

26



CATALOGUE

de l'Union Postale Universelle.

Abdruck von den General-Postämtern überlassener Schriftstücke.

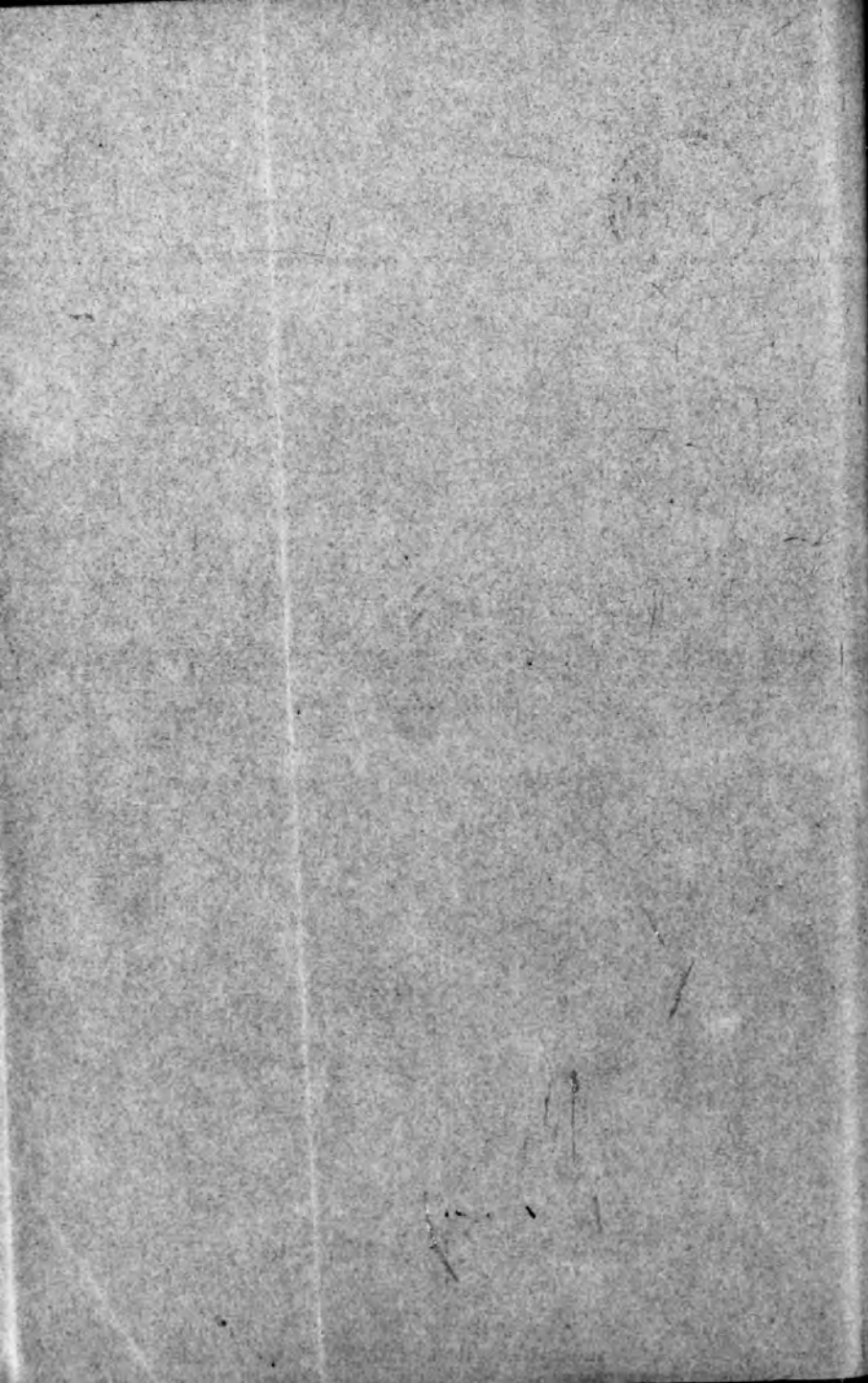
Herausgegeben
von

S. J. Dauth, Frankfurt am Main
MITGLIED

des Internationalen Postwerthzeichen-Händler-Vereins.

Heft 1 enthält:
Aegypten, Brasilien, Canada,
Luxemburg, Neu-Seeland, Norwegen,
Schweden, St. Pierre.

Druck & Verlag
von
H. J. Dauth, Frankfurt am Main.



CATALOGUE

de l'Union Postale Universelle.

Abdruck Postamtlicher Documente.

Herausgegeben

von

H. J. Dauth, Frankfurt am Main

MITGLIED

des Internationalen Postwerthzeichen - Händler - Vereins.

Druck & Verlag

von

H. J. Dauth, Frankfurt am Main.

1890.

Vorwort.

Veranlasst durch mehrfache, mir während meiner lang-jährigen Praxis im Briefmarkenfache, aufgefallener, zum Theil bedeutenden Abweichungen und Unregelmässigkeiten, selbst bei den Catalogen der ersten Markenhändler, entschloss ich mich zur Herausgabe des nachstehenden Werkes, welches auf Grund direkter postamtlicher Aufzeichnungen zusammengestellt ist.

Um diese Aufzeichnungen zu erhalten, habe ich an alle Generalpostämter des Weltalls Listen gesandt, mit der Bitte mir sämtliche Briefmarken, Postkarten, Briefumschläge, Streifbänder etc., jeglicher Emission des betreffenden Landes, genau anzugeben.

Fast überall fand ich das grösste Entgegenkommen und bin ich mit der Zeit in den Besitz einer grossen Anzahl postamtlicher Dokumente gelangt, die meistens mit der grössten Gewissenhaftigkeit und Sorgfalt ausgefertigt sind, während anderseits jedoch manche Postanstalten mit ihren Auskünften so spärlich verfahren sind, dass solche auf Ausführlichkeit keinen besonderen Anspruch machen können.

Jedenfalls glaube ich mit der Veröffentlichung dieser officiellen Dokumente ebensowohl im Interesse der Sammler als auch Händler gehandelt zu haben, indem diese Aufzeichnungen doch hier und da manche Lücke ausfüllen und gleichsam zu einem bindenden Catalog werden.

Es mag mir der Vorwurf gemacht werden, dass ich die Veröffentlichung der Schriftstücke nicht nach einem gewissen System, vielleicht je nach den 5 Welttheilen geordnet, betrieben habe; aber dieser Einwurf muss wohl als unberechtigt zurück-

fallen, wenn man bedenkt, dass ich von einigen Postämtern, trotz mehrfacher Bitte, noch nicht in den Besitz sämtlicher wünschenswerther Mittheilungen gelangt bin.

Auch beträgt die Zeitdauer einer solchen wiederholten Correspondenz oft Monate, so dass das Erscheinen des Werkes, bei Registrirung nach Welttheilen, zu sehr aufgehalten sein würde.

Ich werde also die Dokumente vollständig zwanglos veröffentlichen und die Uebersichtlichkeit später durch ein genaues Inhaltsverzeichniss nachzuholen suchen.

Ich schliesse dieses Vorwort, indem ich der Hoffnung Raum gebe, dass es mir vergönnt sein möge diesen Catalog, wie geplant, zu Ende zu führen und dass derselbe für jeden Philatelisten, der das Sammeln ernst nimmt, ein nothwendiges Hilfsmittel werden möge.

Auf freundliche Unterstützung der beteiligten Kreise durch recht zahlreiche Abonnements darf ich wohl rechnen.

Die Dokumente sind meistens in französ. und ein kleiner Theil in engl. Sprache ausgefertigt.

Hochachtungsvoll

H. J. DAUTH

Frankfurt a. M., im Mai 1890.

Alle Rechte vorbehalten.

Abdruck Postamtlicher Documente.

Freimarken.

Verausgabt von der Post- und Telegraphen - Verwaltung
des Grossherzogthum
Luxemburg.

Gewöhnliche Marken.

Kopf des Grossherzogs

Ausgabe 1852 — 1858 ungez.

| | | |
|---|----------------------|------|
| 1 | 10 centimes, schwarz | 1852 |
| 2 | 10 „ grauschwarz | 1855 |
| 3 | 1 silbergros, orange | 1852 |
| 4 | 1 „ ziegelroth | 1854 |
| 5 | 1 „ braunroth | 1855 |
| 6 | 1 „ rosa | 1858 |

Wappen des Grossherzogthums

Ausgabe 1859 ungez.

| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 7 | 10 centimes, dunkelblau | |
| 8 | 12 ¹ / ₂ „ rosa | |
| 9 | 25 „ kastanienbraun | |
| 10 | 30 „ lila | |
| 11 | 37 ¹ / ₂ „ grün | |
| 12 | 40 „ orange u. ziegelroth | |

Ausgabe 1860 — 1864, ungez.

| | | | |
|----|-----------|--------------|------|
| 13 | 1 centime | braungelb | 1863 |
| 14 | 2 | „ schwarz | 1860 |
| 15 | 4 | „ orangegelb | 1860 |
| 16 | 4 | „ okergelb | 1864 |
| 17 | 10 | „ blau | 1862 |
| 18 | 10 | „ hellblau | 1863 |

Ausgabe 1865—1872, in farbigen Linien durchstochen.

| | | | |
|----|--------------------------------|-----------------------------------|------|
| 19 | 1 centime | rothbraun | 1865 |
| 20 | 1 | „ russbraun | 1867 |
| 21 | 1 | „ hellbraun | 1872 |
| 22 | 1 | „ orangegelb | 1869 |
| 23 | 2 | „ schwarz | 1867 |
| 24 | 4 | „ orangegelb | 1867 |
| 25 | 4 | „ grün | 1871 |
| 26 | 10 | „ graulila | 1865 |
| 27 | 10 | „ rosalila | 1868 |
| 28 | 10 | „ lila | 1871 |
| 29 | 12 ¹ / ₂ | „ rosa | 1865 |
| 30 | 12 ¹ / ₂ | „ karminroth | 1871 |
| 31 | 20 | „ braun | 1867 |
| 32 | 20 | „ hellbraun | 1869 |
| 33 | 20 | „ dunkel und matt-chokoladenbraun | 1872 |
| 34 | 25 | „ ultramarinblau | 1865 |
| 35 | 25 | „ mattblau | 1872 |
| 36 | 30 | „ rothlila | 1871 |
| 37 | 37 ¹ / ₂ | „ dunkel- und hellbraun | 1866 |
| 38 | 40 | „ ziegelroth | 1866 |
| 39 | 40 | „ dunkel- und hellorange | 1872 |

40 1 Franc, die Marke No. 37 mit grossem schwarzen Aufdruck

„Un Franc“ 1873.

Ausgabe 1874 — 1879, gezähnt, (perforirt.)

Luxemburger Druck.

| | | | |
|----|--------------------------------|--|------------------------------|
| 41 | 1 centime, | rothbraun | 1878 |
| 42 | 2 | „ schwarz | 1875 |
| 43 | 4 | „ blaugrün ungezähnt | 1874 |
| 44 | 4 | „ grün | 1875 |
| 45 | 5 | „ orangegelb | 1876 |
| 46 | 5 | „ okergelb | 1878 |
| 47 | 5 | „ braungelb ungezähnt | 1878 |
| 48 | 10 | „ lilarosa „ | 1875 |
| 49 | 10 | „ bläulichrosa | 1875 |
| 50 | 10 | „ lila | 1876 |
| 51 | 12 ¹ / ₂ | „ violettrosa | 1876 |
| 52 | 12 ¹ / ₂ | „ karminroth | 1877 |
| 53 | 10 | „ helllila | 1878 |
| 54 | 25 | „ blau | 1877 |
| 55 | 30 | „ rothlila | 1878 |
| 56 | 40 | „ orangegelb | 1879 |
| | 37 ¹ / ₂ | „ braun | 1879 (kam nicht in Gebrauch) |
| 57 | 1 Franc | braun. Die obige Marke zu 37 ¹ / ₂ c. mit kleinem schwarzen Aufdruck „Un Franc“ | 1879. |
| 58 | 1 Franc, | dieselbe Marke zu 37 ¹ / ₂ c. mit dem Aufdruck „Un Franc“ anstatt „Un Franc“. Diese Marke wurde wieder eingezogen. | |

Ausgabe 1880 — 1882, gezähnt.

Haarlemmer Druck.

| | | | |
|----|--------------------------------|-----------|------|
| 59 | 1 centime, | hellbraun | 1881 |
| 60 | 2 | „ schwarz | 1880 |
| 61 | 5 | „ gelb | 1881 |
| 62 | 10 | „ lila | 1880 |
| 63 | 12 ¹ / ₂ | „ rosa | 1881 |

| | | |
|----|-----------------------|------|
| 64 | 20 centime, graubraun | 1881 |
| 65 | 25 „ blau | 1880 |
| 66 | 30 „ rothlila | 1881 |

Neue Zeichnung.

Grosse Werthziffer im Viereck, darüber Wappen, rechts und links Figuren, gezähnt.

Ausgabe 1882.

| | |
|----|---|
| 67 | 1 cent. helllila |
| 68 | 2 „ grau |
| 69 | 4 „ gelbbraun |
| 70 | 5 „ grün |
| 71 | 10 „ karmin |
| 72 | 12 ¹ / ₂ „ blaugrau |
| 73 | 20 „ orangegeb |
| 74 | 25 „ ultramarinblau |
| 75 | 30 „ olivengrün |
| 76 | 50 „ hellbraun |
| 77 | 1 Franc, violett |
| 78 | 5 „ braun. |

Dienstmarken.

Ausgabe vom 1. Juli 1875.

Die gewöhnlichen Marken mit dem Aufdruck „Official“ in grossen fetten Buchstaben.

I. Marken in farbigen Linien durchstochen.

| | | |
|---|--|----|
| 1 | 1 cent. die gewöhnliche Marke Nummer | 19 |
| 2 | 2 „ „ „ „ „ | 14 |
| 3 | 10 „ „ „ „ „ | 26 |
| 4 | 12 ¹ / ₂ „ „ „ „ „ | 29 |

| | | | | | | | |
|----|---------|-------|-----|-------------|-------|--------|----|
| 5 | 20 | cent. | die | gewöhnliche | Marke | Nummer | 31 |
| 6 | 25 | " | " | " | " | " | 34 |
| 7 | 25 | " | " | " | " | " | 35 |
| 8 | 30 | " | " | " | " | " | 36 |
| 9 | 40 | " | " | " | " | " | 38 |
| 10 | 40 | " | " | " | " | " | 39 |
| 11 | 1 Franc | " | " | " | " | " | 40 |

II. Marken gezähnt.

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|-------|-----|-------|--------|----|
| 12 | 1 | cent. | die | Marke | Nummer | 41 |
| 13 | 2 | " | " | " | " | 42 |
| 14 | 4 | " | " | " | " | 44 |
| 15 | 5 | " | " | " | " | 45 |
| 16 | 5 | " | " | " | " | 46 |
| 17 | 10 | " | " | " | " | 48 |
| 18 | 10 | " | " | " | " | 49 |
| 19 | 10 | " | " | " | " | 51 |
| 20 | 12 ¹ / ₂ | " | " | " | " | 52 |
| 21 | 12 ¹ / ₂ | " | " | " | " | 53 |
| 22 | 25 | " | " | " | " | 54 |
| 23 | 25 | " | " | " | " | 65 |
| 24 | 30 | " | " | " | " | 55 |
| 25 | 1 Franc | " | " | " | " | 57 |

Ausgabe 1878.

Die gewöhnlichen Marken mit dem Aufdruck „Officiel“
in kleinen getrennten Buchstaben.

I. Marken in farbigen Linien durchstoehen.

| | | | | | | |
|----|---------|-------|-----|-------|--------|----|
| 26 | 1 | cent. | die | Marke | Nummer | 19 |
| 27 | 20 | " | " | " | " | 31 |
| 28 | 30 | " | " | " | " | 36 |
| 29 | 40 | " | " | " | " | 39 |
| 30 | 1 Franc | " | " | " | " | 40 |

II. Marken gezähnt.

| | | | |
|----|--------------------------------|------------------------|----------|
| 31 | 1 | cent. die Marke Nummer | 41 |
| 32 | 2 | " " " " | 42 |
| 33 | 4 | " " " " | 43 |
| 34 | 5 | " " " " | 45 |
| 35 | 10 | " " " " | 49 u. 51 |
| 36 | 12 ¹ / ₂ | " " " " | 52 |
| 37 | 25 | " " " " | 54 |

Ausgabe 1881.

Die gewöhnlichen Marken mit dem Aufdruck „S. P.“
in schmalen Buchstaben (grotesque.)

| | | | |
|----|--------------------------------|------------------------|----|
| 38 | 1 | cent. die Marke Nummer | 39 |
| 39 | 2 | " " " " | 60 |
| 40 | 4 | " " " " | 44 |
| 41 | 5 | " " " " | 61 |
| 42 | 10 | " " " " | 62 |
| 43 | 12 ¹ / ₂ | " " " " | 63 |
| 44 | 20 | " " " " | 64 |
| 45 | 25 | " " " " | 65 |
| 46 | 30 | " " " " | 66 |
| 47 | 40 | " " " " | 38 |
| 48 | 1 Franc | " " " " | 57 |

Ausgabe 1883.

Die gewöhnlichen Marken mit dem Aufdruck „S. P.“
in kleinen Buchstaben (Petite Egyptienne)

| | | | |
|----|---|------------------------------------|----|
| 49 | 1 | cent. Die gewöhnliche Marke Nummer | 59 |
| 50 | 2 | " " " " | 60 |
| 51 | 4 | " " " " | 44 |
| 52 | 5 | " " " " | 61 |

| | | | |
|----|----------------------------------|------------------------------|----|
| 53 | 10 cent. | Die gewöhnliche Marke Nummer | 62 |
| 54 | 12 ¹ / ₂ " | " " " " | 63 |
| 55 | 20 " | " " " " | 64 |
| 56 | 30 " | " " " " | 66 |
| 57 | 40 " | " " " " | 38 |
| 58 | 1 Franc | " " " " | 57 |

Ausgabe 1882.

Die gewöhnlichen Marken der neuen Zeichnung mit demselben Aufdruck „S. P.“ (Petite Egyptienne) wie oben.

| | | | |
|----|----------------------------------|------------------|----|
| 59 | 1 cent. | Die Marke Nummer | 67 |
| 60 | 2 " | " " " " | 68 |
| 61 | 4 " | " " " " | 69 |
| 62 | 5 " | " " " " | 70 |
| 63 | 10 " | " " " " | 71 |
| 64 | 12 ¹ / ₂ " | " " " " | 72 |
| 65 | 20 " | " " " " | 73 |
| 66 | 25 " | " " " " | 74 |
| 67 | 30 " | " " " " | 75 |
| 68 | 50 " | " " " " | 76 |
| 69 | 1 Franc | " " " " | 77 |
| 70 | 5 " | " " " " | 78 |



Brasilien.

Freimarken.

| | | |
|-------|--|--------------|
| 1843. | 30 Rs. grosse Werthziffer, schwarz | |
| | 60 " " " " | |
| | 90 " " " " | |
| 1844. | 10 Rs. kleine schräge Werthziffer schwarz | |
| | 30 " " " " | |
| | 60 " " " " | |
| | 90 " " " " | |
| | 180 " " " " | |
| | 300 " " " " | |
| | 600 " " " " | |
| 1850. | 10 Rs. kleine gerade Werthziffer, schwarz | |
| | 20 " " " " | |
| | 30 " " " " | |
| | 60 " " " " | |
| | 90 " " " " | |
| | 180 " " " " | |
| | 300 " " " " | |
| | 600 " " " " | |
| 1854. | 10 Rs. Werthziffer blau | |
| | 30 " " " " | |
| 1861. | 280 Rs. roth | |
| | 430 " orange. | |
| 1866. | Dieselben Marken von 1850 u. 1851, jedoch gezähnt. | |
| | 10 Rs. schwarz | 30 Rs. blau |
| | 10 " blau | 30 " schwarz |
| | 20 " schwarz | 60 " " |

- | | | |
|-------|---|------------------|
| | 90 Rs. schwarz | 300 „ schwarz |
| | 180 „ „ | 430 „ orange |
| | 280 „ roth | 600 „ „ |
| 1866. | Portrait von Dom Pedro, gezähnt. | |
| | 10 Rs. roth | 80 Rs. lila |
| | 20 „ violettrosa | 100 „ grün |
| | 50 „ blau | 200 „ schwarz |
| | 500 Rs. orange. | |
| 1876. | Desgleichen durchstochen. | |
| | 10 Rs. roth | 80 Rs. lila |
| | 20 „ violettrosa | 100 „ grün |
| | 50 „ blau | 200 „ schwarz |
| | 500 Rs. orange. | |
| 1878. | Desgleichen in Linien durchstochen. | |
| | 10 Rs. roth | 80 Rs. weinroth |
| | 20 „ violett | 100 „ grün |
| | 50 „ blau | 300 „ braungelb. |
| 1879. | Desgleichen. | |
| | 200 Rs. schwarz, durchstochen | |
| | 240 „ braun „ | |
| | 300 „ grün u. orange, gez. | |
| | 700 „ gelbbraun durchstochen | |
| | 1000 „ grauviolett. | |
| 1880. | Desgleichen gezähnt. | |
| | 50 Rs. blau, 100 Rs. dunkelgrün, 200 Rs. braunroth. | |
| 1882. | Desgleichen veränderte Zeichnung gez. | |
| | 50 Rs. blau, 100 Rs. dunkelgrün, 200 Rs. braunroth. | |
| 1883. | Desgleichen. | |
| | 100 Rs. lila, liniirter Grund | |
| | 100 „ „ unliniirter „ | |
| | 10 „ schwarz. | |
| 1884. | 20 Rs. Werthziffer graugrün, 100 Rs. Portrait lila. | |
| 1885. | 10 Rs. Portrait, roth, 200 Rs. Portrait, weinroth. | |

| | |
|-------|----------------------------|
| 1886. | 100 Rs. Werthziffer, lila. |
| 1887. | 50 Rs. Werthziffer blau |
| | 100 „ „ lila |
| | 300 „ Kreuz des Süden blau |
| | 500 „ graugrün |
| | 700 „ Werthziffer violett |
| | 1000 „ „ hellblau. |

Couverts.

| | |
|-------|--|
| 1867. | Weisses Papier. |
| | 100 Rs. grün, 200 Rs. schwarz, 300 Rs. roth. |
| 1877. | Chamois Papier. |
| | 300 Rs. roth. |
| 1888. | Desgleichen weisses Papier, Typus 1867. |
| | 100 Rs. grün, 200 Rs. schwarz, 300 Rs. roth. |

Streifbänder.

| | |
|-------|---|
| 1888. | Chamois Papier. |
| | 20 Rs. (veinte anstatt vinte) violett |
| | 40 „ (cuarenta „ quarenta) blau |
| | 60 „ (sesenta „ sessenta) braun. |
| 1888. | 2te Emission. Desgleichen ohne die Druckfehler. |
| | 20 Rs. vinte, violett |
| | 40 „ quarenta, blau |
| | 60 „ sessenta braun. |

Postkarten.

| | |
|-------|--|
| 1880. | 20 Rs. Wappen karmin |
| | 50 „ „ blau |
| | 80 „ „ orangegelb. |
| 1881. | 20 Rs. Portrait braun, 80 Rs. Portrait orange. |

| | |
|-------|--|
| 1882. | 50 Rs. Portrait hellblau. |
| 1883. | Desgleichen Portrait mit der Umrandung der 80 Rs.-Marke von 1881 20 Rs. braun. |
| 1888. | 40 Rs. blau. |

Kartenbriefe.

| | | |
|-------|---------------------------|--------------------|
| 1884. | 50 Rs. roth auf grünlich | |
| | 100 „ blau „ „ | |
| | 200 „ grün „ „ | |
| | 100 „ blau „ bräunlich | |
| | 200 Rs. grün auf grünlich | } veränderte Type. |
| | 50 „ roth „ bräunlich | |
| | 50 „ „ „ grünlich | |
| 1884. | 50 Rs. roth auf hellrosa | |
| | 100 „ blau „ hellblau | |
| | 200 „ grün „ hellgrün. | |
| 1887. | 50 Rs. roth auf hellrosa | |
| 1888. | 80 „ „ „ weiss. | |

Nachporto-Marken.

| 1889. | I. Emmission. | 1889. | II. Emmission. |
|-------|-------------------|-------|---------------------|
| | 10 Rs. karminroth | | 10 Rs. rothorange |
| | 20 „ „ | | 20 „ blau |
| | 50 „ „ | | 50 „ oliv |
| | 100 „ „ | | 100 „ karminroth |
| | 200 „ „ | | 200 „ violettrosa |
| | 300 „ „ | | 300 „ grün |
| | 500 „ „ | | 500 „ grau |
| | 700 „ „ | | 700 „ violett |
| | 1000 „ „ | | 1000 „ grauviolett. |

Zeitungsmarken.

| 1888. | I. Emmission. | 1888. | II. Emmission. |
|-------|---------------|-------|----------------|
| | 10 Rs. gelb | | 10 Rs. grau |
| | 20 " " | | 20 " grün |
| | 50 " " | | 50 " gelbbraun |
| | 100 " " | | 100 " violett |
| | 200 " " | | 200 " schwarz |
| | 300 " " | | 300 " karmin |
| | 500 " " | | 500 " gelb |
| | 700 " " | | 700 " hellblau |
| | 1000 " " | | 1000 " braun. |

Schweden.

| | | |
|-------|----------------------------------|--------------------------|
| 1855. | 3 Skilling banko, grün, | 6 Skilling banko violett |
| | 4 " " blau, | 8 " " gelb |
| | 24 Skilling banko dunkelroth. | |
| 1856. | 1 Skilling banko schwarz. | |
| 858. | 5 Öre grün, | 24 Öre gelb |
| | 9 " violett | 30 " braun |
| | 12 " blau | 50 " roth. |
| 1861. | 3 Öre hellbraun. | |
| 1862. | 3 " " | |
| 1866. | 17 Öre violett, | 20 Öre zinnober. |
| 1872. | 3 Öre olivenbraun, | 20 Öre zinnober |
| | 5 " grün | 24 " gelb |
| | 6 " violett | 30 " braun |
| | 12 " blau | 50 " roth |
| | 1 Riksdaler, blau und hellbraun. | |
| 1877. | 4 Öre grau. | |

1879. 1 Krona blau und hellbraun.
1884. Vom 21. November bis 24. Januar 1885.
10 Öre dunkelroth, von da an 10 Öre karmin.
1889. Die Marken zu 12 und 24 Öre überdruckt mit
10 Öre dunkelblau.
-

Dienstmarken.

1874. 3 Öre hellolivbraun, 20 Öre zinnober
5 „ grün 24 „ gelb
6 „ violett 30 „ braun
12 „ blau 50 „ roth
1 Krona blau und hellbraun.
1877. 4 Ore grau.
1884. Vom 21. November bis 24. Januar 1885.
—10 Öre dunkelroth, von da an 10 Öre karmin.
1889. Die Marken zu 12 und 24 Öre überdruckt mit
10 Öre dunkelblau.
-

Nachporto-Marken.

1874. 1 Öre schwarz, 20 Öre blau
3 „ roth 24 „ violett
5 „ braun 30 „ grün
6 „ gelb 50 „ olivenbraun
12 „ zinnober 1 Krona blau u. hellbraun.
-

Kartenbriefe.

1889. 5 Öre grün
10 „ karmin.
-

Postkarten.

1872. 12 Öre blau.
1873. 6 Öre violett, 10 Öre roth
6+6 „ „ 10+10 „ „
1879. 10 Öre roth, 15 Öre grün
1880. 6 Öre violett, 6+6 violett.
1883. 10+10 roth, 15+15 grün.
1884. 5 Öre grün, 5+5 Öre grün.
1885. Die Karten der Emission 1880 überdruckt mit
5 Öre blau, 5+5 Öre blau.
1889. 10 Öre karmin, 15+15 grün.
-

Dienstpostkarten.

1874. 6 Öre violett, 10 Öre roth.
1884. 5 Öre grün.
1885. Die Karte der Emission 1874 überdruckt mit
5 Öre blau.
-

Couverts.

1872. 12 Öre blau
1884. 10 „ karmin
1889. Couvert der Emission 1872, mit neuem Werthstempel.
10 Öre dunkelblau.
-



Canada.

Verzeichniss über die von der canadischen Postverwaltung seit dem Jahre 1851 bis 1890 verausgabten Briefmarken, Postkarten, Couverts etc.

Freimarken.

1851. 3 pence scharlachroth, 6 pence schwarzviolett
1 shilling schwarz.
1855. 3 pence roth, 6 pence schwarz, 10 pence dunkelblau.
1856. $\frac{1}{2}$ penny rosa, $7\frac{1}{2}$ pence grün.
1859. 1 cent rosa, 5 cents scharlachroth, 10 cents röthlich-lila
 $12\frac{1}{2}$ cents grün, 17 cents blau.
1864. 2 cents rosa.
1868. 1 cent orange, $12\frac{1}{2}$ cents blau, 2 cents grün,
 $\frac{1}{2}$ cent schwarz, 3 cents roth, 6 cents braun, 15 cents lila.
1875. 10 cents braun.
1876. 5 cents bronzegrün.
1877. 1 cent gelb, 5 cents grau, 10 cents fleischfarben
15 cents kardinalroth.
-

Couverts.

1860. 5 cents scharlachroth, 10 cents braun.
1877. 1 cent dunkelblau, 3 cents roth, (kleines Format)
3 cents roth, (grosses Format)
-

Postkarten.

1870. 1 cent blau.
1876. 2 cents Bordüre und Werthstempel grün
2 cents Bordüre und Werthstempel grün, (Weltpostkarte.)
1882. 2+2 cents blau (Antwortkarte)
-

Streifbänder.

1875. 1 cent Werthstempel, hellblau.
-

Einschreibemarken.

1875. 2 cents orange, 5 cents grün, 8 cents blau.
1877. 2 cents roth.
-

St. Pierre et Miquelon.

Freimarken.

Die Werthe der in dieser Colonie verausgabten Freimarken sind dieselben wie in allen andern französischen Colonien, seit dem Jahre 1860 bis heute, das Gleiche gilt auch von den Nachportomarken.

Ausserdem fanden in den Jahren 1885 und 1886 mehrere Abänderungen statt, indem die Marken nachstehende Aufdrücke erhielten.

Jede abgeänderte Marke trägt den schwarzen Aufdruck des neuen Werthes und die Buchstaben S. P. M.

Nachstehend dieselben nach dem Datum geordnet:

- 1 1885, 6. Januar 5 auf 2 c. braun. Göttin.
2-3 1885, 7. März 25 „ 1 Fr. olive. Allegorische Gruppe.

Von dieser Abänderung existiren 2 Verschiedenheiten :
der eine Aufdruck „25“ ist in fetter Schrift
der andere „ „ „ „ „ schmalere „

| | | | | | | | |
|----|----------------|----|-----|----|------|-----------------|--------|
| 4 | 1885, 26. März | 5 | auf | 4 | c. | violett. | Göttin |
| 5 | „ 27. Juli | 05 | „ | 40 | „ | roth. | Gruppe |
| 6 | „ „ „ | 10 | „ | 40 | „ | „ | „ |
| 7 | „ „ „ | 15 | „ | 40 | „ | „ | „ |
| 8 | „ 21. Dez. | 05 | „ | 1 | Frc. | olive | „ |
| 9 | „ 28. „ | 05 | „ | 75 | c. | rosa | „ |
| 10 | „ „ „ | 05 | „ | 35 | „ | schwarz u. gelb | „ |
| 11 | „ „ „ | 05 | „ | 20 | „ | braun u. grün | Göttin |

Ausserdem wurde am 5. Januar 1886 eine Lokal-Ausgabe in untenstehender Nachbildung gemacht, für die Werthe 5, 10 und 15 ctms.

| | | | |
|------------|--------------|--------------|--------------|
| 12, 13, 14 | <u>P. D.</u> | <u>P. D.</u> | <u>P. D.</u> |
| | 5 | 10 | 15 |

Diese postalische Merkwürdigkeit war vom 5. Januar bis 21. Februar 1886 in der Colonie im Umlauf.

Postkarten.

- 1 1876. Ohne Werthstempel. Typographische Zusammensetzung eines Vierecks, (10 c.) schwarz auf weiss.
- 2 1886. Typus der Postkarten von Frankreich mit Freimarke der Colonien auf der rechten Seite, violet. Carton 10 c.
- 3 „ Doppel-Karte mit Antwort, derselbe Typus und derselbe Werth, hellbrauner Carton.

Kartenbriefe.

1887. Typus der Kartenbriefe von Frankreich mit Freimarke der Colonien auf der rechten Seite
15 c. blau auf grau 25 c. schwarz auf rosa.

Bis jetzt wurde in dieser Colonie weder officiellcs Couvert noch Streifband verausgabt.

Gleichfalls keine Telegrafcn- noch Fiskal-Marken.

Aegypten.

Freimarken.

I. Emission 1866.

Ornamentalische Verzierungen, Inschrift arabisch in schwarzem Aufdruck, verschiedene Typen, gezähnt, Papier mit Wasserzeichen, ausgenommen die 1 Piaster-Marke.

| | |
|----------------------|------------------|
| 5 paras graugrün | 1 Piaster lila |
| 10 „ braun | 2 Piaster orange |
| 20 „ blau | 5 „ rosa |
| 10 Piaster graublau. | |

Emission 1867.

In der Mitte Pyramide und Sphinx, an den Seiten Adler und Säule, Inschrift arabisch und Werthbezeichnung in lateinischer Schrift, Wasserzeichen - Papier.

| | |
|------------------|---------------------|
| 5 paras gelb | 20 paras bronzegrün |
| 10 „ helllila | 1 Piaster rosa |
| 20 „ grün | 2 Piaster blau |
| 5 Piaster braun. | |

Emission 1869.

Derselbe Typus wie vorhergehend 10 paras violett.

Emission 1872.

In der Mitte Pyramide und Sphinx, Wasserzeichen-Papier, Inschrift; „Poste Khedeuie Egiziane“

| | |
|-----------------|--|
| 5 paras braun | 1 Piaster rosa |
| 10 „ violett | 2 Piaster orange |
| 20 „ dunkelblau | 2 ¹ / ₂ „ dunkelviolet |
| | 5 Piaster grün. |

Emission 1874.

Derselbe Typus wie vorhergehend

5 paras braun mit verkehrtstehender Werthziffer.

10 paras grau, 20 paras hellblau, 1 Piaster scharlach.

Emission Januar 1879.

Die 2¹/₂ Piastres-Marke violett mit schwarzem Auferuck 5 paras.

Die 2¹/₂ Piastres-Marke violett mit schwarzem Aufdruck 10 paras.

Emission August 1879.

In der Mitte Pyramide und Sphinx, Wasserzeichen-Papier

Inscription: Poste Egyptienne.

| | |
|---------------|----------------|
| 5 paras braun | 1 Piaster rosa |
| 10 „ | 2 „ gelb |
| 20 „ blau | 5 „ grün |

Emission 1880—1881.

Derselbe Typus wie vorhergehend

10 paras violett, 10 paras grau

Emission 1884.

Die Marke der Emission 1879.

5 Piaster grün mit dem schwarzen Aufdruck 20 paras.

Emission 1888.

Derselbe Typus wie vorhergehend, die französische Inschrift jedoch ist unten anstatt oben.

1 Millieme braun, 2 Milliemes grün, 5 Milliemes rosa.

Emission 1889.

Derselbe Typus wie vorhergehend, 10 Piaster violett.

Nachporto-Marken.

Emission 1884.

Viereckige Einfassung. Inschrift arabisch und französisch :
„Postes Egyptiennes“ à percevoir“ weisses Papier mit Wasser-
Zeichen, Werthziffer in der Mitte.

10 paras, 20 paras, 1 Piaster, 5 Piaster sämmtlich scharlach.

Emission 1888.

Derselbe Typus wie vorhergehend, ohne Wasserzeichen
(verschiedene Farben)

2 Millieme grün, 5 Millieme roth

1 Piaster blau, 2 Piaster gelb, 5 Piaster grau

Emission 1889.

Derselbe Typus wie vorhergehend, jedoch ovale Einfassung.
Papier mit Wasserzeichen.

2 Milliemes grün, 4 Milliemes rothbraun

1 Piaster blau, 2 Piaster gelb.

Postkarten.

Emission 1879.

Einfache Postkarte 20 Paras braun.

Karte mit bezahlter Antwort 20+20 paras carmin.

Emission 1888.

Einfache Karte 5 Milliemes carmin.

Karte mit bezahlter Antwort 5+5 Milliemes carmin.

Converts.

Emission 1887.

Gewöhnliches Format, runder Werthstempel in Reliefdruck.

1 Piaster blau auf weissem Papier.

Emission 1889.

1 Piaster blau (grosses und kleines Format)

2 „ gelb „ „ „ „

auf bläulichem Papier mit Wasserzeichen: „Postes Egyptiennes“.

Emission 1890.

Papier mit Wasserzeichen: „Postes Egyptiennes“

1 Millieme braun, 2 Millieme grün, Visit-Karten-Format.

5 Milieme carmin, klein und grosses Format.

Couvert-Brief.

Emission 1889.

Papier stark bläulich.

10 Milliemes blau.

Emission 1890.

Papier stark gelblich.

5 Milliemes karmin.

Streifbänder.

1889.

1 Millieme braun, 2 Millieme grün.

Norwegen.

Angabe über die in den Jahren 1855—1889 ausgegebenen norwegischen Freimarken, Couverts mit eingedruckten Freimarken, sowie Postkarten.

Briefmarken.

F a r b. D r u c k.

1855. Wappen auf weissem Papier.
4 Skill. blau.
1856. König Oskar I. Farb. Druck auf weiss Papier, gezähnt.
2 Skill. orange, 3 Skill. lila,
4 „ blau, 8 „ rosa.
- 1863-65. Wappen, Einzelwerth-Angabe, desgleichen
2 Skill. gelb, 3 Skill. lila
4 „ blau, 8 „ rosa
24 Skill. braun.
- 1867-68. Wappen, doppelte Werth-Angabe, gleichfalls
1 Skill. schwarz, 2 Skill. orange
3 „ lila 4 „ blau
8 Skill. rosa.
1872. Werthangabe im Posthorn, ebenfalls
3 Skill. rosa, 4 Skill. lila.
1873. Desgleichen.
1 Skill. grün, 2 Skill. blau, 7 Skill. braun.
1875. Desgleichen.
6 Skill. braun.

1876. Desgleichen.
1 Öre grau, 3 Öre orange, 5 Öre blau
12 „ grün, 25 „ lila 50 „ dunkelviolet
1877. Werthangabe im Posthorn, farb. Druck auf weissem
Papier, gezähnt.
10 Öre rosa, 20 Öre braun.
1878. Desgleichen.
35 Öre dunkelgrün, 60 Öre dunkelblau.
König Oskar II.
Kr. 1.— grün, Kr. 1.50 blau, Kr. 2.— roth.
1883. Werthangabe im Posthorn, farb. Druck auf weissem
Papier, gezähnt.
5 Öre grün, 12 Öre braun, 20 Öre blau.
1888. Desgleichen aber überdruckt mit
2 Öre auf 12 Öre braun, (Ausgabe 1883.)
Werthangabe im Posthorn, farb. Druck auf weissem
Papier gezähnt, 2 Öre braun.

Nachportomarken.

1889. Werthangabe im Viereck, mit Krone und Posthorn auf
beiden Seiten, farb. Druck auf weissem Papier.
Inscription: Norge at betale.
1 grau, 10 rosa, 50 dunkelviolet.
- Das zu Freimarken und Nachportomarken (nicht Retourmarken)
gebrauchte Papier ist mit Wasserzeichen versehen.

Retourmarken.

- Inscription im Rechteck schwarzer Druck, farbiges
Papier, gezähnt.
grüne mit der Inscription: „Som uindløst aabnet af
Postdepartementet.“
rothe mit der Inscription: „Som ubesørget aabnet af
Postdepartementet.“

Converts mit aufgedruckter Briefmarke.

1872. Werthangabe im Posthorn,
3 Skill. rosa.
1873. Desgleichen 2 Skill. blau.
1876. Desgleichen 5 Skill. blau.
- Converts zu 3 Skilling und 2 Skilling sind gefragter als
Retourcouverts, indem Retourmarken über den Brief-
markenstempel geklebt werden.
-

Postkarten.

1872. Werthangabe im Posthorn, gelber Carton, klein. Format
3 Skilling rosa.
1874. Desgleichen weisser Carton, kleines Format
2 Skilling blau.
1877. Werthangabe im Posthorn, kleines Format worauf ver-
zeichnet steht:
Auf diese Seite wird keine Adresse geschrieben.
(Alles mit grossen Buchstaben.)
5 öre blau, weisser Carton 6 öre grün, chamois Carton
10 öre rosa, chamois Carton
1879. Desgleichen mit vorausbezahlter Antwort.
6+6 öre grün, weisser Carton, 10+10 öre rosa, weisser Carton
1880. Desgleichen 5 öre blau, weisser Carton
Aufschrift: „Auf diese Seite“ wie oben mit grossen
Anfangbuchstaben.
6 öre grün, weisser Carton, grosse Buchstaben,
10 öre rosa, weisser Carton, Inschrift grade wie obenstehende
5 Öre Postkarte der Emission 1877.

1881. Desgleichen mit Rückantwort, klein. Format.
5+5 öre blau, gelber Carton, 6+6 öre grün, weisser Carton.
Die Antwortkarte ist bedruckt auf inwendiger Seite mit
der Inschrift: Postkarte von Norwegen, auf der Vorderseite
mit der Inschrift: Umgebogene Karte ist für die Ant-
wort bestimmt.

10+10 öre rosa, weisser Carton
mit norwegischem und französischem Text im Übrigen
wie vorstehende 6+6 Karte.

1882. Desgleichen.

5 öre blau, weisser Carton, grosses Format,
6 öre grün, gelber Carton, kleines Format.
10 öre rosa, weisser Carton, klein. Format, grosse Buchstab.
Diese Postkarten werden nicht als besondere Emission
betrachtet.

10 öre rosa, weisser Carton, grosses Format,
Norwegischer und französischer Text. Die Ueberschrift:
Weltpostverein, im Oval.

1883. Desgleichen.

5 öre grün, weisser Carton, grosses Format,
6 " braun, " " " "
Norwegischer und französischer Text. Die Ueberschrift:
„Weltpostverein“ in Ovalform.

Desgleichen mit Rückantwort.

5+5 öre blau, weisser Carton, grosses Format
5+5 " grün, " " " "
6+6 " " " " " "
6+6 " braun " " " "
Letztere mit norwegischem und französischem Text nebst
Ueberschrift in Ovalform.

10+10 rosa, im Übrigen wie 6+6 Karte.

Militair-Dienstbriefkarte.

1881. Einzeln und mit Rückantwort, Wappen anstatt Briefmarkenstempel, weisser Carton, grosses Format.

Ausgabe bei der Armeeartheilungs-Anstalt.

1888. Wie die Ausgabe 1883 aber überdruckt mit 3 öre auf 6 öre braun.

Desgleichen mit Rückantwort

3+3 öre auf 6+6 öre braun, blos norwegischer Text.

Desgleichen.

3+3 öre auf 6+6 öre braun, norwegischer und französischer Text.

Werthangabe im Posthorn, weisser Carton, grosses Format.

O h n e E i n f a s s u n g .

3 öre gelb, 5 öre grün.

Desgleichen mit Rückkarte 3+3 öre gelb.

1889. Desgleichen ohne Einfassung, 10 rosa.

Desgleichen mit Rückantwort

diese befindet sich auf inwendiger Seite

3+3 öre gold, 10+10 öre rosa, die Inschrift auf Letzterer lautet: Postkarte mit bezahlter Antwort.

Auf diese Seite wird keine Adresse geschrieben und auf der Antwortkarte steht: „Antwort Postkarte“.

die 10 öre und 10+10 öre sind mit norwegischem und französischem Text versehen.

Der zu Postkarten gebrauchte Carton wurde in früheren Jahren mit Wasserzeichen (Posthorn) versehen, jetzt nicht mehr.



Neu-Seeland.

Nicht mehr im Gebrauch befindliche Marken etc.

Ausgegeben am 13. Juni 1855†, 1d., 2d., 1s.

„ „ 1. October 1858, 1d. roth, 2d. blau, 6d. braun, 1s.*

„ „ 1. Januar 1863, 3d.

„ „ 1. Juni 1865, 4d., die ersten einige Hundert
rosa, alle übrigen gelb

„ „ 1. Juli 1871**, 1d. braun, 2d. roth, 6d. blau.

„ „ 1. Januar 1874, 1d., 2d., 3d., 4d., 6d., 1s.

„ „ 1. Juli 1878, 2s., 5s.

Ausgegeben, als Stempelmarken zuerst eingeführt wurden 1d.‡

Gegenwärtig coursirende Marken etc.

Ausgegeben am 1. Januar 1873[, 1/2d.

„ „ 1. November 1876, Postkarte zu 1d.

„ „ 1. April 1878, Zeitungs-Streifband zu 1/2d.

„ „ 1. April 1882[-], 1d., 2d., 3d., 4d., 6d., 8d., 1s.

„ „ 1. Mai 1884, Emschreibe-Brief-Couverts
gr. Form. (1d.) . ohne eingedruckt. Werth
kl. „ (2 Gröss.) (1/2d.) „ „ „

„ „ 1. Juli 1886, Postkarte mit Antwort zu 2d.

Durch das Post-Gesetz von 1858 wurde zum ersten Male die Anfertigung und Verkauf der Marken genehmigt. Bis zum Jahre 1861 wurden die Marken auf weisses oder blaues Papier gedruckt, jenachdem das eine oder das andere am leichtesten zu haben war. Papier mit Wasserzeichen wurde zuerst im Jahre 1862 gebraucht.

‡ Exemplare von diesen Marken sind nicht mehr erhältlich. Die Marken für die Regierung von Neu-Seeland wurden ausserhalb der Kolonie angefertigt, bevor das Gesetz die Herstellung derselben in Neu-Seeland gestattete.

* Die Marken wurden im Jahre 1863 zum 1ten Male durchlocht.

** Einfach eine Veränderung der Farben der Marken desselben Werthes ausgegeben im Jahre 1858 — um Betrug zu verhindern. —

§ Exemplare dieser Marke (Stempel-Marke) sind nicht auf Lager und auch nicht erhältlich. Es gab 2 Sorten; die eine lang, anilinroth und die andere beinahe 4eckig anilinroth oder blau, der Unterschied in der Form wurde zur Bequemlichkeit des Druckers im Marken-Departement gemacht. Die eine wurde weder formell zurückgezogen, noch die andere formell ausgegeben. Die kleinere Marke wurde später ausgegeben und die Farbe von anilinroth auf blau umgeändert um Verwechslung mit einer anderen Marke vorzubeugen. Es war gestattet diese Marke einige Monate zum Brieffrankiren zu gebrauchen, ehe die Ausgabe der combinirten Frei- und Stempel-Marken erfolgte.

[] Die halfpenny (Zeitungs-marke) darf auch auf Briefe aufgeklebt werden, wird aber zu diesem Zweck nicht gerne gebraucht. —

[-] Combinirte Frei- und Stempel-Marken. Seit dem Tage dieser Ausgabe ist der Gebrauch der gumirten Marken jeden Werthes ohne die Aufschrift Postage Revenue zum frankiren gestattet.





Heft 2

enthält den Abdruck, der mir von der General-
Postdirection überlassene Aufstellung, sämtlicher
Postwertzeichen Peru's.



Robert Ehrenbach

Frankfurt am Main

Germany

desires correspondence with advanced collectors.

No exchange.

A large variety of rareties always in stock.

GUSTAV GELLI & B. TANI

Briefmarken für Sammlungen

Ohrdruf (bei Gotha)

Filiale: Florenz (Italien) und Paris

85 Rue Richelieu

En-gros — En-detail.

Grosse Auswahl in mittleren und seltenen Marken.

Auswahlsendungen von denselben auf Wunsch.

Auswahlsendungen per 10, 100, 1000 St. u. Sätz. für Wiederverkäuf.

Preisliste über Sätze Gratis.

Kauf. — Verkauf. — Tausch.

SCOTT STAMP & COIN CO., L'D.

12 EAST 23D STREET

New-York N. Y.

United-States.

Grösstes Marken- und Münzenlager in der Welt.

Marken-Catalog mit 2500 Abbildungen

Mark 1.— franco.

„Amerikan. Journal für Philately“

ein von 40—50 Seiten grosses monatliches Journal
für Briefmarkenkunde.

Abonnement Mark 3.— p. a.

Musterheft frei.

TIMBRES POUR COLLECTION EN GROS ET EN DETAIL.

Ancienne Maison **Georges CARION & EMDEN**
fondée en 1879.

GEORGES CARION

18 rue des Moines 18

PARIS.

Offres spéciales.

| | | | | Nent | usé |
|----------------------------|------|-------------|-----------------|----------|-------|
| Cochinchine | 1886 | 5 c c H sur | 25 jaune | Mk. —.40 | — .40 |
| " | " | 5 " " | 2 brun | " —.40 | — .40 |
| " | 1887 | 5 " " | 25 rose | " —.40 | — .40 |
| Gabon | 1889 | 15 sur | 5 noir | " 2.40 | 3.60 |
| " | " | 25 " " | 20 noir | " 2.— | 3.— |
| St. Pierre Miquelon | 1884 | 5 sur | 2 brun | " 6.— | |
| " | " | 5 " " | 4 violet | " 2.40 | |
| " | " | 25 " " | 1 bronze | " 10.— | 10.— |
| Tahiti | " | 25 " " | 35 jaune | " 16.— | 20.— |
| " | " | 5 " " | 20 vert | " 5.— | 8.— |
| " | " | 10 " " | 20 vert | " 7.— | 10.— |
| Indo Chine | 1889 | 5 " " | 35 Surch. rouge | " 2.80 | 3.— |
| " | " | 5 " " | 35 " noire | " —.40 | — .60 |

Nota: La maison établie en 1879 est universellement connue par son honorabilité, le bon marché et la beauté de ses timbres. Elle est à même de fournir aux collectionneurs qui lui remettent leurs listes de manquants tous les timbres qu'ils désireront. C'est également une des plus anciennes maisons d'exportation de Paris, elle possède de beaux assortiments de timbres en gros à des prix trèsavantageux dont nous engageons les marchands à profiter très avantageux.

Prix courant franco.

Correspondance en Allemand. Anglais et Français.

Ankauf.

Tausch.

CARL GEYER & Co.

Düsseldorf.

Briefmarken - Grosshandlung.



**Grösstes Lager
in besseren Marken und Raritäten.**



**Auswahlendungen
gegen Prima-Referenzen
oder Depot.**

Ankauf.

Tausch.

Thomas Ridpath & Co.

Briefmarken- Im- und Exporteure

en gros und en detail

LIVERPOOL W.

12 Church Street.

Grösstes Lager

von in- und ausländischen Briefmarken.


Die grössten Raritäten

sowie Novitäten stets auf Lager.

Auswahlendungen

werden gegen Dépôt oder genügende

Referenz gemacht.



Partieen Marken

und einzelne rare Stücke
sowie grosse Sammlungen

kauft und zahlt die höchsten Preise.
Gefl. Offerten beliebe man auf der Re-
daction des Catalogue de l'Union Postale
Universelle mit Aufschrift S. v. L.
niederzulegen.

David Cohn

Berlin S. W., Lindenstrasse 8

offerirt garantirt echt:

Mexico Juarez 1863, 1, 2, 4 r., 1 peso zusammen Mk. 1.50,
1872 ungezähnt 6, 12, 25, 50, 100 cent zusammen Mk. 2.50
Salvador 1867, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4 r. zusammen Mk. 1.50 Samoa
I Em. 1, 2, 3, 6, 9 pence, 1, 2, 5 schilling zusammen Mk. 1.—
Stellaland 3, 4, 6 pence zusammen Mk. 2.— Nowanug-
gur 1, 2, 3 Dokdas zusammen Mk. —.50 Guatemala 1871,
1, 5, 10, 20 c. zusammen Mk. 1.50, 1875 $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2 r. zu-
sammen M. —.75, 1877 $\frac{1}{2}$, 2, 4 r., 1 peso zusammen Mk. 1.—
1886 25, 50, 75, 100, 150 c. zusammen Mk. 2.—, ferner 20 ver-
schiedene Helgoland für Mk. 1.—, 15 verschiedene Kirchen-
staat für Mk. —.50, 15 verschiedene Hamburg (ohne
Nuance) für Mk. —.50, 20 verschiedene Japan für Mk. 1.—
und: **Preislisten** für Postwerthzeichen - Händler und
Sammler auf Verlangen gratis und franco.

Wilh. Steiger, Burgdorf (Schweiz)

empfehlts Sammlern und Händlern sein reichhaltiges
Sortiment in Briefmarken aller Länder.

Spezialität: **Peru**, welches zu complettiren, sich hier
die beste Gelegenheit bietet.

Auswahlsendungen nur gegen Depot oder Bank-
Referenzen.

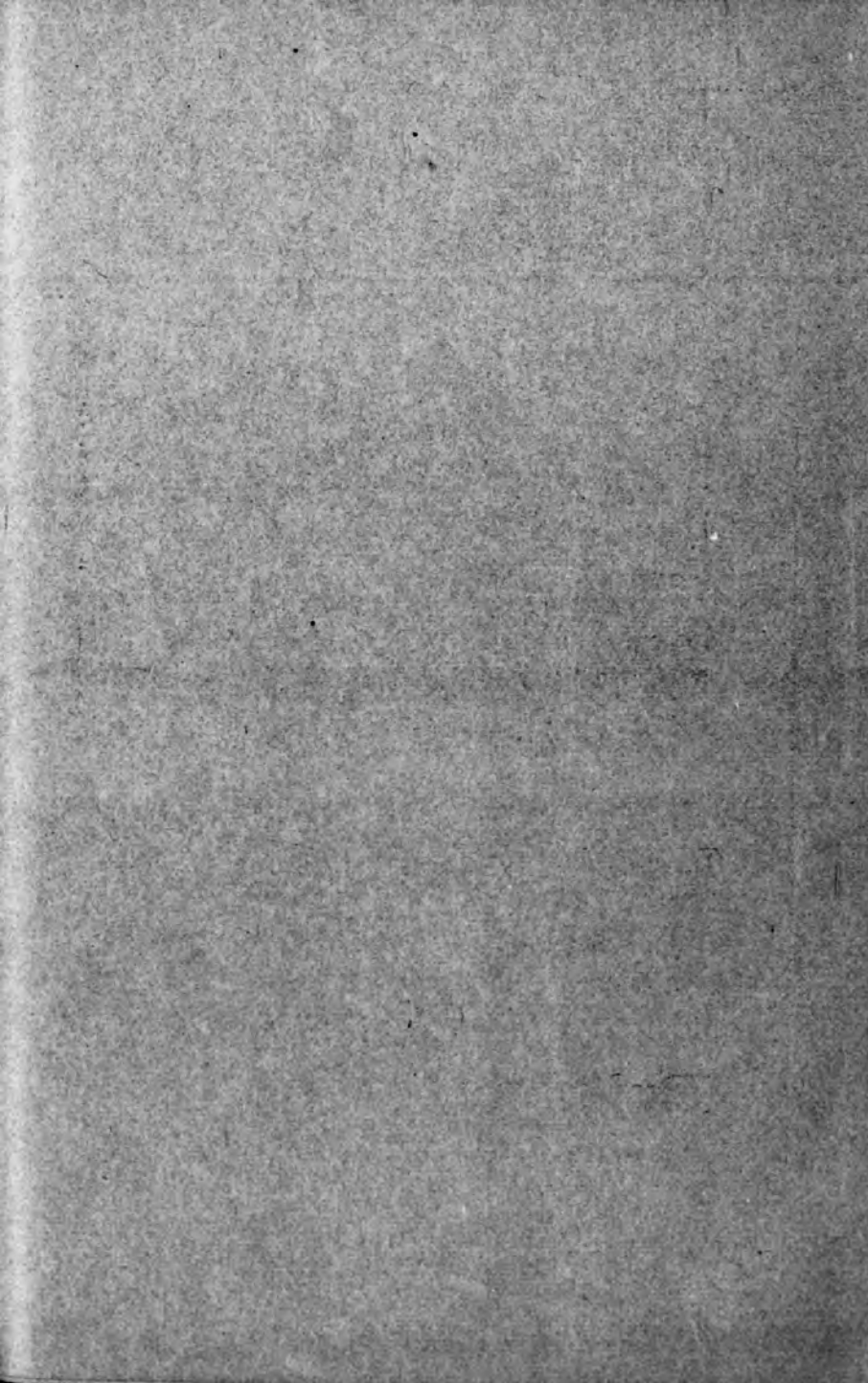
Bitte nicht zu übersehen!
Ich suche Tauschverbindung mit überseeischen
Sammlern.

franko gegen franko.

Wilh. Burmeister, Rostost i. M.
Postlagernd.









H. J. DAUTH



Briefmarken-Handlung

en-gros und en-détail

gegründet 1868.

FRANKFURT A. M.

Grösstes

Briefmarken-Lager.

Preislisten gratis und franco.