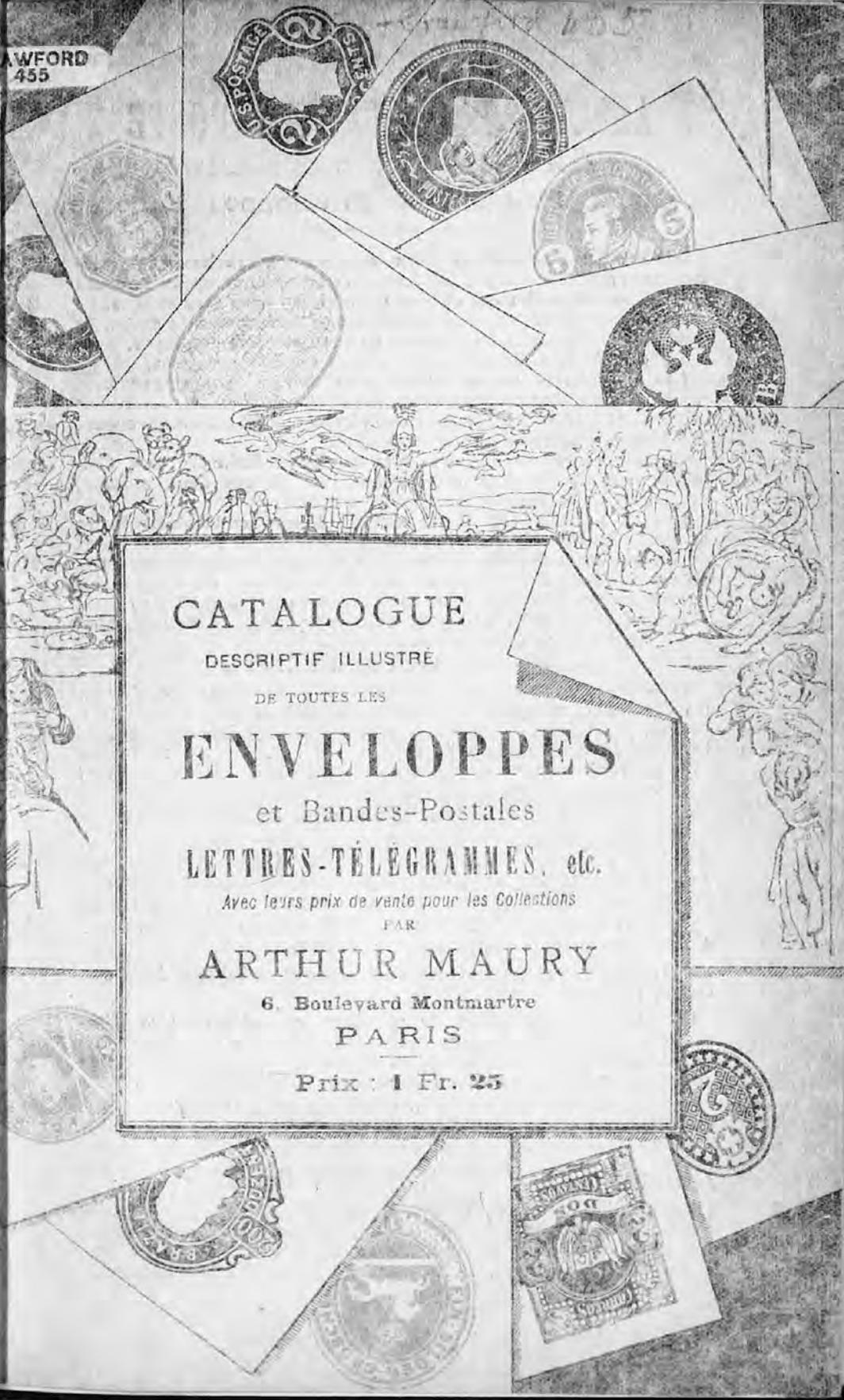


WFFORD
455



CATALOGUE

DESRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

et Bandes-Postales

LETTRES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Avec leurs prix de vente pour les Collections

PAR

ARTHUR MAURY

6. Boulevard Montmartre

PARIS

Prix : 1 Fr. 25

ALBUMS POUR CARTES-POSTE

CARTES ILLUSTRÉES

Marques Postales et Enveloppes entières

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1^o l'Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque, 2^o l'Album Universel de timbres-poste.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières.

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes. Nos feuilles d'albums sont disposées de façon à mettre deux ou trois lettres, enveloppes ou cartes par rangée. Ces pages sont montées sur onglet de toiles, formant charnières et elles sont perforées de deux trous s'adaptant à la ferrure de nos albums.

Prix des albums et des feuillets

1^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large) 21 francs

Tous les albums sont vert foncé, la bordure des feuilles est bleue.

On peut acheter séparément

Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. 50 — Couverture 12 fr. 50

2^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos et maroquin avec titre doré *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 cent. sur 21) 20 francs

On peut acheter séparément, Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. — Couverture rouge ou verte... 12 fr.

Port des albums, couvertures ou feuillets et emballage dans une caisse, 1 fr. 50.

NOTA. Il est nécessaire de spécifier, en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour carte-poste ou pour marques postales, un modèle de bandelettes plus larges ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.

Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuillets.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mises en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet.

Echantillons franco. 50 centimes.

CATALOGUE DESCRIPTIF
DES
ENVELOPPES
ET BANDES POSTALES

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Causerie — Concours philatéliques — Renseignements
divers. — Réponses aux questions des Collectionneurs
Marques postales — Anecdotes

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS
OCCASIONS

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*,
le catalogue illustré des timbres, cartes et enveloppes parus dans le
courant de l'année.

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6
PARIS

VINGT-SIXIÈME ÉDITION

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

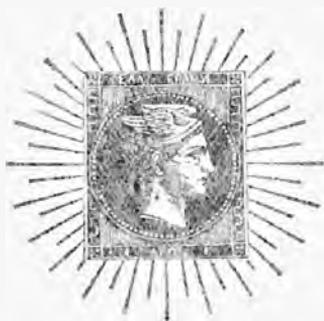
BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

PARUES DEPUIS LEUR INVENTION
JUSQU'EN 1901

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION
leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6
PARIS

CATALOGUES

ET

Compléments du Catalogue descriptif des timbres-poste

Catalogue descriptif des timbres-poste et timbres-télégraphe,
400 pages, 2.450 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, 1 fr. 50. — Port : 40 c.
» avec reliure souple rouge ou havane, 2 fr. 25. — Port : 45 c.

Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées, 120 pages
630 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, 1 fr. 25. — Port : 20 c.
» avec reliure souple rouge ou havane, 2 francs. — Port : 30 c.

Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc., 190 pages.
660 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, 1 fr. 50. — Port : 20 c.
» avec reliure souple rouge ou havane, 2 fr. 25. — Port : 30 c.

**Edition de nos trois catalogues réunis en un seul volume :
Timbres, Enveloppes, Cartes.**

Prix : reliure souple, toile havane 5 fr. 50. — Port : 85 c.

Catalogue des Marques Postales de la France, timbres à main, oblitérations, etc. ; 2^e édition considérablement augmentée, 286 pages et 900 gravures.

Prix : broché, couverture trois couleurs. 1 fr. 50. — Port : 30 c.
Relié, couverture souple. 2 fr. 25. — Port : 40 c.

Journal « Le Collectionneur de timbres-poste » qui, mensuellement, tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : 1 fr. 50 par an.

Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues

Auto-reliure breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques

Prix : 1 fr. 50 — Port : 25 c.



Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de chacun de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons, sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de vos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)

A. Açores.. 1 — Aegypten.. 36 — Afrique centrale.. 2 — Afrique orientale anglaise.. 3 — Afrique du Sud.. 4 — Alexandrie.. 36 — Allemagne empire.. 5 — Allemagne du Nord; Confédération.. 5 — Allemagne, Tour et Taxis.. 4 — Angleterre.. 49 — Angra.. 1 — Anjouan.. 7 — Antilles (Cuba et Porto-Rico).. 7 — Antilles danoises.. 8 — Argentine.. 8 — Australie occidentale.. 11 — Australie du Sud.. 11 — Austria.. 11 — Austrian Italy.. 71. — Autriche.. 11.

B. Bade.. 13 — Bahamas.. 14 — Batawa.. 11 — Batavia.. 14 — Bavière.. 15 — Bavière.. 15 — Bechuanaland.. 16 — Bechuanaland Protectorate.. 17 — Belgique.. 17 — Berlin.. 18 — Berlin.. 7 — Bermudes.. 18 — Bhor.. 110 — Boïvie.. 18 — Bosnie.. 18 — Brème.. 19 — Brésil.. 19 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède). — Brunswick.. 20.

C. Canada.. 20 — Cap de Bonne-Espérance.. 22 — Cap der guten Hoffnung.. 22 — Cap of Good Hope.. 22 — Cayen.. 22 — Camba.. 24 — Cankhari.. 24 — Chili.. 24 — Colonies (Nouveaux anglais).. 26 — Chypre.. 26 — Cochin.. 26 — Colombie.. 27 — Colonies françaises.. 31 — Congo français.. 31 — Costa-Rica.. 31 — Côte d'Ivoire.. 32 — Côte du Niger.. 32 — Côte d'Or.. 33 — Cyprus.. 26.

D. Dahomey.. 33 — Danemark.. 34 — Danisch Westindien.. 8 — Dansk-Vestindiske.. 8 — Decan (Hind-rabad).. 59 — Deutsches Reich.. 6 — Dha.. 31 — Diego-Saarez.. 34 — Dombrova.. 35 — Dutch Indes.. 66 — Outta.. 35.

E. Egypte.. 35 — Égypte (bureaux français).. 36 — Elfenbinküste.. 32 — Esland.. 49 — Equateur.. 36 — Espagne.. 35 — États-Unis d'Amérique.. 38.

F. Falkland.. 43 — Faidkot.. 43 — Fernando-Po.. 44 — Finlande.. 44 — France.. 36 — Frankreich.. 46 — Funehat.. 73.

G. Genève.. 107 — Genf.. 107 — Germany.. 6 — Gibraltar.. 48 — Gold Coast.. 35 — Grande-Bretagne.. 49 — Great Britain.. 49 — Grande Comore.. 55 — Grèce.. 55 — Grenade (du).. 56 — Grèce-Britannien.. 49 — Guadeloupe.. 56 — Guatemala.. 56 — Guinée française.. 58 — Guyane anglaise.. 58 — Guyane française.. 59 — Gwaor.. 59.

H. Handeraad.. 59 — Hamburg.. 60 — Hannover.. 60 — Hawaii.. 61 — Heligoland.. 61 — Herzégovine.. 15 — Holkar.. 62 — Hollande.. 90 — Honduras.. 62 — Hong-Kong.. 63 — Hongrie.. 64 — Horta.. 2.

I. Inde anglaise.. 64 — Inde française.. 66 — Inde néerlandaise.. 66 — Indo-Chine.. 67 — Italie (Sardaigne).. 104.

J. Jamaïque.. 67. — Japon.. 67 — Jeddé.. 68.

K. Kishengat.. 69 — Kolumbien.. 27.

L. Lagos.. 69 — Leeward Islands.. 69 — Levant allemand.. 70 — Lezair anglais.. 70 — Levant autrichien.. 70 — Libéria.. 71 — Lombardo-Vénétie.. 71 — Lübeck.. 72.

M. Madagascar.. 72 — Madère.. 73 — Magyar.. 64 — Malacca.. 73 — Malte.. 73 — Maroc.. 74 — Martinique.. 74 — Mashonaland.. 4 — Maurice.. 74 — Mayotte.. 76 — Mecklenburg-Schwerin.. 77 — Mecklenbourg-Strelitz.. 77 — Mexique.. 77 — Mohlavie (Roumanie).. 77 — Monaco.. 80 — Montenegro.. 80 — Moscou.. 89.

N. Nabha.. 81 — Natal.. 82 — Néerland.. 90 — Néerl. Indie.. 66 — New ou Nen (nouveau) — New-South-Wales.. 86 — Niagaras.. 82 — Norddeutscher Pusz. bezirk.. 5. — Norvège.. 83 — Norvège.. 85 — ~~Nord~~ — Nord.. 85 — Nouvelle Calédonie.. 85 — ~~Nouvelles~~ — Nouvelles Indes du Sud.. 86 — Nouvelle-Grenade.. 27 — Nouvelle République (sud-Afrique).. 88. — Nouvelles-Zélande.. 88.

O Obock.. 89 — Océanie (établissements français).. 89 — Oil-Rivers.. 32 — Oldenbourg.. 89 — Osterreich.. 11.

P Paraguay.. 90 — Paris.. 46 — Pays-Bas.. 90 — Pérou.. 91 — Perse... 92 — Philadelphie.. 42 — Philippines.. 93 — Pologne.. 93 — Pologne.. 93 — Ponta Delgada.. 2 — Porto-Rico.. 8 — Port Saïd.. 36 — Portugal.. 94 — Prague.. 13 — Prusse.. 94 — Puttialla.. 95.

Q Queensland.. 96.

R Rajpepla.. 96 — Réunion.. 97 — Roumanie.. 97 — Roumanie.. 97 — Russie.. 98.

S Sachsen.. 104 — Sainte-Lucie.. 99 — Sainte-Marie de Madagascar.. 100 — Saint-Pétersbourg.. 99 — Saint-Pierre et Miquelon.. 100 — Saint-Vincent.. 160 — Salvador.. 101 — Sandwich (Hawaï).. 61 — Sardaigne.. 104 — Saxe.. 104 — Schweiz.. 107 — Sénégal.. 105 — Seychelles.. 105 — Shanghai.. 105 — Sierra-Leone.. 106 — Soudan français.. 106 — Soudan égyptien.. 106 — South African rep.. 109 — South Australia.. 11 — Straits Settlements.. 73 — Suède.. 107 — Suisse.. 107 — Sverige.. 107. — Swan River.. 10 — Swalen.. 107 — Switzerland.. 107.

T Tabago.. 108 — Tahiti.. 108 — Tasmanie.. 109 — Terre-Neuve.. 109 — Tobago.. 108 — Tolima.. 30 — Tonga.. 110 — Tour et Taxis.. 5 — Transvaal.. 116 — Travancore.. 111. — Trinité.. 111 — Tunis.. 112 — Turk.. 112 — Turquie.. 112.

U Ungarn.. 64 — United-States (*États-Unis*).. 38 — Uruguay.. 113.

V Van Diemen.. 109 — Vénétie.. 71 — Vereinigte Staaten (*États-Unis*).. 38 — Victoria.. 114 — Vienne.. 13.

W Western Australia.. 10 — Württemberg.. 117.

Z Zanzibar (bureaux anglais).. 118 — Zanzibar (bureaux français).. 119.

INDEX DES BULLETINS TÉLÉPHONIQUES

Belgique.. 120.

France.. 120.

Monaco.. 120.

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Arrivé à sa *vingt-sixième* édition en l'espace de trente-sept ans, le présent ouvrage comprend toutes les enveloppes et bandes postales et télégraphiques parues jusqu'en 1901.

Il a reçu diverses modifications importantes : au lieu d'un titre courant en tête des pages on trouvera les *noms des pays* répétés en lettres grasses, ainsi que dans les dictionnaires, ce qui facilitera la recherche alphabétique.

Puis, à la demande d'un grand nombre de collectionneurs, les *prix de toutes les enveloppes*, même les plus rares, ont été indiqués; il n'y a d'exception que pour des espèces nouvelles qui, quoique émises, ne sont pas encore dans le commerce.

Fixer consciencieusement les prix de toutes les enveloppes n'est pas une besogne aisée, surtout pour les raretés dont la valeur marchande varie considérablement suivant le plus ou moins bon état des exemplaires et encore d'après le désir plus ou moins ardent qu'a le collectionneur de les posséder.

La hausse continuelle du prix des timbres a été très rapide en ces dernières années et elle est en grande partie la résultante de la loi de l'offre et de la demande, puisque le nombre des philatélistes a constamment augmenté.

De plus, beaucoup de riches amateurs se font *spécialistes*, c'est-à-dire s'occupent particulièrement d'un ou de deux pays et cherchent passionnément les moindres variétés; ils arrivent ainsi à immobiliser dans leurs albums un nombre illimité d'une même sorte, fût-elle très rare, ou même parce qu'elle est rare.

Il faut compter aussi avec la *spéculation* qui, sournoisement, accapare en vue de grands profits futurs. La spéculation, heureusement, se trompe parfois, et l'on voit des timbres majorés revenir à des prix raisonnables.

Il y a donc forcément des fluctuations inévitables dans la valeur des timbres; nous nous sommes efforcés de nous tenir dans une moyenne sérieusement étudiée et que nous croyons capable de servir de base. D'ailleurs, notre journal le *Collectionneur de Timbres-poste* publie chaque mois la *Haussé* et la *Baissé* des timbres catalogués ainsi qu'une longue liste des timbres, enveloppes et cartes rares que nous avons à vendre à prix fixés.



Ce Catalogue des enveloppes et bandes postales fait suite à notre Catalogue descriptif des timbres-poste.

Il est conçu sur le même plan, c'est-à-dire qu'il ne donne que la collection *normale*, officielle, sans tenir compte, à quelques exceptions près, des variétés extrêmement compliquées :



Des formats et des coupes d'enveloppes; des papiers, de leurs fleurons, de leurs gommes; des papiers de diverses natures et de diverses nuances, sauf papier blanc et papier de couleur, que nous avons maintenus généralement; des filigranes; des variétés d'une même couleur du timbre de l'enveloppe; des retouches subies, pour cause d'usure, par les gravures qui servent à l'impression des timbres; des erreurs d'impression, fautes typographiques, etc.

Nous ne contestons pas l'intérêt qu'offrent ces variétés, mais nous avons pensé qu'elles compliqueraient à l'infini le Catalogue.

Par exemple, la nomenclature que l'on trouve ici des enveloppes émises par les États-Unis d'Amérique forme un total déjà élevé de cent-vingt sortes environ,

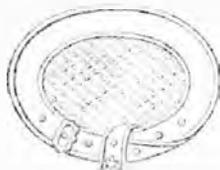
eh bien! ces mêmes enveloppes fournissent plus de quinze cents variétés dans les collections avancées.

Les Collectionneurs commençants se perdraient dans ces détails dont la minutie tombe souvent dans l'exagération, et ils nous sauront gré d'avoir simplifié ce catalogue fait exprès pour eux.

Pour les termes spéciaux, nous renvoyons aux définitions données au Catalogue des timbres-poste. Voici en plus les abréviations employées uniquement pour les enveloppes.

Inscriptions obliques ou transversales sont les deux lignes d'inscriptions parallèles qui traversent la plupart des anciennes enveloppes d'Allemagne, passant généralement au-dessus du timbre.

"Registration" ou *"registered"* mots anglais, employés par nous pour désigner les enveloppes destinées spécialement aux lettres enregistrées, recommandées ou chargées.



Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes et bandes **coupées**, c'est-à-dire le type seul, encadré d'une marge suffisante.

Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre **E** (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes en bandes entières, moyennant un supplément de 10 centimes par pièce.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre *c* (en italique), les enveloppes, bandes, formules sont fournies entières, sans supplément de prix.

Nous enverrons toujours la sorte que nous avons en nombre, sans nous préoccuper des variétés de formats, fleurons, papiers, etc.

Les collectionneurs qui recherchent ces variétés pourront également nous passer leurs listes; mais, comme ils le savent fort bien, les prix de vente seront, dans ce cas, absolument différents.

Nous donnons les prix de *presque toutes les enveloppes et bandes*, mais on comprend qu'il se produit des vides dans nos provisions; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de numéros supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes d'enveloppes demandées, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre, le prix de vente et les lettres *v* ou *c* si l'on désire les enveloppes entières: les autres indications sont inutiles.

France	N° 248.	25
Gibraltar	N° 36.	31
Norvège.	N° 22.	31

Pour la prompte exécution des commandes, il est indispensable que chaque numéro d'ordre soit suivi du prix de vente et aussi que nos clients divisent, s'il y a lieu, leurs listes en trois catégories :

- 1° timbres-poste ou télégraphes ;
- 2° enveloppes et bandes ;
- 3° cartes.

Tous nos timbres, enveloppes, cartes, etc., sont garantis authentiques.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

ENVELOPPES

ET BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUVES OU OBLITÉRÉES

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Enveloppes

1879. *Timbre portugais de 1871, AÇORES en grande surcharge noire, papier chamois.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
36.	25 reis bleu	20 » » »
37.	50 » rose	15 » » »

1883-85. *Idem, petite surcharge.*

N ^o	Neuves.	Oblitér.
55.	25 reis bleu	30 » »
69.	50 » rose	75 » »

ANGRA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos papier chamois.*



75.	25 reis vert.	30 » »
76.	50 » bleu ciel	75 » »

1897. *Même effigie de 3/4 à gauche, papier buffe.*

31.	25 r. vert bleu.	40 » »
32.	50 » bleu	60 » »

HORTA
Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



Nos. Neuves, Obliter.

15. 25 reis vert. » 50 » »
16. 50 » bleu » 75 » »

1897. *Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.*

31. 25 r. vert bleu. » 40 » »
32. 50 » bleu. » 60 » »

PONTA-DELGADA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



15. 25 reis vert. » 50 » »
16. 50 » bleu. » 75 » »

1897. *Même effigie de 3/4 à gauche, papier bulle.*

31. 25 r. vert bleu. » 40 » »
32. 50 » bleu. » 60 » »

AFRIQUE CENTRALE

(Compagnie anglaise de l')

Enveloppes

1892. *Enveloppe de la C^{ie} Anglaise de l'Afrique du Sud de 1892, avec BRITISH CENTRAL AFRICA sous les armes (pour lettres enregistrées.)*



Nos. Neuves, Obliter.

36. 2 pence bleu » » » »

1894. *La même avec surcharge FOUR ou FOUR PENCE sur le timbre.*



37. 4 p. sur 2 p. bleu ciel » » » »

1895. *Enveloppe de 1892 dont l'inscription supérieure est BRITISH CENTRAL AFRICA ADMINISTRATION.*

38. 2 pence bleu ciel » » » »

1895. *Enveloppe de 1892 dont l'inscription supérieure est BRITISH CENTRAL AFRICA PROTECTORATE.*

39. 4 pence bleu ciel » » » »

1896. Même genre, armes supportées par des nègres.



N^o Neuves. Oblitér.
40. 4 pence bleu ciel 1^{er} 78 " " "

Bande

1899. Armes sur fond blanc.



53. 1 p. rose sur chamois " " " " "

AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

Afrique Orient

Enveloppes

1891. Soleil et couronne, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



18. 2 annas bleu ciel 1^{er} " " " "

1893. Même genre, papier blanc.



N^o Neuves. Oblitér.
20. 2½ annas vert clair. 1^{er} " " " "

PROTECTORAT

1895. Enveloppes de l'Afrique Orientale avec surcharge noire BRITISH EAST AFRICA.

40. 2 annas bleu " " " " "
11. 2½ " vert jaune " " " " "

1896. Enveloppes de l'Inde anglaise avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.

78. 2 annas bleu 5^{es} " " " "
79. 2 a. 6 p. jaune et noir. 3^{es} " " " "

1896. Petite effigie de Victoria à gauche.



83. 2½ annas bleu 1^{er} " " " "

1896. Idem, registration.



82. 2 annas bleu. 1^{er} " " " "

Bandes

1896. Bandes de l'Inde anglaise avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.

N^{os} Neuves. Oblitér.

80. ¼ anna vert » » » »
81. 1 » brun » » » »

1896. Petite effigie de Victoria à gauche, papier bulle.

92. ½ a. vert jaune » 25 » »
93. 1 » rose foncé » 40 » »

AFRIQUE DU SUD

(Compagnie anglaise de l')
ou MASHONALAND

Enveloppes

1892-93. Armes, genre de l'enveloppe de l'AFRIQUE CENTRALE de 1892 (pour lettres enregistrées).



22. 4 pence bleu 125

ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD

Desservis par l'office du prince de TOUR et TAXIS

Enveloppes

1861. Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques lilas.



N^{os} Neuves. Oblitér.

15. ½ sgr. orange 30f » » »
16. 1 » rose 25f » » »
17. 2 » bleu foncé 25f » » »
18. 3 » bistre 20f » » »

1862. Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.

26. ½ sgr. jaune 3f » » »
27. 1 » rose 2f 30 » » »
28. 2 » bleu 3f » » »
29. 3 » bistre 3f » » »

1865. Idem.

38. ¼ sgr. noir 4f » » »

ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince de TOUR et TAXIS

Enveloppes

1861. Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques lilas.



12. 2 kr. jaune 50f » » »
13. 3 » rose 20f » » »

N ^o .		Neuves. Oblitér.
14.	6 kr. bleu	20 ^f » » »
15.	9 » bistre	30 ^f » » »

1862. *Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.*

20.	2 kr. jaune	2 ^f 50 » »
21.	3 » rose	2 ^f » » 50
22.	6 » bleu	2 ^f 50 2 ^f »
23.	9 » bistre	3 ^f 50 1 ^f 50

1865. *Idem.*

30.	1 kr. vert.	2 ^f 50 » »
-----	---------------------	-----------------------

ALLEMAGNE DU NORD

CONFEDERATION

Enveloppes

1868. *Chiffre, inscriptions obliques grises.*



14.	1 gr. carmin	1 ^f » » 25
15.	3 kr. carmin	4 ^f » » »

1868. *Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklembourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.*



17.	1 gr. rose	20 ^f » 2 ^f »
18.	2 » bleu	43 ^f » 12 ^f »
19.	3 kr. rose	20 ^f » 8 ^f »

1868. *Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre.)*

16.	½ gr. vert.	10 ^f » » »
-----	---------------------	-----------------------

Enveloppes de guerre

1870. *Composition typographique. Feldpostbrief; types variés.*

N ^o .		Neuves. Oblitér.
31.	noir s. blanc ou brun	3 ^f » » »

Bandes

1868. *Types des enveloppes 1868.*



12.	½ gr. vert.	50 » » »
13.	1 kr. vert.	1 ^f 25 » » »

ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

Enveloppes

1871. *Aigle maigre, relief et couleur, inscriptions transversales grises.*



14.	1 gr. rose	1 ^f 50 » 50
15.	3 kr. rose	1 ^f 50 1 ^f »

1872. *Idem, aigle plus gros.*



37.	1 gr. rose	1 ^f 50 » »
38.	3 kr. rose	1 ^f » » 05

1871-72. Idem. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), petit ou gros aigle, inscriptions noires diverses.

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
18.	¼ gr. vert.	15f » » »

1873. Type 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises. Enveloppes de commande.

47.	¼ gr.	violet	2f	»	»
48.	¼	vert.	2f	»	»
49.	½	orange.	2f	»	»
50.	1	rose.	3f	»	»
51.	2	bleu.	4f	»	»
52.	2½	brun	6f	»	»
53.	5	bistre	10f	»	»
54.	1 kr.	vert.	2f	»	»
55.	2	orange	4f	»	»
56.	3	rose.	4f	»	»
57.	7	bleu	6f	»	»
58.	9	brun	10f	»	»
59.	18	bistre	12f	»	»

1873. Type des enveloppes de 1872, pas d'inscriptions transversales grises. papier blanc.

60.	1 gr.	rose.	1f	»	»	50
61	3 kr.	rose.	1f	»	»	50

1875. Aigle, relief et couleur, pfennig avec e final, papier azuré ou blanc.



75.	10 pf.	rose	2f50	»	50
-----	--------	------	------	---	----

1878. Idem, pfennig sans e final, papier blanc, azuré ou rose.

97.	10 pf.	rose.	1f	»	50	»	20
-----	--------	-------	----	---	----	---	----

1889. Aigle, sans relief, papier bleu.



117.	10 pf.	carmin	1f50	»	25
------	--------	--------	------	---	----

Bandes

1871. Type des enveloppes de 1871, aigle maigre.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.					
12.	¼ gr.	vert.	1f	»	60	»	60
13.	1 kr.	vert.	2f50	1f	»		

1872. Type des enveloppes de 1872, aigle plus gros.

35.	¼ gr.	vert.	1f	»	30	»	25
36.	1 kr.	vert.	1f	»	75	»	50

1875. Couronne, chiffre et cor, pfennig avec e final.



76.	3 pf.	vert	1f	»	50	»	35
-----	-------	------	----	---	----	---	----

1880. Idem, pfennig sans e final.

106.	3 pf.	vert	1f	»	25	»	10
------	-------	------	----	---	----	---	----

1889. Couronne et chiffre.



119.	3 pf.	brun.	1f	»	25	»	25
------	-------	-------	----	---	----	---	----

Poste pneumatique de BERLIN
Enveloppes-télégrammes

1876. Type des enveloppes de 1878, inscriptions noires, papier rose.

N^o Nueves. Oblitér.
94. 30 pf. bleu foncé . . . e 1^{er} 50 e » 75

1889. Type des enveloppes de 1889, inscriptions noires gothiques.

118. 30 pf. bleu e 1^{er} » » »

1900. Effigie à gauche (Germania), inscriptions noires, papier rose.



135. 30 pf. bleu e » » 75 » »

ANJOUAN

Sultanat

PROTECTORAT FRANCAIS

Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



14. 5 cent. vert sur blanc. e » 15 » »

15. 15 » bleu sur azuré. e » 35 » »

20. 25 » noir sur rose . e » 50 » »

1901. Idem.

25. 15 c. gris rosé s. verdâtre e » 35 » »

26. 25 » bleu sur rose e » 50 » »

ANTILLES

CUBA

OCCUPATION DES ÉTATS-UNIS

Enveloppes

1899. Enveloppe des États-Unis avec CUBA et valeur en surcharge noire.

CUBA.



2c. DE-PESO.

N^o Nueves. Oblitér.

12. 1 cent. vert e » » » »

13. 2 » bleu e » » 75 » »

1899. Effigie de Colomb à gauche relief.



20. 1 cent. vert e » 20 » »

21. 2 » rouge e » 35 » »

22. 5 » bleu e » 60 » »

Bandes

1899. Même effigie.



23. 1 c. vert sur gris jaune . . e » 20 » »

24. 2 » rouge sur gris jaune e » 35 » »

PORTO-RICO

POSSESSION DES ÉTATS-UNIS

Enveloppes

1899. *Enveloppes des États-Unis, avec l'inscription PORTO RICO sous le timbre.*



PORTO RICO.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
10.	2 cents carmin.	» » » »
11.	5 » bleu.	» » » »

1900. *Idem, avec l'inscription PUERTO-RICO.*

14.	2 cents carmin.	» » 60 » »
15.	5 » bleu.	» » » »

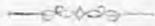
Bande

1899. *Bande des États-Unis, avec l'inscription PORTO RICO.*



PORTO RICO.

9.	1 cent. vert.	» » » »
----	---------------	---------



ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1877-78. *Chiffre, couronne, relief et couleur.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
16.	2 cents bleu.	» » 40 » 25
14.	3 » rouge	» » 60 » 25



ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1876. *Effigie à gauche, relief et couleur*



23.	5 c. rouge Rivadavia.	» » » »
-----	-----------------------	---------

1878. Effigies diverses, relief et couleur, papier paillé.



N^{os} Neuves. Oblitér.
 32a. 8 c. rouge *Chiclana*. » 75 » 20
 33. 16 » vert *Avellaneda* E 1⁷⁵ » 75



34. 24 c. bleu foncé *Vieyles* E 3¹ » » »

1882. Chiffre, relief et couleur, papier blanc.



49. 12 c. bleu pâle . . . » 75 » 50

1888. Effigies diverses, lithographées.



77. 5 c. rouge *Rivadavia*. E » 50 » »

N^{os} Neuves. Oblitér.
 78. 10 c. brun *Avellaneda*. E 1¹ » » »



79. 15 c. bleu *Pas*. E 1⁷⁵ 1⁵⁰

1890. Enveloppe de 1878 avec valeur en surcharge noire ou rouge.

105. 5 sur 8 cent. rose. . . » 60 » 50

1892. Effigie de 3/4 à gauche (*Rivadavia*), papier chamois.



126. 5 centavos rose. . . » 40 » 13

1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.



142. 5 centavos rose . . . » 40 » »

1899-1901. Même genre, effigie plus large, papier chamois clair.



153. 5 cent. rouge . . . » 35 »

- N^{os} Nueves. Obliter.
 154. 12 cent. bleu 75 » »
 153. 15 » bleu » » » »

Enveloppe-lettre

1899. *Idem.*
 155c. 5 cent. rouge 35 » »

Bandes

1878-80. *Effigies, types divers, papier chamois clair.*



35. 1 c. carmin de Arenales 20 » 15
 36. 1 » rouge *id.* 25 » 15
 36a. 4 » bleu Agüero 30 » 39

1892. *Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espacés, papier jaune.*



18. 1/2 c. brun. 20 » 15

1884-88. *Idem, bordure formée de points blancs serrés; plusieurs variétés très différentes de gravure.*

61. 1/2 c. brun rouge 1^{re} var. 25 » 15
 61b. 1/2 brun, 2^e var. 15 » »

1889. *Armes, CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.*



92. 1/2 centavo brun 15 » 10

1890-91. *Effigie diverses, légende CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.*



N^{os} Nueves. Obliter.

107. 1 c. vert. *Belgrano.* 20 » 10
 114. 2 » violet *Alvear.* 35 » »
 99. 4 » bleu, *Agüero.* 40 » »

1892. *Effigie de 3/1 à gauche (Rivadavia), papier chamois.*



127. 1/2 centavo bleu ciel 10 » 40
 128. 1 » brun clair. 15 » 10
 129. 2 » vert. 20 » 15
 130. 4 » vert gris 35 » »

1896 *Liberte à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.*

143. 1/2 centavo bleu clair. 10 » »
 144. 1 » rouge. 15 » 10
 145. 2 » vert clair. 20 » »
 146. 4 » gris. 35 » »

1899. *Même genre, papier chamois clair.*

149. 1/2 cent. rouge. 05 » »
 150. 1 » bleu 10 » »
 151. 2 » bleu noir 20 » »
 152. 4 » vert foncé. 30 » »

Feuille-télégramme

1888. Effigie de face du président
Celman, armes et inscriptions noires.



Neuves. Oblitér.

76. 40 c. bleu e450 " "

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Feuille-télégramme

1882. Effigie à gauche (Victoria I),
relief et couleur, formule et armoi-
ries noires, papier blanc.



38. 1 shill. rose e350 " "

AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Bandes

1882. Effigie à gauche (Victoria I),
papier blanc.



39. 1/2 penny violet 50 " "

1884. Même type, refait, ornements
un peu plus détaillés, papier blanc
ou chamois.

N^s Neuves. Oblitér.
43. 1/2 penny violet e25 " 15

1885. Même effigie, papier chamois.



60. 1 penny vert sur gris. e40 " "

1900. Type 1885, en plus SOUTH et
AUSTRALIA au-dessus et au-dessous du
timbre. *

70. 1/2 p. violet s. chamois. " " " "

Bandes de service

1882-86. Bandes de 1882 et 1884
avec surcharge noire o s.

39a. 1/2 p. violet s. blanc. 20 " " "
39a. 1/2 " lilas s. chamois. 50 " " "
60a. 1 " vert s. id. 30 " " "

AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre

Enveloppes

1861. Effigie à droite (François-Jo-
seph I), relief et couleur.



31. 3 kr. vert 30f " " "
32. 5 " rouge 10f " 150
33. 10 " brun. 10f " 150

Nos	Neuves.	Oblitér.
34. 15 kr.	bleu	10 ^f » 1 ^f 50
35. 20 »	orange.	50 ^f » » »
36. 25 »	brun.	40 ^f » » »
37. 30 »	violet	50 ^f » » »
38. 35 »	brun clair	40 ^f » » »
<i>La collection des 8 enveloppes réimprimées.</i>		
		£ 10 ^f » » »

1863. Aigle, relief et couleur.



44. 3 kr.	vert	» 30 » »
45. 5 »	rose	» 50 » 25
46. 10 »	bleu	1 ^f » » »
47. 15 kr.	brun.	£ 1 ^f 50 » 75
48. 25 »	violet	£ 2 ^f 50 » »
<i>La collection des 5 enveloppes réimprimées.</i>		
		£ 4 ^f » » »

1867. Effigie à droite, sans relief.



57. 3 kr.	vert	» £ 25 » »
58. 5 »	rose	» » 35 » 05
59. 10 »	bleu	» » 60 » »
60. 15 »	brun.	£ 1 ^f » » »
61. 25 »	violet	£ 1 ^f 50 » » »

1883. Aigle et chiffre.



114. 5 kr.	rose s. blanc.	» » 35 » 1 ^f
115. 5 »	rose s. chamois » » »	» » 35 » »

1890. Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois ou blanc.



Nos	Neuves.	Oblitér.
168.	5 kreuzer rose	£ » 25 » »

1900. Type 1890.



297.	10 heller rose	£ » 25 » »
------	--------------------------	------------

Bandes.

1872. Type des enveloppes de 1867, effigie à droite.

75.	2 kr. jaune	» » 35 » »
-----	-----------------------	------------

1883. Type des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.

116.	2 kr. bistre	» » 15 » »
------	------------------------	------------

1890. Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois.



152.	2 kreuzer brun	» » 15 » »
------	--------------------------	------------

1900. Idem, avec monnaie en heller.

298.	3 heller bistre	£ » 15 » »
------	---------------------------	------------

Poste pneumatique de VIENNE

Feuille-télégramme

1873. Effigie à droite, formule en noir : TELEGRAMM, etc.



Nos	Neuves.	Oblitér.
91.	50 kr. noir.	» » » »
92.	50 » gris lilas	. . . e 250 » »

Feuille-formule-télégramme

1875. Timbre-télégraphique de 1873 en bas à gauche. inscriptions noires. PNEUMATISCHER BRIEF, etc.



95.	20 kr. bleu e 2f » » »
-----	-------------	----------------------

Enveloppes-télégrammes

1875. Même timbre, inscriptions noires. PNEUMATISCHER BRIEF.

94.	20 kr. bleu e 20f » » »
-----	-------------	-----------------------

1881. Idem. inscriptions noires : BRIEF zur pneumatischen Expressbeförderung, etc.

94a.	20 kr. bleu e 6f » » »
------	-------------	----------------------

1882. Idem. avec en plus indication des 9 rayons de distribution.

94b.	20 kr. bleu e 2f 50 » » »
------	-------------	-------------------------

1883. Timbre, aigle et chiffres, mêmes inscriptions que ci-dessus.

Nos	Neuves.	Oblitér.
122.	20 kr. gris s. blanc.	. e 2f » » »
132.	15 kr. gris s. blanc.	. e 1f 50 » » »
137.	15 kr. gris s. rose.	. e 1f » » »

1890. Timbre, effigie à gauche, papier rose.

170.	15 kreuzer lilas e » 75 » »
------	------------------	----------------------

1892. Même genre, inscriptions modifiées, papier rose.

180.	15 kreuzer violet.	. . . » » » »
------	--------------------	---------------

1900. Type 1892, papier rose.

229.	30 heller lilas e » 75 » »
------	-----------------	----------------------

Poste pneumatique de PRAGUE
Enveloppes-télégrammes

1899. Type de l'enveloppe pneumatique de Vienne (1892) avec inscriptions en langue tchèque, papier rose. 187. 15 kr. violet sur rose. » » » »

1900. Même genre, papier rose, monnaie en heller.

229a.	30 heller lilas e » 75 » »
-------	-----------------	----------------------

BADE

GRAND-DUCHE

Europe Centre

Enveloppes

1853. Effigie à droite (grand-duc Frédéric), relief et couleur.



10.	3 kr. bleu f 30f » » »
11.	6 » jaune. 15f » » »
12.	9 » rose. 20f » » »
13.	12 » bistre. 80f » » »
14.	18 » rouge. 80f » » »

1862. Idem.

32.	3 kr. rose. 1f » » 25
33.	6 » bleu 2f » » »
34.	9 » bistre. 2f 50 » 75

Enveloppe de guerre

1870. *Composition typographique: Grossh. Badische Division, en haut. Feldpostbrief, en bas, etc., le tout en gothique.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
 29. noir sur blanc " " " "

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE
 Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1881. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



10. 4 pence violet E 25 " "

1891. *Idem. avec valeur en surcharge rouge ou noire.*

22. 2½ d. sur 4 p. violet. E 125 " "

1892. *Même genre, relief et couleur.*



23. 2½ pence bleu ciel. E 60 " "

1893. *Même genre (registration).*



29. 2 pence bleu. E 75 " "

BAMRA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppe

1890. *Timbre de 1890 à la patte. cadres divers sur la face, papier blanc ou gris, plusieurs formats.*

**BAMRA
 POSTAGE**

50 (9)

14. ½ anna noir E 10 " "

1891. *Timbre à droite, inscriptions et cadre.*



15. ½ anna noir E 40 " "

BARBADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



32. 1 penny rose E 75 " "

1882. *Même genre, types divers, "registration".*



Neuves, blâité.

37. 1 penny rose r 4¹ » » »
38. 4 » gris violet. r 5¹ » » »

1885. *Même genre.*



42. 2 pence bleu ciel. r 1¹ » » »

1893. *Enveloppe de 1882 avec valeur en surcharge noire ou violette.*



49. ½ d. sur 1 p. rose r » 40 » »

Bandes

1882. *Même effigie, sans relief, deux types, papier chamais.*



46. ½ p. brun carré r » 20 » »
46. 1 » rose oblong r » 35 » »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge violette.*

Neuves, blâité.
61. ½ d. sur 1 p. carmin. r » 30 » »

BAVIÈRE

ROYAUME
Europe Centre
Enveloppes

1869. *Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.*



36. 3 kr. rose r 3¹ » » 50

1874. *Idem, sans inscriptions noires.*

67. 3 kr. rose. r » 30 » 40

1875. *Enveloppes de commande, armes, cors en haut, relief et couleur.*

70. 4 kr. vert. r 4¹ 50 » »

71. 3 » rose. r 2¹ 50 » »

1876-83. *Même genre, chiffres en haut, relief et couleur.*



81. 10 pf. rose s. blâité r 2¹ » 1¹ 25

81a. 10 » rose s. blanc. r » 50 » »

Bandes

1874. *Armes, cors en haut, relief et couleur.*



66. 1 kr. vert s. blanc. r » 75 » »

1878. *Idem.*



Neues. Oblitér.
82. 3 pt. vert s. blanc. 25 " "
82a. 3 " vert s. bleuté 1 " " "

1890-95. *Idem.*

117 3 pt. brun s. blanc 25 " "
117a. 3 " brun s. jaune 25 " "
117b. 3 " brun . charnois " 15 " "

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud

1886. Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec surcharge noire ou verte BRITISH BECHUANALAND en lettres majuscules ou minuscules.



9. 4 pence (idem). 25 " " "

1887. Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne de 1878 avec BRITISH BECHUANALAND au-dessus du timbre et valeur en surcharge noire.



26. four pence sur 2 p. bleu 25 " " "

1890. Enveloppe de Grande-Bretagne de 1855, avec FOR REGISTRATION ONLY en surcharge noire cintrée et BRITISH BECHUANALAND en ligne horizontale au-dessus du timbre.



N^{os} Neues. Oblitér.
41. 4 pence rouge. 1^{fr}50 " "

Bandes

1887. Bandes du Cap de Bonne-Espérance de 1881-82, avec British Bechuanaland en surcharge noire sur les timbres.



13. ½ penny gris vert. 40 " "
14. 1 " brun rouge. 60 " "

1887. Bandes de la Grande-Bretagne de 1878-79 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire au-dessus et au-dessous du timbre.



BECHUANALAND BECHUANALAND

27. ½ penny brun. 25 " "
28. 1 " brun. 40 " "

PROTECTORAT ANGLAIS

1889. Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec BÉCHUANALAND PROTECTORATE en haut et en bas du timbre en surcharge verte ou noire.

N^o Neuves. Oblitér.
15. 4 pence bleu 2^e " " "

1899. Enveloppe-registration du Cap de Bonne-Espérance avec BÉCHUANALAND PROTECTORATE en surcharge noire sur le timbre.

23. 4 pence bleu " " " "

1899. Effigie de Victoria dans un cercle, sans relief.



24. 4 pence bleu " " " "

BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppe

1873. Effigie à gauche (Léopold II), relief et couleur.



45. 10 cent. vert. 35 " " "

1893. Timbre dominical, papier blanc.



N^o Neuves. Oblitér.
705. 10 cent. brun rouge 25 " " "

1901. Idem.
111. 10 cent. rose. " " " "

Enveloppe-lettre

1888. Même effigie à gauche, sans relief, papier azuré.



81. 10 centimes carmin 35 " " "

1893. Timbre dominical, papier azuré.

106. 10 cent. carmin 25 " " "

Feuille-télégramme

1865. Armes relief et couleur, formule typographique noire, papier jaune, plusieurs types.



19. 50 cent. jaune 35 " " "

BÉNIN

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1893. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
23.	3 cent. vert sur blanc.	E » 35 » »
24.	45 » bleu azuré.	E » 60 » »

1894. *Idem, mais avec BÉNIN seulement.*

49.	3 cent. vert sur blanc.	E » 25 » »
50.	15 » bleu sur azuré.	E » 50 » »
51.	25 » noir sur rose.	E » 75 » »

BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

Enveloppe

1892. *Effigie à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées.)*



20.	2 pence bleu	E » 75 » »
-----	--------------	------------

BOLIVIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1887. *Armes, onze étoiles, papier chamois clair.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
26.	5 centavos bleu.	E 1 ^{fr} » » 50
27.	10 » orange.	E 1 ^{fr} 30 » 40

1893. *Idem, neuf étoiles.*

26a.	5 centavos bleu.	» 75 » »
27a.	10 » orange.	1 ^{fr} 25 » »

1894. *Même genre.*



55.	5 centavos vert.	E » 30 » »
56.	10 » brun clair.	E » 60 » »

BOSNIE & HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

Enveloppe

1882. *Armes.*



10.	5 kr. rose.	E » 50 » »
-----	-------------	------------

1900 Même genre, chiffres en bas.



0. 10 heller rouge E » 25 » »

BRÈME

VILLE LIBRE
Europe Centre

Enveloppes

1857. Armes (clef). ovale.



5. noir sur blanc 3f » » »
6. noir sur bleu 5f » » »

BRÉSIL

EMPIRE
Amérique du Sud, Centre Orient

Enveloppes

1867. Effigie à gauche (Don Pedro II), relief et couleur.



43. 100 reis vert. E 2f » » 60
44. 200 » noir E 1f 50 1f »
45. 300 » rouge E 3f » » »

1877. Idem, papier jaune.

45a. 300 r. rouge. E 3f » » »

1889. Idem.

43b. 100 reis vert bleu E 1f » » 40
44b. 200 » noir E 1f 25 » 75
45b. 300 » carmin E 2f » 1f »

1892. Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur.



165. 100 reis rouge. E » 60 » »

1893-95. Même genre.



171. 100 reis rouge E » 35 » 20
172. 200 » lilas E » 75 » 10
180. 300 » gris bleu E 1f 25 » »
191. 500 » bleu foncé E 1f 50 » »

1899. Enveloppe de 1893, avec valeur en sur-charge noire.

227. 200 r. sur 100 r. rouge E » 50 » »

Bandes

1889. Genre des enveloppes de 1867, relief et couleur, valeurs inscrites par erreur en espagnol (veinte, cuarenta, sesenta), papier chamois.



116. 20 reis violet. » » » »
117. 40 » bleu » » » »
118. 60 » violet brun » » » »

La série des 3 bandes. E 3f » » »

1889. *Idem, valeurs rectifiées (vinte, quarenta, sessenta) en portugais.*

Nos.		Neuves, Oblitér.
119.	20 reis violet.	25
120.	40 " bleu.	35
121.	60 " violet brun.	"
	<i>La série des 3 bandes.</i>	125

1893-94. *Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois.*



173.	20 reis vert clair.	20	20
181.	40 " jaune.	30	"
182.	60 " brun.	40	"

BRUNSWICK

DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1855. *Cheval, relief et couleur.*



10.	1 silb.	jaune.	4f	"	"
11.	2 "	bleu.	4f	"	"
12.	2 "	bleu ciel.	6f	"	"
13.	3 "	rose.	5f	"	"

1866. *Même genre, petit*



27.	1 gros.	rose.	3f	"	"
-----	---------	-------	----	---	---

Nos.		Neuves, Oblitér.			
28.	2 gros.	bleu.	5f	"	"
29.	3 "	brun.	2f	"	"

CANADA

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1860. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18.	5 cents	rouge.	6f	"	"
19.	10 "	brun.	10f	"	"

1877. *Même effigie, relief et couleur.*



41.	1 cent	bleu.	20	"	20
42.	3 "	rouge.	40	"	"

1895. *Même effigie dans un cercle.*



59.	2 c.	vert bleu.	35	"	"
-----	------	------------	----	---	---

1898. M^{ême} effigie, reine âgée, relief.
N^{os} Neuves. Oblitér.

92. 3 cents rouge. » 35 » »



1898. M^{ême} genre.

93. 1 cent vert foncé . . . » 45 » »

1899. Enveloppes de 1877-98, avec valeur en surcharge noire.



102. 2 c. s. 3 c. rouge 1877 . . . » » » »

103. 2 » s. 3 c. rose vit 1898. » » 50 » »

1899. Type du 1 cent de 1898.

101. 2 cents rouge. . . . » 25 » »

Bandes

1875-81. M^{ême} effigie à droite.



36. 1 c. bleu s. jaune. . . » » » »

36a. 1 » bleus. bulle pale » » » »

1882-85. Idem, type modifié principalement près des chiffres.



N^{os} Neuves. Oblitér.

46. 1 c. bleu sur jaune. » » 60 » »

46a. 1 » bleu sur crème. » » » »

1887. Genre des timbres de 1875-81, sans lignes ondulées à l'intérieur du cadre.

50. 1 c. bleu s. crème. . . » 25 » »

1892-95. Type modifié.



50a. 1 c. bleu s. chamois. . » 25 » »

60. 1 » gris noir s. jaune. » » 20 » »

1898. Effigie de Victoria, feuille d'érable à chaque angle, papier chamois.



97. 1 cent vert foncé. . . » 15 » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

Enveloppe

1882-89. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "régistration"*.



N ^o .		Neuves.	Oblitér.
31.	4 pence	bleu pâle	E 150 " "
31a.	4 "	bleu outremer	E 15 " "

1892-94. *Même genre.*



36.	¼ p.	bleu gris	E 20 " "
40.	1 "	rose sur blanc	E 50 " "
47.	2 ½ "	olive sur azuré	E 75 " "

Bandes

1881-82 *Même effigie à gauche, deux types, papier bulle.*



33.	½ penny	gris vert	E 25 " 20
29.	1 "	brun rouge	E 40 " "

1892-94. *Mêmes types, papier blanc.*

29a.	1 "	brun rouge	" " " "
48.	1 ½ "	gris vert	" " " "

1894. *Type de 1881-82, papier bulle.*

44.	½ penny	vert	E 20 " "
-----	---------	------	----------

CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.*



N ^o .		Neuves.	Oblitér.
15.	1 p.	bleu ovale	E 125 " "
16.	2 "	vert	100 " "
17.	4 "	rose	125 " "
18.	5 "	br. foncé ovale	125 " "
19.	6 "	brun violet rond	150 " "
20.	8 "	brun gris octog.	150 " "



21.	9 p.	violet rectangle	150 " " "
22.	1 sh.	jaune rond	150 " " "
23.	1 "	9 p. vert rectangle	200 " " "



24.	2 sh.	bleu foncé octog.	200 " " "
-----	-------	-------------------	-----------

1869. *Même genre, papier azuré.*



Nos Neufs. Oblitér.

52. 6 p. brun violet rond 20f " " "

53. 10 " orange ovale . . 20f " " "

1872. *Même genre.*



62. 4 cents bleu clair . . . 2f50 " "

1877. *Ovale, type du n° 17.*

65. 4 cents bleu clair . . . 40 " 35

1880. *Même genre "registration".*



68. 12 cents rose . . . 1f50 " "

1885. *Idem, valeur en lettres en surcharge noire ou rouge.*

113. 15 c. sur 12 c. rose. . . 1f25 " "

Idem, valeur en chiffres.

117. 15 c. sur 12 c. rose . . 1f25 " "

1885. *Enveloppe de 1877, valeur en lettres en surcharge noire ou rouge.*

112. 5 c. sur 4 c. bleu clair. . 50 " "

1887. *Idem, valeur en chiffre, surcharge noire ou rouge.*

Nos Neufs. Oblitér.

133. 5 c. sur 4 c. bleu . . . 50 " "

1887. *Idem, sans surcharge.*

131. 5 cents bleu clair. . . 33 " 20

1890. *Type 1880 "registration".*

145. 15 cents rose . . . 1f25 " "

1893. *Enveloppe de 1887 avec valeur en chiffres en surcharge noire.*



159. 2 c. sur 3 c. bleu clair . . 30 " 30

1893. *Idem "registration", avec valeur en lettres en surcharge noire.*



160. 10 " s. 15 c. rose. . . 1f " " "

160b. 10 " s. 12 rose. . . " " " "

1893. *Même genre, sans surcharge.*

161. 10 cents rose . . . 75 " "

1894. *Type de la bande de 1879, papier vert.*

167. 2 cents vert noir . . . 20 " "

1895. *Même effigie dans un cercle, sans relief, papier crème.*



Nos. Neuves. Oblitér.
 173. 5 cents bleu. 40 » 20
 1900. *Idem*
 195. 6 cents brun noir. 35 » »

Bandes

1879. *Même effigie à gauche, papier chamouis.*



67. 2 cents brun rouge 11 » » »
 1894. *Idem, papier blanc.*
 169. 2 cents violet 30 » 20
 1895. *Idem, papier chamouis.*
 171. 2 c. lilas. » 20 » »
 175. 5 » jaune » 30 » »

CHARKHARI

ETAT INDIEN
 Asie Centre

Enveloppes

1897. *Timbre avec inscription anglaise.*



6. 1/2 anna violet 25 » »
 7. 1 » vert. 40 » »

CHAMBA

ETAT INDIEN
 Asie Centre

Enveloppes

1886. *Enveloppe de l'Inde anglaise avec CHAMBA STATE en surcharge noire et armoiries (soleil) de la couleur du timbre.*

Nos. Neuves. Oblitér.
 5. 1/2 anna vert. 60 » »
 Type 1886. Type 1888.



1888. *Idem, toutes les surcharges sont noires.*

5a. 1/2 anna vert 20 » »
 10. 1 » brun. 40 » »
 11. 2 » bleu registrat. 60 » »

CHILI

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1873. *Effigie à gauche (Christophe Colomb), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.*



15. 5 cent. violet 11 » » 20
 16. 10 » bleu hexagone 10 » »

No.	Neuts. Oblitérés.
17.	15 cent. rose ovale . . . 2f » » »
18.	20 » vert foncé oct. . . 2f 50 » »



Idem, papier bleu ou chamois.

19.	5 cent. violet 75 » 25
20.	10 » bleu 2f » » »
21.	15 » rose 6f » » »
21a.	20 » vert foncé . . . 2f 50 » »

L'enveloppe à 2 c. brun rouge, type ci-dessous, préparée en même



temps que les précédentes, n'a pas été mise en cours; on doit donc la considérer comme un essai.

1900. Effigie de Colomb à gauche. relief.



91. 5 cent. bleu 50 » 20

1900. Effigie de Liberté à gauche, relief (pour registration).



No.	Neuts. Oblitérés.
92.	15 cent. violet 75 » 50
93.	20 » noir 1f » » 60

Feuille-lettre

1900. Effigie de Liberté à gauche, relief.



94. 5 cent. bleu 50 » 20

Bandes

1900. Effigie de Liberté à gauche, papier bulle.



95.	2 cent. canin 25 » »
96.	20 » noir 70 » »

CHINE

Bureaux anglais

Enveloppe

1900. Enveloppe de l'Inde anglaise avec C. E. F. en surcharge noire.

Nos Neufs. Oblitères.

11. 1/2 anna vert. » » » »

CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

Enveloppes

1880. Enveloppe n° 114 de la Grande-Bretagne, "registration" avec cyprus en bleu de chaque côté du timbre.



7. 2 pence bleu E F » » »

1881. Même effigie à gauche, relief et couleur, octogone.



24. 2 piastres bleu. E F 25 » »

Bandes

1880. Bande de la Grande-Bretagne de 1878 avec CYPRUS à gauche au-dessus du timbre.



Nos Neufs. Oblitère

8. 1 penny brun rouge. E » 25 » »

1882-94. Même effigie, papier chamois.



33. 40 paras carmin E » 15 » »

27. 1/2 piastre vert E » 20 » 20

20. 1 " brun. E » 40 » »

COCHIN

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1892. Couronne, conque, etc., dans une étoile.



4. 1/2 puttan orange E » 25 » 20

5. 1 " lilas rose. E » 40 » »

6. 2 " violet. E » 75 » »

1899. *Timbre ovale, chiffre.*



N^o Neuves. Oblitér.

- 11. ½ puttan vert jaune . . . e 25 " "
- 12. 1 " rouge . . . " " " "
- 13. 2 " violet . . . e 75 " "

COLOMBIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppes

1891. *Armes.*



- 185. 5 c. noir sur bleu . . . e 1^{re} " " "
- 185 a. 5 c. noir sur rose . . . 1^{re} " " "
- 186. 10 " noir sur jaune . e 1^{re} " " "

1893. *Même type.*

- 202. 5 c. rouge s. blanc. e 60 " "

Grandes vignettes pour sceller les lettres recommandées (dites cubiertas).

1865. *Drapeau jaune, bleu, rose, flottant à droite.*

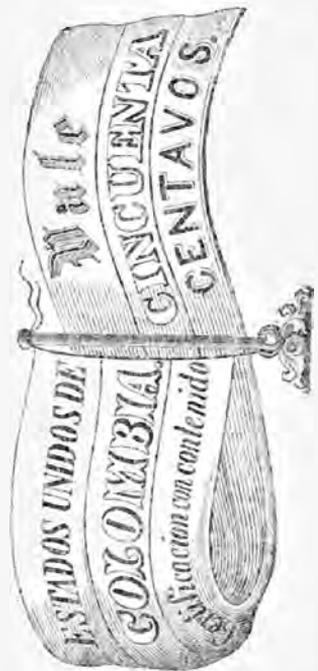


N^o Neuves Oblitér.

- 50. 25 c. bistre et jaune. e 20^{re} " e 15^{re} "
- 51. 50 c. bistre et jaune. e 20^{re} " e 15^{re} "

1867. M^{ême} genre, drapeau jaune, bleu, rose, flottant à gauche.

1870. Drapeau colorié replié sur lui-même, COLOMBIA en lettres blanches.



No. Neuves Oblité.
65. 50 c. noir e30^f » e25^f »

Ces gravures n'indiquent que la partie supérieure des vignettes; l'autre partie sans dessin n'est pas reproduite. Les prix marqués ont pour les vignettes entières qu'elles soient neuves ou oblitérées.

No. Neuves, Oblité.
79. 50 cent. noir e10^f » e7^f »

1875. Idem, COLOMBIA teinte.

80. 50 cent. noir e10^f » e7^f »

1887. Armoires, chiffre.



Nos. Nuevos, oblitér.
124. 50 cent, rouge . . . e3f » e2f »

1888. Idem, REPUBLICA DE COLOMBIA.

148. 50 cent, rose . . . e3f » e2f »

1889. Idem.

156. 10 cent, bleu . . . e1f25 » e75

157. 20 » bleu . . . e2f » e1f »

Nos	Value	Color	Value	Value
158.	30 cent.	bleu	e3f	e1f50
159.	40 »	bleu	e4f	e2f »
160.	50 »	bleu	e5f	e2f50
161.	60 »	bleu	e6f	e2f50
162.	70 »	bleu	e7f	» »
163.	80 »	bleu	e8f	e3f50
164.	90 »	bleu	e9f	» »
165.	1 peso	bleu	e10f	» »



1890. Armes au milieu.

171. 40 c. noir sur rose. . . e4f » e » 60

172. 20 » noir sur jaune e2f » e » 75

173. 30 » noir sur orange e3f » e1f50

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
174. 40 c. noir sur bleu .e 4 ^f » e 2 ^f »	
175. 50 » noir sur vert. .e 5 ^f » e 2 ^f 50	
176. 60 » jaune s. blanc.e 6 ^f » e 3 ^f »	
177. 70 » bleu sur blanc.e 7 ^f » » »	
178. 80 » vert sur blanc.e 8 ^f » e 3 ^f 50	
179. 90 » brun sur blanc.e 9 ^f » e 3 ^f »	
180. 1 p. rouge s. blanc.e 10 ^f » e 3 ^f »	

1892-93. Même genre, chiffres plus petits.



200. 10 c. noir sur rose. . e 1 ^f » e » 50
201. 20 » noir sur jaune . e 2 ^f » e » 75
203. 30 » noir s. saumon. e 3 ^f » e 1 ^f 50
204. 40 » noir sur bleu . e 4 ^f » e 2 ^f »
205. 50 » vert sur blanc . e 5 ^f » e 2 ^f »

Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés

1865-71. Cadres ornés, divers, pas de à, a peau.



52. noir sur bleu » » e 6 ^f »
53. noir sur blanc. . . . » » e 4 ^f »

1886. *Idem*, lég. nde : REPUBLICA DE COLOMBIA.

149. noir sur blanc » » e 2 ^f »
--

TOLIMA

Grandes Vignettes pour sceller les lettres recommandées

1878. Chiffre encadrant une effigi. de la liberté.

9a. 5 c. brun. » » » »

1879. Armes au milieu, fond jaune, bleu et rouge.



N ^{os}	Neuves. Oblitér.
15. 10 cent. noir e 10 ^f » » »	

N^{os} Neuves. Oblitér.

16. 30 cent. noir e 15^f » » »

1886. *Même genre, armes au centre, chiffre orné à gauche et à droite, papier blanc.*

38. 5 centavos jaune. . . . e 4^f » » »

39. 10 » bleu e 5^f » » »

40. 50 » rouge. . . . e 7^f » » »

1886. *Les mêmes sur fond jaune, bleu et rouge.*

38a. 5 centavos noir e 10^f » » »

39a. 10 » noir e 12^f » » »

40a. 50 » noir e 20^f » » »

1888. *Idem, chiffre dans un double cercle non interrompu. légende : REPUBLICA DE COLOMBIA.*

53. 5 centavos brun. . . . e 4^f » » »

54. 10 » rouge e 1^f 50 » » »

55. 50 » bleu. . . . e 4^f » » »

1896. *Même genre.*

58. 20 cent. brun clair . . » » » » »

59. 30 » vert bleu. . . » » » » » »

60. 40 » orange. . . » » » » » »

61. 50 » bleu. . . » » » » » »

62. 60 » noir s. jaune . . » » » » »

63. 70 » noirs. charmois » » » » »

64. 80 » noirs. vert . . » » » » »

65. 90 » noirs. bleu . . » » » » »

66. 100 » noirs. rose. . . » » » » » »

La série des 9 vignettes . e 30^f » » »

Bandes

1889. *Idem, papier azuré pour le 4 c. et charmois pour les autres valeurs.*

N^{os} Neuves. Oblitér.

81. 1 cent. noir. e » 10 » » »

82. 2 » brun e » 15 » » »

83. 3 » rouge orange. . e » 20 » » »

84. 4 » violet brun. . . e » 50 » » »

85. 5 » vert. e » 50 » » »

CONGO FRANÇAIS

Afrique, Occident

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



37. 5 cent. vert sur blanc e » 15 » » »

38. 15 » bleu sur azuré e » 35 » » »

44. 25 » noir sur rose. e » 50 » » »

1901. *Idem.*

61. 15 c. gris rosés. verdâtre e » 35 » » »

65. 25 » bleu s. rose. . . . e » 50 » » »

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

Enveloppes

1889. *Déesse assise.*



79. 5 c. vert sur blanc. . . e » 30 » 15

80. 15 » bleu sur azuré. . e » 60 » » »

COSTA-RICA

REPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1886. *Effigie de 3/4 à gauche (Don-Bernardo Soto).*



21. 5 centavos bleu e » 50 » » »

22. 10 » jaune. . . . e 1^f » » »

1890. Armes, ovale, relief et couleur.



Nos		Neuves, Oblitér.
40.	5 centavos orange . . .	» 30 » »
41.	10 » brun . . .	» 10 » »

Bande

1890. Gros chiffre, papier chamois.



42. 2 centavos vert . . . » 20 » »

COTE D'IVOIRE

COLONIE FRANÇAISE
Afrique, Occident

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



11.	5 cent. vert sur blanc	» 13 » »
15.	15 » bleu sur azuré	» 35 » »
20.	25 » noir sur rose	» 50 » »

1901. Idem.

Nos		Neuves, Oblitér.
25.	15 c. gris rosés, verdâtre	» 35 » »
26.	25 » bleu sur rose . . .	» 50 » »

COTE DU NIGER

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique, Occident

Oil Rivers

Enveloppes

1892. Enveloppe - registration de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.

**BRITISH PROTECTORATE
OIL RIVERS**



7. 2 pence bleu. » 2050 » »

1894. Enveloppe « registration » de Grande-Bretagne de 1893, avec NIGER COAST PROTECTORATE en surcharge noire.

**NIGER COAST
PROTECTORATE**



16a. 2 pence bleu. » 125 » »

1897. Effigie de Victoria 1^{re} à gauche dans un cercle (pour lettres enregistrées).



N^o Neuves. Oblitér.
23. 2 pence bleu » 75 » »

COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Occident

Enveloppes

1888. Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne, bande cintrée noire au-dessus du timbre.



13. 2 pence bleu » 1^{fr} 50 » »

1891. Même estampille avec GOLD COAST COLONY en noir au-dessus du timbre.

GOLD COAST COLONY.

22. 2 pence bleu » 1^{fr} » »

1894. Enveloppe "registration" de Grande-Bretagne de 1893 avec même inscription noire : GOLD COAST COLONY

N^o Neuves. Oblitér.



25. 2 pence bleu » 1^{fr} » »

CUBA

(Voir Antilles)

DAHOMEY

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique, Occident

Enveloppe

1899. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



2. 5 c. vert jaune » 15 » »

1901. Idem.

7. 15 c. gris rosés, verdâtre » 35 » »

8. 25 » bleu sur rose . . . » 50 » »

DANEMARK

ROYAUME
Europe Nord. Occident

Enveloppes

1865. Couronne et armes, relief,
et couleur, s après le chiffre.



N ^o	Neuves. Oblitér.
17. 2 s. bleu	E 2f 50 » »
18. 4 » rouge	E 6f » »

1866-69. *Idem*, sans s après le chiffre.

19. 2 bleu	E 1f 50 » »
20. 4 rouge	E 1f 50 » »

1875. *Idem*.

39. 4 bleu	E » 20 » 15
40. 8 rouge	E » 40 » 20

Bandes

1872. Couronne et chiffre.



27. 2 sk. bleu	E 2f 50 » »
--------------------------	-------------

1875. *Idem*.

31. 4 ore bleu	E » 25 » »
--------------------------	------------

1882. Couronne et armes.



67. 5 ore vert	E » 20 » »
--------------------------	------------

DHAR

ÉTAT INDIEN
Asie Centre

Enveloppe

1897. Timbre avec inscriptions orientales.

N ^o	Neuves. Oblitér.
4. 1/2 anna noir.	» » » »

1898. Armes.

7. 1/2 anna bleu.	E » 25 » »
---------------------------	------------

DIÉGO-SUAREZ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce), légende DIÉGO-SUAREZ ET DÉPENDANCES.



28. 5 cent. vert sur blanc	E » 25 » »
29. 15 » bleu sur azuré	E » 50 » »

1894. *Idem*, légende DIÉGO-SUAREZ.

65. 5 cent. vert sur blanc	E » 25 » »
66. 15 » bleu sur azur.	E » 50 » »
67. 25 » noir sur rose	E » 50 » »

DOMINICAINE

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1881. Armes, papier blanc.

Idem, papier de couleur.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
45.	5 centavos bleu . . .	» 50	» 50
46.	10 » carmin . . .	1f »	» 60
47.	15 » jaune . . .	1f »	» 75
48.	20 » bistre . . .	1f 50	1f 25
49.	30 » carmin . . .	2f »	1f 50
50.	40 » brun . . .	2f 50	2f »
51.	45 » violet . . .	3f 50	2f 50
52.	60 » vert bleu . . .	6f »	4f »
La série de 7 enveloppes			
n ^{os} 45 à 51		12f »	5f »

1890. Armes, papier blanc.



83.	5 centavos bleu . . .	» 50	» »
84.	10 » orange . . .	1f »	» »
85.	20 » brun . . .	2f »	» »

1891. Enveloppes de 1881 avec v. p. v. et valeur en surchargs.

104.	30 c. bleu s. 10 c. rose.	»	»	»	»
105.	40 » bleu s. 10 c. rose.	»	»	»	»
106.	50 » bleu s. 10 c. rose.	»	»	»	»
107.	60 » noir s. 15 c. jaune	»	»	»	»
108.	70 » noir s. 15 c. jaune	»	»	»	»
109.	80 » noir s. 15 c. jaune	»	»	»	»
110.	90 » noir s. 15 c. jaune	»	»	»	»
111.	1 peso surdiv. valeurs	»	»	»	»

Bandes

1881. Type des enveloppes de 1881, papier chamois clair.

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
53.	2 centavos rouge . . .	» 50	» »
54.	3 » noir . . .	» 30	» »

1890. Type des enveloppes de 1890, papier chamois.

86.	2 centavos carmin . . .	» 30	» »
87.	3 » orange . . .	» 50	» »

DUTTIA

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

Enveloppe

1897. Petit timbre à inscriptions orientales.

7. ½ anna noir. » » » »

1898. Divinité hindoue.



8. ½ anna noir. » 75 » »

1900. Type du timbre-poste de 1899 (divinité hindoue).

18. ½ anna vert. » » » »

ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

Enveloppes

1888. Pyramide, sphinx, relief et couleur, papier blanc.



60. 1 piastre bleu. 75 » 35

1889-90. *Idem. cadres divers, papier azuré.*



N ^o	Neuves. Oblitér.
72. 1 mill. brun.	15 » 30
73. 2 » vert foncé	20 » 15
74. 5 » carmin.	30 » 20
68. 1 piastre bleu.	60 » 20
69. 2 » orange.	1150 » 9

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



80. 5 mill. sur 2 pi. orange r » 30

Enveloppes-lettres

1890. *Timbre des enveloppes à droite, inscriptions.*

75. 5 mill. carmin s. cham.	35 » 10
76. 4 piast. bleu sur bleu.	60 » 9

Bandes

1889. *Pyramide, sphinx, sans relief, papier chamois.*



70. 4 millièmes brun.	15 » 10
71. 2 » vert	20 » 10

**Bureaux français
Alexandrie
Enveloppes**

1900. *Enveloppes de France avec ALEXANDRIE en surcharge rouge.*



N ^o	Neuves. Oblitér.
16. 5 cent. vert jaune	15 » 10

**Port-Saïd
Enveloppes**

1900. *Enveloppe de France avec PORT-SAÏD en surcharge rouge.*

16. 5 cent. vert jaune	15 » 10
18. 15 » bleu	35 » 10

ÉQUATEUR

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1887. *Armes, papier blanc, bleu ou chamois (pour l'intérieur).*



36. 5 centavos bleu.	50 » 10
37. 10 » orange.	50 » 10

Même genre (pour l'union postale).



N^{os} Neuves. Oblitér.
38. 5 centavos bleu » 50 » »

1891. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

39. 5 c. sur 10 c. orange » 75 » »

1892. *Effigie à gauche du maréchal Sucre, relief et couleur.*



57. 5 c. carmin s. blanc . . » 40 » »
58. 10 » vert s. chamois . . » 60 » »

1893. *Idem*, avec valeur en surcharge, noire, verte ou violette.

76. 5 c. sur 10 c. vert . . . 250 » »

1894. *Effigie de face du président Rocafuerte, relief et couleur.*



77. 5 c. vert sur blanc . . » 40 » »
78. 10 » rose carm. s. bulle . . » 60 » »

1895. *Idem*, avec millésimes 1895-1896 au-dessus du timbre.

N^{os} Neuves. Oblitér.
77a. 5 c. vert sur blanc . . » 30 » »
78a. 10 » rose carmin sur bulle » 50 » »

1896. *Chiffre dans un écusson, papier azuré.*



127. 5 c. bleu » 50 » 40
128. 10 » brun » 60 » »

1897. *Enveloppes de 1894 avec millésimes 1897-1898 au dessus du timbre.*

77b. 5 c. vert sur blanc . . » 30 » »
78b. 10 » rose carmin sur bulle » 50 » »

1899. *Enveloppes de 1894, avec surcharge à gauche (armes et millésime), de même couleur que le timbre.*

194. 5 cent. vert. » 40 » »
195. 10 » carmin » 75 » »

Bandes

1892. *Chiffre, papier bleu.*



59. 1 centavo brun jaune » 20 » »
60. 2 » brun » 35 » »

1898. Armes, timbre oval.



Nos Neuves. Oblitér.
 181. 2 c. jaune sur blanc . . » 25 » »
 182. 3 » bleu id. . . » 40 » »

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

Enveloppe de retour

1875. Couronne, armes.



235. noir sur chamois . . . » » » »

Des enveloppes au type ci-dessous



soi-disant émises pendant l'insurrection carliste, sont de fantaisie.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

Enveloppes

1853-55. Effigie à gauche, relief et couleur (Washington), papier blanc.



Nos Neuves. Oblitér.
 17. 3 cents rouge 1725 » 50
 19. 6 » rouge 101 » » »
 21. 6 » vert. 201 » » »
 23. 10 » vert. 251 » » »

Idem, papier chamois.

18. 3 cents rouge 1725 » 40
 20. 6 » rouge 101 » » »
 22. 6 » vert. 111 » » »
 24. 10 » vert. 201 » » »

1860. Même genre, effigie à gauche, (Washington), papier blanc.



34. 3 cents rouge 31 » 1730
 36. 6 » rouge » » » »
 38. 10 » vert. » » » »

Idem, papier chamois.

35. 3 cents rouge 21 » » »
 37. 6 » rouge » » » »
 39. 10 » vert. » » » »

1860. *Idem, effigie à droite (Franklin).*



N^{os} Neuves. Oblitér.
40. 1 c. bleu sur chamois 2^f50 " "

1861. *Enveloppes à deux timbres, types ci-dessus, Washington et Franklin.*

42. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois 40^f " " "
43. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc 50^f " " "

1861. *Effigie à gauche, relief et couleur, lettres à double filet.*



58. 3 c. rose sur blanc 2^f50 " " "
59. 3 " rose sur chamois 2^f " " "
60. 6 " rose sur blanc 20^f " " "
61. 6 " rose sur chamois 6^f " " "
62. 3 " rose sur bleu. 6^f " " "

1861. *Même effigie, cadre oblong, papier blanc.*



63. 10 cents vert. 3^f " " "

Idem, papier chamois.

64. 10 cents vert 3^f " " "
44. 12 " rouge et brun 25^f " " "
45. 20 " rouge et bleu 30^f " " "

N^{os} Neuves. Oblitér.
46. 24 cents rouge et vert. 30^f " " "
47. 40 " noir et rouge 35^f " " "

1863. *Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur, U. S. POSTAGE.*



66. 2 c. noir s. chamois 6^f " " "

1864. *Même genre, U. S. POST.*



68. 2 c. noir sur chamois 1^f50 " " "
69. 2 " noir sur orange. 2^f " " 1^f50

1865. *Effigie à gauche (Washington), relief et couleur, lettres blanches, papier blanc.*



71. 3 cents rose » 75 " " "
72. 6 " rose 4^f " " "
73. 3 " brun 4^f " " "
77. 6 " violet 4^f " " "

Idem, papier chamois.

72. 3 cents rose » 75 " "
74. 6 " rose 3^f50 " " "
76. 3 " brun 4^f " " "
78. 6 " violet 4^f " " "

Même genre, cadre oblong, papier
chamois.



Nos	Nouveaux. Oblitér.
79. 9 cents jaune	10 ^f » » »
80. 12 » brun	15 ^f » » »
81. 48 » rouge	10 ^f » » »
82. 24 » bleu	10 ^f » » »
83. 30 » vert	10 ^f » » »
84. 40 » rose	10 ^f » » »

1870-71. Effigies à gauche, types
divers, relief et couleur, papier blanc.

112. 1 c. bleu Franklin	50 » 45
114. 2 » brun Jackson	2 ^f » » 25



116. 3 c. vert Washington	40 » 05
118. 6 » carminé Lincoln	2 ^f » » »

Nos	Nouveaux. Oblitér.
120. 7 c. rouge Stanton	6 ^f » » »
122. 40 » brun Jefferson	2 ^f » » »
124. 12 » violet foncé Clay	15 ^f » » »



126. 15 c. orange Webster	8 ^f » » »
128. 24 » violet Scott	25 ^f » » »



130. 30 c. noir Hamilton	10 ^f » » »
132. 90 » carmin Perry	10 ^f » » »

Idem, sur papier teinté : paille, orange, chamouis, bleu, etc.

Nos	Neuves.	Oblitér.
113. 1 cent bleu	E » 50	» 10
115. 2 » brun	» 60	» »
117. 3 » vert.	» 40	» 10
119. 6 » carminé.	3 ^f	» »
121. 7 » rouge	E 7 ^f	» »
123. 10 » brun	2 ^f	» »
125. 12 » violet foncé.	15 ^f	» »
127. 15 » orange	15 ^f	» »
129. 24 » violet	25 ^f	» »
131. 30 » noir.	15 ^f	» »
133. 90 » carmin	25 ^f	» »

1875. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.

247. 2 c. rouge Jackson	» 75	» 25
245. 5 » bleu Z. Taylor	2 ^f	» 75

Idem, papier teinté.

248. 2 cents rouge	» »	» 75
246. 5 » bleu	2 ^f 50	» »



1882. Effigie à gauche (Garfield), relief et couleur.

287. 5 c. br. foncé s. blanc E 4 ^f	» » 50
288. 5 » br. foncé s. teinté E 4 ^f	» » »

1883-84. Genre 1870, papier blanc.



302. 2 c. rouge (Washington) gr. lct. de coul. E 4 ^f	» » 25
303. 2 c. rouge, idem, petites lettres blanches	» 50 » 10
305. 2 c. brun	E » 75 » 10
301. 4 » vert (Jackson)	E » 75 » »

Idem, papier teinté.

306. 2 c. rouge type 302	E » 75 » 30
307. 2 » rouge type 303	E » 50 » 15
309. 2 » brun	E » 50 » 10
308. 4 » vert	E » 75 » »

1887. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.



Nos	Neuves.	Oblitér.
318. 1 c. bleu Franklin	E » 20	» 10
319. 2 » vert Washington E » 40	» 05	
320. 4 » carmin Jackson	E » 60	» »



321. 5 c. bleu f. Grant	E » 75	» 35
322. 30 » brun type 130	E 5 ^f	» »
323. 90 » violet type 132	E 12 ^f	» »

Idem, papier teinté.

324. 1 c. bleu	E » 20	» »
325. 2 » vert.	E » 40	» 10
326. 4 » carmin	E » 60	» »
327. 5 » bleu foncé.	E » 75	» »
328. 30 » brun	E 5 ^f	» »
329. 90 » violet.	E 12 ^f	» »

1893. Enveloppes commémoratives du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, effigies à gauche de Christophe Colomb et de la Liberté, relief et couleur.



375. 1 cent bleu.	E » 20	» 15
376. 2 » lilas.	E » 35	» 15
377. 5 » brun	E » 60	» »
378. 10 » brun noir	E 12 ^f	» »

1899. Types 1887, modifiés.



No.	Neuves.	Oblitér.
430.	1 cent vert.	» 43 » »
431.	2 » rose vil.	» 25 » 40



432.	4 cents brun	» 50 » »
433.	5 » bleu	» 60 » »

Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE

1876. Cavalier, chemin de fer, relief et couleur.



275.	3 cents vert	» 2f50 » »
276.	3 » rouge	» 2f50 2f50

**Enveloppes de service
GUERRE (War)**

1873. Types des enveloppes 1870, relief et couleur, papier blanc ou couleur.



No.	Neuves.	Oblitér.
221.	1 cent rouge	» 8f » »
222.	2 » rouge	» 1f » 1f »
223.	3 cents rouge	» 7f » 15
224.	6 » rouge	» 4f » » »
225.	10 » rouge	» 25f » » »
226.	12 » rouge	» 7f » » »
227.	15 » rouge	» 10f » » »
228.	24 » rouge	» 15f » » »
229.	30 » rouge	» 20f » » »

POSTE (Post office)

1873. Chiffre.



136.	2 c. noir sur jaune.	» 60 » 35
137.	3 » noir sur jaune.	» 75 » 10
138.	6 » noir sur jaune.	» 75 » 35

1877. Timbre ovale, inscriptions noires indiquant les divers DÉPARTEMENTS et leurs divisions; papier à surd ou paille.



277.	Men	» 2f » »
277a.	gris	» 7f » »

Bandes

1860. Effigie à droite (Washington)
relief et couleur.



N^{os} Neuves. Oblitér.
41. 1 c. bleu sur brun . . . 4^f » » »

1863. Effigie à gauche (A. Jackson),
relief et couleur. U. S. POSTAGE.



67. 2 c. noir sur brun. . . 10^f » » »

1864. *Idem*, U. S. POST.



70. 2 c. noir sur brun. . . 2^f 50 1150

1870-71. Types des enveloppes de
1876, relief et couleur, papier brun.



110. 1 cent bleu. » 20 » 03

111. 2 » brun » 75 » 60

1875. *Idem*, papier brun.

N^{os} Neuves. Oblitér.
249. 2 cents rouge . . . 4^f 25 » »

1883-84. Type de l'enveloppe n^o 303.

310. 2 c rouge sur blanc. . . 4^f » » »

311. 2 » rouge sur teinte. . . 4^f » » »

312. 2 » brun sur teinte. . . 50 » » »

1887. Types des enveloppes de 1887,
papier brun.

330. 1 cent bleu. » 15 » 40

331. 2 » vert. » 25 » »

1899. Types des enveloppes de 1899.

434. 1 cent vert » 15 » »

435. 2 » rose vil. » 25 » »

Bande de service

GUERRE (War)

1873. Type de l'enveloppe de service
papier brun.

220. 1 cent rouge » 50 » 15

220a. 2 » rouge 8^f » » »

FALKLAND

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud, Sud

Enveloppe

1899. Effigie de Victoria dans un
cercle.

19. 1 penny rose. » » » »

FARIDKOT

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

Enveloppes

1887. Enveloppes de l'Inde anglaise
avec FARIDKOT STATE en surcharge
noire et armoiries couleur du timbre.

16a. ½ anna vert s. blanc. F » 75 » »

17a. 1 » brun s. bleu. F 2^f » » »

17b. 4 » brun s. blanc F 4^f 25 » »

1888. *Idem*, FARIKOT STATE et armoiries en surcharge noire, papier blanc.



N ^o	Neuves.	Oblitér.
16. ¼ a. vert.	k » 25	» »
17. 1 » brun	E » 40	» »
18. 2 » bleu "registration" k » 75	» »	» »

FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique, Occident

Enveloppe

1893. *Enveloppe provisoire estampillée d'une surcharge portant* HABILITADO CORREOS *et la valeur.*



11	50 c. de p. noir	e 5 ^r » e 6 ^r »
----	----------------------------	---------------------------------------

FINLANDE

GRAND-DUCHE

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1845. *Couronne, armes (lion) et cors,* PORTO STEMPEL.



N ^o	Neuves.	Oblitér.
1.	10 kopek noir	30 ^r » » »
2.	20 » carmin	500 ^r » » »

1850. *Mêmes armes, ovale.*



5.	5 kop. bleu	20 ^r » 13 ^r »
6.	10 » rose	40 ^r » 40 ^r »
7.	20 » noir vert	» » » »

1860. *Mêmes armes, rectangle, ondulations larges.*



8.	5 k. bleu	20 ^r » » »
----	---------------------	-----------------------

1860. *Idem, ondulations serrées.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
10. 5 k. bleu	10 ^f » » »	
9. 10 » rose	3 ^f » 2 ^f »	

1872. *Idem, monnaie en penni.*



21. 20 penni bleu	2 ^f » » »
22. 40 » rose	3 ^f » » »

1876. *Mêmes armes, chiffres aux angles.*



41. 20 penni bleu	1 ^f 50 » »
42. 32 » rose	2 ^f 50 » »

1881. *Idem.*

49. 25 penni rose	2 ^f » » »
-----------------------------	----------------------

1885. *Idem.*

60. 20 penni jaune	1 ^f » » »
61. 25 » bleu	1 ^f 25 » »

1890. *Même genre, inscriptions finlandaises et russes.*



73. 20 penni jaune	1 ^f 50 » 35
74. 25 » bleu	1 ^f 75 » 40

1891. *Enveloppes de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières.*



Nos	Neuves	Oblitér.
95. 7 k. bleu s. crème	50 » »	
96. 10 » bleu s. crème	60 » »	
97. 14 » bleu s. azuré	1 ^f » » »	
98. 20 » bien s. azuré	1 ^f 25 » »	

1901. *Armes.*



107. 20 penni bleu	50 » »
------------------------------	--------

Bandes

1891. *Bandes de Russie avec petits ronds en haut du timbre papier bulle.*



99. 1 kop. orange	15 » »
100. 2 kop. vert	25 » »



FRANCE

REPUBLIQUE

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1882. *Groupe allégorique, papier teinté.*

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
203.	5 cent. vert	» 50	» »
204.	15 » bleu	» 25	» 05

1882. *Idem, papier de fantaisie. Enveloppes de commande.*

207.	5 cent. vert.	» 15	» »
208.	15 » bleu.	» 30	» »

1884. *Enveloppe de 1882, papier blanc.*

220.	5 cent. vert.	» 25	» 05
------	-----------------------	------	------

1889. *Idem, papier bulle.*

248.	5 cent. vert.	» 25	» 50
------	-----------------------	------	------

1900. *Type 1882.*

275.	5 cent. vert jaune.	» 15	» »
------	-----------------------------	------	-----

1901. *Liberté assise.*

293.	15 cent. orange s. vert.	» 25	» »
------	----------------------------------	------	-----

Bandes

1882-83. *Groupe allégorique, papier brun.*

201.	1 cent. noir	» 05	» 05
202.	2 » brun rouge	» 05	» 05
209.	3 » rouge	» 25	» 15

1882-83. *Idem, papier blanc ou de fantaisie. Bandes de commande.*

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
205.	1 cent. noir.	» 05	» »
206.	2 » brun rouge.	» 10	» »
210.	3 » rouge.	» 25	» »

1884. *Cachet noir (valeur ½ centime) complétant, pour un journal, l'affranchissement du timbre de la bande de 1882-83, papier brun.*

201a.	1½ cent.	» »	» 25
202a.	2½ cent.	» »	» 25
209a.	3½ cent.	» »	» »

1884. *Idem, sur bandes de commande de 1882-83, papier blanc.*

205a.	1½ cent.	» »	» 50
206a.	2½ cent.	» »	» 50
210a.	3½ cent.	» »	» 15

PARIS

Poste locale

1653. *Bande.*0. *Billet de port payé* » » »

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

00. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France » 50 »

Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. *Timbre (dresse).*

232	75 c. rose sur violet. e 10 ^c	» »	» »
-----	--	-----	-----

1887. *Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.*

N^{os} Nueves. Oblitér.
239. 60 sur 75 c. rose sur violet e 2^f 50 " " "

1889. *Idem, sans surcharge.*

249. 60 c. rose sur violet . e 2^f 50 " " "

1896. *Idem, avec TAXE RÉDUITE A 0,50, en surcharge noire sur le timbre.*



268. 50 s. 60 c. rose s. violet. e 2^f 50 " " "

1897. *Genre en cours, papier azuré.*

269. 50 cent. rose e 1^f " " "

Feuille pneumatique

1891. *Timbre (déesse), inscriptions noires, papier chamois (pour remboursements de la Caisse d'épargne).*

252. 30 & 30 c. réponse, noir e 1^f 25 " " "

PARIS pendant le SIÈGE

Lettres par ballon monté

1870. *Formule imprimée : PAR BALLON MONTÉ*

- 59. noir sur bleu ou blanc e^f " 05 " "
- 59. *Idem, affranchie et ayant servi.* " e 8^f " "
- 59. *Idem, affranchie et ayant servi, mais sans formule imprimée.* " e 4^f " "

Réimprimée.

1870. *Inscriptions, emblèmes et drapeaux.*



- N^{os} Nueves Oblitér.
- 65. noir sur bleu. e " 15 " "
 - 66. noir sur vert. e " 15 " "
 - 67. noir sur rose. e " 13 " "
 - 68. noir sur lilas. e " 13 " "

Curiosités Postales

Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro. . . " 50 " "

Journal-lettre : DÉPÊCHE-BALLON, affranchi et ayant servi " ne 10^f "

Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dugren, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale. 4^f 25

PARIS pendant la COMMUNE

1871. *OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.*

" Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque. " " " "

Office Moreau

Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



- | | | | |
|-----------------|----------------------------------|---------|----------|
| N ^{os} | | Neuves. | Oblitér. |
| 104. | 45 c. noir sur blanc
ou gris. | " | " |
| 105. | 25 c. noir sur gris | " | " |
| 105a. | Timbre rond, seul. | 45 | " |

Office Lorin M.

Enveloppes. Navire, relief.



- | | | | | |
|------|--|-----------|----|---|
| 112 | 10 c. sur blanc | . . . R » | 10 | " |
| 113. | 10 c. sur bleu | . . . R » | 10 | " |
| 114 | Affiche curieuse de cet office. | | 25 | " |

R. Réimpression.

GIBRALTAR

POSSESSION ANGLAISE

Europe, Sud

Enveloppes

1886. Enveloppe "registration" de la Barbade avec GIBRALTAR en surcharge noire.



- | | | | | |
|-----------------|--------------------|---------|----------|---|
| N ^{os} | | Neuves. | Oblitér. | |
| 8. | 2 pence bleu ciel. | . . . | 1450 | " |

1886. Même genre, sans surcharge.



- | | | | | |
|--------------|--|-------|------|---|
| 18. | 2 pence rouge brun. | . . . | 1660 | " |
| 1889. | <i>Idem, avec valeur en CENTIMOS en surcharge noire.</i> | | | |



- | | | | | |
|-----|--------------------------|-------|----|---|
| 36. | 20 cent. sur 2 p. rouge. | . . . | 35 | " |
|-----|--------------------------|-------|----|---|

1889. Même genre, sans surcharge.



37. 20 centimos rouge. 60 " "

Bandes

1886. Bande de Natal avec GIBRALTAR en surcharge noire.



9. ½ penny brun rouge. 75 " "

1887-89. Même genre, sans surcharge, papier chamois



19. ½ penny vert. 75 " "
38. 1 " carmin. 11 " "

1889. Idem, avec valeur en CENTIMOS en surcharge noire.



No.	Nouvel. Oblitér.
39. 5 cent. sur ½ p. vert.	41 " " "
40. 10 " sur 1 p. carmin.	21 " " "

1889. Idem, sans surcharge.



41. 5 centimos vert.	15 " "
42. 10 " carmin.	25 " "

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1840. Grande vignette allégorique, gravée par Mulready : La Grande-Bretagne envoyant des messagers



POSTAGE ONE PENNY.

dans toutes les parties du monde; forme lettre et forme enveloppe.

- | | | |
|-----------------|------------------------|-------------|
| N ^{os} | Neuves. | Oblitér |
| 1. | 1 penny noir | 125 " 125 " |
| 2. | 2 pence bleu | 354 " " " |

1841. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, fils de soie transversaux. Le 2 pence a la légende en bas du timbre.



- | | | |
|----|------------------------|------------|
| 8. | 1 penny rose | 350 " 75 " |
| 9. | 2 pence bleu | 67 " " " |

1855. Idem, pas de fils de soie, petits chiffres sortant de millésime.



- | | | |
|-----------------|-------------------------------|-------------|
| N ^{os} | Neuves. | Oblitér. |
| 20. | 1 p. rose sur blanc | 17 " " 30 " |
| 21. | 1 " rose sur azure | 41 " " 50 " |

1860. Enveloppe de 1841, type ovale, avec fils et millésime.

- | | | |
|-----|------------------------|----------|
| 54. | 1 penny rose | 61 " " " |
|-----|------------------------|----------|

1881-82. Type de 1841, sans millésime.

- | | | |
|------|------------------------|-----------|
| 142. | 1 penny rose | 25 " 10 " |
|------|------------------------|-----------|

1892. *Idem, sans millesime.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
193e. 2 1/2 p. bleu e » 75 » 20

1894. *Même genre, plus petit.*



195. 1/2 p. rouge. e » 15

1901. *Idem.*

215. 1/2 penny vert. e » 15

Enveloppes "registration"

1878. *Type 1855, relief et couleur, avec bande cintrée.*



113. 2 pence bleu e 5^f » 2^f »

1878. *Même genre, timbre rond, millesime, sans bande cintrée.*



114. 2 pence bleu e 50 » 50

1882. *Idem, sans millesime.*

N^{os} Neuves. Oblitér.

143. 2 pence bleu. e » 75 » 25

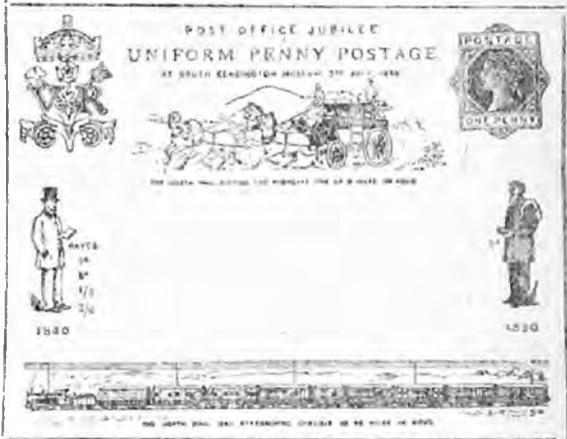
1893. *Petit timbre rond*



199. 2 pence bleu. e » 60 » 15

Enveloppe commémorative

1890. *Timbre à droite, monogramme à gauche, rignettes et inscriptions (pour le Jubilé du cinquantième du timbre-poste), avec carte incluse.*



187. 1 penny bleu ciel e 2^f » 10



Cette carte est incluse dans l'enveloppe ci-dessus.



POSTAGE ONE PENNY.

dans toutes les parties du monde; forme lettre et forme enveloppe.

- | | | |
|----------------|------------------------|---------------------------------------|
| N ^o | Neuves. | Oblitér. |
| 1. | 1 penny noir | e12 ^f » e12 ^f » |
| 2. | 2 pence bleu | e35 ^f » » » |

1841. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, fils de soie transversaux. Le 2 pence a la légende en bas du timbre.



- | | | |
|----|------------------------|--|
| 8. | 1 penny rose | 3 ^f 50 ^e » 75 ^e |
| 9. | 2 pence bleu | e6 ^f » » » |

1855. Idem, pas de fils de soie, petits chiffres servant de millésime.



- | | | |
|----------------|-------------------------------|------------------------|
| N ^o | Neuves. | Oblitér. |
| 20. | 3 p. rose sur blanc | e4 ^f » » 30 |
| 21. | 1 » rose sur azuré | e4 ^f » » 50 |

1860. Enveloppe de 1841, type ovale, avec fils et millésime.

- | | | |
|-----|------------------------|----------------------|
| 54. | 1 penny rose | 6 ^f » » » |
|-----|------------------------|----------------------|

1881-82. Type de 1841, sans millésime.

- | | | |
|------|------------------------|-------------|
| 142. | 1 penny rose | e » 25 » 10 |
|------|------------------------|-------------|

1892. *Idem, sans millésime.*



Nos. Neuves. Oblitér.
193e. 2 1/2 p. bleu E » 75 » 20

1894. *Même genre, plus petit.*



195. 1/2 p. rouge. E » 15 » »

1901. *Idem.*

275. 1/2 penny vert. E » 15 » »

Enveloppes "registration"

1873. *Type 1855, relief et couleur, avec bande cintrée.*



113. 2 pence bleu E » 50 » 25 »

1878. *Même genre, timbre rond, millésime, sans bande cintrée.*



114. 2 pence bleu E » 50 » 50 »

1882. *Idem, sans millésime.*

Nos. Neuves. Oblitér.
143. 2 pence bleu. E » 75 » 25

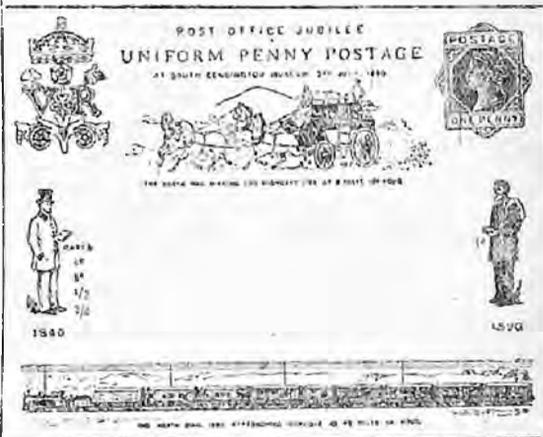
1893. *Petit timbre rond*



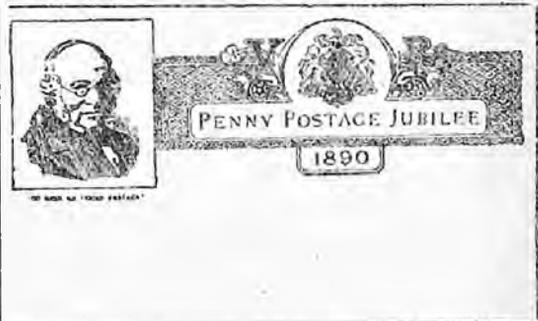
199. 2 pence bleu. E » 60 » 15

Enveloppe commémorative

1890. *Timbre à droite, monogramme à gauche, vignettes et inscriptions (pour le Jubilé du cinquantième du timbre-poste), avec carte incluse.*



187. 1 penny bleu ciel. E » 25 » » »



Cette carte est incluse dans l'enveloppe ci-dessus.

Enveloppes de Commande

1855. M^{ême} effigie, cadres divers, papier blanc, millésime. Enveloppes de commande (1).



N ^{os}	Neuves	Oblitér.
22a. 1 p. rose (1)	1 ^{fr} 25	» » »
22. 2 » bleu ovale	1 ^{fr} 25	» » »
23. 3 » carmin trilobé	2 ^{fr}	» » »



24. 4 p. rouge rond. 3^{fr} » » »



25. 6 p. violet octogone	3 ^{fr} 50	» » »
26. 1 sh. vert	5 ^{fr}	» » »

Idem, papier couleur.

27. 1 penny rose	1 ^{fr}	» » »
28. 2 pence bleu	1 ^{fr} 25	» » »
29. 3 » carmin	2 ^{fr}	» » »
30. 4 » rouge	3 ^{fr}	» » »
31. 6 » violet	3 ^{fr} 30	» » »
32. 1 shill. vert	5 ^{fr}	» » »

(1) Tous les 1 p. et ½ p. des émissions postérieures ont pu également être obtenus, sur commande sur papier blanc ou de couleur.

1872. M^{ême} effigie, relief et couleur, millésime.



N ^{os}	Neuves	Oblitér.
80. 3/2 p. rose s. blanc	1 ^{fr}	» » »
81. 3/2 » rose s. teinté	1 ^{fr}	» » »

1875. Idem, millésime.

88. 3/2 p. brun s. blanc	2 ^{fr}	4 ^{fr}
89. 3/2 » brun s. teinté	3 ^{fr}	» » »

1876. Idem, millésime.

107. 2 ½ p. carm. s. blanc	2 ^{fr}	» » 50
108. 2 ½ » carm. s. teinté	2 ^{fr}	» » »

1892. Types antérieurs, effigie en relief, millésime.

191. 3/2 pence jaune	1 ^{fr}	» » 40
192. 2 » carm. foncé	1 ^{fr}	» » »
193. 2 ½ » bleu ciel	2 ^{fr}	» » »

Idem, papier azuré.

191a. 3/2 p. jaune	1 ^{fr} 50	» » »
192a. 2 » carmin	1 ^{fr} 50	» » »
193a. 2 ½ » bleu	2 ^{fr} 50	» » »

1892-94. Types de 1855-1892, roses dans les emplacements des chiffres, papier blanc.

206. 3/2 » jaune	40	» » 15
207. 2 » carmin foncé	50	» » »



208. 2 ½ p. bleu ciel	60	» » »
209. 3 » carmin	75	» » »
210. 4 » rouge	1 ^{fr}	» » »
211. 6 » violet	3 ^{fr} 50	» » »
212. 1 sh. vert	2 ^{fr} 50	» » »

Idem papier azuré.

No ^s	Neuves. Oblitér
195a. 1/2 p. rouge	1 ^f " " "
206a. 3/2 " jaune	1 ^f " " "
207a. 2 " carmin	1 ^f " " "
208a. 2 1/2 " bleu	1 ^f " " "
209a. 3 " carmin	1 ^f 50 " " "
210a. 4 " rouge	2 ^f " " "
212a. 1 sh. vert.	5 ^f " " "

1895-96. Idem. sans millésime ni rosaces.

211a. 6 p. violet	1 ^f 50 " " "
194. 10 " brun	2 ^f " " "

Idem, papier azuré.

142a. 1 p rose	" 25 " " "
211b. 6 " violet	3 ^f " " "
194a. 10 " brun	4 ^f " " "

Enveloppes de Commande à double estampille

1855-1892. Estampilles de diverses émissions imprimées par deux sur la même enveloppe ou sur la même feuille de papier blanc ou de couleur, millésime.

10. 1 p. & 1 p.	" " " "
40a. 1 " & 3/2 "	" " " "
40b. 2 " & 3/2 "	4 ^f " " "
40c. 2 " & 2 1/2 "	4 ^f " " "
40d. 3 " & 2 "	" " " "
40e. 4 " & 2 "	" " " "
40f. 4 " & 3/2 "	" " " "
40g. 4 " & 2 1/2 "	" " " "
40h. 4 " & 3 "	6 ^f " " "
40i. 6 " & 1 "	" " " "
40j. 4 " & 4 "	6 ^f " " "
40k. 6 " & 2 1/2 "	" " " "
40l. 6 " & 3 "	6 ^f " " "
40m. 6 " & 4 "	8 ^f " " "
40n. 1 sh. & 1 "	6 ^f 50 " " "
40p. 1 " & 3/2 "	" " " "
40r. 1 " & 2 "	" " " "
40s. 1 " & 2 1/2 "	" " " "
40t. 1 " & 3 "	7 ^f " " "
40u. 1 " & 4 "	8 ^f " " "
40v. 1 " & 6 "	9 ^f " " "
40y. 1 " & 1 sh.	" " " "

1892. Idem, timbres de l'émission de 1892-96, millésime, papier blanc ou de couleur.

193a. 2 p. & 3/2 p.	3 ^f " 1 ^f 50
193b. 2 " & 2 1/2 "	4 ^f " " "
193d. 2 " & 3 "	4 ^f " " "
193f. 1 shill. & 2 "	7 ^f " " "

1892-96. Même genre, les valeurs 1/2, 1, 6 et 10 pence sont sans millésime ni rosaces; les autres valeurs ont des rosaces, papier blanc ou de couleur.

No ^s	Neuves. Oblitér.
197. 1 p. & 2 1/2 p.	1 ^f " " "
197a. 2 " & 2 1/2 "	1 ^f 25 " " "
197b. 2 " & 2 1/2 "	1 ^f 25 " " "
197c. 3 " & 2 1/2 "	1 ^f 25 " " "
197d. 4 " & 1/2 "	1 ^f 25 " " "
197e. 4 " & 1 "	1 ^f 25 " " "
197f. 4 " & 2 1/2 "	1 ^f 50 " " "
197g. 6 " & 1 "	1 ^f 75 " " "
197h. 6 " & 3/2 "	1 ^f 90 " " "
197i. 6 " & 2 "	2 ^f " " "
197j. 6 " & 2 1/2 "	2 ^f " " "
197k. 6 " & 3 "	2 ^f 25 " " "
197l. 10 " & 1 "	2 ^f 25 " " "
197m. 10 " & 3/2 "	2 ^f 50 " " "
197n. 10 " & 6 "	3 ^f 50 " " "
197p. 10 " & 10 "	4 ^f 25 " " "
197q. 1 sh. & 1/2 "	2 ^f 75 " " "
197r. 1 " & 1 "	2 ^f 75 " " "
197s. 1 " & 3/2 "	3 ^f " " "
197t. 1 " & 2 "	3 ^f " " "
197u. 1 " & 2 1/2 "	3 ^f 25 " " "
197v. 1 " & 3 "	3 ^f 25 " " "
197x. 1 " & 6 "	4 ^f " " "
197y. 1 " & 10 "	4 ^f 50 " " "
197z. 1 " & 1 "	5 ^f " " "

Enveloppes de Commande avec estampilles à larges bordures

1855 1892. Estampilles de diverses émissions avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière: W. H. Smith et Son, Smith et Son, Smith Elder, Grindlay, Workman, Norton, etc



33. 1 p. rose	2 ^f " " 25
33a. 3/2 " brun	3 ^f " " 50
34. 2 " bleu	3 ^f " " 35
35. 3 " carmin	4 ^f " " "
36. 4 " rouge	5 ^f " " "
37. 6 " violet	6 ^f " " "
38. 1 shill. vert.	10 ^f " " "

Bandes

1870. Effigie à gauche, sans relief, millésime.



N^{os} Neuves. Oblitér.

73. ½ p. vert. E 15 " " "

1871. Idem, sans millésime.



74. ½ p. vert s. blanc. 30 " " "

74a. ½ p. vert " bulle. 40 " " "

1878. Même effigie, papier gris.



115. 1 penny brun rouge. E " 25 " 10

1879. Type 1871, sans millésime.

118. ½ p. brun sur bulle. E " 20 " 10

119. ½ " brun sur blanc E " 25 " 25

1901. Idem, type refait, papier bulle.



N^{os} Neuves. Oblitér.

216. ½ penny vert. E 15 " " "

Enveloppes de retour

Couronne et armes, relief, plusieurs types.



62. rouge sur bleu. 10^f " " "

63. rouge sur blanc. 10^f " " "

Feuilles-télégrammes

1869-81. Timbre de l'enveloppe 1855, relief et couleur, formules en noir. Divers types de formules.



72. 1 shilling vert. " " "

1876. *Même genre, timbre rond.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

100. 1 shilling vert jaune » » » »

1885-89. *Types des enveloppes 1855. divers types de formules.*



184. 6 pence violet e 2f » » » »
 185. 10 » bleu e » » » » » »

GRANDE COMORE

PROTÉCTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient

Enveloppes

1897. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), inscription GRANDE COMORE.*

14. 5 cent. vert sur blanc e » 15 » »
 15. 15 » bleu sur azuré e » 35 » »
 16. 25 » noir sur rose e » 50 » »

1901. *Idem.*

21. 15 c. gris rosé s. verdâtre e » 35 » »
 22. 25 » bleu s. rose e » 50 » »

GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

Enveloppe

1894. *Mercuré à droite, oval, papier azuré.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

68. 20 lepta carmin. e » 10 » »

Bandes

1901. *Mercuré, papier bulle.*



92. 1 lep. brun e » 05 » »
 93. 2 » gris e » 10 » »



94. 5 lep. vert e » 15 » »

LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

Enveloppe

1886. Effigie à gauche (Victoria I),
relief et couleur, "registration".



No.	Neuves. Oblitér.
20. 2 pence bleu	E » 75 » »
1901. Même effigie, dans un cercle	
51. 4 p. carmin	» » » »

Bandes

1886. Effigie à gauche dans un cercle,
papier chamois.



21. ½ penny vert.	E » 45 » »
22. 1 » carmin	E » 30 » »
23. 1½ » brun rouge	E » 50 » »
24. 2 pence bleu.	E » 60 » »

LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amerique Centrale, Antilles

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navi-
gation et Commerce).



Nos	Neuves. Oblitér.
53. 3 cent. vert sur blanc	E » 15 » »
54. 15 » bleu sur azuré	E » 35 » »
56. 25 » noir sur rose.	E » 50 » »

1901. Idem.

61. 15 c. gris rosés, verdâtre	E » 35 » »
62. 25 » bleu sur. rose	E » 50 » »

GUATÉMALA

REPUBLIQUE

Amerique Centrale

Enveloppes

1875. Liberté à gauche, relief et
couleur, papier blanc ou jaune.



12. ½ real vert.	» 60 » 60
13. 1 » bleu.	» 75 » 75
14. 2 » rose.	» 75 » 75

1890. Cor de Poste dans un ovale, relief et couleur; l'enveloppe de 10 cent. a les lettres U. P. U. dans le cor de poste.



N^{os} Neuves. Oblitér.
 50. 5 cent. bleu clair. » 50 » 50
 51. 10 » rose » 75 » 75

1895. Idem, avec valeur en surcharge noire ou rouge.

63. 2 c. sur 5 c. bleu clair . . . » 60 » »
 64. 6 » sur 5 c. bleu clair . . . 1^f25 » »
 La série des 2 enveloppes » 1^f25 » 25

1896. Idem, avec valeur millésime et armes en surcharge noire.



65. 6 c. sur 5 c. bleu clair. . . » 60 » »

1897. Armes et effigie du président Barrios, noir sur fond de couleur.



80. 2 cent. violet » » » »
 81. 6 » orange » » » »
 82. 10 » bleu gris. » » » »
 83. 12 » blanc » » » »
 La série des 4 enveloppes » 2^f50 » »

1898. Enveloppe de 1897 avec SERVICIO INTERNO en surcharge rouge.

N^{os} Neuves. Oblitér.
 117. 2 c. noir sur violet. . . » » » »

Bandes

1875. Type des enveloppes 1875, papier chamois.

11. ¼ real noir. » 50 » »

1890. Grand chiffre dans un rectangle, papier chamois.



52. 2 cent. brun rouge. . . » 40 » 30

1897. Même timbre, couleur sur blanc.



84. 6 cent. vert. » » » »
 85. 10 » lilas brun. » » » »
 La série des 2 bandes. . . » 1^f25 » »

GUINÉE FRANÇAISE

Afrique, Occident

Enveloppes

1893-94 *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N ^{os}	Neuves.	Obliés.
14.	5 cent. vert sur blanc.	E » 15 » »
15.	15 » bleu sur azuré.	E » 35 » »
20.	25 » noir sur rose.	E » 50 » »

1901. *Idem.*

25.	15 c. gris rose s. verdâtre	E » 35 » »
26.	25 » bleu sur rose.	E » 50 » »



GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

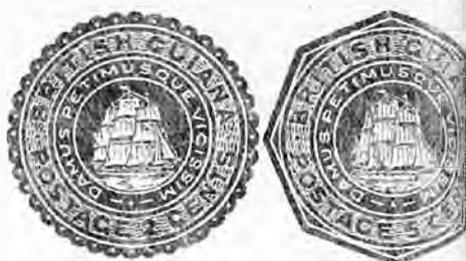
Enveloppes

1881. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur "registration".*



57.	4 cents rouge	E » 75 » »
-----	---------------	------------

1895. *Vaisseau, relief et couleur, cadres divers.*



N ^{os}	Neuves.	Obliés.
83.	1 cent vert.	E » 20 » »
84.	2 » rose.	E » 40 » »
85.	3 » bleu ciel.	E » 75 » »

1899. *Enveloppe de 1891 avec valeur en surcharge noire.*



91.	2 c. sur 5 c. bleu ciel.	E » 50 » »
-----	--------------------------	------------

Bandes

1884. *Navire, papier chamois.*



59.	1 cent vert	E » 25 » »
60.	2 » rose	E » 35 » »



GUYANE FRANÇAISE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



Nos	Neuves. Oblitér.
39. 5 cent. vert sur blanc	« » 15 « »
40. 15 » bleu sur azuré	« » 35 « »
48. 25 » noir sur rose.	« » 50 « »

1900-01. *Idem.*

53. 5 c. vert jaune	« » « »
54. 15 » gris rose s. verdâtre	« » 35 « »
55. 25 » bleu sur rose	« » 50 « »

GWALIOR

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1885. *Enveloppes de l'Inde anglaise avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge de couleur; de plus armes de la couleur du timbre.*



1a. ½ a. bleu surch. rouge.	« » « »
10a. ½ » vert idem.	« » « »

1887. *La surcharge GWALIOR, etc. est noire, les armes de la couleur du timbre.*

Nos	Neuves. Oblitér.
10. ½ a. vert.	« » 60 « »
11. 4 » brun	« » 75 « »
12. 4 a. 6 p. orange idem.	« » 1 ^{fr} 25 « »

1888-91. *Idem, toutes les surcharges sont noires.*

10b. ½ a. vert.	« » 35 « » 40
11b. 1 » brun	« » 60 « » 50
18. 2 » bleu.	« » 75 « » 75

HAIDERABAD

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1878-79. *Ovale, inscriptions orientales.*



13. ½ anna brun rouge	« » 75 « »
14. 1 » brun noir	« » 75 « »
15. 4¼ » bleu gris	« » 2 ^{fr} 50 « »
16. 5 » brun	« » « » « »

1887. *Idem.*

13a. ½ anna jaune	« » 35 « » 35
17. 2¼ » bleu.	« » 1 ^{fr} « »
18. 5 » bleu vert.	« » 2 ^{fr} 50 « »

Il a existé un grand nombre d'autres enveloppes, des mêmes valeurs, tirées dans les couleurs les plus variées, sur papier de fantaisie.

HAMBOURG

VILLE LIBRE
Europe Centre

Enveloppes

1866. *Chiffre, armes (trois tours), relief et couleur.*



N ^{os}	Neuves. Oblitér.
29. ½ sch. noir	50 " " "
30. 1¼ " lilas	12f " " "
31. 1½ " rose	2f " " "
32. 2 " orange	150 " " "
33. 3 " bleu	3f " " "
34. 4 " vert	2f " " "
35. 7 " violet	3f " " "
<i>La collection des 7 enveloppes coupées, réimprimées.</i>	
	1f " " "

HANOVRE

ROYAUME
Europe Centre

Enveloppes

1857. *Effigie à gauche (Georges V), relief et couleur, chiffre en bas.*



16. 1 ggr. vert	3f " " "
17. 1 sgr. rose	4f " " "
18. 2 " bleu	10f " " "
19. 3 " jaune	6f " " "

1858. *Idem, chiffres sur les côtés, inscriptions obliques vertes à gauche.*



N ^{os}	Neuves. Oblitér.
21. 1 gros. rose	75 " 35
22. 2 " bleu	5f " " "
23. 3 " jaune	5f " " "

1861. *Idem, inscriptions obliques vertes à droite.*

28. 1 gros. rose	1f " " "
29. 2 " bleu	12f " " "
30. 3 " bistre	4f " " "

1863. *Idem, inscriptions obliques vertes à gauche.*

34. 2 gros. bleu ciel	6f " 4f "
35. 3 " bistre	4f " " "

Ville de HANOVRE poste locale

Enveloppes

1849. *Bestellgeld frei en gothique, en bas, composition typographique noire au verso.*

1. bleu sur blenté

1850. *Cor et ornements aux angles, petit timbre bleu.*



2. noir sur jaune 50f " " "

1858. *Trèfle et cor, relief et couleur.*



Nos. Neuves. Oblitér.
20. vert sur chamois. 20f » » »

1861. *Cheval, relief et couleur.*



33. vert sur chamois. 15f » » »

HAWAII

ROYAUME

Océanie Polyésie

Enveloppes

1884 *Vue de Honolulu.*



43. 4 cent vert. 75 » »
44. 2 » rose. 4f » »
45. 4 » rouge. 5f » »
46. 5 » bleu. 1f25 » »
47. 10 » noir. 2f » »

1893. *Idem, avec Provisional Gouvernement et millésime en surcharge rouge ou noire.*

Nos. Neuves. Oblitér.
74. 4 cent vert. 1f25 » »
75. 2 » rose. 1f25 » »
76. 5 » bleu. 1f25 » »
77. 10 » noir. 2f » »
La série des 4 enveloppes. 5f » »

HÉLIGOLAND

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1875. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18. 1½ pen. = 40 pf. carmin » 75 » »

1879. *Idem, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE et 2½ PENNE 20 PFENNIG en surcharge noire.*

28. 2½ pe. s. 1½ pe. rose. 20f » »

Bandes

1878. *Armes.*



22. 2 f. 3 pf. vert. 1f » »
23. 3 » 5 » rouge brun » 1f » »
24. 1½ p. 10 » bleu. 1f25 » »

HOLKAR

ETAT INDIEN

Asie Sud

1894. Effigie de face (Shivaji Rao Holhar).



Nos	Neuve	Oblitér.
6.	½ anna violet foncé . . .	30 " 30



HONDURAS

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1890. Armes et faisceaux papier blanc ou azuré.



17.	5 centavos bleu . . .	" 25 " "
18.	10 " orange . . .	" 30 " "
19.	20 " brun . . .	" 40 " "
20.	25 " rose . . .	" 50 " "
La série des 4 enveloppes . . .		1 ^{fr} " " "

1891. Effigie du général Bogran de 3/4 à droite, ovale, millésime, relief et couleur, papier blanc.



Nos	Neuve	Oblitér.
61.	5 cent. vert foncé . . .	30 " "
65.	10 " rouge . . .	35 " "
66.	20 " bleu foncé . . .	40 " "
67.	25 " brun . . .	50 " "
La série des 4 enveloppes . . .		1 ^{fr} " " "

1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique), relief et couleur, papier chamois.



86.	5 centavos vert. . .	35 " "
87.	10 " bleu. . .	40 " "
88.	20 " rouge . . .	50 " "
89.	25 " brun . . .	60 " "
La série des 4 enveloppes . . .		1 ^{fr} " " "

1893. Effigie de face du général Cabanas, relief et couleur, papier blanc



110.	5 centavos bleu . . .	" 35 " "
------	-----------------------	----------

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
111. 10 centavos brun foncé	» 40 » »
112. 20 » carmin.	» 50 » »
113. 25 » vert foncé	» 60 » »
<i>La série des 4 enveloppes.</i> 11 » » »	

1895. *Justice, armes, relief et couleur.*



130. 5 cent. noir.	» » » »
131. 10 » rouge brun	» » » »
<i>La série des 2 enveloppes.</i> 11 » » »	

Bandes

1890. *Type des enveloppes de 1890, papier chemois.*

21. 4 centavo vert.	» 30 » »
22. 2 » rouge	» 35 » »
23. 5 » bleu	» 40 » »
23a. 10 » jaune	» 50 » »
<i>La série des 4 bandes 21 à 23a.</i> » 75 » »	

1891. *Type des enveloppes de 1891, papier bleu.*

68. 1 cent. brun clair	» 20 » »
69. 2 » bleu	» 25 » »
70. 5 » vert	» 40 » »
71. 10 » rouge	» 50 » »
<i>La série des 4 bandes.</i> » 75 » »	

1892. *Type des enveloppes de 1892, papier brun.*

90. 1 centavo gris vert	» 25 » »
91. 2 » rouge	» 30 » »
92. 5 » vert	» 35 » »
93. 10 » bleu	» 50 » »
<i>La série des 3 bandes.</i> » 75 » »	

1893. *Type des enveloppes de 1893, papier bulle.*



N ^{os}	Neuves. Oblitér.
114. 1 centavo vert foncé	» 25 » »
115. 2 » carminé	» 30 » »
116. 5 » bleu foncé	» 35 » »
117. 10 » brun foncé	» 50 » »
<i>La série des 4 bandes.</i> » 75 » »	

HONG-KONG

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

Enveloppes

1900. *Effigie à gauche de Victoria I^{re}*



60. 1 cent. jaune	» 20 » »
61. 2 » vert	» 25 » »
62. 5 » rose	» 40 » »
63. 5 » lilas	» 50 » »
64. 10 » bleu	» 75 » »

1900. *Même effigie, relief pour registration.*



65. 10 cents lilas.	» 15 » »
---------------------	----------

Bande

1900. *Type des enveloppes, papier chamois.*

Nos Neuves. Oblitér.
66. 2 cents vert E » 25 » »



HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1871. *Effigie à droite (François-Joseph I), lithographies.*



11. 3 kr. vert E » 25 » »
12. 5 » rose 2f » » 30
13. 10 » bleu E » 60 » »
14. 45 » brun 2f50 » »

1874. *Couronne, chiffre sur une lettre, cor, relief et couleur.*



42. 3 kr. vert E » 35 » »
43. 5 » rouge E » 60 » 05
44. 10 » bleu E 1f25 » »

1887-90. *Couronne, chiffre, cor, ovale, papier gris ou blanc.*



Nos Neuves. Oblitér.
62. 5 kr. carmin » 60 » »
74. 5 » orange E » 35 » »

1900. *Couronne.*



96. 10 filler carmin E » 25 » »

Bandes

1872. *Type des enveloppes de 1871 (effigie).*

15. 2 kr. orange » 25 » »

1880. *Type des enveloppes de 1871 (chiffre sur une lettre).*

55. 2 kr. violet E » 15 » »



INDE ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



16. ½ a. bleu s. jaunâtre 5f » » 50
17. 4 » brun s. bleu E » 75 » 50

1874-78. *Idem, papier blanc.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
52.	½ anna bleu	» 30 » 15
58	1 » brun	» 50 » »

1879. *Même effigie, relief et couleur, formule imprimée noir (pour soldats et marins).*



61. 9 pies rouge. » 60 » »

1881. *Même effigie, relief et couleur.*



61. 4 a. 6 p. jaune » 1050 » 35

1883. *Type 1861.*

69. ½ anna vert » 20 » 13

1886. *Même effigie, relief et couleur, "registration".*



79. 2 annas bleu » 75 » »

1891. *Enveloppe de 1881 avec valeur en surcharge noire.*

96. 2 a. 6 p. sur 4 a. 6 p. jaune. » 75 » 35

1893. *Même genre, sans surcharge.*



Nos Neuves. Oblitér.

105. 2 annas 6 p. orange. » 75 » 25

1895. *Enveloppe de 1879 avec One Anna et couronne en surcharge noire.*



118. 1 a. sur 9 pies rouge » 15 » »

1899. *Enveloppe de 1893 avec valeur en surcharge noire.*

126. 1 a. sur 2 a. 6 p. orange » 50 » »

Enveloppes de service

1895. *Enveloppes Nos 69, 58 et 79 avec On H. M. S. en surcharge noire.*

119. ½ anna vert » 25 » »

120. 1 » brun » 50 » »

121. 2 » bleu » 60 » »

Bande

1900. *Type des enveloppes, papier chamois.*

Nos. Neuves. Oblitér.
66. 2 cents vert r 25 » »



HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1871. *Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés.*



11. 3 kr. vert r 25 » »
12. 5 » rose 21 » » 30
13. 10 » bleu » 00 » »
14. 15 » brun r 25 50 » »

1874. *Couronne, chiffre sur une lettre, cor, relief et couleur.*



42. 3 kr. vert r 35 » »
43. 5 » rouge r 60 » 05
44. 10 » bleu r 125 » »

1887-90. *Couronne, chiffre, cor, ovale, papier gris ou blanc.*



Nos. Neuves. Oblitér.
62. 5 kr. carmin » 60 » »
74. 5 » orange r 35 » »

1900. *Couronne.*



96. 10 filler carmin r 25 » »

Bandes

1872. *Type des enveloppes de 1871 (effigie).*

15. 2 kr. orange r 25 » »

1880. *Type des enveloppes de 1874 (chiffre sur une lettre).*

55. 2 kr. violet » 15 » »



INDE ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1861. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



16. ¼ a. bleu s. jaunâtre 5f » » 50
17. 1 » brun s. bleu r 75 » 50

1874-78. *Idem, papier blanc.*

Nos Neuves. Oblitér.

52. ½ anna bleu » 30 » 15
58 1 » brun » 50 » »

1879. *Même effigie, relief et couleur, formule imprimée noir (pour soldats et marins).*



61. 9 pies rouge. » 60 » »

1881. *Même effigie, relief et couleur.*



61. 4 a. 6 p. jaune » 50 » 35

1883. *Type 1861.*

69. ½ anna vert » 20 » 15

1886. *Même effigie, relief et couleur, "registration".*



79. 2 annas bleu » 75 » »

1891. *Enveloppe de 1881 avec valeur en surcharge noire.*

96. 2 a. 6 p. sur 4 a. 6 p. jaune. » 75 » 35

1893. *Même genre, sans surcharge.*



Nos Neuves oblitér.

105. 2 annas 6 p. orange. » 75 » 25

1895 *Enveloppe de 1879 avec One Anna et couronne en surcharge noire.*



118. 1 a. sur 9 pies rouge et 1/2 » » »

1899. *Enveloppe de 1893 avec valeur en surcharge noire.*

126. 1 a. sur 2 a. 6 p. orange » » 50 » »

Enveloppes de service

1895. *Enveloppes Nos 69, 58 et 79 avec On H.M. S. en surcharge noire.*

119. ½ anna vert » 25 » »

120. 1 » brun. » 50 » »

121. 2 » bleu » 60 » »

Bandes

1895. Effigie de Victoria I^{re}, papier bulle.



N^{os} N^{ouveaux} Oblitér.

122. ½ anna vert . . . E = 20 » »
123. 1 » beau carn. E = 30 » »

INDE FRANÇAISE

ETABLISSEMENTS

Asie Sud

Enveloppes

1892-94. Groupe allegorique (Navigation et Commerce).



14. 5 cent. vert sur blanc E = 15 » »
15. 15 » bleu sur azuré E = 35 » »
20. 25 » noir sur rose. E = 50 » »

1901. Idem.

25. 15 c. gris rosés, verdâtre E = 35 » »
26. 25 » bleu sur rose . . . E = 50 » »

INDE NÉERLANDAISE

Océanie Malaisie

Enveloppes

1877-79. Effigie à droite (Guillaume III).



N^{os} N^{ouveaux} Oblitér.
21. 10 cent brun rouge . . . E 1^{fr}25 » 50
23. 20 » bleu . . . E 1^{fr}75 » »
22. 25 » violet . . . E 1^{fr}50 » 75

1881. Idem. avec trois lignes d'inscriptions transversales noires.

26. 10 cent brun rouge. . . E 1^{fr}25 » 60

1884-88. Même effigie, ovale.



37. 10 cent brun rouge. . . E » 75 » 30
11. 12½ » gris . . . E » 75 » »
18. 15 » bistre . . . E 1^{fr} » » »

1888. Enveloppe de 1877 avec valeur en surcharge noire.

17. 15 sur 25 c. violet. . . E 5^{fr} » » »

1898. Enveloppes de diverses émissions avec chiffre en surcharge noire.



76. 10 c. sur 12 ½ c. gris. E 1^{fr} » » »
77. 10 » sur 15 c. bistre . . . E 1^{fr}25 » »
78. 10 » sur 20 c. bleu . . . E » 75 » »
79. 10 » sur 15 c. violet . . . E » 75 » »

INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie Sud. Orient

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- N^{os} Neuves. Oblité.
- 16. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » 10
 - 17. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
 - 22. 25 » noir sur rose. E » 30 » »

1901. *Idem.*

- 28. 15 c. gris rosés, verdâtre E » 35 » »
- 29. 25 » bleu sur rose. . . . E » 50 » »

ITALIE

(Voir Sardaigne.)

LA JAMAÏQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Bande

1888. *Effigie à gauche (Victoria I) dans un cercle, papier chamotis.*



- 28. ½ penny vert. E » 20 » »

Feuilles-télégrammes

1880. *Timbre rond, effigie, relief et couleur, formule noire.*

- N^{os} Neuves. Oblité.
- 18. 1 shill. rose s. blanc. e 3^f50 » 60

1880. *Idem, sur charge OFFICIAL.*



- 19. 1 . rose s. verdâtre » » 1^f »

JAPON

EMPIRE

Asie Orient

Enveloppes

1873. *Chrysanthème.*



- 19. 1 sen bleu vert E » 75 » »
- 20. 1 » bleu. » » » » »
- 21. 2 » jaune E 1^f25 » »
- 22. 4 » chair E 1^f25 » »



- 23. 6 sen brun violet E 2^f50 » »

1877. *Même genre, ovale.*



Nos. Neuves. Oblitér.

54. 2 sen gris vert 40 " "

1900. *Chrysanthème.*

113. 3 sen violet. " " "

Bandes

1875. *Chrysanthème, ovale, caractères au milieu et aussi mêlés au feuillage.*



28. ½ sen rouge 30 " "

1877. *Même genre, pas de caractères mêlés au feuillage.*

55. ¾ sen rouge 10f " " "

1882. *Même genre, feuillage ombre.*



57. rouge 25 " " "

1884 *Inscriptions japonaises et européennes.*



Nos. Neuves. Oblitér.

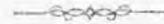
66. 1 sen bleu 30 " "

Bande de service

1885. *Spéciale à l'Observatoire de Tokio. Inscription japonaise, papier indigène.*



68. rouge " " "



JHIND

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1882. *Enveloppes de l'Inde anglaise avec surcharge de couleur centrée sur le timbre, et armes au-dessous du timbre.*

1a. ½ a. vert Surch. rouge 1f " " "

2a. 1 " brun id. argentée 10f " " "

1885. Les mêmes, surcharge horizontale de couleur JHND STATE sur le timbre; armes et inscription JEEND STATE de la couleur du timbre sous le timbre.



N^{os} Neuves. Oblitér.
 3a. ½ a. vert Surch. rouge
 4a. 1 a brun id. noire

1887. Idem, les deux surcharges sont orthographiées JHND STATE.

5a. ½ a. vert Surch. noire 60
 6a. 1 a brun id. 2¹

1888. Idem, mêmes surcharges, noires toutes deux.

27. ½ a. vert 35
 28. 1 a brun 60
 7a. 2 a bleu registre 50

KISHENGAR

ÉTAT INDIEN
 Asie Sud

Enveloppes

1900. Armes, nom du pays en bas.



6. ½ anna bleu 30
 7. 1 a violet

1900. Même genre nom du pays en haut.

N^{os} Neuves. Oblitér.
 8. 1 anna vert.

LAGOS

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

Enveloppe

1895. Effigie de Victoria 1^{re} à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



33. 2 pence bleu

LEEWARD ISLANDS

(Iles sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale. Antilles

Enveloppes

1891. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur, ovale.



9. 1 penny rose 35
 10. 2¹ pence bleu ciel

1891. *Même genre, rond (pour lettres enregistrées).*



Nos Neuves. Oblitér.
11. 2 pence bleu. » 75 » »

Bandes

1891. *Même effigie dans un cercle, papier chamois.*



12. ½ penny vert » 20 » 20
13. 1 » carmin » 33 » »



LEVANT

Europe et Afrique

BUREAUX ALLEMANDS

Enveloppe

1890. *Enveloppe d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.*



13. 20 para s. 10 pf. carmin. » 2f » »

BUREAUX ANGLAIS
Enveloppe

1893. *Enveloppe de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.*



Nos Neuves. Oblitér.
7. 40 paras sur 2 ½ p. bleu » 75 » »

BUREAUX AUTRICHIENS
Enveloppes

1867. *Effigie à droite (François-Joseph I).*



8. 3 soldi vert » 1f 25 » »
9. 5 » rose » 60 » »
10. 10 » bleu » 1f » »
11. 15 » brun » 1f 50 » »
12. 25 » violet » 2f » »

Bandes

1900. *Bande d'Autriche, avec valeur en surcharge noire.*



58. 10 pa. 3 kr. bleu vert. » 50 » »
1900. *Idem.*
59. 10 pa. sur 5 heller vert. » » » »



LIBÉRIA

RÉPUBLIQUE

Afrique Occident

Enveloppes

1882-89. *Inscriptions, relief et couleur, "registration"*.



Nos. Nouvel. Oblitér.

16. 10 cents bleu clair . . . 2f 50 " "

16a. 10 " bleu outremer . . . 1f 25 " "

1891. *Effigie de face.*

26. 3 c. bleu et rouge . . . 5f " "



Idem, effigie effacée.

26a. 3 c. bleu et rose . . . 10f " "

1892-93. *Type 1882.*

42. 10 cents lilas rose . . . 2f " "

53. 10 " vert . . . 2f " "

1893. *Types divers.*



49. 2 c. br. orange étoile. " " 30 " "

50. 3 c. br. rouge Ashman " " " "



Nos. Nouvel. Oblitér.

51. 5 c. rose Roberts. . . 60 " "

52. 10 " noir et orange

Cheesman . . . 14f " "

1898. *Type 1882.*

83. 10 cents rouge vif. . . 1f 25 " "

Bande

1893. *Type de l'enveloppe de 2 c. de 1892.*

48. 1 cent brun violet . . . 15 " "



LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME

Europe Sud

Enveloppes

1861. *Effigie à droite (François-Joseph I), relief et couleur.*



21.	3 soldi	vert . . .	20f	"	"	"
22.	5 "	rouge. . .	10f	"	"	"
23.	10 "	brun . . .	15f	"	"	"
24.	15 "	bleu . . .	15f	"	"	"
25.	20 "	orange . .	40f	"	"	"
26.	25 "	brun . . .	40f	"	"	"
27.	30 "	violet. . .	40f	"	"	"
28.	35 "	brun clair.	40f	"	"	"

Nos Neuves. Oblitér.

La série des 8 enveloppes réimprimées e 10f " " "

1863. *Aigle, relief et couleur.*



- 34. 3 soldi vert. 3f " " "
- 35. 5 " rose. 3f " " "
- 36. 10 " bleu. 6f " " "
- 37. 15 " brun. 3f " " "
- 38. 25 " violet 10f " " "

La série des 5 enveloppes réimprimées e 4f " " "



LUBECK

VILLE LIBRE
Europe Centre
Enveloppes

1863. *Aigle, relief et couleur, orale, inscriptions obliques bistres, à gauche.*



- 13. ½ sch. vert. 25f " " "
- 14. 1 " rouge. 10f " " "
- 15. 2 " rose. 6f " " "
- 16. 2½ " bleu. 5f " " "
- 17. 4 " bistre 40f " " "

1865. *Idem, inscriptions obliques bistres, à droite.*

- 20. ½ sch. vert. 2f 30 " " "
- 21. 1 " rouge. 4f " " "
- 22. 2 " rose. 3f " " "
- 23. 2½ " bleu. 1f " " "
- 24. 4 " bistre 3f " " "

1866. *Même genre, inscriptions obliques bistres à droite.*

Nos Neuves. Oblitér.



- 26. 1½ sch. violet 1f 25 " " "



MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS
Afrique Sud, Orient

Enveloppe

1895. *Enveloppe de France avec poste FRANÇAISE Madagascar en surcharge rouge.*

- 27. 5 centimes vert 3f " " "

1896. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- 50. 5 centimes vert 1f 15 " " "

1901. *Idem.*

- 63. 15 c. gris rosé s. verdâtre 25f " " "
- 64. 25 " bleu sur rose. 50 " " "



MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Enveloppes

1879. *Type portugais 1871, MADEIRA en surcharge noire, papier chamois.*



N°		Neuves. Oblitér.
35.	25 reis bleu.	1 f 00 " "
36.	50 " rose.	1 f 50 " "

FUNCHAL

Enveloppes

1893. *Effigie de Don Carlos, papier chamois.*



15.	25 reis vert.	1 c 40 " "
16.	50 " bleu ciel.	1 c 75 " "

1897. *Même effigie de 3,4 à gauche, papier bulle.*

31.	25 r. vert bleu.	» 30 " "
32.	50 " bleu	» 50 " "



MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

Asie Sud

Enveloppe

1891. *Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



N°		Neuves. Oblitér.
55.	5 cents bleu.	60 " "



MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

Enveloppe

1885. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur. "registration".*



10.	2 pence bleu.	60 " "
-----	-----------------------	--------

1900. *Même effigie, relief.*



20.	1 penny rose.	25 " "
-----	-----------------------	--------



Bande

1885. *Même effigie, sans relief, papier chamois.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
11. ½ penny vert E » 15 » »



MAROC

EMPIRE

Afrique Nord, Occident

Bureau français

Enveloppe

1896. *Enveloppe de France avec surcharge carmin.*



75. 5 centimos vert E » 20 » »

Bureaux anglais

Enveloppe

1898 *Enveloppe de Gibraltar avec Morocco Agencies en surcharge noire.*

9. 20 cent. rouge. E » 50 » »

Bandes

1898. *Bande de Gibraltar, même surcharge.*



10. 5 cent. vert foncé E » 15 » »
11. 20 » carmin foncé. E » 40 » »

MARTINIQUE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N^{os} Neuves. Oblitér.

40. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
41. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
49. 25 » noir sur rose. E » 50 » »

1901. *Idem.*

55. 15 c. gris rosés. verdâtre E » 35 » »
56. 25 » bleu sur rose. E » 50 » »



MAURICE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

Enveloppes

1862-63. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formes diverses, papier azuré.*



31. 6 p. violet rond. E 1/2 » » »
32. 9 » brun écusson. E 5/6 » » »

Nos Neuves. Oblitér.
33. 6 p. lilas brun rond. £ 30f » » »



34. 1 sb. jaune ovale. 300f » » »

1872. Même genre, formes diverses, papier azuré.



42. 10 pence lie de vin . . . 10f » » »

43. 1 sh. 8 p. bleu. . . . 35f » » »

1877. Idem, avec valeur en surcharge noire.

49. 6 p. sur 10 p. lie de vin 30f » » »

50. 1 sh. sur 1 sb. 8 p. bleu. 18f » » »

1878. Même genre, papier blanc.



60. 8 c. bleu clair rond . . . £ 75 » »

Nos Neuves. Oblitér.
61. 25 c. violet rectangle. £ 1f 50 » »



62. 50 c. brun rouge, type du n° 42. . . 7f » » »

1879. Effigie, ovale uni.



72. 50 cents brun rouge . . . £ 3f » » »

1882. Effigie, cadre quilloché



79. 8 cents bleu clair . . . £ 60 » »

1891. Timbres Nos 66 et 79 avec surcharge noire : valeur en chiffre sur le timbre ; à gauche du timbre cachet rond rouge de contrôle.



Chy CP.

Nos. Neuves. Oblitér.

95. 30 c. sur 8 c. bleu n° 60 35 " " "

95a. 30 c. sur 8 c. bleu n° 79 10 " " "

1891-93. Mêmes types, sans surcharge.



96. 8 c. bleu registration 60 " " "

102. 12 " bleu idem 75 " " "

97. 30 " jaune pâle 250 " " "

1897. Armes.



111. 18 cents bleu 75 " "

112. 36 " bleu rouge 150 " "

1898. Idem, avec valeur en surcharge noire.

111. 4 c. sur 18 c. bleu. 40 " "

115. 4 " sur 36 c. br. rouge 40 " "

1900. Idem, sans surcharge.

Nos. Neuves. Oblitér.

124. 2 c. violet foncé. 15 " "

Bandes

1896. Armes, papier chamois.



106. 3 cents vert 20 " "

1898. Idem, avec valeur en surcharge noire.

116. 4 c. sur 3 c. vert 35 " "

1899. Bande de 1898 déjà surchargée en noir avec nouvelle surcharge rouge.

119. 3c. sur 1c. sur 3c. vert. 25 " "



MAYOTTE

COLONIE FRANÇAISE
Afrique, Sud Orient.

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



14. 5 cent, vert sur blanc 15 " "

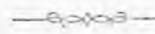
15. 15 cent, bleu sur azuré 35 " "

20. 20 " noir sur rose. 50 " "

1901. Idem.

27. 15 c. gris rosés, véritable 35 " "

28. 25 " bleu sur rose. 50 " "



MECKLEMBOURG-SCHWERIN

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre
Enveloppes

1856. Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, grosses inscriptions obliques rouges.



N ^o	Quantité	Couleur	Notes	Oblitér.
4.	1 sch.	rouge	» » »	6f »
5.	1½ »	vert	» » »	6f »
6.	3 »	jaune	» » »	6f »
7.	5 »	bleu	» » »	20f »

1860-66. *Idem*, petites inscriptions obliques rouges.

8.	1 sch.	rouge	» » »	1f50 » »
9.	1½ »	vert	» » »	10f » » »
10.	3 »	jaune	» » »	3f » » »
11.	3 »	bleu	» » »	15f » » »
12.	5 »	lustre	» » »	4f » » »
13.	2 »	violet	» » »	2f50 » »

MECKLEMBOURG-STRELITZ

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre
Enveloppes

1864. Couronne, tête de bœuf, relief et couleur.



7.	1 sib.	rose	» » »	3f50 » »
8.	2 »	bleu	» » »	3f50 » »
9.	3 »	histre	» » »	5f » » »



MEXIQUE

REPUBLIQUE
Amérique du Nord, Sud

Enveloppes

1874-82. Effigie à gauche (curé Hidalgo), relief et couleur.



N ^o	Quantité	Couleur	Notes	Oblitér.
96.	4 c.	rouge pâle	» » »	60 » »
124.	5 »	rouge brun	» » »	2f » » »
81.	10 »	vert	» » »	50 » 40
82.	25 »	bleu	» » »	75 » 30

1881. Les mêmes avec surcharge noire HABILITADO sous le timbre.

126a.	10 c.	vert	» » »	2f » » »
126c.	25 »	bleu	» » »	4f » » »

1882. Enveloppes à plusieurs timbres du même type, les 5 c. sont rouge brun, les 10 c. sont verts.

126.	10 c.	= 5 + 5	» » »	10f » » »
126b.	15 »	= 5 + 5 + 5	» » »	12f » » »
125.	20 »	= 5 + 10 + 10	» » »	8f » » »
125a.	25 »	= 5 + 5 + 5 + 10	» » »	20f » » »

1884. Même effigie, sans relief.



142.	10 centavos	vert	» » »	2f » » »
------	-------------	------	-------	----------

1885. *Idem.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
158.	5 centavos bleu clair.	E 1 ^{er} 30 » »
159.	10 » jaune.	E 1 ^{er} 25 » »

1886-89. *Ovale, chiffre.*



178.	5 cent. bleu ciel.	E » 60 » »
179.	10 » lilas brun.	E 1 ^{er} 50 » 50
191.	10 » rouge.	E 1 ^{er} 50 » 50
195.	20 » rouge.	E 3 ^e » » »

1889-90. *Les mêmes, timbre imprimé à droite et armes à gauche sur l'enveloppe.*

178a.	5 cent. bleu.	E 1 ^{er} » » »
191a.	10 » rouge.	E 1 ^{er} 50 » »

1890. *Idem.*

195d.	1/2 cent. rouge.	E » 60 » »
195e.	6 » rouge.	E 1 ^{er} » » »
195a.	12 » rouge.	E 4 ^{er} 50 » »
195b.	20 » rouge.	E 3 ^e » » »

1882-90. *Timbres-poste de ces dates, effigie ou chiffre, imprimés dans leurs couleurs ordinaires ou en couleurs de fantaisie sur enveloppes de commande.*

Diverses valeurs. » » » » »

1895. *Types divers, timbre imprimé à droite et armes à gauche sur l'enveloppe.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
254.	1/2 cent. orange foncé	E » 50 » »
255.	5 » bleu ciel.	E » 60 » »



256. 10 cent. lilas. . . . E 1^{er} » » »

1899. *Type de la bande de 1895.*

263. 2 cent. rose. » » » » »

1899. *Aigle, relief.*



275. 2 cent. rouge. » » » » »

276. 5 » bleu. » » » » »

277. 10 » lilas. » » » » »

Enveloppes de la COMPAGNIE WELLS FARGO



Pour ces enveloppes, dont la description est très compliquée, nous renvoyons

au numéro 77 du *Collectionneur de Timbres-poste*. Nous indiquons seulement ici qu'elles sont composées : 1° de la vignette aux armes ci-dessus, imprimée en vert et portant la valeur; 2° d'un timbre, type des enveloppes 1884 à 1893; 3° d'une inscription à l'aniline rose ou violette; 4° en plusieurs cas d'une surcharge de la valeur.

Le nombre de ces enveloppes est de cent dix environ, sans tenir compte des formats.

Bandes



1885. *Timbre des enveloppes 1884 à droite imprimé en couleur; vignette, aigle et inscriptions en noir; papier brun.*

N°	Neuves. Oblitér.
151.	1 centavo vert . . . e » 30 » »
152.	2 » carmin. e » 70 » »

1886. *Même genre: inscription UNION POSTAL etc.; sous la vignette.*

151a.	1 centavo vert. . . » 30 » »
152a.	2 » carmin . » » » »

1886-87. *Timbre (chiffres à droite: aigle et inscriptions en noir, papier brun.*



184.	1 centavo vert bleu . . e » 50 » »
185.	2 » carmin . . . e » 75 » »

1888. *Même genre: sous l'aigle inscription UNION POSTAL, papier brun.*

181a.	1 c. vert bleu . . . e » 50 » »
185a.	2 » carmin . . . e » 75 » »

1893. *Idem, armes et inscriptions de couleur, papier crème.*

N°	Neuves. Oblitér.
228.	1 c. vert et bleu. . . e » 20 » »
229.	2 » carmin et rouge. e » 35 » »

1895. *Courrier à pied, papier chamois foncé, inscriptions de la couleur du timbre.*



257.	1 cent. vert. . . e » 20 » »
258.	2 » carmin . . . e » 35 » »

1897. *Même timbre, papier chamois.*

259.	1 c. vert et rouge . . e » 20 » »
260.	1 » vert et noir. . . e » 20 » »
261.	2 » carmin et rouge. e » 35 » »
262.	2 » carmin et vert. . e » 35 » »

1899. *Type des enveloppes de 1899, (aigle).*

278.	1 cent. vert. . . e » 20 » »
279.	2 » rouge . . . e » 35 » »

Enveloppe de service

1886. *Effigie de Hidalgo, papier blanc ou jaune.*



Nos. Neuves. Oblitér.
162 rouge. 11



MONACO

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1886. *Effigie à droite (Prince Charles III), papier blanc.*



11. 5 cent. bleu 25 » »
12. 15 » rose 50 » »

1890. *Idem, papier bleu.*

12a. 15 c. rose. 10¹ » » »

1891. *Effigie à gauche (Prince Albert).*



33. 5 c. bleu sur blanc. 20 » »
34. 15 » rose sur vert 30 » »

Bandes

1886. *Type des enveloppes de 1886, papier bulle.*

Nos. Neuves. Oblitér.
13. 1 cent. olive 10 » »
14. 2 » violet 20 » »

1891. *Type des enveloppes de 1891, papier bulle.*

35. 1 cent. olive 05 » »
36. 2 » violet 10 » »



MONTÈNEGRO

PRINCIPAUTÉ

Europe. Sud Orient

Enveloppes

1893. *Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrovich), papier blanc ou crème.*



25. 7 nov. rouge. 50 » »
26. 7 » violet 75 » »
27. 10 » bleu 1¹ » » »

1893. *Enveloppes de 1893 dont les timbres portent en surcharge noire des caractères slaves : — Jubilé de quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie, — et les millésimes + 1493 + 1893 +*

28. 7 nov. rouge. » » » »
29. 7 » lilas » » » »
30. 10 » bleu. » » » »

La série des 3 enveloppes. x 3¹ » » »

1896. *Paysage (commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).*



Nos	Neuves.	Obliitér.
72.	5 n. vert jaune et rose	40 » »
73.	10 » jaune vert et bleu.	75 » »

Bandes

1893. *Effigie de S. A à droite (Nicolas Petrovich), papier bleu.*

31.	2 nov. jaune	20 » »
32.	3 » vert	25 » »

1893. *Même type, papier jaune*

31a.	2 nov. rouge	125 » »
32a.	3 » noir	10 » »

1896. *Paysage (commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).*

74.	2 nov. vert f. et bleu	20 » »
75.	3 » rose et bleu	30 » »



NABHA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1885. *Enveloppes de l'Inde anglaise ; surcharge centrée NABHA STATE, et armes sous le timbre de la même couleur.*



Nos Neuves. Obliitér.

11a.	1/2 n. vert surch. rouge	11 » » »
12a.	1 » brun s. argentée	» » » »

1886. *Idem la surcharge NABHA STATE est disposée sur deux lignes horizontales, les armes de la couleur du timbre.*

11b.	1/2 n. vert S. rouge	50 » »
12b.	1 » brun S. noire	75 » »

1889. *Idem, les armes sont omises.*

11.	1/2 n. vert	55 » »
12.	1 » brun	65 » »
16.	2 n. bleu registration	75 » »

Bande

1897. *Bande de l'Inde anglaise avec NABHA STATE en surcharge sur le timbre et armes au-dessous.*



N^o Neuf, oblitér.

17. 1/2 p. vert-chaumon 20
17a. 1 p. brun-chaumon 20

NATAL

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

Enveloppes

1901. *Effigie à gauche (Victoria I), relief.*



66. 1/2 penny vert 20
67. 1 penny carmin 30



N^o Neuf, oblitér.

68. 4 pence bleu (*Registration*) 1025

Bandes

1885. *Effigie à gauche (Victoria I), papier chamois.*



46. 1/2 penny brun rouge 15
47. 1 " carmin 30

NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1888. *Triangle, montagnes.*



16. 5 cent, bleu sur crème 75
17. 10 " violet sur azuré 75

1890. *Idem, avec valeur en surcharge
au verso.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
23. 5 sur 10 c. violet	40	»

1890. *Ovale, armes.*



24. 5 centavos bleu	75	»
25. 10 " gris	»	»
26. 20 " rose	»	»
27. 30 " rouge brun	»	»
28. 50 " violet	»	»

La série des 5 enveloppes. 41 25 " " "

1891. *Déesse, millésime, papier de différentes couleurs.*



84. 5 centavos bleu	75	»	50
85. 10 " gris	»	»	»
86. 20 " carmin	»	»	»
87. 30 " brun	»	»	»
88. 50 " violet	»	»	»

La série des 5 enveloppes. 41 " " "

1892 *Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb).*



128. 5 c. bleu s. saumon. " " " "

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
129. 10 c. gris s. bleu	»	»
130. 20 " rouge s. jaune	»	»
131. 30 " brun id.	»	»
132. 50 " violet id.	»	»
<i>La série des 5 enveloppes.</i>	41	»

1893. *Armes, papier saumon.*



160. 5 c. bleu	»	»	»
161. 10 " gris	»	»	»
162. 20 " rose	»	»	»
163. 30 " brun rouge	»	»	»
164. 50 " violet	»	»	»
<i>La série des 5 enveloppes.</i>	41	»	»

1894. *Déesse, millésime.*



206. 5 centavos bleu	»	»	»
207. 10 " gris	»	»	»
208. 20 " carmin	»	»	»
209. 30 " brun	»	»	»
210. 50 " lilas	»	»	»
<i>La série des 5 enveloppes.</i>	41	»	»

1895. *Armes, millésime, relief et couleur.*



249. 5 centavos bleu foncé	»	»	»	35
250. 10 " gris	»	»	»	»
251. 20 " rouge	»	»	»	»
252. 30 " brun	»	»	»	»
253. 50 " violet	»	»	»	»
<i>La série des 5 enveloppes.</i>	41	»	»	»

1896. Chiffre, millésime, papier azuré.



Nos	Neuves	Oblitér.
285. 5 centavos carmin.	»	»
286. 10 » jaune	»	»
287. 20 » violet foncé	»	»
La série des 3 enveloppes. » 65 »		

1897. Type 1896 avec millésime 1897.

307. 5 c. carmin	»	»
308. 10 » jaune	»	»
309. 20 » violet foncé	»	»
La série des 3 enveloppes. » 65 »		

1898. Armes dans un triangle, millésime.



342. 5 cent. vert jaune.	»	»
343. 10 » violet.	»	»
344. 20 » bleu.	»	»
345. 30 » bistre.	»	»
346. 30 » carmin	»	»

1900-01. Paysage, timbre ovale.



401. 5 cent. bleu foncé.	»	»
402. 10 » violet.	»	»
403. 20 » brun	»	»

Bandes

1890. Type des enveloppes de 1890, papier jaune.

Nos	Neuves.	Oblitér.
29. 1 centavo vert.	»	»
30. 2 » vert.	»	»
31. 4 » vert.	»	»
La série des 3 bandes. . . » 60 »		

1891. Type des enveloppes de 1891, papier jaune.

80. 1 centavo vert.	»	20 »
90. 2 » vert.	»	35 »
91. 4 » vert.	»	50 »
La série des 3 bandes. . . » 60 »		

1892. Type des enveloppes de 1892, papier saumon.



133. 1 centavo bleu.	»	»
131. 2 » bleu	»	»
135. 4 » bleu	»	»
La série des 3 bandes. . . » 60 »		

1893. Type des enveloppes de 1893, papier saumon.

165. 1 centavo vert.	»	»
166. 2 » vert.	»	»
167. 4 » vert.	»	»
La série des 3 bandes. . . » 60 »		

1894. Type des enveloppes de 1894, papier bulle.

211. 1 centavo bleu.	»	»
212. 2 » bleu.	»	»
213. 4 » bleu.	»	»
La série des 3 bandes. . . » 60 »		

1895. Armes, millésime, relief et couleur, papier bleu.



254. 1 centavo vert.	»	»
255. 2 » vert.	»	»
256. 4 » vert.	»	»
La série des 3 bandes. . . » 60 »		

1896. *Chiffre, millésime, papier chamois.*



Nos	*	Neuves.	Oblitér.
288.	1 centavo carmin.	»	»
289.	2 » bleu.	»	»
290.	4 » violet.	»	»
<i>La série des 3 bandes</i>		»	60

1897. *Idem, millésime 1897.*

310.	1 c. carmin	»	»
311.	2 » bleu	»	»
312.	5 » violet.	»	»
<i>La série des 3 bandes</i>		»	60

NORVÈGE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1872-73. *Couronne, chiffre dans un cov.*



22.	2 sk. bleu.	»	»
23.	3 » rose.	»	»

1877. *Même type.*

36.	3 ore bleu.	»	»
-----	-------------	---	---

NOSSI-BÉ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud Orient

Enveloppes

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



Nos	Neuves.	Oblitér.
43.	5 cent. vert sur blanc.	» 25 »
44.	15 » bleu sur azure.	» 30 »
45.	25 » noir sur rose.	» 75 »

NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



38.	5 cent. vert sur blanc	» 15 »
39.	15 » bleu sur azure	» 35 »
47.	25 » noir sur rose	» 50 »

1901. *Idem.*

55.	15 c. gris rosés. verdâtre	» 35 »
56.	25 » bleu sur rose.	» 50 »

NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1838. Armes, relief. (Spéciale à SYDNEY)



N ^o		Neuves. Oblitér.
l.	blanc	50f » » »
la.	bleu.	100f » » »

1871-81. Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc.



59.	1 penny rouge 1871.	1f50 » »
72.	2 pence bleu 1881.	1f25 » »

1880. Même effigie, "registered".



71.	4 pence rose	1f50 » 50
-----	------------------------	-----------

1881-1887. Timbre de 1871 regravé.

59a.	1 p. rouge s. blanc	2f » » »
59b.	1 » rouge s. bleu.	» 15 » »

1888-89. Types divers, papier blanc ou bleu.



N^o Neuves. Oblitér.

82.	1 p. violet Sidney	40 » 25
90.	2 » bleu enrou	60 » »

1890. Les mêmes, sur papier juré, brun etc. (enveloppes de commande).

82a.	1 p. violet	» » » »
90a.	2 » bleu.	» » » »

1891. Enveloppe registered, de 1880 avec valeur et surcharge noire.

110.	3 p. sur 4 p. rose	2f50 » 7.
------	------------------------------	-----------

1892. Même genre, sans surcharge

117.	3 pence rose.	1f » » 40
------	-----------------------	-----------

1892. Même effigie, type de 1871 avec chiffre de valeur aux angles inférieurs.



118	1/2 penny gris.	20 » » »
-----	-------------------------	----------

1897. Armes.



126.	1 p. rose vic.	35 » »
------	------------------------	--------

1898. *Effigie de Victoria.*



Neuves. Océlier.

129. 2 pence bleu. 50 " "

Enveloppes de service

1883. *Enveloppes de 1871-81, avec o. s. en surcharge noire sur le timbre. papier blanc.*

59s. 1 p. rouge n^o 59a. 75 " "
72s. 2 " bleu n^o 72 11 " " "

1886. *Type de l'enveloppe de 1871 avec o. s. dans les angles, papier blanc.*



71. 1 penny rouge. 3^f " "

1888-89. *Types des timbres de même date, o. s. dans les angles, de la couleur du timbre.*



91. 1 p. violet Sidney. 50 " 35
90s. 2 " bleu émail. " " " "
90l. 1 " brun Cook. " " " "
90y. 6 " violet Victoria. " " " "

1891. *Idem, pour lettres recommandées.*

90z. 5 p. vert Cook. 61 " " "
90y. 6 " carmin Victoria. 5^f " " "

Bandes

1864. *Ovale, effigie, relief et couleur.*



N^o Neuves. Océlier.

53. 1 penny rouge. 42 " " "

1865. *Rectangulaire, type de l'enveloppe 1871.*



54. 1 penny rouge. 1^f 50 " "

1888. *Type de l'enveloppe 1888.*

86. 1 p. violet Sidney. 50 " "

1892. *Type des timbres de 1891, avec couleur en surcharge noire.*

119. 1/2 p. sur 1 p. gris. 1^f 25 " "

1892. *Même genre, sous surcharge.*



120. 1/2 penny gris. 20 " "

1898. *Armes, type de l'enveloppe de 1897.*

130. 1 penny rose vil. 35 " "

1899. *Type 1892.*

151. 1/2 penny vert. " " " "

Feuilles-télégramme

1894. *Types divers.*



N^{os} N^{os} N^{os} Nouv. Oblitér.
 121. 6 pence rose c 125 " "
 122. 1 shill. noir c 250 " "

NOUVELLE-RÉPUBLIQUE

Sud Afrique
 Enveloppes

1887. *Inscriptions, malleme.*



18. 2 pence violet s. blanc " " " "
 18a. 2 " violet s. bleu. " " " "

NOUVELLE-ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE
 Océanie Australasie

Enveloppes

1898. *Effigie de Victoria à gauche (registration).*



74. 3 pence bleu c 50 " "

1900. *Paysages, types divers (probablement en enveloppes de commande ?)*



N^{os} N^{os} N^{os} Nouv. Oblitér.
 98. ½ penny lilas brun. " " " "
 99. 1 " rose. " " " "



100. 2 pence carmin " " " "

1900. *Effigie à gauche de Victoria J^{re}, relief*



92. ½ penny vert. c 25 " "



93. 1 penny rose c 40 " "
 94. 2 pence lilas c 60 " "

1901 Type 1898 (registration), inscription verticale REGISTRATION-FEE THREE PENCE à droite du timbre seulement.

N^{os} Neuves. Oblitér.
97. 3 pence bleu 15 " "

Bandes

1878. Effigie à gauche (Victoria I).



36. 1/2 penny rose s. blanc . . . 30 " "
36a. 1/2 " " rose s. bulle. . . . 25 " "

OBOCK

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Orient

Enveloppes

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



48. 5 cent. vert sur blanc . . . 25 " "
49. 15 " bleu sur azuré . . . 30 " "

1894. Groupe d'indigènes.



76. 5 c. vert clair et brun sur blanc 25 " "
77. 15 " bleu clair et carmin sur azuré . . . 30 " "
78. 25 " noir et bleu sur rose 75 " "

Océanie

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynesie

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



N^{os} Neuves. Oblitér.

11. 5 cent. vert sur blanc . . . 15 " "
15. 15 " bleu sur azuré . . . 35 " "
20. 25 " noir sur rose . . . 30 " "

1900-01. Idem.

26. 5 c. vert jaune " " "
27. 15 " gris rose s. verdâtre . . . 35 " "
28. 25 " bleu sur rose 50 " "

OLDENBOURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

Enveloppes

1861. Armes, relief, inscriptions obliques bleues à gauche.



15. 1/2 gros. brun 20f " " "
16. 1 gros. bleu 15f " " "
17. 2 " rose 10f " " "
18. 3 " jaune 25f " " "

1862 *Idem, inscriptions obliques bleues à droite.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
24. 4 gros. orange . . .	5f	» » »
25. 1 » rose.	2f	» » »
26. 2 » bleu.	10f	» » »
27. 3 » bistre	1f	» » »

Enveloppe de guerre

1866. *Composition typographique*

28. noir sur blanc.	»	»	»
-----------------------------	---	---	---

PARAGUAY

REPUBLIQUE

Amerique du Sud, Centre

Enveloppes

1887. *Chiffre. Non, papier crème.*



48. 5 centavos bleu.	10	»	»
------------------------------	----	---	---

1892. *Enveloppe de 1887 avec un second timbre en noir portant une effigie de Colomb et la valeur (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).*



62. 5 & 13 c. bleu et noir.	3f	»	»
-------------------------------------	----	---	---

1896. *Effigies diverses.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
80. 5 c. violet <i>Triarte</i>	2f	» » »
81. 10 » bleu <i>Boeiro</i>	50	» » »

Bande

1887. *Type de l'enveloppe 1887, papier chamois.*

47. 2 centavos carmin	25	»	»
---------------------------------	----	---	---

PAYS-BAS

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1875. *Effigie à gauche (Guillaume III).*



76. 5 c. bleu	40	»	»
75. 12½ » gris	75	»	»

1891 96. *Effigie à droite (Wilhelmine)*



83. 5 c. bleu	30	»	»
88. 12½ c. gris	75	»	»

1899. Effigie à gauche de la reine Wilhelmine.



Nos. Neuves, Oblitér.
109. 5 c. rose. e 21 « »
110. 12½ « bleu clair. e 60 « »

Feuilles-lettres

1888. Banderole en haut et petite effigie au milieu dans un cercle



1894. Même genre, effigie de la reine Wilhelmine

Nos. Neuves, Oblitér.
89. 5 cent bleu e 30 « »

PÉROU

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1874. Armes, relief et couleurs.



28. 2 c. bleu + chamois . . . 30 « »
29. 5 « vert sur blanc . . . 30 « »
30. 10 « rouge id. e 1f « » 50
31. 20 « violet id. e 1f « »
32. 50 « rose id. e 25 « »
33. 3 « vert sur paille . . . 50 « »
34. 10 « rouge id. e 1f « »

1892. Idem avec les armes du Chili et CAJA FISCAL DE LIMA en surcharge rouge.



70. 2 centavos bleu e 2f « »
71. 5 « vert e 4f « »
72. 10 « rouge e 5f « »
73. 20 « violet e 10f « »
74. 50 « rose e 25f « »

1886. Idem, surcharge bleue et dessous imprimée à gauche du timbre.



68. 5 cent. bleu. e 35 « » 137. 2 cent. bleu. e 1f « »

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
137a. 5 cent. vert.	5f	» » »
138. 10 » rouge.	E 1f 50	4f »
139. 20 » violet.	E 2f	» » »
140. 50 » carmin.	E 5f	» » »

1896. Effigie de Pizarro.



183. 5 cent. bleu foncé	50	» »
184. 10 » jaune.	1f	» » »
185. 20 » orange.	E 2f	» » »

Bandes

1896. Effigies diverses.

186. 4 c. Bleu ciel Manco		
	Capac.	E » 15 » »
187. 1 » bleu foncé	id.	E » 25 » »
188. 5 » bleu terne	Pi-	
	20000	E » 60 » »
189. 20 » orange	id.	E 1f 50 » »

1899. Idem, effigie de Manco Capac.



222. 1 cent. vert.	» » » »
----------------------------	---------

PERSE

ROYAUME
Asie Occidentale
Enveloppes

1877. Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
14. 5 chahi rose	E » 75	» »

1886. Lion et soleil, chiffres européens dans les angles.



53. 6 chahi carmin	» » » »
54. 12 » lilas terne	» » » »

1888. Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.

69. 6 chahi carmin.	E » 75	E » 75
70. 12 » lilas terne	E 1f 25	E 1f 25

1895. Lion et couronne.



113. 5 chahi bleu ciel	E » 35	» »
114. 8 » brun	E » 75	» »
115. 16 » rose	E 1f 50	» »

1898. Type 1895.

N ^o		Neuves.	Oblitér.
132.	5 chahi jaune.	40	» »
133.	10 » bleu pâle.	1f	» »
134.	12 » rose.	1f25	» »
135.	1 kran violet.	2f	» »

1899. Idem, avec ornement en surcharge violette.

155.	5 ch. jaune.	40	» »
156.	10 » bleu clair.	1f	» »
157.	12 » rose.	1f25	» »
158.	1 kr. violet.	2f	» »

Bandes

1866. Type des enveloppes de 1866, papier jaune.

55. 1 chahi carmin . . . » » » »

1888. Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.

71. 1 chahi carmin. . . . » » » »

1894. Lion, papier bulle.



107. 1 chahi violet. . . . » 20 » »

1898. Type 1894.

136.	2 chahi brun.	20	» »
137.	3 » violet.	30	» »
138.	6 » orange.	60	» »

1899. Idem, avec ornement en surcharge violette.

159.	2 ch. brun.	20	» »
160.	3 » violet.	30	» »
161.	6 » orange.	60	» »



PHILIPPINES

POSSESSION DES ETATS-UNIS
Océanie, Malaisie

Enveloppes

1899-1900. Enveloppes des Etats-Unis avec PHILIPPINES en surcharge noire.

N ^o		Neuves.	Oblitér.
13.	1 cent. vert.	»	» » »
11.	2 » carmin.	»	» » »

Bande

1899. Bande des Etats-Unis, même surcharge.

15. 1 cent. vert. » » » »



POLOGNE

ROYAUME
Europe Nord, Orient

Enveloppes

1858. Aigle au centre, inscriptions en haut, impression à main, defectueuse.



1. rouge 15f » » »

1860. Idem, même légende partie en haut, partie en bas, aigle petit.



2. rouge 50f » » »

1860. *Aigle.*



Nos		Nouvel. Oblitér.
4.	3 kop bleu	10 ^f » » »
5.	10 » noir	20 ^f » » »

PORTO-RICO

(Voe Antilles)

PORTUGAL

ROYAUME

Europe Sud. Occident

Enveloppes

1879. *Effigie (Don Luis I), papier chamois.*



56.	25 reis bleu	50 » » »
57.	50 » rose	1 ^f » » »

1893. *Effigie de 3/4 a gauche (Don Carlos Ier).*



105.	2 reis vert.	3 ^f » » »
106.	50 » bleu ciel	60 » » »

1896. *Timbre de 1895, papier chamois.*



Nos		Nouvel. Oblitér.
164.	25 reis vert.	30 » » »
165.	50 » bleu	50 » » »

PRUSSE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1851. *Effigie à droite (Friedric-Guillaume IV), relief et couleur, fils de soie transversaux.*



6.	1 silb.	rose	15 ^f »	112
7.	2 »	bleu	20 ^f »	115,0
8.	3 »	jaune	15 ^f »	113,0
9.	3 »	jaune foncé	15 ^f »	2 ^f »

1852. *Même genre, fils de soie octogone.*

10.	4 silb.	brun	25 ^f »	15 ^f »
11.	5 »	violet	30 ^f »	15 ^f »
12.	6 »	vert.	60 ^f »	20 ^f »



13.	7 silb.	rouge	50 ^f »	20 ^f »
-----	---------	-----------------	-------------------	-------------------

1856. Types 1851-52, sans fils de soie, inscriptions obliques grises à gauche.

Nos	Neuves.	Obliq.
14. 4	silb. rose . . .	5f " 35
15. 2	" bleu . . .	5f " 75
16. 3	" jaune . . .	5f " 4f "
17. 3	" jaune foncé	5f " " "
10a. 4	" brun . . .	50f " " "

1861. Aigle, relief et couleur, inscriptions obliques grises, au-dessus du timbre.



32. 4	silb. rose . . .	1.6f " 50
33. 2	" bleu terne . . .	" " " "
34. 2	" bleu . . .	1.6f " 1f "
35. 3	" bistre . . .	1.6f " 60

1863. Idem, inscriptions obliques traversant le timbre.

43. 1	silb. rose . . .	1.2f " 45
44. 2	" bleu . . .	1.3f " 35
45. 3	" bistre . . .	1.3f " 25

1867. Idem, octogones, chiffres aux angles.



50. 3	pfen. violet . . .	1.6f " " "
51. 6	" orange . . .	1.6f " " "

1867. Idem, spéciale à la Société Victoria (Invalides de la guerre).

49. 4	pfen. vert . . .	15f " " "
-------	------------------	-----------

1867. Aigle, relief et couleur.



Nos	Neuves.	Obliq.
57. 1	kreuzer vert . . .	3f " " "
58. 2	kreuzer orange . . .	3f " " "
59. 3	" rose . . .	1.60 " " "
60. 6	" bleu . . .	2f.50 " " "
61. 9	" bistre . . .	2f.50 " " "

Enveloppes de guerre

1866. Composition typographique.

48.	noir sur blanc . . .	" " " "
48.	" " gris . . .	" " " "



PUTTIALLA

ETAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1884. Enveloppes de l'Inde anglaise surcharge centrée PUTTIALLA STATE sur le timbre.

10b.	1/2 n. vert Surch. rouge.	2f " " "
10b.	1 n. brun S. argenté.	3f " " "

1885. Idem, même surcharge horizontale.



9f.	1/2 n. vert Surch. orange.	30f " " "
9f.	1/2 n. vert S. noire.	" " " "
10f.	1 n. brun S. noire.	1.6f 75 " " "

1887. *Idem*; même surcharge horizontale; sous le timbre, armes ci-dessous en surcharge de la couleur du timbre.



Nos. Neuves. Oblitér.

9d. ½ a. vert. » » »
10d. 1 » brun. » » »

1889. *Idem*, les armes et la surcharge horizontale sont noires.

9g. ½ a. vert. » 40 » »
10g. 1 » brun. » » »

1891. *Inscription modifiée*: PATALA au lieu de PUTTIALA.

9a. ½ a. vert. » 25 » »
10a. 1 » brun. » 40 » »
13. 2 » bleu (registr.). » 75 » »



QUEENSLAND

POSSESSION ANGLAISE
Océanie, Australasie

Bandes

1892. *Effigie de Victoria à gauche.*



56. ½ p. vert s. jaune . . . » 25 » 15

1895. *Même genre effigie sur fond blanc.*

58. ½ p. vert s. bulle. . . » 20 » 10

1897-99. *Effigie, chiffre aux quatre angles.*



Nos. Neuves. Oblitér.

74. ½ p. vert sur bulle. . . » 50 » »
65. 1 » rouge s. chamois. » 30 » »

1900. *Effigie à gauche de Victoria Ire.*, papier brun (type du timbre-poste de 1900).



77. ½ penny vert. » 15 » »



RAJPEEPLA

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1875. *Inscriptions orientales.*



1. 4 paisa noir 60 » » »
2. 2 paisas noir registered 60 » » »
3. 3 » noir 60 » » »
4. 4 » noir 100 » » »



LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE
Afrique Sud Orient

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- | Nos | | Neuves. | Oblitér. |
|-----|------------------------|---------|----------|
| 49. | 5 cent. vert sur blanc | » 15 | » » |
| 50. | 15 » bleu sur azuré | » 35 | » » |
| 56. | 25 » noir sur rose. | » 50 | » » |

1901. *Idem.*

- | | | | |
|-----|-----------------------------|------|-----|
| 62. | 15 c. gris rosé s. verdâtre | » 35 | » » |
| 63. | 25 » bleu sur rose . . . | » 50 | » » |



ROUMANIE

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

Bandes

1870. *Effigie à gauche (Charles I).*



- | | | | |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 38. | 1 ½ bani noir s. vert | » 15 | » » |
|-----|-----------------------|------|-----|

1871. *Même genre.*



Nos Neuves. Oblitér.

- | | | | |
|-----|-------------------------|------|-----|
| 46. | 1 ½ bani bleu sur jaune | » 50 | » » |
| 47. | 1 ½ » bleu foncéid. | » » | » » |

1892. *Même genre.*



- | | | | |
|------|------------------------|------|------|
| 141. | 1 ½ bani noir s. gris. | » 15 | » 10 |
|------|------------------------|------|------|

1894. *Même genre.*



- | | | | |
|------|------------------------|------|------|
| 156. | 1 ½ bani noir s. blanc | » 10 | » 10 |
|------|------------------------|------|------|

1896. *Idem.*

- | | | | |
|------|----------------------|------|------|
| 165. | 1 bani brun. | » 16 | » 10 |
|------|----------------------|------|------|

1899. *Bande de 1894, avec valeur en surcharge carmin.*

- | | | | |
|------|-----------------------------|------|-----|
| 171. | 1 ban sur 1 ½ b. noir . . . | » 10 | » » |
|------|-----------------------------|------|-----|



RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1848. *Aigle et cors, relief et couleur: la queue de l'aigle est large.*



N ^o		Neuves.	Oblitér.
3.	10 kop. noir	25 ^f	» » »
4.	20 » bleu foncé.	30 ^f	» » »
5.	30 » rose	25 ^f	» » »

1866. *Idem. la queue de l'aigle est étroite.*

3a.	10 kop. noir	5 ^f	» 1 ^f »
15.	20 » bleu clair.	15 ^f	» » »
16.	30 » rouge pâle	30 ^f	» » »

1868. *Aigle dans un ovale, relief et couleur, inscription finissant par ПОТЬ.*



17.	10 kop. brun	3 ^f	» 1 ^f »
18.	20 » bleu	10 ^f	» » »
19.	30 » carmin	10 ^f	» » »

1869. *Aigle dans un rond, sans relief, inscription en haut et en bas.*



20.	5 kop. lilas	1 ^f	» » »
-----	------------------------	----------------	-------

1870. *Même genre, sans inscription en bas.*



N ^o		Neuves.	Oblitér.
21.	5 kop. carmin.	2 ^f 50	» »

1875. *Type 1868, inscription finissant par КОЛЬЕВЪ.*



24a.	5 kop. violet	1 ^f 50	» »
25.	8 » gris	1 ^f 50	» 35
26.	10 » brun	3 ^f	» » »
27.	20 » bleu	6 ^f	» » »

1879. *Idem.*

33.	7 kop. gris	1 ^f 25	» 20
-----	-----------------------	-------------------	------

1880. *Enveloppes de 1875 avec УВНА 7 КОП. en surcharge rouge.*



35.	7 k. s. 8 k. gris	1 ^f 50	» »
36a.	7 » s. 10 » brun n ^o 17	25 ^f	» » »
36.	7 » s. 10 » brun n ^o 26	1 ^f 50	» » »
37.	7 » s. 20 » bleu	» » »	» » »

1884. *Aigle et cors au-dessous, papier crème.*



N^{os} N^{ouve}s. Oblitér.
 48. 5 kop. violet. 40 " "
 49. 7 " bleu 60 " 20

1884. *Aigle, manteau, cors aux angles supérieurs, relief et couleur, papier azuré.*



50. 14 kop. bleu 10 " 40

1889-91. *Genre de 1884, timbre modifié, cors et foudres sous l'aigle, papier crème.*



83. 5 kop. violet. " " "
 62. 7 " bleu 40 " 20

1889. *Mêmes armes.*

60. 10 kop. bleu s. crème. 60 " "
 61. 20 " bleu s. azure. 1f 20 " "

Bandes

1890. *Armes, cors et foudres, papier chamois.*



68. 1 kop. orange. 10 " "
 69. 2 " vert 20 " "

SAINT-PÉTERSBOURG

POSTE LOCALE

Enveloppes

1845. *Aigle et cors.*



N^{os} N^{ouve}s. Oblitér.
 1. 5 kop. bleu terre 12f " "
 2. 5 " bleu ciel 12f " "

MOSCOU

POSTE LOCALE

Enveloppes

1846. *Aigle et cors, type analogue à celui de Saint-Petersbourg.*

1. 5 kop. rouge 50f " "

SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1866. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



35. 2 pence bleu 60 " "

1900. Type des bandes de 1887.

Nos Neuves. Oblitér.
45. 1 penny carmin . . . " " " "

Bandes

1887. Effigie à gauche, papier charmois.



33. ½ penny vert 20 " "
34. 1 " carmin. 40 " "



SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient.

1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce.)



14. 5 cent. vert sur blanc . . . 25 " "
15. 15 " bleu sur azuré . . . 50 " "
16. 25 " noir sur rose. . . . 75 " "



SAINT-PIERRE & MIQUELON

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



Nos Neuves. Oblitér.
50. 3 cent. vert sur blanc . . . 15 " "
51. 15 " bleu sur azuré . . . 35 " "
79. 25 " noir sur rose. . . . 50 " "

1901. *Idem.*

84. 13 c. gris roses, verdâtre . . . 35 " "
85. 25 " bleu sur rose. . . . 50 " "



SAINT-VINCENT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1893. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



40. 2 pence bleu. 60 " "

Bandes

1893. *Même effigie dans un cercle papier chamois.*



Nos		Nouvel. Oblitér.
41.	½ penny vert.	20 " "
42.	1 " carmin.	40 " "



SALVADOR

RÉPUBLIQUE
Amérique Centrale

Enveloppes

1887. *Types divers, relief et couleur.*



22.	5 c. bleu <i>Morazan</i>	1 ⁵⁰ " "
23.	10 " rouge <i>Liberté</i>	1 ⁵⁰ " "



21.	11 c. bleu pâle, <i>armes</i>	1 ⁵⁰ " "
29.	11 " vert jaune <i>idem</i>	1 ⁵⁰ " "

1887. *Idem, surcharge noire ou bleue PROVISIONAL. au-dessus du timbre.*

22a.	5 c. bleu <i>Morazan</i>	1 ⁵⁰ " "
23a.	10 " rouge <i>Liberté</i>	1 ⁵⁰ " "

1889. *Volcan, relief et couleur, PROVISIONAL en surcharge noire au-dessus du timbre.*



Nos		Nouvel. Oblitér.
28.	5 centavos bleu.	75 " "

1890. *Liberté, ovale, relief et couleur, papiers ds différentes couleurs.*



41.	5 c. bleu.	" " "
45.	10 " rouge.	" " "
46.	11 " jaune.	" " "
47.	20 " violet rouge.	" " "
48.	22 " brun jaune.	" " "
La série des 5 enveloppes.		1 ⁵⁰ " "

1891. *Volcan, avarie et chemin de fer, millésime, papier de différentes couleurs.*



60.	1 centavo violet.	" " "
70.	2 " rouge.	" " "
71.	5 " brun clair.	" " "
72.	10 " vert.	" " "
73.	11 " jaune.	" " "

Nos Neuves Oblitér.

74. 20 centavos carmin . . . " " " "
 75. 22 " brun . . . " " " "
 La série des 7 enveloppes. 1150 " "

1892. Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique), relief et couleur, papier de différentes couleurs.

96. 1 c. vert . . . " " " "
 97. 3 " gris . . . " " " "
 98. 10 " carmin . . . " " " "
 99. 11 " brun . . . " " " "



100. 20 c. orange . . . " " " "
 101. 22 " bleu foncé . . . " " " "
 La série des 5 enveloppes. 1150 " "

1893 Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Faria, papier bleu



126. 1 centavo bleu . . . " " " "
 127. 3 " violet . . . " " " "
 128. 5 " brun foncé . . . " " " "
 129. 10 " brun rouge . . . " " " "
 130. 11 " rouge . . . " " " "
 131. 20 " vert . . . " " " "
 132. 22 " carmin . . . " " " "
 La série des 7 enveloppes. 1150 " "

1894. Liberté, relief et couleur, papier blanc.



Nos Neuves Oblitér

156. 1 cent brun clair . . . " " " "
 157. 3 " rouge . . . " " " "
 158. 5 " brun . . . " " " "
 159. 10 " violet . . . " " " "
 160. 11 " carmin . . . " " " "
 161. 20 " bleu . . . " " " "
 162. 22 " vert . . . " " " "
 La série des 7 enveloppes. 1150 " "

1895. Idem, avec valeur en surcharge noire.

210. 2 cent sur 11 c. carm. " " " "

1895. Armes, relief et couleur, papier blanc.



211. 1 cent. olive . . . " " " "
 212. 3 " gris vert. . . " " " "
 213. 5 " bleu foncé. . . " " " "
 214. 12 " violet brun . . . " " " "
 215. 15 " vermillon . . . " " " "
 La série des 5 enveloppes. 1150 " "

1895. Idem, avec surcharge SERVICIO NACIONAL Y LA M pour le 1 c.; SERVICIO DEL EXTERIOR pour le 2 c.

211a. 1 cent. olive . . . " " " "
 212a. 2 " vert foncé. . . " " " "

1896. Types divers.



Nos	Neuves. Oblitér.
269. 1 cent. vert jaunie	" " " "
270. 2 " rose	" " " "
271. 5 " bleu foncé	" " " "
272. 12 " gris	" " " "
273. 15 " vert	" " " "
<i>La série des 5 enveloppes. 1^{re} " " "</i>	

1897. Type 1896 avec valeur en surcharge noire.

274. 5 c. sur 15 c. vert	" " " "
------------------------------------	---------

1897. Type des timbres poste en courtes.

298. 1 cent. rose	" " " "
299. 2 " vert	" " " "
300. 5 " jaune vif	" " " "
301. 12 " bleu	" " " "
302. 15 " noir	" " " "
<i>La série des 5 enveloppes. 1^{re} " " "</i>	

1897. Idem, avec valeur en surcharge noire.

322. 13 c. sur 15 c. noir	" " " "
-------------------------------------	---------

1898. Groupe allégorique, millième.



343. 1 cent rouge	" " " "
344. 2 " rose	" " " "
345. 5 " vert bleu	" " " "
346. 12 " lilas	" " " "
347. 13 " vert jaune	" " " "

Bandes

1890. Type des enveloppes de 1890, papier blanc ou bleu.

49. 3 centavos brun	" " " "
50. 6 " brun	" " " "
51. 12 1/2 " brun	" " " "
52. 25 " brun	" " " "
<i>La série des 4 bandes. 75 " "</i>	

1891. Type des enveloppes de 1891, papier saumon.

Nos	Neuves. Oblitér.
76. 2 centavos rouge	" " " "
77. 3 " bleu	" " " "
78. 6 " vert	" " " "
79. 12 1/2 " brun	" " " "
<i>La série des 4 bandes. 75 " "</i>	

1892. Type des enveloppes de 1892, papier bleu.



102. 2 centavos brun	" " " "
103. 3 " brun	" " " "
104. 6 " brun	" " " "
105. 12 1/2 " brun	" " " "
<i>La série des 4 bandes. 75 " "</i>	

1893. Type des enveloppes de 1893, papier bleu.

133. 2 centavos rouge	" " " "
134. 3 " violet	" " " "
139a. 10 " brun rouge	" " " "
139a. 11 " rouge	" " " "
<i>La série des 4 bandes. 75 " "</i>	

1894. Type des enveloppes de 1894, papier blanc.

163. 2 cent. bleu	" " " "
164. 3 " rouge	" " " "
165. 10 " violet	" " " "
166. 11 " carmin	" " " "
<i>La série des 4 bandes. 75 " "</i>	

1895. Type des enveloppes de 1895, papier bleu.

222. 2 cent. vert	" " " "
223. 3 " brun	" " " "
224. 4 " bleu	" " " "
225. 6 " rose	" " " "
<i>La série des 4 bandes. 75 " "</i>	

1897. Effigie de 3/4 à gauche, papier
chamois.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
303.	2 cent. vert	» » » »
304.	3 » brun foncé.	» » » »
305.	4 » bleu gris.	» » » »
306.	6 » rose vif	» » » »
La série des 4 bandes.		75 » »

SARDAIGNE

ROYAUME
Europe Sud
Enveloppes

1818. Courrier à cheval, cadres di-
vers. (Enveloppes pour lettres trans-
portées en dehors du service des
postes, c'est-à-dire par voituriers,
conducteurs de diligences et autres
voies privées.)



1.	c. 15 bleu rond	» » » »
2.	c. 25 bleu ovale	» » » »
3.	c. 50 bleu octogone	» » » »

1820. Même genre, relief.



4.	c. 15 blanc rond	» » » »
5.	c. 25 blanc ovale	» » » »
6.	c. 50 blanc octogone	» » » »

La série des 3 enveloppes
encadrées 2f » »

SAXE

ROYAUME
Europe Centre
Enveloppes

1859 Effigie à gauche (Jean), relief
et couleur, inscriptions obliques
vertes à gauche.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
14.	1 neigr. rose	10f » 2f »
15.	2 » bleu	5f » » »
16.	3 » jaune	7f » 2f »
17.	5 » violet	4f » » »
18.	5 » lilas	20f » » »
19.	10 » vert	30f » » »

1862. Idem, inscriptions obliques
vertes à droite.

20.	1 neigr. rose	8f » 4f »
21.	2 » bleu ciel	6f » » »
22.	3 » jaune	6f » » »
23.	5 » lilas	40f » » »

1863. Armes, relief et couleur.



32.	1 neigr. rose	1f 25 » 6d
33.	2 » bleu	3f 50 » » »
34.	3 » bistre.	2f » » 50
35.	5 » lilas	6f » » »

1865. Même genre, octogone.



36.	1/2 neigr. orange.	1f 25 » »
-----	----------------------------	-----------

SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE
Afrique Occident
Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



Nos		Neuves.	Obliér.
21.	5 cent. vert sur blanc	15	10
22.	15 " bleu sur azuré	35	20
27.	25 " noir sur rose.	50	30

1901. *Idem.*

33.	15 c. gris rosé s. verdâtre	35	20
34.	25 " bleu sur rose.	50	30

SEYCHELLES

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Sud, Orient

Enveloppes

1895. *Types divers.*

21.	8 cents rose	60	30
-----	------------------------	----	----



25.	15 cents, bleu ciel	11	6
-----	-------------------------------	----	---



26.	30 cents brun clair	25	15
-----	-------------------------------	----	----

1896. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

Nos		Neuves.	Obliér.
29.	18 c. s. 30 c. brun clair.	425	250

1900. *Type de 1895, avec valeur en surcharge noire*

13.	6 c. sur 8 c. rose.	10	6
-----	-----------------------------	----	---

SHANGHAI

PORT CHINOIS

Asie Orient

Enveloppes

1893. *Enveloppe provisoire, inscription noire, timbre sec en relief.*

101.	1 cent noir	20	10
------	-----------------------	----	----

1893. *Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.*



102.	1 cent brun	15	8
103.	2 " rose	20	10
104.	3 " bleu	35	18

La série des 3 enveloppes.

1893. *Idem, ayant en surcharge valeur en bleu 1843—Jubilée—1893, en gothique, sur trois lignes transversales.*

121.	1 cent brun Surch. noire	10	6
122.	2 " rose S. bleu.	20	10
123.	3 " bleu S. noir.	30	15

La série des 3 enveloppes.

Bandes

1893 *Bande provisoire, inscription noire, timbre sec en relief.*

105.	½ cent. noir	10	6
------	------------------------	----	---

1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.

Nos	Neuves.	Oblitér.
106.	½ cent orange.	10 " "
107.	1 " brun.	13 " "
108.	2 " rose.	20 " "
La série des 3 bandes.		25 " "

1893. Idem, ayant en surcharge noire ou bleu 1843—Jubilee—1893 en gothique, sur trois lignes transversales.

124.	½ c. orange	Surch. noire	" " "	Nos	Neuves.	Oblitér.
125.	1 " brun	S. bleu.	" " "	39.	½ p. vert sur chamois.	15 " "
126.	2 " rose	S. noire.	" " "	— 000 —		
La série des 3 bandes.			60 " "			

SIERRA-LEONE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

Enveloppe

1894. Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur (registration).



22.	2 pence bleu.	10 " "
-----	---------------	--------

1893 99. Effigie de Victoria dans un cercle.



40.	1 penny rouge.	35 " "
38.	2½ " bleu.	75 " "

Bande

1898. Effigie de Victoria dans un cercle.



39.	½ p. vert sur chamois.	15 " "
-----	------------------------	--------

SOUDAN FRANÇAIS

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



16.	5 cent. vert sur blanc.	15 " "
17.	15 " bleu sur azuré.	35 " "
18.	25 " noir sur rose.	50 " "

1901. Idem.

29.	15 c. gris rosés, verdâtre.	35 " "
30.	25 " bleu sur rose.	50 " "

SOUDAN ÉGYPTIEN

Afrique Centre

Enveloppes

1897. Enveloppes d'Égypte avec soudan et caractères arabes en surcharge noire.

13.	8 mill. carmin.	40 " "
14.	1 piastre bleu.	60 " "

Enveloppes-lettres

1897. *Enveloppes-lettres d'Égypte, même surcharge.*

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| Nos | Neuves. Oblitér. |
| 15. 5 mill. carmin s. chamois | e » 40 » » |
| 16. 1 pastre bleu sur bleu. | e » 60 » » |

Bandes

1899 *Bandes d'Égypte avec SOUDAN et caractères arabes en surcharge noire.*



- | | |
|----------------------------|------------|
| 30. 1 mill. brun | e » 75 » » |
| 31. 2 » vert | e » 75 » » |

SUÈDE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1872. *Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.*



- | | |
|---------------------------|------------|
| 30. 12 ore bleu | e » » » 35 |
|---------------------------|------------|

1885. Idem.

- | | |
|-----------------------------|------------|
| 71. 10 ore carmin | e » 40 » » |
|-----------------------------|------------|

1889. Idem, avec valeur en surcharge blanc.



- | | |
|-------------------------------------|------------|
| 86. 10 ore s. 12 ore bleu | e » 60 » » |
|-------------------------------------|------------|

1890. Type 1872.

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| Nos | Neuves. Oblitér. |
| 100. 4 ore gris noir s. blanc | e » 20 » » |
| 101. 5 » vert sur azuré. | e » 25 » » |

1891. Idem, papier azure.

- | | |
|------------------------------|------------|
| 71a. 10 ore carmin | e » 45 » » |
|------------------------------|------------|

1892. Idem, avec inscription autour du timbre: FOR LOKALFÖR-SANDELSE, etc.

- | | |
|-----------------------------|-------------|
| 108. 2 ore orange | e » 10 » 10 |
|-----------------------------|-------------|

SUISSE

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

Enveloppes

1867-74. *Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.*



- | | |
|----------------------------|----------------|
| 45. 5 brun clair | e » 14 25 » 25 |
| 49. 5 brun foncé | e » 25 » 40 |
| 46. 10 rose | e » 50 » 05 |
| 47. 25 vert | e » 75 » 15 |
| 48. 30 bleu | e » 2 » 60 |

Enveloppe de guerre

1870. *Croix au milieu, composition typographique.*

- | | |
|---------------------------------|--------|
| 56. noir s. coul. diverses. e » | 35 » » |
|---------------------------------|--------|

GENÈVE

Enveloppe

1845. Idem



- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 6. 5 c. vert sur blanc | e » 20 » 30 » |
|----------------------------------|---------------|

Bandes

1871-72. Croix, feuillage, chiffre, millésime.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
62.	2 cent. rouge	2f » » »
63.	5 » rouge	2f » » »
64.	5 » rose	3f » » »

1873-77. Ovale, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.



65.	2 rose	1f 50 » »
66.	5 rose	2f » » »
67.	2 listre	1 » 25 » »
68.	5 brun	1 » 50 » »

1883. Idem, papier jaune.

105.	2 noir	1 » 10 » 05
106.	5 rouge	1 » 25 » 10

1897. Même timbre retouché, la croix des armes est plus petite, papier jaune.

121.	5 cent. rouge	» » » »
------	-------------------------	---------

1898. Type 1883.

125	5 c. vert sur jaune	1 » 15 »
-----	-------------------------------	----------

TABAGO

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1892. Effigie à gauche de Victoria, relief et couleur.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
33.	2 pence bleu	1 » 60 » »



TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE

Bandes

1884. Bandes sans timbre, mais avec TAHITI et valeur imprimés à main.



5.	5 c. noir	» » » »
6.	10 » noir	» » » »

Le travail a, par erreur, reproduit l'oblitération en même temps que le timbre à main.



TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1883. Effigie à gauche (Victoria I),
relief et couleur.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
35.	2 pence vert.	en 60 " "
36.	4 " bleu. " régis- tration".	en 150 " "

1891. Même genre (Enveloppes de
de commande).



48.	½ penny rouge.	en 35 " "
43.	1 " rouge.	en 50 " "
	etc., etc.	

1892. Genre de l'enveloppe n^o 36, sans
valeur indiquée (pour lettres enre-
gistrées).

46. bleu en 15 " "

Bandes

1892. Effigie à gauche (Victoria I),
papier blanc ou de couleur (com-
mande).

57.	½ p. orange.	" " " "
49.	1 " carmin.	" " " "
50.	2 " vert.	" " " "
	La série des 3 bandes.	en 175 " "

TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE

Amerique du Nord, Nord

Enveloppes

1889. Effigie à gauche (Victoria I)
relief et couleur.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
44.	3 cents violet.	en 40 " "
45.	5 " bleu.	en 60 " "

Bandes

1889. Même effigie sans relief, papier
belle.



46.	1 cent vert.	en 20 " "
47.	2 " carmin.	en 30 " "
48.	3 " bleu.	en 40 " "

ILES TONGA

ROYAUME
Océanie. Polynésie

Enveloppes

1892. Armes à la patte, papier azuré
(pour lettres enregistrées.)



Nos. Neues. Oblitér.
10. 6 pence rouge 12° " " "

1892. Même genre, petites armes.



11. 6 pence rouge 14° " " "

1892. Même genre, valeur en-dessous
du timbre.

12. 4 p. rouge s. blanc. 25° " " "

12a. 4 " rouge s. chamois. 24° " " "

1898. Type 1892, valeur sur les côtés
61. 4 p. rouge sur chamois. " " " "

Feuille-lettre

1892. Timbre à la patte, armes.



13. 1 penny rouges, rose 10° " " "

13a. 1 " rouges, blanc 30° " " "

TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE
Afrique Sud

Enveloppes

1869. Inscriptions, millésime, imprimé à main, papier blanc ou couleur.



Nos. Neues. Oblitér.
1. 6 pence noir. " " " "

1869. Même genre plus petit, valeur
manuscrite papier brun.



2. 6 pence noir. 8° " " "

1872. Armes et drapeaux.



19. 6 pence bleu. 10° " " "

1874. *Idem, valeur sur fond blanc.*



N^o 20. 6 pence bleu 20f » » »

1898. *Armes, relief (pour lettres et commandées)*



97. 4 pence olive 2f » » »

1901. *Enveloppe-registration de 1898, avec v. r. i. en surcharge noire.*



113. 4 pence olive. 1f 70 » » »

Bandes

1899. *Armes, papier chamais.*



98. 1/2 p. vert. 35 » » »

99. 1 » rose et vert 40 » » »

100. 2 » brun et vert 75 » » »

101. 3 » lilas et vert 1f » » »

TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1890. *Coque, types divers.*



N^o 5. 1 chukram bleu foncé 40 » 40

6. 2 » rouge 40 » 40

7. 3 » violet 1f » 1f

8. 4 » vert 1f 20 » 1f 20

Bande

1896. *Genre des timbres-poste de 1888.*



12. 1/2 chuk. vert s. chamais 30 » » »

LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1884. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration"*



52. 2 pence bleu. 75 » » »

Bandes

1884. *Même effigie, types divers. papier chamois*



Nos		Neuves. Oblité.
50.	½ penny vert.	20 " "
51.	1 " carmin	40 " 40

1885. *Idem, avec valeur en lettres en surcharge noire.*

53.	½ p. sur 1 p. ros.	30f " " "
-----	--------------------	-----------



TUNIS

REGENCE
Afrique Nord

Enveloppes

1888. *Armes et trophée.*



9.	5 c. vert sur blanc	50 " "
10.	15 " bleu sur azuré	50 " " "

1888. *Type refait, même gravé, chiffres plus gros.*



23.	5 c. vert sur blanc	20 " 40
24.	15 " bleu sur azuré	40 " 45

1893. *Idem*

31.	10 c. noir sur bleu	25 " 15
-----	---------------------	---------

ILES TURK

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles.

Enveloppes

1895. *Effigie de Victoria.*



Nos		Neuves. Oblité.
32.	2 ½ pence bleu.	75 " "

1898. *Même effigie, pour lettres enregistrées.*

33.	2 pence bleu.	" " " "
-----	---------------	---------



TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

Enveloppes

1869. *Croissant, relief et couleur, inscriptions en surcharge noire, papier bulle. Cachet en relief sur le côté.*



51.	1 piastre jaune	20 " " "
52.	60 paras brun	25 " " "
53.	3 piastres orange	30 " " "
54.	6 " violet	70 " " "

1901. Type du timbre-poste pour l'intérieur.



Nos Neuves. Oblitér.

- 161. 20 paras rouge s. azuré. » » » »
- 162. 1 piastre violet bleu s. vert » » 60 » »

1901. Type du timbre-poste pour l'extérieur.



- 163. 20 paras rose sur gris. » » » »
- 164. 1 piastre violet bleu sur gris. » » 60 » »

URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud. Orient

Enveloppes

1866. Chiffre, armes, reliefs et couleurs. valeur indiquée en centesimos.



- 36. 5 centesim. bleu. 50 » » » »
- 37. 10 » vert. 80 » » » »

1867. Idem, valeur indiquée en centesimos.

Nos Neuves. Oblitér.

- 38. 5 centesim. bleu » » » » »
- 39. 10 » vert » » » » »

1879. Chiffre, armes.



- 59. 5 centesimos rouge . . . » » » » »
- 60. 10 » bleu . . . » » » » »
- 61. 20 » rouge . . . » » » » »

1881. Même genre.



- 66. 5 centesimos vert . . . » » 75 » 40

1897. Armes, relief et couleur.



- 179. 5 centesimos rose . . . » » » » »

Enveloppes de service
1866. *Armes, relief et couleur.*



- | | | |
|-----------------|------------------------------|---------|
| N ^{os} | Neuves. | Oblité. |
| 29, | bleu sur blanc . . . » » » » | |
| 30, | rouge sur bleu . . . » » » » | |

Bande

1879. *Chiffre, soleil.*



58. 1 centesimo rouge . . . » 40 » »

1897. *Chiffre.*



176. centesimo bleu . . . » 15 » »



VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1869. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, valeur en couleur sur fond guilloché.*



- | | | |
|-----------------|------------------------------------|---------|
| N ^{os} | Neuves. | Oblité. |
| 52, | 2 p. rose s. blanc . . . » 23 » » | |
| 52a, | 2 » rose s. azure . . . » 51 » » » | |

1878. *Même genre, valeur en blanc sur fond de couleur uni.*



- | | |
|------|-------------------------------------|
| 69, | 1 p. vert s. blanc . . . » 10 » » » |
| 69a, | 1 » vert s. azuré . . . » 61 » » » |

1881. *Même genre, "registration".*



- | | |
|-----|------------------------------------|
| 74, | 4 pence violet s. blanc » 2150 » » |
|-----|------------------------------------|

1881. Type 1869, les lettres de couleur sur fond guilloché.



584

Neuves. Oblitér.

75. 1 penny vert 1150 " " "

1885. Même effigie, types divers, sans relief.



94c. 1 p. vert s. blanc . . . 11 " " " "
 94d. 1 " vert s. azure . . . " " " "
 95. 2 " violet s. blanc . . . 11 " " " "
 95f. 2 " violet s. azure . . . 1150 " " " "
 96. 4 " carminé (registr.) . . 2150 " " " "

1886. Même effigie, sans relief.



112. 1 p. vert s. blanc . . . 11 " " " "
 112a. 1 " vert s. azure . . . 20 " " " "
 112b. 2 " carminés blanc . . . 11 " " " "
 112f. 2 " carminés azure . . . " " " " "

1886. Types de 1869, 1878 et 1881, relief, avec STAMP DUTY sur les côtés de l'effigie.

Not

Neuves. Oblitér.



105a. 1 p. vert s. blanc . . . 50 " " " "
 105. 1 " vert s. azure . . . 1125 " " " "
 106a. 2 " violet s. blanc . . . 75 " " " "
 106. 2 " violet s. azure . . . 1125 " " " "
 107. 4 " rose s. blanc . . . " " " " "
 registration . . . 20 " " " "
 107a. 4 " viol. s. blanc . . . 20 " " " "

1890. Idem.

129. 1 p. beau rouge 50 " " " "

1891. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



141. 3 pence rose 11 " " " "

1892. Même effigie, relief, types de 1886.

148. 1 p. carmin s. blanc . . . 56 " " " "
 148a. 1 " rouges chambrés . . . " " " "
 149. 2 " rose s. blanc . . . 75 " " " "

1899. Même effigie, timbre allongé.



174. 1/2 penny vert " " " " "

1901. *Type du petit timbre-poste de 1876.*

Nos	Neuves, Oblitér.
191. ½ penny vert	25 " "

Enveloppes de service

1865. *Armes, timbre à main, papier bleu ou blanc; environ vingt sortes :*



50a. Postmaster-general	15
50b. Treasurer	50
50d. Com. of Crown Lands	25
50f. Minister of Justice	50
50g. Chief Secretary	50
etc., etc.	

Bandes

1869. *Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc.*



53. 1 penny vert	60 " "
----------------------------	--------

1874. *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

58. ½ p. sur 1 p. vert	71 " "
----------------------------------	--------

1882-83. *Même effigie, papier blanc.*



Nos	Neuves, Oblitér.
81. ½ penny rose	50 " "
76. 1 " vert	75 " "

1885. *Les mêmes, avec STAMP DUTY en surcharge bleue.*

103. ½ penny rose	" "
104. 1 " vert	" "

1885. *Même effigie.*



93. ½ p. rose s. blanc	75 " "
93a. ½ " rose s. bleu	30 " "
93b. ½ " rose s. crème	50 " "
91. 1 " vert s. blanc	75 " "
91a. 1 " vert s. bleu	" "
91b. 1 " vert s. jaune	" "

1886. *Même effigie, papier blanc.*



113. ½ penny lilas	10 " "
114. 1 " vert	50 " "

1887. *Idem.*

119. ½ p. rose s. blanc	25 " "
119a. ½ " rose s. crème	75 " "

1890. Mème effigie.



Nos Neuves. Oblitér.
130. 4 penny brun rouge. » 40 » »

1895. Types de 1887 et 1890. papier blanc.

162. ½ penny orange. » 25 » »
163. 1 » bleu » 40 » »

1899. Types de 1886 et 1890.

177. ½ penny vert. » 20 » »
178. 1 » rose » 30 » »

Feuille-télégramme

1873. Timbre au type de l'enveloppe n° 52, relief et couleur, formule imprimée en rouge.

59. 1 shill. bleu. » » »

WURTEMBERG

ROYAUME
Europe Centre

Enveloppes

1862. Chiffre, relief et couleur, grosses inscriptions obliques vertes à droite, papier blanc.



29. 3 kr. rose. » 40 » »
30. 6 » bleu. » 40 » »
31. 9 » brun » 45 » »

1863. Idem, petites inscriptions obliques vertes, papier azuré.

Nos Neuves. Oblitér.
32. 3 kr. rose. » 50 » »
33. 6 » bleu. » 100 » »
34. 9 » bistre. » 60 » »

1865. Idem, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré; seul le 1 kr. a l'inscription à gauche de l'enveloppe.



35. 4 kr. vert inscr. violet » 1^f » »
36. 3 » rose inscr. noire » 2^f » » 10
37. 6 » bleu inscr. jaune » 6^f » » 4^f »
38. 9 » bist. inscr. verte » 5^f » » 1^f »

1874. Idem, sans inscriptions, papier azuré.

35a. 4 kr. vert. » 1^f » » 25
65. 3 » rose. » 100 » » 15

1875. Mème genre, relief et couleur, papier azuré.



75. 5 p. violet » 40 » 10
76. 10 » rose » 75 » 10

1875. Timbre octogone de 1865 et timbre de 1875 superposés, papier azuré.

93. 1 k. vert & 5 pf. viol. » 4^f » » 10
106. 3 » rose & 10 » rose. » 5^f » » »

1875. Enveloppe n° 35 dont le timbre est barré par un trait et sur laquelle est imprimé à gauche le timbre de 5 pf; papier rose. — Enveloppe spéciale pour la fête des 4 guebsters de Stuttgart.

96. 5 pf. violet & 1 k. vert. » 50^f » » »

1882. *Type de 1875, papiers de fantaisie : (enveloppes de commande).*

Nos	Neuves.	Oblitér.
118.	5 pf. violet	» » » »
119.	10 » rose	» » » »

1890. *Type de 1875.*

126.	5 pf. vert.	» 20 » »
------	---------------------	----------

Enveloppes de service

1875. *Chiffre. inscription PORTO FELICHTIGE etc.*



79.	5 pf. violet s. blanc.	1550	» 20
79a.	5 » violet s. bleu.	1450	» »
79b.	5 » violet s. bulle.	2050	» 20

1881. *Même type à droite, inscription AMTLICHER VERKEHR, etc.*



116.	5 pf. violet	11	» » 20
116a.	10 » rose	11	» » 20

1890-96. *Type de 1875, (porto, etc.)*

127.	5 pf. vert.	1 ⁵	» » 30
140.	10 » carmin s. bulle.	» 75	» 40

1890-96. *Type de 1881, (AMTLICHER etc); papier bulle*

128.	5 pfennig vert.	» » 20
141.	20 » bleu	» » » »

Enveloppes de guerre

1870. *Composition typographique, noir sur blanc, deux types.*

46.	Pour l'armée	» 35 » »
47.	Pour le public	» 35 » »

Bandes

1872. *Chiffre, papier blanc.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
54.	1 kr. vert.	» 50 » »

1875-84. *Chiffre.*



74.	3 pf. vert s. blanc.	» 35 » »
74a.	3 » vert s. bulle.	» » » »
117.	3 » vert s. rose	1 ⁵ » » »

1890. *Type de 1875, papier bulle.*

129.	3 pf. brun	» 20 » »
------	----------------------	----------

ZANZIBAR

Afrique Orient.

BUREAUX ANGLAIS

Enveloppes

1896. *Enveloppes de l'Inde anglaise, avec Zanzibar en surcharge bleue.*

17.	½ anna vert.	10 » » »
-----	----------------------	----------



17a.	1 anna brun.	» » » »
18.	2 » bleu	» 30 » » »

Nos Neuves. Oblitér.

- 18e. 2 a. 6 pies en surch.
noire sur 4a. 6 pies
orange. E 20f " " "
19. 2 a. 6 p. orange. E 3f " " "

1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite.



42. 2 a. carmin regis-
tration. 1f " " "
43. 2 1/2 a. bleu. ciel 1f " " "

1899. Effigie du sultan de face.



62. 2 a. brun rouge, re-
gistration 7f " " "
63. 2 1/2 a. bleu 7f " " "

Bandes

1896. Bandes de l'Inde anglaise avec ZANZIBAR en surcharge.



20. 1/2 anna vert. 1f 30 " " "
21. 1/2 " brun. 3f " " "

1897. Effigie du sultan de 3/4 à droite, papier chinois.



Nos Neuves. Oblitér

44. 1/2 a. vert jaune 23 " " "
45. 1 " rose vif 40 " " "

1899. Effigie de sultan de face, papier bulle.

64. 1/2 anna vert jaune. 20 " " "
65. 1 " rose vil. 30 " " "



ZANZIBAR

BI BUREAU FRANÇAIS

Enveloppe

1896. Enveloppe de France, avec valeur en surcharge rouge.



17. 1/2 anna sur 5 cent. vert. 35 " " "

1898. Enveloppe de France avec ZANZIBAR et valeur en surcharge rouge.

37. 1/2 a. sur 5 c. vert. 15 " " "



BULLETINS DE CONVERSATION (1)

Par Téléphone

BELGIQUE

Timbres-Téléphone

1891-97. Effigie à gauche de Léopold II sur le timbre, reçu avec armes et inscriptions, dentelés.

N ^o	Neuves.	Oblitér.
91.	25 c. violet et noir.	» 75 » »
128.	30 » gris vert.	» » » »
92.	50 » vert et noir.	150 » » »
127.	90 » bistre.	» » » »
93.	1 fr. bleu et carmin.	30 » » »
130.	2 » rouge brun.	» » » »
94.	3 » carmin et bleu.	» » » »

FRANCE

1885-87. Timbre à droite, inscriptions à gauche, légende **MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES. Fond imprimé en couleur, dentelés.**

81.	50 c. rose carm. s. lilas.	150 » 25
82.	25 » bleu sur jaune.	» 75 » 15
83.	1 fr. rouge sur azuré.	20 » » 35
84.	3 » noir s. verdâtre.	50 » » 35

1888. *Idem*, mais avec légende **POSTES ET TÉLÉGRAPHES au lieu de MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES, dentelés.**

85.	50 c. rose carm. s. lilas.	1 ^f » » 25
86.	1 fr. rouge sur azuré.	2 ^f » » 25
87.	3 » noir s. verdâtre.	4 ^f » » 40

1891. *Idem*, mais avec **SERVICE TÉLÉPHONIQUE DE NOTRE INTERURBAIN.**

88.	30 c. violet.	» 50 » »
-----	---------------	----------

1896. *Idem*, inscription en surcharge carmin : 5 Minutes dans le service local, 3 Minutes dans le service interurbain.

N^o Neuves. Oblitér.

89.	25 c. bleu sur jaune.	» 75 » »
-----	-----------------------	----------

1896. *Idem*, même inscription en surcharge bleue sur le bulletin et valeur en surcharge bleue sur le timbre.

90.	25 c. sur 50 c. rose.	4 ^f » » »
-----	-----------------------	----------------------

1896. Type 1888 avec **POSTES ET TÉLÉGRAPHES**

91.	25 c. bleu sur jaune.	» » » »
-----	-----------------------	---------

1896. *Idem*, inscriptions en bleu et en rouge.

92.	25 c. bleu sur jaune.	» 50 » »
-----	-----------------------	----------

1896-1900. *Idem*, le timbre porte le mot **TELEPHONES au lieu de TELEGRAPHES. Inscription BULLETIN DE COMMUNICATION.**

270.	15 c. noir sur blanc.	» 30 » »
271.	25 » bleu sur bistre.	» 50 » »
293.	40 » lilas sur blanc.	» 60 » »
277.	50 » rose carm. s. lilas.	» 75 » »
272.	1 fr. rouge sur azuré.	150 » » »

1897. *Idem*, surcharge rouge : **TAXE RÉDUITE à 0^f 15 centimes.**

273.	15 c. sur 25 bleu.	» 30 » »
------	--------------------	----------

MONACO

1895. Timbre de 1891 à droite, inscriptions à gauche, Fond imprimé en couleur, dentelé.

15.	50 c. rougebruns. jaune	1 ^f » » »
-----	-------------------------	----------------------

(1) Nous donnons ici la description des BULLETINS DE CONVERSATION PAR TÉLÉPHONE, qu'il était difficile de rattacher plus spécialement à l'un ou à l'autre de nos Catalogues.