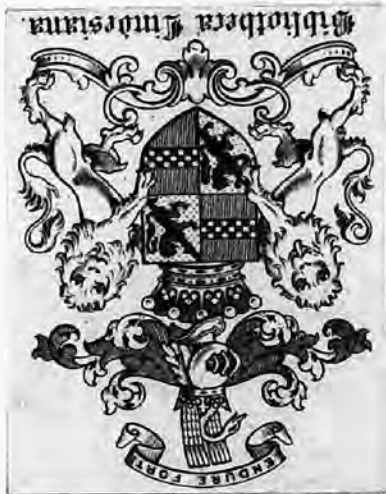


PHILATELIC SECTION.







Crawford 412 (1-2)

Crawford 412(1)



3<sup>e</sup> EDITION

NOUVEAU

# GUIDE-MANUEL

DE

COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE

DESCRIPTION DE

## 2,580

TIMBRES-POSTE

EN VENTE

AUX PRIX MARQUÉS

AU BUREAU DU JOURNAL *LE TIMBROPHILE*

Chez **PIERRE MAHÉ**

18, RUE DES CANETTES, PARIS

—  
PRIX : 75 CENT.



Crawford 412 (1-2)

*Brawford 412(1)*



3<sup>e</sup> EDITION

NOUVEAU

# GUIDE-MANUEL

DE

COLLECTIONNEUR

DE

# TIMBRES-POSTE



DESCRIPTION DE

## 2,580

TIMBRES-POSTE

EN VENTE

AUX PRIX MARQUÉS



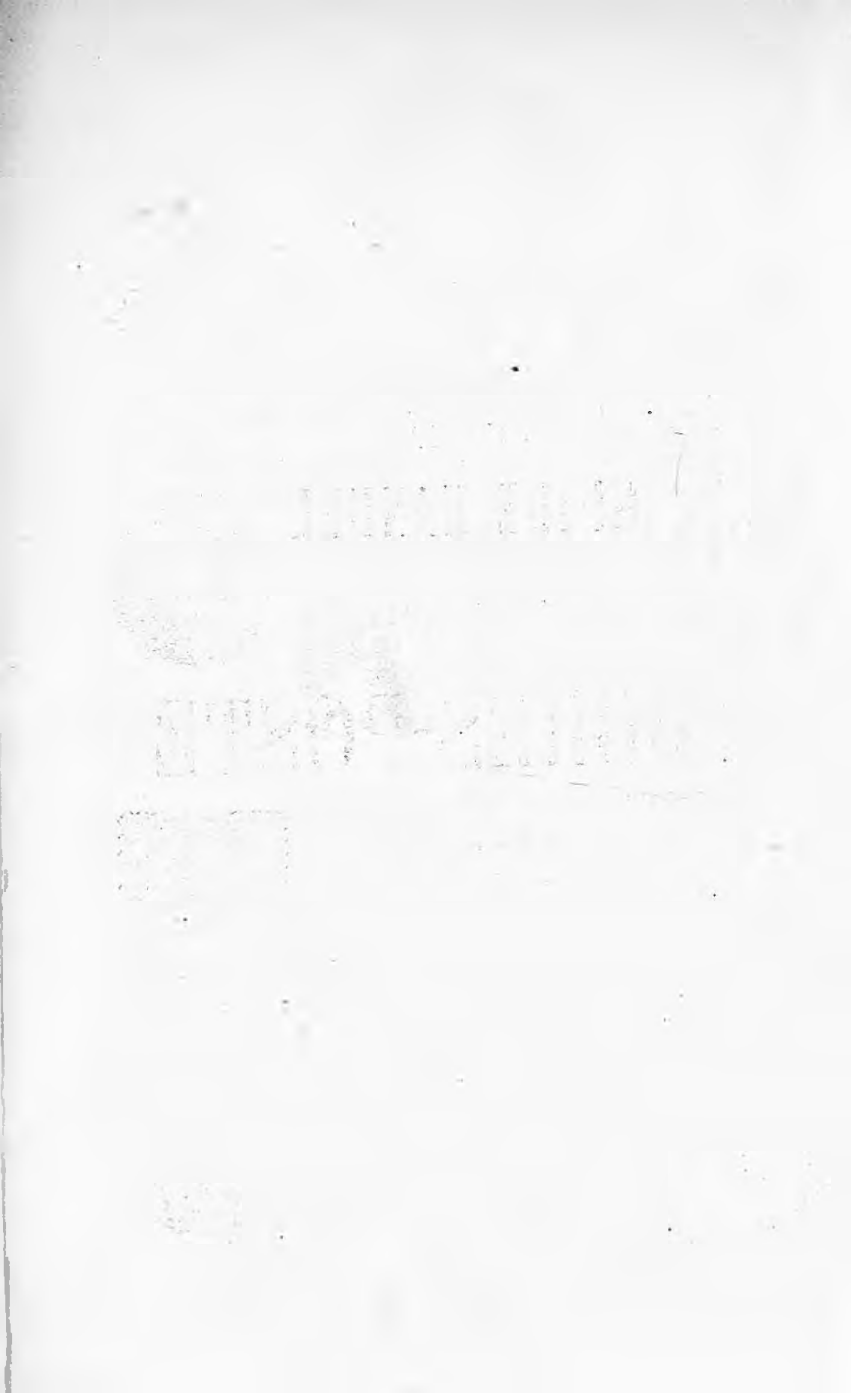
AU BUREAU DU JOURNAL *LE TIMBROPHILE*

Chez **PIERRE MAHÉ**

18, RUE DES CANETTES. PARIS

PAIX : 75 CENT.







NOUVEAU  
GUIDE-MANUEL  
DU COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

---

3<sup>e</sup> ÉDITION  
COMPRENANT LES TIMBRES-POSTE ÉMIS DE  
1840 à 1865  
EN VENTE AUX PRIX MARQUÉS AU BUREAU DU JOURNAL.  
LE TIMBROPHILE

---

PARIS  
PIERRE MAHÉ  
18, RUE DES CANETTES <sup>h</sup>



LIBREZ-BOZLE

GUIDE-TRAVEL

1847

## PRÉFACE

La première édition du *Guide-Manuel*, parue en brochure au mois de juin 1863, comprenait 1,480 numéros ; la seconde, publiée de janvier à juin de cette année, en Suppléments à notre journal *le Timbrophile*, en portait 2,060. La présente édition, paraissant cinq mois seulement après cette dernière, en comprend 2,580 ; c'est dire que nous y avons fait toutes les additions que nécessitait notre deuxième travail. Nous avons négligé une grande partie des émissions dentelées ou non dentelées ; nous les avons rétablies ici. Des nuances, des variétés intéressantes nous avaient échappées ; nous les avons, cette fois, fait figurer à leur place. En un mot, nous avons fait ce qui a dépendu de nous pour que notre livre soit aussi exact que possible. Comme Catalogue complet, venant le dernier, il est le seul qui ait l'avantage de renfermer les dernières émissions faites, jusqu'au commencement de ce mois. Pour la suite, nous l'avons dit, nous donnerons aux abonnés du *Timbrophile* les Suppléments comprenant les nouveautés qui, chaque mois, seront décrites dans ce journal et que nous réunirons en feuillets de même format que le présent Catalogue, qui sera ainsi continuellement au courant. Ces Suppléments seront vendus au prix de 10 c. pour les personnes non abonnées au *Timbrophile*.

Comme précédemment, nous avons négligé d'assi-

gner à un certain nombre de sortes rares des prix qui seraient illusoires, en raison de leur peu de fixité. Cela ne devra pas être un empêchement à leur demande; nous en ferons toujours la fourniture aux meilleures conditions, quand nous en serons possesseur.

Enfin, nous ne pouvons garantir que nous aurons toujours par-devers nous tous les numéros dont les prix sont cotés ici, mais seulement la majeure partie.

Les variations de prix qui surviendront seront indiquées par le *Timbrophile*.

Quelle que soit la modicité des prix auxquels sont cotées certaines sortes, *nous garantissons authentiques* tous les timbres non désignés comme imitation, *fac-simile*, etc.

---

## CONDITIONS

### à observer dans les commandes.

Envoyer à l'avance le montant, de préférence en mandats ou papier-monnaie, et, à défaut, en timbres-poste.

Faire les demandes par numéros, sans oublier d'indiquer les prix.

Indiquer un certain nombre de numéros supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui pourraient manquer.

---

Les commandes au-dessous de 5 fr. pour la France et 10 fr. pour l'étranger, seront expédiées aux frais du destinataire.

Les lettres non affranchies seront refusées.

---

# NOUVEAU GUIDE-MANUEL

DU

## COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

**PIERRE MAHÉ**

18, RUE DES CANETTES, PARIS

### ALLEMAGNE

OFFICE DE LA TOUR ET TAXIS (NORD).

1852. *Chiffres noirs sur couleur.*

				Neufs.	Vieux.
1	1/4	sgr. brun. . . . .		3	» 35
2	1/3	— chair. . . . .		» 75	» 35
3	1/2	— vert d'eau foncé. . . . .		»	» 25
4	1/2	— vert d'eau pâle. . . . .		»	» 25
5	1	— bleu pâle. . . . .		»	» 50
6	1	— bleu ciel. . . . .		»	» 25
7	1	— bleu foncé. . . . .		»	» 50
8	2	— rose. . . . .		»	» 20
9	3	— jaune. . . . .		»	» 15
40	1/4	— noir sur blanc (1864). . . . .		» 10	»

1859. *Les mêmes, couleur sur blanc.*

11	1/4	sgr. orange foncé. . . . .		» 50	» 20
12	1/2	— vert d'eau. . . . .	1	50	» 35
13	1	— bleu clair. . . . .	»	50	» 45
14	2	— rose. . . . .	»	50	» 40
15	3	— brun-rouge. . . . .	»	»	» 10
16	5	— lilas. . . . .	1	»	» 35
17	10	— vermillon. . . . .	2	»	» 75

1862. *Même type, couleur sur blanc.*

18	1/3	sgr. vert. . . . .	»	40	»
19	1/2	— orange. . . . .	»	15	»
20	1	— rose. . . . .	»	25	» 40
21	2	— bleu. . . . .	»	50	» 40
22	3	— bistre foncé. . . . .	4	»	» 20
23	3	— bistre pâle. . . . .	»	75	» 15

**Enveloppes.**

1861. *Ovales, chiffres en reliefs, inscriptions lilas.*

				Neufs.	Vieux.
24	1/2	sgr. orange. . . . .	»	»	»
25	1	— rose. . . . .	»	»	»
26	2	— bleu. . . . .	3	»	4 50
27	3	— bistre. . . . .	3	»	4 50

1862. *Les mêmes inscriptions de la couleur des timbres.*

28	1/2	sgr. orange. . . . .	»	20	»
29	1	— rose. . . . .	»	25	» 15
30	2	— bleu foncé. . . . .	»	»	» 50
31	2	— bleu ciel. . . . .	»	50	» 20
32	3	— bistre. . . . .	»	75	» 20

OFFICE DE LA TOUB ET TAXIS (SUD).

1852. *Chiffres noirs sur couleur.*

33	1	kr. vert d'eau foncé. . . . .	»	»	» 25
34	4	— vert d'eau pâle. . . . .	»	»	» 25
35	3	— bleu pâle. . . . .	»	»	» 35
36	3	— bleu ciel. . . . .	»	»	» 35
37	3	— bleu foncé. . . . .	»	»	» 25
38	6	— rose. . . . .	3	»	» 20
39	9	— jaune. . . . .	2	50	» 20

1859. *Les mêmes, couleur sur blanc.*

40	1	kr. vert. . . . .	»	40	»
41	3	— bleu. . . . .	2	»	» 35
42	6	— rose. . . . .	2	»	» 45
43	9	— jaune. . . . .	2	»	» 45
44	45	— lilas. . . . .	1	»	» 25
45	30	— vermillon. . . . .	2	»	» 50

1862. *Même type, couleur sur blanc.*

46	3	kr. rose. . . . .	»	25	» 05
47	6	— bleu. . . . .	»	50	» 40
48	9	— bistre. . . . .	»	75	» 40

1865. *Les mêmes, dentelés.*

49	4	kr. vert. . . . .	»	40	»
50	3	— rose. . . . .	»	25	» 40
51	6	— bleu. . . . .	»	50	» 40
52	9	— bistre. . . . .	»	60	» 40

**Enveloppes.**

1864. *Octogones, chiffres en relief, inscriptions lilas.*

53	2	kr. jaune. . . . .	2	50	»
----	---	--------------------	---	----	---

				Neufs.	Vieux.
54	3	kr. rose.	.....	3	" " "
55	6	— bleu.	.....	3	" " "
56	9	— bistre.	.....	2 50	" "

1862. *Les mêmes, inscriptions de la couleur des timbres.*

57	2	kr. jaune.	.....	" 20	" "
58	3	— rose.	.....	" 25	" 10
59	6	— bleu.	.....	" 50	" 20
60	9	— bistre.	.....	" 75	" 10

**ANTIGOA.**

*Reine Victoria, couleur sur blanc.*

61	1	penny rouge sale.	.....	" 30	" "
62	1	— rose carminé.	.....	" 25	" "
63	6	— vert..	.....	1 25	" 50

**ARGENTINE (CONFÉDÉRATION).**

*Deux mains tenant un bonnet de liberté.*

*Couleur sur blanc.*

64	5	centavos rouge.	.....	4	" " 50
65	5	— rouge (grand chiffre)	.....	" "	3 "
66	10	— vert.	.....	2 50	1 50
67	15	— bleu.	.....	3 50	2 "

*République; mêmes emblèmes dans un rond.*

68	5	centavos rouge.	.....	" "	" 50
69	5	centavos carmin	.....	" 75	" 50
70	10	— vert.	.....	1 25	" 50
71	15	— bleu.	.....	2	" 1 "

*Effigie de D. B. Rivadavia.*

*1<sup>re</sup> Émission, non dentelée.*

72	5	centavos rouge.	.....	" "	2 "
73	10	— vert.	.....	" "	" "
74	15	— bleu.	.....	" "	" "

*2<sup>e</sup> Émission, dentelée.*

75	5	centavos rouge brun.	.....	" "	" 50
76	5	— carminé.	.....	" 75	" 25
77	10	— vert.	.....	1 50	" 75
78	15	— bleu.	.....	2	" 1 "

**AUSTRALIE DU SUD.**

*Reine Victoria, couleur sur blanc. non dentelés.*

79	1	penny vert foncé.	.....	" "	" "
80	2	— rouge très foncé.	.....	" "	2 "

				Neufs.	Vieux.
81	2	pence	rouge foncé . . . . .	»	» 1
82	2	—	» clair. . . . .	»	» 1
83	6	—	bleu foncé. . . . .	»	» 4
84	9	—	gris. . . . .	»	» »
85	4	sh.	orange. . . . .	»	» »
86	4	—	jaune . . . . .	»	» »

*Les mêmes, dentelés.*

87	1	penny	vert. . . . .	» 25	» »
88	2	—	brique. . . . .	» 75	» 45
89	2	—	vermillon. . . . .	» 50	» 45
90	6	—	bleu. . . . .	»	» 50
91	6	—	gris violet. . . . .	4 50	» 25
92	9	—	gris. . . . .	2	» 75
93	4	sh.	orange. . . . .	»	» 2
94	4	—	brun rouge. . . . .	»	» 50
95	4	—	brun pâle. . . . .	2 50	» 35

**AUSTRALIE OCCIDENTALE.**

*Cygne nageant, coul. sur blanc.*

*Timbres octogones.*

96	2	pence	noir sur orange vif . . .	»	» 5
97	4	—	bleu foncé sur blanc. . .	»	» 4
98	4	—	bleu pâle sur blanc. . . .	4 50	4
99	6	—	doré sur pap. jaune pâle.	»	» 5

*Timbres ovales.*

100	1	shilling	bistre foncé sur jaune pâle	»	» 2
101	1	—	bistre clair » »	5	» 2

*Timbres rectangulaires.*

102	1	penny	noir . . . . .	5	» 4
103	2	—	orange. . . . .	1	» 50
104	4	—	rose vif. . . . .	»	» »
105	4	—	bleu. . . . .	4	» »
106	6	—	vert. . . . .	»	» 4

*Timbres dentelés.*

107	1	penny	noir rectangulaire. . . .	»	» 3
108	2	—	orangé. . . . .	»	» 3
109	4	—	bleu octogone. . . . .	»	» »
110	6	—	bronzé. . . . .	»	» »

*Timbres rectangulaires, dentelés.*

111	4	penny	carmin . . . . .	» 50	» »
112	4	—	rouge brun . . . . .	» 25	» »



				Neufs.	Vieux.
443	2	pence	bleu . . . . .	» 50	» 35
444	4	—	orangé. . . . .	3 »	» »
445	6	—	violet noir. . . . .	» »	4 50
446	6	—	violet pâle. . . . .	2 »	» 75
447	4	sh.	vert . . . . .	3 50	4 »

*1865. Même type, dentelés.*

448	1	penny	jaune olivâtre. . . . .	» 25	» »
449	2	—	jaune citron. . . . .	4 »	» »
420	2	—	jaune pâle. . . . .	» 50	» »
421	4	—	rose vif. . . . .	1 »	» »
422	6	—	violet vif. . . . .	4 25	» 50
423	1	sh.	vert foncé. . . . .	2 50	» 75

**AUTRICHE.**

*Aigle à double tête.*

424	4	kr.	orange. . . . .	» »	» 50
425	4	—	jaune . . . . .	» »	» 45
426	2	—	noir. . . . .	3 »	» 45
427	2	—	noir gris. . . . .	» »	» 45
428	3	—	rouge vif. . . . .	» »	» 45
429	3	—	rouge pâle. . . . .	» »	» 40
430	6	—	brun foncé. . . . .	» »	» 45
431	6	—	brun pâle . . . . .	» »	» 40
432	9	—	bleu foncé. . . . .	» »	» 45
433	9	—	bleu pâle . . . . .	» »	» 40

*Effigie dans un rond, à relief.*

434	2	kr.	orange. . . . .	» »	2 »
435	2	kr.	jaune. . . . .	» »	» 25
436	3	—	vert . . . . .	» »	» 25
437	3	—	noir. . . . .	» »	» 25
438	5	—	rouge . . . . .	» »	» 45
439	40	—	brun. . . . .	» »	» 45
440	45	—	bleu. . . . .	» »	» 45

*Effigie dans un ovale, à relief.*

441	2	kr.	jaune. . . . .	» 25	» 40
442	3	—	vert . . . . .	» 25	» 40
443	5	—	rouge . . . . .	» 50	» 40
444	40	—	brun. . . . .	» 75	» 40
445	45	—	bleu . . . . .	4 »	» 40

*Aigle dans un ovale, petite dentelle.*

446	2	kr.	jaune. . . . .	» 20	» 40
447	3	—	vert. . . . .	» 30	» 40

				Neufs.	Vieux.
148	5	kr.	rose. . . . .	40	40
149	10	—	bleu. . . . .	60	40
150	15	—	bistre. . . . .	75	40

*Les mêmes, grosse dentelle.*

151	2	kr.	jaune. . . . .	40	05
152	3	—	vert. . . . .	45	05
153	5	—	rose. . . . .	25	05
154	10	—	bleu. . . . .	50	05
155	15	—	bistre. . . . .	60	05

**Timbres de journaux pour l'intérieur.**

*Tête de Mercure.*

156			bleu indigo . . . . .	50	25
157			bleu foncé. . . . .	35	15
158			bleu vif . . . . .	35	45
159			bleu gris. . . . .	1	35
160			jaune pâle. . . . .	"	"
161			rose pâle . . . . .	"	"
162			rouge foncé. . . . .	"	"

*Effigie à gauche, à relief.*

163			bleu foncé. . . . .	1 50	50
164			bleu pâle. . . . .	"	50
165			lilas foncé. . . . .	50	20
166			lilas clair . . . . .	50	20

*Même effigie, à droite, relief.*

167			gris jaune. . . . .	15	10
168			gris lilas. . . . .	15	40

*Aigle à relief, dans un octogone.*

169			lilas foncé. . . . .	25	45
170			lilas clair. . . . .	40	05

**Timbres de journaux pour l'extérieur.**

*Aigle à deux têtes, coul. sur blanc.*

171	1	kr.	noir foncé. . . . .	2	"
172	1	—	noir gris. . . . .	2	"
173	1	—	bleu. . . . .	25	40
174	2	—	brun jaune. . . . .	"	50
175	2	—	brun rouge. . . . .	35	20
176	2	—	vert pâle. . . . .	"	50
177	2	—	vert foncé. . . . .	"	50
178	2	—	rouge foncé. . . . .	"	25
179	2	—	rouge pâle. . . . .	25	40

				Neufs.	Vieux.
180	4	kr.	rouge . . . . .	" "	3 "
181	4	—	brun. . . . .	6 "	3 "

**Enveloppes.**

*Effigie dans un ovale, à relief.*

182	3	kr.	vert . . . . .	" 25	" "
183	5	—	rouge . . . . .	" 50	" 25
184	10	—	brun. . . . .	" 75	" 25
185	15	—	bleu. . . . .	1 "	" 25
186	20	—	orange. . . . .	4 50	" "
187	25	—	brun foncé. . . . .	1 50	" "
188	30	—	violet . . . . .	2 "	" "
189	35	—	brun pâle . . . . .	2 50	" "

*Aigle dans un ovale, à relief.*

190	3	kr.	vert . . . . .	" 25	" 15
191	5	—	rose. . . . .	" 35	" 15
192	10	—	bleu. . . . .	" 50	" 25
193	15	—	bistre . . . . .	" 75	" 25
194	25	—	violet . . . . .	4 25	" 50

**BADE (GRAND-DUCHÉ).**

*Chiffres noirs sur couleur.*

195	1	kr.	jaune serin. . . . .	" "	" "
196	1	—	chamois . . . . .	4 "	" 50
197	3	—	jaune foncé. . . . .	" "	" 15
198	3	—	jaune clair. . . . .	" "	" 15
199	6	—	vert bleu. . . . .	" "	" 15
200	6	—	vert jaune. . . . .	" "	" 15
201	9	—	rose. . . . .	" "	" 15
202	1	—	blanc. . . . .	" "	" 15
203	3	—	vert . . . . .	" "	" 15
204	3	—	bleu. . . . .	" "	" 25
205	6	—	jaune. . . . .	" "	" 10

*Armoiries sur fond de couleur, dentelés.*

206	1	kr.	noir, petite dentelle. . .	" "	" 10
207	1	—	noir, grosse dentelle. . .	" 25	" "
208	3	—	bleu foncé. . . . .	" "	" 10
209	3	—	" de ciel. . . . .	" "	" 10
210	6	—	orange. . . . .	" "	" 10
211	6	—	jaune. . . . .	" "	" 10
212	9	—	rose. . . . .	" "	" 10
213	6	—	bleu foncé. . . . .	" 75	" 15
214	9	—	bistre . . . . .	1 "	" 15

*Armoiries sur fond blanc, dentelés.*

				Neufs.	Vieux.
215	4	kr.	noir . . . . .	» 10	» »
216	3	—	rose foncé. . . . .	» 50	» 40
217	6	—	bleu foncé. . . . .	» »	» 25
218	9	—	bistre foncé. . . . .	» »	» 25
219	48	—	vert . . . . .	4 50	» 50
220	30	—	orange. . . . .	2 »	» 75
221	3	—	rose pâle. . . . .	» 25	» 40
222	6	—	bleu de ciel. . . . .	» 50	» 45
223	9	—	bistre pâle. . . . .	» 75	» 45

**Land-Post, porto marke.**

*Chiffres-taxe noir sur couleur, dentelés.*

224	4	kr.	jaune pâle. . . . .	» 20	» »
225	3	—	» . . . . .	» 25	» »
226	42	—	» . . . . .	» 75	» »
227	1	—	» foncé. . . . .	» 40	» »

**Enveloppes.**

*Ovales, effigie à relief sur blanc.*

228	3	kr.	bleu . . . . .	4 »	» »
229	6	—	jaune. . . . .	4 25	» »
230	9	—	rose . . . . .	1 50	» »
231	42	—	bistre . . . . .	8 »	» »
232	48	—	brique. . . . .	» »	» »
233	3	—	rose. . . . .	» 25	» 40
234	6	—	bleu. . . . .	» 50	» 25
235	9	—	bistre rose. . . . .	» 60	» 45
236	9	—	bistre jaune. . . . .	» 60	» 45

**BAHAMAS.**

*Reine Victoria, coul. sur blanc, dentelés.*

237	4	penny	rose pâle. . . . .	» »	2 »
238	4	—	rouge . . . . .	» 25	» »
239	4	—	carminé . . . . .	» 25	» »
240	4	—	rose. . . . .	4 »	» 50
241	6	—	gris. . . . .	» »	3 »
242	6	—	lilas. . . . .	4 25	» 50
243	4	sh.	vert . . . . .	2 50	» 75

**BARBADE.**

*Déesse assise coul. sur bleuté, sans valeur, non dentelé.*

244			Vert foncé. . . . .	» »	» »
245			Bleu. . . . .	» »	4 »
246			Rouge. . . . .	» »	3 »

*Les mêmes sur blanc, non dentelés.*

		Neufs.	Vieux.
247	Vert olive. . . . .	» »	» »
248	Bleu . . . . .	» »	2 »
249	Rouge . . . . .	» »	3 »
250	Noir bleuté. . . . .	» »	» »

*Les mêmes, dentelés.*

251	Vert pâle. . . . .	» 25	» »
252	Vert foncé. . . . .	» 50	» »
253	Bleu . . . . .	» 25	» 45
254	Rouge . . . . .	4 50	» 75
255	Rouge brun. . . . .	4 »	» 50

*Même type avec valeur indiquée.*

256	6 pence rouge . . . . .	» »	» »
257	4 sh. noir . . . . .	2 50	4 »

*Les mêmes, dentelés.*

258	6 pence rouge . . . . .	» »	» 50
259	6 — rouge orangé . . . . .	4 25	» 50
260	4 sh. noir . . . . .	2 50	» 75

**BAVIÈRE.**

*Grands chiffres couleur sur blanc.*

261	4 kr. noir, dans un carré. . . . .	» »	4 »
-----	------------------------------------	-----	-----

*Chiffres dans un rond.*

262	4 kr. rose . . . . .	» 75	» 45
263	3 — bleu . . . . .	4 50	» 05
264	6 — brun . . . . .	4 50	» 05
265	9 — vert . . . . .	» »	» 40
266	12 — rouge . . . . .	» »	» 25
267	18 — jaune . . . . .	» »	» 35
268	4 — jaune . . . . .	» 40	» 05
269	3 — rose . . . . .	» 25	» 05
270	6 — bleu . . . . .	» 50	» 05
271	9 — bistre . . . . .	» 60	» 40
272	12 — vert . . . . .	» 75	» 45
273	18 — rouge . . . . .	4 25	» 20

**Post-taxe (chiffre-taxe).**

274	3 kr. noir sur blanc. . . . .	» 25	» »
-----	-------------------------------	------	-----

**Timbres-étiquettes.**

SERVANT A L'ENVOI DES TIMBRES AUX BUREAUX SUCCURSALES.

*Noir sur couleur.*

275	1 kr. gris . . . . .	» »	» »
276	3 — bleu . . . . .	» »	» »

				Neufs.	Vieux.
277	6	kr.	brun . . . . .	»	»
278	9	—	vert . . . . .	»	»
279	12	—	rouge . . . . .	»	»
280	18	—	jaune . . . . .	»	»
281	4	—	jaune . . . . .	»	»
282	3	—	rose . . . . .	»	»
283	6	—	bleu . . . . .	»	»
284	9	—	brun . . . . .	»	»
285	12	—	vert . . . . .	»	»
286	18	—	rouge . . . . .	»	»
287	3	—	noir sur blanc p. ch.-taxe . . . . .	»	»
288	La collection, 1 <sup>re</sup> émission . . . . .			20	»
289	—	—	2 <sup>e</sup> — . . . . .	15	»

**BELGIQUE.**

*Effigie à droite, sans cadre, non dentelés.*

290	10	cent.	brun foncé . . . . .	»	»	25
291	10	—	brun clair . . . . .	»	»	25
292	20	—	bleu foncé . . . . .	»	»	25
293	20	—	bleu clair . . . . .	»	»	25

*Même effigie, dans un ovale, non dentelés.*

294	4	cent.	vert . . . . .	»	»	10
295	10	—	brun . . . . .	»	»	10
296	20	—	bleu . . . . .	»	»	10
297	40	—	rouge . . . . .	»	»	15

*Les mêmes, dentelés.*

298	4	cent.	vert . . . . .	»	10	05
299	10	—	brun . . . . .	»	25	05
300	20	—	bleu . . . . .	»	40	05
301	40	—	rouge . . . . .	»	75	10

**BERGEDORF.**

*Armes de la ville, noir sur couleur, non dentelés.*

302	1/2	sch.	violet . . . . .	»	»	»
303	1/2	—	bleu . . . . .	»	20	»
304	1	—	blanc . . . . .	»	25	»
305	1 1/2	—	jaune . . . . .	»	40	»
306	3	—	rose . . . . .	»	»	»
307	3	—	bleu-rose . . . . .	»	60	»
308	4	—	orangé . . . . .	»	75	»

**BERMUDES (ILES).**

*Reine Victoria dans un cercle, couleur sur blanc.*

309	1	penny	rouge . . . . .	»	25	»
-----	---	-------	-----------------	---	----	---

			Neufs.	Vieux.
340	6	pence lilas . . . . .	4 25	» 75
344	4	sh. vert . . . . .	2 50	1 »

**BRÈME.**

*Écusson renfermant une clef, non dentelés.*

342	3	grote bleu . . . . .	» 60	» »
343	5	— rose . . . . .	» 75	» »
344	7	— jaune . . . . .	» 75	» »
345	5	sgr. vert . . . . .	1 75	» »

*Les mêmes, dentelés.*

346	2	grote orange . . . . .	» 25	» »
347	3	— bleu . . . . .	» 40	» »
348	5	— rose . . . . .	» 50	» »
349	10	— noir . . . . .	4 »	» »
320	5	sgr. vert . . . . .	4 25	» »

**Timbre de l'administration des postes.**

*Grande dimension, armes de la ville dans un rond festonné.*

321	Stadt-Post amt. noir sur bleu . . . . .	3	»	»
-----	---	---	---	---

**Enveloppes.**

*Stadt-Post amt., pour Brème.*

322	Noir sur azuré . . . . .	» 25	»	»
323	Noir sur blanc . . . . .	» 25	»	»

**BRÉSIL.**

*Grands chiffres droits, noir sur blanc.*

324	30	reis noir . . . . .	»	»	8	»
325	60	— — . . . . .	»	»	4	»
326	90	— — . . . . .	»	»	15	»

*Chiffres italiques sur blanc.*

327	10	reis noir . . . . .	»	»	4	»
328	30	— — . . . . .	»	»	1	»
329	60	— — . . . . .	»	»	1	»
330	90	— — . . . . .	»	»	2	»
334	180	— — . . . . .	»	»	»	»
332	300	— — . . . . .	»	»	»	»
333	600	— — . . . . .	»	»	»	»

*Petits chiffres droits.*

334	10	reis noir . . . . .	5	»	4	»
335	20	— — . . . . .	» 25	»	15	»
336	30	— — . . . . .	» 25	»	10	»

				Neufs.	Vieux.
337	60	reis noir	.....	» 40	» 40
338	90	— —	.....	» 60	» 20
339	180	— —	.....	1 25	» 50
340	300	— —	.....	2 »	» 75
344	600	— —	.....	2 50	» 75

*Chiffres de couleur.*

342	10	reis bleu	.....	» 15	» »
343	30	— —	.....	» 30	» »
344	280	— rouge	.....	1 50	» 50
345	430	— jaune.	.....	2 50	4 »

**BRUNSWICK (DUCHÉ DE).**

*Cheval courant, coul. sur blanc.*

346	1	sgr. rose	.....	» »	1 50
347	2	— bleu	.....	» »	1 »
348	3	— rouge	.....	» »	1 50

*Même type, noir sur couleur.*

349	1/4	sgr. cachou.	.....	» »	» 75
350	1/3	— blanc	.....	» 25	» »
351	1/2	— vert	.....	» 35	» »
352	1	— orange	.....	» »	» 25
353	1	— jaune	.....	» »	» 15
354	2	— bleu.	.....	» 75	» 25
355	3	— rose.	.....	» »	» 25
356	4/4	gg. grand timbre, cachou	..	» 25	» 15

*Même type, couleur sur blanc.*

357	3	sgr. rose	.....	» 75	» 15
-----	---	-----------	-------	------	------

*Même type, noir sur couleur, dentelés.*

358	1/3	sgr. blanc.	.....	» 25	» »
359	1/2	— vert.	.....	» 35	» »
360	2	— bleu.	.....	» 75	» 25

*Même type, couleur sur blanc, dentelés.*

361	1	sgr. jaune.	.....	» 50	» 25
362	3	— rose	.....	1 »	» 25

1865. *Même type, ovale en hauteur, petite dimension, gaufré, dentelé.*

363	1/3	sgr. blanc.	.....	» 20	» »
364	1	— rose.	.....	» 25	» »
365	2	— bleu.	.....	» 50	» »
366	3	— bistre	.....	» 60	» »



**Enveloppes.**

*Même type, ovale gaufré.*

			Neufs.	Vieux.
367	4	sgr. jaune pâle . . . . .	" "	" 50
368	2	— bleu pâle. . . . .	" "	" "
369	3	— rose . . . . .	" "	" "
370	4	— jaune d'or . . . . .	" 25	" 45
374	2	— bleu terne . . . . .	" 2	" "
372	2	— bleu ciel. . . . .	" 50	" 25
373	3	— carmin. . . . .	" 75	" 50

1863. *Même type, petite dimension.*

374	4	sgr. rose . . . . .	" 25	" "
375	2	— bleu . . . . .	" 50	" "
376	3	— bistre . . . . .	" 75	" "

*Stadt-Post Fr. pour Brunswick, timbre à la main sur filigranes variés.*

377		blanc . . . . .	" 25	" "
378		azuré . . . . .	" 25	" "
379		rose. . . . .	" 25	" "
380		chamois. . . . .	" 25	" "
384		lilas. . . . .	" 25	" "
382		vert. . . . .	" 25	" "

**BUÉNOS-AYRES.**

*Vaisseau, ovale oblong, sur blanc.*

383	1	peso bleu . . . . .	" "	" 2 "
384	1	— brun. . . . .	" "	" "
385	2	— bleu . . . . .	" "	" 3 "
386	3	— vert . . . . .	" "	" "
387	4	— rouge . . . . .	" "	" "
388	5	— jaune. . . . .	" "	" "
389	4	reales brun (4 P <sup>s</sup> ou 4 R <sup>s</sup> ). . . . .	8	" "

*Effigie de la Liberté.*

390	1	peso bleu, mal imprimé. . . . .	3	" "
391	4	— — bien — . . . . .	1	" " 75
392	4	— — foncé . . . . .	" "	" 1 "
393	2	— rouge . . . . .	5	" 2 50
394	4	reales vert sur bleuté. . . . .	" "	" 1 "
395	4	peso carmin. . . . .	" "	" 1 "
396	2	— bleu. . . . .	" "	" 1 50

**CANADA.**

397	1/2	penny rose, reine Victoria . . . . .	2	" " 75
398	3	p. rouge, castor . . . . .	5	" " 50

			Neufs.	Vieux.
399	6	p. st. vert, reine Victoria . . . . .	" "	4 "
400	6	p. brun, prince Albert . . . . .	" "	4 "
404	10	p. bleu, J. Cartier. . . . .	" "	2 "

*Mêmes types, dentelés.*

402	1/2	penny rose . . . . .	" "	4 50
403	3	— rouge . . . . .	" "	3 "
404	6	— brun violacé. . . . .	" "	" "

*Mêmes types, dentelés.*

405	1	cent rose, reine Victoria . . . . .	" 20	" 40
406	2	— — — . . . . .	" 35	" 45
407	5	— rouge, castor . . . . .	" 50	" 45
408	40	— brun, prince Albert . . . . .	1 "	" 25
409	12 1/2	— vert, reine Victoria . . . . .	4 25	" 45
410	47	— bleu, J. Cartier . . . . .	4 50	" 25

**Enveloppes.**

*Effigie ovale en relief.*

411	5	cents rouge sur blanc . . . . .	" 50	" "
412	10	— brun — . . . . .	4 25	" "

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.**

*Type triangulaire, couleur sur blenté.*

413	1	penny brique . . . . .	" "	4 "
414	4	— bleu . . . . .	" "	4 50

*Même type, sur blanc.*

415	1	penny brique . . . . .	" "	4 "
416	4	— carmin. . . . .	" 50	" 25
417	4	— brun rouge . . . . .	" 25	" 45
418	4	— brun rouge foncé . . . . .	" 25	" 45
419	4	— bleu ciel . . . . .	" "	" 35
420	4	— bleu foncé . . . . .	1 "	" 35
421	6	— lilas . . . . .	" "	" 50
422	6	— lilas foncé . . . . .	4 25	" 35
423	4	sh. vert jaune . . . . .	3 "	" 75
424	1	— vert émeraude. . . . .	" "	" 75

*Même type typographie (dits lithographiés).*

425	1	penny bleu . . . . .	" "	" "
426	4	— rouge . . . . .	" "	" "
427	4	— rouge. . . . .	" "	4 "
428	4	— bleu. . . . .	" "	4 "

*Déesse assise rect., dentelés.*

429	4	penny rouge . . . . .	" 25	" "
-----	---	-----------------------	------	-----

			Neufs.	Vieux.
430	4	pence bleu . . . . .	1	» » 35
431	6	— violet . . . . .	1	25 » 35
432	1	sh. vert clair . . . . .	2	50 » 35

**CEYLAN.**

*Reine Victoria, couleur sur blanc.  
Rectangulaires, non dentelés.*

433	1 2	penny lilas . . . . .	»	» » 35
434	1	— bleu . . . . .	»	» » 25
435	2	— vert . . . . .	»	» » 50
436	5	— brun . . . . .	»	» » »
437	6	— brun sur bleuté . . . . .	»	» » 2 »
438	6	— brun . . . . .	»	» » »
439	10	— rouge . . . . .	»	» » »
440	4	sh. lilas . . . . .	»	» » »

*Les mêmes, dentelés.*

441	1/2	penny lilas . . . . .	»	25 » »
442	4	— bleu foncé . . . . .	»	25 » 45
443	2	— vert . . . . .	»	50 » 25
444	5	— brun jaune . . . . .	1	» » 50
445	6	— — noir . . . . .	1	25 » 25
446	10	— rouge . . . . .	2	» » 4 »
447	1	sh. lilas . . . . .	2	50 » 50

*Octogones.*

448	4	pence rose . . . . .	»	» » »
449	8	— brun . . . . .	»	» » »
450	9	— — jaune . . . . .	»	» » »
451	9	— — rouge . . . . .	»	» » »
452	1 sh. 9 p.	vert . . . . .	»	» » 2 »
453	2	sh. bleu ciel . . . . .	»	» » »

*Les mêmes, dentelés.*

454	4	pence rose . . . . .	1	50 » »
455	8	— brun clair . . . . .	»	» » 4 »
456	8	— — foncé . . . . .	»	» » 1 »
457	9	— — rouge . . . . .	»	» » 1 »
458	9	— — jaune . . . . .	»	» » 1 »
459	1 sh. 9 p.	vert . . . . .	»	» » »
460	2	sh. bleu ciel . . . . .	»	» » 4 50
461	2	— — indigo . . . . .	»	» » 4 50

**Enveloppes.**

*Reine Victoria, gaufré, types variés. Ovale.*

462	1	penny bleu . . . . .	»	40 » »
-----	---	----------------------	---	--------

			Neufs.	Vieux.
463	2	pence vert . . . . .	» 75	» »
464	4	— rose . . . . .	1 »	» »
465	5	— brun . . . . .	1 50	» »

*Rondes.*

466	6	p. brun . . . . .	1 50	» »
467	1	sh. orange . . . . .	2 50	» »

*Octogones.*

468	8	p. brun . . . . .	1 75	» »
469	9	p. violet rect. . . . .	2 »	» »
470	1	sh. 9 p. vert. . . . .	3 50	» »
471	2	sh. bleu . . . . .	4 »	» »

**CHILI.**

*Effigie Ch. Colomb, pap. bleuté.*

472	5	cents rouge . . . . .	» »	4 »
473	10	— bleu . . . . .	» »	» »

*Les mêmes, sur blanc.*

474	1	cent jaune . . . . .	» 25	» »
475	5	— brun jaune . . . . .	» »	4 »
476	5	— — rouge vif . . . . .	» 50	» 25
477	5	— rouge jaunâtre . . . . .	» »	» 50
478	10	— bleu foncé . . . . .	» »	» 50
479	20	— vert . . . . .	2 »	4 »

**COLOMBIE et VANCOUVER.**

*Reine Victoria, couleur sur blanc.*

480	2 1/2	pence rose brun . . . . .	4 »	» »
481	—	— — — chair . . . . .	4 »	» »

**COLOMBIE BRITANNIQUE.**

*Grande lettre V ornée, surmontée d'une couronne, dans un ovale, coul. sur blanc, dentelé.*

482	3	pence bleu . . . . .	4 »	» »
-----	---	----------------------	-----	-----

**CORRIENTES (RÉPUBLIQUE DE).**

*Tête de Liberté dans un rond perlé, noir sur couleur.*

483	1	réal M. C. bleu . . . . .	20 »	10 »
484		Sans valeur, ind. bleu . . . . .	5 »	» »
485		— vert . . . . .	6 »	» »
486	1	R. M. C. bleu. Imitation . . . . .	» 50	» »

**COSTA-RICA.**

*Navires dans un écusson, coul. sur blanc, non dentelés.*

		Neufs.	Vieux.
487	1/2 réal bleu . . . . .	" "	" "
488	2 — rouge . . . . .	" "	" "

*Les mêmes, dentelés.*

489	1/2 réal bleu . . . . .	1	" "	" "
490	2 — rouge . . . . .	2	50	1 "
491	4 — vert . . . . .	5	" "	3 "
492	1 peso orange . . . . .	8	" "	1/2 "

**CUBA.**

*Reine Isabelle dans un rond, pap. bleuté.*

493	1/2 réal plata vert-noir . . . . .	" "	" "	1 "
494	1/2 — vert . . . . .	" "	" "	50 "
495	1/2 — bleu-vert . . . . .	" "	" "	50 "
496	1 — vert-bleu . . . . .	2	" "	50 "
497	1 — vert-jaune . . . . .	2	50	" 50 "
498	2 — rouge foncé . . . . .	" "	" "	75 "
499	2 r. p. y 1/4 — grands caractères . . . . .	" "	" "	" "
500	2 r. p. y 1/4 rouge foncé, petits caractères . . . . .	" "	" "	" "

*Les mêmes, papier vergé filigrané, losanges.*

501	1/2 r. p. bleu-vert . . . . .	" "	" "	50 "
502	1 — vert-jaune . . . . .	" "	" "	1 "
503	2 — rouge orangé . . . . .	" "	" "	5 "
504	2 — y 1/4 rouge orangé . . . . .	" "	" "	" "

*Les mêmes, sur papier blanc uni.*

505	1/2 r. p. vert-bleu . . . . .	" "	" "	15 "
506	1/2 — bleu foncé . . . . .	" "	" "	15 "
507	1/2 — bleu pâle . . . . .	" "	50	" 15 "
508	1/2 — bleu, type différent . . . . .	" "	" "	1 "
509	1 — vert foncé . . . . .	" "	" "	25 "
510	1 — vert clair . . . . .	1	" "	25 "
511	2 — carmin . . . . .	" "	" "	2 "
512	2 — y 1/4 rose jaunâtre . . . . .	1	50	" "

*Même type que l'émission d'Espagne 1860.*

*Coul. sur blanc.*

513	1/4 réal plata noir . . . . .	3	" "	" "
-----	-------------------------------	---	-----	-----

*Même type que l'émission d'Espagne 1864.*

514	1/4 r. p. noir sur jaune . . . . .	" "	50	" "
-----	------------------------------------	-----	----	-----

			Neufs.	Vieux.
515	1/2 r. p.	vert sur rose . . . . .	" 75	" "
516	1 —	bleu sur chair. . . . .	1 50	" 75
517	2 —	rouge sur chair. . . . .	2 50	" "

**DANEMARK.**

*Armoiries dans un rond, chiffre au centre.*

518	2 rigsbanks sk.	bleu. . . . .	" "	1 50
-----	-----------------	---------------	-----	------

*Armes du Danemark, coul. sur blanc.*

519	F. rbsk.	brun foncé. . . . .	" "	" 35
520	—	brun-jaune. . . . .	" "	" 35
521	—	brun-rouge. . . . .	" "	" 35

*Mêmes armoiries, chiffre au bas, fond sablé.*

522	2 skill.	bleu . . . . .	" 30	" 20
523	4 —	brun. . . . .	" "	" 40
524	8 —	vert . . . . .	" 75	" "
525	16 —	lilas . . . . .	1 25	" 25

*Même type, fond ondulé.*

526	4 skill.	brun. . . . .	" 50	" 15
527	8 —	vert. . . . .	2 "	" 75

*Même type, dentelés.*

528	4 skill.	fond ondulé. . . . .	" 75	" 20
529	16 —	violet. . . . .	1 50	" 35

*Ovale en hauteur, couleur sur blanc, dentelés.*

530	2 skill.	bleu . . . . .	" 20	" "
531	3 —	lilas . . . . .	" 25	" "
532	4 —	rouge. . . . .	" 25	" 15
533	16 —	vert . . . . .	" 75	" "

**Enveloppes.**

*Armoiries dans un ovale gaufré, coul. sur blanc.*

534	2 skill.	bleu . . . . .	" 25	" "
535	4 —	rouge brique. . . . .	" 30	" "

**DEUX-SICILES (Naples).**

*Trois jambes et trois fleurs de lis, coul. sur blanc, types variés.*

536	1/2 grano	rose. . . . .	2 "	1 "
537	1 —	— . . . . .	" 50	" 10
538	2 —	— . . . . .	" 50	" 10
539	5 —	— . . . . .	2 "	" 15
540	10 —	— . . . . .	1 50	" 20
541	20 —	— . . . . .	2 "	" 25

		Neufs.	Vieux
542	50 grana rose . . . . .	5	3 "
543	La collection. . . . .	8	" "

*Gouvernement provisoire.*

544	1/2 tornèse bleu, triquetra. . . . .	" "	30 "
545	1/2 — bleu, croix de Savoie. . . . .	" "	20 "

*Effigie de V. Emmanuel à relief, entourage couleur.*

546	1/2 tornèse vert . . . . .	" 25	" "
547	1/2 grano bistre . . . . .	" 25	" "
548	1 — noir . . . . .	" 25	" 15
549	2 — bleu . . . . .	" 25	" 15
550	5 — rouge . . . . .	" 25	" 15
551	10 — jaune. . . . .	" 50	" 25
552	20 — citron . . . . .	" 50	" "
553	50 — gris perle . . . . .	1	" "
554	La collection . . . . .	2	" "
555	5 grana rose . . . . .	" "	" 50
556	5 — lilas . . . . .	3	" 1 "
557	50 — violet . . . . .	4	" "
558	50 — bleu foncé. . . . .	3	" "
559	50 — gris bleu. . . . .	1 50	" "

**ÉQUATEUR (RÉPUBLIQUE DE L').**

*Armoiries dans un cercle perlé, couleur sur blanc.*

560	1/2 réal bleu . . . . .	3	" " 75
561	1 — jaune. . . . .	3	" 1 50
562	1 — vert . . . . .	1 50	" "
563	2 — vert sur bleuté. . . . .	" "	" "

**ESPAGNE.**

*1850. Reine Isabelle, dans un carré.*

564	6 cuartos noir . . . . .	1	" " 25
565	12 — violet . . . . .	6	" " "
566	5 réales rouge brun . . . . .	" "	2 50
567	5 — vermillon. . . . .	8	" 2 "
568	6 — bleu . . . . .	12	" " "
569	10 — vert . . . . .	8	" " "

*1851. Même effigie, dans un ovale.*

570	6 cuartos noir . . . . .	2	" " 15
571	12 — violet. . . . .	" "	5 "
572	2 réales rouge . . . . .	" "	" "
573	5 — rose . . . . .	" "	2 50
574	6 — bleu . . . . .	" "	" "
575	10 — vert . . . . .	" "	" "

1852. *Même effigie, dans un rond.*

			Neufs.	Vieux.
576	6	cuartos rose vif. . . . .	3	» » 25
577	6	— rose pâle. . . . .	»	» » 45
578	42	— violet. . . . .	»	» » 4
579	42	— brun violacé. . . . .	»	» » 4
580	2	réales vermillon. . . . .	»	» » »
581	5	— vert . . . . .	»	» » 2
582	6	— bleu . . . . .	»	» » »

1853. *Même effigie, dans un ovale.*

583	6	cuartos rouge . . . . .	5	» » 25
584	42	— violet. . . . .	»	» » 4
585	2	réales rose . . . . .	»	» » »
586	5	— vert . . . . .	»	» » 2
587	6	— bleu . . . . .	»	» » »

*Ours montant à un arbre (p<sup>r</sup> Madrid).*

588	1	cuarto bronzé. . . . .	40	» 6 »
589	3	— — . . . . .	25	» 45 »

1854. *Armes d'Espagne, dans un rectangle.*

590	2	cuartos vert (sans millésime). . .	45	» 7 »
591	4	— rouge . . . . .	3	» » 25
592	4	— — sur bleuté. . . . .	5	» » 35
593	6	— rouge . . . . .	2 50	» 45
594	4	réal bleu pâle. . . . .	»	» » 2
595	4	— noir bleu. . . . .	»	» » 3
596	2	— orangé. . . . .	8	» » 2
597	2	— rouge brun . . . . .	»	» » 2
598	5	— vert . . . . .	40	» » 2
599	6	— bleu . . . . .	42	» » »

1855. *Reine Isabelle, dans un rond perlé, pap. bleuté, avec boucles.*

600	2	cuartos vert . . . . .	»	» » 2
601	4	— brun bleuté pâle. . . . .	»	» » 25
602	4	— brun bleuté foncé. . . . .	»	» » 45
603	4	— rouge sang. . . . .	»	» » 25
604	4	réal bleu . . . . .	5	» » 50
605	2	— brun-violet. . . . .	»	» » 25

1855. *Même type, sur papier bleuté, non filigrané, imp. en lithographie.*

606	4	cuartos rose violacé. . . . .	»	» » »
-----	---	-------------------------------	---	-------

1856. *Même type, pap. vergé losangé.*

607	2	cuartos vert . . . . .	»	» » 3 50
-----	---	------------------------	---	----------



			Neufs.	Vieux.
608	4	cuartos rouge . . . . .	" "	25
609	1	réal bleu foncé . . . . .	" "	3 50
610	1	— bleu pâle . . . . .	" "	3 50
611	2	— violet pâle . . . . .	" "	15
612	2	— brun violet . . . . .	" "	15

*1857. Même effigie, papier blanc uni.*

613	2	cuartos vert . . . . .	" "	1 "
614	2	— vert jaune . . . . .	" "	1 "
615	4	— rose foncé . . . . .	" "	25
616	4	— groseille . . . . .	" "	25
617	4	— rose pâle . . . . .	" "	10
618	1	réal bleu foncé . . . . .	" "	4 "
619	1	— bleu . . . . .	" "	1 "
620	2	— violet . . . . .	" "	50
621	2	— rouge violacé . . . . .	" "	1 "

*1860. Même effigie, dans un rond orné.*

622	2	cuartos vert . . . . .	1 "	" "	25
623	4	— orange foncé . . . . .	1 "	" "	15
624	4	— jaune . . . . .	1 "	" "	10
625	12	— rouge . . . . .	1 50	" "	10
626	12	— — papier mince . . . . .	1 50	" "	
627	19	cuartos brun . . . . .	2 50	2 "	
628	1	réal bleu foncé . . . . .	2 "	" "	50
629	1	— bleu pâle . . . . .	" 75	" "	25
630	2	— violet pâle . . . . .	2 "	" "	15
631	2	— — foncé . . . . .	2 "	" "	15

*1862. Même effigie, dans un ovale.*

632	2	cuartos vert sur jaune foncé . . .	" 50	" "	15
633	2	— vert sur jaune pâle . . .	1 "	" "	15
634	4	— brun foncé sur saumon . .	1 "	" "	10
635	4	— brun clair — . . .	1 "	" "	10
636	12	— bleu sur rose pâle . . .	1 "	" "	10
637	12	— bleu sur rose foncé . . .	1 "	" "	10
638	19	— rouge sur blanc . . . . .	2 "	" "	
639	19	— rouge sur bleu . . . . .	1 50	" "	75
640	1	réal brun sur jaune . . . . .	1 "	" "	25
641	2	— vert foncé sur rose . . .	1 50	" "	50
642	2	— vert clair sur rose . . .	1 50	" "	50

*1864. Même effigie, dans un ovale.*

643	2	cuartos bleu sur lilas . . . . .	" 50	" "	
644	4	— rouge sur saumon . . . . .	" 50	" "	10
645	12	cuartos vert sur rose . . . . .	1 "	" "	10
646	19	— lilas sur rose . . . . .	1 50	" "	

1852. *Même effigie, dans un rond.*

				Neufs.	Vieux.
576	6	cuartos	rose vif. . . . .	3	" " 25
577	6	—	rose pâle. . . . .	" "	" " 45
578	12	—	violet. . . . .	" "	" " 4 "
579	12	—	brun violacé. . . . .	" "	" " 4 "
580	2	réales	vermillon. . . . .	" "	" " "
581	5	—	vert . . . . .	" "	" " 2 "
582	6	—	bleu . . . . .	" "	" " "

1853. *Même effigie, dans un ovale.*

583	6	cuartos	rouge . . . . .	5	" " 25
584	12	—	violet. . . . .	" "	" " 4 "
585	2	réales	rose . . . . .	" "	" " "
586	5	—	vert . . . . .	" "	" " 2 "
587	6	—	bleu . . . . .	" "	" " "

*Ours montant à un arbre (p<sup>r</sup> Madrid).*

588	1	cuarto	bronzé. . . . .	10	" " 6 "
589	3	—	— . . . . .	25	" " 45 "

1854. *Armes d'Espagne, dans un rectangle.*

590	2	cuartos	vert (sans millésime). . . . .	15	" " 7 "
591	4	—	rouge . . . . .	3	" " 25
592	4	—	— sur bleuté. . . . .	5	" " 35
593	6	—	rouge . . . . .	2	50 " 15
594	4	réal	bleu pâle. . . . .	" "	" " 2 "
595	4	—	noir bleu. . . . .	" "	" " 3 "
596	2	—	orangé. . . . .	8	" " 2 "
597	2	—	rouge brun . . . . .	" "	" " 2 "
598	5	—	vert . . . . .	10	" " 2 "
599	6	—	bleu . . . . .	12	" " "

1855. *Reine Isabelle, dans un rond perlé, pap. bleuté, avec boucles.*

600	2	cuartos	vert . . . . .	" "	" " 2 "
601	4	—	brun bleuté pâle. . . . .	" "	" " 25
602	4	—	brun bleuté foncé. . . . .	" "	" " 45
603	4	—	rouge sang. . . . .	" "	" " 25
604	4	réal	bleu . . . . .	5	" " 50
605	2	—	brun-violet. . . . .	" "	" " 25

1855. *Même type, sur papier bleuté, non filigrané, imp. en lithographie.*

606	4	cuartos	rose violacé. . . . .	" "	" " "
-----	---	---------	-----------------------	-----	-------

1856. *Même type, pap. vergé losangé.*

607	2	cuartos	vert . . . . .	" "	" " 3 50
-----	---	---------	----------------	-----	----------

			Neufs.	Vieux.
608	4	cuartos rouge . . . . .	»	» 25
609	1	réal bleu foncé . . . . .	»	» 3 50
610	1	— bleu pâle . . . . .	»	» 3 50
611	2	— violet pâle . . . . .	»	» 15
612	2	— brun violet . . . . .	»	» 15

1857. *Même effigie, papier blanc uni.*

613	2	cuartos vert . . . . .	»	» 1 »
614	2	— vert jaune . . . . .	»	» 4 »
615	4	— rose foncé . . . . .	»	» 25
616	4	— groseille . . . . .	»	» 25
617	4	— rose pâle . . . . .	»	» 10
618	1	réal bleu foncé . . . . .	»	» 1 »
619	1	— bleu . . . . .	»	» 1 »
620	2	— violet . . . . .	»	» 50
621	2	— rouge violacé . . . . .	»	» 4 »

1860. *Même effigie, dans un rond orné.*

622	2	cuartos vert . . . . .	1	» 25
623	4	— orange foncé . . . . .	1	» 15
624	4	— jaune . . . . .	1	» 10
625	12	— rouge . . . . .	4 50	» 40
626	12	— — papier mince . . . . .	4 50	» »
627	19	cuartos brun . . . . .	2 50	2 »
628	1	réal bleu foncé . . . . .	2	» 50
629	1	— bleu pâle . . . . .	» 75	» 25
630	2	— violet pâle . . . . .	2	» 15
631	2	— — foncé . . . . .	2	» 15

1862. *Même effigie, dans un ovale.*

632	2	cuartos vert sur jaune foncé . . .	» 50	» 15
633	2	— vert sur jaune pâle . . .	1	» 15
634	4	— brun foncé sur saumon . .	1	» 10
635	4	— brun clair — . . .	1	» 10
636	12	— bleu sur rose pâle . . .	1	» 10
637	12	— bleu sur rose foncé . . .	1	» 10
638	19	— rouge sur blanc . . . . .	2	» »
639	19	— rouge sur bleu . . . . .	1 50	» 75
640	1	réal brun sur jaune . . . . .	1	» 25
641	2	— vert foncé sur rose . . .	1 50	» 50
642	2	— vert clair sur rose . . .	1 50	» 50

1864. *Même effigie, dans un ovale.*

643	2	cuartos bleu sur lilas . . . . .	» 50	» »
644	4	— rouge sur saumon . . . . .	» 50	» 10
645	12	cuartos vert sur rose . . . . .	1	» 10
646	19	— lilas sur rose . . . . .	1 50	» »

				Neufs.	Vieux.
647	1	réal	brun sur vert . . . . .	» 75	» »
648	2	—	bleu sur rose . . . . .	1 25	» 45

1865. *Même effigie, dans un ovale, coul. sur blanc, non dentelés.*

649	2	cuartos	rouge . . . . .	» 25	» »
650	4	—	bleu . . . . .	» »	» »
651	12	—	bleu, centre rose . . . . .	» 75	» 40
652	19	—	brun, centre rose . . . . .	1 25	» 75
653	1	real	vert clair . . . . .	» 75	» »
654	4	—	vert foncé . . . . .	» 75	» »
655	2	—	magenta . . . . .	1 »	» »

*Les mêmes, dentelés.*

656	2	cuartos	rose . . . . .	» 25	» »
657	2	—	rouge . . . . .	» 45	» »
658	4	—	bleu . . . . .	» 20	» 10
659	12	—	bleu, centre rose . . . . .	» 50	» 10
660	19	—	brun, centre rose . . . . .	» 75	» »
661	4	réal	vert . . . . .	» 50	» »
662	2	—	rose . . . . .	» 75	» »

### Timbres de la correspondance officielle.

CORREO OFICIAL (DITS TIMBRES DE JOURNAUX).

1854. *Armes d'Espagne, rectang., noir sur coul.*

663	1/2	onza	jaune . . . . .	» 25	» »
664	1	—	rose . . . . .	» 25	» »
665	4	—	vert . . . . .	» 25	» »
666	4	libra	gris-bleu . . . . .	» 75	» »
667		—	— la collection . . . . .	4 »	» »

1855. *Mêmes armes, dans un ovale.*

668	1/2	onza	jaune . . . . .	» 25	» 15
669	1	—	rose . . . . .	» 40	» 45
670	4	—	vert . . . . .	» 60	» 25
671	1	libra	bleu . . . . .	» 75	» 25
672	1/2	onza	paille . . . . .	» 25	» 35
673	1	—	rose vif . . . . .	» 40	» 45
674	4	—	vert d'eau . . . . .	» 60	» 25
675	1	libra	bleu violacé . . . . .	» 75	» 25

CORREO OFICIAL (SERVICE DES COLONIES).

185... *Mêmes armes, imprimées en lithographie (timbres provisoires).*

676	1/2	onza	jaune d'or . . . . .	» »	» 75
677	1	—	rose foncé . . . . .	» »	3 »

			Neufs.	Vieux.
678	1 onza	rose pâle . . . . .	" "	75 "
679	4 —	vert . . . . .	" "	4 "
680	1 libra	gris bleu . . . . .	" "	2 "

**CORREO. CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.**

**Timbre de franchise à l'usage de la Chambre des députés espagnols.**

*Armoiries dans un ovale de grande dimension, imprimées à la main.*

681	Noir sur blanc . . . . .	" "	" "
-----	--------------------------	-----	-----

**Timbres des dépêches télégraphiques.**

1864. *Armes d'Espagne; type de l'émission de 1854.*

682	1 réal	bistre . . . . .	" 75	" "
683	4 —	rose . . . . .	" "	" "
684	16 —	vert . . . . .	" "	" "
685	20 —	noir . . . . .	" "	" "

1865. *Reine Isabelle, dans un ovale, coul. sur coul.*

686	1 réal	bleu sur rose . . . . .	" 50	" "
687	4 —	noir sur vert. . . . .	" "	" "
688	16 —	rouge sur jaune . . . . .	" "	" "
689	20 r.	Cert-Tel. rouge sur rose. . . . .	" "	" "
690	La collection. . . . .		12	" "

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS (Amérique du Nord).**

*Effigies diverses, couleur sur blanc.*

691	1 cent	jaune, Colqhoun, dans un cercle . . . . .	20	" "
692	2 —	vert, And. Jackson, dans un ovale. . . . .	5	" "
693	2 —	rouge, And. Jackson, dans un ovale. . . . .	" 50	" "
694	5 —	bleu, Jeff. Davis, dans un ovale, grande dimension. . . . .	4	" 2 "
695	5 —	vert, Jeff. Davis, dans un ovale, grande dimension. . . . .	3	" 2 "
696	5 —	bleu, Jeff. Davis, dans un cercle. . . . .	4 50	" 75
697	10 —	rose, Th. Jefferson, dans un cercle . . . . .	" "	" "

				Neufs.	Vicux.
698	10	cents	bleu, Th. Jefferson, dans un cercle . . . . .	" "	4 "
699	10	—	bleu, Jeff. Davis, dans un ovale (ten cents). . . .	" "	" "
700	10	—	bleu foncé, Jeff. Davis, dans un ovale (10 cents). . .	1 "	4 "
701	10	—	bleu pâle, Jeff. Davis, dans un ovale (10 cents). . .	1 "	" 50
702	20	—	vert, Washington, dans un ovale. . . . .	1	50 " "
703	20	—	vert jaune, Washington, dans un ovale. . . . .	2 "	" "

**RICHMOND-BUCKS, Express-post.**

*Valeur dans un rectangle, grande dimension.*

704	4	cent	noir . . . . .	" "	" "
705	2	—	rose . . . . .	" "	" "
706	5	—	brun. . . . .	" "	" "
707	40	—	bleu . . . . .	" "	" "
708	45	—	vert . . . . .	" "	" "
709	20	—	rouge. . . . .	" "	" "
710	La collection authentique . . . . .			8	" "
711	La collection. <i>Imitation.</i> . . . . .			4	50 " "
712	La collection de 2, 5, 40, 45, 20 cents, Essais, noirs. . . . .			40	" "
713	—	—	imitation. . . . .	4	50 " "

**OFFICES PARTICULIERS.**

714	Charlestown	5 c.	gris . . . . .	" "	" "
715	N <sup>lle</sup> -Orléans	J. L. Riddel	2 c. bleu. . . . .	" 50	" "
716	—	—	2 c. rouge. . . . .	" 50	" "
717	—	—	5 c. brun. . . . .	" 75	" "
718	—	—	5 c. brun sur bleuté. . . . .	" "	" "

**OFFICES PARTICULIERS (*fac-simile*).**

719	Bâton-Rouge	5 c.	rose. . . . .	" 20	" "
720	Memphis	2 c.	bleu. . . . .	" 20	" "
721	Mobile	5 c.	bleu. . . . .	" 20	" "
722	Nashville	5 c.	lilas. . . . .	" 20	" "
723	—	5 c.	rose. . . . .	" 20	" "
724	N <sup>lle</sup> -Orléans	J. L. Riddel	2 c. bleu. . . . .	" 20	" "
725	—	—	2 c. rouge. . . . .	" 20	" "
726	—	—	5 c. brun. . . . .	" 20	" "
727	—	—	5 c. br. bl. . . . .	" 20	" "
728	—	M <sup>c</sup> Callavay	2 c. bleu. . . . .	" 20	" "

### ÉTATS DE L'ÉGLISE.

*Armes pontificales, noir sur coul., typ. variés.*

				Neufs.	Vieux.
729	1/2	baïoche	gris . . . . .	»	» 50
730	1/2	—	violet clair . . . . .	» 45	» »
731	1/2	—	— foncé . . . . .	» 40	» »
732	4	—	vert clair . . . . .	» 40	» 05
733	2	—	vert jaune . . . . .	» 45	» 05
734	3	—	brun . . . . .	» 25	» 10
735	4	—	brun . . . . .	»	» 25
736	4	—	jaune pâle . . . . .	» 30	» 40
737	4	—	jaune vif . . . . .	»	» 40
738	5	—	rose pâle . . . . .	» 40	» 05
739	5	—	rose vif . . . . .	»	» 40
740	6	—	gris-bleu . . . . .	» 50	» 15
741	6	—	gris . . . . .	» 50	» 15
742	7	—	bleu . . . . .	» 60	» 15
743	8	—	blanc . . . . .	» 60	» 05
744	50	—	bleu sur blanc . . . . .	4	» 4
745	4	scudo	rose — . . . . .	7	» 2
746	50	baïoche	bleu foncé (2 <sup>e</sup> type) . . . . .	»	» 4

### ÉTATS-UNIS (Nord).

747	5 cents	bronze foncé, Franklin . . . . .	»	» 4	50
748	5	— bronze pâle, Franklin . . . . .	»	» 4	50
749	10	— noir sur blanc, Washington . . . . .	»	» 2	»
750	10	— noir sur bleuté, Washington . . . . .	»	» 3	»
751	5	— noir grande dim., bleuté . . . . .	»	» 8	»
752	5	— noir grande dimension, sur blanc . . . . .	»	» 6	»

### *Timbres oblongs.*

753	1 cent	bleu prepaid aigle essorant	» 50	»	»
754	1	— rose Gov <sup>t</sup> city. dispatch, courrier . . . . .	»	»	»
755	1	— gris Gov <sup>t</sup> city. dispatch, courrier . . . . .	»	»	»

### *Effigies diverses, U. S. en haut, non dentelés.*

756	1 cent	bleu, Franklin . . . . .	»	»	» 25
757	3	— rouge, Adams . . . . .	»	»	» 25
758	3	— rouge orangé . . . . .	»	»	» 25
759	3	— rouge foncé . . . . .	»	»	» 25
760	5	— brun foncé, Jefferson . . . . .	»	»	» 25
761	5	— brun-jaune . . . . .	»	»	» 25
762	10	— vert, Washington . . . . .	»	»	» 25
763	12	— noir — . . . . .	»	»	» 20

*Les mêmes, dentelés.*

				Neufs.	Vieux.
764	4	cent	bleu . . . . .	» 50	» 40
765	3	—	rouge . . . . .	» 50	» 40
766	5	—	brun foncé. . . . .	3	» 25
767	5	—	brun jaune. . . . .	»	» 25
768	10	—	vert . . . . .	1 50	» 40
769	12	—	noir . . . . .	4 50	» 40
770	24	—	lilas, Washington.. . . .	2	» 4
771	30	—	orange, Franklin. . . . .	2 50	» 75
772	90	—	bleu, Washington . . . . .	7	» 4

*Mêmes effigies, U. S. en bas, non dentelés.*

773	4	cent	bleu . . . . .	» 40	» 05
774	2	—	noir, Jackson . . . . .	» 25	» 45
775	3	—	rose . . . . .	» 30	» 40
776	5	—	brun foncé. . . . .	»	» 40
777	5	—	brun-jaune. . . . .	»	» 45
778	10	—	vert . . . . .	»	» 40
779	12	—	noir . . . . .	»	» 40
780	24	—	lilas . . . . .	»	» 25
781	24	—	violet. . . . .	»	» 25
782	30	—	jaune. . . . .	»	» 25
783	90	—	bleu . . . . .	»	» 50

**Enveloppes.**

1853-60. 1<sup>re</sup> Émission.

*Ovales, grande dimension, relief sur papier blanc.*

784	3	cents	rouge . . . . .	3	» 50
785	6	—	vert . . . . .	3	»
786	6	—	rouge. . . . .	4	»
787	40	—	vert. . . . .	3	»

*Les mêmes, sur jaune.*

788	3	cents	rouge. . . . .	3	» 50
789	6	—	vert . . . . .	4	»
790	6	—	rouge . . . . .	4	»
791	40	—	vert . . . . .	3	»

*Mêmes effigies, petits ovales sur blanc.*

792	3	cents	rouge. . . . .	2	» 4
793	6	—	— . . . . .	2 50	»
794	40	—	vert. . . . .	2 50	»

*Les mêmes, sur jaune.*

795	3	cents	rouge . . . . .	2	» 4
-----	---	-------	-----------------	---	-----



		Neufs.	Vieux.
796	6 cents rouge . . . . .	2 50	" "
797	10 — vert . . . . .	2 50	" "
798	La collection complète (n° 784 à 797).	35	" " "

1860. 2<sup>e</sup> Émission.

*Effigie de Washington, petit ovale, étoilé de chaque côté, couleur sur jaune.*

799	4 cent bleu . . . . .	" 35	" 20
800	4 — (3 cents rouge, 1 cent bleu).	1 50	" "

*Même effigie, sur blanc.*

801	4 cents (3cents rouge, 1 cent bleu).	1 50	" "
-----	--------------------------------------	------	-----

*Même effigie, ovale moyen, couleur sur jaune.*

802	3 cents rose . . . . .	1	" " 50
803	6 — rose . . . . .	1 50	" "

*Les mêmes, sur jaune.*

804	3 cents rose . . . . .	1	" " 50
805	6 — rose . . . . .	1 50	" "

*Les mêmes, sur papier azuré (1863).*

806	3 cents rose . . . . .	" "	" "
807	6 — rose . . . . .	" "	" "

*Même effigie, ovale en largeur.*

808	40 cents vert sur jaune. . . . .	1 25	" "
809	40 — vert clair sur blanc . . . . .	2	" " "
810	40 — vert jaune . . . . .	1 25	" "

*Même effigie, à deux couleurs sur papier paille.*

811	42 cents rouge et brun. . . . .	4 25	" "
812	20 — rouge et bleu. . . . .	2	" " "
813	24 — rouge et vert. . . . .	2 50	" "
814	40 — noir et rouge . . . . .	4	" " "

*Effigie de And. Jackson, ovale brisé, noir sur couleur, en haut U. S. Postage.*

815	2 cents noir sur jaune foncé. . . . .	" 50	" "
816	2 — noir sur jaune clair . . . . .	" 50	" "

*Même effigie, noir sur couleur.*

817	2 cents sur brun (bande p. impr.).	" 75	" "
-----	------------------------------------	------	-----

*Même type, grands chiffres latéraux, en haut : U. S. Post., grandes lettres.*

818	2 cents noir sur jaune vif. . . . .	" 50	" "
-----	-------------------------------------	------	-----

**OFFICES PARTICULIERS.**

**Pony Express**, Timbres d'affranchissement de lettres à destination des Montagnes-Rocheuses (Cie WELLS, FARGO et Co).

*Cavalier courant à gauche, couleur sur blanc.*

				Neufs.	Vieux.
849	1	dollar	rouge . . . . .	»	»
820	2	—	rouge . . . . .	»	»
821	2	—	vert . . . . .	»	»
822	4	—	noir . . . . .	»	»
823	4	—	vert . . . . .	»	»
824	10	cents	brun. . . . .	»	»
825	4/2 oz.	1 dollar	bleu, écusson dans une jarrettière. . . . .	»	»

**Enveloppe**, grande inscription oblongue rose.

826	La collection. . . . .	42	»	»	»
-----	------------------------	----	---	---	---

*Cavalier courant à gauche.*

827	25 cents	bleu . . . . .	»	»	»
828	25	—	rouge (25 <sup>e</sup> bleu imp. par erreur en rouge). . . . .	»	»

**CENTRAL FAIR POSTAGE**, Sanitary commission.

*Aigle dans un rond. Grande dimension.*

829	40 cents	bleu . . . . .	»	»	»
830	20	—	vert . . . . .	»	»
831	30	—	noir . . . . .	»	»
832	La collection des trois. . . . .	2 50	»	»	»

**FINLANDE.**

1845. *Lion dans un écusson ovale en hauteur, frappé au balancier, sur papier uni; légende: Porto Stempel.*

833	40 kopecks	rose . . . . .	»	»	»
834	20	—	noir verdâtre . . . . .	»	»

1856. *Lion dans un écusson ovale oblong, frappé au balancier sur papier uni.*

835	5 kop.	bleu . . . . .	40	»	5
836	10	—	rose . . . . .	5	3
837	20	—	noir verdâtre . . . . .	40	»

1860. *Lion dans un rectangle, typographie, sur papier teinté; dentelés.*

838	5 kop.	bleu pâle. . . . .	1	»	»
839	10	—	rose foncé. . . . .	»	4
840	5	—	bleu foncé. . . . .	»	50
841	10	—	rose pâle. . . . .	4	50

**Enveloppes à un seul timbre frappé au balancier sur la patte.**  
Papier vergé.

1845. *Lion dans un écusson ovale en hauteur,*  
*légende : Porto Stempel.*

					Neufs.	Vieux.
842	40	kop.	rose . . . . .	5	»	»
843	20	—	noir verdâtre . . . . .	6	»	»

1856. *Lion dans un écusson ovale oblong, frappée au balancier sur la patte; papier vergé.*

844	5	kop.	bleu . . . . .	5	»	3
845	40	—	rose . . . . .	3	»	4
846	20	—	noir verdâtre . . . . .	5	»	»

1860. *Lion dans un rectangle, frappée au balancier sur papier vergé; fond ondulé large.*

847	5	kop.	bleu foncé . . . . .	4	»	»
848	5	—	bleu pâle . . . . .	4	»	»

*Même type, fond ondulé serré.*

849	5	kop.	bleu . . . . .	»	75	»
850	40	—	rose . . . . .	1	25	»

**Enveloppes à deux timbres, l'un d'émission ancienne, sur la patte, l'autre d'émission nouvelle, à gauche sur la face de l'enveloppe.**

1845. *Porto Stempel.*

851	40	kop.	sur la patte. 40 kop. ac-			
			tuel sur la face. . . .	»	»	»
852	20	—	sur la patte. 40 kop. ac-			
			tuel sur la face. . . .	»	»	»

1856. *Lion dans un écusson oblong.*

853	5	kop.	sur la patte. 5 kop. ondulé			
			large sur la face. . . .	5	»	»
854	40	—	sur la patte. 5 kop. ondulé			
			large sur la face. . . .	5	»	»
855	20	—	sur la patte. 40 kop. ac-			
			tuel sur la face. . . .	»	»	»

Les timbres de la patte sont toujours annulés par une croix à l'encre noire.

**FRANCE.**

*RÉPUBLIQUE. Tête de Liberté dans un rond.*

856	40	cent.	bistre . . . . .	»	»	»	50
857	40	—	bistre pâle . . . . .	»	»	»	50
858	45	—	vert . . . . .	»	»	»	25
859	20	—	noir . . . . .	4	»	»	05

			Neufs.	Vieux.
860	25 cent.	bleu foncé . . . . .	3	» » 05
864	25 —	bleu pâle . . . . .	»	» » 05
862	40 —	orange . . . . .	»	» » 25
863	4 franc	carmin pâle . . . . .	»	» » 50
864	1 —	— foncé . . . . .	»	» » 50
865	1 —	orange pâle . . . . .	»	» » 40
866	1 —	— foncé . . . . .	20	» » »
867	1 —	— très foncé . . . . .	»	» » »
868	20 cent.	noir, 2 types imp. tête-bêche	»	» » 4

*PRÉSIDENTE. Louis-Napoléon, dans un rond.*

869	10 cent.	bistre foncé . . . . .	»	» » 50
870	10 —	bistre pâle . . . . .	»	» » 50
871	25 —	bleu . . . . .	»	» » 45

*EMPIRE. Napoléon III dans un rond, non dentelés.*

872	4 cent.	vert bronze . . . . .	»	05	»	»
873	5 —	vert foncé . . . . .	»	50	»	40
874	40 —	citron . . . . .	»	»	»	25
875	40 —	ocre . . . . .	»	50	»	40
876	20 —	bleu très foncé . . . . .	»	»	»	40
877	20 —	bleu ciel . . . . .	»	»	»	40
878	20 —	bleu . . . . .	»	75	»	40
879	25 —	bleu . . . . .	»	»	»	45
880	40 —	orange clair . . . . .	4	»	»	40
881	40 —	orange foncé . . . . .	4	»	»	45
882	80 —	carmin foncé . . . . .	2	50	»	25
883	80 —	rose . . . . .	»	»	»	45
884	80 —	carmin . . . . .	4	50	»	40
885	4 franc	carmin foncé . . . . .	»	»	4	50

*Les mêmes, dentelés.*

886	4 cent.	vert bronze . . . . .	»	05	»	»
887	5 —	vert émeraude . . . . .	»	05	»	»
888	40 —	bistre . . . . .	»	40	»	05
889	20 —	bleu vif . . . . .	»	20	»	05
890	20 —	bleu pâle . . . . .	»	20	»	05
894	40 —	orange clair . . . . .	»	40	»	05
892	40 —	orange foncé . . . . .	»	40	»	05
893	80 —	carmin . . . . .	»	80	»	40

*Même effigie, laurée dans un cercle.*

894	2 cent.	rouge brun pâle . . . . .	»	25	»	»
895	2 —	rouge brun foncé . . . . .	»	05	»	»
896	4 —	gris pâle . . . . .	»	25	»	40
897	4 —	gris foncé . . . . .	»	05	»	»

**Chiffres-Taxe.**

			Neufs	Vieux.
898	10 cent.	à percevoir, en lithographie	" "	3 "
899	10 —	— en typographie.	" 15	" "
900	15 —	— — —	" 25	" "

**Colonies françaises.**

*Aigle dans un rond.*

901	1 cent.	vert bronze. . . . .	" 10	" "
902	5 —	— émeraude. . . . .	" 15	" "
903	10 —	bistre. . . . .	" 20	" 10
904	20 —	bleu. . . . .	" 50	" 25
905	40 —	orange. . . . .	" 60	" 10
906	80 —	carmin. . . . .	1 75	" 50

**Nouvelle-Calédonie.**

*Napoléon III, lithographie, papier blanc.*

907	40 cent.	gris très foncé. . . . .	5 "	" "
908	40 —	— pâle. . . . .	3 "	" "
909	La feuille de 50 types variés. . . . .		75 "	" "

**Réunion (Ile de La).**

*Vignettes variées, noir sur couleur.*

910	15 cent.	azuré. . . . .	" "	" "
911	30 —	— — . . . . .	" "	" "

**GRANDE-BRETAGNE.**

*Reine Victoria dans un rectangle, couleur sur blanc non ondulés.*

912	4 penny	noir; dans les angles, en haut: V. R. . . . .	" "	" "
-----	---------	---	-----	-----

*Même effigie, sans lignes blanches, fleurons en haut, lettres en bas.*

913	4 penny	noir. . . . .	" "	" 15
914	2 —	bleu foncé. . . . .	" "	" 35
915	2 —	bleu pâle. . . . .	" "	" 50
916	1 —	rouge brique. . . . .	" "	" "
917	1 —	rouge brun. . . . .	" "	" "
918	4 —	amarante foncé. . . . .	" "	" "

*Même effigie, papier bleuté.*

919	4 penny	rouge brique. . . . .	2 "	" 25
-----	---------	-----------------------	-----	------

			Neufs.	Vieux.
920	1	penny rouge brun . . . . .	2	» 25
921	1	— brun . . . . .	»	» 2
<i>Même effigie, papier bleu, dentelé.</i>				
922	1	penny rouge brique . . . . .	»	» 25
<i>Même effigie, papier blanc, dentelés.</i>				
923	1	penny rouge brun . . . . .	»	» 4 50
924	1	— rouge . . . . .	»	25 »
925	1	— amarante . . . . .	»	25 »
<i>Même effigie, lettres aux quatre angles.</i>				
926	1	penny rouge amarante . . . . .	40	» 05
<i>Même effigie, lignes blanches en haut et en bas, fleurons en haut.</i>				
927	2	pence bleu . . . . .	4	» 25
<i>Le même, dentelé.</i>				
928	2	pence bleu . . . . .	»	» 25
<i>Même effigie, lettres aux quatre angles, dentelé.</i>				
929	2	pence bleu . . . . .	»	30 » 40
<i>Timbres à relief, octogones.</i>				
930	6	pence violet . . . . .	»	» 25
931	10	— brun-rouge . . . . .	»	» 25
932	1	sh. vert . . . . .	»	» 25
<i>Timbres rectangulaires, papier glacé.</i>				
933	4	pence rose . . . . .	»	» 05
934	4	— rose bleuté . . . . .	»	» 25
935	6	— violet . . . . .	»	» 05
936	1	sh. vert . . . . .	»	» 45
<i>Les mêmes, petites lettres aux quatre angles.</i>				
937	3	pence rose . . . . .	»	75 » 05
938	4	— rouge . . . . .	4	» 05
939	6	— violet . . . . .	4	50 » 05
940	9	— bistre . . . . .	4	75 » 25
941	1	sh. vert . . . . .	3	» 40
<i>Les mêmes, grandes lettres aux quatre angles.</i>				
942	3	pence rose . . . . .	»	50 » 10
943	4	— rouge . . . . .	»	60 » 40
944	6	— lilas . . . . .	4	» 40
945	1	sh. vert . . . . .	4	75 » 45

**Enveloppes.**

*Grande vignette gravée d'après Mulready.*

1<sup>o</sup> Forme d'enveloppe.

				Neufs.	Vieux.
946	4	penny	noir. . . . .	7	5
947	2	pence	bleu. . . . .	7	5

2<sup>o</sup> Forme de lettre.

948	4	penny	noir. . . . .	7	5
949	2	pence	bleu. . . . .	7	5

**MULREADY** (*fac-simile*).

950	4	penny	noir, forme de lettre. . .	75	»
951	2	—	bleu, — . . .	75	»

*Reine Victoria, dans un ovale sans millésime,  
avec fil de soie.*

952	4	penny	rose. . . . .	1	25
953	2	pence	bleu. . . . .	2	50

*Même type, sans fil de soie ; formes diverses.*

954	4	penny	rose, ovale. . . . .	25	40
955	2	pence	bleu, — . . . . .	50	»
956	3	—	carmin, trilobée. . . . .	75	50
957	4	—	rouge, ronde. . . . .	4	50
958	6	—	violet, octogone. . . . .	4	75
959	1	sh.	vert, — . . . . .	2	»
960			La collection . . . . .	5	»
961			Les mêmes, sur pap. rose, la collect.	5	50
962			— lilas, — . . . . .	5	50
963			— jaune — . . . . .	5	50
964			— azuré, — . . . . .	5	50

**Enveloppes** (valeurs composées).

965	5	pence	(4 pence et 1 pence) . .	4	»
966	7	—	(6 — et 1 — ) . .	4	50
967	8	—	(4 — et 4 — ) . .	4	50
968	9	—	(6 — et 3 — ) . .	2	»
969	10	—	(6 — et 4 — ) . .	2	»
970			La collection, sur papier blanc . . . .	7	»
971			— rose. . . . .	7	»
972			— jaune. . . . .	7	»
973			— lilas. . . . .	7	»
974			— azuré. . . . .	7	»

**Enveloppes administratives.**

*Armes d'Angleterre, formes diverses, timbrées à la patte.*

		Neufs.	Vieux.
975	Timb. des lett. retournées, sur azuré.	4 50	" "
976	— — — sur blanc.	4 50	" "
977	— du Post-Office . . . . .	4 50	" "
978	— de Somerset-House . . . . .	4 50	" "
979	— du Secrétariat de la Poste . . . . .	4 50	" "

**OFFICES PARTICULIERS. — CHEMINS DE FER DE L'ÉCOSSE.**

*Timbres pour l'affranchissement des journaux.*

980	Caledonian railway, noir sur vert. . . . .	" 45	" "
981	Edimburgh and Glasgow, noir sur vert moiré. . . . .	" 15	" "

**OFFICE BORNE ET SON.**

*Reine Victoria, dans un rond (avec collerette contenant le nom et l'adresse).*

982	4 pence rouge pâle (enveloppe). . . . .	2	" " "
-----	---	---	-------

**GRÈCE.**

*Tête de Mercure dans un rond, coul. sur blanc.*

Tirage de Paris (impression très fine).

983	4 lepton brun foncé. . . . .	" "	4 "
984	2 lepta bistre jaune. . . . .	" "	" 50
985	5 — vert. . . . .	" "	" 50
986	10 — jaune sur bleu. . . . .	" "	" 75
987	20 — bleu. . . . .	" "	" 50
988	40 — violet sur bleu. . . . .	" "	4 "
989	80 — carmin. . . . .	" "	" 75

*Même type.*

Tirage d'Athènes (impression grossière).

990	4 lepton brun foncé. . . . .	" 40	" "
991	4 — brun pâle. . . . .	" 40	" "
992	2 lepta bistre. . . . .	" 40	" "
993	5 — vert. . . . .	" 25	" "
994	10 — jaune. . . . .	" 20	" 40
995	20 — bleu. . . . .	" 40	" 45
996	40 — violet. . . . .	" 75	" 25
997	80 — carmin. . . . .	1	" " 20



**GRENADE (Ile de).**

*Reine Victoria, coul. sur blanc.*

		Neufs.	Vieux.
998	4 penny vert. . . . .	» 25	» »
999	6 pence rouge. . . . .	1 25	» 50

**GUYANE ANGLAISE.**

*Valeur dans un rond irrégulier, noir sur couleur.*

1000	4 cents jaune. . . . .	»	»	»
1001	8 — rouge. . . . .	»	»	»
1002	12 — bleu. . . . .	»	»	»

*Vaisseau dans un carré oblong, noir sur couleur.*

1003	4 cents bleu. . . . .	»	»	»
1004	4 cents rouge. . . . .	»	»	»

*Vaisseau dans un rectangle grande dimension.  
noir sur couleur.*

1005	1 cent rouge. . . . .	»	»	»
1006	2 cents bleu. . . . .	»	»	»
1006 <sup>a</sup>	Les deux (réimpression).. . . . .	10	»	»

*Vaisseau à gauche dans un ovale, 1853 aux angles.  
couleur sur blanc.*

1007	1 cent rouge. . . . .	10	»	»
1008	4 cents bleu. . . . .	10	»	»
1009	Les deux (réimpression). . . . .	10	»	»

*Vaisseau à droite dans un ovale.*

1010	1 cent rose. . . . .	»	»	»
1011	1 — -- (réimpression)... . . . .	2 50	»	»
1012	1 — brun-rouge. . . . .	3	»	»
1013	1 — brun foncé. . . . .	»	»	3
1014	1 — noir. . . . .	»	25	»
1015	2 cents orange. . . . .	»	35	» 20
1016	4 — bleu. . . . .	»	50	»
1017	8 — rose. . . . .	1	»	50
1018	12 — gris. . . . .	1	25	» 50
1019	24 — vert. . . . .	3	»	1

*Vaisseau dans un rond, grande dimension.*

1020	6 cents bleu. . . . .	1 50	»	»
1021	6 — bleu vert. . . . .	»	75	»
1022	24 — vert. . . . .	2 50	1	»
1023	48 — rose. . . . .	4	»	1

*Timbres de journaux.*

Il existe de ces timbres 7 séries différant entre elles par la bordure qui forme l'encadrement, comme suit :

*Bordures formées de :*

- 1<sup>o</sup> Perles.
- 2<sup>o</sup> Feuilles de trèfle simple.
- 3<sup>o</sup> — les deux d'en bas pointées.
- 4<sup>o</sup> Grappes de raisin.
- 5<sup>o</sup> Cœurs et perles dans les entrelacs.
- 6<sup>o</sup> Feuilles en cœurs, croisée de filets.
- 7<sup>o</sup> Rosaces noires, croix blanche au centre, sur des losanges.
- 1 cent rose.
- 2 cents jaune.
- 4 — bleu.

*Les prix de ces rares timbres varient de 1 à 3 fr., oblitérés.*

**HAMBOURG.**

*Trois tours, valeur au centre, couleur sur blanc, non dentelés.*

				Neufs.	Vieux.
1024	1/2	schill.	noir. . . . .	» 20	» 40
1025	1	—	brun. . . . .	» 25	» 40
1026	1 1/4	—	violet . . . . .	» 25	» »
1027	2	—	rouge. . . . .	» 75	» »
1028	2 1/2	—	vert . . . . .	» 75	» »
1029	3	—	bleu. . . . .	» 75	» »
1030	4	—	vert. . . . .	1	» »
1031	7	—	orange. . . . .	1 25	» »
1032	9	—	citron. . . . .	1 75	» »

*Les mêmes, dentelés.*

1033	1/2	schill.	noir. . . . .	» 20	» 40
1034	1	—	brun. . . . .	» 25	» 40
1035	1 1/4	—	violet pâle. . . . .	» 25	» »
1036	1 1/4	—	violet foncé. . . . .	» 25	» »
1037	2	—	rouge. . . . .	» 50	» 25
1038	2 1/2	—	vert. . . . .	» 50	» »
1039	3	—	bleu foncé. . . . .	1	» »
1040	3	—	bleu ciel. . . . .	» 50	» »
1041	4	—	vert. . . . .	» 75	» »
1042	7	—	jaune. . . . .	1 50	» »
1043	7	—	violet. . . . .	1	» »
1044	9	—	citron. . . . .	1 50	» »

**INSTITUT HAMBURG BOTEN.**

*Ch. Hamer, 1/2 au centre, noir sur couleur.*

				Neufs.	Vieux.
1045	1/2	schill.	orange.. . . . .	» 40	» »
1046	1/2	—	rose clair.. . . . .	» 40	» »
1047	1/2	—	bleu foncé.. . . . .	» 40	» »
1048	1/2	—	jaune clair.. . . . .	» 40	» »
1049	1/2	—	— foncé.. . . . .	» 40	» »
1050	1/2	—	vert.. . . . .	» 40	» »
1051	1/2	—	violet.. . . . .	» 40	» »
1052	1/2	—	bleu clair.. . . . .	» 40	» »
1053	1/2	—	rose foncé.. . . . .	» 40	» »
1054	1/2	—	chair.. . . . .	» 40	» »
1055			La collection.. . . . .	» 75	» »

**Enveloppes.**

*Timbre rond gaufré.*

1056	1/2	schill.	rouge sur jaune.. . . . .	» 40	» »
1057	1/2	—	— blanc.. . . . .	» 10	» »

**OFFICE H. SCHEERENBECK.**

*Trois tours dans un ovale, grande dimension.*

1058	1/2	schill.	bleu pâle.. . . . .	» 40	» »
1059	1/2	—	vert.. . . . .	» 40	» »
1060	1/2	—	violet.. . . . .	» 40	» »
1061	1/2	—	chair.. . . . .	» 40	» »
1062	1/2	—	jaune foncé.. . . . .	» 40	» »
1063	1/2	—	rose foncé.. . . . .	» 40	» »
1064	1/2	—	orange.. . . . .	» 40	» »
1065	1/2	—	jaune clair.. . . . .	» 40	» »
1066	1/2	—	— foncé.. . . . .	» 40	» »
1067	1/2	—	rose.. . . . .	» 40	» »
1068			La collection.. . . . .	» 75	» »

**FACTEURS.**

1069	1/2	schill.	rose.. . . . .	» 40	» »
1070	1/2	—	violet.. . . . .	» 40	» »
1071	1/2	—	bleu pâle.. . . . .	» 40	» »
1072	1/2	—	— foncé.. . . . .	» 40	» »
1073	1/2	—	jaune pâle.. . . . .	» 40	» »
1074	1/2	—	— foncé.. . . . .	» 10	» »
1075	1/2	—	vert.. . . . .	» 40	» »
1076	1/2	—	chamois.. . . . .	» 40	» »
1077	1/2	—	rose foncé.. . . . .	» 40	» »
1078	1/2	—	chair.. . . . .	» 40	» »
1079			La collection.. . . . .	» 75	» »

**VEREINIGTE CORPORATIONEN.**  
*Chiffre au centre d'un ovale.*

				Neufs.	Vieux.
1080	1/2	schill.	rose . . . . .	» 40	» »
1081	1/2	—	paille . . . . .	» 40	» »
1082	1/2	—	bleu foncé. . . . .	» 40	» »
1083	1/2	—	bleu pâle. . . . .	» 40	» »
1084	1/2	—	vert. . . . .	» 40	» »
1085	1/2	—	violet foncé. . . . .	» 40	» »
1086	1/2	—	chamois. . . . .	» 40	» »
1087	1/2	—	jaune foncé. . . . .	» 40	» »
1088	1/2	—	chair. . . . .	» 40	» »
1089	1/2	—	rose foncé. . . . .	» 40	» »
1090	1	—	rose. . . . .	» 40	» »
1091	1	—	paille. . . . .	» 40	» »
1092	1	—	bleu foncé. . . . .	» 10	» »
1093	1	—	bleu pâle. . . . .	» 10	» »
1094	1	—	vert. . . . .	» 10	» »
1095	1	—	violet foncé. . . . .	» 40	» »
1096	1	—	chamois. . . . .	» 10	» »
1097	1	—	jaune foncé. . . . .	» 40	» »
1098	1	—	chair. . . . .	» 40	» »
1099	1	—	rose foncé. . . . .	» 40	» »
1100		La collection. . . . .		1 50	» »

**OFFICE W. KRANTZ.**

*Facteur, noir sur couleur.*

1101	1/2	schill.	rose. . . . .	» 40	» »
1102	1/2	—	jaune foncé. . . . .	» 40	» »
1103	1/2	—	chair. . . . .	» 40	» »
1104	1/2	—	vert. . . . .	» 40	» »
1105	1/2	—	bleu foncé. . . . .	» 40	» »
1106	1/2	—	bleu pâle. . . . .	» 10	» »
1107	1/2	—	jaune pâle. . . . .	» 40	» »
1108	1/2	—	rose foncé. . . . .	» 40	» »
1109	1/2	—	chamois. . . . .	» 40	» »
1110	1/2	—	violet. . . . .	» 40	» »
1111	1	—	rose. . . . .	» 40	» »
1112	1	—	jaune foncé. . . . .	» 40	» »
1113	1	—	chair. . . . .	» 10	» »
1114	1	—	vert. . . . .	» 40	» »
1115	1	—	bleu foncé. . . . .	» 10	» »
1116	1	—	bleu pâle. . . . .	» 40	» »
1117	1	—	jaune pâle. . . . .	» 40	» »
1118	1	—	rose foncé. . . . .	» 40	» »
1119	1	—	chamois. . . . .	» 40	» »

			Neufs.	Vieux.
4120	4	schill. violet.. . . . .	» 40	» »
4124		La collection.. . . . .	4 50	» »

**OFFICE HARMONIA W. KRANTZ.**

*Déesse assise ; imprimé sur papier glacé.*

4122	1	schill. or jaune sur blanc.. . .	» 10	» »
4123	4	— — bleu.. . . .	» 40	» »
4124	4	— — acier.. . . .	» 10	» »
4125	4	— — vert.. . . .	» 10	» »
4126	4	— or vert sur blanc.. . . .	» 40	» »
4127	4	— bronze feu sur blanc.. . . .	» 40	» »
4128	4	— argent sur rouge.. . . .	» 40	» »
4129	4	— — brun.. . . .	» 10	» »
4130	4	— — blanc.. . . .	» 40	» »
4131	4	— — noir.. . . .	» 40	» »
4132	2	— or jaune sur blanc.. . . .	» 10	» »
4133	2	— — bleu.. . . .	» 40	» »
4134	2	— — acier.. . . .	» 10	» »
4135	2	— — vert.. . . .	» 10	» »
4136	2	— or vert sur blanc.. . . .	» 40	» »
4137	2	— bronze feu sur blanc.. . . .	» 40	» »
4138	2	— argent sur rouge.. . . .	» 40	» »
4139	2	— — brun.. . . .	» 40	» »
4140	2	— — blanc.. . . .	» 40	» »
4141	2	— — noir.. . . .	» 40	» »
4142		La collection.. . . . .	4 50	» »

**OFFICE T. LAFREZ.**

*Chiffre dans un rond.*

4143	1/2	schill. vert.. . . . .	» 40	» »
4144	1/2	— gris jaune.. . . . .	» 10	» »
4145	1/2	— bleu clair.. . . . .	» 40	» »
4146	1/2	— bleu foncé.. . . . .	» 10	» »
4147	1/2	— rose.. . . . .	» 40	» »
4148	1/2	— gris.. . . . .	» 40	» »
4149	1/2	— violet.. . . . .	» 10	» »
4150	1/2	— jaune.. . . . .	» 10	» »
4151	1/2	— brun clair.. . . . .	» 10	» »
4152	1/2	— — foncé.. . . . .	» 10	» »
4153	1	— vert.. . . . .	» 40	» »
4154	1	— gris jaune.. . . . .	» 10	» »
4155	4	— bleu clair.. . . . .	» 10	» »
4156	4	— — foncé.. . . . .	» 40	» »
4157	4	— rose.. . . . .	» 10	» »
4158	1	— gris.. . . . .	» 40	» »

				Neufs.	Vieux.
4159	4	schill. violet.. . . . .		» 40	» »
4160	4	— jaune.. . . . .		» 40	» »
4161	4	— brun clair.. . . . .		» 40	» »
4162	4	— — foncé.. . . . .		» 40	» »
4163		La collection.. . . . .		4 50	» »

**OFFICE CH. VAN-DIEMEN.**

4164	4	schill. lilas.. . . . .		» 45	» »
4165	2	— jaune.. . . . .		» 45	» »
4166	3	— rose.. . . . .		» 45	» »
4167	4	— vert.. . . . .		» 45	» »
4168	6	— bleu.. . . . .		» 45	» »
4169	8	— rouge.. . . . .		» 45	» »
4170		La collection.. . . . .		» 75	» »
4171		La collection complète des Offices de Hambourg, nos 4045 à 4470. . . .		7	» » »

**HANOVRE.**

*Chiffre dans un écusson surmonté d'armoiries. Noir  
sur couleur, papier filigrané à la couronne.*

4172	4	gutengroschen bleu.. . . . .		» »	» 50
4173	4	— — vert.. . . . .		» »	» 40
4174	4/30	thaler carmin.. . . . .		» »	» 35
4175	4/30	— saumon.. . . . .		» »	» 35
4176	4/45	— bleu ardoise.. . . . .		» »	» 45
4177	4/40	— orange.. . . . .		» »	» 35

*Même type en noir, sur papier blanc,  
burellé de couleur.*

4178	4	guten vert.. . . . .		» »	» 45
4179	4/30	thaler rose.. . . . .		» »	» 35
4180	4/45	— bleu.. . . . .		» »	» 35
4181	4/10	— orange.. . . . .		» »	» 35

*Effigie de George V, couleur sur blanc, non dentelés.*

4182	4	groschen rose.. . . . .	1	» »	45
4183	4	— rouge.. . . . .	» 25	» »	40
4184	2	— bleu ciel.. . . . .	1	» »	45
4185	2	— — foncé.. . . . .	» 50	» »	40
4186	3	— jaune.. . . . .	1 50	» »	20
4187	3	— brun.. . . . .	» 60	» »	40
4188	10	— vert.. . . . .	2	» 1	»

*Les mêmes, dentelés.*

4189	4	groschen rose.. . . . .		» 25	» 40
4190	2	— bleu.. . . . .		» 50	» 45
4191	3	— bistre.. . . . .		» 60	» 40

**Timbres d'imprimés.**

*Chiffre 3 couronné dans un ovale.*

				Neufs.	Vieux.
1192	3	pfennige rose brun sur blanc, filig.		2	" "
1193	3	— rose sur blanc, burrelé noir. . . . .		" 50	" "
1194	3	— rouge sur blanc, burrelé noir. . . . .		" 50	" "
1195	3	— rose sur blanc uni. . . . .		" 15	" "
1196	3	— vert — . . . . .		" 25	" 40
1197	3	— — — dentelé..		" 10	" 05

*Cor de chasse.*

1198	1/2	groschen noir. . . . .		" 25	" "
1199	1/2	— — dentelé. . . . .		" 15	" "

**Enveloppes.**

*Effigie de George V dans un ovale, estampillées à gauche. Chiffre en bas.*

1200	1	guten vert. . . . .		" 50	" "
1201	1	sgr. rose. . . . .		" 50	" "
1202	2	— bleu. . . . .		1	" " "
1203	3	— jaune. . . . .		1 50	" "

*Même type, chiffres de chaque coté, estamp. à gauche.*

1204	1	groschen rose. . . . .		" "	" 10
1205	2	— bleu. . . . .		" "	" 75
1206	3	— jaune. . . . .		2 50	" "

*Même type, estampillées à droite.*

1207	1	groschen rose. . . . .		" "	" 25
1208	2	— bleu. . . . .		" "	" 50
1209	3	— bistre. . . . .		" "	" 50

*Même type, estampillées à gauche.*

1210	1	groschen rose. . . . .		" 25	" 10
1211	2	— bleu. . . . .		" 50	" 25
1213	3	— bistre. . . . .		" 60	" 25

**Enveloppes pour la ville de Hanovre.**

1214		Composition typographique en noir sur pap. jaunâtre, Bestelgeld-frei en bleu. . . . .		10	" " "
1215		Composition analogue, tout en noir.		10	" " "
1216		Vignette en noir sur paille. . . . .		4 50	" "
1217		Trèfle gaufré, vert sur jaune. . . . .		" 35	" "
1218		Cheval courant, estamp. à droite. . . . .		4	" " "
1219		— — à gauche. . . . .		" 25	" "

**HONOLULU.**

*Chiffre dans un rectangle.*

				Neufs.	Vieux.
1220	13	cents	bleu pâle, sur pap. blanc.	"	"
1221			Le même photographié (d'après l'original)	1	"
1222			Le même, <i>fac-simile</i> , bleu sur blanc	"	50
1223	4	cent	bleu pâle, sur pap. azuré.	"	"
1224	2	—	noir, —	"	"
1225	4	—	noir, —	4	50
1226	2	—	bleu pâle, —	"	"
1227	2	—	bleu foncé, —	"	"
1228	1	—	noir, sur pap. blanc uni.	1	"
1229	2	—	noir, — —	1	50
1230	4	—	noir, — — verge	"	75
1231	2	—	noir, — — —	1	"
1232	5	—	noir, — azuré . . .	3	"

*Effigies diverses.*

1233	2	cents	chair, rectang., le haut cintré.	3	"
1234	2	—	rouge vif, rectangul., le haut cintré.	4	50
1235	5	—	bleu sur blanc, cintré.	"	"
1236	5	—	bleu foncé sur bleuté.	4	50
1237	5	—	bleu pâle —	4	50
1238	13	—	vermillon.	6	"
1239	2	—	rouge vif, dans un ovale.	"	75

**HONG-KONG.**

*Effigie de la reine Victoria.*

1240	2	cents	brun pâle.	"	35
1241	2	—	brun foncé.	"	35
1242	4	—	gris pâle.	"	"
1243	4	—	gris foncé.	"	50
1244	6	—	lilas pâle.	4	"
1245	6	—	lilas foncé.	"	75
1246	8	—	jaune pâle.	"	"
1247	8	—	— ocre foncé.	"	"
1248	12	—	bleu pâle.	"	"
1249	12	—	bleu foncé.	"	"
1250	18	—	violet clair.	"	"
1251	18	—	violet foncé.	"	1
1252	24	—	vert pâle.	"	"
1253	24	—	vert foncé.	"	"
1254	30	—	vermillon pâle.	"	"



				Neufs.	Vieux.
1255	30	cents	vermillon foncé.. . . . .	" "	40
1256	48	—	carmin pâle.. . . . .	" "	1 "
1257	48	—	carmin foncé.. . . . .	" "	75
1258	96	—	brun noir.. . . . .	" "	1 50
1259	96	—	bistre jaune.. . . . .	" "	75

### INDES.

#### *Reine Victoria, formes diverses.*

1260	1/2	anna	bleu.. . . . .	1 50	" 50
1261	1	—	rouge.. . . . .	" "	" 25
1262	2	—	vert.. . . . .	" "	" 50
1263	4	—	rouge, centre bleu.. . . . .	" "	" 25

#### *Reine Victoria, papier glacé, bleuté.*

1264	1	anna	brun . . . . .	" "	1 "
1265	4	—	noir.. . . . .	" "	" 15
1266	8	—	rose.. . . . .	" "	" 15

#### *Les mêmes, sur blanc.*

1267	1/2	anna	bleu.. . . . .	" 25	" 40
1268	1	—	brun.. . . . .	" 30	" 40
1269	2	—	rose orangé.. . . . .	" "	" 50
1270	2	—	jaune.. . . . .	" 50	" 40
1271	4	—	— . . . . .	1 "	" 40
1272	8	—	— . . . . .	2 "	" 40
1273	8	pies	lilas, pour journaux.. . . . .	" 25	" 40

#### *1865. Même effigie, couleur sur blanc.*

1274	2	annas	jaune vif . . . . .	" 75	" 25
1275	2	—	orange foncé.. . . . .	" 60	" 20
1276	4	—	vert.. . . . .	1 50	" 25

### Enveloppes.

#### *Reine Victoria, à relief dans un rond.*

1277	1/2	anna	sur pap. mince, jaunâtre, . . . . .	" 50	" "
1278	1/2	—	bleu sur blanc, mince.. . . . .	" 25	" "
1279	1	—	brun sur bleu, fort.. . . . .	" 50	" "
1280		La	collection.. . . . .	1 "	" "

### IONIENNES (Iles).

#### *Reine Victoria, dans un ovale.*

1281	1/2	penny	jaune.. . . . .	" 25	" "
1282	1	—	bleu.. . . . .	" 25	" "
1283	2	pence	rouge.. . . . .	" 50	" "

ITALIE.

*Victor-Emmanuel, couleur sur blanc.*

			Neufs.	Vieux.
1284	5 cent.	noir.. . . . .	3	4 50
1285	20 —	bleu foncé.. . . . .	2	» 35
1286	20 —	bleu pâle. . . . .	»	» 35
1287	40 —	carmin. . . . .	»	» 2 »
1288		La collection. . . . .	8	» » »
1289	40 cent.	magenta. . . . .	3	» » »

*Même type, gaufré sur papier de couleur.*

1290	5 cent.	vert.. . . . .	»	» 2 »
1291	20 —	bleu.. . . . .	»	» » 35
1292	40 —	rose.. . . . .	»	» 4 50
1293		La collection. . . . .	10	» » »

*Même type, centre blanc, cadre couleur.*

1294	5 cent.	vert foncé. . . . .	»	» 3 »
1295	5 —	— pâle. . . . .	»	» 2 »
1296	20 —	bleu foncé. . . . .	»	» » 35
1297	20 —	— pâle. . . . .	»	» » 35
1298	40 —	carmin. . . . .	»	» 5 »

*Même type, légendes en blanc.*

1299	5 cent.	vert clair. . . . .	»	40 » 05
1300	5 —	vert vif. . . . .	»	» » 25
1301	5 —	— jaune foncé. . . . .	»	40 » 05
1302	5 —	vert jaune clair. . . . .	»	20 » 40
1303	40 —	jaune. . . . .	»	» » 40
1304	40 —	brun noir.. . . . .	»	25 » 05
1305	40 —	— rouge. . . . .	»	» » 25
1306	40 —	— jaune. . . . .	»	45 » 40
1307	40 —	gris foncé. . . . .	»	» » 25
1308	40 —	gris pâle. . . . .	»	» » 25.
1319	40 —	gris jaune. . . . .	»	» » 25
1310	45 —	bleu foncé. . . . .	»	30 » 40
1311	45 —	bleu pâle. . . . .	»	30 » 40
1312	20 —	bleu foncé. . . . .	»	40 » 05
1313	20 —	— pâle. . . . .	»	» » 40
1314	20 —	bleu très pâle. . . . .	»	» » 25
1315	40 —	rouge foncé.. . . . .	»	75 » 05
1316	40 —	carmin. . . . .	»	» » 25
1317	40 —	— pâle. . . . .	»	60 » 05
1318	80 —	ocre. . . . .	4	» » »
1329	80 —	citron. . . . .	4	» » »
1320	80 —	jaune d'or. . . . .	»	» » 25

				Neufs.	Vieux.
1321	3 lire	bronze feu. . . . .		7	" " "
1322	3 —	bronze doré . . . . .		5	" 4 "

*Même effigie, lithographié, couleur sur blanc.*

1323	45 cent.	bleu foncé . . . . .		" 25	" 10
1324	15 —	bleu pâle. . . . .		" 25	" 10

*Même effigie, centre gaufré, dentelés.*

1325	40 cent.	bistre . . . . .		" 30	" 15
1326	20 —	bleu foncé . . . . .		" 40	" 10
1327	40 —	rouge . . . . .		" 75	" 15
1328	80 —	jaune d'or . . . . .		4 25	" 15
1329	3 lire	bronzé . . . . .		" "	" "

*Victor-Emmanuel à gauche, papier glacé.*

1330	5 cent.	gris vert. . . . .		" 40	" 05
1331	10 —	brun jaune. . . . .		" 15	" 05
1332	15 —	bleu lilacé. . . . .		" 25	" 05
1334	30 —	brun foncé. . . . .		" 40	" 05
1335	40 —	carmin. . . . .		" 50	" 05
1336	60 —	lilas. . . . .		" 75	" 10
1337	2 lire	rouge orangé. . . . .		2 50	" 35

### Timbres modifiés.

*(15 c., même effigie, avec impress. en noir, changeant la valeur.)*

1338	20 cent.	bleu, sans points. . . . .		" 40	" 10
1339	20 —	— 4 — . . . . .		" 50	" 45
1340	20 —	— 12 — . . . . .		" 30	" 05

### Chiffre-Taxe (Segna-Tassa).

*Valeur dans un ovale oblong, couleur sur blanc.*

1341	10 cent.	citron. . . . .		" 50	" "
1342	10 —	orange. . . . .		" 25	" "

### Timbres de Journaux.

1° Timbres humides.

*Valeur dans un écusson oblong.*

1343	C <sup>1</sup> 2	stampati franchi noir. . . . .		" 75	" "
1344	— 2	— rouge. . . . .		" 75	" "

*Sans valeur indiquée, dates au centre.*

1345	rouge, en haut :	Stampati franchi. . . . .		" 15	" "
------	------------------	---------------------------	--	------	-----

*Valeur au centre, grande dimension.*

1346	C <sup>1</sup> 4	rouge, en haut : Stampati franchi. . . . .		" 15	" "
1347	le même	sur papier jaune. . . . .		" 25	" "

*Valeur dans un double cercle, petite dimension.*

		Neufs.	Vieux.
4348	C 4 rouge, en haut : Periodici franchi. . . . .	» 15	» »
4349	— 2 rouge, en bas : Periodici franchi. . . . .	» 50	» »

2° Timbres adhésifs.

*Chiffres blancs à relief, cadres couleur.*

4350	1 cent. noir. . . . .	» 40	» 05
4351	1 — gris. . . . .	» 25	» 10
4352	2 — noir. . . . .	» 25	» 10
4353	2 — gris. . . . .	» »	» 15
4354	2 — orange foncé. . . . .	» 25	» 10
4355	2 — — pâle. . . . .	» 50	» 25

**Timbre avec faute d'impression.**

4356	2 cent. blanc (légende noire : cent uno). . . . .	» »	» »
------	---	-----	-----

*Grands chiffres ornés, papier glacé, couleur sur blanc.*

4357	1 cent. vert bronze pâle. . . . .	» 40	» 05
4358	1 — vert bronze foncé . . . . .	» 05	» »
4359	2 — brun rouge. . . . .	» 40	» 05

**JAMAÏQUE.**

*Reine Victoria, couleur sur blanc.*

4360	1 penny bleu. . . . .	» 25	» 15
4361	2 pence carmin. . . . .	» 50	» 25
4362	3 — vert. . . . .	» 75	» 35
4363	4 — orange. . . . .	1 »	» 25
4364	6 — lilas. . . . .	1 25	» 25
4365	1 sh. brun. . . . .	2 50	» 50

**JAVA.**

*Effigie du roi Guillaume, couleur sur blanc.*

4366	40 cents carmin foncé. . . . .	» »	» 50
4367	40 — carmin pâle. . . . .	» 75	» 35

**LIBÉRIA.**

*Déesse assise, couleur sur blanc, non dentelés.*

4368	6 cents rouge. . . . .	4 »	» »
4369	12 — bleu. . . . .	» »	» »
4370	24 — vert. . . . .	» »	» »

*Les mêmes, encadrement à un seul filet, dentelés.*

			Neufs.	Vieux.
4371	6 cents	rouge. . . . .	»	»
4372	12 —	bleu. . . . .	2 50	»
4373	24 —	vert. . . . .	3 50	»

*Les mêmes, encadrement à double filet, dentelés.*

4374	6 cents	rouge. . . . .	1	»
4375	12 —	bleu. . . . .	1 50	»
4376	24 —	vert. . . . .	2 50	1 50

### LOMBARDIE-VÉNÉTIE.

*Aigle à double tête, couleur sur blanc.*

4377	3 cent.	jaune. . . . .	»	»
4378	5 —	orange. . . . .	»	»
4379	10 —	noir. . . . .	2	»
4380	15 —	rouge. . . . .	2	»
4381	30 —	brun. . . . .	2	»
4382	45 —	bleu. . . . .	»	»

*Effigie à relief dans un cercle.*

4383	2 soldi	jaune. . . . .	»	25
4384	3 —	noir. . . . .	1	»
4385	3 —	vert. . . . .	»	25
4386	5 —	rouge. . . . .	1	25
4387	10 —	brun. . . . .	1	25
4388	15 —	bleu. . . . .	1	25

*Même effigie dans un ovale.*

4389	5 soldi	rouge. . . . .	»	»
4390	10 —	brun. . . . .	»	»

*Aigle à deux têtes dans un ovale, petite dentelle.*

4391	2 soldi	jaune. . . . .	»	»
4392	3 —	vert. . . . .	»	»
4393	5 —	rose. . . . .	»	»
4394	10 —	bleu. . . . .	»	»
4395	15 —	bistre. . . . .	»	»

*Les mêmes, grosse dentelle.*

4396	2 soldi	jaune. . . . .	»	15
4397	3 —	vert. . . . .	»	15
4398	5 —	rose. . . . .	»	25
4399	10 —	bleu. . . . .	»	50
4401	15 —	bistre. . . . .	»	60

**Enveloppes.**

*Effigie dans un ovale.*

				Neufs.	Vieux.
1402	3	soldi	vert. . . . .	» 35	» »
1403	5	—	rouge. . . . .	» 50	» 25
1404	10	—	brun. . . . .	» 75	» 25
1405	15	—	bleu. . . . .	1 »	» 25
1406	20	—	orange. . . . .	1 50	» »
1407	25	—	brun foncé. . . . .	1 50	» »
1408	30	—	violet. . . . .	2 »	» »
1409	35	—	brun clair. . . . .	2 50	» »

*Aigle à deux têtes dans un ovale.*

1410	3	soldi	vert. . . . .	» 25	» »
1411	5	—	rose. . . . .	» 35	» »
1412	10	—	bleu. . . . .	» 50	» 25
1413	15	—	bistre. . . . .	» 75	» 25
1414	25	—	violet. . . . .	1 25	» 50

**LUBECK.**

*Aigle lithographié, couleur sur blanc.*

1415	1/2	schill.	violet. . . . .	» 35	» »
1416	1	—	orange. . . . .	» 40	» »
1417	2	—	brun. . . . .	» 60	» »
1418	2 1/2	—	rose. . . . .	» 75	» »
1419	4	—	vert. . . . .	1 »	» »
1420	2	—	brun (dans la légende: 2 1/2). . . . .	» »	» »

*Aigle dans un ovale, gaufré couleur.*

1421	1/2	schill.	vert. . . . .	» 45	» »
1422	1	—	vermillon. . . . .	» 25	» »
1423	2	—	carmin. . . . .	» 40	» »
1424	2 1/2	—	bleu. . . . .	» 50	» »
1425	4	—	bistre. . . . .	» 60	» »

*Aigle dans un ovale, lithographié.*

1426	1 1/4	schill.	brun. . . . .	» 25	» »
------	-------	---------	---------------	------	-----

**Enveloppes.**

*Aigle dans un ovale gaufré, couleur, estamp. à gauche.*

1427	1/2	schill.	vert. . . . .	» 30	» »
1428	1	—	vermillon. . . . .	» 40	» »
1429	2	—	carmin. . . . .	» 60	» »
1430	2 1/2	—	bleu. . . . .	» 75	» »
1431	4	—	bistre. . . . .	1 »	» »

*Les mêmes, estampillés à droite.*

				Neufs.	Vieux.
1432	1/2	schill.	vert . . . . .	» 20	» »
1433	1	—	vermillon. . . . .	» 25	» »
1434	2	—	carmin . . . . .	» 50	» »
1435	2 1/2	—	bleu . . . . .	» 50	» »
1436	4	—	bistre. . . . .	» 75	» »

**LUÇON.**

*Reine Isabelle, type à peu près semblable à celui d'Espagne 1853. (millésim. 1854 y 55.)*

1437	5	cuartos	orange, valeur en bas. .	» »	» »
1438	10	—	rouge, — . . . . .	» »	» »
1439	1	R. F.	bleu foncé, val. en haut.	» »	» »
1440	1	—	olive — . . . . .	» »	» »
1441	2	—	vert, — . . . . .	» »	» »

**Timbre avec faute d'orthographe.**

1442	1	R. F.	en haut : <i>corros</i> (au lieu de <i>correos</i> ). . . . .	» »	» »
------	---	-------	---	-----	-----

*Même effigie, plus volumineuse, coul. sur blanc.*

1443	5	cuartos	vermillon. . . . .	» »	» »
1444	5	—	orange . . . . .	» »	» »
1445	10	—	lilas. . . . .	» »	» »

*Même type, variété, inscriptions plus maigres.*

1446	5	cuartos	vermillon. . . . .	» »	» »
------	---	---------	--------------------	-----	-----

1855. *Type semblable à l'émission d'Espagne 1855; papier bleuté filigrané avec boucles.*

1447	1/2	réal	bleu verdâtre. . . . .	» »	1 »
1448	1	—	vert. . . . .	1 50	» 50
1449	2	—	rouge. . . . .	» »	» 75

1859. *Reine Isabelle, tête aurée dans un cercle perlé, légende moyenne, base du buste concave.*

1450	5	cuartos	orange . . . . .	» »	6 »
1451	5	—	vermillon. . . . .	» »	6 »
1452	10	—	rose . . . . .	2 »	» »

1861. *Même effigie, légende plus grande, fond sable plus fin, base du buste carrée.*

1453	5	cuartos	rouge vif. . . . .	» »	» »
------	---	---------	--------------------	-----	-----

1863. *Même effigie, type dit à 2 points; fond sable fin.*

1454	5	cuartos	vermillon vif. . . . .	1 50	» »
1455	10	—	carmin vif. . . . .	» »	» »

				Neufs.	Vieux.
1456	4	real	violet. . . . .	»	»
1457	2	—	bleu. . . . .	»	»
1863. <i>Même effigie, en haut : Correos, fond gros sablé.</i>					
1458	4	real	vert de gris, 1 <sup>er</sup> type. . . . .	»	»
1459	4	—	vert clair, 2 <sup>e</sup> — . . . . .	4	»
1460	4	—	gris vert, 3 <sup>e</sup> — . . . . .	»	»

*Même type que l'émission d'Espagne 1864.*

1461	3 4/8	cent.	peso f. noir sur cha- mois. . . . .	»	75	»	»
1462	6 2/8	—	— vert sur rose. . . . .	»	75	»	»
1463	42 4/8	—	— bleu s. jaune. . . . .	1	50	»	»
1464	25	—	— rouge s. rose. . . . .	2	50	»	»

**LUXEMBOURG.**

*Effigie du roi Guillaume.*

1465	10	cent.	noir. . . . .	2	»	»	15
1466	10	cent.	gris. . . . .	»	»	»	15
1467	4	silb.	rose. . . . .	3	»	»	35
1468	4	—	rouge orangé. . . . .	»	»	»	35
1469	4	—	rouge sale. . . . .	3	»	»	35

*Armes dans un rectangle.*

1470	4	cent.	bistre. . . . .	»	40	»	»
1471	2	—	noir. . . . .	»	10	»	»
1472	4	—	ocre. . . . .	»	10	»	»
1473	10	—	bleu. . . . .	»	25	»	10
1474	42 1/2	—	rose. . . . .	»	25	»	15
1475	25	—	marron. . . . .	»	50	»	25
1476	30	—	violet. . . . .	»	50	»	25
1477	37 1/2	—	vert. . . . .	»	60	»	30
1478	40	—	orange. . . . .	»	75	»	15

*Même type, dentelé.*

1479	12 1/2	cent.	rose, dentelé. . . . .	»	25	»	»
------	--------	-------	------------------------	---	----	---	---

**LIVONIE (cercle de Wenden).**

1862. *Légende dans un carré long, sans val. indiquée.*

1480	Noir sur rose (Briefmarke) . . . . .	2	»	»	»
------	--------------------------------------	---	---	---	---

*Timbre rectangulaire, sans effigie ni val., centre ovale.*

1481	Rouge, centre vert . . . . .	2	»	»	»
------	------------------------------	---	---	---	---

*Même ornement, un griffon blanc dans le centre ovale.*

1482	Rouge, centre vert . . . . .	»	50	»	»
------	------------------------------	---	----	---	---



*Légende dans un carré long, sans valeur indiquée.*

		Neufs.	Vieux.
1483	Noir sur vert (Packenmarke) . . .	» 75	» »

**MALTE.**

*Reine Victoria, couleur.*

1484	1/2 penny bistre, papier bleuté.	» »	» »
1485	1/2 — — — blanc..	» 15	» »

**MAURICE.**

*Effigie de la reine, coul. sur bleuté. Lignes diagonales simples et croisées (12 types).*

1486	1 penny rouille, lignes diagonales	» »	» »
1487	1 — — — croisées. .	» »	» »
1488	2 pence bleu (12 types) . . . . .	» »	» »

*Même effigie, reine Victoria, le front ceint d'un bandeau, fond en hachures croisées.*

1489	2 pence bleu (12 types) . . . . .	» »	3 »
------	-----------------------------------	-----	-----

*Timbre avec différence dans la légende.*

1490	2 pence bleu, <i>post paid</i> , à gauche, au lieu de <i>post office</i> . . .	» »	» »
------	--	-----	-----

*Même effigie, fond à lignes horizontales, verticales et diagonales.*

1491	2 pence bleu (12 types) . . . . .	» »	» »
------	-----------------------------------	-----	-----

N. B. Toutes les planches des timbres ci-dessus étaient composées de quatre rangées de chacune trois timbres.

*Reine Victoria, lithographie, entourage de filets grecs, papier blanc.*

1492	1 penny rouge orangé. . . . .	» »	» »
1493	2 pence bleu. . . . .	» »	2 »

*Grande-Bretagne assise, couleur sur bleuté.*

1494	rouge brun (sans valeur indiquée).	» »	» »
------	------------------------------------	-----	-----

*Même type sur blanc (sans valeur).*

1495	rouge. . . . .	» »	» »
1496	vert. . . . .	» »	» »
1497	magenta. . . . .	» »	3 »

*Même type, valeur frappée à la main.*

1498	4 pence vert. . . . .	» »	» »
1499	8 — magenta. . . . .	» »	» »

*Même type, Mauritius en haut, valeur en bas.*

		Neufs.	Vieux.
1500	6 pence bleu. . . . .	3	» 75
1501	6 — lilas. . . . .	»	» »
1502	6 — noir-bleu. . . . .	»	» »
1503	1 sh. vermillon. . . . .	»	1 50
1504	1 — vert. . . . .	»	2 »

*Reine Victoria dans un cercle, papier glacé.*

1505	1 penny brun. . . . .	» 25	» 45
1506	2 pence bleu. . . . .	» 50	» 45
1507	3 — vermillon. . . . .	» 75	» 50
1508	4 — rose. . . . .	4	» 40
1509	6 — vert. . . . .	»	» 1
1510	6 — lilas. . . . .	1 25	» 50
1511	9 — violet pâle. . . . .	2	» 75
1512	4 sh. vert. . . . .	»	» 1
1513	4 — jaune. . . . .	2 50	» 50
1514	5 — violet vif. . . . .	8	» 2

**Enveloppes.**

*Reine Victoria, à relief sur azuré.*

1515	6 pence violet foncé. . . . .	»	» »
1516	6 — — clair. . . . .	1 50	» »
1517	9 — brun. . . . .	2	» »
1518	1 sh. jaune. . . . .	»	» »

**MECKLEBOURG-SCHWERIN.**

*Tête de bœuf, couleur sur blanc.*

1519	4/4 schill. rouge. . . . .	» 50	» 45
1520	3 — jaune. . . . .	»	» 25
1521	3 — orange. . . . .	» 60	» 45
1522	5 — bleu. . . . .	4	» 50

*Même type, dentelés.*

1523	4/4 sch. rouge. . . . .	» 50	» 25
1524	4/4 — — fond blanc . . . . .	» 25	» 45
1525	5 — bistre. . . . .	» 75	» 35

**Enveloppes.**

*Mêmes armoiries en relief, ovales, grandes inscrip.*

1526	4 sch. rouge. . . . .	»	» 4
1527	4 1/2 — vert. . . . .	»	» 4
1528	3 — jaune foncé. . . . .	»	» 1
1529	3 — jaune pâle . . . . .	»	» 4
1530	5 — bleu. . . . .	»	» »

*Les mêmes, petites inscriptions.*

			Neufs.	Vieor.
4534	4	sch. rouge. . . . .	» 25	» 40
4532	4 1/2	— vert. . . . .	» 35	» 40
4533	3	— jaune. . . . .	» 60	» 20
4534	5	— bleu. . . . .	4 »	» 50
4535	5	— bistre. . . . .	» 75	» 35

**MECKLEMBOURG-STRELITZ.**

*Tête de bœuf à relief, couleur sur blanc.*

4536	4/4	sch. orange, rectangulaire . .	» 40	» »
4537	4/3	— vert, — . . . . .	» 40	» »
4538	4	— violet, — . . . . .	» 20	» »
4539	4	silb. rose, octogone . . . . .	» 25	» »
4540	2	— bleu, — . . . . .	» 50	» »
4541	3	— bistre, — . . . . .	» 60	» »

**Enveloppes.**

*Même type, octogone, à relief.*

4542	4	silb. rose. . . . .	» 25	» »
4543	2	— bleu. . . . .	» 50	» »
4544	3	— bistre. . . . .	» 60	» »

**MEXIQUE.**

*Effigie du curé Hidalgo, couleur sur blanc.*

4545	4/2	réal bleu. . . . .	3	» 1 50
4546	1	— jaune foncé. . . . .	»	» 75
4547	1	— — pâle. . . . .	»	» 75
4548	2	réales vert. . . . .	»	» 50
4549	2	— — jaune pâle. . . . .	»	» 50
4550	2	— — bleu. . . . .	»	» 50
4551	2	— — d'eau. . . . .	» 2	» »
4552	4	— rouge. . . . .	»	» 2 »
4553	8	— violet. . . . .	»	» 8 »

*Même effigie, noir sur couleur.*

4554	4/2	réal chamois. . . . .	»	» 1 »
4555	1	— vert. . . . .	»	» 75
4556	2	réales rose. . . . .	»	» 50
4557	4	— jaune. . . . .	»	» 5 »
4558	8	— fauve. . . . .	»	» 8 »

*Même effigie, couleur sur couleur.*

4559	4	réales rouge sur jaune. . . . .	»	» 1 50
4560	8	— vert sur fauve. . . . .	»	» 2 »

N. B. Les trois séries ci-dessus existent avec et sans nom de villes d'émission, timbrés à la main.

*Aigle, couleur sur blanc.*

				Neufs.	Vieux.
1561	1/2	réal	brun . . . . .	»	1 »
1562	1/2	—	lilacé . . . . .	»	75 »
1563	1	—	bleu ciel. . . . .	»	» 1 »
1564	1	—	bleu foncé. . . . .	»	» » 75
1565	2 réales		jaune orangé. . . . .	»	» » 75
1566	2	—	jaune pâle. . . . .	»	» » 50
1567	4	—	vert. . . . .	»	» » 4 »
1568	8	—	rouge. . . . .	»	» » 4 »
1569	3 centavos		brun rouge . . . . .	»	50 » »

N. B. Cette série existe 1° sans nom de ville, 2° avec nom de ville, 3° avec nom de ville et date d'émission, timbrés à la main.

**MODÈNE.**

*Gouvernement ducal, aigle, noir sur couleur.*

1570	5 cent.	vert	vil. . . . .	»	50 » 15
1571	5	—	— olive. . . . .	3	» » 35
1572	10	—	rose. . . . .	»	50 » 15
1573	15	—	jaune . . . . .	»	50 » 15
1574	25	—	paille. . . . .	»	50 » 15
1575	40	—	bleu clair. . . . .	»	» » 50
1576	40	—	— foncé . . . . .	»	50 » 15
1577	4	lira	blanc. . . . .	1	» » »

*Timbres d'imprimés, même type, noir sur couleur.*

1578	9 cent.	B. G. (Bollo Gazzette),	violet. . . . .	»	» » »
1579	9	— B. G. — — —	— — — . . . . .	4	» » 25
1580	40 cent.		violet pâle. . . . .	»	50 » 25

*Aigle dans un rond.*

1581	Tassa Gazzette, 10 cent,	blanc . . . . .	1	» » »
1582	La collection, sauf les nos 1575 et 1578. . . . .		6	» » »
1583	La même sans le n° 1574. . . . .		3	» » »

**Timbres avec faute d'impression.**

1584	5 cent	vert. . . . .	3	» » »
1585	5 cent	— . . . . .	3	» » »
1586	5 cent	— . . . . .	3	» » »
1587	5 cent	vert. . . . .	3	» » »
1588	cent	vert (sans le chiffre 5). . . . .	3	» » »
1589	10 cent	violet. . . . .	3	» » »
1590	10 cent	rose. . . . .	3	» » »
1591	40 cent	— . . . . .	3	» » »
1592	40 cent	— . . . . .	3	» » »
1593	15 cent	jaune . . . . .	3	» » »

			Neufs.	Vieux.
1594	40	cene bleu. . . . .	3	»
1595	40	cnet — . . . . .	3	»
1596	4c	cent — . . . . .	3	»
1597	40	ce6t — . . . . .	3	»
1598	49	cent — . . . . .	3	»

**GOUVERNEMENT PROVISOIRE.**

*Croix de Savoie, couleur sur blanc.*

1599	5	cent. vert. . . . .	»	50	»	»
1600	15	— brun . . . . .	»	50	»	»
1601	15	— gris. . . . .	1	»	»	»
1602	20	— lilas. . . . .	2	»	»	»
1603	20	— lilas-bleu. . . . .	»	35	»	»
1604	40	— carmin . . . . .	»	60	»	»
1605	80	— orange . . . . .	»	75	»	»
1606		La collection . . . . .	5	»	»	»
1607		La même, sans les nos 1601-2. . .	2	»	»	»

**Timbres avec fautes d'impression.**

1608	5	cent. brun (au lieu de 15 c.). . .	»	»	»	»
1609	20	cent. lilas. . . . .	»	»	»	»
1610	20	— lilas bleu (grand chiffre 2). . .	3	»	»	»
1611	8	— orange (au lieu de 80) . . .	3	»	»	»
1612	80	crey orange. . . . .	3	»	»	»

**MOLDO-VALACHIE.**

**Moldavie.**

*Tête de bœuf et cornet dans un rond, timbré à main, papier vergé.*

1613	54	paras vert. . . . .	»	»	»	»
1614	81	— bleu. . . . .	»	»	»	»
1615	108	— rose. . . . .	»	»	»	»

*Les mêmes, papier uni.*

1616	54	paras vert. . . . .	»	»	»	»
1617	81	— bleu . . . . .	»	»	»	»
1618	408	— rose. . . . .	»	»	»	»

*Mêmes armoiries, premier type, papier azuré.*

1619	5	paras noir. . . . .	»	»	»	»
1620	40	— bleu. . . . .	»	»	»	»
1621	80	— rouge. . . . .	»	»	»	»

*Les mêmes, papier blanc.*

1622	5	paras noir. . . . .	»	»	»	»
------	---	---------------------	---	---	---	---

			Neufs.	Vieux.
1623	40 paras	bleu. . . . .	»	»
1624	80 —	rouge. . . . .	»	»

*Mêmes armoiries, deuxième type.*

1625	5 paras	noir. . . . .	»	75	»	»
1626	40 —	bleu. . . . .	»	»	»	»
1627	80 —	rouge. . . . .	»	»	»	»

**Moldo-Valachie.**

*Mêmes armoiries, troisième type.*

1628	3 paras	jaune. . . . .	»	75	»	»
1629	3 —	orange . . . . .	»	50	»	»
1630	6 —	rose. . . . .	»	»	»	50
1634	6 —	rouge. . . . .	»	75	»	»
1632	30 —	bleu clair. . . . .	»	»	»	75
1633	30 —	bleu foncé . . . . .	4	»	»	»

*Les mêmes, sur papier vergé.*

1634	3 paras	orange . . . . .	»	50	»	»
1635	6 —	rouge. . . . .	»	»	»	»
1636	30 —	bleu. . . . .	»	»	»	»

**Principautés-Unies.**

*Effigie du prince Couza, couleur sur blanc.*

1637	2 paras	jaune. . . . .	»	25	»	»
1638	5 —	bleu. . . . .	»	35	»	»
1639	20 —	rouge. . . . .	»	50	»	»
1640	20 —	rouge (double type). . . . .	4	»	»	»

**MONTEVIDEO.**

*Diligencia, soleil dans un rectangle.*

1641	60 centavos	bleu. . . . .	»	»	»	»
1642	80 —	vert foncé. . . . .	4	»	»	»
1643	80 —	vert pâle. . . . .	»	50	»	»
1644	4 réal	rouge foncé. . . . .	4	»	»	»
1645	4 réal	rouge pâle. . . . .	»	50	»	»

*Soleil dans un rectangle oblong; valeur répétée, timbres de grande dimension.*

1646	120 centesimos	bleu. . . . .	»	»	»	»
1647	480 —	vert foncé. . . . .	4	»	»	»
1648	480 —	vert pâle. . . . .	»	50	»	»
1649	240 —	rouge foncé. . . . .	4	»	»	»
1650	240 —	rouge pâle . . . . .	»	50	»	»

*Même type, plus petit, chiffre maigre, valeur non répétée.*

				Neufs.	Vieux.
1651	60	centesimos	rose lilacé. . . . .	»	»
1652	60	—	lilas. . . . .	4	»
1653	60	—	brun violacé. . . . .	»	»
1654	80	—	jaune. . . . .	»	2
1655	100	—	carmin. . . . .	»	2
1656	120	—	bleu. . . . .	»	4
1657	180	—	vert. . . . .	»	4
1658	240	—	rouge. . . . .	»	2

*Même type, chiffres gras.*

1659	60	centesimos	lilas. . . . .	»	»
1660	60	—	violet foncé. . . . .	»	»
1661	80	—	jaune. . . . .	»	1
1662	100	—	carmin vif. . . . .	»	2
1663	100	—	rose pâle. . . . .	»	2
1664	120	—	bleu. . . . .	»	»
1665	180	—	vert. . . . .	»	4

### REPUBLICA ORIENTAL.

*Armoiries dans un ovale rectangulaire.*

1666	6	centesimos	rouge brun. . . . .	»	»
1667	6	—	carmin. . . . .	»	75
1668	8	—	vert. . . . .	»	75
1669	10	—	jaune. . . . .	4	25
1670	12	—	bleu. . . . .	4	25

### NATAL.

*Couronne gaufrée sur couleur.*

1671	1	penny	jaune. . . . .	»	»
1672	1	—	bleu. . . . .	»	»
1673	1	—	rose. . . . .	»	»
1674	3	—	rose. . . . .	»	4
1675	6	—	vert. . . . .	»	»
1676	9	—	bleu. . . . .	»	»
1677	1	sh.	café au lait. . . . .	»	»

*Reine Victoria, couleur sur blanc.*

1678	1	penny	carmin. . . . .	»	»
1679	1	—	rouge brun. . . . .	»	25
1680	3	—	bleu. . . . .	»	75
1681	6	—	gris lilas. . . . .	»	»
1682	6	—	lilas vif. . . . .	1	25

**NEVIS,**

*Trois femmes devant une source, formes variées.*

				Neufs.	Vieux.
1683	1	penny	rouge. . . . .	» 25	» »
1684	4	—	rose terne . . . . .	4 »	» »
1685	6	—	gris lilas. . . . .	4 25	» »
1686	4	sh.	vert. . . . .	2 50	» »

**NICARAGUA.**

*Groupe de montagnes et bonnet phrygien.*

1687	2	centavos	bleu . . . . .	» 75	» »
1688	5	—	noir . . . . .	4 »	» »

**NORWÈGE.**

*Lion dans un écusson.*

1689	4	sk.	bleu. . . . .	» »	» 10
------	---	-----	---------------	-----	------

*Oscar I<sup>er</sup>, dans un cercle.*

1690	2	sk.	jaune. . . . .	» »	» 15
1691	3	—	lilas. . . . .	» »	» 15
1692	4	—	bleu. . . . .	» »	» 15
1693	8	—	carmin . . . . .	» »	» 10

*Lion dans un écusson.*

1694	2	sk.	jaune . . . . .	» 25	» »
1695	4	—	bleu . . . . .	» 50	» 15
1696	8	—	rose . . . . .	» 75	» 15
1697	24	—	bistre. . . . .	4 25	» 25

**NOUVEAU-BRUNSWICK.**

*Fleurs héraldiques dans un losange.*

1698	3	pence	rouge foncé bleuté. . .	» »	4 »
1699	6	—	jaune — . . . . .	» »	8 »
1700	1	sh.	violet — . . . . .	» »	» »

*Types divers, couleur sur blanc.*

1701	1	cent	gris violacé, locomotive. . . . .	» 50	» 25
1702	1	—	mauve, locomotive. . .	» 25	» »
1703	2	cents	jaune. . . . .	» 35	» »
1704	5	—	vert bronze. R. Victoria. . . . .	2 »	» 25
1705	5	—	vert émeraude. R. Victoria. . . . .	» 50	» 15
1706	10	—	vermillon. R. Victoria. . . . .	1 »	» 50



			Neufs.	Vieux.
1707	124/2	cents bleu. Bateau à vapeur.	4 25	» 50
1708	17	— noir. Prince de Galles.	2	» 4

### NOUVELLE-ÉCOSSE.

*Reine Victoria, couleur sur bleuté.*

1709	1	penny rouge brun . . . . .	»	» 2 50
------	---	----------------------------	---	--------

*Fleurs héraldiques, dans un losange, bleuté.*

1710	3	pence bleu. . . . .	4	» » 50
1711	6	— vert foncé . . . . .	8	» 3
1712	6	— vert pâle. . . . .	8	» 3
1713	1	sh. violet . . . . .	»	» »

*Reine Victoria, formes diverses.*

1714	1	cent noir. . . . .	» 20	» 10
1715	2	— violet. . . . .	» 35	» »
1716	5	— bleu . . . . .	» 50	» 15
1617	5	— bleu indigo. . . . .	»	» » 15
1718	8 1/2	— vert . . . . .	4	» »
1719	10	— vermillon. . . . .	4	» » 50
1720	12 1/2	— noir . . . . .	4 25	» 35

### NOUVELLE-GALLES DU SUD.

*Vue de Sydney dans un cercle, papier bleuté.*

1721	4	penny rouge-brun. . . . .	»	» 5
1722	4	— rouge-brun carminé . . . . .	»	» 5
1723	2	pence bleu. . . . .	»	» »
1724	2	— bleu, lignes verticales. . . . .	»	» 7
1725	3	— vert. . . . .	»	» 3
1726	2	— bleu, papier vergé. . . . .	»	» 10

*Papier vergé, blanc.*

1727	1	penny rouge. . . . .	»	» 7
1728	2	pence bleu. . . . .	»	» 7
1729	2	— bleu, lignes verticales. . . . .	»	» 10
1730	3	— vert. . . . .	»	» »

*Papier uni, blanc.*

1731	1	penny rose. . . . .	»	» 7
1732	2	pence bleu indigo. . . . .	20	» 7
1733	2	— — ciel. . . . .	»	» 7
1734	2	— bleu, lignes verticales. . . . .	»	» 10
1735	3	— vert. . . . .	»	» »

*Reine Victoria, tête laurée, papier bleuté.*

1736	1	penny rouge foncé. . . . .	»	» 3
1737	1	— rouge. . . . .	»	» 2

				Neufs.	Vieux.
1738	2	pence	bleu pâle. . . . .	" "	4 50
1739	2	—	bleu vif. . . . .	" "	2 "
1740	3	—	vert. . . . .	" "	4 50
1741	6	—	brun. . . . .	" "	3 "
1742	8	—	jaune. . . . .	" "	8 "

*Même type, sur blanc.*

1743	4	penny	rouge orangé. . . . .	" "	2 "
1744	2	pence	bleu. . . . .	" "	4 "
1745	3	—	vert. . . . .	" "	4 "

*Reine Victoria, grands timbres hexagones.*

1746	5	pence	vert bronze. . . . .	3	" "	"
1747	6	—	gris-vert. . . . .	" "	" "	4 "
1748	6	—	— jaune. . . . .	" "	" "	4 "

*Les mêmes, dentelés.*

1749	5	pence	vert clair. . . . .	1 25	" "	75
1750	6	—	gris-vert. . . . .	" "	" "	4 "
1751	6	—	olive . . . . .	" "	" "	4 "
1752	6	—	violet foncé. . . . .	2	" "	50
1753	6	—	violet clair . . . . .	4 50	" "	25

*Même type, grands timbres octogones.*

1754	8	pence	orange. . . . .	" "	" "	" "
1755	4	sh.	brun rouge. . . . .	" "	" "	2 "
1756	Le même (avec filigrane de 8 pence).			" "	" "	4 "
1757	4	—	rouge pâle. . . . .	" "	" "	4 "
1758	4	—	carmin. . . . .	" "	" "	" "

*Les mêmes, dentelés.*

1759	8	pence	orange foncé. . . . .	" "	" "	4 50
1760	8	—	orange pâle. . . . .	2	" "	75
1761	4	sh.	carmin vif. . . . .	3	" "	75
1762	4	—	carmin pâle. . . . .	" "	" "	50

*Reine Victoria, dans un rond, en numismatique.*

1763	5	sh.	violet. . . . .	" "	" "	"
1764	5	—	violet, dentelé . . . . .	" "	" "	2 "

*Reine Victoria avec diadème.*

1765	4	penny	orange. . . . .	" "	" "	4 50
1766	4	—	rouge. . . . .	" "	" "	4 "
1767	2	pence	bleu foncé. . . . .	" "	" "	4 "
1768	3	—	vert. . . . .	" "	" "	4 "

*Les mêmes, dentelés.*

1769	4	penny	orange . . . . .	" "	" "	2 "
------	---	-------	------------------	-----	-----	-----

			Neufs.	Vieux.
1770	1 penny	vermillon. . . . .	» 75	» 25
1771	1 —	brique . . . . .	» 35	» 15
1772	2 —	bleu. . . . .	» »	» 50
1773	2 —	bleu (filig. de 5 pence). . . . .	» »	» »
1774	3 —	vert bleu. . . . .	1 »	» 50
1775	3 —	vert jaune . . . . .	» »	» 50

*Reine Victoria, papier glacé.*

1776	1 penny	ovale, rouge vif . . . . .	» 50	» 25
1777	1 —	— rouge-brun foncé . . . . .	» 25	» 15
1778	2 pence	cintré, bleu foncé . . . . .	» 50	» 20
1779	2 —	— bleu pâle . . . . .	» 50	» 15
1780	2 —	— bleu (filig. 5 p.) . . . . .	» »	2 »
1781	2 —	— bleu (filigrane, chiffres gras). . . . .	» »	1 »
1782	2 —	— bleu (filig. 3 p.) . . . . .	» »	1 50

*Timbres pour lettres enregistrées.*

1783	registered,	jaune et bleu, sans filig. . . . .	» »	4 »
1784	—	rouge vif et bleu, sans filigrane. . . . .	» »	1 50

*Les mêmes, dentelés.*

1785	registered	jaune et bleu, filigr. . . . .	» »	3 »
1786	—	rouge vif et bleu, — . . . . .	» »	2 »
1787	—	rouge pâle et bleu — . . . . .	4 50	» 50

**Bandes pour imprimés.**

*Reine Victoria, ovale gaufré.*

1788	1 penny	rouge vif. . . . .	» »	» 50
1789	1 —	— brique pâle. . . . .	» 50	» 25
1790	1 —	— en bande, avec talon filigrané . . . . .	» 75	» »
1791	La feuille de 8 bandes, avec talon filigrané. . . . .		3 »	» »

*Type semblable au timbre n° 1777, couleur sur blanc vergé.*

1792	1 penny	rouge-brun. . . . .	» 35	» 25
------	---------	---------------------	------	------

**NOUVELLE-GRENADE.**

*1<sup>re</sup> émission, petits chiffres.*

1793	24/2 centavos	vert jaune. . . . .	5 »	» »
1794	24/2 —	vert foncé. . . . .	2 »	» »
1795	24/2 —	vert clair. . . . .	2 »	» »
1796	5 —	bleu. . . . .	» »	2 50

				Neufs.	Vieux.
1797	5	centavos	gris . . . . .	»	»
1798	5	—	gris-bleu . . . . .	»	»
1799	5	—	lilas . . . . .	»	2 50
1800	5	—	violet . . . . .	»	2 50
1801	40	—	jaune . . . . .	2 50	4 50
1802	10	—	bleu . . . . .	»	»
1803	40	—	brun-rouge . . . . .	2 50	»
1804	40	—	vermillon . . . . .	2	»
1805	10	—	rouge . . . . .	2	»
1806	10	—	orangé . . . . .	2	»
1807	20	—	bleu . . . . .	3	2
1808	20	—	bleu foncé . . . . .	3	2
1809	20	—	bleu clair . . . . .	3	2
1810	4	peso	rose vif . . . . .	»	»
1811	4	—	rose . . . . .	»	»
1812	4	—	rose bleuté . . . . .	5	»

*2<sup>e</sup> émission : Conf. Granad., grands chiffres.*

1813	5	centavos	brun pâle . . . . .	4 50	»
1814	5	—	brun foncé . . . . .	»	»
1815	5	—	lilas . . . . .	4 50	»
1816	5	—	violet pâle . . . . .	4 50	»
1817	5	—	ardoise . . . . .	»	»
1818	40	—	jaune . . . . .	4	2
1819	20	—	bleu . . . . .	4	2

*3<sup>e</sup> émission : Est-Unid., grands timbres.*

1820	2 1/2	centavos	noir . . . . .	»	»
1821	5	—	brun-jaune . . . . .	6	»
1822	5	—	jaune clair . . . . .	3	»
1823	40	—	bleu . . . . .	»	6
1824	20	—	rouge . . . . .	»	»
1825	4	peso	rose . . . . .	12	»

*4<sup>e</sup> émission : fond blanc.*

1826	5	centavos	jaune foncé . . . . .	»	4 50
1827	5	—	jaune pâle . . . . .	»	75
1828	40	—	bleu foncé . . . . .	»	2
1829	40	—	bleu pâle . . . . .	»	2
1830	40	—	bleu bleuté . . . . .	»	»
1831	20	—	rouge . . . . .	»	4
1832	50	—	vert . . . . .	»	»

*5<sup>e</sup> émission : fond : 5 étoiles en haut, 4 en bas.*

1833	40	centavos	bleu foncé . . . . .	3	»
1834	40	—	bleu clair . . . . .	»	»

				Neufs.	Vieux.
1835	20	centavos	rouge. . . . .	»	» 4 »
1836	50	—	vert foncé. . . . .	4	» » »
1837	50	—	vert pâle. . . . .	4	» » »
1838	4	peso	lilas. . . . .	»	» » »

6<sup>e</sup> émission : *Armoiries dans un écusson, branches de chêne sur fond de couleur dans un octogone; Correos Nacionales, coins ornés.*

1839	5	centavos	jaune. . . . .	4	» » »
1840	10	—	bleu. . . . .	4	50 » »
1841	20	—	rouge. . . . .	2	» » »
1842	50	—	vert. . . . .	5	» » »
1843	4	peso	lilas. . . . .	8	» » »

7<sup>e</sup> émission : *Armoiries surmontées d'un aigle dévorant un serpent. Ovale dans un rectangle. Légende en blanc dans un fond plein, lithog. coul. sur blanc.*

1844	5	centavos	jaune. . . . .	»	75 » 50
1845	10	—	lilas. . . . .	2	» » 75
1846	20	—	bleu. . . . .	2	» 4 »
1847	50	—	vert. . . . .	5	» » »
1848	4	peso	rouge. . . . .	8	» » »

8<sup>e</sup> émission : *Armoiries dans un rectangle à coins arrondis, bordure festonnée, coul. sur blanc.*

1849	1	centavo	rose . . . . .	»	25 » »
------	---	---------	----------------	---	--------

**Timbres pour lettres chargées.**

1850	5	centavos	noir sur blanc, lettre R. dans une étoile. . . . .	4	» » »
1851	5	centavos	noir sur blanc, lettre A, dans une couronne. . . . .	4	» » »

**Grande vignette chromo pour lettres chargées  
13 6 1/2 centimètres.**

1852	25	centavos	. . . . .	3	50 » »
1853	50	—	. . . . .	6	» » »

Ces vignettes se collent au dos des lettres qu'elles couvrent entièrement.

**Chiffre-Taxe.**

1854	2 1/2	centavos	noir sur lilas, forme triangulaire. . . . .	»	» » 75
------	-------	----------	---	---	--------

## NOUVELLE-ZÉLANDE.

*Reine Victoria, couleur sur bleuté.*

			Neufs.	Vieux.
1855	1	penny rouge. . . . .	»	»
1856	2	pence bleu. . . . .	»	»
1857	4	sh. vert. . . . .	»	»

*Même type, papier fort.*

1858	4	penny vermillon. . . . .	»	»	75
1859	2	pence bleu. . . . .	»	»	50
1860	6	— bistre-jaune. . . . .	»	»	50
1861	4	sh. vert bleu. . . . .	»	»	75

*Même type, papier mince.*

1862	2	pence bleu outremer. . . . .	»	»	2
1863	6	— brun. . . . .	»	»	50
1864	1	sh. vert. . . . .	»	»	75

*Les mêmes, dentelés.*

1865	6	pence brun-noir, à la roulette. . . . .	»	»	2
1866	4	sh. vert, piqué. . . . .	»	»	2

*Même type, papier mi-blanc.*

1867	4	penny vermillon. . . . .	»	»	50
1868	4	— rouge. . . . .	»	50	25
1869	2	pence bleu. . . . .	»	»	20
1870	3	— violet. . . . .	4	25	50
1871	6	— brun-noir. . . . .	»	»	50
1872	6	— —jaune. . . . .	»	»	50
1873	6	— —rouge. . . . .	»	»	20
1874	4	sh. vert-jaune. . . . .	»	»	50
1875	4	— — foncé. . . . .	4	»	50

*Les mêmes, dentelés (piqués).*

1876	4	penny rouge. . . . .	»	25	45
1877	2	— bleu. . . . .	»	50	45
1878	3	— violet. . . . .	»	75	50
1879	4	— rose. . . . .	4	»	60
1880	6	— brun-rouge. . . . .	4	25	20
1881	4	sh. vert-jaune. . . . .	2	50	35

*Les mêmes, dentelés à la roulette.*

1882	2	pence bleu. . . . .	»	»	4
1883	6	— brun-rouge. . . . .	»	»	4
1884	6	— brun-noir. . . . .	»	»	4
1885	4	sh. vert. . . . .	»	»	4

## Océan Pacifique (Navigation à vapeur de l').

*Vaisseau voguant à gauche.*

					Neufs.	Vieux.
1886	1/2 oz.	1 réal	vert.	.....	3	" " "
1887	1/2 oz.	1 réal	carmin.	.....	3	" " "
1888	1/2 —	1 —	bleu.	.....	3	" " "
1889	1/2 —	1 —	jaune.	.....	3	" " "

*Même type, vaisseau voguant à droite.*

1890	1 oz.	2 réales	jaune.	.....	3	" " "
1891	1 —	2 —	vert.	.....	3	" " "
1892	1 —	2 —	brun.	.....	3	" " "
1893	1 —	2 —	carmin.	.....	3	" " "
1894	1 —	2 —	bleu.	.....	3	" " "
1895	La collection.			.....	20	" " "

## OLDENBOURG.

*Armoiries avec valeur dans un écusson, noir sur couleur.*

1896	1/3	sgr.	vert.	.....	2	" " "
1897	1/30	thal.	bleu-gris.	.....	" "	" 35
1898	1/30	—	bleu vif.	.....	" "	" 25
1899	1/15	—	rose.	.....	" "	" 75
1900	1/10	—	jaune.	.....	" "	" 75

*Mêmes armoiries, plus grande dimension, noir sur couleur.*

1901	1/3	grosch.	vert.	.....	2	" " "
1902	1	—	bleu.	.....	" "	" 25
1903	2	—	rose.	.....	" "	" 1 "
1904	3	—	jaune.	.....	" "	" 1 "

*Même type, couleur sur blanc.*

1905	1/4	grosch.	orange.	.....	" 75	" 50
1906	1/3	—	vert foncé.	.....	2	" " "
1907	1/3	—	— clair.	.....	" 75	" 50
1908	1/2	—	brun.	.....	1	" " 75
1909	1	—	bleu.	.....	1 50	" 75
1920	2	—	rouge.	.....	2	" 1 "
1921	3	—	jaune.	.....	2	" 1 25

*Timbres avec faute d'impression.*

1922	1/3	grosch.	vert clair, Oldeibourg.	.....	" "	" " "
1923	1/3	—	— foncé	.....	" "	" " "

*Mêmes armoiries gaufrées, dans un ovale.*

				Neufs.	Vieux.
1924	1/3	grosch. vert.	.....	» 15	» »
1925	1/2	— vermillon.	.....	» 45	» »
1926	1	— rose.	.....	» 25	» »
1927	2	— bleu.	.....	» 50	» »
1928	3	— bistre.	.....	» 60	» »

**Enveloppes.**

*Armoiries gaufrées, à droite.*

1929	1/2	grosch. marron.	.....	1 25	» »
1930	1	— bleu.	.....	1 25	» »
1931	2	— rose.	.....	4 50	» »
1932	3	— jaune.	.....	1 50	» »
1933	La collection.			4 50	» »

*Même type, estampillé à droite.*

1934	1/2	grosch. vermillon.	.....	» 20	» »
1935	1	— rose.	.....	» 25	» »
1936	2	— bleu.	.....	» 50	» »
1937	3	— bistre.	.....	» 60	» »
1938	La collection			1 50	» »

**PARME.**

*Fleur de lis dans un écusson, couleur sur blanc.*

1939	5 cent.	orange.	.....	» »	1 »
1940	5	— jaune pâle.	.....	» »	1 25
1941	15	— rouge foncé.	.....	» »	» 50
1942	15	— —	.....	» »	» 35
1943	15	— rouge pâle.	.....	» »	» 50
1944	25	— brun foncé.	.....	» »	» 50
1945	25	— — clair.	.....	» »	» 35

*Même type, noir sur couleur.*

1946	5 cent.	jaune orange	.....	» 50	» 25
1947	5	— — citron	.....	» »	» 25
1948	40	— noir.	.....	» 50	» 25
1949	40	— — gris	.....	» »	» 25
1950	45	— rose.	.....	» »	» 25
1951	25	— violet foncé.	.....	» »	» 35
1952	40	— bleu.	.....	» 75	» »

*Fleur de lis dans un petit écusson, coul. sur blanc.*

1953	45 cent.	rouge.	.....	» 50	» 35
1954	25	— brun	.....	» 50	» 25
1955	40	— bleu.	.....	» 75	» »
1956	La collection.			1	» »



GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

*Chiffres dans un octogone, légende : Stati Parmensi.*

		Neufs.	Vieux.
1957	5 cent. vert-jaune. . . . .	» 50	» »
1958	5 — vert-bleu . . . . .	» 40	» »
1959	10 — bistre. . . . .	» 40	» »
1960	20 — bleu. . . . .	» 40	» 25
1961	40 — vermillon. . . . .	» 60	» »
1962	40 — rouge-brun. . . . .	» 60	» »
1963	80 — ocre jaune. . . . .	1	» »
1964	La collection. . . . .	2 50	» »

**Timbres de Journaux.**

*Taxe imposée aux journaux étrangers.*

1965	6 cent. rouge. . . . .	» 35	» »
1966	6 — rose. . . . .	» 35	» »
1967	9 — bleu-gris . . . . .	» 75	» »
1968	9 — — foncé. . . . .	» 35	» »

**PAYS-BAS.**

*Effigie du roi Guillaume, coul. sur blanc.*

1969	5 cents. bleu foncé . . . . .	» 50	» 25
1970	5 — — clair . . . . .	» 50	» 10
1971	10 — rouge foncé. . . . .	» »	» 10
1972	10 — — . . . . .	» 50	» 10
1973	15 — orange foncé. . . . .	» »	» 10
1974	15 — — . . . . .	» 75	» 10

*Même effigie, coul. sur blanc, dentelés.*

1975	5 cents bleu . . . . .	» 25	» 10
1976	10 — carmin. . . . .	» 40	» 40
1977	15 — orange. . . . .	» 60	» 45

**PÉROU.**

*Armoiries dans un cercle, fond ondulé, grandes inscriptions.*

1978	4 dinero bleu verdâtre. . . . .	» »	1 30
------	---------------------------------	-----	------

*Mêmes armoiries dans un cercle, petites inscriptions, fond ondulé.*

1979	1 dinero bleu. . . . .	4	» 1
1980	1 peseta rouge. . . . .	»	» »
1981	1/2 peso jaune. . . . .	»	» »
1982	1/2 — imitation. . . . .	» 50	» »

*Mêmes armoiries, drapeaux entourant l'écusson.*

			Neufs.	Vieux.
1983	4 dinero bleu pâle . . . . .		" "	4 "
1984	4 peseta rouge. . . . .	3	" "	" "

*Mêmes armoiries sans drapeaux, fond en zig-zag.*

1985	4 dinero bleu. . . . .	2	" "	50
1986	4 peseta rouge. . . . .	3	" "	" "

*Mêmes armoiries, à relief.*

1987	4 dinero rose. . . . .	4	50	"	35
1988	4 — brique. . . . .	4	"	"	35
1989	4 peseta brun . . . . .	2	"	"	60

**POLOGNE.**

*Aigle à deux têtes, à relief.*

1990	40 kop. bleu et rose . . . . .	1	"	"	50
------	--------------------------------	---	---	---	----

**Enveloppes.**

*Armoiries dans un cercle, frappées à la main.*

1991	rouge, petites armoiries. . . . .	2	"	"	"
1992	— grandes — . . . . .	4	"	"	"

*Armoiries, frappées au balancier.*

1993	3 kop. bleu estamp. à droite. . .	"	"	"	"
1994	3 — — — à la patte. . .	"	"	"	"
1995	3 — — — à gauche . . .	4	"	"	"
1996	40 — noir — . . . . .	2	"	"	"

**PORTUGAL.**

*Effigie de Dona Maria, à relief.*

1997	5 reis brun-jaune . . . . .	"	"	"	4 "
1998	5 — — foncé (type refait). . .	4	"	"	"
1999	25 — bleu foncé . . . . .	4	"	"	10
2000	25 — — pâle. . . . .	"	"	"	45
2001	25 — — très pâle . . . . .	"	"	"	25
2002	50 — vert. . . . .	4	50	4	"
2003	400 — lilas. . . . .	2	"	4	"

N. B. Les timbres indiqués neufs, sont de la réimpression.

*Effigie : Don Pedro V, à droite, cheveux lisses.*

2004	5 reis marron . . . . .	"	"	"	"
2005	25 — bleu . . . . .	"	"	"	25
2006	50 — vert . . . . .	4	"	"	25
2007	400 — lilas . . . . .	4	50	"	50

*Cheveux frisés.*

			Neufs.	Vieux.
2008	5	reis brun-jaune. . . . .	" "	" 50
2009	5	— — -rouge. . . . .	" "	" 4 "
2010	5	— — -noir. . . . .	" 75	" 50
2011	25	— bleu . . . . .	1 50	" 25
2012	25	— rose. . . . .	1 "	" 40

*Effigie : Don Luiz, à gauche.*

2013	5	reis brun-noir . . . . .	" 15	" "
2014	40	— orange. . . . .	" 20	" "
2015	25	— rose. . . . .	" 40	" 10
2016	50	— vert. . . . .	" 75	" 35
2017	100	— lilas . . . . .	1 25	" 50

**PRINCE-ÉDOUARD (Ile du).**

*Reine Victoria, couleur sur blanc.*

2018	1	penny bistre jaune . . . . .	" 25	" "
2019	2	pence rose . . . . .	" 50	" "
2020	3	— bleu . . . . .	" 75	" 50
2021	6	— vert . . . . .	1 25	" 75
2022	9	— lilas . . . . .	1 75	1 "

**PRUSSE.**

*Effigie, noir sur couleur.*

2023	4	sgr. rouge vin. . . . .	" "	" 10
2024	2	— bleu. . . . .	" "	" 10
2025	3	— jaune foncé. . . . .	" "	" 10
2026		La collection, sans filigrane. . . . .	1 50	" "
2027	3	sgr. jaune clair . . . . .	" "	" 10

*Même effigie, couleur sur blanc, fonds quadrillés.*

2028	4	pfennige vert . . . . .	1 "	" 25
2029	4	— —, sans filigrane. . . . .	" 35	" "
2030	6	— vermillon. . . . .	1 50	" 25
2031	6	— —, sans filigrane. . . . .	" 35	" 40

*Même type, fonds unis.*

2032	4	sgr. rose foncé. . . . .	" "	" 25
2033	2	— bleu foncé. . . . .	" "	" 25
2034	3	— orange foncé . . . . .	1 50	" 25
2035	4	— rose pâle . . . . .	" "	" 25
2036	2	— bleu pâle. . . . .	" "	" 25
2037	3	— jaune . . . . .	" "	" 25

*Même type, fonds quadrillés.*

		Neufs.	Vieux.
2038	4 pfennige vert . . . . .	1 50	» 20
2039	Le même, réimprimé . . . . .	» 35	» »
2040	1 sgr. carmin . . . . .	1 »	» 40
2041	1 — rose pâle . . . . .	» »	» 20
2042	2 — bleu foncé. . . . .	1 »	» 40
2043	2 — bleu pâle . . . . .	» »	» 40
2044	3 — jaune foncé. . . . .	1 »	» 40
2045	3 — jaune pâle. . . . .	» »	» 40
2046	3 — bleu (erreur d'impression)	» »	» »

*Aigle à relief, dentelés.*

2047	3 pfennige violet octogone. . . .	» 40	» »
2048	4 — vert — . . . . .	» 40	» 05
2049	6 — rouge — . . . . .	» 10	» 05
2050	1 sgr. carmin ovale. . . . .	» 20	» 05
2051	2 — bleu foncé — . . . . .	» »	» 50
2052	2 — — clair — . . . . .	» 40	» 40
2053	3 — bistre — . . . . .	» 50	» 40
2054	2 — bleu (erreur d'impr.).	» »	» »

**Enveloppes.**

*Effigie à relief, ovales, fil dans le papier.*

2055	1 sgr. rouge. . . . .	» »	» 50
2056	1 — rose. . . . .	» »	» 75
2057	2 — bleu foncé . . . . .	2 »	» 50
2058	2 — — pâle. . . . .	» »	» 75
2059	3 — orange . . . . .	» »	» 50
2060	3 — jaune. . . . .	» »	» 75

*Les mêmes, sans fil de soie.*

2061	1 sgr. rouge. . . . .	» 50	» 25
2062	1 — rose. . . . .	» »	» 25
2063	2 — bleu foncé . . . . .	2 »	» 25
2064	2 — — pâle. . . . .	2 »	» 25
2065	3 — orange . . . . .	» »	» 25
2066	3 — jaune . . . . .	2 »	» 25
2067	3 — ocre. . . . .	» »	4 »
2068	Les nos 2061, 2063, 2065 réim- pression, chaque. . . . .	» 50	» »

*Même effigie, octogones, avec fil de soie.*

2069	4 sgr. brun . . . . .	» »	» »
2070	5 — violet. . . . .	» »	3 »
2071	6 — vert. . . . .	» »	» »
2072	7 — brique . . . . .	» »	3 »

*Les mêmes, octogones, sans fil de soie.*

		Neufs.	Vieux.
2073	4 sgr. brun (retirage) . . . . .	2	" " "
2074	5 — violet — . . . . .	2	" " "
2075	6 — vert — . . . . .	2	" " "
2076	7 — brique — . . . . .	2	" " "
2077	La collection . . . . .	6	" " "

*Aigle à relief, ovales, inscriptions au-dessus du timbre.*

2078	4 sgr. rose. . . . .	" "	" 25
2079	2 — bleu foncé. . . . .	" "	" 50
2080	2 — bleu ciel . . . . .	4	50 " 25
2084	3 — bistre. . . . .	" "	" 25

*Les mêmes, inscription traversant le timbre.*

2082	4 sgr. rose. . . . .	" 25	" 40
2083	2 — bleu. . . . .	" 50	" 45
2084	3 — bistre. . . . .	" 60	" 45

**QUEENSLAND.**

*Reine Victoria, couleur sur blanc.*

2085	4 penny carmin . . . . .	" "	" 50
2086	2 pence bleu foncé. . . . .	" "	" 50
2087	3 — brun . . . . .	" "	" 75
2088	6 — vert foncé . . . . .	" "	" 50
2089	4 shill. noir violacé. . . . .	" "	4 "
2090	4 penny brun-rouge. . . . .	" "	" 50
2091	4 penny vermillon. . . . .	" 25	" 15
2092	2 pence bleu pâle. . . . .	" 50	" 25
2093	3 — brun — . . . . .	" 75	" 35
2094	6 — vert — . . . . .	4 25	" 35
2095	4 shill. gris-brun. . . . .	2 50	" 75
2096	Registered jaune . . . . .	3 "	4 50

**ROMAGNE.**

*Chiffre dans un rectangle, noir sur couleur.*

2097	4/2 baïoque paille. . . . .	" 50	" "
2098	1 — gris. . . . .	" 50	" "
2099	2 baïoques jaune. . . . .	" 50	" 25
2100	3 — vert foncé . . . . .	" 50	" 25
2101	4 — fauve. . . . .	" 50	" 25
2102	5 — violet. . . . .	" 50	" 25
2103	6 — vert-jaune . . . . .	" 75	" "
2104	8 — rose . . . . .	" 75	" "
2105	20 — bleu clair. . . . .	" 75	" "
2106	La collection. . . . .	4 "	" "

**RUSSIE.**

*Armoiries gaufrées sur blanc.*

			Neufs.	Vieux.
2107	40 kop.	brun et bleu . . . . .	» 75	» 40
2108	20 —	bleu et orange . . . . .	1 50	» 25
2109	30 —	rouge et vert. . . . .	2 »	» 50

*Armoiries dans un rond, coul. sur blanc.*

2110	5 kop.	noir et bleu. . . . .	» 50	» »
------	--------	-----------------------	------	-----

*Armoiries dans un ovale, coul. sur blanc.*

2111	4 kop.	jaune. . . . .	» 45	» 40
2112	3 —	vert. . . . .	» 25	» 45
2113	5 —	lilas. . . . .	» 40	» 20

**Timbre de la Cie de Navigation à vapeur de la mer Noire.**

*Armes de Russie dans un cercle, grande dimension.*

2114	6 kop.	bleu. . . . .	» 75	» »
------	--------	---------------	------	-----

**Timbre du Télégraphe.**

*Armoiries dans un cercle.*

2115	Noir sur blanc, sans valeur. . . .	» 50	» »
------	------------------------------------	------	-----

**Enveloppes.**

*Armoiries dans un cercle à relief, coul. sur blanc.*

2116	5 kop.	bleu terne, est. à droite. . . . .	» »	» »
2117	5 —	— vif, — . . . . .	» 50	» »

Cette enveloppe est employée dans toutes les grandes villes.

2118	40 kop.	noir. . . . .	» 75	» »
2119	20 —	bleu pâle. . . . .	2 50	» »
2120	20 —	bleu foncé. . . . .	1 50	» »
2121	30 —	rose. . . . .	2 »	» »

**SAINTE-HÉLÈNE.**

*Reine Victoria, couleur sur blanc.*

2122	6 pence	bleu . . . . .	4 25	» »
2123	6 —	bleu, dentelé. . . . .	» »	3 »

*Même type, avec impression barrant les mots six pence, et indiquant la valeur en noir.*

2124	1 penny	rouge-brun. . . . .	» 50	» »
2125	4 pence	carmin, — . . . . .	4 50	» 75

*Les mêmes, dentelés.*

			Neufs.	Vieux.
2126	4 penny	rouge-brun. . . . .	» 25	» »
2127	4 —	carmin. . . . .	4 »	» 50
2128	4 shill.	vert. . . . .	2 50	4 »

**SAINTE-LUCIE.**

*Reine Victoria, coul. sur blanc.*

2129	4 penny	rouge. . . . .	4 »	» »
2130	4 pence	bleu foncé . . . . .	» »	2 »
2131	6 —	vert — . . . . .	» »	2 »
2132	4 penny	rose carminé. . . . .	» 50	» »
2133	4 pence	bleu ardoise . . . . .	1 50	1 »
2134	6 —	vert émeraude . . . . .	2 »	» »
2135	4 penny	noir foncé. . . . .	» 75	» »
2136	4 —	noir pâle. . . . .	» 25	» »
2137	4 pence	jaune serin. . . . .	1 »	» 50
2138	6 —	violet. . . . .	1 25	» 75
2139	4 shill.	orange . . . . .	2 50	4 »

**SAINT-THOMAS.**

*Armes du Danemark, couleur sur blanc.*

2140	3 cents	brun sur blanc, fond sablé.	3 »	2 »
2141	3 —	— sur brun — . . .	» 30	» »

**Saint-Thomas, — La Guayra, — Porto-Cabello.**

*Vaisseau, couleur sur blanc, dentelé.*

2142	1/2 réal	rouge 1 <sup>er</sup> type . . . . .	» 75	» 50
2143	2 réales	vert — . . . . .	» »	4 »
2144	2 —	— 2 <sup>e</sup> — grosse lenticelle. . . . .	2 »	» 50
2145	1/2 —	rouge, 2 <sup>e</sup> type . . . . .	» 75	» 50
2146	1/2 réal	bleu. . . . .	» »	» »
2147	2 réales	orange. . . . .	» »	» »

*Type différent, petite dimension, noir sur coul., non dentelé.*

2148	1/2 centavo	noir. . . . .	» 45	» »
2149	4 —	rose. . . . .	» 25	» »
2150	2 —	vert. . . . .	» 25	» »
2151	3 —	jaune . . . . .	» 35	» »
2152	4 —	bleu. . . . .	» 50	» »
2153	La collection. . . . .		1 25	» »

**SAINT-VINCENT.**

*Reine Victoria, couleur sur blanc.*

			Neufs.	Vieux.
2154	1	penny rouge. . . . .	» 25	» »
2155	6	pence vert . . . . .	1 25	» 50

**SAXE.**

*Chiffre dans un rectangle.*

2156	3	pfennige rouge foncé. . . . .	5	» 2 50
2157	3	— rose . . . . .	»	» 2 50

*Frédéric-Auguste, à droite, noir sur couleur.*

2158	1/2	neugrosch. gris. . . . .	»	» » 20
2159	4	— rose. . . . .	»	» » 40
2160	2	— bleu foncé. . . . .	»	» » 45
2161	2	— — pâle . . . . .	»	» » 45
2162	3	— jaune . . . . .	»	» » 25

*Roi Jean, à gauche, noir sur couleur.*

2163	4/2	neugrosch. gris. . . . .	» 25	» 40
2164	1	— rose. . . . .	» 25	» 40
2165	2	— bleu. . . . .	» 50	» 10
2166	3	— jaune. . . . .	» 75	» 40
2167	5	— brun, sur blanc. . . . .	»	» » 50
2168	5	— vermillon, s. blanc . . . . .	1 25	» 45
2169	40	— bleu. . . . .	1 75	» 35

*Armoiries dans un rectangle.*

2170	3	pfennige vert sur blanc. . . . .	» 15	» 40
------	---	----------------------------------	------	------

*Armoiries à relief, types variés.*

2174	3	pfennige vert. . . . .	» 40	» »
2172	4/2	neugrosch. vermillon. . . . .	» 15	» 10
2173	4	— rose. . . . .	» 25	» 05
2174	2	— bleu. . . . .	» 40	» 05
2175	3	— bistre. . . . .	» 60	» 10
2176	5	— violet. . . . .	1	» » 35

**Enveloppes.**

*Roi Jean à relief, estampillé à gauche.*

2177	1	neugrosch. rose. . . . .	» 50	» 15
2178	2	— bleu foncé. . . . .	»	» »
2179	3	— jaune. . . . .	1 50	» 25
2180	5	— violet. . . . .	2	» »
2181	10	— vert. . . . .	2 50	» »



*Les mêmes, estampillés à droite.*

				Neufs.	Vieux.
2182	1	neugrosch. rose.		» 75	» 40
2183	2	— bleu ciel.		4 »	» »
2184	3	— jaune.		4 50	» 20
2185	5	— lilas.		» »	» 50
2186	5	— sur parchemin		» »	» »

*Armoiries dans un ovale, à relief.*

2187	1	neugrosch. rose.		» 25	» 40
2188	2	— bleu.		» 50	» 25
2189	3	— bistre.		» 60	» 25
2190	5	— violet.		1 »	» 50

*Mêmes armoiries dans un octogone.*

2191	1/2	neugrosch. vermillon.		» 20	» »
------	-----	-----------------------	--	------	-----

EXPRESS-COMPAGNIE, DE DRESDE.

**Timbres.**

2192	3	pf. vert.		» 15	» »
2193	1/2	ngr. orange.		» 20	» »
2194	1	— lie de vin.		» 25	» »

**Enveloppes.**

2195	4 <sup>re</sup>	émission, avec timbre à souche.		» 50	» »
2196	2 <sup>e</sup>	— 1/2 ngr. orange.		» 20	» »
2197	2 <sup>e</sup>	— 4 — lie de vin.		» 35	» »
2198	2 <sup>e</sup>	— 4 — violet.		» 25	» »

**SCHLESWIG-HOLSTEIN.**

1850. *Armoiries à relief, couleur sur blanc.*

2199	1	sch. bleu.		3 50	» »
2200	2	— rose.		2 50	» »
2201	La	collection.		5 »	» »

1865. *Chiffre dans un ovale, à relief.*

2202	1/2	sch. carmin.		» 20	» »
2203	1 1/4	— vert.		» 25	» »
2204	1 1/3	— lilas.		» 25	» »
2205	2	— bleu.		» 50	» »
2206	4	— bistre.		» 75	» »

**SCHLESWIG.**

1864. *Chiffre à relief, dans un ovale.*

2207	4	sch. carmin.		» 75	» 35
2208	1 1/4	— vert.		» 50	» 20

1865. *Même type.*

				Neufs	Vieux.
2209	1/2	sch.	vert . . . . .	» 20	» »
2210	1 1/4	—	lilas . . . . .	» 25	» »
2211	1 1/3	—	carmin . . . . .	» 25	» »
2212	2	—	bleu . . . . .	» 50	» »
2213	4	—	bistre . . . . .	» 75	» »

**HOLSTEIN.**

4864. *Valeur dans un cercle, couleur sur blanc.*

2214	1 1/4	sch. crt.	bleu, 1 <sup>er</sup> type . . .	» 50	» 35
2215	1 1/4	—	— 2 <sup>e</sup> — . . . . .	» 50	» 25

*Valeur dans un carré, fond strié rose, dentelé.*

2216	1 1/4	sch. crt.	bleu . . . . .	» 50	» 25
------	-------	-----------	----------------	------	------

4865. *Chiffres à relief dans un ovale.*

2217	1/2	sch.	vert . . . . .	» 25	» »
2218	1 1/4	—	lilas . . . . .	» 25	» »
2219	1 1/3	—	carmin . . . . .	» 25	» »
2220	2	—	bleu . . . . .	» 50	» »
2221	4	—	bistre . . . . .	» 75	» »

**SICILE.**

*Effigie de Ferdinand II, couleur sur blanc.*

2222	1/2	grano	orange foncé . . . . .	» 75	» »
2223	1/2	—	— pâle . . . . .	1	» » »
2224	1	—	olive . . . . .	» 50	» 25
2225	1	—	brun olive . . . . .	» 50	» 25
2226	2	—	bleu foncé . . . . .	» »	» 50
2227	2	—	— clair . . . . .	» 50	» 25
2228	5	—	rouge orangé . . . . .	2	» » »
2229	5	—	brique . . . . .	1	» » »
2230	5	—	rouge carminé . . . . .	» 50	» 25
2231	10	—	bleu-noir, sur bleu . . .	» 50	» 35
2232	10	—	— sur blanc . . . . .	» »	» 50
2233	20	—	noir violacé . . . . .	» 75	» 50
2234	50	—	brun-rouge foncé . . . .	4	» » »
2235	50	—	— clair . . . . .	4 50	» »

**SIERRA-LEONE.**

*Reine Victoria, couleur sur blenté.*

2236	6	pence	violet non dentelé . . .	» »	» »
2237	6	—	— dentelé . . . . .	4 25	» »

## SUÈDE.

1855. *Armoiries dans un écusson, couleur sur blanc.*

			Neufs.	Vieux.
2238	3 skill.	vert. . . . .	»	» 75
2239	4 —	bleu foncé. . . . .	»	» 25
2240	4 —	bleu pâle. . . . .	»	» 25
2241	6 —	gris. . . . .	»	» 35
2242	6 —	gris-jaune. . . . .	»	» 35
2243	8 —	jaune. . . . .	»	» 50
2244	24 —	vermillon. . . . .	»	» 4 »

1858. *Mêmes armoiries, valeur en ore.*

2245	5 öre	vert foncé. . . . .	»	» 45
2246	5 —	vert-jaune. . . . .	»	» 45
2247	5 —	vert clair. . . . .	»	25 15
2248	9 —	lilas. . . . .	»	30 15
2249	9 —	lilas-bleu. . . . .	»	» 20
2250	12 —	bleu ciel. . . . .	»	» 45
2251	12 —	— foncé. . . . .	»	50 40
2252	24 —	orange. . . . .	»	» 45
2253	24 —	jaune. . . . .	»	75 45
2254	30 —	brun. . . . .	4	» 45
2255	50 —	rouge-brun foncé. . . . .	1 50	» 45
2256	50 —	— pâle. . . . .	»	» 45

### Timbres pour la ville de Stockholm.

*Oblong, sans valeur indiquée, légende dans un ovale.*

2257	noir sur blanc. . . . .	3	»	4 50
2258	bistre — . . . . .	4	»	» »

*Lion, couleur sur blanc, rectangulaire.*

2259	3 öre	bistre sur blanc. . . . .	»	35 » »
2260	3 —	bistre jaune. . . . .	»	45 » »

## SUISSE.

### ADMINISTRATIONS CANTONALES.

#### Bâle.

1845 *Colombe à relief sur fond carminé.*

2261	2 1/2 rappen	noir, rouge et bleu. . . . .	5	» 2 »
------	--------------	------------------------------	---	-------

#### Genève.

1841. *Écusson aigle et clef, noir sur couleur.*

2262	5 cent.	vert foncé, gr. dimension. . . . .	»	» 2 »
------	---------	------------------------------------	---	-------

		Neufs.	Vieux.
2263	5 cent. — clair, gr dimension.	»	» 1 25
2264	5 — — pâle, petite —	»	» » »
	<i>1844. Timbre double, mêmes armoiries.</i>		
2265	10 cent. port cantonal (2 port local de 5 cent.). . . . .	»	» » »
	<i>1845. Même type, couleur sur blanc.</i>		
2266	5 cent. vert pomme. . . . .	»	» » »

**Enveloppes.**

*Même type, couleur sur blanc.*

2267	5 cent. vert, enveloppe grande. .	3	» » »
2268	5 — — — — petite. . .	4	» » »

**Neuchâtel.**

*1848 Croix blanche, sur fond rouge.*

2269	5 cent. noir. . . . .	40	» 2 »
------	-----------------------	----	-------

**Vaud.**

*1848. Oblongs, croix blanche sur fond rouge, renfermé dans un cor.*

2270	4 cent. noir et rouge, sur blanc..	»	» » »
2274	5 — — — — ..	»	» » 2 »

**Zurich.**

*1843. Grands chiffres, fonds rayés horizontalement.*

2272	4 rappen noir. . . . .	»	» » 75
2273	6 — — . . . . .	»	» » 75

*Les mêmes, sur fonds rayés verticalement.*

2274	4 rappen noir. . . . .	»	» » »
2275	6 — — . . . . .	»	» » »

*Timbre oblong, croix blanche sur fond rouge, dans un cor (dit Winterthur).*

2276	2 1/2 rappen noir et rouge, s. blanc	»	» » 2 »
------	--------------------------------------	---	---------

*N. B.* Il y a eu de nombreuses contrefaçons de ces timbres; nous garantissons ceux auxquels nous avons assigné des prix, qui pourront paraître élevés, si on les compare à ceux des imitations, mais qui sont justifiés par la rareté des vrais timbres suisses.

**ADMINISTRATION FÉDÉRALE.**

*1850. Croix blanche, sur fond rouge.*

2277	orts-post, 2 1/2 rappen noir. . . .	»	» » »
2278	poste locale, 2 1/2 cent. — . . . .	»	» » »

**1850. Croix blanche dans un écusson rouge,  
fond de couleur.**

				Neufs.	Vieux.
2279	5 rappen	bleu foncé..	.....	»	» 25
2280	5 —	— violacé..	.....	»	» 25
2281	5 —	— verdâtre..	.....	»	» 25
2282	10 —	jaune orangé..	.....	»	» 25
2283	40 —	— pâle..	.....	»	» 25

**1850. Même type, couleur sur blanc.**

2284	5 rappen	bleu clair..	.....	»	» 25
2285	45 —	rose (grand 45)..	.....	»	» 25
2286	45 —	— (petit 45)..	.....	»	» 25
2287	45 cent.	rose..	.....	»	» 50

N. B. Même observation que pour les timbres cantonaux.

**1854. Déesse à relief, couleur sur blanc.**

2288	2 rappen	gris (1855)..	.....	» 20	» »
2289	5 —	bistre clair..	.....	»	» 45
2290	5 —	— foncé..	.....	» 50	» 10
2291	40 —	bleu clair..	.....	»	» 25
2292	40 —	— foncé..	.....	» 50	» 10
2293	45 —	rose — ..	.....	»	» 25
2294	45 —	— clair..	.....	»	» 45
2295	20 —	orange..	.....	» 50	» 40
2296	40 —	vert pâle..	.....	»	» 25
2297	40 —	— foncé..	.....	» 75	» 10
2298	4 franc	gris perle..	.....	»	» 50

**1862. Déesse à relief, dentelé.**

2299	2 rappen	gris..	.....	» 40	» »
2300	3 —	noir..	.....	» 40	» »
2301	5 —	brun..	.....	» 40	» »
2302	40 —	bleu clair..	.....	»	» 45
2303	40 —	— foncé..	.....	» 20	» 40
2304	20 —	orange..	.....	» 30	» 40
2305	30 —	vermillon..	.....	» 40	» 40
2306	40 —	vert..	.....	» 50	» 40
2307	60 —	bronzé..	.....	4	» 40
2308	4 franc	doré..	.....	4 25	» 25

**TERRE-NEUVE.**

*Roses, chardons et trèfles, couleur sur blanc.  
Timbres carrés.*

2309	4 penny	brun-rougé..	.....	» 25	» »
2310	5 pence	— ..	.....	»	» 2
2311	5 —	chocolat..	.....	4	» »

*Mêmes emblèmes rectangulaires.*

				Neufs.	Vieux.
2312	2	pence	vermillon. . . . .	1 50	" "
2313	4	—	— . . . . .	" "	" "
2314	6	—	— . . . . .	" "	" "
2315	6 1/2	—	— . . . . .	" "	" "
2316	8	—	— . . . . .	" "	4 "
2317	1	shill.	— . . . . .	" "	" "

*Les mêmes.*

2318	2	pence	rose sale. . . . .	" 50	" "
2319	4	—	— . . . . .	4 "	" 50
2320	6	—	— . . . . .	4 25	" 50
2321	6 1/2	—	— . . . . .	4 25	" "
2322	4	sh.	— . . . . .	2 50	4 "

*Mêmes emblèmes triangulaires.*

2323	3	pence	vert. . . . .	" 75	" "
------	---	-------	---------------	------	-----

**TOSCANE.**

*Lion avec écusson, couleur sur bleuté.*

2324	4	quattrino	noir bleuté pâle. . . . .	2 "	1 "
2325	4	—	— — — foncé. . . . .	" "	4 50
2326	4	soldo	jaune — très foncé. . . . .	" "	4 50
2327	4	—	— — foncé. . . . .	" "	4 "
2328	4	—	— — pâle. . . . .	" "	4 "
2329	2	soldi	brique — . . . . .	" "	45 "
2330	1	crazia	rouge bleuté foncé. . . . .	" "	" 50
2334	1	—	— — pâle. . . . .	3 "	" 25
2332	2	crazie	bleu pâle. . . . .	" "	" 45
2333	2	—	— . . . . .	" "	" 40
2334	4	—	vert. . . . .	" "	" 40
2335	6	—	bleu ardoise. . . . .	" "	" 25
2336	9	—	violet bleuté foncé. . . . .	" "	" 50
2337	9	—	— — pâle. . . . .	" "	" 25
2338	60	—	brun-rouge. . . . .	30 "	45 "

*Les mêmes, sur blanc.*

2339	4	quattrino	noir. . . . .	1 50	" 50
2340	4	soldo	ocre. . . . .	" "	2 "
2344	4	crazia	rouge vif. . . . .	" "	" 25
2342	4	—	— pâle. . . . .	" "	" 50
2343	2	crazie	bleu — . . . . .	2 "	" 25
2344	2	—	— ciel. . . . .	" "	" 40
2345	4	—	vert. . . . .	" "	" 40
2346	6	—	bleu foncé. . . . .	" "	" 25

				Neufs.	Vieux.
2347	6	crazie	bleu vif. . . . .	" "	25
2348	9	—	violacé. . . . .	" "	75

**GOUVERNEMENT PROVISOIRE.**

*Croix de Savoie, couleur sur blanc.*

2349	4 cent.	violet vif. . . . .		4 50	" 25
2350	1	— — pâle. . . . .		4 50	" 25
2351	5	— vert vif. . . . .		" "	25
2352	5	— — pâle. . . . .		" "	25
2353	10	— brun violacé. . . . .		" "	25
2354	40	— — noir. . . . .		2 "	15
2355	20	— bleu vif. . . . .		2 "	20
2356	20	— — gris. . . . .		" "	25
2357	40	— rouge. . . . .		3 "	25
2358	40	— rose . . . . .		" "	25
2359	80	— chair. . . . .		5 "	4 "
2360	3 lire	jaune. . . . .		" "	" "

**Timbres de Journaux.**

*Valeur dans un cercle, frappé à la main.*

2361	Bollo straordinario, 2 soldi, noir. .	2	" "	" "
------	---------------------------------------	---	-----	-----

**TRINITÉ.**

*1854. Déesse assise, gravure fine dite à la pointe sèche ; sans valeur indiquée.*

2362	bleu clair. . . . .	" "	6	"
2363	— foncé. . . . .	" "	6	"

*Même type, dit invisible.*

2364	vermillon. . . . .	1 50	" "	" "
2365	bleu. . . . .	" "	" "	" "
2366	gris-bleu. . . . .	" "	" "	" "

*Même type, gravé au burin, bleuté.*

2367	rouge. . . . .	" "	2	"
2368	bleu foncé. . . . .	" "	7	"
2369	brun violacé. . . . .	10	" "	"
2370	marron. . . . .	" "	7	"

*Même type, sur blanc.*

2371	rouge. . . . .	" "	" 50	
2372	bleu. . . . .	" "	8	"
2373	brun-violet. . . . .	" "	8	"
2374	brun-noir. . . . .	" "	8	"

*1859. Même type, valeur indiquée.*

2375	4 pence pensée. . . . .	" "	1	"
------	-------------------------	-----	---	---

			Neufs.	Vieux.
2376	6	pence vert-jaune. . . . .	» »	4 »
2377	4	sh. noir roux. . . . .	» »	» »
<i>1863. Les mêmes dentelés.</i>				
2378	4	penny rouge pâle. . . . .	» »	» 50
2379	4	— — vif. . . . .	» »	» 50
2380	1	— — -brun. . . . .	» 25	» »
2381	4	pence violet terne. . . . .	» »	» 50
2382	4	— mauve. . . . .	1 »	» 35
2383	6	— vert. . . . .	» »	4 »
2384	6	— — émeraude. . . . .	4 25	» 50
2385	4	sh. noir-bleu. . . . .	» »	» »
2386	4	— — violacé. . . . .	» »	» »
2387	4	— violet vif. . . . .	2 50	» 35

**TURQUIE.**

*1863. Croissant, noir sur couleur.*

2388	20	paras jaune foncé. . . . .	» 50	» »
2389	20	— — paille. . . . .	» 50	» »
2390	4	piastre violet. . . . .	4 »	» »
2391	4	— lilas. . . . .	4 »	» »
2392	2	— bleu foncé. . . . .	4 50	» »
2393	2	— — clair. . . . .	4 50	» »
2394	5	— groseille. . . . .	3 »	» »
2395	5	— rose. . . . .	3 »	» »

*Les mêmes, papier fort.*

2396	20	paras jaune. . . . .	» 50	» »
2397	4	piastre violet. . . . .	» 50	» »

**Chiffres-Taxes.**

2398	20	paras rouge-brun. . . . .	» »	» »
2399	20	— brun. . . . .	» 75	» »
2400	4	piastre orangé. . . . .	» »	» »
2401	4	— brun. . . . .	» »	» »
2402	2	— — -rouge. . . . .	4 50	» »
2403	2	— — . . . . .	» »	» »
2404	5	— orangé. . . . .	3 »	» »
2405	5	— brun. . . . .	» »	» »

*1864. Croissant noir et couleur sur blanc, dentelés.*

2406	40	paras vert. . . . .	» 20	» »
2407	20	— jaune. . . . .	» 25	» »
2408	4	piastre lilas. . . . .	» »	» »
2409	4	— violet. . . . .	» 50	» »
2410	2	— bleu. . . . .	1 »	» »



				Neufs.	Vieux.
2411	5	piastres	carmin.. . . . .	2	" " "
2412	25	—	orange.. . . . .	7	" " "

**Chiffres-Taxes.**

2413	20	paras	brun.. . . . .	" 25	" "
2414	1	piastre	— . . . . .	" 50	" "
2415	2	—	— . . . . .	1	" " "
2416	5	—	— . . . . .	2	" " "
2417	25	—	— . . . . .	7	" " "

**VANCOUVER.**

*Reine Victoria avec diademe dans un médaillon, coul. sur blanc, dentelés.*

2418	5	cents	rouge. . . . .	" 75	" "
2419	10	—	bleu . . . . .	4 50	" "

**VAN DIEMEN-TASMANIE.**

*Effigie de la reine, couleur sur blanc.*

2420	1	penny	bleu pâle, rectangulaire	" "	5 "
2421	4	pence	orange foncé, octogone	" "	4 "
2422	4	—	— pâle —	" "	" 75
2423	4	—	jaune —	" "	" 75

*Effigie de la reine, non dentelés.*

2424	1	penny	rouge foncé. . . . .	" "	4 "
2425	1	—	vermillon. . . . .	1	" " "
2426	1	—	rouge orangé. . . . .	" 50	" "
2427	2	pence	vert vif. . . . .	" "	4 "
2428	2	—	vert émeraude. . . . .	4 50	" 50
2429	2	—	— bronze. . . . .	1	" " 50
2430	4	—	bleu foncé. . . . .	2	" 4 "
2431	4	—	— pâle. . . . .	2	" " 50

*1864. Les mêmes dentelés.*

2432	1	penny	rouge orangé. . . . .	" 25	" "
2433	2	pence	vert. . . . .	" 50	" 35
2434	4	—	bleu. . . . .	4	" " 35

*Même effigie, octogone, Tasmania.*

2435	6	pence	gris. . . . .	" "	" 50
2436	6	—	lilas. . . . .	2	" " 50
2437	1	sh.	rouge. . . . .	4	" " 50

*Les mêmes, dentelés.*

2438	6	pence	lilas. . . . .	1 25	" 50
2439	1	sh.	rouge. . . . .	2 50	" 50

VENEZUELA.

1859. *Armoiries rectangulaires, petite dimension.*

				Neufs.	Vieux.
2440	1/2	réal	citron. . . . .	»	» 1 50
2441	1	—	bleu foncé. . . . .	»	» 1 50
2442	2	—	rouge orangé. . . . .	3	» 1 50
2443	1/2	réal	orange. . . . .	4	» » 75
2444	1	—	bleu. . . . .	4	25 » 75
2445	2	réales	rouge. . . . .	2	» » 50

1864. *Armoiries, timbres carrés, pour imprimés.*

2446	1/4	centavo	vert. . . . .	»	50 » »
2447	1/2	—	brun lilacé. . . . .	»	25 » »
2448	1/2	—	— noir. . . . .	»	25 » »
2449	1	—	— pâle. . . . .	»	25 » »
2450	1	—	— foncé. . . . .	»	25 » »

1863. *Aigle, rectangulaire.*

2451	1/2	centavo	chair. . . . .	»	45 » »
2452	1	—	gris-vert. . . . .	»	45 » »
2453	1/2	réal	jaune. . . . .	»	75 » »
2454	1	réal	bleu. . . . .	4	25 » »
2455	2	réales	vert. . . . .	2	» 1 »

VICTORIA.

*Reine Victoria en buste.*

2456	1	penny	rouge vif. . . . .	»	» 1 50
2457	1	—	— orangé. . . . .	»	» 4 »
2458	1	penny	rose. . . . .	»	» 4 »
2459	2	pence	gris-jaune. . . . .	»	» 4 »
2460	3	—	bleu foncé. . . . .	»	» 1 »
2461	3	—	— clair. . . . .	»	» » 50
2462	3	—	— foncé, dentelé. . . . .	»	» » »

*Reine Victoria sur un trône.*

2463	1	penny	vert. . . . .	»	» 3 »
2464	2	pence	brun, gravé. . . . .	»	» 4 »
2465	2	—	brun, lithographié . . . . .	»	» 4 »
2466	1	penny	vert, dent. à la roulette. . . . .	»	» » »
2467	6	—	bleu, dent. à la roulette. . . . .	»	» » 50

*Reine Victoria ; sur les côtés. Postage Stamp.*

2468	6	pence	jaune. . . . .	»	» » 50
2469	6	—	orange. . . . .	»	» » 50
2470	2	sh.	vert. . . . .	»	» 2 »

*Les mêmes, dentelés.*

				Neufs.	Vieux.
2471	6	pence	orange, à la roulette. . .	" "	3 "
2472	6	—	orange, piqué . . . . .	" "	4 "
2473	6	—	noir. . . . .	" "	2 "
2474	2	sh.	vert, piqué. . . . .	" "	" 50
2475	2	—	vert, dent. à la roulette.	" "	" "
2476	2	—	bleu sur vert, dentelé .	" "	" "

*Timbre octogone.*

2477	1	sh.	bleu, non dentelé. . . . .	" "	1 50
2478	1	—	— dentelé. . . . .	" "	" 25
2479	8	pence	orange, dentelé. . . . .	2 "	" "
2480	1	sh.	bleu sur bleu, dentelé.	2 50	" 50

*Reine Victoria, ornements dans les angles.*

2481	1	penny	vert. . . . .	" "	" 50
2482	2	pence	lilas. . . . .	" "	" 50
2483	4	—	brique. . . . .	" "	1 "

*Les mêmes, dentelés.*

2484	1	penny	vert. . . . .	" "	1 50
2485	2	pence	lilas. . . . .	" "	" 50
2486	4	—	rose. . . . .	" "	1 "
2487	2	—	lilas (filigrane 3 pence).	" "	2 "

*Reine Victoria, chiffre de chaque côté.*

2488	3	pence	bleu vif. . . . .	" "	1 "
2489	3	—	— foncé. . . . .	" "	" 35
2490	4	—	rose. . . . .	" "	" 35
2491	6	—	orange. . . . .	" "	" "
2492	6	—	noir, chiffre blanc. . . . .	" "	1 "
2493	6	—	— — noir. . . . .	" "	" 25

*Reine Victoria, sans ornement dans les angles.*

2494	1	penny	vert. . . . .	" 50	" 20
2495	1	—	vert (filigr. chif. gras).	" "	1 "

*1864. Reine Victoria dans un cercle.*

2496	1	penny	vert foncé. . . . .	" 25	" 15
2497	1	—	vert clair. . . . .	" 50	" 15
2498	2	—	violet foncé. . . . .	" 50	" 25
2499	2	pence	violet pâle. . . . .	" 50	" 25
2500	4	—	rose vif. . . . .	" "	" 25
2501	4	—	— pâle. . . . .	1 "	" 15
2502	4	—	rose (filigr. chif. gras). .	1 "	" "

*Reine Victoria, couleur sur blanc.*

		Neufs.	Vieux.
2503	Too late, violet et vert (lettres en retard) . . . . .	»	» 10 »
2504	Registered bleu et rose (lettres chargées). . . . .	»	» 4 »

**Timbres des lettres expédiées en franchise.**

*Armes d'Angleterre dans un cercle; légendes supérieures variées en bas : Victoria Frank Stamp. Timbres humides bleu sur blanc ou azuré.*

2505	Ministre de la justice. . . . .	»	»	»	»
2506	Commissaire des travaux publics. . . . .	»	»	»	»
2507	Commissaire du commerce et des douanes. . . . .	»	»	»	»
2508	Commissaire du chemin de fer et des docks. . . . .	»	»	»	»
2509	Chef du secrétariat. . . . .	»	»	»	»
2510	Maître général des postes. . . . .	»	»	»	»
2510 a	Trésorier. . . . .	»	»	»	»

**WURTEMBERG.**

1851. *Chiffre dans un losange.*

2544	1 kreuzer paille. . . . .	»	»	»	45
2542	3 — orange. . . . .	»	»	»	45
2513	3 — jaune. . . . .	3	»	»	45
2544	6 — vert. . . . .	3	»	»	45
2545	9 — rose. . . . .	»	»	»	45
2546	18 — violet. . . . .	3	»	1	50
2517	La collection de 5 timbres réimprimés. . . . .	5	»	»	»

1857. *Armoiries dans un rectangle, avec fils.*

2548	1 kreuzer bistre. . . . .	»	»	»	50
2549	3 — orange. . . . .	»	»	»	25
2520	6 — vert. . . . .	»	»	»	25
2521	9 — rose. . . . .	»	»	»	25
2522	18 — bleu. . . . .	»	»	2	»

*Les mêmes, sans fils.*

2523	1 kreuzer bistre. . . . .	»	»	»	50
2524	3 — orange. . . . .	»	»	»	45
2525	6 — vert. . . . .	»	»	»	45
2526	9 — rose. . . . .	»	»	»	45
2527	18 — bleu. . . . .	»	»	2	»

1859. *Les mêmes, sans fils, dentelés.*

			Neufs.	Vieux.
2528	4	kreuzer brun.	»	» 50
2529	3	— jaune.	1	» 10
2530	6	— vert.	1	50 » 10
2531	9	— rose.	1	50 » 10
2532	18	— bleu.	2	» 1

1862. *Même type.*

2533	4	kreuzer vert pâle.	»	25 » »
2534	1	— — foncé.	»	10 » »
2535	3	— rose.	»	25 » 10
2536	6	— bleu.	»	50 » 15
2537	9	— bistre.	»	60 » 15
2538	9	— — pâle.	»	60 » 15
2539	18	— jaune.	1	» » 50

**Timbres des lettres retournées.**

*Armoiries dans un ovale.*

2540	Commission für Retourbriefe, noir	1	»	»
------	-----------------------------------	---	---	---

**Enveloppes.**

1862. *Chiffre dans un octogone, à relief sur blanc.*

2541	3	kreuzer rose.	»	» 25
2542	6	— bleu.	2	» 15
2543	9	— bistre.	2	» 15

1863. *Les mêmes, sur papier azuré.*

2544	3	kreuzer rose.	»	50 » 15
2545	6	— bleu.	»	75 » 15
2546	9	— bistre.	1	» 15

1865. *Même type, inscription à gauche.*

2547	1	kreuzer vert, sur azuré.	»	20 » »
------	---	--------------------------	---	--------

1865. *Même type, inscription traversant le timbre, sur azuré.*

2548	3	kreuzer rose.	»	25 » »
2549	6	— bleu.	»	50 » »
2550	9	— bistre.	»	60 » »





## ADDITIONS

### ALLEMAGNE.

OFFICE TOUR ET TAXIS (NORD).

*Chiffre, couleur sur blanc, dentelés.*

			Neufs.	Vieux.
2551	1/4	sgr. noir. . . . .	» 40	» »
2552	1/3	— vert. . . . .	» 40	» »
2553	1/2	— orange . . . . .	» 45	» »
2554	1	— rose. . . . .	» 25	» 40
2555	2	— bleu. . . . .	» 50	» 45
2556	3	— bistre. . . . .	» 60	» 40

OFFICE TOUR ET TAXIS (SUD).

### Enveloppe.

*Chiffre dans un octogone, estampille à droite.*

2557	4	kreuzer vert . . . . .	» 20	» »
------	---	------------------------	------	-----

### BAVIÈRE.

*Armoiries dans un ovale, noir sur blanc.*

2558		Commission für retourbriefe. . . . .	4	» » »
------	--	--------------------------------------	---	-------

### BELGIQUE.

*Effigie à gauche du roi Léopold, couleur sur blanc, dentelés.*

2559	30 cent.	bistre. . . . .	» 50	» 45
2560	1 franc	lilas. . . . .	4 50	» 25

### BRÉSIL.

*Petit chiffre droit.*

2561	40	reis bleu ciel. . . . .	» 25	» »
------	----	-------------------------	------	-----

**DANEMARK.**

*Timbres d'imprimés expédiés par chemin de fer.  
Légende en noir sur couleur.*

**Kjobenhavns sporvei.**

			Neufs.	Vieux.
2662	4 skill. jaune . . . . .		" 30	" "
<i>Légende dans un ovale, locomotive aux quatre angles, grande dimension.</i>				
2563	8 skill. vert (10 mil.) . . . . .		" 50	" "
2564	12 — rouge (20 mil.) . . . . .		" 75	" "

**ÉTATS ROMAINS.**

*Types communs, noir sur couleur.*

2565	4 baj. vert bleu foncé. . . . .	" "	" "	10
2566	2 — vert d'eau pâle . . . . .	" "	" "	10
2567	3 — brun pâle. . . . .	" "	" "	45
2568	4 — jaune serin . . . . .	" "	" "	10

**GRANDE BRETAGNE.**

**ÉDIMBOURG ET LEITH.**

*Armoiries dans un double écusson, dentelé.*

2569	4 farthing violet (pour circul.) . . . . .	" 25	" "
------	--	------	-----

**HONOLULU.**

*Chiffres dans un rectangle, bordure, vignette.*

2570	5 cent. bleu (Five cents) . . . . .	" "	" "
2571	Le même, fac-simile. . . . .	" "	" 50
2572	43 — bleu, en haut H. I. and U. S. . . . .	" "	" "
2573	Le même, fac-simile. . . . .	" "	" 50

**Timbre à valeur modifiée.**

2574	5 cent. rouge (le 43 cent., effigie avec chiffre 5, à l'encre noire). . . . .	" "	" "
------	---	-----	-----

**INDES.**

*Même type que l'enveloppe 1/2 anna.*

**Papier à lettre-enveloppe.**

2575	1/2 anna bleu. . . . .	" 50	" "
------	------------------------	------	-----



**LUXEMBOURG.**

*Timbres dentelés.*

			Neufs.	Vieux.
2576	1 cent.	brun foncé . . . . .	» 45	» »
2577	2 —	brun pâle. . . . .	» 10	» «
2578	10 —	lilas. . . . .	» 25	» »
2579	25 —	bleu. . . . .	» 50	» »

**VANCOUVER.**

*Reine Victoria dans un cercle.*

2580	10 cent.	bleu (non dentelé). . . . .	1 50	» »
------	----------	-----------------------------	------	-----

**OFFICES PARTICULIERS D'AMÉRIQUE.**

*(Reproductions).*

Grand assortiment au nombre de 150 sortes  
environ. En collection, le cent . . . . . 45 " " "  
Séparément de 15 à 35 centimes.

**Essais.**

Grand choix d'essais anciens et nouveaux.



# ALBUM TIMBRES-POSTE

Par H.-J. LALLIER

5<sup>e</sup> ÉDITION

Cette cinquième édition est entièrement refondue et corrigée; elle offre, comme intérêt nouveau, les armoiries et les pavillons en chromolithographie à six couleurs, les portraits des souverains photographiés par Franck, et un planisphère colorié.

## PRIX :

Reliure toile, un fermoir . . . . .	8 »
Demi-reliure maroquin, un fermoir. . . . .	10 »
Reliure maroquin plein, tranche dorée, deux fermoirs.	12 »
Reliures de luxe, de 20 à . . . . .	50 »
Pour les armoiries chromo, ajouter au prix de chaque album . . . . .	2 »

### *Affranchissement en sus :*

France . . . . .	1 10		Italie. . . . .	1 70
Pour rel. de luxe à double emballage, ajouter en plus.				» 75

## PRINCIPES HÉRALDIQUES

NOTIONS SOMMAIRES POUR FACILITER LA LECTURE DES ARMOIRIES COMPOSÉES

PAR H.-J. LALLIER

**Prix : 50 cent.**

(Cet ouvrage est le complément de tous les albums timbres-poste, format de l'Album Lallier.)

## FLEURS TIMBROPHILIQUES

POUR L'ORNEMENT DES ALBUMS TIMBRES-POSTE

N <sup>o</sup> 1.	8 cent. de long. sur	6 cent. de large . . .	4 »
2.	10 — — —	7 — — . . .	5 »
3.	10 — — —	8 — — . . .	6 50
4.	12 — — —	10 — — . . .	9 50

## PORTRAITS DES SOUVERAINS

PHOTOGRAPHIÉS PAR FRANCK, POUR L'ALBUM TIMBRES-POSTE

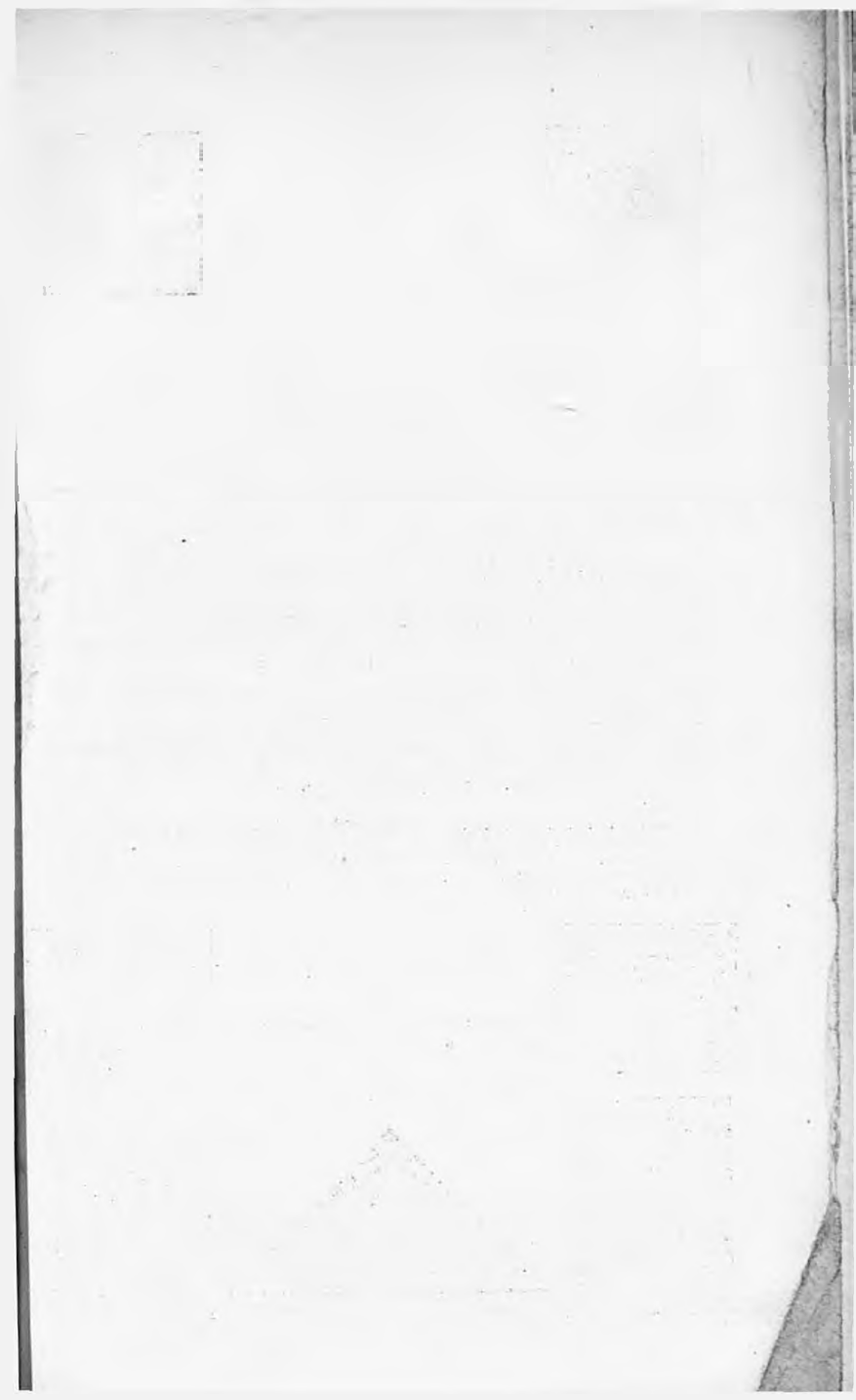
**Prix des 42 portraits : 4 fr. 20 c. (Port en sus.)**

### **Portrait de H.-Justin Lallier**

Auteur de l'Album Timbres-poste,

PHOTOGRAPHIÉ PAR FRANCK

3 1/2 sur 2 1/2 cent. — Prix : 50 centimes. (Port en sus.)





LE

# TIMBROPHILE

JOURNAL DE LA

COLLECTION TIMBRO-POSTALE

PARAISANT LE 15 DE CHAQUE MOIS

8 pages grand in-4°, illustrées

BUREAUX A PARIS, CHEZ PIERRE MAHÉ, 18, RUE DES CANETTES

**Prix de l'abonnement pour un an :**

France . . . . .	2	Angleterre, Brésil, Moldavie,
Espagne, Italie, Luxembourg,		Turquie, Chili, Egypte, Malte.
Pays-Bas, Portugal, Suisse . .	3	Etats-Romains, Etats-Unis,
Allemagne, Belgique, Grèce.	3 50	Nouvelle-Greunde, Suède. . .
Pays transatlantiques . . . .	3 50	

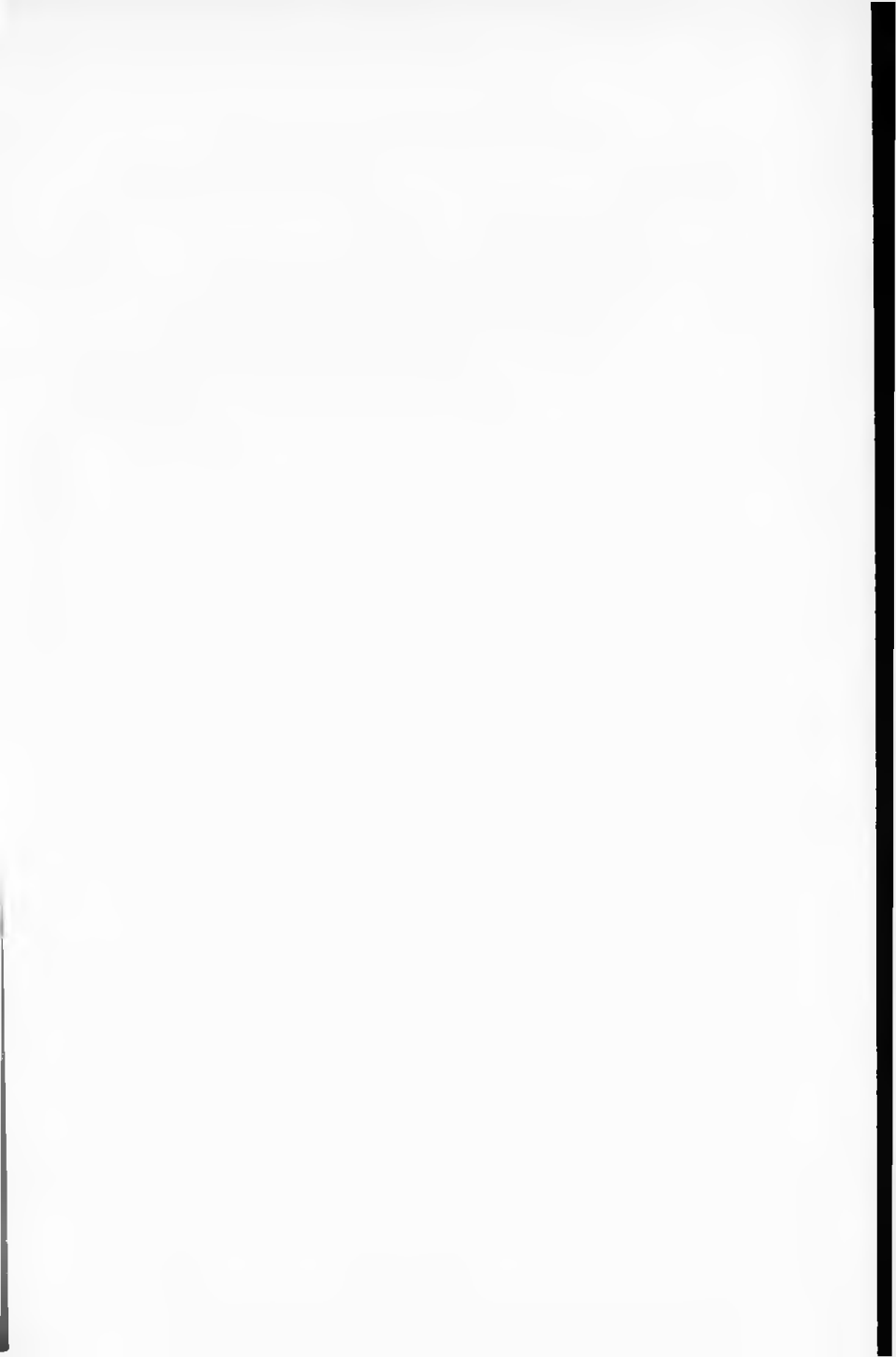
*Payable en mandats de poste,  
coupons d'intérêt ou timbres-poste  
de minime valeur.*

TOUTS LES ABONNEMENTS DATENT  
DU 15 NOVEMBRE.

Le 1er N° est paru le 15 novembre 1865



Paris, Typ. Ch. Meyrueis, 11, rue des Grès, 1865





— Crawford 412(2)



SUPPLÉMENT

AU

GUIDE-MANUEL

DU



# COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTES

— 3<sup>e</sup> ÉDITION —

Paris, Pierre MAHÉ, 18, rue des Canettes

(2<sup>e</sup> prime aux abonnés du journal « le Timbrophile, » 1866-67)

Prix : 30 c.; franco, 40 c.

## ALLEMAGNE.

OFFICE DE LA TOUR ET TAXIS (NORD).

		Neufs.	Vieux.
2633	6 sgr. lilas, dentelé . . . . .	1 25	" "
2634	10 — vermillon, dentelé . . . . .	2	" "

### Enveloppe.

*Chiffre dans un ovale.*

2662	1/4 sgr. noir . . . . .	" 20	" "
------	-------------------------	------	-----

OFFICE DE LA TOUR ET TAXIS (SUD).

### Enveloppe.

2731	1 krentzer vert bleu . . . . .	" 20	" "
------	--------------------------------	------	-----

## 1866. ARGENTINE (République).

2584	5 cent. groseille . . . . .	" "	" 35
------	-----------------------------	-----	------

## AUSTRALIE DU SUD.

*Type connu, avec valeur modifiée.*

2940	10 pence orange, valeur en bleu . . . . .	2 50	1 50
------	---	------	------

**AUTRICHE.**

**Timbres de Journaux.**

*Tête de Mercure. (Réimpression officielle.)*

		Neufs.	Vieux.
2719	Jaune. . . . .	5	» » »
2720	Rose. . . . .	5	» » »
2721	Rouge. . . . .	6	» » »
2722	La collection. . . . .	45	» » »

**BAVIÈRE.**

**Timbres de la commission des lettres retournées.**

*Armoiries dans un ovale, couleur sur blanc.*

2826 <sup>a</sup>	Retourbrief noir (Bamberg) . . . . .	4	» » »
2826 <sup>b</sup>	Augsbourg. . . . .	4	» » »
2826 <sup>c</sup>	Nuremberg. . . . .	4	» » »

**1866. BELGIQUE (Effigie).**

2582	10 cent. gris. . . . .	» 20	» 40
2583	20 — bleu. . . . .	» 40	» 40
2584	40 — carmin. . . . .	» 60	» 45

**Timbres et Journaux.**

*Lion dans un écusson, couleur sur blanc, dentelé.*

2700	4 cent. gris. . . . .	» 40	» 05
2796	5 — brun. . . . .	» 40	» 05
2941	2 — bleu. . . . .	» 40	» 05

*Même type, non dentelé.*

2732	4 cent. gris. . . . .	» 25	» 40
------	-----------------------	------	------

**Timbres de Télégraphes.**

*Effigie dans un hexagone, dentelés.*

2585	50 cent. gris. . . . .	4	» » »
2586	4 franc vert. . . . .	2	» » »

*Armoiries dans un ovale oblong, gaufré.*

2644	20 mots. 50 cent. paille . . . . .	4	» » »
------	------------------------------------	---	-------

**BERMUDES.**

*1866. Reine Victoria dans un cercle.*

2723	2 pence bleu. . . . .	» 50	» »
------	-----------------------	------	-----

**BRÈME.**

*1866. Armoiries dans un écusson.*

2743	3 grotte bleu, grosse dentelle. . . . .	» 40	» »
------	---	------	-----



**BRÉSIL.**

1866. *Effigie de dom Pedro II, types variés.*

			Neufs.	Vieux.
2733	10	reis rouge. . . . .	» 45	» »
2734	20	— violacé. . . . .	» 20	» »
2735	50	— bleu. . . . .	» 50	» 25
2736	80	— violet. . . . .	» 75	» 50
2737	100	— vert. . . . .	» 75	» 50
2738	200	— noir. . . . .	1 50	» 75
2739	500	— orange. . . . .	2 50	1 »
2739 a.		La collection. . . . .	5 »	» »
2740	40	reis rouge foncé. . . . .	» 40	» »
2741	20	— violacé foncé. . . . .	» 40	» »
2742	80	— violet foncé. . . . .	1 25	» »

**CUBA.**

1866. *Effigie de la reine Isabelle; type de l'émission d'Espagne, 1864.*

2876	5	centimos lilas . . . . .	2	»	»	»
2877	10	— bleu . . . . .	2	»	1	»
2878	20	— vert . . . . .	3	»	1	50
2879	40	— rose . . . . .	4	»	»	»

**DANEMARK.**

**Enveloppe, ovale gaufrée.**

2635	4	sk. (sans la lettre S après le le chiffre 4). . . . .	» 30	»	»
------	---	--	------	---	---

**Timbres de journaux, des chemins de fer de Seeland.**

*Ovale surmonté d'une couronne murale.*

2669	5	pund 8 skill. blea. . . . .	» 75	»	»
2670	10	— 12 — bistre. . . . .	1	»	»

**DANUBIENNE (Compagnie de Navigation).**

*Chiffre dans un ovale, couleur sur blanc, dentelé.*

2744	17	soldi rouge. . . . .	4 50	»	»
2797	10	soldi violet. . . . .	1	»	»

### DOMINICAINE (RÉPUBLIQUE).

*Armoiries de la République dans un écusson carré,  
noir sur couleur.*

			Neufs.	Vieux.
2880	1	real paille . . . . .	»	»
2881	1	— jaune brun . . . . .	»	»
<i>Les mêmes, papier vergé.</i>				
2882	1/2	real vert pâle . . . . .	2 50	»
2883	1	— paille . . . . .	2 50	»
<i>Mêmes armoiries dans un rectangle noir sur couleur.</i>				
2884	1	real vert d'eau . . . . .	4 50	»

### ÉGYPTE.

*Types variés, à 2 impressions, dentelés.*

2636	5	paras gris vert . . . . .	» 15	»
2637	10	— bistre . . . . .	» 20	»
2638	20	— bleu pâle . . . . .	» 25	» 45
2639	1	piastre lilas . . . . .	» 50	» 45
2640	2	— jaune . . . . .	1	» 35
2641	5	— rose . . . . .	2 50	» 60
2642	10	— bleu foncé . . . . .	5	» 4
2643		La collection . . . . .	9	»

### ÉQUATEUR

*1866. Armoiries dans un ovale.*

2745	1	reales rouge foncé . . . . .	5	»
2746	1	— — pâle . . . . .	5	»
2885	1	— — ovale plus grand . . . . .	5	»
2886	1/2	— bleu gris . . . . .	1 50	»
2887	1/2	— bleu indigo . . . . .	1 50	»
2888	1/2	— bleu vif . . . . .	1 50	»
2889	1	— jaune foncé . . . . .	3	»
2890	1	— vert bleuâtre . . . . .	1 50	»

**ESPAGNE** (*Emission de 1865*), dentelé.

2590	2	reales violet . . . . .	4	»
------	---	-------------------------	---	---

*Emission de 1866.*

*Couleur sur blanc, piqués.*

2595	2	cuartos rose . . . . .	» 35	» 25
2596	4	— bleu . . . . .	» 25	» 15
2597	12	cuartos orange . . . . .	» 75	» 10
2598	19	— brun . . . . .	1 50	1

		Neufs.	Vieux.
2599	10 cent. de esc <sup>o</sup> vert. . . . .	75	50
2600	20 — lilas. . . . .	2	75
2601	La collection. . . . .	3	" "
1866. <i>Reine Isabelle, type de 1864, dentelé.</i>			
2747	20 centimos de Escudo, violet. . .	1 50	" 50

**Correo Congreso de los Diputados.**

*Première émission, 1855, petit ovale.*

2891	Bleu sur blanc, sans valeur. . . .	" "	" "
------	------------------------------------	-----	-----

**Telegrafos (1865).**

*Couleur sur blanc, piqués.*

2591	1 real lilas. . . . .	1 50	" "
2592	4 reales bleu. . . . .	3	" "
2593	16 — vert. . . . .	7	" "
2594	20 — rose. . . . .	8	" "
2892	La collection. . . . .	18	" "

**Telegrafos (1866).**

*Couleur sur blanc, piqués.*

2602	10 cent. de esc <sup>o</sup> lilas. . . . .	1 50	" "
2603	20 — bleu. . . . .	2	" "
2604	1 esc <sup>o</sup> 60 cent. vert. . . . .	6	" "
2605	2 escudos rose. . . . .	8	" "
2606	La collection. . . . .	16	" "

**Chiffre-Taxe.**

*Chiffre frappé à la main sur les lettres.*

2944	3 cent. noir (Lallier, 6 <sup>e</sup> éd., page 75) . . .	" "	" 15
------	---	-----	------

**ÉTATS DE L'ÉGLISE.**

2644	6 baj. noir sur azuré. . . . .	" 50	" 15
------	--------------------------------	------	------

**ÉTATS-UNIS.**

*Effigie d'A. Lincoln, couleur sur blanc, dentelé.*

2701	15 cents noir . . . . .	1 50	" 25
------	-------------------------	------	------

**Enveloppes.**

*Même type que le n<sup>o</sup> 818.*

2702	2 cents noir sur chamois très pâle. . .	" 35	" "
------	---	------	-----

*Effigie de Washington, ovale en hauteur, grands chiffres, sur papier jaune.*

2834	3 cents rose. . . . .	" 60	" 35
2835	3 — brun. . . . .	" 60	" "
2836	6 — violet. . . . .	" 75	" "

*Même effigie, ovale oblong, sur papier jaune.*

			Neufs.	Vieux.
2837	9 cents	citron. . . . .	4	" " "
2838	12 —	brun rouge. . . . .	4 25	" "
2839	18 —	brique. . . . .	4 75	" "
2840	24 —	bleu. . . . .	2 25	" "
2841	30 —	vert. . . . .	2 50	" "
2842	40 —	rose. . . . .	3 25	" "

*Les mêmes, sur papier blanc, ovales en hauteur, grands chiffres.*

2843	3 cents	rose. . . . .	" 60	" 35
2844	3 —	brun. . . . .	" 60	" "
2845	6 —	rose. . . . .	4	" " "
2846	6 —	violet. . . . .	" 75	" "

*Ovales oblongs.*

2847	9 cents	citron. . . . .	1	" " "
2848	12 —	brun rouge. . . . .	1 25	" "
2849	18 —	brique. . . . .	1 75	" "
2850	24 —	bleu. . . . .	2 25	" "
2851	30 —	vert. . . . .	2 50	" "
2852	40 —	rose. . . . .	3 25	" "

**FINLANDE.**

*1866. Lion dans un écusson, couleur sur papier de couleur, grosse dentelure.*

2628	5 pen.	violet sur lilas, vergé . .	" 35	" 25
2629	10 —	noir — jaune, — . .	" 35	" 25
2630	20 —	bleu — azuré, uni . . .	" 75	" 35
2631	40 —	carmin — rosé, — . .	1	" " 35
2632		La collection. . . . .	2	" " "

POSTES LOCALES.

VILLES D'HELSINGFORS ET SWEABORG.

*Double chiffre dans un ovale, traversé d'une barre rouge, couleur sur blanc, dentelé.*

2663	40 penni	vert et rouge (Stadtpost).	" 30	" "
------	----------	----------------------------	------	-----

VILLE DE TAMMERFORS.

*Armoiries à deux couleurs sur blanc.*

2748	12 penni	vert et bleu . . . . .	" 30	" "
------	----------	------------------------	------	-----

## GRANDE-BRETAGNE.

*Timbres avec grandes lettres aux quatre angles.*

			Neufs.	Vieux.
2643	3 pence	carmin pâle . . . . .	" 50	" "
2646	4 —	brique — . . . . .	" 60	" "
2664	9 pence	bistre.. . . . , . . .	† 50	" 35

### Enveloppe.

*Reine Victoria dans un ovale, sans millésime,  
avec fil de soie.*

2615	4 penny	rose, format carte de visite.	1 50	" "
------	---------	-------------------------------	------	-----

### OFFICES PARTICULIERS.

Timbres d'imprimés.

### ÉDIMBOURG ET LEITH.

*Même type que le n° 2369.*

2587	4 farthing	vert. . . . .	" 25	" "
------	------------	---------------	------	-----

### Timbres de Journaux.

*Courrier dans un losange, Parcel Delivery.*

2674	2 pence	jaune. . . . .	" 50	" "
2672	3 —	brun rouge. . . . .	" 75	" "

### LONDRES.

*Armoiries de la ville de Londres.*

London circular delivery.

2893	4 farthing	bleu. . . . .	" 25	" "
2894	1/2 penny	lilas . . . . .	" 25	" "

### GREAT-EASTERN RAILWAY.

*Légende dans un losange, imprimés à deux couleurs.*

2895	1/2 penny	vert . . . . .	" 25	" "
2896	1 —	bleu . . . . .	" 35	" "

## GRÈCE.

1865. *Type connu, couleurs très foncées.*

2616	1 lep.	brun rouge. . . . .	" 45	" 40
2617	2 —	ocre foncé . . . . .	" 45	" 40
2618	5 —	vert jaune . . . . .	" 20	" 10
2619	10 —	orange sur bleuté. . . . .	" 30	" 15
2620	20 —	bleu indigo. . . . .	" 50	" 40
2621	40 —	violacé sur bleuté. . . . .	" 75	" 20

		Neufs.	Vieux.
2622	80 lep. carmin foncé . . . . .	1 50	" 20
2623	La collection . . . . .	" "	" 75
2647	40 lep. lie de vin. . . . .	" 75	" 15

**HAMBOURG.**

*Armoiries dans un octogone, gaufrées, dentelées.*

2673	4 1/2 schill. carmin. . . . .	" 25	" 45
2724	1 1/4 violet. . . . .	" 25	" "

**Enveloppes.**

*Même type, estampillées à droite.*

2674	1/2 schill. noir. . . . .	" 20	" "
2675	1 1/4 — lilas. . . . .	" 30	" "
2676	1 1/2 — carmin. . . . .	" 30	" "
2677	2 — orange. . . . .	" 40	" "
2678	3 — bleu. . . . .	" 50	" "
2679	4 — vert. . . . .	" 75	" "
2680	7 — violet. . . . .	1 25	" "

**OFFICES PARTICULIERS.**

*Office Krantz, facteur, couleur sur blanc.*

2749	1/2 schilling vert. . . . .	" 10	" "
2750	1/2 — ocre. . . . .	" 10	" "
2751	1/2 — bleu. . . . .	" 10	" "
2752	1/2 — brun rouge. . . . .	" 10	" "
2753	1/2 — violet. . . . .	" 10	" "
2754	1 — vert. . . . .	" 10	" "
2755	1 — ocre. . . . .	" 10	" "
2756	1 — bleu. . . . .	" 10	" "
2757	1 — brun rouge. . . . .	" 10	" "
2758	1 — violet. . . . .	" 10	" "
2759	La collection. . . . .	" 75	" "

N. B. Cette collection se joint, sans augmentation de prix, au n° 1171 du *Guide-Manuel*, dont le prix est de 7 fr.

**HANOVRE.**

*Timbres avec petit burelé.*

2760	3 pfennige rose burelé noir. . . . .	2	" "
2761	1/10 thaler orange. . . . .	1 50	" "

**1866. HOLSTEIN.**

2648	1 1/4 schill. lilas. . . . .	" 30	" 15
------	------------------------------	------	------

**HONDURAS BRITANNIQUE.**

*Reine Victoria dans un ovale, couleur sur blanc, dentelé.*

		Neufs.	Vieux.
2696	1 penny bleu . . . . .	» 25	» »
2697	6 pence carmin. . . . .	1 50	» 75
2698	1 sh. vert. . . . .	2 50	1 »
2699	La collection. . . . .	4 »	» »

**HONDURAS (RÉPUBLIQUE DE).**

*Armoiries, noir sur couleur.*

2897	2 reales vert. . . . .	1 50	» »
2898	2 — rose. . . . .	1 50	» »

**HONOLULU.**

*Chiffres au milieu d'une vignette. Légende : Hawaiian-Postage.*

2899	5 cents bleu sur blanc. . . . .	»	»	»	»
------	---------------------------------	---	---	---	---

*Légende : H. I. and U. S. Postage.*

2900	13 cents sur blanc. . . . .	»	»	»	»
------	-----------------------------	---	---	---	---

*Chiffres dans un rectangle, couleur sur azuré.*

2681	13 cents bleu foncé. . . . .	3	»	»	»
------	------------------------------	---	---	---	---

2800	1 cent bleu foncé sur blanc. . . . .	4	»	»	»
------	--------------------------------------	---	---	---	---

2801	2 — — — . . . . .	1 50	»	»	»
------	-------------------	------	---	---	---

*Effigie dans un ovale, dentelé.*

2827	5 cents bleu. . . . .	2	»	»	»
------	-----------------------	---	---	---	---

**INDES.**

*Grand timbre provisoire, à valeur modifiée.*

2853	6 annas violet. . . . .	»	»	1 50	
------	-------------------------	---	---	------	--

*Effigie de la reine Victoria, dentelé.*

2854	4 annas vert. . . . .	»	»	»	50
------	-----------------------	---	---	---	----

**ITALIE (PIÉMONT).**

1862. *Effigie à relief dans un cercle, entourag couleur, dentelés.*

2802	5 centimes vert clair. . . . .	»	»	»	35
------	--------------------------------	---	---	---	----

2803	5 — — jaune foncé. . . . .	»	»	»	20
------	----------------------------	---	---	---	----

2804	5 — — bronze. . . . .	»	»	1	»
------	-----------------------	---	---	---	---

2805	5 — — vert bleu. . . . .	»	»	1	»
------	--------------------------	---	---	---	---

2806	10 — brun. . . . .	»	»	»	25
------	--------------------	---	---	---	----

2807	10 — — jaune. . . . .	»	»	»	25
------	-----------------------	---	---	---	----

2808	10 — — noir. . . . .	»	»	»	50
------	----------------------	---	---	---	----

2649	10 — rose pâle, dentelé. . . . .	»	75	»	35
------	----------------------------------	---	----	---	----

**Stampati Franchi.**

(Cet article annule les numéros 1343 à 1349 du *Guide-Manuel*.)

				Neufs.	Vieux.
2762	Type 1	c. 5 noir.		1	" " "
2763	— 2	c. 4 noir.		2	50 " "
2764	— 2	c. 4 noir bleu.		2	50 " "
2765	— 3	sans valeur, rouge.		" 35	" "
2766	— 4	c. 1 grand cercle, noir.		" 75	" "
2767	— 4	c. 1 — rouge.		" 15	" "
2768	— 4	c. 1 — sur jaune.		" 25	" "
2769	— 5	c. 2 — rouge.		" "	" "
2769 a	— 6	sans valeur, rouge.		" 35	" "
2770	— 7	c. 2 noir.		1	" " "
2771	— 7	c. 2 rouge.		" 75	" "
2772	— 8	c. 4 noir.		3	" " "
2772 a	— 8	c. 4 noir bleu.		3	" " "
2773	— 8	c. 4 rouge.		4	50 " "
2774	— 9	c. 4 rouge.		" 45	" "
2774 a	— 9	c. 1 carmin.		" 25	" "
2775	— 9	c. 1 — sur jaune.		" 25	" "
2776	— 9	c. 1 — sur gris.		" 25	" "
2777	— 9	c. 1 — sur bleu.		" 50	" "
2778	— 10	c. 2 rouge.		" 25	" "
2779	— 40	c. 2 — sur jaune.		" 50	" "
2779 a	— 41	c. 1 — sur blanc.		" 25	" "

**KACHMIR.**

*Ornements grossiers dans un rond.*

2901	Noir.		" "	" "
2902	Bleu.		" "	" "
2903	Rouge.		" "	" "

**LEVANT (Compagnie de Navigation russe des Echelles du).**

*Faisseau à voile et à vapeur, dans un ornement.  
Couleur sur blanc, non dentelés.*

2650	Rouge (20 paras) burrelé bleu.		" 50	" "
2651	Rose —		" 50	" "
2652	Bleu (3 piastres) burrelé rose.		1 50	" "
2653	La collection.		2	" " "



**LUBECK.**

*Aigle dans un octogone, gaufré.*

		Neufs.	Vieux.
2608	4 1/2 sch. lilas. . . . .	» 25	» »

**Enveloppe.**

*Même type, sans guilloché dans les coins.*

2609	4 1/2 sch. lilas. . . . .	» 30	» »
------	---------------------------	------	-----

**LUXEMBOURG.**

*Type connu. Couleur sur blanc, dentelé.*

2904	37 1/2 cent. bistre. . . . .	» 75	» »
------	------------------------------	------	-----

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN.**

*Armoiries dans un écusson.*

2780	3 schilling orange, dentelé. . . .	» 60	» »
------	------------------------------------	------	-----

*Types connus.*

2855	2 schilling violet. . . . .	» 50	» »
------	-----------------------------	------	-----

**Enveloppe.**

2856	2 schilling violet. . . . .	» 50	» »
------	-----------------------------	------	-----

**MEXIQUE.**

1866. *Aigle dans un ovale.*

2725	1/2 real brun pâle. . . . .	1 50	4 »
------	-----------------------------	------	-----

2905	1/2 — lilas bleu. . . . .	» »	4 »
------	---------------------------	-----	-----

*Effigie de Maximilien 1<sup>er</sup>.*

*Premier type : lithographié.*

2857	7 centavos brun. . . . .	3 »	4 »
------	--------------------------	-----	-----

2858	13 — bleu. . . . .	» »	2 »
------	--------------------	-----	-----

2859	25 — jaune brun foncé. . . . .	» »	4 50
------	--------------------------------	-----	------

2860	25 — — clair. . . . .	» »	4 50
------	-----------------------	-----	------

2861	50 — vert foncé. . . . .	» »	2 »
------	--------------------------	-----	-----

2862	50 — — clair. . . . .	» »	2 »
------	-----------------------	-----	-----

*Deuxième type : gravé en taille-douce.*

2906	13 centavos bleu. . . . .	2 »	4 »
------	---------------------------	-----	-----

2906 <sup>a</sup>	25 — bistre. . . . .	» »	» »
-------------------	----------------------	-----	-----

2906 <sup>b</sup>	50 — vert. . . . .	» »	» »
-------------------	--------------------	-----	-----

**MOLDAVIE (PRINCIPAUTÉS-UNIES).**

*Effigie de Charles 1<sup>er</sup>, couleur sur couleur.*

2809	2 paras noir foncé sur jaune. . .	» 50	» »
------	-----------------------------------	------	-----

2810	2 — — gris — . . . . .	» 25	» »
------	------------------------	------	-----

			Neufs.	Vieux.
2811	5 paras	noir sur bleu. . . . .	» 35	» »
2812	20 — —	sur lie de vin. . . . .	2 »	» »
2813		La collection. . . . .	3 »	» »

**MOLDAVIE.**

*Effigie de Charles de Hohenzollern.*

2864	2 paras	jaune pâle. . . . .	» 25	» »
2865	20 —	rose. . . . .	1 »	» »
2866	20 — —	très pâle. . . . .	» 50	» »

**MONTEVIDEO.**

**Timbres provisoires.**

*Type Republica oriental, avec chiffres noirs, frappés aux angles, modifiant la valeur.*

2907	5 centec <sup>os</sup>	bleu (12 c. bleu modifié). . . . .	» »	» »
2908	10 —	vert (8 vert modifié) . . . . .	» »	» »
2909	15 —	jaune (10 jaune modifié). . . . .	» »	» »
2910	20 —	carmin (6 carmin mod.). . . . .	» »	» »

1866. *Grands chiffres dans un rectangle, non dentelés.*

2844	5 centecimos	bleu. . . . .	» 75	» 50
2845	10 —	vert. . . . .	2 »	» 75
2846	45 —	jaune. . . . .	2 50	1 50
2847	20 —	carmin. . . . .	3 »	1 50
2818		La collection. . . . .	8 »	» »

*Les mêmes, dentelés.*

*Grands chiffres, couleur sur blanc, dentelés.*

2867	5 centecimos	bleu. . . . .	» 75	» »
2868	10 —	vert. . . . .	4 50	» »
2869	45 —	jaune. . . . .	4 75	» »
2870	20 —	carmin. . . . .	2 50	» »
		La collection. . . . .	6 »	» »

**Timbre de journaux.**

*Grand chiffre coupant l'écusson armorié.*

2914	1 centesimo	noir sur blanc. . . . .	» 50	» »
------	-------------	-------------------------	------	-----

**Enveloppes.**

*Armoiries gaufrées, estampillées à droite, couleur sur blanc, soleil sur la patte.*

2912	5 centecimos	bleu. . . . .	1 »	» 75
2913	10 —	vert. . . . .	1 50	1 »

**Enveloppes de franchise administratives.**

**SERVICIO DEL ESTADO.**

Avec timbre ovale en hauteur, bleu, gaufré sur la patte.

		Neufs.	Vieux.
2914	Bleu sur blanc. . . . .	" "	" "

**ADMINISTRACION DE CORREOS**

Avec timbre ovale oblong rouge, gaufré sur la patte.

2915	Rouge sur azuré. . . . .	" "	" "
------	--------------------------	-----	-----

**NORWÈGE.**

1866. *Lion dans un écusson, dentelé.*

2654	3 skill. lilas. . . . .	" 50	" "
------	-------------------------	------	-----

**Timbre local.**

**VILLE DE DRONTHEIM.**

*Timbre local, monogramme dans un ovale.*

2782	By-Post bistre sur blanc. . . . .	" 20	" "
------	-----------------------------------	------	-----

**NOUVELLE - GALLES DU SUD**

*Reine Victoria dans un ovale.*

2783	1 penny br. rouge sans filigrane. . . . .	" 25	" 15
2916	2 — bleu pâle — . . . . .	" 50	" 25

**Bandes pour imprimés.**

2682	1 penny, brun rouge, avec talon filigrané. . . . .	" 50	" "
2683	1 — brun rouge, feuille de 8 types, d°. . . . .	3	" " "

**NOUVELLE-GRENADE.**

*2<sup>e</sup> émission, grands chiffres.*

2828	5 centavos, papier vergé. . . . .	2	" " "
------	-----------------------------------	---	-------

*7<sup>e</sup> émission, ovale.*

2829	5 centavos jaune pâle. . . . .	" 75	" "
2830	50 — vert, petits chiffres. . . . .	5	" 3 "
2831	1 peso vermillon. . . . .	8	" " "

*8<sup>e</sup> émission, bordure festonnée.*

2832	1 centavo rose, papier mince. . . . .	" 25	" "
------	---------------------------------------	------	-----

**Sobre porte.**

2624	25 centavos bleu. . . . .	2 50	" "
2625	50 — jaune . . . . .	7	" " "

		Neufs.	Vieux.
2626	1 peso lilas . . . . .	»	»
2917	50 centavos jaune sur blanc . . . . .	»	»

**NOUVELLE-ZÉLANDE.**

*Reine Victoria, couleur sur blanc, dentelé.*

2703	4 pence jaune . . . . .	1 25	» 75
------	-------------------------	------	------

**OLDENBOURG.**

2833	Feldpostbrief noir sur blanc . . . . .	» 35	» »
------	--	------	-----

**PÉROU.**

1866. *Lamas dans un écusson, couleur sur blanc, dentelé.*

2784	5 centavos vert . . . . .	1	» » 60
------	---------------------------	---	--------

**PORTUGAL.**

1866. *Effigie de dom Luiz à gauche.*

2785	120 reis bleu . . . . .	4 25	» 60
------	-------------------------	------	------

1866. *Effigie de dom Luiz 1<sup>o</sup>.*

2819	20 reis gris jaune . . . . .	» 30	» 20
2820	80 — orange . . . . .	4	» » 35
2918	5 — gris . . . . .	» 35	» »
2918 <sup>a</sup>	5 — noir . . . . .	» 15	» »

**PRUSSE.**

**Enveloppes Feldpostbrief** pour les lettres partant de l'armée.

*Instruction typographiée.*

2786	Noir sur blanc . . . . .	» 35	» »
2787	— gris . . . . .	»	» »
2787 a	— chamois . . . . .	»	» »

Pour les lettres adressées à l'armée.

*Aigle dans un rond, frappé à la main sur l'enveloppe.*

2919	Noir sur blanc . . . . .	»	» »
2920	Bleu — . . . . .	»	» »

*Même type pour la landwehr.*

2921	Bleu sur blanc . . . . .	»	» »
------	--------------------------	---	-----

**RÉUNION (ILE DE LA).**

*Réimpression.*

	45 cent. noir, sur azuré . . . . .	»	» »
	30 — — — . . . . .	»	» »
2684	La collection . . . . .	40	» »

**SAINT-VINGENT.**

*Type connu, couleur sur blanc.*

		Neufs.	Vieux.
2922	4 pence bleu. . . . .	1 25	» »
2923	6 — noir violacé. . . . .	3 »	4 50

**SAXE.**

**Enveloppe-mandat.**

2627	Armoiries, noir sur vert. . . . .	» 35	» »
------	-----------------------------------	------	-----

**Enveloppe K. S. Feldpostbrief frei.**

2788	Noir sur vert. . . . .	» 60	» »
------	------------------------	------	-----

**Express-Compagnie de Dresde.**

*Armoiries, couleur sur couleur, non dentelé.*

*Grande dimension. Rayon A.*

2704	1 sgr. rose sur blanc. . . . .	» 35	» »
2705	2 — noir sur bleu. . . . .	» 50	» »
2706	2 1/2 — — rose. . . . .	» 60	» »
2707	3 — — chamois. . . . .	» 75	» »
2708	5 — — vert. . . . .	1 50	» »
2709	La collection. . . . .	3 »	» »

*1866. Armoiries, couleur sur blanc, dentelé.*

2710	3 pfennige vert. . . . .	» 15	» »
2711	1/2 ngr. orangé. . . . .	» 20	» »
2712	1 2 — lie de vin . . . . .	» 25	» »

**Enveloppes.**

*Mêmes armoiries, à droite.*

2789	5 pfennige jaune sur jaune. . . . .	» 25	» »
2790	1/2 ngr. orange sur jaune. . . . .	» 25	» »
2790 a	1/2 — — sur blanc. . . . .	» 20	» »
2821	4 — rouge brun sur jaune vergé. . . . .	» 50	» »
2822	4 — rouge brun sur jaune foncé uni. . . . .	» 25	» »

**SERVIE.**

*Effigie de Michel Obrenowitz III.*

2871	4 para vert. . . . .	» 50	» »
2872	2 — brun. . . . .	» 50	» »

		Neufs.	Vieux.
2873	10 paras orange. . . . .	» 75	» »
2874	20 — rose. . . . .	1 »	» »
2875	40 — bleu. . . . .	2 »	» »
	La collection. . . . .	4 50	» »

*Les mêmes.*

2925	1 para vert clair . . . . .	» 50	» »
2926	2 — brun clair . . . . .	» 50	» »
2927	10 — orange vif . . . . .	» 35	» »
2928	20 — rose pâle. . . . .	» 60	» »
2929	40 — outremer. . . . .	» 75	» »
	La collection. . . . .	2 50	» »

*Armoiries, couleur sur couleur.*

2930	1 para vert sur rose . . . . .	» 25	» »
2931	2 — brun sur lilas . . . . .	» 25	» »

**SHANGHAI.**

*Dragon dans un rectangle, frappés à la main,  
couleur sur blanc.*

2685	4 candaréen bleu. . . . .	» 75	» »
2686	2 — noir. . . . .	» 75	» »
2687	3 — brique. . . . .	1 50	» »
2688	4 — jaune. . . . .	1 75	» »
2689	6 — brique. . . . .	2 »	» »
2690	8 — vert. . . . .	2 50	» »
2691	12 — brique. . . . .	4 »	» »
2692	46 — vermillon. . . . .	4 50	» »
	La collection. . . . .	16 »	» »

*Dragon dans un rectangle, gravés, couleur sur blanc,  
dentelés.*

2933	2 cents rose. . . . .	» 95	» »
2934	4 — lilas. . . . .	1 25	» »
2935	8 — bleu. . . . .	2 »	» »
2936	16 — vert. . . . .	3 50	» »
2936 a	1 candaréen brun. . . . .	» 60	» »
2936 b	3 — orange. . . . .	» 75	» »
2936 c	6 — gris. . . . .	1 75	» »
2936 d	12 — gris vert. . . . .	3 »	» »

**SUÈDE.**

*Lina rayonnant couché sur un cartouche, contenant la valeur; couleur sur blanc, dentelés.*

			Neufs.	Vieux.
2665	17	öre violet. . . . .	60	" "
2666	20	— rouge brique. . . . .	75	" "

**SUISSE.**

**Rigi-Kalthad (Office particulier).**

*Bouquet de fleurs dans un ovale, couleur sur blanc, dentelé.*

2713	rose . . . . .	25	15
------	----------------	----	----

**TERRE-NEUVE.**

*1866. Types variés.*

2655	2 cents	vert (morue). . . . .	35	" "
2656	5	— brun (morse). . . . .	60	" "
2657	10	— noir (prince de Galles). . . . .	1 25	75
2658	12	— brun rouge (R. Victoria). . . . .	1 50	75
2659	13	— orange (bateau pêcheur). . . . .	1 75	1 "
2660	24	— bleu (R. Victoria). . . . .	2 75	1 50
2661	La collection . . . . .		8	" 4 "

**TURQUIE.**

**Poste locale de Constantinople.**

*Croissant et étoile dans un cercle, noir sur couleur, piqués.*

2608	5 paras	bleu. . . . .	25	" "
2611	20	— vert. . . . .	35	" "
2612	40	— rose. . . . .	60	" "
2613	La collection. . . . .		1	" " "

**Chiffres-taxes.**

2791	10 paras	noir sur jaune . . . . .	25	" "
2792	20	— — rose. . . . .	25	" "
2793	1 piastre	rouge sur blanc. . . . .	50	" "
2794	2	— bleu — . . . . .	1	" " "
2795	La collection. . . . .		1 75	" "

*Timbre de franchise des journaux, frappé à la main. Légendes dans un cercle, couleur sur blanc.*

2667	Rouge	sur blanc . . . . .	25	" "
2668	Noir	sur rose . . . . .	25	" "
2937	—	sur jaune. . . . .	25	" "
2938	Bleu	sur blanc. . . . .	25	" "

VÉNÉTIE.

1860. *François-Joseph à droite, dans un ovale, dentelé.*

		Neufs.	Vieux.
	2 soldi jaune. . . . .	»	»
	3 soldi vert. . . . .	»	»
	15 — bleu. . . . .	»	»
2730	La collection. . . . .	45	»

VENEZUELA.

*Armoiries dans un octogone, couleur sur blanc.*

2693	1/2 real violacé. . . . .	»	75	»	»
2694	4 — rouge. . . . .	1	50	»	»
2695	2 — jaune pâle. . . . .	2	75	»	»
2695 a	La collection. . . . .	4	»	»	»

VICTORIA.

1866. *Types variés, couleur sur blanc.*

2823	3 pence rose, chiffre de chaque côté.	3	»	4	»
2824	6 — bleu foncé, type nouveau.	1	50	»	50
2825	10 — gris bleu, —	»	»	2	»
2826	10 — brun sur rose, —	2	»	»	50
2939	3 — lilas, chiffres aux quatre angles. . . . .	»	»	»	»

ILES VIERGES.

*Figure de la Vierge, couleur sur blanc, dentelés.*

2942	4 penny vert. . . . .	»	»	»	»
2943	6 — rose . . . . .	»	»	»	»

WURTEMBERG.

1866. *Armoiries, couleur sur blanc, dentelés à la roulette.*

2714	4 kr. vert. . . . .	»	10	»	»
2715	3 — rose. . . . .	»	25	»	40
2716	6 — bleu. . . . .	»	50	»	»
2717	9 — bistre. . . . .	»	60	»	»
2718	18 — orange. . . . .	»	»	»	»



## ARTICLES DIVERS

### COLLECTION COMPLÈTE

DES

### OFFICES PARTICULIERS DE HAMBOURG

126 Timbres et 2 Enveloppes.

Prix : 7 francs.

Pour nous rendre agréable à nos correspondants, qui très souvent nous en ont adressé la demande, nous avons consenti à faire imprimer la série de 10 timbres de l'office Krantz, *couleur sur blanc*, figurant sur les albums de M. H. Lallier. Nous ferons remarquer que cette addition aux 118 timbres que nous avons jusqu'alors vendus a lieu *sans augmentation de prix*. Mais nous devons aussi prévenir nos clients que ces 10 timbres sont de la deuxième édition, c'est-à-dire qu'ils n'ont jamais été imprimés ainsi anciennement; il faut donc les considérer comme des imitations que nous avons ajoutées seulement pour satisfaire à la nécessité de remplir les cases destinées à les recevoir dans l'album. Nous devons également dire que les deux enveloppes de Hamer sont aussi de la deuxième édition; le premier coin n'existe plus, et l'on ne saurait s'en procurer des épreuves à *aucun prix*. Les 116 autres timbres sont tous par nous garantis authentiques.

P. M.

P. S. Nous avons catalogué à part, au prix-courant, les 10 timbres de Krantz, *couleur sur blanc*, pour les personnes qui désireraient les acquérir en dehors de la collection.

### OFFICES PARTICULIERS D'AMÉRIQUE.

*Reproductions.*

		Neufs.	Vieux.
6000	Assortiment de 12 timbres . . . . .	3	" " "
6001	— 25 — . . . . .	5	" " "
6002	— 50 — . . . . .	8	" " "
6003	— 100 — . . . . .	15	" " "

ESSAIS.

ÉGYPTE.

		Neufs.	Vieux.
5013	Collection de 7 essais, émission actuelle. . . . .	15	" " "

ÉTATS-UNIS.

5030	4 cent bleu foncé, 2 <sup>e</sup> émission, papier de Chine. . . . .	2	" " "
------	--	---	-------

FRANCE

**Enveloppes, système Renard.**

*Effigie de Napoléon III, à deux couleurs,*  
8 variétés répondant aux couleurs des 8 timbres existant.

5033	La collection. . . . .	8	" " "
------	------------------------	---	-------

GRÈCE.

*Essais de l'émission de 1861, tête de Mercure.*

5044	10 couleurs différentes, la collection. . . . .	20	" " "
------	---	----	-------

ITALIE.

*Essais de l'émission actuelle, avec le mot SAGGIO imprimé en noir.*

5015	Les 8 essais, montés sur feuille imprimée. . . . .	3	" " "
------	--	---	-------

*Armes de Savoie, couleur sur vert.*

5031	15 cent. vert, papier vergé. . . . .	1 50	" " "
------	--------------------------------------	------	-------

*Le même, sur papier de soie.*

2503	15 cent. vert. . . . .	3	" " "
------	------------------------	---	-------

PAYS-BAS.

*Projets décrits au n<sup>o</sup> 17.*

5016	5 et 10 cents, 30 épreuves. . . . .	7 50	" " "
------	-------------------------------------	------	-------

### ROMAGNE.

			Neufs.	Vieux.
5017	2	baj. gris . . . . .	» 50	» »
5018	2	— vert. . . . .	» 50	» »
5019	3	— gris. . . . .	» 50	» »
5020	4	— bleu. . . . .	» 50	» »
5021	4	— gris. . . . .	» 50	» »
5022	6	— vert foncé. . . . .	1	» » »
5023	8	— gris. . . . .	1 50	» »
5024	20	— gris bleu. . . . .	1	» » »
5025	20	— saumon . . . . .	2	» » »

### TOSCANE.

*Lion tenant un écusson (1<sup>re</sup> émission).*

*Imprimés en noir sur papier de couleur.*

	2	crazia rouge. . . . .	»	»	»	»
	2	— jaune. . . . .	»	»	»	»
	2	— violet. . . . .	»	»	»	»
	2	— vert. . . . .	»	»	»	»
	2	— rose. . . . .	»	»	»	»
	2	— bleu clair. . . . .	»	»	»	»
	2	— — foncé. . . . .	»	»	»	»
5033		La collection. . . . .	6	»	»	»

*Même type, couleur sur blanc.*

	1	quattrino noir foncé. . . . .	»	»	»	»
	1	— — gris. . . . .	»	»	»	»
	1	soldo orange foncé. . . . .	»	»	»	»
	1	— — pâle. . . . .	»	»	»	»
	1	crazia rouge brique. . . . .	»	»	»	»
	2	— bleu verdâtre. . . . .	»	»	»	»
	4	— vert. . . . .	»	»	»	»
	6	— bleu ardoise. . . . .	»	»	»	»
	9	— violet brun. . . . .	»	»	»	»
5034		La collection. . . . .	8	»	»	»

### TURQUIE.

*Essais de l'émission actuelle, non dentelés.*

5026	2	piastres noir . . . . .	1	»	»	»
5027	5	— — . . . . .	1	»	»	»
5028	20	paras jaune. . . . .	3	»	»	»
5029	20	— brun (chiffre-taxo). . . . .	1 50	»	»	»

POSTE LOCALE DE CONSTANTINOPLE.

*Essais, noir sur couleur, non dentelés.*

	Neufs.	Vieux.
5 paras bleu. . . . .	" "	" "
20 paras vert. . . . .	" "	" "
40 — rose. . . . .	" "	" "
5035 La collection. . . . .	3	" "

*Essais des chiffres-taxes.*

20 paras noir sur blanc. . . . .	" "	" "
4 piastre — . . . . .	" "	" "
2 — — . . . . .	" "	" "
5036 La collection. . . . .	1 75	" "

## PETIT ALBUM TIMBRES - POSTES DES COMMENÇANTS

Comprenant la description sommaire des timbres-postes, une table numérique des timbres-postes employés par chaque Etat, et 56 pages de cases destinées à recevoir les timbres-postes.

**Prix, franco pour tous pays :**

Reliure en toile pleine, titre doré. . . . .	2 fr. 25
— en maroquin plein, — . . . . .	2 75

## GRANDE-BRETAGNE

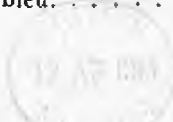
## ENVELOPPES GRANDES VIGNETTES

DITES DE MULREADY

(Voir page 21 de l'*Album Lallier*, 6<sup>e</sup> édition.)

### FAC-SIMILE

950 — 1 penny noir. . . . .	" 50	" "
951 — 2 pence bleu. . . . .	" 50	" "



EN PRÉPARATION :

# GUIDE-MANUEL

(4<sup>e</sup> ÉDITION)

1<sup>er</sup> SUPPLÉMENT

A

## L'ALBUM TIMBRES-POSTES

PAR H.-J. LALLIER

(6<sup>e</sup> ÉDITION)

# LE TIMBROPHILE

Journal de la collection timbro-postale

3<sup>e</sup> ANNÉE

HUIT PAGES IN-4° ILLUSTRÉES. LE 15 DE CHAQUE MOIS

**PRIX, avec Prime :**

Un an, pour la France, 2 francs.

Etranger, port en sus.

Première année, 12 numéros. . . . . 3 fr.  
Deuxième — 12 — . . . . . 2 fr.

