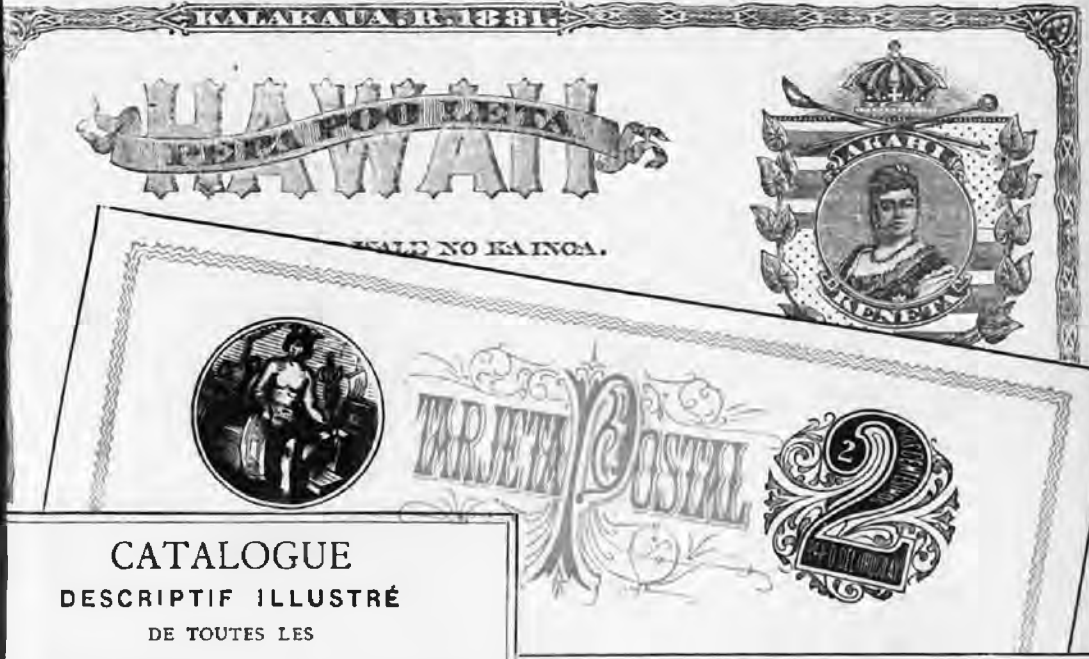


Brawford 454(1-4)

Brawford 454(1)



CATALOGUE  
 DESCRIPTIF ILLUSTRÉ  
 DE TOUTES LES  
**CARTES-POSTE**  
 Cartes-Lettres  
 CARTES-TÉLÉGRAMMES, etc.  
 Avec leurs prix de vente pour les collections  
 PAR  
**ARTHUR MAURY**  
 6, Boulevard Montmartre  
 PARIS  
 PRIX : 1 FR. 50



LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

---

Causerie — Renseignements divers  
Réponses aux questions des Collectionneurs  
Anecdotes

---

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

---

Abonnement : UN AN. 1 fr 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro. 15 centimes (franco).

---

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue  
illustré des timbres parus dans le courant de l'année

---

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE. 6  
PARIS

CATALOGUE DESCRIPTIF  
DES  
CARTES-POSTE  
ET  
CARTES-LETTRES



VINGTIÈME ÉDITION

---

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUTES LES

# CARTES-POSTE

Cartes-Lettres et Cartes-Télégrammes

PARUES DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1896

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

[1896.]

## AVIS

Notre catalogue est divisé en trois parties formant chacune un volume séparé :

- 1<sup>o</sup> Les timbres-poste, timbres-taxé et timbres-télégraphe ;
- 2<sup>o</sup> Les enveloppes et bandes timbrées ;
- 3<sup>o</sup> Les cartes-poste et cartes-lettres.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue  
**CARTES** (le mot **POSTE** est sous-entendu). Formules avec ou sans timbre d'affranchissement, dont le recto est réservé au libellé de l'adresse et le verso à la correspondance.

**CARTES-RÉPONSE** (avec réponse payée). Cartes composées de deux parties présentant chacune la forme d'une carte ordinaire et repliées l'une sur l'autre.

Dans le catalogue nous les désignons ainsi :

15 & 15 r. brun.

**CARTES-LETTRES**. Feuilles de carte légère, pliés en deux et dont trois côtés ont le bord gommé de telle façon que la feuille étant écrite, on plie, on colle les bord et qu'ainsi la carte est close de toutes parts. Les trois côtés autres que celui plié ont en outre un piquage qui permet de détacher la bordure gommée et d'ouvrir la lettre.

**CARTES-LETTRES RÉPONSE**. Cartes composées de deux cartes-lettres dont une plus petite est contenue à l'intérieur, y étant attachée par une charnière piquée ou une couture.

**CARTES ET CARTES-LETTRES DE SERVICE**. La franchise postale étant accordée à diverses administrations, plusieurs gouvernements, dans le but d'éviter des abus possibles, ont émis des cartes et cartes-lettres spéciales, DE SERVICE, permettant d'établir un contrôle dans le service de ces administrations.

**CARTES ET CARTES-LETTRES-TÉLÉGRAMMES**. Vignettes affranchies destinées à la transmission rapide des télégrammes au moyen des tubes de la poste pneumatique des grandes villes.

Il arrive assez souvent que dans une même série le texte des formules diffère, par exemple selon qu'il s'agit de cartes pour l'intérieur ou l'extérieur : elles peuvent avoir ou non la mention « Union postale universelle » ; de même dans les cartes-réponse, les deux parties présentent des différences ; nous ne les mentionnons que lorsqu'il y a lieu d'en faire un numéro spécial pour le catalogue.

Les teintes des cartes sont souvent difficiles à dénommer de façon positive, principalement pour les couleurs allant du blanc au chamôis. Comme intermédiaires et suivant l'intensité nous les avons désignées ainsi : crème, bulle, chamôis.

Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de tons des papiers et des nuances d'impression des cartes ; cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent : même observation pour les variétés de filigranes ou de dentelures des cartes-lettres.

On trouvera le prix de toutes les cartes ou cartes-lettres, mais on comprendra qu'il se produit, dans les provisions, des vides ; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes de vouloir indiquer, à part, un certain nombre de cartes supplémentaires pour servir à remplacer celles qui pourraient manquer.

Pour rédiger les listes de demande, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente ; les autres indications sont inutiles :

<b>France</b> , n <sup>o</sup> 4c. . . . . » 75 n <sup>o</sup> 2l. . . . . 4l »		<b>France</b> , n <sup>o</sup> 13c. . . . . 5l » n <sup>o</sup> 7lt. . . . . 3l »
--	--	--

Il y a lieu de remarquer que la lettre *c*, qui suit le numéro d'ordre, signifie carte-poste ; *l*, carte-lettre ; *s*, carte de service ; *l*s, carte-lettre de service ; *t*, carte-télégramme ou pneumatique ; *lt*, carte-lettre télégramme.

Nous prions nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon toutes les cartes qu'ils possèdent ; nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et, de notre côté, nous noterons, sur le même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois ; ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leur collection.

*Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, mandats de poste, timbres français neufs. Il convient d'ajouter 5 centimes par carte pour le port en lettre fermée ; sinon nous expédions sous bande aux risques du destinataire. On peut d'ailleurs recommander ces envois moyennant 25 centimes.*

# CATALOGUE DESCRIPTIF DES CARTES-POSTE

CARTES-LETRES, CARTES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

AVEC LEURS PRIX DE VENTE

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## ABYSSINIE

EMPIRE

Afrique, Orient

Cartes

1896. Formule ci-dessous, sans timbre.

N<sup>o</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

1<sup>re</sup>. Sans armes noir sur  
chamois . . . . . " " " "

2<sup>e</sup>. Avec armes n. s. bulle " 15 " "

1896. Timbre (Ménélik II) en couleur, armes et cadre en noir.



3<sup>e</sup>. 1/8 g. vert sur bulle . . . . . " " " "

4<sup>e</sup>. 1/2 " rose id. . . . . " " " "

5<sup>e</sup>. 1 " bleu id. . . . . " " " "

## AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Cartes

Cartes du Portugal avec surcharge  
noire AÇORES en grandes lettres sur  
le timbre.

1878-79. Timbre (Don Luis I), armes,  
inscriptions et cadre de même couleur.



N<sup>o</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

1<sup>re</sup>. 15 r. brun sur bulle . . . . . 1<sup>fr</sup>50 " "

2<sup>e</sup>. 15 & 15 r. brun . . . . . id. . . . . 4<sup>fr</sup> " "

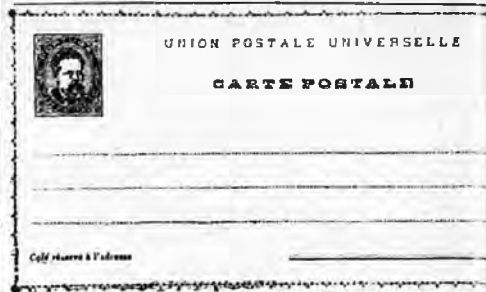
3<sup>e</sup>. 25 r. rose . . . . . id. . . . . 1<sup>fr</sup>50 " "

**NOTA.** — Lire à la page ci-contre les explications qui sont très importantes



**1879-81. Même genre, avec ou sans cadre.**

**1887. Même genre, pas d'armes, cadres divers.**



Nos. Neuves. Oblitér.

Nos. Neuves. Oblitér.

- 4c. 10 r. brun sur bulle . . . 4<sup>f</sup> » » »
- 5c. 10 & 10 r. brun . . . id. . . 40<sup>f</sup> » » »
- 6c. 20 r. bleu . . . id. . . 1<sup>f</sup> 25 » » »
- 7c. 20 & 20 r. bleu . . . id. . . 2<sup>f</sup> » » »
- 8c. 30 r. vert . . . id. . . 2<sup>f</sup> » » »

- 16c. 20 r. rose sur crème . . . » 50 » »
- 17c. 20 & 20 r. rose . . . id. . . 4<sup>f</sup> » » »

*Cartes du Portugal avec surcharge noire AÇORES en petites lettres sur le timbre.*

**1894. Vignette — Jubilé de Don Henri — avec surcharge noire AÇORES en caractères gothiques.**

**1883. Même genre, sans cadre.**

- 9c. 10 r. brun sur bulle . . . 4<sup>f</sup> 50 » »
- 10c. 10 & 10 r. brun . . . id. . . 4<sup>f</sup> 50 » »
- 11c. 20 r. bleu . . . id. . . 4<sup>f</sup> » » »
- 12c. 20 & 20 r. bleu . . . id. . . 5<sup>f</sup> » » »
- 13c. 30 r. vert . . . id. . . » 75 » »



**1886. Autre timbre, armes, pas de cadre.**



N'este lado só se escreve a direcção

- 18c. 10 r. violet sur bulle . . . » 75 » »

**1895. Vignette. — Saint Antoine prêchant aux poissons — Jubilé de Saint Antoine, 1195-1895, — Surcharge : AÇORES.**

*La gravure du type est à la page suivante.*

- 14c. 10 r. brun sur bulle . . . » 50 » »
- 15c. 10 & 10 r. brun . . . id. . . » 75 » »

- 19c. 10 r. violet sur crème . . . » 50 » »



(Type de la carte n° 19)

**Cartes-Lettres**

Cartes-lettres du Portugal avec surcharge noire AÇORES en petites lettres sur le timbre.

1887. Timbre (Don Luis I) et inscriptions de même couleur, dentelées.



Nos	Neuves.	Oblitér.
1l.	25 r. brun s. chamois . . .	» 60 » »
2l.	50 » bleu s. bleu pâle. 1 <sup>r</sup>	» » » »

**ANGRA**

**Cartes**

1892-95. Timbre (Don Carlos I). Formule dans le genre des cartes portugaises de 1886 et 1887.



Nos	Neuves.	Oblitér.
1c.	10 r. vert s. bulle . . .	» 25 » »
2c.	10 & 10 r. vert id. . . .	» 50 » »
3c.	20 r. violet s. crème . . .	» 40 » »
4c.	20 & 20 r. violet id. . . .	» 60 » »
5c.	30 r. bleu . . . id. . . .	» 60 » »
6c.	30 & 30 r. bleu . . . id. . .	» 75 » »

**Cartes-lettres**

1893. Timbre (Don Carlos I). Formule des cartes-lettres du Portugal de 1887, dentelées.

1l.	25 r. vert s. chamois . . .	» 50 » »
2l.	50 » bleu s. azuré . . . .	» 75 » »

**HORTA**

**Cartes**

1892-95. Timbre (Don Carlos I). Formule dans le genre des cartes portugaises de 1886 et 1887.

1c.	10 r. vert s. bulle . . . .	» 25 » »
2c.	10 & 10 r. vert id. . . . .	» 50 » »
3c.	20 r. violet sur crème. . .	» 40 » »
4c.	20 & 20 r. violet id. . . .	» 60 » »
5c.	30 r. bleu . . . id. . . . .	» 60 » »
6c.	30 & 30 r. bleu . . . id. . .	» 75 » »

**Cartes-lettres**

1893. Timbre (Don Carlos I). Formule des cartes-lettres du Portugal de 1887.

1l.	25 r. vert s. chamois . . .	» 50 » »
2l.	50 » bleu s. azuré . . . .	» 75 » »

PONTA-DELGADA

Cartes

1892-95. Timbre (Don Carlos I). Formule dans le genre des cartes portugaises de 1886 et 1887.



Nos	Neuves. Oblitér.
1c. 10 r. vert s. bulle . . .	» 25 » »
2c. 10 & 10 r. vert id. . .	» 50 » »
3c. 20 r. violet s. crème . .	» 40 » »
4c. 20 & 20 r. violet id. . .	» 60 » »
5c. 30 r. bleu . . . id. . .	» 60 » »
6c. 30 & 30 r. bleu id. . .	» 75 » »

Cartes-lettres

1893. Timbre (Don Carlos I). Formule des cartes-lettres du Portugal de 1887.

1l. 25 r. vert s. chamois . .	» 50 » »
2l. 50 » bleu s. azuré . . .	» 75 » »

AFRIQUE CENTRALE

(Compagnie anglaise de l')

1894. Timbre (Armes). Vignette e cadre noirs, INTERNAL ou EXTERNAL rouge, bord orange, carton blanc.

1895. Timbre (Nègres). vignette armes de la Grande-Bretagne au-dessus, bord jaune.



Nos	Neuves. Oblitér.
3c. ½ p. noir et jaune. . .	» » » »
4c. 1 » noir id. . .	» » » »
5c. 2 » noir id. . .	» » » »

AFRIQUE ORIENTALE

(allemande)

Cartes

1894-95. Cartes d'Allemagne (Type 1889), valeur en surcharge.

1c. 3 pesa sur 5 p. vert. . .	» 25 » »
2c. 3 & 3 p. s. 5 & 5 p. id. .	» 30 » »
3c. 5 pesa sur 10 p. rose. . .	» 50 » »
4c. 5 & 5 p. s. 10 & 10 p. id. .	1 <sup>r</sup> » » »

AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

Cartes

1893. Timbre (soleil), pas de cadre.



1c. ½ a. brun sur blanc . . .	» 25 » »
2c. 1 » brun noir id. . .	» 40 » »

1895. Idem, surcharge noire BRITISH EAST AFRICA.

3c. 1 a. noir. . . . .	» » » »
------------------------	---------



1c. 1 p. noir. Internal. . . .	» 60 » »
2c. 2 » rouge. External. . .	1 <sup>r</sup> » » »

**AFRIQUE DU SUD**

(Compagnie anglaise de l')

ou **MASHONALAND**

**Cartes**

**1893. Cartes du Cap de Bonne-Espérance (1882-1892), avec surcharge noire MASHONALAND au-dessus des inscriptions.**

Nos	Neuves. Oblitér.
1c. 1 p. brun sur blanc . . .	» » » »
2c. 1 & 1 p. brun s. crème . . .	» » » »
3c. 3/2 p. gris . . . id. . . .	» » » »
La série de 3 cartes. . . .	10f » » »

**1893. Timbre (armes), vignette et inscriptions.**

**MASHONALAND**

INLAND POST CARD

(THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.)



4c. 1 p. bleu sur blanc . . .	» 40 » »
5c. 1 & 1 p. brun rouge id. . .	» 75 » »
6c. 3/2 p. jaune . . . id. . . .	» 60 » »

**ALLEMAGNE DU NORD**

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

**Cartes**

**1870. Formule sans timbre, inscription en caractères gothiques : NORD-DEUTSCHES POSTGEBIET, types divers.**

Nos	Neuves. Oblitér.
1c. » » noir sur bulle . . .	» 50 » »

**1870. Idem, inscription : FELDPOST-CORRESPONDENZKARTE.**

2c. » » noir sur bulle . . .	» 75 » »
------------------------------	----------

**1870. Idem, avec en plus inscription : ARMEE-CORPS, DIVISION, REGIMENT, etc.**

3c. » » noir sur bulle . . .	» 75 » »
------------------------------	----------

**ALLEMAGNE**

EMPIRE

Europe Centre

**Cartes**

**1871. Formule sans timbre, armes (plusieurs types), caractères gothiques, légende : CORRESPONDENZ-KARTE.**



1c. » » noir sur bulle . . .	» » » »
2c. » » n. s. rose (réponse) 1f 10	» » » »

**1871. Même genre, légende :** POSTKARTE (plusieurs types).

Nos	Neuves.	Obliter.
3c. " " noir sur bulle . . .	" 50	" "
4c. " " noir sur rose (réponse) . . . . .	2f 50	" "

**1873. Timbre (armes), cadre.**



5c. ½ g. brun sur bulle . . .	" 35	" "
6c. ½ & ½ g. brun id. . . . .	" 60	" "
7c. 2 k. brun . . . id. . . . .	" 23	" "
8c. 2 & 2 k. brun . . . id. . . .	" 40	" "

**1875. Timbre (chiffre), pfennige avec e final, inscriptions en noir, pas de cadre.**



9c. 5 p. lilas sur bulle . . .	2f	" " 05
10c. 5 & 5 p. lilas id. . . . .	2f	" " "

**1880. Idem, pfennig sans e final.**

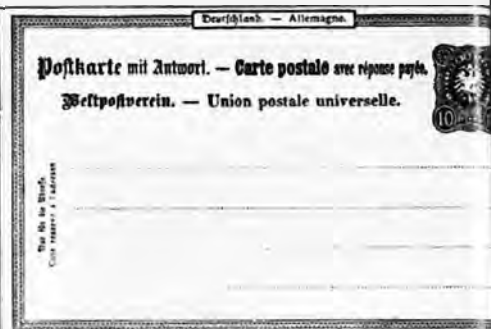
11c. 5 p. lilas sur bulle . . .	" 30	" 10
12c. 5 & 5 p. lilas id. . . . .	" 50	" "

**1878-80. Timbre (aigle), en relief et cadre de même couleur, inscriptions noires.**



13c. 10 p. rose sur bulle . . .	" 75	" 10
14c. 10 & 10 p. rose id. . . . .	1f 25	" "

**1886. Idem, inscription :** DEUTSCHLAND — ALLEMAGNE dans le bord supérieur du cadre.



Nos	Neuves.	Obliter.
15c. 10 p. rose sur bulle . . .	" 50	" 10
16c. 10 & 10 p. rose id. . . . .	1f	" "

**1889. Timbre (chiffre), pas de cadre.**



17c. 5 p. vert sur crème . . .	" 15	" 05
18c. 5 & 5 p. vert id. . . . .	" 30	" "

**1889. Timbre (armes). Cadre et inscriptions de même couleur.**



19c. 10 p. rose sur crème . . .	" 30	" 10
20c. 10 & 10 p. rose " . . . . .	" 60	" "

Poste pneumatique de Berlin  
 Cartes-télégrammes  
 1872-84. *Timbre (aigle en relief),  
 inscriptions noires, pas de cadre.*

DEUTSCHE REICHSPOST.

ROHRPOST-KARTE.



N<sup>os</sup> Neuves. Obliter.  
 1t. 25 pf. brun sur rose . . . 1 50 » 60  
 2t. 25 & 25 pf. brun id. . . . 2 00 » »

1889. *Timbre (aigle), et inscriptions  
 de même couleur.*

Deutsche Reichspost  
 Rohrpost-Karte



N<sup>o</sup>

ALSACE-LORRAINE

ET DÉPARTEMENTS FRANÇAIS ENVAHIS

*Emission allemande*

Cartes

3t. 25 pf. rouge br. s. rose . . . 75 » 30  
 4t. 25 & 25 pf. . . id. . . . 1 25 » »

1870-71. *Formule sans timbre, inscriptions en français.*

Carte de Correspondance.

TIMBRE

*ii No*

Lieu de destination :

Adresse du destinataire, si elle  
 peut être indiquée avec certitude

(1) L'inscription doit être faite avec clarté et  
 précision.

(2) Le verso de cette carte peut être utilisé pour  
 les communications écrites à l'encre ou au crayon

N<sup>os</sup> Neuves. Obliter.  
 1c. » » noir sur chamois. . . » » » »  
 2c. » » noir sur bulle . . . 3 00 » » »

**ANGOLA**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**Cartes**

1885. *Timbre (Don Luis I), Vignette différente pour chaque valeur.*



Nos	Neuves, Obliter
1c. 10 r. bleu sur crème . . .	» 25 »
2c. 20 « rose sur bulle . . .	» 50 »
3c. 30 « vert . id. . . . .	» 75 »

**ANJOUAN**

SULTANAT

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud Orient

**Cartes**

1892-93. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende SULTANAT D'ANJOUAN en bleu.*

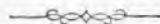


1c. 10 c. noir sur vert pâle . . .	» 20 » »
2c. 10 & 10c. noirs, bleu pâle . . .	» 40 » »

**Cartes-lettres**

1892-93. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende SULTANAT D'ANJOUAN en rose, dentelés.*

Nos	Neuves, Obliter
11. 15 c. bleu sur gris . . .	» 30 » »
21. 25 c. noir sur rose . . .	» 50 » »



**ANTIGUA**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

1880. *Timbre (Victoria I), armes.*



1c. 1 ½ p. brun sur bulle . . .	250 » »
---------------------------------	---------

1886-87. *Même genre.*



2c. 1 p. rose sur bulle . . .	» 75 » »
3c. 1 & 1 p. rose, id. . . . .	125 » »
4c. 1 ½ p. brun, id. . . . .	175 » »
5c. 1 ½ & 1 ½ p. br. rouge id. . .	250 » »

**ANTILLES DANOISES**

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

**1877.** *Timbre (Chiffre, couronne), armes, cadre.*

**ANTILLES ESPAGNOLES**

Amérique Centrale, Antilles

**CUBA**

**Cartes**

**1878.** *Timbre au milieu (Alphonse XII), cadre, fond orne jaune.*



Nos Neuves. Oblitér.

1c. 6 c. violet sur blanc. 4f " " "

**1879-83.** *Même genre, format plus grand, quatre lignes de titre.*

2c. 2 c. bleu sur blanc. 1f " " "

3c. 2 & 2 c. id. . . . 2f " " "

4c. 3 c. rose id. . . . 2f " " "

5c. 3 & 3 c. id. . . . 4f50 " "

**1887-94.** *Idem, cinq lignes de titre pour les cartes, six lignes pour les cartes-réponse.*

6c. 2 c. bleu sur blanc. . . 40 " " "

7c. 2 & 2 c. id. . . . 75 " " "

8c. 3 c. id. id. . . . 60 " " "

9c. 3 & 3 c. id. . . . 1f " " "

Nos Neuves. Oblitér.

1c. 25 c. bleu sur bulle. . 3f " " "

**1879.** *Même genre, millésime 1879.*

2c. 25 c. brun rouge s. bulle. 10f " " "

**1880.** *Timbre à droite ou à gauche (même effigie), millésime 1880, pas de cadre, pas de fond orne.*



3c. 10 c. carmin sur blanc 1f " " "

4c. 10 & 10 c. carmin id. 2f50 " " "



Nos. Neuves. Oblitér.

5c. 15 c. rose sur blanc. 2<sup>f</sup> » » »  
6c. 15 & 15 c. rose id. 2<sup>f</sup>50 » » »

**1881. Idem, millésime 1881.**

7c. 2 c. carmin sur blanc. 1<sup>f</sup> » » »  
8c. 2 & 2 c. carmin id. 1<sup>f</sup>50 » » »  
9c. 3 c. rose . . . id. 1<sup>f</sup>25 » » »  
10c. 3 & 3 c. rose . id. 2<sup>f</sup>50 » » »  
11c. 3 & 3 c. rose vil s. crème 2<sup>f</sup>50 » » »

**1882. Idem, sans millésime.**

12c. 2 c. carmin sur blanc » 50 » »  
13c. 2 & 2 c. carmin id. 1<sup>f</sup> » » »  
14c. 3 rose pâle . . id. » 75 » »  
15c. 3 & 3 c. rose pâle id. 1<sup>f</sup>50 » » »

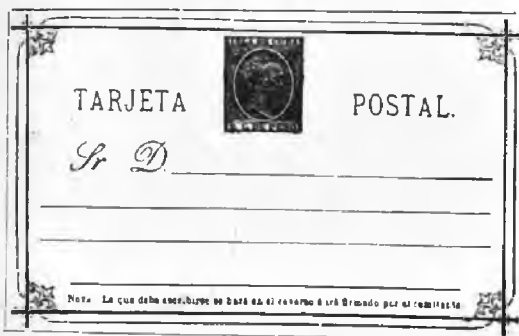
**1882. Type des cartes 1878 et 1879, timbre au milieu, fond orné orange.**

16c. 2 c. vert sur bulle . . » 75 » »  
17c. 4 » carmin id. . . 1<sup>f</sup>25 » »  
18c. 10 » bleu. . . id. . . 4<sup>f</sup> » » »

**1888. Les mêmes sans le fond orné.**

19c. 2 c. vert sur bulle . . » 75 » »  
20c. 4 » carmin. id. . . 1<sup>f</sup> » » »

**1889-94. Timbre au milieu (Alphonse XIII), cadre.**



21c. 2 c. vert sur bulle. . . » 40 » »  
22c. 3 » rose. . . id. . . » 50 » »  
23c. 4 » carmin id. . . » 75 » »  
24c. 5 » vert. . . id. . . » » »  
25c. 10 » vert. . . id. . . » » »

**1894. Idem, sans cadre.**

Nos. Neuves. Oblitér.  
26c. 2 c. br. noir s. bulle. » 40 » »  
27c. 3 » brun violet id. . » 50 » »  
28c. 4 » brun rouge id. . » 75 » »

**1896. Idem.**

29c. 2 c. bleu vert s. bulle. » » »  
30c. 4 » bleu foncé id. . » » »

**PORTO-RICO**

**1878. Timbre (Alphonse XII), cadre et inscriptions de même couleur, fond orné orange, genre de la carte de Cuba de même date.**



1c. 25 c. vert sur bulle. . 30<sup>f</sup> » » »

**1885-87. Timbre (même effigie), pas de cadre, pas de fond, genre de la carte de Cuba de 1880.**

2c. 3 c. brun sur blanc . 2<sup>f</sup>50 » »  
3c. 3 » brun sur bulle. . 1<sup>f</sup>50 » »

1890. *Timbre (Alphonse XIII), à droite, pas de cadre.*

ULTRAMAR

UNION POSTAL UNIVERSAL

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
ESPAÑA.

En este lado se escribe solamente la dirección.



ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud. Centre

Cartes

1878. *Timbre (E. Lucas), cigarette, pas de cadre.*

Nos Neuves. Oblitér.

4c. 3 c. vert clair s. bulle » 75 » »

1892-93. *Même genre, timbre au milieu, genre des cartes de Cuba de 1889-94.*

5c. 3. c. bleu sur bulle . » 60 » »

6c. 3 & 3 c. bleu id. 1f 25 » »

1894. *Idem.*

7c. 2c. bleu s. bulle jaune » 35 » »

8c. 3 » rose . . id. . . » 60 » »

1896. *Idem.*

9c. 2 c. vert s. bulle jaune » » » »

10c. 3 » r. brun id. . . . » » » »



Nos Neuves. Oblitér.

1c. 4 c. gris sur bulle. . » 50 » 25

2c. 4 & 4 c. vert id. . . 1f » » »

1879. *Timbre (armes), et cadre de même couleur : inscriptions noires.*

Union Postal Universal. — Union Postale Universelle  
REPÚBLICA ARGENTINA. — RÉPUBLIQUE ARGENTINE  
TARJETA POSTAL - CARTE POSTALE



*S*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DE ESTE LADO SE ESCRIBE LA DIRECCION. LA COMUNICACION SE ESCRIBE AL REVERSO.

3c. 6 c. rose sur bulle . » 75 » 50

4c. 6 & 6 c. id. . . 1f 50 » »

1882. *Cartes nos 2 et 3 avec surcharge noire transversale sur le timbre SERVICIO URBANO DOS CENTAVOS (PROVISORIO).*

5c. 2 & 2 c. sur 4 & 4 c. vert 5f » » »

6c. 2 c. sur 6 c. rose. . . 3f » » »

**1883.** *Timbre (soleil, lettre, chiffre), le soleil a des points sur le front, vignette, pas de cadre.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

7c. 2 c. noir sur vert. . . » 50 » 25  
8c. 2 & 2 c. noir sur bulle » 60 » »

**1886.** *Même genre, timbre modifié : le soleil n'a pas de points sur le front, les rayons sont des lignes blanches.*

9c. 2 c. noir sur vert bleu » 40 » 25

**1892-93.** *Timbre (Rivadavia), pas de cadre.*



10c. 2 c. vert sur crème . . » 25 » »  
11c. 3 » orange . . . id. . . » 40 » »  
12c. 4 » vert bleu. id. . . » 50 » »  
13c. 6 » lilas brun. id. . . » 75 » »  
14c. 6 & 6 c. lilas brun id. . . 1<sup>fr</sup>25 » »

**Cartes-lettres**

**1888.** *Timbre (Celman), fond ligné obliquement, dentelées.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

11. 2 c. bleu sur blanc. . . » 50 » »  
21. 4 » brun. . . id. . . » 75 » »  
31. 1 ½ & 1 ½ c. rose id. . . » 75 » »  
41. 3 & 3 c. vert. id. . . 1<sup>fr</sup>25 » »

**1889.** *Timbre (même effigie) pas de fond, dentelées.*

51. 2 c. brun sur crème. » 40 » »

**1890.** *Idem, type refait, gros chiffres.*



61. 2c. brun foncé s. crème » 50 » »

**1892-93.** *Timbre (Rivadavia), des cartes de 1892-93, dentelées.*

71. 2 c. vert sur crème . . » 25 » »  
81. 3 » orange . id. . . » 40 » »  
91. 4 » vert bleu id. . . » 50 » »

**Cartes-lettres de service**

*Timbre (Rivadavia), inscriptions différentes pour chaque ministère.*



N<sup>os</sup> Nouves. Obliter.  
11s. 5 c. rouge sur bleu . 15<sup>t</sup> " " "

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

**Cartes**

1879. *Timbres, types divers (cygne), armes, cadre.*



- 1c. ½ p. brun sur chair . " 50 " "
- 2c. 1 " bleu sur blanc . " 60 " "
- 1890. *Même genre, timbres de types divers, pas de cadre.*
- 3c. 2 p. rose sur blanc . . 1<sup>t</sup>50 " "
- 4c. 3 " vert sur crème . . 1<sup>t</sup>50 " "
- 1892. *Carte n° 4 avec surcharge violette 1 ½ d sur le timbre.*
- 5c. 1 ½ p. sur 3 p. vert . . 1<sup>t</sup>50 " "
- 1893. *Type des cartes de 1890.*
- 6c. 1 ½ p. brun sur blanc . " 50 " "

1894. *Type de la carte de 1879.*

N<sup>os</sup> Nouves. Obliter.  
7c. ½ p. brun sur blanc . " 25 " "

**AUSTRALIE DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

**Cartes**

1877. *Timbre (Victoria I), armes, cadre.*



- 1c. 1 p. violet s. bulle. . " 75 " "
- 2c. 1 & 1 p. rose. id. . " 75 " "

1893. *Timbre, même effigie, armes, vignette.*



- 3c. 1 p. brun sur bulle. . " 10 " "

**Cartes de service**

1877. *Cartes de 1877 avec surcharge noire o. s. sur le timbre.*

- 1s. 1 p. violet sur bulle. 10<sup>t</sup> " " "
- 2s. 1 & 1 p. rose. . id. . 25<sup>t</sup> " " "

AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre

1869-71. Timbre (Francois-Joseph I).  
armes, inscriptions allemandes et  
cadre noirs.



1876-82. Timbre (même effigie),  
armes, pas de cadre.



CORRESPONDENZ-KARTE.

Address lines on the postal card, including a line for 'An' (to) and a line for 'in' (in).

Nos Neuves Obliter.

3c. 2 k. brun sur bulle. » 25 » 10  
4c. 2 & 2 k. brun id. » 50 » »

1876-82 Idem, avec sous-titres en  
différentes langues : Bohémien,  
Illyrien, Italien, Polonais, Roumain,  
Ruthène, Slovène.

3<sup>bis</sup>c. 2 k. brun s. bulle. » 50 » »  
4<sup>bis</sup>c. 2 & 2 » brun id. » 60 » »

Nos Neuves Obliter  
1c. 2 k. jaune sur crème 1<sup>r</sup>25 » 13

1869-71. Idem, avec sous-titres en  
différentes langues :

- 1<sup>bis</sup>c. 2 k. jaune sur crème » » »
- Bohémien : Korespondencni listek. . . 1<sup>r</sup>50 » »
- Illyrien : Karta-dopisnica . . . . . 2<sup>r</sup>50 » »
- Italien : Carta da Corrispondenza. . . 1<sup>r</sup> » » »
- Polonais : Karta Korespondencyjna. 1<sup>r</sup> » » »
- Ruthénien : Karta Kopechohaehlinhar. . . . . 2<sup>r</sup> » » »
- Slave : Listnica. . . . . 1<sup>r</sup>50 » »

1876. Timbre (même effigie), armes  
et inscriptions en noir

5c. 5 k. rouge sur bulle. » 50 » »  
6c. 5 & 5 k. rouge id. » 75 » »

1883. Timbre (aigle, chiffre), inscriptions  
noires, pas de cadre.



7c. 2 k. brun sur bulle. . . » 25 » »  
8c. 2 & 2 k. brun id. . . » 50 » »

1883. Idem, sous-titres en différentes  
langues : Bohémien, Illyrien, Italien,  
Polonais, Roumain, Ruthène, Slovène.

7<sup>bis</sup>c. 2 k. brun sur bulle » 25 » »  
8<sup>bis</sup>c. 2 & 2 k. brun id. » 50 » »

1874. Idem, erreur d'impression  
(avec ou sans timbre adhésif de 2 kr.  
jaune collé sur le timbre erroné).

2c. 5 k. jaune sur crème 5<sup>r</sup> » » »

1883. *Même genre.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
9c.	5 k. rose sur bulle . . .	» 40 » »
10c.	5&5 k. rose id. . .	» 75 » »

1890. *Cartes de 1883 (aigle chiffre), avec cadre de la couleur du timbre.*

11c.	2 k. brun sur crème. . .	» 30 » »
12c.	2&2 k. brun id. . .	» 40 » »
13c.	5 k. rose . . id. . .	» 50 » »

1890. *Idem, sous-titres en différentes langues: Bohémien, Illyrien, Italien, Polonais, Roumain, Ruthène, Slovène.*

11bis c.	2 k. brun s. crème. . .	» 40 » »
12bis c.	2&2 k. brun id. . .	» 40 » »

1890-91. *Timbre (effigie), et cadre de même couleur; inscriptions noires.*

14c.	2 k. brun sur crème. . .	» 15 » 10
15c.	2&2 k. brun id. . .	» 25 » »
16c.	5 k. rose . . id. . .	» 25 » 20
17c.	5&5 k. rose id. . .	» 50 » »

1890-91. *Idem, avec sous-titres en différentes langues: Bohémien, Illyrien, Italien, Polonais, Roumain, Ruthène, Slovène.*

14bis c.	2 k. brun s. crème. . .	» 20 » »
15bis c.	2 & 2 k. brun id. . .	» 30 » »

## Cartes de service

*Formules sans timbres, armes à gauche, inscriptions.*

N <sup>os</sup>	Neuves	Oblitér.
1s.	noir sur blanc. . . . .	» 35 » »
2s.	noir id. (réponse) . . .	» 50 » »

*N.-B. — Il existe un grand nombre de ces formules avec texte en différentes langues.*

## Cartes-lettres

1886. *Timbre (aigle, chiffre), inscriptions noires, dentelées.*

11.	3 k. vert sur vert . . .	» 35 » »
21.	5 k. rose sur gris . . .	» 50 » »

1886. *Idem, avec sous-titres en différentes langues: Bohémien, Illyrien, Italo-Illyrien, Polonais, Ruthène, Roumain, Slovène.*

1bis 1.	3 k. vert sur vert. . .	» 50 » »
2bis 1.	5 » rose sur gris. . .	» 60 » »

1891. *Timbre (François-Joseph I), inscriptions noires, dentelées.*

31.	3 k. vert sur vert . . .	» 20 » »
41.	5 » rose sur gris . . .	» 30 » »

**1891. Idem, avec sous le mot KARTEN-BRIEF, sous-titres en différentes langues: Bohémien, Italien, Italo-Illyrien, Polonais, Ruthène, Roumain, Slovène.**

Nos Neuves, Oblitér.

3<sup>ts</sup> l. 3 k. vert sur vert. . . » 20 » »

4<sup>ts</sup> l. 5 » rose sur gris. . . » 30 » »

**Poste pneumatique de Vienne**

**Cartes-télégrammes**

**1879-80. Timbre François-Joseph I. armés: au-dessous des armés, liste de 10 stations de dépôt: Aufgabe-Stationen.**



**CORRESPONDENZ-KARTE**  
zur pneumatischen Expressbeförderung  
innerhalb der Linien Wien's.



**Aufgabe-Stationen**

**A. B.** Mitteleuropa:  
Bonn  
Frankfurt a. M.  
Hamburg  
Köln  
Leipzig  
München  
Potsdam  
Regensburg  
Stuttgart  
Wien  
Zürich

**Die pneumatische Zuge**  
senden von 8 Uhr  
Bis 10 u. 12 Uhr Abends.

Die Zustellung erfolgt  
sogleich.

---

in **Wien**.

Num. \_\_\_\_\_ Straße \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

Nr. \_\_\_\_\_ aufgeben am \_\_\_\_\_ Uhr \_\_\_\_\_ Min. \_\_\_\_\_ Mig.  
Dem Best. übergeben \_\_\_\_\_ Uhr \_\_\_\_\_ Min. \_\_\_\_\_ Mig.

It. 10 k. bleu sur bleu . . . 25f » » »

**1880. Idem; 12 stations de dépôt.**

2t. 10 k. bleu sur bleu . . . 3f » » »

3t. 10 & 10 k. bleu id. . . . 4f » » »

**1882. Idem, 17 dépôts: Aufgabe-Ämter.**

4t. 10 k. bleu sur bleu. . . 2f » » »

5t. 10 & 10 k. bleu id. . . . 3f » » »

**1883. Idem. 27 dépôts.**

6t. 10 k. bleu sur bleu. . . 2f50 » » »

**1883. Même genre, timbre (armés), à gauche liste des 30 dépôts.**



Nos Neuves, Oblitér.

7t. 10 k. bleu sur bleu. . . 2f » » »

**1884-85. Idem, 31 dépôts.**

8t. 10 k. bleu sur bleu. . . 1f » » »

9t. 10 & 10 k. bleu id. . . 1f50 » » »

**1888. Idem; il n'y a plus à gauche les adresses des dépôts.**

10t. 10 k. bleu sur bleu. . . » 75 » » »

**1890. Timbre François-Joseph I, sans adresse de dépôts, inscriptions.**



11t. 10 k. bleu sur bleu. . . » 30 » » »

12t. 10 & 10 k. bleu id. . . 1f » » »

**1892. Idem, inscriptions supplémentaires.**

13t. 10 k. bleu sur bleu. . . » 50 » » »

14t. 10 & 10 k. bleu id. . . 1f » » »

**Cartes-lettres-télégrammes**

**1887. Timbre (aigle, chiffres et inscriptions noires), inscriptions noires, dentelées.**

15t. 15 k. gris sur rose. . . 1f50 » » »

1890. *Timbre (François-Joseph I), inscriptions noires, dentelées.*

BADE

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

Cartes

1870. *Formule sans timbre, inscriptions gothiques: Badischer Postbezirk.*

KARTEN-BRIEF

N<sup>o</sup>.....

zur pneumatischen Expresbeförderung.

*Su*



Badischer Postbezirk.

Correspondenz-Karte.

Zum Aufkleben der Postmarke

An

N<sup>os</sup> Neuves. Obliter.

2lt. 15 k. lilas sur rose . . 1<sup>o</sup> " " "

1892. *Inscriptions modifiées, dentelées.*

3lt. 15 k. lilas sur rose . . " 1<sup>o</sup> " " "

Bestimmungsort: \_\_\_\_\_

Wird es bei Umpackung, wenn Sie mit Eisenblech eingeklebt werden kann

Zur gefälligen Beachtung beim Gebrauch der Correspondenz-Karte.

- 1) Die Correspondenz-Karte kann in beiden Richtungen ohne die Nothwendigkeit des Umpackens benutzt werden, als auch die des Aufklebens und des Abnehmens der Postmarke, wenn die Karte in der Größe der entsprechenden Briefen eingeklebt werden kann.
- 2) Auf der Vorderseite darf nur die Briefe zu sehen kommen; der Rückseite bei der Benutzung keine Seite zu schreiben.

- 3) Nach der Karte ist die Benutzung von Brief- und Postkarten nicht gestattet.
- 4) Die Postverrechnung erfolgt nur bei Benutzung der Brief-Karte; entsprechende Brief-Karten können nicht abgelesen.
- 5) Die Postmarken werden nur bei öffentlicher Vertheilung im Namen der Postverwaltung vertheilt; die Briefmarken sind nicht abzugeben.

N<sup>os</sup> Neuves. Obliter.

1e. " " noir sur rose . . " " " "

2e. " " noir sur crème . . 4<sup>o</sup> " " "

1871. *Même genre, mêmes inscriptions en caractères plus petits.*

3e. " " noir sur bulle. . . " " " "

Badischer Postbezirk.

Correspondenz-Karte.

Zum Aufkleben der Postmarke

An

Bestimmungsort: \_\_\_\_\_

Wird es bei Umpackung, wenn Sie mit Eisenblech eingeklebt werden kann

Zur gefälligen Beachtung beim Gebrauch der Correspondenz-Karte.

- 1) Die Correspondenz-Karte kann in beiden Richtungen ohne die Nothwendigkeit des Umpackens benutzt werden, als auch die des Aufklebens und des Abnehmens der Postmarke, wenn die Karte in der Größe der entsprechenden Briefen eingeklebt werden kann.
- 2) Auf der Vorderseite darf nur die Briefe zu sehen kommen; der Rückseite bei der Benutzung keine Seite zu schreiben.

- 3) Nach der Karte ist die Benutzung von Brief- und Postkarten nicht gestattet.
- 4) Die Postverrechnung erfolgt nur bei Benutzung der Brief-Karte; entsprechende Brief-Karten können nicht abgelesen.
- 5) Die Postmarken werden nur bei öffentlicher Vertheilung im Namen der Postverwaltung vertheilt; die Briefmarken sind nicht abzugeben.



# BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

## Cartes

1881. *Timbre rectangulaire (Victoria I), armes et cadre.*



N <sup>os</sup>	Neuves.	Obliter.
1c.	1 ½ p.	rose sur chamois 1 <sup>f</sup> " " "

1883. *Timbre ovale, même effigie, pas de cadre.*



2c. 1 ½ & 1 ½ p. rose s. bulle 1<sup>f</sup> 50 " "

1892. *Cartes nos 1 et 2 avec surcharge noire; ONE PENNY sur le timbre.*

3c.	1 p.	sur 1 ½ p. rose.	1 <sup>f</sup> 50	"	"
4c.	1 & 1 p.	s. 1 ½ & 1 ½ p. rose	2 <sup>f</sup>	"	"

1892. *Type de la carte de 1883.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Obliter.			
5c.	1 p.	rose sur bulle. . . . .	40	"	"
6c.	1 & 1 p.	id. . . . .	60	"	"



# BAMRA

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

## Cartes

1895. *Timbre (Effigie).*

BAMRA STATE POST CARD

ବୀରଗା ଚାନ୍ଦିକାଣି ।  
 ବେଗର ରାଜ ଦିଗାମି ଚାନ୍ଦିକା ଚାନ୍ଦିକା ଚାନ୍ଦିକା ।



1c. ¼ a. vert s. bleu gris " 30 " "



# LA BARBADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

## Cartes

1881. *Formule sans timbre, timbres adhésifs collés à droite.*

1c. " " noir sur blanc. . . . . 5<sup>f</sup> " " "

1881. *Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre.*



2c. 1 ½ p. br. rouge s. bulle 1<sup>f</sup> 50 " "

1882-86. Même genre, timbre, types divers, le 1 1/2 est comme ci-dessus.

POST CARD

BARBADOS

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



Nos. Neuves. Oblitér.

[3c. 1/2 p. brun sur blanc. » 30 » »

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
BARBADOS (BARBADE)

POST CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



4c. 1 p. rose. . id. . . » 60 » »  
5c. 1 1/2 p. violet s. crème 1f » » »  
6c. 1 1/2 & 1 1/2 p. violet id. 1f » » »

1892. Cartes nos 5 et 6 avec surcharge violette ONE PENNY sur le timbre.

7c. 1 p. sur 1 1/2 p. violet 2f » » »  
8c. 1 & 1 p. sur 1 1/2 & 1 1/2 p. id. 3f » » »

1892-93. Timbre (désse sur un char traîné par deux chevaux marins). armes.

BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

Cartes

1870. Formule sans timbre ; inscription : Bayern Correspondenz-Karte, pas d'armes.

Nos. Neuves. Oblitér.

1c. » » noir sur bulle. . » 50 » »



9c. 1/2 p. brun sur blanc » 2f » »  
10c. 1 p. rose sur crème » 40 » »  
11c. 1 & 1 p. rose s. crème. . » 75 » »

Bayern.

Correspondenz-Karte.

Dem Bestellen  
oder  
Bemerk.

Bestimmungsort:

Wohnung bei Umzug:

Bemerkungen für den Gebrauch der Correspondenz-Karte.

- 1) Die Karte ist ein Briefstück, welches durch die Befestigung des Umhüllens mit aufgegebenen Briefen gegen Diebstahl und Verlust sichergestellt ist. Der Briefträger kann auch mehrere Briefe in einem von 50 Cent zum von Befestigung von 9 Cent durch die Befestigung bringen werden.
- 2) Die Karte ist ein Briefstück, welches durch die Befestigung des Umhüllens mit aufgegebenen Briefen gegen Diebstahl und Verlust sichergestellt ist. Der Briefträger kann auch mehrere Briefe in einem von 50 Cent zum von Befestigung von 9 Cent durch die Befestigung bringen werden.
- 3) Die Karte ist ein Briefstück, welches durch die Befestigung des Umhüllens mit aufgegebenen Briefen gegen Diebstahl und Verlust sichergestellt ist. Der Briefträger kann auch mehrere Briefe in einem von 50 Cent zum von Befestigung von 9 Cent durch die Befestigung bringen werden.
- 4) Die Karte ist ein Briefstück, welches durch die Befestigung des Umhüllens mit aufgegebenen Briefen gegen Diebstahl und Verlust sichergestellt ist. Der Briefträger kann auch mehrere Briefe in einem von 50 Cent zum von Befestigung von 9 Cent durch die Befestigung bringen werden.

- 1) Die Karte ist ein Briefstück, welches durch die Befestigung des Umhüllens mit aufgegebenen Briefen gegen Diebstahl und Verlust sichergestellt ist. Der Briefträger kann auch mehrere Briefe in einem von 50 Cent zum von Befestigung von 9 Cent durch die Befestigung bringen werden.
- 2) Die Karte ist ein Briefstück, welches durch die Befestigung des Umhüllens mit aufgegebenen Briefen gegen Diebstahl und Verlust sichergestellt ist. Der Briefträger kann auch mehrere Briefe in einem von 50 Cent zum von Befestigung von 9 Cent durch die Befestigung bringen werden.
- 3) Die Karte ist ein Briefstück, welches durch die Befestigung des Umhüllens mit aufgegebenen Briefen gegen Diebstahl und Verlust sichergestellt ist. Der Briefträger kann auch mehrere Briefe in einem von 50 Cent zum von Befestigung von 9 Cent durch die Befestigung bringen werden.
- 4) Die Karte ist ein Briefstück, welches durch die Befestigung des Umhüllens mit aufgegebenen Briefen gegen Diebstahl und Verlust sichergestellt ist. Der Briefträger kann auch mehrere Briefe in einem von 50 Cent zum von Befestigung von 9 Cent durch die Befestigung bringen werden.

**1870.** Formule sans timbre ; inscriptions : Königreich Bayern ; armes. (Type de la Carte n° 4).

Nos	Neuves.	Oblitér.
2c.	» » noir sur bulle.	1f » » »
3c.	» » n.s. vert (réponse)	» 50 » »

**1873.** Timbre (armes, chiffres dans les angles supérieurs), relief : armes, inscriptions noires ; série d'avis imprimés au bas de la carte.



4c. 2 k. vert sur bulle. . . » 75 » »

**1874.** Timbre (armes, cors dans les angles supérieurs), relief : armes, inscriptions noires ; série d'avis imprimés au bas de la carte.



5c. 1 k. vert jaunes. bulle » 75 » »

**1874-75.** Cartes Nos 4 et 5 sans la série d'avis imprimés au bas de la carte.

6c.	1 k. vert jaune s. bulle	» 40 » »
7c.	2 » vert sur bulle . . .	» 50 » »
8c.	2 & 2 k. vert sur gris.	» 75 » »

**1876.** Timbre (armes, chiffres dans les angles supérieurs), relief : armes ; Postkarte en caractères romains.

9c. 5 p. vert sur bulle. . . 10f » 5f »

**1876.** Timbre (armes, cors dans les angles supérieurs), relief : armes ; Postkarte en caractères romains.

Nos	Neuves.	Oblitér.
10c.	3 p. vert jaune s. bulle	» 35 » »
11c.	5 » vert sur bulle. . .	4f » » 20
12c.	5 & 5 p. vert sur gris	5f » » »

**1876-77.** Idem, Postkarte en caractères gothiques.

13c.	3 & 3 p. vert sur gris	» 50 » »
14c.	5 & 5 p. . . id. . .	3f » » »

**1878.** Même genre ; pas d'armes, caractères romains.

WELTPOSTVEREIN. (UNION POSTALE UNIVERSELLE)  
**POSTKARTE AUS DEUTSCHLAND.**  
 BAYERN.  
 (ALLEMAGNE—BAVIÈRE.)

15c.

15c.	10 p. rose sur bulle.	» 75 » 35
16c.	10 & 10 p. rose id.	4f » » »

**1878-79.** Même genre, armes, la carte double porte l'inscription : Antwort bezahlt.

17c.	5 p. lilas sur bulle . . .	1f 25 » »
18c.	5 & 5 p. lilas sur gris.	4f » » »

**1879.** Carte n° 18 avec légende : Rückantwort bezahlt, au lieu de : Antwort bezahlt.

19c. 5 & 5 p. lilas sur gris. » » » »

**1879.** Formules sans timbre des cartes nos 17 et 18.

20c.	» » noir sur bulle. . .	» » » »
21c.	» » noir sur gris . . .	» » » »

1883-84. *Timbre (chiffre); armes ovales; inscriptions noires.*

Königreich Bayern.

POSTKARTE



1892. *Idem.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

37c. 3 & 3 p. brun sur bulle » 40 » »  
38c. 5 & 5 » vert . id. . » 60 » »

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

22c. 3 p. vert sur bulle. . » 35 » »  
23c. 3 & 3 p. vert sur gris. » 75 » »  
24c. 5 p. lilas sur bulle. . » 50 » 10  
25c. 5 & 5 p. lilas sur gris » 75 » »

1883-84. *Formule sans timbre de la Carte N<sup>o</sup> 23.*

26c. » » noir sur bulle. . » 60 » »  
26<sup>bis</sup>c. » noir sur gris . . » » » »

1887-88. *Timbre de la carte N<sup>o</sup> 15, inscriptions noires et rouges, pas d'armes.*

27c. 10 p. rose sur crème » 40 » 25  
28c. 10 & 10 p. rose id. » 60 » »

1888-90. *Genre 1883-84. Timbre (chiffre), armes dans un écusson, inscriptions noires.*

29c. 3 p. vert sur bulle. . » » » »  
30c. 3 & 3 p. vert sur gris. » » » »  
31c. 5 p. lilas sur bulle. . » » » »  
32c. 5 & 5 p. lilas sur gris. » » » »



33c. 3 p. brun sur bulle. . » 25 » »  
34c. 3 & 3 p. brun sur gris » 60 » »  
35c. 5 p. vert sur bulle. . » 25 » 10  
36c. 5 & 5 p. vert sur gris. » 75 » »

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud

Cartes

1886. *Carte du Cap de Bonne-Espérance avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire sur le timbre.*

POST CARD

CAPE OF GOOD HOPE.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1c. 1 p. brun rouge s. blanc 1/25 » »

1887. *Carte de la Grande-Bretagne avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire sur les inscriptions.*

UNION-POSTALE-UNIVERSELLE  
POST CARD GREAT BRITAIN & IRELAND  
BRITISH BECHUANALAND

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



2c. 1 p. brun sur crème. » 75 » »

**1892-93. Cartes du Cap de Bonne-Espérance avec BRITISH BÉCHUANALAND en surcharge noire sur le timbre et les inscriptions.**

Nos Neuves. Oblitér.

- 3c. ½ p. vert sur blanc. » 40 » »
- 4c. 1 » brun rouge id. » 50 » »
- 5c. 3/2 » gris vert s. crème 1<sup>f</sup> » » »
- 6c. 1 & 1 p. brun s. blanc 1<sup>f</sup> » » »

**1894. Cartes de la Grande-Bretagne, avec BRITISH BÉCHUANALAND en surcharge noire sur les inscriptions.**

- 7c. 1 p. rouge sur crème. » 50 » »
- 8c. 1 & 1 p. id. . . . . 1<sup>f</sup> » » »

**1894. Idem. surcharge noire THREE HALF PENCE sur le timbre.**

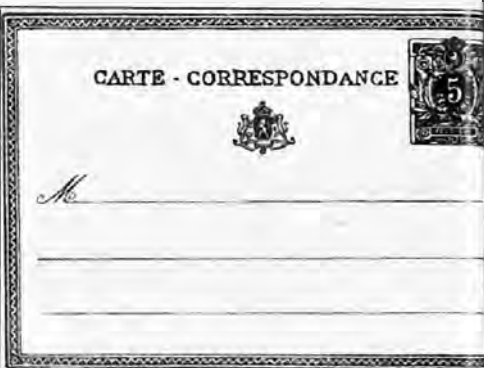
- 9c. 3/2 p. sur 1 p. rouge 1<sup>f</sup> 50 » »

**1872. Idem, sans inscriptions des deux côtés de la carte.**

Nos Neuves. Oblitér.

- 2c. 5 c. brun sur bulle. . 1<sup>f</sup> 50 » 75

**1873. Timbre (chiffre, armes, lion), armes, cadve.**



- 3c. 5 c. lilas sur bulle. . 1<sup>f</sup> » » 25
- 4c. 3 & 3 c. lilas id. by 2<sup>f</sup> 50 » »

**1875. Même genre, deux lignes d'inscriptions sous les armes.**

- 5c. 3 c. lilas sur bulle. . 1<sup>f</sup> » » 25

**1875-76. Timbre (Léopold II), armes, cadve.**



- 6c. 10 c. noir s. gris bleu 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »
- 7c. 40 » vert . . id. . 2<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

- 1c. 3 c. brun sur bulle. . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »

**BELGIQUE**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

**Cartes**

**1871. Timbre (chiffre, armes, lion) vignette, inscriptions des deux côtés de la carte, pas de cadve.**



**1877-78.** Cartes, genre des Nos 5 et 7, chiffre ou effigie, pas de cadre.

Nos	Neuves.	Oblitér.
8c. 5 c. lilas sur bulle.	1 <sup>f</sup> »	» 25
9c. 5 & 5 c. lilas. id.	1 <sup>f</sup> »	» »
10c. 10 c. vert s. gris bleu.	4 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »

**1879.** Mêmes genres, chiffre ou effigie, inscriptions: CARTE POSTALE, CE CÔTÉ EST RÉSERVÉ À L'ADRESSE — ZIJDE VOOR HET ADRES VOORBEHOUDEN.

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
BELGIQUE

CARTE POSTALE



CÔTÉ EST RÉSERVÉ À L'ADRESSE. — ZIJDE VOOR HET ADRES VOORBEHOUDEN.

Carte postale est destinée à la réponse  
Postcard is voor het antwoord bestemd

11c. 5 c. vert sur bulle.	» 30	» 10
12c. 5 & 5 c. vert id.	» 30	» »
13c. 10 c. rose s. gris bleu.	» 40	» 15
14c. 10 & 10 c. rose id.	» 75	» »

**1884.** Même genre, inscriptions: CARTE POSTALE ET POSTKAART.

15c. 5 c. vert sur bulle.	» 30	» 10
16c. 10 » rose s. gris bleu	» 30	» 15

**1887-88.** Carte, genre du No 15, avec trois lignes d'inscriptions pour la simple et quatre lignes pour la double.

CARTE POSTALE  
POSTKAART

Avec réponse Met antwoord

Côté réservé à l'adresse — Zijde voor het adres alleen.



17c. 5 c. vert sur bulle.	» 20	» 05
18c. 5 & 5 c. id.	» 30	» »

**1889.** Même genre, autre type de timbre.

CARTE POSTALE. — POSTKAART

Union postale universelle. — Wereldpostvereniging.

BELGIQUE. — BELGIE.

(Côté réservé à l'adresse — Zijde voor het adres alleen.)



Nos Neuves. Oblitér.

19c. 10 c. rose s. gris bleu.	» 30	» 10
20c. 10 & 10 c. rose id.	» 60	» »

**1893.** Même genre, timbre (type dominical), armes pour le 5 c., effigie pour le 10 c.



21c. 5 c. vert sur jaune.	» 15	» 10
22c. 5 & 5 c. vert id.	» 30	» »
23c. 10 c. br. rouges s. gr. bleu	» 25	» 15
24c. 10 & 10 c. br. rouge id.	» 50	» »

### Cartes de service

Formules sans timbre, armes, inscriptions.

1s. noir sur blanc.	» 25	» »
2s. noir id. (réponse).	» 50	» »

N. B. — Il existe un grand nombre de ces formules avec texte flamand ou français.

Cartes-lettres

BÉNIN

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident

Cartes

**1892.** Cartes des Colonies françaises de 1885 avec surcharge noire: BÉNIN sur le timbre.

N<sup>os</sup> Neuves, Obliter.

1c. 10 c. n. s. violet " " " "

2c. 10 & 10 c. noir s.

bleu . . . . . " " " "

**1892-93.** Timbre (Groupe allégorique: navigation et commerce), légende: GOLFE DE BÉNIN, en bleu.



3c. 10 c. noir sur vert . . . " 50 " "

4c. 10 & 10 c. noirsurbleu. 1<sup>c</sup> " " "

**1894-95.** Idem, légende: BÉNIN en bleu.

5c. 10 c. noir sur vert. . . " 20 " "

6c. 10 & 10 c. noirsurbleu. " 40 " "

Cartes-lettres

**1892.** Cartes-lettres des Colonies françaises de 1885 avec surcharge noire: BÉNIN sur le timbre, dentelées.

11. 15 c. bleu sur gris . . . " " " "

21. 25 " noir sur rose . . . " " " "

**1893.** Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende: GOLFE DE BÉNIN, en rose, dentelées.

31. 15 c. bleu sur gris . . . " 60 " "

41. 25 " noir sur rose . . . 1<sup>c</sup>25 " "

**1894-95.** Idem, légende: BÉNIN, en rose, dentelées.

51. 15 c. bleu sur gris . . . " 30 " "

61. 25 " noir sur rose . . . " 50 " "

CARTE-LETTRE

KAARTBRIEF



A ouvrir le long du périmètre.  
Openen langs de postlijn.

*M*

N<sup>os</sup> Neuves, Obliter.

**1882-83.** Timbre (Léopold II), dentelées.

11. 10 c. rose s. gris bleu. " 50 " "

21. 25 " bleu sur rose . . . 1<sup>c</sup> " " "

**1886-88.** Timbre (même effigie, même genre, dentelées.



31. 10 c. rose s. gris bleu. " 50 " "

41. 10 " rose sur rose . . . " 50 " "

51. 25 " bleu id. . . . " 75 " "

**1893.** Timbre dominical, dentelées.

61. 10 c. brun r. s. gris bleu " 25 " "

71. 25 " bleu sur rose. . . " 60 " "



## BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

## Cartes

1880. Formules sans timbres; armes; timbres adhésifs collés à droite.



Nos	Neuves.	Oblitér.
1c.	½ p. rose sur bleu.	1 <sup>f</sup> " " "
2c.	½ + 1 p. rose sur bulle	2 <sup>f</sup> " " "

1885. Timbre (Victoria I), armes.

POST CARD

BERMUDA

ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



3c.	½ p. bleu sur crème	" 25 " "
4c.	1 ½ p. rose . id.	" 60 " "
5c.	1 ½ & 1 ½ p. rose id.	1 <sup>f</sup> " " "

1892-93. Cartes Nos 4 et 5 avec surcharge noire: ONE PENNY.

6c.	1 p. sur 1 ½ p. rose.	2 <sup>f</sup> " " "
7c.	1 & 1 p. s. 1 ½ & 1 ½ p. id.	3 <sup>f</sup> " " "

1893. Type des cartes de 1885.

8c.	1 p. rose sur crème.	" 40 " "
9c.	1 & 1 p. rose. id.	" 75 " "



## BOLIVIE

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

## Cartes

1887. Timbre (Armes, onze étoiles), vignette, 2 types.



S.

PROHIBÉ EN CESTE LIEU  
EMBRONCHER LE VIRESSAGE.

INTERIOR

Nos Neuves. Oblitér.

1c.	1 c. brun sur vert.	" 25 " "
2c.	2 " bleu s. crème	" 40 " "

1891. Idem, Timbre (Armes, neuf étoiles).

3c.	1 c. brun sur vert . .	" 25 " "
4c.	2 & 2 c. bleu s. crème	" 75 " "

1894. Même genre timbre modifié.



5c.	1 c. brun sur vert.	" 15 " "
6c.	2 c. bleu s. bulle . .	" 25 " "
7c.	2 & 2 c. bleu id.	" 50 " "





# BORNÉO

(c<sup>ie</sup> ANGLAISE DU NORD DE)

Océanie Malaisie

## Cartes

1889. *Timbre (armoiries), armes, cadre.*

1894. *Genre 1889. Timbre (armoiries), cadre.*



N<sup>os</sup> Neuves Oblitér.

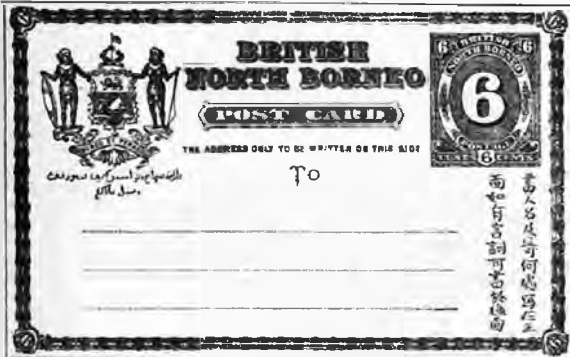
- 6c. 1 & 1 c. rouge sur hulle » 40 » »
- 7c. 3 & 3 » bleu . id. . 1<sup>f</sup> » » »



N<sup>os</sup> Neuves Oblitér.

- 1c. 1 c. jaune sur blanc. » 30 » »
- 2c. 3 » rouge brun id. » 50 » »

1889. *Timbre (grand chiffre), armes, cadre.*



- 3c. 6 c. bleu sur blanc . 1<sup>f</sup> » » »
- 4c. 8 » vert. . id. . 1<sup>f</sup> 2<sup>5</sup> » » »

1892. *Carte N<sup>o</sup> 4 avec surcharge noire; 1 cent.*

- 5c. 1 c. sur 8 c. vert . . 1<sup>f</sup> » » »

## BOSNIE &amp; HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient.

## Cartes

1879. *Timbre (armes), armes, cadre et inscriptions de même couleur.*Korrespondenz-Karte  
Dopisnica

## BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre, Orient

## Cartes

1880-83. *Timbre (armes, types divers), avec cadres, types divers.*

## BILHETE POSTAL

(Reste lado do se escreve o endereço.)



Pis.

Nos Neuves, Oblitér.

1c. 2 k. brun sur bulle . . . 25 " "

2c. 2 &amp; 2 k. brun id. . . 40 " "

1886. *Idem, pas d'armes, inscriptions noires.*

3c. 5 k. rose sur crème . . . 40 " "

4c. 5 &amp; 5 k. rose id. . . 75 " "

## Cartes-lettres

1887. *Timbre (armes), inscriptions noires, dentelées.*Local-Karten-Brief.  
Mjestno pismo s kartom.En  
Gesp.

UNION POSTALE UNIVERSELLE

BRASIL

BILHETE POSTAL

(RESTE LADO DÓ SE ESCREVE O ENDEREÇO.)



11. 3 k. vert sur vert . . . 30 " "

21. 5 " rose sur gris . . . 40 " "

5c. 80 r. orange s. blanc. . . 75 " "

6c. 80 & 80 r. orange id. . . 1<sup>fr</sup> 25 " "

**1881-84.** *Timbre (Don Pedro II), cadre ondulé.*



N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
7c. 20 r. brun sur blanc.	4f50	» »
8c. 80 » orange, id.	» 75	» »

**1882-84.** *Idem. cadre rectiligne.*



9c. 20 r. brun sur blanc.	» 40	» »
10c. 50 » bleu... id.	» 50	» »
11c. 50 & 50 r. bleu id.	2f	» »

**1889.** *Même effigie, vignette, pas de cadre.*



12c. 40 r. bleu sur crème.	» 40	» »
13c. 40 & 40 r. bleu . id.	» 75	» »

**1890-92.** *Timbre (liberté) et inscriptions de même couleur; paysage d'une seconde couleur, carte crème.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

14c. 40 r. orange et bleu .	» 40	» »
15c. 80 » rouge et bleu. . .	» 75	» »
16c. 80 & 80 rouge . . . .	4f25	» »

**1894.** *Idem. carte blanche.*

17c. 40 r. orange et bleu.	» »	» »
----------------------------	-----	-----

**1894-95.** *Timbre (montagne), vignette comme ci-dessus.*

18c. 40 r. vert et bleu s. bul.	» 30	» »
19c. 40 & 40 r. v. et bleu. id.	» 50	» »

**1895.** *Même genre.*

20c. 80 r. violet et bl. s. bleu	» 75	» »
21c. 80 & 80 r. v. et bl. id.	4f25	» »

## Cartes-Lettres

**1883.** *Timbre (Don Pedro II), quatre lignes formées de traits, pour l'adresse, dentelées.*

CARTA BILHETE



Nos Neuves. Oblitér.

11. 50 r. rouge s. vert bleu. 3f " " "  
 21. 100 r. bleu . . id. . 3f " " "  
 31. 200 " vert. . . id. . 5f " " "

**1884.** *Même genre, quatre lignes formées de points, pour l'adresse, dentelées.*

41. 50 r. rouge sur vert bleu 2f 50 " "  
 51. 100 r. bleu . . id. . 1f 50 " "  
 61. 200 r. vert . . id. . 2f " " "

**1884.** *Idem, dentelées.*

71. 50 r. rouge sur chamois 4f " " "  
 81. 100 r. bleu . id. . . 5f " " "

**1884.** *Timbre (même effigie) entouré d'une vignette; dentelées; vignettes au dos, types divers.*

CARTA BILHETE



Nos Neuves. Oblitér  
 101. 100 r. bleu sur vert bleu 4f " " "  
 111. 200 " vert. . id. . 2f " " "

Type 1884

Type 1887



**1887.** *Même genre (même effigie plus petite), vignette au dos, dentelées.*

121. 50 r. rouge sur vert bleu " 75 " "

**1889.** *Timbre (même effigie), orate guilloché, pas de vignette au dos dentelée.*



131. 80 r. rose sur blanc . " 75 " "

**1890-91.** *Timbre (liberté), inscriptions et vignettes du verso de même couleur, paysage d'une seconde couleur, dentelées.*

CARTA BILHETE

(Neste lado se o endereço)



Brazil

91. 50 r. rouge sur vert bleu 4f " " "

141. 80 r. rouge et bleu s. ch. 4f 50 " "  
 151. 80 " » et gris bleus. br. 2f 50 " "

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

- 16l. 80 r. rouge et bleus, vert 4f " " "  
 17l. 80 " " et bleu sur chair 4f " " "  
 18l. 80 " " et bleu sur rose 4f 50 " "

**1893. Idem. Inscription BILHETE  
 POSTAL avec surcharge noire, CARTA  
 BILHETE, dentelées.**

- 19l. 80 r. rouge et bleus, rose 1f 25 " "  
 20l. 80 " " et bleu sur bleu 1f 25 " "

**1893. Idem. Sans l'inscription BILHETE  
 POSTAL sous CARTA BILHETE, dentelées.**

- 21l. 80 r. rouge et bleus, rose " 75 " "  
 22l. 80 " " et bleu sur bleu " 75 " "

**1894. Type 1890-91, dentelées.**

- 23l. 200 r. violet et bleus, bleu " " " "

**1894-95. Timbre modifié (même  
 genre), dentelées**

BILHETE POSTAL

(This requires paper)



Brazil

- 24l. 100 r. rouge et n. sur gris " 60 " "  
 25l. 200 " orange et noir  
 sur violet. . . . . 1f " " "



## BULGARIE

EUROPE SUD, ORIENT

### Cartes

**1879. Timbre (lion), armes et cadre  
 de même couleur, inscriptions noi-  
 res.**



UNION POSTALE UNIVERSELLE. BULGARIE

ОТВОРЕНО ПИСМО



О НА ЧИЯ СТРАНА СЕ НА ДОСТАВИТЕ ДА СЕ ВИДИ ДРУГО ОБЗОРЪ ВЪВЕДЕНЪ  
 ВЪ ПОСЛОВИЦАТА "ВЪВЕДЕНЪ" ИЛИ ОТКРИТИЕ СЪ СЪЗДАНИЕТО СЪ НАСЛОВИТО

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

- 1c. 10 ct. rose sur bulle . " 50 " "

**1881-84. Même genre.**

- 2c. 5 ct. vert sur blanc . " 50 " 40  
 3c. 10 & 10 ct. rose id. . " 60 " "

**1886-89. Même genre, inscriptions  
 de la couleur du timbre commen-  
 çant par ОТВОРЕНО.**

- 4c. 5 ct. vert sur crème . 2 50 " "  
 5c. 10 " rose id. . " 35 " "

**1885-87. Même genre, inscriptions  
 commençant par НОЛИЕВСКА en ca-  
 ractères droits.**

- 6c. 5 ct. vert sur crème . " 35 " "  
 7c. 5 & 5 ct. id. . . . " 60 " "

**1887-89. Idem: mêmes inscriptions  
 en caractères gras.**

- 8c. 5 & 5 ct. vert s. crème " 40 " "  
 9c. 10 & 10 ct. rose s. id. " 60 " "

1890. *Timbre (petit lion et chiffre), pas d'armes, pas de cadre.*

*inscriptions noires, dentelées.*  
 Nos. Neuves. Oblitér.  
 11. 5 ct. vert sur gris . . . » 20 » »  
 21. 15 ct. jaunes, bul. jaune . . . » 40 » »

ПОЩЕНСКА КАРТА  
 БЕЖИТРИШНА КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.



САМО АДРЕСОУЪ СЕ ПИШЕ НА ТАЗ СЪРАКА

Nos. Neuves. Oblitér.  
 10c. 5 ct. vert sur crème . . . » 20 » »

1892. *Idem. Palais de l'exposition de Philippopolis en surcharge bleue.*

11c. 5 ct. v. et bleus. crème . . . » 25 » »

1896. *Cartes commémoratives du baptême orthodoxe du prince Boris.*

1871-72. *Timbre (Victoria I), cadre, deux types.*

CANADA

POSSESSION ANGLAISE

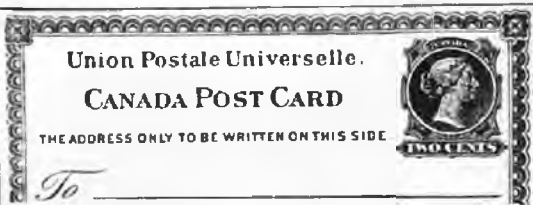
Amérique du Nord. Nord

Cartes



1c. 1 c. bleu sur crème . . . » 30 » 10  
 2c. 2 c. vert . . . id. . . . » 75 » »

1879. *Même genre, le timbre porte la mention CANADA POSTCARD.*



3c. 2 c. vert sur crème . . . » 40 » »

1882-83. *Timbre, même effigie, pas de cadre.*



4c. 1 c. bleu sur bulle . . . » 35 » 20  
 5c. 1 & 1 c. gris. id. . . . » 75 » »

ПОЩЕНСКА КАРТА  
 БЕЖИТРИШНА КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ.



САМО АДРЕСОУЪ СЕ ПИШЕ НА ТАЗ СЪРАКА



2 Февруарий 1896 год.

12c. 5 c. vert et bl. s. cr. . . . » » » »  
 13c. 10 » rose et violet id. . . . » » » »  
 La série des 2 cartes. 17 » » » »

Cartes-Lettres

Il a été imprimé ensuite, sur bulle :  
 5 c. vert et rose; 5 c. vert et bleu;  
 10 c. rose et brun.

La série des 3 cartes. . . 475 » »

1893. *Timbre de la carte de 1890,*

*Idem, par suite d'une coupe fantaisiste du carton, le timbre est à gauche au lieu d'être à droite.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

6c. 1 & 1 c. gris sur bulle » » » »

Type 1882

Type 1887



**1887.** *Même genre. Timbre modifié principalement près des chiffres.*

7c. 1 c. bleu sur bulle . » 30 » 20

8c. 1 & 1 c. gris vert id. » 60 » »

**1892-93.** *Même genre, nouvelle modification près des chiffres.*



9c. 1 c. bleu sur bulle . » 30 » »

10c. 1 & 1 c. gris vert id. » 30 » »

11c. 1 c. noir. . . . id. » 20 » »

**Cartes-Lettres**

**1893-95.** *Timbre (Victoria I), dentelées.*



11. 1 c. noir sur bleu pâle » » » »

21. 2 » vert id. » » » »

31. 3 » rose id. » 30 » »

**CAP DE BONNE ESPÉRANCE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique. Sud

**Cartes**

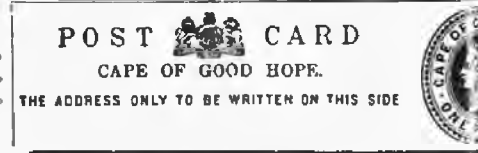
**1878.** *Timbre (déesse assise, bélier, etc.), armes, cadre.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1c. 1 p. rouge sur crème 1<sup>re</sup> » » »

**1862.** *Timbre ovale (Victoria I), armes, pas de cadre.*

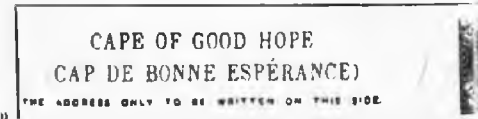


2c. 1 p. brun rouge. . . » 40 » »

**1889.** *Même genre, rectangulaire.*

3c. ½ p. brun rouge. . . » 40 » »

**1890.** *Même timbre, pas d'armes.*



4c. 1 ½ p. gris sur crème » 30 » »

1892-93. *Types de 1882-89.*

Nos	Neuves, Oblitér.
5c. ½ p. vert sur blanc .	» 25 » »
6c. ½ & ½ p. vert id.	» 50 » »
7c. 1 & 1 p. br. sur crème	» 60 » »

1895. *Idem, nouvelle valeur en surcharge noire.*

8c. ½ p. sur 1 p. br. rouge.	» 75 » »
------------------------------	----------

**Carte-Lettre**

1895. *Timbre orale (Victoria I) armes, dentelée.*

11. 1 p. carmin sur gris.	» 40 » »
---------------------------	----------



**CAP VERT**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique, Occident

**Cartes**

1885. *Timbre (Don Louis I), inscriptions, cadres divers.*



1c. 10 r. bleu sur crème .	» 30 » »
2c. 20 » rose sur bulle .	» 40 » »
3c. 30 » vert . . . id . . .	» 60 » »

**CEYLAN**

POSSESSION ANGLAISE

Asie, Sud

**Cartes**

1872. *Timbre (Victoria I), armes, cadre.*



Nos Neuves, Oblitér.

1c. 2 c. lilas sur bulle .	» 50 » »
----------------------------	----------

1879-80. *La même, avec surcharge noire sur le timbre: Naples, Marseilles or Southampton et valeur en Cents; autres surcharges sur la carte, UNION POSTALE UNIVERSELLE, etc.*

2c. 8 c. sur 2 c. lilas .	200f » » »
3c. 12 c. . . id. . . .	225f » » »

1880. *Timbres, types divers (même effigie), armes, pas de cadre.*



4c. 6 c. bleu sur bulle .	2f 50 » »
5c. 8 » brun rouge id.	2f 50 » »

1884. *Cartes Nos 1, 4 et 5, avec surcharge noire sur le timbre: The price*



is Three cents including the Card, e  
*value en Cents.*

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
6c. 2½ c. sur 2 c. lilas .	» 60 » »
7c. 2½ » sur 6 c. bleu .	30f » » »
8c. 2½ » s. 8 c. br. rouge	50f » » »

**1885. Cartes N<sup>os</sup> 1, 4 et 5, avec surcharge noire de la valeur, sur le timbre.**

9c. 5 c. sur 6 c. bleu .	1f50 » »
10c. 5 » sur 8 » brun r.	2f50 » »
11c. 10 » sur 2 » lilas .	40f » » »
12c. 10 » sur 6 » bleu .	3f » » »
13c. 10 » sur 8 » brun r.	2f50 » »

**1885. Cartes N<sup>os</sup> 1 et 4, avec valeur barrée par un trait noir et surcharge de la valeur, sur le timbre.**

14c. 2½ c. sur 2 c. lilas .	2f » » »
15c. 5 c. sur 6 » bleu .	2f » » »

**1885-86. Timbre, même genre, armes, pas de cadre, le 3 c. a des inscriptions orientales: les autres valeurs ont: UNION POSTALE UNIVERSELLE, etc.**

**1893. Timbre (chiffre), inscription. REPLY POST CARD.**

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
27c. 2& 2 c. bleu sur blanc	» 60 » »



**1893. La même avec inscription CEYLON POST CARD.**

28c. 2& 2 c. bleu sur blanc	25f » » »
-----------------------------	-----------

**1893. Type 1872, armes, cadre.**

29c. 2 c. bleu sur blanc	» 20 » 15
30c. 2& 2 c. bleu id.	» 40 » »

**1894. Type 1885-86.**

31c. 5 c. bleu sur blanc	» 40 » »
32c. 5& 5 c. bleu id.	» 75 » »

**1895. Idem, surcharge noire ou rouge, 3 CENTS.**

33c. 3 c. sur 5 c. bleu .	» » » »
---------------------------	---------

**POST CARD**



THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

විද්‍යාලයට පිටපත් කළ යුතු



පිටපත් කළ යුතු මුද්‍රණය

16c. 3 c. lilas sur bulle .	» 50 » 35
17c. 5 » bleu . id. . . .	1f » » »
18c. 10 » brun . id. . . .	1f » » »
19c. 5 & 5 c. bleu id. . . .	1f25 » »

**1888-90. Cartes N<sup>os</sup> 4, 17 et 18 avec valeur barrée par un trait noir et surcharge de la valeur en lettres ou en chiffres sur le timbre.**

20c. 3 c. sur 6 c. bleu .	50f » » »
21c. 3 » sur 5 » id. . . .	3f » » »
22c. THREE CENTS SUR 10 »	
brun . . . . .	5f » » »
23c. THREE SUR 10 c. brun	5f » » »
24c. THREE CENTS SUR 5 c.	
bleu . . . . .	5f » » »
25c. 5 c. sur 10 c. brun.	3f » » »

**1893. Carte N<sup>o</sup> 16 avec surcharge noire en lettres sur le timbre.**

26c. 2 c. sur 3 c. lilas .	» 50 » 60
----------------------------	-----------

**Cartes-lettres**

1893-95. *Timbre (Victoria I), dentelées.*



TO USE THE LETTER CARD TEAR OFF THE EDGE AT THE PERFORATION.

N <sup>os</sup>	Neuves, Oblitér.
11. 5 c. violet sur blanc	4f " " "
21. 5 " noir sur bleu .	" 50 " "
31. 5 & 5 c. noir id..	4f " " "

**Cartes de service**

*Formule sans timbre.*

1s. " bleu sur crème	4f " " "
----------------------	----------

**CHAMBA**

ÉTAT INDIEN

Asie. Sud

**Cartes**

1886. *Cartes des Indes Anglaises (1879-84) avec surcharge noire CHAMBA STATE sur le timbre, et armes (soleil) en surcharge brune sous le timbre.*

N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.

1c. ¼ a. brun r. sur bulle " 60 " "

Type 1886

Type 1888



1888. *Les mêmes avec armes en surcharge noire.*

2c. ¼ a. brun r. sur bulle	" 30 " "
3c. ¼ & ¼ a. brun r. id.	" 60 " "

**Cartes de service**

1888. *Cartes de l'émission 1888 avec surcharge noire, SERVICE, sur le timbre.*

1s. ¼ a. brun r. sur bulle	" 40 " "
2s. ¼ & ¼ a. brun r. id.	" 60 " "

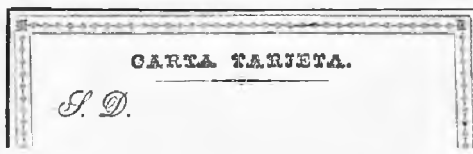
**CHILI**

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

**Cartes**

1871. Formule sans timbre, cadre.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

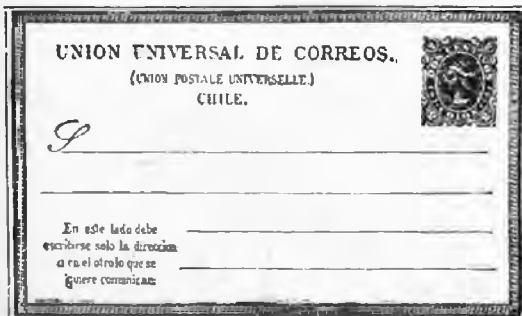
1c. » noir sur blanc. . . . 1f » » »  
2c. » noirs. bleuté vergré. 10c » » »

1872. Timbre (Christophe Colomb), armes, cadre.



3c. 2c. brun r. sur crème. . . » 40 » »  
4c. 5c. lilas . . . id. . . » 75 » »

1872. Même genre, sans armes, cadre.



En este lado debe escribirse solo la direccion a ra el otro lo que se quiere comunicar

5c. 2 c. brun sur crème . . 1f25 » »

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

6c. 3 c. rouge sur crème. 1f50 » »  
7c. 4 » bleu. . . id. . . 2f » » »

1882-83. Timbre (même effigie), vignette, cadre.



8c. 1 c. vert sur vert. . . » 25 » »  
9c. 2 » rose . . id. . . » 35 » »  
10c. 2 & 2 c. rose id. . . » 60 » »

1884-94. Timbre (même effigie), pas de vignette, pas de cadre.



11c. 2 c. bleu sur jaune. . . » 30 » »  
12c. 2 » bleu sur bleu . . » 25 » »  
13c. 3 » rouge sur gris lilas » 50 » »  
14c. 3 & 3 c. bleu sur rose » 75 » »

1888. Même type avec CARTE POSTALE au-dessus de UNION POSTALE UNIVERSELLE.

15c. 3 c. rouge sur gris bleu » 10 » »

1895. *Timbre (même effigie), vignette, cadre.*



Nos Neuves. Oblitér.  
16c. 1 c. vert sur vert bleu . » 20 » »

**Cartes-Lettres**

1895. *Timbre (Christophe Colomb) dentelés.*



11. 2 c. rose sur rose . . » 40 » »

**Cartes de service**

1892. *Timbre (Christophe Colomb), locomotive, vignette, cadre.*

1s. » noir sur jaune . . . 10f » » »  
2s. » noir sur vert bleu . 10f » » »  
3s. » noir sur vert pâle . 10f » » »  
4s. » noir sur blanc . . . 10f » » »  
5s. » noir sur gris . . . 10f » » »  
6s. » noir sur rose pâle . 10f » » »  
7s. » noir sur rose . . . 10f » » »

1894. *Même genre, locomotive remplacée par un bateau à vapeur.*

8s. » noir sur vert pâle . 10f » » »

**CHYPRE**

POSSESSION ANGLAISE

Asie, Occident

**Cartes**

1880. *Cartes de la Grande-Bretagne (1879-80) avec surcharge noire CYPRUS sur les inscriptions.*



Nos Neuves. Oblitér.  
1c. 1 pe. brun sur bulle . » 35 » »  
2c. 1½ pe. brun . id. . » 50 » »

1881. *Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre.*



3c. ½ pe. brun sur bulle » 75 » »

1881. *Timbre, même effigie, armes, pas de cadre, changement de monnaie. (Piastre au lieu de Penny.)*



4c. ½ pi. vert sur blanc . » 40 » »  
5c. 1 » rose sur bulle . » 50 » »  
6c. 1½ » brun . id. . 150 » »

1892. *Mêmes cartes.*

7c. ¼ & ½ pi. vert sur blanc » 60 » »  
8c. 1 & 1 » roses sur bulle » 75 » »  
9c. 1½ & 1½ pi. brun id. 250 » »

1893. *Même type.*

10c. ½ pi. vert sur bulle . . » 40 » »  
11c. ¼ & ½ pi. vert id. . . » 60 » »

**COLOMBIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

**Cartes**

**1881. Timbre. (Armes, légende E. E. U. U. DE COLOMBIA), deux types, vignette, pas de cadre.**



N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
1c.	2 c. noir sur bleu pâle	6f » » »
2c.	2 » noir sur chamois.	10f » » »
3c.	5 » brun sur bleu pâle	6f » » »
4c.	5 » brun sur lilas. . .	5f » » »
5c.	5 » brun sur blanc. . .	6f » » »
6c.	5 » brun sur rose pâle	5f » » »
7c.	5 » brun sur chamois.	6f » » »

**1881. Timbre (même genre), cadre.**



8c.	2 c. rouge sur blanc.	2f 50 3f »
9c.	2 » rose . . . id. . .	10f » 15f »
10c.	2 & 2c. rouge id. . .	5f » » »

**1883-84. Timbre (armes), cadre.**



N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
11c.	2 c. noir sur gris . . .	5f » » »
12c.	2 » noir sur chamois.	1f » » »
13c.	2 & 2 c. noir. id. . .	2f » » »

**1887-88. Timbre (armes, légende CORREOS DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA), cadre.**



14c.	2 c. noir sur chamois.	1f » » »
15c.	2 & 2 c. noir id. . .	1f 50 » »

**1891. Idem, cartes plus grandes.**

16c.	2 c. noir sur chamois.	» 40 » 75
17c.	2 & 2 c. noir . . . id. . .	» 75 » »

**COLONIES FRANÇAISES**

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

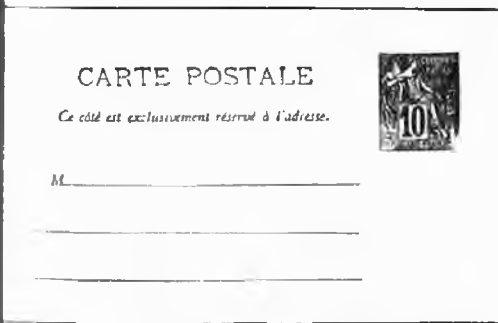
**Cartes**

**1876.** Formule sans timbre, inscriptions, cadre.



Nos Neuves, Oblitér.  
1c. 20 c. noir sur blanc . . . 75 " "

**1885.** Timbre (déesse assise), pas de cadre.



2c. 10 c. noir sur violet . . . 40 " "  
3c. 10 & 10 c. noir sur bleu . . . 60 " "

**1892. Idem.**

4c. 10 c. noir sur chamois " " " "

**Cartes-Lettres**

**1887.** Timbre (déesse assise), dentelés.



Nos Neuves, Oblitér.  
1l. 15 c. bleu sur gris . . . 50 " "  
2c. 25 " noir sur rose . . . 75 " "

**CONGO FRANÇAIS**

Afrique, Occident

**Cartes**

**1892.** Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende CONGO FRANÇAIS, en bleu.



1c. 10 c. noir sur vert . . . 20 " "  
2c. 10 & 10 c. noir sur bleu . . . 40 " "

**Cartes-Lettres**

**1892.** Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende CONGO FRANÇAIS en rose, dentelées.

1l. 15 c. bleu sur gris . . . 50 " "  
2l. 25 " noir sur rose . . . 40 " "

CONGO INDÉPENDANT

Afrique, Occident

Cartes

1886. *Timbre (Léopold II), pas de cadre.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
 ÉTAT INDÉPENDANT DU CONGO  
*(Côté réservé à l'adresse.)*



*M* \_\_\_\_\_

1889. *Timbre (armes, étoile, deux palmiers), armes, cadre et légende de la couleur du timbre.*

ÉTAT INDÉPENDANT DU CONGO  
 CARTE POSTALE  
*(Service de l'Inde et des pays limitrophes jaunes et y compris Libreville au Nord et Moussoulou au Sud.)*

*M* \_\_\_\_\_

Côté réservé à l'adresse.

Nos Neuves. Oblitér.

4c. 10 c. noir sur blanc .	4f	»	»
5c. 10 » noir sur gris . .	»	50	»
6c. 15 » rose sur crème .	4f	»	»
7c. 10 & 5 c. brun sur gris	4f	»	»
8c. 15 & 10 c. n. s. vert bleu	4f	25	»

1892. *Idem.*

9c. 10 c. noir sur crème .	2f	»	»
10c. 15 » noir sur blanc .	2f	»	»

1892. *Timbre (même effigie), armes, cadre.*

Nos Neuves. Oblitér.

1c. 15 c. r. br. s. bulle	1f	50	»
2c. 15 » bleu s. bleu	1f	»	»

1888. *Timbre (armes, étoile et un palmier), armes, cadre et légende noirs.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
 ÉTAT INDÉPENDANT DU CONGO  
 CARTE POSTALE



*M* CONGO \_\_\_\_\_

Côté réservé à l'adresse.

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
 ÉTAT INDÉPENDANT DU CONGO  
 CARTE POSTALE. — RÉPONSE  
*(Service de l'Inde et des pays limitrophes jaunes et y compris Libreville au Nord et Moussoulou au Sud.)*  
*(Côté réservé à l'adresse.)*



*M* \_\_\_\_\_

11c. 10 c. rose sur crème .	»	30	»
12c. 15 » bleu sur bleu . .	»	40	»
13c. 5 vert & 10 rose id.	»	50	»
14c. 15 bleu & 10 c. id. s. cr.	»	75	»

3c. 15 c. rouge sur orange » 75 » »

**ILES DE COOK**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Polynésie

**Cartes**

1892. *Timbre, encadrement grecque.*



Nos. Neuves. Obliter.

1c. 1 p. bleu sur blanc. . . » 50 » »

1894. *Même carte, avec carton de longueur double, semblant être une carte-réponse?*

2c. 1 p. bleu sur blanc. . . » 60 » »

1895. *Timbre (Reine Makéa), à droite, pas de cadre.*

ERATION OF THE COOK ISLANDS  
**POST CARD.**  
WITHIN THE FEDERATION ONLY.



3c. 1 p. bleu sur chamois » 40 » »



**COSTA RICA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

**Cartes**

1883. *Timbre (Fernandez), armes, vignette, pas de cadre.*



Nos. Neuves. Obliter.

1c. 2 c. noir sur rose . . . » 20 » »  
2c. 4 & 0 c. noir sur bulle » 50 » »

1890. *Timbre (chiffre), armes, vignette, cadre.*



3c. 2 c. vert sur bulle . . . » 30 » »  
4c. 3 c. rouge . id. . . » 40 » »





**COTE D'IVOIRE**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique, Occident

**Cartes**

**1892.** *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende COTE D'IVOIRE en bleu.*



N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
1c. 10 c. noir sur vert. . . . .	20 " "
2c. 10 & 10c. n. sur bleu . . . .	40 " "

**Cartes-Lettres**

**1892.** *Timbres (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende COTE D'IVOIRE en rose, dentelées.*

11. 15 c. bleu sur gris . . . . .	30 " "
21. 25 " noir sur rose . . . . .	50 " "

**COTE DU NIGER**

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique, Occident

**Oil Rivers**

**1892-93.** *Cartes de la Grande Bretagne (1868-1892) avec surcharge noire BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS.*

POST CARD - GREAT BRITAIN & IRELAND  
BRITISH PROTECTORATE  
**OIL RIVERS**  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THE SIDE



1c. ½ p. brun r. sur bulle . . . . .	75 " "
2c. 1 " rouge sur crème . . . . .	250 " "

**1895.** *Même carte, surcharge noire, NIGER COAST PROTECTORATE.*

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
3c. 1 p. rouge sur crème " " " "	



**COTE D'OR**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

**Cartes**

**1880-92.** *Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre.*

POST CARD



GOLD COAST

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

1c. ½ p. vert sur bulle . . . . .	25 " "
2c. 1 p. rose sur crème . . . . .	40 " "
3c. 1 & 1 p. rose. id. . . . .	75 " "
4c. 1 ½ p. brun r. sur bulle . . . .	150 " "



**CURAÇAO**

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique centrale, Antilles

**Cartes**

1876. *Timbre (Guillaume III), cadre.*

Briefkaart.



ts \_\_\_\_\_

1880-87. *Timbre (même effigie), pas de cadre, armes à la carte simple; pas d'armes à la double, dont la carte réponse est blanche au recto.*



**BRIEFKAART uit de kolonie CURAÇAO.**

(Carte postale des Antilles néerlandaises.)

ALGEMEENE POSTVERZICING. (UNION POSTALE UNIVERSELLE)

Adressen (zie. Cadee nummer & Padronen.)



Nos

Neuves. Oblitér.

- 8c. 5 c. rose sur rose . . . » 50 » »
- 9c. 5 & 5 c. rose. id. . . . 10 » » »
- 10c. 7½ c. vert olive sur bleu » 75 » »

1891-93. *Timbre (chiffre), armes, pas de cadre.*

Nos

Neuves. Oblitér.

1c. 15 c. brun r. sur bulle 6f » » »

1877. *Idem, avec surcharge noire 12½ CENT sur le timbre.*

2c. 12½ c. s. 15 c. brun r. 100f » » »

1877. *Formule sans timbre, et cadre semblable à celui de la carte N° 1.*

3c. » vert sur bulle . . . 1f » » »

1878. *Type 1876.*

4c. 12½ c. orange s. crème 5f » » »

1879. *Cartes Nos 1 et 4 avec surcharge noire ou bleue, 7½ CENT sur le timbre.*

5c. 7½ c. s. 15 c. brun r. 15f » » »

6c. 7½ c. s. 12½ c. orange 10f » » »

1879. *Carte surchargée N° 2 avec nouvelle surcharge en dessous du timbre.*

7c. 7½ c. sur 12½ c. sur 15 c. brun rouge . 125f » » »

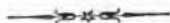


**BRIEFKAART.**

(Carte postale)



- 11c. 2½ c. vert sur vert . . . » 25 » »
- 12c. 2½ & 2½ c. vert. id. . . » 50 » »
- 13c. 5 c. rose sur rose . . . » 40 » »
- 14c. 5 & 5 c. rose. id. . . . » 75 » »
- 15c. 7½ c. bleu sur bleu . . » 50 1f »
- 16c. 7½ & 7½ c. bleu id. 1f » » »



**DANEMARK**

ROYAUME

Europe, Nord, Occident

**Cartes**

**1871.** *Timbre (couronne et chiffre), armes, cadre.*



N <sup>os</sup>	Neuves.	Obliter.
1c.	2 s. bleu sur blanc . . .	2f » 0 0
2c.	4 » rose . . . id . . .	2f 50 0 0

**1875.** *Les mêmes, changement de monnaie, format 140 × 75.*

3c.	4 o. bleu sur blanc . . .	» 50 » 0
4c.	6 » brun . . . id . . .	» 75 » 0
5c.	8 » rose . . . id . . .	» 75 » 0
6c.	10 » vert . . . id . . .	1f » 0 0

**1879-82.** *Idem, grand format 140 × 91.*

7c.	4 o. bleu sur blanc . . .	» 35 » 0
8c.	4 & 4 o. bleu . . . id . . .	» 50 » 0
9c.	6 o. brun sur bulle . . .	» 50 » 0
10c.	6 & 6 o. brun id . . .	» 75 » 0
11c.	8 o. rose sur blanc . . .	» 50 » 0
12c.	8 & 8 o. rose . . . id . . .	1f » 0 0
13c.	10 o. vert sur bulle . . .	» 75 » 0

**1882-83.** *Timbre (armes), armes, cadre, inscription formée de quatre lignes.*



N <sup>os</sup>	Neuves.	Obliter.
14c.	5 o. vert sur bulle . . .	» 30 » 0
15c.	5 & 5 o. vert . . . id . . .	» 50 » 0
16c.	10 o. rose . . . id . . .	» 50 » 35
17c.	10 & 10 o. rose id . . .	» 75 » 0

**1885-91.** *Idem, inscription changée, formée de cinq lignes, où CARTE POSTALE est en français.*

18c.	5 o. vert sur bulle . . .	» 30 » 0
19c.	10 o. rose . . . id . . .	» 40 » 0
20c.	10 & 10 o. rose id . . .	» 60 » 0

**1888.** *Type 1879-82.*

21c.	3 o. gris sur blanc . . .	» 15 » 0
22c.	3 & 3 o. gris . . . id . . .	» 30 » 0

**1889.** *Type 1882-83, légende formée de deux lignes.*

23c.	5 o. vert sur blanc . . .	» 20 » 0
24c.	5 & 5 o. vert id . . .	» 40 » 0

**Cartes de service**

**1871.** *Timbre (armes), cadre.*



1s.	2 s. bleu sur blanc . . .	3f » 0 0
2s.	4 » rose . . . id . . .	5f » 0 0

**1875. Idem, changement de monnaie.**

Nos	Neuves.	Oblitér
3s. 4 o. bleu sur blanc . . .	» 50	» »
4s. 8 » rose . . . id. . . .	» 50	» »

**1879-88. Idem, format plus grand.**

5s. 3 o. gris sur blanc . . .	» 15	» »
6s. 4 » bleu . . . id. . . .	» 30	» »
7s. 5 » vert . . . id. . . .	» 30	» »
8s. 8 » rose . . . id. . . .	» 50	» »

**Cartes-Lettres**

**1888. Timbre (couronne et chiffre), armes et inscriptions noires, dentelées.**

KORRESPONDANCE KORT.



Til \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. 4 o. bleu sur crème . . .	» 25	» »
21. 8 » rose . . . id. . . .	» 35	» »

**1890. Idem, dentelées, inscriptions noires sous la dentelure**

31. 4 o. bleu sur crème . . .	» 25	» »
41. 8 » rose id. . . .	» 35	» »



**DIÉGO-SUAREZ**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique, Sud, Orient

**Cartes**

**1892. Cartes des colonies françaises 1885 avec surcharge transversale DIÉGO-SUAREZ sur le timbre.**

**CARTE POSTALE**

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M \_\_\_\_\_

Nos Neuves. Oblitér.

1c. 10 c. noir sur chamois . . .	» »	» »
2c. 10 » noir sur violet . . .	1 <sup>fr</sup> 25	» »
3c. 10 & 10 c. noir sur bleu . . .	3 <sup>fr</sup>	» »

**1892. Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende DIÉGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES en bleu.**



4c. 10 c. noir sur vert . . .	» 30	» »
5c. 10 & 10 c. noir sur bleu . . .	» 60	» »

**1894. Idem, légende du timbre changée ; DIÉGO-SUAREZ, en bleu.**



6c. 10 c. noir sur vert . . .	» 20	» »
7c. 10 & 10 c. noir sur bleu . . .	» 40	» »

**Cartes-Lettres**

**1892.** Cartes-Lettres des colonies françaises 1887 avec surcharge transversale, DIÉGO-SUAREZ sur le timbre, dentelées.

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1l. 15 c. bleu sur gris . . . 1f 25 " "

2l. 25 " noir sur rose . . . 2f " " "

**1892.** Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende DIÉGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES en rose, dentelées.

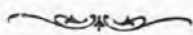
3l. 15 c. bleu sur gris . . . " 50 " "

4l. 25 " noir sur rose . . . " 75 " " "

**1894.** Idem, légende du timbre changée : DIÉGO-SUAREZ, en rose, dentelées.

5l. 15 c. bleu sur gris . . . " 30 " "

6l. 25 " noir sur rose . . . " 50 " " "



**DOMINICAINE**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

**1881.** Timbre ovale (armes), vignette, fond, cadre formé d'ornements, carton blanc, gris vert, jaune, vert, rose ou bleu gris.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1c. 2 c. vert . . . . . " 40 " "

2c. 2 & 2 c. vert . . . . . " 75 " "

3c. 3 c. carmin . . . . . " 50 " "

4c. 3 & 3 c. carmin . . . . . 1f " " "

**1881.** Idem, avec inscriptions dans le cadre, carton blanc, gris vert, jaune, vert, rose ou bleu gris.

5c. 2 c. vert . . . . . " 50 " "

6c. 2 & 2 c. vert . . . . . 1f 25 " "

7c. 3 c. carmin . . . . . " 75 " "

8c. 3 & 3 c. carmin . . . . . 1f 50 " "

**1885-90.** Timbre, rectangulaire (armes), vignette pas de cadre.



9c. 1 c. vert sur jaune . . . " 20 " "

10c. 1 & 1 c. vert . . . id. . . . " 40 " "

11c. 2 c. rouge . . . id. . . . . " 40 1f " "

12c. 2 & 2 c. rouge . . . id. . . . " 75 " "

13c. 3 c. bleu sur gris . . . " 50 1f 25 " "

14c. 3 & 3 c. bleu . . . id. . . . . 1f " " "

1894. Cartes de 1885-90 avec surcharge noire : UNION POSTALE UNIVERSELLE.

Nos		Neuves. Oblitér.
15c.	3 c. bleu sur gris . . .	» » » »
16c.	3 & 3 c. bleu. id. . .	» » » »

**LA DOMINIQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

1879-82. Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre.

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
DOMINICA (DOMINIQUE)  
POST CARD



1c.	1 1/2 p. brun r. sur bulle.	2f	»	»	»
2c.	1 p. violet. . . id.	2f	»	»	»

1882. Formule, timbre adhésif collé à droite.

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
DOMINICA (DOMINIQUE)  
POST CARD  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

3c.	1 p. rose sur blanc.	50f	»	»	»
-----	----------------------	-----	---	---	---

1886. Genre de 1879-82.

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
DOMINICA (DOMINIQUE)  
POST CARD



4c.	1 p. rose sur bulle. . .	»	75	»	»
5c.	1 & 1 p. rose. id. . .	4f	50	»	»

Nos		Neuves. Oblitér.			
6c.	1 1/2 p. brun. . id. . .	4f	»	»	
7c.	1 1/2 & 1 1/2 p. brun id.	4f	50	»	»

**ÉGYPTE**

ROYAUME

Afrique Nord

**Cartes**

1879-84. Timbre (pyramide, sphinx), cadre, inscriptions européennes à gauche.



1c.	20 pa. brun r. sur bulle	»	60	»	50
2c.	20 & 20 pa. rose id.	4f	25	»	»

1888. Même genre, inscriptions européennes au milieu.

3c.	5 m. rose sur bulle. . .	»	35	»	»
4c.	5 & 5 m. rose id. . .	»	75	»	»

1891. Les mêmes avec surcharge noire oblique, 3 MILLIÈMES sur les timbres.

5c.	3 m. sur 5 m. rose . . .	»	50	»	»
6c.	3 & 3 m. sur 5 & 5 id.	4f	50	»	»

1894. Type des cartes de 1888.

7c.	3 m. violet sur bulle . . .	»	25	»	»
8c.	3 & 3 m. violet id. . .	»	50	»	»

**Cartes-Lettres**

Voir le catalogue des enveloppes, à : enveloppes lettres.

ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Cartes

1884. *Timbre (chiffre) et armes en violet, cadre rubané et inscriptions noires.*



N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
1c. 2 c. violet sur blanc . . .	25 <sup>c</sup> " " "
2c. 3 " violet . . . id. . . .	25 <sup>c</sup> " " "
3c. 3 & 3 " violet id. . . .	50 <sup>c</sup> " " "

1884. *Idem, cadre formé d'ornements.*



4c. 2 c. violet sur blanc . . .	45 <sup>c</sup> " " "
5c. 2 & 2 c. violet id. . . .	3 <sup>c</sup> " " "

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

6c. 3 c. violet sur blanc . . .	45 <sup>c</sup> " " "
7c. 3 & 3 c. violet id. . . .	5 <sup>c</sup> " " "

1885. *Idem.*

8c. 2 c. violet s. bulle rose . . .	25 <sup>c</sup> " " "
9c. 3 c. lilas . . . id. . . .	45 <sup>c</sup> " " "

1885. *Vignette (chiffre et armes), deux types.*



10c. 2 c. noir sur blanc . . .	40 " " "
11c. 3 " noir sur rose . . .	60 " " "

1892. *Timbre (Général Florès), à droite et timbre (chiffre) à gauche, vignette, cadre.*



12c. 2 c. brun sur bleu . . .	20 " " "
13c. 3 " bleu sur crème . . .	30 " " "

1894. Timbre (Rocafuerte) et cadre de même couleur; vignette et inscriptions noires.



Nos Neuv s. Obl ter.

1c. 2 c. rouge brun sur rose » 35 » »  
 15c. 3 » bleu sur violet . . » 50 » »

**Cartes-Lettres**

1891. Timbre (armes) à droite; dentelées.

CORREOS DEL ECUADOR

TARJETA-CARTA



Señor \_\_\_\_\_

11. 3 c. bleu sur rose . . . » » » »  
 21. 10 c. orange sur bleu. » » » »

**ÉRITRÉE**

COLONIE ITALIENNE

Afrique, Orient

Cartes d'Italie surcharge noire, COLONIA ERITREA, au-dessus des inscriptions.

1893. Carte d'Italie de 1882, même surcharge.

COLONIA ERITREA  
**CARTOLINA POSTALE**  
 DA CINQUE CENTESIMI



*De*

NB. Su questo lato deve essere scritto il solo indirizzo.

Nos Neuves. Oblitér.

1c. 40 & 40 c. brun sur vert » 60 » »

1893. Cartes d'Italie de 1883, même surcharge.

2c. 15 c. brun sur bleu. . . » 40 » »  
 3c. 15 & 15 c. brun id . . » 80 » »

1893. Cartes d'Italie de 1889, même surcharge.

4c. 5 c. vert sur chair . . . » 15 » »  
 5c. 10 c. rose sur vert. . . » 30 » »  
 6c. 10 » rose sur crème. » 30 » »

1893. Carte d'Italie de 1893, même surcharge.

7c. 15 c. = 7½ & 7½ c. rose sur rose . . . » 50 » »

**Cartes Lettres**

1893. Carte-Lettre d'Italie de 1889, avec surcharge noire, COLONIA ERITREA, au-dessus des inscriptions.

11. 20 c. rouge brun sur jaune vif . . . » 60 » »

1893. Carte-lettre d'Italie de 1892, même surcharge.

21. 5 c. vert sur gris. . . » 20 » »



**ESPAGNE**

RÉPUBLIQUE

Europe Sud, Occident

**Cartes**

**1873.** *Timbre (Chiffre, lion, buste de la République), et cadre de même couleur, inscriptions noires, TARJETA POSTAL à la deuxième ligne d'inscriptions.*

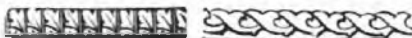


Nos. Neuves. Obliter.  
1c. 5 c. bleu sur blanc . 3f » » 50

**1874.** *Même genre, TARJETA POSTAL à la deuxième ligne d'inscriptions.*

2c. 5 c. bleu sur blanc . 5f » 4f »

**1874.** *Timbre (effigie de la République) et cadre de même couleur; inscriptions noires: TARJETA POSTAL à la deuxième ligne d'inscriptions; la carte réponse a un timbre (chiffre).*



3c. 5 & 5 c. vert sur blanc 4f » » »

**1874.** *Idem, TARJETA POSTAL à la deuxième ligne d'inscriptions.*

4c. 5&5 c. vert sur blanc 5f » » »

ROYAUME

**1875.** *Timbre (armes), cadre; fond orné vert pâle.*



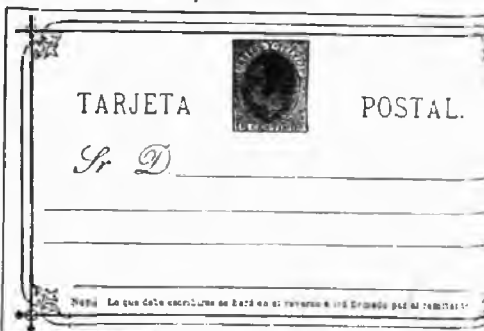
Nos. Neuves. Obliter.  
5c. 5 c. lilas sur bulle. . 4f 50 4f »

**1876.** *Timbre (Alphonse XII), cadre; fond orné vert pâle.*



6c. 5 c. bleu sur bulle . » 50 » 25

**1882.** *Timbre (même effigie), cadre, sans fond orné.*

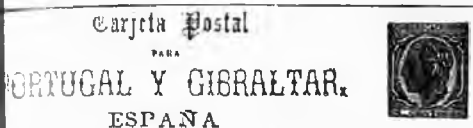


7c. 10 c. violet sur bulle . » 40 » 25  
8c. 15 & 15 vert . id. . 4f » » »

1884. *Timbre (même effigie), pas de cadre, pas de fond orné.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

21c. 15 c. brun sur bulle. 4<sup>f</sup> » » »  
22c. 15 & 15 c. brun id. . » » » »



1890. *Même timbre à gauche, armes au milieu, inscription TARJETA POSTAL en caractères romains, pas de cadre.*



TARJETA POSTAL.



Handwritten signature and address lines on the 1890 stamp.

En este lado debe escribirse solamente la direccion.

N<sup>o</sup> Neuves. Oblitér.

9c. 5 c. vert sur bulle. » 25 » »  
10c. 5 & 5 c. vert id. . » 50 » »  
11c. 10 c. carmin id. . » 40 » »  
12c. 10 & 10 c. carmin. id. . » 75 » »  
13c. 15 c. brun . id. . » 60 » »  
14c. 15 & 15 c. brun id. . 4<sup>f</sup> » » »

1889. *Timbre (Alphonse XIII) au milieu, cadre, pas d'armes.*

23c. 10 c. violet brun s. bulle » 50 » »

1891. *Même timbre à droite, pas d'armes, pas de cadre; inscription UNION POSTAL UNIVERSAL en caractères romains.*

24c. 10 c. rose sur bulle . » 75 » »

1892. *Même timbre à droite, inscription TARJETA POSTAL PARA PORTUGAL Y GIBRALTAR en caractères romains; pas d'armes, pas de cadre.*

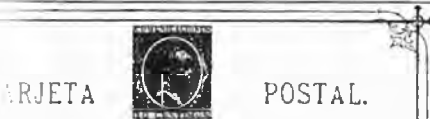
25c. 5 c. vert sur bulle. . » 50 » »

1892-93. *Même timbre à droite, armes à gauche; inscriptions en caractères romains, pas de cadre.*

26c. 5 c. vert sur bulle . » 20 » »  
27c. 5 & 5 c. vert . id. . » 50 » »  
28c. 10 c. carmin sur bulle  
jaune . . . . . » 40 » »  
29c. 10 & 10 c. carmin id. 4<sup>f</sup> 25 » »

1892. *Type de la Carte N<sup>o</sup> 23.*

30c. 10 c. brun s. bulle jaune » 40 » »



Handwritten signature and address lines on the 1889 stamp.

15c. 10 c. violet brun s. bulle » 50 » »  
16c. 15 & 15 c. bleu id. » » » »

1889-92. *Même timbre à droite, pas d'armes, pas de cadre; inscriptions de la première ligne en caractères gothiques comme en 1884.*

17c. 5 c. vert sur bulle . » 25 » »  
18c. 5 & 5 c. vert id. . 4<sup>f</sup> » » »  
19c. 10 c. rose . . id. . » 40 » »  
20c. 10 & 10 c. rose id. . 4<sup>f</sup> » » »

1892. Même timbre, à droite, armes au milieu, inscriptions en caractères romains, pas de cadre.

N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.

31c. 13 & 15 c, bleu s. bulle 14 » » »



ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

Cartes

1873. Timbre (Liberté), inscriptions ornées, cadre.



1c. 1 c. rouge brun s. bulle » 50 » 30

1875. Timbre (Liberté), vignette, pas de cadre, inscription : WRITE THE ADDRESS ON THIS SIDE — THE MESSAGE ON THE OTHER.

Voir type 1881.

2c. 1 c. noir sur crème. » 35 » 25

1879. Timbre (Liberté), inscriptions, cadre.



N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.

3c. 2 c. bleu sur crème. » 40 » 15

1881. Carte N<sup>o</sup> 2 avec inscription : NOTHING BUT THE ADDRESS CAN BE PLACED ON THIS SIDE.



NOTHING BUT THE ADDRESS CAN BE PLACED ON THIS SIDE

4c. 1 c. noir sur crème. » 30 » 20

1885. Timbre (Jefferson), à droite, vignette, pas de cadre.



Nothing but the address to be on this side

5c. 1 c. r. brun sur crème » 30 » 15

1887. Timbre (même effigie) au milieu, vignette, pas de cadre.



NOTHING BUT THE ADDRESS TO BE ON THIS SIDE

6c. 1 c. noir sur crème. » 25 » 10

1892. Timbre (Général Grant), petites armes, pas de cadre.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
7c. 1 c. bleu sur blanc . » 20 » 10

1892. Idem, pas d'armes, grand format.



8c. 1 c. noir s. bulle jaune » 25 » 10

1892. Timbre (même effigie), à droite; pas d'armes, cadre.



9c. 1 & 1 c. noir s. crème » 40 » »

1892. Timbre (Liberté), cadre, genre du N<sup>o</sup> 3.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
10c. 2 & 2 c. bleu sur blanc » 60 » «

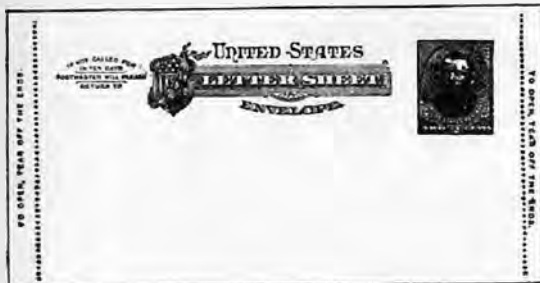
1894. Timbre (Jefferson) à droite; pas de cadre.



11c. 1 c. noir sur crème. » 15 » 05

**Cartes-Lettres**

**1895.** *Timbre (Général Grant), armes, vignette, dentelées.*



Nos. Neuves. Oblitér.  
 11 2 c. vert sur blanc. . . » 40 » »

**FALKLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud, Sud

**Cartes**

**1889-92.** *Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre.*



1c. 1 p. rose sur crème. . . » 40 » »  
 2c. 1&1 p. rose . id. . . » 75 » »  
 3c. 1 ½ p. brun . id. . . » 50 » »  
 4c. 1 ½ & 1 ½ p. br. id. . . 1<sup>f</sup> » » »

**FARIDKOT**

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

**Cartes**

**1887.** *Cartes des Indes anglaises (1879-84) avec surcharge noire FARIDKOT STATE sur le timbre, et armes en surcharge brune sous le timbre.*



Nos. Neuves. Oblitér.

1c. ¼ a. brun sur bulle. . . » 75 » »  
 2c. ¼ & ¼ a. brun id. . . 1<sup>f</sup> 50 » »

**1888.** *Les mêmes, armes en surcharge noire.*

3c. ¼ a. brun sur bulle. . . » 25 » »  
 4c. ¼ & ¼ a. brun id. . . » 50 » »

ILES FIDJI

ROYAUME

Océanie, Australie

Cartes

1895. Timbre (indigènes dans un canot), armes.

UNION POSTALE UNIVERSELLE.  
**POST CARD**  
 Address only to be written on this side / ICE CÔTÉ EST RÉSERVÉ À L'ADRESSE.  
 OTHER HALF IS FOR THE REPLY ONLY.  
 La partie ci-jointe est destinée à la réponse.

FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

Cartes

1871. Timbre (armes), cadre, inscription en haut de la carte : KORRESPONDANSKORT för FINLAND, la première ligne est cintrée.



- N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.
- 1c. 1 p. noir sur blanc . . . » » » »
  - 2c. 1 & 1 p. violet id. . . » » » »
  - 3c. 1 ½ p. vert . . . id. . . » » » »
  - 4c. 1 ½ & 1 ½ p. vert id. . . » » » »

Cartes-Lettres

1895. Timbre (indigènes dans un canot), dentelées.

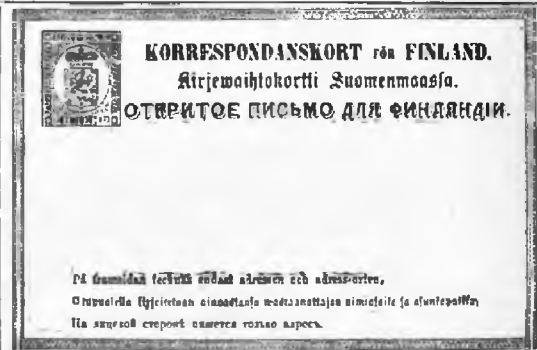
11. 1 ½ p. rouge sur gris . . . » » » »

- N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.
- 1c. 8 p. vert s. vert jaune . . . » » » »
  - 2c. 8 » vert s. vert pâle. . . » » » »
  - 3c. 8 » vert sur bulle. . . » » » »

Variétés nombreuses résultant de la teinte du carton, de l'impression du timbre et de différences légères dans les inscriptions.

Prix . . . . . de 10<sup>f</sup> » à 30<sup>f</sup> »

1872. Même genre, trois lignes d'inscriptions horizontales en haut de la carte, commençant par le mot KORRESPONDANSKORT (avec un A).



- 4c. 8 p. vert sur bulle . . . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1873. La même avec petite surcharge  
noire verticale de trois lignes d'avis.

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
5c. 8 p. vert sur bulle . 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1873. Type 1872. L'en-tête commence  
par le mot KORRESPONDENSKORT (avec  
en F.).

6c. 8 p. vert sur bulle . . 2<sup>f</sup> » » »

1874. Même genre, avec caractères  
un peu plus maigres à la deuxième  
ligne d'en-tête.

7c. 8 p. vert sur chair . 4<sup>f</sup> 50 » »

1875. Idem, avec un second timbre  
sous le premier

8c. 8+8 p. vert sur bulle 30<sup>f</sup> » » »

1875. Même genre, timbre à droite,  
inscriptions du haut commençant  
par BREFKORT. cadre.

9c. 10 p. violet sur bulle 10<sup>f</sup> » » »  
10c. 10 & 10 p. violet id. 50<sup>f</sup> » » »

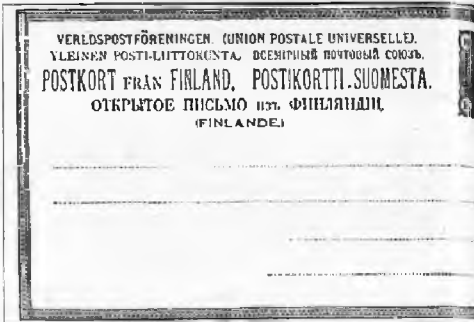
1875. Même genre. Timbre (armes,  
chiffres aux 4 angles), inscriptions  
du haut commençant par BREFKORT.



11c. 10 p. violet sur bulle 2<sup>f</sup> » » »  
12c. 10 & 10 p. violet. id. 3<sup>f</sup> » » »  
13c. 16 p. bistre sur blanc 2<sup>f</sup> » » »

Sur ces trois cartes, le deuxième mot  
de la deuxième ligne d'inscriptions  
est tantôt puolella, tantôt puolelle.

1879. Même timbre et cadre de même  
couleur: cinq lignes d'inscriptions  
noires au titre.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

14c. 10 p. bistre sur bulle. 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

1881. Même genre, quatre lignes  
d'inscriptions noires; au titre. UNION  
POSTALE UNIVERSELLE en tête.

15c. 10 p. bistre sur bulle. » 75 » 50  
16c. 10 » rose sur crème. » 50 » 35  
17c. 10 » rose sur jaune . 1<sup>f</sup> » » 50

1882-84. Genre de 1875, N<sup>o</sup> 11, trois  
lignes d'inscriptions commençant par  
POSTKORT, et cadre de même couleur.

18c. 10 & 10 p. violet s. bul. 2<sup>f</sup> 50 » »  
19c. 10 & 10 p. violets. crème 2<sup>f</sup> » » »

1885. Idem, mêmes inscriptions  
noires.

20c. 10 & 10 p. rose sur bulle 2<sup>f</sup> » » »

1886. Même timbre: titre ayant deux  
fois sept lignes d'inscriptions noires.  
pas de cadre, pas d'armes.



Sida för adressen. — Osoittimen puoli. — Страница для адреса. — Сторона для адреса.

21c. 10 & 10 p. rose sur bulle 4<sup>f</sup> 50 » »

1888. Mème genre; armes à gauche et inscriptions noires, pas de cadre.

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
22c. 10 p. rose sur crème. » 75 » 50

1890. Mème genre: timbre modifié: nom de la monnaie aux angles inférieurs, chiffre 10, blanc, entre eux. La réponse à une carte géographique au lieu des armes.



23c. 10 p. rose sur crème. » 50 » 30  
24c. 10 & 10 p. rose id. » 75 » »

1891. Cartes de Russie de 1886-89 avec petits ronds autour des timbres.

Cartes-Lettres

1891. Cartes-lettres de Russie de 1890 avec petits ronds disposés autour des timbres, genre des cartes 1891, dentelées.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

11. 7 k. bleu et rose s. bul. » 60 » »  
21. 10 » bleu et rose s. gris. 1f » » »

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

или обратный отворотъ



Postes Locales

Helsingfors

1874. Timbre (chiffre), inscriptions, pas de cadre.



25c. 3 k. rose sur bulle. » 30 » »  
26c. 3 & 3 k. rose id. » 50 » »  
27c. 4 k. rose . . id. » 40 » »  
28c. 4 & 4 k. rose. id. » 75 » »

1c. 10 p. vert sur blanc. 1f » » »



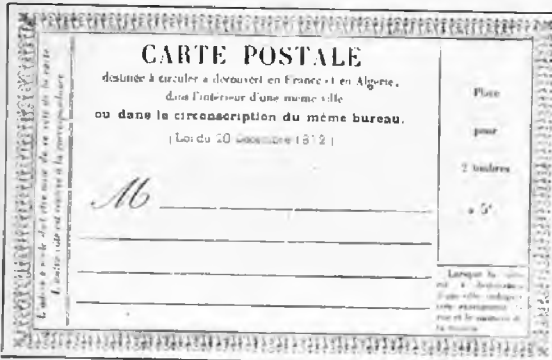
**FRANCE**

RÉPUBLIQUE

Europe Centre, Occident

**Cartes**

**1873. Formules sans timbres, composition typographique, cadres divers, pas de prix indiqué au milieu, inscriptions dans le cadre destiné aux timbres, avis sur les côtés.**



Nos		Neuves. Oblitér.
5c. cadre c sur blanc.	» »	2f 50
6c. cadre d id.	1f »	» 50



*Même genre, PRIX marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.*

7c. cad. A 10 c. sur brun .	» 75 »	15
8c. cad. B 15 c. sur blanc.	» 75 »	25

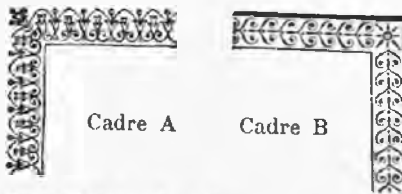


9c. cad. E 10 c. s. chamois	» 75 »	50
10c. cad. F 15 » sur blanc .	» 75 »	25

**1874. Même genre, sans avis sur les côtés.**

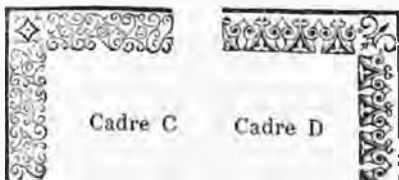


Nos		Neuves. Oblitér.
1c. cadre A (place pour deux timbres à 5 c.) noir sur blanc . . .	» 50 »	25



2c. cadre B (place du timbre à 15 c.) noir sur blanc. . . . .	» 50 »	35
---	--------	----

*Même genre, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.*



3c. cadre A sur blanc . . .	» 50 »	35
4c. cadre B id. . . . .	» » »	75

11c. cad. G 10 c. sur brun.	1f 25 »	»
12c. cad. H 15 » sur blanc.	1f » »	60



Cadre G

Cadre H

**1875.** *Même genre, avis sur les côtés, PRIX marqué pour la France et l'Algérie, 10 ou 15 c. : PRIX pour les Pays étrangers, 15 ou 20 c.*

*Sous titre : Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse*

Nos	Neuves.	Oblitér.
16c. 10 c. noir sur violet.	» 75	» 15
17c. 10 & 10 c. noir sur bleu	1 <sup>f</sup> 50	» »
18c. 15 c. bleu sur azuré	7 <sup>f</sup>	» 6 <sup>f</sup>
19c. 15 & 15 c. noir sur vert	15 <sup>f</sup>	» »

**1881-87.** *Idem, sous titre : Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*

20c. 10 c. noir sur violet .	» 30	» 05
21c. 10 & 10 c. noir sur bleu	» 40	» »

**1890.** *Idem.*

22c. 10 c. noir sur bulle .	» 30	» 05
23c. 10 » noir sur chamois	1 <sup>f</sup>	» »

**1892.** *Idem.*

24c. 10 c. noir sur vert pâle	» 20	» 05
-------------------------------	------	------



Nos	Neuves.	Oblitér.
13c. cad. B 10, 15, 20 c. noir sur blanc . . . . .	» 25	» 05
14c. cad. B noir sur chamois	» 50	» 50

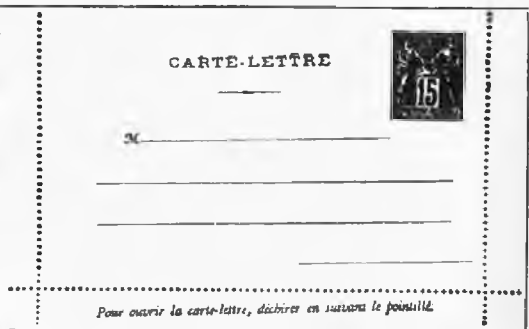
**1875.** *Idem, erreur : Prix pour la France et l'Algérie : 5 c. et 10 c. de bureau à bureau, au lieu de 10 c. et 15 c.*

15c. 5, 10, 20 c. sur blanc 10<sup>f</sup> » » »

**1878-79.** *Timbre (Groupe allégori-*

**Cartes-Lettres**

**1886.** *Timbre (Groupe allégorique), pas d'inscriptions en dessous du ponctué, dentelées.*



CARTE POSTALE

*Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*

CARTE-LETTRE



*Pour ouvrir la carte-lettre, déchirez en suivant le pointillé.*

*que : la Paix et Mercure, chiffre).*

11. 15 c. bleu sur bulle .	1 <sup>f</sup> 25	» 20
21. 25 » noir sur rose .	1 <sup>f</sup>	» »



1880. *Même genre, timbre (déesse assise).*



Nos Neuves. Oblitér.  
 2t. 50 c. rose sur crème 15f » » »  
 3t. 50 & 50 c. rose. id. 50f » » »

1880. *Cartes Nos 1, 2 et 3 avec surcharge noire. TAXE RÉDUITE 30 c. à gauche du timbre.*

4t. 30 c. sur 50 rose 1879 12f » 7f »  
 5t. 30 » sur 50 rose 1880 10f » 6f »  
 6t. 30 & 30 c. sur 50 & 50 rose 1880. . . . . 10f » » »

1880-82. *Idem (déesse), sans surcharge.*

7t. 30 c. rose sur crème . 4f » 1f »  
 8t. 30 & 30 c. rose. id. . 3f » » »

1882. *Idem, plan de Paris teinté rose à gauche.*

9t. 30 c. noir sur crème . 4f » 1f »

1883. *Idem, plan de Paris teinté rose en haut et à gauche.*



10t. 30 c. noir sur crème . 3f » » 7f

1884. *Idem, plan de Paris sans teinté rose.*

11t. 30 c. noir sur crème . 1f50 » 50

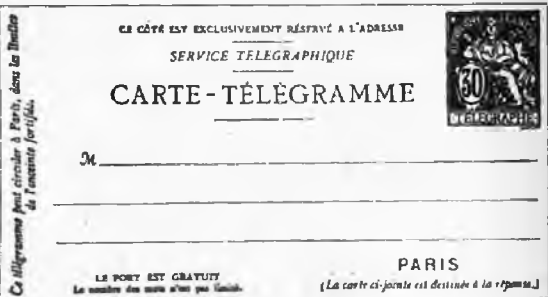
1885. *La même, avec surcharge rouge : Valable pour tout Paris, à gauche.*

Nos Neuves. Oblitér.  
 12t. 30 c. noir sur crème . 1f50 1f »

1886. *Carte N° 8, avec surcharge noire. Valable pour tout Paris à gauche.*

13t. 30 & 30 c. rose sur crème 5f » » »

1885-87. *Même genre, sans plan de Paris, sans surcharge.*



14t. 30 c. noir sur crème . » 60 » 10  
 15t. 30 & 30 c. noir id. . 1f25 » »

1885. *Même genre, avec inscriptions spéciales, pour remboursement à la Caisse d'Épargne.*

16t. 30 & 30 c. noir sur crème 2f50 » »

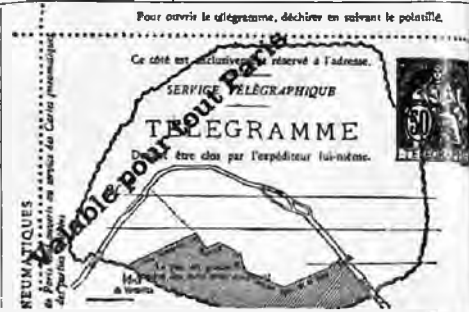
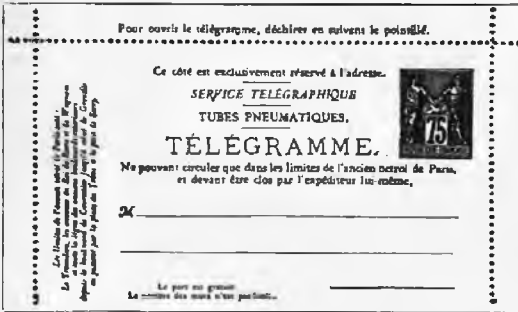
1885. *Même genre, avec inscriptions spéciales et bulletin adhésif. (Épidémie de choléra.)*

17t. 30 c. noir sur crème . » » » »

**Cartes-lettres télégrammes**

**1879.** *Timbre (Groupe allégorique), inscriptions, dentelée.*

**1885.** *Carte No 6 avec surcharge rouge: Valable pour tout Paris, à gauche, dentelée.*



Nos. Neuves. Oblitér.  
 1lt. 75 c. noir sur bleu. 25f « 15f »

**1880.** *Idem, avec surcharge rouge: TAXE RÉDUITE, 50 c., à gauche du timbre, dentelée.*

2lt. 50 c. s. 75 c. noirs. bleu 20f « 12f »

**1880.** *Timbre (déesse assise), inscriptions à gauche, dentelée.*



3lt. 50 c. noir sur bleu. . 5f « » »

**1882.** *Idem, plan de Paris, teinté violet à gauche, dentelée.*

4lt. 50 c. noir sur bleu . 4f « 4f »

**1883.** *Idem, plan de Paris, teinté violet en haut et à gauche, dentelée.*

5lt. 50 c. noir sur bleu. . 4f « 3f »

**1884.** *Idem, plan de Paris, sans teinte violette, dentelée.*

6lt. 50 c. noir sur bleu. . 3f « 2f »

Nos. Neuves. Oblitér.  
 7lt. 50 c. noir sur bleu. . 3f « » »

**1885.** *Même genre, sans plan de Paris, sans surcharge et sans inscriptions à gauche de la carte, dentelée.*

8lt. 50 c. noir sur bleu. . 1f « » 15  
 9lt. 1 f. noir sur rose  
 (avec bon de rép.). 2f « » »



**GAMBIE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

**Cartes**

**1880-84.** *Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
GAMBIA (GAMBIE)  
POST  CARD  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



Nos. Neuves. Oblitér.  
1c. 1 ½ p. gris sur bulle. 2f " " "  
2c. 1 ½ & 1 ½ p. gris s. crème 2f 50 " "

**1892.** *Cartes Nos 1 et 2 avec surcharge noire sur le timbre.*

3c. 1 p. sur 1 ½ p. gris. 4f " " "  
4c. 1 & 1 p. sur 1 ½ & 1 ½ p. id. 5f " " "

**1893.** *Type 1880-84.*

5c. 1 p. rose sur bulle . " 40 " "  
6c. 1 & 1 p. rose id. . " 75 " "



**GIBRALTAR**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

**Cartes**

**1886.** *Carte de Natal avec surcharge noire, GIBRALTAR, sur les inscriptions et le timbre.*

POST  CARD  
GIBRALTAR  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



1c. ½ p. brun r. sur crème " 75 " "

**1886.** *Carte de Saint-Vincent, mêmes surcharges.*

Nos. Neuves. Oblitér.  
2c. 1 p. rose sur crème. 1f " " "

**1887-89.** *Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre.*

POST  CARD  
GIBRALTAR  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



3c. ½ p. vert sur crème . " 50 " "  
4c. ½ & ½ p. vert id. . " 75 " "  
5c. 1 p. rose . . . id. . " 75 " "  
6c. 1 & 1 p. rose . id. . 1f 25 " "  
7c. 1 ½ p. brun . id. . 1f " " "  
8c. 1 ½ & 1 ½ p. br. id. . 1f 50 " "

**1889.** *Les mêmes avec valeur en centimos en surcharge noire sur les timbres.*

9c. 5 c. sur ½ p. vert 10f " " "  
10c. 5 & 5 c. sur ½ & ½ p. id. 4f " " "  
11c. 10 c. sur 1 p. rose. 3f " " "  
12c. 10 & 10 sur 1 & 1 p. id. 2f " " "  
13c. 15 c. sur 1 ½ p. brun 5f " " "  
14c. 15 & 15 c. sur 1 ½ & 1 ½ p. brun. . . . . 5f " " "  
La collection des 6 cartes . . . . . 25f " " "

**1889-90.** *Types de 1887-89 avec la valeur imprimée en centimos.*

15c. 5 c. vert sur crème " 20 " "  
16c. 5 & 5 c. vert. . id. " 40 " "  
17c. 10 c. rose. . . . id. " 40 " "  
18c. 10 & 10 c. rose . id. " 75 " "  
19c. 15 c. brun . . . id. " 50 " "  
20c. 15 & 15 c. brun id. 1f " " "



**GRANDE-BRETAGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**Cartes**

**1870.** *Timbre (Victoria) armes, cadre.*



N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér  
 1c. ½ p. violet sur crème 1<sup>f</sup> 25 » 50

**1875.** *La même sans le mot TO.*

2c. ½ p. violet sur bulle 1<sup>f</sup> 25 » »  
 3c. ½ » brun r. s. blanc 1<sup>f</sup> 50 » »

**1875.** *Timbre relief, cadres ou formules variés (cartes de commande).*

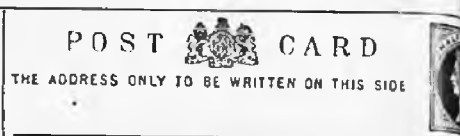
4c. ½ p. rose sur blanc . . » 60 » »

**1875.** *Timbre, genre 1870.*



5c. 1 ½ p. rouge bruns. bulle » 75 » 50

**1878-82.** *Même genre, sans cadre (armes de 12½ ou 14<sup>m</sup>/m).*



N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.  
 6c. ½ p. r. brun sur bulle » 20 » »  
 7c. ½ » r. brun sur blanc » 50 » »  
 8c. ½ & ½ p. r. bruns. bulle » 40 » »  
 9c. ½ & ½ » r. brun s. blanc 1<sup>f</sup> » »

**1879.** *Même genre, sans cadre, inscription: GREAT BRITAIN.*



10c. 1 p. brun sur bulle. 1<sup>f</sup> 25 » »  
 11c. 1 ½ » brun. id. . . » 60 » »

**1880.** *Les mêmes, inscription GREAT BRITAIN & IRELAND.*



12c. 1 p. brun sur bulle . . » 75 » »  
 13c. 1 ½ p. brun. id. . . 1<sup>f</sup> 25 » »

**1883.** *Type 1880.*



14c. 1 p. brun sur crème 1<sup>f</sup> » » 15  
 15c. 1 & 1 p. brun . id. 1<sup>f</sup> 50 » »  
 16c. 1 ½ p. brun . . id. 2<sup>f</sup> » » »  
 17c. 1 ½ & 1 ½ p. brun id. 1<sup>f</sup> » » »  
 18c. 2 p. brun . . . id. 1<sup>f</sup> 25 » »  
 19c. 2 & 2 p. brun . id. 1<sup>f</sup> 25 » »

1889. *Timbre (Victoria I, en pied), armes, pas de cadre.*

POST CARD  
BRITISH EMPIRE  
ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



20c. 3 p. rouge sur crème 1150 » »  
Neuves. Oblitér.

1890. *Timbre (même effigie), armes, monogramme. — Jubilé 1840-1890.*



Penny Postage Jubilee-1890.  
Guildhall, London.



21c. 1 p. rose s. chamois. 20f » » »

1892. *Type 1889, pas d'armes.*

22c. 1 p. rouge sur crème » 25 » 10

23c. 1 & 1 p. rouge. id. » 40 » »

### Cartes-Lettres

1892. *Timbre (Victoria I), armes, dentelée.*

11. 1 p. rose s. bleu pâle » 30 » »





## GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

## Cartes

1876. *Timbre (Mercure), caduc, impression de Paris soignée.*



N<sup>o</sup> Neuves. Oblitér.  
1c. 15 l. bleu sur blanc . 6<sup>t</sup> » 5<sup>t</sup> »

1878. *Idem, impression d'Athènes, moins soignée.*

2c. 15 l. bleu sur blanc . 1<sup>t</sup> 50 » 50

1883. *Même genre, trois lignes de titre, impression de Paris, soignée.*

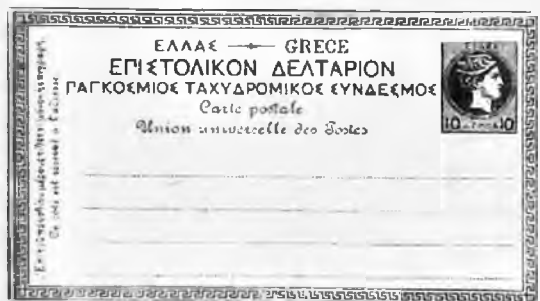
3c. 5 l. noir sur bulle . » 35 » »

4c. 5 & 5 l. noir . id. » 75 » »

5c. 10 l. bleu . id. » 50 » »

6c. 10 & 10 l. bleu . id. » 1<sup>t</sup> » »

1883. *Même genre, cinq lignes d'inscriptions au titre; impression de Paris, soignée.*



7c. 10 l. rose sur gris bleu » 40 » 50

8c. 10 & 10 l. rose . id. » 75 » »

1884. *Type de 1883, impression d'Athènes, moins soignée.*

N<sup>o</sup> Neuves. Oblitér.

9c. 5 l. noir sur chamois » 20 » »

10c. 10 l. bleu . id. » 50 » »

11c. 10 l. rose sur bleu . » 40 » 20

## Cartes-Lettres

1894. *Timbre (Mercure), inscriptions noires, dentelées.*



II. 20 l. rose sur bleu pâle » 60 » »

**LA GRENADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

**1881-82.** *Timbre (Victoria I), pas d'armes, pas de cadre.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
**GRENADE. (DE GRENADE.)**  
 ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



Nov. Neuves. Obliter.  
 1c. 1 p. bleu sur bulle 30f " " "  
 2c. 1½ » rouge brun id. 40f " " "

**1882.** *Timbre (même effigie), armes, pas de cadre.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
**GRENADE (LA GRENADE)**  
**POST CARD**  
 ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



3c. 1 p. bleu sur bulle. 1f 25 " " "  
 4c. 1½ p. rouge brun id. 1f 25 " " "

**1886.** *Même genre.*

**POST CARD**  
**GRENADE**  
 ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



5c. ½ p. vert sur bulle. » 20 " " "  
 6c. ½ & ½ p. vert id. » 40 " " "  
 7c. 1 p. rose . . . id. » 40 " " "  
 8c. 1 & 1 p. rose. id. » 75 " " "  
 9c. 1½ p. brun . . id. » 50 " " "  
 10c. 1½ & 1½ p. brun id. 1f " " "

**GUADELOUPE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

**1878.** *Formule sans timbre, inscriptions, cadre.*



Nov. Neuves. Obliter.

1c. 20 c. noir sur blanc . 2f " " "

**1878.** *Idem, prix indiqués: 20 c., 10 c., et 15 c.*

2c. » noir sur blanc gris 1f " " "

**1880.** *Même genre, prix indiqués: 10 c., 10 c. et 15 c.*

3c. » noir sur gris . . . 1f " " "

**1883.** *Même genre, prix indiqués: 10 c. et 10 c.*

4c. 10 c. noir sur gris bulle » 75 " " "

**1892.** *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende, GUADELOUPE ET DÉPENDANCES en bleu.*



5c. 10 c. noir sur vert. . » 20 " " "

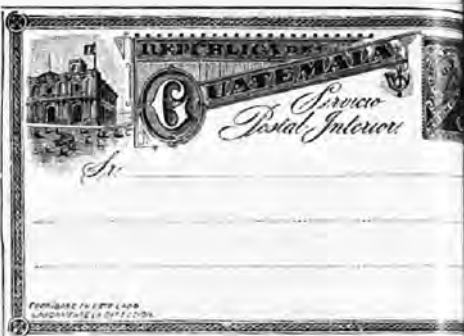
6c. 10 & 10 c. noir bleu » 40 " " "

**Cartes-Lettres**

**1892.** *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende, GUADELOUPE ET DÉPENDANCES en rose, dentelées.*

Nos	Neuves. Oblitér.
11. 15 c. bleu sur gris . . .	» 30 » »
21. 25 » noir sur rose . . .	» 50 » »

**1890** *Timbre (armes et chiffre) à droite; palais à gauche; vignette, cadre.*



Nos	Neuves. Oblitér.
3c. 3 c. bleu sur blanc . . .	» 40 » 50

**1890.** *Chiffre au milieu, quetzal à droite, vignette, cadre.*



4c. 3 c. rose sur blanc . . .	» 40 » 30
5c. 3 & 3 c. rose id. . .	» 75 » »

**1895.** *Timbres (chiffre et armes), locomotive.*



6c. 1 c. brun sur blanc . . .	» 20 » 15
-------------------------------	-----------

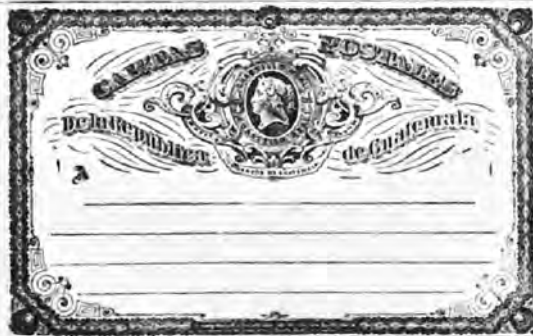
**GUATEMALA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale.

**Cartes**

**1875-76.** *Timbre (Liberté), vignette, cadre.*



1c. ½ r. noir sur bulle . . .	» 30 » »
2c. ¼ & ¼ noir . id. . .	» 40 » »

## GUINÉE FRANÇAISE

Afrique, Occident

### Cartes

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende, GUINÉE FRANÇAISE, en bleu.*



Neuves. Oblitér.

1c. 10 c. noir sur vert . . . » 20 » »  
2c. 10 & 10 c. noir sur bleu » 40 » »

### Cartes-Lettres

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende, GUINÉE FRANÇAISE, en rose, dentelées.*

11. 15 c. bleu sur gris . . . » 30 » »  
21. 25 » noir sur rose . . . » 50 » »

## GUINÉE PORTUGAISE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique, Occident

### Cartes

1885. *Timbre (Don Luis I), armes, cadre.*

BILHETE POSTAL

GUINÉ PORTUGUEZA



Onze lido se se escreve a direcção.

1c. 10 r. bleu sur crème . . . » 30 » »

1885-91. *Même genre.*



Nos

Neuves. Oblitér.

2c. 10 r. bleu sur crème . . . » » » »  
3c. 20 » rose sur bulle . . . » 40 » »  
4c. 30 » vert . . . id. . . » 60 » »

## GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

### Cartes

1879. *Timbre (navire à droite), armes, pas de cadre.*

UNIVERSAL POSTAL UNION

BRITISH GUIANA GUYANE BRITANNIQUE

Post Card.

Only the address to be written on this side.

ADDRESS

1c. 3 c. rose sur bulle . . . » 60 » »

1885. *Idem, avec surcharge noire, ONE CENT, sur le timbre.*

2c. 1 c. sur 3 c. rose . . . 1'50 » »

**1885.** *Type 1879, inscription INLAND POST CARD, etc.*

N<sup>os</sup> Neuves. Obliter.

3c. 1 c. gris sur bulle. . . » 30 " »

**1886.** *Genre 1879, sans armes.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
BRITISH GUIANA—GUYANE BRITANNIQUE  
POST CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN  
ON THE ABOVE.  
NE PAS ÉCRIRE SUR L'ENDRE  
D'UN REVERS.

4c. 3 c. rose sur bulle. . . » 75 " »  
5c. 3 & 3 c. rose id. . . 1f 25 " »

**1892.** *Les mêmes, avec surcharge noire, 2 cents, sur le timbre.*

6c. 2 c. sur 3c. rose . . . 1f 25 " »  
7c. 2&2c. sur 3&3c. rose. 2f 50 " »

**1892-93.** *Type 1886.*

8c. 2 c. rose sur bulle. . . » 40 " »  
9c. 2 & 2 c. rose id. . . » 75 " »

**1892.** *Carte n° 4, inscription, POST CARD, etc.*

10c. 1 c. gris sur bulle. . . » 20 " »

## GUYANE FRANÇAISE

Amérique du Sud, Nord

### Cartes

**1892.** *Cartes des colonies françaises de 1885 avec surcharge noire, GUYANE sur le timbre.*

N<sup>os</sup> Neuves. Obliter.

1c. 10 c. noir sur violet . . . » » » »  
2c. 10&10 c. noirs. bleu. . . » » » »

**1892.** *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende GUYANE en bleu.*



3c. 10 c. noir sur vert . . . » 20 " »  
4c. 10&10 c. noirs. bleu. . . » 40 " »

### Cartes-Lettres

**1892.** *Cartes-Lettres des Colonies françaises de 1885 avec surcharge noire, GUYANE sur le timbre, dentelées.*

11. 15 c. bleu sur gris . . . » » » »  
21. 25 " noir sur rose . . . » » » »

**1892.** *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende, GUYANE en rose, dentelées.*

31. 15 c. bleu sur gris . . . » 30 " »  
41. 25 " noir sur rose . . . » 50 " »

### GWALIOR

ÉTAT INDIEN

Asie. Sud

#### Cartes

1885-86. Cartes des Indes anglaises (1879-84), GWALIOR en surcharge noire sur le timbre, et armes en surcharge brune sous le timbre.

WEST INDIA POST CARD  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



Nos Neuves. Oblitér.

1r. 1/2 a. brun r. sur bulle » 50 » »

2c. 1/2 & 1/4 a. brun r. s. crème 1f » » »

1889. Les mêmes, armes en surcharge noire.

3c. 1/2 a. brun r. sur bulle . » 25 » »

4c. 1/2 & 1/4 a. brun r. s. crème » 50 » »

### HAIDERABAD

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

1880. Timbre ovale (légendes orientales et européennes): la carte n'a pas d'inscriptions.

Nos Neuves. Oblitér.

1c. 1/2 a. brun r. sur blanc » 50 » »

1890. Timbre (croissant, étoile).

اس جانب فقط نام اور مقام مکتوب الیہ لکھنا چاہیے  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE  
యెటువంటి ప్రదేశము ప్రాయములలోనను.  
పా వాక్కుల వలన నామ వాగ్విధి నిరూపణ జరిగినది వాగ్విధి.



2c. 1/2 a. r. brun sur bulle » 50 1f » »

1891. Timbre (inscriptions orientales ou centre).

اس جانب فقط نام اور مقام مکتوب الیہ لکھنا چاہیے  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE  
యెటువంటి ప్రదేశము ప్రాయములలోనను.  
పా వాక్కుల వలన నామ వాగ్విధి నిరూపణ జరిగినది వాగ్విధి.



3c. 1/2 a rouge sur bulle . » 25 » »

HAITI

REPUBLIQUE

Amérique centrale, Antilles

1881. Formule sans timbre, deux lignes d'inscriptions commençant par CARTE POSTALE, etc.

Carte Postale.

Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse.

*M* \_\_\_\_\_



No. \_\_\_\_\_ Neuves. Oblitér.  
1c. « carmin sur blanc . 10f » » »

1881-88. Formule sans timbre, trois lignes d'inscriptions commençant par ADMINISTRATION DES POSTES D'HAÏTI, types divers.

ADMINISTRATION DES POSTES D'HAÏTI

Carte Postale

Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse

*M* \_\_\_\_\_



2c. « rose pâle sur blanc » » » »  
3c. « carmin . . . id. . . » » » »  
4c. « rose . . . id. . . » » » »  
5c. « brun . . . id. . . » » » »  
6c. « carmin. . . id. . . 1f » » » »

HAWAII

ROYAUME

Océanie, Polynésie

Cartes

1882. Timbre (types divers), vignette, cadre.



No. \_\_\_\_\_ Neuves. Oblitér.  
1c. 1 c. rouge sur blanc  
    *Kalohana* . . . . . » 60 » 50  
2c. 1&1 c. violet sur bulle 1f » » »



3c. 2 c. noir sur blanc  
    *Paysage* . . . . . » 75 » »  
4c. 2&2 c. bleu. . . id. . . 1f » » »  
5c. 3 c. vert . . . id. . .  
    *Attributs* . . . . . 1f 25 » »

1892. Type de la Carte n° 1.

6c. 1 c. rouge sur chamois » 30 » »  
7c. 1&1 c. violet id. . . 1f » » »

REPUBLIQUE

1893. Cartes nos 3, 5 et 6 avec surcharge noire sur le 1 c., rose sur les

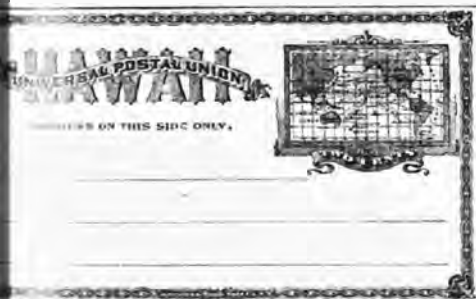
autres valeurs : Provisional Government 1893 en travers du timbre.

		Neuves. Oblitér.
8c.	1 c. rouge sur chamois	» 40 » »
9c.	2 » noir sur blanc.	1 <sup>c</sup> 25 » »
10c.	3 » vert . . . id.	2 <sup>c</sup> 50 » »

1894. Timbre (types divers), vignette, cadre.



11c. 1 c. rouge s. chamois Palais . . . . . » 25 » »



12c. 2c. verts. blanc Carte » 50 » 75

HÉLIGOLAND

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord. Occident

Cartes

1873. Formule sans timbre, sans cadre, plusieurs types.

Nos		Neuves. Oblitér.
1c.	noir sur brun pâle	3 <sup>c</sup> » » »

1874. Même genre, avec cadre.

2c.	noir sur chamois.	1 <sup>c</sup> 25 » »
2c. bis	noir sur brun pâle	» 75 » »

1875-76. Timbre (Victoria I), la carte double a un cadre, la simple n'en a pas, cadre et inscriptions noires.



3c.	3 f. = 3 p. vert s. bul.	2 <sup>c</sup> » » »
4c.	Id. double, vert id.	15 <sup>c</sup> » » »

1878. Formule. armes à gauche, vignette, cadre corde.



5c.	5 f. = 10 p. noir sur blanc.	10 <sup>c</sup> » » »
-----	------------------------------	-----------------------



**1879. Cartes de 1875-76 avec surcharge noire de la valeur sur le timbre et UNION POSTALE UNIVERSELLE au-dessus de l'inscription.**

Nos Neuves. Oblitér.  
 6c. 10 p. sur 5 p. vert. . . . . 8f " " "  
 7c. 10&10 p. s. 5&5 p. id. . . . . 50f " " "

**1879. Genre 1878, petite couronne sur les armes, légende UNION POSTALE UNIVERSELLE, en haut, dans le cadre corde.**



8c. 5. f. = 10 p. noir sur blanc. . . . . 1f " " "  
 9c. 1d. double, noir id. . . . . 4f " " "

**HOLKAR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Cartes**

**1894. Timbre (Shivaji Rao Holkar), armes.**

होलकर सरकार  
पोस्ट कार्ड.



HOLKAR STATE  
POST CARD



इसतरफ सिर्फ सिरनामाही लिखा जाय.

1c. ¼ a. orange sur lilas . . . . . 25 " " "

**HONDURAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale

**Cartes**

**1879. Timbre (Victoria I).**

Nos Neuves. Oblitér.  
 1c. 1½ p. brun r. sur bulle . . . . . 1f 50 " " "

UNION POSTALE UNIVERSELLE

BRITISH HONDURAS (HONDURAS BRITANNIQUE)  
**POST CARD.**

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

**1888. La même avec surcharge noire 5 CENTS, sur le timbre.**

2c. 5 c. sur 1½ brun rouge . . . . . 5f " " "

**1889. Même genre.**

UNION POSTALE UNIVERSELLE

BRITISH HONDURAS (HONDURAS BRITANNIQUE)  
**POST CARD.**

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



3c. 5 c. brun sur bulle . . . . . 1f " " "

**1891. La même avec surcharge noire 3 CENTS, sur le timbre.**

1c. 3 c. sur 5 c. brun . . . . . 2f " " "

**1892. Type 1889.**

5c. 3 c. rose sur bulle . . . . . 50 " " "

6c. 3 & 3 c. rose sur id. . . . . 1f " " "

**HONDURAS**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

**Cartes**

1882. *Timbre (Morazan), inscriptions noires, pas de cadre.*

1891. *Timbre (Général Bogran), vignette, cadre.*



Nos Neuves. Oblitér.

9c.	2 c. orange sur blanc	0	0	0	0
10c.	2 & 2 c. orange id.	0	0	0	0
11c.	3 c. rose sur jaune.	0	0	0	0
12c.	3 & 3 c. rose id.	0	0	0	0

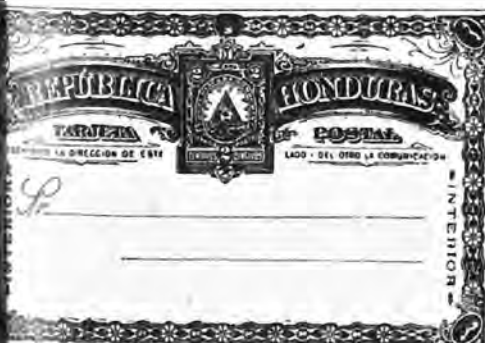
La série de 4 cartes. . . 2f 25 0 0

Nos Neuves. Oblitér.

1c.	2 c. rouge s. chamois	0	40	0	0
2c.	2 & 2 c. rouge id.	0	75	0	0
3c.	3 c. bleu sur blanc.	0	50	0	0
4c.	3 & 3 c. bleu id.	0	1f	0	0

1890. *Timbre (armes, pyramides), vignette, cadre.*

1892. *Timbre (Groupe allégorique de la Découverte de l'Amérique), vignette, cadre: un milicien de la carte, en demi teinte : statue debout de Christophe Colomb dans une gloire.*



5c.	2 c. rouge sur bulle	0	0	0	0
6c.	2 & 2 c. rouge id.	0	0	0	0
7c.	3 c. bleu sur blanc	0	0	0	0
8c.	3 & 3 c. bleu id.	0	0	0	0

13c.	2 c. vert sur bulle	0	0	0	0
14c.	2 & 2 c. vert id.	0	0	0	0
15c.	3 c. bleu id.	0	0	0	0
16c.	3 et 3 c. bleu id.	0	0	0	0

La série des 4 cartes. . . 1f 75 0 0

La série de 4 cartes. . . 1f 50 0 0

1893. *Timbre (Général Cabranas), inscriptions noires, pas de cadre.*



Nos	Neuves.	Oblitér
17c.	2 c. bleu sur bleu	» » » »
18c.	2 & 2 c. bleu	id. » » » »
19c.	3 c. rose	id. » » » »
20c.	3 & 3 rose	id. » » » »

1895. *Timbre (Justine appuyée sur les armes), à droite, vignette, cadre.*



21c.	2 c. vert sur brun	» » » »
22c.	2 & 2 c. vert	id. » » » »
23c.	3 c. vert sur lilas	» » » »
24c.	3 & 3 c. vert	id. » » » »

HONG-KONG

POSSESSION ANGLAISE

Asie. Orient

Cartes

1879. *Formules sans timbre, armes et cadres divers. Timbre adhésif spécial de Hong-Kong (Victoria I), dentelé, jaune 16 cents avec surcharge noire, 3 CENTS.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
1c.	3 c. noir sur jaune	50f » » »
2c.	3 » rouge sur blanc	10f » » »

1879. *Même genre, timbre adhésif spécial violet 18 cents, avec surcharge noire, 5 CENTS.*

3c.	5 c. noir sur bleu	40f » » »
4c.	5 » bleu sur blanc	7f » » »

1879. *Carte n° 4 avec surcharge noire THREE sur le timbre déjà surchargé.*

5c.	3 c. sur 5 c. bleu sur blanc	200f » » »
-----	------------------------------	------------

1880. *Timbre (Victoria I), armes, cadre.*



6c.	1 c. vert sur blanc	» 25 » »
-----	---------------------	----------

Nos. Neuves. Oblitér.  
 7c. 3 « brun sur bulle . . . 60 « «  
 8c. 4 « gris . id. . . . . 2f « « «

**1881-6.** Cartes de 1880 avec surcharge  
 noire ONE CENT sur les timbres.

9c. 1 c. sur 3 c. brun . . . 75 « «  
 10c. 1 c. sur 4 c. gris . . . 75 « «

**1887.** Genre de 1880.

11c. 3 c. brun sur blanc. « 40 « «

**1892-93.** Même genre, pas de cadre.

12c. 1 & 1 c. vert sur bulle « 40 « «  
 13c. 3 & 3 c. brun sur bulle « 75 « «

**1895.** Cartes de 1887 et 1892, valeur  
 en surcharge transversale rouge.

14c. 4 c. sur 3 c. brun . . . 1f « « «  
 15c. 4&4 c. sur 3&3 c. brun 2f « « «

**1895.** Type 1880, mots via Brindisi  
 etc., barrés.

16c. 4 c. gris sur crème . . . 60 « «

**HONGRIE**

ROYAUME

Europe Centre

Cartes

**1869.** Timbre (François-Joseph I), ar-  
 mes, cadre et inscription Correspon-  
 denz Karte en noir.



1c. 2 k. jaune sur bulle. 1f50 « «

**1869.** *Idem.* inscription, Levelezési  
 Lap.

Nos. Neuves. Oblitér.

2c. 2 k. jaune sur bulle. 1f « « «

**1871.** Timbre (même effigie), cadre  
 et inscriptions en noir.



Crim  
 Adresse

3c. 2 k. jaune sur bulle. « 60 « «

**1874.** Timbre (couronne, chiffre sur  
 une lettre, cor), relief, armes au  
 milieu, inscription centrée : Magy.  
 kir. posta, pas de cadre.



Crim

4c. 2 k. brun sur bulle . . . 50 « «  
 5c. 2 & 2 k. brun id. . . . . 75 « «

**1876-77.** Même genre, armes à gau-  
 che, inscription à droite. MAGYAR KIR.  
 POSTA : pas de cadre.

6c. 2 k. brun sur bulle . . . 40 « «  
 7c. 2 « bistré sur cham. « 50 « «  
 8c. 2&2 k. brun sur bulle « 60 « «  
 9c. 2&2 « bistre s. cham. 75 « «

**1880. Même genre, inscriptions en hongrois. LEVELEZO-LAP et en croate : KARTA DOPISNICA**



Nos	Neuves.	Obliér.
10c.	2 k. bistre sur jaune.	» 40 » »
11c.	2 » brun sur bulle .	» 20 » »
12c.	2 & 2 k. brun. id.	» 35 » »

**1880. Même genre, cinq lignes d'inscriptions.**

13c.	5 k. rose sur jaune .	» 35 » »
14c.	5 & 5 k. rose. id.	» 60 » »

**Cartes-Lettres**

**1886. Timbre (arme et chiffre), inscriptions en hongrois, dentelées.**

**1887. Idem, avec sous titre en croate. ZATVORENA DOPISNICA, dentelées.**

Nos	Neuves.	Obliér.
7l.	3 k. vert sur bleu gris	2f 30 » »
8l.	5 » rose . . . id.	» 60 » »

**1889. Idem, inscriptions en hongrois seulement, dentelées.**

9l.	5 k. rouge s. bleu gris	» 40 » »
-----	-------------------------	----------

**1889. Idem, avec sous titre en croate, ZATVORENA DOPISNICA, dentelées.**

10l.	5 k. rouge s. bleu gris	» 40 » »
------	-------------------------	----------

**Cartes-Télégrammes**

**1873. Timbre (chiffre, foudres).**

1t.	50 k. bleu sur gris . . .	» 50 » »
-----	---------------------------	----------

**1873. Même timbre à droite ou au milieu, récépissés.**

2t.	5 k. bleu sur crème (t. à droite) . . .	» 25 » »
3t.	5 k. bleu sur crème (t. au milieu) . . .	» 25 » »

**Cartes-Lettres télégrammes**

**1888. Timbre (couronne, chiffre sur une lettre, cor), texte hongrois ou croate, dentelées.**

1lt.	35 k. bleu sur chamais (hongrois) . . . . .	2f 50 » 35
2lt.	35 k. bleu sur chamais (croate) . . . . .	2f » » »

**1892. Timbre ovale (chiffre et cor), texte hongrois ou croate, dentelées.**



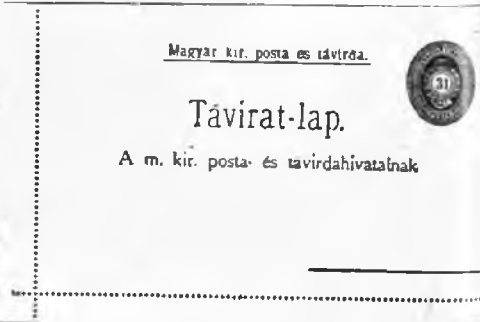
1l.	3 k. vert sur jaune . . .	» 50 » »
2l.	5 rose. . . . . id.	» 60 » »

**1886. Idem, avec sous titre en croate. ZATVORENA DOPISNICA, dentelées.**

3l.	3 k. vert sur jaune . . .	» 25 » »
4l.	5 » rose . . . id.	» 60 » »

**1887. Idem, inscriptions en hongrois seulement, dentelées.**

5l.	3 k. vert sur bleu gris	» 25 » »
6l.	5 » rose . . . id.	» 50 » »



3lt.	3l. 3l. brun et bleu sur blanc (hongrois) .	1f 25 » 40
------	---	------------

Nos. Neuves, Oblitér.  
 III. 31 k. brun et bleu sur blanc (croate). . . 1<sup>50</sup> " " "

**1892.** Cartes nos 2 et 4 avec surcharge noire sur le timbre.

Nos. Neuves, Oblitér.  
 5c. 1 a. sur 1 ½ a. bleu. " 50 " "  
 6c. 1 & 1 a. s. 1 ½ & 1 ½ a. id. 1<sup>50</sup> " " "

**1894.** Type 1879-84.

7c. 1 a. bleu sur bulle " 40 " "  
 8c. 1 & 1 a. bleu id. " 75 " "

**Cartes de service**

**1880.** Timbre (quadrille).

**INDE ANGLAISE**

Asie, Sud

**Cartes**

**1879-84.** Timbres, deux types (Victoria I), armes, pas de cadre, deux formats pour les cartes nos 1 et 2.

**Quarter-Anna Post Card.**  
 (To be used for official correspondence only.)



The official signature and designation of the sender to be written on the reverse.

1s. ¼ a. bleu sur crème. " " " 50

**1881.** Timbre (Victoria I).

**East India Service Post Card.**

(The address only to be written on this side; the signature and official designation of the sender must be written on the reverse.)



2s. ½ a. bleu sur crème. " 50 " 50

**1881.** Formule sans timbre, armes.

3s. " vert sur crème " 50 " "

INDIA POST CARD  
 ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

1c. ¼ a. brun r. sur bulle " 20 " "  
 2c. ¼ & ¼ a. brun r. id. " 40 " "

ROYAL POSTAL UNION • UNION POSTALE UNIVERSELLE  
 BRITISH INDIA INDE BRITANNIQUE  
 POST CARD CARTE POSTALE  
 THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

3c. 1 ½ a. bleu id. " 50 " "  
 4c. 1 ½ & 1 ½ a. bleu id. " 4<sup>50</sup> " "

INDE FRANÇAISE

ETABLISSEMENTS

Asie, Soud

Cartes

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende, ETABLISSEMENTS DE L'INDE, en bleu.*



N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
1c.	10 c. noir sur vert	20 " "
2c.	10&10 c. noir sur bleu	40 " "

Cartes-Lettres

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende, ETABLISSEMENTS DE L'INDE, en rose, dentelées.*

11.	15 c. bleu sur gris	30 " "
21.	25 " noir sur rose	50 " "

INDE NÉERLANDAISE

Océanie, Malaisie

Cartes

1874. *Timbre (Guillaume III), inscriptions hollandaises, malaises et javanaises, cadre.*



N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
1c.	5 c. violet sur crème.	1f " " "
2c.	5&5 c. violet id.	1f " " "
3c.	12 ½ c. gris id.	2f50 " "

1879. *Carte n<sup>o</sup> 3, avec surcharge 5. 5 CENT ou vijf CENT sur le timbre.*

1c.	5 sur 12 ½ c. gris	1f50	1f25
5c.	5 cent sur 12 ½ c. id.	2f50	" "
6c.	vijf sur 12 ½ c. id.	2f50	" "

1881. *Timbre (même effigie), inscriptions hollandaises et françaises, pas de cadre.*

ALGEMEENE POSTVEREENIGING.

(Union postale universelle.)

BRIEFKAART uit NEDERLANDSCH-INDIË.

(Carte postale des Indes orientales néerlandaises.)

7c.	7 ½ c. bistre sur crème	1f " " "
-----	-------------------------	----------

1881. Carte n° 2 avec inscriptions en surcharge noire sur la carte; on a collé de plus un timbre adhésif dentelé (Guillaume III), jaune, 2½ cent, à l'angle inférieur gauche de chaque carte.

N° Neuves. Oblitér.  
8c. 5 + 2½ & 5 + 2½ c. violet. . . . . 25f " " "

1886. Type 1881.

9c. 7½ c. bistre sur blanc. 1f " " "

1886. Type 1874.

10c. 5 c. vert sur blanc . . . . . 60 " " "

1887. Timbre (chiffre) à droite; armes à gauche, pas de cadre.

BRIEFKAART uit Nederlandsch-Indië.  
(Carte postale des Indes orientales néerlandaises.)  
ALGEMEENE POSTVERZEKING. (UNION POSTALE UNIVERSELLE)  
Adressen) de. (Celle relative à l'adresse.)



11c. 5 c. vert sur blanc . . . . . 35 " " "  
12c. 7½ c. bistre id. . . . . 60 " " "

1889-92. Idem, les cartes ayant le verso blanc, les cartes-réponses sont imprimées sur blanc.

13c. 5 c. bleu sur bleu. . . . . 15 " " "  
14c. 5 & 5 c. bleu. . . . . 60 " " "  
15c. 7½ c. rose sur rose . . . . . 40 " " "  
16c. 7½ & 7½ c. rose id. . . . . 75 " " "

INDE PORTUGAISE

Asie, Sud

Cartes

1882. Timbre (couronne), armes.



N° Neuves. Oblitér.

1c. ¼ t. bleu sur chamois . . . . . 75 " " "  
2c. 1 " rouge s. gr. bleu. 1f25 " " "

1885. Timbre (Don Luis I).



3c. ¼ t. vert sur crème . . . . . 30 " " "  
4c. 1 " bleu . . . . . 75 " " "

1887. Idem, avec surcharge rouge, 3 REIS.

5c. 3 r. sur 1 t. bleu . . . . . 1f25 " " "

1893. Idem, avec surcharge noire, SUPPRIMENTO 3 REIS.

6c. 1 t. bleu sur crème . . . . . 1f50 " " "



### INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie, Sud, Orient

#### Cartes

1877. Formule sans timbre, inscriptions et cadre.



N<sup>o</sup> Neuves, Oblitér.  
1c. » noir sur bleu . . . » 75 »

1892. Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende: INDO-CHINE, en bleu.



2c. 10 c. noir sur vert . . . » 20 » »  
3c. 10 & 10 c. n. sur bleu » 40 » »

#### Cartes-Lettres

1892. Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende: INDO-CHINE, en rose, dentelées.

H. 15 c. bleu sur gris . . . » 30 » »  
2l. 25 » noir sur rose . . . » 50 » »

### ISLANDE

POSSESSION DANOISE

Europe Nord, Occident

#### Cartes

1879-1882. Timbre (chiffes, couronne), inscriptions et cadre bleus, vignette et inscriptions grises.



N<sup>o</sup> Neuves, Oblitér.  
1c. 5 a. bleu sur blanc . . . » 50 » »  
2c. 5&5 a. bleus, blanc gris » 60 » »

1880-1882. Même timbre, inscriptions et cadre de la couleur du timbre.



3c. 8 a. lilas sur blanc . . . » 50 » »  
4c. 8&8 a. lilas, blanc gr. » 75 » »

N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.  
5c. 10 a. rose sur blanc . . . » 50 . . . »

ALSHERJAR-POSTFJELAGID.  
(Dans poste officielle)  
ISLAND.  
(DANMARK.)  
BRJEFSPJALD.  
(Hjælpesagja má af tíu rita samskiptum.)



## ITALIE

ROYAUME

Europe Sud

## Cartes

1874. Timbre à gauche (Victor Emmanuel II), armes et cadre; la carte de 15 c. est munie pour la réponse d'une carte qui ne porte pas d'indication de valeur.

N<sup>os</sup> 10 & 10 a. rose s. blanc gris 1<sup>r</sup> . . . » . . . »

1889. Carte n<sup>o</sup> 5 sans trait d'union entre ALSHERJARPOSTFJELAGID qui ne forment qu'un mot.

N<sup>os</sup> 10 a. rose sur blanc . . . » 40 . . . »

1890. Carte n<sup>o</sup> 1, avec coins du timbre ornés

N<sup>os</sup> 5 a. bleu sur blanc . . . » . . . » . . . »

1892. Carte n<sup>o</sup> 6, avec sept lignes d'inscriptions au lieu de six.

N<sup>os</sup> 10 & 10 a. rose s. blanc gris . . . . . » 75 . . . »



N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.

1c. 10 c. brun sur crème. . . » 50 . . . » 20

2c. 15 . . brun sur rose. . . 1<sup>r</sup> 50 . . . »

1877. Carte de service de 1875 rognée et surchargée en noir d'un timbre rond.

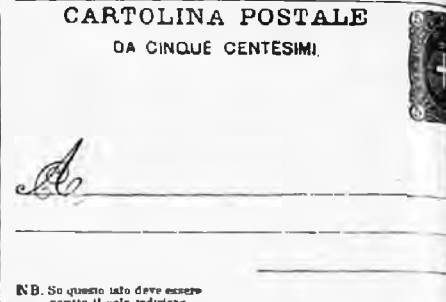


3c. 10 c. carmin s. crème 1<sup>r</sup> . . . » 50

**1878.** *Timbres des cartes Nos 1 et 2, pas de cadre.*



**1889.** *Timbre (armes).*



Nos Neuves. Oblitér

4c. 10 c. r. brun sur blanc. 1<sup>fr</sup> 25 » 30  
5c. 10 » r. brun sur crème 1<sup>fr</sup> 50 » 40

Nos Neuves. Oblitér.

12c. 3 c. vert sur chair . » 15 »

**1879.** *Timbre (Humbert), armes, pas de cadre. La carte de 15 c. est munie pour la réponse d'une carte sans indication de valeur.*

**1889.** *Genre de 1879, timbre (Humbert) à droite, armes, pas de cadre.*

13c. 10 c. rose sur vert pâle » 40 » 20  
14c. 10 » rose sur crème. . » 40 » 20



6c. 10 c. brun sur blanc . » 50 » 20  
7c. 15 » brun sur rose. . 1<sup>fr</sup> 25 » 75

**1890.** *Carte réponse de 1883 divisée en deux; surcharge noire sur les inscriptions : 10 = Valevole anche per l'interno = 10.*

16c. 10 sur 15 c. brun sur bleu pâle . . . . . » 60 »

17c. 10 sur 15 c. brun (risposta). . . . . 2<sup>fr</sup> 50 »

**1882.** *Même genre.*

8c. 10 c. brun sur vert. . » 40 » 20  
9c. 10&10 c. brun id. . . » 75 » »

**1883.** *Même genre: pas d'armes.*

10c. 15 c. brun sur gris bleu » 60 » 40  
11c. 15 & 15 c. brun id. 1<sup>fr</sup> » » »

**1893.** *Genre de la Carte N° 15; la carte porte l'inscription CENT 15; la réponse ne mentionne pas de valeur.*

18c. 15c. = 7 1/2 & 7 1/2 c. rose sur rose . . . . . » 50 »

1894. *Même genre, armes modifiées.*

**Cartes de service**

CARTOLINA POSTALE ITALIANA  
(CARTE POSTALE D'ITALIE).



1875. *Timbre (chiffre), armes, cadre.*



Nos. Neuves. Oblitér.  
19c. 10 c. rose sur crème . . . » 30 » 10  
20c. 15 » = 7 ½ & 7 ½ c.  
rose sur rose. . . . . » 40 » »

Nos. Neuves. Oblitér.  
1s. 10 c. carmin sur crème 3f » » »

1895. *Vignette au recto, timbre orale (Humbert) au verso, carte commémorative du 25<sup>e</sup> anniversaire de l'entrée des Italiens à Rome.*

1875. *Même genre, sans armes; cette carte est munie pour la réponse d'une carte sans timbre ni indication de valeur.*

21c. 10 c. carmin. . . . . » 50 » »

2s. 15 c. vert sur blanc . . . 3f » » »

1896. *Timbre orale (Humbert), armes.*

**Cartes pour les députés**

CARTOLINA POSTALE ITALIANA  
(CARTE POSTALE D'ITALIE)

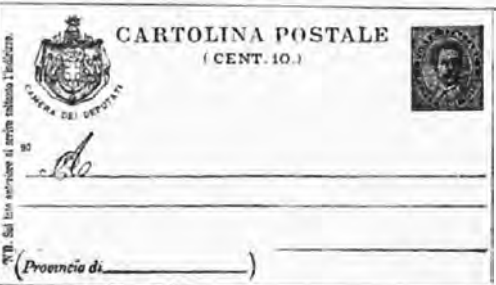


1890. *Carte N° 11 d'Italie, avec armes à gauche sous lesquelles se trouve l'inscription CAMERA DEI DEPUTATI.*

Id. 10 c. rose sur crème . . . 1f » » »

1891. *Même genre; armes modifiées, avec très petits drapeaux.*

22c. 10 c. carmin s. crème. . . » 20 » »



2d. 10 c. rose sur crème . . . 1f » » »

1895. *Même genre; inscriptions françaises.*

3d. 10 c. rose sur crème . . . 1f » » »

**Cartes-lettres**

**1889.** *Timbres à lettres blanches; armes au 5 c., effigie au 20 c.; dentelées.*



*Per aprire il biglietto si scappa il margine, seguendo la perforazione.*

Nos. Neuves. Oblitér.

11. 5 c. vert sur gris . . . » 25 » »  
 21. 20 » rouge sur jaune. » 30 » »

**1892.** *Idem. lettres du timbre sur fond blanc; dentelées.*

31. 5 c. vert sur gris . . . » 20 » »



**LA JAMAÏQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

**1877.** *Cachet à date rond, imprimé en rouge, armes, cadre formé de lignes croisées.*

Nos.	Neuves.	Oblitér.
1c.	½ p. bleu s. blanc	30f » 30f »
2c.	1 » bleu id.	100f » 125f »
3c.	3 » bleu id.	15f » » »

**1877-78.** *Les mêmes. cadre formé de petits fleurons.*



4c.	½ p. bleu sur blanc	10f » » »
5c.	1 » bleu . id.	10f » » »
6c.	3 » bleu . id.	8f » » »

**1878.** *Timbre (Victoria I), types divers, armes, cadres.*



7c.	½ p. brun r. sur bulle	» 40 » »
8c.	1 » bleu . . id.	» 60 » »
9c.	3 » vert . . id.	» 4f » » »

**1879.** Carte N° 9 avec surcharge ONE PENNY HALF PENNY sur le timbre et UNIVERSAL POSTAL UNION sur la carte.

N° Neuves. Obliter.

10c. ½ p. sur 3 p. vert. . . 4<sup>f</sup> » » »

**1883-84.** Genre des cartes de 1878, pas de cadre.

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
JAMAICA (JAMAÏQUE)  
POST CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



**JAPON**

EMPIRE

Asie Orient

**Cartes**

**1873.** Timbre, chrysanthème, types divers; cadre rouge.



Nos Neuves. Obliter.

11c. ½ p. gris sur crème. . . 50 » »  
12c. 1 ½ & 1 ½ p. gris. id. . . 1<sup>f</sup> » » »

**1884.** Type 1878, avec cadres.

13c. ½ & ½ p. brun s. bulle . . 50 » »  
14c. 1 & 1 » bleu id. . . 1<sup>f</sup> » » »

**1891.** Carte N° 8 ou moitié de la carte N° 11, avec surcharge noire HALF-PENNY sur le timbre.

15c. ½ p. sur 1 p. bleu. . . 4<sup>f</sup> » » »

**1891.** Type 1883-84, pas de cadre.

16c. 1 p. bleu sur crème. . . 30 » »  
17c. 1 & 1 p. bleu id. . . 75 » » »

1c. ½ s. oranges, blanc. 100<sup>f</sup> » 75<sup>f</sup> »  
2c. 1 » bleu. id. . . 75<sup>f</sup> » 50<sup>f</sup> »

**1874.** Idem, cadre de la couleur du timbre, inscriptions japonaises verticalement sous le timbre.

3c. ½ s. orange sur blanc 15<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »  
4c. 1 » bleu . . id. . . 25<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »

**1874.** Idem, sans inscriptions japonaises sous le timbre.

5c. ½ s. orange sur blanc 1<sup>f</sup> » » 50  
6c. 1 » bleu . . id. . . 1<sup>f</sup> 50 » 50

**1875.** Timbre rond. (Chrysanthème, fleurs, sans caractère syllabique avant

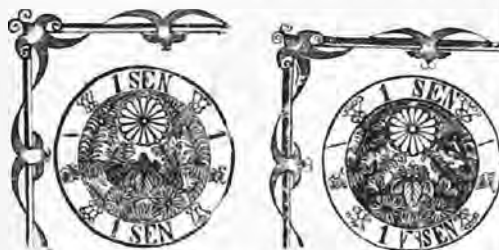
le mot *SEN*). cadre, inscriptions dans un rectangle en bas.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblit. r.

- 7c. ½ s. orange sur rose. » 60 » 25
- 8c. 1 » bleu . . . id. . » 60 » 25

**1875.** *Idem*, avec caractère syllabique entre le chiffre inférieur et le mot *SEN*. (Il existe quatre variétés de caractères syllabiques pour chacune de ces cartes).



Sans caractère syllabique      Avec caractère syllabique

- 7bis c. ½ s. orange s. rose 5f » 1f 50
- 8bis c. 1 » bleu id. . 5f » » 60

**1876-80.** *Timbre ovale* (armes, inscriptions), cadre, inscriptions japonaises verticales.

- 9c. 5 p. bistre sur crème » 25 » 20
- 10c. 1 s. bleu . . . id. . » 35 » 20
- 11c. 1 & 1 s. rose id. . » 50 » »

N<sup>os</sup> Neuves. Oblit. r.

- 12c. 3 s. vert gris s. crème 20f » » »



- 13c. 5 » vert sur crème. 25f » » »
- 14c. 6 » orange. id. . 30f » » »

**1879-85.** *Timbre ovale* (armes, inscriptions), cadre, inscriptions horizontales.



- 15c. 2 s. v. olive s. crème » 40 » »
- 16c. 2 & 2 s. rose id. . » 60 » »
- 17c. 3 s. vert . . . id. . » 30 » »
- 18c. 3 & 3 jaune. id. . » 90 » »



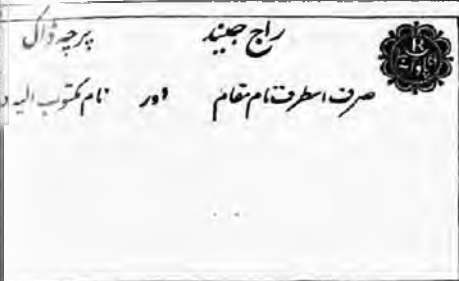
**JHIND**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Cartes**

1883. *Timbre en rosace (lettre R), cadre.*



1886. *Les mêmes, surcharge noire, JEEND STATE sur le timbre, et armes en surcharge brune sous le timbre.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

5c. ¼ a. brun r. sur bulle. » 50 1<sup>re</sup> 25  
6c. ¼ & ¼ a. brun r. id. 1<sup>re</sup> 50 » »

1887. *Les mêmes, surcharge JHIND STATE et armes en noir.*

7c. ¼ brun r. sur bulle. » 30 » »  
8c. ¼ & ¼ a. brun r. id. » 60 » »



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1c. ¼ a. vert sur bulle pâle 1<sup>re</sup> 50 » »

1884. *Timbre hexagonal; armes, pas de cadre.*



2c. ¼ a. vert sur bulle pâle 1<sup>re</sup> » » »

1885. *Cartes des Indes anglaises (1879-84) avec surcharge bleue JHIND STATE sur le timbre et armes en surcharge bleue sous le timbre.*



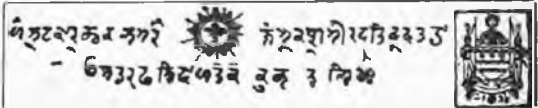
1883-92. *Timbre armes, inscriptions orientales, pas de cadre.*

**JUMMO-CACHEMIRE**

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

**Cartes**



3c. ¼ a. brun r. sur bulle. 1<sup>re</sup> » » »  
1c. ¼ & ¼ a. brun r. id. 1<sup>re</sup> 50 » »

1c. ¼ a. rouge sur crème » 75 » »  
2c. ¼ » rouge sur gris . 1<sup>re</sup> 25 » »



**LABUAN**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Malaisie

**Cartes**

**1881.** *Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre.*

**LAGOS**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

**Cartes**

**1879.** *Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre, petit format.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE

LABUAN

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



UNION POSTALE UNIVERSELLE

LAGOS

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1c. ½ c. vert sur bulle. . . . . 75 " "

**1892.** *La même avec surcharge noire, 3 CENTS sur le timbre*

2c. 3 c. sur ½ c. vert . . . . . " " " "

**1892-94.** *Idem, sans surcharge.*

3c. 1 c. lilas sur bulle . . . . . 45 " "

4c. 1 & 1 c. lilas id. . . . . 30 " "

5c. 3 c. vert . . . . . id. . . . . 50 " "

6c. 3 & 3 c. vert id. . . . . 15 " "

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1c. 1½ p. brun rouge sur bulle foncée . . . . . 15 25 " "

**1887.** *Même genre, format plus grand*

2c. 1½ p. brun r. sur bulle . . . . . 50 " "

3c. 1½ & 1½ p. brun r. id. . . . . 15 " "

**1892.** *Carte N<sup>o</sup> 2 avec surcharge noire, 1 d. sur le timbre.*

4c. 1 p. sur 1½ p. brun r. . . . . 25 50 " "

**1892.** *Même genre.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE

LAGOS

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

5c. 1 p. rose sur bulle . . . . . 40 " "

6c. 1 & 1 p. rose id. . . . . 75 " "

### LEEWARD ISLANDS

(ILES SOUS LE VENT)

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

#### Cartes

1891. *Timbre (Victoria I), armes.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
LEEWARD ISLANDS (ILES SOUS LE VENT)  
POST CARD  
POSTAL CARDS ONLY TO BE USED ON THIS ISLAND



Nos	Neuves, Obliter.
1c. 1 p. rose sur bulle . . .	» 40 » »
2c. 1 & 1 p. rose id. . . . .	» 75 » »
3c. 1 ½ p. brun. id. . . . .	» 50 » »
4c. 1 ½ & 1 ½ p. brun id. . . . .	» 11 » »

### LEVANT

Europe et Afrique

BUREAUX ALLEMANDS

1889. *Cartes d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.*



1c. 20 pa. sur 40 pf. rose. . . . .	» 35 » »
2c. 20 & 20 pa. sur 10 & 10 pf. rose. . . . .	» 70 » »

### LEVANT

BUREAUX AUTRICHIENS

#### Cartes

1873. *Timbre (François-Joseph I), armes, inscription : Carta da corrispondenza et cadre, noirs.*



Nos	Neuves, Obliter.
1c. 4 s. rose sur crème . . . . .	» 75 » »
2c. 5 » rouge . id. . . . .	» 75 » »

1880-83. *Même timbre, armes et inscriptions allemandes et françaises en noir; pas de cadre.*

3c. 5 s. rouge sur bulle . . . . .	» 50 » »
4c. 5 & 5 s. rouge id. . . . .	» 75 » »

1883. *Timbre (aigle, chiffre et inscriptions noires); inscriptions allemandes et françaises en noir; pas d'armes, pas de cadre.*

WELTPOST-VEREIN (UNION POSTALE UNIVERSELLE)

KORRESPONDENZ-KARTE (CARTE POSTALE)

(ADMINISTRATION D'AUTRICHE)



*Ch*

5c. 5 s. rose sur bulle. . . . .	» 50 » »
6c. 5 & 5 s. rose. id. . . . .	» 75 » »

**1888.** Cartes d'Autriche de 1883 avec surcharge noire : 20 PARA 20 sur le timbre, pas de cadre.

Nos	Neuves.	Oblitér.
7c.	20 p. sur 5 k. rose . . .	» 50 » »
8c.	20 & 20 p. sur 5 & 5 k. rose . . . . .	» 75 » »

**1890.** Carte d'Autriche de 1890 avec même surcharge sur le timbre, cadre.

9c.	20 p. sur 5 k. rose . . .	1 <sup>fr</sup> 25 » »
-----	---------------------------	------------------------

**1890-91.** Cartes d'Autriche de 1890-91 avec même surcharge sur le timbre, cadre.

10c.	20 p. sur 5 k. rose . . .	» 40 » »
11c.	20 & 20 p. sur 5 & 5 k. rose . . . . .	» 75 » »

**Cartes-Lettres**

**1886.** Timbre (aigle, chiffre et inscriptions noires), inscriptions noires, dentelée.



11.	10 s. bleu sur gris . . .	1 <sup>fr</sup> » » »
-----	---------------------------	-----------------------

**1888.** Même genre, valeur en kr. au lieu de shd, avec surcharge noire, 1 PIASTER 1 sur le timbre, dentelées.

21.	1 p. sur 10 k. bleu . . .	» 60 » »
-----	---------------------------	----------

**1890.** Timbre (François-Joseph I), inscriptions noires avec surcharge noire, 1 PIASTER 1 sur le timbre, dentelées.

Nos	Neuves.	Oblitér.
31.	1 p. sur 10 k. bleu . . .	» 60 » »

**LEVANT**

BUREAUX RUSSES

**Cartes**

**1895.** Timbre (chiffre), armes, pas de cadre.



ВСЕМИРНЫЙ ПОЧТОВЫЙ СОЮЗЪ  
UNION POSTALE UNIVERSELLE.  
РАССАЯ ПОШТА НА ВОСТОКѢ — POSTE RUSSE DU LEVANT  
ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО. — CARTE POSTALE

1c.	4 k. vert sur bulle . . .	» 40 » »
2c.	4 & 4 k. vert id. . . . .	» 75 » »

**Cartes-Lettres**

**1895.** Timbre (chiffre), armes et inscriptions vertes, dentelées.

11.	10 k. carm. et verts, gris	1 <sup>fr</sup> » » »
-----	----------------------------	-----------------------

**LIBÉRIA**

RÉPUBLIQUE  
Afrique Occident

**Cartes**

1882. *Timbre (paysage, charrue), cadre.*

1892. *Timbre (Wilkes), cadre.*



Nos Neuves. Oblitér.

1c. 3c. brun et bleu s. bulle 50 " "

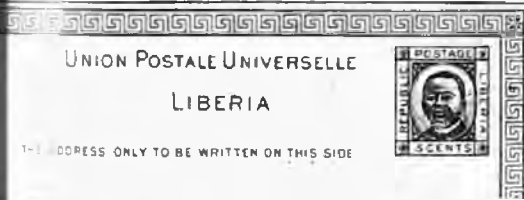
1892. *Timbre (Benson), armes. pas de cadre*



Nos Neuves. Oblitér.

1c. 3c. rouge et bleu s. bulle 11 " "

1891. *Timbre (Johnson), cadre.*



THIS CARD IS INTENDED FOR THE ANSWER. QUANTS EST DESTINÉ A LA RÉPONSE.

5c. 3 & 3c. bleu s. bulle 11 " "

2c. 3c. rouge et bleu s. bulle 21 " "

1891. *Même carte dont l'effigie a été grattée.*



3c. 3c. rouge et bleu s. bulle 11 " "

**Carte-Lettre**

1892. *Timbre (J. S. Payne), dentelées.*



11. 3 c. noir sur bulle 60 " "



N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
8c.	noir sur chamois en français et en allemand. . . . .
10f	» » » »

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
12c.	5 & 5 c. violet sur gris 2f » » »
13c.	6 c. lilas sur rose . . . 1f50 » »
14c.	6 & 6 c. lilas id. . . . 1f50 » »

**CARTE-CORRESPONDANCE.**

**Correspondenz-Karte.**

— 517 —

1875. *Même genre: cadre formé de zigzags.*



1874. *Timbre (armes): armes, cadre formé partout de petits cercles concentriques.*

15c.	5 c. violet sur gris . . . 1f » » »
16c.	5 & 5 c. violet id. . . . 1f » » »
17c.	6 c. lilas sur rose . . . 1f » » »
18c.	6 & 6 c. lilas id. . . . 1f » » »

**CARTE-CORRESPONDANCE.**

**Correspondenz-Karte.**

— 518 —



1876. *Même genre: pas de cadre: deux lignes d'inscriptions au haut de la carte, dans le mot Correspondenz l's est gothique.*



**CARTE-CORRESPONDANCE.**

**Correspondenz-Karte.**



A  
Bis

9c.	5 c. violet sur blanc 100f » » »
10c.	6 » lilas sur rose. . . 50f » » »

1874. *Même genre: les angles et les milieux de chaque cadre ont des petites croix au lieu de cercles concentriques.*



NB. Ce chif. est réservé exclusivement à l'usage des Grands Grands Grands Grands Grands.

19c.	5 c. gr. violet s. crème 1f » » »
20c.	6 » rose sur rose pâle 2f50 » »
21c.	10 » bistre sur crème. 1f50 » »
22c.	12½ c. bleu sur blanc 1f25 » »

1876-78. *Même genre: dans le mot Correspondenz l's a la forme d'un f.*

11c.	5 c. violet sur gris. . . 1f50 » »
------	------------------------------------

23c.	5 c. gr. violet s. crème 1f25 » »
24c.	6 » lilas. . . id. . . 2f50 » »

Nos	Neuves, Oblitér.
25c. 6 » rose sur crème.	2f » » »
26c. 10 » bistre . . . id.	» 75 » » »
27c. 12½ c. bleu . . . id.	1f 25 » » »
28c. 12½ & 12½ c. rose sur rose pâle . . . . .	2f 50 » » »

**1878.** Cartes Nos 24 et 25 avec surcharge noire DÉBITÉ A 5 CENTIMES pour le service intérieur, en dessous du timbre.

29c. 5 sur 6 c. lilas. . . .	10f » » »
30c. 5 sur 6 » rose. . . .	10f » » »

**1878.** Même genre, titre CARTE-POSTALE, trait d'union entre ces deux mots, deux lignes d'inscriptions en haut de la carte.

31c. 5 c. gr. violets, crème	» 50 » » »
32c. 10 » bistre . . . id.	1f » » »

**1878-9.** Idem, pas de trait d'union entre CARTE et POSTALE.

33c. 5 c. gr. violets, crème	2f » » »
34c. 12½ » bleu. . . . .	2f 50 » » »

**1879.** Même genre: trois lignes d'inscriptions en haut pour la carte simple, quatre pour la carte réponse, carton clair.

Nos	Neuves, Oblitér.
39c. 10 c. bistre sur bulle.	» 60 » »
40c. 10 & 10 c. bistre . . . id.	1f 25 » » »

**1882-83.** Timbre (armes, groupe allegorique), armes.



Grand-Duché de Luxembourg. — Großherzogthum Luxemburg.

CARTE POSTALE. — POSTKARTE.

A  
An

Die Karte ist nur zur Verwendung in Luxemburg.  
Diese Karte ist nur für das grösste Land.

Post-Station  
Post-Station

41c. 5 c. gris violet s. bul.	» 40 » » »
42c. 5 & 5 c. gris violet id.	» 60 » » »
43c. 10 c. bistre . . . . id.	» 50 » » »
44c. 10 & 10 c. bistre . . . id.	1f » » »

**1885.** Même timbre, la seconde ligne des remarques qui se trouve au haut de la carte à gauche, est en caractères allemands.

45c. 5 c. vert sur bulle . . .	» 40 » » »
46c. 10 » rose . . . id.	» 50 » » »
47c. 10 » rose sur crème.	» 50 » » »

**1888.** Idem, la seconde ligne des remarques qui se trouve au bas de la carte à gauche est en caractères romains, carton clair.

48c. 5 c. vert sur crème . . .	» 20 » » »
49c. 5 & 5 c. vert id.	» 40 » » »
50c. 10 c. rose . . . id.	» 40 » » »
51c. 10 & 10 c. rose id.	» 60 » » »

**1895.** Timbre (effigie) à droite, armes à gauche.

52c. 5 c. vert sur bulle . . .	» 15 » » »
53c. 5 & 5 c. vert id.	» 30 » » »
54c. 10 c. rose . . . id.	» 30 » » »
55c. 10 & 10 c. rose id.	» 50 » » »

UNION POSTALE UNIVERSELLE. (WELTPOSTVEREIN)

Grand-Duché de Luxembourg. — Großherzogthum Luxemburg.

CARTE POSTALE. POSTKARTE.

Réponse payée. — Rückantwort bezahlt.



A  
An



Die Karte ist nur zur Verwendung in Luxemburg.  
Diese Karte ist nur für das grösste Land.

35c. 10 c. bistre sur crème	1f » » »
36c. 10 & 10 c. bistre. id.	1f 50 » » »

**1880.** Genre des cartes 1878 et 1879, carton foncé.

37c. 5 c. gris violet s. bul.	» 50 » » »
38c. 5 & 5 c. gris violet id.	1f » » »

## MACAO ET TIMOR

POSSESSIONS PORTUGAISES

Asie Orient

## Cartes

1885. *Timbre (Don Luis I), cadres divers.*1892. *Idem, timbre adhésif de Macao, 300 Reis orange de 1888 avec surcharge noire TIMOR 30, sur chaque timbre.*N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

5c. 30 &amp; 30 r. rouges, blanc 6f " " "

1893. *Idem, timbre adhésif de Macao, 200 Reis violet de 1888 avec surcharge rouge 30, sur chaque timbre.*

6c. 30 &amp; 30 r. rouge s. blanc 3f " " "

1895. *Cartes de 1885 et 1893 avec PROVISORIO et valeur en avos, en surcharge rouge sur les cartes N<sup>os</sup> 1 et 3, en surcharge verte sur la carte N<sup>o</sup> 2 et en surcharge noire sur la carte N<sup>o</sup> 6.*

7c. 2 a. sur 10 r. bleu. . . . . 50 " "

8c. 3 " sur 20 " rose. . . . . 75 " "

9c. 5 " sur 30 " vert. . . . . 1f " "

10c. 5 & 5 a. sur 30 & 30  
r. rouge . . . . . 1f 50 " "

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1c. 40 r. bleu sur crème . . . . . 30 " "

2c. 20 " rose . . . id. . . . . 40 " "

3c. 30 " vert . . . id. . . . . 60 " "

1892. *Formule avec cadre, timbre adhésif de Macao ou de Timor, 10 R. vert de 1888 sur chaque carte.*UNION POSTALE UNIVERSELLE  
PROVINCIA DE MACAU E TIMORBILHETE POSTAL COM RESPOSTA PAGA.  
(Carte postale avec réponse payée.)

1c. 10 &amp; 10 r. bleu sur blanc 1f " " "



**MADAGASCAR**

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Orient

**Cartes**

**1895. Cartes de France de 1881-92. Surcharge rouge sur le timbre: POSTE FRANÇAISE, Madagascar.**



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves, Oblitér.

1c. 10 c. noir sur vert . . . . . » 40 » »  
2c. 10 & 10 c. noir sur bleu . . . . . » 75 » »

**1895. Correspondance des armées en campagne, vignette (République) à droite, formule (2 variétés) franchise postale des militaires.**

**1895. Correspondance des armées en campagne. Vignette (République) dentelées.**

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves, Oblitér.

37. » » noir sur bulle. . . . . » 25 » »

**MADÈRE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

**Cartes**

**CARTE POSTALE**  
CORPS EXPÉDITIONNAIRE DE MADAGASCAR

Ce côté en exclusivement réservé à l'adresse



*Cartes du Portugal avec surcharge portugaise MADEIRA sur le timbre.*

FRANQUISE POSTALE. Les lettres simples, écartelées ou  
 séparées par le poids de 5 grammes, postales, des militaires  
 ou des armées en campagne, sont exemptes de franchise postale.  
 Les lettres simples, écartelées ou séparées par le poids de 5 grammes,  
 postales, des militaires ou des armées en campagne, sont exemptes de franchise postale.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**1878. Timbre (Don Luis I), armes, cadres divers.**

3c. » » noir sur gris bleu . . . . . » 03 » »  
4c. » » id. (réponse) . . . . . » 05 » »  
5c. » » noir sur bulle. . . . . » » » »  
6c. » » id. (réponse) . . . . . » » » »

**Cartes-Lettres**

**1895. Cartes-lettres de France de 1886 et 1887. Surcharge rouge sur le timbre: POSTE FRANÇAISE Madagascar dentelées.**

11. 15 c. bleu sur gris . . . . . » 50 » »  
21. 25 » noir sur rose . . . . . » 75 » »



1c. 15 r. brun sur bulle . . . . . 2<sup>r</sup> » »  
2c. 15 & 15 r. brun id. . . . . 4<sup>r</sup> » »  
3c. 25 r. rose . . . . . 2<sup>r</sup> 50 » »

1879. *Même genre, sans cadre.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE

PORTUGAL



BREVETÉ POSTAL

D'avis lada só se escreve a direcção

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
1c. 10 r. brun sur bulle.	10 <sup>r</sup>	» » »
5c. 20 » bleu. . . id.	2 <sup>r</sup> 50	» » »
6c. 20 & 20c. bleu id.	3 <sup>r</sup>	» » »
7c. 30 c. vert. . . id.	2 <sup>r</sup> 50	» » »

FUNCHAL

Cartes

1892-95. *Timbre (Don Carlos I), formules dans le genre des cartes portugaises de 1886 et 1887.*



1c.	10 r. vert sur bulle.	»	25	»	»
2c.	10 & 10 r. vert id.	»	50	»	»
3c.	20 r. violet sur crème	»	40	»	»
4c.	20 & 20 r. violet id.	»	75	»	»
5c.	30 r. bleu . . . id.	»	60	»	»
6c.	30 & 30 r. bleu id.	»	75	»	»

Cartes-Lettres

1893. *Timbre (Don Carlos I), Formules des Cartes du Portugal de 1887.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
11.	25 r. vert sur chamois	» 50 » »
21.	50 » bleu sur azuré .	» 75 » »

MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

Asie Sud

Cartes

1879. *Timbre (Victoria I), armes, petit format.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
STRAITS SETTLEMENTS  
POST CARD



THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

1c.	3 c. bleu sur bulle.	1 <sup>r</sup>	»	»	»
1880.	<i>Même genre, surcharge noire : FOUR sur le timbre.</i>				
2c.	4c. sur 5 c. brun rouge	2 <sup>r</sup> 50	»	»	»
1880.	<i>Même genre, sans surcharge.</i>				



3c.	4 c. brun r. sur bulle.	1 <sup>r</sup> 25	»	»	»
-----	-------------------------	-------------------	---	---	---

**1884.** *La même, avec surcharge noire*  
THREE CENTS *sur le timbre.*

Nos Neuves. Oblitér.  
4c. 3 c. sur 4 c. brun r. 10<sup>f</sup> " " "

**1885-87.** *Même genre, sans sur-*  
*charge, type ci-dessous pour les 1 c.,*  
*et type 1879 pour les 3 c.*

POST CARD



STRAITS SETTLEMENTS.

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



5c. 1 c. vert sur bille. " 20 " "  
6c. 1 & 1 c. vert id. " 40 " "  
7c. 3 c. bleu " id. " 60 " "  
8c. 3 & 3 c. bleu id. " 1<sup>f</sup> " " "

**1891.** *Cartes Nos 7 et 8 avec sur-*  
*charge noire TWO CENTS sur le tim-*  
*bre.*

9c. 2 c. sur 3 c. bleu. " 1<sup>f</sup> 50 " "  
10c. 2 & 2 c. s. 3 & 3 c. bleu 3<sup>f</sup> " " "

**1892-94.** *Même genre, sans sur-*  
*charge, type 1885 pour les 2 c. et*  
*type 1879 pour les 3 c.*

11c. 2 c. rose sur crème. " 30 " "  
12c. 2 & 2 c. rose id. " 60 " "  
13c. 3 c. rose " id. " 40 " "  
14c. 3 & 3 c. rose id. " " " "

## MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

Cartes

**1884.** *Timbre (Victoria I), armes.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
MALTA (MALTE)

POST CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

Nos Neuves. Oblitér.

1c. 1 p. rose sur crème. " 40 " "  
2c. 1 & 1 p. rose id. " 75 " "

## MAROC

EMPIRE

Afrique Nord, Occident

Bureaux français

Cartes

**1893.** *Carte postale de France de*  
*1892 avec surcharge rose, 10 CEN-*  
*TIMOS sur le timbre.*



1c. 10 c. s. 10c. noir s. vert " 40 " "

**MARTINIQUE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

1882. *Formule sans timbre; inscriptions, pas de cadre.*

MARTINIQUE.



**CARTE POSTALE.**

*Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Obliter.  
1c. » noir sur rose. . . . . 25f » » »

1884. *Formule sans timbre, les inscriptions en tête comprennent la valeur 10 c, indiquée deux fois; cadre.*

2c. 10 c. noir s. vert foncé . . . . . 10f » » »

1884. *Même genre, la valeur 10 c. n'est indiquée qu'une fois.*

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Obliter.

4c. 10 c. noir sur rose  
*(Union postale)* . . . . . 6f » » »

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende MARTINIQUE en bleu.*



5c. 10 c. noir sur vert . . . . . 20 » » »  
6c. 10 & 10 c. noir sur bleu . . . . . 40 » » »

**Cartes-Lettres**

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende MARTINIQUE en rose, dentelées.*

11. 15 c. bleu sur gris . . . . . 30 » » »  
21. 25 » noir sur rose . . . . . 50 » » »

MARTINIQUE.

**CARTE POSTALE.**

Pris mention les pages compris dans l'Union  
Postale aux pays de l'Union . . . . . 10 centimes.

Remarque: Le verso est à destination  
des pays limités, indiquer avec exactitude  
la rue et le numéro de la maison.  
Quand elle est destinée pour une  
adresse étrangère, indiquer le  
bureau de poste qui la dirige.

3c. 10 c. noir sur vert  
*(intérieur)* . . . . . 5f » » »

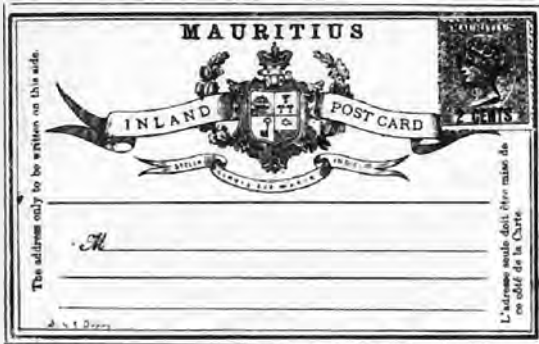
# MAURICE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

## Cartes

**1879.** Formule sans timbre, armes de l'Île Maurice, vignette et cadre, avec timbre adhésif carminé, dentelé, surchargé 2 CENTS en noir.



N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.

1c. 2 c. noir sur blanc . 20f » » »

**1879.** Même genre, armes de la Grande-Bretagne.

2c. 2 c. noir sur blanc . . 3f » » »

**1879-83.** Timbres (Victoria I), types divers, armes, pas de cadres.



3c. 2 c. brun r. sur bulle . » 20 » 15



4c. 6 c. vert sur bulle . » 60 » »

N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.

5c. 6 & 6 c. lilas sur crème 1f » » »  
6c. 8 c. bleu sur bulle . 3f » » »

**1880-85.** Cartes de 1879-83, avec surcharge noire.

7c. 2 c. sur 6 c. vert . . 3f » » »  
8c. 3 » sur 8 » bleu . . 4f50 » » »

**1885** Même genre, avec surcharge rouge.

9c. 2 c. sur 8 c. bleu . . 3f » » »

**1895.** Formule sans timbre, genre de N<sup>o</sup> 1.

10c. 2 c. noir sur blanc . » 30 » » »

**1895.** Timbre (armes), armes, pas de cadre.

11c. 6 c. violet sur crème » 40 » » »  
12c. 6 & 6 c. violet . id. » 75 » » »

## MAYOTTE

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud. Orient

1892. Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende MAYOTTE, en bleu.



Nouvel. Oblitér.

1c. 10 c. noir sur vert . . . 20 " "

5c. 10 & 10 c. noir sur bleu . . . 40 " "

## Cartes-Lettres

1892. Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende MAYOTTE, en rose, dentelées.

1. 15 c. bleu sur gris . . . 30 " "

2. 25 " noir sur rose . . . 50 " "

## MEXIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

1879-82. Formules sans timbres: vignette, pas de cadre.

1c. " noir sur blanc . . . 1f " " "

Nos

Nouvel. Oblitér.

2c. " rose sur blanc . . . 1f " " "

3c. " rose sur vert bleu. . . 1f " " "

4c. " bleu sur orange. . . " 75 " "

Il existe un grand nombre d'autres variétés.

1882. Timbres superposés (Juarez); vignette encadrement et fond bleu.



5c. 1 + 1 c. brun s. rose. . . 15f " " "

6c. 1 + 1 " brun s. crème . . . 15f " " "

7c. 1 + 1 " brun s. bleu. . . 15f " " "

Idem; vignette, encadrement et fond rose.

8c. 2 violet + 1 c. brun sur crème . . . 50f " " "

9c. 2 violet + 1 c. brun sur bleu. . . . . 100f " " "

Il existe un grand nombre de variétés des cartes Nos 5 à 9; inversion du placement des timbres, erreurs dans la couleur des timbres et du carton.

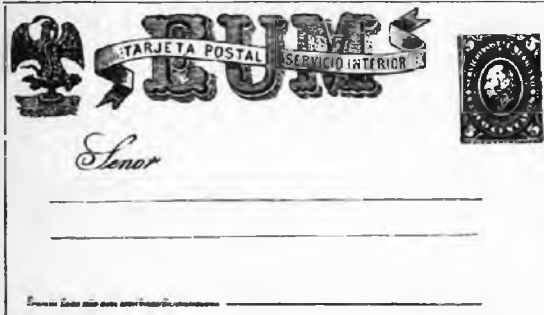
1882. Timbre (chiffre): vignette, encadrement et fond bleu.



10c. 3 c. carmin s. crème . . . 75 " "

11c. 3 rose + 2c. vert id. . . 2f 50 " "

1883. *Timbre (Hidalgo): armes, vignette et inscriptions roses; pas de cadre.*



1885. *Même genre, armes modifiées.*



N <sup>o</sup>	Neuves.	Oblitér.
19c. 2 c. rose sur bulle . . .	1 <sup>o</sup> 50	» »
20c. 2 & 2 c. rose id. . . . .	2 <sup>o</sup> 50	» »
21c. 3 c. brun. . . id. . . . .	1 <sup>o</sup> 50	» »
22c. 3 & 3 c. brun id. . . . .	1 <sup>o</sup> 50	» »
23c. 5 c. bleu. . . id. . . . .	10 <sup>o</sup>	» »

N<sup>o</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
12c. 5 c. vert sur crème 100<sup>o</sup> » » »

1883. *Même genre; armes, vignette et inscriptions noires, vertes, rouges, bleues ou brunes; pas de cadre.*

13c. 5 c. bleu sur bulle 150<sup>o</sup> » » »

1883. *Même genre, armes et inscriptions noires; pas de cadre.*

1886. *Timbre (chiffre) à droite, mêmes armes à gauche.*



24c. 5 c. bleu sur bulle. 12<sup>o</sup> » » »

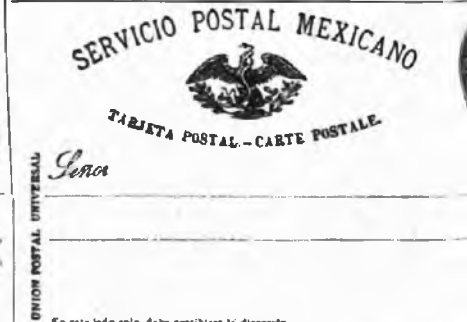
1886-89. *Même genre, armes au milieu.*



14c. 3c. vert sur bulle . . . 1<sup>o</sup> » » »  
15c. 5 » vert . . . id. . . . . 2<sup>o</sup> » » »

1884-85. *Même genre, armes modifiées, dentelées.*

16c. 2 c. vert sur bulle . . . 2<sup>o</sup> » » »  
17c. 2 & 2 c. rose id. . . . . 2<sup>o</sup> » » »  
18c. 5 & 5 » bleu id. . . . . 2<sup>o</sup> » » »



25c. 2 c. carmin sur bulle . . . 75 » » »  
26c. 3 » lilas . . . id. . . . . 1<sup>o</sup> » » »  
27c. 3 » rouge . . . id. . . . . 1<sup>o</sup>25 » » »  
28c. 5 » bleu . . . id. . . . . 2<sup>o</sup> » » »

1890. Même genre, armes à gauche, armes et inscriptions de couleur, carton blanc.

1893. Timbre (chiffre), armes au milieu, vignette et cadre formés de filets verts.

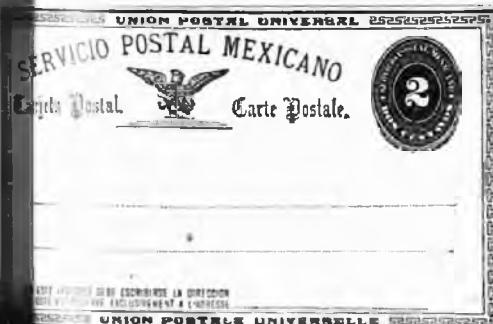


№	Neuves.	Oblitér.
29c.	2 c. carmin; inscriptions vertes. . . . .	75 " "
30c.	2 c. carmin; inscriptions bleues. . . . .	50 " "
31c.	3 c. rouge; inscriptions vertes. . . . .	75 " "
32c.	3 c. bleu; inscriptions roses. . . . .	150 " "

№	Neuves.	Oblitér.
37c.	2 c. rose sur blanc . . . . .	50 " 75
38c.	3 " rouge . . . id. . . . .	75 " "
39c.	3 " bleu . . . id. . . . .	150 " "

1891. Même genre, armes au milieu, cadre, inscriptions et armes de couleur, carton crème.

1894. Même genre, armes à gauche, timbre entouré de festons, ornements et inscriptions vertes.



40c.	2 c. rose s. bulle jaune	50 " "
41c.	3 " rouge . . . id. . . . .	75 " "
42c.	3 " bleu . . . id. . . . .	150 " "

1894. Même genre, sans le mot CARTE POSTALE, ornements et inscriptions rouges.

43c.	2 c. rose s. bulle jaune	75 " "
44c.	3 " rouge . . . id. . . . .	150 " "
45c.	3 " bleu . . . id. . . . .	150 " "

1894. Idem, cadre orné, aigle modifiée, ornements et inscriptions rouges.

36c.	2 c. carmin; inscriptions vertes. . . . .	75 " "
37c.	3 c. rouge; inscriptions vertes. . . . .	150 " "
38c.	3 c. bleu; inscriptions rouges. . . . .	150 " "

1892. Même genre, aigle et cadre modifiés, rouge.



36c.	3 c. bleu sur blanc . . . . .	150 " "
------	-------------------------------	---------



46c.	2 c. rose s. bulle jaune	75 " "
47c.	3 " rouge . . . id. . . . .	150 " "



1895. Même genre, ornements et inscriptions (modifiées), en rouge.



Nos		Neuves, Oblitér.
48c.	3 c. rouge s. bul. jaune	1 <sup>1</sup> » » »
49c.	3 » bleu sur blanc.	1 <sup>25</sup> » » »

1895. Même genre, ornements et inscriptions en rouge.

50c.	2 c. rose s. bulle jaune	» » » »
51c.	2 » rose sur blanc.	» » » »
52c.	3 » rouge . . . id.	» » » »
53c.	2 » vert s. bulle jaune	» » » »
54c.	2 » vert sur blanc.	» » » »
55c.	3 » vert s. bulle jaune	» » » »
56c.	3 » vert sur blanc.	» » » »

1895. Timbre (couvrée) à droite, armes au milieu, ornements et inscriptions en rose.



57c.	2 c. carmin sur blanc	» 35 » »
58c.	3 » brun . . . id.	» 50 » »

*Idem, ornements et inscriptions en vert.*

59c.	2 c. carmin sur bulle.	» 35 » »
60c.	3 » brun . . . id.	» 50 » »

1895. Même genre, petites armes à gauche, cadre modifié, ornements et inscriptions en rose.

Nos		Neuves, Oblitér.
61c.	2 c. carmin sur blanc	» 35 » »
62c.	3 » brun . . . id.	» 50 » »

*Idem, ornements et inscriptions en vert.*

63c.	2 c. carmin sur bulle.	» 35 » »
64c.	3 » brun . . . id.	» 50 » »

**Cartes-Lettres**

1884. *Timbre (Hidalgo), armes et inscriptions noires, dentelées.*

**SERVICIO POSTAL MEXICANO, TARJETA-CARTA,**



*Señor*

1895. *Timbres de 1895, dentelés.*



**SERVICIO POSTAL MEXICANO**  
TARJETA-CARTA



SERVICIO URBANO

*Señor*

SERVICIO URBANO

CELI AEROSOL POR LOS POSTOS

Nos Neuves. Oblitér.

- 7l. ¼ c. rouge sur blanc. » 50 » »
- 8l. 10 » lilas brun . id. 1f » » »

Nos Neuves. Oblitér.

- 1l. 10 c. vert sur blanc. . 5f » » »

1886. *Même genre.*

- 2l. ¼ c. rouge sur blanc. » 75 » »
- 3l. 10 » jaune . . id. . 2f 50 » »

1890. *Timbre (chiffre), armes et inscriptions noires, dentelées.*

**SERVICIO POSTAL MEXICANO**  
TARJETA-CARTA



*Señor*

Servicio urbano

1895. *Même genre, armes plus petites au milieu, vignette, dentelée.*

TARJETA CARTA



**SERVICIO POSTAL MEXICANO**



SERVICIO URBANO

*Señor*

*Quel adresse par les postes*

- 9l. ¼ c. rouge sur blanc. » 50 » »
- 10l. 5 c. bleu id. » » » »

- 1l. ¼ c. rouge sur blanc 1f » » »
- 5l. 10 » rouge . id. . 10f » » »

1891. *Même genre.*

- 6l. 10 c. rouge sur rose . 2f » » »

### MONACO

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre. Occident

#### Cartes

**1885-86.** *Timbre (Prince Charles III), inscriptions.*

### CARTE POSTALE

*Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*



M \_\_\_\_\_

#### Cartes-Lettres

**1886.** *Timbre (Prince Charles III), type de la carte de même date, inscriptions, dentelées.*

Nos	Neuves	Oblitér.
H. 15 c. rose sur chamois	» 75	» »
2l. 25 » vert sur rose	» 10f	» »

**1888.** *Idem, dentelée.*

3l. 25 c. noir sur rose . . . 4f » » »

**1891.** *Timbre (Prince Albert), type de la carte de même date, inscriptions, dentelées.*

H. 15 c. rose sur gris	» 40	» »
5l. 25 » vert sur rose	» 60	» »

### MONTÉNÉGR0

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

#### Cartes

**1888.** *Timbre (Nicolas Petrowich), armes, inscriptions et cadre de même couleur.*

Nos	Neuves	Oblitér.
1c. 10 c. brun sur jaune	4f	» » »
2c. 10 & 10 c. brun id.	4f	» » »

**1886.** *Idem.*

3c. 10 c. brun sur violet . . . » 75 » » »

**1890-91.** *Idem.*

4c. 10 c. brun sur chamois	1f	» » »
5c. 10 & 10 c. brun sur bleu	1f	» » »

**1892.** *Timbre (Prince Albert), inscriptions.*



6c. 10 c. brun sur chamois . . . » 40 » » »

**1893.** *Idem.*

7c. 10 c. brun sur vert	» 30	» » »
8c. 10 & 10 c. brun s. bleu	» 60	» » »

Union postale universelle  
ОТБОРНО ПИСМО.  
CARTE POSTALE.

ADMINISTRACIJA POŠTA I PROMETNIH  
Administration des postes de Monténégro.

Друга страна служи за одговор  
 La carte ci-jointe est destinée à la réponse.  
 На другој страни пиши се славо адресу  
 Ce côté est exclusivement destiné à l'adresse

1c. 2 n. rose sur vert	» 3f	» » »
2c. 3 » noir sur gris	» 5f	» » »
3c. 3 & 3 n. noir id.	» 5f	» » »

1888. *Idem.*

Nos	Neuves.	Obliter.
4c. 2 n. rose sur chamois	» 50	» »
5c. 2 & 2 n. rose. id.	» 75	» »
6c. 3 n. noir sur vert.	1 <sup>f</sup>	» »
7c. 3 & 3 n. noir id.	1 <sup>f</sup>	» »

1892. *Même genre, sans cadres, timbres en couleur, armes et inscriptions noires.*

8c. 2 n. jaune s. chamois	» 20	» »
9c. 2 & 2 n. jaune. id.	» 40	» »
10c. 3 n. vert sur bleu.	» 30	» »
11c. 3 & 3 n. vert sur vert.	» 60	» »

1893. *Cartes de 1892 dont les timbres portent en surcharge noire des caractères slaves : — Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie, — et les millésimes + 1493 + 1893 +*



12c. 2 n. jaune sur chamois	» »	» »
13c. 2 & 2 n. jaune id.	» »	» »
14c. 3 n. vert sur bleu.	» »	» »
15c. 3 & 3 n. vert id.	» »	» »
La série de 4 cartes.	4 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>

1893. *Genre 1888, cadre différent.*

PRINCIPAUTÉ DE MONTÈNÈGRO  
UNION POSTALE UNIVERSELLE

**ДОПИЧА КАРТА (CARTE POSTALE)**

ADMINISTRATION DES POSTES DE MONTÈNÈGRO

---

На другој страни пишите ко комеј адресу. — Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse.

16c. 5 n. noir sur bleu.	» 50	» »
17c. 3 & 5 n. noir id.	» 75	» »
18c. 5 n. noir sur chamois	» 50	» »
19c. 5 & 5 n. noir id.	» 75	» »

**Cartes-Lettres**

1894. *Timbre (Nicolas Petrovitch) et inscriptions de même couleur (les 7 et 10 n. ont des armes), dentelées.*

II. 3 n. noir sur bleu.	» 25	» »
2I. 5 » rose . . . id.	» 40	» »
3I. 7 » violet . . . id.	» 50	» »
4I. 10 » bleu . . . id.	» 75	» »

**MONTERRAT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

1879. *Timbre Victoria I, armes.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
MONTERRAT (MONSERRAT)

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.




Nos	Neuves.	Obliter.
1c. 1 ½ p. brun r. sur bulle	2 <sup>f</sup> 50	» »

1884-88. *Même genre.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
MONTERRAT (MONSERRAT)

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.




2c. 1 p. rose sur bulle . . .	1 <sup>f</sup>	» »
3c. 1 & 1 p. rose id. . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
4c. 1 ½ p. brun . . . id. . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
5c. 1 ½ & 1 ½ p. brun sur bulle . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

**MOZAMBIQUE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Orient.

**Cartes**

**1885.** *Timbre (Don Luis I), cadre. Le timbre de la carte de 10 r. est à gauche.*



Nos. Neuves. Oblitér.

- 1c. 10 r. bleu sur crème . . . » 30 » »
- 2c. 20 » rose . . . id. . . » 40 » »
- 3c. 30 » vert . . . id. . . » 60 » »

**1893.** *Les mêmes, avec COMP<sup>OS</sup> DE MOZAMBIQUE en surcharge transverse noire sur le timbre.*

- 4c. 10 r. bleu sur crème . . . » » » »
- 5c. 20 » rose . . . id. . . » » » »
- 6c. 30 » vert . . . id. . . » » » »

**NABHA**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Cartes**

**1885.** *Cartes des Indes anglaises (1879-84), avec surcharge bleue NABHA STATE sur le timbre et armes en surcharge bleue au-dessous du timbre.*



Nos. Neuves. Oblitér.

- 1c. ¼ a. brun r. sur bulle . . . » 75 » »
- 2c. ¼ & ¼ a. brun r. id. . . 150 » »

**1886.** *Les mêmes, surcharge noire sur le timbre, armes en surcharge brune au-dessous du timbre.*

- 3c. ¼ a. brun r. sur bulle . . . » 50 » »
- 4c. ¼ & ¼ a. brun r. id. . . » 75 » »

**1889.** *Les mêmes, surcharge noire sur le timbre, armes en surcharge noire au-dessous du timbre.*

- 5c. ¼ a. brun r. sur bulle. . . » 25 » »
- 6c. ¼ & ¼ a. brun r. id. . . » 50 » »

**Cartes de service**

**1891.** *Carte de Nabha 1889 avec surcharge noire, SERVICE sur le timbre.*

- 1s. ¼ a. brun r. sur bulle. . . » 30 » »

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**Cartes**

1885-92. *Timbre (Victoria I), inscription NATAL en dessous des armes.*

**NÉPAL**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Cartes**

1887. *Timbre (armes), cadre et inscriptions noires.*

POST CARD  
NATAL

TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



Neuves. Oblitér.

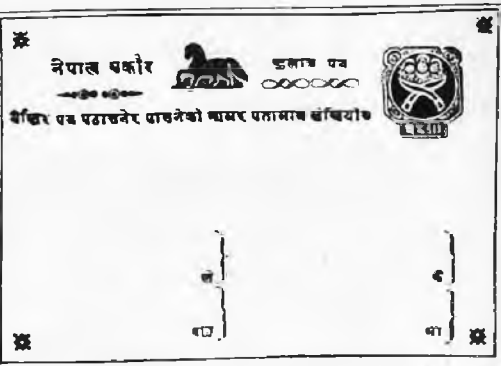
- 1c. ½ p. r. brun sur bulle 4f " " "
- 2c. ½ " r. brun sur crème " 20 " " "
- 3c. ½ & ½ p. r. brun id. " 40 " " "
- 4c. 1 p. rose sur bulle " 75 " " "
- 5c. 1 & 1 rose sur crème 1f50 " " "
- 6c. 1 ½ p. brun id. " 75 " " "

1893. *Idem, inscription UNION POSTALE UNIVERSELLE et NATAL au-dessus des armes.*

- 7c. 1 p. rose sur crème " 40 " " "
- 8c. 1 & 1 p. rose id. " 75 " " "

1894. *Carte No 5 avec le mot PENNY surchargé d'une barre noire.*

- 9c. ½ p. sur 1 ½ p. brun " 60 " " "



Neuves. Oblitér.

- 1c. 3 ½ p. rouge sur parcheminé " 75 " " "

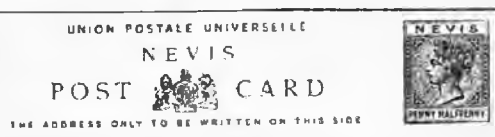
**NÉVIS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

1879. *Timbre (Victoria I), armes, deux formats.*



- 1c. 1 ½ p. r. brun s. bulle 1f25 " " "
- 2c. 1 ½ " r. brun s. crème 1f50 " " "

1886-88. *Même genre, timbre différent.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
3c.	1 p. rose sur crème.	2f 50 " "
4c.	1 & 1 p. rose id.	2f " " "
5c.	1 ½ p. brun id.	1f " " "
6c.	1 ½ & 1 ½ p. brun id.	1f 50 " "

**NICARAGUA**

REPUBLIQUE  
Amérique Centrale  
**Cartes**

1878-84. *Vignette (armes), cadre, légende TARJETA POSTAL.*



1c.	2 c. carmin sur bulle	" 35 " "
2c.	2 & 2 c. carmin brun sur bulle jaune	" 75 " "

1884. *Vignette (armes), pris de cadre.*



3c.	3 c. bleu sur bulle	" 50 " "
4c.	3 & 3 c. bleu id.	1f " " "

1888. *Genre de 1878-84. légende TARJETA POSTAL PARA EL INTERIOR, cadre.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
5c.	2 c. brun sur crème.	" 30 " "
6c.	2 & 2 c. brun id.	" 60 " "

1889. *Timbre (triangle, montagnes), vignette, pas de cadre.*



7c.	3 c. bleu sur crème.	" 50 " "
-----	----------------------	----------

1890. *Timbre (armes, chemin de fer, appareil télégraphique), vignette, cadre, fond orné (armes), brun clair.*



8c.	2 c. brun sur crème.	" 25 " "
9c.	2 & 2 c. brun id.	" 40 " "
10c.	3 c. bleu s. bulle jaune	" 30 " "
11c.	3 & 3 c. bleu id.	" 60 " "

1891. *Timbre (déesse assise), vignette, cadre, fond orné (carte géographique) bleu ou orangé.*



12c.	2. c. vert sur rose	" 25 " "
------	---------------------	----------

Nos	Neuves, Obliter.
13c. 2 & 2c. vert sur rose	» 40 » »
14c. 3 c. bleu sur jaune	» 30 » »
15c. 3 & 3 c. bleu. id.	» 60 » »

1892. *Timbre (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb). vignette, cadre.*



16c. 2 c. bleu s. bulle jaune	» 25 » »
17c. 2 & 2 c. bleu id.	» 40 » »
18c. 3 c. rose . . id.	» 30 » »
19c. 3 & 3 c. rose. id.	» 60 » »

1893. *Timbre (armes). grande vignette, pas de cadre, fond orné rose ou bleu.*

20c. 2 c. bleu s. bulle jaune	» 25 » »
21c. 2 & 2 c. bleu. id.	» 40 » »
22c. 3 c. bleu . . id.	» 30 » »
23c. 3 & 3 c. bleu. id.	» 60 » »

1894. *Timbre (déesse debout). vignette, cadre, fond orné (montagnes et bateaux). vert.*



24c. 2 c. vermillon s. bleu	» 35 » »
25c. 2 & 2 c. verm. . id.	» 70 » »

Nos	Neuves, Obliter.
26c. 3 c. bleu sur bulle	» 30 » »
27c. 3 & 3 c. bleu. id.	» 1 <sup>re</sup> » »

1895. *Timbre (armes, millésime). vignette, pas de cadre.*



Nota: Escriba la dirección solamente en este lado y el mensaje en el otro

28c. 2 c. rouge sur bulle	» » » »
29c. 2 & 2 c. rouge, id.	» » » »
30c. 3 c. bleu sur bleu.	» » » »
31c. 3 & 3 c. bleu . id.	» » » »



**NORVÈGE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**Cartes**

**1872-73.** *Timbre (Couronne, chiffre dans un cor) (1), cadre.*



Nos. Neuves. Oblitér.

- 1c. 2 s. bleu sur crème . . . 3f " " "
- 2c. 3 " rose sur bulle . . . 3f " " "

**1877.** *Carte N° 1 avec surcharge noire 0,05 sur le timbre.*

- 3c. 5 o. sur 2 s. bleu . . . 2f " " "

**1877-82.** *Même genre, même légende PAA DENNE SIDE SKRIVES KUN ADRESSEN, cadre.*

- 4c. 5 o. bleu sur blanc . . . 1f50 " 50
- 5c. 6 " vert sur bulle . . . 1f25 " "
- 6c. 6 & 6 o. vert sur blanc 2f50 " "
- 7c. 10 o. rose sur bulle . . . 1f25 " "
- 8c. 10 & 10 o. rose s. blanc 3f " " "

**1878-82.** *Les mêmes, légende. Paa denne side skrives kun Adressen, cadre.*

- 9c. 5 o. bleu sur blanc . . . " 75 " "
- 10c. 5 & 5 o. bleu s. bulle. 2f " " "
- 11c. 6 o. vert . . . id. . . 1f " " "
- 12c. 6 & 6 c. vert s. blanc. 1f50 " "
- 13c. 10 o rose . . . id. . . 1f25 1f25
- 14c. 10 & 10 o. rose id. . . 2f " " "

**1882.** *Même genre, cadre, format plus grand.*

- 15c. 6 & 6 o. vert s. blanc. 2f " " "

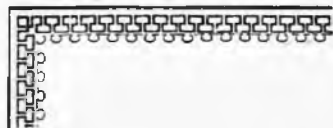
**1883-84.** *Même genre, cadre, grand format.*

- Nos. Neuves. Oblitér.
- 16c. 5 o. bleu sur blanc " 75 " "
- 17c. 5 & 5 o. bleu. . . id. " 50 " "
- 18c. 6 o. brun clair. id. " 75 " "
- 19c. 6 & 6 o. brun clair id. 2f " " "
- 20c. 10 o. rose. . . . id. " 75 " "
- 21c. 10 & 10 o. rose . id. 2f50 " "

**1884.** *Idem.*

- 22c. 5 o. vert sur blanc . . . " 30 " "
- 23c. 5 & 5 o. vert id. . . " 60 " "

**1886-87.** *Idem, cadre modifié.*



- 24c. 5 o. vert vif sur blanc " 25 " "
- 25c. 10 " rose . . . id. . . " 50 " "

**1888.** *Cartes Nos 18 et 19 avec surcharge noire 3 Ore sur le timbre*

- 26c. 3 o. sur 6 o. brun. " 50 " "
- 27c. 3 & 3 o. sur 6 & 6 o. brun. . . . . " " " "

**1888-90.** *Genre 1883-81, sans cadre, légende Brev-Kort en deux mots.*

- 28c. 3 o. orangé sur blanc " 15 " "
- 29c. 3 & 3 o. orangé id. " 30 " "
- 30c. 5 o. vert . . . id. " 25 " "

**1890-92.** *Les mêmes, sans cadre, légende Brevkort en un mot.*

**VERDENSPOSTFORENINGEN.**  
(OMNIA POSTALIA UNIVERSELLE)

**Brevkort med betalt Svar.**

(Carte postale avec réponse payée.)

Paa denne Side skrives kun  
Adressen  
(Côté réservé à l'adresse.)

(1) De 1872 à 1894, la légende des timbres est en lettres bâton.

- 31c. 3 o. jaune sur blanc " 15 " 10
- 32c. 3 & 3 o. jaune . id. " 30 " "

N <sup>os</sup>	Neuves.	Obliter.
33c.	5 o. vert.	id. " 25 " 15
34c.	5 & 5 o. vert.	id. " 50 " "
35c.	10 o. rose	id. " 40 " "
36c.	10 & 10 o. rose	id. " 75 " "

1894-95. *Même genre, timbre modifié, les lettres avec pleins et déliés.*

37c.	5 o. vert sur blanc	" " " "
38c.	10 " carmin	id. " " " "

## NOSSI-BÉ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient

### Cartes

1894. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende NOSSI-BÉ en bleu.*



1c.	10 c. noir sur vert	" 20 " "
2c.	10 & 10 c. noir sur bleu	" 40 " "

### Cartes-Lettres

1894. *Timbre (groupe allégorique, navigation et commerce), légende NOSSI-BÉ en rose, dentelées.*

11.	13 c. bleu sur gris	" 30 " "
21.	25 " noir sur rose	" 50 " "

## NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie, Australie

### Cartes

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende NOUVELLE CALÉDONIE ET DÉPENDANCES en bleu.*



N<sup>os</sup> Neuves, Obliter.

1c.	10 c. noir sur vert	" 20 " "
2c.	10 & 10c. noirs sur bleu	" 40 " "

### Cartes-Lettres

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende NOUVELLE CALÉDONIE ET DÉPENDANCES en rose, dentelées.*

11.	13 c. bleu sur gris	" 30 " "
21.	25 " noir sur gris	" 50 " "

**NOUVELLE - GALLES DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australie

**Cartes**

**1875.** *Timbre (Victoria I), armés et cadre.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér  
1c. 1 p. rose sur blanc (1) 1<sup>f</sup> " " "

**1883-87.** *Même timbre, pas de cadre.*

2c. 1 & 1 p. rose sur crème 2<sup>f</sup> " " "  
3c. 1 & 1 " rose sur blanc. 1<sup>f</sup> 25 " "

**1887.** *Même timbre, branche de chardon à gauche.*

4c. 1 p. rose sur blanc . 2<sup>f</sup> " " "

**1888.** *Timbre (Vne de Sidney), branche de chardon à gauche, l'inscription NEW SOUTH WALES contourne l'armoirie.*



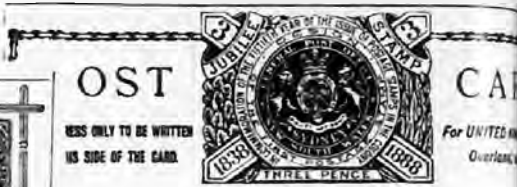
5c. 1 p. lilas sur crème . " 75 " "

(1) *Le carton blanc des cartes de Nouvelles Galles du Sud est légèrement rosé.*

**1888.** *Carte N<sup>o</sup> 5, sans branche de chardon.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér  
6c. 1 & 1 p. lilas sur blanc. 1<sup>f</sup> 25 " "

**1888.** *Vignette, grandes armes. — JUBILÉE — 1838 — 1888 — deux lignes d'inscriptions à droite sous CARD.*



7c. 2 p. bleu sur blanc . 1<sup>f</sup> 25 " "  
8c. 3 " vert . . id. . 1<sup>f</sup> 50 " "

**1890.** *Genre de la carte N<sup>o</sup> 5, l'inscription NEW SOUTH WALES, est en ligne droite au-dessus de l'armoirie.*

9c. 1 p. lilas sur crème . " 60 " 50

**1891.** *Cartes N<sup>os</sup> 7 et 8, inscriptions de droite modifiées: le 2 p. à trois lignes, le 3 p. à quatre lignes sous CARD.*

10c. 2 p. bleu s. bul. jaune 1<sup>f</sup> " " "  
11c. 3 " vert sur blanc . 1<sup>f</sup> 25 " "

**1892.** *Timbre (Chiffre), armes, branche de chardon, à gauche, pas de cadre.*



12c. 1 1/2 p. bleu s. jaune blu. " 50 " "

1892. *Même genre, sans branche de chardon.*

Nos. Neuves. Oblitér.  
13c. 1 ½ & 1 ½ p. bleu sur bulle jaune . . . . 1f " " "

1893. *Type 1890.*

14c. 1 p. lilas sur blanc. . . " " " "

**Cartes de service**

1894. *Carte de 1890 avec surcharge noire o. s.*

15c. 1 p. lilas sur crème . . " " " "

**Cartes-Lettres**

1894. *Timbre (chiffre), armes, pas de cadre, dentelées.*

16c. 1 ½ p. rouge sur gris " 60 " "

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australasie

**Cartes**

1876. *Timbre (Victoria I), armes, cadre trèfle.*



Nos. Neuves. Oblitér.

1c. 1 p. r. brun sur bulle 1f " " "

1883. *Idem, cadre ci-dessous.*



2c. 1 p. r. brun sur bulle 1f " " "

1886-7. *Idem, cadre ci-dessous.*



3c. 1 p. r. brun sur bulle " 50 " "

4c. 1 & 1 p. r. brun id. " 75 " "

1891. *Même genre, sans cadre.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
5c.	1 p. bleu sur bulle . . .	» 50 » »
6c.	1 » bleu sur blanc . . .	» 40 » »

**Carte-Lettre**

1895. *Timbre à droite, vignette au dos, cadre, dentelées.*



11.	1 ½ p. violet s. vert pâle . . .	» 60 » »
21.	1 ½ » id. sur couleurs diverses (commande) . . .	» » » »

**OBOCK**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique, Orient

**Cartes**

1892. *Cartes des Colonies françaises 1885, avec surcharge noire, droite ou cintrée, obock sur le timbre.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
1c.	10 c. noir sur violet . . .	» 75 » »
2c.	10 & 10 c. noir s. bleu . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » »

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende obock en bleu.*



3c.	10 c. noir sur vert . . .	» 40 » »
4c.	10 & 10 c. noir s. bleu . . .	» 60 » »

1894. *Timbre (Groupe de nègres), inscriptions obock et calcur en vert.*



5c.	10 c. noir sur vert . . .	» 20 » »
6c.	10 & 10 c. noir s. bleu . . .	» 40 » »

**Cartes-Lettres**

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende obock en rose, dentelées.*

11.	15 c. bleu sur gris . . .	» 50 » »
21.	25 » noir sur rose . . .	» 75 » »

1894. *Timbre (Groupe de nègres) en deux couleurs, dentelées.*

31.	15 c. bleu et rose s. gris . . .	» 30 » »
41.	25 » noir et bleu s. rose . . .	» 50 » »

**Océanie**

ÉTABLISSEMENT FRANÇAIS

Polynésie

**Cartes**

**1892.** *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie en bleu.*



- N<sup>os</sup> Neuves. Oblit<sup>r</sup>.
- 1c. 10 c. noir sur vert . . . » 20 » »
  - 2c. 10 & 10 c. noir s. bleu » 40 » »

**Cartes-Lettres**

**1892.** *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende ÉTABLISSEMENTS DE L'Océanie en rose, dentelées.*

- 11. 15 c. bleu sur gris . . . » 30 » »
- 21. 25 » noir sur rose . . . » 50 » »

**ORANGE**

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

**Cartes**

**1884.** *Timbre (Oranger et cors), armes, cadre.*



- N<sup>os</sup> Neuves. Oblit<sup>r</sup>.
- 1c. 1 p. orange sur blanc » 50 » 40

**1889.** *Formule avec cadre noir, timbre adhésif surchargé d'armes et de drapeaux en noir.*



- 2c. 1 p. brun s. rose . . . 10<sup>f</sup> » » »
- 3c. 1 » brun sur gris . . . 10<sup>f</sup> » » »
- 4c. 1 » brun sur blanc . . . 10<sup>f</sup> » » »
- 5c. 1 » brun s. bleu chiné 10<sup>f</sup> » » »
- 6c. 1 » brun sur bleu et rose chiné . . . 10<sup>f</sup> » » »

1891. Formule sans cadre noir, timbre adhésif surcharge d'armes et de drapeaux en noir.



N<sup>os</sup> Neuves, Obliter.

7c. ½ p. brun sur blanc. » 75 » »

1891. Carte N<sup>o</sup> 1 avec surcharge noire ½ d. sur le timbre.

8c. ½ p. sur 1 p. orange 10<sup>f</sup> » » »

1892-95. Formule sans cadre, timbre adhésif avec surcharge noire de la valeur et deuxième surcharge d'armes et de drapeaux noirs.

9c. 1 ½ p. sur 2 p. violet 1<sup>f</sup>30 » »

10c. ½ » sur 3 p. bleu. 2<sup>f</sup> » » »

11c. 1 » sur 3 p. bleu 2<sup>f</sup>5<sup>f</sup> » » »

1894. Genre de la carte N<sup>o</sup> 7, surcharge noire différente (pas de drapeaux).

12c. ½ p. brun sur blanc. » 40 » »

1895. Genre des cartes de 1892-95, armes sans drapeaux en noir et valeur en surcharge rouge.

13c. 1 ½ p. sur 2 p. violet 1<sup>f</sup>25 » »

1895. Carte n<sup>o</sup> 12 avec surcharge noire ½ d. sur le timbre.

14c. ½ s. ½ p. brun. . . » » » »

# PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Cartes

1881-82. Timbres (armes), types divers, pas de cadre.



N<sup>os</sup> Neuves, Obliter.

1c. 2 c. violet sur blanc. » 75 » »



DE ESTE LADO DE ESCRIBIR LA DIRECCION + LA COMUNICACION DE ESCRIBIR DE ESTE

2c. 3 » bleu sur blanc. » 75 » »

3c. 4 & 4 c. brun id. . . 5<sup>f</sup> » » »

4c. 6 & 6 » vert id. . . 3<sup>f</sup> » » »

1883. Cartes N<sup>os</sup> 3 et 4, avec surcharge noire de la nouvelle valeur au-dessous des inscriptions.

5c. 2 & 2 sur 4 & 4 c. brun 3<sup>f</sup> » » »

6c. 3 & 3 sur 6 & 6 » vert 3<sup>f</sup> » » »

1884. Timbre (armes), modifié; inscriptions noires.



7c. 2 c. rose s. blanc gris » 40 » »

8c. 3 » bleu . . id. . . » 50 » »

**Cartes-Lettres**

1891. *Timbre (armes et chiffres), dentelées.*

REPÚBLICA DEL PARAGUAY.

CARTA-TARJETA POSTAL.



**PAYS-BAS**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

**Cartes**

1871. *Formule (type ci-dessous), sans timbre, cadre.*

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér. . . . .

1c. » » lilas sur bulle. . . » 50 » »

1871. *Même formule avec timbre (armes), et quatre lignes d'observations commençant par NOTA au bas de la carte.*

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér. . . . .

11. 2 c. rose sur blanc . . » 40 » »

21. 3 » bleu . . id. . . » 50 » »



2c. 2 ½ c. violet sur bulle 1<sup>er</sup> 50 » »

1872. *Idem, sans les quatre lignes d'observations commençant par NOTA.*

3c. 2 ½ c. violet sur bulle 1<sup>er</sup> » » 35

4c. 2 ½ & 2 ½ c. violet id. 2<sup>es</sup> 50 » »

1873. *Timbre (Guillaume III), cadre des cartes précédentes; au commencement de la première ligne de points se trouve le mot Aan.*



5c. 5 c. bleu sur bulle . . » 75 » »



**1873.** *Même formule, sans timbre.*

N<sup>os</sup> . . . . . Nueves. Oblitér.  
6c. » » brun sur bulle. . . 1f 25 » »

**1873-76.** *Type 1873. Le mot Aan est supprimé.*

7c. 5 c. bleu sur bulle . . 1f » » »  
8c. 5 & 5 c. bleu id. . . 2f 50 » »

**1874.** *Formule N<sup>o</sup> 6 sur laquelle on a imprimé un timbre bleu.*

9c. 5 c. bleu, cadre brun 50f » » »

**1877-78.** *Timbre (chiffre aux 2 ½ c. et effigie aux 5 c.), armés, pas de cadre.*

**1892.** *Idem, timbre à gauche, recto blanc comme en 1881.*




**BRIEFKAART**

(CARTE POSTALE)


ALGEMEENT POSTWESBEDIENST (UNION POSTALE UNIVERSELLE)

Wijde voor het adres bestemd. (Clés réservés à l'adresse.)

N<sup>os</sup> . . . . . Nueves. Oblitér.  
21c. 5 c. bleu sur bleu. . . » 30 » 10  
22c. 5 & 5 c. bleu id. . . » 60 » »



Briefkaart.



Aan \_\_\_\_\_

to \_\_\_\_\_

10c. 2 ½ c. lilas sur bulle . . » 35 » 25  
11c. 2 ½ & 2 ½ c. lilas id. 1f » » »  
12c. 5 c. bleu . . . . . id. » 60 » 35  
13c. 5 & 5 c. bleu. . . . . id. 1f 25 » »

**1881.** *Même genre, BRIEFKAART est en lettres majuscules. (Le verso des cartes simples est blanc, par suite, la carte réponse est imprimée sur le côté blanc.)*

14c. 2 ½ c. lilas sur rose. . » 20 » 15  
15c. 2 ½ & 2 ½ c. lilas id. » 40 » »  
16c. 5 c. bleu s. bleu . . . id. » 40 » 20  
17c. 5 & 5 c. bleu . . . . . id. » 75 » »

**1887.** *Même genre, plusieurs lignes d'inscriptions sous BRIEFKAART (recto des cartes comme en 1881).*

18c. 5 c. bleu sur bleu. . . » 35 » 10  
19c. 5 & 5 c. bleu id. . . » 60 » »

**1891.** *Timbre (Wilhelmine) à droite, armés, formule des cartes précédentes.*

20c. 5 c. bleu sur bleu. . . 1f » » »

**PÉRAK**

ÉTAT MALAIS

Asie Sud

**Cartes**

**1893.** Cartes de Malacca (1883-87), avec surcharge noire PÉRAK sur le timbre.



Nos		Neuves.	Oblitér.
1c.	1 c. vert sur bulle . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »

**1893.** Timbre (tigre), armes de la Grande-Bretagne.

2c.	1 c. vert sur bulle . . .	» 50	» »
3c.	1 & 1 c. vert id. . . . .	» 75	» »

**1895.** Timbre (tigre), pas d'armes de la Grande-Bretagne.

1c.	1 c. vert sur bulle . . .	» 15	» »
5c.	1 & 1 c. vert id. . . . .	» 30	» »

**PÉROU**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

**Cartes**

**1883.** Armes à gauche, valeur au-dessus des armes.



Nos		Neuves.	Oblitér.
1c.	3 c. noir sur blanc . . .	1 <sup>f</sup> » » »	
2c.	3 & 3 c. noir s. chair	2 <sup>f</sup> » » »	
3c.	4 c. noir sur blanc . . .	1 <sup>f</sup> » » »	
4c.	4 & 4 c. noir s. chair	2 <sup>f</sup> » » »	
5c.	5 c. noir sur blanc . . .	1 <sup>f</sup> » » »	
6c.	5 & 5 c. noir s. chair	2 <sup>f</sup> » » »	

**1883-84.** Idem, avec soleil en surcharge de couleur au milieu de la carte.

7c.	3 c. noir sur blanc surcharge verte . . .	10 <sup>f</sup> » » »
8c.	3 & 3 c. noir sur chair surcharge noire . . .	5 <sup>f</sup> » » »
9c.	4 c. noir sur blanc surcharge rose . . .	5 <sup>f</sup> » » »
10c.	4 & 4 c. noir sur chair surcharge bleue . . .	5 <sup>f</sup> » » »
11c.	5 c. noir sur blanc surcharge violette . . .	5 <sup>f</sup> » » »
12c.	5 & 5 c. noir sur chair surcharge rose . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**1884.** *Idem, avec surcharges : chiffre couché à gauche, soleil au milieu, et cachet HABILITADO POR CENTAVOS à droite.*



N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
13c. 1 c. jaune sur 5 c. noir. . . . .	2f " " "
14c. 2 " bleu sur 5 c. noir. . . . .	2f " " "
15c. 2 & 2 c. bleus. 5 & 5c. noir. . . . .	3f " " "

**1885.** *Cartes de 1883 avec surcharge : soleil au milieu et gros chiffre à droite.*

16c. 3 c. noir surcharge verte . . . . .	20f " " "
17c. 3 & 3 c. noir s. bleue	1f 25 " " "
18c. 4 c. noir s. rouge	" 75 " " "
19c. 4 & 4 c. noir s. noire	2f " " "
20c. 5 c. noir s. violette	1f " " "
21c. 5 & 5 c. n. s. violette	2f " " "

**1886.** *Idem.*

22c. 3 c. noir surcharge bleue. . . . .	" 75 " " "
23c. 4 & 4 c. noir s. rouge	1f 25 " " "



**PERSE**

ROYAUME

Asie, Occident

**Cartes**

**1877.** *Formule sans timbre; armes à gauche; cadre.*



N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
1c. " noir sur blanc. . . . .	3f " " "

On trouve cette formule avec un demi-timbre collé à droite et surchargé 2 1/2. Nous avons toujours considéré ces timbres surchargés comme étant de fantaisie.

**1879.** *Timbre (Nasser-ed-Din), armes et inscriptions noires, cadre rouge.*



2c. 2 1/2 s. noir et rouge sur bulle . . . . .	1f " " "
---	----------

1394. *Timbre (même effigie), cadre; les cartes réponses ont le recto crème.*

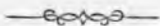


Nos		Nouvelles. Oblitér.	
3c.	2 s. vert sur crème . . .	40	» »
4c.	2 & 2 s. vert sur vert . . .	75	» »
5c.	4 s. rose sur crème . . .	75	» »
6c.	1 & 1/4 s. rose sur rose . . .	1 <sup>fr</sup> 25	» »

**Carte de service**

1878. *Formule sans timbre. N° 1, de Perse avec Service à droite.*

1s. » noir sur blanc . . . 2<sup>fr</sup> » » »



**PHILIPPINES**

POSSESSION ESPAGNOLE

Océanie, Malaisie

**Cartes**

1879. *Timbre (Alphonse XII), au milieu, cadre, fond orné jaune. Disposition de la carte de Cuba 1878.)*

4c. 50 m. carmin s. bul. 100<sup>fr</sup> » » »

1879. *Idem, avec surcharge noire sur le timbre : CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABILITADO 3 cents de peso.*

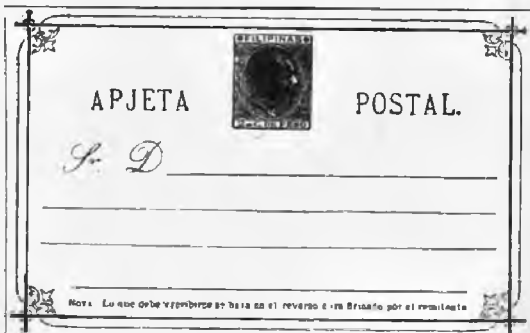
Nos . . . . . Nouvelles. Oblitér.  
2c. 3 c. s. 50 m. carmin 1<sup>fr</sup> 50 » »

1881. *Timbre (même effigie), à droite, pas de cadre.*



3c. 3 c. rose sur blanc . . . 1<sup>fr</sup> » » »  
4c. 3 » rose sur crème . . . 1<sup>fr</sup> » » »

1889. *Même genre, timbre au milieu, cadre.*



5c. 2 c. brun sur bulle . . . 75 » » »  
6c. 3 & 3 c. carmin id. 2<sup>fr</sup> » » »

1892. *Timbre (Alphonse XIII), cadre.*

7c. 2 c. brun sur bulle . . . » » » »  
8c. 3 » orange . id. . . » » » »

1894. *Même genre.*

9c. 2 c. carmin sur bulle . . . 40 » » »  
10c. 3 » bleu foncé . id. . . 50 » » »

PORTUGAL

ROYAUME

Europe Sud, Occident

Cartes

1878-79. *Timbre (Don Luis I), en relief, armes, cadres divers.*



Nos Neuves. Oblitér.

- 1c. 15 r. brun sur bulle . . . 1<sup>r</sup> » » »
- 2c. 15 & 15 r. brun . . . id. 3<sup>r</sup> » » »
- 3c. 25 r. rose . . . id. 1<sup>r</sup> 50 » » »

1879-81. *Même genre, sans cadre. les 20 et 30 R. sans armes.*



- 4c. 10 r. brun sur bulle . . . 1<sup>r</sup> » » »
- 5c. 10 & 10 r. brun . . . id. 2<sup>r</sup> » » »
- 6c. 20 r. bleu . . . id. 1<sup>r</sup> » » »
- 7c. 20 & 20 r. bleu . . . id. 2<sup>r</sup> » » »
- 8c. 30 r. vert. . . . id. 2<sup>r</sup> » » »

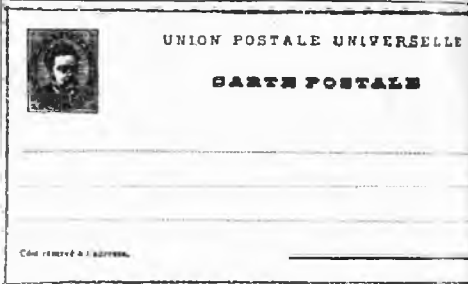
1884. *Timbre (même effigie), sans relief, armes, pas de cadre.*



Nos Neuves. Oblitér.

- 9c. 10 r. brun sur bulle . . . » 25 » »
- 10c. 10 & 10 r. brun . . . id. » 50 » »

1887. *Même genre, sans armes, cadres divers.*



- 11c. 20 r. rose sur crème . . . » 40 » »
- 12c. 20 & 20 r. rose . . . id. » 75 » »

1892-95. *Timbre (Don Carlos I), avec armes et sans cadre pour les cartes de 10 R., avec cadre et sans armes pour les autres.*



Nos Neuves. Oblitér.

- 13c. 10 r. lilas sur bulle . . . » 20 » »
- 14c. 10 & 10 r. lilas . . . id. » 40 » »

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
15c. 20 r. violet sur bulle . . .	" 40 " "
16c. 20 & 20 r. violet id. . . .	" 75 " "
17c. 30 r. bleu . . . id. . . .	" 60 " "
18c. 30 & 30 r. bleu. id. . . .	1 <sup>r</sup> " "

1893. Cartes N<sup>os</sup> 9 et 11 c. avec surcharge noire transversale VALIDO 1893 sur le timbre.

19c. 10 r. brun sur bulle . . .	" 50 " "
20c. 20 " rose . . . id. . . .	" 75 " "

1894. Vignette (Don Henri en pied). — Jubilé. — 1394 — 1894.



21c. 10 r. violet sur bulle . . .	" 50 " "
-----------------------------------	----------

1895. Vignette. Saint-Antoine prêchant aux poissons. — Jubilé de Saint-Antoine — 1195 — 1895



22c. 10 r. violet sur crème . . .	" 50 " "
-----------------------------------	----------

1895. Type 1892-95.

23c. 10 r. noir sur vert . . .	" 25 " "
--------------------------------	----------

Cartes-Lettres

1887. Timbre (Don Luis I), dentelées.

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
-----------------	------------------

H. 25 r. brun sur chamois . . .	" 50 " "
21. 50 " bleu sur bleu . . .	" 75 " "

1892. Timbre (Don Carlos) formule de 1887, dentelées.

31. 25 r. vert sur chamois . . .	" 40 " "
41. 50 " bleu sur bleu. . . .	" 75 " "

PUTTIALA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Cartes

1884. Cartes des Indes anglaises (1879-84), avec surcharge bleue : PUTTIALA, sur le timbre.



1c. ¼ a. brun r. sur bulle . . .	1 <sup>r</sup> 50 " "
2c. ¼ & ¼ a. brun r. id. . . .	3 <sup>r</sup> " "

**1885.** *Les mêmes, surcharge noire sur le timbre*

Nos	Neuves, Oblitér.
3c.	¼ a. brun r. sur bulle » 50 » »
4c.	¼ & ¼ a. brun r. id. 1f » » »

**1887.** *Cartes de 1885 avec armes en surcharge brune au-dessous du timbre.*

5c.	¼ a. brun r. sur bulle 2f » » »
6c.	¼ & ¼ a. brun r. id. 3f » » »

**1888.** *Cartes de 1885 avec armes en surcharge noire au-dessous du timbre.*

7c.	¼ a. brun r. sur bulle 1f » » »
8c.	¼ & ¼ a. brun r. id. 2f » » »

**1892.** *Les mêmes avec surcharge noire PUTTIALA STATE sur le timbre et avec armes en surcharge noire au-dessous.*

9c.	¼ a. brun r. sur bulle » 25 » »
10c.	¼ & ¼ a. brun r. id. » 50 » »



**QUEENSLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australasie

**Cartes**

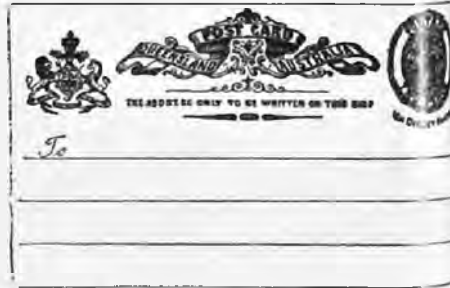
**1880-86.** *Timbre ovale (Victoria 1), armes, vignette, cadre.*



Nos	Neuves, Oblitér.
-----	------------------

1c.	1 p. carmin s. bulle	20f	»	»	»
2c.	1 » carmin s. blanc	10f	»	»	»
3c.	1 » rose lilas s. bul.	1f	»	»	»
4c.	1 » r. lilas s. blanc	2f	»	»	»

**1889-91.** *Même genre, sans cadre.*



5c.	1 p. rose sur bulle . . .	»	40	»	»
6c.	1 & 1 p. rose id. . .	»	75	»	»
7c.	2 p. bleu. . . . id. . .	»	75	»	»
8c.	3 p. lilas. . . . id. . .	1f	»	»	»

1891. *Timbre rectangulaire (Victoria I), armes, cigarette.*



LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique, Orient

Cartes

1876. *Formule sans timbre, cadre.*



Neuves. Oblitér.

- 9c. 1 ½ p. brun sur bulle . . . 50 " "
- 10c. 1 ½ & 1 ½ br. s. bulle. 1<sup>r</sup> " " "

Carte-Lettre

1895. *Timbre (Victoria I), à droite, armes à gauche, dentelée.*



Nos Neuves. Oblitér.

- 1c. " " noir sur blanc. . . 50 " "

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende RÉUNION en bleu.*



- 11. 2 p. bleu s. gris bleu . . . 60 " "

- 2c. 40 c. noir sur vert. . . 20 " "
- 3c. 10 & 10 c. noir s. bleu. . . 40 " "

Cartes-Lettres

1892. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende RÉUNION en rose, dentelées.*

- 11. 15 c. bleu sur gris . . . 30 " "
- 21. 25 " noir sur rose . . . 50 " "



**ROUMANIE**

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

**Cartes**

**1873.** *Timbre (chiffre), armes et inscriptions noires. CARTA DE POSTA en caractères ornés, à simple trait.*



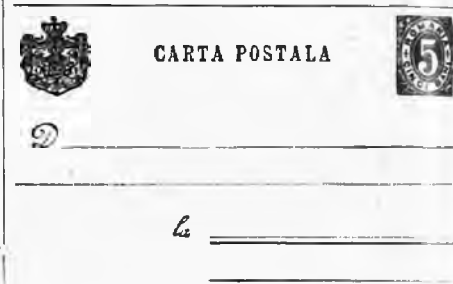
**1879-83.** *Même genre, pas d'avis au bas.*

Nos		Neuves.	Obliter.
10c.	5 b. noir sur rose . . .	» 50	» 15
11c.	5 & 5 b. noir id. . .	1 <sup>f</sup> »	» »
12c.	10 b. rose sur rose . . .	2 <sup>f</sup> »	» 25
13c.	10 & 10 b. rose id . . .	4 <sup>f</sup> »	» »

**1883.** *Même genre, dentelées.*

14c.	10 b. carmin s. cham. . .	» 40	» 25
15c.	10 & 10 b. carm. id. . .	» 75	» »

**1890.** *Timbre rectangulaire (chiffre), armes et inscriptions, dentelées*



Nos Neuves. Obliter.

1c.	5 b. bleu sur blanc . . .	15 <sup>f</sup> »	» »
2c.	5 » bleu s. chamois . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
3c.	5 & 5 b. bleu id. . .	4 <sup>f</sup> »	» »

**1873.** *Idem, armes plus petites.*

4c.	5 b. bleu sur bulle . . .	5 <sup>f</sup> »	» »
-----	---------------------------	------------------	-----

**1875.** *Même genre. CARTA DE POSTA en caractères à double trait, pas de sous-titre.*

5c.	5 b. bleu sur bulle . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25
-----	---------------------------	-------------------	-------------------

**1877.** *Même genre, filet autour, dentelées, formats différents.*

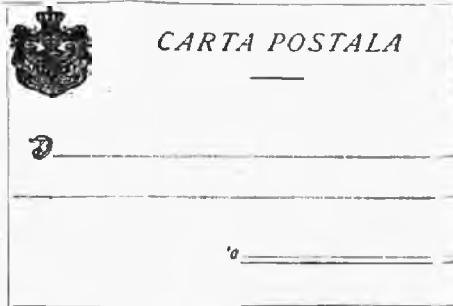
6c.	5 b. brun sur crème (petit) . . . . .	5 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
7c.	5 b. brun sur blanc (grand) . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
8c.	5 & 5 b. brun sur blanc (grand) . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» »

**1878.** *Même genre, inscription CARTA POSTALA en caractères pleins, dentelée.*

9c.	5 b. bleu sur rose . . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
-----	--------------------------	------------------	------

16c.	5 b. noir sur rose . . .	» 40	» 25
17c.	5 & 5 b. noir. id. . .	» 75	» »

**1891.** *Timbre (Prince Charles I). — Jubilé du 25<sup>e</sup> anniversaire du règne de ce prince. — Armes, dentelée.*



18c.	5 b. noir sur rose . . .	2 <sup>f</sup> »	» »
------	--------------------------	------------------	-----

**1893.** *Genre de la carte N° 15 (chiffre dans un rectangle).*

19c.	5 b. vert sur gris . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
------	--------------------------	-------------------	-----

1893. *Même genre, armes au milieu.*

N <sup>o</sup>	Neuves.	Obliter.
20.	5 b. noir sur rose . . .	» 25 » 40
21.	5 & 5 b. noir. id. . .	» 50 » »

1893-94. *Même genre, armes à gauche, cadre.*



22.	10 b. rouge s. chamois . . .	» 40 » 25
23.	10 & 10 b. rouge id. . .	» 75 » »

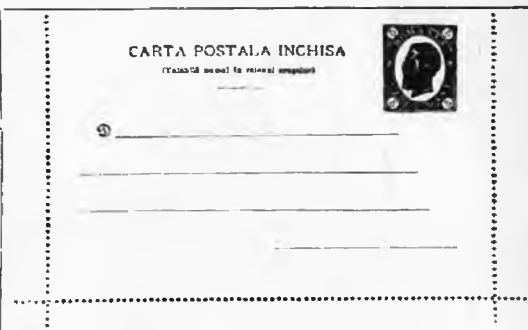
1894. *Timbre (Prince Charles I), armes à gauche, pas de cadre.*



24.	5 b. bleu sur blanc . . .	» 20 » 10
25.	5 & 5 b. bleu id. . .	» 40 » »
26.	10 b. rose sur chamois. . .	» 40 » »

Cartes-Lettres

1891. *Timbre (Charles I, chiffre aux 4 angles); inscriptions, dentelées.*



N<sup>o</sup> Neuves. Oblit. r.

11.	5 b. noir sur gris . . .	» 40 » »
-----	--------------------------	----------

1893. *Même genre; cadre, dentelées.*

21.	15 b. bistre sur bulle . . .	» 75 » »
-----	------------------------------	----------

1894-95. *Timbre (Charles I, un seul chiffre en bas); inscriptions, dentelées.*

31.	5 b. bleu sur gris . . .	» 20 » »
41.	45 » rose sur bulle. . .	» 50 » »



**ROUMÉLIE ORIENTALE**

Europe Sud. Orient

**Cartes**

**1880. Formule sans timbre, cadre, cachet bleu à droite.**



N<sup>os</sup> Neuves. Obliter.

1c. » noir sur blanc. . . 6f » » »

**1880. Idem, avec surcharge bleue FRANCE.**

2c. » noir sur blanc. . . 4f » » »



**1881. Formule sans timbre, cadre.**

2c. » vert et rose s. crème » 50 » »

3c. » vert et rose s. crème (réponse). . . . . 4f » » »

**RUSSIE**

EMPIRE

Europe Nord, Orient

**Cartes**

**1872. Timbre oval à droite; armes à gauche, cadre.**



N<sup>os</sup> Neuves. Obliter.

1c. 3 k. brun sur blanc. . . » 75 » »

2c. 5 k. vert . . . . . 4f » » »

**1872. Formule sans timbre de la carte N<sup>o</sup> 1. (Il a existé aussi d'autres formules avec cadres différents).**

3c. » noir sur blanc. . . » 50 » »

**1875. Idem.**

4c. 4 k. vert sur blanc . . » 75 » »

**1879. Timbre rectangulaire (armes à droite, armes à gauche, cadre).**



5c. 3 k. noir sur bulle. . . » 50 » »

**1879-80. Formule sans timbre de la Carte N° 5.**

N<sup>o</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
6. » noir sur bulle . . . » 50 » »

**1884. Timbre (armes, cors); armes inscriptions noires, pas de cadre.**

7. 3 k. rose sur bulle. . . » 50 » 25

**1884. Formule sans timbre de la Carte N° 7.**

8. » brun sur blanc . . . » 40 » »

**1886. Timbre (armes, cors et fondres); armes et inscriptions noires en russe et en français.**

9. 3 k. rose sur bulle. . . » 40 » »  
10. 3 & 3 k. rose id. . . » 75 » »

**1886. Formule sans timbre de la Carte N° 10.**

11. » brun sur blanc . . . » 40 » »

**1889. Même genre; armes et inscriptions noires en russe seulement.**

12. 3 k. rose sur bulle . . » 40 » »  
13. 3 & 3 k. rose id. . . » 75 » »

**1889. Timbre rectangulaire à angles coupés (armes, cors et fondres), armes et inscriptions en russe et en français.**

**1890-95. Genre des cartes Nos 12 à 15, armes et inscriptions de la couleur des timbres.**

N<sup>o</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
16. 3 k. rose sur bulle . . » 30 » »  
17. 3 & 3 k. rose id. . . » 60 » »  
18. 4 k. rose . . id. . . » » » »  
19. 4 & 4 rose . id. . . » » » »

**Cartes-Lettres**

**1890. Timbre (armes), armes. L'avis du bas est en russe seulement, dentelées.**



21. 5 k. violet sur crème » 40 » »  
22. 7 k. bleu et roses. bul. » 60 » »  
23. 10 » bleu et rose s. gris 1<sup>re</sup> » » »

**1891. Même genre. L'avis du bas est en russe et en français, dentelées.**

24. 40 k. bleu et rose s. gris » 75 » »



ИМПЕРИЯ ПОЧТОВЫЙ СОВЕТЪ. РОССИЯ.  
UNION POSTALE UNIVERSELLE. RUSSIE



ОТБИРАТОЕ ПИСЬМО. — CARTE POSTALE.

Blank lines for writing the recipient's name and address on the postcard.

— СЕИ ПЛАТНИ ОУПЛАТЕНОВА Д РАДОВА.

25. 4 k. rose sur bulle . . » 40 » »  
26. 4 & 4 k. rose id. . . » 75 » »

**SAINT-CHRISTOPHE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

1879-82. *Timbre (Victoria I), armés.*

1883-93. *Même genre, carton plus grand.*

N <sup>os</sup>	Neuves, Oblitér.
2c. 1 p. rose sur crème .	» 40 » »
3c. 4 & 1 p. rose. id. .	» 55 » »
4c. 1 ½ p. brun r. id. .	» 50 » »
5c. 1 ½ & 1 ½ p. brun rouge sur crème. .	1 <sup>r</sup> » » »



N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.

1c. 1 p. rose sur bulle	1 <sup>r</sup> 25	»	»
2c. 1 ½ p. brun rouge. id.	1 <sup>r</sup> 25	»	»

1888. *Même genre.*



3c. 1 p. rose sur bulle	»	50	»	»
4c. 1 & 1 p. rose id.	»	75	»	»
5c. 1 ½ p. brun . id.	1 <sup>r</sup>	»	»	»
6c. 1 ½ & 1 ½ p. brun id.	1 <sup>r</sup> 25	»	»	»

**SAINTE-LUCIE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles

**Cartes**

1881. *Timbre (Victoria I), armés.*

**SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique, Sud Orient

**Cartes**

1894. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende SAINTE MARIE DE MADAGASCAR en bleu.*

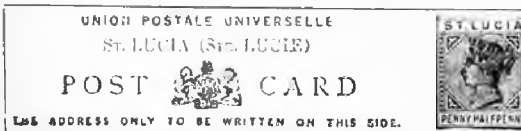


1c. 10 c. noir sur vert . . .	»	20	»
2c. 40 & 10 c. noir s. bleu	»	40	»

**Cartes-Lettres**

1894. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende SAINTE MARIE DE MADAGASCAR en rose dentelées.*

11. 15 c. bleu sur gris . . .	»	30	»
21. 25 » noir sur rose . . .	»	50	»



1c. 1 ½ p. brun r. sur bul.	1 <sup>r</sup> 50	»	»
-----------------------------	-------------------	---	---

**SAINT-MARIN**

RÉPUBLIQUE

Europe Sud

**Cartes**

1882. *Timbre (tête avec couronne murale), armes, pas de cadre.*



Neuves. Oblitér.  
 1c. 10 c. bleu sur bleu . . . » 40 » »  
 2c. 15 » bleu sur bleu (réponse). . . . . » 75 » »

1894. *Idem.*

3c. 10 c. vert sur vert . . . » 30 » »  
 1c. 15 » vert sur vert (réponse). . . . . » 40 » »

1894. *Vignette en chromolithographie. — Inauguration d'un palais. — Inscriptions noires.*



1c. 10 c. noir sur blanc . . » 30 » »

**Cartes-Lettres**

1890. *Timbre (armes); inscriptions, dentelées.*



Neuves. Oblitér.  
 11. 20 c. rouge sur jaune. » 60 » »



**SAINT-PIERRE ET MIQUELON**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

**Cartes**

1892. *Cartes des Colonies françaises (1885), avec surcharge noire SPM sur le timbre.*

1c. 10 c. noir sur violet . . » 50 » »

1892. *Timbre (Groupe allegorique, navigation et commerce), légende SAINT PIERRE ET MIQUELON en bleu.*



2c. 10 c. noir sur vert . . » 20 » »  
 3c. 10 & 10 c. noir sur bleu » 40 » »

**Cartes-Lettres**

**1892.** Cartes-lettres des Colonies françaises (1885), avec surcharge noire s. P. M. sur le timbre.

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

11. 15 c. bleu sur gris . . . » 75 » »  
 21. 25 » noir sur rose . . . 1<sup>f</sup> » » »

**1892.** Timbre Groupe allégorique, navigation et commerce), légende SAINT PIERRE ET MIQUELON en rose, dentelées.

31. 15 c. bleu sur gris . . . » 30 » »  
 41. 25 » noir sur rose . . . » 50 » »



**SAINT-THOMAS ET PRINCE**

POSSESSION PORTUGAISE

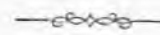
Afrique Occident

**Cartes**

**1885.** Timbre Don Luis I., à gauche ou au milieu, cadre.



1c. 40 r. bleu sur crème . . . » 30 » »  
 2c. 20 » rose . . . id. . . » 40 » »  
 3c. 30 » vert . . . id. . . » 60 » »



**SAINT-VINCENT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

**1882.** Timbre Victoria I., armée.

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
 ST. VINCENT (ST. VINCENT)

POST CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1c. 1 ½ p. brun r. s. bulle. 1<sup>f</sup> 50 » »

**1884-93.** Même genre.



2c. 1 p. rose sur crème . . . » 40 » »  
 3c. 1 & 1 p. rose. id. . . » 75 » »  
 4c. 1 ½ p. brun . . . id. . . » 50 » »  
 5c. 1 ½ & 1 ½ p. brun id. . . 1<sup>f</sup> » » »



**SALVADOR**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

**Cartes**

1883. *Timbre (chiffre), à droite; timbre (armes), à gauche, cadre.*



*guette et cadre noir; au milieu de la carte: Statue assise de la Justice, en vert.*



No. Neuves. Oblitér.

- 9c. 1 c. noir sur gris . . . 20
- 10c. 2 » noir sur jaune. . . 30
- 11c. 2 & 2 c. noir. id. . . 60
- 12c. 3 c. noir sur rose . . . 40
- 13c. 3 & 3 c. noir. id. . . 75

Neuves. Oblitér.

- 2 c. carmin sur crème . . . 40
- 2 & 2 c. rose. . id. . . 60
- 3 c. bleu sur blanc . . . 50
- 3 & 3 c. bleu id. . . 75

1892. *Timbre (Christophe Colomb débarquant en Amérique), vignette, carte géographique et navires, en demi-teinte.*



1890. *Timbre (Liberté en pied, millésime), à droite, timbre (chiffre), à gauche, vignette, cadre.*



- 14c. 1 c. bleu sur jaune . . . 20
- 15c. 2 » brun sur bleu. . . 30
- 16c. 2 & 2 c. brun id. . . 60
- 17c. 3 c. vert sur blanc . . . 40
- 18c. 3 & 3 c. vert id. . . 75

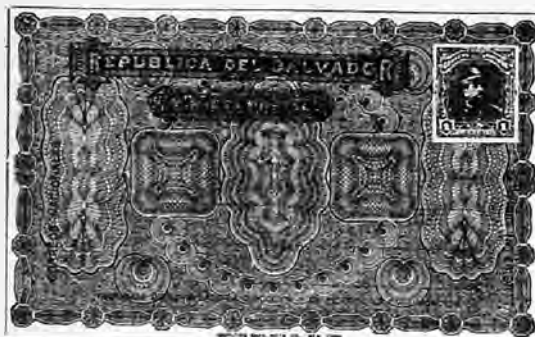
1891. *Timbre (Volcan, etc., millésime), à droite, armes à gauche, vi-*

1893. *Timbre (Carlos Ezeta), vignette, pas de cadre, fond guilloché, rouge brun pour la carte de 1 c., orange*



pour les cartes de 2 c., vert pour les cartes de 3 c.

1895. *Timbre (armes, millésime), à droite, armes à gauche, vignette, cadre.*



N <sup>o</sup>	Neuves	Oblitér.
19c.	1 c. noir sur bulle . . .	» 20 » »
20c.	2 » noir . . . id.	» 30 » »
21c.	2 & 2 c. noir id.	» 60 » »
22c.	3 c. noir . . . id.	» 40 » »
23c.	3 & 3 c. noir id.	» 75 » »

N <sup>o</sup>	Neuves	Oblitér.
29c.	1 c. bleu sur gris . . .	» 20 » »
30c.	2 » vert foncé s. rose . . .	» 30 » »
31c.	2 & 2 c. vert f. id.	» 60 » »
32c.	3 c. brun sur bleu. . .	» 40 » »
33c.	3 & 3 c. brun id. . .	» 75 » »

1894. *Timbre (Liberté tenant un drapeau), inscriptions noires, pas de cadre, fond orné des armes en demi-teinte.*

1895. *Idem, inscription DE EL SALVADOR au lieu de DEL.*

34c.	1 c. bleu sur gris . . .	» 20 »
35c.	1 & 1 c. bleu. id. . .	» 40 »

Cartes de service

1895. *Armes et inscriptions, sans valeur indiquée.*

1s.	» bleu sur gris . . .	» » »
2s.	» bleu idem (réponse) . . .	» » »



24c.	1 c. brun sur vert bleu . . .	» 20 » »
25c.	2 » bleu . . . id.	» 30 » »
26c.	2 & 2 c. bleu id. . .	» 60 » »
27c.	3 c. carmin . . . id.	» 40 » »
28c.	3 & 3 c. carmin id. . .	» 75 » »

SAMOA

Océanie Australasie

Carte

1895. *Timbre, (Palmier) vignette.*



1c.	1 p. bleu sur vert . . .	» 20 » »
-----	--------------------------	----------

## SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

1884. *Formule sans timbre, cadre et inscriptions.*

N<sup>os</sup> N<sup>o</sup>ves. Oblitér.  
 1e. » noir sur vert. . . . . » 15 » »

1892. *Timbre (Groupes allégoriques, navigation et commerce), légende SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES, en bleu.*

2e. 10 c. noir sur vert. . . » 20 » »  
 3e. 10 & 10 c. noir s. bleu » 40 » »

## Cartes-Lettres

1892. *Timbre (Groupes allégoriques, navigation et commerce), légende SÉNÉGAL ET DÉPENDANCES, en rose, dentelées.*

1. 15 c. bleu sur gris . . . » 30 » »  
 2. 25 » noir sur rose . . . » 50 » »



## SERBIE

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

## Cartes

1873. *Timbre (Milan), armes N<sup>o</sup> 1, cadre (1).*N<sup>os</sup> N<sup>o</sup>ves. Oblitér.

1e. 10 p. violet sur crème 1<sup>fr</sup> 50 » »  
 2e. 10 & 10 p. violet id. 2<sup>fr</sup> 50 » »

1876. *Idem.*

3e. 10 p. bleu s. rose foncé 2<sup>fr</sup> 50 » »  
 4e. 10 & 10 p. bleu id. . . 5<sup>fr</sup> » » »



(1) Nous donnons ci-dessus une reproduction des différents dessins des armes en grandeur exacte avec numéro d'ordre, ce qui facilitera la classification un peu laborieuse des cartes de Serbie.

**1881.** Timbre (même effigie plus petite), armes N° 2, au milieu pour les 5, à gauche pour les 10, cadre.

**1884.** Même genre, armes N° 5, cadre.

N° Neuves. Oblitér

20c. 5 p. brun sur rose. . . » 75 » »  
21c. 5 & 5 p. brun id. . . 1<sup>f</sup> » » »

**1886.** Même genre, armes N° 7, cadre.



N° Neuves. Oblitér  
5c. 5 p. brun sur rose. . . 1<sup>f</sup> » » »  
6c. 5 & 5 p. brun id. . . 2<sup>f</sup> » » »  
7c. 10 p. violet sur crème 5<sup>f</sup> » » »  
8c. 10 & 10 p. violet id. . . 6<sup>f</sup> » » »

**1882-83.** Même genre, armes N° 3, cadre.

9c. 5 p. brun sur rose. . . 50<sup>f</sup> » » »  
10c. 5 & 5 p. bleu id. . . 3<sup>f</sup> » » »  
11c. 10 p. violet sur crème 2<sup>f</sup> » » »  
12c. 10 & 10 p. brun id. . . 2<sup>f</sup> » » »

22c. 5 p. brun noir s. rose 1<sup>f</sup> 50 » »  
23c. 10 & 10 p. brun s. jaune 1<sup>f</sup> » » »

**1883.** Même genre, armes N° 4, cadre.

13c. 5 p. brun sur rose . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
14c. 5 & 5 p. brun id. . . 2<sup>f</sup> » » »

**1887.** Carte N° 22, cadre modifié (grecque plus allongée).

24c. 5 p. r. brun sur rose. » 75 » »

**1884.** Même genre, armes N° 5, cadre.

15c. 5 p. brun sur rose . . 1<sup>f</sup> 25 » »  
16c. 10 p. brun sur bulle. 4<sup>f</sup> 50 » »

**1890.** Timbre (Alexandre I), armes N° 6, au milieu, cadre.

**1884.** Carte N° 12, ar. r. armes N° 2.

17c. 10 & 10 p. brun s. bulle 1<sup>f</sup> 50 » »

**1884.** Timbre (même effigie, avec décorations), armes N° 6, cadre.



18c. 10 p. brun s. bul. jaune 1<sup>f</sup> » » »  
19c. 10 » r. brun sur bulle. 1<sup>f</sup> » » »

25c. 5 p. vert gris s. rose. » 50 » »  
26c. 5 & 5 p. vert gris id. 1<sup>f</sup> » » »

1891. *Même genre, mêmes armes à gauche, cadre rouge.*

		Nouvel. Oblitér.	
27c.	5 p. vert bleu sur rose.	» 40	» »
28c.	5 & 5 p. vert bleu id.	» 60	» »
29c.	10 p. rouge sur bulle.	» 60	» »
30c.	10 & 10 p. rouge id.	1 <sup>l</sup>	» »

1891-92. *Même genre, cadre modifié grecque plus allongée, impression d'une seule couleur.*

31c.	5 p. vert bleu sur rose	» »	» »
32c.	5 & 5 p. vert bleu id.	» »	» »
33c.	10 p. rouge sur bulle.	» 50	» »
34c.	10 & 10 p. rouge id.	» 75	» »

1892. *Idem.*

35c.	5 p. vert sur bulle	» 40	» »
36c.	5 & 5 p. vert id.	» 75	» »
37c.	10 p. rouge sur jaune	» 50	» »

1893-94. *Même genre, sans cadre.*

ПОШТА КАРТА — CARTE POSTALE

УНИВЕРСУМА ПОШТАНСКОГ САВЕЗА. — UNION POSTALE UNIVERSELLE.

СРБИЈА. — SERBIE.



		Nouvel. Oblitér.	
43c.	5 & 5 p. rose sur bulle	» »	» »
44c.	10 p. bleu . . id.	» »	» »
45c.	10 & 10 p. bleu id.	» »	» »

**Cartes-Lettres**

1893. *Timbre (Alexandre I), inscriptions noires, dentelés.*



11.	5 p. vert sur gris bleu	» 20	» »
21.	10 p. rose. . . id.	» 40	» »

1895. *Timbre de la carte de 1895.*

31.	5 p. rose sur gris bleu	» »	» »
41.	10 " bleu . . id.	» »	» »

**Correspondance des armées en campagne**

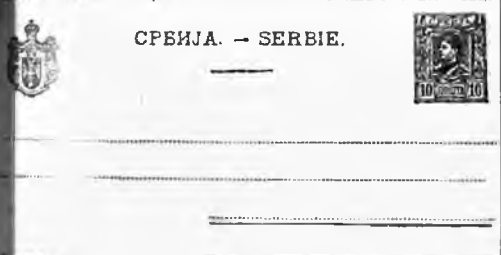
**Cartes**

1876. *Cartes de Serbie Nos 1 à 1, avec surcharge noire БОЈЕНА ПОШТА à gauche de la carte.*



1a.	10 p. violet sur crème.	2 <sup>50</sup>	» »
2a.	10 & 10 p. violet id.	5 <sup>f</sup>	» »
3a.	10 p. bleu s. rose foncé	2 <sup>f</sup>	» »
4a.	10 & 10 p. bleu . id.	4 <sup>f</sup>	» »

12c.	5 p. rose sur bulle	» »	» »
------	---------------------	-----	-----



38c.	5 p. vert sur crème.	» 20	» »
39c.	5 & 5 p. vert id.	» 40	» »
40c.	10 p. rouge . id.	» 40	» »
41c.	10 & 10 p. rouge id.	» 75	» »

1895. *Timbre à droite.*



**1876. Formules sans timbres, armes, cadre.**

Nos. Neuves. Obliter.

- 5a. » noir sur rose pâle. » 75 » »  
 6a. » noir sur jaune . . . 11 » » »

**1876. Même genre, armes et cadre modifiées (réponses).**



- 7a. » noir sur crème . . . 2f » » »  
 8a. » noir sur rose foncé 2f » » »  
 9a. » noir sur bleu foncé 3f » » »



**SEYCHELLES**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Sud Orient

**Cartes**

**1890-93. Timbre (Victoria I), armes.**



THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

Nos. Neuves, Obliter.

- 1c. 1/2 c. rose sur bulle . . » 40 » »  
 2c. 1/2 & 1/2 c. rose id. . . » 75 » »  
 3c. 6 c. bleu . . . id. . . » 50 » »  
 4c. 6 & 6 c. bleu id. . . 1f » » »  
 5c. 8 c. brun. . . id. . . » 75 » »  
 6c. 8 & 8 c. brun id. . . 1f50 » »



**SHANGHAI**

PORT CHINOIS

Asie, Orient

**Cartes**

**1873. Formule sans timbre, inscriptions anglaises seulement.**



- 1c. » violet sur blanc . . . » 40 » »

1873. *Timbre (dragon), inscriptions chinoises et anglaises, cadre.*

*criptions chinoises et anglaises, cadre avec valeur aux quatre angles.*



N<sup>os</sup> Neuves, Oblit. r.  
 2c. 1 cand. lilas sur blanc 2c " " "

N<sup>os</sup> Neuves, Oblit. r.  
 7c. 1 c. brun sur blanc. . . . . 25 " "  
 8c. 2 » violet. id. . . . . 40 " "

1875. *Même genre.*

3c. 20 cash, orange s. blanc 15 50 " "

1893. *Les mêmes, avec surcharge rouge. — JUBILEE — 1843 — 1893. —*

1885-86. *Même genre, timbre modifié*

4c. 20 c. bleu sur blanc. . . . . 15 50 " "  
 5c. 20 » orange. . id. . . . . 50 " "

9c. 1 c. brun sur blanc. . . . . 25 " "  
 10c. 2 » violet. id. . . . . 50 " "

**Cartes-Lettres**

1886. *Timbre (armes et dragons), inscriptions chinoises et anglaises, cadre.*

1893. *Timbre (armes dans un cercle, inscriptions), dentelées.*



11. 1 cent. brun sur bleu. . . . . 25 " "

10c. 2 cents oranges. blanc " 40 " "

1893. *La même, avec surcharge rouge sur le timbre. — JUBILEE — 1843 — 1893.*

1890. *Armoiries de la ville de Shanghai dans un cercle, orné 3 cents, ins-*

21. 1 c. brun sur bleu . . . . . 25 " "



SIAM

ROYAUME

Asie, Sud

Cartes

1883. *Timbre (Chulalon-Korn I., armes, inscriptions orientales.*



N<sup>os</sup> Neuves, Oblit. r.

1c. 1/8 f. rouge sur jaune . . . 30 . . .

1885. *La même, avec surcharge noire. 4 ATTS. sur le timbre et UNION POSTALE UNIVERSELLE POST CARD, au-dessus des inscriptions.*

2c. 1 a. s. 1/8 f. rouge sur jaune . . . . . 1<sup>fr</sup> 30 . . .

1887. *Timbre (même effigie, armes, inscriptions siamoises et françaises.*



3c. 1/2 a. rose sur bulle . . . 30 . . .  
4c. 1/2 & 1/2 a. rose id. . . 1<sup>fr</sup> . . .

Banckok

1886. *Carte de Malacca avec surcharge noire B sur le timbre.*



N<sup>os</sup> Neuves, Oblit. r.

1c. 3 c. bleu sur bulle . . . 5<sup>fr</sup> . . .



## SIERRA-LEONE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

## Cartes

1881. *Timbre (Victoria I), armes, cadre.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE



SIERRA LEONE

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



## SOUDAN

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Nord

## Cartes

1894. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende : SOUDAN FRANÇAIS en bleu.*1c. 10 c. noir sur vert . . . » 20 » »  
2c. 10 & 10 c. noir s. bleu . . . » 40 » »

## Cartes-Lettres

1894. *Timbre (Groupe allégorique, navigation et commerce), légende : SOUDAN FRANÇAIS en rose, dentelées.*H. 15 c. bleu sur gris . . . » 30 » »  
2l. 25 » noir sur rose . . . » 50 » »N<sup>os</sup> . . . . . Nueves. Oblitér.1c. 1 p. rose sur bulle . . . » 40 » »  
2c. 3/2 p. gris . . id. . . . » 50 » »1883-93. *Même genre, sans cadre.*1/2 p. vert sur bulle . . . » 20 » »  
1/2 & 1/2 p. vert id. . . . » 40 » »  
1 & 1 p. rose id. . . . » 75 » »  
3 2&3/2 p. gris id. . . . 1<sup>fr</sup> » » »



**SUÈDE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**Cartes**

**1872.** *Timbre (trois couronnes), en relief, cadres et inscriptions lilas.*



N <sup>o</sup>	Neuves, Obliter.
1c. 6 o. lilas sur crème . . .	2f » » 50
2c. 6 & 6 o. lilas id. . .	2f50 » »
3c. 10 o. rose . . .	3f » »
4c. 10 & 10 o. rose id. . .	3f » »
5c. 12 o. bleu . . .	5f » »

**1879-82.** *Même genre, sans relief.*

6c. 6 o. lilas sur crème . . .	» 75 » 35
7c. 6 & 6 o. lilas id. . .	3f » »
8c. 10 o. rose . . .	» 50 » 35
9c. 10 & 10 o. rose id. . .	1f » »
10c. 13 o. vert . . .	1f » »
11c. 13 & 13 o. vert id. . .	1f50 » »

**1879.** *Formules sans timbre, cadre des cartes de 1872. (Non officiell)*

12c. » » rouge sur blanc. . .	» 25 » »
13c. » » vert sur blanc. . .	» 25 » »
14c. » » lilas sur gris . . .	» 25 » »



**1884-85.**  
*Cartes N<sup>os</sup> 6 et 7, avec surcharge d'un cachet rond, bleu, sur le timbre.*

15c. 3 o. sur 6 o. lilas . . .	» 75 » »
--------------------------------	----------

N <sup>o</sup>	Neuves, Obliter.
16c. 3 & 3 o. sur 6 & 6 o. lilas . . . . .	1f50 » »

**1885.** *Type 1879-83.*

17c. 3 o. vert sur crème . . .	» 25 » 20
18c. 3 & 3 o. vert id. . .	» 50 » »

**1887.** *Carte N<sup>o</sup> 18, avec légende BEFALD SVAR au lieu de SVARET BE-TALDT.*

19c. 3 & 3 o. vert s. crème . . .	» » » »
-----------------------------------	---------

**1889.** *Type 1879-82, cadre modifié formé de cois avec SVERIGE-SUÈDE, en haut.*



20c. 10 o. rose sur crème . . .	» 40 » »
21c. 13 & 13 o. rose id. . .	» 75 » »
22c. 13 & 13 o. vert id. . .	1f » »

**Cartes-lettres**

**1889.** *Timbre (chiffre), armes, observations en haut seulement du pontic, dentellées.*



21. 3 o. vert s. bleu gris. . .	» 25 » »
21. 13 » rose . . . id. . .	» 50 » »

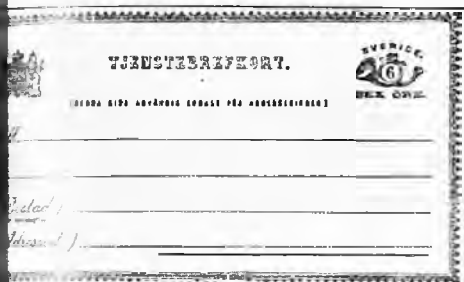
1892. *Idem. observations des trois côtés du ponctué.*

N<sup>o</sup> Neuves. Oblitér.

- 3/4 5 c. vert sur bleu gris » 20 » »
- 4/4 10 » rose . . id. . » 40 » »

**Cartes de service**

1874. *Cor de chasse, armes, cadre.*



- 1/4 6 c. bistre sur crème 2f 50 » »
- 2/4 10 » rouge . . id. . 2f » » »

1874. *Formule sans timbre, lettres p. s. à gauche.*

- 1/4 » » noir sur gris . . 1f » » 75

1882. *Type 1874.*

- 1/4 6 c. lilas sur crème . 1f 50 » »

1884-85. *Cartes N<sup>os</sup> 1 et 4, avec surcharge d'un cachet rond, bleu, sur timbre comme une carte postale de date correspondante.*

- 1/4 5 c. s. 6 c. bistre jaune 7f » » »
- 2/4 5 c. s. 6 c. lilas . . . . 2f » » »

1885. *Type 1874.*

- 1/4 5 c. vert sur crème . . » 30 » »



**SUISSE**

RÉPUBLIQUE

Europe Centre

**Cartes**

1870. *Timbre (armes et colombe), cadre.*



N<sup>o</sup> Neuves. Oblitér.

- 1e. 5 c. rouge sur crème. 2f 50 » 50
- 2e. 5 » rose . . id. . 1f 50 » 25

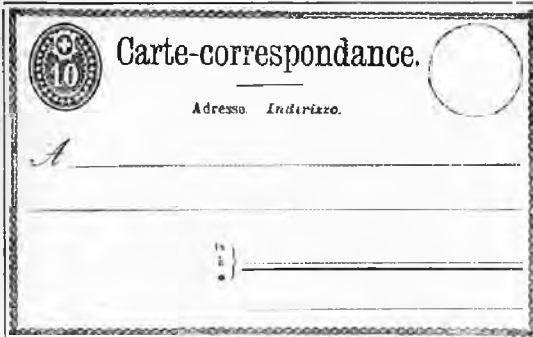
1873-74. *Timbre (chiffre et armes), cadre.*



- 3e. 5 c. rose sur crème . 1f » » 35
- 4e. 5 » brun . . id. . 1f » » 25

1874. *Même genre, cadre tresse ou chaîne, format plus grand.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
 16c. 10 c. rose sur bulle . . » 40 » 15  
 17c. 10 & 10 c. rose id. . . » 75 » 15



1892. *Même timbre, retouché, la croix et le chiffre sont plus petits, inscriptions comme en 1888-89, pas de cadre.*

18c. 5 c. brun s. bul. jaune » 15 » 0  
 19c. 5 & 5 c. brun id. » 30 » 0  
 20c. 10 c. rose . . . id. » 30 » 0  
 21c. 10 & 10 c. rose id. » 60 » 0

1893. *Carte de Jubilé avec inscription bleue (Rutti, voiture-poste), etc. Exposition de Zurich.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
 5c. 5 c. brun sur crème. 1<sup>fr</sup> 50 » 25  
 6c. 5 & 5 c. brun id. . . 1<sup>fr</sup> » »  
 7c. 10 c. rouge. . . id. . . 1<sup>fr</sup> » »



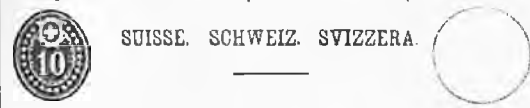
1875. *Même timbre, pas de cadre, inscription Carte-Correspondance.*

8c. 5 c. brun sur crème. 1<sup>fr</sup> 75 » 10  
 9c. 10 c. rouge. . . id. . . 1<sup>fr</sup> 25 » 25

1879-83. *Même timbre, inscriptions en trois langues, pas de cadre, carton bulle.*

22c. 5 c. rose s. bul. jaune 15<sup>fr</sup> » 0

Mit bezahlter Antwort  
 Avec réponse payée. — **Carte postale.** — Con risposta pagata.  
 Union postale universelle. — Weltpostverein. — Unione postale universale



**Cartes de service**

1871-89 *Formules sans timbre; il en existe un grand nombre de variétés.*

10c. 5 c. noir. » 25 » 10  
 11c. 5 & 5 c. noir . . » 50 » 0  
 12c. 10 c. carmin . . » 50 » 25  
 13c. 10 & 10 c. carmin. » 75 » 0



1888-89. *Même timbre, mêmes inscriptions qu'en 1879-83 avec en plus : Nur für Die adresse, pas de cadre.*

14c. 5 c. noir sur bulle. » 20 » 10  
 15c. 5 & 5 c. noirs, bulle » 40 » 0

1s. » » noir sur blanc. . . » 50 » 0

**Cartes pour le service de l'armée** 1883. *Même timbre, pas de cadre* (1).

1871. *Formules sans timbre; il en existe un grand nombre de variétés.*

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
1 a. . . . . noir sur blanc. . . . . 2f . . . . .



## SURINAM

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique du Sud, Nord

### Cartes

1876. *Timbre (Guillaume III), cadre.*

## Briefkaart.



te \_\_\_\_\_

**ALGEMEENE POSTVEREENIGING.**  
(Union postale universelle.)  
**BETAALD ANTWOORD naar SURINAME.**  
(Carte-réponse pour la colonie de Surinam.)



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
7c. 3 & 3 c. violet s. bleu . . . . . 1f25 . . . . .

1888-89. *Même timbre, armes, pas de cadre.*



**BRIEFKAART, Betaald antwoord naar SURINAME.**

(Carte postale réponse pour la colonie de Surinam.)  
**ALGEMEENE POSTVEREENIGING. (UNION POSTALE UNIVERSELLE.)**  
*Example. (Cité réservé à l'usage.)*



1c. 15 c. gris sur bulle. . . . . 2f . . . . .

1876. *Formule sans timbre, même cadre et inscriptions.*

2c. . . . . rose sur bulle. . . . . 30 . . . . .

1877. *Carte N<sup>o</sup> 1, avec surcharge noire, 12 ½ cent sur le timbre.*

3c. 12 ½ c. sur 15 c. gris . . . . . 75f . . . . .

1878. *Type de la Carte N<sup>o</sup> 1.*

4c. 12 ½ c. jaune sur bulle . . . . . 2f50 . . . . .

1879. *Cartes N<sup>os</sup> 2 et 4, avec surcharge noire ou bleue, 7 ½ cent sur le timbre.*

5c. 7 ½ c. sur 15 c. gris . . . . . 2f50 . . . . .

6c. 7 ½ c. s. 12 ½ jaune . . . . . 2f50 . . . . .

8c. 2 ½ c. rose s. rose . . . . . 75 . . . . .

9c. 2 ½ & 2 ½ c. rose id. . . . . 1f . . . . .

10c. 5 c. violet sur bleu . . . . . 75 . . . . .

11c. 5 & 5 c. violet . . . . . id. . . . . 1f25 . . . . .

1893. *Timbre (chiffre), armes, pas de cadre.*

12c. 2 ½ c. rose sur rose . . . . . 25 . . . . .

13c. 2 ½ & 2 ½ c. rose id. . . . . 50 . . . . .

14c. 5 c. bleu sur bleu . . . . . 40 . . . . .

15c. 5 & 5 c. bleu id. . . . . 75 . . . . .



(1) *A partir de 1883, les cartes ont le verso blanc, les cartes-réponses sont imprimées sur blanc.*

**TABAGO**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

**1881-83. Timbre (Victoria I), armes.**

UNION POSTALE UNIVERSELLE

TOBAGO (TABAGO)

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
1c. 1 ½ p. brun r. sur bul.	150 " "
2c. 1 ½ & 1 ½ p. brun rouge sur crème	25 " " "

**1892. Carte N<sup>o</sup> 1, avec surcharge noire verticale de la valeur sur le timbre.**

3c. ½ p. sur 1 ½ p. brun r.	155 " " "
4c. 1 " sur 1 ½ p. brun r.	155 " " "

**1892. Genre 1881-1883.**

5c. ½ p. vert sur bulle.	" 20 " "
6c. ½ & ½ p. vert id.	" 40 " "
7c. 1 p. rose id.	" 40 " "
8c. 1 & 1 p. rose id.	" 75 " "

**TASMANIE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australasie

**Cartes**

**1882. Timbre (Victoria I), cadre.**

**1884. Même genre, sans cadre, impression locale très défectueuse.**

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
2c. 1 p. rose sur blanc.	25 " " "

**1889. Idem, impression soignée.**

3c. 1 p. rouge sur blanc.	" 40 " " "
---------------------------	------------

**1892. Timbre (même effigie), armes, pas de cadre.**

UNION POSTALE UNIVERSELLE

TASMANIA

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

NOT VALID FOR POSTAGE

4c. 1 ½ p. brun sur bulle.	" 50 " "
5c. 1 ½ & 1 ½ p. brun id.	15 " " "



1c. 1 p. rose sur bulle.	" 55 " " "
--------------------------	------------

TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

Cartes

1873. Timbre (P. de Galles), fond guilloché, cadre avec croix de Malte aux angles.



Neuves, Oblitér.

1c. 1 c. vert sur blanc . . . » 75 » »

1879. Timbre (Victoria I), cadre.



2c. 2 c. rouge sur blanc. 150 » »

1880. Type 1873, cadre avec palmettes dans les angles.



N<sup>os</sup> Neuve, Oblitér.

3c. 1 c. vert sur bulle. . . » 50 » »

1880. Timbre (Victoria I), cadre.



4c. 2 c. rouge sur bulle. . . » 75 » »

1889. Carte N<sup>o</sup> 3, avec surcharge noire, 2 CENTS sur le timbre.

5c. 2 c. sur 1 c. vert. . . 25 » » »

1891. Cartes Nos 3 et 4.

6c. 1 c. vert sur blanc . . . » 20 » »

7c. 2 » rouge. . . id. . . » 40 » »

1892. Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre.

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
NEWFOUNDLAND (TERRE-NEUVE)

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

8c. 2 & 2 c. rose sur bulle. . . » 75 » »



**TIMOR**

POSSESSION PORTUGAISE

Voir *Macao*.



**TRANSVAAL**

RÉPUBLIQUE

Afrique, Sud

**Cartes**

1886. *Timbre rectangulaire, armes.*

ZUID-AFRIK. REPUBLIEK

BRIEFKAART



\_\_\_\_\_

Nos Neuves. Oblitér.

1c. 1 p. rose sur crème. . . . . 75 " "

1894-96. *Même genre (timbre octogonal).*

2c. ½ p. vert sur crème. . . . . 25 " "

3c. ½ & ½ p. vert id. . . . . 30 " "

4c. 1 p. rose sur crème . . . . . 40 " "



**TRAVANCORE**

ÉTAT INDIEN

Asie, Sud

1888-92. *Armes au milieu d'inscriptions orientales et anglaises.*

TRAVANCORE  
ANCHER CARD  
THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN  
ON THIS SIDE



TRAVANCORE ANCHER CARD

Nos Neuves. Oblitér.

1c. 8 c. orangé sur crème " 75 " "

2c. 8 " rose sur bulle . . . . . 40 " 25

3c. 8 " rouge . . . id. . . . . 40 " 25

4c. 8 & 8 c. rose id. . . . . 25 " " "



**LA TRINITÉ**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

1879. *Formule avec un timbre, plus un demi-timbre adhésifs de La Trinité, carmin, dentelés; pas d'armes cadre.*

1c. 1 ½ p. rouge sur blanc 50 " " "

1bis c. " noir sur blanc. " " " "

1879. *Timbre (Victoria I), armes,*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
TRINIDAD (TRINITÉ)

POST CARD



THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

2c. 1 ½ p. brun r. s. bulle 30 " " "

1882. Formule avec timbre adhésif de La Trinité, carmin dentelé, avec surcharge ONE PENNY; armes, pas de cadre.

Nos. Neuves. Oblitér.  
3c. 1 p. noir sur crème 100f " " "

INLAND  
POST CARD  
TRINIDAD  
ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



1884. Même genre.

4c. ½ p. brun r. sur blanc. " 20 " "  
5c. 1 p. rose sur bulle. " 40 " "  
6c. 1 & 1 p. rose. . . id. " 75 " "  
7c. 1½ p. brun. . . id. " 50 " "  
8c. 1½ & 1½ p. brun. id. 1f " " "  
9c. 2 p. bleu. . . . id. " 75 " "  
10c. 2 & 2 p. bleu. id. 1f 50 " "

RÉGENCE DE TUNIS

Afrique Nord

Cartes

1888. Timbre (armes, trophée, chiffre maigre).

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M \_\_\_\_\_

Nos. Neuves. Oblitér.

1c. 10 c. noir sur crème . 1f " " "  
2c. 10 & 10 c. noir s. bleu 3f " " "

1888. Timbre (armes, trophée, gros chiffre).

3c. 10 c. noir sur crème . " 30 " "  
4c. 10 & 10 c. noir s. bleu " 50 " "

1893. Idem.

5c. 5 c. noir sur crème . " 15 " "  
6c. 5 & 5 c. noir s. bleu " 30 " "

Cartes-Lettres

1888. Timbre (armes, trophée, chiffre maigre).

CARTE LETTRE



3c. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Pour ouvrir la carte-lettre, déchirer en suivant le pointillé.

11. 15 c. bleu sur gris . . 4f " " "  
21. 25 " noir sur rose . . 3f " " "



1888. *Timbre (armes, trophée, gros chiffre).*

- |                 |                           |                  |
|-----------------|---------------------------|------------------|
| N <sup>os</sup> |                           | Neuves. Obliter. |
| 3l.             | 15 c. bleu sur gris . . . | » 35 » »         |
| 4l.             | 25 » noir sur rose . . .  | » 60 » »         |

1893. *Idem.*

- |     |                           |          |
|-----|---------------------------|----------|
| 5l. | 10 c. noir sur gris . . . | » 30 » » |
|-----|---------------------------|----------|

**ILES TURK**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Cartes**

1881-85. *Timbre (Victoria I), armes.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
 TURKS ISLANDS (ILES DE TURC)  
**POST CARD**  
 MY ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



- |     |                                  |            |
|-----|----------------------------------|------------|
| 1c. | 1½ p. brun r. sur bulle          | 1f » » »   |
| 2c. | 1½ & 1½ p. brun rouge sur crème. | 1f50 » » » |

1892. *Les mêmes, avec surcharge noire. 1 d. sur le timbre.*

- |     |                                     |            |
|-----|-------------------------------------|------------|
| 3c. | 1 p. s. 1½ p. brun rouge            | 1f50 » » » |
| 4c. | 1 & 1 p. sur 1½ & 1½ p. brun rouge. | 2f50 » » » |

1893. *Timbre, genre 1881-85.*



- |     |                           |          |
|-----|---------------------------|----------|
| 5c. | 1 p. rose sur bulle . . . | » 40 » » |
| 6c. | 1 & 1 p. rose id. . . .   | » 75 » » |

**TURQUIE**

EMPIRE

Europe Sud, Orient

**Cartes**

1875. *Formule sans timbre: inscriptions francaises et ottomanes, cadre, inscription: CARTE POSTALE a la troisieme ligne.*

- |                 |                         |                  |
|-----------------|-------------------------|------------------|
| N <sup>os</sup> |                         | Neuves. Obliter. |
| 1c.             | » noir sur blanc. . . . | 1f » » »         |
| 2c.             | » noir id. (double)     | 1f50 » » »       |

1877. *Timbre (croissant), inscriptions et cadre de même couleur.*

Administration des Postes I. Ottomanes  
**Carte Correspondance**  
 No. \_\_\_\_\_

- |     |                             |          |
|-----|-----------------------------|----------|
| 3c. | 20 p. lilas sur blanc . . . | 1f25 » » |
|-----|-----------------------------|----------|

1877. *Formule du N<sup>o</sup> 3, sans timbre.*

- |     |                        |          |
|-----|------------------------|----------|
| 4c. | » noir sur blanc . . . | 5f » » » |
|-----|------------------------|----------|

1880. *Même genre, cadre et inscriptions noires.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
**TURQUIE**  
**Carte Postale**  
 No. \_\_\_\_\_

*N.B. Ce côté-ci est réservé exclusivement à l'adresse*

- |     |                                       |           |
|-----|---------------------------------------|-----------|
| 5c. | 20 p. rose et noir sur blanc. . . . . | 5f » 2f » |
|-----|---------------------------------------|-----------|

5<sup>e</sup> Neuves, Oblitér.  
6<sup>e</sup> 20 & 20 p. rose et noir sur blanc. . . . . 10<sup>f</sup> » » »

1881. *Idem.*

7<sup>e</sup> 20 p. rose et n. s. bulle. 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »  
8<sup>e</sup> 20 & 20 p. rose et noir sur bulle. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » » »

1884-89. *Même genre, cadre et inscriptions roses.*

9<sup>e</sup> 20 p. rose et bistre sur bulle . . . . . » 75 » 50  
10<sup>e</sup> 20 & 20 p. rose et bistre sur bulle. . . . . 1<sup>f</sup> » » »

1890. *Idem.*

11<sup>e</sup> 20 p. carmin sur blanc » 75 » »  
12<sup>e</sup> 20 et 20 p. carmin sur blanc . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

1892. *Timbre (Thougra et armes); cadre de la carte N<sup>o</sup> 5.*



13<sup>e</sup> 20 p. rose sur blanc. » 40 » 40  
14<sup>e</sup> 20 & 20 p. rose . id. » 75 » »

Cartes-Lettres

1895. *Timbre (Thougra et armes); inscriptions noires, dentelée.*

15<sup>e</sup> 1 p. bleu sur saumon » 75 » »

Poste locale officielle Constantinople

Formules sans timbres de 1875 et 1877, avec timbres adhésifs, et



cartes de 1881, avec surcharge noire ou bleue (choir), des types ci-dessus.

URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

Cartes

1875. *Formule sans timbre, armes, cadre.*



N<sup>os</sup> Neuves, Oblitér.

1<sup>e</sup>. « lilas s. diverses teintes 3<sup>f</sup> » »  
2<sup>e</sup>. « lilas id. (réponse) 3<sup>f</sup> » » »

1878. *Chiffre à droite, Mercure à gauche en noir; cigarette, cadre et inscriptions en couleur.*



3<sup>e</sup>. 2 c. bleu sur blanc . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
4<sup>e</sup>. 2 & 2 c. rose id. . . . 3<sup>f</sup> » » »

1880. *Timbre (armes), vignette, pas de cadre, inscription 1<sup>a</sup> série 1880.*

1888. *Même genre, pas de monument à gauche, pas de cadre.*



N <sup>o</sup>	Neuves. oblitér.
5c. 2 c. rose sur blanc . . .	1 <sup>r</sup> » » »
6c. 3 » vert . . . id. . . .	1 <sup>r</sup> 50 » » »

N <sup>o</sup>	Neuves. Oblitér.
13c. 2 c. bleu sur blanc . . .	» 40 » » »

1880. *Même timbre, vignette modifiée: inscription TARJETA POSTAL SUR ROU, 2<sup>e</sup> série 1880.*

1892. *Timbre (armes et chiffres) rectangulaire, cadre.*

7c. 2 c. bleu sur blanc . . .	2 <sup>r</sup> » » »
8c. 2 & 2 c. rouge. id. . . .	3 <sup>r</sup> » » »

14c. 2 c. vert s. vert clair. . .	» 40 » » »
15c. 2 & 2 c. bleus. bleu. . . .	» 75 » » »
16c. 3 c. orangé s. bulle j. . .	» 50 » » »
17c. 3 & 3 c. brun sur rose. . .	1 <sup>r</sup> » » » »

1883. *Même timbre, monuments à gauche, vignette, deux types, cadre.*

1892. *Idem. pas de cadre.*

18c. 2 c. rouge sur bulle. . . .	» 40 » » »
19c. 2 & 2 c. bleu s. crème . . .	» 75 » » »



Cartes-Lettres

1883. *Timbre Liberté, armes en blanc au dos, dentelées.*

9c. 2 c. noir sur blanc . . .	3 <sup>r</sup> » » »
10c. 2 & 2 c. brun lilas id. . .	3 <sup>r</sup> » » »
11c. 3 c. bleu . . . . . id. . .	1 <sup>r</sup> » » » »
12c. 3 & 3 c. vert. . . . . id. .	3 <sup>r</sup> » » » »



1883. *Les mêmes, sur cartons de fantaisie, bleu, lilas, jaune, rose vif, rose pâle, orange, vert pâle (commande).*

9 bis c. 2c. noirs. divers . . .	3 <sup>r</sup> » » »
10 bis c. 2 & 2 c. brun lilas s. divers. . . . .	4 <sup>r</sup> » » »
11 bis c. 3 c. bleu. . . . . id. .	1 <sup>r</sup> » » » »
12 bis c. 3 & 3 c. vert. id. . . .	2 <sup>r</sup> 50 » » »

11. 3 c. carmin sur gris. . . . .	1 <sup>r</sup> 50 » » »
-----------------------------------	-------------------------

1883. *Timbre (La Bourse), dentelées.*



Nos. Neuves. Oblitér.

21. 3 c. brun r. sur blanc. » 75 » »

1885. *Timbre (chiffre), inscriptions droites, dentelées.*

31. 3 c. vert sur blanc. » 25 » »



1887. *Timbre (chiffre), inscriptions en arc de cercle, dentelées.*

41. 3 c. vert sur blanc. » 15 » »

1892. *Timbre (armes et chiffres), dentelées.*



51. 3 c. violet sur gris. » 60 » »

**VAN DIEMEN**

POSSESSION ANGLAISE

*Voir Tasmanie*

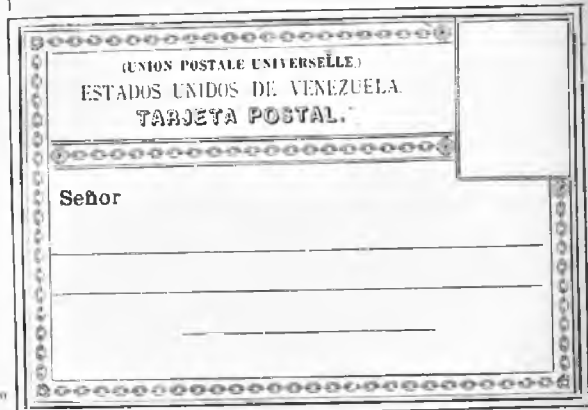
**VÉNÉZUELA**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud. Nord

**Cartes**

1880. *Formules sans timbre, cadre chaîne.*



Nos. Neuves. Oblitér.

1 à 4c. » noir, rose, bleu, brun sur blanc chaque. . . . » 50 » »

1883. *Idem.*

Nos Neuves. Obliter.

5 à 7c. » noir sur bulle,  
sur crème ou sur  
vert, chaque. . » 25 » »

1887. *Timbre (Bolívar, sur fond  
quadrillé), armes, cadre.*



8c. 10 c. bleu sur bleu. . 35 « « »  
9c. 10 & 10 c. vert s. bulle 15 « « »

1889. *Timbre (même effigie sur fond  
formé de lignes horizontales), armes,  
cadre.*

10. 10 c. bleu sur gris bleu » 75 « « »

1893. *Idem.*

11c. 10 c. r. brun sur blanc » 40 « « »  
12c. 10 & 10 c. r. brun id. » 75 « « »

VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australasie

Cartes

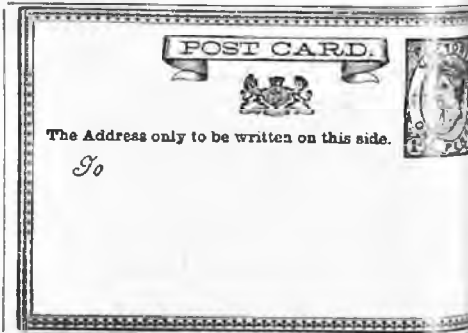
1876. *Timbre (Victoria I), armes et  
cadre.*



Nos Neuves. Obliter.

1c. 1 p. lilas s. bulle jaune 45 « « »

1876. *Même genre, cadre.*



2c. 1 p. lilas sur bulle . 150 « « »

1883. *Même genre, cadre.*

3c. 1 p. rose sur bulle . 15 « « »

1883. *Même genre, sans cadre.*

VICTORIAN  
POST CARD.  
(REPLY.)



1888. *Timbre (Victoria I), grandes armoiries, vignette et cadre.*



Nos. Neuves, Oblitér.

1c. 1 & 1 p. lilas sur bulle 1f25 " "

1885. *Même genre, avec cadre.*



5c. 1 p. rose sur blanc. . . 1f50 " "  
 10c. 1 p. rose s. bulle jaune 1f " " "

1885. *Carte N° 4, avec surcharge violette STAMP DUTY, sur le timbre trois types différents de surcharges.*

5c. 1 & 1 p. lilas sur bulle 3f " " "

1886. *Même genre.*



5c. 1 p. brun sur crème. " 30 " "

Nos. Neuves, Oblitér.

9c. 2 p. violet sur gris . . . 75 " "  
 10c. 3 p. rose sur vert. . . 1f " " "

1890. *Timbre, armes.*



11c. 1 p. brun clairs, crème " 40 " "

1890. *Cartes N°s 9 et 4, avec surcharge rouge 1 1/2 d., sur le timbre et UNIVERSAL POSTAL UNION, sur la carte.*

12c. 1 1/2 p. sur 2 p. violet. " 75 " "  
 13c. 1 1/2 & 1 1/2 p. sur 1 & 1 p. lilas . . . . . 1f50 " "

1894. *Carte N° 11, armoiries modifiées, cadre.*

14c. 1 p. r. brun s. blanc " " "

1895. *Idem, réclames à gauche.*

15c. 1 p. bleu sur bulle. " 40 " "

**Cartes-Lettres**

**1889.** *Timbre (Victoria I en pied), armes et cadre, vignettes sur les deux faces, dentelée: 1<sup>e</sup> Variété sous titre: Price Three halfpence: 2<sup>e</sup> variété sous titre: Price 1/3 per doz.*



Nos. Neuves. Oblitér.

11. 1 1/2 p. bleu sur gris. . . 1<sup>f</sup> " " "

**1890-93.** *Timbre (Victoria I), armes, pas de cadre, dentelées.*



21. 1 p. rose sur bleu. . . " 75 " "  
31. 1 " rouge sur gris. . . 1<sup>f</sup> 25 " "

**1895.** *Carte-lettre, N° 2, nouvelle valeur en surcharge bleu, sous les mots LETTER-CARD.*

41. 2 p. sur 1 p. rose. . . 1<sup>f</sup> 50 " "

**1895.** *Timbre modifié même effigie à droite.*

51. 2 p. rouge sur bleu. . . " 75 " "

**ILES VIERGES**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale. Antilles

**Cartes**

**1880.** *Timbre (Victoria I), armes.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
VIRGIN ISLANDS (ILES VIERGES)

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

Neuves. Oblitér.

1c. 1 1/2 p. r. brun sur bulle. . . 2<sup>f</sup> 50 " "

**1887.** *Même genre.*

UNION POSTALE UNIVERSELLE  
VIRGIN ISLANDS (ILES VIERGES)

POST  CARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE

2c. 1 p. rose sur bulle. . . " 60 " "  
3c. 1 1/2 p. r. brun id. . . 1<sup>f</sup> " " "

# WURTEMBERG

ROYAUME

Europe Centre

## Cartes

1870. *Timbre (chiffre en relief). Inscription cintree en haut et armes en noir.*



Abkürzung:

Württembergisches Postgebiet

Der größte Briefbogen zum Gebrauch bei Correspondenz-Karte.

1. Ein Briefbogen von 100 Millimetern Höhe und 150 Millimetern Breite ist zulässig. 2. Der Briefbogen muss aus festem Papier sein. 3. Der Briefbogen muss eine glatte Oberfläche haben. 4. Der Briefbogen muss eine glatte Oberfläche haben. 5. Der Briefbogen muss eine glatte Oberfläche haben.

Nos	Neuves, Obliter.
8c. 2 k. orange sur bleu.	2f " " "
9c. 2 & 2 k. orange id.	1f50 " "

1873. *Même genre, cadre et inscriptions de couleur (1).*



10c. 1 k. vert sur gris bleu	" 75 " "
11c. 2 " orange id.	2f " " "
12c. 2 & 2 k. orange id.	2f50 " " "

1874. *Idem.*

13c. 2 k. carm. s. gris bleu	2f " " "
------------------------------	----------

1875. *Type du N° 6 (pas de cadre), armes et inscriptions noires.*

14c. 1 k. vert sur bleu pâle	1f " " "
15c. 2 " violet id.	1f25 " " "

1875-76. *Même genre, timbre en pennig, Postkarte sans trait d'union.*



16c. 3 p. violet s. gris bleu	1f " " "
17c. 5 & 5 p. violet id.	2f " " "

(1) Il a été tiré des Cartes de commande de 1 kr. et 3 pf. sur divers cartons. Elles étaient destinées à des annonces imprimées : Drucksache.

Nos	Neuves, Obliter.
1c. 1 k. vert sur bleu	3f " " "
2c. 3 " rose id.	4f " " "

1870. *Formule sans timbre, genre ci-dessus, inscriptions : Régiment, Bataillon, Compagnie, etc. (Carte pour le service de l'armée).*

3c. " noir sur bleu	1f " " "
---------------------	----------

1872. *Même genre. Inscriptions en haut : Kön. Württemb. Postgebiet, disposées en ligne droite.*

4c. 1 & 1 k. vert sur bleu	3f " " "
5c. 3 & 3 k. rose id.	25f " " "

1872. *Timbre (chiffre), armes et inscriptions de couleur.*



6c. 1 k. vert sur bleu	2f " " "
7c. 1 & 1 k. vert id.	2f " " "



**1876.** Cartes Nos 10, 11 et 13, dont le timbre en kr. est barré par un trait violet et sur lesquelles est imprimé à gauche un timbre en pfennig.

Nos	Neuves.	Oblitér.
18c.	5 p. violet s. 1 k. vert.	5f " " "
19c.	5 » violet s. 2 k. orange	" " " "
20c.	5 » violet s. 2 k. rose.	" " " "

**1876.** Type du N° 16.

21c.	5 p. lilas sur bulle	. " 75 " 10
22c.	5 & 5 p. lilas id.	. 1f 50 " "

**1878-79.** Même genre. timbre et cadre de même couleur, inscriptions noires.

23c.	10 p. rose sur bulle	. " 50 " "
24c.	10 & 10 p. rose id.	. 1f " " "

**Cartes de service**

**1875-79.** Cartes des diverses émissions 1872-75. Surcharge noire ou violette. Cachets du genre de celui ci-dessous.



Il a existé un grand nombre de ces cartes.

**1888-90.** Timbre, armes et inscriptions de la carte N° 18.



Nos	Neuves.	Oblitér.
1s.	5 p. lilas sur bulle.	. 1f " " "
2s.	5 » vert sur crème.	. " 60 " "

**1882.** Type du N° 16. timbre, armes et inscriptions de même couleur, pas de cadre.

25c.	5 p. lilas sur bulle	. " 30 " "
26c.	5 & 5 p. lilas id.	. " 50 " "

**1888.** Genre des cartes 1878-79 avec inscriptions rouges dans le cadre.

27c.	10 p. rose sur bulle	. " 40 " 20
28c.	10 & 10 p. rose id.	. " 75 " "

**1890.** Type du N° 25.

29c.	5 p. vert sur crème	. " 20 " "
30c.	5 & 5 p. vert id.	. " 40 " "

**1894.** Idem.

31c.	3 p. brun sur crème	. " 15 " "
32c.	5 » lilas . » id.	. " 20 " "

**ZANZIBAR**

PROTECTORAT ANGLAIS

**Cartes**

**1896.** Cartes des Indes anglaises de 1879-1892, avec surcharge bleue : ZANZIBAR, sur le timbre.

1c.	¼ a. brun r. sur bulle	. " 40 " "
2c.	¼ & ¼ a. brun r. id.	. " 75 " "
3c.	1 a. sur 1 ½ a. bleu.	. " 75 " "
4c.	1&1 a.s. 1 ½ & 1 ½ a. id.	. 1f 50 " "

**ZOULOULAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**Cartes**

**1893.** *Cartes de la Grande-Bretagne.*  
avec ZOULOULAND, en surcharge noire  
au-dessus des inscriptions.

1c.	½ p.	brun sur blanc.	»	40	»	»
2c.	½ & ½ p.	brun id.	»	80	»	»
3c.	1 p.	rouge sur crème	»	60	»	»
4c.	1 & 1 p.	rouge. id.	1 <sup>f</sup>	»	»	»

**CHINE**


---

**A intercaler page 37**


---

**Bureaux français**

**1895.** *Cartes de France avec CHINE*  
*en surcharge rouge*

1c. 10 c. noir sur vert pâle. » 40 » »





# Albums pour cartes-poste

## et enveloppes entières

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1<sup>o</sup> l'*Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque*.

2<sup>o</sup> l'*Album Universel de timbres-poste*.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classées dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières.

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes.

### Prix des albums et des feuilles

1<sup>o</sup> Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large) . . . . . **21 fr.**

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue*.

*On peut acheter séparément.*

*Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. 50 — Couverture 12 fr. 50*

2<sup>o</sup> Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 cent. sur 21) . . . . . **20 fr.**

*On peut acheter séparément.*

*Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. — Couverture rouge ou verte... 12 fr.*

Port des albums, couvertures ou feuilles et emballage dans une caisse **1 fr. 50**.

**NOTA.** Vu l'épaisseur des cartes postales on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuillets : nous étudions une reliure-boîte en cartonnage solide dont le prix sera bien moins élevé.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mises en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet. *Echantillons franco.* . . . . . **50 centimes.**

