

London 453(5)



# CATALOGUE

DESRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

# ENVELOPPES

et Bandes-Postales

LETTRES-TÉLÉGRAMMES, etc.

*Avec leurs prix de vente pour les Collections*

PAR

## ARTHUR MAURY

6, Boulevard Montmartre

PARIS

Prix : 1 Fr. 25



85

# Albums pour Cartes-poste et Enveloppes entières

---

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1<sup>o</sup> l'*Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque*. 2<sup>o</sup> l'*Album Universel de timbres-poste*.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classées dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières.

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes.

## Prix des albums et des feuilles

1<sup>o</sup> Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré : *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large) . . . . . 21 fr.

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue*.

On peut acheter séparément :

*Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. 50 — Couverture 12 fr. 50*

2<sup>o</sup> Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 cent. sur 21) . . . . . 20 fr.

On peut acheter séparément.

*Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. — Couverture rouge ou verte... 12 fr.*

Port des albums, couvertures ou feuilles et emballage dans une caisse, 1 fr. 50.

**NOTA.** Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles; nous étudions une reliure-boîte en cartonnage solide dont le prix sera bien moins élevé.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mises en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet.

*Echantillons franco. . . . . 50 centimes.*

CATALOGUE DESCRIPTIF  
DES  
ENVELOPPES  
ET BANDES POSTALES

LE COLLECTIONNEUR  
DE  
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES  
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

---

Causerie — Renseignements divers  
Réponses aux questions des Collectionneurs  
Anecdotes

---

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS  
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS  
OCCASIONS

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie  
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

---

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*,  
le catalogue illustré des timbres, cartes et enveloppes parus dans le  
courant de l'année.

---

*Adresser les demandes et communications à*

ARTHUR MAURY  
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6  
PARIS

VINGT-CINQUIÈME ÉDITION

*fevrier 1900*

# CATALOGUE

DESSCRIPTIF

DE TOUTES LES

# ENVELOPPES

BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

PARUES DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1898

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

# CATALOGUES

ET

## Compléments du Catalogue descriptif des timbres-poste

---

**Catalogue descriptif des timbres-poste et timbres télégraphe,** 336 pages, 2,148 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, **2 francs.** — Port : 35 c.  
" avec reliure souple rouge ou havane, **2 fr. 75.** — Port : 40 c.

**Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées,** 120 pages 563 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, **1 fr. 25.** — Port : 20 c.  
" avec reliure souple rouge ou havane, **2 francs.** — Port : 30 c.

**Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc.,** 172 pages, 610 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, **1 fr. 50.** — Port : 20 c.  
" avec reliure souple rouge ou havane, **2 fr. 25.** — Port : 30 c.

**Journal « Le Collectionneur de timbres-poste »** qui, mensuellement, tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : **1 fr. 50** par an.

---

**Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues**

Auto-reliceur breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques

Prix : **1 fr. 50** — Port : 25 c.

---



Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de chacun de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons, sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

---

# INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)

**A.** Açores.. 1 — Aegypten.. 36 — Afrique centrale.. 2 — Afrique orientale anglaise.. 3 — Afrique du Sud.. 4 — Allemagne empire.. 6 — Allemagne du Nord; Confédération.. 5 — Allemagne, Tour et Taxis.. 5 — Angleterre.. 49 — Angra.. 1 — Anjouan.. 7 — Antilles danoises.. 8 — Antioquia.. 29 — Argentine.. 8 — Australie occidentale.. 10 — Australie du Sud.. 11 — Austria.. 11 — Austrian Italy.. 67.. — Autriche.. 11.

**B.** Bade.. 13 — Bahamas.. 13 — Bamra.. 14 — Barbade.. 14 — Bavière.. 15 — Bayern.. 15 — Béchuanaland.. 15 — Béchuanaland Protectorate.. 16 — Belgique.. 17 — Benin.. 17 — Berlin.. 7 — Bermudes.. 18 — Boer.. 109 — Bolivar.. 29 — Bolivie.. 18 — Bosnie.. 18 — Brème.. 19 — Brésil.. 19 — British (*voir aux noms de pays que ce qualificatif précède*). — Brunswick.. 20.

**C.** Canada.. 20 — Cap de Bonne-Espérance.. 21 — Cap der guten Hoffnung.. 21 — Cap of good Hope.. 21 — Ceylan.. 22 — Chamba.. 24 — Charkhari.. 24 — Chili.. 24 — Chypre.. 25 — Cochin.. 25 — Colombie.. 26 — Colonies françaises.. 32 — Congo français.. 32 — Costa-Rica.. 32 — Côte d'Ivoire.. 33 — Côte du Niger.. 33 — Côte d'Or.. 34 — Cundinamarca.. 30 — Cyprus.. 25.

**D.** Danemark.. 34 — Danisch Westindien.. 8 — Dansk-Vestindiske.. 8 — Decan (Haïderabad).. 58 — Deutsches Reich.. 6 — Dhar.. 34 — Diego-Suarez.. 35 — Dominicaine.. 35 — Dutch Indies.. 65 — Duttia.. 35.

**E.** Egypte.. 36 — Elfenbienküste.. 33 — England.. 49 — Equateur.. 36 — Espagne.. 38 — Etats-Unis d'Amérique.. 38.

**F.** Faridkot.. 44 — Fernando-Po.. 44 — Finlande.. 45 — France.. 46 — Frankreich.. 46 — Funchal.. 72.

**G.** Genève.. 106 — Genf.. 101 — Germany.. 6 — Gibraltar.. 48 — Gold-Coast.. 34 — Grande-Bretagne.. 49 — Great Britain.. 49 — Grande Comore.. 54 — Grèce.. 55 — Grenade (la).. 55 — Grossbritannien.. 49 — Guadeloupe.. 55 — Guatemala.. 56 — Guinée française.. 57 — Guyane anglaise.. 57 — Guyane française.. 57 — Gwalior.. 58.

**H.** Haïderabad.. 58 — Harbourg.. 58 — Hanovre.. 59 — Hawaii.. 60 — Heligoland.. 60 — Herzégovine.. 18 — Holkar.. 61 — Hollande.. 89 — Honduras.. 61 — Hongrie.. 63 — Horta.. 2.

**I.** Inde anglaise.. 64 — Inde française.. 65 — Inde néerlandaise.. 65 — Indo-Chine.. 66 — Italie.. 66.

**J.** Jamaïque.. 66. — Japon.. 66 — Jhind.. 68.

**K.** Kolumbien.. 26.

**L.** Lagos.. 68 — Leeward Islands.. 68 — Levant allemand.. 69 — Levant anglais.. 69 — Levant autrichien.. 69 — Liberia.. 70 — Lombardo-Vénétie.. 70 — Lubeck.. 71

**M.** Madagascar.. 71 — Madère.. 72 — Magiar.. 63 — Malacca.. 72 — Malte.. 72 — Maroc.. 73 — Martinique.. 73 — Mashonaland.. 4 — Maurice.. 73 — Mayotte.. 75 — Mecklenbourg-Schwerin.. 75 — Mecklenbourg-Strelitz.. 75 — Mexique.. 76 — Moldavie (Roumanie).. 95 — Monaco.. 78 — Montenegro.. 79 — Moscou.. 97.

**N.** Nabha.. 80 — Natal.. 80 — Néerland.. 89 — Neederl. indie.. 65 — New ou Neu (*nouvelle*) — New-South-Wales.. 84 — Nicaragua.. 81 — Norddeutscher Postbezirk.. 5. — Norge.. 83 — Norvège.. 83 — Nossi-Bé.. 83 — Nouvelle-Calédonie.. 84 — Nouvelle-Galles du Sud.. 84 — Nouvelle-Grenade.. 26 — Nouvelle République (Sud-Afrique).. 87. — Nouvelle-Zélande.. 87.

**O** Obock.. 87 — Océanie (établissements français).. 88 — Oil-Rivers.. 33 — Oldenbourg.. 88 — Osterreich.. 11.

**P** Paraguay.. 88 — Paris.. 47 — Pays-Bas.. 89 — Pérou.. 90 — Perse... 90 — Philadelphie.. 39 — Pologne.. 91 — Pologne.. 91 — Ponta Delgada.. 2 — Portugal.. 92 — Prusse.. 92 — Puttialla.. 93.

**Q** Queensland.. 94.

**R** Rajpépla.. 94 — Réunion.. 95 — Roumanie.. 95 — Roumanie.. 95 — Russie.. 96.

**S** Sachsen.. 102 — Sainte-Lucie.. 98 — Sainte-Marie de Madagascar.. 98 — Saint-Pétersbourg.. 97. — Saint-Pierre et Miquelon.. 98 — Saint-Vincent.. 99 — Salvador.. 99 — Sandwich (Hawaï).. 60 — Sardaigne.. 102 — Saxe.. 102 — Schweiz 106 — Senegal.. 103 — Seychelles.. 103 — Shanghai.. 104 — Sierra-Leone.. 104 — Soudan français.. 105 — Soudan égyptien.. 105 — South African rep.. 103 — South Australia.. 11 — Straits Settlements.. 72 — Suble.. 105 — Suisse.. 106 — Sverige.. 105. — Swan River.. 10 — Sweden.. 105 — Switzerland.. 106.

**T** Tabago.. 107 — Tahiti.. 107 — Tasmanie.. 107 — Terre-Neuve.. 108 — Tobago.. 107 — Tolima.. 30 — Tonga.. 109 — Tour et Taxis.. 5 — Trousvaal.. 109 — Travancore.. 110. — Trinité.. 110 — Tunis.. 111 — Turk.. 111 — Turquie.. 111.

**U** Ungarn.. 63 — United-States (*États-Unis*).. 38 — Uruguay.. 112.

**V** Van Diémen.. 107 — Vénétie.. 70 — Vereinigte Staaten (*États-Unis*).. 38 — Victoria.. 113 — Vienne.. 12

**W** Western Australia.. 10 — Württemberg.. 115.

**Z** Zanzibar (bureaux anglais).. 117 — Zanzibar (bureaux français).. 118.

---

INDEX DES BULLETINS TÉLÉPHONIQUES

---

Belgique.. 119.

France.. 119.

Monaco.. 120.





# AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Arrivé à sa *vingt-cinquième* édition en l'espace de trente-trois ans, le présent ouvrage comprend toutes les enveloppes et bandes postales et télégraphiques parues jusqu'en 1898.

Il a reçu diverses modifications importantes : au lieu d'un titre courant en tête des pages on trouvera les *noms des pays* répétés en lettres grasses, ainsi que dans les dictionnaires, ce qui facilitera la recherche alphabétique.

Puis, à la demande d'un grand nombre de collectionneurs, les *prix de toutes les enveloppes*, même les plus rares, ont été indiqués; il n'y a d'exception que pour des espèces nouvelles qui, quoique émises, ne sont pas encore dans le commerce.

Fixer consciencieusement les prix de toutes les enveloppes n'est pas une besogne aisée, surtout pour les raretés dont la valeur marchande varie considérablement suivant le plus ou moins bon état des exemplaires et encore d'après le désir plus ou moins ardent qu'a le collectionneur de les posséder.

La hausse continue du prix des timbres a été très rapide en ces dernières années et elle est en grande partie la résultante de la loi de l'offre et de la demande, puisque le nombre des philatélistes a constamment augmenté.

De plus, beaucoup de riches amateurs se font *spécialistes*, c'est-à-dire s'occupent particulièrement d'un ou de deux pays et cherchent passionnément les moindres variétés; ils arrivent ainsi à immobiliser dans leurs albums un nombre illimité d'une même sorte, fut-elle très rare, ou même parce qu'elle est rare.

Il faut compter aussi avec la *spéculation* qui, sournoisement, accapare en vue de grands profits futurs. La spéculation, heureusement, se trompe parfois, et l'on voit des timbres majorés revenir à des prix raisonnables.

Il y a donc forcément des fluctuations inévitables dans la valeur des timbres; nous nous sommes efforcés de nous tenir dans une moyenne sérieusement étudiée et que nous croyons capable de servir de base. D'ailleurs, notre journal le *Collectionneur de Timbres-poste* publie chaque mois la *Hausse* et la *Baisse* des timbres catalogués ainsi qu'une longue liste des timbres, enveloppes et cartes rares que nous avons à vendre à prix fixés.

Ce Catalogue des enveloppes et bandes postales fait suite à notre Catalogue descriptif des timbres-poste.

Il est conçu sur le même plan, c'est-à-dire qu'il ne donne que la collection *normale*, officielle, sans tenir compte, à quelques exceptions près, des variétés extrêmement compliquées :



Des formats et des coupes d'enveloppes; des pattes, de leurs fleurons, de leurs gommages; des papiers de diverses natures et de diverses nuances, sauf papier blanc et papier de couleur, que nous avons maintenus généralement; des filigranes; des variétés d'une même couleur du timbre de l'enveloppe; des retouches subies, pour cause d'usure, par les gravures qui servent à l'impression des timbres; des erreurs d'impression, fautes typographiques, etc.

Nous ne contestons pas l'intérêt qu'offrent ces variétés, mais nous avons pensé qu'elles compliqueraient à l'infini le Catalogue.

Par exemple, la nomenclature que l'on trouve ici des enveloppes émises par les États-Unis d'Amérique forme un total déjà élevé de cent-vingt sortes environ,

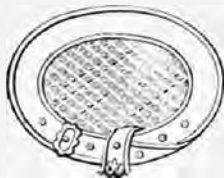
eh bien! ces mêmes enveloppes fournissent plus de quinze cents variétés dans les collections avancées.

Les Collectionneurs commençants se perdraient dans ces détails dont la minutie tombe souvent dans l'exagération, et ils nous sauront gré d'avoir simplifié ce catalogue fait exprès pour eux.

Pour les termes spéciaux, nous renvoyons aux définitions données au Catalogue des timbres-poste. Voici en plus les abréviations employées uniquement pour les enveloppes.

*Inscriptions obliques* ou *transversales* sont les deux lignes d'inscriptions parallèles qui traversent la plupart des anciennes enveloppes d'Allemagne, passant généralement au-dessus du timbre.

"*Registration*" ou "*registered*" mots anglais, employés par nous pour désigner les enveloppes destinées spécialement aux lettres enregistrées, recommandées ou chargées.



Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes et bandes **coupées**, c'est-à-dire le type seul, encadré d'une marge suffisante.

Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre E (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières, moyennant un supplément de **10** centimes par pièce.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre e (*en italique*), les enveloppes, bandes, formules sont fournies entières, sans supplément de prix.

Nous enverrons toujours la sorte que nous avons *en nombre*, sans nous préoccuper des variétés de formats, fleurons, papiers, etc.

Les collectionneurs qui recherchent ces variétés pourront également nous passer leurs listes; mais, comme ils le savent fort bien, les prix de vente seront, dans ce cas, absolument différents.

Nous donnons les prix de *presque toutes les enveloppes et bandes*, mais on comprend qu'il se produit des vides dans nos provisions; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de numéros supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes d'enveloppes demandées, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre, le prix de vente et *les lettres E ou e si l'on désire les enveloppes entières*: les autres indications sont inutiles.

<b>France</b> . . . .	N° 248. . . .	E " 25
<b>Gibraltar</b> . . . .	N° 36. . . .	E " "
<b>Monaco</b> . . . .	N° 14. . . .	E " 20

Pour la prompte exécution des commandes, il est indispensable que *chaque* numéro d'ordre soit suivi du prix de vente et aussi que nos clients divisent, s'il y a lieu, leurs listes en trois catégories :

- 1° timbres-poste ou télégraphes ;
- 2° enveloppes et bandes ;
- 3° cartes.

**Tous nos timbres, enveloppes, cartes, etc., sont garantis authentiques.**

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# ENVELOPPES

ET BANDE POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUVES OU OBLITÉRÉES

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Enveloppes

1879. *Timbre portugais de 1871, AÇORES en grande surcharge noire, papier chamois.*



36. 25 reis bleu. . . . . E 2f " " "  
37. 50 " rose. . . . . E 2f 50 " "

1883-85. *Idem, petite surcharge.*

Neuves. Oblitér.

55. 25 reis bleu. . . . . E 1f " " "  
69. 50 " rose. . . . . E 1f 50 " "

## ANGRA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



15. 25 reis vert. . . . . E " 50 " "  
16. 50 " bleu. . . . . E " 75 " "

1897. *Effigie de don Carlos 1<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, papier bulle.*

31. 25 r. vert. . . . . E " 40 " "  
32. 50 " bleu. . . . . E " 60 " "

**HORTA**

**Enveloppes**

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

15. 23 reis vert. . . . . E » 50 » »  
 16. 50 » bleu. . . . . E » 75 » »

1897. *Effigie de don Carlos 1er de 3/4 à gauche, papier bulle.*

31. 25 r. vert. . . . . E » 40 » »  
 32. 50 » bleu. . . . . E » 60 » »

**PONTA-DELGADA**

**Enveloppes**

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



15. 23 reis vert. . . . . E » 50 » »  
 16. 50 » bleu. . . . . E » 75 » »

1897. *Effigie de don Carlos 1er de 3/4 à gauche, papier bulle.*

31. 25 r. vert. . . . . E » 40 » »  
 32. 50 » bleu. . . . . E » 60 » »

**AFRIQUE CENTRALE**

(Compagnie anglaise de l')

**Enveloppes**

1892. *Enveloppe de la C<sup>ie</sup> Anglaise de l'Afrique du Sud de 1892, avec BRITISH CENTRAL AFRICA sous les armes (pour lettres enregistrées.)*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

36. 2 pence bleu . . . . . E 4 » » »

1894. *La même avec surcharge FOUR ou FOUR PENCE sur le timbre.*



37. 4 p. sur 2 p. bleu . . . . . E 5f » »

1895. *Enveloppe de 1892 dont l'inscription supérieure est BRITISH CENTRAL AFRICA ADMINISTRATION.*

38. 2 pence bleu . . . . . » » » »

1895. *Enveloppe de 1892 dont l'inscription supérieure est BRITISH CENTRAL AFRICA PROTECTORATE.*

39. 4 pence bleu . . . . . » » » »

1896. Même genre, armes supportées  
par des nègres.



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

40. 4 pence bleu . . . . . 1<sup>f</sup>75 " "

## AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

Afrique Orient

Enveloppes

1891. Soleil et couronne, relief et  
couleur (pour lettres enregistrées).



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

18. 2 annas bleu. . . . . 1<sup>f</sup> " " "

1893. Soleil et couronne, relief et  
couleur, papier blanc.



20. 2½ annas vert jaune . . . . . 1<sup>f</sup> " " "

1895. Les mêmes, avec surcharge  
noire BRITISH EAST AFRICA.

40. 2 annas bleu . . . . . 2<sup>f</sup>50 " "

11. 2½ " vert jaune . . . . . 2<sup>f</sup>50 " "

## PROTECTORAT

1896. Enveloppes des Indes anglaises  
avec BRITISH EAST AFRICA en sur-  
charge noire.

77. ½ anna vert . . . . . " " " "

78. 2 " bleu . . . . . " " " "

79. 2 a. 6 p. jaune et noir. . . . . 3<sup>f</sup> " " "

1896. *Petite effigie de Victoria à gauche.*



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

83. 2½ annas gris bleu . . . . . E 1f " " "

1896. *Idem, registration.*



82. 2 annas rouge brun . . . . . E 1f " " "

**Bandes**

1896. *Bandes des Indes anglaises avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.*

80. ¼ anna vert . . . . . " " " "

81. 1 " brun . . . . . " " " "

1896. *Petite effigie de Victoria à gauche, papier chamois.*

92. ½ a. vert . . . . . " " " "

93. 1 " carmin . . . . . " " " "



**AFRIQUE DU SUD**

(Compagnie anglaise de l')

ou MASHONALAND

**Enveloppes**

1892-93. *Armes, genre de l'enveloppe de l'AFRIQUE CENTRALE de 1892 (pour lettres enregistrées).*



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

22. 4 pence bleu . . . . . E 1f75 " "

**ALLEMAGNE**

ÉTATS DU NORD

Desservis par l'office du prince de TOUR et TAXIS

**Enveloppes**

**1861.** *Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques lilas.*



Nos Neuves. Oblitér.

- 13. ½ sgr. orange . . . 30f " " "
- 16. 1 " rose . . . 25f " " "
- 17. 2 " bleu foncé. . . 25f " " "
- 18. 3 " bistre. . . 20f " " "

**1862.** *Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.*

- 26. ¼ sgr. jaune orange f 3f " " "
- 27. 1 " rose . . . f 2f50 " " "
- 28. 2 " bleu . . . f 3f " " "
- 29. 3 " bistre. . . f 3f " " "

**1865.** *Idem.*

- 38. ¼ sgr. noir . . . 4f " " "

**ALLEMAGNE**

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince de TOUR et TAXIS

**Enveloppes**

**1861.** *Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques lilas.*



- 12. 2 kr. jaune . . . . . 40f " " "
- 13. 3 " rose. . . . . 20f " " "

Nos Neuves. Oblitér.

- 14. 6 kr. bleu. . . . . 20f " " "
- 15. 9 " bistre. . . . . 30f " " "

**1862.** *Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.*

- 20. 2 kr. jaune . . . . . f 2f50 " " "
- 21. 3 " rose. . . . . f 2f " " 50
- 22. 6 " bleu. . . . . f 2f50 2f " "
- 23. 9 " bistre. . . . . f 3f50 4f50

**1865.** *Idem.*

- 30. 1 kr. vert. . . . . 2f50 " " "

**ALLEMAGNE DU NORD**

CONFÉDÉRATION

**Enveloppes**

**1868.** *Chiffre, inscriptions obliques grises.*



- 14. 1 gr. carmin . . . . . f 1f25 " 25
- 15. 3 kr. carmin . . . . . 4f " " "

**1868.** *Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklembourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.*



- 17. 1 gr. rose. . . . . f 20f " 2f "
- 18. 2 " bleu. . . . . f 15f " 12f "
- 19. 3 kr. rose. . . . . f 20f " 8f "

**1868.** *Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre.)*

- 16. ½ gr. vert. . . . . 10f " " "

**Enveloppes de guerre**

**1870.** *Composition typographique: Feldpostbrief; types varies.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
31.	noir s. blanc ou brun	3 <sup>f</sup> " " "

**Bandes**

**1868.** *Type des enveloppes 1868.*



72.	1/3 gr. vert.	75 " "
73.	1 kr. vert.	1 <sup>f</sup> 25 " "

**ALLEMAGNE**

EMPIRE

Europe Centre

**Enveloppes**

**1871.** *Aigle maigre, relief et couleur, inscriptions transversales grises.*



74.	1 gr. rose.	1 <sup>f</sup> 50 " 50
75.	3 kr. rose.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "

**1872.** *Idem, aigle gros.*



37.	1 gr. rose.	1 <sup>f</sup> 50 " 50
38.	3 kr. rose.	4 <sup>f</sup> " " "

**1871-72.** *Idem. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), petit ou gros aigle, inscriptions noires diverses.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
18.	1/3 gr. vert.	15 <sup>f</sup> " " "

**1873.** *Type 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises. Enveloppes de commande.*

47.	1/4 gr. violet	2 <sup>f</sup> " " "
48.	1/2 " vert.	2 <sup>f</sup> " " "
49.	1/2 " orange.	2 <sup>f</sup> " " "
50.	1 " rose.	3 <sup>f</sup> " " "
51.	2 " bleu.	4 <sup>f</sup> " " "
52.	2 1/2 " brun.	6 <sup>f</sup> " " "
53.	5 " bistre.	10 <sup>f</sup> " " "
54.	1 kr. vert.	2 <sup>f</sup> " " "
55.	2 " orange.	4 <sup>f</sup> " " "
56.	3 " rose.	4 <sup>f</sup> " " "
57.	7 " bleu.	6 <sup>f</sup> " " "
58.	9 " brun.	10 <sup>f</sup> " " "
59.	18 " bistre.	12 <sup>f</sup> " " "

**1873.** *Type des enveloppes de 1872, pas d'inscriptions transversales grises.*

60.	1 gr. rose.	1 <sup>f</sup> " " 50
61.	3 kr. rose.	1 <sup>f</sup> " " "

**1875.** *Aigle, relief et couleur, pfennige avec e final, papier azuré ou blanc.*



75.	10 pf. rose	2 <sup>f</sup> 50 " 50
-----	-------------	------------------------

**1878.** *Idem, pfennig sans e final, papier blanc, azuré ou rosé.*

97.	10 pf. rose.	1 <sup>f</sup> " " 20
-----	--------------	-----------------------

**1889.** *Aigle, sans relief, papier bleu.*



117.	10 pf. carmin.	1 <sup>f</sup> 50 " 25
------	----------------	------------------------



**Bandes**

1871. *Type des enveloppes de 1871, aigle maigre.*



N <sup>os</sup>		Neuves. Oblitér.
12.	¼ gr. vert . . . . .	E » 60 » 60
13.	1 kr. vert . . . . .	E 2f 50 1f »

1872. *Type des enveloppes de 1872, aigle gros.*

35.	¼ gr. vert . . . . .	E » 50 » 25
36.	1 kr. vert . . . . .	E » 50 » 50

1875. *Couronne, chiffre et cor, pfennig avec e final.*



76. 3 pf. vert . . . . . E » 50 » 13

1880. *Idem, pfennig sans e final.*

106. 3 pf. vert . . . . . E » 25 » 10

1889. *Couronne et chiffre.*



119. 3 pf. brun. . . . . E » 25 » 25

**Poste pneumatique de BERLIN  
Enveloppes-télégrammes**

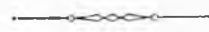
1876. *Type des enveloppes de 1878, inscriptions noires, papier rose.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

94. 30 pf. bleu foncé . . . e 1f 50 e » 75

1889. *Type des enveloppes de 1889, inscriptions noires gothiques.*

118. 30 pf. bleu . . . . . e 1f » » »



**ANJOUAN**

**Sultanat**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique, Sud Orient

**Enveloppes**

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



14.	5 cent. vert sur blanc.	E » 15 » »
15.	15 » bleu sur azuré.	E » 33 » »
20.	25 » noir sur rose .	E » 50 » »



## ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

### Enveloppes

1877-78. *Chiffre, couronne, relief et couleur.*



N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
16.	2 cents bleu . . . . .	» 40	» 25
14.	3 » rouge . . . . .	» 60	» 25



## ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

### Enveloppes

1876. *Effigie à gauche, relief et couleur*



23. 5 c. rouge *Rivadavia*. (f » » »

1878. *Effigies diverses, relief et couleur, papier paille.*



N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
32.	8 c. rose <i>Chiclana</i> . . . . .	» 1 <sup>re</sup>	» 20
33.	16 » vert <i>Avellaneda</i> . . . . .	» 1 <sup>re</sup> 75	» 75



34. 24 c. bleu *Vicyles* . . . . . » 3<sup>re</sup> » » »

1882. *Chiffre, relief et couleur, papier blanc.*



49. 12 c. bleu pâle . . . . . » 1<sup>re</sup> 50 » 50

1888. *Effigies diverses, lithographiées.*



77. 5 c. carmin *Rivadavia* » » 75

Nos Neuves. Oblitér.

78. 10 c. brun *Avellaneda*. E 1<sup>f</sup> 25 " "



79. 15 c. bleu *Paz*. . . . . E 1<sup>f</sup> 75 1<sup>f</sup> 50

1890. Enveloppe de 1878 avec valeur en surcharge noire ou rouge.

105. 5 sur 8 cent. rose. . E 1<sup>f</sup> " " 30

1892. Effigie de 3/4 à gauche (*Rivadavia*), papier chamois.



126. 5 centavos carmin. . E " 50 " 20

1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.



142. 5 centavos rose . . . E " 30 " "

**Bandes**

1878-80. Effigies, types divers, papier chamois clair.



Nos Neuves. Oblitér.

35. 1 c. carmin de *Arenales* E " 20 " 15

36. 1 " rouge id. E " 35 " 15

36a. 4 " bleu *Agüero* . . . E " 60 " 30

1882. Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espacés, papier jaune.



48. 1/2 c. brun. . . . . E " 20 " 15

1884-88. Idem, bordure formée de points blancs serrés; plusieurs variétés très différentes de gravure.

61. 1/2 c. brun rouge 1<sup>re</sup> var. E " 25 " 15

61b. 1/2 " brun, 2<sup>e</sup> var. E " 15 " "

1889. Armes, CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.



92. 1/2 centavo brun . . . E " 15 " 10

1890-91. Effigie diverses, légende CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.



- |      |                                      |                  |
|------|--------------------------------------|------------------|
| Nos  |                                      | Neuves. Oblitér. |
| 107. | 1 c. vert, <i>Belgrano</i> . . . . . | 20 " 10          |
| 114. | 2 " violet <i>Alvear</i> . . . . .   | 35 " "           |
| 99.  | 4 " bleu, <i>Aguero</i> . . . . .    | 40 " "           |

1892. Effigie de 3/4 à gauche (*Rivadavia*), papier chamois.



- |      |                                 |         |
|------|---------------------------------|---------|
| 127. | 1/2 centavo bleu ciel . . . . . | 10 " 40 |
| 128. | 1 " brun clair. . . . .         | 15 " 10 |
| 129. | 2 " vert. . . . .               | 25 " 15 |
| 130. | 4 " vert gris . . . . .         | 40 " "  |

1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.

- |      |                                 |         |
|------|---------------------------------|---------|
| 143. | 1/2 centavo bleu clair. . . . . | 10 " "  |
| 144. | 1 " brun clair. . . . .         | 15 " 10 |
| 145. | 2 " vert clair . . . . .        | 25 " "  |
| 146. | 4 " gris vert . . . . .         | 40 " "  |

Feuille-télégramme

1888. Effigie de face du président *Celman*, armes et inscriptions noires.



- |     |                      |                  |
|-----|----------------------|------------------|
| Nos |                      | Neuves. Oblitér. |
| 76. | 40 c. bleu . . . . . | e 4 50 " "       |

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie Australasie

Feuille-télégramme

1882. Effigie à gauche (*Victoria I*), relief et couleur, formule et armoiries noires, papier blanc.



- |     |                         |            |
|-----|-------------------------|------------|
| 38. | 1 shill. rose . . . . . | e 3 50 " " |
|-----|-------------------------|------------|

## AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

### Bandes

1882. Effigie à gauche (Victoria I),  
papier blanc.



No. Neuves. Oblitér.

39. ½ penny violet . . . E » 50 » »

1884. Même type, refait, ornements  
un peu plus détaillés, papier blanc  
ou chamois.

43. ½ penny lilas . . . E » 25 » 15

1886. Même effigie, papier chamois.



60. 1 penny vert. . . . E » 40 » »

### Bandes de service

1882-86. Bandes de 1882 et 1884  
avec surcharge noire 0 s.

39a. ½ p. violet s. blanc. 2f » » »

43a. ½ » lilas s. chamois. 5f » » »

60a. 1 » vert s. id. 5f » » »



## AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre

### Enveloppes

1861. Effigie à droite (François-Jo-  
seph I), relief et couleur.



No. Neuves. Oblitér.

31. 3 kr. vert . . . . 30f » » »

32. 5 » rouge . . . . 40f » » »

33. 10 » brun . . . . 40f » » »

34. 15 » bleu . . . . 10f » » »

35. 20 » orange . . . . 50f » » »

36. 25 » brun . . . . 40f » » »

37. 30 » violet . . . . 50f » » »

38. 35 » brun clair . . . 40f » » »

La collection des 8 enve-  
loppes réimprimées. . . E 10f » » »

1863. Aigle, relief et couleur.



44. 3 kr. vert . . . . 4f » » »

45. 5 » rose . . . . 3f » » 25

46. 10 » bleu . . . . 3f » » »

47. 15 kr. brun. . . . E 2f 50 » 75

48. 25 » violet . . . . E 2f 50 » »

La collection des 5 enve-  
loppes réimprimées. . . E 4f » » »

1867. Effigie à droite, sans relief.



57. 3 kr. vert . . . . E » 25 » »

Nos		Neuves.	Oblitér.
58.	5 kr. rose . . . . .	E » 35	» 05
59.	10 » bleu . . . . .	E » 60	» »
60.	15 » brun. . . . .	E 1 <sup>r</sup> »	» »
61.	25 » violet . . . . .	E 1 <sup>r</sup> 50	» »

1883. *Aigle et chiffre.*



114.	5 kr. rose s. blanc. . . . .	E » 35	» 15
115.	5 » rose s. chamois E » 35	» »	» »

1890. *Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois ou blanc.*



168. 5 kreuzer rose . . . . . » E 25 » »

**Bandes.**

1872. *Type des enveloppes de 1867. effigie à droite.*

75. 2 kr. jaune . . . . . E » 50 » »

1883. *Type des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.*

Nos Neuves. Oblitér.  
116. 2 kr. bistre . . . . . E » 15 » »

1890. *Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois.*



152. 2 kreuzer brun . . . . . E » 15 » »

**Poste pneumatique de VIENNE**

**Feuille-télégramme**

1873. *Effigie à droite, formule en noir : TELEGRAMM, etc.*



Nos Neuves. Oblitér.

91.	50 kr. noir. . . . .	» » »
92.	50 » gris lilas . . . . .	e 2 <sup>r</sup> 50 »

**Feuille-formule-télégramme**

1875. *Timbre-télégraphe de 1873 en bas à gauche, inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF, etc.*



95. 20 kr. bleu . . . . . e 2<sup>r</sup> » »

**Enveloppes-télégrammes**

1875. *Même timbre, inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF.*

94. 20 kr. bleu . . . . . e 20<sup>r</sup> » »

**1881.** *Idem, inscriptions noires :*  
BRIEF zur pneumatischen Express-  
beförderung, etc.

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
94a.	20 kr. bleu . . . . .	e 6 <sup>f</sup> " " "

**1882.** *Idem, avec en plus indications  
des 9 rayons de distribution.*

94b.	20 kr. bleu . . . . .	e 2 <sup>f</sup> 50 " " "
------	-----------------------	---------------------------

**1883.** *Timbre, aigle et chiffres, mêmes  
inscriptions que ci-dessus.*

122.	20 kr. gris s. blanc. . . . .	e 2 <sup>f</sup> " " "
132.	15 kr. gris s. blanc. . . . .	e 1 <sup>f</sup> 50 " " "
137.	15 kr. gris s. rose . . . . .	e 1 <sup>f</sup> " " "

**1890.** *Timbre, effigie à gauche, pa-  
pier rose.*

170.	15 kreuzer lilas . . . . .	e " 75 " " "
------	----------------------------	--------------

**1892.** *Même genre, inscriptions mo-  
difiées, papier rose.*

180.	15 kreuzer violet. . . . .	" " " "
------	----------------------------	---------

## BADE

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

### Enveloppes

**1858.** *Effigie à droite (grand-duc  
Frédéric), relief et couleur.*



10.	3 kr. bleu . . . . .	e 30 <sup>f</sup> " " "
11.	6 " jaune. . . . .	e 20 <sup>f</sup> " " "

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
12.	9 kr. rose. . . . .	e 20 <sup>f</sup> " " "
13.	12 " bistre. . . . .	80 <sup>f</sup> " " "
14.	18 " rouge. . . . .	80 <sup>f</sup> " " "

**1862.** *Idem.*

32.	3 kr. rose. . . . .	1 <sup>r</sup> " " 25
33.	6 " bleu . . . . .	2 <sup>r</sup> " " "
34.	9 " bistre. . . . .	2 <sup>r</sup> 50 " 60

### Enveloppe de guerre

**1870.** *Composition typographique :*  
Grossh. Badische Division, en haut,  
Feldpostbrief, en bas, etc., le tout en  
gothique.

29.	noir sur blanc . . . . .	" " " "
-----	--------------------------	---------

## BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

### Enveloppe

**1881.** *Effigie à gauche (Victoria I),  
relief et couleur.*



10.	4 pence violet . . . . .	e 1 <sup>f</sup> 50 " " "
-----	--------------------------	---------------------------

**1891.** *Idem, avec valeur en surcharge  
rouge ou noire.*

22.	2½ d. sur 4 p. violet . . . . .	e 5 <sup>f</sup> " " "
-----	---------------------------------	------------------------

**1892.** *Même genre, relief et couleur.*



23.	2½ pence bleu pâle. . . . .	e 1 <sup>r</sup> " " "
-----	-----------------------------	------------------------

1893. *Même genre (registration).*



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.  
29. 2 pence bleu. . . . . E » 75 » »

**BAMRA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

**Enveloppe**

1890. *Timbre de 1890 à la patte, cadres divers sur la face, papier blanc ou gris, plusieurs formats.*

14. ½ anna noir . . . . . 5<sup>f</sup> » » »

1891. *Timbre à droite, inscriptions et cadre.*



15. ½ anna noir . . . . . E » 40 » »

**BARBADE**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles

**Enveloppes**

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



32. 1 penny rose . . . . . E 1<sup>f</sup> » »

1882. *Même genre, types divers, "registration".*



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.  
33. 1 penny rose . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
42. 2 pence bleu ciel. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
34. 4 » gris violet. . . . . 5<sup>f</sup> » » »

1893. *Enveloppe de 1882 avec valeur en surcharge noire ou violette.*



60. ½ d. sur 1 p. rose . . . . . E 1<sup>f</sup> » » »

**Bandes**

1882. *Même effigie, sans relief, deux types, papier chamois.*



35. ½ p. brun carré . . . . . E » 20 » »  
36. 1 » rose oblong . . . . . E » 35 » »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge violette.*

61. ½ d. sur 1 p. rose . . . . . E » 75 » »



**BAVIÈRE**

ROYAUME

Europe Centre

**Enveloppes**

1869. Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
30. 3 kr. rose . . . . . E 3<sup>f</sup> » » »

1874. Idem, sans inscriptions noires.  
67. 3 kr. rose. . . . . E 1<sup>f</sup> » » »

1875. Enveloppes de commande, armes, cors en haut, relief et couleur.

70. 1 kr. vert . . . . . E 1<sup>f</sup> 50 » »  
71. 3 » rose . . . . . 2<sup>f</sup> 50 » »

1876-83. Même genre, chiffres en haut, relief et couleur.



81. 10 pf. rose s. bleuté . 3<sup>f</sup> » » »  
81a. 10 » rose s. blanc. . » 50 » »

**Bandes**

1874. Armes, cors en haut, relief et couleur.



66. 1 kr. vert s. blanc. . . E » 75 » »  
66a. 1 » vert s. bleuté. . 2<sup>f</sup> 50 » »

1876. Idem.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
82. 3 pf. vert s. blanc. . . E » 25 » »  
82a. 3 » vert s. bleuté . 1<sup>f</sup> » » »

1890-95. Idem.

117. 3 pf. brun s. blanc . . E » 75 » »  
117a. 3 » brun s. jaune . » 25 » »  
117b. 3 » brun s. chamois » 15 » »

**BÉCHUANALAND BRITANNIQUE**

Afrique Sud

1886. Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec surcharge noire ou verte BRITISH BECHUANALAND en lettres majuscules ou minuscules.



9. 4 pence bleu. . . . . E 3<sup>f</sup> » » »

1887. Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne de 1878 avec BRITISH BECHUANALAND au-dessus du timbre et valeur en surcharge noire.



Nos. Neuves. Oblitér.  
26. FOUR pence sur 2 p. bleu 3f " " "

1890. Enveloppe de Grande-Bretagne de 1855, avec FOR REGISTRATION ONLY en surcharge noire cintree et BRITISH BECHUANALAND en ligne horizontale au-dessus du timbre.



41. 4 pence rouge. . . . . E 175 " "

**Bandes**

1887. Bandes du Cap de Bonne-Espérance de 1881-82, avec British Bechuanaland en surcharge noire sur les timbres.



13. ½ penny gris . . . . . E 5 7 " "  
14. 1 " brun rouge. . . . . E 1f " " "



1887. Bandes de la Grande-Bretagne de 1878-79 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire au-dessus et au-dessous du timbre.



BECHUANALAND



BECHUANALAND

Nos. Neuves. Oblitér.  
27. ½ penny brun. . . . . E 35 " "  
28. 1 " brun. . . . . E 50 " "

**PROTECTORAT ANGLAIS**

Enveloppes employées pour les correspondances entre Vryburg et les villes de Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluvays, etc.

1888. Enveloppe "registration" du Bechuanaland, de 1886, avec Protectorate en surcharge noire.

12. 4 pence bleu. . . . . " " " "

1888. Enveloppe "registration" du Bechuanaland de 1887 avec nouvelle surcharge noire Protectorate.

16. FOUR pence sur 2p. bleu. " " " "

1889. Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec BECHUANALAND PROTECTORATE en haut et en bas du timbre en surcharge verte ou noire.

15. 4 pence bleu. . . . . E 2f " " "

**BELGIQUE**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

**Enveloppe**

1873. *Effigie à gauche (Léopold II), relief et couleur.*



Nos Neues. Oblitér.  
45. 10 cent. vert. . . . . e » 35 » 15

1893. *Timbre dominical, papier blanc.*



105. 10 cent. brun rouge . e » 25 » »

**Enveloppe-lettre**

1888. *Même effigie à gauche, sans relief, papier azuré.*



81. 10 centimes carmin . . e » 35 » »

1893. *Timbre dominical, papier azuré.*

106. 10 cent. carmin . . . e » 25 » »

**Feuille-télégramme**

1865. *Armes relief et couleur, formule typographique noire, papier jaune, plusieurs types.*



Nos Neues. Oblitér.  
19. 50 cent. jaune. . . . 15c » » »

**BÉNIN**

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident

**Enveloppes**

1893. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



23. 5 cent. vert sur blanc. e » 35 » »  
24. 15 » bleu azuré . . e » 60 » »

1894. *Idem, mais avec BÉNIN seulement.*

49. 5 cent. vert sur blanc e » 25 » »  
50. 15 » bleu sur azuré. e » 50 » »  
51. 25 » noir sur rose. e » 75 » »

**BERMUDES**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

**Enveloppe**

1892. *Effigie à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées.)*



Nos	Neuves. Oblitér.
20. 2 pence bleu . . . . .	£ 0 75 " "

1894. *Même genre.*



Nos	Neuves. Oblitér.
55. 5 centavos vert. . . . .	£ 0 60 " "
56. 10 " brun clair. . . . .	£ 1 25 " "



**BOLIVIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

**Enveloppes**

1887. *Armes, onze étoiles, papier chumois clair.*



26. 5 centavos bleu. . . . .	£ 1 " " 50
27. 10 " orange . . . . .	£ 1 50 " 40

1893. *Idem, neuf étoiles.*

26a. 5 centavos bleu. . . . .	" 75 " "
27a. 10 " orange. . . . .	£ 1 25 " "

**BOSNIE & HERZÉGOVINE**

Europe Sud, Orient

**Enveloppe**

1882. *Armes.*



10. 5 kr. rose. . . . .	£ 0 50 " "
-------------------------	------------



## BRÈME

VILLE LIBRE

Europe Centre

## Enveloppes

1857. Armes (clef), ovale.

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

5. noir sur blanc . . . . 3f » » »  
 6. noir sur bleu . . . . 3f » » »

## BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre Orient

## Enveloppes

1867. Effigie à gauche (Don Pedro II),  
relief et couleur.

43. 100 reis vert. . . . . e 2f » » 60  
 44. 200 » noir . . . . . e 1f 50 1f »  
 45. 300 » rouge . . . . . e 3f » » »

1877. *Idem*, papier jaune.

- 45a. 300 r. rouge. . . . . e 3f » » »

1889. *Idem*.

- 43b. 100 reis vert bleu . . . e 1f » » 40  
 44b. 200 » noir . . . . . e 1f 25 » 75  
 45b. 300 » carmin . . . . . e 2f » 1f »

1892. Effigie de Liberté à gauche,  
relief et couleur.N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. oblitér.

165. 100 reis rouge. . . . . e 75 » »

1893-95. *Même genre*.

171. 100 reis rouge . . . . . e 60 » 40  
 172. 200 » lilas . . . . . e 1f 25 » »  
 180. 300 » bleu violet . . . e 2f » » »  
 191. 500 » bleu . . . . . e 2f 50 » »

## Bandes

1889. Genre des enveloppes de 1867,  
relief et couleur, valeurs inscrites par  
erreur en espagnol (veinte, cuarenta,  
sesenta), papier chamôis.

116. 20 reis violet. . . . . » » » »  
 117. 40 » bleu . . . . . » » » »  
 118. 60 » violet brun . . . » » » »

La série des 3 bandes. r 3f » » »

1889. *Idem, valeurs rectifiées (vinte, quarenta, scssenta) en portugais.*

Nos Neuves. Oblitér.

119.	20	reis violet . . . . .	»	»	»	25
120.	40	» bleu . . . . .	»	»	»	35
121.	60	» violet brun . . . . .	»	»	»	»
La série des 3 bandes. E 1 <sup>fr</sup> 50 » »						

1893-94. *Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois.*



173.	20	reis vert clair. . . . .	E	»	25	»	»
181.	40	» orange. . . . .	E	»	40	»	»
182.	60	» brun. . . . .	E	»	75	»	»

## BRUNSWICK

DUCHÉ

Europe Centre

Enveloppes

1855. *Cheval, relief et couleur.*



10.	1	silb.	jaune . . . . .	4 <sup>fr</sup>	»	»	»
11.	2	»	bleu. . . . .	4 <sup>fr</sup>	»	»	»
12.	2	»	bleu ciel. . . . .	6 <sup>fr</sup>	»	»	»
13.	3	»	rose. . . . .	5 <sup>fr</sup>	»	»	»

1866. *Même genre, petit.*



Nos Neuves. Oblitér.

27.	1	gros.	rose . . . . .	E	3 <sup>fr</sup>	»	»
28.	2	»	bleu . . . . .	E	5 <sup>fr</sup>	»	»
29.	3	»	brun . . . . .	E	2 <sup>fr</sup>	»	»

## CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1860. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18.	5	cents	rouge . . . . .	8 <sup>fr</sup>	»	»	»
19.	10	»	brun . . . . .	15 <sup>fr</sup>	»	»	»

1877. *Même effigie, relief et couleur.*



41.	1	cent	bleu . . . . .	E	»	25	»
42.	3	»	rouge. . . . .	E	»	50	»

1895. *Même genre, effigie dans un cercle.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
59. 2 c. vert bleu . . . . E » 40 » »

**Bandes**

1875-81. *Même effigie à droite.*



36. 1 c. bleu s. jaune. . 1<sup>f</sup> » » »  
36a. 1 » bleu s. bulle pâle » » » »

1882-85. *Idem, type modifié principalement près des chiffres.*



46. 1 c. bleu ciel s. jaune. E » 60 » »  
46a. 1 » bleu ciel s. crème. » » » »

1887. *Genre des timbres de 1875-81, sans lignes ondulées à l'intérieur du cadre.*

50. 1 c. bleu s. crème. . . » 25 » »

1892-95. *Type modifié.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
50a. 1 c. bleu s. chamois. » 25 » »  
60. 1 » noir s. jaune. . . E » 20 » »

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**Enveloppe**

1882-89. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



31. 4 pence bleu pâle. . E 1<sup>f</sup> 50 » »  
31a. 4 » bleu outremer. E 1<sup>f</sup> » » »

1892-94. *Même genre.*



46. ½ p. bleu sur gris . E » 20 » »  
40. 1 » rose sur blanc. E » 50 » »  
47. 2 ½ » olive sur azuré. E » 75 » »

**Bandes**

1881-82. *Même effigie à gauche, deux types, papier bulle.*



Nos. Neuves. Oblitér.  
 33. ½ penny gris vert . . . E » 25 » 20  
 29. 1 » brun rouge . . . E » 40 » »

1892-94. *Mêmes types, papier blanc.*

29a. 1 » brun rouge . . . » » » »  
 48. 1½ » gris vert . . . » » » »

1894. *Type de 1881-82, papier bulle.*

44. ½ penny vert. . . . . E » 20 » »

**CEYLAN**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

**Enveloppes**

1858. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.*



15. 1 p. bleu ovale . . . E 3f 50 » »  
 16. 2 » vert . . . . . 10f » » »  
 17. 4 » rose . . . . . 42f » » »

Nos. Neuves. Oblitér.  
 18. 5 p. br. foncé ovale . 42f » » »  
 19. 6 » brun violet rond. 20f » » »  
 20. 8 » brun gris octog. 20f » » »



21. 9 p. violet rectangle. 20f » » »  
 22. 1 sh. jaune rond . . . 20f » » »  
 23. 1 » 9 p. vert rectangle 25f » » »



24. 2 sh. bleu foncé octog. 23f » »

1869. *Même genre, papier azuré.*



52. 6 p. brun violet rond 30f » » »  
 53. 10 » orange ovale . . 30f » » »

1872. *Même genre.*



62. 4 cents bleu clair . . . 2f » » »



1877. *Ovale, type du n° 17.*

N°s Neuves. Oblitér.

65. 4 cents bleu clair . . . E » 75 » 35

1880. *Même genre "registration".*



68. 12 cents rose . . . E 3f » » »

1885. *Idem, valeur en lettres en surcharge noire ou rouge.*

113. 15 c. sur 12 c. rose. . . E 2f50 » »

*Idem, valeur en chiffres.*

117. 15 c. sur 12 c. rose . . E 2f50 » »

1885. *Enveloppe de 1877, valeur en lettres en surcharge noire ou rouge*

112. 5 c. sur 4 c. bleu clair. E 1f » » 75

1887. *Idem, valeur en chiffre, surcharge noire ou rouge.*

133. 5 c. sur 4 c. bleu clair. E 1f50 » 75

1887. *Idem, sans surcharge.*

134. 5 cents bleu clair. . . E » 35 » 20

1890. *Type 1880 "registration".*

145. 15 cents rose . . . . E 1f50 » »

1893. *Enveloppe de 1887 avec valeur en chiffres en surcharge noire.*



159. 2 c. sur 5 c. bleu ciel. E » 50 » 35

1893. *Idem "registration", avec valeur, en lettres en surcharge noire.*



N°s Neuves. Oblitér.

160. 10 » s. 15 c. rose. . . . E 2f50 » »

160b. 10 » s. 12 rose. . . . » » » »

1893. *Même genre, sans surcharge.*

161. 10 cents rose . . . . E » 75 » »

1894. *Type de la bande de 1879, papier vert.*

167. 2 cents vert foncé . . . E » 20 » »

1895. *Même effigie dans un cercle, sans relief, papier crème.*



173. 5 cents bleu. . . . . E » 40 » 20

**Bandes**

1879. *Même effigie à gauche, papier chamois.*



67. 2 cents brun rouge . . 1f » » »

1894. *Idem, papier blanc.*

169. 2 cents lilas. . . . . E » 30 » 20

1895. *Idem, papier chamois.*

174. 2 c. lilas. . . . . E » 20 » »

175. 5 » jaune . . . . . E » 30 » »

**CHARKHARI**

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

**Enveloppes**

**1897.** *Timbre avec inscription anglaise.*

Nos		Neuves.	Oblitér.
6.	½ anna violet . . . . .	"	"
7.	1 " vert . . . . .	"	"



**CHAMBA**

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

**Enveloppes**

**1886.** *Enveloppe des Indes anglaises avec CHAMBA STATE en surcharge noire et armoiries (soleil) de la couleur du timbre.*

5.	½ anna vert . . . . .	E	"	75	"	"
----	-----------------------	---	---	----	---	---

**1887.** *Idem, armes modifiées.*

5b.	½ anna vert . . . . .	E	20f	"	"	"
-----	-----------------------	---	-----	---	---	---

Type 1886.

Type 1887-88.



**1888.** *Idem, toutes les surcharges sont noires.*

5a.	½ anna vert . . . . .	E	"	35	"	"
10.	1 " brun . . . . .	E	"	60	"	"
11.	2 " bleu-registrat. E 1f	"	"	"	"	"

**CHILI**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

**Enveloppes**

**1872.** *Effigie à gauche (Christophe Colomb), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.*



Nos

Neuves. Oblitér.

15.	5 cent. violet . . . . .	E	1f	"	"	20
16.	10 " bleu hexagone	E	4f	"	"	"
17.	15 " rose ovale . . . . .	E	2f 50	"	"	"
18.	20 " vert foncé oct.	E	5f	"	"	"



*Idem, papier bleu ou chamois.*

19.	5 cent. violet . . . . .	E	"	75	"	25
20.	10 " bleu . . . . .	E	2f	"	"	"
21.	15 " rose . . . . .	E	6f	"	"	"
21a.	20 " vert foncé . . . . .	E	4f	"	"	"

*L'enveloppe à 2 c. brun rouge, type ci-dessous, préparée en même*



*temps que les précédentes, n'a pas été mise en cours; on doit donc la considérer comme un essai.*

**CHYPRE**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

**Enveloppes**

1880. Enveloppe n° 114 de la Grande-Bretagne, "registration" avec CYPRUS en bleu de chaque côté du timbre.



Neuves. Oblitér.

7. 2 pence bleu . . . . 6f " " "

1881. Même effigie à gauche, relief et couleur, octogone.



24. 2 piastres bleu. . . . 1f " " "

**Bandes**

1880. Bande de la Grande-Bretagne de 1878 avec CYPRUS à gauche au-dessus du timbre.



8. 1 penny brun rouge. . . . 25 " "

1882-94. Même effigie, papier chamois.



Nos		Neuves. Oblitér.
33.	10 paras carmin . . . .	E 15 " "
27.	¼ piastre vert . . . .	E 25 " 20
20.	1 " brun. . . .	E 50 " "

**COCHIN**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Enveloppes**

1892. Couronne, conque, etc., dans une étoile.



4.	½ puttan orange . . . .	E 25 " 20
5.	1 " lilas rose. . . .	E 50 " "
6.	2 " violet. . . .	E 1f " "

**COLOMBIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

**Enveloppes**

1891. *Armes.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

185. 5 c. noir sur bleu . . . e 1<sup>f</sup> » » »

185 a. 5 c. noir sur rose. . . 4<sup>f</sup> » » »

186. 10 » noir sur jaune . . e 1<sup>f</sup> 50 » »

1893. *Même type.*

202. 5 c. rouge s. blanc. » e 60 » »

Grandes vignettes pour sceller les lettres recommandées (dites cubiertas).

1865. *Drapeau jaune, bleu, rose, flottant à droite.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

50. 25 c. bistre et jaune. e 20<sup>f</sup> » e 15<sup>f</sup> »

51. 50 c. bistre et jaune. e 25<sup>f</sup> » e 15<sup>f</sup> »

1867. Mème genre, drapeau jaune, bleu, rose, flottant à gauche.

1870. Drapeau colorié replié sur lui-même, COLOMBIA en lettres blanches.



N<sup>o</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
65. 50 c. noir . . . . . e40f » e25f »

Ces gravures n'indiquent que la partie supérieure des vignettes; l'autre partie sans dessin n'est pas reproduite. Les prix marqués sont pour les vignettes entières qu'elles soient neuves ou oblitérées.



N<sup>o</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
79. 50 cent. noir . . . . . e10f » e7f »

1875. Idem, COLOMBIA teinté.

80. 50 cent. noir . . . . . e10f » e7f »

1887. Armoiries, chiffre.



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
124. 50 cent. rose . . . . . e 6<sup>f</sup> » e 3<sup>f</sup> »

1888. *Idem*, REPUBLICA DE COLOMBIA.

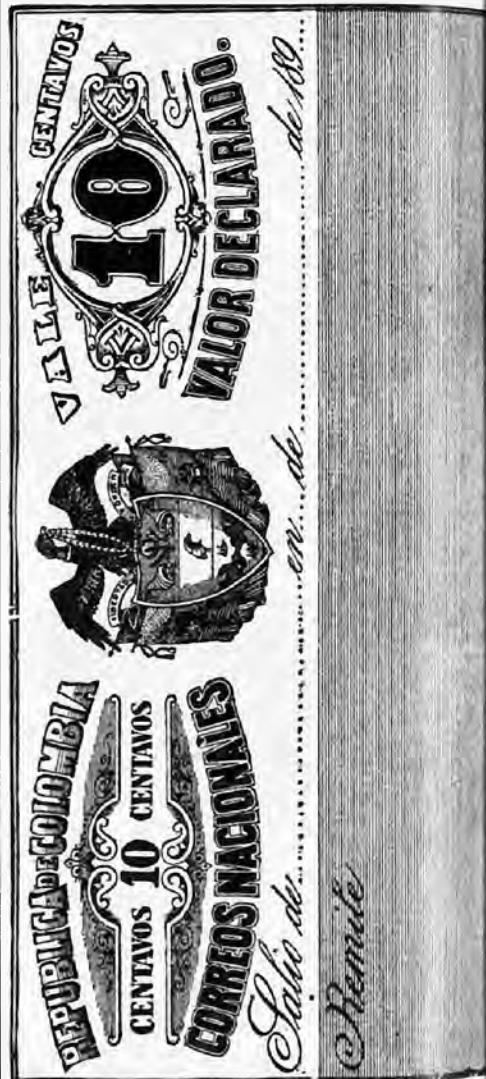
148. 50 cent. rose . . . . . e 6<sup>f</sup> » e 3<sup>f</sup> »

1889. *Idem*.

156. 10 cent. bleu . . . . . e 1<sup>f</sup> 25 e » 75

157. 20 » bleu . . . . . e 2<sup>f</sup> 50 e 1<sup>f</sup> »

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
158. 30 cent. bleu . . . . .	e 3 <sup>f</sup> »	e 1 <sup>f</sup> 50
159. 40 » bleu . . . . .	e 4 <sup>f</sup> »	e 2 <sup>f</sup> »
160. 50 » bleu . . . . .	e 5 <sup>f</sup> »	e 2 <sup>f</sup> 50
161. 60 » bleu . . . . .	e 6 <sup>f</sup> »	e 2 <sup>f</sup> 50
162. 70 » bleu . . . . .	e 7 <sup>f</sup> »	» »
163. 80 » bleu . . . . .	e 8 <sup>f</sup> »	e 3 <sup>f</sup> 50
164. 90 » bleu . . . . .	e 9 <sup>f</sup> »	» »
165. 1 peso bleu . . . . .	e 10 <sup>f</sup> »	» »



1890. Armes au milieu.

171. 10 c. noir sur rose . . e 1<sup>f</sup> 50 e » 75

172. 20 » noir sur jaune . e 2<sup>f</sup> 50 e » 75

173. 30 » noir sur orange e 3<sup>f</sup> » e 1<sup>f</sup> 50

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
174. 40 c. noir sur bleu . e 4 <sup>f</sup> » e 2 <sup>f</sup> »	
175. 50 » noir sur vert. . e 5 <sup>f</sup> » e 2 <sup>f</sup> 50	
176. 60 » jaune s. blanc. e 6 <sup>f</sup> » e 3 <sup>f</sup> »	
177. 70 » bleu sur blanc. e 7 <sup>f</sup> » » »	
178. 80 » vert sur blanc . e 8 <sup>f</sup> » e 3 <sup>f</sup> 50	
179. 90 » brun sur blanc. e 9 <sup>f</sup> » e 5 <sup>f</sup> »	
180. 1 p. rouge s. blanc. e 10 <sup>f</sup> » e 3 <sup>f</sup> »	

1892-93. *Même genre, chiffres plus petits.*



200. 10 c. noir sur rose. . e 1 <sup>f</sup> » e » 50
201. 20 » noir sur jaune . e 2 <sup>f</sup> » e » 75
203. 30 » noir s. saumon. e 3 <sup>f</sup> » e 1 <sup>f</sup> 50
204. 40 » noir sur bleu. . e 4 <sup>f</sup> » e 2 <sup>f</sup> »
205. 50 » vert sur blanc . e 5 <sup>f</sup> » e 2 <sup>f</sup> »

**Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés**

1865-71. *Cadres ornés, divers, pas de drapeau.*



52. noir sur bleu . . . . » » e 6 <sup>f</sup> »
53. noir sur blanc. . . . » » e 4 <sup>f</sup> »

1886. *Idem, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA.*

149. noir sur blanc . . . » » e 2 <sup>f</sup> »
--

**ANTIOQUIA**

**Grande Vignette pour sceller les lettres recommandées**

1873. *Cadre orné avec inscriptions.*

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
-----------------	------------------

11a. ½ peso noir s. vert . " " " "

**BOLIVAR**

**Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés**

1879. *Inscriptions et ornements typographiques.*

12. noir sur azuré . . . . » " " "

**CUNDINAMARCA**

**Grande Vignette pour sceller  
les lettres recommandées**

**1883.** Armes au milieu, valeur à droite.

Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

6a. 20 c. noir s. vert. . . . . » » » » »

**1879.** Armes au milieu, fond jaune, bleu et rouge.



**TOLIMA**

**Grandes Vignettes pour sceller  
les lettres recommandées**

**1878.** Chiffre encadrant une effigie de la liberté.

9a. 5 c. brun. . . . . » » » » »

Nos . . . . . Neuves. Oblitér

15. 10 cent. noir . . . . . e6f » » » » »



Nos	Neuves.	Oblitér.
16.	50 cent. noir . . . . .	e 15 <sup>f</sup> " " "
<b>1886.</b> <i>Même genre, armes au centre, chiffre orné à gauche et à droite, papier blanc.</i>		
38.	5 centavos jaune . . . . .	e 4 <sup>f</sup> " " "
39.	10 " bleu . . . . .	e 6 <sup>f</sup> " " "
40.	50 " rouge . . . . .	e 10 <sup>f</sup> " " "
<b>1886.</b> <i>Les mêmes sur fond jaune, bleu et rouge.</i>		
38a.	5 centavos noir . . . . .	e 10 <sup>f</sup> " " "
39a.	10 " noir . . . . .	e 15 <sup>f</sup> " " "
40a.	50 " noir . . . . .	e 25 <sup>f</sup> " " "
<b>1888.</b> <i>Idem, chiffre dans un double cercle non interrompu, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA.</i>		
53.	5 centavos brun . . . . .	e 1 <sup>f</sup> 25 " " "
54.	10 " rouge . . . . .	e 2 <sup>f</sup> 50 " " "
55.	50 " bleu . . . . .	e 8 <sup>f</sup> " " "
<b>1896.</b> <i>Même genre.</i>		
58.	20 cent. brun clair . . . . .	" " " "
59.	30 " vert bleu . . . . .	" " " "
60.	40 " orange . . . . .	" " " "
61.	50 " bleu . . . . .	" " " "
62.	60 " noirs. jaune . . . . .	" " " "
63.	70 " noirs. chamois . . . . .	" " " "
64.	80 " noirs. vert . . . . .	" " " "
65.	90 " noirs. bleu . . . . .	" " " "
66.	100 " noirs. rose . . . . .	" " " "
<i>La série des 9 vignettes . . . . .</i>		e 50 <sup>f</sup> " " "

## COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

### Enveloppes

1889. *Déesse assise.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

79. 5 c. vert sur blanc. . . » 30 » 15  
80. 15 » bleu sur azuré. . . » 60 » »

### Bandes

1889. *Idem, papier azuré pour le 4 c. et chamois pour les autres valeurs.*

81. 1 cent. noir. . . . . » 20 » »  
82. 2 » brun . . . . . » 25 » »  
83. 3 » rouge orange. . . » 35 » »  
84. 4 » violet brun. . . . » 60 » »  
85. 5 » vert. . . . . » 60 » »

## CONGO FRANÇAIS

Afrique, Occident

### Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



37. 5 cent. vert sur blanc » 15 » »  
38. 15 » bleu sur azuré » 35 » »  
44. 25 » noir sur rose. » 50 » »

## COSTA-RICA

RÉPUBLIQUE  
Amérique Centrale  
**Enveloppes**

1886. *Effigie de 3/4 à gauche (Don-Bernardo Soto).*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

21. 5 centavos bleu . . . » 75 » »  
22. 10 » orange . . . » 1<sup>fr</sup>25 » »

1890. *Armes, ovale, relief et couleur.*



40. 5 centavos rouge . . » 75 » »  
41. 10 » brun . . . » 1<sup>fr</sup>50 » »

### Bande

1890. *Gros chiffre, papier chamois.*



42. 2 centavos vert . . . » 40 » »

## COTE D'IVOIRE

COLONIE FRANÇAISE

Afrique, Occident

### Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér
14. 5 cent. vert sur blanc	e " 15 " "
15. 15 " bleu sur azuré	e " 35 " "
20. 25 " noir sur rose	e " 50 " "

## COTE DU NIGER

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique, Occident

### Oil Rivers

### Enveloppes

1892. *Enveloppe - registration de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.*

## BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS



7. 2 pence bleu.	e " 15 " "
------------------	------------

1894. *Enveloppe " registration " de Grande-Bretagne de 1893, avec NIGER COAST PROTECTORATE en surcharge noire.*

## NIGER COAST PROTECTORATE



N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
16. 2 pence bleu . . . . .	e 1 <sup>fr</sup> 50 " "
1897. <i>Effigie de Victoria I<sup>re</sup> à gauche dans un cercle (pour lettres enregistrées).</i>	



23. 2 pence bleu . . . . .	" " " "
----------------------------	---------

## COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

### Enveloppes

1888. *Enveloppe " registration " de la Grande-Bretagne, bande cintrée noire au-dessus du timbre.*



13. 2 pence bleu. . . . .	e 2 <sup>fr</sup> 50 " "
---------------------------	--------------------------

1891. Mème estampille avec GOLD COAST COLONY en noir au-dessus du timbre.

**GOLD COAST COLONY.**

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
22. 2 pence bleu. . . . . E 2f » » »

1894. Enveloppe « registration » de Grande-Bretagne de 1893 avec même inscription noire : GOLD COAST COLONY



25. 2 pence bleu . . . . . E 1f » » »

**DANEMARK**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**Enveloppes**

1865. Couronne et armes, relief et couleur, s après le chiffre.



17. 2 s. bleu . . . . . E 2f 50 » »  
18. 4 » rouge . . . . . E 6f » » »

1866-69. Idem, sans s après le chiffre.

19. 2 bleu . . . . . E 1f 50 » »  
20. 4 rouge . . . . . E 1f 50 » »

1875. Idem.

39. 4 bleu . . . . . E » 40 » 15  
40. 8 rouge . . . . . E » 40 » 20

**Bandes**

1872. Couronne et chiffre.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

27. 2 sk. bleu. . . . . E 50 » »

1875. Idem.

31. 4 ore bleu. . . . . E » 25 » »

1882. Couronne et armes.



67. 5 ore vert. . . . . E » 20 » »

**DHAR**

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

**Enveloppe**

1897. Timbre avec inscriptions orientales.

4. ¼ anna noir. . . . . » » » »

## DIÉGO-SUAREZ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique, Sud Orient

## Enveloppes

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), légende* DIÉGO-SUAREZ et DÉPENDANCES.



N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
28. 5 cent. vert sur blanc	E » 25 » »
29. 15 » bleu sur azuré	E » 50 » »

1894. *Idem, légende* DIÉGO-SUAREZ.

65. 5 cent. vert sur blanc.	E » 25 » »
66. 15 » bleu sur azur.	E » 50 » »
67. 25 » noir sur rose .	E » 50 » »

## DOMINICAINE

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

## Enveloppes

1881. *Armes, papier blanc.*

*Idem, papier de couleur.*



45. 5 centavos bleu . . .	» 75 » »
46. 10 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér
47. 15 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
48. 20 » bistre . . .	2 <sup>f</sup> » » »
49. 30 » carmin . . .	3 <sup>f</sup> » » »
50. 40 » brun . . .	4 <sup>f</sup> » » »
51. 45 » violet . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »
52. 60 » vert bleu . . .	8 <sup>f</sup> » » »

*La série de 7 enveloppes n<sup>os</sup> 45 à 51 . . . . .* 16<sup>f</sup> » 7<sup>f</sup> »

1890. *Armes, papier blanc.*



83. 5 centavos bleu . . .	E 1 <sup>f</sup> » » »
84. 10 » orange . . .	E 1 <sup>f</sup> 50 » »
85. 20 » brun . . .	E 3 <sup>f</sup> » » »

1891. *Enveloppes de 1881 avec U. P. U. et valeur en surcharge.*

104. 30 c. bleu s. 10 c. rose.	» » » »
105. 40 » bleu s. 10 c. rose.	» » » »
106. 50 » bleu s. 10 c. rose.	» » » »
107. 60 » noir s. 15 c. jaune	» » » »
108. 70 » noir s. 15 c. jaune	» » » »
109. 80 » noir s. 15 c. jaune	» » » »
110. 90 » noir s. 15 c. jaune	» » » »
111. 1 peso sur div. valeurs	» » » »

## Bandes

1881. *Type des enveloppes de 1881, papier chamois clair.*

53. 2 centavos orange . . .	» 50 » »
54. 3 » noir . . .	» 50 » »

1890. *Type des enveloppes de 1890, papier chamois.*

86. 2 centavos carmin . . .	E » 40 » »
87. 3 » orange . . .	E » 60 » »

## DUTTIA

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

## Enveloppe

1897. *Petit timbre à inscriptions orientales.*

7. ½ anna noir. . . . .	E » 25 » »
-------------------------	------------

ÉGYPTE

ROYAUME  
Afrique Nord

Enveloppes

1888. *Pyramide, sphinx, relief et couleur, papier blanc.*



Nos Neuves. Oblitér.

60. 1 piastre bleu. . . . . E » 75 » 35

1889-90. *Idem, cadres divers, papier azuré.*



72. 4 mill. brun. . . . . E » 15 » 10

73. 2 » vert foncé . . . . . E » 20 » 15

74. 5 » carmin. . . . . E » 40 » 20

68. 1 piastre bleu. . . . . E » 60 » 20

69. 2 » orange. . . . . E » 50 » »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



80. 5 mill. sur 2 pi. orange E » 60 » »

Enveloppes-lettres

1890. *Timbre des enveloppes à droite, inscriptions.*

Nos Neuves. Oblitér.

75. 5 mill. carmin s. cham. E » 40 » »

76. 1 piast. bleu sur bleu. . E » 60 » »

Bandes

1889. *Pyramide, sphinx, sans relief, papier chamois.*



70. 1 millième brun. . . . . E » 15 » »

71. 2 » vert . . . . . E » 20 » »

ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1887. *Armes, papier blanc, bleu ou chamois (pour l'intérieur).*



36. 5 centavos bleu. . . . . E » 40 » »

37. 10 » orange. . . . . E » 75 » »

Même genre (pour l'union postale).



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

38. 5 centavos bleu . . . . . E 1<sup>f</sup> » » »

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

39. 5 c. sur 10 c. orange E 2<sup>f</sup> » » »

1892. *Effigie à gauche du maréchal Sucre, relief et couleur.*



57. 5 c. carmin s. blanc . E » 60 » »

58. 10 » vert s. chamois . E 1<sup>f</sup> 23 » »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge, noire, verte ou violette.*

76. 5 c. sur 10 c. vert . . . 2<sup>f</sup> 50 » »

1894. *Effigie de face du président Rocafuerte, relief et couleur.*



77. 5 c. vert sur blanc. . E » 60 » »

78. 10 » carmin s. bulle. . E 1<sup>f</sup> » » »

1896. *Chiffre dans un écusson, papier azuré.*



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

127. 5 c. bleu. . . . . » » » »

128. 10 » brun . . . . . » » » »

### Bandes

1892. *Chiffre. papier bleu.*



59. 1 centavo brun jaune » 20 » »

60. 2 » brun rouge E » 35 » »

**ESPAGNE**

ROYAUME

Europe Sud, Occident

**Enveloppe de retour**

**1875. Couronne, armes.**



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
 235. noir sur chamois . . . " " " "

*Des enveloppes au type ci-dessous*



*soi-disant émises pendant l'insurrection carliste, sont de fantaisie.*

**ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

**Enveloppes**

**1853-55. Effigie à gauche, relief et couleur (Washington), papier blanc.**



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
 17. 3 cents rouge . . . . . 5f " 2f "  
 19. 6 " rouge . . . . . 20f " " "  
 21. 6 " vert. . . . . 20f " " "  
 23. 10 " vert. . . . . 25f " " "

*Idem, papier chamois.*

18. 3 cents rouge . . . . . 5f " 1f "  
 20. 6 " rouge . . . . . 12f " " "  
 22. 6 " vert. . . . . 12f " " "  
 24. 10 " vert. . . . . 15f " " "

**1860. Même genre, effigie à gauche. (Washington), papier blanc.**



34. 3 cents rouge. . . . . 5f " 2f 50  
 36. 6 " rouge. . . . . 150f " " "  
 38. 10 " vert. . . . . 75f " " "

*Idem, papier chamois.*

35. 3 cents rouge . . . . . 2f " " "  
 37. 6 " rouge . . . . . 150f " " "  
 39. 10 " vert . . . . . 75f " " "



1860. *Idem, effigie à droite (Franklin).*



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
40. 1 c. bleu sur chamois 1f25 » »

1861. *Enveloppes à deux timbres, types ci-dessus, Washington et Franklin.*

42. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois . . . . . 50f » » »

43. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc . . . . . 60f » » »

1861. *Effigie à gauche, relief et couleur, lettres à double flet.*



58. 3 c. rose sur blanc . . . . . 3f » » »  
59. 3 » rose sur chamois 3f » » »  
60. 6 » rose sur blanc . 15f » » »  
61. 6 » rose sur chamois 5f » » »  
62. 3 » rose sur bleu . . 5f » » »

1861. *Même effigie, cadre oblong, papier blanc.*



63. 12 cents vert. . . . . 3f50 » »

*Idem, papier chamois.*

64. 10 cents vert . . . . . 3f » » »  
44. 12 » rouge et brun 25f » » »  
45. 20 » rouge et bleu 30f » » »

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

46. 24 cents rouge et vert. 30f » » »  
47. 40 » noir et rouge 40f » » »

1863. *Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur, U. S. POSTAGE.*



66. 2 c. noir s. chamois . 10f » » »

1864. *Même genre, U. S. POST.*



68. 2 c. noir sur chamois 1f50 » » »  
69. 2 » noir sur orange. 2f50 E 1f50

1865. *Effigie à gauche (Washington), relief et couleur, lettres blanches, papier blanc.*



71. 3 cents rose . . . . . » 75 » »  
73. 6 » rose . . . . . 5f » » »  
75. 3 » brun . . . . . 5f » » »  
77. 6 » violet . . . . . E 5f » » »

*Idem, papier chamois.*

72. 3 cents rose . . . . . » 75 » »  
74. 6 » rose . . . . . 5f » » »  
76. 3 » brun . . . . . 5f » » »  
78. 6 » violet . . . . . E 4f » » »

Même genre, cadre oblong, papier chamois.



Nos. Neuves. Oblitér.

79.	9 cents	jaune	10 <sup>f</sup>	»	»	»
80.	12	» brun	15 <sup>f</sup>	»	»	»
81.	18	» rouge	10 <sup>f</sup>	»	»	»
82.	24	» bleu	8 <sup>f</sup>	»	»	»
83.	30	» vert.	8 <sup>f</sup>	»	»	»
84.	40	» rose	8 <sup>f</sup>	»	»	»

1870-71. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.

112.	1 c.	bleu	Franklin	»	50	»	15
114.	2	» brun	Jackson.	»	21	»	25



116.	3 c.	vert	Washington	»	40	»	05
118.	6	» carminé	Lincoln	»	21	»	»

Nos.	Nerwes.	Oblitér.
120.	7 c.	rouge Stanton . 5 <sup>f</sup> » »
122.	10	» brun Jefferson . 3 <sup>f</sup> » »
124.	12	» violet foncé Clay 15 <sup>f</sup> » »



126.	15 c.	orange	Webster.	»	8 <sup>f</sup>	»	»
128.	24	» violet	Scott.	»	25 <sup>f</sup>	»	»



130.	30 c.	noir	Hamilton.	»	7 <sup>f</sup>	»	»
132.	90	» carmin	Perry.	»	20 <sup>f</sup>	»	»

Idem, sur papier teinté : paille, orange, chamois, bleu, etc.

113.	1 cent	bleu	»	»	25	»	10
115.	2	» brun	»	»	50	»	»

Nos	Neuves. Oblitér.
117. 3 cents vert. . . . .	» 40 » 10
119. 6 » carminé. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
121. 7 » rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
123. 10 » brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
125. 12 » violet foncé . . . . .	15 <sup>f</sup> » » »
127. 15 » orange . . . . .	8 <sup>f</sup> » » »
129. 24 » violet . . . . .	30 <sup>f</sup> » » »
131. 30 » noir . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
133. 90 » carmin . . . . .	25 <sup>f</sup> » » »

1875. Effgies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.



247. 2 c. rouge Jackson . . . . .	» 75 » 25
245. 5 » bleu Z. Taylor . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75

Idem, papier teinté.

248. 2 cents rouge . . . . .	» » » 75
246. 5 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

1882. Effgie à gauche (Garfield). relief et couleur.



287. 5 c. br. foncé s. blanc	5 <sup>f</sup> » » 25
288. 5 » br. foncé s. teinté	5 <sup>f</sup> » » »

1883-84. Genre 1870, papier blanc.



302. 2 c. rouge (Washington) gr. lett. de coul.	2 <sup>f</sup> 50 » 20
---	------------------------

Nos	Neuves. Oblitér.
303. 2 c. rouge, idem, petites lettres blanches	4 <sup>f</sup> » » 10
305. 2 c. brun . . . . .	» 75 » 10
304. 4 » vert (Jackson). . . . .	» 75 » »

Idem, papier teinté.

306. 2 c. rouge type 302 . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 30
307. 2 » rouge type 303 . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
309. 2 » brun . . . . .	» 75 » 10
308. 4 » vert. . . . .	» 75 » »

1887. Effgies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.



318. 1 c. bleu Franklin. . . . .	» 20 » 10
319. 2 » vert Washington . . . . .	» 40 » 05
320. 4 » carmin Jackson. . . . .	» 60 » »



321. 5 c. bleu Grant . . . . .	» 75 » 40
322. 30 » brun type 130 . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »
323. 90 » violet type 132. . . . .	20 <sup>f</sup> » » »

Idem, papier teinté.

324. 1 c. bleu. . . . .	» 20 » »
325. 2 » vert. . . . .	» 40 » 10
326. 4 » carmin . . . . .	» 60 » »
327. 5 » bleu . . . . .	» 75 » »
328. 30 » brun . . . . .	» 6 <sup>f</sup> » »
329. 90 » violet. . . . .	» 20 <sup>f</sup> » »

1893. Enveloppes commémoratives du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, effgies à gauche

*de Christophe Colomb et de la Liberté, relief et couleur.*



N <sup>o</sup>	Neuves.	Oblitér.
375.	1 cent bleu. . . . .	E » 25 » 15
376.	2 » lilas. . . . .	E » 30 » 15
377.	5 » brun . . . . .	E 1f » » »
378.	10 » brun noir . . . . .	E 1f 50 » » »

**Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE**

**1876.** *Cavalier, chemin de fer, relief et couleur.*



275.	3 cents vert . . . . .	2f 50 » »
276.	3 » rouge. . . . .	2f 50 2f 50

**Enveloppes de service**  
GUERRE (War)

**1873.** *Types des enveloppes 1870, relief et couleur, papier blanc ou couleur.*



221.	1 cent rouge . . . . .	8f » » »
222.	2 » rouge . . . . .	1f » 1f »

N <sup>o</sup>	Neuves.	Oblitér.
223.	3 cents rouge . . . . .	E » 75 » 15
224.	6 » rouge . . . . .	4f » » »
225.	10 » rouge . . . . .	25f » » »
226.	12 » rouge . . . . .	7f » » »
227.	15 » rouge . . . . .	15f » » »
228.	24 » rouge . . . . .	15f » » »
229.	30 » rouge . . . . .	20f » » »

POSTE (Post office)

**1873.** *Chiffre.*



136.	2 c. noir sur jaune. »	60 » 35
137.	3 » noir sur jaune. »	75 » 05
138.	6 » noir sur jaune. »	75 » 25

**1877.** *Timbre ovale, inscriptions noires indiquant les divers DÉPARTEMENTS et leurs divisions; papier azuré ou paille.*



277.	bleu . . . . .	2f » » »
277a.	gris. . . . .	» 75 » »

**Bandes**

**1860.** Effigie à droite (Washington),  
relief et couleur.



N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
41.	1 c. bleu sur brun	. 4f " " "

**1863.** Effigie à gauche (A. Jackson),  
relief et couleur, U. S. POSTAGE.



67. 2 c. noir sur brun. . 10f " " "

**1864.** Idem, U. S. POST.



70. 2 c. noir sur brun. . 2f 50 2f "

**1870-71.** Types des enveloppes de  
1876, relief et couleur, papier brun.



110.	1 cent bleu.	. . . . .	» 20	» 05
111.	2 " brun	. . . . .	» 75	» 60

**1875.** Idem, papier brun.

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
249.	2 cents rouge . . . . .	» 75 " "

**1883-84.** Type de l'enveloppe n<sup>o</sup> 303.

310.	5c rouge sur blanc.	1f	»	»
311.	2 » rouge sur teinte.	1f	»	»
312.	2 » brun sur teinte.	5f	»	»

**1887.** Types des enveloppes de 1887,  
papier brun.

330.	1 cent bleu. . . . .	» 20	» 10
331.	2 " vert. . . . .	» 40	» "

**Bande de service**

GUERRE (War)

**1873.** Type de l'enveloppe de service,  
papier brun.

220.	1 cent rouge . . . . .	» 50	» 15
220a.	2 " rouge . . . . .	6f	» " "

**FARIDKOT**

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

**Enveloppes**

**1887.** *Enveloppes des Indes anglaises avec FARIDKOT STATE en surcharge noire et armoiries couleur du timbre.*

Nos Neuves. oblitér.

- 16a. ½ anna vert s. blanc. E » 75 " "
- 17a. 1 " brun s. bleu. E 2<sup>f</sup> " " "
- 17b. 1 " brun s. blanc E 1<sup>f</sup> 25 " "

**1888.** *Idem. FARIDKOT STATE et armoiries en surcharge noire, papier blanc.*



- 16. ½ a. vert. . . . . E » 35 " "
- 17. 1 " brun . . . . . E » 60 " "
- 18. 2 " Bleu "registration" E 1<sup>f</sup> " " "



**FERNANDO-PO**

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique, Occident

**Enveloppe**

**1893.** *Enveloppe provisoire estampillée d'une surcharge portant HABILITADO CORREOS et la valeur.*



Nos Neuves. Oblitér.

- 11. 50 c. de p. noir . . . . . e 5<sup>f</sup> " e 6<sup>f</sup> "



**FINLANDE**

GRAND-DUCHÉ

Europe Nord, Orient

**Enveloppes**

**1845.** *Couronne, armes (lion) et cors,*  
PORTO STEMPEL.



N <sup>os</sup>		Neuves. Oblitér.
1.	10 kopek noir . . . . .	30 <sup>f</sup> » » »
2.	20 » carmin . . . . .	600 <sup>f</sup> » » »

**1850.** *Mêmes armes, ovale.*



5.	5 kop. bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 25 <sup>f</sup> »
6.	10 » rose . . . . .	10 <sup>f</sup> » 10 <sup>f</sup> »
7.	20 » noir vert . . . . .	» » » »

**1860.** *Mêmes armes, rectangle, ondulations larges.*



8.	5 k. bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
----	---------------------	-----------------------

**1860.** *Idem, ondulations serrées.*

10.	5 k. bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
9.	10 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1871.** *Idem.*



N <sup>os</sup>		Neuves. Oblitér.
-----------------	--	------------------

21.	20 penni bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
22.	40 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1876.** *Mêmes armes, chiffres aux angles.*



41.	20 penni bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50
42.	32 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50

**1881.** *Idem.*

49.	25 penni rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
-----	-------------------------	----------------------

**1885.** *Idem.*

60.	20 penni jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
61.	25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1890.** *Même genre, inscriptions finlandaises et russes.*



73.	20 penni jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
74.	25 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 40

1891. *Enveloppes de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières.*



N <sup>os</sup>	Neuves	Oblitér.
95.	7 k. bleu s. crème . . . . .	60 " "
96.	10 " bleu s. crème . . . . .	1 <sup>r</sup> " "
97.	14 " bleu s. azuré . . . . .	1 <sup>r</sup> 25 " "
98.	20 " bleu s. azuré . . . . .	1 <sup>r</sup> 50 " "

**Bandes**

1891. *Bandes de Russie avec petits ronds en haut du timbre. papier bulle.*



99.	1 kop. orange. . . . .	25 " "
100.	2 kop. vert . . . . .	35 " "

**FRANCE**

RÉPUBLIQUE

Europe Centre, Occident

**Enveloppes**

1882. *Groupe allégorique, papier teinté.*



203.	5 cent. vert . . . . .	50 " 25
204.	15 " bleu . . . . .	25 " 05

1882. *Idem, papier de fantaisie. Enveloppes de commande.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
207.	5 cent. vert. . . . .	15 " 05
208.	15 " bleu. . . . .	30 " "

1884. *Enveloppe de 1882, papier blanc.*

220.	5 cent. vert. . . . .	15 " 05
------	-----------------------	---------

1889. *Idem, papier bulle.*

248.	5 cent. vert. . . . .	25 " "
------	-----------------------	--------

**Bandes**

1882-83. *Groupe allégorique, papier brun.*

201.	1 cent. noir . . . . .	05 " 05
202.	2 " brun rouge . . . . .	05 " 05
209.	3 " rouge . . . . .	25 " 15

1882-83. *Idem, papier blanc ou de fantaisie. Bandes de commande.*

205.	1 cent. noir. . . . .	05 " "
206.	2 " brun rouge. . . . .	10 " "
210.	3 " rouge . . . . .	25 " "

1884. *Cachet noir (valeur 1/2 centime) complétant, pour un journal, l'affranchissement du timbre de la bande, papier brun.*



201a.	1 1/2 cent . . . . .	25 " "
202a.	2 1/2 cent . . . . .	25 " "
209a.	3 1/2 cent . . . . .	1 <sup>r</sup> " "

1884. *Idem, sur bandes de commande papier blanc*

205a.	1 1/2 cent . . . . .	50 " "
206a.	2 1/2 cent . . . . .	50 " "
210a.	3 1/2 cent . . . . .	1 <sup>r</sup> " "

**PARIS**

Poste locale

1653. *Bande.*

0. *Billet de port payé . . . . .*

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :



Nos Neuves. Oblitér.

00. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France . . . . . » 50 »

### Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. *Timbre (déesse).*



232. 75 c. rose sur violet. e 10<sup>f</sup> » » »

1887. *Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.*

239. 60 sur 75 c. rose sur violet e 2<sup>f</sup> 50 » »

1889. *Idem, sans surcharge.*

249. 60 c. rose sur violet . e 2<sup>f</sup> » » »

1896. *Idem, avec TAXE RÉDUITE A 0,50, en surcharge noire sur le timbre.*



264. 50 s. 60 c. rose s. violet. e 1<sup>f</sup> 50 » »

1897. *Genre en cours, papier azuré.*

269. 50 cent. rose . . . . . e 1<sup>f</sup> » » »

### Feuille pneumatique

1891. *Timbre (déesse), inscriptions noires, papier chamois (pour remboursements de la Caisse d'épargne).*

252. 30 & 30 c. réponse, noir . . . . . e 1<sup>f</sup> 25 » »

## PARIS pendant le SIÈGE

### Lettres par ballon monté

1870. *Formule imprimée : PAR BALLON MONTE*

Nos Neuves. Oblitér.

59. noir sur bleu ou blanc e\* » 05 » »

59. *Idem, affranchie et ayant servi.* . . . . . » » e 8<sup>f</sup> »

59. *Idem, affranchie et ayant servi, mais sans formule imprimée.* . . . . . » » e 4<sup>f</sup> »

1870. *Inscriptions, emblèmes et drapeaux.*



65. noir sur bleu. . . . . e » 15 » »

66. noir sur vert. . . . . e » 15 » »

67. noir sur rose. . . . . e » 15 » »

68. noir sur lilas. . . . . e » 15 » »

### Curiosités Postales

*Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques.* 1 fr.

*Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro.* . . » 50 » »

*Journal-lettre : DÉPÊCHE-BALLON, affranchi et ayant servi.* . . . . . » » e 10<sup>f</sup> »

*Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale.* . . . . . 1<sup>f</sup> 25

## PARIS pendant la COMMUNE

1871. *OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parti-*

Réimprimée.

sienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

Chaque. . . . . " " " "

**Office Moreau**

**Enveloppe-Réponse.** Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



- 104. 15 c. noir sur blanc ou gris. . . . .
- 105. 25 c. noir sur gris . . . . .
- 105a. Timbre rond, seul. 1<sup>er</sup> . . . . .

**Office Lorin M.**

**Enveloppes.** Navire, relief.



- 112. 10 c. sur blanc . . . . . R 10 "
- 113. 10 c. sur bleu . . . . . R 10 "
- 114. Affiche curieuse de cet office. . . . . 2<sup>fr</sup> " "

R. Reimpression.

**GIBRALTAR**

POSSESSION ANGLAISE

Europe, Sud

**Enveloppes**

**1886.** Enveloppe "registration" de la Barbade avec GIBRALTAR en surcharge noire.



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

8. 2 pence bleu ciel. . . . . E 2<sup>fr</sup> 50 " "

**1886.** Même genre, sans surcharge.



18. 2 pence rouge . . . . . E 1<sup>fr</sup> " "

**1889.** Idem, avec valeur en CENTIMOS en surcharge noire.



36. 20 cent. sur 2 p. rouge. E 5<sup>fr</sup> " "

1889. *Même genre, sans surcharge.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
37. 20 centimos rouge. . . E 75 " "

**Bandes**

1886. *Bande de Natal avec GIBRALTAR en surcharge noire.*



9. ½ penny brun rouge. . E 75 " "

1887-89. *Même genre, sans surcharge, papier chamois.*



19. ½ penny vert . . . E 1<sup>f</sup> " " "  
38. 1 " carmin . . . E 1<sup>f</sup> " " "

1889. *Idem, avec valeur en CENTIMOS en surcharge noire.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
39. 5 cent. sur ½ p. vert. . 4<sup>f</sup> " " "  
40. 10 " sur 1 p. carmin. 2<sup>f</sup> " " "

1889. *Idem, sans surcharge.*



41. 5 centimos vert . . . E 20 " "  
42. 10 " carmin . . . E 40 " "

**GRANDE-BRETAGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**Enveloppes**

1840. *Grande vignette allégorique, gravée par Mulready : La Grande-Bretagne envoyant des messagers*



POSTAGE ONE PENNY.

*dans toutes les parties du monde; forme lettre et forme enveloppe.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
1.	1 penny noir . . . . .	20 <sup>f</sup> » 20 <sup>f</sup> »
2.	2 pence bleu . . . . .	43 <sup>f</sup> » » »

**1841.** Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, fils de soie transversaux.



8. 1 penny rose . . . . . 3<sup>f</sup> 50 » 75

*Le 2 pence à la légende en bas du timbre.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
9.	2 pence bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »

**1855.** Idem, pas de fils de soie, petits chiffres servant de millésime.



20.	1 p. rose sur blanc . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 30
21.	1 » rose sur azuré . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20

1855. *Même genre, cadres divers, papier blanc, millésime. Enveloppes de commande* (1).



Nos. Neuves. Oblitér.  
 22. 2 p. bleu ovale . . . E 2f " " "  
 23. 3 " carmin trilobé . E 2f " " "



24. 4 p. rouge rond . . . E 3f " " "



25. 6 p. violet octogone . E 3f 50 " "  
 26. 1 sh. vert " E 5f " " "

*Idem, papier couleur.*

27. 1 penny rose . . . 1f 50 " "  
 28. 2 pence bleu . . . 2f " " 50  
 29. 3 " carmin . . . 2f " " "  
 30. 4 " rouge . . . E 3f " " "  
 31. 6 " violet . . . E 3f 50 " "  
 32. 1 shill. vert . . . E 5f " " "

*Enveloppes à double estampille de diverses émissions imprimées sur la même enveloppe ou feuille de papier blanc ou couleur : sont reportées après le n° 206.*

*Enveloppes avec estampille à large bordure circulaire contenant une adresse particulière : sont reportées après le n° 206.*

1860. *Enveloppe de 1841, type ovale, avec fils et millésime.*

Nos. Neuves. Oblitér.  
 54. 1 penny rose . . . 6f " " "

1872. *Même effigie, relief et couleur, millésime.*



80. 3/2 p. rose s. blanc. 4f " " "  
 81. 3/2 " rose s. teinté 4f " " "

1875. *Idem, millésime.*

88. 3/2 p. brun s. blanc. E 2f " 1f "  
 89. 3/2 " brun s. teinté. 3f " " "

1876. *Idem, millésime.*

107. 2 1/2 p. carm. s. blanc. E 2f " " 50  
 108. 2 1/2 " carm. s. teinté. 3f " " "

1878. *Type 1855, relief et couleur, avec bande cintrée " registration ".*

113. 2 pence bleu . . . 5f " 2f "



1878. *Même genre, " registration ", timbre rond, millésime, sans bande cintrée.*

114. 2 pence bleu . . . 1f 50 " 50

(1) Toutes les enveloppes de la Grande-Bretagne, à l'exception des 1 et 2 p. de 1810 et 1841., des 1 p. de toutes dates, du 2 1/2 pence sans millésime de 1892 et des enveloppes " registration ", sont des enveloppes de commande.

**1882.** *Idem*, "registration", sans millésime.

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
143. 2 pence bleu . . . . . E » 75 » 25

**1881-82.** *Type de 1841, sans millésime.*

142. 1 penny rose . . . . . E » 25 » 10

**1890.** *Timbre à droite, monogramme à gauche, vignettes et inscriptions (pour le Jubilé du cinquantenaire du timbre-poste), avec carte incluse.*

**1893.** *Petit timbre rond à la patte (pour lettres enregistrées).*

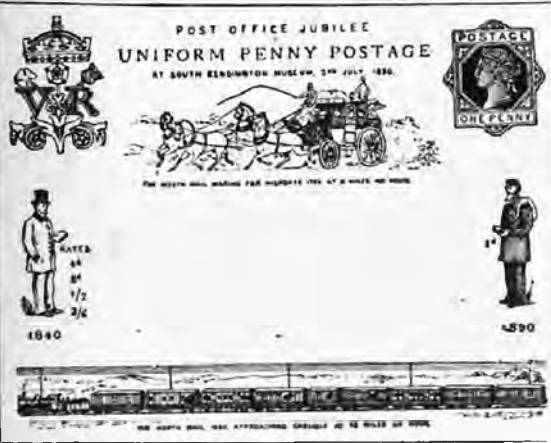


N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
199. 2 pence bleu . . . . . E » 60 » 15

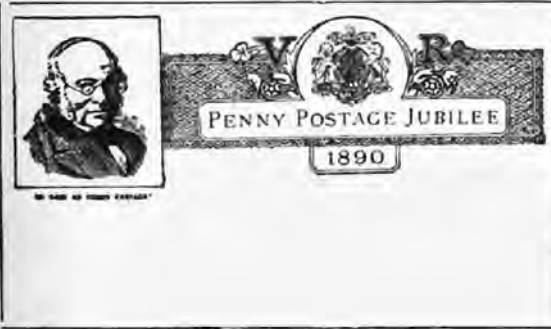
**1892-94.** *Types de 1855-1892, rosaces dans les emplacements des chiffres, type nouveau pour le ½ penny.*



195. ½ p. rouge . . . . . E » 15 » 10  
206. 3/2 » jaune . . . . . E » 40 » 15  
207. 2 » carmin foncé . . . . . E » 50 » »



187. 1 penny bleu ciel . . . . . E 3f » » »



*Cette carte est incluse dans l'enveloppe ci-dessus.*

**1892.** *Types antérieurs, effigie en relief, millésime.*

191. 3/2 pence jaune . . . . . E 1f 50 » 40  
192. 2 » carm. foncé E 1f 50 » »  
193. 2½ » bleu . . . . . E 1f 50 » »

**1892.** *Idem, sans millésime.*

193g. 2 ½ p. bleu . . . . . E » 75 » 20



208. 2½ p. bleu . . . . . E » 60 » »  
209. 3 » carmin . . . . . E » 75 » »  
210. 4 » rouge . . . . . E 1f » »  
211. 6 » violet . . . . . E 3f 50 » »  
212. 1 sh. vert. . . . . E 2f 50 » »

**1895-96.** *Idem, sans millésime ni rosaces.*

211a. 6 p. violet . . . . . E 1f 50 » »  
194. 10 » brun . . . . . E 2f » » »

**Enveloppes à double estampille**

1855-1892. Estampilles de diverses émissions imprimées par deux sur la même enveloppe ou sur la même feuille de papier blanc.

N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
40a.	1 p. & 1 p.	5 <sup>f</sup>	» » »
40.	1 » & 3/2 »	3 <sup>f</sup> 50	» » »
137.	2 » & 3/2 »	4 <sup>f</sup>	» » »
47.	2 » & 2 1/2 »	2 <sup>f</sup> 50	» » »
40d.	3 » & 2 »	4 <sup>f</sup>	» » »
40f.	4 » & 2 »	4 <sup>f</sup> 50	» » »
40g.	4 » & 3/2 »	5 <sup>f</sup>	» » »
40h.	4 » & 2 1/2 »	3 <sup>f</sup> 50	» » »
40k.	4 » & 3 »	5 <sup>f</sup>	» » »
40m.	6 » & 1 »	5 <sup>f</sup>	» » »
45.	4 » & 4 »	6 <sup>f</sup>	» » »
45a.	6 » & 2 1/2 »	4 <sup>f</sup>	» » »
46.	6 » & 3 »	5 <sup>f</sup> 50	» » »
46a.	6 » & 4 »	6 <sup>f</sup> 50	» » »
48.	1 sh. & 1 »	6 <sup>f</sup> 50	» » »
48a.	1 » & 3/2 »	7 <sup>f</sup>	» » »
49.	1 » & 2 »	7 <sup>f</sup>	» » »
49a.	1 » & 2 1/2 »	6 <sup>f</sup>	» » »
50.	1 » & 3 »	7 <sup>f</sup>	» » »
51.	1 » & 4 »	8 <sup>f</sup>	» » »
52.	1 » & 6 »	8 <sup>f</sup> 50	» » »
53.	1 » & 1 sh.	10 <sup>f</sup>	» » »

1892. dem. timbres de I l'émission de 1892-94.

193a.	2 p. & 3/2 p.	1 <sup>f</sup>	» » »
193b.	2 » & 2 1/2 »	1 <sup>f</sup> 25	» » »
193d.	2 » & 3 »	1 <sup>f</sup> 25	» » »
193f.	1 shil. & 2 »	3 <sup>f</sup>	» » »

**Enveloppes avec estampilles à larges bordures**

1855-1892. Estampilles de diverses émissions avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière: V. H. Smith et Son, Smith et Son, Smith Elder, Grindlay, Workman, Norton. etc.



33.	1 p. rose.	2 <sup>f</sup>	» » 25
33a.	3/2 » brun.	3 <sup>f</sup>	» » 50

N<sup>os</sup>

N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
34.	2 p. bleu.	3 <sup>f</sup>	» » 35
35.	3 » carmin.	4 <sup>f</sup>	» » »
36.	4 » rouge.	5 <sup>f</sup>	» » »
37.	6 » violet.	6 <sup>f</sup>	» » »
38.	1 shill. vert.	10 <sup>f</sup>	» » »

**Bandes**

1870. Effigie à gauche, sans relief, millésime.



73. 1/2 p. vert. . . . . e 1<sup>f</sup> » » »

1871. Idem, sans millésime.

74. 1/2 p. vert s. blanc. . . e » 30 » 10

74a. 1/2 p. vert » bulle. . . 1<sup>f</sup> 25 » »

1878. Même effigie, papier gris.



115. 1 penny brun . . . e » 25 » 10

1879. Type 1870.

118. 1/2 p. brun sur gris . e » 15 » 10

119. 1/2 » brun sur blanc. » 25 e » 25

**Enveloppes de retour**

*Couronne et armes, relief, plusieurs types.*



- |                 |                         |         |          |
|-----------------|-------------------------|---------|----------|
| N <sup>os</sup> |                         | Neuves. | Oblitér. |
| 62.             | rouge sur bleu . . . .  | 40f     | » »      |
| 63.             | rouge sur blanc . . . . | 10f     | » »      |

**Feuilles-télégrammes**

**1869-81.** *Timbre de l'enveloppe 1855, relief et couleur, formules en noir. Divers types de formules.*



- |     |                         |     |       |
|-----|-------------------------|-----|-------|
| 71. | 1 shilling vert . . . . | 10f | » 10f |
|-----|-------------------------|-----|-------|
- 1876.** *Même genre, timbre rond.*



- |      |                               |     |       |
|------|-------------------------------|-----|-------|
| 100. | 1 shilling vert jaune . . . . | 10f | » 10f |
|------|-------------------------------|-----|-------|

**1885-89.** *Types des enveloppes 1855. divers types de formules.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

- |      |                         |         |     |
|------|-------------------------|---------|-----|
| 184. | 6 pence violet. . . . . | e 2f    | » » |
| 185. | 10 » bleu . . . . .     | e 2f 50 | » » |

**GRANDE COMORE**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient

**Enveloppes**

**1897.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), inscription GRANDE COMORE.*

- |     |                                 |      |     |
|-----|---------------------------------|------|-----|
| 14. | 5 cent. vert sur blanc. . . . . | e 15 | » » |
| 15. | 15 » bleu sur azuré. . . . .    | e 35 | » » |
| 16. | 25 » noir sur rose . . . . .    | e 50 | » » |





## GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

## Enveloppe

1894. *Mercure à droite, ovale, papier azuré.*

Nos. Neuves. Oblitér.

68. 20 lepta carmin. . . . . E » 60 » »



## LA GRENADÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

## Enveloppe

1886. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*

20. 2 pence bleu . . . . . E » 75 » »

## Bandes

1886. *Effigie à gauche dans un cercle, papier chamois.*

Nos. Neuves. Oblitér.

21. ½ penny vert. . . . . E » 20 » »  
 22. 1 » carmin . . . . . E » 40 » »  
 23. 1½ » brun rouge . E » 60 » »  
 24. 2 pence bleu. . . . . E » 75 » »

## LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

## Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*

53. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »  
 54. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »  
 56. 25 » noir sur rose. E » 50 » »



GUATÉMALA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1875. *Liberté à gauche, relief et couleur, papier blanc ou jaune.*



N<sup>os</sup>

Neuves. Oblitér.

12.	¼ real vert.	.. . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> »
13.	1 » bleu	.. . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 25
14.	2 » rose	.. . . .	3 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 25

1890. *Cor de Poste dans un ovale, relief et couleur: l'enveloppe de 10 cent. a les lettres v. v. v. dans le cor de poste.*



50.	5 cent. bleu clair.	.. . . .	75	» 50
51.	10 » rose	.. . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 60

1895. *Idem, avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

63.	2 c. sur 5 c. bleu clair	.. . . .	» 60	» »
64.	6 » sur 5 c. bleu clair	.. . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
La série des 2 enveloppes			1 <sup>f</sup> 25	» »

1896. *Idem, avec valeur, millésime et armes en surcharge noire.*



N<sup>os</sup>

Neuves. Oblitér.

65.	6 c. sur 5 c. bleu clair.	1 <sup>f</sup> » »
-----	---------------------------	--------------------

1897. *Armes et effigie du président Barrios, noir sur fond de couleur.*



80.	2 cent. violet	.. . . .	» » »	»
81.	6 » orange	.. . . .	» » »	»
82.	10 » bleu	.. . . .	» » »	»
83.	12 » blanc	.. . . .	» » »	»

La série des 4 enveloppes 3<sup>f</sup>50 » »

Bandes

1875. *Type des enveloppes 1875. papier chamais.*

11.	¼ real noir.	.. . . .	» 50	»
-----	--------------	----------	------	---

1890. *Grand chiffre dans un rectangle. papier chamais.*



52.	2 cent. brun rouge.	.. . . .	» 40	» 30
-----	---------------------	----------	------	------

1897. *Même timbre, couleur sur blanc.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
84.	6 cent. vert . . . . .	» » » »
85.	10 » lilas brun. . . . .	» » » »
	<i>La série des 2 bandes.</i>	» » 1 <sup>fr</sup> 75 » »

### GUINÉE FRANÇAISE

Afrique, Occident

#### Enveloppes

1893-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



14.	5 cent. vert sur blanc . . . . .	» » 15 » »
15.	15 » bleu sur azuré. . . . .	» » 35 » »
20.	25 » noir sur rose. . . . .	» » 50 » »

### GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

#### Enveloppes

1881. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur "registration".*



57. 4 cents rouge . . . . . 1<sup>fr</sup> » » »

1894. *Vaisseau, relief et couleur, cadres divers.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
83.	1 cent vert. . . . .	E » 20 » »
84.	2 » carmin . . . . .	E » 40 » »
85.	5 » bleu ciel . . . . .	E 1 <sup>fr</sup> » » »

#### Bandes

1884. *Navire, papier chamois.*



59.	1 cent vert . . . . .	E » 25 » »
60.	2 » carmin . . . . .	E » 35 » »

### GUYANE FRANÇAISE

Amérique du Sud, Nord

#### Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



39.	5 cent. vert sur blanc . . . . .	» » 15 » »
40.	15 » bleu sur azuré . . . . .	» » 35 » »
48.	25 » noir sur rose. . . . .	» » 50 » »

**GWALIOR**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Enveloppes**

**1885.** *Enveloppes des Indes anglaises avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge de couleur: de plus armes de la couleur du timbre.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
1a.	½ a. bleu surch. rouge.	20f " " "
10.	½ " vert idem.	75 " " "
11.	1 " brun surch. noire.	1f " " "
12.	4a. 6 p. orange idem.	1f50 " " "

**1887.** *La surcharge GWALIOR, etc.; est noire, les armes de la couleur du timbre.*

10a.	½ a. vert.	60 " "
11a.	1 " brun	75 " "

**1888-91.** *Idem, toutes les surcharges sont noires.*

10b.	½ a. vert.	35 " 40
11b.	1 " brun	60 " 50
18.	2 " bleu.	1f " 75



**HAIDERABAD**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Enveloppes**

**1878-79.** *Ovale, inscriptions orientales.*



Nos	Neuves.	Oblitér
13.	½ anna brun rouge	40 " "
14.	1 " brun noir	75 " "
15.	4¼ " bleu gris	2f50 " "
16.	5 " brun	" " " "

**1887.** *Idem.*

17.	2½ annas bleu	1f50 " "
18.	5 " bleu vert.	2f50 " "

Il a existé un grand nombre d'autres enveloppes, des mêmes valeurs, tirées dans les couleurs les plus variées, sur papier de fantaisie.



**HAMBOURG**

VILLE LIBRE

Europe Centre

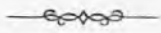
**Enveloppes**

**1866.** *Chiffre, armes (trois tours), relief et couleur.*



29.	½ sch. noir	1f50 " "
30.	1¼ " lilas	20f " " "

Nos		Neuves.	Oblitér.
31.	1½ sh. rose . . . . .	E 2f	» » »
32.	2 » orange . . . . .	E 1f50	» » »
33.	3 » bleu . . . . .	E 3f	» » »
34.	4 » vert . . . . .	E 2f	» » »
35.	7 » violet . . . . .	E 2f50	» » »
<i>La collection des 7 enveloppes coupées, réimprimées . . . . .</i>			
		1f	» » »



**HANOVRE**

ROYAUME

Europe Centre

**Enveloppes**

**1857.** Effigie à gauche (Georges V), relief et couleur, chiffre en bas.



16.	1 ggr. vert . . . . .	3f	» » »
17.	1 sgr. rose . . . . .	4f	» » »
18.	2 » bleu . . . . .	10f	» » »
19.	3 » jaune . . . . .	6f	» » »

**1858.** Idem, chiffres sur les côtés, inscriptions obliques vertes à gauche.



Nos		Neuves.	Oblitér.
21.	1 gros. rose . . . . .	» 75	» 35
22.	2 » bleu . . . . .	5f	» » »
23.	3 » jaune . . . . .	5f	» » »

**1861.** Idem, inscriptions obliques vertes à droite.

28.	1 gros. rose . . . . .	1f	» » »
29.	2 » bleu . . . . .	12f	» » »
30.	3 » bistre . . . . .	4f	» » »

**1863.** Idem, inscriptions obliques vertes à gauche.

34.	2 gros. bleu ciel . . . . .	6f	» 4f
35.	3 » bistre . . . . .	5f	» » »

**Ville de HANOVRE** poste locale

**Enveloppes**

**1849.** Bestellgeld-frei en gothique, en bas, composition typographique noire au verso.

1. bleu sur bleuté . . . . . 200f » » »

**1850.** Cor et ornements aux angles, petit timbre bleu.



2. noir sur jaune . . . . . 50f » » »

1858. *Trèfle et cor, relief et couleur.*



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
 20. vert sur chamois . . . 20f " " "

1861. *Cheval, relief et couleur.*



33. vert sur chamois. . . 25f " " "



**HAWAII**

ROYAUME

Océanie Polynésie

**Enveloppes**

1884. *Vue de Honolulu.*



43. 1 cent vert . . . . . f 35 " "  
 44. 2 " rose. . . . . f 60 " "  
 45. 4 " rouge . . . . . 5f " "  
 46. 5 " bleu. . . . . f 25 " "  
 47. 10 " noir. . . . . f 2f " "

1893. *Idem, avec Provisional Government et millésime en surcharge rouge ou noire.*

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
 74. 1 cent vert . . . . . 1f75 " "  
 75. 2 " rose. . . . . 1f50 " "  
 76. 5 " bleu. . . . . 1f75 " "  
 77. 10 " noir. . . . . 2f " "  
*La série des 4 enveloppes.* f 5f " "



**HÉLIGOLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

**Enveloppes**

1875. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18. 1½ pen. = 10 pf. carmin f 4f 3/4 " "

1879. *Idem, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE et 2½ PENCE 20 PENNIG en surcharge noire.*

28. 2½ pe. s. 1½ pe. carm. 20f " "

Bandes

1878. Armes.



N <sup>o</sup> .	Neuves.	Oblitér.
22.	2 f. 3 pf. vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
23.	3 » 5 » rougebrun	1 <sup>f</sup> 50 » »
24.	1 ½ p. 10 » bleu . . .	3 <sup>f</sup> » » »



HOLKAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1894. Effigie de face (Shivaji Rao Holkar).



6.	½ anna violet foncé . . .	50 » 40
----	---------------------------	---------



HONDURAS

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1890. Armes et faisceaux, papier blanc ou azuré.



N <sup>o</sup> .	Neuves.	Oblitér.
------------------	---------	----------

17.	5 centavos bleu. . . .	25 » »
18.	10 » orange . . .	30 » »
19.	20 » brun . . .	40 » »
20.	25 » rose. . . .	50 » »
La série des 4 enveloppes .		1 <sup>f</sup> 25 » »

1891. Effigie du général Bogran de 3/4 à droite, ovale, millésime, relief et couleur, papier blanc.



64.	5 cent. vert foncé . . .	30 » »
65.	10 » rouge . . . .	35 » »
66.	20 » bleu foncé. . .	40 » »
67.	25 » brun. . . . .	50 » »
La série des 4 enveloppes .		1 <sup>f</sup> 35 » »

**1892.** *Sujet allégorique (découverte de l'Amérique), relief et couleur, papier chamois.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
86.	5 centavos vert.	35	» »
87.	10 » bleu.	40	» »
88.	20 » rouge.	50	» »
89.	25 » brun . . .	60	» »
<i>La série des 4 enveloppes.</i>		1 <sup>f</sup> 40	» »

**1893.** *Effigie de face du général Cabanas, relief et couleur, papier blanc*



110.	5 centavos bleu . . .	35	» »
111.	10 » brun . . .	40	» »
112.	20 » carmin . . .	50	» »
113.	25 » vert . . .	60	» »
<i>La série des 4 enveloppes.</i>		1 <sup>f</sup> 15	» »

**1895.** *Justice, armes, relief et couleur.*



130.	5 cent. gris . . . . .	»	»	»
131.	10 » rouge brun . . .	»	»	»
<i>La série des 2 enveloppes.</i>		1 <sup>f</sup>	»	»

**Bandes**

**1890.** *Type des enveloppes de 1890, papier chamois.*

21.	4 centavo vert. . . . .	30	»	»
22.	2 » rouge . . . . .	35	»	»
23.	5 » bleu . . . . .	40	»	»
23a	10 » jaune . . . . .	50	»	»
<i>La série des 3 bandes 21 à 23</i>		1 <sup>f</sup>	»	»

**1891.** *Type des enveloppes de 1891, papier bleu.*

68.	1 cent. brun clair . . .	20	»	»
69.	2 » bleu . . . . .	25	»	»
70.	5 » vert . . . . .	40	»	»
71.	10 » rouge . . . . .	50	»	»
<i>La série des 4 bandes.</i>		1 <sup>f</sup> 10	»	»

**1892.** *Type des enveloppes de 1892, papier brun.*

90.	1 centavo gris vert . .	25	»	»
91.	2 » rouge . . . . .	30	»	»
92.	5 » vert . . . . .	35	»	»
93.	10 » bleu . . . . .	50	»	»
<i>La série des 3 bandes.</i>		1 <sup>f</sup> 25	»	»



1893. Type des enveloppes de 1893, papier chamois.



N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
114.	1 centavo vert.	» 25	» »
115.	2 » carminé.	» 30	» »
116.	5 » bleu foncé.	» 35	» »
117.	10 » brun.	» 50	» »
La série des 4 bandes.		1 <sup>f</sup> 10	» »



## HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

### Enveloppes

1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés.



11.	3 kr. vert.	» 25	» »
12.	5 » rose.	» 30	» »
13.	10 » bleu.	» 75	» »
14.	15 » brun.	» 2 <sup>f</sup> 50	» »

1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, relief et couleur.



N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
42.	3 kr. vert.	» 35	» »
43.	5 » rouge.	» 60	» 05
44.	10 » bleu.	» 75	» »

1887-90. Couronne, chiffre, cor, ovale, papier gris ou blanc.



62.	5 kr. carmin.	» 60	» »
74.	5 » orange.	» 35	» »

### Bandes

1872. Type des enveloppes de 1871 (effigie).

15.	2 kr. orange.	» 25	» »
-----	---------------	------	-----

1880. Type des enveloppes de 1874 (chiffre sur une lettre).

55.	2 kr. violet.	» 15	» »
-----	---------------	------	-----



**INDE ANGLAISE**

Asie Sud

**Enveloppes**

**1861.** Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

16. ½ a. bleu s. jaunâtre 3f » » »  
 17. 1 » brun s. bleu . . . . . 1f25 » 50

**1874-78.** Idem, papier blanc.

52. ½ anna bleu . . . . . E » 50 » 13  
 58 1 » brun . . . . . E » 60 » »

**1879.** Même effigie, relief et couleur, formule imprimée noir (pour soldats et marins).



61. 9 pies rouge . . . . . E 1f » » »

**1881.** Même effigie, relief et couleur.



64. 4 a. 6 p. orange . . . . . E 2f » » 35

**1883.** Type 1861.

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

69. ½ anna vert . . . . . E » 25 » 15

**1886.** Même effigie, relief et couleur, "registration".



79. 2 annas bleu . . . . . E 1f » » »

**1891.** Enveloppe de 1881 avec valeur en surcharge noire.

96. 2 a. 6 p. sur 4 a. 6 p. orange . . . . . E 2f » » 50

**1893.** Même genre, sans surcharge.

105. 2 annas 6 p. orange. E 1f » » »

**1895.** Enveloppe de 1879 avec One Anna et couronne en surcharge noire.



118. 1 a. sur 9 pies rouge » » »

**Enveloppes de service**

**1895.** Enveloppes N<sup>os</sup> 69, 58 et 79 avec On H. M. S. en surcharge noire.

119. ½ anna vert . . . . . » » » »  
 120. 1 » brun . . . . . » » » »  
 121. 2 » bleu . . . . . » » » »

Bandes

1895. *Effigie de Victoria Ire, papier bulle.*



Nos. Neuves, Oblitér.

122. ½ anna vert. . . . . E » 35 » »  
 123. 1 » rouge brun E » 50 » »



INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS

Asie Sud

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



14. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »  
 15. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »  
 20. 25 » noir sur rose. E » 50 » »



INDE NÉERLANDAISE

Océanie Malaisie

Enveloppes

1877-79. *Effigie à droite (Guillaume III).*



Nos. Neuves, Oblitér

21. 10 cent brun rouge . . . E 2f » » 50  
 23. 20 » bleu . . . . . 1f75 » »  
 22. 25 » violet . . . . . E 2f » » 75

1881. *Idem, avec trois lignes d'inscriptions transversales noires.*

26. 10 cent brun . . . . . 1f25 » 60

1884-88. *Même effigie, ovale.*



37. 10 cent brun rouge. . . E » 75 » 30  
 41. 12½ » gris . . . . . E 1f » »  
 48. 15 » bistre . . . . . E 1f25 » »

1888. *Enveloppe de 1877 avec valeur en surcharge noire.*

47. 15 sur 25 c. violet. . . . E 6f » »



**INDO-CHINE**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie Sud. Orient

**Enveloppes**

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- |     |                        |                  |
|-----|------------------------|------------------|
| Nos |                        | Neuves. Oblitér. |
| 16. | 5 cent. vert sur blanc | E » 15 » »       |
| 17. | 15 » bleu sur azuré    | E » 35 » »       |
| 22. | 25 » noir sur rose.    | E » 50 » »       |

**ITALIE**

(Voir Sardaigne.)

**LA JAMAÏQUE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Bande**

1888. *Effigie à gauche (Victoria I) dans un cercle, papier chamois.*



28. ½ penny vert. . . . . E » 20 » »

**Feuilles-télégrammes**

1880. *Timbre rond, effigie, relief et couleur, formule noire.*

- |       |                                |                  |
|-------|--------------------------------|------------------|
| Nos   |                                | Neuves. Oblitér. |
| 18.   | 1 shill. rose s. blanc. e 3f50 | » 60             |
| 1880. | Idem, surcharge OFFICIAL.      |                  |



19. 1 sh. rose s. verdâtre » » 1f

**JAPON**

EMPIRE

Asie Orient

**Enveloppes**

1873. *Chrysanthème.*



- |     |                           |            |
|-----|---------------------------|------------|
| 19. | 1 sen bleu vert . . . . . | E 1f50 »   |
| 20. | 1 » bleu. . . . .         | » » » »    |
| 21. | 2 » jaune . . . . .       | E 2f » »   |
| 22. | 4 » chair . . . . .       | E 2f50 » » |



23. 6 sen brun violet . . . . . E 4f » » »

1877. *Même genre, ovale.*



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

54. 2 sen gris vert . . . . . E » 75 » »

**Bandes**

1875. *Chrysanthème, ovale, caractères au milieu et aussi mêlés au feuillage.*



28. ¼ sen rouge . . . . . E » 60 » »

1877. *Même genre, pas de caractères mêlés au feuillage.*

55. ¼ sen rouge . . . . . 10<sup>f</sup> » » »

1882. *Même genre, feuillage ombre.*



57. rouge . . . . . E » 75 » »

1884. *Inscriptions japonaises et européennes.*



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

66. 1 sen bleu . . . . . E » 50 » »

**Bande de service**

1885. *Spéciale à l'Observatoire de Tokio. Inscription japonaise, papier indigène.*



68. rouge . . . . . » » » »



**JHIND**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Enveloppes**

**1882.** Enveloppes des Indes anglaises avec surcharge de couleur cintrée sur le timbre, et armes au-dessous du timbre.

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1a. ½ a. vert Surch. rouge . . . 1<sup>r</sup> " " "  
2a. 1 " brun id. argentée 10<sup>r</sup> " " "

**1885.** Les mêmes, surcharge horizontale de couleur JHIND STATE sur le timbre; armes et inscription JEEND STATE de la couleur du timbre sous le timbre.



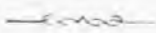
3a. ½ a. vert Surch. rouge . . . 2<sup>r</sup> " " "  
4a. 1 " brun id. noire . . . 5<sup>r</sup> " " "

**1887.** Idem, les deux surcharges sont orthographiées JHIND STATE.

5a. ½ a. vert Surch. noire . . . 1<sup>r</sup> " " "  
6a. 1 " brun id. . . . . 1<sup>r</sup> 50 " " "

**1888.** Idem, mêmes surcharges, noires toutes deux.

27. ½ a. vert . . . . . 35 " " "  
28. 1 " brun . . . . . 60 " " "  
7a. 2 " bleu registr. . . . . " " " "



**LAGOS**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

**Enveloppe**

**1895.** Effigie de Victoria I<sup>re</sup> à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

33. 2 pence bleu. . . . . 75 " "



**LEEWARD ISLANDS**

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale. Antilles

**Enveloppes**

**1891.** Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur, ovale.



9. 1 penny rose . . . . . 40 " "  
10. 2½ pence bleu . . . . . 75 " "

1891. *Même genre, rond (pour lettres enregistrées).*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
11. 2 pence bleu. . . . . k 75 » »

**Bandes**

1891. *Même effigie dans un cercle, papier chamois.*



12. ½ penny vert . . . . . k 20 » 20  
13. 1 » carmin . . . . . k 40 » »



**LEVANT**

Europe et Afrique

**BUREAUX ALLEMANDS**

**Enveloppe**

1890. *Enveloppe d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.*



13. 20 para s. 10 pf. carmin. k 2f » » »

**BUREAUX ANGLAIS**

**Enveloppe**

1893. *Enveloppe de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
7. 40 paras sur 2 ½ p. bleu k 75 » »

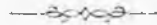
**BUREAUX AUTRICHIENS**

**Enveloppes**

1867. *Effigie à droite (François-Joseph I.).*



8. 3 soldi vert . . . . . k 1f 25 » »  
9. 5 » rose . . . . . k » 60 » »  
10. 10 » bleu . . . . . k 1f » » »  
11. 15 » brun . . . . . k 1f 50 » »  
12. 25 » violet . . . . . k 2f » » »



**LIBÉRIA**

REPUBLIQUE

Afrique Occident

**Enveloppes**

1882-89. *Inscriptions, relief et couleur, "registration"*.



Nos. Neuves. Oblitér.

16. 10 cents bleu clair . . . E 2f » » »  
 16a. 10 » bleu outremer E 2f » » »

1891. *Effigie de face.*

26. 3 c. bleu et rouge . . . E 3f » » »



*Idem, effigie effacée.*

26a. 3 c. bleu et rouge . . . 6f » » »

1892-93. *Type 1882.*

42. 10 cents lilas rose . . . E 2f » » »  
 53. 10 » vert . . . E 2f » » »

1893. *Types divers.*



49. 2 c. orange étoile . . . E » 40 » »

50. 3 c. br. rouge Ashman E » 50 »



Nos. Neuves. Oblitér.

51. 3 c. rose Roberts . . . E » 75 » »  
 52. 10 » noir et orange  
 Cheeseman . . . E 1f 25 » »

**Bande**

1893. *Type de l'enveloppe de 2 c. de 1892.*

48. 1 cent brun rouge . . . E » 20 » »



**LOMBARDO-VÉNÉTIE**

ROYAUME

Europe Sud

**Enveloppes**

1861. *Effigie à droite (François-Joseph I), relief et couleur.*



21. 3 soldi vert . . . 100f » » »  
 22. 5 » rouge . . . 40f » » »  
 23. 10 » brun . . . 50f » » »  
 24. 15 » bleu . . . 100f » » »  
 25. 20 » orange . . . 100f » » »  
 26. 25 » brun . . . 100f » » »  
 27. 30 » violet . . . 100f » » »  
 28. 35 » brun clair. 100f » » »

*La série des 8 enveloppes réimprimées . . . . . c 10f » » »*



1863. *Aigle, relief et couleur.*



Nos		Neuves. Oblitér.	
34.	3 soldi	vert. . . . .	4f " " "
35.	5 "	rose. . . . .	2f " " "
36.	10 "	bleu. . . . .	4f " " "
37.	15 "	brun. . . . .	5f " " "
38.	25 "	violet . . . . .	10f " " "
<i>La série des 5 enveloppes réimprimées . . . . .</i>			
		E 4f " " "	



**LUBECK**

VILLE LIBRE

Europe Centre

**Enveloppes**

1863. *Aigle, relief et couleur, ovale, inscriptions obliques bistres, à gauche.*



13.	½ sch.	vert. . . . .	30f " " "
14.	1 "	rouge . . . . .	15f " " "
15.	2 "	rose. . . . .	10f " " "
16.	2½ "	bleu. . . . .	8f " " "
17.	4 "	bistre . . . . .	50f " " "

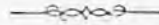
1865. *Idem, inscriptions obliques bistres, à droite.*

20.	½ sch.	vert. . . . .	E 2f 50 " " "
21.	1 "	rouge . . . . .	E 5f " " "
22.	2 "	rose. . . . .	E 4f " " "
23.	2½ "	bleu. . . . .	E 5f " " "
24.	4 "	bistre . . . . .	E 4f " " "

1866. *Même genre, inscriptions obliques bistres à droite.*



Nos		Neuves. Oblitér.	
26.	1½ sch.	violet . . . . .	E 2f " " "



**MADAGASCAR**

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient

**Enveloppe**

1895. *Enveloppe de France avec POSTE FRANÇAISE Madagascar en surcharge rouge.*

21. 5 centimes vert . . . . . E 35 " "

1896. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



50. 5 centimes vert . . . . . E 15 " "



**MADÈRE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

**Enveloppes**

**1879.** Type portugais 1871, MADEIRA en surcharge noire, papier chamois.



Nos		Neuves. Oblitér.
35.	25 reis bleu . . . . .	E 2 <sup>f</sup> " " "
36.	50 " rose . . . . .	E 3 <sup>f</sup> " " "

**FUNCHAL**

**Enveloppes**

**1893.** Effigie de Don Carlos, papier chamois.



15.	25 reis vert. . . . .	E " 50 " "
16.	50 " bleu. . . . .	E " 75 " "

**1897.** Effigie de don Carlos I<sup>er</sup> de 3/4 à gauche, papier bulle.

31.	25 r. vert. . . . .	E " 40 " "
32.	50 " bleu . . . . .	E " 60 " "

**MALACCA**

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

Asie Sud

**Enveloppe**

**1891.** Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enre gistrées).



Nos		Neuves. Oblitér.
55.	5 cents bleu . . . . .	E 1 <sup>f</sup> " " "



**MALTE**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

**Enveloppe**

**1885.** Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".



10.	2 pence bleu . . . . .	E " 60 " "
-----	------------------------	------------



**Bande**

1885. *Même effigie, sans relief, papier chamois.*



Nos . . . . . Neuves, Oblitér.  
11. ½ penny vert . . . . . E » 20 » »

**MAROC**

EMPIRE

Afrique Nord, Occident

**Bureau français**

**Enveloppe**

1896. *Enveloppe de France avec surcharge carmin.*



15. 5 centimos vert . . . . . E » 20 » »

**MARTINIQUE**

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



40. 5 cent, vert sur blanc E » 15 » »  
41. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »  
49. 25 » noir sur rose. E » 50 » »

**MAURICE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

**Enveloppes**

1862-63. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formes diverses, papier azuré.*



Nos . . . . . Neuves, Oblitér.  
31. 6 p. violet rond. . . . . E » » » »  
32. 9 » brun écusson. . . . . E » » » »  
33. 6 » lilas brun rond. . . . . E » » » »



34. 1 sh. jaune ovale. 5000 » » »

1872. *Même genre, formes diverses, papier azuré.*



42. 10 pence he de vin . . . . . E » » » »  
43. 1 sh. 8 p. bleu. . . . . E » » » »

1877. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

49. 6 p. sur 10 p. lie de vin 40<sup>f</sup> » » »  
50. 1 sh. sur 1 sh. 8 p. bleu. 25<sup>f</sup> » » »

1878. *Même genre, papier blanc.*



60. 8 c. bleu clair rond . . . f 25 » »  
61. 25 » violet rectangle . . . f 50 » »



62. 50 c. brun rouge, type du n<sup>o</sup> 42. . . . 3<sup>f</sup> » » »

1879. *Effigie, ovale uni.*



72. 50 cents brun rouge . . . f 1<sup>f</sup> » » »

1882. *Effigie, cadre guilloché.*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

79. 8 cents bleu clair . . . f 60 » »

1891. *Timbres N<sup>os</sup> 60 et 79 avec surcharge noire : valeur en chiffre sur le timbre ; à gauche du timbre cachet rond rouge de contrôle.*



95. 50 c. sur 8 c. bleu n<sup>o</sup> 60 40<sup>f</sup> » » »  
95a. 50 c. sur 8 c. bleu n<sup>o</sup> 79 12<sup>f</sup> » » »

1891-93. *Mêmes types, sans surcharge.*



96. 8 c. bleu registration . . . f 60 » »  
102. 12 » bleu idem . . . f 1<sup>f</sup> » » »  
97. 50 » jaune . . . . . f 3<sup>f</sup> » » »

1897. *Armes.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
111.	18 cents bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
112.	36 » brun rouge. E	2 <sup>f</sup> » » »

## Bande

1896. *Armes, papier chamois.*

106.	3 cents vert . . . . .	E » 30 » »
------	------------------------	------------

## MAYOTTE

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique, Sud Orient

## Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*

14.	5 cent. vert sur blanc	E » 15 » »
15.	15 cent. bleu sur azuré	E » 35 » »
20.	25 » noir sur rose.	E » 50 » »

## MECKLEMBOURG-SCHWERIN

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

## Enveloppes

1856. *Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, grosses inscriptions obliques rouges.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
4.	1 sch. rouge. . . . .	30 <sup>f</sup> » » 8 <sup>f</sup> »
5.	1½ » vert . . . . .	100 <sup>f</sup> » » 8 <sup>f</sup> »
6.	3 » jaune. . . . .	100 <sup>f</sup> » » 8 <sup>f</sup> »
7.	5 » bleu . . . . .	200 <sup>f</sup> » » 25 <sup>f</sup> »

1860-66. *Idem, petites inscriptions obliques rouges.*

8.	1 sch. rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
9.	1½ » vert . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
10.	3 » jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
11.	5 » bleu . . . . .	20 <sup>f</sup> » » »
12.	5 » bistre . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
13.	2 » lilas. . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

## MECKLEMBOURG-STRELITZ

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

## Enveloppes

1864. *Couronne, tête de bœuf, relief et couleur.*

7.	1 silb. rose . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
8.	2 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
9.	3 » bistre . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**MEXIQUE**

REPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

**Enveloppes**

**1874-82.** Effigie à gauche (cure Hidalgo), relief et couleur.



Nos	Neuves.	Oblitér.
96.	4 c. rouge pâle . . .	E » 60 » »
124.	5 » rouge brun . . .	E 2f » » »
81.	10 » vert . . . . .	E 1f 25 » 40
82.	25 » bleu . . . . .	E 2f 50 » 30

**1881.** Les mêmes avec surcharge noire HABILITADO sous le timbre.

126a.	10 c. vert. . . . .	E 2f 50 » »
126b.	25 » bleu. . . . .	E 5f » » »

**1882.** Enveloppes à plusieurs timbres du même type, les 5 c. sont rouge brun, les 10 c. sont verts.

126.	10c. = 5 + 5 . . . . .	E 10f » » »
126b.	15 » = 5 + 5 + 5 . . . . .	E 45f » » »
125.	25 » = 5 + 10 + 10 . . . . .	E 10f » » »
125a.	25 » = 5 + 5 + 5 + 10 . . . . .	E 23f » » »

**1884.** Même effigie, sans relief.



142.	10 centavos vert. . . . .	E 3f » » »
------	---------------------------	------------

**1885.** Idem.

Nos	Neuves.	Oblitér.
158.	5 centavos bleu clair. . . . .	E 1f 50 » »
159.	10 » jaune. . . . .	E 2f » » »

**1886-89.** Ovale, chiffre.



178.	5 cent. bleu ciel. . . . .	E 1f » » »
179.	10 » lilas brun . . . . .	E 1f 50 » 50
191.	10 » rouge . . . . .	E 1f 50 » 50
195.	20 » rouge . . . . .	E 3f » » »

**1889-90.** Les mêmes, timbre imprimé à droite et armes à gauche sur l'enveloppe.

178a.	5 cent. bleu . . . . .	E 1f » » »
191a.	10 » rouge. . . . .	E 1f 50 » »

**1890.** Idem.

195d.	4 cent. rouge. . . . .	E » 60 » »
195e.	6 » rouge. . . . .	E 1f » » »
195a.	12 » rouge. . . . .	E 1f 50 » »
195b.	20 » rouge. . . . .	E 3f » » »

**1895.** Types divers, timbre imprimé à droite et armes à gauche sur l'enveloppe.

254.	4 cent. rouge. . . . .	E » 50 » »
255.	5 » bleu . . . . .	E » 60 » »
256.	10 » lilas brun. . . . .	E 1f » » »
256a.	20 » brun violet . . . . .	E » » » »

**1882-90.** Timbres-poste de ces dates, effigie ou chiffre, imprimés dans leurs couleurs ordinaires ou en couleurs de fantaisie sur enveloppes de commande.

Diverses valeurs. . . . .	» » » »
---------------------------	---------

Enveloppes de la COMPAGNIE WELLS FARGO



Pour ces enveloppes, dont la description est très compliquée, nous renvoyons au numéro 77 du *Collectionneur de Timbres-poste*. Nous indiquons seulement ici qu'elles sont composées : 1° de la vignette aux armes ci-dessus, imprimée en vert et portant la valeur; 2° d'un timbre, type des enveloppes 1884 à 1895; 3° d'une inscription à l'aniline rose ou violette; 4° en plusieurs cas d'une surcharge de la valeur.

Le nombre de ces enveloppes est de cent dix environ, sans tenir compte des formats.

Bandes



**1885.** *Timbre des enveloppes 1884 à droite imprimé en couleur; vignette, aigle et inscriptions en noir; papier brun.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
151.	1 centavo vert . . .	e » 30 » »
152.	2 » carmin . . .	e » 50 » »

**1886.** *Même genre; inscription UNION POSTAL etc.; sous la vignette.*

151a.	1 centavo vert . . .	» » » »
152a.	2 » carmin . . .	» » » »

**1886-87.** *Timbre (chiffre) à droite; aigle et inscriptions en noir, papier brun.*



184.	1 centavo vert bleu . . .	e » 50 » »
185.	2 » carmin . . .	e » 75 » »

**1888.** *Même genre; sous l'aigle inscription UNION POSTAL, papier brun.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
184a.	1 c. vert bleu . . .	e » 50 » »
185a.	2 » carmin . . .	e » 75 » »

**1893.** *Idem, armes et inscriptions de couleur, papier crème.*

228.	1 c. vert et bleu . . .	e » 20 » »
229.	2 » carmin et rouge . e »	35 » »

**1895.** *Courrier à pied, papier chamois foncé.*



257.	1 cent. vert . . .	e » 20 » »
258.	2 » carmin . . .	e » 35 » »

**1897. Même timbre, papier chamois.**

Nos	Neuves. Oblitér.
259. 1 c. vert et rouge . . . e » 20 » »	
260. 1 » vert et noir. . . e » 20 » »	
261. 2 » carmin et rouge. e » 35 » »	
262. 2 » carmin et vert. . e » 35 » »	

**Enveloppe de service**

**1886. Effigie de Hidalgo, papier blanc ou jaune.**



162 rouge. . . . . » » 1f »



**MONACO**

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

**Enveloppes**

**1886. Effigie à droite (Prince Charles III), papier blanc.**



Nos	Neuves. Oblitér.
11. 5 cent. bleu . . . . . e » 25 » »	
12. 15 » rose . . . . . e » 50 » »	

**1890. Idem, papier bleu.**

12a. 15 c. rose. . . . . 10f » » »

**1891. Effigie à gauche (Prince Albert).**



33. 5 c. bleu sur blanc . . . e » 15 » »	
34. 15 » carmin sur vert . e » 40 » »	

**Bandes**

**1886. Type des enveloppes de 1886, papier bulle**

13. 1 cent. vert olive . . . e » 10 » »	
14. 2 » violet . . . . . e » 20 » »	

**1891. Type des enveloppes de 1891, papier bulle.**

35. 1 cent. vert olive . . . e » 05 » »	
36. 2 » violet . . . . . e » 10 » »	





## MONTÉNÉGR0

PRINCIPAUTÉ

Europe, Sud Orient

## Enveloppes

1893. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrovich), papier blanc ou crème.



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

25. 5 nov. rouge . . . . . E » 50 " "  
 26. 7 " violet . . . . . E » 75 " "  
 27. 10 " bleu . . . . . E 1f " " "

1893. Enveloppes de 1893 dont les timbres portent en surcharge noire des caractères slaves : — Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie, — et les millésimes + 1493 + 1893 +

28. 5 nov. rouge . . . . . " " " "  
 29. 7 " violet . . . . . " " " "  
 30. 10 " bleu . . . . . " " " "

La série des 3 enveloppes. E 3f " " "

1896. Paysage (commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).



72. 5 n. vert et br. bistre E » 40 " "  
 73. 10 " j. et bleu pâle. . . E » 75 " "

## Bandes

1893. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrovich), papier bleu.

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

31. 2 nov. jaune . . . . . E » 20 " "  
 32. 3 " vert . . . . . E » 25 " "

1893. Même type, papier jaune.

31a. 2 nov. rouge . . . . . 1f 25 " "  
 32a. 3 " noir . . . . . 1f 25 " "

1896. Paysage (commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).

74. 2 nov. vert . . . . . E » 20 " "  
 75. 3 " brun r. et vert E » 30 " "



**NABHA**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Enveloppes**

1885. *Enveloppes des Indes anglaises ; surcharge cintree NABHA STATE, et armes sous le timbre de la même couleur.*



Nos Neues. Oblitér

11a. ½ a. vert *Surch. rouge.* 1<sup>f</sup> » » »  
 12a. 1 » brun *S. argentée* 5<sup>f</sup> » » »

1886. *Idem, la surcharge NABHA STATE est disposée sur deux lignes horizontales, les armes de la couleur du timbre.*

11d. ½ a. bleu *S. rouge.* » » » »  
 11b. ½ » vert *S. rouge.* » 50 » »  
 12b. 1 » brun *S. noire.* » 75 » »

1889. *Idem, les armes sont noires.*

11. ½ a. vert . . . . . E » 35 » »  
 12. 1 » brun . . . . . » 60 » »  
 16. 2 » bleu *registration* 1<sup>f</sup> » » »

**Bande**

1897. *Bande de l'Inde anglaise avec NABHA STATE en surcharge sur le timbre et armes au-dessous.*

17. ½ a. vert sur chamois. » » » »

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**Bandes**

1885. *Effigie à gauche (Victoria I), papier chamois.*



Nos Neues. Oblitér.  
 46. ½ penny brun rouge E » 20 » »  
 47. 1 » » carmin . . E » 40 » »

**NICARAGUA**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

**Enveloppes**

**1888.** Triangle, montagnes.



No. Neuves. Oblitér.

16. 5 cent. bleu sur crème. F 75 » »  
 17. 10 » violet sur azuré E 125 » »

**1890.** Idem, avec valeur en surcharge  
 noire.

23. 5 sur 10 c. violet . . . » » » »

**1890.** Ovale, armes.



24. 5 centavos bleu . . . F 75 » »  
 25. 10 » gris . . . » » » »  
 26. 20 » rose . . . » » » »  
 27. 30 » rouge brun » » » »  
 28. 50 » violet . . . » » » »  
 La série des 5 enveloppes. F 250 » »

**1891.** Déesse, millésime, papier de  
 différentes couleurs.



No. Neuves. Oblitér.

84. 5 centavos bleu . . . F 75 » 50  
 85. 10 » gris . . . » » » »  
 86. 20 » carmin . . . » » » »  
 87. 30 » brun . . . » » » »  
 88. 50 » violet . . . » » » »  
 La série des 5 enveloppes. 1450 » »

**1892.** Sujet allégorique (découverte de  
 l'Amérique par Christophe Colomb).



128. 5 c. bleu s. saumon. » » » »  
 129. 10 » gris s. bleu . . . » » » »  
 130. 20 » rouge s. jaune. » » » »  
 131. 30 » brun id. » » » »  
 132. 50 » violet id. » » » »  
 La série des 5 enveloppes. 1125 » »

**1893.** Armes, papier saumon.



150. 5 c. bleu . . . » » » »  
 151. 10 » gris violet. . . » » » »

Nos	Neuves.	Oblitér.
162. 20 c. rouge . . . . .	"	"
163. 30 " brun rouge . . . . .	"	"
164. 50 " violet . . . . .	"	"
La série des 5 enveloppes. . . . . 1 <sup>f</sup> 60		

1894. Déesse, millésime.



206. 5 centavos bleu. . . . .	"	"
207. 10 " gris. . . . .	"	"
208. 20 " rouge. . . . .	"	"
209. 30 " brun. . . . .	"	"
210. 50 " lilas. . . . .	"	"
La série des 5 enveloppes. . . . . 1 <sup>f</sup> 75		

1895. Armes, millésime, relief et couleur.



249. 5 centavos bleu foncé . . . . .	"	"	35
250. 10 " gris . . . . .	"	"	"
251. 20 " rouge . . . . .	"	"	"
252. 30 " brun. . . . .	"	"	"
253. 50 " violet . . . . .	"	"	"
La série des 5 enveloppes. . . . . 1 <sup>f</sup> 20			

1896. Chiffre, millésime, papier azuré.



285. 5 centavos carmin. . . . .	"	"	"
286. 10 " jaune . . . . .	"	"	"
287. 20 " violet foncé . . . . .	"	"	"

1897. Type 1896 avec millésime 1897.

Nos	Neuves.	Oblitér.
307. 5 c. carmin . . . . .	"	"
308. 10 " jaune . . . . .	"	"
309. 20 " violet foncé . . . . .	"	"

**Bandes .**

1890. Type des enveloppes de 1890, papier jaune.

29. 1 centavo vert. . . . .	"	"	"
30. 2 " vert. . . . .	"	"	"
31. 4 " vert. . . . .	"	"	"
La série des 3 bandes. . . . . 1 <sup>f</sup>			

1891. Type des enveloppes de 1891, papier jaune.

89. 1 centavo vert. . . . .	E	20	"
90. 2 " vert. . . . .	E	35	"
91. 4 " vert. . . . .	E	50	"

1892. Type des enveloppes de 1892, papier saumon.



133. 1 centavo bleu. . . . .	"	"	"
134. 2 " bleu. . . . .	"	"	"
135. 4 " bleu . . . . .	"	"	"
La série des 3 bandes . . . . . 75			

1893. Type des enveloppes de 1893, papier saumon.

165. 1 centavo vert. . . . .	"	"	"
166. 2 " vert. . . . .	"	"	"
167. 4 " vert. . . . .	"	"	"
La série des 3 bandes. . . . . 85			

1894. Type des enveloppes de 1894, papier bulle.

211. 1 centavo bleu. . . . .	"	"	"
212. 2 " bleu. . . . .	"	"	"
213. 4 " bleu. . . . .	"	"	"
La série des 3 bandes. . . . . 80			

1895. Armes, millésime, relief et couleur, papier bleu.



Nos		Neuves.	Oblitér.
254.	1 centavo vert . . .	»	»
255.	2 » vert . . .	»	»
256.	4 » vert . . .	»	»
La série des 3 bandes. . .		»	65 »

1896. Chiffre, millésime, papier cha-mois.



288.	1 centavo carmin. . .	»	»
289.	2 » bleu. . .	»	»
290.	4 » violet . . .	»	»

1897. Idem, millésime 1897.

310.	1 c. carmin . . .	»	»
311.	2 » bleu . . .	»	»
312.	5 » violet . . .	»	»

## NORVÈGE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

### Enveloppes

1872-73. Couronne, chiffre dans un cor.



Nos		Neuves.	Oblitér.
22.	2 sk. bleu. . . . .	51	»
23.	3 » rose. . . . .	125	»

1877. Même type.

36.	5 ore bleu.	»	75 »
-----	-------------	---	------

## NOSSI-BÉ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud Orient

### Enveloppes

1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



43.	5 cent. vert sur blanc.	»	25 »
44.	15 » bleu sur azuré.	»	50 »
45.	25 » noir sur rose.	»	75 »

**NOUVELLE-CALÉDONIE**

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

**Enveloppes**

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

- 38. 5 cent. vert sur blanc p. n. 13 » »
- 39. 15 » bleu sur azuré p. n. 35 » »
- 47. 25 » noir sur rose. p. n. 50 » »

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

**Enveloppes**

1838. *Armes, relief. (Spéciale à SYDNEY.)*



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

- 1. blanc . . . . . 50f » » »
- 1a. bleu. . . . . 100f » » »

1871-81. *Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc.*



- 59. 1 penny rouge 1871. 2f 50 » »
- 72. 2 pence bleu 1881. . . . 1f 50 » »

1880. *Même effigie, "registered".*



- 71. 4 pence rose . . . . . 2f » » 50

**1881-1887. Timbre de 1871 regravé.**

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér
59a. 1 p. rouge s. blanc . . .	2 <sup>f</sup> » » »
59b. 1 » rouge s. bleu . . .	4 <sup>f</sup> » » »

**1888-89. Types divers, papier blanc ou bleu.**



82. 1 p. violet Sidney . . .	40 » 2 <sup>d</sup>
90. 2 » bleu émoi . . .	60 » »

**1890. Les mêmes, sur papier jaune brun etc. (enveloppes de commande).**

82a. 1 p. violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
90a. 2 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1891. Enveloppe registered, de 1880 avec valeur en surcharge noire.**

110. 3 p. sur 4 p. rose . . . 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

**1892. Même genre, sans surcharge**

117. 3 pence rose . . . . . 1<sup>f</sup> » » 40

**1892. Même effigie, type de 1871.**

118 1/2 penny gris . . . . . 2<sup>5</sup> » » »

**1897. Armes.**

126. 1 p. rose vif . . . . . 40 » »

**Enveloppes de service**

**1883. Enveloppes de 1871-81, avec o. s. en surcharge noire sur le timbre, papier blanc.**

N <sup>os</sup>	Neuves. Oblitér.
59s. 1 p. rouge n <sup>o</sup> 59a . . .	1 <sup>f</sup> » » »
72s. 2 » bleu n <sup>o</sup> 72 . . .	2 <sup>f</sup> » » »

**1886. Type de l'enveloppe de 1871 avec o s dans les angles, papier blanc.**



74. 1 penny rouge . . . . . 4<sup>f</sup> » » »

**1888-89. Types des timbres de même date, o. s, dans les angles, de la couleur du timbre.**



91. 1 p. violet Sidney . . .	50 » 35
90s. 2 » bleu émoi . . .	» » » »
90t. 4 » brun Cook . . .	» » » »
90u. 6 » violet Victoria .	20 <sup>f</sup> » » »

**1891. Idem, pour lettres recommandées.**

90x. 5 p. vert Cook . . .	6 <sup>f</sup> » » »
90y. 6 » carmin Victoria	5 <sup>f</sup> » » »

**Bandes**

1864. *Ovale, effigie, relief et couleur.*



N<sup>o</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

53. 1 penny rouge . . . 10<sup>f</sup> » » »

1865. *Rectangulaire, type de l'enveloppe 1871.*



54. 1 penny rouge . . . 1<sup>f</sup> » » »

1888. *Type de l'enveloppe 1888.*

86. 1 p. violet *Sidney*. . . » 40 » »

1892. *Type des timbres de 1891, avec valeur en surcharge noire.*

119. 1/2 p. sur 1 p. gris . . . 2<sup>f</sup> » » »

1892. *Idem, sans surcharge.*

120. 1/2 penny gris. . . . . » 25 » »

**Feuilles-télégramme**

1894. *Types divers.*



N<sup>o</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

121. 6 pence rose . . . . . » » » »

122. 1 shill. noir . . . . . » » » »



## NOUVELLE-RÉPUBLIQUE

Sud Afrique

**Enveloppes**

**1885.** Enveloppe formée d'un timbre de Transvaal de 1885, collé à l'angle droit et frappé du timbre rond violet ci-dessous :



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

64. ½ p. sur 3 p. rouge. . . . .

**1887.** Inscriptions, millésime.



18. 2 pence violet s. blanc . . . . .

18a. 2 . . . violet s. bleu. . . . .

## NOUVELLE-ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

**Bande**

**1878.** Effigie à gauche (Victoria I).



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

36. ¼ penny rose s. blanc . . . . . 40 . . .

36a. ½ . . . rose s. bulle. . . . . 25 . . .

## OBOCK

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Orient

**Enveloppes**

**1892.** Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



48. 5 cent. vert sur blanc . . . . . 25 . . .

49. 15 . . . bleu sur azuré . . . . . 50 . . .

**1894.** Groupe d'indigènes.



76. 5c. vert et brun s. blanc . . . . . 25 . . .

77. 15 . . . bleu et rose s. azuré . . . . . 50 . . .

78. 25 . . . noir et bleu s. rose. . . . . 75 . . .

## Océanie

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynesie

### Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
14.	5 cent. vert sur blanc	E » 15	» »
15.	15 » bleu sur azuré	E » 33	» »
20.	25 » noir sur rose	E » 30	» »

## OLDENBOURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

### Enveloppes

1861. Armes, relief, inscriptions obliques bleues à gauche.



15	½ gros.	brun	. . .	20f	» » »
16.	1 gros.	bleu.	. . .	25f	» » »
17.	2 »	rose.	. . .	10f	» » »
18.	3 »	jaune	. . .	35f	» » »

1862 *Idem, inscriptions obliques bleues à droite.*

N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
24.	½ gros.	orange	. . . 5f » » »
25.	1 »	rose.	. . . 2f 50 » 75
26.	2 »	bleu.	. . . 10f » » »
27.	3 »	bistre	. . . 5f » » »

### Enveloppe de guerre

1866. Composition typographique

28.	noir sur blanc.	. . .	» » » »
-----	-----------------	-------	---------

## PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

### Enveloppes

1887. Chiffre, lion, papier crème.



48.	5 centavos	bleu.	. . .	E » 75	» »
-----	------------	-------	-------	--------	-----

1892. Enveloppe de 1887 avec un second timbre en noir portant une effigie de Colomb et la valeur (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).



62.	5 & 15 c.	bleu et noir.	E 10f	» » »
-----	-----------	---------------	-------	-------

1896. Effigies diverses.



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

80. 5 c. violet *Uriarte*. . . . . E<sup>n</sup> 50 » »

81. 10 » bleu *Baveiro*. . . . . E<sup>n</sup> 1<sup>c</sup> » » »

**Bande**

1887. Type de l'enveloppe 1887, papier chamois.

47. 2 centavos carmin . . . . . E<sup>n</sup> 40 » »

**PAYS-BAS**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

**Enveloppes**

1875. Effigie à gauche (*Guillaume III*).



36. 5 c. bleu . . . . . E<sup>n</sup> 50 » »

35. 12½ » gris . . . . . E<sup>n</sup> 1<sup>c</sup> » » »

1891-96. Effigie à droite (*Wilhelmine*)



83. 5 c. bleu . . . . . E<sup>n</sup> 30 » »

88. 12½ c. gris . . . . . E<sup>n</sup> 75 » »

**Feuilles-lettres**

1888. Banderole en haut et petite effigie au milieu dans un cercle.



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

68. 5 cent. bleu. . . . . E<sup>n</sup> 35 » »

1894. Même genre, effigie de la reine *Wilhelmine*

89. 5 cent bleu . . . . . E<sup>n</sup> 30 » »

**PÉROU**

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

**Enveloppes**

**1874.** Armes, relief et couleur.



N <sup>os</sup>		Neuves. Oblitér.
28.	2 c. bleu s. chamois	E » 35 » »
29.	5 » vert sur blanc	E » 40 » »
30.	10 » rouge id.	E 1 <sup>f</sup> 25 » 50
31.	20 » violet id.	E 1 <sup>f</sup> 50 » »
32.	50 » rose id.	E 1 <sup>f</sup> » »
33.	5 » vert sur paille	E » 75 » »
34.	10 » rouge id.	E 2 <sup>f</sup> » »
34a.	20 » violet id.	E » » »

**1882.** Idem, avec les armes du Chili et CAJA FISCAL DE LIMA en surcharge rouge.



70.	2 centavos bleu	E 5 <sup>f</sup> » » »
71.	5 » vert	E 8 <sup>f</sup> » » »
72.	10 » rouge	E 6 <sup>f</sup> » » »
73.	20 » violet	E 6 <sup>f</sup> » » »
74.	50 » rose	E 6 <sup>f</sup> » » »

**1886.** Idem, surcharge bleue ci-dessous imprimée à gauche du timbre.



137.	2 cent. bleu.	E 4 <sup>f</sup> » » »
137a.	5 » vert.	E 5 <sup>f</sup> » » »
138.	10 » rouge.	E 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

139.	20 cent. violet.	E 3 <sup>f</sup> » » »
140.	50 » carmin	E 5 <sup>f</sup> » » »

**1896.** Effigie de Pizarre.

183.	5 cent. bleu foncé	E » 60 » »
184.	10 » jaune.	E 1 <sup>f</sup> » » »
185.	20 » orange	E 2 <sup>f</sup> » » »

**1897.** Idem.

197.	5 cent. lilas	E » » » »
------	---------------	-----------

**Bandes**

**1896.** Effigies diverses.

186.	1 cent. bleu ciel	E » 15 » »
187.	2 » bleu	E » 25 » »
188.	5 » bleu foncé	E 1 <sup>f</sup> » » »
189.	20 » orange	E 2 <sup>f</sup> » » »

**PERSE**

ROYAUME

Asie Occident

**Enveloppes**

**1877.** Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur.



14.	5 chahi rose	E 1 <sup>f</sup> 30 » »
-----	--------------	-------------------------

1886. *Lion et soleil, chiffres européens dans les angles.*



Nos Neues. Oblitér.  
 53. 6 chahi carmin . . . 1<sup>f</sup>25 " "  
 54. 12 " lilas terne . . . 2<sup>f</sup> " " "

1888. *Idem. avec surcharge noire en caractères arabes.*

69. 6 chahi carmin. . . . E 1<sup>f</sup>50 E 1<sup>f</sup>25  
 70. 12 " lilas terne . . . E 2<sup>f</sup>50 E 2<sup>f</sup> "

1895. *Lion et couronne.*



113. 5 chahi bleu ciel . E 75 " "  
 114. 8 " brun . . . E 1<sup>f</sup> " " "  
 115. 16 " rose . . . E 1<sup>f</sup>50 " "

**Bandes**

1886. *Type des enveloppes de 1866, papier jaune.*

55. 1 chahi carmin . . " " " "

1888. *Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.*

71. 1 chahi carmin. . . . 1<sup>f</sup> " " "

1894. *Lion, papier bulle.*



107. 1 chahi violet. . . . 15 " "

**POLOGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Orient

**Enveloppes**

1858. *Aigle au centre, inscriptions en haut, impression à main, défectueuse.*



Nos Neues. Oblitér.

1. rouge . . . . . 15<sup>f</sup> " " "

1860. *Idem, même légende partie en haut, partie en bas, aigle petit.*



2. rouge . . . . . 30<sup>f</sup> " " "

1860. *Aigle.*



4. 3 kop. bleu . . . . . 10<sup>f</sup> " " "  
 5. 10 " noir . . . . . 25<sup>f</sup> " " "

**PORTUGAL**

ROYAUME

Europe Sud, Occident

**Enveloppes**

**1879.** Effigie (Don Luis I), papier chamois.



Nos		Neuves.	Oblitér.
56.	25 reis bleu . . . . .	E	» 50 » »
57.	50 » rose . . . . .	E	1 <sup>f</sup> » » »

**1893.** Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos 1<sup>er</sup>).



105.	25 reis vert. . . . .	E	» 35 » »
106.	50 » bleu ciel . . . . .	E	» 60 » »

**1896.** Timbre de 1895, papier chamois.



164.	25 reis vert. . . . .	E	» 35 » »
165.	50 » bleu . . . . .	E	» 60 » »



**PRUSSE**

ROYAUME

Europe Centre

**Enveloppes**

**1851.** Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), relief et couleur, fils de soie transversaux.



Nos		Neuves.	Oblitér.
6.	1 silb. rose . . . . .	15 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
7.	2 » bleu . . . . .	25 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
8.	3 » jaune . . . . .	15 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
9.	3 » jaune foncé . . . . .	15 <sup>f</sup>	» » »

**1852.** Même genre, fils de soie, octogone.

10.	4 silb. brun . . . . .	25 <sup>f</sup>	» 12 <sup>f</sup> »
11.	5 » violet . . . . .	20 <sup>f</sup>	» 10 <sup>f</sup> »
12.	6 » vert . . . . .	75 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup> »



13.	7 silb. rouge . . . . .	75 <sup>f</sup>	» 20 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------	-----------------	---------------------

**1856.** Types 1851-52, sans fils de soie. inscriptions obliques grises à gauche.

14.	1 silb. rose . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » 35
15.	2 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 30
16.	3 » jaune . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
17.	3 » jaune foncé . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » »
10a.	4 » brun . . . . .	30 <sup>f</sup>	» » »

**1861.** *Aigle, relief et couleur, inscriptions obliques grises, au-dessus du timbre.*



N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
32. 1 silb.	rose. . . . .	€ 6 <sup>f</sup> " " "
33. 2 " "	bleu terne. " " "	" " "
34. 2 " "	bleu. . . . .	€ 6 <sup>f</sup> " " "
35. 3 " "	bistre. . . . .	€ 6 <sup>f</sup> " " "

**1863.** *Idem, inscriptions obliques traversant le timbre.*

43. 1 silb.	rose. . . . .	€ 3 <sup>f</sup> " " 15
44. 2 " "	bleu. . . . .	€ 4 <sup>f</sup> " " 50
45. 3 " "	bistre. . . . .	€ 4 <sup>f</sup> " " 25

**1867.** *Idem, octogones, chiffres aux angles.*



50. 3 pfen.	violet. . . . .	€ 6 <sup>f</sup> " " "
51. 6 " "	orange. . . . .	€ 6 <sup>f</sup> " " "

**1867.** *Idem, spéciale à la Société Victoria (Invalides de la guerre).*

49. 4 pfen.	vert. . . . .	10 <sup>f</sup> " " "
-------------	---------------	-----------------------

**1867.** *Aigle, relief et couleur.*



57. 1 kreuzer	vert. . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
---------------	---------------	----------------------

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
58. 2 kreuzer	orange. . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
59. 3 " "	rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " " "
60. 6 " "	bleu. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " " "
61. 9 " "	bistre. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " " "

**Enveloppes de guerre**

**1866.** *Composition typographique.*

48.	noir sur blanc. . . . .	" " " "
48a.	" " gris. . . . .	" " " "



**PUTTIALLA**

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

**Enveloppes**

**1884.** *Enveloppes des Indes anglaises surcharge centrée PUTTIALLA STATE\$UR le timbre.*

9b.	½ a. vert Surch. rouge. " " "	" " "
10b.	1 " brun S. argentée. 3 <sup>f</sup> " " "	" " "

**1885.** *Idem, même surcharge horizontale.*



9f.	½ a. vert Surch. rouge € " 50 " "	" " "
9.	½ " vert S. noire. . . . .	" " " "
10.	1 " brun S. noire. . . . .	€ " 75 " "

**1887.** *Idem; même surcharge horizontale; sous le timbre, armes ci-dessous en surcharge de la couleur du timbre.*



9d.	½ a. vert. . . . .	" " "
10d.	1 " brun. . . . .	" " "

1889. *Idem, les armes et la surcharge horizontale sont noires.*

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

- 9g. ½ a. vert. . . . . E » 50 » »
- 10g. 1 » brun . . . . . E 1<sup>r</sup> » » »
- 13a. 2 » bleu (registr.) . . . . . 1<sup>r</sup> » » »

1891. *Inscription modifiée : PATIALA au lieu de PUTTIALA.*

- 9a. ½ a. vert. . . . . » » » »
- 10a. 1 » brun . . . . . » » » »
- 13. 2 » bleu (registr.) . . . . . » » » »



**QUEENSLAND**

POSSESSION ANGLAISE  
Océanie, Australasie

**Enveloppe**

1892. *Effigie de Victoria à gauche, papier blanc ou teinté.*



- 49. 1 penny rouge . . . . . » » » »
- 49a. 2 » bleu . . . . . » » » »

**Bandes**

1892. *Même genre, types divers.*



- 50. ½ p. vert s. bulle. . . . . E » 25 » »
- 51. 1 » rouge s. blanc. » » » »

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.

1895. *Même genre effigie sur fond blanc.*

- 58. ½ p. vert s. bulle. . . . . » » 20 » »

1897. *Effigie, chiffre aux quatre angles, papier chamois.*

- 65. 1 penny rouge. . . . . » » » »



**RAJPEEPLA**

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

**Enveloppes**

1875. *Inscriptions orientales.*



- 1. 1 paisa noir . . . . . ¼<sup>r</sup> » »
- 2. 2 paisas noir registered ¼<sup>r</sup> » »
- 3. 3 » noir . . . . . ¼<sup>r</sup> » »
- 4. 4 » noir . . . . . 5<sup>r</sup> » »





## LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud Orient

### Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



Nos		Neuves.	Oblitér.
49.	5 cent. vert sur blanc	» 15	» »
50.	15 » bleu sur azuré	» 35	» »
56.	25 » noir sur rose.	» 50	» »



## ROUMANIE

PRINCIPAUTE

Europe Sud, Orient

### Bandes

1870. *Effigie à gauche (Charles I).*



38.	1 1/2 bani noir s. vert.	» 2 <sup>f</sup>	» »
-----	--------------------------	------------------	-----

1871. *Même genre.*



Nos Neuves. Oblitér.

46.	1 1/2 bani bleu sur jaune	» 50	» »
47.	1 1/2 » bleu fonceid.	» »	» »

1892. *Même genre.*



141. 1 1/2 bani noir s. gris. » 15 » 10

1894. *Même genre.*



156. 1 1/2 bani noir s. blanc » 10 » 10

1896. *Idem.*

165. 1 bani brun rouge. » 10 » »



RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1848. Aigle et cors, relief et couleur; la queue d's aigles est large.



N <sup>os</sup>		Neuves. Oblitér.
3.	10 kop. noir . . . . .	25 <sup>f</sup> " " "
4.	20 " bleu foncé. . . . .	30 <sup>f</sup> " " "
5.	30 " rose . . . . .	25 <sup>f</sup> " " "

1866. Idem. la queue de l'aigle est étroite.

3a.	10 kop noir . . . . .	5 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> "
15.	20 " bleu clair. . . . .	10 <sup>f</sup> " " "
16.	30 " rouge pâle . . . . .	30 <sup>f</sup> " " "

1868. Aigle dans un ovale, relief et couleur, inscription finissant par NOTI.



17.	10 kop. brun . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "
18.	20 " bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> " " "
19.	30 " carmin . . . . .	10 <sup>f</sup> " " "

1869. Aigle dans un rond, sans relief, inscription en haut et en bas.



20.	5 kop. lilas. . . . .	18 <sup>f</sup> " " "
-----	-----------------------	-----------------------

1870. Même genre, sans inscription en bas.



N <sup>os</sup>		Neuves. Oblitér.
21.	5 kop. carmin. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

1875. Type 1868. inscription finissant par КОПЪКЪ.



24a.	5 kop. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
25.	8 " gris . . . . .	3 <sup>f</sup> " " 35
26.	10 " brun . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
27.	20 " bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> " " "

1879. Idem.

33.	7 kop. gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 20
-----	-----------------------	------------------------

1880. Enveloppes de 1875 avec УВНА 7 КОП en surcharge rouge.



35.	7 k. s. 8 k. gris. . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
36a.	7 " s. 10 " brun n <sup>o</sup> 17 . . . . .	25 <sup>f</sup> " " "
36.	7 " s. 10 " brun n <sup>o</sup> 26 . . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
37.	7 " s. 20 " bleu. . . . .	100 <sup>f</sup> " " "

1884. *Aigle et cors au-dessous, papier crème.*



No. Neuves. Oblitér.

48. 5 kop. violet. . . . . E » 75 " »  
 49. 7 " bleu . . . . . E 1<sup>f</sup> " » 20

1884. *Aigle, manteau, cors aux angles supérieurs, relief et couleur, papier azuré.*



50. 14 kop. bleu foncé. . . . . E 1<sup>f</sup> 50 " 40

1889-91. *Genre de 1884, timbre modifié, cors et foudres sous l'aigle, papier crème.*



83. 5 kop. violet. . . . . " " " "  
 62. 7 " bleu . . . . . E » 40 " 20

1889. *Mêmes armes.*

60. 10 kop. bleu s. crème. E » 75 " "  
 61. 20 " bleu s. azuré. E 1<sup>f</sup> 50 " "

**Bandes**

1890. *Armes, cors et foudres, papier chamois.*



No. Neuves. Oblitér.

68. 1 kop. orange. . . . . E » 15 " "  
 69. 2 " vert . . . . . E » 25 " "

**SAINT-PÉTERSBOURG**

POSTE LOCALE

**Enveloppes**

1845. *Aigle et cors.*



1. 5 kop. bleu terne . . . . . 15<sup>f</sup> " " "  
 2. 5 " bleu ciel . . . . . 15<sup>f</sup> " " "

**MOSCOU**

POSTE LOCALE

**Enveloppes**

1846. *Aigle et cors, type analogue à celui de Saint-Petersbourg.*

1 5 kop. rouge . . . . . 500<sup>f</sup> " " "

**SAINTE-LUCIE**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles

**Enveloppe**

1888. Effigie à gauche (Victoria I),  
relief et couleur, "registration".



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
35. 2 pence bleu . . . . . E » 75 " »

**Bandes**

1887. Même effigie, papier chamois.



33. ½ penny vert . . . . . E » 20 " »  
34. 1 " carmin . . . . . E » 40 " »



**SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR**

COLONIE FRANÇAISE  
Afrique Sud, Orient.

1894. Groupe allégorique (Navigation  
et Commerce.)



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
14. 5 cent. vert sur blanc E » 25 " »  
15. 15 " bleu sur azuré E » 50 " »  
16. 25 " noir sur rose. E » 75 " »



**SAINT-PIERRE & MIQUELON**

POSSESSION FRANÇAISE  
Amérique du Nord, Nord

**Enveloppes**

1892-94. Groupe allégorique (Navi-  
gation et Commerce).



50. 5 cent. vert sur blanc E » 15 " »  
51. 15 " bleu sur azuré E » 35 " »  
79. 25 " noir sur rose. E » 50 " »



**SAINT-VINCENT**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**Enveloppe**

1893. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



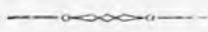
N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
40. 2 pence bleu gris. . . . . E » 75 " »

**Bandes**

1893. Même effigie dans un cercle papier chamois.



41. ½ penny vert. . . . . E » 20 " »  
42. 1 " carmin. . . . . E » 40 " »



**SALVADOR**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

**Enveloppes**

1887. Types divers, relief et couleur,



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
22. 5 c. bleu Morazan. . . E 1<sup>f</sup> " " "  
23. 10 " rouge Liberté. . . E 2<sup>f</sup> " " "



24. 11 c. bleu pâle, armes. E 2<sup>f</sup> " " "  
29. 11 " vert jaune idem. . . 1<sup>f</sup> 25 " " "

1887. Idem, surcharge noire ou bleue PROVISIONAL. au-dessus du timbre.

22a. 5 c. bleu Morazan. E 1<sup>f</sup> " " "  
23a. 10 " rouge Liberté. . . E 2<sup>f</sup> " " "

1889. Volcan, relief et couleur, PROVISIONAL en surcharge noire au-dessus du timbre.



28. 5 centavos bleu. . . . . 1<sup>f</sup> " " "

**1890. Liberté, ovale, relief et couleur, papiers ds différentes couleurs.**



Nos Neuves. Oblitér.

- 44. 5c. bleu . . . . . " " " "
  - 45. 10 " rouge . . . . . " " " "
  - 46. 11 " jaune . . . . . " " " "
  - 47. 20 " violet rouge . . . . . " " " "
  - 48. 22 " brun jaune . . . . . " " " "
- La série des 5 enveloppes. 1<sup>fr</sup>75 " "

**1891. Volcan, navire et chemin de fer, millésime, papier de différentes couleurs.**



- 69. 1 centavo violet . . . . . " " " "
  - 70. 2 " rouge . . . . . " " " "
  - 71. 5 " brun. . . . . " " " "
  - 72. 10 " vert. . . . . " " " "
  - 73. 11 " orange. . . . . " " " "
  - 74. 20 " carmin . . . . . " " " "
  - 75. 22 " brun. . . . . " " " "
- La série des 7 enveloppes. 3<sup>fr</sup> " "

**1892. Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique), relief et couleur, papier de différentes couleurs**

- 96. 1 c. vert . . . . . " " " "
- 97. 5 " bleu. . . . . " " " "

Nos Neuves. Oblitér.

- 98. 10 c. carmin . . . . . " " " "
- 99. 11 " brun . . . . . " " " "



- 100. 20 c. orange . . . . . " " " "
  - 101. 22 " bleu foncé. . . . . " " " "
- La série des 6 enveloppes. 2<sup>fr</sup>50 " "

**1893. Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta, papier bleu.**



- 126. 1 centavo bleu . . . . . " " " "
  - 127. 3 " violet. . . . . " " " "
  - 128. 5 " brun foncé " " " "
  - 129. 10 " brun rouge " " " "
  - 130. 11 " rouge. . . . . " " " "
  - 131. 20 " vert. . . . . " " " "
  - 132. 22 " carmin . . . . . " " " "
- La série des 7 enveloppes. 2<sup>fr</sup>35 " "

**1894. Liberté, relief et couleur, papier blanc.**



- 156. 1 cent. brun clair. . . . . " " " "

Nos	Neuves.	Oblitér.
157.	3 cent. rouge.	" " " "
158.	5 " brun . . . . .	" " " "
159.	10 " violet. . . . .	" " " "
160.	11 " carmin . . . . .	" " " "
161.	20 " bleu foncé. . . . .	" " " "
162.	22 " vert . . . . .	" " " "
La série des 7 enveloppes. 2 <sup>f</sup> 10 " "		

**1895. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

210. 2 cent. sur 11 c. carm. " " " "

**1895. Armes, relief et couleur, papier blanc.**



211.	1 cent. olive . . . . .	" " " "
212.	3 " brun . . . . .	" " " "
213.	5 " bleu foncé. . . . .	" " " "
214.	12 " rouge brun . . . . .	" " " "
215.	15 " carmin . . . . .	" " " "
La série des 5 enveloppes. 1 <sup>f</sup> 25 " "		

**1895. Idem: avec surcharge SERVICIO NACIONAL Y LOCAL pour le 1 c.: SERVICIO DEL EXTERIOR pour le 2 c.**

211a.	1 cent. olive . . . . .	" " " "
212a.	2 " vert foncé. . . . .	" " " "

**1896. Types divers.**



269.	1 cent. vert jaune . . . . .	" " " "
270.	2 " rose . . . . .	" " " "
271.	5 " bleu foncé . . . . .	" " " "
272.	12 " gris . . . . .	" " " "
273.	15 " vert . . . . .	" " " "

**1897. Type 1896 avec valeur en surcharge noire.**

274. 5 c. sur 15 c. vert . . . . .

**1897. Type des timbres-poste en cours.**

298.	1 cent. rose. . . . .	" " " "
299.	2 " vert . . . . .	" " " "
300.	5 " jaune vif . . . . .	" " " "
301.	12 " bleu gris . . . . .	" " " "
302.	15 " noir . . . . .	" " " "

**1897. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

Nos 322. 13 c. sur 15 c. noir. . . . . Neuves. Oblitér.

**Bandes**

**1890. Type des enveloppes de 1890, papier blanc ou bleu.**

49.	3 centavos brun . . . . .	" " " "
50.	6 " brun . . . . .	" " " "
51.	12½ " brun . . . . .	" " " "
52.	25 " brun . . . . .	" " " "
La série des 4 bandes. . . . 1 <sup>f</sup> 25 " "		

**1891. Type des enveloppes de 1891, papier saumon.**

76.	2 centavos rouge. . . . .	" " " "
77.	3 " bleu . . . . .	" " " "
78.	6 " vert . . . . .	" " " "
79.	12½ " brun . . . . .	" " " "
La série des 4 bandes. . . . 1 <sup>f</sup> 50 " "		

**1892. Type des enveloppes de 1892 papier bleu.**



102.	2 centavos brun . . . . .	" " " "
103.	3 " brun . . . . .	" " " "
104.	6 " brun . . . . .	" " " "
105.	12½ " brun . . . . .	" " " "
La série des 4 bandes. . . . 1 <sup>f</sup> 25 " "		

**1893. Type des enveloppes de 1893, papier bleu.**

133.	2 centavos rouge . . . . .	" " " "
134.	3 " violet . . . . .	" " " "
129a.	10 " brun rouge . . . . .	" " " "
130a.	11 " rouge . . . . .	" " " "
La série des 4 bandes. . . . 1 <sup>f</sup> 75 " "		

**1894. Type des enveloppes de 1894, papier blanc.**

163.	2 cent. bleu. . . . .	" " " "
164.	3 " rouge. . . . .	" " " "
165.	10 " violet . . . . .	" " " "
166.	11 " carmin . . . . .	" " " "
La série des 4 bandes. . . . 1 <sup>f</sup> 85 " "		

1895. *Type des enveloppes de 1895, papier bleu.*

N <sup>o</sup>	Neuves.	Obliter.
222.	2 cent. vert.	» » » »
223.	3 » brun	» » » »
224.	4 » bleu.	» » » »
225.	6 » rose.	» » » »
<i>La série des 4 bandes.</i>		1 <sup>f</sup> 10 » »

1897. *Effigie de 3/4 à gauche, papier chiné.*



303.	2 cent. vert.	» » » »
304.	3 » brun foncé.	» » » »
305.	4 » bleu gris.	» » » »
306.	6 » rose vif.	» » » »



### SARDAIGNE

ROYAUME  
Europe Sud  
Enveloppes

1818. *Courrier à cheval, cadres divers. (Enveloppes pour lettres transportées en dehors du service des postes, c'est-à-dire par voituriers, conducteurs de diligences et autres voies privées.)*



1.	c. 15	bleu rond	» » » »
2.	c. 25	bleu ovale	» » » »
3.	c. 50	bleu octogone	» » » »

1820. *Même genre, relief.*



N <sup>o</sup>	Neuves.	Obliter.	
4.	c. 15	blanc rond.	» » » »
5.	c. 25	blanc ovale	» » » »
6.	c. 50	blanc octogone	» » » »
<i>La série des 3 enveloppes réimprimées</i>		2 <sup>f</sup> » » »	



### SAXE

ROYAUME  
Europe Centre

#### Enveloppes

1859. *Effigie à gauche (Jean), relief et couleur, inscriptions obliques vertes à gauche.*



14.	1	neugr. rose	» » » »
15.	2	» bleu	» » » »
16.	3	» jaune	» » » »
17.	5	» violet	» » » »
18.	5	» lilas	» » » »
19.	10	» vert	» » » »

1862. *Idem, inscriptions obliques vertes à droite.*

20.	1	neugr. rose	» » » »
21.	2	» bleu ciel	» » » »
22.	3	» jaune	» » » »
23.	5	» lilas	» » » »



1863. *Armes, relief et couleur.*



N <sup>o</sup> .		Neuves.	Oblitér.
32.	1 neugr. rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
33.	2 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	» »
34.	3 » bistre. . . . .	3 <sup>f</sup>	» » 50
35.	5 » lilas . . . . .	6 <sup>f</sup>	» »

1865. *Même genre, octogone.*



36.	½ neugr. orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
-----	--------------------------	-------------------	-----

## SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

### Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



21.	5 cent. vert sur blanc	» 15	» 40
22.	15 » bleu sur azuré	» 35	» 20
27.	25 » noir sur rose.	» 50	» »

## SEYCHELLES

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud, Orient

### Enveloppes

1895. *Types divers.*

N <sup>o</sup> .		Neuves.	Oblitér.
24.	8 cents rose . . . . .	» 60	» »



25.	15 cents, bleu ciel. . . . .	» 1 <sup>f</sup>	» »
-----	------------------------------	------------------	-----



26.	30 cents brun. . . . .	» 2 <sup>f</sup>	» »
-----	------------------------	------------------	-----

1896. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

29.	18 c. sur 30 c. brun.	3 <sup>f</sup>	» »
-----	-----------------------	----------------	-----

**SHANGHAI**

PORT CHINOIS

Asie Orient

**Enveloppes**

**1893.** Enveloppe provisoire, inscription noire, timbre sec en relief.

Nos	Neuves. Oblitér.
101. 1 cent noir . . . . .	e » 20 " "

**1893.** Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.



102. 1 cent brun . . . . .	e » 20 " "
103. 2 " rose . . . . .	e » 30 " "
104. 5 " bleu . . . . .	e » 60 " "

**1893.** Idem, ayant en surcharge noire ou bleue 1843—Jubilee—1893, en gothique, sur trois lignes transversales.

121. 1 cent brun Surch. noire " " " "	
122. 2 " rose S. bleue . . . " " " "	
123. 5 " bleu S. noire . . . " " " "	
La série des 3 enveloppes . . .	e 1 <sup>1</sup> 50 " "

**Bandes**

**1893.** Bande provisoire, inscription noire, timbre sec en relief.

105. ½ cent noir . . . . .	e » 10 " "
----------------------------	------------

**1893.** Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.

106. ½ cent orange . . . . .	e » 10 " "
107. 1 " brun . . . . .	e » 15 " "
108. 2 " rose . . . . .	e » 30 " "

**1893.** Idem, ayant en surcharge noire ou bleue 1843—Jubilee—1893 en gothique, sur trois lignes transversales.

Nos	Neuves. Oblitér.
124. ½ c. orange Surch. noire " " " "	
125. 1 » brun S. bleue . . . " " " "	
126. 2 » rose S. noire . . . " " " "	
La série des 3 bandes . . . . .	e » 75 " "



**SIERRA-LEONE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

**Enveloppe**

**1894.** Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur (registration).



92. 2 pence bleu . . . . .	e » 75 " "
----------------------------	------------



## Soudan Français

Possession Française

Afrique Occident

### Enveloppes

1894. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



Nos	Neuves.	Oblitér.
16.	5 cent. vert sur blanc.	E » 15 " "
17.	15 " bleu sur azuré	E » 35 " "
18.	25 " noir sur rose.	E » 50 " "



## Soudan Égyptien

Afrique Centre

### Enveloppes

1897. Enveloppes d'Égypte avec soudan et caractères arabes en surcharge noire.

13.	5 mill. carmin	" " " "
14.	1 piastre bleu.	" " " "

### Enveloppes-lettres

1897. Enveloppes-lettres d'Égypte, même surcharge.

15.	5 mill. carmin s. chamois	" " " "
16.	1 piastre bleu sur bleu.	" " " "



## SUÈDE

Royaume

Europe Nord, Occident

### Enveloppes

1872. Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.



Nos	Neuves.	Oblitér.
30.	12 ore bleu.	E 1 <sup>f</sup> " 35
1885.	Idem.	
71.	10 ore carmin	E » 40 " "
1889.	Idem, avec valeur en surcharge bleue.	



### TIO ÖRE

86.	10 ore s. 12 ore bleu.	E » 75 " "
1890.	Type 1872.	
100.	4 ore gris noir s. blanc	E » 20 " "
101.	5 " vert foncés. azuré	E » 25 " "
1891.	Idem, papier azure.	
71a.	10 ore carmin.	E » 40 " "
1892.	Idem, avec inscription autour du timbre: FÖR LOKALFÖR-SANDELSE, etc.	
108.	2 ore jaune.	E » 10 " 10



**SUISSE**

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

**Enveloppes**

**1867-74.** *Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.*



N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
45.	5 brun clair . . . . .	E D 75	» 25
49.	5 brun foncé . . . . .	E D 25	» 10
46.	10 rose. . . . .	E D 50	» 05
47.	25 vert. . . . .	E D 75	» 15
48.	30 bleu . . . . .	2f »	» 60

**Enveloppe de guerre**

**1870.** *Croix au milieu, composition typographique.*

56. noir s. coul. diverses. e » 35 » »

**GENÈVE**

**Enveloppe**

**1845.** *Armes.*



6. 5 c. vert sur blanc. . 25f » 75f »

**Bandes**

**1871-72.** *Croix, feuillage, chiffre, millésime.*



N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
62.	2 cent. rouge . . . . .	E 1f 50	» »
63.	5 » rouge . . . . .	2f »	» »
64.	5 » rose. . . . .	3f »	» »

**1873-77.** *Ovale, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.*



65.	2 rose . . . . .	E 2f 50	» »
66.	5 rose . . . . .	E 2f 50	» »
67.	2 bistre . . . . .	E D 50	» »
68.	5 brun . . . . .	E D 50	» »

**1883.** *Idem, papier jaunc.*

105.	2 noir . . . . .	E D 10	» 05
106.	5 rouge . . . . .	E D 15	» 10

**1897.** *Même timbre retouché, la croix des armes est plus petite, papier jaunc.*

121.	5 cent. rouge . . . . .	E D 15	» »
------	-------------------------	--------	-----



### TABAGO

POSSESSION ANGLAISE

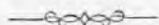
Amérique Centrale, Antilles

#### Enveloppe

1892. Effigie à gauche de Victoria, relief et couleur.



N <sup>o</sup>	Neucs. Oblitér.
33.	2 pence bleu . . . . . F <sup>o</sup> 73 " "



### TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE

#### Bandes

1884. Bandes sans timbre, mais avec TAHITI et valeur imprimés à main.



5.	5 c. noir . . . . . " " " "
6.	10 " noir . . . . . " " " "

Le graveur a, par erreur, reproduit l'oblitération en même temps que le timbre à main.



### TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

#### Enveloppes

1883. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.



N <sup>o</sup>	Neucs. Oblitér.
35.	2 pence vert. . . . . F <sup>o</sup> 60 " "
36.	4 " bleu, " registration" . . . . . 2 <sup>o</sup> 50 " "

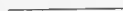
1891. Même genre (Enveloppes de commande).



48.	½ penny rouge. . . . . F <sup>o</sup> 35 " "
43.	1 " rouge. . . . . F <sup>o</sup> 50 " "

1892. Genre de l'enveloppe n<sup>o</sup> 36, sans valeur indiquée (pour lettres enregistrées).

46.	bleu . . . . . F <sup>o</sup> 1 <sup>o</sup> " "
-----	--



**Bandes**

1892. Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc ou de couleur (commande).

Nos	Neuves.	Obliter.
57. ½ p. orange . . . . .	»	»
49. 1 » carmin . . . . .	»	»
50. 2 » vert . . . . .	»	»
La série des 3 bandes . . . . .	E 175	»



**Bandes**

1889. Même effigie sans relief, papier bulle.



Nos	Neuves.	Obliter.
46. 1 cent vert . . . . .	E 20	»
47. 2 » carmin . . . . .	E 40	»
48. 3 » brun . . . . .	E 50	»



**TERRE-NEUVE**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Nord, Nord

**Enveloppes**

1889. Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur.



44. 3 cents violet . . . . .	E 50	»
45. 5 » bleu . . . . .	E 75	»

**ILES TONGA**

ROYAUME

Océanie, Polynésie

**Enveloppes**

1892. Armes à la patte, papier azure  
(pour lettres enregistrées.)



N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.  
10. 6 pence rouge . . . . 15<sup>f</sup> " " "

1892. Même genre, petites armes.



11. 6 pence rouge . . . . 14<sup>f</sup> " " "

1892. Même genre, valeur en-dessous  
du timbre.

12. 4 p. rouge s. blanc. . . . 2<sup>f</sup> " " "  
12a. 4 " rouge s. chamois . . . 2<sup>f</sup> " " "

**Feuille-lettre**

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

1892. Timbre à la patte, armes.



13. 1 penny rouges, rose . . . " " " "  
13a. 1 " rouge s. blanc 6<sup>f</sup> " " "



**TRANSVAAL**

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

**Enveloppes**

1869. Inscriptions, millésime, impri-  
mé à main, papier blanc ou couleur.



1. 6 pence noir. . . . .

1869. *Même genre plus petit, valeur manuscrite papier brun.*



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

2. 6 pence noir. . . . . " " " "

1872. *Armes et drapeaux.*



19. 6 pence bleu. . . . . 10f " " "

1874. *Idem, valeur sur fond blanc.*



20. 6 pence bleu . . . . . 20f " " "



### TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN  
Asie Sud

#### Enveloppes

1890. *Conque, types divers.*



Nos . . . . . Neuves. Oblitér.

5.	1	chukram bleu foncé . . .	50	"	40
6.	2	" rouge . . .	1 <sup>1</sup>	"	"
7.	3	" violet. . . . .	1f 50	"	"
8.	4	" vert foncé. . . . .	2f	"	"



### LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique Centrale, Antilles

#### Enveloppe

1884. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



52. 2 pence bleu. . . . . 75 " " "



**Bandes**

1884. *Même effigie, types divers, papier bulle.*



N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
 50. ½ penny vert. . . . . E » 20 » »  
 51. 1 » carmin . . . . . E » 40 » 40

1885. *Idem, avec valeur en lettres en surcharge noire.*

53. ½ p. sur 1 p. rose . . . 30<sup>f</sup> » » »



**TUNIS**

RÉGENCE

Afrique Nord

**Enveloppes**

1888. *Armes et trophée.*



9. 5 c. vert sur blanc . . . E » 50 » »  
 10. 15 » bleu sur azuré . . . E 5<sup>f</sup> » » »

1888. *Type refait, mieux gravé, chiffres plus gros.*



23. 5 c. vert sur blanc . . . E » 20 » 10  
 24. 15 » bleu sur azuré . . . E » 40 » 15

1893. *Idem*

N<sup>os</sup> . . . . . Neuves. Oblitér.  
 31. 10 c. noir sur azuré. . . E » 30 » »



**ILES TURK**

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles.

**Enveloppes**

1895. *Effigie de Victoria.*



32. 2½ pence bleu. . . . . E 1<sup>f</sup> » » »



**TURQUIE**

EMPIRE

Europe Sud, Orient

**Enveloppes**

1869. *Croissant, relief et couleur, inscriptions en surcharge noire, papier bulle. Cachet en relief sur le côté.*



51. 1 piastre jaune . . . . . E 2<sup>f</sup> » » »  
 52. 60 paras brun . . . . . E 2<sup>f</sup> 50 » »  
 53. 3 piastres orange . . . . . E 3<sup>f</sup> » » »  
 54. 6 » violet . . . . . E 7<sup>f</sup> » » »



# URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

## Enveloppes

1866. *Chiffre, armes, relief et couleur, valeur indiquée en centCimos.*



N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
36.	5 centesim. bleu . . . . .	6f	» » »
37.	10 » vert . . . . .	10f	» » »

1867. *Idem, valeur indiquée en centesimos.*

38.	5 centesim. bleu . . . . .	ε 1f50	» »
39.	10 » vert . . . . .	3f	» »

1879. *Chiffre, armes.*



59.	5 centesimos rouge . . . . .	ε 2f	» » »
60.	10 » bleu . . . . .	ε 1f50	» »
61.	20 » rouge . . . . .	ε 2f50	» »

1881. *Même genre.*



3<sup>a</sup> SERIE

66. 5 centesimos vert . . . . . ε 75 » 40

1897. *Armes, relief et couleur.*



N <sup>os</sup>		Neuves.	Oblitér.
175.	5 c. lilas. . . . .	» » »	» » »

## Enveloppes de service

1866. *Armes, relief et couleur.*



29.	bleu sur blanc . . . . .	» » »	» » »
30.	rouge sur bleu . . . . .	» » »	» » »

## Bande

1879. *Chiffre, soleil.*



58.	1 centesimo rouge . . . . .	ε 50	» »
-----	-----------------------------	------	-----

1897. *Chiffre.*



176. 1 c. bleu . . . . . » » » »



VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1869. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, valeur en couleur sur fond guilloché.



Nos. Neuves. Oblitér.  
 52. 2 p. rose s. blanc . . . £ 1<sup>f</sup>50 » »  
 52a. 2 » rose s. azuré . . . £ 1<sup>f</sup>50 » »

1878. Même genre, valeur en blanc sur fond de couleur uni.



69. 1 p. vert s. blanc. . . 10<sup>f</sup> » » »  
 69a. 1 » vert s. azuré. . . 10<sup>f</sup> » » »

1881. Même genre, "registration".



74. 4 pence violet s. blanc £ 3<sup>f</sup>50 » »

1881. Type 1869, les lettres de couleur sur fond guilloché.

Nos. Neuves. Oblitér.



75. 1 penny vert . . . £ 1<sup>f</sup>50 » »

1885. Même effigie, types divers, sans relief.



94a. 1 p. vert s. blanc . . . 1<sup>f</sup> » » »  
 94b. 1 » vert s. azuré . . . 1<sup>f</sup> » » »  
 95. 2 » violet s. blanc . . . £ 1<sup>f</sup>25 » »  
 95f. 2 » violet s. azuré . . . £ 2<sup>f</sup> » » »  
 96. 4 » carminé(registr.) £ 3<sup>f</sup> » » »

1886. Même effigie, sans relief.



112. 1 p. vert s. blanc . . . £ 1<sup>f</sup> » » »  
 112a. 1 » vert s. azuré . . . £ 1<sup>f</sup> » » »  
 112b. 2 » carminés. blanc £ 1<sup>f</sup>25 » »  
 112f. 2 » carminés. azuré £ 1<sup>f</sup>50 » »

1886. Types de 1869, 1878 et 1881, relief, avec STAMP DUTY sur les côtés de l'effigie.



Nos	Neuves.	Oblitér.
105a.	1 p. vert s. blanc	. E » 60 » »
105.	1 » vert s. azuré	. E » 60 » »
106a.	2 » violet s. blanc.	1 <sup>f</sup> » » »
106.	2 » violet s. azuré.	E 1 <sup>f</sup> » » »
107.	4 » rose s. blanc	. E 2 <sup>f</sup> » » »
	registration	. E 2 <sup>f</sup> » » »
107a.	4 » viol. s. blanc.	. E 2 <sup>f</sup> » » »

1890. *Idem.*

129. 1 p. brun rouge . . . E » 50 » »

1891. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



144. 3 pence carmin. . . . E 1<sup>f</sup> » » »

1892. Même effigie, relief, types de 1886.

148.	1 p. carmin s. blanc	E » 50 » »
148a.	1 » rouges. chamois	» » » »
149.	2 » rose s. blanc.	E » 75 » »

Enveloppes de service

1865. Armes, timbre à main, papier bleu ou blanc; environ vingt sortes :



Nos	Neuves.	Oblitér.
50a.	Postmaster-general.	. . . » 15
50b.	Treasurer . . . . .	. . . » 50
50d.	Com. of Crown Lands	. . . » 25
50f.	Minister of Justice.	. . . » 50
50g.	Chief Secretary . . .	. . . » 50
	etc., etc.	

Bandes

1869. Effigie à gauche (Victoria I). papier blanc.



53 1 penny vert . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

1874. *Idem*, avec valeur en surcharge, rouge.

58. ½ p. sur 1 p. vert . . . 7<sup>f</sup> » » »

1882-83. Même effigie, papier blanc.



81.	½ penny rose . . . . .	E 1 <sup>f</sup> » » »
76.	1 » vert . . . . .	E 1 <sup>f</sup> 25 » » »

1885. *Les mêmes, avec* STAMP DUTY *en surcharge bleu.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
103.	½ penny rose. . . . .	30f " " "
104.	1 " vert. . . . .	5f " " "

1885. *Même effigie.*



93.	½ p. rose s. blanc. . . . .	75 " "
93a.	½ " rose s. bleu. . . . .	3f " " "
93b.	½ " rose s. crème. . . . .	60 " " "
94.	1 " vert s. blanc. . . . .	1f " " "
94a.	1 " vert s. bleu. . . . .	1f " " "
94b.	1 " vert s. jaune. . . . .	1f " " "

1886. *Même effigie, papier blanc.*



113.	½ penny lilas. . . . .	2f " " "
114.	1 " vert. . . . .	40 " " "

1887. *Idem.*

119.	½ p. rose s. blanc. . . . .	25 " " "
119a.	½ " rose s. crème. . . . .	75 " " "

1890. *Même effigie.*



130.	1 penny brun rouge. . . . .	40 " " "
------	-----------------------------	----------

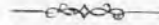
1895. *Types de 1887 et 1890, papier blanc.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
162.	½ penny orange. . . . .	25 " " "
163.	1 " bleu. . . . .	40 " " "

**Feuille-télégramme**

1873. *Timbre au type de l'enveloppe n<sup>o</sup> 52, relief et couleur, formule imprimée en rouge.*

59.	1 shill. bleu. . . . .	" " " "
-----	------------------------	---------



**WURTEMBERG**

ROYAUME

Europe Centre

**Enveloppes**

1862. *Chiffre, relief et couleur, grosses inscriptions obliques vertes à droite, papier blanc.*



29.	3 kr. rose. . . . .	6f " " "
30.	6 " bleu. . . . .	20f " 40f "
31.	9 " brun. . . . .	25f " " "

**1863.** *Idem, petites inscriptions obliques vertes, papier azuré.*

N <sup>os</sup>	Neuves.	Oblitér.
32.	3 kr. rose.	6 <sup>f</sup> » E 5 <sup>f</sup> »
33.	6 » bleu.	10 <sup>f</sup> » » »
34.	9 » bistre	10 <sup>f</sup> » » »

**1865.** *Idem, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré; seul le 1 kr. a l'inscription à gauche de l'enveloppe.*



35.	1 kr. vert inscr. violet	E 1 <sup>f</sup> » » »
36.	3 » rose inscr. noire	E 3 <sup>f</sup> » » 10
37.	6 » bleu inscr. jaune	E 6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
38.	9 » bist. inscr. verte	E 1 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »

**1874.** *Idem, sans inscriptions, papier azuré.*

35a.	1 kr. vert.	1 <sup>f</sup> » » 25
65.	3 » rose.	2 <sup>f</sup> » » 15

**1875.** *Même genre, relief et couleur, papier azuré.*



75.	5 p. violet	E » 40 » 10
76.	10 » rose	E » 75 » 10

**1875.** *Timbre octogone de 1865 et timbre de 1875 superposés, papier azuré.*

93.	1 k. vert & 5 pf. viol.	E 1 <sup>f</sup> » » »
106.	3 » rose & 10 » rose.	E 3 <sup>f</sup> » » »

**1875.** *Enveloppe n<sup>o</sup> 55 dont le timbre est barré par un trait et sur laquelle est imprimé à gauche le timbre de*

*5 pf; papier rose. — Enveloppe spéciale pour la fête des Arquebusiers de Stuttgart.*

N<sup>os</sup> Neuves. Oblitér.

96.	5 pf. violet & 1 k. vert.	50 <sup>f</sup> » » »
-----	---------------------------	-----------------------

**1882.** *Type de 1875, papiers de fantaisie; (enveloppes de commande).*

118.	5 pf. violet	» » » »
119.	10 » rose	» » » »

**1890.** *Type de 1875.*

126.	5 pf. vert.	» 20 » »
------	-------------	----------

### Enveloppes de service

**1875.** *Chiffre, inscription PORTO PFLICHTIGE etc.*



79.	5 pf. violet s. blanc.	E 1 <sup>f</sup> 50 » 30
79a.	5 » violet s. bleu.	1 <sup>f</sup> 50 » »
79b.	5 » violet s. bulle.	2 <sup>f</sup> 50 » 20

**1881.** *Même type à droite, inscription AMTLICHER VERKEHR, etc.*



116.	5 pf. violet	2 <sup>f</sup> » E » 20
116a.	10 » rose.	2 <sup>f</sup> » E » 20

**1890-96.** *Type de 1875, (PORTO, etc.)*

127.	5 pf. vert	1 <sup>f</sup> » » 50
140.	10 » carmin s. bulle.	» » » 40

1890-96. *Type de 1881, (AMTLICHER etc); papier bulle*

Neuves. Oblitér.

128. 5 pfennig vert. . . . . » » » 20  
141. 20 » bleu . . . . . » » » »

**Enveloppes de guerre**

1870. *Composition typographique, noir sur blanc, deux types.*

46. Pour l'armée . . . . . e » 35 » »  
47. Pour le public . . . . . e » 35 » »

**Bandes**

1872. *Chiffre, papier blanc.*



54. 1 kr. vert. . . . . e » 35 » »

1875-84. *Chiffre.*



74. 3 pf. vert s. blanc. . . e » 35 » »  
74a. 3 » vert s. bulle . . . » » » »  
117. 3 » vert s. rose . . . 1f » » »

1890. *Type de 1875, papier bulle.*

129. 3 pf. brun . . . . . e » 50 » »



**ZANZIBAR**

Afrique Orient.

BUREAUX ANGLAIS

**Enveloppes**

1896. *Enveloppes de l'Inde anglaise, avec Zanzibar en surcharge bleue.*

Nos Neuves. Oblitér.

17 ½ anna vert. . . . . e 1f25 » »



17a. 1 anna brun . . . . . 1f50 » »  
18. 2 » bleu. . . . . e 3f » »  
19. 2 a. 6 p. orange . . . . e 3f » »

1897. *Effigie du sultan de 3,4 à droite.*

42. 2 a. brun rouge re-  
gistration . . . . . 1f » »  
43. 2½ a. bleu. . . . . e 1f » »

**Bandes**

1896. *Idem.*



20. ½ anna vert. . . . . e 1f25 » »  
21. 1 » brun. . . . . e 1f50 » »

1897. Effigie du sultan de 3/4 a droite.



Nos. Neuves. Oblitér.

44. 1/2 a. vert . . . . . » 25 » »

45. 1 » rose vif . . . . . » 40 » »



## ZANZIBAR

BUREAUX FRANÇAIS

### Enveloppe

1896. Enveloppe de France, avec valeur en surcharge rouge.



Nos. Neuves. Oblitér.

17. 1/2 anna sur 5 cent. vert » 25 » »





## BULLETINS DE CONVERSATION (1)

Par Téléphone

## BELGIQUE

## Timbres-Téléphone

1891-97. Effigie à gauche de Léopold II sur le timbre, reçu avec armes et inscriptions, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
91.	25 c. violet et noir.	» 75 » »
128.	30 » gris vert.	» » » »
92.	50 » vert et noir.	150 » »
127.	90 » bistre.	» » » »
93.	1 fr. bleu et carmin.	3f » » »
134.	2 » rouge brun.	» » » »
94.	3 » carmin et bleu.	» » » »

## FRANCE

1885-87. Timbre à droite, inscriptions à gauche, légende **MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES**. Fond imprimé en couleur, dentelés.

81.	50 c. rose carm. s. lilas.	150 » 25
82.	25 » bleu sur jaune.	» 75 » 15

Nos	Neufs	Oblitér.
83.	1 fr. rouge sur azuré.	2f » » 35
84.	3 » noir s. verdâtre.	5f » » 35



1888. *Idem*, mais avec légende **POSTES ET TÉLÉGRAPHES** au lieu de **MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES**, dentelés.

85.	50 c. rose carm. s. lilas.	1f » » 25
86.	1 fr. rouge sur azuré.	2f » » 25
87.	3 » noir sur verdâtre.	4f » » 40

(1) Nous donnons ici la description des BULLETINS DE CONVERSATION PAR TÉLÉPHONE, qu'il était difficile de rattacher plus spécialement à l'un ou à l'autre de nos Catalogues.

**1891.** *Idem, mais avec SERVICE TÉLÉPHONIQUE DE NUIT INTERURBAIN.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
88. 30 c. violet. . . . .	» 50 » »

**1896.** *Idem, inscription en surcharge carmin : 5 Minutes dans le service local, 3 Minutes dans le service interurbain.*

89. 25 c. bleu sur jaune . . . » 75 » »

**1896.** *Idem, même inscription en surcharge bleue sur le bulletin et valeur en surcharge bleue sur le timbre.*

90. 25 c. sur 50 c. rose . . . 4<sup>r</sup> » » »

**1896.** *Type 1888 avec POSTES ET TÉLÉGRAPHES*

91. 25 c. bleu sur jaune. . . » » » »

**1896.** *Idem, inscriptions en bleu et en rouge.*

92. 25 c. bleu sur jaune . . . » 50 » »

**1897.** *Type 1888 modifié, avec BULLETIN DE COMMUNICATION.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
270. 25 c. bleu sur jaune .	» 50 » »

**1897.** *Idem, avec valeur en surcharge rouge.*

271. 15 c. s. 25 c bleus. jaune » » » »

— — — — —  
**MONACO**

**1895.** *Timbre de 1891 à droite, inscriptions à gauche. Fond imprimé en couleur, dentelé.*



00. 30 c. rouge bruns. jaune 1<sup>r</sup> » » »



**NOMS DES PAYS**, Série de 537 titres, semblables à ceux de l'Album Universel.

Pour collections de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

**COTE D'IVOIRE**  
**POSSESSION FRANÇAISE**

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : **1 FR.** (franco)

**DATES** pour collections de timbres, enveloppes, cartes. Série composée d'un feuillet qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895

**Nota.** — Ces dates ne sont tirées qu'en noir.

Prix	}	5 feuillets de dates.....	0 fr. 50
		50 — — .....	4 fr. 50
		100 — — .....	8 fr. »

**FEUILLES MOBILES** avec petit quadrillé imprimé très légèrement en grisé, ce qui permet de placer les timbres avec symétrie sans le secours de règles.

1<sup>o</sup> Type de l'album universel, oblong, 28 × 21 centimètre. Impression *noire*. 50 feuillets : **3 fr.** (port 0,50)

Les mêmes avec onglets en *toile perforée* : **5 fr.** (port 0,50)

2<sup>o</sup> Type du grand album à feuilles mobiles, en hauteur, 33 × 25 centimètres, encadrées d'une grecque, onglets en *toile perforée*. Impression *bleue seulement*; par 25 feuillets : **2 fr.** (port 0 50 c.)



