

4

# CATALOGUE

## de l'Union Postale Universelle.

---

Abdruck von den General-Postämtern überlassener Schriftstücke.

---

Herausgegeben

von

**S. J. Dauth, Frankfurt am Main**

**MITGLIED**

*des Internationalen Postwerthzeichen - Händler - Vereins.*

---

**Heft II enthaltend :**

**Aufstellung sämtlicher Postwerthzeichen Peru's.**

---

Üebersetzung der uns von der General-Postdirection zum Abdruck überlassenen  
Aufstellung der Société Philatélique zu Lima.

---

Druck & Verlag

von

**H. J. Dauth, Frankfurt am Main.**

[1890.]

---

---

Alle Rechte vorbehalten.

---

---

# CATALOG

der in der Republik Peru officiell-emittirten  
Briefmarken, Couverts und Postkarten  
vom 1. December 1857 bis 15. September 1886.



## H e f t I

des Catalogue de l'Union Postale Universelle enthaltend:  
Aegypten, Brasilien, Canada, Luxemburg, Neu-Seeland, Nor-  
wegen, Schweden, St. Pierre, erschien vor ca. Monatsfrist und  
ist von der Exped. der Illustr. Frankfurt. Briefmarkenzeitung  
gegen Einsendung von Mk. —.50 zu beziehen.

Der Gesamtcatalog ist auf ca. 10 Hefte berechnet.

## I. Theil.

Briefmarken emittirt in Peru bis 30. November 1881.

### A. Pacific Dampf - Schiffahrts - Gesellschaft

1. D e c e m b e r 1857.

Form eines länglichen Rechtecks, nicht gezähnt, deutlich  
ausgeprägt auf dickem, blauen Papier. Dampfschiff in der  
Mitte einer ovalen Verzierung, oben Gewichtsangabe des  
Briefes; unten Werthangabe, in den vier Ecken die Buch-  
staben P. S. N. O.

1. 1 real (für  $\frac{1}{2}$  Unze Gewicht) blau Dampfschiff links
2. 2 real (für 1 Unze Gewicht) roth Dampfschiff rechts.

## B. Briefmarken officielle Emission des Peruanischen Gouvernements.

1. März 1858.

Briefmarke ungefähr quadratisch, nicht gezähnt, farbiger Lithographie-Druck auf weissem Papier. Wappen mit Lorbeeren und Zweigen oder Fahnen in einem Kreis von dunklerer Farbe mit perlartigem Umfang. Aeusserliche Einrahmung mit den Inschriften: oben „Porte franco“ unten: Werthangabe an beiden Seiten „Correos“. Der Grund zwischen dem Kreis und der inneren Einrahmung ist schattirt mit senkrechten wellenförmigen Linien. Die Vorderbeine des Lama's im Wappen stehen zusammen.

3. 1 dinero dunkelblau, (nuance hellblau)
4. 1 peseta carminroth, (nuance rosa)
5. 1/2 peso gelb („Medio Peso“ links, „50 centimos“ rechts, unten „Correos“) (nuance goldgelb.)
6. 1/2 peso carminroth, (Aufschriften wie bei 5.)

J a n u a r 1859.

Typus ähnlich dem vorhergehenden, aber die Form und Inschriften ein wenig grösser.

7. 1 dinero blau (nuance milchblau)
8. 1 peseta roth, (nuancen carminroth und rosa.)

1860—1861.

Typus und Format ungefähr wie Emission 1858; jedoch ist der Grund zwischen dem mittleren Kreis und der aeusserlichen Einrahmung mit Zick-Zack-Linien schattirt. Die Vorderbeine des Lama's im Wappen sind auseinander.

9. 1 dinero blau

I. Verschiedenheit: Fullhorn auf weissem Grunde.

II. Verschiedenheit: Die Zick-Zack-Linien sind unterbrochen.

III. Verschiedenheit: Fullhorn auf weiss und unterbrochene Zick-Zack-Linien.

10. 1 peseta carminroth  
I. Verschiedenheit: Füllhorn auf weiss.  
II. Verschiedenheit: Wappen auf weissem Grund.  
III. Verschiedenheit: weisse Fahnen.

18. November 1862.

Viereckig, nicht gezähnt, farbig, auf weisses Papier gedruckt mit Lecocq's-Maschine aus Paris (siehe: „Dorila Condemarin“ „Coleccion Postal“. Weisse Wappen erhaben im weissen Kreise. Aufschrift oben „Porte franco“ an den Seiten „Correos“ unten Werthangabe.

11. 1 dinero roth, nuance: rosa.  
Verschiedenheit: roth, das Wappen ist verkehrt, so dass sich die Aufschriften „Correos“ oben und unten befinden. Dies ist ein Druckfehler, indem das Wappen verkehrt eingesetzt wurde.

15. Januar 1863.

12. 1 peseta braun.  
Derselbe Typus wie der vorhergehende mit Ausnahme der Werthangabe.

5. Juni 1866.

Rechteck, gezähnt, Kupferstich farbig auf weissem Papier, in New-York gemacht. Bergige Gegend mit zwei Lama's zur Linken, in verschiedenen Einfassungen.

13. 5 centavos grün.

Juli 1867.

14. 10 centavos zinnoberroth

15. 20 centavos braun.

Juli 1868.

Quadratisch, nicht gezähnt, farbiger Druck auf weissem Papier, erhaben, mit Lecocq's Maschine; Typus und Aufschriften ähnlich der Emission vom 18. November 1862, jedoch ist ein Theil des Wappens und des mittleren Kreises farbig.

16. 1 dinero grün
- I. Verschiedenheit gelblichgrün,  
II. Verschiedenheit blaugrün
- einige Exemplare mit Druckfehlern wie: „diniro“ oder „dinlro“ anstatt „dinero“.
- Verschiedenheit: das ganze Wappen weiss und erhaben in grünem Kreis.

April 1871.

Quadratisch, nicht gezähnt, erhaben und farbig gedruckt auf weisses Papier (mit der Maschine von Lecocq). Wappen und Locomotive in der Mitte. In der Umrahmung die Aufschriften: oben „Lima“ rechts „Callao“ links „Choaillos“ unten Werthangabe.

17. 5 centavos zinnoberroth. nuance: blassroth
- einige Exemplare mit dem Druckfehler „allas“ anstatt „Callao“.

Februar 1872.

Quadratisch, nicht gezähnt, derselbe Typus wie No. 12. Der einzige Unterschied besteht in der Farbe.

18. 1 peseta goldgelb.

1. März 1873.

Rechteck, ein wenig kleiner als die vorhergehenden oben und unten durchstochen; mit der Maschine von Lecocq. farbig und erhaben auf weiss gedruckt. In der Mitte ein weisses Lama auf farbigem Grund. In der äusseren Umrahmung die Aufschriften oben „Correos“ unten „Lima“ links „Porte franco“ und rechts Werthangabe.

(Bestimmt für die Local-Post von Lima.)

19. 2 centavos ultramarinblau.

20. 2 centavos hellblau, etwas grau.

Verschiedenheit: ultramarinblau nicht durchstochen.

1874.

Rechteck, gezähnt, gestochen in New-York, farbig auf weissem Papier, auf der Rückseite der Briefmarke ein rostartiger Stempel; strahlende Sonne mit und ohne Wappen. Zahlen und Aufschriften weiss in verschiedenen Einfassungen.

21. 2 centavos hell, violet, rüthlich  
Ziffern in den 4 Ecken, Sonne und Wappen in einem Oval in der Mitte, Aufschriften: oben „Correos del Peru“, unten „dos centavos“ an den Seiten „Dos“.
22. 50 centavos Russisch grün grösseres Format.  
Sonne und Berge in der Mitte; Aufschriften in einer Umrahmung, oben „Peru“ unten „Correos“ an den Seiten die Ziffer 50 und „cincuenta centavos“.
23. 1 sol, fleischroth  
Format wie die vorhergehende; nur die Sonne und ein Kopf; Ziffern in den 4 Ecken, Aufschriften: oben „Peru“ unten „Correos“, an den Seiten „un sol“.

15. November 1876.

Rechteck, gezähnt; ein rostartiger Stempel auf der Rückseite der Marke, gestochen in New-York, farbig auf weissem Papier; Wappen und Sonne in einem Oval. Aufschriften: oben „Correos del Peru“, unten Werthangabe. Auf der Einrahmung des unteren Theiles der Marke das Wort „Franques“ in den oberen Ecken die Ziffern des Werthes.

24. 10 centavos grün  
Verschiedenheit, dieselbe Marke nicht gezähnt.  
Fehler: Einige Exemplare in blau.

September 1877.

Derselbe Typus wie der vorhergehende, auf der Rückseite gestempelt.

25. 5 centavos dunkelblau.  
26. 1878 20 centavos carminroth  
27. 1879 5 centavos ultramarinblau.

J a n n a r 1879.

Typus ähnlich demjenigen der Emission von 1877, gezähnt auf der Rückseite gestempelt, in der Mitte Sonne in einem Gesicht ohne Wappen.

28. 1 centavo goldgelb, Typus ähnlich wie No. 21 gezähnt, auf der Rückseite gestempelt.  
29. 2 centavos dunkelviolet.

6. J a n n a r 1880.

Dieselben Typen wie die vorhergehenden, (Emissionen 1874—1879) gezähnt, auf der Rückseite gestempelt. Dieselben Farben mit Ausnahme der No. 30 und 31. Ueberdruckt mit der Hand mit einem doppelten Oval; in demselben die Inschriften: oben „Union Postal Universal“ unten „Peru“ und in der Mitte zwischen 2 Linien „Plata“, mit rother oder dunkelblauer Tinte gedruckt, seltener schwarz oder mit Anilin-Tinte.

30. 1 centavo grün [Typus No. 28] Ueberdruck roth.  
31. 2 centavos dunkelrosa [Typus No. 29] Ueberdruck dunkelblau.  
32. 5 centavos ultramarin [Typus No. 27] Ueberdruck roth.  
33. 50 centavos Russisch grün [Typus No. 22] Ueberdruck roth.  
34. 1 sol fleischroth [Typus No. 23] Ueberdruck dunkelblau.

J u n i — J u l i 1880.

Wie No. 31 jedoch der Ueberdruck schwarz.

35. 2 centavos dunkelrosa.

28. J a n n a r 1881.

Dieselben Briefmarken und dieselben Ueberdrucke [mit der Hand]; nur ist das Wort „Peru“ in dem ovalen Ueberdruck ersetzt durch „Lima“.



36. 1 centavo grün [Typus No. 28] rother Ueberdruck.  
37. 2 centavos dunkelrosa [Typus No. 29] dunkelblauer  
Ueberdruck.  
38. 5 centavos ultramarin, [Typus No. 27] rother Ueberdruck.  
39. 50 centavos Russisch grün, [Typus No. 22] rother Ueberdruck.  
40. 1 sol fleischroth, [Typus No. 23] dunkelblauer Ueberdruck.



## II. Theil.

### Peruanische Briefmarken emittirt in Peru durch die Chilenische Regierung vom 1. Dezember 1881 bis 29. October 1883.

December 1881 bis Januar 1882.

Peruanische Briefmarken der Emissionen 1874 — 1879 gezähnt, auf der Kehrseite gestempelt. Mit der Hand überdruckt [Chilenische Wappen] in rother, blauer und schwarzer Tinte.

41. 1 centavo goldgelb, [No. 28] Chilenische Wappen blau.  
42. 2 centavos dunkelviolet, [No. 29] " " schwarz.  
43. 5 " ultramarin [No. 27] " " roth.  
44. 5 " dunkelblau [No. 25] " " roth.  
45. 10 " grün [No. 24] " " roth.  
46. 20 " carminroth [No. 26] " " blau.

Juli 1882.

47. 2 centavos dunkelrosa [No. 31] Chilenische Wappen schwarz.

Januar 1882.

Typus ähneln der Emission 1874 und No. 28; gezähnt, auf der Rückseite gestempelt; Ueberdruck „Union Postal Universal“ in schwarzen Buchstaben in einem hufeisenförmigen Streifen und unten „Peru“. [Dieser Ueberdruck wurde in New-York gemacht zur selben Zeit als die Marken gedruckt wurden.] Ausserdem Ueberdruck [mit der Hand] Chilenische

Wappen wie oben.

48. 1 centavo grün, Hufeisen schwarz,  
Chilenische Wappen roth.
49. 5 centavos dunkelblau, Hufeisen schwarz  
Chilenische Wappen roth.
50. 50 centavos rosa, Hufeisen schwarz  
Chilenische Wappen blau.
51. 50 centavos rosa, Hufeisen schwarz,  
Chilenische Wappen schwarz.
52. 1 sol hellblau, Hufeisen schwarz,  
Chilenische Wappen roth.



### III. Theil.

Briefmarken emittirt von der General-Post-  
Direction von Lima  
vom 23. October 1883 bis 15. September 1886.

23. October 1883.

Rechteck, gezähnt, auf der Rückseite gestempelt, Typus gleich No. 29; gestochen, farbig auf weissem Papier. Ueberdruck „Union Postal Universal“ in schwarzen Buchstaben in einem hufeisenförmigen Streifen und unten „Peru“.

53. 1 centavo grün  
54. 2 centavos roth  
55. 5 centavos dunkelblau.

Seit 23. October 1883 wurden die Briefmarken ausgegeben von der General-Administration der Post von Lima, mit einer Contremarke versehen, vorstellend ein Dreieck, Typus wie folgt.



Type I.



Type II.



Type III.



Type IV.

#### Typus I.

Peru in kleinen Buchstaben, die inneren Linien doppelt, die kleinen Rechtecke in der Umrahmung sind leer.

#### Typus II.

Peru in kleinen Buchstaben, die inneren Linien einfach. Verzierungen in Arabesken, innen kleine leere Rechtecke.

#### Typus III.

Peru in grossen Buchstaben. Die inneren Linien einfach. Verzierungen in Arabesken, innen kleine volle Rechtecke.

#### Typus IV.

Peru in grossen Buchstaben. Die inneren Linien einfach. Verzierungen in Arabesken. ausserhalb jedoch eingeschoben in den drei Ecken der Umrahmung.

23. October 1883.

Dieselben Briefmarken wie No. 53 bis 55. Ueberdruckt mit dem Hufeisen und dem obenbeschriebenen Dreieck.

56-58. 1 centavo grün, Hufeisen schwarz, schwarzes Dreieck [Typus 1, 2 und 3]. Verschiedenheit: schwarzes Hufeisen blaues Dreieck [Typus 1 und 2].

59-62. 2 centavos roth, Hufeisen schwarz, schwarzes Dreieck  
[Typus 1, 2, 3 und 4].

63-64. 5 centavos dunkelblau, Hufeisen schwarz, schwarzes  
Dreieck [Typus 1 und 2].

I. Verschiedenheit:

Dreieck in bläulicher Tinte und Typus 1.

II. Verschiedenheit:

Dreieck in rother Tinte und Typus 1.

October bis December 1883.

Briefmarken der Emissionen 1874—1881; Ueberdruck das  
obengenannte Dreieck.

65-66. 1 centavo grün, oval [Lima] roth [No. 36] schwarzes  
Dreieck [Typus 1 und 2].

Verschiedenheit: Dreieck in blauer Tinte und Typus 1.

67-69. 2 centavos dunkelrosa, oval (Lima) dunkelblau (No. 37)  
schwarzes Dreieck (Typus 1, 2 und 4.)

70-71. 5 centavos ultramarin, oval (Lima) roth (No. 38) schwarzes  
Dreieck (Typus 1 und 2.)

Verschiedenheit: Dreieck in bläulicher Tinte und Typus 1.

72-73. 50 centavos Russisch grün, oval (Lima) roth oder anilin-  
rosa (No. 39) schwarzes Dreieck (Typus 1 und 2.)

74-75. 1 sol fleischroth, oval, (Lima) dunkelblau (No. 40)  
schwarzes Dreieck (Typus 1 und 2.)

76-77. 50 centavos Russisch grün, oval (Peru) roth (No. 33)  
schwarzes Dreieck (Typus 1 und 2.)

78. 1 sol fleischroth, oval (Peru) dunkelblau (No. 34) schwarzes  
Dreieck (Typus 1.)

79-82. 1 centavo goldgelb (No. 28.) Ueberdruck: nur das  
schwarze Dreieck (Typus 1, 2, 3 und 4.)

83-84. 5 centavos ultramarin (No. 27.) Ueberdruck: nur das  
schwarze Dreieck (Typus 1 und 2.)