

6.

CATALOGUE ILLUSTRÉ

DES

TIMBRES-POSTE
D'ITALIE

ET DES

ANCIENS DUCHÉS ITALIENS

avec les prix auxquels on peut se les procurer

CHEZ

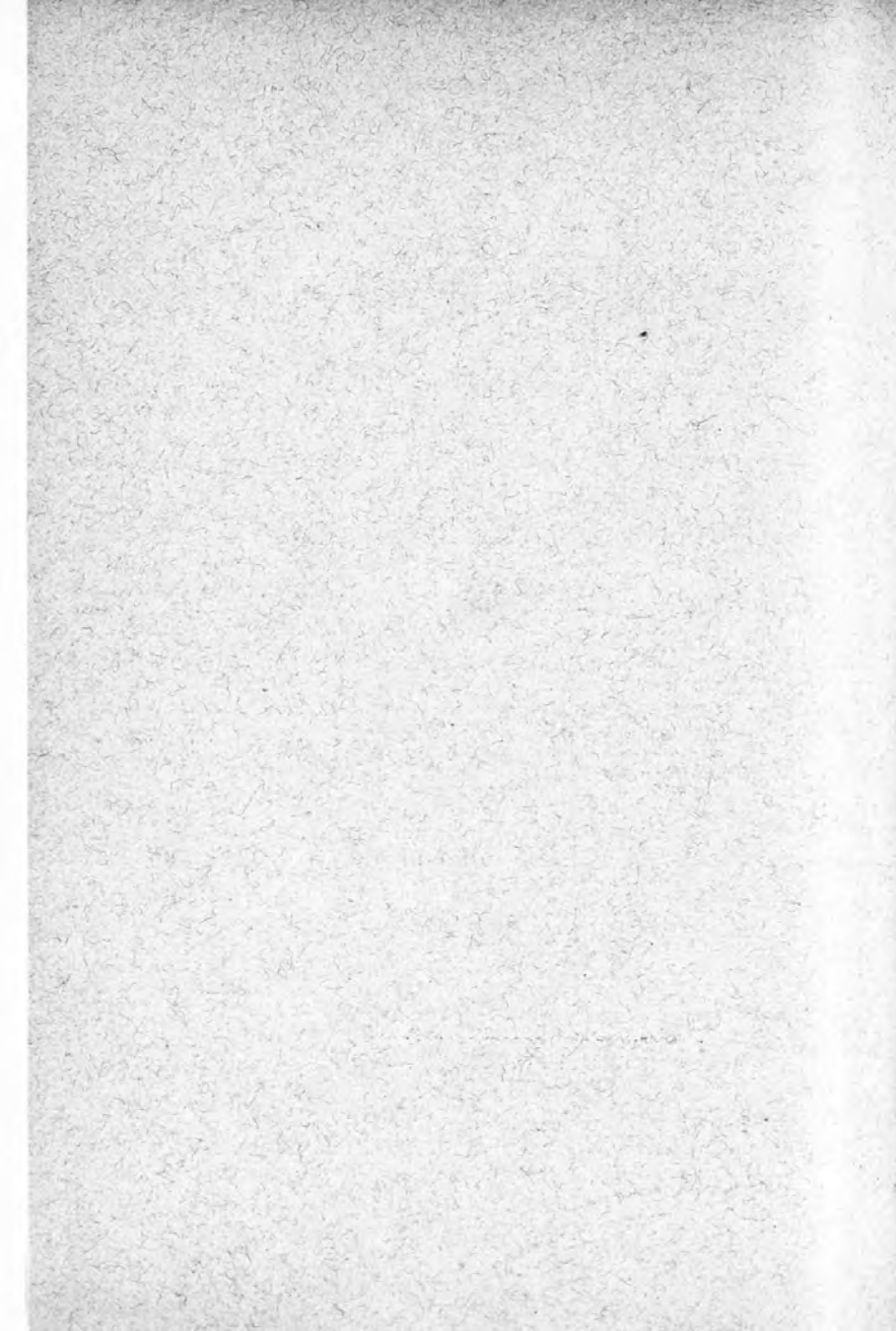
ALBERTO BOLAFFI

31, Via Roma - TURIN - Via Roma, 31

(Maison fondée en 1894)



[1907.]



CATALOGUE ILLUSTRÉ
DES
**TIMBRES-POSTE
D'ITALIE**

ET DES
ANCIENS DUCHÉS ITALIENS
avec le prix auxquels on peut se les procurer

CHEZ
ALBERTO BOLAFFI

31, Via Roma - T U R I N - Via Roma, 31

(Maison fondée en 1894)





CONDITIONS

Les prix marqués, en *Francs et Centimes*, sont absolument nets.

On trouvera plusieurs timbres sans aucune indication de prix. Il s'agit en général de timbres rares, dont la valeur varie beaucoup suivant l'état de conservation, ou de timbres dont le prix n'est pas bien fixé. *P'indique sur demande* mes prix les plus réduits pour ces timbres, d'après ce que je puis avoir en stock.

Paiement: *Argent avec la commande*; frais de poste en plus pour les commandes inférieures à 20 francs.


Tous mes timbres sont absolument garantis authentiques. Je ne livre que des **exemplaires irréprochables**. Les timbres d'un prix supérieur à 2 francs portent au dos mon cachet de garantie.


Je possède aussi un choix de timbres des Anciens Duchés sur *lettres originelles*. Le prix de ces timbres augmente de 10 à 25 %.

Je reponds toujours *par retour du courrier*.

Correspondance en **Italien, Français, Anglais, Allemand, Espagnol et Portuguez**.

Prix-Courant des timbres étrangers **gratis** sur demande.

 Je fais des jolis envois à choix de timbres hors d'Italie à des prix extrêmement réduits, contre références de premier ordre ou dépôt d'argent.





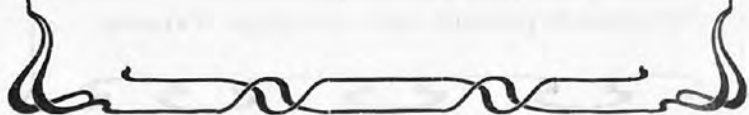
ACHATS • ECHANGES

Je suis toujours acheteur de tous les timbres indiqués dans ce Prix-Courant, de timbres de toute espèce, de Collections, de séries, de lots de timbres.

Je désire faire des échanges contre des timbres moyens et rares, de tous les Pays.

ALBERTO BOLAFFI - VIA ROMA, 31

TURIN



Je cherche des Correspondants partout. - Je désire principalement des timbres des Colonies Anglaises, Allemandes, Françaises, Portugaises, des Nouveautés, par grandes ou petites quantités. Je paye des bons prix, ou je donne échange d'après ce Prix-Courant. *Toute offre m'est agréable.*

Wanted Correspondents all over the world to supply me stamps especially, British, German, French, Portuguziz, Colonies, old and new issues, small or large lots. I give good prices or exchange according this list.

Ich suche Correspondenten in allen Teilen der Welt zur Besorgung von Marken, hauptsächlich der Deutschen, Englischen, Französischen, Portugiesischen Colonien, besonders für Neuheiten, kleine sowie grosse Partien, zahle ich gute Preise oder Tausch nach dieser Liste. *Jede Offerte ist mir angenehm.*

Quiero Correspondentes en España, Colonias, Centro y Sud America.

Deseio Correspondentes en Portugal, Islas Colonias e Brazil.

ALBERTO BOLAFFI, VIA ROMA, 31
TURIN

PRIX-COURANT

des Timbres-Poste d'Italie et des Anciens Duchés Italiens

A. BOLAFFI
 TURIN — Via Roma, 31 — TURIN

✎ Pour commander des timbres il suffit d'indiquer le nom du Pays, le numero d'ordre et si neufs ou usés.

SARDAIGNE

Ancien Royaume

Monnaies: 1 Lira = 100 Centesimi

Neufs Usés



1851. — *Effigie de Victor Emmanuel II à droite.*
Couleur sur blanc. Non dentelés.

1	5 cent.	noir	25 —	18 —
2	20 »	bleu clair; bleu foncé	8 —	2 —
3	40 »	rose	40 —	35 —



1853. — *Même effigie en relief sur papier de couleur, n. d.*

4	5 cent.	vert	— —	19 —
5	20 »	bleu	7 —	2 75
6	40 »	rouge brun	15 —	12 —



1854. — *Même type. Impression en relief. Centre blanc, n. d.*

			Neufs	Usés
7	5 cent.	vert	6 50	12 —
	7 a	5 cent. vert clair	—	15 —
	7 b	5 » vert jaune	—	13 —
	7 c	5 » vert bleu	—	16 —
8	20 cent.	bleu foncé	—	2 25
	8 a	20 cent. bleu clair	2 —	2 75
9	40 cent.	rose	108	30 —



1856-64. — *Même type. Centre blanc en relief. Inscriptions blanches, n. d.*

10	5 cent.	vert	—	—	10
	10 a	5 cent. vert bleu	—	—	75
	10 b	5 » vert foncé	—	—	50
	10 c	5 » vert clair	—	—	10
11	10 cent.	bistre	—	—	05
	11 a	10 cent. gris	1 —	—	20
	11 b	10 » jaune brun	—	—	05
	11 c	10 » brun foncé	—	—	30
12	20 cent.	bleu	—	—	10
	12 a	20 cent. bleu foncé	—	—	05
	12 b	20 » bleu lait	—	—	50
13	40 cent.	carmin	—	—	25
	13 a	40 cent. rouge	—	—	10
14	80 cent.	orange	—	—	10
	14 a	80 cent. jaune bistre	3 —	—	1 25
15	3 lire	bronze	1 25	—	—

NB. Le 10, 20, 40 et 80 coupés par moitié ont servi pour moitié de leur valeur (très rares).

Erreurs: Centre renversé. — La série de 6 valeurs 6 — — —

Timbres pour Imprimés.

1861. — *Chiffre en relief.*



16	1 cent.	noir	—	—	05
	16 a	cent. (chiffre renversé)	1 25	—	—
	16 b	1 » (chiffre 2 au centre)	1 75	—	—
	16 c	1 » (chiffre 2 renversé)	1 50	—	—
17	2 cent.	noir	—	—	20
	17 a	2 cent. (chiffre renversé)	2 —	—	—
	17 b	2 » (chiffres 1 au centre)	1 75	—	—
	17 c	2 » (chiffres 1 renversé)	1 75	—	—

NB. Il existe des réimpressions privées des émissions 1853-54, souvent avec fausse oblitération. On rencontre aussi le 2 cent. coupé par moitié ayant servi pour 1 cent.

Neufs Usés

Feuilles Postales.

1818 (7 Novembre). — *Génie à cheval. Timbre fait à la main. Bleu sur blanc.*

1	15	cent.	bleu, rond	— —	— —
2	25	»	bleu, ovale	— —	— —
3	50	»	bleu, octogone	— —	— —

1819 (13 Novembre). — *Les mêmes, impression en relief.*

Inscription en filigrane sur les bords de la feuille :

« Direzione delle R.R. Poste — Corrispondenza autorizzata in corso particolare per pedoni ed altre occasioni ».

4	15	cent.	blanc, rond	— —	— —
5	25	»	blanc, ovale	— —	— —
6	50	»	blanc, octogone	— —	— —

LOMBARDO - VÉNÉTIE

Ancien Royaume

comprenent les provinces milanaïses et vénétienues réunies au Royaume d'Italie en 1859 - 1866.



Monnaies : 1 Kreuzer = 1 Soldo = 2 1/2 Cent.

1850. — *Valeur en Centes. Non dentelés.*

		Neufs		Usés	
		A. Papier Mince		B. Papier épais	
1	5 cent. jaune	65	—	1	—
	1 a 5 cent. orange	80	—	1	50
	1 b Imprimé des deux cotés	—	—	6	—
2	10 cent. noir	20	—	80	—
	15 » rouge	20	—	03	—
3	3 a Papier côtelé	—	—	50	—
	3 b » vergé	—	—	—	—
4	30 cent. brun	35	—	05	—
	4 a Papier côtelé	—	—	75	—
5	45 cent. bleu	100	—	07	—
	5 a Papier côtelé	—	—	1	—

Ces timbres ont été réimprimés en 1865 - 1871 - 1884 le 5 c. et le 10 c. aussi après le 1888; — Les couleurs sont plus claires.

Neufs Usés



1858. — *François Joseph I à gauche. Dentelés 15.*

		A. Type I		B. Type II		
6	2 soldi	jaune	— —	2 50	6 —	1 40
7	3 "	noir	— —	2 —	10 —	1 50
8	3 "	vert	— —	— —	7 50	1 50
9	5 "	rouge	— —	— 05	1 —	— 05
10	10 "	brun	— —	— 10	5 —	— 45
11	15 "	bleu	— —	— 20	10 —	— 45

TYPE I: La couronne de lauriers dépasse à peine la tête, la boucle du ruban qui termine la couronne est brisée. — TYPE II: Cette boucle est bien dessinée, la couronne marque au dessus de la tête trois petites pointes.

Ces timbres ont été reimprimés en 1865 - 1871 - 1884; en 1888 on a reimprimé le 2 soldi en jaune et orange, le 3 soldi noir, le 3 soldi vert.

Dentelure 12 - 10 1/2 - 13 - 10 1/2 - 12 1/2. Il y a aussi des non dentelés.



1861. — *François Joseph dans un ovale. Impression en relief. Dentelés 14.*

12	5 soldi	rouge	15 —	— 08
13	10 "	brun	30 —	— 40

Ces timbres ont été reimprimés en 1865 - 1871 - 1884. — On a imprimé en même temps des timbres de 2 - 3 et 15 soldi dont les planches avaient été préparés en 1861, mais qui n'ont jamais été mis en cours.



1863. — *Aigle. Impression en relief. Petite dentelure 14.*

14	2 soldi	jaune	1 25	1 —
15	3 "	vert	8 —	— 90
16	5 "	rose	— —	— 08
17	10 "	bleu	— —	— 45
18	15 "	brun	— —	4 —

Ces timbres ont été reimprimés en 1884. Dentelure 13.

1864. — *Id. Grosse dentelure 9 1/2. Filigrane: BRIEFMARKEN en grandes lettres dans la feuille.*

			Neufs	Usés
19	2	soldi jaune	— 75	4 25
20	3	» vert	— 30	— 25 40
21	5	» rose	— 10	— 05
22	10	» bleu	— 25	— 10
23	15	» brun	— 50	— 25

Les 2 et 3 soldi ont été reimprimés en 1888. Dentelure 10 1/2.

Taxe fiscale pour Journaux.

1858. — *Aigle dans un carré. Non dentelés.*

I.	1	kreuzer noir	10 —	— —
II.	2	» rouge	2 50	— 25
III.	4	» vermillon	— —	35 —

Timbres faux de l'époque usés par la poste.

1850-57. — *Imitation dite de Milan, gravés sur bois.*

15 cent.	rouge	— —	15 —
30 »	brun	— —	22 50
45 »	bleu	— —	25 —

Imitation dite de Vicenza-Verona, gravés en taille douce.

15 cent.	rouge	100 —	25 —
30 »	brun	100 —	40 —

1850-58. Timbres fiscaux usés par la poste.

5 cent.	vert et rouge	— —	— —
10 »	» carmin	— —	— —
15 »	noir et vert, sur lettre	— —	1 25
30 »	» »	— —	2 50
50 »	— —	— —
75 »	— —	— —

PARME

Duché annexé au Royaume d'Italie en 1860

Monnaies: Lira = 100 Centesimi.

1852. — *Armoiries (Fleur de lis). Noir sur couleur n. d.*

1	5 cent.	jaune, jaune foncé	2 —	1 50
2	10 »	blanc	1 75	1 25
3	15 »	rose	8 —	— 90
4	25 »	violet	15 12	2 75
5	40 »	bleu	8 —	5 —

NB. — Le 15 Cent. existe en tête bêche.



		Neufs	Usés
1854. — Même type. Couleur sur blanc n. d.			
6	5 cent. jaune orange	— —	12 —
	6 a 5 cent. jaune serin	— —	15 —
7	15 cent. rouge	— *	3 50
8	25 » brun-rouge	— —	6 —



1857. — Fleur de lis dans un ecusson. Couleur sur blanc n. d.

9	15 cent. rouge	2 —	9 —
10	25 » brun	2 —	3 —
11	40 » bleu	2 25	9 —

NB. — Pendant le 28 juillet et le 2 aug 1859 on a employé provisoirement à Parme les timbres de Sardaigne n. 10 à 14.

Gouvernement provisoire.

1852. — Inscription STATI PARMENSI et indication de la valeur dans un encadrement curviligne n. d.



12	5 cent. vert.	5 —	— —
	12 a 5 Cent. vert jaune	6 —	— —
13	10 cent. brun	4 —	10 —
14	20 » bleu	5 —	5 —
15	40 » rouge	6 —	10 —
16	80 » jaune olive	55 —	— —
	16 a 80 Cent. jaune, orange	— —	— —

Le N° 13 existe avec le chiffre 1 du 10 renversé.



1853-57. — Timbres-Taxe pour journaux, type des timbres de 1859 noir sur couleur n. d.

17	9 cent. bleu	— 65	— —
18	6 » rose	— 75	8 —

NB. — Il n'y a pas des réimpressions des timbres de Parme. — On trouve des ces timbres avec défauts d'impression, parmi les autres dans le N°s 12 à 16, une A plus petite dans le mot STATI, un F au lieu d'E dans CFNT., etc.

Neufs Usés

MODÈNE

Duché réuni à l'Italie en 1859.

Monnaies: Lira = 100 Centesimi.



1852. — Armoiries, noir sur couleur.

1	5 cent.	vert.	— 60	— 50	0.60
	1 a	5 Cent.	vert olive	4 —	— 80	
2	10 cent.	rose	1 25	1.20	
3	15 »	jaune	— 60	— 50	0.60
4	25 »	chamois	— 70	— 60	
5	40 »	bleu foncé	1 25	1.40	
	5 a	40 Cent.	bleu ciel	—	— 50	1.25
6	1 lira	blanc	2 —	—	

NB. — Le N° 6 porte la lettre « A » en filigrane. Le N° 1 - 2 - 5 existent avec ou sans point après le chiffre. Le N° 6 existe avec point après le mot LIRA.

Il existe dans ces timbres des nombreux défauts d'impression et des erreurs dont j'indique les plus connus. — Prière de demander le prix de ceux que je pourrais occasionnellement avoir.

Nr. 1	Nr. 2	Nr. 3	Nr. 4	Nr. 5
ENT. 5.	EENT. 10	CETN 15.	CENT 25	CENT. 49.
C ₂ NT. 5.	CENT. 10.	CENT. 15	CENT. 25	CE ₆ T. 40.
CNET. 5.	CENT. 10	CENT. 15	C	CENE. 40.
CENL 5	CE ₆ T. 10.			CNET. 40.
CENT. 5.	CENE. 10.			CEN. T40.
CENT .5	CNET. 10			CENT. 4C.
CENT. 5.	CNET. 10.			CENT 40.
CENT.5.	CENT 10			CENT. 4 0
CENT5.	CENT. 10.			
CENT.	CEZ T. 10.			
CENT. 5.				

Neufs Usés

Gouvernement provisoire.

1859. — Armes de Savoie.



7	5 cent.	vert	3 25	12 —
	7 a	5 cent. vert bleu	3 50	— —
8	15 cent.	brun	3 —	— —
	8 a	15 cent. gris-brun	1 70	— —
9	20 cent.	lilas	1 50	4 —
	9 a	20 cent. violet	— —	6 —
10	40 cent.	rose	2 50 2 50	— —
	10 a	40 cent. carmin	4 —	— —
11	80 »	orange	5 25 5 25	— —

De cette émission existent les erreurs suivantes :

Nr. 8	Nr. 9	Nr. 10	Nr. 11
CENT. 15	ECENT. 20. CENT. 20. CENT. 20	CENT. 40 CFNT. 40.	CENT. 80 CENT. 80.

Pendant le 1859 on a employé provisoirement en Massa et Carrara les timbres de Sardaigne (N. 10 à 14).

Se méfier des fausses oblitérations : la plus grande partie des timbres N. 6 et de l'émission 1859 sont faussement oblitérés !

Timbres-Taxes pour Journaux.



1853-57. — Type de timbres-p. de 1852. Noir sur couleur.

4	9 cent.	violet (G. lettres B.G.)	— —	45 —
2	9 »	» (P. lettres B.G.)	2 —	1 50
3	9 »	» (sans lettres)	— 25	— —
4	10 »	lilas (sans lettres)	4 —	4 —

Le N° 4 - Erreur: CENT 10 chiffre au lieu de T 10 — — —
NB. — Le N. 3 n'a pas été mis en cours.



1859. — Aigle dans un cercle.

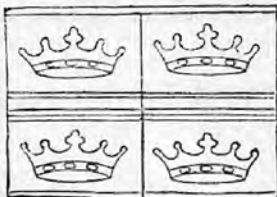
4	10 cent.	noir sur blanc	4 —	— —
---	----------	--------------------------	-----	-----

Neufs Usés

T O S C A N E

Grand-Duché réuni à l'Italie en 1860

Monnaies : Lira = 12 Grazie = 10 soldi = 60 Quattrini = 100 Centesimi



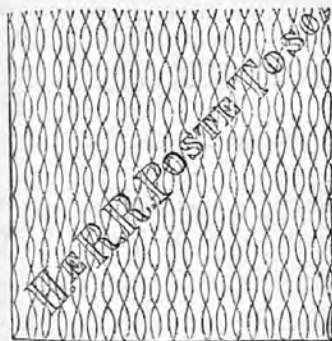
1851-52. - Armoiries. Lion

assis tenant les armes de Florence. Papier azuré ou gris blanc, n. d.

Filigrane: Fragments de couronne et lignes horizontales.

1	1	quattrino	noir	— —	14	—
2	1	soldo	jaune, orange	— —	22	—
3	2	soldi	rouge, rouge-brun	— —	170	—
4	1	crazia	rouge, carmin	— —	—	80
5	2	crazie	bleu, bleu vif	— —	—	40
6	4	»	vert	— —	—	75
7	6	»	bleu foncé, indigo	— —	—	110
8	9	»	brun-lilas	— —	—	250
9	60	»	rouge-brun	— —	325	—

Les timbres sur papier azuré sont plus rares que ceux sur papier gris blanc. Le 2 soldi a été supprimé en 1852.



1857. — Même type. Couleur sur papier blanc. Filigrane lignes ondulés verticales croisés et fragments de lettres (« I. I. E R. R. POSTE TOSCANA ») non dentelés.

10	1	quattrino	noir	— —	750	—
11	1	soldo	ocre-jaune	— —	40	—

				Neufs	Usés
12	1	crazia	carmin, carmin pâle	— —	2 2/3
13	2	crazie	bleu pâle, bleu verdâtre	— —	— 50
14	4	»	vert, vert foncé	— —	— 90
15	6	»	bleu foncé	— —	— 90
16	9	»	violet	— —	80 —

Les timbres sur papier blanc et sans filigrane sont des essais. On en trouve ayant servi à l'affranchissement.

Gouvernement Provisoire



1860. — Armes de Savoie. Même filigrane. Non dentelés.

17	1	cent.	violet, violet foncé	— —	4 —
	17 a	1 cent.	lilas rose	— —	5
18	5	»	vert, vert gris	— —	2 —
19	10	»	brun, brun foncé	— —	— 20
20	20	»	bleu	— —	— 85
	20 a	20 Cent.	bleu gris	— —	1 —
21	40	cent.	carmin	— —	2 —
22	80	»	rose chair	— —	12 50
	22 a	80 cent.	brun rouge	— —	15 —
23	3	lire	ocre-jaune	— —	1500 —

Le 40 cent. existe coupé par moitié ayant servi pour 20 cent.
Ces timbres ont été remplacé par les timbres sardes en 1862.

Timbre-Taxe pour Journaux.



1854 (1^{er} octobre). — Inscriptions double dans un cercle. Noir sur papier pelure gris-chamois.

24	2	soldi	noir	3 75	— —
	24 a	tête-bêche	— —	— —

Ces timbres n'étaient pas « oblitérés ».

Neufs Usés

ROMAGNE

État Pontifical réuni au Royaume d'Italie en 1859.

Monnaies: Scudo = 100 Baiocchi.

(Ces timbres ont été émis par le Gouvernement provisoire en septembre 1859 et remplacés par les timbres de Sardaigne le 31 janvier 1860).

1859. — Valeur dans un cadre. Noir sur couleur, n. d.



1	1/2 bai	jaune paille . . .	— 60	4 —
2	1 »	gris	— 60	2 50
3	2 »	brun pâle	— 60	2 75
4	3 »	vert	— 75	4 50
5	4 »	brun	2 —	2 50
6	5 »	violet	— 60	6 —
7	6 »	vert clair	2 —	— —
8	8 »	rose	1 75	20 50
9	20 »	gris-bleu	6 —	60 —

NB. Ces timbres n'ont pas été officiellement reimprimés. Il y a beaucoup d'imitations de ces timbres et un grand nombre d'originaux faussement oblitérés. On rencontre de ces timbres (très rares) coupés par moitié, par un tiers et par un quart, employés pour la valeur proportionnelle de la grandeur du timbre coupé. Ils n'ont une valeur que lorsqu'ils se trouvent sur lettre.

ÉTATS DE L'ÉGLISE

Monnaies: 100 Baiocchi = 1 Scudo = 5,23

100 Centesimi = 1 Lira = 1 Franc.

1852. — Armoiries pontificales dans cadres divers. Noir sur couleur.



1	Mezzo ($\frac{1}{2}$) bajocco	gris	— 60	— 60
	1 a	violet	— 70	— 60
	1 b	violet rouge	— —	1 50
	1 c	rose violet	— —	3 —
	1 d	brun	— —	— 60
2	4 baj.	vert clair	— 30	— 10
3	2 »	vert jaune	— 30	05
	3 a	2 baj. blanchâtre	— 20	— 05
	3 b	2 » gris	— 20	— 05



4	3 baj.	chamois	— 50	— 15
	4 a	3 baj. chamois jaunâtre	— —	2 —
	4 b	3 » ocre jaune.	— 40	— 30
5	4 baj.	brun	10 —	— 25
	5 a	4 baj. chamois	— —	— 75
	5 b	4 » » clair	— —	— 30
	5 c	4 » jaune paille	1 —	— 35
	5 d	4 » » vif	— 80	— 30

Netés Usés



6	5 baj. rose pale	— 15	— 05
	6 a 5 baj rose vif	— 20	— 05
7	6 baj. gris clair	— 70	— 35
	7 a 6 baj. gris verdâtre	— 80	— 40
	7 b 6 » » perle	1 —	— 70
	7 c 6 » » lilas	1 25	1 25
8	7 baj. bleu	1 50	— 70
9	8 » blanc	— 35	— 15
10	50 » bleu noir	35 —	20 —
	10 a cliché usé, 50 baj. outremer foncé	45 —	30 —

0.80



11	1 scudo rose	11 —	— —
	Variétés: 1/2 baj. gris-lilas tête-bêche	— —	— —

IMPRESSION DOUBLE.

1 baj. vert	— —	— —
3 » chamois	— —	— —
4 » jaune paille	— —	— —
5 » rose	— —	— —

TIMBRES FAUX AVANT SERVI À L'AFFRANCHISSEMENT.

5 baj.	— —	5
8 baj. a chiffre unigre	— —	5 —
8 » b » gras	— —	10 —

On rencontre les timbres de 1/2 à 8 baj. coupés par 1/2 - 1/3 - 1/4. Ces timbres ont été employés provisoirement pour supplir à des valeurs manquants.

1 baj. coupé a moitre sur lettre	— —	10 —
2 » » » »	— —	4 —

Les autres valeurs sont plus rares.

Neufs Usés

1867. — (21 septembre). — Valeur en Centesimi. Noir sur couleur. Papier glacé. Non dentelés.



12	2 cent.	vert	— 75	— 75
13	3	» gris rose	4 —	6 50
	1 a	3 Cent. gris	4 50	9 —
14	5 cent.	bleu clair	— 75	1 —
15	10	» vermillon	— 50	— 10
16	20	» rouge brun	— 75	— 15
17	40	» jaune	— 70	1 50
18	80	» rose	2 —	4

On trouve les N. 14 - 15 - 16 neufs sans gomme. Il s'agit de timbres provenant de feuilles non achevées.

1868. — *Le mêmes. Dentelé 13.*

19	2 cent.	vert	— 35	— 60
20	3	» gris	4 75	—
	20 a	3 cent. gris rose	15 —	—
21	5 cent.	bleu, bleu vif	— 50	— 75
22	10	» vermillon	— 10	— 10
	22 a	10 cent. papier non glacé	— 20	— 10
23	20 cent.	rouge brun	—	— 20
	23 a	20 cent. rouge foncé	—	— 30
	23 b	20 » » papier non glacé	— 50	— 30
24	40 cent.	jaune clair	60	1 25
	24 a	jaune foncé	— 75	2 —
	24 b	orange	3 —	—
25	80 cent.	rose, rose pâle	1 50	5 —
	25 a	80 cent. rose, papier non glacé	2 —	—
	25 b	80 » rose vif	7 50	—

Il existe des réimpressions privées des émissions 1867 et 1868. On les reconnaît par les nuances et l'impression.

Tous ces timbres ont en général un point après le chiffre et après le mot « cent » mais on en trouve aussi (rarement) sans point.

Les timbres de l'Etat de l'Eglise ont été mis hors cours le 1^{er} novembre 1870.

Neufs

Usés

DEUX-SICILES

Monnaies: 1 ducat = 4,20 = 100 grana = 400 tornesi

NAPLES

1858 (1^{er} janvier). — Armoiries, Trinacrie dans cadres différents. Filigrane: fragments de Fleur de Lis. Non dentelés.



1	1/2 grano	carmin vif	— —	8 —
	1 a 1/2 grano	rose	— —	5 —
2	1 grano	carmin vif	— —	1 —
	2 a 1 grano	rose	— —	— 50
3	2 grana	carmin vif	4 —	— 35
	3 a 2 grana	rose	1 —	— 15
4	5 grana	carmin vif	— —	1 10 1 35
	4 a 5 grana	rose	— —	— 65
5	10 grana	carmin vif	— —	2 75
	5 a 10 grana	rose	— —	1 75
6	20 grana	carmin vif	— —	9 50
	6 a 20 grana	rose	— —	7 —
7	50 grana	carmin vif	— —	80 —
	7 a 50 grana	rose	— —	60 —

Dans chaque timbre on rencontre au dessous de la valeur en caractère microscopique une des lettres du nom du graveur G. Masini.

Le Nos 2 - 4 - 5 existent imprimés au recto et au verso.

Le 1/2 grano existe coupé par moitié ayant servi en 1861 pour 1/2 tornese.

Faux passés par la Poste.

Les valeurs suivants ont été contrefaits en différents nuances au préjugé de l'administration des Postes. — On les a employé pour l'affranchissement en 1858 - 61.

2 grana	— —	10 —
10 »	— —	6 50
20 »	— —	9 50

Neufs Usés

Reimpression. — Tous ces timbres, à l'exception du 2 grana ont été reimpressionés particulièrement à Turin d'après les coins originaux qu'on retrouva intacts en 1898.

La couleur des reimpression est rose clair foncée. — Les coins originaux se trouvent maintenant chez le Museum Postale de Rome.



1860 (Novembre). — Type du N. 1. Lettre G. transformée en T. (200 types). N. d.

	Neufs	Usés
8 1/2 tornese bleu clair	— —	300 —
8 a 1/2 tornese bleu foncé	— —	350 —



1860 (Decembre). — Croix de Savoie remplaçant la Trinacrie. N. d.

	Neufs	Usés
9 1/2 tornese bleu clair	— —	75 —
9 a 1/2 tornese bleu foncé	— —	100 —

SICILE



1859 (1^{er} Janvier). — Effigie du Roi Ferdinand II. Non dentelés.

1	1/2 grano	jaune	6 —	8 —
	1 a 1/2	grano orange	6 50	8 50
2	1 grano	vert olive	3 50	2 50
	2 a 1	grano brun olive	8 —	2 75
3	2 grana	bleu clair	1 25	0 60
	3 a 2	grana bleu foncé	— —	2 —
4	5 grana	carmin	8 —	7 50
	4 a 5	grana rouge	6 50	8 50
	4 b 5	grana vermillon	6 50	10 —
5	10 grana	bleu foncé, indigo	5 50 4 25	7 50
6	20 »	gris ardoise	6 —	7 50
	6 a 20	grana ardoise-lilacé	20 —	— —
7	50 grana	brun rouge	10 —	— —
	7 a 50	grana brun foncé	10 —	— —

N. 1. Erreur, $\frac{1}{2}$ grana bleu foncé. Le même bleu vif ou bleu laiteux, est un essai.
Le 2 grana existe en impression double face.

Il y a eu deux planches du $\frac{1}{2}$ et du 5 grana, trois du 1 et 2 grana et une des 10 - 20 - 50. Plusieurs planches ont été retouchées. — Ces timbres ont été supprimés en juillet 1860. — Les collectionneurs avancés qui desirant avoir une classification complète de tous les retouchés et étudier particulièrement ces timbres si intéressants, doivent se rapporter à l'oeuvre admirable du D.^r E. Diena, éditée par la Maison Stanley Gibbons de Londres.

NAPLES ET SICILE

Gouvernement Provisoire



1861 (Fevrier). — Effigie du Roi Victor Emmanuel II en relief dans un ovale. - Couleur sur blanc. Non dentelés.

			Nouveaux	Usés
1	$\frac{1}{2}$ tornese	vert	— 25	4 75 2 75
		1 a $\frac{1}{2}$ tornese vert jaune	— 40	2 —
2	$\frac{1}{2}$ grana	brun clair	— 40	2 75
		2 a $\frac{1}{2}$ grana brun	— 40	3 —
3	1 grana	noir	— 15	— 30
4	2 grana	bleu foncé	— 10	— 15
		4 a 2 grana bleu clair	— —	— 30
5	5 grana	carmin	— 25	— 60
		5 a 5 grana rose pâle	— —	1 —
		5 b 5 grana lilas	7 —	7 50
6	10 grana	orange	50	2 75
		6 a 10 grana jaune bistre	3 —	3 50
		6 b 10 grana olive	— —	— —
7	20 grana	jaune orange	— 60	12 —
8	50 grana	gris	1, 50 25	— —
		8 a 50 grana gris bleu	3 50	— —

Prix de la série de 8 valeurs avec effigie renversée . . . 9 —

Erreurs. — Toutes les valeurs existent avec effigie renversée.

Les usés sont assez plus rares.

Les valeurs qu'on trouve en « noir » sont des essais.

FAUX DE L'ÉPOQUE PASSÉ PAR LA POSTE

10 grana	jaune	— —	6 —
20 grana	bistre	— —	15 —

Neufs

Usés

ROYAUME D'ITALIE

Monnaie: 1 Lira = 100 Centesimi.



1862. (Mars). — *Timbres des Etats Sardes de 1853-59. Dentelés. (11 1/2 × 12).*

1	10 cent.	brun jaune	—	—	— 60
	1 a	brun	—	—	1 25
2	20 cent.	bleu	— 10	—	— 15
3	40 »	carmin	— 40	—	1 25
4	80 »	jaune	— 20	—	6 50

Le 5 centesimi et le 3 lire n'ont pas été dentelés officiellement.

On a employé le 40 cent. coupé par moitié, pour 20 cent.

1862. (1^{er} Mai). — *Timbres pour Imprimés de Sardaigne 1860. — Couleur variée.*

5	2 cent.	bistre	— 15	—	— 50
---	---------	------------------	------	---	------

On rencontre ce timbre coupé par moitié ayant servi pour 1 cent. Il existe aussi neuf avec chiffre renversé. (Déchet d'imprimerie).

1863. (1^{er} Janvier). — *Tip. de 1855 de Sardaigne. Non dentelé.*

6	15 cent.	bleu	— 10	—	— 10
---	----------	----------------	------	---	------

On rencontre ce timbre sans effigie, oblitéré, aussi avec effigie renversée (déchet d'imprimerie) prix 0,75.



1863. (Février). — *Effigie a gauche de Victor Emmanuel II. Non dentelé.*

7	15 Cent.	bleu sur blanc	— 05	—	— 02
---	----------	--------------------------	------	---	------

Il y a eu deux différentes contrefaçons de ce timbre ayant servi à l'adhésion.

Neufs Usés

1863-65. — *Chiffre. Filigrane: couronne royale. Dentelés.*

8	1 cent.	vert olive	— 05	— 01
9	2 »	brun rouge	05	— 01

1863. — *Effigie de Victor Emmanuel II. Filigrane: couronne royale. Dentelés.*

10	5 cent.	gris vert	— 40	— 02
11	10 »	ocre	— 50	— 02
12	15 »	bleu	1 50	— 05
13	30 »	brun	— 70	— 02
14	40 »	carmin	1	— 02
15	60 »	lilas	1	— 10
16	2 lire	vermillon	2 50	— 40

Les N. 8, 10, 12, 13 existent non dentelés.

1865. (*1er Janvier*). — *Timbres N. 12 surchargé.*

20 cent. sur 15 cent.

17	20	C	bleu	— 15	— 02
----	----	---	----------------	-----------------	------

Variétés. a) Avec deux points blancs au dessus et au dessous des deux cotés de la croix dans l'ovale;

b) Avec douze points;

c) Sans surcharge;

d) Avec surcharge renversée.

1867-77. — *Effigie de V. E. dans un rectangle. Dentelés.*

18	20 cent.	bleu	— 50	— 02
19	20 »	orange	1 25	— 02
20	10 »	type du 1863, bleu	1 —	— 03



1879. — *Timbres de service employés comme timbres pour imprimés, avec surcharge bleue.*

			Neufs	Usés
21	2 cent.	sur 0,02 carm.	— 25	— 10
22	2 »	» 0,05 »	— 30	— 15
23	2 »	» 0,20 »	— 20	05
24	2 »	» 0,30 »	— 20	— 10
25	2 »	» 1,00 »	— 20	— 05
26	2 »	» 2,00 »	— 20	— 05
27	2 »	» 5,00 »	— 40	— 05
28	2 »	» 10,00 »	— 60	— 10

N. 21 à 28 la série complète usée — — — — — 40

Tous ces timbres existent avec surcharge renversée.



1879. — *Effigie du Roi Humbert I dans un ovale. Filigr: couronne. Dentelés.*

29	5 cent.	vert	— 10	— 01
30	10 »	rose	— 15	— 01
31	20 »	jaune	— 30	— 01
32	25 »	bleu	— 40	— 02
33	30 »	brun	1 25	1 00
34	50 »	violet	75	— 05
35	2 lire	vermillon	2 50	2 75



1889. — *Comme les précédents.*

36	40 cent.	brun	— 50	— 03
37	45 »	vert gris	— 60	— 03
38	60 »	violet	— 70	— 10
39	1 lira	brun et jaune	1 25	— 05
40	5 lire	centre carmin, cadre vert	2 50	3 —

Le 40 cent. existe en paire horizontale non dentelé au milieu.



1889. — *Armoiries de Savoie. Dentelé.*

41	5 cent.	vert foncé	— 25	— 03
----	---------	------------	------	------

Neufs Usés



1890-94. — *Timbres de 1879 avec surcharge noire.*

42	20 cent.	sur 30 cent.	brun	— 60	— 05
43	20 »	» 50 »	violet	— 60	— 10
44	2 »	» 5 »	vert	— 20	— 15



1891. — *Effigie de Humbert I.*

45	5 lire	carmin et bleu	. 2 75	— 90
----	--------	----------------	--------	------



1891. — *Timbre de 1889 modifié.*

46	5 cent.	vert clair	. . . — 10	— 01
----	---------	------------	------------	------



1891. — *Timbres des Colis Postaux de 1884, employés comme timbres pour imprimés surchargés « VALEVOLE per le Stampe ».*

47	2 cent.	sur 10 cent.	vert olive	. . . — 10	— 05
48	2 »	» 20 »	»	. . . — 10	— 05

				Neufs	Usés
49	2 cent.	sur 50 cent.	vert olive	— 10	— 10
50	2 »	» 75 »	»	— 10	— 05
51	2 »	» 1,25 »	»	— 15	— 10
52	2 »	» 1,75 »	»	— 15	— 20
<i>N. 47 a 52 Serie complète</i>				— 50	— 40

Le N. 47 existe avec surcharge renversée.



1889. — *Effigie du Roi Humbert I. Fil.: couronne. Dentelés.*

53	10 cent.	carmin	— 15	— 01
54	20 »	orange	— 25	— 01
55	25 »	bleu	30	— 01
56	45 »	vert olive	— 50	— 02



1896. — *Armoiries.*

57	1 cent.	brun	— 10	— 05
58	2 »	rouge brun	— 10	— 01

1897.

59	5 cent.	vert clair	— 10	— 01
----	---------	----------------------	------	------

1901. — *Armoiries de Savoie pour les N. 58 - 59 - 60. Effigie de Victor Emmanuel III pour les autres. Filig.: couronne. Dentelés.*

60	1 cent.	brun	— 02	— 01
61	2 »	orange brun	— 03	— 01

Neufs Usés



62	5 cent.	vert	— 06	— 01
63	10 »	carmin	— 12	— 01
64	20 »	orange	— 25	— 01
65	25 »	bleu	— 30	— 01
66	40 »	brun	— 45	— 05
67	45 »	vert	— 50	— 05
68	50 »	mauve	— 55	— 05
69	1 lira	brun et vert	1 10	— 05
70	5 »	bleu et rose carmin	5 25	1 00

Le N. 62 et 63 existent faux passés par la poste.

1905. — *Emission provisoire. Timbres N. 64 surchargé.*

71	C. 15	15 cent. sur 20 cent.	orange	— 20	— 05
----	-------	-----------------------	--------	------	------



1905. — *Nouveau type. Effigie de Victor Emmanuel III a droite. Dentelé.*

72	15 cent.	ardoise	— 20	— 01
----	----------	---------	------	------

Timbres pour EXPRESS.



1903. — *Rectangle avec effigie de Victor Emmanuel III. Filigrane: couronne. Dentelé.*

73	25 cent.	carmin	— 30	— 05
----	----------	--------	------	------

Neufs Usés



Timbres de Service.

1875. — Valeur dans un ovale. Filigrane: couronne. Dentelés.

74	2	cent.	carmin	— 08	— 08
75	5	»	»	— 10	— 10
76	20	»	»	— 05	— 03
77	30	»	»	— 08	— 10
78	1	lira	»	— 15	— 15
79	2	»	»	— 20	— 20
80	5	»	»	— 50	— 70
81	10	»	»	— 90	1 —

N. 74 a 81 série complète 1 65 — —

Timbres des Colis Postaux.

1884-86. — Effigie du Roi Humbert I dans un ovale. Filigrane: couronne. Dentelés.



82	10	cent.	vert olive	— 30	— 40
83	20	»	bleu	— 30	— 40
84	50	»	carmin	0 30 00	— 05
85	75	»	vert	0 40 00	— 10
86	1,25	lire	jaune orange	— 60	— 20
87	1,75	»	brun	— 75	— 80

N. 82 a 87 série complète — — 1 60

Neufs Usés

Timbre - Taxe.



1863. — Valeur dans un ovale. Non dentelés.

89	10	cent. jaune	— 50 ^{0.75}	2 50
		89 a 10 cent. orange	— 30 ^{0.80}	3 —

Ce timbre etait rarement oblitéré.



1869. — Valeur dans un ovale. Filigrane: couronne. Dentelés.

90	10	cent. bistre	1 75	— 70
----	----	------------------------	------	------



1870. — Valeur dans un ovale blanc. Filigrane: couronne. Dentelés.

91	1	cent. orange et carmin	— 15	— 15
92	2	» »	— 15	— 10
93	5	» »	— 10	— 02
94	10	» »	— 15	— 02
95	30	» »	— 35	— 02
96	40	» »	— 45	— 05
97	50	» »	— 60	— 05
98	60	» »	— 70	— 15
99	1	lira bleu e brun	1 25	— 05
100	2	lire » »	2 25	— 05
101	5	» »	6 —	— 10
102	10	» »	11 —	— 10

Tous ces timbres existent avec chiffre renversé. Le plus commun est le 10 lire. Prix 5 frs. usé.

Neufs Usés

1884. — *Grand format. Filigrane: couronne. Dentelés.*

103	50	lire	vert	2 50	—	1
104	100	»	carmin	2 50	—	1

1890-04. — *Timbres-taxe N. 91-92 avec la nouvelle valeur en surcharge noire.*

105	10	cent.	sur 2	orange et carmin	.	.	— 40	— 15
106	20	»	» 1	»	»	»	— 40	— 10
107	30	»	» 2	»	»	»	— 50	— 10

Le N^{os} 106-107 existent avec surcharge renversée.1892. — *Timbres-taxe N. 99 à 102 avec chiffre rose carmin.*

108	1	lire	bleu,	chiffre rose carmin	.	.	1 25	— 05
109	2	»	»	»	»	»	2 50	— 1
110	5	»	»	»	»	»	6 —	— 1
111	10	»	»	»	»	»	11 —	— 10

1894. — *Type de l'émission 1870.*

112	20	cent.	orange et rose carmin	.	.	.	— 25	— 02
-----	----	-------	-----------------------	---	---	---	------	------

Ce timbre existe avec chiffre renversé.

N. 91 à 102 + 112. La série de 13 valeurs — — 0 75

		Neufs	Usés
1903. — <i>Tipe de 1884. Grand format.</i>			
113	50 lire	jaune	52 50 — —
114	100 "	bleu	105 — — —

Timbres de Reconnaissance.

1874. — *Effigie a gauche de Victor Emmanuel dans un cercle. Couleur sur blanc. Filigrane. Ecu de Savoie. Dentelé 14.*



115 | 10 cent. jaune orange — 75 1 25

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880

1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890



1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Neufs Usés

LEVANT

Bureaux Italiens.

Monnaie: 1 Lira = 100 Centesimi.

1874. — *Timbres d'Italie de 1863-65-67 surchargés ESTERO en noir, modifiés dans les ornements des angles. Fil.: couronne. Dentelés.*

1	1 cent.	chiffre vert olive	— 15	1 50
2	2 »	» brun rouge	— 20	1 50



3	5 cent.	vert	2 —	1 50
4	10 »	jaune	7 50	4 —
5	20 »	bleu	7 50	4 25
6	30 »	brun	— 65	— 90
7	40 »	rose	— 65	1 —
8	60 »	violet	1 25	4 —
9	2 lire	vermillon	4 —	— —

Variétés. N. 1-2 sans surcharge.

- » 1 avec surcharge renversée.
- » 1 avec trois points à l'angle droit supérieur; avec 2 points à l'angle droit inférieur.
- » 3 avec l'angle inférieur droit non modifié.
- » 4 avec l'angle gauche supérieur non modifié.
- » 4 avec les deux angles inférieurs non modifiés.
- » 4 avec les quatre angles non modifiés.

Neufs Usés

1878-79. — *Même type.*

10	10 cent.	bleu	2 50	2 —
11	20 »	orange	5 —	1 50

1881. — *Timbres d'Italie de 1879. Effigie de Humbert I. Cadres modifiés dans les angles.*

12	5 cent.	vert	— 20	— 40
13	10 »	carmin	— 65	— 75
14	20 »	orange	— 65	— 30
15	25 »	bleu	— 65	— 90
16	50 »	violet	— 65	— 50
17	2 lire	rouge	2 50	— —

Ces timbres ont été supprimés le 31 decembre 1889.

ÉRYTHRÉE

Colonie Italienne (Afrique orientale).

1893. — *Timbres d'Italie 1863-91 avec surcharge noire.*

Colonia Eritrea

COLONIA ERITREA

Type 1

Type 2

1	1 cent.	gris vert	surcharge type 1	— 10	— 15
2	2 »	brun	»	»	— 10	— 10
3	5 »	vert	»	»	— 20	— 20

Ces timbres existent avec surcharge renversée.



4	10 cent.	carmin	S. type 2	— 20	— 20
5	20 »	orange	»	— 30	— 15
6	25 »	bleu	»	— 60	— 65
7	40 »	brun	»	— 60	— 40
8	45 »	vert gris	»	— 70	— 60
9	60 »	violet	»	— 75	— 40
10	1 lira	brun et jaune	»	1 25	1 25
11	5 lire	carmin et bleu	»	5.75	8 —

Neufs Usés

1895-96. — *Même type. Timbre de 1893 et 1895.*

12	20 cent.	orange	— 30	— 15
13	25 »	bleu	— 30	— 25
14	45 »	vert gris	— 55	— 45

1897. — *Timbre de 1897 d'Italie surchargé. (Type N. 1).*

15	5 cent.	vert	— 10	— 10
----	---------	----------------	------	------

Ce timbre existe avec surcharge renversée.

1898. — *Timbre d'Italie de 1896 surchargé. (Type N. 2).*

16	10 cent.	carmin	— 15	— 15
----	----------	------------------	------	------

1899. — *Timbres d'Italie de 1898 (S. Type N. 1).*

17	1 cent.	brun	— 10	— 10
18	2 »	rouge	— 10	— 10

1903. — *Timbres d'Italie de 1901 (S. Type N. 1).*

19	1 cent.	brun	— 02	— 04
20	2 »	rouge	— 03	— 04
21	5 »	vert	— 08	— 08
22	10 »	carmin	— 15	— 10
23	20 »	orange	— 30	— 15
24	25 »	bleu	— 30	— 25
25	40 »	brun	— 50	— 35
26	45 »	vert gris	— 55	— 40
27	50 »	violet	— 60	— 30
28	1 lira	vert et brun	1 15	— 60
29	2 lire	bleu et carmin	5 —	2 25

N. 19 à 29 série complète usée — — 3 50

1905. — *Emission provisoire. Timbres N. 22 surchargé.*

C. 15

30	15 cent.	sur 20 orange	— 20	— 15
----	----------	-------------------------	------	------

Timbres - Taxe.

Neufs

Usés

1903. — *Timbres-taxe d'Italie avec surcharge Colonia Eritrea.*

31	5 cent.	orange et carmin	— 08	—
32	10 »	» »	— 15	—
33	20 »	» »	— 25	—
34	30 »	» »	— 35	—
35	40 »	» »	— 50	—
36	50 »	» »	— 60	—
37	60 »	» »	— 70	—
38	1 lira	bleu et carmin	1 10	—
39	2 lire	» »	2 20	—
40	5 »	» »	5 50	—
41	10 »	» »	10 75	—
42	50 »	orange	52 50	—
43	100 »	bleu	105 —	—

BENADIR

Afrique Occidentale (Somaliland italien).

1902. — *Deux types. Filigrane: couronne. Dentelés.*

Type 1



Type 2

1	1	besa	brun foncé	(type 1)	— 50	— 75
2	2	»	vert	»	40 15	45 15
3	1	anna	rouge	(type 2)	45 20	40 20
4	2	»	orange	»	— 40	— 50
5	2 1/2	»	bleu	»	45 50	45 50
6	5	»	orange	»	— 75	— 85
7	10	»	lila	»	1 25 1.50	1 50 1.75
N. 1 à 7 - série complète					5 50 5	6 6

				Neufs		Usés		
1906. — <i>Emission provisoire locale. Même type avec valeur en surcharge noir.</i>								
8		15 cent.	sur 5 annas	orange	— —	— —	10
		40 »	» 10 »	violet	— —	— —	4
1906. — <i>Emission Provisoire.</i>								
		15 cent.	sur 2 annas	orange	— —	— —	1

ALBANIE

Europe sud-oriental. Province de l'Empire Turc.
Bureaux de poste italiens.

1902. — *Timbres d'Italie avec surcharge « Albania » et valeur en noir.*

ALBANIA 10 Parà 10

1		10 paras	sur 5 cent.	vert	— 10	— 10
2		35 »	» 20 »	orange	— 30	— 40
3		40 »	» 25 »	bleu	— 40	— 50

1903. — *Même type, sans le mot ALBANIA*

4		10 paras	sur 5 cent.	vert	— 08	— 10
5		35 »	» 20 »	orange	— 25	— 25
6		40 »	» 25 »	bleu	— 30	— 35

La série de 6 timbres 1 30 — —

BENGASI

Afrique du Nord.

1904. — *Timbre d'Italie, effigie de Victor Emmanuel III surchargé*

BENGASI I PIASTRA I

1		1 piastra	sur 25 cent.	bleu	— 35	— —
---	--	-----------	--------------	------	-----------	------	-----

LA CANÉE

Europe sud-orientale.

1900. — *Timbre d'Italie, effigie de Humbert I avec surcharge*
I PIASTRA I. Dentelés.

1 | 1 piastra sur 25 cent. bleu — 75 1 50

1901. — *Timbre d'Italie. Victor Emmanuel III avec surcharge*

LA CANEA

I PIASTRA I

2 | 1 piastra sur 25 cent. bleu — 65 1 —

Ces timbres ont été supprimés en 1903 et remplacés par les timbres ordinaires d'Italie, à cause de l'adoption du système monétaire français.

SAINT-MARIN

Monnaie: 1 Lira = 100 Centesimi.

Entre 1862 et 1877 on a employé à St. Marin les timbres de Sardaigne et de l'Italie en les oblitérant premièrement

S. MARINO

en suite avec un cachet rond portant la même inscription avec millesime, enfin avec une oblitération rectangulaire

.....
S. M^{no}
.....



1877. — *Chiffre. Fil. couronne. Dentelés.*

1 | 2 cent. vert foncé . . — 15 — 20

1877. — *Armoiriés. Fil. couronne.*

			Nenfs	Usés
2	10 cent.	bleu	1 50	1 50
	2 a	10 cent. outremer	4 —	2 50
3	20 »	rouge	60	— 40
4	30 »	brun	5 45	5 25
5	40 »	violet	4 45	4 25

1890.

6	5 cent.	orange	— 90	1 —
7	25 »	violet rouge	— 60	— 60 / 0

1892. — *Emission provisoire. Timbres de l'émission précédente avec nouvelle valeur en surcharge noire.*

8	C^{mi} 5	sur 10 cent. bleu	1 75	1 75
	8 a	bleu de prusse	— —	—
	8 b	chiffre renversé	3 —	3 —
	8 c	chiffre gras	3 —	3 —



9	C. 5	sur 30 cent. brun	7 50	7 50
	9 a	surcharge renversée	10 —	10 —
	9 b	chiffre gras	15	15 —
	9 c	erreur G^{mi}	— —	— —

10	C^{mi} 10	sur 20 cent.	1 —	1 —
	Variété.	Surcharge renversé	—	—

11	10 10	sur 20 cent. rouge	1 —	— 60
----	--------------	------------------------------	-----	------

Il existe 11 variétés principales de surcharges du N. 8; 12 du N. 9; 13 du N. 10.

1892-94.

12	2 cent.	bleu, chiffre	— 15	— 20
13	5 »	gris	— 20	— 25
14	10 »	vert bleu	— 20 30	— 25 35 50
15	15 »	carmin	2 25	2 50
16	30 »	orange	— 60	— 65

			Neufs	Usés
17	40 cent.	brun foncé	— 70	— 75
18	45 »	vert olive	— 75	— 90
19	65 »	rouge brun	1 —	1,25
20	1 lira	carmin et jaune	30 —	30 —
21	2 lire	brun et chamois	3 75	—
22	5 »	carmin et bleu	12 50	—



1894. — *Timbres commémoratifs de l'inauguration du palais du gouvernement.*

23	25 cent.	bleu et brun	— 20	— 20
24	50 »	orange et brun	— 25	— 25
25	1 lira	vert et brun	— 40	— 50
La série			— 85	—
			7.	

1895.

26	2 cent.	chiffre carmin	— 08	— 08
27	20 »	violet	— 30	— 30
28	1 lira	bleu	— 15	— 12

1899.

29	5 cent.	vert	— 15	— 15
30	10 »	carmin	— 30	— 30
31	25 »	bleu	— 50	— 50



1899. — *Timbres pour le service intérieur. Dentelés 14.*

32	2 cent.	brun-rouge	— 05	— 10
33	5 »	orange	— 10	— 15

Neufs Usés

1903. — Num. 34 chiffre. Les suivants: Vue de Saint Marin.
Filigrane: couronne. Dentelés 14.



34	2	cent.	lilas	— 04	— 05
35	5	»	vert	— 08	— 10
36	10	»	carmin	— 15	— 15
37	20	»	orange	— 15	— 15
38	25	»	bleu	— 35	— 35
39	30	»	carmin	— 40	— 40
40	40	»	vermillon	— 50	— 50
41	45	»	jaune	— 60	— 60
42	65	»	brun	— 80	— 80
43	1	lira	olive	1 15	— —
44	2	lire	violet	2 30	— —
45	5	»	ardoise	5 50	— —

1905. — Emission Provisoire. Timbre N. 37 surchargé.

1905

15

46	15	cent.	sur 20 cent.	orange	— 20	— 20
----	----	-------	--------------	--------	-----------	------	------

Neufs Usés

Timbres - Taxe.



*Chiffres en brun. Centre blanc. Filigrane.
Couronne. Dentelés 14.*

47	5	cent.	vert et brun	— 07	— —
48	10	»	» » » »	— 15	— —
49	30	»	» » » »	— 40	— —
50	50	»	» » » »	— 60	— —
51	60	»	» » » »	— 70	— —
52	1	lira	rose et brun	1 15	— —
53	5	lire	» » » »	5 50	— —
54	10	»	» » » »	10 75	— —

PAQUETS

50 Timbres differents d'Italie Frs. 0,60

100 Timbres differents d'Italie

y compris Albania, Benadir, Eritrea, Levant, Lombardo Veneto, Parma, Modena, Sicilia, San Marino, Napoli, Stato Pontificio, Toscana, ecc.

— PIÈCES PARFAITES —

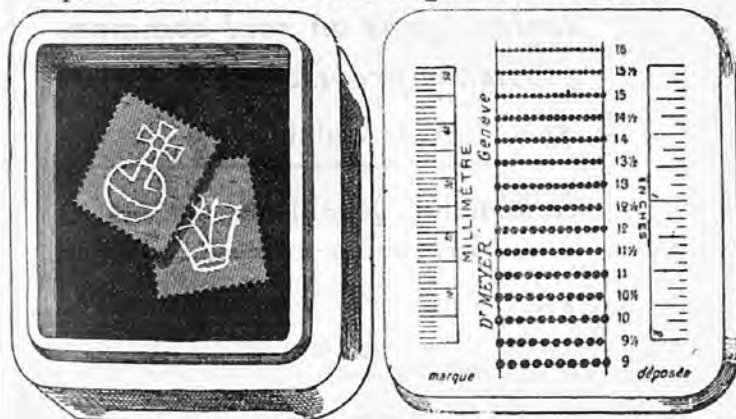
TRÈS AVANTAGEUX!

Frs. 5

GODET PHILATÉLIQUE

du D.r MEYER

pour voir facilement les filigranes des timbres



Prix Frs. 2,50

Instruction unie à chaque godet.


OCCASIONS

500 *Timbres différents un de
l'autre, tous en parfait état.*

Frs. 3,75

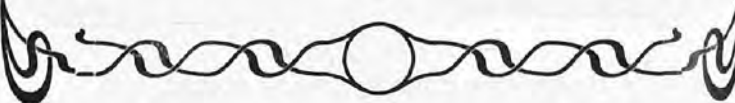
100 *Timbres de 100 différents
Pays, principalement des Co-
lonies, sans un seul commun,
plusieurs provisoires et rares.*

❖ *Valeur de Catalogue 4 fois!* ❖

Satisfaction garantie. Frs. 5

ALBERTO BOLAFFI - VIA ROMA, 31

TURIN



✿ ✿ Catalogues des principales Maisons ✿ ✿

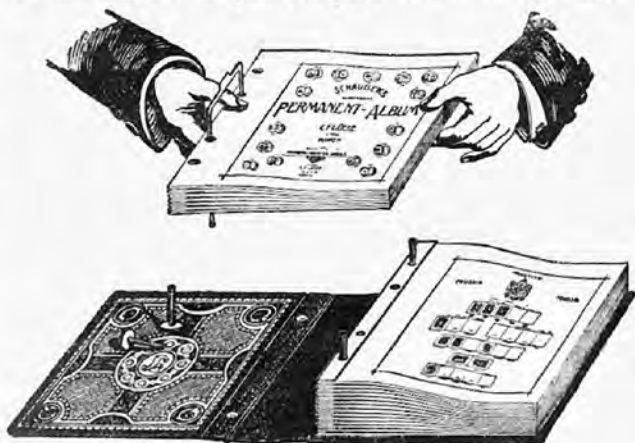
Classeurs • Feuilles papier pelure Frs. 1,25 le 100

✿ ✿ ✿ Onglettes Frs. 0,30 le 1000 ✿ ✿ ✿

Assortiment complet d'ALBUMS

Depôt des éditions **SCHAUBEKS**

Les meilleurs et les plus complets Albums en commerce



EDITION PERMANENTE à reliures démontables
et avec feuilles changeables

== UN ALBUM QUI DURE TOUTE LA VIE ==

*Chaque année des Suppléments avec les nouveautés
parues dans le cours de l'an*

Deux volumes imprimés d'un seul côté - Reliure style moderne

Prix 40 Francs

Editions plus riches, prix sur demande


OCCASIONS
—•—

500 *Zimbres differents un de
l'autre, tous en parfait état.*

Frs. 3,75


100 *Zimbres de 100 differents
Pays, principalement des Co-
lonies, sans un seul commun,
plusieurs provisoires et rares.*

❖ Valeur de Catalogue 4 fois! ❖

Satisfaction garantie. Frs. 5

ALBERTO BOLAFFI - VIA ROMA, 31

TURIN



❁ ❁ Catalogues des principales Maisons ❁ ❁

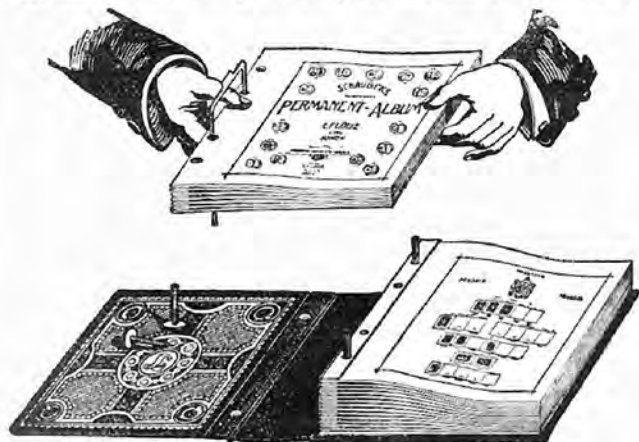
Classeurs = Feuilles papier pelure Frs. 1,25 le 100

❁ ❁ ❁ Onglettes Frs. 0,30 le 1000 ❁ ❁ ❁

Assortiment complet d'ALBUMS

Depôt des éditions **SCHAUBEKS**

Les meilleurs et les plus complets Albums en commerce



EDITION PERMANENTE à reliures démontables
et avec feuilles changeables

== UN ALBUM QUI DURE TOUTE LA VIE ==

*Chaque année des Suppléments avec les nouveautés
parues dans le cours de l'an*

Deux volumes imprimés d'un seul côté - Reliure style moderne

Prix **40** Francs

Editions plus riches, prix sur demande

