

31 Aug - 1874  
Crawford 439 (2)



ÉDITION  
complètement refondue

# CATALOGUE

DESSCRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

ET

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

*Parus depuis leur invention*

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION, LEURS VALEURS  
ET LEURS COULEURS

*AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE*

POUR LES COLLECTIONS

PAR

### ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre, 6

PARIS



Prix : 2 Francs



# ATTENTION

---

## CONTREFAÇON DE NOTRE CATALOGUE

A la fin de l'année 1893, un Catalogue de timbres-poste, imité servilement du nôtre, fut mis en vente à Paris; son éditeur ne s'est donné d'autre peine que de découper et de coller bout à bout, notre Catalogue de 1889 et les suppléments de 1890 à 1893, puis de faire composer sans même changer le type des caractères et leur disposition, si bien qu'en ouvrant certaines pages, on les trouve identiques dans les deux brochures.

Le public collectionneur ne se laissera pas prendre à cette contrefaçon que du reste nous poursuivons devant les tribunaux.

Un autre catalogue, paru récemment en Belgique, a cherché également à imiter le nôtre, au moins comme ensemble, en employant des caractères analogues, les mêmes dispositions, nos désignations géographiques sommaires qui sont typiques, etc. Mais il a eu le soin d'apporter assez de variantes dans la rédaction pour qu'on ne puisse le poursuivre, c'est plus habile sinon plus loyal.

---

## CONTREFAÇON

### de nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux

Nos armoiries et drapeaux ont été calqués identiquement, mais imprimés grossièrement en couleurs, par un contrefacteur étranger qui les fait vendre par un dépositaire en France.

Nous prévenons les commerçants qui mettraient en vente ces contrefaçons, qu'ils s'exposent à payer tous les frais d'un procès.


---

## Usurpation de notre nom

Notre Maison n'a pas de succursale en province ni à l'étranger, et nous n'autorisons personne à se dire notre dépositaire ou notre représentant.

Enfin, nous mettons les collectionneurs en garde contre des *Paquets de timbres*, faux en partie, qui sont vendus dans des enveloppes portant notre nom.

---



CATALOGUE DESCRIPTIF

DE

TIMBRES-POSTE

ET

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES - POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

---

Causerie — Renseignements divers  
Réponses aux questions des Collectionneurs  
Anecdotes

---

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

---

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

---

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue  
illustré des timbres parus dans le courant de l'année

---

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS



TRENTE ET UNIÈME ÉDITION

---

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1894

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

# INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)

- A.** Açores.. 1 — Aegypten.. 89 — Afghanistan.. 3 — Afrique centrale.. 5 — Afrique orientale.. 5 — Afrique du Sud.. 6 — Allemagne empire.. 5-8 et 167 — Allemagne du Nord, confédération.. 7 — Allemagne, Tour et Taxis.. 6 et 7 — Alsace-Lorraine.. 10 — Alwar.. 10 — Angleterre.. 122 — Angola.. 10 — Angra.. 2 — Anjouan.. 11 — Annam.. 164 — Antigua.. 11 — Antilles C<sup>ie</sup> Anglaise.. 11 — Antilles danoises.. 12 — Antilles espagnoles.. 12 — Antilles C<sup>ie</sup> Hambourgeoise.. 11 — Antioquia.. 67 — Arequipa.. 213 — Argentine.. 19 — Australie occidentale.. 24 — Australie du Sud.. 25 — Austria.. 27 — Austrian Italy.. 172 — Autriche.. 27 et 168.
- B.** Bade.. 30 — Bahamas.. 31 — Bâle.. 252 — Baltimore.. 103 — Bamra.. 31 — Bangkok.. 211 — Barbade.. 32 — Basel.. 252 — Bâton-Rouge.. 101 — Bavière.. 33 — Bayern.. 33 — Bechuana-land.. 36 — Belgique.. 36 — Bénin.. 39 — Bergedorf.. 40 — Berlin.. 224 — Bermudes.. 40 — Bhopal.. 41 — Bhore.. 41 — Bikanir.. 42 — Biscaye.. 96 — Boer.. 201 — Bolivar.. 70 — Bolivie.. 42 — Bornéo.. 43 — Bosnie.. 45 — Brattleboro.. 102 — Brême.. 45 — Brésil.. 45 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède.) — Brunswick.. 49 — Buenos-Ayres.. 23 et 50 — Bulgarie.. 51.
- C.** Caboul (Afghanistan).. 3 — Cachemire.. 164 — Canada.. 52 — Canal de Suez.. 90 — Canal de Panama.. 72 — Cap de Bonne-Espérance.. 54 — Cap der guten Hoffnung.. 54 — Cape of Good Hope.. 54 — Cap-Vert.. 55 — Carlistes.. 96 — Catalogne.. 96 — Ceylan.. 55 — Chamba.. 58 — Charleston.. 100 — Chefcoo.. 58 — Chili.. 59 — Chine.. 60 — Chypre.. 60 — Cochin.. 61 — Cochinchine.. 134 — Colombie.. 61 — Colombie britannique.. 75 — Colombie et Vancouver.. 75 — Colonies françaises.. 75 — Compagnie Daubienne.. 84 — Compagnie Hambourgeoise (Antilles).. 11 — Compagnie Russe du Levant.. 166 — Confédérate States.. 100 — Congo belge.. 78 — Congo français.. 77 — Congo portugais.. 78 — Constantinople.. 266 — Cook.. 78 — Cordoba.. 23 — Corée.. 79 — Corrientes.. 24 — Costa-Rica.. 79 — Côte d'Ivoire.. 80 — Côte du Niger.. 80 — Côte-d'Or.. 81 — Cuba.. 13 — Cundinamarca.. 71 — Curaçao.. 81 et 236 — Cyprus.. 60 — Czernavoda.. 267.
- D.** Danemark.. 82 — Danisch Westindien.. 12 — Dansk-Vestindiske.. 12 — Danube.. 84 — Decan (Haïderabad).. 136 — Deutsches Reich.. 8 — Deux-Siciles.. 84 — Diego-Suarez.. 85 — Dominicaine.. 86 — Dominique (la).. 87 — Donau.. 84 — Dutch Indies.. 151.
- E.** Eglise (Etats de l').. 88 — Egypte.. 89 — Elfenbeinküste.. 80 — Elsass-Lothringen.. 10 — England.. 122 — Equateur.. 90 — Eritree.. 92 — Espagne.. 92 — Etats Confédérés d'Amérique.. 100 — Etats-Unis d'Amérique.. 102.
- F.** Falkland.. 113 — Faridkot.. 113 — Fernando-Po.. 114 — Fidji.. 115 — Filipinas.. 216 — Finlande.. 116 — France.. 118 et 168 — Frankreich.. 118 — Funchal.. 177.
- G.** Gabon.. 77 — Gambie.. 121 — Genève.. 252 — Genf.. 252 — Germany.. 8 — Gibraltar.. 122 — Gold Coast.. 81 — Granada Conf.. 61 — Grande-Bretagne.. 122 et 167 — Great Britain.. 122 — Grèce.. 127 — Greenville.. 101 — Grenade (la).. 128 — Griechenland.. 127 — Griqualand.. 129 — Grossbritannien.. 122 — Guadalaxara.. 186 — Gnadoupe.. 129 — Guaira (la).. 236 — Guanoiste.. 79 — Guatemala.. 131 — Guinée française.. 132 — Guinée portugaise.. 132 — Guyane anglaise.. 133 — Guyane française.. 135 — Guyane hollandaise (Surinam).. 254 — Gwalior.. 136.
- H.** Haïderabad.. 136 — Haïti.. 137 — Hambourg.. 138 — Hankow.. 139 — Hanovre.. 139 — Hawaii.. 140 — Hëlîgoland.. 143 — Helsingfors.. 117 — Herzégovine.. 45 — Holkar.. 143 — Hollande.. 209 — Holstein.. 242 — Holte.. 184 — Honduras brit.. 144 — Honduras rep.. 144 — Hong-Kong.. 146 — Hongrie.. 147 — Horta.. 2.
- I.** Indes anglaises.. 148 — Indes française.. 151 — Indes néerlandaises.. 151 — Indes portugaises.. 153 — Indo-Chine.. 154 — Ioniennes (Iles).. 155 — Islande.. 155 — Italie.. 155 et 169.
- J.** Jamaïque.. 169 — Japon.. 160 — Jhalawar.. 162 — Jhind.. 163 — Johore.. 163 — Jumbo-Cachemire.. 164.
- K.** Kirchenstaat.. 88 — Knoxville.. 101 — Kolumbien.. 61 — Kustendje.. 267.
- L.** Labuan.. 165 — Lagos.. 165 — Leeward Islands.. 166 — Levant.. 166 à 170 — Liberia.. 170 — Livonie (Wenden).. 279 — Lombardo-Vénétie.. 172 — Lubeck.. 173 — Luçon.. 216 — Luxembourg.. 173
- M.** Macao.. 175 — Macau.. 175 — Madagascar.. 176 — Madère.. 176 — Madrid.. 93 — Magyar.. 147 — Malacca.. 177 — Malte.. 178 — Maroc.. 179 — Martinique.. 179 — Maurice.. 180 — Mayotte.. 182 — Mecklembourg-Schwerin.. 182 — Mecklembourg-Strelitz.. 182 — Memphis.. 100 — Mexique.. 182 — Mobile.. 101 — Modène.. 186 — Moldavie.. 227 — Moldo-Valachie (Roumanie).. 227 — Monaco.. 187 — Montévideo.. 187 — Montévideo.. 267 — Montserrat.. 188 — Mozambique.. 188.
- N.** Nabha.. 189 — Nandgaou.. 189 — Naples.. 84 — Nashville.. 100 — Natal.. 189 — Navarre.. 96 — Neederland.. 209 — Neederl. indie.. 151 — Negri-Sembian.. 191 — Népal.. 191 — Névis.. 192 — New ou Neu (nouveau) — New-Haven.. 102 — New-South Wales.. 195 — New-York.. 102 — Nicaragua.. 192 — Norddeutscher Postbezirk.. 7 — Norge.. 194 — Norvège.. 194 — Nossi-Bé.. 196 — Nouveau-Brunswick.. 196 — Nouvelle-Calédonie.. 197 — Nouvelle-Ecosse.. 197 — Nouvelle-Galles du Sud.. 198 — Nouvelle-Grenade.. 61 — Nouvelle-Orléans.. 100 — Nouvelle République, Sud-Afrique.. 201 — Nouvelle-Zélande.. 202 — Nowanuggur.. 203.
- O.** Obock.. 203 — Océanie (Établissements français).. 204 — Oil-Rivers.. 80 — Oldenbourg.. 204 — Orange.. 205 — Osterreich.. 7.
- P.** Pacifique (Océan).. 211 — Pahang.. 205 — Panama.. 72 — Pape.. 88 — Paraguay.. 206 — Paris.. 119 et 121 — Parme.. 208 — Pays-Bas.. 209 — Perak.. 210 — Pérou.. 211 — Perse.. 214 — Philippines.. 216 — Poland.. 220 — Pologne.. 220 — Ponta-Delgada.. 3 — Porto-Rico.. 17 — Portugal.. 220 — Pountch.. 222 — Prince.. 236 — Prince-Edouard.. 223 — Providence.. 102 — Prusse.. 223 — Puerto-Cabello.. 236 — Pattiala.. 224.

- Q. Queensland.. 225.
- R. Rajpepla.. 226 — Réunion.. 226 — Rigi.. 254 — Romagne.. 227 — Romanie.. 228 — Rome (Eglise).. 88 — Roumanie.. 228 — Roumélie Orientale.. 230 — Russie.. 231.
- S. Sachsen.. 241 — Saint-Christophe.. 233 — Sainte-Hélène.. 233 — Sainte-Lucie.. 234 — Saint-Louis.. 102 — Saint-Marin.. 234 — Saint-Pierre et Miquelon.. 235 — Saint-Thomas (Antilles danoises).. 12 — Saint-Thomas et Prince.. 236 — Saint-Thomas, la Guaira.. 236 — Saint-Vincent.. 237 — Salvador.. 238 — Samoa.. 240 — Sandwich (Hawaï).. 140 — Santander.. 73 — Sarawak.. 241 — Sardaigne.. 155 — Saxe.. 241 — Schleswig-Holstein.. 242 — Schweiz.. 251 — Selangor.. 243 — Sénégal.. 243 — Serbie.. 244 — Seychelles.. 245 — Shanghai.. 245 — Siam.. 247 — Sicile.. 84 — Sierra-Leone.. 248 — Sirmoor.. 248 — Soruth.. 249 — South African rep... 260 — South Australia.. 26 — States of the Church.. 88 — Stellaland.. 249 — Stockholm.. 250 — Straits Settlements.. 177 — Suède.. 249 — Suez (Canal de).. 90 — Suisse.. 251 — Sungei Ujung.. 254 — Surinam.. 254 — Sverige.. 250 — Swan River.. 24 — Sweden.. 249 — Switzerland.. 255.
- T. Tabago.. 256 — Tahiti.. 256 — Tasmanie.. 271 — Tammerfoors.. 117 — Tanger.. 179 — Terre-Neuve.. 256 — Timor.. 258 — Tobago.. 256 — Tolima.. 73 — Tonga.. 258 — Tonkin.. 154 — Toscane.. 259 — Tour et Taxis.. 6 et 7 — Transvaal.. 260 — Travancore.. 261 — Trinite.. 261 — Tunis.. 263 — Turk.. 263 — Turquie.. 264.
- U. Ultramar.. 13 — Ungaru.. 147 — United States (*Etats-Unis*) — Uruguay.. 267.
- V. Valence.. 97 — Vancouver.. 75 — Van-Diemen.. 271 — Vénétie.. 172 — Venezuela 272 — Vereinigte Staaten (*Etats-Unis*) — Victoria.. 274 — Vienne.. 30 — Vierges (iles).. 278.
- W. Wadhwan.. 279 — Wenden.. 279 — Western Australia.. 24 — Wurtemberg.. 280.
- Z. Zoulouland.. 281 — Zurich.. 251.

## AVIS

Notre catalogue est divisé en trois parties formant chacune un volume séparé

- 1<sup>o</sup> Les timbres-poste, timbres-taxé et timbres-télégraphe;
- 2<sup>o</sup> Les enveloppes et bandes timbrées;
- 3<sup>o</sup> Les cartes-poste et cartes-lettres.

Les collectionneurs qui, classant leurs timbres à l'aide de notre catalogue, voudront reconstituer l'ordre chronologique que nous préconisons toujours pour les albums, n'auront qu'à suivre la série des numéros placés devant chaque timbre, enveloppe ou carte.

Nous avons ajouté à notre ouvrage un grand nombre de nouvelles gravures et apporté des améliorations qui montreront à notre clientèle que nous tenons compte, dans la mesure du possible, des observations et des conseils qu'elle veut bien nous adresser.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot **POSTE** est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES pour IMPRIMÉS.** Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

**TIMBRES de CONTRÔLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**TIMBRES-TAXE.** Désignés dans l'Administration sous le nom de *chiffres-taxé*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES de RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour renvoyer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

**TIMBRES de SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste qu'il nous a paru inutile de les en séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques; il ne faut donc pas confondre *réimpression et imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés: griffe à l'encre grasse, traits à la plume, trous à l'emporte-pièce, etc.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures.

Nous donnons les prix de tous les timbres que nous avons en vente au moment de l'impression du catalogue, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans nos provisions des vides de plus en plus difficiles à combler; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente*; les autres indications sont inutiles.

*Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque n° d'ordre le prix de vente comme ceci:*

France, n° 3. . . . .	0 <sup>f</sup> , 15
— n° 4. . . . .	0, 05
— n° 39. . . . .	0, 10

*et non le prix total de plusieurs nos; cela est indispensable pour la bonne et prompt exécution des commandes.*

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

**Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

**GRATIS et FRANCO,** nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos correspondants de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'expéditeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

## Complément du Catalogue descriptif des timbres-poste

**Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées,** illustré d'un grand nombre de gravures.

Prix : 1 fr. — Port : 40 c.

**Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc.,** illustré d'un grand nombre de gravures. (*En préparation.*)

**Journal « Le Collectionneur de timbres-poste »** qui, mensuellement tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : 1 fr. 50 par an.

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

1868. *Timbres du Portugal : effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, AÇORES, grandes lettres en surcharge noire.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir . . . . .	»	»
2.	10 » jaune . . . . .	»	»
3.	20 » bistre . . . . .	»	»
4.	50 » vert. . . . .	»	»
5.	80 » orange . . . . .	»	»
6.	100 » violet . . . . .	»	»

1868-69. *Idem, dentelés, AÇORES en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.*

7.	5 reis noir . . . . .	5f	»	»
8.	10 » jaune . . . . .	»	»	»
9.	20 » bistre . . . . .	»	»	»
10.	25 » rose . . . . .	4f	»	1f
11.	50 » vert. . . . .	»	»	»
12.	80 » orange . . . . .	»	»	»
13.	100 » violet . . . . .	»	»	»
14.	120 » bleu . . . . .	»	»	»
15.	240 » violet . . . . .	»	»	»
16.	100 » violet pâle . . . . .	»	»	»

1871-75. *Même genre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
17.	5 reis noir . . . . .	»	75 »
18.	10 » jaune . . . . .	1f	50 »
19.	20 » bistre . . . . .	1f	50 »
20.	25 » rose . . . . .	1f	» 25
21.	50 » vert. . . . .	2f	50 2f
22.	80 » orange . . . . .	»	» »
23.	100 » violet pâle . . . . .	3f	» 2f
24.	120 » bleu . . . . .	»	» »
25.	240 » violet . . . . .	»	» »

1875-76. *Idem.*

26.	15 reis brun . . . . .	1f	50 »
27.	150 » bleu . . . . .	»	» »
28.	300 » lilas . . . . .	6f	» »

1876. *Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).*



29.	2 1/2 reis verdâtre . . . . .	»	20 »	15
-----	-------------------------------	---	------	----

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons quelquefois deux types sur une même ligne; dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second à celle qui suit.

**1879-80. Type 1871, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
38. 10 reis vert.	1 <sup>f</sup>	» » »
39. 50 » bleu	»	» » »
43. 150 » jaune pâle.	»	» » »

**1880-82. Effigie à gauche (Don Luis I), sans relief, types divers, même surcharge (grande), dentelés.**

45. 5 r. noir surch. rose	»	75	»	»
40. 25 » bleu gris	»	»	»	60
42. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type	»	»	»	35
44. 50 » bleu surch. noire.	»	»	2 <sup>f</sup>	»
46. 5 » noir id. petite	»	75	»	»

**1882-85. Type 1871 (relief), et 76, petite surcharge noire, dentelés.**

51. 2½ r. verdâtre	»	15	»	10
52. 10 » vert jaune	»	75	»	»
56. 15 » brun	»	50	»	»
53. 20 » bistre	»	»	»	»
53a. 50 » bleu	»	»	»	»
57. 80 » orange	1 <sup>f</sup>	»	50	»
54. 100 » lilas	1 <sup>f</sup>	25	»	50
58. 150 » bleu	»	»	»	»
60. 300 » lilas	3 <sup>f</sup>	25	»	»
68. 1000 » noir surch. rouge	11 <sup>f</sup>	»	»	»
65. 20 » carmin	»	»	»	»
59. 150 » jaune pâle.	2 <sup>f</sup>	50	»	»

**1882. Timbre du Portugal, sans relief, grande surcharge, dentelé.**

48. 25 reis brun	1 <sup>f</sup>	25	»	50
------------------	----------------	----	---	----

**1882-85. Timbres du Portugal, sans relief, chiffre ou effigie, petite surcharge, dentelés.**

67. 2 r. gris, surch. noire.	»	25	»	»
67a. 2 » gris, surch. rouge.	»	10	»	»
61. 5 » gris, surch. noire.	»	35	»	25
61a. 5 » gris, surch. rouge.	»	15	»	10
62. 10 » vert, surch. noire.	»	25	»	20
49. 25 » brun, id.	»	40	»	15
50. 50 » bleu, id.	»	75	»	30
66. 500 » noir, surch. rouge	»	»	»	»

**1887. Les mêmes, surcharge noire.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
72. 20 reis rose	»	30 » 25
73. 25 » violet	»	35 » 10
74. 500 » violet	6 <sup>f</sup>	» » »

**Angra****1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.**

1. 5 r. jaune	»	15	»	»
2. 10 » lilas	»	20	»	»
3. 15 » brun rouge	»	25	»	»
4. 20 » violet clair	»	30	»	»
5. 25 » vert	»	35	»	»
6. 50 » bleu ciel	»	60	»	»
7. 75 » carmin	»	90	»	»
8. 80 » vert clair	1 <sup>f</sup>	»	»	»
11. 100 » brun sur jaune	1 <sup>f</sup>	25	»	»
12. 150 » rose sur rose	2 <sup>f</sup>	»	»	»
13. 200 » bleu sur bleu	2 <sup>f</sup>	50	»	»
14. 300 » bleu s. chamois	3 <sup>f</sup>	25	»	»

**Horta****1892-93. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.**

1. 5 r. jaune	»	15	»	»
2. 10 » lilas	»	20	»	»
3. 15 » brun rouge	»	25	»	»
4. 20 » violet clair	»	30	»	»
5. 25 » vert	»	35	»	»
6. 50 » bleu ciel	»	60	»	»
7. 75 » carmin	»	90	»	»
8. 80 » vert clair	1 <sup>f</sup>	»	»	»
11. 100 » brun sur jaune	1 <sup>f</sup>	25	»	»
12. 150 » rose sur rose	2 <sup>f</sup>	»	»	»
13. 200 » bleu sur bleu	2 <sup>f</sup>	50	»	»
14. 300 » bleu s. chamois	3 <sup>f</sup>	25	»	»



**Ponta-Delgada**

1892-93. Effigie de 3/4 à gauche  
(Don Carlos I<sup>er</sup>), dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 r. jaune . . . . .	» 15 » »
2.	10 » lilas . . . . .	» 20 » »
3.	15 » brun rouge . . . . .	» 25 » »
4.	20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
5.	25 » vert . . . . .	» 35 » »
6.	50 » bleu . . . . .	» 60 » »
7.	75 » carmin . . . . .	» 90 » »
8.	80 » vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
11.	100 » brun sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
12.	150 » rose sur rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
13.	200 » bleu sur bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
14.	300 » bleu s. chamois . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »

**AFGHANISTAN**

ROYAUME

Asie Centre

1870-72. Tête de tigre, inscriptions  
orientales, grands ornements aux  
angles, deux types.



1.	1 shahi noir . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
2.	1 sénar noir . . . . .	» » » »
3.	1 abasi noir . . . . .	» » » »
4.	8 shahi violet . . . . .	» » » »
5.	1 rupee violet . . . . .	» » » »

1872-74. Même genre, cercle avec  
petits ornements extérieurs, rien aux  
angles.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	1 shahi noir . . . . .	7 <sup>f</sup> » » »
7.	1 sénar noir . . . . .	» » » »
8.	1 abasi noir . . . . .	» » » »
9.	½ rupee noir . . . . .	» » » »
10.	1 » noir . . . . .	» » » »

1874-75. Même genre, pas d'orne-  
ments extérieurs.



11.	1 sénar noir . . . . .	» » » »
12.	1 sénar violet . . . . .	» » » »
13.	1 abasi violet . . . . .	» » » »

1875-76. Même genre, plus petits,  
valeur dans un cartouche.



Timbres noirs pour Caboul.  
» violets pour Kholoom :

14.	1 shahi . . . . .	» » » »
15.	1 » gris . . . . .	» » » »
16.	1 abasi . . . . .	» » » »
17.	½ rupee . . . . .	» » » »
18.	1 » . . . . .	» » » »

**1875-76.** Même genre, valeur avec les autres inscriptions.



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
19.	1 shahi . . . . .	»	»
20.	1 sénar gris . . . . .	»	»
21.	1 abasi . . . . .	»	»
22.	½ rupee . . . . .	»	»
23.	1 » . . . . .	»	»

**1877.** Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.



Timbres gris pour Caboul.

Timbres noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpoura :

24.	1 shahi . . . . .	»	»
25.	1 sénar . . . . .	»	»
26.	1 abasi . . . . .	»	»
27.	½ rupee . . . . .	»	»
28.	1 » . . . . .	»	»

**1878.** (Avril) Même genre, tête sur fond irrégulier.



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.

Timbres violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpoura :

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
29.	1 shahi . . . . .	»	»
30.	1 sénar . . . . .	»	»
31.	1 abasi . . . . .	»	»
32.	½ rupee . . . . .	»	»
33.	1 » . . . . .	»	»

**1878.** (Juin) Même genre, tête sur fond rond régulier.



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpoura

34.	1 shahi . . . . .	»	»
-----	-------------------	---	---

**1880-86.** Type un peu différent pour chaque valeur. Les couleurs de ces timbres sont très variables et passent par de nombreuses dégradations de nuances, du vermillon au brun rouge, du brun au violet vif et au carmin, et de ces couleurs au noir : ce qui semble résulter de l'indifférence de l'imprimeur.



35.	1 abasi . . . . .	»	»
36.	½ rupee . . . . .	»	»
37.	1 » . . . . .	»	»

Nous avons en vente :

35.	1 abasi carmin . . . . .	3f	»
36.	½ rupee rouge . . . . .	5f	»
37.	1 » violet . . . . .	10f	»



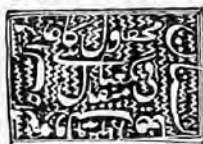
**1886.** Les mêmes, imprimés en carmin sur papier de couleurs diverses : jaune, citron, orange, vert, violet, rose foncé, bleu.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
38. 1 abasi . . . . .	»	»
39. ½ rupee . . . . .	»	»
40. 1 » . . . . .	»	»

Nous avons en vente :

38a. 1 abasi carmin s. vert.	3f	»	»
------------------------------	----	---	---

**1892.** Caractères arabes, oblongs, papier rose pâle.



41. 1 abassi bleu . . . . .	»	»	»
42. 2 » bleu . . . . .	»	»	»
43. 1 rupee bleu . . . . .	»	»	»

## AFRIQUE CENTRALE

**1891.** Timbres de la Compagnie de l'Afrique du Sud avec B. C. A. en surcharge noire.



1. 1 penny noir . . . . .	25	»	»
2. 2 pence vert gris et rouge . . . . .	50	»	»
3. 4 » br. cl. et noir . . . . .	1f	»	»
4. 6 » bleu ciel . . . . .	1f50	»	»
5. 8 » carm. et bleu . . . . .	1f75	»	»
6. 1 shill. brun noir . . . . .	2f50	»	»
7. 2 » rouge . . . . .	3f	»	»
8. 2 sh. 6 p. lilas . . . . .	6f	»	»
9. 5 shill. orange . . . . .	12f	»	»
10. 10 » vert bleu . . . . .	23f	»	»
11. 1 pound bleu . . . . .	35f	»	»
12. 2 » chair . . . . .	65f	»	»
13. 5 » vert olive . . . . .	150f	»	»
14. 10 » brun rouge . . . . .	300f	»	»

**1893.** Idem.

15. 4 sh. gris et rouge.	10f	»	»
--------------------------	-----	---	---

## AFRIQUE ORIENTALE (Compagnie allemande de l')

Afrique Orient

**1893.** Timbres d'Allemagne avec valeur en surcharge noire.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 2 pesa s. 3 pf. brun . . . . .	»	»
2. 3 » s. 5 pf. vert . . . . .	»	»
3. 5 » s. 10 pf. carmin . . . . .	»	»
4. 10 » s. 20 pf. bleu . . . . .	»	»
5. 15 » s. 25 pf. orange . . . . .	»	»
6. 25 » s. 50 pf. br. rouge . . . . .	»	»

## AFRIQUE ORIENTALE (Compagnie anglaise de l')

Afrique Orient.

**1890.** Timbres de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH EAST AFRICA COMPANY et valeur en surcharge noire.



1. ½ a. sur 1 p. violet . . . . .	»	»	»
2. 1 » sur 2 p. vert et rouge . . . . .	»	»	»
3. 4 » sur 5 p. violet et bleu . . . . .	»	»	»

**1890-91.** Soleil et couronne, POSTAGE & REVENUE, dentelés.



4. ½ anna brun . . . . .	25	»	»
--------------------------	----	---	---

Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	1 anna vert.	40 » »
6.	2 » rouge.	75 » »
14.	2½ » noir s. jaune	80 » »
7.	4 » brun clair.	1 <sup>f</sup> 25 » »
15.	3 » noir s. rouge	1 <sup>f</sup> » »
16.	4½ » gris noir	1 <sup>f</sup> 50 » »
8.	8 » bleu	2 <sup>f</sup> 50 » »
9.	1 rupee carmin	5 <sup>f</sup> » »
10.	2 » brun grand.	9 <sup>f</sup> » »
11.	3 » violet clair	13 <sup>f</sup> » »
12.	4 » bleu clair	17 <sup>f</sup> » »
13.	5 » vert	21 <sup>f</sup> » »

1891-92. *Idem.* avec valeur en surcharge violette.

19.	½ a. sur 2 a. rouge.	» » » »
17.	1 » » 4 a. brun clair.	» » » »

## AFRIQUE DU SUD

(Compagnie anglaise de l')

1891. *Armes, dentelés.*



1.	1 penny noir	25 » »
2.	6 pence bleu ciel	1 <sup>f</sup> 50 » »
3.	1 shill. brun noir	2 <sup>f</sup> 50 » »
4.	2 » rouge	5 <sup>f</sup> » »
5.	2 sh. 6 p. lilas	6 <sup>f</sup> » »
6.	5 shill. orange	12 <sup>f</sup> » »
7.	10 » vert bleu	23 <sup>f</sup> » »
8.	1 pound bleu grand	35 <sup>f</sup> » »
9.	2 » rose	65 <sup>f</sup> » »
10.	5 » olive	150 <sup>f</sup> » »
11.	10 » brun	300 <sup>f</sup> » »

1891. *Idem.* avec valeur en surcharge noire.

12.	½ d. sur 6 p. bleu ciel	6 <sup>f</sup> » »
13.	2 » sur 6 p. bleu ciel	» » »
14.	4 » sur 6 p. bleu ciel	10 <sup>f</sup> » »
15.	8 » sur 1 sh. br. noir.	10 <sup>f</sup> » »

1891. *Idem.* valeur de couleur différente, dentelés.

16.	½ p. bleu et rouge	15 » »
17.	2 » vert gris et rouge	50 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
18.	3 p. gris et vert	75 » »
19.	4 » brun clair et noir	1 <sup>f</sup> » »
20.	8 » carminé et bleu	1 <sup>f</sup> 75 » »

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD

Desservis par l'office du prince  
de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

1852. *Chiffre, types divers, noir sur couleur.*



1.	¼ sgr. fauve	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
2.	¼ » chair	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
3.	½ » vert	» » 50
4.	1 » bleu clair	» » 50
5.	1 » bleu foncé	» » 1 <sup>f</sup> »
6.	2 » rose	» » 35
7.	3 » jaune	» » 30

1859. *Idem.* couleur sur blanc.

8.	¼ sgr. rouille	2 <sup>f</sup> 50 » 75
9.	½ » vert	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
10.	1 » bleu	5 <sup>f</sup> » 50
11.	2 » rose	4 <sup>f</sup> » 35
12.	3 » brun rouge	5 <sup>f</sup> » 50
13.	5 » lilas	» 60 2 <sup>f</sup> »
14.	10 » vermillon	1 <sup>f</sup> » » »

1862-64. *Idem.*

19.	¼ sgr. noir	1 <sup>f</sup> 75 » »
20.	½ » vert	1 <sup>f</sup> 50 » »
21.	½ » orange	1 <sup>f</sup> 50 » 50
22.	1 » rose	1 <sup>f</sup> 50 » 25
23.	2 » bleu	1 <sup>f</sup> 50 » 75
24.	3 » bistre	2 <sup>f</sup> » 50
25.	3 » bistre pâle	2 <sup>f</sup> » 50

1865. *Idem.* dentelés.

30.	¼ sgr. noir	» 35 » »
31.	½ » vert	» 50 » »
32.	½ » orange	» 35 » »
33.	1 » rose	» 35 » 50
34.	2 » bleu	» 50 » »
35.	3 » bistre	» 35 » »

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince  
de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

1852. *Chiffre, types divers, noir sur  
couleur.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 kr. vert . . . . .	»	» 30
2.	3 » bleu . . . . .	»	» 30
3.	3 » bleu foncé . . . . .	»	» 50
4.	6 » rose . . . . .	»	» 25
5.	9 » jaune . . . . .	»	» 25

1859. *Idem, couleur sur blanc.*

6.	1 kr. vert . . . . .	» 60	» 15
7.	3 » bleu . . . . .	»	» 25
8.	6 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 35
9.	9 » jaune . . . . .	»	» 50
10.	15 » lilas . . . . .	» 60	1 <sup>f</sup> 50
11.	30 » vermillon . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »

1862. *Idem.*

16.	3 kr. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15
17.	6 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 20
18.	9 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 25
19.	9 » bistre clair . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 25

1865. *Idem, dentelés.*

24.	1 kr. vert . . . . .	» 25	» 30
25.	3 » rose . . . . .	» 25	» 20
26.	6 » bleu . . . . .	» 50	» 40
27.	9 » bistre . . . . .	» 50	» 40

## ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

1868. *Chiffre, dentelés.*

1.	¼ gr. violet . . . . .	» 25	» 20
2.	½ » vert . . . . .	» 25	» 10
3.	¾ » orange . . . . .	» 25	» 10

Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	1 gr. carmin . . . . .	» 25	» 05
5.	2 » bleu . . . . .	» 25	» 05
6.	5 » bistre . . . . .	» 35	» 25



1868. *Même genre.*

7.	1 kr. vert . . . . .	» 35	» »
8.	2 » orange . . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> 50
9.	3 » carmin . . . . .	» 25	» 10
10.	7 » bleu . . . . .	» 50	» 35
11.	18 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	2 <sup>f</sup> »

1869. *Chiffre, dentelés (pour con-  
trôle).*



20.	10 gr. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
21.	30 » bleu . . . . .	»	» 2 <sup>f</sup> »

Timbres de service

1870. *Chiffre et inscriptions noires sur  
fond imprimé en couleur, dentelés.*



35.	¼ gr. chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
36.	½ » chair . . . . .	» 35	» »
37.	¾ » chair . . . . .	» 35	» 30
38.	1 » chair . . . . .	» 40	» 20
39.	2 » chair . . . . .	» 50	» »
40.	1 kr. gris . . . . .	» 75	» »
41.	2 » gris . . . . .	» 75	» »
42.	3 » gris . . . . .	» 50	» »
43.	7 » gris . . . . .	» 50	» »

## Timbres-télégraphe

1869. Chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
22.	½ gr.	bleu.	»	» 35
23.	1½ »	bleu.	»	» »
24.	2½ »	bleu.	»	» 10
25.	4 »	bleu.	»	» 35
26.	5 »	bleu.	»	» 05
27.	8 »	bleu.	»	» »
28.	10 »	bleu.	»	» 05
29.	30 »	bleu.	»	» 75

## ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

1871. Aigle, relief et couleur, dentelés.



1.	½ gr.	violet.	»	30	»	35
2.	½ »	vert.	1 <sup>r</sup>	»	»	25
3.	½ »	orange.	»	50	»	15
4.	1 »	rose.	»	50	»	05
5.	2 »	bleu.	1 <sup>r</sup>	»	»	10
6.	5 »	bistre.	2 <sup>r</sup>	50	»	25
7.	1 kr.	vert.	»	35	»	25
8.	2 »	orange.	»	50	»	75
9.	3 »	rose.	»	50	»	05
10.	7 »	bleu.	1 <sup>r</sup>	»	»	30
11.	18 »	bistre.	1 <sup>r</sup>	50	1 <sup>r</sup>	25

1872. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



16.	10 gr.	gris.	»	25	»	»
17.	30 »	bleu.	»	35	»	»

1872. Même genre, gros aigle, relief et couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>			Neufs.	Oblitérés.
22.	½ gr.	violet.	»	15 » »
23.	½ »	vert.	»	15 » 10
24.	½ »	orange.	»	15 » 05
25.	1 »	rose.	»	15 » 05
26.	2 »	bleu.	»	25 » 05
33.	2½ »	brun.	»	» » 25
27.	5 »	bistre.	»	35 » 15
28.	1 kr.	vert.	»	15 » 10
29.	2 »	orange.	2 <sup>r</sup>	50 » »
30.	3 »	rose.	»	15 » 05
31.	7 »	bleu.	»	25 » 50
34.	9 »	brun.	»	75 » 60
32.	18 »	bistre.	»	50 2 <sup>r</sup> »

1874. Idem, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.



66.	2½ gr.	brun.	»	30	»	25
67.	9 kr.	brun.	»	60	»	65

1875. Couronne, chiffre et cor, pfen-nige avec e final, dentelés.



68.	3 pf.	vert.	»	25	»	05
69.	5 »	violet.	»	25	»	05

1875-77. *Idem, aigle, relief et couleur, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
70. 10 pf. rose . . . . .	» 50	» 05
71. 20 » bleu . . . . .	» 75	» 05
72. 25 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10
73. 50 » gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 10
93. 50 » gris vert 1877.	2 <sup>f</sup> 50	» 05

1875. *Chiffre, dentelé (pour contrôle).*



74. 2 mark violet . . . » » » 15

1880. *Type 1875, pfennig sans e final, dentelés.*

100. 3 pf. vert. . . . .	» 15	» 05
101. 5 » violet . . . . .	» 20	» 05
102. 10 » rose . . . . .	» 35	» 05
103. 20 » bleu . . . . .	» 60	» 05
104. 25 » brun . . . . .	» 75	» 10
105. 50 » gris vert . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 05

1889. *Même genre, sans relief, dentelés.*



111. 3 pf. brun . . . . .	» 10	» 05
112. 5 » vert . . . . .	» 15	» 05
113. 10 » carmin . . . . .	» 25	» 05
114. 20 » bleu . . . . .	» 50	» 05
115. 25 » orange . . . . .	» 60	» 10
116. 50 » brun rouge . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10

**Timbres de retour**

1872. *Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief et bleu, festonné.*



*Chacune des Directions supérieures de Poste emploie ce timbre ne différant que par le nom du bas.*

**Timbres-télégraphe**

1873. *Chiffre et groschen surchargés en noir, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
39. ½ gr. bleu . . . . .	» »	» 15
40. 1 ¼ » bleu . . . . .	» »	» 25
41. 2 ½ » bleu . . . . .	» »	» 10
42. 4 » bleu . . . . .	» »	» 25
43. 5 » bleu . . . . .	» »	» 05
44. 8 » bleu . . . . .	» »	» 35
45. 10 » bleu . . . . .	» »	» 05
46. 30 » bleu . . . . .	» »	» »

1875. *Idem.*

80. 3 pf. bleu . . . . .	» »	» »
81. 5 » bleu . . . . .	» »	» 10
82. 10 » bleu . . . . .	» »	» 10
83. 25 » bleu . . . . .	» »	» 05
84. 40 » bleu . . . . .	» »	» 50
85. 50 » bleu . . . . .	» »	» 05
86. 80 » bleu . . . . .	» »	» 35

*Idem, surcharge rouge.*

87. 1 mark bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» 10
88. 2 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 25
89. 3 » bleu . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 40



## ALSACE-LORRAINE

ET DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ENVAHIS

Émission allemande

1870. Chiffre, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
96.	1 cent. olive . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
97.	2 » marron . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
98.	4 » gris . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
99.	5 » vert . . . .	» 75	» 75
100.	10 » bistre . . . .	» 50	» 25
101.	20 » bleu . . . .	» »	» 75
102.	25 » brun . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 75

## ALWAR

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1877. Inscriptions orientales, kandjiar (poignard), dentelés.



1.	¼	bleu . . . .	» 20	» 15
2.	1	» brun . . . .	» 50	» 40

## ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE  
Afrique Occident

1870-77. Couronne, dentelés.



1.	5	reis noir . . . .	» 25	» »
----	---	-------------------	------	-----

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	10	reis jaune . . . .	» 75 » »
3.	20	» bistre . . . .	» 40 » »
4.	25	» rose . . . .	» 75 » 50
7.	40	» bleu . . . .	2 <sup>f</sup> » »
5.	50	» vert . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
6.	100	» violet . . . .	» 75 » »
8.	200	» orange . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
9.	300	» brun rouge . . . .	2 <sup>f</sup> » »

1881-85. Idem.

10.	10	reis vert . . . .	» 15 » »
13.	20	» rose . . . .	» 20 » »
14.	25	» violet . . . .	» 20 » 50
11.	40	» jaune . . . .	» 75 » »
12.	50	» bleu . . . .	» 50 » 50

1886. Effigie à gauche (Don Luis I),  
relief et couleur, dentelés.

18.	5	reis noir . . . .	» 15 » »
19.	10	» vert . . . .	» 25 » »
20.	20	» rose . . . .	» 35 » »
21.	25	» violet . . . .	» 40 » 30
22.	40	» chocolat . . . .	» 60 » »
23.	50	» bleu . . . .	» 75 » 25
24.	100	» brun clair . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
25.	200	» violet pâle . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
26.	300	» orange . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

1893. Inscriptions et chiffre (pour  
journaux), dentelé.

27.	2½	reis brun . . . .	» 15 » »
-----	----	-------------------	----------

## ANJOUAN

### Sultanat

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud Orient

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce)*, SULTANAT D'ANJOUAN, en rose ou en bleu, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. noir sur bleu.	» 05 » »
2.	2 » brun rouge.	» 05 » »
3.	4 » brun violet.	» 10 » »
4.	5 » vert.	» 10 » »
5.	10 » noir sur violet.	» 15 » »
6.	15 » bleu.	» 25 » »
7.	20 » rouge sur vert.	» 30 » »
8.	25 » noir sur rose.	» 35 » »
9.	30 » brun.	» 45 » »
10.	40 » rouge.	» 50 » »
11.	50 » rose.	» 65 » »
12.	75 » noir sur jaune.	1f » »
13.	1 franc olive.	1f 25 » »
La Collection complète des 13 timbres.		3f » »

## ANTIGUA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1862-73. *Effigie à gauche (Victoria I)*, dentelés.



1.	1 penny carminé.	» 40 » 35
2.	1 » rouge.	» 1f 50
3.	6 pence vert.	3f » 1f 25

1879-86. *Même genre, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	½ penny vert.	» 25 » 30
4.	2½ pence brun rouge.	2f 50 1f 50
5.	4 » bleu.	2f 50 1f »
9.	1 shill. lilas.	» » » »

1886. *Idem.*

10.	2½ pence bleu.	1f » »
11.	4 » brun.	2f » 1f »

1885. *Timbre fiscal, rectangulaire, grand, avec POSTAGE & REVENUE en surcharge noire.*

16.	1 penny bleu.	» » »
-----	---------------	-------

## ANTILLES

Amérique

Compagnie Anglaise.

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. *Drapeau, dentelés.*



1.	10 cents rose.	» » »
----	----------------	-------

Cie Hambourgeoise-Américaine.

1875. *Inscriptions, armes en relief, dentelé.*



1.	10 c. noir, jaune et bleu.	» » »
----	----------------------------	-------

## ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

1855-67. Couronne.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	3 c. carmin sur brun	3f » 2f50
2.	3 » carmin sur blanc	4f50 » »



1871-73. Idem, dentelés.

3.	3 cents carmin	» » » »
4.	4 » bleu	» » » »

1873-79. Chiffre, couronne, dentelés.



5.	1 c. violet et vert	» 15 » 10
6.	3 » carmin et bleu	» 40 » 25
7.	4 » bleu et brun	» 60 » 35
10.	5 » gris et vert	» 75 » 25
8.	7 » jaune et lilas	» 1f » 50
11.	10 » brun et bleu	» 1f25 » 15
12.	12 » vert et lilas	» 1f50 » 75
9.	14 » vert et lilas	» » » »
17.	50 » violet	» 5f » »

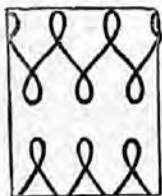
1887. Idem, avec valeur en surcharge noire.

22.	1 CENT SUR 7 c. jaune et lilas	» 75 » 1f »
-----	--------------------------------	-------------

## ANTILLES ESPAGNOLES

Amérique Centrale, Antilles

1855. Effigie à droite (Isabelle II) surane, boucles en filigrane.



1.	1/2 real vert bleu	» 3f » » 25
----	--------------------	-------------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	1 real vert	» 2f50 » 50
3.	2 » carmin	» 3f » 1f »
3b.	2 » brique	» » » 75

1855. Idem avec surcharge noire  $\gamma \frac{1}{4}$ .

4.	$\gamma \frac{1}{4}$ sur 2 r. carmin	» » 15f »
----	--------------------------------------	-----------

1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.

5.	1/2 real verdâtre	» » » 25
6.	1/2 » bleu	» » » 25
7.	1 » vert jaune	» » 1f50
8.	1 » vert	» » 3f »
9.	2 » rouge pâle	» » » 75

1857. Idem sur blanc uni.

10.	1/2 real bleu	» 50 » 10
11.	1 » vert jaune	» 1f » 15
12.	1 » vert	» 50 » 10
13.	2 » rouge	» 1f » 25

1857. Idem avec surcharge noire  $\gamma \frac{1}{4}$

14.	$\gamma \frac{1}{4}$ sur 2 r. rouge	» 4f » 4f50
-----	-------------------------------------	-------------

1862. Même effigie à gauche.



15.	1/4 real p. noir	» 75 » »
-----	------------------	----------

1864. Même effigie à gauche.

16.	1/4 r. noir sur chamois	» 75 » »
17.	1/2 » vert sur rose	» 50 » 15
18.	1 » bleu sur chair	» 50 » 25
19.	2 » rouge sur rose	» 75 1f25

1866. Idem avec 66 en surcharge noire.

20.	1/4 r. noir sur chamois	» 2f50 » »
-----	-------------------------	------------

1866. Type 1864 avec millésime.



27.	5 cent. violet	» 1f50 5f »
22.	10 » bleu	» 75 » 25



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
23.	20 cent. vert . . . .	» 75	» 35
24.	40 » rose . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

**1867. Idem, millésime, dentelés.**

25.	5 cent. violet . . . .	» 75	» »
26.	10 » bleu . . . .	» 50	» 35
27.	20 » vert . . . .	» 50	» 60
28.	40 » rose . . . .	» 50	» »

**1868. Même effigie à gauche, millésime, dentelés.**



29.	5 cent. violet . . . .	» 35	» 50
30.	10 » bleu . . . .	» 50	» 25
31.	20 » vert . . . .	» 50	» 40
32.	40 » rose . . . .	» 75	1 <sup>f</sup> 25

**1869. Idem, millésime, dentelés.**

36.	5 cent. rose . . . .	» 75	» »
37.	10 » brun . . . .	» 50	» 20
38.	20 » jaune bistre . . . .	» 50	» 40
39.	40 » violet . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »

**1869. Timbres de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

43.	. . . . .	» »	» »
44.	. . . . .	» »	» »
45.	. . . . .	» »	» »
46.	. . . . .	» »	» »

**1870. Effigie de 3/4 à gauche (allégorique de l'Espagne), millésime, dentelés.**



47.	5 cent. bleu . . . .	» »	» »
48.	10 » vert . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 30
49.	20 » bistre . . . .	» 50	» 35
50.	40 » rose . . . .	» »	» »

**1871. Déesse assise, millésime, dentelés.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
59.	12 c. d. peseta lilas . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
60.	25 » bleu . . . .	» 50	» 15
61.	50 » vert . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
62.	1 peseta bistre jaune . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

**CUBA**

**1873. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.**



74.	12 1/2 c. de p. vert . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
75.	25 » lilas . . . .	» 50	» 20
76.	50 » brun . . . .	» 75	» 35
77.	1 p. bistre type différent . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

**1874. Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.**

85.	12 1/2 c. d. peseta brun . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
86.	25 » bleu . . . .	» 50	» 20
87.	50 » violet . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35
88.	1 peseta rose . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »

**1875. Armes, millésime, dentelés.**



93.	12 1/2 c. peseta violet . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
94.	25 » bleu . . . .	» 50	» 20
95.	50 » vert . . . .	» 50	» 35
96.	1 peseta brun . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »

**1876.** Effigie à droite (Alphonse XII),  
millésime, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
102.	12½ c. peseta vert . . .	» 75	» »
103.	25 » violet . . .	» 75	» 20
104.	50 » bleu . . .	» 75	» 30
105.	1 peseta noir . . .	2 <sup>f</sup>	» »

**1877.** Même type, avec CUBA au lieu  
de ULTRAMAR, millésime, dentelés.

111.	10 c. peseta vert. . .	» »	» »
112.	12½ » violet . . .	» 75	» »
113.	25 » vert. . .	» 75	» 20
114.	50 » noir . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
115.	1 peseta bistre . . .	2 <sup>f</sup>	» »

**1878.** Idem, millésime, dentelés.

119.	5 c. peseta bleu . . .	» 50	» »
120.	10 » noir . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
121.	12½ » bistre . . .	» 75	» »
122.	25 » vert. . .	» 50	» 20
123.	50 » vert foncé »	» 50	» 25
124.	1 peseta carmin . . .	2 <sup>f</sup>	» »

**1879.** Idem, millésime, dentelés.

128a.	5 c. peseta noir . . .	» 50	» »
128b.	10 » chair . . .	4 <sup>f</sup>	» »
129.	12½ » rose . . .	» 75	» »
130.	25 » bleu . . .	» 50	» 15
131.	50 » lilas gris . . .	1 <sup>f</sup>	» 20
132.	1 peseta bistre vert	2 <sup>f</sup>	» »

**1880.** Même genre, millésime, dentelés.



136.	5 cent p. vert. . .	» 25	» »
137.	10 » rose . . .	2 <sup>f</sup>	» »
138.	12½ » gris violet »	» 75	» »
140.	25 » bleu . . .	» 60	» 10
141.	50 » brun . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 20
142.	1 peseta brun clair	2 <sup>f</sup>	» »

**1881.** Idem, millésime, dentelés.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
150.	1 cent p. vert. . .	» 25	» »
150a.	2 » carmin . . .	» »	» »
151.	2½ » bistregris »	» 35	» 50
152.	5 » bleu . . .	» 50	» 10
153.	10 » brun . . .	» 50	» 20
154.	20 » brun noir	1 <sup>f</sup> 50	» »

**1882.** Idem, sans millésime, dentelés.



162.	1 c. de p. vert. . .	» 20	» 15
163.	2 » rose . . .	» 35	» 20
164.	2½ » brun . . .	» 50	» 25
165.	5 » bleu ciel. »	» 60	» 10
166.	10 » bistregris	1 <sup>f</sup> 25	» 15
167.	20 » brun . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

**1883.** Idem, avec les vignettes ci-  
dessous en surcharge; chaque va-  
leur existe avec les cinq variétés de  
surcharges.



178.	5 c. bleu surch. rouge.	» 50	» 35
179.	10 » bistre surch. bleue	4 <sup>f</sup>	» 75
180.	20 » brun surch. noire.	2 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »

**1883.** Type 1882, dentelle.

182.	2½ c. de p. bistre gris	» 75	» 75
------	-------------------------	------	------

**1884.** Idem.

183.	2½ c. de p. violet. . .	» 35	» 25
184.	10 » brun clair	1 <sup>f</sup>	» 10
184a.	20 » bistre gris	» »	1 <sup>f</sup> »

**1888. Idem.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
188.	2½ c. de p. brun clair.	» 35	» 30
189.	10 » bleu . . .	1f »	» 15
190.	20 » gris . . .	1f50	1f »

**1888. Idem (pour imprimés).**

191.	½ mil. de p. noir . . .	» 10	» »
192.	1 » noir . . .	» 10	» »
193.	2 » noir . . .	» 15	» »
194.	3 » noir . . .	» 20	» »
195.	4 » noir . . .	» 20	» »
196.	8 » noir . . .	» 25	» »

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**

204.	1 c. de p. brun clair	» 15	» 10
205.	2 » bleu . . .	» 20	» 15
206.	2½ » vert bleu.	» 35	» 30
207.	5 » vert gris.	» 50	» 15
208.	10 » viol. brun	» 40	» 20
209.	20 » viol. foncé	» 60	» 75

**1890. Idem (pour imprimés).**

210.	½ mil. brun rouge . . .	» 10	» »
211.	1 » brun rouge . . .	» 10	» »
212.	2 » brun rouge . . .	» 15	» »
213.	3 » brun rouge . . .	» 20	» »
214.	4 » brun rouge . . .	» 20	» »
215.	8 » brun rouge . . .	» 25	» »

**1891-92. Idem, dentelés.**

226.	1 c. de p. vert gris. . .	» 20	» 15
227.	2 » brun violet	» 30	» 15
228.	2½ » chair. . . . .	» 35	» »
223.	5 » vert clair . . . . .	» 60	» 15
224.	10 » carminé . . . . .	1f25	» 20
229.	20 » bleu. . . . .	2f	» 75

**1892. Idem (pour imprimés).**

230.	½ m. de p. violet brun	» 10	» »
231.	1 » violet brun	» 10	» »

Nos		Neufs.	Oblitérés
232.	2 m. de p. violet brun	» 10	» »
233.	3 » violet brun	» 15	» »
234.	4 » violet brun	» 15	» »
235.	8 » violet brun	» 20	» »

**1894. Idem, dentelés.**

240.	½ mil. de p. rose. . . . .	» 10	» »
249.	1 » rose. . . . .	» 10	» »
250.	2 » rose. . . . .	» 10	» »
251.	3 » rose. . . . .	» 15	» »
252.	5 » rose. . . . .	» 15	» »
253.	8 » rose. . . . .	» 20	» »
241.	1 c. de p. bleu ciel.	» 20	» »
242.	2 » rose. . . . .	» 30	» »
243.	2½ » violet . . . . .	» 35	» »
244.	20 » brun clair	2f	» »

**Timbres-télégraphe****1868. Effigie à gauche, millésime, dentelés.**

33.	200 m. bleu s. chamois . . .	» 50	» »
34.	500 » brun sur jaune . . .	» 25	» »
35.	1 es. orange sur bleu	» 25	» »

**1869. Idem, dentelés.**

40.	200 mil. de esc. bleu . . .	» 75	» »
41.	500 » brun . . . . .	» 75	» »
42.	1 escudo orange. . . . .	» 75	» »

**1869. Idem, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

40b.	200 m. de esc. bleu. . . . .	» »	» »
41b.	500 » brun . . . . .	» »	» »
42b.	1 escudo orange. . . . .	1f50	» »

**1870. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.**

51.	200 mil. de esc. brun . . . . .	» »	» »
52.	500 » rose . . . . .	1f	» »
53.	1 escudo bleu . . . . .	1f50	» »
54.	2 pesetas lilas . . . . .	» »	» »

**1870-71. Idem, millésime, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
55. ½ peseta vert. . . . .	» » » »
56. 1 » bleu. . . . .	» » » »
57. 2 » mauve. . . . .	» » » »
58. 4 » rouge pâle. » » » »	» » » »

**1871. Genre 1870, millésime, couronne royale, dentelés.**

63. 50 c. d. p. vert. . . . .	» » » »
64. 1 peseta rose. . . . .	» » » »
65. 2 » mauve. . . . .	» » » »
66. 4 » brun. . . . .	» » » »

**1872. Idem, millésime,écu de Savoie (croix au centre), dentelés.**

68. 50 c. d. p. lilas. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
69. 1 peseta bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
70. 2 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
71. 4 » lilas pâle. 1 <sup>f</sup> » »	» »
La série de 4. . . . .	4 <sup>f</sup> » »

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

78. 1 peseta vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
79. 2 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
80. 4 » lilas. . . . .	» » » »

**1874. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés.**

90. 1 peseta carminé. . . . .	» » » »
91. 2 » bistre. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
92. 4 » brun. . . . .	» » » »

**1875. Armoiries, dentelés.**

99. 1 peseta vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
100. 2 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
101. 4 » carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> » »

**1876. Type des timbres 1876, effigie, millésime, dentelés.**

108. 1 peseta vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
-----------------------------	-----------------------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
109. 2 pesetas bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
110. 4 » carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> » »

**1877. Genre 1875, armes, millésime, dentelés.**

116. 1 peseta bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
116a. 1 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
117. 2 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
118. 4 » bistre. . . . .	» » » »

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

125. 1 peseta vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
126. 2 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
127. 4 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

133. 1 peseta carminé. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
134. 2 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
135. 4 » vert foncé. 2 <sup>f</sup> 50 » »	» »

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

143. 1 peseta vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
144. 2 » carminé. . . . .	1 <sup>f</sup> » »
145. 4 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » »

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

155. 20 cent. p. brun. . . . .	2 <sup>f</sup> » »
156. 40 » rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
157. 80 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » »

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**

168. 20 cent. p. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
169. 40 » bleu ciel. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
170. 80 » bistre vert. 1 <sup>f</sup> 50 » »	» »

**1883. Timbre-télégraphe de 1882, avec vignette (cinq variétés, voir nos 178 à 180) en surcharge rouge.**

181. 40 cent. bleu. . . . .	3 <sup>f</sup> » »
-----------------------------	--------------------

**1884. Type 1882, dentelés.**

185. 20 cent. p. bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
186. 40 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
187. 80 » bleu ciel. . . . .	2 <sup>f</sup> » »

**1889. Timbres fiscaux servant provisoirement par décret.**

202. 5 c. de p. bleu. . . . .	» » » »
203. 10 » » noir. . . . .	» » » »

Le timbre-télégraphe 40 c. coupé en deux sert par décret comme timbre de 20 c.

**1890. Type 1882, armes, dentelés.**

216. 5 c. de p. rose lilacé » 75 » »	» »
217. 10 » viol. foncé 1 <sup>f</sup> 25 » »	» »
218. 20 » violet brun 1 <sup>f</sup> 50 » »	» »
219. 40 » brun rouge 2 <sup>f</sup> » »	» »
220. 80 » bleu. . . . .	» » » »
La série des 5 timbres. . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

1892. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
236.	5 c. de p. bleu . . .	75 " "
237.	10 " chair . . .	1f 25 " "
238.	20 " rose . . .	" " " "
239.	40 " vert bleu . . .	" " " "

1893. *Idem.*

245.	5 c. de p. brun jaune.	" " " "
246.	10 " vert olive . . .	" " " "
247.	20 " bleu ciel. . .	" " " "
248.	40 " brun. . . .	" " " "

## PORTO-RICO

1873. *Timbres de 1873, ULTRAMAR, effigie d'Amédée I, avec paraphe en surcharge noire.*

83.	25 c. de p. lilas . . .	" " " 30
84.	50 " brun . . .	" " 1f "
84a.	1 peseta bistre . . .	" " 2f "

1874. *Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.*

89.	25 c. d. peseta bleu.	1f " " 35
-----	-----------------------	-----------

1875. *Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes en surcharge noire.*

97.	25 cent. p. bleu . . .	" 50 " 25
98.	50 " vert . . .	" " " 75
98a.	1 peseta brun . . .	" " 2f "

1876. *Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.*

106.	25 c. peseta violet . . .	" " " 35
107.	50 " bleu. . .	2f " 1f "
107a.	1 peseta noir . . .	" " 2f "

*Idem avec trois paraphes noirs.*

106b.	25 c. peseta violet . . .	2f " " 35
107d.	1 peseta noir . . .	" " 2f 50

1877. *Type 1876 sans surcharges, PTO-RICO et millésime, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
200.	5 c. peseta brun . . .	1f " " "
201.	10 " rose . . .	1f 50 " "
202.	15 " vert . . .	1f 50 " "
203.	25 " bleu . . .	" 75 " 20
204.	50 " brun . . .	1f " " 50

1878. *Idem, millésime, dentelés.*

211.	5 c. peseta bistre . . .	" " 2f 50
211a.	10 " brun . . .	" " " "
208.	25 " vert. . .	" 75 " 15
209.	50 " bleu . . .	1f " " 35
210.	1 peseta bistre . . .	" " 1f "

1879. *Idem, millésime, dentelés.*

214.	5 c. peseta carminé. . .	1f " " "
215.	10 " brun . . .	1f " " "
216.	15 " noir vert. . .	1f " " "
217.	25 " bleu. . .	" 50 " 15
218.	50 " vert. . .	1f " " 50
219.	1 peseta gris perle . . .	" " 1f 50

1880. *Effigie à droite, millésime dentelés.*

231.	¼ cent. p. vert . . .	" " " "
232.	½ " rose . . .	2f " " "
233.	1 " lilas pâle. . .	" " " "
234.	2 " gris violet . . .	2f " " "
235.	3 " jaune . . .	2f " " "
236.	4 " noir. . .	2f " " "
222.	5 " vert . . .	" 25 " " "
223.	10 " rose . . .	" 50 " 35
224.	15 " brun . . .	" 75 " " "
225.	25 " bleu . . .	" 50 " 15
226.	40 " gris . . .	1f " " 35
227.	50 " brun noir. . .	1f 50 " "
228.	1 peseta bistre vert . . .	2f 50 1f "



**1881. Idem, millésime, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
237.	½ m. de peso	carminé	» 10 » »
238.	1 »	violet . .	» 15 » »
239.	2 »	rose . .	» 20 » »
240.	4 »	vert vif . .	» 30 » »
241.	6 »	lilas gris	» 30 » »
242.	8 »	bleu ciel	» 40 » »
243.	1 c. de peso	vert . .	» 20 » »
244.	2 »	carmin . .	» 35 » 20
245.	3 »	br. noir . .	» 50 » »
246.	5 »	bleu ciel	» 60 » 10
247.	8 »	brun . .	» 80 » 25
248.	10 »	viol. gr. . .	» » »
249.	20 »	bist. vert	2f 50 » 75

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**

251.	½ m. de peso	rose . .	» 10 » »
252.	1 »	carminé	» 10 » »
253.	2 »	violet . .	» 10 » 10
254.	4 »	lilas . .	» 15 » 10
255.	6 »	brun . .	» 20 » 10
256.	8 »	vert vif . .	» 20 » 15
257.	1 c. de peso	vert . .	» 20 » 15
258.	2 »	carmin . .	» 35 » 20
259.	3 »	orange . .	» 50 » 25
260.	5 »	bleu ciel	» 60 » 10
261.	8 »	br. noir	» 80 » 15
262.	10 »	vert bleu	1f 25 » 20
263.	20 »	violet gr.	2f 50 » 40
264.	40 »	bleu . .	4f » » 75
265.	80 »	bist. vert	8f » » 4f »

**1884-85. Idem.**

266.	½ m. de peso	carminé . .	» 10 » 10
267.	1 »	rose . .	» 10 » 10
268.	3 c. de peso	brun . .	» 75 » 40

**1890. Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.**

271.	½ mil. de p.	noir . .	» 10 » 10
------	--------------	----------	-----------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
272.	1 mil. de p.	vert bleu . .	» 10 » 10
273.	2 »	carmin . .	» 15 » 10
274.	4 »	vert gris . .	» » » 15
275.	6 »	brun . .	» » » 20
276.	8 »	bistre vert	» » » 25
277.	1 c. de p.	brun clair	» 20 » 15
278.	2 »	viol. foncé	» 35 » 20
279.	3 »	bleu foncé	» » » 25
280.	5 »	brun viol.	» 60 » 10
281.	8 »	bleu . .	» » » 25
282.	10 »	rose . .	» » » 35
283.	20 »	rouge . .	» » » 75
284.	40 »	orange . .	» » 1f 25
285.	80 »	vert jaune	» » 2f 50

**1891-92. Idem.**

289.	½ m. de p.	vert gris . .	» 10 » 10
290.	1 »	violet brun	» 10 » »
291.	2 »	brun violet	» 10 » 10
292.	4 »	bleu ciel . .	» 15 » »
293.	6 »	rose . .	» 20 » »
294.	8 »	vert jaune	» 20 » »
287.	1 c. de p.	vert clair . .	» 15 » »
295.	2 »	brun rouge	» 25 » »
296.	3 »	chair . .	» 35 » »
288.	5 »	vert . .	» 50 » 15
297.	8 »	br. verdâtre	» 75 » »
298.	10 »	carminé . .	4f » » »
299.	20 »	violet clair	2f » » »
300.	40 »	bleu foncé	4f » » »
301.	80 »	orange . .	8f » 2f 50

**1893-94. Idem.**

302.	½ m. de p.	brun . .	» » » »
303.	1 »	bleu . .	» » » »
304.	2 »	chair . .	» » » »
305.	4 »	brun clair . .	» » » »
306.	6 »	» . .	» » » »
307.	8 »	» . .	» » » »
308.	1 c. de p.	brun noir . .	» » » »
309.	2 »	violet vif . .	» » » »
310.	3 »	vert gris . .	» » » »
311.	5 »	» . .	» » » »
312.	8 »	violet foncé	» » » »
313.	10 »	» . .	» » » »
314.	20 »	rose vif . .	» » » »
315.	40 »	brun carminé	» » » »
316.	80 »	» . .	» » » »

**1893. Timbre-jubilé, marine, dentelés.**

317.	3 c. de p.	vert foncé	» » » »
------	------------	------------	---------

## Timbres-télégraphe

1871. Couronne murale, armes, type de Cuba 1870 avec TELEGRAFOS, millésime, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
66a.	2 pesetas lilas . . .	» » » »
67.	4 » bistre . . .	» » » »

1872. Couronne royale, millésime, écu de Savoie (croix au centre), type Cuba 1872, dentelés.

72.	2 pesetas bleu . . .	» » » »
73.	4 » vert . . .	» » » »

1873. Idem, millésime, dentelés.

81.	2 pesetas bleu . . .	» » » »
82.	4 » violet . . .	» » » »

1874. Idem, couronne murale, millésime, dentelés.

89a.	2 pesetas vert. . . .	» » » »
89b.	4 » carmin . . .	» » » »

1875. Type des timbres-poste 1875, armes, TELEGRAFOS, dentelés.

98d.	2 pesetas noir. . . .	3 <sup>f</sup> » » »
98f.	4 » brun clair. 3 <sup>f</sup> » » »	3 <sup>f</sup> » » »

1876. Type des timbres-poste 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.

107f.	2 pesetas bleu. . . .	2 <sup>f</sup> » » »
107g.	4 » jaune . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
107h.	2 » bleu avec un paraphe noir. » » » »	» » » »



1877. Armes, millésime, dentelés.

206.	2 pesetas vert. . . .	» » » »
207.	4 » brun clair » » » »	» » » »

1878. Idem, millésime, dentelés.

212.	2 pesetas bleu. . . .	» » » »
213.	4 » vert. . . .	» » » »

1879. Idem, millésime, dentelés.

220.	2 pesetas rose . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
221.	4 » gris . . . .	» » » »

1880. Idem, millésime, dentelés.

229.	2 pesetas gris . . . .	» » » »
230.	4 » rose . . . .	» » » »

1881. Idem, millésime, dentelé.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
250.	40 c. de peso rose . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
250a.	80 » gris. . . .	5 <sup>f</sup> » » »

## ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1858. Soleil, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.



2.	5 cent. rouge . . . .	50 1 <sup>f</sup> »
3.	10 » vert . . . .	1 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
4.	15 » bleu . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

1861. Idem, rayons formés de points, armes, grand chiffre.

1.	5 cent. rouge. . . .	1 <sup>f</sup> 50 10 <sup>f</sup>
----	----------------------	-----------------------------------

1862. Armes.



5.	5 cent. rose . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
5a	5 » rougeâtre. . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
6.	10 » vert . . . .	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
7.	15 » bleu . . . .	» » » »

1864. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.



8.	5 cent. carminé . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	----------------------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
9.	10 cent. vert . . .	» » » »
10.	15 » bleu . . .	» » » »

**1864. Les mêmes, dentelés.**

11.	5 cent. rougeâtre. .	1 <sup>f</sup> 50	»	75
12.	5 » carmin. . .	»	»	75
13.	10 » vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50	
14.	15 » bleu . . .	3 <sup>f</sup> 50	3 <sup>f</sup>	»

**1867. Effigies diverses, dentelés.**



15.	5 c. rouge Rivadavia	»	50	»	10
16.	10 » vert Belgrano. .	1 <sup>f</sup> 25	»	25	
17.	15 » bleu Martino . .	1 <sup>f</sup> 50	»	35	



**1873. Même genre, types divers, dentelés.**

18.	1 c. violet Balcarce .	»	15	»	10
19.	4 » brun Moreno . .	»	50	»	15



20.	30 c. jaune Alvear. .	4 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»
-----	-----------------------	----------------	---	----------------	---

Nos	Neufs.	Oblitérés.
21.	60 c. noir Posadas .	6 <sup>f</sup> » » 75
22.	90 » bleu Saavedra .	9 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »



**1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.**

24.	1 sur 5 c. rouge .	1 <sup>f</sup>	»	»	75
25.	2 » 5 » rouge .	»	»	»	»
26.	8 » 10 » vert . .	2 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50	

**1877-78. Types divers, dentelés.**



27.	2 c. vert Lopez . . .	»	25	»	10
28.	8 » carminé Rivadavia	»	75	»	05
29.	16 » vert Belgrano . .	1 <sup>f</sup> 75	»	15	
30.	20 » bleu Saarsfield. .	2 <sup>f</sup>	»	75	
31.	24 » bl. foncé Martino.	2 <sup>f</sup> 50	»	35	
32.	25 » carmin Alvear. .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25		

**1882. Timbre de 1867 avec ½ et PROVISORIO en surcharge noire, dentelé au milieu.**

41.	½ sur 5 c. rouge . .	»	50	»	»
-----	----------------------	---	----	---	---

*Idem, non dentelé au milieu.*

42.	½ sur 5 c. rouge . .	»	25	»	20
-----	----------------------	---	----	---	----



1882. Soleil, lettre, chiffre, imprimés en typographie, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
45. ½ cent. brun . . . . .	» 15 » 10
46. 1 » rouge . . . . .	» 25 » 15
47. 12 » bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
47a. 12 » bleu Prusse . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35

1884. Timbres de 1867 avec 1884 et valeur en surcharge.

51. ½ noir sur 5 c rouge. . . . .	» 40 » 35
55. ½ noir sur 15 » bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
56. ½ rouge s. 15 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
57. 1 c. rouge s. 15 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
58. CUATRO c. noir sur 5 c. rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

1884-85. Type 1882, soleil, lettre, imprimés en taille-douce, dentelés.

59. ½ cent. brun rouge . . . . .	» 10 » 10
60. 1 » rouge . . . . .	» 15 » 10
62. 12 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20

1888-90. Genre de 1867, légende: CORREOS ARGENTINOS, lithographiés, dentelés.



64. ½ c. bleu Urquiza . . . . .	» 10 » 05
65. 2 » vert Lopez. . . . .	» 20 » 15
66. 3 » vert Celman. . . . .	» 30 » 15

Neufs. Oblitérés.

67. 5 c. carmin Rivadavia » 50 » 15



68. 6 c. rouge Sarmiento. » » »  
 69. 10 » brun Avellaneda. 1<sup>f</sup> » » 20  
 70. 15 » jaune Martino. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 30



86. 20 c. vert Roca . . . . . 2<sup>f</sup> » » 60  
 101. 25 » violet Belgrano 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »



71. 30 c. chocolat Dorrego. 3<sup>f</sup> » » 75  
 72. 40 » bleu gris Moreno. 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 73. 50 » bleu Mitre. . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50

1888-91. Effigies diverses, légende: CORREOS Y TELEGRAFOS, gravés, dentelés.



87. ½ c. bleu, Urquiza. . . . . » 10 » 05

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
85. 1 c. brun *Saarsfeld*. » 15 » 05



95. 2 c. violet, *Derqui*. . . » 25 » 10  
88. 3 » vert bleu, *Celman*. » 30 » 15  
89. 5 » carmin, *Rivadavia* » 50 » 15  
98. 5 » rouge (*id. refait*). » 50 » 10



90. 6 c. bleu, *Sarmiento* » 60 » 25  
103. 10 » brun noir *Avelaneda*. . . . 1<sup>r</sup> » 25



91. 12 c. bl. foncé, *Alberdi* 1<sup>r</sup> 25 » 25  
96. 40 » gris vert, *Moreno* 3<sup>r</sup> 50 1<sup>r</sup> »  
100. 50 » orange *Mitre*. . . 4<sup>r</sup> » 1<sup>r</sup> »  
97. 60 » noir, *Posadas*. . . 5<sup>r</sup> » 1<sup>r</sup> »

1890. *Idem*, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

102.  $\frac{1}{4}$  c. sur 12 c. bleu foncé » 50 » »

1890-91. *Idem*, sans surcharge.



104.  $\frac{1}{4}$  c. vert, *Paz*. . . . » 10 » 05

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
108. 8 c. carmin, *Rivadavia* » 75 » 10  
109. 1 » brun clair *refait*. » 15 » 10

1891. *Même genre*, grands, dentelés.



110. 1 peso bleu foncé, *S. Martin*. 7<sup>r</sup> » 1<sup>r</sup> 50  
111. 5 » bleu ciel, *La Madrid*. . . » 7<sup>r</sup> »



112. 20 pesos vert clair, *Brown*. . . » » » »

1892-93. *Effigies de Rivadavia du  $\frac{1}{2}$  au 5 c., de Belgrano du 10 au 50 c.; et de San Martín pour les valeurs en pesos*, dentelés.



115.  $\frac{1}{2}$  centavo bleu ciel. » 10 » 05  
116. 1 » brun . . . » 10 » 05  
117. 2 » vert . . . » 20 » 10  
118. 3 » orange . . . » 25 » 05  
118. 5 » carmin . . . » 40 » 05  
119. 10 » rose . . . » 80 » 15  
120. 12 » bleu . . . 1<sup>r</sup> » 20

Nos		Neufs.	Oblitérés.
121.	16 centavos violet . . .	1f 50	» 30
122.	24 » brun noir . . .	2f »	» 50
123.	50 » vert foncé . . .	4f »	1f »



137.	1 peso rouge foncé . . .	7f »	2f »
138.	2 » vert foncé . . .	12f »	4f »
139.	5 » bleu foncé . . .	30f »	10f »

1892. *Marine, dentelés (Jubilé du quatrième Centenaire de la découverte de l'Amérique).*



124.	2 centavos bleu clair . . .	» »	» »
125.	5 » bleu . . .	» »	» »
<i>La série des 2 timbres.</i>		5f »	5f »

**Timbres de service**

1884. *Tous les timbres en cours, avec OFICIAL en surcharge noire (deux sortes de caractères).*

52.	1 cent. rouge . . .	» 35	» »
53.	2 » vert . . .	» 50	» »
53a.	4 » brun . . .	» 75	» »
	etc.	etc.	

**Timbres-télégraphe**

1887. *Armes et soleil, lithographiés, dentelés.*



74.	10 centavos rouge . . .	1f »	» »
75.	40 » bleu . . .	4f »	1f »

**BUÉNOS-AYRES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**Timbres-télégraphe**

1888-90. *Armes, lithographiés, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
19.	1 centavo bleu . . .	» 35	» »
20.	2 » rouge . . .	» 50	» »
17.	10 » bistre . . .	1f 50	» 75
18.	40 » orange . . .	4f »	» 75

**CORDOBA**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1859. *Fort.*



1.	5 cent. bleu . . .	6f »	» »
2.	10 » noir . . .	» »	» »

**Timbres-télégraphe**

1891. *Armes, lithographiés, dentelés.*



74.	10 centavos rouge . . .	1f »	» »
75.	40 » bleu . . .	4f »	1f »
3.	10 centavos bleu . . .	» »	» »
4.	40 » vert bleu . . .	» »	» »

## CORRIENTES

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1856. *Liberté à gauche, noir sur couleur.*N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1. 1 real M. C. bleu. . . 20f » 20f »

1860. *Idem, valeur effacée.*2. bleu clair. . . . . 5f » 1f 50  
2a. bleu foncé . . . . . 2f » 1f 501864. *Idem.*3. vert . . . . . » » 4f »  
4. vert bleu. . . . . » » » »  
5. jaune. . . . . 3f 50 » »1873-75. *Idem.*6. rose rouge . . . . . 3f 50 2f »  
7. rose . . . . . 2f 50 1f »

## AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1853-58. *Cygne, angles coupés, types divers.*1. 2 pence gris s. rouge. » » » »  
2. 6 » bronze . . . . . » » » »  
3. 4 » bleu . . . . . » » » »  
4. 1 shill. brun ovale . . . . . » » » »  
5. 1 » rougeâtre. . . . . » » » »1860-61. *Même genre rectangulaires.*N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.6. 1 penny noir . . . . . » » 2f 50  
7. 2 pence rouge. . . . . » » » »  
8. 4 » bleu . . . . . » » » »  
9. 6 » vert jaune . . . . . » » » »1861. *Timbres de 1854-55, dentelés*10. 2 pence gris s. rouge » » » »  
11. 6 » bronze . . . . . » » » »  
12. 4 » bleu . . . . . » » » »  
13. 1 shill. brun . . . . . » » » »1861. *Timbres de 1860-61, dentelés.*14. 1 penny noir . . . . . » » » »  
15. 2 pence rouge . . . . . » » » »  
16. 4 » bleu . . . . . » » » »  
17. 6 » vert jaune . . . . . » » » »1861-64. *Idem.*18. 1 penny carmin . . . . . 2f 50 1f 50  
19. 2 pence bleu . . . . . » » » »  
20. 4 » rouge . . . . . » » » »  
21. 6 » violet brun . . . . . » » » »  
22. 1 shill. vert foncé . . . . . » » » »1864. *Idem.*23. 1 penny carmin foncé 1f 50 » 75  
24. 6 pence violet foncé. » » » »1865. *Idem.*25. 1 penny bistre jaune. » 35 » 15  
26. 2 pence jaune. . . . . » 75 » 15  
27. 4 » carmin . . . . . 2f 50 1f »  
28. 6 » violet. . . . . 3f 50 1f »  
29. 6 » violet clair. 2f 50 » 50  
30. 1 shill. vert . . . . . » » » »  
31. 1 » vert clair. . . . . 5f » 1f 501872. *Même genre, dentelé.*

32. 3 pence brun . . . . . 1f 50 » »

1875. *Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.*

No. Neufs. Oblitérés.  
33. 1 p. sur 2 p. jaune . . . " " 1<sup>f</sup> "

1884. *Idem, avec surcharge rouge.*

39. ½ p. sur 1 p. bistre. . . 1<sup>f</sup>25 " 50

1885. *Type 1871, dentelé.*

40. ½ penny vert . . . " 15 " 15

1885. *Timbre de 1871, avec surcharge verte.*

41. 1 d. sur 3 p. brun . . 1<sup>f</sup>25 " "

1889. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

42. 1 penny rose . . . " " " 25

43. 2 pence gris bleu . . . " " " 25

44. 4 " brun rouge pâle " " " "

1890-93. *Même genre, cadres divers, divers.*



45. 1 penny rose . . . " 25 " 10

46. 2 pence gris . . . " 50 " 10

52. 2½ " bleu . . . " 60 " 35

47. 4 " brun jaune . . . 1<sup>f</sup> " 35

53. 5 " bistre. . . . 1<sup>f</sup>25 " "

55. 6 " violet. . . . 1<sup>f</sup>50 " "

48. 1 shill. olive . . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> "

### Timbres de service

1864-1865. *Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.*

Nous avons en vente :

23a. 1 p. carmin (1864). " " " "

25a. 1 " bistre j. (1865). " " " 25

26a. 2 " jaune " " " " 25

31a. 1 shill. vert clair . . . " " " "

Le prix des autres valeurs est à peu près le même que celui des timbres ordinaires.

### Timbres-télégraphe

1879. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



No. Neufs. Oblitérés.

36. 1 penny bistre. . . . " " " "

37. 6 pence lilas . . . . " " " "

### AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1855-57. *Effigie à gauche (Victoria I) non dentelés.*

1. 1 penny vert . . . . " " " "

2. 2 pence rouge brun . . . " " 2<sup>f</sup> "

3. 2 " rouge. . . . . " " 3<sup>f</sup> "

4. 6 " bleu foncé . . . . " " " "



5. 1 shill. orange . . . . " " " "

1860. *Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.*

6. 9 pence gris lilas . . . 4<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "

1861-63. *Timbres de 1855, dentelés.*

7. 1 penny vert . . . . " " " "

8. 2 pence brun rouge . . . " " " 75

9. 2 " rouge . . . . 1<sup>f</sup> " " 60

10. 6 " bleu . . . . . " " " 35

11. 6 " bleu ciel . . . . " " " 75

12. 6 " violet. . . . . " " " "

13. 1 shill. orange . . . . " " " "

14. 1 " jaune. . . . . " " " "

15. 1 " brun . . . . . 2<sup>f</sup>50 " 35



**1866-69.** *Timbre de 1860, avec TEN PENCE en surcharge bleue ou noire.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
16.	10 p. sur 9 p. orange.	" " " "
18.	10 " sur 9 p. jaune . . .	" " " "

**1867-68.** *Même effigie, dentelés.*



19.	2 pence orange foncé	" 50	" 05
20.	4 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup>	" 50
20a.	4 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 35
21.	2 shill. carmin . . . .	6 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup>

**1870.** *Idem, avec 3 PENCE en surcharge.*

22.	3 p. rouge s. 4 p. bleu	" " " "
23.	3 " noir sur 4 p. bleu	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25

**1872.** *Type 1860, dentelé.*

24.	9 pence violet vif . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
-----	------------------------	-------------------	-------------------

**1875.** *Timbres en cours avec TOO LATE en surcharge noire (pour lettres en retard).*

34.	" " " " " " " "	" " " "	" " " "
-----	-----------------	---------	---------

**1875.** *Même effigie, dentelé.*



35.	1 penny vert . . . . .	" 25	" 05
-----	------------------------	------	------

**1876.** *Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.*

36.	8 p. noir s. 9 p. orange	2 <sup>f</sup> 25	" 75
-----	--------------------------	-------------------	------

**1882.** *Timbre de 1875 avec HALF PENNY en surcharge noire.*

40.	½ p. sur 1 p. vert . . .	" 40	" "
-----	--------------------------	------	-----

**1883.** *Même effigie, petit, dentelé.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.	
41.	½ penny brun rouge.	" 15	" 10

**1887-90.** *Même effigie, inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.*

44.	3 pence vert . . . . .	" 75	" "
61.	4 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	" 25
45.	6 " bleu pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 25



*Idem, grands.*

46.	2 shill. 6 p. violet . . .	" " " "
47.	5 " rose . . . . .	" " " "
48.	10 " vert gris . . . . .	" " " "
49.	15 " orange . . . . .	" " " "
50. (*)	1 pound bleu . . . . .	" " " "
51.	2 " brun rouge . . . . .	" " " "
52.	50 shill. rouge rose . . . . .	" " " "
53.	3 pounds olive . . . . .	" " " "
54.	4 " jaune . . . . .	" " " "
55.	5 " gris violet . . . . .	" " " "
56.	10 " bronze . . . . .	" " " "
57.	15 " argent . . . . .	" " " "
58.	20 " lilas . . . . .	" " " "

(\*) Ces timbres de fortes valeurs sont surtout destinés à l'usage fiscal, ils n'intéresseront donc les collectionneurs de timbres-poste qu'autant qu'ils auront servi à l'affranchissement de la correspondance.

1891. *Idem, petits, avec valeur en surcharge.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
62. 2½ d. brun rouge s. 4 p. vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 60
63. 5 d. rose sur 6 p. violet	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

1892. *Même genre, dentelés.*

64. 2½ pence bleu . . . . .	»	»	»
65. 5 » bistre . . . . .	»	»	»

### Timbres de service

1868-90. *Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou rouge, dentelés.*

25. 1 penny vert . . . . .	»	»	»	»
26. 2 pence orange foncé	»	»	»	25
27. 4 » violet . . . . .	»	»	»	75
28. 6 » bleu . . . . .	»	»	»	50
29. 1 shill. brun . . . . .	»	»	»	1 <sup>f</sup> 25

## AUTRICHE

EMPIRE  
Europe Centre

1850. *Armes (aigle).*



1. 1 kr. orange . . . . .	»	»	1 <sup>f</sup> »
2. 1 » jaune . . . . .	»	»	1 <sup>f</sup> »
3. 2 » noir . . . . .	»	»	60
4. 3 » rouge . . . . .	»	»	05
5. 6 » brun . . . . .	»	»	05
6. 9 » bleu . . . . .	»	»	05

1851-56. *Mercuré à gauche (pour imprimés).*



7. bleu . . . . .	* »	50	» 60
8. jaune . . . . .	* »	50	» »
9. rose . . . . .	* »	50	» »
10. rouge . . . . .	* »	50	» »

1858-59. *Petite effigie à gauche, (François-Joseph I), relief et couleur, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
15. 2 kr. orange . . . . .	»	» » » »
16. 2 » jaune . . . . .	»	» » » 50
17. 3 » noir . . . . .	»	» » » 75
18. 3 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » » 75
19. 5 » rouge . . . . .	»	» » » 10
20. 10 » brun . . . . .	»	» » » 10
21. 15 » bleu . . . . .	»	» » » 10

1858-59. *Petite effigie à gauche, relief et couleur (pour imprimés).*



22. bleu . . . . .	* »	» » » »
23. violet . . . . .	* »	» » » »

1861. *Effigie à droite, relief et couleur (pour imprimés).*



29. violet . . . . .	* »	20	» »
30. gris . . . . .	* »	20	» »

\* Les timbres neufs dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.

1861. *Ovale, effigie à droite, relief et couleur, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	2 kr. jaune . . . . .	» 50 » 25
25.	3 » vert . . . . .	» 75 » 25
26.	5 » rouge . . . . .	» 75 » 10
27.	10 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 10
28.	15 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10

1863. *Aigle, relief et couleur, dentelés.*



39.	2 kr. jaune . . . . .	» 25 » 20
40.	3 » vert . . . . .	» 25 » 20
41.	5 » rose . . . . .	» 40 » 05
42.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
43.	15 » brun . . . . .	» 75 » 05

1863. *Aigle, relief et couleur (pour imprimés.)*



49.	violet . . . . .	» 10 » 10
-----	------------------	-----------

1867. *Effigie à droite (François-Joseph I), dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
50.	2 kr. jaune . . . . .	» 15 » 05
51.	3 » vert . . . . .	» 15 » 05
52.	5 » rose . . . . .	» 25 » 05
53.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
54.	15 » brun . . . . .	» 75 » 05
55.	25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15
56.	50 » chair (grand). . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35

1867. *Mercure à gauche (pour imprimés).*



62.	violet . . . . .	» 25 » 10
63.	violet brun . . . . .	» 10 » 05

1880. *Même genre.*



107.	½ kr. vert pâle. . . . .	» 10 » 10
------	--------------------------	-----------

1883. *Aigle, chiffre et inscriptions noires, dentelés.*



108.	2 kr. bistre . . . . .	» 15 » 05
------	------------------------	-----------



N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
109. 3 » vert . . . . .	» 15 » 05
110. 5 » rose . . . . .	» 25 » 05
111. 10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
112. 20 » gris . . . . .	1f » » 10
113. 50 » lilas . . . . .	2f » » 35

1890. Effigie à gauche (François-Joseph I<sup>er</sup>), valeur en surcharge noire, dentelés.



138. 1 kreuzer gris noir . . . . .	» 10 » 05
139. 2 » brun . . . . .	» 10 » 05
140. 3 » vert . . . . .	» 15 » 05
141. 5 » rose . . . . .	» 20 » 05
142. 10 » bleu . . . . .	» 40 » 05
143. 12 » carmin . . . . .	» 50 » 20
144. 15 » lilas . . . . .	» 60 » 20
145. 20 » vert olive. 1f » » 20	
146. 24 » bleu clair. 1f25 » » 75	
147. 30 » brun . . . . .	1f50 » 25
148. 50 » violet . . . . .	2f50 » 60

1890. Même genre, effigie à droite, dentelés.



149. 1 gulden bleu foncé. 4f » » 35	
150. 2 » carmin . . . . .	7f » » 75

1891. Même genre, effigie à gauche, dans un octogone, dentelés.



173. 20 kreuzer vert gris . . . . .	» 75 » 10
174. 24 » gris bleu . . . . .	1f » » 25

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
175. 30 kreuzer brun . . . . .	1f25 » 15
176. 50 » violet . . . . .	2f » » 40

Timbres-taxa fiscale pour journaux

1850. Aigle.



11. 2 kr. vert . . . . .	» » » 75
--------------------------	----------

1858. Idem.

12. 1 kr. bleu . . . . .	» 25 » 10
13. 2 » brun . . . . .	» 40 » 10
14. 4 » brun . . . . .	» » » »

1890-91. Même genre.



151. 1 kreuzer rouge. . . . .	» 10 » 10
177. 2 » vert . . . . .	» » » 10
178. 25 » rouge . . . . .	» » » »

Timbres-télégraphe

1873. Effigie à droite, lithographiés, dentelés.



76. 5 kr. brun . . . . .	» » »
77. 20 » bleu . . . . .	2f50 » »
77a. 25 » noir . . . . .	20f » » »

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
78.	40 kr. vert . . . . .	3f50 » 75
79.	50 » gris lilas . . . . .	» » »
80.	60 » carmin . . . . .	5f » » »
81.	1 fl. jaune . . . . .	» » »
82.	2 » violet . . . . .	» » 2f50

**1874-76. Idem, gravés, dentelés.**

83.	5 kr. brun . . . . .	» » » 25
84.	20 » bleu . . . . .	» » » 20
85.	25 » noir . . . . .	» » » 25
86.	40 » vert . . . . .	» » » 15
87.	50 » lilas pâle . . . . .	» » » 10
88.	60 » carmin . . . . .	» » » 20
89.	1 fl. jaune . . . . .	» » » 10
90.	2 » violet . . . . .	» » » 15

La collect. de 8 timb. neufs 1f50 » »

**1870. (Compagnie de VIENNE).**  
*Armes, deux couleurs.*



65.	10 kr. rouge et gris . . . . .	» » »
66.	20 » rouge et bleu . . . . .	» » »
67.	40 » rouge et vert . . . . .	» » » 50
68.	80 » rouge et lilas . . . . .	» » »
69.	1 fl. 20 » rouge et or . . . . .	» » »

**BADÉ**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

**1851. Chiffre, noir sur couleur.**



1.	1 kr. chamois . . . . .	» » 3f »
----	-------------------------	----------

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
2.	3 kr. orange . . . . .	» » » 50
3.	3 » jaune . . . . .	» » » 15
4.	6 » vert . . . . .	» » » 25
5.	9 » rose . . . . .	4f » » 15

**1853. Idem.**

6.	1 kr. blanc . . . . .	» » » 35
7.	3 » vert . . . . .	» » » 15

**1857. Idem.**

8.	6 kr. jaune . . . . .	» » » 15
9.	3 » bleu . . . . .	» » » 20

**1861. Armes sur fond de couleur, dentelés.**



15.	1 kr. noir . . . . .	2f » » 50
16.	3 » bleu ciel . . . . .	1f50 » 50
17.	3 » bleu terne . . . . .	» » » 50
18.	6 » orange . . . . .	2f » 1f »
19.	6 » jaune . . . . .	2f » 1f »
20.	9 » rose . . . . .	2f50 1f50

**1862. Idem.**

21.	6 kr. bleu . . . . .	2f » 1f »
22.	9 » bistre . . . . .	1f50 1f »

**1862-64. Idem, armes sur fond blanc, dentelés.**

23.	1 kr. noir . . . . .	» 30 » 20
24.	3 » rose . . . . .	» 35 » 10
25.	6 » bleu . . . . .	» 50 » 35
26.	9 » bistre . . . . .	1f » » 50
27.	18 » vert . . . . .	12f » 10f »
28.	30 » jaune . . . . .	1f50 10f »

**1868. Armes, grosses inscriptions, dentelés.**



35.	1 kr. vert . . . . .	» 25 » 15
36.	3 » rose . . . . .	» 25 » 10
37.	7 » bleu . . . . .	» 40 » 50

**Timbres-taxé**

1861. *Chiffre, noir sur couleur, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29.	1 kr. jaune . . . . .	» 10 » »
30.	3 » jaune . . . . .	» 10 » »
31.	12 » jaune . . . . .	» 25 » »

**BAHAMAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1859. *Effigie de trois quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.*



1. 1 penny carminé . . . . . » » » »

1859-61. *Idem. cadres divers, dentelés.*

2. 1 penny carminé . . . . . » » » »

3. 4 pence rose . . . . . » » » »

4. 6 » gris lilas . . . . . » » » »

1862-63. *Idem.*

5. 1 penny carminé foncé 1<sup>f</sup>25 » »

6. 6 pence violet . . . . . 3<sup>f</sup> » » 75



7. 1 shill. vert. (*profil*) 2<sup>f</sup>50 » 75

1875. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8.	1 penny rouge . . . . .	» 75 » 50
9.	4 pence lilacé . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

1883. *Timbre de 1863, avec FOUR PENCE en surcharge noire.*

12. 4 p. sur 6 p. violet. . . . . » » » »

1884-90. *Effigie de profil à gauche, dentelés.*



14. 1 penny rose . . . . . » 25 » 20

19. 2½ pence bleu ciel. . . . . » 60 » 50

15. 4 » jaune . . . . . 1<sup>f</sup> » » 50

21. 6 » lilas. . . . . 1<sup>f</sup>50 » »

16. 5 shill. vert olive . 12<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

17. 1 pound brun rouge. 40<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

**BAMRA**

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud.

1890. *Inscriptions européennes et orientales, noir sur couleur.*



1. ¼ anna jaune . . . . . » » » »

2. ½ » rose . . . . . » » » »

3. 1 » bleu foncé . . . . . » » » »

4. 2 » vert . . . . . » » » »

5. 4 » jaune. . . . . » » » »

6. 8 » rose . . . . . » » » »

1890. *Même genre, carrés, noir sur couleur.*



7. ¼ anna lilas . . . . . » 15 » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
8.	½ anna vert . . . . .	» 25	» »
9.	1 » jaune . . . . .	» 50	» »
10.	2 » lilas . . . . .	» 75	» »
11.	4 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
12.	8 » lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
13.	1 rupee lilas . . . . .	5 <sup>f</sup> »	» »

## LA BARBADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1852. *Désse assise, papier bleu.*



1.	vert . . . . .	» » »	» » »
2.	bleu . . . . .	» » »	» » »
3.	brun rouge . . . . .	» » 8 <sup>f</sup>	» » »

*Idem sur blanc.*

4.	vert . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50	
5.	bleu . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »	
6.	carmin . . . . .	» » »	» » »

1859. *Idem, BARBADOS en haut, valeur en bas.*

7.	6 pence carmin . . . . .	» » 6 <sup>f</sup> »	
8.	1 shill. violet noir. . . . .	» » 6 <sup>f</sup> »	

1861. *Type 1852, dentelés.*

9.	vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
10.	vert foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75
11.	bleu . . . . .	» 50	» 25
12.	carmin . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50
13.	rouge . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50

1861. *Type 1859, dentelés.*

14.	6 pence carmin . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50	
15.	6 » rouge . . . . .	7 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »	
16.	1 shill. brun noir . . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25	



1873. *Même genre, grand, dentelé.*

Nos		Neufs.	Oblitérés
17.	5 shill. rosé . . . . .	» » »	» » »

1873-74. *Type 1859, dentelés.*

18.	½ penny vert foncé. . . . .	» 50	» »
19.	1 » bleu foncé. . . . .	» 60	» 35
20.	3 pence lie de vin. . . . .	» » »	» » »

1875-78. *Idem, dentelés.*

21.	½ penny vert jaune. . . . .	» 35	» 20
22.	1 » bleu ciel. . . . .	» 35	» 20
23.	4 pence rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
24.	6 » jaune foncé 3 <sup>f</sup> »	» »	» 60
25.	1 shill. violet vif. . . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
26.	3 pence violet (1878) . . . . .	» » »	» » »

1878. *Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé 1<sup>e</sup> en noir, dentelé.*

27.	1 p. sur 5 sh. rosé . . . . .	» » »	» » »
-----	-------------------------------	-------	-------

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



29.	½ penny vert. . . . .	» 20	» 10
30.	1 » rose . . . . .	» 35	» 10
31.	2½ pence bleu. . . . .	» 75	» 25
39.	4 » gris. . . . .	» »	» 50

1884-87. *Idem.*

40.	3 pence violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
41.	4 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
43.	6 » brun verdâtre 2 <sup>f</sup> »	» »	» »
44.	1 shill. orange . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
45.	5 » bistre . . . . .	15 <sup>f</sup> »	» »

1892. *Idem avec valeur en surcharge noire.*

47.	½ p. sur 4 p. brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
-----	-----------------------------	-------------------	-----

1892. Armes (déesse sur un char traîné par deux chevaux marins), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
48.	½ penny vert . . . . .	15 " "
49.	1 " carmin . . . . .	25 " "
50.	2½ pence bleu . . . . .	60 " "
51.	5 " olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
52.	6 " violet et car. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
53.	8 " orange et bl. . . . .	2 <sup>f</sup> " "
54.	10 " vert et carm. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
55.	2 sh. 6 p. viol. et carm. . . . .	6 <sup>f</sup> " "

## BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

1849. Chiffre dans un carré.

1.	1 kr. noir . . . . .	15 <sup>f</sup> " "
----	----------------------	---------------------



1849-58. Même genre, chiffre dans un rond.

2.	1 kr. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 35
3.	3 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 05
4.	6 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10
5.	9 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 15
6.	12 " rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
7.	18 " jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "

1861-62. Idem.

9.	1 kr. jaune . . . . .	" 75 " 25
10.	3 " rose . . . . .	" 75 " 05
11.	6 " bleu . . . . .	" 75 " 10
12.	9 " bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 20
13.	12 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
14.	18 " rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "

1867. Armes, relief et couleur.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
18.	1 kr. vert . . . . .	" 60 " "
19.	1 " vert clair . . . . .	" 50 " 20
20.	3 " rose . . . . .	" 75 " 05
21.	6 " bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> " " 60
22.	9 " bistre . . . . .	5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50
23.	12 " violet . . . . .	6 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50
24.	18 " rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50

1868. Idem.

25.	6 kr. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 50
26.	7 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 50

1870-73. Idem, dentelés.

43.	1 kr. vert . . . . .	" 15 " 10
44.	3 " rose . . . . .	" 25 " 05
45.	6 " bistre . . . . .	" 50 " 35
46.	7 " bleu . . . . .	" 25 " 10
49.	9 " brun . . . . .	" 25 " 15
50.	10 " jaune . . . . .	" 25 " 25
47.	12 " violet . . . . .	" " 20 <sup>f</sup> "
48.	18 " vermillon . . . . .	" 50 " 35

1874-75. Genre 1867, plus grand armes, relief et couleur.



68.	1 mark violet . . . . .	" " 1 <sup>f</sup> 25
69.	1 " violet, dentelé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 35

1876. Genre 1867, dentelés.



74.	3 pf. vert . . . . .	" 15 " 05
-----	----------------------	-----------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
75.	5 pf. vert bleu . . . . .	» 35	» 10
76.	10 » rose . . . . .	» 25	» 05
77.	20 » bleu . . . . .	» 50	» 05
78.	25 » bistre . . . . .	1f	» 10
79.	50 » vermillon. . . . .	» »	» 25
80.	2 mark rouge . . . . .	5f	» 35

**1879. Idem, dentelés.**

101.	5 pf. violet . . . . .	» 25	» 05
102.	50 » bistre . . . . .	2f	» 20

**1890. Idem, dentelés.**

118.	3 pfennig brun . . . . .	» 15	» 05
119.	5 » vert . . . . .	» 15	» 05
120.	25 » orange . . . . .	» 60	» 15
121.	50 » carminé . . . . .	1f 25	» 15

**Timbres-taxe****1862. Chiffre.**

8. 3 kr. noir . . . . . 4f " " "

**1870. Même genre, dentelés.**

51. 1 kr. noir . . . . . » 25 " "

52. 3 » noir. . . . . » 35 " "

**1876. Timbres-poste de 1876 avec « Vom Empfänger zahlbar » en surcharge rose.**

83. 3 pf. gris . . . . . » 10 " " "

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
84.	5 pf. gris . . . . .	» 15	» "
85.	10 » gris . . . . .	» 25	» 15

**Timbres de retour****1865. Armes.**

15. Augsburg noir . . . . . » 15 " "

16. Bamberg noir . . . . . » 15 " "

17. Würzburg noir . . . . . » 15 " "



27. Nurnberg noir . . . . . » 15 " "

28. Munchen noir. . . . . » 15 " "

29. Speyer noir. . . . . » 15 " "

**1869. Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.**

39. Regensburg noir . . . . . » 15 " "

**1870. Même genre, plus petits.**

40. Augsburg noir . . . . . » 15 " "



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
41.	Nurnberg noir. . .	» » » »
42.	Regensburg noir. . .	» 15 » »

1872. *Idem, grands, avec Kgl. Oberamt.*

58.	Bamberg noir. . .	» 15 » »
59.	Munchen noir. . .	» » » »
60.	Nurnberg noir. . .	» 15 » »
61.	Regensburg noir. . .	» » » »
62.	Wurzburg noir. . .	» 15 » »

1878-82. *Idem, retourbrief en gothique.*

100.	Nurnberg noir. . .	» 15 » »
114.	Munchen noir. . .	» 15 » »

### Timbres-télégraphe

1870. *Armes, relief et couleur, dentelés.*



31.	¼ sgr. noir. . . . .	» » » »
32.	1 » noir. . . . .	» » » »
33.	7 kr. 25 c. violet. . .	» » » »
34.	14 » 50 » bleu. . . . .	» » » »
35.	28 » 1 fr. vert. . . . .	» » » »
36.	1 fl. 24 kr., 3 fr. orange	» » » »
37.	4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin	» » » »
38.	23 fl. 50 kr., 50 fr. gris. .	» » » »

1876. *Idem.*

86.	10 pf. bleu clair. . .	» 25 » »
87.	20 » violet. . . . .	» 25 » »
88.	25 » carmin. . . . .	» 25 » »
89.	40 » bleu. . . . .	» 25 » »
90.	80 » vert. . . . .	» 25 » »
91.	1 mark jaune. . . . .	» 50 » »
92.	2 » bistre. . . . .	» 75 » »
93.	4 » rouge. . . . .	» 75 » »
94.	11 » argent. . . . .	10f » »
95.	20 » or. . . . .	3f » »
La col. des 10 timbres-télg.		12f » »

## BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud

1886. *Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec British Bechuanaland en surcharge.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ p. gris surch. rouge	» » » »
11.	½ » gris surch. noire ou verte. . . . .	» 35 » »
2.	1 » carmin. . . . .	1f » » »
3.	2 » bistre. . . . .	1f » » »
4.	3 » carminé. . . . .	1f 25 » »
5.	4 » bleu. . . . .	2f 50 » »
6.	6 » violet. . . . .	2f 50 1f 50
7.	1 sh. vert. . . . .	3f 50 » »



1887. *Timbre de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.*

25. ¼ penny rouge brun. » 25 » »

1887. *Effigie à gauche (Victoria I), inscriptions en noir, types divers, dentelés.*

15.	1 penny lilas. . . . .	» 50 » 35
16.	2 pence lilas. . . . .	» 75 » 35
17.	3 » lilas. . . . .	1f 50 » »
18.	4 » lilas. . . . .	2f » » »
19.	6 » lilas. . . . .	3f » » »



20.	1 shill. vert. . . . .	4f » 1f 50
21.	2 » vert. . . . .	6f » 2f 50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
22.	2 s. 6 p. vert.	» » 3f »
23.	5 shill. vert.	» » 5f »
24.	10 » vert.	» » » »

1887. *Même genre, très grands, inscriptions en noir, dentelés.*



30.	1 pound lilas	» » » »
31.	5 » lilas	» » » »

1888. *Timbres de 1887 avec chiffre en surcharge noire ou rouge.*

32.	1 d. sur 1 p. lilas	» 50 » »
33.	2 » sur 2 » lilas	» 75 » »
35.	4 » sur 4 » lilas	» » » »
36.	6 » sur 6 » lilas	2f50 1f25
37.	1 s. sur 1 s. vert.	4f » 1f »

1889. *Idem, avec One Half Penny en surcharge noire.*

38.	½ p. sur 3 p lilas.	» » » »
-----	---------------------	---------

1892. *Timbres de Grande-Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.*

44.	1 penny violet.	» 40 » »
45.	2 pence vert et rouge	» 75 » »
46.	4 » vert et brun.	1f50 » »
47.	6 » brun s. rouge	2f » » »

### PROTECTORAT ANGLAIS

Timbres employés pour les correspondances entre **Wryburg** et les villes de **Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluways**, etc.

1888. *Timbres du Béchuanaland avec Protectorate en surcharge noire, les timbres 1 à 6 p. ont en plus la valeur en chiffre en surcharge.*

1.	½ penny rouge brun.	» 20 » »
2.	1 » lilas	» 35 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 pence lilas	» 75 » »
4.	3 » lilas	» » » »
5.	4 » lilas	» » » »
6.	6 » lilas	» » » »
7.	1 shill. vert.	» » » »
8.	2 » vert.	» » » »
9.	2 s. 6 p. vert.	» » » »
10.	5 shill. vert.	» » » »
11.	10 » vert.	» » » »

1889. *Timbre du Cap de Bonne-Espérance avec Bechuanaland Protectorate en surcharge verte.*

13.	½ penny gris noir.	» 50 » »
-----	--------------------	----------

1889. *Timbre de la Grande-Bretagne avec Protectorate et valeur en surcharge noire.*

14.	4 p. sur ½ p. rouge.	2f50 » »
-----	----------------------	----------

### BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre, Occident

1849. *Effigie de face (Léopold I), sans cadre.*



7.	10 cent. brun noir.	15f » » 50
2.	20 » bleu.	15f » » 25

1850-61. *Idem, dans un cadre ovale.*



3.	1 cent. vert	1f50 » 75
4.	10 » brun	2f50 » 05
5.	20 » bleu	2f50 » 05
6.	40 » rouge	3f » 20

**1863. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
7.	1 cent. vert.	» 50	» »
8.	1 » vert clair	» 35	» »
9.	10 » brun	» 75	» 05
10.	20 » bleu.	1f	» 05
11.	40 » rouge carmin	1f50	» 15

**1865. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



12.	10 cent. gris.	» 50	» 05
13.	20 » bleu.	» 75	» 05
14.	20 » bleu ciel	1f	» 10
15.	30 » brun	1f50	» 15
16.	40 » rose	1f75	» 20
17.	1 franc violet	3f50	1f75

**1866. Lion, dentelés.**



21.	1 cent. gris.	» 35	» 15
22.	2 » bleu.	1f	» »
23.	2 » bleu ciel.	» »	» »
24.	5 » brun	» 75	» »
25.	1 » gris non dentelé	» »	2f50

**1869-70. Chiffre, armes, lion, dentelés.**



31.	1 cent. vert.	» 05	» 05
32.	2 » bleu.	» 10	» 05
33.	5 » orange	» 15	» 05
34.	8 » violet.	» 75	» 35

**1869-70. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
26.	10 cent. vert.	» 20	» 05
27.	20 » bleu.	» 50	» 05
28.	30 » orange	» 75	» 10
29.	40 » rose.	1f	» 20
30.	1 franc violet	2f	» 25

**1875-78. Même genre.**



46.	25 cent. jaunâtre.	» 50	» 05
47.	50 » gris.	1f	» 10
48.	5 francs rouge brun	» »	» »

**1883-84. Type 1869 (chiffre).**

65.	1 cent. vert gris.	» 25	» 15
66.	1 » gris.	» 05	» 05
73.	5 » vert.	» 10	» 05

**1883. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



67.	10 cent. rose	» 50	» 15
68.	20 » gris bleu	» 50	» 10
69.	25 » bleu	» 75	» 20
70.	50 » violet.	1f50	» 50

**1884-86.** Même effigie plus petite, papier teinté, dentelés.



Nos. Neufs. Oblitérés.  
71. 10 c. rose sur azuré . . . » 20 » 05  
75. 20 » gris vert. . . . » 40 » 15



74. 25 c. bleu sur rose . . . » 40 » 05  
76. 50 » jaune bistre . . . 1<sup>r</sup> » 10



72. 1 fr. rouge sur vert. . . 2<sup>r</sup> » » 20  
77. 2 » violet clair. . . . 3<sup>r</sup>50 » 60

**1889.** Type 1869 (chiffre), dentelé.

86. 2 centimes brun . . . . » 05 » 05

**1891.** Genre 1884, inscriptions françaises et flamandes, dentelé.



89. 35 cent. brun violet. . . 1<sup>r</sup> » » 35

**1893.** Timbres dominicaux, armes du 1 au 5 c., type du 35 c. de 1891 pour les autres valeurs; en bas, une manchette dentelée portant des inscriptions; dentelés.



Nos. Neufs. Oblitérés.  
95. 1 cent. gris. . . . . » 05 » »  
96. 2 » jaune . . . . . » 10 » »  
97. 5 » vert. . . . . » 10 » »  
98. 10 » rouge . . . . . » 20 » »  
99. 20 » gris vert. . . . . » 40 » »  
100. 25 » bleu. . . . . » 50 » »  
101. 35 » brun violet . . . . » 70 » »  
102. 50 » bistre. . . . . 1<sup>r</sup> » »  
103. 1 franc carmin s. vert 1<sup>r</sup>75 » »  
104. 2 » violet . . . . . 3<sup>r</sup>50 » »

### Timbres-taxé

**1870.** Chiffre, attributs, dentelés.



39. 10 cent. vert. . . . . » 25 » »  
40. 20 » bleu. . . . . » 50 » 35

### Timbres-télégraphe

**1866.** Effigie à gauche (Léopold I), cadres divers, dentelés.



18. 50 cent. gris. . . . . 8<sup>r</sup> » » »  
20. 1 franc vert. . . . . » » » »

1871-88. Effigie à gauche (Léopold II), dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
49. 10 cent. violet . . . . .	» 25 » »
35. 25 » vert . . . . .	» 50 » 35
36. 50 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
37. 1 franc rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
38. 5 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
80. 60 cent. olive 1888. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50

1879. Même genre. chiffre, dentelé.



57. 5 cent. gris . . . . . » 15 » 10

1889. Effigie à gauche, rectangulaire grand, dentelé.



87. 25 francs rouge et vert 35<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

Ce timbre est annulé d'un trou à l'emporte-pièce.

1891. Type 1879, dentelé.

90. 5 cent. rouge brun. . . . . » 15 » »

**Timbres-téléphone**

1891. Effigie à gauche de Léopold II sur le timbre, reçu avec armes et inscriptions, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
91. 25 cent. violet et noir » » » »	
92. 50 » vert clair et noir . . . . .	» » » »
93. 1 franc bleu et carmin » » » »	
94. 3 » carmin et bleu » » » »	

**BÉNIN**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident

1892. Timbres des Colonies françaises avec BÉNIN en surcharge noire.



1. 5 cent. vert . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
2. 10 » noir sur violet 2 <sup>f</sup> 50 » »	
3. 15 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
4. 25 » noir sur rose. » » » »	

Ont été vues plus tard, avec cette même surcharge, les valeurs 30, 35, 40, 75 cent. et 1 franc. — ?

1892. Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.

5. 1 sur 5 c. vert . . . . .	» » » »
6. 40 sur 15 c. bleu . . . . .	» » 8 <sup>f</sup> »
7. 75 sur 15 c. bleu . . . . .	» » » »



**1893. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GOLFE DE BÉNIN en rose ou en bleu, dentelés.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
10. 1 cent. noir s. bleu. . . . .	» 05 » »
11. 2 » brun s. rouge. » 05 » »	
12. 4 » violet brun . . . . .	» 10 » »
13. 5 » vert . . . . .	» 10 » »
14. 10 » noir sur violet. » 15 » »	
15. 15 » bleu . . . . .	» 25 » »
16. 20 » bistre s. vert. » 30 » »	
17. 25 » noir sur rose. » 35 » »	
18. 30 » brun . . . . .	» 45 » »
19. 40 » rouge . . . . .	» 50 » »
20. 50 » rose . . . . .	» 65 » »
21. 75 » rose sur jaune. 1f » »	
22. 1 franc olive . . . . .	1f 25 » »

## BERGEDORF

Ville dépendant de  
LUBECK et de HAMBOURG  
Europe Centre

**1861. Armes (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.**



1. ½ sch. noir sur violet \*5f » »  
2. 3 » noir sur rose \*5f » »

**1861. Idem.**

3. ½ sch. noir sur bleu. » 50 » »  
4. 1 » noir sur blanc » 50 » »  
5. 1½ » noir sur jaune » 50 » »  
6. 3 » bleu sur rose » 50 » »  
7. 4 » noir sur fauve » 50 » »

La collection de 5 timbres réimprimés . . . . . \* » 50 » »

\* Les timbres marqués d'un astérisque sont réimprimés.

## BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

**1865. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**

- Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 1 penny carmin . . . » 25 » 15  
2. 2 pence bleu . . . . » 50 » »



3. 6 pence violet . . . . 1f 50 » »  
4. 1 shill. vert . . . . 2f 50 » »

**1873-74. Timbres en cours avec THREE PENCE en surcharge noire.**

5. 3 p. noir sur divers. . » » » »

**1873. Genre de 1865, dentelé.**

7. 3 pence jaune . . . . 2f 50 » »

**1875. Timbres en cours avec ONE PENNY en surcharge noire.**

8. 1 p. noir sur divers. . » » » »

**1880-86. Effigie à gauche, types divers, dentelés.**



10. ¼ penny bistre . . . . » 25 » »  
15. 2½ pence bleu . . . . » 60 » 25  
17. 3 » gris bleu . . . . » 75 » »  
11. 4 » orange . . . . 1f » 35

**1891-93. Types antérieurs, dentelés.**

19. ½ penny vert . . . . » 15 » »  
24. 2 pence violet brun . . » 50 » »  
25. 1 shill. brun. . . . . 2f 50 » »



**BHOPAL**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1877. Caractères orientaux en relief, cadre couleur, valeur en bas dans deux cartouches.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. ¼ anna noir . . . . .	75 " "
2 ½ " rouge . . . . .	2f " "

1878-79. Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre.



4. ¼ anna vert . . . . .	60 " "
3. ½ " rouge . . . . .	" " "

1880. *Idem*, dentelés.

5. ¼ anna vert . . . . .	75 " "
6. ½ " rouge . . . . .	" " "

1881. Genre 1871, grand, valeur inscrite en bas dans un seul cartouche.

7. ¼ anna noir . . . . .	35 " "
8. ½ " rouge . . . . .	50 " "
9. 1 " brun . . . . .	75 " "
10. 2 " bleu . . . . .	1f25 " "
11. 4 " orange . . . . .	2f25 " "

1884. Genre 1878, B L C I dans les angles, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
12. ¼ anna vert . . . . .	20 " "
13. ½ " noir . . . . .	50 " "

1886. *Idem*, non dentelés.

14. ¼ anna vert . . . . .	25 " "
15. ½ " rouge . . . . .	35 " "

1886. Type 1881, grand, refait.

16. ½ a. rouge non dentelé. . . . .	50 " "
17. 4 " jaune dentelé large 2f25 . . . . .	" "

1890. Genre 1884, branches de laurier, dentelés.



21. 8 annas bleu foncé. . . . .	" " " "
---------------------------------	---------

**BHORE**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1879. Inscriptions orientales, couleur sur blanc.



1. ½ a. carmin ovale . . . . .	35 " "
2. 1 " carmin rectang. . . . .	60 " "

1880. Même genre, carrés, noir sur couleur.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 annas violet.	» » » »
4.	4 » rose	» » » »
5.	8 » vert	» » » »
6.	1 rupee jaune.	» » » »

### BIKANIR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1880. Inscriptions européennes et orientales, types divers.



1.	¼ anna noir	» » » »
2.	¼ » rouge	» » » »

### BOLIVIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1867. Aigle.



1.	5 centav. vert.	» 50 » »
2.	50 » jaune.	3f » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	100 centav. bleu	6f » 12f »
4.	5 » violet.	» » » »
5.	10 » brun	50f » » »
6.	50 » bleu	» » » »
7.	100 » vert	» » » »

1868. Armes, neuf étoiles, dentelés.



8.	5 centav. vert	1f » » 60
9.	10 » rouge	1f 50 » »
10.	50 » bleu	2f 50 » »
11.	100 » orange	10f » » »
12.	500 » noir	» » » »

1869. Idem, onze étoiles, dentelés.

13.	5 centav. vert	1f » » 50
14.	10 » rouge	1f 25 » 75
15.	50 » bleu	» » » »
16.	100 » orange	3f » » »
17.	500 » noir	» » » »

1878. Armes, livre, dentelés.



18.	5 centav. bleu	» » » 35
19.	10 » orange	» » » 20
20.	20 » vert	» » » 40
21.	50 » carmin	» » » 1f 50

1887. Type 1871, onze étoiles, dentelés.

22.	1 centavo rose	» 20 » 15
23.	2 » violet	» 30 » 20
24.	5 » bleu	» 60 » 15
25.	10 » orange	1f 25 » 20

**1891. Type 1868, neuf étoiles, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	1 centavo	carmin . . . » 15 » 15
31.	2 »	violet . . . » 25 » 20
32.	5 »	bleu . . . » 50 » 15
33.	10 »	orange. . . 1f » » 25
34.	20 »	vert. . . . 2f » » 75
35.	50 »	rouge . . . 5f » » »
35a.	100 »	jaune . . . » » 3f »

**1893. Timbres provisoires, neuf ou onze étoiles, lithographiés, dentelés.**

48.	1 cent.	carmin . . . » 30 » »
49.	2 »	lilas. . . . » 50 » »
50.	5 »	bleu . . . . 1f » » 35
51.	10 »	orange . . . 1f 50 » 50
52.	20 »	vert. . . . 3f » » »

**1893. Timbres fiscaux (Justice), avec provisoire et millésime en surcharge rouge (servant provisoirement comme timbres-poste).**

53.	1 cent.	bleu . . . . » » » »
54.	5 »	bleu. . . . » » » »

**BORNÉO**(C<sup>te</sup> Anglaise du Nord de :)

Océanie Malaisie

**1883-86. Armoiries, dentelés.**

1.	½ cent	rose violet . . . » » » »
2.	1 »	orange . . . . » » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 cent.	brun . . . . » 50 » »
4.	4 »	rose . . . . » 75 » »
5.	8 »	vert. . . . 1f 25 » »
6.	10 »	bleu . . . . 3f » » »

**Même genre, grands, dentelés.**

7.	50 cents	violet . . . . » » 3f 50
8.	1 dollar	rouge. . . . » » 3f 50

**1883-86. Timbres de 1883 avec surcharge noire.**

9.	8 c.	sur 2 c. brun. . . » » » »
9a.	EIGHT C. S.	2 c. brun . . . » » » »
10.	3 c.	sur 4 rose. . . . » » » »
11.	5 »	sur 8 vert. . . . » » » »

**1886. Idem, avec surcharge and Revenue en noir.**

12.	½ cent	rose violet . . . 2f 50 » »
13.	10 »	bleu . . . . » » » »

POSSESSION ANGLAISE

**1886. Mêmes types sauf l'inscription qui est : BRITISH NORTH BORNEO. Petits :**

14.	½ cent	rose violet . . . » 25 » »
15.	1 »	orange . . . . » 25 » »
16.	2 »	brun . . . . » 35 » »
17.	4 »	rose . . . . » 60 » »
18.	8 »	vert . . . . 1f » » »
19.	10 »	bleu . . . . 1f 25 » »

**Idem, grands.**

20.	25 cents	gris bleu. . . 2f 50 » »
21.	50 »	violet foncé . 5f » » »
22.	1 dollar	rouge . . . . 10f » » »
23.	2 »	vert olive . . 20f » » »

**1887-90. Idem, avec inscription**  
POSTAGE & REVENUE, *dentelés.*



Nos		Neufs. Oblitérés.
37.	½ cent rose. . . . .	» 20 » »
38.	1 » orange. . . . .	» 15 » »
28.	2 » brun rouge. . . . .	» 25 » »
26.	3 » violet. . . . .	» 40 » »
39.	4 » carmin. . . . .	» 50 » »
27.	5 » gris. . . . .	» 60 » »
29.	8 » vert. . . . .	1f » »
30.	10 » bleu. . . . .	1f » »

**1889. Idem, très grands, dentelés.**



31.	5 dollars violet. . . . .	30f » »
32.	10 » brun. . . . .	60f » »

**1890. Idem, avec valeur en surcharge**  
*rouge.*

40.	2 c. sur 25 c. bleu gris. » » » »	
41.	8 » sur 25 c. bleu gris. » » » »	

**1891-93. Timbres antérieurs avec**  
*valeur en surcharge rouge ou noire.*

43.	1 c. sur 4 ou 5 c. . . . .	» 35 » »
42.	6 » sur 8 ou 10 c. . . . .	» » 1f 30

**1892. Idem sans surcharge.**

45.	6 cents rose. . . . .	» 60 » 40
-----	-----------------------	-----------

**1894. Type divers.**

Nos 48. 1 c. bistre et noir Neufs. Oblitérés.  
*guerrier dyak* » 15 » »



49. 2 c. carmin et noir  
*tête de cerf.* » 30 » »

50. 3 » violet vif et vert  
*jaune palmier.* » 40 » »



51. 5 c. vermillon et noir  
*faisan argus.* » 60 » »

52. 6 » bistre vert et  
noir *armoiries* » 75 » »



53. 8 c. violet foncé et  
noir *bateaux.* 1f » » »

54. 12 » bleu ciel et noir  
*crocodile.* . . . 1f 25 » »



55. 18 c. vert et noir  
*paysage.* . . . 2f » » »



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
56. 24 c. brun rouge et  
bleu armoiries 2f 50 » »

## BOSNIE ET HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

1879. Armes, dentelés.



1.	1	» violet gris.	»	10	»	»
2.	2	» jaune	»	15	»	10
3.	3	» vert	»	20	»	15
4.	5	» rose	»	35	»	10
5.	10	» bleu	»	50	»	10
6.	15	» brun	»	75	»	25
7.	25	» violet	»	1f 25	»	50

1893. *Idem.*

15. 20 kr. vert jaune. . . . . 1f » » »

## BRÈME

VILLE LIBRE

Europe Centre

1855. Armes (clef), chiffres, types divers.



1.	3	grote noir sur bleu.	7f	»	»	»
2.	5	» noir sur rose.	6f	»	»	»

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
3. 7 grote noir sur jaune » » »  
4. 5 silbgr. vert sur blanc 7f » » »

1861-67. Types 1855, dentelés.



7.	2	gr. orange sur blanc	12f	»	»	»
8.	3	» noir sur bleu.	8f	»	»	»
9.	5	» noir sur rose.	8f	»	»	»
10.	7	» noir sur jaune.	»	»	»	»
11.	10	» noir sur blanc.	»	»	»	»
12.	5	silb. vert sur blanc.	»	»	»	»

## BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. Grands chiffres.



1.	30	reis noir	»	»	8f	»
2.	60	» noir	10f	»	4f	»
3.	90	» noir	»	»	»	»

1844-46. Chiffres italiques.



4.	10	reis noir	1f 50	»	75	»
5.	30	» noir	1f 50	»	75	»
6.	60	» noir	1f 50	»	60	»
7.	90	» noir	3f	»	2f	»
8.	180	» noir	»	»	»	»
9.	300	» noir	»	»	»	»
10.	600	» noir	»	»	»	»



1850. *Petits chiffres droits.*

N <sup>os</sup>	10 reis	noir	Neufs.	Oblitérés.
11.	10	noir	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
12.	20	noir	1 <sup>f</sup> 50	» »
13.	30	noir	» 25	» 10
14.	60	noir	» 40	» 10
15.	90	noir	» 75	» 50
16.	180	noir	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
17.	300	noir	4 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
18.	600	noir	5 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »

1854-61. *Idem.*

19.	10	bleu	» 50	» 50
20.	30	bleu	» »	1 <sup>f</sup> 25
21.	280	rouge	» »	4 <sup>f</sup> »
22.	430	jaune	» »	6 <sup>f</sup> »

1866. *Idem, dentelés.*

23.	10	noir	» »	» »
24.	10	bleu	» »	» »
25.	20	noir	» »	» »
26.	30	bleu	» »	» »
27.	30	noir	» »	» »
28.	60	noir	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
29.	90	noir	» »	» »
30.	180	noir	» »	» »
31.	280	rouge	» »	» »
32.	300	noir	» »	» »
33.	430	jaune	» »	» »
34.	600	noir	» »	» »

1866. *Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*

35.	10	rouge	» 15	» 10
-----	----	-------	------	------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
36.	20	reus violet . . . » 1 <sup>f</sup> »
37.	20	» lie de vin . . . » 25 » 15
38.	50	» bleu . . . » 35 » 15
39.	80	» violet . . . » 50 » 20



40.	100	vert . . . » 75 » 05
41.	200	» noir . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 15
42.	500	» jaune . . . 3 <sup>f</sup> » 35

1878. *Même effigie, dentelés.*

55.	20	reus violet . . . » 25 » 10
58.	300	» vert et jaune. 2 <sup>f</sup> » 35

1878-79. *Même effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.*

54.	10	reus rouge . . . » 05
59.	50	» bleu . . . » 35 » 15
60.	80	» carmin . . . » 50 » 20
56.	100	» vert . . . » 75 » 05
61.	200	» noir . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 15



Nos	Neufs.	Oblitérés.
57.	260 reis brun . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 50
62.	300 » bistre jaune	2 <sup>f</sup> » » 50
63.	700 » brun rouge.	6 <sup>f</sup> » » »
64.	1000 » violet . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1881-82. *Même effigie, types divers, dentelés.*



65.	10 reis noir. . . . .	» 15 » 10
66.	50 » bleu. . . . .	» 75 » 35
67.	100 » vert 1 <sup>er</sup> type . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
67a.	100 » vert 2 <sup>e</sup> type . . .	» 60 » 10
68.	200 » carminé. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25

1883-84. *Même genre, dentelés.*



71.	100 reis violet clair . . .	» 75 » 15
72.	100 » violet clair petit.	» 60 » 05



73.	20 reis vert gris <i>chiffre</i>	» 20 » 05
-----	----------------------------------	-----------

1885. *Mêmes genres, dentelés.*

87.	10 reis orange <i>effigie</i> .	» 15 » 10
-----	---------------------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
88.	50 reis bleu . . . . .	» 35 » 25
89.	200 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20



90.	100 r. violet pâle <i>chiffre</i>	» 50 » 05
-----	-----------------------------------	-----------

1887-88. *Types divers, petits, dentelés*



93.	50 reis bleu ciel. . . . .	» 35 » 10
91.	300 » bleu ciel. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50



92.	500 reis gris vert. . . . .	» 3 » » 75
-----	-----------------------------	------------



96.	700 reis violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
94.	1000 » gris bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1888. *Timbre n° 90 refait, chiffres de couleur sur fond blanc, dentelé.*

95.	100 reis violet pâle . . .	» 50 » 10
-----	----------------------------	-----------

**1889. Inscriptions, chiffres, dentelés**  
(pour imprimés).



Nos	Neufs. Oblitérés.
97. 10 reis	jaune . . . 1 <sup>f</sup> 50 » »
98. 20 »	jaune . . . 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
99. 50 »	jaune . . . 1 <sup>f</sup> » 75
100. 100 »	jaune . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 75
101. 200 »	jaune . . . 2 <sup>f</sup> » 75
102. 300 »	jaune . . . 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
103. 500 »	jaune . . . 4 <sup>f</sup> » »
104. 700 »	jaune . . . 6 <sup>f</sup> » »
105. 1000 »	jaune . . . 7 <sup>f</sup> 50 » »

**1889. Idem.**

106. 40 reis	olive . . . » 20 » 15
107. 20 »	vert jaune. . . » 30 » 15
108. 50 »	orange. . . » 50 » 15
109. 100 »	violet. . . » 75 » 35
110. 200 »	noir. . . » 1 <sup>f</sup> 50 » »
111. 300 »	rose. . . » 2 <sup>f</sup> » »
112. 500 »	vert foncé. . . 2 <sup>f</sup> 50 » »
113. 700 »	beul ciel. . . 3 <sup>f</sup> 50 » »
114. 1000 »	brun. . . » 5 <sup>f</sup> » »

**1890. Croix du Sud, dentelés.**



140. 20 reis	vert clair . . . » 20 » 10
141. 50 »	olive . . . » 35 » 10
142. 100 »	lilas rose . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 10
143. 200 »	violet v.f. . . 1 <sup>f</sup> 50 » 15
144. 300 »	bleu foncé. 2 <sup>f</sup> » 25
145. 500 »	vert olive . . . 2 <sup>f</sup> 25 » »
146. 700 »	violet . . . » » »
147. 1000 »	jaune . . . 4 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

**1890. Idem, type refait, dentelé.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
148. 400 reis lilas . . . » 75 » 10

**1890. Inscriptions, dentelés (pour journaux).**



150. 10 reis	bleu clair . . . » 20 » 15
151. 20 »	vert foncé . . . » 30 » 25
152. 50 »	olive . . . » » »
153. 100 »	carmin . . . » 60 » »
154. 200 »	violet . . . » » »
155. 300 »	bleu foncé. » » »
156. 500 »	rouge brun » » »
157. 700 »	violet . . . » » »
158. 1000 »	jaune . . . » » »

**1890-93. Croix du Sud, inscriptions, dentelé (pour journaux).**



159. 10 reis	bleu ciel. . . » 20 » 15
161. 20 »	vert clair. . . » 30 » »
170. 50 »	vert clair. . . » 40 » »

**1891. Liberté à droite, dentelé.**



160. 100 reis	rouge et bleu » 50 » 15
---------------	-------------------------

1893. *Petite tête de Liberté laurée à gauche, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
166.	10 reis bleu . . . . .	» » » »
167.	20 » brun jaune. . . . .	» » » »
168.	50 » vert . . . . .	» » » »
169.	100 » rose . . . . .	» 50 » 10

### Timbres-taxé

1889. *Chiffre, inscriptions, dentelés.*



122.	10 reis rose . . . . .	» 25 » 20
123.	20 » rose . . . . .	» 35 » 25
124.	50 » rose . . . . .	» 50 » 35
125.	100 » rose . . . . .	1f » » 40
126.	200 » rose . . . . .	1f 50 » 75
127.	300 » rose . . . . .	2f 50 1f 25
128.	500 » rose . . . . .	3f 50 » »
129.	700 » rose . . . . .	6f » » »
130.	1000 » rose . . . . .	7f » » »

1890. *Idem, dentelés.*

131.	10 reis orange . . . . .	» 20 » 15
132.	20 » bleu . . . . .	» 40 » »
133.	50 » olive . . . . .	» 75 » »
135.	200 » lilas . . . . .	1f 50 » 60
136.	300 » vert . . . . .	2f » » »
137.	500 » gris . . . . .	3f » » »
138.	700 » violet . . . . .	5f » » »
139.	1000 » violet noir. . . . .	6f » » »

### Timbres-télégraphe

1869. *Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
46.	200 reis vert . . . . .	1f » » 35

*Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.*

47.	500 reis chair . . . . .	1f 50 » 35
48.	1000 » bleu . . . . .	2f » » 35

1873. *Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.*

50.	200 reis vert clair. . . . .	» » » »
51.	500 » rouge . . . . .	» » » »
52.	1000 » bleu . . . . .	» » » »
53.	2000 » bistre . . . . .	1f » » 35

1873. *Idem sur carton, sur les côtés on lit : VALE PARA TRANSMISSAO et FR. A. KIEFFER.*

49.	200 reis noir sur vert » 50 » »
-----	---------------------------------

### BRUNSWICK

DUCHÉ

Europe Centre

1852. *Cheval.*



1.	1 silb. rose . . . . .	» » » »
2.	2 » bleu . . . . .	» » » »
3.	3 » rouge . . . . .	» » 10f »

**1853-56. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ silb. noir sur brun .	» » » »
5.	½ » noir sur blanc .	5f » » »
6.	1 » noir sur orange »	» » 1f 50
7.	2 » noir sur bleu .	5f » » 75
8.	3 » noir sur rose .	» » 3f »

**1857. Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.**

14. 4/4 gut. noir s. brun. 1f » 2f »

**1862-63. Type 1852.**

15.	½ gros. noir sur vert .	» 50 » »
16.	1 silb. noir sur jaune.	3f 50 » 75
17.	3 » rose sur blanc.	10f » 3f »

**1864. Idem. dentelés.**

18.	½ silb. noir s. blanc .	» » » »
19.	½ gros. noir s. vert .	» » » »
20.	1 silb. jaune s. blanc.	» » » »
21.	2 » noir sur bleu.	» » » »
22.	3 » rose sur blanc.	» » » »

**1865. Cheval, relief et couleur, dentelés.**

23.	½ gros. noir . . . . .	» 50 » »
24.	1 » rose . . . . .	» 10 » »
25.	2 » bleu . . . . .	» 25 » »
26.	3 » brun . . . . .	» 25 » »

**1866. Type 1857.**

30. 4/4 gut. brun s. blanc. » 50 » »

**BUÉNOS-AYRES**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

**1858. Bateau à vapeur.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	2 pesos bleu (dos P <sup>as</sup> ).	» » 15f »
2.	3 » vert . . . . .	» » » »
3.	4 » rouge . . . . .	» » » »
4.	5 » jaune . . . . .	» » » »
5.	4 » brun . . . . .	» » 30f »
6.	1 » bistre (1IN P <sup>as</sup> ).	» » » »

**1859. Idem.**

7.	1 peso bleu (1IN P <sup>as</sup> ).	» » 15f »
8.	1 » bleu (10 P <sup>as</sup> ).	» » 25f »

**1860. Effigie de la Liberté.**

9.	1 peso bleu . . . . .	3f » 2f 50
10.	2 » rouge . . . . .	12f » 7f »
11.	4 reales vert sur azuré	» » 8f »

**1860. Idem, tirage moins soigné.**

12.	1 peso bleu . . . . .	3f 50 2f 50
13.	2 » rouge . . . . .	» » 7f »
14.	4 reales vert sur azuré	12f » 8f »

**1862. Idem.**

15.	1 peso rose . . . . .	7f » 5f »
16.	2 » bleu . . . . .	7f » 5f »

(Voir aussi à ARGENTINE.)

## BULGARIE

Europe Sud, Orient

## 1879. Lion, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 5 САНТ. noir et jaune	» 75 » »
2. 10 » noir et vert	1f » » »
3. 25 » noir et lilas	1f 25 » »
4. 50 » noir et bleu	1f 50 » »
5. 1 ОРАН. noir et rouge	3f » » »

## 1881. Idem, valeur en СТОТНИ, dentelés.

7. 3 СТО rouge et gris.	» 15 » »
8. 5 » noir et jaune.	» 40 » 25
9. 10 » noir et vert	» 50 » »
10. 15 » carmin et vert.	» 50 » »
11. 25 » noir et violet.	1f » » »
12. 30 » bleu et bistre.	» 75 » 35

## 1882-85. Idem, dentelés.

27. 1 СТО violet terne.	» 10 » 10
28. 2 » vert gris.	» 10 » 10
14. 3 » orange et jaune.	» 15 » 10
15. 5 » vert et v. pâle.	» 15 » 10
16. 10 » rose et chair.	» 25 » 10
17. 15 » lilas et lil. pâle.	» 35 » 20
18. 25 » bleu et bl. pâle.	» 50 » 15
19. 30 » violet et vert.	» 60 » 25
20. 50 » bleu et chair.	1f » » 35

## 1884. Idem avec valeur en surcharge.

21. 3 noir sur 10 c. rose.	» » 2f 50
22. 5 rouges. 30 bleu bistre.	2f 50 » »
23. 15 rouge sur 25 c. bleu.	2f 50 » »
29. 50 noir sur 1 fr. rouge.	» » » »

## 1886-89. Timbres antérieurs, valeurs orthographiques différemment : ЕЛНА et АБЪ.

32. 1 СТО violet terne.	» 10 » 10
33. 2 » vert gris.	» 15 » 15
38. 1 ПЕВЪ noir et rouge.	2f 50 1f 50

## 1889. Petit lion, dentelé.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
44. 1 stot. violet.	» 10 » »
45. 2 » gris.	» 10 » »
46. 3 » brun bistre.	» 15 » »
39. 5 » vert.	» 15 » 10
47. 10 » rose.	» 25 » 10
48. 15 » bistre jaune.	» 35 » 15
49. 25 » bleu terne.	» 50 » 15
50. 30 » brun foncé.	» 60 » 40
51. 50 » vert bleu.	1f » » 25
40. 1 lev rouge.	2f » » 75

## 1892. Idem avec valeur en surcharge noire.

53. 15 sur 30 st. brun.	» 60 » 30
-------------------------	-----------

## Timbres-taxe

## 1884-87. Chiffre, dentelés.



24. 5 СТО jaune foncé.	» 25 » 25
25. 25 » carmin.	» 75 » 50
26. 50 » bleu.	1f 50 » »

## 1886. Idem, non dentelés.

35. 5 СТО jaune foncé.	» 35 » 25
36. 25 » carmin.	1f » » 60
37. 50 » bleu.	2f » » 1f 25

## BULGARIE DU SUD

(Suite de Roumèlie Orientale)

1885. Timbres de Roumèlie avec lion, sans cadre, en surcharge noire ou bleue.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17.	5 paras noir et jaune	» » » »
18.	5 » violet et viol.	» 75 » »
19.	10 » vert et vert .	1f » » »
20.	20 » rose et rose.	2f » » »
21.	1 piastre noir et bleu.	1f 25 » »
22.	5 » bleu et rouge	» » » »

1885. Idem, avec lion et inscriptions dans un cadre en surcharge noire.

23.	5 paras noir et jaune	» » » »
24.	5 » violet et viol.	» 75 » »
25.	10 » vert et vert.	» 75 » »
26.	20 » noir et rose.	» » » »
27.	20 » rose et rose.	» » » »
28.	1 piastre noir et bleu.	» » » »
29.	5 » bleu et rouge	» » » »

## CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1851-57. Types divers.



1.	½ p. rose Victoria .	» » » »
2.	3 » rouge castor . .	» » 2f » »
3.	6 » violet Pce Albert	» » 25f » »
4.	6 » violet noir id.	» » » »
5.	6 et 7 ½ p. vert Victoria.	» » » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

6.	10 p. bleu J. Cartier.	» » 25f »
7.	12 » noir Victoria.	» » » »



1858. Idem, dentelés.

8.	¼ penny rose . . . .	» » » »
9.	3 pence rouge . . . .	» » » »
10.	6 » violet . . . .	» » » »

1859-64. Idem valeur en cents, dentelés.



11.	1 c. rose Victoria .	» 50 » 25
12.	2 » rose id.	2f 50 2f »
13.	5 » rouge castor . .	1f » » 25
14.	10 » violet P. Albert	» » 1f 25
15.	10 » violet brun id.	3f » 1f 25
16.	12 ½ » 6 p. vert Victoria	4f » 1f »
17.	17 » bleu J. Cartier.	5f » 2f »

DOMINION

1868. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.



20.	½ cent noir . . . .	» 25 » »
21.	1 » orange foncé.	1f » » 75
22.	1 » jaune . . . .	» 75 » 50



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
23.	2 cent vert . . . . .	» 75 » 30
24.	3 » rouge foncé . . . . .	» 50 » 15
25.	6 » brun . . . . .	1f » 25
26.	12½ » bleu . . . . .	2f » 75
27.	15 » violet . . . . .	1f75 » 50

1870-75. Même genre, petits, dentelés.



28.	1 cent jaune . . . . .	» 15 » 05
29.	2 » vert . . . . .	» 25 » 10
30.	3 » rouge carminé . . . . .	» 50 » 10
31.	3 » rouge . . . . .	» 30 » 05
32.	6 » brun . . . . .	» 75 » 15
33.	10 » lilas . . . . .	1f25 » 25



35. 5 cents gris vert 1875 » » 1f50

1876-82. Même genre, dentelé.



40.	5 cents gris vert . . . . .	» 60 » 10
48.	½ » noir 1882 . . . . .	» 10 » r

1893. Effigie de trois quarts à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
53.	20 cents rouge . . . . .	2f » » »
54.	50 » bleu . . . . .	5f » » »

1893. Même genre, effigie à gauche, dentelé.



55. 8 cents bleu gris . . . . . » 80 » »

Timbres pour chargements

1875. Inscriptions, dentelés.



37.	2 cents rouge . . . . .	» 25 » 05
38.	5 » vert . . . . .	» 60 » 25
39.	8 » bleu . . . . .	» » » »

Timbre de retour

1879. Inscriptions, dentelé.



45. brun . . . . . » » » »

## CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1853. Déesse assise, papier bleu.



Nos Neufs. Oblitérés.

1. 4 penny rouge . . . . . » » 3f »  
 2. 4 pence bleu . . . . . » » 2f50

1857-64. Idem, papier blanc.

3. 1 penny rouge brun . . . . . 4f » » »  
 4. 1 » carminé . . . . . 4f » 2f50  
 5. 4 pence bleu . . . . . 3f » 1f »  
 6. 6 » violet . . . . . » » 8f »  
 7. 6 » lilas foncé . . . . . » » 4f »  
 8. 1 shill. vert foncé . . . . . » » 15f »  
 9. 1 » vert clair . . . . . » » » »

1861. Idem provisoires, gravure grossière.



10. 1 penny carmin . . . . . » » » »  
 11. 1 » rouge . . . . . » » » »  
 12. 4 pence bleu . . . . . » » » »

1864. Déesse assise, bélier, etc., dentelés.



13. 1 penny carmin . . . . . » 25 » 10  
 14. 4 pence bleu . . . . . 1f » » 20  
 15. 6 » violet . . . . . 1f50 » 20  
 16. 1 shill. vert . . . . . 2f50 » 25

1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.

- Nos Neufs. Oblitérés.  
 17. 4 p. sur 6 p. violet . . . » » 1f75

1871. Idem sans surcharge.

18. 5 shill. orange . . . . . 10f » » 50

1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.

20. 1 p. sur 6 p. violet . . . » » » »

1876. Idem, sans surcharge.

21. ½ penny gris noir . . . » 15 » 10

1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.

22. 1 p. sur 1 sh. vert . . . 2f50 » »

1879. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.

24. 3 p. sur 4 p. bleu . . . 2f » » 50

1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.

25. 3 p. sur 4 p. lilas . . . 2f » » 75

1880. Idem sans surcharge.

26. 3 pence lilas . . . . . » » » »

1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.

27. 3 p. sur 3 p. lilas . . . 1f25 » 35

1881-82. Type 1863, dentelés.

32. 2 pence bistre . . . . . » 50 » 10  
 28. 3 » carminé . . . . . 1f » » 25

1882. Idem avec One Half penny en surcharge noire.

30. ½ sur 3 p. carminé . . . 1f25 » 75

1891. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.

38. 2½ d. sur 3 p. carminé 2f » » 50

1892. Même genre, sans surcharge, dentelé.

39. 2½ pence vert gris . . . » 60 » 25

1893. Timbre de 1881 avec valeur en surcharge noire.

43. 1 p. sur 2 p. bistre . . . » 50 » »

**Timbres-télégraphe**

1888. *Timbres-poste de 1863-65 avec Military Telegraphs en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
34. 6 pence violet . . . . .	» » » »
35. 1 shill. vert. . . . .	» » » »

**CAP VERT**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

1877. *Couronne, dentelés.*

1. 5 reis noir . . . . .	» 25 » »
2. 10 » jaune . . . . .	» 75 » »
3. 20 » bistre . . . . .	» 35 » »
4. 25 » rose . . . . .	» 30 » »
5. 40 » bleu . . . . .	» 2f » »
6. 50 » vert . . . . .	» 1f50 » »
7. 100 » violet . . . . .	» 75 » »
8. 200 » orange . . . . .	» 1f50 » »
9. 300 » brun rouge . . . . .	» 2f50 » »

1881-85. *Idem.*

10. 40 reis vert. . . . .	» 25 » »
13. 20 » rose . . . . .	» 40 » »
14. 25 » violet . . . . .	» 50 » »
11. 40 » jaune . . . . .	» 1f » »
12. 50 » bleu . . . . .	» 75 » 50

1886. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*

18. 5 reis noir . . . . .	» 15 » »
19. 10 » vert . . . . .	» 25 » »
20. 20 » carmin . . . . .	» 35 » »
21. 25 » violet . . . . .	» 40 » 15
22. 40 » brun rouge . . . . .	» 60 » 50

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
23. 50 reis bleu . . . . .	» 75 » 20
24. 100 » brun . . . . .	» 1f25 » 75
25. 200 » ardoise . . . . .	» 2f50 » »
26. 300 » orange . . . . .	» 4f » 1f50

1893. *Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.*

27. 2½ reis brun. . . . .	» 15 » »
---------------------------	----------

**CEYLAN**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

1854-61. *Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, non dentelés.*

1. ½ penny violet s. bleui » » » »
2 ½ » lilas s. blanc 10f » » » »



3. 1 penny bleu . . . . .	» » 1f »
4. 2 pence vert . . . . .	» 4f » 2f50
5. 5 » roux . . . . .	» » » »
6. 6 » brun s. bleui » » » »	
7. 6 » brun s. blanc » » 10f »	
8. 10 » rouge . . . . .	» » » »
9. 1 shill. violet . . . . .	» » » »

1854-61. *Même genre, octogones.*

10. 4 pence carmin rouge » » » »
----------------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 8 pence marron . . .	» » » »
12. 9 » brun . . .	» » » »
13. 1 sh.9p. vert. . . .	» » » »
14. 2 shill. bleu. . . .	» » » »

**1861. Les mêmes, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.**

25. ½ penny lilas . . .	» » » »
26. 1 » bleu . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
27. 2 pence vert . . .	» » » »
28. 4 » carmin rouge . . .	» » » »
29. 5 » roux . . .	» » 5 <sup>f</sup> »
30. 6 » brun . . .	» » » »
31. 8 » marron . . .	» » » »
32. 9 » brun . . .	» » » »
33. 10 » rouge . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
34. 1 shill. violet. . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50
35. 2 » bleu clair. . . .	» » » »

**1864-66. Les mêmes, c c et couronne en filigrane, dentelés.**

36. ½ penny lilas vif . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
37. 1 » bleu vif . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
38. 2 pence vert bleu . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50
39. 4 » carmin . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
40. 5 » chocolat . . .	» » » »
41. 6 » brun roux. . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
42. 8 » brun . . .	» » » »
43. 9 » brun foncé 7 <sup>f</sup> . . .	» » » »
44. 10 » orange . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
45. 1 shill. violet vif . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50
46. 2 » bleu foncé . . .	» » 3 <sup>f</sup> 50

**1867-69. Idem.**

47. 2 pence jaune. . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
48. 2 » bistre. . . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
49. 5 » vert jaune . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

**1867-69. Même effigie, dentelés.**



50. 3 pence rose. . . .	» » » »
51. 1 penny bleu. . . .	» 75 » 50

**1872. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
54. 2 cents brun clair . . .	» 15 » 10
55. 4 » gris . . . . .	» 30 » 05



56. 8 cents jaune . . . .	» 60 » 20
57. 16 » violet . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
58. 24 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60



59. 36 cents bleu. . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
60. 48 » rose. . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
61. 96 » gris vert. . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**1877. Même genre.**

63. 32 cents bleu gris . . .	3 <sup>f</sup> » » »
64. 64 » brun rouge. . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**1879. Même genre, grand, dentelé.**



66. 2 rup. 50 c. rouge brun . . .	» » » »
-----------------------------------	---------

**1880-84. Types 1872, dentelés.**

94. 2 cents vert . . . . .	» 15 » 10
71. 4 » lilas rose . . . . .	» » » 15

**1882. Timbres de 1872-77 avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
88. 16 sur 24 c. vert . . .	2f » »
89. 20 sur 64 » br. rouge	2f50 1f »

**1885. Idem, surcharge noire en lettres, le 5 c. a. en plus, les mots Postage & Revenue.**



97. 5 c. sur 4 ou 8 c. . .	» 50 » 35
98 à 101. 5 c. sur 16, 32, 36, 64 c. . .	» » » »
102. 5 c. sur 24, 48, 96 c. . .	» » » »
103. 10 » sur 24 ou 64 c. . .	» » » »
104. 10 » sur 16 ou 36 c. . .	» » » »
105. 15 » sur 16 c. . .	2f50 » »
106. 20 » sur 24, 32 c. . .	» » » »
107. 25 » sur 32 c. . .	3f » » »
108. 28 » sur 48 c. . .	5f » » »
109. 30 » sur 36 c. . .	3f » » »
110. 56 » sur 96 c. . .	4f » » »
111. 1 r. 12c. sur 2 r. 50 c.	7f » 3f50

**1885. Idem, surcharge noire en chiffres, le 5 c. a. en plus, les mots REVENUE AND POSTAGE.**

118. 5 sur 8 c. lilas. . .	» 50 » 20
119. 10 » 24 » brun viol.	1f » » »
120. 15 » 16 » jaune . . .	1f25 » »
121. 28 » 32 » bleu gris	2f » 1f25
122. 30 » 36 » bistre vert	» » 1f25
123. 56 » 96 » gris vert. . .	» » 1f50
124. 1 r. 12 c. sur 2 r. 50	br. rouge 15f » »

**1886. Petite effigie, valeur en bas, dentelés.**

125. 15 cents olive . . .	» » » 35
126. 25 » bistre. . .	1f50 » 35
127. 28 » gris bleu . . .	1f75 » 35



**1886-87. Types divers, dentelés.**

128. 5 cents lilas. . . . .	» 35 » 05
129. 1 rup. 12c. rouge carminé type du 2 r. 50 de 1879. . . . .	» » 3f »

**1888-92. Idem, avec valeur en surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
135. 2 c. sur 4 c. lilas rose	» 25 » »
150. 3 » sur 4 ou 28 c. . .	» 35 » »
145. 5 » sur 15 c. olive. . .	» 50 » 35
148. 15 » sur 25 c. ou 28 c.	1f25 » 60

**1892-93. Type 1886, sans surcharge.**

158. 3 c. brun et vert . . .	» » » »
166. 30 » violet et br. rouge	» » » »

**Timbres de service**

**1869. Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.**

**Timbres-télégraphe**

**1881. Timbres-télégraphe des Indes anglaises (\*) avec CEYLON en surcharge noire, dentelés.**

72. 2 annas carminé . . .	» » 2f »
73. 4 » bleu . . . . .	» » » »
74. 8 » brun . . . . .	» » 2f »
75. 1 rupee gris . . . . .	» » 1f50
76. 2 r. 8 an. bistre . . .	» » 2f »
77. 5 rupees brun rouge. . .	» » » »
78. 10 » vert. . . . .	» » » »
79. 25 » lilas. . . . .	» » » »
79a. 50 » rose. . . . .	» » » »

**1882. Timbres doubles (\*), effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



80. 12 cents bistre . . . . .	» 75 » »
-------------------------------	----------

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.



Nos	Neufs. Oblitérés.
81. 25 cents vert . . . . .	» » » »
82. 50 » bleu . . . . .	» » » 40
83. 1 rupee carminé . . . . .	» » 1f »
84. 2 r. 50 c. gris bleu . . . . .	» » » 50
85. 5 rupee orange . . . . .	» » » 50
86. 10 » violet . . . . .	» » 2f »
87. 25 » rose . . . . .	» » 1f 50
87a. 50 » rouge violet » » » »	» » » »

**1882. Même genre (types nouveaux), dentelés.**

94a. 25 cents vert jaune . . . . .	» » » 40
95. 1 rupee brun . . . . .	» » » 30
96. 10 » lilas . . . . .	» » » 60

**1883-92. Timbres-télégraphe de 1881, avec valeur en surcharge rouge ou noire, petits ou grands chiffres.**

139. 12c. sur 25 c. et 50 c . . . . .	» » » »
136. 20 » sur 25 c. et 50 c . . . . .	» » 1f »
90. 40 » sur 50 c. et 1 r . . . . .	» » » 50
91. 50 » s. 1 r. 2 r. 50, 50 r. » » » »	» » » »
92. 60 » s. 1 r. 2 r. 50, 50 r. » » » »	» » 2f 50
93. 80 » s. 1 r. 2 r. 50 5 r. 10 r. » » » »	» » » »
25 r. 50 r. . . . .	» » 2f 50
152. 5 rup. sur 40 r. rose. » » » »	» » » »

**1892. Inscriptions, cadres divers, dentelés.**



153. 20 cents bleu vert . . . . .	» » » 60
154. 40 » bleu foncé . . . . .	» » » 40
155. 60 » brun noir . . . . .	» » » »
156. 80 » olive . . . . .	» » » »

## CHAMBA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1886-90. Timbres des Indes anglaises, en cours, avec CHAMBA STATE en surcharge noire.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. ½ anna vert . . . . .	» 35 » »
2. 1 » brun . . . . .	» 60 » »
3. 2 » bleu . . . . .	» 1f » »
7. 3 » orange . . . . .	» 1f 50 » »
4. 4 » gris vert . . . . .	» 1f 75 » »
12. 6 » bistre . . . . .	» 2f » »
8. 8 » violet . . . . .	» 2f 50 » »
13. 12 » bruns. rouge. 4f » » » »	» 4f » » »
9. 1 rupee gris . . . . .	» 6f » » »

### Timbres de service



**1886. Les mêmes ayant en plus la surcharge noire SERVICE.**

## CHEFOO

PORT CHINOIS

Asie Orient

**1893. Sémaphore, dentelés.**



1. ½ cent vert. . . . . » » » »



Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	1 cent carmin . . . . .	» » » »
3.	2 » bleu . . . . .	» » » »
4.	5 » orange . . . . .	» » » »
5.	10 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

**CHILI**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

1852. Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.



1. 5 centav. brun rouge. » » » 75

1852-62. Idem, papier blanc.

2.	1 centav. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
3.	5 » rouge brun . . . . .	» »	» 75
4.	5 » rouge . . . . .	» 75	» 15
5.	10 » bleu foncé. . . . .	» »	» 35
6.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 20
7.	20 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »

1867-68. Même genre, dentelés.



8.	1 centav. orange . . . . .	» 30	» 25
9.	2 » noir . . . . .	» 35	» 25
10.	5 » rouge . . . . .	» 50	» 05
11.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 15
12.	20 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 30

1877-78. Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
22.	1 centavo gris . . . . .	» 15 » 15
23.	2 » orange . . . . .	» 25 » 15
24.	5 » carminé . . . . .	» 50 » 05
25.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
26.	20 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 20

1880. Timbre fiscal (armes du Chili) servant provisoirement, par décret, comme timbre-poste.



28. 5 centav. bleu. . . . . » 60 » 50

1878-81. Type 1877-78, CENTAVO sous le chiffre, dentelés.



29.	1 centavo vert . . . . .	» 15 » 10
30.	2 » carmin . . . . .	» 25 » 15
31.	5 » carminé . . . . .	» 50 » 05
27.	50 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 50

1883-86. Idem.

38.	5 centavos bleu . . . . .	» 60 » 05
43.	10 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
47.	20 » gris . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 25

**1891. Timbres fiscaux servant provisoirement comme timbres-poste.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
51. 1 c. rouge . . . . .	» » » 50
52. 2 » brun . . . . .	» » » 50
etc., etc.	

**1892. Type en cours, dentelés.**

53. 15 cent. vert gris . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
54. 25 » brun clair . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1892. Même genre, plus grand, dentelé.**



55. 1 peso noir et brun . . .	8 <sup>f</sup> » » »
-------------------------------	----------------------

**Timbre de retour**

**1886. Armes, dentelé.**



46. rouge . . . . .	» » » »
---------------------	---------

**Timbres-télégraphe**

**1883. Armes, dentelés.**



39. 2 cent. bistre . . . . .	» 35 » 20
------------------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
40. 10 cent. vert jaune . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
41. 20 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
42. 1 peso brun foncé . . .	8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

## CHINE

EMPIRE

Asie Orient

**1878. Dragon, dentelés.**



1. 1 candarin vert . . . . .	» » » »
2. 3 » rouge . . . . .	» 60 » »
3. 5 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

**1885. Idem, petits, dentelés.**



4. 1 candarin vert jaune . . .	» 25 » 25
5. 3 » violet . . . . .	» 50 » 25
6. 5 » jaune pâle . . . . .	» 75 » 25

## CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

**1880. Timbres de la Grande-Bretagne, en cours, avec CYPRUS en surcharge noire.**



1. ¼ penny carminé . . . . .	» » » »
------------------------------	---------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 1 penny carminé . . .	» 35 » »
3. 2½ pence carminé cl. . .	» 60 » »



4. 4 pence vert pâle . . .	» » » »
5. 6 » gris . . . . .	» » » »
6. 1 shill. vert . . . . .	» » » »

1881. *Idem, avec CYPRUS et valeur en surcharge noire.*

12. ½ penny s. 1 p. carminé	1f50 » »
13. 30 paras s. 1 p. carminé	» » » »

1881-82. *Même effigie, dentelés.*



14. 30 paras violet . . . . .	» 30 » »
15. ½ piastre vert . . . . .	» 15 » 10
16. 1 » rose . . . . .	» 25 » 15
17. 2 » bleu . . . . .	» 50 » 20
18. 4 » vert jaune . 1f	» » 35
19. 6 » gris vert. . . 1f50	» » »

1882. *Idem avec valeur en surcharge noire.*

25. ½ sur ½ piast. vert. . .	» 35 » 20
26. 30 pa. sur 1 pi. rose . .	» » 5f »

1886. *Type de 1881, valeur en chiffres.*

29. 12 piastres orange . . .	3f50 » »
------------------------------	----------

## COCHIN

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1892. *Couronne, conque, etc., dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. ½ puttan orange . . . . .	» 20 » »
2. 1 » lilas rose . . . . .	» 40 » »
3. 2 » violet . . . . .	» 75 » »

## COLOMBIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

## NOUVELLE-GRENADE

1859. *Armes.*



1. 5 cent. lilas . . . . .	10f » » »
2. 5 » lilas gris . . . . .	10f » 7f »
3. 10 » jaune . . . . .	6f » 6f »
4. 20 » bleu . . . . .	» » » »

1860. *Idem, chiffres petits.*



5. 2½ cent. vert . . . . .	» » » »
6. 2½ » vert jaune . 6f	» » » »
7. 5 » bleu violet. . . . .	» » 6f »
8. 5 » violet . . . . .	» » 6f »
9. 10 » orange . . . . .	» » 6f »
10. 10 » bistre . . . . .	5f » 4f »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
11.	20 cent. bleu . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
12.	20 » bleu foncé . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
13.	1 peso carm. foncé . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
14.	1 » rose . . . .	» » » »

## 1861. Armes.



15.	2½ cent. noir . . . .	» » » »
16.	5 » jaune . . . .	» » 15 <sup>f</sup> »
16a.	5 » bistre . . . .	» » 15 <sup>f</sup> »
17.	10 » bleu . . . .	» » 15 <sup>f</sup> »
18.	20 » rouge . . . .	» » » »
19.	1 peso rose . . . .	» » 35 <sup>f</sup> »

## COLOMBIE

## 1862. Armes, étoiles autour.



20.	10 cent. bleu . . . .	» » » »
21.	20 » rose . . . .	» » » »
22.	50 » vert . . . .	» » » »
23.	1 peso lilas . . . .	» » » »

## 1863. Armes, neuf étoiles en haut, feuillage.



24.	5 cent. jaune . . . .	» » » »
25.	10 » bleu . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
26.	20 » rouge . . . .	» » 8 <sup>f</sup> »
27.	50 » vert . . . .	» » » »
30.	10 » bleu s. azuré . . . .	» » 3 <sup>f</sup> 50
31.	50 » vert s. azuré . . . .	» » 15 <sup>f</sup> »

## 1864. Idem, fond plein, coins ornés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
32.	5 cent. jaune . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
33.	10 » bleu . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
34.	20 » rouge . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
35.	50 » vert . . . .	6 <sup>f</sup> » » »
36.	1 peso lilas . . . .	» » 25 <sup>f</sup> »



## 1865. Vautour, armes.

37.	5 c. jaune . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
38.	5 » orange . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
39.	10 » violet . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
40.	10 » lilas . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
41.	20 » bleu . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
42.	50 » vert . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
43.	50 » vert, chif. petits . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
44.	1 p. carmin . . . .	15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
45.	1 » rouge . . . .	10 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

## 1865. Même genre.



46.	1 cent. rose . . . .	» 40 » »
-----	----------------------	----------

## 1865. Inscriptions (pour charge-ments).



48.	R 5 cent. noir . . . .	» » » »
49.	A 5 » noir . . . .	» » » »

1867. Armes, types divers.



- |                 |                         |            |
|-----------------|-------------------------|------------|
| N <sup>os</sup> | Neufs.                  | Oblitérés. |
| 57.             | 5 cent. jaune . . . . . | 2f » » 75  |
| 58.             | 10 » violet . . . . .   | 3f » » 35  |



- |     |                         |             |
|-----|-------------------------|-------------|
| 59. | 20 cent. bleu . . . . . | 4f » 1f »   |
| 60. | 50 » vert. . . . .      | 6f » 1f 50  |
| 61. | 1 peso rouge . . . . .  | 10f » 1f 50 |
| 62. | 1 » carmin . . . . .    | 10f » 1f 50 |



- |     |                                |             |
|-----|--------------------------------|-------------|
| 63. | 5 pesos noir sur vert. . . . . | 50f » 15f » |
| 64. | 10 » noir s. rouge . . . . .   | 80f » 12f » |

1868-70 Môme genre.



- |     |                         |            |
|-----|-------------------------|------------|
| 66. | 5 cent. jaune . . . . . | » » 2f »   |
| 67. | 10 » lilas . . . . .    | 2f » » 25  |
| 68. | 10 » violet . . . . .   | 2f 50 » 25 |

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- |     |                        |           |
|-----|------------------------|-----------|
| 69. | 20 cent. bleu. . . . . | 3f » » 25 |
|-----|------------------------|-----------|



- |     |                        |            |
|-----|------------------------|------------|
| 70. | 50 cent. vert. . . . . | 6f » » 75  |
| 71. | 1 peso rouge . . . . . | 12f » » 75 |



- |     |                               |            |
|-----|-------------------------------|------------|
| 72. | 5 pesos noir s. vert. . . . . | 50f » 7f » |
| 73. | 10 » noir s. rouge . . . . .  | 80f » 4f » |

1870. Môme genre.



- |      |                        |           |
|------|------------------------|-----------|
| 74.  | 5 cent. jaune. . . . . | 1f » » 35 |
| 74a. | 5 » orange . . . . .   | 1f » » 25 |

1870. Inscriptions (pour charge-ments).



- |     |                          |            |
|-----|--------------------------|------------|
| 77. | R 5 cent. noir . . . . . | 1f 25 1f » |
| 78. | A 5 » noir . . . . .     | 1f 25 1f » |

1872-74. *Types divers*

Nos Neufs. Oblitérés.

80.	1 cent.	vert foncé.	»	50	»	»
81.	1	» vert clair	»	35	»	»
82.	1	» rose.	»	25	»	»



83.	2 cent.	brun chiffre.	»	35	»	25
-----	---------	---------------	---	----	---	----



84.	10 cent.	violet	»	1 <sup>fr</sup> 25	»	25
-----	----------	--------	---	--------------------	---	----

1875. *Types divers.*

85.	5 cent.	lilas condor.	1 <sup>fr</sup>	»	»	25
86.	10	» brun Liberté.	1 <sup>fr</sup> 25	»	»	25
87.	20	» bleu	»	2 <sup>fr</sup> 50	»	40
88.	20	» violet	»	»	»	»

1880. *Les mêmes ainsi que les nos 70 et 71, sur papier azuré.*

85a.	5 cent.	lilas	»	»	»	75
86a.	10	» brun	»	»	»	30
87a.	20	» bleu	»	»	»	75

1877. *Type 1870 (n° 73).*

89.	10 pesos	noir sur rose	»	»	4 <sup>fr</sup>	»
-----	----------	---------------	---	---	-----------------	---

1881. *Effigie à droite (Liberté), noir sur couleur.*

Nos Neufs. Oblitérés.

93.	1 cent.	vert clair	»	35	»	25
93a.	2	» lilas.	»	35	»	»
94.	5	» violet clair	»	75	»	25

1881. *Timbres pour l'Union postale. Armes, couleur sur blanc.*

95.	1 cent.	vert.	»	25	»	15
96.	2	» rouge	»	50	»	35
96a.	2	» rose.	»	»	»	35
97.	5	» bleu.	»	60	»	25
98.	10	» violet	»	1 <sup>fr</sup> 25	»	25
99.	20	» noir.	»	2 <sup>fr</sup> 50	»	50

1881. *Armes (pour chargements).*

101.	10 cent.	violet	»	5 <sup>fr</sup>	»	»
------	----------	--------	---	-----------------	---	---

1883. *Idem, refaits, le 2 est penché.*

109.	2 cent.	carmin	»	30	»	25
110.	5	» bleu ciel	»	60	»	25



1883. R et inscriptions, dentelés  
(pour chargements).



Nos Neufs. Oblitérés.  
111. 10 c. rouge sur jaune. 2f » » 50

1883-84. Armes, condor à droite ou  
à gauche, papier teinté, dentelés.



112. 1 cent. vert. . . . » 15 » 40  
113. 2 » rouge . . . » 25 » 15  
114. 5 » bleu . . . » 50 » 05  
115. 10 » orange. . . . 1f » » 15  
116. 20 » violet . . . . 2f » » 35  
117. 50 » brun. . . . . 5f » 2f »  
118. 1 peso carmin. . . . 10f » 2f »  
132. 5 » orange. . . . » » 20f »  
119. 10 » noir s. rose » 70f » 20f »

1866. Types de 1870, grands dentelés.

142. 5 pesos orange. . . » » 20f »  
142a. 10 » noir s. rose. 70f » 15f »

1886-90. Légende : REPUBLICA DE CO-  
LOMBIA, types divers, dentelés.



137. 1 c. vert armes . . . » 15 » 40  
138. 2 » rouge Sucre. . . » 25 » 20

Nos Neufs. Oblitérés.

130. 5 c. bleus. az. Bolivar » 50 » 05



131. 10 c. orange Nunez. . . 1f » » 15



139. 20 c. violet Narino . . . 2f » » »  
150. 20 » violet id. refait. . . 2f » » 75  
151. 50 » brun clair, armes. . . 5f » » »  
152. 1 p. lilas, armes. . . . 10f » 2f 50  
153. 5 » bistre, armes . . . » » » »  
154. 10 » noir s. rose armes » » 20f »  
166. 5 pesos noir sur blanc » » » »

1887. Armes, inscription RETARDO en  
travers, dentelé (pour lettres en retard).



136. 2 ½ c. noir sur violet. » 35 » 25

1889. Inscriptions, grand R, dentelé  
(pour chargements).



155. 10 centavos rouge . . . 1f 50 1f »

**1890-91. Armes, types divers, dentelés.**



Nos

Neufs. Oblitérés.

181.	1 centavo vert . . . . .	» 15 » »
167.	2 » rouge . . . . .	» 25 » 25
168.	5 » bleu . . . . .	» 50 » 15
169.	10 » bistre sur jaune 1 <sup>f</sup> » » 15	
170.	20 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

**1892. Même genre en cours, papier teinté, dentelé.**



187. 2 centavos rouge . . . . . » » » »

**1892. Timbres antérieurs, types nouveaux pour les 20 c. et 1 peso, dentelés.**



188.	1 c. orange s. jaune.	» 15 » 10
189.	2 » vert . . . . .	» 25 » »
190.	5 » noir s. chamois	» 50 » »
191.	10 » brun sur rose .	1 <sup>f</sup> » » »
192.	20 » bistre sur bleu .	2 <sup>f</sup> » » »
193.	50 » viol. s. lilas clair	5 <sup>f</sup> » » »
194.	1 p. bleu sur vert. .	10 <sup>f</sup> » » »
195.	5 » rouge s. lil. clair	» » » »
196.	10 » bleu . . . . .	» » 20 <sup>f</sup> »

**1892. Armes, RETARDO en bas, dentelé (pour lettres en retard).**



No

Neufs. Oblitérés.

197. 2½ c. bleu sur rose . . » 35 » 20

**1892. Type 1889, oblong, dentelé (pour chargements).**

198. 10 c. brun s. br. clair 1<sup>f</sup> 25 » 50

**Vignettes pour chargements (Voir Catalogue des enveloppes)**

**Timbres-taxé**

**1865. Trois écussons.**



47. 2½ c. noir sur violet 1<sup>f</sup> » » 75

**1865. Condor, armes, noir sur couleur.**



54. 25 cent. bleu . . . . . 5<sup>f</sup> » » »

55. 50 » jaune. . . . . 10<sup>f</sup> » » »

56. 1 peso rose . . . . . 15<sup>f</sup> » » »

**1869. Armes.**



76. 2½ c. noir sur violet » 50 » »

## 1870. Armes.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

75. 25 cent. noir sur bleu 2f 50 1f 25

## 1879. Idem.

90. 25 cent. vert sur blanc 5f " " "

## Timbres-télégraphe

## 1881. Armes, cadres divers.



102. 5 cent. violet . . . " 75 " "  
 103. 10 " vert . . . 1f 25 " "  
 104. 20 " rouge . . . 2f 50 " 75  
 105. 50 " bleu . . . " " " "



106. 1 peso bistre effigie. " " " "  
 106a. 1 " noir s. paille. 4f " " "

## 1882. Mêmes types.

125. 5 cent. bleu. . . . " 50 " 25  
 126. 10 " rouge . . . 1f " 25  
 127. 20 " brun . . . 2f " 35  
 128. 50 " bleu ciel. . . " " "  
 129. 50 " violet . . . 2f 50 " 75  
 133. 1 peso noir s. vert cl. 3f " 2f "

## 1886. Timbre-télégraphe de 1881, dessin refait, la roue ailée se présente de 3/4 au lieu d'être de face.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

134. 20 c. brun rouge. . . " " " 35

## 1888. Armes, cadres divers, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA, papier teinté.



143. 5 cent. bistre . . . " " " "  
 144. 10 " brun clair . . . " " 50  
 145. 20 " bleu. . . . " " 15  
 146. 50 " noir sur jaune " " 75  
 147. 1 peso vert. . . . " " " "

## 1891. Armes, types divers.

182. 5 cent. rouge . . . " " " "  
 183. 10 " jaune. . . . " " 25  
 184. 20 " bleu . . . . " " 25



199. 1 peso vert sur vert. " " " "

## ANTIOQUIA

## 1868. Condor, armes, types divers.



1. 2½ cent. bleu. . . . " " " "  
 2. 5 " vert. . . . " " " "

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
3. 10 cent. lilas. . . . . " " " " "



4. 1 peso rouge . . . . . " " " " "

1869-72. Même genre.



5. 2½ cent. bleu . . . . . 1f " " "

6. 5 " vert . . . . . " " " "

7. 10 " lilas . . . . . 2f 50 1f 25



8. 20 cent. brun . . . . . 3f 50 1f 50

9. 1 peso carmin. . . . . 8f " 8f "

10. 1 " rouge . . . . . " " " "

1873. Idem, chiffres ombrés.

11. 5 cent. vert. . . . . " " " " "

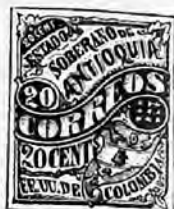
1874. Inscriptions et armes, types divers.



12. 1 cent. vert. . . . . " " " " "

13. 5 " vert. . . . . " " " 1f 25

N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
14. 10 cent. violet . . . . . " " " " "



15. 20 cent. brun . . . . . " " " " "

16. 50 " bleu. . . . . 4f " " "



17. 1 peso rouge . . . . . 8f " " "



18. 2 pesos noir sur jaune 15f " " "

19. 5 " noir sur rose. 40f " " "

1875. Types divers.



20. 1 c. noir s. vert glacé 1f " " "

24. 1 " noir s. vert mat " 75 " "

25. 1 " noir sur blanc. " 60 " "

21. 2½ " bleu condor. . . . . " 75 " "

Nos Neufs. Oblitérés.  
22. 5 c. vert *Liberté*. . . . .



22a. 5 c. id. *chif. pleins*. . . . .  
23. 10 » lilas *J. Berrio*. . . . .

1876-82. *Types divers*.



26. 2½ c. bleu *condor*. . . . . 75 » »  
27. 5 » vert *Liberté*. . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
28. 10 » violet *armes*. . . . .

1882. *Aigle ou Liberté*.



32. 2½ c. vert *condor*. . . . . 75 » »  
31. 5 » violet *Lib. à dr.*. . . . . 1<sup>f</sup> » »  
29. 10 » lilas *Lib. à g.*. . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
30. 20 » bistre *Lib. à dr.*. . . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50

1883. *Types divers*.

33. 10 c. rouge *type n° 29*. . . . . 4<sup>f</sup> » »



34. 5 c. brun. . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
35. 10 » vert. . . . . » » » »

1884. *Idem*.

Nos Neufs. Oblitérés.

36. 1 c. violet *type n° 20*. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
37. 5 » jaune *type n° 34*. . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
38. 10 » bleu *type n° 35*. . . . . » » » »

1885. *Idem*.

39. 1 c. vert bl., *t. n° 20*. . . . . » 50 » »  
39a. 1 » noir s. vert pâle. . . . . » » » »  
40. 2½ » noir *aigle*. . . . . » » » »  
41. 5 » vert bl. *eff. à g.*. . . . . » » » »  
42. 10 » lilas . . . . . 2<sup>f</sup>50 » »



43. 20 c. bl. ciel *eff. à g.*. . . . . 4<sup>f</sup> » » »

1886. *Armes*.



44. 1 c. vert sur rose. . . . . 20 » »  
45. 2½ » noir sur jaune. . . . . 35 » »  
46. 5 » bleu s. chamois. . . . . 75 » »  
47. 10 » rose s. chamois. . . . . 1<sup>f</sup>25 » »  
48. 20 » violet s. chamois . . . . . 2<sup>f</sup> » »  
49. 50 » bistre s. chamois . . . . . 5<sup>f</sup> » »  
50. 1 peso jaune sur vert. . . . . 10<sup>f</sup> » »  
51. 2 » vert sur lilas. . . . . 20<sup>f</sup> » »

1888. *Idem*.

52. 1 c. rouge sur lilas. . . . . 35 » »  
53. 2½ » lilas sur rose . . . . . 50 » »  
54. 5 » carmins. cham. . . . . 1<sup>f</sup> » »  
55. 10 » brun sur vert. . . . . 1<sup>f</sup>50 » 75

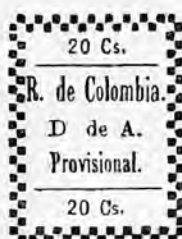


**1889. Armes, légende :** REPUBLICA DE COLOMBIA, noir sur couleur, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
56.	1 centavo rose . . .	20 » »
57.	2½ » bleu . . .	35 » 25
58.	5 » jaune . . .	60 » 20
59.	10 » vert . . .	125 » 40

**1890. Timbres provisoires. Inscriptions, cadres divers, noir sur couleur, dentelés.**



60.	2½ centavos	chamois.	1f	»	»
61.	5	orange.	2f	»	»
62.	10	chamois.	»	»	»
63.	10	rose . . .	4f	»	»
64.	20	orange .	8f	»	»

**1890. Armes, dentelés.**



65.	20 c.	bleu foncé . . .	2f	»	»
66.	50	vert foncé . . .	5f	»	»
66.	1 p.	rouge . . .	10f	»	5f
68.	2	noir sur carmin .	»	»	»
69.	5	noir sur rouge .	»	»	»

**1892. Armes, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
70.	1 c. brun s. brun clair	» 25 » 20
71.	2½ » violet sur lilas . .	» 60 » 25
72.	5 » noir . . . . .	1f » » 25

**1893. Type de 1892 pour les 1, 2½ et 5 c. et 1889 pour le 10 c.**

73.	1 cent. bleu . . . . .	» 20 » »
74.	2½ » vert . . . . .	» 35 » »
75.	5 » rouge . . . . .	» 60 » »
76.	10 » brun clair . . . . .	1f » » »

## BOLIVAR

**1863-66. Légende, armes.**



1.	10 cent. rouge . . . . .	10f	»	6f	»
2.	10 » vert . . . . .	»	»	»	»
3.	1 peso rouge . . . . .	2f	»	»	»

**1873. Armes, types divers.**



4.	5 cent. bleu . . . . .	2f50	»	»	»
5.	10 » violet . . . . .	»	»	»	»



6.	20 cent. vert . . . . .	»	»	»	»
7.	80 » rouge . . . . .	»	»	»	»



1874. Armes, inscriptions.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
9.	5 cent. bleu . . . . .	»	» 1f75

1877-78. Types divers.

11.	5 cent. bleu . . . . .	»	» 1f50
-----	------------------------	---	--------



10.	10 cent. lilas . . . . .	2f	» 1f25
-----	--------------------------	----	--------

1879. Effigie à gauche (Bolívar), cadres divers, millésime 1879, dentelés.

Idem, sur papier azuré.

Idem, millésime 1880.



13.	5 cent. bleu . . . . .	»	75	»	50	
14.	10	»	violet . . . . .	1f25	»	50
15.	20	»	carmin . . . . .	2f	»	75
16.	40	»	brun . . . . .	»	»	1f
17.	80	»	vert . . . . .	»	»	2f50
18.	1 peso	orange . . . . .	»	»	»	2f50

1882. Même effigie de face, dentelés.



19.	5 pesos	carmin et bleu	»	»	»	»
20.	10	»	bleu et rouge	»	»	»
		La série des deux . . . . .	»	»	»	25f

1882. Effigie à gauche, cadres divers, millésime 1882, dentelés.

Idem, millésimes 1883, 1884, 1885,



Nos		Neufs.	Oblitérés.			
21.	5 cent. bleu . . . . .	»	75			
22.	10	»	violet . . . . .	»	»	35
23.	20	»	carmin . . . . .	»	»	60
24.	40	»	brun . . . . .	»	»	1f
25.	80	»	vert . . . . .	»	»	2f50
26.	1 peso	orange . . . . .	»	»	»	2f50

1891. Même effigie, millésime 1891, dentelés.



27.	1 centavo	noir . . . . .	»	25	»	»
28.	5	»	orange . . . . .	»	75	»
29.	10	»	carmin . . . . .	1f25	»	»
30.	20	»	bleu . . . . .	2f	»	»
31.	50	»	vert . . . . .	5f	»	»
32.	1 peso	violet . . . . .	»	10f	»	»

CUNDINAMARCA

1870. Condor, armes, types divers.



1.	5 cent. bleu . . . . .	3f	»	»	»
2.	10	»	rouge . . . . .	»	» 3

1877. *Même genre.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	10 cent. rouge . . . . .	2f » » »
4.	20 » vert . . . . .	» » 5f »

1882. *Idem, grands.*

5.	50 cent. lilas . . . . .	» » » »
6.	1 peso brun clair . . . . .	» » » »

1884. *Armes.*

7.	5 cent. bleu . . . . .	» » » »
----	------------------------	---------

1886. *Même genre.*

8.	5 centavos bleu . . . . .	» 75 » »
9.	10 » rouge . . . . .	1f 25 » »
10.	20 » vert . . . . .	2f 25 » »
11.	50 » violet . . . . .	5f » » »
12.	1 peso brun . . . . .	10f » » »

## PANAMA

1879. *Armes.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. vert . . . . .	1f 25 » »
2.	10 » bleu . . . . .	2f 50 » »
3.	20 » carmin . . . . .	5f » » »
4.	50 » orange grand . . . . .	» » » »

## CANAL DE PANAMA

1887-89. *Carte de l'isthme de Panama.*  
(lithographiés) noir sur couleur, dentelés.

1.	1 cent. vert . . . . .	» 25 » 20
2.	2 » rose . . . . .	» 50 » »
3.	5 » bleu . . . . .	» 75 » 25
4.	10 » jaune . . . . .	1f » » 35
5.	20 » violet . . . . .	2f » 1f »
6.	50 » bistre sur blanc . . . . .	5f » 1f 50
8.	5 » gris bleu . . . . .	» 60 » 35

1888. *Grand R, inscriptions, dentelé*  
(pour chargements).

7.	10 cent. noir sur gris . . . . .	» » 1f 50
----	----------------------------------	-----------

1892. Carte de l'isthme, gravés, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
10. 1 centavo vert . . . . .	15 " "
11. 2 " carmin . . . . .	25 " "
12. 5 " bleu . . . . .	60 " "
13. 10 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 35

SANTANDER

1884. Armés.



1. 1 centavo bleu . . . . .	35 " "
2. 5 " rouge . . . . .	75 " "
3. 10 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

1886. Même genre.

5. 1 centavo bleu . . . . .	25 " "
6. 5 " rouge . . . . .	60 " "
7. 10 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "



1887-88. Type de 1884 avec REPUBLICA DE COLOMBIA.

8. 1 centavo bleu . . . . .	25 " "
9. 5 " rouge . . . . .	75 " 60
10. 10 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "

1890. Armes, types divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 1 centavo bleu . . . . .	20 " "
12. 5 " rouge . . . . .	75 " 50



13. 10 centavos violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75
----------------------------------	------------------------

1892. Armes, papier teinté, dentelé.



14. 5 centavos rouge . . . . .	" " " "
--------------------------------	---------

TOLIMA

1870. Cadre fleuroné, inscriptions.



1. 5 c. noir sur azuré . . . . .	" " " "
2. 5 " noir sur chamois . . . . .	" " " "
3. 5 " noir sur blanc . . . . .	" " " "
4. 10 " noir sur blanc . . . . .	" " " "

## 1870. Condor, armes, types divers.

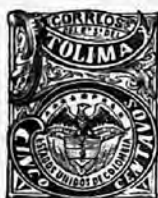


Nos	Neufs.	Oblitérés
5.	5 cent. brun.	1 <sup>f</sup> " " "
6.	10 " bleu.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> "



7.	50 cent. vert.	8 <sup>f</sup> " " "
8.	1 peso rose.	15 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "

## 1878-80. Mêmes armes, types divers.



10.	5 cent. brun.	" 75 " 60
11.	10 " bleu.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> "
12.	50 " vert.	3 <sup>f</sup> " " "
13.	1 peso rouge.	5 <sup>f</sup> " " "
9.	5 " bistre.	" " " "

## 1884. Armes.



18.	1 centav. gris.	" 35 " "
19.	2 " lilas.	" 40 " "
20.	2½ " rouge brun.	" 60 " "
21.	5 " brun.	1 <sup>f</sup> " " "

Nos	Neufs.	Oblitérés
22.	10 centav. bleu.	" " " "
23.	10 " bleu ciel.	1 <sup>f</sup> 50 " "
24.	20 " jaune.	" " " "
25.	25 " noir.	3 <sup>f</sup> 50 " "
26.	50 " vert.	6 <sup>f</sup> " " "
27.	1 peso brique.	" " " "
28.	2 " violet.	" " " "
29.	5 " orange.	" " " "
30.	10 " rose.	" " " "

## 1884. Types 1878.

31.	5 centavos jaune.	" 75 " "
32.	10 " rouge.	1 <sup>f</sup> " " "

## 1886. Armes, denteles.

33.	5 centavos brun.	" 75 " 60
34.	10 " bleu.	1 <sup>f</sup> 25 " "
35.	50 " vert.	5 <sup>f</sup> " " "
36.	1 peso rouge.	10 <sup>f</sup> " " "

Autre type, non dentelé.

37.	20 centavos lilas.	2 <sup>f</sup> " " "
-----	--------------------	----------------------

## 1887. Même genre, denteles.



41.	1 centavo gris.	" " " "
42.	2 " lilas rosé.	" " " "
43.	2½ " orange.	" " " "
43a.	10 " bleu.	" " " "
44.	20 " jaune citron.	" " " "
45.	25 " noir.	" " " "
46.	2 pesos lilas.	" " " "
47.	5 " orange.	" " " "
48.	10 " rose.	" " " "

## 1888. Même genre, REPUBLICA DE COLOMBIA, denteles.



49.	5 centavos rouge.	" " " 50
50.	10 " vert.	1 <sup>f</sup> 25 " "
51.	50 " bleu.	" " " "
52.	1 peso brun clair.	" " " "

**COLOMBIE ET VANCOUVER**

POSSESSIONS ANGLAISES

Amérique du Nord, Nord

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 2½ pence chair . . . 8f » 6f »

**VANCOUVER**

1865. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1. 5 cents rouge . . . » » » »  
2. 10 » bleu . . . » » » »

*Idem, non dentelé.*

3. 10 cents bleu . . . » » » »

**COLOMBIE BRITANNIQUE**

1865. *Couronne, V, dentelé.*



1. 3 pence bleu . . . . . 2f » » »

1867. *Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés,
2.	2 c. bistre surch. noire.	2f 50 » »
3.	5 » chair » noire.	» » » »
4.	10 » carmin » bleue.	» » » »
5.	25 » jaune » lilas.	6f » » »
6.	50 » violet » rouge.	» » » »
7.	1 dol. vert » verte.	» » » »

**COLONIES FRANÇAISES**

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1859-62. *Aigle.*



1.	1 centime olive . . .	» 20 » 25
2.	5 » vert . . .	» 25 » 20
3.	10 » bistre . . .	» 35 » 10
4.	20 » bleu . . .	» 75 » 25
5.	40 » rouge . . .	» 75 » 15
6.	80 » rose . . .	1f 50 » 75

1871. *Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et républicque 1870, non dentelés, émis simultanément.*

7.	1 c. olive (empire)	» 50 » 50
8.	5 » vert	» » » »
9.	30 » brun	» 1f » 50
10.	80 » rose	» » » 2f 50



11.	10 c. bistre (républ.)	» » 1f »
12.	20 » bleu	» » 1f »
13.	40 » rouge	» 1f » 35

**1873-76. Timbres de France 1871-73**  
*républicaine, non dentelés*


N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14. 1 c. olive grands chif.	» 25	» 15
21a. 2 » marron	» »	» »
31. 4 » gris	» »	» »
15. 5 » vert	» 15	» 10
16. 15 » bistre petits chif.	1 <sup>f</sup> 50	» 25
17. 25 » bleu	» 75	» 10
18. 30 » brun gros chiffres	1 <sup>f</sup> »	» 50
19. 80 » rose	» 2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
20. 15 » bistre	» »	» »
32. 10 » bist. s. rose	» 75	» 15

**1877. Timbres de France 1876 (groupe**  
*allégorique), non dentelés.*


21. 1 cent. vert.	» 60	» »
33. 2 » vert.	» 60	» »
34. 4 » vert.	» 35	» »
22. 5 » vert.	» 35	» 10
23. 10 » vert.	» »	» 15
24. 15 » gris.	» »	» »
25. 20 » marron.	» 60	» 15
26. 25 » bleu.	» 75	» 25
27. 30 » brun.	» »	» »
28. 40 » rouge.	1 <sup>f</sup> »	» »
29. 75 » rose.	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
30. 1 franc olive.	2 <sup>f</sup> 50	» 75

**1878-79. Idem.**

35. 1 cent. noir s. azuré.	» 35	» »
36. 2 » brun rouge.	» 50	» »
38. 4 » violet brun.	» 75	» »
39. 10 » noir s. violet.	» »	» 30
40. 15 » bleu.	» 50	» »
42. 25 » noir s. rouge.	» »	» »
47. 35 » noir s. jaune.	1 <sup>f</sup> 25	» »

**1880. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
43. 25 cent. jaune.	» »	1 <sup>f</sup> 50
45. 20 » bistre sur vert.	» 75	» 25

**1881. Déesse assise, dentelés.**


46. 1 cent. noir sur bleu.	» 05	» 05
47. 2 » brun rouge.	» 05	» 05
48. 4 » violet brun.	» 10	» 10
49. 5 » vert.	» 10	» 05
50. 10 » noir sur violet.	» 20	» 05
51. 15 » bleu.	» 30	» 05
52. 20 » bistre sur vert.	» 40	» 10
53. 25 » jaune.	» 50	» 10
54. 30 » brun.	» 60	» »
55. 35 » noir sur jaune.	1 <sup>f</sup> »	» »
56. 40 » rouge.	» 80	» »
57. 75 » rose.	1 <sup>f</sup> 50	» »
58. 1 franc olive.	2 <sup>f</sup> »	» 60

**1888. Idem.**

72. 25 cent. noir sur rose.	» 50	» 05
-----------------------------	------	------

**Timbres-taxe**
**1884-86. Timbres-taxe de France**  
*1881-82, non dentelés.*


73. 1 centime noir.	» »	» »
74. 2 » noir.	» »	» »
75. 3 » noir.	» »	» »
76. 4 » noir.	» »	» »
60. 5 » noir.	» 25	» 25
61. 10 » noir.	» 35	» 25
62. 15 » noir.	» 50	» 25
63. 20 » noir.	» 60	» 30
64. 30 » noir.	» 75	» 25
65. 40 » noir.	1 <sup>f</sup> »	» »
66. 60 » noir.	1 <sup>f</sup> 50	» »
67. 1 franc brun rouge.	2 <sup>f</sup> 50	» »
68. 2 » brun rouge.	4 <sup>f</sup> 50	» »
69. 5 » brun rouge.	10 <sup>f</sup> »	» »
Les 1, 2, 3 et 4 cent. noirs		
4 timbres neufs.	1 <sup>f</sup> 50	» »



## CONGO FRANÇAIS

Afrique Occident

### GABON

1886. Timbres des Colonies françaises (déesse), avec chiffre de la valeur et GAB. en surcharge noire; cette surcharge occupe une place différente pour chaque valeur.



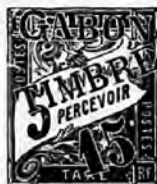
N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 c. sur 20 c. bistre vert	» » » »
2.	10 » sur 20 » bistre vert	» » » »
3.	25 » sur 20 » bistre vert	2f » 1f 25
4.	50 » sur 15 » bleu. . .	» » » »
5.	75 » sur 15 » bleu. . .	» » » »

1889. Timbres des Colonies françaises en cours avec gros chiffre en surcharge noire.



6.	15 sur 10 c. noir s. violet.	» » » »
7.	15 sur 1 fr. vert olive . .	» » » »
8.	25 sur 5 c. vert . . . . .	» » 8f »
9.	25 sur 10 c. noir s. violet.	» » » »
10.	25 sur 75 c. rose . . . . .	» » » »

1889. Timbres-taxe des Colonies utilisés comme timbres-poste, avec GABON TIMBRE et valeur en surcharge noire.



11.	15 sur 5 c. noir . . .	8f » 7f »
12.	15 sur 30 c. noir . . .	» » » »
13.	25 sur 20 c. noir . . .	» » 5f »

1889. Composition typographique, noir sur couleur, non dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	15 centimes rose . . .	» » » »
15.	25 » vert . . . . .	» » 10f »

### CONGO FRANÇAIS

1891. Timbres des Colonies françaises avec Congo français et valeur en surcharge noire.



16.	5 c. sur divers . . .	» » 3f »
20.	40 » s. 25 ou 40 c. . . .	» » 3f »
22.	15 » s. 25 c. noir s. rose	» » » »

1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays, TIMBRE-POSTE et valeur en surcharge noire.



41.	5 c. sur divers. . . . .	» » 6f »
23.	10 sur 1 fr. brun rouge	» » 6f »

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CONGO FRANÇAIS, en rose ou en bleu, dentelés.



24.	1 cent. noir sur bleu.	» 05 » »
-----	------------------------	----------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
25.	2 cent. brun rouge.	» 05	» »
26.	4 » brun violet.	» 10	» »
27.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
28.	10 » noir sur violet	» 15	» »
29.	15 » bleu . . . . .	» 25	» »
30.	20 » rouge sur vert	» 30	» »
31.	25 » noir sur rose.	» 35	» »
32.	30 » brun . . . . .	» 45	» »
33.	40 » rouge . . . . .	» 50	» »
34.	50 » rose . . . . .	» 65	» »
35.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup>	» »
36.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
<i>La Collection complète</i>			
<i>des 13 timbres. . . . .</i>			
		» »	5 <sup>f</sup>

## CONGO INDÉPENDANT

Afrique Occident

1886. *Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.*

1.	5 cent. vert . . . . .	» 25	» »
2.	10 » rose . . . . .	» 30	» »
3.	25 » bleu . . . . .	» 60	» »
4.	50 » gris vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
6.	5 francs violet. . . . .	» »	» »



1887-91. *Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.*

13.	5 cent. vert. . . . .	» 15	» »
14.	10 » rose. . . . .	» 25	» »
15.	25 » bleu. . . . .	» 50	» »
8.	50 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
9.	5 francs violet. . . . .	12 <sup>f</sup>	» »
21.	10 » jaune bistre. . . . .	18 <sup>f</sup>	» »

1892. *Idem.*

22.	5 francs gris. . . . .	10 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>
-----	------------------------	-----------------	------------------

### Timbres pour colis postaux

1887. *Timbres en cours avec COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.*

10.	3.50 sur 5 fr. violet, effigie à gauche . . . . .	» »	» »
11.	3.50 sur 5 fr. violet, effigie de 3/4 . . . . .	10 <sup>f</sup>	» »

1892. *Idem.*

23.	3.50 sur 5 fr. gris. . . . .	7 <sup>f</sup>	» »
-----	------------------------------	----------------	-----

## CONGO PORTUGAIS

Afrique Occident

1892. *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1.	5 reis orange . . . . .	» »	» »
----	-------------------------	-----	-----

## ILES DE COOK

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Polynésie

1892. *Sept étoiles, inscriptions, dentelés*



1.	1 penny noir . . . . .	» 40	» »
2.	1 1/2 » lilas . . . . .	» 60	» »
3.	2 1/2 pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
4.	10 » carmin. . . . .	4 <sup>f</sup>	» »

1893. *Effigie de trois quarts à droite de la Reine Makea, dentelés.*

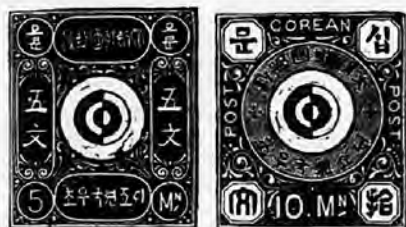


6.	1 penny brun. . . . .	» 30	» »
7.	1 1/2 » violet . . . . .	» 40	» »
8.	2 1/2 pence rose. . . . .	» 75	» »
9.	5 » noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
10.	10 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**CORÉE**

ROYAUME  
Asie Orient

1884. Armes, inscriptions orientales dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 mun rose . . . . .	1f	» » »
2.	10 » bleu . . . . .	» 75	» » »

Les valeurs 25, 50 et 100 mun préparées, n'ont pas été émises.

**COSTA-RICA**

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale

1863. Mer, montagnes, dentelés.



1.	½ real bleu . . . . .	» 10	» 15
2.	2 » rouge . . . . .	» 50	» 50
3.	4 » vert . . . . .	2f	2f 50
4.	1 peso orange . . . . .	3f	3f 50

1881-82. Idem, avec valeur en surcharge rouge.

6.	1 c. sur ½ r. bleu . . . . .	» 50	» »
5.	2 » sur ½ r. bleu . . . . .	» 60	» »

1882. Idem, valeur et U. P. U. en surcharge.

7.	5 c. rouge s. ½ r. bleu . . . . .	» » »	» » »
8.	10 » noir s. 2 r. rouge . . . . .	4f	» » »
9.	20 » rouge s. 4 r. vert . . . . .	» » »	» » »

1883. Effigie (Fernandez), dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
10.	1 centavo vert . . . . .	» 15	» »
11.	2 » rose . . . . .	» 25	» »
12.	5 » violet . . . . .	» 60	» 10
13.	10 » orange . . . . .	1f 25	» 25
14.	40 » bleu . . . . .	4f	» 1f 50

1885. Tous les timbres en cours avec GUANACASTE en surcharge noire ou rouge.

17.	1 ou 2 c. . . . .	» 35	» 35
-----	-------------------	------	------

1887. Effigie (don Bernardo Soto), dentelés.



23.	5 centavos violet . . . . .	» » »	15
24.	10 » orange . . . . .	1f	» 25

1889. Timbres fiscaux avec CORREOS en surcharge noire.

25.	1 centavo carmin . . . . .	» » »	1f
26.	2 » bleu . . . . .	» » »	» »
27.	5 » brun rouge . . . . .	1f	» 50

1889. Effigie de trois quarts à gauche (Bernardo Soto), CORREOS Y TELEGRAFOS, cadres divers, dentelés.



28.	1 cent. brun . . . . .	» 10	» 15
29.	2 » vert foncé . . . . .	» 15	» 20

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30.	5 cent. orange . . . . .	» 60 » 15
31.	10 » brun rouge . . . . .	» 25 » 25
32.	20 » vert jaune . . . . .	» 30 » 60
33.	50 » rose . . . . .	» » » »
34.	1 peso bleu . . . . .	» » » »
35.	2 » violet . . . . .	» » » »
36.	5 » olive . . . . .	» » » »
37.	10 » noir . . . . .	» » » »
La série des 10 timbres. 20f		» » »

1892. Armes, cadres divers, papier teinté pour les valeurs en pesos, dentelés.



45.	1 cent. vert bleu . . . . .	» 15 » 10
46.	2 » orange . . . . .	» 25 » 20
47.	5 » violet . . . . .	» » » 15
48.	10 » vert jaune . . . . .	» » » 25
49.	20 » rouge . . . . .	» » » »
50.	50 » bleu . . . . .	» » » »
51.	1 peso vert sur jaune. . . . .	» » » »
52.	2 » rose . . . . .	» » » »
53.	5 » bleu foncé . . . . .	» » » »
54.	10 » brun s. chamóis . . . . .	» » » »

### Timbres de service

1883-87. Timbres de 1883 et 87, avec OFFICIAL en surcharge de diverses couleurs.

14a.	1 centavo vert . . . . .	» 25 » »
15a.	2 » rose . . . . .	» 35 » »
etc. etc.		

1890. Timbres de 1889, même surcharge.

38.	1 centavo brun . . . . .	» 25 » »
39.	2 » vert foncé . . . . .	» 35 » »
etc., etc.		

1892. Timbres de 1892, même surcharge.

55.	1 cent. vert bleu . . . . .	» » » »
56.	2 » orange . . . . .	» » » »
etc., etc.		

## COTE D'IVOIRE

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Occident

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), CÔTE D'IVOIRE, en rose ou en bleu, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent noir sur bleu . . . . .	» 05 » »
2.	2 » brun rouge . . . . .	» 05 » »
3.	4 » brun violet . . . . .	» 10 » »
4.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
5.	10 » noir sur violet . . . . .	» 15 » »
6.	15 » bleu . . . . .	» 25 » »
7.	20 » rouge sur vert . . . . .	» 30 » »
8.	25 » noir sur rose . . . . .	» 35 » »
9.	30 » brun . . . . .	» 45 » »
10.	40 » rouge . . . . .	» 50 » »
11.	50 » rose . . . . .	» 65 » »
12.	75 » noir sur jaune 1f	» » » »
13.	1 franc olive . . . . .	1f 25 » »
La collection complète des 13 timbres. . . . .		5f » » »

## COTE DU NIGER

PROTECTORAT ANGLAIS  
Afrique, Occident

### OIL RIVERS

1892. Timbres de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.



1.	½ penny rouge . . . . .	» » » »
2.	1 » violet . . . . .	» » » »
3.	2 pence vert et rouge . . . . .	1f 50 » »
4.	2½ » violet sur bleu 2f	» » » »
5.	5 » violet et bleu . . . . .	3f » » »
6.	1 shill. vert . . . . .	» » » »

## COTE DU NIGER

1893. Effigie de Victoria de trois quarts à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10.	½ penny rouge.	» » » »
11.	1 » bleu clair.	» » » »
12.	2 pence vert.	» » » »
13.	2½ » carmin.	» » » »
14.	5 » lilas.	» » » »
15.	1 shill. noir.	» » » »

## COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1875-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



4.	½ penny bistre.	» » » »
1.	1 » bleu.	» 75 » »
5.	2 pence vert bleu.	» 75 » »
2.	4 » carminé.	1'25 » 50
3.	6 » orange.	1'50 » 75

1883. Idem, avec surcharge noire.

7.	1 p. sur 4 p. carminé.	» » » »
----	------------------------	---------

1884-88. Type 1875, dentelés.

8.	½ penny vert.	» 15 » 15
9.	1 » rose.	» 25 » 15
10.	2 pence bleu gris.	» 50 » 25
11.	1 shill. violet.	2'50 1'50
12.	2 » brun.	5' » 2'50

1889. Idem, avec valeur en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	ONE P. sur 6 p. orange.	» » » »

1889-91. Idem, sans surcharge, dentelés.

21.	2½ p. bleu et orange.	» 60 » 25
16.	3 » vert jaune.	» 75 » 60

1889. Même genre, effigie dans un octogone, dentelés.



17.	5 shil. violet et bleu.	12' » » »
18.	10 » violet et carmin.	23' » » »
19.	20 » vert et carmin.	» » » »

## CURAÇAO

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique Centrale, Antilles

1873-79. Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.



1.	2½ cent vert.	» 75 » »
2.	3 » bistre.	» » » »
3.	5 » carmin.	» 40 » »
4.	10 » bleu.	» 75 » 35
5.	25 » brun jaune.	1'50 » 35
6.	50 » violet.	3' » 1' »
9.	2 gl.50 c. bistre et viol.	15' » » »

1886-89. Idem.

11.	12½ cent jaune.	» 75 » 50
14.	15 » gris vert.	» » » »
15.	30 » lilas gris.	1'50 » » »
16.	60 » bistre jaune.	3' » » »
17.	1 g.50 c. gris bleu et bleu pâle.	6'50 » »

## 1889. Chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
18.	1 cent gris . . . . .	10 » »
19.	2 » violet . . . . .	15 » »
20.	2½ » vert . . . . .	20 » 15
32.	3 » bistre . . . . .	25 » »
21.	5 » carmin. . . . .	30 » 25

## 1891. Timbre de 1886 avec valeur en surcharge noire.

34. 25 c. sur 30 c. lilas gris 5f » » »

## 1892-93. Effigie à droite (Reine Wilhelmine) dentelés.



49.	10 cent bleu . . . . .	» » »
45.	12½ » vert . . . . .	60 » 20
46.	15 » rose . . . . .	75 » »
47.	25 » brun clair . 1f25	» 50
50.	30 » gris . . . . .	» » »
48.	50 » rouge . . . . .	» » »

## Timbres-taxé.

## 1889. Valeur en noir, cadre couleur, dentelés.



22.	2½ cent vert . . . . .	» 25 » »
23.	5 » vert . . . . .	» 35 » »
24.	10 » vert . . . . .	» 75 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25.	12½ cent vert . . . . .	» » »
26.	15 » vert . . . . .	1f » » »
27.	20 » vert . . . . .	1f 50 » »
28.	25 » vert . . . . .	1f 75 » »
29.	30 » vert . . . . .	2f » » »
30.	40 » vert . . . . .	3f » » »
31.	50 » vert . . . . .	3f 50 » »

## 1892. Genre 1889 avec CENT au-dessous du chiffre.

35.	2½ cent vert . . . . .	» 20 » »
36.	5 » vert . . . . .	» » » »
37.	10 » vert . . . . .	» » » »
38.	12½ » vert . . . . .	» 75 » »
39.	15 » vert . . . . .	» » » »
40.	20 » vert . . . . .	» » » »
41.	25 » vert . . . . .	1f 50 » »
42.	30 » vert . . . . .	» » » »
43.	40 » vert . . . . .	» » » »
44.	50 » vert . . . . .	» » » »

## DANEMARK

ROYAUME

Europe Nord, Occident

## 1851. Chiffre.

1. 2 rigsb. sk. bleu. . . » » 8f »



## 1851. Couronne et armes, valeur en lettres.

2. 4 R. B. s. brun . . . 10f » » 20

## 1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sablé.



3.	2 s. bleu . . . . .	» 35 » 25
4.	4 » brun . . . . .	4f » » 05
5.	8 » vert . . . . .	2f » » 50
6.	16 » lilas . . . . .	5f » 2f »



1858. *Idem, fond ondulé.*



N <sup>os</sup>		Noufs. Oblitérés.
7.	4 s. brun . . . . .	1f » » 05
8.	8 » vert . . . . .	2f50 » 75

1863. *Idem, dentelés.*

9.	4 s. brun . . . . .	1f50 » 20
11.	16 » lilas (sable) . . . . .	» » » »

1864-65. *Couronne et armes, dentelés.*

12.	2 s. bleu . . . . .	» 30 » 15
13.	3 » lilas . . . . .	» 50 » 25
14.	4 » rouge . . . . .	» 75 » 05
15.	8 » bistre . . . . .	» » » 75
16.	16 » olive . . . . .	» » » 50



1870-71. *Couronne, chiffre, dentelés.*

21.	2 sk. gris et bleu . . . . .	» 25 » 10
22.	3 » gris et lilas . . . . .	» 35 » 20
23.	4 » gris et carmin . . . . .	» 35 » 05
24.	8 » gris et brun . . . . .	1f » » 20
25.	16 » gris et vert . . . . .	2f » » 35
26.	48 » brun et violet . . . . .	» » 2f »

1875. *Idem, dentelés.*

32.	3 ore bleu et gris . . . . .	» 15 » 05
33.	4 » gris et bleu . . . . .	» 20 » 05
34.	8 » gris et carmin . . . . .	» 35 » 05
35.	12 » gris et lilas . . . . .	» 60 » 10
36.	16 » gris et brun . . . . .	» 75 » 10
37.	25 » gris et vert . . . . .	1f » » 15
38.	50 » brun et violet . . . . .	1f50 » 20

1875-79. *Idem.*

60.	5 ore bleu et rose . . . . .	» 35 » 25
55.	20 » gris et rose . . . . .	1f25 » 05
58.	100 » orange et gris . . . . .	2f50 » 35

1882-85. *Armes, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Noufs. Oblitérés.
64.	5 ore vert . . . . .	» 15 » 05
66.	10 » rose, 1885. . . . .	» 25 » 05
65.	20 » bleu . . . . .	» 50 » 10

Timbres de service

1871. *Armes, dentelés.*



28.	2 sk. bleu . . . . .	» 50 » 25
29.	4 » carmin . . . . .	» 50 » 10
30.	16 » vert . . . . .	2f » 1f »

1875. *Idem.*

47.	3 ore violet . . . . .	» 15 » »
48.	4 » bleu . . . . .	» 20 » 15
49.	8 » carmin . . . . .	» 35 » 10
50.	32 » vert . . . . .	1f » » 20

Timbre de retour

1878. *Couronne, fond guilloché bleu.*



59.	brun . . . . .	3f » » »
-----	----------------	----------

1890. *Même genre, dentelé.*

91.	bistre . . . . .	2f50 » »
-----	------------------	----------

## POSTE LOCALE

## HOLTE

1870. Chiffre.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	2 B. brun	»	»



1872. Chiffre, dentelé.

2.	2 vert	»	»
----	--------	---	---

## DANUBE

COMPAGNIE AUTRICHIENNE DE NAVIGATION  
Europe Sud, Orient

1866. Chiffre, ancres, dentelés.



1.	10 violet	»	60	»	75
2.	17 rouge	»	60	1f	»

1868-71. Idem.

3.	10 vert	»	50	»	50
4.	10 rouge	»	60	1f	»

## DEUX-SICILES

ROYAUME  
Europe Sud

## NAPLES

1858. Trinacrie, cadres divers.



1.	½ grano rose	»	5f	»	»
2.	1 » rose	»	1f	»	50

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	2 grani rose	»	1f » » 25
4.	5 » rose	»	5f » 1f »
5.	10 » rose	»	7f » 2f »
6.	20 » rose	»	» » » »
7.	50 » rose	»	» » » »



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. Idem, T remplaçant le G.

8.	½ tornese bleu	»	»	»	»
----	----------------	---	---	---	---

1860. Idem, croix de Savoie remplaçant la trinacrie



9.	½ tornese bleu	»	»	»	»
----	----------------	---	---	---	---

## SICILE

1859. Effigie à gauche (Ferdinand II).



10.	½ grano orange	»	2f	»	»
11.	1 » vert bistre	»	»	»	1f 50
12.	1 » vert	»	1f 25	»	»
13.	2 grani bleu clair	»	»	75	»
14.	2 » bleu	»	»	»	»
15.	5 » carmin	»	4f	»	»
16.	5 » rouge	»	1f 50	»	»
17.	10 » bleu foncé	»	2f	»	»
18.	20 » violet noir	»	3f	»	»
19.	50 » chocolat	»	5f	»	»

La série des 7 valeurs . . . 15f » »

**NAPLES et SICILE**

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. Effigie à droite (Victor Emmanuel II), relief et couleur.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
20.	½ tornese vert . . .	» 25	» »
21.	½ grano brun . . .	» 25	» »
22.	1 » noir . . .	» 25	» »
23.	2 grani bleu . . .	» 25	» »
24.	5 » carmin . . .	» 35	» »
24a.	5 » lilas . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
25.	5 » rouge . . .	» 25	» »
26.	10 » jaune . . .	» 30	» »
27.	20 » citron . . .	» 35	» »
28.	50 » gris . . .	» 75	» »
29.	50 » gris bleu . . .	2 <sup>f</sup> »	» »

**DIÉGO-SUAIREZ**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique, Sud Orient.

1890. Timbres des Colonies françaises avec valeur en surcharge bleue.



1. 15 sur divers . . . » » 5<sup>f</sup> »

1890. Timbres provisoires. Types divers, lithographiés.



6.	1 centime noir . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50
7.	5 » noir . . .	2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

Nos 8. 15 centimes noir . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25



9. 25 centimes noir . . . 1<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 25

1891. Idem, d'essai, lithographié.



10. 5 centimes noir . . . » » » »

1891. Timbres des Colonies françaises avec 1891, nom du pays et valeur en surcharge noire.

13. 5 c. s. 10 ou 20 c. . . » » » »

1892. Idem, avec DIÉGO-SUAIREZ en surcharge transversale rouge ou noire.

34.	1 c. noir sur bleu . . .	» » » »
35.	2 » brun rouge . . .	» » » »
36.	4 » brun violet . . .	» » » »
37.	5 » vert . . .	» » » »
38.	10 » noir sur violet . . .	» 75 » »
39.	15 » bleu . . .	» 75 » »
40.	20 » bistre sur vert . . .	1 <sup>f</sup> » » »
41.	25 » noir sur rose . . .	1 <sup>f</sup> » » »
42.	30 » brun . . .	» » » »
43.	35 » noir sur jaune . . .	» » » »
44.	75 » rose . . .	3 <sup>f</sup> » » »
45.	1 fr. olive . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), DIÉGO-SUAIREZ ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.



15. 1 cent. noir sur bleu . . . » 05 » »

Nos		Neufs. Oblitérés.
16.	2 cent. brun rouge. . .	» 05 » »
17.	4 » brun violet. . .	» 10 » »
18.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
19.	10 » noir sur violet	» 15 » »
20.	15 » bleu . . . . .	» 25 » »
21.	20 » rouge sur vert.	» 30 » »
22.	25 » noir sur rose. . .	» 35 » »
23.	30 » brun. . . . .	» 45 » »
24.	40 » rouge . . . . .	» 50 » »
25.	50 » rose . . . . .	» 65 » »
26.	75 » noir sur jaune	1f » »
27.	1 franc olive. . . . .	1f25 » »

*La collection complète  
des 13 timbres. . . . . 5f » »*

### Timbres-taxé

1891. Chiffre et inscriptions, lithographiés.



11.	5 centimes violet . . .	» » » »
12.	50 » noir . . . . .	» » » »

1892. Timbres-taxé des Colonies avec DIEGO-SUAREZ en surcharge transversale.

46.	10 cent. noir . . . . .	» » » »
47.	15 » noir . . . . .	» » » »
48.	20 » noir . . . . .	» » » »
49.	30 » noir . . . . .	» » » »
50.	60 » noir . . . . .	» » » »
51.	1 franc brun rouge. . .	» » » »

## DOMINICAINE

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

1862. Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.



1.	½ real rose . . . . .	» » » »
2.	1 » vert . . . . .	» » » »

1865. Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.



Nos		Neufs. Oblitérés.
3.	½ real vert. . . . .	» » » »
4.	1 » jaune . . . . .	» » » »

1868-68. Armes, noir sur couleur.



5.	½ real chamois. . . . .	» » » »
6.	1 » vert clair . . . . .	» » » »
7.	1 » rose . . . . .	» » 5f
8.	1 » bleu . . . . .	» » » »
9.	½ » rose pâle . . . . .	» » » »
10.	1 » lilas pâle . . . . .	» » » »
11.	½ » gris . . . . .	» » » »
12.	1 » rose pâle . . . . .	» » » »

1868-74. Idem.

13.	½ real saumon . . . . .	» » » »
14.	½ » lilas . . . . .	» » » »
15.	1 » vert. . . . .	» » » »
16.	1 » chair . . . . .	» » » »
17.	½ » vert. . . . .	» » » »
18.	1 » carmin foncé . . . . .	» » » »
19.	1 » violet . . . . .	» » » »
20.	½ » noir et bleu sur rose. . . . .	» » » »
21.	½ » noir sur jaune . . . . .	» » 3f
22.	½ » bleu sur rose . . . . .	» » » »
23.	» » » » . . . . .	» » » »

1879. Armes, couleur sur blanc, dentelés.



24.	½ real violet . . . . .	» 75 » »
-----	-------------------------	----------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
25. 1 real rose . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
<i>Idem, papier de couleur, dentelés.</i>	
26. ½ r. violet sur violet.	» 75 » »
27. 1 » rose sur saumon	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1880. Armes, couleur sur blanc, dentelés.



28. 1 centavo vert. . . .	» 25 » »
29. 2 » chair . . . .	» 35 » »
30. 5 » bleu. . . .	» 60 » »
31. 10 » rose. . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
32. 20 » bistre . . . .	2 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
33. 25 » violet . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
34. 50 » orange . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
35. 75 » bleu violet.	7 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
36. 1 peso or . . . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1883. *Idem, avec valeur et CENTIMOS ou FRANCO en surcharge noire.*

55. 5 c. sur 1 c. vert. . . .	» 50 » »
56. 10 » sur 2 » chair. . . .	» 75 » »
57. 25 » sur 5 » bleu. . . .	» 75 » 60
58. 50 » sur 10 » rose. . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
59. 1 fr. sur 20 » bistre . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
60. 1 fr. 25 s. 25 » violet . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
61. 2 fr. 50 s. 50 » oran. . . .	6 <sup>f</sup> » » »
62. 3 fr. 75 s. 75 » bleu v. . . .	8 <sup>f</sup> » » »
63. 5 fr. sur 1 peso or. . . .	» » » »

1885-91. Armes, dentelés.



64. 1 cent. vert. . . .	» 15 » 15
65. 2 » rouge . . . .	» 25 » 15
66. 5 » bleu. . . .	» 50 » 15
67. 10 » jaune . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
68. 20 cent. brun . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
99. 50 » violet foncé . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
100. 1 peso carmin. . . .	10 <sup>f</sup> » » »
101. 2 » brun. . . .	20 <sup>f</sup> » » »

1891. Timbres de 1880 avec U. P. U. et valeur en surcharge bleue ou carmin.

90. 1 c. sur 5 c. bleu. . . .	» 50 » »
91. 2 » sur 20 » bistre . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
92. 2 » sur 1 fr. bistre . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

1891. Timbres de 1879, même surcharge.

93. 50 c. sur 1 r. rose sur saumon . . . .	6 <sup>f</sup> » » »
94. 80 » sur ½ r. violet sur blanc . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
95. 90 » sur 1 r. rose sur blanc . . . .	» » » »
96. 1 p. sur ½ r. violet s. violet . . . .	8 <sup>f</sup> » » »

### Timbres-télégraphe

COMPAGNIE FRANÇAISE

1887. Valeur au centre, dentelés.



75. 25 centimos vert. . . .	» » » »
73. 50 » jaune . . . .	» » » »
74. 1 peseta brun . . . .	» » » »
76. 5 » bleu. . . .	» » » »
77. 10 » rouge . . . .	» » » »
La série des 5 timbres. . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

## LA DOMINIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1874-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

4. ½ penny bistre vert. . . .	» 50 » »
-------------------------------	----------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 7. 1 penny violet. . . . » 50 » »



5. 2½ pence brun carminé 3f » 2f »  
 6. 4 » bleu . . . . 3f50 1f25  
 2. 6 » vert . . . . » » »  
 3. 1 shill. carmin lilas. » » » »

1882. Timbres formés de la moitié d'un timbre de 1 p. coupé en hauteur et surchargé ½ en noir.

8. ½ noir sur 1 p. violet. » » » »  
 9. ½ rouge sur 1 p. violet. 2f » » »  
 10. Half p. noir id. . . » » » »

1886. Timbres de 1874 avec valeur en surcharge noire.

12. ½ p. sur 6 p. vert. . 1f50 » »  
 13. 1 » sur 1 sh. carmin 1f50 » »  
 14. 1 » sur 6 p. vert. . » » » »

1886-88. Même type, dentelés.

15. ½ penny vert. . . . » 25 » »  
 22. 1 » rose carminé. » 35 » »  
 17. 4 » gris . . . . 2f » 1f »  
 16. 2½ » bleu . . . . 1f » 75 »  
 24. 6 » orange. . . . » » » »

## ÉTATS DE L'ÉGLISE

Europe Sud

1852. Tiare, clefs, cadres divers, noir sur couleur.



1. ½ baj. gris. . . . » 75 » 60  
 2. ½ » violet . . . . » 75 » »  
 3. ½ » violet foncé 1f50 » 50  
 4. 1 » vert. . . . » 25 » 20

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 5. 2 baj. vert pâle . » 25 » 10  
 6. 2 » vert jaune . » 25 » 15  
 7. 3 » brun . . . . » 75 » 25  
 8. 3 » brun jaune. » 75 » »  
 9. 4 » paille . . . . » 50 » »  
 10. 4 » brun . . . . » » 75  
 11. 4 » jaune . . . . » 50 » 35  
 12. 5 » rose . . . . » 25 » 10  
 13. 6 » gris vert. . » 25 » 20  
 14. 6 » gris perle . » 35 » 30  
 15. 7 » bleu . . . . » 50 » 40  
 16. 8 » blanc . . . . » 35 » 25

Idem, grands, couleur sur blanc.



17. 50 baj. bleu . . . » » 15f »  
 18. 50 » bleu foncé. » » » »  
 19. 1 scudo chair . . . 6f » » »

1867. Mêmes genres, noir sur papier glacé de couleur.



20. 2 cent. vert. . . . » 75 » 75  
 21. 3 » gris violet . 1f » » »  
 22. 3 » gris . . . . 1f » » »  
 23. 5 » bleu . . . . » 75 » 60  
 24. 10 » rouge . . . . 1f » » 25  
 25. 20 » carmin foncé. » 25 » »  
 26. 20 » rouge carminé 1f50 » 50  
 27. 40 » jaune . . . . 2f » » 75  
 28. 80 » rose . . . . 2f » 1f50  
 La série de 7 timb. réimp. » 70 » »

1868. Les mêmes, dentelés.

29. 2 cent. vert. . . . » 15 » »  
 30. 3 » gris . . . . » 25 » »  
 31. 5 » bleu . . . . » 20 » »  
 32. 10 » rouge . . . . » 25 » 10  
 33. 20 » carmin . . . . » 75 » 60  
 34. 20 » violet . . . . » 50 » 35  
 35. 20 » rouge carminé » » » 75  
 36. 40 » jaune . . . . 1f25 1f »  
 37. 80 » rose . . . . 1f25 1f »  
 La série de 7 timb., réimp. » 60 » »



## ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

1866. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 paras gris vert.	3 <sup>f</sup> 50 » »
2.	10 » brun.	3 <sup>f</sup> 50 » »
3.	20 » bleu.	3 <sup>f</sup> 50 » »
4.	1 piastre lilas.	1 <sup>f</sup> » »
5.	2 » jaune.	» » » »
6.	5 » rose.	» » » »
7.	10 » gris bleu.	» » » »

1867. Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.



8.	5 paras jaune.	1 <sup>f</sup> » » »
9.	10 » violet.	1 <sup>f</sup> » » »
10.	10 » violet vil.	» 75 » 60
11.	20 » vert.	» 75 » 40
12.	1 piastre carmin.	» 50 » 15
13.	2 » bleu.	1 <sup>f</sup> 50 » 50
14.	5 » brun.	» » 5 <sup>f</sup> »

1872. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.



15.	5 paras brun.	» 60 » 50
16.	10 » violet.	» 35 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
17.	10 paras lilas.	» 35 » »
18.	20 » bleu.	» 35 » 20
19.	1 piastre carmin.	» 50 » 10
20.	2 » jaune.	1 <sup>f</sup> » » 25
21.	2½ » violet foncé.	1 <sup>f</sup> 25 » »
22.	5 » vert.	2 <sup>f</sup> 50 » »

1874-75. Idem.

23.	20 paras bleu ciel.	» 40 » 10
24.	1 piastre rouge.	» 50 » 10
25.	5 paras brun chiffres renversés.	» 35 » »

1877. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.

27.	5 pa. sur 2½ pi. violet.	» 50 » »
28.	10 » » violet.	» 75 » »

1879. Genre 1872, mieux gravés, cadres divers, dentelés.



29.	5 paras brun.	» 15 » 10
30.	10 » violet.	» 25 » 15
31.	20 » bleu.	» 35 » 15
32.	1 piastre rose.	» 50 » 05
33.	2 » jaune.	1 <sup>f</sup> 25 » 15
34.	5 » vert.	2 <sup>f</sup> 25 » 35

1880-82. Idem.

36.	10 paras lilas.	» » » »
37.	10 » gris.	» 20 » 10

1884. Idem, avec surcharge noire.

38.	20 pa. sur 5 pi. vert.	» 40 » 20
-----	------------------------	-----------

1884. Idem, sans surcharge.

45.	10 paras vert.	» 15 » 10
46.	20 » rose.	» 25 » 10
47.	1 piastre bleu.	» 50 » 05
48.	5 » gris.	2 <sup>f</sup> 25 » 25

1888-92. Genre de 1879, inscription française en bas, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
49.	1 millième brun . . .	» 10	» 10
50.	2 » vert . . .	» 15	» 10
79.	3 » lilas brun. » 25	» »	» »
51.	5 » rose . . .	» 25	» 10
63.	10 piastres violet. . .	» »	» 75

1893. *Idem.*

81.	3 mill. jaune. . . . .	» 20	» »
82.	2 piast. rouge brun. . .	1 <sup>f</sup> »	» »

### Timbres-taxe

1884. *Chiffre, dentelés.*



39.	10 paras rouge. . . . .	» 75	» »
40.	20 » rouge. . . . .	» »	» »
41.	1 piastre rouge. . . . .	» 75	» »
42.	2 » rouge. . . . .	» 75	» 35
43.	5 » rouge. . . . .	5 <sup>f</sup> »	» »

1888. *Idem, dentelés.*

55.	2 millièmes vert. . . . .	» »	» »
56.	5 » rouge. . . . .	» »	» »
57.	1 piastre bleu. . . . .	» »	» »
58.	2 » jaune. . . . .	» »	» »
59.	5 » gris. . . . .	» »	» »

1889. *Chiffre dans un ovale, dentelés.*



64.	2 millièmes vert. . . . .	» 25	» 15
65.	4 » violet brun. » 35	» 20	
66.	1 piastre bleu. . . . .	» 60	» 15
67.	2 » jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 35

### Timbres de service

Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
26.	chaque timbre. . . . .	» 15	» »

1893. *Genre des timbres-poste de 1879, inscriptions dans l'ovale, dentelé.*



83.	» brun jaune. . . . .	» 50	» 15
-----	-----------------------	------	------

### Canal Maritime de SUEZ

1868. *Navire.*



1.	1 cent. noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
2.	5 » vert. . . . .	» 50	» »
3.	20 » bleu. . . . .	» 15	» »
4.	40 » carmin. . . . .	» 60	» »

### ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

1865. *Armes.*

1.	¼ real bleu foncé. . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
2.	½ » bleu clair. . .	1 <sup>f</sup> 75	» 20

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
3.	1 real jaune . . . . .	3f » » 50
4.	1 » jaune bistre . . . . .	2f50 1f »
5.	1 » vert . . . . .	2f » 1f25



1866. *Même genre.*

6.	4 reales rose . . . . .	» » » »
7.	4 » carminé . . . . .	» » » »

1872. *Type 1865.*

8.	1 r. jaune sur azuré . . . . .	» » 4f »
----	--------------------------------	----------

1872. *Armes, types divers, dentelés.*



9.	½ real bleu . . . . .	» 75 » 10
10.	1 » orange . . . . .	1f25 » 20
11.	1 peso carminé . . . . .	» 75 » »

1881. *Même genre, types divers.*



12.	1 cent. bistre . . . . .	» 15 » 10
13.	2 » carmine . . . . .	» 15 » 10
14.	5 » bleu . . . . .	» 50 » 10
15.	10 » orange . . . . .	» 15 » 20
16.	20 » violet . . . . .	» 25 » 30
17.	50 » vert . . . . .	» 50 1f50

1883. *Timbre de 1881 avec surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.	
20.	10 c. sur 50 c. vert. . . . .	» » 4f »

1887. *Genre de 1881, types divers, dentelés.*



31.	1 centavo vert . . . . .	» 15 » 10
32.	2 » rouge . . . . .	» 25 » 10
33.	5 » bleu . . . . .	» 50 » 25
35.	80 » olive . . . . .	1f » 2f »

1892. *Effigie de face du général Flores, millésime, dentelés.*



42.	1 centavo orange . . . . .	» 15 » 10
43.	2 » brun noir . . . . .	» 25 » 15
44.	5 » rouge . . . . .	» 50 » 20
45.	10 » vert . . . . .	1f » 30
46.	20 » brun . . . . .	1f75 » 50
47.	50 » carminé . . . . .	» » 1f50
48.	1 sucre bleu . . . . .	» » 1f75
49.	5 » violet . . . . .	» » » »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

71.	5 c. sur 1 ou 5 sucres . . . . .	1f » » »
-----	----------------------------------	----------

**Timbres de service**

*Tous les timbres de 1881-87 avec OFFICIAL en surcharge noire.*

1892. *Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge rouge FRANQUEO OFFICIAL, dentelés.*

50.	1 centavo bleu . . . . .	» » » »
51.	2 » bleu . . . . .	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
52.	5 centavo bleu.	» » » »
53.	10 » bleu.	» » » »
54.	20 » bleu.	» » » »
55.	50 » bleu.	» » » »
56.	1 sucre bleu.	» » » »

### Timbres-télégraphe

**1892.** Type des timbres-poste de 1892, avec surcharge noire ou rouge TELEGRAFOS, dentelés.

63.	1 cent. gris.	» 25 » »
64.	2 » vert.	» 35 » »
65.	5 » jaune.	» » 1 <sup>f</sup> »
66.	10 » bleu.	» » » 75
67.	20 » brun.	» » 1 <sup>f</sup> »
68.	50 » vert.	» » » »
69.	1 sucre bistre.	» » » »
70.	5 » groseille.	» » » »

**1893.** Timbre-poste de 1892, même surcharge, dentelé.

72.	10 centavos vert.	» » » »
-----	-------------------	---------

**1893.** Télégraphiste à son appareil au milieu d'un paysage, oblongs, dentelés.



73.	10 centavos jaune.	1 <sup>f</sup> 50 » »
74.	20 » rouge.	2 <sup>f</sup> 50 » »
75.	40 » bleu.	4 <sup>f</sup> » »

## ÉRITRÉE

COLONIE ITALIENNE

Afrique, Orient

**1893.** Timbres d'Italie avec COLONIA ERITREA en surcharge noire.



1.	1 cent. vert gris.	» 10 » »
2.	2 » brun rouge.	» 10 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	5 cent. vert.	» 15 » »
4.	10 » carmin.	» 25 » »
5.	20 » jaune foncé.	» 40 » »
6.	25 » bleu.	» 50 » »
7.	40 » brun clair.	» 80 » »
8.	45 » gris vert.	» 90 » »
9.	60 » violet.	1 <sup>f</sup> 25 » »
10.	1 lira brun et orange.	2 <sup>f</sup> » »
11.	5 » rouge brun et bleu.	8 <sup>f</sup> » »

## ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

**1850.** Effigie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs millésime.



1.	6 cuartos noir.	3 <sup>f</sup> » » 20
2.	12 » violet.	» » » »
3.	5 reales rouge brun certificado	» » 7 <sup>f</sup> »
4.	6 » bleu.	» » 30 <sup>f</sup> »
5.	10 » vert.	» » » »

**1851.** Même effigie à droite, millésime.



6.	6 cuartos noir.	5 <sup>f</sup> » » 15
7.	12 » violet.	» » 5 <sup>f</sup> »
8.	2 reales rouge certificado	» » » »
9.	5 » rose.	» » 6 <sup>f</sup> »
10.	6 » bleu.	» » 30 <sup>f</sup> »
11.	10 » vert.	» » 20 <sup>f</sup> »

1852. Môme effigie à gauche, millésime.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
12.	6 cuartos	rose pâle . . . » » » 15
13.	12 »	violet . . . » » » 5f »
14.	2 reales	chair certifi- ficado » » » »
15.	5 »	vert. . . » » » 3f50
16.	6 »	bleu . . . » » » 20f »

1852-53. Couronne, ours montant à l'arbre (pour Madrid).



17.	1 cuarto	bronzé . . . » » » »
18.	3 »	bronzé . . . » » » »

1853. Môme effigie à droite, millésime.



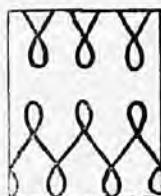
19.	6 cuartos	carmin . . . » » » 15
20.	12 »	violet . . . » » » 4f »
21.	2 reales	vermillon certificado » » » »
22.	5 »	vert. . . » » » 3f50
23.	6 »	bleu . . . » » » 20f »

1854. Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
28.	2 cuart.	vert. . . . . 35f » 30f »
29.	4 »	rose sur azuré » » » 20
30.	4 »	rose sur blanc » » » 15
31.	6 »	carmin . . . 3f » » 10
32.	1 real	bleu foncé. . . » » » 5f »
33.	1 »	bleu pâle . . . » » » »
34.	2 »	rouge certifi- cado . . . » » 1f50
35.	5 »	vert. . . . . » » 1f50
36.	6 »	bleu. . . . . » » 12f »

1855. Môme effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.



43.	2 cuartos	vert. . . . . » » » 2f50
44.	4 »	carmin . . . 7f » » 15
45.	4 »	brun carm. . . » » » 10
46.	1 real	bleu. . . . . » » » 75
47.	2 »	brun violet » » » 40

1856. Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.

48.	2 cuartos	vert. . . . . » » » 3f »
49.	4 »	carmin . . . 6f » » 15
50.	1 real	bleu. . . . . » » » 1f25
51.	2 »	brun violet 5f » » 50

1857. Idem, papier blanc uni.

52.	2 cuartos	vert . . . . . 1f » » 25
53.	4 »	carmin . . . 2f50 » » 10
54.	4 »	rouge . . . . . 2f50 » » 05
55.	1 real	bleu. . . . . 1f25 » » 35
56.	2 »	violet . . . . . » » 1f »

**1860. Même genre (pas émis).**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
57.	12 cuartos	jaune . . . " " " 75

**1860. Même effigie à gauche, CORREOS en haut, papier teinté.**

58.	2 cuartos	vert . . . 1f " " 35
59.	4 "	jaune . . . " 50 " 05
60.	12 "	carmin . . . 1f " " 25
61.	19 "	brun . . . " " " "
62.	1 real	bleu . . . 1f " " 50
63.	2 "	violet . . . 1f " " 20

**1862. Même effigie à gauche, ESPAÑA en haut, papier teinté.**

64.	2 cuartos	bleu s. jaune	" 75 " 50
65.	4 "	brun s. brun	" 75 " 10
66.	12 "	bleu s. rose	1f " " 50
67.	19 "	rose s. azuré	8c " " 7f "
68.	1 real	brun s. jaune	1f " " 50
69.	2 "	vert sur rosé	1f " " 35

**1864. Même effigie, millésime, papier teinté.**

70.	2 cuartos	bleu s. lilas	" 60 " "
71.	4 "	carm. s. chair	" 35 " 10
72.	12 "	vert s. rosé.	" 75 " 60
73.	19 "	violet s. lilas	6c " " "
74.	1 real	brun s. vert	1f " " 60
75.	2 "	bleu s. rosé.	1f " " 35

**1865. Même effigie à gauche.**

80.	2 cuartos	rose. . . .	1f 50 1f "
-----	-----------	-------------	------------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
81.	12 cuartos	bleu et rose 2f 50 " 60
82.	19 "	brun et rose " " " "
83.	1 real	vert . . . 2f " " 75
84.	2 "	lilas . . . 3f " " 60
85.	2 "	chair . . . 3f " " 60

**1865. Idem, dentelés.**

90.	2 cuartos	rose. . . .	" " " "
91.	4 "	bleu. . . .	" 50 " 10
92.	12 "	bleu et rose	3f 50 1f 25
93.	19 "	brun et rose	" " " "
94.	1 real	vert. . . .	" " " "
95.	2 "	violet. . . .	" " " "
96.	2 "	chair . . . .	" " " "

**1866. Même effigie à gauche, dentelés.**

101.	2 cuartos	rose . . .	" 75 " 60
102.	4 "	bleu . . .	" 50 " 05
103.	12 "	orange . .	1f 50 " 75
104.	12 "	jaune . . .	" " " "
105.	19 "	brun . . .	" " " "
106.	10 c. de esc.	vert. . . .	1f 50 " 50
107.	20 "	lilas. . . .	1f 50 " 50

**1866. Type 1864, millésime, dentelé.**

108.	20 cent.	lilas . . . .	1f 50 " 50
------	----------	---------------	------------

**1867. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

113.	2 cuartos	brun . . .	" 75 " 50
114.	4 "	bleu . . .	" 75 " 10
115.	12 "	orange . .	1f 25 " 25
116.	19 "	rose . . .	" " " "
117.	10 c. de esc.	vert. . . .	1f 50 " 50
118.	20 "	violet . . .	1f 50 " 25



1867. Chiffre, dentelés (pour imprimés).



Nos		Neufs.	Oblitérés.
119.	5 mil. de esc. vert.	»	»
120.	10 » brun.	»	»

1867. Même effigie à gauche, dentelés.



125.	25 mil. bleu et rose	»	75	»	35
126.	50 » brun clair	»	75	»	10

1868. Idem.

127.	19 cuartos brun foncé	»	»	25f	»
------	-----------------------	---	---	-----	---

1869. Idem.

133.	25 mil. de esc. bleu	»	50	»	35
134.	50 » violet.	»	50	»	10
135.	100 » brun.	1f	»	»	60
136.	200 » vert.	1f	»	»	50

## RÉPUBLIQUE

1868-69. Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION de diverses formes.

142.	12 cuartos orange	»	»	»	»
143.	19 » rose	»	»	»	»
144.	10 cent. vert.	»	»	»	»
145.	20 » violet	»	»	»	»
146.	5 mil. vert.	»	»	»	»
147.	10 » brun	»	»	»	»
148.	25 » bl. et rose	»	»	»	»
149.	50 » brun clair	»	»	»	»
150.	19 cuartos brun	»	»	»	»
151.	25 mil. bleu	»	»	»	»
152.	50 » violet	»	»	»	»
153.	100 » brun	»	»	»	»
154.	200 » vert.	»	»	»	»

1870-72. Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
157.	1 m. violet s. chair.	»	10
158.	1 » bruns. chamois	»	15
159.	2 » noir s. saumon	»	15
160.	4 » bistre.	»	15
161.	10 » rose pâle.	»	15
162.	10 » rose vif.	»	25
163.	25 » violet pâle	»	35
164.	25 » violet vil.	»	50
165.	50 » bleu	»	25
166.	100 » rosé	1f	»
167.	100 » rouge brun	»	75
168.	200 » brun	»	50
169.	400 » vert	2f	»
170.	1 esc. 600 m. lilas.	6f	»
171.	2 escudos bleu.	5f	»
172.	12 cuartos chair	»	75
173.	19 » vert.	»	»

## ROYAUME

1872. Couronne royale, chiffre (pour imprimés).



174.	¼ c. de p. bleu.	»	15	»	10
174a.	4 de ¼ c. id.	»	»	»	»

1872. Grand chiffre, dentelés (pour imprimés).



175.	2 c. de pes. violet	»	10	»	»
176.	5 » vert.	»	»	»	»

**1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I)**  
*dentelés.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
177. 6 c. bleu . . . . .	» » » 60
178. 10 » violet . . . . .	» » » »
179. 12 » violet pâle . . . . .	» 25 » 40
180. 25 » brun . . . . .	50 » 35
181. 40 » bistre . . . . .	75 » 25
182. 50 » vert . . . . .	75 » »

*Idem, effigie de profil à droite, dentelés.*

183. 1 peseta violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
184. 4 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
185. 10 » vert . . . . .	» » » »

**1873. Idem, type de 3/4, dentelés.**

187. 5 cent. rose . . . . .	» 35 » »
188. 10 » bleu . . . . .	» 20 » 05
189. 20 » violet . . . . .	» » » »
190. 20 » violet pâle . . . . .	» » » »

## RÉPUBLIQUE

**1873. Couronne murale, (pour imprimés).**

186. ¼ c. de p. vert . . . . .	» 15 » 10
186a. 4 de ¼ c. id. . . . .	» » » »

**1873. Déesse à gauche assise, dentelés.**

191. 2 c. de p. orange . . . . .	» 10 » 05
192. 5 » carmin . . . . .	» 20 » 15
193. 10 » vert . . . . .	» 25 » 05

Nos	Neufs. Oblitérés.
194. 20 c. de p. noir . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
195. 25 » brun . . . . .	» 60 » 35
196. 40 » violet . . . . .	» 75 » 25
197. 50 » bleu . . . . .	» 75 » 40
198. 1 peseta lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
199. 4 » bist. foncé . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
200. 10 » brun viol. . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »

## INSURRECTION CARLISTE

**BISCAYE ET NAVARRE****1873. Effigie à gauche (Don Carlos).**

202a. 1 real bleu sans tilde . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
202. 1 » bleu avec tilde . . . . .	» 50 »

**1874. Même effigie laureée, à droite.**

203. 1 real violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
------------------------------	----------------------

**1875. Même genre.**

204. 1 real brun . . . . .	» 25 » »
205. 50 c. vert . . . . .	» 35 » »

## CATALOGNE

**1874. Même effigie à droite.**

206. 16 ms. vn. rose . . . . .	» 50 » »
--------------------------------	----------

## VALENCE

1874-75. Même effigie à droite.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
207.	½ real carmin . . .	»	»
208.	½ » id (2 <sup>e</sup> type) »	»	»

Suite des émissions officielles.

1874. Justice à droite assise, dentelés.



211.	2 c. de p. jaune . . .	» 25	» 20
212.	5 » violet . . .	» 35	» 15
213.	10 » bleu . . .	» 50	» 10
214.	20 » vert foncé »	» 1 <sup>f</sup> 25	
215.	25 » brun clair 1 <sup>f</sup> 25	» 35	
216.	40 » lilas . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
217.	50 » orange . 1 <sup>f</sup> »	» 25	
218.	1 peseta vert clair 1 <sup>f</sup> 50	» 15	
219.	4 » rose . . .	» »	» 50
220.	10 » noir . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50

1874. Armes, dentelé.



223.	10 cent. peseta brun.	» 20	» 05
------	-----------------------	------	------

## ROYAUME

1875. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
225.	2 c. peseta brun . . .	» 20	» 15
226.	5 » lilas . . .	» 15	» 10
227.	10 » bleu . . .	» 15	» 05
228.	20 » bistre . . .	» »	» »
229.	25 » rose . . .	» 60	» 15
230.	40 » brun foncé 1 <sup>f</sup> »	» 60	
231.	50 » violet . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
232.	1 peseta noir . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
233.	4 » vert foncé. 3 <sup>f</sup> »	» 50	
234.	10 » bleu ciel . . .	» »	» »

1876. Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.



239.	5 c. peseta brun clair.	» 10	» 10
240.	10 » bleu . . .	» 20	» 05
241.	20 » vert foncé.	» 75	» »
242.	25 » brun rouge	» 50	» 05
243.	40 » brun gris. 1 <sup>f</sup> 50	» »	
244.	50 » vert . . .	» 50	» 15
245.	1 peseta bleu foncé 1 <sup>f</sup> »	» 35	
246.	4 » carminé . 2 <sup>f</sup> »	» 75	
247.	10 » rouge . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

1877. Type 1873, couronné royale (pour imprimés).

248a.	¼ c de p. vert . . .	» 05	» 05
248b.	4 de ¼ c. id . . .	» 15	» 15

1878. *Même effigie de profil à droite, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
249.	2 c. peseta lilas pâle.	» 25	» 20
250.	5 » jaune . . .	» 35	» 25
251.	10 » brun gris	» 20	» 05
252.	20 » noir . . .	» »	» »
253.	25 » gris bistre	» 50	» 10
254.	40 » brun . . .	» »	» »
255.	50 » vert . . .	» 50	» 20
256.	1 peseta gris lilas.	» 75	» »
257.	4 » violet . . .	» »	» »
258.	10 » bleu . . .	3 <sup>f</sup>	» »

1879. *Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGS, dentelés.*

259.	2 centimos noir.	» 05	» 05
260.	5 » vert . . .	» 10	» 05
261.	10 » carmin . . .	» 20	» 05
262.	20 » brun clair	» 40	» 20
263.	25 » bleu . . .	» 50	» 05
264.	40 » brun gris	» 75	» 15
265.	50 » orange . 1 <sup>f</sup>	» 15	
266.	1 peseta rose vif . 1 <sup>f</sup> 75	» 10	
267.	4 » gris violet 6 <sup>f</sup>	» 50	
268.	10 » gris bistre 14 <sup>f</sup>	» 75	



1882. *Même genre, dentelés.*

271.	15 centimos chair . . .	» 30	» 05
272.	30 » lilas . . .	» 60	» 15
273.	75 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 15

1889. *Effigie à droite (Alphonse XIII), dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
280.	2 centimos vert bleu.	» 05	» »
281.	5 » bleu ciel.	» 10	» 05
282.	10 » brun clair	» 20	» 05
283.	15 » brun viol.	» 25	» 05
284.	20 » vert jaune	» 40	» 15
285.	25 » bleu . . .	» 50	» 05
286.	30 » vert gris.	» 60	» 15
287.	40 » brun . . .	» 75	» 20
288.	50 » rose . . .	1 <sup>f</sup>	» 15
289.	75 » rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
290.	1 peseta viol. foncé	1 <sup>f</sup> 75	» 15
291.	4 » carmin . . .	7 <sup>f</sup>	» 35
292.	10 » chair . . .	14 <sup>f</sup>	» 75

Timbres de service

1854. *Armes, rectangle, millésime, noir sur couleur.*



24.	½ onza jaune . . .	» 15	» »
25.	1 » rose . . . . .	» 15	» »
26.	4 » vert . . . . .	» 15	» »
27.	1 libra bleu . . . . .	» 35	» »

1855. *Armes dans un ovale, noir sur couleur.*



37.	½ onza jaune . . .	» 10	» »
38.	1 » rose . . . . .	» 15	» »
39.	1 » rose pâle . . .	» 25	» »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
40.	4 onza vert . . . . .	» 15 » »
41.	4 » vert bleu. . . . .	» 20 » »
42.	1 libra bleu violet . . . . .	» 25 » »

### Timbres-télégraphe

#### 1864. Armes, millésime.

76.	1 real brun . . . . .	» » » »
77.	4 » rose . . . . .	» » » »
78.	16 » vert . . . . .	» » » »
79.	20 » noir . . . . .	» » » »



#### 1865. Effigie à gauche, papier de couleur.

86.	1 real bleu sur rose. . . . .	» » » »
87.	4 » noir sur vert. . . . .	» » » »
88.	16 » rouge sur jaune . . . . .	» » » »
89.	20 » rose sur rose. . . . .	» » » »

#### 1865. Idem, papier blanc, millésime, dentelés.

97.	1 real violet. . . . .	» » » »
98.	4 » bleu . . . . .	» » » »
99.	16 » vert . . . . .	» » » »
100.	20 » rouge. . . . .	» » » »

#### 1866. Même genre, millésime, dentelés.



109.	10 cent. de esc. violet. . . . .	» » 01f »
110.	40 » bleu . . . . .	2f » » 75
111.	1 esc. 60 c. vert . . . . .	2f » » 50
112.	2 escudos carmin . . . . .	» » » »

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

#### 1867. Idem, millésime, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
121.	10 cent. de esc. violet. . . . .	» » 01f »
122.	40 » bleu . . . . .	» » » 50
123.	1 esc. 60 c. vert. . . . .	» » » 75
124.	2 escudos carmin . . . . .	» » » »

#### 1868. Idem, millésime, dentelés.

128.	100 mil. de esc. violet . . . . .	1f » » »
129.	400 » bleu. . . . .	2f » » 50
130.	800 » brun. . . . .	3f » » 75
131.	1 esc. 600 m. vert. . . . .	5f » 01f »
132.	2 escudos carmin. . . . .	» » » »

#### 1869. Idem, effigie, millésime, dentelés.

137.	100 mil. de e. bleu. . . . .	1f » » 50
138.	800 » carmin. . . . .	1f 25 » »
139.	1 es. 600 m. bistre. . . . .	1f 25 » 50
140.	2 » vert. . . . .	» » » »



141.	400 m. violet armes . . . . .	1f 75 » 35
------	-------------------------------	------------

### Timbres-impôt de guerre

#### 1873. Armes, dentelé.



201.	5 cent. peseta noir . . . . .	» 15 » 05
------	-------------------------------	-----------

#### 1875. Même genre, dentelé.



224.	5 cent. vert . . . . .	» 10 » 05
------	------------------------	-----------

1876. Effigie à gauche, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
248. 5 cent. peseta vert. » 10 » 05

Il existe de ces timbres d'impôt de guerre diverses autres valeurs. Nous ne mentionnons de chaque émission que le 5 centimos, qui était la valeur exigée en plus de l'affranchissement ordinaire pour toutes les lettres de 1874 à 1877.

Timbre de retour

1875. Couronne et armes.



237. noir sur azuré . . . » 50 » »

## ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre  
POSTES LOCALES PROVISOIRES.

CHARLESTON

1861. Chiffre.

1. 5 cents bleu . . . » » » »

1881. Même genre.



2. 5 cents bleu sur teinté » » » »

## NOUVELLE-ORLÉANS

1861. Chiffre.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 cents bleu . . . . .	» » » »
4.	5 » brun . . . . .	» » » »
5.	2 » rouge . . . . .	» » » »
6.	5 » brun sur azure	» » » »

## MEMPHIS

1861. Chiffre.



7. 2 cents bleu. . . . . » » » »



8. 5 cents rouge . . . . . » » » »

## NASHVILLE

1861. Chiffre.



9.	3 cents rouge. . . . .	» » » »
10.	5 » brun sur gris . .	» » » »
11.	5 » carmin sur gris .	» » » »



**BATON-ROUGE**

1861. *Chiffre.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
12. 5 cents rose et vert . . . " " " "



**MOBILE**

1861. *Étoile, chiffre.*

13. 2 cents noir . . . " " " "  
14. 5 " bleu . . . " " " "

**KNOXVILLE**

1861. *Aigle dans cercles.*

15. 5 cents noir . . . " " " "



**GREENVILLE**

1861. *Ornements.*

16. 5 rouge et bleu . . . " " " "

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires.

**ADMINISTRATION GÉNÉRALE**

1861. *Effigie (A. Jackson).*



51. 2 cents vert . . . . . 10f " " "

1862. *Effigie (J. Davis).*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
52. 5 cents bleu . . . . . 3f " 3f50  
53. 5 " vert . . . . . 2f50 3f50



1862. *Même genre (Madison), cadre rond*

54. 10 cents bleu . . . . . 6f " 5f "  
55. 10 " rose . . . . . " " " "

1862-63. *Effigies, types divers.*



56. 1 c. orange Calhoun. 1f25 " "  
58. 2 " carminé Jackson 1f25 " "



57. 5 c. bleu J. Davis. . . " 35 " "  
59. TEN c. bleu J. Davis. 20f " " "  
60. 10 c. bleu J. Davis. . . " 35 " "  
61. 10 " bl. foncé J. Davis " 25 " "



62. 20 c. vert Washington " 50 " "

## ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

## NEW-YORK

1842-43. *Buste de Washington, papier glacé ou non.*

Nos Neufs. Oblitérés.

- 1a. 3 c. noir sur brun . . . " " " "  
 1b. 3 " noir sur vert . . . " " " "  
 1c. 3 " noir sur bleu . . . " " " "

1844. *Effigie (Washington), signature rose manuscrite.*

1. 5 cents noir . . . . . " " 30f "

1849. *Inscription dans un rond (droit des facteurs ou carriers) (\*).*

- 1d. 1 c. noir sur rose . . . " " " "  
 1f. 1 " noir sur jaune ou brun . . . . . " " " "

(\*) Les timbres *carriers* représentaient la rétribution payée d'avance, due aux facteurs pour la distribution à domicile des lettres et imprimés.

## SAINT-LOUIS

1845. *Ours et armes.*

- Nos Neufs. Oblitérés.  
 5. 5 c. noir sur gris . . . " " " "  
 6. 10 " noir sur gris . . . " " " "

## NEWHAVEN

1845. *Timbre ou enveloppe? Chiffre et inscriptions, imprimé à main, signature manuscrite.*

7. 5 cents rouge . . . . . " " " "

## PROVIDENCE

1846. *Inscriptions.*

2. 5 cents gris . . . . . " " " "  
 3. 10 " gris . . . . . " " " "

## BRATTLEBORO

1846. *Signature et inscriptions.*

4. 5 c. noir sur chamois " " " "

**BALTIMORE**

1846. Oblong, signature et valeur encadrées d'un simple filet.

*James M. Buchanan*  
**5 Cents.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7a. 5 cent. noir. . . . . " " " "

1851-60. Cavalier (pour carriers).



7b. 1 cent noir gris. . . . . " " " "  
7c. 1 " carmin. . . . . " " " "

1842 à ? TIMBRES DES COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

Plusieurs centaines de ces timbres ont réellement été en usage dans différentes villes avant le monopole du gouvernement, les authentiques sont généralement très rares; par exception, ceux que nous offrons ci-dessous sont des imitations :

Cent variétés de timbres et d'enveloppes des offices particuliers d'Amérique 3 fr.

**ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE**

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. Effigie, papier azuré.



8. 5 c. brun Franklin . 8f " 4f "  
9. 10 " noir Washington " " 15f "

1851. Effigie, types divers, u. s. en haut, non dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
10. 1 c. bleu Franklin . . 2f " 1f "  
11. 3 " rouge Washington 4f 25 " 25  
12. 5 " brun Jefferson. . . " " 20f "



13. 10 c. vert Washington " " 2f 50  
14. 12 " noir id. " " 5f "

1851. Types divers (pour carriers).

15. bleu s. rose Franklin. " " " "



16. 1 cent bleu aigle . . . " " " "

1857-60. Type 1851, dentelés.



25. 1 cent bleu . . . . . " 75 " "  
26. 3 " carmin. . . . . " 50 " 15  
27. 5 " brun. . . . . " " 6f "

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
28.	5 cents brun rouge.	» » » »
29.	10 » vert . . . . .	2f 50 » 75
30.	12 » noir . . . . .	3f » 2f »



31.	24 c. violet	Washington	»	»	»	»
32.	30 » orange	Franklin.	»	»	»	»
33.	90 » bleu	Washington	»	»	»	»

1861. Même genre, u. s. en bas, dentelés.



48.	1 cent bleu . . . . .	»	50	»	15
49.	3 » rose . . . . .	»	50	»	10
50.	5 » brun . . . . .	2f	»	1f	»
51.	5 » brun jaune . . . . .	»	»	»	»
52.	10 » vert . . . . .	2f	»	»	35



53.	12 cent noir . . . . .	2f	»	1f	»
54.	24 » violet . . . . .	3f	»	1f 25	»
55.	24 » violet gris . . . . .	4f	»	1f	»



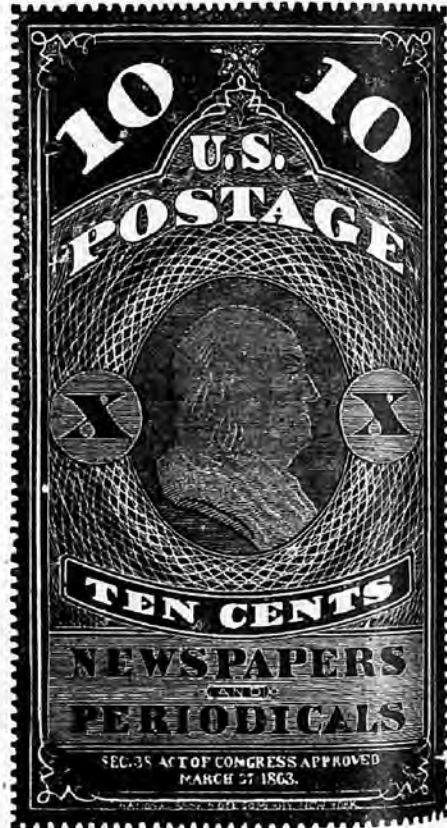
56.	30 cents jaune . . . . .	5f	»	1f 25	»
57.	90 » bleu . . . . .	15f	»	7f	»

1863-66. Même genre.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
65.	2 c. noir	Jackson . . . . . 50 » 15
85.	15 » noir	Lincoln . . . . . 2f 50 » 75

1865. Très grands, effigies, types divers, dentelés (pour imprimés).



86.	5 c. bleu	Washington	»	»	»
87.	10 » vert	Franklin.	»	»	»
88.	25 » rouge	Lincoln.	»	»	»

1869. Types divers, dentelés.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 89. 1 c. bistre Franklin 1<sup>f</sup> » »  
 90. 2 » brun courrier . . » 50 » 25



91. 3 c. bleu locomotive . » 50 » 25  
 92. 6 » bleu Washington » » 2<sup>f</sup> »



93. 10 c. jaune armoiries . » » 2<sup>f</sup> 50  
 94. 12 » vert navire . . . » » 2<sup>f</sup> 50



95. 15 c. brun et bleu décou-  
 verte de l'Amérique . » » 5<sup>f</sup> »  
 96. 24 c. vert et violet décla-  
 ration de l'Indépendance » » » »

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 97. 30 c. rouge et bleu arm. » » 10<sup>f</sup> »



98. 90 c. rose et noir Lincoln » » » »

1870. Effigie, types divers, dentelés.



99. 1 c. bleu Franklin . » 15 » 05  
 100. 2 » brun Jackson. . . » 35 » 10



101. 3 c. vert Washingt.. » 25 » 05  
 102. 6 » carminé Lincoln. 1<sup>f</sup> » » 05



103. 7 c. rouge Stanton . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »  
 104. 10 » brun Jefferson . 1<sup>f</sup> » » 05



Nos Neufs. Oblitérés.  
105. 12 c. violet foncé Clay » » » 75



106. 15 c. jaune Webster . 2<sup>f</sup> 50 » 10



107. 24 c. violet vil Scott . » » 2<sup>f</sup> 50

108. 30 » noir Hamilton . 4<sup>f</sup> » » 35



109. 90 c. carmin Perry . 12<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50

1875. Même genre.



243. 5 c. bleu Z. Taylor 1<sup>f</sup> » » 10

244. 2 » rouge Jackson » 30 » 05

1875. Indien en pied, dentelés (pour imprimés).



Nos	Neufs.	Oblitérés.
315.	1 cent gris	1885. . . 1 <sup>f</sup> 25 » »
251.	2 » gris	. . . . . 4 <sup>f</sup> » » »
252.	3 » gris	. . . . . 4 <sup>f</sup> » » »
253.	4 » gris	. . . . . 2 <sup>f</sup> » » »
254.	6 » gris	. . . . . » » » »
255.	8 » gris	. . . . . » » » »
256.	9 » gris	. . . . . » » » »
257.	10 » gris	. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 » »



Même genre, déesses diverses, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
258.	12 cents rose	» » » »
259.	24 » rose	» » » »
260.	36 » rose	» » » »
261.	48 » rose	» » » »
262.	60 » rose	» » » »
263.	72 » rose	» » » »
264.	84 » rose	» » » »
265.	96 » rose	» » » »
266.	1 doll. 92c brun	» » » »
267.	3 dollars rouge.	» » » »
268.	6 » bleu	» » » »
269.	9 » orange	» » » »
270.	12 » vert	» » » »
271.	24 » violet br.	» » » »
272.	36 » rouge.	» » » »
273.	48 » brun	» » » »
274.	60 » violet cl.	» » » »

La collection des 24 timbres pour imprimés (2 c. à 60 d.) . . . 600f » » »

La même collection de 24 timbres imités, parfaitement gravés et imprimés en taille-douce, de la couleur des originaux, les 24 timbres. . . . . 2f 50

1882-83. Types divers, dentelés.



300.	2 c. brun rouge Washington.	» 30 » 05
301.	4 » vert Jackson.	» 50 » 10



286.	5 c. brun foncé Garfield . . . . .	» 60 » 10
------	------------------------------------	-----------

1885. Facteur, inscriptions, dentelé (pour lettres express).



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
314.	10 cents bleu. . . . .	2f 50 » »

1888. Idem, inscription modifiée (AT ANY POST OFFICE) dentelé (pour lettres express).

337.	10 cents bleu . . . . .	1f 50 » 75
------	-------------------------	------------

1887-88. Types antérieurs ou refaits, dentelés.



316.	1 c. bleu Franklin . . . . .	» 15 » 05
317.	2 » vert type 300. . . . .	» 25 » 05
332.	3 » rouge type 101. . . . .	» » » 50
333.	4 » rose type 301. . . . .	» 50 » 15
334.	5 » bleu foncé 286. . . . .	» 60 » 10
335.	30 » brun rouge 108. . . . .	» » 1f »
336.	90 » violet type 109 . . . . .	» » 2f 50

1890. Effigies diverses, petits, dentelés.



339.	1 c. bleu, Franklin.	» 10 » 05
340.	2 » carmin Washington . . . . .	» 20 » 05

Nos Neufs. Oblitérés.  
341. 3 c. violet, Jackson . » 30 » 15



342. 4 c. brun verdâtre,  
Lincoln . . . » 40 » 10  
343. 5 » brun, Grant . . » 50 » 10



344. 6 c. rouge brun, Gar-  
field . . . » 60 » 50  
345. 10 » vert, Webster . 1f » 10



346. 15 c. bleu foncé, Clay 1f50 » 25  
347. 30 » noir, Jefferson . 3f » 30



348. 90 c. orange, Perry. 7f » 1f »

1893. Même genre.



378. 8 c. violet brun Sher-  
man . . . » 75 » »

1893. Timbres commémoratifs du  
quatrième Centenaire de la Décou-  
verte de l'Amérique, types divers,  
oblongs, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
359. 1 cent. bleu foncé. . » 15 » 10



360. 2 cents lilas. . . . » 25 » 05



361. 3 cents vert. . . . » 30 » 25



362. 4 cents bleu ciel . . » 40 » 20



363. 5 cents brun . . . » 50 » 15



364. 6 cents violet . . . » 60 » 50



369. 50 cents bleu noir . . . 5f » »



365. 8 cents carminé . . . » 80 » »



370. 1 doll. rouge . . . 8f » » »



366. 10 cents brun noir . . . 1f » » 30



371. 2 doll. carminé . . . 16f » » »



367. 15 cents vert bleu . . . 1f50 » 75



372. 3 doll. vert jaune . . . 24f » » »



368. 30 cents brun rouge . . . 3f » 1f50



373. 4 doll. rose . . . . . 32f » »



Nos Neufs. Oblitérés.  
 374. 5 doll. noir. . . . . 40f » »  
 La série de 16 timbres . 120f » »

1893. Type 1888, facteur, dentelé  
 (pour lettres express).

379. 10 cents orange . . . . . 1f25 » »

**Timbres-taxé**

1879. Chiffre, dentelés.



278. 1 cent brun . . . . . » 25 » 10  
 279. 2 » brun . . . . . » 25 » 10  
 280. 3 » brun . . . . . » 40 » 20  
 281. 5 » brun . . . . . » 75 » 25  
 282. 10 » brun . . . . . 1f25 » 35  
 283. 30 » brun . . . . . » » »  
 284. 50 » brun . . . . . » » »

1891. *Idem.*

349. 1 cent. rose carminé » » » 15  
 350. 2 » rose carminé » » » 15  
 351. 3 » rose carminé » » » 25  
 352. 5 » rose carminé » » » 25  
 353. 10 » rose carminé » » » 25  
 354. 30 » rose carminé » » » »  
 355. 50 » rose carminé » » » »

**Timbres de service**

1873. Effigies des timbres de 1870-71  
 dentelés.

Mêmes types pour chaque DÉPARTEMENT.  
 AGRICULTURE



Nos		Neufs.	Oblitérés.
175	1 cent jaune . . . . .	» » »	»
176	2 » jaune . . . . .	» » »	»
177	3 » jaune . . . . .	1f	» » 50
178	6 » jaune . . . . .	» » »	»
179	10 » jaune . . . . .	» » »	»
180	12 » jaune . . . . .	» » »	»
181	15 » jaune . . . . .	» » »	»
182	24 » jaune . . . . .	» » »	»
183	30 » jaune . . . . .	» » »	»

**ETAT (State)**

205.	1 cent vert. . . . .	» » »	»
206.	2 » vert. . . . .	» » »	»
207.	3 » vert. . . . .	» » »	»
208.	6 » vert. . . . .	» » »	»
209.	7 » vert. . . . .	» » »	»
210.	10 » vert. . . . .	» » »	»
211.	12 » vert. . . . .	» » »	»
212.	15 » vert. . . . .	» » »	»
213.	24 » vert. . . . .	» » »	»
214.	30 » vert. . . . .	» » »	»
215.	90 » vert. . . . .	» » »	»



*Idem, grande dimension, effigie  
 (Steward), dentelés.*

216. 2 dol. vert et noir . . . . . » » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
217.	5 dol.	vert et noir . . . » » » »
218.	10 »	vert et noir . . . » » » »
219.	20 »	vert et noir . . . » » » »

GUERRE (War)



231.	1 cent	rougeâtre . . . » 25	» 25
232.	2 »	rougeâtre . . . » »	» 25
233.	3 »	rougeâtre . . . » »	» 10
234.	6 »	rougeâtre . . . » »	» 15
235.	7 »	rougeâtre . . . » »	» »
236.	10 »	rougeâtre . . . » »	» »
237.	12 »	rougeâtre . . . » »	» 60
238.	15 »	rougeâtre . . . » »	» 50
239.	24 »	rougeâtre . . . 2f 50	» »
240.	30 »	rougeâtre . . . » »	» 60
241.	90 »	rougeâtre . . . » »	» 2f 50

INTÉRIEUR (Interior)

160.	1 cent	rouge . . . » »	» 75
161.	2 »	rouge . . . » »	» 25
162.	3 »	rouge . . . » »	» 15
163.	6 »	rouge . . . » »	» 25
164.	10 »	rouge . . . » »	» »
165.	12 »	rouge . . . » »	» 1f »
166.	15 »	rouge . . . » »	» 1f 25
167.	24 »	rouge . . . » »	» 1f 25
168.	30 »	rouge . . . » »	» »
169.	90 »	rouge . . . » »	» 3f »



JUSTICE

195.	1 cent	violet . . . » » » »
196.	2 »	violet . . . » » » »
197.	3 »	violet . . . » » » »
198.	6 »	violet . . . 2f » » »
199.	10 »	violet . . . » » » »
200.	12 »	violet . . . » » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
201.	15 cent	violet . . . » » » »
202.	24 »	violet . . . » » » »
203.	30 »	violet . . . » » » »
204.	90 »	violet . . . » » » »

MARINE (Navy)

184.	1 cent	bleu . . . » » » »
185.	2 »	bleu . . . » » » »
186.	3 »	bleu . . . 1f » » »
187.	6 »	bleu . . . » » » »
188.	7 »	bleu . . . » » » »
189.	10 »	bleu . . . » » » »
190.	12 »	bleu . . . » » » »
191.	15 »	bleu . . . » » » »
192.	24 »	bleu . . . » » » »
193.	30 »	bleu . . . » » » »
194.	90 »	bleu . . . » » » »



PRÉSIDENTIE (Executive)

170.	1 cent	carmin . . . » » » »
171.	2 »	carmin . . . » » » »
172.	3 »	carmin . . . » » » »
173.	6 »	carmin . . . » » » »
174.	10 »	carmin . . . » » » »

TRÉSOR (Treasury)



149.	1 cent	brun . . . » » » »
150.	2 »	brun . . . » » » »
151.	3 »	brun . . . » » » »
152.	6 »	brun . . . » » » »
153.	7 »	brun . . . » » » »
154.	10 »	brun . . . » » » »
155.	12 »	brun . . . » » » »
156.	15 »	brun . . . » » » »
157.	24 »	brun . . . » » » »
158.	30 »	brun . . . » » » »
159.	90 »	brun . . . » » » »



## POSTE (Post office)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
139.	1 cent noir . . . . .	1f » 1f »
140.	2 » noir . . . . .	» » »
141.	3 » noir . . . . .	» 35 » 10
142.	6 » noir . . . . .	» » » 30
143.	10 » noir . . . . .	» » »
144.	12 » noir . . . . .	» » »
145.	15 » noir . . . . .	» » »
146.	24 » noir . . . . .	» » »
147.	30 » noir . . . . .	» » »
148.	90 » noir . . . . .	» » »

**Timbre de service pour Charge-ments du département de la Poste.**

1872. Inscriptions, dentelé.



135. vert . . . . . » » 1f25

## Timbre de retour

1877-79. Liberté de face, dentelé, deux types.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
277b.	brun fond guilloché » 35 » »	» » »
1889.	Cadre, inscription : OPENED THROUGH MISTAKE BY, non dentelé.	
338.	noir sur rosé . . . . .	» » »

## Timbres-télégraphe

1871-84. Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, dentelés.



134.	bleu . . . . .	» » »
134a.	rouge . . . . .	» » »
134b.	vert . . . . .	4f » »
134d.	brun . . . . .	5f » »
134e.	violet . . . . .	1f50 » »

1881. (Rapid tel. company). Chiffre, dentelés.



289. 1 cent. noir . . . . . » » »



N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
290.	3 cents orange . . .	» » » »
291.	5 » brun . . .	» » » »
291a.	10 » violet . . .	» » » 25
292.	15 » vert . . .	» » » 25
293.	20 » rouge . . .	» » » 25
294.	25 » rose . . .	» » » »
295.	50 » bleu . . .	» » » »

1881. *Idem, Taxe. Même genre, doubles, l'un des timbres portant DUPLICATE, l'autre COLLECT, dentelés.*



296.	1 cent. gris violet. . .	» » » »
297.	5 » bleu . . .	» » » »
298.	15 » rouge brun . . .	» » » »
299.	20 » vert jaune . . .	» » » »
La série de 16 timb. et taxe		» » 5f »

## FALKLAND

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud, Sud

1878-79. *Effigie à droite (Victoria I), dentelés.*



1.	1 penny carminé . . .	» 35 » »
2.	6 pence vert . . .	2f 50 » »
3.	4 » gris . . .	1f 25 » »
4.	1 shill. jaune brun . . .	3f » » »

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8.	½ sur moitié de 1 p. carm.	» » »

1891. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

9.	½ penny vert . . .	» 20 » »
10.	2½ pence bleu . . .	» 75 » »
12.	6 » jaune foncé.	1f 75 » »

## FARIDKOT

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1877 ? *Petit, inscriptions orientales, impression grossière à main, non dentelé.*

1.	3 pies bleu. . . . .	1f » » »
----	----------------------	----------



1882. *Même genre, plus grand, rectangulaire, non dentelé.*

2.	3 pies bleu . . .	» » »
----	-------------------	-------

1883 ? *Même genre, carré, non dentelé.*



3.	½ anna divers. couleurs	» 35 » »
----	-------------------------	----------

**1888.** Les trois types ci-dessus refaits plus finement et imprimés à la machine : changements fréquents et non justifiés de couleurs ; dentelés ou non dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
20.	3 p. petit, div. coul. . . . .	» 35	» »
21.	3 » rectang. div. coul. . . . .	» 35	» »
21 <sup>a</sup> .	½ a. carré, div. coul. . . . .	» 35	» »

**1889.** Genre 1882, refait, plus grand.



22.	3 pies bleu . . . . .	» 25	» »
-----	-----------------------	------	-----

**1886.** Timbre des Indes anglaises de 1881-85 avec FARIDKOT STATE en surcharge noire.



6.	½ anna vert. . . . .	» 35	» »
7.	1 » brun . . . . .	» 60	» »
8.	2 » bleu . . . . .	1f	» »
9.	3 » orange . . . . .	1f25	» »
10.	4 » vert. . . . .	1f50	» »
11.	6 » bistre . . . . .	2f50	» »
12.	8 » lilas . . . . .	3f	» »
13.	1 rupee gris . . . . .	6f	» »

## Timbres de service

**1886.** Timbres surchargés de 1886, ayant en plus la surcharge noire SERVICE.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
22a.	½ anna vert. . . . .	» 35	» »
23.	1 » brun . . . . .	» 60	» »

## FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique Occident

**1868.** Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.

1.	20 cent. de esc. brun . . . . .	» » 25f	»
----	---------------------------------	---------	---



**1879.** Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.

2.	5 cent. peseta vert. . . . .	» » »	»
3.	10 » carmin . . . . .	» » »	»
4.	50 » bleu . . . . .	3f50	» »

**1882.** Même genre.

5.	1 c. de peso vert. . . . .	» 50	» »
6.	2 » rose . . . . .	» » »	»
7.	5 » bleu . . . . .	1f25	» »

**1885.** Idem, avec surcharge bleue HABILITADO, etc.

8.	50 c. sur 2 c. rose . . . . .	6f	» 1f
----	-------------------------------	----	------

**1889.** Idem, sans surcharge.

9.	10 c. de peso brun . . . . .	3f	» 2f
----	------------------------------	----	------

**1893.** Timbre de 1882 avec surcharge noire. HABILITADO, etc.

10.	50 c. sur 1 c. vert . . . . .	» » »	»
-----	-------------------------------	-------	---

## ILES FIDJI

ROYAUME

Océanie Australasie

1870. Service du FIJI TIMES, chif-  
fre, noir sur couleur, dentelés.

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
1.	1 penny rose . . . . .	» » » »
2.	3 pence rose . . . . .	» » » »
3.	6 » rose . . . . .	» » » »
4.	9 » rose . . . . .	» » » »
5.	1 shill rose . . . . .	» » » »

1871. Couronne, C. R. dentelés.



6.	1 penny bleu . . . . .	3f	»	»
7.	3 pence vert . . . . .	3f	»	»
8.	6 » carmin . . . . .	5f	»	»

1872. Idem, avec valeur et cents en  
surcharge noire, dentelés.

9.	2 c. sur 1 p. bleu . . . . .	»	»	»
10.	6 » sur 3 » vert . . . . .	»	»	»
11.	12 » sur 6 » carmin. » » » »	»	»	»

POSSESSION ANGLAISE

1875. Même type, v. r. en surcharge  
noire, dentelés.

12.	2 c. sur 1 p. bleu . . . . .	»	»	»
13.	6 » sur 3 » vert . . . . .	»	»	»
14.	12 » sur 6 » carmin. » » » »	»	»	»

Idem, avec en plus 2 d. en surcharge  
noire ou rouge.

13a.	2 d. sur 6 c. 3 p. vert. » » » »	»	»	»
------	----------------------------------	---	---	---

1876-78. Type 1872, monogramme  
V. R. entrelacé en surcharge noire,  
dentelés.

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
15.	1 penny bleu . . . . .	» » » »
17.	6 pence carmin. . . . .	3f50 2f »
16.	2 p. noir s. 3 p. vert . . . . .	» » » »
18.	4 » » s. 3 p. violet. 2f50 » »	» » » »

1880. Même type, V. R. gravé, sans  
surcharge, dentelés.

19.	1 penny bleu . . . . .	» 35	» 20
19a.	2 » noirs. 3 p. vert 1f25 » »	» 25	» 35
20.	2 pence vert. . . . .	» 50	» 35
21.	6 » rose. . . . .	1f50	1f »

1882. Effigie à gauche (Victoria I),  
dentelés.

22.	1 shill. brun . . . . .	3f	» 2f50
23.	5 » rouge et noir. 15f » »	»	»

1883. Timbre de 1880 avec surcharge  
noire.

24.	4 p. sur 1 ou 2 p. violet. » » 1f »	»	»
-----	-------------------------------------	---	---

1885. Timbres fiscaux servant com-  
me timbres-poste.

25.	divers . . . . .	»	»
-----	------------------	---	---

1891-93. Timbres antérieurs avec  
valeur en surcharge noire.

29.	½ p. sur 1 p. bleu. . . . .	»	»
26.	2½ » sur 2 p. vert. . . . .	3f50	»
31.	5 » sur 4 p. violet. » » » »	»	»

1892. Même genre, sans surcharge,  
dentelés.

30.	½ penny bleu gris . . . . .	» 15	» »
27.	2½ pence brun clair . . . . .	» 60	» »
28.	4 » violet. . . . .	1f	» »

**1893. Indigènes dans un canot; dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
33. 1 penny noir . . . . .	» 25 » »
34. 2 pence vert . . . . .	» 50 » »
35. 5 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

## FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

**1856. Armes.**

6. 5 kop. bleu . . . . .	* 2 <sup>f</sup> » » »
7. 10 » rose . . . . .	* 2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50

\* Ces timbres neufs marqués d'un astérisque sont réimprimés.



**1860. Armes, dentelés.**

11. 5 k. bleu clair s. azuré	3 <sup>f</sup> » » »
12. 5 » bleu foncés. azuré	3 <sup>f</sup> » » »
13. 10 » rose sur rosé . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 40

**1866-67. Idem, valeur en penni, dentelés.**

14. 5 p. brun s. lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
15. 5 » lie de vin s. lilas	» 75 » 35
16. 8 » noir s. vert . . .	» 60 » 35
17. 10 » noir s. chamois .	» 75 » 30

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
18. 20 p. bleu s. azuré . . .	» 75 » 20
19. 40 » rose s. rosé . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20



20. 1 mark bistre . . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
-----------------------------	----------------------

**1875. Même genre, dentelés.**



35. 2 penni gris . . . . .	» 10 » 10
36. 5 » jaune . . . . .	» 25 » 10
37. 8 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
38. 20 » bleu . . . . .	» 60 » 05
39. 32 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
40. 1 mark lilas 1877 . . .	3 <sup>f</sup> » » 50

**1879-81. Idem.**

50. 10 penni bistre . . . . .	» 25 » 10
48. 25 » rose . . . . .	» 60 » 10

**1885. Idem.**

53. 5 penni vert . . . . .	» 25 » 10
54. 10 » rose . . . . .	» 35 » 10
55. 20 » jaune . . . . .	» 60 » 05
56. 25 » bleu . . . . .	» 60 » 05
57. 1 mark rose et gris .	2 <sup>f</sup> 50 » 35
64. 5 » rose et vert . . .	» » » »
65. 10 » rose et brun . . .	» » » »

**1889. Même genre, inscriptions finlandaises et russes, dentelés.**



**1890. Type 1889, dentelés.**

69. 2 penni gris . . . . .	» 15 » »
----------------------------	----------

Nos	Neufs. Oblitérés.
70. 5 penni vert . . . . .	» 20 » 10
71. 10 » rose . . . . .	» 30 » 10
72. 20 » jaune . . . . .	» 60 » 15
67. 25 » bleu . . . . .	» 60 » 15
75. 1 mark rose et gris . . .	2f 50 » 75
76. 5 » rose et vert . . . . .	12f » »
77. 10 » rose et brun . . . . .	20f » »

1891. Timbres de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières (spéciaux à la Finlande).



81. 1 kop, orange . . . . .	» 10 » »
82. 2 » vert clair . . . . .	» 15 » »
83. 3 » rose . . . . .	» 25 » »
84. 4 » rose . . . . .	» 30 » »
85. 7 » bleu . . . . .	» 50 » »
86. 10 » bleu foncé . . . . .	» 75 » »
87. 14 » bleu et rose . . . . .	1f » »
88. 20 » bleu et rose . . . . .	1f 50 » »
89. 35 » lilas et vert . . . . .	2f 50 » »
90. 50 » lilas et vert . . . . .	3f » »



92. 1 rouble brun et orange . . .	6f » » »
93. 3½ » noir et gris . . . . .	20f » » »
94. 7 » noir et jaune . . . . .	40f » » »

POSTES LOCALES

HELSINGFORS

1866. Inscriptions, ovale, chiffres, dentelé.

2. 10 p. vert et rouge . . . . .	» 50 » »
----------------------------------	----------

1868. Idem.

Nos	Neufs. Oblitérés.
3. 10 p. bistre et bleu . . . . .	» 50 » »



1871. Chiffre, dentelé.

4. 10 p. rouge et vert . . . . .	» 35 » 25
----------------------------------	-----------

1883. Chiffre dans un écusson, dentelé.

6. 10 p. rouge et vert . . . . .	» » » »
----------------------------------	---------



1885. Chiffre traversé par le nom, dentelé.

7. 10 p. brun sur verdâtre . . . . .	» 40 » 25
--------------------------------------	-----------

TAMMERFORS

1866. Inscriptions.



1. 12 p. vert et bleu . . . . .	» » »
---------------------------------	-------

1878. Idem.

2. 12 p. rouge et vert . . . . .	» » »
----------------------------------	-------

## FRANCE

Europe Centre, Occident

RÉPUBLIQUE

1849-50. Liberté à gauche.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 cent. bistre . . . . .	4f » 2f »
2.	15 » vert. . . . .	» » 5f »
3.	20 » noir. . . . .	» 75 » 15
4.	25 » bleu. . . . .	» » 05
5.	25 » bleu foncé. . . . .	5f » 10
6.	40 » rouge. . . . .	5f » 1f50
7.	1 fr. vermillou. . . . .	» » »
8.	1 » carmin . . . . .	» » 4f »

1852. Effigie à gauche (Louis Napoléon).



9.	10 cent. bistre . . . . .	» » 4f »
10.	25 » bleu . . . . .	6f » 10

Mêmes timbres réimprimés : Liberté  
10, 15, 20, 25, 40 c. et 1 fr. Prési-  
dence 10 et 25 c. Empire 25 c. 9 tim-  
bres neufs . . . . . 15f » » »

EMPIRE

1853. Idem (Napoléon III), légende changée : EMPIRE FRANÇ.

11.	10 cent. bistre . . . . .	2f » » 05
12.	25 » bleu. . . . .	6f » 2f50
13.	40 » rouge . . . . .	3f50 » 10
14.	1 fr. carmin . . . . .	» » 15f »

1854-60. Idem.

17.	1 cent. olive . . . . .	» 25 » 10
18.	5 » vert. . . . .	» » 15
19.	10 » jaune . . . . .	» » 25
20.	20 » bleu . . . . .	» 50 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
21.	20 cent. bleu noir . . . . .	1f50 » 10
22.	80 » carmin . . . . .	» » 25
23.	80 » rose . . . . .	4f » 25

1861. Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : piq. 7).

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	chaque . . . . .	» » » 50
----------------------------	------------------	----------

Ces timbres que nous offrons à » 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, qui est actuellement notre propriété.

1861. Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.

1862. Type 1853 (Napoléon III), dentelés.

24.	1 cent. olive . . . . .	» 10 » 05
25.	5 » vert. . . . .	» 15 » 05
26.	10 » bistre . . . . .	» 50 » 05
27.	20 » bleu. . . . .	» 50 » 05
28.	40 » rouge . . . . .	1f » 05
29.	80 » rose . . . . .	2f50 » 10

1863-70. Même effigie laurée, à gauche, grands chiffres; dentelés.

32.	1 cent. olive . . . . .	» 05 » 05
33.	2 » marron . . . . .	» 15 » 05
34.	4 » gris . . . . .	» 15 » 10



1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.

35.	10 cent. bistre . . . . .	» 25 » 05
36.	20 » bleu . . . . .	» 40 » 05
37.	30 » brun . . . . .	» 60 » 05
38.	40 » rouge . . . . .	» 75 » 05
39.	80 » rose . . . . .	1f50 » 10

1869. Même genre, plus grand, dentelé.



40.	5 fr. lilas. . . . .	10f » 1f50
-----	----------------------	------------



RÉPUBLIQUE

## Siège de PARIS

1870-71. Type 1849 (Liberté), dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
55. 10 cent. bistre . . . .	» 25 » 20
56. 20 » bleu . . . .	» 50 » 05
57. 40 » orange . . . .	» 75 » 05

## PROVINCE

Emission provisoire.

1870. Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.



71. 1 cent. olive . . . .	» 15 » 15
72. 2 » marron . . . .	» » » »
73. 4 » gris . . . .	» » » »

1870. Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.

74. 5 c. vert. . . . .	» 20 » »
75. 10 » bistre . . . . .	» 35 » 15
76. 10 » bistre jaune . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
77. 20 » bleu 1 <sup>re</sup> Variété	» » 2 <sup>f</sup> 50
77bis 20 » bleu 2 <sup>e</sup> »	1 <sup>f</sup> » » 10
78. 20 » bleu 3 <sup>e</sup> »	» 75 » 05
79. 30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
80. 40 » rouge orange . .	» » » 75
81. 40 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 40
82. 80 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60

1870. Idem, dentelés (non officiel).

1871. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.

116. 5 c. vert sur azuré.	» 25 » 20
---------------------------	-----------

1871-72. Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés.
117. 1 c. olive <i>grd. chif.</i>	» 05 » 05
118. 2 » marron »	» 10 » 05
119. 4 » gris »	» 15 » 10
120. 5 » vert »	» 15 » 05
121. 15 » bistre <i>pet. chif.</i>	» 35 » 05
122. 25 » bleu »	» 50 » 05



123. 30 c. brun <i>gros chif.</i>	» 60 » 05
124. 80 » rose »	1 <sup>f</sup> 50 » 10

1873. Idem, chiffres petits, dentelé.

131. 10 cent. bistre s. rose	» 75 » 05
------------------------------	-----------

1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

144. 15 c. bistre . . . . .	» 35 » 05
145. 10 » bistre sur rose	» 25 » 05
146. 15 » bistre sur rose	» » » »
erreur . . . . .	» » » »

1876-77. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.



147. 1 cent. vert . . . . .	» 15 » »
148. 2 » vert . . . . .	» 15 » 10
149. 4 » vert . . . . .	» 40 » 25
150. 5 » vert . . . . .	» 10 » 05
151. 10 » vert . . . . .	» 20 » 05
152. 15 » gris . . . . .	» 40 » 05
153. 20 » marron . . . . .	» 50 » 05
154. 25 » bleu . . . . .	» » » 05
155. 25 » bleu ciel . . . .	» 75 » 10
156. 30 » brun . . . . .	» 40 » 05
157. 75 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
158. 1 fr. vert jaune . .	1 <sup>f</sup> 25 » 05

**1877-78. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
159.	1 cent. noir s. azuré	» 05 » 05
160.	2 » brun rouge.	» 05 » 05
161.	3 » jaune . . .	» 10 » 05
162.	4 » violet brun.	» 10 » 05
163.	10 » noir s. violet	» 15 » 03
164.	15 » bleu . . . .	» 20 » 05
165.	25 » noir s. rouge	» 75 » 05
166.	35 » noir s. jaune	» 75 » 10
167.	40 » rouge . . .	» 60 » 05
168.	5 fr. violet . . .	6 <sup>f</sup> » » 25

**1879-84. Idem.**

172.	3 cent. gris . . .	» 05 » 05
221.	20 » rouge s. vert	» 30 » 05
171.	25 » jaune . . .	» 60 » 05

**1886-90. Idem.**

234.	25 c. noir s. rose pâle	» 40 » 05
250.	50 » rose . . . . .	» 60 » 10
251.	75 » noir sur jaune .	1 <sup>f</sup> » » 15

**1892. Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.**

256.	15 centimes bleu. . .	» 20 » 05
------	-----------------------	-----------

**Timbres pour journaux****1868. (Fiscaux et postaux.) Aigle dans un écusson, non dentelés.**

41.	2 cent. violet . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
42.	2 » bleu . . . . .	» » » »
43.	2 » rose . . . . .	» » » »

**1868. Idem, dentelés.**

44.	2 cent. violet . . . .	» 25 » 20
45.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
46.	2 » rose . . . . .	» » » »

**Timbres-taxé****1859. Chiffre.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
15.	10 c. noir lithographié	» » 12 <sup>f</sup> »
16.	10 » noir typographié	» 25 » 25

**1863. Idem.**

30.	15 cent. noir . . . . .	» » » 35
31.	15 dentelé (non officiel).	» » » »

**1870. Idem, lithographié (émission provisoire de Province).**

83.	15 cent. noir. . . . .	» 35 » »
-----	------------------------	----------

**1871. Idem, typographiés.**

125.	25 cent. noir . . . . .	» 75 » 35
126.	40 » bleu . . . . .	» » » »
127.	60 » jaune bistre	» » » »

**1878. Idem.**

169.	30 cent. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
170.	60 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50

**1881-84. Chiffre, ornements, dentelés.**

189.	1 cent. noir . . . . .	» 10 » »
190.	2 » noir . . . . .	» 10 » »
191.	3 » noir . . . . .	» 10 » »
192.	4 » noir . . . . .	» 10 » 10
193.	5 » noir . . . . .	» 10 » 10

Nos	Neufs.	Oblitérés.
194.	10 cent. noir . . . . .	» 25 » 10
195.	15 » noir . . . . .	» 30 » 10
196.	20 » noir . . . . .	» 40 » 15
188.	30 » noir . . . . .	» 60 » 05
197.	40 » noir . . . . .	» 80 » 25
222.	60 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
198.	1 franc noir . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
199.	2 » noir . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
200.	5 » noir . . . . .	» » » »

1884. *Idem.*

223.	1 franc brun rouge .	2 <sup>f</sup> » » 40
224.	2 » brun rouge .	5 <sup>f</sup> » » »
225.	5 » brun rouge .	10 <sup>f</sup> » » »

1892. *Idem.*

257.	50 centimes noir. . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
------	-----------------------	------------------------

## Timbres-télégraphe

1868. *Aigle.*

47.	25 cent. rose . . . . .	» » » »
48.	50 » vert. . . . .	» » » »
49.	1 fr. orange . . . . .	» » » »
50.	2 » violet . . . . .	» » » 75

1868. *Idem, dentelés.*

51.	25 cent. rose . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
52.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 15
53.	1 fr. orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » 15
54.	2 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » 35

## DÉPARTEMENTS ENVAHIS

(Voir Alsace-Lorraine.)

## PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)  
Le suivant seul eut des timbres :

## Office Lorin M.

1871. *Armes, dentelés sous le chiffre.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
106.	5 c. vert imprimés . *	» 10 » »
107.	10 » violet lettre . . *	» 10 » »
108.	50 » rose chargement *	» 25 » »

## Timbres-taxe

1871. *Même genre sans chiffre en haut.*

109.	5 c. vert imprimés . *	» 10 » »
110.	10 » violet lettre . . *	» 10 » »
111.	50 » rose chargement *	» 25 » »

\* Ces timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

## GABON

(Voir Congo français)

## GAMBIE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1866. *Effigie à gauche (Victoria I), relief.*

1.	4 pence brun . . . . .	» » » »
2.	6 » bleu . . . . .	» » » »

1880. *Idem, dentelés.*

3.	¼ penny orange . . .	» 50 » »
4.	1 » carminé . . . . .	» 40 » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
5.	2 pence rose . . . . .	» 60	» »
6.	3 » bleu clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
7.	4 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
8.	6 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
9.	1 shill. vert. . . . .	» »	» »

1886. *Idem.*

16.	½ penny vert. . . . .	» 20	» »
17.	1 » carmin. . . . .	» 30	» »
18.	2 pence orange. . . . .	» 50	» »
12.	2½ » bleu . . . . .	» 60	» »
13.	3 » gris . . . . .	» 75	» »
14.	6 » vert olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
15.	1 shill. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**GIBRALTAR**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

1886. *Timbres des Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.*

1.	½ penny vert. . . . .	» 35	» »
2.	1 » carmin. . . . .	» 60	» 50
3.	2 pence brun violet . . . . .	» »	» »
4.	2½ » bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75
5.	4 » orange . . . . .	» »	» »
6.	6 » violet vif . . . . .	» »	» »
7.	1 shill. bistre. . . . .	» »	» »

1886. *Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, dentelés.*

11.	½ penny vert. . . . .	» 50	» »
12.	1 » carmin. . . . .	» 50	» 35
13.	2 pence brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50
14.	2½ » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup>	» 35
15.	4 » rouge brun . . . . .	» »	» »
16.	6 » violet . . . . .	» »	» »
17.	1 shill. bistre. . . . .	» »	» »

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
21.	5 cent. sur ½ p. vert. . . . .	» 50	» »
22.	10 » sur 1 p. carmin. . . . .	» 50	» »
23.	25 » sur 2 p. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
24.	25 » s. 2½ p. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 60
25.	40 » sur 4 p. r. brun. . . . .	» »	» »
26.	50 » sur 6 p. violet. . . . .	» »	» »
27.	75 » sur 1 sh. bistre. . . . .	3 <sup>f</sup>	» »

1889. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

28.	5 centimos vert. . . . .	» 15	» 15
29.	10 » carmin. . . . .	» 25	» 45
30.	25 » bleu . . . . .	» 50	» 20
31.	40 » orange. . . . .	» 75	» »
32.	50 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
33.	75 » olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
34.	1 peseta bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
35.	5 » gris . . . . .	10 <sup>f</sup>	» »

**GRANDE-BRETAGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

1840. *Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.*

3.	1 penny noir . . . . .	» »	» 25
4.	2 pence bleu . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 25

1841. *Idem*, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
6. 1 penny brique . . . . .	2f 50 » 05
7. 2 pence bleu . . . . .	» » » 25

1847-54. *Même effigie, relief, cadres octogones divers.*



10. 6 pence violet. . . . .	» » 2f 50
11. 10 » brun . . . . .	» » 5f »
12. 1 shill. vert . . . . .	» » 2f 50

1854. *Type 1841, dentelés.*

13. 1 p. rouge brun s. bleui » » » 05
14. 2 » bleu sur blanc . . . » » » 20
15. 1 » rouge carminé id. » 50 » 05

1855-56. *Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, dentelés.*



16. 4 p. rose sur azuré. . . » » 1f 50
17. 4 » rose sur blanc. . . » » » 10
18. 6 » violet. . . . . » » » 20
19. 1 sh. vert . . . . . » » » 40

1858-64. *Types 1840-41, lettres aux quatre angles, dentelés.*



55. 2 pence bleu . . . . .	» 60 » 05
61. 1 penny rouge carminé » 30 » 05	

1862. *Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
56. 3 pence rose . . . . .	3f 50 1f »
57. 4 » rouge. . . . .	2f 50 » 05
58. 6 » violet. . . . .	3f 50 » 25
59. 9 » bistre. . . . .	6f » 2f »
60. 1 shill. vert . . . . .	» » » 35

1865-67. *Idem, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.*

64. 3 pence rose . . . . .	2f 50 » 10
65. 4 » rouge. . . . .	1f » » 05
66. 6 » violet. . . . .	2f 50 » 10
67. 9 » bistre. . . . .	» » 1f 25
68. 1 shill. vert . . . . .	5f » » 25



69. 10 pence brun . . . . .	5f » 1f 50
70. 2 shill. bleu . . . . .	7f » » 75



71. 5 shill. rose grand. » » 1f »
-----------------------------------

1870. M<sup>ême</sup> effigie, types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

75. ½ penny rouge carm. » 20 » 05  
76. 3/4 pence rouge carm. » » » 15

1872-73. M<sup>ême</sup> effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.



77. 6 pence brun . . . » » » 75  
78. 6 » brun clair . . . » » » 75  
79. 6 » gris . . . » » » 75

1873-77. Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.

85. 3 pence rose. . . » » » 10  
86. 6 » gris. . . 2f » » 15  
87. 1 shill. vert. . . 3f » » 20  
90. 2½ p. carminé clair 1f » » 05



93. 4 pence rouge . . . » » » »  
98. 8 » orange . . . » » » 1f50  
99. 4 » vert pâle . . . » » » 75

1878. Genre des timbres 1865, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

116. 10 shill. gris. . . » » » »  
117. 1 pound lilas brun . . . » » » »

1880. M<sup>ême</sup> effigie, types divers, dentelés.



123. ½ penny vert. . . » 15 » 05  
124. 1 » brun rouge » 25 » 05  
125. 3/2 pence brun rouge » » » 20  
126. 2 » rose. . . » 60 » 20



1880. Types antérieurs, dentelés.

127. 2½ pence bleu clair. » 75 » 05  
128. 4 » bistre gris. 1f50 » 10  
131. 1 shill. rouge pâle. 2f50 » 25  
132. 2 » brun bistre » » » »



1881. *Timbres fiscaux : receipt, draft, inland revenue, de toutes sortes, dont l'usage comme timbres-poste est autorisé provisoirement.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
138. 1 p. violet <i>intl. revenue</i>	" " " 25
	etc. etc.



1881. *Timbre-poste et fiscal, même effigie, dentelé.*

139. 1 penny violet . . . " 20 " 05

1881-82. *Même effigie, dentelés.*

140. 5 pence violet foncé " " " 15

141. 5 pound orange gr.  
*type du timbre télégraphique n° 106* " " " "

1883. *Types des nos 85, 86, avec surcharge rouge, dentelés.*



149. 3 d. violet . . . 1<sup>50</sup> " 50

150. 6 " violet . . . 2<sup>50</sup> " 50

1883-84. *Même effigie, types divers, dentelés.*



157. ½ p. viol. gris t. n° 133 " 10 " 05

158. 1½ pence lilas. . . " " " 15

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
159. 2 pence lilas. . . . .	" 40 " 15
160. 2½ " lilas. . . . .	" 50 " 05
161. 3 " lilas. . . . .	" " " 25
162. 4 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> " 20
163. 5 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 20
164. 6 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 20



165. 9 pence vert. . . . . " " " "

166. 1 shill. vert. . . . . 2<sup>f</sup> 50 " 25

167. 2 sh. 6 p. lilas. . . . . 5<sup>f</sup> " 50

168. 5 shill. rose. . . . . 10<sup>f</sup> " 35

169. 10 " bleu. . . . . 20<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup> "



170. 1 pound brun violet . . . " " " "

1887-90. *Petite effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



174. ½ p. rouge. . . . . " 10 " 05

175. 1½ " violet et vert. . . " 25 " 15

Nos		Neufs.	Oblitérés.
176.	2 p. vert et rouge . . .	» 35	» 10
177.	2½ » violet s. bleu . . .	» 40	» 05



178.	3 p. brun s. jaune . . .	» 50	» 15
179.	4 » vert et brun . . .	» 75	» 15
180.	5 » violet et bleu. . .	» 85	» 25
181.	6 » brun sur rouge. . .	1f	» 25



182.	9 p. violet et bleu. . .	1f50	» 70
186.	10 » violet et rose. . .	2f	» 35



183.	1 sh. vert . . . . .	2f	» 25
------	----------------------	----	------

1891. Type 1881, dentelé.

189.	1 pound vert. . . . .	»	» 5f
------	-----------------------	---	------

1892. Genre de 1887, dentelé.



190.	4½ p. vert et rouge . . .	» 80	» 2f
------	---------------------------	------	------

### Timbres de service

1840. Timbre de 1840, avec V R en haut.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
5.	1 penny noir . . . . .	»	»

1882-87. Timbres de 1872-81, avec I. R. OFFICIAL en surcharge noire.

146.	½ penny rouge. . . . .	»	» 25
147.	1 » violet . . . . .	»	» 25
148.	6 pence gris . . . . .	»	» 1f50

1883. Timbres de 1883 avec GOVT PARCELS en surcharge noire (colis postaux du gouvernement).

»	. . . . .	»	»
---	-----------	---	---

### Timbres-télégraphe

1876. Effigie à gauche (Victoria I), grandeurs et types divers, dentelés.



94.	1 penny carminé. . . . .	»	»
95.	3 pence carmin . . . . .	»	»
101.	4 » vert pâle . . . . .	»	»
102.	6 » gris. . . . .	»	»
96.	1 shill. vert. . . . .	»	»
103.	3 » bleuâtre. . . . .	»	»
97.	5 » carmin . . . . .	»	»
105.	10 » gris. . . . .	»	»



104.	1 pound brun violet . . . . .	»	»
106.	5 » orange. . . . .	»	»

1880. Idem.

135.	½ penny orange. . . . .	»	»
136.	1 shill. rouge brun. . . . .	»	»

**Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.**



On connaît une cinquantaine de ces timbres.

**Transport des imprimés par Chemins de fer.**

Il existe environ trois cents de ces timbres.



**Transport des imprimés. Compagnies particulières.**



Il existe une centaine de ces timbres dont quelques-uns ont été ou sont encore en service, les autres sont de fantaisie.

## GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

**1861. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 lepton brun . . . . .	»	»
2.	2 lepta bistre . . . . .	2f	»
3.	5 » vert . . . . .	4f	»
4.	10 » oranges.azuré	15f	»
5.	20 » bleu . . . . .	3f	»
6.	40 » violets.azuré.	4f	»
7.	80 » rose . . . . .	4f	»

**1862. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

8.	1 lepton brun . . . . .	»	05	»	05
9.	2 lepta bistre . . . . .	»	10	»	»
10.	5 » vert . . . . .	»	10	»	05
11.	10 » orange s.azuré	»	25	»	10
12.	20 » bleu . . . . .	»	40	»	05
13.	40 » violets.azuré.	»	75	»	15
14.	80 » rose . . . . .	1f	50	»	25

**1866-74. Idem.**

15.	10 l. rouille s. jaune .	»	25	»	10
16.	40 » lie de vin . . . .	»	»	»	15
17.	40 » groseille . . . . .	»	»	»	»
17a.	20 » bleu foncé . . . .	»	75	»	15

**1876. Idem, impression de Paris, soignée.**

31.	30 l. brun clair . . . .	»	»	»	»
32.	60 » vert sur vert . . .	3f	»	»	»

**1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

30.	5 l. vert s. blanc . . .	»	15	»	05
34.	30 » brun foncé . . . .	1f	»	»	15
35.	60 » vert s. jaune . . .	»	»	»	»

**1882-83. Idem.**

38.	20 lepta carmin . . . .	»	60	»	05
39.	30 » bleu . . . . .	1f	»	»	20
40.	40 » violet . . . . .	»	»	»	15

1886-88. *Petite tête de Mercure à droite.*

Nos		Noufs. Oblitérés
46.	1 lepton brun. . . . .	» 05 » 05
47.	2 lepta bistre . . . . .	» 15 » »
48.	5 » vert . . . . .	» 15 » 05
49.	10 » orange . . . . .	» 25 » 05
50.	20 » carmin . . . . .	» 50 » 05
51.	25 » bleu . . . . .	» 60 » 10
53.	40 » violet . . . . .	1f 25 » »
52.	50 » olive . . . . .	1f 25 » 25
54.	1 drach. gris . . . . .	2f 50 » 50

1891. *Idem, dentelés.*

56.	1 lepton brun . . . . .	» 05 » 05
57.	2 lepta bistre . . . . .	» 10 » »
58.	5 » vert . . . . .	» 15 » 05
59.	10 » orange . . . . .	» 25 » 05
55.	20 » rose rouge . . . . .	» 40 » 10
60.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 10
61.	40 » violet . . . . .	1f » »
62.	50 » olive . . . . .	1f » »
63.	1 drach. gris . . . . .	2f » »

1893. *Idem, non dentelés.*

64.	25 lepta violet . . . . .	» 50 » »
65.	40 » bleu . . . . .	» 80 » »

1893. *Idem, dentelés.*

66.	25 lepta violet . . . . .	» 50 » »
67.	40 » bleu . . . . .	» 80 » »

## Timbres-taxé

1875. *Chiffre, dentelés.*

18.	1 lepton vert . . . . .	» 05 » »
19.	2 lepta vert . . . . .	» 10 » »
20.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
21.	10 » vert . . . . .	» 20 » »

Nos		Noufs. Oblitérés.
22.	20 lepta vert . . . . .	» 40 » »
23.	40 » vert . . . . .	» 75 » »
24.	60 » vert . . . . .	1f 25 » »
29.	70 » vert . . . . .	1f 50 » »
25.	80 » vert . . . . .	1f 50 » »
26.	90 » vert . . . . .	1f 75 » »
27.	1 drachme vert . . . . .	3f » »
28.	2 » vert . . . . .	5f » »

1879. *Idem.*

36.	100 lepta vert . . . . .	3f » »
37.	200 » vert . . . . .	6f » »

## LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1861-65. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.*

1.	1 penny vert . . . . .	1f » » 50
2.	6 pence rose . . . . .	» » 1f 50
3.	6 » rouge . . . . .	» » 1f 25

1875. *Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.*

4.	1 shill. violet . . . . .	7f » 3f 50
----	---------------------------	------------

1881. *Idem, valeur en surcharge noire.*

5.	½ penny violet . . . . .	» 50 » »
7.	2½ pence carminé . . . . .	» » 2f » »
6.	4 » bleu . . . . .	3f » » »

**1883.** *Timbre de 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal), POSTAGE en surcharge noire.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
10. 1 penny jaune. . . . . " " " "

*Le même avec double surcharge transverse POSTAGE, en noir.*

11. 1 penny jaune. . . . . " " " "

**1883.** *Même effigie à gauche, dentelés.*



12. ½ penny vert. . . . . " " 15 " 10  
13. 1 " rose. . . . . " 25 " 15  
14. 2½ pence bleu. . . . . " 60 " 25  
15. ¼ " gris. . . . . 1f " 40  
16. 6 " lilas. . . . . 1f50 " "  
17. 8 " bistre gris. 1f75 " "  
18. 1 shill. violet. . . . . 2f50 " "

**1886-91.** *Type 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal) plus la nouvelle valeur en surcharge noire et POSTAGE.*

33. ½ penny s. 2 sh. jaune. " " " "  
19. 1 d. sur divers. . . . . 1f " " "  
32. 4 d. sur 2 sh. jaune. . 1f50 " "

**1887.** *Type 1883 avec POSTAGE & REVENU, dentelé.*

31. 1 penny rose. . . . . " 25 " 15

**1891-92.** *Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.*

35. 1 d. sur 8 p. bistre gris. 1f50 " "  
36. 2½ " sur 8 p. bistre gris. 2f50 " "

### Timbres-taxe

**1892.** *Chiffre et inscriptions, dentelés.*



37. 1 penny noir. . . . . " " " 50  
38. 2 pence noir. . . . . " " " "  
39. 3 " noir. . . . . " " " "

**1892.** *Timbres-poste de 1883 avec valeur et SURCHARGE POSTAGE en surcharge noire.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
40. 1 d. s. 6 ou 8 p. . . . . " " 1f50  
41. 2 " s. 6 ou 8 p. . . . . " " 2f "

## GRIQUALAND

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**1874.** *Timbre du Cap de Bonne-Espérance rectangulaire avec surcharge manuscrite en rouge.*



00. 1 d. sur 4 p. bleu. . . . . " " " "

**1877.** *Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.*

1. ½ penny gris. . . . . " 75 " "  
2. 1 " carmin. . . . . 1f " " "  
3. ¼ pence bleu. . . . . " " " "  
4. 6 " violet. . . . . " " " "  
5. 1 shill. vert. . . . . " " " "  
6. 5 " orange. . . . . " " " "

## LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1884.** *Timbres des Colonies françaises 1876 avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.*

6. 20 sur 30 c. brun. . . . . 2f " " "  
7. 25 sur 35 c. jaune. . . . . 1f50 " "



**1889.** *Idem* (déesse), avec GUADELOUPE et valeur en surcharge noire, cadres divers.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16.	3 c. sur 20 c. bistre s. vert	» 30 » »
19.	5 » sur 1 c. noirs. azuré	» 35 » 20
20.	10 » sur 40 c. rouge . . .	» 75 » »
17.	15 » sur 20 c. bistre s. vert	» 75 » 35
18.	25 » sur 20 c. et 30 c. . .	1 <sup>f</sup> » » 25

**1891.** *Idem*, avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.

23.	5 c. sur 10 c. et 1 fr. . .	» 30 » 35
-----	-----------------------------	-----------

**1891.** *Idem*, Liberté de 1872, avec GUADELOUPE en surcharge noire.

25.	30 cent, brun. . . . .	6 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
26.	80 » rose . . . . .	» » » »

**1891.** *Idem*, déesse de 1881, même surcharge.



27.	1 c. noir sur bleu . . .	» 10 » 10
28.	2 » brun rouge. . . .	» 10 » 10
29.	4 » violet brun . . . .	» 25 » »
30.	5 » vert . . . . .	» 20 » 10
31.	10 » noir sur violet . .	» 30 » »
32.	15 » bleu . . . . .	» 40 » 20
33.	20 » bistre sur vert . .	» 50 » »
34.	25 » noir sur rose . . .	» 60 » 20
39.	30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
35.	35 » noir sur jaune. . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
36.	40 » rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
37.	75 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
38.	1 fr. olive . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1892.** *Groupe allégorique* (Navigation et Commerce), GUADELOUPE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40.	1 cent. noir sur bleu. .	» 05 » »
41.	2 » brun rouge. . . . .	» 05 » »
42.	4 » brun violet. . . . .	» 10 » »
43.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
44.	10 » noir sur violet . . .	» 15 » »
45.	15 » bleu . . . . .	» 25 » »
46.	20 » rouge sur vert . . .	» 30 » »
47.	25 » noir sur rose. . . .	» 35 » »
48.	30 » brun. . . . .	» 45 » »
49.	40 » rouge . . . . .	» 50 » »
50.	50 » rose . . . . .	» 65 » »
51.	75 » noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> » » »
52.	1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
La Collection complète des 13 timbres. . . . .		5 <sup>f</sup> » » »

### Timbres-taxe

**1877.** *Chiffre.*

1.	25 c. noir sur blanc. . .	» » » »
2.	40 » noir sur blanc . . .	» » » »



**1879.** *Idem.*

3.	15 c. noir s. azuré . . .	» » » »
4.	30 » noir s. blanc . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50

**1884.** *Même genre, grands, noir sur couleur.*



8.	5 cent. blanc. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
----	------------------------	----------------------



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
9.	10 cent. bleu . . . . .	» 75	» »
10.	15 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
11.	20 » rose . . . . .	» »	» »
12.	30 » jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
13.	35 » gris . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
14.	50 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

## GUATÉMALA

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale

1871. Soleil, armes, dentelés.



1.	1 cent. bistre . . . . .	» 50	» »
2.	5 » brun. . . . .	» 50	» »
3.	10 » bleu. . . . .	» 60	» »
4.	20 » carmin. . . . .	» 75	» »

1872. Même genre, armes, dentelés.



5.	4 reales violet. . . . .	» 12 <sup>f</sup> »	
6.	1 peso jaune. . . . .	» » »	

1875. Liberté à gauche, dentelés.



7.	½ real noir . . . . .	» 50	» »
8.	½ » vert. . . . .	» 50	» »
9.	1 » bleu. . . . .	» 75	» »
10.	2 » rouge. . . . .	» 75	» »

1878. Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

15.	½ real vert. . . . .	» 50	» »
16.	2 » carmin . . . . .	» 60	» »
17.	4 » violet . . . . .	» 75	» »
18.	1 peso jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

1879. Oiseau (quetzal), dentelés.



19.	½ real vert et brun . . . . .	» 40	» »
20.	1 » vert et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »

1881. Types 1878 indienne et 1879 oiseau, avec valeur en surcharge noire.

21.	1 c. sur ¼ r. vert et brun	1 <sup>f</sup> »	» »
22.	5 » » ½ » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
23.	10 » » 1 » vert et noir	1 <sup>f</sup> »	» »
24.	20 » » 2 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »

1881. Type 1879 oiseau, dentelés.

25.	1 c. vert et noir . . . . .	» 20	» 15
26.	2 » vert et bistre . . . . .	» 30	» 20
27.	5 » vert et rouge . . . . .	» 30	» 15
28.	10 » vert et violet noir	» 35	» 20
29.	20 » vert et jaune . . . . .	» 50	» 50

**1886.** Timbres de chemin de fer, à l'effigie de J. R. Barrios, ayant en surcharge noire Correos, etc., valeur et ornements typographiques, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	25 c. sur 1 p. rouge	» » » »
31.	50 » sur » rouge	» » » »
32.	75 » sur » rouge	» » » »
33.	100 » sur » rouge	» » » »
34.	150 » sur » rouge	» » » »
La série de 5 timbres.		5f » 5f »

**1886.** Oiseau (quetzal) et charte, dentelés.



35.	1 cent. bleu	» 20	» 15
36.	2 » brun	» 30	» 15
37.	5 » violet	» 60	» 20
38.	10 » rouge	1f 25	» 20
39.	20 » vert bleu	2f 25	» 50
40.	25 » orange	2f 50	» 75
41.	50 » vert jaune	5f	» »
42.	75 » carmin	7f 50	» »
43.	100 » rouge brun	10f	» »
44.	150 » bleu foncé	15f	» »
45.	200 » jaune	20f	» »

**1886.** Idem, avec surcharge noire : PROVISIONAL 1886 1 UN CENTAVO.

46. 1 c. sur 2 c. brun . . . » 60 » »

**1887.** Idem, le chiffre est plus large, dentelé.

47. 5 centavos violet . . . » 60 » 15

## GUINÉE FRANÇAISE

Afrique Occident

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUINÉE FRANÇAISE, en rose ou en bleu, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. noir sur bleu	» 05 » »
2.	2 » brun rouge	» 05 » »
3.	4 » brun violet	» 10 » »
4.	5 » vert	» 10 » »
5.	10 » noir sur violet	» 15 » »
6.	15 » bleu	» 25 » »
7.	20 » rouge sur vert	» 30 » »
8.	25 » noir sur rose	» 35 » »
9.	30 » brun	» 45 » »
10.	40 » rouge	» 50 » »
11.	50 » rose	» 65 » »
12.	75 » noir sur jaune	1f » »
13.	1 franc olive	1f 25 » »
La Collection complète des 13 timbres.		5f » » »

## GUINÉE PORTUGAISE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1881.** Timbres du Cap Vert avec GUINÉ en surcharge noire, grands caractères.



1.	5 reis noir	» 50	» »
2.	10 » jaune	» »	» »
3.	20 » bistre	» 60	» »
4.	25 » rose	» 60	» »
6.	50 » vert	» »	» »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
7.	100 reis violet.	1 <sup>f</sup> 25 » »
8.	200 » orange.	2 <sup>f</sup> 50 » »
9.	300 » brun rouge.	3 <sup>f</sup> » »
10.	10 » vert.	» 50 » »
11.	20 » rose.	» 60 » »
12.	25 » violet.	» 75 » »
13.	40 » jaune.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
14.	50 » bleu.	» 75 » »

1881. *Idem*, surcharge GUINÉ en petits caractères.

14a.	5 reis noir.	» » » »
15.	10 » jaune.	» » » »
16.	20 » bistre.	» » » »
16a.	25 » rose.	» » » »
17.	40 » bleu.	» » » »
17a.	50 » vert.	» » » »
18.	100 » violet.	20 <sup>f</sup> » »
19.	200 » orange.	» » » »
20.	300 » brun rouge.	» » » »

1886-89. *Effigie (Don Luis I) de 3/4, dentelés.*



21.	5 reis noir.	» 25 » »
22.	10 » vert.	» 35 » »
23.	20 » rose.	» 60 » »
24.	25 » violet.	» 75 » »
25.	40 » brun rouge.	1 <sup>f</sup> » »
26.	50 » bleu.	1 <sup>f</sup> » »
27.	80 » gris.	1 <sup>f</sup> 50 » »
28.	100 » brun.	1 <sup>f</sup> 50 » »
29.	200 » lilas.	2 <sup>f</sup> 50 » »
30.	300 » orange.	3 <sup>f</sup> » »

1892. *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelé.*

31. 5 reis orange . . . . . » » » »



1893. *Inscriptions et chiffres (pour journaux), dentelé.*

32. 2 1/2 reis brun. . . . . » 15 » »

## GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

1850-51. *Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
0.	2 cents rose.	» » » »
1.	4 » jaune.	» » » »
2.	8 » vert.	» » » »
3.	12 » bleu.	» » » »

1852. *Navire, noir sur papier couché, de couleur.*



4.	1 cent. carmin foncé.	» » » »
5.	4 » bleu foncé.	» » » »

1853. *Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.*



6.	1 cent rouge brun.	» » » »
7.	1 » rouge.	» » » »
8.	4 » bleu.	* 3 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »

\* Les timbres dont le prix neuf est précédé d'un astérisque sont réimprimés; les oblitérés sont anciens.

1856. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

9. 4 cents bleu . . . . . » » » »  
10. 4 » carmin foncé » » » »

1860. Navire à droite, genre 1853, dentelés.



11. 1 cent rose . . . . . » » » »  
12. 2 » orange . . . . . » 75 » »  
13. 4 » bleu . . . . . 2f » » »  
14. 8 » chair . . . . . 3f50 » » »  
15. 12 » gris lilas . . . . . 5f » 1f50  
16. 24 » vert . . . . . » » 4f »

1861-63. *Idem.*

17. 1 cent brun rouge . . . . . » » » »  
18. 1 » brun . . . . . » » » »  
28. 1 » noir . . . . . » 50 » 30  
29. 12 » violet . . . . . 5f » 1f50

1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.

22. 1 cent rose . . . . . » » » »  
23. 2 » jaune . . . . . » » » »



19. 1 cent rose . . . . . » » » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

20. 2 cents jaune . . . . . » » » »



21. 4 cents bleu . . . . . » » » »



24. 4 cents bleu . . . . . » » » »



25. 1 cent rose . . . . . » » » »

26. 2 » jaune . . . . . » » » »



27. 4 cents bleu . . . . . » » » »

1863. Navire dans un cercle, dentelés.



30. 6 cents bleu . . . . . » » » »

31. 6 » bleu terne . . . . . » » » »

32. 24 » vert . . . . . 5f » 2f »

33. 48 » rouge . . . . . 10f » 3f »

1876. *Même genre, dentelés.*



36. 1 cent gris bleu . . . . . » 25 » 10

37. 2 » orange . . . . . » 35 » 10

38. 4 » bleu . . . . . » 60 » 35

39. 6 » brun . . . . . 1f » 75

40. 8 » carmin . . . . . 1f » 30

41. 12 » lilas . . . . . 1f50 » 50

42. 24 » vert . . . . . 3f » 75

43. 48 » brun rouge . . . . . 6f » 2f50

44. 96 » bistre jaune . . . . . » » » »

**1878. Timbres provisoires. Timb. de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
46. 6 cents bleu (1 c.) . . . » »	2f »
etc.	

**1881. Timbres de 1876 et 1863 avec valeur barrée et chiffre en surcharge noire.**

48. 1 c. s. 96 bistre jaune . . .	2f 50	»	»
49. 1 » s. 48 rouge de 1863 . . .	5f	»	»
50. 2 » s. 96 bistre jaune . . .	2f 50	»	»

**1881. Timbres de 1876 avec valeur barrée, chiffre et OFFICIAL en surcharge noire.**

51. 1 c. sur 12 lilas . . . » » » »			
52. 1 » sur 48 brun rouge . . .	6f	»	»
53. 2 » sur 12 lilas . . . . .	6f	»	5f
54. 2 » sur 24 vert . . . . .	6f	»	5f

**1882. Navire, SPÉCIMEN piqué en travers, 2 types à chaque valeur : navire à 2 ou 3 mâts, dentelés.**



55. 1 c. noir sur rose . . .	5f	»	4f 50
56. 2 » noir sur jaune . . .	5f	»	4f 50

**1889-90. Navire à droite, POSTAGE AND REVENUE, dentelés.**



65. 1 c. violet et vert . . .	»	50	»	35
66. 2 » violet et orange . . .	»	25	»	20
67. 4 » violet et bleu . . .	»	50	»	»
68. 6 » violet et brun . . .	»	75	»	35
69. 8 » violet et chair . . .	1f 50	»	»	75

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
70. 12 c. violet et violet . . .	1f 25 » 50
71. 24 » violet et vert . . .	2f 50 » 75
72. 48 » violet et rouge . . .	5f » 1f 50
73 72 » violet et bistre . . .	7f 50 1f 50
74. 96 » violet et carminé . . .	10f » 2f »

**1890. Timbres fiscaux servant couramment comme timbres-poste, type de 1876 avec INLAND REVENUE et valeur en noir.**

1 c., 2 c. (chiffre rouge au milieu), 3 c., 4 c., 6 c., 8 c., 10 c., 20 c., 40 c., 72 c., tous violets.

*Idem, avec one cent en surcharge rouge.*

1 dollar, 2 d., 3 d., 4 d., tous verts.

Nous avons en vente :

1 c. à » 75, 2 c. à 1f 50, 3 c. à 1f, 1 c. sur 1, 2 ou 3 dol. à 1f.

**1891. Type 1889, dentelés.**

75. 1 cent. vert . . . . .	»	20	»	15
76. 5 » bleu . . . . .	»	60	»	20
77. 8 » viol. et gris vert . . .	1f	»	»	»

**Timbres de service**

**1875. Timbres de 1860-63 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

34. 1 cent noir . . . . .	»	»	»	»
35. 2 » orange . . . . .	»	»	»	»
etc.				

**1876. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

45. 2 cents orange . . . . .	»	»	»	75
etc.				

**GUYANE FRANÇAISE**

Amérique du Sud, Nord

**1886-88. Timbres des Colonies françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANC. et valeur en surcharge noire.**



1. 5 c. sur divers . . . . .	2f	»	»
3. 10 » sur 75 c. rose . . .	»	»	»
7. 20 » sur 35 c. jaune . . .	»	»	3f
4. 25 » sur 30 c. brun . . .	3f	»	3f

**1892. Timbre des Colonies 1872, Liberté, avec GUYANE en surcharge transversale noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
8. 30 cent. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1892. Idem, groupe allégorique de 1877, même surcharge.**

Sa. 2 c. vert . . . . .	" " " "
9. 35 " noir sur jaune . . . . .	" " " "
10. 40 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
11. 75 " rose . . . . .	3 <sup>f</sup> " "
12. 1 fr. olive . . . . .	3 <sup>f</sup> " "

**1892. Idem, déesse de 1881, même surcharge.**



13. 1 c. noir sur bleu . . . . .	" 15 " "
14. 2 " brun rouge . . . . .	" 20 " "
15. 4 " violet brun . . . . .	" 30 " "
16. 5 " vert . . . . .	" 25 " 20
17. 10 " noir sur violet . . . . .	" 30 " "
18. 15 " bleu . . . . .	" 40 " "
19. 20 " bistre sur vert . . . . .	" 75 " "
20. 25 " noir sur rose . . . . .	" 60 " 35
21. 30 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
22. 35 " noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
23. 40 " rouge . . . . .	" " " "
24. 75 " rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
25. 1 fr. olive . . . . .	3 <sup>f</sup> " "

**1892. Idem, avec millésime et valeur en surcharge noire,**

47. 5 c. sur 15 c. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
-----------------------------------	-----------------------

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), GUYANE, en rose ou en bleu, dentelé.**



26. 1 cent. noir sur bleu . . . . .	" 05 " "
27. 2 " brun rouge . . . . .	" 05 " "
28. 4 " brun violet . . . . .	" 10 " "
29. 5 " vert . . . . .	" 10 " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
30. 40 cent. noir sur violet . . . . .	" 13 " "
31. 15 " bleu . . . . .	" 25 " "
32. 20 " rouge sur vert . . . . .	" 30 " "
33. 25 " noir sur rose . . . . .	" 35 " "
34. 30 " brun . . . . .	" 45 " "
35. 40 " rouge . . . . .	" 50 " "
36. 50 " rose . . . . .	" 65 " "
37. 75 " noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
38. 1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "

*La Collection complète des 13 timbres . . . . .* 5<sup>f</sup> " "

## GWALIOR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1885. Timbres des Indes anglaises avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge.**



1. ½ anna vert . . . . .	" 25 " "
2. 1 " brun . . . . .	" 50 " "
3. 1 a. 6 p. bistre . . . . .	" 60 " "
4. 2 annas bleu . . . . .	" 75 " "
5. 3 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
6. 4 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
7. 6 " bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> " "
8. 8 " lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
9. 1 rupee gris . . . . .	5 <sup>f</sup> " "

**1891. Idem.**

16. 9 pies carmin . . . . .	" " " "
17. 12 annas brun s. rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> " "

## HAIDERABAD

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1866. Inscriptions orientales, dentelé.**



1. vert olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
-------------------------	-----------------------



**1871. Gravure au trait inscriptions orientales, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	½ anna brun . . . . .	1f50	1f25
3.	2 " vert . . . . .	2f50	" "

**1871. Idem, gravure finie, dentelés.**

4.	½ anna brun rouge . . . . .	» 25	» 20
5.	1 " brun violet . . . . .	» 50	» 35
6.	2 " vert . . . . .	1f	» 75
7.	3 " bistre . . . . .	1f25	» "
8.	4 " gris . . . . .	1f75	» "
9.	8 " brun . . . . .	3f50	» "
10.	12 " bleu pâle . . . . .	4f	» "

**1891. Idem.**

21.	½ anna rose pâle . . . . .	»	»	»
-----	----------------------------	---	---	---

**Timbres de service****1866-71. Tous les timbres précédents avec une inscription orientale en surcharge noire ou rouge.**

11.	½ " brun rouge . . . . .	»	»	» 50
12.	1 " brun violet . . . . .	»	»	»

**HAITI**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

**1881. Effigie (Liberté) à gauche, papier teinté.**

1.	1 cent. rouge . . . . .	» 40	» 35
2.	2 " violet . . . . .	» 60	» 50
3.	3 " brun . . . . .	» 75	» 60
4.	5 " vert . . . . .	» 75	» 50
5.	7 " bleu . . . . .	1f50	» 50
6.	20 " brun rouge . . . . .	»	»

**1882-84. Idem, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
9.	1 cent. rouge . . . . .	» 30	» 25
10.	2 " violet . . . . .	» 35	» 25
11.	3 " brun . . . . .	» 60	» 40
12.	5 " vert . . . . .	» 60	» 25
13.	7 " bleu . . . . .	1f	» 50
14.	20 " brun rouge . . . . .	2f50	» 75

**1887. Effigie de face (général Salomon), dentelés.**

15.	1 cent. rouge . . . . .	» 20	» 15
16.	2 " violet . . . . .	» 30	» 20
17.	3 " bleu . . . . .	» 50	» 35
18.	5 " vert . . . . .	» 60	» 20

**1890. Idem avec valeur en surcharge rouge.**

19.	2 c. sur 3 c. bleu . . . . .	» 50	» 30
-----	------------------------------	------	------

**1891. Armes, dentelés.**

20.	1 cent. violet . . . . .	» 20	» 15
21.	2 " bleu . . . . .	» 30	» 20
22.	3 " gris . . . . .	» 50	» 35
23.	5 " orange . . . . .	» 60	» 15
24.	7 " rouge . . . . .	» 75	» 50

**1892. Idem avec valeur en surcharge rouge.**

25.	2 c. sur 3 c. gris violet . . . . .	» 30	»
-----	-------------------------------------	------	---

**1893. Type 1891 modifié; dentelés.**

26.	1 cent. violet bleu . . . . .	» 15	» 15
27.	2 " bleu . . . . .	» 25	» 20
28.	3 " gris . . . . .	»	»
29.	5 " orange . . . . .	»	»
39.	7 " rouge . . . . .	» 75	»

# HAMBOURG

VILLE LIBRE

Europe Centre

1859 *Chiffre, armes (trois tours),*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ sch. noir . . . . .	3f » » »
2.	1 » brun . . . . .	5f » » »
3.	2 » rouge . . . . .	5f » » »
4.	3 » bleu . . . . .	5f » » »
5.	4 » vert . . . . .	4f » » »
6.	7 » orange . . . . .	5f » 2f 50
7.	9 » jaune . . . . .	7f » » »

1864. *Même genre.*

9.	1¼ sch. violet . . . . *	» 25 » »
10.	1¼ » lilas . . . . .	* » 25 » »
11.	2½ » vert . . . . .	* » 25 » »
12.	2½ » vert foncé . . *	» 25 » 25

1864. *Types 1859 et 1864, dentelés.*

13.	½ sch. noir . . . . .	» 25 » »
14.	1 » brun . . . . .	» 75 » »
15.	1¼ » gris . . . . .	* » 15 » »
16.	1¼ » violet . . . . .	* » 15 » »
17.	2 » rouge . . . . .	» 75 » »
18.	2½ » vert . . . . .	* » 25 » »
19.	2½ » vert foncé . . *	» 25 » »
20.	3 » bleu terne . . .	» » » »
21.	4 » vert . . . . .	» 50 » »
22.	7 » orange . . . . .	» » » »
23.	9 » jaune . . . . .	1f » » »

Les timbres précédés d'un \* sont réimprimés.

1865. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	3 sch. bleu ciel . . .	1f 50 1f 25
25.	7 » violet . . . . .	» 50 » »
26.	2½ » vert foncé (2 <sup>e</sup> type) . . . . .	» 50 » »

1866. *Même genre, relief et couleur, dentelés.*

27.	1¼ sch. violet . . . . .	» 50 » »
28.	1¼ » rose . . . . .	» 50 » »

## Timbre local

1868. *Légende dans l'ovale, dentelé.*

36.	violet brun . . . . .	» » » 15
-----	-----------------------	----------

## Timbre de retour

1859. *Inscriptions.*

8.	noir . . . . .	» » » »
----	----------------	---------

**Entreprises particulières  
Hamer et Co**

1860. *Chiffre, noir sur couleur.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
1 à 8. ½ vert, ½ brun, ½ bleu, ½ jaune,  
½ jaune foncé, ½ gris, ½ rose, ½ vert  
jaune. . . . . chaque. » 10 » »

**H. Scheerenbeck**

1862. *Armes (fort à trois tours), noir  
sur couleur.*



11 à 20. chamois, bleu, vert gris, rosé,  
jaune, brun foncé, vert, violet, vert  
clair, chair. . . chaque. » 10 » »

**Ch. Van Diemen**

1865. *Grand chiffre couleur sur  
blanc inscriptions en surcharge  
noire, dentelés.*



21. 1 lilas . . . . . » 10 » »  
22. 2 jaune . . . . . » 10 » »  
23. 3 carmin. . . . . » 10 » »  
24. 4 vert . . . . . » 10 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
25. 6 bleu . . . . . » 10 » »  
26. 8 rouge . . . . . » 10 » »  
La collection des 26 timbres parti-  
culiers. . . . . 1<sup>f</sup> » » »

NOTA. — Nous n'indiquons pas les  
autres timbres connus des offices Kranzt,  
Hamonia, Lafranz, etc., qui n'ont  
jamais été mis en cours.

**HANKOW**

PORT CHINOIS  
Asie, Orient

1893. *Types divers, dentelés en haut  
et en bas.*



1. 2 c. violet s. lilas *Chinois* » » » 35  
2. 5 » vert s. saumon *id.* » » » 75  
3. 10 » rouge sur rose *id.* » » » »  
4. 20 » bleu s. cham. *pagode* » » » »



5. 30 c. rouge s. jaune *palais* » » » »

**HANOVRE**

ROYAUME  
Europe Centre

1850-51. *Chiffres, armes, noir sur  
couleur.*



3. 1 gutengr. bleu . . » » » »  
4. 1 » vert . . 2<sup>f</sup> » » 25  
5. 1/30 thaler chair. . 4<sup>f</sup> » » »  
6. 1/30 » carmin. 4<sup>f</sup> » » »  
7. 1/15 » bleu . . 4<sup>f</sup> » » »  
8. 1/10 » jaune . 4<sup>f</sup> » » »

1853. *Chiffre, couronne.*

N<sup>os</sup> 9. 3 pf. rose sur blanc 1<sup>f</sup>50 » » Neufs. Oblitérés.

1856. *Idem, fond burelé noir.*

10. 3 pf. rose sur blanc » » » »

1856. *Type 1850, chiffre et armes, noir sur fond burelé de couleur.*

11. 1 ggr. vert . . . 2<sup>f</sup>50 » »  
 12. 1/30 thaler rose . . . 6<sup>f</sup> » » 75  
 13. 1/15 » bleu . . . 4<sup>f</sup> » » »  
 14. 1/10 » jaune . . . » » » »

1856. *Idem, burelé serré.*

15. 1/10 thaler jaune . . . 5<sup>f</sup> » » »

1859. *Effigie à gauche.*

24. 1 gros. carmin . . . 1<sup>f</sup>25 » 25  
 25. 2 » bleu . . . 2<sup>f</sup>50 » 75  
 26. 3 » jaune . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25

1860. *Couronne et cor.*

27. 1/2 gros. noir . . . » 75 2<sup>f</sup> »

1861. *Effigie à gauche, type 1859.*

32. 3 gros. bistre . . . 2<sup>f</sup>50 » 75  
 31. 10 » vert . . . » » » »

1863. *Type 1853 (chiffre, couronne).*

36. 3 pf. vert . . . 6<sup>f</sup> » 8<sup>f</sup> »

1864. *Types antérieurs, dentelés.*

N<sup>os</sup> 37. 3 pf. vert *chiffre* . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> » Neufs. Oblitérés.  
 38. 1/2 gros. noir *cor.* . . . » » 8<sup>f</sup> »  
 39. 1 » rose *effigie* . . . » » 35  
 40. 2 » bleu » . . . » » 1<sup>f</sup>25  
 41. 3 » bistre » . . . » » 1<sup>f</sup>25

## HAWAII

ROYAUME

Océanie Polynésie

1851-53. *Chiffre, vignettes.*

1. 2 cents bleu . . . » » » »  
 2. 5 » bleu . . . » » » »  
 3. 13 » bleu . . . » » » »



4. 13 cents bleu (2<sup>e</sup> type). » » » »

1853. *Effigie de face (Kamehameha III), deux types.*

5. 5 c. bleu s. blanc . . . \*1<sup>f</sup>50 » »

6. 5 » bleu s. azuré . . . 8<sup>f</sup> » » »

7. 13 » rouge s. blanc . . . 20<sup>f</sup> » » »

1859. *Chiffre, HAWAIIAN POSTAGE à gauche.*

8. 1 c. bleu s. azuré . . . » » » »

9. 2 » noir s. azuré . . . » » » »

1862. Effigie de face (Kamehameha IV)



- N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
 10. 2 c. rose lithographié 5f » » »  
 11. 2 » rouge carm. gravé 2f » » »

1863. Type de 1859, chiffre.

12. 1 c. noir s. azuré . . » » » »  
 13. 2 » bleu s. azuré . . » » » »

1864. Idem.

14. 1 c. noir s. blanc . . 7f » » »  
 15. 2 » noir s. blanc . . 3f » » »

1864. Effigie de face (Kamehameha IV), dentelé.



16. 2 cents rouge . . . » 75 » »

1865. Type de 1859, chiffre, INTERISLAND à gauche.

17. 1 c. bleu sur blanc . . » » » »  
 18. 2 » bleu sur blanc . . » » » »

1865. Idem.

21. 5 c. bleu sur azuré . . 3f » »

1865. Idem, HAWAIIAN POSTAGE, à gauche et à droite.



19. 5 c. bleu sur azuré . . » » » »

1866. Effigie de face (Kamehameha V), dentelé.

- N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
 20. 5 c. bleu . . . . . 1f 50 » »



1871. Effigies diverses, dentelés.

22. 1 c. Kamamalu violet . . » 50 » »  
 23. 6 » vert Kamehameha V » 75 » »



24. 18 c. carminé Kekuanoa 3f 50 » »

1875. Même genre, dentelés.



25. 2 c. brun Kalukaua » 25 » 15  
 26. 12 » noir Leleiohoku 2f 50 » »

1882. *Même genre, dentelés.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
27. 1 c. bleu *Likelike*. . . » 35 » »



28. 10 c. noir *Kalukaua*. 1<sup>f</sup>25 » 50  
29. 15 » brun *Kapiolani*. 3<sup>f</sup> » » »

1882. *Types antérieurs, dentelés.*

33. 1 c. vert *type n° 27* » 30 » 20  
34. 2 » carmin » *n° 25* » 35 » 25  
35. 5 » bleu ciel » *n° 20* » 60 » 30

1883-85. *Types divers, dentelés.*

36. 10 c. rouge *type n° 28*. 1<sup>f</sup>25 » »  
37. 12 » lilas *type n° 26*. » » » »



38. 25 c. violet *Kamehameha I.* . . . . . 3<sup>f</sup> » » »  
39. 50 » rouge *Lunalilo* . . . . . 6<sup>f</sup> » » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

40. 1 dol. rouge rose *Emma* 12<sup>f</sup> » » »  
48. 10 c. br. rouge *type n° 28* 1<sup>f</sup>25 » 50

1891. *Même genre, dentelé.*

49. 2 c. violet, *Liliuokalani* » 30 » 20

1983. *Timbres antérieurs avec Provisional Govt et millésime en surcharge rouge ou noire.*



54. 1 cent. violet. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
55. 1 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
56. 1 » vert . . . . . » 30 » »  
57. 2 » rouge . . . . . » » » »  
58. 2 » brun. . . . . 1<sup>f</sup>25 » » »  
59. 2 » carmin. . . . . » 50 » »  
60. 2 » violet. . . . . » 40 » »  
61. 5 » bleu . . . . . » » » »  
62. 5 » bleu ciel . . . . . » 75 » »  
63. 6 » vert . . . . . » » » »  
64. 10 » noir . . . . . 2<sup>f</sup> » » »  
65. 10 » rouge . . . . . 2<sup>f</sup>50 » » »  
66. 10 » brun rouge. . . . . » » » »  
67. 12 » noir . . . . . 3<sup>f</sup> » » »  
68. 12 » lilas . . . . . » » » »  
69. 15 » brun. . . . . 4<sup>f</sup> » » »  
70. 18 » carminé . . . . . 3<sup>f</sup>50 » » »  
71. 25 » violet . . . . . » » » »  
72. 50 » rouge. . . . . 6<sup>f</sup> » » »  
73. 1 doll. rouge rose . . . . . 12<sup>f</sup> » » »



# HÉLIGOLAND

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

1867. Effigie (Victoria I) à gauche, relief et couleur, dentelés.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
- |    |        |                |        |     |
|----|--------|----------------|--------|-----|
| 1. | ½ sch. | vert et carmin | * » 25 | » » |
| 2. | 1      | carmin et vert | * » 25 | » » |
| 3. | 2      | carmin et vert | * » 25 | » » |
| 4. | 6      | vert et carmin | * » 25 | » » |

1873. Idem, angles blancs autour de l'ovale, dentelés.

- |    |        |                |        |     |
|----|--------|----------------|--------|-----|
| 5. | ¼ sch. | carmin et vert | * » 15 | » » |
| 6. | ¼      | vert et carmin | * » 25 | » » |
| 7. | ¾      | carmin et vert | * » 25 | » » |
| 8. | 1½     | vert et carmin | * » 25 | » » |

1875. Même effigie, relief et couleur, dentelés.



- |     |       |                       |        |     |
|-----|-------|-----------------------|--------|-----|
| 12. | 1 f.  | 1 pf. carmin et vert  | * » 15 | » » |
| 13. | 2     | » 2 » vert et carmin  | * » 20 | » » |
| 14. | 3     | » 5 » carmin et vert  | * » 35 | » » |
| 15. | 1½ p. | 10 » vert et carmin   | * » 60 | » » |
| 16. | 3     | » 25 » carmin et vert | 1f » » | » » |
| 17. | 6     | » 50 » vert et carmin | 2f » » | » » |

1876. Armes en jaune, vert et rouge, dentelés.



- |     |        |               |        |     |
|-----|--------|---------------|--------|-----|
| 20. | 2½ fa. | 3 pf. vert    | * » 25 | » » |
| 21. | 2½ pe. | 20 pf. carmin | » 75   | » » |

1879. Chiffre, ruban tricolore, dentelés.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
- |     |       |                   |           |           |
|-----|-------|-------------------|-----------|-----------|
| 26. | 1 sh. | ou mk. noir       | .         |           |
|     |       | vert, rose        | . . . . . | 3f 50 » » |
| 27. | 5 sh. | ou mk. noir       | .         |           |
|     |       | vert, rose, jaune | . 17f     | » » »     |

# HOLKAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1886. Effigie de face (Tukaji Rao Holkar), dentelé.



- |    |        |       |           |      |     |
|----|--------|-------|-----------|------|-----|
| 1. | ½ anna | lilas | . . . . . | » 50 | » » |
|----|--------|-------|-----------|------|-----|

1889. Effigie de face (Shivaji Rao Holkar), dentelé.



- |    |        |                |           |      |     |
|----|--------|----------------|-----------|------|-----|
| 3. | ¼ anna | orange         | . . .     | » 15 | » » |
| 2. | ½      | » violet foncé | .         | » 30 | » » |
| 4. | 1      | » vert foncé   | .         | » 40 | » » |
| 5. | 2      | » rouge        | . . . . . | » 75 | » » |

## HONDURAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale

**1865-79.** Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny bleu . . . . .	1f	» » »
4.	3 pence brun . . . . .	»	» » »
5.	4 » violet . . . . .	3f	» 1f »
2.	6 » rose . . . . .	»	» » »
3.	1 shill. vert . . . . .	7f	» » »

**1884-86.** Idem.

7.	1 penny rose . . . . .	»	50 » »
8.	6 pence jaune . . . . .	»	» » »
9.	1 shill. gris . . . . .	»	» » »

**1888.** Timbres en cours, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

10.	2 cents sur 1 p. rose . . . . .	»	40 » »
11.	3 » sur 3 » brun . . . . .	»	60 » »
12.	10 » sur 4 » violet . . . . .	1f50	» 75
13.	20 » sur 6 » jaune . . . . .	3f	» »
14.	50 » sur 1 sh. gris . . . . .	6f50	» »
16.	two » rouge sur 1 sh. gris déjà surchargé 50 c. . . . .	»	» » »

**1891.** Idem.

17.	6 c. s. 4 p. violet, déjà surchargé 10 c. . . . .	2f50	» »
18.	6 c. s. 3 p. bleu . . . . .	1f50	» »

**1891.** Petite effigie dans un cercle, dentelés.



20.	2 cents rouge . . . . .	»	25 » »
21.	3 » brun . . . . .	»	35 » »
22.	6 » bleu . . . . .	»	60 » 35
23.	12 » violet et vert . . . . .	1f25	» »
24.	24 » jaune et bleu . . . . .	2f50	» »

**1891.** Timbres type de 1865, avec valeur en surcharge.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
25.	1 c. noir s. 1 p. vert. . . . .	»	25 » »
26.	5 » noir s. 3 p. brun déjà surch. 3 c. . . . .	4f	» » »
27.	15 » rouge s. 3 p. bleu déjà surch. 6 c. . . . .	3f	» » »

## HONDURAS

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

**1866.** Pyramide, armes, noir sur couleur.



1.	2 reales vert . . . . .	»	50 » »
2.	2 » rose . . . . .	»	50 » »

**1877.** Idem, valeur et real en surcharge mal imprimée.

3.	¼ r. noir s. 2 r. . . . .	3f	» » »
4.	1 r. noir sur 2r. vert . . . . .	4f	» » »
4a.	1 r. bleu sur 2r. vert . . . . .	»	» » »
5.	2 r. bleu sur 2r. rose . . . . .	»	» » »

**1878.** Effigie à gauche (Morazan), cadres divers, dentelés.



6.	1 cent. violet . . . . .	»	10 » »
7.	2 » brun . . . . .	»	15 » 15
8.	½ real noir . . . . .	»	20 » 35
9.	1 » vert . . . . .	»	50 » 35
10.	2 » bleu . . . . .	»	50 » 50
11.	4 » rouge . . . . .	4f	1f »
12.	1 peso jaune . . . . .	1f50	2f »

1890. Armes (pyramide), dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	1 centavo vert jaune . . .	» 15 » »
25.	2 » rouge . . .	» 25 » »
26.	5 » bleu . . .	» » » »
27.	10 » orange . . .	» » » »
28.	20 » brun jaune . . .	» » » »
29.	25 » rose . . .	» » » »
30.	30 » violet . . .	» » » »
31.	40 » bleu . . .	» » » »
32.	50 » brun . . .	» » » »
33.	75 » bleu vert . . .	» » » »
34.	1 peso rose . . .	» » » »
La série des 11 timbres . . .		3 <sup>f</sup> » » »

1891. Effigie de 3/4 à droite (général Bogran), dentelés.



50.	1 centavo bleu . . .	» » » »
51.	2 » bistre . . .	» » » »
52.	5 » vert . . .	» » » »
53.	10 » rouge . . .	» » » »
54.	20 » carminé . . .	» » » »
55.	25 » lilacé . . .	» » » »
56.	30 » violet gris . . .	» » » »
57.	40 » vert . . .	» » » »
58.	50 » brun noir . . .	» » » »
59.	75 » violet . . .	» » » »
60.	1 peso brun . . .	» » » »
La série des 11 timbres . . .		2 <sup>f</sup> 50 » »

1891. Même genre, grands, effigie de 3/4 à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
61.	2 pesos noir et brun . . .	» » » »
62.	5 » noir et violet . . .	» » » »
63.	10 » noir et vert . . .	» » » »
La série des 3 timbres . . .		3 <sup>f</sup> » » »

1892. Groupe allégorique (découverte de l'Amérique), millésime, dentelés.



76.	1 centavo gris . . .	» 15 » »
77.	2 » bleu foncé . . .	» » » »
78.	5 » vert jaune . . .	» » » »
79.	10 » vert foncé . . .	» » » »
80.	20 » rouge . . .	» » » »
81.	25 » brun jaune . . .	» » » »
82.	30 » bleu ciel . . .	» » » »
83.	40 » orange . . .	» » » »
98.	50 » brun . . .	» » » »
84.	75 » carmin . . .	» » » »
85.	1 peso violet . . .	» » » »
La série des 11 timbres . . .		2 <sup>f</sup> 75 » »

1893. Effigie de face du général Cabanas, dentelés.



99	1 centavo vert . . .	» » » »
----	----------------------	---------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
100.	2 centavos rouge . . .	» » » »
101.	5 » bleu . . .	» » » »
102.	10 » brunjaune » » » »	» » » »
103.	20 » brunrouge » » » »	» » » »
104.	25 » bleu foncé » » » »	» » » »
105.	30 » orange . . .	» » » »
106.	40 » noir . . .	» » » »
107.	50 » brun . . .	» » » »
108.	75 » violet . . .	» » » »
109.	1 peso carminé . . .	» » » »

### Timbres de service

1890. *Timbres de 1890, avec OFFICIAL en surcharge rouge.*

35.	1 centavo jaune . . .	» » » »
36.	2 » jaune . . .	» » » »
37.	5 » jaune . . .	» » » »
38.	10 » jaune . . .	» » » »
39.	20 » jaune . . .	» » » »
40.	25 » jaune . . .	» » » »
41.	30 » jaune . . .	» » » »
42.	40 » jaune . . .	» » » »
43.	50 » jaune . . .	» » » »
44.	75 » jaune . . .	» » » »
45.	1 peso jaune . . .	» » » »

*La série des 11 timbres.* 1<sup>f</sup>25 » »

## HONG-KONG

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

1862. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1.	2 cents brun . . . . .	» 50	» 25
2.	8 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
3.	12 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» 50
4.	18 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
5.	24 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 50
6.	48 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 75
7.	96 » gris vert . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 50

1863-65. *Idem.*

8.	4 cents gris . . . . .	» 50	» 25
9.	6 » lilas . . . . .	» 75	» 35
10.	30 » rouge . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 75
11.	96 » jaunâtre . . . . .	» »	» »

1871. *Idem.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
12.	30 cents violet vif . . .	3 <sup>f</sup> » » 25

1874. *Timbres fiscaux servant de timbres-poste. Même effigie, dentelés.*



13.	2 dollars olive . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
14.	3 » violet . . . . .	» 2 <sup>f</sup> 25
15.	10 » carmin . . . . .	» » » »

1876. *Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.*

16.	28 c. sur 30 c. violet.	» » 2 <sup>f</sup> »
17.	16 » » 18 » violet.	» » » »

1877. *Même type sans surcharge, dentelés.*

18.	16 cents jaune . . . . .	» » » »
-----	--------------------------	---------

1880. *Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.*

24.	5 c. sur 8 c. jaune.	1 <sup>f</sup> 75	» »
25.	5 » sur 18 c. violet.	1 <sup>f</sup> 25	» »
26.	10 » sur divers . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 25
30.	12 » sur 10 dol. carm.	» »	» »

1880-81. *Même type sans surcharge, dentelés.*

31.	2 cents rose . . . . .	» 25	» 10
32.	5 » bleu . . . . .	» 60	» 15
33.	10 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
34.	48 » brun clair . . . . .	» »	2 <sup>f</sup> »

1884. *Idem.*

39.	10 cents vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
-----	-------------------------	------------------	------

1885. *Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.*

40.	20 cents sur 30 c. rouge	2 <sup>f</sup> 50	» 75
41.	50 » sur 48 c. brun.	6 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
42.	1 dollars. 96 c. gris vert	12 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50

1890. *Type 1862, dentelés.*

45.	10 c. brun sur rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
46.	30 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 10

**1890-91. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
52. 7 c. sur 10 c. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75
53. 14 » sur 30 c. violet vif	2 <sup>f</sup> 50	» »
47. 20 » sur 30 c. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
48. 50 » sur 48 c. violet. . . . .	5 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
49. 1 dol. s.96 c. br. s. rouge	10 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50

**1890. Timbre fiscal servant couramment à la poste, type 1875, dentelé.**

50. 5 doll. sur 10 d. brun sur rouge . . . . .	» » » »
--	---------

**1891. Timbre en cours avec 1841 — Hong-Kong — JUBILEE — 1891 en surcharge noire (cinquantenaire de la fondation de la colonie).**

51. 2 cents rose . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
----------------------------	----------------------

## HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

**1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés, dentelés.**



3. 2 kr. jaune . . . . .	» » » »
4. 2 » jaune foncé . . . . .	» » » »
5. 3 » vert. . . . .	» » » »
6. 5 » carmin . . . . .	» » » 25
7. 5 » rouge . . . . .	» » » »
8. 10 » bleu. . . . .	» » » 75
9. 15 » brun . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
10. 25 » violet . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25

**1871-72. Idem, gravés, dentelés.**

17. 2 kr. jaune . . . . .	» » » 15
18. 2 » orange . . . . .	» 15 » 15
19. 3 » vert. . . . .	» 20 » 20
20. 5 » carmin . . . . .	» 25 » 05
21. 5 » rouge . . . . .	» » » 10
22. 10 » bleu. . . . .	» 50 » 10
23. 15 » brun . . . . .	» 75 » 15
24. 25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20

**1871. Couronne et cor, embouchoir à droite (pour journaux).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16. rouge . . . . .	» 25	» 15



**1872. Idem, embouchoir du cor à gauche.**

25. rouge . . . . .	» 10 » 05
---------------------	-----------

**1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, non dentelé.**

36. 1 kr. jaune . . . . .	» 25 » 15
---------------------------	-----------



**1874-76. Idem, dentelés.**

37. 2 kr. violet . . . . .	» 15 » 05
38. 3 » vert. . . . .	» 20 » 05
39. 5 » carminé . . . . .	» 25 » 05
40. 5 » rouge . . . . .	» » » 05
41. 10 » bleu. . . . .	» 50 » 05
54. 20 » gris noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » 10

**1887. Idem, dentelé.**

64. 1 kr. noir . . . . .	» 10 » 10
--------------------------	-----------

**1887. Idem, lignes verticales de couleur et valeur en surcharge noire.**

65. 8 kr. orange et jaune . . . . .	» 40 » 15
66. 12 » brun et vert . . . . .	» 60 » 15
67. 15 » rose et bleu . . . . .	» 75 » 15
68. 24 » lilas et rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
69. 30 » olive et gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
70. 50 kr. rouge et brun. . . 2<sup>f</sup>50 » 10



1887. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

71. 1 fl. bl. gris et argent. 4<sup>f</sup> » » 25  
72. 3 » rouge et or. . . . . 11<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1891. *Type 1887, dentelé.*

77. 5 kr. rose et rose pâle » 25 » 05

### Timbres-taxe pour journaux

1868. *Chiffre.*



1. 1 kr. bleu. . . . . » 25 » 10  
2. 2 » brun. . . . . » » » 20

### Timbres-Télégraphe

1873. *Chiffre, lithographiés, dentelés.*



26. 5 kr. bleu. . . . . » 50 » 20  
27. 10 » bleu. . . . . » » » 20  
28. 20 » bleu. . . . . 1<sup>f</sup>25 » 20  
29. 25 » bleu. . . . . » » » 25  
30. 40 » bleu. . . . . » » » 35  
31. 50 » bleu. . . . . » » » 35

*Idem, plus grand, deux génies, foudre, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
32. 1 fl. gris . . . . . » » 1<sup>f</sup>51  
33. 2 » gris sur jaunâtre 4<sup>f</sup> » » 75

1874-75. *Mêmes types, gravés, dentelés.*

46. 5 kr. bleu. . . . . » 25 » 15  
47. 10 » bleu. . . . . » 25 » 15  
48. 20 » bleu. . . . . » 25 » 15  
49. 25 » bleu. . . . . » 25 » 15  
50. 40 » bleu. . . . . » 25 » 20  
51. 50 » bleu. . . . . » 25 » 05  
52. 1 fl. gris. . . . . » 50 » 15  
53. 2 » gris sur jaunâtre » » » 75

## INDES ANGLAISES

Asie Sud

1854. *Effigie à gauche (Victoria I), types divers.*



1. ½ anna bleu. . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
2. 1 » rouge. . . . . 3<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »  
3. 2 » vert. . . . . » » 1<sup>f</sup> »



4. 4 annas rouge et bleu. » » 1<sup>f</sup>50



1856. Mème effigie à gauche, papier azuré, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés.
5. 4 annas noir . . . . .	» » 1f »
6. 8 » rose . . . . .	» » » 75



Idem sur blanc.

7. ½ anna bleu . . . . .	» 50 » 10
8. 1 » brun . . . . .	» 50 » 10
9. 2 » vert . . . . .	» » »
10. 4 » noir . . . . .	2f 50 » 75
11. 8 » rose . . . . .	3f 50 » 50

1859-61. Idem.

12. 2 annas chair. . . . .	» » 1f »
13. 2 » bistre. . . . .	2f » 50
14. 2 » jaune orange » 75 » 10	
15. 8 p. violet même genre » 50 » 10	

1866-68. Types divers, dentelés.

18. 4 a. vert type 1858. . . . .	» » » 75
----------------------------------	----------



6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé POSTAGE en vert. . . . .	» » 8f »
20. 4 a. vert . . . . .	1f 25 » 10



21. 6 a. 8 p. gris. . . . .	3f » 50
51. 8 a. rose, t. 1858, refait 2f 25 » 10	

1874-76. Mème genre, cadres divers, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés.
-----	-------------------



56. 9 pies violet. . . . .	» 50 » »
54. 6 annas bistre. . . . .	1f 75 » 35
55. 12 » chocolat. . . . .	5f » » 75



53. 1 rupee gris . . . . .	5f » » 25
----------------------------	-----------

1882-88. Idem, légende: INDIA POSTAGE.

70. 9 pies carmin . . . . .	» 40 » »
71. ½ anna vert. . . . .	» 20 » 10



66. 1 anna brun rouge. » 35 » 10	
67. 1 a. 6 p. bistre gris . » 50 » 15	



72. 2 annas bleu. . . . .	» 75 » 10
68. 3 » orange. . . . .	1f » » 15

Nos Neufs. Oblitérés.  
77. 4 annas gris vert. . . . . 1f 25 » 25



Nos Neufs. Oblitérés.  
78. 4 a. 6 p. vert jaune . . . . . 1f 50 » 25  
73. 8 annas violet. . . . . » » » 25  
80. 12 » brun. s. rouge 4f » » 50  
74. 1 rupee gris. . . . . 5f » » 25

1891. *Idem*, avec valeur en surcharge  
noire.

89. 2 ½ a. sur 4 a. 6 p. vert  
jaune. . . . . 1f » » 50

1891-93. *Même genre*, sans sur-  
charge.



97. 2 a. 6 pies vert . . . . . 1f » » 20  
105. 8 annas rose. . . . . » » » »  
90. 1 rupee vert et carmin » » » »

### Timbres de service

1866-76. *Tous les timbres avec SER-  
VICE ou ON H. S. M. en surcharge noire.*

Nous avons en vente :

22. ½ anna bleu . . . . . 1f » » 15  
23. 1 » brun . . . . . 1f 50 » 15  
24. 2 » jaune . . . . . 2f » » 20  
25. 4 » vert . . . . . » » » 20  
26. 8 » rose . . . . . » » » 25

1881-88. *Idem*, avec ON H. S. M. en  
surcharge noire.

35. ½ anna vert . . . . . » » » 15  
36. 1 » brun rouge. . . . . » » » 15  
37. 4 » . . . . . » » » »

*Idem*, surcharge noire BENGAL SECRE-  
TARIAT SERVICE.

38. Diverstimbres en cours » » » »

1865-68. *Timbres de service provi-  
soires, formés de timbres fiscaux  
avec surcharges vertes ou noires.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
30. ½ anna violet . . . . . » » » »  
31. 2 » violet petit . . . . . » » » »  
32. 2 » violet grand . . . . . » » » »  
33. 4 » violet . . . . . » » » »  
34. 8 » violet *id.* . . . . . » » » »

### Timbres-télégraphe

1865-79. *Timbres doubles\*, effigie  
à gauche, cadres divers, dentelés.*



40. 2 annas carminé . . . . . » » » 60  
41. 4 » bleu . . . . . 2f » » 40

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
42. 8 annas brun . . . . .	» » » 35
43. 1 rupee gris . . . . .	» » » 15
44. 2 r. 8 a. bistre. . . . .	» » » 50
45. 5 rupees brun rouge . . . . .	» » » 60
46. 10 » vert . . . . .	» » » 75
47. 14 r. 4 a. violet. . . . .	» » » 2 <sup>f</sup> »
48. 25 rupees lilas . . . . .	» » » 1 <sup>f</sup> 50
49. 28 r. 8 a. vert jaune . . . . .	» » » 2 <sup>f</sup> 50
50. 50 rupees rose . . . . .	» » » 2 <sup>f</sup> 50
57. 1 anna vert 1879. . . . .	» 50 » 25

1881. *Timbres-télégraphe provisoires: timbre fiscal oblong surchargé TELEGRAPH.*

65. 2 annas lilas . . . . .	» » » »
66a. 4 » vert . . . . .	» » » 1 <sup>f</sup> »

1891-92. *Genre 1867: à la partie supérieure l'effigie est remplacée par la valeur.*



91. 1 anna vert . . . . .	» 40 » »
92. 2 » carminé . . . . .	» 75 » »
93. 4 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
94. 8 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
95. 1 rupee gris . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
98. 2 r. 8 a. orange . . . . .	» » » »

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
99. 5 rupees brun jaune. . . . .	» » » »
100. 10 » vert . . . . .	» » » »
101. 25 » violet vif. . . . .	» » » »
102. 50 » carmin. . . . .	» » » »

## INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS

Asie Sud

1892. *Groupes allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'INDE en rose ou en bleu, dentelés.*



1. 1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05 » »
2. 2 » brun rouge. . . . .	» 05 » »
3. 4 » brun violet. . . . .	» 10 » »
4. 5 » vert . . . . .	» 10 » »
5. 10 » noir sur violet . . . . .	» 15 » »
6. 15 » bleu . . . . .	» 25 » »
7. 20 » rouge sur vert . . . . .	» 30 » »
8. 25 » noir sur rose . . . . .	» 35 » »
9. 30 » brun . . . . .	» 45 » »
10. 40 » rouge. . . . .	» 50 » »
11. 50 » rose . . . . .	» 65 » »
12. 75 » noir sur jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
13. 1 franc olive. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

*La Collection complète des 13 timbres. . . . .*

5<sup>f</sup> » » »

## INDES NÉERLANDAISES

Océanie Malaisie

1864-69. *Effigie de 3/4 à gauche (Guillaume III).*



1. 10 cent carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
2. 10 » carmin dent. . . . .	» » » 3 <sup>f</sup> »

## 1870-88. Effigie à droite, dentelés.



Nos		Noufs. Oblitérés.
3.	1 cent olive . . . . .	» 10 » 10
17.	2 » brun violet . . . . .	» 25 » 15
18.	2½ » jaune . . . . .	» 25 » 15
4.	5 » vert . . . . .	» 25 » 10
5.	10 » brun rouge . . . . .	» 50 » 10
39.	12½ » gris . . . . .	» 60 » 20
6.	15 » bistre . . . . .	» 75 » 25
7.	20 » bleu . . . . .	1f » 20
8.	25 » violet . . . . .	1f25 » 20
45.	30 » vert . . . . .	1f50 » 50
9.	50 » carmin . . . . .	2f50 » 20
10.	2gl. 50 c. violet et vert. 10f »	» 60

## 1883-87. Chiffre, dentelés.



34.	1 cent gris vert . . . . .	» 10 » 10
35.	2 » brun . . . . .	» 15 » 10
36.	2½ » jaune . . . . .	» 20 » 10
43.	5 » vert . . . . .	» 25 » 10

## 1890-91. Idem.

52.	3 cent lilas . . . . .	» 15 » 15
50.	5 » bleu . . . . .	» 25 » 15

## 1892-93. Effigie à droite (Reine Wilhelmine), dentelés.



## 1890-91. Idem.

70.	10 cent rouge brun . . . . .	» » » »
71.	15 » brun . . . . .	» » » »
55.	20 » bleu . . . . .	1f » 20

Nos		Noufs. Oblitérés.
56.	25 cent. violet . . . . .	1f25 » 20
57.	50 » carmin . . . . .	2f50 » 50
72.	2gl. 50 c. brun et bleu . . . . .	» » » »

## Timbres-taxe

## 1874-75. Chiffre, dentelés.



13.	5 bistre jaune s. blanc . . . . .	» » » »
14.	10 bleu sur jaune . . . . .	1f » » »
15.	15 bistre sur chamois . . . . .	1f50 » »
16.	20 vert sur bleu . . . . .	2f » » 60

## 1882-88. Chiffre noir, cadre couleur, dentelés.



27.	2½ c. noir et carmin . . . . .	» 25 » »
28.	5 » noir et carmin . . . . .	» 35 » »
32.	10 » noir et carmin . . . . .	» 50 » »
33.	15 » noir et carmin . . . . .	» 60 » »
46.	30 » noir et carmin . . . . .	1f50 » »
29.	20 » noir et carmin . . . . .	1f » » 35
30.	40 » noir et carmin . . . . .	2f » » »
40.	50 » noir et carmin . . . . .	2f50 » »
31.	75 » noir et carmin . . . . .	3f50 » »

## 1892. Genre 1881, avec CENT au-dessous du chiffre.

58.	2½ cent carmin . . . . .	» » » »
59.	5 » carmin . . . . .	» » » »
60.	10 » carmin . . . . .	» 50 » »
61.	15 » carmin . . . . .	» » » »
62.	20 » carmin . . . . .	» » » »
63.	30 » carmin . . . . .	» » » »
64.	40 » carmin . . . . .	» » » »
65.	50 » carmin . . . . .	» » » »
66.	75 » carmin . . . . .	» » » »

# INDES PORTUGAISES

Asie Sud

1871. *Chiffre, papier blanc, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 reis noir . . . . .	» » » »
2.	20 » rouge . . . . .	» » » »
3.	40 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
4.	100 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
5.	200 » jaune . . . . .	» » » »
6.	300 » violet . . . . .	» » » »
7.	600 » violet . . . . .	» » » »
8.	900 » violet . . . . .	» » » »

Pour simplifier la classification, nous n'avons fait que deux séries 1<sup>o</sup> sur papier blanc, 2<sup>o</sup> sur papier azuré; mais il y a les différences suivantes dans les gravures du type : lignes horizontales écartées ou serrées, — fleurons ou croix séparant les légendes, — V de *SERVICO* barré ou non.

1872-76. *Idem sur azuré, dentelés.*

9.	10 reis noir . . . . .	» » » »
10.	20 » rouge . . . . .	75 » »
11.	40 » bleu . . . . .	» » » »
12.	100 » vert . . . . .	» » » »
13.	200 » jaune . . . . .	» » » »
14.	300 » violet . . . . .	» » » »
15.	600 » violet . . . . .	» » » »
15a.	900 » violet . . . . .	» » » »
16.	15 » rose . . . . .	» » » »

1877. *Idem, petit fleuron, dentelés.*

17.	10 reis noir . . . . .	» » » »
18.	15 » rose . . . . .	» » » »
19.	20 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
20.	40 » bleu . . . . .	» » » »
21.	100 » vert . . . . .	» » » »
22.	200 » jaune . . . . .	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
23.	300 reis violet . . . . .	» » » »
24.	600 » violet . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
25.	900 » violet . . . . .	30 <sup>f</sup> » » »



1879. *Couronne, dentelés.*

26.	5 reis noir . . . . .	50 » »
27.	10 » jaune . . . . .	50 » »
28.	20 » bistre . . . . .	50 » »
29.	25 » rose . . . . .	75 » »
30.	40 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
31.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
32.	100 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
33.	200 » orange . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
34.	300 » brun rouge . . . . .	» » » »

1880. *Idem.*

35.	10 reis vert . . . . .	35 » 35
36.	25 » violet gris . . . . .	75 » »
37a.	40 » jaune . . . . .	» » » »
37.	50 » bleu . . . . .	» » » »

1881. *Types 1873 et 1877 (chiffre) avec surcharges.*

38.	1 1/2 noir s. 20 r. rouge . . . . .	» » » »
39.	5 rouge s. 10 r. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
40.	5 noir s. 15 ou 20 r. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

1881. *Idem. Type 1877 (couronne), surcharges noires.*

42.	1 1/2 s. 5, 10, 20, 25, 100 r. * . . . .	35 » »
43.	4 1/2 sur 20 r. . . . .	60 » »
44.	6 sur 20, 25, 40, 50 r. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
45.	1 T s. 10, 40, 50, 200 r. . . . .	» » » »
46.	2 » s. 50, 100, 200 r. . . . .	» » » »
47.	4 » s. 10, 50, 200 r. . . . .	» » » »
48.	8 » s. 20, 40, 100, 200, 300 r. . . . .	» » » »

1881. *Type 1877 (couronne), dentelés.*

49.	1 1/2 reis noir . . . . .	15 » 15
50.	4 1/2 » vert olive . . . . .	25 » 20
51.	6 » vert jaune . . . . .	35 » 25

\* Les prix de vente indiqués à ces timbres surchargés des Indes portugaises s'appliquent seulement aux sortes que nous avons en nombre.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
52.	1 tanga rose . . . .	» 35	» 35
53.	2 » bleu . . . .	» 50	» 50
54.	4 » lilas . . . .	1f »	» »
55.	8 » orange . . . .	1f 50	» »

**1883.** Timbres de 1871-76 avec surcharges noires.

58. 4½ sur 40, 100 r . . . » » » »

**1883.** Type 1877, petit fleuron, non dentelés.

59. 1½ reis noir . . . . » 30 » 20

60. 4½ » olive . . . . » » » 60

61. 6 » vert . . . . 1f » » »

**1886.** Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.



64. 1½ reis noir . . . . » 15 » 10

65. 4½ » bistre . . . . » 25 » 20

66. 6 » vert . . . . » 35 » 20

67. 1 tanga rose . . . . » 50 » »

68. 2 » bleu . . . . 1f » » »

69. 4 » lilas . . . . 1f 50 » » »

70. 8 » orange . . . . 3f » » »

## INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie Sud, Orient.

### ANNAM ET TONKIN

**1888.** Timbres des Colonies françaises (déesse), avec A-T ou A & T et valeur en surcharge noire.



1. 1 sur 2 c. brun rouge . » 60 » »

2. 1 sur 4 » violet brun . » 75 » »

3. 5 sur 10 » noir s. violet. » 60 » »

## COCHINCHINE

**1886.** Timbre des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 5 sur 25 c. jaune. . . . 1f 50 » »

**1886-87.** Idem avec 5 c. CH. en surcharge noire.

2. 5 sur 25 c. jaune. . . . » 75 » »

3. 5 sur 2 c. brun rouge. » 35 » »

Idem, avec chiffre gras seulement en surcharge noire.

4. 5 sur 25 c. noir s. rose » 75 » »

## INDO-CHINE

**1889.** Timbre des Colonies françaises en cours avec INDO-CHINE, millésime et valeur en surcharge.



1. 5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge noire. . . . » 30 » 50

2. 5 sur 35 c. noir sur jaune surcharge rouge . . . . 2f » » »

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), INDO-CHINE, en rose ou en bleu, dentelés.



3. 1 cent. noir sur bleu . » 05 » »

4. 2 » brun rouge. . » 05 » »

5. 4 » brun violet. . » 10 » »

6. 5 » vert . . . . » 10 » »



Nos.		Neufs.	Oblitérés.
7.	10 cent. noir sur violet	15	» »
8.	15 » bleu . . . . .	25	» »
9.	20 » rouge sur vert	30	» »
10.	25 » noir sur rose . . . . .	35	» »
11.	30 » brun . . . . .	43	» »
12.	40 » rouge . . . . .	50	» »
13.	50 » rose . . . . .	65	» »
14.	75 » noir sur jaune	1 <sup>f</sup>	» »
15.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
<i>La Collection complète des 13 timbres . . . . .</i>			
		5 <sup>f</sup>	» »

## ILES IONIENNES

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud, Orient

1859. *Effigie à gauche (Victoria I).*



1.	jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
2.	bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
3.	carminé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

## ISLANDE

POSSESSION DANOISE

Europe Nord, Occident

1873. *Chiffre, couronne, dentelés.*



1.	2 sk. bleu . . . . .	»	»	»
2.	3 » gris . . . . .	»	»	»
3.	4 » carmin . . . . .	75	»	»
4.	8 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	»
5.	16 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	»	»

1876. *Même type, dentelés.*

8.	5 aur. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»
9.	6 » gris . . . . .	30	»	30
10.	10 » carmin . . . . .	40	»	25

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
11.	16 aur. brun . . . . .	60	» 40
12.	20 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
13.	40 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
<b>1882. Idem.</b>			
22.	3 aur jaune . . . . .	15	» 15
23.	5 » vert . . . . .	20	» 15
24.	20 » bleu . . . . .	75	» 35
25.	40 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40

**1892. Idem.**

31.	50 aur bleu et rouge .	1 <sup>f</sup> 75	» »
32.	100 » brun et violet .	3 <sup>f</sup>	» »

## Timbres de service

1873. *Type des timbres 1873.*

6.	4 sk. vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
7.	8 » lilas . . . . .	»	» »

1876-82. *Même genre, dentelés.*



26.	3 aur. jaune . . . . .	20	» »
17.	5 » bistre . . . . .	25	» »
14.	10 » bleu . . . . .	50	» 25
15.	16 » carmin . . . . .	75	» »
16.	20 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 35

## ITALIE

### SARDAIGNE

ROYAUME

Europe Sud

1851. *Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), sans relief.*



7.	5 cent. noir . . . . .	»	» 15 <sup>f</sup>
8.	20 » bleu . . . . .	»	» 2 <sup>f</sup> 50
9.	20 » bleu clair . . . . .	8 <sup>f</sup>	» »
10.	40 » carmin . . . . .	»	» »

**1853.** *Idem, relief sur papier de couleur.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
11.	5 cent. vert. . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
12.	5 » vert jaune . . . . .	» » » »
13.	20 » bleu. . . . .	8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
14.	40 » rose. . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »

**1854.** *Idem, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.*

15.	5 cent. vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
16.	5 » vert jaune . . . . .	*1 <sup>f</sup> » » »
17.	20 » bleu clair . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
18.	20 » bleu. . . . .	*1 <sup>f</sup> » » »
19.	40 » carmin . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
20.	40 » carmin vif . . . . .	*1 <sup>f</sup> » *1 <sup>f</sup> »

**1856.** *Idem, légendes blanches.*



21.	5 cent. vert foncé . . . . .	» 10 » 10
22.	5 » vert jaune . . . . .	» 50 » 25
23.	20 » bleu foncé . . . . .	» 10 » 05
24.	40 » carmin . . . . .	» 10 » 10

**1858-61.** *Idem.*

25.	5 cent. vert clair . . . . .	» 10 » »
26.	10 » jaune . . . . .	» 15 » 15
27.	10 » brun . . . . .	» 15 » 15
28.	10 » bistre . . . . .	» 05 » 05
29.	20 » bleu clair . . . . .	» 20 » 10
30.	40 » rouge . . . . .	» 50 » 20
31.	80 » jaune . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
32.	80 » orange . . . . .	» 10 » »
33.	3 lire doré . . . . .	» 50 » »

\* Les timbres de 1854 marqués d'un \* sont réimprimés, les autres timbres de toutes dates sont garantis non réimprimés

**1861.** *Chiffre en relief (pour imprimés).*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
34.	1 cent. noir. . . . .	» 10 » 15
35.	2 » noir. . . . .	» 10 » »

## ITALIE

### ROYAUME

**1862.** *Chiffre en relief (type 1860 de Sardaigne, pour imprimés).*

36. 2 cent. bistre . . . . . » 10 » »

**1863.** *Type 1855 de Sardaigne, dentelés.*



37.	5 cent. vert. . . . .	» » » »
38.	10 » bistre . . . . .	» 20 » »
39.	20 » bleu. . . . .	» 10 » »
40.	40 » carmin . . . . .	» 10 » »
41.	80 » orange . . . . .	» 10 » »
42.	3 lire doré . . . . .	» » » »

**1863.** *Idem, non dentelé.*

43. 15 cent. bleu . . . . . » 10 » 10

**1863.** *Effigie à gauche, sans relief.*



44. 15 cent. bleu . . . . . » 10 » 05

1863. Chiffre, dentelés.



- |                 |         |                  |            |
|-----------------|---------|------------------|------------|
| N <sup>os</sup> |         | Neufs.           | Oblitérés. |
| 46.             | 1 cent. | vert gris . . .  | » 05 » 05  |
| 47.             | 2 "     | brun rouge . . . | » 05 » 05  |

1863. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



- |     |         |                  |                     |
|-----|---------|------------------|---------------------|
| 48. | 5 cent. | gris vert . . .  | » 10 » 05           |
| 49. | 10 "    | bistre . . . . . | » 20 » 05           |
| 50. | 15 "    | bleu . . . . .   | » 35 » 05           |
| 51. | 30 "    | brun . . . . .   | » 60 » 05           |
| 52. | 40 "    | carmin . . . . . | » 75 » 05           |
| 53. | 60 "    | violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> » 10 |
| 54. | 2 lire  | rouge . . . . .  | 3 <sup>f</sup> » 15 |

1865. Idem, avec surcharge noire, dentelé.

- |     |       |         |                      |
|-----|-------|---------|----------------------|
| 55. | 20 c. | noir s. | 15 c. bleu » 50 » 05 |
|-----|-------|---------|----------------------|

1867. Même effigie, dentelé.



- |     |          |                |           |
|-----|----------|----------------|-----------|
| 56. | 20 cent. | bleu . . . . . | » 40 » 05 |
|-----|----------|----------------|-----------|

1878. Timbres de service (type de 1875) employés provisoirement comme timbres ordinaires, barres ondulées et 2 c en surcharge bleue.

- |     |               |                      |
|-----|---------------|----------------------|
| 82. | 2 c. sur 2 c. | lie de vin » 15 » 10 |
| 83. | 2 " sur 5 "   | lie de vin » 25 » 05 |
| 84. | 2 " sur 20 "  | lie de vin » 25 » 10 |

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- |     |                |                      |
|-----|----------------|----------------------|
| 85. | 2 c. sur 30 c. | lie de vin » 25 » 10 |
| 86. | 2 " sur 1 l.   | lie de vin » 30 » 10 |
| 87. | 2 " sur 2 "    | lie de vin » 35 » 10 |
| 88. | 2 " sur 5 "    | lie de vin » 35 » 15 |
| 89. | 2 " sur 10 "   | lie de vin » 30 » 25 |

1877. Types 1863-65, dentelés.

- |     |          |                 |           |
|-----|----------|-----------------|-----------|
| 90. | 10 cent. | bleu . . . . .  | » 20 » 05 |
| 91. | 20 "     | jaune . . . . . | » 40 » 05 |

1879. Effigie de face (Humbert), cadres divers, dentelés.



- |      |         |                        |                       |
|------|---------|------------------------|-----------------------|
| 94.  | 5 cent. | vert . . . . .         | » 10 » 05             |
| 95.  | 10 "    | carmin . . . . .       | » 20 » 05             |
| 96.  | 20 "    | jaune foncé. » 40 » 05 |                       |
| 97.  | 25 "    | bleu . . . . .         | » 50 » 05             |
| 98.  | 30 "    | brun rouge . . .       | 2 <sup>f</sup> 50 " » |
| 99.  | 50 "    | violet . . . . .       | 1 <sup>f</sup> » 10   |
| 100. | 2 lire  | orange . . . . .       | 2 <sup>f</sup> 50 " » |

1889. Types divers, armes au 5 c. et effigie aux autres valeurs, dentelés.



- |      |         |               |           |
|------|---------|---------------|-----------|
| 115. | 5 cent. | vert. . . . . | » 10 » 10 |
|------|---------|---------------|-----------|



- |      |          |                  |                                   |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|
| 116. | 40 cent. | brun clair. . .  | » 75 » 15                         |
| 117. | 45 "     | gris vert . . .  | » 85 » 10                         |
| 118. | 60 "     | violet . . . . . | 1 <sup>f</sup> 20 » 25            |
| 119. | 1 lira   | brun et orange.  | 1 <sup>f</sup> 75 » 10            |
| 120. | 5 "      | carmin et vert.  | 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> . |

**1890. Timbres de 1879 avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
137.	2 c. sur 5 c. vert. . . . .	15 " "
127.	20 c. s. 30 c. br. rouge . . .	50 " 25
128.	20 " s. 50 " violet. . . . .	75 " 35

**1890. Timbres pour colis postaux avec Valevole per le stampe et valeur en surcharge noire.**


129.	2 c. sur 10 c. olive. . . . .	15 " "
134.	2 " sur 20 c. bleu. . . . .	15 " "
130.	2 " sur 50 c. carminé . . . . .	15 " "
131.	2 " sur 75 c. vert. . . . .	15 " "
135.	2 " sur 1 l. 25 c. jaune . . . . .	15 " "
136.	2 " sur 1 l. 75 c. brun. . . . .	20 " "

**1891-93. Genre 1889, dentelés.**


138.	5 cent. vert refait . . . . .	10 " 05
139.	5 l. rouge brun et bleu . . . . .	8f " 2f
146.	25 cent. bleu clair . . . . .	40 " 05

**Timbres de service**
**1875. Chiffre, cadres divers dentelés.**


72.	0.02 lie de vin . . . . .	15 " 10
73.	0.05 lie de vin . . . . .	25 " 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
74.	0.20 lie de vin . . . . .	20 " 05
75.	0.30 lie de vin . . . . .	40 " 15
76.	1.00 lie de vin . . . . .	40 " 25
77.	2.00 lie de vin . . . . .	40 " "
78.	5.00 lie de vin . . . . .	50 " "
79.	10.00 lie de vin . . . . .	75 " "

**Timbres-taxe**
**1863. Chiffre.**


45.	10 c. jaune. . . . .	1f " "
-----	----------------------	--------

**1869. Même genre, dentelé.**


57.	10 cent. bistre . . . . .	" " " 75
-----	---------------------------	----------

**1870-71. Chiffre carmin, cadre bistre, dentelés.**


58.	1 c. jaune et carmin. . . . .	05 " 05
59.	2 " jaune et carmin. . . . .	05 " 05
60.	5 " jaune et carmin. . . . .	10 " 05
61.	10 " jaune et carmin. . . . .	20 " 10
62.	30 " jaune et carmin. . . . .	60 " 15
63.	40 " jaune et carmin. . . . .	75 " 15
64.	50 " jaune et carmin. . . . .	1f " 15
65.	60 " jaune et carmin. . . . .	1f 20 " 20

**1870-74. Chiffre brun, cadre bleu, dentelés.**

66.	1 lira bleu et brun . . . . .	1f 75 " 35
67.	2 " bleu et brun . . . . .	3f " 20
68.	5 " bleu et brun . . . . .	7f 50 1f 25
69.	10 " bleu et brun . . . . .	15f " 1f "

1884. Chiffre, grands, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
107.	50 lire vert . . . . .	» » » »
108.	100 » rouge . . . . .	» » » »

1890-91. Timbres-taxe de 1870 avec valeur en surcharge noire.



140.	10 c. sur 2 c. jaune	» 30 » »
132.	20 » sur 1 c. jaune	» 30 » »
141.	30 » sur 2 c. jaune	» 75 » »

Timbres des colis postaux

1884. Même effigie à droite, cadres divers, dentelés.



113.	40 cent. olive . . . . .	» » » 60
114.	20 » bleu . . . . .	» » » 50
109.	50 » carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
110.	75 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
111.	1 lira 25 c. jaune . . . . .	» » » 05
112.	1 » 75 c. brun . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

LA JAMAIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1860-63. Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	1 penny bleu . . . . .	» 35 » 10
2.	2 pence rose . . . . .	» 60 » 10
3.	3 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
4.	4 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
5.	6 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
6.	1 shill. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50



1872-75. Même genre, dentelés.

7.	½ penny carminé . . . . .	» 25 » 15
----	---------------------------	-----------



8.	2 shill. brun rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
9.	5 » lilas . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »

1885. Idem.

22.	½ penny vert . . . . .	» 20 » 10
23.	1 » carmin . . . . .	» 35 » 10
24.	2 » gris . . . . .	» 60 » 15
25.	3 » olive . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60

**1887. Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.**

Divers.

**1889. Petite effigie à droite, POSTAGE & REVENUE dentelés.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
29.	1 penny lilas . . . . .	» 25	» 10
30.	2 » vert . . . . .	» 50	» 10

**1890. Type 1860, dentelé.**

33.	6 pence jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
-----	-------------------------	-------------------	-----

**1890. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

36.	2½ p. sur 4 p. orange	1 <sup>f</sup> 25	» »
-----	-----------------------	-------------------	-----

**1891. Type 1889, dentelé.**

39.	2½ pence violet et bleu	» 60	» 25
-----	-------------------------	------	------

**Timbres de service**

**1890. Timbres de 1885-86 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

34.	½ penny vert . . . . .	» 50	» »
35.	1 » rose . . . . .	» »	» »

etc., etc.

**1890. Timbres de 1889, même surcharge.**

37.	1 penny rose . . . . .	» 50	» 20
38.	2 pence gris . . . . .	» 75	» 40

**Timbres-télégraphe**

**1879. Même effigie, cadres et formats divers, dentelés.**



16.	3 pence violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
17.	1 shill. brun lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 40

**JAPON**

EMPIRE

Asie Orient

**1871. Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	48 mon brun . . . . .	» 75	» »
2.	100 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
3.	200 » rouge . . . . .	» »	» »
4.	500 » vert . . . . .	» »	» »

**1872. Idem, caractères petits, dentelés.**



5.	½ sen brun . . . . .	» »	» »
6.	½ » brun gris . . . . .	» »	» »
7.	1 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
8.	2 » rouge . . . . .	» »	» »
9.	5 » vert . . . . .	» »	» »

**1872. Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés.**



10.	½ sen brun . . . . .	» 50	» »
11.	1 » bleu . . . . .	» 50	» »
12.	2 » chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
13.	4 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75



Nos Neufs. Oblitérés.  
 14. 10 sen vert. . . . . 3f " " "



15. 20 sen violet . . . . . " " " "  
 16. 30 " gris . . . . . " " " "

1873-74. Même genre.

17. 2 sen jaune foncé . . . . . " " " 60  
 18. 6 " brun violet . . . . . " " " 2f50

1875. Oiseaux divers, dentelés.



29. 12 sen chair . . . . . 2f50 " "  
 30. 15 " violet . . . . . " " " 2f50



31. 15 sen carmin . . . . . 6f " 1f75

1875. Types 1872-73, dentelés.

32. 1/2 sen gris . . . . . " 60 " "  
 33. 1 " brun . . . . . " " " 40  
 34. 2 " jaune clair . . . . . 1f25 " 50  
 35. 4 " vert . . . . . 2f " " "  
 40. 5 " vert . . . . . " " " "  
 36. 6 " orange . . . . . 1f50 " 75  
 37. 10 " bleu . . . . . " " " 1f

Nos Neufs. Oblitérés.  
 38. 20 sen carmin . . . . . 2f50 " 50



39. 30 sen violet . . . . . 3f75 1f50

1876-77. Mêmes armoiries, types divers, dentelés.



41. 5 rin gris . . . . . " 15 " 10  
 42. 1 sen noir . . . . . " 25 " 15  
 43. 2 " gris bistre . . . . . " 35 " 15



44. 4 sen vert bleu . . . . . " 60 " 25  
 45. 5 " brun . . . . . " 75 " 25  
 46. 6 " orange . . . . . 1f " " "  
 47. 8 " brun violet . . . . . 1f " " 35  
 48. 10 " bleu clair . . . . . 1f25 " 10  
 49. 12 " rose . . . . . " " " "



50. 15 sen vert . . . . . " " " 25  
 51. 20 " bleu foncé . . . . . 2f50 " 75

Nos	Neufs.	Oblitérés.
52. 30	sen violet . . . . .	3f50 1f50
53. 45	" carmin . . . . .	" " " "

**1879. Idem.**

58. 1	sen brun rouge . . . . .	" 25 " 15
59. 2	" violet . . . . .	" 35 " 10
60. 3	" jaune . . . . .	" 50 " "
61. 50	" carmin . . . . .	5f50 " 50

**1883-88. Idem.**

63. 1	sen vert. . . . .	" 25 " 10
64. 2	" carmin . . . . .	" 35 " 10
84. 4	" bistre . . . . .	" 60 " 25
65. 5	" bleu ciel. . . . .	" 60 " 10
85. 8	" violet . . . . .	1f " 30
86. 10	" bistre orange. . . . .	1f25 " 15
87. 15	" violet vif. . . . .	1f75 " 25
88. 20	" orange. . . . .	2f25 " 25



89. 25	sen vert clair. . . . .	2f25 " 25
90. 50	" brun. . . . .	5f " 1f25
91. 1	yen carmin relief. . . . .	10f " 1f "

**1892. Idem, dentelé.**

92. 3	sen lilas. . . . .	" 40 " "
-------	--------------------	----------

**Timbre de retour****1885. Chrysanthème, inscriptions, dentelé.**

67.	bistre . . . . .	" " " "
-----	------------------	---------

**Timbres-télégraphe****1885. Chrysanthème, types divers, dentelés.** (C'est par erreur que notre graveur a fait figurer sur ces timbres une marque ronde d'annulation).

Nos	Neufs.	Oblitérés.
74. 1	sen brun . . . . .	" 25 " 15
75. 2	" rose . . . . .	" 35 " 15
76. 3	" jaune. . . . .	" 50 " 15



77. 4	sen vert. . . . .	" 50 " 15
78. 5	" bleu clair. . . . .	" 60 " 10
79. 10	" rouge. . . . .	1f25 " 40
80. 15	" brun rouge. . . . .	1f75 " 10
81. 25	" bleu foncé. . . . .	2f50 " 10
82. 50	" violet. . . . .	5f " 25



83. 1	yen bleu et rouge. . . . .	" " 1f "
La collection complète, 10 t. . . . .		" " 2f "

**JHALAWAR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1887. Danseuse (apsara), caractères orientaux.**

7. 1	paisa vert. . . . .	" 35 " "
------	---------------------	----------

1890. *Même genre.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	1 paisa vert . . . . .	" 25 " "

**JHIND**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1875. *R et caractères orientaux.*

1.	½ anna gris bleu . . .	" 75 " "
2.	1 " carminé . . . . .	" 75 " "
3.	2 " jaune . . . . .	1f " "
4.	4 " vert foncé . . . . .	1f75 " "
5.	8 " violet . . . . .	3f50 " "

1882-84. *R plus petite, types divers.*

12.	¼ anna orange petit . . .	" 25 " "
6.	½ " jaune . . . . .	" 35 " "
7.	1 " brun . . . . .	" 50 " "
8.	2 " bleu . . . . .	1f " "
9.	4 " vert . . . . .	" " "
10.	8 " rouge . . . . .	" " "

1884. *Idem, dentelés.*

13.	¼ anna orange . . . . .	" 35 " "
14.	½ " jaune . . . . .	" 35 " "
15.	1 " brun . . . . .	" " "
16.	2 " bleu . . . . .	1f " "
17.	4 " vert . . . . .	" " "
18.	8 " rouge . . . . .	" " "

1885-86. *Timbres des Indes anglaises avec JHIND STATE ou JEEND STATE en surcharge noire ou rouge.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
19.	½ anna vert . . . . .	" 35 " "
20.	1 " brun . . . . .	" 50 " "
21.	2 " bleu . . . . .	75 " "
22.	4 " vert . . . . .	1f50 " "
23.	8 " violet . . . . .	3f " "
24.	1 rupee gris . . . . .	5f " "

1892. *Timbres des Indes anglaises avec JHIND STATE en surcharge noire.*

31.	1 a. 6 p. bistre gris . . .	" " " "
32.	3 annas orange . . . . .	" " " "
33.	6 " bistre . . . . .	" " " "
34.	12 " br. s. rouge . . . . .	" " " "

**Timbres de service**1885-86. *Timbres surchargés de 1885-86 ayant en plus la surcharge SERVICE.*

25.	½ anna vert . . . . .	" " " 25
25 a.	1 " brun . . . . .	" " " 40

**JOHORE**

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud

1884. *Timbre de Malacca avec JOHORE ou JOHORE en surcharge noire.*

1.	2 cents rose . . . . .	" 50 " 35
----	------------------------	-----------

1892. *Effigie de trois quarts à droite (sultan Abou-Bakar,) dentelés.*

2.	2 c. violet et jaune . . .	" 25 " 20
3.	4 " violet et noir . . . . .	" 50 " "
4.	5 " violet et vert . . . . .	" 60 " "
5.	6 " violet et bleu . . . . .	" 75 " "
6.	1 dol. vert et rose . . . . .	10f " "

## JUMMO-CACHEMIRE

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

### 1865-74. Timbres pour JUMMO. Ronds, inscriptions orientales.

Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, vert, orange, rouge carmin et jaune pâle.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ anna.	» » » »
4.	1 »	» » » »
8.	4 »	» » » »

Nous avons en vente :

½ noir 1<sup>f</sup>, ½ bleu 3<sup>f</sup>, ½ rouge 3<sup>f</sup>.  
1 noir 2<sup>f</sup>, 1 bleu 2<sup>f</sup>, 1 orange 4<sup>f</sup>, 1 rouge 2<sup>f</sup>.  
4 vert 5<sup>f</sup>, 4 orange 5<sup>f</sup>, 4 rouge 3<sup>f</sup>.

### 1866-75. Timbres pour

**CACHEMIRE.** Rectangulaires, inscriptions orientales.



12b.	½ anna	noir	» » » »
12c.	1	» noir	» » » »
13.	¼	» noir	» » » »
14.	½	» bleu	» » » »
15.	1	» orange	1 <sup>f</sup> » » »
16.	2	» jaune	2 <sup>f</sup> » » »
17.	4	» vert	4 <sup>f</sup> » » »
18.	8	» rougeâtre	5 <sup>f</sup> » » »
19.	2	» jaune ocre	» » » »

### 1880 ? Idem.

34.	¼ anna	violet	1 <sup>f</sup> » » »
35.	2	» violet	2 <sup>f</sup> 50 » » »

### 1866-75. Timbres pour JUMMO. Rectangulaires, genre des précédents.

Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, carmin, rouge, orange et vert.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	½ anna.	» » » »
21.	1 »	» » » »

Nous avons en vente :

½ carmin 50 c., ½ rouge 50 c.,  
½ bleu 2<sup>f</sup>, ½ orange 1<sup>f</sup>.  
1 carmin 75 c., 1 rouge 1<sup>f</sup> 50.

1878. Inscriptions orientales, types divers. Les numéros 29 et 30 sont pour Jummo? le numéro 31 pour Jummo-Cachemire? les suivants pour Cachemire?



29.	½ a.	rouge dentelé	2 <sup>f</sup> » » »
32.	½	» ardoise	» » » »
30.	1	» violet	» » » »
31.	2	» violet	» » » »
33.	½	» lilas dentelé	» » » »

### 1878-80. Idem, non dentelés.

36.	¼ anna	rouge	» 30 » »
37.	½	» rouge	» » » 50
38.	1	» rouge	» » » »
39.	2	» rouge	» » » »
40.	4	» rouge	» » » »
41.	8	» rouge	» » » 5 <sup>f</sup> » »

### 1880. Idem.

48.	½ anna	bleu	» 75 » »
-----	--------	------	----------

### 1883. Idem.

49.	1/8 anna	jaune	» 20 » »
50.	1/4	» brun	» 25 » »
51.	1/2	» rouge	» 35 » »
52.	1	» gris vert	» 75 » »
53.	1	» vert vif	» 60 » »
54.	2	» rouge s. jaune	1 <sup>f</sup> » » »
55.	4	» vert	» 2 <sup>f</sup> » » »
56.	8	» bleu	» 4 <sup>f</sup> » » »

### 1886. Idem, inscription modifiée pour le ¼ anna.

57.	¼ anna	rouge	» » » »
-----	--------	-------	---------

## Timbres de service

## 1878-80. Type des timbres 1878.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
42.	¼ anna noir . . . . .	25	» »
43.	½ » noir . . . . .	35	» »
44.	1 » noir . . . . .	50	» »
45.	2 » noir . . . . .	1f	» »
46.	4 » noir . . . . .	2f	» »
47.	8 » noir . . . . .	4f	» »

## Timbres-télégraphe.

## 1884-90. Armes, inscriptions sur les côtés.



60.	1 anna vert . . . . .	1f	» »
61.	2 annas brun . . . . .	»	» »
62.	4 » bleu . . . . .	»	» »
62a.	8 » jaune . . . . .	»	» »
63.	1 rupee rouge . . . . .	»	» »
68.	2 » vert foncé . . . . .	»	» »
69.	5 » brun rouge . . . . .	»	» »
70.	10 » vermillon . . . . .	»	» »
71.	25 » violet . . . . .	»	» »

## 1884-90. Idem (pour service officiel).

64.	1 anna noir . . . . .	»	» »
65.	2 » noir . . . . .	1f	» »
66.	4 » noir . . . . .	2f	» »
66a.	8 » noir . . . . .	»	» »
67.	1 rupee noir . . . . .	»	» »
72.	2 » noir . . . . .	»	» »
73.	5 » noir . . . . .	»	» »
74.	10 » noir . . . . .	»	» »
75.	25 » noir . . . . .	»	» »

## LABUAN

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Malaisie

## 1879-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	2 cents vert . . . . .	»	» »
----	------------------------	---	-----

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

2.	6 » bistre orange . . . . .	»	» »
3.	10 » bistre foncé . . . . .	2f	» »
4.	12 » carmin . . . . .	»	» »
5.	16 » bleu . . . . .	»	» »

## 1880-93. Idem, valeur en surcharge.

6.	6 c. sur divers . . . . .	»	» »
7.	8 » s. 12 c. carmin . . . . .	»	» »

## 1881-83. Idem, sans surcharge.

9.	8 cents carmin . . . . .	»	» »
10.	40 » bistre . . . . .	6f	» »

## 1885-93. Idem, avec valeur en surcharge noire.

11.	2 c. sur divers . . . . .	»	» »
-----	---------------------------	---	-----

## 1886. Idem, sans surcharge.

12.	2 cents carmin . . . . .	35	» »
13.	8 » violet . . . . .	1f 25	» »
14.	10 » brun foncé . . . . .	1f 50	» »
15.	16 » gris bleu . . . . .	2f 50	» »

## 1892. Idem.

17.	6 cents vert . . . . .	1f	» »
18.	12 » bleu . . . . .	1f 50	» »

## LAGOS

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

## 1874-75. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	1 penny violet . . . . .	»	» »
2.	2 pence bleu . . . . .	1f 25	» »
3.	3 » brun . . . . .	»	2f »
4.	4 » rose . . . . .	2f 50	» 75
5.	6 » vert . . . . .	»	» »
6.	1 shilling orange . . . . .	»	2f »



1885-86. *Idem.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
12. ½ penny vert. . . . .	15 " "
8. 1 " rose . . . . .	25 " "
9. 2 pence gris. . . . .	75 " "
10. 4 " violet. . . . .	75 " "
11. 6 " vert bistre . . . . .	" " "
13. 2 sh. 6 p. brun noir. . . . .	" " "
14. 5 shill. bleu . . . . .	" " "
15. 10 " rouge brun . . . . .	" " "

1887-91. *Idem, valeur de couleur différente, dentelés.*

16. 2 pence violet et bleu. . . . .	50 " "
24. 2½ " bleu . . . . .	60 " 35
25. 3 " violet brun. . . . .	75 " "
17. 4 " violet et noir. 1 <sup>f</sup> . . . . .	50 " "
18. 6 " violet et lilas. 4 <sup>f</sup> 50 . . . . .	" "
19. 1 shill. vert et noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
20. 2 s. 6 p. vert et carmin 6 <sup>f</sup> . . . . .	" "
21. 5 shill. vert et bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> " "
22. 10 " vert et brun . . . . .	23 <sup>f</sup> " "

1893. *Timbre en cours avec valeur en surcharge noire.*

26. ½ p. s. 4 p. violet et noir 1 <sup>f</sup> . . . . .	" " "
--	-------

## LEEWARD ISLANDS

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles

1890. *Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>), valeur dans un cartouche de couleur différente, dentelés.*

1. ½ p. violet et vert. . . . .	15 " 15
2. 1 " violet et rouge . . . . .	25 " 15
3. 2½ " violet et bleu . . . . .	60 " 25
4. 4 " violet et orange 1 <sup>f</sup> . . . . .	" " "
5. 6 " violet et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
6. 7 " violet et vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
7. 1 sh. vert et rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
8. 5 " vert et bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> " " "

## LEVANT

Europe et Afrique

COMPAGNIE RUSSE  
DE NAVIGATION1864. *Aigle et cors.*

Nos Neufs. Oblitérés.

1. 6 kop. bleu . . . . .	" " " "
--------------------------	---------

1866. *Vaisseaux.*

2. carmin s. lignes bleues 4 <sup>f</sup> . . . . .	" " "
3. bleu s. lignes roses. . . . .	10 <sup>f</sup> " " "

1868. *Même genre, moins soigné, lettres blanches.*

4. brun et bleu . . . . .	" " " "
5. bleu et rouge . . . . .	" " " "



1868. *Chiffre, dentelés.*



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
6.	1 kop. brun . . . . .	» 25 » 20
7.	3 » vert . . . . .	» 35 » 25
8.	5 » bleu . . . . .	» 60 » 20
9.	10 » carm. lig. bleu. » »	» 25

1876-79. *Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.*

10.	8 sur 10 k. carmin. . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
11.	7 » 10 k. id. . . . .	» » » »

1879. *Type 1868, dentelés.*

12.	1 kop. noir et jaune . . . . .	» 25 » 10
13.	2 » noir et rose. . . . .	» 35 » 25
14.	7 » carmin et gris 1 <sup>f</sup> »	» 25

1884. *Idem.*

15.	1 kop. orange. . . . .	» 15 » 10
16.	2 » vert. . . . .	» 25 » 15
17.	5 » violet. . . . .	» 60 » 35
18.	7 » bleu. . . . .	» 75 » 20

LEVANT, Bureaux Allemands

1884. *Timbres d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.*



1.	10 paras s. 5 pf. violet . . . . .	» 50 » »
2.	20 » s. 10 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
3.	1 piast. s. 20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
4.	1 1/2 » s. 25 » brun . . . . .	» » » »
5.	2 1/2 » s. 50 » gris vert 2 <sup>f</sup> »	» » » »

1889. *Timbres d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.*



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
6.	10 paras sur 5 pf. vert. . . . .	» 20 » »
7.	20 » s. 10 » carmin » 30 » »	
8.	1 piast. s. 20 » bleu . . . . .	» 60 » »
9.	1 1/2 » s. 25 » orange » 75 » »	
10.	2 1/2 » s. 50 » brun r. 1 <sup>f</sup> 50 » »	

LEVANT, Bureaux Anglais

1885. *Timbres anglais de 1883-84 avec valeur en surcharge noire.*



1.	40 pa. sur 2 1/2 p. lilas. . . . .	» 60 » 50
2.	80 » sur 5 » vert. 1 <sup>f</sup> 25 » »	
3.	12 pi. sur 2 sh. 6 p. lilas. 6 <sup>f</sup> » »	

1887. *Timbres anglais de 1887, même surcharge.*



4.	40 pa. sur 2 1/2 p. bleu. . . . .	» 60 » 25
5.	80 » sur 5 p. violet et bl. 1 <sup>f</sup> » »	40

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

6.	40 pa. sur 1/2 p. rouge . . . . .	» » » »
----	-----------------------------------	---------

**LEVANT, Bureaux Autrichiens**

**1867. Types d'Autriche 1867, valeur en soldi, dentelés.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 2 soldi jaune . . . . .	» 35 » »
2. 3 » vert . . . . .	» 35 » 25
3. 5 » rose . . . . .	» 35 » 15
4. 10 » bleu . . . . .	» 60 » 15
5. 15 » brun . . . . .	» 75 » 25
6. 25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
7. 50 » chair, grand . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

**1883. Types d'Autriche 1883, dentelés.**



17. 2 soldi bistre . . . . .	» » » »
18. 3 » vert . . . . .	» » » »
19. 5 » rose . . . . .	» 35 » 10
20. 10 » bleu . . . . .	» 50 » 10
21. 20 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
22. 50 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75

**1886. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

25. 10 paras sur 3 s. vert . . . . .	» 20 » 20
--------------------------------------	-----------

**1888. Timbres d'Autriche de 1883 avec valeur en surcharge noire.**

27. 10 pa. sur 3 kr. vert . . . . .	» » » 20
28. 20 » sur 5 » rose . . . . .	» 30 » »
29. 1 pi. sur 10 » bleu . . . . .	» 50 » 10
30. 2 » sur 20 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
31. 5 » sur 50 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50

**1890. Timbres d'Autriche 1890 (effigie), avec valeur en surcharge noire.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
35. 10 pa. sur 3 kr. vert . . . . .	» 20 » »
36. 20 » sur 5 » rose . . . . .	» 30 » »
37. 1 pi. sur 10 » bleu . . . . .	» 50 » 10
38. 2 » sur 20 » olive . . . . .	» » » »
39. 5 » sur 50 » violet . . . . .	» » » »

**1891-92. Timbres d'Autriche 1890-91, avec valeur en surcharge noire.**



46. 8 pa. sur 2 kr. brun . . . . .	» 25 » 20
44. 2 pi. s. 20 kr. vert gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
45. 5 » s. 50 kr. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
47. 10 » sur 1 fl. bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
48. 20 » sur 2 fl. carmin . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »

**LEVANT, Bureaux Français**

**1885. Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge noire.**



1. 1 pi. sur 25 c. jaune . . . . .	» » » »
2. 3 » sur 75 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
3. 4 » sur 1 fr. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35

**1886. Idem, surcharge rouge.**

4. 1 pi. sur 25 c. rose . . . . .	» 50 » 20
-----------------------------------	-----------

1889. *Idem, surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	2 pi. sur 50 c. rose.	1 <sup>f</sup> » » 25
6.	20 » sur 5 fr. violet	10 <sup>f</sup> » » 4 <sup>f</sup> »

**Cavalle**1893. *Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.*

1.	5 c. vert	» » » »
2.	10 » noir sur lilas	» » » »
3.	15 » bleu	» » » »
4.	1 pi. sur 25 c. noirs. rose	» » » »
5.	2 » sur 50 c. rose.	» » » »
6.	4 » sur 1 fr. olive.	» » » »
La série des 6 timbres		4 <sup>f</sup> » » »

**Dédéagh**1893. *Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.*

1.	5 c. vert	» » » »
2.	10 » noir sur lilas	» » » »
3.	15 » bleu	» » » »
4.	1 pi sur 25 c. noirs. rose	» » » »
5.	2 » sur 50 c. rose.	» » » »
6.	4 » sur 1 fr. olive.	» » » »
La série des 6 timbres		4 <sup>f</sup> » » »

**Port-Lagos**1893. *Timbres de France avec nom du pays, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 c. vert	» » » »
2.	10 » noir sur lilas	» » » »
3.	15 » bleu	» » » »
4.	1 pi. sur 25 c. noir s. rose	» » » »
5.	2 » sur 50 c. rose.	» » » »
6.	4 » sur 1 fr. olive.	» » » »
La série des 6 timbres		4 <sup>f</sup> » » »

**Vathy**1893. *Timbres de France avec le nom de la ville, et en plus la valeur pour les trois derniers timbres.*

1.	5 cent. vert	» » » »
2.	10 » noir sur lilas	» » » »
3.	15 » bleu	» » » »
4.	1 pi. sur 25 c. noir s. rose	» » » »
5.	2 » sur 50 c. rose	» » » »
6.	4 » sur 1 fr. olive	» » » »
La série des 6 timbres		4 <sup>f</sup> » » »

**LEVANT, Bureaux Italiens**1874. *Timbres d'Italie, chiffre ou effigie de 1866-65, sauf modification des angles, ESTERO en surcharge noire. dentelés.*

1.	1 cent. vert gris	» 10 » »
2.	2 » brun rouge	» 25 » »



3.	5 cent. gris vert	1 <sup>f</sup> » » 75
4.	10 » bistre	» » 1 <sup>f</sup> 50
5.	20 » bleu	» » 2 <sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
6.	30 cent. brun.	1 <sup>f</sup> 50	» 75
7.	40 » carmin	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
8.	60 » violet	2 <sup>f</sup> 50	» »
9.	2 lire rouge	4 <sup>f</sup> »	» »

**1879. Idem.**

10.	40 cent. bleu	» 75	» »
11.	20 » jaune	» »	» 75

**1881. Timbres d'Italie 1879-80, ESTERO en surcharge noire.**



12.	5 cent. vert.	» 25	» »
20.	10 » carmin	» 35	» »
14.	20 » jaune	» 75	» »
15.	25 » bleu	» 75	» »
17.	50 » violet	2 <sup>f</sup> »	» »
19.	2 lire rouge	3 <sup>f</sup> 50	» »

## LIBERIA

REPUBLIQUE

Afrique Occident

**1860. Déesse assise, navire, dentelés.**



1.	6 cents rouge	1 <sup>f</sup> 50	» »
2.	12 » bleu	2 <sup>f</sup> 50	» »
3.	24 » vert	3 <sup>f</sup> »	» »

**1864. Idem, non dentelés.**

4.	6 cents rouge	» »	» »
5.	12 » bleu	» »	» »
6.	24 » vert	» »	» »

**1880. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
7.	1 cent bleu	» 35	» »
8.	2 » rose lilas	» 40	» »
9.	6 » violet	1 <sup>f</sup> 25	» »
10.	12 » jaune	2 <sup>f</sup> »	» »
11.	24 » rose rouge	3 <sup>f</sup> »	» »

**1881. Paysage, dentelé.**



12.	3 cents noir	» 60	» »
-----	--------------	------	-----

**1882. Chiffre, dentelés.**



14.	8 cents bleu	1 <sup>f</sup> 50	» »
15.	16 » rouge rose	2 <sup>f</sup> »	» »

**1886. Grand chiffre, dentelés.**



17.	1 cent rose	» 20	» »
18.	2 » vert	» 35	» »
19.	3 » violet	» 50	» »
20.	4 » brun	» 60	» »
21.	6 » gris lilas	» 75	» »

*Idem, petit chiffre dans un ovale, dentelés.*

- |     |                             |                   |
|-----|-----------------------------|-------------------|
| Nos |                             | Neufs. Oblitérés. |
| 22. | 8 cents bleu ciel . . . . . | 1f " " "          |
| 23. | 16 " jaune. . . . .         | 2f " " "          |



*Idem, navire, charrue, etc., dentelé.*

- |     |                         |          |
|-----|-------------------------|----------|
| 24. | 32 cents bleu . . . . . | 3f50 " " |
|-----|-------------------------|----------|

1892. *Types divers, dentelés.*



- |     |                                      |          |
|-----|--------------------------------------|----------|
| 28. | 1 c. rouge étoile. . . . .           | " 15 " " |
| 29. | 2 " bleu étoile. . . . .             | " 25 " " |
| 30. | 4 c. noir et vert éléphant . . . . . | " 40 " " |



- |     |                                    |          |
|-----|------------------------------------|----------|
| 31. | 6 c. vert palmier . . . . .        | " 60 " " |
| 32. | 8 " noir et brun Johnson . . . . . | " 80 " " |



- |     |                                |          |
|-----|--------------------------------|----------|
| 33. | 12 c. carmin négresse. . . . . | 1f25 " " |
| 34. | 16 " lilas armes . . . . .     | 1f75 " " |

- |     |                                    |                   |
|-----|------------------------------------|-------------------|
| Nos |                                    | Neufs. Oblitérés. |
| 35. | 24 c. vert s. jau. étoile. . . . . | 2f30 " "          |



- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 36. | 32 c. bleu vert armes. . . . .               | 3f25 " "  |
| 37. | 1 d. noir et bleu ciel hippopotame . . . . . | 10f " " " |
| 38. | 2 " brun sur jaune étoile . . . . .          | 18f " " " |



- |     |                                      |           |
|-----|--------------------------------------|-----------|
| 39. | 5 d. noir et carmin Johnson. . . . . | 40f " " " |
|-----|--------------------------------------|-----------|

1893. *Timbre de 1892 avec valeur en surcharge noire.*

- |     |                             |          |
|-----|-----------------------------|----------|
| 54. | 5 c. sur 6 c. vert. . . . . | " 75 " " |
|-----|-----------------------------|----------|

1894. *R. et inscriptions, valeur en surcharge noire (pour chargements) dentelés.*



- |     |  |          |
|-----|--|----------|
| 55. | 10 c. bleu s. rose pour Buchanan. . . . .      | 1f50 " " |
| 56. | 10 c. vert s. jaune pour Harper . . . . .      | 1f50 " " |
| 57. | 10c. rouge s. jaune pour Monrovia. . . . .     | 1f50 " " |
| 58. | 10 c. rose s. azure pour Robertsport . . . . . | 1f50 " " |

**Timbres de service**

**1892.** Timbres de 1892 avec OFFICIAL en surcharge rouge ou noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40.	1 cent. rouge . . . . .	20 " "
41.	2 " bleu. . . . .	30 " "
	etc., etc.	

**Timbres-Taxe**

**1892.** Timbres de 1885, avec POSTAGE DUE en surcharge noire dans un cadre.

46.	3 cents violet . . . . .	75 " "
47.	6 " gris lilas . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25 " "

**1894.** Inscriptions, valeur en surcharge noire, papier teinté, dentelés.



59.	2 c. orange s. jaune. . . . .	35 " "
60.	4 " rose s. rose . . . . .	60 " "
61.	6 " brun s. brun. . . . .	75 " "
62.	8 " bleu s. bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> " "
63.	10 " vert s. rose . . . . .	1 <sup>fr</sup> " "
64.	20 " violet s. gris. . . . .	2 <sup>fr</sup> " "
65.	40 " bistre vert. . . . .	4 <sup>fr</sup> " "

**LOMBARDO-VÉNÉTIE**

ROYAUME

Europe Sud

**1850.** Armes (aigle).



1.	5 cent. jaune foncé. " "	1 <sup>fr</sup> 50
2.	5 " jaune ocre. " "	1 <sup>fr</sup> 25
3.	10 " noir. " "	1 <sup>fr</sup> " "
4.	15 " rouge. " "	10 " "
5.	30 " brun. " "	10 " "
6.	45 " bleu. " "	10 " "

**1858.** Petite effigie à gauche (François-Joseph I), relief et couleur, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10.	2 soldi jaune . . . . .	1 <sup>fr</sup> " "
11.	3 " noir. . . . .	2 <sup>fr</sup> 50 " 75
12.	3 " vert. . . . .	2 <sup>fr</sup> 50 " 50
13.	5 " rouge . . . . .	2 <sup>fr</sup> " 10
14.	10 " brun . . . . .	1 <sup>fr</sup> " 10
15.	15 " bleu. . . . .	2 <sup>fr</sup> 50 " 15

**1861.** Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.



16.	5 soldi rouge . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 " 15
17.	10 " brun . . . . .	3 <sup>fr</sup> " 25

**1861.** Idem. Réimpressions, dentelés.

18.	2 soldi jaune . . . . .	* " 35 " "
19.	3 " vert. . . . .	* 1 <sup>fr</sup> " " "
20.	15 " bleu. . . . .	* 1 <sup>fr</sup> " " "

**1863.** Aigle, relief et couleur, dentelés.



29.	2 soldi jaune . . . . .	" 50 " 50
30.	3 " vert. . . . .	" 50 " 25
31.	5 " rose. . . . .	" 75 " 25
32.	10 " bleu. . . . .	" 75 " 15
33.	15 " brun. . . . .	1 <sup>fr</sup> " 15

Les timbres neufs précédés d'un astérisque \* sont réimprimés.



**Timbres-taxe fiscale des journaux**

1858. *Aigle.*



No	Neufs.	Oblitérés.
7.	1 kr. noir . . . . .	2f » » »
8.	2 » rouge . . . . .	» » » 10
9.	4 » rouge . . . . .	» » » »

**LUBECK**

VILLE LIBRE

Europe Centre

1859. *Armes (aigle), rectangulaire.*

1.	½ sch. violet . . . . .	» 75 » »
2.	1 » jaune . . . . .	1f50 » »
3.	1 » orange . . . . .	» » » »
4.	2 » brun . . . . .	1f » » »
5.	2 (erreur 2 ½) brun . . . . .	» » » »
6.	2½ » rose . . . . .	1f50 » »
7.	4 » vert . . . . .	» 75 » »



1863. *Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.*

8.	½ sch. vert . . . . .	2f » » »
9.	1 » rouge . . . . .	5f » » »
10.	2 » rose . . . . .	» 75 » »
11.	2½ » bleu . . . . .	1f50 » »
12.	4 » bistre . . . . .	1f50 » »

1864. *Même genre sans relief.*

No	Neufs.	Oblitérés.
18.	1½ sch. brun . . . . .	1f25 » »
19.	1½ » brun dent. » » »	» » » »



1866. *Genre 1863, octogone, dentelé.*

25.	1½ sch. violet . . . . .	» 75 » »
-----	--------------------------	----------

**LUXEMBOURG**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre, Occident

1852. *Effigie à gauche (Guillaume III).*



1.	10 cent. gris noir . . . . .	» » » 75
2.	1 silbg. rose . . . . .	» » » »
3.	1 » rouge brun . . . . .	» » » 2f »

1859-63. *Armes, types divers.*

4.	1 cent. bistre . . . . .	1f50 » »
5.	2 » noir . . . . .	1f50 » »
6.	4 » jaune . . . . .	1f50 1f50
7.	10 » bleu . . . . .	1f25 » 25
8.	12½ » rose . . . . .	1f25 » »
9.	25 » brun . . . . .	2f50 » »
10.	30 » lilas carm. . . . .	2f50 » »
11.	37½ » vert . . . . .	3f » » »
12.	40 » rouge . . . . .	3f » » » 75



1865-7. *2. Idem, dentelés.*

13.	1 cent. jaune foncé » 25 » »
-----	------------------------------

No.		Neufs.	Oblitérés.
14.	2 cent.	noir . . . .	» 15 » 10
15.	4 »	jaune . . . .	» 3f » 15
16.	10 »	lilas . . . .	» 40 » 05
17.	12½ »	rose . . . .	» 50 » 15
18.	20 »	bistre . . . .	» 60 » 25
19.	25 »	bleu ciel . . .	» 60 » »
20.	30 »	lilas carm. 4f	» » » 30
21.	37½ »	bistre . . . .	» » » »
22.	40 »	orange . . . .	1f » » »

**1871-78. Idem.**

25.	1 c.	brun clair . . .	» 05 » 05
26.	4 »	vert . . . . .	» 25 » 15
27.	10 »	violet . . . . .	» 25 » 05
27a.	12½ »	lilas rose . . . .	» 50 » »
28.	20 »	bistre gris . . .	» 50 » 25
29.	25 »	bleu terne . . .	» 50 » 15
30.	1 fr.	bistre surc. noire	» » » »
31.	4 c.	vert non dentelé	» » » »
32.	5 »	jaune dentelé . .	» 20 » 15

**1882. Armes, groupe allégorique, dentelés.**

80.	1 cent.	violet pâle . .	» 05 » 05
81.	2 »	gris bronze . .	» 05 » 05
82.	4 »	bistre pâle . .	» 10 » 10
83.	5 »	vert clair . . .	» 10 » 05
84.	10 »	rose . . . . .	» 20 » 05
85.	12½ »	gris bleu . . .	» 25 » 15
86.	20 »	jaune . . . . .	» 40 » 15
87.	25 »	bleu . . . . .	» 50 » 10
88.	30 »	vert olive . . .	» 60 » 20
89.	50 »	brun clair . . .	1f » » 20
90.	1 fr.	violet . . . . .	1f75 » 35
91.	5 »	orange . . . . .	7f50 » »

**1891-93. Effigie de face du grand-duc Adolphe de Nassau, dentelés.**

118.	10 cent.	rose . . . . .	» 20 » 10
------	----------	----------------	-----------

No.		Neufs.	Oblitérés.
122.	12½ cent.	gris vert . . .	» 25 » »
123.	20 »	orange . . . .	» 40 » »
119.	25 »	bleu . . . . .	» 50 » 10
124.	30 »	olive . . . . .	» 60 » »
125.	37½ »	vert . . . . .	» 75 » »
126.	50 »	brun clair . . .	1f » » »
127.	1 franc	lilas . . . . .	4f75 » »
128.	2½ »	noir . . . . .	4f » » »
129.	5 »	rouge brun . .	7f » » »

**Timbres de service****1875-80. Tous les timbres de 1865-76, avec OFFICIEL en surcharge noire.**

40.	1 cent.	brun clair . . .	» 50 » »
41.	2 »	noir . . . . .	» 50 » »

etc.

**1881. Idem, avec s p en surcharge noire.**

71.	1 cent	brun clair . . .	» » » »
72.	2 »	noir . . . . .	» 25 » »

etc.

**1882. Tous les timbres de 1882 avec s p en surcharge noire.**

92.	1 cent	violet pâle . . .	» 05 » »
93.	2 »	gris bronze . . .	» 10 » »
94.	4 »	bistre pâle . . .	» 15 » »

etc.

**1891. Tous les timbres de 1891-93 avec s. p. en surcharge noire.**

120.	10 centimes	rose . . . . .	» 30 » »
121.	25 »	bleu . . . . .	» 60 » »

etc.

**Timbres-télégraphe****1883. Armes, dentelés.**

108.	5 cent.	gris . . . . .	» 15 » »
109.	25 »	orange . . . . .	» 50 » »
110.	50 »	vert . . . . .	1f » » »
111.	1 fr.	rose . . . . .	2f » » »
112.	5 »	bleu ciel . . . .	7f50 » »

## MACAO

POSSESSION PORTUGAISE

Asie Orient

1884. Couronne, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir . . . . .	25	» »
2.	10 » jaune . . . . .	75	» »
3.	20 » bistre . . . . .	75	» »
4.	25 » rose . . . . .	50	» »
5.	40 » bleu . . . . .	2f 50	» »
6.	50 » vert . . . . .	1f 50	» »
7.	100 » violet . . . . .	1f 25	» »
8.	200 » orange . . . . .	2f	2f 50
9.	300 » brun rouge . . . . .	3f	» »

*Idem, valeur en surcharge dans un cercle.*

10. 80 r. noir s. 100 violet. 1f 50 3f »

1885. *Idem, sans surcharge.*

11. 80 reis gris . . . . . 1f 50 » »

1885. *Idem, avec valeur barrée, chiffre suivi du mot REIS en surcharge transversale.*

12.	5 r. noir sur 25 rose. »	75	» »
13.	10 » bleu s. 25 rose. 1f	» »	» »
14.	10 » bleu s. 50 vert. 6f	» »	» »
15.	20 » noir s. 50 vert. 2f	» »	» »
16.	40 » rouges. 50 vert. 3f	» »	» »

1885. *Idem, chiffre droit, imprimé en noir sur la couronne.*

17.	5 sur 25 r. rose . . . . .	75	» »
18.	10 sur 50 » vert . . . . .	1f	» »

1885. *Type 1884, dentelés.*

22.	10 reis vert . . . . .	75	» »
23.	20 » rose . . . . .	75	» »
24.	25 » violet . . . . .	75	» »
25.	40 » jaune . . . . .	1f	» »
26.	50 » bleu . . . . .	1f 25	» »

1887. *Idem, avec valeur primitive barrée et nouvelle valeur au centre surcharge noire.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
37.	5 r. sur 80 r. ou 100 r. 1f	» »	» »
38.	10 » sur 80 r. ou 200 r. 2f	» »	» »
39.	20 » sur 80 r. gris. . . . .	» »	» »

1887. *Timbres fiscaux IMPUESTO DE SELLO avec surcharge CORREIO et valeur.*



40.	5 r. rouge sur vert. . . . .	4f	» »
41.	10 » rouge sur vert. . . . .	1f 50	» »
42.	40 » rouge sur vert. . . . .	» »	» »

1888. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



27.	5 reis noir . . . . .	15	» »
28.	10 » vert . . . . .	25	» »
29.	20 » rose . . . . .	35	» »
30.	25 » lilas . . . . .	40	» »
31.	40 » brun . . . . .	60	» »
32.	50 » bleu . . . . .	75	» »
33.	80 » gris . . . . .	1f 25	» »
34.	100 » brun rouge . . . . .	1f 25	» »
35.	200 » violet . . . . .	2f 50	» »
36.	300 » orange . . . . .	4f	» »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

43. 30 r. sur 200 r. violet . . . . . 1f 50

1892. *Idem, avec JORNAES et valeur en surcharge noire (pour journaux).*

44. 2½ r. sur divers . . . . . 60 » 50

**1893. Inscriptions et chiffres pour journaux (dentelé).**



Nos Neufs. Oblitérés.  
48. 2 ½ reis brun . . . . . » 15 » »

**MADAGASCAR**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient.

**1889-91. Timbres des Colonies françaises, déesse, avec valeur en surcharge noire.**



1. 05 sur divers . . . . . » » 2f 50  
5. 15 sur 25 c. noir s. rose » » 2f 50  
2. 25 sur 40 c. rouge . . . . . » » » »

**1891. Composition typographique, gros chiffre et cadre.**



6. 5 c. noir sur vert . . . . . » » » 50  
7. 10 » noir sur bleu . . . . . » » 1f »  
8. 15 » bleu sur bleu . . . . . » » 1f »  
9. 25 » brun clair s. cha-  
mois . . . . . » 75 » »  
10. 1 fr. noir sur jaune. . . . . » » » »  
11. 5 » violet sur lilas. . . . . » » » »

**MADÈRE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

**1868. Timbres portugais de 1867-68 avec MADEIRA en surcharge noire.**



Nos Neufs. Oblitérés.

1. 5 reis noir . . . . . » » » »  
2. 20 » bistre . . . . . » » » »  
3. 50 » vert . . . . . » » » »  
4. 80 » orange . . . . . » » » »  
5. 100 » violet . . . . . » » » »

**1868-70. Idem, dentelés, MADEIRA en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.**

6. 5 reis noir . . . . . » » » »  
7. 10 » jaune . . . . . » » » »  
8. 20 » bistre . . . . . » » » »  
9. 25 » rose . . . . . » » » »  
10. 50 » vert . . . . . » » » »  
11. 80 » orange . . . . . » » » »  
12. 100 » violet . . . . . » » » »  
13. 120 » bleu . . . . . » » » »  
14. 240 » violet . . . . . » » » »  
15. 100 » violet pâle. . . . . » » » »

**1871. Même genre, dentelés.**



16. 5 reis noir . . . . . » » » »  
17. 10 » jaune . . . . . 1f » » »  
18. 20 » bistre . . . . . » » » »  
19. 25 » rose . . . . . 1f » » »  
20. 50 » vert . . . . . 1f 50 » » »  
21. 80 » orange . . . . . » » 2f »  
22. 100 » violet pâle. . . . . » » » »  
23. 120 » bleu. . . . . » » » »  
24. 240 » violet . . . . . » » » »

1875-76. *Idem.*

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
25. 15 reis brun . . . . .	» » » »
26. 150 » bleu . . . . .	» » » »
27. 300 » lilas . . . . .	» » » »

1876. *Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).*



28. 2½ reis verdâtre . . . . .	» 40 » »
--------------------------------	----------

1879-80. *Type 1871, dentelés.*

37. 10 reis vert . . . . .	» » » »
38. 50 » bleu . . . . .	» » » »
39. 150 » jaune . . . . .	» » » »

1880. *Effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.*



40. 5 reis noir . . . . .	» » » »
41. 25 » bleu gris . . . . .	1f » » »
42. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type » 75 » »	

Funchal

1892-93. *Effigie de trois quarts à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelés.*



1. 15 reis jaune . . . . .	» 15 » »
2. 10 » lilas . . . . .	» 20 » »

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 15 reis brun rouge . . . . .	» 25 » »
4. 20 » violet clair . . . . .	» 30 » »
5. 25 » vert . . . . .	» 35 » »
6. 50 » bleu . . . . .	» 60 » »
11. 75 » carmin . . . . .	» 90 » »
7. 80 » vert clair . . . . .	1f » » »
12. 100 » brun s. jaune . . . . .	1f 25 » »
13. 150 » rose s. rose . . . . .	2f » » »
14. 200 » bleu s. bleu . . . . .	2f 50 » »
15. 300 » bleu s. cham. . . . .	3f 25 » »

MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

Asie Sud

1867. *Timbres des Indes anglaises de 1858, couronne et valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*



1. 3/2 c. rouge sur bleu . . . . .	2f » » »
2. 2 » rouge sur brun . . . . .	3f 50 » »
3. 3 » bleu sur brun . . . . .	3f 50 » »
4. 4 » noir sur brun . . . . .	» » » »
5. 6 » violet sur orange . . . . .	» » » »
6. 8 » vert sur orange . . . . .	» » 2f 50
7. 12 » carmin sur vert . . . . .	» » » »
8. 24 » bleu sur carmin . . . . .	» » » »
9. 32 » noir sur orange . . . . .	5f » 2f »

1868. *Effigie à gauche, dentelés.*



10. 2 cents brun . . . . .	» 25 » 25
11. 4 » carmin . . . . .	» 50 » 20
12. 6 » violet . . . . .	» 75 » 20
13. 8 » orange . . . . .	1f » » 20
14. 12 » bleu . . . . .	2f » » 35
15. 24 » vert . . . . .	2f 50 » 35

Nos		Neufs.	Oblitérés.
16.	32 cents rouge . . . . .	3f 50	» 75
17.	96 » gris vert . . . . .	10f	» 60



1873. *Même genre, dentelé.*

18.	30 cents carminé . . . . .	4f	» »
-----	----------------------------	----	-----

1879-83. *Mêmes timbres avec valeur en surcharge noire.*

19.	2 c. sur divers . . . . .	»	» »
20.	5 » sur divers . . . . .	»	» »
21.	7 » sur 32 c. rouge . . . . .	3f	» »
22.	10 » sur divers . . . . .	»	» »

Nous avons en vente :

2 c. à 1f50 et 2f50, 5 c. à 1f50, 10 c. à 60 et 75 c., etc.

1882-83. *Idem, sans surcharge.*

37.	2 cents rose . . . . .	» 25	» 10
38.	4 » brun . . . . .	» 50	» 25
30.	5 » brun lilas . . . . .	» »	» »
31.	10 » violet . . . . .	1f25	» 25
40.	12 » brun violet . . . . .	1f25	» 25
39.	5 » bleu . . . . .	» 60	» 20

1884-87. *Idem, avec valeur en surcharge.*

41.	2 cents sur 5 bleu . . . . .	»	» »
47.	3 » sur divers . . . . .	»	» »
42.	4 » sur 5 bleu . . . . .	»	» »
44.	8 » sur divers . . . . .	»	» »

Nous avons en vente :

2 c. à 1f et 2f, 3 c. à 1f.

1891-92. *Idem.*

57.	1 c. sur divers . . . . .	» 25	» »
54.	10 » sur 24 c. vert . . . . .	1f50	» »
63.	30 » sur 32 c. rouge . . . . .	5f	» »

1892. *Petite effigie à gauche, dentelés.*



64.	1 cent. vert . . . . .	» 15	» »
65.	25 » violet et vert . . . . .	2f50	» »
66.	50 » olive et rose . . . . .	4f50	» 75

## MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

1860. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ p. bistre sur bleu . . . . .	»	» »
2.	½ » bistre sur blanc . . . . .	» 50	» 35

1875. *Idem.*

3.	½ penny jaune . . . . .	»	» »
----	-------------------------	---	-----

1885. *Idem.*

4.	½ penny vert . . . . .	» 15	» 15
----	------------------------	------	------

1885. *Même effigie, cadres divers, croix de Malte aux angles, dentelés.*



5.	1 penny rose . . . . .	» 25	» 20
6.	2 pence gris . . . . .	» 50	» 35
7.	2½ » bleu . . . . .	» 60	» 15
8.	4 » brun . . . . .	1f	» 50
9.	1 shill. violet . . . . .	2f50	» 75



14.	5 shill. rose . . . . .	12f	» 6f
-----	-------------------------	-----	------



## MAROC

EMPIRE

Afrique Nord Occident

Bureaux français

1891-93. Timbres de France avec valeur en surcharge carmin ou noire.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 centimos vert . . . . .	» 20	» 15
5.	10 » noir s. violet . . . . .	» 25	» 15
6.	20 » bistre s. vert . . . . .	» 40	» »
2.	25 » noir s. rose . . . . .	» 75	» »
3.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
4.	1 peseta olive . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »

1893. Timbres-taxe de France avec TIMBRE-POSTE en surcharge rouge.

7.	5 cent. noir . . . . .	» »	» »
8.	10 » noir . . . . .	» »	» »

Tanger-Fez

1892. Portique et paysage, dentelés.



1.	5 cent. vert. . . . .	» 15	» »
2.	10 » noir sur violet. . . . .	» 20	» »
3.	15 » bleu. . . . .	» 30	» »
4.	25 » noir sur rose . . . . .	» 50	» »
5.	50 » rose. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
6.	1 franc olive . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »
7.	5 » violet . . . . .	8 <sup>f</sup>	» »

## MARTINIQUE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

1886-92. Timbres des Colonies françaises, surcharge noire MARTINIQUE et valeur.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
10.	1 sur divers . . . . .	» 25	» »
5.	5 sur divers . . . . .	» 35	» 30
8.	15 sur divers . . . . .	» 60	» 60

1887. Idem, surcharge noire M Q E.

9.	15 s. 20 c. bistre et vert. 1 <sup>f</sup> 30	» »
----	---	-----

1891-92. Timbres-taxe des Colonies servant comme timbres-poste, avec TIMBRE-POSTE, valeur et MARTINIQUE en surcharge rouge ou noire.



23.	5 c. sur divers . . . . .	» 50	» »
25.	15 » sur 20 c. et 30 c. 1 <sup>f</sup>	» »	» »

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MARTINIQUE, en rose ou en bleu, dentelés.



27.	1 cent. noir sur bleu. . . . .	» 05	» »
28.	2 » brun rouge. . . . .	» 05	» »
29.	4 » brun violet. . . . .	» 10	» »
30.	5 » vert . . . . .	» 10	» »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
31.	10 cent. noir sur violet	" 15	" "
32.	15 " bleu . . . . .	" 25	" "
33.	20 " rouge sur vert	" 30	" "
34.	25 " noir sur rose.	" 35	" "
35.	30 " brun. . . . .	" 45	" "
36.	40 " rouge . . . . .	" 50	" "
37.	50 " rose. . . . .	" 65	" "
38.	75 " noir sur jaune	1f	" "
39.	1 franc olive. . . . .	1f 25	" "
<i>La Collection complète</i>			
<i>des 13 timbres. . . . .</i>			
		5f	" "

## MAURICE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

La classification des premiers timbres de Maurice, rectifiée ici d'après les notes de M. Evans, diffère de celle de l'*Album universel*.

**1847.** *Effigie diadémée (Victoria I),*  
POST OFFICE à gauche.

6.	1 penny rouge . . . . .	" "	" "
7.	2 pence bleu . . . . .	" "	" "



**1848.** *Idem, POST PAID à gauche.*

1.	1 p. rouge sur azuré. . . . .	" "	" "
2.	1 " rouge pâle . . . . .	" 15f	" "
3.	1 " rouge s. blanc. . . . .	" "	" "
4.	2 " bleu foncé . . . . .	" "	" "
5.	2 " bleu pâle . . . . .	" "	" "

**1859.** *Même genre, effigie ceinte d'un bandeau, MAURITIUS écrit de bas en haut.*



8.	2 pence bleu . . . . .	" "	" "
----	------------------------	-----	-----

**1859.** *Même genre, petite effigie, MAURITIUS écrit de haut en bas.*



Nos Neufs. Oblitérés.

9.	2 pence bleu . . . . .	" "	" "
10.	2 " bleu pâle . . . . .	" 20f	" "

**1858.** *Déesse assise, FOUR PENCE en surcharge noire.*

16.	4 p. noir sur vert . . . . .	" "	" "
-----	------------------------------	-----	-----



**1858-59.** *Idem, sans surcharge.*

11.	vert . . . . .	" 15f	" "
12.	rouge sur bleu. . . . .	1f 25	" "
13.	rouge sur blanc . . . . .	1f 75	" "
14.	carminé . . . . .	12f	8f
15.	bleu. . . . .	1f	" "

**1859.** *Idem, valeur en bas.*

17.	6 pence bleu . . . . .	6f	2f 50
18.	1 shill. rouge . . . . .	" "	5f



**1859.** *Effigie à gauche, grecques sur les côtés.*

19.	1 penny rouge . . . . .	" "	" "
20.	2 pence bleu . . . . .	" "	20f

## 1860-63. Effigie à gauche, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
21.	1 penny brun clair . . .	» 50 » 25
22.	2 pence bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
23.	4 » rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
24.	6 » vert . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
25.	9 » violet . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
26.	1 shill. jaune . . .	5 <sup>f</sup> » » 75
35.	6 pence violet . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
36.	1 shill. vert . . .	» » » »
37.	3 pence rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
38.	5 shill. violet . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50
38a.	5 » lilas carm. . .	15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

## 1861. Type 1859, déesse, non dentelés.

27.	6 pence brun violet . . .	2 <sup>f</sup> » » »
28.	1 shill. vert . . .	» » » »

## 1862. Idem, dentelés.

29.	6 pence gris violet . . .	2 <sup>f</sup> » » »
30.	1 shill. vert . . .	» » » »

## 1870. Type 1860 (effigie.)

39.	9 pence vert . . .	» » » »
40.	1 shill. bleu . . .	» » 2 <sup>f</sup> »

## 1872. Même effigie, dentelé.



41.	10 pence carminé . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50
-----	------------------------	-----------------------

## 1876-77. Timbres de 1861-72, avec valeur en surcharge noire.

44.	½ p. sur 9 p. ou 10 p. . .	» 25 » 20
47.	1 » sur 4 » rose . . .	» » » »
48.	1 sh. sur 5 sh. lilas . . .	» » » 75

## 1878. Idem.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
51.	2 c. carminé . . .	» 30 » 25
52.	4 » s. 1 p. brun cl. . .	» 60 » 25
53.	8 » s. 2 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
54.	13 » s. 3 » rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
55.	17 » s. 4 » rose . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60
56.	25 » s. 6 » bleu gris . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
57.	38 » s. 9 » violet . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
58.	50 » s. 1 sh. vert . . .	4 <sup>f</sup> » » 50
59.	2 rup. 50 c. s. 5 sh. violet . . .	14 <sup>f</sup> » » »

## 1879-80. Même effigie, cadres divers, dentelés.



63.	2 cents brun rouge . . .	» 15 » 10
64.	4 » orange . . .	» 25 » 05
65.	8 » bleu . . .	» 50 » 20
66.	13 » gris vert . . .	» » » »
67.	17 » rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40
68.	25 » bistre jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
69.	38 » violet . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
70.	50 » vert . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
71.	2 r. 50 c. brun violet . . .	12 <sup>f</sup> » » »

## 1883-85. Idem, avec valeur en surcharge noire.

80.	16 c. sur 17 c. rose . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
81.	SIXTEEN C. sur 17 rose . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
83.	2 CENTS sur 38 c. violet . . .	» 75 » 75

## 1885-87. Idem, sans surcharge.

85.	2 cents vert . . .	» 15 » 05
86.	4 » carmin . . .	» 25 » 05



87.	16 cents bistre brun . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
89.	50 » orange . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

## 1887-93. Idem, avec valeur en surcharge.

98.	1 c. sur divers . . .	» 40 » »
90.	2 » sur divers . . .	» 50 » »

**1893. Idem sans surcharge.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
100.	1 cent violet . . . . .	10 " "
101.	15 " brun rouge. . . . .	75 " "

**MAYOTTE**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Sud Orient

**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), MAYOTTE, en rose ou en bleu, dentelés.**

1.	1 cent, noir sur bleu.	» 05	»	»
2.	2 " brun rouge.	» 05	»	»
3.	4 " brun violet.	» 10	»	»
4.	5 " vert.	» 10	»	»
5.	10 " noir sur violet	» 15	»	»
6.	15 " bleu.	» 25	»	»
7.	20 " rouge sur vert	» 30	»	»
8.	25 " noir sur rose.	» 35	»	»
9.	30 " brun.	» 45	»	»
10.	40 " rouge.	» 50	»	»
11.	50 " rose.	» 65	»	»
12.	75 " noir sur jaune	1f	»	»
13.	1 franc olive.	1f25	»	»

La Collection complète  
des 13 timbres. . . . . 5f " " "

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

**1856. Armes (tête de bœuf), fond pointillé.**

1.	4 de ¼ sch. rouge.	5f	»	3f	»
----	--------------------	----	---	----	---

**1856. Armes (couronne et tête de bœuf).**

2.	3 sch. jaune.	2f50	»	»
3.	5 " bleu.	10f	»	»

**1864-66. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
14.	4 de ¼ sch. rouge fond pointillé . . . . .	" " " "



17.	4 de ¼ sch. rouge fond blanc. . . . .	1f	»	1f50
15.	3 sch. jaune. . . . .	1f50	»	»
16.	5 " bistre. . . . .	»	»	»
18.	2 " lilas. . . . .	»	»	»
19.	2 " violet. . . . .	3f50	»	»

**MECKLEMBOURG-STRELITZ**

GRAND-DUCHÉ  
Europe Centre

**1864. Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, dentelés.**

1.	¼ silb. rouge rectang.	3f	»	»
2.	¼ " vert. . . . .	1f50	»	»
3.	1 sch. violet. . . . .	»	»	»



4.	1 silb. rose octog.	»	»	»
5.	2 " bleu. . . . .	1f25	»	»
6.	3 " bistre. . . . .	»	60	»

**MEXIQUE**

RÉPUBLIQUE  
Amérique du Nord, Sud

**1856. Effigie de trois quarts à gauche (curé Hidalgo), couleur sur blanc.**

1.	¼ real bleu. . . . .	4f	»	75
2.	1 " jaune. . . . .	4f	»	50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 reales vert . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 50



4.	¼ reales rouge . . . . .	» » 6 <sup>f</sup> »
5.	8 » violet . . . . .	» » » »

1861. *Idem*, noir sur couleur.

6.	½ real chamois . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
7.	1 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
8.	2 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
9.	4 » jaune . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
10.	8 » fauve . . . . .	12 <sup>f</sup> » 12 <sup>f</sup> »

1861. *Idem*, couleur sur couleur.

11.	4 r. rouge brun s. jaune » »	5 <sup>f</sup> »
12.	8 » vert sur fauve . . . . .	» » 12 <sup>f</sup> »

1864. *Même genre*, gravure soignée, dentelés.



13.	1 real rouge . . . . .	» 50 » »
14.	2 » bleu . . . . .	» 60 » »
15.	4 » brun . . . . .	» 60 » »
16.	1 peso noir . . . . .	» 75 » »
La collection . . . . .		2 <sup>f</sup> » » »

EMPIRE

1864. *Aigle*.



17.	3 centavos brun . . . . .	» » » »
-----	---------------------------	---------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
18.	½ real brun . . . . .	» » » »
19.	½ » brun lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
20.	½ » violet . . . . .	» » » »
21.	1 » bleu ciel . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
22.	1 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
23.	2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
24.	4 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
25.	8 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

1866. *Effigie à gauche (Maximilien I)*, lithographiés.



26.	7 cent. gris lilas foncé » » »	» » »
27.	7 » gris lilas pâle . . . . .	7 <sup>f</sup> » » »
28.	13 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
29.	25 » jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
30.	25 » orange . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
31.	50 » vert jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
32.	50 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

1867. *Idem*, gravés.

33.	7 cent. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
34.	13 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
35.	25 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
36.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

REPUBLIQUE

1867. *Type 1857 (effigie de Hidalgo)*.

49.	½ r. vert bleus. azuré » » »	» » »
50.	1 » bleu . . . . .	» 40 <sup>f</sup> »
51.	2 » vert sur azuré . . . . .	» » 4 <sup>f</sup> »
52.	4 » lie de vin s. azuré » »	10 <sup>f</sup> »
53.	4 » rouge sur jaune 12 <sup>f</sup>	» 4 <sup>f</sup> »

On remet en cours également les nos 6 à 10 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique ; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

1868. *Même effigie de face*.

54.	6 cent. noir s. cham. 1 <sup>f</sup> 50	» 75
55.	12 » noir s. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
56.	25 » bleu s. rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 25
57.	50 » noir s. jaune. 5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 25

Nos	Neufs.	Oblitérés.
58.	100 cent. noir s. fauve.	» » 2f 50
59.	100 » brun s. fauve.	» » » »



**1868. Idem, dentelés.**

60.	6 cent. noir s. cham.	1f » »
61.	12 » noir s. vert.	1f 50 » 75
62.	25 » bleu s. rose.	3f » » 35
63.	50 » noir s. jaune.	6f » » »
64.	100 » noir s. fauve.	» » 3f »
65.	100 » brun s. fauve.	» » » »

**1872. Même effigie à gauche.**



66.	6 centavos vert.	» 75 » »
67.	12 » bleu.	1f 50 » 35
68.	25 » rouge.	3f » » 35
69.	50 » jaune.	» » 2f 50
70.	100 » lilas.	5f » 3f »

**1872. Idem, dentelés.**

71.	6 centavos vert.	» » » »
72.	12 » bleu.	» » » »
73.	25 » rouge.	» » » »
74.	50 » jaune.	» » 2f 50
75.	100 » lilas.	10f » 3f »

**1874. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

76.	5 centavos brun.	» 25 » 20
-----	------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
77.	10 centavos noir.	» 35 » 25
78.	25 » bleu.	» 15 » 10



79.	50 centavos vert.	» 50 » 50
80.	100 » carmin.	1f » 1f »

**1878-80. Idem.**

95.	4 centavos rouge pâle.	» 60 » »
94.	10 » jaune.	» 35 » 15

**1879. Effigie de 3/4 à gauche (Juarez), dentelés.**



98.	1 cent. brun.	» 20 » »
99.	2 » violet foncé.	» 25 » »
100.	5 » orange.	» 25 » »
101.	10 » bleu.	» 25 » »
102.	25 » rouge carm.	1f 25 » »
103.	50 » vert foncé.	2f 50 » »
104.	85 » violet vif.	7f » » »
105.	100 » noir.	7f » » »

**1882. Chiffre, dentelés.**



116.	2 cent. vert.	» 35 » »
117.	3 » carmin.	» 50 » »
118.	6 » bleu.	» 75 » »



**1882. Type 1879 (effigie), dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
119.	12 cent. brun . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
120.	18 » bistre jaune	1 <sup>f</sup> 50 » »
121.	24 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
122.	50 » bistre . . .	20 <sup>f</sup> » »
123.	100 » orange . . .	20 <sup>f</sup> » »

**1884. Effigie à gauche (Hida'go), dentelés.**

127.	1 centavo vert. . . .	» 15 » 15
128.	2 » vert. . . . .	» 25 » 15
129.	3 » vert. . . . .	» 35 » 30
130.	4 » vert. . . . .	» 50 » 25
131.	5 » vert. . . . .	» 60 » 25
132.	6 » vert. . . . .	» 70 » 25
133.	10 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
134.	12 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
135.	20 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
136.	25 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
137.	50 » vert. . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
138.	1 peso bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
139.	2 » bleu. . . . .	18 <sup>f</sup> » » »
140.	5 » bleu. . . . .	» » » »
141.	10 » bleu. . . . .	» » » »

**1885. Idem.**

148.	1 cent. vert clair . . .	» 20 » 15
149.	2 » carmin . . . . .	» 35 » 20
150.	3 » brun rouge . . . .	» 50 » 25
151.	4 » rouge. . . . .	» 60 » 35
152.	5 » bleu ciel . . . . .	» 60 » 20
153.	6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
154.	10 » jaune foncé. 1 <sup>f</sup> 25	» » 25
155.	12 » noir vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
156.	25 » bleu . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »

**1886. Chiffre, dentelés.**

163.	1 centavo vert. . . . .	» 15 » 10
------	-------------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
164.	2 centavos carmin . . .	» 25 » 15
165.	3 » lilas brun . . . . .	» 35 » 20
166.	4 » lilas brun . . . . .	» 50 » 20
167.	5 » bleu ciel. . . . .	» 60 » 10
168.	6 » lilas brun . . . . .	» 75 » 35
169.	10 » lilas brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
170.	12 » lilas brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
171.	20 » lilas brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
172.	25 » lilas brun . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
173.	50 » lilas brun . . . . .	» » » »
174.	1 peso carm. s. cham. . .	» » » »
175.	2 » carm. s. cham. . . .	» » » »
176.	5 » carm. s. cham. . . .	» » » »
177.	10 » carm. s. cham. . . .	» » » »

**1887-89. Idem.**

183.	3 centavos rouge. . . .	» 35 » 15
186.	4 » rouge. . . . .	» 40 » 20
187.	5 » bleu vert. . . . .	» » » »
194.	6 » rouge. . . . .	» 60 » 30
188.	10 » rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
189.	20 » rouge. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
190.	25 » rouge. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60

**1893. Idem.**

226.	5 pesos vert foncé. . . .	» » » »
227.	10 » vert foncé. . . . .	» » » »

**Timbres de service****1884. Effigie, dentelé.**

145.	rouge. . . . .	» 35 » 20
------	----------------	-----------

**1885. Idem.**

157.	gris vert. . . . .	» » » 20
------	--------------------	----------

**1890. Idem.**

213.	orange. . . . .	» » » »
------	-----------------	---------

**1893. Idem.**

233.	vert . . . . .	» 25 » »
------	----------------	----------

## Timbres-taxe

1875. Chiffre.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
83.	2 centavos noir . . .	» 35	» »
83a.	5 » noir . . .	» 50	» »
84.	10 » noir . . .	» 35	» 75
85.	12 » noir . . .	» 50	» »
86.	20 » noir . . .	» 50	» »
87.	25 » noir . . .	» 60	» »
88.	35 » noir . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
89.	50 » noir . . .	» 50	» »
90.	60 » noir . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
91.	75 » noir . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
92.	85 » noir . . .	4 <sup>f</sup> »	» »
93.	100 » noir . . .	» 75	» »

1879. Chiffre.



106.	2 centavos brun . . .	» 35	» »
107.	5 » jaune . . .	» 50	» »
108.	10 » rouge . . .	» 35	» »
109.	25 » bleu . . .	» »	» »
110.	50 » vert . . .	» 35	» »
111.	100 » violet . . .	» »	» »

La collection de 6 valeurs 2<sup>f</sup> 50 » »

## Timbre de retour

188? Armes, inscriptions, grand.

192. brun . . . . . » 50 » »

## GUADALAXARA

1867. Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
37.	½ real blanc . . . . .	» »	» »
38.	1 » vert . . . . .	» »	» »
39.	1 » bleu . . . . .	» »	» »
40.	1 » blanc . . . . .	» »	» »
41.	2 » vert . . . . .	» »	» »
42.	2 » rose . . . . .	» »	15 <sup>f</sup> »
42a.	2 » lilas . . . . .	» »	» »
43.	4 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> »	» »
44.	4 » rose . . . . .	» »	» »
45.	1 peso lilas . . . . .	15 <sup>f</sup> »	» »

1868. Idem.

46.	1 real vert . . . . .	10 <sup>f</sup> »	» »
47.	2 » rose . . . . .	» »	» »
48.	2 » lilas . . . . .	10 <sup>f</sup> »	12 <sup>f</sup> »

1867 et 68. Mêmes timbres dentelés en rond.

## MODÈNE

DUCHÉ

Europe Sud

1852. Aigle, noir sur couleur.



1.	5 cent. vert . . . . .	» 50	» 60
2.	10 » rose . . . . .	» 50	» 60
3.	10 » lilas . . . . .	» 50	» »
4.	15 » jaune . . . . .	» 50	» 40
5.	25 » chamois clair »	50	» 40
6.	40 » bleu . . . . .	» 50	1 <sup>f</sup> »
7.	1 lira blanc . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »

## GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Croix de Savoie, couleur sur blanc.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 5 cent. vert. . . . .	1f " " "
12. 15 " brun . . . . .	" 75 " "
13. 20 " violet . . . . .	1f " " "
14. 20 " lilas . . . . .	" 75 " "
15. 40 " carmin . . . . .	" 75 " "
16. 80 " jaune . . . . .	1f " " "

Les mêmes, 1852 et 1859, avec erreurs typographiques dans l'inscription du bas, comme : CNET, CENI, CCNT, EENT, CZ ET, CENE, CEGT, CETN, ECNT au lieu de CENT; 49, 4c, au lieu de 40, etc.  
Chaque . . . . . 5f " " "

## Timbres-taxe fiscale

1853-54. *Type des timbres de 1852, noir sur couleur.*

8. 9 cent. B. G. violet " " "	" " "
9. 9 " B. G. violet. 3f " " 50	" " "

1859. *Idem, aigle dans un cercle.*

10. 10 cent. blanc . . . . .	1f 25 " "
------------------------------	-----------

## MOLDAVIE

Voir ROUMANIE

## MONACO

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

1885. *Effigie à droite (Prince Charles III), dentelés.*

1. 1 c. olive . . . . .	" 05 " "
2. 2 " violet . . . . .	" 10 " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 5 c. bleu . . . . . " 20 " "



4. 10 c. brun s. jaune. . . . .	" 30 " "
5. 15 " carmin . . . . .	" 40 " 15
6. 25 " vert. . . . .	" 60 " "
7. 40 " bleu sur rose. . . . .	1f 25 " "
8. 75 " noir s. rose pâle. . . . .	2f 50 " "
9. 1 fr. noir s. jaune. . . . .	3f 50 " "
10. 5 " carmin s. vert pâle . . . . .	" " " "

1891. *Petite effigie à gauche d'Albert Ier, dentelés*

22. 1 cent. vert olive . . . . .	" 05 " "
23. 2 " violet . . . . .	" 10 " "
24. 5 " bleu. . . . .	" 15 " "
25. 10 " brun s. jaune . . . . .	" 20 " "
26. 15 " carmin . . . . .	" 35 " "
27. 25 " vert. . . . .	" 50 " "
28. 40 " bleu sur rose . . . . .	" " " "
29. 50 " viol. s. orange 1f " " "	" " " "
30. 75 " lilas brun . . . . .	" " " "
31. 1 franc noir sur jaune clair. . . . .	2f " " "
32. 5 " carmin s. vert pâle. . . . .	7f 50 3f "

## MONTÉNÉGRÓ

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

1874. *Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrowich), dentelés.*

1. 2 nov. jaune . . . . .	" 20 " "
2. 3 " vert . . . . .	" 25 " 25
3. 5 " rouge rosé . . . . .	" 40 " 35
4. 7 " lilas . . . . .	" 60 " "

Nos 5. 10 nov. bleu. . . . . Neufs. Oblitérés. » 75 » 35



6. 15 nov. bistre . . . . . 1f » » »  
7. 25 » violet . . . . . 1f50 » » »

1893. *Idem*, avec caractères slaves et millésimes en surcharge noire ou rouge (Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie).



18. 2 nov. jaune. . . . . » » » »  
19. 3 » vert . . . . . » » » »  
20. 5 » rouge rose . . . . . » » » »  
21. 7 » lilas . . . . . » » » »  
22. 10 » bleu . . . . . » » » »  
23. 15 » bistre. . . . . » » » »  
24. 25 » violet . . . . . » » » »  
La collection des 7 timbres 6f » » »

## MONTSERRAT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1876. *Timbres d'Antigua avec MONTSERRAT en surcharge noire, dentelés.*

1. 1 penny rouge . . . . . » 75 » »  
2. 6 pence vert. . . . . 4f » » »



1879. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

3. 2½ penny brun rouge » » » »  
4. 4 pence bleu . . . . . » » » »

1884-85. *Idem.*

Nos 6. ½ penny vert. . . . . Neufs. Oblitérés. » 35 » »  
7. 2½ pence bleu . . . . . 1f50 » » »  
8. 4 » lilas . . . . . 3f50 » » »

## MOZAMBIQUE

Afrique Orient

1877. *Couronne, dentelés.*



1. 5 reis noir . . . . . » 25 » »  
2. 10 » jaune . . . . . » 50 » »  
3. 20 » bistre . . . . . » 35 » »  
4. 25 » rose . . . . . » 35 » »  
5. 40 » bleu . . . . . 2f » » »  
6. 50 » vert . . . . . » » » »  
7. 100 » violet . . . . . » 50 1f »  
8. 200 » orange . . . . . 1f25 1f50  
9. 300 » brun rouge . . . . . 2f » 1f50

1881-85. *Idem.*

10. 10 reis vert . . . . . » 25 » »  
13. 20 » rose . . . . . » » » »  
14. 25 » violet . . . . . » 60 » »  
11. 40 » jaune . . . . . 1f » » »  
12. 50 » bleu . . . . . » 50 » 50

1886. *Effigie à gauche (don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



18. 5 reis noir . . . . . » 15 » »  
19. 10 » vert . . . . . » 25 » »  
20. 20 » rose. . . . . » 35 » »  
21. 25 » lilas. . . . . » 40 » »  
22. 40 » chocolat. . . . . » 60 » »  
23. 50 » bleu . . . . . » 75 » »  
24. 100 » brun clair. . . . . 1f25 » »  
25. 200 » violet. . . . . 2f50 » »  
26. 300 » orange . . . . . 4f » » »

1893. *Idem, avec PROVISORIO et valeur en surcharge noire.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
36. 5 r. sur 40 r. chocolat.	» » » »

1893. *Idem, JORNAES et valeur en surcharge de diverses couleurs.*

37. 2½ r. sur 40 r. chocolat	» » » »
38. 5 » sur 40 r. chocolat	» » » »

1893. *Inscription et chiffre (pour journaux), dentelé.*



39. 2½ reis brun. . . . . » 13 » »

**Compagnie de Mozambique.**

1892. *Timbres de 1886 avec COMPAGNIE DE MOZAMBIQUE en surcharge rouge pour le 5 reis et noire pour les autres valeurs.*

27. 5 reis noir . . . . .	» 25 » »
28. 10 » vert . . . . .	» 40 » »
29. 20 » rose . . . . .	» 60 » »
30. 25 » lilas . . . . .	» 75 » »
31. 40 » chocolat . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
32. 50 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
33. 100 » brun clair . . . . .	» » » »
34. 200 » violet . . . . .	» » » »
35. 300 » orange . . . . .	» » » »
<i>La série des 9 timbres. 8<sup>f</sup> » » »</i>	

**NABHA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1885-93. *Timbres des Indes anglaises avec NABHA STATE en surcharge ronde ou en deux lignes horizontales.*



20. 9 pies carmin . . . . .	» » » »
1. ½ anna vert . . . . .	» 25 » »
2. 1 » brun . . . . .	» 50 » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
19. 1 a 6 p. bistre gris . . . . .	» 60 » »
4. 2 annas bleu . . . . .	» 75 » »
14. 3 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
6. 4 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
13. 6 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
8. 8 » lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
17. 12 » brun s. rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
9. 1 rupee gris . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**Timbres de service**

1885. *Timbres-poste surchargés de 1885 ayant en plus, la surcharge SERVICE.*

10. ½ anna vert. . . . . » 25 » »

**NANDGAON**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1891. *Cadre, ovale blanc avec inscriptions.*



1. ½ anna bleu . . . . .	» 50 » »
2. 2 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

1892. *Inscriptions orientales, petits.*

3. 1 anna vert . . . . .	» 25 » »
4. 2 » rouge . . . . .	» 75 » »

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud

1857. *Couronne relief sur papier de couleur.*

1. 1 penny bleu . . . . .	» » » »
2. 1 » rose . . . . .	» » » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 1 penny chamois. . . . . » » » » »



4. 3 pence rose . . . . . » » » » »  
5. 6 » vert . . . . . » » » » »  
6. 9 » bleu . . . . . » » » » »  
7. 1 shill. chamois . . . . . » » » » »

1860-62. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.

8. 1 penny carmin terne 2f 50 1f 50  
9. 3 pence bleu . . . . . » » 1f »  
10. 6 » gris lilas . . . . . » » 1f 50



1864. Idem, dentelés.

11. 1 penny carmin foncé » 75 » 50  
12. 6 pence violet. . . . . » » 1f 25

1864. Même genre, effigie à gauche, dentelé.

13. 1 shill. vert. . . . . » » » » »

1869. Timbres de 1860-64, avec POSTAGE en surcharge noire.

14. 1 penny carmin . . . . . » 60 » »  
15. 3 pence bleu . . . . . » » » » »  
16. 6 » violet. . . . . 3f » » 75  
17. 1 shill. vert . . . . . 5f » » 75

Idem, Postage en surcharge noire.

18. 1 penny carmin . . . . . » » » » »  
19. 6 pence violet. . . . . » » » » »

Idem, POSTAGE en surcharge verte cintrée.

20. 1 shill. vert. . . . . 5f » » 75

1870-73. Idem, POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
21. 1 p. carmin. . . . . » » » 60  
23. 6 » violet . . . . . » » » » »  
22. 3 » bleu surch. rouge » » » » »

Idem, POSTAGE en surcharge noire verticale.

24. 1 shill. lilas. . . . . » » » » »

1874-80. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



35. ¼ penny vert. . . . . » 15 » 10  
25. 1 » rose . . . . . » 25 » 15  
26. 3 pence bleu . . . . . 1f » »  
33. 4 » brun . . . . . 1f » » 25  
27. 6 » violet . . . . . 1f 50 » 25



28. 5 shill. carmin grand 12f » 6f »

1876. Type 1860, avec POSTAGE en surcharge noire.

29. 1 penny jaune . . . . . » » » » »

1877-79. Idem, avec valeur en surcharge noire.

30. ½ p. s. 1 p. jaune . . . . . » 50 » »  
31. 1 » s. 6 » violet . . . . . » » » » »  
32. 1 » s. 6 » rose . . . . . » » » » »  
34. ½ » s. 1 » rose 1874 » » » » »

1885-86. Timbres de 1874, avec valeur en surcharge noire.

45. One Half P. sur 1 p. rose » » » 35  
50. 2 p. sur 3 p. gris bleu. . . . . » 75 » »



1887. *Même effigie à gauche, dentelé.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
51. 2 pence gris vert. . . » 50 » 30

1888. *Timbre de 1878, POSTAGE en surcharge rouge cintrée.*52. 1 shill. orange. . . . . 2<sup>f</sup>50 » 501889-90. *Types 1874, dentelés.*

54. 1 penny brun carminé. » » » 20

55. 3 pence bleu gris. . . » 75 » 50

1891. *Timbre de 1874 avec valeur en surcharge noire.*56. 2½ p. sur 4 p. brun. 2<sup>f</sup>50 » »1891. *Même genre, sans surcharge.*

57. 2½ pence bleu. . . . » 60 » 35

**Timbres-télégraphe**1882. *Effigie à gauche, dentelés.*

36. 1 penny brun rouge. » 35 » »

37. 3 pence carminé. . . » 75 » »

38. 6 » gris vert. . . 1<sup>f</sup>50 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
39.	1 shill. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
40.	2 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » »
41.	5 » bleu . . . . .	12 <sup>f</sup> » »
42.	10 » gris foncé. » » » »	» » » »
43.	1 pound brun rouge. » » » »	» » » »
44.	5 » orange . . . . .	» » » »

**NEGRI SEMBILAN**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

1891. *Timbre de Malacca avec Negri Sembilan en surcharge noire.*

1. 2 cents rose. . . . . » 50 » »

1891. *Tigre, dentelés.*

2. 1 cent vert. . . . . » 15 » »

3. 2 » rose. . . . . » 25 » »

4. 5 » bleu. . . . . » » » »

**NEPAL**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1881. *Ornements et inscriptions orientales.*

1. 1 anna bleu. . . . . » 50 » »

2. 2 » violet. . . . . 1<sup>f</sup>25 » »3. 4 » vert. . . . . 2<sup>f</sup> » »*Idem, dentelés.*

4. 1 anna bleu. . . . . » » » »

5. 2 » violet. . . . . » » » »

6. 4 » vert. . . . . » » » »

## NEVIS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1861. Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny carmin . . . . .	5f » » »
2.	4 pence rose . . . . .	» » » »
3.	6 » violet gris . . . . .	» » » »
4.	1 shill. vert . . . . .	» » » »

1867-79.

5.	1 penny rouge . . . . .	» » » »
5a.	1 » carminé . . . . .	» » » »
6.	4 pence jaune . . . . .	» » » »
7.	6 » gris bistre . . . . .	» » » »
8.	1 shill. vert jaune . . . . .	» » » »

1879-80. Effigie à gauche, dentelés.



11.	1 penny violet . . . . .	» » » »
12.	2 1/2 pence brun rouge . . . . .	» » » »
13.	4 » bleu . . . . .	» » » »

1883-84. Idem.

15.	1/2 penny vert . . . . .	35 » »
16.	1 » carmin . . . . .	75 » »
17.	2 1/2 pence bleu . . . . .	1f 25 » »
18.	4 » gris . . . . .	3f 50 » »
19.	6 » vert . . . . .	» » » »

1884-89. Idem.

23.	6 pence brun clair . . . . .	6f » » »
24.	1 shill. violet . . . . .	» » » »

## NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1862-71. Montagnes, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	2 centavos bleu . . . . .	25 » »
2.	5 » noir . . . . .	60 » 50
3.	10 » rouge . . . . .	50 » »
4.	25 » vert . . . . .	75 » »
5.	1 » bistre . . . . .	20 » »

1882-88. Triangle, montagnes, dentelés.



7.	1 centavo vert . . . . .	15 » 10
8.	2 » carmin . . . . .	15 » »
9.	5 » bleu . . . . .	15 » 20
10.	10 » violet . . . . .	15 » »
11.	15 » jaune . . . . .	60 » »
12.	20 » gris . . . . .	50 » »
19.	50 » lilas . . . . .	1f 50 » »

1890. Armes, chemin de fer et appareil télégraphique, dentelés.



32.	1 centavo bistre jaune . . . . .	10 » »
33.	2 » rouge . . . . .	15 » »
34.	5 » bleu foncé . . . . .	20 » 20
35.	10 » gris bleu . . . . .	» » » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
36. 20 centavos rouge carm.	» » » »
37. 30 » violet vif.	» » » »
38. 1 peso brun . . .	» » » »
39. 2 » vert. . . .	» » » »
40. 5 » carmin . . .	» » » »
41. 10 » orange . . .	» » » »
La série des 10 timbres .	3f 50 » »

1891. Déesse, millésime, dentelés.



56. 1 cent. brun . . . .	» 15 » »
57. 2 » rouge . . . .	» 25 » »
58. 5 » bleu . . . .	» 35 » 25
59. 10 » gris . . . .	» » » »
60. 20 » carmin . . . .	» » » »
61. 30 » violet . . . .	» » » »
62. 1 peso brun . . . .	» » » »
63. 2 » vert. . . .	» » » »
64. 5 » carmin . . . .	» » » »
65. 10 » orange . . . .	» » » »
La série des 10 timbres .	3f » » »

1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), dentelés.



97. 1 cent. brun jaune . . .	» » » »
98. 2 » rouge . . . .	» » » »
99. 5 » bleu . . . .	» » » »
100. 10 » gris . . . .	» » » »
101. 20 » carmin . . . .	» » » »
102. 30 » violet . . . .	» » » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
103. 1 peso brun . . . .	» » » »
104. 2 » vert. . . .	» » » »
105. 5 » carmin foncé . . .	» » » »
106. 10 » orange . . . .	» » » »
La série des 10 timbres.	3f » » »

1893. Armes, dentelés.



140. 1 cent. brun jaune . . .	» 15 » »
141. 2 » rouge . . . .	» 25 » »
142. 5 » bleu . . . .	» » » »
143. 10 » gris . . . .	» » » »
144. 20 » brun rouge . . .	» » » »
145. 50 » violet . . . .	» » » »
146. 1 peso brun noir . . .	» » » »
147. 2 » vert. . . .	» » » »
148. 5 » rose . . . .	» » » »
149. 10 » orange . . . .	» » » »

Timbres de service

1890. Type 1890, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge transversale rouge.

42. 1 centavo bleu ciel . . .	» » » »
43. 2 » bleu ciel . . . .	» » » »
44. 5 » bleu ciel . . . .	» » » »
45. 10 » bleu ciel . . . .	» » » »
46. 20 » bleu ciel . . . .	» » » »
47. 50 » bleu ciel . . . .	» » » »
48. 1 peso bleu ciel . . . .	» » » »
49. 2 » bleu ciel . . . .	» » » »
50. 5 » bleu ciel . . . .	» » » »
51. 10 » bleu ciel . . . .	» » » »
La série des 10 timbres.	3f 25 » »

1891. Type 1891, même surcharge rouge.

66. 1 cent. vert. . . .	» » » »
67. 2 » vert. . . .	» » » »
68. 5 » vert. . . .	» » » »
69. 10 » vert. . . .	» » » »
70. 20 » vert. . . .	» » » »
71. 50 » vert. . . .	» » » »
72. 1 peso vert. . . .	» » » »
73. 2 » vert. . . .	» » » »
74. 5 » vert. . . .	» » » »
75. 10 » vert. . . .	» » » »
La série des 10 timbres .	2f 75 » »

## NEVIS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1861. Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny carmin . . . . .	5f » » »
2.	4 pence rose . . . . .	» » » »
3.	6 » violet gris . . . . .	» » » »
4.	1 shill. vert . . . . .	» » » »

1867-79.

5.	1 penny rouge . . . . .	» » » »
5a.	1 » carminé . . . . .	» » » »
6.	4 pence jaune . . . . .	» » » »
7.	6 » gris bistre . . . . .	» » » »
8.	1 shill. vert jaune . . . . .	» » » »

1879-80. Effigie à gauche, dentelés.



11.	1 penny violet . . . . .	» » » »
12.	2 1/2 pence brun rouge . . . . .	» » » »
13.	4 » bleu . . . . .	» » » »

1883-84. Idem.

15.	1/2 penny vert . . . . .	» 35 » »
16.	1 » carmin . . . . .	» 75 » »
17.	2 1/2 pence bleu . . . . .	1f 25 » »
18.	4 » gris . . . . .	3f 50 » »
19.	6 » vert . . . . .	» » » »

1884-89. Idem.

23.	6 pence brun clair . . . . .	6f » » »
24.	1 shill. violet . . . . .	» » » »

## NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1862-71. Montagnes, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	2 centavos bleu . . . . .	» 25 » »
2.	5 » noir . . . . .	» 60 » 50
3.	10 » rouge . . . . .	» 50 » »
4.	25 » vert . . . . .	» 75 » »
5.	1 » bistre . . . . .	» 20 » »

1882-88. Triangle, montagnes, dentelés.



7.	1 centavo vert . . . . .	» 15 » 10
8.	2 » carmin . . . . .	» 15 » »
9.	5 » bleu . . . . .	» 15 » 20
10.	10 » violet . . . . .	» 15 » »
11.	15 » jaune . . . . .	» 60 » »
12.	20 » gris . . . . .	» 50 » »
19.	50 » lilas . . . . .	1f 50 » »

1890. Armes, chemin de fer et appareil télégraphique, dentelés.



32.	1 centavo bistre jaune . . . . .	» 10 » »
33.	2 » rouge . . . . .	» 15 » »
34.	5 » bleu foncé . . . . .	» 20 » 20
35.	10 » gris bleu . . . . .	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
36. 20 centavos rouge carm.	» » » »
37. 50 » violet vif.	» » » »
38. 1 peso brun . . . .	» » » »
39. 2 » vert. . . . .	» » » »
40. 5 » carmin . . . .	» » » »
41. 10 » orange . . . .	» » » »
La série des 10 timbres .	3 <sup>f</sup> 50 » »

1891. *Déesse, millésime, dentelés.*

56. 1 cent. brun . . . .	» 15 » »
57. 2 » rouge . . . . .	» 25 » »
58. 5 » bleu . . . . .	» 35 » 25
59. 10 » gris . . . . .	» » » »
60. 20 » carminé . . . .	» » » »
61. 50 » violet . . . . .	» » » »
62. 1 peso brun . . . . .	» » » »
63. 2 » vert. . . . .	» » » »
64. 5 » carmin . . . . .	» » » »
65. 10 » orange . . . . .	» » » »
La série des 10 timbres .	3 <sup>f</sup> » » »

1892. *Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), dentelés.*

97. 1 cent. brun jaune.	» » » »
98. 2 » rouge . . . . .	» » » »
99. 5 » bleu . . . . .	» » » »
100. 10 » gris . . . . .	» » » »
101. 20 » carmin . . . . .	» » » »
102. 50 » violet . . . . .	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
103. 1 peso brun . . . .	» » » »
104. 2 » vert. . . . .	» » » »
105. 5 » carmin foncé	» » » »
106. 10 » orange . . . .	» » » »
La série des 10 timbres.	3 <sup>f</sup> » » »

1893. *Armes, dentelés.*

140. 1 cent. brun jaune .	» 15 » »
141. 2 » rouge . . . . .	» 25 » »
142. 5 » bleu . . . . .	» » » »
143. 10 » gris . . . . .	» » » »
144. 20 » brun rouge . .	» » » »
145. 50 » violet . . . . .	» » » »
146. 1 peso brun noir . .	» » » »
147. 2 » vert. . . . .	» » » »
148. 5 » rose . . . . .	» » » »
149. 10 » orange . . . . .	» » » »

## Timbres de service

1890. *Type 1890, avec FRANQUEO OFICIAL en surcharge transversale rouge.*

42. 1 centavo bleu ciel .	» » » »
43. 2 » bleu ciel . . . .	» » » »
44. 5 » bleu ciel . . . .	» » » »
45. 10 » bleu ciel . . . .	» » » »
46. 20 » bleu ciel . . . .	» » » »
47. 50 » bleu ciel . . . .	» » » »
48. 1 peso bleu ciel . . .	» » » »
49. 2 » bleu ciel . . . .	» » » »
50. 5 » bleu ciel . . . .	» » » »
51. 10 » bleu ciel . . . .	» » » »
La série des 10 timbres.	3 <sup>f</sup> 25 » »

1891. *Type 1891, même surcharge rouge.*

66. 1 cent. vert. . . . .	» » » »
67. 2 » vert. . . . .	» » » »
68. 5 » vert. . . . .	» » » »
69. 10 » vert. . . . .	» » » »
70. 20 » vert. . . . .	» » » »
71. 50 » vert. . . . .	» » » »
72. 1 peso vert. . . . .	» » » »
73. 2 » vert. . . . .	» » » »
74. 5 » vert. . . . .	» » » »
75. 10 » vert. . . . .	» » » »
La série des 10 timbres .	2 <sup>f</sup> 75 » »

**1892. Type 1892, même surcharge noire.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
107.	1 cent.	brun jaune . . . . .
108.	2 »	brun jaune . . . . .
109.	5 »	brun jaune . . . . .
110.	10 »	brun jaune . . . . .
111.	20 »	brun jaune . . . . .
112.	50 »	brun jaune . . . . .
113.	1 peso	brun jaune . . . . .
114.	2 »	brun jaune . . . . .
115.	5 »	brun jaune . . . . .
116.	10 »	brun jaune . . . . .
		La série des 10 timbres . . . . . 2 <sup>f</sup> 80 »

**1893. Type 1893, même surcharge rouge.**

150.	1 centavo	gris . . . . .
151.	2 »	gris . . . . .
152.	5 »	gris . . . . .
153.	10 »	gris . . . . .
154.	20 »	gris . . . . .
155.	50 »	gris . . . . .
156.	1 peso	gris . . . . .
157.	2 »	gris . . . . .
158.	5 »	gris . . . . .
159.	10 »	gris . . . . .

**Timbres-télégraphe****1891. Type 1891 avec TELEGRAFOS en surcharge bleue ou rouge.**

96.	1 cent.	bistre . . . . .
76.	5 »	violet . . . . .
77.	10 »	bleu . . . . .
78.	20 »	jaune . . . . .
79.	50 »	brun clair . . . . .
80.	1 peso	brun . . . . .
81.	2 »	vert . . . . .
82.	5 »	carmin . . . . .
83.	10 »	orange . . . . .

**1892. Type 1892, même surcharge rouge ou noire.**

117.	1 cent.	bleu ciel . . . . .
118.	2 »	brun . . . . .
119.	5 »	vert . . . . .
120.	10 »	orange . . . . .
121.	20 »	gris . . . . .
122.	25 »	jaune . . . . .
123.	50 »	carmin . . . . .
124.	1 peso	bleu . . . . .
125.	2 »	rouge . . . . .
127.	10 »	carmin . . . . .
		La série des 10 timbres . . . . . 3 <sup>f</sup> 10 »

**NORVÈGE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**1854. Couronne et lion.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	4 skill.	bleu . . . . . 35

**1856. Effigie (Oscar I) à gauche, dentelés.**

2.	2 skill.	jaune . . . . . 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
3.	3 »	violet . . . . . 2 <sup>f</sup> » » 75
4.	4 »	bleu . . . . . » 75 » 10
5.	8 »	carmin . . . . . 2 <sup>f</sup> » » 25

**1863. Couronne et lion, dentelés.**

6.	2 skill.	jaune . . . . . 3 <sup>f</sup> » » »
7.	3 »	violet . . . . . 6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
8.	4 »	bleu . . . . . 1 <sup>f</sup> » » 10
9.	8 »	rose . . . . . 2 <sup>f</sup> » » 35
10.	24 »	brun . . . . . 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**1867. Même type, chiffre avant et après skill., dentelés.**

11.	1 skill.	noir . . . . . » 25 » 15
12.	2 »	orange . . . . . » » » 50
13.	3 »	violet . . . . . 1 <sup>f</sup> 50 » 75
14.	4 »	bleu . . . . . » 75 » 10
15.	8 »	rose . . . . . 1 <sup>f</sup> 50 » 25



1872-75. Couronne, chiffre dans un cor, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16.	1 skill. vert. . . . .	» 15 » 15
17.	2 » bleu. . . . .	» 25 » 15
18.	3 » rose. . . . .	» 35 » 05
19.	4 » violet. . . . .	» 50 » 20
20.	7 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 30
21.	6 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

1877-78. Idem, dentelés.



28.	1 ore bistre gris . . .	» 10 » 05
29.	3 » orange . . . . .	» 15 » 05
30.	5 » bleu. . . . .	» 25 » 10
31.	10 » carmin . . . . .	» 50 » 05
32.	12 » vert. . . . .	» 60 » 25
33.	20 » brun. . . . .	» 75 » 10
34.	25 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
35.	50 » carminé. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 10
37.	35 » vert bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 60
38.	60 » bleu foncé. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60

1878. Effigie de 3/4 à droite (Oscar II), dentelés.



39.	1 kr. vert pâle . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
40.	1 » 50 bleu ciel . . . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
41.	2 » brun et rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 75

1883-84. Type 1877, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
54.	5 ore vert. . . . .	» 25 » 05
55.	12 » roux. . . . .	» » » »
56.	20 » bleu. . . . .	» 75 » 05

1888. Idem, avec valeur en surcharge noire.

60.	2 ore sur 12 o. roux. . . . .	» 25 » 25
-----	-------------------------------	-----------

1890. Types 1877, dentelés.

75.	1 ore brun foncé. . . . .	» 10 » »
61.	2 » bistre . . . . .	» 10 » 05

Timbres-taxé.

1889-93. Chiffre, cor et inscriptions, dentelés.



65.	1 ore olive . . . . .	» 10 » »
80.	4 » lilas vif . . . . .	» 20 » »
66.	10 » rose . . . . .	» 50 » 20
71.	20 » bleu. . . . .	» 75 » 25
67.	50 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »

Timbres de retour

1872. Inscriptions, noir sur couleur, dentelés.



26.	vert. . . . .	» » » »
27.	rose. . . . .	» » » »

POSTES LOCALES

Les postes locales de Bergen, Drammen et Drontheim ont été sérieuses, pensons-nous, dans le principe, mais il est impossible de suivre les émissions nombreuses de timbres de toutes les postes locales de la Norvège qui, certainement, ne sont faites qu'en vue des collectionneurs.

## NOSSI-BÉ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient.

1889-90. *Timbres des Colonies françaises avec chiffre en surcharge bleue.*

- Nos Neufs. Oblitérés.
1. 5 sur 10 c. ou 20 c. . . . . » » » »
  2. 15 sur 20 c. bistre et vert. » » » »
  3. 25 sur 30 c. ou 40 c. . . . . » » » »
  5. 25 sur 40 c. rouge groupe » » » »

1890-93. *Idem, avec N S B ou nom du pays et valeur en surcharge noire.*

7. 25 c. sur divers . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »
24. 50 » s. 10 c. noirs. violet 3<sup>f</sup> » » »
25. 75 » sur 15 c. bleu . . . . . » » » »
26. 1 fr. sur 5 c. vert . . . . . 3<sup>f</sup> » » »

1893. *Idem, avec nom du pays seulement, en surcharge de diverses couleurs.*

27. 10 c. noir sur violet. . . . . » » » »
28. 15 » bleu. . . . . » » » »
29. 20 » bistre sur vert. . . . . » » » »

## Timbres-taxe

1891. *Timbres-poste des Colonies françaises avec Nossi-Bé, valeur et A PERCEVOIR, en surcharge noire (deux types).*

16. 5 c. s. 20 c. bistre s. vert » » » »
17. 10 » sur 5 et 15 c. . . . . 3<sup>f</sup> » » »
18. 15 » sur 10 et 20 c. . . . . 3<sup>f</sup> » » »
10. 20 » sur 1 c. noir s. bleu. » » » »
19. 25 » sur 5 et 75 c. . . . . » » » »
11. 30 » sur 2 c. brun. . . . . » » » »
12. 35 » sur 4 et 20 c. . . . . » » » »

- Nos Neufs. Oblitérés.
14. 50 c. sur 30 c. brun . . . . . » » » »
  15. 1 fr. s. 35 c. noirs. jaune » » » »

## NOUVEAU-BRUNSWICK

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1851. *Fleurs, couronne, papier azuré.*

1. 3 pence rouge brun . . . . . » » » »
2. 6 » jaune. . . . . » » » »
3. 1 shill. violet. . . . . » » » »

1860. *Types divers, dentelés.*

4. 1 cent brun violet . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »
5. 5 » vert *Victoria*. » 60 » »
6. 10 » rouge *id.* . . . . . 1<sup>f</sup>75 » »



7. 12½ c. bleu *steamer*. 1<sup>f</sup>50 » »
8. 17 » noir *Prince de Galles* . . . . . 2<sup>f</sup> » » »

1863. *Idem.*

9. 2 c. jaune *Victoria*. » 75 » »
10. 1 » lilas *locomotive*. 1<sup>f</sup> » » »

## NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

1860. Effigie à gauche (Napoléon III).



Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 10 cent. gris noir . . . » » » »

La feuille de 50 types différents en photolithographie . . . . . » 50 » »

1881. Timbres des Colonies françaises de 1876, avec NCE et valeur en surcharge noire.



5. 5 sur 40 ou 75 c. . . » 75 1f50  
4. 25 sur 35 ou 75 c. . . 7f » » »

1886-92. Timbres des Colonies de 1881 avec n. c. e. et valeur en surcharge.



7. 5 c. sur divers. . . . . » 75 » »  
9. 10 » sur divers. . . . . » 75 1f »

1892. Timbres des Colonies, type 1877, groupe, avec N<sup>lle</sup>-CALÉDONIE en surcharge transversale.

11. 20 c. bistre sur vert. . . 8f » » »  
12. 35 c. noir sur jaune. . . 4f » » »  
13. 1 fr. olive . . . . . » » » »

1892. Idem, type de 1881, déesse, même surcharge.

Nos	Neufs. Oblitérés.
14. 5 c. vert . . . . .	» 25 » »
15. 10 » noir sur violet . . .	1f50 » »
16. 15 » bleu . . . . .	» 60 » »
17. 20 » bistre sur vert . . .	» 75 » »
18. 25 » noir sur rose . . .	1f » » »
19. 30 » brun . . . . .	2f50 » »
20. 35 » noir sur jaune . . .	2f » » »
21. 40 » rouge . . . . .	» » » »
22. 75 » rose . . . . .	4f » » »
23. 1 fr. olive . . . . .	4f » » »
24. 25 c. jaune . . . . .	1f25 » »

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), N<sup>lle</sup>-CALÉDONIE ET DÉPENDANCES, en rose ou en bleu, dentelés.



25. 1 cent. noir sur bleu. . .	» 65 » »
26. 2 » brun rouge. . . . .	» 65 » »
27. 4 » brun violet. . . . .	» 10 » »
28. 5 » vert . . . . .	» 10 » »
29. 10 » noir sur violet . . .	» 15 » »
30. 15 » bleu . . . . .	» 25 » »
31. 20 » rouge sur vert . . .	» 30 » »
32. 25 » noir sur rose . . .	» 35 » »
33. 30 » brun . . . . .	» 45 » »
34. 40 » rouge . . . . .	» 50 » »
35. 50 » rose . . . . .	» 65 » »
36. 75 » noir sur jaune . . .	1f » » »
37. 1 franc olive. . . . .	1f25 » »

La Collection complète

des 13 timbres . . . . . 5f » » »

## NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord



1851. Fleurs, couronne, papier azuré.

2. 3 pence bleu . . . . .	» » 6f »
3. 6 » vert . . . . .	» » » »
4. 1 shill. violet . . . . .	» » » »

**1853. Buste (Victoria I). papier azuré.**

Nos Neufs. Oblitérés.

1. 1 penny brun rouge . . . . . » » » »

**1860-63. Effigie à gauche, dentelés.**5. 1 cent noir . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>506. 2 » lilas . . . . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>507. 5 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 75

Même genre, effigie de face, dentelés.

8. 8½ cents vert . . . . . 10<sup>f</sup> » » »9. 10 » rouge . . . . . 3<sup>f</sup>50 3<sup>f</sup> »10. 12½ » noir . . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

**1850. Groupe allégorique et vue de Sidney, cadres divers.**

2. 1 p. carmin . . . . . » » » »

3. 1 » rose . . . . . » » » »

4. 1 » carmin sur azuré » » » »



5. 2 p. bleu sur azuré. . . . . » » » »

6. 2 » bleu sur blanc. . . . . » » » »

7. 2 » bleu noir . . . . . » » » »

8. 2 » bleu fond ligné  
verticalement. » » » »

Nos Neufs. Oblitérés.

9. 3 p. vert sur azuré. . . . . » » » »



10. 3 p. vert sur blanc . . . . . » » » »

**1851. Effigie laurée à gauche (Victoria I), étoile aux angles, papier azuré.**

14. 2 pence bleu . . . . . » » » »

**1851-53. Même genre, fleuron aux angles, papier azuré.**11. 1 penny rouge. . . . . » » 10<sup>f</sup> »12. 1 » carmin . . . . . » » 10<sup>f</sup> »13. 2 pence bleu . . . . . » » 2<sup>f</sup>5015. 2 » bleu ciel . . . . . » » 3<sup>f</sup> »

16. 3 » vert . . . . . » » » »

17. 6 » brun . . . . . » » » »

18. 8 » jaune. . . . . » » » »

Idem, papier blanc.

19. 1 penny rouge. . . . . » » 3<sup>f</sup>5020. 2 pence bleu . . . . . » » 2<sup>f</sup> »21. 3 » vert . . . . . » » 6<sup>f</sup> »**1853-60. Effigie à gauche, ovale (pour chargements).**

22. bleu et rouge . . . . . » » » »

30. bleu et rouge dent. » » 7<sup>f</sup> »

1854. Grands, effigie diadémée à gauche, cadres divers.

1860-82. Types 1854, grands, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
23.	5 pence vert	» » » »
24.	6 » gris vert	» » 4f »
25.	6 » gris	» » 4f »
26.	6 » brun	» » » »
27.	8 » orange	» » » »
28.	1 shill. rouge pâle	» » » »
29.	1 » rouge vif	» » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
41.	5 pence vert foncé	5f » » »
42.	6 » gris vert	» » » »
43.	6 » brun	» » » »
44.	8 » orange	5f » 2f »
44a.	8 » jaune	2f » » 75
45.	1 shill. rougeâtre	» » » »
47.	5 pence vert clair	2f » » 75
48.	6 » violet	2f » » 75
49.	1 shill. carmin	» » 1f 25

1856. Effigie diadémée à gauche.

1862-63. Effigie à gauche, dentelés.



31.	1 penny vermillon	» » 1f 50
32.	1 » orange	» » » »
33.	2 pence bleu	» » 1f »
34.	3 » vert	» » » »
35.	3 » vert jaune	» » » »

51.	1 p. rouge glacé	» » » »
52.	1 » rouge mat	» 35 » 10
50.	2 » bleu	» 60 » 10

1867-71-76. Même effigie, cadres divers, dentelés.

1860. Idem, dentelés.



36.	1 penny rouge	1f 50 » 75
37.	1 » rouge orange	» » » »
38.	2 pence bleu	» » 1f 50
39.	3 » vert	1f 50 » 25
40.	3 » vertbleu	2f 50 » 60

55.	4 p. brun rouge	1f 25 » 20
58.	6 » violet	2f » » 25
57.	NINE P. surch. noire sur	
	10 p. brun rouge	3f » 1f 50
56.	10 p. violet	3f » » »

1861. Buste à gauche, dentelé.



46.	5 shill. violet	» » 2f 50
-----	-----------------	-----------

96	1 sh. noir	3f 50 » 35
----	------------	------------



1885. *Timbres fiscaux, avec surcharge noire* POSTAGE.



Nos Neufs. Oblitérés.  
75. 5 shill. violet et vert. » » » »  
76. 10 » viol. et carmin. 25f » » »  
77. 1 pound violet et carm. » » » »

1888-89. *Légende : ONE HUNDRED YEARS (Centenaire de fondation), types divers, dentelés.*



79. 1 p. violet *Sidney*. . . » 25 » 05  
80. 2 » bleu *émou*. . . » 50 » 05



84. 4 pence brun *Cook*. . . 4f » » 35  
83. 6 » carm. *Victoria* 1f50 » 25



87. 8 p. lilas oiseau-lyre. 1f75 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
88. 1 sh. brun *kangaroo*. . . 2f50 » 20



89. 5 sh. violet foncé *carte* 12f » 4f »



81. 20 sh. bleu ciel *Carrington et Philip*. . . » » » »

1891. *Déesse sur un globe, dentelé.*



97. 2½ pence bleu ciel . . . » 60 » 2f

1891. *Timbres de 1867-76, avec surcharge noire.*

98. ½ p. sur 1 p. gris. » 35 » 35  
99. 7½ » sur 6 p. brun 2f50 » »  
100. 12½ » s. 1 sh. rouge 3f50 » »

1892. *Genre 1862, dentelé.*

114. ½ penny gris . . . » 15 » 10

### Timbres-taxe

1891. *Chiffre, dentelés.*

115. ½ penny vert. . . » » » »



Nos Neufs. Oblitérés.  
101. 1 penny vert. . . . » 50 » 35



102. 2 pence vert. . . . 1f » » 35  
103. 3 » vert. . . . 1f50 » 60  
104. 4 » vert. . . . 1f75 » 75  
105. 6 » vert. . . . 2f50 » »  
106. 8 » vert. . . . 3f » » »  
116. 1 shill. vert. . . . » » » »  
107. 3 » vert. . . . » » » »  
108. 10 » vert. . . . » » » »  
109. 20 » vert. . . . » » » »

**Timbres de service**

1880-88. *Timbres de 1862-88, avec o s en surcharge rouge ou noire.*

70. 1 p. ou 2 p. . . . » » » 10  
70a. 4 p. ou 6 p. . . . » » » 50

**Timbres-télégraphe**

1871. *Le Temps, cadres divers, papier azuré, dentelés.*



60. 1 penny rouge . . . » » » »  
61. 2 pence bleu . . . » » » »  
62. 6 » brun rouge . . . » » » »  
63. 1 shill. bleu . . . » » » »  
64. 2 » brun . . . » » » »  
65. 4 » violet . . . » » » »  
66. 6 » carmin . . . » » » »  
67. 8 » lilas . . . » » » »

**NOUVELLE-RÉPUBLIQUE**

Afrique Sud

1886. *Inscriptions, millésime différant à chaque émission, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
2. 1 penny violet. . . . » » » »  
3. 2 pence violet. . . . » » » »  
4. 3 » violet. . . . » » » »  
5. 4 » violet. . . . » » » »  
6. 6 » violet. . . . » » » »  
7. 9 » violet. . . . » » » »  
8. 1 shill.\* violet. . . . » » » »

1887. *Idem, sans millésime, armes en relief, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.*



19. 1 penny violet. . . . 1f » » »  
20. 2 pence violet. . . . » » » »  
21. 3 » violet. . . . » » » »  
22. 4 » violet. . . . » » » »  
23. 6 » violet. . . . » » » »  
24. 9 » violet. . . . » » » »  
25. 1 shill. violet. . . . » » » »

\* Nous ne cataloguons pas les timbres de : 1 sh. 6 p., 2 sh., 2 sh. 6 p., 3 sh., 5 sh., 5 sh. 6 p., 7 sh. 6 p., 10 sh., 12 sh., 13 sh., 1 pound, 30 sh., n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

## NOUVELLE-ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1855. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), papier azuré.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rouge . . .	»	»
2.	2 pence bleu . . .	»	»
3.	1 shill. vert . . .	»	»

1858. Idem, papier blanc épais.

4.	1 penny rouge pâle . . .	»	»
5.	2 pence bleu clair . . .	2f	50
6.	6 » brun clair . . .	3f	50
7.	1 shill. vert clair . . .	»	»

1861-63. Idem, papier filigrané.

8.	1 penny rouge vif . . .	2f	50
9.	2 pence bleu . . .	1f	50
10.	6 » brun rouge . . .	2f	»
11.	1 shill. vert . . .	5f	»
12.	3 pence violet brun . . .	»	»
13.	6 » brun foncé . . .	1f	50
14.	1 shill. vert vif . . .	»	»

1863-66. Idem, dentelés.

15.	1 penny rouge pâle . . .	1f	»
16.	1 » rouge vif . . .	4f	»
17.	2 pence bleu foncé . . .	»	50
18.	2 » bleu clair . . .	3f	50
19.	3 » violet . . .	1f	25
23.	4 » rose . . .	»	»
24.	4 » jaune . . .	4f	1f 50
20.	6 » brun foncé . . .	»	»
21.	6 » brun rouge . . .	»	60
22.	1 shill. vert . . .	1f	25

1871. Idem.

25.	1 penny brun . . .	2f	» 50
26.	2 pence rouge . . .	3f	» 50
27.	6 » bleu . . .	5f	» 75

1873. Effigie à gauche, dentelé (pour imprimés).

Nos Neufs. Oblitérés.  
28. 1/2 penny rose . . . » 25 » 15

1874-78. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



29.	1 penny violet . . .	»	50	»	20
30.	2 pence rose . . .	»	75	»	10
31.	3 » brun . . .	1f	50	»	»
32.	4 » rouge brun . . .	1f	50	»	25
33.	6 » bleu . . .	2f	50	»	25
34.	1 shill. vert . . .	3f	50	»	50
37.	2 » carminé . . .	5f	»	»	»
38.	5 » gris noir . . .	12f	»	»	»

1882. Timbres fiscaux employés provisoirement pour affranchir.

39.	1 penny bleu . . .	»	»	»	50
42.	2 shill. bleu . . .	»	»	»	75

1882. Timbres postaux et fiscaux. Genre 1874, cadres divers, dentelés.



43.	1 penny carmin . . .	»	25	»	10
44.	2 pence violet . . .	»	50	»	10
45.	3 » jaune . . .	»	75	»	30
46.	4 » vert bleu . . .	1f	»	»	25
47.	6 » bistre . . .	1f	50	»	15
48.	8 » bleu . . .	»	»	»	60
49.	1 shill. brun rouge . . .	2f	50	»	25

1891. Genre 1882, dentelés.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 54. 2½ pence bleu ciel . . . 60 " 20  
 55. 5 " gris vert . . . 1<sup>fr</sup> 25 " 40

Timbres de service

1892. Timbres de 1882 avec O.P.S.O. en surcharge transversale violette.

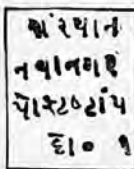
56. 1 penny carmin . . . " " " "  
 57. 2 pence violet . . . " " " "

NOWANUGGUR

ÉTAT INDIEN  
 Asie Sud

1877. Talwar (cimenterre indien).

1. bleu gris dentelé . . . " " " "  
 2. bleu gris non dentelé . . . 25 " "



1880. Caractères orientaux, noir sur couleur.

3. 1 rose . . . . . " 30 " "  
 4. 2 vert . . . . . " 35 " "  
 5. 3 jaune . . . . . " 50 " "

1893. Armes, inscriptions orientales, denteles.



6. 1 docra noir . . . . . " 25 " "  
 7. 2 " vert . . . . . " 25 " "  
 8. 3 " jaune . . . . . " 35 " "

OBOCK

COLONIE FRANÇAISE  
 Afrique Orient

1892. Timbres des Colonies françaises avec OBOCK en surcharge noire.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 1. 1 c. noir sur bleu . . . " " "  
 2. 2 " brun rouge . . . " " "  
 3. 4 " violet brun . . . " " "  
 4. 5 " vert . . . . . " " "  
 5. 10 " noir sur violet . . . 60 " 50  
 6. 15 " bleu . . . . . " 60 " 50  
 7. 20 " bistre sur vert . . . " " "  
 8. 25 " noir sur rose . . . 75 " "  
 9. 30 " brun . . . . . " " "  
 10. 35 " noir sur jaune . . . " " "  
 11. 40 " rouge . . . . . 1<sup>fr</sup> 50 " "  
 12. 75 " rose . . . . . " 3<sup>fr</sup> "  
 13. 1 fr. olive . . . . . 3<sup>fr</sup> " "

1892. Idem, avec OBOCK et valeur en surcharge rouge ou noire.

14. 1 c. s. 25 c. noir s. rose " 25 " "  
 15. 2 " s. 10 et 15 c. . . . 1<sup>fr</sup> 25 " "  
 17. 4 " s. 15 et 25 c. . . . " 50 " "  
 19. 5 " s. 25 c. noir s. rose " 30 " "  
 20. 20 " s. 10 c. noir s. viol. 3<sup>fr</sup> " "  
 21. 30 " s. 10 c. noir s. viol. 3<sup>fr</sup> " "  
 22. 35 " s. 25 c. noir s. rose 2<sup>fr</sup> " "  
 23. 75 " s. 1 fr. olive . . . " " "  
 24. 5 fr. s. 1 fr. olive . . . 15<sup>fr</sup> " "

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), OBOCK, en rose ou en bleu, dentelés.



35. 1 cent. noir sur bleu . . . 05 " "  
 36. 2 " brun rouge . . . 05 " "  
 37. 4 " brun violet . . . 10 " "  
 38. 5 " vert . . . . . 10 " "  
 39. 10 " noir sur violet . . . 15 " "  
 40. 15 " bleu . . . . . 25 " "  
 31. 20 " rouge sur vert . . . 30 " "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
42.	25 cent.	noir sur rose. » 35 » »
43.	30 »	brun. . . . . » 45 » »
44.	40 »	rouge . . . . . » 50 » »
45.	50 »	rose . . . . . » 65 » »
46.	75 »	noir sur jaune 1f » » »
47.	1 franc	olive. . . . . 1f25 » » »

*La Collection complète des 13 timbres. . . . . 5f » » »*

**1893.** Courriers sur chameaux, triangulaire.



57. 5 francs rose . . . . . 6f50 » »

### Timbres-taxe

**1892.** Timbres-taxe des Colonies françaises avec OBOCK en surcharge noire. Abus.

25.	3 cent.	noir . . . . . » » » »
26.	10 »	noir . . . . . » » » »
27.	15 »	noir . . . . . » » » »
28.	20 »	noir . . . . . » » » »
29.	30 »	noir . . . . . 1f50 » » »
30.	40 »	noir . . . . . » » » »
31.	60 »	noir . . . . . » » » »
32.	1 franc	brun rouge. . . . . » » » »
33.	2 »	brun rouge. . . . . » » » »
34.	5 »	brun rouge. . . . . » » » »

## Océanie

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS  
Polynésie

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce), ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie, en rose ou en bleu, dentelés.



1. 1 cent. noir sur bleu. » 05 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 cent.	brun rouge. . . . . » 05 » »
3.	4 »	brun violet. . . . . » 10 » »
4.	5 »	vert . . . . . » 10 » »
5.	10 »	noir sur violet » 15 » »
6.	15 »	bleu . . . . . » 25 » »
7.	20 cent.	rouge sur vert » 30 » »
8.	25 »	noir sur rose. . . . . » 35 » »
9.	30 »	brun. . . . . » 45 » »
10.	40 »	rouge . . . . . » 50 » »
11.	50 »	rose . . . . . » 65 » »
12.	75 »	noir sur jaune 1f » » »
13.	1 franc	olive. . . . . 1f25 » » »

*La Collection complète des 13 timbres. . . . . 5f » » »*

## OLDENBURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

**1852.** Valeur au centre, armes, noir sur couleur.

1.	1/3 silbg.	vert . . . . . » » » »
2.	1/30 thaler	bleu . . . . . 6f » » 75
3.	1/15 »	rose . . . . . » » » »
4.	1/10 »	jaune . . . . . » » » »



**1858.** Armes au centre, noir sur couleur.

5.	1/3 gros.	vert . . . . . » » » »
6.	1 »	bleu. . . . . 10f » 2f »
7.	2 »	rose. . . . . » » » »
8.	3 »	jaune . . . . . » » » »

**1860.** Idem, couleur sur blanc.

9.	1/2 gros.	orange. . . . . » » » »
10.	1/2 »	vert. . . . . 30f » » »
11.	1/2 »	brun . . . . . » » » »
12.	1 »	bleu. . . . . » » » »
13.	2 »	rouge. . . . . » » » »
14.	3 »	jaune . . . . . » » » »

1862. Armes, ovale, relief et couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
19.	¼ gros. vert. . . .	1 <sup>f</sup> » » »
20.	½ » orange . . .	1 <sup>f</sup> » » »
21.	1 » rose. . . .	» 50 » »
22.	2 » bleu. . . .	1 <sup>f</sup> » » »
23.	3 » bistre . . .	2 <sup>f</sup> » » »

## ORANGE

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

1868. Oranger et cors, dentelés.



1.	1 penny brun . . . .	» 25 » 20
2.	6 pence rose . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
3.	1 shill. orange . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

1877. Idem, chiffre 4 en surcharge noire.

4.	4 sur 6 p. rose . . . .	» » » »
----	-------------------------	---------

1878. Idem, sans surcharge.

5.	4 pence bleu . . . .	1 <sup>f</sup> » » 40
6.	5 shill. vert . . . .	12 <sup>f</sup> » » »

1881-82. Idem, valeur et barre en surcharge noire.

8.	½ d. sur 5 sh. vert. . . .	» 50 » »
7.	1 » sur 5 sh. vert. . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
9.	3 » sur 4 p. bleu. . . .	2 <sup>f</sup> » » »

1883-84. Idem, sans surcharge.

10.	½ penny brun . . . .	» 15 » 15
11.	2 pence violet . . . .	» 50 » 15
12.	3 » bleu . . . .	» 75 » 35

1882-83. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 shill. violet brun . . . .	» » » »
15.	» » » » . . . .	» » » »

1888-92. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.

26.	1 d. sur 3 p. ou 4 p. . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
27.	2 » sur 3 p. bleu. . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
31.	2½ » sur 3 p. bleu . . . .	» » » »

## Timbres-télégraphe

1885. Timbres-poste de 1868-84 avec surcharge verticale tele graaf en violet ou rose d'aniline.

16.	1 penny brun . . . .	» 75 » »
17.	3 pence bleu. . . .	» » » »
18.	6 » rose. . . .	» » » »
19.	1 shilling orange . . . .	» » » »

1886. Idem, timbre fiscal avec la même surcharge.



20.	1 shill. violet brun. . . .	» » » 75
-----	-----------------------------	----------

1888. Timbres-poste de 1868-84 avec T F en surcharge noire.

22.	3 pence bleu. . . .	» » » »
23.	6 » rose. . . .	» » » 75

1888. Idem, timbre fiscal, même surcharge et valeur.

24.	Een sh. sur 9 sh. bistre . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
-----	----------------------------------	-----------------------

## PAHANG

ÉTAT MALAIS  
Asie Sud.

1889. Timbre de Malacca avec PAHANG en surcharge noire.

1.	2 cents rose . . . .	» » » »
----	----------------------	---------

## 1891. Tigre, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
2.	1 cent vert . . . . .	» » »
3.	2 » rose . . . . .	» 25 » 20
4.	5 » bleu . . . . .	» 60 » »

## PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

## 1870. Lion debout, types divers.

1. 1 real rose . . . . . 1f50 » »  
 2. 2 reales bleu . . . . . 4f » » »



3. 3 reales noir . . . . . 6f » 3f50

## 1878. Idem, avec chiffre 5 en surcharge noire ou bleue.

4. 5 sur 2 r. ou 3 reales. » » » »

## 1879. Lion, dentelés. Ces deux timbres, portant par erreur reales au lieu de centavos, n'ont pas été mis en circulation.



5. 5 reales brun clair. . . . . » 50 » »  
 6. 10 » brun . . . . . » 50 » »

## 1879. Idem, dentelés.

7. 5 centavos brun clair. » 75 » »  
 8. 10 » vert . . . . . » » » »

## 1881. Idem, avec chiffre en surcharge noire.

- |                 |                            |                   |
|-----------------|----------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup> |                            | Neufs. Oblitérés. |
| 9.              | 1 sur 10 c. vert . . . . . | 2f50 » »          |
| 10.             | 2 sur 10 c. vert . . . . . | 2f50 » »          |

## 1881. Genre de 1870, dentelés.



11. 1 centavo bleu . . . . . » 50 » »  
 12. 2 » carmin . . . . . » 60 » »  
 13. 4 » brun . . . . . 1f » » »

## 1884. Timbre de 1870 avec surcharge noire.

20. 1 c. sur 1 r. rose. . . . . 1f » » »

## 1884. Lion petit, dentelés.



21. 1 cent. vert. . . . . » 25 » 25  
 22. 2 » rouge. . . . . » 25 » 25  
 23. 5 » bleu . . . . . » 50 » 35

## 1887. Chiffre, lion, dentelés.



40. 1 centavo vert . . . . . » 15 » 15  
 41. 2 » carmin . . . . . » 25 » 20  
 42. 5 » bleu . . . . . » 50 » 20  
 43. 7 » brun . . . . . » 75 » 50  
 44. 10 » violet. . . . . 1f » 35  
 45. 15 » orange foncé 1f50 » »  
 46. 20 » rose . . . . . 2f » 75



1892. Effigie de Bareiro, surcharge ovale violette, dentelé (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).



Nos Neufs. Oblitérés.  
58. 10 centavos bleu ciel . . . . . 4f » »

1892. Effigies diverses, dentelés.



64. 1 c. gris Rivarola . . . . . 15 » »  
65. 2 » vert Jovellanos . . . . . 20 » »



66. 4 c. carmin Gill . . . . . 40 » »  
67. 5 » violet Uriarte . . . . . 50 » »  
68. 10 » bleu Bareiro (troué au milieu). . . . . 80 » »



69. 14 c. brun clair Cabalero . . . . . 1f » »  
70. 20 » rouge Escobar . . . . . 1f75 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
71. 30 c. vert jaune Gonzalez . . . . . 2f25 » »



1892. Type 1887, dentelés.

72. 40 cent. bleu foncé . . . . . 3f » » »  
73. 60 » jaune . . . . . 4f » » »  
74. 80 » bleu clair . . . . . 5f » » »  
75. 1 peso olive . . . . . 6f » » »

Timbres-télégraphe

1892. Petites armes, oblong, chiffre de valeur en noir, dentelés.



59. 2 centavos brun . . . . . 35 » »  
60. 4 » jaune . . . . . » » »  
61. 30 » vert . . . . . » » »

Timbres de service

1886. Types divers, OFICIAL en surcharge noire, non dentelés.

26. 1 centavo orange . . . . . » » »  
27. 2 » violet . . . . . » » »  
28. 5 » rouge . . . . . » » »



29.7 centavos vert . . . . . » » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
30. 10 centavos marron . . . » » » »



31. 15 centavos bleu . . . » » » »  
32. 20 » carmin . . . » » » »

1886. *Idem*, mêmes types, même surcharge, dentelés.

33. 1 centavo vert . . . » » » »  
34. 2 » rouge . . . » » » »  
35. 5 » bleu . . . » » » »  
36. 7 » orange . . . » » » »  
37. 10 » carminé . . . » » » »  
38. 15 » brun . . . » » » »  
39. 20 » bleu . . . » » » »  
La série des 7 timbres . . . 10<sup>f</sup> » » »

1889. *Même genre*, sans surcharge, dentelé.

49. 15 centavos carminé . . . » » » »

1890. *Idem*, avec OFICIAL et valeur en surcharge noire.



50. 1 s. 15 c. lilas brun, dentelé . . . » » 3<sup>f</sup> »

51. 2 s. 15 c. lilas brun, dentelé . . . » » 3<sup>f</sup> »

52. 3 s. 15 c. violet, non dentelé . . . » » 3<sup>f</sup> »

53. 5 s. 15 c. carm. brun, non dentelé . . . » » 2<sup>f</sup> 50

1891. *Timbres-poste de 1887 avec OFICIAL en surcharge bleue*

54. 1 centavo vert . . . » » » »  
55. 2 » carmin . . . » » » »  
etc., etc.

1892. *Idem*.

63. 50 centavos gris . . . » » » »

## PARME

DUCHÉ

Europe Sud

1852. *Couronne, fleur de lis, noir sur couleur.*



Nos Neufs. Oblitérés.

6. 5 cent. jaune . . . » 75 1<sup>f</sup> »  
2. 10 » blanc . . . » 75 1<sup>f</sup> »  
7. 15 » rose . . . » » 1<sup>f</sup> »  
8. 25 » violet . . . » » 1<sup>f</sup> 75  
5. 40 » bleu . . . » 3<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

1854. *Idem*, couleur sur blanc.

1. 5 cent. jaune . . . » » » »  
3. 15 » rouge . . . » » 3<sup>f</sup> »  
4. 25 » brun . . . » » 4<sup>f</sup> »

1857-59. *Idem*, petit écusson, couleur sur blanc.



9. 15 c. rouge . . . » 1<sup>f</sup> » » »  
10. 25 » brun . . . » 1<sup>f</sup> » » »  
11. 40 » bleu . . . » 1<sup>f</sup> 50 » »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1859. *Inscriptions, couleur sur blanc.*



14. 5 c. vert . . . » 1<sup>f</sup> » » »  
15. 10 » brun . . . » 1<sup>f</sup> » » »  
16. 20 » bleu . . . » 2<sup>f</sup> » » »  
17. 40 » rouge . . . » 1<sup>f</sup> 50 » »  
18. 80 » jaune . . . » » » » »

**Timbres-taxa fiscale pour journaux**

1853-57. *Inscriptions, type des timbres de 1859, noir sur couleur.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12	9 c. bleu . . . . .	1f » » »
13.	6 » rose . . . . .	1f » » »

**PAYS-BAS**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

1852. *Effigie à droite (Guillaume III).*

1.	5 c. bleu . . . . .	1f » » 25
2.	10 » carmin . . . . .	1f » » 20
3.	15 » jaune. . . . .	1f 50 » 75



1864. *Même genre, dentelés.*

4.	5 c. bleu . . . . .	1f 25 » 35
5.	10 » carmin . . . . .	1f 50 » 20
6.	15 » jaune. . . . .	2f » » 75

1867. *Même effigie à gauche, dentelés.*

7.	5 cent. bleu. . . . .	» 25 » 05
8.	10 » carmin . . . . .	» 50 » 05
9.	15 » brun. . . . .	» 75 » 20
10.	20 » vert. . . . .	1f » » 25
11.	25 » violet . . . . .	1f 50 » 50
12.	50 » doré. . . . .	3f » 1f »



1869-70. *Armes, dentelés (pour imprimés).*

13.	1 cent. noir. . . . .	» 75 » 75
14.	2 » jaune . . . . .	» 15 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

17.	½ cent. brun. . . . .	» 20 » 10
15.	1 » vert. . . . .	» 15 » 10
16.	1½ » rose. . . . .	» » » 20
18.	2½ » violet . . . . .	» 25 » 20

1872-75. *Effigie à gauche, dentelés.*



24.	5 cent. bleu. . . . .	» 25 » 05
25.	10 » carmin . . . . .	» 50 » 05
37.	12½ » gris 1875. . . . .	» 50 » 05
26.	15 » brun clair . . . . .	» 75 » 15
27.	20 » vert. . . . .	» 75 » 15
28.	25 » violet . . . . .	1f 25 » 20
29.	50 » bistre . . . . .	2f » » 25
30.	2 gl. 50 c. carmin et bleu (grand) . . . . .	10f » 2f 50

1876. *Chiffre, dentelés (pour imprimés).*



37.	½ cent. rose. . . . .	» 10 » 05
38.	1 » vert. . . . .	» 10 » 05
39.	2 » jaune . . . . .	» 15 » 05
40.	2½ » violet . . . . .	» 15 » 05

1889. *Type 1872, dentelés.*

69.	7½ cents brun rouge. . . . .	» » » 35
70.	22½ » vert bleu. . . . .	» » » 60
71.	1 guld. violet . . . . .	5f » 1f »

**1891-92. Effigie à droite de la reine  
Wilhelmine, dentelés.**


N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
82. 3 cent.	jaune . . . » 15 » 10
72. 5 »	bleu . . . » 20 » 05
83. 7½ »	brun rouge » 35 » 30
73. 10 »	rose . . . » 40 » 05
74. 12½ »	gris . . . » 50 » »
75. 15 »	brun clair . . . » 60 » 20
76. 20 »	vert . . . » 80 » 20
77. 22½ »	vert bleu . . . 1f » 30
78. 25 »	violet . . . 1f » 15
79. 50 »	bistre . . . 2f » 25
84. 1 guld.	violet noir. » » »
88. 2 gl. 50	carmin et bleu. 8f » » »

**Timbres-taxe**
**1870. Chiffre, dentelés.**


19. 5 c.	brun sur jaune . . . » 35 » »
20. 10 »	violet sur bleu . . . » 60 » »

**1881. Même genre, valeur surchargée  
en noir, dentelés.**


52. 1 cent	bleu . . . » 10 » »
53. 1½ »	bleu . . . » 10 » »
54. 2½ »	bleu . . . » 15 » 15
55. 5 »	bleu . . . » 35 » 20
56. 10 »	bleu . . . » 50 » 20
57. 12½ »	bleu . . . » 50 » 25

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
58. 15 cent	bleu . . . » 60 » 25
59. 20 »	bleu . . . » 75 » 40
60. 25 »	bleu . . . 1f » 40
61. 1 gul.	bleu, sur-charge rouge . 3f50 1f50

**Timbres-télégraphe**
**1877-79. Inscriptions, foudres, va-  
leur en surcharge noire, dentelés.**


49. 1 cent	lilas 1879 . . . » 40 » »
50. 3 »	lilas » . . . » 15 » »
51. 5 »	lilas » . . . » 25 » »
41. 125 »	lilas 1877 . . . 1f » » »
42. 15 »	lilas » . . . » 60 » »
43. 20 »	lilas » . . . » 75 » 40
44. 30 »	lilas » . . . 1f25 » »
45. 50 »	lilas » . . . 2f » » »
46. 60 »	lilas » . . . 2f25 » »

**1877. Idem, valeur en surcharge  
rouge.**

47. 1 gulden	lilas . . . . . 3f75 » »
48. 2 »	lilas . . . . . 6f50 » »

**PÉRAK**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

**1881-82. Timbre de Malacca avec  
croissant, étoile et P en surcharge  
noire, ou seulement PERAK ou seule-  
ment P.**

1. 2 cents	brun . . . . . » » » »
------------	------------------------

**1883-91. Idem, PERAK en surcharge.**


3. 2 c.	rose . . . . . » 50 » 40
---------	--------------------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	2 c. sur divers . . . . .	» » » »
6.	1 » sur 2 et 6 c. . . . .	» 35 » »
9.	1 » sur 6 c. violet . . . . .	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	1 peseta brique . . . . .	» » 4f »
3.	½ peso jaune . . . . .	» » » »
3a.	½ » rose . . . . .	» » » »

1891-92. Tigre, dentelés.



10.	1 cent vert . . . . .	» 15 » 10
11.	2 » rose . . . . .	» 25 » 15
12.	5 » bleu . . . . .	» 60 » 35
31.	8 » orange . . . . .	» » » »

PÉROU

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

C<sup>ie</sup> de Navigation à vapeur de l'Océan Pacifique

1857-58. Navire.



1.	1 real bleu . . . . .	» » » »
2.	2 » carmin . . . . .	» » » »
3.	2 reales bleu . . . . .	» » » »
4.	2 » brun . . . . .	» » » »
5.	1 » carmin . . . . .	» » » »
6.	1 » vert . . . . .	» » » »
7.	2 » jaune . . . . .	» » » »
8.	1 » jaune . . . . .	» » » »
9.	2 » vert . . . . .	» » » »

Émissions du Gouvernement

1857. Armes, fond ondulé.

1.	1 dinero bleu . . . . .	» » 1f50
----	-------------------------	----------



1858. Même genre, lettres plus grandes.

4.	1 dinero bleu . . . . .	» » 1f25
5.	1 peseta rouge . . . . .	» » 2f50
6.	1 » rose . . . . .	» » 5f »

1860. Même genre, fond en zigzag.

7.	1 dinero bleu . . . . .	1f50 1f »
8.	1 peseta rouge . . . . .	4f » 3f »
9.	1 » rose pâle . . . . .	2f50 2f »

1862-63. Armes, relief et couleur, deux types.



10.	1 dinero rouge . . . . .	1f » » 35
11.	1 » rose . . . . .	1f50 » 50
12.	1 peseta brun . . . . .	3f » » »

1866. Deux lamas, dentelés.



13.	5 centavos vert . . . . .	» 75 » 35
14.	10 » rouge . . . . .	1f25 » 35
15.	20 » brun . . . . .	2f50 » 60



**1868-72. Type 1863, relief et couleur.**

Nos Neufs. Oblitérés.

16. 1 dinero vert . . . . 1<sup>f</sup>50 » 3017. 1 peseta jaune. . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »**1871. Chemin de fer et armes, relief et couleur.**18. 5 centavos rouge . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »**1873. Lama, relief et couleur, dentelé.**19. 2 centavos bleu . . . 1<sup>f</sup> » » »**1874. Types divers, dentelés.**

20. 2 c. violet, armes . » 30 » »

21. 50 c. vert, soleil . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »22. 1 sol carminidem . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50**1877-79. Armes, types divers, dentelés.**

Nos Neufs. Oblitérés.

41. 1 c. orange 1879 . . » 15 » »

38. 5 » bleu . . . . . » 50 » 15

39. 10 » vert . . . . . 1<sup>f</sup> » 1540. 20 » carmin . . . . . 2<sup>f</sup> » 30**1880-89. Types 1874-77-79, avec diverses variétés de surcharges : 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> La même, avec LIMA au lieu de PERU; 3<sup>o</sup> Armes du Chili; 4<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, formant fer à cheval; 5<sup>o</sup> La même, plus les armes du Chili; 6<sup>o</sup> PERU dans un triangle (plusieurs variétés); 7<sup>o</sup> La même, avec la surcharge, fer à cheval.**

43a. 1 centavo vert . . . . » 35 » 30

43b. 1 » jaune . . . . » 35 » 25

43d. 2 » carmin . . . . » 50 » 25

43e. 2 » violet. . . . » 60 » »

43f. 2 » rouge . . . . » 75 » 25

43g. 5 » bleu . . . . » 75 » 15

43h. 10 » vert. . . . » » » 75

43i. 20 » carmin . . . . » » » »

43j. 50 » vert. . . . 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »43k. 50 » carmin . . . 6<sup>f</sup> » » »43l. 1 sol carmin . . . 12<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »43m. 1 » bleu . . . . 12<sup>f</sup> » » »**1883-84. Types en cours, dentelés.**114. 1 cent. vert. . . . . 1<sup>f</sup> » » »129. 2 » carmin . . . . 1<sup>f</sup> » » »113. 10 » violet noir. . 1<sup>f</sup> » 15



1886. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
131. 1 cent. violet . . .	» 15	» 40
132. 2 » vert . . .	» 25	» 45
133. 5 » orange . . .	» 50	» 15
134. 20 » bleu . . .	2f »	» 30
135. 50 » rouge . . .	5f »	1f »
136. 1 sol gris . . .	10f »	2f »

**Timbres-taxe**

1874. *Bateau à vapeur, lama, dentelés.*



23. 5 centavos rouge . . .	» 75	» 75
25. 10 » jaune . . .	» 50	» »
26. 20 » bleu . . .	2f 50	» »
27. 50 » brun . . .	3f 50	2f »

1879. *Armes, dentelé.*



42. 1 centavo brun . . .	» 35	» »
--------------------------	------	-----

1881-83. *Les mêmes avec diverses variétés de surcharges : 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, LIMA, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> LIMA, CORREO dans un cercle; 3<sup>o</sup> Triangle; 4<sup>o</sup> Double surcharge; les nos 2 cercle et 3 triangle; 5<sup>o</sup> Double surcharge: les nos 1 ovale et 3 triangle.*

51a. 1 centavo brun . . .	» 50	» 40
51b. 5 » rouge . . .	2f »	» 75
51d. 10 » jaune . . .	4f »	1f »
51e. 20 » bleu . . .	8f »	1f 50
51f. 50 » brun . . .	» »	2f 50

**Timbres spéciaux à divers départements ou villes**

1881-83. *Timbres du Pérou 1877-79, de 5 c. et quelquefois d'autres valeurs avec noms en surcharge de diverses formes et couleurs : Arequipa, Ayacucho, Cuzco, Lima, Moquegua, Paita, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yca, etc.*

Nous avons en vente les suivants :

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
100a. Arequipa 5 c. bleu . . .	» »	1f »
100b. Lima 5 c. bleu . . .	» »	» 50
100d. Piura 5 c. bleu . . .	» »	1f »

2<sup>o</sup> *Types divers avec ou sans surcharge de noms de villes.*

1881. *Armes, impression grossière.*



101a. 10 centavos bleu . . .	» »	6f »
101b. 25 » carmin . . .	» »	» »

1883. *Même genre.*



101d. 10 centavos carmin . . .	2f 50	3f »
--------------------------------	-------	------

1885. *Même genre.*



101e. 5 cent. olive . . .	3f »	» »
101f. 10 » gris bleu . . .	3f »	4f »

1885. Effigies diverses, mauvaise lithographie.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 101g. 5 c. bleu pâle *Grau* 1f 25 1f 50  
 101h. 10 » vert gris *Bolognesi*. . . . . 2f » 2f 50

Timbres de service

1890. Timbres de 1886 avec GOBIERNO en surcharge rouge.

149. 1 centavo violet. . . » 20 » »  
 150. 2 » vert . . . » 30 » »  
 etc., etc.

Timbres-télégraphe

1876. Armes, genre des timbres 1877, types divers, dentelés.



35. 5 centavos violet. . . » 35 » »  
 36. 20 » vert . . . » 75 » »  
 37. 50 » brun . . . 1f 50 » »

PERSE

RÔYAUME

Asie Occident

1868? Soleil, lion tenant un sabre, dentelés ou non dentelés. (Nous considérons ces premiers timbres, sans chiffre sous le corps du lion, comme des essais.)

- A. 1 shahi coul. diverses » 35 » »

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 B. 2 shahi coul. diverses » 75 » »  
 C. 4 » » » » 35 » »  
 D. 8 » » » » 1f » »  
 La collection de 4 timbres . 2f » »



1875. Idem, chiffre sous le corps du lion, non dentelés, ou dentelés sur les côtés.

1. 1 shahi noir . . . . . 1f 50 \* » 15  
 2. 2 » bleu . . . . . 3f » \* » 25  
 3. 4 » rouge . . . . . 2f 50 \* » 35  
 4. 8 » vert . . . . . 3f 50 \* » 35

1876. Idem.

6. 2 shahi noir . . . . . \* » 35 » »  
 5. 1 kran carmin . . . . . » » 1f 50  
 5. 1 » carmin. . . . . » » \* » 35  
 7. 4 » jaune . . . . . » » 2f 50  
 7. 4 » jaune . . . . . » » \* » 35  
 8. 4 » bleu. . . . . » » 2f 50  
 8. 4 » bleu . . . . . » » \* » 35

1877-78. Idem.

9. 1 kran rouge s. jaune. » » \* » 50  
 9a. 5 » lilas sur blanc. » » \* 1f » »  
 9b. 5 » or » » \* 1f » »  
 9d. 5 » bronze » » \* 1f » »  
 9e. 5 » bronze violet. . » » \* 1f » »  
 9g. 1 toman bronze s. azuré » » \* 1f » »

1876. Effigie du shah Nassr-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur, bordure blanche, dentelés.



10. 1 shahi violet . . . . . » 75 » 50  
 11. 2 » vert . . . . . 1f » » »  
 12. 5 » rose. . . . . 1f » » 30  
 13. 10 » bleu. . . . . 2f 50 » 50

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**1877. Timbres de 1877 coupés en deux et surchargés (fantaisie?)**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
15a.	5 sh. sur bleu . . . . .	» » » »
16a.	2½ » sur rose . . . . .	» » » »

**1879-80. Timbres de 1877 effigie, noir et couleur, bordure de couleur, dentelés.**

17.	1 shahi rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
18.	2 » jaune . . . . .	»	»	»
19.	5 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	25
20.	10 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	40
21.	1 kran brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	25
22.	5 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	»	50

**1881. Soleil, lithographiés, dentelés.**

24.	5 cent. violet . . . . .	»	60	»	»
25.	10 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»	»
26.	25 » vert . . . . .	»	»	2 <sup>f</sup> 50	»

**1881. Idem, gravés, bordure foncée, dentelés.**

27.	5 cent. violet . . . . .	»	35	»	»
28.	10 » carmin . . . . .	»	60	»	»
29.	25 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	»	»

**1881. Même genre, effigie du Shah, noir et couleur, dentelés.**

34.	50 cent. orange . . . . .	»	»	1 <sup>f</sup>	»
35.	1 franc bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	50	»
38.	5 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»
39.	10 » jaune grand . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50		

**1882. Idem, chiffre du bas couleur sur fond blanc, dentelés.**

36.	5 shahi vert . . . . .	»	60	»	35
37.	10 » orange et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	50	»

**1884. Timbre de 1881, effigie du Shah, sans le fond de couleur, dentelé.**

46.	50 cent. noir . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	75	»
-----	-------------------------	----------------	---	----	---

**1885. Lion aux 1, 2 et 5 ch., effigie du Shah aux 10 ch., 1 et 5 kran, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.			
40.	1 chahi vert . . . . .	»	25	»	»
41.	2 » rose . . . . .	»	35	»	»
42.	5 » violet . . . . .	»	75	»	25
43.	10 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	35	»
44.	1 kran gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	60	»
45.	5 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50		

**1886. Timbres de 1880, soleil, gravés, avec Officiel et valeur en surcharge noire transversale.**

47.	6 ch. sur 5 vert . . . . .	»	»	»	»
48.	12 » sur 10 carmin . . . . .	»	»	»	»

**1886-89. Timbres de 1880, soleil et 1881-82 effigie du Shah, avec OFFICIEL et valeur en surcharge horizontale, noire ou rouge.**

66.	3 ch. sur 5 vert . . . . .	»	»	»	»
49.	6 » sur divers . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	35	»
68.	8 » sur divers . . . . .	»	»	»	»
50.	12 » sur 10 et 50 c. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	35	»
51.	18 » sur 10 et 50 c. . . . .	2 <sup>f</sup>	»	50	»
52.	1 toman s. 3 f. rouge . . . . .	20 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25		

**1889. Petit lion aux 1, 2, 5 et 7 ch., effigie du Shah aux autres valeurs, dentelés.**

80.	1 chahi rouge . . . . .	»	20	»	20
81.	2 » bleu . . . . .	»	25	»	20
82.	5 » lilas . . . . .	»	60	»	20
83.	7 » brun . . . . .	»	»	»	30
84.	10 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»	50
85.	1 kran orange . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»	60
86.	2 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	»	75	»
87.	5 » vert . . . . .	7 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25		

1892. Deux types, lion pour les valeurs en chahis et effigie du shah pour les valeurs en krans.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
88.	1 chahi noir.	» 15	» »
89.	2 » bistre.	» 25	» »
90.	5 » bleu foncé.	» 60	» 20
91.	7 » gris bleu.	» 75	» 30
92.	10 » carmin.	» »	» 35
93.	14 » orange.	» »	» 50
94.	1 kran vert.	» »	» 50
95.	2 » orangé.	» »	» 75
96.	5 » jaune.	» »	1 <sup>fr</sup> 25

### Timbres-taxé

1886. Inscriptions, dentelés.



56.	1 chahi bleu foncé.	» 15	» »
57.	2 » bleu foncé.	» 25	» »
58.	5 » bleu foncé.	» 50	» »
59.	6 » bleu foncé.	» 60	» »
60.	10 » bleu foncé.	1 <sup>fr</sup>	» »
61.	15 » bleu foncé.	» »	» »
62.	1 kran bleu foncé.	» »	» »
63.	2 » bleu foncé.	» »	» »
64.	5 » bleu foncé.	» »	» »
65.	1 toman bleu foncé.	» »	» »

La série des 10 timbres. 6<sup>fr</sup> » »

### Timbres de service

1881. Lion, relief et couleur, dentelés.

30.	1 sh. vert et rose.	» 25	» »
31.	2 » rose et vert.	» 25	» »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
32. 5 sh. orange et bleu. » 50 » »



33. 10 sh. bleu et violet. . . 1<sup>fr</sup> » » »

## PHILIPPINES

POSSESSION ESPAGNOLE

Océanie Malaise

1854-55. Effigie à droite (Isabelle II), gravés.

1.	5 cuartos orange.	» » »	» »
2.	10 » carm. foncé.	» » »	» »
3.	10 » rose pâle.	» » »	» »
4.	1 real 1 <sup>re</sup> ardoise.	» »	25 <sup>fr</sup>
5.	2 » vert.	» »	25 <sup>fr</sup>



6. 5 c. rouge pâle lithog. » » » »

1859. Même effigie, CORREOS. INTERIOR, perlé du cercle apparent.

7.	5 cuartos rouge.	» »	2 <sup>fr</sup>
8.	10 » rose.	» »	3 <sup>fr</sup>



1861. Même genre, lettres grasses, perlé du cercle peu apparent.

9.	5 cuartos rouge.	10 <sup>fr</sup>	» 6 <sup>fr</sup>
----	------------------	------------------	-------------------

1862. *Même genre, lettres petites, réseau des angles large.*



No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.  
10. 5 cuartos rouge pâle. 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1863. *Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.*

11. 5 cuartos rouge . . . 1<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50  
12. 10 » carmin . . . » » »  
13. 1 real violet . . . » » »  
14. 2 » bleu . . . » » »



1863. *Même genre, CORREOS en haut.*

15. 1 real vert olive . . . » » »  
16. 1 » vert . . . . . 5<sup>f</sup> » »

1864. *Effigie à gauche.*



17. 3 1/8 c. p.f. noirs.cham. 1<sup>f</sup> » » 75  
18. 6 2/8 » vert s. rosé. 1<sup>f</sup> » » »  
19. 12 4/8 » bleu s. chair 1<sup>f</sup>25 » 60  
20. 25 » rouges.rosé 1<sup>f</sup>75 » »

1869. *Idem avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.*

21. 3 1/8 c. p.f. noirs.cham. » » 1<sup>f</sup>25  
22. 6 2/8 » vert s. rosé. 2<sup>f</sup> » » 75  
23. 12 4/8 » bleu s. chair » » »  
24. 25 » rouges.rosé » » »

1870-73. *Timbres de 1854 à 63 remis en cours avec la même surcharge; nous avons vu les n<sup>os</sup> suivants 4, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17; nous ne cataloguons que les plus connus :*

No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.  
25. 5 c. rouge (n<sup>o</sup> 41) . . . » » 3<sup>f</sup> »  
25a. 10 » rose (n<sup>o</sup> 8) . . . » » » »  
26. 1 r. vert (n<sup>o</sup> 16) . . . 3<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup>50

1871. *Effigie de 3/4 à gauche (FRS-pagne), dentelés.*

34. 5 c. de e. bleu . . . 1<sup>f</sup>50 » 75  
35. 10 » vert . . . 1<sup>f</sup>50 » 60  
36. 20 » brun . . . 2<sup>f</sup> » » 50  
37. 40 » rose . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50



1872. *Effigie de 3/4 à droite (Amédée I), dentelés.*

38. 12 cents de p. rose . 2<sup>f</sup> » » 50  
39. 16 » bleu . . . » » »  
39a. 25 » lilas . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
40. 62 » lilas . 2<sup>f</sup>50 » »  
41. 1 peseta 25 c. bistre. 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1874. *Déesse assise, dentelés.*

42. 12 c. de peseta lilas . » » » 60  
42a. 25 » bleu . 2<sup>f</sup> » » 75  
43. 62 » rose . 2<sup>f</sup>50 » 35  
44. 1 peseta 25 c. bistre. 8<sup>f</sup> » » »



1875-77. *Effigie à droite (Alphonse XII), valeur en C<sup>s</sup> DE PESO, fleuron avant et après FILIPINAS; dentelés.*

46. 2 c. de peso rose . . . » 75 » 50  
47. 2 » bleu . . . 10<sup>f</sup> » » »



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
48. 6 c. de peso orange . . .	1f " "
49. 10 " bleu . . .	1f 25 " "
50. 12 " violet . . .	1f 50 " 50
51. 20 " violet brun	1f 50 " 75
52. 25 " vert . . .	2f " " 35

*Idem avec surcharge noire : HABILITADO*  
12 C<sup>s</sup> PTA

53. 12 c. sur 2 c. rose . . . " " " "

**1877-79. Même type, valeur en MIL<sup>s</sup> DE PESO, pas de fleurons avant et après FILIPINAS; dentelés.**

54. 0,0625 m. de p. lilas pâle.	2f 50 " "
55. 25 " noir . . .	" 75 " 25
56. 25 " vert . . .	3f " " "
57. 50 " lilas . . .	2f 50 " " "
58. 100 " carmin . . .	4f " " "
59. 100 " vert jaune	2f 50 " " "
60. 125 " bleu . . .	1f 25 " 15
61. 200 " rose . . .	" " " "
61a. 200 " lilas rosé	" " " "
62. 250 " brun clair	2f 50 " 75

*Idem avec surcharge noire ou bleue ;*  
HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA.

63. 12 c. sur 25 m. noir . . . 3f " " "

**1879. Idem avec surcharge noire : CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABILITADO et valeur.**

64. 2 c. de p <sup>o</sup> s. 25 c. vert . . .	2f 50 " "
65. 8 " s.100 m. carmin	2f 50 " 75

**1880. Même effigie, dentelés.**



68. 2 c. de peso carmin . . .	" 35 " 20
69. 2½ " br. foncé. . . . .	" 50 " 10
70. 8 " brun clair	1f 50 " 50

**1881-88. Timbres-poste, timbres-télégraphe et timbres fiscaux surchargés HABILITADO CORREOS, ou PARA CORREOS, ou P. U. POSTAL, ou PARA COMUNICACIONES, etc., et valeur, servant tous comme timbres-poste.**

(Nombreuses variétés.)

78a. 1 cent. . . . .	" 50 " "
78b. 2 " . . . . .	" 75 " 75

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
78d. 2 ¼ cent. . . . .	" 75 " 75
78e. 6 ½/s " . . . . .	7f " " "
78f. 8 " . . . . .	1f 50 " 75
78g. 10 " . . . . .	1f 25 " " "
78h. 20 " . . . . .	7f " " "
78i. 10 cuartos. . . . .	5f " 3f "
78j. 16 " . . . . .	" " 3f "
78k. 1 real . . . . .	" " 1f "
78l. 2 " . . . . .	" " 2f "



**1882. Type 1880, effigie, dentelés.**

85. 2 ¼ c. de p <sup>o</sup> bleu ciel . . .	" 60 " 15
87. 5 " bleu . . .	1f " " 35
88. 6 ½/s " vert . . .	1f 25 " " "
89. 10 " viol. brun	1f 25 " 50
90. 12 ¼/s " rose . . .	1f 50 " 25
91. 20 " bist. vert	2f " " 50
92. 25 " brun . . .	2f 50 " 50

**1885-89. Idem (pour imprimés).**



113. ¼ de c. vert jaune. . . . .	" 10 " "
147. 1 mil. rose . . . . .	" 15 " "
148. 2 " bleu . . . . .	" 15 " "
149. 5 " brun . . . . .	" 20 " "

**1887-88. Type 1880, dentelés.**

128. 50 mill. bistre clair	1f " " 50
129. 1 c. de p. vert. . . . .	" 30 " 20
130. 6 " brunjaune	" " " 40



1890. Effigie à droite (Alphonse XIII)  
dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
152.	2 c. de p. carmin . . .	» 30 » 15
153.	2 1/8 » bleu ciel . . .	» 40 » 20
154.	5 » bleu gris . . .	» 60 » 25
155.	5 » vert olive . . .	» 60 » 20
156.	8 » vert clair . 1 <sup>r</sup>	» » 35
157.	10 c. de p. vert bleu . .	1 <sup>r</sup> 25 » 35
158.	12 1/8 » vert jaune . 1 <sup>r</sup>	50 » 25
159.	20 » rose . . .	2 <sup>r</sup> 25 » 60
160.	25 » brun clair . 2 <sup>r</sup>	50 » 75

1890. Idem (pour imprimés).

161.	1/8 c. de p. violet noir	» 10 » »
162.	1 m. de p. violet noir	» 10 » »
163.	2 » violet noir	» 15 » »
164.	5 » violet noir	» 20 » »

1891. Idem.

176.	5 c. de p. vert bleu	» » » 25
177.	10 » carmine . . .	» » » 40
178.	25 » bleu . . .	» » » 75

1892. Idem.

201.	1 c. de p. brun violet	» » » »
179.	2 » violet . . .	» » » »
202.	2 1/8 » vert gris . . .	» » » »
203.	5 » violet . . .	» » » »
180.	6 » brun clair . . .	» » » »
181.	8 » bleu ciel . . .	» » » 50
204.	12 1/8 » orange . . .	» » » »
182.	15 » brun rouge . . .	» » » »
183.	20 » bistre . . .	» » » »

1892. Idem (pour imprimés).

184.	1/8 c. de p. vert . . .	» » » »
185.	1 m. de p. vert . . .	» » » »
186.	2 » vert . . .	» » » »
187.	5 » vert . . .	» » » »

Timbres-télégraphe

1874. Armes, dentelé.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
45.	4 peseta 25 c. viole.	3 <sup>r</sup> » » »

1876. Effigie à droite (Alphonse XII),  
dentelé.

66.	250 mil <sup>a</sup> de peso brun .	1 <sup>r</sup> 50 » »
-----	-------------------------------------	-----------------------



1880. Même effigie, plus forte, dentelés.

72.	25 c. de peso bleu . . .	» » » »
73.	1 peso bistre . . .	» » 3 <sup>r</sup> »
74.	2 » vert . . .	» » » »
75.	5 » bleu . . .	» » » »
76.	10 » rose . . .	» » » »

1881-88. Timbres-poste et timbres  
fiscaux avec surcharge HABILITADO  
TELEGRAFOS et valeur, servant tous  
comme timbres-télégraphe.

(Diverses variétés.)



77a.	2 reales bleu . . .	» » » »
77b.	1 cent . . .	» 50 » »
77d.	24/8 . . .	» 75 » »
77f.	5 . . .	1 <sup>r</sup> 50 » »
77g.	20 . . .	3 <sup>r</sup> 50 » »
77h.	25 . . .	» » » »
77i.	1 peso (submarinos)	» » 2 <sup>r</sup> 50

**1882. Type 1878.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
86.	250 mil. de p. bleu.	1 <sup>f</sup> 50

**1886-88. Type 1880, dentelés.**

135.	1 c. de p. bistre.	30	"	"
136.	2 " carmin.	"	"	30
137.	24/8 " brun jaune	60	"	35
138.	5 " bleu	"	"	35
139.	10 " vert.	"	"	50
140.	10 " lilas	"	"	40
141.	20 " violet.	3 <sup>f</sup>	"	75
120.	25 " bronze	"	"	1 <sup>f</sup>
121.	2 pesos bistre.	"	"	1 <sup>f</sup> 50
124.	5 " vert jaune.	"	"	2 <sup>f</sup> 50
125.	10 " bleu	"	"	4 <sup>f</sup>

**1888. Idem.**

125a.	1 peso rose	1 <sup>f</sup>	"	"
125b.	2 " carmin.	2 <sup>f</sup>	"	"
125d.	5 " vert.	2 <sup>f</sup> 50	"	"
125e.	10 " brun.	4 <sup>f</sup>	"	"

**1890. Armes, dentelés.**

165.	1 c. de p. vert.	30	"	"
166.	2 1/8 " brun violet	"	"	25
167.	5 " rose	"	"	35
168.	10 " bistre	"	"	50
169.	12 1/8 " rouge brun	"	"	60
170.	20 " bleu foncé	"	"	75
171.	25 " bistre	"	"	1 <sup>f</sup>
172.	1 peso vert gris.	"	"	1 <sup>f</sup> 25
173.	2 " brun jaune	"	"	1 <sup>f</sup> 50
174.	5 " vert jaune	"	"	2 <sup>f</sup> 50
175.	10 " violet foncé	"	"	3 <sup>f</sup>
175a.	5 " bleu ciel.	"	"	2 <sup>f</sup> 50

**1892. Idem, inscription du haut : FILIP<sup>IS</sup> TELEGRAFOS, dentelés.**

188.	1 c. de p. rose	"	"	"
189.	2 1/8 " bleu ciel	"	"	"
190.	5 " vert gris	"	"	"
191.	10 " vert jaune	"	"	"
192.	12 1/8 " brun noir.	"	"	"
193.	20 " brun clair.	"	"	"
194.	25 " vert	"	"	"

Nos	Neufs.	Oblitérés.
195.	1 peso orange.	"
196.	2 " bistre vert	"
197.	5 " " " " "	"
198.	10 " chair.	"

**POLOGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Orient

**1860. Couronne et manteau, aigle, dentelé.**3. 10 kop. rose et bleu. . . 3<sup>f</sup> " "**PORTUGAL**

ROYAUME

Europe Sud, Occident

**1853. Effigie à gauche (Dona Maria II), relief et couleur, types divers.**

1.	5 reis brun	"	"	"
2.	25 " bleu.	"	"	50
3.	50 " vert.	"	"	10 <sup>f</sup>
4.	100 " violet	"	"	"

**1855. Même genre, effigie à droite (Don Pedro V), cheveux lisses, types divers.**

5.	5 reis brun rouge	"	"	"
6.	25 " bleu.	"	"	40

Nos		Neufs. Oblitérés.	
7.	50 reis vert. . . . .	2f	1f
8.	100 » violet . . . . .	3f	2f
	<i>cheveux tresses</i>		<i>cheveux bouclés</i>



**1856-57. Même genre, cheveux bouclés, types divers.**

9.	5 reis chocolat . . . . .	»	»	40
10.	5 » brun . . . . .	1f50	»	75
11.	25 » bleu (1 <sup>er</sup> type) . . . . .	»	»	30
12.	25 » bleu (2 <sup>e</sup> type) . . . . .	2f50	»	15
13.	25 » rose . . . . .	2f50	»	10

**1862. Même genre, effigie à gauche (Don Luis I), types divers.**

14.	5 reis brun . . . . .	»	75	»	10
15.	10 » jaune . . . . .	1f25	»	»	»
16.	25 » rose . . . . .	1f25	»	»	05
17.	50 » vert . . . . .	3f	»	»	»
18.	100 » violet . . . . .	4f	»	»	35



**1866. Effigie à gauche, rectangulaire, relief et couleur.**

19.	5 reis noir . . . . .	»	75	»	35
20.	10 » jaune . . . . .	»	»	»	»
21.	20 » bistre . . . . .	1f50	»	»	»
22.	25 » rose . . . . .	1f50	»	»	20
23.	50 » vert . . . . .	3f	»	»	»
24.	80 » orange . . . . .	5f	»	1f50	»
25.	100 » violet . . . . .	»	»	3f	»
26.	120 » bleu . . . . .	5f	»	»	»

**1867-70. Idem, dentelés.**

27.	5 reis noir . . . . .	»	75	»	25
28.	10 » jaune . . . . .	1f25	»	»	»
29.	20 » bistre . . . . .	»	»	2f50	»
30.	25 » rose . . . . .	»	75	»	10
31.	50 » vert . . . . .	4f	»	»	»
32.	80 » orange . . . . .	»	»	1f	»
33.	100 » violet . . . . .	»	»	1f50	»
34.	120 » bleu . . . . .	3f	»	1f	»
35.	240 » violet . . . . .	»	»	»	»
36.	100 » violet pâle . . . . .	»	»	1f50	»

**1870. Même genre, dentelés.**



Nos		Neufs. Oblitérés.			
37.	5 reis noir . . . . .	»	20	»	05
38.	10 » jaune . . . . .	»	30	»	15
39.	20 » bistre . . . . .	»	40	»	15
40.	25 » rose . . . . .	»	35	»	05
41.	50 » vert . . . . .	1f	»	»	15
42.	80 » orange . . . . .	1f25	»	»	25
43.	100 » violet pâle . . . . .	1f25	»	»	20
44.	120 » bleu . . . . .	2f	»	»	60
45.	240 » violet . . . . .	»	»	»	»

**1875. Idem.**

46.	15 reis brun . . . . .	»	25	»	10
47.	150 » bleu . . . . .	3f	»	1f	»
48.	300 » lilas . . . . .	3f50	»	»	50

**1876. Chiffre, dentelé (pour imprimés).**



49.	2 1/2 reis verdâtre . . . . .	»	10	»	05
-----	-------------------------------	---	----	---	----

**1879-80. Type 1870, dentelés.**

58.	10 reis vert . . . . .	»	50	»	15
59.	50 » bleu . . . . .	»	»	»	25
60.	150 » jaune . . . . .	2f	»	»	75

**1880-82. Même effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.**



62.	5 reis noir . . . . .	»	15	»	15
61.	25 » bleu gris . . . . .	»	75	»	15
63.	25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	»	60	»	10
64.	50 » bleu . . . . .	»	»	»	25

**1882-84.** Chiffre ou effigie de 3/4 à droite, types divers, dentelés.



N <sup>o</sup>	Valeur	Couleur	Type	Neufs.	Oblitérés.
71.	2 reis	gris	chiffre.	» 05	» »
69.	5	gris	effigie.	» 10	» 05
70.	10	vert	»	» 20	» 10
67.	25	brun	»	» 35	» 05
68.	50	bleu	»	» 70	» 40
75.	500	noir	»	5 <sup>f</sup> 50	» »

**1884.** Type de 1870, relief et couleur, dentelés.

74.	20 reis	carmin	» 50	» »
76.	1000	noir.	40 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50

**1887.** Effigie de trois quarts à droite, types de 1882-85, dentelés.



77.	20 reis	rose.	» 25	» 10
78.	25	violet.	» 35	» 05
79.	500	violet.	5 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>

**1892-93.** Timbres antérieurs avec surcharge PROVISORIO, horizontale ou transversale, rouge ou noire.

85.	5 reis	noir.	» 15	» »
86.	10	vert	» 25	» »
100.	15	brun.	» 35	» »
87.	20	rose	» 40	» »
88.	25	lilas.	» 50	» »
115.	50	bleu	» 75	» »
116.	80	orange.	1 <sup>f</sup>	» »

**1893.** Idem, valeur et millésime en surcharge noire.

112.	20 r.	sur 25 r.	violet.	» 75	» »
113.	50	sur 80	orange	1 <sup>f</sup> 50	» »
114.	75	sur 80	orange	2 <sup>f</sup>	» »

**1892-93.** Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos I<sup>er</sup>) dentelés.



N <sup>o</sup>	Valeur	Couleur	Type	Neufs.	Oblitérés.
89.	5 reis	orange	» 10	» »	
90.	10	lilacé	» 15	» »	
91.	15	brun rouge	» 20	» »	
92.	20	violet clair	» 25	» »	
93.	25	vert.	» 30	» »	
94.	50	bleu ciel.	» 50	» »	
95.	75	carmin	» 75	» »	
96.	80	vert clair	» 80	» »	
101.	100	brun s. jaune	1 <sup>f</sup>	» 35	
102.	150	rose sur rose.	1 <sup>f</sup> 50	» »	
103.	200	bleu sur bleu.	2 <sup>f</sup>	» »	
104.	300	bleu s. cham.	3 <sup>f</sup>	» »	

### Timbre de franchise

**1890.** Timbre de franchise officiellement accordée à la Société de la Croix-Rouge, croix dans un écusson, dentelé.



84.	rose et noir	» »	» 75
-----	--------------	-----	------

## POUNTCH

TERRITOIRE INDIEN

Asie Centre

**1884.** Caractères orientaux. La dimension des timbres grandit avec la valeur; papier blanc, jaune ou auré.

1.	½ anna	rouge.	» 40	» »
2.	1	rouge.	» 75	» »

Nos		Neufs. Oblitérés.
3.	2 annas rouge.	1f50 " "
4.	4 " rouge.	2f50 " "



1887. Caractères orientaux dans un cercle.

5.	¼ anna rouge.	" 25 " "
----	---------------	----------

**Timbres de service**

1888. Types de 1885 et 1887.

10.	¼ anna noir.	" " " "
6.	½ " noir.	" " " "
7.	1 " noir.	" " " "
8.	2 " noir.	" " " "
9.	4 " noir.	" " " "

**PRINCE-ÉDOUARD**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1861. Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.



1.	1 penny jaune.	2f " "
2.	2 pence rose.	" 40 " "
3.	3 " bleu.	" 40 " "
4.	6 " vert.	" 75 " "
5.	9 " violet.	1f25 " "

1868. Même genre, dentelé.

Nos		Neufs. Oblitérés.
6.	4 pence noir.	" 50 " "



1870. Même genre, effigie de 3/4 à gauche, dentelé.

7.	3 d. s = 4 ½ d. cy. brun.	" " " "
----	---------------------------	---------

1872. Effigie à gauche, types divers, dentelés.



8.	1 cent orange.	" 35 " "
9.	2 " bleu.	" 35 " "
10.	3 " rose.	" 40 " "
11.	4 " vert.	" 60 " "
12.	6 " noir.	" 50 " "
13.	12 " violet.	" 75 " "

**PRUSSE**

ROYAUME

Europe Centre

1850. Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), couleur sur blanc.

1.	4 pfn. vert.	" 35 " "
2.	½ silb. vermillon.	" 35 " 40



Idem. noir sur couleur.

3.	1 silb. rose.	" " " 25
4.	2 " bleu.	" " " 25
5.	3 " jaune.	" " " 25



**1856. Type 1850, fond uni.**

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
18.	4	silb. rose . . . . .	25
19.	2	» bleu. . . . .	1f 50
20.	3	» jaune . . . . .	35

**1858. Idem, fond quadrillé.**

21.	4	pfen. vert . . . . .	»
22.	1	silb. rose . . . . .	2f » 15
23.	2	» bleu. . . . .	2f » 20
24.	3	» jaune . . . . .	2f » 20

**1861. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.**

25.	3	pfen. violet . . . . .	75 » »
26.	4	» vert. . . . .	40 » 20
27.	6	» orange. . . . .	40 » 20

**1861. Idem, ovale.**

28.	4	silb. rose . . . . .	20 » 05
29.	2	» bleu terne. . . . .	» » 50
30.	2	» bleu. . . . .	20 » 10
31.	3	» bistre . . . . .	20 » 10

**1866. Chiffre, sur baudruche, dentelés (pour contrôle).**

46.	10	silb. rose . . . . .	1f 50 » »
47.	30	» bleu. . . . .	2f » »

**1867. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.**

52.	1	kr. vert. . . . .	1f » »
53.	2	» orange. . . . .	2f » »

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
54.	3	kr. rose . . . . .	75 » »
55.	6	» bleu. . . . .	75 » »
56.	9	» bistre . . . . .	75 » »

**Timbres-télégraphe****1864. Chiffre, dentelé.**

36.	2 1/2	silb. gris . . . . .	» » »
37.	5	» gris . . . . .	» » »
38.	8	» gris . . . . .	» » »
39.	10	» gris . . . . .	» » »
40.	12	» gris . . . . .	» » »
41.	15	» gris . . . . .	» » »
42.	»	» ? . . . . .	» » »

**BERLIN**

OFFICE PARTICULIER

**1873. Chiffre, noir sur couleur, dentelé.**

63.	2	pfen. rose . . . . .	25 » »
-----	---	----------------------	--------

**PUTTIALLA**ETAT INDIEN  
Asie Sud**1884-94. Timbres de l'Inde anglaise avec PUTTIALLA STATE ou PATIALA STATE en surcharge ovale ou sur deux lignes horizontales.**

14.	9	pies carmin . . . . .	» » »
1.	1/2	anna vert. . . . .	25 » »
2.	1	» brun . . . . .	50 » 25



Nos	Neufs.	Oblitérés.
15.	1 a. 6 p. bistre gris	» » » »
3.	2 annas bleu.	» » 75 » »
16.	3 » orange	» » » »
4.	¼ » vert.	1f 50 » »
17.	6 » bistre	» » » »
5.	8 » violet	2f 50 » »
18.	12 » brun s. rouge	» » » »
6.	1 rupee gris.	5f » » »

### Timbres de service

Les mêmes avec, en plus, la surcharge SERVICE.

7.	½ anna vert.	» » » 25
8.	1 » brun.	» » » 25

## QUEENSLAND

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1860. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), gravés, non dentelés.

1.	1 penny carmin	» » » »
2.	2 pence bleu	» » » »
3.	6 » vert foncé	» » » »
4.	1 shill. violet foncé	» » » »

Idem, dentelés.



5.	1 penny carmin	» » » »
6.	2 pence bleu foncé	» » 5f » »
7.	3 » brun	» » » »
8.	6 » vert foncé	» » 3f » »
9.	1 shill. violet foncé	» » » »
10.	jaune registered	» » 6f » »

1864. Même type, dentelés.

11.	1 penny rouge	1f 50 » 35
12.	2 pence bleu	2f » » 35
13.	3 » brun clair	3f 50 » »
14.	4 » lilas	3f » » 2f »
15.	6 » vert jaune	5f » » 75
16.	1 shill. gris	7f » » 1f 50
17.	5 » rose	» » » 7f »

1872-75. Idem, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés
18.	3 pence brun verdâtre	» » 1f 50
19.	4 » jaune	» » 1f 50
20.	6 » vert clair	» » » 75
21.	1 shill. carminé	» » » »
21a.	1 » violet vif	» » » 2f »

1879. Même effigie à gauche, dentelés.



22.	1 penny rouge	» 75 » 25
23.	2 pence bleu	1f » » 20
24.	4 » jaune	1f 50 » 40
25.	6 » vert jaune	2f » » 50
26.	1 shill. violet	3f 50 1f 25

1880. Idem, avec HALF PENNY, verticalement, en surcharge noire.

27. ½ p. sur 1 p. rouge. » » » »

1880. Type 1861, petits, lithographiés, dentelés.

28.	2 shill. bleu	» » » »
29.	2 sh. 6 p. rouge	» » » »
30.	5 » orange	» » » »
31.	10 » brun	» » » »
32.	20 » rose	» » » »

1882. Type 1879, mieux gravé, lettres plus grandes, dentelés.



37.	1 penny rouge	» 25 » 10
38.	2 pence bleu ciel	» 50 » 10
39.	4 » jaune	1f » » 25
40.	6 » vert	1f 50 » 25
42.	1 shill. violet	2f 50 » 40

1882. *Effigie de face, grands, dentelés.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
33.	2 shill. bleu . . . . .	5f	1f 50
34.	2 sh. 6 p. rouge . . . . .	7f	3f
35.	5 " carmin . . . . .	12f	3f 50
37a.	10 shill. brun . . . . .	23f	8f
41.	1 pound vert . . . . .	35f	12f

1889. *Type de 1882, petit, dentelé.*

42. 2 shill. brun rouge . . . . . 5f " 2f 50

1891. *Même genre, dentelés.*

46.	½ penny vert . . . . .	15	10
47.	2½ pence carmin . . . . .	30	20

1892. *Type 1882, dentelé.*

48. 3 pence brun clair . . . . . 10

## RAJPEEPLA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1880. *Sabre, inscriptions orientales, dentelés.*

5.	½ anna bleu carré . . . . .	50	"
6.	2 " vert rectang. . . . .	1f 50	"
7.	4 " rouge " . . . . .	3f	"

## LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Orien

1852. *Ornements typographiques, noir sur couleur.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
-----	--	--------	------------

1. 15 cent. azuré . . . . . " " "

2. 30 " azuré . . . . . " " "

*Idem, réimpressions authentiques.*

1a. 15 cent. azuré . . . . . " " "

2a. 30 " azuré . . . . . " " "

La série des 2 timbres. 3f " " "

1885. *Timbres des Colonies françaises d'émissions diverses, avec valeur et R en surcharge noire.*

4.	5 c. sur divers . . . . .	60	60
9.	10 " 40 c. groupe . . . . .	1f	75
10.	20 " 30 c. groupe . . . . .	1f 25	75
11.	25 " 40 c. aigle . . . . .	1f 50	1f

1891. *Timbres des Colonies françaises. Liberté de 1872, avec REUNION en surcharge transversale noire.*

16.	40 c. rouge . . . . .	"	"
17.	80 " rose . . . . .	2f 50	"

1891. *Groupe allégorique de 1877, même surcharge.*

18.	30 c. brun . . . . .	"	"
19.	40 " rouge . . . . .	1f 25	"
20.	75 " rose . . . . .	"	"
21.	1 fr. olive . . . . .	3f	"

1891. *Déesse de 1881, même surcharge.*

N <sup>o</sup> .		Neufs.	Oblitérés.
22.	1 c.	noir sur bleu	10 " "
23.	2 "	brun rouge	25 " 15
24.	4 "	violet brun	25 " "
25.	5 "	vert	15 " 05
26.	10 "	noir sur violet	25 " 15
27.	15 "	bleu	35 " 15
28.	20 "	bistre sur vert	50 " "
29.	25 "	noir sur rose	50 " 15
30.	35 "	noir sur jaune	1 <sup>fr</sup> 50 " "
31.	40 "	rouge	2 <sup>fr</sup> 50 " "
32.	75 "	rose	" " "
33.	1 fr.	olive	" " "

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

34.	2 c. s.	20 c. bistre s.	vert	25 " "
35.	15 "	20 c. bistre s.	vert	75 " "

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), RÉUNION, en rose ou en bleu, dentelés.*

36.	1 cent.	noir sur bleu	05 " "
37.	2 "	brun rouge	05 " "
38.	4 "	brun violet	10 " "
39.	5 "	vert	10 " "
40.	10 "	noir sur violet	15 " "
41.	15 "	bleu	25 " "
42.	20 "	rouge sur vert	30 " "
43.	25 "	noir sur rose	35 " "
44.	30 "	brun	45 " "
45.	40 "	rouge	50 " "
46.	50 "	rose	65 " "
47.	75 "	noir sur jaune	1 <sup>fr</sup> " "
48.	1 franc	olive	1 <sup>fr</sup> 25 " "

*La collection complète des 13 timbres.* . . . . . 5<sup>fr</sup> " " "

## Timbres-taxé.

1889-93. *Ornements typographiques.*

N <sup>o</sup> .		Neufs.	Oblitérés.
12.	5 cent.	noir	" " 75
13.	10 "	noir	" " 1 <sup>fr</sup> "
55.	15 "	noir	" " 1 <sup>fr</sup> "
14.	20 "	noir	1 <sup>fr</sup> 50 1 <sup>fr</sup> 50
15.	30 "	noir	2 <sup>fr</sup> 50 " 75

## ROMAGNE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

Europe Sud

1859. *Chiffre, noir sur couleur.*

1.	½ baj.	jaune	" 75 " "
2.	1 "	gris	" 50 " "
3.	2 "	jaune foncé	" 50 " "
4.	3 "	vert foncé	" 50 " "
5.	4 "	fauve	1 <sup>fr</sup> 50 " "
6.	5 "	violet	" 50 " "
7.	6 "	vert	" 50 " "
8.	8 "	rose	" 75 " "
9.	20 "	bleu clair	2 <sup>fr</sup> " " "

## ROUMANIE

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

## MOLDAVIE

1858. *Tête de bœuf et cor dans un rond.*

1.	27	noir sur rose	" " " "
----	----	---------------	---------

Nos. Neufs. Oblitérés.  
2. 54 vert sur vert . . . . .



3. 81 bleu sur bleu . . . . .  
4. 108 bleu sur rose . . . . .

1858. *Idem dans un rectangle, papier azuré.*



5. 40 paras bleu . . . . . 8f  
6. 80 " rouge . . . . .

1858. *Idem, papier blanc.*

7. 40 paras bleu . . . . . 10f 8f  
8. 80 " rouge . . . . .

1858. *Même genre (pour journaux).*

9. 5 paras noir . . . . .

### ROUMANIE

1862. *Aigle, tête de bœuf et cor.*

10. 3 paras jaune . . . . . 75  
11. 3 " orange . . . . .  
12. 6 " rouge . . . . . 75  
13. 6 " carmin . . . . . 50  
14. 30 " bleu . . . . . 50



1865. *Effigie à droite (Prince Couza).*

15. 2 parale jaune . . . . .  
16. 2 " orange . . . . . 75  
17. 5 " bleu . . . . . 35  
18. 20 " rouge . . . . . 25

1866. *Effigie à gauche (Prince Charles I), noir sur couleur.*

Nos. Neufs. Oblitérés.  
19. 2 parale jaune . . . . .  
20. 2 " jaune pâle . . . . . 35  
21. 5 " bleu . . . . . 75  
22. 20 " rose . . . . .  
23. 20 " rose pâle . . . . . 25



1868-70. *Même genre, couleur sur blanc.*

24. 2 bani orange . . . . . 35  
25. 2 " jaune . . . . .  
37. 3 " violet . . . . . 75  
26. 4 " bleu foncé . . . . . 1f  
27. 4 " bleu . . . . . 1f  
28. 18 " rose . . . . . 1f50  
29. 18 " rouge . . . . . 50

1869. *Effigie à gauche.*

30. 5 bani jaune . . . . . 75  
31. 10 " bleu . . . . . 75  
32. 10 " bleu foncé . . . . . 1f25  
33. 15 " rouge . . . . . 75  
34. 15 " rouge carmin . . . . .  
35. 25 " jaune et bleu . . . . . 1f50  
36. 50 " bleu et rouge . . . . . 2f50 1f



1871. *Même genre, effigie avec barbe.*

39. 5 bani vermillon . . . . . 1f  
40. 5 " rouge carmin . . . . . 75  
41. 10 " jaune . . . . . 1f  
44. 10 " bleu . . . . . 1f  
45. 15 " carmin . . . . .  
42. 25 " brun . . . . . 2f  
43. 25 " brun foncé . . . . . 2f 75

**1871-72. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
53.	5 bani vermillon . . .	» » »
54.	5 » rouge carmin . . .	75 » »
55.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
56.	25 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
57.	25 » brun foncé . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1872. Timbres antérieurs, dentelés.**

58.	3 bani violet . . . . .	» » »
59.	5 » jaune . . . . .	» » »
60.	15 » rouge carmin . . .	» » »

**1872. Type 1871, défectueux, non dentelés.**

61.	10 bani bleu ciel . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
62.	50 » bleu et rouge . . .	» » »

**1872. Effigie à gauche, bien imprimés, dentelés.**

63.	1½ banu olive . . . . .	10 » 10
64.	3 bani vert . . . . .	15 » 10
65.	5 » bistre . . . . .	20 » 10
66.	10 » bleu . . . . .	25 » 10
67.	15 » brun . . . . .	40 » 20
68.	25 » rouge orange . . .	60 » 25
69.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40

**1876-78. Idem, impression défectueuse, dentelés.**

76.	1½ banu olive . . . . .	» » » 05
77.	1½ » vert clair . . . . .	» » » 10
78.	5 bani bistre . . . . .	» 15 » 05
79.	10 » bleu ciel . . . . .	» » » 10
80.	10 » bleu Prusse . . . . .	» » » 15
81.	15 » brun rouge . . . . .	» » » 05
82.	30 » rouge terne . . . . .	» » » 35

**1879. Type 1872, dentelés.**

91.	1½ banu noir . . . . .	» 10 » 05
92.	3 bani olive . . . . .	» 15 » 10
93.	5 » vert . . . . .	» 10 » 05
94.	10 » rose . . . . .	» 35 » 10
95.	15 » rouge rosé . . . . .	» » 35
96.	15 » rouge pâle . . . . .	» » 30
97.	25 » bleu . . . . .	» 75 » 25
98.	50 » jaune bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25

**1880. Effigie à gauche, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
105.	15 bani brun . . . . .	» 30 » 05
106.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 05

ROYAUME

**1885-86. Même effigie, aigle au-dessus, dentelés.**

109.	1½ banu noir . . . . .	» 10 » 05
110.	3 bani vert . . . . .	» 25 » 10
113.	5 » vert . . . . .	» 15 » 05
114.	10 » rouge carm. . . . .	» 25 » 05
111.	15 » brun . . . . .	» 30 » 05
115.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 05
112.	50 » jaune bistre . . .	1 <sup>f</sup> » » 15

**1886. Idem.**

116.	3 bani violet . . . . .	» 20 » 10
------	-------------------------	-----------

**1890. Même effigie à gauche, dentelés.**

123.	1½ banu carminé . . . . .	» 10 » 05
124.	3 bani violet . . . . .	» 15 » 10
125.	5 » vert . . . . .	» 15 » 05
126.	10 » rouge . . . . .	» 25 » 05
127.	15 » brun noir . . . . .	» 30 » 05
128.	25 » bleu ciel . . . . .	» 50 » 05
129.	50 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

1891. Genre de 1890, dentelés (pour le Jubilé de 25 ans de règne).



Nos	Neufs, Oblitérés.
132.	1½ banu carminé . . . . . » » » 75
133.	3 bani violet . . . . . » » » »
134.	5 » vert . . . . . » » » »
135.	10 » rouge . . . . . » » » »
136.	15 » brun noir » » » 1 <sup>r</sup> 50

1893. Effigie à gauche, grands, dentelés



147.	1 leu rose et gris. . . . . 2 <sup>r</sup> » » »
148.	2 lei brun et orange 4 <sup>r</sup> » » »

### Timbres-taxe

1881. Chiffre, dentelés.



99.	2 bani brun . . . . . » 20 » »
100.	5 » brun . . . . . » » » 50
101.	10 » brun . . . . . » 50 » 20
102.	30 » brun . . . . . 1 <sup>r</sup> » 20
103.	50 » brun . . . . . 1 <sup>r</sup> 50 » 75
104.	60 » brun . . . . . » » 2 <sup>r</sup> 50

1887-93. Idem.

Nos	Neufs, Oblitérés.
121.	2 bani vert . . . . . » 20 » »
118.	5 » vert . . . . . » 20 » »
119.	10 » vert . . . . . » 35 » 25
120.	30 » vert . . . . . 1 <sup>r</sup> » 25
140.	50 » vert . . . . . 1 <sup>r</sup> 50 » »

### Timbres-télégraphe

1871. Chiffre, dentelés.



48.	25 bani brun . . . . . » » » 25
49.	50 » bleu . . . . . » » » 25

1871. Idem, grand oblong, effigie à gauche, relief et couleur, dentelés.



50.	1 leu lilas. . . . . » » » 25
51.	2 lei jaune . . . . . » 50 » 30
52.	5 » vert . . . . . » » » 30

## ROUMÉLIE ORIENTALE

Europe Sud, Orient

1881. Timbres turcs de 1876, deux types, avec R O en surcharge bleu clair.

1.	10 paras lilas et noir. » » » *
2.	20 » vert et violet » » » *



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. ½ piastre	vert typ. 1864 " " " "
4. 1 "	bleu et noir. " " " "
5. 2 "	chair et noir " " " "
6. 5 "	bleu et rouge " " " "



1881. *Idem*, avec ROUMÉLIE ORIENTALE en surcharge bleu clair.

7. 10 paras lilas et noir . " " " "

1881. *Idem* avec ROUMÉLIE ORIENTALE et R O en surcharge bleue.

7a. 10 paras lilas et noir. " " " "

1881. *Genre des timbres turcs de 1876, dentelés.*



9. 5 paras	noir et jaune	" 20	" 20
10. 10 "	noir et vert .	" 50	" 20
11. 20 "	noir et rose .	" 60	" 20
12. 1 piastre	noir et bleu.	1 <sup>r</sup>	" 30
13. 5 "	bleu et rouge	" "	" "

1884. *Idem*, dentelés.

15. 5 p.	violet et viol. pâle	" 15	" "
16. 10 "	vert et vert pâle	" 25	" "

Voir à la suite de Bulgarie les timbres de Roumélie surchargés.

## RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

1857. *Couronne et manteau, armes, relief et couleur, non dentelé.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
6. 10 kop.	brun et bleu . " " 10 <sup>r</sup> "

1858. *Idem*, dentelés.

7. 10 kop.	brun et bleu .	1 <sup>r</sup> "	" 05
8. 20 "	bleu et orange	1 <sup>r</sup> 50	" 25
9. 30 "	carmin et vert.	2 <sup>r</sup> 50	" 50

1863. *Armes, dentelé. (Poste locale de Saint-Petersbourg.)*



10. 5 k. noir s. blanc et bleu 1<sup>r</sup> 50 " "

1864. *Couronne et armes, dentelés.*



11. 1 kop.	noir et jaune . .	" 10	" 05
12. 3 "	noir et vert . .	" 25	" 10
13. 5 "	noir et violet . .	" 50	" 10

1875. *Idem*, dentelé.

28. 2 kop. noir et rouge . " 20 " 05

**1875. Type 1857 (manteau) chiffres romains, inscription du bas en ligne droite, dentelés.**



Nos		Neufs. Oblitérés.	
29.	8 kop.	gris et rose . . .	» 60 » 05
30.	10 »	brun et bleu . . .	1f » » 25
31.	20 »	bleu et orange . . .	2f » » 25

**1879. Idem.**

32.	7 kop.	gris et rose . . .	» 50 » 05
-----	--------	--------------------	-----------

**1884. Types 1857-64, dentelés.**

38.	1 kop.	orange . . . . .	» 10 » 05
39.	2 »	vert foncé . . . . .	» 15 » 05
40.	3 »	rose . . . . .	» 25 » 10
41.	5 »	violet . . . . .	» 35 » 10
42.	7 »	bleu . . . . .	» 50 » 05
43.	14 »	bleu et rose . . . . .	1f » » 15
44.	35 »	lilas et vert . . . . .	2f » » 50
45.	70 »	bistre et orange . . . . .	4f » » »

**1884. Armes, grands, dentelés.**

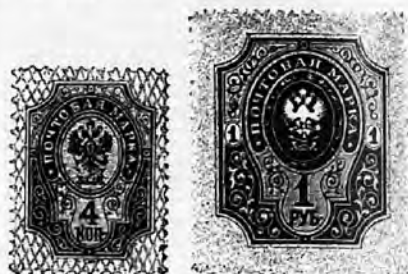


46.	3½ roubles	noir et gris. . . . .	» » » »
47.	7 »	noir et jaune . . . . .	10f » » »

**1889. Armes et chiffre, octogone, dentelés.**

55.	4 kop.	rose . . . . .	» 30 » 10
56.	10 »	bleu foncé . . . . .	» 75 » 05

**Nos** Neufs. Oblitérés.  
57. 20 kop. bleu et rose . . . . . 1f 50 » 20



58.	50 kop.	lilas et vert. . . . .	3f » » 50
59.	1 rouble	brun rouge et orange, grand . . . . .	5f » 1f »

**1890-93. Genre 1884, cors et foudres sous l'aigle, dentelés.**



70.	1 kop.	orange . . . . .	» 10 » 05
71.	2 »	vert . . . . .	» 15 » 10
72.	3 »	rose . . . . .	» 25 » 10
73.	5 »	violet . . . . .	» 35 » 15
74.	7 »	bleu . . . . .	» 50 » 05
75.	14 »	bleu et rose . . . . .	1f » » 20
76.	35 »	lilas et vert . . . . .	» » » »
77.	70 »	bist. et orange . . . . .	» » » »
78.	3½ r.	noir et gris, 15f . . . . .	» 70 »
79.	7 »	noir et jaune . . . . .	30f » 1f »

**Timbre-télégraphe**

**1886. Armes, surcharge rouge, dentelé**



14.	10 kop.	noir et brun . . . . .	» » » »
-----	---------	------------------------	---------

## POSTES RURALES



Vu la difficulté des communications, le gouvernement russe a autorisé, en 1869, l'établissement de *postes rurales particulières*, lesquelles peuvent se servir de timbres spéciaux à la condition qu'ils diffèrent totalement des timbres de l'Empire.

Ces timbres *ruraux* sont déjà au nombre de plusieurs centaines.

## SAINT-CRISTOPHE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1870-79. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



Nos.		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose lilas . . .	4 <sup>f</sup> 50	" "
3.	2½ pence brun rouge " " "	" "	" "
4.	4 " bleu . . .	" "	" "
2.	6 " vert . . .	3 <sup>f</sup>	" " 75

1882-86. *Idem, dentelés..*

6.	½ penny vert . . .	" 25	" "
8.	1 " rosé . . .	" 35	" 20
9.	2½ pence bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 75
10.	4 " gris bleu . . .	2 <sup>f</sup>	" 75

1885-88. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

11.	½ p. sur moitié de 1 p. " " "	" "	" "
14.	1 p. sur ½, 2½ ou 6 p. 1 <sup>f</sup> 25	" "	" "
15.	4 p. sur 6 p. vert. . .	4 <sup>f</sup>	" "

1887-90. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
25.	6 pence bistre vert. . .	10 <sup>f</sup>	" " "
20.	1 shill. violet . . .	10 <sup>f</sup>	" " "

## SAINTE-HÉLÈNE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1857. *Effigie à gauche (Victoria I), non dentelé.*



1. 6 pence bleu. . . . . 8<sup>f</sup> " 7<sup>f</sup> "

1862. *Idem, dentelé.*

2. 6 pence bleu . . . . . " " 8<sup>f</sup> "

1863. *Idem, valeur en surcharge noire, non dentelés.*

3. 1 penny sur carmin . . . 4<sup>f</sup> " " "

4. 4 pence " rose . . . 12<sup>f</sup> " " "

1864-68. *Idem, dentelés.*

5.	1 penny sur carmin . . .	" 35	" "
6.	2 pence " jaune. . .	1 <sup>f</sup>	" " "
7.	3 " " violet. . .	" 75	" "
8.	4 " " rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	" "
9.	1 shill. " vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
10.	5 " " orange. . .	12 <sup>f</sup>	" " "

1873. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

11. 6 pence bleu ciel . . . 4<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup>50

1884. *Idem, avec surcharge, dentelé.*

12. ½ penny sur vert. . . " " 25 " "

1887. *Idem, sans surcharge, dentelés.*

14. 4 pence brun gris . . . 1<sup>f</sup> " " "

13. 6 " gris. . . . . 2<sup>f</sup> " 4<sup>f</sup> "

1890. *Petite effigie à gauche, dentelé.*

Nos. Neufs. Oblitérés  
15. 1½ d. brun clair et vert " 40 " "

**SAINTE-LUCIE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1859. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

1. carmin foncé . . . . . 7f " " "  
2. bleu . . . . . " " " "



3. vert jaune . . . . . " " " "

1863. *Idem.*

4. carmin . . . . . 6f " " "  
5. bleu gris . . . . . 8f " " "  
6. vert clair . . . . . 8f " " "

1865. *Idem.*

7. noir . . . . . 1f 50 " "  
8. jaune . . . . . 3f 50 2f "  
9. violet . . . . . 3f 50 2f 50 "  
10. orange . . . . . 5f " " "

1881-84. *Idem, valeur en surcharge.*

11. ½ p. noir sur vert . . . . . " " " "  
12. 1 " rose sur noir . . . . . " 75 " " "  
13. 2½ " noir sur rouge 2f " " "  
15. 4 " noir sur jaune . . . . . 3f " " "  
16. 6 " noir sur violet . . . . . 3f " " "  
17. 1 shill. noirs. orange.. " " " "

1883-87. *Effigie à gauche, dentelés.*

Nos. Neufs. Oblitérés  
18. ½ penny vert. . . . . " 15 " "  
19. 1 " carmin . . . . . " 50 " "  
20. 2½ pence bleu . . . . . " 60 " 30  
23. 4 " brun . . . . . 1f " 50  
29. 6 " violet . . . . . " " " "  
28. 1 shill. brun clair. . . . . 6f " " "

1887. *Idem, dentelé.*

30. 1 penny violet. . . . . " 50 " 40

1888. *Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.*

26. 4 p. violet et noir . . . . . " " " 75

1890-91. *Type 1883, dentelés.*

27. 3 pence violet et vert. " 75 " "  
37. 6 " violet et bleu. 1f 50 " "  
36. 1 shill. violet et rouge 3f " " "  
38. 5 " viol. et orange 12f " " "  
39. 10 " violet et noir 23f " " "

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

40. ½ p. s. 3 p. viol. et vert. " " 8f "  
41. ½ d. sur moitié de 6 p. violet et bleu. . . . . " " 5f "  
43. 1 p. sur 4 p. brun . . . . . 3f " " "

**SAINTE-MARIN**

RÉPUBLIQUE

Europe Sud

1877. *Chiffre ou armes, dentelés.*

1. 2 cent. vert, chiffre . . . . . " 10 " "  
2. 10 " bleu, armes . . . . . " 50 " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 20 cent. rouge . . . .	» 50 » »
4. 30 » brun . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
5. 40 » violet . . . .	» » » »

**1890. Idem, armes, dentelés.**

8. 5 cent. jaune foncé . . .	» 50 » »
9. 25 » carmin brun. . . .	» 50 » »

**1892. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

11. 5 c. sur 10 c. ou 30 c. . .	» » » »
13. 10 » sur 20 c. rouge. . .	» » » »

**1892. Idem, sans surcharge, dentelés.**

11. 5 cent. vert gris . . . .	» 15 » »
15. 30 » jaune . . . .	» 60 » »
16. 40 » brun foncé. . . .	» 80 » »
17. 45 » vert olive. . . .	» 90 » »
18. 1 lira carm. s. jaune. 2 <sup>f</sup>	» » » »

**1891. Timbres des Colonies françaises avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 15 c. sur divers . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50

**1891. Idem, avec ST PIERRE MON en surcharge transversale noire ou rouge.**

14. 1 c. noir sur bleu . . . .	» 25 » »
15. 2 » brun rouge . . . .	» 35 » »
16. 4 » violet brun. . . .	» 50 » »
17. 5 » vert . . . .	» 25 » »
18. 10 » noir sur violet. . . .	» 35 » »
19. 15 » bleu. . . .	» 40 » »
20. 20 » bistre sur vert . . .	» » 50
21. 25 » noir sur rose . . . .	» 75 » »
22. 30 » brun . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
23. 35 » noir sur jaune. . . .	» » » »
24. 40 » rouge . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
25. 75 » rose. . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
26. 1 fr. olive . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**1892. Idem, en plus valeur en surcharge noire.**

27. 1 cent. sur divers . . . .	» 25 » »
30. 2 » sur divers. . . .	» 25 » »
33. 4 » sur divers. . . .	» 50 » »

**1892. Timbres-taxe des Colonies avec nom du pays et T P en surcharge transversale rouge ou noire (servent comme timbres poste).**

62. 10 cent. noir . . . .	» 50 » »
63. 20 » noir . . . .	» 75 » »
64. 30 » noir. . . .	1 <sup>f</sup> » » »
65. 40 » noir. . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
66. 60 » noir. . . .	» » » »
67. 1 franc brun rouge. . . .	» » » »
68. 2 » brun rouge. . . .	» » » »
69. 5 » brun rouge. . . .	» » » »
La série des 8 timbres. 25 <sup>f</sup> » » »	

**SAINT-PIERRE & MIQUELON**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

**1885. Timbres des Colonies françaises, avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.**

1. 5 sur 2 c. brun d'essai . . .	» » » »
2. 5 sur 4 » violet id. . . .	» » » »
3. 25 sur 1 fr. olive groupe . . .	» » » »

**1885. Idem avec valeur et s p m en surcharge noire.**

4. 05 sur 40 c. rouge groupe 1 <sup>f</sup> 50	» »
5. 10 sur 40 » rouge id. 1 <sup>f</sup> 50	» »
6. 15 sur 40 » rouge id. 1 <sup>f</sup> 50	» »

**1886. Idem, avec valeur et s p m en surcharge noire.**

7. 05 sur 35 c. jaune. . . .	2 <sup>f</sup> » » »
8. 05 sur 75 c. rose. . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
9. 05 sur 1 fr. olive . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

Même surcharge sur le type d'essai assise, dentelé.

10. 05 sur 20 c. bistre s. vert. 1 <sup>f</sup>	» » »
---	-------



**1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SAINT-PIERRE ET MIQUELON en rose ou en bleu, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
37. 1 cent. noir sur bleu.	05 "
38. 2 " brun rouge.	05 "
39. 4 " brun violet.	10 "
40. 5 " vert.	10 "
41. 10 " noir sur violet.	15 "
42. 15 " bleu.	25 "
43. 20 " rouge sur vert.	30 "
44. 25 " noir sur rose.	35 "
45. 30 " brun.	45 "
46. 40 " rouge.	50 "
47. 50 " rose.	65 "
48. 75 " noir sur jaune.	1f "
49. 1 franc olive.	1f25 "
<i>La Collection complète des 13 timbres.</i>	
	5f "

**Timbres-taxé**

**1892. Timbres-taxé des Colonies avec nom du pays en surcharge transcrisale rouge ou noire.**

70. 5 cent. noir.	35 "
71. 10 " noir.	50 "
72. 15 " noir.	60 "
73. 20 " noir.	75 "
74. 30 " noir.	1f "
75. 40 " noir.	1f25 "
76. 60 " noir.	" "
77. 1 franc brun rouge.	" "
78. 2 " brun rouge.	" "
<i>La série des 9 timbres.</i>	
	20f "

**SAINT-THOMAS**

**La Guaira,  
Puerto-Cabello et Curaçao.**

Antilles et Vénézuëla

COMPAGNIE ROBERT TOOD.

**1864. Navire, chiffre, noir sur couleur.**

1. ½ centavo blanc.	1f "
2. 1 " rose.	" "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 2 centavos vert.	" "
4. 3 " jaune.	" "
5. 4 " bleu.	" "
6. 1 " violet 1870.	" "



**1864. Navire, couleur sur blanc, dentelés.**

7. ½ real rose.	50 "
8. 2 " vert.	2f "
9. ½ " bleu gris.	1f "
10. 2 " jaune.	1f50 "

COMPAGNIE I. A. I. Z.

**1869. Navire, dentelés.**



1. ½ real vert.	1f25 "
2. 2 " rose.	1f25 1f "

**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1870-75. Couronne, dentelés.**



1. 5 reis noir.	25 "
2. 10 " jaune.	50 "
3. 20 " bistre.	" "



Nos		Neufs. Oblitérés
4.	25 reis rouge . . . . .	60 " "
4a.	25 " rose . . . . .	35 " "
7.	40 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
5.	50 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
6.	100 " violet. . . . .	1 <sup>f</sup> " "
8.	200 " orange . . . . .	2 <sup>f</sup> " "
9.	300 " brun rouge. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1881-85. Idem.**

10.	10 reis vert . . . . .	25 " "
13.	20 " rose . . . . .	35 " "
14.	25 " violet . . . . .	50 " 75
11.	40 " jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> " "
12.	50 " bleu . . . . .	40 " 50

**1887. Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur. dentelés.**



18.	5 reis noir . . . . .	15 " "
19.	10 " vert. . . . .	25 " "
20.	20 " rose . . . . .	35 " "
21.	25 " lilas . . . . .	40 " "
22.	40 " brun . . . . .	60 " "
23.	50 " bleu . . . . .	75 " "
24.	100 " brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
25.	200 " violet. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
26.	300 " orange. . . . .	4 <sup>f</sup> " "

**1889-92. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

27.	5 reis sur 10 ou 20 r. " " " "	" " " "
29.	50 " sur 40 r. brun. " " " "	" " " "

**1892. Idem, avec valeur en surcharge noire ou verte (pour journaux).**

30.	2 ½ reis sur divers . . . . .	" " " "
-----	-------------------------------	---------

**1893. Inscriptions et chiffres (pour journaux). dentelé.**



33.	2 ½ reis brun. . . . .	15 " "
-----	------------------------	--------

**SAINT-VINCENT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1361-81. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	1 penny carminé. 1861	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> "
2.	6 pence vert . . . . .	5 <sup>f</sup> "	2 <sup>f</sup> "
3.	4 " bleu . . . . . 1866	" "	" "
4.	1 shill. ardoise . . . . .	" "	" "
5.	1 " bleu . . . . . 1869	" "	" "
6.	4 pence jaune. . . . .	" "	" "
7.	1 shill. brun . . . . .	" "	" "
8.	1 penny noir . . . . . 1871	" 60	" "
9.	1 shill. carminé. . . . .	" "	" "
10.	1 " lie de vin 1874	" "	" "
11.	6 pence vert pâle 1876	5 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> 50
12.	1 shill. vermillon 1877	" "	6 <sup>f</sup> "
13.	1 penny vert jau. 1880	1 <sup>f</sup> 25	" "
14.	4 pence bleu ciel 1881	" "	" "
15.	1 penny gris . . . . .	1 <sup>f</sup> "	" "

**1880-82. Mêmes timbres, surchargés.**

16.	½ d. rouge sur moitié de 6 p. vert pâle	" " " "
17.	1 " idem	" " " "
18.	4 d. noir s. 1 sh. verm.	" " " "
20.	ONE P. noirs. 6 p. vert.	" " " "

**1882. Genre des timbres 1861, plus petit, dentelé.**



21.	½ penny orange . . . . .	50 " "
-----	--------------------------	--------

1882. *Groupe, dentelé.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
23. 5 shill. carminé. . . . 12<sup>f</sup> " " "

1883. *Type 1861 avec surcharge noire.*

24. 2½ sur 1 p. carmin. . . 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> "

1884. *Type 1882, petit.*

25. ½ penny vert. . . . . " 20 " "

1885. *Timbre de 1 p. déjà surchargé 2½ p. avec seconde surcharge 1 d, la première étant barrée.*

28. 1 d. sur 1 p. carmin. . 1<sup>f</sup>75 " "

1885-89. *Type 1861, dentelés.*

29. 1 penny rose . . . . . " 25 " 15

30. ¼ pence brun rouge . . " " 1<sup>f</sup>25

31. 4 " brun violet . . . . . 2<sup>f</sup> " 75

33. 6 " violet. . . . . 1<sup>f</sup>50 " "

32. 1 shill. orange . . . . . 2<sup>f</sup>50 " "

1889-93. *Idem avec valeur en surcharge noire.*

34. 2½ p. sur 1 p. bleu . . . . " 75 " 50

35. 2½ " sur 4 p. brun violet " " " "

37. " " sur 4 et 6 p. . . . . 2<sup>f</sup> " "

1893. *Idem, sans surcharge.*

39. 4 pence jaune. . . . . 1<sup>f</sup> " " "

## SALVADOR

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1867. *Volcan, dentelés.*

1. ½ real bleu . . . . . " 25 " "

2. 1 " rouge . . . . . " 35 " 75

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 2 reales vert. . . . . " 60 " "



4. 4 reales bistre . . . . . 2<sup>f</sup> " " "

1874. *Idem, avec timbre rond en surcharge noire.*

5. ½ real bleu . . . . . 1<sup>f</sup>50 " 60

6. 1 " rouge . . . . . 1<sup>f</sup>50 " 75

7. 2 " vert . . . . . 2<sup>f</sup> " " "

8. 4 " bistre . . . . . 5<sup>f</sup> " " "

1879. *Volcan, types divers, dentelés.*

9. 1 cent. vert. . . . . " 15 " 10

10. 2 " carmin . . . . . " 25 " 15

11. 5 " bleu . . . . . " 60 " 25

12. 10 " noir. . . . . 1<sup>f</sup>25 " "

13. 20 " violet. . . . . 2<sup>f</sup>50 " "

1882. *Timbres de 1879, avec surcharge ronde comme en 1874, mais sans millésime; servant comme timbres-télégraphe et fiscaux.*

19. 1 cent. vert . . . . . " " " "

19a. 2 " carmin. . . . . " " " "

1887-89. Types divers, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
27.	1 c. vert. <i>Liberté</i> . . . . .	30 " 25
30.	2 " rouge <i>id.</i> . . . . .	75 " "
20.	3 " brun <i>id.</i> . . . . .	50 " 40
25.	5 " bleu <i>id.</i> . . . . .	60 " 35
21.	10 " orange <i>volcan</i> . . . . .	1 <sup>25</sup> " 50

1889. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

26.	1 cent. sur 3 c. brun . . . . .	1 <sup>5</sup> " 1 <sup>5</sup> "
-----	---------------------------------	-----------------------------------

1889. *Idem*, avec millésime en surcharge noire.

31.	1 centavo vert. . . . .	" " " "
32.	3 " brun . . . . .	" " " "
33.	5 " bleu. . . . .	" " " "
34.	10 " orange . . . . .	" " " "

1890. *Même genre*, *Liberté* en pied, millésime, dentelés.



35.	1 centavo vert. . . . .	15 " 15
36.	2 " bistre . . . . .	15 " 15
37.	3 " jaune . . . . .	35 " 25
38.	5 " bleu. . . . .	30 " 15
39.	10 " violet . . . . .	" " 35
40.	20 " jaune orange . . . . .	" " " "
41.	25 " brun rouge . . . . .	" " " "
42.	30 " carm. foncé . . . . .	" " " "
43.	1 peso carmin . . . . .	" " " "

La série des 9 timbres. 2<sup>50</sup> " "

1891. *Volcan, navire et chemin de fer*, millésime, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
57.	1 cent. rouge . . . . .	15 " 15
58.	2 " vert jaune . . . . .	" " 15
59.	3 " violet clair . . . . .	" " 20
60.	5 " carmin . . . . .	" " 15
61.	10 " bleu. . . . .	" " 35
62.	11 " violet . . . . .	" " 50
63.	20 " vert. . . . .	" " " "
64.	25 " brun clair . . . . .	" " " "
65.	50 " bleu foncé. . . . .	" " " "
66.	1 peso brun rouge . . . . .	" " " "

La série des 10 timbres. 3<sup>5</sup> " "

1891. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

67.	1 c. sur 2 c. vert jaune . . . . .	35 " 50
68.	5 " sur 3 c. viol. clair . . . . .	" " " "

1892. *Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique)*, dentelés.



85.	1 centavo vert . . . . .	" " 15
86.	2 " brun jaune . . . . .	" " 15
87.	3 " bleu ciel . . . . .	" " 20
88.	5 " gris . . . . .	" " 15
89.	10 " rouge . . . . .	" " 35
90.	11 " brun . . . . .	" " " "
91.	20 " orange . . . . .	" " " "
92.	25 " carm. foncé. . . . .	" " " "
93.	50 " jaune. . . . .	" " " "
94.	1 peso carmin. . . . .	" " " "

La série des 10 timbres. 3<sup>5</sup> " "

1892. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

95.	1 c. sur divers . . . . .	" 35 " "
-----	---------------------------	----------

1893. Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Estta, dentelés.



Nos	Neufs	Oblitérés.
113	1 centavo bleu . . .	15 " 15 "
114	2 " rouge brun . . .	" " " "
115	3 " violet . . .	" " " "
116	5 " brun foncé . . .	" " " "
117	10 " jaune brun . . .	" " " "
118	11 " rouge . . .	" " " "
119	20 " vert . . .	" " " "
120	25 " olive . . .	" " " "
121	50 " orange . . .	" " " "
122	1 peso noir . . .	" " " "

1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.

142. 1c. sur 2c. rouge brun " 50 " "

1893. Timbres commémoratifs du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, sujets allégoriques, dentelés.



123.	2 pesos vert . . .	" " " "
124.	5 " violet . . .	" " " "



125.	10 pesos orange . . .	" " " "
------	-----------------------	---------

La série des 3 timbres. 20<sup>f</sup> " 40<sup>f</sup> "

Timbre-télégraphe

1882. Volcan, dentelé.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 réal vert. . . . .	" " " "

SAMOA

Océanie Australasie

1877-82. Ornaments, dentelés.



1.	1 penny bleu . . .	* " 10 "
8.	2 pence carminé . . .	* " 19 "
2.	3 " rouge . . .	* " 10 "
3.	6 " violet . . .	* " 20 "
6.	9 " orange foncé * " 20 "	" " " "
4.	1 shill. jaune . . .	* " 20 "
5.	2 " brun . . .	* " 25 "
7.	5 " vert . . .	* " 25 "

La collection des 8 timbres réimprimés. . . \* 75 " "

1887-88. Palmier, dentelés.



8a.	½ penny brun violet . . .	" 20 "
9.	1 " vert . . .	" 35 "
10.	2 pence orange . . .	" 60 "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
11. 4 pence bleu . . . . .	1f25 " "
14. 6 " brun . . . . .	1f50 " "
12. 1 shill. rose lilas . . . . .	3f " "
13. 2 sh. 6 p. violet . . . . .	7f " "
La collection des 7 timbres . . . . .	" " 6f "

1892. Effigie de face (roi Malietoa) dentelé.



15. 2½ pence rose . . . . .	" 60 " 50
-----------------------------	-----------

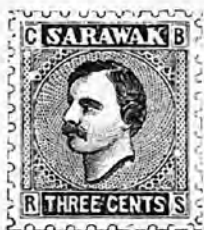
## SARAWAK

PROVINCE DE BORNEO

Océanie Malaisie

1869. Effigie de 3/4 à droite (J. Brooke), dentelé.

1. 3 cents brun surjaune	1f " " "
--------------------------	----------



1871-74. Même genre, effigie à gauche (C. Brooke), dentelés.

2. 3 cents brun surjaune	" 75 " 50
3. 2 " violet sur lilas	" 60 " 37
4. 4 " brun surjaune	1f " " "
5. 6 " vert sur vert	1f50 " " "
6. 8 " bleu sur bleu	2f " " "
7. 12 " rouge sur rose	2f50 " " "

1876. Timbre de 1871 avec TWO CENTS en surcharge noire, dentelé.

8. 2 c. sur 3 c. bruns. jaune	" " " "
-------------------------------	---------

1889. Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
9. 2 c. violet et rouge . . . . .	" 30 " "
10. 3 " violet et bleu . . . . .	" 40 " "
11. 4 " violet et jaune . . . . .	" 50 " "
12. 6 " violet et brun . . . . .	" 75 " "
13. 8 " vert et rouge . . . . .	1f " " "
11. 12 " vert et bleu . . . . .	1f50 " " "
15. 25 " vert et brun . . . . .	2f50 " " "

1889-92. Idem, avec valeur en surcharge noire.

20. 1 c. sur divers . . . . .	" 40 " "
16. 2 " sur 8 c. vert et rouge	1f50 " " "
17. 5 " sur 12 c. vert et bleu	1f25 " " "

1891. Idem, sans surcharge.

22. 1 cent violet et noir . . . . .	" 15 " "
18. 5 " violet et vert . . . . .	" 60 " "
19. 10 " vert et rouge . . . . .	1f " " "

## SAXE

ROYAUME

Europe Centre

1850. Chiffre.

1. 3 pf. rouge . . . . .	" " " "
--------------------------	---------



1850. Effigie à droite (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.

2. ½ neugr. gris . . . . .	3f50 " "
3. 1 " rose . . . . .	3f0 " 35
4. 2 " bleu foncé . . . . .	" 1f " "
5. 2 " bleu clair . . . . .	6f " " "
6. 3 " jaune . . . . .	" " " 40

**1854. Même genre, armes, couleur sur blanc.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7. 3 pf. vert. . . . . 1f 25 " "



**1854. Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.**

8. ½ neugr. gris . . . 1f " " 15  
9. 1 " rose . . . 1f 25 " 15  
10. 2 " bleu . . . 1f 25 " 15  
11. 3 " jaune. . . 1f 50 " 15

**1856. Idem, couleur sur blanc.**

12. 5 neugr. rouge . . . 3f " " 75  
13. 10 " bleu . . . " " 10f "

**1863. Armes, relief et couleur, dentelés, deux types.**



24. 3 pfen. vert. . . . . " 20 " "  
25. ½ neugr. orange clair " 10 " "  
26. ½ " rouge orang. " 25 " "  
27. 1 " rose . . . . . " 10 " 10  
28. 2 " bleu. . . . . " 15 " 15  
29. 3 " bistre . . . . . " 15 " 15  
30. 5 " lilas. . . . . " 75 " "  
31. 5 " gris bleu. . . 1f 25 " "

## SCHLESWIG ET HOLSTEIN

DUCHÉS

Europe Nord, Occident

SCHLESWIG-HOLSTEIN

**1850. Armes en relief blanc, cadre couleur.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7. 1 sch. bleu. . . . . " " " "



2. 2 sch. rose. . . . . " " " "

HOLSTEIN

**1864. Inscriptions, couleur sur fond gris.**

3. 1 ¼ s. bleu grand. lettres 2f " 2f "  
4. 1 ¼ " bleu petites lettres 4f " " "



**1864. Même genre, fond rosé, dentelé.**

6. 1 ¼ sch. bleu. . . . . 1f 50 " 50

SCHLESWIG

**1864. Chiffre, relief et couleur, dentelés.**

8. 1 ¼ sch. vert. . . . . 1f 50 " 50  
7. 4 " rose. . . . . 3f " " "



SCHLESWIG-HOLSTEIN

**1865. (Mars) Même genre.**

9. ½ sch. rose . . . . . 2f " " "  
10. 1 ¼ " vert. . . . . 1f 25 " 50  
12. 1 ¼ " violet. . . . . 2f 50 " "  
11. 2 " bleu. . . . . 3f 50 " "  
13. 4 " bistre . . . . . 3f " " "



## SCHLESWIG

1865. (Novembre) Même genre.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	½ sch. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
15.	1¼ " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 75
16.	1¼ " rose . . . . .	" " " "
17.	2 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
18.	4 " bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "

## HOLSTEIN

1865. (Novembre) Même genre, sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.

19.	½ sch. vert . . . . .	" " " "
20.	1¼ " lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "
22.	2 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50



1865-67. Même genre, relief et couleur, lettres de couleur dans ovales filets.

21.	1¼ sch. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "
23.	4 " bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
24.	1¼ " lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
25.	2 " bleu . . . . .	" " " "

## SELANGOR

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

1881-82. Timbre de Malacca avec croissant, étoile et s en surcharge noire, ou seulement SELANGOR ou seulement s.

1. 2 cents brun . . . . . " " " "

1883. Idem, SELANGOR en surcharge.

3. 2 cents rose . . . . . " 50 " 35

1891. Tigre, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	1 cent vert . . . . .	" 15 " "
5.	2 " rose . . . . .	" 25 " 20
6.	5 " bleu . . . . .	" 60 " 35
7.	8 " orange . . . . .	" " " "

## SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

1887. Timbres des Colonies françaises (déesse) avec surcharge noire en différents caractères.

1.	5 sur 20 ou 30 c. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
3.	10 sur 4 ou 20 c. . . . .	" " 2 <sup>f</sup> 50
5.	15 sur 20 c. bistre et vert . . . . .	" " 2 <sup>f</sup> 50

1892. Idem, avec SÉNÉGAL et valeur en surcharge noire.

6.	75 c. sur 15 c. bleu . . . . .	" " 6 <sup>f</sup> "
7.	1 fr. sur 5 c. vert . . . . .	" " 6 <sup>f</sup> "

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES en rose ou en bleu, dentelés.



8.	1 cent. noir sur bleu . . . . .	" 05 " "
9.	2 " brun rouge . . . . .	" 05 " "
10.	4 " brun violet . . . . .	" 10 " "
11.	5 " vert . . . . .	" 10 " 10
12.	10 " noir sur violet . . . . .	" 15 " "
13.	15 " bleu . . . . .	" 25 " 10
14.	20 " rouge sur vert . . . . .	" 30 " "
15.	25 " noir sur rose . . . . .	" 35 " 10
16.	30 " brun . . . . .	" 45 " "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
17.	40 cent. rouge . . . . .	» 50 » »
18.	50 » rose . . . . .	» 65 » »
19.	75 » noir sur jaune 1 <sup>f</sup> . . . . .	» » » »
20.	1 franc olive . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
<i>La Collection complète des 13 timbres. . . . .</i>		3 <sup>f</sup> » » »

## SERBIE

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

### 1866. Armes.

1. 1 para vert sur rose . . . . . » » » »  
 2. 1 » vert sur violet. 3<sup>f</sup> » » » »  
 3. 2 » brun sur lilas. » » » »



### 1866. Effigie à gauche (Michel III), dentelés.

5. 1 para vert . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
 6. 2 » brun . . . . . » » » »  
 10. 10 » jaune . . . . . 2<sup>f</sup> » » »  
 11. 20 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
 12. 40 » bleu . . . . . » » 1<sup>f</sup> 50

### 1868. Idem papier jaunâtre, dentelé.

13. 20 paras carmin . . . . . » 50 » »

### 1868. Idem, papier ordinaire, non dentelés.

14. 1 para vert . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
 15. 2 » bistre . . . . . » » » »  
 16. 2 » brun . . . . . » » » »

### 1869-79. Effigie à gauche (Milan IV Obrenovitch), dentelés.



17. 1 para jaune . . . . . » 25 » »  
 18. 10 » brun . . . . . » 35 » 20

Nos	Neufs.	Oblitérés.
18a.	10 paras orange foncé. » 25 » 25	
19.	15 » orange . . . . . » 50 » »	
20.	20 » bleu . . . . . » 25 » 10	
20a.	20 » bleu foncé . . . . . » 25 » 25	
21.	25 » carmin . . . . . » 25 » 25	
22.	35 » vert pâle . . . . . » 35 » 35	
23.	40 » violet . . . . . » 40 » 15	
24.	50 » vert . . . . . » 50 » 25	

### 1872. Idem, non dentelé.

25. 1 para jaune . . . . . » 25 » 20

### 1873. Même genre, non dentelé.



26. 2 paras noir . . . . . » 15 » 10

ROYAUME

### 1880. Même effigie à gauche, dentelés.



36. 5 paras vert . . . . . » 15 » 05  
 37. 10 » rose . . . . . » 20 » 05  
 38. 20 » orange . . . . . » 20 » 20  
 39. 25 » bleu . . . . . » 20 » 15  
 40. 50 » gris brun . . . . . » 35 » 35  
 41. 1 dinar violet . . . . . » 50 » 50

### 1890. Effigie à gauche (Alexandre I<sup>er</sup>), dentelés.



42. 5 paras vert . . . . . » 15 » 10  
 43. 10 » ros . . . . . » 25 » 10

Nos	Neufs.	Oblitérés.
44.	15 paras violet clair . . .	35 " 40
45.	20 " orange . . .	40 " 10
46.	25 " bleu . . .	50 " 10
47.	50 " gris brun . . .	1f " "
48.	1 dinar violet . . .	2f " 50

## SEYCHELLES

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Sud Orient.

1890. *Petite effigie à gauche dans un cercle (Victoria Ire), dentelés.*



1.	2 c. vert et rose . . .	15 " "
2.	4 " rose et vert . . .	50 " "
3.	8 " violet brun et bleu . . .	50 " "
4.	10 " bleu et bistre . . .	60 " "
5.	13 " gris et noir . . .	2f " "
6.	16 " orange foncé et bl. . .	1f 50 " "
7.	48 " bistre jaune et vert . . .	4f " "
8.	96 " violet et rouge . . .	7f " "

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

13.	3 c. sur 4 c. rose et vert . . .	40 " "
14.	42 " s. 16 orange et bleu . . .	1f 50 " "
15.	15 " s. 16 orange et bleu . . .	2f " "
16.	45 " s. 48 c. jaune et vert . . .	5f " "
17.	90 " s. 96 c. viol. et rouge . . .	10f " "

1893. *Idem, sans surcharge.*

18.	3 c. violet br. et orange . . .	20 " "
19.	12 " hist. olive et vert bl. . .	75 " "
20.	15 " vert jaune et violet . . .	1f " "
21.	45 " bistre et rose . . .	2f 50 " "

## SHANGHAI

PORT CHINOIS

Asie Orient

1865-66. *Dragon.*

1.	1 candareen bleu . . .	" " " "
----	------------------------	---------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 candareens noir . . .	" " " "



3.	3 candareens brun . . .	4f " " "
4.	4 " jarre . . .	" " " "
5.	6 " brun . . .	" " " "
6.	8 " vert . . .	4f " " "
7.	12 " brun rouge . . .	" " " "
8.	16 " rouge . . .	" " " "
9.	2 " noir . . .	" " " "
10.	6 " rouge . . .	" " " "

1866. *Dragon, cadres divers, dentelés.*



13.	2 cents rose . . .	" " " "
14.	4 " lilas . . .	" " " "
15.	8 " bleu . . .	" " " "
16.	16 " vert . . .	" " " "

1866. *Mêmes genres, dentelés.*



17.	1 candareen brun . . .	1f " " "
18.	3 " jaune . . .	" " " "
19.	6 " gris . . .	3f 50 " "
20.	12 " olive . . .	" " " "

1873-75. *Type 1866 avec 1 CAND en surcharge bleue, dentelés.*

21.	1 cand. sur 2, 4, 8 c. . .	3f " " "
22.	3 " sur 2, 16 c. . .	" " " "

**1875. Type 1866, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25. 1	cand. jaune s. jaune	" " " "
26. 3	" rose sur rose.	" " " "
27. 1	" jaune s. blanc	2f 50 " "
28. 3	" rose . . . . .	" " " "
29. 6	" vert . . . . .	" " " "
30. 9	" bleu . . . . .	" " " "
31. 12	" bistre . . . . .	" " " "

**1875. Idem, avec 1 CAND en surcharge bleue.**

31a. 1	cand. sur 3, 6, 12 c.	" " " "
--------	-----------------------	---------

**1875. Timbres en cours avec LPO en surcharge noire.**

32.	" . . . . .	" " " "
-----	-------------	---------

**1877. Type 1866, dentelés.**

33. 20	cash violet bleu . . . . .	" " " "
38. 20	" lilas . . . . .	" 60 " "
34. 40	" rose . . . . .	1f " "
35. 60	" vert . . . . .	" " " "
36. 80	" bleu . . . . .	1f 25 " "
37. 100	" bistre . . . . .	1f 50 " "

**1879. Timbres de 1875 avec valeur en surcharge bleue.**

40. 20	cash s. 40 c. rose.	3f " " "
41. 60	" " 80 ou 100 c.	" " " "

**1885. Type de 1866, dentelés.**

43. 20	cash vert . . . . .	" 35 " "
44. 60	" violet . . . . .	1f " " "
45. 80	" chair . . . . .	1f 25 " "
46. 100	" jaune clair . . . . .	1f 50 " "

**1886. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

48. 40	cash sur 80 c. chair.	1f 50 " "
49. 60	" sur 100 c. jaune	1f 75 " "

*Idem, sans surcharge.*

50. 40	cash brun rose . . . . .	" " " "
--------	--------------------------	---------

**1888. Idem, surcharge bleue ou rouge.**

51. 20	cash s. 40 c. et 80 c.	" 75 " "
52. 40	" s. 100 c. jaune.	1f 25 " "

**1888. Idem, sans surcharge.**

53. 20	cash gris . . . . .	" 25 " "
54. 40	" noir . . . . .	" 50 " "
55. 60	" rose . . . . .	" 75 " "
56. 80	" vert . . . . .	1f " " "
57. 100	" bleu ciel . . . . .	1f 25 " "

**1889. Idem, surcharge rouge.**

58. 20	cash s. 80 c. et 100 c.	" " " "
--------	-------------------------	---------

**1890. Armes et dragons, inscriptions chinoises, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
60. 2	cents brun . . . . .	" 35 " "
61. 5	" rose . . . . .	" 75 " "
62. 10	" noir . . . . .	1f 50 " "
63. 15	" bleu . . . . .	2f " " "
64. 20	" violet . . . . .	2f 50 " "

**1892. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

71a. 2	cts. sur 5 c. rose . . . . .	" " " "
--------	------------------------------	---------

**1892. Idem, sans surcharge.**

71. 2	cents vert . . . . .	" 35 " "
72. 5	" rouge orange . . . . .	" 75 " "
73. 10	" orange . . . . .	1f 50 " "
74. 15	" violet . . . . .	2f " " "
75. 20	" brun . . . . .	2f 50 " "

**1893. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

81. ½	c. sur 15 c. violet . . . . .	1f 50 " "
82. 1	" sur 20 c. brun . . . . .	1f 50 " "

**1893. Timbres de 1890-92, perforés verticalement dans le milieu, avec surcharge bleue ou rouge sur chaque moitié.**

83. ½	c. sur 5 cents . . . . .	" 50 " "
85. 1	" sur 2 cents . . . . .	" 75 " "

**1893. Armes, inscriptions en chinois, dentelés.**

87. ½	cent orange . . . . .	" 10 " "
88. 1	" brun clair . . . . .	" 15 " "
89. 2	" rouge . . . . .	" 30 " "
90. 5	" bleu . . . . .	" 60 " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
91. 10 cents vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
92. 15 " jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
93. 20 " lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 " "

**1893. Idem, avec surcharge transverse noire sur trois lignes 1843 — Jubilé — 1893 en gothique.**

113. 1/3 cent orange. . . . .	" " " "
111. 1 " brun clair. . . . .	" " " "
115. 2 " rouge. . . . .	" " " "
116. 5 " bleu. . . . .	" " " "
117. 10 " vert. . . . .	" " " "
118. 15 " jaune. . . . .	" " " "
119. 20 " lilas. . . . .	" " " "

La série des 7 timbres. 8<sup>f</sup> " " "

**1893. Timbre jubilé. Mercure sur roue ailée, dentelé.**



120. 2 cents rouge et noir. . . . .	40 " "
-------------------------------------	--------

**Timbres-taxé**

**1892. Timbres-poste de 1890 avec POSTAGE DUE (en gothique) en surcharge noire ou rouge.**



66. 2 cents brun . . . . .	" 50 " "
67. 5 " rose. . . . .	1 <sup>f</sup> " "
68. 10 " noir. . . . .	2 <sup>f</sup> " "
69. 15 " bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
70. 20 " violet. . . . .	3 <sup>f</sup> " "

**1892. Timbres-poste de 1892, même surcharge.**

76. 2 cents vert. . . . .	" " " "
77. 5 " rouge orange. . . . .	" " " "
78. 10 " orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
79. 15 " violet. . . . .	2 <sup>f</sup> " "
80. 20 " brun. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1893. Chiffre, inscriptions en noir, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
94. 1/2 cent orange . . . . .	" 10 " "
95. 1 " brun clair. . . . .	" 15 " "
96. 2 " rouge. . . . .	" 30 " "
97. 5 " bleu. . . . .	" 60 " "
98. 10 " vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
99. 15 " jaune. . . . .	2 <sup>f</sup> " "
100. 20 " lilas. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**SIAM**

ROYAUME

Asie Sud

**1883. Effigie à gauche (Chulalongkorn I), cadres divers, dentelés.**

1. 1/16 fuang bleu. . . . .	" 15 " "
2. 1/8 " carmin. . . . .	" 20 " "
3. 1/4 " rouge. . . . .	" 35 " "



4. 1 sig jaune. . . . .	" 75 " "
5. 1 salung jaune foncé. . . . .	2 <sup>f</sup> " "

**1886. Idem, avec surcharge rouge.**

8. 1 TICAL sur 1/16 f. bleu. . . . .	" " " "
9. 1 Tical sur 1/16 f. bleu. . . . .	4 <sup>f</sup> " " "

1887. *Même effigie de face, caractères siamois et européens, dentelés.*



Nos.	Neufs.	Oblitérés
10.	2 atts vert et carmin . . .	» 25 » 20
11.	3 » vert et bleu . . .	» 35 » 25
12.	4 » vert et brun clair . . .	» 50 » 30
13.	8 » vert et jaune . . .	1f » » 30
14.	12 » lilas et carmin . . .	1f25 » 60
15.	24 » lilas et bleu . . .	2f50 1f »
16.	64 » lilas et brun clair . . .	6f » 2f50

1889. *Timbre de 1883 avec surcharge noire en caractères siamois.*

19. 1 att s. ¼ fuang rouge » 75 » »

1890-93. *Type 1887, surcharge noire.*

20.	1 att sur 2 et 3 a. . . . .	» 35 » 40
22.	2 » sur 3 a. vert et bleu . . .	» 60 » 50
24.	4 » sur 24 a. lilas et bleu . . .	» 75 » »

1891. *Idem, sans surcharge.*

23. 1 att vert. . . . . » 20 » »

### Banckok

1882. *Timbres de Malacca 1867-82 avec B en surcharge noire.*



1.	2 cents brun . . . . .	» » » »
2.	4 » carmin . . . . .	» » » »
3.	6 » violet . . . . .	1f » » »
4.	8 » orange . . . . .	» » » »
5.	10 » violet . . . . .	» » » »
6.	12 » bleu . . . . .	» » » »
7.	24 » vert . . . . .	» » » »
8.	96 » gris vert . . . . .	» » » »

1883-85. *Idem.*

9.	2 c. surcharge sur 32. . . . .	» » » »
10.	2 cents carmin . . . . .	» 35 » »
11.	4 » bistre . . . . .	» 60 » »
12.	5 » bleu . . . . .	» » » »
13.	12 » brun violet . . . . .	» » » »
14.	32 » orange . . . . .	» » » »

## SIERRA-LEONE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*

Nos. Neufs. Oblitérés  
1. 6 pence violet . . . . . » » » »

1872. *Idem, dentelé.*

2. 6 pence violet vif . . . . . 2f » » 75



1872-77. *Effigie à gauche, dentelés.*

3.	¼ penny bistre . . . . .	» 60 » 60
4.	1 » rouge carmin . . . . .	» 35 » »
9.	3¼ » violet . . . . .	1f50 » »
5.	2 pence lilas . . . . .	1f25 » »
6.	3 » orange . . . . .	1f50 » 75
7.	4 » bleu . . . . .	2f50 1f »
8.	1 shill. vert . . . . .	3f50 2f50

1884-89. *Idem.*

14.	¼ penny vert . . . . .	» 25 » 15
15.	1 » rose . . . . .	» 35 » 20
16.	2 pence bleu gris . . . . .	» 75 » 35
17.	4 » bistre . . . . .	1f50 » 60
18.	6 » brun . . . . .	1f50 » »
19.	1 shill. brun rouge . . . . .	2f50 » »

1891. *Idem, dentelé.*

20. 2½ pence bleu . . . . . » 60 » 25

1893. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

21. ½ p. sur 3/2 p. violet. 1f50 » »

## SIRMOOR

ÉTAT INDÏEN

Asie Sud

1879-80. *Inscriptions, dentelés.*

1. vert . . . . . 1f » » »



Nos Neufs, Oblitérés.  
2, bleu . . . . . " 75 " "



1885. Effigie (rajah Shanshar Prakash), dentelés.



- 3. 3 pies brun . . . . . " 50 " "
- 4. 6 " vert . . . . . " 35 " "
- 5. 1 anna bleu . . . . . " 50 " "
- 6. 2 " rose . . . . . 1f " " "

1886. Idem.

- 7. 3 pies orange . . . . . " 25 " "

**Timbres de service**

1890. Timbres de 1885-88 avec on s s s en surcharge noire.

- 8. 3 pies orange . . . . . " 25 " "
- etc., etc.

**SORUTH**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1877. Inscriptions orientales.



- 3. rouge sur blanc . . . . . " " " "
- 4. noir sur azuré . . . . . " " " "
- 5. noir sur blanc . . . . . " " " "
- 6. noir sur jaunâtre . . . . . " " " "

1877. Inscriptions orientales et européennes. deux types.



- Nos Neufs Oblitérés.
- 7. 1 anna vert. . . . . " 35 " "
  - 2. 4 " rouge . . . . . 1f 50 " "

1886. Idem, dentelés.

- 7. 1 anna vert. . . . . " 35 " "
- 8. 4 " rouge . . . . . 1f " " "

**STELLALAND**

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

1884. Armes, dentelés.



- 1. 1 penny rouge. . . . . " " " "
- 2. 3 pence jaune. . . . . 1f 25 " "
- 3. 4 " bleu . . . . . 1f 50 " "
- 4. 6 " violet. . . . . 2f " " "
- 5. 1 shill. vert. . . . . " " " "

**SUÈDE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

1855. Couronne, armes, dentelés.



- 1. 3 skill. bec vert . . . . . " " " "
- 2. 4 " bleu . . . . . 5f " " 30

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3. 4 silk. bco	bleu gris	» » » »
4. 6	gris	» » » »
5. 8	jaune	20f » » »
6. 24	rouge	» » » 30f »

**1856. Poste locale de Stockholm, inscription, dentelé.**



7. noir . . . . . 2f 50 2f »

**1858. Type 1855, dentelés.**



8. 5 ore	vert	» 35 » 25
9. 5 »	vert jaune	» 60 » 10
10. 9 »	violet	2f » 1f 25
11. 12 »	bleu	» 75 » 10
12. 12 »	bleu ciel	» » » 25
13. 24 »	jaune clair	» » » 25
14. 24 »	jaune foncé	1f 25 » 15
15. 30 »	brun	1f 50 » 10
16. 50 »	carmin	3f » » 35

**1862. Poste locale de Stockholm, type 1856, dentelé.**

17. bistre . . . . . 3f 50 » »

**1862-66. Lion et armes, chiffre, dentelés.**



18. 3 ore	bistre	» 40 » 15
19. 17 »	violet	1f 50 1f »
20. 20 »	rouge	1f 50 » 25

**1872-78. Chiffre, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
21. 3 ore	bistre	» 15 » 05
58. 4 »	gris 1876	» 15 » 05
22. 5 »	vert	» 20 » 05
23. 6 »	violet	» 50 » 10
23a. 6 »	lilas	» 35 » 05
23b. 6 »	gris	» » » 25
24. 12 »	bleu	» 50 » 05
25. 20 »	rouge	» 75 » 10
26. 24 »	orange	1f » » 10
26a. 24 »	jaune	» » » 20
27. 30 »	brun	1f » » 05
28. 50 »	carmin	1f 50 » 05



*Idem, armes au centre, deux couleurs.*

29. 1 riksd.	bleu et bistre	3f 50 » 35
59. 1 krona	id. 1878	2f 50 » 10

**1885. Effigie à gauche (Oscar II), dentelé.**



69. 10 ore carmin . . . . . » 50 » 05

**1889. Timbres de 1872 avec valeur en surcharge bleue.**



82. 10 ore s. 12 et 24 ore. » 50 » 35

**1891. Type 1872, chiffre, dentelé.**

92. 2 ore orange. . . . . » 25 » 15

1891. Genre 1885, effigie, bien gravés, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
95.	5 ore vert foncé . . .	» 15	» 10
96.	10 » carmin . . .	» 30	» 05
97.	20 » bleu . . .	» 60	» 10
98.	30 » brun . . .	1 <sup>f</sup> » 15	» 15
99.	50 » gris . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15

1892. Chiffre, cadre de couleur différente, dentelés.



104.	1 ore brun et bleu . . .	» 10	» 05
105.	2 » bleu et jaune . . .	» 10	» 05
106.	3 » brun et jaune . . .	» 15	»
107.	4 » rouge et bleu . . .	» 15	» 10

**Timbres-taxé**

1874. Chiffre, dentelés.



47.	1 ore noir . . .	» 10	» 10
48.	3 » rose . . .	» 15	» 10
49.	5 » brun . . .	» 20	» 15
50.	6 » jaune . . .	» 25	» 20
51.	12 » rouge . . .	» 40	» 15
52.	20 » bleu . . .	» 50	» 25
53.	24 » violet . . .	» 75	» 50
54.	30 » vert . . .	» 60	» 25
55.	50 » bistre . . .	» 75	» 25
56.	1 kr. bleu et bistre . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25

**Timbres de service**

1874-85. Armes, chiffres, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
36.	3 ore bistre . . .	» 15	» 15
57.	4 » gris . . .	» 15	» 10
37.	5 » vert . . .	» 20	» 15
38.	6 » violet . . .	» 50	» 30
72.	10 » carmin . . .	» 35	» 10
39.	12 » bleu . . .	» 40	» 10
41.	20 » rouge . . .	» 60	» 15
42.	24 » jaune . . .	» 75	» 15
43.	30 » brun . . .	1 <sup>f</sup> »	» 10
44.	50 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 10
45.	1 kr. bleu et bistre . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 15

1889. Idem, avec valeur en surcharge bleue.



84. 10 ore sur 12 et 24 o. . . 1<sup>f</sup> » » 50

1891-93. Idem, sans surcharge.

93.	2 ore orange . . .	» 10	» 10
94.	20 » bleu . . .	» »	» 10
109.	50 » gris . . .	» »	» »

**SUISSE**

RÉPUBLIQUE

Europe Centre

**ZURICH**

1843. Chiffre, fond ligné rose.



1.	4 rap. noir . . .	» » »	»
2.	6 » noir . . .	» » »	»

## 1849. Oblong, croix et cor.



Nos Neufs. Oblitérés.  
3. 2½ rap. rouge et noir " " " "

## BALE

## 1845. Colombe en relief.



4. 2½ rp. rouge bleu noir. " " " "

## GENÈVE

## 1843. Armes, petit format, double.



5. 5 & 5 c. noir sur vert. " " " "

## 1849. Armes.



7. 5 c. noir sur vert foncé " " " "  
8. 5 " vert jaune . . . " " " "

Administration fédérale

## 1849. Croix blanche sur rouge dans un cor.



9. 4 c. noir . . . . . " " " "  
10. 5 " noir . . . . . " " " "

## 1850. Croix blanche sur rouge.

Nos Neufs. Oblitérés.  
11. 2½ rp. POSTE LOCALE NOIR " " " "  
12. 2½ rp. ORTS POST NOIR . " " " "



## 1850. Idem, RAYON I ou II.

13. 5 rp. noir sur bleu. . . . . 4f "  
14. 10 " noirs,jaune brun " " " 75 "  
15. 10 " noir sur jaune . . . . . 75 "

## 1851. Même genre, POSTE LOCALE.



16. 5 centimes noir . . . . . " " " "

## 1851. Type 1850, RAYON I ou III.

17. 5 rp. bleu sur blanc . . . . . 5f " " 50 "  
18. 15 cts rose " " " " 6f "  
19. 15 rp. rose . . . . . " " " 75 "

## 1854-62. Déesse de face assise, relief.

20. 2 rappen gris. . . . . 2f " " 2f "  
21. 5 " brun . . . . . 4f " " 25 "  
22. 5 " brun clair. . . . . " " " 35 "  
23. 10 " bleu . . . . . 4f " " 20 "  
24. 10 " bleu clair . . . . . " " " 25 "  
25. 15 " rose . . . . . 4f " " 20 "  
26. 20 " orange . . . . . 4f " " 20 "  
27. 40 " vert . . . . . 1f25 " " 35 "  
28. 40 " vert clair . . . . . " " " 40 "  
29. 1 fr. gris violet. . . . . 5f " " 3f "



## 1862-63. Déesse de profil assise, dentelés.

30. 2 c. gris . . . . . " 15 " 10 "

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
31.	3 c. noir . . . . .	» 25	» 20
32.	5 » brun . . . . .	» 15	» 10
33.	5 » bistre . . . . .	» 20	» 10
34.	10 » bleu pâle . . . . .	» 75	» 40
35.	10 » bleu . . . . .	» 40	» 40
36.	20 » jaune . . . . .	» 40	» 10
37.	30 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
38.	40 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
39.	60 » bronzé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
40.	1 fr. doré . . . . .	4 <sup>f</sup> 50	» 15

**1867-68. Idem.**

41.	10 c. rose . . . . .	» 20	» 05
44.	25 » vert . . . . .	» 50	» 05
42.	30 » bleu . . . . .	» 60	» 15
43.	50 » violet . . . . .	» 80	» 10

**1874-78. Idem.**

74.	2 c. bistre jaune . . . . .	» 25	» 05
75.	2 » bistre . . . . .	» 10	» 05
76.	15 » jaune 1875 . . . . .	» 20	» »
79.	40 » gris 1878 . . . . .	» 35	» »

**1882. Croix ou déesse, chiffre, dentelés.**



94.	2 c. bistre gris croix	» 05	» 05
95.	3 » gris . . . . .	» 10	» »
96.	5 » carminé foncé . . . . .	» 10	» 05
97.	10 » rose . . . . .	» 15	» 05
98.	12 » bleu . . . . .	» 20	» 10
99.	15 » jaune . . . . .	» 35	» 10
100.	20 » orange déesse . . . . .	» 35	» 10
101.	25 » vert . . . . .	» 40	» 05
102.	40 » gris . . . . .	» 60	» 10
103.	50 » bleu . . . . .	» 75	» 10
104.	1 fr. carminé pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 10

**1890-92. Mêmes types, dentelé.**

116.	15 c. violet . . . . .	» 25	» 10
119.	30 » brun rouge . . . . .	» 60	» 20
118.	3 fr. jaune brun . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 50

**1870. Timbres de franchise pour les militaires français.**

Militaires français  
internés en Suisse.

**Gratis.**

60.	noir sur carmin . . . . .	» »	» »
61.	noir sur rose vif . . . . .	» »	» »

**Timbres-taxe**

**1878-80. Chiffre, cerole d'étoiles, dentelés.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
80.	1 bleu, fond rayons	» »	» 10
81.	2 bleu, fond blanc . . . . .	» 15	» 10
89.	3 bleu . . . . .	» 20	» 10
82.	5 bleu . . . . .	» »	» »
83.	10 bleu . . . . .	» »	» 15
84.	20 bleu . . . . .	» 75	» 40
86.	50 bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 40
87.	100 bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» 20
88.	500 bleu . . . . .	» »	» 25

**1883-90. Idem, dentelés.**

117.	3 vert et carmin . . . . .	» »	» 10
107.	5 vert et carmin . . . . .	» 35	» 25
108.	10 vert et carmin . . . . .	» 50	» 15
109.	20 vert et carmin . . . . .	» 75	» 15
110.	50 vert et carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
111.	100 vert et carmin . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 60
112.	500 vert et carmin . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> »

**Timbres-télégraphe**

**1868-77. Croix, dentelés.**



77.	5 c. carmin et noir . . . . .	» 15	» 10
78.	10 » carmin . . . . .	» 25	» 10
50.	25 » carmin et gris . . . . .	» 25	» 15
51.	50 » carmin et bleu . . . . .	» 25	» 20
52.	1 fr. carmin et vert . . . . .	» 35	» 25
53.	3 » carmin et or . . . . .	» »	» »
54.	20 » carmin et rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
55.	3 » carmin et bistre . . . . .	» 50	» 50

Service particulier des hôtels  
de montagnes

### Rigi-Kaltbad

1866. *Fleurs.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	carmin dentelé . . . . .	» 75 » »
2.	carmin non dentelé . . . . .	» 75 » »

L'usage postal des timbres de Righi-Coulm, Rigi-Scheideck, Bel-Alp, Madranerthal, etc., n'est pas prouvé.

### SUNGEI-UJONG

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

1880-82. *Timbre des Indes anglaises type 1858 ou de Malacca avec croissant, étoile et s u, ou timbre de Malacca ayant seulement SUNGEI UJONG ou seulement s u en surcharge noire (\*).*



2.	2 cents brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
----	------------------------	----------------------

1883-86. *Idem, SUNGEI UJONG en surcharge noire, diverses formes de caractères.*

7.	2 c. rose . . . . .	» 50 » »
----	---------------------	----------

Il existe d'autres valeurs : 4, 8, 10 c.?

1891. *Tigre, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	1 cent vert . . . . .	» » » »
12.	2 » rose . . . . .	» 25 » 20
13.	5 » bleu . . . . .	» » » »

### SURINAM

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique du Sud, Nord

1873-79. *Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.*



1.	2½ cent carmin . . . . .	» 50 » »
2.	3 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
3.	5 » violet . . . . .	» 35 » »
4.	10 » bistre . . . . .	» 75 » 30
5.	25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
6.	50 » brun jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
9.	2 gl 50 c. bistre et vert. 12 <sup>f</sup>	» » » »

1883-89. *Idem.*

13.	1 c. gris lilas . . . . .	» 15 » »
14.	2 » orange . . . . .	» 20 » »
15.	12¼ » gris bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
24.	15 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
25.	20 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
26.	30 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
27.	40 » brun foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
28.	1 g. gris et brun rouge	6 <sup>f</sup> » » »



1890. Chiffres, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
37.	1 cent lilas gris.	» 10 » »
46.	2 » brun.	» 15 » »
47.	2½ » carmin.	» 20 » »
36.	3 » vert.	» 25 » »
38.	5 » bleu.	» 30 » 20

1892. Timbre de 1873, avec valeur en surcharge noire,

40.	2½ c. s. 50 c. brun jaune	» » 10 <sup>f</sup> »
-----	---------------------------	-----------------------

1892. Composition typographique, dentelé.



41.	2½ cent. noir et jaune	» 40 » »
-----	------------------------	----------

1893. Effigie à droite de la reine Wilhelmine, dentelés.



48.	10 cent bistre	» 50 » »
49.	12½ » violet vif.	» 60 » »
50.	15 » gris	» 75 » »
51.	20 » vert	1 <sup>f</sup> » »
52.	25 » bleu	1 <sup>f</sup> 25 » »
53.	30 » brun rouge.	1 <sup>f</sup> 50 » »

Timbres-taxe

1886-89. Inscriptions, valeur en noir, cadre couleur, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
19.	2½ cent lilas.	» 50 » »
20.	5 » lilas.	» 60 » »
21.	10 » lilas.	1 <sup>f</sup> » » »
22.	20 » lilas.	1 <sup>f</sup> 25 » »
23.	25 » lilas.	1 <sup>f</sup> 50 » »
29.	30 » lilas.	2 <sup>f</sup> » » »
30.	40 » lilas.	2 <sup>f</sup> 50 » »
31.	50 » lilas.	3 <sup>f</sup> » » »

1891. Même genre, avec CENT au dessous du chiffre, dentelés.

42.	2½ cent lilas.	» » » 20
43.	5 » lilas.	» 35 » 25
39.	10 » lilas.	» 60 » »
44.	20 » lilas.	» » » »
45.	25 » lilas.	» » » »

SWAZIELAND

Afrique, Sud.

1889-90. Timbres du Transvaal avec SWAZIELAND en surcharge noire.



1.	½ penny gris.	» 25 » »
2.	1 » carmin.	» 50 » »
3.	2 pence jaune bistre.	» 75 » »
4.	6 » bleu.	2 <sup>f</sup> » » »
5.	1 shill. vert.	3 <sup>f</sup> 50 » »
6.	2 sh. 6 p. jaune.	8 <sup>f</sup> » » »
7.	5 shill. vert bleu.	15 <sup>f</sup> » » »
8.	10 » brun.	» » » »

## TABAGO

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles

1879. Effigie à gauche (Victoria I),  
sans le mot POSTAGE, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose . . . . .	35	»
2.	3 pence bleu . . . . .	»	»
3.	6 » vermillon . . . . .	»	»
4.	1 shill. vert . . . . .	»	»
5.	5 » gris noir . . . . .	»	»
6.	1 pound lilas . . . . .	»	»

1881. *Idem*, avec le mot POSTAGE.

7.	½ penny lilas brun . . . . .	»	»
8.	1 » rouge brun . . . . .	35	»
9.	4 pence vert . . . . .	»	»
10.	6 » bistre . . . . .	»	»
11.	1 shill. bistre jaune. 5f	»	»

1883. *Idem*, avec surcharge noire.

14.	2½ sur 6 p. bistre. . . . .	»	»
-----	-----------------------------	---	---

1883-93. *Idem*, sans surcharge.

19.	½ penny vert. . . . .	15	»
20.	1 » carmin . . . . .	25	»
15.	2½ pence bleu. . . . .	60	»
16.	4 » gris bleu. . . . .	4f	»
21.	6 » orange. . . . .	1f 50	»
21a.	1 shill. bistre vert. . . . .	2f 50	»

1886-92. *Idem*, avec surcharge noire.

17.	½ penny sur divers. . . . .	50	»
25.	2½ p. sur 4 p. gris bleu. 2f 50	»	»

## TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE  
Océanie Polynésie

1882. Timbre des Colonies françaises  
de 1877 avec valeur en surcharge  
noire.



1.	25 sur 35 c. jaune. . . . .	»	»
----	-----------------------------	---	---

1884. Timbres de 1877 (groupe) ou  
1882 (Déesse) avec TAHITI et valeur en  
surcharge noire.

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
2.	5 c. sur 20 c. (1882) . . . . .	»	»
3.	10 c. sur 20 c. id. . . . .	»	»
4.	25 c. sur 1 fr. (1877) . . . . .	»	»

1893. Timbres de 1882 (Déesse), avec  
TAHITI en surcharge transversale  
noire.



7.	5 cent. vert . . . . .	30	»
8.	10 » noir sur violet . . . . .	50	»
9.	15 » bleu . . . . .	»	»
10.	20 » bistre sur vert . . . . .	»	»
11.	25 » noir sur rose. . . . .	»	»
12.	75 » rose . . . . .	»	»
13.	1 franc olive . . . . .	»	»

## TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Nord, Nord

1857. Couronne ou fleurs, types divers.



1.	1 p. brun rouge carré . . . . .	»	»
2.	2 » rouge, rectang. . . . .	20f	»



3.	3 p. vert, triangul. . . . .	3f	»
4.	4 » rouge, rectang. . . . .	»	»

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
5.	5 p. brun rouge carré	3 <sup>f</sup> 50 " "
6.	6 " rouge, rectang.	" " " "
7.	6½ " rouge	" " " "
8.	8 " rouge	" " " "
9.	1 sh. rouge	" " " "

1862. Mêmes types.

10.	1 penny brun carminé	1 <sup>f</sup> 25 " "
11.	2 pence carmin . . .	" " " "
12.	4 " carmin . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
13.	5 " brun carminé	3 <sup>f</sup> 50 " "
14.	6 " carmin . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
15.	6½ " carmin . . .	3 <sup>f</sup> " "
16.	8 " carmin . . .	4 <sup>f</sup> 50 " "
17.	1 shill. carmin . . .	4 <sup>f</sup> " "

1866-69. Types divers, dentelés.



18.	1 c. violet P. de Galles	1 <sup>f</sup> " " "
19.	2 " vert morue . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
20.	5 " brun phoque . .	" " " "



21.	10 c. noir P. de Galles	1 <sup>f</sup> 75 " "
22.	12 " chair Victoria .	2 <sup>f</sup> 50 " "



23.	13 c. jaune bateau . .	3 <sup>f</sup> " " "
-----	------------------------	----------------------

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
24.	24 c. bleu Victoria .	3 <sup>f</sup> 50 " "



25.	5 c. noir type n <sup>o</sup> 20.	" " " "
-----	-----------------------------------	---------

1870-76. Même genre.



29.	1 c. lilas n <sup>o</sup> 18 refait	1 <sup>f</sup> 50 " "
26.	3 " rouge Victoria .	" " " "
27.	6 " carmin id.	1 <sup>f</sup> 25 " "
28.	3 " bleu id.	1 <sup>f</sup> " " 50
31.	5 " bleu type n <sup>o</sup> 20.	1 <sup>f</sup> 50 " 75

1880. Types 1866-70 refaits, les figures et les lettres sont plus grandes, dentelés.



33.	1 cent lilas Prince .	" 25 " "
34.	2 " vert morue . . .	" 35 " "
35.	3 " bleu Victoria .	" 50 " 25
36.	5 " bleu phoque . . .	" 60 " 30

1887-88. Types divers, dentelés.



39.	½ c. rouge chien . . .	" " " "
-----	------------------------	---------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
40.	1 c. vert	<i>P. de Galles</i> » 15 » »
42.	2 » orange	<i>morue</i> . » 25 » »
43.	3 » brun	<i>Victoria</i> . » 35 » 25
41.	10 » noir	<i>bateau</i> . . . 1 <sup>f</sup> » » »

1890. *Petite effigie laurée à gauche, dentelé.*



50.	3 c. bleu noir	. . . » 40 » 45
-----	----------------	-----------------

### TIMOR

POSSESSION PORTUGAISE

Océanie Malaisie

1885. *Timbres de Macao avec TIMOR en surcharge noire.*



1.	5 reis noir	. . . » 25 » »
2.	10 » vert	. . . » 50 » »
3.	20 » carmin	. . . » 50 » »
4.	25 » lilas	. . . » 35 » »
5.	40 » jaune	. . . 1 <sup>f</sup> 25 » »
6.	50 » bleu	. . . » 60 » »
7.	80 » gris	. . . 1 <sup>f</sup> 25 » »
8.	100 » lilas clair	. . . 1 <sup>f</sup> 50 » »
9.	200 » orange	. . . 2 <sup>f</sup> 50 » »
10.	300 » brun clair	. . . 3 <sup>f</sup> » » »

1887. *Effigie à gauche (don Luis I), relief, dentelés.*



11.	5 reis noir	. . . » 45 » »
-----	-------------	----------------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
12.	10 reis vert	. . . » 25 » »
13.	20 » rose	. . . » 35 » »
14.	25 » lilas	. . . » 40 » »
15.	40 » brun	. . . » 60 » »
16.	50 » bleu	. . . » 75 » »
17.	80 » gris	. . . 1 <sup>f</sup> » » »
18.	100 » brun rouge	. . . 1 <sup>f</sup> 25 » »
19.	200 » violet	. . . 2 <sup>f</sup> 50 » »
20.	300 » orange	. . . 4 <sup>f</sup> » » »

1892. *Timbres de Macao avec TIMOR et valeur en surcharge transversale noire.*

21.	2½ r. sur divers	. . . » » » 75
-----	------------------	----------------

1893. *Inscriptions et chiffre (pour journaux), dentelé.*



24.	2½ reis brun	. . . » 15 » »
-----	--------------	----------------

### ILES TONGA

ROYAUME

Océanie Polynésie

1887. *Effigie à gauche (Georges Ier. Toubaou), dentelés.*



1.	1 penny carmin	. . . » 35 » »
2.	2 pence violet	. . . » 60 » »
3.	6 » bleu	. . . 1 <sup>f</sup> 75 » »
4.	1 shill. vert	. . . 3 <sup>f</sup> » » »
La série des 4 timbres.		. . . » » 3 <sup>f</sup> »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

5.	4 p. sur 1 p. carmin	. . . » » » »
6.	8 » sur 2 p. violet	. . . » » » »
La série des 2 timbres.		. . . 4 <sup>f</sup> » » »

**1892. Idem, avec étoile en surcharge noire aux angles supérieurs.**

N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
7.	1 penny carmin . . . .	" " " "
8.	2 pence violet . . . .	" " " "

**1892. Idem, sans surcharge, dentelé.**

9.	6 pence orange . . . .	" " " "
----	------------------------	---------

**1893. Armes aux 1 et 4 p., effigie de trois quarts à droite du roi Georges I<sup>er</sup> aux autres valeurs, dentelés.**



14.	1 penny rose . . . .	" 25	" "
15.	2 " noir . . . .	" 50	" "
16.	4 " brun rouge . . . .	" "	" "
17.	8 " violet . . . .	" "	" "
18.	1 shill. brun . . . .	" "	" "

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

19.	½ p. sur 1 p. bleu . . . .	" " " "
20.	2½ " sur 2 " vert . . . .	" " " "
21.	5 " sur 4 " jaune . . . .	" " " "
22.	7½ " sur 8 " rose . . . .	" " " "

**Timbres de service**

**1893. Timbres de 1893 avec G. F. B. en surcharge rouge.**

23.	1 penny bleu . . . .	" " " "
24.	2 " bleu . . . .	" " " "
25.	4 " bleu . . . .	" " " "
26.	8 " bleu . . . .	" " " "
27.	1 shill. bleu . . . .	" " " "

**1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

28.	½ p. sur 1 p. bleu . . . .	" " " "
29.	2½ " sur 2 " bleu . . . .	" " " "
30.	5 " sur 4 " bleu . . . .	" " " "
31.	7½ " sur 8 " bleu . . . .	" " " "

**TOSCANE**

GRAND DUCHÉ

Europe Sud

**1850. Lion assis, couleur sur azuré.**



N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
1.	1 quattr. noir . . . .	" " 8f "
2.	1 soldo jaune . . . .	" " " "
3.	2 soldi brique . . . .	" " " "
4.	1 crazia carmin . . . .	" " 75 "
5.	1 " brun . . . .	" " 1f "
6.	2 crazie bleu . . . .	" " 35 "
7.	4 " vert . . . .	" " 35 "
8.	6 " bleu foncé . . . .	" " 50 "
9.	9 " violet . . . .	" " 1f 50 "
10.	60 " brique . . . .	" " " "

**1856. Idem, couleur sur blanc.**

12.	1 quattr. noir . . . .	6f " 5f "
13.	1 soldo jaune . . . .	" " " "
14.	1 crazia carmin . . . .	4f " 1f "
15.	2 crazie bleu . . . .	3f " 35 "
16.	4 " vert . . . .	5f " 35 "
17.	6 " bleu . . . .	5f " 50 "
18.	9 " violet . . . .	" " " "

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

**1860. Croix de Savoie.**



19.	1 centes. violet . . . .	5f " 2f 50 "
20.	5 " vert . . . .	6f " 1f 50 "
21.	10 " brun . . . .	5f " 25 "
22.	20 " bleu . . . .	5f " 75 "
23.	20 " gris . . . .	6f " 1f 25 "
24.	40 " carmin . . . .	6f " 75 "
25.	80 " chair . . . .	" " 10f "
26.	3 lire it. jaune . . . .	" " " "

## Timbre pour journaux

1854. *Inscriptions, timbre à main, sur pelure.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
11. 2 soldi noir. . . . . 3f " " "

## TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

1869. *Armes et drapeaux.*



3. 1 penny carminé. . . . . " " " "  
4. 3 pence violet. . . . . " " " "  
5. 6 " bleu. . . . . " " " "  
6. 1 shill. vert. . . . . " " " "

1869. *Idem, dentelés.*

7. 1 penny rouge. . . . . 1f50 " "  
8. 1 " carminé. . . . . " " " "  
9. 3 pence violet. . . . . 1f " " "  
10. 6 " bleu. . . . . 2f " " "  
11. 1 shill. vert. . . . . 3f " " "

1870. *Idem, impression grossière, non dentelés.*

12. 1 penny carminé. . . . . 1f " " "  
12a. 1 " rouge. . . . . 1f " " "  
12b. 3 pence violet foncé " " " "  
13. 6 " bleu. . . . . " " 1f25  
14. 1 shill. vert. . . . . " " " "

1870. *Idem, dentelés.*

15. 1 penny carminé. . . . . 1f25 " "  
15a. 1 " rouge. . . . . " " " "  
16. 6 pence bleu. . . . . " " 1f50  
17. 1 shill. vert. . . . . " " " "  
18. 1 penny noir. . . . . 1f " " 50

## POSSESSION ANGLAISE

1877. *Type antérieur, avec V R TRANSVAAL en surcharge noire, dentelés ou non.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
21. 1 penny rouge s. blanc " " " "  
22. 3 pence violet " " " " "  
23. 6 " bleu " " " " "  
24. 1 shill. vert " " " " "  
25. 6 pence bleu sur rose. " " " "

1877. *Idem, surcharge rouge.*

26. 3 pence violet s. blanc " " " "  
27. 6 " bleu " " " " "  
28. 1 shill. vert " " " " "

1878-79. *Idem, surcharge noire V R droite ou penchée et Transvaal, dentelés ou non.*

29. 1 penny rouge sur bleu. " " " "  
30. 1 " rouges. orange 1f50 1f50  
31. 3 pence violet s. cham. " " 2f50  
32. 3 " violet s. vert. . . . . 4f " 2f  
33. 3 " violet s. bleu. . . . . 5f " "  
34. 6 " bleu sur vert. . . . . " " "  
35. 6 " bleu sur bleu. . . . . " " 5f  
36. 6 " id. sans surch. 3f " "

1879-80. *Effigie à droite (Victoria I), dentelés.*



37. ½ penny rouge. . . . . " " " "  
38. 1 " rouge brun " 35 " "  
39. 3 pence lilas. . . . . 1f " " 50  
40. 4 " vert jaune. " " " "  
41. 6 " gris vert. . . . . 1f75 " 50  
42. 1 shill. vert. . . . . " " " "  
43. 2 " bleu. . . . . " " " "

1879. *Idem avec surcharge, 1 penny en divers caractères, sur le 6 p. gris vert.*

44. 1 p. noir s. gris vert. " " " "  
45. 1 p. rouge s. gris vert " " " "

1882. *Idem, EEN PENNY en surcharge noire sur le 4 p. vert jaune.*

46. 1 p. noir s. vert jaune. 1f " 1f "



## RÉPUBLIQUE

## 1883. Type 1869, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
47.	3 pence noir s. rose.	1 <sup>f</sup> 25 " 60
48.	3 " rouges s. blanc.	1 <sup>f</sup> " " 50

## 1885. Armes, dentelés.



50.	½ penny	gris . . .	" 15	" 10
51.	1 "	carmin . . .	" 25	" 10
52.	2 pence	brun . . .	" 50	" 25
53.	3 "	violet . . .	" 75	" 35
54.	4 "	gris vert . . .	1 <sup>f</sup> "	" 35
55.	6 "	bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50	" 25
56.	1 shill.	vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 35
57.	2 sh. 6 p.	jaune . . .	" "	2 <sup>f</sup> 50
58.	5 shill.	vert bleu . . .	" "	5 <sup>f</sup> "
58a.	10 "	brun . . .	" "	8 <sup>f</sup> "

## 1885. Timbres de diverses émissions, avec surcharge verticale.



59.	½ p.	noir s. 3 rouge	1883	2 <sup>f</sup> " " "
60.	½ "	noir s. 1 vert	1869	" " " "
61.	½ "	rouges. 6 p.	effigie.	" " " "
62.	½ "	noirs. 3 p.	viol. 1885	1 <sup>f</sup> 50 " "
63.	2 "	rouge s. 6 p.	effigie	1 <sup>f</sup> 50 " "

## 1887. Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.

65.	2 d.	sur 3 p.	violet . . .	1 <sup>f</sup> " " "
-----	------	----------	--------------	----------------------

## 1887-92. Idem, sans surcharge, dentelés.

66.	2 pence	jaune bistre.	" 50	" 10
68.	5 pounds	vert . . .	" "	" "

## 1893. Idem, avec valeur en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.	
69.	½ p.	sur 2 p. bistre.	" 35 " "
70.	1 "	sur 6 p. bleu . . .	1 <sup>f</sup> " " "
71.	2 ½ "	sur 1 sh. vert . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

## 1893. Idem, sans surcharge.

72.	2 ½ p.	violet . . . . .	" 60	" "
-----	--------	------------------	------	-----

## TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

## 1888. Conque, dentelés.



1.	1 chuckram	bleu . . .	" 35	" 15
2.	2 "	rouge . . .	" 65	" "
3.	4 "	vert . . .	1 <sup>f</sup> 25	" "

## LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

## 1851. Déesse assise, papier bleu.



1.	rouge carminé . . . . .	" " " "
2.	brun carminé . . . . .	" " " "
3.	bleu . . . . .	" " " "
4.	brun violet . . . . .	" " " "

## Idem, papier blanc.

5.	rouge carminé . . . . .	" " " "
6.	bleu . . . . .	" " " "
7.	violet . . . . .	" " " "
8.	noir violet . . . . .	" " " "

**1856. Idem, copie inférieure, gravée.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
9 bleu . . . . . " " " "

**1858. Idem, très mauvais report litho-  
graphique.**

10. rougeâtre . . . . . 8f " " "  
11. bleu gris . . . . . " " " "

**1859. Idem, valeur indiquée.**



12. 4 pence violet gris . . . . . " " " "  
13. 6 " vert foncé . . . . . " " " "  
14. 1 shill. violet noir . . . . . " " " "

**1863. Idem, dentelés.**

15. 4 pence violet-gris . . . . . 5f " "  
16. 6 " vert foncé . . . . . " " "  
17. 1 shill. violet noir . . . . . 12f " "

**1863-69. Type 1851, dentelés.**

18. carminé . . . . . " " 1f "  
19. carmin rouge . . . . . " 75 " 35

**1863-69. Type 1859, dentelés.**

20. 4 pence violet . . . . . " " 75  
21. 4 " lilas . . . . . " " 1f 50  
22. 6 " vert . . . . . " " 1f "  
23. 6 " vert clair . . . . . 3f " 60  
24. 1 shill. violet vif . . . . . 4f 50 1f 50  
25. 1 " lilas . . . . . 3f 50 1f 50

**1869. Effigie à gauche (Victoria I),  
dentelé.**



26. 5 shill. carminé . . . . . 12f " " "

**1872. Type 1859, dentelés.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
29. 4 pence gris . . . . . 1f 50 " 25  
30. 1 shill. jaune . . . . . " " " 75

**1879-82. Types 1863-69, avec valeur  
en surcharge noire, dentelés.**

31. HALF PENNY SUR violet . . . . . 50 " "  
36. ONE PENNY SUR carmin . . . . . 75 " 35  
37. 1 d. manuscrit à l'en-  
cre carmin sur 6 p.  
vert . . . . . " 75 1f "

**1883-88. Effigie à gauche, dentelés.**



38. ½ penny vert . . . . . " 15 " 10  
39. 1 " rose . . . . . " 25 " 10  
40. 2½ pence bleu . . . . . " 60 " 25  
41. 4 " gris . . . . . 1f " 25  
42. 6 " brun vert. 1f 50 1f "  
43. 1 shill. rouge orange 2f 50 " "

**Timbres pour lettres en retard**

**1869. Tous les timbres de 1863-69 avec  
TOO LATE en surcharge noire ou rouge.**

27. 6 pence vert . . . . . " " " "  
28. 1 shill. lilas . . . . . " " " "

**Timbres-taxe**

**1885. Chiffre, dentelés.**



54. ½ penny noir . . . . . " " 25f  
55. 1 " noir . . . . . " " 1f  
56. 2 pence noir . . . . . " " 1f 25  
57. 3 " noir . . . . . " " 75  
58. 4 " noir . . . . . " " "

Nos	Neufs.	Oblitérés.
59.	5 pence noir . . .	» » 1f 25
60.	6 » noir . . .	» » » »
61.	8 » noir . . .	» » » »
62.	1 shill. noir . . .	» » » »
La série des 9 timbres. . .		» » 14f »

## RÉGENCE DE TUNIS

Afrique Nord

1888. Armes et trophée, dentelés.



1.	1 c. noir sur bleu . . .	» 05 » »
2.	2 » brun sur gris . . .	» 10 » »
3.	3 » vert sur vert . . .	» 15 » »
4.	15 » bleu sur azuré . . .	» 40 » 05
5.	25 » noir sur rose . . .	» » » »
6.	40 » orange sur jaune. 1f	» » 50
7.	75 » carmin sur rose . . .	2f » » »
8.	5 fr. violet sur violet. . .	12f » » »

1888-89. Type refait, mieux gravés, chiffres plus gros, dentelés.



15.	1 c. noir sur bleu . . .	» 05 » 05
16.	2 » brun sur gris . . .	» 10 » 10
17.	3 » vert sur vert . . .	» 10 » 05
18.	15 » bleu sur azuré . . .	» 30 » 05
19.	25 » noir sur rose . . .	» 50 » 15
20.	40 » orange sur jaune. . .	» 75 » »
21.	75 » carmin sur rose . . .	1f 50 » »
22.	1 fr. vert sur jaune . . .	2f » » 60
23.	5 » violet sur violet . . .	10f » » »

1893. Idem.

29.	10 c. noir sur violet . . .	» 20 » 10
30.	15 » bleu fond quadr. . .	» 30 » 10

## Timbres-taxé

1888. Timbres des deux émissions, avec en points perforés, divers types.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1a.	1 c. 1 <sup>re</sup> émission . . .	» 10 » »
15a.	1 » 2 <sup>o</sup> émission . . .	» 10 » »

Il existe ainsi toutes les valeurs de 1 c. à 5 fr.

Ces timbres sont perforés par nous, avec des outils conformes à ceux des directeurs de poste.

## ILES TURK

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1863-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	1 penny carmin . . .	1f » » »
2.	6 pence gris noir . . .	» » » »
3.	1 shill. gris bleu . . .	» » » »
4.	1 penny rouge 1880 . . .	» 50 » »
4a.	1 shill. lilas terne . . .	» » » »

1881. Idem, avec valeur en surcharge noire.

5.	½ sur 1 p. rouge . . .	» » » »
6.	½ » 6 » gris noir . . .	» » » »
7.	½ » 1 sh. gris bleu . . .	» » » »
8.	½ » 1 » lilas terne . . .	» » » »
9.	2½ » 6 p. gris noir . . .	» » » »
10.	2½ » 1 sh. gris bleu . . .	» » » »
11.	4 » 6 p. gris noir . . .	» » » »
12.	4 » 1 sh. lilas terne . . .	» » » »

**1881. Même effigie à gauche, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Obliérés.
13.	½ penny vert . . .	15 " "
14.	2½ pence brun rouge 1 <sup>f</sup>	" " "
15.	4 " bleu . . .	" " "

**1881. Timbre de 1880 avec valeur en surcharge noire.**

176. 4 p. sur 1 p. rouge . . . " " " "

**1885. Type de 1881, dentelé.**17. 4 pence gris bleu . . . 1<sup>f</sup> " " 50**1881-88. Type 1863, nouvelles nuances, dentelés.**

19.	1 penny carmin . . .	25 " "
20.	6 pence gris verdâtre . . .	" " "
21.	1 shill. gris bleu . . .	" " "
22.	1 " brun noir . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1889. Idem.**23. 6 pence brun jaune . . . 1<sup>f</sup> 50 " "**1889-93. Timbres antérieurs avec valeur surcharge noire.**

28.	½ p. sur 4 p. gris bleu . . .	" " " "
24.	1 " s. 2½ p. brun rouge 1 <sup>f</sup> 25	" " " "

**1893. Idem, sans surcharge.**

27. 2½ pence bleu . . . " 60 " "

**TURQUIE**

EMPIRE

Europe Sud, Orient

**1862. Signature du Sultan, cadres divers, bord couleur au bas, papier pelure.**1. 20 paras noir sur jaune 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Obliérés.
2.	1 piastre noir sur violet 2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
3.	2 " noir sur bleu. 2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> "
4.	5 " noir sur carm. 4 <sup>f</sup>	" " "

**1864. Idem, papier fort.**

5.	20 paras noir s. jaune 2 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup> 25
6.	1 piastre noir s. violet 3 <sup>f</sup>	" 1 <sup>f</sup> "

**1864-67. Etoile et croissant, inscriptions turques en surcharge noire, dentelés. Les timbres de 1867 ont les inscriptions noires plus petites: ce sont les numéros bis du catalogue.**

15.	10 paras vert . . .	1 <sup>f</sup> " " "
15b.	10 " vert . . .	" 25 " "
16.	20 " jaune . . .	1 <sup>f</sup> " " "
17.	20 " jaune foncé	" 60 " 50
17b.	20 " jaune foncé	" 25 " "
18.	1 piastre lilas . . .	1 <sup>f</sup> " " 50
19.	1 " violet . . .	1 <sup>f</sup> " " 25
19b.	1 " violet . . .	" 25 " "
20.	2 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 25
20b.	2 " bleu ciel . . .	" 25 " "
21.	5 " carmin . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 50
21b.	5 " carmin . . .	" 25 " "
22.	25 " rouge . . .	8 <sup>f</sup> " " "
22b.	25 " rouge . . .	" " " "

**1868. Idem, dentelés (petite dentelure régulière).**

28.	10 paras lilas . . .	" 50 " 15
28a.	10 " lilas brun . . .	" " " 20
29.	20 " vert clair . . .	" 50 " 10
29a.	20 " vert foncé . . .	" " " 15
30.	1 piastre jaune vif . . .	" 75 " 15
30a.	1 " jaune foncé . . .	" " " 10
31.	2 " rouge . . .	1 <sup>f</sup> " " 25
31a.	2 " orange . . .	" " " 20
32.	5 " bleu . . .	2 <sup>f</sup> " " 35
33.	25 " chair . . .	20 <sup>f</sup> " " "

**1870-74. Timbres semblables à ceux de 1868, grosse dentelure irrégulière.**

34.	10 paras bistre brun . . .	" 75 " 15
34a.	10 " lilas brun . . .	" " " 30
35.	20 " vert . . .	" " " 15
38.	20 " vert bleu . . .	1 <sup>f</sup> " " 30

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
36.	1 piastre jaune . . .	75 " 10
39.	2 " rouge terne " " "	25 " "
37.	5 " gris bleu . . .	50 " "
37a.	5 " bleu . . .	50 " "
37b.	25 " chair . . .	15 <sup>f</sup> " 12 <sup>f</sup> "
40.	10 p. gris bistre dentelure régulière " " "	20 " "
41.	10 " lilas non dentelé " " "	" " "

1876. Type 1864, inscriptions turques plus fournies et valeur en français en surcharge noire, dentelés.



56.	½ piastre lilas. . . .	" " " 15
57.	½ " vert . . . .	" " " 20
58.	1¼ " rose. . . .	" " " 25
59.	2 " bistre . . . .	4 <sup>f</sup> " 25
60.	5 " bleu. . . .	5 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50

1876-80. Idem, moins la surcharge française.

61.	10 paras violet . . .	" 15 " 05
62a.	20 " vert . . . .	" 25 " 05
62.	1 piastre jaune . . .	" 50 " 05
62b.	2 " chair pâle " " "	" 20 " "
62d.	20 paras gris 1882. " " "	" 10 " "

1876. Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.



63.	10 paras lilas et noir. " 25 " 10
64.	20 " vert et violet " 25 " 10
65.	50 " jaune et bleu " 75 " 20
66.	2 piastres chair et noir 1 <sup>f</sup> 50 " 35
67.	5 " bleu et rouge 3 <sup>f</sup> 50 " 50
68.	25 " rouge et lie de vin 12 <sup>f</sup> " " "

### 1880-84. Idem, dentelés.

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
70.	5 paras jaune et noir " 20 " 10	
70a.	10 " vert et noir. " 50 " 20	
71.	20 " carm. et noir " 50 " 10	
72.	1 piastres bleu et noir. " " " 35	
73.	1 piastre bleu et noir. " 50 " 25	

### 1884. Idem, dentelés.

78.	10 pa. vert et vert pâle. " 15 " 10
79.	20 " rose et rose pâle. " 25 " 10
80.	1 pi. bleu et bleu pâle. " 50 " 10
81.	2 " bistre et jaune. 1 <sup>f</sup> " 25
82.	5 " brun et bistre. . . 2 <sup>f</sup> 50 " 50
83.	25 " noir et gris. . . " " " "

### 1886-87. Idem, dentelés.

84.	5 pa. violet et violet p. " " " "
85.	5 " noir sur blanc. . . " 10 " 10
86.	2 pi. orange s. azuré. 1 <sup>f</sup> " 25
87.	5 " vert s. azuré . . . 2 <sup>f</sup> 50 " 50
88.	25 " brun clair . . . 12 <sup>f</sup> " " "

### 1888. Idem, dentelés.

89.	5 pa. vert et jaune. . . " 10 " 10
90.	2 pi. lilas et bleu. . . 1 <sup>f</sup> " 25
91.	5 " brun et gris . . . 2 <sup>f</sup> 50 " 50
92.	25 " rose et jaune. . . " " " "

### 1890. Idem, dentelés.

97.	10 pa. vert et gris. . . " 15 " 10
98.	20 " rose et gris. . . " 25 " 10
99.	1 pi. bleu et gris. . . " 50 " 05
100.	2 " jaune et gris. 1 <sup>f</sup> " 25
101.	5 " chair et gris. 2 <sup>f</sup> 50 " "

1891. Timbres de 1890 avec IMPRIME et caractères turcs en surcharge noire (pour imprimés).



103.	10 paras vert et gris " " " "
104.	20 " rose et gris " 50 " "
105.	1 piastre bleu et gris " " " "
106.	2 " jaune et gris " " " "
107.	5 " chair et gris. " " " "

**1892. Thougra et armes, inscriptions turques et françaises, dentelés.**


N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
108.	10 paras vert . . . . .	» 15 » 05
109.	20 » rose . . . . .	» 25 » 10
110.	1 piastre bleu . . . . .	» 50 » 05
111.	2 » brun . . . . .	1f » 25
112.	5 » violet . . . . .	2f 50 » »

**1892. Idem, avec surcharge noire IMPRIMÉ dans un cadre (pour journaux).**


113.	10 paras vert . . . . .	» » » »
114.	20 » rose . . . . .	» » » »
115.	1 piastre bleu . . . . .	» » » »
116.	2 » brun . . . . .	» » » »
117.	5 » violet . . . . .	» » » »

Nous n'avons pas catalogué des séries de timbres turcs avec diverses surcharges que nous ne considérons pas comme sérieuses : mont Athos, *triangle* — Poste de contrebande, *triangle et rectangle*, — et IMPRIMÉS, etc.

**Timbres-taxe**
**1862. Type des timbres de 1862, bord bleu, papier pelure.**

7.	20 paras noir sur brun	2f 50	2f »
8.	1 piastre noir sur brun	3f »	2f »
9.	2 » noir sur brun	» »	2f 50
10.	5 » noir sur brun	» »	» »

**1862. Idem.**

11.	20 paras noirs. rougeât.	2f 50	1f 50
12.	1 piastre noirs. rougeât.	» »	1f 50
13.	2 » noirs. rougeât.	4f »	» »
14.	5 » noirs. rougeât.	5f »	3f »

**1864-67. Type des timbres de 1864, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
23.	20 paras brun . . . . .	1f 50 » 75
23b.	20 » brun clair . . . . .	» » » »
24.	1 piastre brun . . . . .	» 75 » 50
24b.	1 » brun clair . . . . .	» 25 » »
25.	2 » brun . . . . .	1f 25 » 50
25b.	2 » brun clair . . . . .	» 25 » »
26.	5 » brun . . . . .	2f 50 » »
26b.	5 » brun clair . . . . .	» 25 » »
27.	25 » brun . . . . .	4f » » »
27b.	25 » brun clair . . . . .	» » » »

**1868. Idem, bordure brun clair, petite dentelure régulière.**

42.	20 paras brun . . . . .	» 40 » 15
44.	1 piastre brun . . . . .	» 75 » 25
46.	2 » brun . . . . .	» » » 25
48.	5 » brun . . . . .	» » » »
50.	25 » brun . . . . .	30f » » »

**1870. Idem, bordure brun foncé, grosse dentelure irrégulière.**

43.	20 paras brun bistre . . . . .	» 50 » 15
45.	1 piastre brun bistre . . . . .	» 75 » 15
47.	2 » brun bistre . . . . .	» » » 10
49.	5 » brun bistre . . . . .	» » » 50
49a.	25 » brun bistre . . . . .	» » » »

**1888. Type des timbres-poste de 1876, dentelés.**

93.	20 paras noir . . . . .	» 40 » 35
94.	1 piastre noir . . . . .	» 60 » 25
95.	2 » noir . . . . .	1f 25 » 50

**1892. Type des timbres-poste de 1892, dentelés.**

118.	20 paras noir . . . . .	» 40 » »
119.	1 piastre noir . . . . .	» 75 » »
120.	2 » noir . . . . .	1f 50 » »

**CONSTANTINOPLÉ**

POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS

**1865. Étoile et croissant, noir sur couleur, dentelés.**


1.	5 paras bleu . . . . .	» 25 » »
2.	20 » vert . . . . .	» 10 » »
3.	40 » rose . . . . .	» 20 » »



**Timbre pour journaux**

1865. *Inscriptions turques et françaises, timbre frappé à main.*



Nos Neufs. Oblitérés.

4. noir, rouge ou bleu . . . . .

**Timbre-taxe**

1866. *Inscriptions.*

POSTE LOCALE	
Service mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
<b>TOTAL</b>	

5. 10 paras noir surjaune " " " "  
 6. 20 " " rose " " " "  
 7. 1 piastre rouge s. blanc " " " "  
 8. 2 " bleu . . . . . 150 " "

**POSTE LOCALE OFFICIELLE**

1873. *Timbres de 1870-74 avec surcharge ovale noire, bleue ou rouge, dentelés.*



9. 10 paras violet . . . " " " 25  
 10. 10 " bistre . . . " " " "  
 11. 20 " vert . . . " " " "  
 12. 1 piastre jaune . . . " " " "  
 9a. 10 paras violet non dentelé . . . " " " "

1875. *Même type, surcharge analogue ronde, entourée de points, imprimée bleue; dentelés.*

15. 10 paras violet . . . " " " 15  
 16. 20 " vert . . . " " " "  
 17. 1 piastre jaune . . . " " " 15

1876. *Timbres de 1876 (inscriptions noires plus fournies) avec la surcharge bleue, ronde, entourée de points.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
 20. 10 paras violet . . . " " " "  
 21. 20 " vert . . . " " " "  
 22. 1 piastre jaune . . . " " " "

**Timbres-taxe**

1873. *Timbres-taxe de 1870 avec la surcharge ovale.*

13. 20 paras brun bistre . . . " " " "  
 14. 1 piastre brun bistre . . . " " " "

**KUSTENDJE & CZERNAVODA****ENTREPRISE PARTICULIÈRE**

1867. *Croissant, montagnes et mer, dentelé.*



7. 20 paras noir sur vert. " 25 " 50

**URUGUAY****RÉPUBLIQUE****Amérique du Sud, Orient**

1856. *Soleil.*

1. 60 centavos bleu . . . " " " "  
 2. 80 " vert . . . 20f " " "  
 3. 1 real rouge . . . 15f " " "



1859. *Soleil, valeur indiquée deux fois.*

4. 120 cent. bleu . . . " " " "  
 5. 180 " vert . . . 10f " " "  
 6. 240 " rouge . . . 6f " " "

**1859.** Mêmes genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigres.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	60 centesim. lilas . . .	» » » »
8.	80 » jaune . . .	» » » »
9.	100 » carminé . . .	» » » »
10.	120 » bleu . . .	7f » 4f »
11.	180 » vert . . .	3f » » »
12.	240 » rouge . . .	4f » » »

**1859.** Idem, chiffres gras.



13.	60 centes. violet . . .	4f » 2f »
14.	60 » lie de vin . . .	2f 50 1f 50
15.	80 » jaune . . .	» » » »
16.	100 » carmin . . .	3f 50 3f 50
17.	120 » bleu . . .	2f 50 1f 75
18.	180 » vert . . .	» » » »

**1864.** Armes.



19.	06 centesim. carmin . . .	1f 50 » »
20.	06 » rougeâtre . . .	» » » »
21.	08 » vert . . .	» » » »
22.	10 » jaune . . .	» » » »
23.	12 » bleu . . .	2f 50 3f 50

**1865.** Idem, avec chiffre de la valeur en surcharge noire, dans les angles inférieurs.

24.	5 sur 12 c. bleu . . .	» » » »
25.	10 » 08 » vert . . .	» » » »
26.	15 » 10 » jaune . . .	» » » »
27.	20 » 06 » carmin . . .	2f » » »
28.	20 » 06 » rougeâtre . . .	» » » »

**1866.** Chiffre, armes, types divers.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
31.	1 centesimo noir . . .	50 » »
32.	5 » bleu . . .	75 » 75
33.	10 » vert . . .	1f 25 » 75
34.	15 » jaune . . .	2f » 1f »
35.	20 » rose . . .	3f » 1f 25

**1872.** Idem, dentelés.

40.	1 centesimo noir . . .	1f » »
41.	5 » bleu . . .	60 » 25
42.	10 » vert . . .	1f 25 » 50
43.	15 » jaune . . .	2f » 75
44.	20 » rose . . .	2f 50 » 75

**1877-79.** Chiffre, types divers, gravés, dentelés.



47.	1 centesimo brun rouge . . .	25 » 20
48.	5 » vert . . .	50 » 10
49.	10 » rouge . . .	1f » 15
50.	20 » bistre . . .	2f » 35



51.	50 centesim. noir . . .	5f » 75
52.	1 peso bleu . . .	10f » 3f »

**1880.** Idem, copie lithographiée du 1 c., dentelé.

53.	1 centesimo brun . . .	15 » 10
-----	------------------------	---------

1881. Effigie de J. Suarez, dentelé.



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
67. 7 centesimos bleu . . . 1<sup>f</sup>50 » »

1882. Armes, millésime, n<sup>o</sup> d'ordre de 1 à 100, dentelés.



68. 1 cent. vert balances. » 25 » »  
69. 2 » rose montagne » 50 » »

1883-84. Types divers, dentelés.



71. 1 c. vert armes . . . » 25 » »  
72. 2 » rouge id. » 40 » »



70. 5 c. bleu Santos . . . 1<sup>f</sup>50 » »

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
73. 10 c. brun Artigas . . . 1<sup>f</sup>25 » »



74. 5 c. bleu soleil. . . » 60 » 15

1883-84. Timbres de 1877 et 1882, avec PROVISORIO et millésime en surcharge noire.

83. 1883 sur 5 c. vert n<sup>o</sup> 48. 1<sup>f</sup> » » 75  
84. 1884 sur 2 c. rose n<sup>o</sup> 69. » 50 » »  
85. id. 1 c. s. 10rouge n<sup>o</sup> 49. » 25 » 20

1884. Types divers, dentelés.



86. 1 c. vert olive chiffre. » 15 » 10  
86a. 1 » vert gris » » » 10  
87. 2 » rouge » » » 25 » 20  
92. 5 » bleu » » » 60 » 15



88. 7 c. brun f. Artigas . . . 1<sup>f</sup> » » 60  
89. 10 » brun M. Santos . . . 1<sup>f</sup>25 » » 25

Nos Neufs. Oblitérés.  
90. 20 c. lilas *chiffre* . . . 2f 25 » 60



91. 25 c. violet *armoiries* . . . 3f » 1f »

1887. *Idem*, *chiffre*, *dentelés*.



95. 5 cent. violet *type* n° 92 » 60 » 15  
96. 10 » violet *vif* . . . 2f 50 1f 50

1888. *Types* de 1884, *dentelés*.



97. 1 c. vert foncé. . . . » 20 » 10  
98. 2 » carmin . . . . » 30 » 15  
99. 5 » bleu ciel . . . . » 60 » 10  
100. 7 » orange . . . . 1f 25 » 75  
101. 10 » viol. noir *armes*. 1f 25 » 25  
102. 20 » bistre . . . . 2f 25 » 60  
103. 25 » rouge . . . . 3f » » 75

1889. *Timbre* de 1887, *chiffre*, avec *Provisorio en surcharge* *noire*.

105. 5 centavos violet. . . 4f » » 50

1890. *Types* divers, *dentelés*.



Nos Neufs. Oblitérés.  
106. 1 c. vertjaune, *armes* » 15 » 10  
107. 2 » rose, *chiffre* . . » 25 » 15



108. 5 c. bleu, *armes* . . . » 60 » 10  
109. 7 » brun, *chiffre* . . 4f » » 75



110. 10 c. vert bleu, *armes* 4f 25 » 20  
111. 20 » orange, *chiffre* . 2f » » 60



112. 25 c. br. rouge, *Justice* 2f 50 » 75  
113. 50 c. bleu clair, *Mer-*  
*cure* . . . . . 5f » » 150



114. 1 peso violet, *armes*. 10f » » 3f »

**1891. Timbres antérieurs avec PROVISORIO et millésime en surcharge rouge.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
118.	1 cent. vert . . . . .	» 50 » »
115.	5 » violet, . . . . .	» » 50

**1892. Idem, en plus surcharge noire ou rouge.**

119.	1 c. sur 20 c. orange.	» » » »
120.	5 » sur 7 c. brun . . . . .	» » » 50

**1892. Armes, types divers, dentelés.**



121.	1 cent. vert . . . . .	» 15 » 10
122.	2 » rose . . . . .	» 25 » 15
123.	5 » bleu . . . . .	» 50 » 10
124.	10 » orange. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

**Timbres pour lettres en retard**

**1879. Timbres en cours avec FUERA DE HORA en surcharge noire.**

54.	1 ou 5 c. . . . .	» » » »
-----	-------------------	---------

**Timbres de service**

**1880. Timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire, bleue ou rouge.**

55.	1, 5, 10 ou 20 c. . . . .	» » » 50
-----	---------------------------	----------

**1889. Timbres de 1888 avec OFFICIAL en surcharge noire transversale.**

Toute la série . . . . .	» » » »
--------------------------	---------

**1891. Timbres de 1890 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

Toute la série . . . . .	» » » »
--------------------------	---------

**VAN DIEMEN OU TASMANIE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

**1853. Petite effigie à droite (Victoria I).**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny bleu . . . . .	» » » »
2.	4 pence orange octog.	» » 5 <sup>f</sup> »
3.	4 » jaune idem . . . . .	» » » »

**1858-60. Effigie de 3/4 à gauche.**



4.	1 penny rouge brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
5.	2 pence vert foncé . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
6.	4 » bleu . . . . .	» » » 60
7.	4 » bleu clair . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60
8.	6 » lilas octogone . . . . .	» » » »
8a.	6 » gris id. . . . .	» » » »
9.	6 » violet id. . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »



10.	1 shill. rouge octogone	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
11.	1 penny carm. rectang.	» » » 75
12.	2 pence vert clair id.	» » 2 <sup>f</sup> 50

**1864. Mêmes types, dentelés.**

13.	1 penny rouge brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
14.	1 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
15.	2 pence vert . . . . .	» » » »
16.	2 » vert foncé . . . . .	» » » »
17.	4 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
18.	4 » bleu clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
19.	6 » violet . . . . .	75 » »
20.	6 » lilas . . . . .	75 » »
21.	1 shill. rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

**1870-80. Effigie à gauche, dentelés.**



22.	1 penny carmin . . . . .	25	»	10
23.	1 » rouge carminé . . . . .	50	»	15
24.	2 pence vert . . . . .	50	»	10
25.	3 » brun carminé . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	60
26.	3 » brun . . . . .	»	»	60
27.	4 » bleu . . . . .	»	»	»
31.	4 » jaune . . . . .	»	»	35
32.	8 » lilas brun . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»
28.	9 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	»	»
29.	10 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»	»
30.	5 shill. violet . . . . .	12 <sup>f</sup>	»	»

**1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.**



37.	1 p. gris. <i>Ornithorhynque</i> » » » »
38.	6 » lilas. <i>idem.</i> » » 1 <sup>f</sup> »
	Etc., etc.

**1889. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.**

39.	Halfpenny s. 1 p. rose. 1 <sup>f</sup> » » »
-----	--

**1889. Idem, sans surcharge.**

40.	½ penny orange . . . . .	35	»	25
-----	--------------------------	----	---	----

**1891. Timbre de 1870 avec valeur en surcharge noire.**

41.	2½ p. sur 9 p. gris bleu 1 <sup>f</sup> 25 » »
-----	--

**1891. Idem, sans surcharge.**

42.	4 pence bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	»
-----	--------------------------	-------------------	---	---

**1892. Petite effigie à gauche, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
52.	½ p. orange et violet. »	15 » »
44.	2½ » lilas . . . . .	60 » »
45.	5 » bleu et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
53.	6 » violet et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
54.	1 sh. rose et vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
55.	2 » 6 p. br. clair et bleu 6 <sup>f</sup> » »	
56.	10 » violet et brun . . . . .	» » » »

**VÉNÉZUELA**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

**1859. Armes.**

1.	¼ real jaune . . . . .	»	»	40
2.	¼ » orange . . . . .	35	»	35
3.	1 » bleu . . . . .	35	»	50
4.	2 » carminé . . . . .	35	»	50



**1861. Armes.**

5.	¼ centavo vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
6.	¼ » violet brun 1 <sup>f</sup> » » »			
7.	1 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »		

**1863. Aigle.**



8.	½ centavo chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
9.	1 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
10.	½ real jaune . . . . .	60	»	20
11.	1 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	»	75
12.	2 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	»	»



## 1866-67. Armes.



N°		Neufs.	Oblitérés.
13.	½ centavo vert . . .	»	»
14.	1 » vert bleu . . .	»	»
15.	½ real brun carm. . .	35	25
16.	1 » rouge . . .	1f25	»
17.	2 » jaune . . .	1f50	»
18.	½ » carm. 1870 . . .	50	25

## 1874. Type 1866, deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.

24.	1 cent. violet . . .	50	»
25.	2 » vert . . .	»	»
26.	½ real carmin . . .	75	15
27.	1 » rouge . . .	»	25
28.	2 » jaune . . .	»	»

## 1879. Effigie à droite (Bolivar), deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.



29.	1 centesimo jaune . . .	»	»
30.	1 » jaune pâle . . .	»	»
31.	5 » jaune . . .	15	»
32.	10 » bleu . . .	25	»
33.	30 » bleu . . .	»	»
34.	50 » bleu . . .	»	»
35.	90 » bleu . . .	»	»
36.	1 venezolano* carmin . . .	»	»

## 1880. Idem, sans surcharge, dentelés.

39.	5 centimos jaune . . .	25	10
40.	10 » jaune . . .	40	25
41.	25 » jaune . . .	75	10
42.	50 » jaune . . .	1f25	25
43.	1 bolivar* bleu . . .	2f50	75

## 1880. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), dentelés (\*\*).



N°		Neufs.	Oblitérés.
47.	5 cents bleu . . .	20	20
48.	10 » rouge . . .	50	»
49.	10 » rose . . .	50	»
50.	25 » jaune . . .	75	10
51.	50 » brun foncé . . .	1f25	40
52.	1 bolivar vert . . .	2f50	1f

## 1882. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), cadres divers, gravés, dentelés.

57.	5 centimos bleu . . .	05	10
58.	10 » brun rouge . . .	05	20
59.	25 » brun . . .	05	10
60.	50 » vert . . .	05	40
61.	1 bolivar violet . . .	15	75

La collection des 5 timbres . . . 30 »



## 1882. Même genre, effigie à droite (pour l'intérieur), gravés, dentelés.

62.	5 centimos vert . . .	05	05
63.	10 » brun . . .	05	15
64.	25 » orange . . .	05	05
65.	50 » bleu . . .	05	35
66.	1 bolivar rouge . . .	10	75

La collection des 5 timbres . . . 25 »

\* Nous ne cataloguons pas les fortes valeurs : 3 et 5 venezolanos de 1879, 2, 5 et 20 bolivars de 1880, n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

\*\* Depuis 1880 deux séries de timbres sont simultanément en cours, l'une avec légende *Venezuela* pour la correspondance étrangère, l'autre avec *Escuelas* pour l'intérieur de la république.

**1887-88. Types 1882 (pour l'extérieur), lithographiés, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
73.	5 centimos bleu . . .	» 25 » »
68.	25 » brun . . .	» 50 » 15
74.	50 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
75.	1 bolivar violet . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1887-88. Types 1882 (pour l'intérieur), lithographiés, dentelés.**

69.	5 centimos vert. . .	» 15 » 10
70.	25 » orange . . .	» 50 » 25
76.	1 bolivar rouge. . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
77.	3 » violet . . .	10 <sup>f</sup> » » »

**1888-89. Type de 1882, gravés (pour l'intérieur).**

78.	3 bolivares violet . . .	» 25 » »
79.	10 » brun . . .	» 75 » »
80.	20 » lilas . . .	1 <sup>f</sup> » » »
La collection des 3 timbres		1 <sup>f</sup> 75 » »

**1893. Timbres de 1882 (pour l'extérieur) avec armes et fond ligné en surcharge rouge ou noire.**

81.	5 centimos bleu. . .	» 05 » »
82.	10 » brun rouge. . .	» 10 » »
83.	25 » brun . . .	» 10 » »
84.	50 » vert. . .	» 20 » »
85.	1 bolivar violet . . .	» 50 » »
La collection des 5 timbres		» 80 » »

**1893. Idem (pour l'intérieur) même surcharge.**

86.	5 centimos vert. . .	» 05 » »
87.	10 » brun . . .	» 05 » »
88.	25 » orange . . .	» 25 » »
89.	50 » bleu. . .	» 25 » »
90.	1 bolivar rouge . . .	» 75 » »
91.	3 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
92.	10 » brun . . .	2 <sup>f</sup> » » »
93.	20 » lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
La collection 4 t. n <sup>os</sup> 86 à 89		» 50 » »
La collection 4 t. n <sup>os</sup> 90 à 93		5 <sup>f</sup> 50 » »

**1893. Effigie de Bolivar à droite, CORREOS, rectangulaires, dentelés (pour l'extérieur).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
95.	5 centimos brun rouge	» 15 » »
96.	10 » bleu. . .	» 25 » »
97.	25 » violet . . .	» 50 » »
98.	50 » brun violet.	1 <sup>f</sup> » » »
99.	1 bolivar vert. . .	2 <sup>f</sup> » » »

**1893. Même effigie à gauche, INSTRUCCION, ovale, dentelés (pour l'intérieur).**

100.	5 centimos gris . . .	» 15 » »
101.	10 » vert . . .	» 25 » »
102.	25 » bleu . . .	» 50 » »
103.	50 » orange . . .	1 <sup>f</sup> » » »
104.	1 bolivar violetbrun	2 <sup>f</sup> » » »

**1893. Timbre-jubilé, débarquement de Christophe Colomb sur la Terre-ferme, dentelé.**

94.	25 centimos lilas . . .	» 75 » 50
-----	-------------------------	-----------

**VICTORIA**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

**1850. Reine de face à mi-corps (Victoria I).**

1.	1 penny rose . . .	» » » »
2.	1 » chair . . .	» » 50 »

Nos	Neufs. Oblitérés.
3. 2 pence bistre . . . . .	7f »
4. 2 » gris cendré . . . . .	» » »
5. 3 » bleu . . . . .	2f 50



1852. Reine sur un trône.

6. 2 pence brun gravé . . . . .	» » »
7. 2 » brun lilas lithographié . . . . .	» » 5f »

1854. Effigie à gauche.

8. 6 pence jaune . . . . .	» » 1f 50
----------------------------	-----------



1854. Même effigie, octogone.

9. 1 shill. bleu . . . . .	» » 5f »
----------------------------	----------

1854-55. Même effigie



10. 1 shill. rose et bleu registered . . . . .	» » »
11. 6 pence violet et vert too late . . . . .	» » »

1856. Genre 1852, reine sur un trône.

12. 1 penny vert . . . . .	» » 8f »
----------------------------	----------

1858. Type du 6 p. 1854.

Nos	Neufs. Oblitérés.
13. 2 shill. vert . . . . .	» » »

1859. Même effigie, attributs aux angles.



14. 1 penny vert . . . . .	» » 5f »
15. 2 pence violet . . . . .	» » »
16. 2 » lilas . . . . .	» » »
17. 4 » rose . . . . .	» » 2f 50
18. 4 » rouge . . . . .	» » 2f 50

1861. Type 1850, reine à mi-corps, dentelés.

19. 1 penny rose . . . . .	» » »
20. 1 » rougeâtre . . . . .	» » »
21. 3 pence bleu . . . . .	» » »

1861. Types 1854-58, dentelés.

22. 6 pence jaune . . . . .	» » »
23. 1 shill. bleu . . . . .	» » 3f »
24. 2 » vert . . . . .	» » 5f »

1861. Type 1856, reine sur un trône, dentelé.



26. 6 pence bleu . . . . .	» » 2f »
----------------------------	----------

1861. Type 1859, effigie à gauche, attributs aux angles, dentelés.

27. 1 penny vert . . . . .	» » 2f 50
28. 2 pence violet . . . . .	» » 1f 50
29. 2 » lilas . . . . .	» » 1f 50
30. 4 » rose . . . . .	» » 1f 50

**1861-62. Même genre, ornements aux angles, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
31. 3 pence bleu . . . . .	1f »
32. 4 » rose . . . . .	1f »
33. 6 » jaune . . . . .	» »
34. 6 » noir . . . . .	1f 50



**1862. Types divers, dentelés.**

35. 1 p. vert sans ornem. . . . .	2f 50	1f 50
36. 6 » noir type 1854 . . . . .	» »	10f »
37. 6 » noir type 1861-62 grands caract. . . . .	» »	1f »



**1863-65. Même effigie laurée, dans un rond, dentelés.**

38. 1 penny vert. . . . .	» 50	» 20
39. 2 pence violet. . . . .	» 75	» 20
40. 4 » rose . . . . .	» »	» 20
41. 8 » jaune. . . . .	» »	» »

**1864-68. Types divers, dentelés.**

42. 2 sh. bl. s. vert typ 1858 . . . . .	» »	1f 25
43. 3 p. carminé typ 1861 . . . . .	» »	» »
44. 6 » bleu même genre . . . . .	2f »	15 »
45. 3 » violet . . . . .	» »	» »



46. 10 p. gris . . . . .	» »	» »
47. 10 » brun s. chair id. . . . .	3f »	1f »

**48. 1 sh. bleus. bleu octog. » » » 75**



**1868. Même genre, dentelés.**

49. 5 sh. bleu sur jaune . . . . .	» »	» »
50. 5 » rouge et bleus. bl. . . . .	» »	3f »

**1869-70. Types divers, dentelés.**

51. 3 p. jaune type n° 45 . . . . .	1f 50	» 50
-------------------------------------	-------	------



54. 2 p. violet 1870. . . . .	» 75	» 10
-------------------------------	------	------

**1871. Timbre de 1866 n° 47, avec valeur en surcharge bleue.**

55. 9 p. s. 10 p. brun chair . . . . .	» »	3f »
--	-----	------

**1873. Timbre de 1863 n° 38, avec valeur en surcharge rouge.**

57. ¼ rouge sur 1 p. vert. . . . .	1f »	» »
------------------------------------	------	-----

**1873-76. Types divers, dentelés.**



56. 9 p. br. rouges. chair. . . . .	» »	1f 50
60. 2 » violet . . . . .	» »	» 10
61. ¼ » rose . . . . .	» 25	» 15

Nos Neufs. Oblitérés.  
62. 1 p. vert sur blanc . » 25 » 10



63. 1 sh. bleu sur bleu . 3f 50 » 35

1876. Timbre de 1873, n° 56, avec valeur en surcharge bleue.

64. 8 d. sur 9 p. brun rouge » » 3f »

1877. Timbre de 1863, n° 41, dentelé.

66. 8 p. brun rouges. chair » » 1f 50

1878. Timbres de 1874-75 sur papier teinté, dentelés.

70. 1/2 p. rose s. rose n° 61 » » » »

67. 1 » verts. jaune n° 62 » » » »

68. 2 » violets. vert n° 60 » » » »

68a. 2 » violet s. chair id. » » » »

1881. Genre du n° 62, dentelé.

71. 2 shill. bleu s. verdâtre » » » »

1881. Même effigie, dentelés.

72. 2 pence brun clair . » 50 » 10

73. 4 » rose . . . . . 1f » 25



1883. Idem.

77. 1 penny vert. . . . . » » » 20

78. 2 pence lilas type n° 72 » 50 » 20

1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

82. 1 p. bistre S. duty. . » » » 50

83. 1 ou 5 sh. » . . . » » 1f 25

1885-86. Timbres antérieurs, avec STAMP DUTY en surcharge noire.

Nos Neufs. Oblitérés.  
101. 3 p. jaune n° 51 du cat. » » » »  
102. 4 » rose n° 73 » 3f » » »  
91. 1 sh. bleu s. bl. n° 63 » » » »  
92. 2 » bleu s. vert n° 71 » » » »

1885-86. Même effigie à gauche, inscription : STAMP DUTY, dentelés.



84. 1/2 penny rose . . . . . » 20 » 15  
85. 1 » vert. . . . . » 35 » 20  
86. 2 pence violet . . . . . » 50 » 15  
87. 3 » bistre . . . . . » 75 » 35  
88. 4 » carminé . . . . . 1f » 25  
89. 6 » bleu. . . . . 1f 50 » 35  
90. 8 » rose. . . . . 2f » »  
99. 1 shill. bleu s. jaune . » » »  
100. 2 » vert s. vert . . . 5f » 75

1886. Idem, types divers, dentelés.



109. 1/2 penny lilas. . . . . » 35 » 30  
110. 1 » vert. . . . . » 25 » 10



111. 6 pence bleu ciel . . . 1f 50 » 25



1887. *Idem, fond ligné pour les 2 p. et 4 p., dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
118.	½ p. rose, n° 109 ducat.	» 25 » 10
120.	2 » lilas, n° 86 refait.	» » » 10
116.	4 » rose, n° 88	» 1f » » 20



117. 1 sh. lilas brun. . . . . 2f 50 » 25

1890. *Types divers, dentelés.*



126.	1 p. br. rouge, effigie	» 25 » 10
127.	18 p. bleu clair, déesse.	» » »
128.	18 » rouge, déesse.	4f » »

1891. *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



139.	2½ p. rouge brun sur jaune . . . . .	» 60 » 15
140.	5 » brun sur blanc	1f 25 » 35

1893. *Type 1873, dentelé.*

150.	9 pence vert. . . . .	2f » »
------	-----------------------	--------

## Timbres-taxé

1890-91. *Gros chiffre dans un octogone, inscriptions, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
141.	½ p. bleu et rouge br.	» 25 » »
132.	1 » bl. et rouge brun	» 40 » »
133.	2 » bl. et rouge brun	» 75 » »
134.	4 » bl. et rouge brun	1f 50 » »
135.	5 » bl. et rouge brun	4f 75 » »
136.	6 » bl. et rouge brun	2f » »
137.	10 » bl. et rouge brun	2f 75 » »
138.	1 sh. bl. et rouge brun	3f 50 » »
142.	2 » bleu et rouge br.	6f » »
143.	5 » bleu et rouge br.	15f » »

## ILES VIERGES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1866-67. *Vierge aux lampes ou madone, types divers, dentelés.*



1.	1 penny vert. . . . .	4f » »
2.	6 pence rose. . . . .	» » »
3.	4 » carminé brun	7f » »



4.	1 shill. noir & carmin	» » »
5.	1 » id. large bord	» » »



1880. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

6. 1 penny vert . . . . . " " " "  
7. 2 1/2 pence brun rouge. " " " "

1883-84. Idem, dentelés.

9. 1/2 penny jaune. . . . . " " " "  
10. 1/2 " vert. . . . . " 50 " "  
11. 1 " rose . . . . . " 50 " "  
12. 2 1/2 pence bleu . . . . . 1<sup>fr</sup>50 " "

1887-89. Types de 1866-67, dentelés.

18. 1 penny carmin . . . . . 4<sup>fr</sup> " " "  
13. 4 pence rouge brun . . . . . 3<sup>fr</sup>50 " " "  
15. 6 " violet . . . . . 5<sup>fr</sup> " " "  
19. 1 shill. brun clair. . . . . 8<sup>fr</sup> " " "

1888. Idem, avec valeur en surcharge violette.

16. 4 D. s. 1 sh. noir et carmin t. n<sup>o</sup> 5 . . . . . " " " "

**WADHWAN**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1888. Armes, dentelé.



1. 1/2 pice noir. . . . . " 25 " "

**Cercle de WENDEN (Livonie)**

Russie

1862. Ornaments.

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. bleu rond. . . . . " 35 " "



1862. Inscriptions noires sur fond burelé, Briefmarke, etc.

2. noir et rose. . . . . " " " "

1863. Idem, Packenmarke, etc. (pour paquets).

3. noir et vert. . . . . " " " "

1863. Ovale vert, cadre perlé.

4. rose et vert. . . . . 3<sup>fr</sup> " " "

1864. Idem, griffon dans l'ovale.

5. rose et vert. . . . . " " " "



1871. Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.

6. rose et vert. . . . . " " " "

1872. Même genre, bras armé, dentelé.

7. rouge et vert. . . . . " " " "



1875. Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.

8. 2 kop. vert et rouge. . . . . " 50 " "

**1878.** Même genre, cadre vert, fond blanc, valeur en lettres en bas, dentelé.

Nos Neufs. Oblitérés.  
9. 2 kop. vert et rouge . . . » » » 50

**1880.** Idem.

10. 2 kop. gris et rouge . . . » 25 » »

## WURTEMBERG

ROYAUME

Europe Centre

**1851.** Chiffre noir sur couleur.

1. 1 kr. fauve . . . . . » » 4f »  
2. 3 » jaune . . . . . 3f » » 15  
3. 3 » jaune foncé . . . . . » » » »  
4. 6 » vert . . . . . » » » 25  
5. 9 » rose . . . . . » » » 35  
6. 18 » violet . . . . . » » » »



**1857.** Armes, relief.

8. 1 kr. brun . . . . . » » 4f 50  
9. 3 » jaune . . . . . » » » 10  
10. 6 » vert . . . . . » » » 50  
11. 9 » carmin . . . . . » » » 50  
12. 18 » bleu . . . . . » » » »

**1859.** Idem, dentelés.

13. 1 kr. brun . . . . . » » 4f »  
14. 1 » brun noir . . . . . » » » »  
15. 3 » jaune . . . . . » » » 10  
16. 6 » vert . . . . . 4f » » 40  
17. 9 » carmin . . . . . » » » 60  
18. 9 » lie de vin . . . . . » » » »  
19. 18 » bleu . . . . . » » » »

**1862-66.** Idem.

20. 1 kr. vert . . . . . 1f » » 25  
21. 1 » vert clair . . . . . » » » 25  
22. 3 » carmin . . . . . » 75 » 10  
23. 6 » bleu . . . . . 1f 50 » 35  
24. 9 » brun clair . . . . . » » » 50  
25. 9 » brun . . . . . » » » 75  
26. 9 » brun noir . . . . . » » » 4f 25  
27. 18 » jaune . . . . . » » » »  
39. 7 » bleu 1867 . . . . . » » » »

**1868-73.** Chiffre, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

40. 1 kr. vert . . . . . » 30 » 10  
41. 2 » orange . . . . . » 75 » »  
42. 3 » rose . . . . . » 50 » 05  
43. 7 » bleu . . . . . 1f » » 25  
44. 9 » bistre . . . . . » » » 35  
45. 14 » jaune . . . . . 2f » » 40

**1873.** Type 1857, armes, relief.

63. 70 kr. lilas . . . . . » » » »

**1875.** Chiffre, dentelés.



67. 3 pfennig vert . . . . . » 10 » 05  
68. 5 » lilas . . . . . » 15 » 05  
69. 10 » rose . . . . . » 25 » 05  
70. 20 » bleu . . . . . » 50 » 05  
71. 25 » bistre . . . . . » 75 » 10  
72. 50 » gris . . . . . » » » 30  
73. 2 mark jaune . . . . . » » » »

**1878-81.** Idem.

106. 50 pf. gris vert . . . . . 1f 50 » 10  
107. 2 mark rouge s. jaune . . . . . » » » »  
108. 5 » bleu pâle et noir . . . . . » » 3f »

**1883.** Idem.

121. 2 mark jaune et noir . . . . . » » » »

**1890.** Idem.

130. 3 pfennig brun . . . . . » 10 » 10  
131. 5 » vert . . . . . » 15 » 40  
132. 25 » orange . . . . . » 60 » 20  
133. 50 » brun rouge . . . . . 1f 25 » 10

**Timbres de service****1875. Chiffre, dentelés.**

N <sup>os</sup>			Neufs, Oblitérés.	
77.	5 pf.	violet . . . . .	» 40	» 20
78.	10 »	rouge . . . . .	» 50	» 25

**1881-82. Inscriptions, dentelés.**

109.	3 pf.	vert . . . . .	» 75	» 35
110.	5 »	violet . . . . .	» 50	» 20
111.	10 »	rose . . . . .	» 50	» 15
112.	20 »	bleu . . . . .	» 75	» 15
113.	25 »	brun . . . . .	1f	» 20
114.	50 »	vert terne . . . . .	»	»
115.	1 mark	jaune . . . . .	»	»

**1890. Type 1875, dentelé.**

134.	3 pfennig	vert . . . . .	»	»	» 20
------	-----------	----------------	---	---	------

**1890. Type 1881, dentelés.**

135.	3 pfennig	brun . . . . .	»	»	» 35
136.	5 »	vert . . . . .	»	»	» 20
137.	25 »	orange . . . . .	»	»	» 20
138.	50 »	brun rouge . . . . .	»	»	»
139.	1 mark	violet . . . . .	»	»	»

**Timbres de retour****1857. Armes.**

7.	noir . . . . .	»	»	»	»
----	----------------	---	---	---	---

Même genre, dentelé.

28.	noir . . . . .	»	»	»	»
-----	----------------	---	---	---	---

**1875. Armes, dentelés.**

N <sup>os</sup>			Neufs, Oblitérés.	
92.	noir . . . . .	»	»	»

**Timbres-télégraphe****1875-76. Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig et bleue pour les mark, dentelés.**

80.	20 pf.	brun . . . . .	» 75	»	»
81.	25 »	violet . . . . .	1f	»	»
82.	35 »	vert jaune . . . . .	»	»	»
83.	40 »	bistre . . . . .	1f 50	»	»
84.	50 »	carmin . . . . .	2f	»	» 75
85.	80 »	bleu . . . . .	»	»	»
85a.	80 »	vert jaune . . . . .	4f	»	»
86.	1 mark	vert . . . . .	»	»	1f 25
87.	2 »	jaune . . . . .	»	»	»
88.	4 »	bleu clair . . . . .	»	»	»
89.	10 »	rouge pâle . . . . .	»	»	»
90.	5 pf.	gris 1876 . . . . .	» 25	»	»
91.	10 »	bleu . . . . .	» 50	»	»

**ZOULOULAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**1888. Timbre de Natal de 1880 avec ZULULAND en surcharge noire.**

1.	½ penny	vert . . . . .	» 75	»	»
----	---------	----------------	------	---	---

**1888. Timbres de la Grande-Bretagne de 1887, avec même surcharge.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	½ penny rouge brun . .	» 20 » »
3.	1 » violet . . . . .	» 30 » »
4.	2 pence vert et rouge. »	60 » »
5.	3 » brun s. jaune. 1f	» » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
6.	4 pence vert et brun .	1f 25 » »
7.	6 » brun s. rouge.	1f 75 » »

**1891. Timbre fiscal de Natal avec surcharge noire ZULULAND, servant comme timbre-poste.**

9.	1 penny violet. . . . .	» 50 » »
----	-------------------------	----------

**1891-92. Timbres de Grande-Bretagne, même surcharge.**

10.	2½ pence violet sur bleu.	» 75 » »
11.	5 » violet et bleu.	» » » »
12.	9 » violet et bleu.	2f 50 » »
13.	1 shill. vert . . . . .	3f » » »
14.	5 » rose . . . . .	15f » » »



# ARMORIAL UNIVERSEL

Par ARTHUR MAURY



Cette nouvelle série de **Quatre-vingt-douze** Armoiries ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques or et argent (45 c. sur 56) ; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque page dans les Albums de timbres ; elles correspondent aux indications de l'Album universel.

# DRAPEAUX NATIONAUX

Par ARTHUR MAURY



Magnifique feuille contenant **Cinquante-quatre** drapeaux nationaux modernes des principaux pays du globe ; comme l'Armorial universel, cette Collection a été composée d'après des documents authentiques et récents ; nous affirmons que tous les ouvrages que nous avons pu consulter, soit chez des éditeurs, soit dans les Bibliothèques, y compris le Recueil officiel anglais, contiennent sur les Drapeaux des pays hors d'Europe, les erreurs les plus extraordinaires constamment recopiées.

Notre collection de drapeaux forme une belle planche semblable à l'Armorial, c'est le complément obligé de toute collection de timbres-poste.

*Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine ; elles ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées scolaires et de Musées de Villes.*

## RUSSIE EMPIRE

SPÉCIMEN

des

ARMOIRIES  
imprimées

EN COULEURS

HÉRALDIQUES

or et argent



PRIX

de la

FEUILLE COMPLÈTE

de

92

Armoiries

1 f 75

(Port : 0, 05)

## PERSE

SPÉCIMEN

des

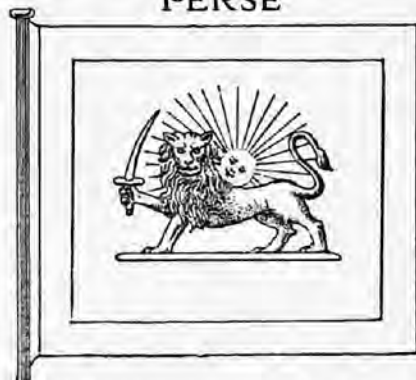
DRAPEAUX

IMPRIMÉS

dans les

Couleurs

NATIONALES



PRIX

de la

FEUILLE  
COMPLÈTE

de

54  
drapeaux

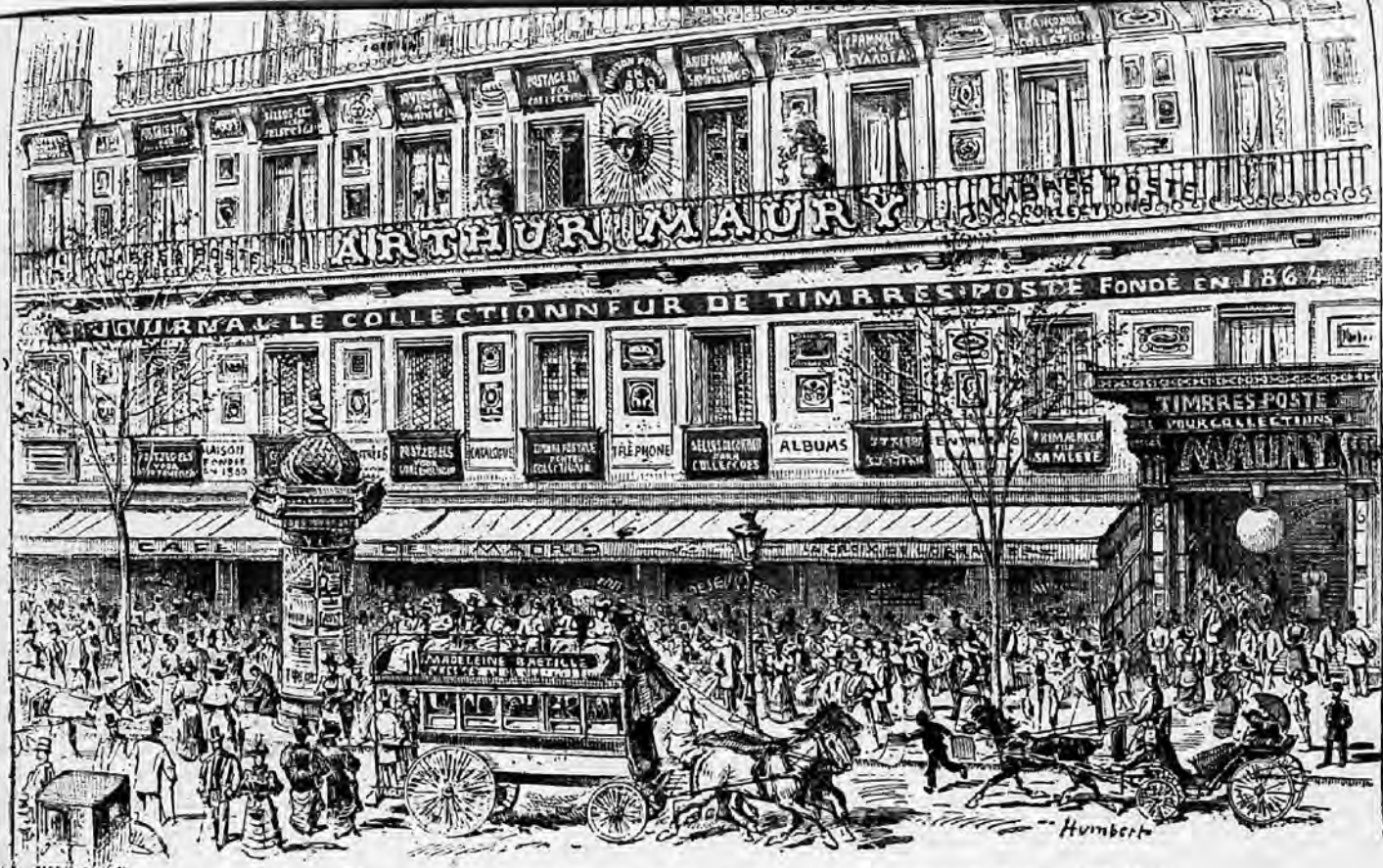
1 f 50

(Port : 0, 05)

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0

Arthur MAURY, éditeur, 6, B<sup>d</sup> Montmartre, PARIS  
Vente en gros avec remise de 25 0/0





Vue de la Maison MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS.



