



CATALOGUE

DESSCRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

et Bandes-Postales

LETTRES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Avec leurs prix de vente pour les Collections

PAR

ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre

PARIS

Prix : 1 Fr. 25

ALBUMS POUR CARTES-POSTE

CARTES ILLUSTRÉES

Marques Postales et Enveloppes entières

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes n° se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1° l'Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque, 2° l'Album Universel de timbres-poste.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières.

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes. Nos feuilles d'albums sont disposées de façon à mettre deux ou trois lettres, enveloppes ou cartes par rangée. Ces pages sont montées sur onglet de toile formant charnières et elles sont perforées de deux trous s'adaptant à la ferrure de nos albums.

Prix des albums et des feuilles

1° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos maroquin avec titre doré : **CARTES-POSTE**, et de 50 feuillets onglets perforés encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. haut sur 25 cent. de large) 21 francs

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue*.

On peut acheter séparément :

Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. 50 — Couverture 12 fr. 50

2° Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos et maroquin avec titre doré **ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE** et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 cent. sur 21) 20 francs

On peut acheter séparément : Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. — Couverture rouge ou verte... 12 fr.

Port des albums, couvertures ou feuilles et emballage dans une caisse, 1 fr. 50.

NOTA. Il est nécessaire de spécifier, en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour carte-poste ou pour marques postales, un modèle de bandelettes plus larges ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.

Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mises en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet.

Echantillons franco. 50 centimes.

11
Crawford 456

CATALOGUE DESCRIPTIF
DES
ENVELOPPES
ET BANDES POSTALES

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

Paraissant sur 30 et 40 pages

40^e Année

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Marques postales

Causerie — Concours philatéliques (*Nombreux prix*)

Renseignements divers

Réponses aux questions des Collectionneurs. — Anecdotes

Dessins — Caricatures

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS
OCCASIONS

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un numéro spécimen est envoyé gratuitement sur demande.

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue illustré
des timbres, cartes et enveloppes parus dans le courant de l'année.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6
PARIS

VINGT-SEPTIÈME ÉDITION

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

PARUES DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1904

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE. 6

PARIS

CATALOGUES

ET

Compléments du Catalogue descriptif des timbres-poste

Catalogue descriptif des timbres-poste et timbres-télégraphe, 464 pages, 2,730 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, 1 fr. 50. — Port : 50 c.

» avec reliure souple rouge ou havane, 2 fr. 25. — Port : 55 c.

Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées, 111 pages, 700 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, 1 fr. 25. — Port : 20 c.

» avec reliure souple rouge ou havane, 2 francs. — Port : 30 c.

Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc., 200 pages, 770 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, 1 fr. 50. — Port : 20 c.

» avec reliure souple rouge ou havane, 2 fr. 25. — Port : 30 c.

**Edition de nos trois catalogues réunis en un seul volume :
Timbres, Enveloppes, Cartes.**

Prix : reliure souple, toile havane 5 fr. 50. — Port : 85 c.

Catalogue des Marques Postales de la France, timbres à main, oblitérations, etc. : 2^e édition considérablement augmentée, 286 pages et 900 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs. 1 fr. 50. — Port : 30 c.

Relié, couverture souple. 2 fr. 25. — Port : 40 c.

Journal « Le Collectionneur de timbres-poste » qui, mensuellement, tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : 1 fr. 50 par an.



Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues

Auto-reliure breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques

Prix : 1 fr. 75 — Port : 25 c.

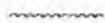


Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de chacun de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sur, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons, sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.



INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)



A. Açores.. 1 — Aegypten.. 40 — Afrique centrale.. 2 — Afrique orientale anglaise.. 3 — Afrique orientale et Ouganda.. 3 — Afrique du Sud.. 4 — Alexandrie.. 40 — Allemagne empereur.. 6 — Allemagne du Nord; Confédération.. 5 — Allemagne, Tour et Taxis.. 4 — Angles.. 55 — Angra.. 1 — Anjouan.. 7 — Antigua.. 7 — Antilles (Cuba et Porto-Rico).. 8 — Antilles danoises.. 9 — Argentine.. 9 — Australie occidentale.. 11 — Australie du Sud.. 12 — Autriche.. 12 — Austrian Italy.. 79. — Autriche.. 12.

B. Bade.. 14 — Bahamas.. 14 — Bamra.. 15 — Barbade.. 15 — Bavière.. 16 — Bayern.. 16 — Bechuanaland.. 17 — Bechuanaland Protectorate.. 18 — Belgique.. 18 — Benin.. 19 — Berlin.. 7 — Bermudes.. 19 — Boer.. 123 — Bolivie.. 20 — Bosnie.. 21 — Brême.. 21 — Brésil.. 21 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède). — Brunswick.. 22.

C. Canada.. 22 — Cap de Bonne-Espérance.. 24 — Cap der guten Hoffnung.. 24 — Cap of good Hope.. 24 — Ceylan.. 25 — Chamba.. 27 — Charkhari.. 27 — Chili.. 27 — Chine (bureaux anglais).. 29 — Chine (bureaux français).. 29 — Chypre.. 29 — Cochin.. 30 — Colonie.. 30 — Colonies françaises.. 34 — Congo français.. 35 — Costa-Rica.. 35 — Côte d'Ivoire.. 35 — Côte du Niger.. 36 — Côte d'Or.. 36 — Cuba.. 9 — Cyprus.. 29.

D. Dahomey.. 37 — Danemark.. 37 — Danisch Westindien.. 9 — Dansk-Vestindiske.. 9 — Deccan (Haidarabad).. 66 — Deutsches Reich.. 6 — Dhar.. 38 — Diago-Suarez.. 38 — Dominique.. 38 — La Dominique.. 39 — Dutch Indies.. 66 — Duttia.. 39.

E. Egypte.. 40 — Egypte (bureaux français).. 40 — Eitenbienkuste.. 36 — England.. 55 — Bonapour.. 41 — Espagne.. 42 — États-Unis d'Amérique.. 42.

F. Falkland.. 48 — Faridkot.. 48 — Fernando-Po.. 49 — Finlande.. 49 — France.. 51 — Frankreich.. 61 — Funchal.. 50.

G. Gambie.. 53 — Genève.. 120 — Genf.. 120 — Germany.. 6 — Gibraltar.. 54 — Goldküst.. 36 — Grande-Bretagne.. 55 — Great Britain.. 55 — Grande Comore.. 61 — Grèce.. 61 — Grande (la).. 62 — Grossbritannien.. 55 — Guadeloupe.. 62 — Guatemala.. 63 — Guinée française.. 64 — Guyane anglaise.. 64 — Guyane française.. 65 — Gwadar.. 65.

H. Haidarabad.. 66 — Hambourg.. 66 — Hanovre.. 66 — Hawaii.. 67 — Helligoland.. 67 — Herzegovine.. 21 — Holkar.. 68 — Hollande.. 102 — Honduras.. 68 — Hong-Kong.. 70 — Hongrie.. 70 — Horta.. 2.

I. Inde anglaise.. 71 — Inde française.. 72 — Inde néerlandaise.. 73 — Indo-Chine.. 73 — Italie (Saraigne).. 116.

J. Jamaïque.. 74. — Japon.. 74 — Jhind.. 75.

K. Kishengar.. 76 — Kolumbien.. 27.

L. Lagos.. 76 — Leeward Islands.. 76 — Levant allemand.. 77 — Levant anglais.. 77 — Levant autrichien.. 78 — Liberia.. 79 — Lombardo-Vénétie.. 79 — Lubeck.. 79.

M. Madagascar.. 80 — Madère.. 80 — Magiar.. 70 — Malacca.. 81 — Etats Malais.. 81 — Malte.. 81 — Maroc.. 82 — Martinique.. 83 — Mashoulard.. 4 — Maurice.. 83 — Mayotte.. 85 — Mecklenbourg-Schwerin.. 85 — Mecklenbourg-Strelitz.. 86 — Mexique.. 86 — Moldavie (Roumanie).. 108 — Monaco.. 89 — Montenegro.. 89 — Montserrat.. 90 — Moscou.. 111.

Nabha.. 90 — Natal.. 91 — Nederland.. 90 — Neederl. indie.. 73 — New ou Neu (nouveau) — New-South-Wales.. 95 — Nicaragua.. 92 — Niger du Sud.. 95 — Norddeutscher Postbezirk.. 5. — Norvege.. 95 — Norvège.. 95 — Nossi-Bé.. 95 — Nouvelle-Calédonie.. 98 — Nouvelle-Galles du Sud.. 96 — Nouvelle-Grenade.. 30 — Nouvelle-République (Sud-Afrique).. 98. — Nouvelle-Zélande.. 98.

O Obock.. 100 — Océanie (établissements français).. 100 — Oil-Rivers.. 36 — Oldenbourg.. 100 — Osterreich.. 12 — Orange.. 101 — Ouganda.. 101.

P Paraguay.. 101 — Paris.. 52 — Pays-Bas.. 102 — Pérou.. 103 — Perse.. 104 — Philadelphie.. 47 — Philippines.. 105 — Pologne.. 105 — Ponta Delgada.. 2 — Porto-Rico.. 9 — Port-Saïd.. 40 — Portugal.. 105 — Pragne.. 14 — Prusse.. 106 — Puttialla.. 107.

Q Queensland.. 107.

R Rajpetcha.. 108 — Reunion.. 108 — Roumanie.. 108 — Roumanie.. 108 — Russie.. 109.

S Sachsen.. 116 — Saint-Christophe et Névis.. 111 — Sainte-Lucie.. 111 — Sainte-Marie de Madagascar.. 112 — Saint-Petersbourg.. 111 — Saint-Pierre et Miquelon.. 112 — Saint-Vincent.. 112 — Salvador.. 113 — Sandwich (Hawaï).. 67 — Sardaigne.. 116 — Saxe.. 116 — Schweiz.. 120 — Sénégal.. 117 — Seychelles.. 117 — Shanghai.. 118 — Sierra-Leone.. 118 — Soudan français.. 119 — Soudan égyptien.. 119 — South African rep.. 123 — South Australia.. 12 — Straits Settlements.. 81 — Suède.. 119 — Suisse.. 120 — Sverige.. 119 — Swan River.. 11 — Sweden.. 119 — Switzerland.. 120.

T Tabago.. 121 — Tahiti.. 121 — Tasmanie.. 121 — Terre-Neuve.. 122 — Tobago.. 121 — Tolima.. 33 — Tonga.. 122 — Tour et Taxis.. 5 — Transvaal.. 123 — Travancore.. 124 — Trinité.. 124 — Tunis.. 125 — Turk.. 125 — Turquie.. 125.

U Ungarn.. 70 — United-States (*États-Unis*).. 42 — Uruguay.. 126.

V Van Diemen.. 121 — Venétie.. 79 — Vereinigte Staaten (*États-Unis*).. 42 — Victoria.. 127 — Vienne.. 13 — Des Vierges.. 130

W Western Australia.. 11 — Württemberg.. 31.

Z Zanzibar (bureaux anglais).. 132 — Zanzibar (bureaux français).. 133.

INDEX DES BULLETINS TÉLÉPHONIQUES

Belgique.. 134.

France.. 134.

Monaco.. 134.



AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Arrivé à sa *vingt-septième édition* en l'espace de quarante ans, le présent ouvrage comprend toutes les enveloppes et bandes postales et télégraphiques parues jusqu'en 1904.

Il fait suite à notre Catalogue descriptif des timbres-poste. Il est conçu sur le même plan, c'est-à-dire qu'il ne donne que la collection *normale*, officielle, sans tenir compte, à quelques exceptions près, des variétés extrêmement compliquées :



Des formats et des coupes d'enveloppes; des pattes, de leurs fleurons, de leurs gommes; des papiers de diverses natures et de diverses nuances, sauf papier blanc et papier de couleur, que nous avons maintenus généralement; des tiligranes; des variétés d'une même couleur du timbre de l'enveloppe; des reouches subies, pour cause d'usage, par les gravures qui servent à l'impression des timbres; des erreurs d'impression, fautes typographiques, etc.

Nous ne contestons pas l'intérêt qu'offrent ces variétés, mais nous avons pensé qu'elles compliqueraient à l'infini le Catalogue.

Par exemple, la nomenclature que l'on trouve ici des enveloppes émises par les États-Unis d'Amérique forme un total déjà élevé de cent-vingt sortes environ, et bien! ces mêmes enveloppes fournissent plus de quinze cents variétés dans les collections avancées.

Les Collectionneurs commençants se perdraient dans ces détails dont la minutie tombe souvent dans l'exagération, et ils nous sauront gré d'avoir simplifié ce catalogue fait exprès pour eux.

Pour les termes spéciaux, nous renvoyons aux définitions données au Catalogue des timbres-poste. Voici en plus les abréviations employées uniquement pour les enveloppes.

Inscriptions obliques ou *transversales* sont les deux lignes d'inscriptions parallèles qui traversent la plupart des anciennes enveloppes d'Allemagne, passant généralement au-dessus du timbre.

"Registration" ou *"registered"* mots anglais, employés par nous pour désigner les enveloppes destinées spécialement aux lettres euregistrées, recommandées ou chargées.



Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes et bandes **coupées**, c'est-à-dire le type seul, encadré d'une marge suffisante.

Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre **B** (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières, moyennant un supplément de **10 centimes** par pièce.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre *e* (*en italique*), les enveloppes, bandes, formules sont fournies entières, sans supplément de prix.

Nous enverrons toujours la sorte que nous avons *en nombre*, sans nous préoccuper des variétés de formats, fleurons, papiers, etc.

Les collectionneurs qui recherchent ces variétés pourront également nous passer leurs listes; mais, comme ils le savent fort bien, les prix de vente seront, dans ce cas, absolument différents.

Nous donnons les prix de *presque toutes les enveloppes et bandes*, mais on comprend qu'il se produit des vides dans nos provisions; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de numéros supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes d'enveloppes demandées, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre, le prix de vente et les lettres *E* ou *e* si l'on désire les enveloppes entières; les autres indications sont inutiles.

France	N° 248.	E D 25
Gibraltar	N° 36.	E 3f "
Norvège	N° 22.	5f "

Pour la prompte exécution des commandes, il est indispensable que *chaque* numéro d'ordre soit suivi du prix de vente et aussi que nos clients divisent, s'il y a lieu, leurs listes en trois catégories :

- 1° timbres-poste ou télégraphes ;
- 2° enveloppes et bandes ;
- 3° cartes.

Nous engageons nos clients à consulter chaque mois dans notre journal, *Le Collectionneur de Timbres-poste*, l'article LA HAUSSE ET LA BAISSÉ qui tient le public au courant des fluctuations du prix des timbres, enveloppes et cartes. A la BAISSÉ nous cotons seulement les timbres et entiers dont il sera encore possible d'acheter des stocks sérieux, tandis que la rubrique OCCASIONS sera réservée aux offres passagères de timbres, etc., qui, en nombre restreint, peuvent être vendus pendant quelques jours ou quelques semaines, sans modifier, par la suite, les prix portés au catalogue.

Tous nos timbres, enveloppes, cartes, etc., sont garantis authentiques.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

ENVELOPPES

ET BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUVES OU OBLITÉRÉES

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Enveloppes

1879. *Timbre portugais de 1871, AÇORES en grande surcharge noire, papier chamois.*



N ^{os}	Neuves. Oblitér.
36.	25 reis bleu » 75 » »
37.	50 » rose » 75 » »

1883-85. *Idem, petite surcharge.*

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
55.	25 reis bleu » 30 »
69.	50 » rose » 50 »

ANGRA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos papier chamois.*



15.	25 reis vert. » 35 » »
16.	50 » bleu ciel » 50 » »

1897. *Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.*

31.	25 r. vert bleu. » 30 » »
32.	50 » bleu » 50 » »

HORTA

Enveloppes

1893. Effigie de don Carlos, papier
 chamois.



Nos. Neuves. Oblitér.
 15. 23 reis vert. » 35 » »
 16. 30 » bleu ciel » 60 » »

1897. Même effigie de 3/4 à gauche,
 papier bulle.

31. 25 r. vert bleu. » 30 » »
 32. 50 » bleu. » 50 » »

PONTA-DELGADA

Enveloppes

1893. Effigie de don Carlos, papier
 chamois.



15. 25 reis vert. » 35 » »
 16. 50 » bleu. » 60 » »

1897. Même effigie de 3/4 à gauche,
 papier bulle.

31. 25 r. vert bleu. » 30 » »
 32. 50 » bleu. » 50 » »

AFRIQUE CENTRALE

(Compagnie anglaise de l')

Enveloppes

1892. Enveloppe de la Cie Anglaise
 de l'Afrique du Sud de 1892, avec
 BRITISH CENTRAL AFRICA sous les armes
 (pour lettres enregistrées.)



Nos. Neuves Oblitér.
 36. 2 pence bleu » 30 » » »

1894. La même avec surcharge FOUR
 ou FOUR PENCE sur le timbre.



37. 4 p. sur 2 p. bleu ciel » 40 » » »

1895. Enveloppe de 1892 dont l'ins-
 cription supérieure est BRITISH CEN-
 TRAL AFRICA ADMINISTRATION.

38. 2 pence bleu ciel » » » »

1895. Enveloppe de 1892 dont l'ins-
 cription supérieure est BRITISH CEN-
 TRAL AFRICA PROTECTORATE.

39. 4 pence bleu ciel » » » »

1896. Même genre, armes supportées par des nègres.



N° Neuves. Oblitér.
40. 4 pence bleu ciel . . . E 1²⁵ » »

Bande

1899. Armes sur fond blanc.



55. 1 p. rose sur chamois . . . E » 30

AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

Afrique Orient

Enveloppes

1891. Soleil et couronne, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



18. 2 annas bleu ciel . . . E » 60 » »

1893. Même genre, papier blanc.



N° Neuves. Oblitér.
20. 2½ annas vert clair. . . E » 60 » »

PROTECTORAT

1895. Enveloppes de l'Afrique Orientale avec surcharge noire BRITISH EAST AFRICA.

40. 2 annas bleu . . . » » » »
41. 2½ » vert jaune . . . » » » »

1896. Enveloppes de l'Inde anglaise avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.

78. 2 annas bleu . . . E 5⁰ » » »
79. 2 a. 6 p. jaune et noir. E 3⁰ » » »

1896. Petite effigie de Victoria à gauche.



83. 2½ annas bleu . . . E » 60 » »
82. 2 » brun. reg. . . E » 75 » »

Bandes

1896. Bandes de l'Inde anglaise avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.

80. ½ anna vert . . . 3⁰ » » »
81. 1 » brun. 3⁰ » » »

1896. *Petite effigie de Victoria à gauche, papier bulle.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
92. ½ a.	vert jaune	25 " "
93. 1 "	rose foncé	30 " "



**AFRIQUE ORIENTALE
ET OUGANDA**

Enveloppe

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII.*

119. 2 annas	bleu regis- tration.	" 60 " "
--------------	---------------------------------	----------

Bandes

1904 *Effigie à gauche d'Edouard VII.*

120. ½ anna	vert.	" 20 " "
121. 1 "	carmin	" 30 " "



AFRIQUE DU SUD

(Compagnie anglaise de l')
ou MASHONALAND

Enveloppes

1892-93. *Armes, genre de l'enveloppe de l'AFRIQUE CENTRALE de 1892 (pour lettres enregistrées).*



22. 4 pence	bleu	1f " "
-------------	----------------	--------

1904. *Armes, relief.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
67. ½ penny	vert.	15 " "
68. 1 "	rose.	25 " "
69. 2½ pence	bleu gris.	30 " "

Bandes

1904 *Armes, types divers, papier chamois.*

70. ½ penny	vert.	15 " "
71. 1 "	carmin	25 " "

ALLEMAGNE

ETATS DU NORD

Desservis par l'office du prince de TOUR et TAXIS

Enveloppes

1861. *Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques lilas.*



15. ½ sgr.	orange	20f " 15f "
16. 1 "	rose	15f " 5f "
17. 2 "	bleu foncé.	15f " 10f "
18. 3 "	bistre.	20f " 10f "

1862. *Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.*

26. ½ sgr.	jaune.	3f " 1f50
27. 1 "	rose	1f30 " 60
28. 2 "	bleu	1f30 " 2f "
29. 3 "	bistre.	2f " 1f50

1865. *Idem*

38. ¼ sgr.	noir	2f " " "
------------	----------------	----------

ALLEMAGNE

ETATS DU SUD

Desservis par l'office du prince
de TOUR et TAXIS

Enveloppes

1861. Chiffre, relief et couleur,
inscriptions obliques lilas.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
12.	2 kr. jaune	25 ^f	15 ^f »
13.	3 » rose	20 ^f	6 ^f »
14.	6 » bleu	20 ^f	10 ^f »
15.	9 » bistre	20 ^f	8 ^f »

1862. Idem, inscriptions obliques
couleur des timbres.

20.	2 kr. jaune	1 ^f 50	1 ^f 50
21.	3 » rose	1 ^f »	» 40
22.	6 » bleu	1 ^f 25	2 ^f »
23.	9 » bistre	1 ^f 50	1 ^f 50

1865. Idem.

30.	1 kr. vert.	1 ^f 50	» »
-----	---------------------	-------------------	-----

ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION

Enveloppes

1868. Chiffre, inscriptions obliques
grises.



14.	1 gr. carmin	50	» 15
15.	3 kr. carmin	2 ^f »	» »

1868. Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklembourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
17.	1 gr. rose	10 ^f »	1 ^f 25
18.	2 » bleu	15 ^f »	12 ^f »
19.	3 kr. rose	10 ^f »	8 ^f »

1868. Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre.)

16.	½ gr. vert.	8 ^f »	» »
-----	---------------------	------------------	-----

Enveloppes de guerre

1870. Composition typographique:
Feldpostbrief; types variés.

31.	noir s. blanc ou brun	3 ^f »	» »
-----	-----------------------	------------------	-----

Bandes

1868. Types des enveloppes 1868.



12.	½ gr. vert.	50	» »
13.	1 kr. vert.	1 ^f »	» »

ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

Enveloppes

1871. *Aigle maigre, relief et couleur. inscriptions transversales grises.*



Nos	Neues.	Oblitér
14.	1 gr. rose	E 1 ⁵⁰ » 2 ⁵
15.	3 kr. rose	E 1 ⁵ » 4 ¹ »

1872. *Idem, aigle plus gros.*



37.	1 gr. rose	E 1 ⁵ » » »
38.	3 kr. rose	E 3 ¹ » » »

1871-72. *Idem. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), petit ou gros aigle, inscriptions noires diverses.*

18.	1/2 gr. vert.	E 1 ⁵ » » »
-----	-----------------------	------------------------

1873. *Type 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises. Enveloppes de commande.*

47.	1/4 gr. violet	E 2 ⁵ » » »
48.	1/2 » vert.	E 2 ⁵ » » »
49.	1/2 » orange	E 2 ⁵ » » »
50.	1 » rose	E 3 ⁵ » » »
51.	2 » bleu	E 4 ⁵ » » »
52.	2 1/2 » brun	E 6 ⁵ » » »
53.	3 » bistre	E 10 ⁵ » » »
54.	1 kr. vert.	E 2 ⁵ » » »
55.	2 » orange	E 4 ⁵ » » »
56.	3 » rose	E 4 ⁵ » » »
57.	7 » bleu	E 6 ⁵ » » »
58.	9 » brun	E 10 ⁵ » » »
59.	18 » bistre	E 12 ⁵ » » »

1873. *Type des enveloppes de 1872, pas d'inscriptions transversales grises, papier blanc.*

Nos	Neues.	Oblitér
60.	1 gr. rose	E » 7 ⁵ » 20
61.	3 kr. rose	E » 50 » »

1875. *Aigle, relief et couleur, pfennige avec e final, papier azure ou blanc.*



75.	10 pf. rose	E 2 ⁵⁰ » 50
-----	-----------------------	------------------------

1878. *Idem, pfennig sans e final, papier blanc, azuré ou rose.*

97.	10 pf. rose	E » 3 ⁵ » 10
-----	-----------------------	-------------------------

1889. *Aigle, sans relief, papier bleu.*



117.	10 pf. carmin	E 1 ⁵ » » 2 ⁵
------	-------------------------	-------------------------------------

Bandes

1871. *Type des enveloppes de 1871, aigle maigre.*



12.	1/2 gr. vert.	E = 60 » 60
13.	1 kr. vert.	E 2 ⁵⁰ » »

1872. *Type des enveloppes de 1872, aigle plus gros.*

35.	1/2 gr. vert.	E » 30 » 2 ⁵
36.	1 kr. vert.	E » 50 » 50

1875. Couronne, chiffre et cor, pfennig avec e final.



N^o Neues Oblitér.
76. 3 pf. vert e » 40 » 15

1880. Idem, pfennig sans e final.

106. 3 pf. vert e » 25 » 10

1889. Couronne et chiffre.



119. 3 pf. brun. e » 25 » 15

Poste pneumatique de BERLIN
Enveloppes-télégrammes

1876. Type des enveloppes de 1875,
inscriptions noires, papier rose.
94. 30 pf. bleu foncé. . e » 50 e » 75

1889. Type des enveloppes de 1889,
inscriptions noires gothiques.

118. 30 pf. bleu e » » »

1900. Effigie à gauche (Germania),
inscriptions noires, papier rose.



150. 30 pf. bleu e » 75 » »

1902. Même genre. DEUTSCHES REICH
au lieu de REICHPOST, papier rose.

159. 30 pfennig bleu e » 60 » »

ANJOUAN

Sultanat

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation
et Commerce).



N^o Neues Oblitér.

14. 5 cent. vert sur blanc. e » 15 » »

15. 15 » bleu sur azuré. e » 35 » »

20. 25 » noir sur rose. e » 50 » »

1901-02. Idem.

27. 5c. vert jaune e » 15 » »

25. 15 » gris rosé s. verdâtre e » 30 » »

26. 25 » bleu sur rose. e » 40 » »

ANTIGUA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique centrale, Antilles

Enveloppes

1904. Vue et armes de Grande-Bre-
tagne.



22. 1 penny carmin. e » 25 » »

23. 2 pence bleu, registra-
tion. e » 50 » »

24. 2½ » bleu. e » 30 » »

Bandes

1904. Idem. papier chamois

25. ½ penny vert. e » 15 » »

26. 1 » carmin. e » 25 » »

**ANTILLES
CUBA**

OCCUPATION DES ÉTATS-UNIS

Enveloppes

1899. *Enveloppes des États-Unis avec CUBA et valeur en surcharge noire.*

CUBA.



2c. DE PESO.

N ^{os}	Neuves.	Obliter.
12.	1 cent vert	50 " "
13.	2 " vert	75 " "
13a.	2 " carmin	1 " "

1899. *Effigie de Colomb à gauche relief.*



20.	1 cent. vert	15 " "
21.	2 " rouge	25 " "
22.	5 " bleu	50 " "

Bandes

1899. *Même effigie.*



23.	1c. vert sur gris-jaune	15 " "
24.	2 " rouge sur gris-jaune	25 " "

PORTO-RICO

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

Enveloppes

1899. *Enveloppes des États-Unis, avec l'inscription PORTO RICO sous le timbre.*



PORTO RICO.

N ^{os}	Neuves.	Obliter.
10.	2 cents carmin	30 " 25
11.	5 " bleu	60 " "

1900. *Idem, avec l'inscription PUERTO-RICO.*

14.	2 cents carmin	30 " "
15.	5 " bleu	60 " "

Bande

1899. *Bande des États-Unis, avec l'inscription PORTO RICO.*



PORTO RICO.

7.	1 cent. vert	20 " "
----	------------------------	--------



ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1877-78. *Chiffre, couronne, relief et couleur.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
16.	2 cents bleu.	... E	30 » »
14.	3 » rouge.	... E	50 » »

ARGENTINE

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1876. *Effigie à gauche, relief et couleur.*



23. 5 c. rouge *Rivadavia*. . . E » » »

1878. *Effigies diverses, relief et couleur, papier paille.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
32a.	8 c. rouge <i>Chilana</i> .	E »	40 » 10
33.	16 » vert <i>Avellaneda</i> .	E »	» 10



34. 24 c. bleu foncé *Vieytes* E 250 » »

1882. *Chiffre, relief et couleur, papier blanc.*



49. 12 c. bleu pâle . . . E » 50 » 50

1888. *Effigies diverses, lithographies.*



77. 5 c. rouge *Rivadavia*. . . E » 35 » 20

N^{os} Neuves. Oblitér.
78. 10 c. brun *Avellaneda*. E » 60 » »



79. 15 c. bleu *1^{us}*. E 1⁵⁰ 1⁵⁰

1890. Enveloppe de 1878 avec valeur en surcharge noire ou rouge.

105. 5 sur 8 cent. rose. E » 30 » 30

1892. Effigie de 3/4 à gauche (*Rivadavia*), papier chamois.



126. 5 centavos rose. E » 40 » 40

1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.



142. 5 centavos rose E » 40 » 20

1899-1901. Même genre, effaie plus large, papier chamois clair.



153. 5 cent. rouge. E » 35 » 45

N^{os} Neuves. Oblitér.
154. 12 cent. bleu E » 75 » »
173. 15 » bleu E 1⁵⁰ » » »

1901. *Idem* avec valeur en surcharge rouge.

177. 5 c. sur 12 c. bleu. E » » » »

1902-03. Genre 1899. sans relief.

185. 5 centavos rouge E » 25 » »

188. 15 » bleu E » 75 » »

1903. Enveloppe de 1901 avec valeur en surcharge rouge.

187. 5 sur 15 c. bleu E » » » »

Enveloppe-lettre

1899. *Idem*.

155c. 5 cent. rouge. E » 35 » »

Bandes

1878-80. Effigies, types divers, papier chamois clair.



35. 1 c. carminé *Arenales* E » 20 » 15

36. 1 » rouge *id.* E » 25 » 15

36a. 4 » bleu *Agüero* E » 30 » 30

1882. Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espacés, papier jaune.



48. 1/2 c. brun E » 20 » 15

1884-88. *Idem*, bordure formée de points blancs serrés; plusieurs variétés très différentes de gravure.

61. 1/2 c. brun rouge 1^{re} var. E » 25 » 15

61b. 1/2 » brun, 2^e var. E » 15 » »

1889. Armes, CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.



Nos. Neufes. Oblité.
92 1/2 centavo brun . . . e » 45 » 10

1890-91. Effigies diverses, légende CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.



107. 1 c. vert, Belgrano. e » 45 » 10
114. 2 » violet Alvear. e » 25 » »
99. 1/2 » bleu, Agüero. e » 40 » »

1892. Effigie de S-J à gauche (Rivadavia), papier chamois.



127. 1/2 centavo bleu ciel e » 10 » 10
128. 1 » brun clair. e » 15 » 10
129. 2 » vert. e » 20 » 15
130. 4 » vert gris. e » 35 » »

1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.

143. 1/2 centavo bleu clair. e » 10 » 05
144. 1 » rouge. e » 45 » 10
145. 2 » vert clair. e » 20 » 10
146. 1/2 » gris. e » 35 » »

1899. Même genre, papier chamois clair.

149. 1/2 cent. rouge. e » 05 » 05
150. 1 » bleu. e » 10 » 05
151. 2 » bleu noir. e » 20 » 10
152. 4 » vert foncé. e » 30 » »

Nos. Neufes. Oblité.
1902-04. Même genre, sans relief..

189. 1/2 centavo orange. e » 05 » »
186. 1 » bleu. e » 10 » »
190. 2 » gris. e » 15 » »
191. 4 » vert foncé. e » 25 » »

Feuille-télégramme

1888. Effigie de face du président Gelman, armes et inscriptions noires.



76. 40 c. bleu e 250 » »

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE.
Océanie Australasie

Enveloppes

1902-03 Types divers.

61. 2 pence jaune. e » 50 » »
74. 1 penny carmin. e » 25 » »
75. 3 pence lilas registra-
tion e » 60 » »

1903. Cygne.

76. 1 penny vert. e » 15 » »
77. 1 » carmin. e » 25 » »

Feuille-télégramme

1882. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formule et armoiries noires, papier blanc.



38. 1 shill. rose e 350 » »

AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Bandes

1882. Effigie à gauche (Victoria I).
papier blanc.



Nos		N. ives. Oblitér.
39.	½ penny violet . . .	e » 35 » »

1884. Même type, refait, ornements
un peu plus détaillés, papier blanc
ou chamois.

43.	½ penny violet . . .	e » 50 » 15
-----	----------------------	-------------

1885. Même effigie, papier chamois.



60.	1 penny vert sur gris. e »	25 » »
-----	----------------------------	--------

1900. Type 1885, en plus SOUTH et
AUSTRALIA au-dessus et au-dessous du
timbre.

70.	½ p. violet s. chamois. » » »	» » »
-----	-------------------------------	-------

Bandes de service

1882-86. Bandes de 1882 et 1884
avec surcharge notes s.

39a.	½ p. violet s. blanc.	2f	» » »
43a.	½ » lilas s. chamois.	5f	» » »
60a.	1 » vert s. id.	1f	» » »

AUTRICHE

EMPIRE
Europe Centre

Enveloppes

1861. Effigie à droite (François-Jo-
seph I), relief et couleur.



Nos			Neuves. Oblitér.
31.	3 kr. vert	20f	» » »
32.	5 » rouge	10f	» 1f50
33.	10 » brun	10f	» 1f50
34.	15 » bleu	12f	» 1f50
35.	20 » orange	50f	» » »
36.	25 » brun	10f	» » »
37.	30 » violet	50f	» » »
38.	35 » brun clair	10f	» » »

La collection des 8 enve-
loppes réimprimées. 10f » » »

1863. Aigle, relief et couleur.



44.	3 kr. vert	1f	» » »
45.	5 » rose	1f	» » 15
46.	10 » bleu	1f	» » »
47.	15 kr. brun	e 1f50	» 75
48.	25 » violet	e 2f50	» »

La collection des 5 enve-
loppes réimprimées. e 4f » » »

1867. Effigie à droite, sans relief.



57.	3 kr. vert	e 25	» »
-----	----------------------	------	-----

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
58. 5 kr. rose	e	» 35 » 05
59. 10 » bleu	e	» 60 » »
60. 15 » brun	e	» 11 » »
61. 25 » violet	e	» 150 » »

1883. *Aigle et chiffre.*



114. 5 kr. rose s. blanc.	e	» 35 » 05
115. 5 » rose s. chamois e	e	» 35 » »

1890. *Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois ou blanc.*



168. 5 kreuzer rose	e	» 25 » 05
-------------------------------	---	-----------

1900. *Type 1890*



227. 10 heller rose	e	» 25 » »
-------------------------------	---	----------

1903. *Idem enveloppes de commande.*

229. 3 heller brun clair	e	» » » »
230. 5 » vert bleu.	e	» » » »
231. 6 » orange.	e	» » » »
232. 20 » brun.	e	» » » »
233. 25 » bleu.	e	» » » »

Bandes.

1872. *Type des enveloppes de 1867, effigie à droite.*

75. 2 kr. jaune	e	» 35 » »
---------------------------	---	----------

1883. *Type des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.*

116. 2 kr. bistre	e	» 15 » »
-----------------------------	---	----------

1890. *Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
152. 2 kreuzer brun	e	» 15 » 05

1900. *Idem, avec monnaie en heller.*

228. 3 heller bistre	e	» 40 » 05
--------------------------------	---	-----------

Poste pneumatique de VIENNE
Feuille-télégramme

1873. *Effigie à droite, formule en noir : TELEGRAMM, etc.*



91. 50 kr. noir.	e	» » » »
92. 50 » gris lilas	e	» 250 » »

Feuille-formule-télégramme

1875. *Timbre-télégraphique de 1873 en bas à gauche, inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF, etc.*



95. 20 kr. bleu	e	» 250 » »
---------------------------	---	-----------

Enveloppes-télégrammes

1875. *Même timbre, inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF.*

Nos. Neuves. Oblitér.
94. 20 kr. bleu e 20^f » » »

1881. *Idem, inscriptions noires : BRIEF zur pneumatischen Expressbeförderung, etc.*

94a. 20 kr. bleu e 6^f » » »

1882. *Idem, avec en plus indications des 9 rayons de distribution.*

94b. 20 kr. bleu e 2^f 50 » » »

1883. *Timbre, aigle et chiffres, mêmes inscriptions que ci-dessus.*

122. 20 kr. gris s. blanc. . e 1^f 50 » » »

132. 45 kr. gris s. blanc. . e 1^f 50 » » »

137. 45 kr. gris s. rose. . e 1^f » » »

1890. *Timbre, effigie à gauche, papier rose.*

170. 15 kreuzer lilas . . . e » 75 » » »

1892. *Même genre, inscriptions modifiées, papier rose.*

180. 15 kreuzer violet. . . » 60 » » »

1900 *Type 1892, papier rose.*

229. 30 heller lilas e » 60 » » »

Poste pneumatique de PRAGUE

Enveloppes-télégrammes

1899. *Type de l'enveloppe pneumatique de Vienne (1892), avec inscriptions en langue tchèque, papier rose.*

181. 15 kr. violet sur rose. » » » »

1900. *Même genre, papier rose, monnaie en heller.*

229a. 30 heller lilas . . . e » 60 » » »

BADE

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1858. *Effigie à droite (grand-duc Frédéric), relief et couleur.*



Nos.	Neuves	Oblitér.
10. 3 kr. bleu	e 20 ^f	» » »
11. 6 » jaune.	12 ^f	» » »
12. 9 » rose.	e 20 ^f	» » »
13. 12 » bistre.	60 ^f	» » »
14. 18 » rouge.	80 ^f	» » »

1862. *Idem.*

32. 3 kr. rose. » 60 » 25

33. 6 » bleu 1^f » » »

34. 9 » bistre. 1^f 50 » 75

Enveloppe de guerre

1870. *Composition typographique : Grossh. Badische Division, en haut, Feldpostbrief. en bas, etc., le tout en gothiques.*

29. noir sur blanc » » » »

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1881. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



10. 4 pence violet e 1^f » » »

1891. *Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.*

22. 2½ d. sur 4 p. violet. . e 1^f » » »

1892. *Même genre, relief et couleur.*



Nos. Neuves, oblitér.
23. 2½ pence bleu ciel. 60 " "

1893. *Même genre (registration).*



29. 2 pence bleu. 60 " "

1901. *Paysage.*



31. 1 penny rouge 25 " "

1902. *Effigie à gauche d'Edouard VII. relief.*



32. 2 pence rouge registration 50 " "

33. 2½ " bleu 50 " "

BAMRA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppe

1890. *Timbre de 1890 à la patte, cadres divers sur la face, papier blanc ou gris, plusieurs formats.*



Nos. Neuves, Oblitér.
14. ¼ anna noir 15 " "

1891. *Timbre à droite, inscriptions et cadre.*



15. ½ anna noir 40 " "

BARBADE

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

Enveloppes

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



32. 1 penny rose 50 " "

1882. *Même genre, types divers, "registration".*



Nos		Neuves.	Obliter.
33.	1 penny rose	1	» »
34.	4 » gris violet.	2	50 » »

1885. *Même genre.*



42. 2 pence bleu ciel. E » 60 » »

1893. *Enveloppe de 1882 avec valeur en surcharge noire ou violette.*



60. ½ d. sur 1 p. rose E » 40 » »

1902. *Déesse des mers sur un char. REGISTRATION 1EE en haut et en bas du timbre.*

72. 2 pence bleu » 50 » »

Baudes

1882. *Même effigie, sans relief, deux types, papier chamois.*



Nos		Neuves.	Obliter.
35.	½ p. brun carré	15	» »
36.	1 » rose oblong	25	» »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge violette.*

61. ½ d. sur 1 p. carmin. » 20 » »

1902. *Déesse des mers sur un char. papier chamois*

74. ½ penny brun E » 17 » »



BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1869. *Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.*



30. 3 kr. rose E 1⁰⁰ » » 50

1874. *Idem, sans inscriptions noires.*

67. 3 kr. rose. E » 35 » 40

1875. *Enveloppes de commande, armes, cors en haut, relief et couleur.*

70. 1 kr. vert. E 1⁵⁰ » »

71. 3 » rose. 2⁵⁰ » »

1876-83. Même genre, chiffres en haut, relief et couleur.



Nouvelles Oblitér.

81. 10 pf. rose s. bleuté . . . 2f. » 1f.25
81a. 10 » rose s. blanche . . . » 50 » »

Bandes

1874. Armes, cors en haut, relief et couleur.



65. 1 kr. vert s. blanc. 50 » »

1876. Idem.



82. 3 pf. vert s. blanc. 25 » »
82a. 3 » vert s. bleuté 60 » »

1890-95. Idem.

117. 3 pf. brun s. blanc 20 » »
117a. 3 » brun s. jaune 20 » 10
117b. 3 » brun s. chamois 10 » »

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud

1886. Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec surcharge noire ou verte BRITISH BECHUANALAND en lettres majuscules ou minuscules.



N°
9. 4 pence bleu. 2f. » »

1887. Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne de 1878 avec BRITISH BECHUANALAND au-dessus du timbre et valeur en surcharge noire.



26. FOUR pence sur 2 p. bleu r. 1f.50 » »

1890. Enveloppe de Grande-Bretagne de 1855, avec FOUR REGISTRATION ONLY en surcharge noire cursive et BRITISH BECHUANALAND en ligne horizontale au-dessus du timbre.



41. 4 pence rouge. 1f.50 » »

Bandes

1887. *Bandes du Cap de Bonne-Espérance de 1881-82, avec British Bechuanaland en surcharge noire sur les timbres.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
13.	½ penny gris vert.	... E » 40 » »
14.	1 « brun rouge.	... E » 60 » »

1887. *Bandes de la Grande-Bretagne de 1878-79 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire au-dessus et au-dessous du timbre.*



27.	½ penny brun.	... E » 20 » »
28.	1 « brun.	... E » 30 » »

PROTECTORAT ANGLAIS

1889. *Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec BECHUANALAND PROTECTORATE en haut et en bas du timbre en surcharge verte ou noire.*

15. 4 pence bleu. E » 21 » »

1899. *Enveloppe-registration du Cap de Bonne-Espérance avec BECHUANALAND PROTECTORATE en surcharge noire sur le timbre.*

23. 4 pence bleu » » » »

1899. *Effigie de Victoria dans un cercle, sans relief.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
24.	4 pence bleu	E » 25 » »

1902. *Enveloppe de Grande-Bretagne de 1901 avec BECHUANALAND PROTECTORATE en surcharge noire.*

26. ½ penny vert. » » » »

1904. *Enveloppe-registration de Grande-Bretagne de 1902 avec BECHUANALAND PROTECTORATE et DUTY 4 d. en surcharge noire.*

27. 4 p. sur 3 p. brun rouge » » » »



BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppe

1873. *Effigie à gauche (Léopold II), relief et couleur.*



25. 10 cent. vert. E » 35 » 15

1893. *Timbre dominical, papier blanc.*



N^{os} Neuvos. Oblitér
105. 10 cent. brun rouge . . . » 25 » »

1901. *Idem.*

111. 10 cent. rose. . . . » 20 » »

Enveloppe-lettre

1888. *Même effigie à gauche, sans relief, papier azuré.*



81. 10 centimes carmin . . . » 35 » »

1893. *Timbre dominical, papier azuré.*

106. 10 cent. carmin . . . » 25 » »

Feuille-télégramme

1865. *Avec relief et couleur, formule typographique noire, papier jaune, plusieurs types.*



19. 50 cent. jaune. . . . » 150 » » »

BÉNIN

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1893. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N^{os} Neuvos. Oblitér
23. 5 cent. vert sur blanc. » 35 » »
24. 15 » bleu azuré . . . » 60 » »

1894. *Idem, mais avec BÉNIN seulement.*

19. 5 cent. vert sur blanc . . . » 25 » »
50. 15 » bleu sur azuré. » 50 » »
51. 25 » noir sur rose. » 75 » »

BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

Enveloppe

1892. *Effigie à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées.)*



29. 2 pence bleu . . . » 60 » »

1903. Armes, relief.



Nos	Neuves.	Oblitér.
29.	2 p. bleu registration	50 » 3

Bandes

1903. Armes, papier chamois.



30.	¼ penny brun.	10 » »
31.	½ » vert.	15 » »

BOLIVIE

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1887. Armes, onze étoiles, papier chamois clair.



26.	5 centavos bleu.	50 » 40
27.	10 » orange.	75 » 40

1893. Idem, neuf étoiles.

26a.	5 centavos bleu.	50 » 25
27a.	10 » orange.	75 » 30

1894. Même genre



Nos	Neuves.	Oblitér.
55.	5 centavos vert.	30 » 20
56.	10 » brun clair.	60 » 25

1901. Effigies d'empereurs.



88.	5 cent. rouge.	50 » »
89.	10 » bleu.	60 » »



90. 20 » violet et vert. 110 » » »

Bande

1901. Armes, relief.



91.	4 cent. carmin.	30 » »
92.	6 » orange.	40 » »

BOSNIE & HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

Enveloppe

1882. Armes.



N^o Neuves. Oblitér.
10. 5 kr. rose 30 " "

1900. Même genre, chiffres en bas.



30. 10 heller rouge 25 " "

BRÈME

VILLE LIBRE

Europe Centre

Enveloppes

1857. Armes (clef), ovale.



5. noir sur blanc 3f " " "
6. noir sur bleu 3f " " "

BRESIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre Orient

Enveloppes

1867. Effigie à gauche (Don Pedro II), relief et couleur.



N^o Neuves. Oblitér.
43. 100 reis vert 2f " " 60
44. 200 " noir 1f " " 1f
45. 300 " rouge 2f " " 60

1877. Idem, papier jaune.

45a. 300 r. rouge 2f " " "

1889. Idem.

43b. 100 reis vert bleu 1f " " 40
44b. 200 " noir 1f 25 " 75
45b. 300 " carmin 1f 50 " 1f "

1892. Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur.



165. 100 reis rouge 10 " " "

1893-95. Même genre.



171. 100 reis rouge 3f " " 20

Nos	Neuves. Oblitér.
172. 200 reis lilas.	e 60 " 40
180. 300 " gris bleu.	e P " 0 " 0
191. 500 " bleu foncé.	e 150 " 0

1899. Enveloppe de 1893, avec valeur en surcharge noire.

227. 200 r. sur 100 r. rouge. e 60 " 0

Bandes

1889. Genre des enveloppes de 1867, relief et couleur, valeurs inscrites par erreur en espagnol (ciento, cuarenta, sesenta), papier chamais.



116. 20 reis violet.	" " " "
117. 40 " bleu.	" " " "
118. 60 " violet brun.	" " " "
La série des 3 bandes. e 2150 " "	

1889. Idem, valeurs rectifiées (ciento, quaranta, sessenta) en portugais.

119. 20 reis violet.	" " " "
120. 40 " bleu.	" " " "
121. 60 " violet brun.	" " " "
La série des 3 bandes. e 1925 " "	

1893-94. Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamais.



173. 20 reis vert clair.	e 15 " 20
181. 40 " jaune.	e 25 " "
182. 60 " brun.	e 30 " "

BRUNSWICK

DUCHE

Europe Centre

Enveloppes

1855. Cheval, relief et couleur.



Nos	Neuves. Oblitér.
10. 1 silb. jaune.	34 " " "
11. 2 " bleu.	34 " " "
12. 2 " bleu ciel.	41 " " "
13. 3 " rose.	51 " " "

1866. Même genre, petit.



27. 1 gros. rose.	e 150 " "
28. 2 " bleu.	e 57 " " "
29. 3 " brun.	e 125 " " "

CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1860. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.



18. 5 cents rouge.	60 " " "
19. 10 " brun.	80 " " "

1877. *Même effigie, relief et couleur.*



Nos. Neuves, Obliter.
 41. 1 cent bleu » 20 » 20
 42. 3 » rouge » 40 » »

1899. *Enveloppes de 1877-98, avec valeur en surcharge noire.*



Nos. Neuves, Obliter.
 102. 2 c. s. 3 c. rouge 1877 »
 103. 2 » s. 3 c. rose vif 1898. » 30 » »

1895. *Même effigie dans un cercle.*



59. 2 c. vert bleu » 30 » »

1898. *Même effigie, reine âgée, relief.*

92. 3 cents rouge. » 3 » »



1898. *Même genre.*

93. 1 cent vert foncé » 15 » »

1899. *Type du 1 cent de 1898.*

104. 2 cents rouge. » 25 » »

Bandes

1875-81. *Même effigie à droite.*



36. 1 c. bleu s. jaune. » » »
 36a. 1 » bleu s. hulle paie » » »

1882-85. *Idem, type modifié principalement près des chiffres.*



46. 1 c. bleu sur jaune » 60 » »
 46a. 1 » bleu sur crème » » » »

1887. *Genre des timbres de 1875-81, sans lignes ondulées à l'intérieur du cadre.*

50. 1 c. bleu s. crème. » 25 » »

1892-95. *Type modifié.*



N^o N^o Obliq.
 50a. 1 c. bleu s. chamois . . . » 25 » »
 60. 1 » gris noir s. jaune. » » 20 » »

1898. *Effigie de Victoria, feuille d'ébène à chaque angle, papier chamois.*



91. 1 cent vert foncé . . . » 15 » »

1903 *Effigie de 3/4 à gauche d'Edouard VII.*

112. 1 cent vert » » » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

Enveloppe

1882-89. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



1. 4 pence bleu pâle . . . » 25 » »
 1a. 1/2 » bleu outremer . . » 15 » »

1892-94. *Même genre.*



N^o N^o Obliq.
 46. 1/2 p. bleu gris . . . » 15 » »
 46. 1 » rose sur blanc. » » 40 » »
 47. 2 1/2 » olive sur azuré » » 60 » »

1903 *Effigie à gauche d'Edouard VII.*



65. 1 penny rose » 25 » »
 66. 4 pence bleu registration » 75 » »

Bandes

1881-82. *Même effigie à gauche, deux types, papier bulle.*



53. 1/2 penny gris vert . . . » 15 » 10
 29. 1 » brun rouge . . . » 30 » »

1892-94. *Mêmes types, papier blanc.*

29a. 1 » brun rouge . . . » » » »
 18. 1 1/2 » gris vert . . . » » » »

1894. *Type de 1881-82, papier bulle.*

41. 1/2 penny vert » 15 » »

1904. Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.



N^{os} Neuves. Oblitér.
67. ½ penny vert 15 " " "

N^{os} Neuves. Oblitér.
22. 1 sh. jaune rond 15f " " "
23. 1 " 9 p. vert rectangle 20f " " "



24. 2 sh. bleu foncé octog. 15f " " "
1869. Même genre, papier azuré.

CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1861. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.



15. 1 p. bleu ovale 1f 25 " "
16. 2 " vert " 10f " " "
17. 4 " rose " 12f " " "
18. 5 " br. foncé ovale 12f " " "
19. 6 " brun violet rond. 15f " " "
20. 8 " brun gris octog. 15f " " "



52. 6 p. brun violet rond 18f " " "
53. 10 " orange ovale 20f " " "
1872. Même genre.



62. 4 cents bleu clair 2f 50 " "
1877. Ovale, type du n^o 17.
65. 4 cents bleu clair 40 " 35

1880. Même genre "registration".



91. 9 p. violet rectangle. 15f " " "
68. 12 cents rose 1f " " "

1885. *Idem, valeur en lettres en surcharge noire ou rouge.*

Nos. Neuves. Oblitér
113. 15 c. sur 12 c. rose. 1f » » »

Idem, valeur en chiffres.

117. 15 c. sur 12 c. rose. 1f » » »

1885. *Enveloppe de 1877, valeur en lettres en surcharge noire ou rouge.*

112. 5 c. sur 4 c. bleu clair. 40 » » »

1887. *Idem, valeur en chiffre, surcharge noire ou rouge.*

133. 5 c. sur 4 c. bleu 50 » » »

1887. *Idem, sans surcharge.*

134. 5 cents bleu clair. 35 » 20

1890 *Type 1880 « registration ».*

145. 15 cents rose 1f » » »

1893. *Enveloppe de 1887 avec valeur en chiffres en surcharge noire.*



159. 2 c. sur 5 c. bleu clair 30 » 30

1893. *Idem « registration », avec valeur en lettres en surcharge noire.*



160. 10 « s. 15 c. rose. 1f » » »

160b. 10 « s. 12 rose. » » » »

1893. *Même genre, sans surcharge.*

161. 10 cents rose 75 » » »

1894. *Type de la bande de 1879, papier vert.*

167. 2 cents vert noir 20 » » »

1895. *Même effigie dans un cercle, sans relief, papier crème.*



Nos. Neuves. Oblitér
173. 5 cents bleu. 40 » 20

1900. *Idem*

195. 6 cents brun noir. 35 » » »

1903 - 04. *Effigie à gauche d'Édouard VII.*



211. 2 cents vert foncé sur vert 40 » » »

210. 5 » bleu foncé. 25 » » »

216. 6 » brun 30 » » »

211. 10 » rose 40 » » »

Bandes

1879. *Même effigie à gauche, papier chamais.*



67. 2 cents brun rouge 60 » » »

1894. *Idem, papier blanc.*

169. 2 cents violet 30 » 20

1895. *Idem, papier chamais.*

174. 2 c. lilas. » 20 » » »

175. 5 « jaune » 30 » » »

1903. Effigie à gauche d'Édouard VII. papier chamois.

Nos		Neuves.	Obliq.
212.	2 cents violet.	10	»
213.	5 » bistre.	»	»

CHARKHARI

ÉTAT INDIEN
Asie Centre

Enveloppes

1897. Timbre avec inscription anglaise.



6.	1/2 anna violet.	20	»
7.	1 » vert.	30	»

CHAMBA

ÉTAT INDIEN
Asie Centre

Enveloppes

1886. Enveloppe de l'Inde anglaise avec CHAMBA STATE en surcharge noire et armoiries (soleil) de la couleur du timbre.



5.	1/2 anna vert.	70	»
----	----------------	----	---

1888. Idem, toutes les surcharges sont noires.



Nos		Neuves.	Obliq.
5a.	1/2 anna vert.	20	»
10.	1 » brun.	40	»
11.	2 » bleu registrat.	60	»

CHILI

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1873. Effigie à gauche (Christophe Colomb), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.



15.	3 cent violet	110	»
16.	10 » bleu hexagone	110	»

N^o Nouveaux modèles
 17. 15 cent. rose orais 20 » 00 »
 18. 20 » vert foncé oct. 250 » 00 »



Idem, papier bleu ou chamôis.

19. 5 cent. violet 75 » 25 »
 20. 10 » bleu 11 » 00 »
 21. 15 » rose 21 » 00 »
 21a. 20 » vert foncé 250 » 00 »

L'enveloppe à 2 c. brun rouge type ci-dessous, préparée en même



temps qu; les précédentes, n'a pas été mise en cour; on doit donc la considérer comme un essai.

1900. Effigie de Colomb à gauche, relief.



91. 5 cent. bleu 25 » 10 »

1900. Effigie de Liberté à gauche, relief (pour registration).



N^o Nouveaux modèles
 92. 15 cent. violet 60 » 50 »
 93. 20 » noir 75 » 60 »

1903. Effigie de Colomb à gauche, relief.



113. 5 centavos bleu 25 » 00 »

Feuilles-lettres

1900-01. Effigie de Liberté à gauche, relief.



104. 2 cent. brun rouge 20 » 00 »
 94. 5 » bleu 30 » 40 »

Bandes

1900. *Effigie de Liberté à gauche*
papier bulle.



97. 2 cent. carmin » 20 » »
96. 20 » noir » 75 » »

CHINE

BUREAUX ANGLAIS

Enveloppe

1900. *Enveloppe de l'Inde anglaise*
avec C. E. F. en surcharge noire.

N^{os} Neuves, Oblitér.
11. ½ anna vert. » » » »

BUREAUX FRANÇAIS

Enveloppes

1903. *Enveloppe de France de 1899*
avec CHINE en surcharge rouge.

17. 5 centimes vert jaune » » 15 » »

1904. *Déesse et deux petits génies.*

48. 5 centimes vert. » » 15 » »

Canton

Enveloppes

1902. *Enveloppes d'Indo-Chine avec*
CANTON et caractères chinois en sur-
charge rouge.

16. 5 cent. vert. » 30 » »
17. 15 » bleu » 60 » »
18. 25 » noir sur rose. » 41 » »

CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie-Occident

Enveloppes

1880. *Enveloppe n° 114 de la Grande-*
Bretagne, "registration" avec
CYPRUS en bleu de chaque côté du
timbre.



N^{os} Neuves, Oblitér.
7. 2 pence bleu 36 » » »

1881. *Même effigie à gauche, relief*
et couleur, octogone.



24. 2 piastres bleu. 1125 » »

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII,*
relief.



53. 2 pi. bleu registration » 50 » »

Bandes

1880. *Bande de la Grande-Bretagne de 1878 avec CYPRUS à gauche au-dessus du timbre.*



N^o Nouv. Oblibr. 8. 1 penny brun rouge . . . » 20 » »

1882 - 94 *Même effigie, papier chamois.*



33. 10 paras carmin . . . » 15 » »
27. 1/2 piastre vert . . . » 20 » 10
20. 1 » brun . . . » 20 » »

1902. *Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.*

44. 10 paras carmin . . . » 10 » »
45. 1/2 piastre vert . . . » 15 » 10

COCHIN

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1892. *Couronne, conque, etc., dans une étoile.*



1. 1/2 puttan orange . . . » 25 » 20
5. 1 » lilas rose . . . » 40 » »
6. 2 » violet . . . » 75 » »

1899. *Timbre ovale, chiffre.*



N^o Nouv. Oblibr.

11. 1/2 puttan vert jaune . . » 25 » »
12. 1 » rouge . . . » 40 » »
13. 2 » violet . . . » 75 » »

COLOMBIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppes

1891. *Arms.*



185. 5 c. noir sur bleu . . . » 10 » » »
187a. 7 c. noir sur rose . . . » 11 » » »
186. 10 » noir sur jaune . . » 11 » » »

1893. *Même type.*

202. 5 c. rouge s. blanc. . . » 60 » »

Grandes vignettes pour sceller les lettres recommandées (dites cubiertas)

1865. Drapeau jaune, bleu, rose, flottant à droite.



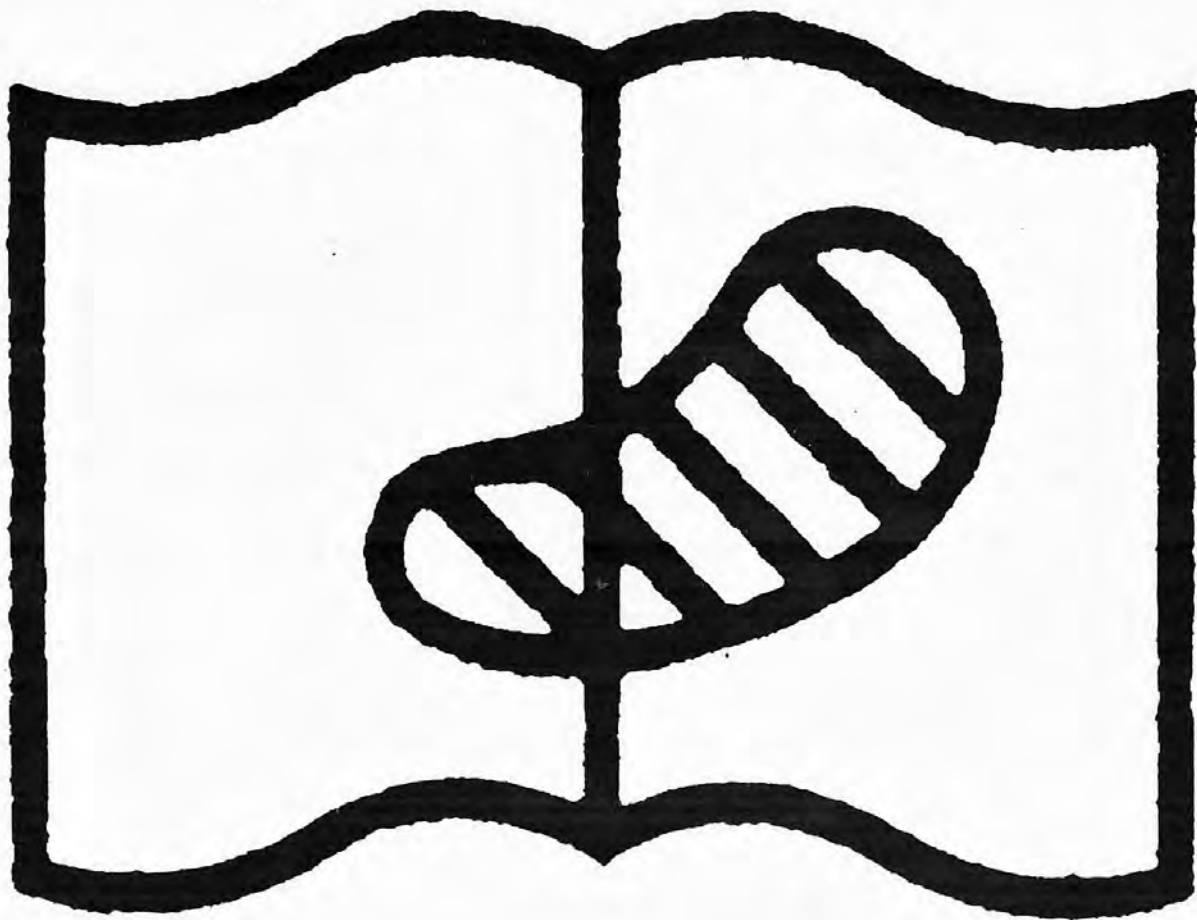
- N^o Nombres Obliter.
50. 25 c. bistre et jaune. c 1^{re} » e 12^{fr} »
 51. 50 c. bistre et jaune. c 20^{fr} » c 8^{fr} »

1867. Même genre, drapeau jaune, bleu, rose, flottant à gauche.



- N^o Nombres Obliter.
65. 50 c. noir e 20^{fr} » e 15^{fr} »

Ces gravures n'indiquent que la partie supérieure des vignettes; l'autre partie sans dessin n'est pas reproduite. Les prix marqués sont pour les vignettes entières qu'elles soient noires ou oblitérées.



1870. Drapeau colorié replié sur lui-même, COLOMBIA en lettres blanches.



N^o Neues. Obliter
79. 50 cent. noir e10f » e2f 50

1875. *Idem*, COLOMBIA teinté.

80. 50 cent. noir e10f » e6f »

1887. Armoiries, chiffre.



N^o Neues. Obliter.
124. 50 cent. rouge e5f » e1f 25

1888. *Idem*, REPUBLICA DE COLOMBIA.

148. 50 cent. rose e4f » e1f »

1889. *Idem*.

156. 10 cent. bleu e1f » e» 50

157. 20 » bleu e1f 25 e» 75

Nos	Neuves. Oblitér.
158. 30 cent. bleu	e 1 ^f 75 e " 75
159. 40 " bleu	e 2 ^f 50 e 1 ^f "
160. 50 " bleu	e 3 ^f " e 2 ^f 50
161. 60 " bleu	e 3 ^f 50 e 2 ^f 50
162. 70 " bleu	e 4 ^f " " "
163. 80 " bleu	e 4 ^f 50 e 3 ^f "
164. 90 " bleu	e 6 ^f " " "
165. 1 peso bleu	e 6 ^f " 3 ^f "

Nos	Neuves. Oblitér.
174. 40 c. noir sur bleu	e 2 ^f 50 e 1 ^f "
175. 50 " noir sur vert.	e 3 ^f " e 2 ^f 50
176. 66 " jaune s. blanc. e 3 ^f 50 e 3 ^f "	
177. 70 " bleu sur blanc. e 4 ^f " " "	
178. 80 " vert sur blanc. e 5 ^f " e 3 ^f "	
179. 90 " brun sur blanc. e 6 ^f " e 4 ^f "	
180. 1 p. rouge s. blanc. e 5 ^f " e 1 ^f 50	

1892-93. Même genre, chiffres plus petits.



200. 10 c. noir sur rose.	e " 30 e " 25
201. 20 " noir sur jaune	e " 60 e " 40
203. 30 " noir s. saumon. e " 75 e " 60	
204. 40 " noir sur bleu.	e 1 ^f " e " 75
205. 50 " vert sur blanc.	e 2 ^f 50 e 1 ^f "

Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés

1865-71. Cadres ornés, divers, pas de drapeau.



52. noir sur bleu	" " e 6 ^f "
53. noir sur blanc.	" " e 4 ^f "

1886. Idem, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA.

119. noir sur blanc	" " e 2 ^f "
-------------------------------	------------------------

TOLIMA

Grandes Vignettes pour sceller les lettres recommandées

1878. Chiffre encadrant une effigie de la liberté.

1890. Armes au milieu.

171. 40 c. noir sur rose.	e " 75 e " 40
172. 20 " noir sur jaune	e 1 ^f 25 e " 50
173. 30 " noir sur orange e 1 ^f 75 e " 75	

9a. 5 c. brun.	" " " "
------------------------	---------

1879. Armes au milieu, fond jaune, bleu et rouge.



Nos Neuves. Oblitér.
16. 50 cent. noir . . . e 15^f » » »

1886. Même genre, armes au centre, chiffre orné à gauche et à droite, papier blanc.

38. 5 centavos jaune. . . e 2^f » » »
39. 10 » bleu . . . e 2^f » » »
40. 50 » rouge. . . e 4^f » » »

1886. Les mêmes sur fond jaune, bleu et rouge.

38a. 5 centavos noir . . . e 6^f » » »
39a. 10 » noir . . . e 6^f » » »
40a. 50 » noir . . . e 12^f » » »

1888. Idem, chiffre dans un double cercle non interrompu, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA.

53. 5 centavos brun . . . e » 60 » »
54. 10 » rouge . . . e 1^f » » »
55. 50 » bleu . . . e 2^f 50 » » »

1896. Même genre.

58. 20 cent. brun clair . . » » » »
59. 30 » vert bleu . . » » » »
60. 40 » orange . . . » » » »
61. 50 » bleu . . . » » » »
62. 60 » noirs. jaune . . » » » »
63. 70 » noirs. chamois . . » » » »
64. 80 » noirs. vert . . » » » »
65. 90 » noirs. bleu . . » » » »
66. 100 » noirs. rose . . » » » »

La série des 9 vignettes . e 20^f » » »

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

Enveloppes

1889. Dêsse assise.



Nos Neuves. Oblitér.
75. 10 cent. noir . . . e 10^f » » » 79. 5 c. vert sur blanc . . e » 20 » 15
80. 15 » bleu sur azure . . e » 40 » »

Bandes

1889. *Idem, papier azuré pour le 4 c. et chamois pour les autres valeurs.*

Nos	Neuves. Oblitér.
81. 1 cent. noir.	10 " "
82. 2 " brun	15 " "
83. 3 " rouge orange.	20 " "
84. 4 " violet brun.	50 " "
85. 5 " vert.	50 " "

CONGO FRANÇAIS

Afrique, Occident

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



37. 5 cent. vert sur blanc	45 " "
38. 15 " bleu sur azuré	35 " "
44. 25 " noir sur rose.	50 " "

1901-02. *Idem.*

66. 5 c. vert jaune	15 " "
67. 15 " gris rosé s. verdure	35 " "
65. 25 " bleu s. rose.	50 " "

COSTA-RICA

RÉPUBLIQUE
Amérique Centrale

Enveloppes

1886. *Effigie de SJA à gauche (Don-Bernardo Soto).*



27. 5 centavos bleu	30 " "
29. 10 " jaune.	60 " "

1890. *Armes, ovale, relief et couleur.*



Nos	Neuves. Oblitér.
40. 5 centavos orange	30 " "
41. 10 " brun	60 " "

1903. *Effigie à gauche de Colomb, relief.*

81. 5 cent. gris foncé	" " "
82. 20 " rose	" " "

1904. *Armes, relief.*

84. 10 cent. brun jaune.	" " "
----------------------------------	-------

Bande

1890. *Gros chiffre, papier chamois.*



42. 2 centavos vert	15 " "
-------------------------------	--------

COTE D'IVOIRE

COLONIE FRANÇAISE
Afrique, Occident

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



14. 5 cent. vert sur blanc	15 " "
15. 15 " bleu sur azuré	35 " "
20. 25 " noir sur rose	50 " "

1901-02. *Idem.*

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
27.	5 c. vert jaune	15 " "
25.	15 " gris rosés, verdâtre l.	35 " "
26.	25 " bleu sur rose.	50 " "

COTE DU NIGER

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique, Occident

Oil Rivers

Enveloppes

1892. *Enveloppe - registration de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.*

BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS



7. 2 pence bleu. E 2⁵⁰ " "

1894. *Enveloppe "registration" de Grande-Bretagne de 1893, avec NIGER COAST PROTECTORATE en surcharge noire.*

NIGER COAST PROTECTORATE



16a. 2 pence bleu. E 1²⁵ " "

1897. *Effigie de Victoria I^{re} à gauche dans un cercle (pour lettres enregistrées).*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
23.	2 pence bleu	E 75 " "

COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1888. *Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne, bande cintrée noire au-dessus du timbre.*



13. 2 pence bleu. E 1⁰⁰ " "

1891. *Même estampille avec GOLD COAST COLONY en noir au-dessus du timbre.*

GOLD COAST COLONY.

22. 2 pence bleu. E 1⁰⁰ " "

1894. Enveloppe « registration » de Grande-Bretagne de 1893 avec même inscription noire : GOLD COAST COLONY

N^o Neuves. Oblitér.



26. 2 pence bleu E 1^o » » »

1899. Type du timbre-poste de 1875.

34. 1 p. carmin » 25 » » »

1903. Enveloppe - registration de Grande-Bretagne de 1902 avec GOLD COAST COLONY en noir au-dessus du timbre.

50. 3 pence brun rouge » » » »

1904. Effigie à gauche d'Edouard VII.

51. 1 penny carmin » » » »

52. 2 pence brun rouge, registration » » » »

CUBA

(Voir Antilles)

DAHOMEY

POSSESSION FRANÇAISE
Afrique, Occident

Enveloppe

1899. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



2. 5 c. vert jaune E » 15 » » »

1901. Idem.

N^o Neuves. Oblitér.

7. 15 c. gris rosé s. verdâtre E » 35 » »

8. 25 » bleu sur rose E » 50 » »

DANEMARK

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1865. Couronne et armes, relief et couleur, s après le chiffre.



17. 2 s. bleu E 2^o » » »

18. 4 » rouge E 3^o 50 » »

1866-69. Idem, sans s après le chiffre.

19. 2 bleu E 1^o 25 » »

20. 4 rouge E 1^o 25 » »

1875. Idem.

39. 4 bleu E » 20 » »

40. 8 rouge » E » 40 » 20

1901. Chiffre et couronne, relief.



69. 4 ore bleu E » 20 » »

70. 8 » rouge E » 30 » »

1902. Type 1866.

76. 3 ore vert E » 15 » »

77. 10 » rouge E » 25 » »

1904. Enveloppes de 1901 avec valeur en surcharge noire.

78. 3 o. sur 4 o. bleu E » 20 » »

79. 10 » sur 8 o. rouge E » 30 » »

ÉGYPTE

ROYAUME
Afrique Nord

Enveloppes

1888. *Pyramide, sphinx, relief et couleur, papier blanc.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
60. 1 piastre bleu. E » 60 » 35

1889-90. *Idem, cadres divers, papier azuré.*



72. 1 mill. brun. E » 10 » 10
73. 2 » vert foncé E » 15 » 15
74. 5 » carmin. E » 25 » 20
68. 1 piastre bleu. E » 50 » 20
69. 2 » orange. E 1 » » »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



80. 5 mill. sur 2 pi. orange E » 50 » »

Enveloppes-lettres

1890. *Timbre des enveloppes à droite, inscriptions.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
75. 5 mill. carmin s. cham. E » 35 » »
76. 1 piast. bleu sur bleu. . E » 60 » »

Bandes

1889. *Pyramide, sphinx, sans relief, papier chamois.*



70. 1 millième brun. E » 10 » »
71. 2 » vert E » 15 » »

BUREAUX FRANÇAIS

Alexandrie
Enveloppes

1900. *Enveloppes de France avec ALEXANDRIE en surcharge rouge.*



16. 5 cent. vert jaune . . . E 15 » »
1904. *Déesse et deux petit génies.*
32. 5 cent. vert E » 15 » »

Port-Saïd
Enveloppes

1900. *Enveloppe de France avec PORT-SAÏD en surcharge rouge.*

16. 5 cent. vert jaune . . . E 15 » »
18. 15 » bleu E » 35 » »
1904. *Types divers.*
34. 5 cent. vert E » 15 » »
35. 15 » orange sur vert E » 30 » »

ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1887. Armes, papier blanc, bleu
ou chamois (pour l'intérieur).

36. 5 centavos bleu. . . . » 50 " »
37. 10 " orange. . . . » 50 " »

Même genre (pour l'union postale).



38. 5 centavos bleu » 30 " »

1891. Idem, avec valeur en surcharge
noire.

39. 5 c. sur 10 c. orange » 75 " »

1892. Effigie à gauche du maréchal
Sucre, relief et couleur.

57. 5 c. carmin s. blanc. » 30 " »
58. 10 " vert s. chamois. » 50 " »

1893. Idem, avec valeur en surcharge,
noire, verte ou violette.

Nos Neuves. Oblitér.
76. 5 c. sur 10 c. vert. . . 2f " " "

1894. Effigie de face du président
Kocaferuete, relief et couleur.

77. 5 c. vert sur blanc. . . » 40 " »
78. 10 " rose carm. s. bulle » 60 " »

1895. Idem, avec millésimes 1895-1896
au-dessus du timbre.

77a. 5 c. vert sur blanc. . . » 30 " »
78a. 10 " rose carmin sur
bulle. » 50 " »

1896. Chiffre dans un écusson, papier
azuré.

127. 5 c. bleu. » 30 " 40
128. 10 " brun » 60 " "

1897. Enveloppes de 1894 avec mil-
lésimes 1897-1898 au dessus du timbre.

77b. 5 c. vert sur blanc. . . » 30 " »
78b. 10 " rose carmin sur
bulle. » 50 " »

1899. Enveloppes de 1891, avec sur-
charge à gauche (armes et millésime),
de même couleur que le timbre.

194. 5 cent. vert. e » 40 " »
195. 10 " carmin e » 75 " »

Bandes

1892. *Chiffre, papier bleu.*



Nos		Nouvel. Oblitér.
59.	1 centavo brun jaune	13 " "
60.	2 " brun	25 " "

1898. *Armes, timbre ovale.*



181.	2 c. jaune sur blanc .	20 " "
182.	3 " bleu id.	30 " "

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

Enveloppe de retour

1875. *Couronne, armes.*



235. noir sur chamois . . . " " " "

Des enveloppes au type ci-dessous



soi-disant émises pendant l'insurrection carliste, sont de fantaisie.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Americ du Nord, Centre

Enveloppes

1853-55. *Effigie à gauche, relief et couleur (Washington), papier blanc.*



Nos		Nouvel. Oblitér.
17.	3 cents rouge	1f25 " 50
19.	6 " rouge	10f " " "
21.	6 " vert.	20f " " "
23.	10 " vert.	25f " " "

Idem, papier chamois.

18.	3 cents rouge	1f25 " 10
20.	6 " rouge	10f " " "
22.	6 " vert.	15f " " "
24.	10 " vert.	15f " " "

1860. *Même genre, effigie à gauche, (Washington), papier blanc.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
34. 3 cents rouge	3 ^f »	1 ^f 50
36. 6 » rouge	» »	» »
38. 10 » vert	» »	» »

Idem, papier chamois.

35. 3 cents rouge	2 ^f »	1 ^f 25
37. 6 » rouge	» »	» »
39. 10 » vert	» »	» »

1860. *Idem, effigie à droite (Franklin).*



40. 1 c. bleu sur chamois 2^f 50 » »

1861. *Enveloppes à deux timbres, types ci-dessus, Washington et Franklin.*

42. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois 35^f » » »

43. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc 40^f » » »

1861. *Effigie à gauche, relief et couleur, lettres à double filet.*



58. 3 c. rose sur blanc	2 ^f » » »
59. 3 » rose sur chamois	1 ^f 50 » 33

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
60. 6 c. rose sur blanc	20 ^f » » »	
61. 6 » rose sur chamois	6 ^f » » »	
62. 3 » rose sur bleu	6 ^f » » »	

1861. *Même effigie, cadre oblong, papier blanc.*



63. 10 cents vert. 3^f » » »

Idem, papier chamois.

64. 10 cents vert	3 ^f » » »
44. 12 » rouge et brun	15 ^f » » »
45. 20 » rouge et bleu	20 ^f » » »
46. 24 cents rouge et vert	25 ^f » » »
47. 40 » noir et rouge	30 ^f » » »

1863. *Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur, U. S. POSTAGE.*



66. 2 c. noir s. chamois 4^f » » »

1864. *Même genre, U. S. POST.*



68. 2 c. noir sur chamois	1 ^f 50 » »
69. 2 » noir sur orange	1 ^f 50 » 1 ^f »

1865. Effigie u gauche (Washington), relief et couleur, lettres blanches, papier blanc.



Nos	Neuves.	Oblitér.
71. 3 cents rose	» 75	» »
73. 6 » rose	3 ^f 50	» »
75. 3 » brun	4 ^f »	» »
77. 6 » violet	5 ^f 50	» »

Idem, papier chamois.

72. 3 cents rose	» 75	» »
74. 6 » rose	3 ^f »	» »
76. 3 » brun	4 ^f »	» »
78. 6 » violet	3 ^f 50	» »

Même genre, cadre oblong, papier chamois.



79. 9 cents jaune	10 ^f »	» »
80. 12 » brun	15 ^f »	» »
81. 18 » rouge	10 ^f »	» »
82. 24 » bleu	10 ^f »	» »
83. 30 » vert.	10 ^f »	» »
84. 40 » rose	10 ^f »	» »

1870-71. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.

Nos	Neuves.	Oblitér.
112. 1 c. bleu Franklin	» 50	» 15
114. 2 » brun Jackson.	1 ^f 25	» 25



116. 3 c. vert Washington	» 40	» 05
118. 6 » carminé Lincoln	1 ^f 50	» »
120. 7 c. rouge Stanton.	6 ^f »	» »
122. 10 » brun Jefferson.	1 ^f 50	» »
124. 12 » violet foncé Clay	12 ^f »	» »



126. 15 c. orange Webster.	8 ^f »	» »
------------------------------------	------------------	-----

N^{os} Neuves. Oblitér.
128. 24 « violet Scott. . . 20f » » »



130. 30 c. noir Hamilton. 10f » » »
132. 90 « carmin Perry. . 10f » » »

Idem, sur papier teinté : paille, orange, chamois, bleu, etc.

113. 1 cent bleu E » 50 » 10
115. 2 « brun » 60 » »
117. 3 « vert. » 10 » 10
119. 6 « carminé. 3f » » »
121. 7 « rouge 7f » » »
123. 10 « brun 2f » » »
125. 12 « violet foncé 12f » » »
127. 15 « orange 12f » » »
129. 24 « violet 20f » » »
131. 30 « noir. 15f » » »
133. 90 « carmin 20f » » »

1875. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.

247. 2 c. rouge Jackson . . » 75 » 25
245. 5 « bleu Z. Taylor . 1f 50 » 75

Idem, papier teinté.



248. 2 cents rouge » » » 30
246. 5 « bleu 1f 50 » » »

1882. Effigie à gauche (Garfield), relief et couleur.



N^{os} Neuves. Oblitér.
287. 5 c. br. foncé s. blanc E » 75 » 40
288. 3 « br. foncé s. teinté E » 75 » »

1883-84. Genre 1870, papier blanc.



302. 2 c. rouge (Washington) gr. lett. de coul. E » 75 » 25
303. 2 c. rouge, idem, petites lettres blanches » 40 » 10
305. 2 c. brun E » 50 » 10
304. 4 « vert (Jackson). . . E » 50 » »

Idem, papier teinté.

306. 2 c. rouge type 302 . E » 75 » 30
307. 2 « rouge type 303 . E » 40 » 15
309. 2 « brun E » 50 » 10
308. 4 « vert. E » 50 » »

1887. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.



318. 1 c. bleu Franklin. . E » 15 » 10
319. 2 « vert Washington E » 25 » 05

Nos. Neuves. Oblitér.
320. 4 c. carmin Jackson. 50 » 25



321. 5 c. bleu f. Grant. 60 » 25
322. 30 » brun type 130. 51 » »
323. 90 » violet type 132. 121 » »

Idem. papier teinté.

324. 1 c. bleu. 15 » 10
325. 2 » vert. 25 » 10
326. 4 » carmin. 50 » 25
327. 5 » bleu foncé. 60 » 20
328. 30 » brun. 51 » »
329. 90 » violet. 121 » »

1893. Enveloppes commémoratives du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, effigies à gauche de Christophe Colomb et de la Liberté, relief et couleur.



375. 1 cent bleu. 15 » 15
376. 2 » lilas. 25 » 15
377. 5 » brun. 50 » 20
378. 10 » brun noir. 11 » »

1899. Types 1887, modifiés.



430. 1 cent vert. 10 » »
431a. 2 » rose vil. 20 » 10

Nos. Neuves. Oblitér.
432. 4 cents brun. 40 » »



433. 5 » bleu. 50 » »

1903. Effigies diverses.



455. 1 cent vert. 10 » »



456. 2 cents rouge. 20 » 10



457. 4 » brun rouge. 40 » »
458. 5 » bleu foncé. 50 » »

Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE

1876. Cavalier, chemin de fer, relief et couleur.



Nos	Neuves.	Oblitér.
275.	3 cents vert . . .	2f » » »
276.	3 » rouge . . .	2f » 2f »

Enveloppes de service

GUERRE (War)

1873. Types des enveloppes 1870, relief et couleur, papier blanc ou couleur.



221.	4 cent rouge . . .	8f » » »
222.	2 » rouge . . .	1f » 1f »
223.	3 cents rouge . . .	60 » 13
224.	6 » rouge . . .	6f » » »
225.	10 » rouge . . .	23f » » »
226.	12 » rouge . . .	7f » » »
227.	15 » rouge . . .	10f » » »
228.	24 » rouge . . .	12f » » »
229.	30 » rouge . . .	15f » » »

Poste (Post office)

1873. Chiffre.



Nos	Neuves.	Oblitér.
136.	2 c. noir sur jaune. »	50 » 33
137.	3 » noir sur jaune. »	60 » 10
138.	6 » noir sur jaune. »	75 » 33

1877. Timbre ovale, inscriptions noires indiquant les divers DÉPARTEMENTS et leurs divisions; papier azuré ou paille.



277.	bleu	2f » » »
277a.	gris.	» 75 » »

Bandes

1860. Effigie à droite (Washington), relief et couleur.



41.	1 c. bleu sur brun .	3f » » »
-----	----------------------	----------

1863. Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur, U. S. POSTAGE.



N^{os} Neures. Oblitér.
67. 2 c. noir sur brun. . . 10^f » » »

1864. *Idem*, U. S. POST.



70. 2 c. noir sur brun. . . 2^f » 4^f 25

1870-71. Types des enveloppes de 1876, relief et couleur, papier brun.



110. 1 cent bleu. » 20 » 05
111. 2 » brun » 75 » 60

1875. *Idem*, papier brun.

249. 2 cents rouge 1^f » » »

1883-84. Type de l'enveloppe n^o 303.

310. 2 c rouge sur blanc. . . 1^f » » »
311. 2 » rouge sur teinté. . . 4^f » » »
312. 2 » brun sur teinté. . . » 40 » »

1887. Types des enveloppes de 1887, papier brun.

330. 1 cent bleu. » 15 » 10
331. 2 » vert. » 25 » »

1899. Types des enveloppes de 1899.

434. 1 cent vert. » 15 » »
435. 2 » rose vif. » 20 » »

1903. Types divers.



N^{os} Neures. Oblitér.
459. 1 cent. vert. » 15 » »
460. 2 » rouge. » 20 » »
461. 4 » brun rouge . . . » 35 » »

Bande de service

GUERRE (War)

1873. Type de l'enveloppe de service papier brun.

220. 1 cent rouge » 30 » 15
220a. 2 » rouge 8^f » » »

FALKLAND

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Sud, Sud

Enveloppe

1899. Effigie de Victoria dans un cercle.

19. 1 penny rose. » 25 » »

FARIDKOT

ÉTAT INDIEN
Asie Centre

Enveloppes

1887. Enveloppes de l'Inde anglaise avec FARIDKOT STATE en surcharge noire et armoiries couleur du timbre.

16a. ½ anna vert s. blanc. » 60 » »
17a. 1 » brun s. bleu. » 1^f 25 » »
17b. 1 » brun s. blanc » 1^f 25 » »

1888. *Idem*, FARIDKOT STATE et armoiries en surcharge noire, papier blanc.



Nos		Neuves.	Oblitér.
16.	½ a. vert.	20	» »
17.	4 » brun	35	» »
18.	2 » bleu "registration"	60	» »



FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique, Occident

Enveloppe

1893. *Enveloppe provisoire estampillée d'une surcharge portant HABILITADO CORREOS et la valeur.*



11.	30 c. de p. noir.	5f	» 6f
-----	-------------------	----	------



FINLANDE

GRAND-DUCRÉ

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1845. *Couronne, armes (lion) et cors, PORTO STEMPPEL.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
1.	40 kopek noir	30f	» » »
2.	20 » carmin	500f	» » »

1850. *Mêmes armes, ovale.*



5.	5 kop. bleu	20f	» 12f	»
6.	10 » rose	10f	» 7f	»
7.	20 » noir vert	»	»	»

1860. *Mêmes armes, rectangle, ondulations larges.*



8.	5 k. bleu	20f	» » »
----	-----------	-----	-------

1860. *Idem, ondulations serrées.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
10. 5 k. bleu	10 ^f » » »	
9. 10 » rose	3 ^f » 2 ^f »	

1872. *Idem, monnaie en penni.*



21. 20 penni bleu	2 ^f » » »
22. 40 » rose	3 ^f » » »

1876. *Mêmes armes, chiffres aux angles.*



41. 20 penni bleu	1 ^f 50 » »
42. 32 » rose	2 ^f 50 » »

1881. *Idem.*

49. 25 penni rose	1 ^f 50 » »
-----------------------------	-----------------------

1885. *Idem.*

60. 20 penni jaune	75 » »
61. 25 » bleu	1 ^f » »

1890. *Même genre, inscriptions finlandaises et russes.*



73. 20 penni jaune	40 » 35
74. 25 » bleu	50 » 40

1891. *Enveloppes de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières.*



Nos	Neuves	Oblitér.
95. 7 k. bleu s. crème	50 » »	
96. 10 » bleu s. crème	60 » »	
97. 14 » bleu s. azuré	1 ^f » »	
98. 20 » bleu s. azuré	1 ^f 25 » »	

1901. *Armes.*



107. 20 penni bleu	40 » »
------------------------------	--------

Bandes

1891. *Bandes de Russie avec petits ronds en haut du timbre, papier bulle.*



99. 1 kop. orange	13 » »
100. 2 kop. vert	20 » »

FRANCE

RÉPUBLIQUE

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1882. *Groupe allégorique, papier teinté.*



Nos		Neuves. Oblitér.
203.	5 cent. vert	» 30 » »
204.	15 » bleu	» 30 » 05

1882. *Idem, papier de fantaisie. Enveloppes de commande.*

207.	5 cent. vert	» 15 » »
208.	15 » bleu	» 30 » »

1884. *Enveloppe de 1882, papier blanc.*

220.	5 cent. vert.	» 25 » 05
------	-----------------------	-----------

1889. *Idem, papier bulle.*

248.	5 cent. vert.	» 25 » 10
------	-----------------------	-----------

1900. *Type 1882.*

275.	5 cent. vert jaune.	» 25 » »
------	-----------------------------	----------

1901. *Déesse et deux petits génies.*

294.	5 c. vert.	» 15 » »
------	--------------------	----------

1901 *Liberté assise.*



293.	15 cent. orange s. vert.	» 25 » »
------	----------------------------------	----------

1902. *Idem, formule à l'angle supérieur gauche.*

305	15 cent. orange s. vert	» 25 » »
-----	-----------------------------------	----------

1903. *Même genre, type retouché.*

Nos		Neuves. Oblitér
314.	15 c. rouge rosé s. vert	» 25 » »

1904. *Sençuse.*

316.	15 c. vert bronze sur vert	» 25 » »
------	--------------------------------------	----------

Bandes

1882-83. *Groupe allegorique, papier brun.*

201.	1 cent. noir	» 05 » 05
202.	2 » brun rouge	» 05 » 05
209.	3 » rouge	» 25 » 15

1882-83. *Idem, papier blanc ou de fantaisie. Bandes de commande.*

205.	1 cent. noir.	» 05 » »
206.	2 » brun rouge.	» 10 » »
210.	3 » rouge	» 25 » »

1884. *Cachet noir (valeur 1/2 centime) complétant, pour un journal, l'affranchissement du timbre de la bande de 1882-83, papier brun.*



201a.	1 1/2 cent	» » » 25
202a.	2 1/2 cent	» » » 25
209a.	3 1/2 cent	» » » »

1884. *Idem, sur bandes de commande de 1882-83, papier blanc.*

205a.	1 1/2 cent	» » » 50
206a.	2 1/2 cent	» » » 50
210a.	3 1/2 cent	» » » 15

1901. *Déesse et deux petits génies, papier brun.*



298.	1 cent. gris	» 05 » »
299.	2 » lilas	» 10 » »

PARIS
Poste locale

1653. *Bande.*

« « « « « Neuves. Oblitér
0. *Billet de port payé* . . . » » » »

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

00. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France » 50 »

Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. *Timbre (déesse).*



232. 75 c. rose sur violet. e 10f » » »

1887. *Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.*

239. 60 sur 75 c. rose sur violette 3f 50 » »

1889. *Idem, sans surcharge.*

249. 60 c. rose sur violet . e 2f 50 » »

1896. *Idem, avec TAXE RÉDUITE à 0,50, en surcharge noire sur le timbre.*



268. 50 s. 60 c. rose s. violet. e 2f 50 » »

1897. *Genre en cours, papier azuré.*

Nos Neuves. Oblitér
269. 50 cent. rose e 1f » » »

1901. *Idem. grand format, papier azuré.*

297. 50 cent. rose. e 1f 50 » »

1902. *Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge rouge.*



306. 30 c. sur 50 c. rose sur azuré. . e » 50 » »

1902. *Même genre, inscriptions modifiées.*

307. 30 c. rose sur azuré . e » 50 » »

Feuilles pneumatiques

1891. *Timbre (déesse), inscriptions noires, papier chamois (pour remboursements de la Caisse d'épargne).*

252. 30 & 30 c. réponse, noir e 1f 25 » »

1903. *Idem, avec RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.*

315. 30 & 30 c. noir s. cham. 1f » » »

PARIS pendant le SIÈGE

Lettres par ballon monté

1870. *Formule imprimée : PAR BALLON MONTÉ*

59. noir sur bleu ou blanc e » 05 » »

59. *Idem, affranchie et ayant servi.* » » e 8f »

59. *Idem, affranchie et ayant servi, mais sans formule imprimée.* » » e 4f »

* Réimprimée.

1870. Inscriptions, emblèmes et dra-
peaux.

Nos	Neuves	Oblitér.
65.	noir sur bleu.	e » 15 » »
66.	noir sur vert.	e » 15 » »
67.	noir sur rose.	e » 15 » »
68.	noir sur lilas.	e » 15 » »

Curiosités Postales

Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro. . . » 50 » »

Journal-lettre : DÉPÊCHE-BALLON, affranchi et ayant servi » » 10^f »

Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale. 1^f 25

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui e chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque » » »

Office Moreau

Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



Nos	Neuves.	Oblitér.
104.	15 c. noir sur blanc ou gris.	» » » »
105.	25 c. noir sur gris	» » » »
105a.	Timbre rond, scul. 1 ^f 50	» »

Office Lorin M.

Enveloppes. Navire, relief.



112.	10 c. sur blanc	R » 10 »
113.	10 c. sur bleu	R » 10 »
114.	Affiche curieuse de cet office.	2 ^f » » »

GAMBIE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

Enveloppe

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, 36. 2 pence bleu, registr. » 50 » »

R. Réimpression.

GIBRALTAR

POSSESSION ANGLAISE

Europe, Sud

Enveloppes

1886. Enveloppe "registration" à la Barbade avec GIBRALTAR en surcharge noire.



N^o Neuves. Oblitér.

8. 2 pence bleu ciel. f 25 " "

1886. Même genre, sans surcharge.



78. 2 pence rouge brun. f 50 " "

1889. Idem, avec valeur en CENTIMOS en surcharge noire.



36. 20 cent. sur 2 p. rouge. f 31 " "

1889. Même genre, sans surcharge.



N^o Neuves. Oblitér.

37. 20 centimos rouge. f 60 " "

1903. Effigie à gauche d'Édouard VII, relief.



76. 2 pence rouge. f 50 " "

Bandes

1886. Bande de Natal avec GIBRALTAR en surcharge noire.



9. ½ penny brun rouge. f 50 " "

1887-89. Même genre, sans surcharge, papier chamois.



19. ½ penny vert. f 50 " "

38. 1 " carmin. f 50 " "

1889. *Idem, avec valeur en CENTIMOS en surcharge noire.*



N^{os} Neues. Oblitér

39. 5 cent. sur ½ p. vert. . . 3f " " "
40. 10 " sur 1 p. carmin. 2f " " "

1889. *Idem, sans surcharge.*



41. 5 centimos vert . . . e " 15 " "
42. 10 " carmin . . . e " 25 " "

N^{os} Neues. Oblitér
1903. *Effigie à gauche d'Édouard VII. papier chamois.*

77. ½ penny vert . . . " 15 " "
78. 1 " rose . . . " 25 " "

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1840. *Grande vignette allégorique, gravée par Mulready : La Grande-Bretagne envoyant des messagers dans toutes les parties du monde; forme lettre et forme enveloppe.*



POSTAGE ONE PENNY.

N^{os} Neuves. Oblitér.

- 1. 1 penny noir e10^f » e10^f »
- 2. 2 pence bleu e30^f » » »

1841. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, fils de soie transversaux. Le 2 pence a la légende en bas du timbre.



- 8. 1 penny rose 3^f50 » 75
- 9. 2 pence bleu e5^f » » »

1855. Idem, pas de fils de soie, petits chiffres servant de millésime.



- 20. 1 p. rose sur blanc. . . e1^f » » 30
- 21. 1 » rose sur azuré . . 1^f » » 30

1860. Enveloppe de 1841, type ovale, avec fils et millésime.

- 54. 1 penny rose 4^f » » »

1881-82. Type de 1841, sans millésime.

- 142. 1 penny rose e » 25 » 10

1892. Idem, sans millésime.



- 193e. 2 1/2 p. bleu e » 75 » 20

1894. Même genre, plus petit.



N^{os} Neuves. Oblitér.

- 195. 1/2 p. rouge. e » 15 » »

1901. Idem.

- 215. 1/2 penny vert. e » 15 » »

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII, relief, types divers.



- 234. 1/2 penny vert. e » 15 » »

- 235. 1 » carmin. e » 20 » »

Enveloppes "registration"

1878. Type 1855, relief et couleur, avec bande cintrée.



- 113. 2 pence bleu e4^f » 2^f »

1878. Même genre, timbre rond, millésime, sans bande cintrée.



- 114. 2 pence bleu e1^f50 » 50

1882. *Idem, sans millésime.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
143. 2 pence bleu. E » 75 » 25

1893. *Petit timbre rond*



199. 2 pence bleu. E » 60 » 15

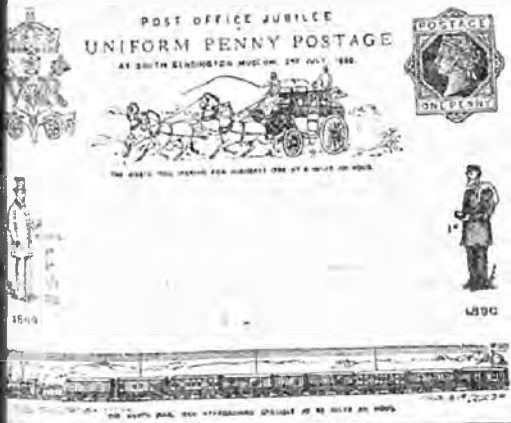
1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII, relief.*



236. 3 pence brun rouge . . . » 60 » »

Enveloppe commémorative

1890. *Timbre à droite, monogramme à gauche, vignettes et inscriptions (pour le Jubilé du cinquantenaire du timbre-poste), avec carte incluse.*



1 penny bleu ciel. E 2f » » »



Cette carte est incluse dans l'enveloppe ci-dessus.

Enveloppe de service

1903. *Enveloppe registration de 1902 avec ADMIRALTY OFFICIAL en surcharge noire.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
256. 3 pence brun rouge. » » » »

Enveloppes de Commande

1855. *Même effigie, cadres divers, papier blanc, millésime. Enveloppes de commande (1).*



22a. 1 p. rose (1) » » » »
22. 2 » bleu ovale. E 1f » » 35
23. 3 » carmin trilobé . . . E 2f » » »



24. 4 p. rouge rond. E 3f » » »

(1) Tous les 1/4 p. et 1/2 p. des émissions postérieures ont pu également être obtenus, sur commande sur papier blanc ou de couleur.

Nos. Neuves. Oblitér.
25. 6 p. violet octogone . . . E 3^f50 » »



26. 1 sh. vert » E 5^f » »

Idem, papier couleur.

27. 1 penny rose 1^f » »
28. 2 pence bleu 1^f25 » »
29. 3 » carmin 2^f » »
30. 4 » rouge 3^f » »
31. 6 » violet 3^f50 » »
32. 1 shill. vert 5^f » »

1872. *Même effigie, relief et couleur, millésime.*



80. 3/2 p. rose s. blanc. E 1^f » »
81. 3/2 » rose s. teinté E 1^f » »

1875. *Idem, millésime.*

88. 3/2 p. brun s. blanc. E 2^f » 1^f »
89. 3/2 » brun s. teinté. 3^f » »

1876. *Idem, millésime.*

107. 2 1/2 p. carm. s. blanc. E 2^f » » 50
108. 2 1/2 » carm. s. teinté. 2^f » »

1892. *Types américains. effigie en relief, millésime.*

191. 3/2 pence jaune. . . . E 1^f » » 40
192. 2 » carm. foncé E 1^f » »
193. 2 1/2 » bleu ciel. E 2^f » »

Idem, papier azuré.

191a. 3/2 p. jaune. 1^f50 » »
192a. 2 » carmin 1^f50 » »
193a. 2 1/2 » bleu 2^f50 » »

1892-94. *Types de 1855-1892, rosaces dans les emplacements des chiffres, papier blanc.*

Nos. Neuves. Oblitér.
206. 3/2 » jaune E » 40 » 15
207. 2 » carmin foncé. . . E » 50 » »



208. 2 1/2 p. bleu ciel. E » 60 » »
209. 3 » carmin E » 75 » »
210. 4 » rouge. E 1^f » »
211. 6 » violet. E 3^f50 » »
212. 1 sh. vert. E 2^f50 » »

Idem papier azuré.

195a. 1/2 p. rouge. 1^f » »
206a. 3/2 » jaune 1^f » »
207a. 2 » carmin 1^f » »
208a. 2 1/2 » bleu 1^f » »
209a. 3 » carmin 1^f50 » »
210a. 4 » rouge. 2^f » »
212a. 1 sh. vert. 5^f » »

1895-96. *Idem. sans millésime ni rosaces.*

211a. 6 p. violet E 1^f50 » »
194. 40 » brun E 2^f » »

Idem, papier azuré.

142a. 1 p. rose » 25 » »
211b. 6 » violet 3^f » »
194a. 10 » brun 4^f » »

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII.*

255. 1 1/2 penny jaune. . . . » » »
256. 2 1/2 pence bleu » » »
257. 6 » violet. » » »

Enveloppes de Commande à double estampille

1855-1892. *Estampilles de diverses émissions imprimées par deux sur la même enveloppe ou sur la même feuille de papier blanc ou de couleur, millésime.*

40. 1 p. & 1 p. » » »
40a. 1 » & 3/2 » » » »
40b. 2 » & 3/2 » E 4^f » »

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
40c.	2 p. & 2½	4f
40d.	3 " & 2	4f
40e.	4 " & 2	"
40f.	4 " & 3/2	"
40g.	4 " & 2½	"
40h.	4 " & 3	5f
40i.	6 " & 1	"
40j.	4 " & 4	4f
40k.	6 " & 2½	"
40l.	6 " & 3	4f
40m.	6 " & 4	4f
40n.	1 sh. & 1	3f50
40p.	1 " & 3/2	"
40r.	1 " & 2	"
40s.	1 " & 2½	"
40t.	1 " & 3	4f
40u.	1 " & 4	5f
40v.	1 " & 6	7f
40y.	1 " & 1 sh.	"

1892. *Idem, timbres de l'émission de 1892-96, millésime, papier blanc ou de couleur.*

193a.	2 p. & 3/2 p.	2f50	1f50
193b.	2 " & 2½	3f	"
193d.	2 " & 3	3f	"
193f.	1 shil. & 2	7f	"

1892-96. *Même genre, les valeurs ½, 1, 6 et 10 pence sont sans millésimes ni rosaces; les autres valeurs ont des rosaces, papier blanc ou de couleur.*

197.	1 p. & 2½ p.	1f	"
197a.	2 " & 2½	1f25	"
197b.	2½ " & 2	1f25	"
197c.	3 " & 2½	1f25	"
197d.	4 " & 2	1f25	"
197e.	4 " & 1	1f25	"
197f.	4 " & 2½	1f50	"
197g.	6 " & 1	1f50	"
197h.	6 " & 3/2	1f75	"
197i.	6 " & 2	1f75	"
197j.	6 " & 2½	2f	"
197k.	6 " & 3	2f	"
197l.	10 " & 1	2f25	"
197m.	10 " & 3/2	2f50	"
197n.	10 " & 6	3f50	"
197p.	10 " & 10	4f25	"
197q.	1 sh. & ½	2f75	"
197r.	1 " & 1	2f75	"
197s.	1 " & 3/2	3f	"
197t.	1 " & 2	3f	"
197u.	1 " & 2½	3f25	"
197v.	1 " & 3	3f25	"
197x.	1 " & 6	4f	"
197y.	1 " & 10	4f50	"
197z.	1 " & 1	5f	"

Enveloppes de Commande avec estampilles à larges bordures

1855-1892. *Estampilles de diverses émissions avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière: W. H. Smith et Son, Smith et Son, Smith Elder, Grindlay, Workman, Norton, etc.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

33.	1 p. rose	2f	"	25
33a.	3/2 " brun	3f	"	50
34.	2 " bleu	3f	"	35
35.	3 " carmin	4f	"	"
36.	4 " rouge	5f	"	"
37.	6 " violet	6f	"	"
38.	1 shill. vert	10f	"	"

Bandes

1870. *Effigie à gauche, sans relief, millésime.*



73.	½ p. vert.	1f	"	"
-----	------------	----	---	---

1871. *Idem, sans millésime.*



Nos Neuves. Oblitér.

74. ½ p. vert s. blanc. 30 » 10
74a. ½ p. vert » bulle. 40 » »

1878. *Même effigie, papier gris.*



115. 1 penny brun rouge. 25 » 10

1879. *Type 1871, sans millésime.*

118. ½ p. brun sur bulle. 20 » 10
119. ½ » brun sur blanc. 25 » 25

1901. *Idem, type refait, papier bulle.*



216. ½ penny vert 15 » »

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII, papier chamois*



Nos Neuves. Oblitér.

237. ½ penny vert 15 » 05
238. 1 » rouge 20 » »

Enveloppes de retour

Couronnes et armes, relief, plusieurs types.



62. rouge sur bleu. 10^f » »
63. rouge sur blanc 10^f » »

Feuilles-télégrammes

1869-81. *Timbre de l'enveloppe 1855, relief et couleur, formules en noir. Divers types de formules.*



72. 1 shilling vert » » » »

1876. *Même genre, timbre rond.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
100. 1 shilling vert jaune

1885-89. *Types des enveloppes 1855. divers types de formules.*



184. 6 pence violet. e 2f " " "
185. 10 " bleu e " " " "

GRANDE COMORE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient.

Enveloppes

1897. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce). inscription GRANDE COMORE.*

14. 5 cent. vert sur blanc. e " 15 " "
15. 15 " bleu sur azuré. e " 35 " "
16. 25 " noir sur rose . e " 50 " "

1901-02. *Idem.*

23. 5 c. vert jaune. e " 15 " "
21. 15 " gris rose s. verdâtre e " 35 " "
22. 25 " bleu s. rose e " 50 " "

GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

Enveloppe

1894. *Mercure à droite, ovalc, papier azuré.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
68. 20 leptas carmin. e 40 " "

Bandes

1901. *Mercure, papier bulle.*



92. 1 lep. brun. e 05 " "
93. 2 " gris e 10 " "



94. 5 lep. vert e 15 " "

1871. *Idem, sans millésime.*



Nos Neuves. Oblitér.

74. ½ p. vert s. blanc. . . » 30 » 10
 74a. ½ p. vert » bulle. . . » 40 » »

1878. *Même effigie, papier gris.*



115. 1 penny brun rouge. » 25 » 10

1879. *Type 1871. sans millésime.*

118. ½ p. brun sur bulle. » 20 » 10
 119. ½ » brun sur blanc. » 25 » 25

1901. *Idem, type refait, papier bulle.*



216. ½ penny vert . . . » 15 » »

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII, papier chamois*



Nos Neuves. Oblitér.
 237. ½ penny vert . . . » 15 » 05
 238. 1 » rouge . . . » 20 » »

Enveloppes de retour

Couronne et armes, relief, plusieurs types.



62. rouge sur bleu. . . . 10f » » »
 63. rouge sur blanc . . . 10f » » »

Feuilles-télégrammes

1869-81. *Timbre de l'enveloppe 1855, relief et couleur, formules en noir. Divers types de formules.*



72. 1 shilling vert . . . » » » »

1876. *Même genre, timbre rond.*



GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

Enveloppe

1894. *Mercuré à droite, ovale, papier azuré.*



Nos Neuves. Oblitér.

100. 1 shilling vert jaune » » » »

1885-89. *Types des enveloppes 1855. divers types de formules.*



Nos Neuves. Oblitér

68. 20 lepta carmin. » 40 » »

184. 6 pence violet. e 2f » » »

185. 10 » bleu e » » » »

Bandes

1901. *Mercuré, papier bulle.*



Bandes

GRANDE COMORE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient

Enveloppes

1897. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), inscription GRANDE COMORE.*

14. 5 cent. vert sur blanc. e » 15 » »
 15. 15 » bleu sur azuré. e » 35 » »
 16. 25 » noir sur rose . e » 30 » »

1901-02. *Idem.*

23. 5 c. vert jaune. e » 15 » »
 21. 15 » gris rosé s. verdâtre e » 35 » »
 22. 25 » bleu s. rose e » 30 » »

92. 1 lep. brun. e » 05 » »
 93. 2 » gris e » 10 » »



94. 5 lep. vert e » 15 » »

LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1886. Effigie à gauche (Victoria I),
relief et couleur, "registration".



Nos Neuves. Oblité.
20. 2 pence bleu E » 75 " "

1901. Même effigie, dans un cercle.
51. 1 p. carmin " " " "

1902. Effigie à gauche d'Édouard VII.
relief.



64. 2 pence bl., registration E » 40 " "

Bandes

1886. Effigie à gauche dans un cercle,
papier chamôis.



21. ½ penny vert. E » 15 " "
22. 1 " carmin E » 30 " "
23. 1½ " brun rouge E » 50 " "
24. 2 pence bleu. E » 60 " "

1902. Effigie à gauche d'Édouard VII.
papier chamôis.



Nos Neuves. Oblité.
62. ½ penny vert. E » 15 " "
63. 1 " rouge. E » 25 " "

LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navi-
gation et Commerce).



53. 5 cent. vert sur blanc E » 15 " "
54. 15 " bleu sur azuré E » 35 " "
56. 25 " noir sur rose. E » 50 " "

1901-02. Idem.

61. 5 c. vert jaune E » 15 " "
61. 15 " gris rosé s. verdâtre E » 35 " "
62. 25 " bleu sur rose E » 50 " "

GUATÉMALA

RÉPUBLIQUE
Amérique Centrale

Enveloppes

1875. *Liberté à gauche, relief et couleur, papier blanc ou jaune.*



- 12. ¼ real vert. » 40 » »
- 13. ½ » bleu. » 50 » »
- 14. 2 » rose. » 60 » »

1890. *Cor de Poste dans un ovale, relief et couleur; l'enveloppe de 10 cent. a les lettres U. P. U. dans le cor de poste.*



- | | | |
|-----------------|---------------------|-----------|
| N ^{os} | Neuves. | Oblitér. |
| 50. | 5 cent. bleu clair. | » 40 » 40 |
| 51. | 10 » rose. | » 60 » 60 |

1895. *Idem, avec valeur en lettres et en chiffres, en surcharge noire ou rouge.*

- 63. DOS 2 CENTAVOS SUR 5 c. bleu clair » 60 » »
- 64. SEIS 6 CENTAVOS SUR 5 c. bleu clair. » 25 » »

La série des 2 enveloppes E » 25 » 25

1896. *Idem, avec valeur, millésime et armes en surcharge noire.*



- | | | |
|-----------------|---------------------------|----------|
| N ^{os} | Neuves. | Oblitér. |
| 65. | 6 c. sur 5 c. bleu clair. | » 60 » » |

1897. *Armes et effigie du président Barrios, noir sur fond de couleur.*



- 80. 2 cent. violet » » » »
 - 81. 6 » orange » » » »
 - 82. 10 » bleu gris. » » » »
 - 83. 12 » blanc » » » »
- La série des 4 enveloppes E 250 » »

1898. *Enveloppe de 1897 avec SERVICIO INTERNO en surcharge rouge.*

- 117. 2 c. noir sur violet. » » » »

1898. *Enveloppes de 1898 avec 2 ou 6 CENTAVOS en surcharge noire et fleuron sur l'ancienne valeur.*

- 151. 2 CENTAVOS S. 5 c. bleu » 30 » 25
- 152. 6 CENTAVOS S. 5 c. bleu » 75 » 60

Bandes

1875. *Type des enveloppes 1875, papier chamois.*

- 11. ¼ real noir. » 30 » »

1890. *Grand chiffre dans un rectangle, papier chamois.*



Nos Neuves. Oblitér.
52. 2 cent. brun rouge . . . » 30 » 20

1897. *Même timbre, couleur sur blanc.*



84. 6 cent. vert » » » »
85. 10 » lilas brun. . . » » » »
La série des 2 bandes. . . » 75 » »

GUINÉE FRANÇAISE

Afrique. Occident

Enveloppes

1893-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



14. 5 cent. vert sur blanc . . » 15 » »
15. 15 » bleu sur azuré. . » 35 » »
20. 25 » noir sur rose. . » 50 » »

1901-02. *Idem.*

Nos Neuves. Oblitér
27. 5 c. vert jaune . . . » 15 » »
25. 15 » gris rosé s. verdâtre » 35 » »
26. 25 » bleu sur rose. . . » 50 » »



GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud. Nord

Enveloppes

1881. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur "registration".*



57. 4 cents rouge » 60 » »

1895. *Vaisseau, relief et couleur, cadres divers.*



83. 1 cent vert. » 20 » »
84. 2 » rose. » 35 » »
85. 5 » bleu ciel . . . » 60 » »

1899. Enveloppe de 1894 avec valeur en surcharge noire.



N^{os} Neuves Oblitér.
94. 2 c. sur 5 c. bleu ciel. E » 40 » »

1902. Même genre, timbre rond.

101. 4 cents bl., registration E » 30 » »

Bandes

1884. Navire, papier chamois.



59. 1 cent vert E » 15 » 10
60. 2 » rose E » 25 » »

GUYANE FRANÇAISE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



39. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
40. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
48. 25 » noir sur rose. E » 30 » »

1900-01. Idem.

N^{os} Neuves. Oblitér.
53. 5 c. vert jaune E » 15 » »
54. 15 » gris rosé s. verdâtre E » 35 » »
55. 25 » bleu sur rose E » 50 » »

GWALIOR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1885. Enveloppes de l'Inde anglaise avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge de couleur; de plus armes de la couleur du timbre.



1a. ½ a. bleu surch. rouge. » » » »
10a. ½ » vert idem. » » » »

1887. La surcharge GWALIOR, etc.; est noire, les armes de la couleur du timbre.

10. ½ a. vert. E » 60 » »
11. 1 » brun E » 75 » »
12. 4 a. 6 p. orange idem. E » 125 » »

1888-91. Idem, toutes les surcharges sont noires.

10b. ½ a. vert. E » 35 » 40
11b. 1 » brun E » 50 » 50
18. 2 » bleu. E » 60 » 60

HAIDERABAD

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1878-79. *Ovale, inscriptions orientales.*



Nos		Neuves, Oblitér.
13.	½ aana brun rouge	» 75 » »
14.	1 » brun noir	» 75 » »
15.	4½ » bleu gris	» 150 » »
16.	5 » brun	» » » »

1887. *Idem.*

13a.	½ aana jaune	» 35 » 35
17.	2½ » bleu	» 60 » »
18.	5 » bleu vert	» 150 » »

Il a existé un grand nombre d'autres enveloppes, des mêmes valeurs, tirées dans les couleurs les plus variées, sur papier de fantaisie.

HAMBOURG

VILLE LIBRE

Europe Centre

Enveloppes

1866. *Chiffre, armes (trois tours), relief et couleur.*



29.	½ sch.	noir	» 50 » »
30.	1¼ »	lilas	» 75 » »
31.	1½ »	rose	» 150 » »

Nos		Neuves, Oblitér.	
32.	2 sch.	orange	» 150 » »
33.	3 »	bleu	» 250 » »
34.	4 »	vert	» 250 » »
35.	7 »	violet	» 350 » »

La collection des 7 enveloppes coupées, réimprimées. 150 » » »

HANOVRE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1857. *Effigie à gauche (Georges V), relief et couleur, chiffre en bas.*



16.	1 ggr.	vert	» 350 » »
17.	1 sgr.	rose	» 350 » »
18.	2 »	bleu	» 150 » »
19.	3 »	jaune	» 650 » »

1858. *Idem, chiffres sur les côtes, inscriptions obliques vertes à gauche.*



21.	1 gros.	rose	» 75 » 35
22.	2 »	bleu	» 50 » »
23.	3 »	jaune	» 50 » »

1861. *Idem, inscriptions obliques vertes a droite.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
28. 4 gros. rose	1f	» » »
29. 2 » bleu	12f	» » »
30. 3 » bistre	4f	» » »

1863. *Idem, inscriptions obliques vertes a gauche.*

31. 2 gros. bleu ciel	4f	» 4f
35. 3 » bistre	4f	» » »

Ville de HANOVRE poste locale Enveloppes

1849. *Bestellgeld-frei en gothique, en bas, composition typographique noire au verso.*

1. bleu sur bleuté » » » »

1850. *Cor et ornements aux angles, petit timbre bleu.*



2. noir sur jaune 50f » » »

1858. *Treste et cor, relief et couleur.*



20. vert sur chamois 15f » » »

1861. *Cheval, relief et couleur.*



33. vert sur chamois 5f » » »

HAWAII

ROYAUME

Océanie Polynésie

Enveloppes

1884. *Vue de Honolulu.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

43. 1 cent vert	75	» »
44. 2 » rose	1f	» » »
45. 4 » rouge	3f	» » »
46. 5 » bleu	1f25	» »
47. 10 » noir	2f	» » »

1893. *Idem, avec Provisional Government et millesime en surcharge rouge ou noire.*

74. 1 cent vert	1f25	» »
75. 2 » rose	1f25	» »
76. 5 » bleu	1f25	» »
77. 10 » noir	2f	» » »

La série des 4 enveloppes 5f » » »

HÉLIGOLAND

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1875. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18. 1½ pen. = 10 pf. carmin e » 60 » »

1879. *Idem avec UNION POSTALE UNIVERSELLE et 2 ½ PENCE 20 PFENNIG en surcharge noire.*

Nos Neuves. Oblitér.
28. 2¼ pe. s. 1½ pe. rose . 5f " "

Bandes

1878. *Armes.*



22. 2 f. 3 pf. vert . . . » 75 " "
23. 3 " 5 " rouge brun » 75 " "
24. 1½ p. 10 " bleu . . . » 75 " "



HOLKAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1894. *Effigie de face (Shiraji Rao Holkar).*



6. ½ anna violet foncé . . . » 30 " 30



HONDURAS

RÉPUBLIQUE

America Centrale

Enveloppes

1890. *Armes et faisceaux, papier blanc ou azuré.*



Nos Neuves. Oblitér.

17. 5 centavos bleu. . . . » 25 " "
18. 10 " orange . . . » 30 " "
19. 20 " brun . . . » 40 " "
20. 25 " rose. . . . » 50 " "
La série des 4 enveloppes. 1f " " "

1891. *Effigie du général Bogran de 3/4 à droite, ovale, millésime, relief et couleur, papier blanc.*



64. 5 cent. vert foncé . . . » 30 " "
65. 10 " rouge . . . » 35 " "
66. 20 " bleu foncé . . . » 40 " "
67. 25 " brun. . . . » 50 " "
La série des 4 enveloppes. 1f " " "

1892. *Sujet allégorique (découverte de l'Amérique), relief et couleur, papier chamois.*



No.	Neuves.	Oblitér.
86.	5 centavos vert.	» 35 » »
87.	10 » bleu.	» 40 » »
88.	20 » rouge.	» 50 » »
89.	25 » brun.	» 60 » »
<i>La série des 4 enveloppes.</i> 15 » » »		

1893. *Effigie de face du général Cabanas, relief et couleur, papier blanc*



110.	5 centavos bleu.	» 35 » »
111.	10 » brun foncé	» 40 » »
112.	20 » carmin.	» 50 » »
113.	25 » vert foncé	» 60 » »
<i>La série des 4 enveloppes.</i> 15 » » »		

1895. *Justice, armes, relief et couleur.*



130.	5 cent. noir.	» » » »
131.	10 » rouge brun	» » » »
<i>La série des 2 enveloppes.</i> 15 » » »		

Bandes

1890. *Type des enveloppes de 1890, papier chamois.*

No.	Neuves.	Oblitér.
21.	1 centavo vert.	» 30 » »
22.	2 » rouge	» 35 » »
23.	5 » bleu	» 40 » »
23a	10 » jaune	» 50 » »
<i>La série des 4 bandes 21 à</i>		
23a.		» 75 » »

1891. *Type des enveloppes de 1891, papier bleu.*

68.	1 cent. brun clair	» 20 » »
69.	2 » bleu.	» 25 » »
70.	5 » vert.	» 40 » »
71.	10 » rouge	» 50 » »
<i>La série des 4 bandes.</i> » 75 » »		

1892. *Type des enveloppes de 1892, papier brun.*

90.	1 centavo gris vert	» 25 » »
91.	2 » rouge.	» 30 » »
92.	5 » vert	» 35 » »
93.	10 » bleu	» 50 » »
<i>La série des 3 bandes.</i> » 75 » »		

1893. *Type des enveloppes de 1893, papier bulle.*



114.	1 centavo vert foncé.	» 25 » »
115.	2 » carminé.	» 30 » »
116.	5 » bleu foncé.	» 35 » »
117.	10 » brun foncé	» 50 » »
<i>La série des 4 bandes.</i> » 75 » »		



HONG-KONG

POSSESSION ANGLAISE
Asie Orient

Enveloppes

1900. *Effigie à gauche de Victoria I^{re}.*



Nos		Nouvel. Oblitér.
60.	1 cent jaune	15 " "
61.	2 " vert	20 " "
62.	4 " rose	30 " "
63.	5 " lilas	40 " "
64.	10 " bleu	75 " "

1900. *Même effigie, relief (pour registration).*



65.	10 cents lilas.	75 " "
-----	-------------------------	--------

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII.*

84.	1 cent. brun noir	40 " "
85.	2 " vert	45 " "
86.	4 " carmin	25 " "
87.	5 " lilas	30 " "
88.	10 " bleu	60 " "

1903. *Même genre, relief.*

89.	10 cents violet registration.	60 " "
-----	---------------------------------------	--------

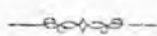
Bandes

1900. *Effigie à gauche de Victoria I^{re}, papier chamois.*

66.	2 cents vert	20 " "
-----	------------------------	--------

1903. *Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.*

90.	2 cents vert	15 " "
-----	------------------------	--------



HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1871. *Effigie à droite (François-Joseph I), lithographics.*



Nos		Nouvel. Oblitér.
11.	3 kr. vert.	20 " "
12.	5 " rose.	2f " "
13.	10 " bleu.	40 " "
14.	15 " brun	2f " "

1874. *Couronne, chiffre sur rou lettre, cor, relief et couleur.*



42.	3 kr. vert.	35 " "
43.	5 " rouge	60 " 05
44.	10 " bleu.	1f " "

1887-90. *Couronne, chiffre, cor, ovale, papier gris ou blanc.*



62.	5 kr. carmin.	60 " "
71.	5 " orange.	25 " "

1900. Couronne.



N^o Neues. Oblitér
96. 10 fillér carmin. » 25 » »

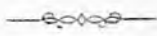
Bandes

1872. Type des enveloppes de 1871 (effigie).

15. 2 kr. orange. » 25 » »

1880. Type des enveloppes de 1874 (chiffre sur une lettre).

55. 2 kr. violet » 15 » »



INDE ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1861. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.



16. ½ a. bleu s. jaunâtre 3^f » » 50
17. 1 » brun s. bleu . . . » 75 » 50

1874-78. Idem, papier blanc.

52. ½ anna bleu » 20 » 15
58 1 » brun » 40 » »

1879. Même effigie, relief et couleur, formule imprimée noir (pour soldats et marins).



N^o Neues. Oblitér
61. 9 pies rouge. » 50 » »

1881. Même effigie, relief et couleur.



64. 4 a. 6 p. jaune . . . » 45 » 35

1883. Type 1861.

69. ¼ anna vert » 20 » 15

1886. Même effigie, relief et couleur, "registration".



79. 2 annas bleu » 60 » »

1891. Enveloppe de 1881 avec valeur en surcharge noire.

96. 2 a. 6 p. sur 4 a. 6 p. jaune. » 75 » 35

1893. *Même genre, sans surcharge.*



N^o Neuves. Oblitér.
105. 2 annas 6 p. orange. E » 60 » 25

1895. *Enveloppe de 1879 avec One Anna et couronne en surcharge noire.*



118. 1 a. sur 9 pies rouge E 4¹ » » »

1899. *Enveloppe de 1893 avec valeur en surcharge noire.*

126. 1 a. sur 2 a. 6 p. orange E » 50 » »

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII*



139. ½ anna vert. E » 15 » 05
140. 2 » bleu registr. » » » »

Enveloppes de service

1895. *Enveloppes Nos 69, 58 et 79 avec On H. M. S. en surcharge noire.*

119. ½ anna vert E » 25 » »
120. 1 » brun E » 50 » »
121. 2 » bleu E » 60 » »

Bandes

1895. *Effigie de Victoria 1^{re}, papier bulle.*



N^o Neuves. Oblitér.
122. ½ anna vert. E » 15 » »
123. 1 » brun carm. E » 30 » »

INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS
Asie Sud

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



14. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
15. 15 » bleu sur azure E » 35 » »
20. 25 » noir sur rose. E » 50 » »

1901-02. *Idem.*

30. 5 c. vert jaune E » 15 » »
31. 15 » gris rosés, verdâtre E » 35 » »
32. 25 » bleu sur rose. E » 50 » »

1904. *Idem avec valeur en surcharge rouge.*

33. 0.15 sur 25 c. noir sur rose E 1¹ » » »

INDE NÉERLANDAISE

Océanie Malaisie

Enveloppes

1877-79. Effigie à droite (Guillaume III).



Nos	Neuves.	Oblitér.
21. 10 cent brun rouge	1 ^f »	» 30
23. 20 » bleu	1 ^f 75 »	» »
22. 25 » violet	1 ^f 50 »	» 50

1881. Idem, avec trois lignes d'inscriptions transversales noires.

26. 10 cent brun rouge	1 ^f »	» 30
------------------------	------------------	------

1884-88. Même effigie, ovale.



37. 10 cent brun rouge	» 50	» 20
41. 12½ » gris	» 60	» »
48. 15 » bistre	» 75	» »

1888. Enveloppe de 1877 avec valeur en surcharge noire.

47. 15 sur 25 c. violet	1 ^f 50	» »
-------------------------	-------------------	-----

1898. Enveloppes de diverses émissions avec chiffre en surcharge noire.



76. 10 c. sur 12½ c. gris	1 ^f »	» »
77. 10 » sur 15 c. bistre	1 ^f 25	» »
78. 10 » sur 20 c. bleu	» 75	» »
79. 10 » sur 15 c. violet	» 75	» »

INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie Sud, Orient

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



Nos	Neuves.	Oblitér.
16. 5 cent. vert sur blanc	» 15	» 10
17. 15 » bleu sur azure	» 35	» »
22. 25 » noir sur rose	» 50	» »

1901-02. Idem.

30. 5 cent. vert jaune	» 15	» »
28. 15 » gris rosé s. verd.	» 35	» »
29. 25 » bleu sur rose	» 50	» »

1904. Type des timbres-poste de 1901 (déesse).



33. 5 cent. vert	» » » »
------------------	---------

ITALIE

(Voir Sardaigne.)

LA JAMAÏQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

Bandes

1888. Effigie à gauche (Victoria I) dans un cercle, papier chamois.



Nos. Neuves. Oblitér.

28. ½ penny vert. £ 20 » »

1903. Effigie à gauche d'Édouard VII, papier chamois.

42. ½ penny vert. £ 15 » »

Feuilles-télégrammes

1880. Timbre rond, effigie, relief et couleur, formule noire.

18. 1 shill. rose s. blanc. e 3f 30 » 60

1880. Idem, surcharge OFFICIAL.



19. 1 shill. rose s. verdâtre » » 1f »



JAPON

EMPIRE

Asie Orient

Enveloppes

1873. Chrysanthème.



Nos. Neuves. Oblitér.

19. 1 sen bleu vert £ 60 » »

20. 1 » bleu. » » » »

21. 2 » jaune £ 1f » » »

22. 4 » chair £ 1f » » »



23. 6 sen brun violet £ 2f » » »

1877. Même genre, ovale.



54. 2 sen gris vert £ 30 » »

1900. Chrysanthème.

114. 3 sen violet. » 25 » »

Bandes

1875. *Chrysanthème, ovale, caractères au milieu et aussi mêlés au feuillage.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
28. ¼ sen rouge 30 " " "

1877. *Même genre, pas de caractères mêlés au feuillage.*

55. ¼ sen rouge 71 " " "

1882. *Même genre, feuillage ombre.*



57. rouge 25 " " "

1884. *Inscriptions japonaises et européennes.*



66. 1 sen bleu 25 " " "

Bande de service

1885. *Spéciale à l'Observatoire de Tokio. Inscription japonaise, papier indigène.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
68. rouge " " " "

JHIND

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1882. *Enveloppes de l'Inde anglaise avec surcharge de couleur cintree sur le timbre, et armes au-dessous du timbre.*

1a. ½ a. vert Surch. rouge . . . 75 " " "
2a. 1 " brun id. argentée 81 " " "

1885. *Les mêmes, surcharge horizontale de couleur JHIND STATE sur le timbre; armes et inscription JEEND STATE de la couleur du timbre sous le timbre.*



3a. ½ a. vert Surch. rouge " " " "
4a. 1 " brun id. noire " " " "

1887. *Idem, les deux surcharges sont orthographiées JHIND STATE.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
5a.	½ a. vert	Surch. noire E » 50 » »
6a.	1 » brun	id. E 10 » » »

1888. *Idem, mêmes surcharges. noires toutes deux.*

27.	½ a. vert	E » 25 » »
28.	1 » brun	E » 35 » »
7a.	2 » bleu	registr. E » 75 » »

KISHENGAR

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1900. *Armes, nom du pays en bas.*



6.	½ anna	bleu. » 30 » »
7.	1 »	violet » » » »

1900. *Même genre nom du pays en haut.*

8.	1 anna	vert. » » » »
----	--------	-----------------------

LAGOS

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Occident

Enveloppe

1895. *Effigie de Victoria 1^{re} à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



33.	2 pence	bleu. E » 60 » »
-----	---------	--------------------------

1903. *Effigie à gauche d'Édouard VII. relief.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
44.	2 pence	bleu. E » 50 » »

LEEWARD ISLANDS

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

Enveloppes

1891. *Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur, ovale.*



9.	1 penny	rose E » 25 » »
10.	2½ pence	bleu ciel E » 60 » »

1891. *Même genre, rond (pour lettres enregistrées).*



77.	2 pence	bleu. E » 60 » »
-----	---------	--------------------------

1903. Effigie à gauche d'Édouard VII.
relief.



Nos	Neuves.	Oblitér.
36.	1 penny carmin . . .	ε » 25 » »
37.	2 pence bleu, registration . . .	ε » 50 » »



38. 2½ pence bleu . . . ε » 50 » »

Bandes

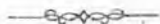
1891. Même effigie dans un cercle,
papier chamois.



A2.	½ penny vert . . .	ε » 20 » 20
13.	1 » carmin . . .	ε » 30 » »

1903. Effigie à gauche d'Édouard VII,
papier chamois.

35.	½ penny vert . . .	ε » 15 » »
39.	1 » carmin . . .	ε » 25 » »



LEVANT

Europe et Afrique

BUREAUX ALLEMANDS

Enveloppe

1890. Enveloppe d'Allemagne de
1889 avec valeur en surcharge
noire.



Nos	Neuves.	Oblitér.
-----	---------	----------

13. 20 para s. 10 pf. carmin. ε 150 » »

1901. *Germania* avec REICHSPOST, couleur en surcharge noire.

27. 10 para sur 5 pf. vert. . ε » 20 » »

Bande

1900. Bande d'Allemagne (chiffre).

26. 10 para sur 5 pf. vert. . ε » 25 » »

BUREAUX ANGLAIS

Enveloppe

1893. Enveloppe de Grande-Bretagne
avec valeur en surcharge noire.



7. 40 paras sur 2 ½ p. bleu ε » 60 » »

1902 Enveloppe registration de Grande-Bretagne avec REGⁿ FEE et valeur en surcharge bleue.



N^{os} 12. 40 pa. s. 3 p. br. rouge. e 50 " "

BUREAUX AUTRICHIENS
Enveloppes

1867. Effigie à droite (François-Joseph I).



- 8. 3 soldi vert e 25 " "
- 9. 5 " rose e 60 " "
- 10. 10 " bleu e 75 " "
- 11. 15 " brun e 1f " "
- 12. 25 " violet e 2f " "

Bandes

1900 Bande d'Autriche, avec valeur en surcharge noire.



58. 10 pa. 3 kr. bleu vert. e 2f " "

1900. *Idem*.

59. 10 pa. sur 5 heller vert. e 15 " "



LIBÉRIA

REPUBLIQUE

Afrique Occident

Enveloppes

1882-89. Inscriptions, relief et couleur. "registration".



N^{os} Neuves. Oblitér

- 16. 10 cents bleu clair e 2f " "
- 16a. 10 " bleu outremer e 1f 25 " "

1891. Effigie de face.

- 26. 3 c. bleu et rouge. e 1f " "



Idem, effigie effacée.

- 26a. 3 c. bleu et rose 10f " "

1892-93. Type 1882

- 42. 10 cents lilas rose. e 2f " "
- 53. 10 " vert. e 1f 25 " "

1893. Types divers.



- 49. 2 c. br. orange étoile. e 25 " "

50. 3 c. br. rouge *Ashman* E » 40 " " "



N^{os} Neuves. Oblitér.

51. 5 c. rose *Roberts*. . . E » 60 " " "

52. 10 » noir et orange
Cheesman. . . E 4^f " " "

1898. Type 1882.

83. 10 cents rouge vif. . . E 25 " " "

Bande

1893. Type de l'enveloppe de 2 c. de 1892.

48. 1 cent brun violet. . . E » 15 " "

LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME
Europe Sud

Enveloppes

1861. Effigie à droite (*François-Joseph I*), relief et couleur.



21.	3 soldi	vert . . .	20 ^f	"	"	"
22.	5 "	rouge. . .	10 ^f	"	"	"
23.	10 "	brun . . .	15 ^f	"	"	"
24.	15 "	bleu . . .	15 ^f	"	"	"
25.	20 "	orange . .	40 ^f	"	"	"
26.	25 "	brun . . .	40 ^f	"	"	"
27.	30 "	violet. . .	40 ^f	"	"	"
28.	35 "	brun clair.	40 ^f	"	"	"

N^{os} Neuves. Oblitér.

La série des 8 enveloppes réimprimées E 10^f " " "

1863. Aigle, relief et couleur.



34.	3 soldi	vert. . . .	3 ^f	"	"	"
35.	5 "	rose. . . .	3 ^f	"	"	"
36.	10 "	bleu. . . .	6 ^f	"	"	"
37.	15 "	brun. . . .	5 ^f	"	"	"
38.	25 "	violet . . .	10 ^f	"	"	"

La série des 5 enveloppes réimprimées E 4^f " " "

LUBECK

VILLE LIBRE
Europe Centre
Enveloppes

1863. Aigle, relief et couleur, ovale, inscriptions obliques bistres, à gauche.



13.	½ sch.	vert. . . .	20 ^f	"	"	"
14.	1 "	rouge. . . .	6 ^f	"	"	"
15.	2 "	rose. . . .	4 ^f	"	"	"
16.	2½ "	bleu. . . .	4 ^f	"	"	"
17.	4 "	bistre	30 ^f	"	"	"

1865. Idem, inscriptions obliques bistres, à droite.

20.	¼ sch.	vert	E 1 ^f 50	"	"	"
21.	1 "	rouge	E 3 ^f	"	"	"
22.	2 "	rose. . . .	E 2 ^f 50	"	"	"
23.	2½ "	bleu. . . .	E 3 ^f	"	"	"
24.	4 "	bistre	E 3 ^f	"	"	"

1866. *Même genre, inscriptions obliques bistres à droite.*

Nos

Neuves. Oblitér.



26. 1 1/2 sch. violet . . . E 125 " "



MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient

Enveloppe

1895. *Enveloppe de France avec poste FRANÇAISE Madagascar en surcharge rouge.*

21. 3 centimes vert . . . » 35 " "

1896. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



50. 5 centimes vert . . . E » 15 " "

1901-02. *Idem.*

66. 5 c. vert jaune . . . E » 15 " "

63. 15 » gris rosés, verdâtre E » 35 " "

64. 25 » bleu sur rose. . . E » 50 " "



MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Enveloppes

1879. *Type portugais 1871, MADEIRA en surcharge noire, papier chamois.*



Nos

Neuves. Oblitér.

35. 25 reis bleu. E 15 " "

36. 50 " rose. E 150 " "

FUNCHAL

Enveloppes

1893. *Effigie de Don Carlos, papier chamois.*



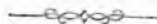
15. 25 reis vert. » 40 " "

16. 50 " bleu ciel. » 75 " "

1897. *Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.*

31. 25 r. vert bleu. » 30 " "

32. 50 " bleu E » 50 " "



MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT
Asie Sud

Enveloppe

1891. *Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



N^{os} Neuves. Oblitér.
55. 5 cents bleu 40 " "

1903. *Effigie à gauche d'Édouard VII, relief.*



92. 3 cents bleu pâle, *registration*. 30 " "
95. 10 cents bleu, *idem*. " " "

ÉTATS MALAIS

CONFÉDÉRATION ASIE SUD

Enveloppe

1901. *Tigre lancé à droite (pour lettres enregistrées).*



95. 5 cents bleu 50 " "

MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

Enveloppe

1885. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



N^{os} Neuves. Oblitér.
10. 2 pence bleu 60 " "

1900. *Même effigie, relief.*



20. 1 penny rose 25 " "

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII, relief.*



21. 2 pence bleu *registré*. 50 " "

Bande

1885. *Même effigie, sans relief, papier chamois.*



Nos Neuves. Oblitér.

11. ½ penny vert » 20 » »

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII, papier chamois.*

23. ½ penny vert. » 15 » »



MAROC

EMPIRE

Afrique Nord, Occident

BUREAUX ANGLAIS

Enveloppes

1898. *Enveloppe de Gibraltar avec Morocco Agencies en surcharge noire.*

9. 20 cent. rouge. » 50 » »

1903. *Enveloppe-registration de Gibraltar avec Morocco Agencies et valeur en surcharge noire.*



19. 20 c. sur 2 p. rouge. . . » 40 » »

Bandes

1898. *Bandes de Gibraltar, même surcharge.*



Nos Neuves. Oblitér.

10. 5 cent. vert foncé . . . » 15 » »

11. 10 » carmin foncé. » 25 » »

1903. *Bandes de Gibraltar, même surcharge.*



20. 5 c. sur ½ p. vert. . . » 15 » »

27. 10 » sur 1 » rose. . . » 20 » »

BUREAUX FRANÇAIS

Enveloppes

1896. *Enveloppe de France avec valeur en surcharge carmin.*



15. 5 centimos vert . . . » 20 » »

1903. *Enveloppe de France de 1899 avec valeur en surcharge rouge.*

27. 5 centimos vert jaune. » 15 » »

1904. *Dresse et deux petits génies.*

28. 5 cent. vert. » 15 » »

MARTINIQUE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N^{os} Neuves. Oblitér.

- 40. 5 cent. vert sur blanc r » 15 » »
- 41. 15 » bleu sur azuré e » 35 » »
- 49. 25 » noir sur rose. e » 50 » »

1901-02. *Idem.*

- 57. 5 c. vert jaune. r » 15 » »
- 55. 15 » gris rosés, verdâtre e » 35 » »
- 56. 25 » bleu sur rose. e » 50 » »



MAURICE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

Enveloppes

1862-63. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formes diverses, papier azuré.*



- 31. 6 p. violet rond. r 6^f » » »
- 32. 9 » brun écusson. e 6^f » » »

N^{os} Neuves. Oblitér.

- 33. 6 p. lilas brun rond. e 30^f » » »



- 34. 1 sh. jaune ovale. 200^f » » »

1872. *Même genre, formes diverses, papier azuré.*



- 42. 10 pence lie de vin 8^f » » »
- 43. 1 sh. 8 p. bleu. 35^f » » »

1877. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

- 49. 6 p. sur 10 p. lie de vin 30^f » » »
- 50. 1 sh. sur 1 sh. 8 p. bleu. 12^f » » »

1878. *Même genre, papier blanc.*



- 60. 8 c. bleu clair rond e » 50 » »

No. Neuves. Oblitér.

61. 25 c. violet rectangle. e 1^{er} 25 " »



62. 50 c. brun rouge, type du n° 42. . . . 3^e " »

1879. Effigie, ovale uni.



72. 50 cents brun rouge . . . 3^e " »

1882. Effigie, cadre guilloché.



. 8 cents bleu clair . . . 40 " »

1891. Timbres Nos 60 et 79 avec surcharge noire : valeur en chiffre sur le timbre; a gauche du timbre cachet rond rouge de contrôle.



No. Neuves. Oblitér.

95. 50 c. sur 8 c. bleu n° 60 30^c " » " »
95a. 30 c. sur 8 c. bleu n° 79 10^c " » " »

1891-93. Mêmes types, sans surcharge.



96. 8 c. bleu registration e 50 " »
102. 12 " bleu idem. . . . 60 " »
97. 50 " jaune pâle 2^e " »

1897. Armes.



111. 18 cents bleu . . . e 7^e " »
112. 36 " brun rouge. e 1^{er} 30 " »

1898. Idem, avec valeur en surcharge noire.

114. 4 c. sur 18 c. bleu. . . . 40 " »
115. 4 " sur 36 c. br. rouge. . . 40 " »

1900. *Idem, sans surcharge.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
124.	2 c. violet foncé.	. . . » 15 » »

1902. *Enveloppe de 1897 avec valeur en surcharge noire.*

149. 15 c. sur 18 c. bleu . . . » 75 » »

1904. *Effigie à gauche d'Edouard VII.*

150. 6 cents carmin . . . » » » »
 151. 8 » vermillon, registration . . . » » » »
 152. 12 » bleu, registr. . . » » » »
 153. 15 » bleu foncé. . . » » » »

Bandes

1896. *Armes, papier chamois.*



106. 3 cents vert . . . » 20 » »

1898. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

116. 4 c. sur 3 c. vert . . . » 35 » »

1899. *Bande de 1898 déjà surchargée en noir avec nouvelle surcharge rouge.*

119. 3c. sur 4c. sur 3c. vert. . . » 25 » »

MAYOTTE

COLONIE FRANÇAISE

Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



14. 5 cent. vert sur blanc . . . » 15 » »

N^{os} Neuves. Oblitér.

15.	15 cent. bleu sur azuré	. . . » 35 » »
20.	25 » noir sur rose.	. . . » 50 » »

1901-02. *Idem*

29. 5 c. vert jaune . . . » 45 » »
 27. 15 » gris rosé s. verdâtre . . . » 35 » »
 28. 25 » bleu sur rose. . . » 50 » »



MECKLEMBOURG-SCHWERIN

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

Enveloppes

1856. *Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, grosses inscriptions obliques rouges.*



4.	1 sch.	rouge . . . » » » 3 ^f »
5.	1½ »	vert . . . » » » 5 ^f »
6.	3 »	jaune . . . » » » 4 ^f »
7.	5 »	bleu . . . » » » 15 ^f »

1860-66. *Idem, petites inscriptions obliques rouges.*

8.	1 sch.	rouge . . . 1 ^f » » »
9.	1½ »	vert . . . 2 ^f 50 » »
10.	3 »	jaune . . . 3 ^f » » »
11.	5 »	bleu . . . 12 ^f » » »
12.	5 »	histre . . . 4 ^f » » »
13.	2 »	violet . . . 2 ^f 50 » »



MECKLEMBOURG-STRÉLITZ

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

Enveloppes

1864. Couronne, tête de bœuf, relief et couleur.



7.	1 silb.	rose	4f	»	»	»
8.	2 »	bleu	3f	»	»	»
9.	3 »	bistre	5f	»	»	»



MEXIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

Enveloppes

1874-82. Effigie à gauche (cure Hidalgo), relief et couleur.



N ^o			Nouveaux.	Oblitér.
96.	4 c.	rouge pâle	»	60 » 33
124.	5 »	rouge brun	1 2f	» » »
87.	10 »	vert	»	50 » 40
82.	25 »	bleu	»	50 » 30

1881. Les mêmes avec surcharge noire HABILITADO sous le timbre.

126a.	10 c.	vert.	»	2f » » »
126c.	25 »	bleu.	»	4f » » »

1882. Enveloppes à plusieurs timbres du même type, les 5 c. sont rouge brun, les 10 c. sont verts.

N ^o			Nouveaux.	Oblitér.
126.	10 c.	= 5 + 5	»	10f » » »
126b.	15 »	= 5 + 5 + 5	»	8f » » »
125.	25 »	= 5 + 10 + 10 . . .	»	4f » » »
125a.	25 »	= 5 + 5 + 5 + 10 . .	»	» » » »

1884. Même effigie, sans relief.



142.	10 centavos	vert.	»	1f » » »
------	-------------	---------------	---	----------

1885. Idem.

158.	5 centavos	bleu clair.	»	1f50 » »
159.	10 »	jaune.	»	1f25 » »

1886-89. Ovale, chiffre.



178.	5 cent.	bleu ciel.	»	» 60 » »
179.	10 »	bleu brun	»	3f » » 50
191.	10 »	rouge	»	1f » » 50
195.	20 »	rouge	»	3f » » »

1889-90. Les mêmes, timbre imprimé à droite et armes à gauche sur l'enveloppe.

178a.	5 cent.	bleu	»	1f » » »
191a.	10 »	rouge.	»	1f50 » » »

1890. *Idem.*

N ^o	Neuves.	Oblitér
195d. 4 cent. rouge.	. . . E » 60	» »
195e. 6 » rouge.	. . . E 1 ^l »	» »
195a. 12 » rouge.	. . . E 1 ^l 50	» »
195b. 20 » rouge.	. . . E 2 ^l 50	» »



1882-90. *Timbres-poste de ces dates, effigie ou chiffre, imprimés dans leurs couleurs ordinaires ou en couleurs de fantaisie sur enveloppes de commande.*

Diverses valeurs. » » » »

1895. *Types divers, timbre imprimé à droite et armes à gauche sur l'enveloppe.*



254. 4 cent. orange foncé	E » 50	» »
255. 5 » bleu ciel.	E » 60	» »

N ^o	Neuves.	Oblitér
256. 10 cent. lilas	E 1 ^l » »	» »

1899. *Type de la bande de 1895.*

263. 2 cent. rose » » » »

1899. *Aigle, relief.*



275. 2 cent. rouge	» 25	» »
276. 5 » bleu	» 50	» »
277. 10 » lilas	» 75	» »

1903. *Idem.*

287. 5 c. orange foncé. » » » »

Enveloppes de la COMPAGNIE WELLS FARGO



Pour ces enveloppes, dont la description est très compliquée, nous renvoyons au numéro 77 du *Collectionneur de Timbres-poste*. Nous indiquons seulement ici qu'elles sont composées : 1^o de la vignette aux armes ci-dessus, imprimée en vert et portant la valeur; 2^o d'un timbre, type des enveloppes 1884 à 1895; 3^o d'une inscription à l'aniline rose ou violette; 4^o en plusieurs cas d'une surcharge de la valeur.

Le nombre de ces enveloppes est de cent dix environ, sans tenir compte des formats.

Bandes



1885. *Timbre des enveloppes 1884 à droite imprimé en couleur; vignette, aigle et inscriptions en noir; papier brun.*

N^o Neuves. Oblitér.

151. 1 centavo vert . . . e » 30 » »
 152. 2 » carmin . . . e » 50 » »

1886. *Même genre; inscription UNION POSTAL etc.; sous la vignette.*

151a. 1 centavo vert . . . » 30 » »
 152a. 2 » carmin . . . » » » »

1886-87. *Timbre (chiffre) à droite; aigle et inscriptions en noir, papier brun.*



184. 1 centavo vert bleu . . . e » 50 » »
 185. 2 » carmin . . . e » 60 » »

1888. *Même genre; sous l'aigle inscription UNION POSTAL, papier brun.*

184a. 1 c. vert bleu . . . e » 50 » »
 185a. 2 » carmin . . . e » 75 » »

1893. *Idem, armes et inscriptions de couleur, papier crème.*

N^o Neuves. Oblitér.

228. 1 c. vert et bleu . . . e » 20 » »
 229. 2 » carmin et rouge. e » 35 » »

1895. *Courrier à pied, papier chamois foncé, inscriptions de la couleur du timbre.*



257. 1 cent. vert. e » 20 » »
 258. 2 » carmin e » 35 » »

1897. *Même timbre, papier chamois.*

259. 1 c. vert et rouge . . . e » 35 » »
 260. 1 » vert et noir . . . e » 35 » »
 261. 2 » carmin et rouge. e » 35 » »
 262. 2 » carmin et vert. . . e » 35 » »

1899. *Type des enveloppes de 1899 (aigle).*

278. 1 cent. vert. » 20 » »
 279. 2 » rouge » 30 » »

1903. *Idem, papier chamois.*

288. 1 cent. lilas. » » » »

Enveloppe de service

1886. Effigie de Hidalgo, papier blanc ou jaune.



N ^{os}		Neuves, Oblitér.
162.	rouge.	» » 11 »



MONACO

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1886. Effigie à droite (Prince Charles III), papier blanc.



11.	5 cent. bleu	» 25 » »
12.	15 » rose	» 30 » »

1890. Idem, papier bleu.

12a. 15 c. rose. 7c » » »

1891. Effigie à gauche (Prince Albert).



33.	5 c. bleu sur blanc.	» 25 » »
34.	15 » rose sur vert	» 35 » »

1903. Idem.

N ^{os}		Neuves Oblitér.
41.	5 cent. vert jaune	» 15 » »
42.	15 » brun f. s. vert.	» 30 » »

Bandes

1886. Type des enveloppes de 1886, papier bulle.

13.	1 cent. olive	» 10 » »
14.	2 » violet	» 15 » »

1891. Type des enveloppes de 1891, papier bulle.

35.	1 cent. olive	» 05 » »
36.	2 » violet	» 10 » »



MONTÉNÈGRO

PRINCIPAUTÉ

Europe, Sud Orient

Enveloppes

1893. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrovich), papier blanc ou crème.



25.	5 nov. rouge.	» 30 » »
26.	7 » violet.	» 50 » »
27.	10 » bleu.	» 60 » »

1893. Enveloppes de 1893 dont les timbres portent en surcharge noire des carnôtères slaves : — Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie, — et les millésimes + 1493 + 1893 +

28.	5 nov. rouge.	» » » »
29.	7 » lilas	» » » »
30.	10 » bleu.	» » » »

La série des 3 enveloppes. 175 » »

1896. *Paysage (commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).*



N^o Neuves Oblitér.

72. 5 n. vert jaune et rose E » 30 » »
73. 10 » jaune vert et bleu. E » 50 » »

1902. *Effigie de 3/4 à droite du prince Nicolas.*

98. 10 heller rose. E » 25 » »
99. 25 » bleu s. cham. E » 50 » »

Bandes

1893. *Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrovich), papier bleu.*

31. 2 nov. jaune E » 20 » »
32. 3 » vert. E » 25 » »

1893. *Même type, papier jaune.*

31a. 2 nov. rouge E » 25 » »
32a. 3 » noir E » 10 » »

1896. *Paysage (commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).*

74. 2 nov. vert f. et bleu E » 20 » »
75. 3 » rose et bleu E » 30 » »

1902. *Effigie de 3/4 à droite du prince Nicolas.*

100. 3 heller vert E » 15 » »
101. 10 » rose E » 25 » »

MONTSERRAT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1904. *Femme appuyée contre une croix.*

N^o Neuves. Oblitér.
19. 1 penny carmin. E » 25 » »
20. 2 pence bleu, registre. E » 50 » »
21. 2½ » bleu E » 50 » »

Bandes

1904. *Idem. papier chamois.*

22. ½ penny vert. E » 15 » »
23. 1 » carmin E » 25 » »



NABHA

ETAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1885. *Enveloppes de l'Inde anglaise ; surcharge centrée NABHA STATE. et armes sous le timbre de la même couleur.*



11a. ½ a. vert Surch. rouge E » 60 » »
12a. 1 » brun S. argentée » » » »

1886. *Idem. la surcharge NABHA STATE est disposée sur deux lignes horizontales, les armes de la couleur du timbre.*

11b. ½ a. vert S. rouge E » 40 » »
12b. 1 » brun S. noire E » 50 » »

1889. *Idem, les armes sont noires.*

N ^o	Neuves.	Oblitér.
11.	½ a. vert	25 " "
12.	1 " brun	40 " "
16.	2 " bleuregistration	ε " 60 " "

1904. *Enveloppe de l'Inde anglaise de 1902, même surcharge noire.*

38.	½ anna vert	" " " "
-----	-----------------------	---------

Bande

1897. *Bande de l'Inde anglaise avec NABHA STATE en surcharge sur le timbre et armes au-dessous.*



17.	½ a. vert s. chamois	ε " 20 " "
17a.	1 " brun s. chamois	ε " 40 " "

NATAL

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

Enveloppes

1901. *Effigie à gauche (Victoria I) relief.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
66.	½ penny vert.	ε " 20 " "
67.	1 penny carmin	ε " 30 " "



68. 4 pence bleu (Registration). ε 125 " "

1903. *Effigie à gauche d'Édouard VII. relief.*



91.	½ penny vert	" " " "
92.	1 " carmin	ε " 25 " "
92.	4 " bleu foncé, registration	ε 1 ^c " " "

Bandes

1885. Effigie à gauche (Victoria I),
papier chamois.



N ^o	Neuves. Oblitér.
46. ½ penny brun rouge	20 " "
47. 1 " carmin	30 " "

1902. Effigie à gauche d'Edouard VII,
papier chamois.

89. ½ penny vert.	15 " "
90. 1 " carmin	25 " "

NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

America Centrale

Enveloppes

1888. Triangle, montagnes.



16. 5 cent. bleu sur crème	60 " "
17. 10 " violet sur azuré	60 " "

1890. Idem, avec valeur en surcharge
noire.

23. 5 sur 10 c. violet	30 " "
------------------------	--------

1890. Ovale, armes.



N ^o	Neuves. Oblitér.
24. 5 centavos bleu	75 " "
25. 10 " gris	" " " "
26. 20 " rose	" " " "
27. 30 " rouge brun	" " " "
28. 50 " violet	" " " "

La série des 5 enveloppes. E 125 " "

1891. Déesse, millésime. papier de
différentes couleurs.



84. 5 centavos bleu	75 " 30
85. 10 " gris	" " " "
86. 20 " carmin	" " " "
87. 30 " brun	" " " "
88. 50 " violet	" " " "

La série des 5 enveloppes. 10 " " "

1892. Sujet allégorique (découverte de
l'Amérique par Christophe Colomb).



128. 5 c. bleu s. saumon.	" " " "
---------------------------	---------

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
129.	10 c. gris s. bleu . . .	» » » »
130.	20 » rouge s. jaune . . .	» » » »
131.	30 » brun id.	» » » »
132.	50 » violet id.	» » » »
<i>La série des 5 enveloppes.</i> 11 » » »		

1893. Armes, papier saumon.



160.	5 c. bleu	» » » »
161.	10 » gris	» » » »
162.	20 » rose	» » » »
163.	30 » brun rouge	» » » »
164.	50 » violet	» » » »
<i>La série des 5 enveloppes.</i> 11 » » »		

1894. Déesse, millésime.



206.	5 centavos bleu	» » » »
207.	10 » gris	» » » »
208.	20 » carmin	» » » »
209.	30 » brun	» » » »
210.	50 » lilas	» » » »
<i>La série des 5 enveloppes.</i> 11 » » »		

1895. Armes, millésime, relief et couleur.



249.	5 centavos bleu foncé	» » » » 35
250.	10 » gris	» » » »
251.	20 » rouge	» » » »
252.	30 » brun	» » » »
253.	50 » violet	» » » »
<i>La série des 5 enveloppes.</i> 11 » » »		

1896. Chiffre, millésime, papier azuré.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
285.	5 centavos carmin	» » » »
286.	10 » jaune	» » » »
287.	20 » violet foncé	» » » »
<i>La série des 3 enveloppes.</i> » 65 » »		

1897. Type 1896 avec millésime 1897.

307.	5 c. carmin	» » » »
308.	10 » jaune	» » » »
309.	20 » violet foncé	» » » »
<i>La série des 3 enveloppes.</i> » 65 » »		

1898. Armes dans un triangle, millésime.



342.	5 cent. vert jaune	» » » »
343.	10 » violet	» » » »
344.	20 » bleu	» » » »
345.	30 » bistre	» » » »
346.	50 » carmin	» » » »
<i>La série des 5 enveloppes.</i> 11 » » »		

1900-01. Paysage dans un ovale.



401.	5 cent. bleu foncé	» » » »
402.	10 » violet	» » » »

NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
38.	5 cent. vert sur blanc	15	» »
39.	15 » bleu sur azuré	35	» »
47.	25 » noir sur rose.	50	» »

1901-02. Idem.

58.	5 c. vert jaune	15	» »
55.	15 » gris rosé s. verdâtre	35	» »
56.	25 » bleu sur rose.	50	» »

NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1838. Armes, relief. (Spéciale à SYDNEY.)



1.	blanc	50f	» »
1a.	bleu.	100f	» »

1871-81. Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
59.	1 penny rouge 1871.	1f25	» »
72.	2 pence bleu 1881.	1f	» »

1880. Même effigie, "registered".



71.	4 pence rose	1f25	» 50
-----	------------------------	------	------

1881-1887. Timbre de 1871 regravé.

59a.	1 p. rouge s. blanc.	1f25	» »
59b.	1 » rouge s. bleu.	» 60	» »

1888-89. Types divers, papier blanc ou bleu.



82.	1 p. violet Sidney	40	» 25
90.	2 » bleu émoi	60	» »

1890. Les mêmes, sur papier jaune, brun etc. (enveloppes de commande).

82a.	1 p. violet	»	» »
90a.	2 » bleu.	»	» »

1891. Enveloppe registered. de 1880 avec valeur en surcharge noire.

110.	3 p. sur 1 p. rose	1f50	» 60
------	------------------------------	------	------

1892. *Même genre, sans surcharge*

N^{os} N^ouvel. Oblitér.
117. 3 pence rose. 1^r " " 40

1892. *Même effigie, type de 1871 avec chiffre de valeur aux angles inférieurs.*



118. 1/2 penny gris. 1^r " " 45

1897. Armes.



126. 1 p. rose vil. 2^r " " 25

1898. *Effigie de Victoria.*



129. 2 pence bleu. 2^r " " 50

Enveloppes de service

1883. *Enveloppes de 1871-81, avec o. s. en surcharge noire sur le timbre, papier blanc.*

59s. 1 p. rouge n^o 59a. 7^r " " " "
72s. 2 " bleu n^o 72. 1^r " " " "

1886. *Type de l'enveloppe de 1871 avec o s dans les angles, papier blanc.*



74. 1 penny rouge. 3^r " " "

1888-89. *Types des timbres de même date, o. s. dans les angles, de la couleur du timbre.*



91. 1 p. violet Sidney. 50 " 35
90s. 2 " bleu émoi. " " " "
90l. 4 " brun Cook. " " " "
90u. 6 " violet Victoria. " " " "

1891. *Idem, pour lettres recommandées.*

90x. 5 p. vert Cook. 6^r " " "
90y. 6 " carmin Victoria. 5^r " " "

Bandes

1864. *Ovale, effigie, relief et couleur.*



53. 1 penny rouge. 12^r " " "

1865. Rectangulaire, type de l'enveloppe 1871.



Nos. Neufes. Oblitér.
54. 1 penny rouge . . . e 125 " "

1888. Type de l'enveloppe 1888.

86. 1 p. violet Sidney. . . e 25 " "

1892. Type des timbres de 1891, avec valeur en surcharge noire.

119. 1/2 p. sur 1 p. gris . . e 1 " "

1892. Même genre, sans surcharge.



120. 1/2 penny gris. . . e 15 " "

1898. Limes, type de l'enveloppe de 1897.

130. 1 penny rose vil. . . e 25 " "

1899 Type 1892.

134. 1/2 penny vert . . . e 15 " "

Feuilles-télégramme

1894. Types divers.



121. 6 pence rose . . . e 125 " "
122. 1 shill. noir . . . e 250 " "

NOUVELLE-RÉPUBLIQUE

Sud Afrique
Enveloppes

1887. Inscriptions, millésime.



Nos. Neufes. Oblitér.
18. 2 pence violet s. blanc " " " "
18a. 2 " violet s. bleu. " " " "

NOUVELLE-ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie
Enveloppes

1898 Effigie de Victoria à gauche (registration).



74. 3 pence bleu . . . e 15 " "

1900. Paysages, types divers probablement enveloppes de commande ?



98. 1/2 penny lilas blanc. . . " " " "
99. 1 " rose. . . " " " "



Nos Neuves. Oblitér.

100. 2 pence carmin . . . » » » »

1900. Effigie à gauche de Victoria I^{re},
relief.



92. 1/2 penny vert. . . . » » 20 » »



93. 1 penny rose » » 35 » »
94. 2 pence lilas » » 60 » »

1901. Type 1898 (registration), ins-
cription verticale REGISTRATION-FEE
THREE PENCE à droite du timbre seu-
lement.

97. 3 pence bleu » » 75 » »

1903. Enveloppe de 1900 avec valeur
en surcharge rouge.

105. 1 p. sur 2 p. lilas. . . » » »

1903-04. Effigie à gauche
d'Edouard VII, relief.



Nos Neuves. Oblitér.
106. 1/2 penny vert. . . . » » 15 » »
107. 1 » rose » » 25 » »



109. 3 p. bleu foncé, regist. » » » »

Bandes

1878. Effigie à gauche (Victoria I).



36. 1/2 penny rose s. blanc » » 30 » »
36a. 1/2 » rose s. hulle » » 25 » »

1903. Effigie à gauche d'Edouard VII,
papier blanc.



108. 1/2 penny vert. . . . » » » »

OBOCK

COLONIE FRANÇAISE
Afrique Orient

Enveloppes

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- | | | |
|-----------------|------------------------|------------------|
| N ^{os} | | Neuves. Oblitér. |
| 48. | 5 cent. vert sur blanc | » 25 » » |
| 49. | 15 » bleu sur azuré | » 50 » » |

1894. *Groupe d'indigènes.*



- | | | |
|-----|-------------------------------------|----------|
| 76. | 5 c. vert clair et brun sur blanc | » 20 » » |
| 77. | 15 » bleu clair et carmin sur azuré | » 40 » » |
| 78. | 25 » noir et bleu sur rose | » 60 » » |

Océanie

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynésie

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- | | | |
|-----|------------------------|----------|
| 14. | 5 cent. vert sur blanc | » 15 » » |
| 15. | 15 » bleu sur azuré | » 35 » » |
| 20. | 25 » noir sur rose | » 50 » » |

1900-01. *Idem.*

- | | | |
|-----------------|----------------------------|------------------|
| N ^{os} | | Neuves. Oblitér. |
| 26. | 5 c. vert jaune | » 15 » » |
| 27. | 15 » gris rosé s. verdâtre | » 35 » » |
| 28. | 25 » bleu sur rose | » 50 » » |

OLDENBOURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

Enveloppes

1861. *Armes, relief, inscriptions obliques bleues à gauche.*



- | | | |
|-----|--------------|---------------------------------------|
| 15. | ½ gros. brun | » 15 ^f » » » |
| 16. | 1 gros. bleu | » 12 ^f » 15 ^f » |
| 17. | 2 » rose | » 8 ^f » 10 ^f » |
| 18. | 3 » jaune | » 20 ^f » » » |

1862 *Idem, inscriptions obliques bleues à droite.*

- | | | |
|-----|----------------|--------------------------------------|
| 24. | ¼ gros. orange | » 3 ^f » » » |
| 25. | 1 » rose | » 1 ^f 25 1 ^f » |
| 26. | 2 » bleu | » 6 ^f » » » |
| 27. | 3 » bistre | » 4 ^f » » » |

Enveloppe de guerre

1866. *Composition typographique.*

- | | | |
|-----|----------------|---------|
| 28. | noir sur blanc | » » » » |
|-----|----------------|---------|

ORANGE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

Enveloppes

1902 - 04. Effigie à gauche d'Edouard VII, relief.



Nos		Neuves.	Obliés.
75.	½ penny vert.	»	»
76.	1 » carmin	»	»



63. 3 pence bl., registration L n 76 » »

Bandes

64.	½ penny vert.	E n 15	»
65.	1 » carmin	E n 25	»

UGANDA

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Centre

Enveloppe

1902 Enveloppe - registration de l'Afrique Orientale anglaise avec UGANDA en surcharge noire.



Nos		Neuves.	Obliés.
16.	2 annas brun.	»	»

PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1887. Chiffre, lion, papier crème.



48. 5 centavos bleu. E n 40 » »

1892. Enveloppe de 1887 avec un second timbre en noir portant une effigie de Colomb et la valeur (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).



62. 5 & 15 c. bleu et noir E n » »

1896. *Effigies diverses.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 80. 5 c. violet *Uriarte*. . . » 25 » »
 81. 10 » bleu *Bareiro*. . . » 50 » »

Bande

1887. *Type de l'enveloppe 1887, papier chamois.*
 47. 2 centavos carmin . . . » 20 » »

PAYS-BAS

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1875. *Effigie à gauche (Guillaume III).*



36. 5 c. bleu . . . » 40 » »
 35. 12½ » gris . . . » 60 » »

1891-96. *Effigie à droite (Wilhelmine)*



83. 5 c. bleu . . . » 30 » »
 88. 12½ c. gris . . . » 75 » »

1899. *Effigie à gauche de la reine Wilhelmine.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 109. 5 c. rose . . . » 25 » »
 110. 12½ » bleu clair. . . » 50 » »

Feuilles-lettres

1888. *Banderole en haut et petite effigie au milieu dans un cercle*



68. 5 cent. bleu. . . » 35 » »

1894. *Même genre, effigie de la reine
Wilhelmine*

Nos		Neuves.	Oblitér.
89.	5 cent bleu	e	30 » »

Nos		Neuves.	Oblitér.
137a.	5 cent. vert.	5f	» »
138.	40 » rouge.	4f 30	4f »
139.	20 » violet.	2f	» »
140.	50 » carmin.	4f	» »

PÉROU

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1874. *Armes, relief et couleur,*



28.	2 c.	bleu s. chamois	e	20	»	»
29.	5	» vert sur blanc	e	20	»	»
30.	10	» rouge id.	e	75	»	50
31.	20	» violet id.	e	1f	»	»
32.	50	» rose id.	e	1f 25	»	»
33.	5	» vert sur paille	e	30	»	»
34.	10	» rouge id.	e	50	»	»

1882. *Idem. avec les armes du Chili
et CAJA FISCAL DE LIMA en surcharge
rouge.*



70.	2 centavos	bleu	2f	»	»	»
71.	5	» vert	3f	»	»	»
72.	10	» rouge	3f	»	»	»
73.	20	» violet	3f	»	»	»
74.	50	» rose	5f	»	»	»

1886. *Idem, surcharge bleue ci-des-
sous imprimée à gauche du timbre.*



137. 2 cent. bleu. e 4f » » »

1896. *Effigie de Pisarro.*



183.	5 cent.	bleu foncé	e	40	»	15
184.	10	» jaune.	e	75	»	»
185.	20	» orange.	e	1f 25	»	»

Bandes

1896. *Effigies diverses.*

186.	1 c.	bleu ciel	Manco			
			Capac.	e	15	»
187.	2	» bleu foncé	id.	e	20	»
188.	5	» bleu terne	Pi-			
			savre.	e	40	»
189.	20	» orange	id.	e	1f 25	»

1899. *Idem, effigie de Manco Capac.*



222. 1 cent. vert. e 15 » » »

PERSE

ROYAUME
Asie Occident

Enveloppes

1877. Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur.



Nos	Nouvelles. Oblitér.
14. 5 chahi rose	E » 75 » »

1886. Lion et soleil, chiffres européens dans les angles.



53. 6 chahi carmin	» » » »
54. 12 » lilas terne	» » » »

1888. Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.

69. 6 chahi carmin.	E » 75 E » 75
70. 12 » lilas terne	E 1 ^r 25 E 1 ^r 25

1895. Lion et couronne.



113. 5 chahi bleu ciel	E » 35 » »
114. 8 » brun	E » 60 » »
115. 16 » rose	E 1 ^r 25 » »

1898. Type 1895.

Nos	Nouvelles. Oblitér.
132. 5 chahi jaune.	E » 35 » »
133. 10 » bleu pâle.	E » 75 » »
134. 12 » rose	E 1 ^r » »
135. 1 kr. violet.	E 1 ^r 50 » »

1899. Idem, avec ornement en surcharge violette.

155. 5 ch. jaune	» 35 » »
156. 10 » bleu clair	» 75 » »
157. 12 » rose.	1 ^r » »
158. 1 kr. violet	1 ^r 50 » »

1902. Idem, avec surcharge noire provisoire 1319 dans un rectangle oblong, noir.

229. 10 chahi bleu pâle	» » » »
230. 12 » rose	» » » »

1903-04. Idem, avec valeur en surcharge bleue ou noire.

245. 5 ch. sur 1 kr. violet » » » »	
253, 6 » sur 10 ch. bleu pâle.	» » » »

Bandes

1886. Type des enveloppes de 1866, papier jaune.

55. 4 chahi carmin » » » »

1888. Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.

71. 1 chahi carmin. 1^r » »

1894 98. Lion, papier bulle.



107. 1 chahi violet.	» 45 » »
136. 2 » brun	E » 20 » »
137. 3 » violet	E » 30 » »
138. 6 » orange.	E » 60 » »

1899. Idem, avec ornement en surcharge violette.

159. 2 ch. brun	» 20 » »
160. 3 » violet	» 30 » »
161. 6 » rouge.	» 60 » »



PHILIPPINES

POSSESSION DES ETATS-UNIS

Océanie, Malaisie

Enveloppes

1899-1900 Enveloppes des Etats-Unis de 1899 avec PHILIPPINES en surcharge noire.

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
13.	1 cent. vert	» 20	» »
14.	2 » carmin	» 25	» »

1902 *Idem*, surchargé de même couleur que le timbre.

25.	4 cents brun	» 75	» »
26.	5 » bleu	1 ^f	» »

1904 Enveloppes des Etats-Unis de 1902, même surcharge noire.

34.	1 cent vert	» »	» »
35.	2 » rouge	» »	» »
36.	4 » brun rouge	» »	» »
37.	5 » bleu foncé	» »	» »

Bandes

1899. Bande des Etats-Unis de 1899, même surcharge noire.

15.	1 cent. vert	» 20	» »
-----	------------------------	------	-----

1904. Bande des Etats-Unis de 1902, *idem*.

38.	1 cent vert	» »	» »
39.	2 » rouge	» »	» »



POLOGNE

ROYAUME

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1858. Aigle au centre, inscriptions en haut, impression à main, défectueuse.



1.	rouge	15 ^f	» » »
----	-----------------	-----------------	-------

1860. *Idem*, même légende partie en haut, partie en bas, aigle petit.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
2.	rouge	30 ^f	» » »

1860. Aigle.



4.	3 kop. <i>idem</i>	3 ^f	» » »
5.	10 » non	25 ^f	» » »

PORTO-RICO

(Voir Antilles)

PORTUGAL

ROYAUME

Europe Sud, Occident

Enveloppes

1879. Effigie (Don Luis I), papier chinois.



56.	25 reis bleu	» 50	» »
57.	50 » rose	» 75	» »

1893. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos Ier).



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
105.	25 reis vert.	33 " "
106.	30 " bleu ciel.	60 " "

1896. Timbre de 1895, papier chamois.



164.	25 reis vert.	25 " "
165.	30 " bleu.	40 " "

PRUSSE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1851. Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), relief et couleur, fils de soie transversaux.



6.	1 silb.	rose	12f	1f25
7.	2 "	bleu	12f	1f50
8.	3 "	jaune	10f	1f25
9.	3 "	jaune foncé	15f	1f50

1852. Même genre, fils de soie, octogone.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
10.	4 silb.	brun . . . 25f " 15f "
11.	5 "	violet. . . 30f " 15f "
12.	6 "	vert. . . 60f " 30f "



13.	7 silb.	rouge . . . 50f " 30f "
-----	---------	-------------------------

1856. Types 1851-52, sans fils de soie, inscriptions obliques grises à gauche.

14.	1 silb.	rose. . . . 5f	"	35
15.	2 "	bleu. . . . 5f	"	75
16.	3 "	jaune . . . 5f	"	60
17.	3 "	jaune foncé	5f	" "
10a.	4 "	brun 50f	"	" "

1861. Aigle, relief et couleur, inscriptions obliques grises, au-dessus du timbre.



32.	1 silb.	rose. . . . 5f	"	50
33.	2 "	bleu terne . . .	"	" "
34.	2 "	bleu. . . . 5f	"	1f "
35.	3 "	bistre 6f	"	60

1863. Idem, inscriptions obliques traversant le timbre.

43.	1 silb.	rose. . . . 1f50	"	45
44.	2 "	bleu. . . . 2f50	"	35
45.	3 "	bistre 2f50	"	25

1867. *Idem, octogones, chiffres aux angles.*



Nos		Neuves. Oblitér.
50.	3 pfen. violet . . .	25f " " "
51.	6 " orange . . .	25f " " "

1867. *Idem, spéciale à la Société Victoria (Invalides de la guerre).*

49. 4 pfen. vert . . . 12f " " "

1867. *Aigle, relief et couleur.*



57.	1 kreuzer vert. . .	2f50 " "
58.	2 kreuzer orange . .	2f50 " "
59.	3 " rose. . .	1f50 " "
60.	6 " bleu. . .	1f50 " "
61.	9 " bistre . . .	1f50 " "

Enveloppes de guerre

1866. *Composition typographique.*

48.	noir sur blanc . . .	" " " "
48a.	" " gris. . .	" " " "



PUTTIALLA

ETAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1884. *Enveloppes de l'Inde anglaise surcharge centrée PUTTIALLA STATES sur le timbre.*

96.	½ a. vert Surch. rouge.	1f25 " "
10b.	1 " brun S. argenteé.	2f50 " "

1885. *Idem, même surcharge horizontale.*



Nos		Neuves. Oblitér.
9f.	½ a. vert Surch. rouge	30 " "
9.	½ " vert S. noire. . .	" " "
10.	1 " brun S. noire. . .	60 " "

1887. *Idem; même surcharge horizontale; sous le timbre, armes ci-dessous en surcharge de la couleur du timbre.*



9d.	½ a. vert.	" " " "
10d.	1 " brun.	" " " "

1889. *Idem, les armes et la surcharge horizontale sont noires.*

9g.	½ a. vert.	40 " "
10g.	1 " brun	1f " " "

1891. *Inscription modifiée: PUTTIALLA au lieu de PUTTIALLA.*

9a.	½ a. vert.	25 " "
10a.	1 " brun	40 " "
13.	2 " bleu (registr.).	60 " "



QUEENSLAND

POSSESSION ANGLAISE
Océanie, Australasie

Bandes

1892. *Effigie de Victoria a. gauche.*



50.	½ p. vert s. jaune . . .	20 " 15
-----	--------------------------	---------

1895. *Même genre effigie sur fond blanc.*

Nos Neuves. Oblitér.
58. ½ p. vert s. bulle. 20 » »

1897-99. *Effigie, chiffre aux quatre angles.*



74. ½ p. vert sur bulle. 20 » »
65. 1 » rouge s. chamois. 30 » »

1900 *Effigie à gauche de Victoria Ire, papier brun (type du timbre-poste de 1900).*



77. ½ penny vert. 15 » »

RAJPEEPLA

ETAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1875. *Inscriptions orientales.*



1. 1 paisa noir 6f » » »
2. 2 paisas noir registered 6f » » »
3. 3 » noir 6f » » »
4. 4 » noir 10f » » »

LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE
Afrique Sud Orient

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



Nos Neuves. Oblitér.
49. 5 cent. vert sur blanc 15 » »
50. 15 » bleu sur azuré 35 » »
56. 25 » noir sur rose. 30 » »

1901-02. *Idem.*

68. 5 c. vert jaune 15 » »
62. 15 » gris rosé s. verdâtre 35 » »
63. 25 » bleu sur rose 50 » »



ROUMANIE

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

Bandes

1870. *Effigie à gauche (Charles I).*



38. 1½ bani noir s. vert. 75 » »

1871. *Même genre.*



Nos Neuves. Oblitér

46. 1 1/2 bani bleu sur jaune E » 40 » »
 47. 1 1/2 » bleu foncé id. » » » »

1892. *Même genre.*



141. 1 1/2 bani noir s. gris. E » 13 » 10

1894. *Même genre.*



156. 1 1/2 bani noir s. blanc E » 10 » 10

1896. *Idem.*

165. 1 bani brun. E » 10 » 10

1899. *Bande de 1894, avec valeur en surcharge carmin.*

171. 1 ban sur 1 1/2 b. noir . E » 10

1902. *Genre 1896.*

176. 1 ban brun » 05 » 05



RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1848. *Aigle et cors, relief et couleur la queue de l'aigle est large.*



Nos Neuves. Oblitér

3. 10 kop. noir. E 25f » » »
 4. 20 » bleu foncé. 30f » » »
 5. 30 » rose 25f » » »

1866. *Idem. la queue de l'aigle est étroite.*

- 3a. 10 kop. noir E 5f » » 60
 15. 20 » bleu clair. E 10f » » »
 16. 30 » rouge pâle E 15f » » »

1868. *Aigle dans un ovale, relief et couleur, inscription finissant par ПОТЬ.*



17. 10 kop. brun E 3f » 4f »
 18. 20 » bleu 10f » » »
 19. 30 » carmin 10f » » »

1869. *Aigle dans un rond, sans relief inscription en haut et en bas.*



20. 5 kop. lilas E 15f » » »

1870. M^{me} genre, sans inscription en bas.



N^{os} N^{ov} res. Oblitér
21. 5 kop. carmin 25f 50 " "

1875. Type 1868. inscription faissant par КОПЕЕКЪ.



24a. 5 kop. violet 1f " " "
25. 8 " gris 1f " " 35
26. 10 " brun 2f 50 " "
27. 20 " bleu 5f " " "

1879. Idem.

33. 7 kop. gris 1f " " 20

1880. Enveloppes de 1875 avec ЦБНА 7 коп en surcharge rouge.



35. 7 k. s. 8 k. gris 1f " " "
36a. 7 " s. 10 " brun n^o 17 25f " " "
36. 7 " s. 10 " brun n^o 26 1f " " "
37. 7 " s. 20 " bleu " " " "

1884. Aigle et cors au-dessous, papier crème.



N^{os} N^{ov} res. Oblitér
48. 5 kop. violet 1f 30 " "
49. 7 " bleu 1f 50 " 20

1884. Aigle, manteau, cors aux angles supérieurs, relief et couleur, papier azuré.



50. 14 kop. bleu 1f " " 30

1889-91. Genre de 1884, timbre modifié, cors et foudres sous l'aigle, papier crème.



83. 5 kop. violet " 40 " "
62. 7 " bleu 1f 40 " 20

1889. M^{me} armes.

60. 10 kop. bleu s. crème. 1f 50 " "
61. 20 " bleu s. azuré. 1f " " "

Bandes

1890. Armes, cors et foudres, papier chamouis.



68. 4 kop. orange. 1f 10 " "
69. 2 " vert 1f 15 " "

SAINT-PÉTERSBOURG

POSTE LOCALE

Enveloppes

1845. *Aigle et cors.*



N ^o		Neuves. Oblitér.
1.	5 kop. bleu terre . . .	10 ¹ » » »
2.	5 » bleu ciel . . .	8 ¹ » » »

MOSCOU

POSTE LOCALE

Enveloppe

1846. *Aigle et cors, type analogue à celui de Saint-Petersbourg.*

1.	5 kop. rouge	500 ¹ » » »
----	------------------------	------------------------

SAINT-CHRISTOPHE ET NÉVIS

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1903. *Christophe Colomb ou groupe de trois femmes.*



36.	1 penny carmin	25 » » »
37.	2 pence bleu, <i>regis-</i>	
	<i>tration</i>	50 » » »
38.	2½ » bleu	50 » » »

Bandes

1903.	Mêmes types, papier <i>chamois.</i>	
N ^o		Neuves. Oblitér.
39.	½ penny vert	15 » » »
40.	1 » carmin	25 » » »

SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1888. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



35.	2 pence bleu	64 » » »
1900.	Type des bandes de 1887.	
45.	1 penny carmin	25 » » »

Bandes

1897. *Effigie à gauche, papier *chamois.**



33.	½ penny vert	20 » » »
34.	1 » carmin	30 » » »
1904.	<i>Effigie à gauche d'Edouard VII,</i>	
	<i>papier <i>chamois.</i></i>	
54.	½ penny vert bleu	» » »
55.	1 » carmin	» » »

SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient.

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce.)*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
14.	5 cent. vert sur blanc	E » 25 » »
15.	15 » bleu sur azuré	E » 30 » »
16.	25 » noir sur rose.	E » 75 » »



SAINT-PIERRE & MIQUELON

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce.)*



50.	5 cent. vert sur blanc	F » 15 » »
51.	15 » bleu sur azuré	E » 35 » »
79.	25 » noir sur rose.	E » 50 » »

1901-02. *Idem.*

86.	5 c. vert jaune	E » 15 » »
84.	15 » gris rosés, verdâtre	E » 35 » »
85.	25 » bleu sur rose. . . .	E » 50 » »



SAINT-VINCENT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1893. *Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



N ^o		Neuves. Oblitér.
40	2 pence bleu.	E » 60 » »

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII.*



64.	2 pence bleu registr.	E » 40 » »
-----	-----------------------	------------

Bandes

1893. *Même effigie dans un cercle papier chamois.*



41.	½ penny vert.	E » 20 » »
42.	1 » carmin.	E » 30 » »

1903. Effigie à gauche d'Édouard VII. papier chamois.



Nos Neuves. Oblitér.
65. ½ penny vert E 15 " "

1889. Volcan, relief et couleur, PROVISIONAL en surcharge noire au-dessus du timbre.



Nos Neuves. Oblitér.
28. 5 centavos bleu " 60 " "

1890. Liberté, ovale, relief et couleur, papiers de différentes couleurs.



44. 5c. bleu " " " "
45. 10 " rouge " " " "
46. 41 " jaune " " " "
47. 20 " violet rouge " " " "
48. 22 " brun jaune " " " "
La série des 5 enveloppes. 1^{re} " " "

SALVADOR

RÉPUBLIQUE
Amérique Centrale

Enveloppes

1887. Types divers, relief et couleur,



22. 5 c. bleu Morazan. . . E 1^{re} " " "
23. 10 " rouge Liberté. . . E 1^{re} 30 " "

1891. Volcan, navire et chemin de fer, millésime, papier de différentes couleurs.



24. 11 c. bleu pâle, armes. . E 1^{re} 30 " "
29. 11 " vert jaune idem . . E 1^{re} 25 " "



1887. Idem, surcharge noire ou bleue PROVISIONAL. au-dessus du timbre.

22a. 5 c. bleu Morazan. E 1^{re} 75 " "
23a. 10 " rouge Liberté. . . E 1^{re} 25 " "

69. 1 centavo violet . . . " " " "
70. 2 " rouge . . . " " " "
71. 5 " brun clair. . . " " " "
72. 10 " vert. . . " " " "
73. 11 " jaune . . . " " " "

Nos	Neuves.	Oblitér.
74.	20 centavos carmin . . .	» » » »
75.	22 » brun . . .	» » » »
La série des 7 enveloppes.		1 ^{fr} 40 » »

1892. *Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique). relief et couleur. papier de différentes couleurs.*

96.	1 c. vert . . .	» » » »
97.	5 » gris . . .	» » » »
98.	10 » carmin . . .	» » » »
99.	11 » brun . . .	» » » »



100.	20 c. orange . . .	» » » »
101.	22 » bleu foncé . . .	» » » »
La série des 6 enveloppes.		1 ^{fr} 40 » »

1893. *Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta. papier bleu.*



126.	1 centavo bleu . . .	» » » »
127.	3 » violet . . .	» » » »
128.	5 » brun foncé . . .	» » » »
129.	10 » brun rouge . . .	» » » »
130.	11 » rouge . . .	» » » »
131.	20 » vert . . .	» » » »
132.	22 » carmin . . .	» » » »
La série des 7 enveloppes.		1 ^{fr} 40 » »

1894. *Liberté, relief et couleur, papier blanc.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
156.	1 cent. brun clair . . .	» » » »
157.	3 » rouge . . .	» » » »
158.	5 » brun . . .	» » » »
159.	10 » violet . . .	» » » »
160.	11 » carmin . . .	» » » »
161.	20 » bleu . . .	» » » »
162.	22 » vert . . .	» » » »
La série des 7 enveloppes.		1 ^{fr} 40 » »

1895. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

210. 2 cent. sur 11 c. carmin. » » » »

1895. *Armes, relief et couleur, papier blanc.*



211.	1 cent. olive . . .	» » » »
212.	3 » gris vert . . .	» » » »
213.	5 » bleu foncé . . .	» » » »
214.	12 » violet brun . . .	» » » »
215.	15 » vermillon . . .	» » » »
La série des 5 enveloppes.		1 ^{fr} » »

1895. *Idem; avec surcharge SERVICIO NACIONAL Y LOCAL pour le 1 c.; SERVICIO DEL EXTERIOR pour le 2 c.*

211a.	1 cent. olive . . .	» » » »
212a.	2. » vert foncé . . .	» » » »

1896. *Types divers.*



Nos		Neuves. Oblitér.
269.	1 cent. vert jaune . . .	" " " "
270.	2 " rose . . .	" " " "
271.	5 " bleu foncé . . .	" " " "
272.	12 " gris . . .	" " " "
273.	15 " vert . . .	" " " "
<i>La série des 5 enveloppes.</i>		1 ^f " " "

1897. *Type 1896 avec valeur en surcharge noire.*

274.	5 c. sur 15 c. vert . . .	" " " "
------	---------------------------	---------

1897. *Type des timbres-poste en cours.*

298.	1 cent. rose . . .	" " " "
299.	2 " vert . . .	" " " "
300.	5 " jaune vil . . .	" " " "
301.	12 " bleu . . .	" " " "
302.	15 " noir . . .	" " " "
<i>La série des 5 enveloppes.</i>		1 ^f " " "

1897. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

322.	13 c. sur 15 c. noir . . .	" " " "
------	----------------------------	---------

1898. *Groupe allégorique, millesime.*



343.	1 cent. rouge . . .	" " " "
344.	2 " rose . . .	" " " "
345.	5 " vert bleu . . .	" " " "
346.	12 " lilas . . .	" " " "
347.	13 " vert jaune . . .	" " " "
<i>La série des 5 enveloppes.</i>		1 ^f " " "

1903. *Statue du Général Morazan.*

417.	1 cent. vert foncé . . .	" " " "
418.	2 " carmin . . .	" " " "
419.	3 " orange . . .	" " " "
420.	5 " bleu foncé . . .	" " " "
421.	13 " brun foncé . . .	" " " "

Bandes

1890. *Type des enveloppes de 1890, papier blanc ou bleu.*

Nos		Neuves. Oblitér.
49.	3 centavos brun . . .	" " " "
50.	6 " brun . . .	" " " "
51.	12½ " brun . . .	" " " "
52.	25 " brun . . .	" " " "
<i>La série des 4 bandes.</i>		75 " "

1891. *Type des enveloppes de 1891, papier saumon.*

76.	2 centavos rouge . . .	" " " "
77.	3 " bleu . . .	" " " "
78.	6 " vert . . .	" " " "
79.	12½ " brun . . .	" " " "
<i>La série des 4 bandes.</i>		75 " "

1892. *Type des enveloppes de 1892 papier bleu.*



102.	2 centavos brun . . .	" " " "
103.	3 " brun . . .	" " " "
104.	6 " brun . . .	" " " "
105.	12½ " brun . . .	" " " "
<i>La série des 4 bandes.</i>		75 " "

1893. *Type des enveloppes de 1893, papier bleu.*

133.	2 centavos rouge . . .	" " " "
134.	3 " violet . . .	" " " "
129a.	10 " brun rouge . . .	" " " "
130a.	11 " rouge . . .	" " " "
<i>La série des 4 bandes.</i>		75 " "

1894. *Type des enveloppes de 1894, papier blanc.*

163.	2 cent. bleu . . .	" " " "
164.	3 " rouge . . .	" " " "
165.	10 " violet . . .	" " " "
166.	11 " carmin . . .	" " " "
<i>La série des 4 bandes.</i>		75 " "

1895. Type des enveloppes de 1895, papier bleu.

Nos	Neuves.	Oblitér
222.	2 cent. vert.	» » » »
223.	3 » brun	» » » »
224.	4 » bleu.	» » » »
225.	6 » rose.	» » » »
La série des 4 bandes.		» 75 » »

1897. Effigie de 3/4 à gauche, papier chamois.



303.	2 cent. vert.	» » » »
304.	3 » brun foncé.	» » » »
305.	4 » bleu gris.	» » » »
306.	6 » rose vif.	» » » »
La série des 4 bandes.		» 75 » »



SARDAIGNE

ROYAUME

Europe Sud

Enveloppes

1818. Courrier à cheval, cadres divers. (Enveloppes pour lettres transportées en dehors du service des postes, c'est-à-dire par voituriers, conducteurs de diligences et autres voies privées.)



1.	c. 15	bleu rond	» » » »
2.	c. 25	bleu ovale	» » » »
3.	c. 50	bleu octogone	» » » »

1820. Même genre, relief.



Nos	Neuves.	Oblitér.	
4.	c. 15	blanc rond	» » » »
5.	c. 25	blanc ovale	» » » »
6.	c. 50	blanc octogone	» » » »
La série des 3 enveloppes réimprimées		2f » » »	



SAXE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1859 Effigie à gauche (Jean), relief et couleur, inscriptions obliques vertes à gauche.



14.	4	neugr.	rose	» 10f » 2f »
15.	2	»	bleu	» 5f » » »
16.	3	»	jaune	» 7f » 2f »
17.	5	»	violet	» 2f » » »
18.	5	»	lilas	» 20f » » »
19.	10	»	vert.	» 30f » » »

1862. Idem, inscriptions obliques vertes à droite.

20.	4	neugr.	rose	» 6f » 2f »
21.	2	»	bleu ciel	» 6f » » »
22.	3	»	jaune	» 5f » » »
23.	5	»	lilas	» 35f » » »

1863. Armes, relief et couleur.



Nos		Nouvelles. Oblitér.	
32.	1 neugr. rose . . .	1 ^f	» » 60
33.	2 » bleu . . .	3 ^f	» 1 ^f »
34.	3 » bistre. . .	3 ^f	» » 50
35.	5 » lilas . . .	6 ^f	» » »

1865. Même genre, octogone.



36.	½ neugr. orange. . .	1 ^f	» » »
-----	----------------------	----------------	-------

SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE
Afrique Occident

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (*Navigation et Commerce*).



21.	5 cent. vert sur blanc	» » 15	» 10
22.	15 » bleu sur azuré	» » 35	» 20
27.	25 » noir sur rose.	» » 50	» »

1901-02. *Idem.*

35.	5 c. vert jaune . . .	» » 15	» »
33.	15 » gris rose s. verdâtre	» » 35	» »
34.	25 » bleu sur rose. . .	» » 50	» »

SEYCHELLES

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Sud. Orient

Enveloppes

1895. *Types divers.*

Nos	Nouvelles. Oblitér.	
24.	8 cents rose . . .	» » 60 » »



25.	15 cents. bleu ciel . . .	» » 1 ^f » » »
-----	---------------------------	--------------------------



26.	30 cents brun clair . . .	» » 1 ^f 50 » »
-----	---------------------------	---------------------------

1896. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

29.	18 c. s. 30 c. brun clair.	1 ^f	» » »
-----	----------------------------	----------------	-------

1900. *Type de 1895, avec valeur en surcharge noire.*

43.	6 c. sur 8 c. rose. . .	» » 60	» »
-----	-------------------------	--------	-----

1904. *Effigie à gauche d'Édouard VII.*



67.	12 cents bleu	» » » » »
-----	-------------------------	-----------

SHANGHAI

PORT CHINOIS

Asie Orient

Enveloppes

1893. Enveloppe provisoire, inscription noire, timbre sec en relief.

Neuves. Oblitér

101. 1 cent noir » 20 " "

1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.



102. 1 cent brun. » 15 " "
 103. 2 " rose. » 20 " "
 104. 5 " bleu » 35 " "
 La série des 3 enveloppes. » 40 " "

1893 Idem, ayant en surcharge noire ou bleue 1843—Jubilee—1893, en gothique, sur trois lignes transversales.

121. 1 cent brun Surch. » " " "
 122. 2 " rose S. bleue. » " " "
 123. 5 " bleu S. noire » " " "
 La série des 3 enveloppes. » 75 " "

Bandes

1893. Bande provisoire, inscription noire, timbre sec en relief.

105. ½ cent. noir » 40 " "

1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.

106. ½ cent orange » 10 " "
 107. 1 " brun. » 15 " "
 108. 2 " rose » 20 " "
 La série des 3 bandes » 25 " "

1893. Idem, ayant en surcharge noire ou bleue 1843—Jubilee—1893 en gothique, sur trois lignes transversales.

Nos Neuves. Oblitér

124. ½ c. orange Surch. noire " " " "
 125. 1 " brun S. bleue. " " " "
 126. 2 " rose S. noire. " " " "
 La série des 3 bandes. » 50 " "

SIERRA-LEONE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

Enveloppe

1894. Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur (registration).



22. 2 pence bleu. » 60 " "

1898-99. Effigie de Victoria dans un cercle.



40. 1 penny rouge. » 30 " "
 38. 2 ½ " bleu. » 60 " "

1902-03. Effigie à gauche du roi Édouard VII. relief.

41. 1 penny carmin. » 25 " "



42. 2 pence bl. registration » 50 " "
 55. 2 ½ " bleu » 30 " "

Bande

1898. *Effigie de Victoria dans un cercle.*



Nos Neuves. Oblitér.
39. ½ p. vert sur chamois. e » 15 » »

1903 - 04. *Effigie à gauche d'Edouard VII, papier chamois.*

56. ½ penny vert . . . e » 15 » »
57. 1 » carmin . . . e » 25 » »

SOUDAN ÉGYPTIEN

Afrique Centre

Enveloppes

1897. *Enveloppes d'Égypte avec soudan et caractères arabes en surcharge noire.*

13. 5 mill. carmin . . . e » 40 » »
14. 1 piastre bleu. . . . e » 60 » »

1902. *Arabe moulé sur un chameau.*

40. 5 mill. rose e » 15 » »

1903. *Enveloppes d'Égypte avec soudan et caractères arabes en surcharge noire.*

41. 1 mill. brun. » » » »
42. 2 » vert foncé . . . » » » »

SOUDAN FRANÇAIS

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



16. 5 cent. vert sur blanc. e » 15 » »
17. 15 » bleu sur azuré e » 35 » »
18. 25 » noir sur rose. e » 50 » »

1901-02. *Idem.*

Nos Neuves. Oblitér.
31. 5 c. vert jaune . . . e » 15 » »
29. 15 » gris rosés, verdâtre e » 35 » »
30. 25 » bleu sur rose. . . e » 50 » »

Enveloppes-lettres

1897. *Enveloppes-lettres d'Égypte, même surcharge.*

75. 5 mill. carmin s. chamois e » 40 » »
16. 1 piastre bleu sur bleu. e » 60 » »

Bandes

1899. *Bandes d'Égypte, avec soudan et caractères arabes en surcharge noire.*



30. 1 mill. brun e » 25 » »
31. 2 » vert e » 35 » »

SUÈDE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1872. *Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.*



30. 12 ore bleu. e 15 » » 35

1885. *Idem.*

71. 10 ore carmin . . . e » 40 » »

1889. *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*



86. 40 ore s. 12 ore bleu. . e » 60 » »

1890. Type 1872.

Nos Neuves. Oblitér.
 100. 4 ore gris noir s. blanc E » 15 » »
 101. 5 » vert sur azuré. F » 20 » »

1891. Idem. papier azuré.

71a. 10 ore caprid. . . . E » 30 » »

1892. Idem, avec inscription autour du timbre: FOR LOKALFÖR-SANDELSE, etc.

108. 2 ore orange E » 10 » 10

1902. Idem, sans les inscriptions autour du timbre.

113. 2 ore orange. . . . E » 10 » »



SUISSE

CONFÉDÉRATION
 Europe Centre

Enveloppes

1867-74. Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.



45. 5 brun clair E 1² 25 » 25
 49. 5 brun foncé E » 20 » 10
 46. 10 rose. E » 30 » 05
 47. 25 vert. E » 50 » 15
 48. 30 bleu E » 2¹ » » 60

Enveloppe de guerre

1870. Croix au milieu, composition typographique.

56. noir s. coul. diverses. E » 35 » »

GENÈVE

Enveloppe

1845. Armes.



6. 5 c. vert sur blanc. . 15¹ » 30¹ »

Bandes

1871-72. Croix, feuillage, chiffre, millésime.



Nos Neuves. Oblitér.
 62. 2 cent. rouge E 2¹ » » »
 63. 5 » rouge E 2¹ » » »
 64. 5 » rose E 2¹ » » »

1873-77. Ovale, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.



65. 2 rose E 1¹ 50 » »
 66. 5 rose E 2¹ 50 » »
 67. 2 bistre E » 30 » »
 68. 5 brun E » 50 » »

1883. Idem. papier jaune.

105. 2 noir E » 10 » 05
 106. 5 rouge E » 25 » 10

1897. Même timbre retouché, la croix des armes est plus petite, papier jaune.

120. 2 c. noir. E » 10 » »
 121. 5 » rouge. » » » »

1898. Idem.

125. 5 c. vert sur jaune. . E » 15 » »

1902. Type 1897. papier crème.

131. 2 c. noir. E » 10 » »
 130. 5 » vert. E » 15 » »



TABAGO

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1892. *Effigie à gauche de Victoria, relief et couleur.*



N ^o	Neuves. Oblitér.
33.	2 pence bleu 60 " "



TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE

Bandes

1884. *Bandes sans timbre, mais avec TAHITI et valeur imprimés à main.*



5.	5 c. noir " " " "
6.	10 " noir " " " "

Le graveur a, par erreur, reproduit l'oblitération en même temps que le timbre à main.



TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1883. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



N ^o	Neuves. Oblitér.
35.	2 pence vert. 50 " "
36.	4 " bleu. " registration " 1 ^{fr} 50 " "

1891. *Même genre (Enveloppes de de commande).*



48.	½ penny rouge. 35 " "
43.	1 " rouge. 50 " "
	etc., etc.

1892. *Genre de l'enveloppe n^o 36, sans valeur indiquée (pour lettres enregistrées).*

46.	bleu 1 ^{fr} " "
-----	------------------------------------

Bandes

1892. *Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc ou de couleur (commande).*

57.	½ p. orange. " " " "
49.	1 " carmin. " " " "
50.	2 " vert. " " " "
	La série des 3 bandes 1 ^{fr} 75 " "



TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1889. *Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur.*



Nos Neuves. Oblitér.

44. 3 cents violet E 40 " "
45. 5 " bleu E 60 " "

Bandes

1889. *Même effigie sans relief, papier bulle.*



46. 1 cent vert E 20 " "
47. 2 " carmin. E 25 " "
48. 3 " brun E 35 " "

ILES TONGA

ROYAUME
Océanie. Polynésie

Enveloppes

1892. *Armes à la patte, papier azuré (pour lettres enregistrées.)*



Nos Neuves. Oblitér.

10. 6 pence rouge 10f " " "
1892. *Même genre, petites armes.*



11. 6 pence rouge E 1f " " "

1893. *Même genre, valeur en-dessous du timbre.*

12. 4 p. rouge s. blanc. E 2f " " "
12a. 4 " rouge s. chamois E 2f " " "

1898. *Type 1892, valeur sur les côtes.*
61. 4 p. rouge sur chamois. " " " "

Feuille-lettre

1892. *Timbre à la patte, armes.*



13. 1 penny rouge s. rose " " " "
13a. 1 " rouge s. blanc 3f " " "

TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE
Afrique Sud

Enveloppes

1872. Armes et drapeaux.



N^{os} Neuves. Oblitér.

19. 6 pence bleu. 5⁰ " " "

1874. *Idem*, valeur sur fond blanc.



20. 6 pence bleu 12⁰ " " "

1898. Armes, relief (pour lettres recommandées).



97. 4 pence olive E 1⁰50 " " "

POSSESSION ANGLAISE

1901. Enveloppe-registration de 1898, avec V. R. I. en surcharge noire.



113. 4 pence olive. E 1⁰50 " " "

1902. Enveloppe-registration de 1899 avec E. R. I. en surcharge noire.

113. 4 pence olive " " " "

1902. Effigie à gauche d'Édouard VII, relief.



150. 1/2 penny vert 15 " " "

151. 1 " carmin. 25 " " "



152. 4 pence bleu, registration. 75 " " "

Bandes

1899. *Armes, papier chamois.*



Nos		Neuves. Oblitér.
98.	½ p. vert.	35 » »
99.	1 » rose et vert	40 » »
100.	2 » brun et vert	75 » »
101.	3 » lilas et vert	100 » »

POSSESSION ANGLAISE

1902. *Effigie à gauche d'Edouard VII. papier chamois.*

153.	½ penny vert.	15 » »
154.	1 » carmin.	25 » »

TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1890. *Conque, types divers.*



5.	1 chukram bleu foncé . . .	33 » 40
6.	2 » rouge	50 » »
7.	3 » violet.	75 » »
8.	4 » vert	100 » »

Bande

1896. *Genre des timbres-poste de 1888.*



12.	½ chuk. vert s. chamois	25 » »
-----	-------------------------	--------

LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1884. *Effigie à gauche (Victoria I). relief et couleur, "registration".*



Nos		Neuves. Oblitér.
52.	2 pence bleu.	75 » »

1902. *Effigie à gauche d'Edouard VII.*



82.	2 pence bleu, registr.	40 » »
-----	------------------------	--------

Bandes

1884. *Même effigie, types divers, papier chamois*



50.	½ penny vert.	20 » 40
51.	1 » carmin	30 » 40

1885. *Idem, avec valeur en lettres en surcharge noire.*

53.	½ p. sur 1 p. rose	30 » »
-----	----------------------------	--------

1902. *Effigie à gauche d'Édouard VII.*
papier chamo

Nos	Neuves.	Oblitér.
83.	½ penny vert.	» » 15 » »
85.	1 » carmin	» » » »



TUNIS

REGENCE
Afrique Nord
Enveloppes

1888. *Armes et trophée.*



9.	5 c. vert sur blanc	» » 30 » »
10.	15 » bleu sur azuré.	» » 30 » »

1888. *Type refait, mieux gravé, chiffres plus gros.*



23.	5 c. vert sur blanc	» » 20 » 10
24.	15 » bleu sur azuré.	» » 40 » 15

1893. *Idem.*

31.	10 c. noir sur bleu	» » 25 » 15
-----	---------------------	-------------

1902-03. *Type 1888.*

52.	5 cent. vert jaune	» » 15 » »
53.	10 » rose sur bleu.	» » 20 » »
56.	15 » gris sur azuré.	» » » »



ILES TURK

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles.

Enveloppes

1895. *Effigie de Victoria.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
-----	---------	----------

32.	2½ pence bleu.	» » 75 » »
-----	----------------	------------

1898. *Même effigie, pour lettres enregistrées.*

33.	2 pence bleu.	» » 60 » »
-----	---------------	------------



TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

Enveloppes

1869. *Croissant, relief et couleur, inscription en surcharge noire, papier bulle. Cachet en relief sur le côté.*



51.	1 piastre jaune	» » 100 » »
52.	60 paras brun	» » 20 » »
53.	3 piastres orange	» » 200 » »
54.	6 » violet	» » 70 » »

1901. Type du timbre-poste pour l'intérieur.



- | | | | |
|------|---|---------|---------|
| Nos | | Neuves. | Oblitér |
| 161. | 20 paras rouge s. azuré. | » 30 | » » |
| 162. | 1 piastre violet bleu s. vert | » 50 | » » |

1901. Type du timbre-poste pour l'extérieur.



- | | | |
|------|--|----------|
| 163. | 20 paras rose sur gris. | » » » » |
| 164. | 1 piastre violet bleu sur gris | » 50 » » |

1902. Enveloppe de 1901 pour l'extérieure, avec valeur en surcharge bleue.

- | | | |
|------|-------------------------------------|---------|
| 169. | 20 pa. sur 1 pi. viol. bl. sur gris | » » » » |
|------|-------------------------------------|---------|

Bandes

1901. Thoughtra en haut du timbre, papier brun pour l'intérieur.

- | | | |
|------|---------------------------|----------|
| 165. | 5 pa. violet | » 10 » » |
| 166. | 10 » vert jaune | » 15 » » |

1901. Thoughtra au milieu du timbre, papier brun pour l'extérieur.

- | | | |
|------|---------------------------|----------|
| 167. | 5 pa. olive | » » » » |
| 168. | 10 » vert jaune | » 15 » » |



URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

Enveloppes

1866. Chiffre, armes, relief et couleur valeur indiquée en centesimos.



- | | | | |
|-----|----------------------------|---------|---------|
| Nos | | Neuves. | Oblitér |
| 36. | 5 centecim. bleu | 5f | » » » |
| 37. | 10 » vert | 8f | » » » |

1867. Idem, valeur indiquée en centesimos.

- | | | | |
|-----|----------------------------|------|-------|
| 38. | 5 centesim. bleu | » 75 | » » |
| 39. | 10 » vert | » 3f | » » » |

1879. Chiffre, armes.



- | | | | |
|-----|------------------------------|--------|-------|
| 59. | 5 centesimos rouge | » 1f | » » » |
| 60. | 10 » bleu | » 1f25 | » » |
| 61. | 20 » rouge | » 2f | » » » |

1881. Même genre.



- | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 66. | 5 centesimos vert | » 50 | » 40 |
|-----|-----------------------------|------|------|

1897. Armes, relief et couleur.



Nos. Neuves. Oblitér.
175. 5 centesimos rose . . . » 60 » »

1901. *Idem.*

201. 5 cent. bleu » 60 » »

1903. Effigie de face, relief.

211. 5 mil. bleu » » » »
212. 5 cent. rouge » » » »
212. 20 » bleu » » » »

Enveloppes de service

1866. Armes, relief et couleur.



29. bleu sur blanc . . . » » » »
30. rouge sur bleu . . . » » » »

Bande

1879. Chiffre, soleil.



58. 1 centesimo rouge . . . » 25 » »

1897. Chiffre.



Nos. Neuves. Oblitér.
176. centesimo bleu . . . » 15 » »

1901. Statue du général Artigas, papier charbon.



205. 5 mil. brun » » » »



VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1869. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, valeur en couleur sur fond guilloché.



52. 2 p. rose s. blanc . . . » 25 » »
52a. 2 » rose s. gaufré . . . » 25 » »

1878. *Même genre. valeur en blanc sur fond de couleur uni.*



Nos	Neuves. Oblitér.
69. 1 p. vert s. blanc.	10 ^f » » »
69a. 1 » vert s. azuré.	6 ^f » » »

1881. *Même genre, "registration".*



74. 4 pence violet s. blanc	2 ^f » » »
-----------------------------	----------------------

1881. *Type 1869, les lettres de couleur sur fond guilloché.*



75. 1 penny vert	1 ^f » » »
----------------------------	----------------------

1885. *Même effigie, types divers, sans relief.*



Nos	Neuves. Oblitér.
94c. 1 p. vert s. blanc	1 ^f » » »
94d. 1 » vert s. azuré	» » » »
95. 2 » violet s. blanc	4 ^f » » »
95f. 2 » violet s. azuré	1 ^f 30 » »
96. 4 » carminé (registr.)	2 ^f » » »

1886. *Même effigie, sans relief.*



112. 1 p. vert s. blanc	1 ^f » » »
112a. 1 » vert s. azuré	2 ^f » » »
112b. 2 » carminés. blanc	1 ^f » » »
112f. 2 » carminés. azuré	» » » »

1886. *Types de 1869, 1878 et 1881, relief, avec STAMP DUTY sur les côtés de l'effigie.*



105a. 1 p. vert s. blanc	40 » » »
105. 1 » vert s. azuré	1 ^f 25 » » »
106a. 2 » violet s. blanc.	75 » » »
106. 2 » violet s. azuré.	1 ^f 25 » » »
107. 4 » rose s. blanc	» » » »
registration	1 ^f 30 » » »
107a. 4 » viol. s. blanc.	2 ^f » » »

1890. *Idem.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
129. 1 p. brun rouge 40 » »

1891. *Effigie de Victoria à gauche, relief et couteur (pour lettres enregistrées).*



144. 3 pence rose 14 »

1892. *Même effigie, relief, types de 1886.*

148. 1 p. carmin blanc 30 » »
148a. 1 » rouge, chamois » » »
149. 2 » rose s. blanc. 60 » »

1899. *Même effigie, timbre oblong.*



174. ½ penny vert 30 » »

1901. *Type de petit timbre-poste de 1876.*

191. ½ penny vert 25 » »

1901. *Types antérieurs sans le mot 'POSTAGE'.*

201. 1 penny rose 25 » »
202. 2 pence violet 40 » »

Enveloppes de service

1865. *Armes, timbre à main, papier bleu ou blanc; environ vingt sortes :*



N^{os} Neuves. Oblitér.
50a. *Postmaster-general.* 15 » »
50b. *Treasurer.* 36 » »
50d. *Com. of Crown Lands.* 25 » »
50f. *Minister of Justice.* 50 » »
50g. *Chief Secretary.* 50 » »
etc., etc.

Bandes

1869. *Effigie à gauche (Victoria 1), papier blanc.*



53. 1 penny vert 30 » »

1874. *Idem, avec ruban de surcharge, rouge.*

58. ½ p. sur 1 p. vert 50 » »

1882-83. *Même effigie, papier blanc.*



87. ½ penny rose 30 » »
75. 1 » vert 50 » »

1885. Les mêmes, avec STAMP DUTY en surcharge bleue.

N ^{os}	Neuves. Oblité.
103. ½ penny rose.	» » » » »
104. 1 » vert.	» » » » »

1885. Même effigie.



93. ½ p. rose s. blanc.	» » 75 » »
93a. ½ » rose s. bleu.	» » » » »
93b. ½ » rose s. crème.	» » » » »
94. 1 » vert s. blanc.	» » 75 » »
94a. 1 » vert s. bleu.	» » » » »
94b. 1 » vert s. jaune.	» » » » »

1886. Même effigie, papier blanc



113. ½ penny lilas.	» » 50
114. 1 » vert.	» » 50

1887. Idem.

119. ½ p. rose s. blanc.	» » 25
119a. ½ » rose s. crème.	» » 75

1890. Même effigie.



130. 1 penny brun rouge.	» » 40
----------------------------------	--------

1895. Types de 1885 et 1890, papier blanc.

162. ½ penny orange.	» » 25
163. 1 » bleu.	» » 50

1899. Types de 1886 et 1890.

N ^{os}	Neuves. Oblité.
177. ½ penny vert.	» » 20 » »
178. 1 » rose.	» » 30 » »

1901. Idem, papier rose.

203. 1 penny vert.	» » » » 15
204. 1 » rouge.	» » » » 15

1902. Idem avec POSTAGE au pied du timbre.

205. 1 penny vert.	» » 15 » 15
----------------------------	-------------

Feuille télégramme

1873. Timbre au type de l'enveloppe n^o 52, relief et couleur, format imprimée en rouge.

59. 1 shill. bleu.	» » » » »
----------------------------	-----------

ILES VIERGES

POSSESSION ANGLAISE.

Amerique Centrale, Antilles

Enveloppes

1901. Vierge de face.



28. 1 penny orange.	» » 25
29. 2 » blanc.	» » 50

WURTEMBERG

ROYAUME
Europe Centre

Enveloppes

1862. *Chiffre, relief et couleur, grosses inscriptions obliques vertes à droite, papier blanc.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
29.	3 kr. rose	5f » 4f »
30.	6 » bleu	13f » 7f »
31.	9 » brun	20f » 4f »

1863. *Idem, petites inscriptions obliques vertes, papier azuré.*

32.	3 kr. rose	2f » 3f »
33.	6 » bleu	3f » » »
34.	9 » bistre	6f » » »

1865. *Idem, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré; seul le 1 kr. a l'inscription à gauche de l'enveloppe.*



35.	1 kr. vert <i>inscr. violet</i>	1f » » »
36.	3 » rose <i>inscr. noire</i>	2f » » 10
37.	6 » bleu <i>inscr. jaune</i>	5f » 1f »
38.	9 » bist. <i>inscr. verte</i>	4f » 1f »

1874. *Idem, sans inscriptions, papier azuré.*

35a.	1 kr. vert	1f » » 23
65.	3 » rose	150 » 15

1875. *Même genre, relief et couleur, papier azuré.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
75.	5 pf. violet	40 » 10
76.	10 » rose	60 » 40

1875. *Timbre octogone de 1865 et timbre de 1875 superposés, papier azuré.*

93.	1 k. vert & 5 pf. viol.	3f » » »
106.	3 » rose & 10 » rose	1f » » »

1875. *Enveloppe n^o 35 dont le timbre est barré par un trait et sur laquelle est imprimé à gauche le timbre de 5 pf; papier rose. — Enveloppe spéciale pour la fête des Arquebusiers de Stuttgart.*

96.	5 pf. violet & 1 k. vert	50f » » »
-----	------------------------------------	-----------

1882. *Type de 1875, papiers de fantaisie (enveloppes de commande).*

118.	5 pf. violet	» » » »
119.	10 » rose	» » » »

1890. *Type de 1875.*

126.	5 pf. vert.	» 20 » »
------	---------------------	----------

Enveloppes de service

1875. *Chiffre, inscription PORTO FELICITATE etc.*



79.	5 pf. violet s. blanc.	150 » 20
79a.	3 » violet s. bleu	1f » » »
79b.	5 » violet s. bulle.	1f » » 20

1881. *Même type à droite, inscription*
ANTLICHER VERKEHR, etc.



Nos		Neuves.	Oblitér.
116.	5 pf. violet	» 75	» 20
116a.	10 » rose.	» 75	» 20

1890-96. *Type de 1875, (porto, etc.)*

127.	5 pf. vert	» 50	» 10
140.	10 » carmin s. bulle.	» 60	» 20

1890-96. *Type de 1881. (ANTLICHER*
etc); papier bulle

128.	5 pfennig vert.	» »	» 10
141.	20 » bleu	» »	» »

Enveloppes de guerre

1870. *Composition typographique,*
noir sur blanc, deux types.

46.	Pour l'armée	e» 35	» »
47.	Pour le public	e» 35	» »

Bandes

1872. *Chiffre, papier blanc.*



54.	1 kr. vert.	e» 50	» »
-----	---------------------	-------	-----

1875-84. *Chiffre.*



74.	3 pf. vert s. blanc.	e» 50	» »
74a.	3 » vert s. bulle	» 25	» »
117.	3 » vert s. rose	» 50	» »

1890. *Type de 1875, papier bulle.*

Nos		Neuves.	Oblitér.
129	3 pf. brun	e» 20	» »



ZANZIBAR

Afrique Orient.

BUREAUX ANGLAIS

Enveloppes

1896. *Enveloppes de l'Inde anglaise,*
avec Zanzibar en surcharge bleue.

17.	½ anna vert	e 6f	» »
-----	-----------------------	------	-----



17a.	1 anna brun	» »	» »
18.	2 » bleu.	5f	» »

18a.	2 a. 6 pies en surch. noir sur 4 a. 6 pies orange.	e 20f	» »
19.	2 a. 6 p. orange.	e 6f	» »

1897. *Effigie du sultan de 3/4 à*
droite.



42.	2 a. carmin regis- tration.	1f	» »
43.	2½ a. bleu. ciel	1f	» »

1899. Effigie du sultan de face.



Nos	Neuves.	Oblitér.
62.	2 a. brun rouge, registration . . .	e » 75 " "
63.	2½ " bleu	e » 75 " "

1904. Armes.

68.	1 a. carmin	" " " "
69.	2 " brun, registrat.	" " " "
70.	2½ " bleu	" " " "

Bandes

1896. Bandes de l'Inde anglaise avec ZANZIBAR en surcharge.



20.	½ anna vert.	3f " "
21.	1 " brun.	5f " "

1897. Effigie du sultan de 3/4 a droite, papier chamois.



44.	¾ a. vert jaune	e » 25 " "
45.	1 " rose vif	e » 30 " "

1899. Effigie de sultan de face, papier bulle.

Nos	Neuves.	Oblitér.
64.	½ anna vert jaune.	e » 20 " "
65.	1 " rose vil.	e » 30 " "

1904. Armes, papier chamois.

71.	½ a. vert.	" " " "
72.	1 " carmin	" " " "



ZANZIBAR

BUREAUX FRANCAIS

Enveloppe

1896. Enveloppe de France, avec valeur en surcharge rouge.



17.	½ anna sur 5 cent. vert e »	35 " "
-----	-----------------------------	--------

1898. Enveloppe de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge.

37.	½ a. sur 5 c. vert. e »	25 " " "
-----	-------------------------	----------

1903. Enveloppe de France de 1899 même surcharge.

51.	½ anna sur 5 c. vert jaune.	e » 20 " "
-----	--	------------

1904. Déesse et deux petits génies.

52.	5 cent. vert.	e » 15 " "
-----	-----------------------	------------



BULLETINS DE CONVERSATION (1)

Par Téléphone

BELGIQUE

Timbres-Téléphone

1891-97. Effigie à gauche de Léopold II sur le timbre, reçu avec armes et inscriptions, dentelés.

No	Neuves.	Oblitér.
91.	25 c. violet et noir.	» 75 » »
128.	30 » gris vert.	» » » »
92.	50 » vert et noir.	1 ^f 30 » »
127.	50 » bistre.	» » » »
93.	1 fr. bleu et carmin.	3 ^f » » »
130.	2 » rouge brun.	» » » »
94.	3 » carmin et bleu.	» » » »

FRANCE

1885-87. Timbre à droite, inscriptions à gauche, légende **MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES. Fond imprimé en couleur, dentelés.**

81a.	50 c. rose carn. s. lilas.	1 ^f 50 » 2 ^f
82.	25 » bleu sur jaune.	» 75 » 1 ^f
83.	1 fr. rouge sur azuré.	2 ^f » » 3 ^f
84.	3 » noir s. verdâtre.	6 ^f » » »

1888. Idem, mais avec légende **POSTES ET TÉLÉGRAPHES au lieu de MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES, dentelés.**

85.	50 c. rose carn. s. lilas.	1 ^f » » 1 ^f
86.	1 fr. rouge sur azuré.	2 ^f » » 1 ^f
87.	3 » noir sur verdâtre.	4 ^f » » 3 ^f

1891. Idem, mais avec **SERVICE TÉLÉPHONIQUE DE NUIT INTERURBAIN.**

88.	30 c. violet pâle.	» 50 » »
-----	--------------------	----------

1896. Idem, inscription en surcharge **carmin** : 5 Minutes dans le service local, 3 Minutes dans le service interurbain.

No	Neuves.	Oblitér.
89.	25 c. bleu sur jaune.	» 75 » »

1896. Idem, même inscription en surcharge **bleue** sur le bulletin et valeur en surcharge **bleue** sur le timbre.

90.	25 c. sur 50 c. rose.	4 ^f » » »
-----	-----------------------	----------------------

1896. Type 1888 avec **POSTES ET TÉLÉGRAPHES**

91.	25 c. bleu sur jaune.	» » » »
-----	-----------------------	---------

1896. Idem, inscriptions en bleu et en rouge.

92.	25 c. bleu sur bistre.	» 60 » »
-----	------------------------	----------

1896-1902. Idem, le timbre porte le mot **TÉLÉPHONES** au lieu de **TÉLÉGRAPHES. Inscription BULLETIN DE COMMUNICATION.**

297.	10 c. violet sur blanc.	» 20 » 10
270.	15 » noir sur blanc.	» 30 » 15
271.	25 » bleu sur bistre.	» 50 » 10
317.	30 » violet sur gris.	» 50 » 15
293.	40 » lilas sur blanc.	» 60 » 15
277.	50 » rose carn. s. lilas.	» 75 » 15
277a.	75 » rose sur blanc.	» » » 2 ^f
272.	1 fr. rouge sur azuré.	1 ^f 50 » 15
277b.	3 » noir s. verdâtre.	4 ^f » » »

1897. Idem, surcharge **rouge** : TAXE RÉDUITE a **0^f 15 centimes.**

273.	15 c. sur 25 bleu.	» 40 » 30
------	--------------------	-----------

MONACO

1895. Timbre de 1891 à droite, inscriptions à gauche. Fond imprimé en couleur, dentelé.

15.	50 c. rouge bruns. jaune	1 ^f » » »
-----	--------------------------	----------------------

(1) Nous donnons ici la description des BULLETINS DE CONVERSATION PAR TÉLÉPHONE, qu'il était difficile de rattacher plus spécialement à l'un ou à l'autre de nos Catalogues.

EN VENTE 2^e ÉDITION
Considérablement augmentée

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

ILLUSTRÉ DE TOUTES LES

MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Par Arthur MAURY



Inscriptions
Marques



et Oblitérations



Timbres
à main

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS
avec des prix de vente pour les collections

Volume de 286 pages renfermant
900 gravures de marques postales.
Prix : 1 fr. 50 (port : 0 fr. 30)

Demandez un numéro spécimen *gratuit* du
« *Collectionneur de Timbres-poste* » journal mensuel illustré, fondé en 1861, le plus complet et le mieux informé des journaux philatéliques français. Chaque année plus de 500 francs de primes sont tirés au sort entre les abonnés.

Prix de l'abonnement : 1 fr. 50 par an

NOUVEAUX PAQUETS



DE
**TIMBRES-
POSTE**



Tous nos timbres sont garantis authentiques.
En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'a jamais deux timbres semblables.

Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres, de 150 timbres à 300 timbres, 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus.

Nous avons en vente dix-sept paquets différents contenant :

N ^o	Nos
1. 50 timbr. pour	50
2. 50 — — — —	75
3. 50 — — — —	11. 50
4. 60 — — — —	12. 60
5. 60 — — — —	11. 25
6. 60 — — — —	11. 100
7. 60 — — — —	11. 50
8. 60 — — — —	11. 50
9. 60 — — — —	11. 75
10. 60 — — — —	13. 10
11. 80 — — — —	15. 10
12. 80 — — — —	16. 50
13. 50 — — — —	17. 100
14. 30 — — — —	21. 50

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre **Prix courant miniature** des petites séries de timbres à prix réduits (96 pages, 1.000 gravures de timbres) qui est envoyé **g** **ra** **tis** et **fr** **an** **co** sur demande.



ITALIE
PLE PORT DE
BEAUVOISIN



Nouveaux Paquets

DE

MARQUES POSTALES FRANÇAISES
sur lettres entières

Un paquet se compose d'un assortiment in-
dissoluble de marques de port payé, de chiffres-taxe, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, d'armées en campagne, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au siècle dernier.

Port de chaque paquet : 15 centimes
(Recommandation facultative : 10 centimes)

PAQUET N^o 1

40 marques postales toutes différentes pour 2 francs, parmi lesquelles une marque de port payé de Paris, 7 taxes manuscrites noires et bleues, 13 taxes imprimées et spéciales à Paris (entre autres n^{os} 91, 96, 70, 70 ou 710), 1 marque de départ n^o 11, 11, 108, 180, 8 timbres à date, 1 timbre de distribution (n^o 99), 1 timbre d'entrée en France, etc.

PAQUET N^o 2

20 marques postales toutes différentes de celles ci-dessus pour 3 francs, parmi lesquelles les taxes n^{os} 13, 575, 718, 712, les timbres d'entrée en France n^{os} 18, 26 et 211, etc.

PAQUET N^o 3

20 marques postales toutes différentes pour 5 francs (voir détail et suite des paquets dans notre prix-courant des albums). — Envoi *gratuit* sur demande.

**PAQUETS
DE CARTES-POSTE**



COLLECTION N^o 1

100 cartes-poste et cartes-lettres oblitérées, toutes différentes, pour 10 fr. (port : 0 fr. 50).

COLLECTION N^o 2

50 cartes poste et carto-lettres neuves, toutes différentes, pour 10 fr. (port : 0 fr. 10).

COLLECTION N^o 3

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 15 fr. (port : 0 fr. 10).

COLLECTION N^o 4

50 cartes poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 20 fr. (port : 0 fr. 10).

La série des quatre paquets contenant ensemble 200 cartes toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (port 1 fr.)

Le détail de ces paquets se trouve dans notre CATALOGUE-MINIATURE des petites séries de timbres à prix réduits.

Prix : 5 centimes franco.

NOMS DES PAYS, Série de 537 titres, semblables à ceux de l'Album Universel.

Pour collections de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

THESSALIE
OCCUPATION TURQUE

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : 1 Fr. (franco)

DATES pour collections de timbres, enveloppes, cartes. Série composée d'un feuillet (330 dates) qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898
1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898	1898
1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899
1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899	1899
1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900
1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900	1900
1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901	1901

Nota. — Ces dates ne sont tirées qu'en noir et en bleu.

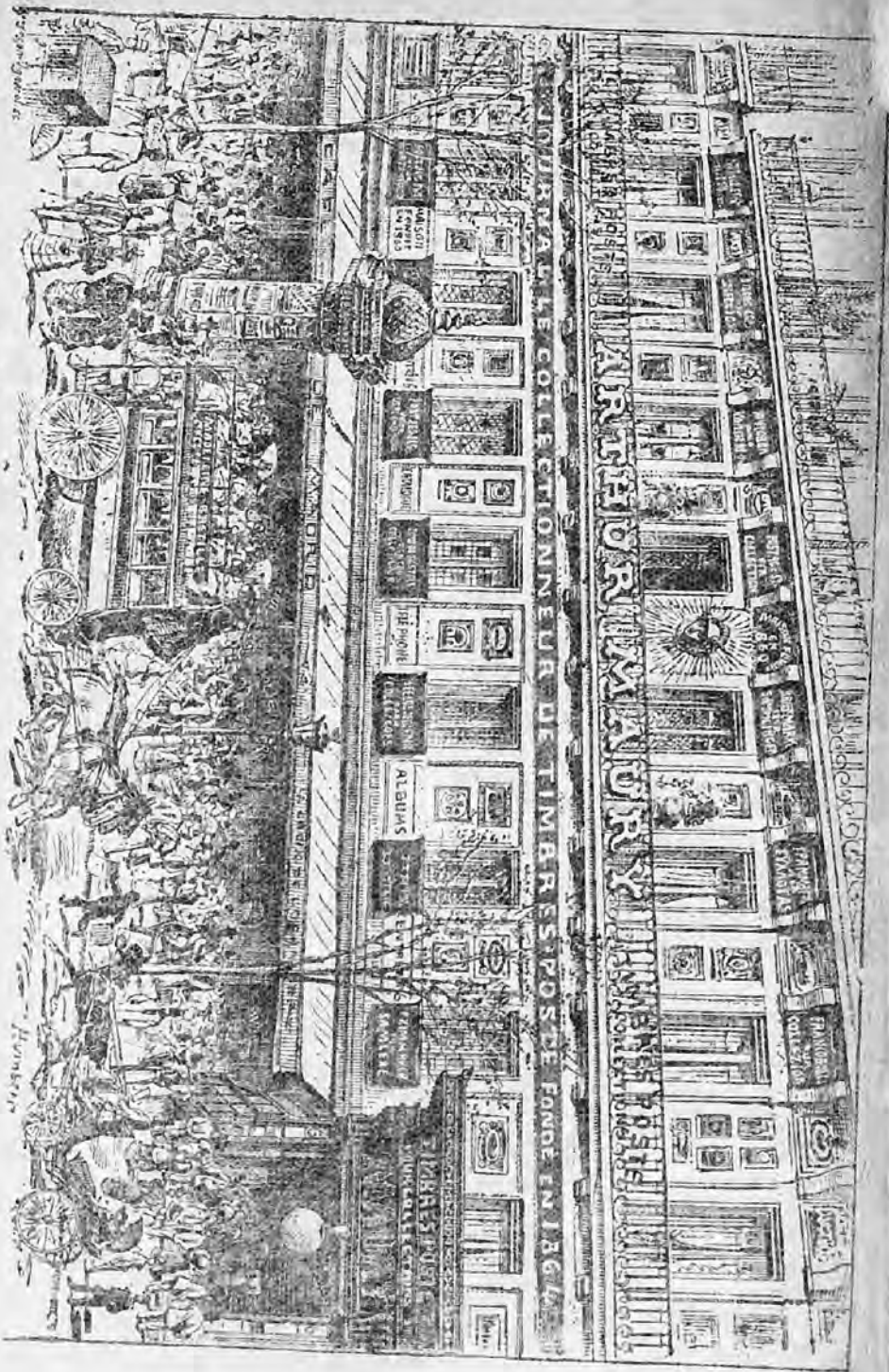
PRIX	{	5 feuilles de dates.....	0 fr. 50
		50 — —	4 fr. 50
		100 — —	8 fr. » »

FEUILLES MOBILES avec petit quadrillé imprimé très légèrement en grisé, ce qui permet de placer les timbres avec symétrie sans le secours de règles.

1^o Type de l'Album universel, oblong, 28 × 21 centimètres. Impression *noire*. 50 feuilles..... 3 fr. (port 0,50)

Les mêmes avec onglets en *toile perforée* .. 5 fr. (port 0,50)

2^o Type du grand album à feuilles mobiles, en hauteur, 33 × 25 centimètres, encadrées d'une grecque, onglets en *toile perforée*. Impression *bleu seulement*; par 25 feuilles : 2 francs. (port 0,50).



Vue de la Maison Maitry, R. Boulevard Montmartre, Paris

Humbert