



BIBLIOTHECA LINDENSIS

PH. LAUREL SECTION

Granford 435(1)



Edition

complètement refondue



CATALOGUE  
DESCRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUS LES



TIMBRES - POSTE

ET

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Parus depuis leur invention

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION  
LEURS VALEURS ET LEURS COULEURS

AINSI QUE LES PRIX

Auxquels on peut se les procurer

PAR

ARTHUR MAURY

8, cité Malesherbes, 8

Succursale : 80, RUE SAINT-LAZARE

PARIS



Prix : 1 fr. 75



VINGT-TROISIÈME ÉDITION

---

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

## ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1889

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

**ARTHUR MAURY**

**8, CITÉ MALESHERBES, 8**

*Succursale : 80, rue Saint-Lazare, 80*

**PARIS**

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Causerie — Renseignements divers  
Réponses aux questions des Collectionneurs  
Anecdotes

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue  
illustré des timbres parus dans le courant de l'année

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY

HOTEL DES TIMBRES

8, CITÉ MALESHERBES, 8, PARIS

(La cité Malesherbes donne 61, rue des Martyrs)

SUCCURSALE : 80, RUE SAINT-LAZARE



# AVIS

Notre nouveau catalogue est divisé en trois parties, formant chacune un volume séparé :

- 1° Les timbres-poste, timbres-taxé et timbres-télégraphe ;
- 2° Les enveloppes et bandes timbrées ;
- 3° Les cartes-poste et cartes-lettres.

Les collectionneurs qui, classant leurs timbres à l'aide de notre catalogue, voudront reconstituer l'ordre chronologique que nous préconisons toujours pour les albums, n'auront qu'à suivre la série des numéros placés devant chaque timbre, enveloppe ou carte.

Nous avons ajouté à notre ouvrage un grand nombre de nouvelles gravures et apporté des améliorations qui montreront à notre clientèle que nous tenons compte, dans la mesure du possible, des observations et des conseils qu'elle veut bien nous adresser.

---

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot **POSTE** est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES POUR IMPRIMÉS.** Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

**TIMBRES DE CONTROLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent ; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**TIMBRES-TAXE.** Désignés dans l'Administration sous le nom de *chiffres-taxé*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur ; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES DE RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'expéditeur.

**TIMBRES DE SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main ; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste qu'il nous a paru inutile de les en séparer ; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques; il ne faut donc pas confondre *réimpression et imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés : griffe à l'encre grasse, traits à la plume, etc.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures.

Nous donnons les prix de tous les timbres que nous avons en vente au moment de l'impression du catalogue, mais on comprendra facilement qu'il se produit dans nos provisions des vides de plus en plus difficiles à combler; aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente*; les autres indications sont inutiles.

*Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque n° d'ordre le prix de vente comme ceci :*

France, n° 3 . . . . .	0,15
— n° 4 . . . . .	0,05
— n° 55 . . . . .	0,10

*et non le prix total de plusieurs nos; cela est indispensable pour la bonne et prompt exécution des commandes.*

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

**Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

**GRATIS et FRANCO,** nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos correspondants de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

---

## Complément du Catalogue descriptif des timbres-poste

---

**Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées,** illustré d'un grand nombre de gravures. (*Est en vente.*)

Prix : 1 fr. — Port : 10 c.

**Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc.,** illustré d'un grand nombre de gravures. (*En préparation.*)

**Catalogue descriptif des timbres surchargés,** illustré. (*En préparation.*)

**Journal « Le Collectionneur de timbres-poste »** qui, mensuellement, tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : 1 fr. 50 par an.

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

1868. *Timbres du Portugal : effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, AÇORES, grandes lettres en surcharge noire.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir . . . . .	»	»
2.	10 » jaune . . . . .	»	»
3.	20 » bistre . . . . .	»	»
4.	50 » vert . . . . .	»	»
5.	80 » orange . . . . .	»	»
6.	100 » violet . . . . .	»	»

1868-69. *Idem, dentelés, AÇORES en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.*

7.	5 reis noir . . . . .	2f	»	»
8.	10 » jaune . . . . .	»	»	»
9.	20 » bistre . . . . .	»	»	»
10.	25 » rose . . . . .	2f	»	»
11.	50 » vert . . . . .	»	»	»
12.	80 » orange . . . . .	»	»	»
13.	100 » violet . . . . .	»	»	»
14.	120 » bleu . . . . .	»	»	»
15.	240 » violet . . . . .	»	»	»
16.	100 » violet pâle . . . . .	»	»	»

1871-73. *Même genre, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
17.	5 reis noir . . . . .	»	50 » 35
18.	10 » jaune . . . . .	»	60 » »
19.	20 » bistre . . . . .	»	75 » »
20.	25 » rose . . . . .	1f	» 25
21.	50 » vert . . . . .	1f50	» 75
22.	80 » orange . . . . .	»	» »
23.	100 » violet pâle . . . . .	2f	» 75
24.	120 » bleu . . . . .	»	» »
25.	240 » violet . . . . .	»	» »

1875-76. *Idem.*

26.	15 reis brun . . . . .	»	50 » »
27.	150 » bleu . . . . .	»	» »
28.	300 » lilas . . . . .	»	» »

1876. *Chiffre, même surcharge, dentelé (pour imprimés).*



29.	2 1/2 reis verdâtre . . . . .	»	20 » »
-----	-------------------------------	---	--------

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons quelquefois deux types sur une même ligne; dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second à celle qui suit.

**1879-80. Type 1871, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
38. 10 reis vert. . . . .	» 50 » »
39. 50 » bleu . . . . .	» » » »
43. 150 » jaune pâle. . . . .	» » » »

**1880-82. Effigie à gauche (Don Luis I), sans relief, types divers, même surcharge (grande), dentelés.**

45. 5 r. noir surch. rose . . . . .	» 50 » 35
40. 25 » bleu gris . . . . .	» » » »
42. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	» » » 50
44. 50 » bleu surch. noire. . . . .	» » » »
46. 5 » noir id. petite . . . . .	» 75 » »

**1882-85. Type 1871 (relief), et 76, petite surcharge noire, dentelés.**

51. 2½ r. verdâtre . . . . .	» 15 » 10
52. 10 » vert jaune . . . . .	» 50 » 25
56. 15 » brun . . . . .	» 25 » 25
53. 20 » bistre . . . . .	» 60 » 35
53a. 50 » bleu . . . . .	» » » »
57. 80 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 50
54. 100 » lilas . . . . .	4 <sup>f</sup> 25 » 50
58. 150 » bleu . . . . .	» » » »
60. 300 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »
68. 1000 » noir surch. rouge 11 <sup>f</sup> » » »	
65. 20 » carmin . . . . .	» 60 » »
59. 150 » jaune pâle. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1882. Timbre du Portugal, sans relief, grande surcharge, dentelé.**

48. 25 reis brun . . . . .	» 75 » 25
----------------------------	-----------

**1882-85. Timbres du Portugal, sans relief, chiffre ou effigie, petite surcharge, dentelés.**

67. 2 r. gris, surch. noire. . . . .	» 75 » »
67a. 2 » gris, surch. rouge. . . . .	» 10 » »
61. 5 » gris, surch. noire. . . . .	» 35 » 25
61a. 5 » gris, surch. rouge. . . . .	» 15 » 10
62. 10 » vert, surch. noire. . . . .	» 25 » 20
49. 25 » brun, id. . . . .	» 40 » 15
50. 50 » bleu, id. . . . .	» 75 » 30
66. 500 » noir, surch. rouge 7 <sup>f</sup> » » »	

**1887. Les mêmes, surcharge noire.**

72. 20 reis rose . . . . .	» 30 » 15
73. 25 » violet. . . . .	» 35 » 15
74. 500 » violet. . . . .	6 <sup>f</sup> » » »

**AFGHANISTAN**ROYAUME  
Asie Centre**1870-72. Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 1 shahi noir. . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
2. 1 sénar noir. . . . .	» » » »
3. 1 abasi noir. . . . .	» » » »
4. 8 shahi violet . . . . .	» » » »
5. 1 rupee violet . . . . .	» » » »

**1872-74. Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.**

6. 1 shahi noir . . . . .	15 <sup>f</sup> » » »
7. 1 sénar noir . . . . .	» » » »
8. 1 abasi noir . . . . .	» » » »
9. ½ rupee noir . . . . .	» » » »
10. 1 » noir . . . . .	» » » »

**1874-75. Même genre, pas d'ornements extérieurs.**

11. 1 sénar noir. . . . .	» » » »
---------------------------	---------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
12.	1 sénar violet . . . . .	» » » »
13.	1 abasi violet . . . . .	» » » »

**1875-76.** Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.



Timbres noirs pour Caboul.  
» violets pour Kholoom :

14.	1 shahi . . . . .	» » » »
15.	1 sénar gris . . . . .	6f » » »
16.	1 abasi . . . . .	» » » »
17.	½ rupee . . . . .	» » » »
18.	1 » . . . . .	» » » »

**1875-76.** Même genre, valeur avec les autres inscriptions.



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.

19.	1 shahi . . . . .	» » » »
20.	1 sénar gris . . . . .	6f » » »
21.	1 abasi . . . . .	9f » » »
22.	½ rupee . . . . .	» » » »
23.	1 » . . . . .	» » » »

**1877.** Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.



Timbres gris pour Caboul.

Timbres noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.  
» jaunes pour Lalpoura :

Nos	Neufs.	Oblitérés.
24.	1 shahi . . . . .	» » » »
25.	1 sénar . . . . .	» » » »
26.	1 abasi . . . . .	» » » »
27.	½ rupee . . . . .	» » » »
28.	1 » . . . . .	» » » »

**1878.** (Avril) Même genre, tête sur fond irrégulier.



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.  
» jaunes pour Lalpoura :

29.	1 shahi . . . . .	3f 50 » »
30.	1 sénar . . . . .	» » » »
31.	1 abasi . . . . .	» » » »
32.	½ rupee . . . . .	» » » »
33.	1 » . . . . .	» » » »

**1878.** (Juin) Même genre, tête sur fond rond régulier.



Timbres gris pour Caboul.  
» noirs pour Jellalabad.  
» violets pour Kandahar.  
» verts pour Kholoom.  
» jaunes pour Lalpoura :

34.	1 shahi . . . . .	3f » » »
-----	-------------------	----------

**1881-86.** Type un peu différent pour chaque valeur. Les couleurs de ces timbres sont très variables et passent par de nombreuses dégradations de nuances, du vermillon au brun rouge, du brun au violet vif et au carmin,

et de ces couleurs au noir : ce qui semble résulter de l'indifférence de l'imprimeur.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
35.	1 abasi.	» » » »
36.	½ rupee	» » » »
37.	1 »	» » » »

Nous avons en vente :

35.	1 abasi carmin.	3f	»	»
36.	½ rupee rouge	5f	»	»
37.	1 » violet	10f	»	»

**1886.** Les mêmes, imprimés en carmin sur papier de couleurs diverses : jaune, citron, orange, vert, violet, rose foncé, bleu.

38.	1 abasi	»	»	»
39.	½ rupee	»	»	»
40.	1 »	»	»	»

Nous avons en vente :

8.	1 abasi carmin s. jaune	3f	»	»
38a.	1 » carmin s. vert.	3f	»	»

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD

Desservis par l'office du prince de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

**1852.** Chiffre, types divers, noir sur couleur.



1.	¼ sgr.	fauve.	5f	»	1f	»
2.	¼ »	chair.	1f50	»	1f50	»

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	¼ sgr.	vert . . . . . » » » 50
4.	1 »	bleu clair. . . » » » 40
5.	1 »	bleu foncé. . . » » » 1f »
6.	2 »	rose . . . . . » » » 25
7.	3 »	jaune. . . . . » » » 30

**1859.** Idem, couleur sur blanc.

8.	¼ sgr.	rouille . . . . . » 75 » 75
9.	½ »	vert . . . . . 3f » 1f »
10.	1 »	bleu . . . . . 3f » » 50
11.	2 »	rose . . . . . 1f50 » » 35
12.	3 »	brun rouge. . . 2f » » 50
13.	5 »	lilas . . . . . » 35 » 75
14.	10 »	vermillon. . . . » 35 » »

**1862-64.** Idem.

19.	¼ sgr.	noir . . . . . » 75 » »
20.	½ »	vert . . . . . 1f » » »
21.	½ »	orange . . . . . 1f » » 35
22.	1 »	rose . . . . . 1f » » 25
23.	2 »	bleu . . . . . 1f » » 35
24.	3 »	bistre. . . . . 2f » » 35
25.	3 »	bistre pâle . . . 1f50 » 35

**1865.** Idem, dentelés.

30.	¼ sgr.	noir . . . . . » 15 » »
31.	½ »	vert . . . . . » 15 » »
32.	½ »	orange . . . . . » 15 » »
33.	1 »	rose . . . . . » 15 » 15
34.	2 »	bleu . . . . . » 15 » »
35.	3 »	bistre . . . . . » 15 » »
36.	5 »	lilas . . . . . » » » »
37.	10 »	vermillon. . . . » » » »

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

**1852.** Chiffre, types divers, noir sur couleur.



1.	1 kr.	vert . . . . . » » » 20
2.	3 »	bleu. . . . . » » » 20
3.	3 »	bleu foncé. . . » » » 20
4.	6 »	rose. . . . . » » » 15
5.	9 »	jaune . . . . . 3f » » 15



**1859. Idem, couleur sur blanc.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
6.	1 kr. vert . . . . .	60	10
7.	3 » bleu . . . . .	25	25
8.	6 » rose . . . . .	2f 50	35
9.	9 » jaune . . . . .	»	50
10.	15 » lilas . . . . .	35	50
11.	30 » vermillon . . . . .	35	50

**1862. Idem.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
16.	3 kr. rose . . . . .	1f	10
17.	6 » bleu . . . . .	1f	10
18.	9 » bistre . . . . .	2f	15
19.	9 » bistre clair . . . . .	2f	25

**1865. Idem, dentelés.**

24.	1 kr. vert . . . . .	15	»
25.	3 » rose . . . . .	15	»
26.	6 » bleu . . . . .	15	»
27.	9 » bistre . . . . .	15	»
28.	15 » lilas . . . . .	»	»
29.	30 » vermillon . . . . .	»	»

**ALLEMAGNE DU NORD**

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

**1868. Chiffre, dentelés.**

1.	¼ gr. violet . . . . .	25	20
2.	¼ » vert . . . . .	25	10
3.	½ » orange . . . . .	25	10
4.	1 » carmin . . . . .	25	05
5.	2 » bleu . . . . .	25	10
6.	5 » bistre . . . . .	35	15

**1868. Même genre.**

7.	1 kr. vert . . . . .	15	»
8.	2 » orange . . . . .	50	»
9.	3 » carmin . . . . .	25	10
10.	7 » bleu . . . . .	35	25
11.	18 » bistre . . . . .	75	»

**1869. Chiffre, dentelés (pour contrôle).**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
20.	10 gr. gris . . . . .	2f 50	35
21.	30 » bleu . . . . .	»	60

**Timbres de service****1870. Chiffre et inscriptions noires sur fond imprimé en couleur, dentelés.**

35.	¼ gr. chair . . . . .	1f	»
36.	½ » chair . . . . .	25	»
37.	¾ » chair . . . . .	25	»
38.	1 » chair . . . . .	25	20
39.	2 » chair . . . . .	25	»
40.	1 kr. gris . . . . .	35	»
41.	2 » gris . . . . .	50	»
42.	3 » gris . . . . .	25	»
43.	7 » gris . . . . .	25	»

**Timbres-télégraphe****1869. Chiffre, dentelés.**

22.	½ gr. bleu . . . . .	»	»	35
23.	1 ¼ » bleu . . . . .	»	»	»
24.	2 ½ » bleu . . . . .	»	»	10
25.	4 » bleu . . . . .	»	»	25
26.	5 » bleu . . . . .	»	»	05
27.	8 » bleu . . . . .	»	»	»
28.	10 » bleu . . . . .	»	»	05
29.	30 » bleu . . . . .	»	»	»

## ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

1871. Aigle, relief et couleur, dentelés.



Nos				Neufs.	Oblitérés.
1.	¼	gr.	violet . . . . .	» 15	» 10
2.	½	»	vert . . . . .	» 25	» »
3.	½	»	orange . . . . .	» 25	» 10
4.	1	»	rose . . . . .	» 35	» 05
5.	2	»	bleu . . . . .	» 75	» 10
6.	5	»	bistre . . . . .	2f 50	» 15
7.	1	kr.	vert . . . . .	» 25	» 10
8.	2	»	orange . . . . .	» 25	» »
9.	3	»	rose . . . . .	» 35	» 05
10.	7	»	bleu . . . . .	1f	» 10
11.	18	»	bistre . . . . .	1f 50	» 40

1871. Chiffre, dentelés (pour contrôle).



16.	10	gr.	gris . . . . .	» 50	» 20
17.	30	»	bleu . . . . .	» 50	» 40

1872. Même genre, gros aigle, relief et couleur, dentelés.



22.	¼	gr.	violet . . . . .	» 15	» »
23.	½	»	vert . . . . .	» 15	» 10
24.	½	»	orange . . . . .	» 15	» 05
25.	1	»	rose . . . . .	» 15	» 05
26.	2	»	bleu . . . . .	» 15	» 05
27.	5	»	bistre . . . . .	» 25	» 15

Nos				Neufs.	Oblitérés.
28.	1	kr.	vert . . . . .	» 15	» 10
29.	2	»	orange . . . . .	1f	» »
30.	3	»	rose . . . . .	» 15	» 05
31.	7	»	bleu . . . . .	» 15	» »
32.	18	»	bistre . . . . .	» 35	» 25
33.	2½	gr.	brun . . . . .	» »	» 20
34.	9	kr.	brun . . . . .	» 75	» 20

1874. Idem, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.



66.	2½	gr.	brun . . . . .	» 30	» 15
67.	9	kr.	brun . . . . .	» 30	» 25

1875. Couronne, chiffre et cor, pfen-nige avec e final, dentelés.

68.	3	pf.	vert . . . . .	» 25	» 05
69.	5	»	violet . . . . .	» 25	» 05



1875. Idem, aigle, relief et couleur, dentelés.

70.	10	pf.	rose . . . . .	» 50	» 05
71.	20	»	bleu . . . . .	» 75	» 05
72.	25	»	brun . . . . .	1f	» 10
73.	50	»	gris . . . . .	2f	» 10
93.	50	»	gris vert 1876.	2f	» 05

1875. Chiffre, dentelé (pour contrôle).



74.	2	mark	violet . . . . .	» »	» 15
-----	---	------	------------------	-----	------

**1880. Type 1875, pfennig sans e final, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
100.	3 pf. vert. . . . .	» 15 » 05
101.	5 » violet . . . . .	» 15 » 05
102.	10 » rose . . . . .	» 25 » 05
103.	20 » bleu . . . . .	» 50 » 05
104.	25 » brun . . . . .	» 60 » 10
105.	50 » gris vert . . . . .	1 <sup>r</sup> 25 » 05

**Timbres de retour**

**1873. Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief et couleur, festonné.**



Chacune des Directions supérieures de Poste emploie ce timbre ne différant que par le nom du bas.

90.	bleu	Hambourg	. . . . .	» 25	»	»
91.	»	»	. . . . .	»	»	»
92.	»	»	. . . . .	»	»	»

**Timbres-télégraphe**

**1872. Chiffre et groschen surchargés en noir, dentelés.**



39.	½ gr.	bleu. . . . .	»	»	»	15
40.	1¼ »	bleu. . . . .	»	»	»	25
41.	2½ »	bleu. . . . .	»	»	»	10
42.	4 »	bleu. . . . .	»	»	»	25
43.	5 »	bleu. . . . .	»	»	»	05
44.	8 »	bleu. . . . .	»	»	»	35
45.	10 »	bleu. . . . .	»	»	»	05
46.	30 »	bleu. . . . .	»	»	»	50

**1875. Idem.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
80.	3 pf. bleu. . . . .	» » » »
81.	5 » bleu. . . . .	» » » 10
82.	10 » bleu. . . . .	» » » 10
83.	25 » bleu. . . . .	» » » 05
84.	40 » bleu. . . . .	» » » »
85.	50 » bleu. . . . .	» » » 05
86.	80 » bleu. . . . .	» » » 35

*Idem, surcharge rouge.*

87.	1 mark	bleu. . . . .	2 <sup>r</sup> 25	»	40
88.	2 »	bleu. . . . .	4 <sup>r</sup>	»	25
89.	3 »	bleu. . . . .	6 <sup>r</sup>	»	40

**POSTES LOCALES**

**1886.** Depuis cette année, on a vu surgir un nombre considérable de timbres des postes locales privées des principales villes; nous nous abstenons de



les cataloguer, vu leur peu d'intérêt et la succession continuelle de leurs émissions, faites, presque uniquement en vue de la vente pour les collections; il est rare, d'ailleurs, que ces postes locales soient sérieusement établies, la plupart n'existent que sur le papier.

**ALSACE-LORRAINE**

ET DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ENVAHIS

*Émission allemande*

**1870-71. Chiffre, dentelés.**



96.	1 cent.	olive . . . . .	» 75	»	»
97.	2 »	marron . . . . .	1 <sup>r</sup>	»	»
98.	4 »	gris . . . . .	1 <sup>r</sup>	»	»

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
99.	5 cent. vert . . . . .	» 35 » 35
100.	10 » bistre . . . . .	» 25 » 20
101.	20 » bleu . . . . .	» 25 » 25
102.	25 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25

**ALWAR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1877. *Inscriptions orientales, hand-jiar (poignard), dentelés.*



1.	¼	»	bleu . . . . .	» 25	» 25
2.	1	»	brun . . . . .	» 75	» »

**ANGOLA**

POSSESSION PORTUGAISE  
Afrique Occident

1870-77. *Couronne, dentelés.*



1.	5 reis	noir . . . . .	» 25	» »
2.	10	» jaune . . . . .	» 50	» »
3.	20	» bistre . . . . .	» 40	» »
4.	25	» rose . . . . .	» 75	» 50
7.	40	» bleu . . . . .	» »	» »
5.	50	» vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
6.	100	» violet . . . . .	» 75	» »
8.	200	» orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
9.	300	» brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup>	» »

1880-85. *Idem.*

10.	10 reis	vert . . . . .	» 25	» »
13.	20	» rose . . . . .	» 40	» »
14.	25	» violet . . . . .	» 40	» 50
11.	40	» jaune . . . . .	» »	» »
12.	50	» bleu . . . . .	» 50	» 50

1886. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.		
18.	5 reis	noir . . . . .	» 15	» »
19.	10	» vert . . . . .	» 25	» »
20.	20	» rose . . . . .	» 35	» »
21.	25	» violet . . . . .	» 40	» »
22.	40	» chocolat . . . . .	» 60	» »
23.	50	» bleu . . . . .	» 75	» 50
24.	100	» brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
25.	200	» violet pâle . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
26.	300	» orange . . . . .	4 <sup>f</sup>	» »

**ANNAM & TONKIN**

PROTECTORAT FRANÇAIS  
Asie Sud, Orient

1888. *Timbres des Colonies françaises (déesse), avec A-T ou A & T et valeur en surcharge noire.*



1.	1 sur 2 c.	brun rouge . . . . .	» 25	» »
2.	1 sur 4	» violet brun . . . . .	» 25	» »
3.	5 sur 10	» noir s. violet . . . . .	» 35	» »

**ANTIGUA**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles

1862-73. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1.	1 penny	carminé . . . . .	» 25	» 15
----	---------	-------------------	------	------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	1 penny rouge . . . . .	1f	» » 50
3.	6 pence vert . . . . .	1f50	» » 50

1880-86. Même genre, dentelés.



7.	½ penny vert . . . . .	» 25	» »
4.	2½ pence brun rouge.	1f50	» 50
5.	¼ » bleu . . . . .	2f50	» 50
9.	1 shill. lilas . . . . .	3f50	» »

1887. Idem.

10.	2½ pence bleu . . . . .	1f	» » »
11.	¼ » brun . . . . .	1f50	» 50

1888. Timbre fiscal, rectangulaire, grand, avec POSTAGE & REVENUE en surcharge noire.

16.	1 penny bleu . . . . .	»	» » »
-----	------------------------	---	-------

## ANTILLES

Amérique

Compagnie Anglaise.

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. Drapeau, dentelés.



7.	10 cents rose . . . . .	»	» » »
----	-------------------------	---	-------

Cie Hambourgeoise-Américaine.

1875. Inscriptions, armes en relief, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.

7.	10 c. noir, jaune et bleu	»	» » »
----	---------------------------	---	-------

## ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

1860-67. Couronne.

1.	3 c. carmin sur brun	3f	» » »
2.	3 » carmin sur blanc	1f	» » »



1873. Idem, dentelés.

3.	3 cents carmin . . . . .	» 75	» »
4.	¼ » bleu . . . . .	»	» » »

1874-79. Chiffre, couronne, dentelés.



5.	1 c. violet et vert . . . . .	» 15	» 10
6.	3 » carmin et bleu . . . . .	» 40	» 25
7.	4 » bleu et brun . . . . .	» 60	» »
10.	5 » gris et vert . . . . .	» 75	» 25
8.	7 » jaune et lilas . . . . .	1f	» » 50
11.	10 » brun et bleu . . . . .	1f25	» 15
12.	12 » vert et lilas . . . . .	1f50	» 50
9.	14 » vert et lilas . . . . .	»	» » »
17.	50 » violet . . . . .	5f	» 1f50

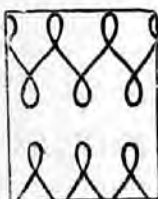
**1887. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
22.	1 CENT sur 7 c. jaune et lilas . . . . .	» » » »

## ANTILLES ESPAGNOLES

Amérique Centrale, Antilles

**1855. Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.**



1.	1/4 real vert bleu . . . . .	3f	»	»	35
2.	1 » vert . . . . .	2f50	»	»	75
3.	2 » carmin . . . . .	3f	»	1f50	75
3b.	2 » brique . . . . .	»	»	»	75

**1855. Idem avec surcharge noire 1/4.**

4.	1/4 sur 2 r. carmin » » » »	»	»	»	»
----	-----------------------------	---	---	---	---

**1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.**

5.	1/2 real verdâtre . . . . .	3f	»	»	50
6.	1/2 » bleu . . . . .	3f	»	»	50
7.	1 » vert jaune . . . . .	4f50	»	»	50
8.	1 » vert . . . . .	»	»	»	3f
9.	2 » rouge pâle . . . . .	»	»	»	75

**1857. Idem sur blanc uni.**

10.	1/2 real bleu . . . . .	»	50	»	10
11.	1 » vert jaune . . . . .	1f	»	»	15
12.	1 » vert . . . . .	»	50	»	10
13.	2 » rouge . . . . .	1f	»	»	25

**1857. Idem avec surcharge noire 1/4**

14.	1/4 sur 2 r. carmin 4f » » » »	4f	»	»	»
-----	--------------------------------	----	---	---	---

**1862. Même effigie à gauche.**



15.	1/4 real p. noir . . . . .	»	75	»	»
-----	----------------------------	---	----	---	---

**1864. Même effigie à gauche.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
16.	1/4 r. noir sur chamois » 75 » »	»
17.	1/2 » vert sur rosé . . . . .	» 50 » 15
18.	1 » bleu sur chair . . . . .	» 50 » 25
19.	2 » rouge sur rose . . . . .	» 75 1f25

**1866. Idem avec 66 en surcharge noire.**

20.	1/4 r. noir sur chamois 2f50 » »	2f50	»	»
-----	----------------------------------	------	---	---

**1866. Type 1864 avec millésime.**



21.	5 cent. violet . . . . .	4f	»	»	»
22.	10 » bleu . . . . .	»	75	»	25
23.	20 » vert . . . . .	»	75	»	35
24.	40 » rose . . . . .	8f	»	»	»

**1867. Idem, millésime, dentelés.**

25.	5 cent. violet . . . . .	»	25	»	»
26.	10 » bleu . . . . .	»	50	»	25
27.	20 » vert . . . . .	»	50	»	35
28.	40 » rose . . . . .	»	50	»	»

**1868. Même effigie à gauche, millésime, dentelés.**



29.	5 cent. violet . . . . .	»	25	»	35
30.	10 » bleu . . . . .	»	50	»	15
31.	20 » vert . . . . .	»	50	»	15
32.	40 » rose . . . . .	»	75	1f25	»

**1869. Idem, millésime, dentelés.**

36.	5 cent. rose . . . . .	»	50	»	»
37.	10 » brun . . . . .	»	50	»	10
38.	20 » jaune bistre » 50 » 25	»	50	»	25
39.	40 » violet . . . . .	»	75	1f50	»

**1869. Timbres de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

43.	. . . . .	»	»	»	»
-----	-----------	---	---	---	---



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
44. . . . .	" " " "
45. . . . .	" " " "
46. . . . .	" " " "

**1870.** Effigie de 3/4 à gauche (allégorie de l'Espagne), millésime, dentelés.



47. 5 cent. bleu . . . . .	" " " "
48. 10 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 10
49. 20 " bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 20
50. 40 " rose . . . . .	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "

**1871.** Déesse assise, millésime, dentelés.



59. 12 c. d. peseta lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
60. 25 " bleu . . . . .	" 75 " 10
61. 50 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10
62. 1 peseta bistre jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "

**1873.** Effigie de 3/4 à droite (Amédéc I), dentelés.



74. 12½ c. de p. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
75. 25 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10
76. 50 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " 15
77. 1 p. bistre type différent . . . . .	3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "

**CUBA**

**1874.** Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
85. 12½ c. d. peseta brun . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
86. 25 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 10
87. 50 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 25
88. 1 peseta rose . . . . .	6 <sup>f</sup> " " "

**1875.** Armes, millésime, dentelés.



93. 12½ c. peseta violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "
94. 25 " bleu . . . . .	" 50 " 10
95. 50 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 15
96. 1 peseta brun . . . . .	6 <sup>f</sup> " " "

**1876.** Effigie à droite (Alphonse XII), millésime, dentelés.



102. 12½ c. peseta vert . . . . .	" 75 " 50
103. 25 " violet . . . . .	" 75 " 10
104. 50 " bleu . . . . .	" 75 " 15
105. 1 peseta noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1877.** Même type, avec CUBA au lieu de ULTRAMAR, millésime, dentelés.

111. 10 c. peseta vert . . . . .	" " " "
112. 12½ " violet . . . . .	" 75 " "
113. 25 " vert . . . . .	" 75 " 10
114. 50 " noir . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 15
115. 1 peseta bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "

**1878.** Idem, millésime, dentelés.

119. 5 c. peseta bleu . . . . .	" 75 " "
120. 10 " noir . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
121. 12½ " bistre . . . . .	" 75 " 50
122. 25 " vert . . . . .	" 75 " 10
123. 50 " vert foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 15
124. 1 peseta carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
128a. 5	c. peseta noir	» 50 » »
128b. 10	» chair	» » » »
129. 12½	» rose	1 <sup>f</sup> » » 35
130. 25	» bleu	» 75 » 10
131. 50	» lilas gris	1 <sup>f</sup> 50 » 15
132. 1	peseta bistre vert	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1880. Même genre, millésime, dentelés.**

136. 5	cent p. vert.	» 50 » »
137. 10	» rose	2 <sup>f</sup> » » »
138. 12½	» gris violet	» 75 » 35
140. 25	» bleu	» 60 » 10
141. 50	» brun	1 <sup>f</sup> 25 » 10
142. 1	peseta brun clair	3 <sup>f</sup> » » »

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

150. 1	cent p. vert.	» 25 » 15
151. 2½	» bistre gris	» 50 » 35
152. 5	» bleu	» 60 » 10
153. 10	» brun	1 <sup>f</sup> 25 » 10
154. 20	» brun noir	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**

162. 1	c. de p. vert.	» 20 » 15
163. 2	» rose	» 35 » »
164. 2½	» brun	» 50 » 25
165. 5	» bleu ciel.	» 60 » 10
166. 10	» bistre gris	1 <sup>f</sup> 25 » 13
167. 20	» brun	4 <sup>f</sup> » » »

**1883. Idem, avec les vignettes ci-dessous en surcharge; chaque va-**

leur existe avec les cinq variétés de surcharges.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
178. 5	c. bleu surch. rouge.	1 <sup>f</sup> 50 » 35
179. 10	» bistre surch. bleue	2 <sup>f</sup> 50 » 35
180. 20	» brun surch. noire.	5 <sup>f</sup> » » »

**1883. Type 1882, dentelé.**

182. 2½	c. de p. bistre gris	4 <sup>f</sup> » » 75
---------	----------------------	-----------------------

**1884. Idem.**

183. 2½	c. de p. violet.	» 35 » 25
184. 10	» brun clair	1 <sup>f</sup> » » 10
184a. 20	» bistre gris	» » 1 <sup>f</sup> »

**1888. Idem.**

188. 2½	c. de p. brun clair.	» 35 »
189. 10	» bleu	1 <sup>f</sup> » » 25
190. 20	» gris	2 <sup>f</sup> » » »

**1888. Idem (pour imprimés).**

191. ½	mil. de p. noir	» 10 » »
192. 1	» noir	» 10 » »
193. 2	» noir	» 10 » »
194. 3	» noir	» 15 » »
195. 4	» noir	» 15 » »
196. 8	» noir	» 20 » »

## PORTO-RICO

**1873.** Timbres de 1873, ULTRAMAR, effigie d'Amédée I, avec paraphe en surcharge noire.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
83.	25 c. de p. lilas . . .	» » » 20
84.	50 » brun . . .	» » » 1 <sup>f</sup> »
84a.	1 peseta bistre . . .	» » » 1 <sup>f</sup> 50

**1874.** Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.

89.	25 c. d. peseta bleu.	1 <sup>f</sup> » » 25
-----	-----------------------	-----------------------

**1875.** Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes en surcharge noire.

97.	25 cent. p. bleu . . .	» » » 15
98.	50 » vert . . .	» » » 75
98a.	1 peseta brun . . .	» » » 3 <sup>f</sup> »

**1876.** Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.

106.	25 c. peseta violet . . .	» » » 15
107.	50 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
107a.	1 peseta noir . . .	» » » 2 <sup>f</sup> »

*Idem avec trois paraphes noirs.*

106b.	25 c. peseta violet . . .	2 <sup>f</sup> » » 25
107d.	1 peseta noir . . .	» » » 3 <sup>f</sup> 50

**1877.** Type 1876 sans surcharges, PTO-RICO et millésime, dentelés.



200.	5 c. peseta brun . . .	» » » »
201.	10 » rose . . .	1 <sup>f</sup> » » »
202.	15 » vert . . .	» » » »
203.	25 » bleu . . .	» 75 » 10
204.	50 » brun . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

**1878.** *Idem*, millésime, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
211.	5 c. peseta bistre . . .	» » » »
211a.	10 » brun . . .	» » » »
208.	25 » vert . . .	» 75 » 15
209.	50 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
210.	1 peseta bistre . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1879.** *Idem*, millésime, dentelés.

214.	5 c. peseta carminé . . .	» 50 » »
215.	10 » brun . . .	» 60 » »
216.	15 » noir vert . . .	» 75 » »
217.	25 » bleu . . .	» 50 » 15
218.	50 » vert . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
219.	1 peseta gris perle . . .	» » » 1 <sup>f</sup> 50

**1880.** Effigie à droite, millésime, dentelés.



231.	¼ cent. p. vert . . .	» » » »
232.	½ » rose . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
233.	1 » lilas pâle . . .	» » » »
234.	2 » gris violet . . .	» » » »
235.	3 » jaune . . .	» » » »
236.	4 » noir . . .	» » » »
222.	5 » vert . . .	» 25 » 20
223.	10 » rose . . .	» 50 » 35
224.	15 » brun . . .	» 75 » 35
225.	25 » bleu . . .	» 50 » 10
226.	40 » gris . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
227.	50 » brun noir . . .	1 <sup>f</sup> » » »
228.	1 peseta bistre vert . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

**1881.** *Idem*, millésime, dentelés.

237.	½ m. de peso carminé . . .	» 10 » »
238.	1 » violet . . .	» 10 » »
239.	2 » rose . . .	» 10 » »
240.	4 » vert vif . . .	» 20 » »
241.	6 » lilas gris . . .	» 20 » »
242.	8 » bleu ciel . . .	» 20 » »
243.	1 c. de peso vert . . .	» 20 » »
244.	2 » carmin . . .	» 35 » 20
245.	3 » br. noir . . .	» 50 » »
246.	5 » bleu ciel . . .	» 60 » 10
247.	8 » brun . . .	» 80 » 15
248.	10 » viol. gr. . . .	» » » »
249.	20 » bist. vert . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

1882. *Idem*, sans millésime, dentelés.



Nos.		Neufs.	Oblitérés.
251.	½ m. de peso rose . . .	10	» »
252.	1 » carminé . . .	10	» »
253.	2 » violet . . .	10	» »
254.	4 » lilas . . .	15	» »
255.	6 » brun . . .	20	» »
256.	8 » vert vif . . .	20	» »
257.	1 c. de peso vert . . .	20	15
258.	2 » carmin . . .	35	20
259.	3 » orange . . .	50	25
260.	5 » bleu ciel . . .	60	10
261.	8 » br. noir . . .	80	15
262.	10 » vertbleu . . .	1f25	20
263.	20 » violetgr. . .	2f50	40
264.	40 » bleu . . .	4f	1f
265.	80 » bist.vert . . .	8f	2f50

1884-85. *Idem*.

266.	½ m. de peso carminé . . .	10	» »
267.	1 » rose . . .	10	» »
268.	3 c. de peso brun . . .	75	40

## CUBA

### Timbres-télégraphe

1868. *Effigie à gauche*, millésime, dentelés.



33.	200 m. bleu s. chamois . . .	50	» »
34.	500 » brun sur jaune . . .	25	» »
35.	1 es. orange sur bleu . . .	25	» »

1869. *Idem*, dentelés.

40.	200 mil. de esc. bleu . . .	75	» »
41.	500 » brun . . .	75	» »
42.	1 escudo orange . . .	75	» »

1869. *Idem*, avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.

40b.	200 m. de esc. bleu . . .	»	» » »
41b.	500 » brun . . .	»	» » »
42b.	1 escudo orange . . .	1f50	» » »

1870. *Couronne murale*, armes, millésime, dentelés.



Nos.		Neufs.	Oblitérés.
51.	200 mil. de esc. brun . . .	»	» » »
52.	500 » rose . . .	»	» » »
53.	1 escudo bleu . . .	»	» » »
54.	2 pesetas lilas . . .	»	» » »

1870-71. *Idem*, millésime, dentelés.

55.	½ peseta vert. . . . .	1f25	» »
56.	1 » bleu . . . . .	»	» »
57.	2 » mauve . . . . .	»	» »
58.	4 » rouge pâle . . . . .	»	» »

1871. *Genre 1870*, millésime, couronne royale, dentelés.



63.	50 c. d. p. vert . . . . .	»	» » »
64.	1 peseta rose . . . . .	»	» » »
65.	2 » mauve . . . . .	»	» » »
66.	4 » brun . . . . .	»	» » »

1872. *Idem*, millésime, écu de Savoie (croix au centre), dentelés.

68.	50 c. d. p. lilas . . . . .	1f50	» »
69.	1 peseta bleu . . . . .	1f50	» »
70.	2 » vert . . . . .	1f50	» »
71.	4 » lilas pâle . . . . .	1f50	» »

La série de 4. . . . . 4f » » »

1873. *Idem*, millésime, dentelés.

78.	1 peseta vert. . . . .	2f50	» »
79.	2 » bleu . . . . .	2f	» »
80.	4 » lilas . . . . .	»	» »

1874. *Genre 1870*, grande couronne murale, millésime, dentelés.

90.	1 peseta carminé . . . . .	»	» » »
91.	2 » bistre . . . . .	»	» » »
92.	4 » brun . . . . .	»	» » »

**1875. Armoiries, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
99.	1 peseta vert . . .	2 <sup>f</sup>	» » »
100.	2 » bleu . . .	»	» » »
101.	4 » carmin. . .	»	» » »

**1876. Type des timbres 1876, effigie, millésime, dentelés.**

108.	1 peseta vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
109.	2 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
110.	4 » carmin. . .	»	» » »

**1877. Genre 1875, armes, millésime, dentelés.**

116.	1 peseta bleu . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
116a.	1 » bistre . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
117.	2 » vert . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
118.	4 » bistre . . .	»	» » »

**1878. Idem, millésime, dentelés.**

125.	1 peseta vert . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
126.	2 » bleu . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
127.	4 » bistre . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

**1879. Idem, millésime, dentelés.**

133.	1 peseta carminé . . .	»	» » »
134.	2 » bleu . . .	3 <sup>f</sup>	» » »
135.	4 » vert foncé. . .	3 <sup>f</sup>	» » »

**1880. Idem, millésime, dentelés.**

143.	1 peseta vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
144.	2 » carminé . . .	2 <sup>f</sup>	» » »
145.	4 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**1881. Idem, millésime, dentelés.**

155.	20 cent. p. brun . . .	»	» » »
156.	40 » rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
157.	80 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

**1882. Idem, sans millésime, dentelés.**

168.	20 cent. p. vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
169.	40 » bleu ciel . . .	2 <sup>f</sup>	» » »
170.	80 » bistre vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

**1883. Timbre-télégraphe de 1882, avec vignette (cinq variétés, voir nos 178 à 180) en surcharge rouge.**

181.	40 cent. bleu . . .	5 <sup>f</sup>	» » »
------	---------------------	----------------	-------

**1884. Type 1882, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
185.	20 cent. p. bistre. . .	»	» » »
186.	40 » vert . . .	4 <sup>f</sup>	» » »
187.	80 » bleu . . .	»	» » »

**1888. Idem.**

197.	20 c. de peso vert . . .	»	» » »
198.	40 » gris . . .	»	» » »
199.	80 » brun . . .	»	» » »

**PORTO-RICO****Timbres-télégraphe****1871. Couronne murale, armes, type de Cuba 1870 avec TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

66a.	2 pesetas lilas . . .	»	» » »
67.	4 » bistre . . .	»	» » »

**1872. Couronne royale, millésime, écu de Savoie (croix au centre), type Cuba 1872, dentelés.**

72.	2 pesetas bleu . . .	»	» » »
73.	4 » vert . . .	»	» » »

**1873. Idem, millésime, dentelés.**

81.	2 pesetas bleu . . .	»	» » »
82.	4 » violet . . .	»	» » »

**1874. Idem, couronne murale, millésime, dentelés.**

89a.	2 pesetas vert. . . .	»	» » »
89b.	4 » carmin . . .	»	» » »

**1875. Type des timbres-poste 1875, armes, TELEGRAFOS, dentelés.**

98d.	2 pesetas noir . . .	3 <sup>f</sup>	» » »
98f.	4 » brun clair. . .	3 <sup>f</sup>	» » »

**1876. Type des timbres-poste 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

107f.	2 pesetas bleu . . .	2 <sup>f</sup>	» » »
107g.	4 » jaune . . .	2 <sup>f</sup>	» » »
107h.	2 » bleu avec un paraphe noir.	»	» » »

## 1877. Armes, millésime, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
206.	2 pesetas vert . . .	» » » »
207.	4 » brun clair 2f	» » » »

## 1878. Idem, millésime, dentelés.

212.	2 pesetas bleu . . .	3f 50 » »
213.	4 » vert . . .	3f 50 » »

## 1879. Idem, millésime, dentelés.

220.	2 pesetas rose . . .	3f » » »
221.	4 » gris . . .	3f » » »

## 1880. Idem, millésime, dentelés.

229.	2 pesetas gris . . .	» » » »
230.	4 » rose . . .	» » » »

## 1881. Idem, millésime, dentelés.

250.	40 c. de peso rose .	2f 50 » »
250a.	80 » gris. . .	5f » » »

## ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

## 1858. Soleil, rayons formés de points, armes, grand chiffre.



1.	5 cent. rouge . . .	5f » » »
----	---------------------	----------

## Idem, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.

2.	5 cent. rouge . . .	1f » » »
3.	10 » vert . . .	1f 75 » »
4.	15 » bleu . . .	1f 75 » »

## 1862. Armes.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	5 cent. rose . . .	1f » » 35
5a	5 » rougeâtre . . .	3f » » 75
6.	10 » vert . . .	2f 50 1f »
7.	15 » bleu . . .	5f » » »

## 1864. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.



8.	5 cent. carminé . . .	» » 2f »
9.	10 » vert . . .	» » » »
10.	15 » bleu . . .	» » » »

## 1864. Les mêmes, dentelés.

11.	5 cent. rougeâtre . . .	1f » » 40
12.	5 » carmin. . .	» » » 40
13.	10 » vert . . .	1f 50 1f »
14.	15 » bleu . . .	3f » 2f »

## 1867. Effigies diverses, dentelés.



15.	5 c. rouge Rivadavia	» 50 » 10
16.	10 » vert Belgrano . .	1f 25 » 25



Nos Neufs. Oblitérés.  
17. 15 c. bleu *Martino* . . . 1<sup>f</sup>50 » 35



1873. Même genre, types divers, dentelés.

18. 1 c. violet *Balcarce* . . . » 15 » 10  
19. 4 » brun *Moreno* . . . » 50 » 15



20. 30 c. jaune *Alvear* . . . 3<sup>f</sup> » » 50  
21. 60 » noir *Posadas* . . . 6<sup>f</sup> » » 75  
22. 90 » bleu *Saavedra* . . . 9<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »



1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.

24. 1 sur 5 c. rouge . . . » 50 » 35  
25. 2 » 5 » rouge . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
26. 8 » 10 » vert . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1877. Types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
27. 2 c. vert *Lopez* . . . » 25 » 10  
28. 8 » carminé *Rivadavia* » 75 » 05  
29. 16 » vert *Belgrano* . . . 1<sup>f</sup>75 » 15  
30. 20 » bleu *Saarsfield* . . . 2<sup>f</sup> » » 50  
31. 24 » bl. foncé *Martino*. 2<sup>f</sup>50 » 35  
32. 25 » carmin *Alvear*. . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »

1882. Timbre de 1867 avec  $\frac{1}{2}$  et PROVISORIO en surcharge noire, dentelé au milieu.

41.  $\frac{1}{2}$  sur 5 c. rouge . . . » 50 » »

Idem, non dentelé au milieu.

42.  $\frac{1}{2}$  sur 5 c. rouge . . . » 25 » 20

1882. Soleil, lettre, chiffre, imprimés en typographie, dentelés.



45.  $\frac{1}{2}$  cent. brun . . . » 10 » 10  
46. 1 » rouge . . . » 15 » 10  
47. 12 » bleu ciel . . . 1<sup>f</sup>25 » 15  
47a. 12 » bleu Prusse . . . 1<sup>f</sup>25 » 35

1884. Timbres de 1867 avec 1884 et valeur en surcharge.

54.  $\frac{1}{2}$  noir sur 5 c rouge. » 35 » 35  
55.  $\frac{1}{2}$  noir sur 15 » bleu. . . 1<sup>f</sup>25 » »  
56.  $\frac{1}{2}$  rouge s. 15 » bleu. . . » 50 » »  
57. 1 c. rouge s. 15 » bleu. . . » 75 » 50  
58. CUATRO c. noir sur 5 c. rouge. . . . . 1<sup>f</sup> » » 35

**1884-85.** Type 1882, soleil, lettre, imprimés en taille-douce, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
59.	½ cent. brun rouge . . .	10 » 05
60.	1 » rouge . . . . .	15 » 05
62.	12 » bleu . . . . .	1 25 » 20

**1888.** Genre de 1867, légende : CORREOS ARGENTINOS, lithographiés, dentelés.



64.	½ c. bleu Urquiza . . .	10 » 05
65.	2 » vert Lopez . . . .	20 » 05
66.	3 » vert Celman . . . .	30 » 15
67.	5 » carmin Rivadavia . .	50 » 05



68.	6 c. rouge Sarmiento . .	60 » »
69.	10 » brun Avellaneda . 1 <sup>r</sup>	» » 20
70.	15 » jaune Martino . . .	1 50 » 30



71.	30 c. chocolat Dorrego . 3 <sup>r</sup>	» » 75
72.	40 » bleu gris Moreno . 4 <sup>r</sup>	» 1 <sup>r</sup> »
73.	50 » bleu Mitre . . . . .	5 <sup>r</sup> » 1 50

**1888.** Effigie de face, légende : CORREOS Y TELEGRAFOS, dentelé.

85.	1 c. brun Saarsfeld . . .	15 » 05
-----	---------------------------	---------

### Timbres de service

**1883-84.** Tous les timbres en cours, avec OFICIAL en surcharge noire (deux sortes de caractères).

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
52.	1 cent. rouge . . . . .	35 » »
53.	2 » vert . . . . .	50 » »
53a.	4 » brun . . . . .	75 » »

etc. etc.

### Timbres-télégraphe

**1888.** Armes et soleil, lithographiés, dentelés.



74.	10 centavos rouge . . .	1 <sup>r</sup> » » »
75.	40 » bleu . . . . .	4 <sup>r</sup> » » »

### BUENOS-AYRES

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

### Timbres-télégraphe

**1888.** Armes, lithographiés, dentelés.



17.	10 centavos bistre . . .	1 50 » »
18.	40 » orange . . . . .	4 <sup>r</sup> » » »

### CORDOBA

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**1860.** Fort.



1.	5 cent. bleu . . . . .	10 <sup>r</sup> » » »
2.	10 » noir . . . . .	» » » »

**CORRIENTES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**1856.** Liberté à gauche, noir sur couleur.Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 1 real m. c. bleu. . . . . 20<sup>f</sup> » 20<sup>f</sup> »**1861.** Idem, valeur effacée.2. bleu clair. . . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
2a. bleu foncé. . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50**1868.** Idem,3. vert . . . . . 5<sup>f</sup> » » »  
4. vert bleu. . . . . » » » »  
5. jaune. . . . . 3<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50**1874-75.** Idem.6. rose rouge . . . . . 3<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »  
7. rose . . . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

**1854-55.** Cygne, angles coupés, types divers.1. 2 pence gris s. rouge. » » » »  
2. 6 » bronze . . . . . » » » »  
3. 4 » bleu . . . . . 5<sup>f</sup> » » »  
4. 1 shill. brun ovale . . . . . » » » »  
5. 1 » rougeâtre. . . . . » » » »**1860-61.** Même genre rectangulaires.

6. 1 penny noir . . . . . » » » »

Nos Neufs. Oblitérés.

7. 2 pence rouge. . . . . 3<sup>f</sup> 50 » »  
8. 4 » bleu . . . . . » » » »  
9. 6 » vert jaune . . . . . » » » »**1861.** Timbres de 1854-55, dentelés.10. 2 pence gris s. rouge » » » »  
11. 6 » bronze . . . . . » » » »  
12. 4 » bleu . . . . . » » » »  
13. 1 shill. brun . . . . . » » » »**1861.** Timbres de 1860-61, dentelés14. 1 penny noir . . . . . » » » »  
15. 2 pence rouge . . . . . » » » »  
16. 4 » bleu . . . . . » » » »  
17. 6 » vert jaune . . . . . » » » »**1862.** Idem.18. 1 penny carmin . . . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50  
19. 2 pence bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
20. 4 » rouge . . . . . » » » »  
21. 6 » violet brun . . . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
22. 1 shill. vert foncé . . . . . » » » »**1864.** Idem.23. 1 penny carmin foncé » 7<sup>f</sup> » »  
24. 6 pence violet foncé. » » » »**1865.** Idem.25. 1 penny bistre jaune. » 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
26. 2 pence jaune. . . . . » 50 » 10  
27. 4 » carmin . . . . . 1<sup>f</sup> » » 3<sup>f</sup>  
28. 6 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 50  
29. 6 » violet clair . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 3<sup>f</sup>  
30. 1 shill. vert . . . . . » » » »  
31. 1 » vert clair. . . . . 2<sup>f</sup> 50 » 7<sup>f</sup>**1871.** Même genre, dentelé.32. 3 pence brun . . . . . » 7<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup>**1875.** Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.

33. 1 p. sur 2 p. jaune . . . . . » » » 50

**1884.** Idem, avec surcharge rouge.39. ½ p. sur 1 p. bistre. . . . . 1<sup>f</sup> 2<sup>f</sup> » 50**1885.** Type 1871, dentelé.40. ½ penny vert . . . . . » 1<sup>f</sup> 50 » 1<sup>f</sup> 50

**1885.** *Timbre de 1871, avec surcharge verte.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
41. 1 d. sur 3 p. brun . . . 1<sup>f</sup>25 " "

### Timbres de service

**1864-1865.** *Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.*

*Nous avons en vente :*

23a. 1 p. carmin (1864). " " " 50  
25a. 1 " bistre j. (1865) " " " 25  
26a. 2 " jaune " " " 25  
31a. 1 shill. vert clair . . . " " 1<sup>f</sup> "

*Le prix des autres valeurs est à peu près le même que celui des timbres ordinaires.*

### Timbres-télégraphe

**1879.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



36. 1 penny bistre. . . . " 35 " "  
37. 6 pence lilas . . . . 1<sup>f</sup>50 " "

## AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

**1855.** *Effigie à gauche (Victoria I), non dentelés.*

1. 1 penny vert . . . . " " " "  
2. 2 pence rouge brun . . . . 2<sup>f</sup> "  
3. 2 " rouge. . . . " " "  
4. 6 " bleu foncé . . . . 2<sup>f</sup> "



5. 1 shill orange . . . . " " " "

**1860.** *Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
6. 9 pence gris lilas . . . 4<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup>50

**1861-63.** *Timbres de 1855, dentelés.*

7. 1 penny vert . . . . 1<sup>f</sup> " " "  
8. 2 pence brun rouge . . . " " " 75  
9. 2 " rouge . . . . 1<sup>f</sup> " " "  
10. 6 " bleu . . . . " " " 25  
11. 6 " bleu ciel . . . . " " " 75  
12. 6 " violet. . . . " " " 75  
13. 1 shill. orange . . . . " " " "  
14. 1 " jaune. . . . " " " "  
15. 1 " brun . . . . 2<sup>f</sup>50 " 35

**1866-69.** *Timbre de 1860, avec TEN PENCE en surcharge bleue ou noire.*

16. 10 p. sur 9 p. orange. . . " " " "  
18. 10 " sur 9 p. jaune . . . " " " "

**1867-68.** *Même effigie, dentelés.*



19. 2 pence orange foncé " 50 " 05  
20. 4 " violet. . . . 2<sup>f</sup> " " 50  
20a. 4 " lilas . . . . 1<sup>f</sup> " " 35  
21. 2 shill. carmin . . . . 5<sup>f</sup> " " 60

**1870.** *Idem, avec 3 PENCE ensurcharge.*

22. 3 p. rouge s. 4 p. bleu " " " "  
23. 3 " noir sur 4 p. bleu 2<sup>f</sup> " " 75

**1873.** *Type 1860, dentelé.*

24. 9 pence violet vif . . . 2<sup>f</sup>50 " 75

**1875.** *Timbres en cours avec TOO LATE en surcharge noire (pour lettres en retard).*

34. " " " " " " " "

**1875.** *Même effigie, dentelé.*



35. 1 penny vert . . . . " 25 " 05

**1876. Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
36. 8 p. noir s. 9 p. orange	2f 25 " 50

**1882. Timbre de 1875 avec HALF PENNY en surcharge noire.**

40. ½ p. sur 1 p. vert . . . " 40 " "

**1882. Même effigie, petit, dentelé.**



41. ½ penny brun rouge. " 15 " 15

**1887. Même effigie, inscription POSTAGE & REVENUE, dentelés.**

44. 3 pence vert . . . . .	" 75 " 35
45. 6 " bleu pâle. . . . .	1f 50 " 25



*Idem, grands.*

46. 2 shill. 6 p. violet . . . . .	6f " 2f 50
47. 5 " rose. . . . .	12f " 3f "
48. 10 " vert gris. . . . .	" " " "
49. 15 " orange. . . . .	" " " "
50. (*) 1 pound bleu. . . . .	" " " "
51. 2 " brun rouge. " " " "	" " " "
52. 50 shill. rouge rose. " " " "	" " " "
53. 3 pounds olive . . . . .	" " " "

(\*) Ces timbres de fortes valeurs sont surtout destinés à l'usage fiscal, ils n'intéresseront donc les collectionneurs de timbres-poste qu'autant qu'ils auront servi à l'affranchissement de la correspondance.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
54. 4 pounds jaune. . . . .	" " " "
55. 5 " gris violet. . . . .	" " " "
56. 10 " bronze. . . . .	" " " "
57. 15 " argent. . . . .	" " " "
58. 20 " lilas. . . . .	" " " "

**Timbres de service**

**1868-73. Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou orange, dentelés.**

25. 1 penny vert . . . . .	" " " 25
26. 2 pence orange foncé " " " 25	
27. 4 " violet. . . . .	" " " 75
28. 6 " bleu . . . . .	" " " 50
29. 1 shill. brun . . . . .	" " " 1f 25

**AUTRICHE**

EMPIRE

Europe Centre

**1850. Armes (aigle).**



1. 1 kr. orange . . . . .	" " " 40
2. 1 " jaune. . . . .	" " " 20
3. 2 " noir . . . . .	" " " 20
4. 3 " rouge . . . . .	" " " 05
5. 6 " brun . . . . .	" " " 05
6. 9 " bleu . . . . .	" " " 05

**1850. Mercure à gauche (pour imprimés).**



7. bleu. . . . .	* " 50 " 20
8. jaune . . . . .	* " 50 " "
9. rose. . . . .	* " 50 " "
10. rouge . . . . .	* " 50 " "

\*Les timbres neufs dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.



**1858-59.** Petite effigie à gauche,  
(François-Joseph I), relief et cou-  
leur, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
15.	2 kr. orange . . . . .	3f »
16.	2 » jaune . . . . .	» » 35
17.	3 » noir . . . . .	» » 75
18.	3 » vert . . . . .	2f » 50
19.	5 » rouge . . . . .	» » 05
20.	10 » brun . . . . .	» » 05
21.	15 » bleu . . . . .	» » 05

**1858-60.** Petite effigie à gauche,  
relief et couleur (pour imprimés).

22.	bleu . . . . .	1f 50 » 50
23.	violet . . . . .	» 50 » 25



**1861.** Petite effigie à droite, relief  
et couleur (pour imprimés).

29.	violet . . . . .	» 35 » »
30.	gris . . . . .	» 20 » 10

**1861.** Ovale, effigie à droite, relief  
et couleur, dentelés.



24.	2 kr. jaune . . . . .	» 50 » 25
25.	3 » vert . . . . .	» 75 » 25
26.	5 » rouge . . . . .	» 75 » 10

Nos	Neufs.	Oblitérés.
27.	10 kr. brun . . . . .	1f » » 05
28.	15 » bleu . . . . .	1f 25 » 05

**1863.** Aigle, relief et couleur, den-  
telés.



39.	2 kr. jaune . . . . .	» 25 » 20
40.	3 » vert . . . . .	» 25 » 20
41.	5 » rose . . . . .	» 40 » 05
42.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
43.	15 » brun . . . . .	» 75 » 05

**1863.** Aigle, relief et couleur (pour  
imprimés.)



49.	violet . . . . .	» 10 » 10
-----	------------------	-----------

**1867.** Effigie à droite (François-  
Joseph I), dentelés.



50.	2 kr. jaune . . . . .	» 15 » 05
51.	3 » vert . . . . .	» 15 » 05
52.	5 » rose . . . . .	» 25 » 05
53.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
54.	15 » brun . . . . .	» 60 » 05
55.	25 » violet . . . . .	1f 25 » 10
56.	50 » chair (grand). 2f 50	» 35



**1867. Mercure à gauche (pour imprimés).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
62.	violet . . . . .	» 25 » 10
63.	violet brun . . . . .	» 10 » 05



**1880. Même genre.**

107.	½ kr. vert pâle . . . . .	» 10 » »
------	---------------------------	----------

**1883. Aigle, chiffre et inscriptions noires, dentelés.**



108.	2 kr. bistre . . . . .	» 15 » 05
109.	3 » vert . . . . .	» 15 » 05
110.	5 » rose . . . . .	» 25 » 05
111.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
112.	20 » gris . . . . .	1f » 10
113.	50 » lilas . . . . .	2f » 25

**Timbres-taxé pour journaux**

**1850. Aigle.**

11.	2 kr. vert . . . . .	» » » 75
-----	----------------------	----------



**1858. Idem.**

12.	1 kr. bleu . . . . .	» 25 » 10
13.	2 » brun . . . . .	» 40 » 10
14.	4 » brun . . . . .	*2f » »

**Timbres-télégraphe**

**1873. Effigie à droite, lithographiés, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
76.	5 kr. brun . . . . .	1f » »
77.	20 » bleu . . . . .	2f 50 » 75
77a.	25 » noir . . . . .	15f » »
78.	40 » vert . . . . .	3f 50 » 75
79.	50 » gris lilas . . . . .	» » »
80.	60 » carmin . . . . .	5f » 50
81.	1 fl. jaune . . . . .	» » »
82.	2 » violet . . . . .	» » »

**1874-76. Idem, gravés, dentelés.**

83.	5 kr. brun . . . . .	» » » 25
84.	20 » bleu . . . . .	» » » 20
85.	25 » noir . . . . .	» » » 25
86.	40 » vert . . . . .	» » » 15
87.	50 » lilas pâle . . . . .	» » » 10
88.	60 » carmin . . . . .	» » » 20
89.	1 fl. jaune . . . . .	» » » 10
90.	2 » violet . . . . .	» » » 15

La collect. de 8 timb. neufs 1f 50 » »

**1870. (Compagnie de VIENNE), Armes, deux couleurs.**



65.	10 kr. rouge et gris . . . . .	» » » »
-----	--------------------------------	---------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
66.	20 kr.	rouge et bleu. » » » 20
67.	40 »	rouge et vert. » » » 20
68.	80 »	rouge et lilas. » » » »
69.	1 fl. 20 »	rouge et or. » » » »

## BADE

GRAND DUCHÉ  
Europe Centre

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*



1.	1 kr.	chamois	» » » 3f
2.	3 »	orange	» » » 50
3.	3 »	jaune	» » » 15
4.	6 »	vert.	» » » 25
5.	9 »	rose	» » » 15

1853. *Idem.*

6.	1 kr.	blanc.	» » » 35
7.	3 »	vert	» » » 15

1857. *Idem.*

8.	6 kr.	jaune.	» » » 15
9.	3 »	bleu	» » » 20

1860. *Armes sur fond de couleur, dentelés.*



75.	1 kr.	noir	» » » 50 » 35
76.	3 »	bleu ciel	» » » 35
77.	3 »	bleu terne	» » » 35
78.	6 »	orange	» » » »
79.	6 »	jaune	» » » »
80.	9 »	rose	» » » 75

1862. *Idem.*

21.	6 kr.	bleu	» » » 1f » » »
22.	9 »	bistre.	» » » 1f » » » 25

1862-64. *Idem, armes sur fond blanc, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.	
23.	1 kr.	noir	» 30 » 20
24.	3 »	rose	» 35 » 10
25.	6 »	bleu	» 75 » 25
26.	9 »	bistre	» 1f » 15
27.	18 »	vert	» » » »
28.	30 »	jaune	» 1f 50 » »

1868. *Armes, grosses inscriptions, dentelés.*



35.	1 kr.	vert	» 25 » 15
36.	3 »	rose	» 50 » 10
37.	7 »	bleu	» 50 » »

## Timbres-taxé

1862. *Chiffre, noir sur couleur, dentelés.*



29.	1 kr.	jaune	» 05 » »
30.	3 »	jaune	» 10 » »
31.	12 »	jaune	» 25 » »

## BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles

1859. *Effigie de trois quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.*



1.	1 penny	carminé	» » » »
----	---------	---------	---------

**1859. Idem, cadres divers, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	1 penny carminé . . .	» » » »
3.	4 pence rose . . .	» » » »
4.	6 » gris lilas . . .	» » » »

**1862-63. Idem.**

5.	1 penny carminé foncé	» 35	» »
6.	6 pence violet . . .	2f	» »
7.	1 shill. vert. (profil)	2f 50	» 75

**1875. Idem.**

8.	1 penny rouge . . .	» 50	» »
9.	4 pence lilacé . . .	2f	» »

**1883. Timbre de 1863, avec FOUR PENCE en surcharge noire.**

12.	4 p. sur 6 p. violet.	» » » »
-----	-----------------------	---------

**1884-85. Effigie de profil à gauche, dentelés.**

14.	1 penny rose . . .	» 25	» »
19.	2½ pence bleu ciel . . .	» »	» »
15.	4 » jaune . . .	1f	» » 50
16.	5 » vert olive . . .	12f	» »
17.	1 pound brun rouge.	» »	» »

**LA BARBADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1852. Déesse assise, papier bleu.**

1.	vert . . . . .	» » » »
2.	bleu . . . . .	» » » »
3.	brun rouge . . . . .	» » 5f

**Idem sur blanc.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	vert . . . . .	» » 1f 50
5.	bleu . . . . .	» » 1f
6.	carmin . . . . .	» » » »

**1859. Idem, BARBADOS en haut, valeur en bas.**

7.	6 pence carmin . . .	» » » »
8.	1 shill. violet noir.	» » » »

**1861. Type 1852, dentelés.**

9.	vert . . . . .	» 50	» »
10.	vert foncé . . . . .	» 50	» 25
11.	bleu . . . . .	» 50	» 25
12.	carmin . . . . .	2f 50	1f
13.	rouge . . . . .	2f 50	» »

**1861. Type 1859, dentelés.**

14.	6 pence carmin . . .	» » 1f 50
15.	6 » rouge . . . . .	2f 25 » 75
16.	1 shill. brun noir . .	3f 50 » 75

**1873. Même genre, grand, dentelé.**

17.	5 shill. rosé . . . . .	» » » »
-----	-------------------------	---------

**1873-74. Type 1859, dentelés.**

18.	½ penny vert foncé.	» 50	» 25
19.	1 » bleu foncé.	» 60	» 25
20.	3 pence lie de vin.	» » » »	

**1875-78. Idem, dentelés.**

21.	½ penny vert jaune.	» 25	» 10
22.	1 » bleu ciel . . .	» 35	» 40
23.	4 pence rouge . . .	1f 25	» 75
24.	6 » jaune foncé	2f	» 50
25.	1 shill. violet vif.	3f	» 75
26.	3 pence violet (1878)	1f 50	» »

**1878. Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé 1<sup>er</sup> en noir, dentelé.**

27.	1 p. sur 5 sh. rosé . . .	» » » »
-----	---------------------------	---------

1882. Effigie à gauche (Victoria I),  
denteles.



Nos	Neufs. Oblitérés.
29. ½ penny vert. . . . .	» 15 » »
30. 1 » rose. . . . .	» 25 » 10
31. 2½ pence bleu. . . . .	» 60 » 25
39. ¼ » gris. . . . .	» » » 35

1885-86. *Idem.*

40. 3 pence violet . . . . .	» 75 » »
41. 4 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 35
43. 6 » brun verdâtre 1 <sup>f</sup> 50	» »
44. 1 shill. orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
45. 5 » bistre. . . . .	12 <sup>f</sup> » »

## BAVIÈRE

ROYAUME  
Europe Centre

1849. Chiffre dans un carré.

1. 1 kr. noir. . . . .	» » » »
------------------------	---------



1850-58. Même genre, chiffre dans  
un rond.

2. 1 kr. rose. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
3. 3 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
4. 6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
5. 9 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
6. 12 » rouge. . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
7. 18 » jaune. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

1862. *Idem.*

9. 1 kr. jaune . . . . .	» 35 » 10
10. 3 » rose . . . . .	» 75 » 05
11. 6 » bleu . . . . .	» 75 » 05
12. 9 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
13. 12 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
14. 18 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1867. Armes, relief et couleur.



Nos	Neufs. Oblitérés.
18. 1 kr. vert. . . . .	» 50 » »
19. 1 » vert clair . . . . .	» 35 » 10
20. 3 » rose . . . . .	» 50 » 05
21. 6 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
22. 9 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
23. 12 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
24. 18 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1868. *Idem.*

25. 6 kr. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
26. 7 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35

1870-72. *Idem, denteles.*

43. 1 kr. vert. . . . .	» 15 » 10
44. 3 » rose . . . . .	» 25 » 05
45. 6 » bistre . . . . .	» 50 » 25
46. 7 » bleu. . . . .	» 25 » 10
49. 9 » brun . . . . .	» 25 » 10
50. 10 » jaune . . . . .	» 25 » 25
47. 12 » violet . . . . .	» » » »
48. 18 » vermillon . . . . .	» 35 » 35

1874-75. Genre 1867, plus grand,  
armes, relief et couleur.



68. 1 mark violet . . . . .	» » » 75
69. 1 » violet, dentele. 2 <sup>f</sup> 50	» 35

1876. Genre 1867, denteles.



74. 3 pf. vert . . . . .	» 15 » 05
--------------------------	-----------

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
75.	5 pf. vert bleu . . . . .	» 25	» 10
76.	10 » rose . . . . .	» 25	» 05
77.	20 » bleu . . . . .	» 50	» 05
78.	25 » bistre . . . . .	1f	» 10
79.	50 » vermillon. . . . .	»	» 15
80.	2 mark rouge . . . . .	3f75	» 50

**1879. Idem, dentelés.**

101.	5 pf. violet . . . . .	» 25	» 05
102.	50 » bistre . . . . .	2f	» 10

**Timbres-taxe**

**1862. Chiffre.**



8.	3 kr. noir . . . . .	»	»	»
----	----------------------	---	---	---

**1871. Même genre, dentelés.**



51.	1 kr. noir . . . . .	» 15	»	»
52.	3 » noir. . . . .	» 25	»	»

**1876. Timbres-poste de 1876 avec Vom Empfänger zahlbar, en surcharge rose.**



83.	3 pf. gris . . . . .	» 10	»	»
84.	5 » gris . . . . .	» 15	»	»
85.	10 » gris . . . . .	» 25	»	15

**Timbres de retour**

**1865-70. Armes.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
15.	Augsburg noir . . . . .	» 15	»
16.	Bamberg noir . . . . .	» 15	»
17.	Wurzburg noir . . . . .	» 15	»



27.	Nurnberg noir . . . . .	» 15	»
28.	Munchen noir. . . . .	» 15	»
29.	Speyer noir. . . . .	» 15	»

**1869. Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.**



39.	Regensburg noir . . . . .	» 15	»
-----	---------------------------	------	---

**1870. Même genre, plus petits.**



40.	Augsburg noir. . . . .	» 15	»
-----	------------------------	------	---

Nos	Neufs.	Oblitérés.
41.	Nurnberg noir.	» » » »
42.	Regensburg noir.	» 15 » »

**1872.** *Idem, grands, avec Kgl. Oberamt.*

58.	Bamberg noir.	» 15 » »
59.	Munchen noir.	» » » »
60.	Nurnberg noir.	» 15 » »
61.	Regensburg noir.	» » » »
62.	Wurzburg noir.	» 15 » »

**1878-83.** *Idem, retourbrief en gothique.*

100.	Nurnberg noir.	» 15 » »
114.	Munchen noir.	» 15 » »

### Timbres-télégraphe

**1870.** *Armes, relief et couleur, dentelés.*



31.	½ sgr. noir.	» » » »
32.	1 » noir.	» » » »
33.	7 kr. 25 c. violet.	» » » »
34.	14 » 50 » bleu.	» » » »
35.	28 » 1 fr. vert.	» » » »
36.	1 fl. 24 kr., 3 fr. orange.	» » » »
37.	4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin.	» » » »
38.	23 fl. 50 kr., 50 fr. gris.	» » » »

**1876.** *Idem.*

86.	10 pf. bleu clair.	» 23 » »
87.	20 » violet.	» 25 » »
88.	25 » carmin.	» 25 » »
89.	40 » bleu.	» 25 » »
90.	80 » vert.	» 25 » »
91.	1 mark jaune.	» 50 » »
92.	2 » bistre.	» 75 » »
93.	4 » rouge.	» 75 » »
94.	10 » argent.	10 <sup>f</sup> » »
95.	20 » or.	3 <sup>f</sup> » »
La col. des 10 timbres-télog.		12 <sup>f</sup> » »

## BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud

**1886-87.** *Timbres du Cap de Bonne-Espérance avec British Bechuanaland en surcharge noire.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ p. gris surch. rouge.	» » » »
11.	½ » gris surch. noire.	» 25 » »
2.	1 » carmin.	» 35 » »
3.	2 » bistre.	» 75 » »
4.	3 » carminé.	1 <sup>f</sup> 25 » »
6.	6 » violet.	1 <sup>f</sup> 75 » 75
7.	1 sh. vert.	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25



**1887.** *Timbre de la Grande-Bretagne de 1887 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire.*

25. ½ penny rouge brun. » 20 » »

**1887.** *Effigie à gauche (Victoria I), inscriptions en noir, types divers, dentelés.*

15.	1 penny lilas.	» 30 » »
16.	2 pence lilas.	» 60 » »
17.	3 » lilas.	1 <sup>f</sup> » »
18.	4 » lilas.	1 <sup>f</sup> 25 » »
19.	6 » lilas.	1 <sup>f</sup> 75 » 75



20.	1 shill. vert.	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
21.	2 » vert.	6 <sup>f</sup> » » »
22.	2 s. 6 p. vert.	» » » »
23.	5 shill. vert.	» » » »
24.	10 » vert.	» » » »



**1888.** Même genre, très grands, inscriptions en noir, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
30.	1 pound lilas . . . . .	" 2 " "
31.	5 " lilas . . . . .	" " " "

**1888.** Timbres de 1887 avec chiffre en surcharge noire ou rouge.

32.	1 d. sur 1 p. lilas . . . . .	" 30 " "
33.	2 " sur 2 " lilas . . . . .	" 60 " "
35.	4 " sur 4 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
36.	6 " sur 6 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " 60
37.	1 s. sur 1 s. vert. . . . .	3 <sup>f</sup> " 75

**PROTECTORAT ANGLAIS**

Timbres employés pour les correspondances entre **Wryburg** et les villes de **Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluwasy,** etc.

**1888.** Timbres du Béchuanaland avec Protectorate en surcharge noire, les timbres 1 à 6 p. ont en plus la valeur en chiffre en surcharge.

1.	½ penny rouge brun . . . . .	" 20 " "
2.	1 " lilas . . . . .	" 35 " "
3.	2 pence lilas . . . . .	" 60 " "
4.	3 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
5.	4 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
6.	6 " lilas . . . . .	" " " "
7.	1 shill. vert. . . . .	" " " "
8.	2 " vert. . . . .	" " " "
9.	2 s. 6 p. vert. . . . .	" " " "
10.	3 shill. vert. . . . .	" " " "
11.	10 " vert. . . . .	" " " "

**BELGIQUE**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

**1849.** Effigie de face (Léopold I), sans cadre.

7.	10 cent. brun noir. . . . .	10 <sup>f</sup> " " 30
----	-----------------------------	------------------------

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
2.	20 cent. bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> " " 15



**1850-51.** Idem, dans un cadre ovale.

3.	1 cent. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 50
4.	10 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 05
5.	20 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 05
6.	40 " rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 10

**1863.** Idem, dentelés.

7.	1 cent. vert. . . . .	" 50 " 15
8.	1 " vert clair . . . . .	" 35 " 15
9.	10 " brun . . . . .	" 75 " 05
10.	20 " bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> " " 05
11.	40 " rouge carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10

**1865.** Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



12.	10 cent. gris . . . . .	" 50 " 05
13.	20 " bleu. . . . .	" 75 " 05
14.	20 " bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 10
15.	30 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 15
16.	40 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 20
17.	1 franc violet . . . . .	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "

**1866.** Lion, dentelés.



21.	1 cent. gris. . . . .	" 35 " "
22.	2 " bleu. . . . .	" 50 " 35
23.	2 " bleu ciel. . . . .	1 <sup>f</sup> " " 75
24.	5 " brun . . . . .	" 35 " 30
25.	1 " gris non dentelé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

## 1869-70. Chiffre, armes, lion, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
31.	1 cent. vert. . . . .	» 05 » 05
32.	2 » bleu. . . . .	» 10 » 05
33.	5 » orange . . . . .	» 15 » 05
34.	8 » violet. . . . .	» 75 » 35

## 1869-70. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.



26.	10 cent. vert. . . . .	» 20 » 05
27.	20 » bleu. . . . .	» 50 » 05
28.	30 » orange . . . . .	» 75 » 10
29.	40 » rose. . . . .	1f » 20
30.	1 franc violet . . . . .	2f » 25

## 1875-78. Mêmes genres.



46.	25 cent. jaunâtre. . . . .	» 50 » 05
47.	50 » gris. . . . .	1f » 10
48.	5 francs rouge brun . . . . .	10f » 3f »

## 1883-84. Type 1869 (chiffre).

65.	1 cent. vert gris. . . . .	» 25 » »
66.	1 » gris. . . . .	» 05 » 05
73.	5 » vert. . . . .	» 10 » 05

## 1883. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
67.	10 cent. rose . . . . .	» 50 » 15
68.	20 » gris bleu . . . . .	» 50 » 10
69.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 10
70.	50 » violet. . . . .	1f 25 » 25

## 1884-86. Même effigie plus petite, papier teinté, dentelés.



71.	10 c. rose sur azuré. . . . .	» 20 » 05
75.	20 » gris vert. . . . .	» 40 » 15



74.	25 c. bleu sur rose . . . . .	» 40 » 05
76.	50 » jaune bistre. . . . .	1f » 10



72.	1 fr. rouge sur vert. . . . .	2f » » 20
77.	2 » violet clair. . . . .	3f 50 » 60

**Timbres-taxé**

**1870.** *Chiffre, attributs, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
39.	10 cent. vert. . . . .	» 25 » »
40.	20 » bleu. . . . .	» 50 » 35

**Timbres-télégraphe**

**1865.** *Effigie à gauche (Léopold I), cadres divers, dentelés.*



18.	50 cent. gris. . . . .	» » » »
20.	1 franc vert. . . . .	» » » »

**1871-88.** *Effigie à gauche (Léopold II), dentelés.*



49.	10 cent. violet. . . . .	» 25 » 20
35.	25 » vert. . . . .	» 50 » 35
36.	50 » bistre. . . . .	1f » » 50
37.	1 franc rose. . . . .	2f » » 50
38.	5 » bleu. . . . .	10f » 2f »
80.	60 cent. olive 1888. . . . .	1f 25 » 50

**1879.** *Même genre, chiffre, dentelé.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
57.	5 cent. gris. . . . .	» 15 » »

**BERGEDORF**

Ville dépendant de  
LUBECK et de HAMBOURG  
Europe Centre

**1861.** *Armes (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.*



1.	½ sch. noir sur violet	* 5f » » »
2.	3 » noir sur rose	* 5f » » »

**1861.** *Idem.*

3.	½ sch. noir sur bleu.	» 25 » »
4.	1 » noir sur blanc	» 40 » »
5.	1½ » noir sur jaune	» 50 » »
6.	3 » bleu sur rose	» 50 » »
7.	4 » noir sur fauve	» 50 » »

La collection de 5 timbres réimprimés . . . . . \* 50 » »

**BERMUDES**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

**1865.** *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

1.	1 penny carmin . . . . .	» 25 » 15
----	--------------------------	-----------

\*Les timbres marqués d'un astérisque sont réimprimés.

- Nos Neufs. Oblitérés.  
2. 2 pence bleu . . . . . » 50 » »



3. 6 pence violet . . . . . 1<sup>50</sup> » »  
4. 1 shill. vert . . . . . 2<sup>50</sup> » »

**1873-75. Timbres en cours avec THREE PENCE en surcharge noire.**

5. 3 p. noir sur 1 sh. vert . . . . . » » » »  
6. 3 p. noir sur 1 p. carmin » » » »  
6a. 3 p. noir sur 2 p. bleu. . . . . » » » »

**1873. Genre de 1865, dentelé.**

7. 3 pence jaune . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

**1875. Timbres en cours avec ONE PENNY en surcharge noire.**

8. 1 p. noir sur 1 sh. vert . . . . . » » » »  
9. 1 p. noir sur 2 p. bleu . . . . . » » » »  
9a. 1 p. noir sur 3 p. jaune . . . . . » » » »

**1880-86. Effigie à gauche, types divers, dentelés.**



10. 1/2 penny bistre. . . . . » 25 » »  
15. 2 1/2 pence bleu . . . . . » 60 » 25  
17. 3 » gris bleu . . . . . » 75 » »  
11. 4 » orange . . . . . 1<sup>f</sup> » » 35

## BHOPAL

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1871. Caractères orientaux en relief,**

*cadre couleur, valeur en bas dans deux cartouches.*



- Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 1/2 anna noir . . . . . » 50 » »  
2. 1/2 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

**1878-79. Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre,**



4. 1/4 anna vert . . . . . » 50 » »  
3. 1/2 » rouge . . . . . » » » »

**1880. Idem, dentelés.**

5. 1/4 anna vert . . . . . » 40 » »  
6. 1/2 » rouge . . . . . » » » »

**1881. Genre 1871, grand, valeur inscrite en bas dans un seul cartouche.**

7. 1/4 anna noir . . . . . » 75 » »  
8. 1/2 » rouge . . . . . » 50 » »  
9. 1 » brun . . . . . » 75 » »  
10. 2 » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
11. 4 » orange . . . . . 2<sup>f</sup> 25 » »

**1884. Genre 1878, B L C I dans les angles, dentelés.**



12. 1/4 anna vert. . . . . » 20 » »  
13. 1/2 » noir . . . . . » 35 » »

**1886. Idem, non dentelés.**

14. 1/4 anna vert. . . . . » 15 » »  
15. 1/2 » rouge . . . . . » 25 » »

- 1886. Type 1881, grand, refait.**  
 Nos Neufs. Oblitérés.  
 16. ½ a. rouge non dentelé. » 50 » »  
 17. ¼ » jaune dentelé large 2f 25 » »

**BHORE**

ÉTAT INDIEN  
 Asie Sud

- 1879. Inscriptions orientales, couleur sur blanc.**



1. ½ a. carmin ovale . » 75 » »  
 2. 1 » carmin rectang. 1f » » »

- 1880. Même genre, carrés, noir sur couleur.**



3. 2 annas violet. . . . » » » »  
 4. ¼ » rose . . . . » » » »  
 5. 8 » vert . . . . » » » »  
 6. 1 rupee jaune. . . . » » » »

**BIKANIR**

ÉTAT INDIEN  
 Asie Sud

- 1880. Inscriptions européennes et orientales, types divers.**



1. ¼ anna noir . . . . » » » »

- Nos Neufs. Oblitérés.  
 2. ½ anna rouge . . . » » » »

**BOLIVIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

- 1867. Aigle.**



1. 5 centav. vert. . . . 1f » » »  
 2. 50 » jaune . . . . 3f » » »  
 3. 100 » bleu . . . . 9f » 12f »  
 4. 5 » violet. . . . » » » »  
 5. 10 » brun . . . . » » » »  
 6. 50 » bleu . . . . » » » »  
 7. 100 » vert . . . . » » » »

- 1868. Armes, neuf étoiles, dentelés.**



8. 5 centav. vert . . . . 1f » » 60  
 9. 10 » rouge . . . . 1f 50 » 75  
 10. 50 » bleu . . . . 2f 50 » »  
 11. 100 » orange . . . » » » »  
 12. 500 » noir . . . . » » » »

- 1871. Idem, onze étoiles, dentelés.**

13. 5 centav. vert . . . . 1f » » 50  
 14. 10 » rouge . . . . 1f 25 » 50  
 15. 50 » bleu . . . . 2f 50 » »  
 16. 100 » orange . . . 3f » » »  
 17. 500 » noir . . . . » » » »

## 1879. Armes, livre, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
18.	5 centav. bleu . . .	» » » 35
19.	10 » orange . . .	» » » 20
20.	20 » vert . . .	» » » 60
21.	50 » carmin . . .	» » » 1 <sup>f</sup> 50
La collection de 4 timbres.		10 <sup>f</sup> » » »

## 1887. Type 1871, onze étoiles, dentelés.

22.	1 centavo rose . . .	» 20 » 15
23.	2 » violet . . .	» 30 » 20
24.	5 » bleu . . .	» 60 » 15
25.	10 » orange . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20

## BORNEO

(C<sup>ie</sup> Anglaise du Nord de :)

Océanie Malaisie

## 1883-86. Armoiries, dentelés.



1.	½ cent rose violet . . .	» » » »
2.	1 » orange . . .	» » » »
3.	2 » brun . . .	» 50 » »
4.	4 » rose . . .	» 75 » »
5.	8 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
6.	10 » bleu . . .	3 <sup>f</sup> » » »

## Même genre, grands, dentelés.

7.	50 cents violet . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
8.	1 dollar rouge . . .	11 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

## 1883-86. Timbres de 1883 avec surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9.	8 c. sur 2 c. brun . . .	» » » »
9a.	EIGHT C. S. 2 C. brun . . .	» » 3 <sup>f</sup> 50
10.	3 c. sur 4 rose . . .	» » » »
11.	5 » sur 8 vert . . .	5 <sup>f</sup> » » »

## 1886. Idem, avec surcharge and Revenu en noir.

12.	½ cent rose violet . . .	1 <sup>f</sup> » » »
13.	10 » bleu . . .	» » » »

## POSSESSION ANGLAISE

## 1886. Mêmes types sauf l'inscription qui est : BRITISH NORTH BORNEO. Petits :



14.	½ cent rose violet . . .	» 25 » »
15.	1 » orange . . .	» 25 » »
16.	2 » brun . . .	» 35 » »
17.	4 » rose . . .	» 60 » »
18.	8 » vert . . .	1 <sup>f</sup> » » »
19.	10 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 » » »

## Idem, grands.

20.	25 cents gris bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
21.	50 » violet foncé . . .	5 <sup>f</sup> » » »
22.	1 dollar rouge . . .	10 <sup>f</sup> » » »
23.	2 » vert olive . . .	20 <sup>f</sup> » » »

## 1887-88. Idem, avec inscription POSTAGE &amp; REVENUE, dentelés.



26.	3 cents violet . . .	» 40 » »
27.	5 » gris . . .	» 60 » »



## BOSNIE ET HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

1879. Armes, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 » violet gris.	10 » »
2.	2 » jaune . . . . .	15 » »
3.	3 » vert . . . . .	20 » »
4.	5 » rose . . . . .	35 » 10
5.	10 » bleu . . . . .	50 » 10
6.	15 » brun . . . . .	75 » 25
7.	25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50

## BRÈME

VILLE LIBRE

Europe Centre

1855. Armes (clef), chiffres, types divers.



1.	3 grote noir sur bleu.	5 <sup>f</sup> » » »
2.	5 » noir sur rose.	5 <sup>f</sup> » » »
3.	7 » noir sur jaune	» » » »
4.	5 silbgr. vert sur blanc	5 <sup>f</sup> » » »

1861-67. Types 1855, dentelés.



7.	2 gr. orange sur blanc	» » » »
----	------------------------	---------

Nos Neufs. Oblitérés.

8.	3 gr. noir sur bleu.	» » » »
9.	5 » noir sur rose.	» » » »
10.	7 » noir sur jaune.	» » » »
11.	10 » noir sur blanc.	» » » »
12.	5 silb. vert sur blanc.	» » » »

## BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. Grands chiffres.



1.	30 reis noir . . . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
2.	60 » noir . . . . .	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
3.	90 » noir . . . . .	» » » »

1844. Chiffres italiques.



4.	10 reis noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
5.	30 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
6.	60 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40
7.	90 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
8.	180 » noir . . . . .	» » » »
9.	300 » noir . . . . .	» » » »
10.	600 » noir . . . . .	» » » »

1850. Petits chiffres droits.



11.	10 reis noir . . . . .	» 75 » 50
-----	------------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12.	20 reis noir . . . . .	» 75 » »
13.	30 » noir . . . . .	» 25 » 10
14.	60 » noir . . . . .	» 40 » 10
15.	90 » noir . . . . .	» 75 » 25
16.	180 » noir . . . . .	1 <sup>r</sup> 25 » 75
17.	300 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
18.	600 » noir . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75

1854-61. *Idem.*



19.	10 reis bleu . . . . .	» 40 » 35
20.	30 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
21.	280 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
22.	430 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

1866. *Idem, dentelés.*

23.	10 reis noir . . . . .	» » » »
24.	10 » bleu . . . . .	» » » »
25.	20 » noir . . . . .	» » » »
26.	30 » bleu . . . . .	» » » »
27.	30 » noir . . . . .	» » » »
28.	60 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
29.	90 » noir . . . . .	» » » »
30.	180 » noir . . . . .	» » » »
31.	280 » rouge . . . . .	» » » »
32.	300 » noir . . . . .	» » » »
33.	430 » jaune . . . . .	» » » »
34.	600 » noir . . . . .	» » » »

1866. *Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*



35.	10 reis rouge . . . . .	» 15 » 05
36.	20 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
37.	20 » lie de vin . . . . .	» 25 » 15
38.	50 » bleu . . . . .	» 35 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
39.	80 reis violet . . . . .	» 50 » 20



40.	100 reis vert . . . . .	» 75 » 05
41.	200 » noir . . . . .	1 <sup>r</sup> 25 » 15
42.	500 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 35

1878. *Même effigie, dentelés.*



55.	20 reis violet . . . . .	» 25 » 10
58.	300 » vert et jaune. 2 <sup>f</sup> » » 35	

1878-79. *Même effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.*



54.	10 reis rouge . . . . .	» 15 » 05
59.	50 » bleu . . . . .	» 35 » 15
60.	80 » carmin . . . . .	» 50 » 20
56.	100 » vert . . . . .	» 75 » 05
61.	200 » noir . . . . .	1 <sup>r</sup> 25 » 15
57.	260 » brun . . . . .	1 <sup>r</sup> 75 » 50
62.	300 » bistre jaune 2 <sup>f</sup> » » 50	

Nos Neufs. Oblitérés.  
 63. 700 reis brun rouge. 4f » 3f »  
 64. 1000 » violet . . . 6f » 4f »

1881-82. *Même effigie, types divers, dentelés.*



65. 10 reis noir. . . . . » 15 » 10  
 66. 50 » bleu. . . . . » 75 » 35  
 67. 100 » vert 1<sup>er</sup> type. 1f » » 25  
 67a. 100 » vert 2<sup>e</sup> type. » 60 » 10  
 68. 200 » carminé. . . . 1f 25 » 25

1883-84. *Même genre, dentelés.*



71. 100 reis violet clair . . . » 75 » 05  
 72. 100 » violet clair petit. » 60 » 05



73. 2000 reis vert gris chiffre » 20 » 05

1885. *Mêmes genres, dentelés.*

87. 10 reis orange effigie. » 10 » 10  
 88. 50 » bleu . . . . . » 35 » 25  
 89. 200 » rose . . . . . 1f 25 » 20



90. 100 r. violet pâle chiffre » 50 » 05

1887-88. *Types divers, petits, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
 93. 50 reis bleu ciel. . . . » 35 » 10  
 91. 300 » bleu ciel. . . . 2f » » 50



92. 50000 reis gris vert. . . . 3f » » 75



94. 100000 reis gris bleu. . . . 5f » 1f »

1888. *Timbre n° 90 refait, chiffres de couleur sur fond blanc, dentelé.*

95. 100000 reis violet pâle . . » 30 » 10

**Timbres-télégraphe**

1870. *Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.*



46. 200000 reis vert . . . . . 1f » » 35

*Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
47.	500 reis chair . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
48.	1000 » bleu . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35

**1873.** *Idem sur carton, sur les côtés on lit : VALE PARA TRANSMISSAO et FR. A. KIEFFER.*

49.	200 reis noir sur vert	» 50 » »
-----	------------------------	----------

**1873.** *Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.*

50.	200 reis vert clair . . .	1 <sup>f</sup> » » »
51.	500 » rouge . . . .	» » » »
52.	1000 » bleu . . . .	» » » »
53.	2000 » bistre . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

## BRUNSWICK

DUCHÉ

Europe Centre

**1852.** *Cheval.*



1.	1 silb. rose . . . .	» » » »
2.	2 » bleu . . . .	» » » »
3.	3 » rouge . . . .	» » » »

**1853-56.** *Idem.*

4.	¼ gros. noir sur brun . . .	» » » »
5.	½ » noir sur blanc . . .	3 <sup>f</sup> » » »
6.	1 silb. noir sur orange . . .	» » » »
7.	2 » noir sur bleu . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
8.	3 » noir sur rose . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50

**1857.** *Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.*



14.	4/4 gut. noir s. brun.	« 40 » »
-----	------------------------	----------

**1861-63.** *Type 1852.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
15.	½ gros. noir sur vert . . .	» 25 » »
16.	1 silb. noir sur jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
17.	3 » rose sur blanc . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1865.** *Idem. dentelés.*

18.	¼ gros. noir s. blanc . . .	» » » »
19.	¼ » noir s. vert . . .	» » » »
20.	1 silb. jaune s. blanc . . .	» » » »
21.	2 » noir sur bleu . . .	» » » »
22.	3 » rose sur blanc . . .	» » » »

**1866.** *Cheval, relief et couleur, dentelés.*



23.	¼ gros. noir . . . .	» 35 » »
24.	1 » rose . . . .	» 10 » »
25.	2 » bleu . . . .	» 20 » »
26.	3 » brun . . . .	» 10 » »

**1866.** *Type 1857.*

30.	4/4 gut. brun s. blanc . . .	» 20 » »
-----	------------------------------	----------

## BUÉNOS-AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

**1858.** *Bateau à vapeur.*



1.	2 pesos bleu (dos P <sup>as</sup> ) . . .	» » » »
2.	3 » vert . . . .	» » » »
3.	4 » rouge . . . .	» » » »
4.	5 » jaune . . . .	» » » »
5.	4 » brun . . . .	» » » »
6.	1 » bistre (un P <sup>a</sup> ) . . .	» » 20 <sup>f</sup> »

**1859.** *Idem.*

7.	1 peso bleu (un P <sup>a</sup> ) . . .	15 <sup>f</sup> » » »
8.	1 » bleu (to P <sup>a</sup> ) . . .	» » » »

## 1859. Effigie de la Liberté.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9.	1 peso bleu . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
10.	2 » rouge . . . .	» » » »
11.	4 reales vert sur azuré	» » » »

## 1860. Idem, tirage moins soigné.

12.	1 peso bleu . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
13.	2 » rouge . . . .	» » » »
14.	4 reales vert sur azuré	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »

## 1862. Idem.

15.	1 peso rose . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
16.	2 » bleu . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

(Voir aussi à ARGENTINE.)

## BULGARIE

Europe Sud, Orient

## 1879. Lion, dentelés.



1.	5 CAHT. noir et jaune	» 50 » »
2.	10 » noir et vert .	» 75 » »
3.	25 » noir et lilas .	» 75 » »
4.	50 » noir et bleu .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
5.	1 OPAH. noir et rouge	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

## 1881. Idem, valeur en CTOYH, dentelés.

7.	3 CTO rouge et gris. .	» 15 » 10
8.	5 » noir et jaune. .	» 40 » 25
9.	10 » noir et vert . .	» 50 » 25
10.	15 » carmin et vert .	» 50 » 20
11.	25 » noir et violet. .	» 60 » 15
12.	30 » bleu et bistre. .	» 75 » 35

## 1883-85. Idem, dentelés.

27.	1 CTO violet terne. . .	» 40 » 40
28.	2 » vert gris . . . .	» 10 » 40
14.	3 » orange et jaune. .	» 15 » 40
15.	5 » vert et v. pâle . .	» 15 » 40

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
16.	10 CTO rose et chair . .	» 25 » 10
17.	15 » lilas et lil. pâle .	» 35 » 20
18.	25 » bleu et bl. pâle . .	» 50 » 15
19.	30 » violet et vert . . .	» 60 » 25
20.	50 » bleu et chair . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

## 1884. Idem avec valeur en surcharge.

21.	3 noir sur 10 c. rose. . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
22.	5 rouges. 30 bleu bistre.	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
23.	15 rouge sur 25 c. bleu .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
29.	50 noir sur 1 fr. rouge.	3 <sup>f</sup> » » »

## 1886-87. Timbres antérieurs, valeurs orthographiées différemment : БAHА et АBB.

32.	1 CTO violet terne . . .	» 10 » 10
33.	2 » vert gris . . . .	» 15 » 15
38.	1 ПЕВЪ noir et rouge. .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

## Timbres-taxé

## 1884-87. Chiffre, dentelés.



24.	5 CTO jaune foncé. . .	» 25 » 25
25.	25 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
26.	50 » bleu . . . . .	» » » »

## 1886. Idem, non dentelés.

35.	5 CTO jaune foncé . . .	» 35 » 25
36.	25 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
37.	50 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

## BULGARIE DU SUD

(Suite de Roumélie Orientale)

## 1885. Timbres de Roumélie avec lion, sans cadre, en surcharge noire ou bleue.



17.	5 paras noir et jaune	» » » »
18.	5 » violet et viol.	» 75 » »



Nos	Neufs.	Oblitérés.
19. 10	paras vert et vert .	» 75 » »
20. 20	» rose et rose.	1 <sup>f</sup> » »
21. 1	piastre noir et bleu.	1 <sup>f</sup> 25 » »
22. 5	» bleu et rouge	» » » »

**1885. Idem, avec lion et inscriptions dans un cadre en surcharge noire.**

23. 5	paras noir et jaune	» » » »
24. 5	» violet et viol.	» 50 » »
25. 10	» vert et vert.	» 75 » »
26. 20	» noir et rose.	2 <sup>f</sup> 50 » »
27. 20	» rose et rose.	1 <sup>f</sup> 50 » »
28. 1	piastre noir et bleu.	» » » »
29. 5	» bleu et rouge	» » » »

## CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

**1851-57. Types divers.**



1.	½ p. rose Victoria .	» » » »
2.	3 » rouge castor . . .	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup>
3.	6 » violet Pce Albert	» » » »
4.	6 » violet noir id.	» » » »
5.	6 et 7½ p. vert Victoria.	» » » »
6.	10 p. bleu J. Cartier.	» » » »
7.	12 » noir Victoria. .	» » » »



**1858. Idem, dentelés.**

8.	½ penny rose . . . . .	» » » »
9.	3 pence rouge . . . . .	» » » »
10.	6 » violet . . . . .	» » » »

**1859-64. Idem valeur en cents, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
11. 1	c. rose Victoria .	» 35 » 25
12. 2	» rose id. . . . .	1 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup>
13. 5	» rouge castor. . .	» 50 » 10
14. 10	» violet P. Albert	2 <sup>f</sup> » » 50
15. 10	» violet brun id.	2 <sup>f</sup> » » 50
16. 12½	» 6 p. vert Victoria	2 <sup>f</sup> » » 50
17. 17	» bleu J. Cartier.	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

DOMINION

**1868. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.**



20.	½ cent noir. . . . .	» 20 » »
21.	1 » orange foncé. . .	» 50 » 35
22.	1 » jaune . . . . .	» 50 » »
23.	2 » vert. . . . .	» 50 » 20
24.	3 » rouge foncé . . .	» 50 » 15
25.	6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
26.	12½ » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
27.	15 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 35

**1870-75. Même genre, petits, dentelés.**



28.	1 cent jaune . . . . .	» 15 » 05
-----	------------------------	-----------



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29.	2 cents vert . . . . .	» 25 » 40
30.	3 » rouge carminé » 50 » 10	
31.	3 » rouge . . . . .	» 30 » 05
32.	6 » brun . . . . .	» 75 » 15
33.	10 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25



35. 5 cents gris vert 1875 » » 1<sup>f</sup> »

1876-82. Même genre, dentelé.



40. 5 cents gris vert . . . » 60 » 10

48. ½ » noir 1882 . . . » 10 » 7

**Timbres pour chargements**

1875. Inscriptions, dentelés.



37.	2 cents rouge . . . . .	» 25 » 05
38.	5 » vert . . . . .	» 60 » 25
39.	8 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » »

**Timbre de retour**

1879. Inscriptions, dentelé.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
45.	brun . . . . .	» » » »

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1853. Déesse assise, papier bleu.



1.	1 penny rouge . . . . .	» » » »
2.	4 pence bleu . . . . .	» » » »

1857-64. Idem, papier blanc.

3.	1 penny rouge brun . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
4.	1 » carminé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
5.	4 pence bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
6.	6 » violet . . . . .	6 <sup>f</sup> »	» »
7.	6 » lilas . . . . .	5 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50
8.	1 shill. vert foncé . . .	» »	6 <sup>f</sup> »
9.	1 » vert clair . . . . .	» »	» »

1861. Idem provisoires, gravure grossière.



10.	1 penny carmin . . . . .	» » » »
11.	1 » rouge . . . . .	» » » »
12.	4 pence bleu . . . . .	» » » »

**1863-65.** *Déesse assise, bélier, etc., dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
13.	1 penny carmin . . .	» 25 » 10
14.	4 pence bleu . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
15.	6 » violet . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
16.	1 shill. vert . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25

**1868.** *Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.*

17. 4 p. sur 6 p. violet . . . » » » 75

**1871.** *Idem sans surcharge.*

18. 5 shill. orange . . . 10<sup>f</sup> » » 50

**1874.** *Idem, avec I d. en surcharge manuscrite carmin.*

19. 1 p. sur 4 p. bleu. . . » » » »

**1874.** *Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.*

20. 1 p. sur 6 p. violet . . . » » » »

**1876.** *Idem, sans surcharge.*

21. ½ penny gris noir . . » 15 » 10

**1877.** *Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.*

22. 1 p. sur 1 sh. vert . . 2<sup>f</sup> 50 » »

**1879.** *Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.*

24. 3 p. sur 4 p. bleu. . . 2<sup>f</sup> » » 50

**1880.** *Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.*

25. 3 p. sur 4 p. lilas. . . 1<sup>f</sup> 50 » 35

**1880.** *Idem sans surcharge.*

26. 3 pence lilas . . . . » » » 75

**1880.** *Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.*

27. 3 p. sur 3 p. lilas . . 1<sup>f</sup> 25 » 35

**1881-82.** *Type 1863, dentelés.*

32. 2 pence bistre . . . » 50 » 10

28. 3 » carminé . . . » 75 » 25

**1882.** *Idem avec One Half penny en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> . . . . . Neufs. Oblitérés.  
30. ½ sur 3 p. carminé. . . » 50 » »

### Timbres-télégraphe

**1888.** *Timbres-poste de 1863-65 avec Military Telegraphs en surcharge noire.*

34. 6 pence violet . . . . » » » »

35. 1 shill. vert . . . . » » » »

### CAP VERT

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1877.** *Couronne, dentelés.*



1.	5 reis noir . . . . .	» 25 » »
2.	10 » jaune . . . . .	» 75 » »
3.	20 » bistre . . . . .	» 35 » »
4.	25 » rose . . . . .	» 30 » 30
5.	40 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
6.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
7.	100 » violet . . . . .	» 75 » 50
8.	200 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
9.	300 » brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

**1881-85.** *Idem.*

10. 10 reis vert . . . . . » 25 » »

13. 20 » rose . . . . . » 40 » »

14. 25 » violet . . . . . » 50 » »

11. 40 » jaune . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

12. 50 » bleu . . . . . » 75 » 50

**1886.** *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*



18. 5 reis noir . . . . . » 15 » »

Nos	Neufs, Oblitérés.
19. 10 reis vert . . . . .	» 25 » »
20. 20 » carmin . . . . .	» 35 » »
21. 25 » violet . . . . .	» 40 » »
22. 40 » brun rouge . . . . .	» 60 » »
23. 50 » bleu . . . . .	» 75 » »
24. 100 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
25. 200 » ardoise . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
26. 300 » orange . . . . .	4 <sup>f</sup> » »

## CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

**1857-61. Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, non dentelés.**

- 1. ½ penny violet s. bleu » » » »
- 2 ½ » lilas s. blanc » » » »



- 3. 1 penny bleu . . . . . » » 1<sup>f</sup> »
- 4. 2 pence vert . . . . . 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50
- 5. 5 » roux . . . . . » » » »
- 6. 6 » brun s. bleu » » » »
- 7. 6 » brun s. blanc » » » »
- 8. 10 » rouge . . . . . » » » »
- 9. 1 shill. violet . . . . . » » » »

**1857-61. Même genre, octogones.**



- 10. 4 pence carmin rouge » » » »
- 11. 8 » marron . . . . . » » » »
- 12. 9 » brun . . . . . » » » »
- 13. 1 sh. 9 p. vert . . . . . » » » »
- 14. 2 shill. bleu . . . . . » » » »

**1861. Les mêmes, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés (\*).**

Nos	Neufs, Oblitérés.
25. ½ penny lilas . . . . .	» » » »
26. 1 » bleu . . . . .	» » » 75
27. 2 pence vert . . . . .	» » » »
28. 4 » carmin rouge . . . . .	» » » »
29. 5 » roux . . . . .	» » 4 <sup>f</sup> »
30. 6 » brun . . . . .	» » » »
31. 8 » marron . . . . .	» » » »
32. 9 » brun . . . . .	» » » »
33. 10 » rouge . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
34. 1 shill. violet . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
35. 2 » bleu clair . . . . .	» » » »

**1864-66. Les mêmes, c c et couronne en filigrane, dentelés.**

36. ½ penny lilas vif . . . . .	» 60 » »
37. 1 » bleu vif . . . . .	» 75 » 50
38. 2 pence vert bleu . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
39. 4 » carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
40. 5 » chocolat . . . . .	» » » »
41. 6 » brun roux . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
42. 8 » brun . . . . .	5 <sup>f</sup> » »
43. 9 » brun foncé . . . . .	5 <sup>f</sup> » »
44. 10 » orange . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
45. 1 shill. violet vif . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
46. 2 » bleu foncé . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50

**1867-69. Idem.**

47. 2 pence jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
48. 2 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 75
49. 5 » vert iaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**1867-69. Même effigie, dentelés.**



50. 3 pence rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
51. 1 penny bleu . . . . .	» 50 » 35

**1872. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

54. 2 cents brun clair . . . . .	» 15 » 10
55. 4 » gris . . . . .	» 30 » 05

(\* Nous indiquons exceptionnellement ici les filigranes, parce qu'ils aident à classer les nuances.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
56. 8 cents jaune . . . » 50 » 20



57. 16 cents violet . . . 1<sup>f</sup> » » 35  
58. 24 » vert. . . . 1<sup>f</sup> 25 » 60



59. 36 cents bleu. . . . 2<sup>f</sup> » » »  
60. 48 » rose. . . . 2<sup>f</sup> 50 » 60  
61. 96 » gris vert. . . 5<sup>f</sup> » » 75

**1877. Même genre.**

63. 32 cents bleu gris . . . 2<sup>f</sup> » » 50  
64. 64 » brun rouge. . 4<sup>f</sup> » » »

**1879. Même genre, grand, dentelé.**



66. 2 rup. 50 c. rouge brun » » » »

**1880-84. Types 1872, dentelés.**

94. 2 cents vert . . . » 15 » 10  
71. 4 » lilas rose . . . » 30 » 05

**1882. Timbres de 1872-77 avec valeur en surcharge noire.**

88. 16 sur 24 c. vert . . . 2<sup>f</sup> » » »  
89. 20 sur 64 » br. rouge 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »

**1885. Idem, surcharge noire en lettres, le 5 c. a. en plus, les mots Postage & Revenue (\*).**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

97. 5 c. sur 4 ou 8 c. . . » 50 » 35  
98 à 101. 5 c. sur 16, 32, 36, 64 c. . . » » » 50  
102. 5 c. sur 24, 48, 96 c. » » » »  
103. 10 » sur 24 ou 64 c. » » » »  
104. 10 » sur 16 ou 36 c. » » » »  
105. 15 » sur 16 c. . . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
106. 20 » sur 24, 32 c. . 1<sup>f</sup> 50 » »  
107. 25 » sur 32 c. . . . 2<sup>f</sup> » » »  
108. 28 » sur 48 c. . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
109. 30 » sur 36 c. . . . 2<sup>f</sup> 50 » »  
110. 56 » sur 96 c. . . . 3<sup>f</sup> 50 » »  
111. 1 r. 12 c. sur 2 r. 50 c. 7<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> 50

**1885. Idem, surcharge noire en chiffres, le 5 c. a. en plus, les mots REVENUE AND POSTAGE.**

118. 5 sur 8 c. lilas. . . » 50 » 20  
119. 10 » 24 » brun viol. 1<sup>f</sup> » » »  
120. 15 » 16 » jaune . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
121. 28 » 32 » bleu gris 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 25  
122. 30 » 36 » bistre vert » » 1<sup>f</sup> 25  
123. 56 » 96 » gris vert. » » 1<sup>f</sup> 50  
124. 1 r. 12 c. sur 2 r. 50 br. rouge » » » »

**1886. Petite effigie, valeur en bas, dentelés.**

125. 15 cents olive . . . » » » 35  
126. 25 » bistre. . . . 1<sup>f</sup> 50 » 35  
127. 28 » gris bleu . . 1<sup>f</sup> 75 » 35



**1886-87. Types divers, dentelés.**

128. 5 cents lilas. . . . » 35 » 05  
129. 1 rup. 12 c. rouge carminé type du 2 r. 50 de 1879. . . . » » » »

(\* Voir le Catalogue descriptif des timbres surcharges.

**1888. Timbre de 1880 avec valeur en surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
135. two c. s. 4 c. lilas rose	» 25 » »

**Timbres de service****1869. Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.****Timbres-télégraphe****1881. Timbres-télégraphe des Indes anglaises (\*) avec CEYLON en surcharge noire, dentelés.**

72. 2 annas carminé . . . . .	» » 2f »
73. 4 » bleu . . . . .	» » 2f »
74. 8 » brun . . . . .	» » 2f »
75. 1 rupee gris . . . . .	» » 1f 50
76. 2 r. 8 an. bistre . . . . .	» » 2f »
77. 5 rupee brun rouge . . . . .	» » 2f 50
78. 10 » vert . . . . .	» » 2f 50
79. 25 » lilas . . . . .	» » » »
79a. 50 » rose . . . . .	» » » »

**1881. Timbres doubles (\*), effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
85. 5 rupee orange . . . . .	» » 1f »
86. 10 » violet . . . . .	» » » »
87. 25 » rose . . . . .	» » » »
87a. 50 » rouge violet . . . . .	» » » »

**1882. Même genre (types nouveaux), dentelés.**

94a. 25 cents vert jaune . . . . .	1f 50 » »
95. 1 rupee brun . . . . .	» » » 50
96. 10 » lilas . . . . .	» » 1f 25

**1882-88. Timbres-télégraphe de 1881, avec valeur en surcharge rouge ou noire, petits ou grands chiffres (\*).**

136. 20 c. sur 50 c. bleu . . . . .	2f 50 1f »
90. 40 » sur 50 c. 2 r. 50 . . . . .	» » 1f »
91. 50 » s. 1 r. 2 r. 50, 50 r. . . . .	» » » »
92. 60 » s. 1 r. 2 r. 50, 50 r. . . . .	» » 2f 50
93. 80 » s. 1 r. 5 r. 10 r. 25 r. . . . .	50 r. . . . . 2f 50

**1888. Idem, mêmes valeurs qu'en 1882 avec des variétés dans la surcharge.****CHAMBA**

ETAT INDIEN

Asie Sud

**1886-88 Timbres des Indes anglaises, en cours, avec CHAMBA STATE en surcharge noire.**

1. ½ anna vert . . . . .	» 35 » »
2. 1 » brun . . . . .	» 60 » »
3. 2 » bleu . . . . .	1f » » »
7. 3 » orange . . . . .	1f 50 » »
4. 4 » gris vert . . . . .	1f 75 » »
8. 8 » violet . . . . .	2f 50 » »
9. 1 rupee gris . . . . .	6f » » »

(\*) Voir le Catalogue spécial des surcharges.



80. 12 cents bistre . . . . .	» 75 » 35
81. 25 » vert . . . . .	» » » »
82. 50 » bleu . . . . .	» » » 60
83. 1 rupee carminé . . . . .	» » » »
84. 2 r. 50 c. gris bleu . . . . .	» » » 75

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.



## Timbres de service



1886. Les mêmes ayant en plus la surcharge noire SERVICE.

## CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

1852. Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.



Nos Neufs. Oblitérés.

1. 5 centav. brun rouge. » » » 75

1853. Idem, papier blanc.

2. 1 centav. jaune . . . 1f » » 40

3. 5 » rouge brun » » » 75

4. 5 » rouge . . . » 75 » 15

5. 10 » bleu foncé. » » » 35

6. 10 » bleu . . . 1f 25 » 20

7. 20 » vert . . . 2f 50 2f »

1867. Même genre, dentelés.



8. 1 centav. orange . . » 20 » 15

9. 2 » noir . . . » 35 » 15

10. 5 » rouge . . . » 50 » 05

11. 10 » bleu . . . 1f » » 20

12. 20 » vert . . . 2f » » 50

1877-78. Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

22. 1 centavo gris . . » 15 » 15

23. 2 » orange . . » 25 » 15

24. 5 » carminé . . » 50 » 05

25. 10 » bleu . . . 1f » » 10

26. 20 » vert . . . 2f » » 20

1880. Timbre fiscal (armes du Chili) servant provisoirement, par décret, comme timbre-poste.



28. 5 centav. bleu . . . » 60 » 50

1878-81. Type 1877-78, CENTAVO sous le chiffre, dentelés.



29. 1 centavo vert . . . » 15 » 10

30. 2 » carmin . . » 25 » 15

31. 5 » carminé . . » 50 » 05

27. 50 » violet . . 5f » » 50

1883-86. Idem, dentelés.

38. 5 centavos bleu . . . » 60 » 05

43. 10 » jaune . . . 1f » » 15

47. 20 » gris . . . 2f » » 25



**Timbre de retour**

1886. Armes, dentelé.



Nos Neufs, Oblitérés.  
46. rouge . . . . . » » » » »

**Timbres-télégraphe**

1884. Armes, dentelés.



39. 2 cent. bistre . . . . . » 20  
40. 10 » vert jaune . . . . . 1f » 50  
41. 20 » bleu . . . . . 2f » 75  
42. 1 peso brun foncé . . . . . 8f » 3f »

**CHINE**

EMPIRE  
Asie Orient

1878. Dragon, dentelés.



7. 1 candarin vert . . . . . » 50 » »  
2. 3 » rouge . . . . . » 60 » 35  
3. 5 » jaune . . . . . 1f » 30

1885. *Idem*, petits, dentelés.



Nos Neufs, Oblitérés.  
1. 1 candarin vert jaune . . . . . » 25 » 25  
5. 3 » violet . . . . . » 50 » 25  
6. 5 » jaune pâle . . . . . » 75 » 25

**CHYPRE**

POSSESSION ANGLAISE  
Asie Occident

1880. *Timbres de la Grande Bretagne, en cours, avec* CYPRUS *en surcharge noire.*



1. ½ penny carminé . . . . . » » » »  
2. 1 » carminé . . . . . » 25 » »  
3. 2½ pence carminé cl. » 60 » »



4. 4 pence vert pâle . . . . . » » » »  
5. 6 » gris . . . . . » » » »  
6. 1 shill. vert . . . . . » » » »

1881. *Idem, avec* CYPRUS *et valeur en surcharge noire.*

12. ½ penny s. 1 p. carminé » 50 » »  
13. 30 paras s. 1 p. carminé » » » »

1881-82. *Même effigie, dentelés.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
14.	30 paras violet . . .	» 30	» »
15.	½ piastre vert . . .	» 15	» 13
16.	1 » rose . . .	» 25	» 10
17.	2 » bleu . . .	» 50	» 10
18.	4 » vert jaune . 1 <sup>f</sup>	» 35	
19.	6 » gris vert . . 1 <sup>f</sup> 50	» 35	

1882. *Idem avec valeur en surcharge noire.*

25.	½ sur ½ piast. vert. .	» 25	» »
26.	30 pa. sur 1 pi. rose .	» »	5 <sup>f</sup> »

1886. *Type de 1881, valeur en chiffres.*

29.	12 piastres orange . . .	3 <sup>f</sup> 50	4 <sup>f</sup> 50
-----	--------------------------	-------------------	-------------------

## COCHINCHINE

POSSESSION FRANÇAISE

Asie Sud, Orient

1886. *Timbre des Colonies françaises avec chiffre en surcharge noire.*



1.	5 sur 25 c. jaune . . .	4 <sup>f</sup> 50	» »
----	-------------------------	-------------------	-----

1886-87. *Idem avec 5 c. CH. en surcharge noire.*

2.	5 sur 25 c. jaune . . .	» 75	» »
3.	5 sur 2 c. brun rouge .	» 35	» »

*Idem, avec chiffre gras seulement en surcharge noire.*

4.	5 sur 25 c. noir s. rose	» 75	» »
----	--------------------------	------	-----

## COLOMBIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

### NOUVELLE-GRENADE

1859. *Armes.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. lilas . . . . .	7 <sup>f</sup> »	7 <sup>f</sup> »
2.	5 » lilas gris . . . . .	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
3.	10 » jaune . . . . .	6 <sup>f</sup> »	6 <sup>f</sup> »
4.	20 » bleu . . . . .	» »	» »

1860. *Idem, chiffres petits.*

5.	2½ cent. vert. . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
6.	2½ » vert jaune . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
7.	5 » bleu violet . . . . .	5 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
8.	5 » violet . . . . .	» »	5 <sup>f</sup> »
9.	10 » orange . . . . .	» »	6 <sup>f</sup> »
10.	10 » bistre . . . . .	5 <sup>f</sup> »	4 <sup>f</sup> »
11.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
12.	20 » bleu foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	2 <sup>f</sup> »
13.	1 peso carm. foncé	4 <sup>f</sup> »	» »
14.	1 » rose s.azuré	» »	» »

1861. *Armes.*



15.	2½ cent. noir . . . . .	» »	» »
16.	5 » jaune . . . . .	15 <sup>f</sup> »	» »
16a.	5 » bistre . . . . .	15 <sup>f</sup> »	» »
17.	10 » bleu . . . . .	» »	15 <sup>f</sup> »
18.	20 » rouge . . . . .	» »	» »
19.	1 peso rose . . . . .	» »	» »

## COLOMBIE

1862. *Armes, étoiles autour.*

20.	10 cent. bleu . . . . .	» »	» »
21.	20 » rose . . . . .	» »	» »
22.	50 » vert . . . . .	» »	» »

Nos. Neufs. Oblitérés.  
23. 1 peso lilas. . . . . » » » »



1863. Armes, neuf étoiles en haut, feuillage.

24. 5 cent. jaune . . . . . » » » »  
25. 10 » bleu . . . . . » » 1f 50  
26. 20 » rouge . . . . . » » 6f »  
29. 50 » vert . . . . . » » » »  
30. 10 » bleu s. azuré. » » 2f 50  
31. 50 » vert s. azuré. » » 15f »

1864. Idem, fond plein, coins ornés.

32. 5 cent. jaune . . . . . 2f » » »  
33. 10 » bleu . . . . . 2f » » 75  
34. 20 » rouge . . . . . 4f » » »  
35. 50 » vert . . . . . 6f » » »  
36. 1 peso lilas. . . . . » » 20f »



1865. Vautour, armes.

37. 5 c. jaune . . . . . 3f » 1f »  
38. 5 » orange . . . . . 2f » » 75  
39. 10 » violet . . . . . 3f » » 50  
40. 10 » lilas . . . . . 3f » » 50  
41. 20 » bleu . . . . . 3f » » 75  
42. 50 » vert . . . . . » » 1f 50  
43. 50 » vert, chif. petits 6f » 1f »  
44. 1 p. carmin . . . . . 15f » 1f 50  
45. 1 » rouge . . . . . 10f » » 75

1865. Même genre.



46. 1 cent. rose . . . . . » 30 » 30

1865. Inscriptions (pour charge-ments).



Nos. Neufs. Oblitérés.  
48. R 5 cent. noir . . . . . » » » »  
49. A 5 » noir . . . . . » » » »

1867. Armes, types divers.



57. 5 cent. jaune . . . . . 2f » » 75  
58. 10 » violet . . . . . 3f » » 35



59. 20 cent. bleu . . . . . 5f » » 75  
60. 50 » vert . . . . . 7f » » 75  
61. 1 peso rouge . . . . . 12f » 1f »  
62. 1 » carmin . . . . . 12f » 1f »



63. 5 pesos noir sur vert. 50f » 7f »  
64. 10 » noir s. rouge 80f » 12f »

1868-70. *Même genre.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
66.	5 cent. jaune . . . . .	1f » » 15
67.	10 » lilas . . . . .	2f » » 15
68.	10 » violet . . . . .	2f50 » 15



69.	20 cent. bleu. . . . .	3f » » 25
70.	50 » vert. . . . .	6f » » 50



71.	1 peso rouge . . . . .	12f » » 50
72.	5 » noir s. vert. . . . .	50f » 10f »
73.	10 » noir s. rouge . . . . .	80f » 4f »

1870. *Même genre.*

74.	5 cent. jaune . . . . .	1f » » 30
74a.	5 » orange . . . . .	1f » » 25

1870. *Inscriptions (pour charge-ments).*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
77.	R 5 cent. noir . . . . .	1f » » 75
78.	A 5 » noir . . . . .	1f » 1f »

1871-74. *Types divers.*

80.	1 cent. vert foncé. . . . .	» 50 » »
81.	1 » vert clair . . . . .	» 35 » »



82.	1 cent. rose. . . . .	» 20 » »
83.	2 » brun chiffre. . . . .	» 35 » »



84.	10 cent. violet . . . . .	4f25 » 15
-----	---------------------------	-----------

1876. *Types divers.*

85.	5 cent. lilas condor. . . . .	1f » » 10
86.	10 » brun Liberté. . . . .	1f25 » 10
87.	20 » bien . . . . .	2f50 » 15
88.	20 » violet . . . . .	» » » »

**1880.** Les mêmes ainsi que les nos 70 et 71, sur papier azuré.

Nos	Neufs. Oblitérés.
85a. 5 cent. lilas . . . . .	75
86a. 10 » brun . . . . .	30
87a. 20 » bleu . . . . .	75

**1877.** Type 1870 (n° 73).

89. 10 pesos noir sur rose » » 5f »

**1881.** Effigie à droite (Liberté), noir sur couleur.



93. 1 cent. vert clair . . . . .	25	15
93a. 2 » lilas . . . . .	35	»
94. 5 » violet clair . . . . .	75	15

**1881.** Timbres pour l'Union postale. Armes, couleur sur blanc.



95. 1 cent. vert. . . . .	15	10
96. 2 » rouge . . . . .	50	25
96a. 2 » rose. . . . .	»	30
97. 5 » bleu. . . . .	60	25
98. 10 » violet . . . . .	1f25	25
99. 20 » noir. . . . .	2f50	50

**1881.** Armes (pour chargements).



101. 10 cent. violet . . . . . 5f » » »

**1883.** Idem, refaits, le 2 est penché.

Nos	Neufs. Oblitérés.
109. 2 cent. carmin . . . . .	30 » 20
110. 5 » bleu ciel . . . . .	60 » 20

**1883.** R et inscriptions, dentelés (pour chargements).



111. 10 c. rouge sur jaune. 2f » » 50

**1883-84.** Armes, condor à droite ou à gauche, papier teinté, dentelés.



112. 1 cent. vert. . . . .	15	10
113. 2 » rouge . . . . .	25	15
114. 3 » bleu . . . . .	50	05
115. 10 » orange. . . . .	1f	15
116. 20 » violet . . . . .	2f	35
117. 50 » brun. . . . .	5f	2f
118. 1 peso carmin. . . . .	10f	2f
132. 5 » orange t.n° 72 . . . . .	»	»
119. 10 » rose t.n° 73 . . . . .	»	»

**1886-88.** Légende : REPUBLICA DE COLOMBIA, types divers, dentelés.



137. 1c. vert armes t. 112 » 15 » »
138. 2c. rouge Sucre. . . . . » 25 » »
130. 5 » bleu s. az. Bolivar » 50 » 05



Nos Neufs. Oblitérés.  
131. 10 « orange Nunes. . . 1f » » 15



139. 20 c. violet Narino. . . » » » »  
142. 5 p. brun clair. n° 72 » » » »

1887. Armes, inscription RETARDO en travers, dentelé (pour lettres en retard).



136. 2 ½ c. noir sur violet. » 35 » »

**Vignettes pour chargements**  
(Voir Catalogue des enveloppes)

**Timbres-taxé**

1865. Trois écussons.



47. 2 ½ c. noir sur violet 1f » » 75

1865. Condor, armes, noir sur couleur.



54. 25 cent. bleu . . . . . 5f » » »  
55. 50 » jaune. . . . . 10f » » »  
56. 1 peso rose . . . . . 15f » » »

1870. Armes.



Nos Neufs. Oblitérés.  
76. 2 ½ c. noir sur violet » 50 » 35

1870. Armes.



75. 25 cent. noir sur bleu 2f 50 1f 25

1879. Idem.

90. 25 cent. vert sur blanc 5f » » »

**Timbres-télégraphe**

1881. Armes, cadres divers.



102. 5 cent. violet . . . » 75 » »  
103. 10 » vert . . . . . 1f 25 » 50  
104. 20 » rouge . . . . . 2f 50 » 75  
105. 50 » bleu . . . . . » » » »



106. 1 peso bistre effigie » » » »



**1883. Mêmes types.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
125.	5 cent. bleu . . . . .	» » » 25
126.	10 » rouge . . . . .	1f 25 » 25
127.	20 » brun . . . . .	2f » 35
128.	50 » bleu ciel . . . . .	» » » »
129.	50 » violet . . . . .	» » » 75
133.	1 peso noir s. vert cl. » » »	2f »

**1886. Timbre-télégraphe de 1881, dessin refait, la roue ailée se présente de 3/4 au lieu d'être de face.**

134.	20 c. brun rouge . . . . .	» » » 35
------	----------------------------	----------

**1888. Armes, cadres divers, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA, papier teinté.**



143.	5 cent. bistre . . . . .	» » » »
144.	10 » brun clair . . . . .	» » » »
145.	20 » bleu . . . . .	» » » »
146.	50 » noir sur jaune . . . . .	» » » »
147.	1 peso vert . . . . .	» » » »

**ANTIOQUIA**

**1867? Condor, armes, types divers.**



1.	2 1/2 cent. bleu . . . . .	» » » »
2.	5 » vert . . . . .	» » » »



3.	10 cent. lilas . . . . .	» » » »
4.	1 peso rouge . . . . .	» » » »

**1869. Même genre.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	2 1/2 cent. bleu . . . . .	1f » » 75
6.	5 » vert . . . . .	2f » » 75
7.	10 » lilas . . . . .	2f » » 60



8.	20 cent. brun . . . . .	3f 50 » 50
9.	1 peso carmin . . . . .	8f » 8f »
10.	1 » rouge . . . . .	12f » » »

**1873. Idem, chiffres ombrés.**

11.	5 cent. vert . . . . .	» » » »
-----	------------------------	---------

**1874. Inscriptions et armes, types divers.**



12.	1 cent. vert . . . . .	» 50 » »
13.	5 » vert . . . . .	» » » »



14.	10 cent. violet . . . . .	2f » » »
15.	20 » brun . . . . .	3f » » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
16. 50 cent. bleu. . . . . 6f » 2f50



17. 1 peso rouge . . . . . » » » » »



18. 2 pesos noir sur jaune » » » » »

19. 5 » noir sur rose. » » » » »

1875-76. Types divers.



20. 1 c. noirs. vert glacé » 50 » »

24. 1 » noir s. vert mat » 50 » »

25. 1 » noir sur blanc. » 50 » »

21. 2½ » bleu condor. . . » 75 » »

22. 5 » vert Liberté. . . » » » » »



22a. 5 c. id. chif. pleins. » » » 1f » »

23. 10 » lilas J. Berrio. » » » » »

1878-82. Types divers.



Nos Neufs. Oblitérés.

26. 2½ c. bleu condor. . . » 75 » »

27. 5 » vert Liberté. . . 1f50 » 35

28. 10 » violet armes. . . » » » » »

1882. Aigle ou Liberté.



32. 2½ c. vert condor. . . » 75 » »

31. 5 » violet Lib. à dr. » » » 1f » »

29. 10 » lilas Lib. à g. . . » » » 1f25

30. 20 » bistre Lib. à dr. 3f » 1f50

1883. Types divers.

33. 10 c. rouge type n° 29. . 3f » » »



34. 5 c. brun. . . . . 1f50 » »

35. 10 » vert. . . . . 2f » » »

1884. Idem.

36. 1 c. violet type n° 20. » 50 » »

37. 5 » jaune type n° 34. 1f25 » »

38. 10 » bleu type n° 35. 2f » » »

1885. Idem.

39. 1 c. vert bl., t. n° 20. » 50 » »

39a. 1 » noir s. vert pâle. » » » » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
40.	2½ c. noir aigle . . .	»	»
41.	5 » vert bl. eff. à g. . .	»	»
42.	10 » lilas . . . . .	2f	»



43.	20 c. bl. ciel eff. à g. . .	3f	»
-----	------------------------------	----	---

1886. Armes.



44.	1 c. vert sur rosé . . .	»	20	»	»
45.	2½ » noir sur jaune. . .	»	35	»	»
46.	5 » bleu s. chamois. . .	»	60	»	»
47.	10 » rose s. chamois. . .	1f	25	»	»
48.	20 » violet s. chamois . . .	»	»	»	»
49.	50 » bistre s. chamois . . .	»	»	»	»
50.	1 peso jaune sur vert. . .	»	»	»	»
51.	2 » vert sur lilas. . .	»	»	»	»

1888. Idem.

52.	1 c. rouge sur lilas. . .	»	»	»	»
53.	2½ » lilas sur rose . . .	»	»	»	»
54.	5 » carmin s. cham. . .	»	»	»	»
55.	10 » brun sur vert. . .	»	»	»	»

BOLIVAR

1863-66. Légende, armes.



1.	10 cent. rouge . . . . .	10f	»	6f	»
2.	10 » vert . . . . .	»	»	»	»
3.	1 peso rouge . . . . .	2f	»	»	»

1873. Armes, types divers.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	5 cent. bleu . . . . .	»	»
5.	10 » violet . . . . .	3f	»
6.	20 » vert . . . . .	»	»
7.	80 » rouge . . . . .	»	»



1874. Armes, inscriptions.

9.	5 cent. bleu . . . . .	»	»
----	------------------------	---	---

1877-79. Types divers.

11.	5 cent. bleu . . . . .	»	»
-----	------------------------	---	---



10.	10 cent. lilas . . . . .	2f	»
-----	--------------------------	----	---

1879-82. Effigie à gauche (Bolivar), cadres divers, millésime 1879, dentelés.

Idem, millésime 1880.



13.	5 cent. bleu . . . . .	»	75	»	35
-----	------------------------	---	----	---	----

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	10 cent. violet . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
15.	20 » carmin . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
16.	40 » brun . . . .	4 <sup>f</sup> » » 1 <sup>f</sup>
17.	80 » vert . . . .	8 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 50
18.	1 peso orange . . . .	10 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 50

1879-82. Les mêmes sur papier azuré

1882. Même effigie de face, dentelés.

19.	5 pesos carmin et bleu » » » »	
20.	10 » bleu et rouge » » » »	
	La série des deux. . . .	25 <sup>f</sup> »



1882. Genre 1879, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

21.	5 cent. bleu . . . .	» 75 » 35
22.	10 » violet . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
23.	20 » carmin . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 60
24.	40 » brun . . . .	4 <sup>f</sup> » » 1 <sup>f</sup>
25.	80 » vert . . . .	8 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 50
26.	1 peso orange . . . .	10 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 50

1883-84. Tous les timbres de 1882 changent de millésime en 1883 et en 1884.

### CUNDINAMARCA

1870. Condor, armes, types divers.



1.	5 cent. bleu . . . .	» » » »
2.	10 » rouge . . . .	» » » »

1877. Même genre.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	10 cent. rouge . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
4.	20 » vert . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

1882. Idem, grands.



5.	50 cent. lilas . . . .	» » » »
6.	1 peso brun clair . . . .	» » » »

1884. Armes.

7.	5 cent. bleu . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
----	----------------------	----------------------



1885. Même genre.

8.	5 centavos bleu . . . .	» 75 » »
9.	10 » rouge . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
10.	20 » vert . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
11.	50 » violet . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
12.	1 peso brun . . . .	10 <sup>f</sup> » » »

**PANAMA**

1879. *Armes.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
2.	10 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
3.	20 " carmin . . . . .	4 <sup>f</sup> " "
4.	50 " orange <i>grand</i> " " " "	" " " "

**CANAL DE PANAMA**

1887-88. *Carte de l'isthme de Panama, noir sur couleur, dentelés.*



1.	1 cent. vert . . . . .	" 15 " "
2.	2 " rose . . . . .	" 25 " "
3.	5 " bleu . . . . .	" 50 " "
4.	10 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> " 35
5.	20 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
6.	50 " bistre sur blanc	5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50

1888. *Grand R, inscriptions, dentelé (pour chargements).*



7.10 cent. noir sur gris . . . . . 1<sup>f</sup>50

**SANTANDER**

1884. *Armes.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 centavo bleu . . . . .	" 25 " "
2.	5 " rouge . . . . .	" 60 " "
3.	10 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "

1886. *Même genre.*

5.	1 centavo bleu . . . . .	" " " "
6.	5 " rouge . . . . .	" 60 " "
7.	10 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "



1887-88. *Type de 1884 avec REPUBLICA DE COLOMBIA.*

8.	1 centavo bleu . . . . .	" 20 " "
9.	5 " rouge . . . . .	" 75 " "
10.	10 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

**TOLIMA**

1867? *Cadre fleuroné, inscriptions.*



1.	5 c. noir sur azuré . . . . .	" " " "
2.	5 " noir sur chamois . . . . .	" " " "
3.	5 " noir sur blanc . . . . .	" " " "
4.	10 " noir sur blanc . . . . .	" " " "



1870. *Conlor, armes, types divers.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	5 cent. brun.	» » » »
6.	10 » bleu.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »



7.	50 cent. vert.	8 <sup>f</sup> » » »
8.	1 peso rose.	15 <sup>f</sup> » » »

1878-80. *Mêmes armes, types divers.*

10.	5 cent. brun.	» 75 » 60
11.	10 » bleu.	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
12.	50 » vert.	3 <sup>f</sup> » » »
13.	1 peso rouge.	5 <sup>f</sup> » » »
9.	5 » bistre.	» » » »

1884. *Armes.*

18.	1 centav. gris.	» 30 » »
19.	2 » lilas.	» 50 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	2½ centav. rouge brun.	» 60 » »
21.	5 » brun.	1 <sup>f</sup> » » »
22.	10 » bleu.	» » » »
23.	10 » bleu ciel.	1 <sup>f</sup> 50 » »
24.	20 » jaune.	2 <sup>f</sup> 50 » »
25.	25 » noir.	3 <sup>f</sup> » » »
26.	50 » vert.	» » » »
27.	1 peso brique.	» » » »
28.	2 » violet.	» » » »
29.	5 » orange.	» » » »
30.	10 » rose.	» » » »

1884. *Types 1878.*

31.	5 centavos jaune.	» 75 » »
32.	10 » rouge.	1 <sup>f</sup> 25 » »

1886. *Armes, dentelés.*

33.	5 centavos brun.	» 75 » »
34.	10 » bleu.	1 <sup>f</sup> 25 » 75
35.	50 » vert.	5 <sup>f</sup> » » »
36.	1 peso rouge.	10 <sup>f</sup> » » »

*Autre type, non dentelé.*

37.	20 centavos lilas.	» 2 <sup>f</sup> » »
-----	--------------------	----------------------

1887. *Même genre, dentelés.*

41.	1 centavo gris.	» » » »
42.	2 » lilas rosé.	» » » »
43.	2½ » orange.	» » » »
43a.	10 » bleu.	» » » »
44.	20 » jaune citron.	» » » »
45.	25 » noir.	» » » »
46.	2 pesos lilas.	» » » »
47.	5 » orange.	» » » »
48.	10 » rose.	» » » »

1888. *Même genre, REPUBLICA DE COLOMBIA, dentelés.*

49.	5 centavos rouge.	» » » »
-----	-------------------	---------



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
50. 10 centavos vert . . .	» » » »
51. 50 » bleu . . .	» » » »
52. 1 peso brun clair . . .	» » » »

## COLOMBIE ET VANCOUVER

POSSESSIONS ANGLAISES  
Amérique du Nord, Nord

1861. Effigie à gauche (Victoria I),  
dentelé.



1. 2½ pence chair . . . 5<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

## VANCOUVER

1865. Effigie à gauche (Victoria I),  
dentelés.



1. 5 cents rouge . . . » » » »  
2. 10 » bleu . . . » » » »

Idem, non dentelé.

3. 10 cents bleu . . . » » » »

## COLOMBIE BRITANNIQUE

1865. Couronne, V, dentelé.



1. 3 pence bleu . . . » 75 » »

1868. Idem, valeur en surcharge de  
diverses couleurs, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 2 c. bistre surch. noire.	1 <sup>f</sup> 50 » »
3. 5 » chair » noire.	» » » »
4. 10 » carmin » bleue.	» » » »
5. 25 » jaune » lilas.	6 <sup>f</sup> » » »
6. 50 » violet » rouge.	10 <sup>f</sup> » » »
7. 1 dol. vert » verte.	» » » »

## COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1860-65. Aigle.



1. 1 centime olive . . .	» 10 » »
2. 5 » vert . . .	» 25 » »
3. 10 » bistre . . .	» 35 » 10
4. 20 » bleu . . .	» 75 » 25
5. 40 » rouge . . .	» 75 » 15
6. 80 » rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50

1872. Timbres de France 1863 em-  
pereur lauré (sauf le 5 c.) et républi-  
que 1870. non dentelés, émis simul-  
tanément.

7. 1 c. olive (empire) . . .	» 25 » »
8. 5 » vert . . .	» » » »
9. 30 » brun . . .	» 50 » 50
10. 80 » rose . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50



11. 10 c. bistre (républ.).	» » 1 <sup>f</sup> »
12. 20 » bleu . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
13. 40 » rouge . . .	» » 1 <sup>f</sup> » 35

**1873-76. Timbres de France 1871-73**  
*république, non dentelés.*


Nos	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 c. olive grands chif.	» 25 » 05
21a.	2 » marron »	» » » »
31.	4 » gris »	» » » »
15.	5 » vert »	» 10 » 05
16.	15 » bistre petits chif.	1f » » 15
17.	25 » bleu »	» 75 » 10
18.	30 » brun gros chiffres	1f » » 50
19.	80 » rose »	2f » » 50
20.	15 » bistre »	» » » 35
32.	10 » bist. s. rose »	» 75 » 15

**1877. Timbres de France 1876 (groupe**  
*allégorique), non dentelés.*


21.	1 cent. vert. . . . .	» 25 » »
33.	2 » vert. . . . .	» 25 » 20
34.	4 » vert. . . . .	» 25 » »
22.	5 » vert. . . . .	» 35 » 05
23.	10 » vert. . . . .	» 50 » 10
24.	15 » gris. . . . .	» » » »
25.	20 » marron . . . . .	» 60 » 10
26.	25 » bleu . . . . .	» 75 » 15
27.	30 » brun . . . . .	1f » » »
28.	40 » rouge . . . . .	1f » » 35
29.	75 » rose . . . . .	2f » » 1f50
30.	1 franc olive . . . . .	2f50 » » 75

**1878-79. Idem.**

35.	1 cent. noir s. azuré.	» 15 » 15
36.	2 » brun rouge .	» 50 » 25
38.	4 » violet brun .	» » » »
39.	10 » noir s. violet.	» 30 » 20
40.	15 » bleu. . . . .	» 40 » 20
42.	25 » noir s. rouge.	» » » »
41.	35 » noir s. jaune.	1f » » »

**1880. Idem.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
43.	25 cent. jaune. . . . .	1f » » »
45.	20 » bistre sur vert.	» 75 » 15

**1881-82. Déesse assise, dentelés.**


46.	1 cent. noir sur bleu .	» 05 » »
47.	2 » brun rouge .	» 05 » »
48.	4 » violet brun .	» 10 » »
49.	5 » vert. . . . .	» 10 » 05
50.	10 » noir sur violet	» 20 » 05
51.	15 » bleu. . . . .	» 30 » 05
52.	20 » bistre sur vert	» 40 » 10
53.	25 » jaune . . . . .	» 50 » 10
54.	30 » brun . . . . .	» 60 » »
55.	35 » noir sur jaune	» » » »
56.	40 » rouge . . . . .	» 80 » 35
57.	75 » rose. . . . .	1f50 » »
58.	1 franc olive . . . . .	2f » » 60

**1886. Idem.**

72.	25 cent. noir sur rose .	» 50 » 05
-----	--------------------------	-----------

**Timbres-taxe**
**1884-86. Timbres-taxe de France**  
*1881-82, non dentelés.*


73.	1 centime noir. . . . .	» » » »
74.	2 » noir. . . . .	» » » »
75.	3 » noir. . . . .	» » » »
76.	4 » noir. . . . .	» » » »
60.	5 » noir. . . . .	» 25 » 25
61.	10 » noir. . . . .	» 35 » 25
62.	15 » noir. . . . .	» 50 » 25
63.	20 » noir. . . . .	» 60 » 30
64.	30 » noir. . . . .	» 75 » 25
65.	40 » noir. . . . .	» » » »
66.	60 » noir. . . . .	1f50 » »
67.	1 franc brun rouge.	2f50 » »
68.	2 » brun rouge.	4f50 » »
69.	5 » brun rouge.	10f » »
Les 1, 2, 3 et 4 cent. noirs		
4 timbres neufs . . . . .	1f50	» »

ÉTAT INDÉPENDANT DU

**CONGO**

Afrique Occident

1886. Effigie à gauche (Léopold II), cadres divers, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 5 cent. vert . . . . .	» 25 » »
2. 10 » rose . . . . .	» 30 » »
3. 25 » bleu . . . . .	» 60 » »
4. 50 » gris vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
6. 5 francs violet . . . . .	15 <sup>f</sup> » »



1887. Même effigie de trois quarts à droite, dentelés.

8. 50 cent. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
9. 5 francs violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »

**Timbres pour colis postaux**

1887. Timbres en cours avec COLIS POSTAUX et valeur en surcharge noire.

10. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie à gauche . . . . .	» » » »
11. 3.50 sur 5 fr. violet, effigie de 3/4 . . . . .	7 <sup>f</sup> » » »

**CORÉE**

ROYAUME

Asie Orient

1885. Armes, inscriptions orientales dentelés.



1. 5 mun rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
2. 10 » bleu . . . . .	» 75 » »

**COSTA-RICA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1863. Mer, montagnes, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. ½ real bleu . . . . .	» 10 » 15
2. 2 » rouge . . . . .	» 50 » 50
3. 4 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
4. 1 peso orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
La collection de 4 timbres 3 <sup>f</sup> 50 » »	

1881-82. Idem, avec valeur en surcharge rouge.

6. 1 c. sur ½ r. bleu . . . . .	» 20 » »
5. 2 » sur ½ r. bleu . . . . .	» 35 » »

1882. Idem, valeur et U. P. U. en surcharge.

7. 5 c. rouge s. ½ r. bleu . . . . .	» » » »
8. 10 » noir s. 2 r. rouge . . . . .	» » » »
9. 20 » rouge s. 4 r. vert . . . . .	» » » »

1883. Effigie (Fernandez), dentelés.



10. 1 centavo vert . . . . .	» 15 » 10
11. 2 » rose . . . . .	» 25 » 10
12. 5 » violet . . . . .	» 60 » 10
13. 10 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
14. 40 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

1885. Tous les timbres en cours avec GUANACASTE en surcharge noire ou rouge.

17. 1 ou 2 c. . . . .	» 35 » 35
-----------------------	-----------

1887. Effigie (don Bernardo Soto),  
denteles.



No.	Neufs.	Oblitérés.
23.	5 centavos violet . . .	» 50 » 15
24.	10 » orange . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

### Timbres de service

1883-87. Timbres de 1883 et 87, avec  
OFFICIAL en surcharge de diverses cou-  
leurs.

14a.	1 centavo vert . . . . .	» 25 » »
15a.	2 » rose . . . . .	» 35 » »
	etc. etc.	

## COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1875-80. Effigie à gauche (Victo-  
ria I), denteles.



4.	½ penny bistre . . . . .	» 25 » »
1.	1 » bleu . . . . .	» 35 » »
5.	2 pence vert bleu . . . . .	» 75 » 50
2.	4 » carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
3.	6 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

1883. Idem, avec surcharge noire.

7.	1 p. sur ½ p. carminé. » » » »
----	--------------------------------

1884-88. Type 1875, denteles.

8.	½ penny vert . . . . .	» 15 » 15
9.	1 » rose . . . . .	» 25 » 15
10.	2 pence bleu gris . . . . .	» 50 » 25
11.	1 shill. violet . . . . .	» » » »
12.	2 » brun . . . . .	» » » »

## CURAÇAO

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique Centrale, Antilles

1873-79. Effigie à gauche (Guil-  
laume III), denteles.



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	2½ cent. vert . . . . .	» 20 » »
2.	3 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
3.	5 » carmin . . . . .	» 40 » 30
4.	10 » bleu . . . . .	» 75 » 35
5.	25 » brun jaune. 1 <sup>f</sup> 25 » 35	
6.	50 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
9.	2 gl. 50 c. bistre et viol. 10 <sup>f</sup> » » »	

1886. Idem.

11.	12½ cent jaune. . . . .	» 75 » 25
-----	-------------------------	-----------

## DANEMARK

ROYAUME

Europe Nord, Occident

1851. Chiffre.

1.	2 rigsb. sk. bleu. . . . .	» » » »
----	----------------------------	---------



1851. Couronne et armes, valeur en  
lettres.

2.	4 R. B. S. brun . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 10
----	---------------------------	-----------------------

**1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sablé.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 s. bleu . . . . .	» 35 » 25
4.	4 » brun . . . . .	4f » 05
5.	8 » vert . . . . .	1f » 50
6.	16 » lilas . . . . .	2f » 1f »

**1858. Idem, fond ondulé.**



7.	4 s. brun . . . . .	» 50 » 05
8.	8 » vert . . . . .	1f 50 » 75

**1863. Idem, dentelés.**

9.	4 s. brun . . . . .	» 75 » 20
10.	8 » vert . . . . .	» » » »
11.	16 » lilas (sablé) . . . . .	» » » »

**1864-65. Couronne et armes, dentelés.**

12.	2 s. bleu . . . . .	» 20 » 10
13.	3 » lilas . . . . .	» 35 » 25
14.	4 » rouge . . . . .	» 50 » 05
15.	8 » bistre . . . . .	1f 25 » 25
16.	16 » olive . . . . .	1f 75 » 25



**1870-71. Couronne, chiffre, dentelés.**

21.	2 sk. gris et bleu . . . . .	» 25 » 05
22.	3 » gris et lilas . . . . .	» 25 » 10
23.	4 » gris et carmin . . . . .	» 35 » 05
24.	8 » gris et brun . . . . .	» 50 » 20
25.	16 » gris et vert . . . . .	1f » 15
26.	48 » brun et violet . . . . .	» » » »

**1875-79. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
32.	3 ore bleu et gris . . . . .	» 15 » 05
33.	4 » gris et bleu . . . . .	» 20 » 05
34.	8 » gris et carmin . . . . .	» 35 » 05
35.	12 » gris et lilas . . . . .	» 60 » 10
36.	16 » gris et brun . . . . .	» 75 » 10
37.	25 » gris et vert . . . . .	1f » 15
38.	50 » brun et violet . . . . .	1f 50 » 20

**1876-79. Idem.**

60.	5 ore bleu et rose . . . . .	» 20 » 15
55.	20 » gris et rose . . . . .	» 75 » 05
58.	100 » orange et gris . . . . .	2f 50 » 35

**1882-85. Armes, dentelés.**



64.	5 ore vert . . . . .	» 15 » 05
73.	10 » rose, 1885 . . . . .	» 25 » 05
65.	20 » bleu . . . . .	» 60 » 10

**Timbres de service**

**1871. Armes, dentelés.**



28.	2 sk. bleu . . . . .	» 35 » 25
29.	4 » carmin . . . . .	» 40 » 10
30.	16 » vert . . . . .	1f 50 » 75

**1875. Idem.**

47.	3 ore violet . . . . .	» 15 » »
48.	4 » bleu . . . . .	» 20 » 15
49.	8 » carmin . . . . .	» 35 » 10
50.	32 » vert . . . . .	1f » 20

## Timbre de retour

1878. Couronne, fond guilloché bleu.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
59. brun . . . . . 3f » » »

## POSTE LOCALE

## HOLTE

1868. Chiffre.

1. 2 B. brun . . . . . » » » »



1872. Chiffre; dentelé.

2. 2 vert . . . . . » » » »

## DANUBE

COMPAGNIE AUTRICHIENNE DE NAVIGATION

Europe Sud, Orient

1866. Chiffre, ancres, dentelés.



1. 10 violet . . . . . » 60 » 75  
2. 17 rouge . . . . . » 60 1f »

1868-71. Idem.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	10 vert . . . . .	» 50 » 50
4.	10 rouge . . . . .	» 60 1f »

## DEUX-SICILES

ROYAUME

Europe Sud

## NAPLES

1858. Trinacrie, cadres divers.

1.	½ grano	rose . . . . .	2f 50	2f »
2.	1	» rose . . . . .	1f »	» 25
3.	2	» rose . . . . .	1f »	» 15
4.	5	» rose . . . . .	4f »	» 35
5.	10	» rose . . . . .	5f »	» 75
6.	20	» rose . . . . .	» »	» »
7.	50	» rose . . . . .	» »	» »



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. Même genre.

8. ½ tornese bleu . . . . . » » » »

1860. Idem, croix de Savoie remplaçant la trinacrie

9. ½ tornese bleu . . . . . » » » »

## SICILE

1859. Effigie à gauche (Ferdinand II).



10.	½ grano	orange . . . . .	1f 25	» »
11.	1	» vert bistre . . . . .	» »	1f »
12.	1	» vert . . . . .	1f 25	» 75
13.	2	» bleu clair . . . . .	» 75	» 50
14.	2	» bleu . . . . .	» »	» 75
15.	5	» carmin . . . . .	1f 50	» »



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
16. 5 grani	rouge . . . 1 <sup>f</sup> » » »
17. 10 »	bleu foncé. 1 <sup>f</sup> 25 » » »
18. 20 »	violet noir. 1 <sup>f</sup> 25 » » »
19. 50 »	chocolat. . . 3 <sup>f</sup> » » »

## NAPLES et SICILE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. Effigie à droite (Victor Emmanuel II), relief et couleur.



20. ½ tornese	vert . . . » 15 » »
21. ½ grano	brun . . . » 15 » »
22. 1 »	noir . . . » 15 » »
23. 2 »	bleu . . . » 15 » »
24. 5 »	carmin . . . » 50 » »
24a. 5 »	lilas. . . . 3 <sup>f</sup> » » »
25. 5 »	rouge . . . » 15 » »
26. 10 »	jaune . . . » 20 » »
27. 20 »	citron . . . » 25 » »
28. 50 »	gris . . . . » 25 » »
29. 50 »	gris violet » 50 » »
29a. 50 »	gris bleu . 1 <sup>f</sup> 25 » » »

## DOMINICAINE

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

1862. Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.

1. ½ real rose	. . . . » » » »
2. 1 » vert	. . . . » » » »



1865. Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.

3. ½ real vert.	. . . . » » » »
4. 1 » jaune	. . . . » » » »

1866-68. Armes, noir sur couleur.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

5. ½ real	chamois. . . » » » »
6. 1 »	vert clair . . 3 <sup>f</sup> » » »
7. ½ »	rose . . . . » » » »
8. 1 »	bleu' . . . . 3 <sup>f</sup> » » »
9. ½ »	rose pâle . . » » » »
10. 1 »	lilas pâle . . » » » »
11. ½ »	gris . . . . » » » »
12. 1 »	rose pâle . . 3 <sup>f</sup> » » »

1868-75. Idem.

13. ½ real	saumon . . . » » » »
14. ½ »	lilas. . . . » » » »
15. 1 »	vert. . . . » » » »
16. 1 »	chair . . . . » » » »
17. ½ »	vert. . . . » » » »
18. 1 »	carmin foncé » » » »
19. 1 »	violet . . . . » » » »
20. ½ »	noir et bleu sur rose. . . 3 <sup>f</sup> » » »
21. ½ »	noir sur jaune » » 2 <sup>f</sup> » »
22. ½ »	bleu sur rose » » » »
23.	» » » »

1879. Armes, couleur sur blanc, dentelés.



24. ½ real	violet . . . . 1 <sup>f</sup> 50 » »
25. 1 »	rose . . . . 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

Idem, papier de couleur, dentelés.

26. ½ r.	violet sur violet. 1 <sup>f</sup> 50 » »
27. 1 »	rose sur saumon 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1880. Armes, couleur sur blanc, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
28.	1 centavo vert.	15 " "
29.	2 " chair	25 " "
30.	5 " bleu	60 " 35
31.	10 " rose	1 <sup>f</sup> 25 " 50
32.	20 " bistre	2 <sup>f</sup> 25 " "
33.	25 " violet	2 <sup>f</sup> 50 " "
34.	50 " orange	5 <sup>f</sup> " "
35.	75 " bleu violet	7 <sup>f</sup> 50 " "
36.	1 peso or	10 <sup>f</sup> " "

1883. Idem, avec valeur et CÉNTIMO ou FRANCO en surcharge noire.

55.	5 c. sur 1 c. vert.	35 " 25
56.	10 " sur 2 " chair	40 " 35
57.	25 " sur 5 " bleu.	75 " 35
58.	50 " sur 10 " rose.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "
59.	1 fr. sur 20 " bist.	" " " "
60.	1 fr. 25 s. 25 " viol.	" " " "
61.	2 fr. 50 s. 50 " oran.	" " " "
62.	3 fr. 75 s. 75 " bleu v.	" " " "
63.	5 fr. sur 1 peso or.	" " " "

1885. Armes, dentelés.



64.	1 cent. vert.	15 " 15
65.	2 " rouge.	25 " 15
66.	5 " bleu.	50 " 15
67.	10 " jaune.	1 <sup>f</sup> " 25
68.	20 " brun.	2 <sup>f</sup> " " "

Timbres-télégraphe  
COMPAGNIE FRANÇAISE

1887-88. Valeur au centre, dentelés



Nos	Neufs.	Oblitérés.
75.	25 centimos vert.	" " " "
73.	50 " jaune	" " " "
74.	1 pesetas brun	" " " "
76.	5 " bleu	" " " "
77.	10 " rouge	" " " "
La série des 5 timbres.		" " 3 <sup>f</sup> "

LA DOMINIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1874-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



4.	½ penny bistre vert.	25 " "
1.	1 " violet.	35 " "
5.	2½ " brun carminé	1 <sup>f</sup> 50 " "
6.	4 " bleu	2 <sup>f</sup> 50 " "
2.	6 " vert	2 <sup>f</sup> 50 " "
3.	1 shill. carmin lilas.	3 <sup>f</sup> 50 " "

1882. Timbres formés de la moitié d'un timbre de 1 p. coupé en hauteur et surchargé ½ en noir.

8.	½ noir sur 1 p. violet.	" " " "
9.	½ rouge sur 1 p. violet.	2 <sup>f</sup> " " "
10.	Half p. noir id.	" " " "

1886. Timbres de 1874 avec valeur en surcharge noire.

12.	½ p. sur 6 p. vert.	1 <sup>f</sup> " " "
13.	1 " sur 1 sh. carmin	1 <sup>f</sup> " " "
14.	1 " sur 6 p. vert.	" " " "

**1866-88. Même type, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
15.	½ penny vert. . . . .	» 25 » »
22.	1 » rose carminé. » 35 » »	
17.	¼ » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
23.	2½ » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
24.	6 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**ÉTATS DE L'ÉGLISE**

Europe Sud

**1852. Tiare, clefs, cadres divers, noir sur couleur.**



1.	½ baj.	gris . . . . .	» 35 » »
2.	¼ »	violet . . . . .	» 50 » »
3.	½ »	violet foncé » » » 25	
4.	1 »	vert . . . . .	» 15 » »
5.	2 »	vert pâle . . . . .	» 25 » 10
6.	2 »	vert jaune . . . . .	» 15 » 10
7.	3 »	brun . . . . .	» 35 » 15
8.	3 »	brun jaune. » 15 » »	
9.	4 »	paille . . . . .	» 20 » 25
10.	4 »	brun . . . . .	» » 35
11.	4 »	jaune . . . . .	» 35 » 25
12.	5 »	rose . . . . .	» 25 » 10
13.	6 »	gris vert. . . . .	» 20 » 20
14.	6 »	gris perle . . . . .	» 20 » »
15.	7 »	bleu. . . . .	» 35 » 25
16.	8 »	blanc . . . . .	» 25 » 10

*Idem, grands, couleur sur blanc.*



17.	50 baj.	bleu . . . . .	» » » »
18.	50 »	bleu foncé. » » » »	
19.	1 scudo	chair . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1867. Mêmes genres, noir sur papier glacé de couleur.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
20.	2 cent. vert . . . . .	» 25 » »
21.	3 » gris violet . . . . .	» » » »
22.	3 » gris . . . . .	» 25 » »
23.	5 » bleu . . . . .	» 35 » »
24.	10 » rouge . . . . .	» 10 » »
25.	20 » carmin foncé. » 25 » »	
26.	20 » rouge carminé » » » 25	
27.	40 » jaune . . . . .	» 35 » »
28.	80 » rose . . . . .	» 75 » »

**1868. Les mêmes, dentelés.**

29.	2 cent. vert . . . . .	» 10 » »
30.	3 » gris . . . . .	» 15 » »
31.	5 » bleu . . . . .	» 20 » »
32.	10 » rouge . . . . .	» 15 » 10
33.	20 » carmin . . . . .	» 25 » »
34.	20 » violet . . . . .	» 50 » 15
35.	20 » rouge carminé » » » 25	
36.	40 » jaune . . . . .	» 15 » »
37.	80 » rose . . . . .	» 25 » 20

**ÉGYPTE**

ROYAUME

Afrique Nord

**1866. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.**



1.	5 paras	gris vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
2.	10 »	brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
3.	20 »	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 4 <sup>f</sup> »
4.	1 piastre	lilas . . . . .	» 75 » 35
5.	2 »	jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
6.	5 »	rose . . . . .	» » » »
7.	10 »	gris bleu . . . . .	» » » »

1867. *Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8.	5 paras jaune . . . . .	» 40 » »
9.	10 » violet . . . . .	» 75 » 50
10.	10 » violet vif . . . . .	» 75 » »
11.	20 » vert. . . . .	» 75 » 20
12.	1 piastre carmin . . . . .	» 50 » 10
13.	2 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
14.	5 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

1872. *Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.*



15.	5 paras brun . . . . .	» 15 » »
16.	10 » violet . . . . .	» 35 » 10
17.	10 » lilas. . . . .	» 25 » 15
18.	20 » bleu. . . . .	» 35 » 10
19.	1 piastre carmin . . . . .	» 50 » 05
20.	2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
21.	2½ » violet foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 25
22.	5 » vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50

1874-75. *Idem.*

23.	20 paras bleu ciel . . . . .	» » » 10
24.	1 piastre rouge . . . . .	» 50 » 05
25.	5 paras brun chiffres renversés . . . . .	» 35 » 10

1878. *Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.*

27.	5 pa. sur 2½ pi. violet . . . . .	» 35 » 30
28.	10 » » violet . . . . .	» 50 » 40

1879. *Genre V1872, mieux grave, cadres divers, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29.	5 paras brun . . . . .	» 15 » 10
30.	10 » violet . . . . .	» 20 » 10
31.	20 » bleu . . . . .	» 25 » 10
32.	1 piastre rose . . . . .	» 50 » 05
33.	2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » 15
34.	5 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 35

1880-81. *Idem.*

36.	10 paras lilas. . . . .	» 25 » 10
37.	10 » gris. . . . .	» 20 » 10

1884. *Idem, avec surcharge noire.*

38.	20 pa. sur 5 pi. vert. . . . .	» 40 » 20
-----	--------------------------------	-----------

1885. *Idem, sans surcharge.*

45.	10 paras vert . . . . .	» 15 » 10
46.	20 » rose . . . . .	» 25 » 10
47.	1 piastre bleu . . . . .	» 50 » 05
48.	5 » gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 35

1888. *Genre de 1879, inscription française en bas, dentelés.*

49.	1 millième brun . . . . .	» 10 » 10
50.	2 » vert. . . . .	» 15 » 10
51.	5 » rose . . . . .	» 25 » 10

### Timbres-taxe

1884. *Chiffre, dentelés.*



39.	10 paras rouge. . . . .	» 25 » 20
40.	20 » rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> » 30
41.	1 piastre rouge. . . . .	» 75 » 20
42.	2 » rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
43.	5 » rouge. . . . .	» » » »

**1888. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Noufs.	Oblitérés.
55.	2 millièmes vert. . . . .	» 20	» 15
56.	5 " rouge. . . . .	» 30	» 15
57.	1 piastre bleu . . . . .	» " "	» 20
58.	2 " jaune. . . . .	» " "	» 20
59.	5 " gris. . . . .	» " "	» " "

**Timbres de service**

Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.



26. chaque timbre. . . . . » 15 " "

**Canal Maritime de SUEZ**

**1868. Navire.**



1.	1 cent. noir. . . . .	» 75	» "
2.	5 " vert. . . . .	» 20	» "
3.	20 " bleu. . . . .	» 10	» "
4.	40 " carmin. . . . .	» 60	» "

**ÉQUATEUR**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

**1865. Armes.**

1.	½ real bleu foncé. . . . .	1f	»	» 20
2.	½ " bleu clair. . . . .	1f75	»	» 25
3.	1 " jaune. . . . .	3f	»	» 50

N <sup>os</sup>		Noufs.	Oblitérés.
4.	1 real jaune bistre. . . . .	2f50	1f
5.	1 " vert. . . . .	2f	1f25



**1866. Même genre.**

6.	4 reales rose. . . . .	»	»	»
7.	4 " carminé. . . . .	6f	»	»

**1872. Type 1865.**

8.	1 r. jaune sur azuré. . . . .	»	»	»
----	-------------------------------	---	---	---

**1873. Armes, types divers, dentelés.**



9.	½ real bleu. . . . .	» 75	» 10
10.	1 " orange. . . . .	1f25	» 20
11.	1 peso carmin. . . . .	8f	» 1f

**1881. Même genre, types divers.**



12.	1 cent. bistre. . . . .	» 15	» 10
13.	2 " carmine. . . . .	» 25	» 10
14.	5 " bleu. . . . .	» 50	» 10
15.	10 " orange. . . . .	1f	» 25
16.	20 " violet. . . . .	2f	» 50
17.	50 " vert. . . . .	5f	» 2f

**1883.** *Timbre de 1881 avec surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
20. 10 c. sur 50 c. vert. . . . . » » 2f »

**1887.** *Genre de 1881, types divers, dentelés.*



31. 1 centavo vert . . . . . » 15 » 10  
32. 2 » carmin . . . . . » 25 » 10  
33. 5 » bleu . . . . . » 50 » 25  
34. 10 » orange . . . . . » » »  
35. 80 » olive . . . . . 8f » 3f »

### Timbres de service

*Tous les timbres en cours avec OFICIAL en surcharge noire.*

## ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

**1850.** *Effigie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs millésime.*



1. 6 cuartos noir . . . . . 3f » » 20  
2. 12 » violet . . . . . 15f » » »  
3. 5 reales rouge brun certificado 15f » 4f »  
4. 6 » bleu . . . . . » » » »  
5. 10 » vert . . . . . » » » »

**1851.** *Même effigie à droite, millésime.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

6. 6 cuartos noir . . . . . 5f » » 15  
7. 12 » violet . . . . . » » 5f »  
8. 2 reales rouge certificado . . . . . » » »  
9. 5 » rose . . . . . » » 4f »  
10. 6 » bleu . . . . . » » »  
11. 10 » vert . . . . . » » »

**1852.** *Même effigie à gauche, millésime.*



12. 6 cuartos rose pâle . . . . . » » » 15  
13. 12 » violet . . . . . » » 3f »  
14. 2 reales chair certificado . . . . . » » »  
15. 5 » vert . . . . . » » 2f 50  
16. 6 » bleu . . . . . » » »

**1852-53.** *Couronne, ours montant à l'arbre (pour Madrid).*



17. 1 cuarto bronzé . . . . . » » »  
18. 3 » bronzé . . . . . » » »



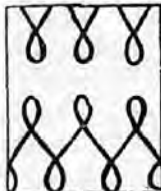
1853. M<sup>ême</sup> effigie à droite, millésime.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
19.	6 cuartos carmin . . .	» » » 15
20.	12 » violet . . .	» » » 3f »
21.	2 reales vermillon certificado » » »	» » »
22.	5 » vert . . .	» » » 2f 50
23.	6 » bleu . . .	» » » 10f »

## 1854. Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.



28.	2 quart. vert. . . . .	» » » »
29.	4 » rose sur azuré » » »	» » » 20
30.	4 » rose sur blanc » » »	» » » 15
31.	6 » carmin . . . . .	» » » 3f » 10
32.	1 real bleu foncé. . . . .	» » » 5f »
33.	1 » bleu pâle . . . . .	» » » 1f »
34.	2 » rouge certifi- cado . . . . .	» » » 1f »
35.	5 » vert. . . . .	» » » 1f »
36.	6 » bleu . . . . .	» » » 9f »

1855. M<sup>ême</sup> effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.

43.	2 cuartos vert. . . . .	» » » 1f 50
44.	4 » carmin . . . . .	» » » 15
45.	4 » brun carm. » » »	» » » 10

\*Les timbres précédés d'un astérisque sont annulés de grosses barres noires, ils sont authentiques et anciens.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
46.	1 real bleu . . . . .	» » » 50
46a.	1 » vert. . . . .	» » » 3f » 1f 25
47.	2 » brun violet » » »	» » » 25

## 1856. Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.

48.	2 cuartos vert. . . . .	» » » 2f »
49.	4 » carmin . . . . .	» » » 15
50.	1 real bleu . . . . .	» » » 1f »
51.	2 » brun violet 5f »	» » » 50

## 1857. Idem, papier blanc uni.

52.	2 cuartos vert . . . . .	1f » » 25
53.	4 » carmin . . . . .	2f 50 » 10
54.	4 » rouge . . . . .	2f 50 » 05
55.	1 real bleu . . . . .	1f 25 » 35
56.	2 » violet . . . . .	3f » 1f »

1860. M<sup>ême</sup> genre.

57.	12 cuartos jaune . . . . .	3f » * » 75
-----	----------------------------	-------------

1860. M<sup>ême</sup> effigie à gauche, CORREOS en haut, papier teinté.

58.	2 cuartos vert . . . . .	1f » » 15
59.	4 » jaune . . . . .	» 50 » 05
60.	12 » carmin . . . . .	1f » » 15
61.	19 » brun . . . . .	» » » »
62.	1 real bleu . . . . .	1f » » 25
63.	2 » violet . . . . .	1f » * » 15

1862. M<sup>ême</sup> effigie à gauche, ESPAÑA en haut, papier teinté.

64.	2 cuartos bleu s. jaune » 75 »	25
65.	4 » brun s. brun » 75 »	10
66.	12 » bleu s. rose 1f » »	15
67.	19 » rose s. azuré » » »	»
68.	1 real bruns.jaune 1f » »	25
69.	2 » vert sur rosé 1f » * »	15

1864. M<sup>ême</sup> effigie, millésime, papier teinté.

70.	2 cuartos bleu s. lilas » 50 »	25
-----	--------------------------------	----

Nos	Neufs.	Oblitérés.
71.	4 cuartos carm. s. chair	» 35 » 10
72.	12 » vert s. rosé.	» 50 » 15
73.	19 » violet s. lilas	» » » »
74.	1 real brun s. vert	» 75 » 15
75.	2 » bleu s. rosé.	1 <sup>f</sup> » * » 25

**1865. Même effigie à gauche.**



80.	2 cuartos rose . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
81.	12 » bleu et rose	1 <sup>f</sup> 50 » 35
82.	19 » brun et rose	» » » »
83.	1 real vert . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
84.	2 » lilas . . . .	3 <sup>f</sup> » » 40
85.	2 » chair . . . .	3 <sup>f</sup> » » 40

**1865. Idem, dentelés.**

90.	2 cuartos rose . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
91.	4 » bleu . . . .	» 50 » 10
92.	12 » bleu et rose	2 <sup>f</sup> 50 » 50
93.	19 » brun et rose	» » » »
94.	1 real vert . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
95.	2 » violet . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
96.	2 » chair . . . .	» » * » 50

**1866. Même effigie à gauche, dentelés.**

101.	2 cuartos rose . . . .	» 50 » 35
102.	4 » bleu . . . .	» 50 » 05
103.	12 » orange . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15
104.	12 » jaune . . . .	» » » »
105.	19 » brun . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
106.	10 c. de esc. vert. . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
107.	20 » lilas. . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50



**1866. Type 1864, millésime, dentelé.**

108.	20 cent. lilas . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
------	------------------------	------------------------

**1867. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
113.	2 cuartos brun . . . .	» 75 » 50
114.	4 » bleu . . . .	» 75 » 10
115.	12 » orange . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
116.	19 » rose . . . .	» » » »
117.	10 c. de esc. vert. . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
118.	20 » violet . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25

**1867. Chiffre, dentelés (pour imprimés).**



119.	5 mil. de esc. vert. . .	» 20 » »
120.	10 » brun . . . .	» 20 » »

**1867. Même effigie à gauche, dentelés.**



125.	25 mil. bleu et rose . .	» 75 » 25
126.	50 » brun clair . . .	» 75 » 10

**1868. Idem.**

127.	19 cuartos brun foncé	» » » »
------	-----------------------	---------

**1869. Idem.**

133.	25 mil. de esc. bleu . .	» 50 » 15
134.	50 » violet. . . .	» 50 » 05
135.	100 » brun . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
136.	200 » vert . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

## RÉPUBLIQUE

1868-69. Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire: HABILITADO POR LA NACION.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
142.	12 cuartos orange	» » » »
143.	19 » rose	» » » »
144.	10 cent. vert.	» » » »
145.	20 » violet	» » » »
146.	5 mil. vert.	» » » »
147.	10 » brun	» » » »
148.	25 » bl. et rose	» » » »
149.	50 » brun clair	» » » »
150.	19 cuartos brun	» » » »
151.	25 mil. bleu	» » » »
152.	50 » violet	» » » »
153.	100 » brun	» » » »
154.	200 » vert.	» » » »

1870-72. Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.



157.	1 m. violet s. chair.	» 10 » »
158.	1 » bruns. ohamois	» 10 » »
159.	2 » noir s. saumon	» 10 » »
160.	4 » bistre	» 10 » »
161.	10 » rose pâle.	» 15 » 05
162.	10 » rose vif.	» 25 » 10
163.	25 » violet pâle	» 35 » 10
164.	25 » violet vif.	» 50 » 15
165.	50 » bleu	» 25 » 05
166.	100 » rosé	1 <sup>f</sup> » 30
167.	100 » rouge brun	» 75 » 25
168.	200 » brun	» 50 » 15
169.	400 » vert	2 <sup>f</sup> » 25
170.	1 esc. 600 m. lilas.	6 <sup>f</sup> » * 1 <sup>f</sup> »
171.	2 escudos bleu.	5 <sup>f</sup> » * 75
172.	12 cuartos chair	» 75 » 05
173.	19 » vert.	» » » »

1872. Couronne murale, chiffre (pour imprimés).



174.	¼ c. de p. vert.	» 05 » 05
174a.	4 de ¼ c. id.	» 20 » »

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

1872. Grand chiffre, dentelés (pour imprimés).



Nos	Neufs.	Oblitérés.
175.	2 c. de pes. violet	» 10 » »
176.	5 » vert	» 50 » »

## ROYAUME

1872. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I) dentelés.

177.	6 c. bleu	» 50 » »
178.	10 » violet	» 50 » »
179.	12 » violet pâle	» 25 » 10
180.	25 » brun	» 50 » 35
181.	40 » bistre	» 75 » 25
182.	50 » vert	» 75 » 25



Idem, effigie de profil à droite, dentelés.

183.	1 peseta violet	1 <sup>f</sup> » 10
184.	4 » bistre	3 <sup>f</sup> » 50
185.	10 » vert	» 2 <sup>f</sup> »

1873. Idem, type de 3/4, dentelés.

187.	5 cent. rose	» 35 » »
188.	10 » bleu	» 20 » 05
189.	20 » violet	» 50 » »
190.	20 » violet pâle	» » » »

1873. Type 1872, couronne royale (pour imprimés).



186.	¼ c. de p. bleu	» 05 » 05
186a.	4 de ¼ c. id.	» 15 » »

## RÉPUBLIQUE

1873. *Déesse à gauche assise, dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
191.	2 c. de p. orange	10	05
192.	5 » carmin	20	15
193.	10 » vert	25	05
194.	20 » noir	75	»
195.	25 » brun	50	25
196.	40 » violet	50	25
197.	50 » bleu	50	20
198.	1 peseta lilas	50	0
199.	4 » bist. foncé	2	0
200.	10 » brun viol.	»	»

## INSURRECTION CARLISTE

## BISCAYE ET NAVARRE

1873. *Effigie à gauche (Don Carlos).*

202a.	1 real bleusans tilde	1 <sup>f</sup>	»
202.	1 » bleuavec tilde	50	»

1874. *Même effigie laurée, à droite.*

203.	1 real violet	75	»
------	---------------	----	---

1875. *Même genre.*

204.	1 real brun	25	»
205.	50 c. vert	35	»

## CATALOGNE

1874. *Même effigie à droite.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
206.	16 ms. vn. rose	50	»

## VALENCE

1874-75. *Même effigie à droite.*

207.	1/2 real rougeâtre	1 <sup>f</sup>	»
207a	1/2 » id (erreur)	1 <sup>f</sup>	»
208.	1/2 » carmin	50	»
209.	1/2 » id (2 <sup>e</sup> type)	2 <sup>f</sup>	»

Suite des émissions officielles.

1874. *Justice à droite assise, dentelés.*

211.	2 c. de p. jaune	10	10
212.	5 » violet	15	15
213.	10 » bleu	50	10
214.	20 » vert foncé	1 <sup>f</sup>	25
215.	25 » brun clair	75	25
216.	40 » lilas	1 <sup>f</sup>	25
217.	50 » orange	1 <sup>f</sup>	25
218.	1 peseta vert clair	1 <sup>f</sup>	50
219.	4 » rose	»	0
220.	10 » noir	»	»

## 1874. Armes, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
223. 10 cent. peseta brun. » 20 » 05

ROYAUME

## 1875. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.



225. 2 c. peseta brun . . . » 10 » 10  
226. 5 » lilas . . . » 15 » 10  
227. 10 » bleu . . . » 15 » 05  
228. 20 » bistre . . . » 75 » »  
229. 25 » rose . . . » 60 » 15  
230. 40 » brun foncé » 75 » 20  
231. 50 » violet . . . 1f » 25  
232. 1 peseta noir . . . 1f50 » 25  
233. 4 » vert foncé. 3f » 50  
234. 10 » bleu ciel . 6f » »

## 1876. Même effigie de 3/4 à droite, dentelés.



239. 5 c. peseta brun clair. » 10 » 10  
240. 10 » bleu . . . » 20 » 05  
241. 20 » vert foncé. » 50 » »  
242. 25 » brun rouge » 50 » 05  
243. 40 » brun gris. 1f » »  
244. 50 » vert . . . » 50 » 15  
245. 1 peseta bleu foncé 1f » 35  
246. 4 » carminé . 2f » 75  
247. 10 » rouge . . . 3f » »

## 1877. Type 1873, couronne royale (pour imprimés).

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
248a. ¼ c de p. vert . . » 05 » »  
248b. ¼ de ¼ c. id . . » 15 » »

## 1878. Même effigie de profil à droite, dentelés.



249. 2 c. peseta lilas pâle. » 25 » 10  
250. 5 » jaune . . » 25 » »  
251. 10 » brun gris » 20 » 05  
252. 20 » noir. . . » » »  
253. 25 » gris bistre » 50 » 10  
254. 40 » brun . . » » »  
255. 50 » vert . . . » 50 » 10  
256. 1 peseta gris lilas. » 75 » 50  
257. 4 » violet . . 2f » »  
258. 10 » bleu. . . 3f » »

## 1879. Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGs, dentelés.

259. 2 centimos noir. . . » 05 » »  
260. 5 » vert . . . » 10 » 05  
261. 10 » carmin . . » 20 » 05  
262. 20 » brun clair » 40 » 20  
263. 25 » bleu. . . » 50 » 05  
264. 40 » brun gris » 75 » 15  
265. 50 » orange . 1f » 15  
266. 1 peseta rose vif . 1f75 » 10  
267. 4 » gris violet 6f » 50  
268. 10 » gris bistre 14f » 75



## 1881. Même genre, dentelés.

271. 15 centimos chair . . » 30 » 05  
272. 30 » lilas. . . » 60 » 15  
273. 75 » violet . . 1f25 » 15

## Timbres de service

1854. Armes, rectangle, millésime, noir sur couleur.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
24.	½ onza jaune . . .	15	» »
25.	1 » rose . . .	15	» »
26.	4 » vert . . .	15	» »
27.	1 libra bleu . . .	35	» »

1855. Armes dans un ovale, noir sur couleur.



37.	½ onza jaune . . .	10	» 10
38.	1 » rose . . .	10	» »
39.	1 » rose pâle . . .	25	» »
40.	4 » vert . . .	15	» 25
41.	4 » vert bleu . . .	20	» »
42.	1 libra bleu violet . . .	10	» »

## Timbres-télégraphe

1864. Armes, millésime.

76.	1 real brun . . .	»	» » »
77.	4 » rose . . .	»	» » »
78.	16 » vert . . .	»	» » »
79.	20 » noir . . .	»	» » »



1865. Effigie à gauche, papier de couleur.

86.	1 real bleu sur rose . . .	»	» » »
87.	4 » noir sur vert . . .	»	» » »
88.	16 » rouge sur jaune . . .	»	» » »
89.	20 » rose sur rose . . .	»	» » »

1865. Idem, papier blanc, millésime, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
97.	1 real violet . . .	»	» » »
98.	4 » bleu . . .	»	» » »
99.	16 » vert . . .	»	» » »
100.	20 » rouge . . .	»	» » »

1866. Même genre, millésime, dentelés.



109.	40 cent. de esc. violet . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
110.	40 » bleu . . .	2 <sup>f</sup>	» » 75
111.	1 esc. 60 c. vert. . .	2 <sup>f</sup>	» » 25
112.	2 escudos carmin . . .	»	» » »

1867. Idem, millésime, dentelés.

121.	40 cent. de esc. violet . . .	»	» » 1 <sup>f</sup> »
122.	40 » bleu . . .	2 <sup>f</sup>	» » 50
123.	1 esc. 60 c. vert. . .	5 <sup>f</sup>	» » 75
124.	2 escudos carmin . . .	»	» » »

1868. Idem, millésime, dentelés.

128.	100 mil. de esc. violet . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
129.	400 » bleu . . .	2 <sup>f</sup>	» » 50
130.	800 » brun . . .	3 <sup>f</sup>	» » 75
131.	1 esc. 600 m. vert. . .	5 <sup>f</sup>	» » 50
132.	2 escudos carmin . . .	»	» » »

1869. Idem, effigie, millésime, dentelés.



137.	100 mil. de e. bleu . . .	1 <sup>f</sup>	» » 50
138.	800 » carmin . . .	1 <sup>f</sup>	25 » »
139.	1 es. 600 m. bistre . . .	1 <sup>f</sup>	25 » » 50
140.	2 » vert. . .	»	» » »
141.	400 m. violet armes . . .	1 <sup>f</sup>	75 » » 35



**Timbres-impôt de guerre**

**1873. Armes, dentelé.**



Nos . . . . . Neufs. Oblitérés.  
201. 5 cent. peseta noir . . . » 15 » 05

**1875. Même genre, dentelé.**



224. 5 cent. vert . . . . . » 10 » 05

**1876. Effigie à gauche, dentelé.**



248. 5 cent. peseta vert. . . » 10 » 05

**Timbre de retour**

**1875. Couronne et armes.**



237. noir sur azuré . . . . . » 50 » »

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS  
D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

POSTES LOCALES PROVISOIRES.

**CHARLESTON**

**1861. Chiffre.**

Nos . . . . . Neufs. Oblitérés.  
1. 5 cents bleu . . . . . » » » »

**1861. Même genre.**

2. 5 cents bleu sur teinté » » » »



**NOUVELLE-ORLÉANS**

**1861. Chiffre.**

3. 2 cents bleu . . . . . » » » »  
4. 5 » brun . . . . . » » » »  
5. 2 » rouge . . . . . » » » »  
6. 5 » brun sur azuré » » » »

**MEMPHIS**

**1861. Chiffre.**



7. 2 cents bleu. . . . . » » » »



8. cents rouge . . . . . » » » »

**NASHVILLE**1861. *Chiffre.*

No.		Neufs.	Oblitérés.
9.	3 cents rouge.	»	»
10.	5 » brun sur gris.	»	»
11.	5 » carmin sur gris.	»	»

**BATON-ROUGE**1861. *Chiffre.*

12. 5 cents rose et vert . . . » » » »

**MOBILE**1861. *Étoile, chiffre.*

13. 2 cents noir . . . » » » »  
 14. 5 » bleu . . . » » » »

**KNOXVILLE**1861. *Aigle dans cercles.*

15. 5 cents noir . . . » » » »

**GREENVILLE**1861. *Ornements.*

16. 5 rouge et bleu . . . » » » »

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires, mais leur authenticité n'est pas parfaitement établie.

**ADMINISTRATION GÉNÉRALE**1861. *Effigie (A. Jackson).*

No.		Neufs.	Oblitérés.
51.	2 cents vert . . . . .	15f	» »

1861-62. *Effigie (J. Davis).*

52.	5 cents bleu . . . . .	3f	» 2f50
53.	5 » vert . . . . .	2f50	2f50

1862. *Même genre (Madison), cadre rond.*

54.	10 cents bleu . . . . .	6f	» 4f
55.	10 » rose . . . . .	»	» »

1862-63. *Effigies, types divers.*

56.	1 c. orange Calhoun	» 75	» »
57.	5 » bleu J. Davis	» 25	» »
58.	2 » carminé Jackson	» 50	» »
59.	TEN c. bleu J. Davis	» »	» »

Nos Neufs. Oblitérés.  
60. 10 c. bleu J. Davis. » 25 » »



61. 10 c. bl. foncé J. Davis » 15 » »  
62. 20 » vert Washington » 25 » »

## ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

### NEW-YORK

1842-43. Buste de Washington, papier glacé ou non.



1a. 3 c. noir sur brun . . . » » » »  
1b. 3 » noir sur vert . . . » » » »  
1c. 3 » noir sur bleu . . . » » » »

1844. Effigie (Washington), signature rose manuscrite.



1. 5 cents noir. . . . . » » » »

1849. Inscription dans un rond (droit des facteurs ou carriers)(\*).



Nos Neufs. Oblitérés.

1d. 1 c. noir sur rose . . . » » » »  
1f. 1 » noir sur jaune ou brun . . . . . » » » »

### SAINT-LOUIS

1845. Ours et armes.



5. 5 c. noir sur gris . . . » » » »  
6. 10 » noir sur gris . . . » » » »

### NEWHAVEN

1845. Timbre ou enveloppe? Chiffre et inscriptions, imprimé à main, signature manuscrite.



7. 5 cents rouge. . . . . » » » »

(\*) Les timbres carriers représentaient la rétribution payée d'avance, due aux facteurs pour la distribution à domicile des lettres et imprimés.

## PROVIDENCE

1846. *Inscriptions.*

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 2. 5 cents gris. . . . . " " " "  
 3. 10 " gris. . . . . " " " "

## BRATTLEBORO

1846. *Signature et inscriptions.*

4. 5 c. noir sur chamois " " " "

## BALTIMORE

1846. *Oblong, signature et valeur encadrées d'un simple filet.*

*James M. Buchanan*  
 5 Cents.

- 7a. 5 cent. noir. . . . . " " " "

1851-60. *Cavalier (pour carriers).*

- 7b. 1 cent noir gris. . . . . " " " "

- 7c. 1 " carmin. . . . . " " " "

1842 à ? TIMBRES DES COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

Plusieurs centaines de ces timbres ont réellement été en usage dans différentes villes avant le monopole du gouvernement, les authentiques sont généralement très rares; par exception, ceux que nous offrons ci-dessous sont des imitations :

N<sup>o</sup> 1. Cent variétés de timbres et d'enveloppes des offices particuliers d'Amérique . . . . . 3 fr.

N<sup>o</sup> 2. Cent variétés (différentes des précédentes). . . . . 3 fr.

## ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. *Effigie, papier azuré.*

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
 8. 5 c. brun *Franklin* . 8f " 3f "  
 9. 10 " noir *Washington* " " 10f "

1851. *Effigie, types divers, u. s. en haut, non dentelés.*

10. 1 c. bleu *Franklin* . . 2f " 50  
 11. 3 " rouge *Washington* 4f 25 " 25  
 12. 5 " brun *Jefferson* . . " " "  
 13. 10 " vert *Washington* " " 4f "  
 14. 12 " noir *id.* " " 2f "

1851. *Types divers (pour carriers).*

15. bleu s. rose *Franklin*. " " " "



16. 1 cent bleu aigle . . . " 75 " "

1857-60. *Type 1851, dentelés.*

25. 1 cent bleu . . . . . " 35 " "

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
26.	3 cents carmin . . . . .	» 50 » 15
27.	5 » brun . . . . .	4f » 4f »
28.	5 » brun rouge . . . . .	» » »
29.	10 » vert . . . . .	1f 25 » 35
30.	12 » noir . . . . .	1f 50 » 75



31.	24 c. violet	Washington	5f	»	»
32.	30 » orange	Franklin.	5f	»	»
33.	90 » bleu	Washington	»	»	»

1861. Même genre, u. s. en bas, dentelés.



48.	1 cent bleu . . . . .	» 50 » 15
49.	3 » rose . . . . .	» 50 » 10
50.	5 » brun . . . . .	» 75 » 35
51.	5 » brun jaune . . . . .	» » 8f »
52.	10 » vert . . . . .	1f » » 25
53.	12 » noir . . . . .	1f 25 » 35
54.	24 » violet . . . . .	3f » 1f 25
55.	24 » violet gris . . . . .	4f » » 75



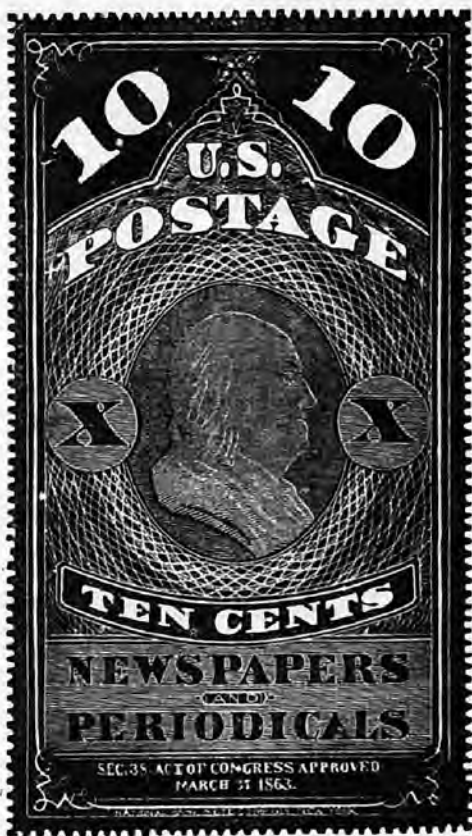
56.	30 cents jaune . . . . .	4f » » 75
57.	90 » bleu . . . . .	12f » 4f »

1863-66. Même genre.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
65.	2 c. noir	Jackson . . . » 50 » 15
85.	15 » noir	Lincoln . . . 2f 50 » 50

1866. Très grands, effigies, types divers, dentelés (pour imprimés).



86.	5 c. bleu	Washington	5f	»	»
87.	10 » vert	Franklin.	»	»	»
88.	25 » rouge	Lincoln.	»	»	»



## 1869. Types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

89. 1 c. bistre Franklin . . . » 35 » »  
 90. 2 » brun courrier . . . » 50 » 25



91. 3 c. bleu locomotive . . . » 50 » 15  
 92. 6 » bleu Washington » » 15 »



93. 10 c. jaune armoiries . . . » » 15 »  
 94. 12 » vert navire . . . » » 15 »



95. 15 c. brun et bleu découverte de l'Amérique . . . » » 15 »  
 96. 24 c. vert et violet déclaration de l'Indépen. » » » »

Nos Neufs. Oblitérés.

97. 30 c. rouge et bleu arm. » » 55 »  
 98. 90 » rose et noir Lincoln » » » »



## 1870-71. Effigie, types divers, dentelés.



99. 1 c. bleu Franklin . . . » 15 » 05  
 100. 2 » brun Jackson . . . » 35 » 10



101. 3 c. vert Washing. . . » 25 » 05  
 102. 6 » carminé Lincoln. » 75 » 05



103. 7 c. rouge Stanton . . . 150 » 75  
 104. 10 » brun Jefferson . . . 150 » 05



Nos Neufs Oblitérés  
 105. 12 c. violet foncé Clay » » » 50



106. 15 c. jaune Webster . 1<sup>50</sup> » 10



107. 24 c. violet vit Scott . » » 2<sup>1</sup> »  
 108. 30 » noir Hamilton . 3<sup>1</sup> » » 2<sup>5</sup>



109. 90 c. carmin Perry . 7<sup>1</sup> » » 50

1875. Même genre.



243. 5 c. bleu Z. Taylor » 50 » 10  
 244. 2 » rouge Jackson » 20 » 05

1875. Indien en pied, dentelés (pour imprimés).



Nos Neufs. Oblitérés.

315.	1 cent	gris	1885	»	»	»	»
251.	2	»	gris	»	»	»	»
252.	3	»	gris	»	»	»	»
253.	4	»	gris	»	»	»	»
254.	6	»	gris	»	»	»	»
255.	8	»	gris	»	»	»	»
256.	9	»	gris	»	»	»	»
257.	10	»	gris	»	»	»	»

## Même genre, déesses diverses, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
258.	12 cents rose	» » » »
259.	24 » rose	» » » »
260.	36 » rose	» » » »
261.	48 » rose	» » » »
262.	60 » rose	» » » »
263.	72 » rose	» » » »
264.	84 » rose	» » » »
265.	96 » rose	» » » »
266.	1 doll. 92c brun	» » » »
267.	3 dollars rouge	» » » »
268.	6 » bleu	» » » »
269.	9 » orange	» » » »
270.	12 » vert	» » » »
271.	24 » violet br.	» » » »
272.	36 » rouge	» » » »
273.	48 » brun	» » » »
274.	60 » violet cl.	» » » »

La collection des 24 timbres pour imprimés (2 c. à 60 d.). 1.200f » » »

La même collection de 24 timbres imités, parfaitement gravés et imprimés en taille-douce, de la couleur des originaux, les 24 timbres. . . . . 5f »

## 1882-83. Types divers, dentelés.



300.	2 c. brun rouge Washington. . . . .	» 20 » 05
301.	4 » vert Jackson. . . . .	» 40 » 10



286.	5 c. brun foncé Garfield. . . . .	» 50 » 10
------	-----------------------------------	-----------

## 1885. Facteur, inscriptions, dentelé (pour lettres express).



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
314.	10 cents bleu. . . . .	1f 50 » 75

## 1887-88. Types antérieurs ou refaits, dentelés.



316.	1 c. bleu Franklin. . . . .	» 10 » 05
317.	2 » vert t. n <sup>o</sup> 300. . . . .	» 20 » 05
332.	3 » rouge t. n <sup>o</sup> 101. . . . .	» 30 » »
333.	5 » bl. foncé t. n <sup>o</sup> 286. . . . .	» 50 » 10
334.	30 » brun r. t. n <sup>o</sup> 108. . . . .	3f » 50
335.	90 » violet t. n <sup>o</sup> 109. . . . .	» » » »

## Timbres-taxé

## 1879. Chiffre, dentelés.



278.	1 cent brun. . . . .	» 15 » 10
279.	2 » brun. . . . .	» 25 » 10
280.	3 » brun. . . . .	» 40 » 20
281.	5 » brun. . . . .	» 50 » 15
282.	10 » brun. . . . .	1f » 35
283.	30 » brun. . . . .	3f » 1f 25
284.	50 » brun. . . . .	5f » 1f 50

**Timbres de service**

1873. Effigies des timbres de 1870-71 dentelés.

Mêmes types pour chaque DÉPARTEMENT.

**AGRICULTURE**



No.	Value	Color	Neufs.	Oblitérés.
175	1 cent	jaune	»	»
176	2	»	»	»
177	3	»	»	50
178	6	»	»	75
179	10	»	»	»
180	12	»	»	»
181	15	»	»	»
182	24	»	»	»
183	30	»	»	»

**ETAT (State)**

205	1 cent	vert.	»	»
206	2	»	»	»
207	3	»	»	»
208	6	»	»	»
209	7	»	»	»
210	10	»	»	»
211	12	»	»	»
212	15	»	»	»
213	24	»	»	»
214	30	»	»	»
215	90	»	»	»



Idem, grande dimension, effigie (Steward), dentelés.

216	2 dol.	vert et noir	»	»
-----	--------	--------------	---	---

No. Neufs. Oblitérés.

217	5 dol.	vert et noir	»	»
218	10	»	»	»
219	20	»	»	»

**GUERRE (War)**



231	1 cent	rougeâtre	»	25
232	2	»	»	25
233	3	»	»	10
234	6	»	»	15
235	7	»	»	»
236	10	»	»	75
237	12	»	»	35
238	15	»	»	35
239	24	»	»	75
240	30	»	»	60
241	90	»	»	»

**INTÉRIEUR (Interior)**

160	1 cent	rouge	»	35
161	2	»	»	25
162	3	»	»	15
163	6	»	»	20
164	10	»	»	»
165	12	»	»	»
166	15	»	»	»
167	24	»	»	»
168	30	»	»	75
169	90	»	»	»



**JUSTICE**

195	1 cent	violet	»	75
196	2	»	»	»
197	3	»	»	75
198	6	»	1 <sup>r</sup>	»
199	10	»	»	»
200	12	»	2 <sup>r</sup>	50

Nos	Neufs.	Oblitérés.
201.	15 cents violet . . .	» » » »
202.	24 » violet . . .	» » » »
203.	30 » violet . . .	» » » »
204.	90 » violet . . .	» » » »

## MARINE (Navy)

184.	1 cent bleu . . .	» » » »
185.	2 » bleu . . .	» » » »
186.	3 » bleu . . .	75 » 35
187.	6 » bleu . . .	» » » 35
188.	7 » bleu . . .	» » » »
189.	10 » bleu . . .	» » » »
190.	12 » bleu . . .	» » » 75
191.	15 » bleu . . .	» » » »
192.	24 » bleu . . .	» » » »
193.	30 » bleu . . .	» » » »
194.	90 » bleu . . .	» » » »

## POSTE (Post office)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelé.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
139.	1 cent noir . . .	» » » 50
140.	2 » noir . . .	» » » »
141.	3 » noir . . .	» » » 05
142.	6 » noir . . .	» » » 10
143.	10 » noir . . .	» » » »
144.	12 » noir . . .	» » » 35
145.	15 » noir . . .	» » » »
146.	24 » noir . . .	» » » »
147.	30 » noir . . .	» » » 40
148.	90 » noir . . .	» » » »



Timbre de service pour Charge-ments du département de la Poste.

1872. Inscriptions, dentelé.

## PRESIDENCE (Executive)

170.	1 cent carmin. . .	» » » »
171.	2 » carmin. . .	» » » »
172.	3 » carmin. . .	» » » »
173.	6 » carmin. . .	» » » »
174.	10 » carmin. . .	» » » »

## TRÉSOR (Treasury)



149.	1 cent brun . . .	» » » 40
150.	2 » brun . . .	» » » 15
151.	3 » brun . . .	» » » 05
152.	6 » brun . . .	» » » 10
153.	7 » brun . . .	» » » »
154.	10 » brun . . .	» » » 25
155.	12 » brun . . .	» » » 20
156.	15 » brun . . .	» » » 25
157.	24 » brun . . .	» » » »
158.	30 » brun . . .	» » » 40
159.	90 » brun . . .	» » » 50



135. vert . . . . . 125

**Timbre de retour**

1877-79. *Liberté de face, dentelé, deux types.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
277b.	brun fond guilloché	» 25 » »

**Timbres-télégraphe**

1871-84. *Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, dentelés.*



134.	bleu	» » » »
134a.	rouge	» » » »
134b.	vert	4f » » »
134d.	brun	5f » » »
134e.	violet	1f50 » » »

1881. (Rapid tel. company). *Chiffre, dentelés.*



289.	1 cent noir	» » » »
290.	3 » orange	» » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
291.	5 cents brun	» » » »
291a.	10 » violet	» » » 25
292.	15 » vert	» » » 25
293.	20 » rouge	» » » 25
294.	25 » rose	» » » »
295.	50 » bleu	» » » »

1881. *Idem, Taxe. Même genre, doubles, l'un des timbres portant DUPLICATE, l'autre COLLECT, dentelés.*



296.	1 cent. gris violet	» » » »
297.	5 » bleu	» » » »
298.	15 » rouge brun	» » » »
299.	20 » vert jaune	» » » »

La série de 16 timb. et taxe » » 5f »

**FALKLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud, Sud

1878-79. *Effigie à droite (Victoria I), dentelés.*



1.	1 penny carminé	» 35 » »
2.	6 pence vert	1f75 » »
3.	4 » gris	1f25 » »
4.	1 shill. jaune brun	2f75 » »



## FARIDKOT

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

**1882.** *Petit, inscriptions orientales, impression grossière à main, non dentelé.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 3 pies bleu. . . . . 1f " " "



**1882.** *Même genre, plus grand, rectangulaire, non dentelé.*

2. 3 pies bleu . . . . . " 50 " "

**1883?** *Même genre, carré, non dentelé.*



3. ½ anna divers. couleurs " 35 " "

**1888.** *Les trois types ci-dessus refaits plus finement et imprimés à la machine: changements fréquents et non justifiés de couleurs; dentelés ou non dentelés.*



20. 3 p. petit, div. coul. . . . . " 35 " "  
21. 3 " rectang. div. coul. . . . . " 35 " "  
21<sup>a</sup>. ½ a. carré, div. coul. . . . . " 35 " "

**1886.** *Timbres des Indes anglaises de 1881-85 avec FARIDKOT STATE en surcharge noire.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
6. ½ anna vert. . . . . " 35 " "  
7. 1 " brun. . . . . " 60 " "  
8. 2 " bleu. . . . . 1f " " "  
9. 3 " orange. . . . . 1f 25 " "  
10. 4 " vert. . . . . 1f 50 " "  
11. 6 " bistre. . . . . 2f 50 " "  
12. 8 " lilas. . . . . " " " "  
13. 1 rupee gris. . . . . " " " "

### Timbres de service

**1886.** *Timbres surchargés de 1886, ayant en plus la surcharge noire SERVICE.*

22. ½ anna rose. . . . . " 35 " "  
22 a. 1 " brun. . . . . " 60 " "

## FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE  
Afrique Occident

**1868.** *Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.*

1. 20 cent. de esc. brun. " " " "



**1880.** *Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.*

2. 5 cent. peseta vert. . . . . " " " "  
3. 10 " carmin " " " "  
4. 50 " bleu. 2f " " "

**1882.** *Même genre.*

5. 1 c. de peso vert. . . . . " 35 " "  
6. 2 " rose. . . . . " 50 " "  
7. 5 " bleu. . . . . " 75 " "

**1884.** *Idem, avec surcharge bleu HABILITADO, etc.*

8. 50 c. sur 2 c. rose. . . . . 6f " 3f "



# ILES FIDJI

ROYAUME

Océanie Australasie

1871. Service du *FIJI TIMES*, chifre, noir sur couleur, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose . . . . .	» » » »
2.	3 pence rose . . . . .	» » » »
3.	6 » rose . . . . .	» » » »
4.	9 » rose . . . . .	» » » »
5.	1 shill rose . . . . .	» » » »

1872. Couronne, C. R. dentelés.



6.	1 penny bleu . . . . .	1f50	» »
7.	3 pence vert . . . . .	2f	» »
8.	6 » carmin . . . . .	3f50	» »

1872. Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.

9.	2 c. sur 1 p. bleu . . . . .	1f50	» »
10.	6 » sur 3 » vert . . . . .	» »	» »
11.	12 » sur 6 » carmin . . . . .	» »	» »

## POSSESSION ANGLAISE

1874. Même type, v. r. en surcharge noire, dentelés.

12.	2 c. sur 1 p. bleu . . . . .	» »	» »
13.	6 » sur 3 » vert . . . . .	» »	» »
14.	12 » sur 6 » carmin . . . . .	» »	» »

Idem, avec en plus 2 d. en surcharge noire ou rouge.

13a. 2 d. sur 6 c. 3 p. vert. » » » »

1875-78. Type 1872, monogramme V. R. entrelacé en surcharge noire, dentelés.

15.	1 penny bleu . . . . .	1f	» »
-----	------------------------	----	-----

Nos	Neufs.	Oblitérés.
17.	6 pence carmin . . . . .	2f50 1f »
16.	2 p. noir s. 3 p. vert . . . . .	1f » »
18.	4 » » s. 3 p. violet. . . . .	1f50 1f »

1880. Même type, V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.

19.	1 penny bleu . . . . .	» 25 » 20
20.	2 pence vert . . . . .	» 50 » 35
21.	6 » rose . . . . .	1f50 1f »

1881. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



22.	1 shill. brun . . . . .	» » 2f50
23.	5 » rouge et noir. . . . .	» » » »

1883. Timbre de 1880 avec surcharge noire.

24. 4 pence sur 2 p. lilas. » » » »

1883. Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.

25. divers . . . . . » » » »

## FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

1856. Armes.

6.	5 kop. bleu . . . . .	* 2f » »
7.	10 » rose . . . . .	* 2f » 2f »



1860. Armes, dentelés.

11. 5 k. bleu clair s. azuré 2f » »

\* Les timbres neufs marqués d'un astérisque sont réimprimés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
12.	5 k. bleu foncé s. azuré	2f " " "
13.	10 " rose sur rosé . . .	2f " " 30

**1866-68. Idem, valeur en penni, dentelés.**

14.	5 p. brun s. lilas . . .	" 50 " "
15.	5 " lie de vin s. lilas	" 25 " "
16.	8 " noir s. vert . . .	" 35 " 25
17.	10 " noir s. chamois . . .	" 40 " 20
18.	20 " bleu s. azuré . . .	" 50 " 15
19.	40 " rose s. rosé . . .	1f " " 15



20.	1 mark bistre . . . . .	4f " " "
-----	-------------------------	----------

**1875-77. Même genre, dentelés.**



35.	2 penni gris . . . . .	" 10 " 10
36.	5 " jaune . . . . .	" 15 " 10
37.	8 " vert . . . . .	" 25 " " "
38.	20 " bleu . . . . .	" 50 " 05
39.	32 " carmin . . . . .	1f " " 20
40.	1 mark lilas 1877 . . .	2f " " 50

**1879-81. Idem.**

50.	10 penni bistre . . . . .	" 25 " 10
48.	25 " rose . . . . .	" 60 " 10

**1885-86. Idem.**

53.	5 penni vert . . . . .	" 15 " 10
-----	------------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
54.	10 penni rose . . . . .	" 25 " 10
55.	20 " jaune . . . . .	" 50 " 05
56.	25 " bleu . . . . .	" 60 " 05
57.	1 mark rose et gris . . .	2f " " 35
64.	5 " rose et vert . . . . .	" " " "
65.	10 " rose et brun . . . . .	" " " "

POSTES LOCALES

## HELSINGFORS

**1866. Inscriptions, ovale, chiffres, dentelé.**

2.	10 p. vert et rouge . . .	" " " "
----	---------------------------	---------

**1869. Idem.**

3.	10 p. bistre et bleu . . .	" " " "
----	----------------------------	---------



**1870. Chiffre, dentelé.**

4.	10 p. rouge et vert . . .	" 35 " 25
----	---------------------------	-----------

**1884. Chiffre dans un écusson, dentelé.**

6.	10 p. rouge et vert . . .	" 50 " 25
----	---------------------------	-----------



**1884. Chiffre traversé par le nom, dentelé.**

7.	10 p. brun sur verdâtre . .	" 40 " 25
----	-----------------------------	-----------

## TAMMERFORS

1866. *Inscriptions.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	12 p. vert et bleu . . .	» 35 » »

1878. *Idem.*

2.	12 p. rouge et vert . . .	» » » »
----	---------------------------	---------

## FRANCE

Europe Centre, Occident

RÉPUBLIQUE

1849-50. *Liberté à gauche.*

1.	10 cent. bistre . . .	3f	1f50
2.	15 » vert. . . . .	»	3f »
3.	20 » noir. . . . .	»	75 » 15
4.	25 » bleu. . . . .	»	» » 05
5.	25 » bleu foncé. . .	2f50	» 10
6.	40 » rouge . . . . .	5f	1f »
7.	1 fr. vermillon . . .	»	» »
8.	1 » carmin . . . . .	15f	2f »

1852. *Effigie à gauche (Louis Napoléon).*

9.	10 cent. bistre . . . .	10f	3f »
10.	25 » bleu . . . . .	6f	» 10

Mêmes timbres réimprimés : *Liberté*  
10, 15, 20, 25, 40 c. et 1 fr. *Présidence*  
10 et 25 c. *Empire* 25 c. 9 timbres neufs . . . . . 15f » » »

## EMPIRE

1853. *Idem (Napoléon III), légende : EMPIRE FRANÇ.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	10 cent. bistre . . . .	1f » » 05
12.	25 » bleu. . . . .	3f » 1f50
13.	40 » rouge . . . . .	2f50 » 10
14.	1 fr. carmin . . . . .	15f » » »

1854-60. *Idem.*

17.	1 cent. olive . . . . .	» 25 » 10
18.	5 » vert. . . . .	» 50 » 15
19.	10 » jaune . . . . .	2f » » 25
20.	20 » bleu . . . . .	» 50 » 05
21.	20 » bleu noir . . . .	1f50 » 10
22.	80 » carmin . . . . .	» » » 15
23.	80 » rose . . . . .	2f50 » 15

1861. *Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : fig. 7).*

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	chaque . . . . .	» » * » 50
----------------------------	------------------	------------

1861. *Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.*1862. *Type 1853 (Napoléon III), dentelés.*

24.	1 cent. olive . . . . .	» 10 » 05
25.	5 » vert. . . . .	» 15 » 05
26.	10 » bistre . . . . .	» 50 » 05
27.	20 » bleu. . . . .	» 50 » 05
28.	40 » rouge . . . . .	1f » » 05
29.	80 » rose . . . . .	2f50 » 10

1863-70. *Même effigie laurée, à gauche, grands chiffres, dentelés.*

32.	1 cent olive . . . . .	» 05 » »
33.	2 » marron . . . . .	» 15 » 05
34.	4 » gris . . . . .	» 15 » 05

1866-70. *Même genre, petits chiffres, dentelés.*

35.	10 cent. bistre . . . . .	» 25 » 05
36.	20 » bleu . . . . .	» 40 » 05
37.	30 » brun . . . . .	» 60 » 05

\* Les timbres que nous offrons à » 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, qui est actuellement notre propriété.

38. 40 cent. rouge . . . . » 75 » 05  
39. 80 » rose . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 10

**1869.** Même genre, plus grand, dentelé.



- Nos. Neufs. Oblitérés.  
40. 5 fr. lilas . . . . . 8<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

RÉPUBLIQUE  
Siège de PARIS

**1870-71.** Type 1849 (Liberté), dentelés.



55. 10 cent. bistre . . . . » 25 » 10  
56. 20 » bleu . . . . . » 50 » 05  
57. 40 » orange . . . . » 75 » 05

PROVINCE  
Émission provisoire.

**1870.** Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.



71. 1 cent. olive . . . . » 10 » »  
72. 2 » marron . . . . » 35 » »  
73. 4 » gris . . . . . » 50 » »

**1870.** Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.

74. 5 c. vert . . . . . » 20 » 15  
75. 10 » bistre . . . . . » 35 » 10  
76. 10 » bistre jaune . . 1<sup>f</sup>50 » 25  
77. 20 » bleu 1<sup>re</sup> Variété » » 1<sup>f</sup>50  
77bis 20 » bleu 2<sup>e</sup> » » 75 » 10  
78. 20 » bleu 3<sup>e</sup> » » 50 » 05

- Nos. Neufs. Oblitérés.  
79. 30 c. brun . . . . . » 75 » »  
80. 40 » rouge . . . . . 2<sup>f</sup> » » 50  
81. 40 » orange . . . . . 1<sup>f</sup> » » 10  
82. 80 » rose . . . . . 2<sup>f</sup> » » 60

**1870.** Idem, dentelés (non officiel).

**1871.** On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.

116. 5 c. vert sur azuré. » 25 » »

**1871-72.** Type 1870 (Liberté), gravé, dentelés.

117. 1 c. olive grd. chif. » 05 » 05  
118. 2 » marron » » 40 » 05  
119. 4 » gris » » 15 » 05  
120. 5 » vert » » 15 » 05  
121. 15 » bistre pet. chif. » 35 » 05  
122. 25 » bleu » » 50 » 05  
123. 30 » brun gros chif. » 60 » 05  
124. 80 » rose » » 1<sup>f</sup>50 » 10

**1873.** Idem, chiffres petits, dentelé.

131. 10 cent. bistre s. rose » 75 » 05

**1874-75.** Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

144. 15 c. bistre . . . . » 35 » 05  
145. 10 » bistre sur rose » 25 » 05  
146. 15 » bistre sur rose  
erreur . . . . » » » »

**1876-77.** Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.



147. 1 cent. vert . . . . » 10 » 05  
148. 2 » vert . . . . » 10 » 05  
149. 4 » vert . . . . » 25 » »  
150. 5 » vert . . . . » 10 » 05  
151. 10 » vert . . . . » 20 » 05  
152. 15 » gris . . . . » 30 » 05  
153. 20 » marron . . . . » 30 » 05  
154. 25 » bleu . . . . » 50 » 05  
155. 25 » bleu ciel . . . » 75 » 10  
156. 30 » brun . . . . » 40 » 05  
157. 75 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> » » 10  
158. 4 fr. vert jaune . 1<sup>f</sup>25 » 05

**1877-78. Idem.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
159.	1 cent. noir s. azuré	» 05 » 05
160.	2 » brun rouge.	» 05 » 05
161.	3 » jaune . . .	» 10 » 05
162.	4 » violet brun .	» 10 » 05
163.	10 » noir s. violet	» 15 » 05
164.	15 » bleu . . .	» 20 » 05
165.	25 » noir s. rouge	» 75 » 05
166.	35 » noir s. jaune	» 50 » 05
167.	40 » rouge . . .	» 60 » 05
168.	5 fr. violet . . .	6 <sup>f</sup> » » 15

**1879-84. Idem.**

172.	3 cent. gris . . .	» 05 » 05
221.	20 » rouge s. vert	» 30 » 05
171.	25 » jaune . . .	» 60 » 05

**1886. Idem.**

234.	25 c. noir s. rose pâle	» 40 » 05
------	-------------------------	-----------

**Timbres pour journaux**

**1868.** (Semi fiscaux et postaux.) Aigle dans un écusson.



41.	2 cent. violet . . .	» » »
42.	2 » bleu . . .	» » »
43.	2 » rose . . .	» » »

**1868. Idem, dentelés.**

44.	2 cent. violet . . .	» 25 » 25
45.	2 » bleu . . .	» » »
46.	2 » rose . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50

**Timbres-taxé**

**1859. Chiffre.**



15.	10 c. noir lithographié	» » »
16.	10 » noir typographié	» 25 » »

**1863. Idem.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	15 cent. noir . . .	» » » 35
31.	15 dentelé (non officiel).	» » »

**1870. Idem, lithographié (émission provisoire de province).**

83.	15 cent. noir . . .	» 35 » »
-----	---------------------	----------

**1871. Idem, typographiés.**

125.	25 cent. noir . . .	» 75 » »
126.	40 » bleu . . .	» » » »
127.	60 » jaune bistre	7 <sup>f</sup> » » »

**1878. Idem.**

169.	30 cent. noir . . .	» 75 » »
170.	60 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40

**1881-84. Ornaments, dentelés.**



189.	1 cent. noir . . .	» 10 » »
190.	2 » noir . . .	» 10 » 10
191.	3 » noir . . .	» 10 » 10
192.	4 » noir . . .	» 10 » 10
193.	5 » noir . . .	» 10 » 10
194.	10 » noir . . .	» 25 » 10
195.	15 » noir . . .	» 30 » 10
196.	20 » noir . . .	» 40 » 15
188.	30 » noir . . .	» 60 » 05
197.	40 » noir . . .	» 80 » 25
222.	60 » noir . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
198.	1 franc noir . . .	2 <sup>f</sup> » » »
199.	2 » noir . . .	4 <sup>f</sup> » » »
200.	5 » noir . . .	» » » »

**1884. Idem.**

223.	1 franc brun rouge .	2 <sup>f</sup> » » 40
224.	2 » brun rouge .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
225.	5 » brun rouge .	8 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

## Timbres-télégraphe

1868. *Aigle.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
47.	25 cent. rose	» » »
48.	50 » vert.	2 <sup>f</sup> 50 » 75
49.	1 fr. orange	4 <sup>f</sup> » »
50.	2 » violet	5 <sup>f</sup> » » 50

1869. *Idem, dentelés.*

51.	25 cent. rose	2 <sup>f</sup> » » 75
52.	50 » vert	1 <sup>f</sup> » » 15
53.	1 fr. orange	2 <sup>f</sup> » » 15
54.	2 » violet	3 <sup>f</sup> » » 35

## DÉPARTEMENTS ENVAHIS

*(Voir Alsace-Lorraine.)*

## PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. *(Voir aux enveloppes.)*  
Le suivant seul eut des timbres :

Office Lorin M.

1871. *Armes, dentelés sous le chiffre.*

106.	5 c. vert imprimés	» » 10 » »
107.	10 » violet lettre	» » 15 » »
108.	50 » rose chargement	» » 75 » »

## Timbres-taxe

1871. *Même genre sans chiffre en haut.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
109.	5 c. vert imprimés	» » 10 » »
110.	10 » violet lettre	» » 15 » »
111.	50 » rose chargement	» » 75 » »

## GABON

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

1886. *Timbres des Colonies françaises (déesse), avec chiffre de la valeur et GAB. en surcharge noire; cette surcharge occupe une place différente pour chaque valeur.*



1.	5 c. sur 20 c. bistre vert	5 <sup>f</sup> » » »
2.	10 » sur 20 » bistre vert	» » » »
3.	25 » sur 20 » bistre vert	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
4.	50 » sur 15 » bleu	» » » »
5.	75 » sur 15 » bleu	» » » »

## GAMBIE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1869. *Effigie à gauche (Victoria I), relief.*

1.	4 pence brun	» » 4 <sup>f</sup> » »
2.	6 » bleu	» » 5 <sup>f</sup> » »

1880. *Idem, dentelés.*

3.	½ penny orange	» » 25 » »
4.	1 » carminé	» » 40 » »

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
5. 2 pence rose . . . . .	» 60	» »
6. 3 » bleu clair . . . . .	» »	» »
7. 4 » brun . . . . .	1f 25	» »
8. 6 » bleu . . . . .	» »	» »
9. 1 shill. vert. . . . .	» »	» »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
13. 2 pence brun . . . . .	» »	» »
14. 2½ » bleu. . . . .	1f	» »
15. 4 » rouge brun . . . . .	» »	» »
16. 6 » violet . . . . .	» »	» »
17. 1 shill. bistre . . . . .	» »	» »

1886-87. *Idem.*

16. ½ penny vert. . . . .	» 20	» »
17. 1 » carmin. . . . .	» »	» »
18. 2 pence orange. . . . .	» 50	» »
12. 2½ » bleu . . . . .	» 50	» »
13. 3 » gris . . . . .	» 75	» »
14. 6 » vert olive. . . . .	1f 50	» »
15. 1 shill. violet . . . . .	2f 50	1f »

## GIBRALTAR

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

1886. *Timbres des Bermudes avec GIBRALTAR en surcharge noire.*



1. ½ penny vert. . . . .	» 35	» »
2. 1 » carmin . . . . .	» 50	» »
3. 2 pence brun violet . . . . .	» »	» »
4. 2½ » bleu ciel . . . . .	» 75	» 75
5. 4 » orange . . . . .	» »	» »
6. 6 » violet vif . . . . .	» »	» »
7. 1 shill. bistre. . . . .	» »	» »

1886. *Effigie à gauche (Victoria I), cadres divers, dentelés.*



11. ½ penny vert. . . . .	» 50	» 35
12. 1 » carmin . . . . .	» 50	» 35

## GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

1840. *Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.*



3. 1 penny noir . . . . .	» »	» 25
4. 2 pence bleu . . . . .	» »	1f »

1841. *Idem, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.*

6. 1 penny brique . . . . .	2f 50	» 05
7. 2 pence bleu . . . . .	» »	» 25

1847-54. *Même effigie, relief, cadres octogones divers.*



10. 6 pence violet. . . . .	» »	1f »
11. 10 » brun . . . . .	» »	2f »
12. 1 shill. vert . . . . .	» »	1f 50

1854. *Type 1841, dentelés.*

13. 1 p. rouge brun s. bleu . . . . .	» »	» 05
14. 2 » bleu sur blanc . . . . .	» »	» 20
15. 1 » rouge carminé <i>id.</i> . . . . .	» 50	» 05

**1855-56. Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, dentelés.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
16. 4 p. rose sur azuré. . . . .	» » » »
17. 4 » rose sur blanc. . . . .	» » » » 10
18. 6 » violet. . . . .	» » » » 20
19. 1 sh. vert. . . . .	» » » » 30

**1858-64. Types 1840-41, lettres aux quatre angles, dentelés.**



55. 2 pence bleu. . . . .	» 35 » 05
61. 1 penny rouge carminé. . . . .	» 20 » 05

**1862. Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles, dentelés.**



56. 3 pence rose. . . . .	2f 50 » 50
57. 4 » rouge. . . . .	2f 50 » 05
58. 6 » violet. . . . .	3f 50 » 25
59. 9 » bistre. . . . .	5f » 1f 50
60. 1 shill. vert. . . . .	» » » 25

**1865-67. Idem, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.**

64. 3 pence rose. . . . .	» » » 10
65. 4 » rouge. . . . .	1f » 05
66. 6 » violet. . . . .	2f 50 » 10
67. 9 » bistre. . . . .	» » » 50

Nos Neufs. Oblitérés.  
68. 1 shill. vert. . . . . 5f » » 15



69. 10 pence brun. . . . . 5f » » 75  
70. 2 shill. bleu. . . . . 6f » » 50



71. 5 shill. rose grand. 12f » » 75

**1870. Même effigie, types divers, dentelés.**



75. ½ penny rouge carm. » 10 » 05  
76. 3½ pence rouge carm. » » » 10

**1872-73. Même effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.**



77. 6 pence brun. . . . . » » » 75  
78. 6 » brun clair. . . . . » » » 75  
79. 6 » gris. . . . . » » » 75

**1873-76. Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
85. 3 pence rose. . . . .	» » 10
86. 6 » gris. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15
87. 1 shill. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10
90. 2½ p. carminé clair » 50 » 05	



93. ¼ pence rouge . . . . .	» » »
98. 8 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> »
99. ¼ » vert pâle . . . . .	» » 25

**1878. Genre des timbres 1865, dentelés.**



116. 10 shill. gris. . . . .	» » 5 <sup>f</sup> »
117. 1 pound lilas brun . . . . .	» » »

**1880. Même effigie, types divers, dentelés.**



123. ½ penny vert. . . . .	» 10 » 05
124. 1 » brun rouge » 20 » 05	

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
125. 3/2 pence brun rouge » » » 10	
126. 2 » rose. . . . . » 50 » 10	



**1880. Types antérieurs, dentelés.**

127. 2½ pence bleu clair. » 50 » 05	
128. ¼ » bistre gris. 1 <sup>f</sup> » » 10	
131. 1 shill. rouge pâle. 2 <sup>f</sup> 50 » 15	
132. 2 » brun bistre » » »	

**1881. Timbres fiscaux : receipt, draft, inland revenue, de toutes sortes, dont l'usage comme timbres-poste est autorisé provisoirement.**

137. 1 p. violet incl. revenue » » » 25	
etc. etc.	



**1881. Timbre-poste et fiscal, même effigie, dentelé.**

139. 1 penny violet . . . . .	» 20 » 05
-------------------------------	-----------

**1881-82. Même effigie, dentelés.**

140. 5 pence violet foncé » » » 25	
141. 5 pound orange gr. type du timbre télégraphen <sup>o</sup> 106 » » »	

**1883. Types des nos 85, 86, avec surcharge rouge, dentelés.**



149. 3 d. violet . . . . .	» 75 » 35
150. 6 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50

1883-84. M<sup>ême</sup> effigie, types divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
157.	½ p. viol. gris t. n <sup>o</sup> 123	» 10 » 05
158.	1½ pence lilas.	» 30 » 15
159.	2 » lilas.	» 40 » 10
160.	2½ » lilas.	» 50 » 05
161.	3 » lilas.	» 60 » 20
162.	4 » vert.	» 75 » 20
163.	5 » vert.	1 <sup>f</sup> » 20
164.	6 » vert.	1 <sup>f</sup> 25 » 20



165.	9 pence vert.	» » 1 <sup>f</sup> 25
166.	1 shill. vert.	2 <sup>f</sup> » 25
167.	2 sh. 6 p. lilas.	5 <sup>f</sup> » 50
168.	5 shill. rose.	10 <sup>f</sup> » 35
169.	10 » bleu.	» » 1 <sup>f</sup> 50



170. 1 pound brun violet. » » »

1887. Petite effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
174.	½ p. rouge.	» 10 » 05
175.	1½ » violet et vert.	» 25 » 15
176.	2 » vert et rouge.	» 35 » 10
177.	2½ » violet s. bleu.	» 40 » 05



178.	3 p. brun s. jaune.	» 50 » 15
179.	4 » vert et brun.	» 75 » 15
180.	5 » violet et bleu.	» 85 » 25
181.	6 » brun sur rouge.	1 <sup>f</sup> » 25



182.	9 p. violet et bleu.	1 <sup>f</sup> 50 » 50
183.	4 sh. vert.	2 <sup>f</sup> » 25

### Timbres de service

1840. Timbre de 1840, avec V R en haut.

5. 1 penny noir . . . . . » » »

1882. Timbres de 1872-81, avec I. R. OFFICIAL en surcharge noire.

146. ½ penny vert . . . . . » » »

147. 1 » violet . . . . . » » » 25

148. 6 pence gris . . . . . » » »

1883. Timbres de 1883 avec GOVT PARCELS en surcharge noire (colis postaux du gouvernement).

» » » » » » »

**Timbres-télégraphe**

1876. Effigie à gauche (Victoria I), grandeurs et types divers, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
94.	1 penny	carminé . . . . .
95.	3 pence	carmin . . . . . 50
101.	4 »	vert pâle . . . . .
102.	6 »	gris. . . . . 1 »
96.	1 shill.	vert. . . . . 75
103.	3 »	bleuâtre. . . . . 1 <sup>f</sup>
97.	5 »	carmin . . . . . 75
105.	10 »	gris. . . . . »



104.	1 pound	brun violet . . . . . 6 <sup>f</sup>
106.	5 »	orange. . . . . »

1880. *Idem.*

135.	½ penny	orange. . . . . »
136.	1 shill.	rouge brun. . . . . 50

**Télégraphe. Compagnies particulières** antérieures au monopole du Gouvernement.



On connaît une cinquantaine de ces timbres.

**Transport des imprimés par Chemins de fer.**

Il existe environ trois cents de ces timbres.



**Transport des imprimés. Compagnies particulières.**



Il existe une centaine de ces timbres dont quelques-uns ont été ou sont encore en service, les autres sont de fantaisie.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
Collection de 39 variétés	5 <sup>f</sup>	» » »

**GRÈCE**

ROYAUME

Europe Sud, Orient

1861. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.



1. 1 lepton brun . . . . . » » » »



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	2 lepta bistre . . . . .	2f " " "
3.	5 " vert . . . . .	2f " " "
4.	10 " oranges.azuré . . . . .	5f " " "
5.	20 " bleu . . . . .	3f " " "
6.	40 " violets.azuré . . . . .	3f " " "
7.	80 " rose . . . . .	3f " " "

**1862.** *Idem, impression d'Athènes, moins soignée.*

8.	1 lepton brun . . . . .	" 05 " 05
9.	2 lepta bistre . . . . .	" 10 " 10
10.	5 " vert . . . . .	" 10 " 05
11.	10 " oranges.azuré . . . . .	" 25 " 10
12.	20 " bleu . . . . .	" 40 " 05
13.	40 " violets.azuré . . . . .	" 75 " 15
14.	80 " rose . . . . .	1f 50 " 15

**1866-74.** *Idem.*

15.	10 l. rouille s. jaune . . . . .	" 25 " 10
16.	40 " lie de vin . . . . .	" " " 15
17.	40 " groseille . . . . .	" " " 15
17a.	20 " bleu foncé . . . . .	" 75 " 15

**1876.** *Idem, impression de Paris, soignée.*

31.	30 l. brun clair . . . . .	" " " "
32.	60 " vert sur vert . . . . .	3f " " "

**1876-77.** *Idem, impression d'Athènes, moins soignée.*

30.	5 l. vert s. blanc . . . . .	" 10 " 05
34.	30 " brun foncé . . . . .	" 60 " 15
35.	60 " vert s. jaune . . . . .	1f 25 " "

**1882-83.** *Idem.*

38.	20 lepta carmin . . . . .	" 40 " 05
39.	30 " bleu . . . . .	" 60 " 10
40.	40 " violet . . . . .	" 75 " 15

**1886-88.** *Petite tête de Mercure à droite.*



46.	1 lepton brun . . . . .	" 05 " 05
47.	2 lepta bistre . . . . .	" " " "
48.	5 " vert . . . . .	" 15 " 05
49.	10 " orange . . . . .	" 25 " 05
50.	20 " carmin . . . . .	" 40 " 05
51.	25 " bleu . . . . .	" 50 " 10
52.	50 " olive . . . . .	1f " 15
53.	40 " violet . . . . .	" 75 " 25
54.	1 drach. gris . . . . .	2f " " 35

**Timbres-taxe**

**1875.** *Chiffre, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
18.	1 lepton vert . . . . .	" 05 " "
19.	2 lepta vert . . . . .	" 10 " "
20.	5 " vert . . . . .	" 10 " "
21.	10 " vert . . . . .	" 20 " "
22.	20 " vert . . . . .	" 40 " "
23.	40 " vert . . . . .	" 75 " "
24.	60 " vert . . . . .	1f 25 " "
29.	70 " vert . . . . .	1f 50 " "
25.	80 " vert . . . . .	1f 50 " "
26.	90 " vert . . . . .	1f 75 " "
27.	1 drachme vert . . . . .	3f " " "
28.	2 " vert . . . . .	5f " " "

**1880.** *Idem.*

36.	100 lepta vert . . . . .	" " " "
37.	200 " vert . . . . .	" " " "

**LA GRENADA**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1860-66.** *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.*



1.	1 penny vert . . . . .	" 35 " "
2.	6 pence rose . . . . .	" " 1f "
3.	6 " rouge . . . . .	" " " 75



1875. *Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

4. 1 shill. violet . . . " " " "



1881. *Idem, valeur en surcharge noire.*

5. ½ penny violet . . . " 50 " "

7. 2½ pence carminé . . . " " " "

6. ¼ " bleu . . . 2½ 50 " "

1883. *Timbre de 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal), POSTAGE en surcharge noire.*

10. 1 penny jaune . . . " " 5f "

*Le même avec double surcharge transverse POSTAGE, en noir.*

11. 1 penny jaune . . . " " " "

1883. *Même effigie à gauche, dentelés.*



12. ½ penny vert. . . . " 15 " 10

13. 1 " rose . . . . " 25 " 15

14. 2½ pence bleu . . . . " 66 " 25

15. 4 " gris . . . . 1f " 30

16. 6 " lilas . . . . 1f 50 " "

17. 8 " bistre gris . . . 1f 75 " "

18. 1 shill. violet . . . 2f 50 " "

1886-88. *Type 1875 avec couronne et valeur en surcharge bleue (fiscal) plus la surcharge noire 1 ou ¼ D. (le d. sur le chiffre) et POSTAGE.*

19. 1 d. sur divers . . . . 1f " " "

32. 4 d. sur 2 sh. jaune . . 1f 50 " "

1887. *Type 1883 avec POSTAGE & REVENUE, dentelé.*

31. 1 penny rose . . . . " 25 " 15

## GRIQUALAND

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1877. *Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1. ½ penny gris . . . . " " " "

2. 1 " carmin . . . . " 50 " 25

3. ¼ pence bleu . . . . " " " "

4. 6 " violet . . . . " " " "

5. 1 shill. vert . . . . " " " 75

6. 5 " orange . . . . " " " 1f "

## LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

1884. *Timbres des Colonies françaises 1876 avec G. P. E. et valeur en surcharge noire.*

6. 20 sur 30 c. brun . . . . 1f 50 1f 50

7. 25 sur 35 c. jaune . . . . 1f 50 1f 50

## Timbres-taxe

1877. *Chiffre.*

1. 25 c. noir sur blanc . . . " " " "

2. 40 " noir sur blanc . . . " " " "



1879. *Idem.*

3. 15 c. noir s. azuré . . . 1f 50 " "

4. 30 " noir s. blanc . . . " " 1f 50

1884. *Même genre, grands, noir sur couleur.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
8.	5 cent. blanc.	» 35	» »
9.	10 » bleu.	» 50	» »
10.	15 » violet.	1f	» »
11.	20 » rose.	1f 25	» »
12.	30 » jaune.	1f 50	» »
13.	35 » gris.	» »	» »
14.	50 » vert.	2f 50	» »

## GUATÉMALA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1871. *Soleil, armes, dentelés.*



1.	1 cent. bistre.	» 50	» »
2.	5 » brun.	» 50	» 30
3.	10 » bleu.	» 60	» »
4.	20 » carmin.	» 75	» 30

1872. *Même genre, armes, dentelés.*



5.	4 reales violet.	» »	» »
6.	1 peso jaune.	» »	» »

1875. *Liberté à gauche, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
7.	1/2 real noir.	» 50	» »
8.	1/2 » vert.	» 50	» 30
9.	1 » bleu.	» 75	» »
10.	2 » rouge.	» 75	» 30

1878. *Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.*



15.	3/4 real vert.	» 50	» »
16.	2 » carmin.	» 75	» 50
17.	4 » violet.	1f	» 50
18.	1 peso jaune.	2f	1f »

1879. *Oiseau (quetzal), dentelés.*



19.	1/4 real brun et vert.	» 40	» »
20.	1 » noir et vert.	1f	» 60

**1880. Types 1878 indienne et 1879 oiseau, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
21. 1 c. sur $\frac{1}{4}$ r. vert et brun	1f " " 75
22. 5 " " $\frac{1}{2}$ " vert . . . .	1f " " "
23. 10 " " 1 " vert et noir	1f " " "
24. 20 " " 2 " rouge . . . .	3f " " "

**1880. Type 1879 oiseau, dentelés.**

25. 1 c. vert et noir . . . .	" 20 " 15
26. 2 " vert et bistre . . . .	" 30 " 20
27. 5 " vert et rouge . . . .	" 30 " 15
28. 10 " vert et violet noir	" 35 " 20
29. 20 " vert et jaune . . . .	" 50 " 50

**1886. Timbres provisoires formés d'un timbre de chemin de fer à l'effigie de J. R. Barrios, inscriptions, valeur et divers ornements typographiques en surcharge noire, dentelés.**



30. 25 c. sur 1 p. rouge . . . .	" " " "
31. 50 " sur " rouge . . . .	" " " "
32. 75 " sur " rouge . . . .	" " " "
33. 100 " sur " rouge . . . .	" " " "
34. 150 " sur " rouge . . . .	" " " "
La série de 5 timbres. . . .	5f " 5f "

**1886. Oiseau (quetzal) et charte, dentelés.**



35. 1 cent. bleu . . . .	" 20 " 15
36. 2 " brun . . . .	" 30 " 15
37. 5 " violet . . . .	" 60 " 20
38. 10 " rouge . . . .	1f 25 " 20
39. 20 " vert bleu. . . .	2f 25 " 75
40. 25 " orange. . . .	2f 50 " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
41. 50 cent. vert jaune . . . .	5f " " "
42. 75 " carmin . . . .	7f 50 " "
43. 100 " rouge brun . . . .	10f " " "
44. 150 " bleu foncé. . . .	15f " " "
45. 200 " jaune . . . .	20f " " "

**1886. Idem, avec surcharge noire : PROVISIONAL 1886 1 UN CENTAVO.**

46. 1 c. sur 2 c. brun . . . .	1f " " "
--------------------------------	----------

## GUINÉE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1879-85. Timbres du Cap Vert avec GUINÉE en surcharge noire, grands caractères.**



1. 5 reis noir . . . .	" 50 " "
2. 10 " jaune. . . .	" 1 " "
3. 20 " bistre. . . .	" 60 " "
4. 25 " rose . . . .	" 60 " "
6. 50 " vert . . . .	" " " "
7. 100 " violet. . . .	1f 25 " "
8. 200 " orange . . . .	2f 50 " "
9. 300 " brun rouge . . . .	3f " " "
10. 10 " vert . . . .	" 50 " "
11. 20 " rose. . . .	" 60 " "
12. 25 " violet. . . .	" 75 " "
13. 40 " jaune. . . .	1f 50 1f 50
14. 50 " bleu . . . .	" 75 1f 25

**1879-85. Idem, surcharge GUINÉE en petits caractères.**

14a. 5 reis noir . . . .	" " " "
15. 10 " jaune. . . .	" " " "
16. 20 " bistre. . . .	" " " "
16a. 25 " rose . . . .	" " " "
17. 40 " bleu . . . .	" " " "
17a. 50 " vert . . . .	" " " "
18. 100 " violet. . . .	" " " "
19. 200 " orange . . . .	" " " "
20. 300 " brun rouge . . . .	" " " "

1886. Effigie (Don Luis I) de 3/4, dentelés.

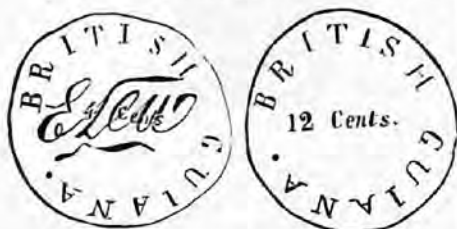


Nos.	Neufs.	Oblitérés.
21.	5 reis noir . . . . .	» 25 » »
22.	10 » vert . . . . .	» 35 » »
23.	20 » rose . . . . .	» 60 » »
24.	25 » violet . . . . .	» 75 » »
25.	40 » brun rouge . . . . .	1f » »
26.	50 » bleu . . . . .	1f » »
27.	80 » gris . . . . .	1f 50 » »
28.	100 » brun . . . . .	1f 50 » »
29.	200 » lilas . . . . .	2f 50 » »
30.	300 » orange . . . . .	4f » »

## GUYANE ANGLAISE

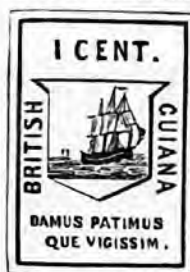
Amérique du Sud, Nord

1850. Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.



0.	2 cents rose . . . . .	» » » »
1.	4 » jaune . . . . .	» » » »
2.	8 » vert . . . . .	» » » »
3.	12 » bleu . . . . .	» » » »

1850. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



4.	1 cent. carmin foncé . . . . .	» » » »
5.	4 » bleu foncé . . . . .	» » » »

1853. Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
6.	1 cent rouge brun . . . . .	» » » »
7.	1 » rouge . . . . .	* 4f » »
8.	4 » bleu . . . . .	* 3f » »

1856. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



9.	4 cents bleu . . . . .	» » » »
10.	4 » carmin foncé . . . . .	» » » »

1860. Navire à droite, genre 1853, dentelés



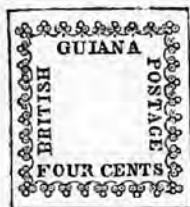
11.	1 cent rose . . . . .	» » » »
12.	2 » orange . . . . .	» 50 » 25
13.	4 » bleu . . . . .	» 60 » »
14.	8 » chair . . . . .	1f 25 » 75
15.	12 » gris lilas . . . . .	1f 75 1f »
16.	24 » vert . . . . .	» » » »

1862-63. Idem.

17.	1 cent brun rouge . . . . .	» » » »
18.	1 » brun . . . . .	» » » »
28.	1 » noir . . . . .	» 25 » 20
29.	12 » violet . . . . .	1f 75 1f »

\* Les timbres dont le prix neuf est précédé d'un astérisque sont réimprimés; les oblitérés sont anciens.

**1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
22.	1 cent rose . . . . .	» » » »
23.	2 » jaune . . . . .	» » » »



19.	1 cent rose . . . . .	» » » »
20.	2 » jaune . . . . .	» » » »



21.	4 cents bleu . . . . .	» » » »
-----	------------------------	---------



24.	4 cents bleu . . . . .	» » » »
-----	------------------------	---------



25.	1 cent rose . . . . .	» » » »
26.	2 » jaune . . . . .	» » » »



27.	4 cents bleu . . . . .	» » » »
-----	------------------------	---------

**1863. Navire dans un cercle, dentelés.**



30.	6 cents bleu . . . . .	» » » »
31.	6 » bleu terne . . . . .	» » » »
32.	24 » vert . . . . .	4f » 75
33.	48 » rouge . . . . .	8f » 1f50

**1876. Même genre, dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
36.	1 cent gris bleu . . . . .	» 25 » 10
37.	2 » orange . . . . .	» 35 » 10
38.	4 » bleu . . . . .	» 60 » 25
39.	6 » brun . . . . .	1f » 50
40.	8 » carmin . . . . .	1f » 20
41.	12 » lilas . . . . .	1f50 » 30
42.	24 » vert . . . . .	2f50 » 35
43.	48 » brun rouge . . . . .	» » 2f50
44.	96 » bistre jaune . . . . .	» » » »

**1878. Timbres provisoires. Timb. de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.**

46.	6 cents bleu (1 c.) . . . . .	» » » »
-----	-------------------------------	---------

**1881. Timbres de 1876 et 1863 avec valeur barrée et chiffre en surcharge noire.**

48.	1 c. s. 96 bistre jaune . . . . .	2f50 » »
49.	1 » s. 48 rouge de 1863 . . . . .	» » » »
50.	2 » s. 96 bistre jaune . . . . .	2f50 » »

**1881. Timbres de 1876 avec valeur barrée, chiffre et OFFICIAL en surcharge noire.**

51.	1 c. sur 12 lilas . . . . .	» » » »
52.	1 » sur 48 brun rouge . . . . .	» » » »
53.	2 » sur 12 lilas . . . . .	» » 5f »
54.	2 » sur 24 vert . . . . .	» » 5f »

**1882. Navire, SPÉCIMEN piqué en travers, 2 types à chaque valeur : navire à 2 ou 3 mâts, dentelés.**



55.	1 c. noir sur rose . . . . .	3f » 3f »
56.	2 » noir sur jaune . . . . .	3f » 3f »

## Timbres de service

**1875. Timbres de 1860-63 avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
34. 1 cent noir . . . . .	50
35. 2 » orange . . . . .	» » » »
etc.	

**1876. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

45. 2 cents orange . . . . .	» » » 35
etc.	

## GUYANE FRANÇAISE

Amérique du Sud, Nord

**1886-88. Timbres des Colonies françaises de diverses émissions, avec millésime, GUY. FRANC. et valeur en surcharge noire (\*).**



1. 5 c. sur divers . . . . .	1f » » »
3. 10 » sur 75 c. rose . . . . .	3f » » »
7. 20 » sur 35 c. jaune . . . . .	3f » » »
4. 25 » sur 30 c. brun . . . . .	2f » » »

## GWALIOR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1885. Timbres des Indes anglaises avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge.**



1. 1/2 anna vert . . . . .	» 25 » »
2. 1 » brun . . . . .	» 50 » »

(\* ) Voir le Catalogue descriptif des timbres surchargés.

Nos	Neufs. Oblitérés.
3. 1 a. 6 p. bistre . . . . .	» » » »
4. 2 annas bleu . . . . .	» 75 » »
5. 3 » orange . . . . .	1f » » »
6. 4 » vert . . . . .	1f 50 » »
7. 6 » bistre . . . . .	2f » » »
8. 8 » lilas . . . . .	2f 50 » »
9. 1 rupee gris . . . . .	5f » » »

## HAIDERABAD

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1866. Inscriptions orientales, dentelé.**



1. vert olive . . . . .	1f 50 » »
-------------------------	-----------

**1871. Gravure au trait inscriptions orientales, dentelés.**

2. 1/2 anna brun . . . . .	1f » » 75
3. 2 » vert . . . . .	1f 50 » »



**1871. Idem, gravure finie, dentelés.**

4. 1/2 anna brun rouge . . . . .	» 25 » 20
5. 1 » brun violet . . . . .	» 50 » 35
6. 2 » vert . . . . .	1f » » 75
7. 3 » bistre . . . . .	1f 25 » »
8. 4 » gris . . . . .	1f 75 » »
9. 8 » brun . . . . .	3f 50 » »
10. 12 » bleu pâle . . . . .	4f » » »

## Timbres de service

**1866-71. Tous les timbres précédents avec une inscription orientale en surcharge noire ou rouge.**

2a. 1/2 anna brun . . . . .	» » » »
11. 1/2 » brun rouge . . . . .	» » » 50
12. 1 » brun violet . . . . .	» » » »



## HAITI

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

1881. Effigie (Liberté) à gauche, papier teinté.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. rouge . . . . .	» 30 » »
2.	2 » violet . . . . .	» 50 » »
3.	3 » brun . . . . .	» 75 » »
4.	5 » vert. . . . .	» 60 » 35
5.	7 » bleu. . . . .	1f » » 35
6.	20 » brun rouge . . . . .	2f 50 1f »

1882-84. Idem, dentelés.

9.	1 cent. rouge . . . . .	» 20 » 15
10.	2 » violet . . . . .	» 35 » 20
11.	3 » brun . . . . .	» 50 » 20
12.	5 » vert. . . . .	» 50 » 15
13.	7 » bleu . . . . .	» 75 » 35
14.	20 » brun rouge . . . . .	2f » » 50

1887. Effigie de face (général Salomon), dentelés.



15.	1 cent. rouge . . . . .	» 15 » 15
16.	2 » violet . . . . .	» 25 » 20
17.	3 » bleu. . . . .	» 35 » 25
18.	5 » vert. . . . .	» 50 » 20

## HAMBOURG

VILLE LIBRE

Europe Centre

1859 Chiffre, armes (trois tours)



Nos Neufs. Oblitérés.

1.	½ sch. noir . . . . .	1f » » »
2.	1 » brun . . . . .	2f » » »
3.	2 » rouge . . . . .	2f » » »
4.	3 » bleu . . . . .	1f 50 » »
5.	4 » vert . . . . .	1f 50 » »
6.	7 » orange . . . . .	2f 50 » »
7.	9 » jaune . . . . .	3f 50 » »

1864. Même genre.



9.	1¼ sch. violet . . . . .	» 25 » 15
10.	1¼ » lilas . . . . .	» 25 » »
11.	2½ » vert . . . . .	» 25 » »
12.	2½ » vert foncé . . . . .	» 25 » »

1864. Types 1859 et 1864, dentelés.

13.	½ sch. noir . . . . .	» 15 » »
14.	1 » brun . . . . .	» 35 » »
15.	1¼ » gris . . . . .	» 15 » »
16.	1¼ » violet . . . . .	» 15 » »
17.	2 » rouge . . . . .	» 25 » 20
18.	2½ » vert. . . . .	» 25 » »
19.	2½ » vert foncé . . . . .	» 25 » »
20.	3 » bleu terne . . . . .	» » » »
21.	4 » vert. . . . .	» 35 » »
22.	7 » orangé . . . . .	» » » »
23.	9 » jaune . . . . .	» 50 » »

1865. *Idem.*

Nos Neufs. Oblitérés.

24. 3 sch. bleu ciel . . . » 75 » »  
 25. 7 » violet . . . » 35 » 25  
 26. 2½ » vert foncé (2<sup>e</sup>  
 type). . . » 25 » »

1866. *Même genre, relief et couleur, dentelés.*

27. 1½ sch. violet . . . » 50 » 25  
 28. 1½ » rose . . . » 25 » »

## Timbre local

1868. *Légende dans l'ovale, dentelé.*

36. violet brun. . . . » 15 » »

## Timbre de retour

1859. *Inscriptions.*

8. noir . . . . . » » » »

Entreprises particulières  
Hamer et Co1860. *Chiffre, noir sur couleur.*

Nos Neufs. Oblitérés.

- 1 à 8. ½ vert, ½ brun, ½ bleu, ½ jaune,  
 ½ jaune foncé, ½ gris, ½ rose, ½ vert  
 jaune. . . . . chaque. » 10 » »

## H. Scheerenbeck

1862. *Armes (fort à trois tours), noir sur couleur.*

- 11 à 20. chamois, bleu, vert gris, rosé,  
 jaune, brun foncé, vert, violet, vert  
 clair, chair . . chaque. » 10 » »

## Ch. Van Diemen

1865. *Grand chiffre couleur sur blanc, inscriptions en surcharge noire, dentelés.*

21. 1 lilas . . . . . » 10 » »  
 22. 2 jaune . . . . . » 10 » »  
 23. 3 carmin. . . . . » 10 » »  
 24. 4 vert . . . . . » 10 » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
25. 6 bleu . . . . .	" 10 " "
26. 8 rouge . . . . .	" 10 " "
La collection des 26 timbres particuliers. . . . .	1 <sup>f</sup> " " "

NOTA. — Nous n'indiquons pas les autres timbres connus des offices Kranzt, Hamonia, Lafranz, etc., qui n'ont jamais été mis en cours.

## HANOVRE

ROYAUME

Europe Centre

1850-51. Chiffres, armes, noir sur couleur.



3. 1 gutengr. bleu . . . . .	" " 1 <sup>f</sup> "
4. 1 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 15
5. 1/30 thaler chair. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 50
6. 1/30 " carmin. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 60
7. 1/15 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 60
8. 1/10 " jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "

1853. Chiffre, couronne.



9. 3 pf. rose sur blanc " 40 " "
----------------------------------

1856. Idem, fond burelé noir.

10. 3 pf. rose sur blanc " " " "
----------------------------------

1856. Type 1850, chiffre et armes, noir sur fond burelé de couleur.

11. 1 ggr. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 35
12. 1/30 thaler rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 50
13. 1/15 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 60
14. 1/10 " jaune . . . . .	" " 1 <sup>f</sup> 50

1856. Idem, burelé serré.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
15. 1/10 thaler jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

1859. Effigie à gauche.

24. 1 gros. carmin. . . . .	" 75 " 25
25. 2 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 75
26. 3 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 60



1860. Couronne et cor.

27. 1/2 gros. noir . . . . .	" 50 1 <sup>f</sup> "
------------------------------	-----------------------

1861. Effigie à gauche, type 1859.

32. 3 gros. bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 50
31. 10 " vert . . . . .	" " " "

1863. Type 1853 (chiffre, couronne).

36. 3 pf. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
--------------------------	-----------------------

1864-65. Types antérieurs, dentelés.

37. 3 pf. vert chiffre . . . . .	" " " "
38. 1/2 gros. noir cor. . . . .	" " " "
39. 1 " rose effigie . . . . .	1 " " 25
40. 2 " bleu . . . . .	" " " 75
41. 3 " bistre . . . . .	" " " "

## HAWAII

ROYAUME

Océanie Polynésie

1851-53. Chiffre, vignettes.

1. 2 cents bleu. . . . .	" " " "
2. 5 " bleu. . . . .	" " " "
3. 13 " bleu. . . . .	" " " "



4. 13 cents bleu (2 <sup>o</sup> type). " " " "
---

1853. Effigie de face (Kamehameha III), deux types.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.
- 5. 5 c. bleu s. blanc . . . 1f 50 " "
  - 6. 5 " bleu s. azuré . . . 4f " " "
  - 7. 13 " rouge s. blanc . . . " " " "

1859. Chiffre, HAWAIIAN POSTAGE à gauche.



- 8. 1 c. bleu s. azuré . . . " " " "
- 9. 2 " noir s. azuré . . . " " " "

1862. Effigie de face (Kamehameha IV)



- 10. 2 c. rose lithographié 5f " " "
- 11. 2 " rouge carm. gravé 3f " " "

1863. Type de 1859, chiffre.

- 12. 1 c. noir s. azuré . . . " " " "
- 13. 2 " bleu s. azuré . . . " " " "

1864. Idem.

- 14. 1 c. noir s. blanc . . . " " " "
- 15. 2 " noir s. blanc . . . 2f " " "

1864. Effigie de face (Kamehameha IV), dentelé.



- Neufs. Oblitérés.
- 16. 2 cents rouge . . . " 40 " "

1865. Type de 1859, chiffre, INTERISLAND à gauche.

- 17. 1 c. bleu sur blanc . . . " " " "
- 18. 2 " bleu sur blanc . . . " " " "

1865. Idem.

- 21. 5 c. bleu sur azuré . . . 2f " " "

1865. Idem, HAWAIIAN POSTAGE, à gauche et à droite.



- 19. 5 c. bleu sur azuré . . . " " " "

1866. Effigie de face (Kamehameha V), dentelé.

- 20. 5 c. bleu . . . . . 1f " " 35



1871. Effigies diverses, dentelés.

- 22. 1 c. violet Kamamalu. . . " 20 " "

Nos Neufs. Oblitérés  
23. 6 c. vert *Kamehameha V* » 75 » »



24. 18 c. carminé *Kekuanoa* » » 150

1875. Même genre, dentelés.



25. 2 c. brun *Kalukaua* » 25 » 15  
26. 12 » noir *Leleiohoku* 150 » »

1882. Même genre, dentelés.



27. 4 c. bleu *Likelike*, . » 35 » »



28. 10 c. noir *Kalukaua*. 150 » 50  
29. 15 » brun *Kapiolani*. 175 » »

1882. Types antérieurs, dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés.  
33. 1 c. vert type n° 27 » 20 » »  
34. 2 » carmin » n° 25 » 35 » 15  
35. 5 » bleu ciel » n° 20 » 60 » 20

1883-85. Types divers, dentelés.

36. 10 c. rouge type n° 28. 150 » 60  
37. 12 » lilas type n° 26. 150 » »



38. 25 c. violet *Kamehameha I.* . . . . . 35 » » »  
39. 50 » rouge *Lunalilo* . . . . . 55 » » »



40. 1 dol. rouge rose *Emma* 105 » 55  
48. 10 c. br. rouge type n° 28 150 » 35

## HÉLIGOLAND

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Nord, Occident

1867. Effigie (*Victoria I*) à gauche, relief et couleur, dentelés.



1. ½ sch. vert et carmin » 25 » »  
2. 1 » carmin et vert » 25 » »  
3. 2 » carmin et vert » 25 » »  
4. 6 » vert et carmin » 50 » »

**1873. Idem, angles blancs autour de l'ovale, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	¼ sch. carm. et vert	» 15 » »
6.	¼ » vert et carm.	» 40 » »
7.	¾ » carm. et vert	» 25 » »
8.	1½ » vert et carm.	» 50 » »

**1875. Même effigie, relief et couleur. dentelés.**



12.	1 f. 1 pf. carm. et vert	» 15 » »
13.	2 » 2 » vert et carm.	» 20 » »
14.	3 » 5 » carm. et vert	» 25 » »
15.	1½ p. 10 » vert et carm.	» 50 » »
16.	3 » 25 » carm. et vert	1f » » »
17.	6 » 50 » vert et carm.	2f » » »

**1876. Armes en jaune, vert et rouge, dentelés.**



20.	2½ fa. 3 pf. vert	» 25 » »
21.	2½ pe. 20 pf. carm.	» 75 » »

**1879. Chiffre, ruban tricolore, dentelés.**



26.	1 sh. ou mk. noir	» »
	vert, rose	» 3f 50 » »
27.	5 sh. ou mk. noir	» »
	vert, rose, jaune	» 45f » » »

## HOLKAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**1886. Effigie de face (Tukaji Rao Holkar), dentelé.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ anna lilas.	» 25 » »

## HONDURAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale

**1865-79. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1.	1 penny bleu	» 60 » »
4.	3 pence brun	» » » »
5.	4 » violet	» 2f 50 » 75
2.	6 » rose	» » » »
3.	1 shill. vert	» 5f » » »

**1884-86. Idem.**

7.	1 penny rose	» 50 » »
8.	6 pence jaune	» » » »
9.	1 shill. gris	» » » »



**1888. Timbres en cours avec valeur en surcharge noire (deux types).**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
10.	2 cents sur 1 p. rose . . .	» 40 » 35
11.	3 » sur 3 » brun . . .	» 60 » 35
12.	10 » sur 4 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
13.	20 » sur 6 » jaune . . .	3 <sup>f</sup> » »
14.	50 » sur 1 sh. gris . . .	6 <sup>f</sup> 50 » »
16.	two » rouge sur 1 sh. gris déjà surchargé	» » » »
	50 c. . . . .	» » » »

**HONDURAS**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

**1866. Pyramide, armes, noir sur couleur.**



1.	2 reales vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
2.	2 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75

**1877. Idem, valeur et real en surcharge mal imprimée.**

3.	½ r. rouges. 2r. vert . . .	5 <sup>f</sup> » » »
4.	1 r. noir sur 2r. vert . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
4a.	1 r. bleu sur 2r. vert . . .	» » » »
5.	2 r. bleu sur 2r. rose . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**1878. Effigie à gauche (Morazan), cadres divers, dentelés.**



6.	1 cent. violet . . . . .	» 10 » »
7.	2 » brun . . . . .	» 15 » »
8.	½ real noir . . . . .	» 20 » 35
9.	1 » vert . . . . .	» 50 » 35
10.	2 » bleu . . . . .	» 50 » 50
11.	4 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
12.	1 peso jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

**HONG-KONG**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

**1862. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	2 cents brun . . . . .	» 50 » 25
2.	8 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
3.	12 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 50
4.	18 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
5.	24 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 50
6.	48 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup> 50 » 75
7.	96 » gris vert . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 50

**1863-65. Idem.**

8.	4 cents gris . . . . .	» 50 » 25
9.	6 » lilas . . . . .	» 75 » 35
10.	30 » rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 75
11.	96 » jaunâtre . . . . .	» » » »

**1871. Idem.**

12.	30 cents violet vif . . .	3 <sup>f</sup> » » 25
-----	---------------------------	-----------------------

**1875. Timbres fiscaux servant de timbres-poste. Même effigie, dentelés.**



13.	2 dollars olive . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
14.	3 » violet . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> 25
15.	10 » carmin . . . . .	» » » »

**1876. Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.**

16.	28 c. sur 30 c. violet . . .	» » 4 <sup>f</sup> »
17.	16 » » 18 » violet . . .	» » » »

**1877. Même type sans surcharge, dentelé.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
18. 16 cents jaune . . . . .	» » » »

**1879-80. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

24. 5 c. sur 8 c. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» 75
25. 5 » sur 18 c. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75
26. 10 » sur divers . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 25
30. 12 » sur 10 dol. carm. . . . .	» »	» »

**1879-80. Même type sans surcharge, dentelés.**

31. 2 cents rose . . . . .	» 25	» 10
32. 5 » bleu . . . . .	» 60	» 15
33. 10 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
34. 48 » brun clair . . . . .	5 <sup>f</sup>	» »

**1884. Idem.**

39. 10 cents vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 20
-----------------------------	----------------	------

**1885. Timbres antérieurs, avec valeur en surcharge noire.**

40. 20 cents sur 30 c. rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 75
41. 50 » sur 48 c. brun . . . . .	6 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
42. 1 dollars. 96 c. gris vert . . . . .	12 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50

## HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

**1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés, dentelés.**



3. 2 kr. jaune . . . . .	» » » »
4. 2 » jaune foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
5. 3 » vert . . . . .	» » » »
6. 5 » carmin . . . . .	» » » 25
7. 5 » rouge . . . . .	» » » »
8. 10 » bleu . . . . .	» » » 25
9. 15 » brun . . . . .	» » » »
10. 25 » violet . . . . .	» » » 75

**1871-72. Idem, gravés, dentelés.**

17. 2 kr. jaune . . . . .	» » » 15
18. 2 » orange . . . . .	» 15 » 05
19. 3 » vert . . . . .	» 20 » 05
20. 5 » carmin . . . . .	» 25 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
21. 5 kr. rouge . . . . .	» » » 10
22. 10 » bleu . . . . .	» 50 » 05
23. 15 » brun . . . . .	» 75 » 10
24. 25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15

**1871. Couronne et cor, embouchoir à droite (pour journaux).**



16. rouge . . . . .	» 25	» 15
---------------------	------	------

**1872. Idem, embouchoir du cor à gauche.**

25. rouge . . . . .	» 10	» 05
---------------------	------	------

**1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, non dentelé.**

36. 1 kr. jaune . . . . .	» 25	» 15
---------------------------	------	------



**1874-76. Idem, dentelés.**

37. 2 kr. violet . . . . .	» 15	» 05
38. 3 » vert . . . . .	» 20	» 05
39. 5 » carminé . . . . .	» 25	» 05
40. 5 » rouge . . . . .	» »	» 05
41. 10 » bleu . . . . .	» 50	» 05
54. 20 » gris noir . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 10

**1888. Idem, dentelé.**

64. 1 kr. noir . . . . .	» 10	» »
--------------------------	------	-----

**1888. Idem, lignes verticales de couleur et valeur en surcharge noire.**

65. 8 kr. orange et jaune . . . . .	» 40	» 15
66. 12 » brun et vert . . . . .	» 60	» 25
67. 15 » rose et bleu . . . . .	» 75	» 25
68. 24 » lilas et rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
69. 30 » olive et gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
70. 50 » rouge et brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 25

**1888. Idem, avec valeur en surcharge rouge.**

71. 1 fl. bl. gris et argent . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 35
72. 3 » rouge et or . . . . .	11 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> 50

**Timbres-taxe pour journaux**

1868. *Chiffre.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 kr. bleu . . . . .	» 25	» 15
2.	2 » brun . . . . .	» »	» »

**Timbres-Télégraphe**

1873. *Chiffre, lithographiés, dentelés.*



26.	5 kr. bleu . . . . .	» 50	» 20
27.	10 » bleu . . . . .	» »	» 20
28.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 20
29.	25 » bleu . . . . .	» »	» 25
30.	40 » bleu . . . . .	» »	» 25
31.	50 » bleu . . . . .	» »	» »

*Idem, plus grand, deux génies, foudre, dentelés.*



32.	1 fl. gris . . . . .	» »	» »
33.	2 » gris sur jaunâtre 1 <sup>f</sup>	» »	» 50

1874-75. *Mêmes types, graves, dentelés.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
46.	5 kr. bleu . . . . .	» 25	» 15
47.	10 » bleu . . . . .	» 25	» 15
48.	20 » bleu . . . . .	» 25	» 15
49.	25 » bleu . . . . .	» 25	» 15
50.	40 » bleu . . . . .	» 25	» 20
51.	50 » bleu . . . . .	» 25	» 05
52.	1 fl. gris . . . . .	» 50	» 15
53.	2 » gris sur jaunâtre	» 75	» »

**INDES ANGLAISES**

Asie Sud

1854. *Effigie à gauche (Victoria I), types divers.*



1.	½ anna bleu . . . . .	4 <sup>f</sup>	» » 75
2.	1 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 75
3.	2 » vert . . . . .	» »	» 50
4.	4 » rouge et bleu	» »	1 <sup>f</sup> »

1858. *Même effigie à gauche, papier azuré, dentelés.*

5.	¼ annas noir . . . . .	» »	» 75
6.	8 » rose . . . . .	» »	» 50



*Idem sur blanc.*

7.	½ anna bleu . . . . .	» 50	» 10
8.	1 » brun . . . . .	» 50	» 10
9.	2 » vert . . . . .	» »	» »
10.	4 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 50
11.	8 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 35

1859-61. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12.	2 annas chair . . .	1 <sup>f</sup> »
13.	2 » bistre . . .	2 <sup>f</sup> » 50
14.	2 » jaune orange »	75 » 10
15.	8 p. violet même genre »	50 » 10

1866-68. *Types divers, dentelés.*

18.	4 a. vert type 1858. . .	» » » 50
-----	--------------------------	----------



19.	6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé POSTAGE en vert. . .	8 <sup>f</sup> »
20.	4 a. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10



21.	6 a. 8 p. gris . . . . .	3 <sup>f</sup> » 50
51.	8 a. rose, t. 1858, refait	2 <sup>f</sup> 25 » 10

1875-76. *Même genre, cadres divers, dentelés.*

56.	9 pies violet . . . . .	» 50 » »
54.	6 annas bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 35

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
55.	12 annas chocolat . . .	5 <sup>f</sup> » » 75



53.	1 rupee gris . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 25
-----	------------------------	-----------------------

1881-88. *Idem, légende: INDIA POSTAGE.*

70.	9 pies carmin . . . . .	» 40 » »
71.	½ anna vert. . . . .	» 20 » 10



66.	1 anna brun rouge. »	35 » 10
67.	1 a. 6 p. bistre gris . . .	» 50 » 15



72.	2 annas bleu. . . . .	» 75 » 10
68.	3 » orange. . . . .	1 <sup>f</sup> » 15
77.	4 » gris vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25



78.	4 a. 6 p. vert jaune. . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
73.	8 annas violet. . . . .	» » » 25

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
80.	12 annas brun. s. rouge	» » » 50
74.	1 rupee gris.. . . .	» » » 25

**Timbres de service**

**1866-76.** Tous les timbres avec SERVICE en surcharge noire.

Nous avons en vente :

22.	½ anna bleu . . . . .	1f	»	»	15
23.	1 » brun . . . . .	1f 50	»	»	15
24.	2 » jaune . . . . .	2f	»	»	20
25.	4 » vert . . . . .	»	»	»	20
26.	8 » rose . . . . .	»	»	»	25

**1874-88.** Idem, avec ON H. S. M. en surcharge noire.

35.	½ anna . . . . .	»	»	»	15
36.	1 » . . . . .	»	»	»	15
37.	4 » . . . . .	»	»	»	25

et autres timbres en cours.

Idem, surcharge noire BENGAL SECRETARIAT SERVICE.

38. Divers timbres en cours » » » »

**1867-68.** Timbres de service provisoires, formés de timbres fiscaux avec surcharges vertes ou noires.



30.	½ anna violet . . . . .	»	»	»	15f
31.	2 » violet petit . . . . .	»	»	»	»
32.	2 » violet grand . . . . .	»	»	»	»
33.	4 » violet id. . . . .	»	»	»	»
34.	8 » violet id. . . . .	»	»	»	»

**Timbres-télégraphe**

**1867-79.** Timbres doubles\*, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40.	2 annas carminé . . . . .	» 75 » 60
41.	4 » bleu . . . . .	» » » 40
42.	8 » brun . . . . .	» » » 35
43.	1 rupee gris . . . . .	» » » 15
44.	2 r. 8 a. bistre . . . . .	» » » 50
45.	5 rupee brun rouge . . . . .	» » » 60
46.	10 » vert . . . . .	» » » 75
47.	14 r. 4 a. violet . . . . .	» » » 2f
48.	25 rupee lilas . . . . .	» » » 1f 50
49.	28 r. 8 a. vert jaune . . . . .	» » » 2f 50
50.	50 rupee rose . . . . .	» » » 2f 50
57.	1 anna vert 1879. . . . .	» 50 » 25

**1881.** Timbres-télégraphe provisoires : timbre fiscal oblong surchargé TELEGRAPH.

65.	2 annas lilas . . . . .	» » » »
66a.	4 » vert . . . . .	» » 1f »

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.



## INDES NÉERLANDAISES

Océanie Malaisie

1864-68. Effigie de 3/4 à gauche  
(Guillaume III).



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 cent carmin . . .	2f " " "
2.	10 " carmin dent. " " "	" " " "

1869-88. Effigie à droite, dentelés.



3.	1 cent olive. . . . .	" 10	" 10
17.	2 " brun violet. . . . .	" 25	" 15
18.	2½ " jaune . . . . .	" 25	" 15
4.	5 " vert . . . . .	" 25	" 10
5.	10 " brun rouge. . . . .	" 50	" 10
39.	12½ " gris . . . . .	" 60	" 20
6.	15 " bistre . . . . .	" 75	" 25
7.	20 " bleu . . . . .	1f "	" 20
8.	25 " violet . . . . .	1f 25	" 20
45.	30 " vert . . . . .	1f 50	" 35
9.	50 " carmin . . . . .	2f 50	" 20
10.	2 gl. 50 c. violet et vert. . . . .	10f "	" 40

1883-87. Chiffre, dentelés.



34.	1 cent gris vert. . . . .	" 10	" 10
35.	2 " brun . . . . .	" 15	" 10
36.	2½ " jaune . . . . .	" 20	" 10
43.	5 " vert. . . . .	" 25	" 10

## Timbres-taxé

1874-75. Chiffre, dentelé.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
13.	5 bistre jaune s. blanc " " "	" " " "
14.	10 bleu sur jaune. . . . .	" " " "
15.	15 bistre sur chamois. . . . .	" " " "
16.	20 vert sur bleu. . . . .	1f 25 " 60

1881-88. Chiffre noir, cadre couleur, dentelés.



27.	2½ c. noir et carmin " 25	" 15
28.	5 " noir et carmin " 35	" 15
32.	10 " noir et carmin " 50	" 20
33.	15 " noir et carmin " 60	" 35
46.	30 " noir et carmin 1f 50	" "
29.	20 " noir et carmin 1f "	" 15
30.	40 " noir et carmin 2f "	" 60
40.	50 " noir et carmin 2f 50	" "
31.	75 " noir et carmin 3f 50	1f 25

## INDES PORTUGAISES

Asie Sud

1872. Chiffre, papier blanc, dentelés.



1.	10 reis noir. . . . .	1f 50	" "
----	-----------------------	-------	-----



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 20 reis rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
3. 40 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
4. 100 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
5. 200 " jaune . . . . .	" " " "
6. 300 " violet . . . . .	" " " "
7. 600 " violet . . . . .	" " " "
8. 900 " violet . . . . .	" " " "

Pour simplifier la classification, nous n'avons fait que deux séries 1<sup>o</sup> sur papier blanc, 2<sup>o</sup> sur papier azuré; mais il y a les différences suivantes dans les gravures du type : lignes horizontales écartées ou serrées, — fleurons ou croix séparant les légendes, — V de *SERVICO* barré ou non.

### 1872-76. Idem sur azuré, dentelés.

9. 10 reis noir . . . . .	" 75 " "
10. 20 " rouge . . . . .	" 75 " 50
11. 40 " bleu . . . . .	" " " "
12. 100 " vert . . . . .	" " " "
13. 200 " jaune . . . . .	" " " "
14. 300 " violet . . . . .	" " " "
15. 600 " violet . . . . .	" " " "
15a. 900 " violet . . . . .	30 <sup>f</sup> " " "
16. 15 " rose . . . . .	" 75 " " "

### 1877. Idem, petit fleuron, dentelés.

17. 10 reis noir . . . . .	" " " "
18. 15 " rose . . . . .	" " " "
19. 20 " rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " " "
20. 40 " bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
21. 100 " vert . . . . .	" " " "
22. 200 " jaune . . . . .	" " " "
23. 300 " violet . . . . .	" " " "
24. 600 " violet . . . . .	20 <sup>f</sup> " " "
25. 900 " violet . . . . .	30 <sup>f</sup> " " "



### 1877. Couronne, dentelés.

26. 5 reis noir . . . . .	" 50 " "
27. 10 " jaune . . . . .	" 50 " "
28. 20 " bistre . . . . .	" 50 " "
29. 25 " rose . . . . .	" 75 " "
30. 40 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
31. 50 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 75
32. 100 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75
33. 200 " orange . . . . .	4 <sup>f</sup> " " "
34. 300 " brun rouge . . . . .	" " " "

### 1880. Idem.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
35. 10 reis vert . . . . .	" 35 " 35
36. 25 " violet gris . . . . .	" 75 " "
37a. 40 " jaune . . . . .	" " " "
37. 50 " bleu . . . . .	" " " "

### 1881. Type 1873 (chiffre) avec surcharges.

38. 1 1/2 noir s. 20 r. rouge . . . . .	" " " "
39. 5 rouge s. 10 r. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
39a. 5 noir s. 15 r. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

### 1881. Idem, type 1877 (petit fleuron), surcharges noires ou rouges.

40. 5 sur 10 r. noir . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
41. 5 sur 20 r. rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

### 1881. Idem. Type 1877 (couronne), surcharges noires (\*).

42. 1 1/2 s. 5, 10, 20, 25, 100 r. * . . . .	" 35 " "
43. 4 1/2 sur 20 r. . . . .	" 60 " "
44. 6 sur 20, 25, 40, 50 r. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
45. 1 r s. 10, 40, 50, 200 r. . . . .	" " " "
46. 2 " s. 50, 100, 200 r. . . . .	" " " "
47. 4 " s. 10, 50, 200 r. . . . .	" " " "
48. 8 " s. 20, 40, 100, 200, 300 r. . . . .	" " " "

### 1882. Type 1877 (couronne), dentelés.

49. 1 1/2 reis noir . . . . .	" 15 " 15
50. 4 1/2 " vert olive . . . . .	" 25 " 20
51. 6 " vert jaune . . . . .	" 35 " 25
52. 1 tanga rose . . . . .	" 35 " 35
53. 2 " bleu . . . . .	" 50 " 50
54. 4 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
55. 8 " orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

### 1883. Timbres de 1871-76 avec surcharges noires.

58. 4 1/2 sur 40, 100 r . . . . .	" " " "
-----------------------------------	---------

### 1883. Type 1877, petit fleuron, non dentelés.

59. 1 1/2 reis noir . . . . .	" 30 " 20
60. 4 1/2 " olive . . . . .	" " " 60
61. 6 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "

(\*) Voir *Catalogue descriptif des surcharges.*

\* Les prix de vente indiqués à ces timbres surchargés des Indes portugaises s'appliquent seulement aux sortes que nous avons en nombre.

**1886.** Effigie à gauche (*Don Luis I*),  
relief et couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>	N ufs. Oblitérés.
64. 1 1/2 reis noir . . . . .	15 " "
65. 4 1/2 " bistre . . . . .	25 " "
66. 6 " vert . . . . .	35 " "
67. 1 tanga rose . . . . .	50 " "
68. 2 " bleu . . . . .	1f " "
69. 4 " lilas . . . . .	1f50 " "
70. 8 " orange . . . . .	3f " "

## ILES IONIENNES

POSSESSION ANGLAISE  
Europe Sud, Orient

**1859.** Effigie à gauche (*Victoria I*).



1. jaune . . . . .	2f " " "
2. bleu . . . . .	2f " " "
3. carminé . . . . .	2f " " "

## ISLANDE

POSSESSION DANOISE  
Europe Nord, Occident

**1873.** Chiffre, couronne, dentelés.



1. 2 sk. bleu . . . . .	" " " "
2. 3 " gris . . . . .	" 75 " "
3. 4 " carmin . . . . .	" 60 " "

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
4. 8 sk. brun . . . . .	1f " " "
5. 16 " jaune . . . . .	2f " " "

**1876.** Même type, dentelés.

8. 5 aur. bleu . . . . .	" 50 " "
9. 6 " gris . . . . .	" 30 " 30
10. 10 " carmin . . . . .	" 40 " 25
11. 16 " brun . . . . .	" 60 " 40
12. 20 " violet . . . . .	" " " "
13. 40 " vert . . . . .	2f " " 50

**1882.** Idem.

22. 3 aur jaune . . . . .	" 15 " "
23. 5 " vert . . . . .	" 20 " 15
24. 20 " bleu . . . . .	" 75 " 35
25. 40 " violet . . . . .	1f50 " 40

## Timbres de service

**1873.** Type des timbres 1873.

6. 4 sk. vert . . . . .	1f " " 75
7. 8 " lilas . . . . .	" " " "

**1876-82.** Même genre, dentelés.



26. 3 aur. jaune . . . . .	" 20 " "
17. 5 " bistre . . . . .	" 25 " "
14. 10 " bleu . . . . .	" 50 " 25
15. 16 " carmin . . . . .	" 75 " " "
16. 20 " vert . . . . .	1f " " 35

## ITALIE

### SARDAIGNE

ROYAUME  
Europe Sud

**1850.** Effigie à droite (*Victor-Emmanuel II*), sans relief.



7. 5 cent. noir . . . . .	5f " 4f "
---------------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8.	20 cent. bleu . . . . .	» » 4 <sup>f</sup> »
9.	20 » bleu clair . . . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
10.	40 » carmin . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »

1853. *Idem*, relief sur papier de couleur.



11.	5 cent. vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
12.	5 » vert jaune . . . . .	» » » »
13.	20 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
14.	40 » rose . . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1854. *Idem*, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.

15.	5 cent. vert . . . . .	5 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
16.	5 » vert jaune . . . . .	*3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
17.	20 » bleu clair . . . . .	4 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
18.	20 » bleu . . . . .	*3 <sup>f</sup> » 7 <sup>f</sup> »
19.	40 » carmin . . . . .	5 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
20.	40 » carmin vif . . . . .	*3 <sup>f</sup> » *2 <sup>f</sup> »

1855. *Idem*, légendes blanches.



21.	5 cent. vert foncé . . . . .	» 10 » 10
22.	5 » vert jaune . . . . .	» 15 » 10
23.	20 » bleu foncé . . . . .	» 10 » 05
24.	40 » carmin . . . . .	» 10 » 05

1857-60. *Idem*.

25.	5 cent. vert clair . . . . .	» 10 » 05
26.	10 » jaune . . . . .	» 15 » 15
27.	10 » brun . . . . .	» 15 » 15
28.	10 » bistre . . . . .	» 05 » 05
29.	20 » bleu clair . . . . .	» 20 » 10
30.	40 » rouge . . . . .	» 50 » 20
31.	80 » jaune . . . . .	» » 50
32.	80 » orange . . . . .	» 10 » »
33.	3 lire doré . . . . .	» 50 » »

\* Les timbres de 1854 marqués d'un \* sont réimprimés, les autres timbres de toutes dates sont garantis non réimprimés.

1860. *Chiffre en relief* (pour imprimés).



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34.	1 cent. noir . . . . .	» 10 » 10
35.	2 » noir . . . . .	» 10 » »

## ITALIE

ROYAUME

Europe Sud

1862. *Chiffre en relief* (type 1860 de Sardaigne, pour imprimés).

36. 2 cent. bistre . . . . . » 10 » »

1863. *Type 1855 de Sardaigne, dentelés.*



37.	5 cent. vert . . . . .	» 50 » »
38.	10 » bistre . . . . .	» 35 » »
39.	20 » bleu . . . . .	» 10 » »
40.	40 » carmin . . . . .	» 10 » »
41.	80 » orange . . . . .	» 10 » »
42.	3 lire doré . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

1863. *Idem*, non dentelé.

43. 15 cent. bleu . . . . . » 10 » 10

1863. *Effigie à gauche, sans relief.*



44. 15 cent. bleu . . . . . » 10 » 05

**1863-64. Chiffre, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
46.	1 cent. vert gris . . .	» 05 » 05
47.	2 » brun rouge . . .	» 05 » 05

**1863. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

48.	5 cent. gris vert . . .	» 10 » 05
49.	10 » bistre . . .	» 20 » 05
50.	15 » bleu . . .	» 35 » 05
51.	30 » brun . . .	» 60 » 05
52.	40 » carmin . . .	» 75 » 05
53.	60 » violet . . .	1f » 10
54.	2 lire rouge . . .	3f » 15

**1864. Idem, avec surcharge noire, dentelé.**

55.	20 c. noir s. 15 c. bleu	» 50 » 05
-----	--------------------------	-----------

**1865. Même effigie, dentelé.**

56.	20 cent. bleu . . .	» 40 » 05
-----	---------------------	-----------

**1877. Timbres de service (type de 1875) employés provisoirement comme timbres ordinaires, barres ondulées et 2 c en surcharge bleue.**

82.	2 c. sur 2 c. lie de vin	» 15 » 10
-----	--------------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
83.	2 c. sur 5 c. lie de vin	» 25 » 05
84.	2 » » 20 » lie de vin	» 25 » 10
85.	2 » » 30 » lie de vin	» 25 » 10
86.	2 » » 1 l. lie de vin	» 30 » 10
87.	2 » » 2 » lie de vin	» 35 » 10
88.	2 » » 5 » lie de vin	» 35 » 15
89.	2 » » 10 » lie de vin	» 50 » 25

**1877. Types 1863-65, dentelés.**

90.	10 cent. bleu . . .	» 20 » 05
91.	20 » jaune . . .	» 40 » 05

**1879-80. Effigie de face (Humbert), cadres divers, dentelés.**

94.	5 cent. vert . . .	» 10 » 05
95.	10 » carmin . . .	» 20 » 05
96.	20 » jaune foncé . . .	» 40 » 05
97.	25 » bleu . . .	» 50 » 05
98.	30 » brun rouge . . .	1f » 10
99.	50 » violet . . .	1f » 10
100.	2 lire rouge . . .	3f50 1f »

**Timbres de service****1875. Chiffre, cadres divers dentelés.**

72.	0.02 lie de vin . . .	» 15 » 10
73.	0.05 lie de vin . . .	» 25 » 15
74.	0.20 lie de vin . . .	» 20 » 05
75.	0.30 lie de vin . . .	» 40 » 15
76.	1.00 lie de vin . . .	» 40 » 25
77.	2.00 lie de vin . . .	» 40 » 35
78.	5.00 lie de vin . . .	» 50 » 50
79.	10.00 lie de vin . . .	» 75 » 10

**Timbres-taxe**

1863. *Chiffre.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
45.	10 c. jaune . . . . .	» 35 » 15

1869. *Même genre, dentelé.*



57.	10 cent. bistre . . . . .	» 50 » 10
-----	---------------------------	-----------

1870. *Chiffre carmin, cadre bistre, dentelés.*



58.	1 c. jaune et carmin . . . . .	» 05 » 05
59.	2 » jaune et carmin . . . . .	» 05 » 05
60.	5 » jaune et carmin . . . . .	» 10 » 05
61.	10 » jaune et carmin . . . . .	» 20 » 10
62.	30 » jaune et carmin . . . . .	» 60 » 15
63.	40 » jaune et carmin . . . . .	» 75 » 15
64.	50 » jaune et carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
65.	60 » jaune et carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 20 » 20

1870-74. *Chiffre brun, cadre bleu, dentelés.*

66.	1 lire bleu et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 35
67.	2 » bleu et brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 20
68.	5 » bleu et brun . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
69.	10 » bleu et brun . . . . .	15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1884. *Chiffre, grands, dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
107.	50 lire vert . . . . .	» » 15 <sup>f</sup> »
108.	100 » rouge . . . . .	» » 15 <sup>f</sup> »

**Timbres de paquets**

1884-86. *Même effigie à droite, cadres divers, dentelés.*



113.	10 cent. olive . . . . .	» 50 » »
114.	20 » bleu . . . . .	» 60 » »
109.	50 » carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
110.	75 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
111.	1 lira 25 c. jaune . . . . .	» » » 05
112.	1 » 75 c. brun . . . . .	» » » 60

**LA JAMAIQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1860-63. *Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.*



1.	1 penny bleu . . . . .	» 35 » 10
2.	2 pence rose . . . . .	» 50 » 10

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	3 pence vert . . . . .	» 75 » 35
4.	4 » orange . . . . .	1f » » 20
5.	6 » violet . . . . .	1f 50 » 25
6.	1 shill. brun . . . . .	2f 50 » 50

1872-75. Même genre, dentelés.

7.	½ penny carminé . . . . .	» 25 » 15
----	---------------------------	-----------



8.	2 shill. brun rouge . . . . .	5f » » »
9.	5 » lilas . . . . .	12f » » »

1885-86. Idem.

22.	½ penny vert . . . . .	» 15 » 10
23.	1 » carmin . . . . .	» 25 » 10
24.	2 pence gris . . . . .	» 50 » 15
25.	3 » olive . . . . .	» 75 » 30

1887. Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.

Divers.

### Timbres-télégraphe

1879. Même effigie, cadres et formats divers, dentelés.



16.	3 pence violet . . . . .	1f » » 50
17.	1 shill. brun lilas . . . . .	3f » » 75

## JAPON

EMPIRE

Asie Orient

1871. Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	48 mons brun . . . . .	» 75 » »
2.	100 » bleu . . . . .	1f » » »
3.	200 » rouge . . . . .	1f 25 » »
4.	500 » vert . . . . .	1f 75 » »

1872. Idem, caractères petits, dentelés.



5.	½ sen brun . . . . .	» 25 » »
6.	¾ » brun gris . . . . .	» 35 » »
7.	1 » bleu . . . . .	» 75 » »
8.	2 » rouge . . . . .	» » » »
9.	5 » vert . . . . .	» » » »

1872. Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés.



10.	¼ sen brun . . . . .	» 20 » »
11.	1 » bleu . . . . .	» 30 » »
12.	2 » chair . . . . .	1f 25 » »
13.	4 » rose . . . . .	1f 50 » 75



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 14. 10 sen vert. . . . . 2<sup>f</sup> » » »



15. 20 sen violet . . . . . 4<sup>f</sup> » » »  
 16. 30 » gris . . . . . 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50

1873. M<sup>ême</sup> genre.

17. 2 sen jaune foncé . . » 60 » »  
 18. 6 » brun violet . . » » 1<sup>f</sup>50

1875. Oiseaux divers, dentelés.



29. 12 sen chair . . . . . » » 1<sup>f</sup>75  
 30. 15 » violet . . . . . » » 2<sup>f</sup>50



31. 45 sen carmin . . . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>75

1875-76. Types 1872-73, dentelés.

32. ½ sen gris . . . . . » 35 » »  
 33. 1 » brun . . . . . » 40 » »  
 34. 2 » jaune clair . . . . . » 75 » 35  
 35. 4 » vert . . . . . 1<sup>f</sup>25 » »  
 40. 5 » vert . . . . . 1<sup>f</sup>75 » »  
 36. 6 » orange . . . . . 1<sup>f</sup> » » 75  
 37. 10 » bleu . . . . . » » » 75

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 38. 20 sen carmin . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 40



39. 30 sen violet . . . . . 3<sup>f</sup>75 1<sup>f</sup>25

1876-78. M<sup>êmes</sup> armoiries, types divers, dentelés.



41. 5 rin gris . . . . . » 15 » »  
 42. 1 sen noir . . . . . » 25 » 15  
 43. 2 » gris bistre . . . . . » 35 » 15



44. 4 sen vert bleu . . . . . » 60 » 25  
 45. 5 » brun . . . . . » 75 » 25  
 46. 6 » orange . . . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
 47. 8 » brun violet . . . . . 1<sup>f</sup> » » 35  
 48. 10 » bleu clair . . . . . 1<sup>f</sup>25 » » 10  
 49. 12 » rose . . . . . » » » »



50. 15 sen vert . . . . . » » » 25  
 51. 20 » bleu foncé . . . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
52. 30 sen violet . . . . .	3f50	1f50
53. 45 » carmin . . . . .	» »	» »

1879. *Idem.*

58. 1 sen brun rouge . . . . .	» 25	» 15
59. 2 » violet . . . . .	» 35	» 10
60. 3 » jaune . . . . .	» 40	» 20
61. 50 » carmin . . . . .	5f50	» 50

1883-88. *Idem.*

63. 1 sen vert . . . . .	» 25	» 10
64. 2 » carmin . . . . .	» 35	» 10
84. 4 » bistre . . . . .	» 60	» »
65. 5 » bleu ciel. . . . .	» 60	» 10
85. 8 » lilas . . . . .	1f »	» »
86. 10 » orange. . . . .	1f25	» »
87. 15 » violet. . . . .	1f75	» 25
88. 20 » rouge . . . . .	2f25	» 60



89. 25 sen vert clair. . . . .	2f25	» 25
90. 50 » brun. . . . .	5f »	1f25
91. 1 yen carmin relief. . . . .	10f »	3f »

Timbre de retour

1885. *Chrysanthème, inscriptions, dentelé.*



67. bistre . . . . .

Timbres-télégraphe

1885. *Chrysanthème, types divers, dentelés. (C'est par erreur que notre graveur a fait figurer sur ces timbres une marque ronde d'annulation).*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
74. 1 sen brun . . . . .	» 25	» 15
75. 2 » rose . . . . .	» 35	» 15
76. 3 » jaune. . . . .	» 50	» »



77. 4 sen vert . . . . .	» 50	» »
78. 5 » bleu clair. . . . .	» 60	» 10
79. 10 » rouge. . . . .	1f25	» 10
80. 15 » brun rouge . . . . .	1f75	» 10
81. 25 » bleu foncé. . . . .	2f50	» 10
82. 50 » violet. . . . .	5f »	» 25



83. 1 yen bleu et rouge. 10f » » »		
La collection complète, 10 t. » » 3f »		

JHALAWAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1887. *Danseuse (apsara), caractères orientaux.*



1. 1 paisa vert. . . . . » 25 » »

**JHIND**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1875. R et caractères orientaux.



N <sup>os</sup>	Noufs. Oblitérés.
1. ½ anna	gris bleu . . . » 35 » »
2. 1. »	carminé . . . » 60 » »
3. 2 »	jaune. . . . . 1 <sup>f</sup> » »
4. 4 »	vert foncé . 1 <sup>f</sup> 75 » »
5. 8 »	violet. . . . . 3 <sup>f</sup> 50 » »

1882-84. R plus petite, types divers.



12. ¼ anna	orange petit. » 25 » »
6. ½ »	jaune. . . . . » 35 » »
7. 1 »	brun . . . . . » 50 » »
8. 2 »	bleu . . . . . 1 <sup>f</sup> » »
9. ¼ »	vert . . . . . 2 <sup>f</sup> » »
10. 8 »	rouge . . . . . 3 <sup>f</sup> 50 » »

1885. Idem, dentelés.

13. ¼ anna	orange . . . » 35 » »
14. ½ »	jaune . . . » 35 » »
15. 1 »	brun . . . » 60 » »
16. 2 »	bleu . . . 1 <sup>f</sup> » »
17. ¼ »	vert . . . » » »
18. 8 »	rouge . . . » » »

1885-86. Timbres des Indes anglaises avec JHIND STATE ou JEEND STATE en surcharge noire ou rouge.

19. ½ anna	vert . . . » 35 » »
20. 1 »	brun . . . » 50 » »
21. 2 »	bleu . . . 75 » »
22. 4 »	vert . . . » » »
23. 8 »	violet. . . » » »
24. 1 rupee	gris . . . » » »

**Timbres de service**

1885-86. Timbres surchargés de 1885-86 ayant en plus la surcharge SERVICE.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
25. ½ anna	vert. . . . . » » » 25
25 a. 1 »	brun . . . . . » » » 40

**JUMMO-CACHEMIRE**

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

1866-74. Timbres pour JUMMO. Ronds, inscriptions orientales.

Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, vert, orange, rouge carmin et jaune pâle.



1. ½ anna.	. . . . . » » » »
4. 1 »	. . . . . » » » »
8. 4 »	. . . . . » » » »

Nous avons en vente :

½ noir 1<sup>f</sup>, ½ bleu 3<sup>f</sup>, ½ vert 3<sup>f</sup> 50,  
 ½ rouge 3<sup>f</sup>, 1 noir 2<sup>f</sup>, 1 bleu 2<sup>f</sup>, 1 vert 3<sup>f</sup>,  
 1 rouge 2<sup>f</sup>, 4 noir 3<sup>f</sup>, 4 bleu 3<sup>f</sup>, 4 vert 5<sup>f</sup>,  
 4 orange 5<sup>f</sup>, 4 rouge 3<sup>f</sup>.

1866-75. Timbres pour CACHEMIRE. Rectangulaires, inscriptions orientales.



12b. ½ anna	noir . . . » » » »
12c. 1 »	» » » » » » »
13. ¼ »	noir . . . » 50 » »
14. ½ »	bleu . . . » 50 » »
15. 1 »	orange. . . 1 <sup>f</sup> » » »
16. 2 »	jaune . . . 2 <sup>f</sup> » » »
17. ¼ »	vert . . . 4 <sup>f</sup> » » »
18. 8 »	rougeâtre . 5 <sup>f</sup> » » »
19. 2 »	jaune ocre . 2 <sup>f</sup> » » »

**1880? Idem.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
34.	¼ anna violet.	1f » » »
35.	2 » violet.	2f 50 » »

**1866-75. Timbres pour JUMMO. Rectangulaires, genre des précédents.**

Chaque valeur a été imprimée en noir, bleu, carmin, rouge, orange et vert.

20.	½ anna.	» » » »
21.	1 »	» » » »

Nous avons en vente :

½ carmin 50 c., ½ rouge 50 c.,  
½ bleu 2f, ½ orange 1f, 1 carmin 75 c.,  
1 rouge 1f 50.

**1878. Inscriptions orientales, types divers. Les numéros 29 et 30 sont pour Jummo? le numéro 31 pour Jummo-Cachemire? les suivants pour Cachemire?**

29.	½ a. rouge, dentelé	2f » » »
32.	½ » ardoise	» » » »
30.	1 » violet	» » » »
31.	2 » violet	» » » »
33.	½ » lilas, dentelé	» » » »

**1878-80. Idem, non dentelés.**

36.	¼ anna rouge	» 30 » »
37.	½ » rouge	» 50 » »
38.	1 » rouge	» » » »
39.	2 » rouge	1f 50 » »
40.	4 » rouge	» » » »
41.	8 » rouge	5f » » »

**1880. Idem.**

48.	½ anna bleu	» 75 » »
-----	-------------	----------

**1883. Idem.**

49.	⅛ anna jaune	» 20 » »
50.	¼ » brun	» 25 » »
51.	½ » rouge	» 35 » »
52.	1 » gris vert	» » » »
53.	1 » vert vif	» 60 » »
54.	2 » rouge s. jaune	1f » » »
55.	4 » vert	2f » » »
56.	8 » bleu	4f » » »

**1887. Idem, inscription modifiée pour le ¼ anna.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
57.	¼ anna rouge	» » » »

**Timbres de service****1878-80. Type des timbres 1878.**

42.	¼ anna noir	» » » »
43.	½ » noir	» 50 » »
44.	1 » noir	» » » »
45.	2 » noir	1f 50 » »
46.	4 » noir	» » » »
47.	8 » noir	» » » »

**LABUAN**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Malaisie

**1879-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**

1.	2 cents vert	» 75 » »
2.	6 » bistre orange	» » » »
3.	10 » bistre foncé	1f 50 » »
4.	12 » carmin	» » » »
5.	16 » bleu	3f » » »

**1880. Idem, valeur en surcharge.**

6.	6 c. rouge sur divers	» » » »
7.	8 » noir s. 12 c. carmin	5f » » »

**1882-83. Idem, sans surcharge.**

9.	8 cents carmin	» » » »
10.	40 » bistre	4f » » »

**1885. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

11.	2 c. sur divers	» » » »
-----	-----------------	---------

1885-86. *Idem, sans surcharge.*

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
12. 2 cents carmin . . . .	» 25 » »
13. 8 » violet . . . .	1f » » »
14. 10 » brun foncé . . . .	1f 25 » »
15. 16 » gris bleu . . . .	2f » » »

**LAGOS**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1874-75. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*



1. 1 penny violet . . . .	» 35 » »
2. 2 pence bleu . . . .	» 60 » »
3. 3 » brun . . . .	» » » »
4. 4 » rose . . . .	1f 25 » »
5. 6 » vert . . . .	1f 75 » 75
6. 1 shilling orange . . . .	3f » » 75

1885-87. *Idem.*

12. ½ penny vert . . . .	» 15 » »
8 1 » rose . . . .	» 25 » »
9. 2 pence gris . . . .	» 60 » 30
10. 4 » violet . . . .	1f 25 » »
11. 6 » vert bistre . . . .	2f » » »
13. 2 sh. 6 p. brun noir . . . .	» » » »
14. 5 shill. bleu . . . .	» » » »
15. 10 » rouge brun . . . .	» » » »

1887. *Idem, valeur de couleur différente, dentelés.*

16. 2 pence violet et bleu . . . .	» » » »
17. 4 » violet et noir . . . .	» » » »
18. 6 » violet et lilas . . . .	» » » »
19. 1 shill. vert et noir . . . .	» » » »
20. 2 s. 6 p. vert et carmin . . . .	» » » »
21. 5 shill. vert et bleu . . . .	» » » »
22. 10 » vert et brun . . . .	» » » »

**LEVANT**

Europe et Afrique

**COMPAGNIE RUSSE  
DE NAVIGATION**

1863. *Aigle et cors.*



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

1. 6 kop. bleu . . . .	» » » »
------------------------	---------

1866. *Vaisseau.*



2. carmin s. lignes bleues	2f 50 » »
3. bleu s. lignes roses . . . .	» » 5f »

1867. *Même genre, moins soigné, lettres blanches.*



4. brun et bleu . . . .	» » » »
5. bleu et rouge . . . .	» » » »



**1868. Chiffre, dentelés.**

Nos Neufs. Oblitérés.

6.	1 kop.	brun	»	25	»	»
7.	3 »	vert	»	35	»	»
8.	5 »	bleu	»	60	»	20
9.	10 »	carmin lig. bleu.	»	1 <sup>f</sup> 25	»	»

**1876-79. Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.**

10.	8 sur 10 k.	carmin.	»	»	»	»
11.	7 »	10 k.	id.	»	»	»

**1879. Type 1868, dentelés.**

12.	1 kop.	noir et jaune	»	25	»	10
13.	2 »	noir et rose.	»	35	»	10
14.	7 »	carmin et gris	1 <sup>f</sup>	»	»	25

**1884-85. Idem.**

15.	1 kop.	orange.	»	15	»	»
16.	2 »	vert.	»	25	»	15
17.	5 »	violet.	»	60	»	»
18.	7 »	bleu.	»	75	»	20

**LEVANT, Bureaux Allemands****1884. Timbres d'Allemagne 1880 avec valeur en surcharge noire.**

1.	10 paras s.	5 pf. violet	»	25	»	»
2.	20 »	s. 10 » rose	»	50	»	15
3.	1 piast. s.	20 » bleu	»	75	»	10
4.	1 1/4 »	s. 25 » brun	»	1 <sup>f</sup> 25	»	»
5.	2 1/2 »	s. 50 » gris vert	2 <sup>f</sup>	»	»	»

**LEVANT, Bureaux Anglais****1883-84. Timbres anglais de 1883-84 avec valeur en surcharge noire.**

Nos Neufs. Oblitérés.

1.	40 pa.	sur 2 1/2 p.	lilas.	»	60	»	25
2.	80 »	sur 5 »	vert.	1 <sup>f</sup> 25	»	»	40
3.	12 pi.	sur 2 sh. 6 p.	lilas.	6 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup>	»

**1887. Timbres anglais de 1887, même surcharge.**

4.	40 pa.	sur 2 1/2 p.	bleu.	»	60	»	25
5.	80 »	sur 5 p.	violet et bl.	4 <sup>f</sup>	»	»	»

**LEVANT, Bureaux Autrichiens****1867. Types d'Autriche 1867, valeur en soldi, dentelés.**

1.	2 soldi	jaune.	»	35	»	30
2.	3 »	vert	»	35	»	»
3.	5 »	rose	»	35	»	15
4.	10 »	bleu	»	60	»	15
5.	15 »	brun	»	75	»	15
6.	25 »	violet	»	1 <sup>f</sup> 50	»	25
7.	50 »	chair, grand	»	2 <sup>f</sup> 50	»	50



1883. Types d'Autriche 1883, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17.	2 soldi bistre . . . . .	» 25 » »
18.	3 » vert . . . . .	» 25 » »
19.	5 » rose . . . . .	» 35 » 10
20.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 10
21.	20 » gris . . . . .	1f 50 » 25
22.	50 » violet . . . . .	3f » » 75

1886. Idem, avec valeur en surcharge noire.

25.	10 paras sur 3 s. vert . . . . .	» 20 » 20
-----	----------------------------------	-----------

1888. Timbres d'Autriche de 1883 avec valeur en surcharge noire.

27.	10 pa. sur 3 kr. vert . . . . .	» 20 » »
28.	20 » sur 5 » rose . . . . .	» 30 » »
29.	1 pi. sur 10 » bleu . . . . .	» 50 » 10
30.	2 » sur 20 » gris . . . . .	1f » » »
31.	5 » sur 50 » violet . . . . .	2f 50 » 50

LEVANT, Bureaux Italiens

1874. Timbres d'Italie, chiffre ou effigie de 1866-65, sauf modification des angles, ESTERO en surcharge noire, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. vert gris . . . . .	» 10 » »
2.	2 » brun rouge . . . . .	» 10 » »



3.	5 cent. gris vert . . . . .	1f » 1f »
4.	10 » bistre . . . . .	» » » »
5.	20 » bleu . . . . .	» » » »
6.	30 » brun . . . . .	» 75 » 35
7.	40 » carmin . . . . .	1f » » »
8.	60 » violet . . . . .	1f 50 » »
9.	2 lire rouge . . . . .	» » » »

1879. Idem.

10.	10 cent. bleu . . . . .	» 50 » 25
11.	20 » jaune . . . . .	» 75 » »

1881-83. Timbres d'Italie 1879-80, ESTERO en surcharge noire.



LEVANT, Bureaux Français

1885. Timbres français de 1876, avec valeur en surcharge noire.



1.	1 pi. sur 25 c. jaune . . . . .	» 50 » 25
2.	3 » sur 75 » rose . . . . .	2f » » 60
3.	4 » sur 1 fr. vert . . . . .	2f » » 35

1886. Idem, surcharge rouge.

4.	1 pi. sur 25 c. rose . . . . .	» 50 » 20
----	--------------------------------	-----------

12.	5 cent. vert . . . . .	» 15 » 10
20.	10 » carmin . . . . .	» 25 » 15
14.	20 » jaune . . . . .	» 40 » 20
15.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 25
17.	50 » violet . . . . .	1f » » »
19.	2 lire rouge . . . . .	» » » »

## LIBERIA

RÉPUBLIQUE  
Afrique Occident1860. *Déesse assise, navire, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	6 cents rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
2.	12 » bleu . . . . .	» » » »
3.	24 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

1863. *Idem, non dentelés.*

4.	6 cents rouge . . . . .	» » » »
5.	12 » bleu . . . . .	» » » »
6.	24 » vert . . . . .	» » » »

1880. *Idem, dentelés.*

7.	1 cent bleu . . . . .	» 35 » »
8.	2 » rose lilas . . . . .	» 40 » »
9.	6 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
10.	12 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
11.	24 » rose rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »

1880. *Paysage, dentelé.*

12.	3 cents noir . . . . .	» 60 » »
-----	------------------------	----------

1882. *Chiffre, dentelés.*

14.	8 cents bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
15.	16 » rouge rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

1885. *Grand chiffre, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
17.	1 cent rose . . . . .	» 20 » »
18.	2 » vert . . . . .	» 35 » »
19.	3 » violet . . . . .	» 50 » »
20.	4 » brun . . . . .	» 60 » »
21.	6 » gris lilas . . . . .	» 75 » »

*Idem, petit chiffre dans un ovale, dentelés.*

22.	8 cents bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
23.	16 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »

*Idem, navire, charrue, etc., dentelé.*

24.	32 cents bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »
-----	-------------------------	-----------------------

## LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME  
Europe Sud1850. *Armes (aigle).*

1.	5 cent. jaune foncé . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
2.	5 » jaune ocre . . . . .	» » » 75
3.	10 » noir . . . . .	» » » 50
4.	15 » rouge . . . . .	» » » 10
5.	30 » brun . . . . .	» » » 10
6.	45 » bleu . . . . .	» » » 10

1859. *Petite effigie à gauche (François-Joseph I), relief et couleur, cadres divers, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10.	2 soldi	jaune . . . 1f » » »
11.	3 »	noir. . . . 2f50 » 75
12.	3 »	vert. . . . 2f50 » 50
13.	5 »	rouge . . . 2f » » 10
14.	10 »	brun . . . 2f50 » 10
15.	15 »	bleu. . . . 2f50 » 15

1861. *Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.*



16.	5 soldi	rouge . . . 1f50 » 15
17.	10 »	brun . . . 3f » » 25

1861. *Idem. Réimpressions, dentelés.*

18.	2 soldi	jaune . . . » 35 » »
19.	3 »	vert. . . . *1f » » »
20.	15 »	bleu. . . . *1f » » »

1863. *Aigle, relief et couleur, dentelés.*



29.	2 soldi	jaune . . . » 50 » 50
30.	3 »	vert. . . . » 50 » 25
31.	5 »	rose. . . . » 75 » 25

Les timbres neufs précédés d'un astérisque \* sont réimprimés.

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

32.	10 soldi	bleu. . . . » 75 » 15
33.	15 »	brun. . . . 1f » » 15

**Timbres-taxe journaux**

1858. *Aigle.*



7.	1 kr.	noir. . . . 2f » » »
8.	2 »	rouge . . . » » » 10
9.	4 »	rouge . . . » » » »

**LUBECK**

VILLE LIBRE

Europe Centre

1859. *Armes (aigle), rectangulaire.*

1.	½ sch.	violet . . . » 50 » »
2.	1 »	jaune . . . 1f » » »
3.	1 »	orange . . . » » » »
4.	2 »	brun . . . » 50 » »
5.	2 (erreur 2 ½)	brun » » » »
6.	2½ »	rose. . . . » 75 » »
7.	4 »	vert. . . . » 50 » »



1863. *Aigle, relief et couleur, ovale, dentelés.*

8.	½ sch.	vert. . . . » 75 » »
9.	1 »	rouge . . . » » » »
10.	2 »	rose. . . . » 75 » »
11.	2½ »	bleu. . . . » 75 » »
12.	4 »	bistre . . . 1f » » »

**1864. Même genre sans relief.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
18.	1¼ sch.	brun . . . » 60 » 50
19.	1¼ »	brun dent. » » » »

**1866. Genre 1863, octogone, dentelé.**

25.	1½ sch.	violet . . . » 50 » »
-----	---------	-----------------------

**LUXEMBOURG**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre, Occident

**1852. Effigie à gauche (Guillaume III).**

1.	10 cent.	gris noir . . . » » » 25
2.	1 silbg.	rose . . . » » » »
3.	1 »	rouge brun . . . » » » 1f50

**1859-63. Armes, types divers.**

4.	1 cent.	bistre . . . » 50 » »
5.	2 »	noir . . . » 50 » »
6.	4 »	jaune . . . 1f50 1f50
7.	10 »	bleu . . . 1f » » 25
8.	12½ »	rose . . . 1f25 » »
9.	25 »	brun . . . 2f » » »
10.	30 »	lilas carm. 1f50 » »
11.	37½ »	vert . . . 2f » » »
12.	40 »	rouge . . . 2f » » »

**1865-71. Idem, dentelés.**

13.	1 cent.	jaune foncé » 25 » »
-----	---------	----------------------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
14.	2 cent.	noir . . . » 15 » »
15.	4 »	jaune . . . » » » »
16.	10 »	lilas . . . » 40 » 05
17.	12½ »	rose . . . » 50 » 15
18.	20 »	bistre gris . » 60 » 25
19.	25 »	bleu ciel . . » 60 » »
20.	30 »	lilas carm. 1f » » 30
21.	37½ »	bistre . . . » » » »
22.	40 »	orange . . . 1f » » »

**1871-76. Idem.**

25.	1 c.	brun clair . . . » 05 » 05
26.	4 »	vert . . . » 25 » 15
27.	10 »	violet . . . » 25 » 05
27a.	12½ »	lilas rose . . . » 50 » »
28.	20 »	bistre . . . » 50 » 25
29.	25 »	bleu terne . . » 50 » 15
30.	1 fr.	bistre surc. noire 2f » » »
31.	4 c.	vert non dentelé » » » »
32.	5 »	jaune dentelé . . » 20 » 15

**1882. Armes, groupe allégorique, dentelés.**

80.	1 cent.	violet pâle . . » 05 » »
81.	2 »	gris bronze . . » 05 » 05
82.	4 »	bistre pâle . . » 10 » »
83.	5 »	vert clair . . . » 10 » 05
84.	10 »	rose . . . » 20 » 05
85.	12½ »	gris bleu . . . » 25 » »
86.	20 »	jaune . . . » 40 » 15
87.	25 »	bleu . . . » 50 » 10
88.	30 »	vert olive . . . » 60 » 20
89.	50 »	brun clair . . 1f » » 20
90.	1 fr.	violet . . . 1f75 » 35
91.	5 »	orange . . . 7f50 » »

**Timbres de service****1875-80. Tous les timbres de 1865-76, avec OFFICIEL en surcharge noire.**

40.	1 cent.	brun clair . . » 50 » »
41.	2 »	noir . . . » 50 » »
47.	25 »	bleu . . . » 50 » »
50.	1 fr.	bistre et noir. 2f » » »

**1881. Idem, avec s p en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
71. 1 cent brun clair . . .	» 05 » »
72. 2 » noir . . . . .	» 10 » »
<i>etc.</i>	

**1882. Timbres de 1882 avec s p en surcharge noire.**

92. 1 cent violet pâle . . .	» 05 » »
93. 2 » gris bronze . . .	» 10 » »
94. 4 » bistre pâle . . .	» 15 » »

*etc., mêmes prix qu'aux n<sup>os</sup> 80 à 91.*

**Timbres-télégraphe**

**1883. Armes, dentelés.**



108. 5 cent. gris . . . . .	» 15 » »
109. 25 » orange . . . . .	» 50 » »
110. 50 » vert . . . . .	1f » »
111. 1 fr. rose . . . . .	2f » »
112. 5 » bleu ciel . . . . .	7f50 » »

**MACAO**

POSSESSION PORTUGAISE  
Asie Orient

**1884. Couronne, dentelés.**



1. 5 reis noir . . . . .	» 25 » »
2. 10 » jaune . . . . .	» 75 » »
3. 20 » bistre . . . . .	» 75 » »
4. 25 » rose . . . . .	» 50 » »
5. 40 » bleu . . . . .	1f50 1f » »
6. 50 » vert . . . . .	1f50 » »
7. 100 » violet . . . . .	1f25 » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
8. 200 reis orange . . . . .	2f » 2f50
9. 300 » brun rouge . . . . .	3f » » »

**Idem, valeur en surcharge dans un cercle.**

10. 80 r. noir s. 100 violet.	1f50 3f »
-------------------------------	-----------

**1885. Idem, sans surcharge.**

11. 80 reis gris . . . . .	1f50 1f25
----------------------------	-----------

**1885. Idem, avec valeur barrée, chiffre suivi du mot REIS en surcharge transversale.**

12. 5 r. noir sur 25 rose.	» 75 » »
13. 10 » bleu s. 25 rose.	1f » » »
14. 10 » bleu s. 50 vert.	» » » »
15. 20 » noir s. 50 vert.	1f50 » »
16. 40 » rouges. 50 vert.	3f » » »

**1885. Idem, chiffre droit, seul, imprimé en noir sur la couronne.**

17. 5 sur 25 r. rose . . . . .	» 75 » »
18. 10 sur 50 » vert . . . . .	1f » » »

**1885. Type 1884, dentelés.**

22. 10 reis vert . . . . .	» 75 » »
23. 20 » rose . . . . .	» 75 » »
24. 25 » violet . . . . .	» 75 » »
25. 40 » jaune . . . . .	1f » » »
26. 50 » bleu . . . . .	1f25 » »

**1887. Idem, avec valeur primitive barrée et nouvelle valeur au centre surcharge noire.**

37. 5 r. sur 80 r. ou 100 r.	1f » » »
38. 10 » sur 80 r. ou 200 r.	2f » » »
39. 20 » sur 80 r. gris . . . . .	» » » »

**1887. Timbres fiscaux IMPUESTO DE SELLO avec surcharge CORREIO et valeur.**



40. 5 r. rouge sur vert . . . . .	1f » » »
41. 10 » rouge sur vert . . . . .	1f50 » »
42. 40 » rouge sur vert . . . . .	» » » »

1887. Effigie à gauche (Don Luis I),  
relief et couleur, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
27.	5 reis noir.	» 15 » »
28.	10 » vert.	» 25 » »
29.	20 » rose.	» 35 » »
30.	25 » lilas.	» 40 » »
31.	40 » brun.	» 60 » »
32.	50 » bleu.	» 75 » »
33.	80 » gris.	1 <sup>f</sup> 25 » »
34.	100 » brun rouge.	1 <sup>f</sup> 25 » »
35.	200 » violet.	2 <sup>f</sup> 50 » »
36.	300 » orange.	4 <sup>f</sup> » »

## MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

1868. Timbres portugais de 1867-68  
avec MADEIRA en surcharge noire.



1.	5 reis	noir.	» » » »
2.	20 »	bistre.	» » » »
3.	50 »	vert.	» » » »
4.	80 »	orange.	» » » »
5.	100 »	violet.	» » » »

1868-69. Idem, dentelés, MADEIRA  
en rose sur le 5 r. et en noir sur les  
autres valeurs.

6.	5 reis	noir.	» » » »
7.	10 »	jaune.	» » » »
8.	20 »	bistre.	» » » »
9.	25 »	rose.	» » » »
10.	50 »	vert.	» » » »
11.	80 »	orange.	» » » »
12.	100 »	violet.	» » » »
13.	120 »	bleu.	» » » »
14.	240 »	violet.	» » » »
15.	100 »	violet pâle.	» » » »

1871-73. Même genre, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.	
16.	5 reis	noir.	» 50 » »
17.	10 »	jaune.	» 60 » »
18.	20 »	bistre.	» 75 » »
19.	25 »	rose.	1 <sup>f</sup> » » 35
20.	50 »	vert.	1 <sup>f</sup> 50 » »
21.	80 »	orange.	2 <sup>f</sup> » » »
22.	100 »	violet pâle.	2 <sup>f</sup> 50 » »
23.	120 »	bleu.	» » » »
24.	240 »	violet.	» » » »

1875-76. Idem.

25.	15 reis	brun.	1 <sup>f</sup> » » »
26.	150 »	bleu.	» » » »
27.	300 »	lilas.	» » » »

1876. Chiffre, même surcharge, den-  
telé (pour imprimés).



28.	2 1/2 reis	verdâtre.	» 20 » »
-----	------------	-----------	----------

1879-80. Type 1871, dentelés.

37.	10 reis	vert.	1 <sup>f</sup> » » »
38.	50 »	bleu.	1 <sup>f</sup> » » »
39.	150 »	jaune.	» » » »

1880. Effigie à gauche, sans relief,  
types divers, dentelés.



40.	5 reis	noir.	» » » »
41.	25 »	bleu gris.	1 <sup>f</sup> » » »
42.	25 »	violet 2 <sup>e</sup> type	» 75 » »



## MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT  
Asie Sud

1867. *Timbres des Indes anglaises de 1858, couronne et valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1, 3/2	c. rouge sur bleu	1 <sup>f</sup> 50	»	»
2	» rouge sur brun	»	»	»
3	» bleu sur brun	3 <sup>f</sup> 50	»	»
4	» noir sur brun	»	»	»
5	» violet sur orange	»	»	»
6	» vert sur orange	»	»	2 <sup>f</sup> 50
7	» carmin sur vert	»	»	»
8	» bleu sur carmin	»	»	2 <sup>f</sup> 50
9	» noir sur orange	5 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup> »

1867. *Effigie à gauche, dentelés.*



10	2 cents brun	»	25	»	25
11	» carmin	»	50	»	20
12	» violet	»	75	»	20
13	» orange	1 <sup>f</sup>	»	»	20
14	» bleu	2 <sup>f</sup>	»	»	35
15	» vert	2 <sup>f</sup> 50	»	»	35
16	» rouge	3 <sup>f</sup> 50	»	»	75
17	» gris vert	10 <sup>f</sup>	»	»	60



1872. *Même genre, dentelé.*

8	30 cents carminé	3 <sup>f</sup>	»	»	40
---	------------------	----------------	---	---	----

1879-83. *Mêmes timbres avec valeur en surcharge noire.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
19	2 c. sur divers	» » » »
20	5 » sur divers	» » » »
21	7 » sur 32 c. rouge	» » » »
22	10 » sur divers	» » » »

Nous avons en vente :

2 c. à 1<sup>f</sup>50 et 2<sup>f</sup>50, 5 c. à 1<sup>f</sup>, 7 c. à 1<sup>f</sup>75, 10 c. à 60 et 75 c., etc.

1882-83. *Idem, sans surcharge.*

37	2 cents rose	»	25	»	10
38	4 » brun	»	50	»	25
30	5 » brun lilas	»	»	»	»
31	10 » violet	1 <sup>f</sup> 25	»	»	25
40	12 » brun violet	4 <sup>f</sup> 25	»	»	25
39	5 » bleu	»	60	»	20

1884-87. *Idem, avec valeur en surcharge.*

41	2 cents sur 5 bleu	»	»	»	»
47	3 » sur divers	»	»	»	»
42	4 » sur 5 bleu	»	»	»	»
44	8 » sur divers	»	»	»	»

Nous avons en vente :

2 c. à 1<sup>f</sup> et 2<sup>f</sup>, 3 c. à 1<sup>f</sup>.

## Johore

1884. *Timbre de Malacca avec JOHORE ou JOHORE en surcharge noire.*

1	2 cents rose	»	50	»	35
---	--------------	---	----	---	----

## Perak

1881-82. *Timbre de Malacca avec croissant, étoile et P en surcharge noire, ou seulement PERAK ou seulement P (\*).*

1	2 cents brun	1 <sup>f</sup>	»	»	»
---	--------------	----------------	---	---	---

1883-86. *Idem, PERAK en surcharge.*

3	2 c. rose	»	50	»	40
4	2 » sur divers	»	»	»	»
6	1 » sur 2 c. rose	»	35	»	»

## Selangor

1881-82. *Timbre de Malacca avec croissant, étoile et s en surcharge noire, ou seulement SELANGOR ou seulement s (\*).*

1	2 cents brun	»	»	»	»
---	--------------	---	---	---	---

1883. *Idem, SELANGOR en surcharge.*

3	2 cents rose	»	50	»	35
---	--------------	---	----	---	----

(\* Voir le Catalogue descriptif des timbres surchargés.

## Sungei Ujong

1880-82. *Timbre des Indes anglaises type 1858 ou de Malacca avec croissant, étoile et s u, ou timbre de Malacca ayant seulement SUNGEI UJONG ou seulement s u en surcharge noire (\*)*.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
2. 2 cents brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

1883-86. *Idem, SUNGEI UJONG en surcharge noire, diverses formes de caractères.*

7. 2 c. rose . . . . . » 50 » »

Il existe d'autres valeurs : 4, 8, 10 c. ?

## MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

1860. *Effigie à gauche (Victoria I), denteles.*



1. ½ p. bistre sur bleui . . . . . » » » »  
2. ½ p. bistre sur blanc . . . . . » 50 » 35

*Idem.*

3. ½ penny jaune . . . . . » 75 » »

1885. *Idem.*

4. ½ penny vert . . . . . » 15 » 15

(\*) Voir le Catalogue descriptif des timbres surchargés.

1885. *Même effigie, cadres divers, croix de Malte aux angles, denteles.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
5. 1 penny rose . . . . . » 25 » 15  
6. 2 pence gris . . . . . » 50 » 25  
7. 2½ » bleu . . . . . » 60 » 15  
8. 4 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
9. 1 shill. violet . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » »



14. 3 shill. rose . . . . . 12<sup>f</sup> » » »

## MARTINIQUE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

1886-87. *Timbres des Colonies françaises, surcharge noire MARTINIQUE et valeur (\*)*.



10. 1 sur divers . . . . . » 25 » »  
5. 5 s. 20 c. bistre et vert . . . . . » 35 » 30  
8. 15 s. 20 c. bistre et vert . . . . . » 60 » 60

(\*) Voir Catalogue descriptif des timbres surchargés.

1887. *Idem, surcharge noire M Q E.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
9. 15 s. 20 c. bistre et vert. » 75 » 75

## MAURICE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

La classification des premiers timbres de Maurice, rectifiée ici d'après les notes de M. Evans, diffère de celle de l'*Album universel*.

1847. *Effigie diadémée (Victoria I), POST OFFICE à gauche.*

6. 1 penny rouge . . . » » » »  
7. 2 pence bleu . . . » » » »



1848. *Idem, POST PAID à gauche.*

1. 1 p. rouge sur azuré. » » » »  
2. 1 » rouge pâle . . . » » » »  
3. 1 » rouge s. blanc. . . » » » »  
4. 2 » bleu foncé . . . » » » »  
5. 2 » bleu pâle . . . » » » »

1858. *Même genre, effigie ceinte d'un bandeau, MAURITIUS écrit de bas en haut.*



8. 2 pence bleu . . . » » » »

1859. *Même genre, petite effigie, MAURITIUS écrit de haut en bas.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

9. 2 pence bleu . . . » » » »  
10. 2 » bleu pâle . . . » » » »

1858. *Déesse assise, FOUR PENCE en surcharge noire.*

16. 4 p. noir sur vert . . . » » » »



1858-59. *Idem, sans surcharge.*

11. vert . . . » » 15<sup>f</sup> »  
12. rouge sur bleu. . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
13. rouge sur blanc . . . 1<sup>f</sup> 75 » »  
14. carminé . . . » » 6<sup>f</sup> »  
15. bleu. . . . . 1<sup>f</sup> » » »

1859. *Idem, valeur en bas.*

17. 6 pence bleu . . . 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
18. 1 shill. rouge . . . » » 3<sup>f</sup> »



1859. *Effigie à gauche, grecques sur les côtés.*

19. 1 penny rouge . . . » » » »  
20. 2 pence bleu . . . » » » »

**1860-63. Effigie à gauche, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
21.	1 penny brun clair.	» 25 » 10
22.	2 pence bleu.	» 50 » 10
23.	4 » rose.	1 <sup>f</sup> » 10
24.	6 » vert.	2 <sup>f</sup> » 25
25.	9 » violet.	» » »
26.	1 shill. jaune.	3 <sup>f</sup> 50 » 35
35.	6 pence violet.	2 <sup>f</sup> 50 » »
36.	1 shill. vert.	» » »
37.	3 pence rouge.	» 75 » 50
38.	3 shill. violet.	» » 1 <sup>f</sup> 50
38a.	5 » lilas carm.	10 <sup>f</sup> » 75

**1861. Type 1859, déesse, non dentelés.**

27.	6 pence brun violet.	2 <sup>f</sup> » » »
28.	1 shill. vert.	» » » »

**1862. Idem, dentelés.**

29.	6 pence gris violet.	2 <sup>f</sup> » » »
30.	1 shill. vert.	» » » »

**1870. Type 1860 (effigie.)**

39.	9 pence vert.	» » » »
40.	1 shill. bleu.	» » » 75

**1872. Même effigie, dentelé.**

41.	10 pence carminé.	2 <sup>f</sup> 50 » »
-----	-------------------	-----------------------

**1876-77. Timbres de 1861-72, avec valeur en surcharge noire.**

44.	½ p. sur 9 p. ou 10 p.	» 25 » »
47.	1 » sur 4 » rose.	» » » »
48.	1 sh. sur 5 sh. lilas.	» » » 75

**1878. Idem.**

51.	2 c. carminé.	» 20 » 20
52.	4 » s. 1 p. brun cl.	» 50 » 20

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

53.	8 » s. 2 » bleu.	» 60 » 20
54.	13 » s. 3 » rouge.	1 <sup>f</sup> » » 50
55.	17 » s. 4 » rose.	1 <sup>f</sup> » » 20
56.	25 » s. 6 » bleu gris.	2 <sup>f</sup> 50 » 50
57.	38 » s. 9 » violet.	3 <sup>f</sup> 50 » »
58.	50 » s. 1 sh. vert.	3 <sup>f</sup> » » 50
59.	2rup. 50 c. s. 5 sh. violet.	14 <sup>f</sup> » » »

**1879-80. Même effigie, cadres divers, dentelés.**

63.	2 cents brun rouge.	» 15 » 10
64.	4 » orange.	» 25 » 05
65.	8 » bleu.	» 50 » 20
66.	13 » gris vert.	1 <sup>f</sup> 50 » »
67.	17 » rose.	1 <sup>f</sup> » » 40
68.	25 » bistre jaune.	1 <sup>f</sup> 25 » 25
69.	38 » violet.	2 <sup>f</sup> 50 » »
70.	50 » vert.	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
71.	2 r. 50 c. brun violet.	12 <sup>f</sup> » » »

**1883-85. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

80.	16 c. sur 17 c. rose.	2 <sup>f</sup> » » »
81.	SIXTEEN c. sur 17 rose.	1 <sup>f</sup> » » 25
83.	2 CENTS sur 38 c. violet.	» 75 » 75

**1885-86. Idem, sans surcharge.**

85.	2 cents vert.	» 15 » 05
86.	4 » carmin.	» 25 » 05



87.	16 cents bistre brun.	» 75 » 15
89.	50 » orange.	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

**1887. Idem, avec valeur en surcharge rouge.**

90.	2 c. sur 13 c. gris vert.	2 <sup>f</sup> » » »
-----	---------------------------	----------------------

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN**

GRAND DUCHÉ

Europe Centre

1856. Armes (tête de bœuf), fond pointillé.

Nos Neufs. Oblitérés.

1. 4 de ¼ sch. rouge . 3f " " "



1856. Armes (couronne et tête de bœuf).

2. 3 sch. jaune . . . . . 1f " " 75

3. 5 " bleu . . . . . 8f " " "

1864-66. Idem, dentelés.

14. 4 de ¼ sch. rouge fond pointillé . . . . . " " " "



17. 4 de ¼ sch. rouge fond blanc . . . . . " 50 " "

15. 3 sch. jaune . . . . . " 75 " "

16. 5 " bistre . . . . . " " " "

18. 2 " lilas . . . . . " " " "

19. 2 " violet . . . . . " " " "

**MECKLEMBOURG-STRELITZ**

GRAND DUCHÉ

Europe Centre

1864. Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, dentelés.

1. ½ silb. rouge rectang. " " " "

Nos Neufs. Oblitérés.

2. ½ silb. vert . . . . . " 75 " "

3. 1 sch. violet . . . . . " " " "



4. 1 silb. rose octog. . . . . " " " "

5. 2 " bleu . . . . . " 60 " "

6. 3 " bistre . . . . . " 60 " "

**MEXIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

1857. Effigie de trois quarts à gauche (curé Hidalgo), couleur sur blanc.



1. ½ real bleu . . . . . 4f " " 50

2. 1 " jaune . . . . . 4f " " 35

3. 2 " vert . . . . . 4f " " 35

4. 4 " rouge . . . . . " " " 4f "

5. 8 " violet . . . . . " " " "

1861. Idem, noir sur couleur.

6. ½ real chamois . . . . . 5f " 1f 50

7. 1 " vert . . . . . 3f " " 35

8. 2 " rose . . . . . 2f " " 35

9. 4 " jaune . . . . . 10f " " "

10. 8 " fauve . . . . . 12f " 12f "

1861. Idem, couleur sur couleur.

11. 4 r. rouge bruns. jaune " " 3f "

12. 8 " vert sur fauve . . . . . " " 8f "

1864. *Même genre, gravure soignée, dentelés.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
13.	1 real rouge . . . . .	75	» »
14.	2 » bleu . . . . .	2f	» »
15.	4 » brun . . . . .	2f	» »
16.	1 peso noir . . . . .	2f50	» »
La collection . . . . .		4f	» »

## EMPIRE

1864. *Aigle.*

17.	3 centavos brun . . . . .	»	»	»	»
18.	½ real brun . . . . .	»	»	»	»
19.	½ » brun lilas . . . . .	1f	»	»	»
20.	½ » violet . . . . .	1f50	1f50		
21.	1 » bleu ciel . . . . .	4f	»	1f	»
22.	1 » bleu . . . . .	1f	»	»	50
23.	2 » jaune . . . . .	1f	»	»	20
24.	4 » vert . . . . .	1f	»	»	»
25.	8 » rouge . . . . .	1f	»	»	»

1866. *Effigie à gauche (Maximilien I), lithographiés.*

26.	7 cents gris lilas foncé . . . . .	»	»	»	»
27.	7 » gris lilas pâle . . . . .	9f	»	»	»
28.	13 » bleu . . . . .	10f	»	3f	»
29.	25 » jaune . . . . .	5f	»	1f	»
30.	25 » orange . . . . .	»	»	2f	»
31.	50 » vert jaune . . . . .	5f	»	4f	»
32.	50 » vert . . . . .	8f	»	5f	»

1867. *Idem, gravés.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
33.	7 cents violet . . . . .	»	»
34.	13 » bleu . . . . .	1f	1f50
35.	25 » jaune . . . . .	1f	1f25
36.	50 » vert . . . . .	1f	1f50

## RÉPUBLIQUE

1867. *Type 1857 (effigie de Hidalgo).*

49.	½ r. vert bleus. azuré . . . . .	»	»	»	»
50.	1 » bleu . . . . .	»	»	40f	»
51.	2 » vert sur azuré . . . . .	»	»	4f	»
52.	4 » lie de vins. azuré . . . . .	»	»	6f	»
53.	4 » rouge sur jaune 12f . . . . .	»	»	2f	»

On remet en cours également les nos 6 à 10 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

1868. *Même effigie de face.*

54.	6 cent noir s. cham. . . . .	1f50	»	50
55.	12 » noir s. vert . . . . .	2f	»	35
56.	25 » bleu s. rose . . . . .	3f50	»	25
57.	50 » noir s. jaune. . . . .	5f	»	75
58.	100 » noir s. fauve. . . . .	»	»	1f50
59.	100 » brun s. fauve. . . . .	»	»	»

1868. *Idem, dentelés.*

60.	6 cent noir s. cham. . . . .	1f	»	»
61.	12 » noir s. vert . . . . .	1f50	»	75
62.	25 » bleu s. rose . . . . .	3f	»	35
63.	50 » noir s. jaune. . . . .	6f	»	1f
64.	100 » noir s. fauve. . . . .	»	»	1f50
65.	100 » brun s. fauve . . . . .	»	»	»

1872. *Même effigie à gauche.*

66.	6 centavos vert . . . . .	»	75	»	»
67.	12 » bleu . . . . .	1f50	»	35	»



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
68.	25 centavos rouge . . .	3 <sup>f</sup> » » 35
69.	50 » jaune . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
70.	100 » lilas. . .	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1872. Idem, dentelés.**

71.	6 centavos vert. . .	5 <sup>f</sup> » » »
72.	12 » bleu. . .	» » » »
73.	25 » rouge . . .	» » » 35
74.	50 » jaune . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
75.	100 » lilas. . .	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1874. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



76.	5 centavos brun . . .	» 75 » 20
77.	10 » noir. . .	1 <sup>f</sup> » » 25
78.	25 » bleu. . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10
79.	50 » vert. . .	5 <sup>f</sup> » » 25
80.	100 » carmin . . .	10 <sup>f</sup> » » 50

**1878-80. Idem.**

95.	4 centavos rouge pâle »	60 » 50
94.	10 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15

**1879. Effigie de 3/4 à gauche (Diaz), dentelés.**



98.	1 cent. brun . . .	» 20 » »
99.	2 » violet foncé. . .	» 25 » 20
100.	5 » orange . . .	» 25 » 15
101.	10 » bleu. . .	» 25 » 15
102.	25 » rouge carm. . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
103.	50 » vert foncé . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
104.	85 » violet vif. . .	7 <sup>f</sup> » » »
105.	100 » noir. . .	7 <sup>f</sup> » » »

**1882. Chiffre, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

116.	2 cent. vert . . . . .	» 35 » »
117.	3 » carmin. . . . .	» 50 » »
118.	6 » bleu . . . . .	» 75 » »

**1882. Type 1879 (effigie), dentelés.**

119.	12 cent. brun . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
120.	18 » bistre jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
121.	24 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
122.	50 » bistre . . .	20 <sup>f</sup> » » »
123.	100 » orange . . .	20 <sup>f</sup> » » »

**1884. Effigie à gauche (Hidalgo), dentelés.**



127.	1 centavo vert. . . . .	» 15 » 15
128.	2 » vert. . . . .	» 25 » 15
129.	3 » vert. . . . .	» 35 » 30
130.	4 » vert. . . . .	» 50 » 25
131.	5 » vert. . . . .	» 60 » 25
132.	6 » vert. . . . .	» 70 » 25
133.	10 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
134.	12 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
135.	20 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
136.	25 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
137.	50 » vert. . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
138.	1 peso bleu. . . . .	10 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
139.	2 » bleu. . . . .	» » » »
140.	5 » bleu. . . . .	» » » »
141.	10 » bleu. . . . .	» » » »

**1885. Idem.**

148.	1 cent. vert clair . . .	» 20 » »
149.	2 » carmin . . . . .	» 35 » 20
150.	3 » brun rouge . . .	» 50 » 25
151.	4 » rouge. . . . .	» 60 » 35

Nos	Neufs.	Oblitérés.
152.	5 cent. bleu ciel . . .	» 60 » 20
153.	6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
154.	10 » jaune foncé. 1 <sup>f</sup> 25	» 25
155.	12 » noir vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
156.	25 » bleu . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »

1886. *Chiffre, dentelés.*

163.	1 centavo vert. . . . .	» 15 » 10
164.	2 » carmin . . . . .	» 25 » 15
165.	3 » lilas brun . . . . .	» 35 » 20
166.	4 » » lilas brun . . . . .	» 50 » 20
167.	5 » » bleu ciel. . . . .	» 60 » 10
168.	6 » » lilas brun . . . . .	» 75 » 35
169.	10 » » lilas brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
170.	12 » » lilas brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
171.	20 » » lilas brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
172.	25 » » lilas brun . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
173.	50 » » lilas brun . . . . .	» » » »
174.	1 peso carm. s. cham.	» » » »
175.	2 » carm. s. cham.	» » » »
176.	5 » carm. s. cham.	» » » »
177.	10 » carm. s. cham.	» » » »

1887-88. *Idem.*

183.	3 centavos rouge . . .	» 35 » »
186.	4 » rouge . . . . .	» 40 » »
187.	5 » vert gris . . . . .	» 50 » »
188.	10 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
189.	20 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
190.	25 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60

## Timbres de service

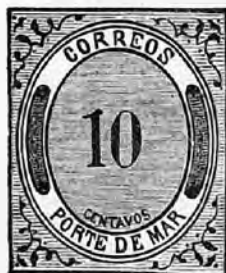
1884. *Effigie, dentelé.*

145.	rouge . . . . .	» 35 » 20
------	-----------------	-----------

1885. *Idem.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
157.	gris vert. . . . .	» » » 20

## Timbres-taxé

1875-77. *Chiffre.*

83.	2 centavos noir . . .	» 35 » »
83a.	5 » noir . . . . .	» 50 » »
84.	10 » noir . . . . .	» 35 » 75
85.	12 » noir . . . . .	» 50 » »
86.	20 » noir . . . . .	» 50 » »
87.	25 » noir . . . . .	» 60 » »
88.	35 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
89.	50 » noir . . . . .	» 50 » »
90.	60 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
91.	75 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
92.	85 » noir . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
93.	100 » noir . . . . .	» 75 » »

La série complète de 12 t. . . 8<sup>f</sup> 50 » »1880. *Chiffre.*

106.	2 centavos brun . . .	» 35 » »
107.	5 » jaune . . . . .	» 50 » »
108.	10 » rouge . . . . .	» 35 » »
109.	25 » bleu . . . . .	» » » »
110.	50 » vert . . . . .	» 35 » »
111.	100 » violet . . . . .	» » » »

La collection de 6 valeurs 2<sup>f</sup> 50 » »

## Timbre de retour

188? *Armes, inscriptions, grand.*

192.	brun . . . . .	» 50 » »
------	----------------	----------

**GUADALAXARA**

1867. Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
37.	½ real blanc	» » » »
38.	1 » vert.	» » » »
39.	1 » bleu.	» » » »
40.	1 » blanc	» » » »
41.	2 » vert.	» » » »
42.	2 » rose.	» » » »
42a.	2 » lilas.	» » » »
43.	4 » bleu.	10f » » »
44.	4 » rose.	» » » »
45.	1 peso lilas.	15f » » »

1868. Idem.

46.	1 real vert	10f » » »
47.	2 » rose	» » » »
48.	2 » lilas	10f » 12f »

1867 et 68. Mêmes timbres dentelés en rond.

**MODÈNE**

DUCHÉ

Europe Sud

1852. Aigle, noir sur couleur.



1.	5 cent. vert.	» 50 » »
2.	10 » rose.	» 50 » »
3.	10 » lilas.	» 50 » »
4.	15 » jaune.	» 50 » »
5.	25 » chamois clair	» 50 » »
6.	40 » bleu.	» 50 » »
7.	1 lira blanc.	1f » » »

GOVERNEMENT PROVISOIRE

1859. Croix de Savoie, couleur sur blanc.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
11.	5 cent. vert.	» 50 » »
12.	15 » brun.	» 50 » »
13.	20 » violet.	» 50 » »
14.	20 » lilas.	» 50 » »
15.	40 » carmin.	» 50 » »
16.	80 » jaune.	» 50 » »

Les mêmes, 1852 et 1859, avec erreurs typographiques dans l'inscription du bas, comme : CNET, CEN1, CCNT, EENT, CZ ET, CENE, CEGT, CETN, ECNT au lieu de CENT; 49, 4C, au lieu de 40, etc.

Chaque . . . . . 2f » » »

**Timbres-taxe fiscale**

1853-54. Type des timbres de 1852, noir sur couleur.

8.	9 cent. B. G. violet	» » » »
9.	9 » B. G. violet.	2f » » 40

1859. Idem, aigle dans un cercle.



10.	10 cent. blanc	1f 25 » »
-----	----------------	-----------

**MOLDAVIE**

Voir ROUMANIE

**MONACO**

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

1885. Effigie à droite (Prince Charles III), dentelés.

1.	1 c. olive.	» 05 »
----	-------------	--------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	2 c. violet . . . . .	10	» »
3.	5 » bleu . . . . .	10	» »



4.	10 c. brun s. jaune . .	20	» »
5.	15 » carmin . . . . .	30	» 15
6.	25 » vert . . . . .	50	» 20
7.	40 » bleu sur rose . . .	75	» 35
8.	75 » noir s. rose pâle .	1 <sup>fr</sup> 25	» »
9.	1 fr. noir s. jaune . . .	1 <sup>fr</sup> 75	» »
10.	5 » carmin s. vert pâle	7 <sup>fr</sup> 50	» »

## MONTÉNÉGRO

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

1874. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrowich), dentelés.



1.	2 Hob. jaune . . . . .	20	» »
2.	3 » vert . . . . .	25	» 25
3.	5 » rouge rosé . . . . .	40	» 35
4.	7 » lilas . . . . .	60	» »
5.	10 » bleu . . . . .	75	» 35
6.	15 » bistre . . . . .	1 <sup>fr</sup>	» »
7.	25 » violet . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	» »

## MONTSERRAT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1876. Timbres d'Antigua avec MONTSERRAT en surcharge noire, dentelés.

1.	1 penny rouge . . . . .	50	» »
----	-------------------------	----	-----

Nos		Neufs.	Oblitérés.
2.	6 pence vert . . . . .	2 <sup>fr</sup> 50	» »



1879. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.

3.	2 1/2 penny brun rouge	» »	» »
4.	4 pence bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup>	» »

1884-85. Idem.

6.	1/2 penny vert . . . . .	25	» »
7.	2 1/2 pence bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup>	» »
8.	4 » lilas . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	» »

## MOZAMBIQUE

Afrique Orient

1877. Couronne, dentelés.



1.	5 reis noir . . . . .	25	» »
2.	10 » jaune . . . . .	50	» »
3.	20 » bistre . . . . .	35	» »
4.	25 » rose . . . . .	35	» »
5.	40 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	» »
6.	50 » vert . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	1 <sup>fr</sup>
7.	100 » violet . . . . .	50	1 <sup>fr</sup>
8.	200 » orange . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25	1 <sup>fr</sup> 50
9.	300 » brun rouge . . . . .	2 <sup>fr</sup>	1 <sup>fr</sup> 50

1881-85. Idem.

10.	10 reis vert . . . . .	75	» »
13.	20 » rose . . . . .	» »	» »
14.	25 » violet . . . . .	» »	» »
11.	40 » jaune . . . . .	» »	1 <sup>fr</sup>
12.	50 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> 25	» 50

1885. Effigie à gauche (don Luis I), relief et couleur, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
18.	5 reis noir.	15	» »
19.	10 » vert.	25	» »
20.	20 » rose.	35	» »
21.	25 » lilas.	40	» »
22.	40 » chocolat.	60	» »
23.	50 » bleu.	75	» »
24.	100 » brun clair.	1 <sup>f</sup> 25	» »
25.	200 » violet.	2 <sup>f</sup> 50	» »
26.	300 » orange.	4 <sup>f</sup>	» »

**NABHA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1885. Timbres des Indes anglaises avec NABHA STATE en surcharge ronde ou en deux lignes horizontales.



1.	½ anna vert.	25	» »
2.	1 » brun.	50	» »
4.	2 » bleu.	75	» »
6.	4 » vert.	1 <sup>f</sup> 25	» »
8.	8 » lilas.	2 <sup>f</sup> 50	» »
9.	1 rupee gris.	5 <sup>f</sup>	» »

**Timbres de service**

1885. Timbres-poste surchargés de 1885 ayant en plus, la surcharge SERVICE.

10.	½ anna vert.	25	» »
-----	--------------	----	-----

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud

1857. Couronne relief sur papier de couleur.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny bleu.	»	» »
2.	1 » rose.	»	» »
3.	1 » chamois.	»	» »
4.	3 pence rose.	»	» »
5.	6 » vert.	»	» »
6.	9 » bleu.	»	» »
7.	1 shill. chamois.	»	» »

1860-62. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.

8.	1 penny carmin terne	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
9.	3 pence bleu.	»	1 <sup>f</sup> »
10.	6 » gris lilas.	»	1 <sup>f</sup> 50



1864. Idem, dentelés.

11.	1 penny carmin foncé	75	» 50
12.	6 pence violet.	»	1 <sup>f</sup> »

1864. Même genre, effigie à gauche, dentelé.

13.	1 shill. vert.	»	» »
-----	----------------	---	-----

1870. Timbres de 1860-64, avec POSTAGE en surcharge noire.

14.	1 penny carmin.	60	» »
15.	3 pence bleu.	»	» »
16.	6 » violet.	3 <sup>f</sup>	» 50
17.	1 shill. vert.	5 <sup>f</sup>	» 50

*Idem*, Postage en surcharge noire.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
18.	1 penny carmin . . .	» » » »
19.	6 pence violet . . .	» » » »

*Idem*, POSTAGE en surcharge verte cINTRÉE.

20.	1 shill. vert . . . . .	5f » » 75
-----	-------------------------	-----------

**1870-73.** *Idem*, POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.

21.	1 p. carmin . . . . .	» » » 60
23.	6 » violet . . . . .	» » 1f »
22.	3 » bleusurch. rouge » » »	» » » 60

*Idem*, POSTAGE en surcharge noire verticale.

24.	1 shill. lilas. . . . .	» » » »
-----	-------------------------	---------

**1874-80.** Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



35.	½ penny vert . . . . .	» 15 » »
25.	1 » rose . . . . .	» 25 » 15
26.	3 pence bleu . . . . .	» 75 » 40
33.	½ » brun . . . . .	1f » » 25
27.	6 » violet . . . . .	1f50 » » 25



28.	5 shill. carmin grand	12f » 5f »
-----	-----------------------	------------

**1876.** Type 1860, avec POSTAGE en surcharge noire.

29.	1 penny jaune . . . . .	» » » »
-----	-------------------------	---------

**1877-79.** *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	½ p. s. 1 p. jaune . . .	» 50 » »
31.	1 » s. 6 » violet . . .	» » » »
32.	1 » s. 6 » rose . . . . .	» » » »
34.	½ » s. 1 » rose 1874	» » » »

**1885-86.** Timbres de 1874, avec valeur en surcharge noire.

45.	One Half P. sur 1 p. rose	» » » 35
50.	2 p. sur 3 p. gris bleu.	» 75 » 60

**1887.** Même effigie à gauche, dentelé.



51.	2 pence gris vert. . . . .	» 50 » 30
-----	----------------------------	-----------

**1888.** Timbre de 1878, POSTAGE en surcharge rouge cINTRÉE.

52.	1 shill. orange . . . . .	» » 1f »
-----	---------------------------	----------

### Timbres-télégraphe

**1882.** Effigie à gauche, dentelés.



36.	1 penny brun rouge . . .	» 35 » »
37.	3 pence carmin . . . . .	» 75 » »
38.	6 » gris vert . . . . .	1f50 » »
39.	1 shill. vert . . . . .	2f50 » »
40.	2 » violet . . . . .	» » » »
41.	5 » bleu . . . . .	» » » »
42.	10 » gris foncé . . . . .	» » » »
43.	1 pound brun rouge . . .	» » » »
44.	5 » orange . . . . .	» » » »



# NEPAL

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1881. *Ornements et inscriptions orientales.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 anna bleu . . . . .	» 50 » »
2.	2 » violet . . . . .	1f 25 » »
3.	4 » vert . . . . .	2f » » »

*Idem, dentelés.*

4.	1 anna bleu . . . . .	» » » »
5.	2 » violet . . . . .	» » » »
6.	4 » vert . . . . .	» » » »

# NEVIS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1861. *Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.*



1.	1 penny carmin . . . . .	2f 50 » »
2.	4 pence rose . . . . .	» » » »
3.	6 » violet gris . . . . .	» » » »
4.	1 shill. vert . . . . .	» » 6f » »

1867-79.

5.	1 penny rouge . . . . .	» 75 » »
5a.	1 » carminé . . . . .	» » » »

Nos Neufs. Oblitérés.

6.	4 pence jaune . . . . .	» » » »
7.	6 » gris bistre . . . . .	» » » »
8.	1 shill. vert jaune . . . . .	» » » »

1879-80. *Effigie à gauche, dentelés.*



11.	1 penny violet . . . . .	» 50 » »
12.	2 1/2 pence brun rouge . . . . .	» » » »
13.	4 » bleu . . . . .	2f 50 » »

1883-84. *Idem.*

15.	1/2 penny vert . . . . .	» 25 » »
16.	1 » carmin . . . . .	» 35 » »
17.	2 1/2 pence bleu . . . . .	1f » » »
18.	4 » gris . . . . .	1f 50 » »
19.	6 » vert . . . . .	» » » »

1888. *Idem.*

23.	6 pence brun clair . . . . .	2f 50 » »
-----	------------------------------	-----------

# NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1862-73. *Montagnes, dentelés.*



1.	2 centavos bleu . . . . .	» 25 » »
2.	5 » noir . . . . .	» 60 » 50
3.	10 » rouge . . . . .	» 50 » »
4.	25 » vert . . . . .	» 75 » »
5.	1 » bistre . . . . .	» 20 » »

**1882-88. Triangle, montagnes, dentelés.**


Nos		Neufs.	Oblitérés.
7.	centavo vert . . . . .	15	» »
8.	2 » carmin . . . . .	15	» »
9.	5 » bleu . . . . .	15	» 20
10.	10 » violet . . . . .	15	» 20
11.	15 » jaune . . . . .	60	» »
12.	20 » gris . . . . .	50	» »
19.	50 » lilas . . . . .	150	» »

## NORVÈGE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**1854. Couronne et lion.**

1.	4 skill. bleu . . . . .	» »	» 35
----	-------------------------	-----	------


**1856. Effigie (Oscar I) à gauche, dentelés.**

2.	2 skill. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 75
3.	3 » violet . . . . .	» 50	» 50
4.	4 » bleu . . . . .	» 75	» 10
5.	8 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25

**1863. Couronne et lion, dentelés.**

6.	2 skill. jaune . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> »
7.	3 » violet . . . . .	» »	3 <sup>f</sup> »
8.	4 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 10

Nos		Neufs.	Oblitérés.
9.	8 skill. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
10.	24 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »


**1867. Même type, chiffre avant et après skill., dentelés.**

11.	1 skill. noir . . . . .	» 25	» 15
12.	2 » orange . . . . .	» »	» 50
13.	3 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
14.	4 » bleu . . . . .	» 75	» 10
15.	8 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25

**1872-75. Couronne, chiffre dans un cor, dentelés.**


16.	1 skill. vert . . . . .	» 15	» 15
17.	2 » bleu . . . . .	» 25	» 15
18.	3 » rose . . . . .	» 35	» 05
19.	4 » violet . . . . .	» 50	» 20
20.	7 » brun . . . . .	» »	» 20
21.	6 » brun . . . . .	» 75	» 15

**1877-78. Idem, dentelés.**


28.	1 ore bistre gris . . . . .	» 10	» 05
29.	3 » orange . . . . .	» 15	» 05
30.	5 » bleu . . . . .	» 25	» 10
31.	10 » carmin . . . . .	» 50	» 10
32.	12 » vert . . . . .	» 60	» 25
33.	20 » brun . . . . .	» 75	» 10
34.	25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 15
35.	50 » carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» 10
37.	35 » vert bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 60
38.	60 » bleu foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60

1878. Effigie de 3/4 à droite (Oscar II),  
denteles.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
39.	1 kr. vert pâle . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
40.	1 » 50 bleu ciel . . . . .	» » » »
41.	2 » brun et rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 75

1883-84. Type 1877, denteles.

54.	5 ore vert. . . . .	» 25 » 05
55.	12 » roux. . . . .	» 60 » 25
56.	20 » bleu. . . . .	» 75 » 05

1888. Idem, avec valeur en surcharge  
noire.

60.	2 ore sur 12 o. roux. . . . .	» 25 » 25
-----	-------------------------------	-----------

### Timbres de retour

1872. Inscriptions, noir sur couleur,  
denteles.



26.	vert. . . . .	» » » »
27.	rose. . . . .	» » » »

### POSTES LOCALES

Les postes locales de Bergen, Drammen et Drontheim ont été sérieuses, pensons-nous, dans le principe, mais il est impossible de suivre les émissions nombreuses de timbres de toutes les postes locales de la Norvège qui, certainement, ne sont faites qu'en vue des collectionneurs.

## NOUVEAU-BRUNSWICK

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1857. Fleurs, couronne, papier azuré.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	3 pence rouge brun . . . . .	» » » »
2.	6 » jaune. . . . .	» » » »
3.	1 shill. violet. . . . .	» » » »

1860. Types divers, denteles.



4.	1 cent brun violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
5.	5 » vert Victoria. . . . .	» 60 » »
6.	10 » rouge id. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »



7.	12½ c. bleu steamer . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> 25
8.	17 » noir Prince de Galles . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

1863-64. Idem.

9.	2 c. jaune Victoria . . . . .	» 75 » »
10.	1 » lilas locomotive. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

## NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

1860. Effigie à gauche (Napoléon III).



Nos Neufs. Oblitérés.

1. 10 cents gris noir . . . 3f » » »

La feuille de 50 types différents en photolithographie . . . . . » 50 » »

1881. Timbres des Colonies françaises de 1876, avec N.C.E. et valeur en surcharge noire (\*).



5. 5 sur 40 ou 75 c. . . » 75 1f 50

4. 25 sur 35 ou 75 c. . . 7f » » »

1886. Timbre des Colonies de 1881, surcharge noire N. C. E. en lettres ornées ou droites et valeur (\*).



7. 5 c. sur 1 fr. olive. . . » 75 » »

(\*). Voir le Catalogue descriptif des timbres surchargés.

## NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1857. Buste (Victoria I), papier azuré.

Nos Neufs. Oblitérés.

1. 1 penny brun rouge . . . » » » »



1857. Fleurs, couronne, papier azuré.

2. 3 pence bleu . . . » » » »

3. 6 » vert . . . » » » »

4. 1 shill. violet . . . » » » »

1860-63. Effigie à gauche, dentelés.

5. 1 cent noir . . . . . 1f » » »

6. 2 » lilas . . . . . 4f » » 75

7. 5 » bleu . . . . . 1f » » 50



Même genre, effigie de face, dentelés.

8. 8½ cents vert . . . . . 3f 50 » »

9. 10 » rouge . . . . . 1f 75 1f 25

10. 12½ » noir . . . . . 2f 50 1f »

## NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1849-50. Groupe allégorique et vue de Sidney, cadres divers.

2. 1 p. carmin . . . . . » » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	1 p. rose . . . . .	» » » »
4.	1 » carmin sur azuré . . . . .	» » » »



5.	2 p. bleu sur azuré . . . . .	» » » »
6.	2 » bleu sur blanc . . . . .	» » » »
7.	2 » bleu noir . . . . .	» » » »
8.	2 » bleu fond ligné verticalement. . . . .	» » » »
9.	3 » vert sur azuré . . . . .	» » » »
10.	3 » vert sur blanc . . . . .	» » » »

1851. Effigie laurée à gauche (Victoria I), étoile aux angles, papier azuré.

14.	2 pence bleu . . . . .	» » » »
-----	------------------------	---------



1851-53. Même genre, fleuron aux angles, papier azuré.

11.	1 penny rouge . . . . .	» » » »
12.	1 » carmin . . . . .	» » » »
13.	2 pence bleu . . . . .	2f »
15.	2 » bleu ciel . . . . .	2f 75
16.	3 » vert . . . . .	» » » »
17.	6 » brun . . . . .	» » » »
18.	8 » jaune . . . . .	» » » »

Idem, papier blanc.

19.	1 penny rouge . . . . .	» » » »
20.	2 pence bleu . . . . .	1f 50
21.	3 » vert . . . . .	2f 50

1853-60. Effigie à gauche, ovale (pour chargements).



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
22.	bleu et rouge . . . . .	» » » »
30.	bleu et rouge dent. . . . .	5f »

1854. Grands, effigie diadémée à gauche, cadres divers.



23.	5 pence vert . . . . .	» » » »
24.	6 » gris vert . . . . .	2f 50
25.	6 » gris . . . . .	2f 50
26.	6 » brun . . . . .	2f 50
27.	8 » orange . . . . .	» » » »
28.	1 shill. rouge pâle . . . . .	» » » »
29.	1 » rouge vif . . . . .	» » » »

1856. Effigie diadémée à gauche.



31.	1 penny vermillon . . . . .	1f 50
32.	1 » orange . . . . .	1f 75
33.	2 pence bleu . . . . .	1f »
34.	3 » vert . . . . .	» » » »
35.	3 » vert jaune . . . . .	» » » »

1860. Idem, denteles.

36.	1 penny rouge . . . . .	1f 50 » 75
37.	1 » rouge orange . . . . .	» » » »
38.	2 pence bleu . . . . .	1f 50
39.	3 » vert . . . . .	1f 50 » 25
40.	3 » vert bleu . . . . .	2f 50 » 35

1860. *Buste à gauche, dentelé.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
46.	5 shill. violet . . . .	12f	» 2f

1860-66. *Types 1854, grands, dentelés.*

41.	5 pence vert foncé . . .	3f	» » »
42.	6 » gris vert. . . . .	»	» » »
43.	6 » brun . . . . .	»	» » »
44.	8 » orange . . . . .	3f	» 2f
44a.	8 » jaune . . . . .	2f	» 75
45.	1 shill. rougeâtre . . .	»	» 3f
47.	5 pence vert clair . . .	2f	» » »
48.	6 » violet . . . . .	2f	» » 50
49.	1 shill. carmin . . . .	3f 50	1f »

1862-63. *Effigie à gauche, dentelés.*

51.	1 p. rouge glacé. . . . .	»	» » »
52.	1 » rouge mat . . . . .	» 25	» 05
50.	2 » bleu . . . . .	» 50	» 05

1867-71-76. *Même effigie, cadres divers, dentelés.*

55.	4 p. brun rouge . . . .	1f	» » 25
58.	6 » violet . . . . .	1f 50	» 10

Nos		Neufs.	Oblitérés.
57.	NINE p. surch. noire sur		
	10 p. brun rouge . . . .	2f 25	1f 25
56.	10 p. violet . . . . .	2f	» » »



69.	1 sh. noir . . . . .	2f 50	» 20
-----	----------------------	-------	------

1886. *Timbres fiscaux, avec surcharge noire POSTAGE.*

75.	5 shill. violet et vert. . .	»	» » »
76.	10 » viol. et carmin. . . .	»	» » »
77.	1 pound violet et carm. . .	»	» » »

1888. *Légende : ONE HUNDRED YEARS (Centenaire de fondation), types divers, dentelés.*

79.	1 p. violet Sidney . . . .	» 25	» 15
80.	2 » bleu émou. . . . .	» 50	» 20



Neufs. Oblitérés.  
84. 4 pence brun Cook. . 1<sup>er</sup> » » 60



83. 6 pence carm. Victoria 1<sup>er</sup> 50 » 50



81. 20 sh. bleu ciel Carrington et Philip . . . . . » » » »

**Timbres de service**

1880-88. Timbres de 1862-88, avec o s en surcharge rouge ou noire.

70. 1 p. ou 2 p. . . . . » » » 40  
70a. 4 p. ou 6 p. . . . . » » » 50

**Timbres-télégraphe**

1871. Le Temps, cadres divers, papier azuré, dentelés.



60. 1 penny rouge . . . » » » »  
61. 2 pence bleu . . . » » » »  
62. 6 » brun rouge . . . » » » »  
63. 1 shill. bleu . . . » » » »  
64. 2 » brun . . . » » » »  
65. 4 » violet . . . » » » »  
66. 6 » carmin . . . » » » »  
67. 8 » lilas . . . » » » »

**NOUVELLE-RÉPUBLIQUE**

Afrique Sud

1886. Inscriptions, millésime différant à chaque émission, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.



Neufs. Oblitérés.

2. 1 penny violet. . . . . » » » »  
3. 2 pence violet. . . . . » » » »  
4. 3 » violet. . . . . » » » »  
5. 4 » violet. . . . . » » » »  
6. 6 » violet. . . . . » » » »  
7. 9 » violet. . . . . » » » »  
8. 1 shill.\* violet. . . . . » » » »

1887. Idem, sans millésime, armes en relief, imprimés sur papier jaune ou gris bleu, dentelés.



19. 1 penny violet. . . . . 1<sup>er</sup> » » »  
20. 2 pence violet. . . . . » » » »  
21. 3 » violet. . . . . » » » »

\* Nous ne cataloguons pas les timbres de : 1 sh. 6 p., 2 sh., 2 sh. 6 p., 3 sh., 5 sh., 5 sh. 6 p., 7 sh. 6 p., 10 sh., 12 sh., 13 sh., 1 pound, 30 sh., n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
22.	4 pence violet . . . . .	» » » »
23.	6 » violet . . . . .	» » » »
24.	9 » violet . . . . .	» » » »
25.	1 shill. violet . . . . .	» » » »

## NOUVELLE-ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

**1855.** Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), papier azuré.



1.	1 penny rouge . . . . .	» » » »
2.	2 pence bleu . . . . .	» » » »
3.	1 shill. vert . . . . .	» » » »

**1859.** Idem, papier blanc épais.

4.	1 penny rouge pâle . . . . .	» » » »
5.	2 pence bleu clair . . . . .	2 <sup>f</sup> 50
6.	6 » brun clair . . . . .	3 <sup>f</sup> 50
7.	1 shill. vert clair . . . . .	» » » »

**1861-63.** Idem, papier filigrané.

8.	1 penny rouge vif . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
9.	2 pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
10.	6 » brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
11.	1 shill. vert . . . . .	5 <sup>f</sup> »
12.	3 pence violet brun . . . . .	» » » »
13.	6 » brun foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
14.	1 shill. vert vif . . . . .	» » » »

**1864-66.** Idem, dentelés.

15.	1 penny rouge pâle . . . . .	» » » 35
16.	1 » rouge vif . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
17.	2 pence bleu foncé . . . . .	» » » 50
18.	2 » bleu clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
19.	3 » violet . . . . .	» » » 75
23.	4 » rose . . . . .	» » » »
24.	4 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
20.	6 » brun foncé . . . . .	» » » »
21.	6 » brun rouge . . . . .	» » » 60
22.	1 shill. vert . . . . .	» » » 1 <sup>f</sup> 25

**1872.** Idem.

25.	1 penny brun . . . . .	» 40 » 25
26.	2 pence rouge . . . . .	» 75 » 25
27.	6 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60

**1873.** Effigie à gauche, dentelé (pour imprimés).



Nos	Neufs.	Oblitérés.
28.	1/2 penny rose . . . . .	» 15 » 05

**1874-78.** Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



29.	1 penny violet . . . . .	» 25 » 10
30.	2 pence rose . . . . .	» 50 » 10
31.	3 » brun . . . . .	» 75 » »
32.	4 » rouge brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
33.	6 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
34.	1 shill. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25
37.	2 » carminé . . . . .	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
38.	5 » gris noir . . . . .	12 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**1882.** Timbres fiscaux employés provisoirement pour affranchir.

39.	1 penny bleu . . . . .	» » » 50
42.	2 shill. bleu . . . . .	» » » 75

**1882.** Timbres postaux et fiscaux. Genre 1874, cadres divers, dentelés.



43.	1 penny carmin . . . . .	» 25 » 10
44.	2 pence violet . . . . .	» 50 » 10
45.	3 » jaune . . . . .	» 75 » 50
46.	4 » vert bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
47.	6 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15
48.	8 » bleu . . . . .	» » » 60
49.	1 shill. brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25

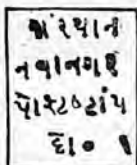
**NOWANUGGUR**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1877. *Talwar (cimenterre indien).*

Nos Neufs. Oblitérés.

- 1. bleu gris dentelé. . . . . » » » »
- 2. bleu gris non dentelé. » 25 » »



1880. *Caractères orientaux, noir sur couleur.*

- 3. 1 rose . . . . . » 30 » »
- 4. 2 vert . . . . . » 35 » »
- 5. 3 jaune. . . . . » 50 » »

**OLDENBURG**

GRAND DUCHÉ  
Europe Centre

1852. *Valeur au centre, armes, noir sur couleur.*

- 1. 1/3 silbg. vert . . . . . » » » »
- 2. 1/30 thaler bleu . . . . . 3f » 50
- 3. 1/15 " rose . . . . . » » 75
- 4. 1/10 " jaune . . . . . » » » »



1859. *Armes au centre, noir sur couleur.*

- 5. 1/3 gros. vert. . . . . » » » »
- 6. 1 " bleu. . . . . 4f » 2f »
- 7. 2 " rose. . . . . » » » »
- 8. 3 " jaune . . . . . » » » »

1861. *Idem, couleur sur blanc.*

- 9. 1/2 gros. orange. . . . . » » » »
- 10. 1/2 " vert. . . . . » » » »
- 11. 1/2 " brun . . . . . » » » »
- 12. 1 " bleu. . . . . 3f » » »
- 13. 2 " rouge . . . . . » » » »
- 14. 3 " jaune . . . . . » » » »

1862. *Armes, ovale, relief et couleur, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.

- 19. 1/2 gros. vert. . . . . » 50 » »
- 20. 1/2 " orange . . . . . » 35 » »
- 21. 1 " rose. . . . . » 25 » »
- 22. 2 " bleu. . . . . » 50 » »
- 23. 3 " bistre . . . . . » 35 » »

**ORANGE**

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

1868. *Oranger et cors, dentelés.*



- 1. 1 penny brun . . . . . » 25 » 20
- 2. 6 pence rose . . . . . 1f50 » 25
- 3. 1 shill. orange . . . . . 2f50 » 75

1877. *Idem, chiffre 4 en surcharge noire.*

- 4. 4 sur 6 p. rose . . . . . » » 1f »

1878. *Idem, sans surcharge.*

- 5. 4 pence bleu . . . . . 1f » » 5
- 6. 5 shill. vert . . . . . 12f » » »

1881-82. *Idem, valeur et barre en surcharge noire.*

- 8. 1/2 d. sur 5 sh. vert. . . . . » 50 » »
- 7. 1 " sur 5 sh. vert. . . . . 1f25 » »
- 9. 3 " sur 4 p. bleu. . . . . 2f » 1f25

1883-84. *Idem, sans surcharge.*

- 10. 1/2 penny brun . . . . . » 15 » »
- 11. 2 pence violet . . . . . » 50 » 15
- 12. 3 " bleu. . . . . » 75 » 25

**1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
14. 1 shill. violet brun . . .	1f 50
15. " " " " " " " " " "	" " " "

**1888. Timbre de 1883 avec valeur en surcharge noire.**

21. 2 d. sur 3 p. bleu . . .	1f " " "
------------------------------	----------

**Timbres-télégraphe****1885. Timbres-poste de 1868-84 avec surcharge verticale tele graaf en violet ou rose d'aniline.**

16. 1 penny brun . . .	75 " "
17. 3 pence bleu . . .	1f 50 " "
18. 6 " rose . . .	" " " "
19. 1 shilling orange . . .	" " " "

**1886. Idem, timbre fiscal avec la même surcharge horizontale, noire.**

20. 1 shill. violet brun . . .	" " " "
--------------------------------	---------

**1888. Timbres-poste de 1868-84 avec T F en surcharge noire.**

22. 3 pence bleu . . .	" " " "
23. 6 " rose . . .	" " " "

**1888. Idem, timbre fiscal, même surcharge et valeur.**

24. Een sh. sur 9 sh. bistre " " " "	" " " "
--------------------------------------	---------

**PARAGUAY**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

**1870. Lion debout, types divers.**

1. 1 real rose . . . . .	1f 50 " "
--------------------------	-----------

Nos	Neufs. Oblitérés.
2. 2 reales bleu . . . . .	3f 50 " "



3. 3 reales noir . . . . .	" " 3f "
----------------------------	----------

**1878. Idem, avec chiffre 5 en surcharge noire ou bleue.**

4. 5 sur 2 r. ou 3 reales. " " 10f "	" " 10f "
--------------------------------------	-----------

**1879. Lion, dentelés. Ces deux timbres, portant par erreur reales au lieu de centavos, n'ont pas été mis en circulation.**

5. 5 reales brun clair . . .	50 " "
6. 10 " brun . . . . .	50 " "

**1881. Idem, dentelés.**

7. 5 centavos brun clair. " 75 " 35	" 75 " 35
8. 10 " vert . . . . .	1f 50 " "

**1881. Idem, avec chiffre en surcharge noire.**

9. 1 sur 10 c. vert . . . . .	2f 50 " "
10. 2 sur 10 c. vert . . . . .	2f 50 " "

**1881. Genre de 1870, dentelés.**

11. 1 centavo bleu . . . . .	50 " "
------------------------------	--------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
12.	2 centavos	carmin . . .	» 60 » »
13.	4 »	brun . . .	» » » »

1884. *Timbre de 1870 avec surcharge noire.*

20.	1 c. sur 1 r.	rose . . .	1 <sup>f</sup> » » »
-----	---------------	------------	----------------------

1884. *Lion petit, dentelés.*



21.	1 cent.	vert . . . . .	» 25 » 25
22.	2 »	rouge . . . . .	» 35 » 25
23.	5 »	bleu . . . . .	» 75 » 35

1887. *Chiffre, lion, dentelés.*



40.	1 centavo	vert . . . . .	» 15 » »
41.	2 »	carmin . . . . .	» 25 » »
42.	5 »	bleu . . . . .	» 50 » 35
43.	7 »	brun . . . . .	» 75 » »
44.	10 »	violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
45.	15 »	orange foncé	1 <sup>f</sup> 50 » »
46.	20 »	rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

**Timbres de service**

1886. *Types divers, OFICIAL en surcharge noire, non dentelés.*

26.	1 centavo	orange . . . . .	» » » »
27.	2 »	violet . . . . .	» » » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
28.	5 centavos	rouge . . . . .	» » » »



29.	7 centavos	vert . . . . .	» » » »
30.	10 »	marron . . . . .	» » » »



31.	15 centavos	bleu . . . . .	» » » »
32.	20 »	carmin . . . . .	» » » »

1886. *Idem, mêmes types, même surcharge, dentelés.*

33.	1 centavo	vert . . . . .	» » » »
34.	2 »	rouge . . . . .	» » » »
35.	5 »	bleu . . . . .	» » » »
36.	7 »	orange . . . . .	» » » »
37.	10 »	carminé . . . . .	» » » »
38.	15 »	brun . . . . .	» » » »
39.	20 »	bleu . . . . .	» » » »

La série des 7 timbres. . . . . 10<sup>f</sup> » » »

**PARME**

DUCHÉ  
Europe Sud

1852. *Couronne, fleur de lis, noir sur couleur.*



6.	5 cent.	jaune . . . . .	» 35 » »
2.	10 »	blanc . . . . .	» 35 » »
7.	15 »	rose . . . . .	» » » 50
8.	25 »	violet . . . . .	» » » 75
5.	40 »	bleu . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 50

**1854. Idem, couleur sur blanc.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. jaune . . . . .	» » » »
3.	15 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 »
4.	25 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 »

**1857-59. Idem, petit écusson, couleur sur blanc.**

9.	15 c. rouge . . . . .	» 75 » »
10.	25 » brun . . . . .	» 75 » »
11.	40 » bleu . . . . .	» 75 » »

GOUVERNEMENT PROVISoire

**1859. Inscriptions, couleur sur blanc.**

14.	5 c. vert . . . . .	» 75 » »
15.	40 » brun . . . . .	» 75 » »
16.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
17.	40 » rouge . . . . .	» 75 » »
18.	80 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**Timbres-taxe fiscale pour journaux****1853-57. Inscriptions, type des timbres de 1859, noir sur couleur.**

12.	9 c. bleu . . . . .	» 50 » »
13.	6 » rose . . . . .	» 50 » »

**PAYS-BAS**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

**1852. Effigie à droite (Guillaume III).**

1.	5 c. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
2.	10 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15

Nos

Neufs. Oblitérés.

3.	15 c. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
----	-----------------------	-----------------------

**1864. Même genre, dentelés.**

4.	5 c. bleu . . . . .	» 75 » 25
5.	10 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 10
6.	15 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35

**1867. Même effigie à gauche, dentelés.**

7.	5 cent. bleu . . . . .	» 25 » 05
8.	10 » carmin . . . . .	» 50 » 05
9.	15 » brun . . . . .	» 75 » 15
10.	20 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
11.	25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
12.	50 » doré . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

**1868-70. Armes, dentelés (pour imprimés).**

13.	1 cent. noir . . . . .	» » » »
14.	2 » jaune . . . . .	» 15 » 10
17.	½ » brun . . . . .	» 10 » 10
15.	1 » vert . . . . .	» 15 » 10
16.	1½ » rose . . . . .	» » » 20
18.	2½ » violet . . . . .	» 25 » 10

**1872-75. Effigie à gauche, dentelés.**

24.	5 cent. bleu . . . . .	» 25 » 05
-----	------------------------	-----------



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25.	10 cent. carmin . . .	» 50 » 05
31.	12½ » gris 1875.. »	» 50 » 05
26.	15 » brun clair . »	» 75 » 05
27.	20 » vert. . . . . »	» 75 » 05
28.	25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
29.	50 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 15
30.	2 gl. 50 c. carmin et bleu (grand) . . .	7 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1876. Chiffre, dentelés (pour imprimés).



37.	½ cent. rose. . . . .	» 10 » 05
38.	1 » vert. . . . .	» 10 » 05
39.	2 » jaune. . . . .	» 15 » 05
40.	2½ » violet. . . . .	» 15 » 05

**Timbres-taxé**

1870. Chiffre, dentelés.



19.	5 c. brun sur jaune .	» 35 » 20
20.	10 » violet sur bleu .	» 60 » 35

1881. Même genre, valeur surchargée en noir, dentelés.



52.	1 cent bleu . . . . .	» 10 » »
53.	1½ » bleu . . . . .	» 10 » »
54.	2½ » bleu . . . . .	» 15 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
55.	5 cent bleu . . . . .	» 35 » 20
56.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 20
57.	12½ » bleu . . . . .	» 50 » 25
58.	15 » bleu . . . . .	» 60 » 25
59.	20 » bleu . . . . .	» 75 » »
60.	25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 40
61.	1 gul. bleu, sur- charge rouge . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

**Timbres-télégraphe**

1877-79. Inscriptions, foudres, valeur en surcharge noire, dentelés.



49.	1 cent lilas 1879 . . .	» 10 » »
50.	3 » lilas » . . . . .	» 15 » »
51.	5 » lilas » . . . . .	» 25 » »
41.	12½ » lilas 1877 . . .	1 <sup>f</sup> » » »
42.	15 » lilas » . . . . .	» 60 » »
43.	20 » lilas » . . . . .	» 75 » 40
44.	30 » lilas » . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
45.	50 » lilas » . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
46.	60 » lilas » . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »

1877. Idem, valeur en surcharge rouge.

47.	1 gulden lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 75 » »
48.	2 » lilas . . . . .	6 <sup>f</sup> 50 » »

**PÉROU**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

C<sup>ie</sup> de Navigation à vapeur de l'Océan Pacifique

1857-58. Navire.



1.	1 real bleu . . . . .	» » » »
2.	2 » carmin . . . . .	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 reales bleu . . . . .	» » » » »
4.	2 » brun . . . . .	» » » » »
5.	1 » carmin . . . . .	» » » » »
6.	1 » vert . . . . .	» » » » »
7.	2 » jaune . . . . .	» » » » »
8.	1 » jaune . . . . .	» » » » »
9.	2 » vert . . . . .	» » » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	10 centavos rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35
15.	20 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60

Emissions du Gouvernement

1858. Armes, fond ondulé.

1.	1 dinero bleu . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
2.	1 peseta brique . . . . .	4 <sup>f</sup> »
3.	½ peso jaune . . . . .	» » » » »
3a.	½ » rose . . . . .	» » » » »



1859. Même genre, lettres plus grandes.

4.	1 dinero bleu . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
5.	1 peseta rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50
6.	1 » rose . . . . .	5 <sup>f</sup> »

1860. Même genre, fond en zigzag.

7.	1 dinero bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
8.	1 peseta rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
9.	1 » rouge pâle . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »

1863. Armes, relief et couleur, deux l'ipes.



10.	1 dinero rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
11.	1 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
12.	1 peseta brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

1866. Deux lamas, dentelés.



13.	5 centavos vert . . . . .	» 75 » 35
-----	---------------------------	-----------

1868-72. Type 1863, relief et couleur.

16.	1 dinero vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
17.	1 peseta jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 40

1870. Chemin de fer et armes, relief et couleur.

18.	5 centavos rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
-----	----------------------------	------------------------------------



1873. Lama, relief et couleur, dentelé.

19.	2 centavos bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
-----	---------------------------	--------------------

1874. Types divers, denteles.



20.	2 c. violet, armes . . . . .	» 30 »
-----	------------------------------	--------



21.	50 c. vert, soleil . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
22.	1 sol carmin idem . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

**1877-79. Armes, types divers, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
41.	1 c. orange 1879	» 15 » »
38.	5 » bleu	» 50 » 15
39.	10 » vert	1f » » 15
40.	20 » carmin	2f » » 30

**1880-83. Types 1874-77-79, avec diverses variétés de surcharges :** 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> La même, avec LIMA au lieu de PERU; 3<sup>o</sup> Armes du Chili; 4<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, PERU, formant fer à cheval; 5<sup>o</sup> La même, plus les armes du Chili; 6<sup>o</sup> PERU dans un triangle (plusieurs variétés); 7<sup>o</sup> La même, avec la surcharge, fer à cheval\*.



43a.	1 centavo	vert.	» 35 » 30
43b.	1 »	jaune.	» 35 » 25
43d.	2 »	carmin.	» 50 » 25
43e.	2 »	violet.	» 60 » »
43f.	2 »	rouge.	» 75 » 25
43g.	5 »	bleu.	» 75 » 15
43h.	10 »	vert.	» » » 75
43i.	20 »	carmin.	» » » »
43j.	30 centavos	vert.	6f » 2f »
43k.	50 »	carmin.	6f » » »
43l.	1 sol	carmin.	12f » 3f »
43m.	1 »	bleu.	» 12f » » »

\* Vu les multiples variétés de ces surcharges, qui n'intéressent qu'un nombre limité de collectionneurs, nous en avons reporté la nomenclature complète dans une brochure spéciale : *Catalogue descriptif des timbres surchargés.*

**1883-84. Types en cours, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
114.	1 cent. vert.	1f » » »
129.	2 » carmin	4f » » »
113.	10 » violet noir.	1f » » 15

**1886. Idem.**

131.	1 cent. violet.	» 15 » 10
132.	2 » vert	» 25 » 15
133.	5 » orange	» 50 » 15
134.	20 » bleu	2f » » 30
135.	50 » rouge	5f » 1f »
136.	1 sol. gris	10f » 2f »

**Timbres-taxe**

**1874-75. Bateau à vapeur, lama, dentelés.**



23.	5 centavos	rouge	» 75 » 75
25.	10 »	jaune	» 50 » 75
26.	20 »	bleu	2f 50 1f 25
27.	50 »	brun	3f 50 2f »

**1879. Armes, dentelé.**



42.	1 centavo	brun	» 35 » »
-----	-----------	------	----------

**1881-83. Les mêmes avec diverses variétés de surcharges :** 1<sup>o</sup> UNION POSTAL UNIVERSAL, LIMA, PLATA, formant ovale; 2<sup>o</sup> LIMA, CORREO dans un cercle; 3<sup>o</sup> Triangle; 4<sup>o</sup> Double surcharge: les n<sup>os</sup> 2 cercle et 3 triangle; 5<sup>o</sup> Double surcharge: les n<sup>os</sup> 1 ovale et 3 triangle\*.

51a.	1 centavo	brun	» 50 » 10
51b.	5 »	rouge.	2f » » 75
51d.	10 »	jaune.	4f » 1f »

Nos		Neufs. Oblitérés.
51e.	20 cent. bleu . . .	8f " 1f50
51f.	50 " brun . . .	" " 2f50

### Timbres spéciaux à divers départements ou villes

**1881-83.** Timbres du Pérou 1877-79, de 5 c. et quelquefois d'autres valeurs avec noms en surcharge de diverses formes et couleurs : **Arequipa, Ayacucho, Cuzco, Lima, Moquegua, Païta, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yca, etc.**

Nous avons en vente les suivants :

100a.	Arequipa 5 c. bleu.	" " 1f "
100b.	Lima 5 c. bleu.	" " 50 "
100d.	Piura 5 c. bleu.	" " 4f "

2° Types divers avec ou sans surcharge de noms de villes.

**1881.** Armes, impression grossière.



101a.	10 centavos bleu.	" " 6f "
101b.	25 " carmin.	" " " "

**1883.** Même genre.



101d.	10 centavos carmin.	2f50 3f "
-------	---------------------	-----------

**1885.** Même genre.



101e.	5 cent. olive . . .	3f " " "
101f.	10 " gris bleu . . .	3f " 4f "

**1885.** Effigies diverses, mauvaise lithographie.



Nos		Neufs. Oblitérés.
101g.	5 c. bleu pâle <i>Grau</i>	1f25 1f50
101h.	10 " vert gris <i>Bolognesi</i> . . . . .	2f " 2f50

### Timbres-télégraphe

**1876.** Armes, genre des timbres 1877, types divers, dentelés.



35.	5 centavos violet . . .	" 35 " "
36.	20 " vert . . .	" 75 " "
37.	50 " brun . . .	1f50 " 75 "

## PERSE

ROYAUME

Asie Occident

**1868?** Soleil, lion tenant un sabre, dentelés ou non dentelés. (Nous considérons ces premiers timbres, sans chiffre sous le corps du lion, comme des essais.)



A.	1 shahi coul. diverses	" 35 " "
B.	2 " " "	" 75 " "
C.	4 " " "	" 35 " "
D.	8 " " "	1f " " "
La collection de 4 timbres . . .		2f " " "

**1876. Idem, chiffre sous le corps du lion, non dentelés, ou dentelés sur les côtés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 shahi noir . . . . .	50	* » 15
2.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	* » 25
3.	4 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	* » 35
4.	8 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	* » 35

**1876-77. Idem.**

6.	2 shahi noir . . . . .	* » 35	» »
5.	1 kran carmin . . . . .	» »	* » 75
5.	1 » carmin . . . . .	» »	* » 35
7.	4 » jaune . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 25
7.	4 » jaune . . . . .	» »	* » 35
8.	4 » bleu . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50
8.	4 » bleu . . . . .	» »	* » 35

**1877-78. Idem.**

9.	1 kran rouge s. jaune . . . . .	» »	* » 50
9a.	5 » lilas sur blanc . . . . .	» »	* 1 <sup>f</sup> »
9b.	5 » or . . . . .	» »	* 1 <sup>f</sup> »
9d.	5 » bronze . . . . .	» »	* 1 <sup>f</sup> »
9c.	5 » bronze violet . . . . .	» »	* 1 <sup>f</sup> »
9g.	1 toman bronze s. azuré . . . . .	» »	* 1 <sup>f</sup> »

**1877. Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur, bordure blanche, dentelés.**


10.	1 shahi violet . . . . .	» 60	» 50
11.	2 » vert . . . . .	» 75	» »
12.	5 » rose . . . . .	» 75	» 30
13.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25

**1878. Timbres de 1877 coupés en deux et surchargés (fantaisie?)**

15a.	5 sh. sur bleu . . . . .	» »	» »
16a.	2½ » sur rose . . . . .	» »	» »

**1879-80. Timbres de 1877 effigie, noir et couleur, bordure de couleur, dentelés.**

17.	1 shahi rouge . . . . .	» »	» »
18.	2 » jaune . . . . .	» »	» »
19.	5 » vert . . . . .	» 75	» 25
20.	10 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
21.	1 kran brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 25
22.	5 » bleu . . . . .	» 10 <sup>f</sup>	» 25

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**1880. Soleil, lithographiés, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
24.	5 cent. violet . . . . .	» 35	» 35
25.	10 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
26.	25 » vert . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50

**1880. Idem, gravés, bordure foncée, dentelés.**

27.	5 cent. violet . . . . .	» 25	» »
28.	10 » carmin . . . . .	» 35	» 30
29.	25 » vert . . . . .	» 75	» 25


**1881-82. Même genre, effigie du Shah, noir et couleur, dentelés.**

34.	50 cent. orange . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> »
35.	1 franc bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 50
38.	5 » rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
39.	10 » jaune grand . . . . .	7 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

**1882. Idem, chiffre du bas couleur sur fond blanc, dentelés.**

36.	5 shahi vert . . . . .	» 60	» 35
37.	10 » orange et noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50

**1885. Lion aux 1, 2 et 5 ch., effigie du Shah aux 10 ch., 1 et 5 kran, dentelés.**


40.	1 chahi vert . . . . .	» 15	» »
41.	2 » rose . . . . .	» 25	» 15
42.	5 » violet . . . . .	» 60	» 25
43.	10 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35
44.	1 kran gris . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 60
45.	5 » violet . . . . .	10 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50

**1885. Timbre de 1881, effigie du Shah, sans le fond de couleur, dentelé.**

46.	50 cent. noir . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 75
-----	-------------------------	------------------	------



**1885. Timbres de 1880, soleil, gravés, avec Officiel et valeur en surcharge noire transversale.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
47.	6 ch. sur 5 vert . . .	» » » »
48.	12 » sur 10 carmin . . .	» » » »

**1886. Timbres de 1880, soleil et 1881-82 effigie du Shah, avec OFFICIEL et valeur en surcharge noire horizontale.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
49.	6 ch. sur 5 vert. . .	1 <sup>f</sup> » » 35
50.	12 » sur 50 c. noir. . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
51.	18 » sur 10 orange. . .	2 <sup>f</sup> » » 50
52.	1 toman s. 5 f. rouge. . .	20 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**1888. Idem.**

66.	3 ch. sur 5 vert. . .	» » » »
67.	6 » sur 10 orange . . .	» » » 75
68.	8 » sur 50 c. noir . . .	» » » »

### Timbres-taxe

**1886. Inscriptions, dentelés.**



56.	1 chahi bleu foncé. . .	» 15 » »
57.	2 » bleu foncé. . .	» 25 » »
58.	5 » bleu foncé. . .	» 50 » »
59.	6 » bleu foncé. . .	» 60 » »
60.	10 » bleu foncé. . .	1 <sup>f</sup> » » »
61.	15 » bleu foncé. . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
62.	1 kran bleu foncé. . .	2 <sup>f</sup> » » »
63.	2 » bleu foncé. . .	4 <sup>f</sup> » » »
64.	5 » bleu foncé. . .	» » » »
65.	1 toman bleu foncé. . .	» » » »

### Timbres de service

**1881. Lion, relief et couleur, dentelés.**



30.	1 sh. vert et rose . . .	» 25 » »
31.	2 » rose et vert . . .	» 25 » »
32.	5 » orange et bleu . . .	» 50 » »
33.	10 » bleu et violet . . .	1 <sup>f</sup> » » »

## PHILIPPINES

POSSESSION ESPAGNOLE

Océanie Malaisie

**1854-55. Effigie à droite (Isabelle II), gravés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cuartos orange. . .	» » » »
2.	10 » carm. foncé » » » »	» » » »
3.	10 » rose pâle . . .	» » 30 <sup>f</sup> »
4.	1 real 1 <sup>te</sup> ardoise . . .	» » 25 <sup>f</sup> »
5.	2 » vert . . .	» » 25 <sup>f</sup> »



6. 5 c. rouge pâle lithog. » » » »

**1859. Même effigie, CORREOS. INTERIOR, perlé du cercle apparent.**

7.	5 cuartos rouge . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
8.	10 » rose . . .	3 <sup>f</sup> » » »



**1861. Même genre, lettres grasses, perlé du cercle peu apparent.**

9. 5 cuartos rouge . . . 10<sup>f</sup> » 6<sup>f</sup> »

**1863. Même genre, lettres petites, réseau des angles large.**



10. 5 cuartos rouge pâle. 7<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »



**1863.** Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
11.	5 cuartos rouge . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
12.	10 " carmin . . .	" " " "
13.	1 real violet . . .	" " " "
14.	2 " bleu . . .	" " " "



**1863.** Même genre, CORREOS en haut.

15.	1 real vert olive . . .	" " " "
16.	1 " vert . . . . .	5 <sup>f</sup> " " "

**1865.** Effigie à gauche.



17.	3 1/8 c. p.f. noirs. cham.	1 <sup>f</sup> " " 75
18.	6 2/8 " vert s. rosé.	1 <sup>f</sup> " " "
19.	12 4/8 " bleu s. chair	1 <sup>f</sup> 25 " 60
20.	25 " rouges. rosé	1 <sup>f</sup> 75 " "

**1869.** Idem avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.

21.	3 1/8 c. p.f. noirs. cham.	" " " "
22.	6 2/8 " vert s. rosé.	2 <sup>f</sup> " " 40
23.	12 4/8 " bleu s. chair	" " " "
24.	25 " rouges. rosé	" " " "

**1870-73.** Timbres de 1854 à 63 remis en cours avec la même surcharge; nous avons vu les nos suivants 4, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17; nous ne cataloguons que les plus connus :

25.	5 c. rouge (n <sup>o</sup> 11) . . .	" " " "
25a.	10 " rose (n <sup>o</sup> 8) . . .	" " " "
26.	1 r. vert (n <sup>o</sup> 16) . . .	" " " "

**1870.** Effigie de 3/4 à gauche (l'Espagne), dentelés.

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34.	5 c. de e. bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 75
35.	10 " vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 60
36.	20 " brun . . .	2 <sup>f</sup> " " 50
37.	40 " rose . . .	4 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> 50



**1872.** Effigie de 3/4 à droite (Amérique I), dentelés.

38.	12 cents de p. rose . . .	2 <sup>f</sup> " " 50
39.	16 " bleu . . .	" " " "
39a.	25 " lilas . . .	4 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25
40.	62 " lilas . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 75
41.	1 peseta 25 c. bistre.	4 <sup>f</sup> " 3 <sup>f</sup> "

**1874.** Déesse assise, dentelés.

42.	12 c. de peseta lilas . . .	" " " 60
42a.	25 " bleu . . .	" " " 75
43.	62 " rose . . .	" " " 35
44.	1 peseta 25 c. bistre.	" " " "



**1876-77.** Effigie à droite (Alphonse XII), valeur en C<sup>s</sup> DE PESO, fleuron avant et après FILIPINAS; dentelés.

46.	2 c. de peso rose . . .	" 75 " 50
47.	2 " bleu . . .	" " " "
48.	6 " orange . . .	1 <sup>f</sup> " " "
49.	10 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 " " "
50.	12 " violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 50
51.	20 " violet brun	1 <sup>f</sup> 50 " "
52.	25 " vert . . .	2 <sup>f</sup> " " 35

Idem avec surcharge noire : HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA

53.	12 c. sur 2 c. rose . . .	" " " "
-----	---------------------------	---------

**1877-79. Même type, valeur en MIL<sup>3</sup> DE PESO, pas de fleurons avant et après FILIPINAS; dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
54. 0,0625 m. dep. lilas pâle.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
55. 25 " noir . . .	" 75 " 25
56. 25 " vert . . .	" " " "
57. 50 " lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
58. 100 " carmin. . .	" " " "
59. 100 " vert jaune	1 <sup>f</sup> 50 " "
60. 125 " bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 15
61. 200 " rose . . .	" " 1 <sup>f</sup> 50
61a. 200 " lilas rosé	" " " "
62. 250 " brun clair	1 <sup>f</sup> 50 " "

*Idem avec surcharge noire ou bleue; HABILITADO 12 C<sup>s</sup> PTA.*

63. 12 c. sur 25 m. noir. . . 3<sup>f</sup> " " "

**1879. Idem avec surcharge noire : CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABILITADO et valeur.**

64. 2 c. de p<sup>o</sup> s. 25 c. vert . . . " " " "

65. 8 " s. 100 m. carmin 3<sup>f</sup> " " 75

**1880. Même effigie, dentelés.**



68. 2 c. de peso carmin . . . 35 " 20  
69. 2½ " br. foncé. . . 50 " 10  
70. 8 " brun clair 1<sup>f</sup>50 " 30

**1881-88. Timbres-poste, timbres-télégraphe et timbres fiscaux surchargés HABILITADO CORREOS, ou PARA CORREOS, ou P. U. POSTAL, ou PARA COMUNICACIONES, etc., et valeur, servant tous comme timbres-poste\*.**

(Nombreuses variétés.)

78a. 1 cent. . . . . " 60 " "  
78b. 2 " . . . . . " 75 " "

\* Vu les multiples variétés de ces surcharges, qui n'intéressent qu'un nombre limité de collectionneurs, nous en avons reporté la nomenclature complète dans une brochure spéciale : *Catalogue descriptif des timbres surchargés.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
87d. 24/8 cent . . . . .	" 75 " "
78f. 8 " . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
78g. 10 " . . . . .	2 <sup>f</sup> " "
78h. 20 " . . . . .	" " " "
78i. 10 cuartos. . . . .	" " " "
78j. 16 " . . . . .	" " " "
78k. 1 real . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
78l. 2 " . . . . .	" " " "



**1882. Type 1880, effigie, dentelés.**

85. 2 ¼ c. de p<sup>o</sup> bleu ciel. . . 60 " 15

87. 5 " bleu . . . 1<sup>f</sup> " " "

88. 6 2/8 " vert . . . 1<sup>f</sup>25 " "

89. 10 " viol. brun 1<sup>f</sup>25 " 50

90. 12 ¼/8 " rose . . . 1<sup>f</sup>50 " 25

91. 20 " bist. vert 2<sup>f</sup> " 75

92. 25 " brun . . . 2<sup>f</sup>50 " 75

**1885. Idem (pour imprimés).**



113. 1/8 de c. vert jaune. . . 10 " "

**1887-88. Type 1880, dentelés.**

128. 50 mill. bistre clair 1<sup>f</sup> " " "

129. 1 c. de p. vert. . . . . " 30 " "

130. 6 " brunjaune " " " "

**Timbres-télégraphe**

**1874. Armes, dentelé.**



45. 1 peseta 25 c. violet . . . " " " "

## 1878. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
66. 250 mil<sup>ls</sup> de peso brun . 1<sup>f</sup>50 " "



## 1880. Même effigie, plus forte, dentelés.

72. 25 c. de peso bleu . . . " " " "  
73. 1 peso bistre . . . " " 3<sup>f</sup> "  
74. 2 " vert . . . " " " "  
75. 5 " bleu . . . " " " "  
76. 10 " rose . . . " " " "

## 1881-88. Timbres-poste et timbres fiscaux avec surcharge HABILITADO TELEGRAFOS et valeur, servant tous comme timbres-télégraphe.

(Diverses variétés.)



77a. 2 reales bleu . . . " " " "  
77b. 1 cent . . . " 50 " "  
77c. 2 1/8 " . . . " 75 " "  
77d. 5 " . . . " 1<sup>f</sup>50 " "  
77e. 20 " . . . " 3<sup>f</sup>50 " "  
77f. 25 " . . . " " " "  
77g. 25 " . . . " " " "  
77h. 1 peso (submarinos) " " 4<sup>f</sup> "

## 1882. Type 1878.

86. 250 mil. de p. bleu. . . " " 1<sup>f</sup>50

## 1886-88. Type 1880, dentelés.

135. 1 c. de p. bistre . . . " 30 " "  
136. 2 " carmin . . . " " " "  
137. 2 1/8 " brun jaune " 60 " "  
138. 5 " bleu . . . " " " "  
139. 10 " vert . . . " " " "  
140. 10 " lilas . . . " " " "  
141. 20 " violet . . . " " " "  
142. 25 " bronze . . . " " " "  
143. 2 pesos brun clair. " " " "  
144. 5 " vert . . . " " " "  
145. 10 " bleu . . . " " 10<sup>f</sup> "

## POLOGNE

ROYAUME

Europe Nord, Orient

## 1860. Couronne et manteau, aigle, dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 10 kop. rose et bleu. . 4<sup>f</sup> " 2<sup>f</sup>50

## PORTUGAL

ROYAUME

Europe Sud, Occident

## 1853. Effigie à gauche (Dona Maria II), relief et couleur, types divers.

1. 5 reis brun . . . " " " "  
2. 25 " bleu. . . . . 1<sup>f</sup>50 " 20  
3. 50 " vert . . . . . " " 6<sup>f</sup> "  
4. 100 " violet . . . . . " " "



## 1855. Même genre, effigie à droite (Don Pedro V), cheveux lisses, types divers.

5. 5 reis brun rouge . . . " " " "  
6. 25 " bleu. . . . . " " " 40  
7. 50 " vert . . . . . 1<sup>f</sup>50 " 50  
8. 100 " violet . . . . . 2<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> "

## 1856-57. Même genre, cheveux bouclés, types divers.

9. 5 reis chocolat . . . " " " 30  
10. 5 " brun . . . . . 1<sup>f</sup>50 " 60  
11. 25 " bleu (1<sup>er</sup> type) " " " 30  
12. 25 " bleu (2<sup>o</sup> type) 1<sup>f</sup>50 " 15  
13. 25 " rose . . . . . 1<sup>f</sup>50 " 10

**1862. Même genre, effigie à gauche (Don Luis I), types divers.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
14.	5 reis brun . . . . .	» 75 » 10
15.	10 » jaune . . . . .	» 75 » 25
16.	25 » rose . . . . .	1f 25 » 05
17.	50 » vert . . . . .	2f » 35
18.	100 » violet . . . . .	2f 50 » 35


**1866. Effigie à gauche, relief et couleur.**

19.	5 reis noir . . . . .	» 75 » 15
20.	10 » jaune . . . . .	» 75 » »
21.	20 » bistre . . . . .	» 75 » »
22.	25 » rose . . . . .	1f 50 » 10
23.	50 » vert . . . . .	2f 50 » »
24.	80 » orange . . . . .	3f » »
25.	100 » violet . . . . .	» » 1f »
26.	120 » bleu . . . . .	4f » »

**1867-68. Idem, dentelés.**

27.	5 reis noir . . . . .	» 35 » 10
28.	10 » jaune . . . . .	» 75 » »
29.	20 » bistre . . . . .	» » » »
30.	25 » rose . . . . .	» 50 » 05
31.	50 » vert . . . . .	2f » » 50
32.	80 » orange . . . . .	3f » » »
33.	100 » violet . . . . .	» » 1f »
34.	120 » bleu . . . . .	3f » » 75
35.	240 » violet . . . . .	» » » »
36.	100 » violet pâle . . . . .	» » 1f »

**1871-73. Même genre, dentelés.**


37.	5 reis noir . . . . .	» 20 » 05
38.	10 » jaune . . . . .	» 20 » 10
39.	20 » bistre . . . . .	» 25 » 10
40.	25 » rose . . . . .	» 35 » 05
41.	50 » vert . . . . .	» 75 » 15
42.	80 » orange . . . . .	1f » » 25
43.	100 » violet pâle . . . . .	1f 25 » 20
44.	120 » bleu . . . . .	2f » » 60
45.	240 » violet . . . . .	» » » »

**1875-76. Idem.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
46.	15 reis brun . . . . .	» 25 » 10
47.	150 » bleu . . . . .	2f » » 60
48.	300 » lilas . . . . .	3f 50 » 50

**1876. Chiffre, dentelé (pour imprimés)**


49.	2 1/2 reis verdâtre . . . . .	» 05 » 05
-----	-------------------------------	-----------

**1879-80. Type 1871, dentelés.**

58.	10 reis vert . . . . .	» 20 » 15
59.	50 » bleu . . . . .	1f » » 25
60.	150 » jaune . . . . .	» » » 75

**1880-81. Même effigie à gauche, sans relief, types divers, dentelés.**


62.	5 reis noir . . . . .	» 15 » 15
61.	25 » bleu gris . . . . .	» 50 » 15
63.	25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	» 35 » 10
64.	50 » bleu . . . . .	» » » 25

**1882-85. Chiffre ou effigie de 3/4 à droite, types divers, dentelés.**


71.	2 reis gris chiffre . . . . .	» 05 » »
69.	5 » gris effigie . . . . .	» 10 » 05
70.	10 » vert » . . . . .	» 20 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
67.	25 reis brun effigie	» 35 » 05
68.	50 » bleu »	» 70 » 10
75.	500 » noir »	» 5 <sup>f</sup> 50 » »

1885. Type de 1871, relief et couleur, dentelés.

74.	20 reis carmin	» 25 » 15
76.	1000 » noir	» 10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1887. Effigie de trois quarts à droite, types de 1882-85, dentelés.



77.	20 reis rose	» 25 » 10
78.	25 » violet	» 35 » 05
79.	500 » violet	» 5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

## POUNTCH

TERRITOIRE INDIEN

Asie Centre

1885. Caractères orientaux. La dimension des timbres grandit avec la valeur, papier blanc, jaune ou azuré.

1.	½ anna rouge	» 40 » »
2.	1 » rouge	» 75 » »
3.	2 » rouge	» 1 <sup>f</sup> 50 » »
4.	4 » rouge	» 2 <sup>f</sup> 50 » »



1887. Caractères orientaux dans un cercle.

5.	½ anna rouge	» » » »
----	--------------	---------

## Timbres de service

1888. Type de 1885.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	½ anna noir	» » » »
7.	1 » noir	» » » »
8.	2 » noir	» » » »
9.	4 » noir	» » » »

1888. Idem, type de 1887.

10.	½ anna noir	» » » »
-----	-------------	---------

## PRINCE-ÉDOUARD

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1860. Effigie à gauche (Victoria I), types divers, dentelés.



1.	1 penny jaune	» 75 » »
2.	2 pence rose	» 40 » »
3.	3 » bleu	» 40 » »
4.	6 » vert	» 75 » »
5.	9 » violet	» 1 <sup>f</sup> 25 » »

1869. Même genre, dentelé.

6.	4 pence noir	» 50 » »
----	--------------	----------



1870. Même genre, effigie de 3/4 à gauche, dentelé.

7.	3 d = 4 ½ d. cy. brun	1 <sup>f</sup> » » »
----	-----------------------	----------------------



1872. Effigie à gauche, types divers, dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
8.	1 cent orange . . . . .	» 35 » »
9.	2 » bleu . . . . .	» 35 » »
10.	3 » rose . . . . .	» 40 » »
11.	4 » vert . . . . .	» 60 » »
12.	6 » noir . . . . .	» 50 » »
13.	12 » violet . . . . .	» 75 » »

## PRUSSE

ROYAUME

Europe Centre

1850. Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), couleur sur blanc.

1.	4 pfen. vert. . . . .	» 25 » »
2.	½ silb. vermillon. . . . .	» 25 » »



Idem. noir sur couleur.

3.	1 silb. rose . . . . .	2f » » 15
4.	2 » bleu . . . . .	2f » » 15
5.	3 » jaune . . . . .	2f » » 15

1856. Type 1850, fond uni.

18.	1 silb. rose . . . . .	» » » 25
19.	2 » bleu . . . . .	» » » 150
20.	3 » jaune . . . . .	» » » 25

1858. Idem, fond quadrillé.

21.	4 pfen. vert. . . . .	1f » » »
22.	1 silb. rose . . . . .	2f » » 10
23.	2 » bleu . . . . .	1f50 » 10
24.	3 » jaune . . . . .	1f » » 10

1861. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.

No.	Neufs.	Oblitérés.
25.	3 pfen. violet . . . . .	» 35 » 25
26.	4 » vert . . . . .	» 10 » 20
27.	6 » orange . . . . .	» 10 » 20



1861. Idem, ovale.

28.	1 silb. rose . . . . .	» 20 » 05
29.	2 » bleu terne . . . . .	» » » 50
30.	2 » bleu . . . . .	» 20 » 10
31.	3 » bistre . . . . .	» 20 » 10

1866. Grand chiffre, sur baudruche, dentelés (pour contrôle).



46.	10 silb. rose . . . . .	1f50 » »
47.	30 » bleu . . . . .	2f » » »

1867. Aigle, relief et couleur, octogone, dentelés.



52.	1 kr. vert . . . . .	» » » »
53.	2 » orange . . . . .	» » » »
54.	3 » rose . . . . .	» 35 » »
55.	6 » bleu . . . . .	» 35 » »
56.	9 » bistre . . . . .	» 35 » »



**Timbres-télégraphe**

1864. *Chiffre, dentelé.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
36. 2½ silb.	gris . . . . .	» » » »
37. 5 »	gris . . . . .	» » » »
38. 8 »	gris . . . . .	» » » »
39. 10 »	gris . . . . .	» » » »
40. 12 »	gris . . . . .	» » » »
41. 15 »	gris . . . . .	» » » »
42. 20 »	? . . . . .	» » » »

**BERLIN**

OFFICE PARTICULIER

1873. *Chiffre, noir sur couleur, dentelé.*



63. 2 pfn. rose . . . . . » » » »

**PUTTIALLA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1885. *Timbres de l'Inde anglaise avec PUTTIALLA STATE en surcharge écrite en ovale. Idem avec surcharge sur deux lignes verticales.*



1. ½ anna vert . . . . . » 25 » »  
2. 1 » brun . . . . . » 50 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

3. 2 anna bleu . . . . .	» 75 » »
4. 4 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
5. 8 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
6. 1 rupee gris . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**Timbres de service**

*Les mêmes avec, en plus, la surcharge SERVICE.*

7. ½ anna vert . . . . .	» » » 25
8. 1 » brun . . . . .	» » » 25

**QUEENSLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1861. *Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), gravés, non dentelés.*

1. 1 penny carmin . . . . .	» » » »
2. 2 pence bleu . . . . .	» » » »
3. 6 » vert foncé . . . . .	» » » »
4. 1 shill. violet foncé . . . . .	» » » »

*Idem, dentelés.*



5. 1 penny carmin . . . . .	» » » »
6. 2 pence bleu foncé . . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
7. 3 » brun . . . . .	» » » »
8. 6 » vert foncé . . . . .	» » 3 <sup>f</sup> 50
9. 1 shill. violet foncé . . . . .	» » » »
10. jaune registered . . . . .	» » 4 <sup>f</sup> »

1864. *Même type, dentelés.*

11. 1 penny rouge . . . . .	» 35 » 25
12. 2 pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
13. 3 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
14. 4 » lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
15. 6 » vert jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 75
16. 1 shill. gris . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
17. 5 » rose . . . . .	» » » »

1872-75. *Idem, dentelés.*

18. 3 pence brun verdâtre . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
19. 4 » jaune . . . . .	» » » »
20. 6 » vert clair . . . . .	» » » 35
21. 1 shill. carminé . . . . .	» » » »
21a. 1 » violet vif . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50

1879-80. *Même effigie à gauche, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
22.	1 penny rouge . . .	» 35 » 10
23.	2 pence bleu . . .	» 60 » 10
24.	4 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
25.	6 » vert jaune . . .	2 <sup>f</sup> » » 25
26.	1 shill. violet . . .	» » 1 <sup>f</sup> »

1880. *Idem, avec HALF PENNY, verticalement, en surcharge noire.*

27. ½ p. sur 1 p. rouge . . . » » » »

1880. *Type 1861, petits, lithographiés, dentelés.*

28.	2 shill. bleu . . .	» » » »
29.	2 sh. 6 p. rouge . . .	» » » »
30.	5 » orange . . .	» » » »
31.	10 » brun . . .	» » » »
32.	20 » rose . . .	» » » »

1882-83. *Type 1879, mieux gravé, lettres plus grandes, dentelés.*



37.	1 penny rouge . . .	» 25 » 10
38.	2 pence bleu ciel . . .	» 50 » 10
39.	4 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
40.	6 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
42.	1 shill. violet . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 30

1882-83. *Effigie de face, grands, dentelés.*

33.	2 shill. bleu . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
34.	2 sh. 6 p. rouge . . .	» » 3 <sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
35. 5 shill. carmin . . . » » 3<sup>f</sup> 50



37a. 10 shill. brun . . . » » 8<sup>f</sup> »  
41. 1 pound vert . . . » » 12<sup>f</sup> »

## RAJPEEPLA

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

1880. *Sabre, inscriptions orientales dentelés.*



5.	¼ anna bleu carré . . .	» 50 » »
6.	2 » vert rectang. . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
7.	4 » rouge » . . .	3 <sup>f</sup> » » »

## LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE  
Afrique Orient

1852. *Ornements typographiques, noir sur couleur.*



1.	15 cent. azuré . . .	» » » »
2.	30 » azuré . . .	» » » »

*Idem, réimpressions authentiques.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1a. 15 cent. azuré . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
2a. 30 " azuré . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1885. Timbres des Colonies françaises d'émissions diverses, avec valeur et R en surcharge noire (\*).**



4. 5 c. sur divers . . .	" 50 " 60
9. 10 " 40 c. groupe .	1 <sup>f</sup> " " "
10. 20 " 30 c. groupe .	1 <sup>f</sup> 25 " "
11. 25 " 40 c. aigle .	1 <sup>f</sup> 50 " 75

**ROMAGNE**

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

Europe Sud

**1859. Chiffre, noir sur couleur.**



1. ½ baj. jaune . . .	" 75 " "
2. 1 " gris . . .	" 50 " "
3. 2 " jaune foncé .	" 40 " "
4. 3 " vert foncé .	" 40 " "
5. 4 " fauve . . .	" 75 " "
6. 5 " violet . . .	" 40 " "
7. 6 " vert . . .	" 50 " "
8. 8 " rose . . .	" 50 " "
9. 20 " bleu clair .	1 <sup>f</sup> " " "

**ROUMANIE**

PRINCIPAUTE

Europe Sud, Orient

**MOLDAVIE**

**1858. Tête de bœuf et cor dans un rond.**

1. 27	noir sur rose . " " " "
-------	-------------------------

(\* Voir le Catalogue descriptif des timbres surchargés.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

2. 54	vert sur vert . " " " "
-------	-------------------------



3. 81	bleu sur bleu . " " " "
4. 108	bleu sur rose . " " " "

**1858. Idem dans un rectangle, papier azuré.**



5. 40 paras bleu . . . . .	" " 7 <sup>f</sup> "
6. 80 " rouge . . . . .	" " " "

**1858. Idem, papier blanc.**

7. 40 paras bleu . . . . .	7 <sup>f</sup> " 7 <sup>f</sup> "
8. 80 " rouge . . . . .	" " " "

**1858. Même genre (pour journaux).**

9. 5 paras noir . . . . .	" " " "
---------------------------	---------

**ROUMANIE**

**1862. Aigle, tête de bœuf et cor.**

10. 3 paras jaune . . . . .	" 75 " "
11. 3 " orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
12. 6 " rouge . . . . .	" 75 " "
13. 6 " carmin . . . . .	" 50 " "
14. 30 " bleu . . . . .	" 50 " 50



**1865. Effigie à droite (Prince Couza).**

15. 2 parale jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
16. 2 " orange . . . . .	" 30 " "
17. 5 " bleu . . . . .	" 25 " "
18. 20 " rouge . . . . .	" 25 " "

**1866. Effigie à gauche (Prince Charles I), noir sur couleur.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
19. 2 parale	jaune . . . . .	» » » »
20. 2 »	jaune pâle . . . . .	» 25 » »
21. 5 »	bleu . . . . .	» 50 » »
22. 20 »	rose . . . . .	» » » 35
23. 20 »	rose pâle . . . . .	» 25 » 25

**1868-70. Même genre, couleur sur blanc.**

24. 2 bani	orange . . . . .	» 35 » »
25. 2 »	jaune . . . . .	» » » »
37. 3 »	violet . . . . .	» 50 » 35
26. 4 »	bleu foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
27. 4 »	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
28. 18 »	rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
29. 18 »	rouge . . . . .	» » » 25

**1869. Effigie à gauche.**

30. 5 bani	jaune . . . . .	» 25 » »
31. 10 »	bleu . . . . .	» 30 » »
32. 10 »	bleu foncé . . . . .	» 75 » »
33. 15 »	rouge . . . . .	» 50 » 20
34. 15 »	rouge carmin . . . . .	» » » »
35. 25 »	jaune et bleu . . . . .	» 75 » 50
36. 50 »	bleu et rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50

**1871. Même genre, effigie avec barbe.**

39. 5 bani	vermillon . . . . .	» 50 » »
40. 5 »	rouge carmin . . . . .	» 40 » 25
41. 10 »	jaune . . . . .	» 50 » 25
44. 10 »	bleu . . . . .	» 75 » »
45. 15 »	carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
42. 25 »	brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
43. 25 »	brun foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

**1872. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
53. 5 bani	vermillon . . . . .	» » » »
54. 5 »	rouge carmin . . . . .	» 50 » »
55. 10 »	bleu . . . . .	» » » 25
56. 25 »	brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
57. 25 »	brun foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1872. Timbres antérieurs, dentelés.**

58. 3 bani	violet . . . . .	» » » »
59. 5 »	jaune . . . . .	» » » »
60. 15 »	rouge carmin . . . . .	» » » »

**1872. Type 1871, défectueux, non dentelés.**

61. 10 bani	bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
62. 50 »	bleu et rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

**1872. Effigie à gauche, bien imprimés, dentelés.**

63. 1½ banu	olive . . . . .	» 10 » 05
64. 3 bani	vert . . . . .	» 15 » 05
65. 5 »	bistre . . . . .	» 20 » 05
66. 10 »	bleu . . . . .	» 25 » 05
67. 15 »	brun . . . . .	» 40 » 10
68. 25 »	rouge orange . . . . .	» 60 » 15
69. 50 »	rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25

**1876-78. Idem, impression défectueuse, dentelés.**

76. 1½ banu	olive . . . . .	» » » 05
77. 1½ bani	vert clair . . . . .	» » » 10
78. 5 »	bistre . . . . .	» 15 » 05
79. 10 »	bleu ciel . . . . .	» » » 10
80. 10 »	bleu Prusse . . . . .	» » » 15
81. 15 »	brun rouge . . . . .	» » » 05
82. 30 »	rouge terne . . . . .	» » » 20

**1879. Type 1872, dentelés.**

91. 1½ banu	noir . . . . .	» 10 » 05
92. 3 bani	olive . . . . .	» 15 » 10
93. 5 »	vert . . . . .	» 10 » 05
94. 10 »	rose . . . . .	» 25 » 10
95. 15 »	rouge rosé . . . . .	» 35 » 15
96. 15 »	rouge pâle . . . . .	» 50 » 10
97. 25 »	bleu . . . . .	» 50 » 10
98. 50 »	jaune bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

1880. Effigie à gauche, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
105.	15 bani brun . . . . .	» 30 » 05
106.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 05



ROYAUME

1885-86. Même effigie, aigle au dessus, dentelés.

109.	1½ banu noir . . . . .	» 10 » 05
110.	3 bani vert . . . . .	» 15 » 05
113.	5 » vert . . . . .	» 15 » 05
114.	10 » rouge carm. . . . .	» 25 » 05
111.	15 » brun . . . . .	» 30 » 05
115.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 05
112.	50 » jaune bistre . 4 <sup>f</sup>	» 15

1887. Idem.

116.	3 bani lilas . . . . .	» 15 » 05
------	------------------------	-----------

Timbres-taxé

1881. Chiffre, dentelés.



99.	2 bani brun . . . . .	» 20 » »
100.	5 » brun . . . . .	» 20 » 15
101.	10 » brun . . . . .	» 35 » 20
102.	30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
103.	50 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
104.	60 » brun . . . . .	» » » »

1887-88. Idem.

118.	5 bani vert . . . . .	» 20 » »
119.	10 » vert clair . . . . .	» » » »
120.	30 » vert . . . . .	» 60 » »

Timbres-télégraphe

1871. Chiffre, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
48.	25 bani brun . . . . .	» » » 25
49.	50 » bleu . . . . .	» » » 25

1871. Idem, grand oblong, effigie à gauche, relief et couleur, dentelés.



50.	1 leu lilas . . . . .	» » » 25
51.	2 lei jaune . . . . .	» 50 » 30
52.	5 » vert . . . . .	» » » 30

ROUMÉLIE ORIENTALE

Europe Sud, Orient

1880. Timbres turcs de 1876, deux types, avec R o en surcharge bleu clair.

1.	10 paras lilas et noir . . . . .	» » » »
2.	20 » vert et violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
3.	½ piastre vert typ. 1864 . . . . .	» » » »
4.	1 » bleu et noir . . . . .	» » » »
5.	2 » chair et noir . . . . .	» » » »
6.	5 » bleu et rouge . . . . .	» » » »



1881. Idem, avec ROUMÉLIE ORIENTALE en surcharge bleu clair.

7.	10 paras lilas et noir . . . . .	» » » »
----	----------------------------------	---------

**1881. Idem avec ROUMELIE ORIENTALE  
et R O en surcharge bleue.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7a.	10 paras lilas et noir.	» » » »

**1881. Genre des timbres turcs de  
1876, dentelés.**

9.	5 paras noir et jaune	» 15	» 10
10.	10 » noir et vert.	» 20	» 10
11.	20 » noir et rose.	» 25	» 10
12.	1 piastre noir et bleu.	» 60	» 20
13.	5 » bleu et rouge	» »	» »

**1884. Idem, dentelés.**

15.	5 p. violet et viol. pâle	» 15	» 10
16.	10 » vert et vert pâle	» 25	» 15

Voir à la suite de Bulgarie les timbres  
de Roumélie surchargés.

**RUSSIE**

EMPIRE

Europe Nord, Orient

**1857. Couronne et manteau, armes,  
relief et couleur, non dentelé.**

6.	10 kop. brun et bleu	» » » »
----	----------------------	---------

**1858. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	10 kop. brun et bleu	» 75 » 05
8.	20 » bleu et orange	1 <sup>f</sup> 50 » 15
9.	30 » carmin et vert.	2 <sup>f</sup> » » 25

**1863. Armes, dentelé. (Poste locale de  
Saint-Petersbourg.)**

10.	5 k. noir s. blanc et bleu	» 50	» »
-----	----------------------------	------	-----

**1864. Couronne et armes, dentelés.**

11.	1 kop. noir et jaune.	» 10	» 05
12.	3 » noir et vert.	» 25	» 10
13.	5 » noir et violet.	» 50	» 10

**1875. Idem, dentelé.**

28.	2 kop. noir et rouge.	» 20	» 05
-----	-----------------------	------	------

**1875. Type 1857 (manteau) chiffres  
romains, inscription du bas en ligne  
droite, dentelés.**

29.	8 kop. gris et rose.	» 60	» 05
30.	10 » brun et bleu.	1 <sup>f</sup>	» » 25
31.	20 » bleu et orange	2 <sup>f</sup>	» » 25



1879. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
32.	7 kop. gris et rose . . .	» 50 » 05

1884. *Types 1857-64, dentelés.*

38.	1 kop. orange . . . . .	» 10 » 05
39.	2 » vert foncé . . . . .	» 15 » 05
40.	3 » rose . . . . .	» 25 » 10
41.	5 » violet . . . . .	» 35 » 10
42.	7 » bleu . . . . .	» 50 » 05
43.	14 » bleu et rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
44.	35 » lilas et vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
45.	70 » bistre et orange. 4 <sup>f</sup> » » 75	

1884. *Armes, grands, dentelés.*

46.	3½ roubles noir et gris. 16 <sup>f</sup> » » »
47.	7 » noiretjaune » » » »

## Timbre-télégraphe

1886. *Armes, surcharge rouge, dentelé.*

14.	10 kop. noir et brun . . . . .	» » » »
-----	--------------------------------	---------

## POSTES RURALES



Vu la difficulté des communications, le gouvernement russe a autorisé, en 1869, l'établissement de *postes rurales particulières*, lesquelles peuvent se servir de timbres spéciaux à la condition qu'ils diffèrent totalement des timbres de l'Empire.

Ces timbres *ruraux* sont déjà au nombre de plusieurs centaines.

## SAINT-CRISTOPHE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1870-79. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose lilas . . .	» 50 » »
3.	2½ pence brun rouge . . .	» » » »
4.	4 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
2.	6 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35

1882-86. *Idem, dentelés..*

6.	½ penny vert . . . . .	» 25 » »
8.	1 » rosé . . . . .	» 35 » »
9.	2½ pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
10.	4 » gris bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
17.	6 » orange . . . . .	» » » »

1885-88. *Idem, avec valeur en surcharge noire (\*).*

11.	½ p. sur moitié de 1 p. 1 <sup>f</sup> 50 » »	
14.	1 p. sur ½, 2½ ou 6 p. 1 <sup>f</sup> » » »	
15.	4 p. sur 6 p. vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

(\* Voir le Catalogue descriptif des timbres surchargés.

1887. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
20. 1 shill. violet . . . . . 3f 50 " "

## SAINTE-HÉLÈNE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1857. *Effigie à gauche (Victoria I), non dentelé.*

1. 6 pence bleu . . . . . " " " "

1862. *Idem, dentelé.*

2. 6 pence bleu . . . . . " " " "

1863. *Idem, valeur en surcharge noire, non dentelés.*

3. 1 penny sur carmin . . . . . " " " "  
4. 4 pence " rose . . . . . " " " "

1864-68. *Idem, dentelés.*

5. 1 penny sur carmin . . . . . 35 " "  
6. 2 pence " jaune . . . . . 4f " "  
7. 3 " " violet . . . . . 75 " "  
8. 4 " " rose . . . . . 4f " "  
9. 1 shill. " vert . . . . . 2f 50 4f "  
10. 5 " " orange . . . . . 12f " "

1873. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

11. 6 pence bleu ciel . . . . . 2f 50 1f 50

1884. *Idem, avec surcharge, dentelé.*

12. ½ penny sur vert . . . . . 25 " "

1887. *Idem, sans surcharge, dentelé.*

13. 6 pence gris . . . . . 2f " 4f "

## SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1859. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

1. carmin foncé . . . . . 3f " " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
2. bleu . . . . . " " " "



3. vert jaune . . . . . " " " "

1863. *Idem.*

4. carmin . . . . . 3f " " "  
5. bleu gris . . . . . 5f " " "  
6. vert clair . . . . . 5f " " "

1865. *Idem.*

7. noir . . . . . " 50 " "  
8. jaune . . . . . 1f 50 1f 25  
9. violet . . . . . 2f 50 1f 25  
10. orange . . . . . 4f " 2f "

1881-84. *Idem, valeur en surcharge.*

11. ½ p. noir sur vert . . . . . 75 " "  
12. 1 " rose sur noir . . . . . 75 " "  
13. 2½ " noir sur rouge . . . . . 1f 25 " "  
15. 4 " noir sur jaune . . . . . 1f 75 1f "  
16. 6 " noir sur violet . . . . . 3f " " "  
17. 1 shill. noirs. orange . . . . . " " " "

1883-87. *Effigie à gauche, dentelés.*

18. ½ penny vert . . . . . 15 " "  
19. 1 " carmin . . . . . 25 " "  
20. 2½ pence bleu . . . . . 60 " 30  
23. 4 " brun . . . . . 4f " 50  
29. 6 " violet . . . . . " " " "  
28. 1 shill. brun clair . . . . . " " " "

1887. *Idem, dentelé.*

30. 1 penny violet . . . . . " 50 " "

1888. *Timbres fiscaux servant comme timbres-poste.*

26. 1 p. violet et noir . . . . . " " " 75

## SAINT-MARIN

RÉPUBLIQUE

Europe Sud

1877. Chiffre ou armes, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 2 cent. vert, <i>chiffre</i> . . .	» 10 » »
2. 10 » bleu, <i>armes</i> . . .	» 25 » »
3. 20 » rouge . . .	» 50 » »
4. 30 » brun . . .	» 65 » »
5. 40 » violet . . .	» 80 » »

## SAINT-PIERRE &amp; MIQUELON

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

1885. Timbres des Colonies françaises, avec valeur et s. p. m. en surcharge noire.

1. 5 sur 2 c. brun <i>déesse</i> » » »	» » »
2. 5 sur 4 » violet <i>id.</i> 5f » » »	» » »
3. 25 sur 1 fr. olive <i>groupe</i> » » »	» » »

1885. *Idem* avec valeur et s p m en surcharge noire.

4. 05 sur 40 c. rouge <i>groupe</i> 1f25 » »	» »
5. 10 sur 40 » rouge <i>id.</i> 1f25 » »	» »
6. 15 sur 40 » rouge <i>id.</i> 1f25 » »	» »

1886. *Idem*, avec valeur et s p m en surcharge noire.

7. 05 sur 35 c. jaune. . .	2f » » »
8. 05 sur 75 c. rose. . .	4f » » »
9. 05 sur 1 fr. olive . . .	2f » » »

Même surcharge sur le type *déesse* assise, dentelé.N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
10. 05 sur 20 c. bistre s. vert. 1f » 1f50

## SAINT-THOMAS

La Guaira,  
Puerto-Cabello et Curaçao.

Antilles et Vénézuéla

COMPAGNIE ROBERT TOOD.

1864. Navire, *chiffre*, noir sur couleur.

1. ½ centavo blanc . . .	1f » » »
2. 1 » rose . . .	1f25 » » »
3. 2 » vert . . .	» » » »
4. 3 » jaune . . .	1f25 » » »
5. 4 » bleu . . .	» » » »
6. 1 » violet 1870. . .	» » » »



1864. Navire, couleur sur blanc, dentelés.

7. ½ real rose . . . . .	» 50 » »
8. 2 » vert . . . . .	2f » » »
9. ½ » bleu gris. . . . .	1f » » »
10. 2 » jaune . . . . .	1f50 1f »

COMPAGNIE I. A. I. Z.

1869. Navire, dentelés.



1. ½ real vert . . . . .	1f25 » »
2. 2 » rose . . . . .	1f25 1f »

## SAINT-THOMAS ET PRINCE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

1870-75. Couronne, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir . . . . .	» 25	» »
2.	10 » jaune . . . . .	» 50	» »
3.	20 » bistre . . . . .	» »	» »
4.	25 » rouge . . . . .	» 60	» »
4a.	25 » rose . . . . .	» 35	» 35
7.	40 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
5.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 50
6.	100 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
8.	200 » orange . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
9.	300 » brun rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

1881-85. *Idem.*

10.	10 reis vert . . . . .	» 25	» »
13.	20 » rose . . . . .	» 35	» »
14.	25 » violet . . . . .	» 50	» 75
11.	40 » jaune . . . . .	» »	» »
12.	50 » bleu . . . . .	» 40	» 50

1887. *Effigie à gauche (Don Luis I), relief et couleur, dentelés.*

18.	5 reis noir . . . . .	» 15	» »
19.	10 » vert . . . . .	» 25	» »
20.	20 » rose . . . . .	» 35	» »
21.	25 » lilas . . . . .	» 40	» »
22.	40 » brun . . . . .	» 60	» »
23.	50 » bleu . . . . .	» 75	» »
24.	100 » brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
25.	200 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
26.	300 » orange . . . . .	4 <sup>f</sup> »	» »

## SAINT-VINCENT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1861-81. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny carminé. 1861	» 75	» 60
2.	6 pence vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
3.	4 » bleu . . . . . 1866	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
4.	1 shill. ardoise . . . . .	» »	» »
5.	1 » bleu . . . . . 1869	» »	» »
6.	4 pence jaune . . . . .	» »	» »
7.	1 shill. brun . . . . .	» »	» »
8.	1 penny noir . . . . . 1871	» 35	» 20
9.	1 shill. carminé . . . . .	» »	3 <sup>f</sup> 50
10.	1 » lie de vin 1874	» »	» »
11.	6 pence vert pâle 1876	» »	1 <sup>f</sup> »
12.	1 shill. vermill. 1877	» »	» »
13.	1 penny vert jau. 1880	» 40	» 35
14.	4 pence bleu ciel 1881	» »	» »
15.	1 penny gris . . . . .	» 35	» 35

1880-82. *Mêmes timbres, surchargés.*

16.	½ d. rouge sur moitié de 6 p. vert pâle	» »	» »
17.	1 » idem	» »	» »
18.	4 d. noir s. 1 sh. verm.	» »	» »
20.	ONE P. noirs. 6 p. vert .	» »	» »

1882. *Genre des timbres 1861, plus petit, dentelé.*

21.	½ penny orange . . . . .	» 50	» »
-----	--------------------------	------	-----

1882. Groupe, dentelé.



Nos	Neufs.	Oblitérés
23.	5 shill. carminé.	12f " " "

1883. Type 1861 avec surcharge noire.

24.	2½ sur 1 p. carmin.	4f50 1f "
-----	---------------------	-----------

1884. Type 1882, petit.

25.	½ penny vert.	" 20 " "
-----	---------------	----------

1885. Timbre de 1 p. déjà surchargé 2½ p. avec seconde surcharge 1 d, la première étant barrée.

28.	1 d. sur 1 p. carmin.	1f75 " "
-----	-----------------------	----------

1885-86. Type 1861, dentelés.

29.	1 penny rose	" 25 " 15
30.	4 pence brun rouge	" " " 75
31.	4 " brun violet	1f25 " 50
32.	1 shill. orange	2f50 " "

## SALVADOR

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1867. Volcan, dentelés.



1.	½ real bleu	" 35 " "
2.	1 " rouge	" 60 " 75
3.	2 " vert	1f " 1f "
4.	4 " bistre	2f " " "

1874. Idem, avec timbre rond en surcharge noire.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	½ real bleu	1f50 " "
6.	1 " rouge	1f50 " 75
7.	2 " vert	2f " " 75
8.	4 " bistre	5f " " "

1879. Volcan, types divers, dentelés.



9.	1 cent. vert.	" 15 " 10
10.	2 " carmin	" 25 " 15
11.	5 " bleu	" 60 " 25
12.	10 " noir	1f25 " 25
13.	20 " violet	2f50 " 75

1882. Timbres de 1879, avec surcharge ronde comme en 1874, mais sans millésime; servant comme timbres-télégraphe et fiscaux.

19.	1 cent. vert	" 25 " "
19a.	2 " carmin	" 35 " "

1887-88. Types divers, dentelés.



20.	3 c. brun Liberté	" 50 " 40
25.	5 " bleu id.	" 60 " 35
21.	10 " orange volcan.	1f25 " 50

## Timbre-télégraphe

1887. *Volcan, dentelé.*

Nos. Neufs. Oblitérés.  
14. 1 réal vert. . . . . » » » »

## SAMOA

Océanie Australasie

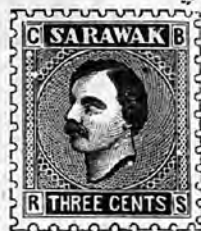
1877-82. *Ornements, dentelés.*

1.	1 penny	bleu . . . . .	» 25	» »
8.	2 pence	carminé . . . . .	» 35	» »
2.	3 »	rouge . . . . .	» 40	» »
3.	6 »	violet . . . . .	» 50	» »
6.	9 »	orange foncé . . . . .	» 75	» »
4.	1 shill.	jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» »
5.	2 »	brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
7.	5 »	vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
La collection de 8 timbres.			2 <sup>f</sup> »	» »

1887-88. *Palmier, dentelés.*

8a.	½ penny	brun violet. . . . .	» 20	» »
9.	1 »	vert . . . . .	» 35	» »
10.	2 pence	orange . . . . .	» 60	» »
11.	4 »	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
12.	6 »	brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
13.	1 shill.	rose lilas. . . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
14.	2 sh. 6 p.	violet . . . . .	7 <sup>f</sup> »	» »

## SARAWAK

PROVINCE DE BORNÉO  
Océanie Malaisie1869. *Effigie de 3/4 à droite (J. Brooke), dentelé.*Nos. Neufs. Oblitérés.  
1. 3 cents brun surjaune 1<sup>f</sup> » » »1871-74. *Même genre, effigie à gauche (G. Brooke), dentelés.*

2.	3 cents	brun surjaune	» 50	» »
3.	2 »	violet sur lilas	» 35	» »
4.	4 »	brun surjaune	» 60	» »
5.	6 »	vert sur vert .	1 <sup>f</sup> »	» »
6.	8 »	bleu sur bleu	1 <sup>f</sup> 25	» »
7.	12 »	rouge sur rose	1 <sup>f</sup> 75	» »

1876. *Timbre de 1871 avec TWO CENTS en surcharge noire, dentelé.*

8. 2 c. sur 3 c. bruns. jaune » » » »

## SAXE

ROYAUME

Europe Centre

1850. *Chiffre.*

1. 3 pf. rouge . . . . . » » » »

1850. *Effigie à droite (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.*

2.	½ neugr.	gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 25
3.	1 »	rose . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 15
4.	2 »	bleu foncé . . . . .	» »	» »
5.	2 »	bleu clair. . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
6.	3 »	jaune. . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 40



**1854. Même genre, armes, couleur sur blanc.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
7.	3 pf. vert. . . . .	» 75	» 35



**1854. Type 1850, effigie à gauche (Jean), noir sur couleur.**

8.	½ neugr.	gris . . . . .	» 60	» 15
9.	1	» rose . . . . .	» 60	» 10
10.	2	» bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 15
11.	3	» jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15

**1856. Idem, couleur sur blanc.**

12.	5 neugr.	rouge . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 50
13.	10	» bleu . . . . .	8 <sup>f</sup>	» 5 <sup>f</sup>

**1863. Armes, relief et couleur, dentelés, deux types.**



24.	3 pten.	vert. . . . .	» 10	» »
25.	½ neugr.	orange clair . . . . .	» 10	» 05
26.	½	» rouge orang. . . . .	» 25	» 15
27.	1	» rose . . . . .	» 10	» 05
28.	2	» bleu . . . . .	» 15	» 15
29.	3	» bistre . . . . .	» 15	» 15
30.	5	» lilas . . . . .	» 75	» 35
31.	5	» gris bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50

**SCHLESWIG ET HOLSTEIN**

DUCHÉS

Europe Nord, Occident

SCHLESWIG-HOLSTEIN

**1850. Armes en relief blanc, cadre couleur.**

1.	1 sch.	bleu . . . . .	» » » »
----	--------	----------------	---------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

2.	2 sch.	rose . . . . .	» » » »
----	--------	----------------	---------



HOLSTEIN

**1864. Inscriptions, couleur sur fond gris.**

3.	1 ¼ s.	bleu grand. lettres . . . . .	» 75	» »
4.	1 ¼	» bleu petites lettres . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
5.	1 ¼	» id. id. dentelé . . . . .	» »	» »



**1864. Même genre, fond rosé, dentelé.**

6.	1 ¼ sch.	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
----	----------	----------------	-------------------	------

SCHLESWIG

**1864. Chiffre, relief et couleur, dentelés.**

8.	1 ¼ sch.	vert. . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 50
7.	4	» rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »



SCHLESWIG-HOLSTEIN

**1865. (Mars) Même genre.**

9.	½ sch.	rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
10.	1 ¼	» vert. . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 35
12.	1 ¼	» violet. . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
11.	2	» bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» » »
13.	4	» bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» » »

## SCHLESWIG

1865. (Novembre) Même genre.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	½ sch. vert . . . . .	75 " "
15.	1¼ " violet. . . . .	1f " " 35
16.	1½ " rose . . . . .	" " "
17.	2 " bleu . . . . .	1f " " "
18.	4 " bistre . . . . .	1f " " "

## HOLSTEIN

1865. (Novembre) Même genre, sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.

19.	½ sch. vert . . . . .	" " " "
20.	1¼ " lilas . . . . .	2f 50 1f "
22.	2 " bleu . . . . .	2f " 1f "



1865-67. Même genre, relief et couleur, lettres de couleur dans ovales filets.

21.	1½ sch. rose . . . . .	1f " " 75
23.	4 " bistre . . . . .	" 75 " "
24.	1¼ " lilas . . . . .	1f " " "
25.	2 " bleu . . . . .	" " " "

## SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

1887. Timbres des Colonies françaises (déesse) avec surcharge noire en différents caractères.

1.	5 sur 20 ou 30 c. . . . .	1f 50 " "
3.	10 sur 4 ou 20 c. . . . .	2f 50 " "
5.	15 sur 20 c. bistre et vert	2f 50 " "

## SERBIE

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

1866. Armes.

1.	1 para vert sur rose . . . . .	2f 50 " "
2.	1 " vert sur violet. . . . .	2f " " "

N<sup>os</sup>

Neufs. Oblitérés.

3. 2 paras brun sur lilas. 4f " " "



1866. Effigie à gauche (Michel III), dentelés.

5.	1 para vert . . . . .	" 75 " "
6.	2 " brun . . . . .	" " " "
10.	10 " jaune . . . . .	1f " " "
11.	20 " rose . . . . .	1f " " "
12.	40 " bleu . . . . .	1f 50 " "

1868. Idem papier jaunâtre, dentelé.

13. 20 paras carmin . . . . . 50 " "

1868. Idem, papier ordinaire, non dentelés.

14.	1 para vert . . . . .	" 75 " "
15.	2 " bistre . . . . .	" " " "
16.	2 " brun . . . . .	" 75 " "

1869-79. Effigie à gauche (Milan IV Obrenovitch), dentelés.



17.	1 para jaune . . . . .	" 25 " "
18.	10 " brun . . . . .	" 35 " 20
18a.	10 " orange foncé. . . . .	" 25 " "
19.	15 " orange . . . . .	" 50 " "
20.	20 " bleu. . . . .	" 25 " 10
20a.	20 " bleu foncé . . . . .	" 25 " "
21.	25 " carmin . . . . .	" 25 " 25
22.	35 " vert pâle . . . . .	" 35 " 35
23.	40 " violet . . . . .	" 40 " 15
24.	50 " vert . . . . .	" 50 " 25

1872. *Idem, non dentelé.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25.	1 para jaune . . . . .	» 25 » 20

1873. *Même genre, non dentelé.*

26.	2 paras noir . . . . .	» 15 » »
-----	------------------------	----------

1880. *Même effigie à gauche, dentelés.*

36.	5 paras vert . . . . .	» 15 » 05
37.	10 » rose . . . . .	» 30 » 05
38.	20 » orange . . . . .	» 50 » 20
39.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 15
40.	50 » gris brun . . . . .	» 60 » 35
41.	1 dinar lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50

## SHANGHAI

PORT CHINOIS

Asie Orient

1865-66. *Dragon.*

1.	1 candareen bleu . . . . .	» » » »
2.	2 » noir . . . . .	» » » »
3.	3 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	4 candareen jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
5.	6 » brun . . . . .	» » » »
6.	8 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
7.	12 » brun rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »
8.	16 » rouge . . . . .	» » » »
9.	2 » noir . . . . .	» » » »
10.	6 » rouge . . . . .	» » » »
11.	6 » vert foncé . . . . .	» » » »
12.	12 » rouge . . . . .	» » » »
12a.	16 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

1866. *Dragon, cadres divers, dentelés.*

13.	2 cents rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
14.	4 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
15.	8 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
16.	16 » vert . . . . .	» » » »

1866. *Mêmes genres, dentelés.*

17.	1 candareen brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
18.	3 » jaune . . . . .	» » » »
19.	6 » gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
20.	12 » olive . . . . .	» » » »

1873-75. *Type 1866 avec 1 CAND en surcharge bleue, dentelés.*

21.	1 cand. sur 2, 4. 8 c. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
22.	3 » sur 2, 16 c. . . . .	» » » »

1875. *Type 1866, dentelés.*

25.	1 cand. jaune s. jaune . . . . .	» » » »
26.	3 » rose sur rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
27.	1 » jaune s. blanc . . . . .	» » » »
28.	3 » rose . . . . .	» » » »
29.	6 » vert . . . . .	» » » »
30.	9 » bleu . . . . .	» » » »
31.	12 » bistre . . . . .	» » » »

**1875. Idem, avec 1 CAND en surcharge bleue.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

31a. 1 cand. sur 3, 6, 12 c. » » » »

**1875. Timbres en cours avec LPO en surcharge noire.**

32. » » » » » »

**1877. Type 1866, dentelés.**

33. 20 cash violet bleu . . . » » » »

38. 20 » lilas . . . » 40 » »

34. 40 » rose . . . 1f » » »

35. 60 » vert . . . » » » »

36. 80 » bleu . . . 1f25 » » »

37. 100 » bistre . . . 1f50 » » »

**1879. Timbres de 1875 avec valeur en surcharge bleue.**

40. 20 cash s. 40 c. rose . 3f » » »

41. 60 » » 80 ou 100 c. » » » »

**1885. Type de 1866, dentelés.**

43. 20 cash vert . . . » 25 » 25

44. 60 » violet . . . 1f » » »

45. 80 » chair . . . 1f25 » » »

46. 100 » jaune clair . . 1f50 » » »

**1886. Idem, avec valeur en surcharge bleue.**

48. 40 cash sur 80 c. chair . 1f50 » » »

49. 60 » sur 100 c. jaune 1f75 » » »

*Idem, sans surcharge.*

50. 40 cash brun rose . . 1f » » »

**1888. Idem, surcharge bleue ou rouge.**

51. 20 cash s. 40 c. et 80 c. » 75 » » »

52. 40 » s. 100 c. jaune. 1f25 » » »

**1888. Idem, sans surcharge.**

53. 20 cash gris . . . » 25 » » »

54. 40 » noir . . . » 50 » » »

55. 60 » rose . . . » 75 » » »

56. 80 » vert . . . 1f » » »

57. 100 » bleu ciel . . . 1f25 » » »

**SIAM**

ROYAUME

Asie Sud

**1883. Effigie à gauche (Chulalongkorn I), cadres divers, dentelés.**

1. 1/16 fuang bleu . . . » 15 » » »

2. 1/8 » carmin . . . » 20 » 25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 1/4 fuang rouge . . . » 35 » 35



4. 1 sig. jaune . . . » 75 » 60

5. 1 salung jaune foncé . 2f » » 75

**1886. Idem, avec surcharge rouge.**

8. UN TICAL SUR 1/16 f. bleu » » » »

9. 1 Tical sur 1/16 f. bleu . 5f » » »

**1887. Même effigie de face, caractères siamois et européens, dentelés.**



10. 2 atts vert et carmin . » 25 » »

11. 3 » vert et bleu . . . » 35 » »

12. 4 » vert et brun clair » 50 » 30

13. 8 » vert et jaune . . 1f » » 30

14. 12 » lilas et carmin . 1f25 » 60

15. 24 » lilas et bleu . . . 2f50 » »

16. 64 » lilas et brun clair 6f » » »

**Banckok**

**1882. Timbres de Malacca 1867-82 avec B en surcharge noire.**

1. 2 cents brun . . . » » » »

2. 4 » carmin . . . » » » »

3. 6 » violet . . . 1f » » »

4. 8 » orange . . . » » 1f »

5. 10 » violet . . . 1f50 » » »

6. 12 » bleu . . . » » » »

7. 24 » vert . . . » » » »

8. 96 » gris vert . . . » » » »

**1883-85. Idem.**

9. 2 c. surcharge sur 32. » » » »

10. 2 cents carmin . . . » 35 » »

11. 4 » bistre . . . » 60 » »

12. 5 » bleu . . . » » » »

13. 12 » brun violet . . . » » » »

14. 32 » orange . . . » » » »

# SIERRA-LEONE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

1861. Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. 6 pence violet . . . . 3<sup>f</sup> » »

1872. Idem, dentelé.

2. 6 pence violet vif . . . 2<sup>f</sup> » » 50



1872-77. Effigie à gauche, dentelés.

3. ½ penny bistre . . . . » 25 » »  
4. 1 » rouge carmin » 35 » »  
9. 3½ » violet . . . . » 35 » »  
5. 2 pence lilas . . . . » 75 » 25  
6. 3 » orange . . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
7. 4 » bleu . . . . 1<sup>f</sup> 75 » 25  
8. 1 shill. vert. . . . . 3<sup>f</sup> 50 » 35

1884. Idem.

14. ½ penny vert. . . . . » 25 » »  
15. 1 » rose. . . . . » 35 » 20  
16. 2 pence bleu gris. . . . » 75 » 35  
17. 4 » bistre . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 35

# SIRMOOR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1879-80. Inscriptions, dentelés.



1. vert . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
2. bleu . . . . . » 50 » »

1885. Effigie du rajah, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
3. 3 pies brun . . . . . » 50 » »  
4. 6 » vert . . . . . » 35 » »  
5. 1 anna bleu . . . . . » 50 » »  
6. 2 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

1888. Idem.

7. 3 pies orange . . . . . » 25 » »

# SORUTH

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1877. Inscriptions orientales.



3. rouge sur blanc . . . . » » » »  
4. noir sur azuré . . . . » » » »  
5. noir sur blanc . . . . » » » »  
6. noir sur jaunâtre . . . . » » » »

1877. Inscriptions orientales et européennes, deux types.



1. 1 anna vert. . . . . » 35 » 40  
2. 4 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

1886. Idem, dentelés.

7. 1 anna vert. . . . . » 35 » 40  
8. 4 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

## STELLALAND

RÉPUBLIQUE  
Afrique Sud

1884. Armes, dentelés.



Nos		Noufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rouge.	»	»
2.	3 pence jaune.	1f 25	»
3.	4 » bleu.	1f 50	»
4.	6 » violet.	2f	»
5.	1 shill. vert.	»	»

## SUÈDE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

1855. Couronne, armes, dentelés.



1.	3 skill. bco vert	»	»
2.	4 » bleu	5f	» 15
3.	4 » bleu gris	»	2f
4.	6 » gris	»	»
5.	8 » jaune	»	»
6.	24 » rouge	»	»

1856. Poste locale de Stockholm,  
inscription, dentelé.

7.	noir.	1f 50	»
----	-------	-------	---

1858. Type 1855, dentelés.

Nos		Noufs.	Oblitérés.
8.	5 ore vert	»	35 » 10
9.	5 » vert jaune	»	60 » 25
10.	9 » violet	1f	» »
11.	12 » bleu	»	75 » 10
12.	12 » bleu ciel	»	» » 25
13.	24 » jaune clair	»	» » 25
14.	24 » jaune foncé	1f 25	» 15
15.	30 » brun	1f 50	» 10
16.	50 » carmin	2f	» 25

1862. Poste locale de Stockholm,  
type 1856, dentelé.

17.	bistre	2f 50	»
-----	--------	-------	---

1862-66. Lion et armes, chiffre, den-  
telés.

18.	3 ore bistre	»	40 » 15
19.	17 » violet	1f 25	» »
20.	20 » rouge	1f	» 25



1872-78. Chiffre, dentelés.

21.	3 ore bistre	»	15 » 05
58.	4 » gris 1876.	»	25 » 05
22.	5 » vert	»	20 » 05
23.	6 » violet	»	35 » 10
23a.	6 » lilas	»	25 » 05
23b.	6 » gris	»	» » 25
24.	12 » bleu	»	40 » 05
25.	20 » rouge	»	60 » 10
26.	24 » orange.	»	75 » 10
26a.	24 » jaune	»	» »
27.	30 » brun	1f	» 05
28.	50 » carmin	1f 50	» 05



Idem, armes au centre, deux couleurs.

29.	1 riksd. bleu et bistre	2f 50	» 25
59.	1 krona id. 1878.	2f 50	» 10



1885. Effigie à gauche, (Oscar II), dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
69. 10 ore carmin . . . . . » 25 » 05

**Timbres-taxé**

1874. Chiffre, dentelés.



47. 1 ore noir . . . . . » 10 » 10  
48. 3 » rose . . . . . » 15 » 10  
49. 5 » brun . . . . . » 20 » 15  
50. 6 » jaune . . . . . » 25 » 20  
51. 12 » rouge . . . . . » 40 » 15  
52. 20 » bleu . . . . . » 50 » 25  
53. 24 » violet . . . . . » 75 » 50  
54. 30 » vert . . . . . » 60 » 25  
55. 50 » bistre . . . . . » 75 » 25  
56. 1 kr. bleu et bistre . 1<sup>f</sup> » » 25

**Timbres de service**

1874-85. Armes, chiffres, dentelés.



36. 3 ore bistre . . . . . » 15 » 10  
57. 4 » gris . . . . . » 25 » 15  
37. 5 » vert . . . . . » 20 » 15  
38. 6 » violet . . . . . » 25 » 10  
72. 10 » carmin . . . . . » 25 » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
39. 12 ore bleu . . . . . » 40 » 10  
41. 20 » rouge . . . . . » 60 » 15  
42. 24 » jaune . . . . . » 75 » 05  
43. 30 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » 10  
44. 50 » carmin . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 10  
45. 1 kr. bleu et bistre . 2<sup>f</sup> 50 » 15

**SUISSE**

RÉPUBLIQUE  
Europe Centre

**ZURICH**

1843. Chiffre, fond ligné rose.

1. 4 rap. noir . . . . . » » » »  
2. 6 » noir . . . . . 15<sup>f</sup> » » »



1849. Oblong, croix et cor.

3. 2 1/2 rap. rouge et noir » » » »

**BALE**

1845. Colombe en relief.



4. 2 1/2 rp. rouge bleu noir. » » » »

**GENÈVE**

1844. Armes, petit format, double.



5. 5 & 5 c. noir sur vert. » » » »

## 1849. Armes.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	5 c.	noir sur vert foncé " " " "
8.	5 "	vert jaune . . . " " " "

Administration fédérale

## 1849. Croix blanche sur rouge dans un cor.

9.	4 c.	noir . . . . . " " " "
10.	5 "	noir . . . . . " " " "



## 1850. Croix blanche sur rouge.

11.	2½ rp.	POSTE LOCALE NOIR " " " "
12.	2½ rp.	ORTS POST NOIR . " " " "

## 1850. Idem, RAYON I ou II.

13.	5 rp.	noir sur bleu. . . . . " " " 1f 25
14.	10 "	noirs. jaune brun " " " 30
15.	10 "	noir sur jaune . . . . . " " " 20

## 1851. Même genre, POSTE LOCALE.



16.	5 centimes	noir . . . . . " " " "
-----	------------	------------------------

## 1851. Type 1850, RAYON I ou III.

17.	5 rp.	bleu sur blanc . . . . . 3f " " 35
18.	15 cts	rose " " " " " "
19.	15 rp.	rose . . . . . " " " " 25

## 1854-62. Déesse de face assise, relief.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	2 rappen	gris . . . . . 2f " 2f "
21.	5 "	brun . . . . . 1f " " 10
22.	5 "	brun clair. . . . . " " " 20
23.	10 "	bleu . . . . . 1f " " 10
24.	10 "	bleu clair. . . . . " " " 15
25.	15 "	rose . . . . . 1f " " 10
26.	20 "	orange . . . . . 1f " " 10
27.	40 "	vert . . . . . 1f 25 " 15
28.	40 "	vert clair . . . . . " " " 20
29.	1 fr.	gris violet. . . . . 4f " 2f "



## 1862-63. Déesse de profil assise, dentelés.

30.	2 c.	gris . . . . . " 15 " 10
31.	3 "	noir . . . . . " 15 " 10
32.	5 "	brun . . . . . " 15 " 05
33.	5 "	bistre . . . . . " 20 " 10
34.	10 "	bleu pâle. . . . . " 75 " 05
35.	10 "	bleu . . . . . " 40 " 05
36.	20 "	jaune . . . . . " 40 " 05
37.	30 "	rouge . . . . . 1f " 20
38.	40 "	vert . . . . . " 75 " 15
39.	60 "	bronzé . . . . . 2f 50 " 75
40.	1 fr.	doré . . . . . 1f 50 " 15

## 1867-68. Idem.

41.	10 c.	rose . . . . . " 20 " 05
44.	25 "	vert . . . . . " 50 " 05
42.	30 "	bleu . . . . . " 60 " 15
43.	50 "	violet . . . . . " 80 " 10

## 1874-78. Idem.

74.	2 c.	bistre jaune. . . . . " 25 " 05
75.	2 "	bistre . . . . . " 10 " 05
76.	15 "	jaune 1875 . . . . . " 30 " 10
79.	40 "	gris 1878 . . . . . " 75 " 15

## 1882. Croix ou déesse, chiffre, dentelés.



94.	2 c.	bistre gris croix " 05 " 05
-----	------	-----------------------------

Nos		Neufs.	Oblitérés.
95.	3 c. gris . . . . .	» 10	» »
96.	5 » carminé foncé . . . . .	» 10	» 05
97.	10 » rose . . . . .	» 15	» 05
98.	12 » bleu . . . . .	» 20	» 10
99.	15 » jaune . . . . .	» 25	» 10
100.	20 » orange d'essai . . . . .	» 35	» 10
101.	25 » vert . . . . .	» 40	» 05
102.	40 » gris . . . . .	» 60	» 10
103.	50 » bleu . . . . .	» 75	» 10
104.	1 fr. carminé pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 10

1870. *Timbres de franchise pour les militaires français.*

Militaires français  
internés en Suisse.

**Gratis.**

60.	noir sur carmin . . . . .	» »	» »
61.	noir sur rose vif . . . . .	» 35	» »

### Timbres-taxé

1878-80. *Chiffre, cercle d'étoiles, dentelés.*



80.	1 bleu, <i>fond rayons</i> . . . . .	» 10	» »
81.	2 bleu, <i>fond blanc</i> . . . . .	» 15	» »
89.	3 bleu 1880 . . . . .	» 20	» 10
82.	5 bleu . . . . .	» »	» 15
83.	10 bleu . . . . .	» »	» 15
84.	20 bleu . . . . .	» 75	» 10
86.	50 bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10
87.	100 bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» 20
88.	500 bleu . . . . .	» »	» 25

1883-84. *Idem, dentelés.*

107.	5 vert et carmin . . . . .	» 35	» »
108.	10 vert et carmin . . . . .	» 50	» 15
109.	20 vert et carmin . . . . .	» 75	» 15
110.	50 vert et carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
111.	100 vert et carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» 60
112.	500 vert et carmin . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> »

### Timbres-télégraphe

1868-77. *Croix, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
77.	5 c. carmin et noir . . . . .	» 15	» 10
78.	10 » carmin . . . . .	» 25	» 10
50.	25 » carmin et gris . . . . .	» 25	» 15
51.	50 » carmin et bleu . . . . .	» 25	» 20
52.	1 fr. carmin et vert . . . . .	» 35	» 25
53.	3 » carmin et or . . . . .	» »	» »
54.	20 » carmin et rose . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
55.	3 » carmin et bistre . . . . .	» 50	» 50

Service particulier des hôtels  
de montagnes

### Rigi-Kaltbad

1866. *Fleurs.*



1.	carmin dentelé . . . . .	» 75	» »
2.	carmin non dentelé . . . . .	» 75	» »

L'usage postal des timbres de Righi-Coulm, Rigi-Scheideck, Bel-Alp, Madranerthal, etc., est problématique.

### SURINAM

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique du Sud, Nord

1873-79. *Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.*

1.	2½ cent. carmin . . . . .	» 20	» 20
2.	3 » vert . . . . .	» 50	» »
3.	5 » violet . . . . .	» 35	» 25

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	10 cent. bistre . . .	60 " 30
5.	25 " bleu . . .	1 <sup>r</sup> 25 " 35
6.	50 " brun jaune. 2 <sup>r</sup> 25	" 60
9.	2 g 150 c. bistre et vert	10 <sup>f</sup> " " "

**1883-84. Idem.**

13.	1 cent gris lilas. . .	" 15 " "
14.	2 " orange. . .	" 20 " "
15.	12 1/4 " gris bleu. . .	" 75 " "

**Timbres-taxe**

**1886. Inscriptions, valeur en noir, cadre couleur, dentelés.**



19.	2 1/2 cent. lilas . . .	" 25 " 25
20.	5 " lilas . . .	" 35 " 25
21.	10 " lilas . . .	" 60 " "
22.	20 " lilas . . .	1 <sup>f</sup> " " "
23.	25 " lilas . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "

**TABAGO**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1879. Effigie à gauche (Victoria I), sans le mot POSTAGE, dentelés.**



1.	1 penny rose . . .	" 35 " "
----	--------------------	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	3 pence bleu . . .	" 75 " "
3.	6 " vermillon . . .	" " " "
4.	1 shill. vert . . .	" " " "
5.	5 " gris noir . . .	12 <sup>f</sup> " " "
6.	1 pound lilas . . .	" " " "

**1881. Idem, avec le mot POSTAGE.**

7.	1/2 penny lilas brun . . .	" 25 " "
8.	1 " rouge brun . . .	" 35 " "
9.	4 pence vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
10.	6 " bistre . . .	" " " "
11.	1 shill. bistre jaune. 2 <sup>r</sup> 50	" " " "

**1883. Idem, avec surcharge noire.**

14.	2 1/2 sur 6 p. bistre. . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
-----	----------------------------	-----------------------

**1883-86. Idem, sans surcharge.**

19.	1/2 penny vert. . . . .	" 15 " "
20.	1 " carmin . . . . .	" 25 " "
15.	2 1/2 pence bleu. . . . .	" 60 " "
16.	4 " gris bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
21.	6 " orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

**1886. Idem, avec surcharge noire.**

17.	1/2 penny sur 2 1/2 p. bleu. " 50	" "
18.	1/2 " sur 6 p. bistre. " 50	" "

**TAHITI**

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Polynésie

**1882. Timbre des Colonies françaises de 1877 avec valeur en surcharge noire.**

1.	25 sur 35 c. jaune. . .	" " " "
----	-------------------------	---------



**1884. Idem, de 1877 (groupe) ou 1882 (Désse) avec TAHITI et valeur en surcharge noire.**

2.	5 c. sur 20 c. (1882) . . .	" " " "
3.	10 c. sur 20 c. id. . .	" " " "
4.	25 c. sur 1 fr. (1877) . . .	" " " "

# TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1857. Couronne ou fleurs, types divers.



Nos Neufs, Oblitérés.

1. 1 p. brun rouge carré " " " "  
 2. 2 " rouge, rectang., " " " "



3. 3 p. vert, triangul. . . 3f " " "  
 4. 4 " rouge, rectang. . . " " " "  
 5. 5 " brun rouge carré 3f50 " " "  
 6. 6 " rouge, rectang. . . " " " "  
 7. 6½ " rouge " " " " "  
 8. 8 " rouge " " " " "  
 9. 1 sh. rouge " " " " "

1862. Mêmes types.

10. 1 penny brun carminé 1f25 " " "  
 11. 2 pence carmin . . . 5f " " "  
 12. 4 " carmin . . . 1f50 " " "  
 13. 5 " brun carminé 3f50 " " "  
 14. 6 " carmin . . . 2f50 2f " " "  
 15. 6½ " carmin . . . 3f " " "  
 16. 8 " carmin . . . 4f50 " " "  
 17. 1 shill. carmin . . . 4f " " "

1866-69. Types divers, dentelés.



18. 1 c. violet P.de Galles 1f " " "  
 19. 2 " vert morue . . . " 50 " " "

Nos Neufs, Oblitérés.

20. 5 c. brun phoque . . . " " "



21. 10 c. noir P. de Galles 1f25 " " "  
 22. 12 " chair Victoria . . 1f25 " " "



23. 13 c. jaune bateau . . . 2f50 " " "



24. 24 c. bleu Victoria . . . 2f50 " " "  
 25. 5 " noir type n° 20. " " " "

1870-76. Même genre.



29. 1 c. lilas n° 18 refait 1f " " "  
 26. 3 " rouge Victoria . . . " " " "  
 27. 6 " carmin id. " 75 " " "  
 28. 3 " bleu id. " 40 " 25  
 31. 5 " bleu type n° 20. " 75 " 35

**1880.** Types 1866-70 refaits, les figures et les lettres sont plus grandes, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
33.	1 cent lilas	Prince » 15 » 15
34.	2 » vert	morue . » 25 » »
35.	3 » bleu	Victoria » 35 » 15
36.	5 » bleu	phoque. » 60 » 30

**1887-88.** Types divers, dentelés.



39.	½ c.	rouge	chien. . . » 10 » »
40.	1 »	vert	P. de Galles » 15 » »
42.	2 »	orange	morue . . . » 25 » »
43.	3 »	brun	Victoria . . » 35 » 15
41.	10 »	noir	bateau. . . 4f » » »

## TIMOR

POSSESSION PORTUGAISE

Océanie Malaisie

**1885.** Timbres de Macao avec TIMOR en surcharge noire.



1.	5 reis	noir. . . . . » 25 » »
2.	10 »	vert. . . . . » 50 » »
3.	20 »	carmin . . . . » 50 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	25 reis	lilas. . . . . » 35 » »
5.	40 »	jaune . . . . . 1f 25 » »
6.	50 »	bleu. . . . . » 60 » »
7.	80 »	gris. . . . . 1f 25 » »
8.	100 »	lilas clair . . . 1f 50 » »
9.	200 »	orange . . . . . 2f 50 » »
10.	300 »	brun clair . . . 3f » » »

**1887.** Effigie à gauche (don Luis I), relief, dentelés.



11.	5 reis	noir. . . . . » 15 » »
12.	10 »	vert. . . . . » 25 » »
13.	20 »	rose. . . . . » 35 » »
14.	25 »	lilas. . . . . » 40 » »
15.	40 »	brun. . . . . » 60 » »
16.	50 »	bleu. . . . . » 75 » »
17.	80 »	gris. . . . . 1f » » »
18.	100 »	brun rouge . . . 1f 25 » »
19.	200 »	violet. . . . . 2f 50 » »
20.	300 »	orange . . . . . 4f » » »

## ILES TONGA

ROYAUME

Océanie Polynésie

**1887.** Effigie à gauche (Georges I<sup>er</sup>, Toubaou), dentelés.



1.	1 penny	carmin. . . . . » 35 » »
2.	2 pence	violet. . . . . » 60 » »
3.	6 »	bleu. . . . . 1f 75 » »
4.	1 shill.	vert. . . . . 3f » » »
La série des quatre . . . . .		» » 3f » »



## TOSCANE

GRAND DUCHÉ

Europe Sud

1850. *Lion assis, couleur sur azuré.*

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
1.	1 quattr.	noir . . . .	» » 8 <sup>f</sup> »
2.	1 soldo	jaune . . . .	» » 15 <sup>f</sup> »
3.	2 soldi	brique . . . .	» » » »
4.	1 crazia	carmin . . . .	» » » 60
5.	1 »	brun . . . .	» » » 75
6.	2 crazie	bleu . . . .	» » » 35
7.	4 »	vert . . . .	» » » 35
8.	6 »	bleu foncé. » » » 35	» » » 35
9.	9 »	violet . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
10.	60 »	brique . . . .	» » » »

1856. *Idem, couleur sur blanc.*

12.	1 quattr.	noir . . . .	4 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> 50
13.	1 soldo	jaune . . . .	» » » »
14.	1 crazia	carmin . . . .	» » » 75
15.	2 crazie	bleu. . . .	3 <sup>f</sup> » » 35
16.	4 »	vert . . . .	5 <sup>f</sup> » » 35
17.	6 »	bleu. . . .	5 <sup>f</sup> » » 35
18.	9 »	violet . . . .	» » » »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. *Croix de Savoie.*

19.	1 centes.	violet . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
20.	5 »	vert . . . .	6 <sup>f</sup> » » 75
21.	10 »	brun . . . .	5 <sup>f</sup> » » 25
22.	20 »	bleu. . . .	5 <sup>f</sup> » » 75
23.	20 »	gris . . . .	» » » 75
24.	40 »	carmin . . . .	5 <sup>f</sup> » » 75
25.	80 »	chair . . . .	» » » »
26.	3 lire it.	jaune . . . .	» » » »

## Timbre pour journaux

1854. *Inscriptions, timbre à main, sur pelure.*N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
11. 2 soldi noir. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

## TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

1869. *Armes et drapeaux.*

3.	1 penny	carminé . . . .	» » » »
4.	3 pence	violet . . . .	» » » »
5.	6 »	bleu . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
6.	1 shill.	vert . . . .	» » » »

1869. *Idem, dentelés.*

7.	1 penny	rouge . . . .	» » » 50
8.	1 »	carmin . . . .	» » » »
9.	3 pence	violet . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
10.	6 »	bleu . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
11.	1 shill.	vert . . . .	» » » 75

1870. *Idem, impression grossière, non dentelés.*

12.	1 penny	carminé . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
12a.	1 »	rouge . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
12b.	3 pence	violet foncé » » » »	» » » »
13.	6 »	bleu. . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
14.	1 shill.	vert. . . .	5 <sup>f</sup> » » »

1870. *Idem, dentelés.*

15.	1 penny	carminé . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
15a.	1 »	rouge . . . .	» » » »
16.	6 pence	bleu. . . .	» » » 1 <sup>f</sup> 50
17.	1 shill.	vert. . . .	» » » »
18.	1 penny	noir. . . .	1 <sup>f</sup> » » 50

## POSSESSION ANGLAISE

**1877.** Type antérieur, avec V R TRANS-VAAL en surcharge noire, dentelés ou non.

		Neufs.	Oblitérés
21.	1 penny rouge s. blanc	»	»
22.	3 pence violet	»	»
23.	6 » bleu	»	»
24.	1 shill. vert	»	»
25.	6 pence bleu sur rose.	»	»

**1877.** Idem, surcharge rouge.

26.	3 pence violet s. blanc	»	»
27.	6 » bleu	»	»
28.	1 shill. vert	»	»

**1878-79.** Idem, surcharge noire v R droite ou penchée et Transvaal, dentelés ou non.

29.	1 penny rouge sur bleu.	»	»
30.	1 » rouges orange	1f 25	»
31.	3 pence violet s. cham.	»	»
32.	3 » violet s. vert.	4f	2f
33.	3 » violet s. bleu.	5f	»
34.	6 » bleu sur vert.	»	»
35.	6 » bleu sur bleu.	»	»
36.	6 » id. sans surch.	3f	»

**1879-80.** Effigie à droite (Victoria I), dentelés.



37.	½ penny rouge	»	»
38.	1 » rouge brun	»	35
39.	3 pence lilas	1f	»
40.	4 » vert jaune	1f 25	»
41.	6 » gris vert.	1f 75	»
42.	1 shill. vert	»	»
43.	2 » bleu	»	»

**1879.** Idem avec surcharge, 1 penny en divers caractères, sur le 6 p. gris vert.

44.	1 p. noir s. gris vert	»	»
45.	1 p. rouge s. gris vert	»	»

**1882.** Idem, ONE PENNY en surcharge noire sur le 4 p. vert jaune.

46.	1 p. noir s. vert jaune.	1f	1f
-----	--------------------------	----	----

## RÉPUBLIQUE

**1883.** Type 1869, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
47.	3 pence noir s. rose.	1f 25	» 60
48.	3 » rouges s. blanc.	1f	» 50

**1885.** Armes, dentelés.



50.	½ penny gris	»	15	»	10
51.	1 » carmin	»	25	»	15
52.	2 pence brun	»	50	»	25
53.	3 » violet	»	75	»	»
54.	4 » gris vert	1f	»	»	»
55.	6 » bleu	1f 50	»	»	50
56.	1 shill. vert	2f 50	»	»	50
57.	2 sh. 6 p. jaune	»	»	»	2f 50
58.	5 shill. vert bleu	»	»	»	5f
58a.	10 » brun	»	»	»	8f

**1885.** Timbres de diverses émissions, avec surcharge verticale.



59.	½ p. noirs. 3 rouge 1883	2f	»	»	»
60.	½ » noir s. 1 vert 1869	»	»	»	»
61.	½ » rouges. 6 olive eff.	3f	»	»	»
62.	½ » noirs. 3 p. viol. 1885	1f 50	»	»	»
63.	2 » rouge s. 6 p. effigie	1f 50	»	»	»

**1887.** Timbre de 1885 avec valeur en surcharge noire.

65.	2 d. sur 3 p. violet	1f	»	1f	»
-----	----------------------	----	---	----	---

**1887.** Idem, sans surcharge, dentelés.

66.	2 pence jaune bistre	»	50	»	20
-----	----------------------	---	----	---	----

## TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1888. *Conque, dentelés.*



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 1 chuckram bleu . . .	» 35 » »
2. 2 » rouge . . .	» 65 » »
3. 4 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

## LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1851. *Déesse assise, papier bleu.*



1. rouge carminé . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
2. brun carminé . . .	» » » »
3. bleu . . .	» » » »
4. brun violet . . .	» » » »

*Idem, papier blanc.*

5. rouge carminé . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
6. bleu . . .	» » » »
7. violet . . .	» » » »
8. noir violet . . .	» » » »

1856. *Idem, copie inférieure, gravée.*

9. bleu . . .	» » » »
---------------	---------

1858. *Idem, très mauvais report lithographique.*

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
10. rougeâtre . . . . .	8 <sup>f</sup> » » »
11. bleu gris . . . . .	» » » »

1859. *Idem, valeur indiquée.*



12. 4 pence violet gris . . .	» » » »
13. 6 » vert foncé . . .	» » » »
14. 1 shill. violet noir . . .	» » » »

1863. *Idem, dentelés.*

15. 4 pence violet gris . . .	» » 5 <sup>f</sup> »
16. 6 » vert foncé . . .	» » » »
17. 1 shill. violet noir . . .	» » » »

1863-69. *Type 1851, dentelés.*

18. carminé . . . . .	» » » 35
19. carmin rouge . . . . .	» 50 » 20

1863-69. *Type 1859, dentelés.*

20. 4 pence violet . . . . .	» » » 75
21. 4 » lilas . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
22. 6 » vert . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
23. 6 » vert clair . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 30
24. 1 shill. violet vif . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »
25. 1 » lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

1869. *Effigie à gauche (Victoria I), dentelé.*



26. 5 shill. carminé . . .	12 <sup>f</sup> » » »
----------------------------	-----------------------

1872. *Type 1859, dentelés.*

29. 4 pence gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
30. 1 shill. jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 75

**1879-82. Types 1851-59, avec valeur en surcharge noire, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
31. HALF PENNY SUR violet . . .	» 50 » »
36. ONE PENNY SUR carmin . . .	» 75 » 35
37. 1 d. manuscrit à l'encre carmin sur 6 p. vert . . . . .	» 75 1 <sup>f</sup> »

**1883-88. Effigie à gauche, dentelés.**


38. ½ penny vert . . .	» 15 » 10
39. 1 » rose . . .	» 25 » 10
40. 2½ pence bleu . . .	» 60 » 25
41. 4 » gris . . .	1 <sup>f</sup> » 15
42. 6 » brun vert. 1 <sup>f</sup> 50	» 50
43. 1 shill. rouge orange 2 <sup>f</sup> 50	» 75

**Timbres pour lettres en retard**
**1869. Tous les timbres de 1851-69 avec TOO LATE en surcharge noire ou rouge.**

27. 6 pence vert . . . . .	» » » »
28. 1 shill. lilas . . . . .	» » » »

**Timbres-taxé**
**1885. Chiffre, dentelés.**


54. ½ penny noir. . . . .	» » » »
55. 1 » noir. . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
56. 2 pence noir. . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
57. 3 » noir. . . . .	» » 75
58. 4 » noir. . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25
59. 5 » noir. . . . .	» » » »
60. 6 » noir. . . . .	» » » »
61. 8 » noir. . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
62. 1 shill. noir. . . . .	» » » »

**RÉGENCE DE TUNIS**

Afrique Nord

**1888. Armes et trophée, dentelés.**


N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 1 c. noir sur bleu. . . . .	» 05 » 05
2. 2 » brun sur gris. . . . .	» 10 » »
3. 5 » vert sur vert. . . . .	» 15 » 05
4. 15 » bleu sur azuré. . . . .	» 40 » 05
5. 25 » noir sur rose. . . . .	» 60 » 15
6. 40 » orange sur jaune. 1 <sup>f</sup>	» » »
7. 75 » carmin sur rose. 2 <sup>f</sup>	» » »
8. 5 fr. violet sur violet. . . . .	12 <sup>f</sup> » »

**1888. Type refait, mieux gravés, chiffres plus gros, dentelés.**


15. 1 c. noir sur bleu. . . . .	» 05 » 05
16. 2 » brun sur gris. . . . .	» 10 » 10
17. 5 » vert sur vert. . . . .	» 10 » 05
18. 15 » bleu sur azuré. . . . .	» 30 » 05
19. 25 » noir sur rose. . . . .	» 50 » 15
20. 40 » orange sur jaune. . . . .	» 75 » 25
21. 75 » carmin sur rose. 1 <sup>f</sup> 50	» » »
22. 1 fr. olive sur gris. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60

**Timbres-taxé**
**1888. Timbres des deux émissions, avec T en points perforés, divers types.**


1a. 1 c. 1 <sup>re</sup> émission. . . . .	» 10 » »
15a. 1 » 2 <sup>e</sup> émission. . . . .	» 10 » »

Pour les autres valeurs, les prix sont les mêmes que pour les timbres neufs des valeurs correspondantes.

Ces timbres sont perforés par nous, avec des outils conformes à ceux des directeurs de poste.

## ILES TURK

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1863-80. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny carmin . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
2.	6 pence gris noir . .	»	» » »
3.	1 shill. gris bleu . .	»	» » »
4.	1 penny rouge 1880	» 50	» » »
4a.	1 shill. lilasterne	»	» » »

1881. Idem, avec valeur en surcharge noire.

5.	½ sur 1 p. rouge . .	1 <sup>f</sup> 50	» » »
6.	½ » 6 » gris noir . .	2 <sup>f</sup>	» » »
7.	½ » 1 sh. gris bleu .	»	» » »
8.	½ » 1 » lilas terne	2 <sup>f</sup>	» » »
9.	2½ » 6 p. gris noir .	»	» » »
10.	2½ » 1 sh. gris bleu .	»	» » »
11.	4 » 6 p. gris noir .	»	» » »
12.	4 » 1 sh. lilasterne	»	» » »

1881. Même effigie à gauche, dentelés.



13.	½ penny vert . . .	» 15	» » »
14.	2½ pence brunrouge	1 <sup>f</sup>	» » »
15.	4 » bleu . . .	»	» » »

1881. Timbre de 1880 avec valeur en surcharge noire.

16. 4 p. sur 1 p. rouge . . » » » »

1885. Type de 1881, dentelé.

17. 4 pence gris bleu . . . 1<sup>f</sup> » » 50

1881-88. Type 1863, nouvelles nuances, dentelés.

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
19.	1 penny carmin . . .	» 25	» » »
20.	6 pence gris verdâtre.	»	» » »
21.	1 shill. gris bleu . .	»	» » »
22.	1 » brun noir . .	2 <sup>f</sup> 50	» » »

## TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

1862. Signature du Sultan, cadres divers, bord rouge au bas, papier pelure.



1.	20 paras noir surjaune	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
2.	1 piastre noir sur violet	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
3.	2 » noir sur bleu.	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
4.	5 » noir sur carm.	4 <sup>f</sup>	2 <sup>f</sup> »

1864. Idem, papier fort.

5.	20 paras noir s. jaune	2 <sup>f</sup>	» » »
6.	1 piastre noir s. violet	3 <sup>f</sup>	» » 75

1864-67. Etoile et croissant, inscriptions turques en surcharge noire, dentelés. Les timbres de 1867 ont les inscriptions noires plus petites, ce sont les numéros bis du catalogue.



15.	10 paras vert . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
15b.	10 » vert . . .	» 15	» » »
16.	20 » jaune . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
17.	20 » jaune foncé	» 60	» 50
17b.	20 » jaune foncé	» 15	» » »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
18.	1 piastre lilas . . .	1 <sup>f</sup>	» 50
19.	1 » violet . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
19b.	1 » violet . . .	» 15	» »
20.	2 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
20b.	2 » bleu ciel . . .	» 15	» »
21.	5 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 50
21b.	5 » carmin . . .	» 15	» »
22.	25 » rouge . . .	7 <sup>f</sup>	» »
22b.	25 » rouge . . .	» »	» »

**1868. Idem, dentelés (petite dentelure régulière).**

28.	10 paras lilas . . .	» 25	» 05
28a.	10 » lilas brun . . .	» »	» 10
29.	20 » vert clair . . .	» 35	» 05
29a.	20 » vert foncé . . .	» 50	» 10
30.	1 piastre jaune vif . . .	» 75	» 15
30a.	1 » jaune foncé . . .	» »	» 10
31.	2 » rouge . . .	1 <sup>f</sup>	» 10
31a.	2 » orange . . .	» »	» 10
32.	5 » bleu . . .	2 <sup>f</sup>	» 25
33.	25 » chair . . .	» »	» »

**1870-74. Timbres semblables à ceux de 1868, grosse dentelure irrégulière.**

34.	10 paras bistre brun . . .	» 50	» 15
34a.	10 » lilas brun . . .	» »	» 30
35.	20 » vert . . .	» 35	» 15
38.	20 » vert bleu . . .	» »	» 30
36.	1 piastre jaune . . .	» 75	» 10
39.	2 » rouge terne . . .	» »	» 15
37.	5 » gris bleu . . .	» »	» 25
37a.	5 » bleu . . .	» »	» 35
37b.	25 » chair . . .	» »	» »
40.	10 p. gris bistre dentelure régulière . . .	» »	» 20
41.	10 » lilas non dentelé . . .	» »	» »

**1876. Type 1864, inscriptions turques plus fournies et valeur en français en surcharge noire, dentelés.**



56.	¼ piastre lilas . . .	» 15	» »
57.	¼ » vert . . .	» 25	» 20
58.	1 ¼ » rose . . .	» 65	» 25
59.	2 » bistre . . .	1 <sup>f</sup>	» 40
60.	5 » bleu . . .	5 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50

**1876-80. Idem, moins la surcharge française.**

61.	10 paras violet . . .	» 15	» 05
62a.	20 » vert . . .	» 25	» 05

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
62.	1 piastre jaune . . .	» 50	» 05
62b.	2 » chair pâle . . .	1 <sup>f</sup>	» 20
62d.	20 paras gris 1882 . . .	» »	» 10

**1876. Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.**



63.	10 paras lilas et noir . . .	» 15	» 10
64.	20 » vert et violet . . .	» 25	» 10
65.	30 » jaune et bleu . . .	» 75	» 20
66.	2 piastres chair et noir . . .	1 <sup>f</sup>	» 35
67.	5 » bleu et rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 50
68.	25 » rouge et lie de vin . . .	» »	» »

**1880-84. Idem, dentelés.**

70.	5 paras jaune et noir . . .	» 10	» 10
70a.	10 » vert et noir . . .	» 50	» 20
71.	20 » carm. et noir . . .	» 50	» 10
72.	1 piastres bleu et noir . . .	» »	» 35
73.	1 piastre bleu et noir . . .	» 50	» 25

**1884. Idem.**

78.	10 pa. vert et vert pâle . . .	» 15	» 10
79.	20 » rose et rose pâle . . .	» 25	» 10
80.	1 pi. bleu et bleu pâle . . .	» 50	» 10
81.	2 » bistre et jaune . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
82.	5 » brun et bistre . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 50
83.	25 » noir et gris . . .	» »	» »

**1886-87. Idem.**

84.	5 pa. violet et violet p. . .	» »	» »
85.	5 » noir sur blanc . . .	» 10	» 10
86.	2 pi. orange s. azuré . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
87.	5 » vert s. azuré . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 50
88.	25 » brun clair . . .	12 <sup>f</sup>	» »

**1888. Idem.**

89.	5 pa. vert et jaune . . .	» 10	» 10
90.	2 pi. lilas et bleu . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
91.	5 » brun et gris . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 50
92.	25 » rose et jaune . . .	12 <sup>f</sup>	» »

Nous n'avons pas catalogué des séries de timbres turcs avec diverses surcharges que nous ne considérons pas comme sérieuses : mont Athos, triangle — Poste de contrebande, triangle et rectangle, — et IMPRIMÉS, etc.



## Timbres-taxé

1862. Type des timbres de 1862, bord bleu, papier pelure.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	20 paras noir sur brun	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
8.	1 piastre noir sur brun	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
9.	2 » noir sur brun	» » 2 <sup>f</sup> 50
10.	5 » noir sur brun	» » » »

1862. Idem.

11.	20 paras noirs. rougeât.	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
12.	1 piastre noirs. rougeât.	» » 1 <sup>f</sup> 50
13.	2 » noirs. rougeât.	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50
14.	5 » noirs. rougeât.	5 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1864-67. Type des timbres de 1864, dentelés.

23.	20 paras brun . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
23b.	20 » brun clair . . .	» » » »
24.	1 piastre brun . . .	» 75 » 50
24b.	1 » brun clair . . .	» 15 » »
25.	2 » brun . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
25b.	2 » brun clair . . .	» 15 » »
26.	5 » brun . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
26b.	5 » brun clair . . .	» 15 » »
27.	25 » brun . . .	7 <sup>f</sup> » » »
27b.	25 » brun clair . . .	» » » »

1868. Idem, bordure brun clair, petite dentelure régulière.

42.	20 paras brun . . .	» 40 » 15
44.	1 piastre brun . . .	» 75 » 25
46.	2 » brun . . .	» » » 25
48.	5 » brun . . .	» » » »
50.	25 » brun . . .	» » » »

1870. Idem, bordure brun foncé, grosse dentelure irrégulière.

43.	20 paras brun bistre . . .	» 50 » 15
45.	1 piastre brun bistre . . .	» 75 » 15
47.	2 » brun bistre . . .	» » » 10
49.	5 » brun bistre . . .	» » » 50

1888. Type des timbres-poste de 1876, dentelés.

93.	20 paras noir . . . . .	» 40 » »
94.	1 piastre noir . . . . .	» 60 » 25
95.	2 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

## CONSTANTINOPLE

POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS

1865. Étoile et croissant, noir sur couleur, dentelés.

1.	5 paras bleu . . . . .	» 25 » »
----	------------------------	----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2.	20 paras vert . . . . .	» 10 » »
3.	40 » rose . . . . .	» 20 » »



## Timbre pour journaux

1865. Inscriptions turques et françaises, timbre frappé à main.



4.	noir, rouge ou bleu . . . . .	» » » »
----	-------------------------------	---------

## Timbre-taxé

1866. Inscriptions.

POSTE LOCALE	
Service mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
<b>TOTAL</b>	

5.	10 paras noirs sur jaune	1 <sup>f</sup> 50 » »
6.	20 » » rose . . . . .	» » » »
7.	1 piastre rouges. blanc	2 <sup>f</sup> » » »
8.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

POSTE LOCALE OFFICIELLE

1873. Timbres de 1870-74 avec surcharge ovale noire, bleue ou rouge, dentelés.



9.	10 paras violet . . . . .	» » » »
----	---------------------------	---------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
10. 10 paras bistre . . .	» » » 35
11. 20 » vert . . .	» » » 25
12. 1 piastre jaune . . .	» » » 75
9a. 10 paras violet non dentelé . . .	» » » »

**1875.** Même type, surcharge analogue ronde, entourée de points, imprimée bleue; dentelés.

15. 10 paras violet . . .	» » » 15
16. 20 » vert . . .	» » » 15
17. 1 piastre jaune . . .	» » » 15

**1876.** Timbres de 1876 (inscriptions noires plus fournies) avec la surcharge bleue, ronde, entourée de points.

20. 10 paras violet . . .	» » » 25
21. 20 » vert . . .	» » » »
22. 1 piastre jaune . . .	» » » 20

### Timbres-taxe

**1873.** Timbres-taxe de 1870 avec la surcharge ovale.

13. 20 paras brun bistre . . .	» » » 50
14. 1 piastre brun bistre . . .	» » » 20

### KUSTENDJE & CZERNAVODA

ENTREPRISE PARTICULIÈRE

**1867.** Croissant, montagnes et mer, dentelé.



1. 20 paras noir sur vert . . .	» 25 » 50
---------------------------------	-----------

### URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

**1856.** Soleil.

1. 60 centavos bleu . . .	» » » »
---------------------------	---------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
2. 80 centavos vert . . .	» » » »
3. 1 real rouge . . .	» » » »



**1859.** Soleil, valeur indiquée deux fois.

4. 120 cent. bleu . . .	» » » »
5. 180 » vert . . .	8f » » »
6. 240 » rouge . . .	3f » » »

**1859.** Même genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigres.



7. 60 centesim. lilas . . .	» » » 2f50
8. 80 » jaune . . .	» » » »
9. 100 » carminé . . .	» » » »
10. 120 » bleu . . .	5f » 1f75
11. 180 » vert . . .	4f » 4f »
12. 240 » rouge . . .	4f » 4f »

**1859.** Idem, chiffres gras.

13. 60 centes. violet . . .	» » » 75
14. 60 » lie de vin . . .	1f50 » 40
15. 80 » jaune . . .	2f » » »
16. 100 » carmin . . .	» » » »
17. 120 » bleu . . .	2f » 1f25
18. 180 » vert . . .	» » » »

**1864.** Armes.



19. 06 centesim. carmin . . .	1f » » 40
20. 06 » rougeâtre . . .	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
21. 08 centesimos vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
22. 10 » jaune . . .	» » » »
23. 12 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> » » »

1865. *Idem, avec chiffre de la valeur en surcharge noire, dans les angles inférieurs.*

24. 5 sur 12 c. bleu . . .	» » » »
25. 10 » 08 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 30 » »
26. 15 » 10 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
27. 20 » 06 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> » » »
28. 20 » 06 » rougeâtre . . .	» » » »

1866. *Chiffre, armes, types divers.*



31. 1 centesimo noir . . .	» 25 » »
32. 5 » bleu . . .	» 75 » 50
33. 10 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
34. 15 » jaune . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup>
35. 20 » rose . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

1872. *Idem, dentelés.*

40. 1 centesimo noir . . .	» 50 » »
41. 5 » bleu . . .	» 60 » 15
42. 10 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
43. 15 » jaune . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
44. 20 » rose . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50

1877-79. *Chiffre, types divers, gravés, dentelés.*



47. 1 centesimo brun rouge . . .	» 25 » 10
48. 5 » vert . . .	» 50 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
49. 10 centesimos rouge . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
50. 20 » bistre . . .	2 <sup>f</sup> » » 25



51. 50 centesim. noir . . .	5 <sup>f</sup> » » 50
52. 1 peso bleu, 1879	10 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

1880. *Idem, copie lithographiée du 1 c., dentelé.*

53. 1 centesimo brun . . .	» 15 » 10
----------------------------	-----------

1881. *Effigie de 3/4 à droite (J. Suarez), dentelé.*



67. 7 centesimos bleu . . .	» 75 » 50
-----------------------------	-----------

1882. *Armes, millésime, n<sup>o</sup> d'ordre de 1 à 100, dentelés.*



68. 1 cent. vert balances . . .	» 25 » »
69. 2 » rose montagne . . .	» 50 » »

## 1883-84. Types divers, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
71.	4 c. vert <i>armes</i>	» 20	» 15
72.	2 » rouge <i>id.</i>	» 30	» 20



70. 5 c. bleu *Santos* . . . » 60 » »



73.	10 c. brun <i>Artigas</i>	1 <sup>f</sup> 25	» 50
74.	5 » bleu <i>Soleil</i>	» 60	» 15

**1883-84. Timbres de 1877 et 1882, avec PROVISORIO et millésime en surcharge noire.**

83.	1883 sur 5 c. vert n° 48.	1 <sup>f</sup> »	» 75
84.	1884 sur 2 c. rose n° 69.	» 50	» 40
85.	<i>id.</i> 1 c. s. 10 rouge n° 49.	» 25	» 20

## 1884. Types divers, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
86.	1 c. vert olive <i>chiffre</i> .	» 15	» 10
86a.	1 » vert gris . . . . .	» »	» 10
87.	2 » rouge . . . . .	» 25	» 20
92.	5 » bleu . . . . .	» 60	» 15



88.	7 c. brun f. <i>Artigas</i>	» 75	» 50
89.	10 » brun <i>M. Santos</i>	1 <sup>f</sup> »	» 25



90.	20 c. lilas <i>chiffre</i>	2 <sup>f</sup> »	» 60
91.	25 » violet <i>armoiries</i>	2 <sup>f</sup> 50	» 75

1887. *Idem*, *chiffre*, dentelés.

95.	5 cent. violet <i>type</i> n° 92	» 50	» 15
96.	10 » violet <i>vif</i> . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> »

## 1888. Types de 1884, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
97.	1 c. vert foncé.	» 15 » 10
98.	2 » carmin.	» 25 » 15
99.	3 » bleu ciel.	» 50 » 10
100.	7 » orange.	» 75 » 50
101.	10 » viol. noir armés.	1 <sup>f</sup> » 25
102.	20 » bistre.	2 <sup>f</sup> » 60
103.	25 » rouge.	2 <sup>f</sup> 50 » 75

## Timbres pour lettres en retard

## 1879. Timbres en cours avec FUERA DE HORA en surcharge noire.

54.	1 ou 3 c.	» » » »
-----	-----------	---------

## Timbres de service

## 1880. Timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire, bleue ou rouge.

55.	1, 5, 10 ou 20 c.	» » » 50
-----	-------------------	----------

## VANDIEMEN OU TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

## 1853. Petite effigie à droite (Victoria I).



1.	1 penny bleu.	» » » »
2.	4 pence orange octog.	» » 3 <sup>f</sup> 50
3.	4 » jaune idem.	» » 3 <sup>f</sup> »

## 1858-60. Effigie de 3/4 à gauche.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
4	1 penny rouge brun.	» 75 » 50
5.	2 pence vert foncé.	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
6.	4 » bleu.	» » » 30
7.	4 » bleu clair.	2 <sup>f</sup> » » 20
8.	6 » lilas octogone.	» » » »
8a.	6 » gris id.	» » » »
9.	6 » violet id.	» » 1 <sup>f</sup> »
10.	1 shill. rouge id.	3 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50
11.	1 penny carm. rectang.	» » » 75
12.	2 pence vert clair id.	» » » 2 <sup>f</sup> 50

## 1864. Mêmes types, dentelés.

13.	1 penny rouge brun.	1 <sup>f</sup> » » 50
14.	1 » carmin.	1 <sup>f</sup> » » 35
15.	2 pence vert.	» » » »
16.	2 » vert foncé.	» » » »
17.	4 » bleu.	» » » 50
18.	4 » bleu clair.	» » » 50
19.	6 » violet.	» » » 50
20.	6 » lilas.	» » » 40
21.	1 shill. rouge.	2 <sup>f</sup> 50 » 35

## 1870-73-80. Effigie à gauche, dentelés.



22.	1 penny carmin.	» 25 » 10
23.	1 » rouge carminé.	» 35 » 15
24.	2 pence vert.	» 50 » 10
25.	3 » brun carminé.	1 <sup>f</sup> » » 60
26.	3 » brun.	» 75 » 60
27.	4 » bleu.	» » » »
31.	4 » jaune 1876.	1 <sup>f</sup> » » 35
32.	8 » lilas brun 1880.	» » » »
28.	9 » bleu.	2 <sup>f</sup> 25 » »
29.	10 » noir.	2 <sup>f</sup> 50 » »
30.	5 shill. violet.	12 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

**1853. Timbres fiscaux divers servant  
comme timbres-poste.**


Nos	Neufs.	Oblitérés.
37. 1 p.	gris.	<i>Ornithorhynque</i> » » » 50
38. 6	lilas.	<i>idem.</i> » » » 1f »
	Etc., etc.	

## VÉNÉZUELA

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

**1859. Armes.**

1.	¼	real	jaune	»	»	»	40
2.	½	»	orange	»	»	»	35
3.	1	»	bleu	»	»	»	50
4.	2	»	carminé	»	»	»	50


**1861. Armes.**

5.	¼	centavo	vert	»	»	»	»
6.	½	»	violet brun	»	»	»	60
7.	1	»	brun	»	»	»	1f

**1863. Aigle.**


8.	½	centavo	chair	»	»	»	1f50
9.	1	»	gris	»	»	»	1f50
10.	½	real	jaune	»	»	»	60
11.	1	»	bleu	»	»	»	1f25
12.	2	»	vert	»	»	»	1f75

**1866-67. Armes.**


Nos	Neufs.	Oblitérés.
13.	½	centavo vert . . . » » » »
14.	1	» vert bleu . . . » » » »
15.	½	real brun carm. » 35 » 25
16.	1	» rouge . . . 1f25 » 40
17.	2	» jaune . . . 1f50 » »
18.	½	» carm. 1870 » 50 » 25

**1867. Idem, dentelés.**

19.	½	centavo	vert	»	»	»	»
20.	1	»	vert bleu	»	»	»	»
21.	½	real	brun carm.	5f	»	»	»
22.	1	»	rouge	5f	»	»	»
23.	2	»	jaune	5f	»	»	»

**1874. Type 1866, deux inscriptions  
microscopiques en surcharge noire.**

24.	1	cent.	violet	»	»	»	40
25.	2	»	vert	»	»	»	»
26.	½	real	carmin	»	»	»	75
27.	1	»	rouge	»	»	»	25
28.	2	»	jaune	»	»	»	»

**1879. Effigie à droite (Bolivar), deux  
inscriptions microscopiques en sur-  
charge noire.**


29.	1	centesimo	jaune	»	»	»	50
30.	1	»	jaune pâle	»	»	»	50
31.	5	»	jaune	»	»	»	15
32.	10	»	bleu	»	»	»	25
33.	30	»	bleu	»	»	»	»
34.	50	»	bleu	»	»	»	»
35.	90	»	bleu	»	»	»	»
36.	1	venezolano	carmin	»	»	»	»

**1880. Idem, sans surcharge, dentelés.**

39.	5	centimos	jaune	»	»	»	25
40.	10	»	jaune	»	»	»	40



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
41. 25 centimos jaune . . .	» 75 » 40
42. 50 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
43. 1 bolivar* bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

1880. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), dentelés (\*\*).



47. 5 cents bleu . . .	» 20 » 20
48. 10 » rouge . . .	» » » 25
49. 10 » rose . . .	» 40 » 40
50. 25 » jaune . . .	» 75 » 10
51. 50 » brun foncé . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 40
52. 1 bolivar vert . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

1882-88. Même effigie à gauche (pour l'extérieur), cadres divers, gravés, dentelés.

57. 5 centimos bleu . . .	» 15 » 10
58. 10 » brunrouge . . .	» 25 » 20
59. 25 » brun . . .	» 50 » 10
60. 50 » vert . . .	1 <sup>f</sup> » 40
61. 1 bolivar violet . . .	2 <sup>f</sup> » 75



1882-88. Mêmes genres, effigie à droite (pour l'intérieur), gravés, dentelés.

62. 5 centimos vert . . .	» 15 » 05
---------------------------	-----------

\* Nous ne cataloguons pas les fortes valeurs : 3 et 5 venezolanos de 1879, 2, 5 et 20 bolivares de 1880, n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

\*\* Depuis 1880 deux séries de timbres sont simultanément en cours, l'une avec légende *Venezuela* pour la correspondance étrangère, l'autre avec *Escuelas* pour l'intérieur de la république; les timbres *Escuelas* servent aussi pour l'acquit de divers impôts, une partie de leur produit est destiné aux écoles.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
63. 10 centimos brun . . .	» 25 » »
64. 25 » orange . . .	» 50 » 05
65. 50 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
66. 1 bolivar rouge . . .	2 <sup>f</sup> » » 75

1887-88. Types 1882-88 (pour l'extérieur), lithographiés, dentelés.

73. 5 centimos bleu . . .	» 25 » »
68. 25 » brun . . .	» 50 » 15
74. 50 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
75. 1 bolivar violet . . .	3 <sup>f</sup> » » »

1887-88. Types 1882-88 (pour l'intérieur), lithographiés, dentelés.

69. 5 centimos vert . . .	» 15 » »
70. 25 » orange . . .	» 50 » 25
76. 1 bolivar rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
77. 3 » violet . . .	» » » »

1888. Les timbres gravés de 1882 sont remis en cours, plus les suivants (pour l'intérieur) :

78. 3 bolivares violet . . .	5 <sup>f</sup> » » »
79. 10 » brun . . .	» » » »

## VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1850. Reine de face à mi-corps (*Victoria I*).

1. 1 penny rose . . .	» » 4 <sup>f</sup> »
2. 1 » chair . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
3. 2 pence bistre . . .	» » 5 <sup>f</sup> »
4. 2 » gris cendré . . .	» » 5 <sup>f</sup> »
5. 3 » bleu . . .	» » 2 <sup>f</sup> »



1852. Reine sur un trône.

6. 2 pence brun gravé . . .	» » 5 <sup>f</sup> »
7. 2 » brun lilas lithographié . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50

**1854. Effigie à gauche.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
8. 6 pence jaune . . . . . » » 1<sup>f</sup> »

**1854. Même effigie, octogone.**

9. 1 shill. bleu . . . . . » » » »

**1854-55. Même effigie.**

10. 1 shill. rose et bleu  
registered. » » » »

11. 6 pence violet et vert  
too late . . . . . » » » »

**1856. Genre 1852, reine sur un trône.**

12. 1 penny vert . . . . . » » 7<sup>f</sup> »

**1858. Type du 6 p. 1854.**

13. 2 shill. vert . . . . . » » » »

**1859. Même effigie, attributs aux angles.**

14. 1 penny vert . . . . . » » » »

15. 2 pence violet . . . . . » » » »

16. 2 » lilas . . . . . » » » »

17. 4 » rose . . . . . » » » »

18. 4 » rouge . . . . . » » 1<sup>f</sup> »

**1861. Type 1850, reine à mi-corps, dentelés.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
19. 1 penny rose . . . . . » » 2 »  
20. 1 » rougeâtre . . . . . » » 2 »  
21. 3 pence bleu . . . . . » » 2 »

**1861. Types 1854-58, dentelés.**

22. 6 pence jaune . . . . . » » » »  
23. 1 shill. bleu . . . . . » » 2<sup>f</sup> »  
24. 2 » vert . . . . . » » 2<sup>f</sup> »

**1861. Type 1856, reine sur un trône, dentelé.**

26. 6 pence bleu . . . . . » » 1<sup>f</sup> 25

**1861. Type 1859, effigie à gauche, attributs aux angles, dentelés.**

27. 1 penny vert . . . . . » » 2<sup>f</sup> »  
28. 2 pence violet . . . . . » » 1<sup>f</sup> »  
29. 2 » lilas . . . . . » » 1<sup>f</sup> »  
30. 4 » rose . . . . . » » 1<sup>f</sup> »

**1861-62. Même genre, ornements aux angles, dentelés.**

31. 3 pence bleu . . . . . » » 1<sup>f</sup> »  
32. 4 » rose . . . . . » » 1<sup>f</sup> »  
33. 6 » jaune . . . . . » » » »  
34. 6 » noir . . . . . » » 1<sup>f</sup> 25

**1862. Types divers, dentelés.**

35. 1 p. vertsans ornem. » » » 50  
36. 6 » noir type 1854 . . . . . » » » »  
37. 6 » noir type 1861-62  
grands caract. » » 1<sup>f</sup> »

**1863-65. Même effigie laurée, dans un rond, dentelés.**

38. 1 penny vert . . . . . » 50 » 20

N <sup>o</sup> .		Neufs.	Oblitérés.
39.	2 pence violet . . . . .	75	20
40.	4 " rose . . . . .	"	20
41.	8 " jaune . . . . .	"	"

**1864-68. Types divers, dentelés.**

42.	2 sh. bl. s. vert typ 1858	"	"	"
43.	3 p. carminé typ 1861	"	"	"
44.	6 " bleu même genre	2 <sup>f</sup>	"	15
45.	3 " violet . . . . .	"	"	"



46.	10 p. gris . . . . .	"	"	"
47.	10 " brun s. chair id.	3 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup>
48.	1 sh. bl. s. bleu octog.	"	"	25



**1868. Même genre, dentelés.**

49.	5 sh. bleu sur jaune . . . . .	"	"	"
50.	5 " rouge et bleus. bl.	12 <sup>f</sup>	"	75

**1869-70. Types divers, dentelés.**

51.	3 p. jaune type n <sup>o</sup> 45	1 <sup>f</sup> 50	"	20
-----	-----------------------------------	-------------------	---	----



54.	2 p. violet 1870 . . . . .	75	"	10
-----	----------------------------	----	---	----

**1871. Timbre de 1866 n<sup>o</sup> 47, avec valeur en surcharge bleue.**

N <sup>o</sup> .		Neufs.	Oblitérés.
55.	9 p. s. 10 p. brun chair	"	3 <sup>f</sup>

**1873. Timbre de 1863 n<sup>o</sup> 38, avec valeur en surcharge rouge.**

57.	½ rouge sur 1 p. vert.	"	50	"
-----	------------------------	---	----	---

**1873-76. Types divers, dentelés.**



56.	9 p. br. rouges. chair.	3 <sup>f</sup>	"	1 <sup>f</sup> 50
60.	2 " violet . . . . .	"	"	10
61.	½ " rose . . . . .	"	15	10



62.	1 p. vert sur blanc . . . . .	"	25	"
63.	1 sh. bleu sur bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	"	35

**1876. Timbre de 1873, n<sup>o</sup> 56, avec valeur en surcharge bleue.**

64.	8 d. sur 9 p. brun rouge	"	"	3 <sup>f</sup>
-----	--------------------------	---	---	----------------

**1877. Timbre de 1863, n<sup>o</sup> 41, dentelé.**

66.	8 p. brun rouges. chair	"	"	1 <sup>f</sup> 50
-----	-------------------------	---	---	-------------------

**1878. Timbres de 1874-75 sur papier teinté, dentelé.**

70.	¼ p. rose s. rose n <sup>o</sup> 61	"	"	25
67.	1 " verts. jaune n <sup>o</sup> 62	"	"	"
68.	2 " violets. vert n <sup>o</sup> 60	"	"	"
68a.	2 " violet s. chair id.	"	"	"

**1881. Genre du n<sup>o</sup> 62, dentelé.**

71.	2 shill. bleu s. verdâtre	"	"	"
-----	---------------------------	---	---	---

1881. M<sup>ême</sup> effigie, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
72.	2 pence brun clair . . .	» 50 » 10
73.	4 » rose . . . . .	1f » 25



## 1883 Idem.

77.	1 penny vert. . . . .	» » » 20
78.	2 pence lilas type n <sup>o</sup> 72	» 50 » 20

## 1883. Timbres fiscaux divers servant comme timbres-poste.

82.	1 p. bistre S. duty. . . . .	» » » 50
83.	1 ou 5 sh. . . . .	» » » 1f 25

## 1885-86. Timbres antérieurs, avec STAMP DUTY en surcharge noire.

101.	3 p. jaune n <sup>o</sup> 51 du cat. . . . .	» » » »
102.	4 » rose n <sup>o</sup> 73 . . . . .	3f » » »
91.	1 sh. bleu s. bl. n <sup>o</sup> 63 . . . . .	» » » »
92.	2 » bleu s. vert n <sup>o</sup> 71 . . . . .	» » 2f » »

1885-86. M<sup>ême</sup> effigie à gauche, inscription : STAMP DUTY, dentelés.

84.	½ penny rose . . . . .	» 20 » »
85.	1 » vert. . . . .	» 35 » »
86.	2 pence violet . . . . .	» 50 » 15
87.	3 » bistre . . . . .	» 75 » »
88.	4 » carminé . . . . .	1f » 25
89.	6 » bleu . . . . .	1f 50 » 35
90.	8 » rose . . . . .	2f » » »
99.	1 shill. bleu s. jaune . . . . .	2f 50 » 75
100.	2 » vert s. vert . . . . .	5f » » 75

## 1886. Idem, types divers, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés
109.	½ penny lilas. . . . .	» 35 » 30
110.	1 » vert. . . . .	» 25 » 10



111.	6 pence bleu ciel . . . . .	1f 50 » 25
------	-----------------------------	------------

## 1887. Idem, dentelés.

118.	½ p. rose, n <sup>o</sup> 109 du cat. . . . .	» 25 » 20
120.	2 » lilas, n <sup>o</sup> 86 refait. . . . .	» » » 10
116.	4 » rose, n <sup>o</sup> 88 . . . . .	1f » » »



117.	1 sh. lilas brun. . . . .	2f 50 » 60
------	---------------------------	------------

## ILES VIERGES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

## 1866-67. Vierge aux lampes ou madone, types divers, dentelés.



1.	1 penny vert. . . . .	1f 50 » »
2.	6 pence rose . . . . .	3f » » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
 3. 4 pence carminé brun " " " "



4. 1 shill. noir & carmin " " " "  
 5. 1 " id. large bord 6f " " "

1880. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.



6. 1 penny vert . . . . 1f " " "  
 7. 2 1/2 pence brun rouge. " " " "

1883-84. Idem, dentelés.

9. 1/2 penny jaune. . . . " 75 " "  
 10. 1/2 " vert. . . . " 25 " "  
 11. 1 " rose . . . . " 35 " "  
 12. 2 1/2 pence bleu . . . . 1f " " "

1887-88. Types de 1866, dentelés.

13. 4 pence rouge brun. . 2f " " "  
 15. 6 " violet . . . . 2f50 " " "

1888. Idem, avec valeur en surcharge violette.

16. 4 D. s. 1 sh. noir et carmin t. n° 5 . . . . " " " "

**WADHWAN**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1888. Armes, dentelé.

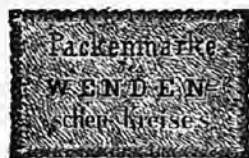


1. 1/2 pice noir. . . . . " 25 " "

Cercle de **WENDEN** (Livonie)  
 Russie

1862. Ornaments.

Nos Neufs. Oblitérés.  
 1. bleu rond. . . . . " 35 " "



1862. Inscriptions noires sur fond burelé, Briefmarke, etc.

2. noir et rose. . . . . " " " "

1863. Idem, Packenmarke, etc. (pour paquets).

3. noir et vert. . . . . " " " "

1863. Ovale vert, cadre perlé.

4. rose et vert. . . . . 2f " " "

1864. Idem, griffon dans l'ovale.



5. rose et vert. . . . . " " " "



## 1871. Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	rose et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "

## 1872. Même genre, bras armé, dentelé.

7.	rouge et vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
----	-------------------------	-----------------------



## 1875. Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.

8.	2 kop. vert et rouge . . . . .	" 50 " "
----	--------------------------------	----------

## 1878. Même genre, cadre vert, fond blanc, valeur en lettres en bas, dentelé.

9.	2 kop. vert et rouge . . . . .	" " " "
----	--------------------------------	---------

## 1880. Idem.

10.	2 kop. gris et rouge . . . . .	" 25 " "
-----	--------------------------------	----------

## WURTEMBERG

ROYAUME

Europe Centre

## 1851. Chiffre noir sur couleur.

1.	1 kr. fauve . . . . .	" " " 75
2.	3 " jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> " 15
3.	3 " jaune foncé . . . . .	" " " "
4.	6 " vert . . . . .	" " " 25
5.	9 " rose . . . . .	" " " 25
6.	18 " violet . . . . .	" " " "



## 1857. Armes, relief.

8.	1 kr. brun . . . . .	" 50 1 <sup>f</sup> "
9.	3 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 10
10.	6 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 35
11.	9 " carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 50
12.	18 " bleu . . . . .	" " " "

## 1859. Idem, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
13.	1 kr. brun . . . . .	" " " 50
14.	1 " brun noir . . . . .	" " " 35
15.	3 " jaune . . . . .	" 60 " 10
16.	6 " vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 15
17.	9 " carmin . . . . .	" " " 35
18.	9 " lie de vin . . . . .	" " " "
19.	18 " bleu . . . . .	" " " "

## 1862-66. Idem.

20.	1 kr. vert . . . . .	" 50 " 25
21.	1 " vert clair . . . . .	" 35 " 10
22.	3 " carmin . . . . .	" 50 " 10
23.	6 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 15
24.	9 " brun clair . . . . .	" " " 50
25.	9 " brun . . . . .	" " " 75
26.	9 " brun noir . . . . .	" " " 75
27.	18 " jaune . . . . .	" " " "
39.	7 " bleu 1867 . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 35

## 1868-73. Chiffre, dentelés.



40.	1 kr. vert . . . . .	" 20 " 10
41.	2 " orange . . . . .	" 35 " 15
42.	3 " rose . . . . .	" 35 " 05
43.	7 " bleu . . . . .	" 65 " 15
44.	9 " bistre . . . . .	" " " 25
45.	14 " jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 40

## 1873. Type 1857, armes, relief.

63.	70 kr. lilas . . . . .	" " " "
-----	------------------------	---------

## 1875. Chiffre, dentelés.



67.	3 pfennig vert . . . . .	" 10 " 05
68.	5 " lilas . . . . .	" 15 " 05
69.	10 " rose . . . . .	" 25 " 05
70.	20 " bleu . . . . .	" 50 " 05
71.	25 " bistre . . . . .	" 60 " 05
72.	50 " gris . . . . .	" " " 30
73.	2 mark jaune . . . . .	" " " "



1878-81. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
106.	50 pf. gris vert . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 10
107.	2 mark rouge s. jaune " " "	75
108.	5 " bleu pâle et noir " " "	2 <sup>f</sup> "

1883. *Idem.*

121.	2 mark jaune et noir. " " "	75
------	-----------------------------	----

## Timbres de service

1875. *Chiffre, dentelés.*

77.	5 pf. violet . . . . .	" 40 " 20
78.	10 " rouge . . . . .	" 50 " 25

1881-82. *Inscriptions, dentelés.*

109.	3 pf. vert . . . . .	" 75 " "
110.	5 " violet . . . . .	" 50 " 20
111.	10 " rose . . . . .	" 50 " 15
112.	20 " bleu . . . . .	" 75 " 15
113.	25 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup> " 20
114.	50 " vert terne . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
115.	1 mark jaune . . . . .	" " " "

## Timbres de retour

1857. *Armes.*

7.	noir . . . . .	" 50 " "
----	----------------	----------

*Même genre, dentelé.*

28.	noir . . . . .	" 50 " "
-----	----------------	----------

1875. *Armes, dentelés.*

92.	noir . . . . .	" 35 " "
-----	----------------	----------

## Timbres-télégraphe

1875-76. *Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig et bleu pour les mark, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
80.	20 pf. brun . . . . .	" 75 " "
81.	25 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
82.	35 " vert jaune . . . . .	" " " "
83.	40 " bistre . . . . .	" " " "
84.	50 " carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
85.	80 " bleu . . . . .	" " " "
85a.	80 " vert jaune . . . . .	" " " "
86.	1 mark vert . . . . .	" " " "
87.	2 " jaune . . . . .	" " " "
88.	4 " bleu clair . . . . .	" " " "
89.	10 " rouge pâle . . . . .	" " " "
90.	5 pf. gris 1876. . . . .	" 25 " "
91.	10 " bleu " . . . . .	" 50 " "

## ZOULOULAND

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1888. *Timbre de Natal de 1880 avec ZULULAND en surcharge noire.*

1.	½ penny vert . . . . .	" 75 " "
----	------------------------	----------



1888. *Timbres de la Grande-Bretagne de 1887, avec même surcharge.*

2.	½ penny rouge brun . . . . .	" 20 " "
3.	1 " violet . . . . .	" 30 " 25
4.	2 pence vert et rouge . . . . .	" 60 " "
5.	3 " brun s. jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
6.	4 " vert et brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
7.	6 " brun s. rouge. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "

Exposition  
UNIVERSELLE  
PARIS 1889



Médaille  
DE  
BRONZE

## ARTHUR MAURY

Adresser la correspondance :  
8, Cité Malesherbes

Succursale pour la vente en détail :  
80, Rue Saint-Lazare

La Cité Malesherbes donne : 61, rue des Martyrs.

PARIS

TOUTES LES COMMANDES DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉES DE LEUR PAIEMENT, *quelles que soient les références et l'honorabilité du demandeur.*

**Paiements** en billets de banque français ou étrangers, coupons échus, mandats de poste, bons de poste, lettres de change sur Paris, timbres-poste français neufs.

Les *mandats de poste*, que l'on peut prendre ou faire prendre, sans formalités, dans tous les bureaux de poste (droit 5 c. par 5 fr. pour la France et les colonies et 10 à 25 c. par 10 fr. pour les pays étrangers) évitent toute erreur et laissent un reçu entre les mains de l'expéditeur.

Tous nos articles peuvent être commandés aux libraires, papetiers et commissionnaires de la province et de l'étranger. — **Bien désigner notre nom pour éviter les contrefaçons.**

Nous n'expédions pas contre REMBOURSEMENT.

**Gratis et franco**, nous expédions, sur demande affranchie, des prix-courants, des formules de commandes qu'il ne reste qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

**Correspondance** EN FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMAND, ESPAGNOL.

Nous refusons les lettres non affranchies.

Nos clients sont priés de vouloir bien répéter à chaque nouvelle commande leur *nom* et leur *adresse* complète, *bien lisiblement*; de mentionner la somme *totale* contenue dans leur lettre et d'indiquer le *nom* et le *prix* de chacun des articles commandés, sans copier les détails.

Il ne sera répondu aux demandes de renseignements, offres, etc., qu'autant qu'elles contiendront un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

**Avis.** — Nos bureaux et magasins sont fermés les dimanches et jours fériés.

**Remise.** Nos prix sont absolument nets, mais toute personne qui nous achètera le même jour trois fois le MÊME article en recevra un quatrième semblable par dessus le marché, si elle le réclame.

Sont exceptés les albums à 20 fr. et au-dessus et aussi les timbres, enveloppes et cartes, commandés par n<sup>o</sup>, d'après notre catalogue descriptif.

**Réclamations.** Nous prions instamment nos clients de nous signaler les inexactitudes dont ils auraient à se plaindre et, dans ce cas, d'inscrire en haut de notre adresse, très visiblement, le mot *réclamation*.

**Échanges, Achats.** Nous prions instamment les personnes qui désirent nous vendre ou nous échanger des timbres, de NE PAS nous envoyer de paquets avant de nous avoir remis un échantillon des différentes sortes qu'elles ont, avec l'indication approximative du nombre disponible et l'affranchissement de notre réponse; s'il s'agit d'une collection,

nous écrire *d'abord* quel nombre de timbres elle renferme et quels sont ceux qui ont de la valeur.

**Nota.** Les timbres courants d'Europe et des États-Unis nous sont offerts en plus grand nombre que ne comporte notre vente pour collections; nous les vendons nous-mêmes le mille à 0 fr. 75 c. et moins (voir l'annonce avant *Paquets*).

**Expertise et Classement.** Nous recevons chaque jour des timbres à examiner, pour donner notre avis sur leur authenticité, leur pays d'origine ou leur date d'émission. Ce travail est souvent difficile, la pratique ne suffit pas toujours, il est quelquefois nécessaire de confronter attentivement les timbres douteux avec des exemplaires authentiques des grandes collections de Paris.

À l'avenir nous taxerons comme suit nos expertises

De 1 à 5 timbres . . . . . 50 centimes.

Chaque timbre en plus. . . . . 5 —

Pour les timbres très rares et les timbres avec surcharges, notre prix d'expertise est différent.

(Joindre au prix de l'expertise la valeur de l'affranchissement de notre réponse et aussi de la recommandation si les timbres sont rares.)

Pour l'expertise ou le classement de grands nombres de timbres et de collections entières nous traiterons de gré à gré; dans aucun cas nous ne nous chargerons de coller les timbres dans des albums.

**ATTENTION!** Des albums allemands, de tous formats, imprimés en français à Leipzig et ailleurs, sont mis partout en dépôt et annoncés par des éditeurs de Paris, dont le nom figure complaisamment sur le titre. Ces albums ne valent pas les nôtres.

Des paquets de timbres, faux en partie, sont vendus dans des enveloppes à notre nom, enveloppes imprimées à l'étranger.

En petit comme en grand, l'industrie et le commerce français sont minés. Aux gens de cœur et de bon sens à se demander où va leur argent.

### PETIT ALBUM



Petit Album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en 1000 cases pour 1,800 timbres, noms des pays, res-

enseignements, 500 gravures de timbres, titre doré jello reliure en percaline chagrinée, couleurs rouge, noir, violet, vert foncé ou brun.  
 Prix . . . . . 1 fr. 25 (port 0.30 c)

## ALBUM-CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré de 1,425 gravures; forme livre, 14 c. sur 22, places pour 2,600 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs: rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque doré.  
 Prix . . . . . 8 fr. (port 0.50 c)



Album-Catalogue. Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamois, illustrée de timbres en trois couleurs . . . . . 2 fr. 25 (port 0.50 c)

## CARNET POUR ÉCHANGES

Joli carnet de poche, monté comme les albums photographiques; 240 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

Prix: Reliure percaline fermoir . . . . . 2 fr. 50  
 Demi-reliure, dos maroquin . . . . . 3 fr. 50  
 Chagrin plein, doré sur tranches 4 fr. 50  
 (Port 0.15 c.)

*Vient de paraître:*

**Noms des Pays.** Série complète de 462 titres y compris les nouveaux: Tunis, Zoulouland, etc., imprimés en rouge, bleu ou bistre, pour albums mobiles ou cahiers particuliers de timbres-poste, timbres fiscaux, cartes-poste, pour enveloppes de classification, etc. Prix . . . . . 1 fr. (port 0.05 c.)

### Préparation et montage des timbres.

Conseils pour l'organisation d'une collection, six pages extraites de l'album universel de timbres-poste. Prix . . . . . 0 05 c. (franco.)

**LA POSTE AUX LETTRES,** par LOUIS PAULIAN, beau volume de 250 pages grand in-8, papier fort; 63 gravures sur les chapitres: *La Poste dans l'Antiquité et les temps modernes; diligence, postillon, chemin de fer; l'hôtel des Postes de Paris; bureaux de départ, l'ambulant, la malle des Indes; franchise; rebuts; secret des lettres; la Poste en temps de guerre; personnel et matériel, service maritime; les timbres poste, 2 fr., port 85 c. (colis postal).*

## ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Par Arthur MAURY (✠ ✠ ✠)



Ce grand album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long, la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place, et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est complété par huit belles cartes géographiques en couleur, gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

### PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir . . . 13 fr.  
 Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir . . . . . 16 fr.  
 Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs . . . . . 25 fr.  
 Le même, dorure riche (dentelle) . . . . . 30 fr.  
 Reliures riches, beau papier fort, d'Angoulême, superbes reliures, biseaux, dorure très soignée.  
 Chagrin plein, premier choix . . . . . 50 fr.  
 Maroquin du Levant, premier choix . . . . . 60 fr.  
 Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. . . . . 100 fr.

**Album Universel à prix réduit.** Le même ouvrage, mais avec 256 feuilles *simples*, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée des deux côtés Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir. Reliure percaline, titre doré, . . . . . 6 fr.

**Album universel non relié.** Nous mettons en vente des albums *en feuilles* qui ont l'avantage de pouvoir être expédiés par la poste et recommandés, dans tous les pays.

Tirage de l'alb. à 6<sup>e</sup> 256 feuil. simples. 4 fr. 75  
 Tirage de l'alb. à 13<sup>e</sup> 256 feuil. doubles. 11 fr.  
 Tirage de l'alb. à 25<sup>e</sup> id. papier fort. . . 15 fr.  
 Tirage de l'alb. à 100 fr., papier extra. . . 24 fr.

*Une feuille spécimen et une notice spéciale seront envoyées GRATIS et FRANCO sur toute demande affranchie.*

**Port des Albums Universels pour la France, 0.85 c. (plus 0.50 c. pour emballage).**

2<sup>e</sup> Volume de

## L'ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

Contenant la suite des pays portés dans le 1<sup>er</sup> volume et les pays qui ont nouvellement émis des timbres-poste, plus beaucoup de feuillets blancs pour les émissions futures. Un volume de 226 pages *recto seul*, avec une carte géographique des Indes anglaises et une carte de l'Afrique du Sud, gravées spécialement pour l'Album Universel.

Les prix du 2<sup>e</sup> volume sont ceux du 1<sup>er</sup> volume (*le port également*) 13 fr., 16 fr., 25 fr., 30 fr., 50 fr., 60 fr., 100 fr.

Il existe du 2<sup>e</sup> volume une édition à prix réduit, avec moitié moins de papier, impression des cases des deux côtés de la page. Prix . . . . . 6 fr.

Albums 2<sup>e</sup> volume, non reliés, mêmes prix qu'au 1<sup>er</sup> volume.

## ALBUM ILLUSTRÉ

DE TIMBRES-POSTE

PAR ARTHUR MAURY

Cet album est certainement appelé à un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure est en percaline de diverses nuances avec un joli titre doré. Il est illustré de mille huit cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-quatre armoiries. Les cases n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique.

**3 francs 25 centimes**

(port 0 fr. 60 pour la France et l'Étranger).

Même album, édition en espagnol, au même prix.

Même album, édition en italien, au même prix.

## ALBUM A FEUILLES MOBILES

pour grandes collections de timbres-poste, d'enveloppes entières, de cartes-poste, de timbres fiscaux, de photographies, d'images, de fleurs, etc.

Les feuillets sont blancs, encadrés d'une grecque, mais sans indications pour classer les timbres; le collectionneur les organise ainsi à son gré.

L'album se compose de cent dix feuilles (dimensions 33 cm. sur 25 cm. de large) munies d'onglets perforés, d'une règle-guide, de deux grandes feuilles contenant les noms de tous les pays, d'une couverture, dos en maroquin, plats en toile chagrinée. La reliure, très simple, permet instantanément de déplacer, retrancher ou ajouter des feuilles; l'album a l'aspect d'un grand livre et s'ouvre avec la même facilité.

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles et les titres sont, au choix : rouge, bleu ou bistre.

Prix de l'album mobile complet, feuilles, titres, reliure, etc. . . . . 20 fr.

Le même, reliure riche, maroquin plein. 40 fr.

Pour ajouter au besoin :

Feuillets supplémentaires, par 25. . . . . 2 fr.

Couverture 1/2 reliure, 12 fr.; couverture maroquin plein, 30 fr.

Ces Albums sont expédiés par chemin de fer ou messageries, aux frais du destinataire.

(Emballage en sus 0,30 c.)

ÉCHANTILLON de feuille mobile et titres de trois couleurs, 0,10 c. (franco).

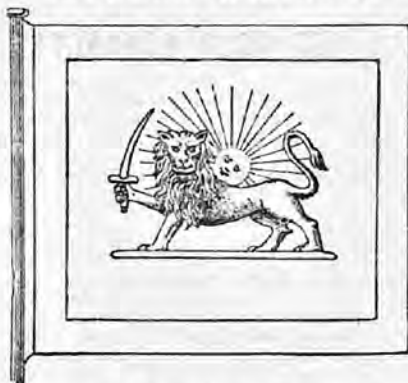
## ARMORIAL UNIVERSEL



Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DEUX ARMOIRIES ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets : chaque blason a été contrôlé sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres; elles correspondent aux indications de l'Album universel. Prix : 1 fr. 75 c. (port 0.05 c.)

## DRAPEAUX NATIONAUX



Drapeaux nationaux de tous les pays; grande feuille en plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix. . . . . 1 fr. 50 (port 0.05 c.)

Vient de paraître 3<sup>e</sup> feuille complémentaire ensemble

**44 Armoiries et 24 Drapeaux**

Prix. . . . . 1 fr. 75 (port 0.05 c.)

Nos feuilles d'Armoiries et de Drapeaux figurent au Louvre, dans l'une des salles du Musée de Marine: elles

ont été acquises aussi par un grand nombre de Musées  
Scolaires et de Villes.

Sur demande, envoi gratis de spécimens en cou-  
leur des armoiries et drapeaux.

## PORTRAITS DES SOUVERAINS



Nouvelle édition très soignée, 50 portraits en  
photographie, avec noms et dates de naissance, for-  
mat timbres-poste, pour illustrer les Albums.

La collection..... 3 fr. franco

**Tableau général des Monnaies étrangères**  
comparées au franc. Page extraite de l'Album Uni-  
versel. . . . . 15 c. franco

**Curieux document** du siècle de Louis XIV.  
Instruction en quatre pages, avec ornements du  
temps, annonçant au public la création de la Poste  
de Paris (1633) et l'invention des fameux timbres-  
poste nommés *billets de port payé*. Fac-simile iden-  
tique sur vieux papier vergé. 0.50 c. franco.

## TIMBRES COMMUNS

par mille

De France, Suisse, Italie, Pays-Bas, Grande-Bre-  
tagne, Autriche, Allemagne, Belgique, Etats-Unis,  
etc. mêlés, pour tapisseries de timbres-poste, bonnes  
œuvres, etc.

Un mille. 0 fr. 75 | Cent mille. 50 fr  
Dix mille. 6 fr. » | Un million. 400 fr

**Nota.** Après une récente revision de nos provis-  
ions, un grand nombre de timbres de toutes sortes  
même assez rares, mais trop oblitérés ou déchirés,  
ont été mêlés aux timbres à 75 cent. le mille.

Affranchissement d'un mille, 0 fr. 10 c. — Les  
quantités sont expédiées par messageries.

*Les timbres communs par mille ne peuvent être  
expédiés par poste à l'étranger.*

## COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons toujours eu magasin des collections  
rachetées à des amateurs, nous les offrons aux prix  
approximatifs suivants, très avantageux :

300 timbres. 10 fr.	700 timbres. 30 fr.
400 — 15 fr.	800 — 35 fr.
500 — 20 fr.	900 — 45 fr.
600 — 25 fr.	1000 — 55 fr.

Collections plus complètes de 1,000 à 5,000 fr.

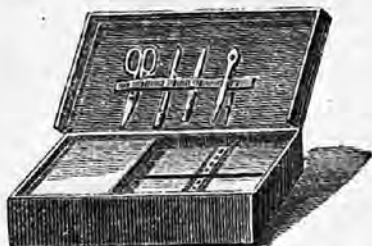
Les timbres sont authentiques, ils sont collés dans  
des albums en plus ou moins bon état; le prix  
peut varier suivant la rareté et la bonne conser-  
vation des timbres. Nous enverrons les listes des col-  
lections disponibles dans le moment avec leur descrip-  
tion.

L'achat d'une collection d'occasion est de beaucoup  
le moyen le plus économique de commencer une  
collection.

## NÉCESSAIRE

du Collectionneur de Timbres.

Nous avons réuni dans une boîte tous les objets  
indispensables pour préparer les timbres à entrer  
dans une collection.



Ciseaux, pince-brucelles, gros pinceau, couteau  
en os, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté,  
petites charnières en papier gommé évitant de se  
servir de la gomme liquide pour coller les timbres,  
et 50 enveloppes pour classer les doubles. Prix du  
nécessaire complet : 3 fr. Port, pour la France,  
0.30 c.

*Le nécessaire ne peut être envoyé par la poste  
à l'étranger*

## FLACON A GOMME



Avec bouchon conique en verre assez  
haut pour loger la hampe du pinceau  
qui est ainsi enfoncé dans la gomme  
une barre en cuivre permet d'essuyer  
le trop-plein du pinceau. Très commode  
et très propre.

Prix : 1 fr. 25 ; port 20 c.

Le flacon avec son pinceau est soi-  
gneusement emballé dans une boîte en  
carton ; mais il sera expédié par poste  
aux risques du client. Il ne peut être  
envoyé par poste à l'étranger.

## PAPIER GOMMÉ

Évitant l'emploi de la gomme liquide pour coller  
les timbres dans les albums.

Cahier de 8 feuilles réglées spécialement et gom-  
mées d'un seul côté; format du papier à lettre.

Prix : 0.30 c. (port 0.05 c.)

**Charnières en papier gommé.** Toutes



plées et découpées pour fixer les timbres dans les  
albums. 500 petites charnières gommées.

Prix : 0.60 c. (port 0.05 c.)

Les mêmes dans une boîte. Prix : 0.70 c. (port  
0.05 c.)

## LOUPES



Nouveau modèle très soigné, montage nickelée.

N° 1. Lentille de 40 millimètres..... 1 fr. »

N° 2. Lentille de 20 millimètres..... » 75

Les loupes sont envoyées franco dans toute la  
FRANCE. — Elles ne peuvent pas être expédiées à  
l'ÉTRANGER.



## INDEX (Les chiffres indiquent les pages du Catalogue.)

- A.** Açores. 1 — Aegypten. 67 — Afganistan. 2 — Allemagne empire. 6 et 130 — Allemagne du Nord, confédération. 5 — Allemagne, Tour et Taxis. 4 — Alsace-Lorraine. 7 — Alwar. 8 — Angleterre. 95 — Angola. 8 — Annam. 8 — Antigua. 8 — Antilles danoises. 9 — Antilles espagnoles. 10 — Antioquia. 53 — Arequipa. 164 — Argentine. 16 — Australie occidentale. 19 — Australie du Sud. 20 — Autria. 12 — Austrian Italy. 132 — Autriche. 21 et 130.
- B.** Bade. 24 — Bahamas. 24 — Bâle. 191 — Baltimore. 80 — Bankok. 188 — Barbade. 25 — asel. 191 — Bâton-Rouge. 78 — Bavière. 26 — Bayern. 26 — Bécouanaland. 28 — Belgique. 29 — Bergedorf. 31 — Berlin. 173 — Bermudes. 31 — Bhopal. 32 — Bhorc. 33 — Biscaye. 74 — Boer. 185 — Bolivar. 55 — Bolivie. 33 — Bornéo. 34 — Bosnie. 35 — Brattleboro. 80 — Brême. 35 — Brésil. 35 — Brunswick. 38 — Buénos-Ayres. 18 et 38 — Bulgarie. 39.
- C.** Caboul (Afganistan). 2 — Cachemire. 127 — Canada. 40 — Canal de Suez. 69 — Canal de Panama. 57 — Cap de Bonne-Espérance. 41 — Cap der guten Hoffnung. 41 — Cape of Good Hope. 41 — Cap-Vert. 42 — Carlistes. 74 — Catalogne. 74 — Ceylan. 43 — Chamba. 45 — Charlestown. 77 — Chili. 46 — Chine. 47 — Chypre. 47 — Cochinchine. 48 — Colombie. 48 — Colombie britannique. 59 — Colombie et Vancouver. 59 — Colonies françaises. 59 — Compagnie Danoisienne. 64 — Compagnie Hambourgeoise (Antilles). 9 — Compagnie Russe du Levant. 129 — Confederate States. 77 — Congo. 61 — Constantinople. 203 — Cordova. 18 — Corée. 61 — Corrientes. 19 — Costa-Rica. 63 — Côte-d'Or. 62 — Cuba. 11 — Cundinamarca. 66 — Curaçao. 62 et 181 — Cyprus. 47 — Czernavoda. 204.
- D.** Danemark. 62 — Danish Westindien. 9 — Dansk-Vestindiske. 9 — Danube. 64 — Decan (Haiderabad). 106 — Deutsches Reich. 6 — Deux-Siciles. 64 — Dominicaine. 65 — Dominique (la). 66 — Douan. 64 — Dutch Indies. 118.
- E.** Eglise (Etats de l'). 67 — Egypte. 67 — Elsass-Lothringen. 7 — England. 95 — Equateur. 69 — Espagne. 70 — Etats Confédérés d'Amérique. 77 — Etats-Unis d'Amérique. 79.
- F.** Falkland. 87 — Faridkot. 88 — Fernando-Po. 88 — Fidji. 9 — Filipinas. 166 — Finlande. 89 — France. 91 et 131 — Frankreich. 91.
- G.** Gabon. 94 — Gambie. 94 — Genève. 191 — Genf. 191 — Germany. 6 — Gibraltar. 95 — Gold Coast. 62 — Granada Conf. 48 — Grande-Bretagne. 95 et 130 — Great Britain. 95 — Grèce. 99 — Greenville. 78 — Grenade (la). 100 — Griechenlnd. 99 — Griqualand. 101 — Grossbritannien. 95 — Guadalaxara. 145 — Guadeloupe. 110 — Guaira (la). 181 — Guatémala. 102 — Guinée. 103 — Guyane anglaise. 104 — Guyane française. 106 — Guyane hollandaise (Surinam). 193 — Gwalior. 106.
- H.** Haiderabad. 306 — Haïti. 107 — Hambourg. 107 — Hanovre. 109 — Hawaii. 109 — Hédigoland. 111 — Helsingfors. 90 — Herzégovine. 95 — Holkar. 111 — Hollande. 160 — Holstein. 185 — Holte. 164 — Honduras brit. 112 — Honduras rép. 113 — Hong-Kong. 113 — Hongrie. 114.
- I.** Indes anglaises. 115 — Indes néerlandaises. 118 — Indes portugaises. 118 — Ionniennes (Iles). 120 — Islande. 120 — Italie. 121 et 131.
- J.** Jamaïque. 123 — Japon. 124 — Jhalawar. 126 — Jhind. 127 — Johore. 137 — Jummoo-Cachemire. 127.
- K.** Knoxville. 78 — Kustendjer. 204.
- L.** Labuan. 128 — Lagos. 129 — Levant. 129 à 131 — Liberia. 132 — Livonie (Wenden). 213 — Lombardo-Vénétie. 132 — Lubeck. 133 — Luçon. 166 — Luxembourg. 134.
- M.** Macao. 135 — Madère. 136 — Madrid. 70 — Magiar. 114 — Mail packets. 9 — Malacca. 137 — Malte. 138 — Martinique. 138 — Maurice. 139 — Mecklenbourg-Schwerin. 141 — Mecklenbourg-Strelitz. 141 — Memphis. 77 — Mexique. 141 — Mobile. 78 — Modène. 145 — Moldavie. 146 — Moldo-Valachie (Roumanie). 175 — Monaco. 145 — Monténégro. 146 — Montévideo. 204 — Montserrat. 146 — Mozambique. 146.
- N.** Nabha. 147 — Naples. 64 — Nashville. 78 — Natal. 147 — Navarre. 74 — Neederland. 160 — Neederl. indie. 118 — Népal. 149 — Névis. 149 — New ou Neu (nouveau) — New-Haven. 79 — New-South Wales. 152 — New-York. 79 — Nicaragua. 149 — Norddeutscher Postbezirk. 5 — Norge. 150 — Norvège. 150 — Nouveau-Brunswick. 181 — Nouvelle-Calédonie. 152 — Nouvelle-Ecosse. 152 — Nouvelle-Galles du Sud. 62 — Nouvelle-Grenade. 48 — Nouvelle-Orléans. 77 — Nouvelle Républ. Sud-Afrique. 155 — Nouvelle-Zélande. 156 — Nowannggur. 157.
- O.** Oldenbourg. 157 — Orange. 157.
- P.** Pacifique (Océan). 161 — Panama. 57 — Pape. 67 — Paraguay. 158 — Paris. 94 — Parme. 159 — Pays-Bas. 160 — Perak. 137 — Pérou. 161 — Perse. 164 — Philippines. 166 — Pologne. 169 — Pologne. 169 — Porto-Rico. 13 — Portugal. 169 — Pountch. 171 — Prince. 182 — Prince-Edouard. 171 — Providence. 80 — Prusse. 172 — Puerto-Cabello. 181 — Puttialla. 173.
- Q.** Queensland. 173.
- R.** Rajpcepha. 174 — Réunion. 174 — Rigi. 193 — Romagne. 175 — Romania. 175 — Rome (Eglise). 67 — Roumanie. 175 — Roumélie Orientale. 177 — Russie. 178.
- S.** Sachsen. 184 — Saint-Christophe. 179 — Sainte-Hélène. 180 — Sainte-Lucie. 180 — Saint-Louis. 79 — Saint-Marin. 181 — Saint-Pierre et Miquelon. 118 — Saint-Thomas (Antilles danoises). 9 — Saint-Thomas et Prince. 182 — Saint-Thomas, la Guaira. 181 — Saint-Vincent. 182 — Samoa. 184 — Sandwich (Hawaï). 109 — Salvador. 183 — Santander. 57 — Sarawak. 184 — Sardaigne. 120 — Saxe. 184 — Schleswig-Holstein. 185 — Schweiz. 191 — Selangor. 137 — Servie. 186 — Sénégal. 186 — Shanghai. 187 — Siam. 188 — Sicile. 64 — Sierra-Leone. 189 — Sirmoor. 189 — Soruth. 189 — South African rep. 155 — South Australia. 20 — States of the Church. 67 — Stettinland. 190 — Stockholm. 190 — Straits Settlements. 137 — Suède. 190 — Suez (Canal de). 69 — Suisse. 191 — Sungei Ujong. 138 — Surinam. 193 — Sverige. 190 — Swan River. 19 — Sweden. 190 — Switzerland. 191.
- T.** Tabaco. 194 — Taïti. 194 — Tasmanie. 207 — Tammerfoors. 91 — Terre-Neuve. 195 — Tobago. 194 — Tolima. 57 — Tonga. 196 — Toscane. 197 — Tour et Taxis. 4 — Transvaal. 198 — Travancore. 199 — Trinité. 199 — Timor. 196 — Tunis. 200 — Turques. 201 — Turquie. 201.
- U.** Ultramar. 10 — United States (Etats-Unis) — Uruguay. 204.
- V.** Valence. 74 — Vancouver. 59 — Van-Diemen. 207 — Vénétié. 182 — Vénézuéla. 208 — Victoria. 209 — Vienne. 23 — Vierges (Iles). 212.
- W.** Wadhwan. 213 — Wenden. 213 — Western Australia. 19 — Wurtemberg. 214.
- Z.** Zoulouland. 215 — Zurich. 191.



# ARTHUR MAURY

MARCHAND DE TIMBRES POUR COLLECTIONS

ÉDITEUR DES ALBUMS DE TIMBRES-POSTE



**VENTE EN GROS ET EN DETAIL**

8, CITÉ MALESHERBES, 8 (la cité donne G4, rue des Martyrs)

SUCCURSALE POUR LA VENTE EN DÉTAIL : 80, RUE SAINT-LAZARE  
PARIS