

Granford 440(2)



ÉDITION  
complètement refondue



# CATALOGUE

DESRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

ET

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

*Parus depuis leur invention*

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION, LEURS VALEURS  
ET LEURS COULEURS



*AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE*

POUR LES COLLECTIONS

PAR

## ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS



Prix : 2 Francs



# ATTENTION

---

## CONTREFAÇON DE NOTRE CATALOGUE

A la fin de l'année 1893, un Catalogue de timbres-poste, imité servilement du nôtre, fut mis en vente à Paris; son éditeur ne s'est donné d'autre peine que de découper et de coller bout à bout, notre Catalogue de 1889 et les suppléments de 1890 à 1893, puis de faire composer sans même changer le type des caractères et leur disposition, si bien qu'en ouvrant certaines pages, on les trouve identiques dans les deux brochures.

Le public collectionneur ne se laissera pas prendre à cette contrefaçon; quant au reste nous poursuivons devant les tribunaux.

Un autre catalogue, paru récemment en Belgique, a cherché également à imiter le nôtre, au moins comme ensemble, en employant des caractères analogues, les mêmes dispositions, nos désignations géographiques sommaires qui sont typiques, etc. Mais il a eu le soin d'apporter assez de variantes dans la rédaction pour qu'on ne puisse le poursuivre, c'est plus habile sinon plus loyale.

---

## CONTREFAÇON

### de nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux

Nos armoiries et drapeaux ont été calqués identiquement, mais imprimés grossièrement en couleurs, par un contrefacteur étranger qui les fait vendre par un dépositaire en France.

Nous prévenons les commerçants qui mettraient en vente ces contrefaçons, qu'ils s'exposent à payer tous les frais d'un procès.


---

## Usurpation de notre nom

Notre Maison n'a pas de succursale en province ni à l'étranger, et nous n'autorisons personne à se dire notre dépositaire ou notre représentant.

En conséquence, nous mettons les collectionneurs en garde contre des *Paquets de timbres*, faux en partie, qui sont vendus dans des enveloppes portant notre nom.

---



**CATALOGUE DESCRIPTIF**

DE

**TIMBRES-POSTE**

ET

**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE**

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

---

Causerie — Renseignements divers  
Réponses aux questions des Collectionneurs  
Anecdotes

---

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

---

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

---

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue  
illustré des timbres parus dans le courant de l'année

---

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS

TRENTE-QUATRIÈME ÉDITION

---

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1896

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

# Complément du Catalogue descriptif des timbres-poste

---

**Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées**, 90 pages,  
495 gravures.

Prix : 1 fr. — Port : 15 c.

**Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc.**, 160 pages,  
586 gravures.

Prix : 1 fr. 50. — Port : 20 c.

**Journal « Le Collectionneur de timbres-poste »** qui, mensuellement,  
tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : 1 fr. 50 par an.

---

Malgré le soin apporté à notre travail, il est certain qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes, de dentelures et les surcharges.



Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons, sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

---



# INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)

**A.** Abyssinie..1 — Açores..1 — Aegypten..101 — Afghanistan..4 — Afrique centrale..7 — Afrique orientale..7 — Afrique du Sud..9 — Allemagne empire..11 — Allemagne du Nord..confédération..10 — Allemagne, Tour et Taxis..9 et 10 — Alsace-Lorraine..13 — Alwar..13 — Angleterre..138 — Angola..13 — Angra..4 — Anjouan..14 — Annam..171 — Antigua..14 — Antilles C<sup>ie</sup> Anglaise..15 — Antilles danoises..15 — Antilles espagnoles..15 — Antilles C<sup>ie</sup> Hambourgeoise..15 — Antioquia..76 — Areguipa..241 — Argentine..23 — Australie occidentale..28 — Australie du Sud..29 — Austria..31 — Austrian Italy..191 — Autriche..31.

**B.** Bade..34 — Bahamas..35 — Bâle..288 — Baltimore..116 — Bamra..36 — Bangkok..283 — Barbade..36 — Basel..288 — Bâton-Rouge..114 — Bavière..37 — Bayern..37 — Bèchuana-land..40 — Belgique..41 — Bénin..44 — Bergedorf..45 — Berlin..254 — Bermudes..45 — Bhopal..46 — Bhore..47 — Bikanir..47 — Biscaye..110 — Boer..226 — Bolivar..79 — Bolivie..47 — Bornéo..49 — Bosnie..51 — Brattleboro..116 — Brème..51 — Brésil..51 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède.) — Brunswick..56 — Buenos-Ayres..27 et 57 — Bulgarie..57.

**C.** Caboul (Afghanistan)..5 — Cachemire..182 — Canaia..59 — Canal de Suez..103 — Canal de Panama..81 — Cap de Bonne-Espérance..60 — Cap der guten Hoffnung..60 — Cape of Good Hope..60 — Cap-Vert..62 — Carlistes..110 — Catalogne..110 — Cavalle..187 — Ceylan..62 — Cham-  
ba..65 — Charleston..113 — Chili..66 — Chine..68 — Chypre..69 — Cochin..70 — Cochinchine..171 — Colombie..70 — Colombie britannique..84 — Colombie et Vancouver..84 — Colonies fran-  
çaises..84 — Compagnie Danubienne..95 — Compagnie Hambourgeoise (Antilles)..15 — Com-  
pagnie de Mozambique..211 — Compagnie Russe du Levant..185 — Confederate States..113 —  
Congo beige..87 — Congo français..86 — Congo portugais..88 — Constantinople..305 — Cook..89 —  
Cordoba..27 — Corée..89 — Corrientes..28 — Costa-Rica..89 — Côte d'Ivoire..91 — Côte  
du Niger..91 — Côte-d'Or..91 — Côte des Somalis..92 — Cuba..17 — Cundinamarca..80 —  
Curaçao..93 et 268 — Cyprus..69 — Czernavoda..306.

**D.** Danemark..94 — Danisch Westindien..15 — Dansk-Vestindiske..15 — Danube..95 —  
Decan (Haïderabad)..153 — Dédéagh..187. — Deutsches Reich..11 — Deux-Siciles..96 —  
Diégo-Suarez..97 — Djibouti..92. — Dominicaine..98 — Dominique (la)..100 — Donau..95 —  
Dutch Indies..168.

**E.** Eglise (Etats de l')..100 — Egypte..101 — Elfenbeinküste..91 — Elsass-Lothringen..13 —  
England..138 — Equateur..103 — Eritrée..105 — Espagne..106 — Etats Confédérés d'Amérique..113  
— Etats-Unis d'Amérique..115.

**F.** Falkland..128 — Faridkot..128 — Fernando-Po..129 — Fidji..130 — Filipinas..244 —  
Finlande..131 — France..133 — Frankreich..133 — Funchal..197.

**G.** Gabon..86 — Gambie..137 — Genève..288 — Genf..288 — Germany..11 — Gibraltar..137  
— Gold Coast..91 — Grenada Confédération..70 — Grande-Bretagne..138 — Great Britain..138 —  
Grèce..142 — Grenade (la)..144 — Grichenland..142 — Griqualand..145 — Grossbritannien..138  
— Guadalaxara..207 — Guadeloupe..145 — Guaira (la)..268 — Guanacaste..89 — Guatemala..147  
— Guinée française..148 — Guinée portugaise..148 — Guyane anglaise..149 — Guyane fran-  
çaise..152 — Guyane hollandaise (Surinam)..291 — Gwallior..153.

**H.** Haïderabad..153 — Haïti..153 — Hambourg..154 — Hanovre..155 — Hawaii..156 —  
Héligoland..159 — Helsingfors..132 — Herzégovine..51 — Holkar..159 — Hollande..235 —  
Holstein..277 — Holte..95 — Honduras brit..160 — Honduras rép..160 — Hong-Kong..163  
— Hongrie..164 — Horta..4.

**I.** Indes anglaises..165 — Inde française..168 — Indes néerlandaises..168 — Indes portu-  
gaises..170 — Indo-Chine..171 — Ioniennes (Iles)..172 — Islande..172 — Italie..173.

**J.** Jamaïque..177 — Japon..178 — Jhalawar..180 — Jhind..181 — Johore..181 — Jummo  
Cachemire..182.

**K.** Kirchenstaat..100 — Kolumbien..70 — Kustendje..306.

**L.** Labuan.. 183 — Lagos.. 184 — Leeward Islands.. 184 — Levant allemand.. 185 — Levant anglais.. 186 — Levant autrichien.. 186 — Levant français.. 187 — Levant italien.. 188 — Levant russe.. 185 — Libéria.. 188 — Livonie (Wenden).. 319 — Lombardo-Vénétie.. 191 — Lorenzo-Marques.. 192 — Lubeck.. 192 — Luçon.. 244 — Luxembourg.. 192

**M.** Macao.. 194 — Macau.. 194 — Madagascar.. 196 — Madère.. 197 — Madrid.. 106 — Magiar.. 164 — Maacca.. 198 — Malte.. 199 — Maroc.. 199 — Martinique.. 200 — Maurice.. 209 — Mayotte.. 202 — Mecklembourg-Schwerin.. 203 — Mecklembourg-Strelitz.. 203 — Memphis.. 114 — Mexique.. 203 — Mobile.. 114 — Modène.. 207 — Moldavie.. 268 — Moldo-Valachie (Roumanie).. 268 — Monaco.. 208 — Monténégro.. 209 — Montévideo.. 306 — Montserrat.. 209 — Mozambique.. 210

**N.** Nabha.. 211 — Nandgaon.. 212 — Naples.. 96 — Nashville.. 114 — Natal.. 212 — Navarre.. 110 — Neerland.. 235 — Néederl. indie.. 168 — Nègri-Sembilan.. 214 — Népal.. 214 — Névis.. 215 — New ou Neu (*nouveau*) — New-Haven.. 116 — New-South Wales.. 223 — New-York.. 116 — Nicaragua.. 215 — Norddeutscher Postbezirk.. 10 — Norège.. 219 — Norvège.. 219 — Nossi-Bé.. 220 — Nouveau-Brunswick.. 221 — Nouvelle-Calédonie.. 221 — Nouvelle-Ecosse.. 222 — Nouvelle-Galles du Sud.. 223 — Nouvelle-Grenade.. 70 — Nouvelle-Orléans.. 114 — Nouvelle Républ. Sud-Afrique.. 226 — Nouvelle-Zélande.. 227 — Nowanggur.. 228.

**O.** Obock.. 228 — Océanie (Établissements français).. 230 — Oil-Rivers.. 91 — Oldenbourg.. 230 — Orange.. 231 — Osterreich.. 31.

**P.** Pacifique (Océan).. 238 — Pahang.. 231 — Panama.. 81 — Pape.. 100 — Paraguay.. 232 — Paris.. 134 et 136 — Parme.. 235 — Pays-Bas.. 235 — Perak.. 237 — Pérou.. 238 — Perse.. 242 — Philippines.. 244 — Pologne.. 249 — Ponta-Delgada.. 4 — Port-Lagos.. 185 — Porto-Rico.. 20 — Portugal.. 249 — Pountch.. 253 — Prince.. 268 — Prince-Edouard.. 263 — Providence.. 116 — Prusse.. 253 — Puerto-Cabello.. 268 — Puttialla.. 265.

**Q.** Queensland.. 255.

**R.** Rajpeepla.. 256 — Réunion.. 257 — Rigi.. 290 — Romagne.. 258 — Romania.. 258 — Rome (Eglise).. 100 — Roumanie.. 258 — Roumélie Orientale.. 261 — Russie.. 262.

**S.** Sachsen.. 276 — Saint-Christophe.. 264 — Sainte-Hélène.. 264 — Sainte-Lucie.. 265 — Saint-Louis.. 115 — Saint-Marin.. 266 — Saint-Pierre et Miquelon.. 266 — Saint-Thomas (Antilles danoises).. 15 — Saint-Thomas et Prince.. 268 — Saint-Thomas, la Guaira.. 265 — Saint-Vincent.. 269 — Salvador.. 270 — Samoa.. 274 — Sandwich (Hawaï).. 156 — Santander.. 82 — Sarawak.. 275 — Sardaigne.. 173 — Saxe.. 276 — Schleswig-Holstein.. 277 — Schweiz.. 288 — Selangor.. 277 — Sénégal.. 278 — Serbie.. 278 — Seychelles.. 280 — Shanghai.. 280 — Siam.. 283 — Sicile.. 96 — Sierra-Leone.. 284 — Sirmoor.. 284 — Sonalis.. 92 — Soruth.. 285 — Soudan.. 285 — South African rep.. 297 — South Australia.. 29 — States of the Church.. 100 — Stellaland.. 285 — Stockholm.. 286 — Straits Settlements.. 198 — Suède.. 286 — Suez (Canal de).. 103 — Suisse.. 288 — Sungei Ujong.. 290 — Surinam.. 291 — Sverige.. 286 — Swan River.. 28 — Swaziland.. 292 — Sweden.. 286 — Switzerland.. 288.

**T.** Tabago.. 292 — Tahiti.. 293 — Tasmanie.. 311 — Tammerfoors.. 132 — Terre-Neuve.. 293 — Timor.. 295 — Tobago.. 292 — Tolima.. 83 — Tonga.. 296 — Tonkin.. 171 — Toscane.. 297 — Tour et Taxis.. 9 et 10 — Transvaal.. 297 — Travancore.. 299 — Trinité.. 299 — Tunis.. 301 — Turk.. 302 — Turquie.. 302.

**U.** Ultramar.. 15 — Ungarn.. 164 — United States (*États-Unis*).. 115 — Uruguay.. 306.

**V.** Valence.. 110 — Vancouver.. 84 — Van-Diemen.. 311 — Vathy.. 188 — Vénétie.. 191 — Venezuela.. 312 — Vereinigte Staaten (*États-Unis*).. 115 — Victoria.. 314 — Vienne.. 34 — Vierges (îles).. 318.

**W.** Wadhwan.. 319 — Wenden.. 319 — Western Australia.. 28 — Wurtemberg.. 319.

**Z.** Zambèse.. 321 — Zanzibar.. 322 — Zoulouland.. 322 — Zurich.. 288.



# AVIS

Arrivé à sa *trente-quatrième édition* en l'espace de trente-deux années, le présent ouvrage comprend tous les timbres-poste et télégraphe parus jusqu'en 1896.

Il a reçu cette fois diverses modifications importantes : au lieu d'un titre courant en tête des pages, on trouvera les *noms des pays* répétés en lettres grasses, ainsi que dans les dictionnaires, ce qui facilitera la recherche alphabétique.

Puis, à la demande d'un grand nombre de collectionneurs, les *prix de tous les timbres*, même les plus rares, ont été indiqués ; il n'y a d'exception que pour des timbres nouveaux qui, quoique émis, ne sont pas encore dans le commerce, par exemple certains timbres-taxe.

Fixer consciencieusement les prix de tous les timbres n'est pas une besogne aisée, surtout pour les raretés dont la valeur marchande varie considérablement suivant le plus ou moins bon état des exemplaires et encore d'après le désir plus ou moins ardent qu'a le collectionneur de les posséder.

Ainsi, on nous assure que les deux timbres de Maurice 1847 *Post-office*, se seraient vendus cette année, à Paris, pour la somme de quarante mille francs la paire ; trouvant ce prix exorbitant, nous les avons mis au Catalogue dix et douze mille francs chacun, prix d'une vente précédente.

La hausse continuelle du prix des timbres a été très rapide en ces dernières années et elle est en grande partie la résultante de la loi de l'offre et de la demande, puisque le nombre des philatélistes a constamment augmenté.

De plus, beaucoup de riches amateurs se font *spécialistes*, c'est-à-dire s'occupent particulièrement d'un ou de deux pays et cherchent passionnément les moindres variétés ; ils arrivent ainsi à immobiliser dans leurs albums un nombre illimité d'un même timbre, fût-il très rare, ou même parce qu'il est rare.

Il faut compter aussi avec la *spéculation* qui, sournoisement, accapare certains timbres en vue de grands profits futurs. La spéculation, heureusement, se trompe parfois, et l'on voit des timbres majorés revenir à des prix raisonnables.

Il y a donc forcément des fluctuations inévitables dans la valeur des timbres ; nous nous sommes efforcés de nous tenir dans une moyenne sérieusement étudiée et que nous croyons capable de servir de base. D'ailleurs, notre journal le *Collectionneur de Timbres-poste* publie chaque mois la *Hausse* et la *Baisse* des timbres catalogués et aussi une longue liste des timbres rares que nous avons à vendre à prix fixés.

Notre Catalogue, déjà très volumineux, n'indique que les séries que nous appellerons *normales*, nous voulons dire sans *variétés*\* de *filigranes*, de *dentelures* et d'autres *minuties*, et cela d'après un plan bien arrêté, afin de donner à la collection des limites raisonnables, la rendant accessible au grand nombre que les détails secondaires effraieraient certainement. Les variétés, en effet, ne s'arrêtent pas aux filigranes et aux dentelures, elles doivent aussi comprendre les papiers, les différences de composition ou de gravure d'un même timbre, la reconstitution des feuilles, les numéros de planches des timbres anglais et des timbres japonais, les variétés des timbres d'Amérique, les différences infinies des surcharges, etc.

Nous préparons du reste ce second catalogue, qui différera complètement de celui-ci, avec lequel, pouvons-nous dire, il ne fera pas double emploi.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot *POSTE* est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES POUR IMPRIMÉS**. Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

\* Les prix indiqués s'appliquent naturellement à la variété la plus facile à trouver.

**TIMBRES de CONTROLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**TIMBRES DE CONTROLE DES JOURNAUX (*Etats-Unis*).** Timbres qui n'affranchissent pas directement, mais qui sont collés et oblitérés par l'Administration sur des registres spéciaux, pour constater les sommes payées par les éditeurs à l'effet d'affranchir en bloc les journaux remis à la poste.

**TIMBRES-TAXE.** Désignés dans l'Administration sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES de RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'expéditeur.

**TIMBRES DE SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste qu'il nous a paru inutile de les en séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques; il ne faut donc pas confondre *réimpression* et *imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés: griffe à l'encre grasse, traits à la plume, trous à l'emporte-pièce, etc.

---

Nous donnons les prix de tous les timbres, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans nos provisions des vides de plus en plus difficiles à combler; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente*; les autres indications sont inutiles.

*Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque n° d'ordre le prix de vente comme ceci:*

France, n° 3. . . . .	0 <sup>f</sup> ,15
— n° 4. . . . .	0,05
— n° 39. . . . .	0,10

*et non le prix total de plusieurs nos; cela est indispensable pour la bonne et prompt exécution des commandes.*

### **Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

GRATIS ET FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos correspondants de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'expéditeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.



# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## ABYSSINIE

EMPIRE

Afrique Orient

1894. Effigie de Menelik II, dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ guerche vert . . . .	» 15	» 10
2.	½ " rose . . . .	» 25	» 20
3.	1 " bleu . . . .	» 50	» 15
4.	2 " brun . . . .	1 <sup>f</sup> »	75

1894. Lion tenant une banderole, dentelés.



5.	4 guerches brun lilas . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 50
6.	8 " violet . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
7.	16 " noir . . . .	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
La série des 7 timbres . . . .		11 <sup>f</sup> 75	6 <sup>f</sup> »

## Timbres-taxé

1896. Timbres de 1894, Menelik II, inscriptions amhariques en surcharge noire ou rouge, dentelés.

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
8.	¼ guerche vert . . . .	» " " "	» " " "
9.	½ " rose . . . .	» " " "	» " " "
10.	1 " bleu . . . .	» " " "	» " " "
11.	2 " brun . . . .	» " " "	» " " "
12.	4 " brun rouge . . . .	» " " "	» " " "
13.	8 " violet . . . .	» " " "	» " " "
14.	16 " noir . . . .	» " " "	» " " "

La série des 7 timbres annulés d'un trou . . . . 6<sup>f</sup> »

## AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

1868. Timbres du Portugal : effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, AÇORES, grandes lettres en surcharge noire.



1.	5 reis noir . . . .	120 <sup>f</sup> »	120 <sup>f</sup> »
2.	10 " jaune . . . .	100 <sup>f</sup> »	85 <sup>f</sup> »
3.	20 " bistre . . . .	35 <sup>f</sup> »	35 <sup>f</sup> »
4.	50 " vert . . . .	50 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
5.	80 " orange . . . .	35 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »
6.	100 " violet . . . .	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons quelquefois deux types sur une même ligne; dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second à celle qui suit.

**1868-69. Idem, dentelés, Açores en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
7.	5 reis noir . . . . .	12f	10f
8.	10 " jaune . . . . .	10f	10f
9.	20 " bistre . . . . .	15f	25f
10.	25 " rose . . . . .	4f	4f
11.	50 " vert . . . . .	30f	30f
12.	80 " orange . . . . .	30f	35f
13.	100 " violet . . . . .	40f	30f
14.	120 " bleu . . . . .	10f	8f
15.	240 " violet . . . . .	50f	50f
16.	100 " violet pâle . . . . .	40f	25f

**1871-75. Même genre, dentelés.**



17.	5 reis noir . . . . .	1f25	2f
18.	10 " jaune . . . . .	1f50	2f
19.	20 " bistre . . . . .	3f	3f
20.	25 " rose . . . . .	2f	50
21.	50 " vert . . . . .	4f	2f50
22.	80 " orange . . . . .	5f	4f
23.	100 " violet pâle . . . . .	6f	3f
24.	120 " bleu . . . . .	20f	15f
25.	240 " violet . . . . .	50f	50f

**1875-76. Idem.**

26.	15 reis brun . . . . .	2f	2f
27.	150 " bleu . . . . .	20f	15f
28.	300 " lilas . . . . .	8f	8f

**1876. Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).**



29.	2 1/2 reis verdâtre . . . . .	20	20
-----	-------------------------------	----	----

**1879-80. Type 1871, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
38.	10 reis vert . . . . .	2f	2f
39.	50 " bleu . . . . .	5f	4f
43.	150 " jaune pâle . . . . .	15f	20f

**1880-82. Effigie à gauche (Don Luis I), sans relief, types divers, même surcharge (grande), dentelés.**



45.	5 r. noir surch. rose . . . . .	2f	1f50
40.	25 " bleu gris . . . . .	6f	3f
42.	25 " violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	5f	50
44.	50 " bleu surch. noire . . . . .	8f	4f
46.	5 " noir id. petite . . . . .	1f50	1f50

**1882-85. Type 1871 (relief), et 76, petite surcharge noire, dentelés.**

51.	2 1/2 r. verdâtre . . . . .	30	20
52.	10 " vert jaune . . . . .	2f	2f
56.	15 " brun . . . . .	50	50
53.	20 " bistre . . . . .	1f	1f50
53a.	50 " bleu . . . . .	"	"
57.	80 " orange . . . . .	1f	50
54.	100 " lilas . . . . .	1f25	1f
58.	150 " bleu . . . . .	100f	100f
60.	300 " lilas . . . . .	5f	4f
68.	1000 " noir surcharge rouge . . . . .	12f	10f
65.	20 " carmin . . . . .	2f	2f
59.	150 " jaune pâle . . . . .	4f	2f

**1882. Timbre du Portugal, sans relief, grande surcharge, dentelé.**

48.	25 reis brun . . . . .	2f50	50
-----	------------------------	------	----

**1882-85. Timbres du Portugal, sans relief, chiffre ou effigie, petite surcharge, dentelés.**

67.	2 r. gris, surch. noire . . . . .	25	15
67a.	2 " gris, surch. rouge . . . . .	25	25
61.	5 " gris, surch. noire . . . . .	50	50
61a.	5 " gris, surch. rouge . . . . .	15	10
62.	10 " vert, surch. noire . . . . .	25	25
49.	25 " brun, id . . . . .	40	15
50.	50 " bleu, id . . . . .	1f	30
66.	500 " noir, surch. rouge . . . . .	10f	10f

1887. Les mêmes, surcharge noire, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
72.	20 reis rose . . . . .	» 50 » 60
73.	25 » violet . . . . .	» 50 » 10
74.	500 » violet . . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1894. Timbres commémoratifs du cinquième centenaire de l'infant don Henri, trois types, Açores en surcharge noire, dentelés.



75.	5 r. orange . . . . .	» 20 » 20
76.	10 » carminé . . . . .	» 30 » 25
77.	15 » brun rouge . . . . .	» 35 » 35
78.	20 » violet clair . . . . .	» 40 » 40



79.	25 r. vert . . . . .	» 40 » 40
80.	50 » bleu . . . . .	» 75 » 75
81.	75 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup>
82.	80 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
83.	100 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
84.	150 » rose . . . . .	8 <sup>f</sup> » »
85.	300 » bleu s. chamois . . . . .	5 <sup>f</sup> » »



86.	500 reis violet . . . . .	7 <sup>f</sup> » » »
87.	1000 » noir . . . . .	» » » »
La Collection complète des 13 timbres . . . 35 <sup>f</sup> » » »		

1895. Timbres commémoratifs du septième centenaire de saint Antoine, types divers, Açores en surcharge rouge pour le 2 ½ reis et noire pour les autres valeurs, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
89.	2 ½ reis noir . . . . .	» 05 » »



90.	5 r. jaune . . . . .	» 10 » »
91.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
92.	15 » brun rouge . . . . .	» » » »
93.	20 » violet foncé . . . . .	» » » »
94.	25 » vert et violet . . . . .	» » » »
95.	50 » bleu et brun . . . . .	» » » »
96.	75 » rose et brun . . . . .	» » » »
97.	80 » vert et brun . . . . .	» » » »
98.	100 » brun clair et noir . . . . .	» » » »



99.	150 r. carmin, fond bistre . . . . .	» » » »
100.	200 » bleu, fond bistre . . . . .	» » » »
101.	300 » bleu noir id. . . . .	» » » »
102.	500 » brun, fond vert . . . . .	» » » »
103.	1000 » violet noir id. . . . .	» » » »

ANGRA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche  
 (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 5 r. jaune . . . . .	» 15 » 10
2. 10 » lilas. . . . .	» 20 » 20
3. 15 » brun rouge . . . . .	» 25 » 25
4. 20 » violet clair. . . . .	» 30 » 30
5. 25 » vert. . . . .	» 35 » 10
6. 50 » bleu ciel. . . . .	» 60 » 30
7. 75 » carmin . . . . .	» 90 » 90
8. 80 » vert clair. . . . .	1f » 1f »
11. 100 » brun sur jaune	1f25 » 75
12. 150 » rose s. rose. . . . .	2f » 1f50
13. 200 » bleu s. bleu . . . . .	2f50 2f »
14. 300 » bleu s. chamois.	3f25 3f »

HORTA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche  
 (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



1. 5 r. jaune . . . . .	» 15 » 10
2. 10 » lilas. . . . .	» 20 » 20
3. 15 » brun rouge . . . . .	» 25 » 25
4. 20 » violet clair. . . . .	» 30 » 30
5. 25 » vert. . . . .	» 35 » 10
6. 50 » bleu ciel. . . . .	» 60 » 30
7. 75 » carmin. . . . .	» 90 » 90
8. 80 » vert clair . . . . .	1f » 1f »
11. 100 » brun s. jaune . . . . .	1f25 » 75
12. 150 » rose s. rose . . . . .	2f » 1f50
13. 200 » bleu s. bleu . . . . .	2f50 2f »
14. 300 » bleu s. chamois.	3f25 3f »

PONTA-DELGADA

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche  
 (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 5 r. jaune . . . . .	» 15 » 10
2. 10 » lilas. . . . .	» 20 » 20
3. 15 » brun rouge. . . . .	» 25 » 25
4. 20 » violet clair. . . . .	» 30 » 20
5. 25 » vert. . . . .	» 35 » 10
6. 50 » bleu. . . . .	» 60 » 20
7. 75 » carmin . . . . .	» 90 » 90
8. 80 » vert clair . . . . .	1f » 1f »
11. 100 » brun sur jaune.	1f25 » 75
12. 150 » rose sur rose . . . . .	2f » 1f50
13. 200 » bleu sur bleu. . . . .	2f50 2f »
14. 300 » bleu s. chamois.	3f25 3f »

AFGHANISTAN

ROYAUME

Asie Centre

1870-72. Tête de tigre, inscriptions  
 orientales, grands ornements aux  
 angles, deux types.



1. 1 shahi noir . . . . .	50f » 20f »
2. 1 sénar noir . . . . .	100f » 50f »
3. 1 abasi noir . . . . .	50f » 15f »
4. 8 shahi violet . . . . .	500f » 200f »
5. 1 rupee violet . . . . .	500f » 200f »

1872-74. *Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
6.	1 shahi noir . . . . .	7f	» 5f
7.	1 sénar noir . . . . .	50f	» 20f
8.	1 abasi noir . . . . .	60f	» 50f
9	½ rupee noir . . . . .	50f	» 40f
10.	1 " noir . . . . .	50f	» 50f

1874-75. *Même genre, pas d'ornements extérieurs.*



11.	1 sénar noir . . . . .	200f	» 100f
12.	1 sénar violet . . . . .	100f	» 50f
13.	1 abasi violet . . . . .	100f	» 40f

1875-76. *Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.*



Timbres noirs pour Caboul.  
» violets pour Kholoom :

14.	1 shahi . . . . .	200f	» 200f
15.	1 " gris . . . . .	200f	» 200f
16.	1 abasi . . . . .	200f	» 150f
17.	½ rupee . . . . .	200f	» 200f
18.	1 " . . . . .	250f	» 200f

1875-76. *Même genre, valeur avec les autres inscriptions.*



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
19.	1 shahi . . . . .	15f	» " " "
20.	1 sénar gris . . . . .	10f	» " " "
21.	1 abasi . . . . .	20f	» " " "
22.	½ rupee . . . . .	25f	» " " "
23.	1 " . . . . .	30f	» " " "

1877. *Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.*



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.  
» jaunes pour Lalpoura :

24.	1 shahi . . . . .	10f	» " " "
25.	1 sénar . . . . .	15f	» " " "
26.	1 abasi . . . . .	25f	» " " "
27.	½ rupee . . . . .	30f	» " " "
28.	1 " . . . . .	50f	» " " "

1878. (Avril) *Même genre, tête sur fond irrégulier.*



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.

Timbres violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpoura :

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29. 1 shahi . . . . .	6 <sup>f</sup>	» » »
30. 1 sénar . . . . .	8 <sup>f</sup>	» » »
31. 1 abasi . . . . .	15 <sup>f</sup>	» » »
32. ½ rupee . . . . .	30 <sup>f</sup>	» » »
33. 1 » . . . . .	40 <sup>f</sup>	» » »

1878. (Juin) Même genre, tête sur fond rond régulier.



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpoura

34. 1 shahi . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
-----------------------	----------------	------------------

1880-86. Type un peu différent pour chaque valeur. Les couleurs de ces timbres sont très variables et passent par de nombreuses dégradations de nuances, du vermillon au brun rouge, du brun au violet vif et au carmin, et de ces couleurs au noir : ce qui semble résulter de l'indifférence de l'imprimeur.



35. 1 abasi carmin . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
36. ½ rupee violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
37. 1 » violet . . . . .	40 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>

1886. Les mêmes, imprimés en carmin sur papier de couleurs diverses : jaune, citron, orange, vert, violet, rose foncé, bleu.

38. 1 abasi . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
-----------------------	----------------	---------------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
39. ½ rupee . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> 50
40. 1 » . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> 50

1892. Caractères arabes, oblong, papier rose pâle.



41. 1 abasi bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
42. 2 » bleu . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
43. 1 rupee bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>

1894. Porte de mosquée, inscription arabes.



44. 1 abasi noir sur vert . . . . .	»	» 5 <sup>f</sup>
45. 1 » noir sur rose . . . . .	»	» 5 <sup>f</sup>
46. 2 » noir sur jaune . . . . .	»	» 6 <sup>f</sup>
47. 2 » noir sur violet . . . . .	»	» »

1894. Même genre, dessin et inscriptions en noir sur fond de couleur.



48. 2 abasi noir sur vert . . . . .	»	» »
49. 1 rupee noir sur vert . . . . .	»	» »



## AFRIQUE CENTRALE

1891. Timbres de la Compagnie de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 p. noir . . . . .	25 " 50
2.	2 " vert gris et rouge . . . . .	50 " 1f
3.	4 " brun et noir . . . . .	1f " 1f50
4.	6 " bleu ciel . . . . .	1f50 " 1f25
5.	8 " carmin et bleu . . . . .	1f75 " 3f
6.	1 shill. brun noir . . . . .	2f50 " 2f50
7.	2 " rouge . . . . .	3f " 4f
8.	2 sh. 6 p. lilas . . . . .	6f " 5f
9.	5 shill. orange . . . . .	12f " 10f
10.	10 " vert bleu . . . . .	23f " 23f
11.	1 pound bleu . . . . .	35f " 35f
12.	2 " chair . . . . .	65f " " "
13.	5 " vert olive . . . . .	150f " " "
14.	10 " brun rouge . . . . .	300f " " "

1893. Idem.

15. 4 sh. gris et rouge. 10f " 10f "

1894. Timbres de 1891-93 avec valeur en surcharge noire.

16. 3 sh. s. 4 sh. gris et rouge " " " "

18. 4 " sur 5 sh. orange . " " " "

1894. Timbre de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.

17. 3 sh. brun et vert. . . . . 7f " " "

1895. Armes, dentelés.



20.	1 p. noir . . . . .	25 " " "
21.	2 " noir et vert . . . . .	50 " " "
22.	4 " noir et orange . . . . .	1f " " "
23.	6 " noir et bleu . . . . .	1f50 " " "

No.	Neufs.	Oblitérés.
24.	1 sh. noir et rose . . . . .	2f50 " " "
25.	1 " 6 p. noir et violet . . . . .	4f " " "
26.	3 " noir et jaune . . . . .	1f " " "
27.	5 " noir et olive . . . . .	1f " " "
28.	1 pound noir et orange . . . . .	35f " " "
29.	10 " noir et rouge . . . . .	300f " " "
30.	25 " noir et vert. . . . .	" " " "

1896. Timbre de 1891 avec valeur en surcharge noire.

35. 4 p. sur 3 p. vert gris et rouge. . . . . " " " "

## AFRIQUE ORIENTALE

allemande

1893. Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.



1.	2 pesa s. 3 pf. brun . . . . .	40 " 40
2.	3 " s. 5 pf. vert. . . . .	50 " 50
3.	5 " s. 10 pf. carmin . . . . .	75 " 75
4.	10 " s. 20 pf. bleu. . . . .	1f25 " 1f25
6.	25 " s. 50 pf. br. rouge . . . . .	2f50 " 2f50

1896. Idem, avec Deutsch Ostafrika et valeur en surcharge noire.

17. 2 pesa s. 3 pf. brun. . . . . 20 " " "

12. 3 " s. 5 pf. vert. . . . . 25 " " "

13. 5 " s. 10 pf. carmin. . . . . 40 " " "

14. 25 " s. 50 pf. br. rouge 1f75 " " "

## AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

1890. Timbres de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH EAST AFRICA COMPANY et valeur en surcharge noire.



1.	½ a. sur 1 p. violet . . . . .	15f " 25f "
2.	1 " sur 2 p. vert et rouge . . . . .	50f " 50f "
3.	4 " sur 5 p. violet et bleu . . . . .	40f " 40f "

**1890-91. Soleil et couronne, POSTAGE  
& REVENUE, dentelés.**


N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
4.	½ anna brun . . . . .	25 » 30
5.	1 » vert. . . . .	40 » 30
6.	2 » rouge. . . . .	75 » 50
14.	2½ » noir s. jaune . . . . .	80 » 60
7.	4 » brun clair. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
15.	3 » noir s. rouge 1 <sup>f</sup> » . . . . .	60
16.	4½ » gris noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 75
8.	8 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
9.	1 rupee carmin . . . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
10.	2 » brun grand. 9 <sup>f</sup> » . . . . .	5 <sup>f</sup> »
11.	3 » violet clair id. 13 <sup>f</sup> » . . . . .	10 <sup>f</sup> »
12.	4 » bleu clair id. 17 <sup>f</sup> » . . . . .	12 <sup>f</sup> »
13.	5 » vert . . . . . id. 21 <sup>f</sup> » . . . . .	15 <sup>f</sup> »

**1891-95. Idem, avec valeur en surcharge violette ou noire.**

19.	½ a. sur 2 a. rouge . . . . .	40 <sup>f</sup> » » »
17.	1 » » 4 a. brun clair 40 <sup>f</sup> » » »	
23.	5 » sur 8 a. bleu. . . . .	» » » »
24.	7½ » sur 1 r. carmin. . . . .	» » » »

**1895. Idem, sans surcharge.**

25.	5 a. noir sur azuré. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
26.	7½ a. noir sur blanc 2 <sup>f</sup> 25 » »	

**1895. Idem, avec BRITISH EAST AFRICA  
en surcharge noire.**


27.	½ anna brun . . . . .	» » » »
28.	1 » vert. . . . .	» » » »

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
29.	2 annas rouge. . . . .	» » » »
30.	2½ » noir s. jaune. . . . .	» » » »
31.	3 » noir s. rouge. . . . .	» » » »
32.	4 » brun clair. . . . .	» » » »
33.	4½ » gris noir . . . . .	» » » »
33.	7½ » noir . . . . .	» » » »
34.	8 » bleu . . . . .	» » » »
35.	1 rupee carmin . . . . .	» » » »
36.	2 » brun . . . . .	» » » »
37.	3 » violet clair . . . . .	» » » »
38.	4 » bleu clair. . . . .	» » » »
39.	5 » vert. . . . .	» » » »

**1896. Même surcharge et valeur en plus.**

14.	2½ a. sur 4 a. gris et noir. . . . .	» » » »
-----	--------------------------------------	---------

**1896. Timbres de l'Inde Anglaise,  
même surcharge.**


45.	½ anna vert. . . . .	30 » »
46.	1 » brun rouge . . . . .	60 » »
47.	1 a. 6 p. bistre gris. . . . .	75 » »
48.	2 annas bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
49.	2 a. 6 p. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
50.	3 annas orange. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
51.	4 » gris vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
52.	6 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
53.	8 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
54.	12 » brun s. rouge 5 <sup>f</sup> » . . . . .	» » »
55.	1 rupee gris. . . . .	6 <sup>f</sup> » »
56.	2 » carmin et brun 10 <sup>f</sup> » . . . . .	» » »
57.	3 » vert et brun 15 <sup>f</sup> » . . . . .	» » »
58.	5 » violet et brun 25 <sup>f</sup> » . . . . .	» » »

**1896. Idem, même surcharge et valeur.**

59.	2½ a. sur 1 a. 6 p. bistre gris. . . . .	» » » »
-----	--	---------

## AFRIQUE DU SUD

(Compagnie anglaise de l')

1891. Armes, dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny noir . . .	» 25	» 40
2.	6 pence bleu ciel .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
3.	1 shill. brun noir .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
4.	2 » rouge . . .	5 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
5.	2 sh. 6 p. lilas . . .	6 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
6.	5 shill. orange . .	12 <sup>f</sup> »	» »
7.	10 » vert bleu . .	23 <sup>f</sup> »	» »



8.	1 pound bleu grand	35 <sup>f</sup>	» » »
9.	2 » rose » .	65 <sup>f</sup>	» » »
10.	5 » olive » .	150 <sup>f</sup>	» » »
11.	10 » brun » .	300 <sup>f</sup>	» » »

1891. Idem, avec valeur en surcharge noire.

12.	½ d. sur 6 p. bleu ciel	10 <sup>f</sup>	» » »
13.	2 » sur 6 p. bleu ciel	25 <sup>f</sup>	» » »
14.	4 » sur 6 p. bleu ciel	25 <sup>f</sup>	» » »
15.	8 » sur 1 sh. brun noir	20 <sup>f</sup>	» » »

1891-93. Idem, valeur de couleur différente, dentelés.

16.	½ p. bleu et rouge . .	» 15	» 15
17.	2 » vert gris et rouge	» 50	» 60
18.	3 p. gris et vert . . .	» 75	» 60
19.	4 » brun clair et noir	1 <sup>f</sup> »	» 60
20.	8 » carminé et bleu .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 50
24.	3 sh. brun et vert. . .	7 <sup>f</sup> »	» »
23.	4 » gris et rouge . .	10 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> 50

1896. Armes, dentelés.

25.	½ p. vert noir et violet.	» 15	» »
26.	1 » rouge et vert . .	» 25	» »

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
27.	2 p. brun et lilas. . .	» 50	» »
28.	3 » br. rouge et bleu. .	» 75	» »
29.	4 » bleu ciel et lilas .	1 <sup>f</sup> »	» »
30.	6 » violet et rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
31.	8 » vert gris et violet	1 <sup>f</sup> 75	» »
32.	1 sh. vert et bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD

Desservis par l'office du prince  
de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

1852. Chiffre, types divers, noir sur  
couleur.

1.	¼ sgr. fauve. . . . .	15 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
2.	⅓ » chair. . . . .	7 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
3.	½ » vert . . . . .	25 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
4.	1 » bleu clair. . . . .	40 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
5.	1 » bleu foncé. . . . .	75 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
6.	2 » rose . . . . .	40 <sup>f</sup> »	60
7.	3 » jaune. . . . .	50 <sup>f</sup> »	30

1859. Idem, couleur sur blanc.

8.	¼ sgr. rouille . . . . .	6 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
9.	½ » vert . . . . .	10 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
10.	1 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> »	50
11.	2 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup> »	60
12.	3 » brun rouge. . . . .	15 <sup>f</sup> »	50
13.	5 » lilas . . . . .	» 60	4 <sup>f</sup> »
14.	10 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »

1862-64. Idem.

19.	¼ sgr. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 50
20.	½ » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
21.	¾ » orange . . . . .	5 <sup>f</sup> »	60
22.	1 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup> »	50
23.	2 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
24.	3 » bistre. . . . .	3 <sup>f</sup> »	50
25.	3 » bistre pâle . . . . .	3 <sup>f</sup> »	50

1865. Idem, dentelés.

30.	¼ sgr. noir . . . . .	» 35	15 <sup>f</sup> »
31.	½ » vert . . . . .	» 50	8 <sup>f</sup> »
32.	¾ » orange . . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> 50

Nos		Neufs.	Oblitérés.
33.	1 sgr. rose . . .	" 35	" 50
34.	3 " bleu . . .	" 50	2f "
35	2 " bistre . . .	" 35	1f 25

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	½ gr. orange . . .	" 25	" 10
4.	1 " carmin . . .	" 25	" 05
5.	2 " bleu . . .	" 25	" 05
6.	5 " bistre . . .	" 35	" 25

**ALLEMAGNE**

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

1852. *Chiffre, types divers, noir sur couleur.*



1868. *Même genre.*

7.	1 kr. vert . . .	" 75	" 35
8.	2 " orange . . .	1f	" 2f
9.	3 " carmin . . .	" 25	" 10
10.	7 " bleu . . .	" 50	" 35
11.	18 " bistre . . .	2f	" 3f

1869. *Chiffre, dentelés (pour contrôle).*



1.	1 kr. vert . . .	5f	" 30
2.	3 " bleu . . .	40f	" 30
3.	3 " bleu foncé . . .	50f	" 1f
4.	6 " rose . . .	40f	" 40
5.	9 " jaune . . .	50f	" 25

1859. *Idem, couleur sur blanc.*

6.	1 kr. vert . . .	2f 50	" 25
7.	3 " bleu . . .	75f	" 50
8.	6 " rose . . .	50f	2f 50
9.	9 " jaune . . .	50f	" 75
10.	15 " lilas . . .	" 60	2f 50
11.	30 " orange . . .	1f	20f "

1862. *Idem.*

16.	3 kr. rose . . .	4f	" 35
17.	6 " bleu . . .	2f	" 30
18.	9 " bistre . . .	2f	" 35
19.	9 " bistre clair . . .	2f	" 35

1865. *Idem, dentelés.*

24.	1 kr. vert . . .	" 25	" 50
25.	3 " rose . . .	" 25	" 50
26.	6 " bleu . . .	" 50	" 75
27.	9 " bistre . . .	" 50	1f "

**Timbres de service**

1870. *Chiffre et inscriptions noires sur fond imprimé en couleur, dentelés.*



**ALLEMAGNE DU NORD**

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

1868. *Chiffre, dentelés.*

1.	¼ gr. violet . . .	" 50	" 50
2.	¼ " vert . . .	" 25	" 10

35.	¼ gr. chair . . .	1f 50	3f "
36.	½ " chair . . .	" 50	1f "
37.	½ " chair . . .	" 50	" 50
38.	1 " chair . . .	" 40	" 35
39.	2 " chair . . .	" 75	" 50
40.	1 kr. gris . . .	1f	" 30f "
41.	2 " gris . . .	2f	" 100f "
42.	3 " gris . . .	1f 25	5f "
43.	7 " gris . . .	1f 25	50f "

## Timbres-télégraphe

1869. Chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>	gr.	bleu	Neufs.	Oblitérés.
22.	1/4	bleu	1f	» » 35
23.	1 1/4	bleu	10f	» 3f »
24.	2 1/4	bleu	2f	» » 10
25.	4	bleu	3f	» » 50
26.	5	bleu	3f	» » 05
27.	8	bleu	5f	» » 75
28.	10	bleu	4f	» » 05
29.	30	bleu	15f	» 3f »

## ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

1871. Aigle, relief et couleur, dentelés.



1.	1/4	gr.	violet	» 30	» 50
2.	1/4	»	vert	1f	» 20
3.	1/4	»	orange	» 75	» 25
4.	1	»	rose	1f 25	» 05
5.	2	»	bleu	2f	» 10
6.	5	»	bistre	3f	» 25
7.	1	kr.	vert	1f 50	» 50
8.	2	»	orange	1f 50	1f »
9.	3	»	rose	» 50	» 05
10.	7	»	bleu	2f 50	» 30
11.	18	»	bistre	» 2f	» 2f »

1872. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



16.	10	gr.	gris	» 50	» 75
17.	30	»	bleu	1f	» 1f 50

1872. Même genre, gros aigle, relief et couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>	gr.	violet	Neufs.	Oblitérés.	
22.	1/4	violet	» 30	» 50	
23.	1/4	vert	» 15	» 10	
24.	1/4	orange	» 25	» 05	
25.	1	rose	» 15	» 05	
26.	2	bleu	» 25	» 05	
33.	2 1/4	brun	10f	» 35	
27.	5	bistre	» 35	» 15	
28.	1	kr.	vert	» 30	» 25
29.	2	»	orange	6f	» 20f »
30.	3	»	rose	» 15	» 05
31.	7	»	bleu	» 25	» 30
34.	9	»	brun	1f	» 1f »
32.	18	»	bistre	» 75	» 3f »

1874. Idem, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.



66.	2 1/4	gr.	brun	» 30	» 25
67.	9	kr.	brun	» 50	2f »

1875. Couronne, chiffre et cor, pfen-nige avec e final, dentelés.



68.	3	pf.	vert	» 50	» 05
69.	5	»	violet	» 50	» 05

**1875-77. Idem, aigle, relief et couleur, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
70.	10 pf. rose . . . . .	» 50 » 05
71.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
72.	25 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10
73.	50 » gris . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 10
93.	50 » gris vert 1877. . . . .	5 <sup>f</sup> » » 10

**1875. Chiffre, dentelé (pour contrôle).**



74.	2 mark violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 10
-----	-------------------------	-----------------------

**1880. Type 1875, pfennig sans e final, dentelés.**

100.	3 pf. vert . . . . .	» 15 » 05
101.	5 » violet . . . . .	» 20 » 05
102.	10 » rose . . . . .	» 35 » 05
103.	20 » bleu . . . . .	» 60 » 05
104.	25 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
105.	50 » gris vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 05

**1889. Même genre, sans relief, dentelés.**



111.	3 pf. brun . . . . .	» 10 » 05
112.	5 » vert . . . . .	» 15 » 05
113.	10 » carmin . . . . .	» 25 » 05
114.	20 » bleu . . . . .	» 50 » 05
115.	25 » orange . . . . .	» 60 » 10
116.	50 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10

**Timbres de retour**

**1872. Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief et bleu, festonné.**



Chacune des Directions supérieures de Poste emploie ce timbre ne différant que par le nom du bas.

**Timbres-télégraphe**

**1873. Chiffre et groschen surchargés en noir, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
39.	½ gr. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
40.	1¼ » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 40
41.	2½ » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 10
42.	4 » bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 25
43.	5 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 05
44.	8 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 35
45.	10 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 05
46.	30 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1875. Idem.**

80.	3 pf. bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 5 <sup>f</sup> »
81.	5 » bleu . . . . .	» 7 <sup>f</sup> » » 10
82.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » » 10
83.	25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » » 05
84.	40 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
85.	50 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 05
86.	80 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 50

**Idem, surcharge rouge.**

87.	1 mark bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 10
88.	2 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 35
89.	3 » bleu . . . . .	7 <sup>f</sup> » » 40

**ALSACE-LORRAINE**

ET DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ENVAHIS

*Émission allemande*

1870. Chiffre, dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
96.	1 cent. olive . . . .	2f	10f
97.	2 " marron . . . .	5f	15f
98.	4 " gris . . . .	2f50	5f
99.	5 " vert . . . .	1f25	75
100.	10 " bistre . . . .	" 75	25
101.	20 " bleu . . . .	2f	1f25
102.	25 " brun . . . .	2f50	3f

**ALWAR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1877. Inscriptions orientales, kandjiar (poignard), dentelés.



1.	¼ a. bleu . . . .	" 20	" 15
2.	1 " brun . . . .	" 50	" 40

**ANGOLA**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

1870-77. Couronne, dentelés.



1.	5 reis noir . . . .	" 25	" 25
----	---------------------	------	------

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	10 reis jaune . . . .	3f	" 2f
3.	20 " bistre . . . .	" 40	1f
4.	25 " rose . . . .	" 75	" 50
7.	40 " bleu . . . .	3f	" 3f
5.	50 " vert . . . .	2f50	1f
6.	100 " violet . . . .	" 75	1f25
8.	200 " orange . . . .	1f50	2f
9.	300 " brun rouge . . . .	2f	" 2f50

1881-85. *Idem.*

10.	10 reis vert . . . .	" 15	" 30
13.	20 " rose . . . .	" 20	" 30
14.	25 " violet . . . .	" 20	" 50
11.	40 " jaune . . . .	" 75	2f50
12.	50 " bleu . . . .	1f	" 50

1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.



18.	5 reis noir . . . .	" 15	" 15
19.	10 " vert . . . .	" 25	" 25
20.	20 " rose . . . .	" 35	" 35
21.	25 " violet . . . .	" 40	" 30
22.	40 " chocolat . . . .	" 60	" 60
23.	50 " bleu . . . .	" 75	" 25
24.	100 " brun clair . . . .	1f25	1f
25.	200 " violet pâle . . . .	2f50	2f25
26.	300 " orange . . . .	3f50	3f

1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.



27.	2½ reis brun . . . .	" 15	" 15
-----	----------------------	------	------

1894. *Idem.* avec valeur en surcharge noire dans un cercle.

40.	25 r. sur 2½ r. brun . . . .	"	"	"
-----	------------------------------	---	---	---

1894. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de  
3/4 à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
28.	5 reis jaune . . . . .	15	» »
29.	10 » lilas . . . . .	20	» »
30.	15 » brun rouge . . . . .	25	» »
31.	20 » violet clair . . . . .	30	» »
32.	25 » vert . . . . .	35	» »
33.	50 » bleu . . . . .	60	» »
34.	75 » rose . . . . .	90	» »
35.	80 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
36.	100 » brun sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	» »
37.	150 » carmin s. rose	2 <sup>f</sup>	» »
38.	200 » bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50	» »
39.	300 » bleu s. chamois	3 <sup>f</sup> 25	» »

## ANJOUAN

## Sultanat

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud Orient

1892. Groupe allégorique (Navigation  
et Commerce), SULTANAT D'ANJOUAN, en  
rose ou en bleu, dentelés.



1.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» »
2.	2 » brun rouge.	» 05	» »
3.	4 » brun violet.	» 10	» »
4.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
5.	10 » noir sur violet	» 20	» »
6.	15 » bleu . . . . .	» 30	» »
7.	20 » rouge sur vert	» 35	» »
8.	25 » noir sur rose.	» 40	» »
9.	30 » brun . . . . .	» 50	» »
10.	40 » rouge . . . . .	» 60	» »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
11.	50 cent. rose . . . . .	» 75	» »
12.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25	» »
13.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

La Collection complète  
des 13 timbres . . . . . 6<sup>f</sup> » »

## ANTIGUA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1862-73. Effigie à gauche (Victoria I),  
dentelés.



1.	1 penny carminé . . . . .	» 40	» 35
2.	1 » rouge . . . . .	5 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50
3.	6 pence vert . . . . .	7 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>

1879-86. Même genre, dentelés.



7.	½ penny vert. . . . .	» 25	» 30
4.	2½ pence brun rouge.	8 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
5.	4 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50
9.	1 shill. lilas . . . . .	35 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup>

1886. Idem.

10.	2½ pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
11.	4 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>

1885. Timbre fiscal, rectangulaire,  
grand, avec POSTAGE & REVENUE en  
surcharge noire.

16.	1 penny bleu . . . . .	»	»
-----	------------------------	---	---



**ANTILLES**

Amérique

**Compagnie Anglaise.**

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. *Drapeau, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 10 cents rose . . . . . 10<sup>f</sup> » »

**Cie Hambourgeoise-Américaine.**

1875. *Inscriptions, armes en relief, dentelé.*



1. 10 c. noir, jaune et bleu 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**ANTILLES DANOISES**

Amérique Centrale, Antilles

1855-67. *Couronne.*

1. 3 c. carmin sur brun 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
2. 3 » carmin sur blanc 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »



1871-73. *Idem, dentelés.*

3. 3 cents carmin . . . . . 2<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> 50

Nos Neufs. Oblitérés.  
4. 4 cents bleu. . . . . 10<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> 50

1873-79. *Chiffre, couronne, dentelés.*



5. 1 c. violet et vert . . » 15 » 10  
6. 3 » carmin et bleu . . » 40 » 25  
7. 4 » bleu et brun . . . » 60 » 60  
10. 5 » gris et vert . . . » 75 » 25  
8. 7 » jaune et lilas . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
11. 10 » brun et bleu . . . 1<sup>f</sup> 25 » 15  
12. 12 » vert et lilas . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »  
9. 14 » vert et lilas . . . 20<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
17. 50 » violet. . . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1887. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

22. 1 CENT SUR 7 c. jaune et lilas . . . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

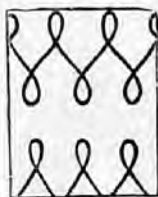
1895. *Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire.*

25. 10 c. sur 30 c. violet . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25

**ANTILLES ESPAGNOLES**

Amérique Centrale, Antilles

1855. *Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.*



1. ½ real vert bleu . . . 5<sup>f</sup> » » 25  
2. 1 real vert. . . . . 4<sup>f</sup> » » 50  
3. 2 » carmin . . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
3b. 2 » brique. . . . . 7<sup>f</sup> » » 75

1855. *Idem, avec surcharge noire ¼.*

4. ¼ sur 2 r. carmin 50<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

**1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
5.	½ real verdâtre . . .	3f	» » 25
6.	½ » bleu . . . . .	10f	» » 25
7.	1 » vert jaune . . . .	15f	1f 50
8.	1 » vert . . . . .	20f	5f »
9.	2 » rouge pâle . . . .	15f	1f 25

**1857. Idem, sur blanc uni.**

10.	½ real bleu . . . . .	» 50	» 10
11.	1 » vert jaune . . . .	1f	» 25
12.	1 » vert . . . . .	1f	» 25
13.	2 » rouge . . . . .	1f	» 25

**1857. Idem, avec surcharge noire γ ¼**

14.	γ ¼ sur 2 r. rouge . . .	5f	» 6f »
-----	--------------------------	----	--------

**1862. Même effigie à gauche.**



15.	¼ real p. noir . . . . .	1f	» 3f »
-----	--------------------------	----	--------

**1864. Même effigie à gauche.**

16.	¼ r. noir sur chamois . . .	2f 50	7f »
17.	½ » vert sur rosé . . . .	» 50	» 25
18.	1 » bleu sur chair . . . .	» 50	» 40
19.	2 » rouge sur rose . . . .	» 75	1f 25

**1866. Idem avec 66 en surcharge noire.**

20.	¼ r. noir sur chamois . . .	3f	» 12f »
-----	-----------------------------	----	---------

**1866. Type 1864 avec millésime.**



21.	5 cent. violet . . . . .	1f 50	6f »
22.	10 » bleu . . . . .	» 75	» 35
23.	20 cent. vert . . . . .	» 75	» 35
24.	40 » rose . . . . .	1f 50	15f »

**1867. Idem, millésime, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
25.	5 cent. violet . . . . .	1f	» 2f »
26.	10 » bleu . . . . .	» 50	» 35
27.	20 » vert . . . . .	1f	» » 60
28.	40 » rose . . . . .	1f	» 10f »

**1868. Même effigie à gauche, millésime, dentelés.**



29.	5 cent. violet . . . . .	» 75	1f »
30.	10 » bleu . . . . .	» 50	» 25
31.	20 » vert . . . . .	1f	» » 50
32.	40 » rose . . . . .	1f 50	2f »

**1869. Idem, millésime, dentelés.**

36.	5 cent. rose . . . . .	2f	» 3f »
37.	10 » brun . . . . .	» 50	» 20
38.	20 » jaune bistre . . . .	1f	» » 75
39.	40 » violet . . . . .	1f 50	3f »

**1869. Timbres de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

43.	5 cent. rose . . . . .	10f	» 13f »
44.	10 » brun . . . . .	10f	» 13f »
45.	20 » jaune brun . . . . .	10f	» 13f »
46.	40 » violet . . . . .	10f	» 15f »

etc.

**1870. Effigie de 3/4 à gauche (allégorie de l'Espagne), millésime, dentelés.**



47.	5 cent. bleu . . . . .	10f	» 10f »
48.	10 » vert . . . . .	» 50	» 30
49.	20 » bistre . . . . .	» 50	» 35
50.	40 » rose . . . . .	6f	» 3f »

1871. *Déesse assise, millésime, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
59.	12 c. d. peseta lilas . . .	1f » 1f 50
60.	25 » » bleu . . .	» 25 » 15
61.	50 » » vert . . .	» 50 » 25
62.	1 peseta bistre jaune. . .	2f » 1f 50

**CUBA**

1873. *Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.*



74.	12½ c. de p. vert . . .	1f » 2f »
75.	25 » » lilas . . .	» 25 » 20
76.	50 » » brun . . .	» 50 » 35
77.	1 p. bistre type différent	3f » 3f »

1874. *Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.*

85.	12½ c. d. peseta brun . . .	1f » 1f 50
86.	25 » » bleu . . .	» 25 » 20
87.	50 » » violet . . .	» 50 » 35
88.	1 peseta rose . . .	2f » 6f »

1875. *Armes, millésime, dentelés.*



93.	12½ c. peseta violet . . .	1f » 2f »
94.	25 » » bleu . . .	» 25 » 20
95.	50 » » vert . . .	» 50 » 35
96.	1 peseta brun . . .	1f 50 6f »

1876. *Effigie à droite (Alphonse XII), millésime, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
102.	12½ c. peseta vert . . .	» 75 1f »
103.	25 » » violet . . .	» 25 » 20
104.	50 » » bleu . . .	» 30 » 30
105.	1 peseta noir . . .	2f » 3f »

1877. *Même type, avec CUBA au lieu de ULTRAMAR, millésime, dentelés.*

111.	10 c. peseta vert . . .	5f » 5f »
112.	12½ » » violet . . .	» 75 1f »
113.	25 » » vert . . .	» 25 » 20
114.	50 » » noir . . .	» 50 » 25
115.	1 peseta bistre . . .	2f » 3f »

1878. *Idem, millésime, dentelés.*

119.	5 c. peseta bleu . . .	» 50 5f »
120.	10 » » noir . . .	1f 50 5f »
121.	12½ » » bistre . . .	» 75 1f 50
122.	25 » » vert . . .	» 25 » 20
123.	50 » » vert foncé . . .	» 50 » 25
124.	1 peseta carmin . . .	2f » 3f »

1879. *Idem, millésime, dentelés.*

128a.	5 c. peseta noir . . .	» 50 2f »
128b.	10 » » chair . . .	6f » 7f »
129.	12½ » » rose . . .	» 75 1f 50
130.	25 » » bleu . . .	» 25 » 15
131.	50 » » lilas gris . . .	» 50 » 20
132.	1 peseta bistre vert . . .	2f » 3f »

1880. *Même genre, millésime, dentelés.*



136.	5 cent p. vert . . .	» 15 » 75
137.	10 » » rose . . .	2f 50 10f »
138.	12½ » » gris violet . . .	» 10 » 75
140.	25 » » bleu . . .	» 25 » 10
141.	50 » » brun . . .	» 75 » 20
142.	1 peseta brun clair . . .	2f » 3f »

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
150.	1 cent p. vert . . .	» 25	» 50
150a.	2 " carmin . . .	4 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup>	»
151.	2½ " bistre gris . . .	» 35	» 50
152.	5 " bleu . . .	» 25	» 10
153.	10 " brun . . .	» 50	» 20
154.	20 " brun noir . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**



162.	1 c. de p. vert . . .	» 20	» 15
163.	2 " rose . . .	» 35	» 20
164.	2½ " brun . . .	» 50	» 25
165.	5 " bleu ciel . . .	» 60	» 10
166.	10 " bistre gris . . .	» 40	» 15
167.	20 " brun . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

**1883. Idem, avec les vignettes ci-dessous en surcharge; chaque valeur existe avec les cinq variétés de surcharges.**



178.	5c. bleu surch. rouge.	» 50	» 35
179.	10 " bistre surch. bleue	1 <sup>f</sup> »	» 75
180.	20 " brun surch. noire.	2 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

**1883. Type 1882, dentelés.**

182.	2½ c. de p. bistre gris	» 75	» 75
------	-------------------------	------	------

**1884. Idem.**

183.	2½ c. de p. violet . . .	» 35	» 25
184.	10 " brun clair . . .	» 50	» 10
184a.	20 " bistre gris . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »

**1888. Idem.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
188.	2½ c. de p. brun clair.	» 35	» 20
189.	10 " bleu . . .	» 50	» 15
190.	20 " gris . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »

**1888. Idem (pour imprimés).**



191.	½ mil. de p. noir . . .	» 10	» 5
192.	1 " noir . . .	» 10	» 10
193.	2 " noir . . .	» 15	» 15
194.	3 " noir . . .	» 20	» 20
195.	4 " noir . . .	» 20	» 20
196.	8 " noir . . .	» 25	» 25

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**



204.	1 c. brun clair . . .	» 15	» 10
205.	2 " bleu . . .	» 20	» 15
206.	2½ " vert bleu . . .	» 35	» 30
207.	5 " vert gris . . .	» 50	» 15
208.	10 " violet brun . . .	» 40	» 20
209.	20 " violet foncé . . .	» 60	» 75

**1890. Idem (pour imprimés).**

210.	½ mil. brun rouge . . .	» 10	» 10
211.	1 " brun rouge . . .	» 10	» 15
212.	2 " brun rouge . . .	» 15	» 20
213.	3 " brun rouge . . .	» 20	» 25
214.	4 " brun rouge . . .	» 20	» 30
215.	8 " brun rouge . . .	» 25	» 40

**1891-92. Idem, dentelés.**

226.	1 c. de p. vert gris . . .	» 20	» 15
227.	2 " brun violet . . .	» 30	» 15
228.	2½ " chair . . .	» 35	» 25
223.	5 " vert clair . . .	» 60	» 15
224.	10 " carminé . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 20
229.	20 " bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75

**1892. Idem (pour imprimés).**

230.	½ m. de p. violet brun	» 10	» 15
231.	1 " violet brun	» 10	» 15

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
232.	2 m. de p. violet brun	» 10	» 15
233.	3 " violet brun	» 15	» 15
234.	4 " violet brun	» 15	» 15
235.	8 " violet brun	» 20	» 20

**1894. Idem, dentelés.**

240.	½ mil. de p. rose.	» 10	» 15
249.	1 " rose.	» 10	» 10
250.	2 " rose.	» 10	» 10
251.	3 " rose.	» 15	» 10
252.	4 " rose.	» 15	» 15
253.	8 " rose.	» 20	» 20
241.	1 c. de p. bleu ciel.	» 20	» 20
242.	2 " rose.	» 30	» 30
243.	2½ " violet.	» 35	» 30
244.	20 " brun clair	2f	1f

**1896. Idem (pour imprimés).**

258.	½ mil. de p. vert.	» 10	» »
259.	1 " vert.	» 10	» »
260.	2 " vert.	» 10	» »
261.	3 " vert.	» 15	» »
262.	4 " vert.	» 15	» »
263.	8 " vert.	» 20	» »

**1896. Idem, dentelés.**

264.	1 c. brun violet	» 15	» »
265.	2 " carmin	» 25	» »
266.	2½ " rose.	» 30	» »
267.	5 " bleu gris	» 50	» »
268.	10 " vert.	1f	» »
269.	20 " violet	2f	» »

**Timbres-télégraphe**

**1868. Effigie à gauche, millésime, dentelés.**



33.	200 m. bleu s. chamois.	» 50	» »
34.	500 " brun sur jaune.	» 25	» »
35.	1 es. orange sur bleu	» 25	» »

**1869. Idem, dentelés.**

40.	200 mil. de esc. bleu.	» 75	» »
41.	500 " brun.	1f 25	» »
42.	1 escudo orange.	» 75	» »

**1869. Idem, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

40b.	200 m. de esc. bleu.	» »	» »
41b.	500 " brun.	» »	» »
42b.	1 escudo orange.	1f 50	» »

**1870. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
51.	200 mil. de esc. brun.	3f	» »
52.	500 " rose.	1f	» 75
53.	1 escudo bleu.	1f 50	» »
54.	2 pesetas lilas.	3f	» »

**1870-71. Idem, millésime, dentelés.**

55.	½ peseta vert.	2f	» 75
56.	1 " bleu.	2f	» 75
57.	2 " mauve.	4f	» 50
58.	4 " rouge pâle.	5f	» 2f
La série des 4 timbres.		» »	3f

**1871. Genre 1870, millésime, couronne royale, dentelés.**



63.	50 c. d. p. vert.	3f	» »
64.	1 peseta rose.	3f	» »
65.	2 " mauve.	1f 50	» »
66.	4 " brun.	2f 50	» »

**1872. Idem, millésime, écu de Savoie (croix au centre), dentelés.**

68.	50 c. d. p. lilas.	1f 50	» »
69.	1 peseta bleu.	1f	» »
70.	2 " vert.	1f 50	» »
71.	4 " lilas pâle.	1f	» »

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

78.	1 peseta vert.	2f	» »
79.	2 " bleu.	1f	» »
80.	4 " lilas.	2f 50	» »

**1874. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés.**

90.	1 peseta carminé.	3f	» »
91.	2 " bistre.	2f	» »
92.	4 " brun.	5f	» »

**1875. Armoiries, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
- 99.	1 peseta vert . . .	2 <sup>f</sup> " " "
- 100.	2 " bleu . . .	2 <sup>f</sup> " " "
- 101.	4 " carmin . . .	2 <sup>f</sup> " " "



**1876. Type des timbres 1876, effigie, millésime, dentelés.**

108.	1 peseta vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
109.	2 pesetas bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
110.	4 " carmin . . .	2 <sup>f</sup> " " "

**1877. Genre 1875, armes, millésime, dentelés.**

116.	1 peseta bleu . . .	1 <sup>f</sup> " " "
116a.	1 " bistre . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
117.	2 " vert . . .	1 <sup>f</sup> " " "
118.	4 " bistre . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

125.	1 peseta vert . . .	1 <sup>f</sup> " " "
126.	2 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> " " "
127.	4 " bistre . . .	3 <sup>f</sup> " " "

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

133.	1 peseta carminé . . .	1 <sup>f</sup> " " "
134.	2 " bleu . . .	2 <sup>f</sup> " " "
135.	4 " vert foncé . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

143.	1 peseta vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
144.	2 " carminé . . .	1 <sup>f</sup> " " "
145.	4 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> " " "

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

155.	20 cent. p. brun . . .	2 <sup>f</sup> " " "
156.	40 " rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
157.	80 " vert . . .	1 <sup>f</sup> " " "

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**

168.	20 cent. p. vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
169.	40 " bleu ciel . . .	1 <sup>f</sup> " " "
170.	80 " bistre vert . . .	2 <sup>f</sup> " " "

**1883. Timbre-télégraphe de 1882, avec vignette (cinq variétés, voir nos 178 à 180) en surcharge rouge.**

81.	40 cent. bleu ciel . . .	3 <sup>f</sup> " " "
-----	--------------------------	----------------------

**1884. Type 1882, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
185.	20 cent. p. bistre . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
186.	40 " vert . . .	2 <sup>f</sup> " " "
187.	80 " bleu ciel . . .	3 <sup>f</sup> " " "

**1889. Timbres fiscaux servant provisoirement par décret.**

202.	5 c. de p. bleu . . .	" " "
203.	10 " noir . . .	" " "

Le timbre-télégraphe 40 c. coupé en deux sert par décret comme timbre de 20 c.

**1890. Type 1882, armes, dentelés.**

216.	5 c. de p. rose lilacé . . .	75 " "
217.	10 " viol. foncé . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
218.	20 " violet brun . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
219.	40 " brun rouge . . .	2 <sup>f</sup> " " "
220.	80 " bleu . . .	" " "
La série des 5 timbres . . .		" " 3 <sup>f</sup> 50

**1892. Idem.**

236.	5 c. de p. bleu . . .	" 75 " "
237.	10 " chair . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
238.	20 " rose . . .	" " "
239.	40 " vert bleu . . .	" " "

**1893. Idem.**

245.	5 c. de p. brun jaune . . .	" 75 " "
246.	10 " vert olive . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
247.	20 " bleu ciel . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
248.	40 " brun . . .	3 <sup>f</sup> " " "

**1896. Idem.**

270.	5 c. de p. vert . . .	" 75 " "
271.	10 " bleu violet . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
272.	20 " brun . . .	2 <sup>f</sup> " " "
273.	40 " rose . . .	4 <sup>f</sup> " " "

**PORTO-RICO**

**1873. Timbres de 1873, ULTRAMAR, effigie d'Amédée I, avec paraphe en surcharge noire.**



83.	25 c. de p. lilas . . .	3 <sup>f</sup> " " 30
84.	50 " brun . . .	5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
84a.	1 peseta bistre . . .	6 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "

1874. *Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
89. 25 c. d. peseta bleu. 1<sup>f</sup>50 » 35

1875. *Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes en surcharge noire.*

97. 25 cent. p. bleu. . . . 4<sup>f</sup> » » 25  
98. 50 » vert. . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
98a. 1 peseta brun . . . 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1876. *Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.*

106. 25 c. peseta violet. 1<sup>f</sup>50 » 35  
107. 50 » bleu. . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
107a. 1 peseta noir. . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

*Idem avec trois paraphes noirs.*

106b. 25 c. peseta violet . . . 3<sup>f</sup> » » 35  
107d. 1 peseta noir . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1877. *Type 1876 sans surcharges, PTO-RICO et millésime, dentelés.*



200. 5 c. peseta brun . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
201. 10 » rose . . . 2<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
202. 15 » vert . . . 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
203. 25 » bleu . . . » 75 » 20  
204. 50 » brun . . . 1<sup>f</sup> » » 50

1878. *Idem, millésime, dentelés.*

211. 5 c. peseta bistre. 7<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
211a. 10 » brun . . . 10<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
208. 25 » vert. . . » 75 » 15  
209. 50 » bleu . . . 1<sup>f</sup> » » 35  
210. 1 peseta bistre. 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1879. *Idem, millésime, dentelés.*

214. 5 c. peseta carminé. 1<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »  
215. 10 » brun . . . 1<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »  
216. 15 » noir vert. 1<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »  
217. 25 » bleu. . . » 50 » 15  
218. 50 » vert. . . 1<sup>f</sup> » » 75  
219. 1 peseta gris perle 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1880. *Effigie à droite, millésime, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
231. ¼ cent. p. vert . . . 3<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
232. ½ » rose . . . 3<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
233. 1 » lilas pâle. 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
234. 2 » gris violet 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
235. 3 » jaune . . . 3<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
236. 4 » noir. . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
222. 5 » vert . . . » 25 1<sup>f</sup> »  
223. 10 » rose . . . » 50 » 50  
224. 15 » brun . . . 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup>50  
225. 25 » bleu . . . » 50 » 45  
226. 40 » gris . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
227. 50 » brun noir. 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
228. 1 peseta bistre vert 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1881. *Idem, millésime, dentelés.*

237. ½ m. carminé . . . » 10 » 50  
238. 1 » violet. . . . » 25 » 50  
239. 2 » rose . . . » 25 » 50  
240. 4 » vert vif. . . » 35 » 75  
241. 6 » lilas gris . . . » 40 » 75  
242. 8 » bleu ciel . . . » 50 » 75  
243. 1 c. vert . . . » 30 » 20  
244. 2 » carmin . . . » 60 » 30  
245. 3 » brun noir. . . 1<sup>f</sup> » » 35  
246. 5 » bleu ciel . . . 1<sup>f</sup>50 » 10  
247. 8 » brun . . . 1<sup>f</sup>50 » 50  
248. 10 » violet gris. . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »  
249. 20 » bistre vert . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1882. *Idem, sans millésime, dentelés.*



251. ¼ m. rose . . . » 10 » 10  
252. 1 » carminé . . . » 10 » 10  
253. 2 » violet. . . . » 10 » 10  
254. 4 » lilas . . . » 15 » 10  
255. 6 » brun. . . . » 20 » 10  
256. 8 » vert vif. . . » 20 » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
257.	1 c.	vert . . . . . » 20 » 15
258.	2 »	carmin . . . . . » 35 » 20
259.	3 »	orange . . . . . » 50 » 25
260.	5 »	bleu ciel . . . . . » 60 » 40
261.	8 »	brun noir . . . . . 1 <sup>f</sup> » 25
262.	10 »	vert bleu . . . . . 1 <sup>f</sup> 50 » 20
263.	20 »	violet gris . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 » 40
264.	40 »	bleu . . . . . 5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
265.	80 »	bistre vert . . . . . 8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

**1884-85. Idem.**

266.	½ m.	de peso carminé. » 10 » 10
267.	1 »	rose . . . . . » 10 » 10
268.	3 c.	de peso brun . . . . . » 75 » 40

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**



271.	½ m.	noir . . . . . » 10 » 10
272.	1 »	vert bleu . . . . . » 10 » 10
273.	2 »	carmin . . . . . » 15 » 10
274.	4 »	vert gris . . . . . » 20 » 15
275.	6 »	brun . . . . . » 25 » 20
276.	8 »	bistre vert . . . . . » 30 » 25
277.	1 c.	brun clair . . . . . » 20 » 15
278.	2 »	violet foncé. . . . . » 35 » 20
279.	3 »	bleu foncé . . . . . » 40 » 25
280.	5 »	brun violet . . . . . » 60 » 40
281.	8 »	bleu . . . . . » 75 » 25
282.	10 »	rose . . . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 35
283.	20 »	rouge . . . . . 1 <sup>f</sup> 50 » 75
284.	40 »	orange . . . . . 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
285.	80 »	vert jaune . . . . . 12 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

**1891-92. Idem.**

289.	½ m.	vert gris . . . . . » 10 » 10
290.	1 »	violet brun . . . . . » 10 » 10
291.	2 »	brun violet . . . . . » 10 » 10
292.	4 »	bleu ciel . . . . . » 15 » 15
293.	6 »	rose . . . . . » 20 » 15
294.	8 »	vert jaune . . . . . » 20 » 15
287.	1 c.	vert clair . . . . . » 15 » 15
295.	2 »	brun rouge . . . . . » 25 » 15
296.	3 »	chair . . . . . » 35 » 20
288.	5 »	vert . . . . . » 50 » 45
297.	8 »	brun verdâtre » 75 » 25
298.	10 »	carminé . . . . . 4 <sup>f</sup> » 25
299.	20 »	violet clair . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 » 75
300.	40 »	bleu foncé . . . . . 5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
301.	80 »	orange . . . . . 10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1893-94. Idem.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
302.	½ m.	de p. brun . . . . . » 10 » 10
303.	1 »	bleu . . . . . » 10 » 10
304.	2 »	chair . . . . . » 15 » 15
305.	4 »	brun clair . . . . . » 15 » 15
308.	1 c.	de p. brun noir . . . . . » 15 » 15
309.	2 »	violet vif . . . . . » 25 » 25
310.	3 »	vert gris . . . . . » 35 » 50
318.	4 »	bleu . . . . . » 40 » 25
319.	6 »	orange . . . . . » 60 » 50
312.	8 »	violet foncé » 75 » 35
314.	20 »	rose vif . . . . . 2 <sup>f</sup> » 75
315.	40 »	carminé . . . . . 4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
316.	80 »	rouge brun 8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

**1893. Timbre-jubilé, marine, dentelé.**



317.	3 c.	de p. vert foncé 10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
------	------	--

**1896. Type 1890, dentelés.**

323.	½ m.	de p. violet foncé » 10 » »
324.	1 »	brun foncé » 10 » »
325.	2 »	vert jaune . . . . . » 15 » »
326.	4 »	vert bleu . . . . . » 15 » »
327.	1 c.	de p. carmin . . . . . » 15 » »
328.	2 »	brun rouge » 25 » »
329.	3 »	bleu ciel . . . . . » 35 » »
330.	4 »	brun . . . . . » 40 » »
331.	5 »	bleu ciel . . . . . » 50 » »
332.	6 »	violet . . . . . » 60 » »
333.	8 »	rose vif . . . . . » 75 » »
334.	20 »	gris vert . . . . . 2 <sup>f</sup> » »
335.	40 »	rouge . . . . . 4 <sup>f</sup> » »

**Timbres-télégraphe**

**1871. Couronne murale, armes, type de Cuba 1870 avec TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

66a.	2 pesetas	lilas . . . . . 4 <sup>f</sup> » » »
67.	4 »	bistre . . . . . 6 <sup>f</sup> » » »

**1872. Couronne royale, millésime, écu de Savoie (croix au centre), type Cuba 1872, dentelés.**

72.	2 pesetas	bleu . . . . . 4 <sup>f</sup> » » »
73.	4 »	vert . . . . . 6 <sup>f</sup> » » »

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

81.	2 pesetas	bleu . . . . . 2 <sup>f</sup> » » »
82.	4 »	violet . . . . . 4 <sup>f</sup> » » »



1874. *Idem, couronne murale, millésime, dentelés.*

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
89a. 2 pesetas vert. . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
89b. 4 » carmin . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

1875. *Type des timbres-poste 1875, armes, TELEGRAFOS, dentelés.*

98d. 2 pesetas noir. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
98f. 4 » brun clair. 3 <sup>f</sup> » » »	

1876. *Type des timbres-poste 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.*

107f. 2 pesetas bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
107g. 4 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
107h. 2 » bleu avec un paraphe noir. 15 <sup>f</sup> » » »	



1877. *Armes, millésime, dentelés.*

206. 2 pesetas vert. . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
207. 4 » brun clair 4 <sup>f</sup> » » »	

1878. *Idem, millésime, dentelés.*

212. 2 pesetas bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
213. 4 » vert. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

1879. *Idem, millésime, dentelés.*

220. 2 pesetas rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
221. 4 » gris . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

1880. *Idem, millésime, dentelés.*

229. 2 pesetas gris . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
230. 4 » rose . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »

1881. *Idem, millésime, dentelé.*

250. 40 c. de peso rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
250a. 80 » gris. . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

## ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1858. *Soleil, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.*



Nos	Neufs. Oblitérés.
2. 5 cent. rouge . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> 50
3. 10 » vert . . . . .	» 75 8 <sup>f</sup> »
4. 15 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1861. *Idem, rayons formés de points, armes, grand chiffre.*

1. 5 cent. rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 10 <sup>f</sup> »
---------------------------	-------------------------------------

1862. *Armes.*



5. 5 cent. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
5a 5 » rougeâtre. . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
6. 10 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
7. 15 » bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1864. *Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.*



8. 5 cent. carminé . . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
9. 10 » vert . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
10. 15 » bleu . . . . .	100 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »

1864. Les mêmes, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
11.	5 cent. rougeâtre.	3f »	1f »
12.	5 » carmin.	5f »	1f »
13.	10 » vert	6f »	4f »
14.	15 » bleu	10f »	6f »

1867. Effigies diverses, dentelés.



15.	5 c. rouge Rivadavia	» 50	» 10
16.	10 » vert Belgrano.	1f25	» 35
17.	15 » bleu San Martín	3f	» 1f50



1873. Même genre, types divers, dentelés.

18.	1 c. violet Balcarce.	» 15	» 10
19.	4 » brun Moreno.	» 50	» 15



20.	30 c. jaune Alvear.	4f	» 2f »
-----	---------------------	----	--------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
21.	60 c. noir Posadas	6f	» » 75
22.	90 » bleu Saavedra	9f	» 1f »



1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.

24.	1 sur 5 c. rouge	2f	» 1f25
25.	2 » 5 » rouge	8f	» 8f
26.	8 » 10 » vert	4f	» 3f

1877-78. Types divers, dentelés.



27.	2 c. vert Lopez.	» 25	» 10
28.	8 » carmin Rivadavia	» 75	» 05
29.	16 » vert Belgrano	1f75	» 15
30.	20 » bleu Saarsfeld.	2f	» 75
31.	24 » bleu San Martín.	2f50	» 35
32.	25 » carmin Alvear.	2f50	1f50

1882. Timbre de 1867 avec 1/2 et PROVISORIO en surcharge noire, dentelé au milieu.

41.	1/2 sur 5 c. rouge	1f	» 2f »
-----	--------------------	----	--------

Idem, non dentelé au milieu.

42.	1/2 sur 5 c. rouge	» 50	» 50
-----	--------------------	------	------

1882. Soleil, lettre, chiffre, imprimés en typographie, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
45.	½ cent. brun . . . . .	» 25 » 20
46.	1 » rouge . . . . .	» 40 » 25
47.	12 » bleu ciel . . . . .	2f » » 35
47a.	12 » bleu Prusse . . . . .	2f50 1f »

1884. Timbres de 1867 avec 1884 et valeur en surcharge.

54.	½ noir sur 5 c rouge . . . . .	» 50 » 50
55.	½ noir sur 15 » bleu . . . . .	3f » 5f »
56.	½ rouge s. 15 » bleu . . . . .	1f50 1f50
57.	1 c. rouge s. 15 » bleu . . . . .	1f50 2f50
58.	CUATRO c. noir sur 5 c. rouge . . . . .	1f50 » 75

1884-85. Type 1882, soleil, lettre, imprimés en taille-douce, dentelés.

59.	½ cent. brun rouge . . . . .	» 10 » 10
60.	1 » rouge . . . . .	» 15 » 10
62.	12 » bleu . . . . .	2f50 » 20

1888-90. Genre de 1867, légende : CORREOS ARGENTINOS, lithographiés, dentelés.



64.	½ c. bleu Urquiza . . . . .	» 15 » 10
65.	2 » vert Lopez . . . . .	» 35 » 25
66.	3 » vert Celman . . . . .	» 40 » 25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
67. 5 c. carmin Rivadavia 1f » » 15



68.	6 c. rouge Sarmiento . . . . .	3f » 3f »
69.	10 » brun Avellaneda . . . . .	1f » » 20
70.	15 » jaune San Martin . . . . .	1f50 » 30



86.	20 c. vert Roca . . . . .	2f » » 60
101.	25 » violet Belgrano . . . . .	2f50 1f »



71.	30 c. chocolat Dorrego . . . . .	3f50 » 75
72.	40 » bleu gris Moreno . . . . .	4f » 1f »
73.	50 » bleu Mitre . . . . .	6f » 2f »

1888-91. Effigies diverses, légende CORREOS Y TELEGRAFOS, gravés, dentelés.



87.	½ c. bleu, Urquiza . . . . .	» 10 » 05
-----	------------------------------	-----------

Nos. Nuefs. Oblitérés.  
85. 1 c. brun *Saarsfeld*. » 15 » 05



95. 2 c. violet, *Derqui*. . . » 25 » 10  
88. 3 » vert bleu, *Celman*. » 30 » 15  
89. 5 » carmin, *Rivadavia* » 75 » 25  
98. 5 » rouge (*id. refait*). » 50 » 10



90. 6 c. bleu, *Sarmiento* 1<sup>f</sup> » » 50  
103. 10 » brun noir *Avelaneda*. . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 25



91. 12 c. bl. foncé, *Alberdi* 1<sup>f</sup> 25 » 25  
96. 40 » gris vert, *Moreno* 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
100. 50 » orange *Mitre*. . . 4<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »  
97. 60 » noir, *Posadas*. . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1890. *Idem*, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

102. ¼ c. sur 12 c. bleu foncé » 50 » »

1890-91. *Idem*, sans surcharge.



104. ¼ c. vert, *Paz*. . . . . » 10 » 05

Nos. Nuefs. Oblitérés.  
108. 8 c. carmin, *Rivadavia* 1<sup>f</sup> 25 » 25  
109. 1 » brun clair *refait*. » 15 » 10

1891. *Même genre*, grands, denteles.



110. 1 peso bleu foncé, *S. Martin*. 7<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
111. 5 » bleu ciel, *La Madrid*. 25<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »



112. 20 pesos vert clair, *Brown*. . . 75<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »

1892-93. *Effigies de Rivadavia du ½ au 5 c., de Belgrano du 10 au 50 c.; et de San Martin pour les valeurs en pesos, denteles.*



115. ½ centavo bleu ciel. » 10 » 05  
116. 1 » brun . . . » 40 » 05  
117. 2 » vert . . . » 20 » 10  
140. 3 » orange . . . » 25 » 05  
118. 5 » carmin . . . » 40 » 05  
119. 10 » rose . . . » 80 » 15  
120. 12 » bleu . . . 1<sup>f</sup> » 20

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
121.	16 centavos violet . . .	1f 50	» 30
122.	» brun noir. . . . .	2f »	» 50
123.	50 » vert foncé. . . . .	4f »	1f »



137.	1 peso rouge foncé. . . . .	7f »	1f 50
138.	2 » vert foncé. . . . .	12f »	3f »
139.	5 » bleu foncé. . . . .	30f »	5f »

1892. *Marine, dentelés (Jubilé du quatrième Centenaire de la découverte de l'Amérique).*



124.	2 centavos bleu clair	»	»	»	»
125.	5 » bleu. . . . .	»	»	»	»

*La série des 2 timbres. . . . .* 5f » 5f »

**Timbres de service**

1884. *Tous les timbres en cours, avec OFFICIAL en surcharge noire (deux sortes de caractères).*

52.	1 cent. rouge. . . . .	»	75	»	75
53.	2 » vert. . . . .	1f	»	1f	»
53a.	4 » brun. . . . .	1f 50	»	1f 50	»

etc. etc.

**Timbres-télégraphe**

1887. *Armes et soleil, lithographiés, dentelés.*



74.	10 centavos rouge. . . . .	4f	»	»	50
75.	40 » bleu. . . . .	4f	»	1f	»

**BUENOS-AYRES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**Timbres-télégraphe**

1888-90. *Armes, lithographiés, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
19.	1 centavo bleu. . . . .	»	35 » »
20.	2 » rouge. . . . .	»	50 » »
17.	10 » bistre. . . . .	1f 50	» 75
18.	40 » orange. . . . .	4f »	» 75

**CORDOBA**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1859. *Fort.*



1.	5 cent. bleu. . . . .	6f	»	»	»
2.	10 » noir. . . . .	100f	»	»	»

**Timbres-télégraphe**

1891. *Armes, lithographiés, dentelés.*



3.	10 centavos bleu. . . . .	»	»	»	»
4.	40 » vert bleu. . . . .	»	»	»	»

**CORRIENTES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**1856.** *Liberté à gauche, noir sur couleur.*

Nos Neufs. Oblitérés.

1. 1 real m. c. bleu. . . 20f » 20f »

**1860.** *Idem, valeur effacée.*



2. bleu clair. . . . . 5f » 4f 50  
2a. bleu foncé. . . . . 2f » 2f »

**1864.** *Idem.*

3. vert . . . . . 4f » 4f »  
4. vert bleu. . . . . 5f » 5f »  
5. jaune. . . . . 3f 50 3f »

**1873-75.** *Idem.*

6. rose rouge . . . . . 5f » 4f »  
7. rose . . . . . 5f » 2f »

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

**1853-58.** *Cygne, angles coupés, types divers.*



1. 2 pence gris s. rouge 300f » 100f »  
2. 6 » bronze. . . . . 400f » 100f »  
3. 4 » bleu. . . . . 20f » 15f »  
4. 1 shill. brun ovale. 60f » 50f »  
5. 1 » rougeâtre . 80f » 40f »

**1860-61.** *Même genre rectangulaires.*



Nos Neufs. Oblitérés.

6. 1 penny noir . . . . . 15f » 4f »  
7. 2 pence rouge . . . . . 12f » 12f »  
8. 4 » bleu. . . . . 25f » » »  
9. 6 » vert jaune . 125f » 30f »

**1861.** *Timbres de 1854-55, dentelés*

10. 2 pence gris s. rouge » » 350f »  
11. 6 » bronze . . . . . » » 200f »  
12. 4 » bleu . . . . . 150f » 100f »  
13. 1 shill. brun . . . . . » » 150f »

**1861.** *Timbres de 1860-61, dentelés.*

14. 1 penny noir . . . . . » » 80f »  
15. 2 pence rouge . . . . . 80f » 50f »  
16. 4 » bleu. . . . . » » » »  
17. 6 » vert jaune . » » 100f »

**1861-64.** *Idem.*

18. 1 penny carmin . . . . . 10f » 5f »  
19. 2 pence bleu . . . . . 12f » 5f »  
20. 4 » rouge . . . . . 25f » 20f »  
21. 6 » violet brun . 30f » 10f »  
22. 1 shill. vert foncé . 60f » 25f »

**1864.** *Idem.*

23. 1 penny carmin foncé 8f » 5f »  
24. 6 pence violet foncé. 15f » 5f »

**1865.** *Idem.*

25. 1 penny bistre jaune. 1f » » 35  
26. 2 pence jaune. . . . . 2f » » 35  
27. 4 » carmin . . . . . 15f » 2f »  
28. 6 » violet. . . . . 5f » 2f »  
29. 6 » violet clair . 5f » 4f »  
30. 1 shill. vert . . . . . 20f » 5f »  
31. 1 » vert clair. . 10f » 2f 50

**1872.** *Même genre, dentelé.*



32. 3 pence brun . . . . . 1f 50 1f »

1875. *Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
33.	1 p. sur 2 p. jaune . . .	25 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1884. *Idem, avec surcharge rouge.*

39.	½ p. sur 1 p. bistre. . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
-----	---------------------------	-------------------	-------------------

1885. *Type 1871, dentelé.*

40.	½ penny vert . . . . .	» 15	» 15
-----	------------------------	------	------

1885. *Timbre de 1872, avec surcharge verte.*

41.	1 d. sur 3 p. brun . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
-----	--------------------------	-------------------	-------------------

1889. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

42.	1 penny rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
-----	------------------------	-------------------	------

43.	2 pence gris bleu . . .	10 <sup>f</sup>	» 50
-----	-------------------------	-----------------	------

44.	4 » brun rouge pâle	10 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
-----	---------------------	-----------------	--------------------

1890-93. *Même genre, cadres divers, divers.*



45.	1 penny rose . . . . .	» 25	» 10
-----	------------------------	------	------

46.	2 pence gris . . . . .	» 50	» 10
-----	------------------------	------	------

52.	2½ » bleu . . . . .	» 60	» 25
-----	---------------------	------	------

47.	4 » brun jaune . . .	1 <sup>f</sup>	» 40
-----	----------------------	----------------	------

53.	5 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 60
-----	---------------------	-------------------	------

55.	6 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
-----	---------------------	-------------------	------

48.	1 shill. olive . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
-----	--------------------------	-------------------	------------------

1896. *Timbre de 1872 avec surcharge verte.*

60.	½ p. sur 3 p. brun. . .	» »	» »
-----	-------------------------	-----	-----

**Timbres de service**

1864-1865. *Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.*

*Nous avons en vente :*

23a.	1 p. carmin (1864).	» »	» »
------	---------------------	-----	-----

25a.	1 » bistre j. (1865).	» »	» 35
------	-----------------------	-----	------

26a.	2 » jaune . . . . .	» »	» 35
------	---------------------	-----	------

31a.	1 shill. vert clair . . .	» »	» »
------	---------------------------	-----	-----

**Timbres-télégraphe**

1879. *Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
----------------	--------	------------

36.	1 penny bistre. . . . .	» 75	» »
-----	-------------------------	------	-----

37.	6 pence lilas . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
-----	-------------------------	----------------	-----

**AUSTRALIE DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1855-57. *Effigie à gauche (Victoria I), non dentelés.*

1.	1 penny vert. . . . .	300 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	------------------	---------------------

2.	2 pence rouge brun. . .	40 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	-----------------	--------------------

3.	2 » rouge . . . . .	40 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
----	---------------------	-----------------	--------------------

4.	6 » bleu foncé. . . . .	150 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	------------------	--------------------



5.	1 shill. orange. . . . .	500 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup> »
----	--------------------------	------------------	---------------------

1860. *Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.*

6.	9 pence gris lilas . . .	25 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
----	--------------------------	-----------------	--------------------

1861-63. *Timbres de 1855, dentelés.*

7.	1 penny vert. . . . .	12 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	-----------------	--------------------

8.	2 pence brun rouge. . .	20 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
----	-------------------------	-----------------	---------------------

9.	2 » rouge . . . . .	15 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
----	---------------------	-----------------	--------------------

10.	6 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 75
-----	--------------------	----------------	------

11.	6 » bleu ciel. . . . .	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
-----	------------------------	----------------	---------------------

12.	6 » violet . . . . .	30 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
-----	----------------------	-----------------	--------------------

13.	1 shill. orange. . . . .	200 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup> »
-----	--------------------------	------------------	---------------------

14.	1 » jaune . . . . .	150 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »
-----	---------------------	------------------	---------------------

15.	1 » brun . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
-----	--------------------	----------------	--------------------

**1866-69. Timbre de 1860, avec TEN PENCE en surcharge bleue ou noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16.	10 p. sur 9 p. orange.	30f » 20f »
18.	10 » sur 9 p. jaune . . .	50f » 20f »

**1867-68. Même effigie, dentelés.**



19.	2 pence orange foncé	» 50	» 05
20.	4 » violet. . . . .	10f	» 4f
20a.	4 » lilas . . . . .	1f50	» 75
21.	2 shill. carmin . . . . .	15f	» 3f

**1870. Idem, avec 3 PENCE en surcharge.**

22.	3 p. rouge s. 4 p. bleu	100f	» 50f
23.	3 » noir sur 4 p. bleu	20f	» 5f

**1872. Type 1860, dentelé.**

24.	9 pence lilas. . . . .	3f	» 1f25
-----	------------------------	----	--------

**1875. Timbres en cours avec TOO LATE en surcharge noire (pour lettres en retard).**

34.	»	»	»
-----	---	---	---

**1875. Même effigie, dentelé.**



35.	1 penny vert . . . . .	» 25	» 05
-----	------------------------	------	------

**1876. Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.**

36.	8 p. noir s. 9 p. orange	3f	» 2f
-----	--------------------------	----	------

**1882. Timbre de 1875 avec HALF PENNY en surcharge noire.**

40.	½ p. sur 1 p. vert . . .	» 75	» 75
-----	--------------------------	------	------

**1883. Même effigie, petit, dentelé.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
41.	½ penny brun rouge.	» 15 » 10

**1887-90. Même effigie, inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.**

44.	3 pence vert . . . . .	» 75	» 40
61.	4 » violet . . . . .	1f	» 25
45.	6 » bleu pâle. . . . .	1f50	» 25



*Idem, grands.*

46.	2 shill. 6 p. violet . . .	6f	» 4f
47.	5 » rose. . . . .	12f	» 6f
48.	10 » vert gris. . . . .	23f	» »
49.	15 » orange. . . . .	30f	» »
50. (*)	1 pound bleu. . . . .	45f	» 25f
51.	2 » brun rouge. 80f	»	»
52.	50 shill. rouge rose.	»	»
53.	3 pounds olive. . . . .	»	»
54.	4 » jaune . . . . .	»	»
55.	5 » gris violet. . . . .	»	»
56.	10 » bronze. . . . .	»	»
57.	15 » argent. . . . .	»	»
58.	20 » lilas. . . . .	»	»

(\*) Ces timbres de fortes valeurs sont surtout destinés à l'usage fiscal, ils n'intéresseront donc les collectionneurs de timbres-poste qu'autant qu'ils auront servi à l'affranchissement de la correspondance?



1891. *Idem, petits, avec valeur en surcharge.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
62. 2½ d. brun rouge s. 4 p.		
	vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 60
63. 5 d. rose sur 6 p. violet		2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25

1894. *Même genre, dentelés.*

64. 2½ pence bleu ciel . . .	" 60	" 25
65. 5 " violet foncé. 1 <sup>f</sup> 25	" 60	" 60

### Timbres de service

1868-90. *Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou rouge, dentelés.*

25. 1 penny vert . . . . .	" " "	40
26. 2 pence orange foncé	" " "	40
27. 4 " violet. . . . .	" " "	1 <sup>f</sup> "
28. 6 " bleu . . . . .	" " "	1 <sup>f</sup> 50
29. 1 shill. brun . . . . .	" " "	2 <sup>f</sup> 50

## AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre

1850. *Armes (aigle).*



1. 1 kr. orange . . . . .	30 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup> "
2. 1 " jaune . . . . .	30 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup> "
3. 2 " noir . . . . .	20 <sup>f</sup>	" " 60
4. 3 " rouge . . . . .	20 <sup>f</sup>	" " 05
5. 6 " brun . . . . .	25 <sup>f</sup>	" " 05
6. 9 " bleu . . . . .	30 <sup>f</sup>	" " 05

1851-56. *Mercure à gauche (pour imprimés).*



7. bleu . . . . .	" 50	1 <sup>f</sup> "
8. jaune . . . . .	" 50	60 <sup>f</sup> "
9. rose . . . . .	" 50	200 <sup>f</sup> "
10. rouge . . . . .	" 50	500 <sup>f</sup> "

1858-59. *Petite effigie à gauche, (François-Joseph I), relief et couleur, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
15. 2 kr. orange . . . . .	100 <sup>f</sup>	" 20 <sup>f</sup> "
16. 2 " jaune . . . . .	10 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup> "
17. 3 " noir . . . . .	10 <sup>f</sup>	" 3 <sup>f</sup> "
18. 3 " vert . . . . .	10 <sup>f</sup>	" 3 <sup>f</sup> "
19. 5 " rouge . . . . .	10 <sup>f</sup>	" " 10
20. 10 " brun . . . . .	10 <sup>f</sup>	" " 10
21. 15 " bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	" " 10

1858-59. *Petite effigie à gauche, relief et couleur (pour imprimés).*



22. bleu . . . . .	" 35	1 <sup>f</sup> 50
23. violet . . . . .	" 25	1 <sup>f</sup> 50

1861. *Effigie à droite, relief et couleur (pour imprimés).*



29. violet . . . . .	" 20	1 <sup>f</sup> "
30. gris . . . . .	" 20	1 <sup>f</sup> "

\*Les timbres neufs dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.

**1861.** *Ovale, effigie à droite, relief et couleur, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24. 2 kr. jaune . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » 50
25. 3 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » 50
26. 5 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup>	» » 10
27. 10 » brun . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » 20
28. 15 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » 20

**1867.** *Effigie à droite (François-Joseph I), dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
50. 2 kr. jaune . . . . .	» 30	» 05
51. 3 » vert . . . . .	» 30	» 05
52. 5 » rose . . . . .	» 25	» 05
53. 10 » bleu . . . . .	» 50	» 05
54. 15 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 05
55. 25 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 25
56. 50 » chair (grand). . . . .	6 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>

**1863.** *Aigle, relief et couleur, dentelés.*



39. 2 kr. jaune . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » 30
40. 3 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» » 30
41. 5 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» » 05
42. 10 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» » 05
43. 15 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» » 05

**1863.** *Aigle, relief et couleur (pour imprimés.)*



49. violet. . . . . » 30 » 10

**1867.**  *Mercure à gauche (pour imprimés).*



62. violet . . . . . » 25 » 10  
63. violet brun . . . . . » 10 » 05

**1880.** *Même genre.*



107. ½ kr. vert pâle. . . » 10 » 10

**1883.** *Aigle, chiffre et inscriptions noires, dentelés.*



108. 2 kr. bistre . . . . . » 15 » 05

Nos	Neufs. Oblitérés.
109. 3 kr. vert. . . . .	» 15 » 05
110. 5 » rose. . . . .	» 25 » 05
111. 10 » bleu. . . . .	» 50 » 05
112. 20 » gris. . . . .	1 <sup>f</sup> » 10
113. 50 » lilas. . . . .	3 <sup>f</sup> » 35

1890. Effigie à gauche (François-Joseph I<sup>er</sup>), valeur en surcharge noire, dentelés.



138. 1 kreuzer gris noir . . .	» 10 » 05
139. 2 » brun . . . . .	» 10 » 05
140. 3 » vert . . . . .	» 15 » 05
141. 5 » rose . . . . .	» 20 » 05
142. 10 » bleu . . . . .	» 40 » 05
143. 12 » carmin . . . . .	» 30 » 20
144. 15 » lilas . . . . .	» 60 » 10
145. 20 » vert olive. 1 <sup>f</sup> 50	» 20
146. 24 » bleu clair. 2 <sup>f</sup>	» 50
147. 30 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 30 » 25
148. 50 » violet. . . . .	3 <sup>f</sup> » 75

1890. Même genre, effigie à droite, dentelés.



149. 1 gulden bleu foncé. 4 <sup>f</sup>	» » 25
150. 2 » carmin . . . . .	7 <sup>f</sup> » 30

1891. Même genre, effigie à gauche, dans un octogone, dentelés.



173. 20 kreuzer vert gris . . .	» 75 » 10
174. 24 » gris bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 25
175. 30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15
176. 50 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 20

1896. Type 1890, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés.
194. 1 gulden lilas. . . . .	4 <sup>f</sup> » »
195. 2 » vert jaune. 7 <sup>f</sup>	» » »

### Timbres-taxé

1894. Chiffre, dentelés.



185. 1 kreuzer brun bistre	» 10 » 10
186. 3 » brun bistre	» 25 » 15
187. 5 » brun bistre	» 35 » 15
188. 10 » brun bistre	» 75 » 20
189. 20 » brun bistre	1 <sup>f</sup> 25 » »
190. 50 » brun bistre	3 <sup>f</sup> » »

1895. Idem.

191. 2 kreuzer brun bistre	» 15 » »
192. 6 » brun bistre	» 40 » »
193. 7 » brun bistre	» 50 » »

### Timbres-taxé fiscale pour journaux

1850. Aigle.



17. 2 kr. vert . . . . .	*1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
--------------------------	--------------------------------------

1858. Idem.

12. 1 kr. bleu . . . . .	» 25 » 10
13. 2 » brun . . . . .	» 40 » 10
14. 4 » brun . . . . .	30 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

1890-91. Même genre.



151. 1 kreuzer rouge. . . . .	» 10 » 10
177. 2 » vert . . . . .	» 15 » 10
178. 25 » rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

## Timbres-télégraphe

1873. Effigie à droite, lithographiés, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
76.	5 kr. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
77.	20 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> »
77a.	25 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
78.	40 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 7 <sup>f</sup> »
79.	50 » gris lilas . . . . .	40 <sup>f</sup> » 13 <sup>f</sup> »
80.	60 » carmin . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50 »
81.	1 fl. jaune . . . . .	50 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
82.	2 » violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50 »

1874-76. Idem, gravés, dentelés.

83.	5 kr. brun . . . . .	» 25 » 25
84.	20 » bleu . . . . .	» 25 » 20
85.	25 » noir . . . . .	» 25 » 25
86.	40 » vert . . . . .	» 25 » 15
87.	50 » lilas pâle . . . . .	» 25 » 10
88.	60 » carmin . . . . .	» 25 » 20
89.	1 fl. jaune . . . . .	» 25 » 10
90.	2 » violet . . . . .	» 25 » 15

La collect. de 8 timb. neufs 1<sup>f</sup> 50 » »

1870. (Compagnie de VIENNE).  
Armes, deux couleurs.



65.	10 kr. rouge et gris . . . . .	» » » »
66.	20 » rouge et bleu . . . . .	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
67.	40 kr. rouge et vert . . . . .	» » » »
68.	80 » rouge et lilas . . . . .	» » » »
69.	1 fl. 20 » rouge et or . . . . .	» » » »
La série des 5 timbres . . . . .		» » 5 <sup>f</sup> »

## BADE

GRAND-DUCHE  
Europe Centre

1851. Chiffre, noir sur couleur.



1.	1 kr. chamois . . . . .	60 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
2.	3 » orange . . . . .	50 <sup>f</sup> » » 50
3.	3 » jaune . . . . .	40 <sup>f</sup> » » 15
4.	6 » vert . . . . .	75 <sup>f</sup> » » 25
5.	9 » rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 25

1853. Idem.

6.	1 kr. blanc . . . . .	25 <sup>f</sup> » » 75
7.	3 » vert . . . . .	30 <sup>f</sup> » » 15

1857. Idem.

8.	6 kr. jaune . . . . .	50 <sup>f</sup> » » 25
9.	3 » bleu . . . . .	60 <sup>f</sup> » » 30

1861. Armes sur fond de couleur,  
dentelés.



15.	1 kr. noir . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
16.	3 » bleu ciel . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
17.	3 » bleu terne . . . . .	20 <sup>f</sup> » » 75
18.	6 » orange . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
19.	6 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
20.	9 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1862. Idem.

21.	6 kr. bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
22.	9 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1862-64. Idem, armes sur fond blanc,  
dentelés.

23.	1 kr. noir . . . . .	» 50 » 35
-----	----------------------	-----------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
24.	3 kr. rose . . . . .	» 75	» 10
25.	6 " bleu . . . . .	» 50	» 35
26.	9 " bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
27.	18 " vert . . . . .	20 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
28.	30 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	20 <sup>f</sup> »

1868. *Armes, grosses inscriptions, dentelés.*



35.	1 kr. vert . . . . .	» 25	» 25
36.	3 " rose . . . . .	» 25	» 10
37.	7 " bleu . . . . .	» 40	» 50

### Timbres-taxé

1861. *Chiffre, noir sur couleur, dentelés.*



29.	1 kr. jaune . . . . .	» 15	8 <sup>f</sup> »
30.	3 " jaune . . . . .	» 15	5 <sup>f</sup> »
31.	12 " jaune . . . . .	» 40	100 <sup>f</sup> »

## BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1859. *Effigie de trois quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.*



1.	1 penny carminé . . . . .	50 <sup>f</sup> »	80 <sup>f</sup> »
----	---------------------------	-------------------	-------------------

1859-61. *Idem, cadres divers, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	1 penny carminé . . . . .	60 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
3.	4 pence rose . . . . .	10 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
4.	6 " gris lilas . . . . .	100 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

1862-63. *Idem.*

5.	1 penny carminé foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
6.	6 pence violet . . . . .	10 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »



7.	1 shill. vert. (profil) . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
----	-----------------------------------	-------------------	-------------------

1875. *Idem.*

8.	1 penny rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 50
9.	4 pence lilacé . . . . .	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1883. *Timbre de 1863, avec FOUR PENCE en surcharge noire.*

12.	4 p. sur 6 p. violet. . . . .	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------------	-------------------	-------------------

1884-90. *Effigie de profil à gauche, dentelés.*



14.	1 penny rose . . . . .	» 25	» 20
19.	2½ pence bleu ciel. . . . .	» 60	» 50
15.	4 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
21.	6 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
16.	5 shill. vert olive . . . . .	12 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
17.	1 pound brun rouge. . . . .	40 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

**BAMRA**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud.

1890. *Inscriptions européennes et orientales, noir sur couleur.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	¼ anna jaune . . . . .	25f	25f
2.	½ " rose . . . . .	15f	15f
3.	1 " bleu foncé . . . . .	25f	25f
4.	2 " vert . . . . .	25f	25f
5.	¼ " jaune . . . . .	25f	25f
6.	8 " rose . . . . .	30f	25f

1890. *Même genre, carrés, noir sur couleur.*



7.	¼ anna lilas . . . . .	15	"
8.	½ " vert . . . . .	25	"
9.	1 " jaune . . . . .	50	"
10.	2 " lilas . . . . .	75	"
11.	¼ " rose . . . . .	1f 25	"
12.	8 " lilas . . . . .	2f 50	"
13.	1 rupee lilas . . . . .	5f	"

**LA BARBADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1852. *Déesse assise, papier bleu.*



1.	vert . . . . .	40f	30f
2.	bleu . . . . .	20f	7f
3.	brun rouge . . . . .	25f	15f

*Idem sur blanc.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	vert . . . . .	25f	3f
5.	bleu . . . . .	30f	2f
6.	carmin . . . . .	100f	75f

1859. *Idem, BARBADOS en haut, valeur en bas.*

7.	6 pence carmin . . . . .	60f	12f
8.	1 shill. violet noir . . . . .	100f	8f

1861. *Type 1852, dentelés.*

9.	vert . . . . .	2f 30	1f 25
10.	vert foncé . . . . .	3f	2f
11.	bleu . . . . .	2f	75
12.	carmin . . . . .	40f	6f
13.	rouge . . . . .	35f	7f

1861. *Type 1859, dentelés.*

14.	6 pence carmin . . . . .	40f	3f
15.	6 " rouge . . . . .	30f	2f
16.	1 shill. brun noir . . . . .	45f	1f 50



1873. *Même genre, grand, dentelé.*

17.	5 shill. rosé . . . . .	120f	80f
-----	-------------------------	------	-----

1873-74. *Type 1859, dentelés.*

18.	½ penny vert foncé . . . . .	3f	2f
19.	1 " bleu foncé . . . . .	3f	1f
20.	3 pence lie de vin . . . . .	20f	15f

1875-78. *Idem, dentelés.*

21.	½ penny vert jaune . . . . .	1f	35
22.	1 " bleu ciel . . . . .	2f 50	35
23.	4 pence rouge . . . . .	15f	2f
24.	6 " jaune foncé . . . . .	8f	2f
25.	1 shill. violet vif . . . . .	40f	2f 50
26.	3 pence violet (1878) . . . . .	10f	8f

1878. *Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé Id en noir, dentelé.*

27.	1 p. sur 5 sh. rosé . . . . .	200f	200f
-----	-------------------------------	------	------

1882. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



Nos		Neufs. Oblitérés.
29.	½ penny vert. . . . .	» 20 » 10
30.	1 » rose. . . . .	» 35 » 10
31.	2½ pence bleu. . . . .	» 75 » 25
39.	¼ » gris. . . . .	15f » 4f »

1884-87. Idem.

40.	3 pence violet . . . . .	1f50	1f50
41.	4 » brun . . . . .	1f50	» 35
43.	6 » brun verdâtre	6f	» 4f »
44.	1 shill. orange . . . . .	4f	» 2f »
45.	5 » bistre. . . . .	15f	» 15f »

1892. Idem avec valeur en surcharge noire.

47.	½ p. sur 4 p. brun. . . . .	1f25	1f25
-----	-----------------------------	------	------

1892. Armes (déesse sur un char traîné par deux chevaux marins), dentelés.



48.	½ penny vert . . . . .	» 15	» 10
49.	1 » carmin . . . . .	» 25	» 10
50.	2½ pence bleu . . . . .	» 60	» 25
51.	5 » olive . . . . .	1f25	» 75
52.	6 » violet et car. . . . .	1f50	1f
53.	8 » orange et bl. . . . .	2f	» 2f »
54.	10 » vert et carm. . . . .	2f50	2f50
55.	2 sh. 6 p. noir et orang.	6f	» 6f »

BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

1849. Chiffre dans un carré.

Nos		Neufs. Oblitérés.
1.	1 kr. noir. . . . .	20f » 23f »



1849-58. Même genre, chiffre dans un rond.

2.	1 kr. rose. . . . .	2f	» » 35
3.	3 » bleu. . . . .	2f	» » 05
4.	6 » brun . . . . .	2f	» » 10
5.	9 » vert. . . . .	6f	» » 20
6.	12 » rouge . . . . .	10f	» 3f »
7.	18 » jaune . . . . .	10f	» 5f »

1861-62. Idem.

9.	1 kr. jaune . . . . .	1f50	» 35
10.	3 » rose. . . . .	1f50	» 05
11.	6 » bleu. . . . .	3f	» » 10
12.	9 » bistre . . . . .	5f	» » 20
13.	12 » vert. . . . .	10f	» 2f50
14.	18 » rouge . . . . .	10f	» 3f50

1867. Armes, relief et couleur.



18.	1 kr. vert bleu . . . . .	2f50	» 30
19.	1 » vert clair . . . . .	1f50	» 20
20.	3 » rose. . . . .	2f50	» 05
21.	6 » bleu. . . . .	10f	» 1f »
22.	9 » bistre . . . . .	12f	» 2f50
23.	12 » violet . . . . .	15f	» 4f »
24.	18 » rouge . . . . .	10f	» 5f »

1868. Idem.

25.	6 kr. brun . . . . .	» 8f	» 75
26.	7 » bleu . . . . .	» 5f	» 50

**1870-73. Idem, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
43.	1 kr. vert.	» 15	» 10
44.	3 » rose.	» 25	» 05
45.	6 » bistre.	» 75	» 50
46.	7 » bleu.	» 25	» 10
49.	9 » brun.	» 25	» 15
50.	10 » jaune.	» 25	» 25
47.	12 » violet.	40f	» 40f
48.	18 » vermillon.	1f 25	» 35

**1874-75. Genre 1867, plus grand armes, relief et couleur.**



68.	1 mark violet	50f	» 3f
69.	1 » violet, dentelé.	2f 50	» 35

**1876. Genre 1867, dentelés.**



74.	3 pf. vert	» 50	» 05
75.	5 » vert bleu	» 75	» 25
76.	10 » rose	» 25	» 05
77.	20 » bleu	» 50	» 05
78.	25 » bistre	1f	» 10
79.	50 » vermillon.	10f	» 25
80.	2 mark rouge	5f	» 35

**1879. Idem, dentelés.**

101.	5 pf. violet	» 50	» 05
102.	50 » bistre	10f	» 20

**1890. Idem.**

118.	3 pfennig brun	» 15	» 05
119.	5 » vert	» 15	» 05
120.	25 » orange	» 60	» 15
121.	50 » carminé	1f 25	» 15

**Timbres-taxé**

**1862. Chiffre.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
8.	3 kr. noir	8f	» 15f

**1870. Même genre, dentelés.**



51.	1 kr. noir	» 25	20f
52.	3 » noir.	» 35	15f

**1876. Timbres-poste de 1876 avec « Vom Empfänger zahlbar » en surcharge rose.**



83.	3 pf. gris	» 15	» 20
84.	5 » gris	» 25	» 25
85.	10 » gris	» 40	» 15

**1895. Idem.**

126.	2 pf. gris	» 15	»
------	------------	------	---



**Timbres de retour**

1865. *Armes.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
15.	Augsburg noir . . .	» 15	» »
16.	Bamberg noir . . .	» 15	» »
17.	Wurzburg noir . . .	» 15	» »



27.	Nurnberg noir . . .	» 15	» »
28.	Muncheu noir . . .	» 15	» »
29.	Speyer noir . . .	» 15	» »

1869. *Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.*



39.	Regensburg noir . .	» 15	» »
-----	---------------------	------	-----

1870. *Même genre, plus petits.*



40.	Augsburg noir . . .	» 15	» »
41.	Nurnberg noir . . .	» 25	» »
42.	Regensburg noir . .	» 15	» »

1872. *Idem, grands, avec Kgl. Oberpostamt.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
58.	Bamberg noir . . .	» 15	» »
59.	Muncheu noir . . .	» 25	» »
60.	Nurnberg noir . . .	» 15	» »
61.	Regensburg noir . .	» 25	» »
62.	Wurzburg noir . . .	» 15	» »

1878-82. *Idem, retourbrief en gothique.*

100.	Nurnberg noir . . .	» 15	» »
114.	Muncheu noir . . .	» 15	» »

**Timbres-télégraphe**

1870. *Armes, relief et couleur, dentelés.*



31.	½ sgr. noir . . . . .	»	»	»	»
32.	1 " noir . . . . .	»	»	»	»
33.	7 kr. 25 c. violet . .	»	»	»	»
34.	14 " 50 " bleu . . .	»	»	»	»
35.	28 " 1 fr. vert. . . .	»	»	»	»
36.	1 fl. 24 kr., 3 fr. orange	»	»	»	»
37.	4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin	»	»	»	»
38.	23 fl. 50 kr., 50 fr. gris.	»	»	»	»

*La série des 8 timbres . . . 350f* » »

1876. *Idem.*

86.	10 pf. bleu clair . .	» 25	» »
87.	20 " violet . . . . .	» 25	» »
88.	25 " carmin . . . . .	» 25	» »
89.	40 " bleu . . . . .	» 25	» »
90.	80 " vert. . . . .	» 25	» »
91.	1 mark jaune . . . .	» 50	» »
92.	2 " bistre . . . . .	» 75	» »
93.	4 " rouge . . . . .	» 75	» »
94.	10 " argent . . . . .	10f	» »
95.	20 " or . . . . .	3f	» »

*La col. des 10 timbres-télog. 12f* » »

# BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud

**1886. Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec British Bechuanaland en surcharge.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ p. gris surch. rouge	75	3 <sup>f</sup> »
11.	½ » gris surch. noire ou verte.	50	2 <sup>f</sup> »
2.	1 » carmin.	1 <sup>f</sup> 50	» 75
3.	2 » bistre.	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
4.	3 » carminé.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
5.	4 » bleu.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
6.	6 » violet.	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50
7.	1 sh. vert.	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »



**1887. Timbre de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.**

25. ½ penny rouge brun . . . » 25 » 20

**1887. Effigie à gauche (Victoria I), inscriptions en noir, types divers, dentelés.**

15.	1 penny lilas.	» 50	» 35
16.	2 pence lilas.	» 75	» 35
17.	3 » lilas.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
18.	4 » lilas.	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
19.	6 » lilas.	7 <sup>f</sup> »	» 75



20.	1 shill. vert.	7 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
21.	2 » vert.	8 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

22.	2 s. 6 p. vert.	10 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
23.	5 shill. vert.	15 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
24.	10 » vert.	25 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »

**1887. Même genre, très grands, inscriptions en noir, dentelés.**



30.	1 pound lilas.	80 <sup>f</sup> »	80 <sup>f</sup> »
31.	5 » lilas.	200 <sup>f</sup> »	» »

**1888. Timbres de 1887 avec chiffre en surcharge noire ou rouge.**

32.	1 d. sur 1 p. lilas.	» 75	» 75
33.	2 » sur 2 p. lilas.	1 <sup>f</sup> »	» 75
35.	4 » sur 4 p. lilas.	6 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
36.	6 » sur 6 p. lilas.	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
37.	1 s. sur 1 s. vert.	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

**1889. Idem, avec One Half Penny en surcharge noire.**

38.	½ p. sur 3 p. lilas.	20 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
-----	----------------------	-------------------	-------------------

**1892-94. Timbres de la Grande-Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.**

44.	1 penny violet.	» 50	» 50
45.	2 pence vert et rouge	1 <sup>f</sup> »	» 75
46.	4 » vert et brun.	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
47.	6 » brun s. rouge	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
50.	1 shill. vert.	3 <sup>f</sup> »	» »

## PROTECTORAT ANGLAIS

Timbres employés pour les correspondances entre **Wryburg** et les villes de **Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluways, etc.**

**1888. Timbres du Béchuanaland avec Protectorate en surcharge noire, les timbres 1 à 6 p. ont en plus la valeur en chiffre en surcharge.**

1.	½ penny rouge brun.	» 30	1 <sup>f</sup> »
2.	1 » lilas.	» 50	2 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 pence lilas . . . . .	75	1 <sup>r</sup> »
4.	3 » lilas . . . . .	30 <sup>r</sup>	» »
5.	4 » lilas . . . . .	5 <sup>r</sup>	10 <sup>r</sup> »
6.	6 » lilas . . . . .	3 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup> »
7.	1 shill. vert . . . . .	8 <sup>r</sup>	3 <sup>r</sup> »
8.	2 » vert . . . . .	50 <sup>r</sup>	» »
9.	2 s. 6 p. vert . . . . .	75 <sup>r</sup>	» »
10.	5 shill. vert . . . . .	100 <sup>r</sup>	» »
11.	10 » vert . . . . .	125 <sup>r</sup>	» »

1889. *Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec Bechuanaland Protectorate en surcharge verte.*

13. ½ penny gris noir. . . . . » 50 » 50

1889. *Timbre de la Grande-Bretagne avec Protectorate et valeur en surcharge noire.*

14. ¼ p. sur ½ p. rouge. . . . . 3<sup>r</sup> » 3<sup>r</sup> »

## BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre, Occident

1849. *Effigie de face (Léopold I.) sans cadre.*



1. 10 cent. brun noir . . . . . 25<sup>r</sup> » » 50  
2. 20 » bleu . . . . . 25<sup>r</sup> » » 25

1850-61. *Idem, dans un cadre ovale.*



3. 1 cent. vert . . . . . 1<sup>r</sup> 50 1<sup>r</sup> »  
4. 10 » brun . . . . . 2<sup>r</sup> 50 » 05  
5. 20 » bleu . . . . . 2<sup>r</sup> 50 » 05  
6. 40 » rouge . . . . . 4<sup>r</sup> » » 20

1863. *Idem, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
7.	1 cent. vert . . . . .	50	» 25
9.	10 » brun . . . . .	75	» 05
10.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>r</sup> 50	» 05
11.	40 » rouge carmin	5 <sup>r</sup>	» » 25

1865. *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



12. 10 cent. gris . . . . . » 50 » 05  
13. 20 » bleu . . . . . » 75 » 05  
14. 20 » bleu ciel . . . . . 1<sup>r</sup> » » 10  
15. 30 » brun . . . . . 1<sup>r</sup> 50 » 25  
16. 40 » rose . . . . . 1<sup>r</sup> 75 » 2  
17. 1 franc violet . . . . . 5<sup>r</sup> » 1<sup>r</sup> »

1866. *Lion, dentelés.*



21. 1 cent. gris . . . . . » 50 » 15  
22. 2 » bleu . . . . . 1<sup>r</sup> 75 1<sup>r</sup> 75  
23. 2 » bleu ciel . . . . . 2<sup>r</sup> » 2<sup>r</sup> »  
24. 5 » brun . . . . . 1<sup>r</sup> 25 1<sup>r</sup> »  
25. 1 » gris non dentelé 5<sup>r</sup> » 3<sup>r</sup> 50

1869-70. *Chiffre, armes, lion, dentelés.*



31. 1 cent. vert . . . . . » 40 » 05  
32. 2 » bleu . . . . . » 10 » 05  
33. 5 » orange . . . . . » 15 » 05  
34. 8 » violet . . . . . 1<sup>r</sup> » » 35

1869-70. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
26. 10 cent. vert. . . . .	» 25 » 05
27. 20 » bleu. . . . .	» 50 » 05
28. 30 » orange . . . . .	1f » 10
29. 40 » rose. . . . .	1f 50 » 10
30. 1 franc violet . . . . .	2f 50 » 25

1875-78. Même genre.



46. 25 cent. jaunâtre. . . . .	» 60 » 05
47. 50 » gris. . . . .	2f 50 » 10
48. 5 francs rouge brun . . . . .	10f » 35f »

1883-84. Type 1869 (chiffre).

65. 1 cent. vert gris. . . . .	» 25 » 15
66. 1 » gris. . . . .	» 05 » 05
73. 5 » vert. . . . .	» 10 » 05

1883. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



67. 10 cent. rose . . . . .	» 50 » 10
68. 20 » gris bleu . . . . .	» 75 » 15
69. 25 » bleu . . . . .	1f » 35
70. 50 » violet. . . . .	2f » 75

1884-86. Même effigie, plus petite, papier teinté, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
71. 10 c. rose sur azuré . . . . .	» 20 » 05
75. 20 » gris vert. . . . .	» 40 » 05



74. 25 c. bleu sur rose . . . . .	» 50 » 05
76. 50 » jaune bistre. . . . .	1f » 10



72. 1 fr. rouge sur vert. . . . .	2f » 20
77. 2 » violet clair. . . . .	4f » 1f »

1889. Type 1869 (chiffre), dentelé.

86. 2 centimes brun. . . . .	» 05 » 05
------------------------------	-----------

1891. Genre 1884, inscriptions françaises et flamandes, dentelé.



89. 35 cent. brun violet. . . . .	1f » 20
-----------------------------------	---------

1893. *Timbres dominicains, armes du 1 au 5 c., type du 35 c. de 1891 pour les autres valeurs; en bas, une manchette dentelée portant des inscriptions; dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
95.	1 cent. gris . . . . .	» 05 » 05
96.	2 » jaune . . . . .	» 10 » 05
97.	5 » vert . . . . .	» 10 » 05
98.	10 » rouge . . . . .	» 20 » 05
99.	20 » gris vert . . . . .	» 40 » 20
100.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 10
101.	35 » brun violet . . . . .	» 70 » 30
102.	50 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
103.	1 franc carmin s. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 50
104.	2 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1894. *Idem.*

113. 2 cent. brun rouge. . . » 10 » 05

1894. *Armes d'Anvers, dentelés (timbres commémoratifs de l'exposition d'Anvers).*



110.	5 c. vert sur rose . . . . .	» 10 » 10
111.	10 » carmin sur bleu . . . . .	» 20 » 15
112.	25 » bleu sur rose . . . . .	» 50 » 50

**Timbres-taxe**

1870. *Chiffre, attributs, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
39.	10 cent. vert . . . . .	» 50 » 25
40.	20 » bleu . . . . .	» 75 » 60

1895. *Chiffre, oblongs, dentelés.*



119.	5 cent. vert . . . . .	» 10 » »
120.	10 » brun clair . . . . .	» 20 » »
121.	20 » vert gris . . . . .	» 40 » »
122.	50 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
123.	1 franc rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »

**Timbres-télégraphe**

1866. *Effigie à gauche (Léopold I), cadres divers, dentelés.*



18.	50 cent. gris . . . . .	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
20.	1 franc vert . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1871-88. Effigie à gauche (Léopold II), dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
49.	10 cent. violet . . . . .	» 25 » 20
35.	25 » vert . . . . .	» 50 » 35
36.	50 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
80.	60 » olive 1888. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
37.	1 franc rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
38.	5 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1879. Même genre, chiffre, dentelé.



57. 5 cent. gris . . . . . » 15 » 10

1889. Effigie à gauche, rectangulaire grand, dentelé.



87. 25 francs rouge et vert 35<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

Ce timbre est annulé d'un trou à l'emporte-pièce.

1891. Type 1879, dentelé.

90. 5 cent. rouge brun. . . » 15 » »

Timbres-téléphone

1891. Effigie à gauche de Léopold II sur le timbre, reçu avec armes et inscriptions, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
91.	25 cent. violet et noir . . . . .	» » » »
92.	50 » vert et noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
93.	1 franc bleu et carmin . . . . .	» » » »
94.	3 » carmin et bleu . . . . .	» » » »

BÉNIN

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident

1892. Timbres des Colonies françaises avec BENIN en surcharge noire.



1.	5 cent. vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
2.	10 » noir sur violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
3.	15 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
4.	25 » noir sur rose. . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1892. Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.

5.	1 sur 5 c. vert . . . . .	12 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
6.	40 sur 15 c. bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
7.	75 sur 15 c. bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1893. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GOLFE DE BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.



Nos	Neufs, Oblitérés.
10. 1 cent. noir s. bleu . . .	10 " "
11. 2 " brun s. rouge . . .	10 " "
12. 4 " violet brun . . .	15 " "
13. 5 " vert . . . . .	15 " "
14. 10 " noir sur violet . . .	25 " "
15. 15 " bleu . . . . .	35 " "
16. 20 " bistre s. vert . . .	40 " "
17. 25 " noir sur rose . . .	50 " "
18. 30 " brun . . . . .	60 " "
19. 40 " rouge . . . . .	75 " "
20. 50 " rose . . . . .	1f " "
21. 75 " rose sur jaune . . .	1f 50 " "
22. 1 franc olive . . . . .	2f " "
La collection des 13 timbres . . .	7f 50 " "

1894. *Idem*, BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.

36. 1 c. noir sur bleu . . .	05 " "
37. 2 " brun rouge . . .	05 " "
38. 4 " violet brun . . .	10 " "
39. 5 " vert . . . . .	10 " "
40. 10 " noir sur violet . . .	20 " "
41. 15 " bleu . . . . .	30 " "
42. 20 " bistre sur vert . . .	35 " "
43. 25 " noir sur rose . . .	40 " "
44. 30 " brun . . . . .	50 " "
45. 40 " rouge . . . . .	60 " "
46. 50 " rose . . . . .	75 " "
47. 75 " noir sur jaune . . .	1f 25 " "
48. 1 fr. olive . . . . .	1f 50 " "
La collection des 13 timbres . . .	6f " "

### Timbres-taxé

1894. *Timbres-taxé des Colonies avec BÉNIN en surcharge noire.*

52. 5 cent. noir . . . . .	" " "
53. 10 " noir . . . . .	" " "
54. 20 " noir . . . . .	" " "
55. 30 " noir . . . . .	" " "

## BERGEDORF

Ville dépendant de  
LUBECK et de HAMBOURG  
Europe Centre

1861. Armes (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.



Nos	Neufs, Oblitérés.
1. ½ sch. noir s. violet	300f " " "
2. 3 " noir s. rose . . .	300f " " "

1861. *Idem.*

3. ½ sch. noir s. bleu . . .	4f " 50f "
4. 1 " noir s. blanc . . .	4f " 40f "
5. 1½ " noir s. jaune . . .	1f 25 60f "
6. 3 " bleu s. rose . . .	1f " 100f "
7. 4 " noir s. fauve . . .	1f " 150f "

La collection de 5 timbres réimprimés . . . . . 50 " "

## BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Nord, Orient

1865. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

1. 1 penny carmin . . . . .	25 " 15
2. 2 pence bleu . . . . .	1f 25 " 75



3. 6 pence violet . . . . .	1f 50 " 75
4. 1 shill. vert . . . . .	4f " 2f 50

1873-74. *Timbres en cours avec THREE PENCE en surcharge noire.*

5. 3 p. noir sur divers . . .	25f " 20f "
-------------------------------	-------------

**1873.** Genre de 1865, dentelé.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
7.	3 pence jaune . . . . .	5f » 1f50

**1875.** Timbres en cours avec ONE PENNY en surcharge noire.

8.	1 p. noir sur divers. . . . .	8f » 8f »
----	-------------------------------	-----------

**1880-86.** Effigie à gauche, types divers, dentelés.

10.	½ penny bistre. . . . .	» 30 » 30
15.	2½ pence bleu . . . . .	» 60 » 25
17.	3 » gris bleu . . . . .	» 75 » 60
11.	4 » orange . . . . .	1f » 50

**1891-93.** Types antérieurs, dentelés.

19.	½ penny vert . . . . .	» 15 » 15
24.	2 pence violet brun . . . . .	» 50 » 50
25.	1 shill brun. . . . .	2f50 2f50

**BHOPAL**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1877.** Caractères orientaux en relief, cadre couleur, valeur en bas dans deux cartouches.

1.	¼ anna noir . . . . .	» 75 » »
2.	½ » rouge . . . . .	3f » » »

**1878-79.** Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ anna vert . . . . .	1f25 » »
3.	½ » rouge . . . . .	1f25 » »

**1880.** Idem, dentelés.

5.	¼ anna vert . . . . .	» 75 » »
6.	½ » rouge . . . . .	1f25 » »

**1881.** Genre 1871, grand, valeur inscrite en bas dans un seul cartouche.

7.	¼ anna noir . . . . .	» 75 » »
8.	½ » rouge . . . . .	» 75 » »
9.	1 » brun . . . . .	» 75 » »
10.	2 » bleu . . . . .	1f50 » »
11.	4 » orange . . . . .	4f » » »

**1884.** Genre 1878, BL CI dans les angles, dentelés.

12.	¼ anna vert. . . . .	» 20 » »
13.	½ » noir . . . . .	» 50 » »

**1886.** Idem, non dentelés.

14.	¼ anna vert. . . . .	» 25 » »
15.	½ » rouge. . . . .	» 35 » »

**1886.** Type 1881, grand, refait.

16.	½ a. rouge non dentelé. » 60 » »
17.	4 » jaune dentelé large 2f50 » »



1890. *Genre 1884, branches de laurier, dentelés.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
21. 8 annas bleu foncé. . . 6<sup>f</sup> " " "

1894. *Même genre, retouché.*

22. 8 annas vert . . . . . " " " "

1895. *Genre 1877, plus petits.*

23. ¼ anna noir . . . . . " 15 " "

24. ½ " rouge . . . . . " 25 " "

25. ½ " noir . . . . . " 30 " "

1895. *Genre 1878-79, dessin un peu différent.*

26. ¼ anna vert . . . . . " 15 " "

27. ¼ " rouge . . . . . " 15 " "

1895. *Genre 1885, dentelé.*

28. ½ anna rouge. . . . . " 30 " "

**BHORE**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1879. *Inscriptions orientales, couleur sur blanc.*



1. ½ a. carmin ovale . . . 35 " "  
2. 1 " carmin rectang. " 60 " "

1880. *Même genre, carrés, noir sur couleur.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 2 annas violet. . . . . 20<sup>f</sup> " " "  
4. 4 " rose . . . . . 30<sup>f</sup> " " "  
5. 8 " vert . . . . . 40<sup>f</sup> " " "  
6. 1 rupee jaune. . . . . 50<sup>f</sup> " " "

**BIKANIR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1880. *Inscriptions européennes et orientales, types divers.*



1. ¼ anna noir . . . . . 15<sup>f</sup> " " "  
2. ½ " rouge . . . . . 15<sup>f</sup> " " "

**BOLIVIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1867. *Aigle.*



1. 5 centav. vert. . . . . " 50 " 50  
2. 50 " jaune . . . . . 3<sup>f</sup> " 12<sup>f</sup> "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	100 centav. bleu . . .	6f » 15f »
4.	5 » violet . . .	40f » 30f »
5.	10 » brun . . .	60f » 50f »
6.	50 » bleu . . .	150f » 75f »
7.	100 » vert . . .	40f » 30f »

**1868. Armes, neuf étoiles, dentelés.**



8.	5 centav. vert. . .	1f » 1f »
9.	10 » rouge . . .	2f » 1f 50
10.	50 » bleu . . .	3f » 3f »
11.	100 » orange . . .	10f » 15f »
12.	500 » noir . . .	75f » 150f »

**1869. Idem, onze étoiles, dentelés.**

13.	5 centav. vert. . .	1f 25 4f »
14.	10 » rouge . . .	1f 25 1f »
15.	50 » bleu . . .	3f » 6f »
16.	100 » orange . . .	3f » 12f »
17.	500 » noir . . .	150f » 200f »

**1878. Armes, livre, dentelés.**



18.	5 centav. bleu . . .	1f 50 » 75
19.	10 » orange . . .	2f » » 20
20.	20 » vert . . .	2f 50 » 40
21.	50 » carmin . . .	7f » 2f »

**1887. Type 1871, onze étoiles, dentelés.**

22.	1 centavo rose . . .	» 20 » 15
23.	2 » violet . . .	» 30 » 15
24.	5 » bleu . . .	» 75 » 10
25.	10 » orange . . .	1f 25 » 20

**1891. Type 1868, neuf étoiles, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	1 centavo carmin . . .	» 15 » 15
31.	2 » violet . . .	» 50 » 30
32.	5 » bleu . . .	» 60 » 15
33.	10 » orange . . .	1f 25 » 25
34.	20 » vert . . .	2f » » 75
35.	50 » rouge . . .	5f » 1f 50
35a.	100 » jaune . . .	10f » 7f »

**1893. Timbres provisoires, neuf onze étoiles, lithographiés, dentelés.**



48.	1 cent. carmin . . .	» 30 » 30
49.	2 » lilas . . .	» 50 » 50
50.	5 » bleu . . .	1f » » 35
51.	10 » orange . . .	1f 50 » 35
52.	20 » vert . . .	3f » 1f 50

**1893. Timbres fiscaux (Justice), avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge (servant provisoirement comme timbres-poste).**

53.	10 cent. bleu . . .	2f 50 2f 50
54.	5 » bleu . . .	2f » 2f »

**1894. Armes, neuf étoiles, dentelés.**



57.	1 cent. bistre . . .	» 15 » 10
58.	2 » rouge . . .	» 25 » 15
59.	5 » vert . . .	» 50 » 15
60.	10 » brun . . .	1f » » 20
61.	20 » bleu . . .	2f » » 25
62.	50 » lilas carminé . . .	5f » » 75
63.	100 » carmin . . .	8f » 1f 50

**BORNÉO**

(C<sup>ie</sup> Anglaise du Nord de)

Océanie Malaisie

**1883-86. Armoiries, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. ½ cent rose violet . . .	5f	10f
2. 1 " orange . . . . .	15f	15f



3. 2 cent. brun . . . . .	1f	1f 50
4. 4 " rose . . . . .	2f	2f 50
5. 8 " vert . . . . .	3f	2f 50
6. 10 " bleu . . . . .	4f	4f

*Même genre, grands, dentelés.*

7. 50 cents violet . . . . .	10f	4f
------------------------------	-----	----



8. 1 dollar rouge . . . . .	12f	5f
-----------------------------	-----	----

**1883-86. Timbres de 1883 avec surcharge noire.**

9. 8 c. sur 2 c. brun . . . . .	30f	25f
9a. EIGHT C. S. 2 c. brun . . . . .	15f	10f
10. 3 c. sur 4 rose . . . . .	6f	20f
11. 5 " sur 8 vert . . . . .	8f	20f

**1886. Idem, avec surcharge and Revenue en noir.**

12. ½ cent rose violet . . . . .	5f	10f
13. 10 " bleu . . . . .	15f	15f

POSSESSION ANGLAISE

**1886. Mêmes types sauf l'inscription qui est : BRITISH NORTH BORNEO ; petits.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14. ½ cent rose violet . . .	25	30
15. 1 " orange . . . . .	25	50
16. 2 " brun . . . . .	1f 25	1f 25
17. 4 " rose . . . . .	1f 25	2f
18. 8 " vert . . . . .	1f 50	2f 25
19. 10 " bleu . . . . .	10f	10f

*Idem, grands.*

20. 25 cents gris bleu . . .	2f 50	"
21. 50 " violet foncé . . .	5f	"
22. 1 dollar rouge . . . . .	10f	"
23. 2 " vert olive . . . . .	20f	"

La série des 4 timbres. . . . . 7f

**1887-90. Idem, avec inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.**



37. ½ cent rose . . . . .	20	20
38. 1 " orange . . . . .	15	25
28. 2 " brun rouge . . . . .	25	30
26. 3 " violet . . . . .	40	40
39. 4 " carmin . . . . .	50	50
27. 5 " gris . . . . .	60	60
29. 8 " vert . . . . .	1f	75
30. 10 " bleu . . . . .	1f 25	1f

La série des 9 timbres. . . . . 2f 50

1889. *Idem, très grands, dentelés.*



- |                                 |                   |
|---------------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup>                 | Neufs. Oblitérés. |
| 31. 5 dollars violet. . . . .   | 30f " " "         |
| 32. 10 " brun . . . . .         | 60f " " "         |
| La série des 2 timbres. . . . . | " " 25f "         |

1890. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

- |   |
|---|
| 40. 2 c. sur 25 c. bleu gris. 13f " 13f " |
| 41. 8 " sur 25 c. bleu gris. 30f " 30f "  |

1891-93. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge rouge ou noire.*

- |                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 43. 1 c. sur 1/2 ou 5 c. . . . . | " 50 " 75  |
| 42. 6 " sur 8 ou 10 c. . . . .   | 2f 50 3f " |

1892. *Idem sans surcharge.*

- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 45. 6 cents rose. . . . . | " 75 " 75 |
|---------------------------|-----------|

1894. *Types divers.*

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| 48. 1 c. bistre et noir |          |
| guerrier dyak           | " 15 " " |



- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| 49. 2 c. carmin et noir |          |
| tête de cerf. . . . .   | " 25 " " |

- |                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés. |
| 50. 3 c. violet vif et vert |                   |
| jaune palmier. " 30 " "     |                   |



- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 51. 5 c. vermillon et noir |  |
| faisan argus. " 50 " "     |  |
| 52. 6 " bistre vert et     |  |
| noir armoiries " 60 " "    |  |



- |                            |           |
|----------------------------|-----------|
| 53. 8 c. violet foncé et   |           |
| noir bateaux. " 80 " "     |           |
| 54. 12 " bleu ciel et noir |           |
| crocodile. . . . .         | 1f 25 " " |



- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 55. 18 c. vert et noir |           |
| paysage. . . . .       | 1f 75 " " |



- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 56. 24 c. brun rouge et  |  |
| bleu armoiries 2f 25 " " |  |

1894. *Genre 1886, grands, inscription : STATE OF NORTH BORNEO, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
57.	25 cent. gris bleu.	2 <sup>f</sup> 30 " "
58.	50 " violet foncé.	5 <sup>f</sup> " " "
59.	1 doll. rouge.	10 <sup>f</sup> " " "
60.	2 " vert olive.	20 <sup>f</sup> " " "
61.	5 " violet.	30 <sup>f</sup> " " "
62.	10 " brun.	60 <sup>f</sup> " " "

1895. *Timbre de 1894 avec valeur en surcharge noire.*

65.	4 c. sur 1 doll. rouge.	" 40 " "
66.	10 " sur 1 doll. rouge.	1 <sup>f</sup> " " "
67.	20 " sur 1 doll. rouge.	" " " "
68.	30 " sur 1 doll. rouge.	" " " "
69.	40 " sur 1 doll. rouge.	" " " "
<i>La série des 5 valeurs</i>		7 <sup>f</sup> 50 " "

### Timbres-taxé

1895. *Timbres-poste en cours, avec POSTAGE DUE en surcharge noire.*

70.	2 c. carmin et noir.	" 30 " "
71.	3 " violet et vert.	" 40 " "
72.	5 " vermillon et noir.	" 60 " "
73.	6 " bistre vert et noir.	" 75 " "
74.	8 " violet foncé et noir.	1 <sup>f</sup> " " "
75.	12 " bleu ciel et noir.	1 <sup>f</sup> 50 " "
76.	18 " vert et noir.	2 <sup>f</sup> " " "
77.	24 " brun rouge et bleu.	2 <sup>f</sup> 50 " "

## BOSNIE ET HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

1879. *Armes, dentelés.*



1.	1 k. violet gris.	" 10 " 10
2.	2 " jaune.	" 15 " 15
3.	3 " vert.	" 20 " 16
4.	5 " rose.	" 35 " 10
5.	10 " bleu.	" 50 " 10
6.	15 " brun.	" 75 " 25
7.	25 " violet.	1 <sup>f</sup> 25 " 30

1893-94. *Idem.*

16.	½ kr. noir.	" 05 " "
15.	20 " vert jaune.	1 <sup>f</sup> " 50

## BRÊME

VILLE LIBRE

Europe Centre

1855. *Armes (clef), chiffres, types divers.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	3 grote noir sur bleu.	15 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "
2.	5 " noir sur rose.	40 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
3.	7 grote noir sur jaune.	15 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> "
4.	5 silbgr. vert sur blanc.	12 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "

1861-67. *Types 1855, dentelés.*



7.	2 gr. orange s. blanc.	15 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> "
8.	3 " noir sur bleu.	15 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
9.	5 " noir sur rose.	20 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
10.	7 " noir sur jaune.	18 <sup>f</sup> " " "
11.	10 " noir sur blanc.	25 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> "
12.	5 silb. vert sur blanc.	25 <sup>f</sup> " 30 <sup>f</sup> "

## BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. *Grands chiffres.*



1.	30 reis noir.	25 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
2.	60 " noir.	20 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
3.	90 " noir.	60 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> "

## 1844-46. Chiffres italiques.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	10 reis noir . . .	5f	1f 25
5.	30 » noir . . .	2f 50	1f 25
6.	60 » noir . . .	2f 50	1f »
7.	90 » noir . . .	7f	3f »
8.	180 » noir . . .	100f	75f »
9.	300 » noir . . .	150f	100f »
10.	600 » noir . . .	200f	150f »

## 1850. Petits chiffres droits.



11.	10 reis noir . . .	1f 50	1f 25
12.	20 » noir . . .	6f	6f
13.	30 » noir . . .	» 50	» 10
14.	60 » noir . . .	» 75	» 20
15.	90 » noir . . .	2f	» 75
16.	180 » noir . . .	6f	4f »
17.	300 » noir . . .	7f	6f »
18.	600 » noir . . .	12f	8f »

## 1854-61. Idem.



19.	10 reis bleu . . .	» 75	» 50
20.	30 » bleu . . .	2f 50	2f 50
21.	280 » rouge . . .	15f	8f »
22.	430 » jaune . . .	20f	15f »

## 1866. Idem, dentelés.

23.	10 reis noir . . .	50f	» 50f »
24.	10 » bleu . . .	15f	» 15f »
25.	20 » noir . . .	60f	» 60f »
26.	30 » bleu . . .	20f	» 20f »
27.	30 » noir . . .	15f	» 10f »
28.	60 » noir . . .	6f	» 3f 50
29.	90 » noir . . .	30f	» 30f »
30.	180 » noir . . .	40f	» 40f »
31.	280 » rouge . . .	75f	» 75f »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
32.	300 reis noir . . .	40f	» 35f »
33.	430 » jaune . . .	75f	» 60f »
34.	600 » noir . . .	60f	» 50f »

## 1866. Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.



35.	10 reis rouge . . .	» 15	» 15
36.	20 » violet . . .	2f	» 1f 50
37.	20 » lie de vin . . .	» 10	» 15
38.	50 » bleu . . .	» 60	» 15
39.	80 » violet . . .	1f 25	» 20



40.	100 reis vert . . .	1f	» 65
41.	200 » noir . . .	1f 25	» 15
42.	500 » jaune . . .	4f	» 50

## 1878. Même effigie, dentelés.



55.	20 reis violet . . .	» 25	» 10
58.	300 » vert et jaune . . .	5f	» 1f 25

1878-79. Même effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
54.	10 reis rouge . . . . .	» 15 » 05
59.	50 » bleu . . . . .	» 40 » 15
60.	80 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 40
56.	100 » vert . . . . .	» 75 » 05
61.	200 » noir . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 60
57.	260 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
62.	300 » bistre jaune 2 <sup>f</sup> »	» 50
63.	700 » brun rouge. 8 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
64.	1000 » violet . . . . .	7 <sup>t</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1881-82. Même effigie, types divers, dentelés.



65.	10 reis noir. . . . .	» 20 » 10
66.	50 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
67.	100 » vert 1 <sup>er</sup> type . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 35
67a.	100 » vert 2 <sup>e</sup> type . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
68.	200 » carminé. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50

1883-84. Même genre, dentelés.



71.	100 reis violet clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
-----	---------------------------------	-----------------------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
72. 100 reis violet clair petit. » 75 » 05



73. 20 reis vert gris chiffre » 20 » 05

1885. Mêmes genres, dentelés.

87. 10 reis orange effigie. » 15 » 10  
88. 50 » bleu . . . . . » 50 » 25  
89. 200 » rose . . . . . 2<sup>f</sup> » » 20



90. 100 r. violet pâle chiffre » 60 » 05

1887-88. Types divers, petits, dentelés.



93. 50 reis bleu ciel. . . . . » 50 » 10  
91. 300 » bleu ciel. . . . . 2<sup>f</sup> » » 50



92.	500 reis gris vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
-----	-----------------------------	------------------------

Nos Neufs. Oblitérés.  
96. 700 reis violet . . . . 4f » 3f »



94. 1000 reis gris bleu. . . . 5f » 4f 25

**1888.** *Timbre n° 90 refait, chiffres de couleur sur fond blanc, dentelé.*

95. 100 reis violet pâle . . » 50 » 05

**1889.** *Inscriptions, chiffres, dentelés (pour imprimés).*



97. 10 reis jaune . . . . 2f » 2f »  
98. 20 » jaune . . . . 1f 50 4f »  
99. 50 » jaune . . . . 1f » » 75  
100. 100 » jaune . . . . 1f 25 1f »  
101. 200 » jaune . . . . 2f » 4f 25  
102. 300 » jaune . . . . 3f » 4f 25  
103. 500 » jaune . . . . 4f » 4f »  
104. 700 » jaune . . . . 6f » 6f »  
105. 1000 » jaune . . . . 7f 50 7f 50

**1889.** *Idem.*

106. 10 reis olive . . . . » 20 » 15  
107. 20 » vert jaune. . . » 30 » 15  
108. 50 » orange. . . . » 50 » 10  
109. 100 » violet. . . . » 75 » 25  
110. 200 » noir. . . . 1f 50 1f »  
111. 300 » rose. . . . 2f » 2f »  
112. 500 » vert foncé. . 2f 50 2f 50  
113. 700 » bleu ciel. . . 4f » 4f »  
114. 1000 » brun. . . . 5f » 5f »

**1890.** *Croix du Sud, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
140. 20 reis vert clair . . » 20 » 10  
141. 50 » olive . . . » 35 » 10  
142. 100 » lilas rose . . 4f » 10  
143. 200 » violet vif. . . 1f 25 » 15  
144. 300 » bleu foncé. 1f 50 » 25  
145. 500 » vert olive . . 2f 50 » 50  
146. 700 » brun rouge. 3f 50 3f 50  
147. 1000 » jaune . . . . 4f » 1f »

**1890.** *Idem, type refait, dentelé.*

148. 100 reis lilas . . . . » 75 » 10

**1890.** *Inscriptions, dentelés (pour journaux).*



150. 10 reis bleu clair . . » 20 » 15  
151. 20 » vert clair . . » 30 » 25  
153. 100 » lilas. . . . » 60 » 30

**1890-93.** *Croix du Sud, inscriptions, dentelé (pour journaux).*



159. 10 reis bleu ciel. . . » 20 » 15



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
161.	20 reis vert clair.	» 30 » 15
170.	50 » vert clair.	» 40 » 25

1891. *Liberté à droite, dentelé.*

160.	100 reis rouge et bleu	» 50 » 10
------	------------------------	-----------



1893. *Petite tête de Liberté laurée à gauche, dentelé.*

169.	100 reis rose	» 50 » 05
------	---------------	-----------

1894-95. *Types divers, baie de Rio pour les dizaines de reis, tête de Liberté pour les centaines, Mercure pour les milliers, dentelés.*



175.	10 reis rose et bleu	» 15 » 10
176.	20 » orange et bleu.	» 20 » 15
177.	50 » bleu	» 35 » 15
178.	100 » rose et noir	» 50 » 10
179.	200 » orange et noir.	1f » 25
185.	300 » vert et noir.	1f 50 » 40
186.	500 » bleu et noir.	2f » 60
187.	700 » vert et noir.	3f 50 2f 50



188.	1000 reis vert et violet	4f » 1f 50
------	--------------------------	------------

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
189.	2000 » brun et violet	7f » 3f »

### Timbres-taxé

1889. *Chiffre, inscriptions, dentelés.*



122.	10 reis rose	» 25 » 20
123.	20 » rose	» 35 » 25
124.	50 » rose	» 75 » 35
125.	100 » rose	1f » 50
126.	200 » rose	1f 50 1f 25
127.	300 » rose	2f 50 2f »
128.	500 » rose	3f 50 3f 50
129.	700 » rose	6f » 5f »
130.	1000 » rose	7f » 6f »

1890. *Idem, dentelés.*

131.	10 reis orange	» 20 » 15
132.	20 » bleu	» 40 » 25
133.	50 » olive	» 75 » 40
135.	200 » lilas	1f 50 » 75
136.	300 » vert	2f » 75
137.	500 » gris	3f » 3f »
138.	700 » violet	5f » 5f »
139.	1000 » violet noir	6f » 6f »

1895. *Même genre, dentelé.*



190.	2000 reis brun	8f » »
------	----------------	--------

## Timbres-télégraphe

1869. Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
46. 200 reis vert . . . . 1<sup>f</sup> » » 35

*Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.*

47. 500 reis chair . . . . 1<sup>f</sup>50 » 35  
48. 1000 » bleu . . . . 2<sup>f</sup> » » 35

1873. *Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.*

50. 200 reis vert clair . . » » » »  
51. 500 » rouge . . . » » » »  
52. 1000 » bleu . . . » » » »  
53. 2000 » bistre . . . 1<sup>f</sup> » » 35

1873. *Idem sur carton, sur les côtés on lit : VALE PARA TRANSMISSAO et FR. A. KIEFFER.*

49. 200 reis noir sur vert » 50 » »

## BRUNSWICK

DUCHÉ

Europe Centre

1852. Cheval.



1. 1 silb. rose . . . . 300<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
2. 2 » bleu . . . . 250<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
3. 3 » rouge . . . . 200<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1853-56. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ silb. noir s. brun .	100 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
5.	⅓ » noir s. blanc .	10 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
6.	1 » noir s. orange	30 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
7.	2 » noir s. bleu .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
8.	3 » noir s. rose .	150 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

1857. *Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.*



14. 4/4 gut. noir s. brun. 1<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

1862-63. *Type 1852.*

15. ½ gros. noir sur vert . » 75 5<sup>f</sup> »  
16. 1 silb. noir sur jaune. 10<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
17. 3 » rose sur blanc. 25<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1864. *Idem, dentelés.*

18. ¼ silb. noir s. blanc 50<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »  
19. ½ gros. noir s. vert . 100<sup>f</sup> » 150<sup>f</sup> »  
20. 1 silb. jaune s. blanc 15<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
21. 2 » noir sur bleu 40<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
22. 3 » rose s. blanc. 50<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1865. *Cheval, relief et couleur, dentelés.*



23. ⅓ gros. noir . . . . » 75 8<sup>f</sup> »  
24. 1 » rose . . . . » 10 » 75  
25. 2 » bleu . . . . » 40 2<sup>f</sup> »  
26. 3 » brun . . . . » 25 3<sup>f</sup> »

1866. *Type 1857.*

30. 4/4 gut. brun s. blanc. » 40 » »

## BUÉNOS-AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

1858. Bateau à vapeur.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	2 pesos bleu (DOP P <sup>s</sup> )	60 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
2.	3 » vert . . . . .	200 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
3.	4 » rouge . . . . .	600 <sup>f</sup> » 400 <sup>f</sup> »
4.	5 » jaune . . . . .	600 <sup>f</sup> » 400 <sup>f</sup> »
5.	4 » brun . . . . .	80 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
6.	1 » bistre (11N P <sup>s</sup> )	60 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

1859. Idem.

7.	1 peso bleu (11N P <sup>s</sup> )	50 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
8.	1 » bleu (10 P <sup>s</sup> )	50 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1860. Effigie de la Liberté.



9.	1 peso bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
10.	2 » rouge . . . . .	25 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
11.	4 reales vert sur azuré	40 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1860. Idem, tirage moins soigné.

12.	1 peso bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
13.	2 » rouge . . . . .	25 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
14.	4 reales vert sur azuré	40 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1862. Idem.

15.	1 peso rose . . . . .	10 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
16.	2 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

(Voir aussi à ARGENTINE.)

## BULGARIE

Europe Sud, Orient

1879. Lion, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 CAHT. noir et jaune	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
2.	10 » noir et vert .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 75
3.	25 » noir et lilas .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
4.	50 » noir et bleu .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
5.	1 OPAH. noir et rouge	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1881. Idem, valeur en CTOH, dentelés.

7.	3 CTO rouge et gris . .	» 15 » 20
8.	5 » noir et jaune . . .	» 40 » 25
9.	10 » noir et vert . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
10.	15 » carmin et vert . .	» 75 » 60
11.	25 » noir et violet . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
12.	30 » bleu et bistre . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1882-85. Idem, dentelés.

27.	1 CTO violet terne . . .	» 10 » 10
28.	2 » vert gris . . . . .	» 10 » 10
14.	3 » orange et jaune . .	» 15 » 10
15.	5 » vert et vert pâle . .	» 15 » 10
16.	10 » rose et chair . . .	» 25 » 10
17.	15 » lilas et lilas pâle .	» 35 » 10
18.	25 » bleu et bleu pâle .	» 50 » 15
19.	30 » violet et vert . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
20.	50 » bleu et chair . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35

1884. Idem avec valeur en surcharge.

21.	3 noir sur 10 c. rose . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
22.	5 rouges. 30 bleu bistre.	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
23.	15 rouge sur 25 c. bleu .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
29.	50 noir sur 1 fr. rouge .	5 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1886-89. Timbres antérieurs, valeurs orthographiées différemment : ЕАНА et АББ.

32.	1 CTO violet terne . . .	» 10 » 10
33.	2 » vert gris . . . . .	» 30 » 20
38.	1 ПЕВЪ noir et rouge . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

1889. *Petit lion, dentelé.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
44.	1 stot. violet.	» 10	» 05
45.	2 » gris	» 10	» 10
46.	3 » brun bistre	» 15	» 10
39.	5 » vert	» 15	» 10
47.	10 » rose	» 25	» 10
48.	15 » bistre jaune	» 35	» 05
49.	25 » bleu terne	» 50	» 05
50.	30 » brun foncé	» 60	» 40
51.	50 » vert bleu	1 <sup>f</sup>	» 25
40.	1 lev rouge	2 <sup>f</sup>	» 75

1892. *Idem avec valeur en surcharge noire.*

53. 15 sur 30 st. brun. . . » 60 » 30

1895. *Timbre de 1886 avec valeur en surcharge rouge.*

58. 01 sur 2 st. vert gris . » 15 » »

1896. *Timbres commémoratifs du baptême orthodoxe du prince Boris, armes, dentelés.*

61.	1 st. vert	» 15	» 15
62.	3 » bleu	» 25	» 25
63.	15 » violet	» 50	» 50
64.	25 » rose	» 75	» 75

## Timbres-taxe

1884-87. *Chiffre, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
24.	5 стo jaune foncé.	» 40	» 40
25.	25 » carmin	» 75	» 50
26.	50 » bleu	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

1886. *Idem, non dentelés.*

35.	5 стo jaune foncé	» 35	» 25
36.	25 » carmin	1 <sup>f</sup>	» 60
37.	50 » bleu	2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50

1894. *Genre 1884, refait, lettres et chiffre plus gros, dentelé*

57. 5 st. orange foncé . . » 20 » »

1895. *Timbres-taxe de 1884-86 avec valeur en surcharge rouge.*

59. 30 s. 50 st. bl. non dent. 1<sup>f</sup> 50 » »  
60. 30 s. 50 st. bleu dentelé 1<sup>f</sup> » »

1896. *Même genre, petits, dentelés.*

65. 10 st. violet . . . . . » 25 » »  
66. 30 » vert . . . . . » 60 » »

## BULGARIE DU SUD

(Suite de Roumélie Orientale)

1885. *Timbres de Roumélie avec lion, sans cadre, en surcharge noire ou bleue.*

17.	5 paras noir et jaune	10 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »
18.	5 » violet et lilas	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
19. 10 paras	vert et vert .	2f 50 5f »
20. 20 »	rose et rose.	4f » 10f »
21. 1 piastre	noir et bleu.	2f » 5f »
22. 5 »	bleu et rouge	20f » 25f »

1885. *Idem, avec lion et inscriptions dans un cadre en surcharge noire.*

23. 5 paras	noir et jaune	10f » 12f »
24. 5 »	violet et lilas	4f 25 5f »
25. 10 »	vert et vert.	4f 25 4f »
26. 20 »	noir et rose.	4f » 5f »
27. 20 »	rose et rose.	4f » 5f »
28. 1 piastre	noir et bleu.	5f » 6f »
29. 5 »	bleu et rouge	20f » 25f »

## CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1851-57. *Types divers.*

1. ½ p. rose	Victoria	40f » 20f »
2. 3 »	rouge castor.	20f » 2f »
3. 6 »	viol. P <sup>ce</sup> Albert	150f » 30f »
4. 6 »	violet noir id.	400f » 30f »
5. 6 et 7 ½ p.	vert Victoria	250f » 80f »
6. 10 p.	bleu J. Cartier	150f » 40f »
7. 12 »	noir Victoria.	1500f » 1500f »

1858. *Idem, dentelés.*

8. ½ penny	rose . . . .	75f » 40f »
9. 3 pence	rouge . . . .	100f » 20f »
10. 6 »	violet . . . .	300f » 200f »

1859-64. *Idem valeur en cents, dentelés.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11. 1 c.	rose Victoria	4f 50 » 50
12. 2 »	rose id.	10f » 4f »
13. 5 »	rouge castor.	1f 50 » 25
14. 10 »	violet P. Albert	20f » 3f »
15. 10 »	violet brun id.	20f » 3f »
16. 12 ½ »	6 p. vert Victoria	10f » 1f 50
17. 17 »	bleu J. Cartier.	15f » 4f »

DOMINION

1868. *Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.*

20. ½ cent	noir . . . .	» 50 1f »
21. 1 »	orange foncé.	2f » 1f 50
22. 1 »	jaune . . . .	4f » 1f 50
23. 2 »	vert . . . .	2f 50 » 75
24. 3 »	rouge foncé.	2f 50 » 25
25. 6 »	brun . . . .	6f » » 50
26. 12 ½ »	bleu . . . .	7f 50 1f 50
27. 15 »	violet . . . .	5f » » 50

1870-75. *Même genre, petits, dentelés.*

28. 1 cent	jaune . . . .	» 15 » 05
29. 2 »	vert . . . .	» 25 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30.	3 cents rouge carminé	» 50 » 10
31.	3 » rouge . . . . .	» 30 » 05
32.	6 » brun . . . . .	» 75 » 15
33.	10 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25



35. 5 cents gris vert 1875 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50

1876-82. Même genre, dentelé.



40. 5 cents gris vert . . » 60 » 10  
 48. ½ » noir 1882. . . » 10 » 10

1893. Effigie de trois quarts à gauche, dentelés.



53. 20 cents rouge . . . . . 2<sup>f</sup> » » 75  
 54. 50 » bleu . . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1893. Même genre, effigie à gauche, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 55. 8 cents bleu gris . . . » 80 » 20

Timbres pour chargements  
 1875. Inscriptions, dentelés.



37. 2 cents rouge . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
 38. 5 » vert . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
 39. 8 » bleu . . . . . 15<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

Timbre de retour  
 1879. Inscriptions, dentelé.



45. brun . . . . . 13<sup>f</sup> » » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1853. Déesse assise, papier bleu.



1. 1 penny rouge . . . . . 30<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	4 pence bleu . . . .	10 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
<b>1857-64. Idem, papier blanc.</b>			
3.	1 penny rouge brun . .	6 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50
4.	1 » carminé . . . .	6 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50
5.	4 pence bleu . . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
6.	6 » violet . . . .	30 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
7.	6 » lilas . . . .	20 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
8.	1 shill. vert foncé . .	60 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
9.	1 » vert clair . . . .	80 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
<b>1861. Idem provisoires, gravure grossière.</b>			



10.	1 penny carmin . . . .	200 <sup>f</sup> »	125 <sup>f</sup> »
11.	1 » rouge . . . .	200 <sup>f</sup> »	100 <sup>f</sup> »
12.	4 pence bleu . . . .	150 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »

**1864. Déesse assise, bélier, etc., dentelés.**



13.	1 penny carmin . . . .	» 25	» 10
14.	4 pence bleu . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
15.	6 » violet . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 20
16.	1 shill. vert . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 25

**1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.**

17. 4 p. sur 6 p. violet . 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> 50

**1871. Idem sans surcharge.**

18. 5 shill. orange . . . . 12<sup>f</sup> » » 50

**1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.**

20. 1 p. sur 6 p. violet . 25<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

**1876. Idem, sans surcharge.**

21. ½ penny gris noir . . » 15 » 10

**1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
22.	1 p. sur 1 sh. vert . .	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

**1879. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.**

24. 3 p. sur 4 p. bleu . . 2<sup>f</sup> 50 » 75

**1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.**

25. 3 p. sur 4 p. lilas . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »

**1880. Idem sans surcharge.**

26. 3 pence lilas . . . . 3<sup>f</sup> » » 7

**1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.**

27. 3 p. sur 3 p. lilas . . 3<sup>f</sup> » » 60

**1881-82. Type 1863, dentelés.**

32. 2 pence bistre . . . . » 50 » 10

28. 3 » carminé . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 50

**1882. Idem avec One Half penny en surcharge noire.**

30. ½ sur 3 p. carminé . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

**1891. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.**

38. 2½ d. sur 3 p. carminé 2<sup>f</sup> » » 50

**1892. Même genre, sans surcharge, dentelé.**

39. 2½ pence vert gris . . » 60 » 25

**1893. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.**

43. 1 p. sur 2 p. bistre . . » 50 » 50

**1894. Espérance en pied, dentelé.**



45. 1 penny carmin . . . . » 25 » 10

## Timbres-télégraphe

1888. Timbres-poste de 1863-65 avec Military Telegraphs en surcharge noire.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
34. 6 pence violet . . . . .	" "	2f "
35. 1 shill. vert . . . . .	" "	2f "
Les 2 timbres . . . . .	" "	3f "

## CAP VERT

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

1877. Couronne, dentelés.



1. 5 reis noir . . . . .	" 25	" 25
2. 10 " jaune . . . . .	2f "	2f 50
3. 20 " bistre . . . . .	" 35	" 50
4. 25 " rose . . . . .	" 30	" 40
5. 40 " bleu . . . . .	3f "	3f "
6. 50 " vert . . . . .	2f "	2f "
7. 100 " violet . . . . .	" 75	1f "
8. 200 " orange . . . . .	1f 50	2f "
9. 300 " brun rouge . . . . .	2f 50	3f "

1881-85. Idem.

10. 10 reis vert . . . . .	" 25	1f "
13. 20 " rose . . . . .	" 40	1f 50
14. 25 " violet . . . . .	" 50	1f 50
11. 40 " jaune . . . . .	1f "	1f "
12. 50 " bleu . . . . .	" 75	" 50

1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.



18. 5 reis noir . . . . .	" 45	" 15
19. 10 " vert . . . . .	" 25	" 25
20. 20 " carmin . . . . .	" 35	" 30
21. 25 " violet . . . . .	" 40	" 15
22. 40 " brun rouge . . . . .	" 60	" 50

Nos	Neufs.	Oblitérés.
23. 50 reis bleu . . . . .	" 75	" 20
24. 100 " brun . . . . .	1f 25	" 75
25. 200 " ardoise . . . . .	2f 50	2f 50
26. 300 " orange . . . . .	4f "	3f "

1893. Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.

27. 2½ reis brun . . . . .	" 15	" 15
----------------------------	------	------



1895. Effigie de don Carlos 1er, de 3/4 à gauche, dentelés.

28. 5 reis jaune . . . . .	" 15	" "
29. 10 " lilas . . . . .	" 20	" "
30. 15 " brun rouge . . . . .	" 25	" "
31. 20 " violet clair . . . . .	" 30	" "
32. 25 " vert . . . . .	" 35	" "
33. 50 " bleu . . . . .	" 60	" "
34. 75 " rose . . . . .	" 90	" "
35. 80 " vert clair . . . . .	1f "	" "
36. 100 " brun sur jaune . . . . .	1f 25	" "
37. 150 " carmin sur rose . . . . .	2f "	" "
38. 200 " bleu sur bleu . . . . .	2f 50	" "
39. 300 " bien s. chamois . . . . .	3f 25	" "

## CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

1854-61. Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, non dentelés.

1. ½ penny violet s. bleui . . . . .	75f "	30f "
2. ½ " lilas s. blanc . . . . .	20f "	15f "



3. 1 penny bleu . . . . .	15f "	1f "
4. 2 pence vert . . . . .	8f "	3f "
5. 5 " roux . . . . .	50f "	15f "
6. 6 " brun s. bleui . . . . .	125f "	15f "
7. 6 " brun s. blanc . . . . .	60f "	15f "
8. 10 " rouge . . . . .	70f "	35f "
9. 1 shill. violet . . . . .	300f "	25f "



1854-61. Mème genre, octogones.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10.	4 pence carmin r.	1500 <sup>f</sup> » 500 <sup>f</sup> »
11.	8 » marron.	1500 <sup>f</sup> » 400 <sup>f</sup> »
12.	9 » brun . . .	800 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
13.	1 sh.9 p. vert . . .	100 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »
14.	2 shill. bleu . . .	600 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »

1861. Les mêmes, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.

25.	½ penny lilas . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
26.	1 » bleu . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
27.	2 pence vert . . .	25 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
28.	4 » carmin r. . .	60 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
29.	5 » roux . . .	25 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
30.	6 » brun . . .	50 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
31.	8 » marron. . .	200 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
32.	9 » brun . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
33.	10 » rouge . . .	25 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
34.	1 shill. violet. . .	25 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
35.	2 » bleu clair. . .	60 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1864-66. Les mêmes, c c et couronne en filigrane, dentelés.

36.	½ penny lilas vif . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
37.	1 » bleu vif . . .	3 <sup>f</sup> »	» 75
38.	2 pence vert bleu. . .	15 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
39.	4 » carmin. . .	15 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
40.	5 » chocolat. . .	250 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
41.	6 » brun roux . . .	10 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
42.	8 » brun. . .	20 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
43.	9 » brun foncé . . .	12 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
44.	10 » orange . . .	10 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
45.	1 shill. violet vif. . .	12 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
46.	2 » bleu foncé . . .	15 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1867-69. Idem.

47.	2 pence jaune. . . .	8 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
48.	2 » bistre. . . .	8 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50
49.	5 » vert jaune . . .	8 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50

1867-69. Mème effigie, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
50.	3 pence rose. . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
51.	1 penny bleu. . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75

1872. Mème effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

54.	2 cents brun clair . . .	» 25	» 10
55.	4 » gris. . . . .	» 50	» 05



56.	8 cents jaune . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 20
57.	16 » violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 35
58.	24 » vert. . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 60



59.	36 cents bleu. . . . .	12 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
60.	48 » rose. . . . .	7 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
61.	96 » gris vert. . . .	20 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1877. Mème genre.

63.	32 cents bleu gris. . .	12 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
64.	64 » brun rouge. . .	25 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1879. *Même genre, grand, dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
66. 2 rup. 50 c. rouge br. 200<sup>f</sup> » 150<sup>f</sup> »

1880-84. *Types 1872, dentelés.*

94. 2 cents vert . . . . . » 15 » 10  
71. 4 » lilas rose . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 35

1882. *Timbres de 1872-77 avec valeur en surcharge noire.*

88. 16 sur 24 c. vert . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
89. 20 sur 64 c. brun rouge 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »

1885. *Idem, surcharge noire en lettres, le 5 c. a, en plus, les mots Postage & Revenue.*



97. 5 c. sur 4 ou 8 c. . . . . » 50 » 35  
98 à 101. 5 c. sur 16, 32, 36, 64 c. . . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
102. 5 c. sur 24, 48, 96 c. 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
103. 10 » sur 24 ou 64 c. 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
104. 10 » sur 16 ou 36 c. 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
105. 15 » sur 16 c. . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50  
106. 20 » sur 24, 32 c. . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
107. 25 » sur 32 c. . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
108. 28 » sur 48 c. . . . . 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
109. 30 » sur 36 c. . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
110. 56 » sur 96 c. . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
111. 1 r. 12 c. sur 2 r. 50 c. 8<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50

1885. *Idem, surcharge noire en chiffres, le 5 c. a, en plus, les mots REVENUE AND POSTAGE.*

118. 5 s. 8 c. lilas . . . . . » 50 » 20  
119. 10 s. 24 » brun violet. 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
120. 15 s. 16 » jaune . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
121. 28 sur 32 c. bleu gris 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
122. 30 » 36 » bistre vert 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
123. 56 » 96 » gris vert. 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
124. 1 r. 12 c. sur 2 r. 50 brun rouge 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1886. *Petite effigie, valeur en bas, dentelés.*

125. 15 cents olive . . . . . 1<sup>f</sup> » 35  
126. 25 » bistre. . . . . 1<sup>f</sup>50 » 35  
127. 28 » gris bleu . . . . . 1<sup>f</sup>75 » 35



1886-87. *Types divers, dentelés.*

128. 5 cents lilas. . . . . » 35 » 05  
129. 1 rup. 12 c. rouge carminé type du 2 r. 50 c. de 1879 . . . . . 6<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1888-92. *Idem, avec valeur en surcharge.*

135. 2 c. sur 4 c. lilas rose » 40 » 40  
150. 3 » sur 4 ou 28 c. . . . . » 50 » 50  
145. 5 » sur 15 c. olive. . . . . 1<sup>f</sup> » 75  
148. 15 » sur 25 c. ou 28 c. 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1892-93. *Type 1886, sans surcharge.*

158. 3 c. brun et vert . . . . . » 20 » 15  
166. 30 » violet et br. rouge 1<sup>f</sup>50 » 50

**Timbres de service**

1869. *Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.*

1896. *Timbres en cours avec On Service en surcharge noire.*

178. 2 cents vert . . . . . » » »  
179. 3 » brun et vert. » » »  
etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

1881. *Timbres-télégraphe des Indes anglaises (\*) avec CEYLON en surcharge noire, dentelés.*

72. 2 annas carminé . . . . . » » 1<sup>f</sup>50  
73. 4 » bleu. . . . . » » 2<sup>f</sup> »  
74. 8 » brun . . . . . » » 1<sup>f</sup>50  
75. 1 rupee gris. . . . . » » 1<sup>f</sup>25

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

No		Neufs.	Oblitérés.
76.	2 r. 8 an. bistre . . .	" "	2f "
77.	5 rupees brun rouge. " "	" "	2f 50
78.	10 " vert. . . . .	" "	2f 50
79.	25 " lilas. . . . .	" "	2f 50
79a.	50 " rose. . . . .	" "	6f "

1882. Timbres doubles, effigie à gauche, cadres divers, denteles.



80.	12 cents bistre . . .	1f "	" "	50
81.	25 " vert. . . . .	2f 50	1f 50	
82.	50 " bleu. . . . .	3f "	" "	40
83.	1 rupee carminé . . .	6f "	1f "	
84.	2 r. 50 c. gris bleu. .	15f "	" "	50
85.	5 rupee orange. . . .	" "	" "	50
86.	10 " violet. . . . .	" "	2f "	
87.	25 " rose. . . . .	" "	1f 50	
87a.	50 " rouge violet " "	" "	5f "	

1882. Même genre (types nouveaux), denteles.

94a.	25 cents vert jaune. . .	2f "	" "	40
95.	1 rupee brun. . . . .	6f "	" "	30
96.	10 " lilas. . . . .	" "	" "	60

1883-92. Timbres-télégraphe de 1881, avec valeur en surcharge rouge ou noire, petits ou grands chiffres.

139.	12c. sur 25c. et 50c. . .	5f "	1f 50
136.	20 " sur 25c. et 50c. .	5f "	1f "
90.	40 " sur 50c. et 1 r. . .	10f "	1f "
92.	60 " s. 1 r. 2 r. 50, 50 r.	15f "	2f 50
93.	80 " s. 1 r. 2 r. 50 5 r.		
	10 r. 25 r. 50 r. 20f "	2f 50	
152.	5 rup. sur 10 r. rose. 35f "	5f "	

1892. Inscriptions, cadres divers, denteles.



No		Neufs.	Oblitérés.
153.	20 cents bleu vert . . .	" "	60
154.	40 " bleu foncé . . . .	" "	40
155.	60 " brun noir. . . . .	" "	40
156.	80 " olive . . . . .	" "	35

## CHAMBA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1886-90. Timbres des Indes anglaises, en cours, avec CHAMBA STATE en surcharge noire.



1.	½ anna vert. . . . .	" 35	" 35
2.	1 " brun. . . . .	" 60	" 60
3.	2 " bleu. . . . .	1f "	1f "
7.	3 " orange. . . . .	1f 50	1f 50
4.	4 " gris vert. . . . .	1f 75	1f 75
12.	6 " bistre. . . . .	2f "	2f "
8.	8 " violet. . . . .	2f 50	2f 50
13.	12 " brun s. rouge. . . .	4f "	4f "
9.	1 rupee gris. . . . .	7f "	7f "

1896. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
14.	1 a. 6 p. bistre gris.	» 60	» »
15.	2 » 6 p. vert jaune.	1f	» »
16.	1 rup. vert et carmin.	5f	» »
17.	2 » carmin et brun.	8f	» »
18.	3 » vert et brun foncé	12f	» »
19.	5 » violet et bleu.	20f	» »

Timbres de service



1886. *Les mêmes ayant en plus la surcharge noire SERVICE.*

1a.	½ a. vert.	» 35	» 35
2a.	1 » brun.	» 60	» 60

CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

1852. *Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.*



1.	5 centav. brun rouge.	25f	» » 75
----	-----------------------	-----	--------

1852-62. *Idem, papier blanc.*

2.	1 centav. jaune	2f50	» 75
3.	5 » rouge brun	2f	» 75
4.	5 » rouge	1f	» 45
5.	10 » bleu foncé.	3f	» 35
6.	10 » bleu	2f	» 20
7.	20 » vert.	8f	» 3f

1867-68. *Même genre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
8.	1 centav. orange	» 30	» 25
9.	2 » noir.	» 40	» 35
10.	5 » rouge.	» 60	» 05
11.	10 » bleu.	1f25	» 15
12.	20 » vert.	2f50	» 10

1877-78. *Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.*



22.	1 centavo gris	» 35	» 15
23.	2 » orange.	» 50	» 15
24.	5 » carminé.	» 50	» 05
25.	10 » bleu.	1f50	» 10
26.	20 » vert.	2f50	» 30

1880. *Timbre fiscal (armes du Chili) servant provisoirement, par décret, comme timbre-poste.*



28.	5 centav. bleu.	» 60	» 25
-----	-----------------	------	------

1878-81. Type 1877-78, CENTAVO sous le chiffre, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29. 1 centavo vert . . .	» 15	» 10
30. 2 » carmin . . .	» 25	» 15
31. 5 » carminé . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 05
27. 50 » violet . . .	5 <sup>f</sup>	» 75

1883-86. *Idem.*

38. 5 centavos bleu . . .	» 60	» 05
43. 10 » jaune . . .	1 <sup>f</sup>	» 15
47. 20 » gris . . .	2 <sup>f</sup>	» 25

1891. *Timbres fiscaux servant provisoirement comme timbres-poste.*

51. 1 c. rouge . . . . .	»	»	» 50
52. 2 » brun . . . . .	»	»	» 50

etc., etc.

1892. *Type en cours, dentelés.*

53. 15 cent. vert gris . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
54. 25 » brun clair . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 35

1892. *Même genre, plus grand, dentelé.*



55. 1 peso noir et brun . . .	8 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
-------------------------------	----------------	---------------------

1894. *Type 1878, retouché.*

61. 2 centavos carmin . . .	» 20	» 10
-----------------------------	------	------

1894. *Petite effigie de Colomb, grosses lettres A. R., grand, dentelé (pour accusé de réception).*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
62. 5 cent. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»

**Timbres-taxe**

1895. *Genre des timbres-poste, dentelés.*



64. 1 cent. rose sur jaune . . .	»	»	» 15
65. 2 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	» 25
66. 4 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»
67. 6 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»
68. 8 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»
69. 10 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»
70. 20 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»
71. 40 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»
72. 50 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»
73. 60 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»
74. 80 » rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»
75. 1 peso rose <i>id.</i> . . . . .	»	»	»

**Timbre de retour**

1886. *Armes, dentelé.*



46. rouge . . . . .	15 <sup>f</sup>	»	»
---------------------	-----------------	---	---

## Timbres-télégraphe

1883. Armes, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
39.	2 cent. bistre . . . . .	» 35 » 20
40.	10 » vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
41.	20 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 25
42.	1 peso brun foncé. . . . .	8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1884. Même genre, petits, dentelés.



57.	2 cent. bistre . . . . .	» 30 » »
58.	10 » vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
59.	20 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
60.	1 peso brun foncé. . . . .	» » » »

## CHINE

EMPIRE

Asie Orient

1878. Dragon, dentelés.



1.	1 candarin vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
2.	3 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
3.	5 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

1885. Idem, petits, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
4.	1 candarin vert jaune . . . . .	» 35 » 35
5.	3 » violet . . . . .	» 75 » 50
6.	5 » jaune pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

1894. Types divers, anniversaire de la reine régnante, grands.



7.	1 cand. rouge . . . . .	» 20 » »
8.	2 » vert clair . . . . .	» 35 » »
9.	3 » jaune . . . . .	» 50 » 20
10.	4 » rose . . . . .	» 60 » »



11.	5 cand. brun . . . . .	» 75 » »
12.	6 » jaune pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
13.	9 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »



14.	12 cand. orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
-----	---------------------------	-----------------------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
15. 24 cand. carmin . . . 3<sup>f</sup> 50 " "



La série des 9 timbres.. 10<sup>f</sup> " " "

**Bureaux français**

1894. Timbres de France avec Chine en surcharge rouge ou noire.



- |     |                      |           |                   |    |                |   |
|-----|----------------------|-----------|-------------------|----|----------------|---|
| 1.  | 5 c. vert.           | . . . . . | "                 | 15 | "              | " |
| 2.  | 10 " noir sur lilas  | . . . . . | "                 | 25 | "              | " |
| 3.  | 15 " bleu.           | . . . . . | "                 | 30 | "              | " |
| 4.  | 20 " bistre sur vert | . . . . . | "                 | 40 | "              | " |
| 5.  | 25 " noir sur rose   | . . . . . | "                 | 50 | "              | " |
| 6.  | 30 " brun            | . . . . . | "                 | 60 | "              | " |
| 7.  | 40 " rouge.          | . . . . . | "                 | 80 | "              | " |
| 8.  | 50 " rose.           | . . . . . | 1 <sup>f</sup>    | "  | "              | " |
| 9.  | 75 " noir sur jaune  | . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | "  | "              | " |
| 10. | 1 fr. olive          | . . . . . | 2 <sup>f</sup>    | "  | "              | " |
| 11. | 5 " violet           | . . . . . | 10 <sup>f</sup>   | "  | 6 <sup>f</sup> | " |

**CHYPRE**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

1880. Timbres de la Grande-Bretagne, avec CYPRUS en surcharge noire.



- |    |                  |           |                |    |                |    |
|----|------------------|-----------|----------------|----|----------------|----|
| 1. | ½ penny carminé. | . . . . . | 3 <sup>f</sup> | "  | 3 <sup>f</sup> | "  |
| 2. | 1 penny carminé. | . . . . . | "              | 50 | "              | 75 |

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 2½ pence carminé cl. " 60 1<sup>f</sup> 25



- |    |                   |           |                   |                 |                 |   |
|----|-------------------|-----------|-------------------|-----------------|-----------------|---|
| 4. | 4 pence vert pâle | . . . . . | 3 <sup>f</sup> 50 | 10 <sup>f</sup> | "               | " |
| 5. | 6 " gris          | . . . . . | 25 <sup>f</sup>   | "               | 25 <sup>f</sup> | " |
| 6. | 1 shill. vert     | . . . . . | 30 <sup>f</sup>   | "               | 30 <sup>f</sup> | " |

1881. Idem, avec CYPRUS et valeur en surcharge noire.

- |     |                          |                |   |                |   |   |
|-----|--------------------------|----------------|---|----------------|---|---|
| 12. | ¼ penny s. 1 p. carminé  | 3 <sup>f</sup> | " | 3 <sup>f</sup> | " | " |
| 13. | 30 paras s. 1 p. carminé | 5 <sup>f</sup> | " | 7 <sup>f</sup> | " | " |

1881-82. Même effigie, dentelés.



- |     |                 |           |                   |    |                   |    |
|-----|-----------------|-----------|-------------------|----|-------------------|----|
| 14. | 30 paras violet | . . . . . | "                 | 60 | "                 | 40 |
| 15. | ¼ piastre vert  | . . . . . | "                 | 30 | "                 | 10 |
| 16. | 1 " rose        | . . . . . | "                 | 50 | "                 | 15 |
| 17. | 2 " bleu        | . . . . . | 1 <sup>f</sup>    | "  | "                 | 20 |
| 18. | 4 " vert jaune  | . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | "  | "                 | 75 |
| 19. | 6 " gris vert   | . . . . . | 4 <sup>f</sup>    | "  | 1 <sup>f</sup> 50 | "  |

1882. Idem, avec valeur en surcharge noire.

- |     |                       |           |                 |    |                |    |
|-----|-----------------------|-----------|-----------------|----|----------------|----|
| 25. | ½ sur ¼ piast. vert.  | . . . . . | "               | 75 | "              | 75 |
| 26. | 30 pa. sur 1 pi. rose | . . . . . | 15 <sup>f</sup> | "  | 6 <sup>f</sup> | "  |

1886. Type de 1881, valeur en chiffres.

- |     |                    |           |                 |   |                |   |
|-----|--------------------|-----------|-----------------|---|----------------|---|
| 29. | 12 piastres orange | . . . . . | 10 <sup>f</sup> | " | 8 <sup>f</sup> | " |
|-----|--------------------|-----------|-----------------|---|----------------|---|

## 1894. Type 1881, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
34.	9 pi. brun et carmin .	2f 50 " "
35.	18 " gris noir et brun.	5f " " "
36.	45 " violet noir et bleu.	12f " " "

## 1896. Idem.

37.	30 pa. violet et vert. .	" 30 " "
38.	½ pi. vert et rouge. .	" 15 " "
39.	1 " rose et carmin. .	" 25 " "
40.	2 " bleu et brun. .	" 50 " "
41.	4 " vert et brun. .	1f " " "
42.	6 " gris vert et vert.	1f 50 " "
43.	12 " orange et noir. .	3f 50 " "

## COCHIN

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

## 1892. Couronne, conque, etc., dentelés.



1.	½ puttan orange . . .	" 20 " 20
2.	1 " lilas rose . . .	" 40 " 40
3.	2 " violet. . . .	" 75 " 75

## COLOMBIE

RÉPUBLIQUE  
Amérique du Sud, Nord

## NOUVELLE-GRENADE

## 1859. Armes.



1.	5 cent. lilas . . . . .	10f " 10f "
2.	5 " lilas gris . . . . .	10f " 10f "
3.	10 " jaune . . . . .	6f " 6f "
4.	20 " bleu . . . . .	40f " 35f "

## 1860. Idem, chiffres petits.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	2½ cent. vert. . . . .	15f " 10f "
6.	2½ " vert jaune. . . . .	6f " 8f "
7.	5 " bleu violet. . . . .	10f " 6f "
8.	5 " violet . . . . .	10f " 6f "
9.	10 " orange . . . . .	10f " 6f "
10.	10 " bistre . . . . .	6f " 5f "
11.	20 " bleu. . . . .	1f 50 2f "
12.	20 " bleu foncé. . . . .	2f 50 3f "
13.	1 peso carmin. . . . .	4f " 12f "
14.	1 " rose . . . . .	" " " "

## 1861. Armes.



15.	2½ cent. noir . . . . .	100f " 75f "
16.	5 " jaune . . . . .	30f " 20f "
16a.	5 " bistre . . . . .	30f " 20f "
17.	10 " bleu . . . . .	30f " 15f "
18.	20 " rouge . . . . .	60f " 35f "
19.	1 peso rose . . . . .	75f " 35f "

## COLOMBIE

## 1862. Armes, étoiles autour.



20.	10 cent. bleu. . . . .	80f " 50f "
21.	20 " rose . . . . .	400f " 250f "
22.	50 " vert. . . . .	50f " 40f "
23.	1 peso lilas . . . . .	200f " 100f "



1863. Armes, neuf étoiles en haut, feuillage.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	5 cent. jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
25.	10 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
26.	20 » rouge . . . . .	25 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
29.	50 » vert . . . . .	50 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
30.	10 » bleu s. azuré. 15 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
31.	50 » vert s. azuré. 50 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

1864. Idem, fond plein, coins ornés.

32.	5 cent. jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
33.	10 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
34.	20 » rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
35.	50 » vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
36.	1 peso lilas . . . . .	50 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »



1865. Vautour, armes.

37.	5 c. jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
38.	5 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
39.	10 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> 50
40.	10 » lilas . . . . .	4 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> 50
41.	20 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> 50
42.	50 » vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
43.	50 » vert, chif. petits 8 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
44.	1 p. carmin . . . . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
45.	1 » rouge . . . . .	15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1865. Même genre.



46.	1 cent. rose . . . . .	50 » 75
-----	------------------------	---------

1865. Inscriptions (pour charge-ments).



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
48.	R 5 cent. noir . . . . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
49.	A 5 » noir . . . . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

1867. Armes, types divers.



57.	5 cent. jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
58.	10 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » 50



59.	20 cent. bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
60.	50 » vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
61.	1 peso rouge . . . . .	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
62.	1 » carmin . . . . .	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »



63.	5 pesos noir sur vert. 50 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
64.	10 » noir s. rouge 80 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »

1868-70 *Même genre.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
66. 5 cent. jaune . . . . .	3f	3f
67. 10 " lilas . . . . .	2f	35
68. 10 " violet . . . . .	2f50	35
69. 20 " bleu . . . . .	3f	50



70. 50 cent. vert. . . . .	6f	4f
71. 1 peso rouge . . . . .	12f	4f



72. 5 pesos noir s. vert. . . . .	30f	7f
73. 10 " noir s. rouge " " . . . . .	7f	7f

1870. *Même genre.*



74. 5 cent. jaune . . . . .	1f50	50
74a. 5 " orange . . . . .	1f	25

1870. *Inscriptions (pour charge-ments).*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
77. R 5 cent. noir . . . . .	2f50	2f50
78. A 5 " noir . . . . .	2f50	2f50

1872-74. *Types divers.*

80. 1 cent. vert foncé . . . . .	50	75
81. 1 " vert clair . . . . .	35	4f
82. 1 " rose . . . . .	50	4f



83. 2 cent. brun chiffre. . . . .	1f	1f
-----------------------------------	----	----



84. 10 cent. violet . . . . .	4f25	75
-------------------------------	------	----

1875. *Types divers.*



85. 5 cent. lilas condor. . . . .	4f	25
86. 10 " brun Liberté. . . . .	4f25	25
87. 20 " bleu " . . . . .	2f50	60
88. 20 " violet " . . . . .	6f	1f50

1880. Les mêmes ainsi que les nos 70 et 71, sur papier azuré.

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
85a.	5 cent. lilas . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 75
86a.	10 » brun . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 50
87a.	20 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>

1877. Type 1870 (n<sup>o</sup> 73).

89.	10 pesos noir sur rose	60 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
-----	------------------------	-----------------	------------------

1881. Effigie à droite (Liberté), noir sur couleur.



93.	1 cent. vert clair . . . . .	» 35	» 35
93a.	2 » lilas . . . . .	» 40	» 40
94.	5 » violet clair . . . . .	» 75	» 25

1881. Timbres pour l'Union postale. Armes, couleur sur blanc.



95.	1 cent. vert . . . . .	» 40	» 40
96.	2 » rouge . . . . .	» 50	» 50
96a.	2 » rose . . . . .	» 50	» 50
97.	5 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
98.	10 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> 25	» 25



99.	20 cent. noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75
-----	-------------------------	-------------------	------

1881. Armes (pour chargements).



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
101.	10 cent. violet . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>

1883. Idem, refaits, le 2 est penché.

109.	2 cent. carmin . . . . .	» 50	» 50
110.	5 » bleu ciel . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 40

1883. R et inscriptions, dentelés (pour chargements).



111.	10 c. rouge sur jaune.	2 <sup>f</sup>	» 50
------	------------------------	----------------	------

1883-84. Armes, condor à droite ou à gauche, papier teinté, dentelés.



112.	1 cent. vert . . . . .	» 15	» 10
113.	2 » rouge . . . . .	» 25	» 15
114.	5 » bleu . . . . .	» 75	» 05
115.	10 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 15
116.	20 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 35
117.	50 » brun . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>

Nos		Neufs.	Oblitérés.
118.	1 peso carmin.	7f	2f
132.	5 » orange.	35	20f
119.	10 » noir s. rose	70f	20f

**1886. Types de 1870, grands, dentelés.**

142.	5 pesos orange.	30f	20f
142a.10	» noir s. rose.	70f	15f

**1886-90. Légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, types divers, dentelés.**



137.	1 c. vert armes	» 15	» 10
138.	2 » rouge Sucre.	» 25	» 20
130.	5 » bleu s. az. Bolivar	» 50	» 05



131.	10 c. orange Nunes.	1f	» 15
------	---------------------	----	------



139.	20 c. violet Narino	2f	» 2f
150.	20 » violet id. refait.	2f	» 75
151.	50 » brun clair, armes.	5f	» 2f
152.	1 p. lilas, armes.	10f	» 2f 50
153.	5 » bistre, armes.	35f	» 20f
154.	10 » noir s. rose armes	70f	» 20f
153a.	5 pesos noir sur blanc	30f	» 30f

**1887. Armes, inscription RETARDO en travers, dentelé (pour lettres en retard).**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
136.	2 ½ c. noir sur violet.	» 35	» 25

**1889. Inscriptions, grand R, dentelé (pour chargements).**



155.	10 centavos rouge.	1f 50	» 75
------	--------------------	-------	------

**1890-91. Armes, types divers, dentelés.**



166.	1 centavo vert	» 15	» 10
167.	2 » rouge	» 25	» 25
168.	5 » bleu	» 50	» 15
169.	10 » bistre sur jaune	1f	» 15
170.	20 » violet	» 5f	» 2f

**1892. Même genre en cours, papier teinté, dentelé.**



187.	2 centavos rouge.	3f	» 3f
------	-------------------	----	------

1892. *Timbres antérieurs, types nouveaux pour les 20 c. et 1 peso, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
188.	1 c. orange s. jaune.	15 " 10
189.	2 " vert.	25 " 15
190.	5 " noir s. chamois	50 " 40
191.	10 " brun sur rose	1 <sup>f</sup> " 15
192.	20 " bistre sur bleu	2 <sup>f</sup> " 35
193.	50 " violet s. lilas	5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
194.	1 p. bleu sur vert.	10 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
195.	5 " rouge sur lilas	25 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
196.	10 " bleu	50 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "

1892. *Armes, RETARDO en bas, dentelé (pour lettres en retard).*



197. 2 1/2 c. bleu sur rose . " 35 " 20

1892. *Type 1889, oblong, dentelé (pour chargements).*

198. 10 c. brun s. chamois 1<sup>f</sup> 25 " 50

1894. *Type 1892, dentelé.*

206. 1 c. carmin sur jaune " " " "

1894. *Grosses lettres A R, dentelé, (pour accusé de réception.)*



207. 5 c. rouge . . . . . " 75 " 50

1895. *Armes, dentelé.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
208.	5 c. brun jaune . . .	50 " "

**Vignettes pour chargements**

(Voir Catalogue des enveloppes)

**Timbres-taxe**

1865. *Trois écussons.*



47. 2 1/2 c. noir sur violet 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50

1865. *Condor, armes, noir sur couleur.*



54. 25 cent. bleu . . . . . 7<sup>f</sup> " 7<sup>f</sup> "

55. 50 " jaune . . . . . 10<sup>f</sup> " 10<sup>f</sup> "

56. 1 peso rose . . . . . 15<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "

1869. *Armes.*



76. 2 1/2 c. noir sur violet 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "

1870. Armes.



Nos Neufs. Oblitérés.  
75. 25 cent. noir sur bleu 2f 50 2f »

1879. Idem.

90. 25 cent. vert sur blanc 10f » 15f »

Timbres - télégraphe

1881. Armes, cadres divers.



102. 5 cent. violet . . . » 75 » 75  
103. 10 » vert . . . » 75 » 75  
104. 20 » rouge . . . 2f 50 » 75  
105. 50 » bleu . . . 6f » 2f 50



106. 1 peso bistre effigie. 8f » 6f »  
106a. 1 » noir s. paille. 4f » 4f »

1882. Mêmes types.

125. 5 cent. bleu . . . » 50 » 25  
126. 10 » rouge . . . 1f » » 25  
127. 20 » brun . . . 2f » » 35  
128. 50 » bleu ciel. . . 6f » 6f »  
129. 50 » violet . . . 2f 50 » 75  
133. 1 peso noir s. vert cl. 3f » 2f »

1886. Timbre-télégraphe de 1881, dessin refait, la roue ailée se présente de 3/4 au lieu d'être de face.

Nos Neufs. Oblitérés.  
134. 20 c. brun rouge. . . 2f » » 35

1888. Armes, cadres divers, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA, papier teinté.



143. 5 cent. bistre . . . 1f » 1f »  
144. 10 » brun clair . . 1f 25 » 35  
145. 20 » bleu . . . » 75 » 25  
146. 50 » noir sur jaune 3f » » 75  
147. 1 peso vert. . . . 7f » 6f »

1891. Armes, types divers.

182. 5 cent. rouge . . . » 75 » 75  
183. 10 » brun . . . » 60 » 25  
184. 20 » bleu . . . » 75 » 25



199. 1 peso vert sur vert. 7f » 1f 50

ANTIOQUIA

1868. Condor, armes, types divers.



1. 2 1/2 cent. bleu . . . » » 100f »  
2. 5 » vert . . . » » 300f »

N<sup>os</sup>  
3. 10 cent. lilas . . . . . » » 600<sup>f</sup> »



4. 1 peso rouge . . . . . 250<sup>f</sup> » 150<sup>f</sup> »  
1869-72. Même genre.



5. 2½ cent. bleu . . . . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
6. 5 » vert . . . . . 6<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
7. 10 » lilas . . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50



8. 20 cent. brun . . . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50  
9. 1 peso carmin . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
10. 1 » rouge . . . . . 15<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1873. Idem, chiffres ombrés.

11. 5 cent. vert . . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1874. Inscriptions et armes, types divers.



12. 1 cent. vert . . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
13. 5 » vert . . . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25

N<sup>os</sup>  
14. 10 cent. violet . . . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »



15. 20 cent. brun . . . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
16. 50 » bleu . . . . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »



17. 1 peso rouge . . . . . 8<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »



18. 2 pesos noir sur jaune 15<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
19. 5 » noir sur rose. 40<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1875. Types divers.



20. 1 c. noir s. vert glacé 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
24. 1 » noir s. vert mat 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25  
25. 1 » noir sur blanc . . . . . » 60 » 60  
27. 2½ » bleu condor . . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 22. 5 c. vert *Liberté*. . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



22a. 5 c. id. *chif. pleins*. 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
 23. 10 » lilas *J. Berrio*. 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1876-82. *Types divers.*



26. 2½ c. bleu *condor*. . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
 27. 5 » vert *Liberté*. 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
 28. 10 » violet *armes*. 100<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »

1882. *Aigle ou Liberté.*



32. 2½ c. vert *condor*. . . » 75 » 75  
 31. 5 » violet *Lib. à dr.* 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 29. 10 » lilas *Lib. à g.* . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 30. 20 » bistre *Lib. à dr.* 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1883. *Types divers.*

33. 10 c. rouge *type n° 29*. . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »



34. 5 c. brun. . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 35. 10 » vert. . . . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1884. *Idem.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 36. 1 c. violet *type n° 20*. 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
 37. 5 » jaune *type n° 34*. 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 38. 10 » bleu *type n° 35*. 3<sup>f</sup>50 3<sup>f</sup>50

1885. *Idem.*

39. 1 c. vert bl., *t. n° 20*. » 50 » 50  
 39a. 1 » noir s. vert pâle. » 75 » 75  
 40. 2½ » noir *aigle* . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 41. 5 » vert bl. *eff. à g.* . 6<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
 42. 10 » lilas . . . . . 6<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



43. 20 c. bl. ciel *eff. à g.* . . 4<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1886. *Armes.*



44. 1 c. vert sur rose . . » 30 » 30  
 45. 2½ » noir sur jaune. » 50 » 50  
 46. 5 » bleu s. chamois. » 75 » 75  
 47. 10 » rose s. chamois. 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup>25  
 48. 20 » violet s. chamois 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50  
 49. 50 » bistre s. chamois 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
 50. 1 peso jaune sur vert. 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
 51. 2 » vert sur lilas. . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1888. *Idem.*

52. 1 c. rouge sur lilas. . » 35 » 35  
 53. 2½ » lilas sur rose . . » 50 » 50  
 54. 5 » carmin s. cham. . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 55. 10 » brun sur vert. . . 1<sup>f</sup>50 » 75



1889. Armes, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, noir sur couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
56.	1 centavo rose . . .	» 20 » 15
57.	2½ » bleu . . .	» 35 » 25
58.	5 » jaune. . .	» 60 » 20
59.	10 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 40

1890. Timbres provisoires. Inscriptions, cadres divers, noir sur couleur, dentelés.



60.	2½ centavos chamois.	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
61.	5 » orange.	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
62.	10 » chamois.	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
63.	10 » rose . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
64.	20 » orange .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1890. Armes, dentelés.



65.	20 c. bleu foncé . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
66.	50 » vert foncé . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
67.	1 p. rouge. . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
68.	2 » noir sur carmin.	20 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
69.	5 » noir sur rouge .	40 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1892. Armes, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
70.	1 c. brun s. brun clair	» 25 » 20
71.	2½ » violet sur lilas. . .	» 60 » 25
72.	5 » noir. . . . .	1 <sup>f</sup> » 25

1893. Type de 1892 pour les 1, 2½ et 5 c. et 1889 pour le 10 c.

73.	1 cent. bleu. . . . .	» 20 » 20
74.	2½ » vert. . . . .	» 35 » 35
75.	5 » rouge. . . . .	» 60 » 40
76.	10 » brun clair. . .	1 <sup>f</sup> » 75

**BOLIVAR**

1863-66. Légende, armes.



1.	10 cent. rouge . . . . .	40 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
2.	10 » vert . . . . .	250 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> »
3.	1 peso rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1873. Armes, types divers.



4.	5 cent. bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
5.	10 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »



6.	20 cent. vert . . . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
7.	80 » rouge . . . . .	30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

**1874. Armes, inscriptions.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
9.	5 cent. bleu . . . . .	3f	» 3f

**1877-78. Types divers.**

11.	5 cent. bleu . . . . .	3f	» 2f50
-----	------------------------	----	--------



10.	10 cent. lilas . . . . .	3f	» 2f
-----	--------------------------	----	------

**1879. Effigie à gauche (Bolivar), cadres divers, millésime 1879, dentelés.**

*Idem, sur papier azuré.*

*Idem, millésime 1880.*



13.	5 cent. bleu . . . . .	1f	» 50
14.	10 » violet . . . . .	1f25	» 75
15.	20 » carmin . . . . .	1f50	1f
16.	40 » brun . . . . .	2f	1f50
17.	80 » vert . . . . .	10f	3f
18.	1 peso orange . . . . .	15f	7f

**1882. Même effigie de face, dentelés.**



19.	5 pesos carmin et bleu	20f	» 10f
20.	10 » bleu et rouge	30f	» 15f
La série des deux . . . . .		»	» 25f

**1882. Effigie à gauche, cadres divers, millésime 1882, dentelés.**

*Idem, millésimes 1883, 1884, 1885.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
21.	5 cent. bleu . . . . .	» 75	» 50
22.	10 » violet . . . . .	1f	» 50
23.	20 » carmin . . . . .	1f25	1f
24.	40 » brun . . . . .	2f	1f50
25.	80 » vert . . . . .	4f	2f50
26.	1 peso orange . . . . .	6f	3f50

**1891. Même effigie, millésime 1891, dentelés.**



27.	1 centavo noir . . . . .	» 25	» 25
28.	5 » orange . . . . .	» 75	» 75
29.	10 » carmin . . . . .	1f25	» 50
30.	20 » bleu . . . . .	2f	1f50
31.	50 » vert . . . . .	5f	2f50
32.	1 peso violet . . . . .	10f	4f

**CUNDINAMARCA**

**1870. Condor, armes, types divers.**



1.	5 cent. bleu . . . . .	3f	» 2f
2.	10 » rouge . . . . .	3f	» 2f50

1877. *Même genre.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	10 cent. rouge . . . . .	2f 50	2f 50
4.	20 " vert . . . . .	3f "	5f "

1882. *Idem, grands.*



5.	50 cent. lilas . . . . .	10f "	10f "
6.	1 peso brun clair . . . . .	20f "	20f "

1884. *Armes.*

7.	5 cent. bleu . . . . .	3f "	3f "
----	------------------------	------	------



1885. *Même genre.*

8.	5 centavos bleu . . . . .	" 75	" 60
9.	10 " rouge . . . . .	1f 50	1f 50
10.	20 " vert . . . . .	3f "	3f "
11.	50 " violet . . . . .	6f "	6f "
12.	1 peso brun . . . . .	10f "	10f "

PANAMA

1879. *Armes.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. vert . . . . .	2f "	2f "
2.	10 " bleu . . . . .	3f "	4f "
3.	20 " carmin . . . . .	8f "	6f "
4.	50 " orange grand . . . . .	12f "	10f "

ISTHME DE PANAMA

1887-89. *Carte de l'isthme de Panama, (lithographiés) noir sur couleur, dentelés.*



1.	1 cent. vert . . . . .	" 25	" 20
2.	2 " rose . . . . .	" 50	" 50
3.	5 " bleu . . . . .	" 75	" 25
4.	10 " jaune . . . . .	1f "	" 35
5.	20 " violet . . . . .	2f "	1f 25
6.	50 " bistre sur blanc . . . . .	6f "	3f "
8.	5 " gris bleu . . . . .	" 60	" 35

1888. *Grand R, inscriptions, dentelé (pour chargements).*



7.	10 cent. noir sur gris . . . . .	1f 50	1f 50
----	----------------------------------	-------	-------

1892-95. Carte de l'isthme, gravés, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
9.	1 centavo vert . . . .	» 15 » 15
10.	2 » carmin . . . .	» 25 » 20
11.	5 » bleu . . . .	» 60 » 20
12.	10 » jaune . . . .	1f 25 » 35
16.	20 » violet . . . .	2f » »

1894. Timbres de diverses émissions, avec HABILITADO 1894 et valeur en surcharge noire ou rouge.

13.	1 c. sur 2 c. carmin . . . .	» 50 » »
14.	5 » sur 20 c. n. s. violet . . . .	1f 25 » »
15.	10 » sur 50 c. brun . . . .	1f 25 » »

SANTANDER

1884. Armes.



1.	1 centavo bleu . . . .	» 35 » 35
2.	5 » rouge . . . .	» 75 » 60
3.	10 » lilas . . . .	1f 50 1f 25

1886. Même genre.

5.	1 centavo bleu . . . .	» 25 » 25
6.	5 » rouge . . . .	» 60 » 50
7.	10 » violet . . . .	1f 25 1f »



1887-88. Type de 1884 avec REPUBLICA DE COLOMBIA.

8.	1 centavo bleu . . . .	» 25 » 25
----	------------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
9.	5 centavos rouge . . . .	» 75 » 50
10.	10 » violet . . . .	1f 50 1f »

1890. Armes, types divers, dentelés.



11.	1 centavo bleu . . . .	» 20 » 20
12.	5 » rouge . . . .	» 75 » 50



13.	10 centavos violet . . . .	1f » 1f »
-----	----------------------------	-----------

1892. Armes, papier teinté, dentelé.



14.	5 centavos rouge . . . .	» 60 » 60
-----	--------------------------	-----------

1896. Armes, dentelé.



15.	5 centavos brun . . . .	» 50 » 50
-----	-------------------------	-----------

**TOLIMA**

1870. Cadre fleuroné, inscriptions.



No	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 c. noir s. azuré . . . . .	75f » 60f »
2.	5 » noir s. chamois	150f » 120f »
3.	5 » noir s. blanc . . . . .	75f » 60f »
4.	10 » noir s. blanc . . . . .	80f » 70f »

1870. Condor, armes, types divers.



5.	5 cent. brun. . . . .	2f » 2f »
6.	10 » bleu. . . . .	3f » 1f50



7.	50 cent. vert. . . . .	8f » 5f »
8.	1 peso rose. . . . .	15f » 12f »

1878-80. Mêmes armes, types divers.



10.	5 cent. brun. . . . .	» 75 » 60
11.	10 » bleu. . . . .	1f25 1f »
12.	50 » vert. . . . .	4f » 3f »
13.	1 peso rouge . . . . .	7f » 6f »
9.	5 » bistre . . . . .	75f » 75f »

1884. Armes.



No	Neufs.	Oblitérés.
18.	1 centavo gris . . . . .	» 75 » 75
19.	2 » lilas . . . . .	» 40 » 40
20.	2½ » rouge brun. . . . .	» 60 » 60
21.	5 » brun. . . . .	» 75 » 75
22.	10 » bleu. . . . .	2f » 2f »
23.	10 » bleu ciel. . . . .	1f50 1f50
24.	20 » jaune. . . . .	2f » 2f »
25.	25 » noir. . . . .	3f » 3f »
26.	50 » vert. . . . .	6f » 6f »
27.	1 peso brique . . . . .	8f » 8f »
28.	2 » violet. . . . .	20f » 15f »
29.	5 » orange . . . . .	30f » 30f »
30.	10 » rose. . . . .	100f » 60f »

1884. Types 1878.

31.	5 centavos jaune. . . . .	1f50 1f50
32.	10 » rouge. . . . .	1f25 1f25

1886. Armes, dentelés.

33.	5 centavos brun. . . . .	1f50 1f50
34.	10 » bleu. . . . .	1f25 1f25
35.	50 » vert. . . . .	5f » 5f »
36.	1 peso rouge. . . . .	10f » 8f »

Autre type, non dentelé.

37.	20 centavos lilas. . . . .	2f » 2f »
-----	----------------------------	-----------

1887. Même genre, dentelés.



41.	1 centavo gris. . . . .	4f » 3f »
42.	2 » lilas rosé . . . . .	6f » » »
43.	2½ » orange . . . . .	20f » » »
43a.	10 » bleu. . . . .	3f » 2f »
44.	20 » jaune citron . . . . .	6f » » »
45.	25 » noir. . . . .	5f » 5f »
46.	2 pesos lilas. . . . .	25f » 15f »
47.	5 » orange . . . . .	30f » 30f »
48.	10 » rose. . . . .	100f » 40f »

1888. *Même genre*, REPUBLICA DE COLOMBIA, *dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs, Oblitérés.
49.	5 centavos rouge . . .	» 50 » 50
50.	» vert . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
51.	50 » bleu. . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
52.	1 peso brun clair. 10 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »

1895-96. *Idem*, *dentelés.*

56.	1 c. bleu sur rosé . . .	» 20 » »
57.	2 » vert sur vert . . .	» 30 » »
58.	20 » bleu sur jaune . . .	2 <sup>f</sup> » » »

**COLOMBIE ET VANCOUVER**

POSSESSIONS ANGLAISES

Amérique du Nord, Nord

1861. *Effigie à gauche (Victoria I)*, *dentelés.*



1.	2½ pence chair . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
----	----------------------	-------------------------------------

**VANCOUVER**

1865. *Effigie à gauche (Victoria I)*, *dentelés.*



1.	5 cents rouge . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	-------------------------------------

N <sup>os</sup>		Neufs, Oblitérés.
2.	10 cents bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

*Idem*, *non dentelés.*

3.	10 cents bleu . . . . .	125 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	--------------------------------------

**COLOMBIE BRITANNIQUE**

1865. *Couronne, V*, *dentelés.*



1.	3 pence bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
----	------------------------	-----------------------------------

1867. *Idem*, *valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*

2.	2 c. bistre surch. noire	4 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
3.	5 » chair » noire	15 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
4.	10 » carmin » bleue	100 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »
5.	25 » jaune » lilas.	10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
6.	50 » violet » rouge	30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
7.	1 dol. vert » verte	100 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »

**COLONIES FRANÇAISES**

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1859-62. *Aigle.*



1.	1 centime olive . . .	» 35 » 35
2.	5 » vert . . . . .	» 50 » 30
3.	10 » bistre . . . . .	» 35 » 10
4.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
5.	40 » rouge . . . . .	» 75 » 15
6.	80 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 1 <sup>f</sup> 50

1871. *Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et république 1870, non dentelés, émis simultanément.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
7.	1 c. olive (empire)	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
8.	5 » vert	» »	10 <sup>f</sup> »
9.	30 » brun	» »	1 <sup>f</sup> 50
10.	80 » rose	» »	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »



11.	10 c. bistre (républ.)	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
12.	20 » bleu	» »	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
13.	40 » rouge	» »	1 <sup>f</sup> 50 » 35

1873-76. *Timbres de France 1871-73 république, non dentelés.*



14.	1 c. olive grands chif.	» 30	» 25
21a.	2 » marron	15 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
31.	4 » gris	50 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
15.	5 » vert	» 25	» 10
16.	15 » bistre petits chif.	3 <sup>f</sup> »	» 25
17.	25 » bleu	1 <sup>f</sup> »	» 10
18.	30 » brun gros chiffres	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
19.	80 » rose	» 5 <sup>f</sup> »	» 2 <sup>f</sup> »
20.	15 » bistre	» 3 <sup>f</sup> »	» 2 <sup>f</sup> »
32.	10 » bist. s. rose	» 1 <sup>f</sup> »	» 40

1877. *Timbres de France 1876 (groupe allégorique), non dentelés.*



27.	1 cent. vert.	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
33.	2 » vert.	» 60	» 75

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
34.	4 cent. vert.	1 <sup>f</sup> »	» 75
22.	5 » vert.	» 50	» 10
23.	10 » vert.	1 <sup>f</sup> »	» 40
24.	15 » gris.	30 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
25.	20 » marron.	1 <sup>f</sup> 50	» 40
26.	25 » bleu.	2 <sup>f</sup> »	» 75
27.	30 » brun.	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
28.	40 » rouge.	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
29.	75 » rose.	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
30.	1 franc olive.	3 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

1878-79. *Idem.*

35.	1 cent. noir s. azuré.	» 50	» 50
36.	2 » brun rouge.	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
38.	4 » violet brun.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
39.	10 » noir s. violet.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
40.	15 » bleu.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
42.	25 » noir s. rouge.	60 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
41.	35 » noir s. jaune.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1880. *Idem.*

43.	25 cent. jaune.	6 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
45.	20 » bistre sur vert.	1 <sup>f</sup> 50	» 25

1881. *Déesse assise, dentelés.*



46.	1 cent. noir sur bleu.	» 05	» 05
47.	2 » brun rouge.	» 05	» 05
48.	4 » violet brun.	» 15	» 10
49.	5 » vert.	» 10	» 05
50.	10 » noir sur violet.	» 20	» 05
51.	15 » bleu.	» 30	» 05
52.	20 » bistre sur vert.	» 40	» 10
53.	25 » jaune.	» 75	» 10
54.	30 » brun.	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
55.	35 » noir sur jaune.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
56.	40 » rouge.	1 <sup>f</sup> »	» 75
57.	75 » rose.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
58.	1 franc olive.	2 <sup>f</sup> »	» 75

1888. *Idem.*

72.	25 cent. noir sur rose.	» 50	» 05
-----	-------------------------	------	------

**Timbres-taxé**

**1884-86. Timbres-taxé de France**  
1881-82, non dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
73.	1 centime noir.	» 40	» 50
74.	2 » noir.	» 40	» 50
75.	3 » noir.	» 40	» 50
76.	4 » noir.	» 40	» 50
60.	5 » noir.	» 25	» 25
61.	10 » noir.	» 35	» 25
62.	15 » noir.	» 50	» 25
63.	20 » noir.	» 60	» 30
64.	30 » noir.	» 75	» 25
65.	40 » noir.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
66.	60 » noir.	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
67.	1 franc brun rouge.	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
68.	2 » brun rouge.	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
69.	5 » brun rouge.	12 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>

Les 1, 2, 3 et 4 cent. noirs  
4 timbres neufs. . . . . 1<sup>f</sup>50 » »

**1894. Idem.**

87.	5 cent. bleu clair	» 10	» 15
88.	10 » brun gris.	» 20	» 20
89.	15 » vert clair.	» 30	» 30
90.	30 » rose	» 60	» 60
91.	50 » violet	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
92.	60 » brun crème.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
93.	1 franc rose sur crème	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>

**CONGO FRANÇAIS**

Afrique Occident

**GABON**

**1886. Timbres des Colonies françaises (déesse), avec chiffre de la valeur et GAB. en surcharge noire; cette surcharge occupe une place différente pour chaque valeur.**



1. 5 c. sur 20 c. bistre vert 25<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	10 c. sur 20 » bistre vert	40 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>
3.	25 » sur 20 » bistre vert	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
4.	50 » sur 15 » bleu.	50 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
5.	75 » sur 15 » bleu.	60 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup>

**1889. Timbres des Colonies françaises en cours avec gros chiffre en surcharge noire.**



6.	15 sur 10 c. noirs. violet.	50 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
7.	15 sur 1 fr. vert olive	25 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>
8.	25 sur 5 c. vert	10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
9.	25 sur 10 c. noirs. violet.	50 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
10.	25 sur 75 c. rose	25 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>

**1889. Timbres-taxé des Colonies utilisés comme timbres-poste, avec GABON TIBRE et valeur en surcharge noire.**



11.	15 sur 5 c. noir.	10 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
12.	15 sur 30 c. noir.	100 <sup>f</sup>	» 100 <sup>f</sup>
13.	25 sur 20 c. noir.	8 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>

**1889. Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.**



14.	15 centimes rose	30 <sup>f</sup>	» »
15.	25 » vert	15 <sup>f</sup>	» »



CONGO FRANÇAIS

1891. Timbres des Colonies françaises avec Congo français et valeur en surcharge noire.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16.	5 c. sur divers . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
20.	10 » s. 25 ou 40 c. . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
22.	15 » s. 25 c. noir s. rose . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays, TIMBRE-POSTE et valeur en surcharge noire ou rouge.



41.	5 c. sur divers. . . . .	8 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
23.	10 sur 1 fr. brun rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CONGO FRANÇAIS, en rose ou en bleu, dentelés.



24.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05 » »
25.	2 » brun rouge. . . . .	» 05 » »
26.	4 » brun violet. . . . .	» 10 » »
27.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
28.	10 » noir sur violet . . . . .	» 20 » »
29.	15 » bleu . . . . .	» 30 » »
30.	20 » rouge sur vert . . . . .	» 35 » »
31.	25 » noir sur rose. . . . .	» 40 » »
32.	30 » brun. . . . .	» 50 » »
33.	40 » rouge . . . . .	» 60 » »
34.	50 » rose . . . . .	» 75 » »
35.	75 » noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
36.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

La Collection complète des 13 timbres. . . . . 6<sup>f</sup> » » »

CONGO INDÉPENDANT

Afrique Occident

1886. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. vert . . . . .	» 50 » 50
2.	10 » rose . . . . .	» 50 » 40
3.	25 » bleu . . . . .	» 75 » 60
4.	50 » gris vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
6.	5 francs violet. . . . .	35 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »



1887-91. Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.

13.	5 cent. vert . . . . .	» 15 » 15
14.	10 » rose . . . . .	» 25 » 20
15.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 35
8.	50 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
9.	5 francs violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
21.	10 » jaune bistre . . . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1892. Idem.

22.	5 francs gris. . . . .	15 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	------------------------------------

1894. Types divers, dentelés.



24.	5 c. bleu clair et noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
-----	----------------------------------	-----------------------



25.	10 c. brun rouge et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
-----	------------------------------------	-----------------------



Nos Neufs. Oblitérés.  
26. 25 c. jaune et noir. . . . . » 50 » »



27. 50 c. vert et noir. . . . . 1<sup>f</sup> » » »



1<sup>f</sup> » » et noir. . . . . 2<sup>f</sup> » » »



9. 5 fr. carmin et noir. . . . . 8<sup>f</sup> » » »

**1895. Type 1887, dentelé.**

36. 50 centimes gris . . . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

**1895. Type 1894, dentelés.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
37. 5 c. brun rouge et noir. » 15 » »  
38. 10 » bleu clair et noir . » 25 » »

**Timbres pour colis postaux**

**1887. Timbres en cours avec COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.**

10. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie à gauche . . . . . 60<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »  
11. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie de 3/4 à droite. 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

**1892. Idem.**

23. 3.50 sur 5 fr. gris. . . . . 12<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

**CONGO PORTUGAIS**

Afrique Occident

**1894. Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.**



1. 2½ reis brun . . . . . » 15 » 10

**1894. Effigie de Don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, dentelés.**

2. 5 reis jaune . . . . . » 15 » »  
3. 10 » lilas . . . . . » 20 » »  
4. 15 » brun rouge. . . . . » 25 » »  
5. 20 » violet clair. . . . . » 30 » »  
6. 25 » vert . . . . . » 35 » »  
7. 50 » bleu ciel . . . . . » 60 » »  
8. 75 » rose . . . . . » 90 » »  
9. 80 » vert clair. . . . . 1<sup>f</sup> » »  
10. 100 » brun sur jaune 1<sup>f</sup> 25 » »  
11. 150 » carmin s. rose 2<sup>f</sup> » »  
12. 200 » bleu sur bleu. 2<sup>f</sup> 50 » »  
13. 300 » bleus. chamois 3<sup>f</sup> 25 » »

# ILES DE COOK

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Polynésie

## 1892. Sept étoiles, inscriptions, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny noir . . . . .	75	75
2.	1½ " lilas . . . . .	1f	1f
3.	2½ pence bleu . . . . .	2f	2f
4.	10 " carmin. . . . .	10f	10f



## 1893. Effigie de trois quarts à droite de la Reine Makea, dentelés.

6.	1 penny brun. . . . .	75	75
7.	1½ " violet . . . . .	40	40
8.	2½ pence rose. . . . .	75	75
9.	5 " noir. . . . .	1f25	1f25
10.	10 " vert. . . . .	2f50	2f50

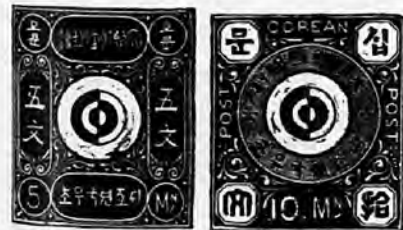
## 1894. Idem

11.	1 penny bleu . . . . .	25	25
-----	------------------------	----	----

# CORÉE

ROYAUME  
Asie Orient

## 1884. Armes, inscriptions orientales dentelés.



1.	5 mun rose. . . . .	1f50	25
2.	10 " bleu . . . . .	75	25

Les valeurs 25, 50 et 100 mun préparées, n'ont pas été émises.

## 1895. Armes, inscriptions orientales et européennes, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	5 poon vert jaune . . . . .	20	20
4.	10 " bleu . . . . .	30	30
5.	25 " carmin. . . . .	50	50
6.	50 " violet . . . . .	1f	1f

# COSTA-RICA

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale

## 1863. Mer, montagnes, dentelés.



1.	½ real bleu . . . . .	10	15
2.	2 " rouge . . . . .	50	50
3.	4 " vert . . . . .	2f50	3f
4.	1 peso orange. . . . .	6f	6f

## 1881-82. Idem, avec valeur en surcharge rouge.

6.	1 c. sur ½ r. bleu. . . . .	50	1f50
5.	2 " sur ½ r. bleu. . . . .	60	1f50

## 1882. Idem, valeur et U. P. U. en surcharge.

7.	5 c. rouge s. ½ r. bleu	5f	25
8.	10 " noir s. 2 r. rouge	5f	25
9.	20 " rouge s. 4 r. vert	20f	25

1883. Effigie (Fernandez), dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
10.	1 centavo vert . . .	» 15 » 15
11.	2 » rose . . .	» 25 » 20
12.	5 » violet . . .	» 60 » 10
13.	10 » orange . . .	1f » 30
14.	40 » bleu . . .	4f » 1f 50

1885. Tous les timbres en cours avec GUANACASTE en surcharge noire ou rouge.

17.	1 ou 2 c. . . . .	» 35 » 35
-----	-------------------	-----------

1887. Effigie (don Bernardo Soto), dentelés.



23.	5 centavos violet . . .	» 50 » 15
24.	10 » orange . . .	» 30 » 25

1889. Timbres fiscaux avec CORREOS en surcharge noire.

25.	1 centavo carmin . . .	1f » 1f »
26.	2 » bleu . . .	2f » » »
27.	5 » brun rouge . . .	1f » » 50

1889. Effigie de trois quarts à gauche (Bernardo Soto), CORREOS Y TELEGRAFOS, cadres divers, dentelés.



28.	1 cent. brun . . . . .	» 10 » 15
29.	2 » vert foncé . . .	» 15 » 20

Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	5 cent. orange . . . . .	» 60 » 15
31.	10 » brun rouge . . . . .	» 25 » 25
32.	20 » vert jaune . . . . .	» 30 » 60
33.	50 » rose . . . . .	» 50 » 50
34.	1 peso bleu . . . . .	1f 25 1f 25
35.	2 » violet . . . . .	2f » 2f »
36.	5 » olive . . . . .	3f » 3f »
37.	10 » noir . . . . .	10f » 10f »

La série des 10 timbres. 20f » » »

1892. Armes, cadres divers, papier teinté pour les valeurs en pesos, dentelés.



45.	1 cent. vert bleu . . . . .	» 15 » 10
46.	2 » orange . . . . .	» 25 » 20
47.	5 » violet . . . . .	» 50 » 15
48.	10 » vert jaune . . . . .	1f » » 25
49.	20 » rouge . . . . .	2f » » »
50.	50 » bleu . . . . .	5f » » »
51.	1 peso vert sur jaune . . . . .	8f » » »
52.	2 » rose . . . . .	15f » » »
53.	5 » bleu foncé . . . . .	40f » » »
54.	10 » bruns.chamois . . . . .	60f » » »

Timbres de service

1883-87. Timbres de 1883 et 87, avec OFICIAL en surcharge de diverses couleurs.

14a.	1 centavo vert . . . . .	» 25 » »
15a.	2 » rose . . . . .	» 35 » »

etc. etc.

1890. Timbres de 1889, même surcharge.

38.	1 centavo brun . . . . .	» 25 » »
39.	2 » vert foncé . . . . .	» 35 » »

etc., etc.

1892. Timbres de 1892, même surcharge.

55.	1 cent. vert bleu . . . . .	» » » »
56.	2 » orange . . . . .	» » » »

etc., etc.

## COTE D'IVOIRE

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Occident

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CÔTE D'IVOIRE, en rose ou en bleu, dentelés.*



No	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. noir sur bleu . . .	05 " "
2.	2 " brun rouge . . .	05 " "
3.	4 " brun violet . . .	10 " "
4.	5 " vert . . .	10 " "
5.	10 " noir sur violet . . .	20 " "
6.	15 " bleu . . .	30 " 20
7.	20 " rouge sur vert . . .	35 " "
8.	25 " noir sur rose . . .	40 " 20
9.	30 " brun . . .	50 " "
10.	40 " rouge . . .	60 " "
11.	50 " rose . . .	75 " "
12.	75 " noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
13.	1 franc olive . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
La collection complète des 13 timbres . . .		6 <sup>f</sup> " " "

## COTE DU NIGER

PROTECTORAT ANGLAIS  
Afrique Occident

## OIL RIVERS

1892. *Timbres de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.*



1.	½ penny rouge . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
2.	1 " violet . . .	75 " 75 "
3.	2 pence vert et rouge . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
4.	2½ " violet sur bleu . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
5.	5 " violet et bleu . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
6.	1 shill. vert . . .	7 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "

## COTE DU NIGER

1893. *Effigie de Victoria de trois quarts à gauche, dentelés.*



No	Neufs.	Oblitérés.
-10.	½ penny rouge . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
-11.	1 " bleu clair . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
-12.	2 pence vert . . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
-13.	2½ " carmin . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
-14.	5 " lilas . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
-15.	1 shill. noir . . .	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
La série de 6 timbres. . .		24 <sup>f</sup> " 24 <sup>f</sup> "

1894. *Même genre, dentelés.*

-16.	½ penny vert . . .	15 " "
-17.	1 " rouge . . .	25 " "
-18.	2 pence carmin . . .	50 " "
-19.	2½ " bleu . . .	60 " "
-20.	5 " violet foncé . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
-21.	1 shill. noir . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

22.	½ p. sur 2½ p. bleu . . .	" " " "
-----	---------------------------	---------

## COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Occident

1875-80. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



4.	½ penny bistre . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
7.	1 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
5.	2 pence vert bleu . . .	1 <sup>f</sup> " 75 "
2.	4 " carminé . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 50 "
3.	6 " orange . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75 "

**1883. Idem, avec surcharge noire.**

Nos.	Neufs. Oblitérés.
7.	1 p. sur 4 p. carminé. " " " "

**1884-88. Type 1875, dentelés.**

8.	½ penny vert . . . . .	15	»	15
9.	1 " rose . . . . .	25	»	15
10.	2 pence bleu gris . . . . .	50	»	25
11.	1 shill. violet . . . . .	2f 50	1f 50	
12.	2 " brun . . . . .	5f	»	3f

**1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

14.	ONE P. SUR 6 p. orange.	15f	»	3f
-----	-------------------------	-----	---	----

**1889-91. Idem, sans surcharge, dentelés.**

21.	2½ p. bleu et orange . . . . .	60	»	25
16.	3 " vert jaune . . . . .	75	»	60

**1889. Même genre, effigie dans un octogone, dentelés.**



17.	5 shil. violet et bleu	12f	»	10f
18.	10 " violet et carm.	23f	»	18f
19.	20 " vert et carmin	150f	»	150f

**1894. Idem, dentelé.**

25.	20 sh. brun et noirs. rouge	45f	»	»
-----	-----------------------------	-----	---	---

**COTE DES SOMALIS**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Orient

**1894. Paysage, types divers, oblongs.**



1.	1 c. noir et lie de vin	»	05	»
----	-------------------------	---	----	---

Nos.	Neufs. Oblitérés.
2.	2 c. lie de vin et noir " 05 " "
3.	4 " bleu et brun . . . " 10 " "
4.	5 " rouge et vert . . . " 10 " "
5.	10 " vert et brun . . . " 20 " "



6.	15 c. violet et vert . . . . .	30	»	»
8.	25 " rose et bleu . . . . .	40	»	»
9.	30 " brun clair et rose	»	50	»
11.	50 " carmin et bleu. . . . .	»	75	»
12.	75 " violet et orange . . . . .	1f 25	»	»

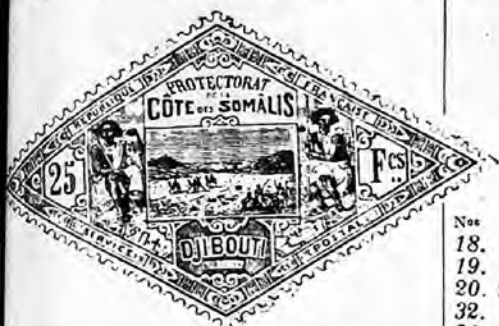


13.	1 fr. vert jaune et noir	1f 50	»	»
14.	2 " brun clair et rose	3f 50	»	»

**1894. Même genre, navire, triangle laire.**



15.	5 fr. rose et bleu . . . . .	12f	»	10f
-----	------------------------------	-----	---	-----

1894. *Même genre, paysage, losange.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16.	25 fr. rose et bleu . . .	50f " 40f "
17.	50 " bleu et rose . . .	100f " 75f "

## CURAÇAO

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique Centrale, Antilles

1873-79. *Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.*

1.	2½ cent vert. . . .	75	60
2.	3 " bistre . . .	5f	5f
3.	5 " carmin . . .	60	60
4.	10 " bleu . . .	75	35
5.	25 " brun jaune. 1f50	60	
6.	50 " violet . . .	3f50	1f50
9.	2 gl.50 c. bistre et viol.	15f	12f

1886-89. *Idem.*

11.	12½ cent jaune . . . .	1f25	50
14.	15 " gris vert. . . .	2f	2f
15.	30 " lilas gris. . . .	2f50	2f
16.	60 " bistre jaune. 6f	5f	
17.	1 g. 50 c. gris bleu et bleu pâle . . .	10f	8f

1889. *Chiffre, dentelés.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
18.	1 cent gris . . . .	10 " 10
19.	2 " violet . . . .	15 " 15
20.	2½ " vert . . . .	20 " 20
32.	3 " bistre . . . .	25 " 25
21.	5 " carmin. . . .	30 " 25

1891. *Timbre de 1886 avec valeur en surcharge noire.*

34. 25 c. sur 30 c. lilas gris 5f " 5f "

1892-93. *Effigie à droite (Reine Wilhelmine) dentelés.*

49.	10 cent bleu . . . .	50	25
45.	12½ " vert . . . .	60	30
46.	15 " rose . . . .	75	50
47.	25 " brun clair. 1f25	50	
50.	30 " gris . . . .	1f50	60
48.	50 " rouge . . . .	2f	75

1896. *Timbres de 1873, avec valeur en surcharge.*

51. 2½ c. sur 10 ou 30 c. " " 2f50

## Timbres-taxé.

1889. *Valeur en noir, cadre couleur, dentelés.*

22.	2½ cent vert . . . .	35	35
23.	5 " vert . . . .	50	50

Nos		Neufs.	Oblitérés
24.	10 cent. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
25.	12½ » vert . . . . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
26.	15 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
27.	20 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
28.	25 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
29.	30 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
30.	40 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
31.	50 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50

**1892. Genre 1889 avec CENT au-dessous du chiffre.**

35.	2½ cent vert . . . . .	» 20	» 20
36.	5 » vert . . . . .	» 30	» 30
37.	10 » vert . . . . .	» 60	» 60
38.	12½ » vert . . . . .	» 75	» 75
39.	15 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
40.	20 » vert . . . . .	» »	» »
41.	25 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
42.	30 » vert . . . . .	» »	» »
43.	40 » vert . . . . .	» »	» »
44.	50 » vert . . . . .	» »	» »

**DANEMARK**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**1851. Chiffre.**

1.	2 rigsb. sk. bleu . . . . .	60 <sup>f</sup> »	13 <sup>f</sup> »
----	-----------------------------	-------------------	-------------------



**1851. Couronne et armes, valeur en lettres.**

2.	4 R. B. S. brun . . . . .	15 <sup>f</sup> »	» 30
----	---------------------------	-------------------	------

**1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sablé.**



3.	2 s. bleu . . . . .	» 60	» 40
4.	4 » brun . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» 05
5.	8 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» 75
6.	16 » lilas . . . . .	10 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50

**1858. Idem, fond ondulé.**



Nos		Neufs.	Oblitérés
7.	4 s. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 05
8.	8 » vert . . . . .	15 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

**1863. Idem, dentelés.**

9.	4 s. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 20
11.	16 » lilas (sablé) . . . . .	60 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

**1864-65. Couronne et armes, dentelés.**

12.	2 s. bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 15
13.	3 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35
14.	4 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05
15.	8 » bistre . . . . .	15 <sup>f</sup> »	» 75
16.	16 » olive . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» 75



**1870-71. Couronne, chiffre, dentelés.**

21.	2 sk. gris et bleu . . . . .	» 40	» 10
22.	3 » gris et lilas . . . . .	» 75	» 35
23.	4 » gris et carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05
24.	8 » gris et brun . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 20
25.	16 » gris et vert . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 35
26.	48 » brun et violet . . . . .	40 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

**1875. Idem, dentelés.**

32.	3 ore bleu et gris . . . . .	» 15	» 05
33.	4 » gris et bleu . . . . .	» 20	» 05
34.	8 » gris et carmin . . . . .	» 35	» 05
35.	12 » gris et lilas . . . . .	» 60	» 10
36.	16 » gris et brun . . . . .	» 75	» 10
37.	25 » gris et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 15
38.	50 » brun et violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 20

**1875-79. Idem.**

60.	5 ore bleu et rose . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
55.	20 » gris et rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 05
58.	100 » orange et gris . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 35



1882-85. Armes, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
64.	5 ore vert.	» 15 » 05
66.	10 » rose, 1885.	» 25 » 05
65.	20 » bleu.	» 50 » 10

**Timbres de service**

1871. Armes, dentelés.



28.	2 sk. bleu.	» 75 » 60
29.	4 » carmin	» 75 » 10
30.	16 » vert.	2f 50 2f »

1875. *Idem.*

47.	3 ore violet	» 15 » 15
48.	4 » bleu.	» 20 » 15
49.	8 » carmin	» 35 » 10
50.	32 » vert.	1f » 20

**Timbre de retour**

1878. Couronne, fond guilloché bleu.



59.	brun.	3f » »
-----	-------	--------

1890. *Même genre, dentelé.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
91.	bistre	2f 50 » »

POSTE LOCALE

**HOLTE**

1870. *Chiffre.*

1.	2 B. brun	» » » »
----	-----------	---------



1872. *Chiffre, dentelé.*

2.	2 vert	» » » »
----	--------	---------

**DANUBE**

COMPAGNIE AUTRICHIENNE DE NAVIGATION

Europe Sud, Orient

1866. *Chiffre, ancrés, dentelés.*



1.	10 violet	» 60 » 75
2.	17 rouge	» 60 1f »

1868-71. *Idem.*

3.	10 vert	» 50 » 50
4.	10 rouge	» 60 1f »

DEUX-SICILES

ROYAUME  
Europe Sud

NAPLES

1858. Trinacrie, cadres divers.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ grano rose . . . . .	15f » 12f »
2.	1 » rose . . . . .	3f » 1f »
3.	2 grani rose . . . . .	1f 50 » 25
4.	5 » rose . . . . .	10f » 2f »
5.	10 » rose . . . . .	15f » 3f »
6.	20 » rose . . . . .	20f » 10f »
7.	50 » rose . . . . .	80f » 70f »



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Idem*, *T* remplaçant le *G*.

8. ½ tornese bleu . . . 800f » 400f »

1860. *Idem*, *croix de Savoie* remplaçant la *trinacrie*



9. ½ tornese bleu . . . 300f » 150f »

SICILE

1859. *Effigie à gauche (Ferdinand II)*.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10.	½ grano orange . . . . .	3f » 5f »
11.	1 » vert bistre . . . . .	10f » 4f »
12.	1 » vert . . . . .	5f » 3f »
13.	2 grani bleu clair . . . . .	1f 50 » 1f »
14.	2 » bleu . . . . .	15f » 3f »
15.	5 » carmin . . . . .	8f » 6f »
16.	5 » rouge . . . . .	6f » 6f »
17.	10 » bleu foncé . . . . .	4f » 4f »
18.	20 » violet noir . . . . .	6f » 6f »
19.	50 » chocolat . . . . .	10f » 30f »

NAPLES et SICILE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. *Effigie à droite (Victor-Emmanuel II)*, *relief et couleur*.



20.	½ tornese vert . . . . .	» 75 » 3f »
21.	½ grano brun . . . . .	» 60 » 3f »
22.	1 » noir . . . . .	» 40 » 75
23.	2 grani bleu . . . . .	» 40 » 50
24.	5 » carmin . . . . .	» 60 » 75
24a.	5 » lilas . . . . .	12f » 10f »
25.	5 » rouge . . . . .	» 60 » 75
26.	10 » jaune . . . . .	» 40 » 2f »
27.	20 » citron . . . . .	» 75 » 3f »
28.	50 » gris . . . . .	2f » 30f »
29.	50 » gris bleu . . . . .	3f » 40f »

**DIÉGO-SUAREZ**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient.

1890. *Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge bleue.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 15 sur divers . . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1890. *Timbres provisoires. Types divers, lithographiés.*



6. 1 centime noir . . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50  
7. 5 » noir . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
8. 15 centimes noir . . . . . 4<sup>f</sup> 25 4<sup>f</sup> 25



9. 25 centimes noir . . . . . 4<sup>f</sup> 25 4<sup>f</sup> 25

1891. *Idem, déesse, lithographié.*



10. 5 centimes noir . . . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1891. *Timbres des Colonies françaises avec 1891, nom du pays et valeur en surcharge noire.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
13. 5 c. s. 10 ou 20 c. . . . . 6<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1892. *Idem, avec DIÉGO-SUAREZ en surcharge transversale rouge ou noire.*

34. 1 cent. noir sur bleu 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25  
35. 2 » brun rouge. 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25  
36. 4 » brun violet. 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25  
37. 5 » vert . . . . . 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
38. 10 » noir s. violet » 75 » 75  
39. 15 » bleu . . . . . » 75 » 75  
40. 20 » bistre s. vert 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
41. 25 » noir s. rose 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
42. 30 » brun . . . . . 40<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
43. 35 » noir s. jaune 30<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »  
44. 75 » rose . . . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
45. 1 franc olive. . . . . 3<sup>f</sup> 50 3<sup>f</sup> 50

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), DIEGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.*



15. 1 cent. noir sur bleu . » 10 » »  
16. 2 » brun rouge. . » 10 » »  
17. 4 » brun violet. . » 15 » »  
18. 5 » vert . . . . . » 15 » »  
19. 10 » noir sur violet » 25 » »  
20. 15 » bleu . . . . . » 35 » »  
21. 20 » rouge sur vert. » 40 » »  
22. 25 » noir sur rose . » 50 » »  
23. 30 » brun. . . . . » 60 » »  
24. 40 » rouge . . . . . » 75 » »  
25. 50 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> » »  
26. 75 » noir sur jaune 1<sup>f</sup> 50 » »  
27. 1 franc olive. . . . . 2<sup>f</sup> » »

*La collection complète des 13 timbres. . . . . 7<sup>f</sup> 50 » »*

1894. *Type 1892, DIÉGO-SUAREZ en bleu ou en rose, dentelés.*

52. 1 cent. noir sur bleu. » 10 » »  
53. 2 » brun rouge. . » 10 » »  
54. 4 » violet brun. . » 15 » »  
55. 5 » vert. . . . . » 15 » »  
56. 10 » noir sur violet » 25 » »  
57. 15 » bleu . . . . . » 35 » »  
58. 20 » bistre sur vert » 40 » »  
59. 25 » noir sur rose. » 50 » »  
60. 30 » brun . . . . . » 60 » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
61.	40 cent. rouge . . . . .	75	» »
62.	50 » rose . . . . .	1f	» »
63.	75 » noir sur jaune	1f50	» »
64.	1 franc olive. . . . .	2f	» »

La collection complète  
des 13 timbres . . . . . 7f50 » »

**Timbres-taxe**

**1891.** Chiffre et inscriptions, lithographiés.



11.	5 centimes violet . . . . .	6f	» 6f
12.	50 » noir . . . . .	6f	» 6f

**1892.** Timbres-taxe des Colonies avec DIEGO-SUAREZ en surcharge transversale.

46.	10 cent. noir . . . . .	2f	» 4f50
47.	15 » noir . . . . .	2f50	» 2f
48.	20 » noir . . . . .	3f	» 2f50
49.	30 » noir . . . . .	4f	» 3f
50.	60 » noir . . . . .	5f	» 4f
51.	1 franc brun rouge. . . . .	8f	» 5f

**DOMINICAINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

**1862.** Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.



1.	½ real rose . . . . .	40f	» 40f
2.	1 » vert . . . . .	200f	» 200f

**1865.** Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	½ real vert. . . . .	100f	» 100f
4.	1 » jaune . . . . .	200f	» 200f

**1868-68.** Armes, noir sur couleur.



5.	½ real chamois. . . . .	15f	» » »
6.	1 » vert clair . . . . .	15f	» » »
7.	½ » rose . . . . .	8f	» 8f
8.	1 » bleu . . . . .	20f	» » »
9.	½ » rose pâle . . . . .	8f	» » »
10.	1 » lilas pâle . . . . .	20f	» » »
11.	½ » gris . . . . .	12f	» » »
12.	1 » rose pâle . . . . .	15f	» » »

**1868-74.** Idem.

13.	½ real saumon . . . . .	20f	» » »
14.	½ » lilas. . . . .	20f	» » »
15.	1 » vert. . . . .	15f	» » »
16.	1 » chair . . . . .	15f	» » »
17.	½ » vert. . . . .	20f	» » »
18.	1 » carmin foncé	20f	» » »
19.	1 » violet . . . . .	10f	» » »
20.	½ » noir et bleu sur rose. . . . .	8f	» 10f
21.	½ » noir sur jaune	8f	» 5f
22.	½ » bleu sur rose	50f	» » »

**1879.** Armes, couleur sur blanc, dentelés.



24.	½ real violet . . . . .	» 75	» 75
25.	1 » rose . . . . .	1f	» 1f

*Idem, papier de couleur, dentelés.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
26.	½ r. violet sur violet.	75	75
27.	1 " rose sur saumon	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>

1880. *Armes, couleur sur blanc, dentelés.*



28.	1 centavo vert.	25	25
29.	" chair	35	30
30.	5 " bleu	60	30
31.	10 " rose	1 <sup>f</sup> 25	50
32.	20 " bistre	2 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup>
33.	25 " violet	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
34.	50 " orange	5 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
35.	75 " bleu violet.	7 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup>
36.	1 peso or	10 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>

1883. *Idem, avec valeur et CENTIMOS ou FRANCO en surcharge noire.*

55.	5 c. sur 1 c. vert.	50	" "
56.	10 " sur 2 " chair.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
57.	25 " sur 5 " bleu	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
58.	50 " sur 10 " rose	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
59.	1 fr. sur 20 " bistre	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
60.	1 fr. 25 s. 25 " violet	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
61.	2 fr. 50 s. 50 " orange	8 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup>
62.	3 fr. 75 s. 75 " bleu v.	10 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>
63.	5 fr. sur 1 peso or.	25 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>

1885-91. *Armes, dentelés.*



64.	1 cent. vert.	25	15
65.	2 " rouge	35	15
66.	5 " bleu	60	25
67.	10 " jaune	1 <sup>f</sup> 25	40
68.	20 " brun	2 <sup>f</sup>	75
69.	50 " violet foncé	5 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50
100.	1 peso carmin.	10 <sup>f</sup>	" "
101.	2 " brun.	20 <sup>f</sup>	" "

1891. *Timbres de 1880 avec U. P. U. et valeur en surcharge bleue ou carmin.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés
90.	1 c. sur 3 c. bleu.	50	" "
91.	2 " sur 20 " bistre	1 <sup>f</sup>	75
92.	2 " sur 1 fr. bistre	3 <sup>f</sup>	" "

1891. *Timbres de 1879, même surcharge.*

93.	50 c. sur 1 r. rose sur saumon	5 <sup>f</sup>	" "
94.	80 " sur ½ r. violet sur blanc	8 <sup>f</sup>	" "
95.	90 " sur 1 r. rose sur blanc	30 <sup>f</sup>	" "
96.	1 p. sur ½ r. violet s. violet	10 <sup>f</sup>	" "

1895. *Genre 1885, chiffre aux quatre angles, dentelés.*



116.	1 centavo vert	15	15
117.	2 " rouge	25	15
118.	5 " bleu	60	30
119.	10 " jaune	1 <sup>f</sup>	40

**Timbres-télégraphe**

COMPAGNIE FRANÇAISE

1887. *Valeur au centre, dentelés.*



75.	25 centimos vert	"	"
73.	50 " jaune	"	"

Nos		Neufs.	Oblitérés.
74.	1 peseta brun . . .	»	»
76.	5 » bleu . . .	»	»
77.	10 » rouge . . .	»	»
La série des 5 timbres . .		1f50	»

## LA DOMINIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1874-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



4.	½ penny bistre vert . .	2f	»	2f	»
7.	1 » violet . . .	2f50	»	2f50	»
5.	2½ pence brun carminé	8f	»	3f	»
6.	4 » bleu . . .	10f	»	3f	»
2.	6 » vert . . .	20f	»	10f	»
3.	1 shill. carmin lilas.	35f	»	35f	»

1882. Timbres formés de la moitié d'un timbre de 1 p. coupé en hauteur et surchargé ½ en noir.

8.	½ noir sur 1 p. violet.	6f	»	6f	»
9.	½ rouge sur 1 p. violet.	2f	»	2f	»
10.	Half p. noir id.	6f	»	6f	»

1886. Timbres de 1874 avec valeur en surcharge noire.

12.	½ p. sur 6 p. vert. . .	2f	»	2f	»
13.	1 » sur 1 sh. carmin	3f	»	3f	»
14.	1 » sur 6 p. vert. . .	»	»	»	»

1886-88. Même type, dentelés.

15.	½ penny vert. . . . .	»	25	»	25
22.	1 » rose carminé. »	»	35	»	35
16.	2½ » bleu . . . . .	1f50	»	1f50	»
17.	4 pence gris . . . . .	3f	»	2f	»
24.	6 » orange. . . . .	25f	»	25f	»

## ÉTATS DE L'ÉGLISE

Europe Sud

1852. Tiare, clefs, cadres divers, noir sur couleur.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ baj. gris . . .	»	75
2.	½ » violet . . .	1f	»
3.	½ » violet foncé	1f50	»
4.	1 » vert . . .	»	50
5.	2 » vert pâle . .	»	50
6.	2 » vert jaune . .	»	50
7.	3 » brun . . .	»	75
8.	3 » brun jaune.	»	75
9.	4 » paille . . .	1f	»
10.	4 » brun . . .	1f	»
11.	4 » jaune . . .	1f	»
12.	5 » rose . . .	»	50
13.	6 » gris vert. . .	»	50
14.	6 » gris perle . .	»	50
15.	7 » bleu . . .	»	50
16.	8 » blanc . . .	»	50

Idem, grands, couleur sur blanc.



17.	50 baj. bleu . . .	30f	»	25f	»
18.	50 » bleu foncé.	50f	»	35f	»
19.	1 scudo chair . . .	12f	»	20f	»

1867. Mêmes genres, noir sur papier glacé de couleur.



20.	2 cent. vert . . . . .	1f	»	1f	»
21.	3 » gris violet . .	3f	»	3f	»

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
22.	3 cent. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
23.	5 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 60
24.	10 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
25.	20 » carmin foncé . . . . .	» 25	» 50
26.	20 » rouge carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
27.	40 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
28.	80 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
12.	1 piastre carmin . . . . .	» 50	» 15
13.	2 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
14.	5 » brun . . . . .	12 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »

1872. *Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.*



1868. *Les mêmes, dentelés.*

29.	2 cent. vert. . . . .	» 50	» 30
30.	3 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
31.	5 » bleu . . . . .	» 60	» 60
32.	10 » rouge . . . . .	» 35	» 10
33.	20 » carmin . . . . .	» 75	» 60
34.	20 » violet . . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> »
35.	20 » rouge carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
36.	40 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
37.	80 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50

15.	5 paras brun . . . . .	» 60	» 50
16.	10 » violet . . . . .	» 35	» 30
17.	10 » lilas . . . . .	» 35	» 30
18.	20 » bleu . . . . .	» 35	» 25
19.	1 piastre carmin . . . . .	» 60	» 10
20.	2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
21.	2½ » violet foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 50
22.	5 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

ÉGYPTE

ROYAUME  
Afrique Nord

1866. *Ornements, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.*



1.	5 paras gris vert. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
2.	10 » brun . . . . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
3.	20 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
4.	1 piastre lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
5.	2 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
6.	5 » rose . . . . .	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
7.	10 » gris bleu . . . . .	30 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »

1874-75. *Idem.*

23.	20 paras bleu ciel . . . . .	» 40	» 30
24.	1 piastre rouge . . . . .	» 50	» 10
25.	5 paras brun chiffres renversés . . . . .	» 50	» 30

1877. *Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.*

27.	5 pa. sur 2½ pi. violet . . . . .	» 60	» 60
28.	10 » » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25

1879. *Genre 1872, mieux gravés, cadres divers, dentelés.*



1867. *Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.*



8.	5 paras jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
9.	10 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
10.	10 » violet vif . . . . .	» 75	» 60
11.	20 » vert . . . . .	» 75	» 40

29.	5 paras brun . . . . .	» 15	» 10
30.	10 » violet . . . . .	» 25	» 15
31.	20 » bleu . . . . .	» 35	» 15
32.	1 piastre rose . . . . .	» 50	» 05
33.	2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 15
34.	5 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 60

**1880-82. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
36. 10 paras lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> "
37. 10 " gris. . . . .	" 40	" 20

**1884. Idem, avec surcharge noire.**

38. 20 pa. sur 5 pi. vert. . .	" 50	" 50
--------------------------------	------	------

**1884. Idem, sans surcharge.**

45. 10 paras vert. . . . .	" 15	" 10
46. 20 " rose. . . . .	" 25	" 10
47. 1 piastre bleu. . . . .	" 50	" 05
48. 5 " gris. . . . .	3 <sup>f</sup> "	" 25

**1888-92. Genre de 1879, inscription française en bas, dentelés.**

49. 1 millième brun. . . . .	" 10	" 10
50. 2 " vert. . . . .	" 15	" 10
79. 3 " lilas brun. . . . .	" 25	" 20
51. 5 " rose. . . . .	" 25	" 05
63. 10 piastres violet. . . .	5 <sup>f</sup> "	" 75

**1893. Idem.**

81. 3 millièmes jaune. . . .	" 20	" 15
82. 2 piastres rouge br. 1 <sup>f</sup> "	" 20	" 20

**Timbres-taxe****1884. Chiffre, dentelés.**

39. 10 paras rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
40. 20 " rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> "
41. 1 piastre rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> "
42. 2 " rouge. . . . .	" 75	" 35
43. 5 " rouge. . . . .	10 <sup>f</sup> "	10 <sup>f</sup> "

**1888. Idem, dentelés.**

55. 2 millièmes vert. . . . .	" 30	" 50
56. 5 " rouge. . . . .	" 75	" 75

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
57. 1 piastre bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> "
58. 2 " jaune. . . . .	3 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
59. 5 " gris. . . . .	25 <sup>f</sup> "	20 <sup>f</sup> "

**1889. Chiffre dans un ovale, dentelés.**

64. 2 millièmes vert. . . . .	" 25	" 15
65. 4 " violet brun. . . . .	" 35	" 20
66. 1 piastre bleu. . . . .	" 60	" 15
67. 2 " jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" 50

**Timbres de service**

Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.



26. chaque timbre. . . . .	" 15	" "
----------------------------	------	-----

1893. Genre des timbres-poste de 1879, inscriptions dans l'ovale, dentelé.



83. " brun jaune. . . . .	" 50	" 15
---------------------------	------	------



## Canal Maritime de SUEZ

1868. Navire.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 30 " "
2.	5 " vert . . . . .	" 50 " "
3.	20 " bleu . . . . .	" 15 " "
4.	40 " carmin . . . . .	" 60 " "

## ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

1865. Armes.

1.	½ real bleu foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 20
2.	½ " bleu clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " 25
3.	1 " jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 50
4.	1 " jaune bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> "
5.	1 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25



1866. Même genre.

6.	4 reales rose . . . . .	10 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
7.	4 " carminé . . . . .	10 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "

1872. Type 1865.

8.	1 r. jaune sur azuré . . . . .	12 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
----	--------------------------------	------------------------------------

1872. Armes, types divers, dentelés.



9.	½ real bleu . . . . .	" 75 " 10
10.	1 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 20
11.	1 peso carmin . . . . .	" 75 4 <sup>f</sup> "

1881. Même genre, types divers.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12.	1 cent. bistre . . . . .	" 15 " 10
13.	2 " carminé . . . . .	" 15 " 10
14.	5 " bleu . . . . .	" 50 " 10
15.	10 " orange . . . . .	" 15 " 20
16.	20 " violet . . . . .	" 25 " 30
17.	50 " vert . . . . .	" 50 1 <sup>f</sup> 30

1883. Timbre de 1881 avec surcharge noire.

20.	10 c. sur 50 c. vert. . . . .	10 <sup>f</sup> " 6 <sup>f</sup> "
-----	-------------------------------	------------------------------------

1887. Genre de 1881, types divers, dentelés.



31.	1 centavo vert . . . . .	" 15 " 10
32.	2 " rouge . . . . .	" 25 " 10
33.	5 " bleu . . . . .	" 50 " 25
35.	80 " olive . . . . .	1 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "

1892. Effigie de face du général Flores, millésime, dentelés.



42.	1 centavo orange . . . . .	" 15 " 10
43.	2 " brun noir . . . . .	" 25 " 15
44.	5 " rouge . . . . .	" 25 " 20
45.	10 " vert . . . . .	" 25 " 30
46.	20 " brun . . . . .	" 30 " 35

Nos	Neufs. Oblitérés.
47. 50 centavos carminé . . .	" 40 " 75
48. 1 sucre bleu . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
49. 5 " violet . . .	1 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup> "

*La série des 8 timbres. 2<sup>f</sup> 75 " "*

**1893. Idem, avec surcharge 1<sup>re</sup> ire.**

71. 5 c. sur divers . . .	1 <sup>f</sup> " " 50
---------------------------	-----------------------

**1894. Timbre-télégraphe de 1892 avec valeur en surcharge transversale noire (servant comme timbre-poste).**

72. 5 c. s. 5 sucres carmin. 1 <sup>f</sup> " " "
---

**1894. Effigie de face du président Rocafuerte, millésime 1894, dentelés.**



80. 1 cent. bleu clair . . .	" 15 " 10
81. 2 " brun jaune . . .	" 25 " 20
82. 5 " vert . . .	" " " 20
83. 10 " rouge . . .	" " " 20
84. 20 " noir . . .	" " " 35
85. 50 " orange . . .	" " " 75
86. 1 sucre carmin. . .	" " " 1 <sup>f</sup> 50
87. 5 " bleu foncé . . .	" " " "

**1895. Idem, millésime 1895.**

80 a. 1 cent. bleu clair . . .	" " " "
81 a. 2 " brun jaune. " " " "	
82 a. 5 " vert . . .	" " " "
83 a. 10 " rouge . . .	" " " "
84 a. 20 " noir . . .	" " " "
85 a. 50 " orange . . .	" " " "
86 a. 1 sucre carmin. . .	" " " "
87 a. 5 " bleu foncé . . .	" " " "

**1896. Armes, millésime, cadres divers, dentelés**



104. 1 cent. vert . . .	" " " 15
105. 2 " rose . . .	" " " 20
106. 5 " bleu . . .	" " " 25

Nos	Neufs. Oblitérés.
107. 10 cent. brun . . .	" " " "
108. 20 " rouge . . .	" " " "
109. 50 " bleu foncé . . .	" " " "
110. 1 peso brun clair . . .	" " " "
111. 5 " violet . . .	" " " "

**Timbres de service**

*Tous les timbres de 1881-87 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

**1892. Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge rouge FRANQUEO OFFICIAL, dentelés.**

50. 1 cent. bleu . . .	" 15 " "
51. 2 " bleu . . .	" 25 " "
52. 5 " bleu . . .	" " " "
53. 10 " bleu . . .	" " " "
54. 20 " bleu . . .	" " " "
55. 50 " bleu . . .	" " " "
56. 1 sucre bleu . . .	" " " "

*La série des 7 timbres. 2<sup>f</sup> 40 " "*

**1894. Type des timbres-poste de 1894. FRANQUEO OFFICIAL en surcharge carmin.**

88. 1 cent. noir . . .	" " " "
89. 2 " noir . . .	" " " "
90. 5 " noir . . .	" " " "
91. 10 " noir . . .	" " " "
92. 20 " noir . . .	" " " "
93. 50 " noir . . .	" " " "
94. 1 sucre noir . . .	" " " "
95. 5 " noir . . .	" " " "

**1896. Type des timbres-poste de 1896. FRANQUEO OFFICIAL en surcharge carmin.**



112. 1 cent. bistre vert . . .	" " " "
113. 2 " bistre vert . . .	" " " "
114. 5 " bistre vert . . .	" " " "
115. 10 " bistre vert . . .	" " " "
116. 20 " bistre vert . . .	" " " "
117. 50 " bistre vert . . .	" " " "
118. 1 peso bistre vert . . .	" " " "
119. 4 " bistre vert . . .	" " " "

**Timbres-taxé**

1896. Chiffres, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
120.	1 cent. vert bleu	» » » »
121.	2 » vert bleu	» » » »
122.	5 » vert bleu	» » » »
123.	10 » vert bleu	» » » »
124.	20 » vert bleu	» » » »
125.	50 » vert bleu	» » » »
126.	100 » vert bleu	» » » »

**Timbres-télégraphe**

1892. Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge noire ou rouge TELEGRAFOS, dentelés.

63.	1 cent. gris	» 25	» »
64.	2 » vert	» 30	» »
65.	5 » jaune	» 35	1 <sup>f</sup> »
66.	10 » bleu	» 35	» 35
67.	20 » brun	» 35	» 50
68.	50 » vert	» 40	» »
69.	1 sucre bistre	» 75	1 <sup>f</sup> »
70.	5 » carmin	1 <sup>f</sup> 25	» »

1893. Timbre-poste de 1892, même surcharge, dentelé.

72.	10 centavos vert.	» 25	1 <sup>f</sup> »
La série des 9 timb. télég.		3 <sup>f</sup>	» » »

1893. Télégraphiste à son appareil au milieu d'un paysage, oblongs, dentelés.



73.	10 centavos jaune.	» 75	1 <sup>f</sup> »
74.	20 » rouge	» 75	» 75
75.	40 » bleu	1 <sup>f</sup> 50	» »
La série des 3 timbres.		2 <sup>f</sup> 50	» »

1894. Effigie du président Kocafero, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
96.	10 cent. vert jaune	» » » »
97.	20 » rouge	» » » »
98.	40 » brun	» » » »

1895. Timbre fiscal, armes, avec TELEGRAFOS en surcharge transversale noire.

103.	10 centavos orange.	» » » »
------	---------------------	---------

**ÉRITRÉE**

COLONIE ITALIENNE

Afrique Orient

1893. Timbres d'Italie avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.



1.	1 cent. vert gris	» 10	» »
2.	2 » brun rouge	» 10	» »
3.	5 » vert	» 15	» »
4.	10 » carmin	» 25	» »
5.	20 » jaune foncé	» 40	» »
6.	25 » bleu	» 50	» »
7.	40 » brun clair	» 80	» »
8.	45 » gris vert	» 90	» »
9.	60 » violet	1 <sup>f</sup> 25	» »
10.	1 lira brun et orange	2 <sup>f</sup>	» » »
11.	5 » rouge brun et bleu	8 <sup>f</sup>	» » »

1895-96. Idem.

92.	20 cent. jaune foncé	» 40	» »
93.	25 » bleu	» 50	» »
94.	45 » vert gris	» 85	» »

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

1850. Effigie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs millésime.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	6 cuartos noir . . .	10 <sup>f</sup>	» 25
2.	12 » violet . . .	50 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup>
3.	5 reales rouge brun certificado	40 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup>
4.	6 » bleu . . .	75 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>
5.	10 » vert . . .	150 <sup>f</sup>	» 100 <sup>f</sup>

1851. Même effigie à droite, millésime.



6.	6 cuartos noir . . .	10 <sup>f</sup>	» 25
7.	12 » violet . . .	40 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup>
8.	2 reales rouge certi- ficado	800 <sup>f</sup>	» 500 <sup>f</sup>
9.	5 » rose . . .	40 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
10.	6 » bleu . . .	100 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>
11.	10 » vert . . .	40 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>

1852. Même effigie à gauche, millésime.



12.	6 cuartos rose pâle	25 <sup>f</sup>	» 25
13.	12 » violet . . .	40 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>

Nos		Neufs.	Oblitérés.
14.	2 reales chair cer- tificado	350 <sup>f</sup>	» 250 <sup>f</sup>
15.	5 » vert . . .	60 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
16.	6 » bleu . . .	75 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>

1852-53. Couronne, ours montant à l'arbre (pour Madrid).



17.	1 cuarto bronzé . . .	70 <sup>f</sup>	» 50 <sup>f</sup>
18.	3 » bronzé . . .	400 <sup>f</sup>	» 300 <sup>f</sup>

1853. Même effigie à droite, millésime.



19.	6 cuartos carmin . . .	10 <sup>f</sup>	» 25
20.	12 » violet . . .	40 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
21.	2 reales vermillon. certificado	300 <sup>f</sup>	» 150 <sup>f</sup>
22.	5 » vert . . .	50 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
23.	6 » bleu . . .	60 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>

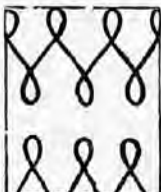
1854. Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.



28.	2 quart. vert. . . . .	75 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>
29.	4 » rose s. azuré	8 <sup>f</sup>	» 25
30.	4 » rose s. blanc	40 <sup>f</sup>	» 25
31.	6 » carmin . . .	10 <sup>f</sup>	» 15

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
32.	1 real bleu foncé.	40 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>
33.	1 " bleu pâle .	500 <sup>f</sup>	150 <sup>f</sup>
34.	2 " rouge certi- ficado .	30 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
35.	5 " vert. . . .	40 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
36.	6 " bleu. . . .	50 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>

1855. Même effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.



43.	2 cuartos vert.	50 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
44.	4 " carmin .	7 <sup>f</sup>	15
45.	4 " brun carm.	7 <sup>f</sup>	10
46.	1 real bleu. . . .	10 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
47.	2 " brun violet	10 <sup>f</sup>	50

1856. Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.

48.	2 cuartos vert.	30 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>
49.	4 " carmin . . .	10 <sup>f</sup>	15
50.	1 real bleu. . . .	40 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
51.	2 " brun violet	5 <sup>f</sup>	50

1857. Idem, papier blanc uni.

52.	2 cuartos vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	50
53.	4 " carmin . . .	2 <sup>f</sup> 50	10
54.	4 " rouge . . . .	2 <sup>f</sup> 50	05
55.	1 real bleu. . . .	3 <sup>f</sup>	60
56.	2 " violet . . . .	4 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>

1860. Même genre (pas émis).

57.	12 cuartos jaune . . .	10 <sup>f</sup>	75
-----	------------------------	-----------------	----

1860. Même effigie à gauche, CORREOS en haut, papier teinté.



58.	2 cuartos vert . . .	3 <sup>f</sup>	75
59.	4 " jaune . . . .	75	05
60.	12 " carmin . . .	3 <sup>f</sup>	50
61.	19 " brun . . . .	40 <sup>f</sup>	35 <sup>f</sup>

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
62.	1 real bleu . . .	3 <sup>f</sup>	50
63.	2 " violet . . . .	3 <sup>f</sup>	20

1862. Même effigie à gauche, ESPAÑA en haut, papier teinté.



64.	2 cuartos bleu s. jaune	1 <sup>f</sup> 25	50
65.	4 " brun s. brun	75	10
66.	12 " bleu s. rose	2 <sup>f</sup>	50
67.	19 " rose s. azuré	10 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>
68.	1 real bruns. jaune	2 <sup>f</sup>	75
69.	2 " vert sur rosé	2 <sup>f</sup>	35

1864. Même effigie, millésime, papier teinté.



70.	2 cuartos bleu s. lilas	1 <sup>f</sup> 25	75
71.	4 " carm. s. chair	35	10
72.	12 " vert s. rosé.	1 <sup>f</sup> 50	60
73.	19 " violet s. lilas	8 <sup>f</sup>	9 <sup>f</sup>
74.	1 real brun s. vert	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
75.	2 " bleu s. rosé.	1 <sup>f</sup> 50	50

1865. Même effigie à gauche.



80.	2 cuartos rose . . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
81.	12 " bleu et rose	4 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
82.	19 " brun et rose	25 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup>
83.	1 real vert . . . .	3 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
84.	2 " lilas . . . .	10 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
85.	2 " chair . . . .	12 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>

**1865. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
90.	2 cuartos rose . . .	7 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> »
91.	4 » bleu . . .	» 50	» 10
92.	12 » bleu et rose	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
93.	19 » brun et rose	75 <sup>f</sup> »	75 <sup>f</sup> »
94.	1 real vert . . .	10 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
95.	2 » violet . . .	10 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
96.	2 » chair . . .	12 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

**1866. Même effigie à gauche, dentelés.**

101.	2 cuartos rose . . .	4 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
102.	4 » bleu . . .	» 50	» 05
103.	12 » orange . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
104.	12 » jaune . . .	10 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
105.	19 » brun . . .	15 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
106.	10 c. de esc. vert . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
107.	20 » lilas . . .	3 <sup>f</sup> »	» 75



**1866. Type 1864, millésime, dentelé.**

108.	20 cent. lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
------	--------------------------	------------------	------------------

**1867. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



113.	2 cuartos brun . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
114.	4 » bleu . . .	» 75	» 10
115.	12 » orange . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
116.	19 » rose . . .	10 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
117.	10 c. de esc. vert . . .	3 <sup>f</sup> »	» 75
118.	20 » violet . . .	2 <sup>f</sup> »	» 25

**1867. Chiffre, dentelés (pour imprimés).**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
119.	5 mil. de esc. vert . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
120.	10 » brun . . .	» 40	» 25

**1867. Même effigie à gauche, dentelés.**



125.	25 mil. bleu et rose . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
126.	50 » brun clair . . .	» 75	» 10

**1868. Idem.**

127.	19 cuartos brun foncé	60 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »
------	-----------------------	-------------------	-------------------

**1869. Idem.**

133.	25 mil. de esc. bleu . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
134.	50 » violet . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
135.	100 » brun . . .	5 <sup>f</sup> »	» 75
136.	200 » vert . . .	5 <sup>f</sup> »	» 50

RÉPUBLIQUE

**1868-69. Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION de diverses formes.**

142.	12 cuartos orange . . .	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
143.	19 » rose . . .	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
144.	10 cent. vert. . .	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
145.	20 » violet . . .	8 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
146.	5 mil. vert. . .	6 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
147.	10 » brun . . .	6 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
148.	25 » bl. et rose . . .	8 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
149.	50 » brun clair . . .	6 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
150.	19 cuartos brun . . .	80 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »
151.	25 mil. bleu . . .	8 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
152.	50 » violet . . .	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
153.	100 » brun . . .	8 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
154.	200 » vert. . .	8 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »

1870-72. Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
157.	1 m. violet s. chair.	» 10	» 10
158.	1 » bruns. chamois	» 20	» 20
159.	2 » noir s. saumon	» 15	» 15
160.	4 » bistre.	» 15	» 15
161.	10 » rose pâle.	» 15	» 05
162.	10 » rose vif.	» 25	» 10
163.	25 » violet pâle.	» 35	» 25
164.	25 » violet vif.	» 50	» 35
165.	50 » bleu.	» 25	» 05
166.	100 » rosé.	2 <sup>f</sup>	» 60
167.	100 » rouge brun.	1 <sup>f</sup>	» 35
168.	200 » brun.	2 <sup>f</sup>	» 40
169.	400 » vert.	3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
170.	1 esc. 600 m. lilas.	8 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
171.	2 escudos bleu.	10 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup>
172.	12 cuartos chair.	2 <sup>f</sup>	» 25
173.	19 » vert.	12 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup>

ROYAUME

1872. Couronne royale, chiffre (pour imprimés).



174.	¼ c. de p. bleu.	» 15	» 10
174a.	¼ de ¼ c. id.	» 75	» 75

1872. Grand chiffre, dentelés (pour imprimés).



175.	2 c. de pes. violet.	» 50	» 25
176.	5 » vert.	1 <sup>f</sup>	» 60

1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
177.	6 c. bleu.	3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
178.	10 » violet.	2 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
179.	12 » violet pâle.	» 25	» 10
180.	25 » brun.	» 50	» 60
181.	40 » bistre.	» 75	» 40
182.	50 » vert.	1 <sup>f</sup>	» 75



Idem, effigie de profil à droite, dentelés.

183.	1 peseta violet.	1 <sup>f</sup> 50	» 1 <sup>f</sup>
184.	4 » bistre.	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
185.	10 » vert.	10 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>

1873. Idem, type de 3/4, dentelés.

187.	5 cent. rose.	» 50	» 50
188.	10 » bleu.	» 30	» 05
189.	20 » violet.	2 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
190.	20 » violet pâle.	2 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>

RÉPUBLIQUE

1873. Couronne murale, (pour imprimés).



186.	¼ c. de p. vert.	» 45	» 10
186a.	¼ de ¼ c. id.	1 <sup>f</sup>	» 50

1873. Déesse à gauche assise, dentelés.



191.	2 c. de p. orange.	» 20	» 15
192.	5 » carmin.	» 50	» 50

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
193.	10 c. de p. vert . . .	» 25	» 05
194.	20 » noir . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup>	»
195.	25 » brun . . .	» 60	» 50
196.	40 » violet . . .	» 75	» 25
197.	50 » bleu . . .	» 75	» 50
198.	1 peseta lilas . . .	1 <sup>f</sup> » 0	» 10
199.	4 » bist. foncé	6 <sup>f</sup> » 0	» 50
200.	10 » brun viol.	15 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE

1873. Effigie à gauche (Don Carlos).

202a.	1 real bleusans tilde	1 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup>	»
202.	1 » bleu avec tilde	» 50	6 <sup>f</sup> »



1874. Même effigie laurée, à droite.

203.	1 real violet . . . .	1 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
------	-----------------------	------------------	------------------

1875. Même genre.



204.	1 real brun . . . .	» 25	10 <sup>f</sup> »
205.	50 c. vert. . . . .	» 35	3 <sup>f</sup> »

CATALOGNE

1874. Même effigie à droite.



206.	16 ms. vn. rose . . .	» 50	» »
------	-----------------------	------	-----

VALENCE

1874-75. Même effigie à droite.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
207.	½ real carmin . . .	3 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
208.	½ » id (2 <sup>e</sup> type)	3 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

Suite des émissions officielles.

1874. Justice à droite assise, dentelés.



211.	2 c. de p. jaune . .	» 25	» 25
212.	5 » violet . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75
213.	10 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> »	» 30
214.	20 » vert foncé	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
215.	25 » brun clair	1 <sup>f</sup> 50	» 50
216.	40 » lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
217.	50 » orange . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
218.	1 peseta vert clair	1 <sup>f</sup> 50	» 15
219.	4 » rose . . .	6 <sup>f</sup> » 0	» 50
220.	10 » noir . . .	20 <sup>f</sup> »	0 1 <sup>f</sup> 50

1874. Armes, dentelé.



223.	10 cent. peseta brun.	» 20	» 05
------	-----------------------	------	------



ROYAUME

1875. Effigie à droite (Alphonse XII),  
denteles.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
225.	2 c. peseta brun . . .	» 20	» 15
226.	5 " lilas . . .	» 25	» 20
227.	10 " bleu . . .	» 25	» 05
228.	20 " bistre . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
229.	25 " rose . . .	» 60	» 25
230.	40 " brun foncé	1 <sup>f</sup> 50	» 75
231.	50 " violet . . .	1 <sup>f</sup> »	0 » 50
232.	1 peseta noir . . .	1 <sup>f</sup> 50	0 » 50
233.	4 " vert foncé.	4 <sup>f</sup> »	0 » 50
234.	10 " bleu ciel.	10 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1876. Même effigie de 3/4 à droite,  
denteles.



239.	5 c. peseta brun clair.	» 20	» 10
240.	10 " bleu . . .	» 20	» 05
241.	20 " vert foncé.	1 <sup>f</sup> »	» 75
242.	25 " brun rouge	» 50	» 05
243.	40 " brun gris.	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
244.	50 " vert . . .	» 50	» 15
245.	1 peseta bleu foncé	1 <sup>f</sup> »	» 35
246.	4 " carminé . . .	1 <sup>f</sup> »	0 » 75
247.	10 " rouge . . .	2 <sup>f</sup> »	» »

1877. Type 1873, couronne royale  
(pour imprimés).

248a.	¼ c. de p. vert. . .	» 05	» 05
248b.	4 de ¼ c. id . . .	» 15	» 15

1878. Même effigie de profil à droite,  
denteles.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés
249.	2 c. peseta lilas pâle.	» 40	» 35
250.	5 " jaune . . .	» 40	» 25
251.	10 " brun gris	» 20	» 05
252.	20 " noir. . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
253.	25 " gris bistre	» 50	» 10
254.	40 " brun . . .	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
255.	50 " vert . . .	» 50	» 25
256.	1 peseta gris lilas.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
257.	4 " violet . . .	4 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
258.	10 " bleu. . .	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1879. Même effigie à gauche, CORREOS  
Y TELEGS, denteles.

259.	2 centimos noir. . .	» 05	» 05
260.	5 " vert . . .	» 10	» 05
261.	10 " carmin . . .	» 20	» 05
262.	20 " brun clair	» 50	» 35
263.	25 " bleu. . .	» 50	» 05
264.	40 " brun gris	» 75	» 15
265.	50 " orange . . .	1 <sup>f</sup> »	» 15
266.	1 peseta rose vif.	1 <sup>f</sup> 75	» 20
267.	4 " gris violet	6 <sup>f</sup> »	0 » 50
268.	10 " gris bistre	14 <sup>f</sup> »	0 » 75



1882. Même genre, denteles.

271.	15 centimos chair . . .	» 30	» 05
272.	30 " lilas . . .	» 60	» 15
273.	75 " violet . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 15

1889. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
280.	2 centimos vert bleu.	» 05 » 05
281.	5 » bleu ciel.	» 10 » 05
282.	10 » brun clair	» 20 » 05
283.	15 » brun viol.	» 25 » 05
284.	20 » vert jaune	» 40 » 15
285.	25 » bleu . . .	» 50 » 05
286.	30 » vert gris.	» 60 » 15
287.	40 » brun . . .	» 75 » 20
288.	50 » rose . . .	1 <sup>f</sup> » 15
289.	75 » rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
290.	1 peseta viol. foncé	1 <sup>f</sup> 75 » 15
291.	4 » carmin. . .	7 <sup>f</sup> » 35
292.	10 » chair. . .	14 <sup>f</sup> » 75

**Timbres de service**

1854. Armes, rectangle, millésime, noir sur couleur.



24.	½ onza jaune . . .	» 15 » »
25.	1 » rose . . . . .	» 15 » »
26.	¼ » vert . . . . .	» 15 » »
27.	1 libra bleu . . . . .	» 35 » »

1855. Armes dans un ovale, noir sur couleur.



37.	½ onza jaun . . . . .	» 10 » 25
38.	¼ » rose . . . . .	» 15 » 25
39.	1 » rose pâle. . . . .	» 25 » 40

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40.	4 onza vert . . . . .	» 15 » 50
41.	4 » vert bleu. . . . .	» 20 » 50
42.	1 libra bleu violet . . .	» 25 1 <sup>f</sup> 50

1895. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelé (franchise pour les députés).

310. 15 cent. jaune clair . 1<sup>f</sup> » »

1896. Armes, franchise pour les députés, dentelé.

311. » carmin. . . . . » 50 »

**Timbres-télégraphe**

1864. Armes, millésime.

76.	1 real brun . . . . .	40 <sup>f</sup> » » »
77.	4 » rose . . . . .	40 <sup>f</sup> » » »
78.	16 » vert . . . . .	40 <sup>f</sup> » » »
79.	20 » noir . . . . .	30 <sup>f</sup> » » »



1865. Effigie à gauche, papier de couleur.

86.	1 real bleu sur rose.	6 <sup>f</sup> » » »
87.	4 » noir sur vert.	10 <sup>f</sup> » » »
88.	16 » rouge sur jaune	20 <sup>f</sup> » » »
89.	20 » rose sur rose.	25 <sup>f</sup> » » »

1865. Idem, papier blanc, millésime, dentelés.

97.	1 real violet. . . . .	6 <sup>f</sup> » » »
98.	4 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
99.	16 » vert . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
100.	20 » rouge. . . . .	25 <sup>f</sup> » » »

1866. Même genre, millésime, dentelés.



109.	10 cent. de esc. violet.	2 <sup>f</sup> » 0 1 <sup>f</sup> »
110.	40 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » 0 75
111.	1 esc. 60 c. vert . . .	2 <sup>f</sup> » 0 50
112.	2 escudos carmin 10 <sup>f</sup>	» » »

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

1867. *Idem, millésime, dentelés.*

N°		Neufs.	Oblitérés.
121.	10 cent. de esc. violet.	3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
122.	40 » bleu .	3 <sup>f</sup>	» 0 » 50
123.	1 esc. 60 c. vert. .	3 <sup>f</sup>	» 0 » 75
124.	2 escudos carmin	10 <sup>f</sup>	» » »

1868. *Idem, millésime, dentelés.*

128.	100 mil. de esc. violet .	1 <sup>f</sup>	50 » »
129.	400 » bleu .	2 <sup>f</sup>	» 0 » 50
130.	800 » brun. .	3 <sup>f</sup>	» 0 » 75
131.	1 esc. 600 m. vert. .	5 <sup>f</sup>	» » »
132.	2 escudos carmin.	10 <sup>f</sup>	» » »

1869. *Idem, effigie, millésime, dentelés.*

137.	100 mil. de e. bleu. . .	1 <sup>f</sup>	» » »
138.	800 » carmin .	1 <sup>f</sup>	50 » »
139.	1 es. 600 m. bistre. .	1 <sup>f</sup>	25 0 » 50
140.	2 » vert. . .	1 <sup>f</sup>	» » »



141.	400 m. violet armes .	2 <sup>f</sup>	» 0 » 50
------	-----------------------	----------------	----------

Timbres-impôt de guerre

1873. *Armes, dentelé.*



201.	5 cent. peseta noir .	»	15 » 05
------	-----------------------	---	---------

1875. *Même genre, dentelé.*



224.	5 cent. vert . . . . .	»	10 » 05
------	------------------------	---	---------

1876. *Effigie à gauche, dentelé.*



N°		Neufs.	Oblitérés
248.	5 cent. peseta vert. .	»	10 » 05

*Il existe de ces timbres d'impôt de guerre diverses autres valeurs. Nous ne mentionnons de chaque émission que le 5 centimos, qui était la valeur exigée en plus de l'affranchissement ordinaire pour toutes les lettres de 1874 à 1877.*

Timbre de retour

1875. *Couronne et armes.*



237.	noir sur azuré . . . . .	»	75 » »
------	--------------------------	---	--------

ÉTATS CONFÉDÉRÉS  
D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

POSTES LOCALES PROVISOIRES.

CHARLESTON

1861. *Chiffre.*



7.	5 cents bleu . . . . .	75 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup> »
----	------------------------	-----------------	---------------------

## NOUVELLE-ORLÉANS

1861. Chiffre.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 cents bleu . . . . .	15f » 40f »
4.	5 » brun . . . . .	15f » 25f »
5.	2 » rouge . . . . .	15f » 60f »
6.	5 » brun sur azuré	15f » 25f »

## MEMPHIS

1861. Chiffre.

7.	2 cents bleu. . . . .	5f » »
----	-----------------------	--------



8.	5 cents rouge . . . . .	10f » 35f »
----	-------------------------	-------------

## NASHVILLE

1861. Chiffre.



9.	3 cents rouge. . . . .	25f » »
10.	5 » brun sur gris . . . . .	» » 75f »
11.	5 » carmin sur gris . . . . .	» » 75f »

## BATON-ROUGE

1861. Chiffre.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
12.	5 cents rose et vert	» » 300f »



## MOBILE

1861. Étoile, chiffre.

13.	2 cents noir . . . . .	150f » 150f »
14.	5 » bleu . . . . .	50f » 35f »

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires.

## ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1861. Effigie (A. Jackson).



51.	2 cents vert . . . . .	15f » 20f »
-----	------------------------	-------------

1862. Effigie (J. Davis).

52.	5 cents bleu . . . . .	3f » 3f50
53.	5 » vert . . . . .	2f50 3f50



1862. Même genre (Madison), cadre rond

54.	10 cents bleu. . . . .	7f » 5f »
55.	10 » rose. . . . .	25f » 20f »

## 1862-63. Effigies, types divers.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 56. 1 c. orange Calhoun. 3<sup>f</sup> » » »  
 58. 2 » carminé Jackson 2<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »



57. 5 c. bleu J. Davis. . » 60 1<sup>f</sup> »  
 59. TEN c. bleu J. Davis. 25<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
 60. 10 c. bleu J. Davis. . » 35 1<sup>f</sup> »  
 61. 10 » bl. foncé J. Davis » 25 » 75



62. 20 c. vert Washington 1<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

## ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

## NEW-YORK

## 1842-43. Buste de Washington, papier glacé ou non.



- 1a. 3 c. noir sur brun. 300<sup>f</sup> » » »

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 1b. 3 c. noir sur vert . » » 125<sup>f</sup> »  
 1c. 3 » noir sur bleu . 125<sup>f</sup> » 125<sup>f</sup> »

## 1844. Effigie (Washington), signature rose manuscrite.



1. 5 cents noir. . . . . 60<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

## 1849. Inscription dans un rond (droit des facteurs ou carriers)(\*).



- 1d. 1 c. noir sur rose . . 60<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
 1f. 1 » noir sur jaune ou brun . . . . . 75<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

## SAINT-LOUIS

## 1845. Ours et armes.



5. 5 c. noir sur gris . » » 700<sup>f</sup> »  
 6. 10 » noir sur gris . » » 700<sup>f</sup> »

(\*) Les timbres carriers représentaient la rétribution payée d'avance, due aux facteurs pour la distribution à domicile des lettres et imprimés.

**NEWHAVEN**

1845. *Timbre ou enveloppe? Chiffre et inscriptions, imprimé à main, signature manuscrite.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7. 5 cents rouge . . . » » 1000<sup>f</sup> »

**PROVIDENCE**

1846. *Inscriptions.*



2. 5 cents gris . . . . . 30<sup>f</sup> » » »  
3. 10 » gris . . . . . 250<sup>f</sup> » » »

**BRATTLEBORO**

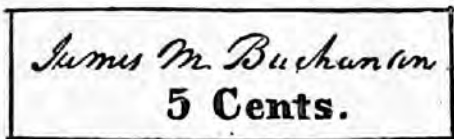
1846. *Signature et inscriptions.*



4. 5 c. noir sur chamois » » » »

**BALTIMORE**

1846. *Oblong, signature et valeur encadrées d'un simple flet.*



7a. 5 cent. noir. . . . . » » » »

1851-60. *Cavalier (pour carriers).*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7b. 1 cent noir gris . . . 35<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
7c. 1 » carmin . . . . . 75<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »

**ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE**

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. *Effigie, papier azuré.*



8. 5 c. brun Franklin . 10<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
9. 10 » noir Washington 50<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1851. *Effigies, types divers, u. s. en haut, non denteles.*



10. 1 c. bleu Franklin . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
11. 3 » rouge Washington 1<sup>f</sup> 25 » 25  
12. 5 » brun Jefferson . 125<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »



13. 10 c. vert Washington » 10<sup>f</sup> 3<sup>f</sup> »  
14. 12 » noir id. 20<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1851. Types divers (pour carriers).

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
15. bleu s. rose Franklin 100<sup>f</sup> » » »



16. 1 cent bleu aigle . . . 2<sup>f</sup>50 15<sup>f</sup> »

1857-60. Type 1851, dentelés.



25. 1 cent bleu . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 75  
26. 3 » carmin . . . . . » 50 » 15  
27. 5 » brun . . . . . 10<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
28. 5 » brun rouge . 100<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
29. 10 » vert . . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
30. 12 » noir . . . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »



31. 24 c. violet Washing-  
ton . . . . . 30<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
32. 30 » orange Fran-  
klin . . . . . 35<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
33. 90 » bleu Washing-  
ton . . . . . 100<sup>f</sup> » 100<sup>f</sup> »

1861. Même genre, u. s. en bas, den-  
telés.



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
48. 1 cent bleu . . . . . » 75 » 25  
49. 3 » rose . . . . . » 50 » 10  
50. 5 » brun . . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
51. 5 » brun jaune . 100<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
52. 10 » vert . . . . . 2<sup>f</sup> » » 35



53. 12 cents noir . . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
54. 24 » violet . . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
55. 24 » violet gris . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »



56. 30 cents jaune . . . . . 10<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
57. 90 » bleu . . . . . 50<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1863-66. Même genre.



65. 2 c. noir Jackson . . . 1<sup>f</sup> » » 15  
85. 15 » noir Lincoln . . . 10<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1865. Très grands, effigies, types divers, dentelés (pour imprimés).



Nos Neufs. Oblitérés.  
91. 3 c. bleu locomotive . 1<sup>50</sup> » 2<sup>5</sup>



92. 6 c. bleu Washington 10<sup>1</sup> » 3<sup>1</sup> »



93. 10 c. jaune armoiries . 10<sup>1</sup> » 2<sup>50</sup>

94. 12 » vert navire . . . 8<sup>1</sup> » 3<sup>1</sup> »



Nos Neufs. Oblitérés.

86. 5 c. bleu Washington 10<sup>1</sup> » » »

87. 10 » vert Franklin . . 30<sup>1</sup> » » »

88. 25 » rouge Lincoln . . 25<sup>1</sup> » » »

95. 15 c. brun et bleu découverte de l'Amérique . 20<sup>1</sup> » 6<sup>1</sup> »

96. 24 c. vert et violet déclaration de l'Indépendance 30<sup>1</sup> » 35<sup>1</sup> »

97. 30 c. rouge et bleu arm. 50<sup>1</sup> » 12<sup>1</sup> »

1869. Types divers, dentelés.



89. 1 c. bistre Franklin 3<sup>1</sup> » 2<sup>1</sup> »

90. 2 » brun courrier . . 1<sup>50</sup> » 35<sup>1</sup>

98. 90 c. rose et noir Lincoln 100<sup>1</sup> » 75<sup>1</sup> »



1870. Effigie, types divers, denteles.



- |                 |                      |        |            |
|-----------------|----------------------|--------|------------|
| N <sup>os</sup> |                      | Neufs. | Oblitérés. |
| 99.             | 1 c. bleu Franklin . | » 35   | » 05       |
| 100.            | 2 » brun Jackson. .  | » 60   | » 10       |



- |      |                                |                |      |
|------|--------------------------------|----------------|------|
| 101. | 3 c. vert <i>Washington</i> .. | » 50           | » 05 |
| 102. | 6 » carminé <i>Lincoln</i> .   | 2 <sup>f</sup> | » 10 |



- |      |                              |                |                     |
|------|------------------------------|----------------|---------------------|
| 103. | 7 c. rouge <i>Stanton</i> .  | 8 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> 50 |
| 104. | 10 » brun <i>Jefferson</i> . | 2 <sup>f</sup> | » 10                |



- |      |                                |                 |                    |
|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|
| 105. | 12 c. violet foncé <i>Clay</i> | 30 <sup>f</sup> | » 2 <sup>f</sup> » |
|------|--------------------------------|-----------------|--------------------|

- |                 |                              |                   |            |
|-----------------|------------------------------|-------------------|------------|
| N <sup>os</sup> |                              | Neufs.            | Oblitérés. |
| 106.            | 15 c. jaune <i>Webster</i> . | 2 <sup>f</sup> 50 | » 50       |



- |      |                                 |                 |                    |
|------|---------------------------------|-----------------|--------------------|
| 107. | 24 c. violet vit <i>Scott</i> . | 30 <sup>f</sup> | » 6 <sup>f</sup> » |
| 108. | 30 » noir <i>Hamilton</i> .     | 6 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> » |



- |      |                             |                 |                    |
|------|-----------------------------|-----------------|--------------------|
| 109. | 90 c. carmin <i>Perry</i> . | 20 <sup>f</sup> | » 3 <sup>f</sup> » |
|------|-----------------------------|-----------------|--------------------|

1875. Même genre.



- |      |                            |                |      |
|------|----------------------------|----------------|------|
| 243. | 5 c. bleu <i>Z. Taylor</i> | 1 <sup>f</sup> | » 10 |
| 244. | 2 » rouge <i>Jackson</i>   | » 40           | » 05 |

1882-83. Types divers, denteles.



- |      |   |      |      |
|------|---|------|------|
| 300. | 2 c. brun rouge <i>Washington</i> . . . | » 30 | » 05 |
|------|---|------|------|

Nos Neufs. Oblitérés.  
301. 4 c. vert Jackson . . . » 75 » 10



286. 5 c. brun foncé Garfield . . . . . » 60 » 10

1885. Facteur, inscriptions, dentelé (pour lettres express).



314. 10 cents bleu . . . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

1888. Idem, inscription modifiée (AT ANY POST OFFICE) dentelé (pour lettres express).

337. 10 cents bleu . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 75

1887-88. Types antérieurs ou refaits, dentelés.



316. 1 c. bleu Franklin . . . » 15 » 05  
317. 2 » vert type 300. . . » 25 » 05  
332. 3 » rouge type 101. 1<sup>f</sup>50 » 50  
333. 4 » rose type 301. . . » 75 » 25  
334. 5 » bleu foncé 286 . . » 60 » 10  
335. 30 » brun rouge 108. 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
336. 90 » violet type 109 . 15<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1890. Effigies diverses, petits, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
339. 1 c. bleu, Franklin . . » 10 » 05  
340. 2 » carmin Washing- ton . . . . . » 20 » 05  
341. 3 c. violet, Jackson . . » 40 » 15



342. 4 c. brun verdâtre, Lincoln . . . . . » 50 » 10  
343. 5 » brun, Grant . . . » 60 » 10



344. 6 c. rouge brun, Garfield . . . . . » 75 » 60  
345. 10 » vert, Webster . 1<sup>f</sup>25 » 10



346. 15 c. bleu foncé, Clay 2<sup>f</sup> » » 50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
347. 30 c. noir, *Jefferson*. 4<sup>f</sup> » » 60



348. 90 c. orange, *Perry*. 10<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> 50

1893. Même genre.



378. 8 c. violet brun *Sherman*. . . . . 4<sup>f</sup> » » 50

1893. Timbres commémoratifs du quatrième Centenaire de la Découverte de l'Amérique, types divers, oblongs, dentelés.



359. 1 cent. bleu foncé. . . » 15 » 10



360. 2 cents lilas. . . . » 25 » 05



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
361. 3 cents vert. . . . . » 50 » 35



362. 4 cents bleu ciel . . » 50 » 20



363. 5 cents brun . . . . » 50 » 15



364. 6 cents violet. . . . » 75 » 60



365. 8 cents carminé. . . 4<sup>f</sup> » » 35



Nos Neufs. Oblitérés.  
366. 10 cents brun noir . . 1<sup>f</sup> » » 30



367. 15 cents vert bleu . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50



368. 30 cents brun rouge . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50



369. 50 cents bleu noir . . 7<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »



370. 1 doll. rouge . . . 30<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »



Nos Neufs. Oblitérés.  
371. 2 doll. carminé . . . 25<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »



372. 3 doll. vert jaune . . 30<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »



373. 4 doll. rose . . . . 40<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »



374. 5 doll. noir . . . . 45<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1893. Type 1888, facteur, dentelé (pour lettres express).

379. 10 cents orange . . . 1<sup>f</sup> 2<sup>f</sup> » 50

1894-95. Genre 1890, petits triangles dans des triangles aux angles supérieurs, dentelés.

382. 1 c. bleu . . . . » 10 » 05

383. 2 » carmin . . . . » 20 » 05

Nos		Neufs.	Oblitérés.
384.	3 c. violet . . . . .	» 30	» 10
385.	4 » brun verdâtre . . . . .	» 40	» 15
386.	5 » brun . . . . .	» 50	» 10



387.	6 c. rouge brun . . . . .	» 60	» 50
396.	8 » violet brun . . . . .	» 75	» 50
388.	10 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 20
389.	15 » bleu foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
397.	50 c. orange Jefferson 5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>	»



398.	1 doll. noir Perry.	8 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
399.	2 » bleu Madison.	16 <sup>f</sup>	» »



400.	3 doll. vert foncé . . . . .	40 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup>
	Marshall . . . . .		

### Timbres-taxe

1879. Chiffre, dentelés.



278.	1 <sup>f</sup> cent brun . . . . .	» 50	» 45
279.	2 » brun . . . . .	» 50	» 45

Nos		Neufs.	Oblitérés.
280.	3 cent brun . . . . .	» 75	» 25
281.	5 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 50
282.	10 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 50
283.	30 » brun . . . . .	15 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
284.	50 » brun . . . . .	15 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>

1891. Idem.

349.	1 cent. rose carminé	» 25	» 15
350.	2 » rose carminé	» 30	» 15
351.	3 » rose carminé	» 40	» 25
352.	5 » rose carminé	» 75	» 25
353.	10 » rose carminé	1 <sup>f</sup> 25	» 25
354.	30 » rose carminé	8 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup>
355.	50 » rose carminé	10 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>

1894-95. Chiffre, petits, dentelés.



390.	1 cent carminé. . . . .	» 15	» 10
391.	2 » carminé. . . . .	» 25	» 15
392.	3 » carminé. . . . .	» 40	» »
393.	5 » carminé. . . . .	» »	» »
394.	10 » carminé. . . . .	» »	» »
414.	30 » carminé. . . . .	» »	» »
415.	50 » carminé. . . . .	» »	» »

### Timbres de service

1873. Effigies des timbres de 1870-71, dentelés.

Mêmes types pour chaque DÉPARTEMENT.

#### AGRICULTURE



175.	1 cent jaune . . . . .	8 <sup>f</sup>	» 8 <sup>f</sup>
176.	2 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
177.	3 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
178.	6 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
179.	10 » jaune . . . . .	20 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup>
180.	12 » jaune . . . . .	40 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>

Nos	Neufs.	Oblitérés.
181.	15 cent jaune . . . . .	20f » 15f »
182.	24 " jaune . . . . .	20f » 20f »
183.	30 " jaune . . . . .	20f » 20f »

ÉTAT (State)

205.	1 cent vert. . . . .	6f » 6f »
206.	2 " vert. . . . .	15f » 15f »
207.	3 " vert. . . . .	4f » 4f »
208.	6 " vert. . . . .	3f » 3f »
209.	7 " vert. . . . .	10f » 10f »
210.	10 " vert. . . . .	8f » 8f »
211.	12 " vert. . . . .	15f » 15f »
212.	15 " vert. . . . .	10f » 10f »
213.	24 " vert. . . . .	20f » 20f »
214.	30 " vert. . . . .	20f » 20f »
215.	90 " vert. . . . .	35f » 35f »



Idem, grande dimension, effigie (Steward), dentelés.

216.	2 doll. vert et noir	75f » 75f »
217.	5 " vert et noir	500f » 500f »
218.	10 " vert et noir	250f » 250f »
219.	20 " vert et noir	250f » 200f »

GUERRE (War)



231.	1 cent rougeâtre . . . . .	» 25 » 25
232.	2 " rougeâtre . . . . .	» 50 » 25
233.	3 " rougeâtre . . . . .	» 35 » 10
234.	6 " rougeâtre . . . . .	» 50 » 25
235.	7 " rougeâtre . . . . .	10f » 10f »
236.	10 " rougeâtre . . . . .	1f 25 1f 25

Nos	Neufs.	Oblitérés.
237.	12 cent roi géatre . . . . .	2f » 60
238.	15 " rougeâtre . . . . .	2f » 1f »
239.	24 " rougeâtre . . . . .	3f 50 3f »
240.	30 " rougeâtre . . . . .	3f » 2f »
241.	90 " rougeâtre . . . . .	6f » 6f »

INTÉRIEUR (Interior)

160.	1 cent rouge . . . . .	4f 25 » 75
161.	2 " rouge . . . . .	» 50 » 25
162.	3 " rouge . . . . .	» 40 » 15
163.	6 " rouge . . . . .	» 75 » 25
164.	10 " rouge . . . . .	2f » 1f »
165.	12 " rouge . . . . .	2f » 1f 25
166.	15 " rouge . . . . .	2f » 1f 25
167.	24 " rouge . . . . .	4f » 2f »
168.	30 " rouge . . . . .	4f » 3f »
169.	90 " rouge . . . . .	8f » 7f »



JUSTICE

195.	1 cent violet . . . . .	8f » 8f »
196.	2 " violet . . . . .	8f » 8f »
197.	3 " violet . . . . .	3f » 3f »
198.	6 " violet . . . . .	4f » 4f »
199.	10 " violet . . . . .	8f » 8f »
200.	12 " violet . . . . .	8f » 8f »
201.	15 " violet . . . . .	20f » 20f »
202.	24 " violet . . . . .	60f » 60f »
203.	30 " violet . . . . .	60f » 60f »
204.	90 " violet . . . . .	250f » 250f »

MARINE (Navy)

184.	1 cent bleu . . . . .	4f » 4f »
185.	2 " bleu . . . . .	4f » 4f »
186.	3 " bleu . . . . .	2f » 1f »
187.	6 " bleu . . . . .	2f » 2f »
188.	7 " bleu . . . . .	40f » 40f »
189.	10 " bleu . . . . .	6f » 6f »
190.	12 " bleu . . . . .	6f » 6f »
191.	15 " bleu . . . . .	10f » 10f »
192.	24 " bleu . . . . .	20f » 20f »
193.	30 " bleu . . . . .	15f » 15f »

Nos Neufs. Oblitérés.  
194. 90 cents bleu . . . . 35f » 35f »



PRÉSIDENTE (*Executive*)

170. 1 cent carmin . . . 50f » 50f »  
171. 2 » carmin . . . 40f » 40f »  
172. 3 » carmin . . . 25f » 25f »  
173. 6 » carmin . . . 70f » 70f »  
174. 10 » carmin . . . 70f » 70f »

TRÉSOR (*Treasury*)



149. 1 cent brun . . . . 1f50 1f »  
150. 2 » brun . . . . 1f50 » 50  
151. 3 » brun . . . . » 50 » 15  
152. 6 » brun . . . . 1f75 » 40  
153. 7 » brun . . . . 10f » 8f »  
154. 10 » brun . . . . 2f » » 75  
155. 12 » brun . . . . 2f » 1f »  
156. 15 » brun . . . . 2f » 1f »  
157. 24 » brun . . . . 35f » 20f »  
158. 30 » brun . . . . 3f » 1f50  
159. 90 » brun . . . . 8f » 4f »

POSTE (*Post office*)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.



139. 1 cent noir . . . . 1f » 1f »

Nos Neufs. Oblitérés.  
140. 2cents noir . . . . 2f » 1f50  
141. 3 » noir . . . . » 35 » 10  
142. 6 » noir . . . . 1f » » 60  
143. 10 » noir . . . . 6f » 6f »  
144. 12 » noir . . . . 3f » 3f »  
145. 15 » noir . . . . 3f » 3f »  
146. 24 » noir . . . . 5f » 4f »  
147. 30 » noir . . . . 4f » 3f »  
148. 90 » noir . . . . 7f » 6f »

Timbre de service pour Charge-  
ments du département de la  
Poste.

1872. Inscriptions, dentelé.



135. vert . . . . . 1f50 1f25

Timbres de contrôle pour journaux.

1875. Indien en pied, dentelés.



Même genre, déesses diverses, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
258. 12 cents	rose	4f
259. 24 "	rose	5f
260. 36 "	rose	5f
261. 48 "	rose	8f
262. 60 "	rose	10f
263. 72 "	rose	13f
264. 84 "	rose	20f
265. 96 "	rose	20f
266. 1 doll. 92c	brun	25f
267. 3 "	rouge.	30f
268. 6 "	bleu	50f
269. 9 "	orange	75f
270. 12 "	vert	90f
271. 24 "	violet br.	150f
272. 36 "	rouge.	200f
273. 48 "	brun	300f
274. 60 "	violet.	400f



1895. Types divers, grands, dentelés.



401. 1 cent.	noir.	"	"	"	"
402. 2 "	noir.	"	"	"	"
403. 3 "	noir.	"	"	"	"
404. 5 "	noir.	"	"	"	"
405. 10 "	noir.	"	"	"	"
406. 25 "	carmin	"	"	"	"
407. 50 "	carmin	"	"	"	"



Nos	Neufs.	Oblitérés.
315. 1 cent	gris	1885. . . 1f25
251. 2 "	gris	. . . 1f50
252. 3 "	gris	. . . 4f
253. 4 "	gris	. . . 2f
254. 6 "	gris	. . . 3f
255. 8 "	gris	. . . 3f
256. 9 "	gris	. . . 60f
257. 10 "	gris	. . . 2f50

408. 2 doll.	orange	"	"	"	"
409. 5 "	bleu.	"	"	"	"



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
410. 10 doll. vert . . . . . » » » » »



411. 20 doll. gris . . . . . » » » » »  
412. 50 » carmin . . . . . » » » » »



413. 100 doll. violet. . . . . » » » » »  
La série complète des  
13 timbres. . . . . 930f » » » »

**Timbre de retour**

1877-79. Liberté de face, dentelé,  
deux types.



277b. brun fond guilloché » 50 » 50

1889. Cadre, inscription : OPENED  
THROUGH MISTAKE BY, non dentelé.

338. noir sur rosé . . . . . » 25 » 25

**Timbres-télégraphe**  
1871-84. Inscriptions, chiffres en  
surcharge rouge, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
134. bleu . . . . . 2f50 » »  
134a. rouge . . . . . 2f50 » »  
134b. vert . . . . . 4f » »  
134d. brun . . . . . 2f50 » »  
134e. violet . . . . . 1f50 » »

1881. (Rapid tel. company). Chiffre,  
dentelés.



289. 1 cent noir . . . . . » » » »  
290. 3 » orange . . . . . » » » »  
291. 5 » brun . . . . . » » » »  
291a. 10 » violet. . . . . » » » 25  
292. 15 » vert . . . . . » » » 25  
293. 20 » rouge . . . . . » » » 25  
294. 25 » rose . . . . . » » » »  
295. 50 » bleu . . . . . » » » »

1881. Idem. Taxe. Même genre,  
doubles, l'un des timbres portant  
DUPLICATE, l'autre COLLECT, dentelés.



296. 1 cent gris violet. . . . . » » » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
297.	5 cents bleu . . . . .	»	»
298.	15 » rouge brun . . . . .	»	»
299.	20 » vert jaune . . . . .	»	»
La série de 16 timb. et taxe		»	» 5f »

**FALKLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud, Sud

1878-79. Effigie à droite (Victoria I'), dentelés.



1.	1 penny carminé . . . . .	1f50	1f50
2.	6 pence vert . . . . .	4f	4f »
3.	4 » gris . . . . .	1f25	1f25
4.	1 shill. jaune brun . . . . .	3f50	3f50

1891. Idem, avec valeur en surcharge noire.

8. ½ s. moitié de 1 p. carm. 3f » 3f »

1891. Idem, sans surcharge, dentelés.

9.	½ penny vert . . . . .	»	20 » 20
11.	1 » brun . . . . .	»	25 » 25
10.	2½ pence bleu . . . . .	»	75 » 60
12.	6 » jaune foncé. 4f75	4f75	1f50

1896. Idem.

15.	2 pence lilas . . . . .	»	50 » »
16.	9 » vermillon . . . . .	2f	» » »

**FARIDKOT**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1877 ? Petit, inscriptions orientales, impression grossière à main, non dentelé.

Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	3 pies bleu . . . . .	1f	» » »



1882. Même genre, plus grand, rectangulaire, non dentelé.

2.	3 pies bleu . . . . .	3f	» » »
----	-----------------------	----	-------

1883 ? Même genre, carré, non dentelé.



3.	½ anna divers. couleurs	»	35 » »
----	-------------------------	---	--------

1888. Les trois types ci-dessus refaits plus finement et imprimés à la machine : changements fréquents et non justifiés de couleurs ; dentelés ou non dentelés.



20.	3 p. petit, div. coul. . . . .	»	35 » »
21.	3 » rectang. div. coul. . . . .	»	35 » »
21a.	½ a. carré, div. coul. . . . .	»	35 » »

1889. Genre 1882, refait, plus grand.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
22. 3 pies bleu . . . . . » 25 » »

1886. Timbre des Indes anglaises de 1881-85 avec FARIDKOT STATE en surcharge noire.



6. ½ anna vert. . . . . » 35 » »  
7. 1 » brun . . . . . » 60 » »  
8. 2 » bleu . . . . . 4f » » »  
9. 3 » orange . . . . . 1f 25 » »  
10. 4 » vert . . . . . 1f 50 » »  
11. 6 » bistre . . . . . 2f 50 » »  
12. 8 » lilas . . . . . 3f » » »  
13. 1 rupee gris . . . . . 7f » » »

1895. Idem.

24. 1 rupee vert et carmin 4f » » »

**Timbres de service**

1886. Timbres surchargés de 1886, ayant en plus la surcharge noire SERVICE.

22a. ½ anna vert. . . . . » 35 » »  
23. 1 » brun . . . . . » 60 » »

**FERNANDO-PO**

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique Occident

1868. Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7. 20 cent. de esc. brun. 50f » 45f »



1879. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.

2. 5 cent. peseta vert. . . 5f » 5f »  
3. 10 » carmin 5f » 5f »  
4. 50 » bleu . . . 5f » 5f »

1882. Même genre.

5. 1 c. de peso vert. . . . 1f 50 » »  
6. 2 » rose . . . . . 1f 50 » »  
7. 5 » bleu . . . . . 1f 50 » »

1885. Idem, avec surcharge bleue HABILITADO, etc.

8. 50 c. sur 2 c. rose . . . . 6f » 5f »

1889. Idem, sans surcharge.

9. 10 c. de peso brun . . . . 3f » 2f »

1893. Timbre de 1882 avec surcharge noire HABILITADO, etc.

10. 50 c. sur 1 c. vert . . . . 25f » 25f »

1894. Effigie d'Alphonse XIII » droite, dentelé.

12. 40 c. brun violet . . . . 3f 50 » »

1895. Timbre de 1882 avec surcharge bleue HABILITADO, etc.

14. 50 c. sur 5 c. bleu . . . » » » »

**1895-96. Type 1894. dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés
- 16. 2 c. de peso rose . . .	40 " "
- 17. 5 " vert . . .	1 <sup>f</sup> " "
- 15. 10 " rouge . . .	3 <sup>f</sup> " "

**ILES FIDJI**

ROYAUME

Océanie Australasie

**1870. Service du FIJI TIMES, chifre, noir sur couleur, dentelés.**



1. 1 penny rose . . . . .	15 <sup>f</sup> " "
2. 3 pence rose . . . . .	20 <sup>f</sup> " "
3. 6 " rose . . . . .	40 <sup>f</sup> " "
4. 9 " rose . . . . .	75 <sup>f</sup> " "
5. 1 shill rose . . . . .	50 <sup>f</sup> " "

**1871. Couronne, C. R. dentelés.**



6. 1 penny bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
7. 3 pence vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
8. 6 " carmin . . . . .	5 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "

**1872. Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.**

9. 2 c. sur 1 p. bleu . . .	4 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
10. 6 " sur 3 p. vert . . .	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
11. 12 " sur 6 p. carmin. 15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "	

POSSESSION ANGLAISE

**1875. Même type, v. r. en surcharge noire, dentelés.**

12. 2 c. sur 1 p. bleu . . .	60 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> "
13. 6 " sur 3 p. vert . . .	100 <sup>f</sup> " 100 <sup>f</sup> "
14. 12 " sur 6 p. carm. 75 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "	

**Idem, avec en plus 2 d. en surcharge noire ou rouge.**

Nos	Neufs. Oblitérés
13a. 2 d. sur 6 c. s. 3 p. vert	100 <sup>f</sup> " 60 <sup>f</sup> "

**1876-78. Type 1872, monogramme V. R. entrelacé en surcharge noire, dentelés.**

15. 1 penny bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
17. 6 pence carmin. . . . .	4 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
16. 2 p. noir s. 3 p. vert . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
18. 4 " " s. 3 p. violet. . . . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

**1880. Même type, V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.**

19. 1 penny bleu . . . . .	" 60 " 30
19a. 2 " noirs. 3 p. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 2 <sup>f</sup> 50
20. 2 pence vert. . . . .	" 75 " 35
21. 6 " rose. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 1 <sup>f</sup> 50

**1882. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



22. 1 shill. brun . . . . .	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
23. 5 " rouge et noir. 15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "	

**1883. Timbre de 1880 avec surcharge noire.**

24. 4 p. sur 1 ou 2 p. violet. 2 <sup>f</sup> 50 " 2 <sup>f</sup> 50	
--	--

**1885. Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.**

25. divers . . . . .	" " " "
----------------------	---------

**1891-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

29. ½ p. sur 1 p. bleu. . . . .	7 <sup>f</sup> " " "
26. 2½ " sur 2 p. vert. . . . .	5 <sup>f</sup> " " "
31. 5 " sur divers . . . . .	6 <sup>f</sup> " " "

1892. Même genre, sans surcharge, dentelés.



No	Neufs.	Oblitérés.
30.	½ penny bleu gris . . .	15 " 15
37.	2½ pence brun clair . . .	60 " 35
38.	4 " violet . . .	4f " 60

1893. Indigènes dans un canot, dentelés.



33.	1 penny noir . . . . .	25 " 20
34.	2 pence vert . . . . .	50 " 40
35.	5 " bleu . . . . .	1f25 " 75

## FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

1856. Armes.

6.	5 kop. bleu . . . . .	50f " 15f "
7.	10 " rose . . . . .	20f " 3f "



1860. Armes, dentelés.

11.	5 k. bleu clair s. azuré	4f " 1f50
12.	5 " bleu foncé s. azuré	4f " 1f50
13.	10 " rose sur rosé . . .	4f " 30

1866-67. Idem, valeur en penni, dentelés.

No	Neufs.	Oblitérés.
14.	5 p. brun s. lilas . . .	1f50 " 75
15.	5 " lie de vin s. lilas	1f50 " 50
16.	8 " noir s. vert . . .	2f " 75
17.	10 " noir s. chamois . .	2f " 75
18.	20 " bleu s. azuré . . .	2f " 20
19.	40 " rose s. rosé . . .	3f " 20



20.	1 mark bistre . . . . .	20f " 10f "
-----	-------------------------	-------------

1875. Même genre, dentelés.



35.	2 penni gris . . . . .	30 " 10
36.	5 " jaune . . . . .	50 " 10
37.	8 " vert . . . . .	1f50 1f "
38.	20 " bleu . . . . .	1f " 05
39.	32 " carmin . . . . .	3f " 50
40.	1 mark lilas 1877 . . .	10f " 50

1879-81. Idem.

50.	10 penni bistre . . . . .	60 " 10
48.	25 " rose . . . . .	1f50 " 10

1885. Idem.

53.	5 penni vert . . . . .	25 " 10
54.	10 " rose . . . . .	35 " 10
55.	20 " jaune . . . . .	60 " 05
56.	25 " bleu . . . . .	60 " 05
57.	1 mark rose et gris . . .	3f " 35
64.	5 " rose et vert . . . . .	12f " 8f "
65.	10 " rose et brun . . . . .	25f " 12f "

1889. Même genre, inscriptions finlandaises et russes, dentelés.



1890. Type 1889, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
69.	2 penni gris . . . . .	15	10
70.	5 " vert . . . . .	20	10
71.	10 " rose . . . . .	30	10
72.	20 " jaune . . . . .	60	15
67.	25 " bleu . . . . .	60	15
75.	1 mark rose et gris . . . . .	2f 50	75
76.	5 " rose et vert . . . . .	12f	7f
77.	10 " rose et brun . . . . .	20f	10f

1891. Timbres de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières (spéciaux à la Finlande).



81.	1 kop. orange . . . . .	10	10
82.	2 " vert clair . . . . .	15	15
83.	3 " rose . . . . .	25	20
84.	4 " rose . . . . .	30	25
85.	7 " bleu . . . . .	50	15
86.	10 " bleu foncé . . . . .	75	20
87.	14 " bleu et rose . . . . .	1f	30
88.	20 " bleu et rose . . . . .	1f 50	60
89.	35 " lilas et vert . . . . .	2f 50	"
90.	50 " lilas et vert . . . . .	3f	"



92.	1 rouble brun et orange . . . . .	6f	"
93.	3½ " noir et gris . . . . .	20f	"
94.	7 " noir et jaune . . . . .	40f	"

POSTES LOCALES

## HELSINGFORS

1866. Inscriptions, ovale, chiffres, dentelé.

Nos Neufs. Oblitérés.  
2. 10 p. vert et rouge . . . . . 1f " "

1868. Idem.

3. 10 p. bistre et bleu . . . . . 50 " "



1871. Chiffre, dentelé.

4. 10 p. rouge et vert . . . . . 35 " 25

1883. Chiffre dans un écusson, dentelé.

6. 10 p. rouge et vert . . . . . 1f " "



1885. Chiffre traversé par le nom, dentelé.

7. 10 p. brun sur verdâtre . . . . . 40 " 25

## TAMMERFORS

1866. Inscriptions.



1. 12 p. vert et bleu . . . . . 1f " "

1878. Idem.

2. 12 p. rouge et vert . . . . . 1f " "

## FRANCE

Europe Centre, Occident

RÉPUBLIQUE

1849-50. Liberté à gauche.



N°		Neufs.	Oblitérés.
1. 10 cent.	bistre . . . . .	6f	2f
2. 15 "	vert. . . . .	100f	7f
3. 20 "	noir. . . . .	75	45
4. 25 "	bleu. . . . .	8f	05
5. 25 "	bleu foncé. . . . .	10f	10
6. 40 "	rouge . . . . .	8f	2f50
7. 1 fr.	vermillon. . . . .	300f	200f
8. 1 "	carmin. . . . .	30f	4f

1852. Effigie à gauche (Louis Napoléon).



9. 10 cent.	bistre . . . . .	40f	6f
10. 25 "	bleu . . . . .	8f	45

Mêmes timbres réimprimés : Liberté  
10, 15, 20, 25, 40 c. et 1 fr. Présidence 10 et 25 c. Empire 25 c. 9 timbres neufs . . . . . 15f " " "

EMPIRE

1853. Idem (Napoléon III), légende changée : EMPIRE FRANÇ.

11. 10 cent.	bistre . . . . .	2f	05
12. 25 "	bleu. . . . .	20f	2f50
13. 40 "	rouge . . . . .	5f	10
14. 1 fr.	carmin . . . . .	40f	20f

1854-60. Idem.

17. 1 cent.	olive . . . . .	50	10
18. 5 "	vert. . . . .	1f25	15
19. 10 "	jaune . . . . .	6f	25
20. 20 "	bleu . . . . .	75	05

N°		Neufs.	Oblitérés.
21. 20 cent.	bleu noir . . . . .	2f50	10
22. 80 "	carmin . . . . .	10f	25
23. 80 "	rose . . . . .	6f	25

1861. Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : piq. 7).

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent. chaque . . . . . " " " 50

Ces timbres que nous offrons à 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, qui est actuellement notre propriété.

1861. Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.

1862. Type 1853 (Napoléon III), dentelés.

24. 1 cent.	olive . . . . .	10	05
25. 5 "	vert. . . . .	30	05
26. 10 "	bistre . . . . .	50	05
27. 20 "	bleu. . . . .	50	05
28. 40 "	rouge . . . . .	1f25	05
29. 80 "	rose . . . . .	3f	10

1863-70. Même effigie lauree à gauche, grands chiffres, dentelés.

32. 1 cent.	olive . . . . .	05	05
33. 2 "	marron . . . . .	15	05
34. 4 "	gris . . . . .	25	10



1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.

35. 10 cent.	bistre . . . . .	40	05
36. 20 "	bleu . . . . .	50	05
37. 30 "	brun . . . . .	75	05
38. 40 "	rouge . . . . .	1f25	05
39. 80 "	rose . . . . .	2f50	10

1869. Même genre, plus grand, dentelés.



40. 5 fr. lilas. . . . . 12f " 2f50

RÉPUBLIQUE

## Siège de PARIS

1870-71. Type 1849 (Liberté), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
55. 10 cent. bistre . . . . .	» 60	» 20
56. 20 » bleu . . . . .	» 60	» 05
57. 40 » orange . . . . .	» 75	» 05

## PROVINCE

Emission provisoire.

1870. Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.



71. 1 cent. olive . . . . .	» 50	» 25
72. 2 » marron . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
73. 4 » gris . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

1870. Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.

74. 5 c. vert. . . . .	» 60	» 35
75. 10 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
76. 10 » bistre jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 40
77. 20 » bleu 1 <sup>re</sup> Variété . . . . .	40 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
77bis 20 » bleu 2 <sup>e</sup> » . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 10
78. 20 » bleu 3 <sup>e</sup> » . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 05
79. 30 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 60
80. 40 » rouge orange . . . . .	4 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
81. 40 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 50
82. 80 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 75

1870. Idem, dentelés (non officiel).

1871. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.

116. 5 c. vert sur azuré. . . . .	» 25	» 20
-----------------------------------	------	------

1871-72. Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
117. 1 c. olive gr <sup>d</sup> . chif. . . . .	» 05	» 05
118. 2 » marron » . . . . .	» 10	» 05
119. 4 » gris » . . . . .	» 25	» 10
120. 5 » vert » . . . . .	» 15	» 05
121. 15 » bistre pet. chif. . . . .	» 60	» 05
122. 25 » bleu » . . . . .	» 50	» 05



123. 30 c. brun gros chif. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05
124. 80 » rose » . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 10

1873. Idem, chiffres petits, dentelé.

131. 10 cent. bistre s. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05
--	------------------	------

1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

144. 15 c. bistre . . . . .	» 75	» 05
145. 10 » bistre s. rose . . . . .	» 50	» 05
146. 15 » bistre s. rose erreur . . . . .	225 <sup>f</sup> »	» »

1876-77. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.



147. 1 cent. vert . . . . .	» 15	» 10
148. 2 » vert . . . . .	» 15	» 10
149. 4 » vert . . . . .	» 50	» 35
150. 5 » vert . . . . .	» 10	» 05
151. 10 » vert . . . . .	» 40	» 05
152. 15 » gris . . . . .	» 40	» 05
153. 20 » marron . . . . .	» 75	» 05
154. 25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 05
155. 25 » bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10
156. 30 » brun . . . . .	» 40	» 05
157. 75 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 10
158. 1 fr. vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 05



1877-78. *Idem.*

No	Neufs.	Oblitérés.
159.	1 cent. noir s. azuré	» 05 » 05
160.	2 » brun rouge.	» 05 » 05
161.	3 » jaune . . .	» 25 » 10
162.	4 » violet brun.	» 10 » 05
163.	10 » noir s. violet	» 15 » 05
164.	15 » bleu . . . .	» 25 » 05
165.	25 » noir s. rouge	1 <sup>f</sup> » » 05
166.	35 » noir s. jaune	1 <sup>f</sup> » » 15
167.	40 » rouge . . .	» 60 » 05
168.	5 fr. violet . . .	7 <sup>f</sup> » » 50

1879-84. *Idem.*

172.	3 cent. gris . . .	» 05 » 05
221.	20 » rouge s. vert	» 30 » 05
171.	25 » jaune . . .	» 60 » 05

1886-90. *Idem.*

234.	25 c. noir s. rose pâle	» 40 » 05
250.	50 » rose . . . . .	» 60 » 10
251.	75 » noir sur jaune .	1 <sup>f</sup> » » 15

1892. *Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.*

256.	15 centimes bleu. . .	» 20 » 05
------	-----------------------	-----------

## Timbres pour journaux

1868. (*Fiscaux et postaux.*) *Aigle dans un écusson, non dentelés.*

41.	2 cent. violet. . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
42.	2 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
43.	2 » rose . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »

1868. *Idem, dentelés.*

44.	2 cent. violet . . . .	» 25 » 25
45.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
46.	2 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
44a.	5 » violet . . . . .	» » 25 <sup>f</sup> »
45a.	5 » bleu . . . . .	» » » »
46a.	5 » rose . . . . .	» » » »

## Timbres-taxé

1859. *Chiffre.*

No	Neufs.	Oblitérés.
15.	10 c. noir lithographié	40 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
16.	10 » noir typographié	» 50 » 35

1863. *Idem.*

30.	15 cent. noir . . . . .	» 60 » 35
31.	15 dentelé (non officiel).	» » » »

1870. *Idem, lithographié (émission provisoire de Province).*

83.	15 cent. noir. . . . .	4 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	------------------------------------

1871. *Idem, typographiés.*

125.	25 cent. noir . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 50
126.	40 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
127.	60 » jaune bistre	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1878. *Idem.*

169.	30 cent. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 40
170.	60 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1881-84. *Chiffre, ornements, dentelés.*

189.	1 cent. noir . . . . .	» 10 » 10
190.	2 » noir . . . . .	» 10 » 10
191.	3 » noir . . . . .	» 10 » 10
192.	4 » noir . . . . .	» 15 » 15
193.	5 » noir . . . . .	» 20 » 10

Nos		Neufs.	Oblitérés.
194.	10 cent. noir . . . . .	» 25	» 10
195.	15 » noir . . . . .	» 30	» 10
196.	20 » noir . . . . .	» 40	» 15
188.	30 » noir . . . . .	» 60	» 05
197.	40 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 75
222.	60 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
198.	1 franc noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
199.	2 » noir . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
200.	5 » noir . . . . .	12 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup>

**1884. Idem.**

223.	1 franc brun rouge .	2 <sup>f</sup>	» 40
224.	2 » brun rouge .	5 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup>
225.	5 » brun rouge .	10 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>

**1892. Idem.**

257.	50 cent. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
------	-------------------------	-------------------	------

**1894-95. Idem.**

259.	5 cent. bleu clair . .	»	» 10
260.	10 » brun gris . . .	» 25	» 10
261.	15 » vert clair . . .	»	» 15
262.	30 » rose . . . . .	»	» 20
266.	30 » rouge pâle . . .	»	» 10
263.	50 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 35

**Timbres-télégraphe****1868. Aigle.**

47.	25 cent. rose . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> 50
48.	50 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
49.	1 fr. orange . . . . .	8 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup>
50.	2 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>

**1868. Idem, dentelés.**

51.	25 cent. rose . . . . .	8 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>
52.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
53.	1 fr. orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 15
54.	2 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 35

**DÉPARTEMENTS ENVAHIS***(Voir Alsace-Lorraine.)***PARIS pendant la COMMUNE**

**1871. OFFICES PARTICULIERS** qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)  
Le suivant seul eut des timbres :

**Office Lorin M.****1871. Armes, dentelés sous le chiffre.**

106.	5 c. vert imprimés . *	» 10	» »
107.	10 » violet lettre . . *	» 10	» »
108.	50 » rose chargement * *	» 25	» »

**Timbres-taxe****1871. Même genre sans chiffre en haut.**

109.	5 c. vert imprimés . *	» 10	» »
110.	10 » violet lettre . . *	» 10	» »
111.	50 » rose chargement * *	» 25	» »

\* Ces timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**GABON***(Voir Congo français)*

**GAMBIE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1866. Effigie à gauche (Victoria I), relief.



No	Neufs.	Oblitérés.
1.	4 pence brun . . . . .	20f » 20f »
2.	6 » bleu . . . . .	20f » 15f »

1880. Idem, dentelés.

3.	½ penny orange . . . . .	1f » 1f »
4.	1 » carminé . . . . .	» 50 » 50
5.	2 pence rose . . . . .	» 75 » 75
6.	3 » bleu clair . . . . .	2f » 1f 50
7.	4 » brun . . . . .	1f 25 » 75
8.	6 » bleu . . . . .	6f » 3f »
9.	1 shill. vert. . . . .	75f » 50f »

1886. Idem.

16.	½ penny vert. . . . .	» 20 » 20
17.	1 » carmin. . . . .	» 30 » 25
18.	2 pence orange . . . . .	» 50 » 40
19.	2½ » bleu . . . . .	» 60 » 30
20.	3 » gris . . . . .	» 75 » 75
21.	6 » vert olive. . . . .	1f 50 1f »
22.	1 shill. violet . . . . .	2f 50 2f »

**GIBRALTAR**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

1886. Timbres des Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.



1.	½ penny vert . . . . .	» 50 » 50
2.	1 » carmin . . . . .	» 75 » 50

No	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 pence brun violet . . . . .	6f » 8f »
4.	2½ » bleu ciel . . . . .	3f » 2f »
5.	4 » orange . . . . .	10f » 10f »
6.	6 » violet vif . . . . .	20f » 20f »
7.	1 shill. bistre. . . . .	60f » 75f »

1886. Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, dentelés.



11.	½ penny vert. . . . .	» 50 » 50
12.	1 » carmin . . . . .	» 50 » 35
13.	2 pence brun . . . . .	2f » 3f »
14.	2½ » bleu . . . . .	1f 50 » 50
15.	4 » rouge brun . . . . .	8f » 10f »
16.	6 » violet . . . . .	10f » 15f »
17.	1 shill. bistre. . . . .	30f » 40f »

1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.



21.	5 cent. sur ½ p. vert . . . . .	1f 25 1f »
22.	10 » sur 1 p. carmin. . . . .	1f » 1f »
23.	25 » sur 2 p. brun . . . . .	2f 50 10f »
24.	25 » s. 2½ p. bleu . . . . .	1f » » 60
25.	40 » sur 4 p. r. brun. . . . .	4f » 6f »
26.	50 » sur 6 p. violet. . . . .	5f » 10f »
27.	75 » sur 1 sh. bistre. . . . .	8f » 8f »

1889. Idem, sans surcharge, dentelés.



28.	5 centimos vert . . . . .	» 15 » 15
29.	10 » carmin. . . . .	» 25 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30.	25 centimos bleu . . .	» 50 » 20
31.	40 » orange. . .	1 <sup>f</sup> » » 75
32.	50 » violet. . .	1 <sup>f</sup> 50 » 1 <sup>f</sup> 25
33.	75 » olive. . .	5 <sup>f</sup> » » 4 <sup>f</sup> »
34.	1 peseta bistre . . .	8 <sup>f</sup> » » 6 <sup>f</sup> »
35.	5 » gris . . .	20 <sup>f</sup> » » 15 <sup>f</sup> »

1895. *Idem.*

59.	20 cent. olive. . . . .	» 50 » »
60.	1 peseta bistre et bleu	2 <sup>f</sup> » » »
61.	2 » noir et carmin.	4 <sup>f</sup> » » »

## GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

1840. *Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.*



3.	1 penny noir . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 40
4.	2 pence bleu . . . . .	60 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> »

1841. *Idem, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.*

6.	1 penny brique . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » » 05
7.	2 pence bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 25

1847-54. *Même effigie, relief, cadres octogones divers.*



10.	6 pence violet . . . . .	100 <sup>f</sup> » » 3 <sup>f</sup> »
11.	10 » brun . . . . .	75 <sup>f</sup> » » 10 <sup>f</sup> »
12.	1 shill. vert . . . . .	100 <sup>f</sup> » » 3 <sup>f</sup> »

1854. *Type 1841, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
13.	1 p. rouge brun s. bleui	10 <sup>f</sup> » » 05
14.	2 » bleu sur blanc . . .	30 <sup>f</sup> » » 20
15.	1 » rouge carminé <i>id.</i>	1 <sup>f</sup> » » 05

1855-56. *Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, dentelés.*



16.	4 p. rose sur azuré . . .	200 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 50
17.	4 » rose sur blanc . . .	20 <sup>f</sup> » » 10
18.	6 » violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » » 30
19.	1 sh. vert . . . . .	30 <sup>f</sup> » » 50

1858-64. *Types 1840-41, lettres aux quatre angles, dentelés.*



55.	2 pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » » 05
61.	1 penny rouge carminé	» 50 » » 05

1862. *Genre des timbres 1855-56 petites lettres aux quatre angles dentelés.*



56.	3 pence rose . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> »
57.	4 » rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 05
58.	6 » violet. . . . .	15 <sup>f</sup> » » 25
59.	9 » bistre. . . . .	15 <sup>f</sup> » » 3 <sup>f</sup> »
60.	1 shill. vert . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 50

1865-67. *Idem, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
64.	3 pence rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 20
65.	4 » rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 05
66.	6 » violet . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 15
67.	9 » bistre . . . . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
68.	1 shill. vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 35



69.	10 pence brun . . . . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
70.	2 shill. bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »



71.	5 shill. rose grand.	50 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
-----	----------------------	------------------------------------

1870. *Même effigie, types divers, dentelés.*



75.	1/2 penny rouge carm.	» 30 » 05
76.	3/2 pence rouge carm.	1 <sup>f</sup> 25 » 25

1872-73. *Même effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
77.	6 pence brun . . . . .	15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
78.	6 » brun clair . . . . .	20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
79.	6 » gris . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 75

1873-77. *Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.*

85.	3 pence rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 10
86.	6 » gris . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 25
87.	1 shill. vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 40
90.	2 1/2 p. carminé clair	5 <sup>f</sup> » » 05



93.	4 pence rouge . . . . .	30 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
98.	8 » orange . . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
99.	4 » vert pâle . . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1878. *Genre des timbres 1865, dentelés.*



116.	10 shill. gris . . . . .	150 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
117.	1 pound lilas brun.	300 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

1880. *Même effigie, types divers, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
123.	½ penny vert.	» 15 » 05
124.	1 » brun rouge	» 25 » 05
125.	3/2 pence brun rouge	» 75 » 20
126.	2 » rose.	1 <sup>f</sup> 25 » 20



1880. *Types antérieurs, dentelés.*

127.	2½ pence bleu clair.	2 <sup>f</sup> » » 05
128.	4 » bistre gris.	3 <sup>f</sup> » » 50
131.	1 shill. rouge pâle.	8 <sup>f</sup> » » 50
132.	2 » brun bistre	100 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

1881. *Timbres fiscaux : receipt, draft, inland revenue, de toutes sortes, dont l'usage comme timbres-poste est autorisé provisoirement.*

138.	4 p. violet <i>inl. revenue</i>	» » » 50
	etc. etc.	



1881. *Timbre-poste et fiscal, même effigie, dentelé.*

139.	1 penny violet	» 20 » 05
------	----------------	-----------

1881-82. *Même effigie, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
140.	5 pence violet foncé	3 <sup>f</sup> » » 25
141.	5 pound orange <i>gr.</i>	
	<i>type du timbre télégraphen<sup>o</sup> 106</i>	150 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »

1883. *Types des nos 85, 86, avec surcharge rouge, dentelés.*



149.	3 d. violet	2 <sup>f</sup> » » 60
150.	6 » violet	4 <sup>f</sup> » » 75

1883-84. *Même effigie, types divers, dentelés.*



157.	½ p. viol. gris t.	n <sup>o</sup> 123 » 40 » 05
158.	1½ pence lilas	» 75 » 25
159.	2 » lilas	1 <sup>f</sup> 50 » 25
160.	2½ » lilas	» 60 » 10
161.	3 » lilas	» 75 » 25
162.	4 » vert	2 <sup>f</sup> 50 » 50
163.	5 » vert	2 <sup>f</sup> 50 » 35
164.	6 » vert	2 <sup>f</sup> » » 20



165.	9 pence vert.	4 <sup>f</sup> » 31 »
166.	1 shill. vert.	4 <sup>f</sup> » » 35

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
167.	2 sh. 6 p. lilas.	5f " " 50
168.	5 shill. rose.	10f " " 35
169.	10 " bleu.	20f " 2f "

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
186.	10 " violet et rose.	2f " " 35



170. 1 pound brun violet . 60f " 15f "

1887-90. Petite effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



174.	1/2 p. rouge.	" 10 " 05
175.	1 1/2 " violet et vert.	" 25 " 15
176.	2 " vert et rouge	" 35 " 10
177.	2 1/2 " violet s. bleu	" 40 " 05



178.	3 p. brun s. jaune	" 50 " 15
179.	4 " vert et brun	" 75 " 15
180.	5 " violet et bleu.	" 85 " 25
181.	6 " brun sur rouge.	1f " " 25



182. 9 p. violet et bleu. . 1f50 " 50



183. 1 sh. vert . . . . . 2f " " 25

1891. Type 1884, dentelé.

189. 1 pound vert. . . . . 35f " 3f "

1892. Genre de 1887, dentelé.



190. 4 1/2 p. vert et rouge . " 80 " 20

**Timbres de service**

1840. Timbre de 1840, avec VR en haut.

5. 1 penny noir . . . . . 200f " " "

1882-87. Timbres de 1872-81, avec I. R. OFFICIAL en surcharge noire.

146. 1/2 penny rouge. . . " " " 25

147. 1 " violet . . . " " " 25

148. 6 pence gris . . . " " " 1f50

1883. Timbres de 1883 avec GOVT PARCELS en surcharge noire (colis postaux du gouvernement).

" " " " " " " " " " " "

**Timbres-télégraphe**

1876. Effigie à gauche (Victoria I), grandeurs et types divers, dentelés.



94. 1 penny carminé. . 2f50 2f "

Nos		Neufs.	Oblitérés.
95.	3 pence carmin . . .	3 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
101.	4 " vert pâle . . .	3 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> 75
102.	6 " gris . . .	4 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
96.	1 shill. vert . . .	6 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> "
103.	3 " bleuâtre . . .	25 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> 50
97.	5 " carmin . . .	30 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> "
105.	10 " gris . . .	40 <sup>f</sup> "	10 <sup>f</sup> "



104.	1 pound brun violet	50 <sup>f</sup> "	15 <sup>f</sup> "
106.	5 " orange . . .	175 <sup>f</sup> "	60 <sup>f</sup> "

1880. *Idem.*

135.	½ penny orange . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
136.	1 shill. rouge brun .	4 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "

**Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.**



On connaît une cinquantaine de ces timbres.

## GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

1861. *Mercuré à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.*

1.	1 lepton brun . . . . .	20 <sup>f</sup> "	15 <sup>f</sup> "
----	-------------------------	-------------------	-------------------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	2 lepta bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
3.	5 " vert . . . . .	10 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "
4.	10 " oranges.azuré	35 <sup>f</sup> "	20 <sup>f</sup> "



5.	20 lepta bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "
6.	40 " violets.azuré,	8 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "
7.	80 " rose . . . . .	8 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "

1862. *Idem, impression d'Athènes, moins soignée.*

8.	1 lepton brun . . . . .	" 25	" 10
9.	2 lepta bistre . . . . .	" 25	" 10
10.	5 " vert . . . . .	" 50	" 10
11.	10 " oranges.azuré	" 75	" 20
12.	20 " bleu . . . . .	" 60	" 05
13.	40 " violets.azuré.	1 <sup>f</sup> 50	" 15
14.	80 " rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 35

1866-74. *Idem.*

15.	10 l. rouille s. jaune .	" 75	" 10
16.	40 " lie de vin . . . .	3 <sup>f</sup> "	" 25
17.	40 " groseille . . . . .	5 <sup>f</sup> "	" 35
17a.	20 " bleu foncé . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 25

1876. *Idem, impression de Paris, soignée.*

31.	30 l. brun clair . . . .	8 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "
32.	60 " vert sur vert . . .	3 <sup>f</sup> "	5 <sup>f</sup> "

1876-77. *Idem, impression d'Athènes, moins soignée.*

30.	5 l. vert s. blanc . . .	" 25	" 10
34.	30 " brun foncé . . . .	1 <sup>f</sup> "	" 25
35.	60 " vert s. jaune . . .	10 <sup>f</sup> "	3 <sup>f</sup> "

1882-83. *Idem.*

38.	20 lepta carmin . . . .	1 <sup>f</sup> "	" 05
39.	30 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 20
40.	40 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup> "	" 15

1886-88. *Petite tête de Mercure à droite.*



46.	1 lepton brun . . . . .	" 05	" 05
-----	-------------------------	------	------



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
47.	2 lepta bistre . . . . .	» 15	» 20
48.	5 » vert . . . . .	» 15	» 05
49.	10 » orange . . . . .	» 25	» 05
50.	20 » carmin . . . . .	» 50	» 05
51.	25 » bleu . . . . .	» 60	» 10
53.	40 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
52.	50 » olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
54.	1 drach. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 50

1891. *Idem, dentelés.*

56.	1 lepton brun . . . . .	» 05	» 05
57.	2 lepta bistre . . . . .	» 10	» 10
58.	5 » vert . . . . .	» 15	» 05
59.	10 » orange . . . . .	» 25	» 05
55.	20 » rose rouge . . . . .	» 40	» 10
60.	25 » bleu . . . . .	» 50	» 10
61.	40 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
62.	50 » olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
63.	1 drach. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 40

1893. *Idem, non dentelés.*

64.	25 lepta violet . . . . .	» 75	» 25
65.	40 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 50

1893. *Idem, dentelés.*

66.	25 lepta violet . . . . .	» 75	» 25
67.	40 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 60

1896. *Timbres commémoratifs des Jeux Olympiques, types et formats divers, dentelés.*

70.	1 l. bistre lutteurs . . . . .	» 05	» »
71.	2 » rose id. . . . .	» 10	» »



72.	5 l. lilas discobole . . . . .	» 15	» »
73.	10 » gris vert id. . . . .	» 25	» »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
74.	20 l. brun amphore . . . . .	» 40	» »



75.	25 l. rouge quadrigé . . . . .	» 50	» »
76.	40 » violet amphore . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
77.	60 » noir quadrigé . . . . .	» »	» »



78.	1 dr. bleu stade . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
-----	----------------------------	----------------	-----



79.	2 dr. brun Hermès . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
80.	3 » vert Victoire . . . . .	8 <sup>f</sup>	» »



81.	10 dr. brun Acropole . . . . .	15 <sup>f</sup>	» »
-----	--------------------------------	-----------------	-----

**Timbres-taxe**

1875. Chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>				Neufs.	Oblitérés.
18.	1	lepton	vert	» 05	» 05
19.	2	lepta	vert	» 10	» 10
20.	5	»	vert	» 10	» 10
21.	10	»	vert	» 20	» 15
22.	20	»	vert	» 40	» 30
23.	40	»	vert	» 75	» 75
24.	60	»	vert	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
29.	70	»	vert	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
25.	80	»	vert	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
26.	90	»	vert	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
27.	1	drachme	vert	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
28.	2	»	vert	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

1879. *Idem.*

36.	100	lepta	vert	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
37.	200	»	vert	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

**LA GRENADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1861-65. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	1	penny	vert	2 <sup>f</sup> »	» 50
2.	6	pence	rose	15 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
3.	6	»	rouge	12 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

1875. *Même genre*, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
4. 1 shill. violet . . . . 10<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »



1881. *Idem*, valeur en surcharge noire.

5.	½	penny	violet	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
7.	2½	pence	carminé	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
6.	4	»	bleu	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1883. *Timbre de 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal)*, POSTAGE en surcharge noire.

10. 1 penny jaune . . . . 20<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

*Le même avec double surcharge transverse* POSTAGE, en noir.

11. 1 penny jaune . . . . 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1883. *Même effigie à gauche, dentelés.*



12.	½	penny	vert	» 15	» 10
13.	1	»	rose	2 <sup>f</sup> »	» 75
14.	2½	pence	bleu	1 <sup>f</sup> »	» 40
15.	4	»	gris	2 <sup>f</sup> »	» 75
16.	6	»	lilas	6 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
17.	8	»	bistre gris	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
18.	1	shill.	violet	75 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »

1886-91. *Type 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal) plus la nouvelle valeur en surcharge noire et POSTAGE.*

33.	½	penny s.	2 sh. jaune	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
19.	1	d.	sur divers	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
32.	4	d.	sur 2 sh. jaune	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25

1887. Type 1883 avec POSTAGE & REVENUE, dentelé.

31.	1 penny rose . . . . .	Neufs. Oblitérés	» 50	» 15
-----	------------------------	------------------	------	------

1891-92. Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.

35.	1 d. sur 8 p. bistre gris.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
36.	2 ½ » sur 8 p. bistre gris.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

1895. Petite effigie de Victoria I<sup>re</sup> a gauche, dentelés.



42.	2 ½ p. violet et bleu.	» 60	» »
43.	3 p. violet et orange.	» 75	» »
44.	6 » violet et vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
45.	8 » violet et noir . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
46.	1 sh. vert et orange . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**Timbres-taxé**

1892. Chiffre et inscriptions, dentelés.



37.	1 penny noir. . . . .	» 60	» 50
38.	2 pence noir. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 60
39.	3 » noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75

1892. Timbres-poste de 1883 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE en surcharge noire.

40.	1 d. s. 6 ou 8 p. . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50
41.	2 » s. 6 ou 8 p. . . . .	» »	2 <sup>f</sup> 50

**GRIQUALAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1874. Timbre du Cap de Bonne-Espérance rectangulaire avec surcharge manuscrite en rouge.



Neufs. Oblitérés.

00.	1 d. sur 4 p. bleu . . . . .	50 <sup>f</sup> »	» »
-----	------------------------------	-------------------	-----

1877. Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.

1.	½ penny gris . . . . .	» 75	» 75
2.	1 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
3.	4 pence bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
4.	6 » violet . . . . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
5.	1 shill. vert . . . . .	7 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 75
6.	5 » orange . . . . .	20 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »

**LA GUADELOUPE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

1884. Timbres des Colonies françaises 1876 avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.

6.	20 sur 30 c. brun. . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
7.	25 sur 35 c. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

1889. *Idem (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadres divers.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
16. 3 c. sur 20 c. bistre s. vert	» 30 » 30
19. 5 » sur 1 c. noirs. azuré	» 35 » 20
20. 10 » sur 40 c. rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
17. 15 » sur 20 c. bistres. vert	» 75 » 35
18. 25 » sur 20 c. et 30 c. . .	1 <sup>f</sup> » » 50

1891. *Idem, avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.*

23. 5 c. sur 10 c. et 1 fr. . .	» 30 » 35
---------------------------------	-----------

1891. *Idem, Liberté de 1872, avec GUADELOUPE en surcharge noire.*

25. 30 cent. brun . . . . .	8 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
26. 80 » rose . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1891. *Idem, déesse de 1881, même surcharge.*



27. 1 cent. noir sur bleu.	» 10 » 10
28. 2 » brun rouge . . .	» 10 » 10
29. 4 » violet brun . . .	» 50 » 50
30. 5 » vert . . . . .	» 20 » 10
31. 10 » noir sur violet . .	» 30 » 20
32. 15 » bleu . . . . .	» 40 » 25
33. 20 » bistre sur vert . .	» 50 » 40
34. 25 » noir sur rose . . .	» 60 » 2 <sup>f</sup>
39. 30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
35. 35 » noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
36. 40 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
37. 75 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
38. 1 franc olive . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUADELOUPE ET DEPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
40. 1 cent. noir sur bleu.	» 05 » 05
41. 2 » brun rouge. . .	» 05 » 05
42. 4 » brun violet. . .	» 10 » 10
43. 5 » vert . . . . .	» 10 » 15
44. 10 » noir sur violet . .	» 20 » 15
45. 15 » bleu . . . . .	» 30 » 05
46. 20 » rouge sur vert . .	» 35 » 15
47. 25 » noir sur rose. . .	» 40 » 10
48. 30 » brun . . . . .	» 50 » 30
49. 40 » rouge . . . . .	» 60 » 40
50. 50 » rose . . . . .	» 75 » 35
51. 75 » noir sur jaune . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
52. 1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

*La Collection complète des 13 timbres. . . . .* 6<sup>f</sup> » » »

**Timbres-taxé**

1877. *Chiffre.*

1. 25 c. noir sur blanc. . .	100 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
2. 40 » noir sur blanc. . .	80 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »



1879. *Idem.*

3. 15 c. noir s. azuré . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50
4. 30 » noir s. blanc . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

1884. *Même genre, grands, noir sur couleur.*



8. 5 cent. blanc . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
----------------------------	-----------------------------------

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés
9.	10 cent. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
10.	15 » violet. . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
11.	20 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
12.	30 » jaune. . . . .	4 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> 25
13.	35 » gris . . . . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
14.	50 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
8.	½ real vert. . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> »
9.	1 » bleu . . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »
10.	2 » rouge. . . . .	» 75	» 75

**GUATÉMALA**

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale

1871. *Soleil, armes, dentelés.*



1.	1 cent. bistre . . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> 50
2.	5 » brun. . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> »
3.	10 » bleu. . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> 50
4.	20 » carmin. . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »

1872. *Même genre, armes, dentelés.*



5.	4 reales violet. . . . .	20 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
6.	1 peso jaune. . . . .	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »

1875. *Liberté à gauche, dentelés.*



7.	½ real noir . . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	------	------------------

1878. *Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.*



15.	½ real vert. . . . .	» 50	» 50
16.	2 » carmin . . . . .	» 60	» 60
17.	4 » violet . . . . .	» 75	» 75
18.	1 peso jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

1879. *Oiseau (quetzal), dentelés.*



19.	¼ real vert et brun . . . . .	» 40	1 <sup>f</sup> »
20.	1 » vert et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25

1881. *Types 1878 indienne et 1879 oiseau, avec valeur en surcharge noire.*

21.	1 c. sur ½ r. vert et brun	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
22.	5 » sur ½ r. vert . . . . .	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
23.	10 » sur 1 r. vert et noir	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
24.	20 » sur 2 r. rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1881. *Type 1879 oiseau, dentelés.*

25.	1 c. vert et noir . . . . .	» 20	» 15
26.	2 » vert et bistre . . . . .	» 30	» 20
27.	5 » vert et rouge . . . . .	» 30	» 15
28.	10 » vert et violet noir	» 35	» 20
29.	20 » vert et jaune . . . . .	» 50	» 50

**1886.** Timbres de chemin de fer, à l'effigie de J. R. Barrios, ayant en surcharge noire Correos, etc., valeur et ornements typographiques, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	25 c. sur 1 p. rouge . . . . .	» » » »
31.	50 » sur » rouge . . . . .	» » » »
32.	75 » sur » rouge . . . . .	» » » »
33.	100 » sur » rouge . . . . .	» » » »
34.	150 » sur » rouge . . . . .	» » » »
La série de 5 timbres. . . . .		5f » 5f »

**1886.** Oiseau (quetzal) et charte, dentelés.



35.	1 cent. bleu . . . . .	» 20 » 15
36.	2 » brun . . . . .	» 30 » 15
37.	5 » violet . . . . .	» 60 » 20
38.	10 » rouge . . . . .	1f 25 » 20
39.	20 » vert bleu. . . . .	2f 25 » 50
40.	25 » orange. . . . .	2f 50 » 75
41.	50 » vert jaune . . . . .	5f » 1f »
42.	75 » carmin . . . . .	7f 50 » »
43.	100 » rouge brun . . . . .	10f » » »
44.	150 » bleu foncé. . . . .	15f » » »
45.	200 » jaune . . . . .	20f » » »
La série des 11 timbres . . . . .		» » 12f »

**1886.** Idem, avec surcharge noire : PROVISIONAL 1886 1 UN CENTAVO.

46. 1 c. sur 2 c. brun . . . . . » 60 » 60

**1887.** Idem, le chiffre est plus large, dentelé.

47. 5 centavos violet . . . . . » 60 » 15

**1894.** Timbres de 1886 avec millésime et valeur en surcharge noire.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
56.	2 c. sur 100 c. rouge br. . . . .	» 75 » »
57.	6 » sur 150 c. bleu fonc. . . . .	1f 25 » »
58.	10 » sur 75 ou 200 c. . . . .	» » » »

**1895.** Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire ou rouge.

60. 1 c. sur 2 ou 3 c. . . . . » 25 » »

**1895.** Idem, sans surcharge.

62. 6 centavos violet. . . . . » 60 » 35

## GUINÉE FRANÇAISE

Afrique Occident

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUINÉE FRANÇAISE, en rose ou en bleu, dentelés.



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05 » »
2.	2 » brun rouge. . . . .	» 05 » »
3.	4 » brun violet. . . . .	» 10 » »
4.	5 » vert . . . . .	» 10 » 10
5.	10 » noir sur violet . . . . .	» 20 » »
6.	15 » bleu . . . . .	» 30 » 20
7.	20 » rouge sur vert . . . . .	» 35 » »
8.	25 » noir sur rose. . . . .	» 40 » 20
9.	30 » brun . . . . .	» 50 » »
10.	40 » rouge . . . . .	» 60 » »
11.	50 » rose . . . . .	» 75 » »
12.	75 » noir sur jaune . . . . .	1f 25 » »
13.	1 franc olive . . . . .	1f 50 » »

La Collection complète des 13 timbres. . . . . 6f » »

## GUINÉE PORTUGAISE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1881.** Timbres du Cap Vert avec GUINÉ en surcharge noire, grands caractères.

1.	5 reis noir . . . . .	» 50 » 50
2.	10 » jaune. . . . .	10f » 6f »
3.	20 » bistre. . . . .	» 60 » 60

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	25 reis rose . . . . .	» 60	» 60
5.	40 » bleu . . . . .	» 5f	» 5f



6.	50 reis vert . . . . .	» 5f	» 5f
7.	100 » violet. . . . .	1f 25	1f 50
8.	200 » orange . . . . .	2f 50	3f
9.	300 » brun rouge . . . . .	3f	» 3f 50
10.	10 » vert . . . . .	» 50	1f
11.	20 » rose. . . . .	» 60	1f 50
12.	25 » violet. . . . .	» 75	2f
13.	40 » jaune . . . . .	1f 50	1f 50
14.	50 » bleu . . . . .	» 75	1f

1881. *Idem, surcharge GUINÉE en petits caractères.*

14a.	5 reis noir . . . . .	80f	» 80f
15.	10 » jaune. . . . .	200f	» 100f
16.	20 » bistre. . . . .	40f	» 40f
16a.	25 » rose . . . . .	200f	» 200f
17.	40 » bleu . . . . .	200f	» 200f
17a.	50 » vert . . . . .	200f	» 200f
18.	100 » violet. . . . .	30f	» 30f
19.	200 » orange . . . . .	40f	» 40f
20.	300 » brun rouge . . . . .	50f	» 50f

1886-89. *Effigie (Don Luis I) de 3/4, dentelés.*



21.	5 reis noir . . . . .	» 25	» 20
22.	10 » vert . . . . .	» 35	» 30
23.	20 » rose . . . . .	» 60	» 50
24.	25 » violet. . . . .	» 75	» 50
25.	40 » brun rouge . . . . .	1f	» 1f
26.	50 » bleu . . . . .	1f	» 50
27.	80 » gris . . . . .	2f	» 2f
28.	100 » brun . . . . .	1f 50	1f 50
29.	200 » lilas . . . . .	2f 50	2f 50
30.	300 » orange . . . . .	4f	» 4f

1893. *Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
31.	2½ reis brun . . . . .	» 15	» 15

1894. *Effigie de don Carlos 1er de 3/4 à gauche, dentelés.*



33.	5 reis jaune. . . . .	» 45	»
34.	10 » lilas . . . . .	» 20	»
31a.	15 » brun rouge. . . . .	» 25	»
35.	20 » violet clair . . . . .	» 30	»
36.	25 » vert . . . . .	» 35	»
37.	50 » bleu ciel . . . . .	» 60	»
42.	75 » carmin. . . . .	» 75	»
38.	80 » vert clair . . . . .	1f	»
39.	100 » brun sur jaune 1f 25	»	»
43.	150 » rose sur rose. 1f 50	»	»
40.	200 » bleu sur bleu. 2f 50	»	»
41.	300 » bleus. chamois 3f 25	»	»

**GUYANE ANGLAISE**

Amérique du Sud, Nord

1850-51. *Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.*



0.	2 cents rose. . . . .	6000f	» 6000f
1.	4 » jaune . . . . .	1000f	» 600f
2.	8 » vert . . . . .	600f	» 500f
3.	12 » bleu. . . . .	300f	» 200f

1852. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	1 cent carmin foncé	200f » 150f »
5.	4 » bleu foncé.	250f » 200f »

1853. Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.



6.	1 cent rouge brun.	125f » 60f »
7.	1 » rouge.	125f » 60f »
8.	4 » bleu.	50f » 20f »

1856. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



9.	1 cent rouge	» » 10000f »
9a.	4 » bleu.	» » 2000f »
10.	4 » carm. foncé.	» » 500f »

1860. Navire à droite, genre 1853, dentelés



Nos	Neufs.	Oblitérés.
11.	1 cent rose.	100f » 30f »
12.	2 » orange.	» 75 » 75 »
13.	4 » bleu.	3f » 2f »
14.	8 » chair.	3f » 3f »
15.	12 » gris lilas.	15f » 2f50 »
16.	24 » vert.	20f » 4f »

1861-63. Idem.

17.	1 cent brun rouge.	50f » 35f »
18.	1 » brun.	100f » 50f »
28.	1 » noir.	1f » 1f »
29.	12 » violet.	8f » 2f50 »

1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.

22.	1 cent rose	200f » 250f »
23.	2 » jaune	250f » 300f »



19.	1 cent rose	75f » 200f »
20.	2 » jaune	200f » 125f »



21.	4 cents bleu	300f » 250f »
-----	--------------	---------------



24.	4 cents bleu	300f » 250f »
-----	--------------	---------------



25.	1 cent rose	75f » 200f »
26.	2 » jaune	200f » 150f »



27.	4 cents bleu	300f » 250f »
-----	--------------	---------------



## 1863. Navire dans un cercle, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30.	6 cents bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
31.	6 » bleu terne . . . . .	20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
32.	24 » vert . . . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
33.	48 » rouge . . . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

## 1876. Même genre, dentelés.



36.	1 cent gris bleu . . . . .	» 25 » 10
37.	2 » orange . . . . .	» 35 » 10
38.	4 » bleu . . . . .	» 60 » 35
39.	6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
40.	8 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
41.	12 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
42.	24 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
43.	48 » brun rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
44.	96 » bistre jaune . . . . .	60 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

## 1878. Timbres provisoires. Timbres de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.

46.	6 cents bleu (1 c.) . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
	etc.	

## 1881. Timbres de 1876 et 1863 avec valeur barrée et chiffre en surcharge noire.

48.	1 c. s. 96 bistre jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
49.	1 » s. 48 rouge de 1863 . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
50.	2 » s. 96 bistre jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

## 1881. Timbres de 1876 avec valeur barrée, chiffre et OFFICIAL en surcharge noire.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
51.	1 c. sur 12 lilas . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
52.	1 » sur 48 brun rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
53.	2 » sur 12 lilas . . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
54.	2 » sur 24 vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

## 1882. Navire, SPÉCIMEN piqué en travers, 2 types à chaque valeur : navire à 2 ou 3 mâts, dentelés.



55.	1 c. noir sur rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
56.	2 » noir sur jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

## 1889-90. Navire à droite, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.



65.	1 c. violet et vert . . . . .	» 50 » 35
66.	2 » violet et orange . . . . .	» 25 » 20
67.	4 » violet et bleu . . . . .	» 50 » 40
68.	6 » violet et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
69.	8 » violet et chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
70.	12 » violet et violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
71.	24 » violet et vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
72.	48 » violet et rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
73.	72 » violet et bistre . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
74.	96 » violet et carminé . . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

## 1890. Timbres fiscaux servant couramment comme timbres-poste, type de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en noir.

1 c., 2 c. (chiffre rouge au milieu), 3 c., 4 c., 6 c., 8 c., 10 c., 20 c., 40 c., 72 c., tous violets.
---

*Idem, avec one cent en surcharge rouge.*  
1 dollar, 2 d., 3 d., 4 d., tous verts.

Nous avons en vente :  
1 c. à 75, 2 c. à 1<sup>f</sup>50, 3 c. à 1<sup>f</sup>, 1 c. sur 1, 2 ou 3 dol. à 1<sup>f</sup>.

**1891. Type 1889, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
75.	1 cent. vert . . . . .	20 » 15
76.	3 » bleu . . . . .	60 » 20
77.	8 » viol. et gris vert 1 <sup>f</sup> »	30 » 30

**Timbres de service**

**1875. Timbres de 1860-63 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

34.	1 cent noir . . . . .	» » »
35.	2 » orange . . . . .	» » »

etc.

**1876. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

45.	2 cents orange . . . . .	» » » 75
-----	--------------------------	----------

etc.

**GUYANE FRANÇAISE**

Amérique du Sud, Nord

**1886-88. Timbres des Colonies françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANC. et valeur en surcharge noire.**



1.	5 c. sur divers . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
3.	10 » sur 75 c. rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
7.	20 » sur 35 c. jaune . . . . .	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
4.	25 » sur 30 c. brun . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

**1892. Timbre des Colonies 1872, Liberté, avec GUYANE en surcharge transversale noire.**

8.	30 cent. brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	-----------------------------------

**1892. Idem, groupe allégorique de 1877, même surcharge.**

8a.	2 c. vert . . . . .	30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
9.	35 » noir sur jaune . . . . .	25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
10.	40 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
11.	75 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
12.	1 fr. olive . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

**1892. Idem, déesse de 1881, même surcharge.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
13.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	15 » 15
14.	2 » brun rouge . . . . .	20 » 20
15.	4 » violet brun . . . . .	30 » 30
16.	5 » vert . . . . .	25 » 20
17.	10 » noir sur violet . . . . .	30 » 25
18.	15 » bleu . . . . .	40 » 25
19.	20 » bistre sur vert . . . . .	75 » 60
20.	25 » noir sur rose . . . . .	60 » 35
21.	30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
22.	35 » noir sur jaune 2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
23.	40 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
24.	75 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
25.	1 franc olive . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1892. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire,**

47.	5 c. sur 15 c. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
-----	-------------------------------	-------------------------------------

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUYANE en rose ou en bleu, dentelés.**



26.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	05 » 05
27.	2 » brun rouge . . . . .	05 » 05
28.	4 » brun violet . . . . .	10 » 10
29.	5 » vert . . . . .	10 » 10
30.	10 » noir sur violet . . . . .	20 » 20
31.	15 » bleu . . . . .	30 » 15
32.	20 » rouge sur vert . . . . .	35 » 25
33.	25 » noir sur rose . . . . .	40 » 20
34.	30 » brun . . . . .	50 » »
35.	40 » rouge . . . . .	60 » »
36.	50 » rose . . . . .	75 » 50
37.	75 » noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
38.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

*La Collection complète des 13 timbres . . . . .* 6<sup>f</sup> » » »

**GWALIOR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1885. *Timbres des Indes anglaises avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ anna vert . . . . .	» 25	» 20
2.	1 » brun . . . . .	» 50	» 35
3.	1 a. 6 p. bistre. . . . .	» 60	» »
4.	2 annas bleu . . . . .	» 75	» »
5.	3 » orange . . . . .	1f	» »
6.	4 » vert. . . . .	1f 50	» »
7.	6 » bistre. . . . .	2f	» »
8.	8 » lilas . . . . .	2f 50	» »
9.	1 rupee gris . . . . .	7f	» »

1891. *Idem.*

16.	9 pies carmin . . . . .	» 50	» 60
17.	12 annas brun s. rouge	4f	» »

**Timbres de service**

1895. *Timbres de l'Inde anglaise avec deux lignes d'inscriptions orientales en surcharge noire.*

19.	½ anna vert. . . . .	» 35	» »
20.	1 » brun . . . . .	» 60	» »

etc., etc.

**HAIDERABAD**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1866. *Inscriptions orientales, dentelé.*



1.	vert olive . . . . .	1f 50	2f »
----	----------------------	-------	------

1871. *Gravure au trait, inscriptions orientales, dentelés.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	½ anna brun . . . . .	1f 50	1f 25
3.	2 » vert . . . . .	2f 50	3f »



1871. *Idem, gravure finie, dentelés.*

4.	½ anna brun rouge . . . . .	» 25	» 20
5.	1 » brun violet . . . . .	» 50	» 35
6.	2 » vert . . . . .	1f	» 75
7.	3 » bistre . . . . .	1f 25	1f »
8.	4 » gris . . . . .	1f 75	1f 50
9.	8 » brun . . . . .	3f 50	3f »
10.	12 » bleu pâle. . . . .	4f	» 3f 50

1891. *Idem.*

21.	½ anna rose pâle. . . . .	» 25	» 15
-----	---------------------------	------	------

**Timbres de service**

1866-71. *Tous les timbres précédents avec une inscription orientale en surcharge noire ou rouge.*

11.	½ anna brun rouge . . . . .	» 50	» 50
12.	1 » brun violet . . . . .	» 60	» 60

**HAITI**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

1881. *Effigie (Liberté) à gauche, papier teinté.*



1.	1 cent. rouge . . . . .	» 60	» 50
2.	2 » violet . . . . .	» 75	» 60
3.	3 » brun . . . . .	1f	» 1f »
4.	5 » vert. . . . .	1f 25	1f »
5.	7 » bleu. . . . .	1f 50	» 75
6.	20 » brun rouge . . . . .	5f	» 4f »

**1882-84. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
9.	1 cent. rouge . . . . .	» 30	» 25
10.	2 » violet . . . . .	» 60	» 35
11.	3 » brun . . . . .	» 75	» 50
12.	5 » vert . . . . .	» 60	» 25
13.	7 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
14.	20 » brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75

**1887. Effigie de face (général Salomon), dentelés.**

15.	1 cent. rouge . . . . .	» 20	» 15
16.	2 » violet . . . . .	» 30	» 20
17.	3 » bleu . . . . .	» 60	» 50
18.	5 » vert . . . . .	» 75	» 20

**1890. Idem avec valeur en surcharge rouge.**

19.	2 c. sur 3 c. bleu . . . . .	» 60	» 50
-----	------------------------------	------	------

**1891. Armes, dentelés.**

20.	1 cent. violet . . . . .	» 20	» 15
21.	2 » bleu . . . . .	» 30	» 20
22.	3 » gris . . . . .	» 50	» 35
23.	5 » orange . . . . .	» 75	» 25
24.	7 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75

**1892. Idem avec valeur en surcharge rouge.**

25.	2 c. sur 3 c. gris . . . . .	» 60	» 50
-----	------------------------------	------	------

**1893-95. Type 1891 modifié, dentelés.**

26.	1 cent. violet bleu . . . . .	» 15	» 15
27.	2 » bleu . . . . .	» 25	» 20
28.	3 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
29.	5 » orange . . . . .	» 60	» 15
30.	7 » rouge . . . . .	» 75	» 40
31.	20 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» 75

**1896. Idem.**

32.	2 cent rouge . . . . .	» 25	» »
-----	------------------------	------	-----

**HAMBOURG**

VILLE LIBRE

Europe Centre

**1859 Chiffre, armes (trois tours).**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ sch. noir . . . . .	4 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
2.	1 » brun . . . . .	7 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
3.	2 » rouge . . . . .	7 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
4.	3 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
5.	4 » vert . . . . .	6 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »
6.	7 » orange . . . . .	10 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
7.	9 » jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> »	100 <sup>f</sup> »

**1864. Même genre.**

9.	1 ¼ sch. violet . . . . .	6 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
10.	1 ¼ » lilas . . . . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
11.	2 ½ » vert . . . . .	8 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
12.	2 ½ » vert foncé . . . . .	8 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

**1864. Types 1859 et 1864, dentelés.**

13.	½ sch. noir . . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> »
14.	1 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
15.	1 ¼ » gris . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 75
16.	1 ¼ » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
17.	2 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
18.	2 ½ » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
19.	2 ½ » vert foncé . . . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
20.	3 » bleu terne . . . . .	30 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
21.	4 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
22.	7 » orangé . . . . .	50 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »
23.	9 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	50 <sup>f</sup> »

1865. *Idem, dentelés.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
24.	3 sch. bleu ciel . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
25.	7 " violet . . . . .	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
26.	2½ " vert foncé (2 <sup>e</sup> type) . . . . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »



1866. *Même genre, relief et couleur, dentelés.*

27.	1¼ sch. violet . . . . .	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
28.	1¼ " rose . . . . .	75	8 <sup>f</sup> »

**Timbre local**

1868. *Légende dans l'ovale, dentelé.*



36.	violet brun . . . . .	» 50	» 30
-----	-----------------------	------	------

**Timbre de retour**

1859. *Inscriptions.*



8.	noir . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
----	----------------	------------------	-----

**HANOVRE**

ROYAUME

Europe Centre

1850-51. *Chiffres, armes, noir sur couleur.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	1 gutengr. bleu . . .	100 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
4.	1 " vert . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» 35
5.	1/30 thaler chair . . .	12 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
6.	1/30 " carmin . . . . .	12 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
7.	1/15 " bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
8.	1/10 " jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1853. *Chiffre, couronne.*



9.	3 pf. rose sur blanc	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
----	----------------------	------------------	------------------

1856. *Idem, fond burelé noir.*

10.	3 pf. rose sur blanc	10 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
-----	----------------------	-------------------	-------------------

1856. *Type 1850, chiffre et armes, noir sur fond burelé de couleur.*



11.	1 ggr. vert . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» 50
12.	1/30 thaler rose . . .	30 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
13.	1/15 " bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
14.	1/10 " jaune . . . . .	100 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

1856. *Idem, burelé serré.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 15. 1/10 thaler jaune . . . 20<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1859. *Effigie à gauche.*

24. 1 gros. carmin . . . 3<sup>f</sup> » » 25  
 25. 2 » bleu . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 26. 3 » jaune . . . 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1860. *Couronne et cor.*

27. 1/2 gros. noir . . . 12<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1861. *Effigie à gauche, type 1859.*

32. 3 gros. bistre . . . 10<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> 25  
 31. 10 » vert . . . 100<sup>f</sup> » 70<sup>f</sup> »

1863. *Type 1853 (chiffre, couronne).*

36. 3 pf. vert . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1864. *Types antérieurs, dentelés.*

37. 3 pf. vert chiffre . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
 38. 1/2 gros. noir cor. . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 39. 1 » rose effigie . 3<sup>f</sup> » » 35  
 40. 2 » bleu » . 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 41. 3 » bistre » . 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

## HAWAII

ROYAUME

Océanie Polynésie

1851-53. *Chiffre, vignettes.*

1. 2 cents bleu . . . » » 8000<sup>f</sup> »  
 2. 5 » bleu . . . » » 3000<sup>f</sup> »  
 3. 13 » bleu . . . » » 2000<sup>f</sup> »



4. 13 cents bleu (2<sup>e</sup> type) » » 3000<sup>f</sup> »

1853. *Effigie de face (Kamehameha III), deux types.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

5. 5 c. bleu s. blanc . 60<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »  
 6. 5 » bleu s. azuré . 15<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 7. 13 » rouge s. blanc . 25<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »

1859. *Chiffre, HAWAIIAN POSTAGE à gauche.*

8. 1 c. bleu s. azuré . . 60<sup>f</sup> » 60<sup>f</sup> »  
 9. 2 » noir s. azuré . . 30<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1862. *Effigie de face (Kamehameha IV)*

10. 2 c. rose lithographié 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 11. 2 » rouge carm. gravé \* 2<sup>f</sup> » » »

1863. *Type de 1859, chiffre.*

12. 1 c. noir s. azuré . . 20<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »  
 13. 2 » bleu s. azuré . . 75<sup>f</sup> » 100<sup>f</sup> »

1864. *Idem.*

14. 1 c. noir s. blanc . . 10<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
 15. 2 » noir s. blanc . . 6<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

\* Réimprime.

1864. Effigie de face (Kamehameha IV), dentelé.



Nos Neufs, Oblitérés.  
16. 2 cents rouge . . . 1<sup>f</sup>25 » 75

1865. Type de 1859, chiffre, INTERISLAND à gauche.

17. 1 c. bleu sur blanc . 15<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
18 2 » bleu sur blanc . 13<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1865. Idem.

21. 5 c. bleu sur azuré . 10<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1865. Idem, HAWAIIAN POSTAGE, à gauche et à droite.



19. 5 c. bleu sur azuré . 25<sup>f</sup> » 100<sup>f</sup> »

1866. Effigie de face (Kamehameha V), dentelé.

20. 5 c. bleu foncé . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50



1871. Effigies diverses, dentelés.

22. 1 c. violet Kamamalu . . » 50 » 50

Nos Neufs, Oblitérés.  
23. 6 c. vert Kamehameha V 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup> »



24. 18 c. carminé Kekuanoa 3<sup>f</sup>50 3<sup>f</sup>50

1875. Même genre, dentelés.



25. 2 c. brun Kalukaua » 35 » 25  
26. 12 » noir Leleiohoku 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »

1882. Même genre, dentelés.



27. 1 c. bleu Likelike . . » 35 » 35



28. 10 c. noir Kalukaua. 1<sup>f</sup>50 » 75  
29. 15 » brun Kapiolani. 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**1882. Types antérieurs, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
33.	1 c. vert type n <sup>o</sup> 27	» 30 » 20
34.	2 » carmin » n <sup>o</sup> 25	» 35 » 25
35.	5 » bleu ciel » n <sup>o</sup> 20	» 60 » 30

**1883-85. Types divers, dentelés.**

36.	10 c. rouge type n <sup>o</sup> 28.	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
37.	12 » lilas type n <sup>o</sup> 26.	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »



38.	25 c. violet Kamehameha I.	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
39.	50 » rouge Lunalilo	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »



40.	1 dol. rouge rose Emma	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
48.	10 c. br. rouge type n <sup>o</sup> 28	2 <sup>f</sup> 50 » 75

**1891. Même genre, dentelé.**

49.	2 c. violet, Liliuokalani	» 30 » 25
-----	---------------------------	-----------

**1893. Timbres antérieurs avec Provisional Govt. et millésime en surcharge rouge ou noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
54.	1 cent. violet.	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
55.	1 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
56.	1 » vert . . . . .	» 30 » 30
57.	2 » rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
58.	2 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 1 <sup>f</sup> 25
59.	2 » carmin . . . . .	» 50 » 50
60.	2 » violet . . . . .	» 40 » 40
61.	5 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> 50
62.	5 » bleu ciel . . . . .	» 75 » 75
63.	6 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> 50
64.	10 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
65.	10 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> 50
66.	10 » brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
67.	12 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> 50
68.	12 » lilas . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
69.	15 » brun . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
70.	18 » carminé . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 3 <sup>f</sup> 50
71.	25 » violet . . . . .	7 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
72.	50 » rouge . . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
73.	1 doll. rouge rose . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

**1894. Types divers dentelés.**

81.	1 c. jaune armes . . . . .	» 15 » 15
82.	2 » brun paysage . . . . .	» 25 » 25



83.	5 c. carmin Kamehameha Ier . . . . .	» 60 » 50
84.	10 » vert jaune étoile . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »



No 85. 12 c. bleu navire. . . Neufs. Oblitérés. 1<sup>r</sup>50 " "



No 86. 25 c. bleu Dole. . . 3<sup>r</sup> " "

**HÉLIGOLAND**

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Nord, Occident

1867. Effigie (Victoria I) à gauche, relief et couleur, dentelés.



- 1. 1/2 sch. vert et carmin 8<sup>r</sup> " 20<sup>r</sup> "
- 2. 1 " carmin et vert 35<sup>r</sup> " 30<sup>r</sup> "
- 3. 2 " carmin et vert 1<sup>r</sup>50 15<sup>r</sup> "
- 4. 6. " vert et carmin 2<sup>r</sup>50 50<sup>r</sup> "

1873. Idem, angles blancs autour de l'ovale, dentelés.

- 5. 3/4 sch. carm. et vert 6<sup>r</sup> " 25<sup>r</sup> "
- 6. 3/4 " vert et carm. 15<sup>r</sup> " 35<sup>r</sup> "
- 7. 3/4 " carm. et vert 5<sup>r</sup> " 50<sup>r</sup> "
- 8. 1 1/2 " vert et carm. 12<sup>r</sup> " 30<sup>r</sup> "

1875. Même effigie, relief et couleur, dentelés.



- 12. 1 f. 1 pf. carm. et vert 1<sup>r</sup>25 30<sup>r</sup> "
- 13. 2 " 2 " vert et carm. 1<sup>r</sup>50 30<sup>r</sup> "
- 14. 3 " 5 " carm. et vert 2<sup>r</sup> " 6<sup>r</sup> "
- 15. 1 1/2 p. 10 " vert et carm. 4<sup>r</sup>25 3<sup>r</sup> "
- 16. 3 " 25 " carm. et vert 2<sup>r</sup> " 6<sup>r</sup> "
- 17. 6 " 50 " vert et carm. 3<sup>r</sup> " 5<sup>r</sup> "

1876. Armes en jaune, vert et rouge, dentelés.



- No 20. 2 1/2 fa. 3 pf. vert . . . 6<sup>r</sup> " 60<sup>r</sup> "
- No 21. 2 1/2 pe. 20 pf. carm. . . 2<sup>r</sup> " 3<sup>r</sup> "

1879. Chiffre, ruban tricolore, dentelés.



- 26. 1 sh. ou mk. noir . . . vert, rose . . . 20<sup>r</sup> " 30<sup>r</sup> "
- 27. 5 sh. ou mk. noir, vert, rose, jaune . . . 30<sup>r</sup> " 60<sup>r</sup> "

**HOLKAR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1886. Effigie de face (Tukaji Rao Holkar), dentelé.



- 1. 1/2 anna lilas. . . . . " 50 " 50

1889. Effigie de face (Shivaji Rao Holkar), dentelé.



Nos	Neuves.	Obliér.
3.	¼ anna orange . . .	15 " 15
2.	½ " violet foncé. . .	30 " 25
4.	1 " vert foncé. . .	40 " 35
5.	2 " rouge. . . . .	75 " 60

**HONDURAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale

1865-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



7.	1 penny bleu . . . . .	3f " 3f "
4.	3 pence brun . . . . .	7f " 7f "
5.	4 " violet. . . . .	4f " 3f "
2.	6 " rose . . . . .	20f " 15f "
3.	1 shill. vert . . . . .	20f " 3f "

1884-86. Idem.

7.	1 penny rose . . . . .	50 " 50
8.	6 pence jaune. . . . .	60f " 60f "
9.	1 shill. gris. . . . .	75f " 75f "

1888. Timbres en cours, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

10.	2 cents sur 1 p. rose . . .	40 " 40
11.	3 " sur 3 " brun . . .	60 " 60
12.	10 " sur 4 " violet . . .	1f50 1f "
13.	20 " sur 6 " jaune . . .	3f " 2f50
14.	50 " sur 1 sh. gris. . .	6f50 6f "
16.	two " rouge sur 1 sh. gris déjà surchargé	
	50 c. . . . .	5f " 5f "

1891. Idem,

Nos	Neuves.	Obliér.
17.	6 c. s. 4 p. violet, déjà surchargé 10 c.	1f25 1f25
18.	6 c. s. 3 p. bleu . . . .	1f50 1f50

1891. Petite effigie dans un cercle, dentelés.



20.	2 cents rouge . . . . .	25 " 20
21.	3 " brun . . . . .	35 " 30
22.	6 " bleu. . . . .	60 " 50
23.	12 " violet et vert. . . .	1f25 1f "
24.	24 " jaune et bleu. . . .	2f50 2f "

1891. Type de 1865, avec valeur en surcharge.

25.	1 c. noir s. 1 p. vert. . . .	25 " 25
26.	5 " noir s. 3 p. brun déjà surch. 3 c.	1f " " 75
27.	15 " rouge s. 3 p. bleu déjà surch. 6 c.	2f50 1f50

1895. Type 1891, dentelés.

31.	1 c. vert. . . . .	15 " 15
32.	5 " bleu. . . . .	50 " 40
33.	10 " violet et vert . . . .	1f " 75

**HONDURAS**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1866. Pyramide, armes, noir sur couleur.



1.	2 reales vert . . . . .	50 " 50
2.	2 " rose . . . . .	50 " 50

1877. *Idem, valeur et real en surcharge mal imprimée.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3. ½ r. noir sur 2r. . . .	4f	» » »
4. 1 r. noir sur 2r. vert	4f	» » »
4a. 1 r. bleu sur 2r. vert	6f	» » »
5. 2 r. bleu sur 2r. rose	5f	» » »

1878. *Effigie à gauche (Morazan), cadres divers, dentelés.*



6. 1 cent. violet . . . . .	» 10	» 10
7. 2 » brun . . . . .	» 15	» 15
8. ½ real noir . . . . .	» 20	» 35
9. 1 » vert . . . . .	» 50	» 35
10. 2 » bleu . . . . .	» 50	» 50
11. 4 » rouge . . . . .	1f	1f 50
12. 1 peso jaune . . . . .	1f 50	2f

1890. *Armes (pyramide), dentelés.*



24. 1 centavo vert jaune . . . . .	» 15	» 15
35. 2 » rouge . . . . .	» 25	» 25
26. 5 » bleu . . . . .	» »	» 15
27. 10 » orange . . . . .	» »	» 40
28. 20 » brun jaune. . . . .	» »	» 50
29. 25 » rose. . . . .	» »	» »
30. 30 » violet . . . . .	» »	» »
31. 40 » bleu. . . . .	» »	» »
32. 50 » brun . . . . .	» »	» »
33. 75 » bleu vert . . . . .	» »	» »
34. 1 peso rose. . . . .	» »	» »

*La série des 11 timbres. 3f* » » »

1891. *Effigie de 3/4 à droite (général Bogran), dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
50. 1 centavo bleu . . . . .	» 15	» »
51. 2 » bistre . . . . .	» 25	» »
52. 5 » vert . . . . .	» »	» »
53. 10 » rouge . . . . .	» »	» »
54. 20 » carminé . . . . .	» »	» »
55. 25 » lilacé . . . . .	» »	» »
56. 30 » violet gris. . . . .	» »	» »
57. 40 » vert . . . . .	» »	» »
58. 50 » brun noir . . . . .	» »	» »
59. 75 » violet . . . . .	» »	» »
60. 1 peso brun . . . . .	» »	» »

*La série des 11 timbres.. 2f 50* » »

1891. *Même genre, grands, effigie de 3/4 à gauche, dentelés.*



61. 2 pesos noir et brun . . . . .	» »	» »
62. 5 » noir et violet. . . . .	» »	» »
63. 10 » noir et vert . . . . .	» »	» »

*La série des 3 timbres. 3f* » » »

1892. *Groupe allégorique (découverte de l'Amérique), millésime, dentelés.*



Nos	Neufs. Oblitérés.
76. 1 centavo gris . . .	15 " "
77. 2 " bleu foncé. " 25 " "	
78. 3 " vert jaune. " 35 " "	
79. 10 " vert foncé. " " " "	
80. 20 " rouge. . . " " " "	
81. 25 " brun jaune " " " "	
82. 30 " bleu ciel. . . " " " "	
83. 40 " orange . . . " " " "	
98. 50 " brun . . . " " " "	
84. 75 " carmin . . . " " " "	
85. 1 peso violet . . . " " " "	

*La série des 11 timbres. 2f75 " "*

1893. *Effigie de face du général Cabanas, dentelés.*



99. 1 centavo vert . . .	10 " "
100. 2 " rouge . . .	15 " "
101. 5 " bleu . . .	" " "
102. 10 " brunjaune " " " "	
103. 20 " brunrouge " " " "	
104. 25 " bleu foncé " " " "	
105. 30 " orange . . .	" " " "
106. 40 " noir . . .	" " " "
107. 50 " brun . . .	" " " "
108. 75 " violet . . .	" " " "
109. 1 peso carminé . . .	" " " "

*La série des 11 timbres. 2f35 " "*

1895. *Justice, armes, dentelés.*



Nos	Neufs. Oblitérés.
122. 1 cent. rouge . . .	" " " "
123. 2 " bleu foncé. . .	" " " "
124. 5 " gris . . .	" " " "
125. 10 " rose. . .	" " " "
126. 20 " bleu. . .	" " " "
127. 30 " violet . . .	" " " "
128. 50 " brun . . .	" " " "
129. 1 peso vert. . .	" " " "

1896. *Effigie de face, dentelés.*



136. 1 cent. bleu foncé . . .	" " " "
137. 2 " bistre . . .	" " " "
138. 5 " violet . . .	" " " "
139. 10 " rouge . . .	" " " "
140. 20 " vert . . .	" " " "
141. 30 " bleu . . .	" " " "
142. 50 " carmin . . .	" " " "
143. 1 peso brun. . .	" " " "

**Timbres de service**

1890. *Timbres de 1890, avec surcharge rouge.*

35. 1 centavo jaune . . .	" " " "
36. 2 " jaune . . .	" " " "
37. 5 " jaune . . .	" " " "
38. 10 " jaune . . .	" " " "
39. 20 " jaune . . .	" " " "
40. 25 " jaune . . .	" " " "
41. 30 " jaune . . .	" " " "
42. 40 " jaune . . .	" " " "
43. 50 " jaune . . .	" " " "
44. 75 " jaune . . .	" " " "
45. 1 peso jaune . . .	" " " "

*La série des 11 timbres. 1f25 " "*

## HONG-KONG

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

1862. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



Nov	Neufs.	Oblitérés.
1. 2 cents brun . . . . .	» 50	» 25
2. 8 » jaune . . . . .	2f »	» 35
3. 12 » bleu . . . . .	1f 75	» 50
4. 18 » violet . . . . .	8f »	2f »
5. 24 » vert . . . . .	3f 50	» 50
6. 48 » rose . . . . .	8f »	» 75
7. 96 » gris vert . . . . .	10f »	» 75

1863-65. Idem.

8. 4 cents gris . . . . .	» 50	» 25
9. 6 » lilas . . . . .	1f »	» 35
10. 30 » rouge . . . . .	8f »	» 75
11. 96 » jaunâtre . . . . .	200f »	» 30f »

1871. Idem.

12. 30 cents violet vil' . . . . .	3f »	» 25
------------------------------------	------	------

1874. Timbres fiscaux servant de timbres-poste. Même effigie, dentelés.



13. 2 dollars olive . . . . .	15f »	3f »
14. 3 » violet . . . . .	20f »	3f »
15. 10 » carmin . . . . .	60f »	60f »

1876. Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.

16. 28 c. sur 30 c. violet. 10f »	2f »
17. 16 » sur 18 c. violet. 25f »	10f »

1877. Même type sans surcharge, dentelé.

Nov	Neufs.	Oblitérés.
18. 16 cents jaune . . . . .	15f »	3f »

1880. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.

24. 5 c. sur 8 c. jaune. 5f »	2f »
25. 5 » sur 18 c. violet. 5f »	2f 50
26. 10 » sur divers . . . . .	15f »
30. 12 » sur 10 dol. carm. 20f »	30f »

1880-81. Même type sans surcharge, dentelés.

31. 2 cents rose . . . . .	» 25	» 10
32. 5 » bleu . . . . .	» 60	» 15
33. 10 » violet . . . . .	1f 25	» 25
34. 48 » brun clair . . . . .	15f »	5f »

1884. Idem.

39. 10 cents vert . . . . .	1f »	» 20
-----------------------------	------	------

1885. Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.

40. 20 cents sur 30 c. rouge 2f 50	» 75
41. 50 » sur 48 c. brun. 6f »	1f 25
42. 1 dollars. 96 c. gris vert 12f »	2f 50

1890. Type 1862, dentelés.

45. 10 c. brun sur rouge . . . . .	1f 25	» 25
46. 30 » vert . . . . .	3f 50	» 40

1890-91. Idem, avec valeur en surcharge noire.

52. 7 c. sur 10 c. vert. . . . .	1f 25	» 75
53. 14 » sur 30 c. violet vil' 2f 50	1f 50	
47. 20 » sur 30 c. vert. . . . .	2f 50	1f »
48. 50 » sur 48 c. violet. . . . .	5f »	1f 50
49. 1 dol. s. 96 c. br. s. rouge 10f »	2f 50	

1890. Timbre fiscal servant couramment à la poste, type 1875, dentelé.

50. 5 doll. sur 10 d. brun sur rouge . . . . .	35f »	25f »
--	-------	-------

1891. Timbre en cours avec 1841 — Hong-Kong — JUBILEE — 1891 en surcharge noire (cinquantenaire de la fondation de la colonie).

51. 2 cents rose . . . . .	2f 50	1f 50
----------------------------	-------	-------

**HONGRIE**

ROYAUME

Europe Centre

**1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 kr. jaune . . . . .	10f	» 5f
4.	2 » jaune foncé . . . . .	10f	» 5f
5.	3 » vert . . . . .	40f	» 30 »
6.	5 » carmin . . . . .	10f	» 40
7.	5 » rouge . . . . .	10f	» 75
8.	10 » bleu . . . . .	30f	» 3f
9.	15 » brun . . . . .	50f	» 5f
10.	25 » violet . . . . .	50f	» 2f50

**1871-72. Idem, gravés, dentelés.**

17.	2 kr. jaune . . . . .	5f	» 50
18.	2 » orange . . . . .	1f25	» 20
19.	3 » vert . . . . .	2f50	» 35
20.	5 » carmin . . . . .	1f25	» 05
21.	5 » rouge . . . . .	2f	» 10
22.	10 » bleu . . . . .	1f25	» 10
23.	15 » brun . . . . .	6f	» 35
24.	25 » violet . . . . .	6f	» 50

**1871. Couronne et cor, embouchoir à droite (pour journaux).**

16.	rouge . . . . .	» 25	» 15
-----	-----------------	------	------



**1872. Idem, embouchoir du cor à gauche.**

25.	rouge . . . . .	» 10	» 05
-----	-----------------	------	------

**1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, non dentelé.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
36.	1 kr. jaune . . . . .	» 25	» 15



**1874-76. Idem, dentelés.**

37.	2 kr. violet . . . . .	» 15	» 05
38.	3 » vert . . . . .	» 20	» 05
39.	5 » carminé . . . . .	» 25	» 05
40.	5 » rouge . . . . .	» 60	» 05
41.	10 » bleu . . . . .	» 50	» 05
54.	20 » gris noir . . . . .	1f	» 10

**1887. Idem, dentelé.**

64.	1 kr. noir . . . . .	» 10	» 10
-----	----------------------	------	------

**1887. Idem, lignes verticales de couleur et valeur en surcharge noire.**

65.	8 kr. orange et jaune . . . . .	» 40	» 15
66.	12 » brun et vert . . . . .	» 60	» 15
67.	15 » rose et bleu . . . . .	» 75	» 15
68.	24 » lilas et rose . . . . .	1f25	» 10
69.	30 » olive et gris . . . . .	1f50	» 10
70.	50 » rouge et brun . . . . .	2f50	» 10



**1887. Idem, avec valeur en surcharge rouge.**

71.	1 fl. bleu gris et argent	4f	» 25
72.	3 » rouge et or . . . . .	11f	» 1f

**1891. Type 1887, dentelé.**

77.	5 kr. rose et rose pâle	» 25	» 05
-----	-------------------------	------	------

**Timbres-taxe pour journaux**

1868. Chiffre.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 kr. bleu . . . . .	» 25 » 10
2.	2 » brun . . . . .	» 60 » 25

**Timbres-Télégraphe**

1873. Chiffre, lithographiés, dentelés.



26.	5 kr. bleu . . . . .	» 50 » 20
27.	10 » bleu . . . . .	» 75 » 20
28.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
29.	25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
30.	40 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
31.	50 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

*Idem, plus grand, deux génies, foudre, dentelés.*



32.	1 fl. gris . . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
33.	2 » gris sur jaunâtre	4 <sup>f</sup> » » 75

**1874-75. Mêmes types, graves, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
46.	5 kr. bleu . . . . .	» 25 » 15
47.	10 » bleu . . . . .	» 25 » 15
48.	20 » bleu . . . . .	» 25 » 15
49.	25 » bleu . . . . .	» 25 » 15
50.	40 » bleu . . . . .	» 25 » 50
51.	50 » bleu . . . . .	» 25 » 05
52.	1 fl. gris . . . . .	» 50 » 15
53.	2 » gris sur jaunâtre	1 <sup>f</sup> 25 » 75

**INDES ANGLAISES**

Asie Sud

1854. Effigie à gauche (Victoria I), types divers.



1.	½ anna bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
2.	1 » rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
3.	2 » vert . . . . .	35 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »



4. 4 annas rouge et bleu. 75<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50

1856. Même effigie à gauche, papier azuré, dentelés.

5.	4 annas noir . . . . .	35 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
6.	8 » rose . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 75



*Idem sur blanc.*

7.	½ anna bleu . . . . .	» 50 » 10
8.	1 » brun . . . . .	» 50 » 10
9.	2 » vert . . . . .	100 <sup>f</sup> » » »
10.	4 » noir . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 75
11.	8 » rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 50

1859-61. *Idem.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
12. 2 annas chair. . . . .	50f » 4f »
13. 2 » bistre. . . . .	3f » » 50
14. 2 » jaune orange » 75 » 10	
15. 8 p. violet même genre » 50 » 10	

1866-68. *Types divers, dentelés.*

18. 4 a. vert type 1858. . . . .	3f » 4f »
----------------------------------	-----------



19. 6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé POSTAGE en vert. . . . .	30f » 8f »
20. 4 a. vert . . . . .	4f 50 » 10



21. 6 a. 8 p. gris . . . . .	7f » 4f »
51. 8 a. rose, t. 1858, refait	4f » » 10

1874-76. *Même genre, cadres divers, dentelés.*



56. 9 pies violet. . . . .	» 75 » 75
54. 6 annas bistre. . . . .	2f » » 35

Nos	Neufs. Oblitérés.
55. 12 annas chocolat. . . . .	6f » 1f 25



53. 1 rupee gris . . . . .	7f » » 10
----------------------------	-----------

1882-88. *Idem, légende: INDIA POSTAGE.*

70. 9 pies carmin . . . . .	» 40 » 10
71. ½ anna vert. . . . .	» 20 » 10



66. 1 anna brun rouge. » 35 » 10	
67. 1 a. 6 p. bistre gris . » 50 » 15	



72. 2 annas bleu. . . . .	» 75 » 10
68. 3 » orange. . . . .	4f » » 45
77. 4 annas gris vert. . . . .	4f 25 » 25



78. 4 a. 6 p. vert. . . . .	4f 50 » 25
73. 8 annas violet. . . . .	3f » » 25
80. 12 » brun. s. rouge	4f » » 50
74. 1 rupee gris. . . . .	6f » » 35



1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
89. 2 ½ a. sur 4 a. 6 p. v. criff n n 50

1891-93. *Même genre, sans surcharge.*



97. 2 a. 6 pies vert . . . 1f n n 20  
90. 1 rupee vert et carmin 1f n n 35

1895. *Même effigie, grands, dentelés.*



109. 2 rup. carmin et brun 8f n n n  
110. 3 n vert et brun . 12f n n n  
111. 5 n violet et bleu 20f n n n

**Timbres de service**

1866-76. *Tous les timbres avec SERVICE ou ON H. S. M. en surcharge noire.*

Nous avons en vente :

22. ½ anna bleu . . . . . 1f n n 15  
23. 1 n brun . . . . . 1f50 n 15  
24. 2 n jaune . . . . . 2f n n 20  
25. 4 n vert . . . . . 3f n n 20  
26. 8 n rose . . . . . 5f n n 35

1881-88. *Idem, avec ON H. S. M. en surcharge noire.*

35. ½ anna vert. . . . . n 10 n 15  
36. 1 n brun rouge. . . n 60 n 15  
37. 4 n . . . . . n n n n

*Idem, surcharge noire BENGAL SECRETARIAT SERVICE.*

38. Divers timbres en cours n n n n

1865-68. *Timbres de service provinciaux, formés de timbres fiscaux avec surcharges vertes ou noires.*



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
30. ½ anna violet . . . . . 2f n 20f n  
31. 2 n violet petit . 100f n 75f n  
32. 2 n violet grand 100f n 75f n  
33. 4 n violet . . . . . 200f n 100f n  
34. 8 n violet id. . . . . 300f n 300f n

1895. *Timbres-poste de 1874-96 avec POSTAL SERVICE en surcharge noire.*

112. ½ anna vert . . . . . n n n n  
113. 1 n brun rouge n n n n

**Timbres-télégraphe**

1865-79. *Timbres doubles, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



40. 2 annas carminé . . . . . 1f50 n 60

Nos	Neufs. Oblitérés
41. 4 annas bleu . . . . .	2f » » 40
42. 8 » brun . . . . .	» » » 35
43. 1 rupee gris . . . . .	» » » 15
44. 2 r. 8 a. bistre . . . . .	» » » 50
45. 5 rupees brun rouge . . . . .	» » » 60
46. 10 » vert . . . . .	» » » 75
47. 14 r. 4 a. violet . . . . .	» » » 2f »
48. 25 rupees lilas . . . . .	» » » 1f50
49. 28 r. 8 a. vert jaune . . . . .	» » » 2f50
50. 50 rupees rose . . . . .	» » » 2f50
57. 1 anna vert 1879 . . . . .	» 50 » 25

**1881. Timbres-télégraphe provisoires.**  
timbre fiscal oblong surchargé TELEGRAPH.

65. 2 annas lilas . . . . .	7f50	1f50
66a. 4 » vert . . . . .	» »	1f »

**1891-92. Genre 1867; à la partie supérieure l'effigie est remplacée par la valeur.**



91. 1 anna vert . . . . .	» 40 » 2
92. 2 » carminé . . . . .	» 75 » 20
93. 4 » bleu . . . . .	1f50 » 20
94. 8 » brun . . . . .	3f » » 30
95. 1 rupee gris . . . . .	5f » » 15
98. 2 r. 8 a. orange . . . . .	12f » » 50

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

Nos	Neufs. Oblitérés
99. 5 rupees brun jaune . . . . .	» » » 50
100. 10 » vert . . . . .	» » » 50
101. 25 » violet vif . . . . .	» » » 75
102. 50 » carmin . . . . .	» » » 1f50

## INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS

Asie Sud

**1892. Group: allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'INDE en rose ou en bleu, dentelés.**



1. 1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05 » »
2. 2 » brun rouge . . . . .	» 05 » »
3. 4 » brun violet . . . . .	» 10 » »
4. 5 » vert . . . . .	» 10 » »
5. 10 » noir sur violet . . . . .	» 20 » »
6. 15 » bleu . . . . .	» 30 » 15
7. 20 » rouge sur vert . . . . .	» 35 » »
8. 25 » noir sur rose . . . . .	» 40 » 25
9. 30 » brun . . . . .	» 50 » »
10. 40 » rouge . . . . .	» 60 » »
11. 50 » rose . . . . .	» 75 » »
12. 75 » noir sur jaune . . . . .	1f25 » »
13. 1 franc olive . . . . .	1f50 » »

La Collection complète des 13 timbres . . . . . 6f » »

## INDES NÉERLANDAISES

Océanie Malaisie

**1864-69. Effigie de 3/4 à gauche (Guillaume III).**



1. 10 cent carmin . . . . .	5f » »
2. 10 » carmin dent. . . . .	10f » 5f »

1870-88. Effigie à droite, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	1 cent olive. . . . .	» 10 » 10
17.	2 » brun. . . . .	» 35 » 15
18.	2½ » jaune. . . . .	» 40 » 25
4.	5 » vert. . . . .	» 35 » 15
5.	10 » brun rouge. . . . .	» 50 » 10
39.	12½ » gris. . . . .	» 60 » 20
6.	15 » bistre. . . . .	» 75 » 25
7.	20 » bleu. . . . .	1f » 20
8.	25 » violet. . . . .	1f 25 » 20
45.	30 » vert. . . . .	1f 50 » 50
9.	50 » carmin. . . . .	2f 50 » 20
10.	2 gl. 50 c. violet et vert. . . . .	15f » 2f »

1883-87. Chiffre, dentelés.



34.	1 cent gris vert. . . . .	» 10 » 10
35.	2 » brun. . . . .	» 15 » 10
36.	2½ » jaune. . . . .	» 20 » 10
43.	5 » vert. . . . .	» 50 » 10

1890-91. Idem.

52.	3 cent lilas. . . . .	» 15 » 15
50.	5 » bleu. . . . .	» 25 » 15

1892-94. Effigie à droite (Reine Wilhelmine), dentelés.



70.	10 cent rouge brun. . . . .	» 40 » 15
71.	15 » brun. . . . .	» 75 » 35
55.	20 » bleu. . . . .	1f » 20
56.	25 » violet. . . . .	1f 25 » 20

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
73.	36 cent vert. . . . .	» » » »
57.	50 » carmin. . . . .	2f 50 » 50
72.	2 gl. 50 c. brun et bleu. . . . .	10f » 2f »

Timbres-taxé

1874-75. Chiffre, dentelés.



13.	5 bistre jaune s. blanc. . . . .	50f » 50f »
14.	10 bleu sur jaune. . . . .	3f » 2f »
15.	15 bistre sur chamois. . . . .	3f » 2f »
16.	20 vert sur bleu. . . . .	3f » 1f 50

1882-88. Chiffre noir, cadre couleur, dentelés.



27.	2½ noir et carmin. . . . .	» 25 » 25
28.	5 noir et carmin. . . . .	» 35 » 35
32.	10 noir et carmin. . . . .	» 75 » 50
33.	15 noir et carmin. . . . .	1f » » 50
46.	30 noir et carmin. . . . .	1f 50 » 75
29.	20 noir et carmin. . . . .	1f 50 » 35
30.	40 noir et carmin. . . . .	2f 50 » »
40.	50 noir et carmin. . . . .	3f » » »
31.	75 noir et carmin. . . . .	4f » » »

1892. Genre 1881, avec CENT au-dessous du chiffre.

58.	2½ cent carmin. . . . .	» » » »
59.	5 » carmin. . . . .	» » » »
60.	10 » carmin. . . . .	» 50 » »
61.	15 » carmin. . . . .	» » » »
62.	20 » carmin. . . . .	1f » » »
63.	30 » carmin. . . . .	» » » »
64.	40 » carmin. . . . .	» » » »
65.	50 » carmin. . . . .	» » » »
66.	75 » carmin. . . . .	» » » »

# INDES PORTUGAISES

Asie Sud

1871. Chiffre, papier blanc, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 reis noir . . . . .	7f " 7f "
2.	20 " rouge . . . . .	7f " 7f "
3.	40 " bleu . . . . .	8f " 8f "
4.	100 " vert . . . . .	13f " 13f "
5.	200 " jaune . . . . .	20f " 20f "
6.	300 " violet . . . . .	75f " 75f "
7.	600 " violet . . . . .	30f " 30f "
8.	900 " violet . . . . .	35f " 35f "

Pour simplifier la classification, nous n'avons fait que deux séries 1° sur papier blanc, 2° sur papier azuré; mais il y a les différences suivantes dans les gravures du type : lignes horizontales écartées ou serrées, — fleurons ou croix séparant les légendes, — V de *SERVICO* barré ou non.

1872-76. *Idem* sur azuré, dentelés.

9.	10 reis noir . . . . .	3f " 3f "
10.	20 " rouge . . . . .	3f " 2f "
11.	40 " bleu . . . . .	20f " 20f "
12.	100 " vert . . . . .	20f " 20f "
13.	200 " jaune . . . . .	70f " 70f "
14.	300 " violet . . . . .	40f " 40f "
15.	600 " violet . . . . .	50f " 50f "
15a.	900 " violet . . . . .	50f " 50f "
16.	15 " rose . . . . .	1f 25 " "

1877. *Idem*, petit fleuron, dentelés.

17.	10 reis noir . . . . .	2f 50 " 2f 50 "
18.	15 " rose . . . . .	6f " 6f "
19.	20 " rouge . . . . .	5f " 5f "
20.	40 " bleu . . . . .	10f " 10f "
21.	100 " vert . . . . .	20f " 20f "
22.	200 " jaune . . . . .	30f " 30f "
23.	300 " violet . . . . .	30f " 30f "
24.	600 " violet . . . . .	30f " 30f "

No. Neufs. Oblitérés.  
25. 900 reis violet . . . . . 30f " 30f "



1879. *Couronne*, dentelés.

26.	5 reis noir . . . . .	" 75 " 75 "
27.	10 " jaune . . . . .	2f 50 " 2f 50 "
28.	20 " bistre . . . . .	2f 50 " 2f "
29.	25 " rose . . . . .	1f 25 " 1f "
30.	40 " bleu . . . . .	2f 50 " 2f 50 "
31.	50 " vert . . . . .	2f 50 " 2f 50 "
32.	100 " violet . . . . .	2f " 2f "
33.	200 " orange . . . . .	4f " 4f "
34.	300 " brun rouge . . . . .	8f " 8f "

1880. *Idem*.

35.	10 reis vert . . . . .	1f 50 " 1f 50 "
36.	25 " violet gris . . . . .	4f " 3f "
37a.	40 " jaune . . . . .	12f " 12f "
37.	50 " bleu . . . . .	5f " 5f "

1881. *Types 1873 et 1877 (chiffre) avec surcharges.*

38.	1½ noir s. 20 r. rouge	" " " "
39.	5 rouge s. 10 r. noir	2f 50 " "
40.	5 noir s. 15 ou 20 r.	2f 50 " "

1881. *Idem. Type 1877 (couronné), surcharges noires.*

42.	1½ s. 5, 10, 20, 25, 100 r.*	" 75 " "
43.	4½ sur 20 r. . . . .	2f 50 " "
44.	6 sur 20, 25, 40, 50 r.	" " " "
45.	1 T s. 10, 40, 50, 200 r.	" " " "
46.	2 " s. 50, 100, 200 r.	" " " "
47.	4 " s. 10, 50, 200 r.	" " " "
48.	8 " s. 20, 40, 100, 200, 300 r.	" " " "

1881. *Type 1877 (couronné), dentelés.*

49.	1½ reis noir . . . . .	" 15 " 15 "
50.	4½ " vert olive . . . . .	" 25 " 20 "
51.	6 " vert jaune . . . . .	" 35 " 25 "

\* Les prix de vente indiqués sur ces timbres surchargés des Indes portugaises s'appliquent seulement aux sortes que nous avons en nombre.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
52.	1 tanga rose . . . . .	» 35	» 35
53.	2 » bleu . . . . .	» 40	» 50
54.	4 » lilas . . . . .	» 75	» 75
55.	8 » orange . . . . .	4f	1f

1883. Timbres de 1871-76 avec surcharges noires.

58.	4½ sur 40, 100 r . . . . .	»	»
-----	----------------------------	---	---

1883. Type 1877, petit fleuron, non dentelés.

59.	1½ reis noir . . . . .	» 30	» 30
60.	4½ » olive . . . . .	1f	» 75
61.	6 » vert . . . . .	1f 50	1f 50

1886. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.



64.	1½ reis noir . . . . .	» 15	» 10
65.	4½ » bistre . . . . .	» 25	» 20
66.	6 » vert . . . . .	» 35	» 20
67.	1 tanga rose . . . . .	» 50	» 30
68.	2 » bleu . . . . .	1f	» 75
69.	4 » lilas . . . . .	1f 50	» 90
70.	8 » orange . . . . .	3f	1f 25

1895. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.



74.	1½ reis noir . . . . .	» 10	»
75.	4½ » jaune . . . . .	» 20	»
76.	6 » vert . . . . .	» 30	»
81.	9 » violet clair . . . . .	» 40	»
77.	1 tanga bleu clair . . . . .	» 40	»
78.	2 » rose . . . . .	» 75	»
79.	4 » bleu . . . . .	1f 25	»
80.	8 » violet . . . . .	2f 50	»

## INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie Sud, Orient.

## ANNAM ET TONKIN

1888. Timbres des Colonies françaises (déesse), avec A-T ou A & T et valeur en surcharge noire.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 sur 2 c. brun rouge . . . . .	» 75	» 75
2.	1 sur 4 » violet brun . . . . .	1f	» 1f
3.	5 sur 10 » noir s. violet . . . . .	» 60	» 60

## COCHINCHINE

1886. Timbre des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.



1.	5 sur 25 c. jaune . . . . .	2f 50	»
----	-----------------------------	-------	---

1886-87. Idem avec 5 c. ch. en surcharge noire.

2.	5 sur 25 c. jaune . . . . .	» 75	1f 25
3.	5 sur 2 c. brun rouge . . . . .	» 35	» 75

Idem, avec chiffre gras seulement en surcharge noire.

4.	5 sur 25 c. noir s. rose . . . . .	» 75	1f
----	------------------------------------	------	----

**INDO-CHINE**

**1889.** *Timbre des Colonies françaises en cours avec INDO-CHINE, millésime et valeur en surcharge.*

- Nos Neufs. Oblitérés.
- 1. 5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge noire. . . . . » 30 » 50
  - 2. 5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge rouge . . . . . 2f » 2f »



**1892.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), INDO-CHINE, en rose ou en bleu, dentelés.*

- 3. 1 cent. noir sur bleu . . . . . » 05 » 05
- 4. 2 » brun rouge . . . . . » 05 » 05
- 5. 4 » brun violet . . . . . » 10 » 10
- 6. 5 » vert . . . . . » 10 » 05
- 7. 10 » noir sur violet . . . . . » 20 » »
- 8. 15 » bleu . . . . . » 30 » 05
- 9. 20 » rouge sur vert . . . . . » 35 » »
- 10. 25 » noir sur rose . . . . . » 40 » 15
- 11. 30 » brun . . . . . » 50 » »
- 12. 40 » rouge . . . . . » 60 » 35
- 13. 50 » rose . . . . . » 75 » »
- 14. 75 » noir sur jaune 1f 25 » »
- 15. 1 franc olive . . . . . 1f 50 » 75

*La Collection complète des 13 timbres. . . . . 6f » » »*

**ILES IONIENNES**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud, Orient

**1859.** *Effigie à gauche (Victoria I).*



- 1. jaune . . . . . 4f » 75f »
- 2. bleu . . . . . 5f » 75f »
- 3. carminé . . . . . 3f » 50f »

**ISLANDE**

POSSESSION DANOISE

Europe Nord, Occident

**1873.** *Chiffre, couronne, dentelés.*



- 1. 2 sk. bleu . . . . . 12f » 12f »
- 2. 3 » gris . . . . . 6f » 6f »
- 3. 4 » carmin . . . . . » 75 » 100
- 4. 8 » brun . . . . . 3f » 2f »
- 5. 16 » jaune . . . . . 2f 25 » 2f »

**1876.** *Même type, dentelés.*

- 8. 5 aur. bleu . . . . . 2f 50 » 2f 50
- 9. 6 » gris . . . . . » 30 » 30
- 10. 10 » carmin . . . . . » 40 » 25
- 11. 16 » brun . . . . . » 60 » 40
- 12. 20 » violet . . . . . 3f » 3f »
- 13. 40 » vert . . . . . 3f 50 » 3f »

**1882.** *Idem.*

- 22. 3 aur. jaune . . . . . » 15 » 15
- 23. 5 » vert . . . . . » 20 » 15
- 24. 20 » bleu . . . . . » 75 » 35
- 25. 40 » violet . . . . . 1f 50 » 40

**1892.** *Idem.*

- 31. 50 aur. bleu et rouge . 1f 75 » 1f 50
- 32. 100 » brun et violet . 3f » 2f »

**Timbres de service**

**1873.** *Type des timbres 1873.*

- 6. 4 sk. vert . . . . . 1f » » 75
- 7. 8 » lilas . . . . . 12f » 10f »

**1876-82.** *Même genre, dentelés.*



- 26. 3 aur. jaune . . . . . » 20 » 20
- 17. 5 » bistre . . . . . » 25 » 25
- 14. 10 » bleu . . . . . » 50 » 25

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
15.	16 aur. carmin . . . . .	75 » 75
16.	20 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 35

1895. *Idem, dentelé.*

34.	50 aur. lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
-----	------------------------	-----------------------

## ITALIE

## SARDAIGNE

ROYAUME

Europe Sud

1851. *Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), sans relief.*



7.	5 cent. noir . . . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
8.	20 » bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
9.	20 » bleu clair . . . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
10.	40 » carmin . . . . .	50 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

1853. *Idem, relief sur papier de couleur.*



11.	5 cent. vert. . . . .	25 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
12.	5 » vert jaune . . . . .	50 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
13.	20 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
14.	40 » rose . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1854. *Idem, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.*

15.	5 cent. vert. . . . .	6 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
16.	5 » vert jaune . . . . .	25 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
17.	20 » bleu clair . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
18.	20 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
19.	40 » carmin . . . . .	6 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
20.	40 » carmin vif . . . . .	20 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1856. *Idem, légendes blanches.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
21.	5 cent. vert foncé . . . . .	10 » 10
22.	5 » vert jaune . . . . .	50 » 25
23.	20 » bleu foncé . . . . .	10 » 05
24.	40 » carmin . . . . .	10 » 10

1858-61. *Idem.*

25.	5 cent. vert clair . . . . .	10 » 15
26.	10 » jaune . . . . .	15 » 15
27.	10 » brun . . . . .	15 » 15
28.	10 » bistre . . . . .	05 » 05
29.	20 » bleu clair . . . . .	20 » 10
30.	40 » rouge . . . . .	50 » 20
31.	80 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
32.	80 » orange . . . . .	10 » 25
31a.	80 » jaune bistre . . . . .	50 » 25
33.	3 lire doré . . . . .	1 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1861. *Chiffre en relief (pour imprimés).*



34.	1 cent. noir . . . . .	10 » 15
35.	2 » noir . . . . .	10 » 15

## ITALIE

ROYAUME

1862. *Chiffre en relief (type 1860 de Sardaigne, pour imprimés).*

36.	2 cent. bistre . . . . .	10 » 20
-----	--------------------------	---------

1863. Type 1855 de Sardaigne, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
37.	5 cent. vert . . . . .	» » » »
38.	10 » bistre . . . . .	» 20 » 50
39.	20 » bleu . . . . .	» 10 » 35
40.	40 » carmin . . . . .	» 25 » 50
41.	80 » orange . . . . .	» 25 2 <sup>l</sup> »
42.	3 lire doré . . . . .	» » » »

1863. Idem, non dentelé.

43.	15 cent. bleu . . . . .	» 10 » 10
-----	-------------------------	-----------

1863. Effigie à gauche, sans relief.



44.	15 cent. bleu . . . . .	» 10 » 05
-----	-------------------------	-----------

1863. Chiffre, dentelés.



46.	1 cent. vert gris . . . . .	» 05 » 05
47.	2 » brun rouge . . . . .	» 05 » 05

1863. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
48.	5 cent. gris vert . . . . .	» 15 » 05
49.	10 » bistre . . . . .	» 30 » 05
50.	15 » bleu . . . . .	» 50 » 05
51.	30 » brun . . . . .	1 <sup>l</sup> » 05
52.	40 » carmin . . . . .	1 <sup>l</sup> » 05
53.	60 » violet . . . . .	1 <sup>l</sup> 30 » 10
54.	2 lire rouge . . . . .	3 <sup>l</sup> » 60

1865. Idem, avec surcharge noire, dentelé.

55.	20 c. noir s. 15 c. bleu . . . . .	» 50 » 10
-----	------------------------------------	-----------

1867. Même effigie, dentelé.



56.	20 cent. bleu . . . . .	» 75 » 10
-----	-------------------------	-----------

1878. Timbres de service (type de 1875) employés provisoirement comme timbres ordinaires, barres ondulées et 2 c en surcharge bleu.

82.	2 c. sur 2 c. lie de vin . . . . .	» 15 » 10
83.	2 » » 5 » lie de vin . . . . .	» 25 » 05
84.	2 » » 20 » lie de vin . . . . .	» 25 » 10
85.	2 » » 30 » lie de vin . . . . .	» 25 » 10
86.	2 » » 1 l. lie de vin . . . . .	» 30 » 10
87.	2 » » 2 » lie de vin . . . . .	» 35 » 10
88.	2 » » 5 » lie de vin . . . . .	» 35 » 15
89.	2 » » 10 » lie de vin . . . . .	» 50 » 25

1877. Types 1863-65, dentelés.

90.	10 cent. bleu . . . . .	» 30 » 05
91.	20 » jaune . . . . .	» 75 » 05



1879. Effigie de face (Humbert), cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.	
94.	5 cent. vert . . . . .	» 10	» 05
95.	10 » carmin . . . . .	» 20	» 05
96.	20 » jaune foncé. » 40	» 05	
97.	25 » bleu . . . . .	» 50	» 05
98.	30 » brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
99.	50 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 10
100.	2 lire orange . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

1889. Types divers, armes au 5 c. et effigie aux autres valeurs, dentelés.



115.	5 cent. vert. . . . .	» 10	» 10
------	-----------------------	------	------



116.	40 cent. brun clair. . . . .	» 75	» 15
117.	45 » gris vert . . . . .	» 85	» 20
118.	60 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 20	» 25
119.	1 lira brun et orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» 10
120.	5 » carmin et vert. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »

1890. Timbres de 1879 avec valeur en surcharge noire.

137.	2 c. sur 5 c. vert. . . . .	» 20	» 20
137.	20 » s. 30 c. br. rouge . . . . .	» 50	» 25
138.	20 » s. 50 c. violet. . . . .	» 75	» 35

1890. Timbres pour colis postaux avec Valevole per le stampe et valeur en surcharge noire.



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.	
129.	2 c. sur 10 c. olive. . . . .	» 15	» 10
134.	2 » sur 20 c. bleu. . . . .	» 15	» 10
130.	2 » sur 50 c. carminé. . . . .	» 15	» 10
131.	2 » sur 75 c. vert. . . . .	» 15	» 10
135.	2 » sur 1 l. 25 c. jaune . . . . .	» 15	» 15
136.	2 » sur 1 l. 75 c. brun. . . . .	» 25	» 25

1891-95. Genre 1889, dentelés.



138.	5 cent. vert refait . . . . .	» 10	» 05
150.	20 » jaune . . . . .	» 35	» »
146.	25 » bleu clair. . . . .	» 40	» 05



151.	45 c. gris vert. . . . .	» 85	» »
139.	5 l. rouge brun et bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

**Timbres de service**

**1875.** *Chiffre, cadres divers dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
72.	0.02 lie de vin . . .	» 15	» 10
73.	0.05 lie de vin . . .	» 25	» 15
74.	0.20 lie de vin . . .	» 20	» 05
75.	0.30 lie de vin . . .	» 40	» 15
76.	1.00 lie de vin . . .	» 40	» 25
77.	2.00 lie de vin . . .	» 40	» 35
78.	5.00 lie de vin . . .	» 75	» 75
79.	10.00 lie de vin . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

**Timbres-taxe**

**1863.** *Chiffre.*



45. 10 c. jaune. . . . . 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup>50

**1869.** *Même genre, dentelé.*



57. 10 c. bistre. . . . . 1<sup>f</sup>50 » 75

**1870-71.** *Chiffre carmin, cadre bistre, dentelés.*



58. 1 c. jaune et carmin. » 05 » 05  
 59. 2 » jaune et carmin. » 05 » 05

Nos		Neufs.	Oblitérés
60.	5 c. jaune et carmin.	» 10	» 05
61.	10 » jaune et carmin.	» 20	» 10
62.	30 » jaune et carmin.	» 60	» 15
63.	40 » jaune et carmin.	» 75	» 15
64.	50 » jaune et carmin.	1 <sup>f</sup> »	» 15
65.	60 » jaune et carmin.	1 <sup>f</sup> 20	» 20

**1870-74.** *Chiffre brun, cadre bleu, dentelés.*

66.	1 lira bleu et brun .	1 <sup>f</sup> 75	» 25
67.	2 » bleu et brun .	3 <sup>f</sup> »	» 20
68.	5 » bleu et brun .	7 <sup>f</sup> 50	» 50
69.	10 » bleu et brun .	15 <sup>f</sup> »	» 50

**1884.** *Chiffre, grands, dentelés.*



107.	50 lire vert . . . . .	50 <sup>f</sup> »	» »
108.	100 » rouge. . . . .	100 <sup>f</sup> »	» »
<i>La série des 2 timbres.</i>		» »	1 <sup>f</sup> 50

**1890-91.** *Timbres-taxe de 1870 avec valeur en surcharge noire.*



140.	10 c. sur 2 c. jaune	» 30	» 15
132.	20 » sur 1 c. jaune	» 50	» 15
141.	30 » sur 2 c. jaune	» 75	» 15
<i>La série des 3 timbres.</i>		» »	» 40

**1895.** *Idem, sans surcharge.*

152. 20 c. jaune et carmin » 60 » 10

**Timbres des colis postaux**

1884. Effigie à droite (Humbert), cadres divers, denteles.



Neufs. Oblitérés.  
8. 2 shill. brun rouge . 5f » 5f »



9. 5 shill. lilas . . . . 12f » 10f »

**1885. Idem.**

22. ½ penny vert . . . . » 20 » 10  
23. 1 » carmin . . . . » 35 » 10  
24. 2 » gris . . . . » 60 » 15  
25. 3 » olive . . . . 1f » » 60

**1887. Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.**

Divers.

**1889. Petite effigie à droite. POSTAGE & REVENUE denteles.**



29. 1 penny lilas . . . . » 25 » 10  
30. 2 » vert . . . . » 50 » 10

**1890. Type 1860, dentele.**

33. 6 pence jaune . . . . 1f 50 » 50

**1890. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

36. 2½ p. sur 4 p. orange 1f 25 1f 25

**1891. Type 1889, dentele.**

39. 2½ pence violet et bleu » 60 » 25

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1885-86 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

34. ½ penny vert . . . . » 50 » 20  
35. 1 » rose . . . . » 50 » 10  
etc., etc.

Neufs. Oblitérés.  
113. 10 cent. olive . . . . 1f » 1f »  
114. 20 » bleu . . . . 1f » 1f »  
109. 50 » carmin . . . . » 50 » 35  
110. 75 » vert . . . . » 50 » 25  
111. 1 lira 25 c. jaune . . . 1f » » 10  
112. 1 » 75 c. brun . . . 1f 25 1f 50

**LA JAMAÏQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1860-71. Effigie à gauche (Victoria I), types divers, denteles.**



1. 1 penny bleu . . . . » 50 » 10  
2. 2 pence rose . . . . 1f » » 10  
3. 3 » vert . . . . 3f » 1f 25  
4. 4 » orange . . . . 1f » » 25  
5. 6 » violet . . . . 1f » » 35  
6. 1 shill. brun . . . . 3f » » 75



**1872-75. Même genre, denteles.**

7. ½ penny carminé . . » 50 » 25

1890. Timbres de 1889, même surcharge.

Nos		Nouveaux. Oblitérés.
37.	1 penny rose . . . . .	» 50 » 20
38.	2 pence gris . . . . .	» 75 » 40

Timbres-télégraphe

1879. Même effigie, cadres et formats divers, dentelés.



16.	3 pence violet . . . . .	1f » » 50
17.	1 shill. brun lilas . . . . .	3f » » 40

JAPON

EMPIRE  
Asie Orient

1871. Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.



1.	48 mon brun . . . . .	1f » 3f »
2.	100 » bleu . . . . .	1f » 4f »
3.	200 » rouge . . . . .	6f » 8f »
4.	500 » vert . . . . .	8f » 13f »

1872. Idem, caractères petits, dentelés.



5.	1/2 sen brun . . . . .	1f50 5f »
6.	1/2 » brun gris . . . . .	1f50 5f »

Nos		Nouveaux. Oblitérés.
7.	1 sen bleu . . . . .	2f » 5f »
8.	2 » rouge . . . . .	5f » 6f »
9.	5 » vert . . . . .	10f » 15f »

1872. Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés.



10.	1/2 sen brun . . . . .	» 50 » 50
11.	1 » bleu . . . . .	2f » 1f »
12.	2 » chair . . . . .	4f » 2f »
13.	4 » rose . . . . .	5f » 2f »
14.	10 » vert . . . . .	5f » 3f »



15.	20 sen violet . . . . .	8f » 6f »
16.	30 » gris . . . . .	12f » 10f »

1873-74. Même genre.

17.	2 sen jaune foncé . . . . .	3f » » 7f »
18.	6 » brun violet . . . . .	4f » 3f »

1875. Oiseaux divers, dentelés.



29.	12 sen chair . . . . .	5f » 5f »
-----	------------------------	-----------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
30. 15 sen violet . . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »



31. 45 sen carmin . . . . . 6<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1875. Types 1872-73, dentelés.



32. 1/2 sen gris . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>25  
33. 1 » brun . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »  
34. 2 » jaune clair . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 75  
35. 4 » vert . . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
40. 5 » vert . . . . . 5<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
36. 6 » orange . . . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
37. 10 » bleu . . . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
38. 20 » carmin . . . . . 3<sup>f</sup>50 » 75  
39. 30 » violet . . . . . 8<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1876-77. Mêmes armoiries, types divers, dentelés.



41. 5 rin gris . . . . . » 15 » 10  
42. 1 sen noir . . . . . » 25 » 15

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
43. 2 sen gris bistre . . . . . » 35 » 15



44. 4 sen vert bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
45. 5 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
46. 6 » orange . . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
47. 8 » brun violet . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 35  
48. 10 » bleu clair . . . . . 2<sup>f</sup> » » 10  
49. 12 » rose . . . . . 15<sup>c</sup> » 6<sup>f</sup> »



50. 15 sen vert . . . . . 2<sup>f</sup> » » 25  
51. 20 » bleu foncé . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 75  
52. 30 » violet . . . . . 3<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
53. 45 » carmin . . . . . 30<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »

1879. Idem.

58. 1 sen brun rouge . . . . . » 25 » 15  
59. 2 » violet . . . . . » 35 » 10  
60. 3 » jaune . . . . . » 50 » 40  
61. 50 » carmin . . . . . 5<sup>f</sup>50 » 50

1883-88. Idem.

63. 1 sen vert . . . . . » 25 » 10  
64. 2 » carmin . . . . . » 35 » 10  
84. 4 » bistre . . . . . » 60 » 15  
65. 5 » bleu ciel . . . . . » 60 » 10  
85. 8 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> » » 30  
86. 10 » bistre orange . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 15  
87. 15 » violet vif . . . . . 1<sup>f</sup>75 » 15  
88. 20 » orange . . . . . 2<sup>f</sup>25 » 25

Nos	Neufs. Oblitérés.
89. 25 sen vert clair . . . . .	2f25 " 25
90. 50 " brun . . . . .	5f " 50



91. 1 yen carmin relief. . 10f " " 50

1892. *Idem*, dentelé.

92. 3 sen lilas. . . . . " 40 " 15

1894. *Chrysanthème et ornements, oblongs, dentelés (jubilé des noces d'argent du Mikado.)*



93. 2 sen rose . . . . . " 35 " "

94. 5 " bleu violet . . . . . " 75 " 35

**Timbre de retour**

1885. *Chrysanthème, inscriptions, dentelé.*



67. bistre . . . . . 3f " " "

**Timbres-télégraphe**

1885. *Chrysanthème, types divers, dentelés. (C'est par erreur que notre graveur a fait figurer sur ces timbres une marque ronde d'annulation).*



Nos	Neufs. Oblitérés.
74. 1 sen brun . . . . .	" 25 " 15
75. 2 " rose . . . . .	" 35 " 15
76. 3 " jaune. . . . .	" 50 " 15
77. 4 " vert. . . . .	" 50 " 15
78. 5 " bleu clair. . . . .	" 60 " 10
79. 10 " rouge. . . . .	1f25 " 10
80. 15 " brun rouge . . . . .	1f75 " 10



81. 25 sen bleu foncé. . . . . 2f50 " 10

82. 50 " violet. . . . . 5f " 25

83. 1 yen bleu et rouge. . . . . 7f50 1f "

La collection complète, 10 t. " " 2f "

**JHALAWAR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1887. *Danseuse (apsara), caractères orientaux.*



7. 1 paisa vert. . . . . " 35 " "

1890. *Même genre.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
2. 1 paisa vert . . . . . » 25 » »

**JHIND**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1875. *R et caractères orientaux.*



1. ½ anna gris bleu . . . » 75 » »  
2. 1 » carminé . . . 1f » » »  
3. 2 » jaune . . . 1f50 » » »  
4. 4 » vert foncé . . . 2f50 » » »  
5. 8 » violet . . . 4f » » »

1882-84. *R plus petite, types divers.*



12. ¼ anna orange petit. » 25 » »  
6. ½ » jaune . . . » 35 » »  
7. 1 » brun . . . » 50 » »  
8. 2 » bleu . . . 1f » » »  
9. 4 » vert . . . 2f » » »  
10. 8 » rouge . . . 3f50 » » »

1884. *Idem, dentelés.*

13. ¼ anna orange . . . » 35 » »  
14. ½ » jaune . . . » 35 » »  
15. 1 » brun . . . » 60 » »  
16. 2 » bleu . . . 1f » » »  
17. 4 » vert . . . 2f25 » » »  
18. 8 » rouge . . . 3f50 » » »

1885-86. *Timbres des Indes anglaises avec JHIND STATE ou JEEND STATE en surcharge noire ou rouge.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
19. ½ anna vert . . . » 25 » »  
20. 1 » brun . . . » 50 » »  
21. 2 » bleu . . . » 75 » »  
22. 4 » vert . . . 1f50 » » »  
23. 8 » violet . . . 3f » » »  
24. 1 rupee gris . . . 6f » » »

1892. *Timbres des Indes anglaises avec JHIND STATE en surcharge noire.*

31. 1 a. 6 p. bistre gris . . » 75 » »  
32. 3 » orange . . . 1f » » »  
33. 6 » bistre . . . 2f25 » » »  
34. 12 » brun sur rouge . . 3f50 » » »

1893. *Type de 1882-84.*

35. ½ anna bleu . . . » 30 » »

**Timbres de service**

1885-86. *Timbres surchargés de 1885-86 ayant en plus la surcharge SERVICE.*

25. ½ anna vert . . . » 25 » »  
25a. 1 » brun . . . » 50 » »

**JOHORE**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud

1884. *Timbre de Malacca avec JOHOR ou JOHORE en surcharge noire.*

1. 2 cents rose . . . » 50 » 50

1892. *Effigie de trois quarts à droite (sultan Abou-Bakar,) dentelés.*



2. 2 c. violet et jaune . . » 25 » 20  
3. 4 » violet et noir . . » 40 » »  
4. 5 » violet et vert . . » 50 » »  
5. 6 » violet et bleu . . » 60 » »  
6. 1 dol. vert et rose . . . 8f » » »

1894. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
7. 3 c. sur divers . . . . .	75 " "
11. 1 c. violet et lilas . . . . .	15 " "
12. 3 " violet et carmin . . . . .	35 " "

1894. *Idem, sans surcharge.*

**JUMMO-CACHEMIRE**

ÉTAT INDIEN  
Asie Centre

1865-70. *Timbres pour JUMMO.*

*Ronds, inscriptions orientales.*

Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, vert, orange et rouge carmin.



1. ½ anna . . . . .	50f "
4. 1 " . . . . .	80f "
8. 4 " . . . . .	150f "

1870-75. *Mêmes valeurs, réimprimées dans les mêmes couleurs que ci-dessus, plus : jaune pâle. (Ces timbres ont eu cours).*

Nous avons en vente :

½ noir 1f, ½ bleu 3f, ½ rouge 3f.  
1 noir 2f, 1 bleu 2f, 1 orange 4f, 1 rouge 3f.  
4 vert 5f, 4 orange 5f, 4 rouge 3f.

1866-75. *Timbres pour*

**CACHEMIRE, Rectangulaires, inscriptions orientales.**



12b. ½ anna noir . . . . .	3f " 35f "
12c. 1 " noir . . . . .	25f " " "
13. ¼ " noir . . . . .	" " " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
14. ¼ anna bleu . . . . .	4f " " "
15. 1 " orange . . . . .	20f " " "
16. 2 " jaune . . . . .	2f " " "
17. 4 " vert . . . . .	4f " " "
18. 8 " rougeâtre . . . . .	5f " " "
19. 2 " jaune ocre . . . . .	" " " "

1880? *Idem.*

34. ¼ anna violet . . . . .	1f " " "
35. 2 " violet . . . . .	2f50 " "

1866-75. *Timbres pour JUMMO. Rectangulaires, genre des précédents.*

Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, carmin, rouge, orange et vert.

20. ½ anna . . . . .	" " " "
21. 1 " . . . . .	" " " "

Nous avons en vente :

½ carmin 50 c., ½ rouge 50 c.,  
½ bleu 2f, ½ orange 1f.  
1 carmin 75 c., 1 rouge 1f 50.

1878. *Inscriptions orientales, types divers. Les numéros 29 et 30 sont pour Jummo, le numéro 31 pour Jummo-Cachemire, les suivants pour Cachemire.*



29. ½ a. rouge dentelé . . . . .	3f " 10f "
32. ½ " ardoise . . . . .	5f " 10f "
30. 1 " violet . . . . .	6f " 30f "
31. 2 " violet . . . . .	6f " 12f "
33. ½ " lilas dentelé . . . . .	" " " "

1878-80. *Idem, non dentelés.*

36. ¼ anna rouge . . . . .	" 60 2f "
37. ½ " rouge . . . . .	" 60 2f "
38. 1 " rouge . . . . .	12f " 15f "
39. 2 " rouge . . . . .	6f " 8f "
40. 4 " rouge . . . . .	10f " 15f "
41. 8 " rouge . . . . .	12f " 20f "

1880. *Idem.*

48. ¼ anna bleu . . . . .	2f50 " "
---------------------------	----------



1883. *Idem.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés
49.	1/8 anna jaune . . . . .	30	3 <sup>f</sup> "
50.	1/4 " brun . . . . .	25	1 <sup>f</sup> "
51.	1/2 " rouge . . . . .	75	" 30
52.	1 " gris vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "
53.	1 " vert vif . . . . .	2 <sup>f</sup>	" "
54.	2 " rouge s. jaune 3 <sup>f</sup>	"	10 <sup>f</sup> "
55.	4 " vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup> "
56.	8 " bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup> "

1886. *Idem, inscription modifiée pour le 1/4 anna.*

57.	1/4 anna rouge. . . . .	40	" "
-----	-------------------------	----	-----

**Timbres de service**

1878-80. *Type des timbres 1878.*

42.	1/4 anna noir . . . . .	25	" "
43.	1/2 " noir . . . . .	35	" 30
44.	1 " noir . . . . .	50	" 40
45.	2 " noir . . . . .	1 <sup>f</sup>	" "
46.	4 " noir . . . . .	2 <sup>f</sup>	" "
47.	8 " noir . . . . .	4 <sup>f</sup>	" "

**Timbres-télégraphe.**

1884-90. *Armes, inscriptions sur les côtés.*



60.	1 anna vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	" "
61.	2 annas brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	" "
62.	4 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "
62a.	8 " jaune . . . . .	4 <sup>f</sup>	" "
63.	1 rupee rouge . . . . .	6 <sup>f</sup>	" "
68.	2 " vert foncé . . . . .	10 <sup>f</sup>	" "
69.	5 " brun rouge . . . . .	20 <sup>f</sup>	" "
70.	10 " vermillon . . . . .	40 <sup>f</sup>	" "
71.	25 " violet . . . . .	80 <sup>f</sup>	" "

1884-90. *Idem (pour service officiel).*

64.	1 anna noir . . . . .	1 <sup>f</sup>	" "
65.	2 " noir . . . . .	1 <sup>f</sup>	" "
66.	4 " noir . . . . .	2 <sup>f</sup>	" "
66a.	8 " noir . . . . .	4 <sup>f</sup>	" "
67.	1 rupee noir . . . . .	6 <sup>f</sup>	" "
72.	2 " noir . . . . .	10 <sup>f</sup>	" "
73.	5 " noir . . . . .	20 <sup>f</sup>	" "
74.	10 " noir . . . . .	40 <sup>f</sup>	" "
75.	25 " noir . . . . .	80 <sup>f</sup>	" "

**LABUAN**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Malaisie

1879-80. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1.	2 cents vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> "
2.	6 " bistre orange. . . . .	10 <sup>f</sup>	" 40 <sup>f</sup> "
3.	10 " bistre foncé . . . . .	7 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup> "
4.	12 " carmin . . . . .	40 <sup>f</sup>	" 40 <sup>f</sup> "
5.	16 " bleu . . . . .	12 <sup>f</sup>	" 12 <sup>f</sup> "

1880-93. *Idem, valeur en surcharge.*

6.	6 c. sur divers. . . . .	250 <sup>f</sup>	" "
7.	8 " s. 12 c. carmin. . . . .	75 <sup>f</sup>	" 75 <sup>f</sup> "
7a.	Eight s. 12 c. carmin. . . . .	6 <sup>f</sup>	" "

1881-83. *Idem, sans surcharge.*

9.	8 cents carmin. . . . .	6 <sup>f</sup>	" 8 <sup>f</sup> "
10.	40 " bistre. . . . .	8 <sup>f</sup>	" 10 <sup>f</sup> "

1885-93. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

11.	2 c. sur divers. . . . .	3 <sup>f</sup>	" "
-----	--------------------------	----------------	-----

1886. *Idem, sans surcharge.*

12.	2 cents carmin. . . . .	" 50	" 75
13.	8 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> "
14.	10 " brun foncé . . . . .	3 <sup>f</sup>	" 6 <sup>f</sup> "
15.	16 " gris bleu . . . . .	4 <sup>f</sup>	" 6 <sup>f</sup> "

1892. *Idem.*

17.	6 cents vert . . . . .	2 <sup>f</sup>	" 3 <sup>f</sup> "
18.	12 " bleu. . . . .	4 <sup>f</sup>	" 6 <sup>f</sup> "

1892. *Mêmes timbres, lithographiés, dentelés.*

2, 6, 8, 10, 12, 16, 40 c.			
Les 7 timbres. . . . .	"	"	3 <sup>f</sup> 25

**1894. Timbres de Bornéo de 1894**  
*avec LABUAN en surcharge noire.*


Nos		Neufs.	Oblitérés
22.	1 c. violet gris et noir	15	»
23.	2 » bleu et noir	25	»
24.	3 » bistre et noir	30	»
25.	5 » vert et noir	50	»
26.	6 » carmin et noir	60	»
27.	8 » carmin et noir	80	»
28.	12 » vermillon et noir	125	»
29.	18 » bistre et noir	175	»
30.	24 » violet gris et bleu	225	»

**1895. Idem, avec LABUAN et valeur**  
*en surcharge noire.*

40.	4 c. sur 1 doll. rouge	40	»
41.	10 » sur 1 doll. rouge	100	»
42.	20 » sur 1 doll. rouge	200	»
43.	30 » sur 1 doll. rouge	300	»
44.	40 » sur 1 doll. rouge	400	»
<i>La série des 5 timbres.</i>		750	»

## LAGOS

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

**1874-75. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**


1.	1 penny violet	75	20
2.	2 pence bleu	250	125
3.	3 » brun	30	30
4.	4 » rose	15	50
5.	6 » vert	10	30
6.	1 shilling orange	60	250

**1885-86. Idem.**

Nos		Neufs.	Oblitérés
12.	½ penny vert	15	15
8.	1 » rose	25	20
9.	2 pence gris	10	10
10.	4 » violet	40	250
11.	6 » vert bistre	60	300
13.	2 sh. 6 p. brun noir	50	»
14.	5 shill. bleu	100	»
15.	10 » rouge brun	200	»

**1887-91. Idem, valeur de couleur**  
*différente, dentelés.*

16.	2 pence violet et bleu	50	25
24.	2½ » bleu	60	30
25.	3 » violet brun	75	60
17.	4 » violet et noir	40	50
18.	6 » violet et lilas	150	75
19.	1 shill. vert et noir	250	150
20.	2 s. 6 p. vert et carmin	60	50
21.	5 shill. vert et bleu	120	100
22.	10 » vert et brun	230	150

**1893. Timbre en cours avec valeur**  
*en surcharge noire.*

26.	½ p. s. 4 p. violet et noir	10	10
-----	-----------------------------	----	----

**1894. Idem, sans surcharge.**

30.	5 p. violet et vert	125	»
31.	7½ » violet et carmin	175	»
32.	10 » violet et jaune	225	»

## LEEWARD ISLANDS

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles

**1890. Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>),**  
*valeur dans un cartouche de couleur*  
*différente, dentelés.*


1.	½ p. violet et vert	15	15
2.	1 » violet et rouge	25	35

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	2½ p. violet et bleu . . .	60	25
4.	4 " violet et orange . . .	1f	50
5.	6 " violet et brun . . .	1f 50	75
6.	7 " violet et vert . . .	1f 75	1f 25
7.	1 sh. vert et rose . . .	2f 50	1f 25
8.	5 " vert et bleu . . .	12f	8f

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	bleu s. lignes roses. . .	10f	10f

**LEVANT**

Europe et Afrique

**COMPAGNIE RUSSE  
DE NAVIGATION**

1864. *Aigle et cors.*



1.	6 kop. bleu . . . . .	50f	"
----	-----------------------	-----	---

1865. *Vaisseau, lettres blanches.*



4.	brun et bleu . . . . .	200f	" 140f
5.	bleu et rouge . . . . .	200f	" 150f

1866. *Même genre, lettres de couleur.*



2.	carmin s. lignes bleues	4f	" 3f
----	-------------------------	----	------

1868. *Chiffre, dentelés.*



6.	1 kop. brun . . . . .	75	" 40
7.	3 " vert . . . . .	1f	" 50
8.	5 " bleu . . . . .	75	" 20
9.	10 " carm. lig. bleu.	1f 25	" 25

1876-79. *Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.*

10.	8 sur 10 k. carmin. . . . .	5f	" 3f
11.	7 " 10 k. id. . . . .	10f	" 5f

1879. *Type 1868, dentelés.*

12.	1 kop. noir et jaune . . . . .	35	" 20
13.	2 " noir et rose. . . . .	50	" 35
14.	7 " carmin et gris	1f 25	" 50

1884. *Idem.*

15.	1 kop. orange. . . . .	15	" 15
16.	2 " vert . . . . .	25	" 15
17.	5 " violet. . . . .	60	" 35
18.	7 " bleu. . . . .	75	" 20

**LEVANT, Bureaux Allemands**

1884. *Timbres d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.*



1.	10 paras s. 5 pf. violet . . . . .	50	" 75
----	------------------------------------	----	------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	20 paras s. 10 » rose . .	1f	» 1f »
3.	1 piast. s. 20 » bleu . .	1f	» » 35
4.	1¼ » s. 25 » brun . .	3f	» 4f »
5.	2¼ » s. 50 » gris vert	2f	» 3f »

**1889. Timbres d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.**



6.	10 paras sur 5 pf. vert. . .	» 20	» 10
7.	20 » s. 10 » carmin . .	» 30	» 25
8.	1 piast. s. 20 » bleu . .	» 50	» 10
9.	1¼ » s. 25 » orange . .	» 75	» 50
10.	2¼ » s. 50 » brun r. . .	1f 50	» 50

**LEVANT, Bureaux Anglais**

**1885. Timbres anglais de 1883-84 avec valeur en surcharge noire.**



1.	40 pa. sur 2½ p. lilas. . .	1f	» » 50
2.	80 » sur 5 » vert. . .	2f	» 1f »
3.	12 pi. sur 2sh.6p. lilas. .	6f	» 4f »

**1887. Timbres anglais de 1887, même surcharge.**



4.	40 pa. sur 2½ p. bleu. . .	» 60	» 20
5.	80 » sur 5 p. violet et bl.	1f	» » 40

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
6.	40 pa. sur ½ p. rouge . .	» »	1f 50

**LEVANT, Bureaux Autrichiens**

**1867. Types d'Autriche 1867, valeur en soldi, dentelés.**



1.	2 soldi jaune. . . . .	» 75	» 35
2.	3 » vert . . . . .	» 35	» 25
3.	5 » rose . . . . .	» 50	» 15
4.	10 » bleu . . . . .	» 75	» 15
5.	15 » brun . . . . .	1f 25	» 35
6.	25 » violet . . . . .	2f 50	» 75
7.	50 » chair, grand . . .	5f	» 2f »

**1883. Types d'Autriche 1883, dentelés.**



17.	2 soldi bistre. . . . .	» 35	» 50
18.	3 » vert . . . . .	» 40	» 50
19.	5 » rose . . . . .	» 50	» 20
20.	10 » bleu . . . . .	» 75	» 10
21.	20 » gris . . . . .	2f	» » 35
22.	50 » violet. . . . .	4f	» 1f »

**1886. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

25.	10 paras sur 3 s. vert . .	» 35	» 35
-----	----------------------------	------	------

**1888. Timbres d'Autriche de 1883 avec valeur en surcharge noire.**

27.	10 pa. sur 3 kr. vert . .	» 25	» 25
28.	20 » sur 5 » rose . .	» 40	» 35
29.	1 pi. sur 10 » bleu . .	» 75	» 10
30.	2 » sur 20 » gris . .	1f 50	» 50
31.	5 » sur 50 » violet . .	3f 50	1f 50

1890. *Timbres d'Autriche 1890 (effigie), avec valeur en surcharge noire.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
35.	10 pa. sur 3 kr. vert.	» 20 » 20
36.	20 » sur 5 » rose.	» 30 » 20
37.	1 pi. sur 10 » bleu.	» 50 » 10
38.	2 » sur 20 » olive.	2f » 2f 50
39.	5 » sur 50 » violet.	4f » 4f »

1891-92. *Timbres d'Autriche 1890-91, avec valeur en surcharge noire.*



46.	8 pa. sur 2 kr. brun.	» 25 » 25
44.	2 pi. s. 20 kr. vert gris	1f » » 25
45.	5 » s. 50 kr. violet.	2f 50 » 7f
47.	10 » sur 1 fl. bleu.	7f » 3f »
48.	20 » sur 2 fl. carmin	15f » 5f »

1896. *Timbres d'Autriche 1896, même surcharge.*

49.	10 pi. sur 1 fl. lilas.	5f » » »
50.	20 » sur 2 fl. vert.	10f » » »

**LEVANT, Bureaux Français**

1885. *Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge noire.*



1.	1 pi. sur 25 c. jaune.	» 75 » 35
2.	3 » sur 75 » rose.	2f » » 60
3.	4 » sur 1 fr. vert.	2f » » 35

1886-89. *Idem, surcharge rouge.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
4.	1 pi. sur 25 c. rose.	» 50 » 15
5.	2 » sur 50 c. rose.	1f » » 25
6.	20 » sur 5 fr. violet	10f » 5f »

**Cavalle**

1893. *Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.*



1.	5 c. vert	» 15 » 15
2.	10 » noir sur lilas	» 25 » 25
3.	15 » bleu	» 30 » 30
4.	1 pi. sur 25 c. noirs. rose	» 50 » 50
5.	2 » sur 50 c. rose.	1f » 1f »
6.	4 » sur 1 fr. olive.	2f » 2f »
<i>La série des 6 timbres</i>		4f » 4f »

**Dédéagh**

1893. *Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.*



1.	5 c. vert	» 15 » 15
2.	10 » noir sur lilas.	» 25 » 25
3.	15 » bleu	» 30 » 30
4.	1 pi sur 25 c. noir s. rose	» 50 » 50
5.	2 » sur 50 c. rose.	1f » 1f »
6.	4 » sur 1 fr. olive.	2f » 2f »
<i>La série des 6 timbres</i>		4. » 4f »

Port-Lagos

1893. Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 c. vert . . . . .	» 15 » 15
2.	10 » noir sur lilas . . . . .	» 25 » 25
3.	15 » bleu . . . . .	» 30 » 30
4.	1 pi. sur 25 c. noir s. rose . . . . .	» 50 » 50
5.	2 » sur 50 c. rose . . . . .	1f » 1f »
6.	4 » sur 1 fr. olive . . . . .	2f » 2f »
La série des 6 timbres . . . . .		4f » 4f »

Vathy

1893. Timbres de France avec le nom de la ville, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.

1.	5 cent. vert. . . . .	» 15 » 15
2.	10 » noir sur lilas . . . . .	» 25 » 25
3.	15 » bleu . . . . .	» 30 » 30
4.	1 pi. sur 25 c. noir s. rose . . . . .	» 50 » 50
5.	2 » sur 50 c. rose . . . . .	1f » 1f »
6.	4 » sur 1 fr. olive . . . . .	2f » 2f »
La série des 6 timbres . . . . .		4f » 4f »

LEVANT, Bureaux Italiens

1874. Timbres d'Italie, chiffre ou effigie de 1866-65, sauf modification des angles, ESTERO en surcharge noire, dentelés.

1.	1 cent. vert gris. . . . .	» 25 2f »
2.	2 » brun rouge . . . . .	» 25 2f »



3.	5 cent. gris vert. . . . .	2f » 1f 50
4.	10 » bistre . . . . .	4f » 3f »
5.	20 » bleu . . . . .	6f » 3f »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
6.	30 cent. brun . . . . .	1f 50 1f 50
7.	40 » carmin . . . . .	1f 50 2f »
8.	60 » violet . . . . .	3f » 4f »
9.	2 lire rouge . . . . .	5f » 5f »

1879. Idem.

10.	10 cent. bleu . . . . .	2f » 1f 50
11.	20 » jaune . . . . .	2f » 1f 50

1881. Timbres d'Italie 1879-80, ESTERO en surcharge noire.



12.	5 cent. vert. . . . .	1f 50 » 75
20.	10 » carmin . . . . .	1f 25 1f 25
14.	20 » jaune . . . . .	1f 25 1f »
15.	25 » bleu . . . . .	1f 25 1f »
17.	50 » violet . . . . .	1f 50 2f »
19.	2 lire rouge . . . . .	3f 50 3f 50

LIBERIA

REPUBLIQUE

Afrique Occident

1860. Déesse assise, navire, dentelés.



1.	6 cents rouge . . . . .	2f » 10f »
2.	12 » bleu . . . . .	4f » 12f »
3.	24 » vert . . . . .	3f » 15f »

1864. Idem, non dentelés.

4.	6 cents rouge . . . . .	50f » » »
5.	12 » bleu . . . . .	25f » » »
6.	24 » vert . . . . .	50f » » »

1880. *Idem, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
7.	1 cent bleu . . . . .	» 35 » »
8.	2 » rose lilas . . . . .	» 40 » »
9.	6 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
10.	12 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
11.	24 » rose rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

1881. *Paysage, dentelé.*

12.	3 cents noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	-----------------------------------

1882. *Chiffre, dentelés.*

14.	8 cents bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
15.	16 » rouge rose . . . . .	3 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1886. *Grand chiffre, dentelés.*

17.	1 cent rose . . . . .	» 20 » 40
18.	2 » vert . . . . .	» 35 » »
19.	3 » violet . . . . .	» 50 » »
20.	4 » brun . . . . .	» 60 1 <sup>f</sup> »
21.	6 » gris lilas . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> 50

*Idem, petit chiffre dans un ovale, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
22.	8 cents bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
23.	16 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »



24.	32 cents bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------	------------------------------------

1892. *Types divers, dentelés.*

28.	1 c. rouge étoile . . . . .	» 15 » 15
29.	2 » bleu étoile . . . . .	» 25 » 25
30.	4 » vert et noir éléphant . . . . .	» 40 » 40



31.	6 c. vert palmier . . . . .	» 60 » 60
32.	8 » brun et noir John-son . . . . .	» 80 » 80



33.	12 c. carmin négresse . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
34.	16 » lilas armes . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 75

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
35. 24 c. verts. jaune étoile 2f50 2f50



36. 32 c. bleu vert armes . 3f25 3f25  
37. 1 d. bleu ciel et noir  
hippopotame . . . 10f " 6f "  
38. 2 " brun sur jaune  
étoile . . . . . 18f " 12f "



39. 5 d. carmin et noir  
Johnson. . . . . 40f " 25f "

**1893.** Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.

54. 5 c. sur 6 c. vert . . . " 75 " 75

**1894.** Sujet allégorique et paysage, triangulaires.



66. 5 c. noir et rose, non  
dentelé . . . . . " 50 " "  
68. 5 " noir et rose, dentelé " 50 " "

**1894.** R. et inscriptions, valeur en surcharge noire (pour chargements) dentelés.



55. 10 c. bleu s. rose pour  
Buchanan. . . . . 1f50 " "  
56. 10 c. vert s. jaune pour  
Harper . . . . . 1f50 " "  
57. 10 c. rouge s. jaune pour  
Monrovia . . . . . 1f50 " "  
58. 10 c. rose s. azure pour  
Robertsport . . . . . 1f50 " "

### Timbres de service

**1892.** Timbres de 1892 avec OFFICIAL en surcharge rouge ou noire.

40. 1 cent. rouge . . . . . " 20 " 20  
41. 2 " bleu. . . . . " 30 " 30  
etc., etc.

**1894.** Type du timbre-poste de 1894, triangulaires.

67. 5 c. vert et violet, non  
dentelé . . . . . " 60 " "  
69. 5 " vert et violet, dent. " 60 " "

**1894.** Timbres de 1892, avec O. S. en surcharge noire ou rouge.

70. 1 cent rouge . . . . . " " " "  
71. 2 " bleu. . . . . " " " "  
etc., etc.

### Timbres-Taxe

**1892.** Timbres de 1885, avec POSTAGE DUE en surcharge noire dans un cadre.

46. 3 cents violet . . . . . " 75 " "  
47. 6 " gris lilas . . . 1f25 " "



1894. *Inscriptions, valeur en surcharge noire, papier teinté, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
59.	2 c. orange s. jaune.	» 35	» 35
60.	4 » rose s. rose . . .	» 60	» 60
61.	6 » brun s. brun. . . .	» 75	» 75
62.	8 » bleu s. bleu . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
63.	10 » vert s. rose . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
64.	20 » violet s. gris. . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
65.	40 » bistre vert. . . . .	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

**LOMBARDO-VÉNÉTIE**

ROYAUME  
Europe Sud

1850. *Armes (aigle).*



1.	5 cent. jaune foncé.	20 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
2.	5 » jaune ocre . . . .	30 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> 50
3.	10 » noir . . . . .	15 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
4.	15 » rouge. . . . .	15 <sup>f</sup> »	» 10
5.	30 » brun . . . . .	20 <sup>f</sup> »	» 10
6.	40 » bleu . . . . .	50 <sup>f</sup> »	» 10

1858. *Petite effigie à gauche (François-Joseph I), relief et couleur, cadres divers, dentelés.*



10.	2 soldi jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
11.	3 » noir. . . . .	8 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
12.	3 soldi vert. . . . .	8 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
13.	5 » rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» 10
14.	10 » brun . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 10
15.	15 » bleu. . . . .	8 <sup>f</sup> »	» 15

1861. *Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.*



16.	5 soldi rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 15
17.	10 » brun . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» 35

1861. *Idem. Réimpressions, dentelés.*

18.	2 soldi jaune . . . . .	* »	35 » »
19.	3 » vert. . . . .	* 1 <sup>f</sup> »	» »
20.	15 » bleu. . . . .	* 1 <sup>f</sup> »	» »

1863. *Aigle, relief et couleur, dentelés.*



29.	2 soldi jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
30.	3 » vert. . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> »
31.	5 » rose. . . . .	» 75	» 25
32.	10 » bleu. . . . .	» 75	» 15
33.	15 » brun. . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 50

**Timbres-taxe fiscale des journaux**

1858. *Aigle.*



7.	1 kr. noir. . . . .	2 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
8.	2 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
9.	4 » rouge . . . . .	50 <sup>f</sup> »	23 <sup>f</sup> »

Les timbres neufs précédés d'un astérisque \* sont réimprimés.

# LORENZO MARQUES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Orient

1895. *Chiffre, dentelé.*



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 2 ½ reis brun . . . . .	» 15 » »

1895. *Effigie de don Carlos Ier, de 3/4 à gauche, dentelés.*



2. 5 reis orange . . . . .	» 15 » »
3. 10 » lilace . . . . .	» 20 » »
4. 15 » brun rouge . . . . .	» 25 » »
5. 20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
6. 25 » vert . . . . .	» 35 » »
7. 50 » bleu ciel . . . . .	» 60 » »
8. 75 » carmin . . . . .	» 90 » »
9. 80 » vert clair . . . . .	1f » » »
10. 100 » brun et jaune . . . . .	1f 25 » »
11. 150 » rose sur rose . . . . .	2f » » »
12. 200 » bleu sur bleu . . . . .	2f 50 » »
13. 300 » bleu sur cham. . . . .	3f 25 » »

## LUBECK

VILLE LIBRE

Europe Centre

1859. *Armes (aigle), rectangulaire.*

1. ½ sch. violet . . . . .	1f » 25f »
2. 1 » jaune . . . . .	2f 50 25f »
3. 1 » orange . . . . .	35f » 35f »
4. 2 » brun . . . . .	1f » 15f »

Nos	Neufs. Oblitérés.
5. 2 (erreur 2 ½) brun 75f » 300f »	
6. 2 ½ » rose . . . . .	2f 50 40f »
7. 4 » vert . . . . .	1f » 25f »



1863. *Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.*

8. ¼ sch. vert . . . . .	2f 50 3f »
9. 1 » rouge . . . . .	6f » 12f »
10. 2 » rose . . . . .	2f » 3f »
11. 2 ½ » bleu . . . . .	2f 50 25f »
12. 4 » bistre . . . . .	3f » 10f »

1864. *Même genre sans relief.*

18. 1 ¼ sch. brun . . . . .	2f » 3f »
18. 1 ¼ » brun dent. » » »	» » »



1866. *Genre 1863, octogone, dentelé.*

25. 1 ½ sch. violet . . . . .	2f » 3f »
-------------------------------	-----------

## LUXEMBOURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre, Occident

1852. *Effigie à gauche (Guillaume III).*



1. 10 cent. gris noir . . . . .	10f » 11f »
2. 1 silbg. rose . . . . .	30f » 5f »
3. 1 » rouge brun . . . . .	35f » 3f 50

## 1859-63. Armes, types divers.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	1 cent. bistre . . .	2f50 2f50
5.	2 " noir . . .	2f50 2f50
6.	4 " jaune . . .	3f " 2f50
7.	10 " bleu . . .	2f " " 25
8.	12½ " rose . . .	3f " 1f25
9.	25 " brun . . .	4f " 3f "
10.	30 " lilas carm. . .	5f " 3f "
11.	37½ " vert . . .	6f " 4f "
12.	40 " rouge . . .	5f " 2f50



## 1865-72. Idem, dentelés.

13.	1 cent. jaune foncé	" 50	1f25
14.	2 " noir . . .	" 15	" 10
15.	4 " jaune . . .	10f "	5f "
16.	10 " lilas . . .	1f25	" 05
17.	12½ " rose . . .	1f "	" 25
18.	20 " bistre . . .	1f25	" 35
19.	25 " bleu ciel . . .	2f "	" 60
20.	30 " lilas carm. . .	2f50	" 75
21.	37½ " bistre . . .	35f "	30f "
22.	40 " orange . . .	2f30	1f50

## 1871-78. Idem.

25.	1 c. brun clair . . .	" 15	" 10
26.	4 " vert . . .	" 25	" 20
27.	10 " violet . . .	" 60	" 05
27a.	12½ " lilas rose . . .	2f "	1f25
28.	20 " bistre gris . . .	4f "	" 35
29.	25 " bleu terne . . .	4f "	" 15
30.	1 fr. bistre surc. noire	10f "	5f "
31.	4 c. vert non dentelé	3f "	6f "
32.	5 " jaune dentelé . .	" 30	" 35

## 1882. Armes, groupe allégorique, dentelés.



80.	1 cent. violet pâle . .	" 05	" 05
81.	2 " gris bronze . .	" 10	" 05
82.	4 " bistre pâle . .	" 20	" 15
83.	5 " vert clair . . .	" 15	" 05

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
84.	10 cent. rose . . .	" 25 " 05
85.	12½ " gris bleu . . .	" 40 " 30
86.	20 " jaune . . .	" 50 " 25
87.	25 " bleu . . .	" 60 " 10
88.	30 " vert olive . . .	" 75 " 25
89.	50 " brun clair . . .	1f25 " 35
90.	1 fr. violet . . .	2f " " 50
91.	5 " orange . . .	12f " 10f "

## 1891-93. Effigie de face du grand-duc Adolphe de Nassau, dentelés.



118.	10 cent. rose . . .	" 20	" 10
122.	12½ " gris vert . . .	" 25	" 20
123.	20 " orange . . .	" 40	" 15
119.	25 " bleu . . .	" 50	" 10
124.	30 " olive . . .	" 60	" 50
125.	37½ " vert . . .	" 75	" 35
126.	50 " brun clair . . .	1f "	" 30
127.	1 franc lilas . . .	2f "	1f "
128.	2½ " noir . . .	3f "	4f "
129.	5 " rouge brun . . .	10f "	10f "

## 1895. Même effigie à droite, dentelés.



130.	1 cent. gris violet . .	" 05	" "
131.	2 " gris bronze . .	" 05	" "
132.	4 " bistre gris . . .	" 10	" "
133.	5 " vert . . .	" 10	" "
134.	10 " rose . . .	" 20	" 10

## Timbres de service

## 1875-80. Tous les timbres de 1865-76, avec OFFICIEL en surcharge noire.

40.	1 cent. brun clair . .	" 50	" 75
41.	2 " noir . . .	1f "	1f25

etc.

**1881. Idem, avec s p en surcharge noire.**

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
71.	1 cent brun clair . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25 »
72.	2 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
	etc.		

**1882. Tous les timbres de 1882 avec s p en surcharge noire.**

92.	1 cent violet pâle . . .	» 05	» 10
93.	2 » gris bronze . . .	» 10	» 15
94.	4 » bistre pâle . . .	» 15	» 20
	etc.		

**1891. Tous les timbres de 1891-93 avec s. p. en surcharge noire.**

120.	10 centimes rose . . .	» 30	» 50
121.	25 » bleu . . . . .	» 60	1 <sup>f</sup> »
	etc.		

**1895. Timbres de 1895, avec S. P. en surcharge noire.**

135.	1 cent. gris violet . . .	» 05	» »
136.	2 » gris bronze . . .	» 05	» »
	etc., etc.		

**Timbres-télégraphe****1883. Armes, dentelés.**

108.	5 cent. gris . . . . .	» 15	» »
109.	25 » orange . . . . .	» 50	» »
110.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
111.	1 fr. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
112.	5 » bleu ciel . . . . .	7 <sup>f</sup> 50	» »

**MACAO**

POSSESSION PORTUGAISE

Asie Orient

**1884. Couronne, dentelés.**

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir . . . . .	» 25	» 60
2.	10 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
3.	20 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
4.	25 » rose . . . . .	» 50	» 75
5.	40 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
6.	50 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
7.	100 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	3 <sup>f</sup> »
8.	200 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
9.	300 » brun rouge . . .	3 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

*Idem, valeur en surcharge dans un cercle.*

10.	80 r. noir s. 100 violet.	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	-------------------	------------------

**1885. Idem, sans surcharge.**

11.	80 reis gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	-------------------	------------------

**1885. Idem, avec valeur barrée, chiffre suivi du mot REIS en surcharge transversale.**

12.	5 r. noir sur 25 rose.	1 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
13.	10 » bleu s. 25 rose.	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »
14.	10 » bleu s. 50 vert.	6 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
15.	20 » noir s. 50 vert.	2 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
16.	40 » rouge s. 50 vert.	3 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

**1885. Idem, chiffre droit, imprimé en noir sur la couronne.**

17.	5 sur 25 r. rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
18.	10 sur 50 » vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »

**1885. Type 1884, dentelés.**

22.	10 reis vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
23.	20 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
24.	25 » violet . . . . .	» 75	» »
25.	40 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
26.	50 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

1887. *Idem, avec valeur primitive barrée et nouvelle valeur au centre surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
37.	5 r. sur 80 r. ou 100 r.	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
38.	10 » sur 80 r. ou 200 r.	2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
39.	20 » sur 80 r. gris.	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

1887. *Timbres fiscaux IMPUESTO DE SELLO avec surcharge CORREIO et valeur.*



40.	5 r. rouge sur vert.	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
41.	10 » rouge sur vert.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
42.	40 » rouge sur vert.	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1888. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



27.	5 reis noir.	» 15 » 15
28.	10 » vert.	» 25 » 25
29.	20 » rose.	» 35 » 35
30.	25 » lilas.	» 40 » 40
31.	40 » brun.	» 60 » 60
32.	50 » bleu.	» 75 » 75
33.	80 » gris.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
34.	100 » brun rouge.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 50
35.	200 » violet.	2 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
36.	300 » orange.	4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

43.	30 r. sur 200 r. violet.	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
-----	--------------------------	------------------------------------

1892. *Idem, avec JORNAES et valeur en surcharge noire (pour journaux).*

44.	2½ r. sur divers . . .	» 60 » 50
-----	------------------------	-----------

1893. *Inscriptions et chiffres pour journaux (dentelés).*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
48.	2½ reis brun . . . . .	» 15 » 15

1894. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*



50.	5 reis jaune.	» 15 » »
51.	10 » lilas.	» 20 » »
52.	15 » brun rouge.	» 25 » »
53.	20 » violet clair.	» 30 » »
54.	25 » vert.	» 35 » »
55.	50 » bleu.	» 60 » »
56.	75 » rose.	» 90 » »
57.	80 » vert clair.	1 <sup>f</sup> » » »
58.	100 » brun s. cham.	1 <sup>f</sup> 25 » »
59.	150 » carmin s. rose.	2 <sup>f</sup> » » »
60.	200 » bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50 » »
61.	300 » bleu sur cham.	3 <sup>f</sup> 25 » »

1895. *Timbres de 1893 pour journaux et de 1888 relief avec PROVISORIO et valeur en surcharge rouge, bleue ou noire.*



62.	½ avo sur 2½ r. brun.	» 15 » »
63.	1 » sur 5 r. noir.	» 25 » »
64.	3 » sur 20 r. rose.	» 50 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
65.	4 avos. sur 25 r. lilas .	» 60 » »
66.	6 » sur 40 r. brun .	1 <sup>f</sup> » » »
67.	8 » sur 50 r. bleu .	1 <sup>f</sup> 25 » »
68.	13 » sur 80 r. gris .	» » » »
69.	16 » sur 100 r. brun .	» » » »
70.	31 » sur 200 r. violet .	» » » »
71.	47 » sur 300 r. orange .	» » » »
La série des 10 valeurs .		12 <sup>f</sup> » » »

## MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient.

**1889-91.** *Timbres des Colonies françaises, déesse, avec valeur en surcharge noire.*



1.	05 sur divers . . . . .	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
5.	15 sur 25 c. noir s. rose	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
2.	25 sur 40 c. rouge . . .	6 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »

**1891.** *Composition typographique, gros chiffre et cadre.*



6.	5 c. noir sur vert . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
7.	10 » noir sur bleu . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
8.	15 » bleu sur bleu . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
9.	25 » brun s. chamois . .	75	1 <sup>f</sup> 50
10.	1 fr. noir sur jaune . . .	8 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
11.	5 » violet sur lilas . . .	40 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »

**1895.** *Timbres de France avec POSTE FRANÇAISE — Madagascar, en surcharge rouge ou noire.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12.	5 cent. vert. . . . .	» 15 » 15
13.	10 » noir sur violet . .	» 25 » 25
14.	15 » bleu . . . . .	» 35 » 35
15.	25 » noir sur rose . . .	» 60 » 60
16.	40 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
17.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
18.	75 » noir sur jaune . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
19.	1 franc olive . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
20.	5 » violet . . . . .	» » » »
La série des 9 valeurs .		20 <sup>f</sup> » » »

**1896.** *Timbres de France avec valeur en surcharge noire dans une ellipse.*

31.	5 c. sur 1 c. noir s. bleu	» » » »
32.	15 » sur 2 c. brun rouge	» » » »
33.	25 » sur divers . . . . .	» » » »

**1896.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MADAGASCAR ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.*



36.	5 cent. vert. . . . .	» 20 » »
37.	10 » noir sur violet . . .	» 10 » »
38.	15 » bleu . . . . .	» 30 » »
39.	25 » noir sur rose . . .	» 40 » »
40.	40 » rouge . . . . .	» 60 » »
41.	50 » rose . . . . .	» 75 » »
42.	75 » noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
43.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

## MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

1868. Timbres portugais de 1867-68  
avec MADEIRA en surcharge noire.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. 5 reis	noir . . . . .	150 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
2. 20 »	bistre . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
3. 50 »	vert . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
4. 80 »	orange . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
5. 100 »	violet . . . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

1868-70. Idem, dentelés, MADEIRA  
en rose sur le 5 r. et en noir sur les  
autres valeurs.

6. 5 reis	noir . . . . .	8 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
7. 10 »	jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
8. 20 »	bistre . . . . .	35 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
9. 25 »	rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
10. 50 »	vert . . . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
11. 80 »	orange . . . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
12. 100 »	violet . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
13. 120 »	bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
14. 240 »	violet . . . . .	75 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
15. 100 »	violet pâle . . . . .	50 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

1871. Même genre, dentelés.



16. 5 reis	noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> 50
17. 10 »	jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
18. 20 »	bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
19. 25 »	rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 1 <sup>f</sup> »
20. 50 »	vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
21. 80 »	orange . . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
22. 100 »	violet pâle . . . . .	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
23. 120 »	bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
24. 240 »	violet . . . . .	100 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »

1875-76. Idem.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25. 15 reis	brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
26. 150 »	bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
27. 300 »	lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1876. Chiffre, même surcharge, den-  
tele (pour imprimés).



28. 2 1/2 reis verdâtre . . . » 75 » 75

1879-80. Type 1871, dentelés.

37. 10 reis	vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
38. 50 »	bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
39. 150 »	jaune . . . . .	125 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »

1880. Effigie à gauche, sans relief,  
types divers, dentelés.



40. 5 reis	noir . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
41. 25 »	bleu gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> »
42. 25 »	violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 2 <sup>f</sup> »

## FUNCHAL

1892-93. Effigie de trois quarts à  
gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelés.



1. 5 reis	jaune . . . . .	» 15 » 15
2. 10 »	lilas . . . . .	» 20 » 20

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	15 reis brun rouge . . .	» 25	» 25
4.	20 » violet clair . . .	» 30	» 30
5.	25 » vert . . .	» 35	» 20
6.	50 » bleu . . .	» 60	» 35
7.	75 » carmin . . .	» 90	» 90
8.	80 » vert clair . . .	1f »	1f »
11.	100 » brun s. jaune . . .	1f 25	1f 25
12.	150 » rose s. rose . . .	2f »	2f »
13.	200 » bleu s. bleu . . .	2f 50	2f 50
14.	300 » bleu s. chamois . . .	3f 25	3f 25

## MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

Asie Sud

**1867.** Timbres des Indes anglaises de 1858, couronne et valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.



1.	3/2 c. rouge sur bleu . . .	3f	»	»
2.	2 » rouge sur brun . . .	10f	»	6f
3.	3 » bleu sur brun . . .	10f	»	5f
4.	4 » noir sur brun . . .	12f	»	7f
5.	6 » violet sur orange . . .	70f	»	30f
6.	8 » vert sur orange . . .	8f	»	3f
7.	12 » carmin sur vert . . .	40f	»	20f
8.	24 » bleu sur carmin . . .	30f	»	4f
9.	32 » noir sur orange . . .	13f	»	4f

**1868.** Effigie à gauche, dentelés.



10.	2 cents brun . . .	1f 25	»	25
11.	4 » carmin . . .	2f 50	»	30
12.	6 » violet . . .	2f »	»	35
13.	8 » orange . . .	3f »	»	30
14.	12 » bleu . . .	4f »	»	1f
15.	24 » vert . . .	5f »	»	50

Nos		Neufs.	Oblitérés.
16.	32 cents rouge . . .	5f »	» 75
17.	96 » gris vert . . .	12f »	» 60



**1873.** Même genre, dentelé.

18.	30 cents carminé . . .	4f »	» 75
-----	------------------------	------	------

**1879-83.** Mêmes timbres avec valeur en surcharge noire.

19.	2 c. sur divers . . .	1f 50	3f »
20.	5 » sur divers . . .	5f »	5f »
21.	7 » sur 32 c. rouge . . .	7f »	10f »
22.	10 » sur divers . . .	2f 50	» 75

**1882-83.** Idem, sans surcharge.

37.	2 cents rose . . .	» 25	» 10
38.	4 » brun . . .	3f »	» 25
30.	5 » brun lilas . . .	4f »	8f »
31.	10 » violet . . .	1f 25	» 25
40.	12 » brun violet . . .	3f »	» 75
39.	5 » bleu . . .	1f »	» 25

**1884-87.** Idem, avec valeur en surcharge.

41.	2 cents sur 5 bleu . . .	2f »	2f 50
47.	3 » sur divers . . .	1f »	1f »
42.	4 » sur 5 bleu . . .	5f »	8f »
44.	8 » sur divers . . .	20f »	25f »

**1891-92.** Idem.

57.	1 c. sur divers . . .	» 25	» 50
54.	10 » sur 24 c. vert . . .	1f 50	1f 25
63.	30 » sur 32 c. rouge . . .	5f »	5f »

**1892.** Petite effigie à gauche, dentelés.



64.	1 cent. vert . . .	» 15	» 15
65.	25 » violet et vert . . .	2f 50	» 75
66.	50 » olive et rose . . .	4f 50	1f »



## 1894. Types 1868-83, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
71. 5 c. brun foncé . . .	» 50 » »
72. 8 » bleu . . . . .	» 75 » 20
73. 12 » rouge rosé. . . .	» » » »

## 1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

74. 3 c. sur 32 c. rose vif. »	50 » »
--------------------------------	--------

## 1895. Type 1892, dentelé.

77. 3 cents carmin. . . . .	» » » »
-----------------------------	---------

## MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

## 1860. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1. ½ p. bistre sur bleu. . . .	30f » 25f »
2. ½ » bistre sur blanc. . . .	» 75 » 50

## 1875. Idem.

3. ½ penny jaune. . . . .	7f » 5f »
---------------------------	-----------

## 1885. Idem.

4. ½ penny vert. . . . .	» 15 » 15
--------------------------	-----------

## 1885. Même effigie, cadres divers, croix de Malte aux angles, dentelés.



5. 1 penny rose . . . . .	» 25 » 20
6. 2 pence gris. . . . .	» 50 » 35
7. 2½ » bleu . . . . .	» 60 » 15
8. 4 » brun. . . . .	1f » » 50

N<sup>os</sup>

Neufs. Oblitérés.

9. 1 shill. violet. . . . .	2f50 » 75
-----------------------------	-----------



14. 5 shill. rose. . . . .	12f » 7f »
----------------------------	------------

## MAROC

EMPIRE

Afrique Nord, Occident

Bureaux français

## 1891-93. Timbres de France avec valeur en surcharge carmin ou noire.



1. 5 centimos vert. . . . .	» 15 » 15
5. 10 » noir s. violet. . . . .	» 25 » 15
6. 20 » bistre s. vert. . . . .	» 40 » 40
2. 25 » noir s. rose. . . . .	» 50 » 25
3. 50 » rose. . . . .	1f » 1f »
4. 1 peseta olive. . . . .	2f » 2f »

## 1893. Timbres-taxe de France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.

7. 5 cent. noir. . . . .	25f » 25f »
8. 10 » noir. . . . .	15f » 15f »

Timbre-taxe

## 1896. Timbres-taxe de France avec valeur en surcharge rouge ou noire.

10. 5 centimos bleu. . . . .	» 20 » »
11. 10 » brun. . . . .	» 30 » »
12. 30 » rose. . . . .	» 50 » »
13. 50 » lilas. . . . .	1f25 » »
14. 1 peseta brun. . . . .	2f50 » »

MARTINIQUE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

1886-92. *Timbres des Colonies françaises, surcharge noire MARTINIQUE et valeur.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
10.	1 sur divers . . . . .	» 25	» 25
5.	5 sur divers . . . . .	» 35	» 30
8.	15 sur divers . . . . .	» 60	» 60

1887. *Idem, surcharge noire M Q E.*

9.	15 s. 20 c. bistre et vert.	2f 50	2f 50
----	-----------------------------	-------	-------

1891-92. *Timbres-taxe des Colonies servant comme timbres-poste, avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge rouge ou noire.*



23.	5 c. sur divers . . . . .	» 50	» 60
25.	15 » sur 20 c. et 30 c.	1f	1f 25

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MARTINIQUE en rose ou en bleu, dentelés.*



27.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05	» 05
28.	2 » brun rouge. . . . .	» 05	» 05
29.	4 » brun violet. . . . .	» 10	» 10
30.	5 » vert . . . . .	» 10	» 05

Nos		Neufs.	Oblitérés.
31.	40 cent. noir sur violet	» 20	» 10
32.	15 » bleu . . . . .	» 30	» 05
33.	20 » rouge sur vert	» 35	» 20
34.	25 » noir sur rose. . . . .	» 40	» 10
35.	30 » brun . . . . .	» 50	» 50
36.	40 » rouge . . . . .	» 60	» 40
37.	50 » rose . . . . .	» 75	» 40
38.	75 » noir sur jaune	1f 25	1f
39.	1 franc olive . . . . .	1f 50	» 75
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i>		6f	» »

MAURICE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

La classification des premiers timbres de Maurice, rectifiée ici d'après les notes de M. Evans, diffère de celle de l'*Album universel*.

1847. *Effigie diadémée (Victoria I), POST OFFICE à gauche.*

6.	1 penny rouge.	12000f	» 12000f
7.	2 pence bleu. . . . .	10000f	» 10000f



1848. *Idem, POST PAID à gauche.*

1.	1 p. rouge s. azuré.	450f	» 150f
2.	1 » rouge pâle . . . . .	150f	» 30f
3.	1 » rouge s. blanc. . . . .	500f	» 200f
4.	2 » bleu foncé . . . . .	500f	» 200f
5.	2 » bleu pâle . . . . .	500f	» 70f

1859. *Même genre, effigie ceinte d'un bandeau, MAURITIUS écrit de bas en haut.*



8.	2 pence bleu . . . . .	850f	» 400f
----	------------------------	------	--------

1859. *Même genre, petite effigie, MAURITIUS écrit de haut en bas.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9.	2 pence bleu . . . . .	150 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
10.	2 » bleu pâle . . . . .	100 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

1858. *Déesse assise, FOUR PENCE en surcharge noire.*

16.	4 p. noir sur vert . . . . .	125 <sup>f</sup> » 70 <sup>f</sup> »
-----	------------------------------	--------------------------------------



1858-59. *Idem, sans surcharge.*

11.	vert . . . . .	50 <sup>f</sup> » 45 <sup>f</sup> »
12.	rouge sur bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
13.	rouge sur blanc . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 50 <sup>f</sup> »
14.	carminé . . . . .	30 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
15.	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

1859. *Idem, valeur en bas.*

17.	6 pence bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
18.	1 shill. rouge . . . . .	50 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »



1859. *Effigie à gauche, grecques sur les côtés.*

19.	1 penny rouge . . . . .	250 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
20.	2 pence bleu . . . . .	125 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

1860-63. *Effigie à gauche, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
21.	1 penny brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
22.	2 pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 40
23.	4 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 25
24.	6 » vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 50
25.	9 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 5 <sup>f</sup> »
26.	1 shill. jaune . . . . .	6 <sup>f</sup> » » 75
35.	6 pence violet . . . . .	12 <sup>f</sup> » » 3 <sup>f</sup> »
36.	1 shill. vert . . . . .	50 <sup>f</sup> » » 30 <sup>f</sup> »
37.	3 pence rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
38.	5 shill. violet . . . . .	35 <sup>f</sup> » » 5 <sup>f</sup> »
38a.	5 » lilas carm. . . . .	25 <sup>f</sup> » » 4 <sup>f</sup> »

1861. *Type 1859, déesse, non dentelés.*

27.	6 pence brun violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
28.	1 shill. vert . . . . .	80 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

1862. *Idem, dentelés.*

29.	6 pence gris violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
30.	1 shill. vert . . . . .	200 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

1870. *Type 1860 (effigie.)*

39.	9 pence vert . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
40.	1 shill. bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1872. *Même effigie, dentelé.*



41.	10 pence carminé . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
-----	----------------------------	-----------------------------------

1876-77. *Timbres de 1861-72, avec valeur en surcharge noire.*

44.	½ p. sur 9 p. ou 10 p. »	50 » 20
47.	1 » sur 4 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
48.	1 sh. sur 5 sh. lilas . . . . .	35 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

1878. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
51.	2 c. carminé . . . . .	75	1f »
52.	4 » s. 1 p. brun . . . . .	4f	» 40
53.	8 » s. 2 » bleu . . . . .	1f25	» 30
54.	13 » s. 3 » rouge . . . . .	2f50	2f50
55.	17 » s. 4 » rose . . . . .	5f	» 60
56.	25 » s. 6 » bleu gris . . . . .	3f50	1f25
57.	38 » s. 9 » violet . . . . .	4f50	6f »
58.	50 » s. 1 sh. vert . . . . .	4f	» 75
59.	2rup. 50 c. s. 5 sh. violet . . . . .	14f	» 10f »

1879-80. *Même effigie, cadres divers, dentelés.*



63.	2 cents brun rouge . . . . .	25	» 20
64.	4 » orange . . . . .	25	» 05
65.	8 » bleu . . . . .	50	» 20
66.	13 » gris vert . . . . .	15f	» 15f »
67.	17 » rose . . . . .	1f50	» 40
68.	25 » bistre jaune . . . . .	1f25	» 40
69.	38 » violet . . . . .	12f	» 25f »
70.	50 » vert . . . . .	4f	» 2f50
71.	2 r. 50 c. brun violet . . . . .	12f	» 8f »

1883-85. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

80.	16 c. sur 17 c. rose . . . . .	2f	» 1f50
81.	SIXTEEN c. sur 17 rose . . . . .	1f	» » 50
83.	2 CENTS sur 38 c. violet . . . . .	3f50	2f »

1885-87. *Idem, sans surcharge.*

85.	2 cents vert . . . . .	15	» 05
86.	4 » carmin . . . . .	25	» 05



87.	16 cents bistre brun . . . . .	1f	» » 25
89.	50 » orange . . . . .	4f	» 1f50

1887-93. *Idem, avec valeur en surcharge.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
98.	1 c. sur divers . . . . .	40	» 25
90.	2 » sur divers . . . . .	30	» 25

1893. *Idem sans surcharge.*

100.	1 cent violet . . . . .	10	» 10
101.	15 » brun rouge . . . . .	1f25	» 60

1894. *Idem.*

103.	8 c. brun rouge . . . . .	»	» » »
104.	15 » bleu . . . . .	75	» »

1896. *Armes, dentelé.*



105.	3 c. lilas . . . . .	20	» 10
------	----------------------	----	------

MAYOTTE

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MAYOTTE en rose ou en bleu, dentelés.*



1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	05	» »
2.	2 » brun rouge . . . . .	05	» »
3.	4 » brun violet . . . . .	10	» »
4.	5 » vert . . . . .	10	» »
5.	10 » noir sur violet . . . . .	20	» »
6.	15 » bleu . . . . .	30	» 15
7.	20 » rouge sur vert . . . . .	35	» »
8.	25 » noir sur rose . . . . .	40	» 25
9.	30 » brun . . . . .	50	» »
10.	40 » rouge . . . . .	60	» »
11.	50 » rose . . . . .	75	» »
12.	75 » noir sur jaune . . . . .	1f25	» »
13.	1 franc olive . . . . .	1f50	» »

*La Collection complète des 13 timbres . . . . .* 6f » » »

# MECKLEMBOURG-SCHWERIN

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

1856. Armes (tête de bœuf), fond pointillé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 4 de ¼ sch. rouge . 8<sup>f</sup> " 5<sup>f</sup> "



1856. Armes (couronne et tête de bœuf).

2. 3 sch. jaune . . . . 6<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
3. 5 " bleu . . . . 15<sup>f</sup> " 13<sup>f</sup> "

1864-66. Idem, dentelés.

14. 4 de ¼ sch. rouge fond pointillé . . . . 500<sup>f</sup> " 150<sup>f</sup> "



17. 4 de ¼ sch. rouge fond blanc . . . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
15. 3 sch. jaune . . . . . 2<sup>f</sup>50 4<sup>f</sup> "  
16. 5 " bistre . . . . . 10<sup>f</sup> " 12<sup>f</sup> "  
18. 2 " lilas . . . . . 10<sup>f</sup> " 12<sup>f</sup> "  
19. 2 " violet . . . . . 5<sup>f</sup> " " "

# MECKLEMBOURG-STRELITZ

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

1864. Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, dentelés.

1. ¼ silb. rouge rectang. 6<sup>f</sup> " " "  
2. ¼ " vert . . . . . 1<sup>f</sup>50 " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 1 sch. violet . . . . 12<sup>f</sup> " " "



4. 1 silb. rose octog. . . 6<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "  
5. 2 " bleu . . . . . 1<sup>f</sup>50 20<sup>f</sup> "  
6. 3 " bistre . . . . . 1<sup>f</sup>25 25<sup>f</sup> "

# MEXIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

1856. Effigie de trois quarts à gauche (curé Hidalgo), couleur sur blanc.

1. ½ real bleu . . . . . 4<sup>f</sup> " " 75  
2. 1 " jaune . . . . . 3<sup>f</sup> " " 50  
3. 2 " vert . . . . . 2<sup>f</sup> " " 50



4. 4 reales rouge . . . . . 8<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "  
5. 8 " violet . . . . . 20<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "

1861. Idem, noir sur couleur.

6. ½ real chamois . . . . 5<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "  
7. 1 " vert . . . . . 3<sup>f</sup> " " 50  
8. 2 " rose . . . . . 2<sup>f</sup> " " 50  
9. 4 " jaune . . . . . 10<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
10. 8 " fauve . . . . . 15<sup>f</sup> " 10<sup>f</sup> "

1861. Idem, couleur sur couleur.

11. 4 r. rouge bruns. jaune 12<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "  
12. 8 " vert sur fauve . . 15<sup>f</sup> " 10<sup>f</sup> "

1864. *Même genre, gravure soignée, denteles.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
13.	1 real rouge . . . . .	» 50 » »
14.	2 » bleu . . . . .	» 60 » »
15.	4 » brun . . . . .	» 60 » »
16.	1 peso noir . . . . .	» 75 » »
La collection . . . . .		1 <sup>fr</sup> 50 » »

EMPIRE

1864. *Aigle.*



17.	3 centavos brun . . . . .	200 <sup>fr</sup> » 250 <sup>fr</sup> »
18.	½ real brun . . . . .	30 <sup>fr</sup> » 20 <sup>fr</sup> »
19.	¼ » brun lilas . . . . .	5 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »
20.	½ » violet . . . . .	5 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »
21.	1 » bleu ciel . . . . .	3 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> 50 »
22.	1 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> » » 75 »
23.	2 » jaune . . . . .	1 <sup>fr</sup> » » 20 »
24.	4 » vert . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » 2 <sup>fr</sup> 50 »
25.	8 » rouge . . . . .	8 <sup>fr</sup> » 8 <sup>fr</sup> »

1866. *Effigie à gauche (Maximilien I), lithographiés.*



26.	7 cent. gris lilas foncé	12 <sup>fr</sup> » 12 <sup>fr</sup> »
27.	7 » gris lilas pâle . . . . .	7 <sup>fr</sup> » 10 <sup>fr</sup> »
28.	13 » bleu . . . . .	4 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> »
29.	25 » jaune . . . . .	4 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »
30.	25 » orange . . . . .	6 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> »
31.	50 » vert jaune . . . . .	3 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »
32.	50 » vert . . . . .	3 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »

1867. *Idem, gravés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
33.	7 cent. violet . . . . .	5 <sup>fr</sup> » » »
34.	13 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> »
35.	25 » jaune . . . . .	1 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> 25 »
36.	50 » vert . . . . .	1 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »

RÉPUBLIQUE

1867. *Type 1857 (effigie de Hidalgo).*

49.	½ r. vert bleu s. azuré	125 <sup>fr</sup> » 60 <sup>fr</sup> »
50.	1 » bleu . . . . .	75 <sup>fr</sup> » 40 <sup>fr</sup> »
51.	2 » vert sur azuré . . . . .	35 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> »
52.	4 » lie de vins. azuré	75 <sup>fr</sup> » 20 <sup>fr</sup> »
53.	4 » rouge sur jaune	12 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> »

On remet en cours également les n<sup>os</sup> 6 à 10 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique ; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

1868. *Même effigie de face.*

54.	6 cent. noir s. cham.	1 <sup>fr</sup> 50 » 1 <sup>fr</sup> »
55.	12 » noir s. vert . . . . .	2 <sup>fr</sup> » » 35 »
56.	25 » bleu s. rose . . . . .	3 <sup>fr</sup> 50 » 25 »
57.	50 » noir s. jaune . . . . .	7 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> »
58.	100 » noir s. fauve . . . . .	10 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »
59.	100 » brun s. fauve . . . . .	75 <sup>fr</sup> » 50 <sup>fr</sup> »



1868. *Idem, denteles.*

60.	6 cent. noir s. cham.	2 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> »
61.	12 » noir s. vert . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » 1 <sup>fr</sup> »
62.	25 » bleu s. rose . . . . .	3 <sup>fr</sup> » 1 <sup>fr</sup> »
63.	50 » noir s. jaune . . . . .	6 <sup>fr</sup> » 3 <sup>fr</sup> »
64.	100 » noir s. fauve . . . . .	10 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »
65.	100 » brun s. fauve . . . . .	75 <sup>fr</sup> » 75 <sup>fr</sup> »

1872. *Même effigie à gauche.*



66.	6 centavos vert . . . . .	» 75 » 1 <sup>fr</sup> 50 »
67.	12 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » 35 »
68.	25 » rouge . . . . .	3 <sup>fr</sup> » » 35 »
69.	50 » jaune . . . . .	8 <sup>fr</sup> » 4 <sup>fr</sup> »
70.	100 » lilas . . . . .	6 <sup>fr</sup> » 5 <sup>fr</sup> »

1872. *Idem, denteles.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
71. 6 centavos	vert. . . . . 5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »	
72. 12 »	bleu. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50	
73. 25 »	rouge . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50	
74. 50 »	jaune . . . . . 6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »	
75. 100 »	lilas. . . . . 8 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »	

1874. *Même effigie à gauche, cadres divers, denteles.*

76. 5 centavos	brun . . . . . » 25 » 20
77. 10 »	noir. . . . . » 35 » 25
78. 25 »	bleu. . . . . » 15 » 10
79. 50 »	vert. . . . . » 50 » 50
80. 100 »	carmin . . . . . » 75 1 <sup>f</sup> »

1878-80. *Idem.*

95. 4 centavos	rouge pâle » 60 » 75
94. 10 »	jaune . . . . . » 35 » 15

1879. *Effigie de 3/4 à gauche (Juarez), denteles.*

98. 1 cent.	brun . . . . . » 20 » 20
99. 2 »	violet foncé. » 50 » 50
100. 5 »	orange . . . . . » 25 » 25
101. 10 »	bleu. . . . . » 25 » 20
102. 25 »	rouge carm. 1 <sup>f</sup> 25 » 75
103. 50 »	vert foncé . 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
104. 85 »	violet vif. . 7 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
105. 100 »	noir. . . . . 7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1882. *Chiffre, denteles.*

116. 2 cent.	vert. . . . . » 60 » 50
117. 3 »	carmin . . . . . » 60 » 50
118. 6 »	bleu . . . . . » 75 » 60

1882. *Type 1879 (effigie), denteles.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
119. 12 cent.	brun . . . . . 1 <sup>f</sup> » » 30	
120. 18 »	bistre jaune 1 <sup>f</sup> 50 » 75	
121. 24 »	violet . . . . . 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »	
122. 50 »	bistre . . . . . 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »	
123. 100 »	orange . . . . . 15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »	

1884. *Effigie à gauche (Hidalgo), denteles.*

127. 1 centavo	vert. . . . . » 15 » 15
128. 2 »	vert. . . . . » 25 » 15
129. 3 »	vert. . . . . » 35 » 30
130. 4 »	vert. . . . . » 50 » 25
131. 5 »	vert. . . . . » 60 » 25
132. 6 »	vert. . . . . 1 <sup>f</sup> » » 25
133. 10 »	vert. . . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 20
134. 12 »	vert. . . . . 1 <sup>f</sup> 50 » 20
135. 20 »	vert. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 » 50
136. 25 »	vert. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
137. 50 »	vert. . . . . 5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
138. 1 peso	bleu. . . . . 10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
139. 2 »	bleu. . . . . 18 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
140. 5 »	bleu. . . . . 10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
141. 10 »	bleu. . . . . 75 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »

1885. *Idem.*

148. 1 cent.	vert clair . . . » 20 » 15
149. 2 »	carmin . . . . . » 35 » 20
150. 3 »	brun rouge . . » 75 » 25
151. 4 »	rouge. . . . . 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
152. 5 »	bleu ciel . . . . » 60 » 20
153. 6 »	brun . . . . . 1 <sup>f</sup> » » 60
154. 10 »	jaune foncé. 1 <sup>f</sup> 25 » 25
155. 12 »	noir vert . . . . 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
156. 25 »	bleu . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

1886. *Chiffre, denteles.*

163. 1 centavo	vert. . . . . » 15 » 10
164. 2 »	carmin . . . . . » 25 » 15
165. 3 »	lilas brun . . . . » 35 » 20

N <sup>os</sup>		Neufs, Oblitérés.
166.	4 centavos lilas brun .	» 50 » 20
167.	5 » bleu ciel. .	» 60 » 10



168.	6 centavos lilas brun .	» 75 » 35
169.	10 » lilas brun .	1 <sup>f</sup> » » 20
170.	12 » lilas brun .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
171.	20 » lilas brun .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
172.	25 » lilas brun .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1887-89. *Idem.*

183.	3 centavos rouge. . .	» 35 » 15
186.	4 » rouge. . .	» 40 » 20
194.	6 » rouge. . .	» 60 » 30
188.	10 » rouge. . .	1 <sup>f</sup> » » 15
189.	20 » rouge. . .	2 <sup>f</sup> » » 50
190.	25 » rouge. . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60

1895. *Type 1886, dentelé.*

237.	12 cent. rouge . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
------	------------------------	-----------------------

1895. *Types divers, dentelés.*



238.	1 c. vert <i>courrier</i> .	» 15 » 10
239.	2 » carmin. <i>id.</i> . .	» 20 » 20
240.	3 » brun jaune <i>id.</i> .	» 30 » 25
241.	4 » orange <i>courr.</i> .	» 40 » 25

N <sup>os</sup>		Neufs, Oblitérés.
242.	5 c. bleu ciel <i>statue</i> .	» 50 » 25



243.	10 c. lilas <i>diligence</i> .	1 <sup>f</sup> » » 20
244.	12 » brun vert <i>courr.</i> .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
245.	15 » bleu clair <i>dilig.</i> .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
246.	20 » lilas brun <i>id.</i> .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
247.	50 » violet . . . . <i>id.</i> .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50



248.	1 p. brun violet <i>loc.</i> .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
249.	5 » rose rouge <i>id.</i> .	53 <sup>f</sup> » » »
250.	10 » bleu foncé <i>id.</i> .	60 <sup>f</sup> » » »

Timbres de service

1884. *Effigie, dentelé.*



145.	rouge. . . . .	» 35 » 20
------	----------------	-----------

1885. *Idem.*

157.	gris vert. . . . .	» 30 » 20
------	--------------------	-----------

1890. *Idem.*

213.	orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
------	------------------	-----------------------



1893. *Idem.*

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
233.	vert . . . . .	» 25 » 15

1895. *Idem.*

251.	bleu. . . . .	» » » »
------	---------------	---------

1895. *Timbres-poste de 1895 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.*

252.	1 cent. vert. . . . .	» » » »
253.	2 » carmin . . . . .	» » » »
	etc., etc.	

**Timbres-taxé**

1875. *Chiffre.*



83.	2 centavos noir . . .	» 35 » »
83a.	5 » noir . . . . .	» 50 » »
84.	10 » noir . . . . .	» 35 » 75
85.	12 » noir . . . . .	» 50 » »
86.	20 » noir . . . . .	» 50 » »
87.	25 » noir . . . . .	» 60 » »
88.	35 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
89.	50 » noir . . . . .	» 50 » »
90.	60 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
91.	75 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
92.	85 » noir . . . . .	4 <sup>f</sup> » »
93.	100 » noir . . . . .	» 75 » »

1879. *Chiffre.*



106.	2 centavos brun . . .	» 35 » »
107.	5 » jaune . . . . .	» 50 » »
108.	10 » rouge . . . . .	» 35 » »
109.	25 » bleu . . . . .	» » » »
110.	50 » vert . . . . .	» 35 » »
111.	100 » violet . . . . .	» » » »
	La collection de 6 valeurs	2 <sup>f</sup> 50 » »

**Timbre de retour**

188? *Armes, inscriptions, grand.*

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
192.	brun . . . . .	» 75 » 75

**GUADALAJARA**

1867. *Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.*



37.	½ real blanc . . . . .	250 <sup>f</sup> » 200 <sup>f</sup> »
38.	1 » vert. . . . .	15 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
39.	1 » bleu. . . . .	100 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
40.	1 » blanc . . . . .	150 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
41.	2 » vert. . . . .	25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
42.	2 » rose . . . . .	25 <sup>f</sup> » 35 <sup>f</sup> »
42a.	2 » lilas . . . . .	100 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
43.	4 » bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
44.	4 » rose . . . . .	150 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
45.	1 peso lilas . . . . .	15 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

1868. *Idem.*

46.	1 real vert . . . . .	10 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
47.	2 » rose . . . . .	50 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
48.	2 » lilas . . . . .	10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1867 et 68. *Mêmes timbres dentelés en rond.*

**MODÈNE**

DUCHÉ  
Europe Sud

1852. *Aigle, noir sur couleur.*



1.	5 cent. vert. . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »
2.	10 » rose . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »
3.	10 » lilas . . . . .	» 75 2 <sup>f</sup> »
4.	15 » jaune . . . . .	» 75 » 40
5.	25 » chamois clair	» 50 » 40
6.	40 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
7.	1 lira blanc. . . . .	2 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Croix de Savoie, couleur sur blanc.*



N <sup>os</sup>		Noufs. Oblitérés.
11.	5 cent. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 10 <sup>f</sup> »
12.	15 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
13.	20 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 3 <sup>f</sup> »
14.	20 » lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
15.	40 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 20 <sup>f</sup> »
16.	80 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 50 <sup>f</sup> »

*Les mêmes, 1852 et 1859, avec erreurs typographiques dans l'inscription du bas, comme : CNET, CEN1, CCNT, EENT, CZ ET, CENE, CEGT, CETN, ECNT au lieu de CENT; 49, 4c, au lieu de 40, etc.*

Chaque . . . . . 5<sup>f</sup> » » »

**Timbres-taxe fiscale**

1853-54. *Type des timbres de 1852, noir sur couleur.*

8.	9 cent. B. G. violet	75 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
9.	9 » B. G. violet.	3 <sup>f</sup> » » 50

1859. *Idem, aigle dans un cercle.*



10.	10 cent. blanc . . . . .	3 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
-----	--------------------------	------------------------------------

**MOLDAVIE**

Voir ROUMANIE

**MONACO**

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

1885. *Effigie à droite (Prince Charles III), dentelés.*



N <sup>os</sup>		Noufs. Oblitérés.
1.	1 c. olive . . . . .	» 05 » 05
2.	2 » violet. . . . .	» 10 » 05
3.	5 » bleu. . . . .	» 20 » 15
4.	10 » brun s. jaune. . . . .	» 30 » 25
5.	15 » carmin . . . . .	» 50 » 30
6.	25 » vert. . . . .	» 60 » 50
7.	40 » bleu sur rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
8.	75 » noir s. rose pâle. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
9.	1 fr. noir s. jaune. . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
10.	5 » carmin s. vert pâle	75 <sup>f</sup> » 75 <sup>f</sup> »

1891. *Petite effigie à gauche d'Albert Ier, dentelés*



22.	1 cent. vert olive . . . . .	» 05 » 05
23.	2 » violet . . . . .	» 10 » 05
24.	5 » bleu. . . . .	» 15 » 10
25.	10 » brun s. jaune . . . . .	» 20 » 20
26.	15 » carmin . . . . .	» 35 » 20
27.	25 » vert. . . . .	» 50 » 35
28.	40 » bleu sur rose . . . . .	» 75 » 60
29.	50 » viol. s. orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
30.	75 » lilas brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
31.	1 franc noir sur jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
32.	5 » carmin s. vert . . . . .	75 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »

## MONTÉNÉGR0

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

1874. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrowich), dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1. 2 nov.	jaune . . . . .	» 20 » 20
2. 3 »	vert . . . . .	» 25 » 25
3. 5 »	rouge rosé . . . . .	» 40 » 35
4. 7 »	lilas . . . . .	» 60 » 40
5. 10 »	bleu . . . . .	» 75 » 50
6. 15 »	bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » 75
7. 25 »	violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25

1893. Idem, avec caractères slaves et millésimes en surcharge noire ou rouge (Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie).



18. 2 nov.	jaune . . . . .	» » » »
19. 3 »	vert . . . . .	» » » »
20. 5 »	rouge rose . . . . .	» » » »
21. 7 »	lilas . . . . .	» » » »
22. 10 »	bleu . . . . .	» » » »
23. 15 »	bistre . . . . .	» » » »
24. 25 »	violet . . . . .	» » » »
La collection des 7 timbres		6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1894. Type 1874, dentelés.

-39. 1 nov.	bleu clair . . . . .	» 10 » »
-40. 20 »	bistre orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
-41. 30 »	brun foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
-42. 50 »	bleu foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
43. 1 florin	vert foncé . . . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »
44. 2 »	carmin foncé . . . . .	8 <sup>f</sup> » »

1895. Même effigie à droite, dentelés (pour accusé de réception).



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
59. 10 nov. bleu et rose. » » » 40

## Timbres-taxé

1894. Chiffre dans un cercle, dentelés.



45. 1 nov.	rouge . . . . .	» 10 » »
46. 2 »	vert jaune . . . . .	» 20 » »
47. 3 »	orange . . . . .	» 25 » »
48. 5 »	vert olive . . . . .	» 40 » »
49. 10 »	violet vif . . . . .	» 75 » »
50. 20 »	bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
51. 30 »	vert bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
52. 50 »	gris vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

## MONTERRAT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1876. Timbres d'Antigua avec MONTERRAT en surcharge noire, dentelés.

1. 1 penny	rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
2. 6 pence	vert . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »



1879. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

3. 2 1/2 penny	brun rouge . . . . .	25 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
4. 4 pence	bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

1884-85. *Idem.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
6.	½ penny vert.	1f 25	2f »
7.	2½ pence bleu.	4f »	3f 50
8.	¼ » lilas.	7f »	6f »

**MOZAMBIQUE**

Afrique Orient

1877. *Couronne, dentelés.*



1.	5 reis noir.	» 25	» 25
2.	10 » jaune.	2f 50	3f »
3.	20 » bistre.	» 35	» 75
4.	25 » rose.	» 35	» 50
5.	40 » bleu.	5f »	5f »
6.	50 » vert.	5f »	2f »
7.	100 » violet.	» 50	1f »
8.	200 » orange.	1f 25	1f 50
9.	300 » brun rouge.	2f »	2f 50

1881-85. *Idem.*

10.	10 reis vert.	» 25	» 50
13.	20 » rose.	10f »	» »
14.	25 » violet.	» 60	» »
11.	40 » jaune.	1f »	3f »
12.	50 » bleu.	» 50	» 50

1886. *Effigie à gauche (don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



18.	5 reis noir.	» 15	» 15
19.	10 » vert.	» 25	» 20
20.	20 » rose.	» 35	» 30
21.	25 » lilas.	» 40	» 40
22.	40 » chocolat.	» 60	» 50
23.	50 » bleu.	» 75	» 50

Nos		Neufs.	Oblitérés.
24.	100 reis brun clair.	1f 25	» 75
25.	200 » violet.	2f 50	2f 50
26.	300 » orange.	4f »	4f »

1893. *Idem, avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.*

27.	5 r. sur 40 r. chocolat.	5f »	5f »
-----	--------------------------	------	------

1893. *Idem, JORNAES et valeur en surcharge de diverses couleurs.*

28.	2½ r. sur 40 r. chocolat	6f »	6f »
29.	5 » sur 40 r. chocolat	6f »	3f »

1893. *Inscription et chiffre (pour journaux), dentelé.*



30.	2½ reis brun.	» 15	» 15
-----	---------------	------	------

1896. *Timbre de 1886 avec PROVISORIO en surcharge rouge.*

31.	50 reis bleu.	» »	» »
-----	---------------	-----	-----

1894. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*



32.	5 reis jaune.	» 15	» »
33.	10 » lilas.	» 20	» »
34.	15 » brun rouge.	» 25	» »
35.	20 » violet clair.	» 30	» »
36.	25 » vert.	» 35	» »
37.	50 » bleu.	» 60	» »
38.	75 » rose.	» 90	» »
39.	80 » vert clair.	1f »	» »
40.	100 » brun sur jaune	1f 25	» »
41.	150 » carmin s. rose.	2f »	» »
42.	200 » bleu sur bleu.	2f 50	» »
43.	300 » bleus. chamois	3f 25	» »

## Compagnie de Mozambique.

1892. Timbres de 1886 avec COMP<sup>A</sup> DE MOÇAMBIQUE en surcharge rouge pour le 5 reis et noire pour les autres valeurs.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir . . . . .	» 25 » 25
2.	10 » vert . . . . .	» 40 » 40
3.	20 » rose . . . . .	» 60 » 60
4.	25 » lilas . . . . .	» 75 » 75
5.	40 » chocolat . . . . .	1f » 1f »
6.	50 » bleu . . . . .	1f » 1f »
7.	100 » brun clair . . . . .	1f 75 1f 75
8.	200 » violet . . . . .	2f 50 2f 50
9.	300 » orange . . . . .	3f 50 3f 50
La série des 9 timbres.		8f » 8f »

1894. Timbre de la colonie de Mozambique (jornaes) avec COMP<sup>A</sup> DE MOÇAMBIQUE en surcharge noire.

10. 2½ reis brun . . . . . » 15 » »

1894. Armes de Portugal, éléphants, valeur en noir ou en rouge, dentelés.



11.	2½ reis jaune bistre . . . . .	» 10 » »
12.	5 » jaune . . . . .	» 15 » »
13.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
14.	15 » brun rouge . . . . .	» 25 » »
15.	20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
16.	25 » vert . . . . .	» 35 » »
17.	50 » bleu ciel . . . . .	» 60 » »
18.	75 » rose . . . . .	» 90 » »
19.	80 » vert clair . . . . .	1f » » »

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	100 reis brun s. jaune . . . . .	1f 25 » »
21.	150 » carmin s. rose . . . . .	2f » » »
22.	200 » bleu sur bleu . . . . .	2f 50 » »
23.	300 » bleus. chamois . . . . .	3f 25 » »
24.	500 » noir . . . . .	5f » » »
25.	1000 » violet . . . . .	10f » » »

1895. Idem avec valeur en surcharge carmin.

26. 25 sur 80 r. vert clair. » » » »

## NABHA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1885-93. Timbres de l'Inde anglaise avec NABHA-STATE en surcharge ronde ou en deux lignes horizontales



1.	9 pies carmin . . . . .	» 40 » »
2.	½ anna vert . . . . .	» 25 » 20
3.	1 » brun . . . . .	» 50 » 30
4.	1 a. 6 p. bistre gris . . . . .	» 60 » »
5.	2 annas bleu . . . . .	» 75 » 60
6.	3 » orange . . . . .	1f » » »
7.	4 » vert . . . . .	1f 50 » »
8.	6 » oistre . . . . .	2f » » »
9.	8 » lilas . . . . .	2f 50 » »
10.	12 » brun s. rouge . . . . .	4f » » »
13.	1 rupee gris . . . . .	7f » » »

1894. Idem.

14. 1 rupee vert et carn. 4f » » »

## Timbres de service

1885. Timbres-poste surchargés de 1885 ayant en plus, la surcharge SERVICE.

15. ½ anna vert. . . . . » 25 » 25

# NANDGAON

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1891. Cadre, ovale blanc avec inscriptions.



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ anna bleu.	» 50 » »
2.	2 » rose.	1f » » »

1892. Inscriptions orientales, petits.



3.	1 anna vert.	» 25 » »
4.	2 » rouge.	» 75 » »

1894. Idem.

5.	½ anna vert jaune.	» » » »
6.	1 » rouge.	» » » »

## Timbres de service

1894. Timbres en cours avec M. B. D. dans un ovale en surcharge violette.

7.	½ anna vert.	» » » »
8.	1 » rouge.	» » » »

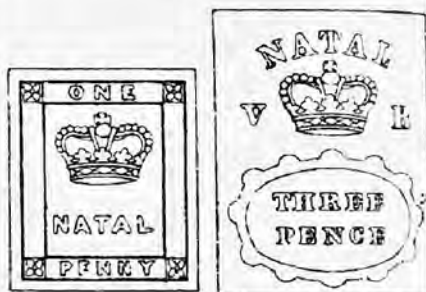
etc., etc.

# NATAL

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1857. Couronne relief sur papier de couleur.



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny bleu.	» » 100f »
2.	1 » rose.	» » 100f »
3.	1 pence chamois.	» » 60f »
4.	3 » rose.	80f » 30f »
5.	6 » vert.	» » 80f »
6.	9 » bleu.	» » 600f »
7.	1 shill. chamois.	» » 300f »

1860-62. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.

8.	1 penny carmin terne	7f » 2f »
9.	3 pence bleu.	6f » 1f »
10.	6 » gris lilas.	40f » 3f »



1864. Idem, dentelés.

11.	1 penny carmin foncé	3f50 » 1f50
12.	6 pence violet.	4f » 1f25

1864. Même genre, effigie à gauche, dentelé.

13.	1 shill. vert.	20f » 4f »
-----	----------------	------------

1869. Timbres de 1860-64, avec POSTAGE en surcharge noire.

14.	1 penny carmin.	10f » 2f »
15.	3 pence bleu.	15f » 4f »
16.	6 » violet.	12f » 1f25
17.	1 shill. vert.	8f » 1f50

*Idem, Postage en surcharge noire.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
18.	1 penny carmin . . .	20 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup> »
19.	6 pence violet . . .	25 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup> »

*Idem, POSTAGE en surcharge verte cintrée.*

20.	1 shill. vert. . . . .	5 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
-----	------------------------	----------------	-------------------

**1870-73.** *Idem, POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.*

21.	1 p. carmin . . . . .	6 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> »
23.	6 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »
22.	3 » bleu surch. rouge	4 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> »

*Idem, POSTAGE en surcharge noire verticale.*

24.	1 shill. lilas. . . . .	15 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------	-----------------	------------------

**1874-80.** *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



35.	¼ penny vert. . . . .	15	10
25.	1 » rose . . . . .	25	15
26.	3 pence bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »
33.	4 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	40
27.	6 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	25



28.	5 shill. carmin grand	15 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup> »
-----	-----------------------	-----------------	------------------

**1876.** *Type 1860, avec POSTAGE en surcharge noire.*

29.	1 penny jaune . . . . .	6 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------	----------------	------------------

**1877-79.** *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
30.	½ p. s. 1 p. jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup> »
31.	1 » s. 6 » violet . . .	6 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup> »
32.	1 » s. 6 » rose . . . .	6 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup> »
34.	½ » s. 1 » rose 1874	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> »

**1885-86.** *Timbres de 1874, avec valeur en surcharge noire.*

45.	One Half P. sur 1 p. rose	3 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »
50.	2 p. sur 3 p. gris bleu.	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »

**1887.** *Même effigie à gauche, dentelé.*



51.	2 pence gris vert. . . .	50	30
-----	--------------------------	----	----

**1888.** *Timbre de 1878, POSTAGE en surcharge rouge cintrée.*

52.	1 shill. orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	50
-----	---------------------------	-------------------	----

**1889-90.** *Types 1874, dentelés.*

54.	1 penny brun carminé .	30	20
55.	3 pence bleu gris . . . .	1 <sup>f</sup> 50	50

**1891.** *Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.*

56.	2½ p. sur 4 p. brun . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
-----	---------------------------	-------------------	-------------------

**1891.** *Même genre, sans surcharge.*



57.	2½ pence bleu. . . . .	60	35
-----	------------------------	----	----

1895. *Timbre de 1864 avec POSTAGE et valeur en surcharge rouge.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
64. ½ p. sur 6 p. violet . 3f » 3f »

1895. *Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.*



65. HALF SUR 1 p. rose . . » 50 » »

**Timbres-télégraphe**

1882. *Effigie à gauche, dentelés.*



- 36. 1 penny brun rouge » 35 » »
- 37. 3 pence carmin . . » 75 » »
- 38. 6 » gris vert. . 1f50 » »
- 39. 1 shill. vert. . . . 2f50 » »
- 40. 2 » violet . . . . 5f » »
- 41. 5 » bleu, . . . . 12f » »
- 42. 10 » gris foncé. 23f » »
- 43. 1 pound brun rouge 45f » »
- 44. 5 » orange . . 150f » »

**NEGRI SEMBILAN**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud

1891. *Timbre de Malacca avec Negri Sembilan en surcharge noire.*

1. 2 cents rose . . . . » 75 » 75

1891. *Tigre, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
2. 1 cent vert . . . . » 15 » 15  
3. 2 » rose . . . . » 25 » 25  
4. 5 » bleu . . . . » 60 » 40

1895. *Tête de tigre, dentelés.*

- 5. 1 c. violet et vert. . . » » » »
- 6. 2 » violet et brun. . » » » »
- 7. 3 » violet et carmin. » 30 » »
- 8. 5 » violet et jaune. . » » » »
- 9. 8 » violet et bleu . . » » » »
- 10. 10 » violet et orange. » » » »
- 11. 50 » violet et vert noir » » » »

1895. *Groupe d'éléphants, grands, dentelés.*



- 12. 1 doll. vert et v. jaune. » » » »
- 13. 5 » vert et bleu . . » » » »

**NEPAL**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1881. *Ornements et inscriptions orientales.*



- 1. 1 anna bleu . . . . » 50 » »
- 2. 2 » violet. . . . 1f25 » »
- 3. 4 » vert. . . . . 2f » »



*Idem, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	1 anna bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
5.	2 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
6.	4 » vert . . . . .	» »	» »

**NEVIS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1861. *Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.*

1.	1 penny carmin . . .	15 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup>	»
2.	4 pence rose . . .	150 <sup>f</sup>	»	80 <sup>f</sup>	»
3.	6 » violet gris 100 <sup>f</sup>	»	»	50 <sup>f</sup>	»
4.	1 shill. vert . . .	150 <sup>f</sup>	»	80 <sup>f</sup>	»

1867-79.

5.	1 penny rouge . . .	8 <sup>f</sup>	»	8 <sup>f</sup>	»
5a.	1 » carminé . . .	8 <sup>f</sup>	»	8 <sup>f</sup>	»
6.	4 pence jaune . . .	60 <sup>f</sup>	»	25 <sup>f</sup>	»
7.	6 » gris bistre 300 <sup>f</sup>	»	»	300 <sup>f</sup>	»
8.	1 shill. vert jaune 50 <sup>f</sup>	»	»	40 <sup>f</sup>	»

1879-80. *Effigie à gauche, dentelés.*

11.	1 penny violet . . .	5 <sup>f</sup>	»	6 <sup>f</sup>	»
12.	2 1/2 pence brun rouge 25 <sup>f</sup>	»	»	15 <sup>f</sup>	»
13.	4 » bleu . . .	60 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>	»

1883-84. *Idem.*

15.	1 1/2 penny vert . . .	1 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 25	»
16.	1 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	1 <sup>f</sup> 50	»
17.	2 1/2 pence bleu . . .	3 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup>	»
18.	4 » gris . . .	7 <sup>f</sup>	»	7 <sup>f</sup>	»
19.	6 » vert . . .	300 <sup>f</sup>	»	300 <sup>f</sup>	»

1884-89. *Idem.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
28.	6 pence brun clair . . .	20 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup>
24.	1 shill. violet . . . . .	75 <sup>f</sup>	» 100 <sup>f</sup>

**NICARAGUA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1862-71. *Montagnes, dentelés.*

1.	2 centavos bleu . . .	»	25	»	50
2.	5 » noir . . .	1 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»
3.	10 » rouge . . .	»	50	1 <sup>f</sup>	»
4.	25 » vert . . .	»	75	1 <sup>f</sup> 25	»
5.	1 » bistre . . .	»	20	»	50

1882-88. *Triangle, montagnes, dentelés.*

7.	1 centavo vert . . .	»	15	»	15
8.	2 » carmin . . .	»	15	»	15
9.	5 » bleu . . .	»	15	»	20
10.	10 » violet . . .	»	15	»	25
11.	15 » jaune . . .	»	60	1 <sup>f</sup>	»
12.	20 » gris . . .	»	50	»	75
19.	50 » lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	2 <sup>f</sup> 50	»

1890. *Armes, chemin de fer et appareil télégraphique, dentelés.*

32.	1 centavo bistre jaune	»	10	»	»
-----	------------------------	---	----	---	---

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
33.	2 centavos rouge . . .	15	15
34.	5 " bleu foncé . . .	20	20
35.	10 " gris bleu . . .	25	25
36.	20 " carmin . . .	40	40
37.	50 " violet vif . . .	"	"
38.	1 peso brun . . .	"	"
39.	2 " vert . . .	"	"
40.	5 " carmin . . .	"	"
41.	10 " orange . . .	"	"
La série des 10 timbres .		3 <sup>f</sup> 50	"

1891. *Déesse, millésime, dentelés.*

56.	1 cent. brun . . .	15	15
57.	2 " rouge . . .	25	15
58.	5 " bleu . . .	35	25
59.	10 " gris . . .	"	"
60.	20 " carmine . . .	"	"
61.	50 " violet . . .	"	"
62.	1 peso brun . . .	"	"
63.	2 " vert . . .	"	"
64.	5 " carmin . . .	"	"
65.	10 " orange . . .	"	"
La série des 10 timbres .		3 <sup>f</sup>	"

1892. *Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), dentelés.*

97.	1 cent. brun jaune . . .	15	15
98.	2 " rouge . . .	25	15
99.	5 " bleu . . .	"	15
100.	10 " gris . . .	"	"
101.	20 " carmin . . .	"	"
102.	50 " violet . . .	"	"

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
103.	1 peso brun . . .	"	"
104.	2 " vert . . .	"	"
105.	5 " carmin foncé . . .	"	"
106.	10 " orange . . .	"	"
La série des 10 timbres .		3 <sup>f</sup>	"

1893. *Armes, dentelés.*

140.	1 cent. brun jaune . . .	15	15
141.	2 " rouge . . .	25	15
142.	5 " bleu . . .	"	15
143.	10 " gris . . .	"	"
144.	20 " brun rouge . . .	"	"
145.	50 " violet . . .	"	"
146.	1 peso brun noir . . .	"	"
147.	2 " vert . . .	"	"
148.	5 " rose . . .	"	"
149.	10 " orange . . .	"	"
La série des 10 timbres .		2 <sup>f</sup> 90	"

1894. *Déesse, dentelés.*

173.	1 cent. brun jaune . . .	15	10
174.	2 " vermillon . . .	25	15
175.	5 " bleu . . .	30	20
176.	10 " gris . . .	"	"
177.	20 " brun carminé . . .	"	"
179.	50 " violet . . .	"	"
180.	1 peso brun . . .	"	"
181.	2 " vert . . .	"	"
182.	5 " rouge brun . . .	"	"
183.	10 " orange . . .	"	"
La série 10 timbres .		2 <sup>f</sup> 95	"

## 1895. Armes, millésime, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
218.	1 cent. jaune brun . . . . .	10
219.	2 " rouge . . . . .	15
220.	5 " bleu foncé . . . . .	20
221.	10 " gris . . . . .	35
222.	20 " rouge . . . . .	"
223.	50 " lilas . . . . .	"
224.	1 peso brun . . . . .	"
225.	2 " vert . . . . .	"
226.	5 " rouge brun . . . . .	"
227.	10 " orange . . . . .	"

## 1896. Carte de géographie, millésime, dentelés.



261.	1 cent. violet . . . . .	10
262.	2 " vert . . . . .	15
263.	5 " rose . . . . .	10
264.	10 " bleu . . . . .	10
265.	25 " brun . . . . .	"
266.	50 " bleu vert . . . . .	"
267.	1 peso vert noir . . . . .	"
268.	2 " carmin . . . . .	"
269.	5 " bleu foncé . . . . .	"

## Timbres de service

## 1890. Type 1890, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge transversale rouge.

42.	1 centavo bleu ciel . . . . .	15
43.	2 " bleu ciel . . . . .	"
44.	5 " bleu ciel . . . . .	"
45.	10 " bleu ciel . . . . .	"
46.	20 " bleu ciel . . . . .	"
47.	50 " bleu ciel . . . . .	"
48.	1 peso bleu ciel . . . . .	"
49.	2 " bleu ciel . . . . .	"
50.	5 " bleu ciel . . . . .	"
51.	10 " bleu ciel . . . . .	"

La série des 10 timbres. 3<sup>f</sup> 25 " "

## 1891. Type 1891, même surcharge rouge.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
66.	1 cent. vert . . . . .	15
67.	2 " vert . . . . .	25
68.	5 " vert . . . . .	"
69.	10 " vert . . . . .	"
70.	20 " vert . . . . .	"
71.	50 " vert . . . . .	"
72.	1 peso vert . . . . .	"
73.	2 " vert . . . . .	"
74.	5 " vert . . . . .	"
75.	10 " vert . . . . .	"

La série des 10 timbres. 2<sup>f</sup> 75 " "

## 1892. Type 1892, même surcharge noire.

107.	1 cent. brun jaune . . . . .	"
108.	2 " brun jaune . . . . .	"
109.	5 " brun jaune . . . . .	"
110.	10 " brun jaune . . . . .	"
111.	20 " brun jaune . . . . .	"
112.	50 " brun jaune . . . . .	"
113.	1 peso brun jaune . . . . .	"
114.	2 " brun jaune . . . . .	"
115.	5 " brun jaune . . . . .	"
116.	10 " brun jaune . . . . .	"

La série des 10 timbres. 2<sup>f</sup> 80 " "

## 1893. Type 1893, même surcharge rouge.

150.	1 centavo gris . . . . .	"
151.	2 " gris . . . . .	"
152.	5 " gris . . . . .	"
153.	10 " gris . . . . .	"
154.	20 " gris . . . . .	"
154a.	25 " gris . . . . .	"
155.	50 " gris . . . . .	"
156.	1 peso gris . . . . .	"
157.	2 " gris . . . . .	"
158.	5 " gris . . . . .	"
159.	10 " gris . . . . .	"

La série des 11 timbres. 3<sup>f</sup> " "

## 1894. Type 1894, même surcharge bleue.

184.	1 cent. orange . . . . .	"
185.	2 " orange . . . . .	"
186.	5 " orange . . . . .	"
187.	10 " orange . . . . .	"
188.	20 " orange . . . . .	"
190.	50 " orange . . . . .	"
191.	1 peso orange . . . . .	"
192.	2 " orange . . . . .	"
193.	5 " orange . . . . .	"
194.	10 " orange . . . . .	"

La série des 10 timbres. 2<sup>f</sup> 90 " "

**1895. Type 1895, même surcharge bleue.**

Nos	Neufs, Oblitérés.
228.	1 cent. vert . . . . . " " " "
229.	2 " vert . . . . . " " " "
230.	5 " vert . . . . . " " " "
231.	10 " vert . . . . . " " " "
232.	20 " vert . . . . . " " " "
233.	50 " vert . . . . . " " " "
234.	1 peso vert . . . . . " " " "
235.	2 " vert . . . . . " " " "
236.	5 " vert . . . . . " " " "
237.	10 " vert . . . . . " " " "

**1896. Type 1896, même surcharge carmin.**

270.	1 cent. rouge . . . . . " " " "
271.	2 " rouge . . . . . " " " "
272.	5 " rouge . . . . . " " " "
273.	10 " rouge . . . . . " " " "
274.	25 " rouge . . . . . " " " "
275.	50 " rouge . . . . . " " " "
276.	1 peso rouge . . . . . " " " "
277.	2 " rouge . . . . . " " " "

**Timbre-taxé****1896. Chiffre, dentelés.**

278.	1 cent. orange . . . . . " " " "
279.	2 " orange . . . . . " " " "
280.	5 " orange . . . . . " " " "
281.	10 " orange . . . . . " " " "
282.	20 " orange . . . . . " " " "
283.	30 " orange . . . . . " " " "
284.	50 " orange . . . . . " " " "

**Timbres-télégraphe****1891. Type 1891 avec TELEGRAFOS en surcharge bleue ou rouge.**

96.	1 cent. bistre . . . . . " " " 10
76.	5 " violet . . . . . " " " 15
77.	10 " bleu . . . . . " " " 15
78.	20 " jaune . . . . . " " " 15
79.	50 " brun clair . . . . . 1 <sup>f</sup> 50 " "

Nos	Neufs, Oblitérés.
80.	1 peso brun . . . . . " " " "
81.	2 " vert . . . . . 4 <sup>f</sup> " " "
82.	5 " carmin . . . . . " " " "
83.	10 " orange . . . . . " " " "

**1892. Type 1892, même surcharge rouge ou noire.**

117.	1 cent. bleu ciel . . . . . " " " "
118.	2 " brun . . . . . " " " "
119.	5 " vert . . . . . " " " 25
120.	10 " orange . . . . . " " " 60
121.	20 " gris . . . . . " " " 75
122.	25 " jaune . . . . . " " " 60
123.	50 " carmin . . . . . " " " "
124.	1 peso bleu . . . . . " " " "
125.	2 " rouge . . . . . " " " "
127.	10 " carmin . . . . . " " " "
La série des 10 timbres . . . . . 3 <sup>f</sup> 10 " "	

**1893. Type 1893, même surcharge.**

142a.	5 cent. vert . . . . . " " " 20
143a.	10 " orange . . . . . " " " 25
144a.	20 " gris . . . . . " " " 25
145a.	25 " jaune . . . . . " " " 20

**1894. Type 1894, même surcharge noire.**

195.	1 cent. carmin . . . . . " " " "
196.	2 " gris . . . . . " " " "
197.	5 " jaune vert . . . . . " " " "
198.	10 " brun foncé . . . . . " " " "
199.	20 " violet . . . . . " " " "
200.	25 " jaune brun . . . . . " " " "
201.	50 " bleu foncé . . . . . " " " "
202.	1 peso orange . . . . . " " " "
203.	2 " rouge . . . . . " " " "
204.	5 " vert . . . . . " " " "
205.	10 " carmin . . . . . " " " "

**1895. Type 1895, même surcharge bleue ou carmin.**

238.	1 cent. rouge brun . . . . . " " " "
239.	2 " vert . . . . . " " " "
240.	5 " orange . . . . . " " " "
241.	10 " jaune brun . . . . . " " " "
242.	20 " bleu . . . . . " " " "
243.	25 " violet . . . . . " " " "
244.	50 " rouge brun . . . . . " " " "
245.	1 peso rouge . . . . . " " " "
246.	2 " vert . . . . . " " " "
247.	5 " bistre . . . . . " " " "
248.	10 " violet . . . . . " " " "

**NORVÈGE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**1854. Couronne et lion.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 4 skill. bleu. . . . . 40<sup>f</sup> » » 50



**1856. Effigie (Oscar I) à gauche, dentelés.**

2. 2 skill. jaune . . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
3. 3 » violet . . . . . 3<sup>f</sup> » » 75  
4. 4 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 10  
5. 8 » carmin . . . . . 3<sup>f</sup> » » 25

**1863. Couronne et lion, dentelés.**



6. 2 skill. jaune. . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
7. 3 » violet . . . . . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »  
8. 4 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 10  
9. 8 » rose . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 35  
10. 24 » brun . . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25

**1867. Même type, chiffre avant et après skill., dentelés.**



11. 1 skill. noir. . . . . » 50 » 35  
12. 2 » orange. . . . . » 75 » 50  
13. 3 » violet . . . . . 2<sup>f</sup> » » 75  
14. 4 » bleu. . . . . 1<sup>f</sup> » » 10  
15. 8 » rose. . . . . 2<sup>f</sup>50 » 25

**1872-75. Couronne, chiffre dans un cor, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
16. 1 skill. vert. . . . . » 25 » 15  
17. 2 » bleu. . . . . » 50 » 35  
18. 3 » rose. . . . . » 50 » 05  
19. 4 » violet . . . . . » 75 » 20  
21. 6 » brun . . . . . 3<sup>f</sup> » » 40  
20. 7 » brun . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 50

**1877-78. Idem, dentelés.**



28. 1 ore bistre gris . . . » 15 » 10  
29. 3 » orange . . . . » 30 » 05  
30. 5 » bleu. . . . . » 60 » 10  
31. 10 » carmin . . . . » 50 » 05  
32. 12 » vert. . . . . » 60 » 30  
33. 20 » brun . . . . . » 75 » 10  
34. 25 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
37. 35 » vert bleu . . . . 1<sup>f</sup>25 » 60  
35. 50 » carminé . . . . 1<sup>f</sup>75 » 10  
38. 60 » bleu foncé. . . . 2<sup>f</sup> » » 35

**1878. Effigie de 3/4 à droite (Oscar II), dentelés.**



39. 1 kr. vert pâle . . . . 3<sup>f</sup> » » 50  
40. 1 » 50 bleu ciel . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50  
41. 2 » brun et rose . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

**1883-84. Type 1877, denteles.**

Nos		Neufs.	Oblitérés
54.	5 ore vert. . . . .	3f	2f
55.	12 " roux. . . . .	"	"
56.	20 " bleu. . . . .	4f	05

**1888. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

60.	2 ore sur 12 o. roux. . . . .	» 25	» 20
-----	-------------------------------	------	------

**1890. Types 1877, denteles.**

75.	1 ore brun foncé. . . . .	» 10	» 05
61.	2 " bistre . . . . .	» 10	» 05

**1894-96. Type 1877 retouché, denteles.**

87.	1 ore brun foncé . . . . .	» 10	» »
80.	3 " orange . . . . .	» 10	» »
81.	5 " vert. . . . .	» 20	» »
82.	10 " carmin . . . . .	» 35	» »
83.	20 " bleu. . . . .	» 60	» »
88.	35 " vert bleu . . . . .	» »	» »
84.	50 " carminé. . . . .	4f 50	» »

**Timbres-taxé.**

**1889-93. Chiffre, cor et inscriptions, denteles.**



65.	1 ore olive . . . . .	» 10	» 10
80.	4 " lilas vif. . . . .	» 20	» 20
66.	10 " rose . . . . .	» 50	» 20
71.	20 " bleu. . . . .	» 75	» 25
67.	50 " brun rouge . . . . .	4f 75	» 60

**Timbres de retour**

**1872. Inscriptions, noir sur couleur denteles.**



26.	vert. . . . .	1f 25	» »
27.	rose. . . . .	1f 25	» »

**POSTES LOCALES**

Les postes locales de Bergen, Drammen et Drontheim ont été sérieuses, pensons-nous, dans le principe, mais il est impossible de suivre les émissions nombreuses de timbres de toutes les postes locales de la Norvège qui, certainement, ne sont plus faites qu'en vue des collectionneurs.

**NOSSI-BÉ**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient.

**1889-90. Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge bleue.**



1. 5 sur 10 c. ou 20 c. . . . . 50f » 50f »
2. 15 sur 20 c. bistre et vert. 40f » 40f »
3. 25 sur 30 c. ou 40 c. . . . . 40f » 40f »
5. 25 sur 40 c. rouge groupe 30f » 30f »

**1890-93. Idem, avec N S B ou nom du pays et valeur en surcharge noire.**

7. 25 c. sur divers . . . . . 4f 50 2f »
24. 50 " s. 10 c. noirs. violet 3f » 4f »
25. 75 " sur 15 c. bleu . . . . . 5f » 5f »
26. 1 fr. sur 5 c. vert . . . . . 3f » 5f »

**1893. Idem, avec nom du pays seulement, en surcharge de diverses couleurs.**

27. 10 c. noir sur violet. . . . . 2f » 2f »
28. 15 " bleu. . . . . 2f » 2f »
29. 20 " bistre sur vert. . . . . 2f 50 2f 50

**1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), NOSSI-BÉ en rose ou en bleu, denteles.**



30. 1 cent. noir sur bleu. . . . . » 10 " »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
31.	2 cent. brun rouge.	10	»
32.	4 » violet brun.	15	»
33.	5 » vert . . . . .	15	»
34.	10 » noir sur violet	25	»
35.	15 » bleu . . . . .	35	»
36.	20 » bistre sur vert	40	»
37.	25 » noir sur rose.	50	»
38.	30 » brun . . . . .	60	»
39.	40 » rouge . . . . .	75	»
40.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
41.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 50	»
42.	1 franc olive. . . . .	2 <sup>f</sup>	»

La collection complète  
des 13 timbres . . . . . 7<sup>f</sup>50 » »

**Timbres-taxé**

1891. *Timbres-poste des Colonies françaises avec Nossi-Bé, valeur et à PERCEVOIR, en surcharge noire (deux types).*



16.	5 c. s. 20 c. bistre s. vert	10 <sup>f</sup>	»	10 <sup>f</sup>
17.	10 » sur 5 et 15 c. . . . .	3 <sup>f</sup>	»	4 <sup>f</sup>
18.	15 » sur 10 et 20 c. . . . .	3 <sup>f</sup>	»	4 <sup>f</sup>
19.	20 » sur 1 c. noir s. bleu.	20 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>
20.	25 » sur 5 et 75 c. . . . .	12 <sup>f</sup>	»	13 <sup>f</sup>
21.	30 » sur 2 c. brun. . . . .	20 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>
22.	35 » sur 4 et 20 c. . . . .	20 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup>
23.	50 c. sur 30 c. brun . . . . .	20 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>
24.	1 fr. s. 35 c. noirs. jaune	15 <sup>f</sup>	»	12 <sup>f</sup>

**NOUVEAU-BRUNSWICK**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Nord, Nord

1851. *Fleurs, couronne, papier azuré.*



1.	3 pence rouge brun	60 <sup>f</sup>	»	20 <sup>f</sup>
2.	6 » jaune . . . . .	250 <sup>f</sup>	»	100 <sup>f</sup>
3.	1 shill. violet . . . . .	1000 <sup>f</sup>	»	500 <sup>f</sup>

1860. *Types divers, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	1 cent brun violet . . . . .	6 <sup>f</sup>	»
5.	5 » vert <i>Victoria</i> . . . . .	60	1 <sup>f</sup>
6.	10 » rouge <i>id.</i> . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	3 <sup>f</sup>



7.	12½ c. bleu <i>steamer</i> . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup>
8.	17 » noir <i>P<sup>ce</sup> de Galles</i>	1 <sup>f</sup> 50	5 <sup>f</sup>

1863. *Idem.*

9.	2 c. jaune <i>Victoria</i> . . . . .	50	4 <sup>f</sup>
10.	1 » lilas <i>locomotive</i> . . . . .	1 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

POSSESSION FRANÇAISE  
Océanie Australasie

1860. *Effigie à gauche (Napoléon III).*



1.	10 cent. gris noir . . . . .	30 <sup>f</sup>	»	»
----	------------------------------	-----------------	---	---

**1881. Timbres des Colonies françaises de 1876, avec NCE et valeur en surcharge noire.**



Nos		Neufs. Oblitérés.	
5.	5 sur 40 ou 75 c. . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
4.	25 sur 35 ou 75 c. . . .	12 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>

**1886-92. Timbres des Colonies de 1881 avec N. C. E. et valeur en surcharge.**



7.	5 cent. sur divers. . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »
9.	10 » sur divers. . . .	» 75	1 <sup>f</sup> »

**1892. Timbres des Colonies, type 1877, groupe, avec N<sup>le</sup>-CALÉDONIE en surcharge transversale.**

11.	20 cent. bistre sur vert	12 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
12.	35 » noir sur jaune	4 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
12a.	40 » rouge . . . .	40 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup> »
13.	1 franc olive. . . . .	5 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »

**1892. Idem, type de 1881, désesse, même surcharge.**

14.	5 cent. vert. . . . .	» 25	» 50
15.	10 » noir sur violet	2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25
16.	15 » bleu. . . . .	» 60	» 75
17.	20 » bistre sur vert	1 <sup>f</sup> 25	» 1 <sup>f</sup> 25
18.	25 » noir sur rose	1 <sup>f</sup> 25	» 1 <sup>f</sup> 25
19.	30 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 2 <sup>f</sup> 50
20.	35 » noir sur jaune	3 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
21.	40 » rouge . . . . .	40 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup> »
22.	75 » rose. . . . .	4 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
23.	1 franc olive . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
24.	25 cent. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 1 <sup>f</sup> »

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), N<sup>le</sup>-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.**



Nos		Neufs. Oblitérés	
25.	1 cent. noir sur bleu. . .	» 05	» 05
26.	2 » brun rouge. . . . .	» 05	» 05
27.	4 » brun violet. . . . .	» 10	» 15
28.	5 » vert . . . . .	» 10	» 05
29.	10 » noir sur violet . . .	» 20	» 10
30.	15 » bleu . . . . .	» 30	» 15
31.	20 » rouge sur vert . . .	» 35	» »
32.	25 » noir sur rose. . . .	» 40	» 25
33.	30 » brun. . . . .	» 50	» »
34.	40 » rouge . . . . .	» 60	» »
35.	50 » rose . . . . .	» 75	» »
36.	75 » noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
37.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
		<i>La Collection complète</i>	
		<i>des 13 timbres. . . . .</i>	
		6 <sup>f</sup>	» » »

## NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Nord, Nord



**1851. Fleurs, couronne, papier azuré.**

2.	3 pence bleu . . . . .	35 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup> »
3.	6 » vert . . . . .	100 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup> »
4.	1 shill. violet . . . . .	1000 <sup>f</sup>	» 500 <sup>f</sup> »

**1853. Buste (Victoria I), papier azuré.**

1.	1 penny brun rouge . . .	60 <sup>f</sup>	» 40 <sup>f</sup> »
----	--------------------------	-----------------	---------------------

**1860-63. Effigie à gauche, dentelés.**

5.	1 cent noir . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 3 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	-------------------	--------------------



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
6.	2 cent lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 25
7.	5 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50



Même genre, effigie de face, dentelés.

8.	8 ½ cents vert . . . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
9.	10 » rouge . . . . .	10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
10.	12 ½ » noir . . . . .	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

## NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1850. Groupe allégorique et vue de Sydney, cadres divers.



2.	1 p. carmin . . . . .	300 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
3.	1 » rose . . . . .	300 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
4.	1 » carmin s. azuré	300 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
5.	2 » bleu sur azuré .	150 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
6.	2 » bleu sur blanc .	150 <sup>f</sup> » 33 <sup>f</sup> »
7.	2 » bleu noir . . . . .	100 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
8.	2 » bleu fond ligné verticalement.	200 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
9.	3 p. vert sur azuré .	250 <sup>f</sup> » 45 <sup>f</sup> »



10.	3 p. vert sur blanc .	200 <sup>f</sup> » 45 <sup>f</sup> »
-----	-----------------------	--------------------------------------

1851. Effigie laurée à gauche (Victoria I), étoile aux angles, papier azuré.

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
14.	2 pence bleu . . . . .	200 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »



1851-53. Même genre, fleuron aux angles, papier azuré.

11.	1 penny rouge . . . . .	60 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
12.	1 » carmin . . . . .	75 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
13.	2 pence bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
15.	2 » bleu ciel . . . . .	30 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
16.	3 » vert . . . . .	50 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
17.	6 » brun . . . . .	150 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
18.	8 » jaune . . . . .	300 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »

Idem, papier blanc.

19.	1 penny rouge . . . . .	40 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
20.	2 pence bleu . . . . .	30 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
21.	3 » vert . . . . .	30 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

1853-60. Effigie à gauche, ovale (pour chargements).



22.	bleu et rouge . . . . .	100 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
30.	bleu et rouge dentelé . . . . .	50 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1854. Grands, effigie diadémée à gauche, cadres divers.



23.	5 pence vert . . . . .	150 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »
-----	------------------------	---------------------------------------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
24.	6 pence. gris vert . . .	20 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
25.	6 » gris . . .	30 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
26.	6 » brun . . .	20 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
27.	8 » orange . . .	300 <sup>f</sup> »	125 <sup>f</sup> »
28.	1 shill. rouge pâle	100 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
29.	1 » rouge vif.	125 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
45.	1 shill. rougeâtre . . .	60 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
47.	5 pence vert clair . . .	2 <sup>f</sup> »	75
48.	6 » violet . . .	4 <sup>f</sup> »	75
49.	1 shill. carmin . . .	15 <sup>f</sup> »	150

1856. Effigie diadémée à gauche.



31.	1 penny vermillon . . .	30 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
32.	1 » orange . . .	30 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> 50
33.	2 pence bleu . . .	25 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
34.	3 » vert . . .	60 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
35.	3 » vert jaune . . .	60 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »

1860-83. Idem, dentelés.

36.	1 penny rouge . . .	15 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
37.	1 » rouge orange	15 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
38.	2 pence bleu . . .	25 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
39.	3 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	25
40.	3 » vert bleu . . .	8 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

1861. Buste à gauche, dentelé.



46.	5 shill. violet . . .	50 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
-----	-----------------------	-------------------	------------------

1860-82. Types 1854, grands, dentelés.

41.	5 pence vert foncé . . .	15 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
42.	6 » gris vert . . .	25 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
43.	6 » brun . . .	50 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup> »
44.	8 » orange . . .	20 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
44a.	8 » jaune . . .	2 <sup>f</sup> »	75

1862-63. Effigie à gauche, dentelés.



51.	1 p. rouge glacé . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
52.	1 » rouge mat . . .	» 35	» 10
50.	2 » bleu . . .	» 60	» 10

1867-71-76. Même effigie, cadres divers, dentelés.



55.	4 p. brun rouge . . .	2 <sup>f</sup> »	» 2 <sup>f</sup>
58.	6 » violet . . .	3 <sup>f</sup> »	» 25
57.	NINE P. surch. noire sur		
	10 p. brun rouge . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
56.	10 p. violet . . .	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »



69.	1 sh. noir . . .	5 <sup>f</sup> »	» 35
-----	------------------	------------------	------

1885. *Timbres fiscaux, avec surcharge noire POSTAGE.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 75. 5 shill. violet et vert. 20f » » »  
 76. 10 » viol. et carmin. 30f » 20f »  
 77. 4 pound violet et carm. 50f » » »

1888-89. *Légende : ONE HUNDRED YEARS (Centenaire de fondation), types divers, dentelés.*



79. 1 p. violet Sydney . . . » 25 » 05  
 80. 2 » bleu émov . . . » 50 » 05



84. 4 pence brun Cook . . 4f » » 15  
 83. 6 » carm. Victoria 1f50 » 15



87. 8 p. lilas oiseau-lyre . 1f75 1f50

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 88. 1 sh. brun kangaroo . 2f50 » 30



89. 5 sh. violet foncé carte 12f » 4f »



81. 20 sh. bleu ciel Carrington et Philip . . . . . 45f » 30f »

1891. *Déesse sur un globe, dentelé.*



97. 2½ pence bleu ciel . . » 60 » 15

1891. *Timbres de 1867-76, avec valeur en surcharge noire.*

98. ½ p. sur 1 p. gris . . » 35 » 35  
 99. 7½ » sur 6 p. brun 2f50 2f »  
 100. 12½ » s. 1 sh. rouge 3f50 3f »

1892. *Genre 1862, dentelé.*

114. ½ penny gris . . . . » 15 » 10

**Timbres-taxé**

1891. *Chiffre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
115.	½ penny vert.	2f 50	1f 35
101.	1 " vert.	" 75	" 50
102.	2 pence vert.	1f 25	" 50
103.	3 " vert.	1f 75	1f 50
104.	4 " vert.	2f 50	" 75
105.	6 " vert.	5f "	2f "
106.	8 " vert.	7f "	2f 50
107.	5 shill. vert.	" "	5f "
108.	10 " vert.	" "	8f "
109.	20 " vert.	" "	12f "

La série de 10 timbres . . . " 28f "

**Timbres de service**

1880-88. *Timbres de 1862-88, avec o s en surcharge rouge ou noire.*

70.	1 p. ou 2 p.	" 50	" 10
70a.	4 p. ou 6 p.	1f 50	" 50

**Timbres-télégraphe**

1871. *Le Temps, cadres divers, papier azuré, dentelés.*



60.	1 penny rouge	5f	" "
61.	2 pence bleu	5f	" "
62.	6 " brun rouge	10f	" "
63.	1 shill. bleu	20f	" "
64.	2 " brun	20f	" "
65.	4 " violet	30f	" "
66.	6 " carmin	30f	" "
67.	8 " lilas	40f	" "

**NOUVELLE-RÉPUBLIQUE**

Afrique Sud

1886. *Inscriptions, millésime différent à chaque émission, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	1 penny violet.	5f	" 3f
3.	2 pence violet.	7f	" 7f
4.	3 " violet.	8f	" 8f
5.	4 " violet.	9f	" 9f
6.	6 " violet.	10f	" 10f
7.	9 " violet.	12f	" 12f
8.	1 shill.* violet.	15f	" 15f

1887. *Idem, sans millésime, armes en relief, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.*



19.	1 penny violet.	2f 50	" "
20.	2 pence violet.	3f	" "
21.	3 " violet.	3f	" "
22.	4 " violet.	3f	" "
23.	6 " violet.	8f	" "
24.	9 " violet.	8f	" "
25.	1 shill. violet.	13f	" "

\* Nous ne cataloguons pas les timbres de : 1 sh. 6 p., 2 sh., 2 sh. 6 p., 3 sh., 5 sh., 5 sh. 6 p., 7 sh. 6 p., 10 sh., 12 sh., 13 sh., 1 pound, 30 sh., n'ayant pas la preuve qu'ils ont eu un usage postal.

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1855. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), papier azuré.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rouge . . .	200 <sup>f</sup>	» 60 <sup>f</sup> »
2.	2 pence bleu . . .	125 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup> »
3.	1 shill. vert . . .	400 <sup>f</sup>	» 75 <sup>f</sup> »

1858. Idem, papier blanc épais.

4.	1 penny rouge pâle .	60 <sup>f</sup>	» 15 <sup>f</sup> »
5.	2 pence bleu clair .	60 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
6.	6 » brun clair .	100 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
7.	1 shill. vert clair .	120 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup> »

1861-63. Idem, papier filigrané.

8.	1 penny rouge vif . .	15 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
9.	2 pence bleu . . .	25 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
10.	6 » brun rouge .	50 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
11.	1 shill. vert . . .	60 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »
12.	3 pence violet brun .	20 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
13.	6 » brun foncé .	50 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
14.	1 shill. vert vif . .	50 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »

1863-66. Idem, dentelés.

15.	1 penny rouge pâle .	6 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
16.	1 » rouge vif . .	6 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
17.	2 pence bleu foncé .	8 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
18.	2 » bleu clair . .	7 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup> »
19.	3 » violet . . .	10 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
20.	4 » rose . . .	40 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »
21.	4 » jaune . . .	7 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50
22.	6 » brun foncé .	40 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
23.	6 » brun rouge .	15 <sup>f</sup>	» 60
24.	1 shill. vert . . .	15 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50

1871. Idem.

25.	1 penny brun . . .	3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
26.	2 pence rouge . . .	3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
27.	6 » bleu . . .	6 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »

1873. Effigie à gauche, dentelé (pour imprimés).



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
28.	½ penny rose . . .	» 25	» 15

1874-78. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



29.	1 penny violet . . .	» 50	» 20
30.	2 pence rose . . .	» 75	» 10
31.	3 » brun . . .	5 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
32.	4 » rouge brun .	6 <sup>f</sup>	» 25
33.	6 » bleu . . .	5 <sup>f</sup>	» 40
34.	1 shill. vert . . .	15 <sup>f</sup>	» 75
37.	2 » carmin . . .	12 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup> »
38.	5 » gris noir . . .	20 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »

1882. Timbres fiscaux employés provisoirement pour affranchir.

39.	1 penny bleu . . .	» »	» 50
42.	2 shill. bleu . . .	» »	» 75

1882. Timbres postaux et fiscaux. Genre 1874, cadres divers, dentelés.



43.	1 penny carmin . . .	» 25	» 10
44.	2 pence violet . . .	» 50	» 10
45.	3 » jaune . . .	» 75	» 30
46.	4 » vert bleu . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
47.	6 » bistre . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15
48.	8 » bleu . . .	2 <sup>f</sup>	» 60
49.	1 shill. brun rouge .	2 <sup>f</sup> 50	» 25

1891. Genre 1882, dentelés.



- No. Neufs. Oblitérés.  
 54. 2½ pence bleu ciel . . . » 60 » 20  
 55. 5 » gris vert . . . 125 » 40

1895. Même genre, dentelé.



59. ½ penny noir . . . » 15 » 10

Timbres de service

1892. Timbres de 1882 avec O.P.S.O. en surcharge transversale violette.

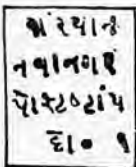
56. 1 penny carmin. . . . . » » » »  
 57. 2 pence violet . . . . . » \* » »

NOWANUGGUR

ÉTAT INDIEN  
 Asie Sud

1877. Talwar (cimenterre indien).

1. bleu gris dentelé . . . » » » »  
 2. bleu gris non dentelé. » 25 » »



1880. Caractères orientaux, noir sur couleur.

3. 1 rose . . . . . » 30 » »  
 4. 2 vert . . . . . » 35 » »  
 5. 3 jaune. . . . . » 50 » »

1893. Armes, inscriptions orientales, dentelés.



- No. Neufs. Oblitérés.  
 6. 1 docra noir . . . . . » 25 » »  
 7. 2 » vert . . . . . » 25 » »  
 8. 3 » jaune. . . . . » 35 » »

Timbres de service

1896. Timbres de 1893, avec caractères orientaux en surcharge rouge.

9. 1 docra noir . . . . . » » » »  
 etc., etc.

OBOCK

COLONIE FRANÇAISE  
 Afrique Orient

1892. Timbres des Colonies françaises avec OBOCK en surcharge noir, droite ou cintrée.



- |     |         |                 |      |      |
|-----|---------|-----------------|------|------|
| 1.  | 1 cent. | noir sur bleu   | 1125 | 1125 |
| 2.  | 2 »     | brun rouge .    | 1125 | 1125 |
| 3.  | 4 »     | violet brun .   | 1150 | 1150 |
| 4.  | 5 »     | vert. . . . .   | 11 » | 11 » |
| 5.  | 10 »    | noir sur violet | 11 » | 11 » |
| 6.  | 15 »    | bleu. . . . .   | » 75 | » 30 |
| 7.  | 20 »    | bistre sur vert | 21 » | 21 » |
| 8.  | 25 »    | noir sur rose   | » 75 | 11 » |
| 10. | 35 »    | noir surjaune   | 31 » | 31 » |
| 11. | 40 »    | rouge. . . . .  | 1150 | 21 » |
| 12. | 75 »    | rose. . . . .   | 3150 | 3150 |
| 13. | 1 franc | olive. . . . .  | 3150 | 31 » |

1892. *Idem, avec OBOCK et valeur en surcharge rouge ou noire.*

no		Neufs.	Oblitérés
14.	1 c. s. 25 c. noir s. rose	» 35	» 50
15.	2 » s. 10 et 15 c.	» 50	» 60
17.	4 » s. 15 et 25 c.	» 50	» 75
19.	5 » s. 25 c. noir s. rose	» 50	» 75
20.	20 » s. 10 c. noir s. viol.	4f	» 4f
21.	30 » s. 10 c. noir s. viol.	4f	» 4f
22.	35 » s. 25 c. noir s. rose	2f	» 2f
23.	75 » s. 1 fr. olive	5f	» 6f
24.	5 fr. s. 1 fr. olive	15f	» 20f

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), OBOCK en rose ou en bleu, dentelés.*



35.	1 cent. noir sur bleu.	» 10	»
36.	2 » brun rouge.	» 10	»
37.	4 » brun violet.	» 15	»
38.	5 » vert.	» 15	»
39.	10 » noir sur violet	» 25	»
40.	15 » bleu.	» 35	»
41.	20 » rouge sur vert	» 40	»
42.	25 » noir sur rose.	» 50	»
43.	30 » brun.	» 60	»
44.	40 » rouge	» 75	»
45.	50 » rose	1f	»
46.	75 » noir sur jaune	1f50	»
47.	1 franc olive.	2f	»

*La Collection complète des 13 timbres.* . . . 7f50 »

1893-94. *Courriers par méharis, triangulaire.*



58.	2 fr. gris vert.	» 5f	»
-----	------------------	------	---



no		Neufs.	Oblitérés.
57.	5 francs rose	» 12f	»

1894. *Groupe d'indigènes.*



59.	1 c. noir et rose	» 05	»
60.	2 » lilas et vert	» 05	»
61.	4 » lilas et orange	» 10	»
62.	5 » vert clair et brun	» 10	»
63.	10 » noir et vert	» 20	»
64.	15 » bleu et carmin	» 30	»
65.	20 » bistre et violet	» 35	»
66.	25 » noir et bleu	» 40	»
67.	30 » bistre et vert clair	» 50	»
68.	40 » rouge et vert	» 60	»
69.	50 » carmin et bleu	» 75	»
70.	75 » violet et orange	1f25	»
71.	1 fr. vert et violet	1f50	»

*La collection complète des 13 timbres.* . . . 6f

1894. *Genre des provisoires de 1893, triangulaires (idem).*



71a.	2 fr. violet et orange.	» 3f50	»
72.	5 » rose et bleu	» 12f	» 10f

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
73. 10 fr. rouge et lilas. . .	25 <sup>f</sup> " 18 <sup>f</sup> "
74. 25 " brun et bleu . . .	50 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
75. 50 " lilas et vert. . .	100 <sup>f</sup> " 75 <sup>f</sup> "

**Timbres-taxé**

**1892. Timbres-taxé des Colonies françaises avec OBOCK en surcharge noire.**

25. 5 cent. noir . . . . .	" 60 " 60
26. 10 " noir . . . . .	" 60 " 60
27. 15 " noir . . . . .	" 75 " 75
28. 20 " noir . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
29. 30 " noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 1 <sup>f</sup> 50
30. 40 " noir . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
31. 60 " noir . . . . .	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
32. 1 franc brun rouge. . .	4 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
33. 2 " brun rouge. . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
34. 5 " brun rouge. . .	15 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "

**Océanie**

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynésie

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie en rose ou en bleu, dentelés.**



1. 1 cent. noir sur bleu. . .	" 05 " "
2. 2 " brun rouge. . .	" 05 " "
3. 4 " brun violet. . .	" 10 " "
4. 5 " vert . . . . .	" 10 " 10
5. 10 " noir sur violet . . .	" 20 " "
6. 15 " bleu . . . . .	" 30 " 15
7. 20 " rouge sur vert . . .	" 35 " "
8. 25 " noir sur rose . . .	" 40 " 20
9. 30 " brun . . . . .	" 50 " "
10. 40 " rouge . . . . .	" 60 " "
11. 50 " rose . . . . .	" 75 " 60
12. 75 " noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
13. 1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75

*La Collection complète des 13 timbres. . . . .* 6<sup>f</sup> " " "

**OLDENBOURG**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

**1852. Valeur au centre, armes, noir sur couleur.**



N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
1. 1/3 silbg. vert. . . . .	50 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
2. 1/30 thaler bleu. . . . .	15 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
3. 1/15 " rose. . . . .	150 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
4. 1/10 " jaune . . . . .	400 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

**1858. Armes au centre, noir sur couleur.**



5. 1/3 gros. vert. . . . .	175 <sup>f</sup> " 200 <sup>f</sup> "
6. 1 " bleu. . . . .	20 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
7. 2 " rose. . . . .	100 <sup>f</sup> " 40 <sup>f</sup> "
8. 3 " jaune . . . . .	150 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "

**1860. Idem, couleur sur blanc.**

9. 1/4 gros. orange. . . . .	20 <sup>f</sup> " 150 <sup>f</sup> "
10. 1/2 " vert. . . . .	40 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "
11. 1/2 " brun . . . . .	60 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "
12. 1 " bleu. . . . .	25 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
13. 2 " rouge. . . . .	50 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> "
14. 3 " jaune . . . . .	60 <sup>f</sup> " 35 <sup>f</sup> "

**1862. Armes, ovale, relief et couleur, dentelés.**



19. 1/4 gros. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
20. 1/2 " orange . . . . .	2 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "



Neufs, Oblitérés.

21.	1	gros.	rose.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>	»
22.	2	»	bleu.	1 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup>	»
23.	3	»	bistre.	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>	»

## ORANGE

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

1868. Oranger et cors, dentelés.



1.	1	penny	brun	»	40	»	30
2.	6	pence	rose	1 <sup>f</sup> 50	»	25	
3.	1	shill.	orange	2 <sup>f</sup> 50	»	75	

1877. Idem, chiffre 4 en surcharge noire.

4.	4	sur 6 p.	rose	6 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> 50	
----	---	----------	------	----------------	---	-------------------	--

1878. Idem, sans surcharge.

5.	4	pence	bleu	1 <sup>f</sup>	»	»	40
6.	5	shill.	vert	15 <sup>f</sup>	»	15 <sup>f</sup>	»

1881-82. Idem, valeur et barre en surcharge noire.

8.	½	d.	sur 5 sh.	vert.	»	50	»	50
7.	1	»	sur 5 sh.	vert.	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50		
9.	3	»	sur 4 p.	bleu.	5 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>	»	

1883-84. Idem, sans surcharge.

10.	½	penny	brun	»	15	»	15
11.	2	pence	violet	»	50	»	15
12.	3	»	bleu	»	75	»	35

1882-83. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

14.	1	shill.	violet brun	»	»	8 <sup>f</sup>	»
15.	»	»	»	»	»	»	»

1888-92. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.

26.	1	d.	sur 3 p. ou ¼ p.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup>	»	
27.	2	»	sur 3 p.	bleu.	1 <sup>f</sup>	»	60
31.	2½	»	sur 3 p.	bleu.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup>	»

1894. Idem, sans surcharge.

33.	½	penny	jaune	»	»	»	»
34.	1	»	violet	»	25	»	»
35.	2	pence	rose.	»	»	»	»
36.	2½	»	vert.	»	»	»	»
37.	3	»	brun.	»	»	»	»
38.	4	»	gris noir.	»	»	»	»
39.	6	»	bleu.	»	»	»	»
40.	1	shill.	rouge brun.	»	»	»	»
41.	2	sh.	6 p. orange.	»	»	»	»
42.	5	shill.	carmin.	»	»	»	»

## Timbres-télégraphe

1885. Timbres-poste de 1868-84 avec surcharge verticale tele graaf en violet ou rose d'aniline.

16.	1	penny	brun	»	75	»	75
17.	3	pence	bleu.	3 <sup>f</sup>	»	»	»
18.	6	»	rose.	3 <sup>f</sup>	»	»	»
19.	1	shilling	orange	10 <sup>f</sup>	»	»	»

1886. Idem, timbre fiscal avec la même surcharge.



20.	1	shill.	violet brun.	»	»	1 <sup>f</sup> 50	
-----	---	--------	--------------	---	---	-------------------	--

1888. Timbres-poste de 1868-84 avec T F en surcharge noire.

22.	3	pence	bleu.	1 <sup>f</sup>	»	»	»
23.	6	»	rose.	2 <sup>f</sup>	»	»	75
23a.	1	shill.	orange.	5 <sup>f</sup>	»	»	»

1888. Idem, timbre fiscal, même surcharge et valeur.

24.	Een sh.	sur 9 sh.	bistre	»	»	2 <sup>f</sup>	»
-----	---------	-----------	--------	---	---	----------------	---

## PAHANG

ÉTAT MALAIS

Asie Sud.

1889. Timbre de Malacca avec PAHANG en surcharge noire.

1.	2	cents	rose	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup>	»	
----	---	-------	------	-------------------	----------------	---	--

1891. Tigre, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	1 cent vert . . . . .	15 " 15 "
3.	2 " rose . . . . .	25 " 20 "
4.	5 " bleu . . . . .	60 " 40 "

1895. Tête de tigre, type des timbres de Selangor, dentelés.

5.	1 c. violet et vert . . . . .	" " " "
6.	2 " violet et brun . . . . .	" " " "
7.	3 " violet et carmin . . . . .	30 " " "
8.	4 " violet et jaune . . . . .	" " " "
9.	8 " violet et bleu . . . . .	" " " "
10.	10 " violet et orange . . . . .	" " " "
11.	50 " violet et vert noir . . . . .	" " " "

1895. Groupe d'éléphants, type des timbres de Selangor, dentelés.

12.	1 doll. vert et jaune . . . . .	" " " "
13.	5 " vert et bleu . . . . .	" " " "

PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1870. Lion debout, types divers.

1.	1 real rose . . . . .	1 <sup>50</sup> " 1 <sup>50</sup> "
2.	2 reales bleu . . . . .	5 <sup>0</sup> " 5 <sup>0</sup> "



3.	3 reales noir . . . . .	7 <sup>0</sup> " 6 <sup>0</sup> "
----	-------------------------	-----------------------------------

1878. Idem, avec chiffre 5 en surcharge noire ou bleue.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	5 sur 2 r. ou 3 reales. 15 <sup>0</sup> " 15 <sup>0</sup> "	

1879. Lion, dentelés. Ces deux timbres, portant par erreur reales au lieu de centavos, n'ont pas été mis en circulation.



5.	5 reales brun clair . . . . .	50 " "
6.	10 " brun . . . . .	50 " "

1879. Idem, dentelés.

7.	5 centavos brun clair . . . . .	75 " 75 "
8.	10 " vert . . . . .	2 <sup>50</sup> " 2 <sup>50</sup> "

1881. Idem, avec chiffre en surcharge noire.

9.	1 sur 10 c. vert . . . . .	15 <sup>0</sup> " 15 <sup>0</sup> "
10.	2 sur 10 c. vert . . . . .	15 <sup>0</sup> " 15 <sup>0</sup> "

1881. Genre de 1870, dentelés.



1.	1 centavo bleu . . . . .	50 " 50 "
2.	2 " carmin . . . . .	60 " 50 "
3.	4 " brun . . . . .	1 <sup>0</sup> " 7 <sup>0</sup> "

1884. Timbre de 1870 avec surcharge noire.

20.	1 c. sur 1 r. rose . . . . .	1 <sup>0</sup> " 1 <sup>0</sup> "
-----	------------------------------	-----------------------------------

1884. *Lion petit, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
21.	1 cent. vert. . . . .	» 25 » 20
22.	2 » rouge. . . . .	» 25 » 20
23.	5 » bleu . . . . .	» 50 » 35

1887. *Chiffre, lion, dentelés.*



40.	1 centavo vert . . . . .	» 15 » 15
41.	2 » carmin . . . . .	» 25 » 20
42.	5 » bleu . . . . .	» 50 » 20
43.	7 » brun . . . . .	» 75 » 50
44.	10 » violet. . . . .	1f » 35
45.	15 » orange foncé	1f 50 1f 25
46.	20 » rose . . . . .	2f » 75

1889. *Même genre, dentelé.*

49.	15 cent. carminé . . . . .	3f » 3f »
-----	----------------------------	-----------

1892. *Effigie de Bareiro, surcharge ovale violette, dentelé (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).*



58.	10 centavos bleu ciel . . . . .	3f » 3f »
-----	---------------------------------	-----------

1892. *Effigies diverses, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
64.	1 c. gris <i>Rivarola</i> . . . . .	» 15 » 10
65.	2 » vert <i>Jovellanos</i> . . . . .	» 20 » 15



66.	4 c. carmin <i>Gill</i> . . . . .	» 30 » 20
67.	5 » violet <i>Uriarte</i> . . . . .	» 35 » 20
68.	10 » bleu <i>Bareiro</i> (troué au milieu). . . . .	» 50 » 35



69.	14 c. brun <i>Caballero</i> . . . . .	» 75 » 50
70.	20 » rouge <i>Escobar</i> . . . . .	1f » 60
71.	30 c. vert <i>Gonzalez</i> . . . . .	1f 50 » 75



1892. *Type 1887, dentelés.*

72.	40 cent. bleu foncé. . . . .	2f » 1f 25
73.	60 » jaune . . . . .	2f 50 1f 50
74.	80 » bleu clair . . . . .	3f » 2f 50
75.	1 peso olive . . . . .	3f 50 3f »

**1895. Timbre de 1887 avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
76. 5 sur 7 c. brun . . . » 50 » »

**1896. Timbres-télégraphe de 1892 avec surcharge dans un cercle CORREOS 5 CENTAVOS.**

77. 5 sur 2 ou 4 c. . . . » » » »

**Timbres-télégraphe**

**1892. Petites armes, oblong, chiffre de valeur en noir, dentelés.**



59. 2 centavos brun . . . » » » »  
60. 4 » jaune . . . » » » »  
61. 30 » vert . . . » » » »

**Timbres de service**

**1886. Types divers, OFICIAL en surcharge noire, non dentelés.**

26. 1 centavo orange . . . » » » »  
27. 2 » violet . . . » » » »  
28. 5 » rouge . . . » » » »



29. 7 centavos vert . . . » » » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
30. 10 centavos marron. . . » » » »



31. 15 centavos bleu . . . » » » »  
32. 20 » carmin . . . » » » »  
La série de 7 timbres . . . » » 50f »

**1886. Idem, mêmes types, même surcharge, dentelés.**

33. 1 centavo vert . . . » » » »  
34. 2 » rouge . . . » » » »  
35. 5 » bleu . . . » » » »  
36. 7 » orange . . . » » » »  
37. 10 » carmine . . . » » » »  
38. 15 » brun . . . » » » »  
39. 20 » bleu . . . » » » »  
La série des 7 timbres. . . 10f » 10f »

**1890. Idem, avec OFICIAL et valeur en surcharge noire.**



50. 1 sur 15 c. lilas brun, dentelé. . . 3f » 3f »  
51. 2 sur 15 c. lilas brun, dentelé. . . 3f » 3f »  
52. 3 sur 15 c. violet, non dentelé. . . 3f » 3f »  
53. 5 sur 15 c. carm. brun, non dentelé. . . 2f50 2f50

**1891-92. Timbres-poste de 1887 avec OFICIAL en surcharge.**

54. 1 centavo vert. . . » » » 10  
55. 2 » carmin. . . » » » 15  
etc., etc.  
63. 50 centavos gris. . . » » 1f25  
La série des 8 timbres. . . » » 3f50

## PARME

DUCHÉ

Europe Sud

1852. Couronne, fleur-de-lis, noir sur couleur.



Nos		Neufs		Oblitérés.	
6.	5 cent.	jaune	75	1 <sup>f</sup>	»
2.	10	» blanc	75	1 <sup>f</sup>	»
7.	15	» rose.	5 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50	»
8.	25	» violet	8 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>	»
5.	40	» bleu.	6 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>	»

1854. Idem, couleur sur blanc.

1.	5 cent.	jaune	80 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup>	»
3.	15	» rouge	40 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>	»
4.	25	» brun.	50 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>	»

1857-59. Idem, petit écusson, couleur sur blanc.



9.	15 c.	rouge.	4 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup>	»
10.	25	» brun.	1 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>	»
11.	40	» bleu.	1 <sup>f</sup> 50	10 <sup>f</sup>	»

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. Inscriptions, couleur sur blanc.



14.	5 c.	vert	2 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup>	»
15.	10	» brun	2 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup>	»
16.	20	» bleu	2 <sup>f</sup> 50	8 <sup>f</sup>	»
17.	40	» rouge.	2 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup>	»
18.	80	» jaune.	50 <sup>f</sup>	200 <sup>f</sup>	»

## Timbres-taxe fiscale pour journaux

1853-57. Inscriptions, type des timbres de 1859, noir sur couleur.

Nos		Neufs		Oblitérés.	
12.	9 c.	bleu	1 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>	»
13.	6	» rose	1 <sup>f</sup>	15 <sup>f</sup>	»

## PAYS-BAS

ROYAUME

Europe Centre, Occident

1852. Effigie à droite (Guillaume III).

1.	5 c.	bleu	5 <sup>f</sup>	»	» 25
2.	10	» carmin	5 <sup>f</sup>	»	» 20
3.	15	» jaune.	6 <sup>f</sup>	»	» 75



1864. Même genre, dentelés.

4.	5 c.	bleu	2 <sup>f</sup> 50	»	» 35
5.	10	» carmin	5 <sup>f</sup>	»	» 20
6.	15	» jaune.	10 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50

1867. Même effigie à gauche, dentelés.

7.	5 cent.	bleu.	1 <sup>f</sup> 25	»	» 05
8.	10	» carmin	2 <sup>f</sup> 50	»	» 05
9.	15	» brun.	4 <sup>f</sup>	»	» 30
10.	20	» vert.	4 <sup>f</sup>	»	» 40
11.	25	» violet	8 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50
12.	50	» doré.	12 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>



1869-70. Armes, dentelés (pour imprimés).

13.	1 cent.	noir.	1 <sup>f</sup> 50	»	» 75
14.	2	» jaune	»	25	» 10
17.	½	» brun.	»	30	» 10
15.	1	» vert.	»	25	» 10
16.	1½	» rose.	»	50	» 20
18.	2½	» violet	»	35	» 20

1872-75. Effigie à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	5 cent. bleu . . .	» 25 » 05
25.	10 » carmin . . .	» 50 » 05
31.	12½ » gris 1875 . . .	» 50 » 05
26.	15 » brun clair . . .	» 75 » 15
27.	20 » vert . . .	» 75 » 15
28.	25 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
29.	50 » bistre . . .	2 <sup>f</sup> » » 25
30.	2 gl. 50 c. carmin et bleu (grand) . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1876. Chiffre, dentelés (pour imprimés).



37.	½ cent. rose . . .	» 10 » 05
38.	1 » vert . . .	» 10 » 05
39.	2 » jaune . . .	» 15 » 05
40.	2½ » violet . . .	» 15 » 05

1889. Type 1872, dentelés.

69.	7½ cent. brun rouge . . .	» 75 » 50
70.	22½ » vert bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
71.	1 guld. violet . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1891-92. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.



82.	3 cent. jaune . . .	» 15 » 10
-----	---------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
72.	5 cent. bleu . . .	» 20 » 05
83.	7½ » brun rouge . . .	» 35 » 30
73.	10 » rose . . .	» 40 » 05
74.	12½ » gris . . .	» 50 » 05
75.	15 » brun clair . . .	» 60 » 15
76.	20 » vert . . .	» 80 » 20
77.	22½ » vert bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
78.	25 » violet . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
79.	50 » bistre . . .	2 <sup>f</sup> » » 20
84.	1 guld. violet noir . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
88.	2 gl. 50 carmin et bleu . . .	8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

Timbres-taxé

1870. Chiffre, dentelés.



19.	5 c. brun sur jaune . . .	» 75 » 50
20.	10 » violet sur bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 60

1881. Même genre, valeur surchargées en noir, dentelés.



52.	1 cent bleu . . .	» 10 » 10
53.	1½ » bleu . . .	» 10 » 10
54.	2½ » bleu . . .	» 15 » 15
55.	5 » bleu . . .	» 35 » 20
56.	10 » bleu . . .	» 50 » 20
57.	12½ » bleu . . .	» 50 » 25
58.	15 » bleu . . .	» 60 » 25
59.	20 » bleu . . .	» 75 » 40
60.	25 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 40
61.	1 gul. bleu, sur- charge rouge . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »

**Timbres-télégraphe**

**1877-79. Inscriptions, foudres, valeur en surcharge noire, dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
49. 1 cent lilas 1879 . . .	» 10	» 10
50. 3 » lilas » . . .	» 15	» 10
51. 5 » lilas » . . .	» 25	» 15
41. 12 <sup>s</sup> » lilas 1877 . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
42. 15 » lilas » . . .	» 60	» 25
43. 20 » lilas » . . .	» 75	» 35
44. 30 » lilas » . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
45. 50 » lilas » . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
46. 60 » lilas » . . .	2 <sup>f</sup> 25	» 75

**1877. Idem, valeur en surcharge rouge.**

47. 1 gulden lilas . . .	3 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> »
48. 2 » lilas . . .	6 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> »

**PÉRAK**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

**1881-82. Timbre de Malacca avec croissant, étoile et P en surcharge noire, ou seulement PERAK, ou seulement P.**

1. 2 cents brun . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
---------------------------	------------------	------------------

**1883-91. Idem, PERAK en surcharge.**



3. 2 c. rose . . . . .	» 50	» 40
4. 2 » sur divers . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
6. 1 » sur 2 ou 6 c. . . . .	» 35	» 50

**1891-92. Tigre, dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10. 1 cent vert . . . . .	» 15	» 10
11. 2 » rose . . . . .	» 25	» 15
12. 5 » bleu . . . . .	» 60	» 35

**1895. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

17. 3 c. sur 5 c. rose . . .	» 50	» »
------------------------------	------	-----

**1895. Idem, sans surcharge.**

18. 2 cents orange . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
------------------------------	------------------	-----

**1895. Tête de tigre, dentelés.**



19. 1 c. violet et vert . . .	» 10	» »
20. 2 » violet et brun . . .	» 20	» »
21. 3 » violet et carmin . . .	» 30	» »
22. 5 » violet et jaune . . .	» 50	» »
23. 8 » violet et bleu . . .	» 75	» »
24. 10 » violet et orange . .	1 <sup>f</sup> »	» »
25. 50 » violet et vert noir .	4 <sup>f</sup> »	» »

**1895. Groupe d'éléphants, type des timbres de Selangor, dentelés.**

26. 1 doll. vert et jaune . . .	8 <sup>f</sup> »	» »
27. 3 » vert et bleu . . . . .	» »	» »

**Timbre de service**

**1894. Timbre de 1891 avec Service en surcharge noire.**

16. 5 cents bleu . . . . .	» »	» »
----------------------------	-----	-----

## PÉROU

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

C<sup>o</sup> de Navigation à vapeur de  
l'Océan Pacifique

1857-58. Navire.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 real bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
2.	2 » carmin . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
3.	2 » bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
4.	2 » brun . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
5.	1 » carmin . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
6.	1 » vert . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
7.	2 » jaune . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
8.	1 » jaune . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
9.	2 » vert . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »

Émissions du Gouvernement

1857. Armes, fond ondulé.

1.	1 dinero bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
2.	1 peseta brique . . . . .	33 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
3.	½ peso jaune . . . . .	250 <sup>f</sup> »	90 <sup>f</sup> »
3a.	½ » rose . . . . .	800 <sup>f</sup> »	350 <sup>f</sup> »



1858. Même genre, lettres plus grandes.

4.	1 dinero bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
5.	1 peseta rouge . . . . .	30 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
6.	1 » rose . . . . .	35 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »

1860. Même genre, fond en zigzag.

7.	1 dinero bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
8.	1 peseta rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
9.	1 » rouge pâle . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

1862-63. Armes, relief et couleur,  
deux types.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10.	1 dinero rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
11.	1 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
12.	1 peseta brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> »

1866. Deux lamas, dentelés.



13.	5 centavos vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
14.	10 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
15.	20 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 60

1868-72. Type 1863, relief et couleur.

16.	1 dinero vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
17.	1 peseta jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1871. Chemin de fer et armes, relief  
et couleur.

18.	5 centavos rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
-----	----------------------------	-----------------------------------



1873. Lama, relief et couleur, dentelés.

19.	2 centavos bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 10 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	-------------------------------------



1874. Types divers, dentelés.



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
20. 2 c. violet, armes . . . 30 » 30



21. 50 c. vert, soleil . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »  
22. 1 sol carmin id. . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

1877-79. Armes, types divers, dentelés.



41. 1 c. orange 1879 . . . » 15 » 15  
38. 5 » bleu . . . . . » 50 » 15  
39. 10 » vert . . . . . 1<sup>f</sup> » » 15  
40. 20 » carmin . . . . . 2<sup>f</sup> » » 30

1880-89. Types 1874-77-79, avec diverses variétés de surcharges : 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> La même, avec LIMA au lieu de PERU; 3<sup>o</sup> Armes du Chili; 4<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, formant fer à cheval; 5<sup>o</sup> La

même, plus les armes du Chili; 6<sup>o</sup> PERU dans un triangle (plusieurs variétés; 7<sup>o</sup> La même, avec la surcharge, fer à cheval.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
43a.	1 centavo vert . . . . .	» 35 » 30
43b.	1 » jaune . . . . .	» 35 » 25
43d.	2 » carmin . . . . .	» 50 » 25
43e.	2 » violet . . . . .	» 60 » 25
43f.	2 » rouge . . . . .	» 75 » 25
43g.	5 » bleu . . . . .	» 75 » 15
43h.	10 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
43i.	20 » carmin . . . . .	7 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
43j.	50 » vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
43k.	50 » carmin . . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
43l.	1 sol carmin . . . . .	12 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
43m.	1 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1883-84. Types en cours, dentelés.

114. 1 cent. vert. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
129. 2 » carmin . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
113. 10 » violet noir. . . . . 1<sup>f</sup> » » 15

1886. Idem.

131. 1 cent. violet . . . . . » 15 » 10  
132. 2 » vert . . . . . » 25 » 15  
133. 5 » orange . . . . . » 50 » 15  
134. 20 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup> » » 30  
135. 50 » rouge . . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
136. 1 sol gris . . . . . 10<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1895. Timbres de diverses émissions avec effigie du Président Morales Bermúdez en surcharge de diverses couleurs.



152. 1 c. vert . . . . . » 35 » 30  
153. 1 » jaune . . . . . » 40 » 35  
151. 2 » rouge fer à cheval UNION P. U. . . . . » 60 » 50

Nos		Neufs.	Oblitérés.
155.	2 c. carmin . . . . .	» 50	» 40
156.	2 » violet . . . . .	» 50	» 40
157.	5 » bleu . . . . .	» »	» »
158.	5 » bleu ciel <i>fer à cheval</i> UNION P. U.	1 <sup>f</sup> »	» 60
159.	10 c. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
160.	50 » vert . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» »
161.	50 » rose <i>fer à cheval</i> , UNION P. U.	» »	» »
162.	1 sol bleu. . . <i>id.</i>	» »	» »

**1895.** *Timbres commémoratifs de l'installation du nouveau gouvernement; Liberté assise à droite, millésimes, dentelés.*



165.	1 cent violet noir . . . . .	» »	» »
166.	2 » vert . . . . .	» »	» »
167.	5 » jaune . . . . .	» »	» »
168.	10 » bleu ciel . . . . .	» »	» »

*Idem, grands, dentelés.*



169.	20 cent, orange . . . . .	» »	» »
170.	50 » bleu foncé . . . . .	» »	» »
171.	1 sol carmin . . . . .	» »	» »

**1835-96.** *Types antérieurs, dentelés.*

172.	1 cent, rouge	1879.	» 25	» 20
173.	2 » bleu	1874.	» 40	» 25
163.	5 » carmin	1866.	» 75	» 30
174.	10 » orange	»	1 <sup>f</sup> 75	» 75
164.	20 » bleu	»	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**1896.** *Types divers, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
175.	1 c. bleu ciel <i>Manca Capai.</i> . . . . .	» 15	» »
176.	2 » bleu <i>id.</i> . . . . .	» 25	» »



177.	5 c. bleu foncé <i>Pizarre</i> . . . . .	» 50	» »
178.	10 » jaune <i>id.</i> . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
179.	20 » orange <i>id.</i> . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »



180.	50 c. rose <i>La Mar.</i> . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» »
181.	1 sol, rouge <i>id.</i> . . . . .	8 <sup>f</sup> »	» »
182.	2 » carmin <i>id.</i> . . . . .	15 <sup>f</sup> »	» »

**Timbres-taxe**

**1874.** *Bateau à vapeur, lama, dentelés.*

23.	5 centavos rouge . . . . .	» 75	» 75
-----	----------------------------	------	------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
25. 10 centavos jaune. . . » 50 » 75



26. 20 centavos bleu . . . 2f 50 2f -  
27. 50 » brun . . . 3f 50 2f »

1879. Armes, dentelé.



42. 1 centavo brun . . . » 35 » 35

1881-83. Les mêmes avec diverses variétés de surcharges : 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, LIMA, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> LIMA, CORREO dans un cercle; 3<sup>o</sup> Triangle; 4<sup>o</sup> Double surcharge : les n<sup>os</sup> 2 cercle et 3 triangle; 5<sup>o</sup> Double surcharge : les n<sup>os</sup> 1 ovale et 3 triangle.

51a. 1 centavo brun . . . » 50 » 40  
51b. 5 » rouge . . . 2f » » 75  
51d. 10 » jaune . . . 4f » 1f »  
51e. 20 » bleu . . . 8f » 1f 50  
51f. 50 » brun . . . 12f » 2f 50

### Timbres spéciaux à divers départements ou villes

1881-83. Timbres du Pérou 1877-79, de 5 c. et quelquefois d'autres valeurs avec noms en surcharge de diverses formes et couleurs : Are-

quipa, Ayacucho, Cuzco, Lima, Moquegua, Paita, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yca, etc.

Nous avons en vente les suivants :

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
100a. Arequipa 5 c. bleu. » » 1f »  
100b. Lima 5 c. bleu. » » » 50  
100d. Piura 5 c. bleu. » » 1f »

2<sup>o</sup> Types divers avec ou sans surcharge de noms de villes.

1881. Armes, impression grossière.



101a. 10 centavos bleu. . . 6f » 6f »  
101b. 25 » carmin. . . 5f » 20f »

1883. Même genre.



101d. 10 centavos carmin. . . 2f 50 3f »

1885. Même genre.



101e. 5 cent. olive . . . 3f » 3f »  
101f. 10 » gris bleu . . . 3f » 3f »

**1885. Effigies diverses, mauvaise lithographie.**



Nos Neufs. Oblitérés.

101g. 5 c. bleu pâle *Grau* 1f 25 1f 50  
101h. 10 » vert *Bolognesi* 2f » 2f 50

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1886 avec GOBIERNO en surcharge rouge.**

149. 1 centavo violet. . . » 20 » 20  
150. 2 » vert . . . » 30 » 30  
etc., etc.

**Timbres-télégraphe**

**1876. Armes, genre des timbres 1877. types divers, dentelés.**



35. 5 centavos violet. . . » 35 » »  
36. 20 » vert . . . » 75 » »  
37. 50 » brun . . . 1f 50 1f »

**PERSE**

ROYAUME

Asie Occident

**1868? Soleil, lion tenant un sabre dentelés ou non dentelés. (Nous considérons ces premiers timbres, sans chiffre sous le corps du lion, comme des essais.)**

A. 4 chahi coul. diverses » 35 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
B. 2 chahi coul. diverses » 75 » »  
C. 4 » » » » 35 » »  
D. 8 » » » » 1f » » »  
La collection de 4 timbres . 2f » » »



**1875. Idem, chiffre sous le corps du lion, non dentelés, ou dentelés sur les côtés.**

1. 4 chahi noir. . . . . 2f 50 \* » 15  
2. 2 » bleu . . . . . 3f » \* » 25  
3. 4 » rouge . . . . . 3f » \* » 35  
4. 8 » vert . . . . . 6f » \* » 35

**1876. Idem.**

6. 2 chahi noir . . . . . \* » 35 3f »  
5. 1 kran carmin . . . . . 6f » 1f 50  
5. 1 » carmin. . . . . » » \* » 35  
7. 4 » jaune . . . . . 12f » 3f »  
7. 4 » jaune . . . . . » » \* » 35  
8. 4 » bleu . . . . . 8f » 3f »  
8. 4 » bleu . . . . . » » \* » 35

**1877-78. Idem.**

9. 1 kran rouge s. jaune. 12f » \* » 50  
9a. 5 » lilas sur blanc. 10f » \* 1f »  
9b. 5 » doré » 30f » \* 1f »  
9d. 5 » bronze » 40f » \* 1f »  
9e. 5 » bronze violet. . 50f » \* 1f »  
9g. 1 toman bronze s. azuré 100f » \* 1f »

**1876. Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur, bordure blanche, dentelés.**



10. 4 chahi violet . . . . . » 75 » 60  
11. 2 » vert . . . . . 1f » » 75  
12. 5 » rose . . . . . 1f » » 50  
13. 10 » bleu . . . . . 2f 50 » 75

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**1877. Timbres de 1877 coupés en deux et surchargés (fantaisie?)**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
15a. 5 ch. sur bleu . . . . .	» » » »
16a. 2½' » sur rose . . . . .	» » » »

**1879-80. Timbres de 1877 effigie, noir et couleur, bordure de couleur, dentelés.**

17. 1 chahi rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
18. 2 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
19. 5 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
20. 10 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
21. 1 kran orun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75
22. 5 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60

**1881. Soleil, lithographiés, dentelés.**

24. 5 cent. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
25. 10 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
26. 25 » vert . . . . .	30 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

**1881. Idem, gravés, bordure foncée, dentelés.**

27. 5 cent. violet . . . . .	» 35	» 25
28. 10 » carmin . . . . .	» 60	» 35
29. 25 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75



**1881. Même genre, effigie du Shah, noir et couleur, dentelés.**

34. 50 cent. orange . . . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
35. 1 franc bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75
38. 5 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
39. 10 » jaune grand. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**1882. Idem, chiffre du bas couleur sur fond blanc, dentelés.**

36. 5 chahi vert . . . . .	» 60	» 35
37. 10 » orange et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50

**1884. Timbre de 1881, effigie du Shah, sans le fond de couleur, dentelé.**

46. 50 cent. noir . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
-----------------------------	------------------	------

**1885. Lion aux 1, 2 et 5 ch., effigie du Shah aux 10 ch., 1 et 5 kran, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
40. 1 chahi vert . . . . .	» 25 » 20
41. 2 » rose . . . . .	» 35 » 20
42. 5 » violet . . . . .	» 75 » 25
43. 10 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
44. 1 kran gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60
45. 5 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1886-89. Timbres de 1880, soleil et 1881-82 effigie du Shah, avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire ou rouge.**

66. 3 ch. sur 5 vert. . . . .	» 75	» 75
49. 6 » sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35
68. 8 » sur 50 c. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
50. 12 » sur 50 c. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
51. 18 » sur 10 c. . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 50
52. 1 toman s. 5 f. rouge. . . . .	8 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25

**1889. Petit lion aux 1, 2, 5 et 7 ch., effigie du Shah aux autres valeurs, dentelés.**



80. 1 chahi rouge . . . . .	» 20	» 20
81. 2 » bleu . . . . .	» 25	» 20
82. 5 » lilas . . . . .	» 60	» 20
83. 7 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 30
84. 10 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
85. 1 kran orange . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
86. 2 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 75
87. 5 » vert . . . . .	7 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25

1892. Deux types, lion pour les valeurs en chahis et effigie du shah pour les valeurs en krans.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
88.	1 chahi noir . . . . .	» 15 » 15
89.	2 » bistre . . . . .	» 25 » 15
90.	5 » bleu foncé . . . . .	» 60 » 20
91.	7 » gris bleu . . . . .	» 75 » 30
92.	10 » carmin . . . . .	1 <sup>r</sup> » 35
93.	14 » orange . . . . .	1 <sup>r</sup> 50 » 50
94.	1 kran vert . . . . .	2 <sup>r</sup> » 50
95.	2 » orange . . . . .	4 <sup>r</sup> » 75
96.	5 » jaune . . . . .	8 <sup>r</sup> » 1 <sup>r</sup> »

1894. Lion, dentelés.



97.	1 chahi violet . . . . .	» 15 » 15
98.	2 » vert . . . . .	» 2 <sup>r</sup> » 20
99.	5 » bleu . . . . .	» 50 » 25
100.	8 » brun clair . . . . .	» » 30

1894. Effigie du shah, grandes dimensions, dentelés.



101.	10 chahi orange . . . . .	» » » 60
102.	16 » rose pâle . . . . .	1 <sup>r</sup> 75 2 <sup>r</sup> »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
103.	1 kran rouge et jaune . . . . .	» » » 75
104.	2 » bistre et bleu . . . . .	» » 1 25
105.	5 » violet et argent . . . . .	» » 2 <sup>r</sup> 50
106.	10 » rose et or . . . . .	» » » »
112.	50 » or et vert . . . . .	» » » »

Timbres-taxé

1886. Inscriptions, dentelés.



56.	1 chahi bleu foncé . . . . .	» 15 » »
57.	2 » bleu foncé . . . . .	» 25 » »
58.	5 » bleu foncé . . . . .	» 50 » »
59.	6 » bleu foncé . . . . .	» 60 » »
60.	10 » bleu foncé . . . . .	1 <sup>r</sup> » » »
61.	15 » bleu foncé . . . . .	» » » »
62.	1 kran bleu foncé . . . . .	» » » »
63.	2 » bleu foncé . . . . .	» » » »
64.	5 » bleu foncé . . . . .	» » » »
65.	1 toman bleu foncé . . . . .	» » » »

Timbres de service

1881. Lion, relief et couleur, dentelés.



30.	1 ch. vert et rose . . . . .	» 25 » »
31.	2 » rose et vert . . . . .	» 25 » »
32.	5 » orange et bleu . . . . .	» 50 » »
33.	10 » bleu et violet . . . . .	1 <sup>r</sup> » » »

PHILIPPINES

POSSESSION ESPAGNOLE

Océanie Malaisie

1854-55. Effigie à droite (Isabelle I<sup>re</sup>), gravés.

1.	5 cuartos orange . . . . .	300 <sup>r</sup> » 80 <sup>r</sup> »
2.	10 » carm. foncé . . . . .	60 <sup>r</sup> » 50 <sup>r</sup> »
3.	10 » rose pâle . . . . .	100 <sup>r</sup> » 75 <sup>r</sup> »

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.	N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
4.	1 real f <sup>o</sup> ardoise . . . 75 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »	13.	1 real violet . . . 100 <sup>f</sup> » » »
5.	2 » vert . . . 75 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »	14.	2 » bleu . . . 100 <sup>f</sup> » » »



6. 5 c. rouge pâle lithog 150<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »

1859. *Même effigie, CORREOS. INTERIOR, perlé du cercle apparent.*

7. 5 cuartos rouge . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
8. 10 » rose . . . 10<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »



1861. *Même genre, lettres grasses, perlé du cercle peu apparent.*

9. 5 cuartos rouge . . . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1862. *Même genre, lettres petites, réseau des angles large.*



10. 5 cuartos rouge pâle. 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1863. *Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.*

11. 5 cuartos rouge . . . 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
12. 10 » carmin . . . 15<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »



1863. *Même genre, CORREOS en haut.*

15. 1 real vert olive . . . 15<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »  
16. 1 » vert . . . 12<sup>f</sup> » 12<sup>f</sup> »

1864. *Effigie à gauche.*



17. 3 1/8 c. p.f. noirs. cham. 4<sup>f</sup> » » 75  
18. 6 2/8 » vert s. rosé. 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »  
19. 12 4/8 » bleu s. chair 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
20. 25 » rouge s. rosé 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50

1869. *Idem avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.*

21. 3 1/8 c. p.f. noirs. cham. 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
22. 6 2/8 » vert s. rosé. 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
23. 12 4/8 » bleu s. chair 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
24. 25 » rouge s. rosé 6<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1870-73. *Timbres de 1854 à 63 remis en cours avec la même surcharge; nous avons vu les nos suivants 4, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17; nous ne cataloguons que les plus connus :*

25. 5 c. rouge (n<sup>o</sup> 11). . . 6<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
25a. 10 » rose (n<sup>o</sup> 8). . . 10<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
26. 1 r. vert (n<sup>o</sup> 16) . . . 3<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1871. *Effigie de 3/4 à gauche (l'Espagne), denteles.*

34. 5 c. de e. bleu . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
35. 10 » vert . . . 1<sup>f</sup> 50 » 60

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
36. 20 c. de c. brun . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
37. 40 " rose . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
56. 25 m. de p. vert . . .	3 <sup>f</sup> 50 " »
57. 50 " lilas . . .	3 <sup>f</sup> 50 " »
58. 100 " carmin . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
59. 100 " vert jaune . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
60. 125 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 15
61. 200 " rose . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
61a. 200 " lilas rosé . . .	8 <sup>f</sup> » " »
62. 250 " brun clair . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25



1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.

38. 12 cents de p. rose . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
39. 16 " bleu . . .	7 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
39a. 25 " gris bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> »
40. 62 " lilas . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
41. 1 peseta 25 c. bistre . . .	10 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »

Idem avec surcharge noire ou bleue; HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA.

63. 12 c. sur 25 m. noir . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
--------------------------------	-----------------------------------

1879. Idem avec surcharge noire : CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABILITADO et valeur.

64. 2 c. de p <sup>s</sup> . 25 c. vert . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> 50
65. 8 " s. 100 m. carmin . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

1880. Même effigie, dentelés.

1874. Déesse assise, dentelés.

42. 12 c. de peseta lilas . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
42a. 25 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
43. 62 " rose . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
44. 1 peseta 25 c. bistre . . .	20 <sup>f</sup> » 13 <sup>f</sup> »



68. 2 c. de peso carmin . . .	" 35 " 20
69. 2 1/2 " br. foncé . . .	" 50 " 10
70. 8 " brun clair . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 50

1881-88. Timbres-poste, timbres-télégraphe et timbres fiscaux surchargés HABILITADO CORREOS, ou PARA CORREOS, ou P. U. POSTAL, ou PARA COMUNICACIONES, etc., et valeur, servant tous comme timbres-poste.

(Nombreuses variétés.)

1875-77. Effigie à droite (Alphonse XII), valeur en C<sup>s</sup> DE PESO, fleuron avant et après FILIPINAS; dentelés.

46. 2 c. de peso rose . . .	" 75 " 50
47. 2 " bleu . . .	20 <sup>f</sup> " 25 <sup>f</sup> »
48. 6 " orange . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
49. 10 " bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
50. 12 " violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 50
51. 20 " violet brun . . .	2 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
52. 25 " vert . . .	2 <sup>f</sup> » " 50

Idem avec surcharge noire : HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA

53. 12 c. sur 2 c. rose . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
-------------------------------	-----------------------------------

1877-79. Même type, valeur en MIL<sup>s</sup> DE PESO, pas de fleurons avant et après FILIPINAS; dentelés.

54. 0,0625 m. de p. lilas pâle . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
55. 25 " noir . . .	" 75 " 25



78a. 1 cent. . . . .	" 50 " 50
78b. 2 " . . . . .	" 75 " 75
78d. 2 1/8 cent. . . . .	" 75 " 75
78c. 6 2/8 " . . . . .	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> »
78f. 8 " . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75
78g. 10 " . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
78h. 20 " . . . . .	7 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
78i.	10 cuartos . . . . .	5f	2f
78j.	16 " . . . . .	5f	2f50
78k.	1 real . . . . .	6f	4f
78l.	2 " . . . . .	3f	2f

**1882. Type 1880, effigie, dentelés.**

85.	2 1/8 c. bleu ciel . . .	»	30	»	15
87.	5 " bleu . . . . .	»	75	»	35
88.	6 2/8 " vert . . . . .	1f25	1f25		
89.	10 " violet brun . . .	1f25	»	50	
90.	12 1/8 " rose . . . . .	1f50	»	25	
91.	20 " bistre vert . . .	2f	»	75	
92.	25 " brun . . . . .	2f50	»	50	

**1885-89. Idem (pour imprimés).**

113.	1/8 de c. vert jaune . .	»	10	»	15
147.	1 mil. rose . . . . .	»	15	»	20
148.	2 " bleu . . . . .	»	15	»	20
149.	5 " brun . . . . .	»	20	»	25

**1887-88. Type 1880, dentelés.**

128.	50 mill. bistre clair	4f	»	75	
129.	1 c. de p. vert. . . . .	»	30	»	20
130.	6 " brun jaune	1f50	1f50		

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII) dentelés.**

152.	2 c. de p. carmin . . .	»	30	»	15
153.	2 1/8 " bleu ciel . . .	»	40	»	20
154.	5 " rose . . . . .	2f	»	4f25	
155.	5 " vert olive . . . . .	»	75	»	20
156.	8 " vert clair . . . . .	1f	»	»	35

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.	
157.	10 c. de p. vert bleu . .	1f25	»	35
158.	12 1/8 " vert jaune . .	1f50	»	25
159.	20 " rose . . . . .	2f25	»	60
160.	25 " brun clair . . . .	2f50	»	75

**1890. Idem (pour imprimés).**

161.	1/8 c. de p. violet noir	»	10	»	15
162.	1 m. de p. violet noir	»	10	»	15
163.	2 " violet noir	»	15	»	20
164.	5 " violet noir	»	20	»	25

**1891. Idem.**

176.	5 c. de p. vert bleu	»	75	»	35
177.	10 " carminé . . . . .	1f50	»	30	
178.	25 " bleu . . . . .	3f	»	1f50	

**1892. Idem.**

201.	1 c. de p. brun violet	»	20	»	20
179.	2 " violet . . . . .	»	35	»	25
202.	2 1/8 " vert gris . . . .	»	50	»	50
203.	5 " violet . . . . .	1f50	»	»	
180.	6 " brun clair . . . . .	»	75	»	60
181.	8 " bleu ciel . . . . .	1f25	»	50	
204.	12 1/8 " orange . . . . .	3f	»	3f	
182.	15 " brun rouge	2f	»	40	
183.	20 " bistre vert.	2f	»	1f	

**1892. Idem (pour imprimés).**

184.	1/8 c. de p. vert . . . .	»	25	»	5
185.	1 m. de p. vert . . . . .	»	25	»	25
186.	2 " vert . . . . .	»	35	»	35
187.	5 " vert . . . . .	»	50	»	50

**1894. Idem, dentelés.**

205.	1 c. de p. rose . . . . .	2f	»	»	»
206.	2 " carminé . . . . .	»	35	»	15
207.	2 " brun . . . . .	»	35	»	»
208.	5 " vert jaune . . . . .	»	75	»	»
209.	6 " rouge pâle . . . . .	1f	»	»	»
210.	8 " brun rouge	1f	»	»	35
211.	10 " orange pâle	»	»	»	»
212.	15 " rose . . . . .	1f50	»	»	»
213.	20 " violet noir . . . . .	2f	»	»	75
214.	25 " " . . . . .	»	»	»	»

**1894. Idem (pour imprimés.)**

215.	1/8 c. de p. brun clair .	»	10	»	10
216.	1 m. de p. vert noir . .	»	10	»	»
217.	2 " vert noir . . . . .	»	15	»	»
218.	5 " vert noir . . . . .	»	20	»	»

1896. *Idem.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
237.	1 c. vert.	" " " "
238.	2 " bleu	" 25 " "
239.	3 " brun clair.	" 25 " "
240.	5 " brun violet	" 60 " "
241.	5 " vert bleu.	" 60 " "
242.	6 " carmin	1 <sup>f</sup> " " "
243.	8 " brun rouge.	1 <sup>f</sup> " " "
244.	10 " chair	1 <sup>f</sup> 25 " "
245.	15 " vert foncé.	1 <sup>f</sup> 50 " "
246.	20 " orange	2 <sup>f</sup> " " "

1896. *Idem (pour imprimés).*

247.	1/8 c. de p. gris bleu.	" 10 " "
248.	1 m. de p. bleu	" 10 " "
249.	2 " brun.	" 15 " "
250.	5 " vert bleu.	" 15 " "

**Timbres-télégraphe**

1874. *Armes, dentelé.*



45. 1 peseta 25 c. violet . 5<sup>f</sup> " " "

1878. *Effigie à droite (Alphonse XII), dentelé.*

66. 250 mil\* de peso brun . 4<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> "



1880. *Même effigie, plus forte, dentelés.*

72.	25 c. de peso	bleu	. 3 <sup>f</sup> " " "
73.	1 peso	bistre	. 4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
74.	2 "	vert	. 6 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
75.	5 "	bleu	. 10 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
76.	10 "	rose	. 20 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

1881-88. *Timbres-poste et timbres fiscaux avec surcharge HABILITADO TELEGRAFOS et valeur, servant tous comme timbres-télégraphe.*

(Nombreuses variétés.)



Nos	Neufs.	Oblitérés.
77a.	2 reales bleu	. 20 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
77b.	1 cent.	. " 50 " 50 "
77d.	24/8 "	. " 75 " 60 "
77f.	5 " "	. 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "
77g.	20 " "	. 3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25 "
77h.	25 " "	. 4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
77i.	1 peso (submarinos)	. 8 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "

1882. *Type 1878.*

86. 250 mil. de p. bleu. . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

1886-88. *Type 1880, dentelés.*

135.	1 c. de p. bistre.	. " 30 " 20 "
136.	2 " carmin.	. " 75 " 60 "
137.	24/8 " brun jaune.	. " 60 " 35 "
138.	5 " bleu.	. 1 <sup>f</sup> " " 35 "
139.	10 " vert.	. 2 <sup>f</sup> 50 " " "
140.	10 " lilas.	. 2 <sup>f</sup> 50 " " "
141.	20 " violet.	. 3 <sup>f</sup> " " 75 "
120.	25 " vert foncé.	. 3 <sup>f</sup> 50 " 50 "
121.	2 pesos bistre.	. 8 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 "
124.	5 " vert jaune.	. 15 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50 "
125.	10 " bleu.	. 25 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

1888. *Idem.*

125a.	1 peso rose	. 4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
125b.	2 " carmin.	. 8 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
125d.	5 " vert.	. 15 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50 "
125e.	10 " brun.	. 25 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "

1890. *Armes, dentelés.*



165.	1 c. de p. vert.	. " 10 " 30 "
166.	2 1/8 " brun violet.	. " 40 " 25 "
167.	5 " rose.	. 1 <sup>f</sup> " " 75 "

Nos		Neufs.	Oblitérés.
168.	10 c. de p.	bistre . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
169.	12 4/8 »	rouge brun.	2 <sup>f</sup> » » 60
170.	20 »	bleu foncé .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
171.	25 »	bistre . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
172.	1 peso	vert gris . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
173.	2 »	brun jaune .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
174.	5 »	vert jaune .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
175.	10 »	violet foncé	25 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
175a.	5 »	bleu ciel . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1892. *Idem*, inscription du haut :  
FILIPINAS TELEGRAFOS, dentelés.

188.	1 c. de p.	rose . . .	» 30 » »
189.	2 4/8 »	bleu ciel . .	» 40 » »
190.	5 »	vert gris . .	» 75 » »
191.	10 »	vert jaune	1 <sup>f</sup> 50 » »
192.	12 4/8 »	brun noir.	2 <sup>f</sup> » » »
193.	20 »	brun clair.	2 <sup>f</sup> 50 » »
194.	25 »	vert . . .	3 <sup>f</sup> » » »
195.	1 peso	orange . . .	4 <sup>f</sup> » » »
196.	2 »	bistre vert	8 <sup>f</sup> » » »
197.	5 »	violet . . .	15 <sup>f</sup> » » »
198.	10 »	chair . . .	25 <sup>f</sup> » » »

1894. *Idem*.

219.	1 c. de p.	brun noir . .	» 15 » »
220.	2 1/8 »	brun rouge	» 30 » »
221.	5 »	rouge . . .	» 60 » »
222.	10 »	bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » »
223.	25 »	carminé . .	» » » »

1895. *Idem*.

226.	1 c. de p.	brun jaune	» » » »
227.	2 4/8 »	brun rouge	» » » »
228.	5 »	rouge brun	» » » »
229.	10 »	bleu foncé	» » » »
230.	12 4/8 »	vert . . .	» » » »
231.	20 »	violet . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
232.	25 »	carmin . . .	» » » »
233.	1 peso	violet noir.	» » » »
234.	2 »	bleu . . .	» » » »
235.	5 »	vert jaune	» » » »
236.	10 »	brun . . .	» » » »

1896. *Idem*.

251.	4 c. de p.	gris . . .	» 15 » »
252.	2 1/8 »	vert . . .	» 30 » »
253.	5 »	brun . . .	» 60 » »
254.	10 »	carmin . . .	» 60 » »
255.	12 1/8 »	brun . . .	» » » »
256.	20 »	orange . . .	2 <sup>f</sup> » » »
257.	25 »	violet . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
258.	1 peso	bleu foncé	» » » »
259.	2 »	carmin . . .	» » » »
260.	5 »	rose . . .	» » » »
261.	10 »	bleu . . .	» » » »

## POLOGNE

ROYAUME

Europe Nord, Orient

1860. *Couronne et manteau, aigle, dentelé.*



3. 10 kop. rose et bleu. . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

## PORTUGAL

ROYAUME

Europe Sud, Occident

1853. *Effigie à gauche (Dona Maria II), relief et couleur, types divers.*



1. 5 reis brun . . . . . 35<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 2. 25 » bleu . . . . . 20<sup>f</sup> » » 50  
 3. 50 » vert . . . . . 150<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 4. 100 » violet . . . . . 800<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1855. *Même genre, effigie à droite (Don Pedro V), cheveux lisses, types divers.*

5. 5 reis brun rouge . 50<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »  
 6. 25 » bleu . . . . . 10<sup>f</sup> » » 40

Nos		Neufs. Oblitérés
7.	50 reis vert.	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
8.	100 " violet	3 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "

cheveux lisses



cheveux bouclés



**1856-57. Même genre, cheveux bouclés, types divers.**

9.	5 reis chocolat	20 <sup>f</sup> " " 40
10.	5 " brun	2 <sup>f</sup> 50 " 75
11.	25 " bleu (1 <sup>er</sup> type)	20 <sup>f</sup> " " 30
12.	25 " bleu (2 <sup>e</sup> type)	2 <sup>f</sup> 50 " 15
13.	25 " rose	2 <sup>f</sup> 50 " 10

**1862. Même genre, effigie à gauche (Don Luis I), types divers.**

14.	5 reis brun	" 75 " 10
15.	10 " jaune	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
16.	25 " rose	1 <sup>f</sup> 50 " 05
17.	50 " vert	4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
18.	100 " violet	5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50



**1866. Effigie à gauche, rectangulaire, relief et couleur.**

19.	5 reis noir	1 <sup>f</sup> 50 " 50
20.	10 " jaune	4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
21.	20 " bistre	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
22.	25 " rose	2 <sup>f</sup> " " 35
23.	50 " vert	6 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
24.	80 " orang	6 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
25.	100 " violet	10 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
26.	120 " bleu	7 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> 50

**1867-70. Idem, dentelés.**

27.	5 reis noir	" 75 " 30
28.	10 " jaune	5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
29.	20 " bistre	5 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> 50
30.	25 " rose	" 75 " 40
31.	50 " vert	5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
32.	80 " orange	10 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
33.	100 " violet	8 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
34.	120 " bleu	5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
35.	240 " violet	25 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
36.	100 " violet pâle	8 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50

**1870. Même genre, dentelés.**



Nos		Neufs. Oblitérés.
37.	5 reis noir	" 20 " 05
38.	10 " jaune	" 50 " 25
39.	20 " bistre	" 40 " 15
40.	25 " rose	" 35 " 05
41.	50 " vert	1 <sup>f</sup> " 15
42.	80 " orange	1 <sup>f</sup> 25 " 25
43.	100 " violet pâle	1 <sup>f</sup> 25 " 20
44.	120 " bleu	5 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "
45.	240 " violet	35 <sup>f</sup> " 20 <sup>f</sup> "

**1875. Idem.**

46.	15 reis brun	" 25 " 20
47.	150 " bleu	5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
48.	300 " lilas	3 <sup>f</sup> 50 " 50

**1876. Chiffre, dentelé (pour imprimés).**



49.	2 1/2 reis verdâtre	" 10 " 05
-----	---------------------	-----------

**1879-80. Type 1870, dentelés.**

58.	10 reis vert	" 50 " 15
59.	50 " bleu	2 <sup>f</sup> 50 " 25
60.	150 " jaune	2 <sup>f</sup> " " 50

**1880-82. Même effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.**



62.	5 reis noir	" 15 " 15
61.	25 " bleu gris	" 75 " 15
63.	25 " violet 2 <sup>e</sup> type	" 60 " 10
64.	50 " bleu	2 <sup>f</sup> 50 " 40

1882-84. Chiffre ou effigie de 3/4 à droite, types divers, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
71.	2 reis gris chiffre.	» 05 » 05
69.	5 » gris effigie.	» 10 » 05
70.	10 » vert	» 20 » 10
67.	25 » brun	» 35 » 05
68.	50 » bleu	» 70 » 40
75.	500 » noir	» 6f » 4f

1884. Type de 1870, relief et couleur, dentelés.

74.	20 reis carmin	» 50 » 25
76.	1000 » noir.	10f » 150

1887. Effigie de trois quarts à droite, types de 1882-85, dentelés.



77.	20 reis rose.	» 25 » 10
78.	25 » violet.	» 35 » 05
79.	500 » violet.	5f » 1f

1892-93. Timbres antérieurs avec surcharge PROVISORIO, horizontale ou transversale, rouge ou noire.

85.	5 reis noir.	» 15 » 10
86.	10 » vert	» 25 » 20
100.	15 » brun.	» 35 » 35
87.	20 » rose	» 40 » 35
88.	25 » lilas.	» 50 » 25
115.	50 » bleu	» 75 » 75
116.	80 » orange.	4f » 75

1893. Idem, valeur et millésime en surcharge noire.

112.	20 r. sur 25 r. violet.	» 75 » 75
113.	50 » sur 80 » orange	150 150
114.	75 » sur 80 » orange	2f » 2f

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
89.	5 r. orange	» 10 » 05
90.	10 » lilacé	» 15 » 05
91.	15 » brun rouge	» 20 » 15
92.	20 » violet clair	» 25 » 15
93.	25 » vert	» 30 » 05
94.	50 » bleu ciel.	» 50 » 10
95.	75 » carmin	» 75 » 25
96.	80 » vert clair	» 80 » 50
101.	400 » brun s. jaune	4f » 35
102.	150 » rose sur rose.	150 » 50
103.	200 » bleu sur bleu.	2f » 60
104.	300 » bleu s. chamois	3f » 75

1894. Timbres commémoratifs du cinquantième centenaire de l'infant don Henri, trois types, oblongs, dentelés.



121.	5 reis orange.	» 20 » 20
122.	10 » carminé	» 25 » 25
123.	15 » brun rouge.	» 30 » 30
124.	20 » violet clair.	» 35 » 35
125.	25 » vert	» 40 » 40
126.	50 » bleu.	» 75 » 75



127.	75 reis carmin	» » »
128.	80 » vert clair	» » »
129.	100 » brun clair.	» » »

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
130.	150 r. rose . . . . . " " " "
131.	300 " bleu s. chamois " " " "
132.	500 " violet . . . . . " " " "



133.	1000 r. noir . . . . . " " " "
<i>La série des 13 timbres. 33<sup>f</sup> " 33<sup>f</sup> "</i>	

1895. Timbres commémoratifs du 7<sup>e</sup> centenaire de St-Antoine, dentelés.



135.	2 1/2 reis noir . . . . . " 05 " "
136.	5 reis jaune . . . . . " 10 " "



137.	10 reis lilas . . . . . " 20 " "
138.	15 " brun rouge . . . . . " " " "
139.	20 " violet foncé . . . . . " " " "
140.	25 " vert et violet. . . . . " " " "
141.	50 " bleu et brun. . . . . " " " "
142.	75 " rose et brun. . . . . " " " "
143.	80 " vert et brun. . . . . " " " "



144.	100 r. brun et noir. . . . . " " " "
------	--------------------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
145.	150 r. carmin et bistre " " " "
146.	200 " bleu id. . . . . " " " "
147.	300 " bleu noir id. . . . . " " " "
148.	500 " brun et vert. . . . . " " " "
149.	1000 r. violet noir id. . . . . " " " "

1895. Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, chiffre de valeur en noir, dentelés.



150.	2 1/2 r. gris. . . . . " 05 " 05
151.	5 reis orange . . . . . " 10 " 05
152.	10 " vert clair . . . . . " 15 " 05
153.	15 " brun . . . . . " 20 " 15
154.	20 " violet . . . . . " 25 " 15
155.	25 " vert. . . . . " 30 " 10
156.	50 " bleu. . . . . " 50 " 20
157.	75 " rose. . . . . " 75 " " "
158.	80 " lilas. . . . . " 80 " " "
159.	100 " bleu s. bleu. . . . . 1 <sup>f</sup> " " "
160.	150 " bistre s. jaune. . . . . 1 <sup>f</sup> 50 " " "
161.	200 " violet s. rosé. . . . . 2 <sup>f</sup> " " "
162.	300 " bleu s. rose. . . . . 3 <sup>f</sup> " " "

Timbre de franchise

1890. Timbre de franchise officiellement accordée à la Société de la Croix-Rouge, croix dans un écusson, dentelé.



84.	rose et noir . . . . . " " 1 <sup>f</sup> "
-----	---

**POUNTCH**

TERRITOIRE INDIEN

Asie Centre

1884. Caractères orientaux. La dimension des timbres grandit avec la valeur; papier blanc, jaune ou azuré.

- 1. ½ anna rouge. . . . . » 40 » »
- 2. 1 » rouge. . . . . » 75 » »
- 3. 2 annas rouge. . . . . 1<sup>f</sup>50 » »
- 4. 4 » rouge. . . . . 2<sup>f</sup>50 » »



1887. Caractères orientaux dans un cercle.

- 5. ¼ anna rouge. . . . . » 25 » »

**Timbres de service**

1888. Types de 1885 et 1887.

- 10. ½ anna noir. . . . . » 25 » »
- 6. ½ » noir. . . . . » » » »
- 7. 1 » noir. . . . . » » » »
- 8. 2 » noir. . . . . » » » »
- 9. 4 » noir. . . . . » » » »

**PRINCE-ÉDOUARD**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1861. Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.



- 1. 1 penny jaune. . . . . 4<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

Nos Neufs. Oblitérés.

- 2. 2 pence rose . . . . . » 60 2<sup>f</sup>50
- 3. 3 » bleu . . . . . » 75 3<sup>f</sup> »
- 4. 6 » vert . . . . . 5<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »
- 5. 9 » violet. . . . . 3<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1868. Même genre, dentelé.

- 6. 4 pence noir . . . . . 1<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1870. Même genre, effigie de 3/4 à gauche, dentelé.



- 7. 3 d. s = 4½ d. cy. brun. 2<sup>f</sup>50 10<sup>f</sup> »

1872. Effigie à gauche, types divers dentelés.



- 8. 1 cent orange. . . . . » 60 12<sup>f</sup> »
- 9. 2 » bleu. . . . . » 75 20<sup>f</sup> »
- 10. 3 » rose. . . . . 1<sup>f</sup>50 10<sup>f</sup> »
- 11. 4 » vert. . . . . » 75 15<sup>f</sup> »
- 12. 6 » noir. . . . . » 75 15<sup>f</sup> »
- 13. 12 » violet. . . . . » 75 25<sup>f</sup> »

**PRUSSE**

ROYAUME

Europe Centre

1850. Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), couleur sur blanc.

- 1. 4 pfen. vert . . . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50
- 2. 6 » vermillon. . . . . 3<sup>f</sup> » » 40

*Idem. noir sur couleur.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
3. 1 silb.	rose . . . . .	20f " " 25
4. 2 " "	bleu . . . . .	20f " " 25
5. 3 " "	jaune . . . . .	20f " " 25

**1856. Type 1850, fond uni.**

18. 1 silb.	rose . . . . .	50f " " 35
19. 2 " "	bleu . . . . .	250f " 2f 50
20. 3 " "	jaune . . . . .	15f " " 60

**1858. Idem, fond quadrillé.**

21. 4 pfen.	vert . . . . .	5f " 1f 25
22. 1 silb.	rose . . . . .	5f " " 25
23. 2 " "	bleu . . . . .	5f " " 40
24. 3 " "	jaune . . . . .	5f " " 25

**1861. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.**

25. 3 pfen.	violet . . . . .	" 75 1f "
26. 4 " "	vert . . . . .	" 50 " 30
27. 6 " "	orange . . . . .	" 60 " 30



**1861. Idem, ovale.**

28. 1 silb.	rose . . . . .	" 20 " 05
29. 2 " "	bleu terne. 75f	" 1f "
30. 2 " "	bleu . . . . .	" 20 " 10
31. 3 " "	bistre . . . . .	" 20 " 10

**1866. Chiffre, sur baudruche, dentelés (pour contrôle).**



46. 10 silb.	rose . . . . .	3f " 3f "
47. 30 " "	bleu . . . . .	4f " 4f "

**1867. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
52. 1 kr.	vert . . . . .	1f 25 1f 25
53. 2 " "	orange . . . . .	4f " 4f "
54. 3 " "	rose . . . . .	" 75 " 75
55. 6 " "	bleu . . . . .	" 75 1f "
56. 9 " "	bistre . . . . .	" 75 " 75

**Timbres-télégraphe**

**1864. Chiffre, dentelé.**



36. 2 1/2 silb.	gris . . . . .	80f " " "
37. 5 " "	gris . . . . .	80f " " "
38. 8 " "	gris . . . . .	80f " " "
39. 10 " "	gris . . . . .	80f " " "
40. 12 " "	gris . . . . .	80f " " "
41. 15 " "	gris . . . . .	100f " " "

**BERLIN**

OFFICE PARTICULIER

**1873. Chiffre, noir sur couleur, dentelé.**



63. 2 pfen.	rose . . . . .	" 50 " "
-------------	----------------	----------



# PUTTIALLA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1864-94. *Timbres de l'Inde anglaise avec PUTTIALLA STATE ou PATIALA STATE en surcharge ovale ou sur deux lignes horizontales.*



N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
14.	9 pies carmin . . . . .	40 » 30
1.	½ anna vert. . . . .	25 » 20
2.	1 » brun . . . . .	59 » 30
15.	1 a. 6 p. bistre gris . . . . .	60 » »
3.	2 annas bleu. . . . .	75 » »
16.	3 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
4.	4 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
17.	6 » bistre. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
5.	8 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
18.	12 » brun s. rouge 3 <sup>f</sup> » »	3 <sup>f</sup> » »
6.	1 rupee gris. . . . .	6 <sup>f</sup> » »

## Timbres de service

*Les mêmes avec, en plus, la surcharge SERVICE.*

7.	½ anna vert. . . . .	25 » 25
8.	1 » brun. . . . .	50 » 25

# QUEENSLAND

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1860. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), gravés, non dentelés.*

1.	1 penny carmin . . . . .	300 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »
2.	2 pence bleu . . . . .	1000 <sup>f</sup> » 250 <sup>f</sup> »
3.	6 » vert foncé . . . . .	400 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

4.	1 shill. violet foncé » » » »	» » » »
----	-------------------------------	---------



*Idem, dentelés.*

5.	1 penny carmin . . . . .	20 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
6.	2 pence bleu foncé . . . . .	60 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
7.	3 » brun . . . . .	20 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »
8.	6 » vert foncé . . . . .	30 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
9.	1 shill. violet foncé. . . . .	60 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
10.	jaune registered. . . . .	20 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1864. *Même type, dentelés.*

11.	1 penny rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 75
12.	2 pence bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60
13.	3 » brun clair . . . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
14.	4 » lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
15.	6 » vert jaune . . . . .	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
16.	1 shill. gris . . . . .	40 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
17.	5 » rose . . . . .	60 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

1872-75. *Idem, dentelés.*

18.	3 pence brun verdâtre . . . . .	20 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
19.	4 » jaune . . . . .	20 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
20.	6 » vert clair . . . . .	20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
21.	1 shill. carminé . . . . .	30 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
21a.	1 » violet vif. . . . .	20 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

1879. *Même effigie à gauche, dentelés.*



22.	1 penny rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
23.	2 pence bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
24.	4 » jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
25.	6 » vert jaune . . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
26.	1 shill. violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1880. *Idem, avec HALF PENNY, verticalement, en surcharge noire.*

27.	½ p. sur 1 p. rouge . . . . .	30 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------------	-------------------------------------

1880. Type 1861, petits, lithographiés, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
28.	2 shill. bleu . . . . .	25f	7f
29.	2 sh. 6 p. rouge . . . . .	60f	12f
30.	5 " orange . . . . .	60f	12f
31.	10 " brun . . . . .	100f	30f
32.	20 " rose . . . . .	80f	20f

1882. Type 1879, mieux gravé, lettres plus grandes, dentelés.



37.	1 penny rouge . . . . .	50	40
38.	2 pence bleu ciel . . . . .	1f	10
39.	4 " jaune . . . . .	2f 50	25
40.	6 " vert . . . . .	3f 50	25
42.	1 shill. violet . . . . .	5f	40

1882. Effigie de face, grands, dentelés.



33.	2 shill. bleu . . . . .	10f	2f 50
34.	2 sh. 6 p. rouge . . . . .	10f	3f
35.	5 shill. carmin . . . . .	15f	3f 50
37a.	10 " brun . . . . .	25f	8f
41.	1 pound vert . . . . .	40f	12f

1889. Type de 1882, petit, dentelé.

42.	2 shill. brun rouge . . . . .	5f	2f 50
-----	-------------------------------	----	-------

1891. Même genre, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
46.	1/2 penny vert . . . . .	15	10
47.	2 1/2 pence carmin . . . . .	60	20

1892. Type 1882, dentelé.

48.	3 pence brun clair . . . . .	75	40
-----	------------------------------	----	----

1895. Même genre, effigie sur fond blanc, dentelés.

55.	1/2 penny vert . . . . .		
56.	1 " orange . . . . .		
57.	2 pence bleu . . . . .		



1896. Genre 1891, dentelé.

60.	3 p. brun rouge . . . . .	1f 25	
-----	---------------------------	-------	--

RAJPEEPLA

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1880. Sabre, inscriptions orientales, dentelés.



5.	1/4 anna bleu carré . . . . .	50	
6.	2 " vert rectang. . . . .	1f 50	
7.	4 " rouge . . . . .	3f	

# LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Orient

1852. *Ornements typographiques, noir sur couleur.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	15 cent. azuré . . .	1500 <sup>f</sup> » 1500 <sup>f</sup> »
2.	30 » azuré . . .	1500 <sup>f</sup> » 1500 <sup>f</sup> »

*Idem, réimpressions authentiques.*

1a.	15 cent. azuré . . .	» » » »
2a.	30 » azuré . . .	» » » »
<i>La série des 2 timbres.</i>		3 <sup>f</sup> » » »

1885. *Timbres des Colonies françaises d'émissions diverses, avec valeur et R en surcharge noire.*



4.	5 cent. sur divers . . .	» 60 » 60
9.	10 » 40 c. groupe . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
10.	20 » 30 c. groupe . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
11.	25 » 40 c. aigle . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

1891. *Timbres des Colonies françaises, Liberté de 1872, avec RÉUNION en surcharge transversale noire.*

16.	40 cent. rouge . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
17.	80 » rose . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

1891. *Groupe allégorique de 1877, même surcharge.*

18.	30 cent. brun . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
19.	40 » rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
20.	75 » rose . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »
21.	1 franc olive . . .	3 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1891. *Déesse de 1881, même surcharge.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
22.	1 cent. noir sur bleu . . .	» 10 » 10
23.	2 » brun rouge . . .	» 25 » 15
24.	4 » violet brun . . .	» 25 » 25
25.	5 » vert . . .	» 15 » 05
26.	10 » noir sur violet . . .	» 25 » 15
27.	15 » bleu . . .	» 35 » 15
28.	20 » bistre sur vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
29.	25 » noir sur rose . . .	» 50 » 15
30.	35 » noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
31.	40 » rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
32.	75 » rose . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
33.	1 franc olive . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

34.	2 c. s. 20 c. bistre s. vert . . .	» 25 » 25
35.	15 » s. 20 c. bistre s. vert . . .	» 75 » 50

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), RÉUNION en rose ou en bleu, dentelés.*



36.	1 cent. noir sur bleu . . .	» 05 » 05
37.	2 » brun rouge . . .	» 05 » 05
38.	4 » brun violet . . .	» 10 » 10
39.	5 » vert . . .	» 10 » 05
40.	10 » noir sur violet . . .	» 20 » 15
41.	15 » bleu . . .	» 30 » 05
42.	20 » rouge sur vert . . .	» 35 » 20
43.	25 » noir sur rose . . .	» 40 » 10
44.	30 » brun . . .	» 50 » 50
45.	40 » rouge . . .	» 60 » 50
46.	50 » rose . . .	» 75 » 50
47.	75 » noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
48.	1 franc olive . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

*La collection complète des 13 timbres. . . .*

**Timbres-taxé.**

**1889-93. Ornaments typographiques.**



Nos		Neufs.	Oblitérés
12.	5 cent. noir . . . . .	2f »	1f »
13.	10 » noir . . . . .	2f »	1f »
55.	15 » noir . . . . .	1f 25	1f »
14.	20 » noir . . . . .	2f 50	1f 50
15.	30 » noir . . . . .	2f »	1f »

**ROMAGNE**

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

Europe Sud

**1859. Chiffre, noir sur couleur.**



1.	¼ baj. jaune . . . . .	1f 25	3f .
2.	1 » gris . . . . .	» 60	3f .
3.	2 » jaune foncé . . . . .	» 60	3f .
4.	3 » vert foncé . . . . .	» 50	5f .
5.	4 » fauve . . . . .	2f 50	2f 50
6.	5 » violet . . . . .	» 60	3f .
7.	6 » vert . . . . .	» 75	» .
8.	8 » rose . . . . .	1f 25	10f .
9.	20 » bleu clair . . . . .	2f 50	20f .

**ROUMANIE**

PRINCIPAUTE

Europe Sud, Orient

**MOLDAVIE**

**1858. Tête de bœuf et cor dans un rond.**

1.	27	noir s. rose.	1200f » 600f .
----	----	---------------	----------------

Nos 2. 54 vert sur vert Neufs. Oblitérés. 400f » 250f .



3.	81	bleu s. bleu	8000f » 5000f .
4.	108	bleu s. rose	800f » 500f .

**1858. Idem dans un rectangle, papier azuré.**



5.	40 paras	bleu . . . . .	25f » 20f .
6.	80 »	rouge . . . . .	125f » 75f .

**1858. Idem, papier blanc.**

7.	40 paras	bleu . . . . .	15f » 10f .
8.	80 »	rouge . . . . .	30f » 25f .

**1858. Même genre (pour journaux).**

9.	5 paras	noir . . . . .	35f » » .
----	---------	----------------	-----------

**ROUMANIE**

**1862. Aigle, tête de bœuf et cor.**

10.	3 paras	jaune . . . . .	» 75 6f .
11.	3 »	orange . . . . .	3f » 8f .
12.	6 »	rouge . . . . .	» 75 10f .
13.	6 »	carmin . . . . .	» 50 3f .
14.	30 »	bleu . . . . .	» 50 1f .



**1865. Effigie à droite (Prince Couza).**

15.	2 parale	jaune . . . . .	3f » 12f .
16.	2 »	orange . . . . .	» 75 10f .
17.	5 »	bleu . . . . .	» 35 10f .
18.	20 »	rouge . . . . .	» 25 1f .

## 1866. Effigie à gauche (Prince Charles I), noir sur couleur.

N <sup>os</sup>		Oblitérés.	Neufs.
19.	2 parale jaune . . . . .	3f	2f 50
20.	2 " jaune pâle . . . . .	" 35	2f
21.	5 " bleu . . . . .	1f	4f
22.	20 " rose . . . . .	4f	1f 50
23.	20 " rose pâle . . . . .	" 25	" 40



## 1868-70. Même genre, couleur sur blanc.

24.	2 bani orange . . . . .	1f	" 1f
25.	2 " jaune . . . . .	3f	" 2f
37.	3 " violet . . . . .	1f 25	1f 25
26.	4 " bleu foncé . . . . .	2f	" 1f 50
27.	4 " bleu . . . . .	2f 50	3f 50
28.	18 " rose . . . . .	3f	" 50
29.	18 " rouge . . . . .	5f	" 50

## 1869. Effigie à gauche.

30.	5 bani jaune . . . . .	2f 50	3f
31.	10 " bleu . . . . .	1f	" 75
32.	10 " bleu foncé . . . . .	1f 25	1f 25
33.	15 " rouge . . . . .	4f	" 1f 50
34.	15 " rouge carmin . . . . .	4f	" 1f 50
35.	25 " jaune et bleu . . . . .	3f	" 1f
36.	50 " bleu et rouge . . . . .	5f	" 2f



## 1871. Même genre, effigie avec barbe.

39.	5 bani vermillon . . . . .	2f	" 1f
40.	5 " rouge carmin . . . . .	1f	" 75
41.	10 " jaune . . . . .	2f 50	1f
44.	10 " bleu . . . . .	1f	" 2f 50
45.	15 " carmin . . . . .	6f	" 6f
42.	25 " brun . . . . .	2f	" 1f
43.	25 " brun foncé . . . . .	2f	" 1f 25

## 1871-72. Idem, dentelés.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
53.	5 bani vermillon . . . . .	10f	" 8f
54.	5 " rouge carmin . . . . .	3f	" 1f
55.	10 " bleu . . . . .	2f 50	2f
56.	25 " brun . . . . .	1f 50	1f 50
57.	25 " brun foncé . . . . .	3f	" 2f

## 1872. Timbres antérieurs, dentelés.

58.	3 bani violet . . . . .	"	"	"
59.	5 " jaune . . . . .	"	"	"
60.	15 " rouge carmin . . . . .	"	"	"

## 1872. Type 1871, défectueux, non dentelés.

61.	10 bani bleu ciel . . . . .	2f 50	2f 50
62.	50 " bleu et rouge . . . . .	40f	" 40f

## 1872. Effigie à gauche, bien imprimés, dentelés.



63.	1 1/2 banu olive . . . . .	" 40	" 10
64.	3 bani vert . . . . .	" 50	" 10
65.	5 " bistre . . . . .	" 50	" 10
66.	10 " bleu . . . . .	" 75	" 10
67.	15 " brun . . . . .	1f	" 20
68.	25 " rouge orange . . . . .	1f 25	" 25
69.	50 " rose . . . . .	2f	" 50

## 1876-78. Idem, impression défectueuse, dentelés.

76.	1 1/2 banu olive . . . . .	" 25	" 05
77.	1 1/2 " vert clair . . . . .	" 25	" 10
78.	5 bani bistre . . . . .	" 25	" 05
79.	10 " bleu ciel . . . . .	1f 50	" 10
80.	10 " bleu Prusse . . . . .	1f 50	" 15
81.	15 " brun rouge . . . . .	1f 50	" 05
82.	30 " rouge terne . . . . .	3f	" 50

## 1879. Type 1872, dentelés.

91.	1 1/2 banu noir . . . . .	" 10	" 05
92.	3 bani olive . . . . .	" 15	" 10
93.	5 " vert . . . . .	" 25	" 05
94.	10 " rose . . . . .	" 50	" 10
95.	15 " rouge rosé . . . . .	3f	" 35
96.	15 " rouge pâle . . . . .	3f	" 30
97.	25 " bleu . . . . .	" 75	" 35
98.	50 " jaune bistre . . . . .	3f	" 35

1880. Effigie à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
105.	15 bani brun . . . . .	» 30	» 05
106.	25 » bleu . . . . .	» 50	» 05

ROYAUME

1885-86. Même effigie, aigle au-dessus, dentelés.



109.	1½ banu noir . . . . .	» 10	» 05
110.	3 bani vert . . . . .	» 25	» 10
113.	5 » vert . . . . .	» 15	» 05
114.	10 » rouge carm. » 25 » 05		
111.	15 » brun . . . . .	» 30	» 05
115.	25 » bleu . . . . .	» 50	» 05
112.	50 » jaune bistre . 1f » » 15		

1886. Idem.

116. 3 bani violet . . . » 20 » 10

1890. Même effigie à gauche, dentelés.



123.	1½ banu carminé . . » 10 » 05		
124.	3 bani violet . . . » 15 » 10		
125.	5 » vert . . . . . » 15 » 05		
126.	10 » rouge . . . . . » 25 » 05		
127.	15 » brun noir. » 30 » 05		
128.	25 » bleu ciel . . . » 50 » 05		
129.	50 » orange . . . . 1f » » 25		

1891. Genre de 1890, dentelés (pour le Jubilé de 25 ans de règne).



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
132.	1½ banu carminé . . . 1f » 1f »		
133.	3 bani violet . . . . 1f 50 1f 50		
134.	5 » vert . . . . . 2f » 2f »		
135.	10 » rouge . . . . . 4f » 4f »		
136.	15 » brun noir 2f » 2f »		

1893-94. Même genre, cadres divers, dentelés.



149.	1½ bani noir. . . . . » 05 » 05		
150.	3 » brun rouge . . » 10 » 10		
151.	5 » bleu . . . . . » 15 » 05		
152.	10 » vert . . . . . » 20 » 05		
153.	15 » rose . . . . . » 30 » 05		
154.	25 » violet . . . . . » 50 » 05		
155.	50 » orange . . . . . 1f » » 35		



147.	1 leu rose et gris. . . 2f » » 75		
148.	2 lei brun et orange 4f » » 150		

**Timbres-taxe**

1881. *Chiffre, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
99.	2 bani brun . . . . .	20	20
100.	5 " brun . . . . .	60	50
101.	10 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	20
102.	30 " brun . . . . .	4 <sup>f</sup>	20
103.	50 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	75
104.	60 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50

1887-96. *Idem.*

121.	2 bani vert. . . . .	20	20
118.	5 " vert. . . . .	20	20
119.	10 " vert. . . . .	35	25
120.	30 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup>	25
140.	50 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	75
162.	60 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	"

1895. *Même genre avec TAXA DE FACTAGIU, dentelés.*

163.	25 bani brun rouge . . . . .	60	"
------	------------------------------	----	---

**Timbres-télégraphe**

1871. *Chiffre, dentelés.*



48.	25 bani brun . . . . .	"	"	25
49.	50 " bleu . . . . .	"	"	25

1871. *Idem, grand oblong, effigie à gauche, relief et couleur, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.	
50.	1 leu lilas. . . . .	"	"	25
51.	2 lei jaune . . . . .	"	50	30
52.	5 " vert. . . . .	"	"	50

**ROUMÉLIE ORIENTALE**

Europe Sud, Orient

1881. *Timbres turcs de 1876, deux types, avec R O en surcharge bleu clair.*

1.	10 paras lilas et noir . . . . .	3 <sup>f</sup>	"	5 <sup>f</sup>	"
2.	20 " vert et violet . . . . .	4 <sup>f</sup>	"	4 <sup>f</sup>	"
3.	½ piastre vert typ. 1864 . . . . .	3 <sup>f</sup>	"	3 <sup>f</sup>	"
4.	1 " bleu et noir . . . . .	"	"	"	"
5.	2 " chair et noir . . . . .	13 <sup>f</sup>	"	15 <sup>f</sup>	"
6.	5 " bleu et rouge . . . . .	25 <sup>f</sup>	"	25 <sup>f</sup>	"



1881. *Idem, avec ROUMÉLIE ORIENTALE en surcharge bleu clair.*

7.	10 paras lilas et noir . . . . .	10 <sup>f</sup>	"	10 <sup>f</sup>	"
----	----------------------------------	-----------------	---	-----------------	---

1881. *Idem avec ROUMÉLIE ORIENTALE et R O en surcharge bleue.*

7a.	10 paras lilas et noir . . . . .	5 <sup>f</sup>	"	5 <sup>f</sup>	"
-----	----------------------------------	----------------	---	----------------	---

1881. Genre des timbres turcs de 1876, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9.	5 paras noir et jaune	» 20 » 20
10.	10 » noir et vert	» 50 » 20
11.	20 » noir et rose	» 60 » 20
12.	1 piastre noir et bleu	1 <sup>f</sup> » » 30
13.	5 » bleu et rouge	10 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1884. *Idem*, dentelés.

15.	5 p. violet et viol. pâle	» 15 » 15
16.	10 » vert et vert pâle	» 25 » 25

Voir à la suite de Bulgarie les timbres de Roumélie surchargés.

## RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

1857. Couronne et manteau, armes, relief et couleur, non dentelé.



6.	10 kop. brun et bleu	. 40 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
----	----------------------	---------------------------------------

1858. *Idem*, dentelés.

7.	10 kop. brun et bleu	. 2 <sup>f</sup> » » 05
8.	20 » bleu et orange	3 <sup>f</sup> » » 25
9.	30 » carmin et vert.	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

1863. Armes, dentelé. (Poste locale de Saint-Petersbourg.)



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
10.	5 k. noir s. blanc et bleu	1 <sup>f</sup> 25 2 <sup>f</sup> 50

1864. Couronne et armes, dentelés.



11.	1 kop. noir et jaune	. » 25 » 05
12.	3 » noir et vert	. » 40 » 15
13.	5 » noir et violet	. » 50 » 10

1875. *Idem*, dentelé.

28.	2 kop. noir et rouge	. » 30 » 05
-----	----------------------	-------------

1875. Type 1857 (manteau) chiffres romains, inscription du bas en ligne droite, dentelés.



29.	8 kop. gris et rose	. 1 <sup>f</sup> 25 » 05
30.	10 » brun et bleu	. 2 <sup>f</sup> » » 25
31.	20 » bleu et orange	3 <sup>f</sup> » » 25

1879. *Idem*.

32.	7 kop. gris et rose	. » 50 » 05
-----	---------------------	-------------



1884. Types 1857-64, dentelés.

N°	Neufs. Oblitérés.
38. 1 kop. orange . . . . .	10 " 05
39. 2 " vert foncé . . . . .	15 " 05
40. 3 " rose . . . . .	25 " 10
41. 5 " violet . . . . .	35 " 10
42. 7 " bleu . . . . .	50 " 05
43. 14 " bleu et rose . . . . .	1f " 15
44. 35 " lilas et vert . . . . .	2f " 50
45. 70 " bistre et orange. . . . .	4f " 2f "

1884. Armes, grands, dentelés.



46. 3½ roubles noir et gris. . . . .	40f " 40f "
47. 7 " noir et jaune . . . . .	40f " 35f "

1889. Armes et chiffre, octogone, dentelés.



55. 4 kop. rose . . . . .	30 " 10
56. 10 " bleu foncé . . . . .	75 " 05
57. 20 " bleu et rose . . . . .	1f 50 " 20
58. 50 " lilas et vert. . . . .	3f " 50
59. 1 rouble brun rouge et orange, grand . . . . .	5f " 1f "

1890-93. Genre 1884, cors et foudres sous l'aigle, dentelés.

70. 1 kop. orange . . . . .	10 " 05
71. 2 " vert . . . . .	15 " 10
72. 3 " rose . . . . .	25 " 10
73. 5 " violet . . . . .	35 " 15

N°	Neufs. Oblitérés.
74. 7 kop. bleu . . . . .	50 " 05



75. 14 kop. bleu et rose . . . . .	1f " 20
76. 35 " lilas et vert. . . . .	1f 50 " 30
77. 70 " bist. et orange " " " "	" " " "
78. 3½ roubles noir et gris. . . . .	15f " 7f "
79. 7 " noir et jaune . . . . .	30f " 14f "

Timbre-télégraphe

1886. Armes, surcharge rouge, dentelé.



14. 10 kop. noir et brun . . . . .	40f " " "
------------------------------------	-----------

POSTES RURALES



Vu la difficulté des communications, le gouvernement russe a autorisé, en 1869, l'établissement de postes rurales particulières, lesquelles peuvent se servir de timbres spéciaux à la condition qu'ils diffèrent totalement des timbres d'Empire.

Ces timbres ruraux sont déjà au nombre de plusieurs centaines.

## SAINT-CHRISTOPHE

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles

1870-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



Nos.		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose lilas . . .	5f	3f
3.	2½ pence brun rouge . . .	25f	25f
4.	4 » bleu . . .	25f	6f
2.	6 » vert . . .	12f	3f

1882-86. Idem, dentelés..

6.	½ penny vert . . .	25	25
8.	1 » rosé . . .	50	35
9.	2½ pence bleu . . .	1f50	2f
10.	4 » gris bleu . . .	2f	2f

1885-88. Idem, avec valeur en surcharge noire.

11.	½ p. sur moitié de 1 p. . .	3f	5f
14.	1 p. sur ½, 2½ ou 6 p. . .	2f	3f
15.	4 p. sur 6 p. vert. . .	4f	10f

1887-90. Idem, sans surcharge, dentelés.

25.	6 pence bistre vert. . .	100f	100f
20.	1 shill. violet . . .	40f	40f

## SAINTE-HÉLÈNE

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Occident

1857. Effigie à gauche (Victoria I), non dentelé.



1.	6 pence bleu. . . . .	20f	10f
----	-----------------------	-----	-----

1862. Idem, dentelé.

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
2.	6 pence bleu . . . . .	20f	12f

1863. Idem, valeur en surcharge noire, non dentelés.

3.	1 penny sur carmin . . .	8f	8f
4.	4 pence sur rose . . .	30f	25f

1864-68. Idem, dentelés.

5.	1 penny sur carmin . . .	35	35
6.	2 pence sur jaune. . .	1f	1f
7.	3 » sur violet. . .	75	75
8.	4 » sur rose . . .	6f	4f
9.	1 shill. sur vert . . .	2f50	1f50
10.	5 » sur orange. . .	12f	10f

1873. Idem, sans surcharge, dentelé.

11.	6 pence bleu ciel . . .	30f	12f
-----	-------------------------	-----	-----

1884-90. Idem, avec surcharge, dentelés.

12.	½ penny sur vert. . . . .	25	25
14.	4 pence brun gris . . .	1f	1f

1887. Idem, sans surcharge, dentelé.

13.	6 pence gris. . . . .	2f	1f50
-----	-----------------------	----	------

1890. Petite effigie à gauche, dentelé.



15.	1½ d. brun clair et vert . . .	40	30
-----	--------------------------------	----	----

1894. Timbre de 1862 avec valeur en surcharge noire.

16.	2½ p. sur 6 p. bleu. . . . .	1f	0
-----	------------------------------	----	---

## SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1859. Effigie à gauche (Victoria I),  
dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	carmin foncé . . . . .	15f » 20f »
2.	bleu . . . . .	100f » 60f »
3.	vert jaune . . . . .	100f » 60f »

1863. Idem.

4.	carmin . . . . .	15f » 20f »
5.	bleu gris . . . . .	15f » 50f »
6.	vert clair . . . . .	15f » 40f »

1865. Idem.

7.	noir . . . . .	2f 50 » 2f 50
8.	jaune . . . . .	8f » 3f »
9.	violet . . . . .	10f » 3f 50
10.	orange . . . . .	20f » 6f »

1881-84. Idem, valeur en surcharge

11.	½ p. noir sur vert.	2f » 2f »
12.	1 » rose sur noir.	3f » 3f »
13.	2½ » noir s. rouge	5f » 5f »
15.	4 » noir sur jaune	15f » 10f »
16.	6 » noir sur violet	4f » 10f »
17.	1 shill. noirs. orange.	125f » 100f »

1883-87. Effigie à gauche, dentelés.



18.	½ penny vert. . . . .	» 15 » 15
19.	1 » carmin . . . . .	6f » 6f »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	2½ pence bleu . . . . .	» 60 » 30
23.	4 » brun . . . . .	1f » » 50
29.	6 » violet . . . . .	100f » 100f »
28.	1 shill. brun clair..	200f » 150f »

1887. Idem, dentelé.

30.	1 penny violet. . . . .	» 50 » 40
-----	-------------------------	-----------

1888. Timbres fiscaux servant comme  
timbres-poste.

26.	1 p. violet et noir . . . . .	» » » 75 etc.
-----	-------------------------------	---------------

1890-91. Type 1883, dentelés.

27.	3 pence violet et vert.	» 75 » 60
37.	6 » violet et bleu.	1f 50 1f »
36.	1 shill. violet et rouge	3f » 2f »
38.	5 » viol. et orange	12f » 10f »
39.	10 » violet et noir	23f » 20f »

1892. Idem, avec valeur en surcharge  
noire.

40.	½ p. s. 3 p. viol. et vert.	6f » 8f »
41.	½ d. sur moitié de 6 p. violet et bleu. . . . .	6f » 5f »
43.	1 p. sur 4 p. brun . . . . .	3f » 3f »

## SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient.

1894. Groupe allégorique (Navigation  
et Commerce), S<sup>te</sup>-MARIE DE MADA-  
GASCAR en rose ou en bleu, dentelés.

1.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	» 05 » »
2.	2 » brun rouge. . . . .	» 05 » »
3.	4 » violet brun. . . . .	» 10 » »
4.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
5.	10 » noir sur violet	» 20 » »
6.	15 » bleu . . . . .	» 30 » »
7.	20 » bistre sur vert	» 35 » »
8.	25 » noir sur rose . . . . .	» 40 » »
9.	30 » brun. . . . .	» 50 » »
10.	40 » rouge . . . . .	» 60 » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
11. 50 cent. rose . . . . .	75 " "
12. 75 " noir sur jaune	1 <sup>f</sup> 25 " "
13. 1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
<i>La collection complète des</i>	
<i>13 timbres. . . . .</i>	
	6 <sup>f</sup> " "

## SAINT-MARIN

RÉPUBLIQUE

Europe Sud

### 1877. Chiffre ou armes, dentelés.



1. 2 cent. vert, <i>chiffre</i> . . . . .	25 " 25
2. 10 " bleu, <i>armes</i> . . . . .	1 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
3. 20 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 1 <sup>f</sup> "
4. 30 " brun . . . . .	5 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
5. 40 " violet . . . . .	6 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

### 1890. Idem, armes, dentelés.

8. 5 cent. jaune foncé . . . . .	50 " 50
9. 25 " carmin brun. . . . .	50 " 75

### 1892. Idem, avec valeur en surcharge noire.

11. 5 c. sur 10 c. ou 30 c. . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
13. 10 " sur 20 c. rouge. . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "

### 1892-94. Idem, sans surcharge, dentelés.

19. 2cent.bleu . . . . .	10 " "
14. 5 " vert gris . . . . .	15 " 15
20. 10 " vert. . . . .	25 " "
21. 15 " brun rouge . . . . .	35 " "
15. 30 " jaune. . . . .	60 " 60
16. 40 " brun foncé . . . . .	80 " 75
17. 45 " vert olive . . . . .	1 <sup>f</sup> " 75
22. 65 " brun clair. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
18. 1 lira carm. s. jaune. . . . .	8 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
23. 2 lire brun s. chamois . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "
24. 5 " brun survert. . . . .	7 <sup>f</sup> 50 " "

### 1894. Inauguration du palais souverain, types divers, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
25. 25 c. bleu et brun rouge	50 " "
26. 50 " orange et br. rouge	1 <sup>f</sup> " "



27. 1 lira vert et brun rouge	2 <sup>f</sup> " "
-------------------------------	--------------------

### 1895. Type 1877, dentelés.

31. 2 cent. rouge brun. . . . .	10 " "
32. 20 " violet clair. . . . .	40 " "
33. 1 lira bleu clair. . . . .	2 <sup>f</sup> " "

## SAINT-PIERRE & MIQUELON

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

### 1885. Timbres des Colonies françaises, avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.

1. 5 sur 2 c. brun <i>déesse</i>	50 <sup>f</sup> " 50 <sup>f</sup> "
2. 5 sur 4 " violet <i>id.</i>	10 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
3. 25 sur 1 fr. olive <i>groupe</i>	50 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "

1885. *Idem avec valeur et s p m en surcharge noire.*



Neufs. Oblitérés.

- |    |                    |        |                   |                  |
|----|--------------------|--------|-------------------|------------------|
| 4. | 05 sur 40 c. rouge | groupe | 1 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> " |
| 5. | 10 sur 40 » rouge  | id.    | 1 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> " |
| 6. | 15 sur 40 » rouge  | id.    | 1 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> " |

1886. *Idem, avec valeur et s p m en surcharge noire.*

- |    |                     |  |                   |                   |
|----|---------------------|--|-------------------|-------------------|
| 7. | 05 sur 35 c. jaune. |  | 2 <sup>f</sup> "  | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 8. | 05 sur 75 c. rose.  |  | 10 <sup>f</sup> " | 10 <sup>f</sup> " |
| 9. | 05 sur 1 fr. olive  |  | 2 <sup>f</sup> "  | 2 <sup>f</sup> 50 |

*Même surcharge sur le type déesse assise, dentelé.*

- |     |                              |  |                  |                  |
|-----|------------------------------|--|------------------|------------------|
| 10. | 05 sur 20 c. bistre s. vert. |  | 1 <sup>f</sup> " | 2 <sup>f</sup> " |
|-----|------------------------------|--|------------------|------------------|

1891. *Timbres des Colonies françaises avec valeur et s. P. M. en surcharge noire.*

- |     |                  |  |                   |                   |
|-----|------------------|--|-------------------|-------------------|
| 11. | 15 c. sur divers |  | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
|-----|------------------|--|-------------------|-------------------|

1891. *Idem, avec ST PIERRE MON en surcharge transversale noire ou rouge.*

- |     |                        |  |                   |                   |
|-----|------------------------|--|-------------------|-------------------|
| 14. | 1 cent. noir sur bleu. |  | " 25              | " 25              |
| 15. | 2 " brun rouge.        |  | " 35              | " 35              |
| 16. | 4 " violet brun.       |  | " 50              | " 50              |
| 17. | 5 " vert               |  | " 25              | " 25              |
| 18. | 10 " noir sur violet   |  | " 35              | " 35              |
| 19. | 15 " bleu              |  | " 75              | " 40              |
| 20. | 20 " bistre sur vert   |  | 2 <sup>f</sup> "  | 2 <sup>f</sup> "  |
| 21. | 25 " noir sur rose.    |  | 1 <sup>f</sup> "  | 1 <sup>f</sup> "  |
| 22. | 30 " brun              |  | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 23. | 35 " noir sur jaune    |  | 20 <sup>f</sup> " | 20 <sup>f</sup> " |
| 24. | 40 " rouge             |  | 3 <sup>f</sup> "  | 3 <sup>f</sup> "  |
| 25. | 75 " rose              |  | 3 <sup>f</sup> 50 | 3 <sup>f</sup> "  |
| 26. | 1 franc olive          |  | 3 <sup>f</sup> 50 | 3 <sup>f</sup> 50 |

1892. *Idem, en plus valeur en surcharge noire.*



- |     |                    |  |      |      |
|-----|--------------------|--|------|------|
| 27. | 1 cent. sur divers |  | " 25 | " 25 |
| 30. | 2 " sur divers.    |  | " 25 | " 25 |
| 33. | 4 " sur divers.    |  | " 50 | " 50 |

1892. *Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays et T P en surcharge transversale rouge ou noire (servant comme timbres poste).*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- |     |                     |  |                   |                   |
|-----|---------------------|--|-------------------|-------------------|
| 62. | 10 cent. noir.      |  | " 50              | " 50              |
| 63. | 20 " noir.          |  | " 75              | " 75              |
| 64. | 30 " noir.          |  | 1 <sup>f</sup> "  | 1 <sup>f</sup> "  |
| 65. | 40 " noir.          |  | 1 <sup>f</sup> 25 | 1 <sup>f</sup> 25 |
| 66. | 60 " noir.          |  | 3 <sup>f</sup> "  | 3 <sup>f</sup> "  |
| 67. | 1 franc brun rouge. |  | 4 <sup>f</sup> "  | 4 <sup>f</sup> "  |
| 68. | 2 " brun rouge.     |  | 6 <sup>f</sup> "  | 6 <sup>f</sup> "  |
| 69. | 5 " brun rouge.     |  | 13 <sup>f</sup> " | 13 <sup>f</sup> " |

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SAINT-PIERRE ET MIQUELON en rose ou en bleu, dentelés.*



- |     |                        |  |                   |     |
|-----|------------------------|--|-------------------|-----|
| 37. | 1 cent. noir sur bleu. |  | " 05              | " " |
| 38. | 2 " brun rouge.        |  | " 05              | " " |
| 39. | 4 " brun violet.       |  | " 10              | " " |
| 40. | 5 " vert               |  | " 10              | " " |
| 41. | 10 " noir sur violet   |  | " 20              | " " |
| 42. | 15 " bleu              |  | " 30              | " " |
| 43. | 20 " rouge sur vert    |  | " 35              | " " |
| 44. | 25 " noir sur rose.    |  | " 40              | " " |
| 45. | 30 " brun.             |  | " 50              | " " |
| 46. | 40 " rouge             |  | " 60              | " " |
| 47. | 50 " rose              |  | " 75              | " " |
| 48. | 75 " noir sur jaune    |  | 1 <sup>f</sup> 25 | " " |
| 49. | 1 franc olive.         |  | 1 <sup>f</sup> 50 | " " |

*La Collection complète des 13 timbres . . . . . 6<sup>f</sup> " " "*

**Timbres-taxe**

1892. *Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays en surcharge transversale rouge ou noire.*

- |     |               |  |      |      |
|-----|---------------|--|------|------|
| 70. | 5 cent. noir. |  | " 35 | " 35 |
| 71. | 10 " noir.    |  | " 50 | " 50 |

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
72.	15 cent. noir.	60	60
73.	20 " noir.	75	75
74.	30 " noir.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
75.	40 " noir.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
76.	60 " noir.	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
77.	1 franc brun rouge.	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
78.	2 " brun rouge.	6 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>

## SAINT-THOMAS

La Guaira,  
Puerto-Cabello et Curaçao.

Antilles et Vénézuéla

COMPAGNIE ROBERT TOOD.

### 1864. Navire, chiffre, noir sur couleur.

1.	¼ centavo blanc	3 <sup>f</sup>	"	"
2.	1 " rose	4 <sup>f</sup>	"	"
3.	2 centavos vert	6 <sup>f</sup>	"	"
4.	3 " jaune	3 <sup>f</sup>	"	"
5.	4 " bleu	6 <sup>f</sup>	"	"
6.	1 " violet 1870.	8 <sup>f</sup>	"	"



### 1864. Navire, couleur sur blanc, dentelés.

7.	¼ real rose	50	"	"
8.	2 " vert	2 <sup>f</sup>	"	"
9.	½ " bleu gris	1 <sup>f</sup>	"	"
10.	2 " jaune	1 <sup>f</sup> 50	"	"

COMPAGNIE I. A. I. Z.

### 1869. Navire, dentelés.



1.	¼ real vert	1 <sup>f</sup> 25	"	"
2.	2 " rose	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25	

## SAINT-THOMAS ET PRINCE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

### 1870-75. Couronne, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir	25	25
2.	10 " jaune	2 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
3.	20 " bistre	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
4.	25 " rouge	60	60
4a.	25 " rose	35	35
7.	40 " bleu	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup>
5.	50 " vert	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup>
6.	100 " violet	1 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
8.	200 " orange	2 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
9.	300 " brun rouge	2 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50

### 1881-85. Idem.

10.	10 reis vert	25	1 <sup>f</sup>
13.	20 " rose	35	1 <sup>f</sup>
14.	25 " violet	50	1 <sup>f</sup>
11.	40 " jaune	1 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
12.	50 " bleu	40	50

### 1887. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.



18.	5 reis noir	15	15
19.	10 " vert	25	25
20.	20 " rose	35	35
21.	25 " lilas	40	30
22.	40 " brun	60	60
23.	50 " bleu	75	25
24.	100 " brun clair	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
25.	200 " violet	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
26.	300 " orange	4 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>

1889-92. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
27.	5 reis sur 10 ou 20 r.	4 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
29.	50 » sur 40 r. brun.	20 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire ou verte (pour journaux).*

30.	2 ½ reis sur divers	15 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
-----	---------------------	-------------------	-------------------

1893. *Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.*



33.	2 ½ reis brun.	15	10
-----	----------------	----	----

1895. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*



35.	5 reis jaune.	15	»
36.	10 » lilas.	20	»
37.	15 » brun rouge.	25	»
38.	20 » violet clair.	30	»
39.	25 » vert.	35	»
40.	50 » bleu ciel.	60	»
41.	75 » carmin.	90	»
42.	80 » vert clair.	1 <sup>f</sup>	»
43.	100 » brun sur jaune.	1 <sup>f</sup> 25	»
44.	150 » rose sur rose.	2 <sup>f</sup>	»
45.	200 » bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50	»
46.	300 » bleu s. chamois.	3 <sup>f</sup> 25	»

**SAINT-VINCENT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1861-81. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

1.	1 penny carminé.	1861	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
----	------------------	------	------------------	------------------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

2.	6 pence vert	»	10 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
3.	4 » bleu	1866	40 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »



4.	1 shill. ardoise.	»	75 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
5.	1 » bleu	1869	75 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
6.	4 pence jaune.	»	100 <sup>f</sup> »	60 <sup>f</sup> »
7.	1 shill. brun	»	100 <sup>f</sup> »	40 <sup>f</sup> »
8.	1 penny noir	1871	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
9.	1 shill. carminé.	»	50 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
10.	1 » lie de vin	1874	40 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »
11.	6 pence vert pâle	1876	30 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
12.	1 shill. vermillon	1877	50 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
13.	1 penny vert jau.	1880	12 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
14.	4 pence bleu ciel	1881	60 <sup>f</sup> »	15 <sup>f</sup> »
15.	1 penny gris	»	4 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

1880-82. *Mêmes timbres, surchargés.*

16.	½ d. rouge s. moitié de 6 p. vert pâle	35 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »
17.	1 » idem	100 <sup>f</sup> »	100 <sup>f</sup> »
18.	4 d. noir sur 1 sh. vermillon.	300 <sup>f</sup> »	300 <sup>f</sup> »
20.	ONE P. noir sur 6 p. vert	75 <sup>f</sup> »	75 <sup>f</sup> »

1882. *Genre des timbres 1861, plus petit, dentelé.*



21.	½ penny orange	1 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
-----	----------------	------------------	------------------

1882. Groupe, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
23. 5 shill. carminé. . . . 12f » 12f »

1883. Type 1861 avec surcharge noire.

24. 2½ sur 1 p. carmin. . . 1f50 1f »

1884. Type 1882, petit.

25. ½ penny vert. . . . . » 20 » 20

1885. Timbre de 1 p. déjà surchargé 2½ p. avec seconde surcharge 1 d, la première étant barrée.

28. 1 d. sur 1 p. carmin. . 2f50 2f50

1885-89. Type 1861, dentelés.

29. 1 penny rose . . . . . » 25 » 15  
30. 4 pence brun rouge . 10f » 6f »  
31. 4 » brun violet. . . . 3f » 1f50  
33. 6 » violet. . . . . 1f50 1f50  
32. 1 shill. orange . . . . 2f50 2f50

1889-93. Idem avec valeur en surcharge noire.

34. 2½ p. sur 1 p. bleu . . . » 75 » 50  
35. 2½ » sur 4 p. brun violet 20f » 20f »  
37. 5 » sur 4 et 6 p. . . . 2f » 2f50

1893. Idem, sans surcharge.

9. 4 pence jaune. . . . . 1f » 1f »

**SALVADOR**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1867. Volcan, dentelés.

1. ½ real bleu . . . . . » 25 » 75  
2. 1 » rouge . . . . . » 35 » 75

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

3. 2 real vert . . . . . » 60 1f »



4. 4 reales bistre . . . . . 2f » 3f »

1874. Idem, avec timbre rond en surcharge noire.



5. ½ real bleu . . . . . 1f50 1f25  
6. 1 » rouge . . . . . 1f50 1f25  
7. 2 » vert . . . . . 2f » 3f »  
8. 4 » bistre . . . . . 5f » 6f »

1879. Volcan, types divers, dentelés.



9. 1 cent. vert. . . . . » 25 » 15  
10. 2 » carmin . . . . . » 35 » 20  
11. 5 » bleu. . . . . » 75 » 30  
12. 10 » noir. . . . . 1f50 1f »  
13. 20 » violet . . . . . 3f » 2f »

1882. Timbres de 1879, avec surcharge ronde comme en 1874, mais sans millésime; servant comme timbres-télégraphe et fiscaux.

19. 1 cent. vert . . . . . 1f » 1f »  
19a. 2 » carmin. . . . . 1f » 1f »



1887-89. Types divers, dentelés.



Nos.	Neufs.	Oblitérés
27. 1 c. vert. <i>Liberté</i> . . . . .	30	25
30. 2 " rouge <i>id.</i> . . . . .	75	75
20. 3 " brun <i>id.</i> . . . . .	50	40
25. 5 " bleu <i>id.</i> . . . . .	60	35
21. 10 " orange <i>volcan</i> . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	50

1889. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

36. 1 cent. sur 3 c. brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
-------------------------------------	----------------	----------------

1889. *Idem*, avec millésime en surcharge noire.

31. 1 centavo vert . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
32. 3 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
33. 5 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
34. 10 " orange . . . . .	5 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup>

1890. *Même genre*, *Liberté en pied*, millésime, dentelés.



35. 1 centavo vert . . . . .	15	15
36. 2 " bistre . . . . .	15	15
37. 3 " jaune . . . . .	35	25
38. 5 " bleu . . . . .	30	15
39. 10 " violet . . . . .	"	35
40. 20 " jaune orange . . . . .	"	"
41. 25 " brun rouge . . . . .	"	"
42. 50 " carm. foncé . . . . .	"	"
43. 1 peso carmin . . . . .	"	"

La série des 9 timbres. 2<sup>f</sup>50 " "

1891. *Volcan, navire et chemin de fer* millésime, dentelés.



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
57. 1 cent. rouge . . . . .	15	15
58. 2 " vert jaune . . . . .	15	15
59. 3 " violet clair . . . . .	20	20
60. 5 " carmin . . . . .	30	15
61. 10 " bleu . . . . .	"	35
62. 11 " violet . . . . .	"	50
63. 20 " vert . . . . .	"	"
64. 25 " brun clair . . . . .	"	"
65. 30 " bleu foncé . . . . .	"	"
66. 1 peso brun rouge . . . . .	"	"

La série des 10 timbres. 3<sup>f</sup> " " "

1891. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

67. 1 c. sur 2 c. vert jaune . . . . .	35	30
68. 5 " sur 3 c. violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>

1892. *Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique)*, dentelés.



85. 1 centavo vert . . . . .	15	10
86. 2 " brun jaune . . . . .	15	"
87. 3 " bleu ciel . . . . .	"	"
88. 5 " gris . . . . .	"	15
89. 10 " rouge . . . . .	"	"
90. 11 " brun . . . . .	"	"
91. 20 " orange . . . . .	"	"
92. 25 " carmin . . . . .	"	"
93. 50 " jaune . . . . .	"	"
94. 1 peso carmin . . . . .	"	"

La série des 10 timbres. 3<sup>f</sup> " " "

1892. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

95. 1 c. sur divers . . . . .	35	35
-------------------------------	----	----

1893. Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
113	1 centavo bleu. . . . .	» 10 » 15
114	2 » rouge brun » »	» 15 » 10
115	3 » violet. . . . .	» » » 25
116	5 » brun foncé. » »	» » » 15
117	10 » jaune brun » »	» » »
118	11 » rouge. . . . .	» » »
119	20 » vert. . . . .	» » »
120	25 » olive. . . . .	» » »
121	50 » orange. . . . .	» » »
122	1 peso noir. . . . .	» » »

La série des 10 timbres. 275 » »

1893. Idem, avec valeur en surcharge

142. 1c. sur 2c. rouge brun » 50 » 50

1893. Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, sujets allégoriques, dentelés.



123. 2 pesos vert. . . . . » » » »

124. 5 » violet. . . . . » » » »



125. 10 pesos orange . . . » » » »

La série des 3 timbres. 31 » » »

1894. Timbre de 1893 avec valeur en surcharge verticale noire.

Nos Neufs. Oblitérés.  
142. 1 c. sur 2 c. rouge br. » 50 » »

1894. Liberté tenant un drapeau, dentelés.



143	1 cent. brun . . . . .	» 15 » 15
144	2 » bleu . . . . .	» 20 » 20
145	3 » carminé. . . . .	» » » 25
146	5 » orange brun » »	» » » 15
147	10 » violet. . . . .	» » » 35
148	11 » rouge. . . . .	» » »
149	20 » bleu foncé. » »	» » »
150	25 » orange . . . . .	» » »
151	50 » gris noir . . . . .	» » »
152	1 peso bleu noir . . . . .	» » »

La série des 10 timbres. 260 » »

1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

172. 1 c. sur 11 c. rouge. » » » 50

1894. Timbres commémoratifs de Christophe Colomb, sujets divers, dentelés.



153. 2 pesos bleu . . . . . » » » »



154. 5 pesos carmin. . . . . » » » »

Nos Neufs. Oblitérés.

155. 10 pesos brun . . . . . " " " "



La série des 3 timbres. 2f 90 " "

1895. Effigie de Carlos Ezeta (type nouveau), armes en surcharge de diverses couleurs, dentelés.



173. 1 cent. brun . . . . . " 10 " "  
 174. 2 " vert foncé . . . . . " 15 " "  
 175. 3 " brun . . . . . " " " "  
 176. 5 " bleu . . . . . " " " "  
 177. 10 " orange . . . . . " " " "  
 178. 12 " carminé . . . . . " " " "  
 179. 15 " vermillon . . . . . " " " "  
 180. 20 " jaune . . . . . " " " "  
 181. 24 " violet . . . . . " " " "  
 182. 30 " bleu foncé . . . . . " " " "  
 183. 50 " rouge . . . . . " " " "  
 184. 1 peso noir . . . . . " " " "

La série des 12 timbres. 2f 70 " "

1895. Armes, cadres divers, dentelés.



185. 1 cent. gris . . . . . " " " 15  
 186. 2 " vert foncé . . . . . " " " " "  
 187. 3 " brun . . . . . " " " " "  
 188. 5 " bleu . . . . . " " " " "  
 189. 10 " orange . . . . . " " " " "  
 190. 12 " carminé . . . . . " " " " "  
 191. 15 " vermillon . . . . . " " " " "

Nos Neufs. Oblitérés.

192. 20 " vert gris . . . . . " " " " "  
 193. 24 " violet . . . . . " " " " "  
 194. 30 " bleu foncé . . . . . " " " " "  
 195. 50 " rouge rosé . . . . . " " " " "  
 196. 1 peso noir . . . . . " " " " "

1895. Idem, valeur en surcharge rouge ou noire.

235. 1 c. sur divers . . . . . " 50 " "  
 236. 2 " sur 20 c. vert. . . . . " " " "  
 237. 3 " sur 30 c. bleu. . . . . " " " "

1896. Déesse à gauche, millésime, dentelés.



249. 1 cent. bleu . . . . . " " " " "  
 250. 2 " brun foncé . . . . . " " " " "  
 251. 3 " rose . . . . . " " " " "  
 252. 5 " vert olive . . . . . " " " " "  
 253. 10 " jaune . . . . . " " " " "  
 254. 12 " bleu foncé . . . . . " " " " "  
 255. 15 " violet vif . . . . . " " " " "  
 256. 20 " carmin . . . . . " " " " "  
 257. 24 " rouge . . . . . " " " " "  
 258. 30 " orange . . . . . " " " " "  
 259. 50 " brun noir . . . . . " " " " "  
 260. 1 peso carmin . . . . . " " " " "

1896. Types divers, dentelés.



238. 1 cent. vert . . . . . " " " " "  
 239. 2 " rouge . . . . . " " " " "  
 240. 3 " jaune . . . . . " " " " "  
 241. 5 " bleu foncé . . . . . " " " " "  
 242. 10 " brun . . . . . " " " " "  
 243. 12 " gris violet . . . . . " " " " "  
 244. 15 " vert foncé . . . . . " " " " "  
 245. 20 " carmin . . . . . " " " " "  
 246. 24 " vert foncé . . . . . " " " " "  
 247. 30 " vert noir . . . . . " " " " "  
 248. 100 " bleu foncé . . . . . " " " " "

**Timbres-taxe**

1895. *Chiffre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés
197.	1 cent. gris vert.	»	»
198.	2 » gris vert.	»	»
199.	3 » gris vert.	»	»
200.	5 » gris vert.	»	»
201.	10 » gris vert.	»	»
202.	15 » gris vert.	»	»
203.	25 » gris vert.	»	»
204.	50 » gris vert.	»	»

1896. *Idem.*

261.	1 cent. rouge.	»	»
262.	2 » rouge.	»	»
263.	3 » rouge.	»	»
264.	5 » rouge.	»	»
265.	10 » rouge.	»	»
266.	15 » rouge.	»	»
267.	25 » rouge.	»	»
268.	50 » rouge.	»	»

**Timbres pour colis postaux**

1895. *Mercury dans un losange, dentelés.*



205.	5 cent. rouge.	»	»
206.	10 » bleu.	»	»
207.	15 » carmin.	»	»
208.	20 » orange.	»	»
209.	50 » vert.	»	»

**Timbre-télégraphe**

1882. *Volcan, dentelé.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
14.	1 réal vert.	2f 50	2f »

**SAMOA**

Océanie Australasie

1877-82. *Ornements, dentelés.*



1.	1 penny bleu.	3f	» 12f
8.	2 pence carminé.	»	» »
2.	3 » rouge.	10f	» 10f
3.	6 » violet.	10f	» 10f
6.	9 » orange foncé.	12f	» 15f
4.	1 shill. jaune.	12f	» 20f
5.	2 » brun.	20f	» 25f
7.	5 » vert.	20f	» 25f

*La collection des 8 timbres réimprimés. . . » 75 »*

1887-88. *Palmier, dentelés.*



8a.	½ penny brun violet.	»	20 »
9.	1 » vert.	»	35 »
10.	2 pence orange.	»	60 »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
11.	4 pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
14.	6 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
12.	1 shill. rose lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> " "
13.	2 sh. 6 p. violet . . . . .	7 <sup>f</sup> " "
La collection des 7 timbres. " "		6 <sup>f</sup> "

1892. Effigie de face (roi Malietoa)  
dentelé.



15. 2½ pence rose . . . . . " 60 " 50

1894. Timbre de 1887 avec valeur en  
surcharge noire ou rouge.

16. 5 p. sur 4 p. bleu. . . . . 3<sup>f</sup> " " "

1894. Croix blanche, couronne et  
étoile, dentelé.



17. 5 pence carmin. . . . . 1<sup>f</sup>25 " "

1895. Timbre de 1887 avec Surcharged  
ou R. et valeur en surcharge noire.

18. 1½ d. sur 2 p. orange " 75 " "

19. 3 " sur 2 p. orange 1<sup>f</sup>25 " "

## SARAWAK

PROVINCE DE BORNÉO  
Océanie Malaisie

1869. Effigie de 3/4 à droite (J.  
Brooke), dentelé.



1. 3 cents brun surjaune 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

1871-74. Même genre, effigie à gauche  
(C. Brooke), dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

2. 3 cents brun surjaune " 75 " 50

3. 2 " violet sur lilas " 60 " 35

4. 4 " brun surjaune 1<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "

5. 6 " vert sur vert. 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

6. 8 " bleu sur bleu 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "

7. 12 " rouge sur rose 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

1876. Timbre de 1871 avec TWO CENTS  
en surcharge noire, dentelé.

8. 2 c. sur 3 c. bruns. jaune " " 50<sup>f</sup> "

1889. Même effigie de trois quarts à  
droite, dentelés.



9. 2 c. violet et rouge. . . " 30 " 25

10. 3 " violet et bleu . . . " 40 " 30

11. 4 " violet et jaune. . . " 50 " 35

12. 6 " violet et brun . . . " 75 " 60

13. 8 " vert et rouge. . . 1<sup>f</sup> " " 75

14. 12 " vert et bleu . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> "

15. 25 " vert et brun . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> "

1889-92. Idem, avec valeur en sur-  
charge noire.

20. 1 c. sur divers. . . . . " 40 " 40

16. 2 " sur 8 c. vert et rouge 1<sup>f</sup>50 " 50

17. 5 " sur 12 c. vert et bleu 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup> "

1891. Idem, sans surcharge.

22. 1 cent violet et noir. " 15 " 15

18. 5 " violet et vert. " 60 " 40

19. 10 " vert et violet. 1<sup>f</sup> " " 60

1895. Mème effigie de 3/4 à gauche, cadres divers, dentelés.



Nos	Neufs, Oblitérés.
24. 2 cents brun rouge . . .	30 " "
25. 4 " noir . . .	50 " "
26. 6 " violet . . .	75 " "
27. 8 " vert foncé . . .	1f " "
<i>La série des 4 timbres . . .</i>	
	1f75 " "

**SAXE**

ROYAUME

Europe Centre

1850. Chiffre.



1. 3 pf. rouge . . .	150f " 125f "
----------------------	---------------

1850. Effigie à droite (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.



2. 1/4 neugr. gris . . .	15f " " 60
3. 1 " rose . . .	15f " " 60
4. 2 " bleu foncé . . .	80f " 1f50
5. 2 " bleu clair . . .	20f " 2f "
6. 3 " jaune . . .	30f " " 60

1854. Mème genre, armes, couleur sur blanc.

Nos	Neufs, Oblitérés.
7. 3 pf. vert. . . . .	2f 50 2f "



1854. Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.

8. 1/4 neugr. gris . . .	1f 50 " 25
9. 1 " rose . . .	2f " " 25
10. 2 " bleu . . .	2f " " 25
11. 3 " jaune . . .	3f " " 25

1856. Idem, couleur sur blanc.

12. 5 neugr. rouge . . .	8f " 1f25
13. 10 " bleu . . .	30f " 15f "

1863. Armes, relief et couleur, dentelés, deux types.



24. 3 pfen. vert. . . . .	20 " 10
25. 1/4 neugr. jaune . . .	10 " 10
26. 1/4 " orange . . .	25 " 10
27. 1 " rose . . . . .	10 " 10
28. 2 " bleu . . . . .	15 " 15
29. 3 " bistre . . . . .	15 " 15
30. 5 " lilas . . . . .	75 " 1f25
31. 5 " gris bleu . . .	2f " 2f "

# SCHLESWIG ET HOLSTEIN

DUCHÉS  
Europe Nord, Occident  
SCHLESWIG-HOLSTEIN

1850. Armes en relief blanc, cadre couleur.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 sch. bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »



2.	2 sch. rose . . . . .	50 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	--------------------------------------

HOLSTEIN

1864. Inscriptions, couleur sur fond gris.

3.	1 1/4 s. bleu grand. lettres	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
4.	1 1/4 » bleu petites lettres	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »



1864. Même genre, fond rosé, dentelé.

6.	1 1/4 sch. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
----	---------------------------	------------------------------------

SCHLESWIG

1864. Chiffre, relief et couleur, dentelés.

8.	1 1/4 sch. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
7.	4 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 12 <sup>f</sup> »



SCHLESWIG-HOLSTEIN

1865. (Mars) Même genre.

9.	1/2 sch. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
10.	1 1/4 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
12.	1 1/4 » violet. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 10 <sup>f</sup> »

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	2 sch. bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
13.	4 » bistre . . . . .	5 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

SCHLESWIG

1865. (Novembre) Même genre.

14.	1/2 sch. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
15.	1 1/4 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> »
16.	1 1/4 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
17.	2 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
18.	4 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »

HOLSTEIN

1865. (Novembre) Même genre, sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.

19.	1/2 sch. vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
20.	1 1/4 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
22.	2 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »



1865-67. Même genre, relief et couleur, lettres de couleur dans ovales filets.

21.	1 1/3 sch. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> 1/2 »
23.	4 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 6 <sup>f</sup> 1/2 »
24.	1 1/4 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> 1/2 »
25.	2 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

# SELANGOR

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

1881-82. Timbre de Malacca avec croissant, étoile et s en surcharge noire, ou seulement SELANGOR ou seulement s.

1.	2 cents brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
----	------------------------	-----------------------------------

1883. Idem, SELANGOR en surcharge.

3.	2 cents rose . . . . .	» 50 » 35
----	------------------------	-----------

1895. Même effigie de 3/4 à gauche. cadres divers. dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
24.	2 cents brun rouge.	30 " "
25.	4 " noir . . . . .	50 " "
26.	6 " violet . . . . .	75 " "
27.	8 " vert foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
La série des 4 timbres . . . . .		1 <sup>f</sup> 75 " "

**SAXE**

ROYAUME

Europe Centre

1850. Chiffre.



1.	3 pf. rouge . . . . .	150 <sup>f</sup> " 125 <sup>f</sup> "
----	-----------------------	---------------------------------------

1850. Effigie à droite (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.



2.	1/2 neugr. gris . . . . .	15 <sup>f</sup> " " 60
3.	1 " rose . . . . .	15 <sup>f</sup> " " 60
4.	2 " bleu foncé . . . . .	80 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
5.	2 " bleu clair. . . . .	20 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
6.	3 " jaune . . . . .	30 <sup>f</sup> " " 60

1854. Même genre, armes, couleur sur blanc.

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
7.	3 pf. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> "



1854. Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.

8.	1/2 neugr. gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 25
9.	1 " rose . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 25
10.	2 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 25
11.	3 " jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 25

1856. Idem, couleur sur blanc.

12.	5 neugr. rouge . . . . .	8 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25
13.	10 " bleu . . . . .	30 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "

1863. Armes, relief et couleur, dentelés, deux types.



24.	3 pfen. vert. . . . .	" 20 " 10
25.	1/2 neugr. jaune . . . . .	" 10 " 10
26.	1/2 " orange . . . . .	" 25 " 10
27.	1 " rose . . . . .	" 10 " 10
28.	2 " bleu . . . . .	" 15 " 15
29.	3 " bistre . . . . .	" 15 " 15
30.	5 " lilas . . . . .	" 75 1 <sup>f</sup> 25
31.	5 " gris bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "



## SCHLESWIG ET HOLSTEIN

DUCHÉS  
Europe Nord, Occident  
SCHLESWIG-HOLSTEIN

1850. Armes en relief blanc, cadre couleur.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 sch. bleu . . . . .	25 <sup>f</sup> » 125 <sup>f</sup> »



2.	2 sch. rose . . . . .	50 <sup>f</sup> » 150 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	--------------------------------------

HOLSTEIN

1864. Inscriptions, couleur sur fond gris.

3.	1 1/4 s. bleu grand. lettres	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
4.	1 1/4 » bleu petites lettres	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »



1864. Même genre, fond rosé, dentelé.

6.	1 1/4 sch. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
----	---------------------------	------------------------------------

SCHLESWIG

1864. Chiffre, relief et couleur, dentelés.

8.	1 1/4 sch. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
7.	4 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 12 <sup>f</sup> »



SCHLESWIG-HOLSTEIN

1865. (Mars) Même genre.

9.	1/2 sch. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
10.	1 1/4 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
12.	1 1/4 » violet. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 10 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	2 sch. bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
13.	4 » bistre . . . . .	5 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »

SCHLESWIG

1865. (Novembre) Même genre.

14.	1/2 sch. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
15.	1 1/4 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 4 <sup>f</sup> »
16.	1 1/4 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
17.	2 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
18.	4 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »

HOLSTEIN

1865. (Novembre) Même genre, sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.

19.	1/2 sch. vert . . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
20.	1 1/4 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
22.	2 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 5 <sup>f</sup> »



1865-67. Même genre, relief et couleur, lettres de couleur dans ovales filets.

21.	1 1/4 sch. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> 1/2 »
23.	4 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 6 <sup>f</sup> 1/2 »
24.	1 1/4 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> 1/2 »
25.	2 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »

## SELANGOR

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

1881-82. Timbre de Malacca avec croissant, étoile et s en surcharge noire, ou seulement SELANGOR ou seulement s.

1.	2 cents brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
----	------------------------	-----------------------------------

1883. Idem, SELANGOR en surcharge.

3.	2 cents rose . . . . .	» 50 » 35
----	------------------------	-----------

1891. Tigre, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	1 cent vert . . . . .	» 15 » 15
5.	2 » rose . . . . .	» 25 » 20
6.	5 » bleu . . . . .	» 60 » 35
7.	8 » orange . . . . .	» » » »

1894. Idem, avec valeur en surcharge noire.

8.	3 c. sur 5 c. rose . . .	» 50 » »
----	--------------------------	----------

1895. Idem, sans surcharge.

9.	2 cents orange . . . . .	» 25 » »
----	--------------------------	----------

1895. Tête de tigre, dentelés.



10.	1 c. violet et vert . . .	» » » »
11.	2 » violet et brun . . .	» » » »
12.	3 » violet et carmin . . .	» 30 » »
13.	5 » violet et bistre . . .	» 50 » »
14.	8 » violet et bleu . . . .	» » » »
15.	10 » violet et orange . .	1 <sup>f</sup> » » »
16.	50 » violet et vert noir	4 <sup>f</sup> » » »

1895. Troupe d'éléphants, grands, dentelés.



17.	1 doll. vert et jaune . .	8 <sup>f</sup> » » »
18.	5 » vert et bleu . . . . .	» » » »

SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

1887. Timbres des Colonies françaises (déesse) avec surcharge noire en différents caractères.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 sur 20 ou 30 c. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
3.	10 sur 4 ou 20 c. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
5.	15 sur 20 c. bistre et vert	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

1892. Idem, avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.

6.	75 c. sur 15 c. bleu . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
7.	1 fr. sur 5 c. vert . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.



8.	1 cent. noir sur bleu . .	» 05 » 05
9.	2 » brun rouge . . . . .	» 05 » 05
10.	4 » brun violet . . . . .	» 10 » 10
11.	5 » vert . . . . .	» 10 » 10
12.	10 » noir sur violet . . .	» 20 » 10
13.	15 » bleu . . . . .	» 30 » 10
14.	20 » rouge sur vert . . . .	» 35 » »
15.	25 » noir sur rose . . . .	» 40 » 10
16.	30 » brun . . . . .	» 50 » »
17.	40 » rouge . . . . .	» 60 » »
18.	50 » rose . . . . .	» 75 » »
19.	75 » noir sur jaune . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
20.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

La Collection complète des 13 timbres. . . . . 6<sup>f</sup> » » »

SERBIE

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

1866. Armes.

1.	1 para vert sur rose . . .	6 <sup>f</sup> » » *
2.	1 » vert sur violet . . . .	4 <sup>f</sup> » » »

N<sup>os</sup> N<sup>ouve</sup>s. Oblitérés.  
 3. 2 para brun sur lilas. 8<sup>f</sup> " " "



1866. Effigie à gauche (Michel III), dentelés.

5. 1 para vert . . . . . 2<sup>f</sup> 50 " "  
 6. 2 " brun . . . . . 3<sup>f</sup> " " "  
 10. 10 " jaune . . . . . 5<sup>f</sup> " 5<sup>f</sup> "  
 11. 20 " rose . . . . . 1<sup>f</sup> " " 75  
 12. 40 " bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> "

1868. Idem papier jaunâtre, dentelé.

13. 20 paras carmin . . . " 75 " 75

1868. Idem, papier ordinaire, non dentelés.

14. 1 para vert . . . . . 2<sup>f</sup> 50 " "  
 15. 2 " bistre. . . . . 3<sup>f</sup> " " "  
 16. 2 " brun . . . . . 3<sup>f</sup> " " "

1869-79. Effigie à gauche (Milan IV Obrenovitch), dentelés.



17. 1 para jaune . . . . . " 25 " 25  
 18. 10 " brun . . . . . " 35 " 20  
 18a. 10 " orange foncé. " 25 " 25  
 19. 15 " orange . . . . . 2<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "  
 20. 20 " bleu . . . . . " 25 " 10  
 20a. 20 " bleu foncé " 25 " 25  
 21. 25 " carmin . . . . . " 25 " 25  
 22. 35 " vert pâle. . . . . " 35 " 35  
 23. 40 " violet . . . . . " 40 " 15  
 24. 50 " vert. . . . . " 50 " 25

1872. Idem, non dentelé.

25. 1 para jaune . . . . . " 25 " 20

1873. Même genre, non dentelé.



N<sup>os</sup> N<sup>ouve</sup>s. Oblitérés.  
 26. 2 paras noir . . . . . " 15 " 10

ROYAUME

1880. Même effigie à gauche, dentelés.



36. 5 paras vert . . . . . " 15 " 05  
 37. 10 " rose . . . . . " 20 " 05  
 38. 20 " orange . . . . . " 20 " 20  
 39. 25 " bleu . . . . . " 20 " 15  
 40. 50 " gris brun . . . . . " 33 " 35  
 41. 1 dinar violet . . . . . " 50 " 50

1890. Effigie à gauche (Alexandre I<sup>er</sup>), dentelés.



42. 5 paras vert . . . . . " 15 " 10  
 43. 10 " rose . . . . . " 25 " 10  
 44. 15 " violet clair. " 35 " 10  
 45. 20 " orange . . . . . " 40 " 10  
 46. 25 " bleu . . . . . " 50 " 10  
 47. 50 " gris brun . . . . . 1<sup>f</sup> 50 " 25  
 48. 1 dinar violet . . . . . 2<sup>f</sup> 50 " 75

1894-96. Mème effigie avec barbe, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
83. 1 para orange 1896.	» 05	» 05
62. 5 » vert.	» 10	» 05
63. 10 » rose.	» 20	» 10
64. 15 » violet clair.	» 30	» 15
65. 20 » orange.	» 40	» 15
66. 25 » bleu.	» 50	» 10
67. 50 » gris brun.	1 <sup>f</sup>	» 10
68. 1 dinar violet.	2 <sup>f</sup>	» 10

### Timbres-taxe

1895. Aigle à deux têtes, chiffre, dentelés.



70. 5 paras violet.	» 15	» 15
71. 10 » bleu.	» 25	» 15
72. 20 » brun rouge.	» 50	» 15
73. 30 » vert.	» 75	» 15
74. 50 » rose.	1 <sup>f</sup> 25	» 15

## SEYCHELLES

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud, Orient.

1890. Petite effigie à gauche dans un cercle (Victoria I<sup>re</sup>), dentelés.



1. 2 c. vert et rose.	» 15	» 15
2. 4 » rose et vert.	» 50	» 35

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3. 8 c. violet brun et bleu.	» 50	» 35
4. 10 » bleu et bistre.	» 60	» 30
5. 13 » gris et noir.	2 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
6. 16 » orange et bleu.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup>
7. 48 » bistre jaune et vert.	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
8. 96 » violet et rouge.	7 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>

1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.

13. 3 c. sur 4 c. rose et vert.	» 40	» 40
14. 12 » s. 16 orange et bleu.	1 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
15. 15 » s. 16 orange et bleu.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
16. 45 » s. 48 c. jaune et vert.	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
17. 90 » s. 96 c. viol. et rouge.	6 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup>

1893. Idem, sans surcharge.

18. 3 c. violet et orange.	» 20	» 15
19. 12 » brun et vert bleu.	» 75	» 60
20. 15 » vert jaune et violet.	1 <sup>f</sup>	» 75
21. 45 » bistre et rose.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup>

## SHANGHAI

PORT CHINOIS  
Asie Orient

1865-66. Dragon.

1. 1 candareen bleu.	20 <sup>f</sup>	» 15
2. 2 » noir.	20 <sup>f</sup>	» 15



3. 3 candareens brun.	10 <sup>f</sup>	» 15
4. 4 » jaune.	10 <sup>f</sup>	» 15
5. 6 » brun.	15 <sup>f</sup>	» 15
6. 8 » vert.	15 <sup>f</sup>	» 15
7. 12 » br. rouge.	10 <sup>f</sup>	» 15
8. 16 » rouge.	30 <sup>f</sup>	» 15
9. 2 » noir.	15 <sup>f</sup>	» 15
10. 6 » rouge.	25 <sup>f</sup>	» 15

1866. *Dragon, cadres divers, dentelés.*

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
13.	2 cents rose . . . . .	3f » 3f »
14.	4 » lilas . . . . .	5f » 8f »
15.	8 » bleu . . . . .	10f » 12f »
16.	16 » vert . . . . .	23f » » »

1866. *Mêmes genres, dentelés.*

17.	1 candareen brun . . . . .	2f » 3f »
18.	3 » jaune . . . . .	8f » 12f »
19.	6 » gris . . . . .	4f » 6f »
20.	12 » olive . . . . .	12f » 15f »

1873-75. *Type 1866 avec 1 CAND en surcharge bleue, dentelés.*

21.	1 cand. sur 2, 4, 8 c. . . . .	3f » 3f »
22.	3 » sur 2, 16 c. . . . .	20f » 20f »

1875. *Type 1866, dentelés.*

25.	1 cand. jaune s. jaune . . . . .	8f » 12f »
26.	3 » rose sur rose . . . . .	8f » 12f »
27.	1 » jaune s. blanc . . . . .	2f 50 4f »
28.	3 » rose . . . . .	12f » 12f »
29.	6 » vert . . . . .	40f » 40f »
30.	9 » bleu . . . . .	60f » 60f »
31.	12 » bistre . . . . .	80f » 80f »

1875. *Idem, avec 1 CAND en surcharge bleue.*

31a.	1 cand. sur 3, 6, 12 c. . . . .	20f » 20f »
------	---------------------------------	-------------

1877. *Type 1866, dentelés.*

33.	20 cash violet bleu . . . . .	1f 25 2f »
38.	20 » lilas . . . . .	1f » 2f »
34.	40 » rose . . . . .	4f » 5f »
35.	60 » vert . . . . .	2f 50 4f »
36.	80 » bleu . . . . .	2f 50 4f »
37.	100 » bistre . . . . .	3f » 3f »

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.1879. *Timbres de 1875 avec valeur en surcharge bleue.*

40.	20 cash s. 40 c. rose . . . . .	4f » 6f »
41.	60 » » 80 ou 100 c. . . . .	10f » 10f »

1885. *Type de 1866, dentelés.*

43.	20 cash vert . . . . .	» 50 » 50
44.	60 » violet . . . . .	1f » 1f »
45.	80 » chair . . . . .	1f 50 3f »
46.	100 » jaune clair . . . . .	2f » 4f »

1886. *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*

48.	40 cash sur 80 c. chair . . . . .	1f 50 4f »
49.	60 » sur 100 c. jaune . . . . .	1f 75 3f »

*Idem, sans surcharge.*

50.	40 cash brun rose . . . . .	2f » 2f 50
-----	-----------------------------	------------

1888. *Idem, surcharge bleue ou rouge.*

51.	20 cash s. 40 c. et 80 c. . . . .	2f 50 4f »
52.	40 » s. 100 c. jaune . . . . .	3f » 3f »

1888. *Idem, sans surcharge.*

53.	20 cash gris . . . . .	» 40 » 50
54.	40 » noir . . . . .	» 50 » 75
55.	60 » rose . . . . .	1f » 1f 50
56.	80 » vert . . . . .	1f 50 1f 50
57.	100 » bleu ciel . . . . .	3f » 3f »

1889. *Idem, surcharge rouge.*

58.	20 cash s. 80 c. et 100 c. . . . .	10f » 10f »
-----	------------------------------------	-------------

1890. *Armes et dragons, inscriptions chinoises, dentelés.*

60.	2 cents brun . . . . .	» 75 » 75
61.	5 » rose . . . . .	1f 25 1f 25
62.	10 » noir . . . . .	3f » 2f »
63.	15 » bleu . . . . .	3f » 2f 50
64.	20 » violet . . . . .	3f 50 3f 50

1892. *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*

71a.	2 cts. sur 5 c. rose . . . . .	10f » » »
------	--------------------------------	-----------

**1892. Idem, sans surcharge.**

No <sup>s</sup>		Neufs.	Oblitérés.
71.	2 cents vert. . . . .	» 50	» »
72.	5 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
73.	10 " orange. . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
74.	15 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
75.	20 " brun. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**1893. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

81.	½ c. sur 15 c. violet. . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
82.	1 " sur 20 c. brun . . . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

**1893. Timbres de 1890-92, perforés verticalement dans le milieu, avec surcharge bleue ou rouge sur chaque moitié.**

83.	½ c. sur 5 cents. . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
85.	1 " sur 2 cents. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**1893. Armes, inscriptions en noir dentelés.**

87.	½ cent orange. . . . .	» 10	» 10
88.	1 " brun clair. . . . .	» 15	» 15
89.	2 " rouge . . . . .	» 30	» »
90.	5 " bleu . . . . .	» 60	» »
91.	10 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
92.	15 " jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
93.	20 " lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» »

**1893. Idem, avec surcharge transversale noire sur trois lignes 1843 — Jubilé — 1893 en gothique.**

113.	½ cent orange. . . . .	» »	» »
114.	1 " brun clair . . . . .	» »	» »
115.	2 " rouge . . . . .	» »	» »
116.	5 " bleu. . . . .	» »	» »
117.	10 " vert. . . . .	» »	» »
118.	15 " jaune . . . . .	» »	» »
119.	20 " lilas. . . . .	» »	» »

*La série des 7 timbres.* 8<sup>f</sup> » » »

**1893. Timbre jubilé. Mercure sur roue aîlée, dentelé.**

No <sup>s</sup>		Neufs.	Oblitérés.
120.	2 cents rouge et noir. . . . .	» 40	» »

**1896. Timbres de 1893 avec valeur en surcharge noire.**

130.	4 c. sur 15 c. jaune. . . . .	» 50	» »
131.	6 " sur 20 c. violet. . . . .	» 75	» »

**Timbres-taxé****1892. Timbres-poste de 1890 avec POSTAGE DUE (en gothique) en surcharge noire ou rouge.**

66.	2 cents brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
67.	5 " rose. . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
68.	10 " noir. . . . .	4 <sup>f</sup> »	» »
69.	15 " bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
70.	20 " violet . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» »

**1892. Timbres-poste de 1892, même surcharge.**

76.	2 cents vert. . . . .	» »	» »
77.	5 " rouge . . . . .	» »	» »
78.	10 " orange. . . . .	10 <sup>f</sup> »	» »
79.	15 " violet . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» »
80.	20 " brun . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» »

1893. Chiffre, inscriptions en noir, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés
94.	½ cent orange . . . . .	10	10
95.	1 " brun clair. . . . .	15	" "
96.	2 " rouge. . . . .	30	25
97.	5 " bleu. . . . .	60	" "
98.	10 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" "
99.	15 " jaune. . . . .	2 <sup>f</sup>	" "
100.	20 " lilas. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "

## SIAM

ROYAUME

Asie Sud

1883. Effigie à gauche (Chulalongkorn I), cadres divers, dentelés.

1.	1/16 fuang bleu. . . . .	25	50
2.	1/8 " carmin. . . . .	30	60
3.	1/4 " rouge. . . . .	40	60



4.	1 sig jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
5.	1 salung jaune foncé. . . . .	3 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50

1886. Idem, avec surcharge rouge.

8.	1 TICAL SUR 1/16 f. bleu. . . . .	25 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup>
9.	1 Tical sur 1/16 f. bleu. . . . .	6 <sup>f</sup>	7 <sup>f</sup>

1887. Même effigie de face, caractères siamois et européens, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

10.	2 atts vert et carmin . . . . .	25	20
11.	3 " vert et bleu. . . . .	35	25
12.	4 " vert et brun. . . . .	50	30
13.	8 " vert et jaune. . . . .	1 <sup>f</sup>	30
14.	12 " lilas et carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	60
15.	24 " lilas et bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup>
16.	64 " lilas et brun. . . . .	6 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>

1889. Timbre de 1883 avec surcharge noire en caractères siamois.

19.	1 att s. ¼ fuang rouge . . . . .	75	60
-----	----------------------------------	----	----

1890-93. Type 1887, surcharge noire.

20.	1 att sur 2 et 3 a. . . . .	35	40
22.	2 " sur 3 a. vert et bleu . . . . .	60	50
24.	4 " sur 24 a. lilas et bleu . . . . .	75	1 <sup>f</sup>

1891. Idem, sans surcharge.

23.	1 att vert. . . . .	20	20
-----	---------------------	----	----

1894-96. Idem, surcharge noire.

25.	1 att. s. 64 a. lilas et brun . . . . .	25	" "
26.	2 " s. 64 a. lilas et brun . . . . .	50	" "
28.	4 " s. 12 a. lilas et carm. . . . .	"	" "
27.	10 " s. 24 a. lilas et bleu. . . . .	1 <sup>f</sup>	" "

## Banckok

1882. Timbres de Malacca 1867-82 avec B en surcharge noire.



1.	2 cents brun. . . . .	10 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup>
2.	4 " carmin. . . . .	40 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup>
3.	6 " violet. . . . .	5 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4. 8 cents orange.	2f	2f
5. 10 " violet	3f	3f
6. 12 " bleu.	15f	15f
7. 24 " vert	5f	5f
8. 96 " gris vert.	250f	250f

**1883-85. Idem.**

9. 2 c. surcharge sur 32	50f	50f
10. 2 cents carmin	1f	1f
11. 4 " bistre.	1f50	1f50
12. 5 " bleu.	8f	5f
13. 12 " brun violet.	6f	4f
14. 32 " orange.	"	100f

**SIERRA-LEONE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

**1861. Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.**

1. 6 pence violet	12f	3f
-------------------	-----	----

**1872. Idem, dentelé.**

2. 6 pence violet vif	3f50	2f
-----------------------	------	----

**1872-77. Effigie à gauche, dentelés.**

3. ½ penny bistre	60	60
4. 1 " rouge carmin	1f	50
9. 3/2 " violet	1f50	1f50
5. 2 pence lilas	1f50	1f50
6. 3 " orange.	1f50	75
7. 4 " bleu.	10f	3f
8. 1 shill. vert.	4f	2f50

**1884-89. Idem.**

14. ½ penny vert.	25	15
15. 1 " rose.	35	20
16. 2 pence bleu gris.	75	35
17. 4 " bistre.	1f50	60
18. 6 " brun.	1f50	1f25
19. 1 shill. brun rouge.	2f50	1f50

**1891. Idem, dentelé.**

20. 2½ pence bleu	60	25
-------------------	----	----

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
21. ½ p. sur 3/2 p. violet.	1f50	3f

**SIRMOOR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1879-80. Inscriptions, dentelés.**

1. vert.	1f	"	"
2. bleu	"	75	"

**1885. Effigie (rajah Shamshar Prakash), dentelés.**

3. 3 pies brun	50	50
4. 6 " vert	35	35
5. 1 anna bleu	50	50
6. 2 " rose	1f	1f

**1888. Idem.**

7. 3 pies orange.	25	25
-------------------	----	----

**1895. Éléphant, dentelés.**

9. 3 pies bistre	15	15
10. 6 " vert	25	25
11. 1 anna bleu	40	40
12. 2 " rose	75	75



**Timbres de service**

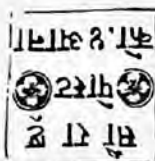
**1890.** Timbres de 1885-88 avec ON S S S en surcharge noire.

- |     |                         |            |
|-----|-------------------------|------------|
| Nos | Neufs.                  | Oblitérés. |
| 8.  | 3 pies orange . . . . . | " 25 " "   |
|     | etc., etc.              |            |

**SORUTH**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

**1877.** Inscriptions orientales.



- |    |                             |     |   |     |   |
|----|-----------------------------|-----|---|-----|---|
| 3. | rouge sur blanc . . . . .   | 12f | " | 30f | " |
| 4. | noir sur azuré . . . . .    | 20f | " | 30f | " |
| 5. | noir sur blanc . . . . .    | 30f | " | 40f | " |
| 6. | noir sur jaunâtre . . . . . | 30f | " | 50f | " |

**1877.** Inscriptions orientales et européennes, deux types.



- |    |                      |      |    |      |    |
|----|----------------------|------|----|------|----|
| 1. | 1 anna vert. . . . . | "    | 35 | "    | 35 |
| 2. | 4 " rouge . . . . .  | 1f50 | "  | 1f50 | "  |

**1886.** Idem, dentelés.

- |    |                      |    |    |    |    |
|----|----------------------|----|----|----|----|
| 7. | 1 anna vert. . . . . | "  | 35 | "  | 35 |
| 8. | 4 " rouge . . . . .  | 1f | "  | 1f | "  |

**SOUDAN**

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Nord

**1894.** Timbre des Colonies, déses. avec SOUDAN FAIS et valeur en surcharge noire.

- |    |                                |     |   |     |   |
|----|--------------------------------|-----|---|-----|---|
| 1. | 15 c. sur 75 c. rose . . . . . | 75f | " | 75f | " |
| 2. | 25 " sur 1 fr. olive . . . . . | 50f | " | 50f | " |

**1894.** Genre allégorique (Navigation et Commerce) SOUDAN FRANÇAIS en rose ou en bleu, dentelés.



- |     |                                |            |
|-----|--------------------------------|------------|
| Nos | Neufs.                         | Oblitérés. |
| 3.  | 1 c. noir sur bleu . . . . .   | " 05 " "   |
| 4.  | 2 " brun rouge . . . . .       | " 05 " "   |
| 5.  | 4 " violet brun . . . . .      | " 10 " "   |
| 6.  | 5 " vert. . . . .              | " 10 " "   |
| 7.  | 10 " noir sur violet . . . . . | " 20 " "   |
| 8.  | 15 " bleu. . . . .             | " 30 " "   |
| 9.  | 20 " bistre sur vert. . . . .  | " 35 " "   |
| 10. | 25 " noir sur rose . . . . .   | " 40 " "   |
| 11. | 30 " brun . . . . .            | " 50 " "   |
| 12. | 40 " rouge . . . . .           | " 60 " "   |
| 13. | 50 " rose. . . . .             | " 75 " "   |
| 14. | 75 c. noir sur jaune. . . . .  | 1f25 " "   |
| 15. | 1 fr. olive . . . . .          | 1f50 " "   |

La collection complète des 13 timbres. . . . . 6f " "

**1895.** Timbres provisoires, composition typographique.

- |                                    |                           |         |
|------------------------------------|---------------------------|---------|
| 23.                                | 15 centimes noir. . . . . | " " " " |
| 24.                                | 25 " noir . . . . .       | " " " " |
| La série des deux timbres. . . . . |                           | 80f " " |

**STELLALAND**

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

**1884.** Armes, dentelés.



- |                                 |                        |      |   |   |   |
|---------------------------------|------------------------|------|---|---|---|
| 1.                              | 1 penny rouge. . . . . | 4f   | " | " | " |
| 2.                              | 3 pence jaune. . . . . | 1f25 | " | " | " |
| 3.                              | 4 " bleu. . . . .      | 1f50 | " | " | " |
| 4.                              | 6 " violet. . . . .    | 2f   | " | " | " |
| 5.                              | 1 shill. vert. . . . . | 4f   | " | " | " |
| La série des 5 timbres. . . . . |                        | 15f  | " | " | " |

**SUÈDE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**1855. Couronne. armes. dentelés.**



No.	Neufs.	Oblitérés.
1. 3 skill. bco vert . . .	75 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup> »
2. 4 » bleu . . .	10 <sup>f</sup>	» » 35
3. 4 » bleu gris . . .	75 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
4. 6 » gris . . .	30 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
5. 8 » jaune . . .	30 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup> »
6. 24 » rouge . . .	75 <sup>f</sup>	» 35 <sup>f</sup> »

**1856. Poste locale de Stockholm, inscription, dentelé.**



7. noir . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
-------------------	----------------	--------------------

**1858. Type 1855, dentelés.**



8. 5 ore vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 25
9. 5 » vert jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15
10. 9 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
11. 12 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 10
12. 12 » bleu ciel . . . . .	15 <sup>f</sup>	» 25
13. 24 » jaune clair . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 20
14. 24 » jaune foncé . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 15
15. 30 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 10
16. 50 » carmin . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 40

**1862. Poste locale de Stockholm, type 1856, dentelé.**

17. bistre . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »
----------------------	----------------	--------------------

**1862-66. Lion et armes, chiffre, dentelés.**



No.	Neufs.	Oblitérés.
18. 3 ore bistre . . . . .	» 40	» 15
19. 17 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
20. 20 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 25

**1872-78. Chiffre, dentelés.**

21. 3 ore bistre . . . . .	» 15	» 05
58. 4 » gris 1876. . . . .	» 15	» 05
22. 5 » vert . . . . .	» 20	» 05
23. 6 » violet . . . . .	» 50	» 10
23a. 6 » lilas . . . . .	» 35	» 05
23b. 6 » gris . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 50
24. 12 » bleu . . . . .	» 50	» 05
25. 20 » rouge . . . . .	» 75	» 10
26. 24 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 10
26a. 24 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 20
27. 30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 05
28. 50 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 05



*Idem, armes au centre, deux couleurs.*

29. 1 riksd. bleu et bistre	5 <sup>f</sup>	» » 75
59. 1 krona id. 1878 . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 10

**1885. Effigie à gauche (Oscar II), dentelé.**



69. 10 ore carmin . . . . .	» 50	» 05
-----------------------------	------	------

**1889. Timbres de 1872 avec valeur en surcharge bleue.**



N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés
82. 10 ore s. 12 et 24 ore.	» 50 » 35

**1891. Type 1872, chiffre, dentelé.**

92. 2 ore orange.	» 25 » 15
-------------------	-----------

**1891. Genre 1885, effigie, bien gravés, dentelés.**

95. 5 ore vert foncé	» 15 » 10
96. 10 » carmin	» 30 » 05
97. 20 » bleu	» 60 » 10
98. 30 » brun	1 <sup>f</sup> » 15
99. 50 » gris	1 <sup>f</sup> 50 » 15



**1892. Chiffre, cadre de couleur différente, dentelés.**

104. 1 ore brun et bleu.	» 10 » 05
105. 2 » bleu et jaune.	» 10 » 05
106. 3 » brun et jaune.	» 15 » 10
107. 4 » rouge et bleu.	» 15 » 10

**Timbres-taxé**

**1874. Chiffre, dentelés.**

47. 1 ore noir.	» 10 » 10
48. 3 » rose.	» 15 » 10
49. 5 » brun.	» 20 » 15
50. 6 » jaune.	» 25 » 20
51. 12 » rouge.	» 40 » 15
52. 20 » bleu.	» 50 » 25

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
53. 24 ore violet	» 75 » 50
54. 30 » vert.	» 60 » 25



55. 50 ore bistre.	» 75 » 25
56. 1 kr. bleu et bistre.	1 <sup>f</sup> » » 40

**Timbres de service**

**1874-85. Armes, chiffres, dentelés.**



36. 3 ore bistre	» 15 » 15
37. 4 » gris	» 15 » 10
37. 5 » vert	» 20 » 15
38. 6 » violet	» 30 » 30
72. 10 » carmin	» 35 » 10
39. 12 » bleu	» 40 » 10
41. 20 » rouge	» 75 » 15
42. 24 » jaune	» 75 » 20
43. 30 » brun	1 <sup>f</sup> » » 10
44. 50 » carmin	2 <sup>f</sup> » » 20
45. 1 kr. bleu et bistre	2 <sup>f</sup> 50 » 15

**1889. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**



84. 10 ore sur 12 et 24 o.	1 <sup>f</sup> » » 50
----------------------------	-----------------------

**1891-93. Idem, sans surcharge.**

93. 2 ore orange.	» 40 » 40
93a. 4 » noir.	» » » »
94. 20 » bleu.	» 60 » 10
109. 50 » gris.	1 <sup>f</sup> 50 » 25

**SUISSE**

RÉPUBLIQUE

Europe Centre

**ZURICH**

1843. *Chiffre, fond ligné rose.*



N<sup>os</sup> N<sup>o</sup>ufs. Oblitérés.

- 1. 4 rap. noir . . . . 800<sup>f</sup> » 500<sup>f</sup> »
- 2. 6 » noir . . . . 100<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1849. *Oblong, croix et cor.*



- 3. 2½ rap. rouge et noir 300<sup>f</sup> » 100<sup>f</sup> »

**BALE**

1845. *Colombe en relief.*



- 4. 2½ rp. rouge bleu noir 200<sup>f</sup> » 150<sup>f</sup> »

**GENÈVE**

1843. *Armes. petit format, double.*



- 5. 5 & 5 c. noir s. vert 800<sup>f</sup> » 600<sup>f</sup> »

1849. *Armes.*



- N<sup>os</sup> N<sup>o</sup>ufs. Oblitérés.
- 7. 5 c. noir sur vert foncé 60<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »
- 8. 5 » vert jaune . . . . 75<sup>f</sup> » 35<sup>f</sup> »

Administration fédérale

1849. *Croix blanche sur rouge dans un cor.*



- 9. 4 c. noir . . . . 1000<sup>f</sup> » 700<sup>f</sup> »
- 10. 5 » noir . . . . 425<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »

1850. *Croix blanche sur rouge.*

- 11. 2½ rp. POSTE LOCALE NOIR 100<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »
- 12. 2½ rp. ORTS POST NOIR . 100<sup>f</sup> » 30<sup>f</sup> »



1850. *Idem, RAYON I ou II.*

- 13. 5 rp. noir sur bleu . . 25<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »
- 14. 10 » noirs jaune brun 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »
- 15. 10 » noir sur jaune . 15<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1851. *Même genre, POSTE LOCALE.*



- 16. 5 centimes noir . . . 250<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »

## 1851. Type 1850, RAYON I ou III.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17.	5 rp. bleu sur blanc	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> 25
18.	15 cts rose	100 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
19.	15 rp. rose	20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

## 1854-62. Déesse de face assise, relief.

20.	2 rappen gris	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
21.	5 » brun	3 <sup>f</sup> » » 35
22.	5 » brun clair	6 <sup>f</sup> » » 50
23.	10 » bleu	4 <sup>f</sup> » » 20
24.	10 » bleu clair	8 <sup>f</sup> » » 25
25.	15 » rose	5 <sup>f</sup> » » 20
26.	20 » orange	5 <sup>f</sup> » » 35
27.	40 » vert	6 <sup>f</sup> » » 50
28.	40 » vert clair	15 <sup>f</sup> » » 60
29.	1 fr. gris violet	15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »



## 1862-63. Déesse de profil assise, dentelés.

30.	2 c. gris	» 25 » 10
31.	3 » noir	» 50 » 50
32.	5 » brun	» 15 » 10
33.	5 » bistre	» 20 » 10
34.	10 » bleu pâle	» 75 » 10
35.	10 » bleu	» 40 » 10
36.	20 » jaune	» 40 » 10
37.	30 » rouge	2 <sup>f</sup> » » 40
38.	40 » vert	2 <sup>f</sup> » » 35
39.	60 » bronzé	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
40.	1 fr. doré	1 <sup>f</sup> 50 » 15

## 1867-68. Idem.

41.	10 c. rose	» 20 » 05
44.	25 » vert	» 50 » 05
42.	30 » bleu	1 <sup>f</sup> 50 » 25
43.	50 » violet	» 80 » 10

## 1874-78. Idem.

74.	2 c. bistre jaune	» 25 » 05
75.	2 » bistre	» 10 » 05
76.	15 » jaune 1875	» 20 » 15
79.	40 » gris 1878	» 35 » 15

## 1882. Croix ou déesse, chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
94.	2 c. bistre gris croix	» 05 » 05
95.	3 » gris	» 10 » 05
96.	5 » carminé foncé	» 10 » 05
97.	10 » rose	» 15 » 05
98.	12 » bleu	» 20 » 10
99.	15 » jaune	» 35 » 10
100.	20 » orange déesse	» 35 » 05
101.	25 » vert	» 40 » 05
102.	40 » gris	» 60 » 10
103.	50 » bleu	» 75 » 10
104.	1 fr. carminé pâle	1 <sup>f</sup> 50 » 10

## 1890-92. Mêmes types, dentelé.

116.	15 c. violet	» 25 » 10
119.	30 » brun rouge	» 60 » 20
118.	3 fr. jaune brun	5 <sup>f</sup> » » 30

## 1870. Timbres de franchise pour les militaires français.

Militaires français  
internés en Suisse.

**Gratis.**

60.	noir sur carmin	2 <sup>f</sup> » » »
61.	noir sur rose vil	1 <sup>f</sup> 25 » »

## Timbres-taxe

## 1878-80. Chiffre, cercle d'étoiles, dentelés.



80.	1 bleu, fond rayons	» 15 » 10
81.	2 bleu, fond blanc	» 15 » 20
89.	3 bleu	» 50 » 10
82.	5 bleu	» 60 » 20
83.	10 bleu	» 75 » 15

Nos	Neufs. Oblitérés.
84. 20 bleu . . . . .	» 75 » 10
86. 50 bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 20
87. 100 bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 40
88. 500 bleu . . . . .	15 <sup>f</sup> » » 75

**1883-90. Idem, dentelés.**

117. 3 vert et carmin . . . . .	» 25 » 10
107. 5 vert et carmin . . . . .	» 35 » 25
108. 10 vert et carmin . . . . .	» 50 » 15
109. 20 vert et carmin . . . . .	» 75 » 15
110. 50 vert et carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
111. 100 vert et carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 35
112. 500 vert et carmin . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 50

**Timbres-télégraphe**

**1868-77. Croix, dentelés.**



77. 5 c. carmin et noir . . . . .	» 15 » 10
78. 10 » carmin . . . . .	» 25 » 10
50. 25 » carmin et gris . . . . .	» 25 » 15
51. 50 » carmin et bleu . . . . .	» 25 » 20
52. 1 fr. carmin et vert . . . . .	» 35 » 25
53. 3 » carmin et or . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> .
54. 20 » carmin et rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> .
55. 3 » carmin et bistre . . . . .	» 50 » 50

Service particulier des hôtels  
de montagnes

**Rigi-Kaltbad**

**1866. Fleurs.**



1. carmin dentelé . . . . .	» 75 » .
2. carmin non dentelé . . . . .	» 75 » .

L'usage postal des timbres de Righi-Coulm, Rigi-Scheideck, Bel-Alp, Made-ranerthal, etc., n'est pas prouvé.

**SUNGEI-UJONG**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

**1880-82. Timbre des Indes anglaises type 1858 ou de Malacca avec croissant, étoile et s u, ou timbre de Malacca ayant seulement SUNGEI UJONG ou seulement s u en surcharge noire.**



Nos	Neufs. Oblitérés
2. 2 cents brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1883-86. Idem, SUNGEI UJONG en surcharge noire, diverses formes de caractères.**

7. 2 c. rose . . . . .	» 50 » »
------------------------	----------

Il existe d'autres valeurs : 4, 8, 10 c.

**1891. Tigre, dentelés.**



12. 2 cents rose . . . . .	» 25 » 20
13. 5 » bleu . . . . .	» 60 » 50

**1894. Idem.**

14. 2 cents orange . . . . .	» 25 » 20
------------------------------	-----------

**1894. Idem, avec surcharge noire.**

15. 1 c. sur 5 c. vert . . . . .	» 25 » »
16. 3 » sur 5 c. rose . . . . .	» 50 » »

## 1895. Tête de tigre, même type que Selangor, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17.	1 c. violet et vert . . .	» » » »
18.	2 » violet et brun . . .	» » » »
19.	3 » violet et carmin . . .	30 » »
20.	5 » violet et jaune . . .	» » » »
21.	8 » violet et bleu . . .	» » » »
22.	10 » violet et orange . . .	» » » »
23.	50 » violet et vert noir . . .	» » » »

## 1895. Groupe d'éléphants, même type que Selangor, dentelés.

24.	1 doll. vert et jaune . . .	» » » »
25.	5 » vert et bleu . . .	» » » »

## SURINAM

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique du Sud, Nord

## 1873-79. Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.



1.	2½ cent carmin . . .	» 50	» 50
2.	3 » vert . . .	1f50	1f50
3.	5 » violet . . .	» 40	» 40
4.	10 » bistre . . .	» 75	» 30
5.	25 » bleu . . .	1f50	» 50
6.	50 » brun jaune . . .	2f50	1f50
9.	2gl 50 c. bistre et vert . . .	12f	» 12f

## 1883-89. Idem.

13.	1 c. gris lilas . . .	» 25	» 25
14.	2 » orange . . .	» 35	» 30
15.	12½ » gris bleu . . .	1f25	» 50
24.	15 » gris . . .	1f50	» 60
25.	20 » vert . . .	1f50	1f25
26.	30 » brun rouge . . .	2f50	2f50
27.	40 » brun foncé . . .	3f	» 3f
28.	1 g. gris et brun rouge . . .	6f	» 6f

## 1890-93. Chiffres, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
37.	1 cent lilas gris . . .	» 10 » 10
46.	2 » brun . . .	» 15 » 10
47.	2½ » carmin . . .	» 20 » 15
36.	3 » vert . . .	» 25 » 20
38.	5 » bleu . . .	» 30 » 20

## 1892. Timbre de 1873, avec valeur en surcharge noire,

40. 2½ c. s. 50 c. brun jaune 20f » 5f »

## 1892. Composition typographique, dentelé.



41. 2½ cent. noir et jaune » 40 » 40

## 1893. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.



48.	10 cent bistre . . .	» 50	» 25
49.	12½ » violet vif . . .	» 60	» 30
50.	15 » gris . . .	» 75	» 40
51.	20 » vert . . .	1f	» 50
52.	25 » bleu . . .	1f25	» 60
53.	30 » brun rouge . . .	1f50	» 75

**Timbres-taxe**

1888-89. *Inscriptions, valeur en noir, cadre couleur, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
19.	2½ cent lilas . . . . .	50	50
20.	5 " lilas . . . . .	60	60
21.	10 " lilas . . . . .	1f50	1f50
22.	20 " lilas . . . . .	1f25	1f25
23.	25 " lilas . . . . .	1f50	1f50
29.	30 " lilas . . . . .	2f	2f
30.	40 " lilas . . . . .	2f50	2f50
31.	50 " lilas . . . . .	3f	3f

1891-95. *Même genre, avec CENT au dessous du chiffre, dentelés.*

42.	2½ cent lilas . . . . .	25	20
43.	5 " lilas . . . . .	35	25
39.	10 " lilas . . . . .	60	"
44.	20 " lilas . . . . .	"	"
45.	25 " lilas . . . . .	"	"
58.	50 " lilas . . . . .	"	"

**SWAZIELAND**

Afrique Sud.

1889-90. *Timbres du Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.*



1.	½ penny gris . . . . .	50	1f	"
2.	1 " carmin . . . . .	75	1f25	"
3.	2 pence jaune bistre . . . . .	1f	2f	"
4.	6 " bleu . . . . .	2f50	4f	"
5.	1 shill. vert . . . . .	4f	5f	"
6.	2 sh. 6 p. jaune . . . . .	40f	"	"
7.	5 shill. vert bleu . . . . .	20f	"	"
8.	10 " brun . . . . .	75f	"	"

**TABAGO**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1879. *Effigie à gauche (Victoria I), sans le mot POSTAGE, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose . . . . .	50	75
2.	3 pence bleu . . . . .	12f	10f
3.	6 " vermillon . . . . .	12f	12f
4.	1 shill. vert . . . . .	3f	"
5.	5 " gris noir . . . . .	60f	35f
6.	1 pound lilas . . . . .	100f	60f

1881. *Idem, avec le mot POSTAGE.*

7.	½ penny lilas brun . . . . .	2f50	2f50
8.	1 " rouge brun . . . . .	1f	2f
9.	4 pence vert . . . . .	12f	6f
10.	6 " bistre . . . . .	100f	100f
11.	1 shill. bistre jaune . . . . .	15f	25f

1883. *Idem, avec surcharge noire.*

14.	2½ sur 6 p. bistre . . . . .	3f	3f
-----	------------------------------	----	----

1883-93. *Idem, sans surcharge.*

19.	½ penny vert . . . . .	15	20
20.	1 " carmin . . . . .	25	20
15.	2½ pence bleu . . . . .	60	50
16.	4 " gris bleu . . . . .	1f	1f25
21.	6 " orange . . . . .	1f50	1f25
21a.	1 shill. bistre vert . . . . .	2f50	2f50

1886-92. *Idem, avec surcharge noire.*

17.	½ penny sur divers . . . . .	1f50	"
24.	1 " s. 2½ p. bleu . . . . .	5f	8f
25.	2½ p. sur 4 p. gris bleu . . . . .	5f	8f



## TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Polynésie

1882. *Timbre des Colonies françaises de 1877 avec valeur en surcharge noire.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1. 25 sur 35 c. jaune. . . . 50f " 50f "

1884. *Timbres de 1877 (groupe) ou 1882 (Déesse) avec TAHITI et valeur en surcharge noire.*

2. 5 c. sur 20 c. (1882) . . . 35f " 35f "  
 3. 10 c. sur 20 c. id. . . . 45f " 45f "  
 4. 25 c. sur 1 fr. (1877) . . . 50f " 50f "

1893. *Timbres de 1882 (Déesse), avec TAHITI en surcharge transversale noire.*



7. 5 cent. vert . . . . . 1f " 1f "  
 8. 10 " noir sur violet 1f 50 1f 50  
 9. 15 " bleu . . . . . 1f " 1f "  
 10. 20 " bistre sur vert 4f " 4f "  
 11. 25 " noir sur rose. 2f " 2f "  
 12. 75 " rose . . . . . 5f " 5f "  
 13. 1 franc olive . . . . . 6f " 6f "

## TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1857. *Couronne ou fleurs, types divers.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1. 1 p. brun rouge carré 15f " " "  
 2. 2 " rouge, rectang. . 40f " 50f "



3. 3 p. vert, triangul. 6f " 8f "  
 4. 4 " rouge, rectang. 250f " 75f "  
 5. 5 p. br. rouge carré 5f " 20f "  
 6. 6 " rouge, rectang. 200f " 60f "  
 7. 6 1/2 " rouge " 250f " 400f "  
 8. 8 " rouge " 25f " 50f "  
 9. 1 sh. rouge " 800f " 500f "

1862. *Mêmes types.*

10. 1 penny brun carminé 10f " 10f "  
 11. 2 pence carmin . . . . 35f " 50f "  
 12. 4 " carmin . . . . . 4f " 10f "  
 13. 5 " brun carminé 3f " 10f "  
 14. 6 " carmin . . . . . 3f " 5f "  
 15. 6 1/2 " carmin . . . . . 12f " 25f "  
 16. 8 " carmin . . . . . 12f " 25f "  
 17. 1 shill. carmin . . . . 6f " 40f "

1866-69. *Types divers, dentelés.*

18. 1 c. violet P. de Galles 5f " 5f "  
 19. 2 " vert morue . . . . 4f " 3f "

Nos Neufs. Oblitérés.  
 20. 5 c. brun phoque . . 50f » 40f »



21. 10 c. noir P. de Galles 10f » 4f »  
 22. 12 » chair Victoria . 3f » 3f »

1880. Types 1866-70 refaits, les figures et les lettres sont plus grandes, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
 33. 1 cent lilas Prince . » 50 » 50  
 34. 2 » vert morue . » 50 » 50  
 35. 3 » bleu Victoria . » 75 » 35  
 36. 5 » bleu phoque. » 60 » 30

1887-88. Types divers, dentelés.



23. 13 c. jaune bateau . . 5f » 3f »



39. ½ c. rouge chien . . » 25 » 25  
 40. 1 » vert P. de Galles » 15 » 15  
 42. 2 » orange morue . » 25 » 20  
 43. 3 » brun Victoria . » 60 » 25  
 41. 10 » noir bateau. . . 1f » 1f »

24. 24 c. bleu Victoria. . . 3f 50 3f »  
 25. 5 » noir type n° 20. 20f » 15f »

1890. Petite effigie laurée à gauche, dentelé.

1870-76. Même genre.



50. 3 c. bleu noir . . . » 40 » 15

29. 1 c. lilas n° 18 refait 5f » 5f »  
 26. 3 » rouge Victoria. 15f » 10f »  
 27. 6 » carmin id. 2f » 2f »  
 28. 3 » bleu id. 4f » 1f »  
 31. 5 » bleu type n° 20. 4f » 2f »

1894-95. Timbres antérieurs, dentelés.

52. ½ cent noir . . . » 10 » »  
 54. 6 » carmin vif . . » 75 » »  
 53. 12 » brun jaune. . 1f 25 » »

## TIMOR

POSSESSION PORTUGAISE  
Océanie Malaisie

1885. *Timbres de Macao avec TIMOR en surcharge noire.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir . . . . .	» 25 » 75
2.	10 » vert . . . . .	2f » 2f 50
3.	20 » carmin . . . . .	2f 50 3f »
4.	25 » lilas . . . . .	» 35 2f »
5.	40 » jaune . . . . .	4f 25 1f 50
6.	50 » bleu . . . . .	» 75 2f 50
7.	80 » gris . . . . .	1f 25 2f »
8.	100 » lilas clair . . . . .	1f 50 3f »
9.	200 » orange . . . . .	2f 50 4f »
10.	300 » brun clair . . . . .	3f » 4f »

1887. *Effigie à gauche (don Luis I), relief, dentelés.*



11.	5 reis noir . . . . .	» 15 » 25
12.	10 reis vert . . . . .	» 25 » 40
13.	20 » rose . . . . .	» 35 » 50
14.	25 » lilas . . . . .	» 40 » 75
15.	40 » brun . . . . .	» 60 1f »
16.	50 » bleu . . . . .	» 75 1f »
17.	80 » gris . . . . .	1f » 1f 50
18.	100 » brun rouge . . . . .	1f 25 2f »
19.	200 » violet . . . . .	2f 50 3f »
20.	300 » orange . . . . .	4f » 5f »

1892. *Timbres de Macao avec TIMOR et valeur en surcharge transversale noire.*

21.	2½ r. sur divers . . . . .	» 75 » 75
-----	----------------------------	-----------

1893. *Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	2½ reis brun . . . . .	» 15 » 15

1894. *Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.*



27.	5 reis jaune . . . . .	» 15 » »
28.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
29.	15 » brun rouge . . . . .	» 25 » »
30.	20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
31.	25 » vert . . . . .	» 35 » »
32.	50 » bleu . . . . .	» 60 » »
33.	75 » rose . . . . .	» 90 » »
34.	80 » vert clair . . . . .	1f » » »
35.	100 » brun sur jaune . . . . .	1f 25 » »
36.	150 » carmin s. rose . . . . .	2f » » »
37.	200 » bleu sur bleu . . . . .	2f 50 » »
38.	300 » bleu s. chamois . . . . .	3f 25 » »

1895. *Timbres de 1888-93 avec PROVISORIO et valeur en surcharge rouge, verte ou noire.*

48.	½ avo sur 2½ r. brun . . . . .	» » » »
39.	1 » sur 5 r. noir . . . . .	» » » »
40.	3 » sur 20 r. rose . . . . .	» » » »
41.	4 » sur 25 r. lilas . . . . .	» » » »
42.	6 » sur 40 r. brun . . . . .	» » » »
43.	8 » sur 50 r. bleu . . . . .	» » » »
44.	13 » sur 80 r. gris . . . . .	» » » »
45.	16 » sur 100 r. brun . . . . .	» » » »
46.	31 » sur 200 r. violet . . . . .	» » » »
47.	47 » sur 300 r. orange . . . . .	» » » »

## ILES TONGA

ROYAUME

Océanie Polynésie

1887. Effigie à gauche (Georges I<sup>er</sup> Toubaou), dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- |    |                                 |                |   |                |
|----|---------------------------------|----------------|---|----------------|
| 1. | 1 penny carmin . . . . .        | 50             | » | »              |
| 2. | 2 pence violet . . . . .        | 1 <sup>f</sup> | » | »              |
| 3. | 6 » bleu . . . . .              | 4 <sup>f</sup> | » | »              |
| 4. | 1 shill. vert . . . . .         | 8 <sup>f</sup> | » | »              |
|    | La série des 4 timbres. . . . . | »              | » | 3 <sup>f</sup> |

1892. Idem, avec valeur en surcharge noire.

- |    |                                 |                   |                   |
|----|---------------------------------|-------------------|-------------------|
| 5. | 4 p. sur 1 p. carmin . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
| 6. | 8 » sur 2 p. violet . . . . .   | 3 <sup>f</sup> 50 | 3 <sup>f</sup> 50 |
|    | La série des 2 timbres. . . . . | 4 <sup>f</sup>    | »                 |

1892. Idem, avec étoile en surcharge noire dans deux angles.

- |    |                          |                   |                   |
|----|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 7. | 1 penny carmin . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | 1 <sup>f</sup> 50 |
| 8. | 2 pence violet . . . . . | 2 <sup>f</sup>    | 2 <sup>f</sup>    |

1892. Idem, sans surcharge, dentelé.

- |    |                          |                   |                   |
|----|--------------------------|-------------------|-------------------|
| 9. | 6 pence orange . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 |
|----|--------------------------|-------------------|-------------------|

1893. Armes aux 1 et 4 p., effigie de trois quarts à droite du roi Georges I<sup>er</sup> aux autres valeurs, dentelés.



- |     |                          |                   |    |
|-----|--------------------------|-------------------|----|
| 14. | 1 penny rose . . . . .   | »                 | 50 |
| 15. | 2 » gris vert . . . . .  | 1 <sup>f</sup>    | »  |
| 16. | 4 » brun rouge . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 | »  |
| 17. | 8 » violet . . . . .     | 3 <sup>f</sup>    | »  |
| 18. | 1 shill. brun . . . . .  | 4 <sup>f</sup>    | »  |

1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- |      |                               |                   |   |
|------|-------------------------------|-------------------|---|
| 19.  | ½ p. sur divers . . . . .     | 1 <sup>f</sup>    | » |
| 20.  | 2½ » sur divers . . . . .     | 2 <sup>f</sup>    | » |
| 20a. | 4 » sur 1 p. carmin . . . . . | 2 <sup>f</sup> 50 | » |
| 21.  | 5 » sur 4 p. jaune . . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 | » |
| 22.  | 7½ » sur 8 p. rose . . . . .  | 4 <sup>f</sup>    | » |
| 22a. | 8 » sur 2 p. violet . . . . . | 4 <sup>f</sup>    | » |

1895. Idem, lithographiés, avec SURCHARGE et valeur en surcharge carmin.

- |     |                              |   |   |
|-----|------------------------------|---|---|
| 36. | 1 p sur 2 p. bleu . . . . .  | » | » |
| 37. | 1½ » sur 2 p. bleu . . . . . | » | » |
| 38. | 2½ » sur 2 p. bleu . . . . . | » | » |
| 39. | 7½ » sur 2 p. bleu . . . . . | » | » |

1895. Effigie de face du roi Georges II. dentelés.



- |     |                         |                   |    |
|-----|-------------------------|-------------------|----|
| 40. | ½ penny vert . . . . .  | »                 | 25 |
| 41. | 2½ pence rose . . . . . | »                 | 60 |
| 42. | 5 » bleu . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 25 | »  |
| 43. | 7½ » jaune . . . . .    | 1 <sup>f</sup> 75 | »  |

1895. Idem, avec SURCHARGE et valeur en surcharge noire.

- |     |                               |   |   |
|-----|-------------------------------|---|---|
| 44. | ½ p. sur 2½ p. rose . . . . . | » | » |
| 45. | 2 » sur 2½ p. rose . . . . .  | » | » |
| 46. | 7½ » sur 2½ p. rose . . . . . | » | » |

## Timbres de service

1893. Timbres de 1893 avec G. P. B. en surcharge rouge.

- |     |                         |                   |   |
|-----|-------------------------|-------------------|---|
| 23. | 1 penny bleu . . . . .  | 1 <sup>f</sup>    | » |
| 24. | 2 » bleu . . . . .      | 1 <sup>f</sup> 50 | » |
| 25. | 4 » bleu . . . . .      | 3 <sup>f</sup>    | » |
| 26. | 8 » bleu . . . . .      | 5 <sup>f</sup>    | » |
| 27. | 1 shill. bleu . . . . . | 8 <sup>f</sup>    | » |

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
28. ½ p. sur 1 p. bleu . . .	75 " "
29. 2½ " sur 2 p. bleu . . .	2f " "
30. 5 " sur 4 p. bleu . . .	3f " "
31. 7½ " sur 8 p. bleu . . .	4f " "

## TOSCANE

GRAND DUCHÉ  
Europe Sud

1850. *Lion assis, couleur sur azuré*

1. 1 quattr. noir . . .	70f " 20f "
2. 1 soldo jaune . . .	75f " 35f "
3. 2 soldi brique . . .	300f " 150f "
4. 1 crazia carmin . . .	40f " 1f 50 "
5. 1 " brun . . .	40f " 2f "
6. 2 crazie bleu . . .	30f " 60 "
7. 4 " vert . . .	30f " 75 "
8. 6 " bleu foncé . . .	40f " 1f "
9. 9 " violet . . .	50f " 3f "
10. 60 " brique . . .	600f " 250f "

1856. *Idem, couleur sur blanc.*

12. 1 quattr. noir . . .	10f " 10f "
13. 1 soldo jaune . . .	200f " 50f "
14. 1 crazia carmin . . .	20f " 2f 50 "
15. 2 crazie bleu . . .	15f " 50 "
16. 4 " vert . . .	20f " 4f "
17. 6 " bleu . . .	20f " 4f 50 "
18. 9 " violet . . .	150f " 80f "

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Croix de Savoie.*

19. 1 centes. violet . . .	10f " 4f "
20. 5 " vert . . .	12f " 2f "
21. 10 " brun . . .	6f " 35 "
22. 20 " bleu . . .	12f " 1f 25 "

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
23. 20 centes. gris . . .	15f " 1f 50 "
24. 40 " carmin . . .	20f " 2f 50 "
25. 80 " chair . . .	80f " 12f "
26. 3 lire it. jaune . . .	2000f " 1200f "

## Timbre pour journaux

1854. *Inscriptions, timbre à main, sur pelure.*

11. 2 soldi noir . . . . .	5f " " "
----------------------------	----------

## TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

1869. *Armes et drapeaux, impression soignée.*

3. 1 penny carminé . . .	30f " 20f "
4. 3 pence violet . . .	15f " 15f "
5. 6 " bleu . . .	10f " 10f "
6. 1 shill. vert . . . . .	" " " "

1869. *Idem, dentelés.*

7. 1 penny rouge . . .	8f " 10f "
8. 1 " carmin . . .	10f " 12f "
9. 3 pence violet . . .	6f " 8f "
10. 6 " bleu . . .	6f " 6f "
11. 1 shill. vert . . . . .	20f " 8f "

1870. *Idem, impression grossière, non dentelés.*

12. 1 penny carminé . . .	20f " 12f "
13. 6 " bleu . . .	10f " 5f "
14. 1 shill. vert . . . . .	25f " 15f "

**1870. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
15. 1 penny carminé . . .	15f » 12f »
16. 6 pence bleu. . . .	15f » 10f »
17. 1 shill. vert. . . .	30f » 30f »
18. 1 penny noir. . . .	5f » » »

POSSESSION ANGLAISE

**1877. Type antérieur, avec V R TRANSVAAL en surcharge noire, dentelés ou non.**

21. 1 penny rouge s. blanc	6f » 8f »
22. 3 pence violet »	40f » 40f »
23. 6 » bleu »	20f » 15f »
24. 1 shill. vert »	20f » 15f »
25. 6 pence bleu sur rose.	10f » 10f »

**1877. Idem, surcharge rouge.**

26. 3 pence viol. s. blanc	100f » 50f »
27. 6 » bleu »	100f » 50f »
28. 1 shill. vert »	75f » 75f »

**1878-79. Idem, surcharge noire v r droite ou penchée et Transvaal, dentelés ou non.**

29. 1 penny rouge sur bleu.	25f » 10f »
30. 1 » rouges orange	5f » 5f »
31. 3 pence violet s. cham.	8f » 5f »
32. 3 » violet s. vert.	20f » 7f »
33. 3 » violet s. bleu.	25f » 10f »
34. 6 » bleu sur vert.	20f » 10f »
35. 6 » bleu sur bleu.	20f » 8f »
36. 6 » id. sans surch.	6f » » »

**1879-80. Effigie à droite (Victoria I), dentelés.**



37. ½ penny rouge . . .	5f » 5f »
38. 1 » rouge brun »	75 » 60 »
39. 3 pence lilas. . . .	1f » » 75 »
40. 4 » vert jaune.	1f50 » 75 »
41. 6 » gris vert. . . .	1f75 » 75 »
42. 1 shill. vert. . . .	15f » 8f »
43. 2 » bleu. . . .	12f » 10f »

**1879. Idem avec surcharge, 1 penny en divers caractères, sur le 6 p. gris vert.**

44. 1 p. noir s. gris vert .	10f » 10f »
45. 1 p. rouge s. gris vert	20f » 20f »

**1882. Idem, EEN PENNY en surcharge noire sur le 4 p. vert jaune.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
46. 1 p. noir s. vert jaune.	1f50 1f50

RÉPUBLIQUE

**1883. Type 1869, dentelés.**

47. 3 pence noir s. rose. .	2f » 1f50
48. 3 » rouges blanc.	1f » » 50

**1885. Armes, dentelés.**



50. ½ penny gris. . . .	» 25 » 10
51. 1 » carmin. . . .	» 35 » 10
52. 2 pence brun. . . .	» 75 » 35
53. 3 » violet. . . .	1f » » 25
54. 4 » gris vert. . . .	1f50 » 25
55. 6 » bleu. . . .	2f50 » 25
56. 1 shill. vert. . . .	3f50 » 40
57. 2 sh. 6 p. jaune. . . .	8f » 1f25
58. 5 shill. vert bleu. . .	15f » 2f50
58a. 10 » brun clair.	25f » 6f »

**1885. Timbres de diverses émissions, avec surcharge verticale.**



59. ½ p. noir s. 3 rouge 1883	2f » 2f »
60. ½ » noir s. 1 vert 1869	6f » 6f »
61. ½ » rouges. 6 p. effigie.	12f » 12f »
62. ½ » noirs. 3 p. viol. 1885	1f50 2f »
63. 2 » rouge s. 6 p. effigie	1f50 2f »

**1887. Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.**

65. 2 d. sur 3 p. violet . .	1f » » 75
------------------------------	-----------

**1887-92. Idem, sans surcharge, dentelés.**

66. 2 pence jaune bistre	» 50 » 10
68. 3 pounds vert . . .	160f » 25f »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
69.	½ p. sur 2 p. bistre.	» 65	» 60
70.	1 » sur 6 p. bleu.	1 <sup>f</sup> »	» 60
71.	2½ » sur 1 sh. vert.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

1893. *Idem, sans surcharge.*

72.	2½ p. violet.	» 60	» 40
-----	---------------	------	------

1894-95. *Même genre, dentelé.*



77.	½ penny gris	» 25	» »
73.	1 » carmin.	» 50	» »
74.	2 pence bistre	» 75	» »
78.	3 » violet	1 <sup>f</sup> 25	» »
79.	4 » brun verdâtre	1 <sup>f</sup> 75	» »
75.	6 » bleu	2 <sup>f</sup> 50	» »
80.	1 shill. vert	4 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

1895. *Timbres de diverses émissions avec valeur en surcharge rouge ou verte.*



81.	½ p. sur 1 sh. vert.	» 50	» »
82.	1 p. sur 2½ p. violet	1 <sup>f</sup> »	» »

1895. *Timbre fiscal, POSTZEGEL en surcharge bleue (servant comme timbre-poste).*



83.	6 pence carmin	» »	2 <sup>f</sup> »
-----	----------------	-----	------------------

1895. *Timbre commémoratif de la poste à un penny, armes et paysage, dentelé.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
84.	1 penny rose.	» 75	» 50

1896. *Type 1894, dentelés.*

85.	½ p. vert.	» 15	» »
86.	1 » rose et vert.	» 25	» »
87.	2½ » bleu et vert.	» 60	» »
88.	1 sh. bistre et vert.	2 <sup>f</sup> 50	» »
89.	2 » 6 p. lilas et vert.	6 <sup>f</sup> »	» »

## TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1888. *Conque, dentelés.*



1.	4 chuckram bleu.	» 35	» 15
2.	2 » rouge.	» 65	» 30
3.	4 » vert.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »

1895. *Idem.*

13.	½ chuckram violet.	» 15	» »
-----	--------------------	------	-----

## LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1851. *Déesse assise, papier bleu.*

1.	rouge carminé.	» 30 <sup>f</sup>	» 7 <sup>f</sup>
2.	brun carminé.	» 30 <sup>f</sup>	» 25 <sup>f</sup>

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	bleu . . . . .	40 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »



4.	brun violet . . . . .	40 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	-------------------------------------

*Idem, papier blanc.*

5.	rouge carminé . . . . .	50 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
6.	violet . . . . .	30 <sup>f</sup> » 30 <sup>f</sup> »
7.	bleu . . . . .	» » »
8.	noir violet . . . . .	30 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »

**1856.** *Idem, copie inférieure, gravée.*

9.	bleu . . . . .	250 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »
----	----------------	---------------------------------------

**1858.** *Idem, très mauvais report lithographique.*

10.	rougeâtre . . . . .	45 <sup>f</sup> » 50 <sup>f</sup> »
11.	bleu gris . . . . .	250 <sup>f</sup> » 100 <sup>f</sup> »

**1859.** *Idem, valeur indiquée.*



12.	4 pence violet gris . . . . .	40 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »
13.	6 » vert foncé . . . . .	200 <sup>f</sup> » 80 <sup>f</sup> »
14.	1 shill. violet noir . . . . .	40 <sup>f</sup> » 60 <sup>f</sup> »

**1863.** *Idem, dentelés.*

15.	4 pence violet gris . . . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
16.	6 » vert foncé . . . . .	25 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
17.	1 shill. violet noir . . . . .	» » 25 <sup>f</sup> »

**1863-69.** *Type 1851, dentelés.*

18.	carminé . . . . .	20 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
19.	carmin rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 40

**1863-69.** *Type 1859, dentelés.*

20.	4 pence violet . . . . .	25 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
21.	4 » lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
22.	6 » vert . . . . .	25 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
23.	6 » vert jaune . . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
24.	1 shill. violet vit . . . . .	30 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
25.	1 » lilas . . . . .	30 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1869.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
26.	5 shill. carminé . . . . .	15 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »

**1872.** *Type 1859, dentelés.*

29.	4 pence gris . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 60
30.	1 shill. jaune . . . . .	30 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 75

**1879-82.** *Types 1863-69, avec valeur en surcharge noire, dentelés.*

31.	HALF PENNY SUR violet . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> 25
36.	ONE PENNY SUR carmin . . . . .	» 75 » 60
37.	1 d. manuscrit à l'encre carmin sur 6 p. vert . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »

**1883-88.** *Effigie à gauche, dentelés.*



38.	½ penny vert . . . . .	» 15 » 10
39.	1 » rose . . . . .	» 25 » 10
40.	2½ pence bleu . . . . .	» 60 » 25
41.	4 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » 25
42.	6 » brun vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
43.	1 shill. rouge orange . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**Timbres pour lettres en retard**

**1869.** *Tous les timbres de 1863-69 avec TOO LATE en surcharge noire ou rouge.*

27.	6 pence vert . . . . .	» » » »
28.	1 shill. lilas . . . . .	» » » »



**Timbres de service**

**1894.** *Timbres-poste de 1883-84 avec O. S. en surcharge noire.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
63.	½ penny vert.	» » » »
64.	1 » rose	» » » »

etc., etc.

**Timbres-taxé**

**1885.** *Chiffre, dentelés.*



54.	½ penny noir.	3f	»	2f50
55.	1 » noir.	1f25	1f	»
56.	2 pence noir.	2f50	1f25	»
57.	3 » noir.	6f	»	75
58.	4 » noir.	6f	»	1f50
59.	5 » noir.	6f	»	1f25
60.	6 » noir.	6f	»	2f50
61.	8 » noir.	6f	»	2f
62.	1 shill. noir.	10f	»	6f

La série des 9 timbres. . . » » 14f »

**RÉGENCE DE TUNIS**

Afrique Nord

**1888.** *Armes et trophée, dentelés.*



1.	1 c. noir sur bleu.	»	05	»	»
2.	2 » brun sur gris.	»	10	»	10
3.	5 » vert sur vert.	»	15	»	»
4.	15 » bleu sur azuré.	»	40	»	45
5.	25 » noir sur rose.	»	60	»	»
6.	40 » orange sur jaune.	1f25	»	»	»
7.	75 » carmin sur rose.	2f50	»	»	»
8.	5 fr. violet sur violet.	12f	»	»	»

**1888-89.** *Type refait, mieux gravés, chiffres plus gros, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés
15.	1 c. noir sur bleu.	» 05 » 05
16.	2 » brun sur gris.	» 10 » 10
17.	5 » vert sur vert.	» 10 » 05
18.	15 » bleu sur azuré.	» 30 » 05
19.	25 » noir sur rose.	» 50 » 15
20.	40 » orange sur jaune.	» 75 » 35
21.	75 » carmin sur rose.	2f50 1f »
22.	1 fr. vert sur jaune.	2f » » 60
28.	5 » violet sur violet.	10f » 8f »

**1893-95.** *Idem.*

29.	10 c. noir sur violet.	» 20 » 10
30.	15 » bleu fond quadr.	» 30 » 10
35.	75 » noir sur jaune.	1f50 » »

**Timbres-taxé**

**1888.** *Timbres des deux émissions, avec T en points perforés, divers types.*



Nous avons en vente :

17a.	5 c. vert sur vert.	» 10 » »
29a.	10 c. noir sur violet.	» 20 » »
30a.	15 c. bleu sur azuré.	» 30 » »
19a.	25 c. noir sur rose.	» 50 » »

Il existe ainsi toutes les valeurs de 1 c. à 5 fr.

ILES TURK

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1863-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny carmin . . .	5f	6f
2.	6 pence gris noir . . .	20f	20f
3.	1 shill. gris bleu . . .	12f	12f
4.	1 penny rouge 1880 . . .	3f	3f
4a.	1 shill. lil. terne . . .	600f	500f

1881. Idem, avec valeur en surcharge noire.

5.	½ sur 1 p. rouge . . .	5f	»	»
6.	½ » 6 » gris noir . . .	7f	»	25f
7.	½ » 1 sh. gris bleu . . .	15f	»	»
8.	½ » 1 » lilas terne . . .	10f	»	»
9.	2½ » 6 p. gris noir . . .	50f	»	»
10.	2½ » 1 sh. gris bleu . . .	150f	»	»
11.	4 » 6 p. gris noir . . .	45f	»	30f
12.	4 » 1 sh lil. terne . . .	125f	»	»

1881. Même effigie à gauche, dentelés.



13.	½ penny vert . . .	»	15	»	25
14.	2½ pence brun rouge . . .	3f	»	3f	»
15.	4 » bleu . . .	35f	»	20f	»

1881. Timbre de 1880 avec valeur en surcharge noire.

16.	4 p. sur 1 p. rouge . . .	75f	»	75f	»
-----	---------------------------	-----	---	-----	---

1885. Type de 1881, dentelé.

17.	4 pence gris bleu . . .	5f	»	4f	»
-----	-------------------------	----	---	----	---

1881-88. Type 1863, nouvelles nuances, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.		
19.	1 penny carmin . . .	»	25	»	30
20.	6 pence gris verdâtre . . .	25f	»	25f	»
21.	1 shill. gris bleu . . .	40f	»	40f	»
22.	1 » brun noir . . .	5f	»	5f	»

1889. Idem.

23.	6 pence brun jaune . . .	2f	»	2f	»
-----	--------------------------	----	---	----	---

1889-93. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.

28.	½ p. sur 4 p. gris bleu . . .	50f	»	50f	»
24.	1 » s. 2½ p. brun rouge . . .	2f50	»	2f50	»

1893. Idem, sans surcharge.

27.	2½ pence bleu . . .	»	60	»	50
-----	---------------------	---	----	---	----

1894. Petite effigie dans un cercle, dentelés.



32.	4 p. violet et bleu . . .	4f	»	»	»
31.	5 » vert jaune et rose . . .	4f25	»	»	»

TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

1862. Signature du Sultan, cadres divers, bord couleur au bas, papier pelure.



1.	20 paras noir sur jaune . . .	2f50	»	2f50	»
----	-------------------------------	------	---	------	---

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.	N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.				
2.	1 piastre	noir sur violet	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »	36.	1 piastre	jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10
3.	2	» noir sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50	39.	2	» rouge terne	2 <sup>f</sup> »	» 25
4.	5	» noir sur carm.	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »	37.	5	» gris bleu	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
<b>1864. Idem, papier fort.</b>					37a.	5	» bleu . . .	4 <sup>f</sup> »	» 50
5.	20 paras	noir s. jaune	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50	37b.	25	» chair . . .	15 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »
6.	1 piastre	noir s. violet	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50	40.	10 p.	gris bistre dentelure régulière	» 75	» 20
<b>1864-67. Etoile et croissant, inscriptions turques en surcharge noire, dentelés. Les timbres de 1867 ont les inscriptions noires plus petites; ce sont les numéros bis du catalogue.</b>					41.	10	» lilas non dentelé	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

**1876. Type 1864, inscriptions turques plus fournies et valeur en français en surcharge noire, dentelés.**



15.	10 paras	vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
15b.	10	» vert . . .	» 25	» »
16.	20	» jaune . . .	1 <sup>f</sup> »	» 60
17.	20	» jaune foncé	» 60	» 50
17b.	20	» jaune foncé	» 25	» »
18.	1 piastre	lilas . . .	2 <sup>f</sup> »	» 50
19.	1	» violet . . .	2 <sup>f</sup> »	» 50
19b.	1	» violet . . .	» 25	» »
20.	2	» bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
20b.	2	» bleu ciel . . .	» 50	1 <sup>f</sup> 50
21.	5	» carmin . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 75
21b.	5	» carmin . . .	1 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
22.	25	» rouge . . .	15 <sup>f</sup> »	20 <sup>f</sup> »
22b.	25	» rouge . . .	150 <sup>f</sup> »	» »

**1868. Idem, dentelés (petite dentelure régulière).**

28.	10 paras	lilas . . .	» 50	» 15
28a.	10	» lilas brun . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
29.	20	» vert clair . . .	» 50	» 10
29a.	20	» vert foncé . . .	1 <sup>f</sup> »	» 15
30.	1 piastre	jaune vif . . .	» 75	» 15
30a.	1	» jaune foncé	2 <sup>f</sup> »	» 10
31.	2	» rouge . . .	2 <sup>f</sup> »	» 35
31a.	2	» orange . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 30
32.	5	» bleu . . .	3 <sup>f</sup> »	» 40
33.	25	» chair . . .	25 <sup>f</sup> »	25 <sup>f</sup> »

**1870-74. Timbres semblables à ceux de 1868, grosse dentelure irrégulière.**

34.	10 paras	bistre brun . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15
34a.	10	» lilas brun . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 30
35.	20	» vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15
38.	20	» vert bleu . . .	2 <sup>f</sup> »	» 30



56.	¼ piastre	lilas . . .	» 50	» 25
57.	½	» vert . . .	» 75	» 20
58.	1¼	» rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
59.	2	» bistre . . .	2 <sup>f</sup> »	» 35
60.	5	» bleu . . .	3 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

**1876-80. Idem, moins la surcharge française.**

61.	10 paras	violet . . .	» 35	» 05
62a.	20	» vert . . .	» 50	» 05
62.	1 piastre	jaune . . .	» 60	» 05
62b.	2	» chair pâle	1 <sup>f</sup> 25	» 20
62d.	20 paras	gris 1882.	1 <sup>f</sup> 25	» 10

**1876. Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.**



63.	10 paras	lilas et noir . . .	» 25	» 10
64.	20	» vert et violet	» 35	» 20
65.	50	» jaune et bleu	» 75	» 30
66.	2 piastres	chair et noir	1 <sup>f</sup> 50	» 35
67.	5	» bleu et rouge	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
68.	25	» rouge et lie de vin	12 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »

**1880-84. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
70.	5 paras jaune et noir	» 20 » 10
70a.	10 » vert et noir	» 50 » 20
71.	20 » carm. et noir	» 50 » 10
72.	1 piastres bleu et noir.	2f » » 35
73.	1 piastre bleu et noir.	» 50 » 25

**1884. Idem, dentelés.**

78.	10 pa. vert et vert pâle.	» 15 » 10
79.	20 » rose et rose pâle.	» 25 » 10
80.	1 pi. bleu et bleu pâle.	» 50 » 10
81.	2 » bistre et jaune.	1f 50 » 25
82.	5 » brun et bistre.	2f 50 » 50
83.	25 » noir et gris.	50f » 50f »

**1886-87. Idem, dentelés.**

84.	5 pa. violet et violet p.	5f » 3f »
85.	5 » noir sur blanc.	» 10 » 10
86.	2 pi. orange s. azuré.	» 75 » 25
87.	5 » vert s. azuré.	1f » » 50
88.	25 » brun clair.	15f » 15f »

**1888. Idem, dentelés.**

89.	5 pa. vert et jaune.	» 10 » 10
90.	2 pi. lilas et bleu.	1f » » 25
91.	5 » brun et gris.	3f » » 50
92.	25 » rose et jaune.	20f » 12f »

**1890. Idem, dentelés.**

97.	10 pa. vert et gris.	» 15 » 10
98.	20 » rose et gris.	» 25 » 10
99.	1 pi. bleu et gris.	» 50 » 05
100.	2 » jaune et gris.	1f » » 25
101.	5 » chair et gris.	4f » 1f »

**1891. Timbres de 1890 avec imprimé et caractères turcs en surcharge noire (pour imprimés).**

103.	10 paras vert et gris	» 35 » 35
104.	20 » rose et gris	» 50 » 50
105.	1 piastre bleu et gris	» 75 » 75
106.	2 » jaune et gris	1f 50 1f 50
107.	5 » chair et gris	3f » 3f »

**1892. Thougra et armes, inscriptions turques et françaises, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
108.	10 paras vert	» 15 » 05
109.	20 » rose	» 25 » 10
110.	1 piastre bleu	» 50 » 05
111.	2 » brun	1f » » 25
112.	5 » violet	2f 50 » 50

**1892. Idem, avec surcharge noire imprimé dans un cadre (pour journaux).**

113.	10 paras vert	» 25 » 25
114.	20 » rose	» 40 » 40
115.	1 piastre bleu	» 50 » 50
116.	2 » brun	1f » 1f »
117.	5 » violet	2f 50 2f 50

**1894. Idem, avec surcharge noire en caractères turcs (pour journaux).**

121.	10 paras vert	» » » 25
122.	20 » rose	» » » 35

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
123.	1 piastre bleu pâle.	" " " "
124.	2 " orange.	" " " "
125.	5 " violet clair.	" " " "

Nous n'avons pas catalogué des séries de timbres turcs avec diverses surcharges que nous ne considérons pas comme sérieuses : mont Athos, *triangle* — Poste de contrebande, *triangle et rectangle*, — et IMPRIMÉS, etc.

### Timbres-taxe

#### 1862. Type des timbres de 1862, bord bleu, papier pelure.

7.	20 paras noir sur brun	2f 50	2f 50
8.	1 piastre noir sur brun	3f	2f 50
9.	2 " noir sur brun	5f	4f
10.	5 " noir sur brun	8f	5f

#### 1862. Idem.

11.	20 paras noirs. rougeât.	2f 50	2f 50
12.	1 piastre noir s. rougeât.	3f	2f
13.	2 " noirs. rougeât.	4f	3f
14.	5 " noirs. rougeât.	7f	5f

#### 1864-67. Type des timbres de 1864, dentelés.

23.	20 paras brun	1f 50	" 75
23b.	20 " brun clair	8f	4f
24.	1 piastre brun	" 75	" 50
24b.	1 " brun clair	" 25	" "
25.	2 " brun	1f 25	" 50
25b.	2 " brun clair	" 25	" "
26.	5 " brun	2f 50	2f
26b.	5 " brun clair	" 25	" "
27.	25 " brun	5f	10f
27b.	25 " brun clair	200f	" "

#### 1868. Idem, bordure brun clair, petite dentelure régulière.

42.	20 paras brun	" 40	" 25
44.	1 piastre brun	1f	" 35
46.	2 " brun	2f 50	" 35
48.	5 " brun	4f	2f 50
50.	25 " brun	30f	30f

#### 1870. Idem, bordure brun foncé, grosse dentelure irrégulière.

43.	20 paras brun bistre.	" 50	" 25
45.	1 piastre brun bistre.	" 75	" 25
47.	2 " brun bistre.	2f	" 35
49.	5 " brun bistre.	4f	4f
49a.	25 " brun bistre.	25f	25f

#### 1888. Type des timbres-poste de 1876, dentelés.

93.	20 paras noir.	" 50	" 35
94.	1 piastre noir.	" 75	" 25
95.	2 " noir.	1f 50	1f

#### 1892. Type des timbres-poste de 1892, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
118.	20 paras noir.	" 40 " "
119.	1 piastre noir.	" 75 " "
120.	2 " noir.	1f 50 " "

## CONSTANTINOPE

POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS

#### 1865. Etoile et croissant, noir sur couleur, dentelés.



1.	5 paras bleu.	" 25	1f 30
2.	20 " vert.	" 10	" 75
3.	40 " rose.	" 20	1f 50

### Timbre pour journaux

#### 1865. Inscriptions turques et françaises, timbre frappé à main.



4.	noir, rouge ou bleu.	2f	" " "
----	----------------------	----	-------

### Timbre-taxe

#### 1866. Inscriptions.

POSTE LOCALE	
SÉRIE MIXTE	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
<b>TOTAL</b>	

5.	10 paras noir sur jaune	2f 50	" "
6.	20 " noir sur rose.	4f	" "
7.	1 piastre rouge s. blanc	4f	" "
8.	2 " bleu	2f	" "

## POSTE LOCALE OFFICIELLE

1873. Timbres de 1870-74 avec surcharge ovale noire, bleue ou rouge, dentelés.



Nos	Neufs, Oblitérés.
9. 10 paras violet . . . . .	75
10. 10 " bistre . . . . .	1 <sup>50</sup>
11. 20 " vert . . . . .	60
12. 1 piastre jaune . . . . .	50

1875. Même type, surcharge analogue ronde, entourée de points, imprimée bleue; dentelés.

15. 10 paras violet . . . . .	50
16. 20 " vert . . . . .	50
17. 1 piastre jaune . . . . .	50

1876. Timbres de 1876 (inscriptions noires plus fournies) avec la surcharge bleue, ronde, entourée de points.

20. 10 paras violet . . . . .	75
21. 20 " vert . . . . .	75
22. 1 piastre jaune . . . . .	75

## Timbres-taxé

1873. Timbres-taxé de 1870 avec la surcharge ovale.

13. 20 paras brun bistre . . . . .	1 <sup>50</sup>
14. 1 piastre brun bistre . . . . .	50

## KUSTENDJE &amp; CZERNAVODA

## ENTREPRISE PARTICULIÈRE

1867. Croissant, montagnes et mer, dentelé.



1. 20 paras noir sur vert . . . . .	25	50
-------------------------------------	----	----

## URUGUAY

## RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

1856. Soleil.

Nos	Neufs, Oblitérés.
1. 60 centavos bleu . . . . .	100 <sup>f</sup> " 100 <sup>f</sup> "
2. 80 " vert . . . . .	50 <sup>f</sup> " " "
3. 1 real rouge . . . . .	40 <sup>f</sup> " " "



1859. Soleil, valeur indiquée deux fois.

4. 120 cent. bleu . . . . .	60 <sup>f</sup> " 80 <sup>f</sup> "
5. 180 " vert . . . . .	20 <sup>f</sup> " 100 <sup>f</sup> "
6. 240 " rouge . . . . .	15 <sup>f</sup> " 250 <sup>f</sup> "

1859. Même genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigres.



7. 60 centesim. lilas . . . . .	20 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "
8. 80 " jaune . . . . .	40 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
9. 100 " carminé . . . . .	25 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "
10. 120 " bleu . . . . .	30 <sup>f</sup> " 8 <sup>f</sup> "
11. 180 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " 15 <sup>f</sup> "
12. 240 " rouge . . . . .	12 <sup>f</sup> " 10 <sup>f</sup> "

1859. Idem, chiffres gras.



13. 60 centes. violet . . . . .	4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
14. 60 " lie de vin . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 1 <sup>f</sup> 50 "
15. 80 " jaune . . . . .	12 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
16.	100 centes. carmin . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
17.	120 » bleu . . .	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
18.	180 » vert . . .	40 <sup>f</sup> » 40 <sup>f</sup> »

## 1864. Armes.



19.	06 centesim. carmin . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
20.	06 » rougeâtre . . .	3 <sup>f</sup> 5 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 5 <sup>f</sup> »
21.	08 » vert . . .	6 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
22.	10 » jaune . . .	3 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
23.	12 » bleu . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50

## 1865. Idem, avec chiffre de la valeur en surcharge noire, dans les angles inférieurs.

24.	5 sur 12 c. bleu . . .	4 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
25.	10 » 08 c. vert . . .	4 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
26.	15 » 10 c. jaune . . .	4 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
27.	20 » 06 c. carmin . . .	3 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
28.	20 » 06 c. rougeâtre . . .	40 <sup>f</sup> »	30 <sup>f</sup> »

## 1866. Chiffre, armes, types divers.



31.	1 centesimo noir . . .	1 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
32.	5 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25	50
33.	10 » vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> »
34.	15 » jaune . . .	3 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
35.	20 » rose . . .	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

## 1872. Idem, dentelés.

40.	1 centesimo noir . . .	1 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
41.	5 » bleu . . .	60	25
42.	10 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 25	75
43.	15 » jaune . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
44.	20 » rose . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25

## 1877-79. Chiffre, types divers, gravés, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
47.	1 centesimo brun rouge . . .	25 » 20
48.	5 » vert . . .	50 » 10
49.	10 » rouge . . .	1 <sup>f</sup> » 15
50.	20 » bistre . . .	2 <sup>f</sup> » 50



51.	50 centesim. noir . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
52.	1 peso bleu . . .	10 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »

## 1880. Idem, copie lithographiée du 1 c., dentelé.

53.	1 centesimo brun . . .	25 » 20
-----	------------------------	---------

## 1881. Effigie de 3/4 a droite (J. Suarez), dentelé.



67.	7 centesimos bleu . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
-----	-------------------------	------------------	-------------------

## 1882. Armes, millésime, n° d'ordre de 1 à 100, dentelés.



68.	1 cent. vert balances . . .	40	40
69.	2 » rose montagne . . .	75	75

1883-84. Types divers, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
71.	1 c. vert <i>armes</i>	50	30
72.	2 » rouge <i>id.</i>	75	40



70.	5 c. bleu <i>Santos</i>	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
73.	10 » brun <i>Artigas</i>	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup>



74.	5 c. bleu <i>soleil</i>	1 <sup>f</sup>	35
-----	-------------------------	----------------	----

1883-84. Timbres de 1877 et 1882, avec PROVISORIO et millésime en surcharge noire.

83.	1883 sur 5 c. vert n <sup>o</sup> 48.	1 <sup>f</sup>	75
84.	1884 sur 2 c. rose n <sup>o</sup> 69.	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
85.	<i>id.</i> 1 c. s. 10 rouge n <sup>o</sup> 49.	50	35

1884. Types divers, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
86.	1 c. vert olive <i>chiffre</i> .	25	10
86a.	1 » vert gris	75	10
87.	2 » rouge	30	20
92.	5 » bleu	60	15



88.	7 c. brun <i>Artigas</i>	1 <sup>f</sup> 50	75
89.	10 » brun <i>M. Santos</i>	1 <sup>f</sup> 50	25
90.	20 » lilas <i>chiffre</i>	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup>



91.	25 c. violet <i>armoiries</i>	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
-----	-------------------------------	----------------	----------------

1887. *Idem*, chiffre, dentelés.



95.	5 cent. violet <i>type</i> n <sup>o</sup> 92	60	15
96.	10 » violet <i>vif</i>	3 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50



## 1888. Types de 1884, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
97. 1 c. vert foncé. . . . .	» 20 » 40
98. 2 » carmin. . . . .	» 30 » 15
99. 5 » bleu ciel. . . . .	» 60 » 10
100. 7 » orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
101. 10 » viol. noir armes. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
102. 20 » bistre. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 75
103. 25 » rouge. . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

## 1889. Timbre de 1887, chiffre, avec Provisorio en surcharge noire.

105. 5 centavos violet. . . . . 1<sup>f</sup> » » 50

## 1890. Types divers, dentelés.

106. 1 c. vertjaune, armes » 15 » 10  
107. 2 » rose, chiffre . . . » 25 » 15108. 5 c. bleu, armes . . . » 60 » 10  
109. 7 » brun, chiffre . . . 1<sup>f</sup> » » 50110. 10 c. vert bleu, armes 1<sup>f</sup>25 » 40

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
111. 20 » orange, chiffre. 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
112. 25 c. br. rouge, Justice 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

113. 50 c. bleu clair, Mer-  
cure . . . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>50114. 1 peso violet, armes. 10<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

## 1891. Timbres antérieurs avec PROVVISORIO et millésime en surcharge rouge.

118. 1 cent. vert . . . . . » 50 » 50  
115. 5 » violet. . . . . » 60 » 50

## 1892. Idem, en plus surcharge noire ou rouge.

119. 1 c. sur 20 c. orange. 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50  
120. 5 » sur 7 c. brun . 1<sup>f</sup>50 » 50

## 1892. Armes, types divers, dentelés.

121. 1 cent. vert . . . . . » 15 » 10  
122. 2 » rose . . . . . » 25 » 15  
123. 5 » bleu . . . . . » 50 » 10  
124. 10 » orange. . . . . 1<sup>f</sup> » » 25

**1894. Types 1890, dentelés, nouveaux types pour les 2 et 3 pesos.**

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
132.	1 cent. bleu. . . . . 15 " 10
133.	2 " brun rouge. . . . . 25 " 20
134.	5 " rose. . . . . 60 " 20
135.	7 " vert. . . . . 1f " 1f "
136.	10 " orange. . . . . 1f25 " 40
137.	20 " brun clair. . . . . 2f " 75
138.	25 " vermillon. . . . . 2f50 2f "
139.	50 " violet clair. . . . . 5f " " "
140.	1 peso bleu clair. . . . . 10f " " "



141.	2 pesos rouge <i>Liberté</i> 18f " " "
142.	3 " violet <i>armes</i> 27f " " "

**1895-96. Types divers, dentelés.**



143.	1 c. brun clair . . . . . 15 " 10
147.	2 " bleu . . . . . 25 " 15



144.	5 c. rouge carmin. . . . . 50 " 15
148.	7 " vert. . . . . 1f " " "



145.	10 c. brun. . . . . 1f25 " 40
146.	20 " noir et vert. . . . . 2f " " 75

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés,  
149. 25 c. br. rouge et noir 2f50 " 75



150. 50 c. bleu et noir . . . . . 5f " 1f50



151. 1 p. brun et noir . . . . . 10f " " "



152. 2 p. violet et vert. . . . . 18f " " "



153. 3 p. carmin et bleu. . . . . 27f " " "

**Timbres pour lettres en retard**

**1879. Timbres en cours avec FURBA DE HORA en surcharge noire.**

54. 1 ou 5 c. . . . . " " " "

**Timbres de service**

**1880. Timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire, bleue ou rouge.**

55. 1, 5, 10 ou 20 c. . . . . " " 1f "

1889. *Timbres de 1888 avec OFFICIAL en surcharge noire transversale.*

Neufs. Oblitérés.  
S<sup>es</sup> Toute la série . . . " " " "

1891. *Timbres de 1890 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

Toute la série . . . " " " "

1896. *Timbres de 1895, même surcharge.*

Toute la série . . . " " " "

**VAN DIEMEN OU TASMANIE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1853. *Petite effigie à droite (Victoria I).*



- 1. 1 penny bleu . . . . . 200<sup>f</sup> " 75<sup>f</sup> "
- 2. 4 pence orange octog 75<sup>f</sup> " 5<sup>f</sup> "
- 3. 4 " jaune idem. 60<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

1858-60. *Effigie de 3/4 à gauche.*



- 4. 1 penny rouge brun . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> "
- 5. 2 pence vert foncé . . . 15<sup>f</sup> " 5<sup>f</sup> "
- 6. 4 " bleu foncé . . . 6<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "
- 7. 4 " bleu clair . . . 5<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> 25 "
- 8. 6 " lilas octogone 12<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "
- 8a. 6 " gris id. 15<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "

Neufs. Oblitérés  
9. 6 pence violet id. 12<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "



- 10. 1 shill. rouge octog. . . 15<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> 50 "
- 11. 1 penny carm. rect. . . 2<sup>f</sup> 50 " 75 "
- 12. 2 pence vert clair id. . 40<sup>f</sup> " 5<sup>f</sup> "

1864. *Mêmes types, dentelés.*

- 13. 1 penny rouge brun . . . 3<sup>f</sup> " " 50 "
- 14. 1 " carmin . . . 3<sup>f</sup> " " 35 "
- 15. 2 pence vert . . . . . 40<sup>f</sup> " 15<sup>f</sup> "
- 16. 2 " vert foncé . . . 70<sup>f</sup> " " "
- 17. 4 " bleu . . . . . 8<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> 25 "
- 18. 4 " bleu clair. . . 10<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> 25 "
- 19. 6 " violet . . . . . 6<sup>f</sup> " " 75 "
- 20. 6 " lilas . . . . . 2<sup>f</sup> " " 75 "
- 21. 1 shill. rouge. . . . . 6<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "

1870-80. *Effigie à gauche, dentelés.*



- 22. 1 penny carmin . . . . . " 25 " 10 "
- 23. 1 " rouge carminé 1<sup>f</sup> 25 " 15 "
- 24. 2 pence vert . . . . . " 50 " 10 "
- 25. 3 " brun carminé 2<sup>f</sup> " " 60 "
- 26. 3 " brun . . . . . 6<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> 25 "
- 27. 4 " bleu. . . . . 50<sup>f</sup> " 50<sup>f</sup> "
- 31. 4 " jaune . . . . . 3<sup>f</sup> " " 75 "
- 32. 8 " lilas brun . . . 2<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> 25 "
- 28. 9 " bleu. . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50 "
- 29. 10 " noir. . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50 "
- 30. 5 shill. violet . . . . . 12<sup>f</sup> " 6<sup>f</sup> "

1883. *Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
 37. 1 p. gris. *Ornithorhynque* » 30 » 30  
 38. 6 » lilas. *idem.* 1<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 Etc., etc.

1889. *Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.*

39. Halfpenny s. 1 p. rose. 1<sup>f</sup> » » 75

1889. *Idem, sans surcharge.*

40. ½ penny orange . . . » 75 » 35

1891. *Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.*

41. 2½ p. sur 9 p. gris bleu 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

1891. *Idem, sans surcharge.*

42. 4 pence bistre . . . . . 2<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

1892. *Petite effigie à gauche, dentelés.*



52. ½ p. orange et violet. » 15 » 15  
 44. 2½ » lilas . . . . . » 60 » 25  
 45. 5 » bleu et brun . . . 1<sup>f</sup> 25 » 50  
 53. 6 » violet et noir . . . 1<sup>f</sup> 50 » 60  
 54. 1 sh. rose et vert. . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
 55. 2 » 6 p. brun et bleu . 6<sup>f</sup> » »  
 56. 10 » violet et brun. . . 23<sup>f</sup> » »

VÉNÉZUELA

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

1859. *Armes.*

1. ¼ real jaune . . . . . 4<sup>f</sup> » » 60  
 2. ¼ » orange . . . . . » 35 » 35

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
 3. 1 real bleu . . . . . » 35 » 50  
 4. 2 » carminé . . . . . » 35 1<sup>f</sup> »



1861. *Armes.*

5. ¼ centavo vert . . . . . 2<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
 6. ½ » violet brun 1<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »  
 7. 1 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> 50 10<sup>f</sup> »

1863. *Aigle.*



8. ½ centavo chair . . . . . 10<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 9. 1 » gris . . . . . 10<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 10. ½ real jaune . . . . . » 75 » 35  
 11. 1 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
 12. 2 » vert. . . . . 2<sup>f</sup> 50 4<sup>f</sup> »

1866-67. *Armes.*



13. ½ centavo vert . . . . . 5<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 14. 1 » vert bleu . . . . . 7<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 15. ½ real brun carm. » 35 » 25  
 16. 1 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 75  
 17. 2 » jaune . . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> 50  
 18. ½ » carm. 1870 » 50 » 25

1874. *Type 1866, deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.*

24. 1 cent. violet . . . . . 1<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 25. 2 » vert . . . . . 5<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »  
 26. ½ real carmin . . . . . » 75 » 15  
 27. 1 » rouge . . . . . 2<sup>f</sup> » » 50  
 28. 2 » jaune . . . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

**1879.** Effigie à droite (Bolivar), deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
29.	1 centesimo jaune . . .	" 50 " 50
30.	1 " jaune pâle . . .	" 50 " 50
31.	5 " jaune . . .	" 50 " 15
32.	10 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 50
33.	30 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "
34.	50 " bleu . . .	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
35.	90 " bleu . . .	5 <sup>f</sup> " 4 <sup>f</sup> "
36.	1 venezolano* carmin . . .	7 <sup>f</sup> " 5 <sup>f</sup> "

**1880.** Idem, sans surcharge, dentelés.

39.	5 centimos jaune . . .	" 25 " 10
40.	10 " jaune . . .	" 40 " 25
41.	25 " jaune . . .	" 75 " 10
42.	50 " jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 25
43.	1 bolivar* bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 75

**1880.** Même effigie à gauche (pour l'extérieur), dentelés (\*\*).



47.	5 cents bleu . . .	" 25 " 25
48.	10 " rouge . . .	" 50 " 50
49.	10 " rose . . .	" 50 " 60
50.	25 " jaune . . .	" 75 " 10
51.	50 " brun foncé . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 40
52.	1 bolivar vert . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**1882.** Même effigie à gauche (pour l'extérieur), cadres divers, gravés, dentelés.

57.	5 centimos bleu . . .	" 05 " 10
58.	10 " brun rouge . . .	" 05 " 20
59.	25 " brun . . .	" 05 " 10

Nos	Neufs.	Oblitérés.
60.	50 centimos vert . . .	" 05 " 40
61.	1 bolivar violet . . .	" 15 " 75
La collection des 5 timbres		" 30 " "



**1882.** Même genre, effigie à droite (pour l'intérieur), gravés, dentelés.

62.	5 centimos vert . . .	" 05 " 05
63.	10 " brun . . .	" 05 " 15
64.	25 " orange . . .	" 05 " 05
65.	50 " bleu . . .	" 05 " 35
66.	1 bolivar rouge . . .	" 10 " 75

La collection des 5 timbres " 25 " "

\* Nous ne cataloguons pas les fortes valeurs : 3 et 5 venezolanos de 1879, 2, 5 et 20 bolivares de 1880, n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

\*\* Depuis 1880 deux séries de timbres sont simultanément en cours, l'une avec légende *Vénézuela* pour la correspondance étrangère, l'autre avec *Escuelas* pour l'intérieur de la république.

**1887-88.** Types 1882 (pour l'extérieur), lithographiés, dentelés.

73.	5 centimos bleu . . .	" 35 " "
68.	25 " brun . . .	" 50 " 15
74.	50 " vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
75.	1 bolivar violet . . .	3 <sup>f</sup> " "

**1887-88.** Types 1882 (pour l'intérieur), lithographiés, dentelés.

69.	5 centimos vert . . .	" 15 " 10
70.	25 " orange . . .	" 50 " 25
76.	1 bolivar rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
77.	3 " violet . . .	10 <sup>f</sup> " "

**1888-89.** Type de 1882, gravés (pour l'intérieur).

78.	3 bolivares violet . . .	" 25 " "
79.	10 " brun . . .	" 75 " "
80.	20 " lilas . . .	1 <sup>f</sup> " "

La collection des 3 timbres 1<sup>f</sup>75 " "

1893. Timbres de 1882 (pour l'extérieur) avec armes et fond ligné en surcharge rouge ou noire.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
81.	5 centimos bleu . . . . .	» 05 » »
82.	10 » brun rouge . . . . .	» 10 » »
83.	25 » brun . . . . .	» 10 » »
84.	50 » vert . . . . .	» 20 » »
85.	1 bolivar violet . . . . .	» 50 » »
La collection des 5 timbres . . . . .		» 80 » »

1893. *Idem* (pour l'intérieur) même surcharge.

86.	5 centimos vert . . . . .	» 05 » »
87.	10 » brun . . . . .	» 05 » »
88.	25 » orange . . . . .	» 25 » »
89.	50 » bleu . . . . .	» 25 » »
90.	1 bolivar rouge . . . . .	1f » » »
91.	3 » violet . . . . .	2f » » »
92.	10 » brun . . . . .	5f » » »
93.	20 » lilas . . . . .	2f 50 » »
La collection 4 t. nos 86 à 89 . . . . .		» 50 » »
La collection 4 t. nos 90 à 93 . . . . .		10f » » »

1893. Effigie de Bolivar à droite, CORREOS, rectangulaires, dentelés (pour l'extérieur).

95.	5 centimos brun rouge . . . . .	» 15 » 10
96.	10 » bleu . . . . .	» 25 » 10
97.	25 » violet . . . . .	» 50 » 10
98.	50 » brun violet . . . . .	1f » » 25
99.	1 bolivar vert . . . . .	2f » » 50



1893. Même effigie à gauche, INSTRUCCION, ovale, dentelés (pour l'intérieur).

100.	5 centimos gris . . . . .	» 15 » 10
101.	10 » vert . . . . .	» 25 » 10
102.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 10
103.	50 » orange . . . . .	1f » » 25
104.	1 bolivar violet brun . . . . .	2f » » 35

1893. Timbre-jubilé, débarquement de Christophe Colomb sur la Terre-ferme, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.  
94. 25 centimos lilas . . . . . » 75 » 50

VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

1850. Reine de face à mi-corps (Victoria I).

1.	1 penny rose . . . . .	50f » 6f »
2.	1 » chair . . . . .	100f » 10f »
3.	2 pence bistre . . . . .	150f » 15f »
4.	2 » gris cendré . . . . .	150f » 15f »
5.	3 » bleu . . . . .	30f » 3f 50



1852. Reine sur un trône.

6.	2 pence brun gravé . . . . .	75f » 10f »
7.	2 » brun lilas lithographié . . . . .	75f » 7f »

1854. Effigie à gauche.

8.	6 pence jaune . . . . .	20f » 1f 50
----	-------------------------	-------------



1854. Même effigie, octogone.

9.	1 shill. bleu . . . . .	35f » 5f »
----	-------------------------	------------

1854-55. *Même effigie*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
10.	1 shill. rose et bleu registered	100 <sup>f</sup>	25 <sup>f</sup> »
11.	6 pence violet et vert too late.	125 <sup>f</sup>	35 <sup>f</sup> »

1856. *Genre 1852, reine sur un trône.*

12.	1 penny vert.	25 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup> »
-----	---------------	-----------------	-------------------

1858. *Type du 6 p. 1854.*

13.	2 shill. vert.	200 <sup>f</sup>	20 <sup>f</sup> »
-----	----------------	------------------	-------------------

1859. *Même effigie, attributs aux angles.*



14.	1 penny vert	20 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup> »
15.	2 pence violet	50 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup> »
16.	2 » lilas	40 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup> »
17.	4 » rose	25 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50
18.	4 » rouge	20 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50

1861. *Type 1850, reine à mi-corps, dentelés.*

19.	1 penny rose	500 <sup>f</sup>	150 <sup>f</sup> »
20.	1 » rougeâtre.	500 <sup>f</sup>	200 <sup>f</sup> »
21.	3 pence bleu	100 <sup>f</sup>	40 <sup>f</sup> »

1861. *Types 1854-58, dentelés.*

22.	6 pence jaune	150 <sup>f</sup>	30 <sup>f</sup> »
23.	1 shill. bleu	25 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> »
24.	2 » vert	50 <sup>f</sup>	6 <sup>f</sup> »

1861. *Type 1856, reine sur un trône, dentelé.*



Nos		Neufs.	Oblitérés
26.	6 pence bleu	30 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »

1861. *Type 1859, effigie à gauche, attributs aux angles, dentelés.*

27.	1 penny vert	30 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> »
28.	2 pence violet	60 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
29.	2 » lilas	60 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> »
30.	4 » rose	15 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50

1861-62. *Même genre, ornements aux angles, dentelés.*

31.	3 pence bleu	20 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup> »
32.	4 » rose	20 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> »
33.	6 » jaune	350 <sup>f</sup>	200 <sup>f</sup> »
34.	6 » noir	40 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50



1862. *Types divers, dentelés.*

35.	1 p. vert sans ornem	3 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
36.	6 » noir type 1854.	100 <sup>f</sup>	5 <sup>f</sup> »
37.	6 » noir type 1861-62 grands caract.	15 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> »



1863-65. *Même effigie laurée, dans un rond, dentelés.*

38.	1 penny vert.	3 <sup>f</sup>	» 20
-----	---------------	----------------	------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
39.	2 pence violet . . . . .	3f	» » 20
40.	4 » rose . . . . .	6f	» » 20
41.	8 » jaune . . . . .	25f	» 10f »

**1864-68. Types divers, dentelés**

42.	2 sh. bl. s. vert typ 1858	20f	» 2f 50
43.	3 p. carminé typ 1861	60f	» 25f »
44.	6 » bleu même genre	3f	» » 15
45.	3 » violet . . . . .	30f	» 10f »



46.	10 p. gris . . . . .	75f	» 20f »
47.	10 » brun s. chair id.	15f	» 3f »
48.	1 sh. bleus. bleu octog.	15f	» 1f 50



**1868. Même genre, dentelés.**

49.	5 sh. bleu sur jaune . . . . .	300f	» 150f »
50.	5 » r. et bleu s. bl. . . . .	50f	» 6f »

**1869-70. Types divers, dentelés.**

51.	3 p. jaune type n° 45	1f 50	» 50
-----	-----------------------	-------	------



54.	2 p. violet 1870 . . . . .	1f 25	» 10
-----	----------------------------	-------	------

**1871. Timbre de 1866 n° 47, avec valeur en surcharge bleue.**

55.	9 p. s. 10 p. brun chair	50f	» 3f »
-----	--------------------------	-----	--------

**1873. Timbre de 1863 n° 38, avec valeur en surcharge rouge.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
57.	½ rouge sur 1 p. vert.	6f	» 3f »

**1873-76. Types divers, dentelés.**



56.	9 p. br. rouges. chair.	25f	» 3f »
60.	2 » violet . . . . .	4f	» » 10
61.	½ » rose . . . . .	» 25	» 15



62.	1 p. vert sur blanc . . . . .	» 60	» 10
63.	1 sh. bleu sur bleu . . . . .	6f	» » 35

**1876. Timbre de 1873, n° 56, avec valeur en surcharge bleue.**

64.	8 d. sur 9 p. brun rouge	25f	» 7f »
-----	--------------------------	-----	--------

**1877. Timbre de 1863, n° 41, dentelé.**

66.	8 p. brun rouges. chair	15f	» 2f 50
-----	-------------------------	-----	---------

**1878. Timbres de 1874-75 sur papier teinté, dentelés.**

70.	¼ p. rose s. rose n° 61	10f	» » 75
67.	1 » verts. jaune n° 62	20f	» 3f »
68.	2 » violets. vert n° 60	20f	» 2f 50
68a.	2 » violet s. chair id.	25f	» 1f 50

**1881. Genre du n° 62, dentelé.**

71.	2 shill. bleu s. verdâtre	12f	» 3f »
-----	---------------------------	-----	--------



**1881. Même effigie, dentelés.**

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
72.	2 pence brun clair . . .	75	10
73.	4 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	35



**1883. Idem.**

77.	1 penny vert. . . . .	60	20
78.	2 pence lilas type n <sup>o</sup> 72	50	20

**1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.**

82.	1 p. bistre S. duty. . . . .	50	
83.	1 ou 5 sh. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	

**1885-86. Timbres antérieurs, avec STAMP DUTY en surcharge noire.**

101.	3 p. jaune n <sup>o</sup> 51 duc. cat.	3 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
102.	4 » rose n <sup>o</sup> 73 . . . . .	3 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
91.	1 sh. bleu s. bl. n <sup>o</sup> 63	30 <sup>f</sup>	12 <sup>f</sup>
92.	2 » bleu s. vert n <sup>o</sup> 71	20 <sup>f</sup>	8 <sup>f</sup>

**1885-86. Même effigie à gauche, inscription : STAMP DUTY, dentelés.**



84.	½ penny rose . . . . .	20	15
85.	1 » vert. . . . .	35	20
86.	2 pence violet . . . . .	75	15
87.	3 » bistre . . . . .	75	35
88.	4 » carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	35
89.	6 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	40
90.	8 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
99.	1 shill. bleu s. jaune . . .	6 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup>
100.	2 » vert s. vert . . . . .	7 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50

**1886. Idem, types divers, dentelés.**



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
109.	½ penny lilas . . . . .	50	50
110.	1 » vert . . . . .	35	10



111.	6 pence bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	25
------	-----------------------------	-------------------	----

**1887. Idem, fond ligné pour les 2 p. et 4 p., dentelés.**

118.	½ p. rose, n <sup>o</sup> 109 duc. cat.	25	10
120.	2 » lilas, n <sup>o</sup> 86 refait.	60	10
116.	4 » rose, n <sup>o</sup> 88 . . . . .	1 <sup>f</sup>	20



117.	1 sh. brun lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	25
------	----------------------------	-------------------	----

**1890. Types divers, dentelés.**



126.	1 p. br. rouge, effigie	25	10
127.	18 p. bleu clair, déesse.	23 <sup>f</sup>	23 <sup>f</sup>
128.	18 » rouge, déesse . . . . .	4 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>

1891. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

139. 2½ p. rouge brun sur jaune . . . . . » 60 » 15  
140. 5 » brun sur blanc 1f 25 » 35

1893. Type 1873, dentelé.

150. 9 pence vert. . . . . 3f » 3f »

1896. Timbres de diverses émissions, dentelés.

166. 9 pence carmin . . . . . 2f » » »  
167. 2 sh. vert jaunes, blanc 25f » » »  
168. 2 » vert bleu s. blanc 5f » » »

**Timbres-taxé**

1890-91. Gros chiffre dans un octogone, inscriptions, dentelés.



141. ½ p. bleu et rouge br. » 50 » 35  
142. 1 » bleu et rouge br. » 75 » 60  
143. 2 » bleu et rouge br. 1f 25 1f »  
144. 4 » bleu et rouge br. 2f » » »  
145. 5 » bleu et rouge br. 2f 25 » » »  
146. 6 » bleu et rouge br. 2f 50 » » »  
147. 10 » bleu et rouge br. 3f » » »  
148. 1 sh. bleu et rouge br. 3f 50 » » »  
149. 2 » bleu et rouge br. 6f » » »  
150. 3 » bleu et rouge br. 15f » » »

1895. Idem, dentelés.

152. ½ penny vert et rose. » 20 » »  
153. 1 » vert et rose. » 35 » »  
154. 2 pence vert et rose. » 60 » »  
155. 4 » vert et rose. 1f 25 » » »  
156. 5 » vert et rose. 1f 50 » » »  
157. 6 » vert et rose. 2f » » »  
158. 10 » vert et rose. 2f 75 » » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
159. 1 shill. vert et rose. 3f 50 » »  
160. 2 » vert et rose. 6f » » »  
161. 5 » vert et rose. 15f » » »

**ILES VIERGES**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles

1866-67. Vierge aux lampes ou madone, types divers, dentelés.



1. 1 penny vert. . . . . 10f » » »  
2. 6 pence rose. . . . . 30f » 45f »  
3. 4 » carminé brun 20f » 25f »



4. 1 shill. noir & carmin 125f » 150f »  
5. 1 » id. large bord 40f » 50f »

1880. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



6. 1 penny vert . . . . . 10f » 30f »  
7. 2½ pence brun rouge. 50f » 50f »

1883-84. Idem, dentelés.

9. ½ penny jaune. . . . . 10f » 15f »  
10. ½ » vert. . . . . 1f 50 2f »  
11. 1 » rose . . . . . 4f » 5f »  
12. 2½ pence bleu . . . . . 2f 50 3f »

**1887-89. Types de 1866-67, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
18.	1 penny carmin . . .	1f 25	» »
13.	4 pence rouge brun . . .	8f	» »
15.	6 » violet . . .	15f	» »
19.	1 shill. brun clair . . .	20f	» »

**1888. Idem, avec valeur en surcharge violette.**

16.	4 D. s. 1 sh. noir et carmin t. n <sup>o</sup> 5 . . .	50f	» 50f
-----	--	-----	-------

**WADHWAN**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1888. Armes, dentelé.**

1.	½ pice noir. . . . .	» 25	» 25
----	----------------------	------	------

**Cercle de WENDEN (Livonie)**

Russie

**1862. Ornaments.**

1.	bleu rond. . . . .	» 35	» »
----	--------------------	------	-----

**1862. Inscriptions noires sur fond burelé, Briefmarke, etc.**

2.	noir et rose . . . . .	80f	» 80f
----	------------------------	-----	-------

**1863. Idem, Packenmarke, etc. (pour paquets).**

3.	noir et vert. . . . .	15f	» 15f
----	-----------------------	-----	-------

**1863. Ovale vert, cadre perlé.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	rose et vert. . . . .	5f	» »

**1864. Idem, griffon dans l'ovale.**

5.	rose et vert. . . . .	10f	» »
----	-----------------------	-----	-----

**1871. Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.**

6.	rose et vert. . . . .	5f	» »
----	-----------------------	----	-----

**1872. Même genre, bras armé, dentelé.**

7.	rouge et vert . . . . .	2f	» »
----	-------------------------	----	-----

**1875. Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.**

8.	2 kop. vert et rouge . . .	» 50	» »
----	----------------------------	------	-----

**1878. Même genre, cadre vert, fond blanc, valeur en lettres en bus, dentelé.**

9.	2 kop. vert et rouge . . .	1f	» » 50
----	----------------------------	----	--------

**1880. Idem.**

10.	2 kop. gris et rouge . . .	» 60	» 25
-----	----------------------------	------	------

**WURTEMBERG**

ROYAUME

Europe Centre

**1851. Chiffre, noir sur couleur.**

1.	1 kr. fauve . . . . .	75f	» 1f
2.	3 » jaune . . . . .	30f	» 15
3.	3 » jaune foncé . . . . .	»	» 50
4.	6 » vert . . . . .	200f	» 25
5.	9 » rose . . . . .	600f	» 35

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
6. 18 kr. violet . . . . . 30<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »



1857. Armes, relief.

8. 1 kr. brun . . . . . 30<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
9. 3 » jaune . . . . . 100<sup>f</sup> » 10  
10. 6 » vert . . . . . 60<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
11. 9 » carmin . . . . . 60<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
12. 18 » bleu . . . . . 100<sup>f</sup> » 40<sup>f</sup> »

1859. Idem, dentelés.

13. 1 kr. brun . . . . . 25<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
14. 1 » brun noir . . . . . 30<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> 50  
15. 3 » jaune . . . . . 15<sup>f</sup> » 10  
16. 6 » vert . . . . . 20<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> 5  
17. 9 » carmin . . . . . 100<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
18. 9 » lie de vin . . . . . 30<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
19. 18 » bleu . . . . . 50<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »

1862-66. Idem.

20. 1 kr. vert . . . . . 6<sup>f</sup> » 25  
21. 1 » vert clair . . . . . 5<sup>f</sup> » 25  
22. 3 » carmin . . . . . 20<sup>f</sup> » 10  
23. 6 » bleu . . . . . 20<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
24. 9 » brun clair . . . . . 25<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
25. 9 » brun . . . . . 40<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
26. 9 » brun noir . . . . . 30<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
27. 18 » jaune . . . . . 40<sup>f</sup> » 25<sup>f</sup> »  
39. 7 » bleu 1867 . . . . . 75<sup>f</sup> » 10<sup>f</sup> »

1868-73. Chiffre, dentelés.



40. 1 kr. vert . . . . . » 30 » 10  
41. 2 » orange . . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
42. 3 » rose . . . . . » 75 » 05  
43. 7 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 25  
44. 9 » bistre . . . . . 2<sup>f</sup> » 35  
45. 14 » jaune . . . . . 5<sup>f</sup> » 75

1873. Type 1857, armes, relief.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
63. 70 kr. lilas . . . . . 100<sup>f</sup> » 100<sup>f</sup> »

1875. Chiffre, dentelés.



67. 3 pfennig vert . . . . . » 10 » 05  
68. 5 » lilas . . . . . » 15 » 05  
69. 10 » rose . . . . . » 25 » 05  
70. 20 » bleu . . . . . » 50 » 05  
71. 25 » bistre . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 10  
72. 50 » gris . . . . . 6<sup>f</sup> » 30  
73. 2 mark jaune . . . . . » » 20<sup>f</sup> »

1878-81. Idem.

106. 50 pf. gris vert . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 10  
107. 2 mark rouge s. jaune » » 15<sup>f</sup> »  
108. 5 » bleu pâle et noir 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

1883. Idem.

121. 2 mark jaune et noir. 25<sup>f</sup> » » 35

1890. Idem.

130. 3 pfennig brun . . . . . » 10 » 10  
131. 5 » vert . . . . . » 15 » 10  
132. 25 » orange . . . . . » 60 » 25  
133. 50 » brun rouge 1<sup>f</sup> 25 » 10

2. <sup>gr</sup> Timbres de service

1875. Chiffre, dentelés.

77. 5 pfennig violet . . . . . » 40 » 20  
78. 10 » rouge . . . . . » 50 » 25



1881-82. Inscriptions, dentelés.

109. 3 pfennig vert . . . . . » 75 » 35  
110. 5 » violet . . . . . » 50 » 20  
111. 10 » rose . . . . . » 50 » 15

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
112.	20 pfennig bleu . . .	» 75	» 15
113.	25 " brun . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
114.	50 " vert terne 2 <sup>f</sup> »	»	» 60
115.	1 mark jaune . . .	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

1890. Type 1875, dentelé.

134.	5 pfennig vert . . .	» 35	» 20
------	----------------------	------	------

1890. Type 1881, dentelés.

135.	3 pfennig brun . . .	» 35	» 35
136.	5 " vert . . .	» 20	» 20
137.	25 " orange . . .	» 75	» 20
138.	50 " brun rouge 1 <sup>f</sup> 50	» 75	» 75
139.	1 mark violet . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

**Timbres de retour**

1857. Armes.



7.	noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»
----	----------------	-------------------	---

Même genre, dentelé.

28.	noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	»
-----	----------------	------------------	---

1875. Armes, dentelés.



92.	noir . . . . .	» 50	»
-----	----------------	------	---

**Timbres-télégraphe**

1875-76. Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig et bleue pour les mark, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
90.	5 pf. gris 1876. . .	» 25	»
91.	10 " bleu " . . .	» 50	»
80.	20 " brun . . . . .	» 75	»
81.	25 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	»
82.	35 " vert jaune . . .	»	»
83.	40 " bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»
84.	50 " carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> »	»
85.	80 " bleu . . . . .	»	»
85a.	80 " vert jaune . . .	3 <sup>f</sup> »	»
86.	1 mark vert . . . . .	3 <sup>f</sup> »	»
87.	2 " jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> »	»
88.	4 " bleu clair . . .	10 <sup>f</sup> »	»
89.	10 " rouge pâle . . .	25 <sup>f</sup> »	»

**ZAMBÈSE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Sud, Orient

1894. Chiffre et inscriptions, dentelé (pour journaux).



7.	2½ reis brun . . . . .	» 15	»
----	------------------------	------	---

1894. Effigie de don Carlos I<sup>er</sup>, de 3/4 à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	5 reis jaune.	» 15 « »
3.	10 « lilas.	» 20 « »
4.	15 « brun rouge.	» 25 « »
5.	20 « violet clair.	» 30 « »
6.	25 « vert bleu.	» 35 « »
7.	50 « bleu.	» 60 « »
8.	75 « rose.	» 90 « »
9.	80 « vert clair.	1 <sup>f</sup> « »
10.	100 « brun jaune.	1 <sup>f</sup> 25 « »
11.	150 « carmin s. rose.	2 <sup>f</sup> « »
12.	200 « bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50 « »
13.	300 « bleu s. chamois.	3 <sup>f</sup> 25 « »

## ZANZIBAR

Afrique Orient

BUREAUX ANGLAIS

1896. Timbre de l'Inde Anglaise avec Zanzibar en surcharge noire.



1.	½ a. vert.	» 25 « »
2.	1 « brun rouge.	» 50 « »
3.	1 « 6 p. bistre gris.	» 75 « »
4.	2 « bleu.	1 <sup>f</sup> « »
5.	2 « 6 p. vert.	1 <sup>f</sup> 25 « »
6.	3 « orange.	1 <sup>f</sup> 50 « »
7.	4 « gris vert.	2 <sup>f</sup> « »
8.	6 « bistre.	3 <sup>f</sup> « »
9.	8 « violet.	4 <sup>f</sup> « »
10.	12 « brun sur rouge.	6 <sup>f</sup> « »
11.	1 rup. gris.	7 <sup>f</sup> « »
12.	2 « carmin et brun.	12 <sup>f</sup> « »
13.	3 « vert et brun.	18 <sup>f</sup> « »
4.	5 « violet et brun.	25 <sup>f</sup> « »

1896. Idem, même surcharge en noir et valeur en surcharge rouge.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
15. 2 ½ a. sur 1 a. 6 p. bistre. « » » »

BUREAUX FRANÇAIS

1894. Timbres de France avec valeur en surcharge rouge ou bleue.



1.	½ annas. 5c. vert.	» 25 « »
2.	1 « s. 10 c. noirs. viol.	» 40 « »
3.	2 ½ « s. 25 c. noirs. rose 1 <sup>f</sup>	» « »
4.	5 « s. 50 c. rose.	1 <sup>f</sup> 50 « »
5.	10 « s. 1 fr. olive.	3 <sup>f</sup> « »

1894. Idem, avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge ou noire (provisaires).



6.	½ a. 5c. s. 1c. noirs. bl.	» « » »
7.	1 « 10c. s. 3c. gris.	» « » »
8.	2 ½ « 25c. s. 4c. violet br.	» « » »
9.	5 « 50c. s. 20c. bist. s. vert	» « » »
10.	10 « 1 fr. sur 40 c. rouge	» « » »

1896. Idem, avec valeur en surcharge noire.

11.	7 ½ a. s. 75c. noirs. jaune 2 <sup>f</sup>	» « » »
12.	50 « s. 5 fr. violet.	15 <sup>f</sup> « » »

## ZOULOULAND

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1888. Timbre de Natal de 1880 avec ZULOULAND en surcharge noire.

1.	½ penny vert.	1 <sup>f</sup> « » »
----	---------------	----------------------

**1888-92.** *Timbres de la Grande-Bretagne de 1887, même surcharge.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	½ penny <del>rouge</del> brun . . .	» 50	» 50
3.	1 » violet . . . . .	» 75	» 75
4.	2 pence vert et rouge.	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
5.	3 » brun s. jaune.	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup> 75
6.	4 » vert et brun .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> 50
7.	6 » bruns s. rouge.	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup> 50

**1891.** *Timbre fiscal de Natal avec surcharge noire ZULULAND, servant comme timbre-poste.*

9.	1 penny violet. . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	------------------	------------------

**1891-92.** *Timbres de Grande-Bretagne, même surcharge.*

10.	2½ pence violet sur bleu	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
11.	5 » violet et bleu	7 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
12.	9 » violet et bleu	10 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »
13.	1 shill. vert . . . . .	7 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
14.	5 » rose . . . . .	90 <sup>f</sup> »	100 <sup>f</sup> »

**1894.** *Petite effigie de Victoria à gauche, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
19.	½ p. violet et vert. . .	» 15	» »
20.	1 » violet et rouge . . .	» 25	» »
21.	2½ » violet et bleu . . .	» 60	» »
22.	3 » violet et olive. . .	» 75	» »
23.	6 » violet et vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
24.	1 sh. vert et vert. . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
25.	4 » vert et rouge. . . .	12 <sup>f</sup> »	» »
26.	1 pound rouge et viol.	45 <sup>f</sup> »	» »
27.	5 » rouge et noir. . . .	» »	» »

**1894.** *Timbre de Natal de 1874 avec ZULULAND en surcharge noire.*

28.	6 pence violet. . . . .	5 <sup>f</sup> »	» »
-----	-------------------------	------------------	-----

**1896.** *Type 1894, dentelé.*

29.	2 sh. 6 p. vert et noir .	10 <sup>f</sup> »	» »
-----	---------------------------	-------------------	-----





Liste des timbres commandés \_\_\_\_\_  
 par M. \_\_\_\_\_

	Fr.			Fr.	C.
			<i>Report. . . . .</i>		
TOTAL . . . . .			TOTAL . . . . .		

	Fr.	C.		Fr.	C.
<i>Report. . . .</i>			<i>Report. . . .</i>		
<b>TOTAL . . . .</b>			<b>TOTAL . . . .</b>		

**NOTA.** — Nous prions instamment nos clients de vouloir bien accompagner chaque numéro d'ordre du Catalogue du **PRIX de vente**, ce qui nous permet d'expédier plus promptement les commandes.

Aussi de placer autant que possible les pages par ordre alphabétique.  
De diviser les listes en trois catégories :  
1° *Timbres*. 2° *Enveloppes et Bandes*. 3° *Cartes*.  
Et d'ajouter une liste supplémentaire pour remplacer les numéros manquants.



	Fr.	C.		Fr.	C.
<i>Report.</i> . . .			<i>Report.</i> . . .		
TOTAL . . .			TOTAL . . .		

**NOTA.** — Nous prions instamment nos clients de vouloir bien accompagner chaque numéro d'ordre du Catalogue du **PRIX de vente**, ce qui nous permet d'expédier plus promptement les commandes.

Aussi de placer autant que possible les pays par ordre alphabétique.  
 De diviser les listes en trois catégories :  
 1° *Timbres*. 2° *Enveloppes et Bandes*. 3° *Cartes*.  
 Et d'ajouter une liste supplémentaire pour remplacer les numéros manquants.

# ARMORIAL UNIVERSEL

Par ARTHUR MAURY



Cette nouvelle série de Quatre-vingt-douze Armoiries ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques or et argent (45 c. sur 56); elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque page dans les Albums de timbres; elles correspondent aux indications de l'Album universel.

# DRAPEAUX NATIONAUX

Par ARTHUR MAURY



Magnifique feuille contenant Cinquante-quatre drapeaux nationaux modernes des principaux pays du globe; comme l'Armorial universel, cette Collection a été composée d'après des documents authentiques et récents; nous affirmons que tous les ouvrages que nous avons pu consulter, soit chez des éditeurs, soit dans les Bibliothèques, y compris le Recueil officiel anglais, contiennent sur les Drapeaux des pays hors d'Europe, les erreurs les plus extraordinaires constamment recopiées.

Notre collection de drapeaux forme une belle planche semblable à l'Armorial, c'est le complément obligé de toute collection de timbres-poste.

*Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Musées de Villes.*

## RUSSIE EMPIRE

SPÉCIMEN  
des  
ARMOIRIES  
imprimées  
EN COULEURS  
HÉRALDIQUES  
or et argent



PRIX  
de la  
FEUILLE COMPLÈTE  
de  
**92**  
Armoiries  
**1 f 75**  
(Port : 0,05)

## PERSE

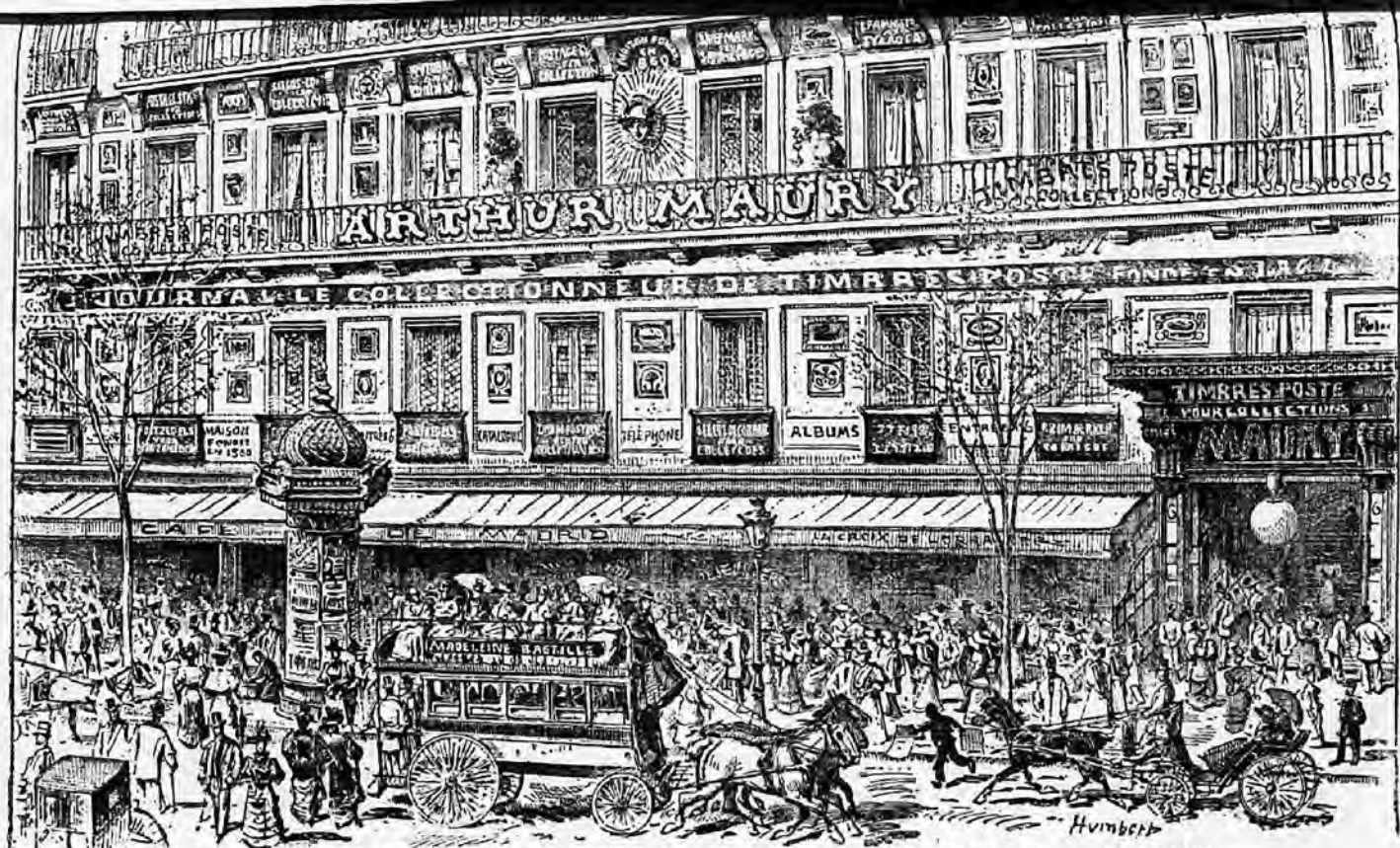
SPÉCIMEN  
des  
DRAPEAUX  
IMPRIMÉS  
dans les  
Couleurs  
NATIONALES



PRIX  
de la  
FEUILLE  
COMPLÈTE  
de  
**54**  
drapeaux  
**1 f 50**  
(Port : 0,05)

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0



Vue de la Maison MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS.

