

Grayford 522(2) 11

Soeben erschienen:

Nachtrag, 1875

zu

Schaubek's Album für Briefmarken.

Dritte Auflage, 1874.

Dieser Nachtrag umfasst vier Druckbogen und wird den Besitzern der Ausgaben I—III für

50 Pfennige (= 5 Silbgr., 30 Nkr. Ö. W.)
der Ausgaben IV—VII für

75 Pfennige (= 7½ Silbgr., 45 Nkr. Ö. W.),
geliefert.

Album für Briefmarken.

Herausgegeben von G. Schaubek.

Dritte Auflage, 1875.

Ausgabe I, cartonnirt 3 Mark (= 1 Thlr.) II, in Halbleinwand $3\frac{1}{2}$ Mark (= $1\frac{1}{6}$ Thlr.) III, in Callico mit Deckel-
pressung und Goldtitel 5 Mark (= $1\frac{2}{3}$ Thlr.) IV, (auf ff. weissem, starkem Velinpapier) in ff. Callico, mit reicher Dek-
kenvergoldung und mit Goldschnitt $7\frac{1}{2}$ Mark (= $2\frac{1}{2}$ Thlr.) V, (auf ff. weissem Cartonpapier) in ff. Leder mit Schloss
15 Mark (= 5 Thlr.) VI, in ff. Saffian mit 2 Schössern
20 Mark (= $6\frac{2}{3}$ Thlr.) VII, Prachtausgabe (zum Sam-
meln ganzer Couverte etc. eingerichtet) 36 Mark (= 12 Thlr.)

Das Schaubek'sche Briefmarkenalbum ist seiner Voll-
ständigkeit, seiner originellen, practischen Ein-
richtung, sowie seines gediegenen Textes wegen von
Fachmännern als das **beste** aller existirenden Al-
bum's anerkannt worden. In Folge der Textanordnung und
der innern Einrichtung kann das Album nie veralten. Die
innere und äussere Ausstattung ist elegant.

Kleine Ausgabe, in 8^o, des Briefmarkenalbum's

zur ersten Anlage einer Sammlung, sowie zur übersichtlichen
bewahrung der Doubletten eingerichtet :

Ausgabe a) cartonnirt 80 Pfg. (= 8 Sgr.) b) in Halblein-
wand 1 Mark (= 10 Sgr.) c) in Callico mit Deckel-
pressung und Goldtitel 1 Mark 25 Pfg. (= $12\frac{1}{2}$ Sgr.).



Druck von Richard Schmidt in Reudnitz-Leipzig.

I. Nachtrag, 1875

zu Schaubek's Katalog aller bekannten Briefmarken.

Zweite, vollständig umgearbeitete Auflage, November 1874.

Antioquia.

Geldwährung: die der Vereinigten Staaten von Columbia.

1868—69. M. Wappen in verschied. Einfassung, Inschriften: Es. Us de Colombia, E. S. de Antioquia, f. D., w. P., matte Farbengebung.

Nr.			a.	b.
1.	2 $\frac{1}{2}$ Centavos	mattblau	*—	—
2.	5	grün	*—	—
3.	10	lila	*—	—
4.	1 Peso	rosa	*—	—

1869—70. M. Aehnlich, Zeichnung vollere, lebhaftere Farbengebung und etwas grösseres Format.

5.	2 $\frac{1}{2}$ Dos y medio Cs	blau	75*)	—
6.	5 Cinco Cents	grün	100	—

*) Die Preise sind in diesem Nachtrage in der neuen deutschen Reichsmünze angegeben:

100 Pfennige = 1 Mark (oder 10 Silbergroschen, 50 Nkr. Ö. Silber, 1 Franc 25 Cents.).

Zur besonderen Beachtung für die freundlichen Besteller, dass im Hauptkataloge die Preise nach Silbergroschen (30 Silbergroschen = 1 Thlr. Pr. Ct. oder 3 Mark deutsche Reichs-Münze, 1 Fl. 50 Nkr. Ö. Silber, 3 Fres. 75 Cts.) ausgeworfen sind!

Zur ersten Anlage von Sammlungen empfohlen:

I. 100 verschiedene europäische (ausserdeutsche) Marken (darunter: Kirchenstaat, Spanien, Portugal, Griechenland, Serbien, Rumänien etc., etc.) für nur 3 Mark (= 1 Thaler Pr. Ct.).

II. 40 verschiedene überseeische Marken (darunter: Aegypten, Cap, Niederl.-Indien, Jamaica, Neu-Seeland, Tasmania etc., etc.) für nur 3 Mark (= 1 Thlr. Pr. Ct.).

III. 40 verschiedene seltene überseeische Marken, sämtlich ungestempelt, (darunter: Japan, Shanghai, Nicaragua, Argent.-Republ., Sandwich-Inseln etc., etc.) für nur 6 Mark (= 2 Thlr. Pr. Ct.).

IV. 40 verschiedene Marken von Spanien (darunter viele seltene aus den Jahren 1854—57) für nur 4 $\frac{1}{2}$ Mark (= 1 $\frac{1}{2}$ Thaler Pr. Ct.).

In den vorstehend verzeichneten Partien ist keine Marke doppelt vertreten!

ANTIOQUIA (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
7.	10	Diez Cents	lila	125 —
8.	20	-	braun	150 —
9.	1	Peso	rosa	* — —
1874. M. Wappen, Inschriften wie oben, verschiedenartigste Zeichnungen, f. D., w. P.				
„Correos“ oben, Werthangabe in der Mitte.				
10.	Un (1)	Centavo	grün	— 50
11.	Un (1)	-	gelbgrün	— 50
„Correos“ oben, Werthziffer an den Seiten.				
12.	5	Cinco Cents	dunkelgrün	*100 —
„Correos“ senkrecht.				
13.	10	Diez Cents	violett	*125 —
„Correos“ im Band in der Mitte.				
14.	20	Cents	braun	*150 —
Wappen im Kreis, darunter Werthangabe im Kreis.				
15.	50	Cs	blau	* — —
„Correos“ in einem ein S bildenden Bande.				
16.	Un (1)	Peso	roth	* — —
Wappen in rundem Rahmen, „Correos“ oben, Werthangabe unten, s. D., f. P.				
17.	S 2	Dos Pesos	gelb	* — —
Desgl., Wappen im Oval, s. D. f. P., grosses Format.				
18.	S 5	Cinco Pesos	rosa	* — —

Argentinische Republik (Republica Argentina).

1867. M. Verschiedene Portraits in versch. Einfassung, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

12.	5	Cinco Centavos	roth (Don Rivadavia)	20 —
13.	10	Diez	grün (Gen. Belgrano)	30 —
14.	15	Quince	blau (Gen. San Martin)	30 —

1873. M. Verschiedene Portraits in ovaler Einrahmung mit Name und Werthziffern in den obern Ecken, f. D., w. P., gez.

15.	1	Un Centavo	violett (Gen. Balcarce)	— 20
16.	4	Cuatro Centavos	braun (Dr. Moreno)	— 50
17.	30	Treinta	orange (Gen. de Alvear)*	— —
18.	60	Sesenta	schwarz (Don Juan de Posadas)	* — —
19.	90	Noventa	blau (Gen. Saavedra)	* — —

Barbados.

1874. M. Typus der vorhergehenden M., f. D., w. P., durchst. (W. Stern.)
20. Three (3) Pence rothviolett — 75
Sitzende Britannia im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Stern in den vier Ecken); grosses Format.
21. 5 Shillings rosa 250 —

Berichtigung:

Nr. 4—5. (6 P. und 1 Sh.). Vor die Beschreibung ist die Jahreszahl 1859 zu setzen.

Bayern.

1874. M. Wappen w. en rel., Name oben, „Mark“ unten, Werthziffer in den 4 Ecken, f. D., w. P., ungezähnt. (W.: scheerenartig gekreuzte Linien.)
37. 1 Mark violett *30 150
Streif-Band. Typus der M. 1870 — 71 (Wappen), anstatt der Werthziffer links und rechts oben ein Posthorn, f. D., w. P.
38. 1 Kreuzer grün 5 10
C.-K. Typus d. Streif-Bandes, farbig en rel. auf gelbem Carton-P.
39. 1 Kreuzer gelbgrün — 10
P.-A.-K. Typus d. Streifbandes, farbig en rel. auf w. Carton-P.
40. 3 Kreuzer rosa — 20
41. 7 - blau — 40
Typus d. M. 1870—71, farb. en relief auf w. Carton-P.
42. 6 Kreuzer braun — 40
43. 12 - lila — 75
- 1874 — 75. C. Typus des Streif-Bandes, f. D., w. P.
44. 1 Kreuzer grün — 10
45. 3 - rosa (1874) — 20
46. 7 - blau — 40

Belgien (Belgique).

1873. C. Kopf des Königs, nach links, weiss en rel. im Oval, Name oben Werthziffer an den Seiten, „Centimes“ unten, f. D., w. P.; oval.
33. 10 Centimes grün — 20

Bermuda.

1874. M. One Shilling-Marke (Nr. 3) mit schwarzem Aufdruck: „Three Pence.“
6. Three Pence grün *— 80

Bolivar.

1874. M. Wappen in verschied. Einfassung, Name, f. D., w. P.; gewöhnliches Format.

Nr.			a.	b.
4.	5 Cinco Centavos	blau	*—	—
5.	10 Diez	violett	*—	—
6.	20 Veinte Cents.	grün	*—	—
7.	80 Ochenta Cents.	ziegelroth	*—	—
8.	1 Un Peso	braun	*—	—

Bolivia.

1874. M. Typus d. M. 1868, mit 11 Sternen, f. D., w. P., gez.

14.	50 Cincuenta Centavos	blau	*—	—
15.	100 Cien	orange	*—	—
16.	500 Quincento	schwarz	*—	—

Berichtigung:

Nr. 11 liess: 500 Quincento Centavos schwarz.

Canada.

1874. M. Typus d. M. 1870, f. D., w. P., gez.

34.	10 Ten Cents	violettroth	25	—
-----	--------------	-------------	----	---

Dampfschiffahrts-Gesellschaft

zwischen St. Thomas, La Guaira und Puerto Cabello.

Die Aufführung der Packetmarken dieser Gesellschaft, sowie der einer Handelsfirma (J. A. J. & Z.) auf Curaçao, die ebenfalls die Packetbeförderung zwischen den obengenannten Häfen besorgt, muss unterbleiben, da diese als Privatmarken nicht unter die officiell ausgegebenen Postmarken zu rechnen sind. Aus demselben Grunde ist auch zu streichen: Dampfschiffahrts-Gesellschaft des stillen Oceans (Peru-Chili).

Dänemark (Danmark).

Geldwährung seit 1875: 1 Krona (= 1 Mark 3 Pf. R.-M.,
51½ Nkr. Ö.) à 100 Öre.

1875. M. Muster und Druck d. M. 1870—71, Werthbezeichnung in Öre, gezähnt. (W.: Krone.)

36.	3 Öre	grau und blau	—	15
-----	-------	---------------	---	----

DÄNEMARK (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
37.	4 Öre	blau und grau	5	—
38.	8 -	roth und grau	5	—
39.	12 -	violett - -	15	—
40.	15 -	braun - -	10	—
41.	25 -	grün - -	20	—
42.	50 -	lila - -	30	—
M. für Dienstsachen. Muster und Dr. der Dienstm. 1871, gez.				
43.	3 Öre	violett	—	15
44.	4 -	blau	10	15
45.	8 -	roth	10	—
46.	12 -	grün	20	—
Streif-Band. Muster u. Druck d. Streif-Bandes von 1871.				
47.	4 Öre	blau	—	15
C. Kroninsignien w. en relief, f. D., w. P.; oval.				
48.	4 Öre	blau	—	20
49.	8 -	roth	—	30
C.-K. Muster u. Druck d. Karten von 1871.				
50.	4 Öre	blau	—	20
51.	8 -	roth	—	30
Für Dienstsachen. Desgl.				
52.	4 Öre	blau	—	25
53.	8 -	roth	—	35

Deutsche Reichs-Post.

1875. M. Werthziffer mit Umschrift: „Deutsche Reichs-Post“ in ovalem Rahmen mit Krone oben und Posthorn unten, f. D., w. P., gez.

43.	3 Pfennige	grün	5	—
44.	5 -	lila	5	—

Reichsadler, weiss en rel. auf dunklem Grunde, in ovalem Rahmen mit Name, Werthziffer im Oval links und rechts unten, dazwischen „Pfennige“, f. D., w. P., gez.

45.	10 Pfennige	rosa	5	—
46.	20 -	blau	5	—
47.	25 -	braun	10	—
48.	50 -	grau	10	—

Werthziffer in liegendem Oval, Name oben, „Mark“ unten, f. D., w. P., gezähnt.

49.	2 Mark	violett	*50	—
-----	--------	---------	-----	---

C. (Briefumschlag.) Stempel der M. en relief, f. D., w. P. (Grosses und kleines Couvertformat.)

50.	10 Pfennige	rosa	5	15
-----	-------------	------	---	----

DEUTSCHE REICHS-POST (Fortsetzung).

Streif-Band. Stempel der M., f. D., w. P.			
51.	3 Pfennige	grün	5 —
C.-K. Stempel der M., f. D., gelbes Carton-P.			
52.	5 Pfennige	lila	5 —
Desgl., mit bezahlter Rückantwort.			
52a	5 + 5 Pfennige	lila	— 15

Finland.

1871. Retour-Recepisse. Typus d. Couv. 1861, f. D., w. P.

25.	10 Pen.	lilaroth	*— —
26.	10 -	rosa	*— —

Nota. Die Marken von Helsingfors und Tammerfors wurden als Privatmarken von der Aufnahme ausgeschlossen. Die verschiedenen Typen der finländischen Correspondenzkarte siehe in Schaubek's illustr. Postkartenkatalog (Preis $\frac{1}{2}$ Mark = 50 Pfennige, 30 Nkr. Ö. W.).

Französische Colonien.

1872. M. Marke Nr. 23 Frankreich (Kopf des Kaisers Napoleons III., ohne Lorbeerbranz), f. D., leicht gefärbt. P., ungezähnt.

7.	5 C.	grün	*75 —
Typus der M. 1867—68 (Kopf des Kaisers mit Lorbeerkranz), ungez.			
8.	1 C.	olivengrün	*75 —
9.	30 -	braun	*75 —
10.	80 -	rosa	*75 —
Typus d. Marken 1870, Pariser Ausgabe (Freiheitskopf), ungezähnt.			
11.	10 C.	braungelb	*75 —
12.	20 -	blau	*75 —
13.	40 -	orangeroth	*75 —

Grossbritannien und Irland.

1872. C. Kopf der Königin, nach links, en relief in dreieckigem, ausgeschweiftem Rahmen mit „Postage Three Half Pence“ en relief links, oben und rechts vertheilt, mit Datum, f. D., f. P.

57.	Three half ($\frac{1}{2}$) Pence	rosa auf weiss	— 35
58.	Three half ($\frac{1}{2}$) -	rosa auf bläul.	— 35

1872. C.-K. Kopf der Königin, nach links, darüber Werthangabe, darunter „Postage“, en relief im Oval, f. D., w. Carton-P.; oval.

59.	Half ($\frac{1}{2}$) Penny	rosa	— 15
-----	------------------------------	------	------

GROSSBRITANNIEN und IRLAND (Fortsetzung).

Berichtigungen:

Nr. 11—13. (Couv. 1 u. 2 P. mit Datum) wurden 1855 ausgegeben.

Nr. 19—20. Vor die Beschreibung ist die Jahrzahl 1854 zu setzen.

Nr. 28 erschien 1858.

Nr. 49. Die Farbe von Three half ($1\frac{1}{2}$) Pence ist carminroth.

Nota. Vergleiche den Aufsatz über die Postfreimarken Grossbritanniens in Nummer 5 u. 6 der „Philatelistischen Blätter“ 1874. (Der Jahrgang 1874 der „Philatel. Blätter“, 6 Nummern, ist complet für 50 Pf. Reichsmünze = 30 Nkr. Ö. W. = 75 Centimes einschliesslich Francozusendung zu haben.)

Helgoland (Heligoland).

1875. M. Kopf der Königin Victoria, nach links, weiss en relief in ovalem Rahmen mit Name oben und Werthangabe unten, Druck in den Landesfarben: grün, weiss, roth, gezähnt.

Nr.		a.	b.
11.	1 Pfennig	—	5
12.	2 -	—	10
13.	5 -	—	15
14.	10 -	—	25
15.	25 -	—	50
16.	50 -	—	100

C. Stempel der Marke gleichen Werthes, grün und rother Druck, weisses Papier.

17.	10 Pfennig	—	25
-----	------------	---	----

C.-K. Stempel der Marke gleichen Werthes, grün und rother Dr weisses Papier.

18.	5 Pfennig	—	15
-----	-----------	---	----

Island.

1873. M. Werthziffer im Kreis mit Krone, in ovalem Rahmen mit Name oben und „Postfrim.“ und Werthangabe unten, f. D., w. P., gezähnt. (W.: Krone.)

1.	2 Sk.	blau	—	20
2.	3 -	grau	—	30
3.	4 -	roth	—	40
4.	8 -	braun	—	60
5.	16 -	gelb	—	100

M. für Dienstsachen. Desgleichen, mit „Pjon-Frim.“ und Werthangabe (anstatt „Postfrim.“), f. D., w. P., gez. (W.: Krone.)

6.	4 Sk.	grün	—	45
7.	8 -	lila	—	65

Italien (Italia).

1874. C.-K. Kopf des Königs in ovalem Rahmen, ohne alle Inschriften, f. D., f. Carton-P.

Nr.		a.	b.
37.	(10 Centesimi) braun auf gelb	—	25
38.	(15 - -) braun - rosa	—	30

M. für die Levantepost. Typus ähnlich den Marken von 1863 — 67 (Nr. 13—21 und 23), veränderte Ecken bei 5 Cent und 2 Lire, helle (nicht ausgefüllte) Ecken bei den übrigen Werthen, „ESTERO“ schwarz aufgedruckt, f. D., w. P., gez. (W.: Krone.)

39.	1 Un Centesimo	graugrün	20	—
40.	2 Due Centesimi	rothbraun	20	—
41.	Cinque (5) Centesimi	grüngrau	20	—
42.	Dieci (10) Centesimi	orangebraun	20	—
43.	20 Cent.	blau	20	—
44.	Trenta (30) Centesimi	braun	20	—
45.	Quaranta (40) -	rosa	20	—
46.	Sessanta (60) -	lila	20	—
47.	Due (2) Lire	orangeroth	50	—

1875. M. für Dienstsachen. Werthziffer in liegend ovalem Rahmen mit Inschrift: „FRANCO BOLLO DI STATO“, f. D., w. P., gezähnt. (W.: Krone)

48.	0,02 (Centesimi)	carminroth	—	10
49.	0,05 ()	-	10	15
50.	0,20 ()	-	15	—
51.	0,30 (-)	-	15	—
52.	1,00 (- = 1 Lire)	-	40	—
53.	2,00 (- = 2 Lire)	-	60	—
54.	5,00 (- = 5 -)	-	*100	—
55.	10,00 (- = 10 -)	-	*150	—

C.-K. für Dienstsachen. Typus der Dienstmarken, f. D., gelbes Carton-Papier.

56.	0,10 (Centesimi)	carminroth	—	30
-----	------------------	------------	---	----

Japan.

1874. M. Typus d. M. 1872, f. D., w. P., gezähnt.

16.	2 Sen	gelb	—	50
17.	6 -	braun	—	120
18.	10 -	blau	—	200

C.-K. Stempel. d. M. 1872 farbig links oben auf schwachem, gelblichem Papier.

19.	1/2 Sen	hellbraun	—	50
-----	---------	-----------	---	----

Luxemburg.

1874. C.-K. Typus der M., f. D., f. Carton-P.

Nr.			a.	b.
29.	5 Centimes	lila auf weiss	—	10
30.	6 -	lilaroth auf gelb	—	10
Desgl., mit bezahlter Rückantwort.				
29 ^a	5 + 5 Centimes	lila a. blassbläul.-weiss	—	20
30 ^a	6 + 6 -	lilaroth auf gelb	—	20
M. Muster und Druck d. M. Nr. 25 u. 26, nicht durchstochen.				
31.	4 Centimes	grünblau	—	10

Natal.

1873. M. Typus d. M. 1860, „Postage“ schwarz auf der linken und rechten Seite aufgedruckt, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

21. Six (6) Pence violett *50 —

1874. M. Kopf d. Königin in versch. Einfassung, „Natal Postage“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.)

22. One (1) Penny dunkelrosa 20 —

23. Three (3) Pence hellblau 25 —

24. Six (6) Pence violett 25 —

Kopf der Königin nach links im Kreis, „Natal Postage“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez. (W.: Krone u. CC.); grosses Form.

25. 5 Shillings rothviolett *— —

Berichtigung:

Nr. 20. Three Pence (1872) rother Aufdruck, nicht schwarz.

Niederlande (Nederland).

1874. M. Typus d. M. 1870 (Wappen), f. D., w. P.

30. 2¹/₂ Cent dunkelviolet 10

C.-K. Typus d. Corresp.-Karte von 1871, f. D., gelbes Carton-P.

31. 2¹/₂ Cent dunkelviolet 15

Stempel d. M. 1872 auf gelbem Carton-P.

32. 5 Cent blau 25

Desgl., mit bezahlter Rückantwort.

31^a 2¹/₂ + 2¹/₂ Cent dunkelviolet 25

32^a 5 + 5 Cent blau 50

Niederländisch Indien (Nederlandsch Indië).

1874. M. Typus d. M. 1870, f. D., w. P., gez.

Nr.			a.	b.
7.	1 Cent	graugrün	15	15
8.	15 -	braungelb	20	—
9.	25 -	violett	25	—
10.	2 Gl. 50 C.	lila (Oval) und grün	75	—

M. Grosse Werthziffer im Kreis, Inschrift: „Te. Betalen“, f. D., f. P., gez.

11.	5 (Cent)	gelb auf weiss	*—	—
12.	10 (-)	grün auf gelb	*—	—
13.	20 (-)	grün auf blau	*—	—

C.-K. Stempel d. M. 1870 auf gelbem Carton-P.

14.	5 Cent	lila	—	40
14 ^a	5 + 5 Cent	lila (Doppelkarte)	—	75

Oesterreichisch-Ungarische Monarchie.

Transleithanien (Ungarn).

1873. M. Brief mit farb. Werthziffer, umkränzt und mit Krone, Inschrift unten im Halbbogen: „MAGYAR KIR POSTA“, f. D., w. P., gez.

23.	2 (Kreuzer)	violett	5	10
24.	3 (-)	grün	10	15
25.	5 (-)	roth	5	—
26.	10 (-)	blau	10	—
27.	1 (-)	orangeroth (ungezähnt)	10	—

C. Typus d. M., Brief en relief, f. D., w. P. (W.: MAGYAR KIR POSTA im Couvert.)

28.	3 (Kreuzer)	grün	—	15
29.	5 (-)	roth	5	20
30.	10 (-)	blau	—	40

P.-K. Typus d. Couv. f. D., f. Carton-P. (W.: wie im Couv.).

31.	2 (Kreuzer)	hellbraun auf gelb (Corr.)	—	10
32.	5 (-)	schwarz a. rosa (Anweis.)	—	20
33.	10 (-)	schwarz - - (Nachn.)	—	40

Peru.

1874. M. Verschiedene Bildnisse, Inschrift: Name oben, „Correos“ unten und Werthangabe an den Seiten, f. D., w. P., gez.

15.	2 Dos Centavos	violett (Wappen)	—	40
16.	50 Cincuenta Centavos	grün (Berg und Sonne)	*—	—
17.	1 Un Sol	carminroth (Sonne)	*—	—

PERU (Fortsetzung).

1874. C. Wappen en relief, „Correos“ oben, „Centavos“ unten, Werthziffer an den Seiten, f. D., f. P.

Nr.			a.	b.
18.	2 Centavos	blau auf gelblich	*—	—
19.	5 -	grün auf weiss	*—	80
20.	10 -	roth - -	*—	150
21.	20 -	rothviolett auf weiss	*—	250
22.	50 -	rosa auf weiss	*—	500

M. (Control-Marken.) Dampfschiff, darunter Lama, Inschriften, oben: „Peru Correos“, in der Mitte, zwischen Schiff und Lama: „Deficit o Franqueo“, Werthangabe auf der unteren Hälfte, f. D., w. P., gez.; grosses längliches Format.

23.	5 Cinco Centavos	orangeroth	—	80
24.	10 Diez -	orange gelb	—	120
25.	20 Vente -	blau	*—	—
26.	50 Cincuenta -	dunkelbraun	*—	—
27.	1 Un Sol	grün	*—	—

Sardinien.

1819. C. Halber Bogen weisses Briefpapier, mit blauem Handstempel: Courier zu Pferde, darunter Werthangabe. (W.: für 15 u. 50 Centesimi das Wappen, für 25 Cent. das Brustbild Victor Emanuel I. in rundem, verziertem Rahmen.)

a. C. 15.	*—	—
b. C. 25.	*—	—
c. C. 50.	*—	—

1820. C. Desgl., die Stempel weiss en rel. (W.: Wappen und Inschriften).

d. C. 15.	*—	—
e. C. 25.	*—	—
f. C. 50.	*—	—

Nota. Beide Ausgaben existiren auf zwei Papiersorten, auf glattem (gewöhnlichem) und auf geripptem Papier. Die zweite Ausgabe (1820) blieb bis 1836 im Gebrauch.

Schanghai.

1874. C.-K. Typus d. M. 1867, f. D., weisses Carton-P.

19. 1 Cand	lila	—	40
------------	------	---	----

Schweden (Sverige).

1873. C.-K. mit bezahlter Rückantwort.

27 ^a . 6 + 6 Öre	lila	—	50
-----------------------------	------	---	----

SCHWEDEN (Fortsetzung).

1874. M. für Dienstsachen. Wappen auf hellem Grund in liegend ovalem Rahmen mit Name oben u. Werthangabe unten, links u. rechts ist der Rahmen durch ein Oval, das die Werthziffer auf dunklem Grunde mit der Umschrift: „Tjenste Frimärke“ enthält, unterbrochen, f. D., w. P., g zähnt; liegendes Viereck.

Mr.			a.	b.
31.	3 Tre	Öre	braun	15 —
32.	5 Fem	-	grün	15 —
33.	6 Sex	-	lila	15 —
34.	12 Tolf	-	blau	15 —
35.	20 Tjugo	-	orangeroth	15 —
36.	24 Tjugofyra	Öre	orange gelb	20 —
37.	30 Tretio	-	dunkelbraun	20 —
38.	50 Femtio	-	rosa	25 —
39.	1 Kr. En Krona		hellblau u. hellbraun	50 —

M. (Control-Marken.) Grosse Werthziffer im Kreis auf dunklem Grunde, darüber auf hellem Grunde: „LÖSEN“, darunter Werthangabe, f. D., w. P., gezähnt.

40.	1 Ett	Öre	schwarz	10 —
41.	3 Tre	-	rosa	— —
42.	5 Fem	-	dunkelbraun	— —
43.	6 Sex	-	orange gelb	— —
44.	12 Tolf	-	orangeroth	— —
45.	20 Tjugo	-	blau	— —
46.	24 Tjugofyra	Öre	lila	— —
47.	30 Tretio	-	grün	— —
48.	50 Femtio	-	hellbraun	— —
49.	1 Kr. En Krona		hellblau u. hellbraun	— —

1874. C.-K. für Dienstsachen. Werthziffer im Posthorn, darüber Name, darunter Werthangabe, f. D., w. Carton-P.

50.	6 Sex	Öre	lilabraun	— 40
51.	10 Tio	-	roth	— 60

Schweiz.

1874. M. Muster und Druck d. M. 1862-68, gez.

49.	2 (Rappen)	gelbbraun	5	—
Streifbänder. Muster u. Dr. d. Streifbänder 1873.				
50.	2 (Rappen)	braun	—	10
51.	5 (-)	braun	—	10

C.-K. Typus d. Streif-Bänder, f. D., gelbes Carton-P.

52.	10 (Rappen)	roth	—	20
-----	-------------	------	---	----

Mit bezahlter Rückantwort.

48a	5 + 5 (Rappen)	braun	—	30
-----	----------------	-------	---	----

Spanien (España).

1874. C-K. Werthziffer im Oval, darunter der Löwe, darüber in kleinem Oval Freiheitskopf mit „CORREOS“, Name unten, f. D., weisses Carton-Papier.

Nr.		a.	b.
155.	5 Centimos blau	—	25

Doppel-Karte. I. Hälfte: Brustbild mit phrygischer Mütze im Kreis, Name oben, Werthangabe unten, f. D., w. Carton-P.

156.	5 Centimos grün	—	25
------	-----------------	---	----

II. Hälfte: Werthangabe in verziertem, ovalem Rahmen mit „CORREOS“ oben, Name unten, f. D., w. Carton-P.

157.	5 Centimos grün	—	20
------	-----------------	---	----

M. Wappen auf schraffirtem Grunde im Viereck, „Comunicaciones“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

158.	10 Cents. Peseta braun	10	—
------	------------------------	----	---

1872—74. M. für die von dem Kronprätendenten Don Carlos occupirten Landestheile.

Kopf Don Carlos nach links im Oval, „FRANQUEO“ oben, Name und Werthangabe unten, f. D., w. P.

159.	1 rl. blau	75	—
------	------------	----	---

Kopf Don Carlos nach rechts, Name oben, „FRANQUEO“ unten, f. D., w. Papier.

160.	1 rl. lila	—	75
------	------------	---	----

Kopf Don Carlos nach rechts im Oval, Inschrift oben: „DIOS PATRIA REY“; links: „ANO DE 1874“, rechts: „CATALUNA“, unten: „CORREOS“ und Werthangabe, f. D., w. P.

161.	16 Ms Vn rosa	*—	—
------	---------------	----	---

Kopf Don Carlos nach rechts im Oval, „ESPANA VALENCA“ oben, „CORREOS“ und Werthangabe unten, f. D., w. P.

162.	1/2 Real roth	*—	—
------	---------------	----	---

Spanisch Westindien.

1874. M. Typus d. M. 1871 (Hispania) mit Jahrzahl 1874, f. D., w. P., gezähnt.

47.	12 1/2 C. de Peseta braun	*50	—
-----	---------------------------	-----	---

48.	25 - blau	30	—
-----	-----------	----	---

49.	50 - lila	30	—
-----	-----------	----	---

50.	Una (1) Peseta carminroth	*80	—
-----	---------------------------	-----	---

1875. M. Wappen, Inschrift oben: „ULTRAMAR 1875“, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

51.	12 1/2 C. de Peseta lila	*50	—
-----	--------------------------	-----	---

52.	15 - blau	30	—
-----	-----------	----	---

53.	50 - grün	30	—
-----	-----------	----	---

SPANISCH WESTINDIEN (Fortsetzung).

Nr.			a.	b.
54.	Una (1) Peseta	rothbraun	*80	—

Berichtigungen:

Nr. 4. Nach der Nota unter der Em. 1855 (Nr. 1—3) ist zu lesen:

1855. M.	2 Reales-Marke (Nr. 3) mit schwarzem Aufdruck „Y ^{1/4} “			
4.	2 ^{1/4} Rs. plata f.	roth	*—	—
Nr. 10—11. Der Text zur Ausgabe 1857 unter 10 u. 11 muss lauten:				
10.	2 Rs. plata f.	roth	*10	—
11.	2 ^{1/4} Rs. plata f. rosa (Y ^{1/4} schw. aufgedruckt)		*20	—
Nr. 12. Liess: 12. ^{1/4} (nicht ^{1/2}) Rl. plata f. schwarz.				

Vereinigte Staaten von Nordamerika.

1873. Offizielle Marken und Couverte für die verschiedenen Staatsdepartements.

M. Dept. of Agriculture (Ackerbau). Typus d. M. 1870—71, gelber D., w. P., gez.

127.	1 Cent		—	—
128.	2 Cents		—	—
129.	3 -		—	—
130.	6 -		—	—
131.	10 -		—	—
132.	12 -		—	—
133.	15 -		—	—
134.	30 -		—	—

M. Executive Dep. (Executive). Desgl., carminrother D., w. P., gez.

135.	1 Cent		—	—
136.	2 Cents		—	—
137.	3 -		—	—
138.	6 -		—	—
139.	10 -		—	—

M. Dept. of the Interior (Inneres). Desgl., orangerother D., w. P., gezähnt.

140.	1 Cent		—	—
141.	2 Cents		—	—
142.	3 -		15	—
143.	6 -		15	—
144.	10 -		—	—
145.	12 -		—	—
146.	15 -		—	—
147.	24 -		—	—
148.	30 -		—	—

VEREINIGTE STAATEN VON NORDAMERIKA (Fortsetzung).

Nr.	a.	b.
149. 90 Cents	—	—
M. Dept. of the Justice (Justiz). Desgl., violetter D., w. P., gezähnt.		
150. 1 Cent	—	—
151. 2 Cents	—	—
152. 3 -	—	—
153. 6 -	—	—
154. 10 -	—	—
155. 12 -	—	—
156. 15 -	—	—
157. 24 -	—	—
158. 30 -	—	—
159. 90 -	—	—
M. Navy Dpt. (Schiffahrt). Desgl., blauer D., w. P., gezähnt.		
160. 1 Cent	—	—
161. 2 Cents	—	—
162. 3 -	—	—
163. 6 -	—	—
164. 7 -	—	—
165. 10 -	—	—
166. 12 -	—	—
167. 15 -	—	—
168. 24 -	—	—
169. 30 -	—	—
170. 90 -	—	—
M. Post Office Dep. (Post). Grosse Werthziffer, darüber: „OFFICIAL“, darunter: „STAMP“, im Oval, Inschrift oben, Werthangabe unten, schwarzer Druck, w. P., gez.		
171. 1 Cent	20	—
172. 2 Cents	20	—
173. 3 -	10	—
174. 6 -	20	—
175. 10 -	—	—
176. 12 -	—	—
177. 15 -	—	—
178. 24 -	—	—
179. 30 -	—	—
180. 90 -	—	—
C. Post-Office Dep. (Post). Werthz. und „OFFICIAL STAMP“ in ovalem Rahmen mit Inschrift oben, Werthangabe unten, links im Oval: „U“, rechts: „S“, schwarzer Druck, gelbes P.; oval.		
181. 2 Two Cents	25	—
182. 3 Three -	15	—
183. 6 Six -	40	—

VEREINIGTE STAATEN VON NORDAMERIKA (Fortsetzung).

M. Dpt. of State (Staat). Typus d. M. 1870—71, grüner D., w. P., gez.

Nr.		a.	b.
184.	1 Cent	—	—
185.	2 Cents	—	—
186.	3 -	—	—
187.	6 -	—	—
188.	7 -	—	—
189.	10 -	—	—
190.	12 -	—	—
191.	15 -	—	—
192.	24 -	—	—
193.	30 -	—	—
194.	90 -	—	—

Portrait von Seward, f. D., w. P., gez.; grosses Format.

195.	Two (2) Dollars, Oval schwarz, grün	—	—
196.	Five (5) - , - - , -	—	—
197.	Ten (10) - , - - , -	—	—
198.	Twenty (20) - , - - , -	—	—

M. Treasury Dep. (Schatz). Typus d. M. 1870—71, brauner D., w. P., gez.

199.	1 Cent	15	—
200.	2 Cents	10	—
201.	3 -	15	—
202.	6 -	15	—
203.	7 -	25	—
204.	10 -	25	—
205.	12 -	30	—
206.	15 -	30	—
207.	24 -	—	—
208.	30 -	—	—
209.	90 -	—	—

M. War Dpt. (Krieg). Typus d. M. 1870—71, braunrother D., w. P., gez.

210.	1 Cent	—	—
211.	2 Cents	—	—
212.	3 -	—	—
213.	6 -	—	—
214.	7 -	—	—
215.	10 -	—	—
216.	12 -	—	—
217.	15 -	—	—
218.	24 -	—	—
219.	30 -	—	—
220.	90 -	—	—

VEREINIGTE STAATEN VON NORDAMERIKA (Fortsetzung).

C. War Dept. (Krieg). Werthziffer im Oval, orangerother D., gelbes P.; oval.

Nr.		a.	b.
221.	1 Cent	—	—
222.	2 Cents	—	—
223.	3 -	—	—
224.	6 -	—	—
225.	10 -	—	—
226.	12 -	—	—
227.	15 -	—	—
228.	24 -	—	—
229.	30 -	—	—

1875. Zeitungs-M. Portrait (ganze Figur) in hohem, oben ausgebogenem, viereck. Rahmen, „U. S. POSTAGE“ oben, links: „NEWS-PAPERS“, rechts: „PERIODICALS“, unten: Werthangabe, Werthziffer in den oberen Ecken; auf den Werthen von 2 bis 10 Cents ist ein Indianerhäuptling abgebildet, auf 12 bis 96 Cents die America mit Schild und Waage, 1 Dollar 92 Cents aufwärts bis 48 Dollars tragen ebenfalls die America mit verschiedenen Attributen (Kranz, Speer, Pfeile etc.), 60 Dollars eine junge Indianerin; f. D., w. P., gez.

230.	2 Two Cents	schwarz	—	25
231.	3 Three -	-	—	35
232.	4 Four -	-	—	50
243.	6 Six -	-	—	75
234.	8 Eight -	-	*—	—
235.	9 Nine -	-	*—	—
236.	10 Ten -	-	*—	—
237.	12 Twelve Cents	carminroth	*—	—
238.	24 -	-	*—	—
239.	36 -	-	*—	—
240.	48 -	-	*—	—
241.	60 -	-	*—	—
242.	72 -	-	*—	—
243.	84 -	-	*—	—
244.	96 -	-	*—	—
245.	1 Dollar 92 Cents	braun	*—	—
246.	3 Dollars	ziegelroth	*—	—
247.	6 -	dunkelblau	*—	—
248.	9 -	orangegebl	*—	—
249.	12 -	grün	*—	—
250.	24 -	dunkelviolet	*—	—
251.	36 -	roth	*—	—
252.	48 -	dunkelbraun	*—	—
253.	60 -	hellviolet	*—	—

St. Vincent.

1872. M. Muster d. M. 1869, gez. (W. : Stern.)

Nr.		grün	a.	b.
10.	Six (6) Pence	grün	—	50
11.	One (1) Shilling	carminroth	*—	80

Württemberg.

1873—74. C.-K. Typus d. C.-K. 1873, mit farbiger Einrahmung, f. D., bläul. Carton-P.

64.	1 Ein Kreuzer	grün	—	10
65.	2 Zwei Kreuzer	orangegebl	—	15
66.	2 Zwei Kreuzer	orangeroth (1874)	—	15

Desgl., mit bezahlter Rückantwort.

64 ^a	1 + 1 Kreuzer	grün	—	15
65 ^a	2 + 2 Kreuzer	orangegebl	—	30
66 ^a	2 + 2 Kreuzer	orangeroth	—	30

1874. (Novbr.) M. Muster und Druck d. M. 1869, gezähnt.

67.	1 Ein Kreuzer	grün	5	—
-----	---------------	------	---	---

C. Typus d. Couv. 1862—65, f. D., bläul. P., ohne Ueberdr.

68.	1 Ein Kreuzer	grün	5	—
69.	3 Drei -	rosa	5	—
70.	6 Sechs -	blau	10	—
71.	9 Neun -	braun	10	—

(Novbr.) C.-K. Typus d. C.-K. 1873—74 (mit Einrahmung), f. D., f. Carton-P.

72.	2 Zwei Kreuzer	violett auf bläul.	—	10
73.	2 Zwei -	violett auf graulila	—	10

Desgl., mit bezahlter Rückantwort.

72 ^a	2 + 2 Kreuzer	violett auf bläul.	—	20
73 ^a	2 + 2 -	violett auf graulila	—	20

Nota. Nr. 72 und 72^a ist auf zweierlei Papiersorten gedruckt, auf bläulich und blassbläulich. Die verschiedenen Typen der württembergischen Correspondenz-Karten siehe in Schaubek's illustriertem Postkartenkatalog (Preis 1/2 Mark R.-M. = 5 Silbgr., 30 Nkr. O. W.).

1875. (1 Jan.) M. Werthziffer im Kreis, „K. WÜRTT. POST“ oben, Werthangabe unten, f. D., w. P., gez.

74.	20 Pfennige	blau	10	—
-----	-------------	------	----	---