



Lücke's Ratgeber 1911

Allen Postwertzeichen-Sammlern
gewidmet vom
Verlag des „Schaubek-Album“
C.F. Lücke, G.m.b.H., Leipzig



Ich werde es nie be-
dauern, mein großes . . .
. . . Album kassiert und
mir dafür ein Schaubek-
Permanent-Album beige-
legt zu haben. Ich bin
jetzt im Besitze eines vor-
nehmen, vortrefflich einge-
richteten Albums.

W. Sch. in Wien, 14. 4. 10.

ooo

Bin trotz hochgespann-
ter Erwartungen überrascht
von der Ausführung Ihres
Permanent-Albums.

D. St. in Marburg, 16. 6. 10.

ooo

Es ist das schönste, über-
sichtlichste u. praktischste
Bfm.-Alb., das ich je be-
sessen. Alle and. Albums,
die ich bisher schon besaß,
können mit ihm in keiner
Weise konkurrieren.

M. in Wilmersdorf, 4. 11. 10.

ooo

Für meine Zufrieden-
heit zeugt, daß auf meinen
Rat kürzlich Herr Dr. K.
und Herr H. je ein Schau-
bek kauften.

A. N. in Paimar, 21. 8. 10.

ooo

Gegenwärtig mit dem
Umkleben meines alten
Albums beschäftigt, habe
soeben Europa abgeschlossen
und möchte nicht unter-
lassen, Ihnen meine vollste
Anerkennung hinsichtlich
Arrangement und Aus-
stattung hiermit zum Aus-
druck zu bringen.

K. B. in Nürnberg, 14. 5. 10.



Neben der sauberen Einordnung habe
ich es in nächster Linie der großartigen Aus-
führung und Einteilung des Textes Ihres
Schaubek-Albums zu verdanken, daß meine
Alben mit dem ersten Preis bedacht wurden.
Ich kann Ihnen in Worten nicht sagen, wie
sehr ich von der Ausführung und Einteilung
des Textes Ihres Albums überrascht und er-
freut bin. Ich kann Ihnen nur mitteilen,
daß ich von der ganzen Ausführung, Ein-
band, Ergänzungsart und insbesondere von
der inneren Einteilung in jeder Hinsicht
hoch befriedigt bin und Ihre werthe Firma
bei jeder Gelegenheit empfehle

E. F. in G., 22. 3. 10.



Das Album befriedigt
mich in vollem Maße, die
Übersicht ist tadellos, das
Einordnen der Nachträge
geschieht ohne Mühe.

G. B. in Meiningen, 25. 6. 10.

ooo

Ich muß sagen, daß mir
das Sammeln doppelt und
dreifach soviel Freude be-
reitet, seitdem ich das
Schaubek-Album benutze.

K. D. in Gießen, 4. 9. 10.

ooo

Habe viel Freude am
sztl. erhaltenen Schaubek-
Album und halte es stets
auf der Höhe. Der letzte
Nachtrag ist bereits ein-
gereicht

J. B. in Harburg, 10. 9. 10.

ooo

Ich bin mit dem Schau-
bek-Album deshalb sehr
zufrieden, weil durch die
genau und deutlich ausge-
führten Markenbilder und
Felder-Einteilungen ein
unrichtiges Einkleben nur
Unmöglichkeit wird.

W. Sch. in Wien, 24. 8. 10.

ooo

Mit dem Schaubek-Alb.
bin ich sehr zufrieden.
Man findet sich mit Leich-
tigkeit darin surecht und
braucht sich beim Ein-
kleben keines Kataloges
zu bedienen. Mit kurzen
Worten: Sie haben etwas
Großartiges geschaffen.

E. in Triptis, 30. 9. 10.

5665

freiwillige
Anerkennungen

sind während der Zeit
vom 20. Februar 1904
bis 19. November 1909
eingegangen, und zwar
sämtlich von Besitzern
des Schaubek-Albums,
welche auf Grund teil-
weise jahrelangen Ge-
brauchs sich ein rich-
tiges Urteil über dessen
vorzügliche
Bearbeitung gebildet
haben.

5665

. . . daß ich durch das mir gelieferte
Album nicht nur zufriedengestellt, sondern
geradezu entzückt davon bin, und daß es
mehr gehalten, als ich mir davon versprach.
Ich glaube wohl sagen zu können (und als
sehr alter Sammler darf ich mir wohl ein
Urteil darüber zugestehen) daß es das Voll-
kommenste, was in der Art zu erreichen
ist. Besonders gefällt mir die überaus prak-
tische Anordnung des Stoffes, die es mir
möglich machte fast stets meine Wasser-
zeichen- usw. Verschiedenheiten auf der
gleichen Seite wie die Grundmarken unter-
zubringen. Jetzt erst, nachdem ich über-
tragen, sehe ich, welch schöne Sammlung
ich besitze.

A. in Berlin, 23. 7. 10.



C. F. Lücke, G. m. b. H.
Leipzig.

Telephon: Nr. 4088.

Postscheck-Konto: Leipzig, Nr. 22.

Bank-Konto: Allgemeine Deutsche
Credit-Anstalt, Leipzig.

Postkarte
Weltpostverein
Carte Postale
Union postale universelle



An

Herrn **C. F. Lücke,**
G. m. b. H.

Leipzig
Georgiring 4. — Querstr. 17.

Herrn **C. F. Lücke, G. m. b. H., Leipzig.**

Ort und Datum:

Senden Sie mir gefl. umgehend:

Der Betrag von Mk..... liegt hier bei – ist heute durch Postscheck-Zahlkarte – Postanweisung eingezahlt – ist durch Nachnahme zu erheben.

..... **Schaubek-Album**, 33. Auflage 1911

Nr..... zu Mk.....

..... **Permanent-Nachtrag zum Schaubek-Album**,

... ? Auflage, Lagersorte Nr. / zu Mk.....

..... **Victoria-Album**, Nr. zu Mk.....

Ferner:

.....

.....

.....

.....

Ich wünsche bis auf Widerruf regelmäßige
berechnete Zusendung des nächsten
kostenfreie Benachrichtigung von dem Erscheinen
Nachtrages zu meinem Schaubek-Album Auflage
Nr. in Bänden, { Der Preis des Albums
betrug Mk.....

Name:

Stand:

Wohnort:

Straße:

Nur ein zuverlässig bearbeitetes und ständig ergänzbares
:: Album erhält und erhöht die Freude am Sammeln. ::

Schaubeks Permanent- Briefmarken-Album

Neue, vermehrte 1911
□□□□ 33. Auflage



Die Schaubek-Albums auf der Internationalen Post-
wertzeichen-Ausstellung zu Bern, September 1910.

C. F. Lücke, G. m. b. H., Leipzig

Georgi-Ring 4 □□□□ Querstr. 17

Postscheck-Konto, Leipzig, Nr. 22 — Telephon Nr. 4088.

Telegramm-Adresse: Lücke Verlag, Leipzig.

Das Schaubek-Album wurde prämiert:

Wien 1884	Amsterdam 1889	Wien 1890	Wien 1894
Antwerpen 1887	München 1889	Paris 1892	Dresden 1894
Apolda 1889	Magdeburg 1890	Hannover 1893	Mailand 1894
Amsterdam 1909			

Wiederum die höchste Auszeichnung für Albums (Silberne Medaille).

Inhalts-Verzeichnis.

Briefmarken-Albums:

Albums für Kinder	8, 9
Victoria-Albums mit Marken-Katalog	10, 11

Schaubeks große Briefmarken-Albums:

Quart-Mittel-Ausgaben, 2seitig bedruckt, fest gebunden	14												
Permanent-Ausgaben mit Schrauben-Heftung	<table> <tr> <td>Reform-Ausgaben</td> <td> <table> <tr> <td>2seitig bedruckt</td> <td align="right">16</td> </tr> <tr> <td>1seitig bedruckt</td> <td align="right">17</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td>Allgemeine Ausgaben</td> <td> <table> <tr> <td>2seitig bedruckt</td> <td align="right">16</td> </tr> <tr> <td>1seitig bedruckt</td> <td align="right">18</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	Reform-Ausgaben	<table> <tr> <td>2seitig bedruckt</td> <td align="right">16</td> </tr> <tr> <td>1seitig bedruckt</td> <td align="right">17</td> </tr> </table>	2seitig bedruckt	16	1seitig bedruckt	17	Allgemeine Ausgaben	<table> <tr> <td>2seitig bedruckt</td> <td align="right">16</td> </tr> <tr> <td>1seitig bedruckt</td> <td align="right">18</td> </tr> </table>	2seitig bedruckt	16	1seitig bedruckt	18
Reform-Ausgaben		<table> <tr> <td>2seitig bedruckt</td> <td align="right">16</td> </tr> <tr> <td>1seitig bedruckt</td> <td align="right">17</td> </tr> </table>	2seitig bedruckt	16	1seitig bedruckt	17							
2seitig bedruckt	16												
1seitig bedruckt	17												
Allgemeine Ausgaben	<table> <tr> <td>2seitig bedruckt</td> <td align="right">16</td> </tr> <tr> <td>1seitig bedruckt</td> <td align="right">18</td> </tr> </table>	2seitig bedruckt	16	1seitig bedruckt	18								
2seitig bedruckt	16												
1seitig bedruckt	18												
Permanent-Ausgaben mit Stahlfederrücken	<table> <tr> <td>Reform-Ausgaben</td> <td align="right">20</td> </tr> <tr> <td>Allgemeine Ausgaben</td> <td align="right">20</td> </tr> </table>	Reform-Ausgaben	20	Allgemeine Ausgaben	20								
Reform-Ausgaben		20											
Allgemeine Ausgaben	20												
Ersteil Europa, apart	22												
Deutschland-Album	21												
Wasserzeichen- und Abarten-Album	23												
Französische Ausgaben	40												
Einfügeblätter zum Schaubek-Album	22												
Nachträge zum Schaubek-Album	26												
Permanent-Nachträge zum Schaubek-Album	27												
Permanent-Albums ohne Textvordruck für Spezial-Sammlungen	30, 31												
Permanent-Ganzsachen-Albums	33												
Aufdruck-Messzirkel	35												
Dubletten-Ordner	34												
Einbanddecken mit Permanent-Einrichtung ohne Text	29												
Einsteckblätter für Briefmarken-Neuheiten usw.	32												
Einsteckbücher für Briefmarken	34												
Ex libris-Album	31												
Füllmarken	38												
Ganzsachen-Albums	33												
Ganzsachen-Zettel	38												
Jalousieschranke	Preisliste auf Anfrage												
Klebefalz-Anfeuchter	Umschlag 4												
Klebefalze zum Befestigen der Briefmarken	37												
Länder- und Weltverkehrskarte	39												
Ländernamen, gummiert	(Serie von 750 St. M. 3.50)												
Lederfutterale	Preise auf Anfrage												
Lupen zum Untersuchen der Briefmarken	36												
Permanent-Decken mit Selbstbinde-Einrichtung	29												
Permanent-Kartons für Spezial-Sammlungen	32												
Pinzetten für Briefmarken-Sammler	35												
Schutzkuverts, Durchsichtige	38												
Schutzdeckblätter aus Seidenpapier	38												
Senfs Postwertzeichen-Katalog	39												
Sortierschalen	38												
Tausch- und Auswahlbogen und -Hefte	39												
Wasserzeichen-Sucher	36												
Zählungsschlüssel	37												

Das Schaubek-Album wurde ferner prämiert:

Antwerpen 1894	Genf 1896	München 1899	Berlin 1904
Paris 1894	London 1897	Nürnberg 1899	Mailand 1906
Münster i. W. 1896	Turin 1898	Zürich 1903	Rotterdam 1907
Haag 1896	Regensburg 1899	Mülhausen 1903	

Wie sollen wir sammeln!

Die Preise der Briefmarken sind in den letzten 10 Jahren ganz bedeutend gestiegen, nachdem durch die ständig zunehmende Zahl der Markensammler eine Verringerung der großen Händlerlager, besonders in den Europa-Marken, eingetreten ist. Marken, die noch vor Jahren billig erhältlich gewesen, können heute nur noch mit bedeutendem Aufschlag erworben werden. Diese Steigerung wird auch immer anhalten und natürlich auch die neuesten Emissionen einschließen, da bei Vervollständigung einzelner Länder und Erdteile immer auch alle vorhergegangenen Wertzeichen erworben werden müssen.

Bei der Schnelligkeit, mit der manche Länder neue Marken verausgaben, kann selbst die allerneueste Marke gar bald hoch im Preise stehen. Die meisten Überraschungen treten diesbezüglich bei den außereuropäischen Marken ein, da die Auflagehöhe hier öfters eine geringe ist, die keinesfalls das Bedürfnis decken kann.

Die Zahl der Postwertzeichen selbst ist durch die Neuerscheinungen der letzten 20 Jahre auf ca. 35000 Stück angewachsen. Es ist erklärlich, daß selbst der höchst begüterte Sammler keine vollständige Sammlung aller Post-Wertzeichen zusammenbringen kann. Als erklärliche Folge dieser Vermehrung hat sich in der Sammeleinrichtung eine bedeutende Umwandlung vollzogen und zwar die

Vereinfachung und Beschränkung --- --- des Sammelgebietes.

Während noch vor wenigen Jahren die gesamte Fachpresse und die Vereine das sogenannte wissenschaftliche Spezialsammeln eines einzigen Landes oder nur weniger Länder nach Abarten, Drucktypen, Zähnungsunterschieden, Wasserzeichen usw. usw. als das allein erstrebenswerte Ziel priesen, ist man auch in jenen Kreisen zu der Erkenntnis gekommen, daß der wirkliche Genuß nicht in dem Hängen am Nebensächlichen, nicht in dem Herausklügeln der geheimsten Abweichungen ein und desselben Markenbildes liegt. Im Gegenteil, man hat am eigenen Leibe gespürt, daß nur die Beachtung eines großen, ja des ganzen Gebietes dauernde Freude gewährt, da nur hier ein frisch-fröhliches Einarbeiten möglich ist. Freilich, freimachen von einer gewissen Pedanterie muß sich derjenige Sammler, der alle Länder des Erdballes, bzw. einen großen Teil desselben beachtet. Er muß wissen, daß in erster Linie die

--- --- reellen Hauptarten zu bevorzugen sind,

die immer ihren guten Wert behalten und bei Beurteilung des Wertes einer Sammlung fast einzig und allein den Ausschlag geben.

Es ist aber nicht unbedingt notwendig, nunmehr auf jede Abart zu verzichten. Nein! der Sammler muß sie mit beachten, er soll nur nicht der Sklave der Abarten sein und in der Hast nach Zähnungs-differenzen, Typen, Wasserzeichen-Unterschieden und sonstigen geringen Abweichungen seine Kräfte zersplittern und das Interesse für das allgemeine Sammelgebiet dadurch verlieren. Er soll sich immer vergegenwärtigen, daß die Typen und Abarten ja keine besonderen Ausgaben darstellen. Sie sind in der Mehrzahl reine Zufallsprodukte, die regierungsseitig größtenteils nicht angeordnet, vor allem keinerlei

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Einfluß auf den Frankierungswert haben. Da sie Bild und Farbe der Hauptart tragen, sind sie auf ein und dieselbe Stufe mit dieser zu stellen und folgerichtig nicht als besondere Hauptart zu betrachten.

Von diesem Standpunkte der notwendigen Vereinfachung des Sammelgebietes ist schon seit seiner Begründung das altbewährte **Schaubek-Album** bearbeitet. Sein Hauptvorteil, und dies trifft besonders auf die neue **33. Auflage 1911** zu, liegt darin, daß es in erster Linie die Hauptarten beachtet und diese sämtlich durch Textvordrucke aufführt.

Zur Unterbringung aller Nebenarten, das sind Wasserzeichen-, Zähnungs-, Farben-, Druck-, Papier- usw. Unterschiede ist das auf Seite 23 beschriebene

Wasserzeichen- und Abarten-Album

geschaffen, das als Ergänzung des Schaubek'schen Haupt-Albums die Vordrucke und Abbildungen aller im Senf-Katalog 1911 aufgeführten Abarten bietet.

Mit der Schaffung dieses neuen Albums ist auch denen, die Vordrucke für Abarten wünschen, ein zuverlässiges Album geboten, dessen einzelne Seiten sich in einfachster Weise dem Hauptalbum einverleiben lassen. Es ist damit dem Sammler vollständig anheimgestellt, wie weit er seine Sammlung ausdehnen und ausbauen will. Jederzeit ist es ihm möglich, bei wenig zusagenden Ländern die auf der vorhergehenden Seite anempfohlene Beschränkung eintreten zu lassen oder aufzugeben, da der getrennte Text der Hauptarten und Abarten ihm freieste Bewegung gestattet. Die neue Anordnung ist in besonderer Weise dazu angetan, die in den letzten Jahren mit Unrecht vernachlässigten **außereuropäischen Marken** wieder zur Geltung zu bringen. Die Europa-Mode hat, durch die Preissteigerung bedingt, einen starken Rückgang erfahren. Der Sammlerwelt ist es zum Bewußtsein gekommen, daß es weit vorteilhafter ist, ganze Länder außereuropäischer Erdteile zu komplettieren, anstatt für den gleichen Preis vielleicht eine einzige europäische Marke zu erwerben. Die Preissteigerung der außereuropäischen Marken wird (abgesehen von den Seebeckserien der zentralamerikanischen Staaten) ebenso einsetzen müssen und dann weit kräftiger, als dies bei den Europamariken der Fall war.

Es empfiehlt sich daher, ruhig eine Lücke im Europateile zu übersehen, wenn für den gleichen Preis weit mehr und ebenso gute außereuropäische Marken erworben werden können.

Der Sammler soll nicht schematisch genau der Reihe nach ein Feld des Albums nach dem andern füllen. Er soll sich vielmehr an Hand eines guten Kataloges selbst ein Urteil bilden, welche Marke für ihn wertvoller ist als die andere. Er wird dann selbst gar bald herausfinden, nach welcher Richtung hin seine Ankäufe zur vorteilhaften Vergrößerung seiner Sammlung zu erfolgen haben.

In den vorstehenden Auslassungen haben wir in unparteiischer Weise unserer Ansicht über den jetzigen Stand des Briefmarkensammelns Ausdruck gegeben. Es verbleibt uns nur noch darauf hinzuweisen, daß gemäß den auf den vorigen Seiten bezeichneten gesunden Grundsätzen einzig und allein sämtliche

Schaubek-Albums

bearbeitet sind.



Berlin 1904
Höchste Auszeichnung

Wegweiser

beim Einkaufe von



Mailand 1906
Höchste Auszeichnung

Briefmarken-Sammelbüchern

Die verschiedenen Briefmarken-Albuns lassen sich in 6 Gruppen einteilen und je nachdem man sich für eine derselben entschieden hat, ist die Wahl der richtigen und zutreffenden Ausgabe von selbst gegeben.

1. Gruppe: Albums für Kinder und Anfänger.

Abbildungen
und Preise
siehe
Seite 8 u. 9.

Von 10 Pfennigen beginnend und aufsteigend bis zu M. 1.50 bieten diese billigen Albums Raum für 461 bis 5735 Marken, wobei vor allem diejenigen Wertzeichen aufgenommen und abgebildet sind, welche der kleine Sammler leicht erhält. Dies sind die billigen, in großen Mengen vorkommenden Marken, wie sich solche in den handelsüblichen Paketen befinden (200 verschiedene Marken M. —.85, 300 Verschiedene M. 1.50, 500 Verschiedene M. 3.—, 600 Verschiedene M. 5.—).

2. Gruppe: Die Victoria-Ausgaben

Abbildungen
und
Preise
siehe
Seite
10
und
11.

stellen Album und Katalog zusammen dar, so daß jeder Sammler an Hand eines „Victoria-Albuns“ sich den Wert seiner Sammlung selbst berechnen kann. Den Markenfeldern sind die Abbildungen in Originalgröße eingedruckt. Am Rande einer jeden Seite befindet sich der übersichtliche Katalogtext, welcher die verschiedenen Marken eines jeden Landes in der Reihenfolge ihrer Verausgabung aufführt, nebst Angabe der betr. Farben und Preise. Den Emissionsangaben sind fortlaufende Einteilungszahlen (I, II, III, IV usw.) vorangesetzt, welche mit den vor den Überschriften der Markenreihen befindlichen Zahlen übereinstimmen und dem Sammler sofort dasjenige Feld bezeichnen, auf welchem mit dem Einkleben der betr. Serie zu beginnen ist.

Die neue, vermehrte Ausgabe enthält nicht nur die Abbildungen sämtlicher, für den Durchschnittssammler erreichbaren Marken, sondern auch die Angabe

der Trennungsart, d. h. $\left\{ \begin{array}{l} \text{ob ungezähnt} \text{ —————} \\ \text{durchstochen} \text{ - - - - -} \\ \text{oder gezähnt} \text{ ~~~~~} \end{array} \right\}$ die Preise und Farben der Marken. sowie

Die Victoria-Albuns erheben auf Vollständigkeit keinen Anspruch. Sie bilden, wie dies ja schon der Umfang und Preis dieser Bücher bedingt, nur einen großen Auszug aus den bekannten Schaubek'schen Groß-Quart-Albuns. Immerhin bietet die billigste Ausgabe zu M. 1.75 Raum für 8300 Marken, während in der großen Victoria-Ausgabe Nr. 12 zu M. 8.— Raum für über 18000 Marken vorgesehen ist, so daß also schon eine gute Sammlung darin untergebracht werden kann. Auch als Dubletten-Album eignen sich die Victoria-Albuns infolge ihres großen Fassungsraumes vorzüglich.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

3. Gruppe:

Die großen, vollständigen SCHAUBEKschen Briefmarken-Albums doppelseitig bedruckt

mit Raum für sämtliche sammelberechtigten Postwertzeichen.
Für jedes Wertzeichen ein besonderes Feld.

Diese zweiseitig bedruckten Ausgaben sind geschaffen worden, um der großen Menge mittlerer Sammler zu einem mäßigen Preise ein **wirklich vollständiges Album** zu bieten. Der Text ist derjenige der einseitig bedruckten Ausgaben. Alle Länder des Markenteiles, soweit sie noch Postwertzeichen verausgaben, sind so angeordnet, daß sich nie zwei noch ausgabefähige Länder auf ein und demselben Blatte befinden.

Zur ständigen Ergänzung dieser zweiseitig bedruckten Albums sind die gummierten Nachträge bestimmt (siehe Seite 24 u. 26).

Abbildungen
und
Preise
siehe
Seite
14
und
16

4. Gruppe:

Die großen, vollständigen Schaubek^{schen} Briefmarken-Albums einseitig bedruckt.

Diese bilden das

Ideal eines Sammelbuches,
da sie nie veralten, sondern mühelos durch einfügbare Nachträge ständig auf dem Laufenden erhalten werden.

Welch ein bedeutender Fortschritt! Früher mußten die Nachträge als Separatbände behandelt werden und nach 10 Jahren hatte der Sammler ein Hauptalbum und 10 Nachtragsbände. Jetzt kann er alle Neuheiten in dem Haupt-Album unterbringen und, vielleicht nur aller 10 Jahre, hat er sich eine neue Ergänzungsdecke (Preise von 4 M. an) anzuschaffen, um den Albumtext dann mit auf diese Einbanddecke zu verteilen. Immer aber können die mit den später erscheinenden Marken-Neuheiten bedruckten Nachtragsseiten an der richtigen Stelle eingefügt werden. Durch die praktischen **Permanent-Nachträge in Einzelblättern** hält das Album immer gleichen Schritt, selbst nach vielen Jahren, mit den künftig erscheinenden neuesten Auflagen. Es veraltet also nie! Die vielen Vorteile, die ein Permanent-Album bietet, und der Umstand, daß nur eine

einmalige Anschaffung auf Lebenszeit

in Betracht kommt, macht es um so mehr empfehlenswert, eine bessere Ausgabe zu wählen, da eine solche infolge des besseren Papiers usw. die Freude am Album weit mehr erhöht und erhält.

Abbildungen
und
Preise
siehe
Seite
17
bis
20

5. Gruppe:

Albums für

- a) Europa und deutsche Kolonien.
- b) Alt-Deutschland, deutsches Reich und deutsche Kolonien.

In Permanent-Decken mit auswechselbaren Blättern.
Mit Text- und Feldervordruck.

Bei Bearbeitung der vorstehenden Albums ist ebenfalls dem Umstande Rechnung getragen, daß die wenigsten Spezialsammler alle Abarten erwerben wollen und können. Auch sie bevorzugen die Hauptarten in allererster Linie und berücksichtigen Abarten nur dann, wenn sie billig erhältlich sind oder durch irgend einen Anlaß ein größeres Interesse beanspruchen. Den obigen Ausgaben ist der erprobte Text der großen Schaubek-Albums zugrunde gelegt, der bei den Deutschland-Albums noch ganz bedeutend erweitert wurde. Überall ist ausreichender Raum, in den allermeisten Fällen direkt unter den betreffenden Emissionen gelassen worden, so daß alle Unterschiede auf dem richtigen Platze untergebracht werden können. Kein vorgedrucktes Feld zwingt jedoch zum Kauf der Abarten. Der freigelassene Raum gibt dem Albumblatte ein angenehmes luftiges Aussehen, ein Umstand, der dem Gesamteindruck der Sammlung ganz besonders zugute kommt. Den Deutschland-Albums sind eine Anzahl Reserveblätter mit eingedruckten Landesnamen beigegeben, um Marken auf Brief, Blockstücke, Dubletten usw. darauf unterbringen zu können.

Abbildungen

und

Preise

siehe

Seite

21

und

22

6. Gruppe: Schaubeks Wasserzeichen-

..... und Abarten-Album.

Dieses zum ersten Male erscheinende Spezial-Album wird um so mehr Aufsehen erregen, als es von einem ganz neuen Gesichtspunkte aus bearbeitet ist. Es enthält nur die im Senf-Katalog aufgeführten Abarten und bildet in seiner Abgegrenztheit die von Sammlern und Händlern verschiedentlich gewünschte Ergänzung zu den, nur die Hauptarten enthaltenden Schaubekschen Haupt-Albums. Beide Albums zusammen enthalten also das gesamte im Senf-Katalog registrierte Material, besitzen also eine Vollständigkeit, wie sie von keinem bisher existierenden Album geboten werden konnte. Durch die Ausgabe unseres Wasserzeichen-Albums ist der lästige Zwang, der anderen Albums innewohnt, aufgehoben. Der Sammler kann jetzt ganz nach Belieben, vereinfacht im bisherigen Schaubek-, oder spezialisiert unter Hinzunahme des neuen Wasserzeichen-Albums, sammeln. Der so wünschenswerte Überblick über die zu bevorzugenden Hauptarten bleibt in jeder Weise gewahrt, während die Abarten ebenfalls übersichtlich geordnet sofort erkennbar sind und sich so wirkungsvoll abheben. Die Bearbeitung des neuen Albums erfolgt mit der gleichen Gründlichkeit, die allen Schaubek-Albums eigen ist.

Teil I: Europa erscheint Ende Januar. } Ausführliche Preislisten
„ II: Überseeische Länder Ende April. } zu gleichen Zeitpunkten.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Be-

schreibung

siehe

Seite

23

Anfänger-Albums

Mit Abbildungen in der Originalgröße der Marken.

Nr. 32. Klein-Oktav,
11 $\frac{1}{2}$ ×16 $\frac{1}{2}$ cm. 32 Seiten
stark mit 461 Markenfeld.
und 345 Abbildungen, in
Papierumschlag.
M. —.10. Porto M. —.05.
Gewicht 30 Gramm.

Nr. 33. Groß-Oktav,
16×23 cm. Raum für
2170 Marken. Biegsamer
Pappband in Leinen-
Imitation. **M. —.30.**
Inland-Porto M. —.20.
Gewicht 140 Gramm.

Nr. 30. Groß-Oktav,
16×23 cm. Raum für 2170
Marken. Steif kartoniert
mit Überzug in Leinen-
Imitation. **M. —.40.**
Inland-Porto M. —.20.
Gewicht 190 Gramm.



Nr. 49F. M. —.50.

Nr. 49. Groß-Oktav-Format
16 $\frac{1}{4}$ ×24 cm.

Mit 847 Abbildungen und Raum
für 2170 Postwertzeichen

50 Pfg.

Inland-Porto M. —.20.

Leinen-Imitation mit Leinenrücken.

Gold- und Farbendruck.

== **80 Seiten stark.** ==

Gewicht 240 Gramm.



Nr. 49E. M. —.50.

Nr. 28. Groß-Oktav-Format **75 Pfg.**
16 $\frac{1}{2}$ ×24 cm. Mit 847
Abbildungen und Raum für 2170
Postwertzeichen. 80 Seiten stark.

Inland-Porto
M. —.20.

Leinen-Imitat. m. Leinenrücken. Hoch-
elegant. **Reliefpressung** mit Farbendruck,
zahlreichen Fälsen, um das Aufbauschen
des gefüllten Albums zu verhindern.



Nr. 27C. M. 1.—.

Klein-Quart-Format

20×25 $\frac{1}{2}$ cm, 80 Seiten stark, mit
877 Abbildungen und über 3480
Markenfeldern. Gewicht 280 Gramm.

Nr. 27 C. Leinen-Imitation mit
Leinenrücken und vielfachem
Farbendruck . . . **M. 1.—**
Inland-Porto . . . „ —.20

Nr. 27 E. Leinen-Imitation mit
Leinenrücken und vielfachem
Farbendruck . . . **M. 1.—**
Inland-Porto . . . „ —.20



Nr. 27E. M. 1.—.

Anfänger-Albums

Mit Abbildungen in der Originalgröße der Marken.

Nr. 27. Klein-Quart, $20 \times 25\frac{1}{2}$ cm, 80 Seiten stark, mit 877 Abbildungen und über 3480 Markenfeldern. Leinen-Imitation mit Leinenrücken und vielfachem Farbendruck, 4 Deckenpressungen C, E, J u. K siehe auch Seite 8.

M. 1.—.

Inland-Porto 20 Pf. extra.
Gewicht 280 Gramm.

Nr. 25. Mittel-Quart, $22 \times 28\frac{1}{2}$ cm, 112 Seiten stark, mit 1436 Abbildungen u. über 5735 Markenfeldern. Steif kartoniert mit Farbendruckdeckel, Leinenrücken.

M. 1.25.

Inland-Porto 30 Pf. extra.
Gewicht 510 Gramm.

Nr. 24. Mittel-Quart, $22 \times 28\frac{1}{2}$ cm, 112 Seiten stark, mit 1436 Abbildungen u. über 5735 Markenfeldern. Halbleinen mit vielfachem Farbendruck, Leinenrücken. 3 Deckenpressungen H, J und K.

M. 1.50.

Inland-Porto 30 Pf. extra.
Gewicht 520 Gramm.



Nr. 27J. M. 1.—.

Bei der Verteilung des Textes und der Abbildungen ist besonders Rücksicht auf das mehr oder weniger öftere Vorkommen der Marken genommen.



Nr. 24K M. 1.50.



Nr. 27K. M. 1.—.



Nr. 25. M. 1.25.

Für solche Seltenheiten, welche kleine Sammler nie erhalten, wurde daher auch kein Raum vorgesehen, da die hierfür benötigten Felder nutzbringender für die öfter vorkommenden Arten verwandt und gebraucht werden.



Nr. 24J. M. 1.50.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Neue Victoria-Albums

mit Marken-Katalog und getrennten Emissionsreihen.

Die durch D. R. G. M. und Auslandspatente gesetzlich geschützte Inneneinrichtung macht diese Albums für **mittlere Sammler** besonders wertvoll, da sie neben dem Albumtexte gleichzeitig einen Marken-Katalog bietet und so die Anschaffung eines teureren Kataloges entbehrlich macht. Außer den **Abbildungen sämtlicher** für den Durchschnittsammler erreichbaren Marken **unter gleichzeitiger Aufführung der Werte, welche in der gleichen Zeichnung existieren**, enthält die neue, vermehrte Auflage auch die **Angabe des**

Ausgabejahres, der Trennungsjart, { d. h. ob ungezähnt (——) } ferner
 { durchstochen (----) } der **Preise und Farben**
 { oder gezähnt (~~~~) } der **Marken**

sowie **Supplementblätter.** Ferner sind sämtliche Länder bezeichnet (*), welche keine Neuheiten mehr verausgaben.



Nr. 22F M. 2.—.

Raum für 6800 Postwertzeichen, mit über 22245 Markenpreisen.

Folio-Format

(24×31 cm).

192 Seiten stark mit 2380 Abbildungen, 39 Länderwappen nebst über 22245 Markenpreisen und 6800 Markenfeldern.

Nr. 23. Halbleinenband, Leinenrücken kg —.800

M. 1,75,

Inland-Porto M. —.50

Nr. 22. Leinen-Imitat., Halbleinen mit vielfachem Farbendruck und Leinenrücken kg —.900

M. 2.—,

Inland-Porto M. —.50



Nr. 22H M. 2.—.

Raum für 6800 Postwertzeichen, mit über 22245 Markenpreisen.



Nr. 20E M. 3.—.

Zweiseitig bedruckt. Raum für über 11000 Postwertzeichen, mit über 24969 Markenpreisen.

Groß-Folio

(Format 26×34 cm).

248 Seiten stark mit über 2462 Abbildungen, 43 Länderwappen nebst 24969 Markenpreisen und über 8894 Markenfeldern.

Raum für über 11000 Marken.

Supplementblätter nach jedem Erdteile.

Nr. 20. Leinen-Imitation, Halbleinen mit Leinenrücken, Einbandpress. in Gold- und vielfachem Farbendruck kg. 1.400.

M. 3.—,

Inland-Porto M. —.50



Nr. 20F M. 3.—.

Zweiseitig bedruckt. Raum für über 11000 Postwertzeichen, mit über 24969 Markenpreisen.

Die großen vollständigen SCHAUBEKschen Briefmarken-Albums.

Diese besitzen für jedes sammelberechtigte Postwertzeichen ein besonderes Feld und gelangen alljährlich in neuer, das ist vom ersten bis zum letzten Bogen neugedruckter und vermehrter Auflage zur Ausgabe. Durch diesen alljährlichen Neudruck des gesamten Albums ist es ermöglicht nicht nur die neu erschienenen Wertzeichen aufzunehmen, sondern auch alle Veränderungen zu berücksichtigen, welche, sei es durch neue Forschungen, durch politische oder sonstige andere Einwirkungen bei dem alten Textteile eingetreten sind.

Diesen hochbedeutsamen Vorteil bietet nur das
Schaubek-Album.

Der Name „Schaubek“ ist ein Garantienamen. Er gewährleistet den Erhalt eines wirklich neuen, korrekt bearbeiteten und vollständigen Albums, zu dem regelmäßig alljährlich, und zwar seit bereits 26 Jahren, **Nachträge** geliefert werden, welche ein Veralten des Albums verhindern.

Auf Grund von

Senfs neuem Postwertzeichen-Katalog 1911



ohne Berücksichtigung von Fehldrucken, Zähnungs- und Wasserzeichen-Verschiedenheiten bearbeitet, bietet das Schaubek-Album dem Sammler alle die bedeutenden Vorteile dieses maßgebendsten aller Kataloge. Die Postwertzeichen eines jeden Landes sind in der Reihenfolge ihres Ausgabejahres aufgeführt. Diese, dem Schaubek-Album schon seit seiner Begründung eigene Anordnung gibt einzig und allein ein übersichtliches Bild der verschiedenen zeitlich zusammengehörenden Marken-Ausgaben eines Landes. Der Hauptvorteil dieser Gruppierung besteht jedoch darin, daß durch sie dauernd eine richtige Ergänzung des Albums ermöglicht und gewährleistet ist. Die künftig erscheinenden Neuheiten sind einfach jahrgangweise den letzt aufgeführten Wertzeichen anzureihen. Immer ist also nur das letzte Blatt des betr. Landes zu ergänzen. Während bei anderen Albums nach jeder Markensorte, z. B. nach Briefmarken, Zeitungsmarken, Einschreibebriefmarken, Dienstmarken, Nachportomarken, Paketmarken, Eisenbahndienstmarken usw. immer je ein besonderes Blatt, unter Umständen sieben und mehr Blätter bei einem Lande eingefügt werden müssen, ist beim Schaubek-Album nur ein einziges Gesamtblatt erforderlich.

Nur das Schaubek-Album bietet diese Vorteile.

Soeben erschien:

um 8 bzw. 13 Druckbogen vermehrt, die neue

33. Auflage 1911 von

Schaubeks illustriertem Briefmarken-Album.

Groß-Quart-Ausgabe, illustriert mit über 7048 bzw. 8768 Abbildungen sämtl. existierender Postwertzeichen.

Bezüglich der Bearbeitung bemerken wir folgendes:

Der Text ist chronologisch angeordnet, also ohne Unterbrechung fortlaufend von 1840 (dem Ausgabejahre der ersten Marke) bis Ende 1910, so daß alle künftig erscheinenden Neuheiten in der richtigen zeitlichen Folge bei jedem Lande eingereiht werden können.

Luftige, nicht überfüllte Seiteneinteilung, die jede Markenausgabe voll zur Geltung kommen läßt. Mit Raum für sämtliche existierenden und sammelberechtigten Postwertzeichen und mit Text- und Felder-Vordruck versehen. Die Bearbeitung erfolgte auch diesmal auf Grund der neuesten Kataloge, insbesondere unter Anlehnung an den Senfschen Postwertzeichen-Katalog 1911, ohne Berücksichtigung von Farbenabarten, Typenabweichungen, Fehldrucken, Zähnungs- und Wasserzeichen-Verschiedenheiten, sowie unter Ausschluß aller zweifelhaften Machwerke und Schwindelprodukte.

Es wurde jedoch bez. der Raumverteilung weitestgehende Rücksicht auf Abarten genommen und freier Raum unter den betreffenden Marken-Ausgaben freigehalten, so daß jeder Sammler auch ausreichend Platz vorfindet.

Aufnahme fanden, wie bisher, alle infolge amtlicher Verordnung zum Zwecke der Frankatur hergestellten Postwertzeichen, wobei immer das Markenbild als solches maßgebend war, da dieses einzig und allein den Frankierungswert darstellt. Farbenabarten, Zähnungsunterschiede sind nur aufgenommen, soweit sie seitens der Post als besondere Ausgabe angeordnet, Einfluß auf den Frankierungswert gehabt haben.

Das **Schaubek-Album** hat schon seit seiner Begründung eine sachgemäße Beschränkung des mehr und mehr anschwellenden Sammelgebietes durchgeführt. Kein Sammler der Welt, selbst nicht der Höchstbegüterte, kann eine vollständige Sammlung der 30000 Marken und Abarten zusammenbringen. Diese Tatsache hat auch in den Sammlervereinen, die bisher die eifrigsten Verfechter des wissenschaftlichen Spezial- und Abarten-Sammelns waren, die Erkenntnis zur Geltung gebracht, daß in erster Linie die Hauptarten zu berücksichtigen sind.

Gerade die Hauptarten bilden doch immer den Grundstock und das Hauptobjekt für die Beurteilung des Wertes einer Sammlung.

Die neue 33. Auflage weist eine Vollständigkeit auf, die unübertroffen dasteht. Aufnahme fanden alle Neuerscheinungen, u. a.

- die neuen österreichischen Jubiläumsmarken,
- die neuen bosnischen Jubiläumsmarken,
- die neuen prächtigen Jubiläumsmarken von Montenegro,
- die neuen schweizerischen Marken,
- die neuen Marken von Neufundland usw.

Das praktische Permanentsystem des Schaubek-Albums gestattet, jedes Land beliebig weit auszubauen, so daß jeder Sammler innerhalb seines Schaubek-Albums sich selbst eine Spezial-Sammlung von ihm bevorzugter Länder schaffen kann. Hier können Doppelsammlungen aller Länder, z. B. ungebraucht und gebraucht, Sammlungen nach Abstempelungen, Marken auf Brief, Doubletten usw. ohne weiteres eingefügt und angegliedert werden.

Näheres über die **Vorteile** der feststehenden **Länderzahlen** beliebe man auf S. 25 zu ersehen.

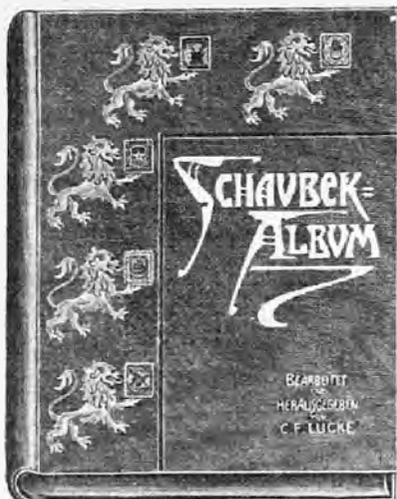
Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

3. Gruppe.
Erklär. s. Seite 6.

Schaubeks Briefmarken-Album.

Neue 33. Auflage 1911.

Für jedes Postwertzeichen ein besonderes Feld mit Text- bzw. Marken-Vordruck.
Doppelseitig bedruckte Quart-Mittel-Ausgaben. 1092 bzw. 1396 Seiten stark.



Deckenpressung der Nr. 97, Mk. 13.—

Der Inhalt dieser Ausgaben ist derjenige der einseitig bedruckten großen Quart-Ausgaben, nur sind die Blätter auf beiden Seiten bedruckt.

Quart-Format
29x30 cm.

Alle Ausgaben mit zahlreichen Fälzen um das Aufbauschen des gefüllten Albums zu verhindern.



Deckenpressung der Nr. 100, Mk. 17.—

Reform-Ausgaben.

Eingerichtet nur zur Aufnahme sämtlicher Marken (Frei-, Dienst-, Nachporto- usw. Marken). 1032 Seiten stark. Mit 7048 Abbildungen.

Nr. 97. Halbleinenband mit Leinenrücken in starkem Schutzkarton (kg 4.750) M. 13.—

Nr. 99. Original-Leinenband mit Gold- und Farbendruck, in starkem Schutzkarton (kg 4.750) M. 15.—

Allgemeine Ausgaben.

Zur Aufnahme von Marken, sowie den Ausschnitten aus Briefumschlägen, Postkarten, Streifbündern, Anweisungen usw. 1396 Seiten stark. Mit 8767 Abbild.

Nr. 100. Halbleinenband mit Leinenrücken. 2 Bde. in einem Band gebd., starker Schutzkarton (kg 6.250) M. 17.—

Nr. 102. Original-Leinenband, mit Gold- und Farbendruck. 2 Bde. in einem Bd. gebd., stark Schutzkarton (kg 6.250) M. 20.—



Deckenpressung der Nr. 99, Mk. 15.—

Alljährlich Nachträge.

Jedem Album sind 80 Reserveseiten eingefügt.

Der Markenteil ist derart angeordnet, daß sich niemals zwei noch ausgabefähige Länder auf ein und demselben Blatte befinden.



Deckenpressung der Nr. 102, Mk. 20.—

Gebrauchs-Anweisung

für die

Schaubek'schen Permanent-Albums mit Schrauben-Verschluss.

Um den Albumbänden weitere Blätter einfügen zu können, entferne man die Kopfschrauben. Alsdann stecke man die dem Album beigefügte Drahtgabel in die beiden Löcher der Schraubenhülsen und hebe nun den betreffenden Teil des Albums, nach welchem Blätter eingefügt werden sollen, einschließlich der Drahtgabel ab (siehe untenstehende Abbildung). Die Drahtgabel hält den abgenommenen Teil in der richtigen Lage und verhindert ein Verschieben der einzelnen Blätter und Bogen.



Selbstbundesystem der Permanent-Ausgaben mit Schraubengebftung zu M. 18.— bis M. 75.—

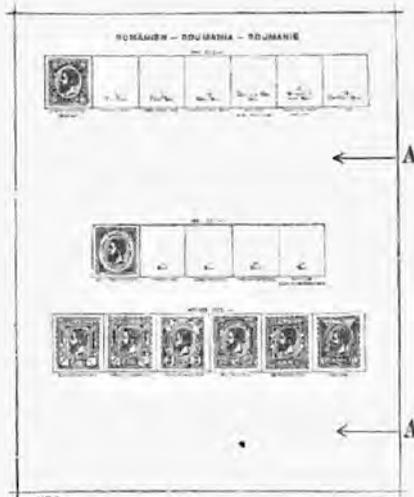
Ist die Einfügung der neuen Blätter erfolgt, so werden die Enden der Drahtgabel, welche unter dem abgenommenen Albumtext vorstehen, wieder in die Löcher der auf der Decke zurückgelassenen Schraubenhülsen geführt, und der abgenommene Text gleitet nunmehr von selbst auf die Hülsen zurück.

Wird mehr als die Hälfte des Gesamttextes aus der Decke genommen, so kann dasselbe Verfahren von der Rückseite der Einbanddecke aus stattfinden, da die Schrauben doppelseitig abnehmbar sind.

Nach Einsetzen der Kopfschrauben ist das Album wieder geschlossen, und stellt nunmehr ein festgebundenes Buch mit dessen Vorteilen dar. Jede Decke bietet Raum für ca. 100 weitere Blätter.

Nähere Angaben
über die einseitig
bedruckten

Permanent-
Nachträge
finden Sie auf Seite
25 u. 27.



= Freigelassener Raum für
Abarten bzw. Wasser-
zeichen.

= Freigelassener Raum für
Abarten bzw. Wasser-
zeichen.

Probeseite (5. Seite von Rumänien)
aus Schaubeks Permanent-Briefmarken-Album.
33. Auflage 1911.

Schutz-



Marke.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

4. Gruppe.
Erklär. s. Seite 6.

Die 2seitig bedruckten

SCHAUBEK'schen Permanent-Briefmarken-Albums

mit Schraubenheftung und auswechselbaren Blättern.

Das Papier dieser Albums ist ein leicht getöntes, speziell gefertigtes, haltbares Albumpapier von bester Qualität. Es sind Sammelbücher, welche dem kleineren Geldbeutel auch die Möglichkeit gewähren, im ständig ergänzbaren Schraubenhefter zu sammeln und zu dem die alljährlichen Ergänzungen in Form gummierter Nachträge erscheinen, die serienweise zerschnitten, auf den freien Raum im Album selbst oder, wenn dieser aufgebraucht, auf einzuschaltende Einfügeblätter geklebt werden. Über die Anwendung der einseitig bedruckten Permanent-Nachträge zur Ergänzung der zweiseitig bedruckten Ausgaben ist Näheres auf Seite 6 angeführt.

Format 29×30 cm.



Deckenzelchnung der Nr. 96, M. 18.— und Nr. 102, M. 22.—. Ganz in Leinen geb.

Reform-Ausgabe

nur für Marken (Frei-, Dienst-, Nachporto- usw. Marken). 1032 Seiten stark.

Nr. 96. Zweiseitig bedruckt: ff. weißes Papier mit Marmorschnitt, dauerhafte Ganzleinen-Decke, zahlreiche Fälze, Gewicht kg 5.050
Mark 18.—

Allgemeine Ausgabe

für Marken, sowie den Ausschnitten aus Briefumschlägen, Postkarten, Streifbändern, Anweisungen usw. 1396 Seiten stark.

Nr. 103. Zweiseitig bedruckt: ff. weißes Papier mit Marmorschnitt, dauerhafte Ganzleinen-Decke, zahlreiche Fälze, Gewicht kg 6.400
Mark 22.—

Schutzdeckblätter aus dünnem Florpostpapier
siehe Seite 38.

Sämtliche SCHAUBEK-ALBUMS

von M. 13.— an werden

mit kräftigem Marmorschnitt
bzw. echtem Goldschnitt geliefert.

nicht mit leicht schmutzendem,
weißem, unbearbeiteten Buchschnitt.

Sämtliche PERMANENT-ALBUMS

mit extrastarken Leinen-,
Halbleder- oder Ganzleder-
Decken, die langjährigem
:: Gebrauche standhalten. ::

nicht mit leichten Papierdecken (im
Handel bezeichnet mit Halbleinen,
imit. Halbfranz, Leder-Imit.), die für
Dauer-Albums unbrauchbar sind.

SCHAUBEKS Permanent-Albums

mit Textvordruck

und Schraubenheftung. 33. Auflage 1911.

Reform - Ausgaben

eingrichtet nur zur Aufnahme sämtl. erschienenen Marken (Frei-, Dienst-, Nachporto- usw. Marken). Format 29×30 cm. 952 Blatt = 1904 Seiten stark. Mit 7048 Abbildungen, 87 Länderwappen usw. usw.

Große Quart-Ausgaben

mit Schraubenheftung, abnehmbaren Einbänden und auswechselbaren Blättern. Ständig ergänzbar.

Einseitig bedruckt.

Rückseiten der Blätter unbedruckt. — Vollkommen buchmäßiges Aufschlagen. — Handhabung und Aussehen wie ein festgebundenes Buch.

Nr. 90. *W.* weißes Papier mit Marmorschnitt, 2 Ganzleinen-Bände (I. Band Europa-Asien-Australien, II. Band Afrika-Amerika) mit Selbstbinde-Einrichtung. **M. 27.—**
Band I kg 4.850, Band II kg 4.750

Nr. 1. Holzfreies Papier mit Marmorschnitt, 2 Ganzleinen-Bände, (I. Band Europa-Asien-Australien, II. Band Afrika-Amerika) mit Selbstbinde-Einrichtung. **M. 33.—**
Band I kg 5.000, Band II kg 4.950

Nr. 2. Holzfreies Papier mit Marmorschnitt, 2 echt Moleskin-Bände (I. Band Europa-Asien-Australien, II. Band Afrika-Amerika) mit Selbstbinde-Einrichtung. **M. 38.—**
Band I kg 5.100, Band II kg 5.000

Nr. 3. Kleine Pracht-Ausgabe, holzfreies Papier, zwei Original-Halbfederbände mit Goldschnitt u. Supplementblättern u. Selbstbinde-Einrichtung (I. Band Europa-Asien-Australien, II. Band Afrika-Amerika) Band I **M. 48.—**
kg 5.100, Band II kg 5.000

Nr. 90, 1, 2 und 3 jeder Band in starkem Futteral.

Extra starkes Velin-Papier.

Nr. 4. Kleine Luxus-Ausgabe, Velin-Papier, zwei Original-Halbfeder-Prachtbände mit Goldschnitt, Supplementblättern, verstellbaren Schlössern und Selbstbinde-Einrichtung (I. Band Europa-Asien-Australien, II. Band Afrika-Amerika) Band I kg 6.500, Band II **M. 60.—**
kg 6.400

Jeder Band in starkem Klappkarton.

Einfügeblätter

siehe Seite 22.

Näheres bez. der Permanent-Nachträge
siehe Seite 24 bis 27.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

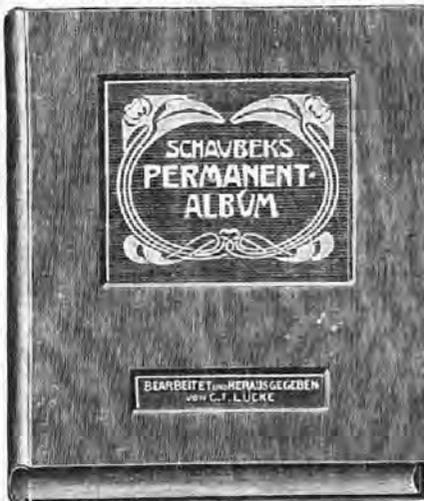
17



Deckenzeichnung Nr. 90, M. 27.—.
Einbände von dauerhafter Leinwand.



Deckenzeichnung Nr. 1, M. 33.—.
Einbände von dauerhafter Leinwand.



Deckenzeichnung der Nummern 2, 3 und 4.
Leinen- bzw. Halbfeder-Bände.

SCHAUBEKS Permanent-Albums

mit Textvordruck
und Schraubenheftung. 33. Auflage 1911.

Allgemeine Ausgaben

zur Aufnahme von Marken (Frei-, Dienst-, Nach-
porto- usw. Marken), sowie den Ausschnitten
aus Briefumschlägen, Postkarten, Streifbändern,
Anweisungen usw.

Format 29x30 cm. 1322 Blatt = 2644 Seiten.
Mit 8767 Abbildungen, 88 Länderwappen usw.

Große Quart-Ausgaben

mit Schraubenheftung, abnehmbaren Einbänden
und auswechselbaren Blättern. Ständig ergänzbar.

Einseitig bedruckt.

Rückseiten der Blätter sämtlich unbedruckt. —
Vollkommen buchmäßiges Aufschlagen. — Hand-
habung und Aussehen wie ein festgebundenes Buch.

Nr. 70. *7. weißes Papier mit Marmorechnitt, 3 Ganzleinen-
Bände (I./II. Band Marken, III. Band Ganzsachen) mit
Selbstbinde-Einrichtung (Band I kg 4.850, M. 36.—
Band II kg 4.750, Band III kg 4.000*

Nr. 71. *Holzfreies Papier mit Marmorechnitt, 3 Ganzleinen-
Bände (I./II. Bd. Marken, III. Bd. Ganzsachen) mit
Selbstbinde-Einrichtung (Band I kg 5.100, M. 45.—
Band II kg 4.950, Band III kg 4.000*

Nr. 72. *Holzfreies Papier mit Marmorechnitt, 3 echt Moleskin-
Bände I/II. Band Marken, III. Band Ganzsachen) mit
Selbstbinde-Einrichtung (Band I kg 5.100, M. 50.—
Band II kg 5.000, Band III kg 4.000*

Nr. 73. *Kleine Pracht-Ausgabe. Holzfreies Papier,
3 Original-Halblederbände mit Goldschnitt, Supple-
mentblättern und Selbstbinde-Einrichtung (I/II. Band Marken,
III. Band Ganzsachen), Band I kg 5.100, M. 65.—
Band II kg 5.000, Band III kg 4.000*

Nr. 70, 71, 72 und 73 jeder Band in starkem Futteral.

Extra starkes Velin-Papier.

Nr. 74. *Kleine Luxus-Ausgabe, Velin-Papier, 3 Original-
Halblederbände mit Goldschnitt, Supplementblättern,
verstellbaren Schlössern und Selbstbinde-Einrichtung
(I/II. Band Marken, III. Band Ganzsachen), Bd. I kg 6.500,
Band II kg 6.400, Band III kg 5.200. Jeder
Band in starkem, überzogenem Klappkarton M. 75.—*

Einfügeblätter

siehe Seite 22.

*Näheres bez. der Jahres-Nachträge
siehe Seite 24 bis 27.*



Deckenzelchnung Nr. 70, M. 36.—.
Einbände von dauerhafter Leinwand.



Deckenzelchnung Nr. 71, M. 45.—.
Einbände von dauerhafter Leinwand.



Deckenzelchnung der Nrn. 72, 73 u. 74.
Leinen- bzw. Halblederbände.

SCHAUBEKS

illustr. Permanent-Briefmarken-Albums

mit Stahlfeder-Klemmrücken für grosse Sammlungen.

33. Auflage 1911.

Die großen Permanent-Albums entsprechen bezüglich der textlichen Bearbeitung voll und ganz den auf den vorigen Seiten beschriebenen Permanent-Ausgaben. Sie besitzen diesen gegenüber jedoch den Vorzug stärkeren Papiers, eleganteren Aussehens und leichter Handhabung. Während die Schraubenbefestiger immer einen gewissen Zeitaufwand erfordern, um die Schrauben zu lösen, den Text der Decke zu entnehmen und wieder einzufügen, erfolgt die Auslösung des Textes bei den großen Permanent-Ausgaben durch einen einzigen Handgriff. Wie die Abbildungen zeigen, wird der Federrücken durch das rückwärtige Zusammenpressen der Außenseiten der Einbanddecken geöffnet und der Albumtext freigegeben. Die Rückeinfügung des aus einzelnen Blättern bestehenden Albumtextes erfolgt auf gleich einfache Weise, indem die Decke wiederum zugedrückt wird; der Text kann dann ohne weiteres, siehe die unterste Abbildung, eingeschoben werden. Diese Albums bilden wirkliche Schaustücke; sie kommen in Betracht, falls es sich um die Unterbringung großer, wertvoller Sammlungen handelt und bilden zu diesen den richtigen Rahmen.



Selbstbindesystem der Ausgaben A bis F zu M. 70.— bis M. 310.—.

Der überaus vorzügliche und schon seit Jahren praktisch bewährte Permanent-Einband mit Stahlfeder-Sprung Rücken gestattet durch einen einzigen Handgriff den gesamten Albumtext aus der Decke zu nehmen und ebenso wieder in dieselbe einzufügen. Jeder Band besitzt ein vollkommen buchmäßiges Aussehen und läßt sich genau wie ein Buch handhaben. Die einzelnen Blätter sind mit doppelten Nutritzen und breitem Rückenfalz versehen, wodurch ein vollständig flaches Aufschlagen eines jeden Blattes, selbst des starken Kartonpapiers, gewährleistet wird.

Diese großen Permanent-Ausgaben besitzen gleichfalls Feldervordrucke für alle existierenden Postwertzeichen, mit Ausnahme von Zähnungs-, Wasserzeichen- und Farbenunterschieden und ermöglichen es so, selbst die größte Sammlung übersichtlich, schnell und fehlerlos zu arrangieren. Für die bezeichneten Abarten sind keine besonderen Felder vorgedruckt, doch ist bei der Raumverteilung der einzelnen Seiten größte Rücksicht

hierauf genommen und teilweise für ganze Serien Raum gelassen worden. Der Sammler findet daher auch für die Abweichungen Platz, ohne durch Vordrucke gezwungen zu sein, die wenig gesammelten Nebenarten erwerben zu müssen. Der Einband gestattet die Einfügung von Ergänzungsblättern an jeder Stelle, so daß alle Länder, sei es bezüglich Wasserzeichen, Farben, Abstempelungen usw. usw., weitestgehend spezialisiert werden können.



Album-Decke.

Album-Text.

Selbstbindesystem der Ausgaben A bis F zu M. 70.— bis M. 310.—.



Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Schaubeks Permanent-Albums für große Sammler

❖ **33. Auflage 1911** ❖

Mit Text- und Felder-Vordruck.
Format 30×31 cm.
Federrücken-Klemmung.

REFORM-AUSGABEN

ingerichtet nur zur Aufnahme sämtlicher erscheinenden **Marken** (Frei-, Dienst- und Nachporto- usw. Marken) und illustriert mit über 7048 Abbildungen, 87 Länderwappen.

Für jede Marke ein besonderes Feld mit entsprechendem Text-Vordruck.

964 Blatt. (1928 Selten.)

Jeder Band mit Ergänzungsblättern versehen.

Permanent-Ausgabe E. Reform-Ausg., nur für Briefmarken. (Sämtliche 5 Erdteile enthaltend.) Auf feinstem weißen holzfreien Papier gedruckt, jedes Blatt mit Goldschnitt und doppelt genutetem Falz versehen, in 2 Ganzleinenbänden, mit Selbstbinde-Einrichtung (Bd. I Europa-Australien, Bd. II Asien-Afrika, Bd. III Amerika). Sa. kg 12.900 **M. 70.—**

Permanent-Ausgabe A. Reform-Ausg., nur für Briefmarken. (Sämtliche 5 Erdteile enthaltend.) Auf feinstem weißen, garantiert holzfreien Velin-Papier gedruckt, jedes Blatt mit doppelt genutetem Falz und Goldschnitt versehen, in 4 echten Halbfranzbänden mit breitem Lederrücken, Lederecken und Dermatoid-Überzug mit Selbstbinde-Einrichtung (Bd. I Europa, Bd. II Asien-Australien, Bd. III Afrika, Bd. IV Amerika). Sa. kg 17 **M. 90.—**

Permanent-Ausgabe B. Reform-Ausg., nur für Briefmarken. (Sämtliche 5 Erdteile enthaltend.) Auf feinstem weißen, garantiert holzfreien Karton gedruckt, jedes Blatt mit doppelt genutetem Falz und echtem Goldschnitt versehen, in 5 feinst ausgestatteten Ganzlederbinden mit Selbstbinde-Einrichtung (Bd. I/II Europa-Asien, Bd. III Afrika, Bd. IV/V Amerika-Australien). Sa. kg 23.100 **M. 165.—**

Jeder Band der Permanent-Ausgaben in starkem, nahezu staubdichten Schutzkarton.



Deckenzzeichnung der großen Permanent-Ausgaben.
Deckengröße 30×31 cm.

ALLGEMEINE AUSGABEN

ingerichtet zur Aufnahme von Marken (Frei-, Dienst-, Nachporto- usw. Marken) sowie den Ausschnitten von Briefumschlägen, Streifbändern, Postkarten, Anweisungen usw. Illustriert mit über 8768 Abbildungen, 87 Länderwappen.

Für jedes Postwertzeichen ein besonderes Feld mit entsprechendem Text-Vordruck.

1338 Blatt. (2676 Selten.)

Jeder Band mit Ergänzungsblättern versehen.

Permanent-Ausgabe F. Allgemeine Ausg., für Briefmarken und Ausschnitte von Ganzsachen. (Sämtliche 5 Erdteile enthaltend.) Auf feinstem weißen, holzfreien Papier gedruckt, jedes Blatt mit doppelt genutetem Falz und echtem Goldschnitt versehen. In 5 Ganzleinenbänden mit Selbstbinde-Einrichtung (Band 1—3 Marken, Band 4 und 5 Ganzsachen). Sa. kg 19.350 **M. 100.—**

Permanent-Ausgabe C. Allgemeine Ausg., für Briefmarken und Ausschnitte von Ganzsachen. (Sämtliche 5 Erdteile enthaltend.) Auf feinstem weißen, garantiert holzfreien Velin-Papier gedruckt, jedes Blatt mit doppelt genutetem Falz und echtem Goldschnitt versehen, in 6 echten Halbfranzbänden mit breitem Lederrücken, Lederecken und Dermatoid-Überzug, mit Selbstbinde-Einrichtung (Bd. 1—4 Marken, Bd. 5 u. 6 Ganzs.). Sa. kg 24 **M. 120.—**

Permanent-Ausgabe D. Allgemeine Ausg., für Briefmarken und Ausschnitte von Ganzsachen. (Sämtliche 5 Erdteile enthaltend.) Auf feinstem weißen, garantiert holzfreien Karton gedruckt, jedes Blatt mit doppelt genutetem Falz und echtem Goldschnitt versehen, in 5 feinst ausgestatteten Ganzlederbinden mit Selbstbinde-Einrichtung (Bd. 1—5 Marken, Bd. 6—8 Ganzsachen.) Sa. kg 88.650 . . . **M. 210.—**

Nachträge in Einzelblättern,

in Papier, Format, Goldschnitt usw. genau dem Album entsprechend,
siehe Seite 25 und 27.

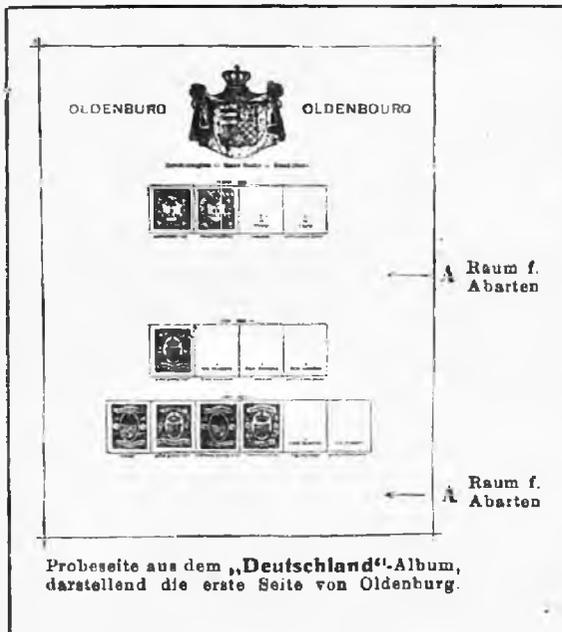
Permanent-Albums Deutschland und deutsche Kolonien.

Einrichtung und Anordnung gesetzl. geschützt.



Mit Text- und Felder-Vordruck und freiem Raum zur Unterbringung sämtlicher Wasserzeichen- usw. Unterschiede.

Vielfachen an uns herangetretenen Wünschen entsprechend haben wir uns zur Herausgabe dieser Spezial-Albums entschlossen. Die Bearbeitung erfolgte in noch weit ausführlicherer Weise als bei den Europa-Albums. Wir waren bestrebt dem Deutschland-Sammler Gelegenheit zu geben, alle Unterschiede an der richtigen Stelle einreiben zu können. Die Grundregeln des Schaubek-Albums, nur Vordrucke für die Hauptarten zu bieten, sind auch hier eingehalten. Aus der beistehenden Abbildung der Oldenburg-Seite ist ersichtlich, in welcher praktischer Weise für die Unterbringung der Abarten gesorgt ist



Reform-Ausgaben.

(Nur für Marken.)

- Nr. 5,** a. Velin-Papier gedruckt, Marmor-schnitt, Permanent-Decke mit Schraubenheftung, Ganzleinen, Futteral (kg 1.870) **M. 9.—**
- Nr. 6,** a. Velin-Papier gedruckt, Marmor-schnitt, Permanent-Decke mit Klemmfederrücken, Ganzleinen, Futteral (kg 1.870) **M. 12.—**
- Nr. 7,** auf Karton-Papier gedruckt, Gold-schnitt, Permanent-Decke mit Klemmfederrücken, Ganzleinen, Futteral (kg 2.350) **M. 15.—**
- Nr. 8,** auf Karton-Papier gedruckt, Gold-schnitt, Permanent-Decke mit Klemmfederrücken, Echt Halbfranz, Klappkarton (kg 2.820) **M. 18.—**

Jedem Album sind am Schlusse **Reserveblätter mit eingedrucktem Landesnamen** beigelegt, auf welchen Marken auf Brief, Dubletten usw. untergebracht werden können. Weitere vollständige Sätze dieser Reserveblätter liefern wir:

passend zu Album Nr. 5 u. 6 zu M. 2 50

„ „ „ Nr. 7 u. 8 zu M. 3 —

Der billige Preis dieser Albums wird gewiß manchen General-Sammler Veranlassung bieten, seine Deutschland-Marken in ein solches Album umzu-kleben. Die Ausstattung auch der billigen Ausgabe zu **Mark 9.—** ist eine äußerst solide. Preise und Ausführung stehen konkurrenzlos da.



Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Europa-Albums

(einschl. der Deutschen Kolonien)

33. Auflage 1911 (252 Blatt = 504 Seiten).

Nur auf Velin- und Kartonpapier gedruckt lieferbar.

Mit Text- und Feldervordruck und freiem Raum für Abarten usw.

In Permanent-Decke mit Schraubengeftung, Marmorschnitt (Deckenpressung wie Album Nr. 2, Seite 17). Velin-Papier, Einband Ganzleinen, in 1 Bd.	Reform-Ausgabe (nur für Marken) Lagerbezeichnung:	Allgemeine Ausgabe (für Marken u. Ganzsachen □) Lagerbezeichnung:
		Nr. 42 M. 20.— kg 4.100
Karton-Papier, Einband Ganzleinen	Nr. 43 M. 30.— in 1 Bd., kg 5.100	Nr. 49 in 2 Bdn. M. 40.— kg 8.300
In Permanent-Decke mit Stahlfeder-Sprungrücken. (Deckenpressung wie Album Ausgabe A Seite 20). Einband echt Halbfranz (breiter Lederrücken und Leder-ecken), jedes Blatt mit Goldschnitt und genutetem Falz versehen.		
Gedruckt auf Velin-Papier	Nr. 44 M. 27.— in 1 Bd., kg 4.350	Nr. 50 in 3 Bdn. M. 30.— kg 7.350
Gedruckt auf Karton-Papier	Nr. 45 M. 40.— in 2 Bdn., kg 7.800	Nr. 51 in 3 Bdn. M. 50.— kg 10.700
In Ganzleder-Decke pro Band M. 4.50 mehr.		

Preise der alljährlichen Nachträge siehe Seite 26 u. 27.

Jeder Band in starkem, überzogenen Klappkarton.

Einfügeblätter mit breitem Rücken-Falz für die Permanent-Ausgaben des Schaubek-Albums.

Porto extra.

Mit Permanent-Falz u. Lochung, fertig zum Einfügen in die Permanent-Ausgaben mit Schraubenschluß

Mit genutetem Permanent-Falz und Goldschnitt, abgerundeten Ecken, fertig zum Einfügen in die großen Permanent-Ausgaben mit Klemmfeder-Rücken

	per 50 Blatt		per 50 Blatt	
	mit Marmorschnitt Lagersorte Nr.	mit Goldschnitt Lagersorte Nr.	mit Marmorschnitt Lagersorte Nr.	mit Goldschnitt Lagersorte Nr.
Weißes Papier, doppelseitig bedruckt (für Album Nr. 96 u. 103) (für die einseitig bedr. Album Nr. 90 u. 70)	(1a) M. 2.50	—	—	—
Holzfreies Papier (für Album Nr. 1—3, 71—73, Ausgaben E u. F)	(2) , 2.75	(6) M. 3.—	—	(10) M. 3.—
Velin-Papier (für Album Nr. 4, 74, Ausg. A u. C u. Europa Nr. 42, 44, 48 u. 50)	(3) , 3.25	(7) , 3.50	(17) M. 3.25	(11) , 3.50
Karton-Papier (für Album-Ausg. B u. D und Europa Nr. 43, 45, 49 u. 51)	(4) , 4.50	—	(18) , 4.50	(12) , 5.—

Falls an Hand der obigen Tabelle die zu Ihrem Album passenden Blätter nicht genau bezeichnet werden können, genügt die Einsendung eines Probeblattes aus dem betr. Album.

Sämtliche Einfügeblätter sind mit einem zarten Punkturretz versehen. Die außerhalb der Punkturreihen stehenden Einzel- (.) und Doppelpunkte (..) bezeichnen die untere Basis für eine jede Markenreihe.

Bei Aufnahme von 6 Marken-Reihen bildet die durch einen Punkt (.), bei 5 Reihen die durch Doppelpunkte (..) bezeichnete Reihe die Anlegelinie, oberhalb welcher die Marken zu kleben sind.

Schaubeks Wasserzeichen- und Abarten-Album

mit Ausschluß der Hauptarten.

Eine Umwälzung auf dem Gebiete
der Albumbearbeitung.

Schon seit Jahren werden wir von Sammlern, Vereinen und Händlern bestürmt, ein wirklich vollständiges Abarten-Album herauszugeben. Wenn wir erst jetzt diesen Wünschen Rechnung tragen, so geschah dies, weil wir zunächst die in den letzten Jahren so vorherrschende Katalogfrage zur Klärung und Ruhe kommen lassen mußten.

Das neue Album weicht in der Bearbeitung von der bisher üblichen Anordnung vollständig ab. Es bietet nur Vordrucke für die Abarten, Wasserzeichenunterschiede, Farbenabweichungen usw. kurz für alles das, was nicht zu den, im bisherigen Schaubek-Album aufgenommenen Hauptarten zu rechnen ist. Die Abarten aber sind in einer Vollständigkeit aufgeführt, wie sie kein anderes Album besitzt und wie sie nur ein wirkliches Spezial-Album bringen kann. Die Hauptarten sind ausgelassen, sie befinden sich in der Hauptausgabe des Schaubek-Albums, die in ihrer bisherigen Gestaltung erhalten bleibt.

Das vorstehende Wasserzeichen-Album bildet also eine Ergänzung zu diesen. Beide zusammen enthalten das gesamte im Senf-Katalog aufgeführte Material. Wir sind zu dieser Teilung nach reiflicher Prüfung gekommen und war für unsere Entscheidung die Tatsache maßgebend, daß ein gemischt bearbeitetes Album, bei dem Hauptarten und Abarten durcheinander aufgeführt sind, nicht den Interessen der Sammler entspricht. Der Zwang, der durch den Vordruck aller Abarten direkt bei den Hauptarten auf den Sammler ausgeübt wird, der ihn also zwingt, auch alle Abarten zu berücksichtigen, führt gar bald zu einer Zersplitterung der Kräfte und zur Erlahmung des Sammeleifers.

Anders bei unserem neuen Album. Hier ist dem Sammler endlich vollste Freiheit gegeben, da er den Albumtext für Abarten nicht zusagender Länder einfach ausschalten kann, was bei einem gemischt bearbeiteten Album unmöglich ist.

Das neue Schaubek-Wasserzeichen-Album kann als Sonder-Album, oder, mit dem Haupt-Album vereinigt, weitergeführt werden. Die einzelnen Blätter sind so vorgerichtet, daß sie in Papier, Format usw. genau mit der Hauptausgabe übereinstimmen und so ohne weiteres dessen einzelnen Ländern eingefügt werden können. Dadurch, daß Hauptarten und Nebenarten auf getrennten Blättern untergebracht sind, bleibt die notwendige Übersicht über die in erster Linie zu bevorzugenden Hauptarten in jeder Weise gewahrt, während andererseits die Nebenarten für sich erscheinen und so ebenfalls volle Beachtung finden.

Alle Besitzer bisheriger Schaubek-Albuns, welche künftig Wasserzeichen und Abarten mehr als bisher zu beachten wünschen, finden in dem neuen Album

einen genauen Anschluß an ihr Stamm-Album.

Der Bearbeitung ist der neue Senf-Katalog 1911 zu Grunde gelegt.

Das neue Album wird durch seine neuartige, reformierende Anordnung Aufsehen erregen. Seine Einrichtung bringt dem vorgeschrittenen Sammler eine bedeutende Erleichterung, da ihm jetzt ein wirklich vollständiges Gesamtwerk zur Verfügung steht, das ihm aber keinerlei Zwang auflagt, sondern ihm freiestes Arbeiten gestattet.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Teil Europa

erscheint

Ende Januar 1911,

die übrigen

Erdteile

Ende März 1911.

Ausführliche Preislisten
Ende Januar bzw. März.

Wie ergänze ich mein Album?

Jede Liebhaberei erfordert zu ihrer Weiterführung und Unterhaltung einige immer wiederkehrende Ausgaben. Auch der Briefmarken-Sammler muß eingedenk sein, daß er, ebenso wie der Amateur-Photograph, der Radfahrer, Ruderer usw., alljährlich einen gewissen Betrag für die Instandhaltung „seines Sportgerätes“ (Album) aufzuwenden hat. Diese Aufwendungen bestehen bei ihm in der Anschaffung des alljährlichen Nachtrages mit den Vordrucken der neu erschienenen Marken, der das Album immer auf der Höhe der Zeit erhält und es vor einem Veralten bewahrt.

Jeder Sammler, der nie wieder umzukleben geneigt ist, vielmehr seine Sammlung für dauernd in seinem Album untergebracht wissen will, sollte sich daher schon beim Kauf des Albums die alljährlich im April erscheinenden Nachträge dazu sichern.

Zum mindesten wolle er aber als Schaubek-Album-Besitzer seine Adresse der Firma G. F. Lücke, G. m. b. H., Leipzig, mitteilen,

damit ihm das Erscheinen der Nachträge regelmäßig unverlangt und kostenlos angezeigt werden kann.

Ist der erste Nachtrag eingefügt, hat sich der Sammler selbst von der

grossartigen und genauen Angliederung des neuen Nachtragsteiles an das Stamm-Album überzeugt,

dann wird er alljährlich gern den geringen Betrag für den Nachtrag aufwenden und dadurch sein Album ständig auf der Höhe erhalten. Immer wenn er, selbst nach vielen Jahren, sein Album zur Hand nimmt, bereitet ihm das Bewußtsein, ein vollständiges und kein inzwischen veraltetes Buch zu besitzen, eine wirkliche ungetrübte Freude.

Die Ergänzung von Briefmarken-Albums kann bei Benutzung der Nachträge zum Schaubek-Album auf viererlei Art vorgenommen werden.

1. Durch die broschiierten Nachträge

(Preise Seite 26)

2. Durch die gebundenen Nachträge

(Preise Seite 26)

3. Durch gummierte Nachträge,

(Preise Seite 26)

4. Durch die Permanent-Nachträge

in Einzelblättern.

(Preise Seite 27)

Der Stamm der Sammlung befindet sich im Hauptalbum, die Neuheiten dagegen in den einzelnen Nachträgen jahrgangweise geordnet.

Die unter jedem Ländertitel befindlichen Zahlen verweisen auf die Seiten des vorhergehenden Nachtrages. Durch diese Rückverweise ist ein sofortiges Auffinden früher erschienener Neuheiten des betreffenden Landes ermöglicht.

welche streifenweise zerschnitten auf die leeren Flächen des Albums und, wenn der Raum hier gefüllt, auf Einfügeblätter geklebt werden.

Diese stellen das Endziel aller Wünsche dar und bilden die idealste Ergänzungsart. Jeder Permanent-Nachtrag umfaßt ca. 120—180 Blatt.

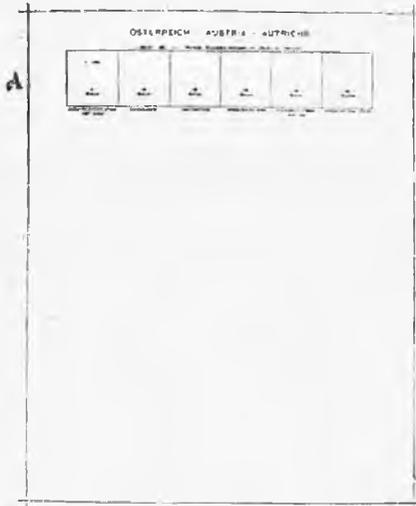
Die Nachträge unter Nr. 1, 2 und 3 umfassen ca. 40—50 Blatt, und zwar befinden sich hier mehrere Länder auf einem Blatte. Bei den Permanent-Nachträgen in Einzelblättern jedoch ist für jedes Land ein besonderes Blatt vorgesehen, so daß hier ohne weiteres das neue ergänzte Nachtragsblatt gegen das alte unvollständige Albumblatt ausgetauscht wird.

Die Permanent-Nachträge bilden daher das Ideal der Album-Ergänzung; sie sind auch denjenigen Sammlern zu empfehlen, welche festgebundene Albums besitzen und eine Ausschaltung unvollständiger Seiten nicht vornehmen können. Für diese Fälle empfiehlt sich die Anschaffung einer unserer Permanent-Decken (Preis von M. 4.— an), in welche dann die Permanent-Nachträge untergebracht werden, um so, neben dem gebundenen Stamm-Album, einen Neuheitenband mit Permanent-Einrichtung einzurichten.

Gebrauchs-Anweisung

für die

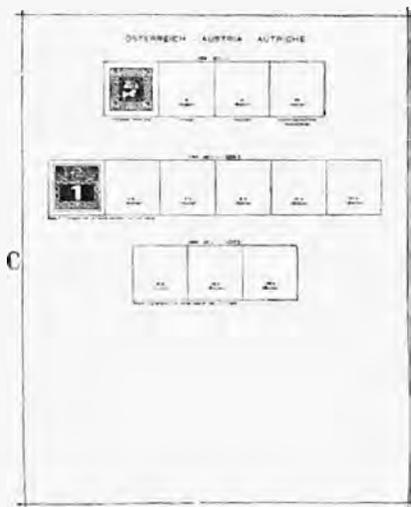
Permanent-Nachträge in Einzelblättern.



A. Seite 66h der 30. Auflage.

außer den Neuheiten auch die bisher schon auf dem gleichen Album-Blatte befindlichen älteren Emissionen mit aufgenommen (vgl. Abbildung A u. B erste Reihe).

Das Blatt 66h ist gefüllt und verbleibt nunmehr unverändert im Album. Die ferner erschienenen österr. Marken sind auf einem weiteren neuen Blatte 66i untergebracht (Abb. C), das ebenfalls im Permanent-Nachtrag mitgeliefert wurde. Für die im Jahre 1910 anlässlich des Geburtstages des Kaisers Franz Josef erschienenen Jubiläumsmarken ist in der neuen 33. Auflage das Blatt 66k geschaffen, welches den Besitzern der 32. und früherer



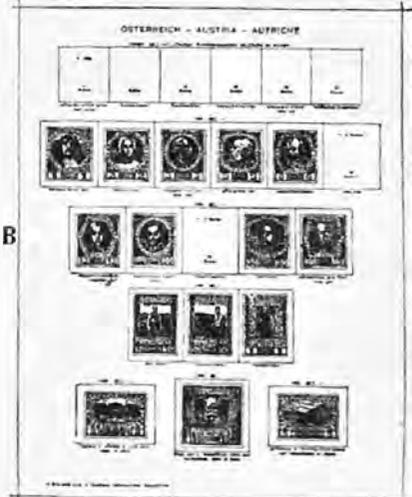
C. Seite 66i des Albums 31. Auflage, welche im Permanent-Nachtrag Nr. 25 geliefert wurde.

Jedes Blatt der Permanent-Nachträge trägt die im Album für das betreffende Land vorgesehene feststehende Ländernummer.

Der Zweck dieser Numerierung ist der, allen Beziehern der Permanent-Nachträge sofort diejenige Albumseite zu bezeichnen, welche aus dem Album zu entfernen und durch die neue, vervollständigte Nachtragsseite zu ersetzen ist.

An einem Beispiel seien die Vorteile erklärt:

Österreich trägt die Ländernummer 66 und umfaßt im Album 30. Auflage die Seiten 66, 66a bis 66h. Die 1908 von diesem Lande verausgabten neuen Marken sind in der 31. Auflage noch auf dem leeren Raum der Seite 66h untergebracht, wie dies Abbildung B zeigt. Dieses ergänzte Blatt 66h ist nun im Permanent-Nachtrag Nr. 25 enthalten u. gegen die unvollständige Albumseite (Abbildung A) auszutauschen. Es sind also auf dem Nachtragsblatte



B. Die ergänzte Seite 66h des Albums 31. Auflage, welche im Permanent-Nachtrag Nr. 25 geliefert wurde.

Auflagen im Nachtrag 27 (April 1911) nachgeliefert wird. Gelangen nun später weitere Marken zur Ausgabe, so daß im

Album ein neues Blatt 66i gebildet wird, so enthält der nächste Permanent-Nachtrag dieses Blatt 66i, welches dann im alten Album hinter dem letzten Blatte Österreich 66k eingefügt wird. Auf diese Art ist jedem, auch dem ungeübtesten Sammler, die fehlerlose Ergänzung seines Permanent-Albums gewährleistet, selbst auch dann, wenn Gebiets- u. Namensveränderungen eintreten. Die Ländernummer weist immer den richtigen Platz an. Jeder Nachtrag umfaßt ca. 120 bis 180 Blatt.

Nur das

Schaubek-Album

besitzt diese einfache u. praktische Ergänzung.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Nachträge zum Schaubek-Album.

Unumgänglich notwendig zur Album-Ergänzung ist die Anschaffung der alljährlich erscheinenden Nachträge mit den Vordrucken der neuen Marken. Dieselben erscheinen regelmäßig im April und kosten je nach Ausführung **II. 1.80** und mehr und enthalten die Neuheiten des verflossenen Jahres. Den einzelnen Auflagen des Albums sowohl, als auch den früher erschienenen Nachträgen schließen sie sich lückenlos an und ermöglichen dadurch eine ständige und mühelose Fortführung eines jeden Albums.

Der nächste Nachtrag (Nr. 27) enthaltend die Neuheiten von Herbst 1909 bis Herbst 1910 erscheint im April 1911 und werden Vorbestellungen gern entgegengenommen. Falls Sie kostenlos regelmäßig Benachrichtigung bei Erscheinen eines Nachtrages zu erhalten wünschen, bitten wir Sie, uns Ihren Wunsch kurzerhand mittels Postkarte mitzuteilen.

Die Nachträge zum Schaubek-Album sind auch zur Ergänzung von solchen Albums verwendbar, die anderem Verlage entstammen, zu denen aber die regelmäßigen Nachträge nicht erschienen sind.

Nähere Auskunft zu ertellen sind wir gern bereit.

Von den früher erschienenen Jahresnachträgen zum „Schaubek-Album“ sind noch lieferbar:

Sämtl. 6 Erdteile enthaltend.	Geheftet (Reform-Ausgabe (Ausg. A)) (Allgemeine Ausgabe . . .)	1.80	1.80	1.80	1.80	1.50	1.50	Porto extra, Inland 30Pf., Ausland 50Pf.
		2.40	2.40	2.40	2.40	2.—		
	In Leinen gebunden (Ausg. B) (Reform-Ausgabe) (Allgem. Ausgabe)	3.—	3.—	3.—	3.—	2.50	2.50	
		3.50	3.50	3.50	3.50	3.—		
	Auf holzfreiem Papier (Reform-Ausg. gummiert (Ausg. E)) (Allgem. Ausg.)	3.—	3.—	3.—	3.—	2.50	2.50	
		3.50	3.50	3.50	3.50	3.—		
	Auf weißem Albumpapier (Reform-Ausg. gummiert (Ausg. G)) (Allgem. Ausg.)	2.80	2.80	2.80	—	—	—	
	Erdteil Europa apart, gummiert (Reform-Ausgabe) (Allgem. Ausgabe)	1.—	1.—	1.—	1.—	1.—	1.—	
		1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	
	enthaltend die Neuheiten von	Herbst 1909 bis Herbst 1910	Herbst 1908 bis Herbst 1909	Herbst 1907 bis Herbst 1908	Herbst 1906 bis Herbst 1907	Herbst 1905 bis Herbst 1906	Herbst 1904 bis Herbst 1905	
	Zur 32. Auflage erscheint der erste Nachtrag * (Nr. 27) Ende April 1911 Nr.	27*						Die Nachträge 17 bis 21 sind gleichfalls noch lieferbar. — Preise wie Nachtrag 22.
	Zur 31. Aufl. erschienen bisher Nachträge Nr.	27*	26					
	„ 30. „ „ „ „ „	27*	26	25				
	„ 29. „ „ „ „ „	27*	26	25	24			
	„ 28. „ „ „ „ „	27*	26	25	24	23		
	„ 27. „ „ „ „ „	27*	26	25	24	23	22	
	„ 26. „ „ „ „ „	27*	26	25	24	23	22/21	
	„ 25. „ „ „ „ „	27*	26	25	24	23	22/20	
	„ 24. „ „ „ „ „	27*	26	25	24	23	22/19	

Permanent-Nachträge in Einzelblättern

zum direkten Einfügen in die Permanent-Ausgaben des SCHAUBEK-ALBUMS.

Erstmals zur 28. Auflage des Schaubek-Permanent-Albums erschienen.

(Der nächste Permanent-Nachtrag Nr. 27 erscheint im April 1911.)

Die einzelnen Blätter werden vollständig fertig, genau den Blättern des bezogenen Permanent-Albums entsprechend geliefert, also mit Marmorschnitt, Goldschnitt usw. usw., so daß der Sammler nur sein Album auseinander zu nehmen, die neuen Blätter einzufügen und die alten unvollständigen Seiten auszuschalten hat.

Für jedes Land ist ein besonderes Blatt vorgesehen. Es sind aber auf ihm nicht nur die wenigen letzterschienenen Neuheiten verzeichnet, sondern auch die älteren Emissionen, soweit sich solche in der neuesten Auflage des Albums mit den Neuheiten auf ein und demselben Blatte befinden.

Neuheiten Herbst 1908 bis Herbst 1909	Passend für Albums	Lager- Bezeich- nung Nachtrag	Reform- Ausgabe (20 Blatt)	Passend für Albums	Lager- Bezeich- nung Nachtrag	Allgem. Ausgabe (20 Blatt)	Erdteil EUROPA apart
Für Albums (31. Auflage) mit Schraubenheftung:							
Druck auf weißem Papier mit Marmorschnitt u. Lochg.							
Sämtliche 5 Erdteile umfassend							
holztretem Papier mit Marmorschnitt u. Lochg. mit Goldschnitt und Lochung							
Für Permanent-Album (31. Auflage) mit Stahlfederrücken: Sämtliche 5 Erdteile umfassend							Karton-Papier
holztretem Papier mit Goldschnitt und genutetem Falz							
Velin-Papier mit Goldschnitt und genutetem Falz							
Karton-Papier mit Goldschnitt und genutetem Falz							

Nur auf Velin- u. Kartonpapier gedruckt lieferbar

Velin-Papier	Reform-Ausg.	Allgem. Ausg.
mit Lochung und Marmorschnitt	Nr. 26/42	Nr. 26/48
	M. 2.50	M. 3.50
mit genutet. Falz u. Goldschnitt	Nr. 26/44	Nr. 26/50
	M. 3.—	M. 4.—

Karton-Papier

mit Lochung und Marmorschnitt	Nr. 26/43	Nr. 26/49
	M. 3.75	M. 5.—
mit genutet. Falz u. Goldschnitt	Nr. 26/45	Nr. 26/51
	M. 4.—	M. 5.50

➡ Paket-Porto extra. ➡

Nachtrags-Abonnements 3 Jahres-Nachträge umfassend zum ermäßigten Preise. Näheres auf Anfrage.

Der nächste Nachtrag (Nr. 27)

enthaltend die Neuheiten Herbst 1909 bis Herbst 1910
erscheint im April 1911.

Erster Nachtrag zur 32. Auflage	}	zugleich zweiter Nachtrag zur 31. Auflage
		dritter " " 30. "
		vierter " " 29. "
		fünfter " " 28. "

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“ 27

Endlich noch ein Wort über die Albums, welche seit 10 und mehr Jahren keine Ergänzung erfahren haben.

Der Verlag ist nur noch imstande, die Nachträge der letzten 9 Jahre komplett zu liefern. In Erwägung, daß in dem letzten Jahrzehnt sich das zu sammelnde Material bedeutend vermehrt, ja seit 1890 verdoppelt hat, ist den Besitzern solcher vernachlässigter Albums anzuraten, einen schnellen Entschluß zu fassen und zum Neukauf zu schreiten, und zwar

≡ eines immer ergänzbaren Permanent-Albums. ≡

Solche Sammler, die gewöhnlich die alten guten, heute mit Gold aufgewogenen Marken in ihrem Besitz haben, während ihnen nur die billigen neueren Sachen fehlen, von denen 1000 Verschiedene sauber geordnet und ländersweise auf Bogen geklebt schon zu M. 12.— angeboten werden,

sind doppelt verpflichtet, ihren Schätzen ein würdiges Heim zu geben.

Auch die Überlegung, daß die Nachträge der letzten 10 oder mehr Jahre, wenn sie noch lieferbar wären, einen Betrag kosten würden, der den Preis eines neuen und vollständigen Permanent-Albums übersteigt, muß dazu beitragen, den Entschluß der Neuanschaffung eines ständig ergänzbaren, neuen

Schaubek-Permanent-Albums

zur Ausführung zu bringen.

Und wo man ein **Umkleben fürchtet**, da bietet ja gerade das Permanent Album den besten Ausweg.

Sie können Ihr
 altes Album ruhig
weiter benutzen,
brauchen also nicht
umzukleben,

sondern haben nur die Seiten Ihres alten und des neuen Albums miteinander zu vergleichen und die mit dem alten Album übereinstimmenden Blätter aus dem neuen Permanent-Album zu entfernen und getrennt aufzubewahren, falls Sie solche später doch noch einverleiben wollen. Es verbleiben dann in dem neuen Album nur die Neuheitsblätter, welche Ihnen zur Ergänzung des alten Albums fehlen. Die weitere Vervollständigung geschieht dann durch die alljährlichen Nachträge, die, wie auf den vorhergehenden Seiten beschrieben, dem Permanent-Band alljährlich einverleibt werden.

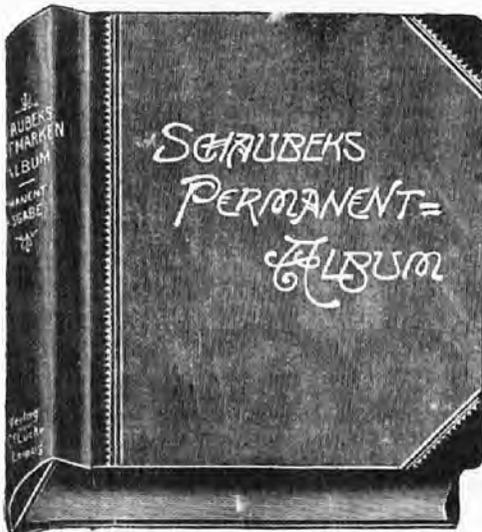
Finden Sie bei der Umarbeitung bzw. der Vereinigung beider Albums Gefallen an der Neuordnung, so steht es ja jederzeit ganz in Ihrem Belieben, auch den alten Textteil nach und nach in das neue Album zu übertragen, selbst nach Jahren noch. Das Permanent-System ermöglicht es ohne weiteres, die früher dem Album entnommenen Seiten später wieder einzureihen.



Decken-Pressung Nr. 1.



Decken-Pressung Nr. 2.



Decken-Pressung Nr. A.

Album-

Decken

mit Selbstbinde-Einrichtung.

Mit Schrauben-Verschuß.

Quart- Format 29×30 cm	}	Ganzleinen, Deckenzeichn. Nr. 1 M. 4.— (Lieferbar i. d. Rückenweite 47 u. 65 mm)	4.—
		Ganzleinen, Deckenzeichn. Nr. 2 „ 4.— (Lieferbar in den Rückenweiten 18, 25, 47 u. 67 mm)	4.—
		Echt Moleskin, Deckenzeichn. Nr. 2 „ 5.50 (Lieferbar i. d. Rückenweite 47 u. 67 mm)	5.50
		Echt Halbfranz, Deckenzch. Nr. 2 „ 7.— (Lieferbar i. d. Rückenweite 47 u. 67 mm)	7.—
		Echt Leder, Deckenzeichn. Nr. 2 „ 12.— (Lieferbar i. d. Rückenweite 47 u. 67 mm)	12.—

Fehlt bei Bestellung die Angabe der Rückenweite, so liefern wir die Decken stets mit 67 mm Rückenweite.

Die Rückenweiten fassen:

18 mm = 100 Blatt	47 mm = 300 Blatt
25 mm = 150 Blatt	67 mm = 450 Blatt

holzfreies bzw. Velin-Papier.

Karton-Papier $\frac{1}{3}$ Blätter weniger.

Groß Folio-Format 35×39 cm.

Ganzleinen mit Schraubenverschluß M. 8.—	8.—
Echt Moleskin-Schraubenverschluß „ 9.—	9.—

Nur in einer Rückenweite 67 mm lieferbar.

Mit Stahlfeder-Klemmrücken.

(Decke in Zeichnung A.)

Quart- Format 30×31 cm	}	Decke in Ganzleinen u. echtem Golddruck . . M. 5.50	5.50
		Decke in echt. Halbfranz und echtem Golddruck „ 7.50	7.50
		Decke in Ganzleder und echtem Golddruck . . „ 12.—	12.—

Lieferbar in den Rückenweiten 25 u. 45 mm
für 150 bzw. 275 Blatt holzfreies bzw. Karton-Papier.

Groß Folio-Format 36×39 cm.

Echt Halbfranz (Rückenweite 45 mm) . M. 12.—	12.—
--	------

Klapp-Kartons mit dauerhaft. Überzug:
für Decken im Quart-Format . . M. 2.—
für Decken im Gr. Folio-Format „ 3.—

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Lückes Permanent-Albums

ohne Text-Vordruck mit Selbstbinde-Einrichtung.

Für Spezial-Sammlungen, desgl. für
Privatpostmarken-, Siegelmarken-, Ausstellungs-, Webrschatz- usw. Marken.

Diese Albums eignen sich ebenso vorzüglich für jedes andere Sammel-Gebiet, z. B. für
Ex libris, Zeitungs-Ausschnitte usw.

Von ganz besonderer Wichtigkeit für alle diejenigen Sammler, welche fest gebundene Albums besitzen und deshalb die Jahres-Nachträge dem Albumtext nicht direkt anfügen können. Das praktische Selbstbindesystem gestattet die in den verschiedenen Jahres-Nachträgen verteilt aufgeführten Neuheiten eines jeden Landes hintereinander einzuordnen, so dass die gesamten Neuausgaben sich zusammen an einer Stelle wie im gebundenen Album befinden. Es enthält also in diesem Falle das festgebundene Album den Stamm der Sammlung, während sich die sämtlichen Neuheiten im Permanentband befinden. Um so mehr ist dieses Verfahren zu empfehlen, da ja als weitere Ergänzung die Permanent-Nachträge zum direkten Einschalten in die Permanent-Albums erscheinen. Die Anschaffung von Lückes Permanent-Album gibt dem Sammler die Gewissheit, nie wieder zu einem Umkleben seiner Sammlung schreiten zu müssen.



Selbstbinde-Einrichtung (Ges. gesch.) der Ausgaben „Dresden“ und „Leipzig“.

A. mit Schraubverschluss.

Quart-Format 29×80 cm.

Quart-Ausg. „Dresden“. Ganzleinen, 200 Blatt holzfreies Papier mit Umrandung und Punkturvordruck nebst Reihensignatur, Marmorschnitt, kg 2,700 **M. 12.—**
Weitere Blätter per 50 Stück **M. 2.75**
Lieferbar in Decken-Pressung Nr. 1 u. 2 siehe Seite 29.

Quart-Ausg. „Leipzig“. Echt Moleskin-Decke, 150 Blatt feinstem Velin-Papier mit Umrandung und Punkturvordruck nebst Reihensignatur, Decken-Pressung Nr. 2, Marmorschnitt, kg 2,700 **M. 13.—**
Weitere Blätter per 50 Stück **M. 3.25**



B. mit Stahlfederklemmrücken.

Quart-Format 80×81 cm.

Sämtliche Blätter mit der Linienumrandung des Schaubek-Albums, Punkturvordruck und Reihensignatur versehen.

Ausg. „München“. Ganzleinen-Decke mit 75 Blatt Velin-Papier mit Marmorschnitt, in starkem Futteral. kg 1,630. (Weitere Blätter 50 Stück M. 3.25)	M. 8.—
Ausg. „Nürnberg“. Ganzleinen-Decke mit 75 Blatt Karton-Papier mit Marmorschnitt, in starkem Futteral. kg 1,970. (Weitere Blätter 50 Stück M. 4.50)	M. 10.—

Ausg. „Hamburg“. Ganzleinen-Decke mit 200 Blatt holzfreiem, weißem Papier, Goldschnitt, in starkem Schutzkarton (mit Decke in Echt-Halbfranz M. 17.—. Weitere Blätter per 50 Stück M. 8.—)	M. 15.—
Ausg. „Lübeck“. Echt Halbfranz-Decke mit 150 Blatt Velin-Papier, Goldschnitt (mit Decke in Ganzleder M. 18.50. Weitere Blätter per 50 Stück M. 3.50)	M. 16.—
Ausg. „Bremen“. Echt-Halbfranz-Decke mit 100 Blatt Karton-Papier. Goldschnitt (mit Decke in Ganzleder M. 18.50. Weitere Blätter per 50 Stück M. 5.—)	M. 16.—

Lückes Permanent-Albums

ohne Textvordruck

:: mit Selbstbinde-Einrichtung. ::

Karton-Ausgaben

Quart-Ausgaben, enthaltend 75 Blatt stärksten Elfenbeinkarton mit Goldschnitt. Jedes Blatt 27 Gramm schwer. Hochelegante Ausführung in Gold- und Farbendruck. Format 30×31 cm. Blätter gedruckt in Muster C, Abbildung Seite 32

(Ausg. Köln)

Mit Schrauben-
verschluss.
Einband in echt
Moleskin.

Jedes Blatt mit Leinenfalz.

Gewicht kg 8.350

Mit Stahlfeder-
Sprungrücken.
Einband in echt
Halbfraus.

Gewicht kg 8.650

M. 20.— (Ausg. Berlin) **M. 22.50**

Weitere Blätter, 10 Stück mit Falz und Goldschnitt

M. 2.— **M. 2.—**

Groß-Folio-Ausgaben, enthaltend 70 Blatt stärksten Elfenbeinkarton mit Goldschnitt. Jedes Blatt wiegt 43 Gramm. Druck in zwei Farben und Gold. Format 35×39 cm. Größe jedes Blattes ohne Falz 28 $\frac{1}{4}$ ×38 cm. Blätter bedruckt in Muster B, Abbild. Seite 32 (Ausg. Paris)

Jedes Blatt mit Leinenfalz.

Gewicht kg 5.250

Gewicht kg 6.825

M. 22.50 (Ausg. London) **M. 25.—**

Weitere Blätter, 10 Stück mit Falz und Goldschnitt

M. 2.50 **M. 2.50**

Für obige Ausgaben fand der stärkste und schwerste Elfenbeinkarton Anwendung und eignen sich diese Albums ganz besonders zur Anlegung von wertvollen Spezial-Sammlungen. Das große Format der Ausgaben Paris und London gestattet die Unterbringung selbst ganzer Bogen auf einer Seite. Der weiche zartgraue Unterdruck läßt die Marken ungemein plastisch erscheinen. Er bietet gleichzeitig den Anhalt zum genauen, geradlinigen Einkleben, so daß das lästige Abmessen von Reihen und Feldern hier vollständig in Wegfall kommt. Von vorstehenden Albums bezogen eine große Anzahl Sammler Dutzende von Bänden.

Jede Decke bietet Raum zur Aufnahme weiterer Blätter. Wir empfehlen den Bezug von Probelättern aller **3 Sorten**, die wir gegen Einsendung von **50 Pf.** überallhin franko versenden.

Schutzdeckblätter aus dünnem Florpostpapier, Quartformat per 100 Blatt **M. 1.50**
" " " " Groß-Folioformat per 100 Blatt **M. 1.80**

Lückes EX LIBRIS-Album

Deckengröße 36 $\frac{1}{2}$ ×39 $\frac{1}{4}$ cm. Einband echt Dermatoid mit breitem Lederrücken und Lederecken. Goldschrift „EX LIBRIS“ auf der Decke und dem Innentitel. **M. 25.—.**

Nach Art unserer großen Permanent-Albums mit dem bewährten Klemmfederrücken ausgestattet, bieten wir hiermit den Sammlern der so interessanten Exlibris ein wirkliches Pracht-Album dar.

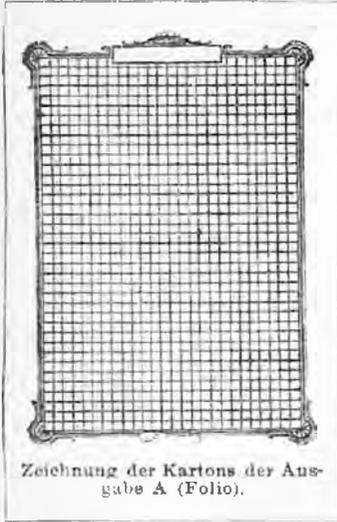
Der Innentext besteht aus 100 Blatt starkem, dunkelolivgrünem Photographie-Karton. Jedes Blatt ist 34 cm breit und 38 cm hoch und besitzt nach Abrechnung des Rückenfalzes einen Nutzraum von 28 $\frac{1}{4}$ ×38 cm. Es reicht somit für die größten Formate. Jedes Blatt ist auswechselbar, so daß die Reihenfolge der Sammlung in der beliebigen Weise geändert werden kann.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

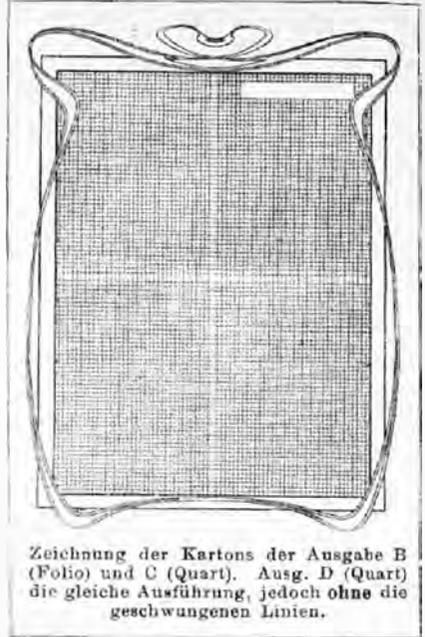
Permanent-Kartons

zur Anlegung von Spezial-Sammlungen einzelner Länder.

Unbeschnittene) Blattgröße Ausg. A u. B 35×39 cm (Folio).
 schnittene) Blattgröße Ausg. C 29×31 cm (Quart).



Innenfläche leicht zartgrau. Extra starker, holzfreier Eltenbeinkarton mit Reihen-Einteilung versehen, welche ein genaues und geradliniges Aufkleben der Sammel-Objekte ermöglicht und das lästige Abmessen der Reihen und Abstände vollständig entbehrlich macht. Der zartgraue Netzunterdruck bildet 7000 einzelne Quadrate. Diese sind jedoch bei weitem nicht so stark und kräftig, wie sie auf der Abbildung erscheinen.



Zeichnung der Kartons der Ausgabe B (Folio) und C (Quart). Ausg. D (Quart) die gleiche Ausführung, jedoch ohne die geschwungenen Linien.

Mit Leinenfalz und echtem Goldschnitt,

für Permanent-Decken

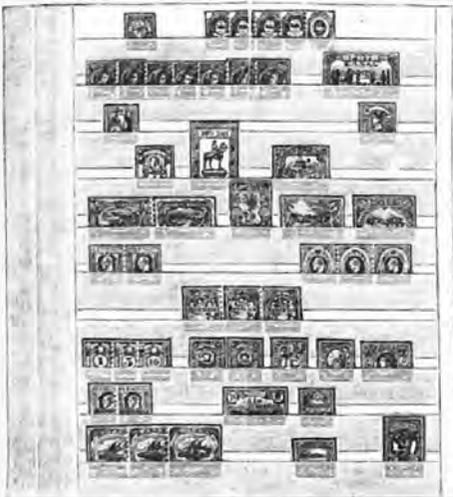
	1 St.	10 St.	100 St.
Folio-Ausgabe A u. B (34×38 cm) . . . M.	—35	2.50	20.—
Quart-Ausgabe B u. D (28×29 cm) . . .	—30	2.—	15.—

Permanent-Decken dazu siehe Seite 29.

Jede 67 mm weite Decke faßt ca. 75 bis 100 Kartons.

Dauer-Einsteckblätter

zum Schaubek-Album.



Jedes Blatt mit 10 durchsichtigen Leinen-Einsteckstreifen und mit Leinenfalz versehen.

Aus starkem hellgrauem Karton gefertigt.



Am Schlusse des Albums eingefügt, dienen sie zur geordneten Aufbewahrung der neuen Marken bis zum Erscheinen des nächsten Nachtrages, der den Vordruck für die Neuheiten bringt. Es empfiehlt sich, jedem Albumbande mindestens 1-2 Blatt einzufügen. Natürlich können sie ebenfalls zur provisorischen Aufbewahrung von im Album bereits vorgedruckter Marken sowie von Dubletten dienen.

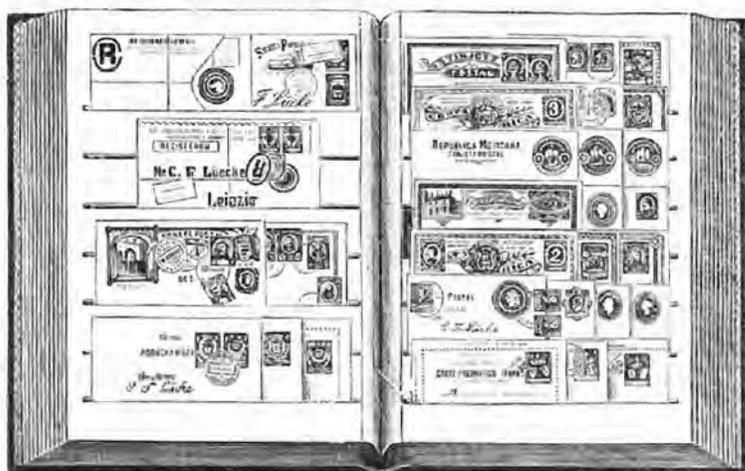
Ausg. A: für Schraubenbefestigung passend pro Stück M. —.75, 10 Stück M. 7.— } Ausland
 Ausg. B: für Klemmfeder-Decken passend pro Stück M. —.75, 10 Stück M. 7.— } Porto
 extra!

Lückes Ganzsachen-Albums

Auswechselbare Blätter,

jedes Blatt doppelseitig benutzbar.

Für Marken auf Brief, Postkarten, unbeschnittene Ganzsachen, Reisebilder usw.



Innen-Ansicht von Lücke's Permanent-Ganzsachen-Album.

In einzelne Blätter zerlegbar, daher vorteilhaft geeignet zu Ausstellungszwecken usw.

Keine aufgeklebten Einsteckstreifen; jedes Blatt besteht aus einem Stück, daher kein Abspringen der Einsteckstreifen möglich, wie bei anderen Albums.

Die eingesteckten Ganzsachen haben festen Halt, so daß ein Herausfallen, wie bei anderen Albums ausgeschlossen ist.

Jedes Blatt hat doppelte Einsteckschlitz und ist doppelseitig benutzbar.

Extra starke Einbände.

Einzelne Blätter

pro Stück pro Dtz.

Quart-Format M. - .40 | M. 4. -

Folio-Format " - .50 | " 5. -

Die billige Ausgabe T zu M. 15.- besitzt bereits Raum für 500 bis ca. 750 Ganzsachen.

Ausg. S. Groß-Quart-Format 30x30 cm. 26 Blatt mit je 12 Einsteckschlitz. Jedes Blatt mit Leinenfals. Raum für ca. 400 Ganzsachen. Höchst dauerhaft in starkem engl. Leinen gebunden mit echtem Golddruck, starkem Klappkarton und Selbstbinde-decke. Die Einbanddecke bietet Raum für weitere Blätter (kg 3.050) M. 15.-

Mit Decke in echt Halbfranz (Ausg. S. in Halbfranz) (kg 3.050) „ 17.-

„ „ vollständig aus Leder gefertigt (Ausg. S. in Ganzleder) (kg 3.050) „ 21.50

Diese Ausgabe bildet ein Gegenstück zu den „Großen Permanent-Ausgaben“ des Schaubek-Albums; sie ist deshalb im Format und in der Deckenausführung diesem gleich gehalten.

- | | | | |
|------------------------------|---|-------------------|--|
| Mit Schrauben-
verschluss | } | Ausgabe T. | Groß 4 ^o Format 32x36 $\frac{1}{2}$ cm, 25 Blatt mit je 14 Einsteckstreifen. Raum für 500 bzw. 750 Ganzsachen. Decke von starker Leinwand mit Golddruck u. Selbstbindeeinrichtung, kg 3.950 M. 15.- |
| | | Ausgabe U. | Dasselbe Album, Echt Halbfranz-Decke, mit echt juchtenem Leder-Rücken und Ecken, mit Golddruck und Selbstbindeeinrichtung, kg 4 050 M. 22.50 |
| | | Ausgabe V. | Groß-Folio-Format, 37x41 cm. 25 Blatt mit je 14 Einsteckstreifen, Raum für 700 bzw. 1000 übereinander gesteckte Ganzsachen. In Ganzleindecke und mit Selbstbindeeinrichtung, kg 5.- M. 25.- |
| | | Ausgabe W. | Dasselbe Album, Halbfranz-Decke, mit echt juchtenem Leder-Rücken und -Ecken kg 5.200 M. 30.- |

Diese Albums sind auch verwendbar und werden viel benutzt für alle Arten anderer Sammlungen, wie Abstempelungs-Sammlungen, Siegel-Sammlungen, ferner Sammlungen von Karten aller Art, wie Visitenkarten, Postkarten, Liebig- und Reklamebildern, Reisebildern, von Photographien, Exlibris usw. usw.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Lückes Marken-Einsteckbücher (Taschenformat)

mit Raum für 850 nebeneinander bis 4000 übereinander gesteckten Marken.

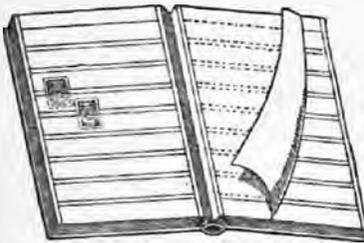


24 Seiten, jede Seite mit 9, aus durchsichtiger Leinwand bestehenden Einsteckstreifen versehen, in Leinen gebunden, mit Deckblättern zum Schutze der sich gegenüberstehenden Marken, zweifacher Markentasche auf dem Innendeckel, auswechselbarem Schreibblock, Zahnungsschlüssel und Pinzette.

Ausg. Alpha M. 4.— franko
Ausg. Beta in Leder gebunden M. 5.50 franko.

Es ist mit Hilfe eines einzigen solchen Buches möglich, selbst ein kleines Händlerlager dauernd, sei es zum Verkauf oder Tausch, bei sich zu führen.

Ausg. Delta, Format $10\frac{1}{2} \times 16$ cm. In Leinen gebunden, 12 Seiten mit je 6 Einsteckstreifen aus durchsichtiger Leinwand (Inland-Porto M. —.20) M. 2.50



Innen-Ausstattung der Ausg. Epsilon (180 Einsteckstreifen).

Ausg. Epsilon, Format $18\frac{1}{2} \times 24$ cm. In Leinen gebunden, 20 Seiten mit je 9 durchsichtigen Streifen. Gewicht kg 0.625 mit Futteral (Inland-Porto M. —.30) M. 4.60

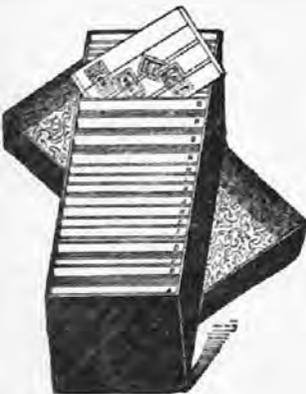
Ausg. Zeta, Format 19×24 cm. In Leinen gebunden, 24 Seiten mit je 10 durchsichtigen Leinenstreifen, großer Leintasche f. ganze Briefe usw., Druckknopfverschluß. Gewicht 1 kg M. 7.50

Ausg. Jota, Format $23 \times 26\frac{1}{2}$ cm. In Leinen gebunden, 20 Seiten mit je 10 durchsichtigen Streifen. Gewicht 750 g. Mit starkem Futteral M. 7.—

Ausg. Kappa, wie Ausg. Jota, jedoch 40 Seiten mit je 10 Einsteckstreifen. Gewicht $1\frac{1}{2}$ kg. Mit starkem Futteral M. 10.—

Ausg. Lambda, Format 26×32 cm. In Leinen gebunden mit breitem Lederrücken und Lederecken 30 Blätter, einseitig beklebt mit je 10 durchsichtigen Kartontstreifen. Gewicht $2\frac{1}{2}$ kg. Mit starkem Futteral M. 14.—

Dubletten-Ordner.



Starke Kassette, gefüllt mit 300 losen Einsteckkarten und 23 Trennungspappen mit aufgedruckten Buchstaben A—Z. Jede Karte ist mit 3 (Gr. I), bzw. 4 (Gr. II) durchsichtigen Leinen-Einsteckstreifen versehen. Der Ordner ermöglicht es die sich ansammelnden Dublettenbestände übersichtlich und handlich unterzubringen.

Gr. I. 30 cm lang	M. 21—	Gr. II. $31\frac{1}{2}$ cm lang	M. 27—
15 „ breit		17 „ breit	
11 „ hoch		$17\frac{1}{2}$ „ hoch	
mit 300 Einsteckkarten		mit 300 Einsteckkarten	
133×88 mm		150×103 mm	

Viktoria-Pinzetten

mit selbsttätig schließenden Schenkeln.

Die gefalteten Gegenstände werden durch die Federkraft der Schenkel so lange festgehalten, bis ein leichter Druck dieselben öffnet. Die aufgenommenen Marken können daher nach allen Seiten bewegt und besichtigt werden, was bei den bisher gebräuchlichen Pinzetten nur unter steter Ausübung eines Druckes möglich ist.

- Größe C, 14 cm, aus gewundenem Stahldraht gefertigt, stark vernickelt M. —.50 franko
 Größe D, 10 cm, wie Abbildung, vernickelt, in starkem Leder-Etui M. —.75 franko
 Größe E, 14 cm, mit handlichem Griff, stark vernickelt M. 1.— franko



Verkleinerte Abbildung der Pinzette E, M. 1.—.

Greifpinzetten

aus Federstahl, vernickelt.

Im Gegensatz zu den oben aufgeführten Viktoria-Pinzetten ist bei den Greifpinzetten ein steter Druck auszuüben, um die aufzunehmenden Marken festzuhalten. Beim Nachlassen des Druckes öffnen sich die Schenkel.

- Greifpinzette F, 10 cm, vernickelt M. —.50 franko
 Greifpinzette G, wie Abb., 12 cm, vernickelt M. 1.50 franko

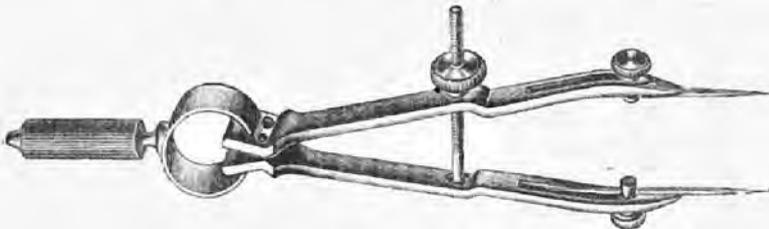


Pinzette G, M. 1.50 (3/4 natürliche Größe).

Aufdruck-Messer

aus Neusilber-Stahl mit auswechselbaren, an beiden Enden geschliffenen Stahlspitzen.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Gr. I. 90 mm, wie Abbild.,
Schenkelöffnung 26 mm M. 3.— franko</p> | | <p>Gr. II. 112 mm, Schenkel-
öffnung 41 mm . . . M. 6.— franko
Stellrad mit Millimeter-Einteilung zwischen
beiden Schenkeln befindlich.</p> |
|---|--|---|



Aufdruck-Messer Gr. I, Neusilber, M. 3.— franko (Original-Größe).

Diese Messzirkel leisten besonders gute Dienste beim Messen von Aufdrucken, sowie ganzer Marken, behufs Feststellung von Unterschieden und Fälschungen. Erfahrungsgemäß zeigen gerade letztere fast immer kleine Abweichungen in der Größe der Markenbilder und Schriftzeichen gegenüber dem Original. Mit unserem Aufdruck-Messer sind diese Differenzen penlich genau festzustellen.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubel“.

Wasserzeichen-Sucher.



140×90 mm

Preis M. 1.20 franko.
Ausland-Porto 40 Pf. extra.

Ein vorzügliches — nie versagendes — Hilfsmittel zur Feststellung des Wasserzeichens.

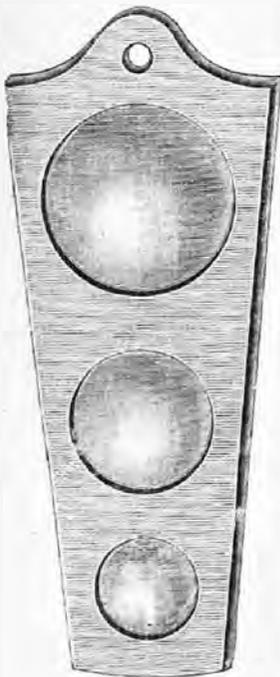
Das Wasserzeichen tritt bei Verwendung unseres Wasserzeichen-Suchers

in plastischer Klarheit

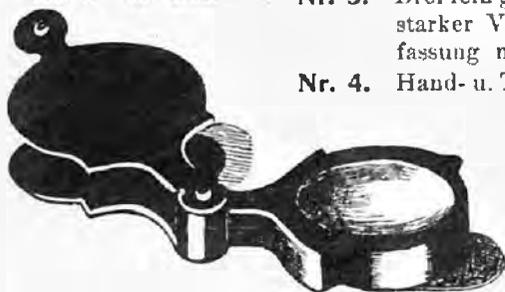
hervor, selbst bei solchen Marken, die wie Barbados (Stern), West-Australien (Schwan) sehr schwer erkennbare Wasserzeichen aufweisen.

Gebrauchsanweisung: Die zu untersuchende Marke lege man mit der Bildseite auf die schwarze Bodenfläche des Wasserzeichen-Suchers und gieße einige Tropfen Benzin darauf, damit die Marke sich an den Boden gleichmäßig anschmiegt. Das Wasserzeichen tritt dann klar und deutlich hervor und bleibt sichtbar, bis das Benzin verdunstet ist. Die Anwendung ist verblüffend einfach und völlig un-schädlich für die Marken.

Lückes Wasserzeichen-Sucher ist aus starkem schwarzen Glas gefertigt; er ist daher unveränderlich. Der Boden ist an seiner linken Seite, wie die Abbildung zeigt, vertieft, wodurch bei Untersuchung nur einzelner Marken bedeutend an Benzin gespart wird. Der Ausgußschnabel ermöglicht ein leichtes Zurückfüllen des Benzins in die Benzinflasche. Der Wasserzeichen-Sucher ist auch vorzüglich als Markenwaschschale verwendbar.



Nr. 3. M. 2.50.



Nr. 2. M. 2.—.

Lupen.

Zur genauen Untersuchung von Briefmarken ist eine gute Lupe mit optisch reinem Schliff unentbehrlich, denn selbst das beste Auge ist nicht scharf genug, um eventl. verborgene Fehler, wie Risse, schadhafte Stellen, Übermalungen usw. zu entdecken. Aber auch zur Aufsuchung von Abweichungen in der Zeichnung (Typen) usw. ist der Besitz einer Lupe von großem Vorteil.

- Nr. 1. Linse 25 mm, in Büffelhorn-Fassung mit Leder-Etui M. 1.— franko
- Nr. 2. Linse 25 mm, in Büffelhorn-Fassung, zusammenklappbar, mit vollständig geschützt. Linse (siehe Abbildung) M. 2.— franko
- Nr. 3. Drei fein geschliffene Linsen m. verschieden starker Vergrößerung in imitierter Hornfassung mit Leder-Etui (siehe Abbildung) M. 2.50 franko
- Nr. 4. Hand- u. Taschenlupe, 40 mm Durchmesser, scharfgeschliffene Linse mit umlegbarem Griff in Metallfassung M. 1.25 franko
- Nr. 5. Handlupe, 50 mm Durchmesser, scharfgeschliffene Linse in vernierter Metallfassung m. abschraubbarem Griff M. 1.50 franko

Nichts ist verkehrter,

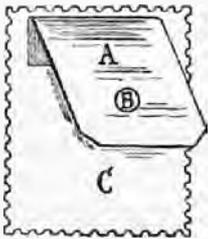
als sorglos jeden vorhandenen oder angebotenen Klebestoff zum

Befestigen der Marken

zu benutzen.

Feinstes weißes, zum Anbringen von Preis-Notizen usw. geeignetes Papier.

Man klebe jede Marke an Falz.
Die geringe Ausgabe hierfür macht sich gut bezahlt.



Lückes Klebefalze.

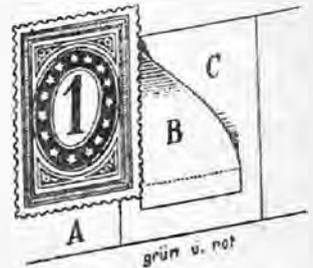
Nicht eindringlichst genug kann immer und immer wieder vor der Benutzung flüssiger Bindemittel, wie Gummiarabikum, Dextrin, Kleister usw. gewarnt werden. Die chemischen Veränderungen, denen diese Klebmittel zumeist unterworfen sind, machen sich gar bald bemerkbar, sei es, daß sich Flecken auf den Marken bilden, sei es, daß sich die Farbe der Marken überhaupt durch die Einwirkung der Säuren verändert. In beiden Fällen ist eine bedeutende Entwertung, oft eine vollständige Wertlosigkeit der Marken herbeigeführt. Man verwende einzig und allein gute, präparierte Klebefalze. Die geringe Ausgabe hierfür macht sich gut bezahlt. Der Falz (A) wird, wie die Abb. zeigt, auf der Rückseite der Marke (C) befestigt. Der abstehende gummierte Teil dann stecknadelkopfgroß bei B schwach befeuchtet und auf das Albumblatt geklebt. Eine so befestigte Marke ist jederzeit bequem zu besichtigen und bei einem Umkleben der Sammlung leicht zu entfernen.

Einseitig gummiert (Sorte IV: 30×18 mm, 1000 St.) in Metall (M. 1.20.) Ausland Porto extra.
(Sorte V: 23×18 mm, 1000 St.) Schachtel (M. —.80.)

Lückes wechselseitig gummierte Falze

tauschen das Album nicht halb so viel auf wie einseitig gummierte.

Der wechselseitig gummierte Falz wird nicht umgebogen, sondern mit dem oberen Ende an der Marke und mit dem unteren Ende in dem Album festgeklebt. Die Zähnung wird nicht hinterklebt, der Falz vielmehr unterhalb derselben angelegt. Der mittlere Teil des Falzes bleibt lose beweglich und gestattet ein bequemes Abheben und Umlegen der damit befestigten Marken zwecks Besichtigung der Rückseite.



Lückes Falze Sorte III, wechselseitig gummiert } Ausland Porto extra.
Format 18×22 mm. per 1000 St. M. 1.50 franko



Lückes Zähnungsschlüssel

mit doppelseitigem Druck zur genauen Feststellung der Zähnungsart der Marken und der Größenverhältnisse der Aufdrucke usw. usw. Der große Vorteil unseres Zähnungsschlüssels besteht darin, daß er vor allem auch zur Messung fest aufgeklebter Marken verwendet werden kann und mit Viertelmillimeter-teilung versehen ist. Preis 25 Pf. franko.

Lückes „Duplex“ Zähnungsschlüssel mit Wasserzeichen-Sucher.

Dieser neue Schlüssel ist besonders praktisch zum Messen und Nachprüfen gemischt gezählter Marken, z. B. 10:13 $\frac{1}{2}$, 11:12 $\frac{1}{2}$ usw. Die zu messende Marke ist in die gestrichelten Ecken der Skala zu legen, so daß die Zähne oben und seitlich auf die kleinen Maßstriche der schwarzen Flächen zeigen. Es ist dann sofort abzulesen, ob beide Zähnungsränder einheitslich oder verscheidenartig gezählt sind.

Vermittelt des „Duplex“-Schlüssels kann diese Prüfung ohne weiteres auch bei festaufgeklebten Marken bewirkt werden.

Die angelegte schwarze Kartontafel dient, mit einigen Tropfen Benzin übergossen, zugleich als Wasserzeichen-Sucher.

Preis 40 Pf. franko.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Wasserzeichen-Sucher.



140x90 mm

Preis M. 1.20 franko.
Ausland-Porto 40 Pf. extra.

Ein vorzügliches — nie versagendes — Hilfsmittel zur Feststellung des Wasserzeichens.

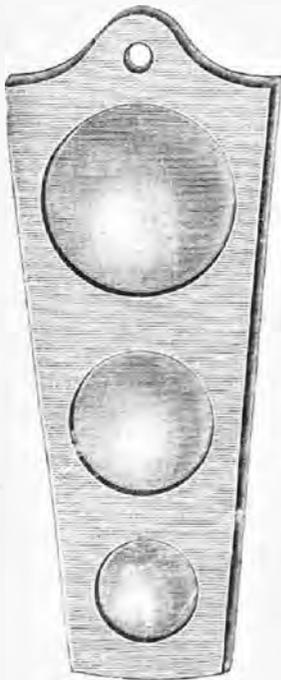
Das Wasserzeichen tritt bei Verwendung unseres Wasserzeichen-Suchers

in plastischer Klarheit

hervor, selbst bei solchen Marken, die wie Barbados (Stern), West-Australien (Schwan) sehr schwer erkennbare Wasserzeichen aufweisen.

Gebrauchsanweisung: Die zu untersuchende Marke lege man mit der Bildseite auf die schwarze Bodenfläche des Wasserzeichen-Suchers und gieße einige Tropfen Benzin darauf, damit die Marke sich an den Boden gleichmäßig anschmiegt. Das Wasserzeichen tritt dann klar und deutlich hervor und bleibt sichtbar, bis das Benzin verdunstet ist. Die Anwendung ist verblüffend einfach und völlig unschädlich für die Marken.

Lückes Wasserzeichen-Sucher ist aus starkem schwarzen Glas gefertigt; er ist daher unveränderlich. Der Boden ist an seiner linken Seite, wie die Abbildung zeigt, vertieft, wodurch bei Untersuchung nur einzelner Marken bedeutend an Benzin gespart wird. Der Ausgußschnabel ermöglicht ein leichtes Zurückfüllen des Benzins in die Benzinflasche. Der Wasserzeichen-Sucher ist auch vorzüglich als Markenwaschschale verwendbar.



Nr. 3. M. 2.50.

Lupen.

Zur genauen Untersuchung von Briefmarken ist eine gute Lupe mit optisch reinem Schliff unentbehrlich, denn selbst das beste Auge ist nicht scharf genug, um eventl. verborgene Fehler, wie Risse, schadhafte Stellen, Übermalungen usw. zu entdecken. Aber auch zur Aufsuchung von Abweichungen in der Zeichnung (Typen) usw. ist der Besitz einer Lupe von großem Vorteil.

- Nr. 1. Linse 25 mm, in Büffelhorn-Fassung mit Leder-Etui M. 1.— franko
- Nr. 2. Linse 25 mm, in Büffelhorn-Fassung, zusammenklappbar, mit vollständig geschützter Linse (siehe Abbildung) M. 2.— franko
- Nr. 3. Drei fein geschliffene Linsen m. verschieden starker Vergrößerung in imitierter Hornfassung mit Leder-Etui (siehe Abbildung) M. 2.50 franko
- Nr. 4. Hand- u. Taschenlupe, 40 mm Durchmesser, scharfgeschliffene Linse mit umlegbarem Griff in Metallfassung M. 1.25 franko
- Nr. 5. Handlupe, 50 mm Durchmesser, scharfgeschliffene Linse in vernierter Metallfassung m. abschraubbarem Griff M. 1.50 franko



Nr. 2. M. 2.—.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

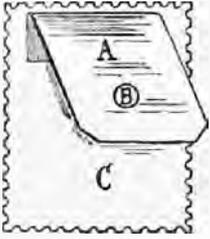
Nichts ist verkehrter,

als sorglos jeden vorhandenen oder angebotenen Klebstoff zum

Befestigen der Marken

zu benutzen.

Feinstes weißes, zum Anbringen von Preis-Notizen usw. geeignetes Papier.



Lückes Klebefalze.

Nicht eindringlichst genug kann immer und immer wieder vor der Benutzung flüssiger Bindemittel, wie Gummiarabikum, Dextrin, Kleister usw. gewarnt werden. Die chemischen Veränderungen, denen diese Klebmittel zumeist unterworfen sind, machen sich gar bald bemerkbar, sei es, daß sich Flecken auf den Marken bilden, sei es, daß sich die Farbe der Marken überhaupt durch die Einwirkung der Säuren verändert. In beiden Fällen ist eine bedeutende Entwertung, oft eine vollständige Wertlosigkeit der Marken herbeigeführt. Man verwende einzig und allein gute, präparierte Klebefalze. Die geringe Ausgabe hierfür macht sich gut bezahlt. Der Falz (A) wird, wie die Abb. zeigt, auf der Rückseite der Marke (C) befestigt. Der absteigende gummierte Teil dann stecknadelkopfgroß bei B schwach befeuchtet und auf das Albumblatt geklebt. Eine so befestigte Marke ist jederzeit bequem zu besichtigen und bei einem Umkleben der Sammlung leicht zu entfernen.

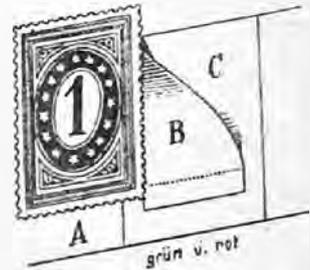
Man klebe jede Marke an Falz. Die geringe Ausgabe hierfür macht sich gut bezahlt.

Einseitig gummiert { Sorte IV: 30×18 mm, 1000 St. } in Metall { M. 1,20. } Ausland Porto extra.
 { Sorte V: 23×18 mm, 1000 St. } Schachtel { M. —,80. }

Lückes wechselseitig gummierte Falze

tauschen das Album nicht halb so viel auf wie einseitig gummierte.

Der wechselseitig gummierte Falz wird nicht umgebogen, sondern mit dem oberen Ende an der Marke und mit dem unteren Ende in dem Album festgeklebt. Die Zähnung wird nicht hinterklebt, der Falz vielmehr unterhalb derselben angelegt. Der mittlere Teil des Falzes bleibt lose beweglich und gestattet ein bequemes Abheben und Umlegen der damit befestigten Marken zwecks Besichtigung der Rückseite.



Lückes Falze Sorte III, wechselseitig gummiert } Ausland Porto extra.
 Format 18×22 mm. per 1000 St. M. 1,50 franko }



Lückes Zähnungsschlüssel

mit doppelseitigem Druck zur genauen Feststellung der Zähnungsart der Marken und der Größenverhältnisse der Aufdrucke usw. usw. Der große Vorteil unseres Zähnungsschlüssels besteht darin, daß er vor allem auch zur Messung fest aufgeklebter Marken verwendet werden kann und mit Viertelmillimeter-teilung versehen ist. Preis 25 Pf. franko.

Lückes „Duplex“ Zähnungsschlüssel mit Wasserzeichen-Sucher.

Dieser neue Schlüssel ist besonders praktisch zum Messen und Nachprüfen gemischt gezählter Marken, z. B. 10:12 $\frac{1}{2}$, 11:12 $\frac{1}{2}$ usw. Die zu messende Marke ist in die gestrichelten Ecken der Skala zu legen, so daß die Zähne oben und seitlich auf die kleinen Meßstriche der schwarzen Flächen zeigen. Es ist dann sofort abzulesen, ob beide Zähnungsränder einheitlich oder verachledenartig gezählt sind.

Vermittelst des „Duplex“-Schlüssels kann diese Prüfung ohne weiteres auch bei festaufgeklebten Marken bewirkt werden.

Die angegebte schwarze Kartontafel dient, mit einigen Tropfen Benzin übergossen, zugleich als Wasserzeichen-Sucher.

Preis 40 Pf. franko.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.

Durchsichtige Schutz-Kuverts

aus stark transparentem Pergamyn-Stoff, der die eingelegten Marken oder Ganzsachen vollkommen erkennen läßt.

Größe I,	50×50 mm,	per 100 St. M.	—50,	per 500 St. M.	2.20,	per 1000 St. M.	3.80
„ II,	57×75 „	„ „ „ „	—60,	„ „ „ „	2.50,	„ „ „ „	4.—
„ III,	60×95 „	„ „ „ „	—65,	„ „ „ „	2.75,	„ „ „ „	4.50
„ IV,	111×145 „	„ „ „ „	—90,	„ „ „ „	3.50,	„ „ „ „	6.—
„ V,	123×155 „	„ „ „ „	1.—,	„ „ „ „	4.—,	„ „ „ „	6.75

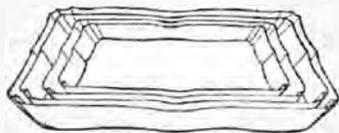
Schutzdeckblätter aus weißem Florpostpapier, leicht durchscheinend. ☼☼☼

Um seltene oder abfärbende Marken gegen Verreibungen usw. zu schützen, empfiehlt es sich, das betreffende Albumblatt mit einem Schutzblatte zu bedecken und das letztere am linken Rande des Albumblattes leicht anzukleben. Albumblatt und Schutzblatt bilden dann gleichsam eine Mappe, zwischen welcher die Marken sich geschützt befinden. Die Schutzblätter müssen etwas kleiner als die Albumblätter sein, am rechten Rande also zurückstehen, um das Umwenden der Doppelblätter zu erleichtern.

Größe I,	26 ¹ / ₂ ×27 ¹ / ₂ cm	für Albums mit Schraubenheftung,	100 Blatt M.	1.50	} Porto besonders.
„ II,	26 ¹ / ₂ ×28 „	„ „ „ „	Stahlfederrücken,	„ „ „ 1.50	
„ III,	29 ¹ / ₂ ×37 „	„ „ „ „	im Groß-Folio-Format,	„ „ „ 1.80	

Marken-Sortier-Schalen

aus starker brauner Lederpappe, mit Holzmaser bedruckt. Nahezu unverwüstlich.



Größe	Abmessungen	per 12 St.	per 100 St.	Gew. per 12 St. inkl. Verpack.	Porto extra.
I,	16×13 cm	M. —60	4.50	360 g	} Porto extra.
„ II,	19 ¹ / ₂ ×16 ¹ / ₂ cm	„ 1.—	7.—	530 g	
„ III,	25 ¹ / ₂ ×17 ¹ / ₂ cm	„ 1.40	8.50	750 g	
„ IV,	26 ¹ / ₂ ×20 cm	„ 1.50	10.—	1 kg	

==== Von 50 Stück an zum Hundertpreise. =====

Lückes Füll-Marken.

Auf verschiedenfarbigem, gummiertem Papier zweifarbig gedruckt und dem praktischen Gebrauche entsprechend in 3 Größen sortiert. Preis: 100 Stück Mark —50 franko.

Vorteilhaft zum Überkleben der Felder im Album zu verwenden, sobald sich das betreffende Postwertzeichen als Ganzsache (Kuvert, Postkarte, Marke auf Brief usw.) im Besitze des Sammlers befindet.

Unentbehrlich für diejenigen Sammler, welche zweiseitig bedruckte Albums besitzen und an Stelle der gummierten Nachträge die praktischen **Permanent-Nachträge** zur Ergänzung benutzen wollen. Siehe Seite 25.



Lückes Ganzsachen-Zettel.

Marken auf Brief, desgl. unbeschnittene Briefumschläge und Postkarten mit eingepprägtem Wertstempel haben meistens einen höheren Wert als die abgelöste Marke oder der □ Ausschnitt. Um nun aber das Albumfeld nicht leer lassen zu müssen, sind die nebenstehend abgebildeten Ganzsachen-Marken geschaffen worden. Dieselben werden auf das betr. Albumfeld geklebt und geben dadurch kund, daß das betr. Postwertzeichen als Ganzsache vorhanden ist. Der freie Raum ist zu Notizen und Hinweisen über die Aufbewahrungsstelle der betr. Ganzsache geeignet.

==== Dem praktischen Bedürfnisse entsprechend in 4 Größen sortiert. =====

100 Stück gummiert und perforiert M. —.60 franko.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schraubek“.

SENFs illustrierter

Postwertzeichen-Katalog 1911

mit über 4700 Abbildungen und ca. 58000 Preisangaben versehen.

Markenteil, in Leinwand gebunden **M. 3.50** franko (Ausland Mehr-Porto 30 Pf. extra).

Ganzsachenteil, in Leinwand gebd. **M. 2.—** franko (Ausland Mehr-Porto 15 Pf. extra).

Komplett, Marken- u. Ganzsachenteil zusammen in einem Bände gebunden **M. 5.—** franko (Ausland Mehr-Porto 40 Pf. extra).

Der Senf-Katalog 1911 enthält sämtliche erschienenen Postwertzeichen, einschließlich der Typen, Fehldrucke und Neudrucke unter Berücksichtigung aller Verschiedenheiten. Ca. 35000 Markensorten nebst deren Handelspreise sind in ihm aufgeführt.

Der maßgebendste, für jeden Sammler unentbehrliche Katalog.

Lückes Länder- und Welt-Verkehrskarte

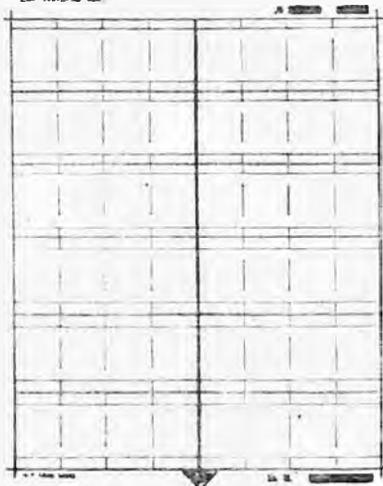
verzeichnet sämtliche Länder, welche jemals Marken verausgabten und politisch hervortraten, gleichviel ob sie jetzt noch als Staat existieren oder nicht. Format 46×30 cm.

Preis unaufgezogen mit Register 75 Pf.

„ auf Leinwand gezogen mit Register und Zwischenfalz } franko,
„ versehen zum Zusammenlegen auf Taschenformat M. 1.20 } Ausland 20 Pf.
} Porto extra.

Die großen Ländergruppen von Zentral-Europa, desgl. die Inselgruppen der großen und kleinen Antillen sind durch Spezialkarten in vergrößertem Maßstabe wiedergegeben.

Zur Auswahl 100.



Tausch- u. Auswahlbogen

Format 230×285 mm mit 48 Markenfeldern.

Ungemein zähes und nur wenig durchscheinendes, dabei aber federleichtes Papier. Kein Florpostpapier.

Die Abgrenzung der Felder ist durch unterbrochene Linien bewirkt, damit auch Marken im Querformat oder Doppelstücke und ganze Sätze eingeklebt werden können, ohne daß die Trennungslinien der einzelnen Felder dem Auge sichtbar bleiben. Der oberhalb und unterhalb der Felder befindliche freie Raum ist zur Anbringung von Notizen über Katalog-Nr., Wasserzeichen usw. und Preis bestimmt.

Der Bruch beim Falten kommt genau zwischen die Markenfelder, so daß ein Umbiegen oder Umbrechen der aufgeklebten Marken nicht möglich ist.

100 Bogen M. 1.20, Porto 20 Pf. extra.

Tausch- und Auswahl-Hefte mit ausschlagbarem Register

16 Blatt stark mit je 9 Markenfeldern. Das ausschlagbare Register bietet gleichzeitig Schutz gegen das seitliche Herausfallen der Marken.

Format 112×144 mm, also passend für die handelsüblichen sogen. Quart-Kuverts. Ungemein zähes und nur wenig durchscheinendes, dabei aber federleichtes Papier. Jedes Heft mit kräftigem Umschlag versehen, welcher den eingeklebten Marken Schutz gegen die Einwirkung des Poststempels, bei Versand der Auswahlhefte als Brief, gewährt.

12 Stück M. 1.— und 10 Pf. Porto. — 100 Stück M. 7.— franko.

Man merke sich den Garantie-Namen „Schaubek“.



de première classe.

Vient de paraître:

la nouvelle XX^{ème} Édition 1911 de L'ALBUM RICHARD



de première classe.

Editions reliées et éditions permanentes à reliures démontables et à feuilles mobiles. Entièrement revues et augmentées des dernières émissions. Crné de 7048 dessins représentant les différents types de timbres, et 87 armoiries de pays, il est encore enrichi d'un appendice comprenant les timbres non postaux. Grande édition in quarto.

Pour chaque timbre une case spéciale.

Tous les albums de la 20^{ème} édition, y compris ceux à bas prix, seront livrés avec reliure démontable si appréciée dans le monde des collectionneurs; nous fournirons donc à partir de fcs. 22.50 des albums permanents à feuilles interchangeables formant véritablement

un ouvrage que l'on possède pour la vie.

L'acheteur de l'album Richard se réjouit de l'avantage, d'être pourvu pour longtemps sans avoir besoin d'acheter un autre. Les suppléments annuels que l'on intercale directement derrière les pays, auxquels ils se rapportent, tiennent la collection toujours à jour.

Format des éditions reliées et à vis:
Grand in-quarto 29×30 cm, les grandes éditions permanentes avec dos à ressort d'acier et élastique 30×31 cm.

Prix des éditions: (Toutes les éditions sont munies de nombreux onglets pour empêcher que les albums remplis ne se gonfient.)

Nouvelles éditions moyennes in 4^o (1032 pages).

(Imprimées au recto et au verso de chaque feuille.)

No. 197. Reliure en demi-toile, dos en toile	Frs. 16.50	kg 4.750
No. 199. Reliure supérieure en toile, couverture brillante	„ 19.—	„ 4.750

Editions Permanentes à reliures démontables et à feuilles interchangeables.

No. 196. 1032 pages. Reliure en toile, impression recto et verso (Système permanent à vis)	„ 22.50	„ 5.050
--	---------	---------

Imprimées seulement au recto des pages (1904 pages).

No. 190 ^{vis} . Papier blanc satiné, rel. démont. en toile 2 volumes	„ 35.—	„ 9.600
---	--------	---------

No. 192. Papier satiné sans cellulose, reliures démontables en toile, 2 vols.	„ 45.—	„ 10.100
---	--------	----------

No. 194. Papier-Velin, petite édition de luxe, reliures démontables en demi-marquin. Dos et coins en cuir. Tranches dorées, avec serrures mobiles, feuilles supplémentaires. 2 volumes	„ 75.—	„ 13.100
--	--------	----------

Grandes éditions permanentes de l'album Richard (1870 pages).

Édition E, imprimée sur papier fin, blanc, tranche dorée, reliures démontables vraie toile, 3 volumes	„ 90.—	„ 12.900
---	--------	----------

Édition A, imprimée sur papier velin extra-fin, blanc, tranche dorée, reliures démontables en demi veau, dos et coins en cuir, 4 volumes	„ 115.—	„ 16.800
--	---------	----------

Édition B, imprimée sur carton. extra-fin, blanc, tranche dorée 5 volumes avec reliures démontables en cuir plein, parfaitement décorées	„ 210.—	„ 23.100
--	---------	----------

Chaque année des suppléments en feuilles singles pour chaque album permanent.

Pour l'album special Europe et les éditions non reliées, demandez le prix-courant spécial.

Albums pour collectionneurs moyens. „Edition Victoria“.

No. 112. Folio (26×34 cm) 580 pages, relié en toile fr. 10.— kg 2.800	Toutes éditions avec les prix des timbres
---	---

„ 111. Folio (26×34 cm) 488 pages, relié en toile fr. 7.50 kg 2.400	
---	--

„ 110. idem, relié en demi-toile fr. 6.25 kg 2.400	
--	--

„ 118. Folio (26×34 cm) 248 pages, relié en toile fr. 5.— kg 1 ¹ / ₂	
--	--

„ 120. idem, relié en demi-toile fr. 3.75 kg 1 ¹ / ₂	
--	--

„ 122. Folio (24×31 cm) 192 pages, relié en demi-toile fr. 2.50 kg —.800	
--	--

„ 123. idem, papier cartonné, dos en toile fr. 2.25 kg —.800	
--	--

No. 124. Quarto (22×28 ¹ / ₂ cm) 112 pages, 5795 cases pour timbres, demi-toile fr. 2.— kg —.520	
--	--

„ 125. — idem — cartonné, dos en toile fr. 1.60 kg —.500	
--	--

„ 127. grand in 8 ^o . (20×25 ¹ / ₂ cm) 80 pages, 3492 cases pour timbres, demi-toile fr. 1.25 kg —.280	
---	--

„ 128. Octavo (16 ¹ / ₂ ×24 cm) 80 pages, 2170 cases pour timbres, demi-toile avec onglets fr. 1.— kg —.250	
---	--

„ 149. — idem — demi-toile fr. —.65 kg —.240	
--	--

„ 150. — idem — cartonné fr. —.50 kg —.190	
--	--

„ 133. — idem — carton souple fr. —.40 kg —.140	
---	--

Port en sus.

Versand-Bedingungen:

Der Waren-Versand an uns unbekannte Besteller erfolgt nur gegen vorherige Bezahlung oder gegen Nachnahme; nach dem Auslande ausschließlich nur gegen vorherige Einsendung.

Die Preise dieser Liste sind Nettopreise.

Bei Aufträgen von Mk. 8.— an erfolgt portofreie Zusendung innerhalb der Länder des deutschen und österreichischen Postverbandes. Nach anderen Ländern ist das Porto vom Besteller zu tragen.

Alle Permanent-Ausgaben können nach dem Auslande sowohl als 3 bzw. 5 Kilo-Pakete, als auch in entsprechend vielen Kreuzbändern versandt werden, da das Permanent-System des Schaubek-Albums eine Teilung in beliebig viele Sendungen gestattet.

Die Firma C. F. Lücke, G. m. b. H., betreibt keinerlei Handel mit Briefmarken; sie verweist diesbezüglich auf die auf Seite 42 und folgende angeführten leistungsfähigen Firmen!

Erfüllungsort ist Leipzig.

Ansichtssendungen erfolgen nur gegen Hinterlegung des vollen Betrages. Im Falle der Rücksendung ist das Gesamtporto vom Besteller zu tragen.

Englische und französische Preislisten stehen kostenfrei zu Diensten.

Korrespondenz: Deutsch, englisch und französisch.

Zollsätze betreffend:

Briefmarken-Albums unterliegen bei der Einfuhr in den meisten Ländern verschieden hohen Zollgebühren. Die Sätze für die hauptsächlichsten Absatzgebiete sind nachstehend aufgeführt und ermöglichen es dem Besteller, die Gesamtkosten zu berechnen. Die Gewichte der einzelnen Albums sind in der Preisliste angegeben.

	Zoll per Kilo		Zoll per Kilo
Argentinien, per Album 10—50 Centavos		Norwegen	{ Albums ohne Vordruck in Leinendecke Kron. 2.—
Australien, brit. Bes. 20—35% v. Wert		Österreich-Ungarn	{ Albums mit Papierdecke } Kron. —.55 sowie Album-Text . . . } Einbanddecke je nach } Kron. 1.20 dem Material . . . } b.Kron.1.65
Belgien Fcs. —.20		Rumänien Leiü —.60 bis Lei 4.—	
Bosnien u. Herzegowina wie Österreich		Rußland Ro. 2.—	
Brasilien Milreis 3—12		Schweden { Albums o. Goldschn. Kr. 1.— " " mit " " Kr. 2.—	
" ev. 50% v. Wert		Schweiz Fcs. —.40	
Bulgarien Lew. —.50		Serbien Dinar 1.40	
Dänemark Kron. —.60		Vereinigte Staaten von	
Frankreich Fcs. —.80		Nord-Amerika 35% vom Wert	
Griechenland Dr. —.50			
Großbritannien zollfrei			
Japan 40% v. Wert			
Italien Lire —.70			
Luxemburg zollfrei			
Niederlande 5% v. Wert			
Norwegen { Albums m. Vordruck zollfrei			
" " ohne " in Papierdecke . Kron. —.70			

Die Zollsätze sind ohne Verbindlichkeit.

Für die Niederlande, Österreich-Ungarn-Bosnien und die Schweiz besitzen wir Listen mit Preisen einschließlich des Zolles. Zu den Preisansätzen dieser Sonder-Prospekte liefern wir bei Vorher-Einsendung des Betrages die betreffenden Albums frei von allen Zollespenen, so daß der Käufer keinerlei Arbeit mit der Verzollung und dem Zollante hat. Die Albums werden ihm nach Eintreffen sofort ausgehändigt.



de première classe.

la nouvelle XX^{ème} Édition 1911 de L'ALBUM RICHARD



de première classe

Éditions reliées et éditions permanentes à reliures démontables et à feuilles mobiles. Entièrement revues et améliorées des dernières éditions. Crné de 7028 dessins représentant les différents types de timbres, et 87 armoiries de pays, il est encore enrichi d'un appendice comprenant les timbres non postaux. Grande édition in qua

■ Pour chaque timbre une case spéciale. ■

Tous les albums de la 20^{ème} édition, y compris ceux à bas prix, seront livrés avec reliure démontable si appréciée dans le monde des collectionneurs; nous fournirons donc à partir de frs. 22.50 des albums permanents à feuilles interchangeables formant véritablement

L'acheteur de l'album Richard se réjouit de l'avantage, d'être pourvu pour longtemps sans avoir besoin d'acheter un autre. suppléments annuels que l'on intercale rectement derrière les pays, auxquels ils rapportent, tiennent la collection toujours à jour.

un ouvrage que l'on possède pour la vie.

Format des éditions reliées et à vis
Grand in-quarto 23x30 cm, les grandes éditions permanentes avec dos à ressort d'acier et élastique 30x31 cm.

Prix des éditions: (Toutes les éditions sont munies de nombreux onglets pour empêcher que les albums remplis ne se gonflent.)

Nouvelles éditions moyennes in 4^o (1032 pages).

(Imprimées au recto et au verso de chaque feuille.)

No. 197. Reliure en demi-toile, dos en toile	Frs. 16.50	kg 4
No. 199. Reliure supérieure en toile, couverture brillante	" 19.—	" 4

Éditions Permanentes à reliures démontables et à feuilles interchangeables.

No. 196. 1032 pages. Reliure en toile, impression recto et verso (Système permanent à vis)	" 22.50	" 5
--	---------	-----

Imprimées seulement au recto des pages (1904 pages).

No. 190 ^{vis} . Papier blanc satiné, rel. démont. en toile 2 volumes	" 35.—	" 9
---	--------	-----

No. 192. Papier satiné sans cellalose, reliures démontables en toile, 2 vols.	" 45.—	" 10
---	--------	------

No. 194. Papier-Velin. petite édition de luxe, reliures démontables en demi-marocain. Dos et coins en cuir. Tranches dorées, avec serrures mobiles, feuilles supplémentaires. 2 volumes	" 75.—	" 12
---	--------	------

Grandes éditions permanentes de l'album Richard (1870 pages).

Édition E, imprimée sur papier fin, blanc, tranche dorée, reliures démontables vraie toile, 3 volumes	" 90.—	" 12
---	--------	------

Édition A, imprimée sur papier velin extra-fin, blanc, tranche dorée, reliures démontables en demi veau, dos et coins en cuir, 4 volumes	" 115.—	" 16
--	---------	------

Édition B, imprimée sur carton. extra-fin, blanc, tranche dorée 5 volumes avec reliures démontables en cuir plein, parfaitement décorées	" 210.—	" 22
--	---------	------

Chaque année des suppléments en feuilles singes pour chaque album permanent

Pour l'album special Europe et les éditions non reliées, demandez la p ix-courant spécial.

Albums pour collectionneurs moyens. „Édition Victori:

No. 112. Folio (26x31 cm) 580 pages, relié en toile fr. 10.— kg 2.800	Toutes éditions avec les prix des timbres
" 111. Folio (26x34 cm) 485 pages, relié en toile fr. 7.50 kg 2.400	
" 110. idem, relié en demi-toile fr. 6.25 kg 2.400	
" 118. Folio (26x34 cm) 248 pages, relié en toile fr. 5.— kg 1 ¹ / ₂	
" 120. idem, relié en demi-toile fr. 3.75 kg 1 ¹ / ₂	
" 122. Folio (24x31 cm) 192 pages, relié en demi-toile fr. 2.50 kg —.900	
" 123. idem, papier cartonné, dos en toile fr. 2.25 kg —.800	

No. 124. Quarto (22x25 ¹ / ₂ cm) 112 pages, 5735 pour timbres, demi-toile fr. 2.— kg
" 125. — idem — cartonné, dos en toile fr. 1.60 kg
" 127. grand in 8 ^o . (20x25 ¹ / ₂ cm) 80 pages cases pour timbres. demi-toile fr. 1.25 kg
" 128. Octavo (16 ¹ / ₂ x24 cm) 80 pages, 2170 pour timbres, demi-toile avec onglets fr. 1.— kg
" 149. — idem — demi-toile fr. —.65 kg
" 150. — idem — cartonné fr. —.50 kg
" 133. — idem — carton souple fr. —.40 kg

Port en sus.

LÜCKE'S Falzanfeuchter

„Praktikus“



Preis
60 Pf. franko.

Mit Schnur und
Klemmzwinge 80 Pf. franko.

Fort

mit

Pinsel, Schwamm

und

Kleistertopf.

Das Anfeuchten der Klebefalze geschieht jetzt durchgängig noch mit Pinsel und Schwamm. Beide haben aber den Nachteil, daß eine gleichmäßige Anfeuchtung damit nie zu erreichen ist. In der Regel werden die Falze zu stark befeuchtet und können deshalb nur einmal benutzt werden. Bei jedem Platzwechsel ist ein neuer Falz erforderlich, nicht immer zum besten der Erhaltung der Marke. Ein weiterer Übelstand dabei ist, daß sich das zu stark aufgetragene Wasser dem Albumblatte mitteilt und auf dessen Rückseite die so unschön aussehenden Wellen verursacht. Für den Händler aber kommt noch der bedeutende Zeitverlust hinzu, den das Eintauchen und Abstreichen, sowie die vorsichtige Behandlung des Pinsels zur Verhütung von Tropfflecken beansprucht.

Lückes „Praktikus“ beseitigt alle diese Schwierigkeiten.

Handlich in der Form, überraschend praktisch und sauber in der Anwendung, ermöglicht er eine gleichmäßige und sogar regulierbare Anfeuchtung. Nach Art der Füllfederhalter ausgeführt, besitzt er auch deren große Vorteile. Jede einzelne Wasserfüllung reicht für viele hundert Marken und kann nach Aufbrauch in wenigen Sekunden erneuert werden. Mit dem Anfeuchter „Praktikus“ ist gleichzeitig ein auswechselbarer und umsteckbarer Bleistift verbunden, so daß mit ihm gleichzeitig auch die Anbringung von Preis- oder Bezugsquellen-Notizen vorgenommen werden kann. Man hat also nicht abwechselnd nach Pinsel und Bleistift zu suchen.

Bei stundenlang andauernder Benutzung empfiehlt es sich, den „Praktikus“ mit Schnur und Klemmzwinge zu beziehen und in Brusthöhe hängend an der Kleidung zu befestigen. Er ist dann noch schneller zur Hand, als wenn er, neben den Arbeitsplatz gelegt, jedesmal erst aufgenommen werden muß.

Jeder, der Lückes „Praktikus“ benutzt hat, wird nie wieder zu der alten Anfeuchteart zurückkehren.



≡≡≡ Zur freundlichen Beachtung! ≡≡≡

Sollte der weitere Erhalt unserer Listen für Sie ohne Interesse sein oder Ihnen dieses Preisbuch unter unrichtiger Adresse oder doppelt zugehen, so sind wir Ihnen für Benachrichtigung per Postkarte besonders verbunden, ebenso wenn sich Ihre gegenwärtige Adresse ändern sollte.

Für Aufgabe von Adressen erwachsener Sammler sind wir besonders dankbar.

Als Portoersatz senden wir Ihnen für jede derartige Mitteilung 1 Stück von Lückes Zähnungsschlüssel mit $\frac{1}{4}$ Millimeterteilung oder, falls dieser schon in Ihrem Besitz, 1 Stück von Lückes Länder- und Weltverkehrskarte.