

LIBRARY

SALVT. No 411 A. No 412. LOUIS

PHILATELICAL

COLLECTORBY

POST OFFICE

JOHN K. TIFFANY.

This is a rectangular library stamp with a decorative border. At the top, the word "LIBRARY" is printed in a bold, sans-serif font. Below this, the central area contains a circular seal flanked by two bears. The seal features a landscape with a sun, a river, and a bridge, with the text "UNITED WE STAND DIVIDED WE FALL" around its perimeter. Above the seal, the words "SALVT." and "LOUIS" are written in a stylized, curved font, with "No 411 A. No 412." in the center. Below the seal, a banner contains the Latin phrase "SALUS POPULI SUPRENA LEX ESTO". The words "PHILATELICAL" and "COLLECTORBY" are written vertically on the left and right sides of the stamp, respectively. At the bottom, the name "JOHN K. TIFFANY." is printed in a bold, sans-serif font. The entire stamp is enclosed in a double-line border with decorative floral motifs at the corners.



Bradford 414 (1)
NOUVEAU

quatrième

édition.



GUIDE

MANUEL



DE
COLLECTIONNEUR

d'après un plan nouveau.

DESCRIPTION DE 4,000

TIMBRES - POSTES

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

chez

PIERRE MAHÉ,

A PARIS,

9, rue de Clichy 9



PREMIER UN FRANC.



Revue philologique (1)

NOUVEAU

GUIDE - MANUEL

DU COLLECTIONNEUR

DE TIMBRES-POSTES.

BRUXELLES. — TYP. DE H. THIRY-VAN BUGGENHOUDT,
RUE DE L'ORANGERIE, 22.



NOUVEAU

411

GUIDE-MANUEL

DU COLLECTIONNEUR

DE TIMBRES-POSTES

4^{me} ÉDITION

Description de tous les timbres-postes, émis de 1840 à 1867,
en vente aux prix marqués.

PARIS,
AU BUREAU DU JOURNAL LE TIMBROPHILE,
PIERRE MAHÉ,
9, RUE DE CLICHY, 9.

1867

1897

GEORGE M. F. ELLIOTT

THE FOUR BAR PORTER



LISTE DES ABRÉVIATIONS.

- N. sur C. Impression noire sur papier de couleur.
- C. sur B. Impression couleur sur papier blanc.
- I. varié. Impression variée, noire ou de couleur.
- (. . . .) après l'indication du papier, désigne le filigrane contenu dans la pâte du papier.
- CC. après le nom de couleur, indique qu'il existe plusieurs nuances secondaires, mention des principales étant seule faite.
- DD. après le nom de couleur, indique qu'il y a plusieurs types secondaires; les chiffres à côté en indiquent le nombre.
- Pi. désigne les timbres piqués, c'est-à-dire séparés par des trous formés par l'enlèvement du papier. Le chiffre placé à la suite indique le nombre de trous par deux centimètres.
- Pe. désigne les timbres percés, c'est-à-dire dont les bords ont été seulement séparés, mais sans perte de substance. L'expression placée à la suite indique la forme du perçage.
- Millésime après un nom de couleur, indique la date spéciale de l'émission de cette espèce ou variété.
-

Dans le classement des espèces de timbres et des variétés de couleur de chaque série, on a placé d'abord les timbres émis à l'origine de la série et les nuances sous lesquelles ils ont paru toutes les fois qu'il a été possible de le connaître. Les valeurs ajoutées viennent après. Il n'y a d'exception que pour les séries dont les espèces n'ont été mises en service qu'à mesure de l'épuisement des timbres de valeur correspondante de la série précédente. Dans ce cas le millésime indique le moment de l'émission réelle.

AVIS AU LECTEUR.

IMPORTANT A LIRE.

L'accueil fait à notre troisième édition a été tellement favorable qu'en une seule année nous en avons complètement épuisé le tirage qui avait été de *quatorze cents exemplaires*.

Nous ne doutons pas que la présente édition soit tout aussi bien et même mieux accueillie, n'ayant rien négligé pour la rendre aussi complète et correcte que possible.

Le livre que nous publions aujourd'hui n'est pas seulement un catalogue marchand, taillé sur le même patron que tous ceux qui ont été publiés jusqu'à ce jour ; c'est un VÉRITABLE GUIDE, à l'aide duquel chacun pourra, selon ses goûts ou ses moyens, former une collection plus ou moins étendue et d'après un plan raisonné en conséquence.

A cet effet, voici le système que nous avons adopté. Nous avons d'abord fait figurer la série simple, rationnelle, sans acception de diffi-

rences de nuances, piquage, etc., etc., et dans son ordre chronologique, autant que possible. Nous avons, pour montrer où s'arrêtait la série simple, placé, après chaque membre d'émission un filet — séparatif. Puis viennent après les principales variétés faisant partie de la même émission, ou nées accidentellement dans le cours de sa durée. Puis les émissions dentelées, les variétés de types, erreurs d'impression, etc., qu'on peut à volonté élaguer de sa collection.

On comprendra de suite le progrès accompli, puisque, à l'aide de ce nouveau guide, et sans le secours d'aucun album spécial, chaque timbrophile pourra construire à sa guise sa collection, la restreignant aux séries simples ou l'étendant, selon son bon plaisir, aux variétés de toutes sortes.

Il n'est plus besoin, pour collectionner, de se munir d'un album à cases, qu'il faut périodiquement réformer. Il suffit d'avoir un album blanc et le Guide-Manuel; à l'aide de celui-ci on peut, soi-même, créer sa collection, en assignant sur chaque feuille la place des timbres que l'on veut y placer. (Pour la manière de monter une collection, voir les différents mémoires publiés dans le *Timbrophile* et le Catalogue de M. O.-B. Levrault.)

Pour donner un exemple de la collection à l'état simple, nous dirons que l'office de la *Tour et Taxis* (Nord), se compose de vingt-quatre timbres, comprenant les nos 1 à 5; 9, 10 à 21; 23, 36 à 39 et 48. Si la question d'économie préside à la formation de la collection et cela arrivera souvent, on remplacera les nos 36 à 39, qui sont d'un prix relativement élevé, par les nos 40 à 43, dont le prix est modique et dont les types ne diffèrent en rien comme dessin, mais seulement comme couleur des inscriptions.

Si maintenant on veut faire entrer dans la série une émission dentelée, on devra choisir les nos 27 à 30, 32 et 33, qui sont les piquages originaux, et négliger les nos 34 et 35 qui ne sont, au point de vue de la collection simple, que des variétés de piquages.

On pourra toujours agir de même pour la plupart des séries, remplaçant un non dentelé par un dentelé, ou une nuance par une autre

nuance, ne différant pas de type, quand il y aura économie; mais on doit toujours préférer la nuance primitive, dans l'un ou l'autre genre. Ainsi, pour le timbre de 1 franc de la République, on pourra choisir dans les deux nuances ordinaires, négligeant celle vermillon qui est accidentelle et de pure curiosité, bien qu'ayant été consacrée par l'usage.

Pour les timbres de grande rareté, dont le prix est d'une certaine élévation, on pourra, à défaut de mieux, les remplacer par les réimpressions officielles, qui représentent exactement les mêmes types, étant imprimées sur les planches originales.

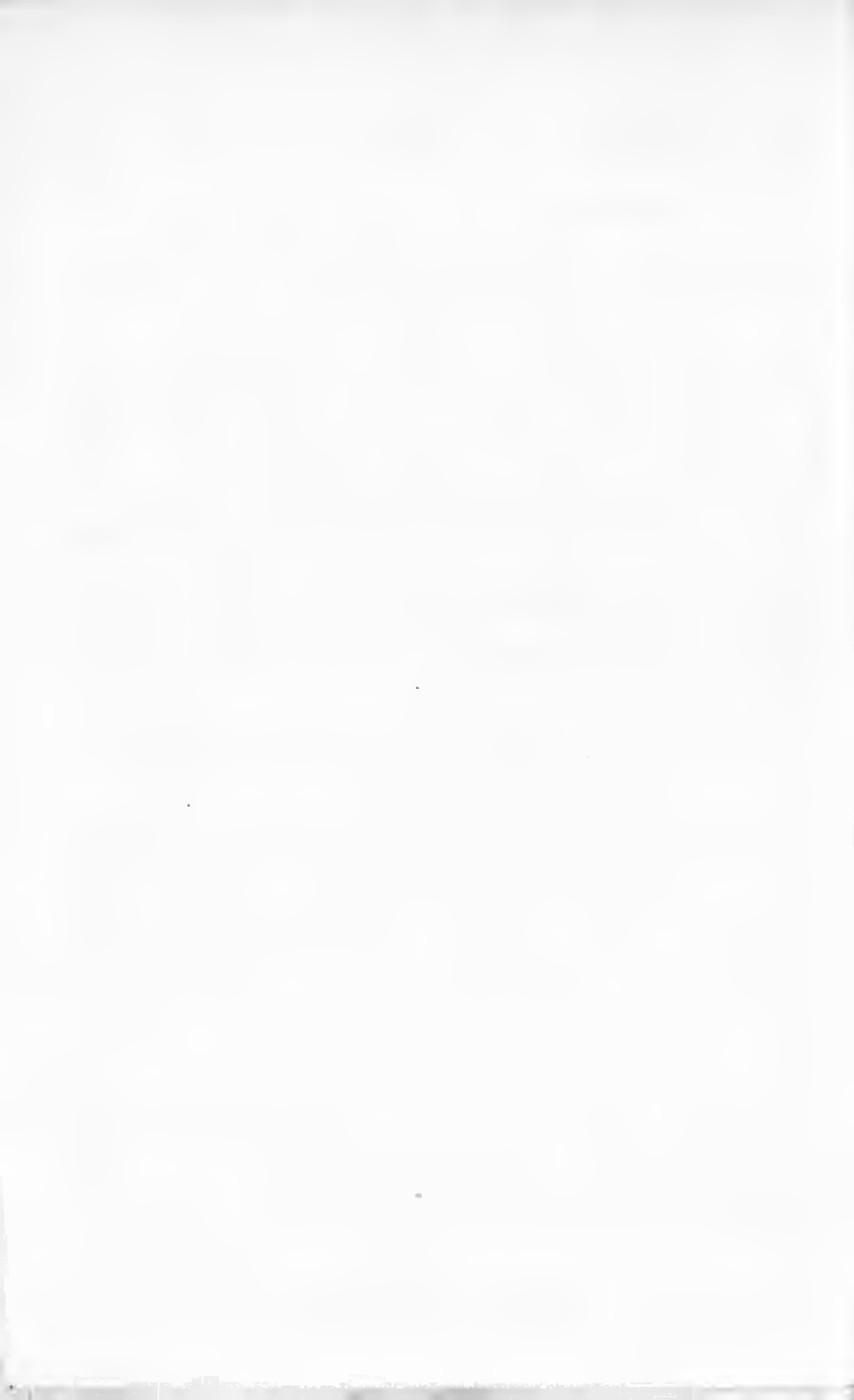
Ce que nous disons n'exercera aucune influence sur la formation des collections complètes, qui continueront, comme par le passé, à s'enrichir de tout ce qui peut présenter de l'intérêt, à quelque titre que ce soit. Nous avons seulement voulu montrer aux collectionneurs moyens et à tous nos jeunes amis, la possibilité de former une collection très-intéressante et à peu de frais.

Nous pensons nous être suffisamment expliqué pour que le lecteur ait bien compris la marche à suivre et se soit rendu compte de tout l'avantage à tirer de ce nouveau et vrai Guide-Manuel.

La question des prix n'a pas non plus été négligée; nous l'avons examinée attentivement et fait toutes les réductions qui nous ont été possibles. Par contre quelques sortes ont été légèrement haussées, en raison de leur degré de rareté qui, depuis un an, s'est sensiblement augmenté. Mais la majeure partie des changements de prix s'est traduite par des baisses.

Cette édition renferme environ 1,500 timbres de plus que la précédente, sans que les offices des États-Unis y figurent.

Les suppléments seront publiés dans *le Timbrophile*.



CONDITIONS DE VENTE.

Les lettres non affranchies sont refusées.

Les demandes au-dessous de 5 fr. pour la France, 10 fr. pour l'étranger, sont expédiées aux frais du demandeur.

On reçoit en paiement les mandats de poste, billets de banque et timbres-postes; les coupons d'intérêt échus (seulement ceux qui ne nécessitent pas la présentation des titres).

Le prix des enveloppes entières, ayant cours, subit une augmentation de 10 centimes par exemplaire.

Pour faire les commandes il suffit d'indiquer le numéro et le prix de chaque timbre. A défaut les neufs seront remplacés par des vieux et *vice-versa*, à moins d'indications contraires.

Il est indispensable, pour les timbres dont le prix n'est pas indiqué, de stipuler si on les désire neufs ou vieux.

Indiquer toujours des numéros supplémentaires, pour remplacer les manquants.

Les prix ci-indiqués peuvent subir des variations (seulement en

ce qui concerne les timbres n'ayant plus cours). Quand il y aura lieu, nous en donnerons connaissance aux amateurs dans notre journal

LE TIMBROPHILE

qui paraît tous les mois, en 8 pages in-4^o illustrées de gravures.

Prix pour un an : France, 2 fr. Étranger, 3 fr.

AVEC PRIME.

Le présent catalogue est la prime donnée avec la quatrième année du journal.

L'achat dudit catalogue donne droit à un abonnement d'un an au *Timbrophile*, moyennant 1 fr. pour la France, 2 fr. pour l'étranger. (Envoyer cette somme avec le Bon placé en tête.)

Tous nos timbres sont garantis AUTHENTIQUES. Les réimpressions, fac-simile, etc., ont été indiqués spécialement, afin d'éviter tout équivoque.

NOUVEAU GUIDE-MANUEL

DU COLLECTIONNEUR

DE TIMBRES-POSTES.

—

Pierre Mahé, 9, rue de Clichy.

ALLEMAGNE.

Office Tour et Taxis (États du Nord).

1852. *Chiffres dans un carré. N. sur C.*

	Nf.	Vx.
1. 1/4 Sgr., brun.....	"	0 50
2. 1/2 — vert d'eau foncé..	"	0 25
3. 1 — bleu de ciel.....	"	0 50
4. 2 — rose.....	"	0 15
5. 5 — jaune, cc.....	"	0 15

6. 1/2 — vert d'eau pâle...	"	0 25
7. 1 — bleu foncé.....	"	0 50
8. 1 — bleu pâle.....	"	0 55

9. 1/5 — chair (1858).....	0 50	0 55
----------------------------	------	------

1859. *Même type. C. sur B.*

10. 5 Sgr., lilas.....	1 50	0 50
11. 10 — vermillon, cc....	2 50	1 00
12. 1/4 — orange foncé....	0 50	0 25
13. 1/2 — vert d'eau.....	1 50	0 50
14. 1 — bleu, cc.....	1 50	0 25
15. 2 — rose, cc.....	0 60	0 15
16. 3 — brun rouge.....	"	0 15

1862. *Même type. C. sur B.*

17. 1/3 Sgr., vert.....	0 25	0 10
18. 1/2 — orange, cc.....	"	0 15
19. 1 — rose.....	0 25	0 10
20. 2 — bleu.....	0 50	0 15
21. 3 — bistre pâle.....	0 75	0 10

22. 1/2 — jaune.....	0 25	0 10
----------------------	------	------

23. 1/4 — noir (1861).....	0 15	"
----------------------------	------	---

24. 5 — bistre foncé.....	0 75	0 10
---------------------------	------	------

1865. *Même type. C. sur B., percés en ligne.*

	Nf.	Vx.
25. 1/4 Sgr., noir.....	0 15	"
26. 1/3 — vert.....	0 15	"
27. 1/2 — orange, cc.....	0 20	0 10
28. 1 — rose.....	0 55	0 15
29. 2 — bleu.....	0 60	0 20
30. 5 — bistre.....	1 00	0 20

31. 1/2 — jaune.....	0 40	0 10
----------------------	------	------

1866. *Même type. C. sur B., piqués 12.*

52. 5 Sgr., lilas, cc.....	1 75	"
53. 10 — vermillon, cc....	5 00	"

1866. *Même type. C. sur B., percés en parall.*

34. 5 Sgr., lilas.....	"	"
35. 10 — vermillon.....	"	"

Enveloppes.

1861. *Chiffres en relief dans un ovale. Inscrip. lilas. Estampille à droite. Fleuron à la patte. (Impression de Berlin).*

36. 1/2 Sgr., orange.....	"	"
37. 1 — rose.....	"	"
38. 2 — bleu.....	"	"
39. 3 — bistre foncé.....	"	"

1862. *Même type. Inscription de même couleur. Fleuron à la patte.*

40. 1/2 Sgr., orange, cc.....	0 25	"
41. 1 — rose.....	0 35	0 15
42. 2 — bleu foncé.....	"	0 50
43. 3 — bistre foncé, cc....	0 75	0 25

44. 1/2 — jaune orange....	0 25	0 15
45. 1 — carmin.....	0 35	0 15
46. 2 — bleu de ciel, cc....	0 60	0 25
47. 3 — bistre rouge, cc....	0 75	0 25

1866. *Même type et inscription. Cor dans une gloire à la patte. (Impression de Francfort.)*

	Nf.	Vx.
48. 1/4 Sgr., noir.....	0 20	"
49. 1/2 — orange.....	0 25	"
50. 1 — rose.....	0 35	"
51. 2 — bleu.....	0 60	"
52. 3 —	"	"
53. 1 — carmin	0 35	0 15

Office Tour et Taxie (États du Sud).

1882. *Chiffres dans un carré. N. sur C.*

54. 1 Kr., vert d'eau foncé.	"	0 15
55. 5 — bleu de ciel.....	"	0 25
56. 6 — rose.....	"	0 15
57. 9 — jaune, cc.....	1 75	0 15
58. 1 — vert d'eau pâle ..	"	0 25
59. 3 — bleu foncé.....	"	0 25
60. 3 — bleu pâle.....	"	0 25

1859. *Même type. C. sur B.*

61. 15 Kr., lilas	1 50	0 25
62. 30 — vermillon.....	2 50	0 50
63. 1 — vert, cc.....	0 15	0 10
64. 5 — bleu.....	2 50	0 25
65. 6 — rose.....	1 51	0 15
66. 9 — jaune orange.....	2 00	0 25

1862. *Même type. C. sur B.*

67. 3 Kr., rouge-brun.....	"	"
68. 6 — bleu foncé.....	"	0 25
69. 9 — bistre pâle.....	1 00	0 10
70. 3 — rose.....	0 25	0 10
71. 6 — bleu pâle.....	0 75	0 10
72. 9 — bistre foncé.....	0 75	0 10

1863. *Même type. C. sur B., percés en ligne.*

73. 1 Kr., vert, cc.....	0 15	0 10
74. 3 — rose.....	0 35	0 10
75. 6 — bleu.....	0 75	0 15
76. 9 — bistre.....	1 00	0 15

Même type. C. sur B., piqués 12.

77. 15 Kr., lilas	1 75	"
78. 30 — vermillon.....	3 00	"

1866. *Même type. C. sur B., percés en parall.*

79. 15 Kr., lilas	"	"
80. 30 — vermillon.....	"	"

1867. *Même type. C. sur B., percés sur ligne de couleur.*

	Nf.	Vx.
81. 1 Kr., vert.....	"	"
82. 3 — rose vif.....	0 35	"
83. 6 — bleu pâle.....	0 60	"
84. 9 — bistre pâle.....	1	"

Enveloppes.

1861. *Chiffre en relief dans octogone. Inscription lilas. Estampille à droite, fleuron à la patte. (Impression de Berlin.)*

85. 2 Kr., jaune	"	"
86. 3 — rose	"	"
87. 6 — bleu.....	"	"
88. 9 — bistre.....	"	"

1862. *Même type. Inscription de même couleur fleuron à la patte.*

89. 2 Kr., jaune.....	0 25	0 15
90. 3 — rose, cc.....	0 35	0 15
91. 6 — bleu.....	0 60	0 15
92. 9 — bistre foncé.....	1	0 15

93. 2 — jaune orange, cc.	0 25	"
94. 6 — bleu de ciel.....	0 60	0 15
95. 9 — bistre rougâtre.	1	0 15

1866. *Même type et inscription. Cor dans une gloire à la patte. (Impression de Francfort.)*

96. 1 Kr., vert jaune.....	0 15	"
97. 2 — jaune.....	0 25	"
98. 3 — rose.....	0 25	"
99. 6 — bleu foncé.....	0 80	"
100. 9 — bistre brun.....	0 75	"

101. 1 — vert bleuâtre, cc.	0 15	"
-----------------------------	------	---

102. 2 — jaune orange....	0 25	"
103. 3 — carmin.....	0 35	"
104. 9 — bistre pâle.....	0 60	"

ANTIGOA.

1862. *Reine Victoria. C. sur B. (Étoile). Piqués 15, 14, 14 1/2 et 15 1/2.*

105. 1 Penny, viol. rouge, cc.	0 50	"
106. 6 — vert foncé, cc....	1 25	0 50
107. 1 — rouge carm. cc..	0 25	"
107m. 1 — vermillon.....	0 35	0 25

ANTILLES DANOISES.

1860. *Armes du Danemark, fond sablé. C. sur V. (Couronne.)*

108. 3 Cenis, br. sur bl. jaun.	"	3 00
---------------------------------	---	------

		Nr.	Vx.
109.	3 Cents, br. sur jaun. br.	0 75	"
110.	3 — carm. s. bl. (1867).	0 50	"

ANTILLES ESPAGNOLES.

Cuba et Porto-Rico.

1835. *Reine Isabelle, laurée, dans cercle de perles. C. sur B. (Haute boucles.)*

111.	1/2 Réal pl., bleu de Pr. f.	"	0 75
112.	1 — vert, cc.	2 00	1 00
113.	2 — rouge foncé.	5 00	0 75
114.	2 y 1/4 — rouge foncé (y 1/4 gr. caractères).	"	"
115.	1/2 — bleu pâle, cc.	"	0 75
116.	1/2 — bleu verdâtre, cc.	"	1 00
117.	1/2 — vert, cc.	"	1 00
118.	1 — vert vif.	2 00	1 50
119.	1 — vert jaune.	"	1 00
120.	2 — rouge orange.	"	3 00
121.	2 y 1/4 — rouge orange (y 1/4 gr. caractères).	"	"
122.	2 y 1/4 — rouge foncé (y 1/4 pet. caractères).	"	"

1836. *Même type. C. sur B. (Losanges.)*

123.	1/2 Réal pl., bleu vert.	"	0 75
124.	1 — vert jaune.	"	1 00
125.	2 — rouge orange.	"	5 00
126.	2 y 1/4 — rouge orange (y 1/4 gr. ou pet. car.).	"	"
127.	1/2 — vert.	"	1 00
128.	1 — vert vif.	"	1 50

1837. *Même type. C. sur B.*

129.	1/2 Réal pl., bleu verdâtre.	1 50	0 25
130.	1 — vert, cc.	1 50	0 35
131.	2 — rose, cc.	4 00	1 50
132.	2 y 1/4 — rose, cc (y 1/4 petits caractères).	2 00	"
133.	1/2 — bleu foncé cc.	1 00	0 25
134.	1/2 — bleu, 1 ^{er} type, cc.	"	"
135.	1/2 — bleu, 2 ^e " "	"	"
136.	1/2 — bleu, 3 ^e " "	"	"
137.	1/2 — bleu, 4 ^e " "	"	"
138.	1/2 — bleu, 5 ^e " "	"	"
139.	1 — vert j., 1 ^{er} t., cc.	"	0 25
140.	1 — vert jaune, 3 ^e typ.	"	"
141.	1 — vert foncé, cc.	1 50	0 35
142.	1 — vert pomme.	"	0 35
143.	2 — orange.	"	3 00

Même type. C. sur B. Lithographies.

144.	1/2 Réal pl., bleu, 1 ^{er} type.	"	"
145.	1 — vert, 2 ^e type.	"	"
146.	1/2 — bleu, 3 ^e " "	"	"
147.	1 — vert, 3 ^e " "	"	"

Type 1860. Reine d'Espagne. C sur B.

143.	1/4 Réal pl., noir.	1 50	"
------	---------------------	------	---

1864. *Type, reine d'Espagne. C. sur Teinté.*

149.	1/4 Réal pl., noir sur cham.	1 60	"
150.	1/2 — vert sur rose, cc.	0 75	0 35
151.	1 — bleu sur chair.	1 75	0 50
152.	2 — rouge sur rosé.	2 50	1 50
153.	— la collection.	5 00	"

154.	1/2 — vert sur rose vif.	"	0 50
155.	2 — vermillon s. rosé.	"	1 50

1866. *Même type avec millésime. C. sur B.*

156.	3 Centimos, lilas.	1 25	0 75
157.	10 — bleu.	1 50	0 50
158.	20 — vert.	2 50	1 00
159.	40 — rose.	3 50	2 00

1866. *Type de 1864 avec chiffres 66 à la main*

160.	1/4 Réal pl., noir sur cham.	1 00	"
------	------------------------------	------	---

1867. *Même type avec millésime. C. sur B Piqués 14.*

161.	3 Centimos, lilas.	0 75	"
162.	10 — bleu.	1 25	0 75
163.	20 — vert.	2 00	1 00
164.	40 — rose.	3 00	"

Réimpressions.

1864. *Type de 1837. C. sur B.*

165.	1/2 Réal, bleu vif.	"	"
166.	1 — vert vif.	"	"
167.	2 — carmin.	"	"

ARGENTINE (Confédération et République)

1838. *Armes. Confédération. C. sur B.*

168.	5 Centavos, vermillon (petit chiffre), cc. no.	0 75	0 50
169.	10 — vert (id.), cc. no.	1 50	1 00
170.	15 — bleu (id.), cc. no.	2 50	1 50
171.	5 — vermeil. (gr. chif.)	"	5 00

1862. *Armes. République. C. sur B*

172.	5 Centavos, brun rouge.	"	"
173.	10 — vert jaune.	1 50	0 50
174.	15 — bleu de ciel.	2 00	1 25

175.	5 — carmin.	0 75	0 30
176.	5 — rose tenare.	0 75	0 25
177.	10 — vert foncé, cc.	"	1 00
178.	15 — bleu, cc.	2 00	1 25

1864. *D. H. Rivadavia. C. sur B. (H. A.).*

	Nr.	Vx.
✓ 179. 5 Centavos, rouge.....	»	2 00
✓ 180. 10 ——— vert.....	»	3 50
✓ 181. 15 ——— bleu.....	»	»

1864. *Même type. C. sur B. (R. A.), piqués 12.*

182. 5 Centavos, rouge.....	0 75	0 35
183. 10 ——— vert.....	1 25	0 75
184. 15 ——— bleu.....	1 50	1 00
185. 5 ——— groseille (1866)...	»	0 35

1867. *Même type. C. sur B.*

✓ 184a. 5 Centavos, groseille.... » »

1867. *Même type. C. sur B., piqué 12.*

185b. 5 Centavos, groseille.... » »

1867 *Types divers. C. sur B., piqués 13.*

185c. 5 Centavos, rouge.....	0 75	»
185a 10 ——— vert.....	1 25	»
185c 13 ——— bleu.....	1 75	»

Réimpressions.

1866. *Type de 1838 Grand chiffre. C. sur D. Plus fort.*

186. 5 Centavos, vermillon....	»	»
187. 10 ——— vert.....	»	»
188. 15 ——— bleu.....	»	»
189. ——— la collection.....	10 60	»

Nota. Le 10 et le 15 n'existaient pas dans la série primitive.

AUSTRALIE DU SUD.

1855. *Reine Victoria dans un cercle. C. sur B. (Étoile.)*

190. 1 Penny, vert foncé.....	»	»
191. 2 ——— rouge foncé, cc..	»	1 00
192. 6 ——— bleu foncé, cc.....	»	1 00
✓ 193. 1 Shil., orange (1837)....	»	»

✓ 194. 2 Pence, rouge briq. pâle. » 1 00

195. 6 ——— violet..... » »

1860. *Reine dans ovale. C. sur B. (Étoile.)*

✓ 196. 9 Pence, gris violet..... » »

1861. *Mêmes types. C. sur B. (Étoile) percés en ligne.*

197. 1 Penny, vert jaune, cc..	»	0 50
198. 2 ——— rouge br. pâle, cc.	0 60	0 15
199. 6 ——— bleu violet.....	»	0 35
200. 9 ——— gris violet.....	2 00	0 75
201. 1 Shil., orange.....	»	3 00

✓ 202. 1 Pen., vert d'eau, cc... 0 25 0 15

203. 2 ——— vermillon..... 0 60 0 25

✓ 204. 6 ——— gris bleu, cc..... 1 50 0 50

✓ 203. 6 ——— bleu foncé, cc..... 1 50 0 35

✓ 206. 1 Shil., jaune..... » 2 00

✓ 207. 2 Pence, orange (1864).. 0 50 0 15

✓ 209. 6 ——— bleu lait.(1865)cc. 1 50 0 35

200. 1 Shil., brun (1863)..... 3 00 0 35

210. 1 ——— brun rouge(1863). 2 50 0 35

1866. *Type du 9 pence, valeur en bleu sur l'ancien, percés en lignes.*

211. 10 Pence, orange, cc..... 2 50 1 00

211a. 10 ——— jaune serin..... 2 00 1 00

1867. *Reine de profil dans cercle C. sur B. (Étoile) percés en ligne.*

212. 4 Pence, violet..... 1 25 0 60

213. 2 Shil., rose carmin..... 3 00 2 00

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1856. *Cygne, cadres variés. C. sur B. (cygne).*

214. 6 Pence, doré (1856).... 12 00 5 00

215. 2 ——— noir sur orange (1857) cc..... 8 00 5 00

216. 4 ——— bleu foncé..... » 1 00

217. 1 Shil., brun..... 4 00 2 00

218. 4 Pence, bleu sur p. jaun. » »

219. 4 ——— bleu de ciel D. D. 2 00 0 75

220. 6 ——— noir..... » 5 00

221. 1 Shil., bistre brun..... 4 00 2 00

222. 2 Pence, noir sur orange (avec Too Late). » »

1860. *Cygne dans rectangle. C. sur B. (cygne).*

223. 1 Pen., noir..... 3 00 1 00

224. 2 ——— orange..... 2 00 1 00

225. 4 ——— bleu..... 3 00 »

226. 6 ——— vert..... 10 00 4 00

227. 6 ——— vert (avec regist.) » »

1861. *Mêmes types. C. sur B. (cygne). percés en ligne.*

228. 1 Pen., noir..... » 3 00

229. 2 ——— orange..... 5 00 2 00

230. 4 ——— bleu(octogone)cc. 5 00 3 00

231. 6 ——— bronze..... » 8 00

232. 1 Shil., brun (ovale).... » 4 00

233. 6 Pence, vert..... » 6 00

1862. *Même type. C. sur B. (cygne), piqués 15 1/2, 15, 14, 13.*

234. 1 Pen., rouge pâle..... 0 50 0 25

235. 2 ——— bleu..... 0 75 0 35

236. 4 ——— vermillon (1864). 3 00 1 50

237. 6 ——— brun violet..... 3 00 1 50

238. 1 Shil., vert foncé, cc... 4 00 1 25

239. 1 Pen., rouge brun(1864). 0 35 0 25

240. 6 ——— violet sur bleuté. 2 00 0 75

241. 6 ——— lilas..... 3 00 0 70

242. 6 ——— violet pensée.... 2 00 0 50

1865. *Même type. C. sur B. (cygne), piqués 12 1/2.*

	Nr.	Vx.
243. 1 Pen., jaune bistre.....	0 50	0 35
243a. 1 Shil., vert foncé.....	"	"

1863. *Même type. C. sur B., teinté (cc. et couronne), piqués 12 1/2.*

244. 1 Pen., jaune bistre, cc..	0 25	0 15
245. 2 ——— jaune orange, cc..	"	0 35
246. 4 Pence, carmin	1 00	0 50
247. 6 ——— violet.....	1 25	0 33
248. 1 Shil., vert foncé.....	2 50	1 00

TIMBRES PERFORÉS AU MILIEU.

Pour la correspondance officielle.

1836. *Mêmes types. C. sur B. (cygne).*

249. 4 Pence, bl. foncé (aetog.).	"	3 00
250. 4 ——— bl de ciel, id. "	"	3 00
251. 2 ——— rouge orange....	"	2 00
252. 6 ——— vert.....	"	6 00

1862. *Même type. C. sur B., (cygne) piqués.*

253. 1 Pen., rouge pâle.....	"	0 50
254. 2 ——— bleu.....	"	0 75
255. 4 ——— vermillon.....	"	2 00
256. 6 ——— brun violet.....	"	1 50
257. 1 Shil., vert foncé, cc....	"	1 25
258. 1 Pen., rouge brun.....	"	0 25
259. 6 ——— lilas.....	"	1 00
260. 6 ——— violet pensée....	"	0 50

1865. *Même type. C. sur B. (cc. couronne), piqués.*

261. 1 Pen., jaune bistre.....	"	0 25
262. 2 ——— jaune orange....	"	0 35
263. 4 ——— carmin	"	1 00
264. 6 ——— violet.....	"	0 50
265. 1 Shil., vert foncé.....	"	1 50

AUTRICHE.

1850. *Aigle à deux têtes. C. sur B., jaunâtre.*

266. 1 Kr., orange.....	"	0 35
267. 2 ——— noir.....	"	0 20
268. 3 ——— vermillon.....	"	0 10
269. 6 ——— brun foncé.....	"	0 10
270. 9 ——— bleu de ciel, cc....	"	0 10
271. 1 ——— jaune.....	"	0 25
272. 3 ——— rouge brique....	"	0 10
273. 6 ——— brun bistre.....	"	0 10
274. 9 ——— bleu indigo.....	"	0 10

1839. *Effigie à gauche à relief. C. sur B., piqués 15.*

	Nr.	Vx.
275. 2 Kr., jaune.....	3 00	0 25
276. 3 ——— noir.....	3 00	0 25
277. 5 ——— rouge brique....	1 25	0 15
278. 10 ——— brun, cc.....	1 50	0 10
279. 15 ——— bleu.....	2 00	0 10

280. 2 ——— orange.....	"	2 00
281. 3 ——— vert (1839), cc....	"	0 25
282. 5 ——— vermillon.....	"	0 10

1861. *Effigie à droite à relief dans orate. C. sur B., piqués 14.*

283. 2 Kr., jaune, cc.....	0 25	0 10
284. 3 ——— vert, cc.....	0 25	0 15
285. 5 ——— rouge, cc.....	0 50	0 10
286. 10 ——— brun, cc.....	0 60	0 05
287. 15 ——— bleu de Prusse..	0 75	0 05
288. 15 ——— bleu de ciel....	"	0 10
289. 3 ——— vert vif.....	"	0 15

1863. *Armes à relief dans orate. C. sur B., piqués 14.*

290. 2 Kr., jaune.....	0 35	0 15
291. 3 ——— vert.....	0 50	0 15
292. 5 ——— rose.....	0 40	0 10
293. 10 ——— bleu.....	0 75	0 10
294. 15 ——— bistre, cc.....	1 00	0 10

1864. *Même type. C. sur B., piqués 9 1/2.*

295. 2 Kr., jaune.....	0 15	0 05
296. 3 ——— vert jaune.....	0 15	0 05
297. 5 ——— rose.....	0 30	0 05
298. 10 ——— bleu, cc.....	0 75	0 10
299. 15 ——— bistre, cc.....	1 00	0 10

300. 3 ——— vert bleuâtre....	"	0 10
301. 5 ——— carmin.....	"	0 10

1867. *Effigie à droite en C. sur B., piqués 9 1/2. Légende en feuille.*

302. 2 Kr., jaune vif, cc.....	0 15	0 10
303. 3 ——— vert, cc.....	0 15	0 10
304. 5 ——— rose carmin, cc..	0 25	0 10
305. 10 ——— bleu, cc.....	0 50	0 10
306. 15 ——— bistre.....	0 60	0 10
307. 25 ——— violet (pique 13).	1 25	"

1867. *Mêmes timbres. C. sur B., piqués 9 1/2.*

308. 2 Soldi, jaune vif.....	0 15	"
309. 3 ——— vert.....	0 15	"
310. 5 ——— rose carmin, cc..	0 25	"
311. 10 ——— bleu.....	0 50	"

	Nf.	Vx.
312. 45 Soldi, bistre.....	0 60	»
313. 25 — violet.....	1 25	»

Nota. Cette série est en usage dans les provinces illyriennes et dans les bureaux de poste autrichiens du levant.

1867. *Même effigie, entourage différent, grande dimension.* C. sur B., piqués 13.

314. 50 Kr., chair.....	2 00	»
315. 50 Soldi, id. (bur. étrang.)	2 00	»

Timbres-postes pour les journaux.

1850. *Tête de Mercure.* C. sur B.

316. Bleu indigo (val. 1 kr.)	0 50	0 25
317. Jaune, id. 10 »	»	8 00
318. Rose, id. 50 »	»	»
319. Bleu foncé.....	0 50	0 25

320. Bleu vif.....	0 50	0 15
321. Bleu gris.....	2 00	0 35

322. Rouge foncé (val. 50kr.)
 » | » |

1858. *Effigie à gauche à relief.* C. sur B.

323. Bleu.....	1 00	0 50
324. Lilas (1859), ce.....	1 00	0 35

1861. *Effigie à droite à relief.* C. sur B.

325. Gris, ce.....	0 20	0 10
326. Lilas, ce.....	»	0 15

1863. *Armes à relief dans octogone.* C. sur B.

327. Lilas.....	0 15	0 05
328. Brun.....	»	0 15
329. Gris.....	0 15	0 05

1867. *Tête de Mercure. Bordure grecque.* C. sur B.

330. Lilas.....	0 25	»
-----------------	------	---

Timbres Usuels pour les journaux étrangers.

1853. *Aigle à deux têtes.* C. sur B.

331. 2 Kr., vert myrte.....	»	0 50
332. 2 — vert bleuâtre....	»	1 00
333. 2 — vert olive.....	»	0 50

1858. *Même type.* C. sur B.

Pour l'Autriche.

334. 1 Kr. bleu clair, ce....	0 25	0 15
335. 2 — brun, ce.....	0 40	0 15
336. 4 — brun.....	5 00	2 50

Pour la Lombardo-Vénétie.

	Nf.	Vx.
337. 1 Kr. noir.....	2 00	»
338. 2 — vermillon.....	0 25	0 10
339. 4 — vermillon.....	»	3 00

Enveloppes.

1861. *Effigie dans ovale à relief. Estampille à gauche.*

340. 3 Kr. vert, ce.....	0 50	0 »
341. 5 — vermillon, ce....	0 50	0 25
342. 10 — brun foncé, ce...	0 75	0 25
343. 15 — bleu de ciel.....	1 00	0 25
344. 20 — orange.....	1 75	»
345. 25 — brun choc. ce....	2 00	»
346. 30 — violet.....	2 50	»
347. 35 — gris bistre.....	3 00	»

348. 3 — vert foncé.....	»	»
349. 5 — rouge brique pâle	»	0 25
350. 10 — brun clair.....	»	0 25
351. 15 — bleu de Prusse..	»	0 25

1863. *Armes dans ovale à relief. Estampille à droite.*

352. 3 Kr. vert, ce.....	0 50	»
353. 5 — rose carmin....	0 50	0 15
354. 10 — bleu de Prusse..	0 75	0 15
355. 15 — bistre, ce.....	1 00	0 15
356. 25 — violet.....	1 75	0 75

Nota. Les derniers tirages sont sur papier portant (Brief couverts).

1867. *Effigie à droite.* C. sur B. (Brief-Couverts). Est. à droite.

358. 3 Kr. vert.....	0 25	»
359. 5 — rose carmin....	0 35	»
360. 10 — bleu.....	0 50	»
361. 15 — bistre.....	0 75	»
362. 25 — violet, ce....	1 25	»

1867. *Mêmes timbres.* C. sur B. (Brief-Couverts) Est. à droite.

363. 3 Soldi, vert.....	0 25	»
364. 5 — rose carmin....	0 35	»
365. 10 — bleu.....	0 50	»
366. 15 — bistre.....	0 75	»
367. 25 — violet.....	1 25	»

Nota. Même observation que pour les timbres carrés complémentaires, dits : *Croix de Saint-André et Timbres de retour.* — Nous ne leur avons pas donné place ici; ces petites par celles de papier n'ayant aucune valeur ni intérêt.

Réimpressions.

1863. *Type de 1850.* C. sur B., mains épais.

368. 1 Kr., jaune orange...	1 25	»
369. 2 — noir.....	1 25	»

			Nf.	Vr.
370.	3 Kr.,	rouge foncé.....	1 25	"
371.	6 —	brun clair.....	1 25	"
372.	9 —	bleu vif.....	1 25	"

1865. *Type de 1838 à relief. C. sur B., piqués 12.*

373.	2 Kr.,	jaune.....	1 25	"
374.	3 —	noir.....	1 25	"
375.	3 —	rouge orange... 1 25	"	"
376.	10 —	brun clair.....	1 25	"
377.	15 —	bleu vif.....	1 25	"
378.	3 —	vert pâle.....	1 25	"

1865. *Type de 1861. C. sur B., piqués 12.*

379.	2 Kr.,	jaune orange... " "	"	"
380.	3 —	vert..... " "	"	"
381.	5 —	rouge foncée... " "	"	"
382.	10 —	brun..... " "	"	"
383.	15 —	bleu de Prusse. " "	"	"
383a.	La collection.....		2 25	"

1865. *Tête de Mercure de 1850. C. sur B., moins épais.*

384.	Sans val.	bleu.....	"	"
385.	—	jaune orange... 5 00	"	"
386.	—	rose..... 6 00	"	"
387.	—	vermillon..... 6 00	"	"
388.	—	La collection... 15 00	"	"

1865. *Type de 1858-1859. C. sur B., moins épais.*

389.		Bleu.....	1 00	"
390.		Violet.....	1 00	"

1865. *Type de 1861. C. sur B., moins épais.*

391.		Lilas.....	1 00	"
------	--	------------	------	---

1865. *Enveloppes de 1861. Est. à gauche. (Brief-Couverts.)*

392.	3 Kr.,	vert.....	"	"
393.	5 —	rouge.....	"	"
394.	10 —	brun.....	"	"
395.	15 —	bleu de Prusse... " "	"	"
396.	20 —	orange.....	"	"
397.	25 —	chocolat.....	"	"
398.	30 —	violet.....	"	"
399.	35 —	bistre brun.....	"	"
399a.	La collection.....		10 00	"

Offices particuliers.

Première Société I. et R. de navigation à vapeur du Danube.

1866. *Valeur et ancre dans scale. C. sur B. Piqués 12 et 9 1/2.*

400.	17 Soldi,	vermillon (avril). 1 25	1 00
401.	10 —	lilas (août)..... 1 00	0 50

C^o DES CHEMINS DE FER DE GALICIE.

1867. *Valeurs armes. N. sur C., percés en ligne.*

402.	3 Kr.,	jaune chamois.. " "	"	"
403.	5 —	lilas..... " "	"	"
404.	10 —	vert d'eau..... " "	"	"
405.	20 —	rose..... " "	"	"
405a.	La collection.....		2 00	"

BADE.

1851. *Chiffres. N. sur C.*

406.	1 Kr.,	chamois.....	3 00	0 50
407.	3 —	jaune serin.....	"	0 15
408.	6 —	vert bleu.....	"	0 25
409.	9 —	rose, ce.....	2 00	0 10
410.	3 —	jaune foncé....	"	0 15
411.	6 —	vert jaune.....	"	0 25

1853. *Même type. N. sur C.*

412.	1 Er.,	blanc.....	3 00	0 20
413.	3 —	vert.....	"	0 15
414.	6 —	jaune.....	"	0 15
415.	3 —	bleu (1857), ce... " "	"	0 25

1861. *Armes sur fond burelé. C. sur B., piqués 13 1/2.*

416.	1 Kr.,	noir.....	"	0 25
417.	3 —	bleu de ciel.....	"	0 15
418.	6 —	orange foncée... " "	"	0 15
419.	9 —	rose carmin.... " "	"	0 25
420.	3 —	bleu outre-mer.. " "	"	0 15
421.	6 —	jaune orange... " "	"	0 15

1862. *Armes sur fond blanc. C. sur B., piqués 13 1/2.*

422.	3 Kr.,	rose.....	0 25	0 10
------	--------	-----------	------	------

1862. *Armes sur fond burelé. C. sur B., piqués 10.*

423.	1 Kr.,	noir.....	0 15	0 10
424.	6 —	bleu.....	"	0 10
425.	9 —	bistre, ce.....	"	0 25
426.	9 —	bistre rouge....	"	0 25

1862-1864. *Armes sur fond blanc. C. sur B., piqués 10.*

427.	3 Kr.,	rose.....	0 25	0 10
428.	15 —	vert.....	1 25	0 20
429.	30 —	jaune orange, ce. 2 00	0 75	
430.	1 —	noir (1864).....	0 15	0 10
431.	6 —	bleu (1864).....	0 20	0 15
432.	9 —	bistre (1864)....	0 60	0 15
433.	9 —	bistre rouge....	0 60	0 15

Lund Post Porto Marke (chiffres-taxe)

1862. *Chiffres. Noir sur jaune, piqués 10.*

434.	1 Kr.,	jaune, ce.....	0 25
435.	3 —	" ".....	0 25
436.	12 —	" ".....	0 75

Enveloppes.

1858. *Effigie à relief dans ovale. Estampille à gauche. Tresse à la patte.*

	Nf.	Vs.
437. 3 Kr., bleu foncé.....	0 50	»
438. 6 ——— jaune, cc.....	1 00	»
439. 9 ——— rose.....	1 25	»
440. 12 ——— bistre.....	»	»
441. 18 ——— rouge brique....	»	»
—		
442. 3 ——— bleu de ciel.....	1 00	»
443. 9 ——— carmin.....	1 50	»

1862. *Même type. Estampille à droite. Fleuron à la patte.*

444. 3 Kr., carmin.....	0 25	0 10
445. 6 ——— bleu outre-mer..	0 50	0 25
446. 9 ——— bistre foncé... ..	0 60	0 15
—		
447. 3 ——— rose.....	0 25	0 10
448. 9 ——— bistre pâle.....	0 50	0 15
449. 9 ——— bistre rouge.....	0 60	0 15

Réimpressions.

1867. *Type de 1831-1837. N. sur C.*

↳ 450. 1 Kr., charmois.....	2 50	»
↳ 451. 3 ——— jaune foncé.....	2 50	»
↳ 452. 6 ——— vert bleu.....	2 50	»
↳ 453. 9 ——— rose vif.....	2 50	»
↳ 454. 1 ——— blanc.....	2 50	»
↳ 455. 5 ——— vert jaune.....	2 50	»
↳ 456. 6 ——— jaune serin.....	2 50	»
↳ 457. 3 ——— bleu.....	2 50	»

1867. *Enveloppes. Estampille à gauche. Fleuron à la patte.*

↳ 458. 3 Kr., bleu outre-mer.	1 50	»
↳ 459. 6 ——— ?	»	»
↳ 460. 9 ——— ?	»	»
↳ 461. 12 ——— bistre brun.....	»	»
↳ 462. 18 ——— rouge brique....	»	»

BAHAMAS.

1859. *Reine Victoria, C. sur B.*

463. 1 Pen., rouge sale..... » »

1859-61. *Même type. C. sur B., p. 14, 13 et 12*

464. 1 Pen., rouge sale..... » 3 00

463. 6 ——— rose (1861)..... » »

466. 6 ——— lilas gris (1861). 3 00 1 50

↳ 467. 1 ——— rouge vif (1861). 0 25 »

468. 6 ——— lilas..... 1 50 0 50

1862. *Même type. C. sur B. (cc. et couronne) piqués 12 1/2.*

	Nf.	Vs.
469. 1 Pen., rouge brun.....	0 50	»
470. 4 ——— rose, cc.....	»	0 50
471. 6 ——— lilas, cc.....	1 50	0 50
472. 1 ——— carmin foncé....	0 50	»
473. 1 Penny, rouge br., cc...	0 25	»

1863. *Effigie. C. sur B., glacé (cc et couronne) piqué 14.*

474. 1 Shill. vert..... 2 50 0 50

BARBADE.

1832. *Britannia (sans valeur) C. sur Blouté*

475. Vert foncé (1/2 penny)..	»	»
476. Bleu (1 ")..	»	3 00
477. Rouge (4 ")..	»	4 00

Même type (sans valeur). C. sur B.

478. Vert, cc.....	»	2 00
479. Bleu, cc.....	»	1 50
480. Rouge.....	»	»

Même type (avec valeur). C. sur B.

481. 6 Pence, carmin..... » 3 00

482. 1 Shill., gris noir..... 3 50 1 00

1861-1864. *Mêmes types (avec et sans valeur) piqués 14 1/2, 13, 14 et 15 1/2.*

483. (S. valeur), vert jaune....	0 25	»
484. ——— bleu.....	0 25	0 15
485. ——— rouge.....	1 50	0 75
486. 6 Pence, rouge carminé..	2 50	1 75
487. 1 Shill. br. noir (1864). .	2 50	0 50

488. 6 Pence, verm. (1864), cc. » 0 50

489. Sans val., briq. or. (1865). » 0 50

BAVIÈRE.

1819. *Chiffre dans un carré. N. sur B.*

490. 1 Kr., noir (s. fil Jes. r.) » »

491. 1 ——— noir (a. fil des. r.) 3 00 1 50

1850. *Chiffre dans un cercle. C. sur B. (Fil de soie rose).*

492. 1 Kr., rose..... 1 50 0 15

493. 3 ——— bleu de ciel..... 1 50 0 05

494. 6 ——— brun marron.... 1 00 0 05

495. 9 ——— vert tendre..... » 0 25

496. 1 ——— rose carminé.... 1 50 0 15

		Nf.	Vx.
497.	3 Kr., bl. de Prusse pâl.	1 50	»
498.	6 — brun	1 00	0 05
499.	9 — vert jaune	2 00	0 10
500.	18 — jaune (1854)	3 50	0 50
501.	12 — rouge (1838)	3 00	0 35

1862. *Même type. C. sur B. (Fil de soie rose.)*

502.	1 Kr., orange	0 15	0 10
503.	3 — rose	0 25	0 05
504.	6 — bl. de Prusse pâl.	0 50	0 10
505.	9 — bistre gris	0 60	0 10
506.	12 — vert jaune	1 00	0 20
507.	18 — rouge, ce.	1 50	0 50

508.	1 — jaune	0 15	0 10
509.	3 — carmin	0 55	0 10
510.	6 — bleu azur	1 00	0 15
511.	9 — bistre foncé	0 75	0 10

1862. *Post taxe (chiffre taxe). N. sur B.*

512.	3 Kr., noir	0 25	»
------	-------------	------	---

1867. *Armes à relief. C. sur B. (Fil de soie rose.)*

513.	1 Kr., vert	0 15	»
514.	3 — rose	0 25	0 10
515.	6 — bleu de ciel	0 50	0 15
516.	9 — bistre	0 60	0 15
517.	12 — lilas	0 75	0 35
518.	18 — rouge vermillon	1 25	0 35

Commission für Retourbriefe.

(Pour lettres retournées à leur auteur.)

1865. *Armes sans valeur (deux types) N. sur B.*

519.	Munich, 1 ^{er} (1 ^{er} type)	0 75	»
520.	Bamberg 2 ^e	0 75	»
521.	Nuremberg 1 ^{er}	0 75	»
522.	Augsbourg 2 ^e	0 75	»
523.	Wurtzbourg 2 ^e	0 75	»

Timbres étiquettes

servant à l'envoi des timbres aux bureaux succursales.

4 types.	1 ^o Petites lettres avec 25 Bogen.		
	2 ^o " " sans 25 Bogen.		
	3 ^o Grandes lettres avec 25 Bogen.		
	4 ^o " " sans 25 Bogen.		

1880. *Franco Marken. N. sur C.*

524.	1 Kr., gr. lil. (1 et 4)	»	»
525.	3 — bl. dec. » 2 et 4	2 00	»
526.	3 — bl. fon. » 4	»	»
527.	6 — brun. » 4	»	»
528.	9 — vert. » 3	»	»
529.	12 — rose. » 2 et 4	»	»
530.	18 — jaune. » 2	»	»
531.	La collection	»	»

1862. *Même type. N. sur C. (tous au 4^e type)*

		Nf.	Vx.
532.	1 Kr., jaune	»	»
533.	3 — rose	»	»
534.	6 — bleu	»	»
535.	9 — brun	»	»
536.	12 — vert	»	»
537.	18 — rouge	»	»
538.	3 — noir (post-taxe)	»	»
539.	La collection	»	»

BELGIQUE.

1849. *Effigie sans cadre. C. sur B. (LL. entrelacées.)*

540.	10 Cent. brun clair	»	0 20
541.	20 — bleu de ciel	»	0 20

542.	10 — brun noir	»	0 20
543.	20 — bleu de Prusse	»	0 20

1850. *Effigie dans ovale. C. sur B. (LL. entrelacées avec et sans cadre.)*

544.	10 Cent. brun	»	0 30
545.	20 — bleu	»	0 30
546.	40 — carmin	»	0 60

Même type. C. sur B. (Sans filigrane.)

547.	10 Cent. brun	0 75	0 10
548.	20 — bleu	0 75	0 10
549.	40 — rouge	1 50	0 35

550.	40 — carmin	1 50	0 35
------	-------------	------	------

551.	1 — vert, ce (1861)	0 50	0 10
------	---------------------	------	------

1863. *Même type. C. sur B. (Piqués 13 pois 14.)*

552.	1 Cent. vert foncé	0 10	0 05
553.	10 — brun	0 20	0 05
554.	20 — bleu	0 40	0 05
555.	40 — rouge	0 75	0 25

556.	1 — vert jaune	0 10	0 05
557.	1 — vert d'eau	0 10	0 05
558.	10 — brun noir	0 25	0 05

1865-1866. *Effigie à gauche. C. sur B., glacé piqués 15.*

559.	10 Cent. gris, ce	0 15	0 05
560.	20 — bleu, ce	0 25	0 05
561.	30 — brun, ce	0 40	0 10
562.	40 — rose, ce	0 50	0 10
563.	1 Fr. lilas, ce	1 25	0 25

1866-1867. *Armes. C. sur B., glacé piqués 14.*

564.	1 Cent. gris	0 10	0 05
565.	2 — bleu clair (1867)	0 10	0 05

	Nf.	Vx.
566 5 Cent., brun.....	0 10	0 05
567. 6 ———	"	"
568. 8 ———	"	"

1866. *Même type. C. sur B., glacé.*

569. 1 Cent., noir.....	0 15	0 10
-------------------------	------	------

Timbres télégraphes.

Effigie dans un hexagone. C. sur B., piqués.

569a. 30 Cent., gris.....	1 00	"
569b. 1 Fr., vert.....	2 00	"

Armoiries dans un ovale. Oblong. gaufré.

569c. 50 Cent., paille.....	1 00	"
-----------------------------	------	---

BERGEDORF.

1861. *Armes (de Lubeck et de Hambourg). N. sur C.*

570. 1/2 Schil., violet.....	"	"
571. 1 ——— blanc.....	0 25	"
572. 1 1/2 ——— jaune, cc.....	0 40	"
573. 3 ——— rose.....	"	"
574. 4 ——— fauve.....	0 75	"

575. 1/2 ——— bleu.....	0 20	"
576. 3 ——— bleu sur rose, cc.	0 50	"

Réimpressions.

1867. *Même type.*

577. 1/2 Schil., violet vil.....	5 00	"
578. 3 ——— rose.....	5 00	"

BERMUDES (Iles).

1865-1866. *Effigie à gauche dans cercle. C. sur B., glacé, piqués 14 (cc. et couronne).*

579. 1 Pen., rouge carminé... 0 25	"
580. 2 ——— bleu de ciel..... 0 50	0 35
581. 6 ——— lilas..... 1 50	0 75
582. 1 Schil., vert..... 2 50	1 00

BOLIVIE (République de).

1867. *Aigle éployée dans un ovale, chiffres au quatre angles. C. sur B.*

583. 5 Centavos, vert.....	0 75	"
----------------------------	------	---

BRÈME.

1855. *Armes dans écu. N. sur C.*

584. 3 Grote, bleu (pap. verge). 0 75	0 35
585. 5 ——— rose..... 1 00	0 80
586. 7 ——— jaune (1860).... 1 00	0 50

1855. *Armes dans ovale. C. sur B.*

587. 5 Sgr., vert.....	"	1 00
------------------------	---	------

1861. *Armes dans ovale ondulé. C. sur B., percés en scie.*

588. 40 Grote, noir.....	1 00	"
--------------------------	------	---

1863. *Armes dans ovale. C. sur B., percés en scie.*

	Nf.	Vx.
589. 2 Grote, orange.....	0 25	"

590. 2 ——— jaune orange... 0 25	"
---------------------------------	---

1862-1864. *Timbres précédents, percés en scie.*

591. 3 Grote, bleu (pap. ver.).. 0 40	"
592. 5 ——— rose..... 0 50	"
593. 5 Sgr., vert cc..... 1 25	"

1866-1867. *Timbres précédents piqués 13.*

594. 3 Grote, bleu (pap. ver.).. 0 40	"
595. 2 ——— or. (pap. fin), cc. 0 25	"
596. 5 ——— rose..... 0 50	"
597. 5 Sgr., vert..... 1 25	"

Enveloppes.

1857. *Armes dans ovale transversal. (Timbre à la main). Estampille à gauche.*

598. Sans val., noir sur blanc.. 0 25	"
599. ——— noir sur azuré.. 0 25	"

599a. ——— noir sur azuré ond. 0 25	"
------------------------------------	---

Timbre de franchise de l'administration des postes.

Armes dans un rond festonné. Stadt post Amt.

600. Noir sur bleu verdâtre.. 2 00	"
------------------------------------	---

BRÉSIL

1843. *Grands chiffres droits. N. sur B., jaunâtre.*

601. 30 Reis, noir..... 12 00	5 00
602. 60 ——— "..... 8 00	4 00
603. 90 ——— "..... 15 00	8 00
604. La collection..... 30 00	15 00

1844. *Chiffres italiques. N. sur B., jaunâtre.*

605. 10 Reis, noir (1846)..... 3 00	0 75
606. 30 ——— "..... 3 00	0 75
607. 60 ——— "..... 3 00	0 75
608. 90 ——— "..... 5 00	1 50
609. 180 ——— (1843)..... " 20 00	
610. 300 ——— "..... " 20 00	
611. 600 ——— "..... " 25 00	

Même type. N. sur B., azuré.

612. 10 Reis, noir..... 3 00	1 00
613. 30 ——— "..... 3 00	1 00
614. 60 ——— "..... 3 00	1 00
615. 90 ——— "..... 5 00	2 00
616. 180 ——— "..... " 20 00	
617. 300 ——— "..... " 20 00	
618. 600 ——— "..... " 30 00	

1830. Petits chiffres droits. N. sur B.

	Nr.	Vx.
619. 10 Reis, noir.....	3 00	1 50
620. 20 ——— "	0 25	"
621. 30 ——— "	0 25	0 10
622. 60 ——— "	0 40	0 10
623. 90 ——— "	1 00	0 35
624. 180 ——— "	1 50	0 50
625. 300 ——— "	2 00	0 75
626. 600 ——— "	3 00	1 00

1854. Petits chiffres droits. C. sur B.

627. 10 Reis, bleu, cc.....	0 20	"
628. 30 ——— bleu, cc.....	0 35	"
629. 280 ——— vermillon (1861).	2 50	0 60
630. 430 ——— jaune (1861).....	3 00	1 00

631. 280 ——— rouge carminé .. 2 50 0 60

1866. Effigie de face. C. sur B., piqués 12.

632. 10 Reis, rouge, cc.....	0 15	"
633. 50 ——— bleu, cc.....	0 30	0 20
634. 80 ——— violet, cc.....	0 75	0 50
635. 100 ——— vert, cc.....	0 75	0 50
636. 500 ——— orange, cc.....	2 50	1 00

637. 80 ——— lilas..... 0 75 0 50

1866. Effigie à gauche. C. sur B., piqués 12.

638. 20 Reis, violet cc.....	0 20	"
639. 200 ——— noir.....	1 25	0 50

640. 20 ——— violet pourpre... 0 20 "

1866. Petits chiffres droits. C. ou N. sur B., piqués 13 1/2.

641. 10 Reis, bleu	0 25	"
642. 30 ——— "	0 30	"
643. 20 ——— noir.....	0 25	"
644. 30 ——— "	0 35	"
645. 60 ——— "	0 50	"
646. 90 ——— "	0 75	"
647. 180 ——— "	1 50	"
648. 300 ——— "	2 25	"
649. 600 ——— "	3 00	"
650. 280 ——— vermillon.....	2 00	"
651. 430 ——— jaune.....	2 50	"

Enveloppes

1867. Effigie de Don Pedro 1^o à droite; estamp. à droite C. sur B. (Correio Brasileiro, répété).

652. 100 Reis, vert	0 75	"
653. 200 ——— noir.....	1 50	"
654a. 300 ——— rouge.....	2 00	"

Destinées à l'armée et à l'escadre d'opération contre le Paraguay.

1866. Armes. Inscription. N. sur B. et sur azuré.

655. Lettres d'envoi à l'armée	"	"
--------------------------------	---	---

	Nr.	Vx.
656. Lett. d'envoi à l'escadre	"	"
656. Lett. de retour de l'armée	"	"
657. " " l'escadre.	"	"

BRUNSWICK.

1852. Armes. C. sur B.

658. 1 Silb. gr., rose cc.....	"	2 00
659. 2 ——— bleu cc.....	"	1 00
660. 3 ——— vermillon, cc....	"	1 50

1853. Même type, N. sur C., (cor de poste).

661. 1 Silb. gr., orange.....	"	0 25
662. 2 ——— bleu.....	"	0 25
663. 3 ——— rose.....	"	0 35
664. 1/4 ——— cachou (1856)....	"	0 50
665. 1/3 ——— blanc (1856).....	0 25	0 15

666. 1 ——— jaune..... 0 50 0 15

667. 1/2 Silb. gr., vert (1863).... 0 25 "

1857. Couronne. Grand timbre en quatre parties, N. sur C. (cor de poste).

668 4/4 Gul. gr., cachou..... 0 25 0 15

1862. Armes, C. sur B., (cor de poste).

669. 3 Silb. gr., rose carmin, cc 1 00 0 20

1864-1865. Mêmes timbres. Percés en arc.

670. 1/3 Silb. gr. noir sur blanc 0 50 "

671. 1 ——— jaune sur blanc.. 0 35 0 15

672. 2 ——— noir sur bleu.... 4 00 0 25

673. 3 ——— rose sur blanc... 1 00 0 25

1863. Même timbre, N. sur C. (cor de poste) piqué 12.

674 1/2 Silb. gr., vert..... 1 00 "

1866. Même timbre N. sur C. (cor de poste) percé en ligne.

675. 1/2 Silb., vert..... " "

1866. Armes à relief dans petit ovale, C. sur B., percés en arc.

676. 1/3 Silb. gr., noir..... 0 15 "

677. 1 ——— rouge carmin.... 0 25 0 10

678. 2 ——— bleu outremer... 0 50 0 15

679. 3 ——— bistre, cc..... 0 60 0 25

Enveloppes.

1852. *St.-P. Fr. imprimé à la main en rouge sur papier fantaisie.*

	Nf.	Vx.
680. Sans valeur indiquée, blanc	0 25	"
681. — " " azuré	0 25	"
682. — " " rose.	0 25	"
683. — " " chamois	0 25	"
684. — " " lilas	0 25	"
685. — " " vert.	0 25	"

1855. *Armes dans grand ovale. Estampille à gauche.*

686. 1 Silb. gr., jaune	1 00	0 50
687. 2 — bleu de ciel	3 00	1 50
688. 3 — rose tendre	3 00	1 50

689. 1 — orange jaunât, cc.	0 25	0 15
690. 2 — bleu outremer	2 00	1 00
691. 2 — bleu outremer	0 50	0 35
692. 3 — carmin cc.	1 00	0 50

1866. *Armes dans petit ovale. Estampille à droite.*

693. 1 Groschen, rose	0 50	0 25
694. 2 — bleu outremer	0 50	0 15
695. 3 — bistre	0 60	0 25

696. 1 — carmin	0 25	0 15
-----------------	------	------

BUÉNOS-AYRES.

1838 (avril). *Vaisseau, C. sur B.*

697. 2 Pesos bleu	"	3 00
698. 3 — vert pomme	"	"
699. 4 — rouge	"	"
700. 5 — jaune orange	"	"
701. 3 — vert jaune	"	"
702. 5 — orange	"	"

1838 (Octobre). *Même type, C. sur B.*

703. 4 Réales, br. cl. (cuatro rs)	"	"
704. 1 Peso, brun foncé (: 1R)	"	"
705. 4 Réales, brun foncé	"	"
706. 1 Peso, brun clair	"	"

1839 (Janvier). *Même type, C. sur B.*

707. 1 Peso, bleu (: 1R)	"	3 00
708. 1 — bleu (: 1 ^o rs)	"	3 00

(Ces différences et les précédentes proviennent de l'emploi des planches des 4 et 5 pesos pour les 4 réales et 1 peso.)

1839 (Septembre). *Tête de liberté, C. sur B.*

	Nf.	Vx.
709. 4 Réales, vert sur bleuté (Imp. de Paris)	4 00	1 50
710. 1 Peso, bleu (Im. de Paris)	2 50	0 75
711. 2 — rouge sur jaunâtre (Imp. de Paris)	3 00	2 00
712. 4 Réales, v. f. (Imp. locale)	"	1 50
713. 4 — vert j. id.	"	1 50
714. 1 Peso, b. dec. id.	1 00	0 50
715. 1 — bleu de Prusse (Imp. locale)	1 00	0 50

1862. *Même type, C. sur B.*

716. 1 Peso, rose	1 50	1 00
717. 2 — bleu, cc.	4 00	1 00

CANADA.

1857. *Effigies diverses, C. sur B.*

718. 1/2 Penny, rose (reine)	3 00	1 00
719. 3 — br. r. (eastor), cc.	3 00	0 50
720. 6 — br. violace, (Prince Albert), cc.	"	4 00
721. 7 1/2 — vert, (reine)	"	4 00
722. 10 — bl. (Jacq. Cartier)	"	2 00

1858. *Mêmes timbres C. sur B. piqués 12.*

723. 1/2 Penny, rose	"	2 00
724. 3 — vermillon	"	2 00
725. 6 — brun violacé	"	"

726. 6 — brun noir	"	"
--------------------	---	---

1860. *Mêmes types. C. sur B. piqués 12.*

728. 1 Cent, rose f. (Reine), cc.	"	0 50
729. 3 — vermill. (Cas. or)	0 50	0 15
730. 10 — brun (pr. Alb.), cc.	2 00	0 35
731. 12 1/2 — vert (Reine), cc.	1 25	0 20
732. 17 — bleu (J. Cart.), cc.	1 50	0 35
733. 2 — r. (Reine) 1860, cc.	0 35	0 15

734. 10 — brun violet, cc.	1 00	0 35
735. 10 — brun noir, cc.	"	0 50
736. 10 — violet, cc.	1 00	0 25

Enveloppes.

1860. *Effigie dans ovale, à relief. Estampille à droite. C. sur B.*

737. 5 Cents, vermillon	0 50	"
738. 10 — marron	1 00	"

Réimpressions.

Effigies diverses. C. sur B.

738a. 1/2 Penny, rose	"	"
738b. 3 — brun rouge	"	"
738c. 6 — noir	"	"
738d. 6 — vert	"	"
738e. 10 — bleu pâle	"	"

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

Déesse dans un triangle. C. sur B., bleuté (Aucré).

739. 1 Penny, brique	"	1 50
----------------------	---	------

	Nf.	Vx.
740. 4 Pen., bleu	o	3 00
741. 1 — rouge violacé....	n	1 00

1857-1858. *Même type. C. sur B. (Ancre).*

742. 1 Pen., brique	n	1 00
743. 4 — bleu foncé, cc...	1 25	0 35
744. 6 — violet pâle.....	1 75	0 50
745. 1 Shil., vert bouteille...	4 00	1 00

746. 1 Pen., rouge	0 35	0 25
747. 4 — bleu de Prusse...	1 50	0 35
748. 6 — lilas	2 00	0 30
749. 1 Shil., vert foncé.....	5 00	1 00
750. 1 Pen., brun rouge(1863).	0 35	0 25
751. 4 — bleu azure, " ..	1 50	0 35
752. 6 — violet (1863)	2 00	0 50
753. 1 Shil., vert pom.(1863).	5 00	1 00
754. 1 Pen., rouge foncé....	0 35	0 25

1861. *Même type grossier. C. sur B., vergé ordinairement.*

755. 1 Pen., rouge	n	7 60
756. 4 — bleu azur.....	n	4 00
757. 1 — rouge pâle.....	n	7 00
758. 4 — bleu de ciel.....	n	4 00
759. 4 — bleu az.(s.p.uni).	n	6 00

Mêmes timbres. C. sur B. (transposition de couleur).

760. 1 Pen., bleu	n	"
761. 4 — rouge	n	"

1863-1865. *Déesse dans un rectangle. C. sur B., glacé (cc. et couronne), piqués 15.*

762. 1 Pen., carmin	0 25	"
763. 4 — bleu de ciel.....	1 00	0 35
764. 6 — lilas	1 25	0 50
765. 1 Shil., vert tendre(1863).	2 50	0 25

CEYLAN.

1857. *Effigie dans rectangle. C. sur B. (Etoile).*

766. 1 Pen., bleu pâle.....	n	0 25
767. 2 — vert	4 00	0 50
768. 5 — brunroux	n	2 00
769. 6 — br. (s. p. bleute).	n	2 00
770. 10 Pence, rouge vermillon.	n	2 00
771. 1 Shil., lilas.....	n	2 00

772. 1 Pen., bleu foncé.....	n	0 25
773. 6 — brun violacé....	n	2 00

1857. *Effigie dans octogone. C. sur B. (Etoile).*

774. 4 Pence, griseille	n	"
775. 8 — rouge marron...	n	"
776. 9 — brun violet.....	n	"
777. 1 Sh. 9 p., vert.....	4 00	"
778. 2 Shil., bleu foncé	n	4 00

Effigie dans un cercle. C. sur B., glacé.

	Nf.	Vx.
779. 1/2 Pen., lilas(pap.bleuté).	n	2 00
780. 1/2 — lilas (pap. blanc).	0 50	0 25

Mêmes timbres. C. sur B. (Etoile), piqués 15
15 1/2, 14 1/2, 14.

781. 1/2 Pen., lilas (sans filigr.).	0 50	"
782. 1 — bleu foncé.....	0 50	0 25
783. 2 — vert	0 75	0 35
784. 4 — rouge.....	1 50	1 00
785. 5 — brun roux.....	1 50	0 75
786. 6 — bistre foncé.....	1 50	0 35
787. 8 — jaune marron.....	2 50	1 00
788. 9 — brun	2 50	1 00
789. 10 — rouge vermillon.	2 00	1 00
790. 1 Shil., violet blec.....	2 50	0 75
791. 1 Sh. 9 p.	"	"
792. 2 Shil., bleu.....	"	2 00
793. 1/2 Pen., rose.....	"	"
794. 4 — griseille.....	1 50	0 75
795. 4 Pence, rouge brique...	"	1 00
796. 6 — bistre noir.....	"	0 35
797. 6 — brun	"	0 35
798. 8 — rouge marron ..	"	1 00
799. 9 — brun violet.....	"	1 00
800. 9 — bistre verdâtre...	"	1 00
801. 1 Shil., lilas.....	"	0 50

Mêmes timbres. C. sur B., uni, piqués 15.

802. 1 Pen., bleu.....	1 00	0 35
803. 5 — brun rouge.....	"	0 75
804. 6 — brun foncé.....	"	0 35
805. 9 — brun clair.....	"	1 00
806. 1 Shil., lilas tendre....	"	1 00

1864-1866. *Mêmes timbres. C. sur B. (cc et couronne), piqués 12 1/2.*

807. 1/2 Pen., lilas	0 25	"
808. 1 — bleu vif.....	0 25	0 15
809. 2 — vert foncé.....	0 75	0 50
810. 4 — rose carmine....	1 50	0 75
811. 5 — brun rouge.....	1 50	0 50
812. 6 — brun foncé, cc...	1 50	0 35
813. 8 — brun rougeâtre...	2 00	1 00
814. 9 — châtain	2 50	1 25
815. 10 — vermillon.....	2 50	1 00
816. 1 Shil.,	"	"
817. 1 Sh 9p.	"	"
818. 2 Shil., bleu vif.....	3 00	0 75
819. 2 Pence, vert tendre....	"	0 50

820. 5 — vert sale, cc.....	1 00	0 50
821. 2 — jaune bist. (1867).	0 50	0 35

1866. *Effigie dans cercle. C. sur B., glacé (cc. et couronne), piqué 12 1/2.*

822. 3 Pence, rose, cc.....	0 75	0 35
-----------------------------	------	------

Enveloppes.

1861. *Effigie à gauche, à relief. Estampille à droite.*

823. 1 Pen., bl. de ciel (ovale).	0 60	"
824. 2 — vert (id.).	0 75	"

	Nf.	Vx.
825. 4 Pence, rose (ovale)....	1 50	"
826. 5 — brun (id.).....	1 75	"
827. 6 — brun viol. (rond). 2 00	2 00	"
828. 8 — brun (octogone) . 2 00	2 00	"
829. 9 — violet (rectangle) 2 50	2 50	"
830. 1 Shill. jaune (rond)....	3 00	"
831. 1 sh. 9 p. vert (rectangle). 4 00	4 00	"
832. 2 shill. bleu (octogone) ..	5 00	"
—		
833. 1 Penny, bleu foncé (ov.)	0 40	"

Nota. La patte présente tantôt une couronne de fleurs héraldiques, tantôt une tresse.

CHILI.

Effigie Chr. Colomb. C. sur B. Bleu (chiffre.)

834. 5 Cents, rouge.....	"	1 50
835. 10 — bleu.....	"	"
1852 <i>Même type. C. sur B. (Chiffre dimension variée.)</i>		
836. 1 Cent, jaune.....	0 35	"
—		
837. 5 — rouge brun.....	"	2 50
838. 10 — bleu terne.....	"	4 00
—		
839. 20 — vert foncé.....	"	4 50
—		
840. 5 — rouge vermillon..	0 75	0 35
841. 5 — rouge brique.....	0 50	0 25
842. 10 — bleu de Prusse...	1 00	0 50
843. 20 — vert jaune.....	2 00	4 00

1867. *Type vois. Chiffres. C. sur B., piqués 12.*

844. 2 Centavos, noir..... 0 35 "

COLOMBIE ET VANCOUVER.

1861. *Effigie. C. sur B., glacé piqué 14.*

845. 2 1/2 Pence, rose jaunâtre.. 1 00 "

846. 2 1/2 — rose clair.... 1 00 "

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1865. *Grand V surmonté d'une couronne. C. sur B., glacé (cc et couronne), piqué 14.*

847. 3 Pence, bleu de ciel, cc.. 1 00 "

CORRIENTES (République de).

1850. *Effigie de la Liberté. N. sur C. (avec val.)*

848. 1 Réal (MC.), bleu, D⁸... 10 00 "

849. La feuille de 8 types... 75 00 "

1860. *Même type. N. sur C. (valeur effacée).*

850. Bleu (3 centavos). D⁸.... 6 00 "

1863. *Même type. N. sur C. (valeur effacée).*

851. Vert jaune (3 centavos), D⁸ 4 00 "

852. Vert bleuâtre (id.), D⁸... 3 00 "

COSTA-RICA.

1863. *Montagnes entre deux livres. C. sur B.*

853. 1/2 Réal, bleu..... " "

854. 2 — rouge..... " "

1863. *Même type. C. sur B., piqués 14.*

855. 1/2 Réal, bleu..... 1 00 "

856. 2 — rouge..... 2 50 1 00

857. 4 — vert..... 5 00 2 00

858. 1 Peso, orange..... 9 00 3 00

CUBA ET PORTO-RICO.

(Voir Antilles Espagnoles.)

DANEMARK.

1851. *Valeur dans un cercle. C. sur B., épais (couronne.)*

859. 2 Rigsbanks sk. bleu... 4 00 1 00

1851. *Armes dans un cercle. Valeur en lettres. C. sur B., épais (couronne).*

860. 4 Rd. sk. brun foncé, cc. 5 00 0 25

861. 4 — brun jaune, cc... " 0 25

862. 4 — brun rouge, cc... " 0 25

1853-1857. *Armes sur fond sablé. Valeur en chiffres. C. sur B. (couronne).*

863. 2 Skilling, bleu, cc..... 0 25 0 15

864. 4 — brun jaune, cc... " 0 15

865. 8 — vert (1857)..... 0 75 0 25

866. 16 — lilas (1857)..... 1 25 0 35

867. 4 — brun rouge, cc.. " 0 25

? *Même timbre. C. sur B., piqué 11 (couronne).*

868. 2 Skilling, bleu..... " "

1858. *Armes sur fond ondulé. C. sur B. (couronne).*

869. 4 Skill., brun jaune, cc.. 0 75 0 15

	Nr.	Vx.
870. 8 Skilling, vert. cc.....	1 50	0 50
871. 4 — brun rouge.....	"	0 20
872. 4 — brun foncé.....	0 60	0 50

1863-1864. *Mêmes timbres, fond varié. C. sur B. (couronne) percés en lique.*

873. 4 Skill., brun rouge (fond ondulé).....	0 60	0 35
874. 16 — violet (fond sablé).....	1 25	0 60
875. 8 — vert (fond ondulé).....	"	"

1864-1865. *Armes dans ovale. C. sur B. (couronne), piqués 13.*

876. 2 Skilling, bleu (1863).....	0 20	0 10
877. 3 — violet (1863).....	0 25	0 10
878. 4 — vermillon cc.....	0 50	0 20
879. 16 — vert d'eau.....	0 75	0 30

880. 4 — rouge carmin.....	0 30	0 15
----------------------------	------	------

Enveloppes.

1865. *Armes dans ovale à relief. C. sur B. (couronne, à la patte). Estampille à droite.*

881. 2 Skilling, bleu.....	0 25	0 15
882. 4 — vermillon.....	0 30	0 15

883. 4 — vermill. (sans S.).....	0 50	"
----------------------------------	------	---

Timbres de factage des chemins de fer.

1866. *De Jysk Fyenske Jernbaner. C sur B.*

884. 8 Skilling, vert.	0 75	"
885. 12 — vermillon.....	1 00	"

1866. *De Sjællandske Jernbaner. C. sur B. piqués 12.*

886. 8 Skilling, bleu.....	0 75	"
887. 12 — brun.....	1 00	"

DEUX SICILES.

NAPLES.

1838. *Armes dans un cadre varié. C. sur B. jaunâtre (fleur de lis).*

888. 12 Grana. lie-de-vin (rond)	1 50	1 00
889. 1 — " (carré).....	0 50	0 45
890. 2 — " (octog.).....	0 50	0 10
891. 5 — " (carré).....	2 00	0 20
892. 10 — " (hexag.).....	1 75	0 25
893. 20 — " (losang.).....	2 00	0 25
895. 50 — " (ovale).....	4 10	3 00

1860. *Octobre. Même type. C. sur B. (Fleur de lis)*

	Nr.	Vx.
895. 12 Tornèse, bleu.....	"	60 (9)
896. Le même (imitation).....	0 50	"

1830. *Novembre. Croix de Savoie dans cercle. C. sur B. (Fleur de lis).*

897. 12 Tornèse, bleu. DD.....	35 00	15 00
898. Le même (imitation).....	0 50	"

Gouvernement provisoire.

(Voir nos 2161 à 2181.)

SICILE.

1839. *Effigie. C. sur B.*

899. 12 Grana, orange foncée.....	0 75	"
900. 1 — brun olive, cc.....	0 50	0 25
901. 2 — bleu clair.....	0 35	0 20
902. 5 — rouge carmine.....	0 35	0 35
903. 10 — bleu (sur blanc).....	0 50	0 25
904. 20 — noir.....	0 75	0 50
905. 50 — brun.....	1 00	"
906. La collection.....	3 50	"

907. 12 — orange pâle.....	1 00	"
908. 1 — olive.....	0 50	0 25
909. 2 — bleu foncé.....	"	0 50
910. 5 — vermillon.....	2 00	1 00
911. 5 — rouge brique.....	0 50	"
912. 10 — bleu noir (sur blanc).....	0 75	0 35
913. 20 — violet noir.....	0 75	0 50
914. 50 — brun rouge.....	1 50	"

Voir Italie pour les timbres des provinces napolitaines de ce royaume. (Nos 2161 à 2181.)

DOMINICAINE (République).

1862. *Armes dans un ovale. Valeur en lettres italiques. N. sur C.*

915. 12 Real, rose.....	"	"
916. 1 — vert foncé.....	"	"

1863. *Même type. Valeur en lettres romaines. N. sur C., verge.*

917. 12 Real, vert d'eau.....	3 50	"
918. 1 — brun.....	3 50	"
919. 1 — paille.....	3 50	"

1866. *Armes dans grand rectangle. N. sur C.*

920. 1 Real, vert d'eau (papier uni).....	2 50	1 50
---	------	------

921. 1 — vert d'eau (papier vergé quadrillé).....	"	"
---	---	---

922. 1 — vert d'eau (papier vergé).....	"	"
---	---	---

1867. *Même type. N. sur C., pelure.*

923. 12 Real, rose.....	2 00	1 50
924. 1 — bleu lilas pâle.....	2 50	1 50

ÉGYPTE.

1866. Arabesques variés. C. sur B. (pyramide avec marguerite), piqués 13.

	Nf.	Vx.
925. 5 Paras, vert	0 15	"
926. 10 — brun	0 20	"
927. 20 — bleu	0 25	0 15
928. 2 Plast., jaune	1 00	0 25
929. 5 — rose	2 00	0 75
930. 10 — bleu ardoise	4 50	1 25

1856. Arabesques. C. sur B., uni, piqué 13.

931. 1 Piastre	0 50	0 15
----------------------	------	------

1866. Même timbre. C. sur B. (pyramide, etc.).

932. 10 Piast., bleu ardoise	4 50	1 25
------------------------------------	------	------

1867. Sphinx et pyramide dans un ovale oblong. (Croissant et étoile), C. sur B., piqués 13

933. 5 Paras, jaune	0 15	"
934. 10 — lilas	0 20	"
935. 20 — vert	0 25	"
936. 1 Piast., rouge	0 60	"
937. 2 — bleu	1 25	"
938. 5 — brun rouge	2 50	"
939. La collection	4 50	"

ÉQUATEUR.

1868. Armes dans cercle et rectangle. C. sur B.

940. 1/2 Real, bleu, cc	1 60	"
941. 1 — jaune	3 00	"
942. 1 — vert	1 50	"

943. 2 — vert (sur bleuté) ?	"	"
944. 1 — jaune foncé	3 00	"
945. 1 — vert foncé	1 50	"

1866. Armes dans ovale, avec ornements. C. sur B.

946. 5 Real., rouge, cc	5 00	"
947. 4 — ovale plus grand.	5 00	"

ESPAGNE.

1850. Reine dans rectangle. C. sur B.

948. 6 Cuart., noir	1 00	0 20
949. 12 — violet	8 00	3 00
950. 5 Real., rouge brun	8 00	2 50
951. 6 — bleu	15 00	10 00
952. 10 — vert	"	10 00
953. 5 — vermillon	"	2 50

1851. Reine dans ovale. C. sur B.

954. 6 Cuart., noir	2 00	0 15
955. 12 — lilas, cc	"	3 50
956. 2 Reales orange	"	"
957. 5 — rose carmin	5 00	2 50
958. 6 — bleu	"	12 00
959. 10 — vert, cc	8 00	5 00

2 - bleu

1852. Reine dans un cercle. C. sur B.

	Nf.	Vx.
960. 6 Cuartos, rouge	2 00	0 15
961. 12 — brun violacé	"	3 50
962. 2 Reales rouge vermillon	"	"
963. 5 — vert	"	2 50
964. 6 — bleu verdâtre	25 00	12 00

965. 6 Cuartos, rouge pâle	"	0 15
966. 12 — violet	"	3 50
967. 12 — gris violet	"	3 50

1852-1853. Ourz. Bronzé sur B.

968. 3 Cuartos, (nov 1852)	30 00	20 00
969. 1 — (oct. 1853)	10 00	5 00

(Ces timbres servaient à la poste locale de Madrid.)

1853. Reine dans ovale de perles. C. sur B.

970. 6 Cuart., rouge carm. cc	"	0 20
971. 12 — violet, cc	"	3 50
972. 2 Reales, vermillon	"	25 00
973. 5 — vert, cc	"	2 50
974. 6 — bleu	20 00	8 00

975. 6 Cuartos, rouge vif

"	"	0 35
---	---	------

1854. Janvier. Armes, fond couleur. C. sur B.

976. 6 Cuartos, rouge carmin.	3 00	0 15
977. 2 Reales, orange	"	1 00
978. 5 — vert	"	1 00
979. 6 — bleu	"	7 00

980. 2 — rouge vif

"	"	1 00
---	---	------

1854. Novembre. Armes, fond blanc. C. sur B.

981. 2 Cuartos, vert, cc	12 00	7 00
982. 4 — rouge (pap jaun.)	3 00	0 25

983. 4 — rouge (pap. bleuté)

"	6 00	0 35
---	------	------

984. 1 Real, bleu foncé

"	"	2 00
---	---	------

985. 1 — bleu de ciel

"	"	2 00
---	---	------

1855. Reine laurée cercle de perles. C. sur B.,
vergé (bouclé)

986. 2 Cuartos vert, cc	"	2 00
987. 4 — brun foncé, cc	"	0 15
988. 1 Real, bleu, cc	"	0 50
989. 2 — brun, cc	"	0 25

990. 4 Cuartos, brique, cc

"	"	0 25
---	---	------

991. 4 — rouge sang

"	"	0 25
---	---	------

992. 4 — rouge carmin, cc

"	"	0 25
---	---	------

993. 2 Reales, brun violet

"	"	0 25
---	---	------

1856. Même type. C. sur B., vergé (losanges)

994. 2 Cuartos, vert	"	2 50
----------------------------	---	------

995. 4 — rouge brique, cc	"	0 25
---------------------------------	---	------

	Nf.	Vx.
996. 1 Real, bleu foncé.....	"	1 25
997. 2 — brun violet.....	"	0 15
—		
998. 4 Cuartos, rose.....	"	0 25
999. 1 Real, bleu de ciel.....	"	1 00
1000. 2 — violet.....	"	0 15
1001. 4 Cuartos, rouge brique (pap. grenu sans fil).	"	"

1857. *Même type. C. sur B., ordinaire.*

1002. 2 Cuartos, vert.....	"	0 75
1003. 4 — rose pâle.....	"	0 10
1004. 1 Real, bleu de ciel.....	"	0 50
1005. 2 — violet.....	"	0 25
—		
1006. 2 Cuartos, vert jaune...	"	0 75
1007. 4 — rose.....	"	0 15
1008. 4 — rose carminé.....	"	0 25
1009. 1 Real, bleu vif.....	"	0 50
1010. 2 — violet pâle.....	"	0 25

1011. 12 Cuartos, orange (1860). 4 00 3 00

Nouve type C. sur varié, lithographies (venant probablement d'une émission de faux timbres.

1012. 4 Cuartos, rose violacé (sur bleue sans fil)...	"	"
1013. 2 Reales, viol. (sur blanc).	"	"

1860. *Reine dans un cercle orné. C. sur B., teinte.*

1014. 2 Cuartos, vert, ec.....	1 25	0 35
1015. 4 — orange, ec.....	1 00	0 10
1016. 12 — rouge.....	1 25	0 15
1017. 1 Real, bleu azur.....	0 75	0 35
1018. 2 — violet foncé.....	1 75	0 15

1019. 4 Cuartos, jaune.....	1 00	0 10
1020. 12 — rouge (pap. min.)	2 00	"
1021. 1 Real, bleu clair.....	0 75	0 35
1022. 2 — violet pâle.....	1 75	0 15

1023. 19 Cuartos, brun (1861).. 4 00 2 00

1024. 2 Reales, violet. (avec lettres de légende différ.) " 0 50

1862. *Reine dans ovale. C. sur B., teinte.*

1025. 2 Cuartos, bleu f. s. jau. f	0 50	0 15
1026. 4 — brun f. sur saum..	0 35	0 10
1027. 12 — bleu f. sur rose f..	0 75	0 15
1028. 19 — rose sur bleuté...	2 00	0 75
1029. 1 Real, br f. sur jau., ec.	0 75	0 25
1030. 2 — vert foncé sur rosé	1 00	0 35

1031. 2 Cuartos, bleu sur jaune.	0 50	0 15
1032. 4 — br. clair sur saum.	0 35	0 10
1033. 12 — bleu sur rose pâle.	0 75	0 15
1034. 19 — carmin sur blanc.	"	"
1035. 1 Real, br. jaun. sur jaun.	0 75	0 25
1036. 2 — v. pâle sur rose, ec.	1 00	0 35

1864. *Reine dans ovale. C. sur B., teinte.*

	Nf.	Vx.
1037. 2 Cuartos, bl. sur lilas, ec.	0 35	0 25
1038. 4 — rouge sur saum. ec.	0 35	0 10
1039. 12 — vert sur rose, ec..	0 75	0 10
1040. 19 — lilas sur rose, ec..	1 50	0 75
1041. 1 Real, brun sur vert, ec.	1 00	0 50
1042. 2 — bleu sur rose, ec..	1 00	0 15

1865. *Reine dans ovale. C. sur B.*

1043. 2 Cuartos, carmin.....	0 40	"
1044. 12 — bleu centre rose ec.	1 00	0 15
1045. 19 — brun centre rose..	1 50	0 75
1046. 1 Real, vert foncé.....	1 00	0 35
1047. 2 — Magenta.....	1 00	0 50
—		
1048. 1 — vert clair.....	1 00	0 35

1868. *Mêmes timbres. C. sur B., piqués 14.*

1049. 4 Cuartos, bl. pâle (janv.).	0 25	0 10
1050. 2 — carmin.....	0 25	"
1051. 12 — bleu centre rose..	1 00	0 35
1052. 19 — brun centre rose..	1 25	0 75
1053. 1 Real, vert.....	0 75	0 30
1054. 2 — Magenta.....	1 25	0 50

1055. 2 Cuartos, rose.....	0 50	"
1056. 4 — bleu foncé vif.....	0 25	0 10
1057. 12 — bleu f. centre rose.	1 25	0 15
1058. 2 Reales, rose.....	"	"
1059. 2 — saumon.....	"	"
1060. 2 — rose violacé.....	"	"

1868. *Même timbre avec faute. C. sur B.*

1061. 12 Cuart. bleu centre rose
(tête renversée.) " "

1866. *Reine dans cercle. C. sur B., piqués 14.*

1062. 2 Cuartos, rose vif.....	0 25	"
1063. 4 — bleu.....	0 25	0 10
1064. 12 — orange, ec.....	0 60	0 20
1065. 19 Cuartos, brun, ec.....	1 00	0 60
1066. 10 Cent. de Esc., vert.....	0 75	0 25
1067. 20 — lilas.....	1 25	0 35

1068. 2 Cuartos, rose jaune.... 0 25 " "

1866. *Mont. Reine type 1865, C. sur B., piqué 14*

1069. 20 Cent. de Esc. violet... 1 00 0 50

1867. *Reine dans ovale. Ornaments. C. sur B., piqués 14.*

1070. 2 Cuartos, brun, ec.....	0 35	"
1071. 4 — bleu, ec.....	0 25	0 10
1072. 12 — orange, ec.....	0 60	0 10
1073. 19 — rose.....	1 00	"
1074. 10 Cent. de Esc. vert, ec..	0 75	0 25
1075. 20 — violet, ec.....	1 00	0 35

1867. (Juillet). *Chiffre dans cercle Impresos.*
C. sur B, piqué 14.

		Nr.	Vx.
1076.	10 Mill. de Escudo, brun..	0 15	»
1076m.	5 — — (octob.), vert.	0 10	»

1867. *Reine dans ovale.* C. sur B., piqués 14.

1077.	25 Mill. de Esc. bl. cent. r.	0 25	0 15
1078.	50 — brun pâle.....	0 40	0 15

Réimpressions.

Type de 1853-1857. C. sur B, fort.

1079.	2 Cuartos, vert pâle.....	»	»
1080.	4 — rose.....	»	»
1081.	1 Real, bleu.....	»	»
1082.	2 — brun violet.....	»	»

Timbres de la correspondance officielle.

1854. *Armes dans rectangle.* N. sur C.

1083.	1/2 Onza, jaune.....	0 25	»
1084.	1 — rose.....	0 25	»
1085.	4 — vert.....	0 25	»
1086.	1 Libra, bleu.....	0 50	»
1087.	La collection.....	1 00	»

1855. *Armes dans ovale.* N. sur C.

1088.	1/2 Onza, jaune.....	0 50	0 25
1089.	1 — rose vif.....	0 50	0 25
1090.	4 — vert.....	0 50	0 25
1091.	1 Libra, bleu.....	0 50	0 25

1092.	1/2 Onza, paille.....	0 15	»
1093.	1 — rose pâle.....	0 15	»
1094.	4 — vert d'eau.....	0 15	»
1095.	1 Libra, bleu lilacé.....	0 25	»

? *Mêmes timbres.* N. sur C., lithographiés aux colonies.

1096.	1/2 Onza, jaune d'or.....	»	4 00
1097.	1 — rose vif.....	»	4 00
1098.	4 — vert, cc.....	»	4 00
1099.	1 Lib., gris bleu.....	»	4 50

1100.	1 Onza, rose pâle.....	»	4 00
-------	------------------------	---	------

1101.	La collection.....	»	10 00
-------	--------------------	---	-------

Timbres de franchise à l'usage des députés au Congrès.

? *Armes dans ovale. Nouv. Impr. à la main*
sur B.

1102.	Congreso de los Diputados, bleu, 1 ^{er} type.....	»	»
1103.	— noir, 2 ^e ".....	5 00	»
1104.	— " 3 ^e ".....	1 50	»
1105.	Correo Senado, bleu.....	1 50	»

Timbres-télégraphes.

1864. *Armes.* C. sur B.

		Nr.	Vx
1106.	1 Real, marron.....	0 75	»
1107.	4 — rose.....	1 75	»
1108.	16 — vert.....	7 00	»
1109.	20 — noir (av. c. tel.)..	9 00	»

1865. *Janvier. Reine dans ovale.* C. sur teinté.

1110.	1 Real, bleu sur lilas...	0 75	»
1111.	4 — noir sur vert....	1 75	»
1112.	16 — rouge sur jaune.	6 00	»
1113.	20 — rose vif sur rose (cert. tel.)....	7 50	»

1865 (). *Même type.* C. sur B., piqués 14.

1114.	1 Real, violet.....	0 50	»
1115.	4 — bleu.....	1 75	»
1116.	16 — vert.....	6 00	»
1117.	20 — rose vif.....	7 00	»

1866. *Même type, millésime.* C. sur B.,
piqués 14.

1118.	10 Cent. d'Esc., violet....	0 50	»
1119.	40 — " bleu.....	1 75	»
1120.	1 Esc. 60 " vert.....	6 00	»
1121.	2 — " rose vif....	7 00	»

1867. *Même type, millésime.* C. sur B.
piqués 15.

1122.	10 Cent. d'Esc., violet....	0 50	»
1123.	40 — " bleu.....	1 75	»
1124.	1 Esc. 60 " vert.....	6 00	»
1125.	2 — " rose vif....	7 00	»

ÉTATS CONFÉDÉRÉS.

1861-1862. *Effigies diverses dans ovale.*
C. sur B.

1126.	2 Cents, vert (Calhoun)..	»	»
1127.	5 — bleu (J. Davis), cc.	»	3 00
1128.	10 — rouge (T. Jeffer.).	»	»
1129.	5 — vert (J. Davis), cc.	»	3 00
1130.	10 — bleu (T. Jeffer)..	6 00	»

1862. *Effigies dans cercle.* C. sur B.

1131.	1 Cent, br. jaun. (Call.)..	15 00	»
1132.	3 — bl. (J. D.), 3 imp.	1 50	1 00

1863. *Effigies dans ovale.* C. sur B.

1133.	2 Cents, brun rouge, cc..	0 50	»
1134.	10 — bleu (avec Ten) .	»	»
1135.	10 — bleu pâle, cc....	4 00	»

1136.	10 — bleu de Prusse..	1 00	»
-------	-----------------------	------	---

1137.	20 — vert, cc.....	2 00	»
-------	--------------------	------	---

1864. Blockade Postage to Europe. C. sur B., perçés en ligne.

	Nr.	Vx.
1138. 1 Doll., bleu sur blanc ..	"	"
1139. 2 ——— noir sur rose...	"	"

1864. Blockade Postage to W.-Indies. C. sur B., perçés en ligne.

1140. 25 Cents, brun, ce.....	"	"
1141. 50 ——— vert foncé.....	"	"
1142. 50 ——— vert jaune.....	"	"
1143. 50 ——— noir sur rouge f.	"	"
1144. 50 ——— noir sur chamois.	"	"
1145. 1 Doll., lilas.....	"	"
1146. 1 ——— vermillon.....	"	"

Offices particuliers.

1861. Baton-rouge. Chiffre. C. sur B.

1147. 5 Cents, rose burelé vert.	"	"
----------------------------------	---	---

1861. Charlestown. Chiffre. C. sur Varié.

1148. 5 Cents, bleu sur blanc..	"	"
1149. 5 ——— bleu sur jaune..	"	"

1861. Memphis Tenn. Chiffre. C. sur B.

1150. 5 Cents, rouge.....	"	"
---------------------------	---	---

1861. M. C. Callaway Chiffre C. sur B.

1151. 2 Cents, bleu.....	3 00	"
--------------------------	------	---

1861. Mobile Étoile. C. sur B.

1152. 5 Cents, bleu.....	"	"
--------------------------	---	---

1861. Nashville Tenn. W. D. M. Nish P. M. Valeur. C. sur B.

1153. 5 Cents, gris lilas.....	"	"
1154. 5 ——— carmin.....	"	"
1155. 10 ——— vert.....	"	"

1861. J. L. Riddell. New-Orleans post office. Valeur. C. sur B.

1156. 2 Cents, bleu.....	0 75	"
1157. 2 ——— vermillon.....	0 75	"
1158. 5 ——— brun.....	1 00	"
1159. 5 ——— brun sur bleu-té.	"	"

1862. Richmond Buck's express. Chiffre. C. sur B.

1160. 1 Cent. noir.....	"	"
1161. 2 ——— rose.....	"	"
1162. 5 ——— brun, ce.....	"	"
1163. 10 ——— bleu.....	"	"
1164. 15 ——— vert, ce.....	"	"
1165. 20 ——— rouge.....	"	"
1166. La collection (imitat.)..	1 50	"

Richmond postage. Drapeau. C.

1167. 5 Cents, vert.....	"	"
1168. 5 ——— noir sur jaune..	"	"

Offices particuliers (fac-simile).

	Nr.	Vx.
1169. 5 Cents, rose (Bât-Rouge)	0 20	"
1170. 5 ——— rouge (Memphis)	0 20	"
1171. 5 ——— bleu (Mobile)...	0 20	"
1172. 5 ——— lilas (Nashville)	0 20	"
1173. 5 ——— rose	0 20	"
1174. 2 ——— bl. (New-Orleans)	0 20	"
1175. 2 ——— rouge	0 20	"
1176. 5 ——— brun	0 20	"
1177. 5 ——— br. bl.	0 20	"
1178. 2 ——— bl. (Mc Callaway)	0 20	"

ÉTATS DE L'ÉGLISE.

1852. Armes dans cadre varié. N. sur C. et C. sur B.

1179. 1/2 Baj., gris bleu.....	1 50	0 75
1180. 1 ——— vert d'eau.....	0 15	0 10
1181. 2 ——— vert jaune, ce...	0 35	0 10
1182. 3 ——— chamois.....	0 25	0 15
1183. 4 ——— chamois clair...	"	0 35
1184. 5 ——— rose pâle.....	0 50	0 10
1185. 6 ——— gris, ce.....	0 60	0 20
1186. 7 ——— bleu.....	0 60	0 20
1187. 8 ——— blanc.....	0 60	0 10
1188. 50 ——— bl. et. s. bl., 1er t.	5 00	1 50
1189. 1 Scudo, rose sur blanc..	6 50	2 00

1190. 1/2 Baj., gris lilas.....	1 00	0 50
1191. 1 ——— vert clair, ce...	0 15	0 10
1192. 3 ——— bistre jaune.....	0 25	0 15
1193. 4 ——— jaune serin.....	0 40	0 15
1194. 5 ——— rose vif.....	0 50	0 10
1195. 6 ——— gris bleu, ce...	0 60	0 15
1196. 7/2 ——— violet clair.....	0 20	0 15
1197. 1/2 ——— violet foncé...	0 15	0 10
1198. 2 ——— gris verdâtre...	0 20	0 10
1199. 4 ——— jaune vif.....	0 35	0 15
1200. 50 ——— bleu de Prus. sur blanc (2 ^e type)..	4 00	1 00

1867. Même type. Noir sur couleur couché.

1201. 2 Cent., vert.....	0 15	"
1202. 3 ——— gris (supprimé)..	0 50	"
1203. 5 ——— vert bleu.....	0 20	"
1204. 10 ——— vermillon.....	0 35	"
1205. 20 ——— rouge.....	0 50	"
1206. 40 ——— jaune.....	1 00	"
1207. 80 ——— rose.....	1 50	"

ÉTATS-UNIS.

1857. Effigies C. sur bleuté.

1208. 5 Cents, bronze f. (Fr.)..	"	1 25
1209. 10 ——— noir (Washingt.)..	"	2 50
1210. 5 ——— bronze pâle (Fr.)..	"	1 25

Mêmes types. C. sur B.

1210a. 5 Cents, bronze (Frankl.)	"	"
1210b. 10 ——— noir (Washingt.)..	"	"

Courrier. C. sur B.

1211. 1 Cent, noir.....	"	"
1212. 1 ——— rose.....	"	"

		Nf.	Vx.
1213.	1 — noir (imitation) ..	0 30	»
1214.	1 — rose " ..	0 30	»
1851-1856. Effigies. C. sur B.			
1215.	1 Cent, bleu (Franklin) ..	3 00	0 25
1216.	3 — rouge (Wash) ..	3 00	0 25
1217.	12 — noir " ..	»	0 35
1218.	10 — vert (1855) " ..	»	0 25
1219.	5 — br. f. (1856) (Jeff.) ..	»	1 00
1220.	3 — rouge or. (W) ..	»	0 25
1221.	3 — rouge br. (W) ..	»	0 25

1857-1860. Mêmes timbres. C. sur B., piqués 15.

1222	1 Cent, bleu (Franklin) ..	0 40	0 10
1223	3 — rouge (Wash) ..	0 50	0 10
1224.	5 — brun foncé (Jeff.) ..	1 50	0 50
1225	10 — vert (Washingt.) ..	1 25	0 10
1226.	12 — noir " ..	»	0 25
1227.	24 — lilas (W.) (1860) ..	»	1 00
1228.	30 — orange (F.) " ..	»	0 75
1229.	90 — bleu (W.) " ..	7 00	5 00

1860. Aigle essorante. C. sur B.

1230.	1 Cent, bleu de Prusse ..	»	»
1231.	1 — grosbleu (reimp.) ..	0 50	»

1861-1866. Effigies. U. S. en bas., C. sur B., piqués 12.

1232.	4 Cent, bleu (Franklin) ..	0 15	0 10
1233.	3 — rose (Washingt.) ..	0 30	0 10
1234.	5 — brun jaune (J.) ..	»	0 35
1235.	10 — vert (Washingt.) ..	0 75	0 10
1236.	12 — noir " ..	1 00	0 20
1237.	24 — lilas " ..	»	0 50
1238.	30 — orange (Frankl.) ..	2 50	0 25
1239.	90 — bleu (Washingt.) ..	5 50	0 50
1240.	2 — noir (A. J.) (1863) ..	0 25	0 15
1241.	45 — noir (Linc.) (1866) ..	1 25	0 35

1862. Postage currency. Mêmes effigies. C. sur B. (impression des deux côtés).

1242.	5 — brun foncé (J.) ..	0 40	0 15
1243.	24 — violet (W.) ..	2 25	0 25
1244.	5 Cents, brun (type du 5 de 1861) ..	»	»
1245.	10 — vert (type du 10) ..	»	»
1246.	25 — brun (3 répétitions) ..	»	»
1247.	50 — vert (10 " " ..	»	»

Mêmes timbres. C. sur B., piqués 12.

1248.	5 Cents, brun ..	»	»
1249.	10 — vert ..	»	»
1250.	25 — brun ..	»	»
1251.	50 — vert ..	»	»

Timbres de journaux.

1866. Effigies. News Paper and Periodicals. Grands timbres, C. sur B., piqués 11.

	Nf.	Vx.	
1252.	5 Cents, bleu ..	1 00	»
1253.	10 — vert ..	1 50	»
1254.	25 — vermill. (Lincoln) ..	2 50	»

Enveloppes. (Estampille à droite).

1853. Effigie, grand ovale à relief. C. sur B. et jaune.

1255.	3 Cents, rouge sur blanc ..	3 00	0 75
1256.	6 — vert " ..	3 50	»
1257.	6 — rouge " ..	3 50	»
1258.	3 — rouge sur jaune ..	3 00	0 75
1259.	6 — vert " ..	3 50	»
1260.	6 — rouge " ..	3 50	»
1261.	10 — vert sur bl. (1855) ..	3 00	»
1262.	10 — vert sur jaune ..	3 00	»
1857-1860. Effigie petit ovale. C. sur B. et sur J.			
1263.	4 Cent, bleu sur j. (1857) ..	0 35	»
1264.	3 — rouge " ..	1 50	»
1265.	10 — vert " ..	2 50	»
1266.	3 — rouge sur blanc ..	1 50	»
1267.	10 — vert (???) sur blanc ..	2 50	»
1268.	4 — (1+3 bleu et rouge sur jaune) ..	1 50	»
1269.	4 — (1+3) bleu et rouge sur blanc ..	1 50	»

Mêmes timbres, avec 3 barres dans l'enveloppe et inscription. Pat. Nov. 20 1858.

1270.	4 Cent, bleu sur jaune ..	»	»
1271.	1 — (1+3) bleu et rouge sur jaune ..	»	»
1272.	3 — rouge sur blanc ..	»	»
1273.	3 — rouge sur jaune ..	»	»
1274.	4 — (1+3) bleu et rouge sur blanc ..	»	»

1861. Effigies. Chiffres latéraux. C. sur B., jaune et azure.

1275.	3 Cents, rose sur blanc ..	0 75	»
1276.	6 — rose sur blanc ..	1 00	»
1277.	10 — vert " ..	1 25	»
1278.	10 — vert sur blanc (avec barres, etc.) ..	»	»
1279.	3 — rose sur jaune ..	1 00	»
1280.	6 — rose " ..	1 00	»
1281.	10 — vert " ..	1 25	»
1282.	10 — vert " (avec barres, etc.) ..	»	»
1283.	3 Cents, rose sur azure ..	2 00	»

1861. Mêmes effigie à relief en deux couleurs sur paille.

1284.	12 Cents, rouge et brun ..	1 50	»
1285.	20 — rouge et bleu ..	2 50	»
1286.	24 — rouge et vert ..	3 00	»
1287.	40 — noir et rouge ..	4 50	»

1863. Effigie de Jackson à relief. N. sur J.

1288.	2 Cents, 1 ^{er} t. US postag. ..	0 50	»
-------	---	------	---

		Nr.	Vx.
1289.	2 Cents, 2 ^e t. US p. 1864.	0 30	"
1290.	2 — 3 ^e t. US (légères différences)...	0 30	"

1863. *Mêmes sur bandes de journaux, papier brun.*

1291.	2 Cents. 1 ^{er} type.....	1 00	"
-------	------------------------------------	------	---

1292.	2 — 3 ^e type.....	"	"
-------	------------------------------	---	---

1864. *Même effigie. Grands chiffres latéraux à relief. C. sur B. et J.*

1293.	3 Cents, rose sur blanc..	0 60	0 25
1294.	6 — rose " ..	1 00	"
1295.	3 — rose sur jaune....	0 60	0 25
1296.	6 — rose "	1 00	"

1866. *Effigie. Grands chiffres à relief. C. sur B. et J.*

1297.	3 Cents, brun sur blanc .	0 60	"
1298.	6 — violet " ..	0 75	"
1299.	3 — brun sur jaune..	0 60	"
1300.	6 — violet. " ..	0 75	"
1301.	9 — jaune serin " ..	1 00	"
1302.	12 — brun " ..	1 25	"
1303.	18 — rouge " ..	1 75	"
1304.	24 — bleu " ..	2 25	"
1305.	30 — vert " ..	2 50	"
1306.	40 — rose " ..	3 25	"

1307.	9 — jaune orange....	1 00	"
1307a.	3 — brun, verge horiz.	0 60	"

Timbres émis par des bureaux officiels.

? *Effigie Washington, grande dimension. New-York. N.*

1308.	5 Cents, noir sur azuré..	"	8 00
1309.	5 — noir sur blanc....	15 00	6 00

1866. *Providence R. J. Post office. N. sur B.*

1310.	5 Cents,	1 50	"
1311.	10 — ?	"	"

? *Valeur. P. O. Columbia str. C. sur B., frappé à la main.*

1312.	5 Cents, bl. cl. (s. envel.).	"	"
-------	-------------------------------	---	---

? *Valeur. Paid R. H. Glap. P. M. C. sur B.*

1313.	5 Cents, bleu.....	"	"
-------	--------------------	---	---

Réimpressions.

Timbres de 1857-60. piqués 15.

1314.	1 Cent, bleu.....	"	"
1315.	3 — rouge.....	"	"
1316.	5 — brun foncé.....	"	"
1317.	12 — vert.....	"	"

		Nr.	Vx.
1318.	12 Cent., noir.....	"	"
1319.	24 — lilas	"	"
1320.	30 — orange.....	"	"
1321.	90 — Bleu	"	"
	La collection.....	10 00	"

Timbres d'enveloppe de 1853 sur papier officiel, mais à verges verticales; toujours coupés

1322.	3 Cents, rouge sur blanc.	"	"
1323.	6 — vert " ..	"	"
1324.	6 — rouge " ..	"	"
1325.	10 — vert " ..	"	"
1326.	3 — rouge sur jaune...	"	"
1327.	6 — vert " ..	"	"
1328.	6 — rouge " ..	"	"
1329.	10 — vert " ..	"	"

Timbres d'enveloppe de 1857. (Verges verticales).

1330.	3 Cents, rouge sur jaune.	"	"
1331.	10 — vert " ..	"	"
1332.	6 — rouge " ..	"	"
	(val. non émise).	"	"
1333.	3 — rouge sur blanc..	"	"
1334.	10 — vert " ..	"	"
	(val. non émise).	"	"
1335.	6 — rouge sur blanc " ..	"	"
	(val. non émise).	"	"
1336.	La collection.....	40 00	"

Offices particuliers divers.

Reproductions.

1337.	Assortim. de 12 timbres ...	3 00	"
1338.	— 25 "	5 00	"
1339.	— 50 "	8 00	"
1340.	— 100 "	15 00	"

Pony Express.

Timbres d'affranchissement des lettres à destination des Montagnes-Rocheuses (C^e Wells, Fargo et Co). Cavalier courant à gauche. C. sur B.

1341.	1 Doll. rouge.....	"	"
1342.	2 — rouge.....	"	"
1343.	2 — vert.....	"	"
1344.	4 — noir.....	"	"
1345.	4 — vert.....	"	"
1346.	10 Cents, brun.....	"	5 00
1347.	1 2 Oz. 1 dollar bleu, ecus. dans une jarrettière..	"	"

Enveloppe.

Grande inscription oblongue.

1348.	Rose sur blanc.....	"	"
	Cavalier courant à gauche.		
1349.	25 Cents, bleu.....	"	5 00
1350.	25 — rouge (25 ^e bl. imp. par erreur en rouge).	"	6 00
1351.	La col. des dix, réimpres.	15 00	"

**Central Fair postage (Sanitary
commission).**

Aigle dans un rond. Grande dimension.

	Nf.	Vx.
L-1352. 10 Cents, bleu.....	1 25	"
1353. 20 — vert.....	1 25	"
L-1354. 30 — noir.....	1 25	"
1355. La collection des trois..	2 50	"

ÉTATS-UNIS.

de la Nouvelle Grenade et de Colombie.

*1859. Armes. Octogone. Valeurs en grands
chiffres. C. sur B.*

L-1356. 5 Centavos, brun.....	"	4 00
1357. 10 — brun jaune.....	"	3 00
1358. 20 — bleu de ciel, cc...	"	3 00
1359. 5 — brun pâle.....	"	3 50
1360. 5 gris perle.....	6 00	4 00
1361. 5 — lilas.....	2 50	"
1362. 10 — jaune, cc.....	5 00	3 00
1363. 20 — bleu foncé.....	"	3 00

L-1364. 5 — lilas (pap. vergé).. 2 50 "

*1860. Armes. Octogone. Valeurs en petits chiffres.
C. sur B.*

1365. 2 1/2 Centavos, vert.....	2 50	"
L-1366. 5 — bleu de ciel.....	"	"
1367. 10 — rouge.....	"	"
1368. 20 — bleu foncé.....	"	2 00
1369. 1 Peso, carmin.....	12 00	"

1370. 2 1/2 Centavos, vert jaune	3 50	2 50
1371. 2 1/2 — vert foncé.....	2 50	2 00
L-1372. 5 — bleu.....	"	"
1373. 5 — bleu violet.....	3 50	2 50

1374. 5 — violet.....	5 00	3 00
-----------------------	------	------

1375. 5 — lilas.....	"	4 00
1376. 10 — rouge orangé.....	3 50	1 50

1377. 10 — Chocolat.....	"	"
--------------------------	---	---

1378. 10 — jaune sale.....	2 50	1 50
1379. 10 — jaune orange.....	3 50	2 50
1380. 20 — bleu de Prusse....	3 00	1 50
L-1381. 20 — gris bleu.....	"	2 00
L-1382. 20 — bleu clair.....	3 50	1 50
L-1383. 1 Peso, rose, cc.....	7 00	"

1384. 1 — carm. s. bleuté, cc.	7 00	"
--------------------------------	------	---

1861. Armes. Grand rectangle. C. sur B.

1385. 2 1/2 Centavos, noir.....	"	20 00
1386. 5 — ocre, cc.....	"	4 00
1387. 10 — bleu.....	"	6 00
1388. 20 — rouge brique, cc..	5 00	"

1389. 1 Peso, rose.....	12 00	8 00
-------------------------	-------	------

1390. 5 Centavos, citron.....	"	4 00
-------------------------------	---	------

*1862. Armes. Neuf étoiles sur fond ondulé. Octo-
gone. C. sur B.*

1391. 10 Centavos, bleu clair...	"	5 00
----------------------------------	---	------

1392. 10 — bleu foncé.....	8 00	5 00
----------------------------	------	------

1393. 20 — rouge.....	"	"
-----------------------	---	---

1394. 50 — vert tendre.....	8 00	"
-----------------------------	------	---

1395. 50 — vert foncé.....	"	"
----------------------------	---	---

1396. 1 Peso, lilas.....	15 00	"
--------------------------	-------	---

1397. 1 — lilas sur bleuté... "	"	"
---------------------------------	---	---

*1863. Armes. Neuf étoiles au-dessus. Fond blanc.
C. sur B.*

1398. 5 Centavos, jaune orange.	2 50	2 00
---------------------------------	------	------

1399. 10 — bleu, cc.....	"	2 50
--------------------------	---	------

1400. 20 — rouge, cc.....	"	3 00
---------------------------	---	------

1401. 50 — vert sur bleuté... "	7 00	"
---------------------------------	------	---

1402. 10 — bleu sur bleuté... "	"	2 50
---------------------------------	---	------

1403. 5 — ocre.....	2 00	"
---------------------	------	---

1864. Mêmes. Fond couleur. Coins ornés.

1404. 5 Centavos, orange.....	1 00	"
-------------------------------	------	---

1405. 10 — bleu foncé.....	2 50	1 50
----------------------------	------	------

1406. 20 — rouge.....	2 50	2 00
-----------------------	------	------

1407. 50 — vert.....	7 00	5 00
----------------------	------	------

1408. 1 Peso, violet.....	"	"
---------------------------	---	---

1409. 5 Centavos, jaune.....	1 50	"
------------------------------	------	---

1410. 10 — bleu de ciel.....	2 00	1 00
------------------------------	------	------

1411. 20 — vermillon.....	2 50	2 00
---------------------------	------	------

1412. 50 — vert tendre.....	7 00	5 00
-----------------------------	------	------

1413. 50 — vert foncé.....	7 00	5 00
----------------------------	------	------

1414. 1 Peso, lilas.....	"	"
--------------------------	---	---

1865. Armes dans ovale. C. sur B.

1415. 5 Centavos, orange.....	1 50	1 00
-------------------------------	------	------

1416. 10 — brun violet.....	1 50	1 00
-----------------------------	------	------

1417. 20 — bleu foncé.....	2 00	1 25
----------------------------	------	------

1418. 50 — vert foncé, 1 ^{er} type		
---	--	--

(grands chiffres..... 6 00 3 00)

1419. 1 Peso, rose carmine....	"	"
--------------------------------	---	---

1420. 5 Centavos, j. orange, cc..	1 50	1 00
-----------------------------------	------	------

1421. 10 — violet.....	1 50	1 00
------------------------	------	------

1422. 10 — mauve.....	1 50	1 00
-----------------------	------	------

1423. 20 — bleu de ciel.....	2 00	1 00
------------------------------	------	------

1424. 50 — vert clair.....	6 00	3 00
----------------------------	------	------

1425. 5 — jaune clair (1866)..	6 00	3 00
--------------------------------	------	------

1426.	10 Centavos, lilas, (1866).	Nf. 1 50	Vx. 1 00
1427.	50 — v., (1866), 2 ^e type, (petits chiffres).....	6 00	3 00
1428.	1 Peso, vermillon, (1866).	"	"

1865. Armes dans rectangle à coins arrondis C. sur B.

1429.	1 Centavo, rose, cc.....	0 20	"
1430.	1 — rose (pap. pelure).	0 35	"

1865. Armes surmontées d'un aigle. Sobre-porte. N. sur C.

1431.	25 Centavos, bleu de ciel..	2 50	1 75
1432.	50 — jaune.....	9 00	"
1433.	1 Peso, rose.....	10 00	"

1865. Triangle. Trois écus aux armes. N. sur C. (Chiffre taxe.)

1434.	2 1/2 Centavos, lilas.....	0 50	"
1865.	A entre deux branches. N. sur B.		

1435. 5 Centavos (Anotacion)... 1 00 "

1865. R dans une étoile. N. sur B.

1436. 5 Centavos (Registro)... 1 00 "

1865. Grande vignette chromolithographiée. Certificacion. C. sur li.

1437.	25 Cent., (Sin conten.), cc.	2 75	"
1438.	50 — (Con conten.), cc.	5 50	"

1866. Type des Sobre-porte. C. sur B.

1439. 50 Centavos, jaune..... " "

1867. Armes. Cadre varié. C. sur B.

1440.	5 Centavos, orange.....	0 75	1 00
1441.	10 — lilas.....	1 50	1 00
1442.	20 — bleu.....	2 50	1 25
1443.	50 — vert.....	5 00	"
1444.	1 Peso, vermillon.....	10 00	"

1445. 5 Centavos, jaune orange. 1 00 "

ÉTAT DE BOLIVAR.

1866. Armes. Nom. Très petit rectangle. C. sur B.

1446.	10 Centavos, rose.....	2 50	"
1447.	1 Peso, vermillon.....	10 00	"
1448.	10 Centavos vert.....	"	"

FINLANDE.

1845. Armes. Oval. en hauteur. C. sur B., jaunâtre, épais non vergé.

1449.	10 Kopecks, rose (1 ^{er} type)	"	"
1450.	20 — vert ? (2 ^e type)...	"	"

1431. 20 Kopecks, vert (vergé verticalement). Id. " "

1836. Armes. Ovale transversal. C. sur B., uni non vergé et un peu satiné.

1432. 5 Kopecks, bleu de ciel (1^{er} type)..... " 4 00

1433. 10 — rose (2^e type).... " 2 50

1434. 20 — noir verdâtre (pap. jaun.) (3^e type). " "

1435. 20 — vert (se (papier vergé) ? id..... " "

1860. Armes rectangle. C. sur B., teinté percés en serpentiu.

1436. 5 Kopecks, bleu pâle.... " 0 35

1437. 10 — rose pâle..... 1 00 0 35

1438. 5 — gros bleu (1866).. 1 00 0 35

1439. 10 — carmin foncée id.. 1 00 0 25

1866. Armes rectangle. C. sur varié, percés en serpentiu.

1460. 5 Penni. br. sur lil., vergé. 0 30 0 20

1461. 10 — noir sur jaune, id. 0 50 0 25

1462. 20 — gr. bleu s. bl. pâle. 0 75 0 35

1463. 40 — carmin sur rose.. 1 00 0 40

1464. 8 — noir sur vert (1867) 0 35 0 25

1465. 1 Mark, marron, id..... 2 25 "

Enveloppes.

1845. Type des timbres Imp. sur la paille, pap. vergé obliquement.

1466. 10 Kopecks, rose, 1^{er} type. " 6 00

1467. 20 — vert russe, 2^e type. " 5 00

1468. 20 — bleu noir, id..... " 5 00 "

1856. Type des timbres. Impr. sur la paille, pap. vergé obliquement.

1469. 5 Kop. bl. de ciel (1^{er} type) 5 00 3 00

1470. 10 — rose (2^e type).... 4 00 1 00

1471. 20 — vert (3^e type).... " 4 00 "

1472. 20 — bleu noir, id.... " 4 00 "

1473. 20 — noir, id..... " " "

1474. 5 — bleu de ciel (pap. uni), id..... 7 00 5 00

1860. Type des timbres. C. sur varié. Estampille à gauche.

1475. 5 Kop. bleu, pap. vergé et uni, 8 étoil. 1 25 " "

1476. 10 — rose, id. 1 50 " "

? *Mêmes timbres percés en pointe.*

	Nr.	Vx.
1341	1 centime, vert bronze....	" "
1342	20 — bleu.....	" "
1862. <i>Mêmes timbres, piqués 13 1/2.</i>		
1343.	1 Cent., vert bronze, cc.....	0 05 "
1344.	5 — vert, cc.....	0 10 0 05
1343.	10 — bistre cc.....	0 15 0 05
1346.	20 — bleu, cc.....	0 25 0 05
1347.	40 — orange, cc.....	0 50 0 05
1348.	80 — carmin, cc.....	1 00 0 10
1349.	20 — tête-bêche.....	1 00 "

1863. *Effigie. Napoléon III lauréat. C. sur B. teinté, piqués 13 1/2.*

1350.	2 Cent., brun clair, cc.....	0 05 "
1351.	4 — gris perle, cc.....	0 10 0 05

1867. *Napoléon III lauréat, type ancien. C. sur B. teinté, piqués 13 1/2.*

1352.	20 Cent., bleu.....	0 25 0 05
1353.	30 — brun.....	0 40 0 15
1353a.	10 — bistre.....	0 15 0 05

Chiffres-taxes.

1859. *Composition. N. sur B.*

1354.	10 Cent. à perc. lith.	3 00 "
1355.	40 — " typ.	0 15 "
1356.	15 — " (1863).	0 25 "

1867. *Même type, percé en ligne.*

1356a.	15 — à perc. typ.	0 35 "
--------	------------------------	--------

Réimpressions.

1862. *Type de 1849. C. sur B.*

1357.	10 Cent., bistre.....	" "
1358.	15 — vert.....	" "
1359.	20 — noir.....	" "
1360.	20 — bleu.....	" "
1361.	25 — bleu.....	" "
1362.	40 — vermillon.....	" "
1363.	1 Franc, brun rouge.....	" "

1862. *Type de 1852.*

1364.	10 Cent., bistre.....	" "
1365.	25 — bleu.....	" "

1862. *Type de 1853.*

1366.	25 Cent., bleu.....	" "
1367.	1 Franc, brun rouge.....	" "
1368.	La col. 1357 à 59 et 61 à 67. 25 00	" "

COLONIES FRANÇAISES.

1860-1865. *Aigle C. sur B., teinté.*

1369.	10 Cent., bistre (1860), cc.	0 20 0 10
1370.	30 — orange " cc.....	0 50 0 10
1371.	1 — vert bronze (1862).	0 10 0 05
1372.	5 — vert (1862), cc.....	0 15 0 10
1373.	20 — bleu (1863).....	0 50 0 20
1374.	80 — carmin ".....	1 25 0 35
1375.	10 — bistre (tête bêche).	1 00 "

GRANDE-BRETAGNE.

1840. *Reine Victoria. Pas de lignes blanches. Deux fleurons. C. sur B. (petite couronne).*

	Nr.	Vx.
1376.	1 Pen., noir.....	3 00 0 20
1377.	2 — bleu, cc.....	" 0 35
1375.	1 — noir avec V R. au lieu de fleurons)	" "
1379.	1 — rouge hr. sur blanc (1861).....	" 1 00
1380.	1 — rouge sur blanc...	" 1 00
1381.	1 — " hr. sur bleuté.	1 50 0 25
1382.	1 — " brun sur "	1 50 0 35
1383.	1 — brun sur bleuté...	" 1 00

1841. *Effigie. Deux lignes blanches. C. sur B. (petite couronne).*

1384.	2 Pence, bleu, cc.....	" 0 35
-------	------------------------	--------

1842-1843. *Effigie à relief. Octogone. C. sur B. varié.*

1385.	6 Pence, violet p. jaune.	" 0 25
1386.	10 — brun (p. avec fils).	" 0 30
1387.	1 Shil., vert " " " "	" 0 50

1850. *Types de 1840 et 1841. C. sur B. (Petite couronne), piqués 16.*

1388.	1 Pen., briq. sur bleuté..	" 0 25
1389.	2 — bleu sur blanc....	" 0 35

1854. *Mêmes types. C. sur B. (grande couronne), piqués 14.*

1390.	1 Pen., rouge brique....	0 25 0 10
1391.	2 — bl-u.....	0 35 0 10
1392.	1 — rouge brun.....	" "
1393.	1 — amarantue (1858).	0 15 0 10

1855. *Effigie. C. sur glacé (filigrane varié), piqués 14.*

1394.	4 Pence, rose sur bleuté. petite jarretière.	" "
1395.	4 — rose sur bleuté, grande jarretière.	" 1 00
1396.	4 — r. sur blanc ge. " "	" 0 10
1397.	6 — lilas (Heur. herald.)	" 0 10
1398.	1 Shil., vert " " " "	" 0 20

1858. *Type de 1841. 4 lettres aux angles. C. sur B. (grande couronne), piqués 14.*

1399.	2 Pence, bleu (millés. 7).	" 0 50
1400.	2 — bleu " 8..	" 0 15
1401.	2 — bleu " 9..	0 30 0 10

1862-1865. *Types de 1855 et nouveaux avec 4 lettres aux angles. C. sur glacé (filigrane varié), piqués 14.*

1402.	3 Pence, rose (fl. herald.).	0 75 0 10
1403.	4 — verm. (jarretière).	1 00 0 10

	Nr.	Vx.
1604. 6 — lilas (fl. hérald.)..	4 25	0 10
1605. 9 — bistre " ec.	1 50	0 30
1606. 1 Shil., vert " ..	2 50	0 15
—		
1864. Type de 1858. C. sur B. (grande couronne), piqués 14.		
1607. 1 Pen., amaranthe foncé.	0 15	0 05
1865-1866. Types de 1862-1863 avec 4 grandes lettres aux angles. C. sur glacé (filigrane varié), piqués 14.		
1608. 3 Pence, rose (fl. hérald).	0 50	0 05
1609. 4 — verm. jarret., ec.	0 10	0 05
1610. 6 — lilas (fl. hérald.)..	1 00	" 10
1611. 9 — bistre " ..	1 25	0 25
1612. 1 Shil., vert " ..	1 75	0 10

1867. Mêmes timbres (tige de rose).

1612a. 3 Pence, rose.....	0 30	"
1613. 6 — violet	1 25	0 15
1614. 1 Shil., vert	2 00	0 25

1867. Types analogues. 4 grandes lettres.
C. sur B. (tige de rose), glacé.

1615. 10 Pence, marron clair...	1 75	0 30
1616. 2 Shil., bleu	3 50	0 30

1867. Effigie grand rectangle. 4 grandes lettres.
C. sur B., glacé (croix de Malte).

1617. 5 Shil., rose.....	7 00	1 00
--------------------------	------	------

Enveloppes.

1840. Grande vignette, par Mulready. C. sur B.,
avec fils.

1618. 1 Pen., noir, forme env.	7 00	5 00
1619. 2 — bleu " " ..	7 00	5 00

1620. 1 — noir " lettre.	7 00	5 00
--------------------------	------	------

1621. 2 — bleu " " ..	7 00	5 00
-----------------------	------	------

1622. 1 — noir, " (imit.).	0 35	"
1623. 2 — bleu, " " ..	0 35	"

1841. Effigie à relief. Estampille à droite.
C. sur B., avec fils.

1624. 1 Pen., rose (cach. hérald. à la patte)....	4 50	"
--	------	---

1625. 1 — rose.....	0 75	0 25
---------------------	------	------

1626. 2 — bleu de ciel.....	"	"
-----------------------------	---	---

1627. 2 — bleu foncé.....	2 50	"
---------------------------	------	---

1835. Effigie à relief. Estampille à droite.
C. sur B. Date.

1628. 1 Pen., rose (ovale, avec caset).....	"	"
--	---	---

1629. 1 — rose (ovale).....	0 25	0 10
-----------------------------	------	------

1630. 2 — bleu id.....	0 50	"
------------------------	------	---

1631. 3 — carmin (trilobé)..	0 75	"
------------------------------	------	---

1632. 4 — rouge (rond)....	1 00	"
----------------------------	------	---

1633. 6 — violet (octogone)..	1 25	"
-------------------------------	------	---

1634. 1 Shil., vert " ..	2 25	"
--------------------------	------	---

1635. La collection.....	5 00	"
--------------------------	------	---

Les mêmes sur papier azuré.

1636. 1 Pen., rose.....	0 25	"
-------------------------	------	---

1637. 2 — bleu.....	0 50	"
---------------------	------	---

1638. 3 — carmin.....	0 75	"
-----------------------	------	---

1639. 4 — brique.....	1 00	"
-----------------------	------	---

1640. 6 — violet.....	1 25	"
-----------------------	------	---

1641. 1 Shil., vert.....	2 25	"
--------------------------	------	---

1642. La collection.....	5 00	"
--------------------------	------	---

Nota. Les enveloppes sur papiers rose, chamois et lilas, ne sont que des tirages de fantaisie qui n'ont rien d'officiel, et que le Post-Office se refuse maintenant à faire exécuter. Les enveloppes blanches et azurées sont les seules qui aient été émises pour l'affranchissement.

Enveloppes à valeurs composées.

N.-B. Nous avons supprimé à dessein toute la série d'enveloppes à valeurs composées, qui ne sont que de pure fantaisie et n'ont jamais été émises régulièrement par le Post-Office.

Beaucoup de particuliers et d'administrations font ajouter leur nom et leur adresse à l'aide d'une collerette de même couleur, appliquée autour du timbre. Nous en avons fait figurer un seul, cela suffisant pour expliquer le genre.

Office particulier.

*norme et Son. Effigie de la reine avec adresse
en collerette.*

1642a. 4 Pence, vermillon.....	2 00	1 00
--------------------------------	------	------

Enveloppes administratives.

tenant lieu de timbres de franchise.

1642b. Returned letter branch sur azuré.....	3 00	"
---	------	---

1643. Returned letter branch sur blanc.....	1 50	"
--	------	---

1644. Returned letter branch s. bl., envel. entière.	2 00	"
---	------	---

1645. Returned letter branch s. bl., Edimbourg...	2 00	"
--	------	---

1646. Post-office	2 00	"
-------------------------	------	---

1647. (Bank) gautré à sec s. bl. Enveloppe entière...	1 50	"
--	------	---

1648. Somm. hause. Int. Rev..	2 00	"
-------------------------------	------	---

1649. Secrétariat de la poste..	2 00	"
---------------------------------	------	---

1650. Inland Revenue.....	2 00	"
---------------------------	------	---

1651. War Office (grandes et petites armoiries)...	1 50	"
---	------	---

1652. Adjudant général, école d'artillerie.....	1 30	"
--	------	---

1643. Council military educat.,
école d'artillerie... 1 50 "
Toutes ont sur la face : *On her Majesty's
service, ou O. H. M. S.*

Offices Particuliers de Factage.

*Express. Parcels Delivery company. Voiture
de factage. C. sur B., piqué 11.*

1654. 1 Penny, rouge..... 0 30 "

1866. *London circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 12.*

1633. 1 Farthing, bleu..... 0 15 "
1636. 1/2 Penny, violet..... 0 15 "
1637. 1 Farthing, bleu (n. d.).. 0 15 "

1866. *Metropolitan circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 11 1/2.*

1638. 1 Farthing, rose..... 0 15 "
1659. 1/2 Penny, orange..... 0 15 "

1867. *London and districts. Armes. C. sur B.,
piqués 13.*

1669. 1 Farthing, vert..... 0 15 "
1661. 1/2 Penny, rose..... 0 15 "

1867. *Liverpool circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 15.*

1662. 1 Farthing, chocolat.... 0 15 "
1663. 1/2 Penny, lilas..... 0 15 "

1867. *National circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 13.*

1664. 1 Farth., vert..... 0 15 "
1665. 3 — orange..... 0 15 "
1666. 1/2 Penny, bleu..... 0 15 "
1667. 1 — rose..... 0 15 "

1865. *Edinburg et Leith circular Delivery.
Armes. C. sur B.*

1668. 1 Farth., mauve (non d.).. 0 25 "
1669. 4 — bleu viol. " 0 25 "
1670. 1 — vert, percé en fig. 0 25 "
1671. 1 — bl. viol. " 0 25 "
1672. 1 — vert piqué 11 1/2. 0 15 "
1673. 1 — rose " " "

1866. *Même type. Parcel Delivery company.
C. sur B.*

1674. Sans val., vert..... 0 25 "
1675. — hrique..... 0 25 "
1676. — jaune, p. en lig. 0 25 "
1677. — rouge " 0 25 "

1867. *Même type plus petit. Circular
Delivery Co. C. sur B.*

1678. 1 Farthing, violet..... 0 15 "
1679. 1/2 Penny, vert..... 0 15 "

1866. *Clark et Co. Circular and Parcel
Delivery, etc. C. sur B.*

1680. Sans val., bleu sur blanc.. 0 15 "
Nf. Vx.

1866. *Edinburg et Leith Delivery company.
Fourgon. C. sur B.*

1681. 2 Pence, jaune..... 0 50 "
1682. 3 — rouge..... 0 75 "
1683. 2 — jaune, p. en ligne. 0 90 "
1684. 3 — rouge " 0 75 " L

1867. *Edinburg et Leith. 12, Elder street.
N. sur C., percé en ligne.*

1685. Sans val., noir sur jaune.. 0 25 " L

1867. *Glasgow. Circular Delivery Armes.
C. sur B., vergé piqués 11.*

1686. 1 Farthing, noir..... 0 15 "
1687. 1/2 Penny, rouge..... 0 15 "
1688. 1 Farthing, noir (n. d.).. 0 25 " L

1867. *Dundee Circular Delivery. Armes.
C. sur B.*

1689. 1 Farthing, rose..... 0 15 "
1690. 1/2 Penny, rouge..... 0 15 "

1867. *Aberdeen Circular Delivery. Armes.
C. sur B., piqués 13.*

1691. 1 Farthing, orange sole.. 0 15 "
1692. 1/2 Penny, bleu..... 0 15 "

**Offices Particuliers des chemins
de fer.**

Nota. Nous ne mentionnerons que les tim-
bres servant à l'affranchissement d'un seul
journal. Les autres, très-nombreux, sont en
général très-peu connus et peu recherchés.

North Eastern Railway. C. sur B., piqué 13.

1693. For sing. N. P. only, rouge. 0 25 " L

1866. *Great Eastern Railway. C. sur B.,
piqués 11.*

1694. 1/2 Penny, vert..... 0 15 "
1695. 1 — bleu..... 0 25 " L

North British R. Co. C. sur B., percé en ligne.

1695. For one N. P. only, vert
(moiré)..... 0 25 "

*Caledonian Railway. N. sur B., percé
en ligne.*

1696. For one N. P. only, vert
d'eau, cc..... 0 15 "

*North British R. Western section and Cale-
donian R. Scottish central section. N. sur C.,
percé en ligne.*

1697. For one N. P. only. Cha-
mois clair..... 0 25 " L

North British and Edinburg et Glasgow R. C. sur D., percé en ligne.

	Nr.	Vx.
1698. For one N. P. only, vert (moiré), ce.....	0 25	»

Glasgow et South Western R. N. sur C.

1699. For one N. P. only, chamois pâle.....	0 25	»
---	------	---

Caledonian Port Patrick and Glasgow et S. W. R. N. sur C., percé en ligne.

1700. For one N. P. only, gris.	0 25	»
---------------------------------	------	---

The Highland Railway. C. sur B., piqués 12 1/2.

1701. 1/2 Penny (for one N. P. only), rouge.....	0 25	»
--	------	---

Inverness et Perth and Inverness et Aberdeen junction Railway. G. sur B., piqués 12 1/2.

1702. 1/2 Penny (for one N. P. only), rouge.....	0 25	»
--	------	---

Scottish North Eastern R. N. sur C., percé en ligne.

1703. For one N. P. only, chamois clair.....	0 25	»
--	------	---

Timbres-télégraphes.

London district Telegraph Company.

Chiffre. N. sur C., piqués 11

1704. 3 Pence, jaune.....	»	»
1705. 6 — rose.....	»	»

The Electric Telegraph Company. N. sur C., C. sur B., piqués 10.

1706. 3 Pence, aere.....	»	»
1707. 6 — rose vermillon.....	»	»
1708. 1 Shilling, orange.....	»	»
1709. 18 Pence, rose.....	»	»
1710. 2 Shillings, vert.....	»	»
1711. 4 — noir.....	»	»

United Kingdom. Electric telegraph company. C. sur B., piqués 13 1/2.

1712. 3 Pence, orange.....	»	»
1713. 6 — carmin.....	»	»
1714. 1 Shilling, violet.....	»	»
1715. 1 Sh. 6 pence, vert.....	»	»

GRÈCE.

1861 Mercure. C. sur B.

1^o Tirage de Paris. Impression soignée. Pas de chiffres au revers.

1716. 1 Lepton, brun foncé....	»	0 30
1717. 2 Lepta, bistre jaune....	»	0 30

	Nr.	Vx.
1718. 8 — vert.....	»	0 30
1719. 10 — orange sur bleuté, (grand chiff. au revers.)	»	1 50
1720. 20 — bleu.....	»	0 75
1721. 40 — violet sur bleu....	»	0 75
1722. 80 — carmin.....	»	0 75

2^o Tirage d'Athènes. Impression grossière. Petit chiffre au revers.

1723. 1 Lepton, brun foncé, (sans chiffre), ce....	0 10	0 05
1724. 2 Lepta, bistre j., (id.), ce	0 10	0 05
1725. 8 — vert foncé.....	0 15	0 10
1726. 10 — or. sur bleuté, ce.	0 50	0 25
1727. 20 — bleu foncé.....	0 35	0 10
1728. 40 — violet sur bl., ce..	0 60	0 10
1729. 80 — carmin foncé....	1 00	0 10

1730. 1 — brun pâle (sans chiffre), ce.....	0 10	0 05
---	------	------

1731. 2 — bistre brun, (id.).	0 10	0 05
-------------------------------	------	------

1732. 5 — vert jaune. (chiffre plus petit).....	»	0 35
---	---	------

1733. 5 — vert bleu.....	0 15	0 10
--------------------------	------	------

1734. 10 — jaune orange....	0 25	0 10
-----------------------------	------	------

1735. 20 — bleu de ciel, ce..	0 35	0 10
-------------------------------	------	------

1736. 40 — rose sur bleuté...	0 60	0 10
-------------------------------	------	------

1737. 80 — carmin pâle, ce...	1 00	0 10
-------------------------------	------	------

1738. 80 — rose.....	1 00	0 10
----------------------	------	------

GRENADE (Ile de).

1860. Reine Victoria. C. sur B., piqués 15.

1739. 1 Penny, vert.....	»	»
1740. 6 — rouge carmin....	»	»

1864. Même type. C. sur B., (étoile) piqués 15 et 15.

1741. 1 Penny, vert, ce.....	0 25	0 15
------------------------------	------	------

1742. 6 — rouge carmin....	1 75	0 50
----------------------------	------	------

1743. 6 — r. verm. (1806)...	1 50	0 35
------------------------------	------	------

GUYANE ANGLAISE.

1830. Valeur dans un rond irrégulier. N. sur C.

1744. 4 Cents, jaune.....	»	»
---------------------------	---	---

1745. 8 — vert.....	»	»
---------------------	---	---

1746. 12 — bleu.....	»	»
----------------------	---	---

1830. Vaisseau dans rectangle. N. sur C.

1747. 1 Cent, rouge.....	»	»
--------------------------	---	---

1748. 4 — bleu.....	»	»
---------------------	---	---

1852. Vaisseau dans carré oblong. N. sur C.

1749. 4 Cents, bleu.....	»	»
--------------------------	---	---

1750. 4 — rouge.....	»	»
----------------------	---	---

1853. *Vaisseau à gauche dans ovale. Millésime.*
C. sur B.

	Nt.	Vx.
1751. 1 Cent, rouge	"	15 00
1752. 4 — bleu foncé.....	"	10 00
—		
1753. 4 — bleu clair, chiff. du millés. dans un carré.	"	15 00

1860. *Vaisseau à droite dans ovale. Millésime.*
C. sur B., piqués 12, 13 et 10.

1754. 1 Cent, rose.....	"	3 00
1755. 2 Cents, orange.....	"	0 75
1756. 4 — bleu ciel.....	"	0 75
1757. 8 — clair.....	"	1 00
1758. 12 — violet.....	"	1 00
1759. 24 — vert foncé.....	3 00	1 00
1760. 1 — brun foncé (1862).	"	4 00
1761. 1 — brun rouge (1862).	"	3 00

1762. 8 — rose, (id.).....	1 50	0 75
1763. 12 — gris violet, (id.)..	1 50	0 50
1764. 24 — vert clair, (id.)..	3 00	0 75
1765. 1 — noir, (1863).....	0 15	"
1766. 4 — bleu, (1864).....	"	0 50
1767. 2 — jaune or. (1864).....	0 25	0 15
1768. 8 — lilas, (1866), pi- qué 10.).....	1 00	"
1769. 4 — bl. verdât., (1866), (piqué 10.).....	0 60	0 35

1863. *Vaisseau dans cercle. Millésime. C. sur B.,*
piqués 13 et 12 et 10.

1770. 6 Cents, bleu foncé. . . .	2 00	1 25
1771. 24 — vert, ce.....	2 50	0 40
1772. 48 — rose, ce.....	4 50	0 60

1772a. 6 — bleu clair.....	"	0 50
1773. 6 — bleu verdâtre.....	0 75	0 50

1862. *Timbres provisoires dits de journaux.*
N. sur C., percés en ligne.

1^o Entourage de perles.

1774. 1 Cent, rose.....	"	"
1775. 2 — jaune.....	"	"

2^o Entourage de feuilles en cœur, croisées
de filets.

1776. 1 Cent, rose.....	"	"
1777. 2 — jaune.....	"	"

3^o Entourage de grappes de raisin.

1778. 1 Cent, rose.....	"	"
1779. 2 — jaune.....	"	"

4^o Entourage de roses noires, croix blanche
au centre.

1780. 4 Cents, bleu f. (av. III) ..	"	"
1781. 4 — bleu f. (sans fil.) ..	"	"

5^o Entourage de cœurs et perles.

1782. 4 Cents, bleu foncé.....	"	"
--------------------------------	---	---

6^o Entourage de feuilles de trèfle dont deux
lobes pointés.

1783. 4 Cents, bleu f. (s. filets) ..	"	"
---------------------------------------	---	---

Réimpressions.

1865. *Type de 1850. Vaisseau. N. sur C.*

1784. 1 Cent, rouge.....	"	"
1785. 4 — bleu.....	"	"

Même type, piqués 13

1786. 1 Cent, rouge.....	5 00	"
1787. 4 — bleu.....	5 00	"
1788. La collection.....	8 00	"

1865. *Type de 1853. C. sur B., piqués 13.*

1789. 1 Cent, vermillon.....	3 00	"
1790. 4 — bleu.....	4 00	"
1791. La collection.....	6 00	"

1865. *Type de 1860. C. sur B., piqués 13.*

1792. 1 Cent, rose.....	2 50	"
-------------------------	------	---

HAMBOURG.

1859. *Armes portant valeur C. sur B. (Serpentin.)*

1793. 1/2 Schil., noir.....	0 35	0 20
1794. 1 — brun.....	0 50	0 25
1795. 2 — rouge.....	0 75	0 25
1796. 3 — bleu, ce.....	1 00	0 75
1797. 4 — vert, ce.....	1 25	0 75
1798. 7 — orange.....	2 00	0 35
1799. 9 — citron.....	2 50	"

1864. *Mêmes. Cadre différent. C. sur B.*
Lithog. (Serpentin.)

1800. 1 1/4 Schil., lilas.....	0 50	2 00
1801. 2 1/2 — vert.....	0 50	0 00

1802. 1 1/4 — violet.....	"	0 20
1803. 1 1/4 — mauve.....	0 35	0 15

1864. *Mêmes types. C. sur B. (serpentin),*
piqués 13 1/2

1804. 1/2 Schil., noir.....	0 25	0 10
1805. 1 — brun.....	0 25	0 10
1806. 1 1/4 — violet foncé.....	"	0 15
1807. 2 — rouge.....	0 50	0 25
1808. 2 1/2 — vert, ce.....	0 75	0 35
1809. 3 — bleu.....	1 00	0 50
1810. 4 — vert.....	0 75	0 35
1811. 7 — jaune.....	1 25	0 35
1812. 9 — citron.....	1 50	"

1813. 1 1/4 — lilas.....	"	0 15
1814. 3 — bleu outre m. (1865)	0 75	0 35

1815. 7 — violet (1865).....	1 25	"
------------------------------	------	---

1866. Armes portant valeur, à relief. C. sur B., percés en ligne.

	Nf.	Vx.
1816. 1/2 Schil.,	"	"
1817. 1 1/4 — violet mauve.....	0 50	0 20
1818. 1 1/2 — carmin	0 25	0 15
1819. 2 —	"	"
1820. 3 —	"	"
1821. 4 —	"	"
1822. 7 —	"	"

1867. Type de 1859. C. sur B. (serpentin), Typog. piqués 13 1/2.

1823. 2 1/2 Schil., vert.....	0 60	"
-------------------------------	------	---

Enveloppes.

1866. Type des timbres. C. sur B. uni. Estampille à droite.

1824. 1/2 Schil., noir.....	0 35	0 20
1825. 1 1/4 — violet mauve.....	0 35	0 20
1826. 1 1/2 — carmin, cc.....	0 30	"
1827. 2 — orange.....	0 30	"
1828. 3 — bleu.....	0 50	"
1829. 4 — vert jaune.....	1 00	"
1830. 7 — violet.....	1 25	"

1867. Mêmes timbres à relief. C. sur B. (armes grand format).

1831. 3/2 Schil., noir.....	0 20	"
1832. 1 1/4 —	"	"
1833. 1 1/2 —	"	"
1834. 2 — orange.....	0 50	"
1835. 3 —	"	"
1836. 4 — vert d'eau.....	0 75	"
1837. 7 —	"	"

Offices particuliers.

INSTITUT HAMBURG BOTEN.

Ch. Hamer, 1/2 au centre, N. sur C.

1838. 1/2 Schil., orange.....	0 10	"
1839. 1/2 — rose clair.....	0 10	"
1840. 1/2 — bleu foncé.....	0 10	"
1841. 1/2 — jaune clair.....	0 10	"
1842. 1/2 — " foncé.....	0 10	"
1843. 1/2 — vert.....	0 10	"
1844. 1/2 — violet.....	0 10	"
1845. 1/2 — bleu clair.....	0 10	"
1846. 1/2 — rose foncé.....	0 10	"
1847. 1/2 — chair.....	0 10	"
1849. La collection.....	0 75	"

Enveloppes.

Timbre rond gaufré.

1849. 1/2 Schil., rouge sur jaune.	0 10	"
1850. 1/2 — " sur blanc.	0 10	"

OFFICE H. SCHEERENBECK.

Trois tours dans un ovale, grande dimension.

1851. 1/2 Schil., bleu pâle.....	0 10	"
1852. 1/2 — vert.....	0 10	"

	Nf.	Vx.
1853. 1/2 Schil., violet.....	0 10	"
1854. 1/2 — chair.....	0 10	"
1855. 1/2 — jaune foncé.....	0 10	"
1856. 1/2 — rose foncé.....	0 10	"
1856. 1/2 — orange.....	0 10	"
1857. 1/2 — jaune clair.....	0 10	"
1859. 1/2 — " foncé.....	0 10	"
1860. 1/2 — rose.....	0 10	"
1861. La collection.....	0 75	"

FACTEURS.

1862. 1/2 Schil., rose.....	0 10	"
1863. 1/2 — violet.....	0 10	"
1866. 1/2 — bleu pâle.....	0 10	"
1865. 1/2 — " foncé.....	0 10	"
1866. 1/2 — jaune pâle.....	0 10	"
1867. 1/2 — " foncé.....	0 10	"
1868. 1/2 — vert.....	0 10	"
1869. 1/2 — chamois.....	0 10	"
1870. 1/2 — rose foncé.....	0 10	"
1871. 1/2 — chair.....	0 10	"
1872. La collection.....	0 75	"

VEREINIGTE CORPORATIONEN.

Chiffre au centre d'un ovale.

1873. 1/2 Schil., rose.....	0 10	"
1874. 1/2 — paille.....	0 10	"
1875. 1/2 — bleu foncé.....	0 10	"
1876. 1/2 — bleu pâle.....	0 10	"
1877. 1/2 — vert.....	0 10	"
1878. 1/2 — violet foncé.....	0 10	"
1879. 1/2 — chamois.....	0 10	"
1880. 1/2 — jaune foncé.....	0 10	"
1881. 1/2 — chair.....	0 10	"
1882. 1/2 — rose foncé.....	0 10	"
1883. 1 — rose.....	0 10	"
1884. 1 — paille.....	0 10	"
1885. 1 — bleu foncé.....	0 10	"
1886. 1 — bleu pâle.....	0 10	"
1887. 1 — vert.....	0 10	"
1888. 1 — violet foncé.....	0 10	"
1889. 1 — chamois.....	0 10	"
1890. 1 — jaune foncé.....	0 10	"
1891. 1 — chair.....	0 10	"
1892. 1 — rose foncé.....	0 10	"
1893. La collection.....	1 50	"

OFFICE W. KRANTZ.

Facteur, N. sur C.

1894. 1/2 Schil., rose.....	0 10	"
1895. 1/2 — jaune foncé.....	0 10	"
1896. 1/2 — chair.....	0 10	"
1897. 1/2 — vert.....	0 10	"
1898. 1/2 — bleu foncé.....	0 10	"
1899. 1/2 — bleu pâle.....	0 10	"
1900. 1/2 — jaune pâle.....	0 10	"
1901. 1/2 — rose foncé.....	0 10	"
1902. 1/2 — chamois.....	0 10	"
1903. 1/2 — violet.....	0 10	"
1904. 1 — rose.....	0 10	"
1905. 1 — jaune foncé.....	0 10	"
1906. 1 — chair.....	0 10	"
1907. 1 — vert.....	0 10	"
1908. 1 — bleu foncé.....	0 10	"
1909. 1 — bleu pâle.....	0 10	"
1910. 1 — jaune pâle.....	0 10	"

		Nr.	Vx.
1911.	1 Schill., rose foncé.....	0 10	»
1912	1 — chamois	0 10	»
1913	1 — violet.....	0 10	»
1914	La collection.....	1 50	»

OFFICE KRANTZ.

Facteur, C. sur B.

1915.	1/2 Schill., vert.....	0 10	»
1916.	1/2 — ocre.....	0 10	»
1917.	1/2 — bleu.....	0 10	»
1918.	1/2 — brun rouge.....	0 10	»
1919.	1/2 — violet.....	0 10	»
1920.	1 — vert.....	0 10	»
1921.	1 — ocre.....	0 10	»
1922.	1 — bleu.....	1 10	»
1923.	1 — brun rouge.....	0 10	»
1924.	1 — violet.....	0 10	»
1925.	La collection.....	0 75	»

OFFICE HARMONIA W. KRANTZ.

Dessé assise; imprimé sur papier glacé.

1926.	1 Schill., or jaune s. blanc.	0 10	»
1927.	1 — " bleu.....	0 10	»
1928.	1 — " acier.....	0 10	»
1929.	1 — " vert.....	0 10	»
1930.	1 — or vert sur blanc.	0 10	»
1931.	1 — bronze feu sur bl.	0 10	»
1932.	1 — argent sur rouge.	0 10	»
1933.	1 — " brun.....	0 10	»
1934.	1 — " blanc.....	0 10	»
1935.	1 — " noir.....	0 10	»
1936.	2 — or jaune sur blanc.	0 10	»
1937.	2 — " bleu.....	0 10	»
1938.	2 — " acier.....	0 10	»
1939.	2 — " vert.....	0 10	»
1940.	2 — or vert sur blanc.	0 10	»
1941.	2 — bronze feu sur bl.	0 10	»
1942.	2 — argent sur rouge.	0 10	»
1943.	2 — " brun.....	0 10	»
1944.	2 — " blanc.....	0 10	»
1945.	2 — " noir.....	0 10	»
1946.	La collection.....	1 50	»

OFFICE DE T. LAFRENZ.

Chiffre dans un rond.

1947.	1/2 Schill., vert.....	0 10	»
1948	1/2 — gris jaune.....	0 10	»
1949.	1/2 — bleu clair.....	0 10	»
1950	1/2 — bleu foncé.....	0 10	»
1951.	1/2 — rose.....	0 10	»
1952.	1/2 — gris.....	0 10	»
1953	1/2 — violet.....	0 10	»
1954	1/2 — jaune.....	0 10	»
1955.	1/2 — brun clair.....	0 10	»
1956	1/2 — " foncé.....	0 10	»
1957.	1 — vert.....	0 10	»
1958.	1 — gris jaune.....	0 10	»
1959.	1 — bleu clair.....	0 10	»
1960.	1 — " foncé.....	0 10	»
1961.	1 — rose.....	0 10	»
1962.	1 — gris.....	0 10	»
1963.	1 — violet.....	0 10	»
1964.	1 — jaune.....	0 10	»

		Nr.	Vx.
1965.	1 Schill., brun clair.....	0 10	»
1966.	1 — " foncé.....	0 10	»
1967.	La collection.....	1 50	»

OFFICE DE CH. VAN-DIEMEN.

1968.	1 Schill. lilas.....	0 15	»
1969.	2 — jaune.....	0 15	»
1970.	3 — rose.....	0 15	»
1971.	4 — vert.....	0 15	»
1972.	6 — bleu.....	0 15	»
1973.	8 — rouge.....	0 15	»
1974.	La collection.....	0 75	»
1975.	La collection complète des Offices de Hambourg, nos 1838 à 1975	7 00	»

Nota. Les nos 1849-30 et 1968 à 74, sont des reproductions; les planches originales ont été détruites.

Les nos 1915 à 1924 ont été ajoutés pour les besoins de l'album Lallier. Ce type n'a jamais, originairement, été imprimé sur blanc.

HANOVRE.

1830-1831. *Chiffre dans un écusson surmonté des armoiries. N. sur C. (couronne de chêne).*

1976.	1 Gut., bleu (sans filigr.)	»	0 60
1977.	1 — vert.....	1 00	0 25
1978.	1/30 Thaler, saumon.....	1 00	0 35
1979.	1/15 — bleu ardoise.....	1 00	0 35
1980.	1/10 — orange.....	1 00	0 35

1981.	1/30 — rouge.....	1 50	0 35
-------	-------------------	------	------

1853. *Chiffre 3 et couronne dans ovale. C. sur B. (couronne de chêne).*

1982.	3 Pfennige, rouge brun..	2 00	»
-------	--------------------------	------	---

1856. *Mêmes types. N. sur C., burelé large en couleur horizontalement.*

1983	3 Pfennige, rose.....	1 00	0 50
------	-----------------------	------	------

1984	4 Gutengr., vert.....	1 00	0 35
------	-----------------------	------	------

1985	1/30 Thaler, rose.....	1 00	0 35
------	------------------------	------	------

1986.	1/15 — bleu.....	1 00	0 35
-------	------------------	------	------

1987.	1/10 — orange.....	1 50	0 35
-------	--------------------	------	------

1988.	3 Pfennige, rouge.....	1 25	0 75
-------	------------------------	------	------

Mêmes types burelés. fin. N. sur C.

1989.	1/10 Thaler, orange.....	»	0 50
-------	--------------------------	---	------

1990.	1/10 — jaune.....	»	0 50
-------	-------------------	---	------

1859-1861. *Effigie. C. sur B.*

1991.	1 Groschen, rose.....	»	0 15
-------	-----------------------	---	------

	Nr.	Vx.
1992. 2 — bleu foncé.....	"	0 15
1993. 3 — jaune.....	"	0 25
—		
1994. 4 — rouge.....	0 35	0 10
1995. 2 — bleu outremer...	0 75	0 15
—		
1996. 3 — bist. brun (1861)..	0 75	0 15
1997. 10 — vert (1861), cc....	3 00	1 50

1859. Type de 1853. C. sur B.

1998. 3 Pfennige, rose.....	0 20	0 10
—		
1999. 3 — vert (1863),.....	0 20	0 10

1860. Cor de poste N. sur B.

2000. 1/2 Groschen, noir.....	0 35	0 15
-------------------------------	------	------

1864-1865. Mêmes types percés en arc.

2001. 3 Pfennige, vert.....	0 15	0 10
2002. 1/2 Groschen, noir.....	0 35	0 15
—		
2003. 1 — rose.....	0 35	0 15
2004. 2 — bleu.....	0 60	0 15
2005. 3 — bistre.....	1 00	0 20

Enveloppes.

1849. Composition typographique sur papier blanc.

2006. Bestellgeld fret en bleu.	8 00	"
2007. — " en noir.	"	"

1850. Vignette Noir sur paille.

2008. 1 ^{re} Variété. 2 angles par.	4 00	"
—		
2009. 2 ^e Variété. 2 angles diff.	4 00	"

1857. Effigie à relief, chiffre en bas. C. sur B. Estampille à gauche.

2010. 1 Gut., vert.....	0 50	"
2011. 4 Silbgroschen, rose....	0 75	"
2012. 2 — bl. u.....	2 00	"
2013. 3 — jaune.....	2 00	"

1858. Effigie, chiffres latéraux, à relief. C. sur B. Estampille à gauche.

2014. 1 Groschen rose.....	0 50	"
2015. 2 — bleu.....	2 00	"
2016. 3 — jaune.....	1 50	"

1858. Trèfle. C. sur Jaune. Estampille à gauche.

2017. Sans val., vert.	0 50	"
-----------------------------	------	---

1861. Effigie type 1858. Estampille à droite.

2018. 1 Groschen, rose vif....	1 00	0 25
2019. 2 — bleu terne.....	1 50	0 75
2020. 3 — bistre.....	2 00	0 50

1861. Cheval courant. C. sur jaune.

2021. Sans val., vert. Estampille à gauche.....	0 35	"
2022. Sans val., vert. Estampille à droite.....	0 75	"

1863. Type de 1858. Estampille à gauche.

2023. 1 Groschen, rose vif....	0 35	0 15
2024. 2 — bleu outremer....	0 75	0 25
2025. 3 — bistre, cc.....	1 25	0 35

? Enveloppe

avec inscription typographique noire.

Commission zu. Eröffnung Unbestellbarer Briefe.

2026. Sans valeur.....	"	"
------------------------	---	---

HAWAI (Royaume d').

1852. Chiffre dans une vignette. C. sur B.

2027. 5 Cents, bleu (Hawaïan Postage).....	"	"
2028. Le même. Imitation....	"	0 50
1029. 13 Cents, bleu (Hawaïan Postage).....	"	"
2030. Le même. Imitation....	"	0 50
2031. 13 Cents, bleu (H. I. and U. S. Postage).....	"	"
2032. Le même. Imitation....	"	0 50

1859. Chiffre dans un cadre. C. sur Bleute.

2033. 1 Cent, bleu.....	"	"
2034. 2 — bleu.....	"	"
2035. 1 — noir (1863).....	4 00	"
2036. 2 — noir (1863).....	2 00	"
2037. 2 — noir (p. plus ton). ..	2 00	"

1852-1853. Effigie Kamehameha III. C. sur B.

2038. 5 Cents, bleu.....	"	"
2039. 13 — rouge (1863).....	4 50	"
—		
2040. 5 — bleu sur bleute... ..	2 50	"

1862. Effigie Kamehameha IV. C. sur B. vergé.

2041. 2 Cents, rose.....	1 50	"
—		
2042. 2 — rouge vif (1863) ..	1 50	"

1864. Chiffres dans cadre. N. sur B.

2043. 1 Cent, pap. uni (1864)..	0 75	"
2044. 2 — ".....	1 00	"
—		
2045. 1 — pap. vergé (1865)..	0 50	"
2046. 2 — ".....	0 75	"

1864. *Effigie Kamehameha IV. C. sur B., piqués 12.*

	Nf.	Vx.
2047. 2 Cents, vermillon	0 50	0 25

1865-1866. *Chiffres Uku Leta en haut. C. sur varié.*

2048. 1 Cent, bleu sur blanc ..	1 00	»
2049. 2 — bleu ..	1 50	»
2050. 3 — bleu sur bleuâtre ..	2 50	»

1866. *Effigie Kamehameha V. C. sur B., piqués 12.*

2051. 5 Cents, bleu	1 50	»
---------------------------	------	---

HÉLIGOLAND.

1867. *Reine Victoria à relief. Deux couleurs sur B., percés en ligne.*

2052. 1/2 Schill., let. et cad. vert.	0 20	»
2053. 1 — " " rouge.	0 25	»
2054. 2 — " bl. et cadre rouge.	0 50	»
2055. 6 — let. blancs et cad. vert.	1 00	»

HOHENZOLLERN-HECHINGEN (Principauté de).

Enveloppe de franchise.

1860. *Légende typographique, dans l'angle gauche, inférieur.*

2056. Noir sur azuré (avec each. de cire aux armes)	»	»
---	---	---

HONDURAS.

1866. *Armes sur pyramide. N. sur C.*

2057. 2 Reales, vert	1 50	»
2058. 2 — rose	1 50	»

HONDURAS BRITANNIQUE.

1865. *Effigie de Victoria dans ovale. C. sur B., piqués 14.*

2059. 1 Penny, bleu	0 25	»
2060. 6 — carmin	1 50	1 00
2061. 1 — Shilling, vert	2 50	1 25

HONG-KONG

1862. *Effigie de Victoria. C. sur B., glacé, piqués 14.*

2062. 2 Cents, brun	0 35	0 15
2063. 8 — jaune	1 00	0 55
2064. 12 — bleu	1 50	0 35
2065. 18 — lilas	2 00	1 50
2066. 24 — vert	2 50	0 50

2067. 48 Cents, carmin	6 50	0 75	»
2068. 96 — brun noir	»	1 00	»

1863. *Même type. C. sur B., glacé (cc et couronne), piqués 14.*

2069. 4 Cents, vert bleuâtre ..	0 50	0 20
2070. 6 — lilas	0 75	0 15
2071. 30 — vermillon	2 50	0 35

1865. *Même type. C. sur B., glacé (cc. et couronne), piqués 14.*

2072. 2 Cents, brun	0 25	0 15
2073. 8 — jaune orange	1 00	0 30
2074. 12 — bleu	1 50	0 35
2075. 18 — lilas	1 75	1 00
2076. 24 — vert	2 50	0 25
2077. 48 — carmin	4 00	0 35
2078. 96 — bistre jaune	»	1 25
2079. 96 — brun noir	»	0 50

HONOLULU. (Voir HAWAÏ.)

INDE ANGLAISE.

1856. *Reine. C. sur B. (Armes de l'Inde).*

2080. 1/2 Anna, bleu	1 50	0 50
2081. 1 — rouge	»	0 35
2082. 2 — vert	»	0 35
2083. 4 — rouge, centre bleu.	»	0 35

1858. *Reine. C. sur B., glacé, bleuté, piqués 14.*

2084. 1 Anna, brun	»	»
2085. 4 — noir	»	0 25
2086. 8 — rose	»	0 20

1858. *Même type. C. sur B., glacé, piqués 14.*

2087. 1/2 Anna, bleu	0 25	0 15
2088. 1 — brun	0 35	0 15
2089. 2 — rose orange	»	0 75
2090. 4 — noir	1 25	0 10
2091. 8 — rose	2 50	0 10

2092. 8 Pies, lilas	0 55	0 10
2093. 2 Annas, jaune	0 75	0 25
2094. 4 — vert	»	0 35

1866. *Même type. C. sur B. (Tête d'éléphant), piqués 14.*

2095. 1/2 Anna, bleu	0 30	0 15
2096. 1 — brun	0 50	0 20
2097. 2 — jaune orange	0 75	0 20
2098. 4 — vert	2 50	0 35
2099. 8 — rose	2 25	0 45
2100. 8 Pies, lilas	»	»
2101. 2 Annas, jaune citron ..	0 75	0 20

1866. Effigie (partie moyenne du timbre de commerce), avec le mot *POSTAGE* appliqué à la main, piqués 14 (sur les côtés seulement).

2102. 6 Annas, lilas (gr. lett.) 1 00 »

2103. 6 — lilas (petites id.) 1 25 »

1866. Effigie, encadrement varié. C. sur B. (tête d'éléphant), piqués 14.

2104. 4 Annas, vert 1 50 0 35

2105. 6 — 8 p'cs, gris 2 00 0 50

Timbres de service.

1867. Reine. C. sur B. (tête d'éléphant), avec le mot *service* en noir, piqués 14.

2105a. 1/2 Anna, » »

2105b. 1 — brun » »

2105c. 1 — » » »

2105d. 4 — vert » »

2105e. 8 — » » »

1867. Effigie (partie de timbre de commerce) avec les mots *service* et *two annas* en noir.

2105f. 2 Annas, lilas » »

Enveloppes.

1861. Effigie dans un rond à relief. C. sur B

2106. 1/2 Anna, bleu, pap. jaun. 0 50 »

2107. 1 — brun, pap. bleu. 0 50 »

2108. 1/2 — bleu, pap. blanc. 0 50 »

2109. 1/2 — bleu sur feuille avec patte 0 30 »

INDE NÉERLANDAISE.

1864. Roi Guillaume. C. sur B.

2110. 10 Cents, carmin, cc. 0 75 0 50

IONIENNES (Hes).

1859 Reine Victoria dans ovale. C. sur B. (chiffre).

2111. Sans valeur, jaune (1/2 p. ou 1 ob.) (sans fil.) 0 25 »

2112. — bleu (1 p. ou 2 ob.) (fil. 2) 0 50 »

2113. — rouge (2 p. ou 4 ob.) (fil. 1) 0 50 »

ITALIE ET SARDAIGNE.

Les trois premières séries ont appartenu au royaume de Sardaigne. La quatrième, spéciale d'abord à ce pays, a été étendue successivement aux divers pays dont l'annexion a constitué le royaume d'Italie.

1850. Victor-Emmanuel. C. sur B.

		Nr.	V.
--	--	-----	----

2114.	8 Centesimi, noir	»	2 00
-------	-----------------------------	---	------

2115.	20 — bleu foncé	»	0 35
-------	---------------------------	---	------

2116.	40 — carmin	»	3 00
-------	-----------------------	---	------

2117.	20 — bleu de ciel	2 00	0 35
-------	-----------------------------	------	------

2118.	40 — Magenta	»	»
-------	------------------------	---	---

1853. Victor-Emmanuel, gaufrés sur papier c.

2119.	5 Centesimi, vert	6 00	3 00
-------	-----------------------------	------	------

2120.	20 — bleu	5 00	0 50
-------	---------------------	------	------

2121.	40 — rose	7 00	2 50
-------	---------------------	------	------

2122.	La collection	15 00	»
-------	-------------------------	-------	---

1854. Même type. Gaufrés centre blanc, cadre couleur.

2123.	5 Centesimi, vert jaune	»	3 00
-------	-----------------------------------	---	------

2124.	20 — bleu foncé	»	0 50
-------	---------------------------	---	------

2125.	40 — carmin	»	7 00
-------	-----------------------	---	------

2126.	5 — vert bleu	»	4 00
-------	-------------------------	---	------

2127.	20 — bleu de ciel	»	0 35
-------	-----------------------------	---	------

1855. même type, centre gaufré, légendes en blanc.

2128.	8 Centesimi, vert foncé	0 20	0 05
-------	-----------------------------------	------	------

2129.	20 — bleu de ciel	»	0 25
-------	-----------------------------	---	------

2130.	40 — vermillon, cc.	0 60	0 16
-------	-----------------------------	------	------

2131.	5 — vert jaune foncé	0 40	0 10
-------	--------------------------------	------	------

2132.	20 — gros bleu	0 35	0 05
-------	--------------------------	------	------

2133.	40 — rouge brique	1 00	0 10
-------	-----------------------------	------	------

2134.	10 — brun noir (1857)	0 35	0 10
-------	---------------------------------	------	------

2135.	80 — jaune d'or (1857)	1 00	0 25
-------	----------------------------------	------	------

2136.	10 — gris pâle	»	0 35
-------	--------------------------	---	------

2137.	5 — vert clair	0 20	0 10
-------	--------------------------	------	------

2138.	5 — vert vif	»	0 15
-------	------------------------	---	------

2139.	10 — jaune	0 20	0 10
-------	----------------------	------	------

2140.	10 — bistre, cc.	0 20	0 10
-------	--------------------------	------	------

2141.	10 — gris foncé, cc.	»	0 50
-------	------------------------------	---	------

2142.	20 — bleu de Prusse	0 35	0 05
-------	-------------------------------	------	------

2143.	20 — bleu vif	0 35	0 05
-------	-------------------------	------	------

2144.	40 — carmin	1 50	0 20
-------	-----------------------	------	------

2145.	80 — ocre	1 00	»
-------	---------------------	------	---

2146.	3 Lire, bronze feu (1864)	»	»
-------	-------------------------------------	---	---

2147.	5 Centes. vert jaune clair	0 25	0 10
-------	--------------------------------------	------	------

2148.	10 — brun jaune	0 25	0 10
-------	---------------------------	------	------

2149.	10 — gris jaune	0 35	0 10
-------	---------------------------	------	------

2150.	40 — rose carmin	1 00	»
-------	----------------------------	------	---

2151.	80 — citron	1 50	»
-------	-----------------------	------	---

2152.	3 Lire, bronze doré	1 00	»
-------	-------------------------------	------	---

2153.	15 Centes. bleu (1863), cc.	0 25	0 10
-------	-------------------------------------	------	------

1860. Chiffres en relief, cadre à filets.

2154.	1 Centesimo, noir	0 10	»
-------	-----------------------------	------	---

2155.	2 — noir	0 10	»
-------	--------------------	------	---

	Nf.	Vs.
2156. 1 — gris.....	0 15	0 05
2157. 2 — gris.....	0 15	0 05
2158. 2 — jaune pâle (1862).	0 25	0 15
2159. 2 — jaune foncé.....	0 15	0 10
2160. 2 — noir avec faute (cent. uno)....	"	"
1861. Effigie type 1855, cadre à filets et non plein. C. sur B. (pour les provinces Napo- litaines).		
2161. 1/2 Tornese, vert, cc.....	0 25	"
2162. 1/2 Grano, bistre, cc.....	0 25	"
2163. 1 — noir.....	0 25	"
2164. 2 — bleu de ciel.....	"	0 25
2165. 3 — rouge.....	0 25	0 15
2166. 10 — jaune.....	"	"
2167. 20 — citron, cc.....	0 50	"
2168. 50 — gris perle.....	1 60	"
2169. — La collection.....	2 00	"
2270. 2 — bleu de Prusse... 0 25	"	"
2171. 5 — rose.....	"	0 50
2172. 8 — carmin.....	"	0 50
2173. 5 — lilas.....	"	1 00
2174. 10 — jaune verdâtre... 0 35	"	"
2175. 10 — brun jaune.....	0 35	"
2176. 10 — bistre.....	"	1 00
2177. 50 — violet clair.....	2 00	"
2178. 50 — bleu foncé.....	3 00	"
2179. 50 — gris bleu.....	2 00	"
2180. 50 — gris verdâtre.....	2 00	"
2181. 3 Cent. rouge, tête ren- versée (faute)...	"	"
1863. Effigie lithographiée. C. sur B.		
2182. 15 Centesimi, bleu.....	0 25	0 10
1863. Mêmes timbres piqués 12 et variés.		
2183. 5 Centesimi, vert.....	"	0 25
2184. 3 — vert foncé.....	"	0 25
2185. 5 — vert jaune.....	"	0 25
2186. 10 — bistre.....	"	0 10
2187. 10 — brun jaune.....	"	0 10
2188. 10 — jaune.....	"	0 10
2189. 20 — bleu foncé.....	0 50	0 10
2190. 40 — rouge.....	0 75	0 15
2191. 40 — carmin.....	"	"
2192. 80 — jaune d'or.....	1 25	"
2193. 3 Lire, bronze doré (dout.)	"	"
2194. 3 — " (dente- lure non usée)...	3 00	"

Chiffre-taxe.

1863. Segna taxa. Valeur dans orole oblong. C. sur B.		
2193. 10 Centesimi, citron, cc...	0 50	"
2196. 10 — orange, cc.....	0 25	"
1863. Effigie à gauche. C. sur B., glacé couronne piqués 14.		
2197. 3 Centesimi, gris vert....	0 10	0 05
2198. 10 — brun jaune.....	0 15	0 05
2199. 15 — bleu pâle.....	0 25	0 15
2200. 30 — brun foncé.....	0 40	0 05
2201. 40 — carmin.....	0 50	0 05
2202. 60 — lilas.....	0 75	0 10
2203. 2 Lire, rouge orange....	2 50	0 50
2204. 20 Centes., bl. pâle (1867)..	0 25	0 05
1863 Chiffre orné. C. sur glacé (couronne) piqués 14.		
2205. 1 Centesimo, vert bronze.	0 10	0 05
2206. 2 — brun rouge (1865)..	0 10	0 05
1864. Type du 15 cent. Griffes changeant la valeur (couronne) piqués 14.		
2207. 20 Centes., bl. (s. points)...	0 30	0 10
2208. 20 — " (avec 4 p.)...	0 30	0 05
2209. 20 — " (avec 12 p.)...	0 30	0 05
Timbres des Journaux (à la main.		
<i>dits STAMPATI FRANCHI.</i>		
2210. Type 1 c. 3 noir.....	1 00	"
2211. — 2 c. 1 noir.....	2 50	"
2212. — 2 c. 1 noir bleu....	2 50	"
2213. — 3 sans valeur rouge.	0 35	"
2214. — 4 c. 1 gr. cercle, noir	0 75	"
2215. — 4 c. 1 " rouge.	0 75	"
2216. — 4 c. 1 " sur jaune	0 25	"
2217. — 4 c. 1 (en haut perio- dici franche), rouge.	0 15	"
2218. — 5 c. 2 " rouge.	"	"
2219. — 6 sans valeur, rouge.	0 35	"
2220. — 7 c. 2 noir.....	1 00	"
2221. — 7 c. 2 rouge.....	0 75	"
2222. — 8 c. 1 noir.....	3 00	"
2223. — 8 c. 1 noir bleu....	3 00	"
2224. — 8 c. 1 rouge.....	1 50	"
2225. — 9 c. 1 rouge.....	0 15	"
2226. — 9 c. 1 carmin.....	0 25	"
2227. — 9 c. 1 " sur jaune.	0 25	"
2228. — 9 c. 1 " sur gris..	0 25	"
2229. — 9 c. 1 " sur bleu.	0 50	"
2230. — 10 c. 2 rouge.....	0 25	"
2231. — 10 c. 2 " sur jau.	0 50	"
2232. — 11 c. 1 " sur blanc	0 25	"

JAVA. (Voir INDE NÉERLANDAISE.)

KACHMIR

1866. *Ornements grossiers dans un rond.*
C. sur B., (à la main).

2232a.	Noir.....	"	"
2232b.	bleu.....	"	"
2232c.	Rouge.....	"	"

LA JAMAÏQUE.

1860. *Reine Victoria. C. sur B. Glacé (ananas),*
piqués 14.

2233.	1 Penny, bleu.....	0 25	0 15
2234.	2 — carmin.....	0 50	0 15
2235.	4 — orange.....	1 00	0 20
2236.	6 — lilas.....	1 50	0 20
2237.	1 Shill., brun, ce.....	2 50	0 35
2238.	3 Pence, vert (1863).....	0 75	0 25

LA RÉUNION.

1852. *Vignettes variées. N. sur glacé, un peu*
azuré.

2239.	15 Centimes.....	"	"
2240.	30 —.....	"	"

186. *Mêmes types. Réimpressions sur papier*
plus azuré.

2241.	15 Cent., (3 types) chaque.....	5 00	"
2242.	30 —.....	5 00	"

LIBÉRIA.

1860. *Déess. assise, cadre à un filet. C. sur B.*

2243.	6 Cents, rouge.....	"	"
2244.	12 — bleu.....	"	"
2245.	24 — vert.....	"	"

? *Mêmes timbres, piqués 12.*

2246.	6 Cents, rouge.....	1 50	"
2247.	12 — bleu.....	2 50	1 50
2248.	24 — vert.....	3 50	2 00

1865. *Mêmes timbres. Cadre à deux filets*
C. sur B., piqués 11 et 12.

2249.	6 Cents, rouge.....	1 00	"
2250.	12 — bleu.....	1 50	"
2251.	24 — vert.....	2 50	"

1865. *Même timbre sans piquage.*

2252.	6 Cents, rouge.....	"	"
-------	---------------------	---	---

1867. *Mêmes timbres. Lithographiés. C. sur B.*
piqués 12.

2253.	6 Cents.....	"	"
2254.	12 —.....	"	"
2255.	24 — vert.....	2 50	"

LIVONIE. (Voir RUSSIE.)

LOMBARDO-VÉNÉTIE.

1850. *Armes. C. sur B., jaunâtre.*

2256.	5 Centes., jaune.....	"	0 50
2257.	10 — noir.....	"	0 35
2258.	15 — rouge.....	"	0 15
2259.	30 — brun.....	"	0 10
2260.	45 — bleu, ce.....	"	0 10

2261.	5 — orange.....	"	0 50
-------	-----------------	---	------

1859. *Effigie à relief dans cercle. C. sur B.,*
piqués 15.

2262.	2 Soldi, jaune.....	0 50	0 20
2263.	3 — noir.....	1 00	0 25
2264.	5 — rouge.....	1 25	0 25
2265.	10 — brun.....	1 25	0 15
2266.	15 — bleu.....	1 25	0 15

Réimpressions.

1865. *Type de 1850. C. sur B., moins épais.*

2267.	5 Centes., jaune.....	1 25	"
2268.	10 — noir.....	1 25	"
2269.	15 — rouge.....	1 25	"
2270.	30 — brun.....	1 25	"
2271.	45 — bleu.....	1 25	"
2271a.	La collection.....	5 00	"

1865. *Type de 1859. C. sur B., piqués 12.*

2272.	2 Soldi, jaune.....	1 25	"
2273.	3 — noir.....	1 25	"
2274.	5 — rouge.....	1 25	"
2275.	10 — brun.....	1 25	"
2276.	15 — bleu.....	1 25	"
2276a.	La collection.....	5 00	"

Pour la suite, voir **VÉNÉTIE.**

LUBECK.

1859. *Armes. C. sur B. (semis de fleurs à cinq*
pétales.

2277.	1/2 Schilling, violet.....	0 35	"
2278.	1 — orange.....	"	"
2279.	2 — brun.....	0 50	"
2280.	2 1/2 — rose.....	0 50	"
2281.	4 — vert.....	0 75	"

1862. *Mêmes timbres. C. sur B., uni*

2282.	1/2 Schilling, lilas.....	0 35	"
2283.	1 — jaune.....	0 50	"
2284.	2 — brun.....	0 50	"

	Nf.	Vx.
2288. 2 1/2 Schilling, rose.....	0 80	"
2286. 4 — vert.....	0 75	"
2287. 2 — (avec légende Zwei ein Halb), brun.....	5 00	"

1863. Armes dans ovale, à relief. C. sur B., percés en ligne.

2288. 1/2 Schilling, vert.....	0 45	"
2289. 1 — vermillon.....	0 25	"
2290. 2 — carmin.....	0 50	"
2291. 2 1/2 — bleu.....	0 50	"
2292. 4 — bistre.....	0 60	"

1864. Armes dans ovale (lithographié).

2293. 1 1/4 Schill., brun.....	0 25	"
--------------------------------	------	---

1865. Armes dans octogone à relief. Coins remplis. C. sur B., percé en ligne.

2294. 1 1/2 Schilling, violet.....	0 35	"
------------------------------------	------	---

Enveloppes.

1863. Types des timbres. Estampille à gauche.

2295. 1/2 Schilling, vert.....	0 75	"
2296. 1 — vermillon.....	0 75	"
2297. 1/2 — carmin.....	0 75	"
2298. 2 1/2 — bleu.....	1 00	"
2299. 4 — bistre.....	1 25	"

1864. Même type. Estampille à droite.

2300. 1/2 Schilling, vert ec.....	0 20	"
2301. 1 — orange très-pâle..	0 25	"
2302. 2 — carmin.....	0 50	"
2303. 2 1/2 — bleu.....	0 50	"
2304. 4 — bistre, ec.....	0 60	"

1866. Armes dans octogone à relief. C. sur D., Estampille à droite.

2305. 1 1/2 Schilling, violet.....	0 35	"
------------------------------------	------	---

LUÇON. (Voir PHILIPPINES).

LUXEMBOURG.

1852. Roi Guillaume III. C. sur B. (Grand W).

2306. 10 Centimes, noir.....	"	0 25
------------------------------	---	------

2307. 10 — gris.....	"	0 15
----------------------	---	------

2307a. 1 Silberg., rose.....	"	0 50
------------------------------	---	------

2308. 1 — rouge orange.....	"	0 35
-----------------------------	---	------

2309. 1 — rouge sale.....	"	0 35
---------------------------	---	------

1859. Armes dans ovale. C. sur D.

2310. 10 Centimes, bleu.....	11 25	0 45
------------------------------	-------	------

2311. 12 1/2 — rose.....	0 25	0 45
--------------------------	------	------

2312. 25 Centimes, marron.....	0 60	0 35
2313. 30 — violet.....	0 75	0 35
2314. 37 1/2 — vert.....	0 75	0 25
2315. 40 — orange.....	0 75	0 20

1860. Armes dans cercle. C. sur B.

2316. 2 Centimes, noir.....	0 25	"
-----------------------------	------	---

2317. 4 — ocre.....	0 10	"
---------------------	------	---

2318. 1 — bistre (1863).....	0 10	"
------------------------------	------	---

1865-1867. Mêmes timbres, percés en ligne sur couleur.

2319. 10 Centimes, lilas.....	0 25	0 10
-------------------------------	------	------

2320. 12 1/2 — rose.....	0 25	"
--------------------------	------	---

2321. 25 — bleu.....	0 50	"
----------------------	------	---

2321a. 37 1/2 — bistre.....	0 60	"
-----------------------------	------	---

2322. 20 — brun.....	0 50	0 20
----------------------	------	------

2322a. 40 — vermillon.....	0 75	0 20
----------------------------	------	------

1865. Mêmes timbres percés en ligne.

2322b. 1 Centime, brun.....	0 10	"
-----------------------------	------	---

2323. 2 — noir.....	0 15	"
---------------------	------	---

MALACCA (Déroit de).

1867. Reine Victoria. C. sur B. (Tête d'éphant), piqués valeur, ajoutée en bas et couronne en haut.

2323a. 2 C., rouge s. 1 Anna brun.....	"	"
--	---	---

2323b. 3 — bleu " 1 " " " " " " " " " " " "	"	"
---	---	---

2323c. 4 — noir " 1 " " " " " " " " " " " "	"	"
---	---	---

2323d. 6 — pourp. " 2 " orange " " " " " " " " " "	"	"
--	---	---

2323e. 8 — vert " 2 " " " " " " " " " " " "	"	"
---	---	---

2323f. 12 — carn. " 4 " vert. " " " " " " " " " "	"	"
---	---	---

2323g. 24 — bleu. " 8 " rose. " " " " " " " " " "	"	"
---	---	---

2323h. 32 — noir. " 2 " orange " " " " " " " " " "	"	"
--	---	---

MALTE.

1860. Reine Victoria. C. sur glacé, varié, piqués.

2324. 1/2 Penny, bist., p. bleuté. " " " " " " " " " " " "	"	"
--	---	---

2325. 1/2 — bistre, pap. blanc. " " " " " " " " " " " "	"	"
---	---	---

2326. 1/2 — bistre, (ec. et couronne (1864).....	0 25	"
--	------	---

2327. 1/2 — orange ec. et couronne (1866).....	0 15	"
--	------	---

MAURICE.

Effigie de Victoria avec dia tème (12 variétés de dessin). C. sur B.

2328. 1 Penny, vermillon.....	"	"
-------------------------------	---	---

2329. 2 — bleu.....	"	"
---------------------	---	---

Mêmes timbres, gravure usée. C. sur B.

2330. 1 Penny, vermillon.....	"	"
-------------------------------	---	---

2331. 2 — bleu.....	"	"
---------------------	---	---

Mêmes timbres avec faute (Post-Office au lieu de Post-Paid).

	Nf.	Vx.
2332. 1 Penny, vermillon.....	"	"
2333. 2 — bleu.....	"	"
2334. Les mêmes (imitations). Les deux.....	1 00	"

*Effigie avec bandeau et aigrette (12 variétés).
C. sur B.*

2335. 2 Pence, bleu.....	"	"
2336. 2 Pence, bleu.....	"	"

N. B. Toutes les planches de timbres ci-dessus étaient composées de quatre rangées chacune de trois timbres, tous gravés séparément. Ici là proviennent les variétés désignées dans d'autres catalogues par la disposition des saatures du fond.

*Effigie lithographiée. Entourage de filets grecs.
C. sur B.*

2337. 1 Penny, rouge orange...	"	10 00
2338. 2 — bleu, cc.....	"	3 50

*Britannia assise, sans valeur indiquée.
C. sur B.*

2339. Rouge.....	12 00	"
2340. Vert.....	"	15 00
2341. Magenta.....	8 00	4 00
2342. Bleu ?.....	6 00	"

Même type. C. sur bleu-té.

2342a. Rouge.....	10 00	"
-------------------	-------	---

Même type, valeur frappée à la main.

2343. 4 Pence, vert.....	"	"
2344. 8 — Magenta.....	"	"

Même type. Valeur en bas. C. sur B.

2345. 6 Pence, bleu.....	"	1 25
2346. 1 Shill., vermillon.....	"	1 50
2347. 6 Pence, lilas.....	"	3 50
2348. 1 Shill., vert jaune.....	"	2 50

Mêmes timbres, piqués 13 et 14 1/2.

2349. 6 Pence, bleu noir.....	10 00	5 00
2350. 1 Shill., vert foncé.....	"	5 00

*1861. Reine Victoria dans un cercle. C. sur B.,
glace, piqués 14.*

2351. 1 Penny, brun.....	0 25	0 15
2352. 2 — bleu.....	0 50	0 15
2353. 4 — rose.....	1 00	0 10
2354. 6 — vert.....	"	1 35
2355. 9 — lilas.....	2 00	0 70
2356. 1 Shill., vert.....	"	5 00
2357. 6 Pence, violet (1863).....	"	1 00
2358. 1 Shill., jaune (1863).....	"	0 50

*1863. Mêmes timbres. C. sur B. (cc. couronne),
piqués 14.*

	Nf.	Vx.
2359. 3 Pence, vermillon.....	0 75	0 50
2360. 5 Shill., violet vif.....	"	2 00
2361. 1 Penny, brun.....	0 25	0 15
2362. 2 — bleu.....	0 50	0 15
2363. 4 — rose.....	1 00	0 15
2364. 6 — lilas.....	2 00	0 50
2365. 1 Shill., orange.....	2 50	0 35
2366. 6 Pence, vert (1866).....	1 50	0 50
2367. 9 —	"	"

Enveloppes.

Reine Victoria à relief. C. sur azuré.

Estampille à droite.

2368. 6 Pence, brun rougeâtre (grand format).....	"	"
2369. 1 Shilling, jaune d'or (grand format) (1863).....	"	"
2370. 6 Pence, violet (petit format) (1863).....	1 50	"
2371. 9 — brun violet (petit format).....	1 75	"

Note. Même observation pour les derniers 6 et 9 Pence, relativement à la patte, que pour les enveloppes de Ceylan.

MECKLEMBOURG-SCHWERIN.

1856. Tête de bouf. C. sur B.

2372. 4/4 Schilling, rouge, cc....	0 50	0 25
2373. 3 — jaune, cc.....	0 75	0 25
2374. 5 — bleu, cc.....	1 00	0 50

1864-1866. Mêmes timbres, percés en ligne.

2375. 4/4 Schilling, rouge, cc....	0 75	0 50
2376. 3 — jaune.....	0 60	0 20
2377. 5 — bistre, cc.....	0 60	0 35
2378. 4/4 — rouge (fond blanc), (1865).....	0 25	0 15
2379. 2 — violet (1866).....	0 35	0 15

Enveloppes.

*1856. Mêmes armes en relief dans ovale.
C. sur B. Inscription à grosses lettres. Estampille à gauche.*

2380. 1 Schill., rouge brique..	"	2 00
2381. 1 1/2 — vert, cc.....	"	2 00
2382. 3 — jaune, cc.....	"	2 00
2383. 5 — bleu de ciel.....	"	3 50
2384. La collection.....	"	8 00

? Mêmes timbres. C. sur B. Inscription à petites lettres. Estampille à gauche.

2383.	1	Schill., rouge br., cc..	0 25	0 15
2386.	1 1/2	— vert, cc.....	0 35	0 13
2387.	3	— jaune.....	0 60	0 28
2388.	5	— bleu.....	1 00	0 60
—				
2389.	1	— rouge vermillon ..	0 25	0 15
2390.	3	Schill., jaune orange..	0 30	0 20
—				
2391.	5	— bistre (1864), cc..	0 60	0 35
2392.	2	— violet (1866).....	0 35	0 15

MECKLEMBOURG-STRELITZ.

1864. Tête de bœuf à relief. C. sur B. percés en lignes.

2393.	1 1/2	Sgr., orange (rect.)..	0 10	"
2394.	1 1/2	— vert (rect.).....	0 10	"
2395.	1	— rose (octogone) ..	0 25	"
2396.	2	— bleu " ".....	0 50	"
2397.	3	— bistre " ".....	0 60	"
2398.	1	Schill., violet (rect.)..	0 20	"
—				
2399.	1 1/2	Sgr., verm. (rect.) 1865.	0 10	"

Enveloppes.

1864. Mêmes timbres à relief. C. sur B. Estampille à droite.

2400.	1	Sgr., rose, cc.....	0 25	"
2401.	2	— bleu, cc.....	0 50	"
2402.	3	— bistre, cc.....	0 60	"

MEXIQUE.

1857. Effigie du curé Hidalgo. C. sur B.

2403.	1 1/2	Real, bleu, cc.....	3 00	1 50
2404.	1	— jaune, cc.....	4 00	0 75
2405.	2	— vert jaune, cc....	4 50	0 50
2406.	4	— rouge, cc.....	6 00	2 00
2407.	8	— violet, cc.....	"	10 00
—				
2408.	1	— orange, cc.....	4 00	"
2409.	2	— vert bleu.....	"	2 00
2410.	2	— vert foncé, cc....	"	1 00
2411.	8	— violet marron....	"	10 00

1861. Même type. N. sur C.

2412.	1 1/2	Real, chamois.....	"	3 00
2413.	1	— vert, cc.....	2 00	0 75
2414.	2	— lilas.....	2 00	0 50
2415.	4	— jaune.....	"	6 00
2416.	8	— fauve.....	"	10 00

? Même type. C. sur C.

2417.	4	Reales, rouge sur jaune.	"	2 50
2418.	8	— vert sur fauve....	"	3 00

N. B. Les trois séries ci-dessus existent avec et sans nom de ville, timbrés à la main en caractères carrés. Rarement en lettres gothiques.

1864. Aigle. C. sur B.

			Nf.	Vx.
2419.	1 1/2	Real, brun.....	"	1 50
2420.	1	— bleu, cc.....	"	1 00
2421.	2	— orange, cc.....	"	0 50
2422.	4	— vert, cc.....	"	1 00
2423.	8	— rouge, cc.....	"	1 50
—				
2424.	1 1/2	— violet, cc.....	"	1 00
2425.	1 1/2	— gris, cc.....	"	1 00
2426.	1 1/2	— lilas.....	1 00	"
2427.	1	— bleu verdâtre, cc..	"	1 25
2428.	1	— bleu outremer....	"	1 25
2429.	2	— jaune pâle.....	"	0 50

2430. 3 Centavos, br. roug. 1865. 2 50 " "

2431. 3 — bistre..... 2 00 " "

N. B. Cette série existe: 1^o sans nom de ville; 2^o avec nom de ville; 3^o avec nom de ville et date d'émission timbrés à la main.

1866. Effigie de Maximilien. C. sur B. lithographiques.

2432.	7	Centavos (1 1/2 real), brun	"	3 00
2433.	13	— 1 " " bleu, cc.	"	2 00
2433a.	25	— 2 " " jaune-brun, cc.....	"	1 50
2434.	50	— 4 Reales, vert....	"	1 50
—				
2435.	7	— (1 1/2 Real), gris lilas, cc.....	5 00	"
2436.	25	— jaune pâle.....	"	1 50

1866-1867. Mêmes timbres graves (légères différences de type).

2437.	7	Centavos, lilas.....	3 00	"
2438.	13	— bleu foncé.....	2 50	1 50
2439.	25	— jaune brun.....	3 00	1 50
2440.	50	— vert.....	4 50	1 50

Série émise par le gouvernement de Juarez ??

1864. Effigie du curé Hidalgo (cadre différent). C. sur B. piqués 43.

2441.	1	Real, rouge.....	"	"
2442.	2	— bleu.....	"	"
2443.	4	— brun.....	"	"
2444.	1	Peso, noir.....	"	"

Série provisoire ?

1867. Franco en Guadaluajara. N. sur C.

2445.	1 1/2	Real, blanc.....	"	"
2446.	1	— bleu pâle.....	"	"
2447.	2	— vert jaunâtre.....	"	"
2448.	4	— rose.....	"	"

Même type dentée en pointes

2448a. 2 Reales, vert..... " " " "

Même type. N. sur C., serge.

2448b. 2 Reales, vert..... " " " "

Pour le doublement

Même type. N. sur C., quadrillé.

2448c. 2 Reales, vert. " " "

Même type. N. sur C., bâtonné.

2448a. 2 Reales, vert. " " "

1867. Type de 1866. Effigie d'Idalyo.
C. sur pelure teinte.

2449. 2 Reales, vert. " " "

2449m. 4 — rose pâle. " " "

2449b. 4 — rose sur rose. " " "

MODÈNE.

1834. Aigle. N. sur C.

2450. 5 Centesimi, vert. 0 25 0 15

2451. 10 — rose. 0 25 0 15

2452. 15 — jaune. 0 25 0 15

2453. 25 — paille. 0 25 0 15

2454. 40 — bleu foncé. 0 25 " "

2455. 5 — vert olive. 2 10 0 35

2456. 40 — bleu de ciel. " 1 00

1836. Même type avec D G. N. sur C. (Tace
des journaux.)

2457. 9 Cent., violet (gr. let.) .. 15 00 10 05

2458. 9 — violet (pet. let.) .. 1 00 0 20

2459. 10 — violet pâle. 0 80 0 25

1839. Aigle dans un rond. N. sur B.

2460. 10 Cent., Tassa gazette. 1 00 " "

2461. La collection des numé-
ros 2450 à 54 ; 2458
à 60. 3 75 " "

1834-1839. Timbres précédents avec fautes.

2462. cent 5 vert. " " "

2463. cent 5 " " " "

2464. cent 5 " " " "

2465. cent 5 " " " "

2466. cent 5 " " " "

2467. Cent. (sans chiffre). " " "

2468. (Sans lég. de valeur). " " "

2469. cent 10 rose. 2 00 " "

2470. cent 10 " 2 00 " "

2471. cent 10 " 3 00 " "

2472. cent 10 " " " "

2473. cent 15 jaune. " " "

2474. cent 15 " " " "

2475. cent 15 " " " "

2476. cent 2 " (au lieu de 25) " " "

2477. cent 40 bleu. 2 00 " "

2478. cent 40 " 2 00 " "

2479. cent. 4 C " 3 00 " "

2480. cent 40 " 3 00 " "

2481. cent 49 " 3 00 " "

2482. cent 10 violet pâle. 2 50 " "

2482m. cent 40 (avec posie) " " "

GOVERNEMENT PROVISOIRE.

1839. Croix de Savoie. C. sur B.

		Nf.	Vx.
--	--	-----	-----

2483.	5 Cent., vert. cc.	0 35	"
-------	-------------------------	------	---

2484.	15 — brun, cc.	0 50	"
-------	---------------------	------	---

2485.	20 — lilas bleu.	0 35	0 25
-------	-----------------------	------	------

2486.	40 — carmin, cc.	0 75	"
-------	-----------------------	------	---

2487.	80 — orange, cc.	1 00	"
-------	-----------------------	------	---

2488.	La collection.	2 50	"
-------	---------------------	------	---

2489.	15 — gris brun.	0 75	"
-------	----------------------	------	---

2490.	20 — lilas.	1 50	"
-------	------------------	------	---

2491.	20 — gris bleu.	0 50	"
-------	----------------------	------	---

2492.	La collection complète.	5 80	"
-------	------------------------------	------	---

Mêmes timbres avec fautes.

2493.	Cent. 5 brun (au l. de 15)	3 50	"
-------	----------------------------	------	---

2494.	cent 1 brun (id.)	"	"
-------	------------------------	---	---

2495.	cent 20 lilas.	3 00	"
-------	---------------------	------	---

2496.	cent 20 lilas bleu (gr. 2)..	"	"
-------	------------------------------	---	---

2497.	cent 8 orange.	3 00	"
-------	---------------------	------	---

2498.	cent 80 "	"	"
-------	----------------	---	---

2499.	cent 80 "	"	"
-------	----------------	---	---

MOLDAVIE.

1854. Tête de bœuf dans un cercle. Timbre à la
main. Bleu sur C., vergé.

2500.	54 Paras, vert.	"	"
-------	----------------------	---	---

2501.	81 — bleu.	"	"
-------	-----------------	---	---

2502.	108 — rose.	"	"
-------	------------------	---	---

Bleu sur C., unagé.

2503.	54 Paras, vert.	2 50	"
-------	----------------------	------	---

2504.	81 — bleu.	2 50	"
-------	-----------------	------	---

2505.	108 — rose.	2 75	"
-------	------------------	------	---

*Nota. Il existe quatre variétés de dessin
pour chacune des trois valeurs.*

*Tête de bœuf et cornet dans rectangle. C. sur
pelure blenté.*

2506.	5 Paras, noir.	"	"
-------	---------------------	---	---

2507.	40 — bleu.	"	"
-------	-----------------	---	---

2508.	80 — rouge.	"	"
-------	------------------	---	---

Même timbres (deux types). C. sur Blanc.

2509.	5 Paras, noir.	0 75	"
-------	---------------------	------	---

2510.	40 — bleu.	1 75	"
-------	-----------------	------	---

2511.	80 — rouge (3 t. chaque).	2 50	"
-------	--------------------------------	------	---

*Pour les timbres des deux Principautés, voir
Roumanie.*

MONTEVIDEO (Voir URUGUAY.)

NATAL.

1857. Couronne. Valeur à relief sur pap. couleur.

2512.	1 Penny, chamois.....	»	40	00
2513.	1 — bleu.....	»	15	00
2514.	1 — rose.....	»	8	00
2515.	3 — rose.....	»	4	00
2516.	6 — vert.....	»	15	00
2517.	9 — bleu.....	»	»	»
2518.	1 Shilling, chamois.....	»	20	00

1860. Reine Victoria. C. sur B. (Étoile).

2519.	3 Ponce, bleu.....	»	»	»
-------	--------------------	---	---	---

1860. Mêmes timbres C. sur B. (Étoile) piqués 15 1/2 et 14 1/2.

2520.	1 Penny, rouge.....	»	»	»
2521.	3 — bleu.....	»	»	»
2522.	6 — ?	»	»	»

1862-1864. Mêmes timbres. C. sur B. uni piqués, 15 1/2, 14, 13, 15, 14 1/2.

2523.	1 Penny, rouge.....	0	25	»
2524.	3 — bleu, cc.....	1	00	0 35

2525.	6 — gris violet.....	3	00	0 50
-------	----------------------	---	----	------

2526.	1 — rouge brun.....	0	25	0 15
-------	---------------------	---	----	------

1844. Mêmes timbres. C. sur B. glacé (cc et couronne) piqués 12 1/2.

2527.	1 Penny, rouge.....	0	25	0 15
2528.	3 —	»	»	»

2529.	6 — violet.....	1	50	0 50
-------	-----------------	---	----	------

1867. Reine Victoria. C. sur B. (glacé cc. et couronne) piqués 14.

2530.	1 Shilling, vert.....	3	00	1 10
-------	-----------------------	---	----	------

Réimpressions.

1866. Timbres de 1857, à relief sur C.

2531.	1 Penny, bleu.....	»	»	»
2532.	1 — rose.....	»	»	»
2533.	1 — chamois.....	»	»	»
2534.	3 — rose.....	»	»	»
2535.	6 — vert, cc.....	»	»	»
2536.	9 — bleu.....	»	»	»

2537.	1 Shill., chamois.....	Nf.	Vx.	»
2538.	La collection.....	30	00	»
2539.	1 — paille.....	»	»	»

NÉVIS.

1861. Trois femmes devant une source. C. sur B., piqués 13.

2540.	1 Penny, rouge, p. bleuté.	3	00	»
-------	----------------------------	---	----	---

2541.	4 — rose terne.....	5	00	»
-------	---------------------	---	----	---

2542.	1 — rouge, DD.....	0	50	»
-------	--------------------	---	----	---

2543.	4 — rose terne, DD...	1	75	»
-------	-----------------------	---	----	---

2544.	6 — gris lilas, cc. DD.	1	50	»
-------	-------------------------	---	----	---

2545.	1 Shilling, vert, DD.....	4	00	»
-------	---------------------------	---	----	---

1867. Mêmes timbres. C. sur B., piqués 14 1/2.

2546.	1 Penny, vermillon. DD.	0	35	»
-------	-------------------------	---	----	---

2547.	4 — orange. DD.....	1	25	»
-------	---------------------	---	----	---

2548.	1 Shilling, vert. DD....	3	00	»
-------	--------------------------	---	----	---

NICARAQUA.

1862. Groupe de montagnes. Bonnet phrygien. C. sur B., piqués 12.

2549.	2 Centavos, bleu.....	0	35	»
-------	-----------------------	---	----	---

2550.	5 — noir.....	0	75	»
-------	---------------	---	----	---

La collection.... 1 00 »

NORWÈGE.

1854. Lion dans un écusson. C. sur B.

2551.	4 Skillings, bleu, cc....	2	00	0 35
-------	---------------------------	---	----	------

1856. Oscar Ier. C. sur B., piqués 13.

2552.	2 Skillings, jaune, cc...	0	25	0 15
-------	---------------------------	---	----	------

2553.	3 — lilas, cc.....	0	50	0 15
-------	--------------------	---	----	------

2554.	4 — bleu, cc.....	0	50	0 15
-------	-------------------	---	----	------

2555.	8 — carmin, cc.....	0	75	0 10
-------	---------------------	---	----	------

1863-1866. Armes. C. sur B., piqués.

2556.	4 Skillings, bleu.....	0	50	0 15
-------	------------------------	---	----	------

2557.	8 — rose.....	0	75	0 25
-------	---------------	---	----	------

2558.	24 — bistre.....	1	50	0 35
-------	------------------	---	----	------

2559.	2 — jaune or. (1865)...	4	50	»
-------	-------------------------	---	----	---

2560.	3 — lilas (1866), cc....	0	30	»
-------	--------------------------	---	----	---

2561.	2 — jaune orange, 2 ^c t.,	0	25	»
-------	--------------------------------------	---	----	---

2561a.	1 — bleu, idem.....	0	50	»
--------	---------------------	---	----	---

Poste locale de Bronthelm.

1863.	Chiffre C. F. K., dans ovale. C. sur B.	Nf.	Vx.
2562.	Sans val. (1 Sk.), brun..	0 25	"

NOUVEAU BRUNSWICK.

1857. *Fleurs héraldiques. C. sur Blanc.*

2563.	3 Pence, rouge briqué...	"	1 50
2564.	6 — jaune.....	"	8 00
2565.	1 Shill., violet.....	"	25 00

2566.	3 Pence, vermillon.....	"	1 00
-------	-------------------------	---	------

1860. *Figures diverses. C. sur B., piqués 12.*

2567.	1 Cent., gris violacé (Locomotive).....	0 50	0 35
2568.	5 — vert bron. (Reine). " cc.	3 00	0 50
2569.	10 — vermil. " cc.	2 00	0 50
2570.	12 1/2 — bleu (Bateau à vapeur).....	1 25	0 35
2571.	17 — noir (Prince de Galles).....	2 00	1 00

2572.	1 — mauve (Locom.)..	0 25	"
2573.	5 — vert emer. Reine..	0 50	0 20

2574.	2 — jaune orange "	0 35	0 20
-------	--------------------	------	------

NOUVELLE CALÉDONIE.

1860. *Napoléon III (50 types), typographie grossière.*

2575.	10 Centimes, gris noir....	3 00	"
2576.	La feuille de 50 types....	75 00	"

NOUVELLE ÉCOSSE.

1858. *Reine Victoria. C. sur Bleu.*

2577.	1 Penny, rouge brun. cc.	"	2 50
-------	--------------------------	---	------

1858. *Fleurs héraldiques dans losange. C. sur Bleu.*

2578.	3 Pence, bleu terne.....	3 00	0 50
2579.	6 — vert foncé.....	"	3 00
2580.	1 Shill., violet.....	"	30 00
2581.	6 Pence, vert jaune.....	"	3 00
2582.	3 — bleu vif.....	4 00	1 00

1861-1863. *Reine de profil ou de face. C. sur B., piqués 12.*

2583.	1 Cent., noir.....	0 20	0 15
2584.	5 — bleu.....	0 50	0 15
2585.	8 1/2 — vert.....	1 00	"
2586.	10 — vermillon.....	1 00	0 35

2587.	12 1/2 Cent, noir.....	1 25	0 35
-------	------------------------	------	------

2588.	5 — bleu indigo.....	0 50	0 15
-------	----------------------	------	------

2589.	2 — violet (1863).....	0 35	0 20
-------	------------------------	------	------

NOUVELLE GALLES DU SUD.

1849. *Vue de Sydney dans un cercle. C. sur varié.*

2590.	1 Penny, rouge, papier blanc, cc. D40.....	"	6 00
-------	--	---	------

2591.	2 — bleu noir, papier blanc, cc. D40.....	"	5 00
-------	---	---	------

2592.	3 — vert jaune, papier blanc, D40.....	"	4 00
-------	--	---	------

2593.	1 — rouge, pap. vergé.	"	7 00
-------	------------------------	---	------

2594.	2 — bleu foncé, papier vergé.....	"	7 00
-------	-----------------------------------	---	------

2595.	3 — vert jaune, papier vergé.....	"	"
-------	-----------------------------------	---	---

2596.	1 — carmin, papier bleuté, cc.....	"	6 00
-------	------------------------------------	---	------

2597.	2 — bleu. " cc.	"	4 00
-------	-----------------	---	------

2598.	3 — vert myrte, papier bleuté, cc.....	"	3 00
-------	--	---	------

2599.	2 Pence, bleu foncé.....	"	6 00
-------	--------------------------	---	------

2600.	2 — bleu (ondulation verticale), cc.....	"	6 00
-------	--	---	------

2601.	2 — bleu (sans log.)...	"	"
-------	-------------------------	---	---

Nota. Les trois valeurs sont différentes par les détails du dessin. Chaque planche se compose de 40 timbres. D'où les différences signalées dans les catalogues. Le 2 Pence à ondulations verticales provient d'une planche spéciale, ainsi qu'il résulte de la différence existant dans la perfection du dessin, qui dans cette dernière planche est assez régulier, tandis que dans les premières il est d'une grossièreté primitive.

1851-1852. *Victoria laurée. C. sur Bleu.*

2602.	2 Pence, bleu (étoile), (type grossier) 1851..	"	3 00
-------	--	---	------

2603.	6 — brun (t. gros.) "	"	3 00
-------	-----------------------	---	------

2604.	8 — orange " "	"	12 00
-------	----------------	---	-------

2605.	1 — carmin, 1852.....	"	2 00
-------	-----------------------	---	------

2606.	2 — bleu " "	"	1 00
-------	--------------	---	------

2607.	3 — vert foncé " "	"	1 50
-------	--------------------	---	------

2608.	1 — rouge vermillon...	"	2 00
-------	------------------------	---	------

2609.	2 — violet bleu.....	"	1 25
-------	----------------------	---	------

2610.	1 — rouge brun.....	"	3 00
-------	---------------------	---	------

2611.	2 — bleu de ciel.....	"	1 00
-------	-----------------------	---	------

2612.	3 — vert jaune.....	"	1 50
-------	---------------------	---	------

2613.	6 — bistre brun.....	"	3 00
-------	----------------------	---	------

2614.	8 — jaune orange.....	"	15 00
-------	-----------------------	---	-------

	Nr.	Vx.
2615.	1 Pence, rouge (pap. ver.)	" "
2616.	6 — brun (a. WALLIS).	" "

Nota. Les 2 Pence présentent des fonds très-variés et des dessins plus ou moins grossiers.

? *Mêmes timbres* C. sur B. (Chiffre).

2617.	1 Penny, rouge orange..	"	1 50
2618.	2 — bleu.....	"	1 00
2619.	3 — vert.....	"	1 00

1851. *Effigie laurée Registered.* C. sur B.

2620.	Sans val., jaune et bleu..	"	4 00
2621.	— rouge vermill. et bleu.....	"	2 50

1858-1859. *Reine avec diadème. Rectangle.* C. sur B. (Chiffre).

2622.	1 Penny, rouge, cc.....	"	1 50
2623.	2 — bleu.....	"	1 00
2624.	3 — vert. cc.....	"	1 50
2625.	1 — orange.....	"	2 00

1858-1859. *Reine avec diadème.* C. sur B. (Chiffre).

2626.	3 Pence, vert f. (hexag.).	3 50	1 50
2627.	6 — gris bl. " cc.....	"	1 50
2628.	8 — jaune oran. (oct.).	"	"
2629.	1 Shilling, rouge vermill. (octogone).....	"	2 00
2630.	6 Pence, grs vert, cc.....	"	1 00
2631.	6 — bistre, cc.....	"	1 00
2632.	8 — orange foncé.....	"	"
2633.	1 Shill., brique.....	"	2 00

1859? *Victoria dans un rond en numismatique.* C. sur B. (Chiffre).

2634.	5 Shillings, violet.....	"	"
-------	--------------------------	---	---

1861. *Mêmes timbres, piqués 12.*

2635.	1 Penny, orange.....	"	2 00
2636.	2 — bleu.....	"	"
2637.	3 — vert jaune.....	"	1 00
2638.	5 — vert foncé.....	"	1 50
2639.	6 — gris.....	"	1 00
2640.	8 — ".....	"	"
2641.	1 Shill., brique.....	"	1 50
2642.	3 — violet.....	"	"
2643.	Registered, jaune et bleu..	"	4 00
2643a.	— rouge et bleu.....	"	2 00
2644.	2 Pence, bleu clair.....	"	0 50
2645.	3 — vert pâle.....	"	1 00
2646.	3 — vert bleu.....	"	0 75
2647.	6 — bistre jaune.....	"	1 00

2648.	6 Pence, violet foncé....	"	0 50
2649.	6 — lilas.....	"	0 25

1863. *Mêmes timbres, piqués 13.*

2650.	1 Penny, rouge foncé... 0 75	0 35
2651.	2 — bleu pâle.....	" 0 35
2652.	3 — vert bleu.....	1 00 0 35
2653.	5 — vert foncé.....	1 25 0 75
2654.	6 — violet, cc.....	1 50 0 25
2655.	8 — orange, cc.....	2 00 1 00
2656.	1 Shilling, carmin.....	3 00 0 35
2657.	3 — violet.....	" 2 00
2658.	Registered, rouge pâle et bleu, cc.....	1 25 0 50
2659.	1 Penny, rouge pâle.....	0 50 0 15
2660.	3 — vert pâle.....	1 00 0 35

Mêmes timbres avec faute de filigrane.

2661.	6 Pence, bistre (avec 8) " dentelé.....	"	3 00
2662.	1 Shilling, rouge brique (avec 8) id.....	"	4 50
2663.	2 Pence, bleu (gr. 2) id.....	"	0 50
2664.	2 — bleu (avec 5) id..	"	"
2665.	6 — violet (avec 5), pi- qué 13.....	"	2 00
2666.	6 — violet (av. 12), id.	"	2 00

1862. *Victoria, cadre centré C. sur B. glacé.* piqués 13.

2667.	2 Pence, bleu clair (s. li- grane, épais).....	"	0 50
2668.	2 — bleu clair (chiffre double trait).....	"	0 50
2669.	2 — bleu clair (chiffre trait simple), cc.....	0 50	0 15
2670.	2 — bleu de ciel (sans filigrane), cc.....	"	0 50
2671.	2 — bleu (faute, av. 5)..	"	3 00
2672.	2 — bleu (faute, av. 3)..	"	3 00

1864. *Reine Victoria dans ovale.* C. sur B. glacé, piqués 10 et 14.

2673.	1 Penny, rouge vif (chiffre à trait simple).....	"	0 25
2674.	1 — brique, id.....	0 25	0 15
2675.	1 — carmin, id.....	"	25
2676.	1 — rouge vif (s. filigr.)	0 35	0 15

1867. *Reine Victoria.* C. sur B. (Chiffre italique), piqué 13.

2676a.	10 Pence, lilas.....	"	"
--------	----------------------	---	---

Bandes pour imprimés,

1866.	<i>Même timbre sur blanc vercé avec tylon filigrane (8 bandes).</i>		
2677.	1 Penny, brique.....	0 50	0 25

2678. La feuille de 8 bandes. . . 3 00

1864. Reine Victoria dans ovale à relief,
C. sur B., talon filigrané.

2679. 1 Penny, rouge, p. vergé. " 0 50

2680. 1. — Rouge, pap. inc. 0 35 0 15

2681. La feuille de 8 bandes 3 00 "

**NOUVELLE-GRENADE. Voir (ÉTATS-UNIS
DE... ET DE COLOMBIE.)**

NOUVELLE-ZÉLANDE.

1855. Reine Victoria. C. sur Bleué.

2682. 1 Penny, rouge..... " 6 00

2683. 2 — bleu, cc..... " 2 50

2684. 1 Shilling, vert. cc..... " 6 00

1859. ? Même type. C. sur B. (uni épais).

2685. 1 Penny, rouge orangé.. " 1 00

2686. 2 — bleu, cc..... " 0 75

2687. 6 — brun rougeâtre,
cc. 1859..... " 0 75

2688. 1 Shilling, vert..... " 2 50

2689. 6 Pence, brun clair..... " 0 75

2690. 1 Shilling, vert bleu.... " 2 50

? Même type. C. sur pelure.

2691. 1 Penny, orange..... " "

2692. 2 — bleu azuré..... " 3 00

2693. 6 — bistre brun..... " 1 00

2694. 1 Shilling, vert foncé sur
bleuté..... " "

Même type. C. sur B. (Étoile.)

2695. 1 Penny, vermillon..... " 1 00

2696. 2 — bleu..... " 0 35

2697. 6 — brun noir, cc..... " 0 35

2698. 1 Shilling, vert bleu.... " 1 50

2699. 3 Pence, violet (1863).... 1 50 0 75

2700. 1 rouge foncé (1864).... 0 50 0 35

2701. 2 bleu foncé..... 1 00 0 50

2702. 2 — bleu de ciel..... " 0 25

2703. 3 — lilas foncé (1867). 1 50 0 75

2704. 6 — brun rouge, cc... 1 50 0 35

2705. 1 Shilling, vert jaune... 2 50 0 35

2706. 1 — vert foncé..... 2 50 0 35

1861. Même type. C. sur B. (N.Z.)

		Nf.	Vx.
2707.	1 Penny, rouge foncé....	0 35	0 20
2708.	2 — bleu de ciel.....	"	0 25
2709.	3 — ?		
2710.	6 — brun rouge.....	1 50	0 35
2711.	1 Shilling, vert foncé....	2 50	0 75

? Même type. C. sur B. (varié), percés en ligne.

2712. 2 Pence, bleu (pelure)?? " "

2713. 6 — brun, id..... " "

2714. 1 Shilling, vert foncé, id. " "

2715. 1 Penny, rouge (étoile).. " "

2716. 2 Pence, bleu (étoile, cc. " "

2717. 3 — violet, id..... " "

2718. 6 — brun rouge, id... " "

2719. 1 Shilling, vert, id.... " "

1864. Mêmes timbres. C. sur B., varié piqués.

2720. 1 Shill, vert foncé (pel.) 2 50 0 50

2721. 1 Penny, vermill. (étoile) 0 50 0 25

2722. 2 — bleu foncé, id... 1 00 0 25

2723. 3 — violet, id., cc.... 0 75 "

2724. 6 — Brun noir, id.... 1 50 0 25

2725. 1 Schill., vert foncé, id., cc. 2 50 0 50

2726. 1 Penny, rouge, id..... 0 50 0 25

2727. 2 — bleu de ciel..... 1 25 0 25

2728. 6 — brun rouge (1864) 1 00 0 25

2729. 1 — ? (N.Z.).... " "

2730. 2 — bleu de ciel, id... " 0 35

2731. 6 — brun rouge, id... 1 50 0 25

2732. 1 Shill., vert foncé, id. cc. 2 50 0 50

2733. 4 Pence, rose (1865)(ét.). 3 00 1 50

2734. 4 Pence, jaune (1866)
(étoile)..... 1 25 0 75

OLDENBOURG.

1851. Armes. Valeur dans écusson. N. sur C.

2735. 1/30 Thaler, bleu, cc. (deux
types)..... 1 50 0 25

2736. 1/15 — rose..... " 0 50

2737. 1/10 — jaune..... " 0 50

2738. 1/3 — vert (1855).... 2 00 1 00

1858. Armes, plus grande dimension. N. sur C.

2739. 1/3 groschen, vert..... 2 50 1 50

2740. 1 — bleu..... " 0 35

2741. 2 — rose..... " 1 50

2742. 3 — jaune..... " 2 00

1860. Même type. C. sur B.

2743. 1/4 Groschen, orange..... 0 75 "

2744. 1/3 — vert jaune..... 1 50 "

2745. 1/2 — brun, cc..... 1 50 0 75

2746. 1 — bleu, cc..... 1 50 0 50

2747. 2 — rouge, cc..... 1 50 0 75

2748. 3 — jaune, cc..... 2 50 1 25

2749. 1/3 — vert tendre..... 1 00 0 75

	Nf.	Vx.
2750. 1/3 Gros., vert, cc (avec faute Oldeiburg).....	"	"
2750a. 1/3 — vert avec Dritto..	"	"
2750b. 1/3 — vert avec Dritted.	"	"

1862. *Armes à relief dans ovale. C. sur B., percés en ligne.*

2751. 1/4 Groschen, vert, cc.....	0 15	"
2752. 1/2 — vermillon.....	0 15	"
2753. 1 — rose.....	0 25	0 10
2754. 2 — bleu.....	0 50	0 10
2755. 3 — bistre.....	0 60	0 15

Enveloppes.

1860. *Armes à relief. C. sur B. Estampille à gauche.*

2756. 1/2 Groschen, marron.....	1 25	"
2757. 1 — bleu.....	1 75	"
2758. 3 — rose.....	2 00	"
2759. 3 — jaune.....	2 00	"
	La collection.....	6 50

1862. *Mêmes timbres. C. sur B. Estampille à droite.*

2760. 1/2 Groschen, vermil., cc..	0 20	"
2761. 1 — rose.....	0 25	0 15
2762. 2 — bleu.....	0 50	"
2763. 3 — bistre, cc.....	0 60	"
2764. La collection.....	1 25	"

1866. *Feld Post Brief. Composition typographique. N. sur B.*

2765. Sans valeur.....	0 50	"
------------------------	------	---

ORIENTALE (République). Voir URUGUAY.

PARME.

1852. *Fleur de lis dans un écusson. C. sur B.*

2766. 5 Centesimi, orange.....	"	1 50
2767. 15 — rouge foncé.....	"	0 75
2768. 25 — brun foncé.....	"	0 75

2769. 5 — jaune.....	"	2 50
2770. 15 — rouge.....	"	0 50
2771. 25 — brun clair.....	"	0 50
2772. 15 — rouge pâle.....	"	0 50

1857. *Même type. N. sur C.*

2773. 5 Centes., jaune orange..	0 35	0 25
2774. 10 — noir.....	0 35	0 25

	Nr.	Vx.
2775. 15 Centes., rose.....	1 50	0 25
2776. 25 — violet foncé.....	1 50	0 25
2777. 40 — bleu.....	1 00	0 60
2778. La collection.....	3 75	"

2779. 5 — jaune citron.....	1 00	0 50
2780. 10 — gris.....	0 35	0 25
2781. La collection complète..	4 50	"

1857. *Fleur de lis, plus petite. C. sur B.*

2782. 15 Centes., rouge (1859)...	0 50	"
2783. 25 — brun.....	0 35	0 25
2784. 40 — bleu.....	0 60	"
	La collection.....	1 25

1856-1857. *Chiffre dans octogone. C. sur D. (Taxe des journaux.)*

2785. 9 Centes., bleu gris.....	0 50	"
2786. 6 — rouge (1857).....	0 50	"
2787. 9 — bleu foncé.....	0 35	"
2788. 6 — rose.....	0 35	"

GOVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. *Chiffre dans un octogone. C. sur B.*

2789. 5 Centes., vert jaune.....	0 35	"
2790. 10 — bistre, cc.....	0 35	"
2791. 20 — bleu.....	0 35	"
2792. 40 — vermillon.....	0 75	"
2793. 80 — ocre jaune.....	1 50	"
2794. La collection.....	2 50	"

2795. 5 — vert bleu.....	0 35	"
2796. 40 — rouge brun.....	0 75	"
2797. 80 — jaune.....	1 50	"

2798. La collection complète..	5 00	"
--------------------------------	------	---

PAYS-BAS.

1852. *Roi Guillaume. C. sur B.*

2800. 5 Cents, bleu foncé.....	"	0 15
2800. 10 — rouge foncé.....	"	0 15
2801. 15 — orange foncé.....	"	0 15

2802. 5 — bleu clair.....	"	0 15
2803. 5 — id.....	0 35	0 10
2804. 10 — rouge.....	0 60	0 10
2805. 15 — orange.....	0 75	0 20

1866. *Même effigie, autre type. C. sur B.,
piqués 12.*

		Nf.	Vx.
2806.	5 Cents, bleu, ce.....	0 25	0 40
2807.	10 — carmin.....	0 40	0 10
2808.	15 — orange.....	0 60	0 15

1867. *Même effigie. C. sur B., piqués.*

2808a.	5 Cents, bleu.....	"	"
2808b.	10 — rouge.....	"	"
2808c.	15 — ocre.....	"	"
2808d.	20 — vert.....	0 75	"
2808e.	25 — violet.....	1 25	"
2808f.	50 — or.....	2 00	"

PÉROU.

1838. *Armes. Double ligne. C. sur B.*

2809.	1 Dinero, bleu verdâtre..	"	5 00
2810.	1 Peseta, vermillon.....	"	1 00
2811.	1 — rouge brun.....	"	1 00

*Même type. Inscriptions plus petites. Ligne
simple. La lettre P touche le cadre. Fond
ondulé.*

2812.	1 Dinero, bleu.....	4 50	2 00
2813.	1 Peseta, rouge.....	"	3 50
2814.	1/2 Peso, jaune.....	"	"
2815.	1/2 — jaune, imitation..	0 50	"

*Même type. Légères différences. P écarté du
cadre. Fond en zig-zags.*

2816.	1 Dinero, bleu foncé.....	2 00	1 00
2817.	1 Peseta, rouge.....	4 00	2 50
2818.	1 Dinero, bleu pale.....	2 00	1 00
2819.	1 Peseta, rose.....	4 00	2 50

*Nota. Ces timbres présentent diverses alté-
rations provenant de l'usure de la planche.*

1863. *Armes à relief. C. sur B.*

2820.	1 Dinero, vermillon.....	1 00	0 38
2821.	1 Peseta, brun.....	2 00	0 60
2822.	1 Dinero, rose.....	1 00	0 35

1866. *Deux lamas dans un écusson. C. sur B.,
piqué 12.*

2823.	5 Centavos, vert.....	0 75	0 50
2824.	10 — vermillon (1867)..	1 25	0 60
2825.	20 — brun.....	2 50	1 00

**Office de la Pacific steam navigation
Company.**

1857. *Vaisseau voguant P. S. N. C. C. sur B.*

		Nf.	Vx.
2826.	1/2 Oz. 1 real, bleu.....	3 00	"
2827.	1 — 2 — carmin.....	3 00	"
2828.	1/2 — 1 — carmin.....	3 00	"
2829.	1 — 2 — bleu.....	3 00	"
2830.	1 — 2 — brun.....	3 00	"
2831.	1/2 — 1 — vert.....	3 00	"
2832.	1 — 2 — jaune.....	3 00	"
2833.	1/2 — 1 — jaune.....	3 00	"
2834.	1 — 2 — vert.....	3 00	"
2835.	La collection.....	25 00	"

2836.	1/2 Oz. 1 Real, carmin (sur verge).....	"	"
2837.	1 — 2 — bleu (s. verge.)	"	"

PHILIPPINES.

1854. *Reine Isabelle, millésime. C. sur B.
(40 types).*

2838.	5 Cuartos, orange.....	"	"
2839.	10 — rouge foncé.....	13 00	"
2840.	1 Real (c. bleu foncé. ce.	"	"
2841.	2 — vert.....	"	"
2842.	5 Cuartos, vermillon....	"	"
2843.	10 — rose.....	"	"
2844.	1 Real (c. bleu ardoise..	"	"
2845.	1 — bleu (avec faute corros).....	"	"

1855. *Même type lithographié.*

2846.	5 Cuartos, rouge vermil.	"	"
2847.	10 — lilas ?.....	"	"

1856. *Type de même année des Antilles
espagnoles. C. sur bleuté (boucle).*

2848.	1 Real, vert. ce.....	1 50	0 50
2849.	2 — rouge brique.....	3 00	0 75

*Nota. Le même type a peut-être été employé
sur papier verge (losanges) et sur papier blanc.
Le fait n'est pas démontré. Ces timbres ser-
vaient pour la correspondance avec l'exté-
rieur.*

1859. *Reine. 4 types. Base concave. C. sur B.*

2850.	5 Cuartos, orange.....	"	"
2851.	10 — rose, ce.....	"	"
2852.	5 — vermillon.....	"	"

1861. *Type voisin. Inscriptions plus grandes. Base carrée. C. sur B.*

2853. 5 Cuartos, vermillon Nf. Vx.

1863 (janvier). *Reine. Imitation du type 1853 d'Espagne. C. sur B.*

2854. 5 Cuartos, vermillon ce. 7 00 "

1863. *Même type. Correos. C. sur B.*

2855. 1 Real pl. fe, vert de gris. 1er type, ce. 3 00 2 00

2856. 1 Real pl. fe, vert clair, 2e type. 3 00 2 50

1863-1864. *Même type. Correos: Interior. C. sur B.*

2857. 5 Cuartos, verm. (2 typ.). 1 50 "

2858. 10 — carmin vif. 2 50 "

2859. 1 Real, violet foncé " "

2860. 2 — bleu. " "

1865. *Type d'Espagne 1864. C. sur B., teinté.*

2861. 3 1/8 Cent., noir sur cha- mois. 0 75 "

2862. 6 2/8 — vert sur rose, ce. 1 00 0 60

2863. 12 4/8 — bleu sur or., ce. 1 50 1 00

2864. 25 — vermillon sur rose, ce. 3 00 2 00

2865. La collection. 5 50 "

POLOGNE.

1860. *Armes à relief sur fond à deux couleurs. C. sur B., piquée 12*

2866. 10 Kopecks, bleu et rose, ce. 1 50 0 50

Enveloppes.

1858. *Armes dans cercle. Impression à la main avec signature à l'intérieur de la patte. Estampille à droite.*

2867. Sans val. Rouge (grandes armoir.), 1 Kop. 1.2. 4 00 "

2868. Sans val. Rouge (petites armoir.), 1 Kop. 1.2. 7 00 "

1860. *Armes. C. sur B. (Damier). Estampille variée de place.*

2869. 3 Kopecks, bleu (estamp. à gauche). 1 00 "

2870. 10 — noir (estampille à gauche). 2 00 "

2871. 3 — bleu (estampille à la patte) Reimpres. " "

2871a 10 — noir (estampille à la patte) " "

PORTUGAL.

1853. *Dona Maria à relief. C. sur B.*

2872. 5 Reis, brun jaune. 6 00 4 00

2873. 25 — bien foncé. 4 00 0 25

2874. 50 — vert. " 1 25

2875. 100 — lilas. " 3 00

2876. 25 — bleu pâle. 7 00 0 25

2877. 25 — — — — — " 0 15

2878. La collection. " 8 00

1864. *Reimpression de ces timbres.*

2879. 5 Reis, brun foncé (type refait). 1 25 "

2880. 25 — bleu foncé. 1 00 " 4

2881. 30 — vert. 1 50 " 4

2882. 100 — lilas. 2 00 " 4

1855. *Don Pedro. Cheveux lisses à relief. C. sur B.*

2883. 5 Reis, marron, ce. " 0 50

2884. 25 — bleu. " 0 50

2885. 30 — vert. " 0 50

2886. 100 — lilas. " 0 50

? *Don Pedro. Cheveux frisés à relief. C. sur B.*

2887. 5 Reis, marron, ce. " 0 35

2888. 25 — bleu. 1 00 0 25

2889. 5 — brun rouge. " 0 50

2890. 5 — brun jaune. " 0 35

2891. 5 — brun noirâtre. 1 00 0 35

2892. 25 — rose 1857. 1 00 0 15

1862-1864. *Don Luis à relief. C. sur B.*

2893. 5 Reis, brun noir. 0 15 "

2894. 10 — orange (1863). 0 25 "

2895. 25 — rose. 0 40 0 15

2896. 50 — vert. 1 00 0 50

2897. 100 — lilas. 1 25 0 50

1866-1867. *Don Luis à relief. Rectangle. C. sur B.*

2898. 5 Reis, noir. 0 15 "

2899. 10 — jaune orange. 0 20 "

2900. 25 — bistre, ce. 0 25 0 15

	Nr.	Vx.
2901. 25 Reis, rose, ce.....	0 35	0 15
2902. 50 — vert.....	0 75	0 40
2903. 80 — orange.....	1 00	0 35
2904. 100 — lilas.....	1 25	"
2905. 120 — bleu.....	1 50	0 35
2906. 240 — —	"	"
—		
2907. 5 — gris.....	0 50	"
2908. 120 — bleu de ciel.....	"	"
1867. <i>Même type, piqué 13.</i>		
2909. 5 Reis, noir.....	0 15	"
2909a. 10 — jaune.....	0 20	"
2909b. 25 — rose.....	0 35	"
2909c. 120 — bleu.....	1 50	0 35

PRINCE ÉDOUARD (Ile du).

1860. *Reine Victoria. C. sur B., piqués 11, 12, 9. Nuances variées.*

2910. 1 Penny, bistre jaune...	0 25	"
2911. 2 — rose.....	0 50	0 25
2912. 3 — bleu.....	0 75	0 35
2913. 6 — vert.....	1 50	0 75
2914. 9 — lilas.....	1 75	1 00

PRUSSE.

1850. *Effigie 1^{er} type. N sur C. (Couronne de lauriers).*

2915. 1 Silberg., rouge vineux.	5 00	0 10
2916. 2 — bleu.....	"	0 10
2917. 3 — jaune foncé.....	"	0 10
—		
2918. 5 — jaune clair.....	4 00	0 10

1850. *Même type C. sur B. (Couronne de laurier.)*

2919. 6 Pfennige, vermillon..	0 50	0 25
2920. 4 — vert (1856).....	0 50	0 25
—		
2921. 6 — vermillon (sans filigrane).....	0 50	0 15

1856. *Effigie 2^e type, fond uni, C. sur B.*

2922. 1 Silbergros, rose foncé..	"	0 20
2923. 2 — bleu foncé.....	"	0 20
2924. 3 — orange foncé.....	"	0 20
—		
2925. 1 — rose pâle.....	"	0 20
2926. 2 — bleu pâle.....	"	0 20
2927. 3 — jaune.....	1 50	0 20

1858. *Effigie 2^e Type, fond quadrillé, C. sur B. burrelage presque invisible.*

	Nr.	Vx.
2928. 4 Pfennige, vert, ce....	0 75	0 35
2929. 1 Silbergros, carmin.....	"	0 15
2930. 2 — bleu foncé.....	"	0 25
2931. 3 — orange.....	"	0 25
—		
2932. 1 — rose pâle.....	"	0 25
2933. 2 — bleu pâle.....	1 00	0 15
2934. 3 — jaune orange....	1 00	0 15

1861. *Aigle à relief, C. sur B., percés en ligne.*

2935. 4 Pfenn., vert (octog.), ce	0 10	0 05
2936. 6 — rouge, (id.), ce....	0 15	0 05
2937. 1 Silbergros, rose carmin (ovale).....	0 25	0 05
2938. 2 — bleu terne (id.)...	"	0 25
2939. 3 — bistre (id.).....	0 60	0 05
—		
2940. 2 — bleu outremer (id.)	0 50	0 05
2941. 2 — bistre (err. d'impression)	"	"
—		
2942. 3 Pfennige, violet (1865).	0 10	0 05

1867. *Aigle à relief dans octogone. C. sur B., percés en ligne.*

2943. 1 Kr., vert.....	0 15	0 10
2944. 2 — orange.....	0 20	0 10
2945. 3 — rose.....	0 25	0 10
2946. 6 — bleu outremer....	0 50	0 15
2947. 9 — bistre rouge.....	0 60	0 15
2948. 12 — ".....	"	"
2949. 18 — ".....	"	"
2950. 35 — ".....	"	"

1868. *Type uniforme à l'usage de l'Allemagne du Nord.*

2950a. 1/4 Sgr.....	0 10	"
2950b. 1/3 —	0 15	"
2950c. 1/2 —	0 20	"
2950d. 1 — rose.....	0 25	"
2950e. 2 —	0 50	"
2950f. 5 —	1 25	"
2950g. 1 Kreuzer.....	0 10	"
2950m. 2 —	0 15	"
2950n. 3 —	0 25	"
2950o. 7 —	0 50	"
2950p. 18 —	1 25	"

Timbres spéciaux.

1866. *Valeur dans cadre. C. sur boudruche, percés en ligne.*

2951. 10 Silberg., rose (ovale).	"	0 50
2952. 30 — bleu (rectangle)..	"	1 00

Enveloppes.

1831. *Effigie à relief, C. sur B. avec 2 fils.*

	Nr.	Vx.
2983. 1 Silbergr., rouge (ovale).	"	0 50
2984. 2 — bleu de Prusse (id.)	1 00	0 50
2985. 3 — orange (id.), ec...	1 50	0 50
2986. 4 — brun (octogone)...	"	3 00
2987. 5 — violet (id.).....	"	2 00
2988. 6 — vert (id.).....	"	3 00
2989. 7 — brique (id.).....	"	4 00

2960. 1 — rose (ovale).....	2 50	0 50
2961. 2 — bleu de ciel (id.)...	1 50	0 50
2962. 3 — jaune (id.).....	1 50	0 50

1837. *Mêmes timbres. C. sur B., avec inscription noire.*

2963. 1 Silbergr., rose.....	"	0 25
2964. 2 — bleu de Prusse....	"	0 15
2965. 3 — orange.....	"	0 15
2966. 4 — brun.....	"	"

2967. 1 — rouge carmin....	0 75	0 15
2968. 2 — bleu de ciel.....	0 75	0 25
2969. 3 — jaune.....	0 75	0 15
2970. 3 — ocre.....	"	0 50

2971. 1 — rose (pap. azuré).. " "

1861. *Aigle à relief. C. sur B. Inscription au-dessous du timbre.*

2972. 1 Silbergr., rose, ec.....	1 50	0 25
2973. 2 — bleu terne.....	"	0 50
2974. 3 — bistre jaune.....	1 75	0 25

2975. 2 — bleu outremer....	1 50	0 25
2976. 3 — bistre rouge.....	"	0 50

1862. *Mêmes timbres. C. sur B. Inscription en travers du timbre.*

2977. 1 Silbergr., rose, ec....	0 25	0 10
2978. 2 — bleu outremer, ec.	0 50	0 10
2979. 3 — bistre jaune.....	0 75	0 10

2980. 3 — bistre rouge.....	0 60	0 10
-----------------------------	------	------

2980a. 3 Pfénninge, violet.....	0 15	"
2980b. 6 — rouge.....	0 20	"

Mêmes timbres gaufrés sans couleur (fanté). Inscriptions en travers.

2981. 1 Silbergr.	"	"
2982. 2 —	"	"
2983. 3 —	"	"

1866. *Feld post brief. Composition typographique pour lettres allant à l'armée.*

2984. Noir sur blanc.....	0 20	"
---------------------------	------	---

2985. Noir sur gris.....	"	"
2986. " chamois.....	"	"

1866. *Aigle, inscriptions variées, imprimé à la main sur enveloppes (pour lettres venant de l'armée).*

2987. Noir sur blanc.....	"	"
2988. Bleu ".....	"	"

1867. *Aigle à relief dans octogone, C. sur B. Inscription en travers du timbre.*

2989. 1 Kr., vert.....	0 15	"
2990. 2 — orange.....	0 20	"
2991. 3 — rose.....	0 25	"
2992. 6 — bleu outremer....	0 20	"
2993. 9 — bistre.....	0 60	"

Réimpressions.

1864. *Type de 1836. sur papier analogue sans filigrane. C. sur B.*

2994. 4 Pfénninge, vert.....	0 25	"
2995. 6 Pfén., vermill. C. sur B.	0 25	"
2996. 1 Silbergr., rouge vieux, N. sur C.....	0 50	"
2997. 2 — bleu, id.....	0 60	"
2998. 3 — jaune, id.....	0 75	"

1864. *Timbres de 1836. C. sur B., fonds unis.*

2999. 1 Silbergr., carmin.....	"	"
3000. 2 — bleu de ciel.....	"	"
3001. 3 — orange.....	"	"

1864. *Timbres de 1838. C. sur B., fonds quadrillés.*

3002. 4 Pfénninge, vert.....	0 50	"
3003. 1 — rouge carmin....	"	"
3004. 2 — bleu.....	"	"
3005. 3 — orange.....	"	"

Enveloppes.

1864. *Type de 1831. sans les fils. Octogones.*

3006. 4 Silbergr., brun, ec....	1 75	"
3007. 5 — violet.....	1 75	"
3008. 6 — vert.....	1 75	"
3009. 7 — brique.....	2 25	"

1864. *Type de 1837. Inscription noire. Ovales.*

3010. 1 Silbergr., rose carmin..	0 50	"
3011. 2 — bleu outremer....	0 75	"
3012. 3 — orange.....	1 00	"

Timbres de télégraphe.

	Nf.	Vx.
1864. Chiffres gaufrés dans un cercle percés en ligne.	C. sur B.	
3013. 8 Silbergr., noir.....	"	"
3014. 10 — "	"	"
3015. 12 — "	"	"
3016. 18 — "	"	"

Offres particulières.

COMPAGNIE DE BRESLAU.

1867. Valeur dans ornements. N. sur C., percés en ligne.		
3017. 1 1/2 Silbergr., jaune paille.	0 20	"
3018. 1 — rose pâle.....	0 25	"
3019. 1 1/2 — vert.....	0 35	"
3020. 2 — bleu.....	0 50	"
3021. 2 1/2 — orange.....	0 60	"
3022. 5 — rose vineux.....	1 25	"
3023. La collection.....	2 75	"
1867. Légende sur écu sans cadre orné, N. sur C. percés en ligne.		
3024. 1/2 Silbergr., jaune paille..	0 20	"
3025. 1 — rose.....	0 25	"
3026. 1 1/2 — vert pâle.....	0 35	"
3027. 2 — bleu tendre.....	0 50	"
3028. 2 1/2 — orange.....	0 60	"
3029. 5 — lilas.....	1 25	"
3030. La collection.....	2 75	"

QUEENSLAND.

1861. Reine Victoria. C. sur B. (Étoile.)

3031. 1 Penny, carmin.....	"	"
3032. 2 — bleu foncé.....	"	"
3033. 6 — vert foncé.....	"	"
3034. 1 Schelling, noir violacé..	"	"
3035. Registered jaune?.....	"	"

1861. Mêmes timbres C. sur B. (Étoile.) Piqués 13 et 14.

3036. 1 Penny, carmin.....	"	1 00
3037. 2 — bleu foncé.....	"	75
3038. 3 — brun.....	"	1 (8)
3039. 6 — vert foncé.....	"	0 75
3040. 1 Schilling, noir violacé..	"	2 40
3041. Registered, jaune.....	"	1 75

1866. Mêmes timbres. C. sur B. uni, piqués 13.

3042. 1 Penny, brun rouge....	"	1 00
3043. 2 — bleu foncé.....	1 00	0 35

	Nf.	Vx.
3044. 3 Penny, brun clair, cc..	0 75	0 35
3045. 6 — vert clair, cc....	1 50	0 35
3046. 1 Schilling, brun grisâtre.	2 50	0 50
3047. Registered, jaune?.....	"	"
3048. 1 Penny, orange.....	0 50	0 25
3049. 2 — bleu pâle.....	0 50	0 25
1866. Mêmes timbres. C. sur B., étoile piqués 13.		
3050. 1 Penny, vermillon.....	0 25	"
3051. 2 — bleu foncé.....	0 50	0 25
3052. 6 — vert clair.....	1 50	0 25
3053. Registered, jaune.....	2 00	0 75

3054. 4 Pence, lilas (papier uni) (1866).....	1 25	0 40
3055. 8 Shill., rose (papier uni) (1867).....	"	3 00

1866. Mêmes timbres C. sur B. (Légende, en feuille) piqués 13.

3056. 2 Pence bleu.....	0 75	"
3057. 1 Penny, vermillon.....	0 50	"

ROMAGNE.

1859. Chiffre dans rectangle. N. sur C.

3058. 1/2 Bajoque, paille, cc....	0 50	"
3059. 1 — gris, cc.....	0 50	"
3060. 2 — jaune, cc.....	0 35	"
3061. 3 — vert foncé.....	0 35	"
3062. 4 — sauve.....	0 35	"
3063. 5 — violet, cc.....	0 35	"
3064. 6 — vert jaune.....	0 75	"
3065. 8 — rose.....	0 75	"
3066. 20 — bleu clair.....	0 75	"
3067. La collection.....	3 50	"

3068. 6 — vert foncé.....	3 00	"
---------------------------	------	---

ROUMANIE.

1862. Aigle et tête de bœuf. C. sur B. pelure.

3069. 3 Parale. jaune citron....	4 00	"
3070. 6 — vermillon.....	1 00	"
3071. 30 — gros bleu.....	4 50	"
3072. 3 — jaune vif.....	1 00	"
3073. 6 — rouge brun.....	1 00	"
3074. 30 — bleu de Prusse....	4 00	0 50
3075. 3 — jaune orange....	0 50	"
3076. 6 — carmin.....	"	0 35
3077. 30 — bleu outremer...	"	0 50

1864. Mêmes timbres. C. sur B., vergé.

	Nr.	Vx.
3078. 3 Parale, jaune orange...	1 00	"
↳ 3079. 6 — rouge.....	1 00	"
↳ 3080. 30 — bleu outremer...	"	"
↳ 3081. 6 — rouge carminé...	"	"

1865. Prince Couza. C. sur B.

3082. 2 Parale, jaune.....	"	"
3083. 5 — Bleu azur.....	"	"
3084. 20 — rouge (2 types)...	1 00	"
—		
3085. 2 — Jaune orange....	"	"
3086. 5 — bleu de Prusse...	0 30	"
3087. 20 — vermillon.....	"	1 00
3088. 20 — carmin.....	"	1 00
3089. 2 — jaune orange (papier vergé).....	0 25	"

1866. Prince Ch. de Hohenzollern. A. sur C. pap. épais.

3090. 2 Parale, jaune, ec.....	0 25	"
3091. 5 — bleu.....	0 35	"
3092. 20 — rose foncé, ec....	1 00	"
—		
3093. 20 — rose tendre.....	0 75	"
3094. 2 — jaune (pap. mince)	0 25	"
—		
3095. 20 — rose tendre (id.)..	0 30	"

RUSSIE.

1857. Armes à relief sur fond à deux couleurs. C. sur B.

3096. 10 Kopecks, bleu et brun.. " 5 00

1858. Mêmes timbres. C. sur B., piqués 15, puis 12 1/2.

3097. 10 Kopecks, bleu et brun.. 1 00 0 85

3098. 20 — orange et bleu... 1 50 0 35

3099. 30 — vert et rose..... 2 00 0 50

1863. Armes dans cercle. C. sur B., piqués 12 1/2.

3100. 5 Kopecks, noir et bleu grisâtre..... 0 75 0 50

1864. Armes dans ovale (aniline) C. sur B., piqués 12 1/2.

3101. 1 Kopeck, jaune..... 0 15 0 10

3102. 3 — vert..... 0 25 0 15

3103. 5 — lilas..... 0 40 0 20

1865. Mêmes timbres (aniline.) C. sur B., piqués. 15.

	Nr.	Vx.
3104. 1 Kopeck, jaune.....	0 15	"
3105. 3 — vert.....	0 25	"
3106. 5 — lilas.....	0 40	"
3107. 40 — bleu et brun (papier vergé).....	"	"
3108. 10 — bleu et brun....	0 75	0 15
3109. 20 — orange et bleu ...	1 50	0 25
3110. 30 —	2 00	0 35

Enveloppes.

1845. Armes dans un cercle. C. sur B. Estampille à droite.

3111. 5 Kopecks, bleu terne.... 1 20 "

3112. 5 — bl. outremer. (1864) 0 50 "

1848. Armes à relief. C. sur B. (Aigle dans carré Estampille à la patte.

3113. 10 Kopecks, noir... " "

3114. 20 — bleu, ec..... " "

3115. 30 — rose..... " "

1864-1865. Mêmes timbres. C. sur B. (Aigle dans ovale). Estampille à la patte.

3116. 10 Kopecks, noir..... 0 75 0 50

3117. 10 — " (pap. azuré) 0 75 " "

3118. 20 — bleu outremer... 1 50 1 00

3119. 30 — rouge brique.... 2 00 1 25

LIVONIE (cercle de Wenden).

1862. Légende dans carré long, sans valeur.

3120. Noir sur rose (Briefmarke)..... " "

1863. Rectangle sans effigie ni valeur. Centre ovale.

3121. Rouge, centre vert..... 2 00 "

1864. Meme timbre. Griffon dans l'ovale.

3122. Rouge, centre vert..... 0 75 "

Légende dans carré long, sans valeur indiquée.

3123. Noir sur vert (Pakenmarke)..... 0 75 "

Compagnie de navigation à vapeur du Levant.

1864. *Armes. Très-grand timbre. C. sur B.*

3124. 6 Kopecks, bleu..... 0 75 "

1865. *Vaisseau et armes, fond burelé. C. sur B.*

3125. Rouge burelé, bleu
(20 paras)..... 0 50 "

3126. Bleu burelé, rouge
(3 piastres)..... 1 25 "

Timbre de télégraphe.

? *Armes dans cercle. N. sur B.*

3127. Sans valeur..... 0 50 "

SAINTE-HÉLÈNE.

1857. *Reine Victoria. C. sur B.*

3128. 6 Pence, bleu..... 1 50 0 75

1862. *Même timbre. C. sur B., piqué 14, puis 15,
puis 12.*

3129. 6 Pence, bleu..... " 3 00

1863. *Même type. Barre noire et valeur idem.
C. sur B. (cc et couronne).*

3130. 1 Pen, rouge brun..... 0 50 "

3131. 4 Pence, carmin..... 1 25 "

1864. *Mêmes timbres. C. sur B., piqués 15
(cc et couronne).*

3132. 1 Pen, rouge brun..... 0 25 "

3133. 4 — carmin..... 1 00 0 60

3134. 1 Shil., vert..... 2 50 1 00

SAINTE-LUCIE.

1859. *Reine Victoria. C. sur B. (Étoile),
piqués 15 1/2.*

3135. Rouge (1 penny)..... 2 50 1 50

3136. Bleu 4 "..... 2 50 1 50

3137. Vert 6 "..... 3 00 1 50

1863. *Mêmes timbres. C. sur B. (cc et couronne),
piqués 13.*

3138. Rouge 4 (1 pen.)..... 0 50 "

3139. Bleu foncé 4 (pen.)..... 1 50 " Vx.
3140. Vert émer. 6 "..... 2 50 "

1865. *Mêmes timbres. C. sur B. (cc et couronne),
piqués 13.*

3141. Noir foncé (1 pen.)..... 1 00 "

3142. Jaune serin 4 "..... 1 00 0 60

3143. Violet 6 "..... 1 25 0 60

3144. Orange 1 shil..... 2 50 1 00

3145. Noir gris..... 0 25 " 1

SAINT-THOMAS. (Voir Antilles danoises.)

SAINT-VINCENT.

1861. *Reine Victoria. C. sur B., piqués 11 1/2,
12, 14, 14 1/2, 15 et 15 1/2.*

3146. 4 Pen., rouge..... 0 25 "

3147. 6 — vert..... 1 25 0 35

3148. 4 — bleu (1866)..... 1 25 0 75

3149. 1 Shil., noir violacé(1866). 3 00 1 00

SALVADOR (Répub. del).

1867. *Volcan en éruption. C. sur B., piqués 12.*

3150. 1/2 Real, bleu..... 1 00 0 75

3151. 1 — rouge..... 1 75 1 00

3152. 2 — vert..... 2 50 1 25

3153. 4 — brun..... 5 00 3 50

SAXE.

1850. *Chiffre dans rectangle. C. sur B.*

3154. 3 Pfenn., rouge foncé, cc. " 3 00

3155. 3 — rose..... " 3 00

1850. *Frédéric-Auguste IV, à droite. N. sur C.*

3156. 1/2 Neugroschen, gris, cc.. 4 00 0 25

3157. 1 — rose, cc..... " 0 10

3158. 2 — bleu foncé..... " 0 25

3159. 3 — jaune..... " 0 25

3160. 2 — bleu clair..... " 0 25

1854. Armes, C. sur B.

	Nr.	Vx.
3161. 3 Pfennige, vert.....	0 15	0 10

1854. Roi Jean, à gauche. J varié.

3162. 1/2 Neugr. gris, N. sur C. cc.	0 25	0 10
3163. 1 — rose, id., cc.....	0 25	0 10
3164. 2 — bleu, id., cc.....	0 30	0 10
3165. 3 — jaune, id., cc.....	0 60	0 10
3166. 3 — brun, C. sur B. cc., 1836.....	"	0 75
3167. 10 — bleu, id., 1836 ...	2 00	0 50
3168. 5 — vermill., C. sur B..	1 30	0 35

1863. Armes à relief. Types variés. C. sur B.,
piqués 13 1/2.

3169. 3 Pfennige, vert bleu, cc..	0 10	0 05
3170. 1/2 Neugroschen, vermill... 0 15	0 15	0 05
3171. 1 — rose, cc.....	0 25	0 05
3172. 2 — bleu, cc.....	0 30	0 10
3173. 3 — bistre, cc.....	0 60	0 10
3174. 5 — violet.....	1 25	0 15

3175. 3 Pfennige, vert jaune, cc.	0 10	0 05
3176. 1/2 Neugroschen, orange..	0 15	0 05

Enveloppes.

1850. Roi Jean, à relief. C. sur B. Estampille
à gauche.

3177. 1 Neugroschen, rose....	0 35	0 15
3178. 2 — bleu de Prusse ...	0 75	0 40
3179. 3 — jaune.....	1 25	0 50
3180. 3 — violet foncée.....	1 50	0 75
3181. 10 — vert.....	2 50	1 00

3182. 2 — bleu de ciel.....	"	0 50
3183. 5 — lilas.....	"	0 75

1862. Mêmes timbres. C. sur B. Estampille à
droite.

3184. 1 Neugroschen, rose....	0 60	0 25
3185. 2 — bleu de ciel.....	1 00	0 50
3186. 3 — jaune.....	1 25	0 50
3187. 5 — lilas rose.....	5 00	"

3188. 1 — carmin.....	"	0 35
3189. 2 — bleu outremer....	"	0 50

1863. Armes à relief dans ovale. C. sur B.
Estampille à droite.

3190. 1 Neugroschen, rose vif.	0 25	0 10
3191. 2 — bleu outremer....	0 30	0 15

	Nr.	Vx.
3192. 3 Neugrosch., bistre rouge.	0 60	0 15
3193. 5 — lilas.....	1 25	0 50
3194. 1/2 — orange (oct.) 1865.	0 20	0 10

1866. Armes. Feld-post portofrei. N. sur C.

3195. Noir sur vert.....	0 60	"
--------------------------	------	---

Enveloppe-mandat.

1866. Armes. Composition typographique.
N. sur C.

3196. Noir sur vert.....	0 35	"
--------------------------	------	---

Express. Compagnie de Drense.

1865. Inscription typographique avec timbre
à souche, percé en ligne.

3197. Noir sur rose.....	0 80	"
--------------------------	------	---

1865 Armes. C. sur B.

3198. 3 Pfennige, vert.....	0 15	"
3199. 1/2 — jaune orange....	0 20	"
3200. 1 — rose.....	0 25	"
3201. La collection.....	1 00	"

1866. Mêmes timbres, percés en ligne par
points.

3202. 3 Pfennige, vert, cc....	0 15	"
3203. 1/2 — jaune orange....	0 20	"
3204. 1 — rose foncée.....	0 25	"
3205. 1/2 — orange foncé....	0 15	"

3206. La collection.....	0 60	"
--------------------------	------	---

1866. Armes. (Rayon I). Grand cercle.
F. varié.

3207. 1 Neugr., rose, C. sur B.	0 25	"
3208. 2 — bleu, N. sur C....	0 30	"
3209. 2 1/2 — rose, "....	0 60	"
3210. 3 — chamois, "....	0 60	"
3211. 3 — vert, "....	1 00	"
3212. La collection.....	2 50	"

1867. Mêmes timbres, percés.

3213. 1 Neugroschen, rose....	0 25	"
3214. 2 — bleu.....	0 30	"
3215. 2 1/2 — rose.....	0 60	"
3216. 3 — chamois.....	0 60	"
3217. 3 — vert.....	1 00	"
3218. La collection.....	2 50	"

Enveloppen.

1865-1866. Armes dans ovale. C. sur B., ou jaune.

3219.	1/2 Neugros., jaune orange sur B.....	0 20	"
3220.	1 — rose foncé sur B..	0 25	"
3221.	1 — lilas sur B.....	0 50	"
3222.	1/2 — orange sur B....	0 20	"
3223.	5 Pfen., jaune sur jaune.	0 20	"
3224.	1/2 Neugros., orange sur jaune.....	0 25	"
3225.	1/2 Neugros., jaune pâle sur jaune.....	0 20	"
3226.	1 — rouge brun sur jaune verge.....	0 50	"
3227.	1 — rouge brun sur jaune uni.....	0 25	"
3228.	1 — lie de vin sur B..	0 25	"
3229.	La collection.....	2 25	"

1865. Enveloppes du festival Orphéonique. Grande vignette. C. sur B., avec médaillons chromo (ville de Dresde).

L 3230. Vert sans valeur 0 50 "

1865. Timbre à mains. « Sanger Fest-Platz » Juli 1865. N. sur R.

3231.	Sur blanc.....	0 25	"
3232.	Sur jaune.....	0 25	"
3233.	Sur fauve.....	0 35	"
3234.	Sur azuré.....	0 35	"

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

1850. Armes à relief. C. sur B. (Fil bleu).

3235.	1 Schilling, bleu, cc.....	1 00	"
3236.	2 — rose, cc.....	1 00	"

1864. Mars (Holstein seul). Valeur dans cercle. C. sur B.

3237.	1 1/4 Schill., bleu (grosses lettres en bas).....	0 35	0 20
3238.	1 1/4 Schill., bleu (petites lettres). cc.....	0 35	0 20

1864. Même timbre, percé en ligne.

3239.	1 1/4 Schill., bleu (petites lettres).....	"	"
-------	--	---	---

1864. Avril (Schleswig seul). Chiffre à relief dans ovale. C. sur B., percés en ligne.

3240.	4 Schill., carmin.....	0 50	"
3241.	1 1/4 — vert.....	0 25	0 15

1864. Juin (Holstein seul). Valeur dans un carré, fond strié rose, percés en ligne.

		Nr.	Vx.
3242.	1 1/4 Schilling, bleu.....	0 40	0 20

1865. Mars (Deux-Duchés). Nom. Chiffre à relief dans ovale. C. sur B., percés en ligne.

3243.	1/2 Schilling, carmin.....	0 15	"
3244.	1 1/4 — vert.....	0 25	0 10
3245.	1 1/3 — 1 sgr., lilas.....	0 35	"
3246.	2 — bleu outremer....	0 60	"
3247.	4 — 3 sgr., bistre....	1 00	"

1865. Novembre (Schleswig seul). Nom. Chiffre à relief dans ovale. C. sur B., percés en ligne.

3248.	1/2 Schilling, vert.....	0 20	0 10
3249.	1 1/4 — lilas.....	0 25	0 10
3250.	1 1/3 — 1 sgr., carmin..	0 35	"
3251.	2 — bleu outremer....	0 50	0 25
3252.	4 — bistre.....	0 75	0 35

1865. Novembre (Holstein seul). Nom. Chiffre à relief dans ovale. C. sur B., percés en ligne.

3253.	1/2 Schilling, vert.....	0 35	0 25
3254.	1 1/4 — lilas (1er type) ..	0 35	0 20
3255.	1 1/3 — 1 sgr., carmin ..	0 35	"
3256.	2 — bleu outremer (1er type).....	0 50	0 35
3257.	4 — 3 sgr., bistre....	0 75	0 35
3258.	1 1/4 — viol. (2e t.), 1866.	0 55	0 15
3259.	2 — bleu outremer (2e t.), 1867.....	0 50	"

SERVIE.

1866. Octobre. Armes. C. sur C.

3260.	1 Para, vert sur rose, cc.	0 35	"
3261.	2 — brun sur lilas, cc.	0 25	"

1866. Michel Obrenowitz III. C. sur B., piqués 12 et 9 1/2.

3262.	1 Para, vert.....	0 10	"
3263.	2 — brun.....	0 10	"
3264.	10 — orange.....	0 75	"
3265.	20 — rose.....	0 75	"
3266.	40 — bleu.....	1 50	"
3267.	La collection.....	2 00	"

3268.	1 — vert clair.....	0 10	"
3269.	2 — brun clair.....	0 10	"
3270.	10 — orange vif.....	1 00	"
3271.	20 — rose pâle.....	1 00	"
3272.	40 — bleu outremer....	1 50	"
3273.	La collection.....	3 25	"

TIMBRE AVEC FAUTE.

3276a.	2 Parf.....	1 00	"
--------	-------------	------	---

1867. *Neues timbres. C. sur B., pelure piqués 9 1/2.*

	Nr.	Vx.
3276. 10 Paras, orange.....	0 38	"
3278. 20 — rose.....	0 60	"
3276. 40 — bleu.....	0 75	"

SICILE. (Voir DEUX-SICILES.)

SIERRA-LEONE

1861? *Reine Victoria. C. sur B., glacé.*

▼3277. 6 Pence, violet non dent.	"	"
▼3278. 6 — violet sur bleuté.	"	"
3279. 6 — violet sur blanc,	1 50	"
piqué 14.....		

SHANGHAI.

1866. *Dragon dans un rectangle. C. sur B.*

3280. 1 Candareen, bleu.....	0 50	"
3281. 2 — noir.....	0 50	"
3282. 3 — brique.....	0 75	"
3283. 4 — jaune.....	1 25	"
3284. 6 — brique.....	1 50	"
3285. 8 — vert.....	2 00	"
3286. 12 — brique.....	3 50	"
3287. 16 — vermillon.....	4 00	"
3288. La collection.....	13 00	"
▼3289. 1 — bleu (pap. vergé).....	"	"
3290. 4 — jaune. id.	"	"

Nota. On trouve tous les 4 e. et un certain nombre de 8 et de 16 sans S à la fin du mot.

1866. *Dragon dans rectangle (plus petit). C. sur B., piqués 12.*

3291. 2 Cents, rose.....	0 50	"
3292. 4 — lilas.....	0 75	"
3293. 8 — bleu.....	1 50	"
3294. 16 — vert.....	3 00	"

1866. *Dragon, cadre varié, type analogue. C. sur B., piqués 15.*

3295. 1 Candareen, brun.....	0 40	"
3296. 3 — orange.....	0 60	"
3297. 6 — gris.....	1 25	"
3298. 12 — gris vert.....	1 75	"

SUEDE.

1853. *Armes dans écusson. C. sur B., piqués 14.*

	Nr.	Vx.
3299. 3 Skillings, vert pale.....	"	1 00
3300. 4 — bleu violacé.....	"	1 50
3301. 6 — gris.....	"	0 50
3302. 8 — jaune.....	"	1 00
3303. 24 — vermillon.....	"	1 25
3304. 3 — vert foncé.....	"	1 00
3305. 4 — bleu pale.....	4 00	0 35
3506. 6 — gris brun.....	"	0 50
3307. 8 — orange.....	"	1 00
3308. 24 — brique.....	"	1 25
3309. 4 — gris bleu.....	"	0 75
3310. 4 — bleu.....	4 00	0 35

1858. *Même type. C. sur B., piqués 14.*

3311. 5 Ore, vert jaune.....	"	0 15
3312. 9 — lilas foncé.....	"	0 25
3313. 12 — bleu de ciel.....	"	0 25
3314. 24 — orange.....	"	0 20
3315. 30 — brun.....	"	0 10
3316. 50 — carmin foncé.....	"	0 35
3317. 5 — vert foncé.....	"	0 25
3318. 5 — vert clair.....	0 20	0 10
3319. 9 — violet clair.....	0 35	0 15
3320. 9 — violet foncé.....	"	0 15
3321. 12 — bleu foncé.....	0 35	0 10
3322. 12 — bleu lilacé.....	"	0 15
3323. 24 — jaune orange.....	0 60	0 10
3324. 30 — gris brun.....	0 75	0 10
3325. 50 — rouge carminé.....	1 25	0 15

1866. *Chiffre blanc surmonté des armes. C. sur B., piqués 14.*

3326. 17 Ore, violet.....	0 50	0 25
3327. 20 — vermillon.....	0 75	0 25

Timbres pour la ville de Stockholm.

1855. *Légende dans ovale oblong sans valeur indiquée. C. sur B., piqués 14.*

3328. Noir (1855).....	2 00	1 00
3529. Ristre (1862).....	1 00	0 50

1863. *Valeur surmontée des armes. C. sur B., piqués 14.*

3330. 3 Ore, brun foncé.....	0 35	"
3331. 3 — brun jaune.....	0 15	"

SUISSE.

ADMINISTRATIONS CANTONALES.

BALE.

1845. *Colombe à relief sur fond carminé.*
C. sur B.

3332. 2 1/2 Rappen, noir, rouge
et bleu..... 6 00 3 00

GENÈVE.

1844. *Armes (aigle et clef).* N. sur C.

3333. 5 Cent, vert foncé (gr. 5). 2 50 4 75

3334. 5 — vert clair, id. . 2 50 4 50

3335. 5 — vert clair (gros 5). 2 50 4 50

1844. *Timbre double, plus petit, avec Port cantonal.*

3336. 10 Cent, vert clair..... " "

1845. *Armes.* C. sur B.

3337. 5 Cent, vert (1^{er} type)... " "

Enveloppe.

1845. *Armes.* C. sur B.

3338. 5 Cent, vert (1^{er} type)... 5 00 "

NEUFCHÂTEL.

1848. *Croix blanche sur fond rouge.* C. sur B.

3339. 5 Cent, noir et rouge.... 15 00 3 00

VAUD.

1848. *Croix sur fond rouge dans cor de poste.*
C. sur B.

3340. 4 Cent, noir et rouge.... " "

3341. 5 — " " " 2 00

ZURICH.

1843. *Grands chiffres, fond rayé rose.* C. sur B.

3342. 4 Rappen (f. rayé horiz.),
noir..... " "

3343. 6 — (fond rayé horiz.),
noir..... " 0 75

3344. 4 — (f. rayé vert.) noir. " 0 75

3345. 6 — " " " " " 0 75

1849. *Croix blanche sur fond rouge dans cor de poste (dit de Winterthur).* C. sur B.

3346. 2 1/2 Rap., noir et rouge.. " 3 00

Administration fédérale

1850. *Armes.* C. sur B.

3347. 2 1/2 Rap., Oris-post, noir
et rouge..... " 1 50

3348. 2 1/2 Rap., Poste locale,
noir et rouge..... " 1 50

1850. *Armes, fond couleur. Rayon I et II.*
N. sur C.

3349. 5 Rappen, bleu foncé, cc. " 0 35

3350. 10 — jaune pâle, cc.... 5 00 0 25

3351. 5 — bleu violacé, cc... " 0 50

3352. 5 — bleu verdâtre, cc.. " 0 50

3353. 10 — jaune vif, cc..... " 0 25

3354. 10 — jaune orange, cc.. " 0 25

1852. *Mêmes timbres.* C. sur B. *Rayon I et III.*

3355. 5 Rappen, bleu..... 3 00 0 25

3357. 15 — rouge (grand 15).. " 0 25

3358. 15 — (petit 15)... " 0 25

3359. 15 Centimes, rouge..... " 1 00

1854. *Déesses de face à relief.* C. sur B.

3360. 5 Rappen, brun..... " 0 25

3361. 10 — bleu 0 50 0 10

3362. 15 — rose 0 50 0 15

3363. 20 — orange, cc..... 0 60 0 10

3364. 40 — vert jaune..... " 0 15

3365. 1 Franc, lilas (1863)..... 2 00 0 50

3366. 5 Rappen, brun foncé, cc. 0 50 0 15

3367. 10 — bleu clair..... " 0 25

3368. 15 — rose pâle..... " 0 25

3369. 15 — carmin..... 0 50 0 15

3370. 40 — vert..... 0 75 0 10

3371. 40 — vert foncé..... 0 75 0 10

3372. 1 Franc, gris perle..... 1 50 0 35

3373. 2 Rappen, gris (1862), cc. 0 25 "

1862-1863. *Déesse de profil à relief (armes gaufrées).* C. sur B., piqués 12 au revers.

3374. 2 Rappen, gris 0 10 "

	Nf.	Vx.
3373. 3 — noir.....	0 40	"
3376. 5 — brun, ce.....	0 43	"
3377. 10 — bleu clair.....	0 43	0 10
3378. 20 — orange.....	0 30	0 10
3379. 30 — vermillon.....	0 50	0 43
3380. 40 — vert.....	0 50	0 10
3381. 60 — bronzé.....	1 00	0 35
3382. 1 Franc, doré.....	1 25	0 35

3383. 10 — bleu foncé (1865).....	0 43	0 10
3384. 10 — bleu tendre (1866).....	0 43	0 10
3385. 5 — brun rouge.....	0 10	"

3386. 10 — carmin (1867).....	0 20	0 10
3387. 30 — bleu tendre (1867).....	0 40	0 10
3388. 50 — violet (1867).....	0 75	0 20

Enveloppes.

1867. *Armes. Colombe à relief C. sur B. (Colombe).*

3389. 40 Rappen, carmin.....	0 25	0 16
3389a. 5 — bistre.....	0 13	"
3389b. 30 —	0 30	"

Timbres-télégraphes.

Croix dans ovale à relief. Fond rouge. Entourages de couleurs variées.

3389c. 25 Cent., gris.....	0 30	"
3389d. 50 — bleu.....	0 75	"
3389e. 1 Franc, vert.....	1 50	"
3389f. 3 — bronzé.....	3 75	"
3389g. La collection.....	6 00	"

Office particulier du Bigl-Kalthead.

Bouquet de fleurs dans un ovale C. sur B. piqués 12.

3390. Sans valeur, rose.....	0 25	"
------------------------------	------	---

TASMANIE. (Voir VAN DIEMEN.)

TERRE-NEUVE.

1857. *Fleurs héraldiques. Timbre carré. C. sur B.*

3391. 1 Penny, brun rouge.....	0 50	"
3392. 5 —	2 50	"

3393. 5 — chocolat (1863).....	2 00	"
--------------------------------	------	---

1857. *Fleurs héraldiques, rectangle, C. sur B.*

3394. 2 Pence, vermillon.....	1 00	"
3395. 4 —	"	"
3396. 6 —	"	"
3397. 6 1/2 —	"	"
3398. 8 —	3 00	2 00

	Nf.	Vx.
3399. 1 Shilling, ".....	"	"
3400. 2 Pence, lie de vin (1862).....	0 75	"
3401. 4 — " (1862).....	1 75	1 00
3402. 6 — " (1862).....	2 00	1 00
3403. 6 1/2 — " (1862).....	2 25	1 50
3404. 1 Shilling, " (1862).....	3 50	2 00

1857. *Fleurs héraldiques. Triangle. C. sur B.*

3405. 3 Pence, vert, ce.....	1 00	"
------------------------------	------	---

? *Même timbre. C. sur B. percés en ligne.*

3406. 4 Pence, lie de vin.....	"	"
--------------------------------	---	---

1866. *Dessins variés. C. sur B. piqués 12.*

3407. 2 Cents, vert (morue).....	0 25	"
3408. 5 — brun (phoque).....	0 50	"
3409. 10 — noir (pr. de Galles).....	1 00	0 60
3410. 12 — chair (reine).....	1 25	0 40
3411. 13 — jaune (bateau).....	1 25	0 75
3412. 24 — bleu (reine).....	2 75	1 50

TOSCANE.

1851. *Lion avec écusson. C. sur B. Bleuté (fragments de couronne).*

3413. 1 Quattrino, noir.....	2 00	1 00
3414. 1 Soldo, jaune verdâtre.....	"	3 00
3415. 2 Soldi, brique, ce.....	"	15 00
3416. 1 Crazia, rouge vineux, ce.....	3 00	0 25
3417. 2 bleu verdâtre.....	"	0 25
3418. 4 — vert, ce.....	"	0 25
3419. 6 — bleu ardoise.....	"	0 35
3420. 9 — violet foncé, ce.....	"	0 50
3421. 60 — brun rouge.....	"	20 00

3422. Soldo, jaune orange.....	"	2 00
3423. 1 — orange.....	"	2 00
3424. 2 — ocre.....	"	2 00
3425. 2 Soldi vermillon.....	"	15 00
3426. 1 Crazia, rouge brun.....	"	0 25
3427. 1 — rouge carminé.....	"	0 25
3428. 2 — bleu foncé.....	"	0 15
3429. 2 — bleu clair.....	"	0 25
3430. 4 — vert jaune.....	"	0 15
3431. 6 — bleu de Prusse.....	"	0 50
3432. 6 — bleu vif.....	"	0 50
3433. 9 — violet pâle, ce.....	"	0 35

1856. *Mêmes timbres. C. sur B. (lignes croisées).*

3434. 1 Quattrino, noir.....	1 00	0 75
3435. 1 Soldo, ocre.....	"	1 50
3436. 1 Crazia, rouge vif.....	"	0 25
3437. 2 — bleu pâle.....	2 00	0 15
3438. 4 — vert.....	"	0 15
3439. 6 — bleu foncé.....	"	0 20
3440. 9 — violet pâle.....	"	3 00

	Nr.	Vx.	
3441.	1	rose pâle.....	0 25
3442.	2	bleu deuil.....	0 30
3443.	2	bleu verdâtre.....	0 15
3444.	6	bleu vif.....	0 35

Timbre de journaux.

1834. Valeur dans un cercle, frappé à la main.

3445.	Bollo straordinario, 2 Soldi, noir.....	2 00
-------	--	------

Gouvernement provisoire.

1860. Armes de Savoie, C. sur B. (losanges)

3446.	1 Centesimo, violet, cc...	1 50	0 25
3447.	5 — vert, cc.....	»	0 35
3448.	10 — brun, cc.....	2 00	0 15
3449.	20 — bleu.....	»	0 25
3450.	40 — rouge, cc.....	»	0 35
3451.	80 — chair.....	»	1 25
3452.	3 Lire, jaune ocres. de 50 à 60 fr.	»	»
3453.	3 — imitation.....	0 50	»

3454.	1 Centesimo, violet foncé.	1 50	0 25
3455.	1 — mauve.....	1 50	0 25
3456.	5 — vert vif.....	»	0 25
3457.	5 — vert jaune.....	»	0 25
3458.	10 — brun rouge, cc.....	2 00	0 15
3459.	10 — brun noir, cc.....	2 00	0 15
3460.	20 — gris bleu.....	»	0 35
3461.	20 — bleu foncé.....	»	0 20

Réimpressions.

1864. Timbres de 1831-1836, C. sur B., uni.

3462.	1 Quattrino, noir.....	»	»
3463.	1 Soldo, jaune.....	»	»
3464.	1 Craxia, rouge.....	»	»
3465.	2 — bleu.....	»	»
3466.	4 — vert.....	»	»
3467.	6 — bleu foncé.....	»	»
3468.	9 — violet.....	»	»
3469.	La collection.....	7 00	»

TRINITÉ.

1831. Déesse assise, gravure fine dite à la pointe sèche, sans valeur indiquée.

3470.	Bleu clair.....	»	»
3471.	Bleu foncé.....	»	»

1831? Mêmes timbres bien gravés, C. sur blanc

3472.	Rouge, cc.....	»	3 00
-------	----------------	---	------

	Nr.	Vx.	
3473.	Rouge brun.....	»	4 00
3474.	Bleu.....	»	9 00
3475.	Brun violacé, cc.....	»	7 00
3476.	Marron.....	»	7 00

1854? Mêmes timbres. C. sur blanc.

3477.	Rouge, cc.....	»	2 00
3478.	Bleu.....	»	10 00
3479.	Brun violet.....	»	8 00

1858? Mêmes timbres, gravure sur bois dite invisibles.

3480.	Rouge.....	1 50	»
3481.	Bleu.....	»	12 00
3482.	Gris.....	»	10 00

1859. Mêmes timbres avec valeur.

3483.	4 Pence, lilas.....	»	»
3484.	6 — vert jaune.....	»	1 50

3485.	1 Shilling, bleu noir....	»	5 00
3486.	4 Pence, violet foncé....	»	3 00

1863. Mêmes timbres. C. sur B. piqués 15 1, 2, 4, 12, 13.

3487m.	Sans valeur, rouge pâle.	»	2 00
3487.	4 Pence, violet brun.....	»	1 25
3488.	6 — vert jaune.....	»	1 50
3489.	1 Shilling, bleu noir....	»	4 00
3490.	Sans valeur rouge carm.	»	0 50
3491.	4 Pence, gris.....	»	1 25
3492.	4 — violet.....	»	1 25
3493.	4 — brun violet.....	»	1 25
3494.	Sans valeur, rouge brun	0 35	0 20
3495.	4 Pence, lilas.....	»	1 00
3496.	6 — vert clair.....	»	1 00

1863. Mêmes timbres C. sur B (cc. couronne) piqué 13.

3497.	Sans valeur, carm., (1866)	0 35	0 25
3498.	4 Pence, lilas.....	1 00	0 25
3499.	6 — vert pomme.....	1 50	0 35
3500.	1 Shilling, violet.....	2 50	0 50

TURQUES (Iles)

1867. Reine Victoria. C. sur B., piqués 11 1, 2.

3501.	1 Penny, rouge.....	0 35	»
3502.	6 — gris noir.....	1 50	0 75
3503.	1 Shilling, bleu ardoise..	3 00	1 00
3504.	La collection.....	4 50	»

TURQUIE.

1863. *Signature du Sultan croissant. N. sur C, pelure.*

	Nf.	Vx.
3305. 20 Paras, jaune foncé.....	0 50	0 25
3306. 1 Piastre, violet.....	0 75	0 35
3307. 2 — bleu foncé.....	1 25	0 50
3308. 5 — groseille.....	3 00	1 00

3309. 20 Paras, jaune paille.....	"	0 35
3310. 1 Piastre, lilas.....	0 75	0 25
3311. 2 — bleu clair.....	1 25	0 50
3312. 5 — rose.....	3 00	1 00

1863. *Mêmes timbres papier fort.*

3313. 20 Paras, jaune serin.....	0 40	0 20
3314. 1 Piastre violet.....	0 50	0 30
3315. 1 — gris.....	0 50	0 30

1863. *Mêmes timbres pour chiffres-taxes.*

3316. 20 Paras, rouge brun.....	0 75	0 50
3317. 1 Piastre, ".....	1 00	0 50
3318. 2 — ".....	1 25	0 50
3319. 5 — ".....	2 75	1 00
3320. 20 Paras, brun.....	0 75	0 50
3321. 1 Piastre ".....	1 00	0 50
3322. 2 — ".....	1 25	0 50
3323. 5 — ".....	2 75	1 00

1864. *Croissant, étoile dans ovale. Inscription noire. C. sur B. piques 12 1/2.*

3324. 10 Paras, vert. ce.....	0 20	"
3325. 20 — jaune.....	0 35	0 10
3326. 1 Piastre, gris perle.....	0 75	0 20
3327. 2 — bleu foncé.....	1 00	0 25
3328. 5 — carmin.....	2 00	0 30
3329. 25 — vermillon.....	7 00	"
3330. 20 Paras, orange.....	0 25	0 10
3331. 1 Piastre, violet, ce.....	0 50	0 10
3332. 2 — bleu pale.....	1 00	0 20
3333. 5 — mauve.....	"	"

1864. *Mêmes timbres pour chiffres-taxes piqués 12 1/2.*

3334. 20 Paras, brun, ce.....	0 25	0 15
3335. 1 Piastre, ".....	0 50	0 25
3336. 2 — ".....	1 00	0 35
3337. 5 — ".....	2 00	0 50
3338. 25 — ".....	7 00	"

Poste locale de Constantinople.

1866. *Croissant et étoile dans cercle, N. sur C. piqués 14.*

	Nf.	Vx.
3339. 5 Paras, bleu.....	0 20	0 10
3340. 20 — vert.....	0 25	0 15
3341. 40 — rose.....	0 60	0 35
3342. La collection.....	0 75	"

1866. *Chiffre-taxe. T. varié.*

3343. 10 Paras, N. sur jaune....	0 20	"
3344. 20 — N. sur rose.....	0 25	"
3345. 1 Piastre, rouge sur blanc	0 60	"
3346. 2 — bleu sur blanc....	1 00	"
3347. La collection.....	1 75	"

1866. *Timbre de franchise des journaux frappé à la main Légende dans cercle, C. sur E.*

3348. Noir.....	0 20	"
3349. Rouge.....	0 20	"
3350. Bleu.....	0 20	"

3351. Noir sur jaune.....	0 25	"
3352. " rouge.....	0 25	"
3353. " lilas.....	0 25	"
3353a. " vert.....	0 50	"

Chemin de fer de Kustendje à Czernavoda.

1867. *Paysage surmonté d'un croissant rayonnant avec étoile. N. sur C, piqué 9 1/2.*

3353b. 20 Paras, vert.....	0 40	"
----------------------------	------	---

URUGUAY.

1836. *Soleil Diligencia C. sur B.*

3354. 60 Centavos, bleu foncé... 25 00	"
3355. 80 — vert foncé.....	2 00
3356. 1 Real, rouge.....	1 00
3357. 60 Centavos, bleu de ciel..	"
3358. 80 — vert tendre.....	1 50
3359. 1 Real, rouge vif.....	1 00

1836. *Soleil. Rectangle oblong, valeur deux fois répétée. C. sur B.*

3360. 120 Centesimos, bleu de ciel	25 00	"
3361. 180 — vert tendre.....	1 00	"
3362. 240 — rouge.....	1 00	"
3363. 120 — gros bleu.....	"	"
3364. 180 — vert foncé.....	1 00	"
3365. 240 — rouge brique.....	0 50	"
3366. 240 — rouge vif.....	1 00	"

1859. *Même type, plus petit. Valeur, en chiffres maigres, non répétée.*

3567.	60	Centesimos, lilas. cc...	"	1 50
3568.	80	— jaune orange.....	"	2 00
3569.	100	— rouge carmin.....	2 80	2 00
3570.	120	— bleu de ciel.....	"	1 50
3571.	180	— vert, cc.....	2 00	1 50
3572.	240	— rouge vermill., cc.	3 00	1 75

1860. *Mêmes timbres. Valeur en chiffres gras.*

3573.	60	Centesim., violet foncé.	1 00	0 35
3574.	80	— orange.....	"	2 00
3575.	100	— carmin.....	"	3 00
3576.	120	— gros bleu.....	1 50	0 75
3577.	180	— vert.....	"	2 00

3578.	60	— gris lilas.....	"	0 50
3579.	60	— lilas foncé.....	"	0 50
3580.	60	— brun pâle.....	"	1 00
3581.	60	— brun.....	"	1 00
3582.	80	— jaune pâle.....	1 25	1 00
3583.	100	— rose.....	1 50	1 00
3584.	120	— bleu foncé.....	1 50	0 75

1864. *Armes. C. sur B.*

3585.	6	Centesimos, carmin....	1 00	0 50
3586.	8	— vert foncé.....	1 50	0 75
3587.	10	— ocre.....	1 50	1 00
3588.	12	— bleu foncé.....	1 50	0 50

3589.	6	Centesim., rouge briq..	"	3 00
3590.	8	— vert pomme.....	1 50	0 50
3591.	10	— jaune.....	1 50	1 00
3592.	12	— bleu clair.....	"	0 75
3593.	12	— gros bleu.....	1 75	0 50

1865. *Mêmes timbres avec addition, aux angles inférieurs, de chiffres indiquant la valeur nouvelle (provisaires).*

3594.	5	Centesimos, bleu.....	"	"
3594a.	10	— vert pomme.....	"	"
3595.	15	— ocre.....	"	"
3596.	20	— rose carmin.....	"	"

1866. *Grands chiffres portant les armes. C. sur B.*

3597.	5	Centes., bleu de Prusse.	"	0 75
3598.	10	— vert foncé.....	"	1 00
3599.	15	— orange.....	"	1 25
3600.	20	— carmin.....	"	1 50

3601.	5	— bleu pâle.....	0 75	0 50
3602.	10	— vert clair.....	1 80	0 75
3603.	15	— jaune orange.....	1 75	1 00
3604.	20	— carmin pâle.....	2 80	1 50
3605.	5	— bleu (tête sans lignes).....	"	2 00

3606.	5	— bleu (S à la fin chevauchant)...	2 00	1 00
3607.	5	— bleu (sans S à la f.)	"	2 00
3608.	5	— bleu (sans C au commencement)...	3 00	2 00

1866. *Mêmes timbres. C. sur B., piqués 13.*

3609.	5	Centesimos, bleu.....	0 75	"
3610.	10	— vert.....	1 50	"
3611.	15	— jaune orange.....	1 75	"
3612.	20	— carmin pâle.....	2 50	"

1866. *Chiffre dans ovale contenant les pièces de l'écu. N. sur B.*

3613.	1	Centesimo, noir (pour imprimés).....	0 35	"
-------	---	--------------------------------------	------	---

Enveloppes.

1866. *Grand chiffre supportant les armes, dans ovale à relief. C. sur B.*

3614.	5	Centesim., bleu (faute).	1 50	"
3615.	10	— vert (faute).....	2 00	"
3616.	5	Centesimos, bleu.....	0 75	"
3617.	10	— vert.....	1 25	"

VANCOUVER.

1865. *Reine Victoria. C. sur B.: piqués 16.*

3618.	5	Cents, rouge.....	0 60	"
3619.	10	— bleu (non piqué).	1 50	"
3620.	10	— bleu (id.) ..	1 25	"

VAN DIÉMEN-TASMANIE.

1853. *Reine Victoria. C. sur B.*

3621.	1	Penn., bleu pâle (rect.)..	"	4 00
3622.	4	— or. foncé (octog.).	"	0 75
3623.	4	— orangepâle ..	"	0 50
3624.	4	— jaune ..	"	1 00

1858. *Reine Victoria. C. sur B. Etoile.*

3625.	1	Penny, rouge brun....	"	3 00
3626.	2	— vert jaune.....	"	2 00
3627.	4	— bleu foncé.....	"	2 00

Mêmes timbres. C. sur B. uni épais.

		Nf.	Vx.
3625.	1 Penny, rouge.....	"	"
3625.	2 — vert émeraude....	"	1 00
3630.	4 — bleu.....	"	2 00

Mêmes timbres. C. sur B. (Chiffre.)

3631.	1 Penny, rouge pâle, cc.	0 50	0 25
3632.	2 — vert bronze.....	0 50	0 25
3633.	4 — bleu foncé.....	1 00	0 25
3634.	4 — bleu pâle.....	"	0 15

3635.	6 — lilas.....	1 50	0 50
3636.	1 Shil., rouge vermillon..	3 00	0 50

3637.	6 Pence, gris, cc.....	"	0 50
-------	------------------------	---	------

2 Mêmes timbres. C. sur B., perçes en ligne.

3638.	4 Pence, bleu.....	"	"
3639.	1 Shilling, vermillon....	"	"

1865. Mêmes timbres. C. sur B., piqués 13.

3640.	1 Penny, rouge orange....	"	0 35
3641.	2 — vert bronze.....	"	0 50
3642.	4 — bleu.....	"	0 50
3643.	6 — lilas, cc.....	"	0 50
3644.	1 Shilling, vermillon....	"	0 50

Mêmes timbres. C. sur B., piqués 10.

3645.	1 Pen., rouge orange, cc.	0 35	0 25
3646.	2 — vert jaune.....	0 75	0 35
3647.	4 — bleu.....	1 25	0 35
3648.	6 — lilas, cc.....	1 00	0 50
3649.	1 Shilling, vermillon....	3 00	0 50
3650.	6 — bleu lilas, cc.....	"	"
3651.	1 Penny, rouge rif (1866).	"	0 25

VÉNÉTIE.

1861. Effigie à relief dans ovale. C. sur B., piqués 14.

3652.	5 Soldi, rouge.....	1 00	0 25
3653.	10 — brun.....	1 25	0 35

1862. Aigle à relief dans ovale, C. sur B., piqués 15.

3654.	2 Soldi, jaune.....	0 35	0 25
3655.	3 — vert.....	0 50	"
3656.	5 — rose.....	0 50	0 20
3657.	10 — bleu.....	0 75	0 35
3658.	15 — bistre.....	1 00	0 35

Mêmes timbres. C. sur B., piqués 12.

		Nf.	Vx.
3659.	2 Soldi, jaune.....	0 25	"
3660.	3 — vert.....	0 25	"
3661.	5 — rose.....	0 50	0 15
3662.	10 — bleu.....	0 75	0 15
3663.	15 — bistre.....	1 00	1 15

Enveloppes.

1861. Effigie à relief dans ovale. C. sur B.

Estampille à gauche.

3664.	3 Soldi, vert.....	0 75	"
3665.	5 — rouge.....	1 00	"
3666.	10 — brun.....	1 25	"
3667.	15 — bleu.....	1 50	"
3668.	20 — orange.....	2 50	"
3669.	25 — brun foncé.....	2 50	"
3670.	30 — violet.....	3 00	"
3671.	35 — brun clair.....	3 50	"

1863. Armes à relief dans ovale. C. sur B.

Estampille à droite.

3672.	3 Soldi, vert.....	0 50	"
3673.	5 — rose, cc.....	0 60	"
3674.	10 — bleu, cc.....	0 75	"
3675.	15 — bistre.....	1 00	"
3676.	25 — violet.....	1 50	"

Nota. Les derniers tirages ont eu lieu sur papier portant Brief-Couvert, au moins pour quelques valeurs.

Réimpressions

1866. Timbres de 1861, série complète, piqués 12.

3677.	2 Soldi, jaune.....	"	"
3678.	3 — vert.....	"	"
3679.	5 — rouge.....	"	"
3680.	10 — brun.....	"	"
3681.	15 — bleu.....	"	"

Type de 1862. C. sur B., piqué 12.

3682.	3 Soldi, vert cc.....	"	"
-------	-----------------------	---	---

Enveloppes de 1861. Estampille à gauche. (Brief-Couvert).

3683.	3 Soldi, vert.....	"	"
3684.	5 — rouge.....	"	"
3685.	10 — brun.....	"	"
3686.	15 — bleu foncé.....	"	"

3687.	20	Soldi, orange.....	Nf.	Vx.
3688.	25	— brun foncé.....	"	"
3689.	30	— violet.....	"	"
3690.	35	— bistre.....	"	"

VÉNÉZUÉLA.

1859. *Armes petit rectangle. C. sur B.*

3691.	1/2	Real, jaune citron.....	"	1 50
3692.	1	— bleu foncé, cc.....	2 00	1 00
3693.	2	— rouge orangé.....	"	1 00
3694.	1/2	— aere.....	"	"
3695.	1	— bleu vit, cc.....	1 00	"
3696.	2	— rouge foncé.....	2 50	"
3697.	1/2	— orange.....	0 50	"
3698.	2	— carmin.....	1 50	0 75

1861. *Armes. Carré. C. sur B.*

3699.	1/4	Centavo, vert, cc.....	0 75	"
3700.	1/2	— brun, cc.....	0 25	"
3701.	1	— brun, cc.....	0 50	"

1863. *Aigle. Rectangle. C. sur B.*

3702.	1/2	Centavo, chair, cc.....	0 15	"
3705.	1	— gris vert, cc.....	0 25	"
3704.	1/2	Real, jaune orange, cc.	0 75	"
3705.	1	— bleu, cc.....	1 25	"
3706.	2	— vert, cc.....	2 50	"

1866. *Armes. Octogone. C. sur B.*

3707.	1/2	Real, violet.....	0 60	"
3708.	1	— rouge.....	1 25	"
3709.	2	— jaune.....	2 50	"
3710.	1/2	Centavo, vert 1867.....	0 35	"
3711.	1	— bleu vert.....	0 35	"

Office du vapeur Robert Todd.

1864. *Vaisseau. 1^{er} type. C. sur B.,
piqués 12 1/2.*

3712.	1/2	Real, rouge, cc.....	1 25	"
3713.	2	— vert, cc.....	2 50	1 00
3714.	1/2	— bleu.....	1 00	"
3715.	2	— orange.....	2 50	"

1865. *Timbres semblables. 2^e type. C. sur B.,
percés en pointe.*

3716.	1/2	Real, rouge, cc.....	0 75	0 50
3717.	2	— vert, cc.....	2 00	0 75

3718.	1/2	— bleu 1867.....	1 00	"
-------	-----	------------------	------	---

*Mêmes timbres 2^e type. C. sur B., percés en
lignes obliques parallèles.*

3719.	1/2	Real, rouge.....	"	"
3720.	2	— vert.....	"	"

1864. *Vaisseau. Type différent. N. sur C.*

3721.	1/2	Centavo, blanc.....	0 15	"
3722.	1	— rose.....	0 25	"
3723.	2	— vert.....	0 30	"
3724.	3	— jaune.....	0 40	"
3725.	4	— bleu.....	0 50	"
3726.		la collection.....	1 25	"

VICTORIA.

1852. *Reine Victoria en buste. C. sur B.*

3727.	1	Penny, vermillon.....	"	1 50
3728.	2	— gris violet.....	"	4 00
3729.	3	— bleu clair.....	"	1 00

3730.	1	— rouge brun.....	"	1 50
3731.	2	— gris jaunâtre.....	"	3 50
3732.	3	— bleu foncé.....	"	0 50
3733.	4	— rose.....	"	1 50
3734.	2	— jaune bist. foncé.....	"	3 00

1857. *Reine Victoria sur un trône. C. sur B.*

3735.	2	Pence, brun marron (gravé).....	"	1 25
3736.	2	— brun noir (lithog.)	"	1 00
3737.	2	— violet rosé.....	"	1 00

1858. *Reine Victoria. Octogone. C. sur B.*

3738.	1	Shill., bleu.....	"	1 00
3739.	1	— bleu foncé.....	"	1 00

1858. *Reine Victoria, sur les côtes. Postage-
Stamp. C. sur B.*

3740.	6	Pence, jaune.....	"	2 00
3741.	6	— (Too late), violet et vert.....	"	7 50
3742.	1	Shilling (Registered), rose et bleu.....	"	3 00
3743.	2	— vert.....	"	2 50
3744.	6	Pence, orange.....	"	0 50
3745.	6	— orange vif.....	"	1 00

1869. Reine Victoria avec diadème. Attributs.
C. sur B., varié.

3746.	1 Penny, vert. (Etoile)...	3 00	1 00
3747.	4 ——— vermillon " ...	"	1 25
3748.	4 ——— brique " ...	"	1 00
3749.	4 ——— rose " ...	"	1 00
3750.	1 Penny, vert (pap. uni).	"	1 50
3751.	2 ——— violet " "	"	0 75
3752.	4 ——— rose " "	"	"
3753.	4 ——— rose (pap. vergé)..	"	"

1860. Reine Victoria sur un trône. C. sur B.
(Etoile).

3754.	1 Penny, vert.	"	2 00
3755.	6 ——— bleu ?.....	"	"

1861. Timbres précédents divers percés en ligne.

3756.	1 Penny, vermillon (Reine en buste).....	"	"
3757.	3 ——— bleu (R. en buste).	"	"
3758.	6 ——— orange (post. st.).	"	"
3759.	1 Shill. bleu (octog.)....	"	"
3760.	2 ——— vert (post. st.)...	"	"
3761.	1 Penny, vert (Reine, attributs, papier uni).	"	"
3762.	4 ——— rose, id. id....	"	"
3763.	2 ——— violet, id. p. vergé	"	"
3764.	4 ——— rose, id. id....	"	"
3765.	6 ——— bleu (R. au trône).	6 00	0 50

? Mêmes timbres percés en arc.

3768.	6 Pence, orange (post. st.)	"	3 00
3769.	6 ——— bleu (R. au trône)	"	"

1861. Mêmes timbres, piqués 12.

3770.	3 Pence, bleu (R. en buste)	"	3 00
3771.	6 ——— orange? (post. st.)	"	"
3772.	1 Shill., bleu foncé (oct.).	"	0 50
3773.	2 ——— vert (post. st.)...	"	0 75
3774.	1 ——— bleu pâle (octog.)	"	0 35
3775.	1 Penny, vert (Reine, attributs, papier uni) .	"	0 50
3776.	2 ——— mauve, id. id.	"	1 00
3777.	4 ——— rose, id. id.	"	1 00
3778.	2 ——— violet, id. id.	"	1 00
3779.	1 ——— vert, id. p. vergé.	"	1 50
3780.	4 ——— rose, id. id....	"	1 25

1861. Reine Victoria dans ovale. Petits chiffres latéraux C. sur B. vergé, piqués 12.

1862. Timbres de 1859 et 1861. C. sur B. (Valeur en lettre) piqués 12.

3781.	3 Pence, bleu.....	"	3 00
3782.	1 Penny, vert (Reine, attributs).....	"	0 50
3783.	2 ——— violet, id. id..	"	0 50
3784.	3 ——— bleu (chif. latér.)	"	0 50
3785.	4 ——— rose, id.....	"	0 35
3786.	6 ——— orange, id.....	"	0 25
3787.	6 ——— jaune orange, id	"	"
3788.	6 ——— noir, id.....	"	0 75

Timbres de 1859 et 1861 avec fautes de filigranes C. sur B. (valeur en lettres), piqué 12.

3789.	2 Pence, violet (three pen.)	"	1 00
3790.	4 ——— rose (five shill.)..	"	"

1862. Reine avec diadème. sans attributs, C. sur B. (varié)

3791.	1 Penny, vert (val. en let.)	"	"
3792.	1 Penny, vert (chiffre maigre) (1863).....	0 75	0 25
3793.	1 ——— vert (chiffre gras) (1863).....	"	1 00
3794.	1 ——— vert (sans filigr.) (1864).....	"	"

1862. Timbre de 1858. (Postage stamp.) N. sur B (valeur en lettres piqué 12).

3795.	6 Pence, noir.....	"	2 00
-------	--------------------	---	------

1862. Reine Victoria. Grands chiffres latéraux C. sur B. (varié), piqués 12.

3796.	6 Pence, noir (val. en let.)	"	0 5
3797.	6 ——— noir (chif. maig.).	1 50	0 25
3798.	6 ——— noir (papier uni) (piqué 12).....	"	"

1863. Timbres de 1859 et 1861 C. sur B. (chiffre maigre), piqués 12 1/2.

3799.	2 Pence, violet.....	"	"
3800.	4 ——— rose.....	"	"
3801.	4 ——— rose (p. uni arbré)	"	"
3802.	4 ——— rose (p. uni bl.).	"	"

1863-1865. Reine Victoria laurée, dans cercle,
C. sur B. (variés), piqués 12, 12 1/2 et 13.

3803.	4	Pence, rose (gros chiffre)		
		(1863)	"	"
3803a.	4	— papier vergé.....	"	"
3804.	1	— vert (chif. maigre.	0 25	0 10
3804a.	1	— couronne (1867) ..	"	"
3804b.	1	— vert (gros chiffre).	"	"
3805.	2	— violet, chif. maig.	0 50	0 15
3805a.	2	— pap. uni	"	"
3805b.	2	— couronne (1867) ..	"	"
3806.	4	— rose, id.....	1 00	0 15
3807.	8	— orange, id. (1865)	2 00	1 00
3808.	1	— vert (papier uni)		
		(piqués 12 1/2).....	"	0 50
3809.	2	— violet, id. (piq. 12).		0 15
3810.	4	— rose, id. id.....	"	0 15

1865. Timbres aux anciens types C. sur B.
(chiffre maigre), piqués 12 1/2.

3811.	2	Shill., bleu sur verdâtre.	4 00	0 50
3812.	1	— bleu sur bleu pâle	2 50	0 35
3813.	3	Pence, lie de vin (piq. 12).	2 50	0 75

1866. Reine Victoria laurée. Grosses lettres.
C. sur B. (chiffre maigre), piqués 12.

3814.	10	Pence, gris vert. (chif. 8)	"	2 50
3815.	6	— bleu	1 50	0 40
3816.	10	— brun sur rose....	2 00	0 75
3817.	3	— mauve (chiffre 8) ..	0 50	0 35

1867. Timbres de 1863-1865 avec fautes de
filière.

3818.	1	Penny, vert (fil. 8)....	0 75	0 60
3819.	2	— violet (fil. 8)....	1 00	0 60
3820.	1	— vert (fil. 4)	1 00	0 60
3821.	2	— violet (fil. 4)....	1 00	0 60
3821a.	1	— vert (fil. 6).....	"	"

**Timbres des lettres expédiées en
franchise.**

Armes d'Angleterre dans cercle. Légende va-
riant avec l'administration : timbre à la main.
Bleu.

3822.	Ministre de la justice....	"	"
3823.	Commissaire des travaux publies.....	"	"
3824.	Commissaire du commerce et des douanes.....	"	"
3825.	Commissaire des chemins de fer et des routes....	"	"
3829.	Commissaire des terres de la couronne et surveil- lance.....	"	"

3830.	Chef du secrétariat.....	Nf.	Vx.
3831.	Maitre général des Postes.	"	"
3832.	Tresorier.....	"	"

VIERGES (Ile des).

1866. Figure de Vierge avec lampes C. sur B.,
piqués 12.

3833.	1	Penny, vert foncé.....	0 50	"
3834.	6	— rose.....	1 50	"
3835.	1	— vert clair.....	0 25	"

1867. Vierge, fond varié C. sur B., piqués 15.

3836.	4	Pence, rouge brun....	1 25	"
3837.	1	Shilling, rose et noir...	3 50	"
3838.	1	— bordure rouge.....	3 00	"

WURTEMBERG.

1851. Chiffre dans losange N. sur C.

3839.	1	Kr., chamois pâle, cc...	"	0 25
3840.	3	— jaune orange....	"	0 15
3841.	6	— vert.....	"	0 15
3842.	9	— rose.....	2 50	0 15
3843.	18	— violet.....	3 00	1 25
3843a.		La collection.....	18 00	"

3844.	1	— chamois foncé...	"	0 25
3845.	3	— jaune.....	1 50	0 15

1857. Armes dans carré à relief C. sur B.
(fil. Dick-orange).

3846.	1	Kreuzer, brun, cc.....	"	0 50
3847.	3	— orange, cc.....	"	0 25
3848.	6	— vert, cc.....	"	0 25
3849.	9	— rose.....	"	0 25
3850.	18	— bleu de ciel.....	3 00	2 00

1865. Mêmes timbres. C. sur B. (sans fil).

3851.	1	Kreuzer, brun, cc.....	"	0 50
3852.	3	— orange.....	"	0 25
3853.	6	— vert, cc.....	"	0 15
3854.	9	— rose, cc.....	"	0 15
3855.	18	— bleu foncé.....	2 50	1 00

1859. Mêmes timbres C. sur B., piqués 13 1/2.

3856.	1	Kreuzer, brun.....	"	0 25
3857.	3	— jaune orange....	"	0 10

	Nr.	Vx.
3858. 6 — vert, cc.....	1 00	0 10
3859. 9 — rose vif, cc.....	1 50	0 20
3860. 18 — bleu foncé, cc.....	1 73	1 00
3861. 1 — brun noir.....	"	0 50
3862. 9 — rose lie de vin....	1 73	0 25

1862. *Mêmes timbres C. sur B. piqués 10.*

3863. 1 Kreuzer, brun noir.....	"	0 33
3864. 3 — orange, cc.....	"	0 13
3865. 6 — vert.....	"	0 13
3866. 9 — rose lie de vin....	"	0 25

1862-1864. *Mêmes timbres C. sur B., piqués 10*

3867. 1 Kreuzer, vert vif.....	"	0 15
3868. 3 — rose, cc.....	0 33	0 13
3869. 6 — bleu, cc. (1864)...	0 60	0 13
3870. 9 — brun rouge.....	1 23	0 33
3871. 18 — orange (1864).....	1 00	0 33

3872. 1 — vert jaune.....	0 25	0 13
3873. 1 — vert pâle.....	0 25	0 13
3874. 9 — brun noir, 1864....	0 25	0 13
3875. 9 — brun clair, 1863....	1 00	0 33
3876. 3 — carmin.....	0 35	0 13

1866. *Mêmes timbres C. sur B. percés en ligne.*

3877. 1 Kreuzer, vert.....	0 15	"
3878. 3 — rose.....	0 25	"
3879. 6 — bleu.....	0 50	"
3880. 9 — brun clair, cc.....	0 60	"

Timbres des lettres retournées. Armes dans ovale.

3881. Commission sur retour-briefs, noir, 1 ^{er} type	0 50	"
3882. Commission sur retour-briefs, 2 ^e type percée en ligne (1867).....	0 50	"

Enveloppes.

Chiffre dans octogone à relief. Grosse inscription verte, C. sur B. Estampille à droite.

3883. 3 Kreuzer, rose.....	0 75	0 50
3884. 6 — bleu de ciel.....	"	0 50
3885. 9 — brun.....	"	0 50

3886. 6 — bleu foncé.....	1 50	0 50
3887. 9 — bistre rouge.....	2 00	0 50

1863. *Mêmes timbres, petite inscription. C. sur azuré. Est. à droite.*

3888. 3 Kreuzer, rose.....	"	0 20
----------------------------	---	------

	Nr.	Vx.
3889. 6 — bleu de ciel.....	"	0 20
3890. 9 — bistre clair.....	"	0 20
3891. 3 — carmin.....	0 35	0 25
3892. 6 — bleu foncé.....	0 75	0 25
3893. 9 — bistre foncé.....	1 00	0 25

1863. *Mêmes timbres inscription variée. C. sur azuré. Est. à droite.*

3894. 1 Kreuzer, vert (ins. viol.)	0 15	"
3895. 3 — rose " noire)	0 25	0 13
3896. 6 — bleu (" jaune)	0 50	0 15
3897. 9 — bistre (" vert)	0 60	0 15
3897a. 12 — " " "	"	"

1867. *Mêmes timbres. Instruction pour envoi des mandats. C. sur jaune. Estampille à droite.*

3898. 4 Kreuzer, orange.....	0 50	"
3899. 6 — bleu.....	0 75	"
3900. 7 — vert.....	0 60	"
3901. 9 — bistre.....	0 75	"
3902. Même enveloppe s. timb.	0 30	"
3903. La collection.....	2 50	"

Réimpressions.

Légende et fleurons un peu différents. N. sur C.

3904. 1 Kreuzer, chamois.....	"	"
3905. 3 — jaune.....	"	"
3906. 6 — vert.....	"	"
3907. 9 — rose.....	"	"
3908. 18 — violet.....	"	"
3909. La collection.....	5 00	"

Type de 1857. C. sur B. (Dik. rouge.)

3910. 1 Kreuzer, brun rouge....	"	"
3911. 3 — jaune orange.....	"	"
3912. 6 — vert.....	"	"
3913. 9 — carmin.....	"	"
3914. 18 — bleu clair.....	"	"
3915. La collection.....	3 50	"

Type de 1857. C. sur B. (sans fil).

3916. 1 Kreuzer, brun rouge....	"	"
3917. 3 — jaune orange.....	"	"
3918. 6 — vert.....	"	"
3919. 9 — carmin.....	"	"
3920. 18 — bleu vif.....	"	"
3921. La collection.....	3 50	"



SUPPLÉMENT.

LEITMERITZ (Compagnie de).

1867. Chiffres N. sur C. Différents formats.

	Nr.	Vx.
3922.	5	kr., rose.....
3923.	10	— "
3924.	15	— "
3925.	25	— "
3926.	50	— "
3927.	5	bleu pâle.....
3928.	10	— "
3929.	15	— "
3930.	25	— "
3931.	50	— "
3932.	5	bleu foncé.....
3933.	10	— "
3934.	15	— "
3935.	25	— "
3936.	50	— "
3937.	5	vert.....
3938.	10	— "
3939.	15	— "
3940.	25	— "
3941.	50	— "
3942.	5	brun.....
3943.	10	— "
3944.	15	— "
3945.	25	— "
3946.	50	— "
3947.	5	jaune.....
3948.	10	— "
3949.	15	— "
3950.	25	— "

	Nr.	Vx.
3951.	50	— "
3952.	5	lilas.....
3953.	10	— "
3954.	15	— "
3955.	25	— "
3956.	50	— "
3957.	5	gris fer.....
3958.	10	— "
3959.	15	— "
3960.	25	— "
3961.	50	— "
3962.	5	vert d'eau.....
3963.	10	— "
3964.	15	— "
3965.	25	— "
3966.	50	— "
3967.	5	orange.....
3968.	10	— "
3969.	15	— "
3970.	25	— "
3971.	50	— "
3972.	5	bois.....
3973.	10	— "
3974.	15	— "
3975.	25	— "
3976.	50	— "
3977.	La collection..... 44 50	
3978.	La collection de 5 types... 5 00	

N. B. Nous engageons vivement nos amis les collectionneurs à se contenter d'une série de cinq types, ce qui nous paraît au moins suffisant, vu le peu d'intérêt que présentent ces timbres et leurs valeurs très-élevées.



20

Crawford 414(2)

SUPPLÉMENT



AU

GUIDE MANUEL

DU

COLLECTIONNEUR

4^e ÉDITION

DESCRIPTION DE

1170



NOUVEAUX TIMBRES-POSTES

Émis du 1^{er} janvier 1868 au mois de février 1870

EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS

CHEZ

PRIX :

PIERRE MAHÉ

50 CENT.

A PARIS, rue de Clichy, 9.

— 1870 —

SUPPLÉMENT

AU

GUIDE MANUEL

DU

COLLECTIONNEUR

Pierre MAHÉ, 9, rue de Clichy

AÇORES (ILES).

1868. *Timbres portugais de 1868 avec le mot : AÇORES, surchargé en noir.*

		M.	V.
✓ A	5 reis noir.	»	»
✓ B	10 — jaune.	»	»
✓ C	20 — bistre.	30	»
✓ D	50 — vert.	1	» 75
✓ E	80 — orange.	1	» 50
✓ F	100 — lilas.	1 25	» 75

Les mêmes, piqués 13.

✓ G	5 reis noir (Açores en rouge).	» 20	»
✓ H	10 — jaune.	» 20	»
I	20 — bistre.	» 30	»
✓ J	25 — rose.	» 50	» 25
K	50 — vert.	1	» 75
L	80 — orange.	1	» 50
M	100 — lilas.	1 25	» 75
✓ N	120 — bleu.	1 50	» 75
O	25 — rose (Açores en petits caractères).	»	» 35
P	Le même (Açores renversé).	»	»
Q	10 reis jaune —	»	»

ALLEMAGNE.

Office de la Tour et Taxis (Nord).

1865. *Types connus, percés sur ligne de couleur.*

31 a	1/4 sgr. noir	»	» 50
31 b	1/3 — vert.	»	» 25

31 c	1/2 — orange.	»	» 25
31 d	1 — rose.	»	» 25
31 e	2 — bleu.	»	» 25
31 f	3 — bistre.	»	» 25

ALLEMAGNE CONFÉDÉRÉE.

Voyez **Prusse**, n° 2950 l et suivants.

ANGOLA.

1869. *Couronne dans un rectangle coul. sur blanc.*

104 a	5 reis noir.	» 25	»
104 b	10 — jaune.	» 25	»
104 c	20 — bistre.	» 35	»
104 d	25 — rose.	» 40	»
104 e	50 — vert.	» 75	»
104 f	80 — orange.	1	»
104 g	100 — lilas.	1 25	»
104 h	120 — bleu.	1 50	»

ANTILLES DANOISES.

Armes dans un cercle, fond sable couleur sur blanc (couronne).

107 b	3 cent. rouge sang.	»	»
-------	---------------------	---	---

ANTILLES ESPAGNOLES.

1868. *Effigie d'Isabelle II dans un*

cercle, lettres aux quatre angles, en haut : Ultramar. Millésime 1868. Coul. sur blanc, piqués 14.

		Nf.	Vx.
164 a	5 cent. lilas.	» 75	» 50
164 b	10 — bleu.	1 25	»
164 c	20 — vert.	2 »	» 75
164 d	40 — rose.	3 »	»

1869. *Même type (Ultramar), millésime 1869.*

164 e	5 cent. rose.	» 75	»
164 f	10 — bistre	1 »	»
164 g	20 — jaune.	2 »	»
164 h	40 — violet.	3 »	»

1869. *Mêmes timbres avec légende surchargée en noir : Habilitado por la Nacion.*

164 i	5 cent.	»	»
164 j	10 — bistre.	»	»
164 k	20 — jaune.	»	»
164 l	40 —	»	»

ARGENTINE (RÉPUBLIQUE).

1867. *Effigie de Rivadavia, coul. sur blanc uni non dentelé.*

184 a	5 cent. groseille.	4 »	2 »
184 b	10 — vert.	6 »	»
184 c	15 — bleu.	6 »	»

AUSTRALIE DU SUD.

1868. *Types connus, piqués 12 (étoile).*

213 a	1 penny vert.	»	15
213 b	4 pence violet (piqué 14).	» 1	»
213 c	4 — lilas.	»	25
213 d	6 — bleu-violet.	»	50
213 e	10 — jaune (surchargé).	2 »	» 60
213 ed	10 — (ten en noir.	2 »	» 75
213 f	1 shill. brun.	2 50	» 35
213 g	2 — rouge vif.	5 »	1 50

1865. *Les mêmes, percés en hauteur et piqués 12 en largeur.*

213 h	1 penny vert.	» 50	»
213 i	6 pence bleu.	»	50
213 j	10 — jaune.	» 1	»
213 k	1 shill. brun.	»	75

1868-69. *Effigie de Victoria, coul. sur blanc (couronne A. S.), percés en lignes.*

		Nf.	Vx.
213 l	2 pence orange foncé.		
	(nouv. type)	» 50	25
213 m	2 — pâle —	» 50	25
213 n	10 — jaune (surchargé).	»	»

Timbres administratifs.

Types actuels, surchargés de lettres initiales de coul. variées.

213 n	1 penny vert, G. P. noir, percé.	»	1 50
213 o	1 — vert, G. P. bleu, percé.	»	1 50
213 p	1 — vert, H. A. noir, piqué.	»	1 50
213 q	1 — vert, L. C. rouge, percé.	»	1 50
213 r	2 pence vermillon, C. L. rouge, percé.	»	1 50
213 s	2 — vermillon, G. P. rouge, percé.	»	1
213 t	2 — vermillon, H. A. rouge, percé.	»	1 50
213 u	2 — vermillon, M. noir, percé.	»	1 50
213 v	2 — vermillon, P. S. rouge, percé.	»	1 50
213 w	4 — violet, H. A. rouge, piqué.	»	1 50
213 x	4 — violet, C. L. rouge, piqué.	»	1 50
213 y	6 — outremer, H. A. rouge, piqué.	»	1 50
213 z	6 — outremer, L. P. rouge, percé.	»	1 50
212 aa	6 — outremer, M. rouge, percé.	»	1 50
213 ab	1 shill. brun, C. L. rouge, percé.	»	1 50
213 ac	1 — brun, C. S. rouge, percé.	»	1 50
213 ad	1 — brun, H. A. rouge, percé.	»	1 50
213 ae	1 — brun, M. rouge, percé.	»	1 50

	Nf.	Vx.
213 a f 1 shill. brun, T. rouge, percé.	»	1 50

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1856. *Cygne dans un octogone.*

233 a 4 pence bleu, percé en lignes, avec <i>Registered.</i>	»	»
222 a 1 shill. brun ovale avec <i>Registered.</i>	»	»

ERREUR DE TRANSPORT LITHOGRAPHIQUE.

222 b 4 pence bleu (oct.), cygne ren- versé.	»	»
--	---	---

Timbre perforé au milieu.

Correspondance officielle.

252 a 1 shill. (ovale) brun, percé en lignes.	»	»
---	---	---

AUTRICHE.

1850. *Aigle à deux têtes, couleur sur blanc.*

274 a 3 kr. rouge, papier vergé.	»	»
-------------------------------------	---	---

Cartes-correspondances.

1869. *Effigie à droite sur carton cha-
mois avec vignettes noires et armes.*

367 a 2 kr. orange.	» 25	»
---------------------	------	---

**Société de navigation à vapeur
du Danube.**

1866. *Valeur et ancre dans un ovale
coul. sur blanc, piqués 9 1/2.*

401 a 17 soldi vermillon.	1 25	»
401 b 10 — vert.	» 75	50

Compagnie de Lettmertz.

1867. *Chiffres noirs sur couleurs;
formes variées, 11 séries de 5 va-
leurs.*

405 b 5 kr. rectangle.	» 35	»
405 c 10 — —	» 50	»

	Nf.	Vx.
405 d 15 kr. rectangle.	» 50	»
405 e 25 — triangle.	» 75	»
405 f 50 — octogone.	1 25	»
405 g La série des 5 tim- bres couleurs va- riées.	3	»
405 h La série complète de 55 timbres.	20	»

BADE (DUCHÉ DE).

1868. *Valeurs et légendes en gros ca-
ractères, coul. sur blanc, piqués 10.*

433 a 1 kr. vert.	» 10	» 05
433 b 3 — rose.	» 25	» 10
433 c 7 — bleu.	» 60	» 15

RÉIMPRESSIONS.

Enveloppes.

1867. *1^{re} émission, estampillées à
gauche.*

458 3 kr. bleu outremer,	» 75	»
459 6 — orange.	1	»
460 9 — rouge.	»	»
461 12 — bistre-brun.	20	»
462 18 — rouge brique.	20	»

BAVIÈRE.

Type de 1867 (fil de soie).

518 a 6 kr. bistre.	» 50	» 15
518 b 7 — bleu.	» 60	» 15

Enveloppes.

*Armoiries dans un ovale, à relief,
couleur sur blanc, estampillées à
droite.*

518 c 3 kr. rose pâle.	» 50	»
518 d 3 — rose foncé.	» 25	»

BELGIQUE.

1869. *Effigie de Léopold II dans un
ovale entouré de branches de lau-
rier et de chêne. Chiffres latéraux
coul. sur blanc, piqués 15.*

569 a 10 cent. vert.	» 20	» 10
569 b 20 — bleu.	» 30	» 10

	Nl.	Vx.
569 c	30 cent. ambre.	» 40 » 10
569 d	40 — carmin.	» 60 » 10
569 e	1 franc violet.	1 50 » 25

Timbres d'imprimés.

1869. *Chiffres au milieu d'un cadre orné, lion couché. Surmonté de branches de laurier et de chêne, couleur sur blanc, piqués 15.*

569 f	1 cent. vert.	» 10 » 05
569 g	2 — bleu.	» 10 » 05
569 h	5 — ambre.	» 10 » 05
569 i	6 — carmin.	» 15 » 05
569 j	8 — violet.	» 15 » 10

Chiffres-Taxe.

1870. *Chiffres dans un ornement lithographié, couleur sur blanc, piqués.*

569 k	10 cent. à percevoir.	» » »
569 l	20 — —	» » »

BERGEDORF.

Types connus.

576 a	1/2 schill. bleu indigo.	» 25 »
576 b	3 — bleu foncé sur rose.	» 75 »

Timbres tête-bêche.

576 c	1 schill. blanc.	1 »
576 d	1/2 — jaune.	1 50 »

ERROR D'IMPRESSION.

576 e	1/2 schill. jaune, légende à droite Schillinge.	» »
-------	---	-----

BOLIVIE.

1866. *Trois montagnes surmontées d'un bonnet phrygien dans un ovale perlé, couleur sur blanc.*

582 a	Sans valeur, rouge-brun.	» »
582 b	Sans valeur, vert foncé.	» »

1867-68. *Aigle éployé dans un ovale,*

couleur sur blanc. Types variés, gravure grossière.

1^{re} SÉRIE.

		Nl.	Vx.
583 a	5 cent. vert-bronze foncé.	» »	» »
583 b	5 — vert-bleu.	2 »	1 25 »
583 c	5 — vert-bleu clair.	2 50	1 50 »
583 d	10 — brun.	25 »	» »
583 e	50 — jaune.	8 »	» »
583 f	50 — orange.	8 »	» »
583 g	100 — bleu pâle.	» »	» »
583 h	100 — bleu foncé	15 »	» »

ERROR D'IMPRESSION.

583 i	5 cent. vert (l'A de contrats non barré).	3 »	2 »
583 ia	La feuille de 72 types 5 centavos.	60 »	» »

2^e SÉRIE.

583 j	5 cent. lilas-bleu.	»	< »
583 k	5 — lie de vin.	»	» »
583 l	50 — bleu foncé.	35 »	» »
583 m	50 — bleu pâle.	30 »	» »
583 n	100 — vert.	»	» »

1868. *Armoiries dans un ovale, couleur sur blanc, piqués 12.*

583 o	5 cent. vert.	» 50	» 25
583 p	10 — rouge.	» 75	» 25
583 q	50 — bleu.	5 »	» »
583 r	100 — orange.	10 »	» »
583 s	500 — noir	»	» »

BRÈME.

1866. *Types connus, piqués 13.*

597 a	3 grote bleu, 3 types se tenant.	1 50	»
597 b	3 — rose, 2 types se tenant.	1 »	»

BRÉSIL.

1868. *Effigie de D. Pedro II, couleur sur papier bleui par la gomme, piqués 12.*

640 a	10 reis rouge.	» 25	»
640 b	20 — violet.	» 35	»

	Nf.	Vx.
640 c 50 reis bleu.	» 75	»
640 d 80 — violet.	1 »	»
640 e 100 — vert.	1 »	»

BRUNSWICK (DUCHÉ DE).

Type de 1853, cheval dans un rectangle.

673 a 1 sgr. noir sur jaune, percé en arc.	»	»
673 b 1 — jaune sur blanc, percé en lignes.	»	»

1868. *Type de 1857, à quatre parties couleur sur blanc (cor de poste).*

675 a 4/4 gut. bistre foncé.	» 25	»
675 b 4/4 — bistre pâle.	» 25	»

Cartons-Mandats.

Cheval courant couleur sur couleur estampillé à droite, inscriptions noires.

696 a 1 sgr. roses sur rose.	» 35	»
696 b 2 — bleu sur bleu.	» 35	»

CANADA.

1868. *Effigie de Victoria, types divers, couleur sur blanc, piqués 12.*

736 a 1/2 cent noir.	» 15	»
736 b 1 — rouge-brun.	» 25	15
736 c 2 — vert.	» 25	» 15
736 d 2 — vert-jaune.	» 25	» 15
736 e 3 — vermillon.	» 40	» 10
736 f 6 — brun.	» 75	» 20
736 g 12 1/2 — bleu.	1 25	» 25
736 h 15 — violet.	1 50	» 25
736 i 1 cent orange (1869).	» 20	» 10

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

1868. *Timbre triangulaire remis en service après le bris de la planche rectangulaire. Tirage très-impair fait.*

765 a 4 pence bleu indigo mal impr.	»	»
--	---	---

Même type, couleur sur blanc.

	Nf.	Vx.
765 b 4 pence dentelé.	»	»

Timbre provisoire.

1868. *Déesse, type 1863 avec valeur en haut en surcharge et barre annulant la valeur en bas (cc et couronne), coul. sur blanc, piqués 14.*

765 c 4 pence rouge vif sur lilas.	»	50
765 d 4 — rouge-brun.	1 25	» 40

CEYLAN.

1868. *Effigie de Victoria dans un ovale couleur sur blanc (cc et couronne) piqué 12 1/2.*

822 a 1 penny bleu.	» 25	» 15
---------------------	------	------

1869. *Type connu, couleur sur papier mince (cc et couronne).*

822 b 1/2 penny lilas pâle.	» 25	»
-----------------------------	------	---

Timbres de service.

Effigie de Victoria couleur sur blanc, types et piquages variés (cc et couronne).

822 c 1 penny bleu (1868).	»	»
822 d 2 pence jaune.	»	»
822 e 3 — rose.	»	»
822 f 4 — vert.	»	»
822 g 5 —	»	»
822 h 6 — brun.	»	»
822 i 8 — brun-rouge.	»	»
822 j 9 —	»	»
822 k 10 —	»	»
822 l 1 shill. violet.	»	»
822 m 1 — 9 pence....	»	»
822 n 2 — bleu.	»	»

Timbres administratifs

avec initiales de couleurs variées, en surcharge.

822 o 2 pence vert (cc) P. E. rouge.	»	»
822 p 10 — vermillon (cc). D. rouge.	»	»
822 q 1 shill. violet (étoile). E. rouge.	»	»
822 r 1 — violet (étoile). E. rouge.	»	»

Enveloppes.

1868. *Effigie de Victoria à gauche, estampillée à droite, coul. sur azuré mince.*

	Nf.	Vx.
833 a 6 pence rouge bri- que.	1 75	»
833 b 10 — brique.	2 50	»

CHILI.

1867. *Effigie de Christophe Colomb (Emission complète).*

844 2 cents noir.	» 25	»
844 a 1 — orange.	» 15	»
844 b 5 — rouge.	» 50	» 15
844 c 10 — bleu.	1 »	» 25
844 d 20 — vert.	2 »	» 50

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1869. *Grand V. couronné, avec valeurs surchargées en couleurs diverses, couleur sur blanc, piqués 14.*

847 a 2 cents noirs sur bis- tre foncé.	»	»
847 b 2 — noirs sur bis- tre clair.	» 35	»
847 c 5 — noir-orange.	» 75	»
847 d 10 — bleu-rose.	1 25	»
847 e 25 — violet-jaune.	2 50	»
847 f 50 — rouge-violet.	5 »	»
847 g 1 doll. vert-vert.	10 »	»

CORRIENTES (RÉPUBLIQUE DE).

1868. *Tête de liberté noir, sur couleur 8 types différents.*

852 d Sans valeur, jaune.	5 »	»
852 b La feuille de 8 types.	35 »	»

DANEMARK.

Armes dans un cercle fond sable (couronne).

868 a 16 skill. violet, pi- qué 12.	»	»
--	---	---

Enveloppes.

Armes dans un ovale (couronne à la patte).

	Nf.	Vx.
883 a 2 skill. bleu (sans S.,	» 20	»
883 b 4 — rouge — chiffre mai- gre.	» 35	»

Timbre de chemin de fer.

COMPAGNIE DE JYDSE FVENSEKE-JERNBANER.

Chiffre dans un ovale couleur sur blanc (J.-F.-J.), piqué 13.

887 a 8 skill. vermillon.	» 75	»
---------------------------	------	---

DEUX-SICILES.

NAPLES.

Emission contrefaite pour l'affranchissement (sans filigrane).

894 a 1/2 grana		
894 b 1 —	»	»
894 c 2 — violacé.	»	»
894 d 5 —	»	»
894 e 10 — rose vif.	» 2	»
894 f 20 — —	»	»
894 g 50 —	» 2	»

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Croix de Savoie dans un cercle, couleur sur blanc (fleur de lis).

897 a 1/2 torn. bleu, 2 ^e typ. (lignes de fond très-serrées).	»	»
--	---	---

SICILE.

VARIÉTÉS.

Effigie de Ferdinand I^{er}, couleur sur blanc.

914 a 2 grana bleu (Lé- gende Si- cilla).	2 »	»
914 b 20 — violet-noir, (chif. 120).	3 »	»

DOMINICAINE (RÉPUBLIQUE).

1866. *Armoiries dans un rectangle, noir sur couleur.*

(Nous rétablissons l'émission 1866 à 69 avec l'orthographe usitée.)

	Nf.	Vx.
917a Medio real paille, vergé.	3	»
920 Un — vert uni.	3	» 1 50
921 Un — vert quadrillé.	»	»
922 Un — vert vergé.	»	»
922a UN — —	2	75 »
922b Un — bleu foncé.	3	» 3 »
922c Medio real rouge vif.	3	50 1 75

1866. *Même type, papier pelure.*

923 Medio real rose.	1	50 »
924 Un — bleu-lilas.	3	50 1 50

1868. *Même type.*

924a Medio real bleu-lilas.	2	» »
924b Un — rose.	3	» 1 50

1868. *Même type, sur pelure très-mince.*

924c Medio real gris-bleu.	»	»
----------------------------	---	---

1869. *Même type, papier pelure.*

924d Medio real gris-vert.	1	50 »
924e Un — magenta.	3	» »
924f Medio real jaune.	»	»
924g — olive.	»	»
924h — vert, pelure.	»	»

ÉGYPTE.

1866. *Ornements divers, couleur sur blanc (pyramide), non dentelés.*

931a 5 paras vert.	»	»
931b 10 — brun.	1	50 »
931c 20 — bleu.	1	» »
931d 1 piastre lilas (uni).	1	50 »
931e 2 — jaune.	»	»
931f 5 — rose.	2	» »
932 10 — ardoise.	»	»

1867. *Sphinx et pyramide, couleur sur blanc (croissant).*

Prix manquant au Guide Manuel.

933 5 paras jaune.	»	15 »
934 10 — lilas.	»	20 » 15
935 20 — vert.	»	25 »
936 1 piastre rouge.	»	60 » 15
937 2 — bleu.	1	25 » 25

Nf. Vx.

938 5 piastres bistre.	2	50 » 40
938a 10 paras violet vif.	»	20 » 15

ÉQUATEUR.

Type connu, couleur sur blanc.

947a 1/2 real bleu vif.	1	» »
947b 1/2 — bleu-noir.	1	» »
947c 1 — jaune verdâtre.	2	50 1 50

ESPAGNE.

1850. *Effigie d'Isabelle II, noir sur blanc.*

953a 6 cuartos noir sur blanc jaunâtre.	2	50 »
---	---	------

ERREUR D'IMPRESSION.

1851. *Effigie d'Isabelle II, dans un ovale.*

959a 2 real bleu.	»	»
-------------------	---	---

1854. *Armoiries fond blanc couleur sur azure (filig. boucles).*

985a 2 cuartos vert.	»	»
----------------------	---	---

1855. *Effigie d'Isabelle. Dans un cercle, couleur sur papier azure, (boucles).*

993a 4 quart. rouge sang sur papier presque blanc.	»	1 »
--	---	-----

Timbre de franchise du Congrès (Cortès).

1869. *Type du n° 1104. Couleur sur blanc.*

1105a Sans valeur, rouge-brun.	1	50 »
--------------------------------	---	------

Correo Senado.

Timbre de franchise du Sénat.

1869. *Armoiries dans un ovale, légende Secretaria del Senado, couleur sur blanc, à la main.*

1105e Sans valeur, bleu. (Timbre provisoire.)	»	»
---	---	---

1857. *Effigie d'Isabelle II, dans un cercle.*

ERREUR D'IMPRESSION.

1011 a	1 real bleu, légende : <i>Corfas</i> ,	Nf.	Vx.
		»	»

1864. *Effigie d'Isabelle II, dans un ovale. Timbre contrefait pour l'affranchissement.*

1042 a	4 cuartos rouge sur saumon.	Nf.	Vx.
		»	»

Timbre contrefait pour l'affranchissement 1866. Effigie d'Isabelle dans un cercle.

1068 a	20 cent. de esc., violet.	Nf.	Vx.
		»	»

Emission de 1865, timbres non dentelés.

1048 a	2 reales rose.	»	»	50
1048 b	2 — violet foncé.	1	50	» 40
1048 c	2 — — clair.	1	50	» 40
1048 d	2 — saumon.	»	1	50

1868. *Effigie d'Isabelle (type de 1867).*

1078 a	19 cuartos brun.	1	»	»
--------	------------------	---	---	---

1869. *Effigie d'Isabelle, type de 1867 et un type nouveau, couleur sur blanc, piqués 14.*

1078 b	25 mil. de esc., bleu.	»	25	»
1078 c	50 mil. de esc., violet (n. type.)	»	40	» 20
1078 d	100 mil. de esc., brun.	»	75	» 35
1078 e	200 mil. de esc., vert.	1	»	» 50

1870. *Figure allégorique de l'Espagne, avec couronne murale, au milieu d'un ovale orné. Couleur sur blanc, piqués 14.*

1078 f	25 mil. de esc. violet.	»	25	»
1078 g	50 — outremer.	»	40	»
1078 h	100 — chair.	»	75	» 40
1078 i	200 — brun.	1	»	» 50
1078 j	400 — vert-bleu.	2	»	1
1078 k	1 esc. 600 mil. mauve.	6	50	2

1078 l	2 esc. bleu de Prusse.	7	50	2	50
1078 m	12 cuartos rose	»	60	»	15
1078 n	— vert-jaune.	1	»	»	25

Timbres révolutionnaires.

1868. *Types de 1867 avec inscriptions mises en surcharge : HABILITADO POR LA NACION.*

1078 o	12 cuartos orange.	»	5	»	40
1078 p	25 mil. de esc., rouge et bleu.	»	»	»	40
1078 q	50 mil. de esc., bistre.	»	5	»	40
1078 r	25 mil. de esc., bleu 1869.	»	»	»	40
1078 s	50 mil. de esc., violet 1869.	»	»	»	40

RÉIMPRESSIONS.

Type de 1869, avec légende en bleu : HABILITADO... POR LA NACION, sur trois lignes, en gros caractères, en travers.

1078 u	25 mil. de esc. bleu.	3	»	»
1078 v	50 — violet.	3	»	»
1078 w	100 — brun.	»	»	»
1078 x	200 — vert.	»	»	»
1078 y	12 cuartos orange.	»	»	»
1078 z	19 — brun.	»	»	»
1078 za	La collection. —	15	»	»

Habilitado por la Junta revolucionaria.

1078 t	20 cent. de esc. violet.	»	»	»
--------	--------------------------	---	---	---

Timbre contrefait pour l'affranchissement 1869, type analogue au 12 c. de 1867.

1078 sb	12 cuartos orange.	»	»	»
---------	--------------------	---	---	---

ÉTATS CONFÉDÉRÉS.

Effigie de Jefferson Davis dans un ovale couleur sur blanc.

1130 a	10 cents bleu, percé en lignes.	»	»	»
1130 b	10 cents bleu, piqué.	»	»	»

ÉTATS DE L'ÉGLISE.

1867. *Armoiries sur papier de couleur, glacé.*

(Prix non indiqués au *Guide-Manuel*).

	Nl.	Vx.
1201 2 cents vert.	» 15	» 10
1202 3 — gris-rose.	» 50	» 50
1202a 3 — gris-bleu.	» 50	» 50
1203 5 — bleu-vert.	» 25	» 10
1204 10 — vermillon.	» 35	» 10
1205 20 — rouge.	» 50	» 10
1206 40 — jaune.	1 »	» 25
1207 80 — rose.	1 50	» 20
1868-69. <i>Les mêmes, piqués</i> 13 1/2.		
1207 a 2 cents vert.	» 15	» 10
1207 b 3 — gris-rose.	» 35	» 10
1207 c 3 — gris-bleu.	» 35	» 10
1207 d 5 — bleu.	» 20	» 10
1207 e 5 — bleu-vert.	» 20	» 10
1207 f 10 — vermillon vif.	» 25	» 10
1207 g 10 — vermillon pâle.	» 25	» 10
1207 h 20 — rouge foncé.	» 75	» 20
1207 i 20 — solférino.	» 40	» 15
1207 j 20 — — vif.	» 40	» 15
1207 k 20 — rouge glacé.	» 40	» 15
1207 l 40 — jaune.	» 75	» 15
1207m 40 — jaune orange.	» 75	» 15
1207 n 80 — rose.	1 50	» 25

ÉTATS-UNIS.

1868-69. *Timbres de l'émission de 1861 avec petite grille gaufrée au verso.*

1243 a 1 cent bleu.	» » » 10
1243 b 2 — noir.	» » » 10
1243 c 3 — rose.	» » » 15
1243 d 5 — brun.	» » » 15
1243 e 10 — vert.	» » » 15
1243 g 12 — noir.	» » » 20
1243 h 15 — —	» » » 25
1243 i 24 — violet.	» » » 25
1243 j 30 — jaune.	» » » 25
1245 k 90 — bleu.	» » 1 »

1869. *Types variés couleur sur blanc,*

piqués 12 (petite grille gaufrée au verso).

	Nl.	Vx.
1243 l 1 cent Franklin, jaune-brun.	» 15	10
1243m 2 cents courrier, brun-noir.	» 25	» 10
1243 n 3 — locomot., bleu.	» 35	» 15
1243 o 6 — Washing., bleu.	1 »	» 20
1243 p 10 — armoiries, orange.	2 »	» 25
1243 q 12 — steamer, vert.	2 »	» 25
1243 r 15 — débarquement de C. Colomb, brun et bleu.	2 »	» 25
1243 s 24 cents congrès, vert et violet.	3 50	» 60
1243 t 30 cents armoiries, bleu et rouge.	3 75	» 30
1243 u 90 cents Lincoln, noir et carmin.	8 »	» 75

Timbre sans grille gaufrée au verso.

1243 v 2 cents courrier, brun-noir.	2 »	»
-------------------------------------	-----	---

Offices particuliers.

SAINT-LOUIS.

Deux ours avec écusson noir sur coul.

1313 a 5 cents gris-vert.	» »
1313 b 10 — gris.	» »

Les mêmes, imitations.

1313 c 5 cents gris-vert.	» 50	»
1313 d 10 — gris.	» 50	»

ÉTATS-UNIS DE COLOMBIE.

Emission de 1863, fond blanc sur papier blanc.

1403 a 20 cent. rouge.	»	»
------------------------	---	---

Même type.

SABREURS D'IMPRESSION.

1403 b 20 cent. vert.	»	»
1403 c 50 — rouge.	»	»

1867. *Armoiries variées, noir sur couleur, papier couché.*

	Nr.	Vx.
1445 a	5 pesos vert.	40 »
1445 b	10 — vermillon.	80 »

IMITATIONS.

1445 c	5 pesos vert.	» 75	»
1445 d	10 — vermillon.	» 75	»
1868. <i>Mêmes armoiries, dessins différents, variés, couleur sur blanc.</i>			
1445 e	5 cent. jaune.	» 75	»
1445 f	10 — lilas.	2 »	1 25
1445 g	10 — violet vif.	1 50	1 »
1445 h	10 — violet-noir (1869).	1 25	» 75
1445 k	20 — bleu, id.	2 50	1 50

Sobre porte.

1867. *Armoiries en noir sur couleur.*

1433 a	25 cent. paille.	3 »	»
1433 b	50 — vert-jaune.	6 »	»
1433 c	50 — vert d'eau.	6 »	»
1433 d	1 peso bleu pâle.	10 »	»

Chiffre-taxe.

1869. *Armoiries dans un triangle irrégulier, imprimé en noir sur couleur.*

1434 a	2 1/2 cent. violet.	» 60	»
--------	---------------------	------	---

Cubiertas.

GRANDES VIGNETTES POUR LETTRES CHARGÉES.

1867. *Type analogue au n° 1438, drapau flottant à gauche, couleur sur blanc.*

1438 a	50 cent. noir et coloriage.	6 »	»
--------	-----------------------------	-----	---

VIGNETTE OFFICIELLE POUR LETTRES CHARGÉES.

Inscriptions noires sur azuré, cadre vignette.

1438 b	Sans valeur noir.	4 »	»
--------	-------------------	-----	---

ÉTAT D'ANTIOQUIA.

1867-68. *Armoiries variées, couleur sur blanc.*

1445 a	2 1/2 cent. bleu,
--------	-------------------

Nr. Vx.

ovale fond blanc. » »
 1445 b 5 cent. vert-bleu coins ondulés. » »

1868-69. *Armoiries coul. sur blanc.*

1445 c	2 1/2 cent. bleu.	» 50	»
1445 d	5 — vert.	» 75	»
1445 e	10 — violet.	1 50	»
1445 f	20 — brun, foncé.	2 50	»
1445 g	1 peso rouge brique.	10 »	»

FINLANDE.

ERREUR D'IMPRESSION.

Type de 1866, couleur sur couleur, percé en pointes.

1465 a	10 penni brun sur lilas.	» »	»
--------	--------------------------	-----	---

Poste locale d'Helstugfors.

1868. *Type de 1866, couleur sur blanc, percé en pointes.*

1500 a	10 penni brun et bleu.	» 40	»
--------	------------------------	------	---

FERNANDO-PO.

1868. *Type de l'émission de Cuba 1869 (Ultramar), couleur sur blanc, pi-gné 14.*

1501 a	20 cent. de esc., brun.	7 »	»
--------	-------------------------	-----	---

FRANCE.

1850. *Effigie de la République, couleur sur blanc. Timbre provisoire préparé et non émis, avec surcharge et la valeur en rouge.*

1507 a	25 cent. rouge sur bleu.	»	»
--------	--------------------------	---	---

1854. *Effigie de Napoléon III, couleur sur couleur.*

1521 a	20 cent. bleu sur verdâtre.	» 3	»
--------	-----------------------------	-----	---

			M.	Vx
1692	<i>aa</i>	1/2 penny bleu.	» 15	»
1692	<i>ab</i>	1 — vermillon.	» 25	»

MANCHESTER.

1692	<i>ac</i>	1 farthing vert.	» 15	»
1692	<i>ad</i>	3 — lilas.	» 15	»
1692	<i>ae</i>	1/2 penny bleu.	» 15	»
1692	<i>af</i>	1 — vermillon.	» 25	»

METROPOLITAN.

1692	<i>ag</i>	1 farthing vert.	» 15	»
1692	<i>ah</i>	3 — lilas.	» 15	»
1692	<i>ai</i>	1/2 penny bleu.	» 15	»
1692	<i>aj</i>	1 — vermillon.	» 25	»

NATIONAL DELIVERY COMPANY.

1692	<i>ak</i>	Sans valeur, vert.	» 15	»
1692	<i>al</i>	— lilas.	» 15	»
1692	<i>am</i>	— bleu.	» 15	»
1692	<i>an</i>	— vermillon.	» 25	»

Offices particuliers de chemins de fer.

GREAT NORTHERN RAILWAY.

Chiffre dans un ornement couleur sur blanc, piqués.

1703	<i>a</i>	1/2 penny vermillon.	» 15	»
1703	<i>b</i>	1 — violet.	» 25	»
1703	<i>c</i>	1 1/2 — brun.	» 40	»
1703	<i>d</i>	2 pence bleu.	» 50	»

LONDON AND SOUTH WESTERN RAILWAY.

Grands chiffres dans un rectangle allongé couleur sur couleur.

1703	<i>e</i>	1/2 penny lilas. dentelé.	» 15	»
1703	<i>f</i>	1 — lilas.	» 25	»
1703	<i>g</i>	1 1/2 — —	» 40	»
1703	<i>h</i>	2 pence —	» 50	»
1803	<i>i</i>	3 — — dentelé.	» 75	»
1703	<i>j</i>	4 — lilas.	1 »	»
1703	<i>k</i>	6 — —	»	»
1703	<i>l</i>	9 — — dentelé.	1 50	»
1703	<i>m</i>	1 shill. rouge. dentelé.	2 »	»
1703	<i>n</i>	La collection	8 »	»

MIDLAND RAILWAY.

Grands chiffres sur fond burrelé, piqués.

			Nf.	Vx.
1703	<i>o</i>	1/2 penny orange.	» 15	»
1703	<i>p</i>	1 — rouge orangé.	» 25	»
1703	<i>q</i>	1 1/2 — —	» 40	»
1703	<i>r</i>	2 pence —	» 50	»

GUYANE ANGLAISE.

Suite de l'émission de 1863

1773	<i>a</i>	24 cents vert-jaune.	2 50	» 75
1773	<i>b</i>	48 — rouge vil.	8 50	1 »

HAMBOURG.

Type de 1859, couleur sur blanc (Serpentin), non dentelés.

1799	<i>a</i>	3 schill. bleu outre-mer.	» 75	»
1799	<i>b</i>	3 — bleu-ciel.	» 75	»

Type de 1864, lithographié couleur sur blanc sans filigrane

1803	<i>a</i>	2 1/2 schill. vert foncé.	» 50	»
1803	<i>b</i>	2 1/2 — vert-jaune.	» 50	»

Les mêmes, piqués 13 1/2.

1803	<i>c</i>	2 1/2 schill. vert foncé.	» 50	»
1803	<i>d</i>	2 1/2 — vert-jaune.	» 50	»

Type de 1864 (Serpentin), piq. 131/2

		1/2 schill. noir non dentelé verticalement.		
1815	<i>a</i>	2 timbresse tenant 9 schill., citron non dentelé horizontalement.	» 50	»
1815	<i>b</i>	2 timbresse tenant 3	»	»

ERREUR D'IMPRESSION.

Type de 1866, gaufré couleur sur blanc, percé en ligne.

1818	<i>a</i>	1 1/4 schill. rose	»	»
------	----------	--------------------	---	---

Timbre de retour.

Commission für die rebut briefe.

Inscription dans un cercle lithog. couleur sur blanc.

	Nl.	Vx.	
1823 a	Sans valeur,	noir	75 »

Enveloppes

Cette serie annule les nos 1824 à 1837 du *Guide-Manuel*.

1866 *Armes portant valeur, couleur sur blanc, estampillées à droite, avec inscription supérieure SchillingG.*

1824	1/2 schill.	noir.	» 35	»
1825	1 1/4	— lilas.	» 35	»
1826	1 1/4	— lilas-bleu.	» 35	»
1827	1 1/4	— violet -		
		rouge.	» 35	»
1828	1 1/2	— carmin	» 25	»
1829	2	— vermillon.	» 50	»
1830	3	— bleu	» 60	»

Les mêmes, avec inscription SchillingE.

1831	4 schill.	vert foncé.	1 25	»
1832	7	— violet.	» 75	»

Les mêmes (armoiries sur la face) avec inscription SchillingG.

1833	1/2 schill	noir.	» 10	»
1834	2	— orange.	» 30	»
1835	3	— bleu pâle.	» 50	»
1836	4	— vert.	» 50	»

Même enveloppe (sans filigrane).

1837	3 schill.	bleu pâle.	»	»
------	-----------	------------	---	---

Cartons-Mandats.

Armoiries couleur estampillées à droite sur carton mince azuré, inscriptions.

1837 a	3 schill.	bleu	» 50	«
1837 b	4	— vert.	» 50	»

HAWAÏ (ROYAUME D').

1852-1853. *Effigie de Kamehameha III couleur sur blanc.*

2040 a	5 cents	bleu (bleu- té à la face)	1 50	»
--------	---------	------------------------------	------	---

Nl. Vx.

2042 b	13 cents	rouge très-pâle	3 50	»
2042 c	13	— rouge-pâle.	3 50	»

1685. *Chiffre couleur sur couleur. Légende : Hawaiian Postage aku leta, Hawaiian Postage.*

2050 a	5 cents	bleu sur bleu (verge)	1 50	»
--------	---------	-----------------------	------	---

1867. *Même type. Légende : INTERISLAND UKU LETA HAWAIIAN POSTAGE, couleur sur couleur.*

2050 b	5 cents	bleu sur bleu.	2	»
--------	---------	----------------	---	---

1869. *Type semblable au n° 2041, de 1862, mais gravé en taille douce, couleur sur blanc.*

2050 c	2 cents	rouge vif.	2	»
2050 d	2	— —	2	»

Chiffre dans un rectangle, couleur sur couleur, type de 1859

2050 e	1 cent.	bleu foncé sur azuré foncé.		»
--------	---------	-----------------------------	--	---

2050 f	2	— —		»
2050 g	1	— noir sur papier jaundâtre.		»

HÉLIGOLAND

1869. *Types connus, piqués*

2055 a	1/2 schill.	rouge et vert	» 20	»
2055 b	1	— —	» 25	»
2055 c	2	— —	» 50	»
2055 d	6	— —	1	»

HONGRIE.

Carte-correspondance.

1869. *Effigie à droite sur carton chinois avec vignettes noires et armes*

2 kreuzer	orange.	» 25	»
-----------	---------	------	---

INDE ANGLAISE.

1854. 1^{re} émission coul. sur blanc.

ERRUM DE LITHOGRAPHIE.

Nf. Vx.

2083 b 1/2 anna bleu, en haut, INQIA. » »

1854. Effigie de Victoria dans un octogone.

2083 c 4 annas rouge, centre bleu, (avec filets bleus en tire-bouchons. » »

2083 d Le même, sur papier parchemin. » »

1868. Effigie de Victoria, avec couronne de perles couleur sur blanc, (tête d'éléphant), piqué 14.

2105 a 8 annas rose. 2 50 » 20

Timbres de service.

Cette série annule les nos 2105 a à 2105 f du Guide-Manuel.

1867. Types des timbres-postes (tête d'éléphant), piqués 14 avec le mot Service en noir, petits caractères.

2105 ab 1/2 anna bleu. » »

2105 b 1 — brun. » »

2105 c 2 — jaune. 2 50 »

2105 d 4 — vert (1^{re} type). 5 50 »

2105 e 4 — — (2^e). » »

2105 f 8 — rose (1^{re}). » »

2105 g 8 pies lilas. » »

Les mêmes, avec le mot Service en gros caractères.

2105 h 1/2 anna bleu. 1 25 »

2105 i 1 — brun. 2 50 » 75

2105 j 2 — jaune. » 1 »

2105 k 4 — vert (1^{re} type). 2 50 »

2105 l 4 — — (2^e). 2 50 »

2105 m 8 — — (2^e). » »

2105 n 6 an. 8 pies, lilas. » »

Mêmes timbres avec le mot Service et la valeur en noir sur timbres de commerce (cc et couronne), piqués 14.

2105 o 1/2 anna lilas, 2 50 »

2105 p 2 — — (sans filig.). » »

Nf. Vx.

2105 q 4 annas » »
2105 r 8 — » »

INDES NÉERLANDAISES.

1864. Type connu.

2110 a 10 cents rouge éclatant. 1 » »

2110 b 10 — rouge, pâle. » 50 » 35

1860. Le même, piqué 12.

2110 c 10 cents rouge pâle. » 50 » 35

1868. Effigie à droite, dans un cercle, couleur sur blanc, piqués 14.

2110 d 5 cents vert. » 50 »

2110 e 10 — bistre 1 » »

2110 f 20 — bleu. 1 50 »

2110 g 50 — carmin. 2 50 »

ITALIE.

1850. 1^{re} émission, coul. sur blanc (Prix non indiqués).

2114 5 cent. noir. 8 » 2 »

2115 20 — bleu foncé. 3 » » 35

2116 40 — carmin. 8 » 3 »

2117 20 — bleu ciel. 3 50 » 35

2118 40 — magenta. 8 » »

1853. 2^e émission gaufrée sur coul.

2119 5 cent. vert. 6 » 3 »

2120 20 — bleu. 4 50 » 30

2121 40 — rose. 5 » 2 50

1854. 3^e émission gaufrée, centre blanc, cadre couleur.

2123 5 cent. vert-jaune. 15 » 3 »

2124 20 — bleu foncé. 6 » » 35

2125 40 — carmin. 30 » 10 »

2126 5 — vert-bleu. 15 » 4 »

2126 a 5 — vert foncé. 15 » 5 »

2127 20 — bleu pâle. 6 » » 50

2127 a 40 — carmin f. 30 » 10 »

Type de 1855, piqué 12.

2153 a 15 cent. bleu. » »

Type de 1855 (tête renversée).

2153 b 5 cent. vert. » »

	Nr.	Vx.
2153 c	10 cent. bistre.	» »
2153 d	15 — bleu.	» »
2153 e	20 — —	» »
2153 f	40 — rouge.	» »
2153 g	80 — jaune.	» »
2153 h	3 lire bronzé.	» »
2153 i	La collection.	22 » »

Chiffres-Taxe.

1855. 1^{re} émission, pancarte annexée aux lettres soumises à une taxe à payer. Typographie noir sur coul. 60 X 95 mill.

2194 A Sans valeur, noir sur rose. 1 25 »

1869. Valeur dans un ovale oblong, couleur sur blanc (couronne), piqué 14.

2196 a 10 cent. brun-jaune. 50 » 35

1870. Chiffres de couleur sur fond blanc, ovale oblong, entourage orné. Imprimés couleur sur blanc, piqués 14. (Tous sont imprimés en jaune, le chiffre seul est de couleurs variées.

2196 b	1 cent. jaune.	» 10 »
2196 c	2 — —	» 10 »
2196 d	5 — —	» 15 »
2196 e	10 — —	» 20 »
2196 f	30 — —	» 60 »
2196 g	40 — —	» 75 »
2196 h	50 — —	1 » »
2196 i	60 — —	1 » »
2196 j	1 lira bleu.	1 50 »
2196 k	2 — —	3 » »

Timbre de journaux.

1863. Grand chiffre coul. sur blanc, (couronne), piqués 14

2206 a 1 cent vert bronze, non dentelé. » »

KACHMIR.

1866. Ornaments dans un ovale irrégulier, au milieu d'un rectangle, millésime 1866. Couleur sur papier rayé.

2232 d 1/4 anna noir 1 25 »

	Nr.	Vx.
2232 e	1 anna bleu clair.	» »
2232 f	2 — olive.	3 » »
2232 g	4 — vert.	5 » »
2232 h	8 — rouge.	6 » »

1867. Même type millésime 1867, coul. sur papier spongieux.

2232 i 1/2 anna noir. » »

Les mêmes sur vergé, millésime 1869

2232 j	1/2 anna bleu.	1 25 »
2232 k	1 — noir.	» » »
2232 l	1 — orange.	2 » »

LA JAMAÏQUE.

Types connus, nuances.

2238 a	1 penny bleu foncé.	» 25 » 15
2238 b	2 pence rouge	» 50 » 20
2238 c	4 — vermillon.	1 » » 35
2238 d	6 — lilas vif.	1 50 » 35
2238 e	1 shill. brun-noir.	2 50 » 35

LIBÉRIA.

1869. Types connus, lithographie, encadrement à double filet, piq.

2255 a	6 cents rouge.	1 » »
2255 b	12 — bleu.	1 50 »
2255 c	24 — vert.	2 50 »

LOMBARDO-VÉNÉTIE.

1850. Armes couleur sur blanc, papier vergé.

2261 30 cent. brun » »

Timbre contrefait pour l'affranchissement.

2261 b 15 cent. rouge. » »

Timbre omis au Guide-Manuel.

1859. Effigie dans un cercle, couleur sur blanc, piqué 15

2606 a 3 soldi vert. » 60 » 25

LUBECK.

1859. Feuille de 8 timbres 2 schilling brun avec deux timbres à faute : 2 1/2 schilling au lieu de 2 schilling (n° 2287 du Guide-Manuel), couleur sur blanc (fleurs à 5 pétales)

	Nf.	Vx.	
2287 a 2 1/2 schill. brun, la feuille.	10	»	»

Enveloppes.

Armes dans un ovale, estampillées à droite, coul sur azuré, inscriptions transversales, SchillingE.

2294 a 1 schill. vermillon.	» 25	»
2294 b 2 — carmin.	» 35	»
2294 c 4 — bistre roux. (p. bla.)	1 25	»
2294 d 4 — bistre roux.	» 75	»

LUXEMBOURG (DUCHÉ DE).

1859. *Armes couleur sur blanc.*

2318 a 4 cents ocre.	» 15	» 10
----------------------	------	------

Les mêmes, percés en ligne.

2323 a 4 cents jaune d'or.	» 15	»
----------------------------	------	---

Les mêmes, percés sur lignes de coul.

2322 aa 1 cent bistre-rouge.	» 10	»
2322 ab 10 — lilas-rose.	» 25	»

Cartons-Mandats.

Inscription en noir sur carton de couleurs variées, recto et verso. 1^{er} juillet 1866.

POUR L'INTÉRIEUR.

2323 a jaune, en français.		
2323 b — en allemand.	»	»

1^{er} janvier 1867.

2323 c bleu clair, en franç.	2	»	»
2323 d rouge, —	2	»	»
2323 e vert, —	2	»	»
2323 f jaune vif, —	2	»	»
2323 g bleu clair, en allemand.		»	»
2323 h rouge, —	3	»	»
2323 i vert, —		»	»
2323 j jaune vif, —		»	»

1^{er} décembre 1867.

		Nf.	Vx.
2323 k bleu foncé, en allemand.	1	»	»
2323 l jaune orange, en français.	1	»	»

1^{er} juillet 1868.

2323 m rose, en français.	» 35	»
2323 n rose, en allem.	» 35	»

POUR L'EXTÉRIEUR.

1^{er} janvier 1868.

2323 o gris, pour l'Allemagne.	» 50	»
--------------------------------	------	---

1^{er} février 1868.

2323 p gris-lilas, pour l'Allemagne.	» 50	»
--------------------------------------	------	---

MADÈRE (ILE DE).

1868. *Timbres Portugais de 1868, avec le mot Madeira surchargé en noir.*

2323 ¹ 5 reis noir.	»	»
2323 ² 10 — jaune.	»	»
2323 ³ 20 — bistre.	» 30	»
2323 ⁴ 50 — vert.	1	» 75
2323 ⁵ 80 — orange.	1	» 50
2323 ⁶ 100 — lilas.	1 25	75

Les mêmes, piqués 13

2323 ⁷ 5 reis noir (Madeira en rouge).	» 20	»
2323 ⁸ 10 — jaune.	» 20	»
2323 ⁹ 20 — bistre.	» 30	»
2323 ¹⁰ 25 — rose.	» 40	» 25
2323 ¹¹ 50 — vert.	1	» 50
2323 ¹² 80 — orange.	1	» 50
2323 ¹³ 100 — lilas.	1 25	» 75
2323 ¹⁴ 120 — bleu.	1 50	» 75

MALACCA.

Prix non indiqués au Guide-Manuel.

Types des timbres indiens avec couronne et valeurs en surcharge.

2323 a 2 cents rouge, sur 1 anna brun.	» 75	» 40
--	------	------

	Nt.	Vx.
2323 b	3 cents bleu sur 1 anna brun.	1 " 60
2323 c	4 cents noir sur 1 anna brun.	1 " 60
2323 d	6 cents pourpre sur 2 annas orange.	" " 60
2323 e	8 cents vert sur 2 annas orange.	1 50 " 50
2323 f	12 cents carmin sur 4 annas vert.	" 1 "
2323 g	24 cents bleu sur 8 annas rose.	2 50 " 50
2323 h	32 cents noir sur 2 annas orange.	4 50 1 "
2323 i	3/2 cents rouge sur 1/2 anna bleu.	" 60 "
1867-68. <i>Effigie de Victoria, types divers, coul. sur glace (cc. et couronne), piqués 14</i>		
2323 j	2 cents bistre foncé.	" 50 "
2323 k	2 — bistre pâle.	" 40 "
2323 l	4 — rose.	" 60 "
2323 m	6 — violet foncé.	1 50 "
2323 n	6 — — pâle.	1 " "
2323 o	8 — orange.	1 " "
2323 p	12 — outremer pâle.	2 50 " 75
2323 q	12 — bleu de Prusse.	1 50 "
2323 r	24 — vert bleuâtre.	" 75 "
2323 s	24 — vert-jaune.	2 50 "
2323 t	32 — vermillon.	3 50 "
2323 u	96 — gris-jaune.	10 " 75

MALTE.

1867. *Type anglais de 1865, pique 14*

2327. 6 pence violet
(sans filigrane). " "

MAURICE.

1870. *Type connu (cc. et couronne), piqués 18.*

2367 a 9 pence vert. 2 " 1 "

2367 b 1 shilling bleu. 3 " " 75

MECKLEMBOURG-SCHWÉRIN.

1868. *Type connu, percé en lignes.*

	Nt.	Vx.
2379 a	2 schill. lie de vin.	" 25 "

Enveloppes.

Cette série annulé les nos 2385 à 92 du *Guide-Manuel.*

2^e *émission, petites inscriptions Schilling.*

2385	1 schill. vermillon foncé.	" 25 " 15
2386	1 — vermillon clair.	" 20 " 15
2387	1 — brique pâle.	" 25 " 15
2388	1 1/2 — vert foncé.	" 75 " 15
2389	1 1/2 — vert clair.	" 75 " "
2390	2 — lilas.	" 35 " "
2391	2 — violet.	" 35 " "

3^e *émission, les mêmes avec inscriptions Schilling.*

2392	3 schill. jaune pâle.	" 75 " 50
2392 a	3 — orange.	" 35 " 15
2392 b	3 — jaune vif.	" 35 " 25
2392 c	5 — bleu.	1 25 " 25
2392 d	5 — bistre.	" 40 " 25
2392 e	2 — violet.	" 35 " "

Même type, inscription en double orthographe : Schilling et Schilling.

2392 f 1 1/2 schill. vert. 5 " "

MEXIQUE.

Cette série annule les nos 2415 à 2418 du *Guide-Manuel.*

RÉPUBLIQUE.

Série provisoire Guadalajara. Franco en Guadalajara dans un cercle noir sur couleur.

MILLÉSIME 1867.

Papier uni.

2445	Medio blanc.	" "
2446	Un real sur azure.	" "
2446 a	— sur vert-d'eau.	" "

	Nf.	Vx.		Nf.	Vx.	
2447	2 reales vert.	»	<i>Papier batonné, vergeures intérieures.</i>			
2447 a	2 — sur rose.	»				
2447 b	2 — sur lilas.	»		2448 x	Un real vert	»
2447 c	2 — sur blanc épais.	»		2448 y	2 reales rose.	»
2447 d	4 — sur rose.	»		2448 z	2 — lilas.	»
2447 e	4 — sur azuré.	»				
2447 f	Un peso sur lilas.	»		<i>Papier batonné, sans vergeures.</i>		
2448	Un — sur lie de vin.	»		2448 aa	2 reales lilas.	»
2448 bis	unreal gris-bleu.	»				
	<i>Les mêmes, percés en dents de scie.</i>					
2448 a	2 reales vert (42 dents).	»				
— 2448 b	Medio blanc (39 dents).	»	MILLÉSIME 1869.			
2448 c	Un peso lie de vin (42 dents).	»	<i>Papier vergé épais.</i>			
	<i>Papier quadrillé.</i>		2448 ac	2 reales lilas.	»	
2448 d	Un real sur azuré.	»				
2448 e	2 reales sur vert.	»	1867. <i>Effigie du curé Hidalgo (type 1857) couleur sur papier mince azuré (lettres R. P. S.).</i>			
2448 f	2 — sur rose.	»	Cette série annule les nos 2449 à 2449 b du <i>Guide-Manuel.</i>			
2448 g	4 — sur azuré.	»	2449	1/2 réal vert-bleu.	»	
2448 h	4 — sur lilas.	»	2449 a	1/2 — vert-gris.	1	
2448 i	Un peso sur lilas.	»	2449 b	1 — bleu.	»	
2448 ia	2 reales vert (erreur) 1867.	»	2449 c	2 — vert.	»	
	<i>Même type, percé en dents de scie.</i>		2449 d	4 — rouge sang.	»	
2448 j	2 reales vert (42 dents).	»	2449 e	4 — rose.	»	
	<i>Papier batonné avec vergeures intérieure.</i>		1868-1878. <i>Même type noir sur couleur avec le mot Mexico en lettres gothiques noires.</i>			
2448 k	Un real sur vert.	»	2449 f	1/2 real, noir sur chamois.	»	
2448 l	2 reales sur vert.	»	2449 g	1/2 — gris sur gris.	2	
2448 m	4 — sur azuré.	»	2449 h	1 — noir sur vert.	2	
	<i>Même type, percé en dent de scie.</i>		2449 i	2 — rose-lilas.	3	
2448 n	2 reales sur vert (42 dents).	»	2449 j	4 — rouge foncé.	»	
	<i>Papier batonné sans vergeures.</i>		2449 k	4 — rouge pâle.	5	
2448 o	2 reales sur rose.	»	2449 l	4 — noir sur jaune.	»	
2448 p	4 — sur rose	»	2449 m	4 — rouge sur blanc.	»	
2448 q	Un peso lilas.	»	2449 n	8 — noir sur fauve.	»	
	<i>Papier vergé.</i>		2449 o	8 — vert sur fauve.	»	
2448 r	2 reales sur rose.	»				
2448 s	2 — sur vert.	»	1868. <i>Effigie d'Hidalgo, couleur sur couleur, piqués 19 1/2.</i>			
2448 t	4 — sur rose.	»	2449 p	6 cents brun sur chamois.	»	
	MILLÉSIME 1868.					
	<i>Papier uni.</i>					
2448 u	Un real vert.	»				
2448 v	2 reales lilas.	»				
	<i>Papier quadrillé.</i>					
2448 w	2 reales lilas.	»				

		Nf.	Vx.
2449 q	6 cents noirs sur chamois.	» 75	»
2449 r	12 — noir sur vert.	1 50	» 75
2449 s	25 — bleu sur chair.	2 50	» 75
2449 t	50 — noir sur jaune.	4 50	» 75
2449 u	100 — noir sur fauve.	9	» 1

1869. *Les mêmes, non dentelés.*

2449 v	6 cents brun sur chamois.	»	»
2449 w	6 — noir sur chamois.	» 1 25	
2449 x	12 — noir sur chamois.	» 1 25	
2448 y	25 — bleu sur chair.	» 1 25	
2449 z	50 — noir sur jaune.	» 1 50	
2449 za	100 — noir sur fauve.	» 1 25	

MODÈNE.

Timbre omis au *Guide-Manuel* (page 52).

2456 a 1 lira blanc. (A) 1 » »

TIMBRES AVEC ERREURS.

*La ligne du haut portant Poste,
au lieu de Poste.*

2482 a	40 cent. bleu.	2	»	»
2482 b	5 — vert.	2	»	»
2482 c	10 — rose.	2	»	»
2482 d	15 — jaune.	2	»	»
2482 e	25 — paille.	2	»	»
2482 f	1 lira blanc.	2	»	»
2482 g	10 cent. lilas.	3	»	1 »
2482 h	9 — B. C.	»	1	»

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

TIMBRES AVEC ERREUR.

2499 a	14 cents (au lieu de 15) gris-brun.	2 50	5
2499 b	80 — avec légende <i>Franco Dollo.</i>	2 50	»

MOLDAVIE.

*Type de 1854. Tête de bœuf dans un
cercle, couleur sur couleur.*

	Nf.	Vx.	
2502 a	27 paras bleu sur rose.	»	»

NATAL.

*Types connus, couleur sur blanc, sur-
chargés en haut du mot Postage en
noir (cc. et couronne).*

2530 a	1 penny rouge.	» 35	» 25
2530 b	3 pence bleu.	» 75	» 25
2530 c	6 — violet.	» 50	» 35
2530 d	1 shill. vert.	2 50	» 50

NICARAGUA.

1869. *Type connu, bordures variées,
chiffres aux angles, couleur sur
blanc, piques 12.*

2550 a	10 cent. vermillon.	1 15	»
2550 b	25 — vert.	1 75	»
2550 c	1 cent.	»	»

NORWÈGE.

1867-1868. *Type de 1863, chiffres ré-
pétés aux angles inférieurs.*

2561 a	1 skill. noir	» 15	»
2561 b	2 — orange foncé.	» 25	»
2561 c	8 — rose.	» 75	» 25
2561 d	24 — bistre.	2 25	» 35

Postes locales.

VILLE DE BERGEN.

1865. *Armoiries couleur sur blanc.*

2562 c	Sans valeur, gris fon- cé vergé.	»	»
2562 d	— bistre vergé	» 60	»
2562 e	— bistre foncé vergé.	» 60	»
2562 f	— bistre foncé uni.	» 60	»

1868. *Chiffres dans un rectangle noir sur couleur, piqué 9.*

	NI.	Vx.	
2562 g 2 skill. rose.	» 25	»	

VILLE DE DRAMMEN.

1869. *Armoiries dans un rectangle, couleur sur blanc.*

2562 h 2 skill. vert.	» 25	»
2562 i 2 — lilas.	» 25	»

Mêmes armoiries dans un ovale, couleur sur couleur.

2562 j 1 skill. bleu.	» 25	»
2562 k 1 — lilas.	» 20	»

Timbres de la Cie I. B. Hagens.

1859. *Inscription dans une bordure rignette oblongue. Typographie noir sur couleur, percés en lignes.*

2562 l 1 skill. orange.	» 20	»
2562 m 2 — rouge.	» 30	»

VILLE DE DRONTHEIM.

1860. *Types connus, couleur sur blanc.*

2562 a Sans valeur, brun 2 ^e type.	» 30	»
2562 b — brun pâle 2 ^e type.	» 30	»

NOUVELLE-CALÉDONIE.

Feuille des 50 types photographiés système spécial, ton gris.

2576 La feuille.	5	»
------------------	---	---

NOUVELLE-GALLES DU SUD.

1^{re} *émission. Armes royales gaufrées sur blanc, légende : General Post Office, New South Wales... Sydney.*

2589 a Sans valeur, blanc	»	»
---------------------------	---	---

Vue de Sydney (variétés).

2601 a 1 penny rouge bleuté sans nuages.	» 7	»
--	-----	---

2601 b 1 — rouge sur blanc sans nuages.	» 7	»
---	-----	---

2601 c 2 pence bleu fond sable comme au 1 penny.	»	»
--	---	---

ERREUR DE GRAVURE DANS LES LEGENDES.

Vue de Sydney.

2601 c 2 pence bleu (sans le mot <i>crevit</i>).	»	»
---	---	---

ERREURS DE GRAVURE DANS LA LEGENDE.

Tête laurée.

2616 a 1 penny rouge bleuté, <i>Wale</i> (au lieu de <i>Wales</i>).	»	»
--	---	---

2616 b 2 pence bleu bleuté, <i>Waees</i> (au lieu de <i>Wales</i>).	»	»
--	---	---

ERREUR D'IMPRESSION.

Tête laurée.

2616 c 8 pence rouge-carmin (au lieu de jaune).	»	»
---	---	---

Registered.

Effigie dans un ovale couleur sur blanc, sans filigrane, piqués.

2621 a rouge vif et bleu foncé.	»	»
---------------------------------	---	---

2621 b jaune olive et bleu verdâtre.	»	»
--------------------------------------	---	---

ERREUR D'IMPRESSION.

Effigie dans un octogone (piqué 13).

2606 a 1 schill. violet (au lieu de rose).	»	»
--	---	---

1868. *Effigie de Victoria, cadre ovale centré couleur sur blanc (chiffre maigre), piqués 13.*

2672 d 1 penny rose, ovale chiffre 2.	»	» 50
---------------------------------------	---	------

	Nl.	Vx.	
2672 e 2 pence bleu, cintré, chiffre 1.	»	»	50

1858. *Effigie de Victoria dans un losange couleur sur blanc (chiffre 4 maigre), piqué 13.*

2676 a 4 pence rouge bri- que.	1 50	»	50
-----------------------------------	------	---	----

OLDENBOURG.

Enveloppés.

RÉIMPRESSIONS.

1869. *Enveloppe de 1860, sur papier azuré.*

2759 a 1/2 groschen bistre roux.	»	»	
2759 b 1 — outremer.	»	»	
2759 c 2 — carmin.	»	»	
2759 d 3 — jaune orangé.	»	»	

ORANGE (ÉTAT LIBRE D').

1868. *Oranger avec trois cors dans un rectangle, couleur sur blanc, glacé, piqués 14.*

2765 a 1 penny rouge-brun.	»	35	»
2765 b 6 pence rose.	1 50	»	50
2765 d 1 schill. jaune.	3	»	2

PARME.

1856-1857. *Chiffres dans octogone noir sur couleur.*

Taxe des journaux.

TIMBRES AVEC FAUTES D'IMPRESSION.

2788 a 6 CENTESIMI rouge.	2	»	»
2788 b 9 — bleu.	2	»	»
2788 c 6 CENTESIMI rouge.	2	»	»
2788 d 9 — bleu.	2	»	»
2788 e 6 CENTESIMI rouge.	2	»	»
2788 f 9 — bleu.	2	»	»

2788g 6 CENTESIMI rouge.	2	»	»
-----------------------------	---	---	---

GOVERNEMENT PROVISOIRE.

Même type, couleur sur blanc.

ERRORS D'IMPRESSION.

2788 h 5 CENTESIMI vert.	2	»	»
2788 i 10 — bistre.	2	»	»
2788 j 20 — bleu.	2	»	»
2788 h 40 — rouge.	3	»	»
2788 l 80 — ocre.	5	»	»

Même type avec chiffre 1 renversé.

2788 m 10 cent. bistre.	2	»	»
-------------------------	---	---	---

PAYS-BAS.

1852. *Roi Guillaume, couleur sur blanc.*

VARIÉTÉ.

2805 a 10 cents lie-de-vin.	»	»	
-----------------------------	---	---	--

1867-1868. *Même effigie, dessin différent, couleur sur blanc, piqués 12. Série complète.*

2808 a 5 cents bleu cc.	»	25	»	10
2808 b 10 — rouge cc.	»	40	»	10
2808 c 15 — brun-rouge cc.	»	60	»	15
2808 d 20 — vert cc.	»	75	»	15
2808 e 25 — violet cc.	1	»	»	15
2808 f 50 — bronze pâle cc.	2	»	»	25

1869. *Les mêmes, piqués 10.*

2808 g 5 cents bleu	»	25	»	10
---------------------	---	----	---	----

Timbres de journaux.

1868. *Armoiries couleur sur blanc, piqués 14.*

2808 h 1 cent noir.	»	10	»
2808 i 2 — jaune	»	10	»

1869. *Même type.*

2808 j 1 cent vert.	»	10	»
2808 k 1 1/2 — rose.	»	10	»

PEROU.

1858. *Type connu.*

(Omis au *Guide-Manuel.*)

	Nf.	Vx.
2814 a 1/2 peso rose.	»	»
2814 b Le même, imitation.	1	»
1868. <i>Armes à relief, type de 1853, avec le fond en couleur.</i>		
2825 a 1 dinero vert.	1 25	» 25

PHILIPPINES (ILES).

1853-1854. *Effigie d'Isabelle II, dans un cercle, couleur sur blanc.*

2840 a 1 real bleu violacé.	30	»
2841 a 2 real vert pâle (papier de Chine).	30	»
2841 b 2 — vert-jaune.	25	»
2841 c 2 — bleuâtre.	25	»

1^{re} *type de 1863, couleur sur blanc.*

2855 a 1 real vert-jaune foncé	12	»
--------------------------------	----	---

Timbres avec légende Habilitado por la nacion.

2865 a 3 1/8 cent. noirs sur chamois	»	»
2865 b 6 2/8 — vert sur rose.	»	»
2865 c 12 4/8 — bleu sur orange	»	»
2865 d 25 cent. vermillon sur rose.	»	»

POLOGNE.

RÉIMPRESSION.

Enveloppe de ville.

Petites armoiries, enveloppe de petite dimension.

2868 a Sans valeur, rouge	4	»
---------------------------	---	---

PRINCE-ÉDOUARD (ILE DU)

1869. *Type analogue à l'émission de 1860, noir sur couleur, piqué 12.*

2914 a 4 pence noir.	1	»
----------------------	---	---

PORTUGAL.

Dom Pedro, cheveux frisés.

Nf. Vx

2892 a 25 reis 2 ^e type, entourage différent.	»	»
1867. <i>Effigie de Don Luiz, couleur sur blanc, piqués 13.</i>		
2909 5 reis noir.	» 15	»
2909 a 10 — jaune orange.	» 20	»
2909 b 20 — bistre.	» 25	» 10
2909 c 25 — rose.	» 35	» 10
2909 d 50 — vert.	» 75	» 25
2909 e 50 — vert foncé.	» 75	» 25
2909 f 80 — orange.	1	» 25
2909 g 80 — orange foncé	1	» 25
2909 h 100 — violet.	1 25	» 35
2909 i 120 — bleu clair.	1 50	» 25
2909 j 120 — bleu foncé.	1 50	» 25
2909 k 240 — violet foncé.	2 50	» 25
2909 l 100 — rose lilacé.	1 25	» 35

PRUSSE.

1858. *Effigie fond quadrillé, papier non burrelé.*

2934 a 4 pfennige vert.	» 75	» 25
2934 b 1 sgr. rose.	1 50	» 20
2934 c 1 — bleu.	1	» 15
2934 d 3 — jaune.	1	» 15

Les mêmes, percés en lignes.

2934 e 4 pf. vert.	»	»
2934 f 2 sgr. bleu.	»	»

ALLEMAGNE CONFÉDÉRÉE.

ERREUR D'IMPRESSION.

Type de 1868 (Allemagne du Nord).

2950 l 1/4 groschen rose.	»	»
---------------------------	---	---

1869. *Même type, piqués 14.*

2950 m 1/4 grosch. violet.	» 10	5
2950 n 1/3 — vert.	» 15	5
2950 o 1/2 — vermillon.	» 20	5
2950 p 1 — rose.	» 25	5
2950 q 2 — bleu.	» 50	10
2950 r 5 — bistre.	1 25	15
2950 s 1 kreuzer vert.	» 15	5
2950 t 2 — vermillon.	» 20	5
2950 u 3 — rose.	» 25	5
2950 v 7 — bleu.	» 50	10

			M.	Vx.	
2950 w	18	— bistre.	1 25	» 20	

Les mêmes, nondentelés.

2950 x	1/4 grosch.	violet.	» 25	»	
2950 y	1/3	— vert.	» 25	»	
2950 z	1/2	— vermil- lon.	» 40	»	
2950 aa	1	— rose.	» 50	»	
2950 ab	2	— bleu.	» 75	»	
2950 ac	5	— bistre.	1 75	»	
2950 ad	1	kreuz. vert.	»	»	
2950 ae	2	— vermil- lon.	»	»	
2950 af	3	— rose.	»	»	

1869. *Les mêmes, piqués* 14 (ondulations).

2950 ag	1	grosch. rose.	»	»	
2950 ah	2	— bleu.	»	»	

Timbres spéciaux (contrôle).

1869. *Types analogues aux nos 2951, 2952, couleur sur papier mince, piqués* 14 1/2.

2952 a	10	grosch. gris.	2 50	» 50	
2952 b	30	— bleu.	5 50	» 75	

Enveloppes.

1868. *Timbres gaufrés à même l'enveloppe, estampillés à droite couleur sur blanc (type des timbres de 1868).*

2993 a	1	grosch. rose, in- scription noire.	» 35	» 10	
2993 b	1	— rose, in- scription grise.	» 35	»	
2993 ba	3	kreuz. rose, in- scription noire.	» 35	» 15	

Bandes pour imprimés.

1868. *Mêmes types sur bande blanche, estampillé à droite, avec filets de couleur.*

2993 c	1/3	grosch. vert.	» 20	» 10	
2993 d	1	kreuzer vert.	» 20	»	

1868-1869. *Enveloppes avec timbres adhésifs de l'Allemagne du Nord surcollés avec impression en gris*

sur les enveloppes gaufrées des pays suivants :

BRUNSWICK (Petit ovale).

			M.	Vx.	
2993 e	1	grosch. rose sur 1 sgr. rose.	» 40	»	
2993 f	1	— rose sur 2 sgr. bleu.	» 40	»	
2993 g	1	— rose sur 3 sgr. bistre.	» 40	»	

MECKLEMBOURG-STRELITZ.

2993 h	1	grosch. rose sur 1 sgr. rose.	» 40	»	
2993 i	1	— rose sur 2 sgr. bleu.	» 50	»	
2993 j	1	— rose sur 3 sgr. bistre.	» 50	»	

OLDENBOURG.

2993 k	1	grosch. rose sur 1/2 sgr. ver- millon.	» 50	»	
2993 l	1	— rose sur 1 sgr. rose.	» 40	»	
2893 m	1	— rose sur 2 sgr. bleu.	» 50	»	
2993 n	1	— rose sur 3 sgr. bistre.	» 50	»	

PRUSSE. (Aigles ovales. 1861.)

2993 o	1	grosch. rose sur 1 sgr. rose.	»	»	
2993 p	1	— rose sur 2 sgr. bleu.	»	»	
2993 q	1	— rose sur 3 sgr. bistre.	» 50	»	

PRUSSE. (Aigles ovales. 1862.)

2993 r	1	grosch. rose sur 3 pf. violet.	»	»	
2993 s	1	— rose sur 6 pf. ver- millon.	1	»	
2993 t	1	— rose sur 1 sgr. rose.	» 35	»	
2993 u	1	— rose sur 2 sgr. bleu.	» 75	»	
2993 v	1	— rose sur 3 sgr. bistre.	» 50	»	
2993 w	2	— bleu sur 2 sgr. bleu.	» 50	»	

PRUSSE. (Aigles octogones. 1867.)

2993 x	1	grosch. rose sur			
--------	---	------------------	--	--	--

Même type (étoile tronquée) piqué 13.

	NI.	VI.	
3057 a 2 pence bleu.	» 75	» 25	

Même type (Q et couronne) piqués 13.

3057 b 1 penny vermillon.	» 25	»	
3057 c 2 pence bleu.	» 50	» 25	
3057 d 6 — vert-jaune.	1 25	» 35	

ROUMANIE.

1868. *Effigie de Ch. de Hohenzollern, couleur sur blanc.*

3095 a 2 bani orange.	» 35	»	
3095 b 2 — jaune.	» 10	»	
3095 c 4 — bleu indigo.	» 50	»	
3095 d 4 — bleu pâle.	» 15	»	
3095 e 18 — rose.	» 50	» 20	
3095 f 18 — brique.	1	» » 35	

1869. *Même effigie, couleur sur blanc.*

3095 g 5 bani orange.	» 25	»	
3095 h 5 — jaune.	» 15	»	
3095 i 10 — bleu indigo.	» 35	»	
3095 j 10 — bleu.	» 25	» 10	
3095 k 15 — rouge.	» 35	» 15	
3095 l 25 — jaune et bleu.	» 60	» 20	
3095 m 50 — bleu et rouge.	1	» » 25	

RUSSIE.

Enveloppes.

1868. *Type de 1845, armes dans un cercle estampillées à gauche.*

3112 a 5 kop. bleu	1 25	»	
3112 b Le même format, carte de visite (à droite).	2 50	»	

1868. *Armoiries gaufrées dans un ovale, couleur sur blanc, estampillées à gauche.*

3119 a 10 kop. brun.	1	»	
3119 b 20 — bleu.	1 50	»	
3119 c 30 — rose.	2	»	

Enveloppe locale.

1869. *Armoiries dans un cercle, sans relief, imprimées à gauche, couleur sur blanc.*

3119 d 5 kop. rouge violacé	» 75	»	
-----------------------------	------	---	--

Postes locales.

BOGODOROSKI.

1869. *Saint-Georges dans un ovale, couleur sur blanc.*

	NI.	VI.	
3123 a 5 kop. bleu.	»	»	
3123 b 5 — rouge.	»	»	

BOROWITZ.

1869. *Armoiries dans un cercle, couleur sur blanc.*

3123 c 5 kop. noir et rouge-brun.	»	»	
-----------------------------------	---	---	--

RIASAN-SKI.

Légende dans un losange oblong, couleur sur blanc.

3123 d 2 kop. noir.	»	»	
---------------------	---	---	--

SCHÜSSELBOURG.

Chiffre 3 et clef dans un ovale, noir sur couleur.

3123 e 5 kop. vert.	»	»	
---------------------	---	---	--

Compagnie de navigation à vapeur du Levant.

Type de 1867, sur papier mince.

3126 a Sans valeur, rouge pâle	» 75	»
3126 b — bleu pâle.	1 75	»

1867. *Type analogue, mais plus grossier, couleur sur blanc uni.*

3126 c Sans valeur, rouge et bleu.	»	»
------------------------------------	---	---

3126 d Sans valeur, bleu et rouge.	»	»
------------------------------------	---	---

1868. *Chiffre dans un ovale, couleur sur blanc (ondulations et lettres), piqués 12.*

3126 e 1 kop. brun.	» 15	»
3126 f 3 — vert.	» 25	»
3126 g 5 — bleu.	» 40	»
3126 h 10 — rouge et vert.	» 75	»

SAINTE-HÉLÈNE.

1868. *Type connu, couleur sur blanc (étoile), piqué 15 1/2.*

	Nl.	Vx.	
3129 a 6 pence bleu.	1 50	»	

1868. *Types connus, valeur surchargée en noir couleur sur blanc (cc. et couronne), piqués 13.*

3134 a 2 pence jaune.	» 50	» 35
3135 a 3 — violet.	» 75	» 35
3136 a 5 schill. orange	10 »	4 »

SAINT-VINCENT.

Type connu.

3149 a 1 penny carmin.	» 25	»
3149 b 6 pence vert-jaune.	» 1 50	
3149 c 1 schill. bleu indigo 1869.	4 »	1 50
3149 d 1 — brun 1869.	2 50	1 »
3149 e 4 pence orange 1869.	1 »	» 50

SARAWAK (BORNEO).

Effigie de J. Brook, couleur sur couleur, piqué.

3153 a 3 cents sur jaune.	1 »	»
---------------------------	-----	---

SAXE.

Enveloppe-Mandat.

1867. *Type du n° 3196, noir sur couleur.*

3196 a Noir sur jaune.	» 35	»
------------------------	------	---

Express-Compagnie de Dresde.

1868. *Armes dans un ovale, couleur sur blanc, percés.*

3218 a 1/4 grosch. vert.	» 10	»
3218 b 1/3 — lilas.	» 15	»
3218 c 1/2 — orange	» 15	»
3218 d 1 — rose.	» 25	»
3218 e 2 — bleu.	» 50	»
3218 f 5 — bistre.	1 50	»
3218 g La collection.	2 25	»

Bande pour Imprimés.

1868. *Valeur dans un rond, gaufré sur blanc.*

	Nl.	Vx.
3218 h 2 pfennig bleu.	» 10	»

Enveloppes.

1868. *Armes dans un rectangle gaufrées, couleur sur blanc, à droite.*

3229 a 1/4 grosch. vert.	»	»
3229 b 1/3 — lilas.	»	»
3229 c 1/2 — orange	»	»
3229 d 1 — rose.	»	»
3229 e 2 — bleu.	»	»
3229 f 5 — bistre.	»	»
3229 g La collection.	1 75	»

Les mêmes, sur papier jaune.

3229 h 1/4 grosch. vert.	»	»
3229 i 1/3 — lilas.	»	»
3229 j 1/2 — orange.	»	»
3229 k 1 — rose.	»	»
3229 l 2 — bleu.	»	»
3229 m 5 — bistre.	»	»
3229 n La collection.	1 75	»

Compagnie de navigation Saxe-Bohême.

1868. *Vaisseau dans un ovale oblong, couleur sur blanc, percés en ligne.*

3234 a 1 grosch. 5 kr. noir et bleu.	»	»
3234 b 2 — 10 kr. noir et rose	»	»
3234 c 3 — 15 kr. noir et or.	»	»
3234 d La collection.	1 50	»

SERVIE.

1865. *Armes couleur sur couleur.*

3261 a 1 para vert sur rose pâle.	1 »	»
-----------------------------------	-----	---

1866. *Effigie de Michel Obrenowitch, non dentelés.*

3273 a 1 para vert foncé.	» 25	»
3273 b 1 — vert clair	» 25	»
3273 c 2 — brun foncé.	» 25	»
3273 d 2 — brun clair.	» 25	»
3273 e 2 — olive.	» 25	»

Timbres avec fautes.

Piqués 9 1/2.

	N.	Vx.
3276 a 2 paras avec parF brun.	» 75	»
3276 b 2 — avec parF brun foncé.	» 75	»
3276 c 2 — avec parF brun pâle.	» 75	»

Les mêmes, non dentelés.

3276 d 2 parF brun.	» 75	»
3276 e 2 — bistre.	»	»

1869. *Effigie de Milano, couleur sur blanc, piquages variés.*

3276 f 1 para	jaune pâle.	» 10	»
3276 g 1 —	jaune olive.	» 25	»
3276 h 10 —	bistre.	» 25	»
3276 i 15 —	orange foncé.	» 35	»
3276 j 15 —	orange clair.	» 35	»
3276 k 20 —	outrémer.	» 40	»
3276 l 20 —	outrémer foncé.	» 40	»
3276 m 25 —	carmin viol.	» 50	»
3276 n 25 —	— pâle.	» 50	»
3276 o 35 —	vert pâle.	» 60	»
3276 p 35 —	vert très-pâle.	» 60	»
3276 q 40 —	violet	» 60	»
3276 r 50 —	vert très-foncé.	» 75	»
3276 s	La collection.	5	»

SUÈDE.

1868. RÉIMPRESSIONS.

1^{re} émission. *Armes, couleur sur blanc, piqués 14.*

3310 a 3 skil.	vert.	1 50	»
3310 b 4 —	bleu.	4	»
3310 c 6 —	gris.	3	»
3310 d 8 —	jaune.	3	»
3310 e 24 —	vermillon.	4	»

Local-Brief.

3310 f	Sans valeur, noir oblong.	1 50	»
--------	---------------------------	------	---

N. Vx.

3310 g Sans valeur, bistre oblong. 1 » »

SUEZ (COMPAGNIE DU CANAL DE)

1868. *Vaisseau dans un ovale oblong, couleur sur blanc.*

3331 a	1 cent. noir.	» 20	»
3331 b	1 — noire, gomme grise.	» 50	»
3331 c	5 — vert foncé.	» 35	»
3331 d	5 — vert clair.	» 75	»
3331 e	20 — bleu foncé.	» 75	»
3331 f	20 — bleu clair.	» 75	»
3331 g	40 — rouge foncé.	1 50	»
3331 h	40 — rouge clair.	2 50	»

SUISSE.

1868. *Déesse à relief couleur sur blanc, piqué 12.*

3388 a 25 rap. vert. » 40 » 10

Enveloppes.

Armes à relief (colombe) à droite.

3389 c	25 rap. vert.	» 50	» 15
3389 d	5 — brun (à gauche).	» 15	»
3389 e	10 — rose (à gauche).	» 25	»
3389 f	30 — bleu (à gauche).	» 50	»
3389 g	25 vert (à gauche).	» 50	»

1868. RÉIMPRESSION.

BALE.

Colombe à relief, couleur sur blanc.

3332 a 2 1/2 rap. noir et rouge et vert. 4 » »

Office particulier.

BAINS DU RIGI SCHEIDECK.

Légende gaufrée à sec sur couleur, dans un octogone.

3390 a Rigi Scheideck, rouge. » »

1869. *Enveloppe au milieu d'une juretiere ovale, coins ornés, couleur sur blanc.*

Nl. Vx.

3390 b Sans valeur, vert. » 20 »

TERRE-NEUVE.

1857. *Types de la 1^{re} émission, couleur sur papier sec*

3393 a 1 penny brun-noir. » »
 3393 b 1 — chocolat. 2 » »
 3403 d 8 pence carmin. 3 » »

1868. *Phoque, couleur sur blanc, piqué 12.*

3412 a 5 cents noir. » 50 »
Prince de Galles, couleur sur blanc, piqué 12.
 3412 b 1 cent violet. » 20 »

TOSCANE.

1856. *Lion avec écusson, couleur sur blanc.*

3444 a 6 crazie bleu foncé, sans filigrane. » »

RÉIMPRESSIONS.

Lion avec écusson, couleur sur blanc (couronne ducale).

3469 a 2 soldi brique. 4 » »
 3469 b 60 crazie — foncé. » »

GOVERNEMENT PROVISOIRE.

Croix de Savoie dans un rectangle, couleur sur blanc.

3469 c 3 lire jaune serin. » »

TRANSVAAL (RÉPUBLIQUE).

Armoiries, couleur sur blanc.

3469 d 1 penny vermillon. » 35 »
 3469 e 1 — rouge brique. » 35 »
 3469 f 1 — brun-rouge. » 50 »

3469 g 6 pence bleu cc. 1 75 »
 3469 h 1 shill. vert cc. 2 75 »
 3469 i 3 pence vio'et » 75 »

Enveloppe.

1868 *Légende dans un cercle : PORCHEFSTROOM. Couleur sur blanc, filigranes variés..... G. P. K..... Z. A. R.*

3469 j Sans valeur, noir. 2 » »

TRINITÉ.

1869. *Effigie de Victoria dans un ovale, grande dimension, couleur sur blanc (cc. et couronne), piqué 13.*

3500 a 5 shill. violet-rouge. 9 »
Le même, non dentelé.

3500 b 5 shill. violet-rouge. » »

Timbres de l'émission de 1863, avec surcharge en noir ou rouge (cc. et couronne), piqués 13.

Too Late.

3500 c 1 penny carmin. 1 50 »
 3500 d 4 pence violet. 2 25 »
 3500 e 6 — vert. 2 50 »
 3500 f 1 shill. violet foncé. 3 50 »
 3500 g 5 — violet-rouge. 12 » »

TURQUIE.

1868. *Type de 1864.*

3533 d 2 piastres bleu outremer, » »

Timbre avec faute.

3533 b 10 paras vert (chiffre 1 aux angles. » »

1868. *Même type, couleur sur blanc, piqués 12 1/2.*

3538 a 10 paras lilas. » 20 »
 3538 b 20 — vert. » 25 » 15
 3538 c 1 piastre jaune. » 50 »
 3538 d 2 — rouge. 1 » » 25

	Nr.	Vx.
3538 e 5 piastres bleu.	2 » »	35
3538 f 25 — chair.	8 » »	»

Chiffres-Taxe.

1868. *Même type, couleur sur couleur, bordure et inscription en couleur.*

3538 g 20 paras bistre et brun-rouge.	» 25 »	»
3538 h 1 piastre bistre et brun-rouge.	» 50 »	25
3538 i 2 — bistre et brun-rouge.	1 » »	50
3538 j 5 — bistre et brun-rouge.	2 » »	50
3538 k 25 — bistre et brun-rouge.	8 » »	»

Enveloppes.

1869. *Légende en relief dans un cercle, sans couleur, estampillée à droite. Timbre à valeur gaufré couleur, légende en noir dans un octogone, situé à la patte de l'enveloppe qui le divise en deux parties. Imprimées sur papier jaunâtre dit bulle.*

3538 l 10 paras.	» » »	»
3538 m 20 —	» » »	»
3538 n 1 piastre jaune.	» 60 »	»
3538 o 60 paras. (1 1/2 piastre.	» 80 »	»
3538 p 2 piastres.	» » »	»
3538 q 5 —	» » »	»
3538 r 25 —	» » »	»
3538 s 3 — orange.	1 50 »	»
3538 t 6 — bleu.	2 50 »	»

Office particulier.

COMPAGNIE J. B. MORTON ET C^e.

1868. *Inscription dans un cercle, couleur sur blanc.*

Pour l'affranchissement des journaux.

3553 c 20 paras bleu sur

	Nr.	Vx.
bleu.	» 75 »	»
3553 d 20 — vert sur	» 75 »	»
jaune.	» 75 »	»
3553 e 20 — rouge sur	» 75 »	»
jaune.	» 75 »	»

Pour l'affranchissement des lettres.

3553 g 1 piastre rouge sur blanc. 1 »

1869. *Même type, avec steamer en haut.*

Pour les journaux.

3553 h 20 paras rouge sur bleu.	» 40 »	»
3553 i 20 — vert sur jaune.	» 40 »	»

Pour les lettres.

3553 j 1 piastre rouge sur blanc.	» 75 »	»
3553 k 1 — vert sur blanc.	» 75 »	»

URUGUAY.

Type de l'émission de 1864.

3593 a 12 cent. bleu indigo foncé. » »

1865. *Même type avec chiffres noirs en surcharge aux angles inférieurs (Prix non indiqués.)*

3594 5 cent. sur le 12 cent. bleu.	10 » »	»
3594 a 10 — sur le 8 cent. vert.	5 » »	»
3595 15 — sur le 10 cent. ocre.	5 » »	»
3596 20 — sur le 6 cent. rose.	5 » »	»
3596 a 20 — sur le 6 cent. brique.	» » »	»

Emission de 1866. grands chiffres.

Timbres avec fautes.

3608 a 5 centecimos bleu.	» » »	»
3608 b 10 centecimos vert.	» » »	»
3608 c 10 — Dix vert.	» » »	»

Nf. Vx.
 3608 d 10 — Dizf vert. » »
Enveloppes administratives.
 1867. *Inscriptions en noir sur la face, timbres gaufrés en couleur à la patte.*

SERVICIO DEL ESTADO.

3617 a Armes rouge, ovale oblong azuré. 3 » »

SERVICIO OFICIAL.

3617 a Ovale en hauteur, bleu sur blanc. 3 » »

VANCOUVER.

Type connu.

3620 a 5 cent. rouge, non dentelé. » »

VAN-DIÈMEN.

Type connu, couleur sur blanc (chiffre à double trait).

3651 a 1 penny rouge, piqué 18. » »

3651 b 2 pence vert, piqué 18. » »

3651 c 1 — rouge carmin, piqué 10. » 35 » 25

VÉNÉZUÉLA.

Emission de 1868, percés en dents de scie.

3711 a 1/2 cent. vert. » »

3711 b 1 — » »

3711 c 1/2 real violet. » »

3711 d 1 — vermillon. » »

3711 e 2 — » »

Office du Robert Todd.

1867. *2^e type, grands chiffres, percé en pointe.*

3718 a 2 reales jaune. » 1 »

Office F. A. et F. Z., à Curaçao.

Vapeur Honfleur.

1869. *Type analogue à celui de Robert Todd, couleur sur blanc, piqués 12 1/2.*

Nf. Vx.
 3726 a 1/2 real vert. 1 25 » 75
 3726 b 2 — rouge. 2 50 » 75

VICTORIA.

1854. *Effigie de Victoria, Postage Stamp.*

3745 a 6 pence noir (non dentelé). » »

Type du n^o 3803.

3810 a 4 pence rose (papier mince, vergé). » »

Type de 1867, avec filigranes divers. Chiffre 1 à double trait.

(Cette série annule les n^{os} 3818 à 3821 d.)

3817 a 1 penny vert. » 60 25

3818 2 pence lilas. » » 35

3818 a 3 — lilas. » »

3819 6 — bleu. » » 50

Chiffre 4 à double trait.

3819 a 1 penny vert. » » 35

3820 2 pence lilas. » » 50

3820 a 6 — bleu. » » 75

3820 b 4 — rose (non dentelé). » » »

Chiffre 1 maigre.

3821 2 pence violet. » » 50

Chiffre 4 maigre.

3821 a 1 penny vert. » » 35

3821 b 2 pence lilas. » » 35

Chiffre 6 maigre.

3821 c 1 penny vert. » » 50

3821 d 2 pence violet. » » 50

3821 e 6 — bleu. » » 50

Chiffre 8 maigre

3821 f 1 penny vert. » » 50

	Ni.	Vx.
3821 g 2 pence lilas.	»	» 35
3821 h 4 — rose.	»	»

Six pence (en lettres).

3821 i 1 penny vert.	»	1 »
3821 j 6 pence bleu.	»	» 60

1867-1868. *Effigie de Victoria, types divers (V et couronné), piquages variés.*

3821 h 1 penny vert.	»	25 » 15
3821 l 2 pence violet.	»	50 » 15
3821 m 2 — violetsur mauve.	»	50 » 15
3821 n 3 — lilas.	»	75 » 20
3821 o 4 — rose.	1	» » 20
3821 p 6 — bleu.	1	50 » 25
3821 q 8 —	»	»
3821 r 10 —	»	»
3821 s 5 shill. bleu sur jaune.	15	» 3
3821 t 5 — bleu et rouge.	10	» 3 »
3821 u 2 pence mauve, non dentelé.	»	»

1869. *Type du n° 3781, couleur sur blanc, piqué.*

3821 v 3 pence jaune foncé	»	75 » 35
----------------------------	---	---------

Timbre de franchise.

Armoiries frappées, couleur sur blanc.

3832 a Government printer.	»	» 60
----------------------------	---	------

Bande pour journaux.

Type de timbre de 1863, imprimé sur bande (Victoria one penny et couronné).

3832 b 1 penny vert.	»	50 » 25
----------------------	---	---------

Enveloppes.

1870. <i>Effigie de Victoria à relief.</i>		
3832 c 2 pence rose.	»	75 » »

WURTEMBERG.

1867-1868. *Type connu, percé en lignes.*

	Ni.	Vx.
3880 a 18 kreuzer jaune.	1	25 50
3880 b 7 — bleu.	»	75 25

1868. **ERREUR D'IMPRESSION.**

3880 c 3 kreuzer lilas.	»	»
-------------------------	---	---

1868-1869. *Chiffres dans un ovale à relief, couleur sur blanc, percés en lignes*

3880 c 1 kreuzer vert.	»	15 » 10
3880 d 3 — rose.	»	25 » 10
3880 e 7 — bleu.	»	60 » 20
3880 f 14 — jaune.	1	50 50

1869. *Même type, non dentelé.*

3880 g 14 kreuzer jaune.	1	50 »
--------------------------	---	------

Enveloppes.

1^e ÉMISSION.

ERREURS DANS LES INSCRIPTIONS.

3887 a 3 kreuzer rose avec Drei KreuzRr.	»	»
3887 b 6 — bleu avec Drei Kreuzer.	»	»
3887 c 6 — bleu avec Neun Kreuzer.	»	»
3887 d 9 — bistre avec Drei, Sechs. Neun.	»	»

1^{re} ÉMISSION (2^e type). *Inscription verte en petits caractères, couleur sur blanc.*

3887 e 9 kreuzer brun.	2	»
------------------------	---	---

Enveloppe électorale.

1863. *Armes dans un cercle estampillées à droite, couleur sur blanc.*

3903 a Sans valeur, bleu.	»	50 »
---------------------------	---	------

PIERRE MAHÉ, 9, RUE DE CLICHY, PARIS

COMMISSION — EXPORTATION

ENVOIS A CONDITION SUR RÉFÉRENCES

LE TIMBROPHILE

JOURNAL DE LA COLLECTION TIMBRO-POSTALE ET FISCALE

— SIXIÈME ANNÉE —

PARAISANT LE 30 DE CHAQUE MOIS

8 PAGES IN-4° AVEC ILLUSTRATIONS, ET, EN PRIME, UN

CATALOGUE A PRIX MARQUÉS

Prix de l'abonnement : France, 3 fr. — Etranger, 4 fr.

1 ^{re} année	5 fr.	} Les trois années ensemble, 13 fr.
2 ^e année	5 »	
3 ^e année	5 »	
4 ^e année	2 50	
5 ^e année	2 50	

Les cinq années ensemble, 17 fr.

Port en sus : France, 1 fr. Etranger, à la charge des demandeurs.

Nouveau Guide-Manuel du collectionneur. 4^e édition, d'après un plan nouveau. Description de 4,000 timbres-postes, en vente aux prix marqués. Prix : 1 fr.

Supplément au Guide-Manuel. Description d'environ 1,200 timbres-postes, émis de 1867 à 1870, en vente aux prix marqués. Prix : 50 cent.

Guide-Manuel du collectionneur de timbres fiscaux, dits timbres mobiles, de journaux, etc. Description de tous les timbres connus jusqu'à ce jour, émis sur tous les points du globe, en vente aux prix marqués. Prix : 1 fr.

Les Timbres-postes. Catalogue méthodique et descriptif de tous les timbres-postes connus. Première partie : Timbres-postes proprement dits. Description raisonnée de 3,500 timbres-postes, augmentée d'un aperçu sur l'organisation des collections de timbres-postes, et d'un tableau des monnaies, par M. O. B. L. Un vol. in-12 de xiii-147 pages.

Prix : 3 fr. 25 c.; étranger, 3 fr. 65 c., franco.

Cartonnage d'amateur, 1 fr. 25 c. en sus.

35
Portraits des Souverains, photographiés par Franck, pour l'Album timbres-postes. Prix des 48 portraits; 4 fr. 50 c., port en sus.

Portrait de H.-Justin Lallier, auteur de l'Album timbres-postes, photographié par Franck. 3 1/2 sur 2 1/2 c. Prix : 50 c., port en sus.

Armoiries chromolithographiées des principales puissances du globe, pour l'ornementation des albums timbres-postes. Prix : 2 fr., port en sus.

Fleurs timbrophiliques pour l'ornementation des albums timbres-postes.

N° 1.	8 cent.	de long	sur 6 cent.	de large.	4 fr.
N° 2.	10	—	7	—	5 fr.
N° 3.	10	—	8	—	6 fr. 50
N° 4.	12	—	10	—	9 fr. 50

ALBUMS TIMBRES-POSTES

Album H.-J. Lallier. 9^e édition, renfermant les timbres-postes et les timbres fiscaux.

Prix : Cartonné en toile . . . 10 fr.
Demi-reliure . . . 12 fr.
Reliure maroquin . . . 14 fr.

Album J.-B. Moens. 8^e édition, en français-anglais, illustré des types.

Prix : Cartonné en toile . . . 10 fr.
Relié en maroquin . . . 14 fr.

Albums permanents à reliure mobile. 100 feuilles format grand in-4°.

N° 1. Reliure pleine toile, genre maroquin, titre et filets sur le dos et les plats, papier de luxe teinté, tranche jaspée. Prix : 26 fr.

N° 2. Reliure dos en maroquin avec nerfs, plats en toile gaufrée, coins picots en cuivre doré. Prix : 40 fr.

N° 3. Reliure maroquin plein, filets à froid, papier tranche dorée, coins riches. Prix : 60 fr.

Format populaire.

N° 4. Petit in-4°, 100 feuilles, avec cartonnage à filets grecs imprimés en bistre, reliure pleine toile gaufrée. Prix : 16 fr.

Pour tous les Albums, port à la charge du demandeur.

Album de l'amateur de timbres-postes. Un vol. in-8° oblong, renfermant 2,417 cases. Cartonnage en toile, titre doré sur les plats, tranche peigne, avec fermoir. Prix : 4 fr.

Port : France, 50 c. — Etranger, 1 fr.

Petit Album de l'amateur de timbres-postes. 2^e édition, renfermant 1,176 cases. Divisé géographiquement, avec le rapport des monnaies. Un vol. in-12, cartonnage en pleine toile, tranche peigne. Prix : 2 fr.
Port : France, 20 c. — Etranger, 50 c.

Album timbres-postes élémentaire, dédié aux commençants. Description de 2,699 timbres. Un vol. in-8°, illustré des armoiries de tous les pays. Riche cartonnage en toile, plaque dorée. Prix : 3 fr.
Franco : France, 50 c. — Etranger, 1 fr.

Petit Album des commençants. Format in-12, contenant 1,120 timbres, texte français, anglais et allemand, orné d'un planisphère. Riche cartonnage en toile pleine, couverture gaufrée, filets, avec timbres estampés en or. Prix : 2 fr. 50 c. — Franco, 2 fr. 75 c.
Le même, rel. en veau plein, même gaufrage. Prix : 3 fr. — Franco, 3 fr. 25 c.

OUVRAGES DIVERS

Principes héraldiques. Notions sommaires pour faciliter la lecture des armoiries composées, par H.-Justin Lallier. Prix : 50 c. — Franco, 60 c.

BIBLIOTHÈQUE DES TIMBROPHILES. Collection d'ouvrages in-12, avec couvertures en deux couleurs. — *En vente :*

Essais sur les filigranes et les papiers employés à la fabrication des timbres-postes, par le Dr Magnus. 2^e édition, revue, corrigée et augmentée. Illustrée de 45 gravures sur bois.

500 exemplaires sur papier vergé, à. . .	1 fr. 25
25 — sur papier de couleur . . .	3 fr. »»
Cartonnage d'amateur, en plus.	» 75

Notice historique sur le timbre-poste et en particulier sur le timbre-poste français, par H. Boyer, directeur des postes à Marennes. (Epuisé.)



JOURNAL DE LA COLLECTION TIMBRE-POSTALE, 4^e année.

8 pages in-4 illustrées, le 30 de chaque mois

DONNANT EN PRIME

LE GUIDE MANUEL

5^e édition revue, corrigée et augmentée. Prix : séparément 1 franc.

PRIX DE L'ABONNEMENT D'UN AN.

France... 2 fr. Etranger (prix unique)... 3 fr.

Table with 2 columns: Duration (1^{re} année, 2^e, 3^e) and Price (100 illustrations, 126, 104, etc.).

Publications diverses.

LES TIMBRES-POSTES

Catalogue méthodique et descriptif de tous les timbres-postes connus.

1^{re} partie : Timbres-postes proprement dits.

Description raisonnée de 3,500 timbres-postes, augmentée d'un aperçu sur l'organisation des collections de timbres-postes, et d'un tableau des monnaies, par M. O. B... Un vol. in-12 de xiii-147 pages.

Prix : 3 fr. 25 ; étranger, 3 fr. 65. Franco. Cartonnage d'amateur : 1 fr. 25 en sus.

NOTICE HISTORIQUE SUR

LE TIMBRE-POSTE

et en particulier

sur le timbre-poste français

PAR H. ROYER.

Directeur des Postes à Mareuilles. (épuisé.)

PRINCIPES HÉRALDIQUES

NOTIONS SOMMAIRES

POUR FACILITER LA LECTURE DES ARMOIRIES COMPOSÉES.

PAR H. - J. LALLIER.

Prix : 50 c. - franco 60 c.

Cet ouvrage est le complément de tous les albums timbres-postes, format de l'Album Lallier.

BIBLIOTHÈQUE DES TIMBROPHILES

Collection d'ouvrages in-12 avec couverture en 2 couleurs.

EN VENTE :

ESSAIS SUR LES FILIGRANES

et les papiers employés à la fabrication

DES TIMBRES-POSTES

PAR LE DOCTEUR MAGNUS

2^e édition revue, corrigée et augmentée illustrée de 45 gravures sur bois.

Table with 2 columns: Item (300 exemplaires, 25, Cartonnage) and Price (1 fr. 25, 3 fr. 00, 6 fr. 75).

En préparation divers ouvrages.

ALBUMS TIMBRES-POSTE

EN TROIS GENRES.

Album J.-L. Lallier, 7^e édition, illustrée 414 types, revue corrigée et considérablement augmentée. - Prix : cartonné 10 fr. reliure riche en maroquin, 14 fr.

Album H.-J. Lallier, 7^e édition. - Pr cart. 8 fr. demi-rel. 10 fr. reliure en maroquin, 12 fr.

Album des commémorants. gr. forma. Prix : cart. 2 fr. 75, cart. en toile, 4 fr.

Albums à feuilles mobiles en tous genres sur commande.

Albums à feuilles volantes, forme livre, sur commande.

Tous les albums sont expédiés sous suite de frais de port, ou remis à Paris aux commissionnaires indiqués comme correspondants des libraires de chaque localité.

On se charge de faire faire des albums à feuilles mobiles, sur commande et d'après des désignations spéciales.

PORTRAITS DES SOUVERAINS

Photographiés par FRANK, pour l'Album Timbres-Postes.

Prix des 44 portraits : 4 fr. 40, port en sus.

Portrait de H. Justin LALLIER,

AUTEUR DE L'ALBUM TIMBRES-POSTES.

Photographié par Frank. 31/2 sur 2 1/2 cent.

Prix : 50 centimes, port en sus.

ARMOIRIES CHROMOLITHOGRAPHIÉES

des principales puissances du globe, pour l'ornementation des albums timbres-postes.

Prix : 2 fr. Port en sus.

Fleurs Timbrophiliques

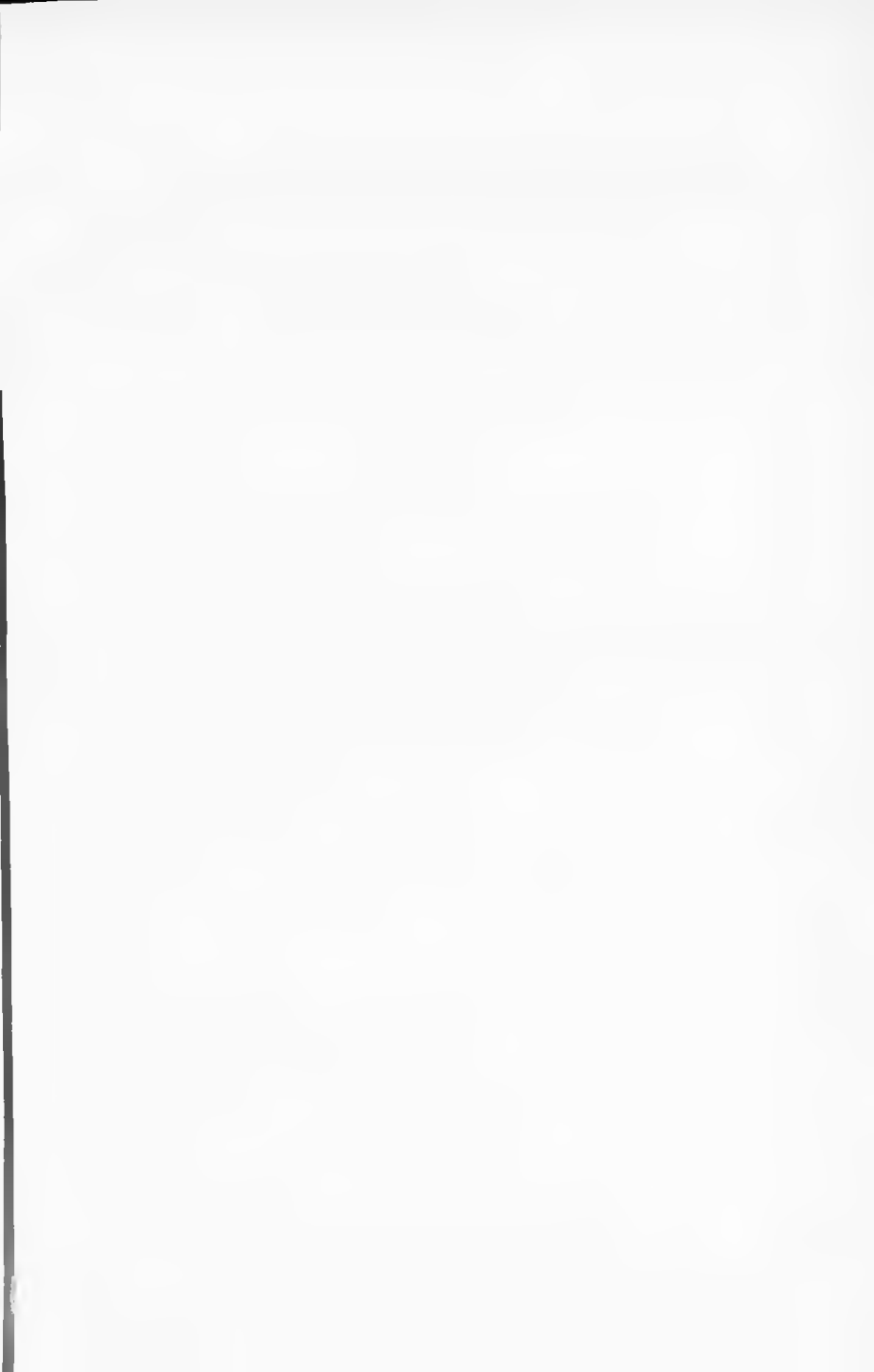
Pour l'ornement des Albums Timbres-Postes.

Table with 2 columns: Item (N-1, 2, 3, 4) and Price (8 cent., 10, 10, 12).

Port en sus.







1987

GERIC CHIVERS BATH

PHILATELIC SECTION.

