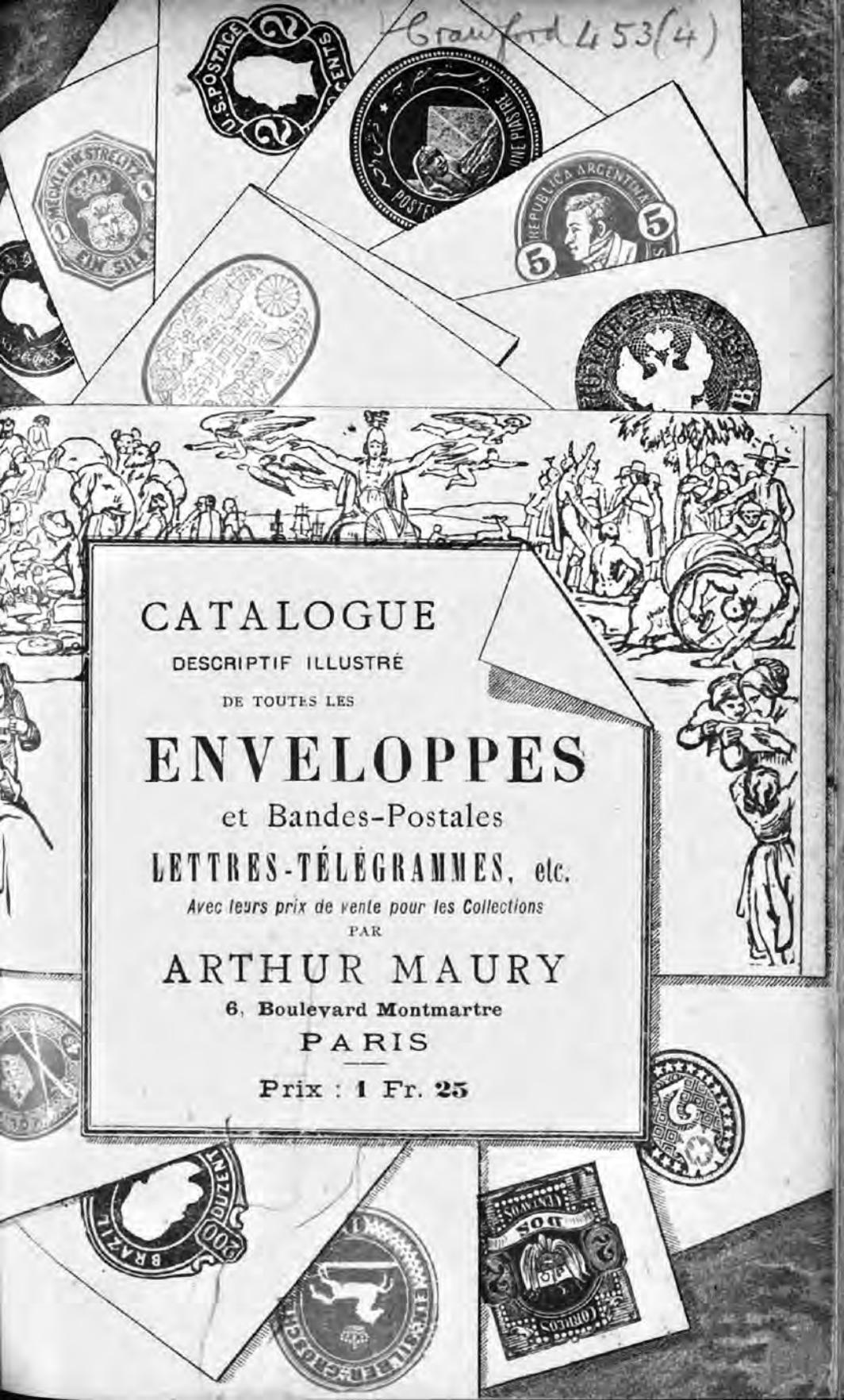


Grandford 453(4)



CATALOGUE

DESRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

et Bandes-Postales

LETTRES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Avec leurs prix de vente pour les Collections

PAR

ARTHUR MAURY

6. Boulevard Montmartre

PARIS

Prix : 1 Fr. 25

Albums pour Cartes-poste et Enveloppes entières

Albums dont les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie collées, où les cartes et les enveloppes peuvent être disposées facilement et bien maintenues *sans être collées*.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est fort attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types depuis longtemps connus de nos clients : 1^o l'*Album à feuilles mobiles encadrées d'une grecque*. 2^o l'*Album Universel de timbres-poste*.

On comprendra combien il sera commode d'ajouter aux Collections des timbres déjà classés dans l'un de ces deux albums, des séries de cartes et d'enveloppes entières.

Jusqu'à présent ces dernières étaient fort embarrassantes et un grand nombre d'amateurs, renonçant à les coller, se contentaient de les conserver dans des boîtes.

Prix des albums et des feuilles

1^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré : *CARTES-POSTE*, et de 50 feuillets à onglets perforés encadrés d'une grecque (dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large) 21 fr.

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles est *bleue*.

On peut acheter séparément :

Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. 50 — Couverture 12 fr. 50

2^o Album composé d'une couverture en toile chagrinée, dos en maroquin avec titre doré *ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE* et de 50 feuillets à onglets perforés, encadrés comme ceux de l'album universel (oblong, 28 cent. sur 21) 20 fr.

On peut acheter séparément.

Feuillets à bandelettes par 25... 4 fr. — Couverture rouge ou verte... 12 fr.

Port des albums, couvertures ou feuilles et emballage dans une caisse, 1 fr. 50.

NOTA. Vu l'épaisseur des cartes postales, on ne peut mettre plus de 50 feuillets dans le grand album et 35 dans l'album universel. Les collectionneurs qui trouveraient le prix des couvertures reliées trop élevé, pourraient ne prendre que des feuilles : nous étudions une reliure-boîte en cartonnage solide dont le prix sera bien moins élevé.

Echantillons des deux sortes de feuillets avec titres et dates ainsi qu'une douzaine de cartes de fantaisie mises en place pour montrer la simplicité du système et son bon effet.

Echantillons franco. 50 centimes.

CATALOGUE DESCRIPTIF
DES
ENVELOPPES
ET BANDES POSTALES

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES - POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Causerie — Renseignements divers
Réponses aux questions des Collectionneurs
Anecdotes

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS
OCCASIONS

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue
illustré des timbres parus dans le courant de l'année

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6
PARIS

VINGT-QUATRIÈME ÉDITION

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

PARUES DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1897

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

CATALOGUES

ET

Compléments du Catalogue descriptif des timbres-poste

Catalogue descriptif des timbres-poste et timbres télégraphe.
323 pages, 1,935 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, **2 francs.** — Port : 33 c.
" avec reliure souple rouge ou havane, **2 fr. 75.** — Port : 40 c.

Catalogue descriptif des enveloppes et bandes timbrées, 118 pages
507 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, **1 fr. 25.** — Port : 20 c.
" avec reliure souple rouge ou havane, **2 francs.** — Port : 30 c.

Catalogue descriptif des cartes-poste, cartes-lettres, etc., 172 pages,
596 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs, **1 fr. 50.** — Port : 20 c.
" avec reliure souple rouge ou havane, **2 fr. 25.** — Port : 30 c.

Journal « Le Collectionneur de timbres-poste » qui, mensuellement,
tient les collectionneurs au courant des émissions nouvelles.

Abonnement : **1 fr. 50** par an.

Couverture pour le Journal. — Couverture pour les Catalogues

Autorelieur breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques

Prix : **1 fr. 50** — Port : 25 c.



Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de chacun de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons, sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

INDEX

(Les chiffres indiquent les pages du Catalogue)



A. Açores.. 1 — Aegypten.. 36 — Afrique centrale.. 2 — Afrique orientale anglaise.. 3 — Afrique du Sud.. 4 — Allemagne empire.. 6 — Allemagne du Nord; Confederation.. 5 — Allemagne, Tour et Taxis.. 5 — Angleterre.. 49 — Angra.. 1 — Anjouan.. 7 — Antilles danoises.. 8 — Antioquia.. 29 — Argentine.. 8 — Australie occidentale.. 10 — Australie du Sud.. 11 — Austria.. 11 — Austrian Italy.. 67. — Autriche.. 11.

B. Bade.. 13 — Bahamas.. 13 — Baira.. 14 — Barbaele.. 14 — Bavière.. 15 — Bayern.. 15 — Bechuanaland.. 15 — Bechuanaland Protectorate.. 16 — Belgique.. 17 — Benin.. 17 — Berlin.. 7 — Bermudes.. 18 — Boer.. 103 — Bolivar.. 29 — Bolivie.. 18 — Bosnie.. 18 — Brème.. 19 — Bresil.. 19 — British (voir aux noms de pays que ce qualificatif précède). — Brunswick.. 20.

C. Canada.. 20 — Cap de Bonne-Espérance.. 21 — Cap der guten Hoffnung.. 21 — Cap of good Hope.. 21 — Ceylan.. 22 — Chaaba.. 24 — Chili.. 24 — Chine.. — Chypre.. 25 — Cochin.. 25 — Colombie.. 26 — Colonies françaises.. 32 — Congo français.. 32 — Costa-Rica.. 32 — Côte d'Ivoire.. 33 — Côte du Niger.. 33 — Côte d'Or.. 34. — Coudinamarca.. 30 — Cyprus.. 25.

D. Danemark.. 34 — Danisch Westindien.. 8 — Dansk-Vestindiske.. 8 — Decan (Haiderabad).. 58 — Deutsches Reich.. 6 — Diego-Suarez.. 35 — Dominicaine.. 35 — Dutch Indies.. 65.

E. Egypte.. 36 — Elfenbienküste.. 33 — England.. 49 — Equateur.. 36 — Espagne.. 38 — Etats-Unis d'Amérique.. 38.

F. Faridkot.. 44 — Fernando-Po.. 44 — Finlande.. 45 — France.. 46 — Frankreich.. 46 — Funchal.. 72.

G. Genève.. 106 — Genf.. 101 — Germany.. 6 — Gibraltar.. 48 — Gold-Coast.. 34 — Grande Bretagne.. 49 — Great Britain.. 49 — Grèce.. 55 — Grenade (la).. 55 — Grossbritannien.. 49 — Guadeloupe.. 55 — Guatemala.. 56 — Guinée française.. 57 — Guyane anglaise.. 57 — Guyane française.. 57 — Gwalior.. 58.

H. Haïderabad.. 58 — Hambourg.. 58 — Hanovre.. 59 — Hawaii.. 60 — Heligoland.. 60 — Herzégovine.. 18 — Holkar.. 61 — Hollande.. 89 — Honduras.. 61 — Hongrie.. 63 — Horta.. 1.

I. Inde anglaise.. 64 — Inde française.. 65 — Inde néerlandaise.. 65 — Indo-Chine.. 66 — Italie.. 66.

J. Jamaïque.. 66. — Japon.. 66 — Jhind.. 68.

K. Kolumbien.. 26.

L. Lagos.. 68 — Leeward Islands.. 68 — Levant allemand.. 69 — Levant anglais.. 69 — Levant autrichien.. 69 — Liberia.. 70 — Lombarda-Vénétie.. 70 — Lübeck.. 71.

M. Madagascar.. 71 — Madère.. 72 — Magyar.. 63 — Malacca.. 72 — Malte.. 72 — Maroc.. 73 — Martinique.. 73 — Mashouland.. 4 — Maurice.. 73 — Mayotte.. 75 — Mecklenbourg-Schwerin.. 75 — Mecklenbourg-Strelitz.. 75 — Mexique.. 76 — Moldavie (Roumanie).. 95 — Monaco.. 78 — Montenegro.. 79 — Moscou.. 97.

N. Naliba.. 80 — Natal.. 80 — Neederland.. 89 — Neederl. indie.. 65 — New ou Neu (*nouveau*) — New-South-Wales.. 84 — Nicaragua.. 81 — Norddeutscher Postbezirk.. 5. — Norge.. 83 — Norvège.. 83 — Nossi-Bé.. 83 — Nouvelle-Calédonie.. 84 — Nouvelle-Galles du Sud.. 84 — Nouvelle-Grenade.. 26 — Nouvelle République Sud-Afrique.. 87. — Nouvelle-Zélande.. 87.

O Obock . . 87 — Océanie (établissements français) . . 88 — Oil-Rivers . . 33 — Oldenbourg . . 88 — Oesterreich . . 11.

P Paraguay . . 88 — Paris . . 47 — Pays-Bas . . 89 — Péron . . 90 — Perse . . 90 — Philadelphie . . 39 — Pologne . . 91 — Ponta Delgada . . 2 — Portugal . . 92 — Prusse . . 92 — Puttialla . . 93.

Q Queensland . . 94.

R Rajpéepla . . 94 — Réunion . . 95 — Roumanie . . 95 — Roumanie . . 95 — Russie . . 96.

S Sachsen . . 102 — Sainte-Lucie . . 98 — Sainte-Marie de Madagascar . . 98 — Saint-Petersbourg . . 97. — Saint-Pierre et Miquelon . . 98 — Saint-Vincent . . 99 — Salvador . . 99 — Sandwich (Hawai) . . 60 — Sardaigne . . 102 — Saxe . . 102 — Schweiz . . 106 — Sénégal . . 103 — Seychelles . . 103 — Shanghai . . 104 — Sierra-Leone . . 104 — Soudan français . . 105 — South African rep. . . 103 — South Australia . . 11 — Straits Settlements . . 72 — Suède . . 105 — Suisse . . 106 — Sverige . . 105. — Swan River . . 10 — Sweden . . 105 — Switzerland . . 106.

T Tabago . . 107 — Tahiti . . 107 — Tasmanie . . 107 — Terre-Neuve . . 108 — Tobago . . 107. — Tolima . . 30 — Tonga . . 109 — Tour et Taxis . . 5 — Transvaal . . 109 — Travancore . . 110. — Trinité . . 110 — Tunis . . 111 — Turk . . 111 — Turquie . . 112.

U Ungarn . . 63 — United-States (*États-Unis*) . . 38 — Uruguay . . 112.

V Van Diémen . . 107 — Venétie . . 70 — Vereinigte Staaten (*États-Unis*) . . 38 — Victoria . . 113 — Vienne . . 12

W Western Australia . . 10 — Württemberg . . 115.

Z Zanzibar . . 117.



AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Arrivé à sa *vingt-quatrième édition* en l'espace de trente-deux ans, le présent ouvrage comprend toutes les enveloppes et bandes postales et télégraphiques parues jusqu'en 1897.

Il a reçu diverses modifications importantes : au lieu d'un titre courant en tête des pages on trouvera les *noms des pays* répétés en lettres grasses, ainsi que dans les dictionnaires, ce qui facilitera la recherche alphabétique.

Puis, à la demande d'un grand nombre de collectionneurs, les *prix de toutes les enveloppes*, même les plus rares, ont été indiqués; il n'y a d'exception que pour des espèces nouvelles qui, quoique émises, ne sont pas encore dans le commerce.

Fixer consciencieusement les prix de toutes les enveloppes n'est pas une besogne aisée, surtout pour les raretés dont la valeur marchande varie considérablement suivant le plus ou moins bon état des exemplaires et encore d'après le désir plus ou moins ardent qu'a le collectionneur de les posséder.

La hausse continue du prix des timbres a été très rapide en ces dernières années et elle est en grande partie la résultante de la loi de l'offre et de la demande, puisque le nombre des philatélistes a constamment augmenté.

De plus, beaucoup de riches amateurs se font *spécialistes*, c'est-à-dire s'occupent particulièrement d'un ou de deux pays et cherchent passionnément les moindres variétés; ils arrivent ainsi à immobiliser dans leurs albums un nombre illimité d'une même sorte, fût-elle très rare, ou même parce qu'elle est rare.

Il faut compter aussi avec la *spéculation* qui, sournoisement, accapare en vue de grands profits futurs. La spéculation, heureusement, se trompe parfois, et l'on voit des timbres majorés revenir à des prix raisonnables.

Il y a donc forcément des fluctuations inévitables dans la valeur des timbres; nous nous sommes efforcés de nous tenir dans une moyenne sérieusement étudiée et que nous croyons capable de servir de base. D'ailleurs, notre journal le *Collectionneur de Timbres-poste* publie chaque mois la *Hausse* et la *Baisse* des timbres catalogués ainsi qu'une longue liste des timbres, enveloppes et cartes rares que nous avons à vendre à prix fixés.

Ce Catalogue des enveloppes et bandes postales fait suite à notre Catalogue descriptif des timbres-poste.

Il est conçu sur le même plan, c'est-à-dire qu'il ne donne que la collection *normale*, officielle, sans tenir compte, à quelques exceptions près, des variétés extrêmement compliquées :



Des formats et des coupes d'enveloppes; des pattes, de leurs fleurons, de leurs gommes; des papiers de diverses natures et de diverses nuances, sauf papier blanc et papier de couleur, que nous avons maintenus généralement; des filigranes; des variétés d'une même couleur du timbre de l'enveloppe; des retouches subies, pour cause d'usure, par les gravures qui servent à l'impression des timbres; des erreurs d'impression, fautes typographiques, etc.

Nous ne contestons pas l'intérêt qu'offrent ces variétés, mais nous avons pensé qu'elles compliqueraient à l'infini le Catalogue.

Par exemple, la nomenclature que l'on trouve ici des enveloppes émises par les États-Unis d'Amérique forme un total déjà élevé de cent sortes environ; eh bien!

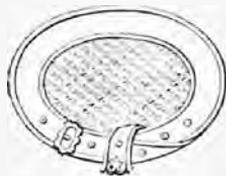
ces mêmes enveloppes fournissent plus de quinze cents variétés dans les collections avancées.

Les Collectionneurs commençants se perdraient dans ces détails dont la minutie tombe souvent dans l'exagération, et ils nous sauront gré certainement d'avoir simplifié ce livre fait exprès pour eux.

Pour les termes spéciaux, nous renvoyons à la définition donnée déjà au Catalogue des timbres-poste. Voici en plus les abréviations employées uniquement pour les enveloppes.

Inscriptions obliques ou *transversales* sont les deux lignes d'inscriptions parallèles qui traversent la plupart des anciennes enveloppes d'Allemagne, passant généralement au-dessus du timbre.

"*Registration*" ou "*registered*" mots anglais, employés par nous pour : enveloppes enregistrées, recommandées ou chargées.



Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes et bandes **coupées**, c'est-à-dire le type seul, encadré d'une marge suffisante.

Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre E (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières, moyennant un supplément de **10** centimes par pièce.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre e (*en italique*), les enveloppes, bandes, formules sont fournies entières, sans supplément de prix.

Nous enverrons toujours la sorte que nous avons *en nombre*, sans nous préoccuper des variétés de formats, fleurons, papiers, etc.

Les collectionneurs qui recherchent ces variétés pourront également nous passer leurs listes : mais, comme ils le savent fort bien, les prix de vente seront, dans ce cas, absolument différents.

Nous donnons les prix de *toutes les enveloppes et bandes*, mais on comprend qu'il se produit des vides dans nos provisions ; aussi prions-nous les personnes qui nous adressent des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de numéros supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes d'enveloppes demandées, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre, le prix de vente et *les lettres E ou e si l'on désire les enveloppes entières* ; les autres indications sont inutiles.

France	N ^o 248.	» 25
Gibraltar	N ^o 36.	» 41
Monaco	N ^o 14.	» 20

Pour la prompte exécution des commandes, il est indispensable que *chaque* numéro d'ordre soit suivi du prix de vente et aussi que nos clients divisent, s'il y a lieu, leurs listes en trois catégories :

- 1^o timbres-poste ou télégraphes ;
- 2^o enveloppes et bandes ;
- 3^o cartes.

Tous nos timbres, enveloppes, cartes, etc., sont garantis authentiques.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

ENVELOPPES

ET BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUVES OU OBLITÉRÉES

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Enveloppes

1879. *Timbre portugais de 1871, AÇORES en grande surcharge noire, papier chamois.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
36.	25 reis bleu.	2f » »
37.	50 » rose.	2f 50 » »

1883-85. *Idem, petite surcharge.*

55.	25 reis bleu.	1f » »
69.	50 » rose.	1f 50 » »

ANGRA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
15.	25 reis vert.	50 » »
16.	50 » bleu.	75 » »

HORTA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



15.	25 reis vert.	50 » »
16.	50 » bleu.	75 » »

PONTA-DELGADA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
15.	25 reis vert.	50 " "
16.	30 " bleu.	75 " "

AFRIQUE CENTRALE

(Compagnie anglaise de l')

Enveloppes

1892. *Enveloppe de la Cie Anglaise de l'Afrique du Sud de 1892, avec BRITISH CENTRAL AFRICA sous les armes (pour lettres enregistrées.)*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
36.	2 pence bleu	4f " " "

1894. *La même avec surcharge FOUR ou FOUR PENCE sur le timbre.*



37.	4 p. sur 2 p. bleu	5f " " "
-----	------------------------------	----------

1895. *Enveloppe de 1892 dont l'inscription supérieure est BRITISH CENTRAL AFRICA ADMINISTRATION.*

38.	2 pence bleu	" " " "
-----	------------------------	---------

1895. *Enveloppe de 1892 dont l'inscription supérieure est BRITISH CENTRAL AFRICA PROTECTORATE.*

39.	4 pence bleu	" " " "
-----	------------------------	---------

1896. *Même genre, armes supportées par des nègres.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
40. 4 pence bleu 1⁷⁵ » »

AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

Afrique Orient

Enveloppes

1891. *Soleil et couronne, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



N^{os} Neuves. Oblitér.

18. 2 annas bleu, 1⁴ » » »

1893. *Soleil et couronne, relief et couleur, papier blanc.*



20. 2½ annas vert jaune 1⁴ » » »

1895. *Les mêmes, avec surcharge noire BRITISH EAST AFRICA.*

40. 2 annas bleu 2⁵⁰ » » »

41. 2½ » vert jaune 2⁵⁰ » » »

PROTECTORAT

1896. *Enveloppes des Indes anglaises avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.*

77. ½ anna vert » » » »

78. 2 » bleu » » » »

79. 2 a. 6 p. jaune et noir 3⁰ » » »

1896. *Petite effigie de Victoria à gauche.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

83. 2½ annas gris bleu . . . 1^r " " "

1896. *Idem. registration.*



82. 2 annas rouge brun . . . 1^r " " "

Bandes

1896. *Bandes des Indes anglaises avec BRITISH EAST AFRICA en surcharge noire.*

80. ½ anna vert " " " "
81. 2 " brun " " " "

1896. *Petite effigie de Victoria à gauche.*

83. ½ a. " " " "
84. 2 " " " " "

AFRIQUE DU SUD

(Compagnie anglaise de l')

ou MASHONALAND

Enveloppes

1892-93. *Armes, genre de l'enveloppe de l'AFRIQUE CENTRALE de 1892 (pour lettres enregistrées).*



N^{os} Neuves. Oblitér.

92. 4 pence bleu 1^r 75 " "

ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD

Desservis par l'office du prince de TOUR et TAXIS

Enveloppes

1861. *Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques lilas.*



N ^{os}	Neues.	Oblitér.
15.	½ sgr. orange	30 ^f " " "
16.	1 " rose	25 ^f " " "
17.	2 " bleu foncé.	25 ^f " " "
18.	3 " bistre.	20 ^f " " "

1862. *Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.*

26.	½ sgr. jaune orange	3 ^f " " "
27.	1 " rose	2 ^f 50 " " "
28.	2 " bleu	3 ^f " " "
29.	3 " bistre.	3 ^f " " "

1865. *Idem.*

38.	¼ sgr. noir	4 ^f " " "
-----	-----------------------	----------------------

ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince de TOUR et TAXIS

Enveloppes

1861. *Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques lilas.*



12.	2 kr. jaune	10 ^f " " "
13.	3 " rose.	20 ^f " " "

N ^{os}	Neues.	Oblitér.
14.	6 kr. bleu.	20 ^f " " "
15.	9 " bistre.	30 ^f " " "

1862. *Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.*

20.	2 kr. jaune	2 ^f 50 " " "
21.	3 " rose.	2 ^f " " 50
22.	6 " bleu.	2 ^f 50 2 ^f "
23.	9 " bistre.	2 ^f 50 1 ^f 50

1865. *Idem.*

30.	1 kr. vert.	2 ^f " " "
-----	---------------------	----------------------

ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION

Enveloppes

1868. *Chiffre, inscriptions obliques grises.*



14.	1 gr. carmin	1 ^f 25 " 25
15.	3 kr. carmin	3 ^f " " "

1868. *Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 colle sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklembourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.*



17.	1 gr. rose.	20 ^f " 2 ^f "
18.	2 " bleu.	15 ^f " 12 ^f "
19.	3 kr. rose.	20 ^f " 8 ^f "

1868. *Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre.)*

16.	½ gr. ver t.	10 ^f " " "
-----	----------------------	-----------------------

Enveloppes de guerre

1870. *Composition typographique: Feldpostbrief; types variés.*

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
31.	noir s. blanc ou brun 3 ^f » » »

Bandes

1868. *Type des enveloppes 1868.*



12.	1/2 gr. vert.	E 75	»	»
13.	1 kr. vert.	E 1 ^f 25	»	»

ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

Enveloppes

1871. *Aigle maigre, relief et couleur, inscriptions transversales grises.*



14.	1 gr. rose.	E 1 ^f 50	»	50
15.	3 kr. rose.	E 1 ^f 50	1 ^f	»

1872. *Idem, aigle gros.*



37.	1 gr. rose.	E 1 ^f 50	»	50
38.	3 kr. rose.	4 ^f	»	»

1871-72. *Idem. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), petit ou gros aigle, inscriptions noires diverses.*

N ^{os}	Neuves. Oblitér.	
18.	1/2 gr. vert.	15 ^f » » »

1873. *Type 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises. Enveloppes de commande.*

47.	1/4 gr. violet	2 ^f	»	»	»
48.	1/4 » vert.	2 ^f	»	»	»
49.	1/2 » orange.	2 ^f	»	»	»
50.	1 » rose.	3 ^f	»	»	»
51.	2 » bleu.	4 ^f	»	»	»
52.	2 1/2 » brun	6 ^f	»	»	»
53.	5 » bistre	10 ^f	»	»	»
54.	1 kr. vert.	2 ^f	»	»	»
55.	2 » orange	4 ^f	»	»	»
56.	3 » rose.	4 ^f	»	»	»
57.	7 » bleu	6 ^f	»	»	»
58.	9 » brun	10 ^f	»	»	»
59.	18 » bistre	12 ^f	»	»	»

1873. *Type des enveloppes de 1872, pas d'inscriptions transversales grises.*

60.	1 gr. rose.	E 1 ^f	»	»	50
61.	3 kr. rose.	E 1 ^f	»	»	»

1875. *Aigle, relief et couleur, pfennig avec e final, papier azuré ou blanc.*



75.	10 pf. rose	2 ^f 50	»	50
-----	-----------------------	-------------------	---	----

1878. *Idem, pfennig sans e final, papier blanc, azuré ou rosé.*

97.	10 pf. rose.	E 1 ^f	»	»	20
-----	----------------------	------------------	---	---	----

1889. *Aigle, sans relief, papier bleu.*



117.	10 pf. carmin	E 1 ^f 50	»	20
------	-------------------------	---------------------	---	----

Bandes

1871. *Type des enveloppes de 1871, aigle maigre.*



N ^o		Neuves.	Oblitér.
12.	1/2 gr. vert.	60	» 60
13.	1 kr. vert.	250	1 ^r »

1872. *Type des enveloppes de 1872, aigle gros.*

35.	1/2 gr. vert.	50	» 25
36.	1 kr. vert.	50	» 50

1875. *Couronne, chiffre et cor, pfennig avec e final.*



76.	3 pf. vert.	50	» 15
-----	---------------------	----	------

1880. *Idem, pfennig sans e final.*

106.	3 pf. vert.	15	» 10
------	---------------------	----	------

1889. *Couronne et chiffre.*



119.	3 pf. brun.	25	» 25
------	---------------------	----	------

Poste pneumatique de BERLIN

Enveloppes-télégrammes

1876. *Type des enveloppes de 1878, inscriptions noires, papier rose.*

N ^o	Neuves.	Oblitér.
94.	30 pf. bleu foncé . . .	1 ^r 50 e » 75

1889. *Type des enveloppes de 1889, inscriptions noires gothiques.*

118.	30 pf. bleu	1 ^r » » »
------	-----------------------	----------------------

ANJOUAN

Sultanat

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



14.	5 cent. vert sur blanc.	15	» »
15.	15 » bleu sur azuré.	35	» »
20.	25 » noir sur rose . . .	50	» »

ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1877-78. *Chiffre, couronne, relief et couleur.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
16.	2 cents bleu.	40	25
14.	3 " rouge.	60	" "

ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1876. *Effigie à gauche, relief et couleur.*



23. 5 c. rouge *Rivadavia*. 61 " " "

1878. *Effigies diverses, relief et couleur, papier paille*



Nos		Neuves.	Oblitér.
32.	8 c. rose <i>Chiclana</i> .	15	" " 20
33.	16 " vert <i>Arellaneda</i>	175	" 75



34. 24 c. bleu *Tieyles* . . . 31 " " "

1882. *Chiffre, relief et couleur, papier blanc.*



49. 12 c. bleu pâle . . . 150 " 50

1888. *Effigies diverses, lithographie*



77. 5 c. carmin *Rivadavia* 8 " 75 " "

N^{os} Neuves. Oblitér.
78. 10 c. brun *Avellaneda*. E 1^f 25 » »



79. 15 c. bleu *Paz*. E 1^f 75 » »

1890. *Envelope de 1878 avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

105. 5 sur 8 cent. rose. E 1^f » » 50

1892. *Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), papier chamois.*



126. 5 centavos carmin E » 50 » »

1896. *Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois clair.*



142. 3 centavos rose E » 50 » »

Bandes

1878-80. *Effigies, types divers, papier chamois clair.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

35. 1 c. carmin de *Arenales* E » 20 » 15

36. 1 » rouge *id.* E » 35 » 15

36a. 4 » bleu *Agüero* E » 60 » 30

1882. *Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espacés, papier jaune.*



48. 1/2 c. brun E » 20 » 15

1884-88. *Idem, bordure formée de points blancs serrés; plusieurs variétés très différentes de gravure.*

61. 1/2 c. brun rouge 1^{re} var. E » 25 » 15

84. 1/2 » brun, 2^e var. E » 15 » »

1889. *Armes, CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.*



92. 1/2 centavo brun E » 15 » 10

1890-91. Effigie diverses, légende CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamóis.



- | | | |
|------|------------------------------|-----------------|
| Nos | | Neuves. Oblitér |
| 107. | 1 c. vert, Belgrano. | e 20 " 10 |
| 114. | 2 " violet Alvear. | e 35 " " |
| 99. | 4 " bleu, Agüero. | e 40 " " |

1892. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), papier chamóis.



- | | | |
|------|-------------------------------|-----------|
| 127. | ½ centavo bleu ciel | e 10 " 10 |
| 128. | 1 " brun clair. | e 15 " 10 |
| 129. | 2 " vert. | e 25 " " |
| 130. | 4 " vert gris | e 40 " " |

1896. Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamóis clair.

- | | | |
|------|-------------------------------|----------|
| 143. | ¼ centavo bleu clair. | e 10 " " |
| 144. | 1 " brun clair. | e 15 " " |
| 145. | 2 " vert clair. | e 25 " " |
| 146. | 4 " gris vert. | e 40 " " |

Feuille-telegramme

1888. Effigie de face du président Celman, armes et inscriptions noires.



- | | | |
|-----|----------------------|------------------|
| Nos | | Neuves. Oblitér. |
| 76. | 40 c. bleu | e 450 " " |

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Feuille-télégramme

1882. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formule et armoiries noires, papier blanc.



- | | | |
|-----|-------------------------|-----------|
| 38. | 1 shill. rose | e 350 " " |
|-----|-------------------------|-----------|

AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Bandes

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
39. ½ penny violet . . . E » 50 » »

1884. *Même type, refait, ornements un peu plus détaillés, papier blanc ou chamois.*

43. ½ penny lilas . . . E » 25 » 15

1886. *Même effigie, papier chamois.*



60. 1 penny vert. . . . E » 40 » »

Bandes de service

1882-86. *Bandes de 1882 et 1881 avec surcharge noire o s.*

39a. ½ p. violet s. blanc. 2^f » » »
E3a. ½ » lilas s. chamois. 5^f » » »
60a. 1 » vert s. id. 3^f » » »

AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre

Enveloppes

1861. *Effigie à droite (François-Joseph I), relief et couleur.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
31. 3 kr.	vert	30 ^f » » »
32. 5 »	rouge	10 ^f » » »
33. 10 »	brun.	10 ^f » » »
34. 15 »	bleu	10 ^f » » »
35. 20 »	orange.	50 ^f » » »
36. 25 »	brun.	40 ^f » » »
37. 30 »	violet	50 ^f » » »
38. 35 »	brun clair	40 ^f » » »

La collection des 8 enveloppes réimprimées . . . E 10^f » » »

1863. *Aigle, relief et couleur.*



44. 3 kr.	vert	1 ^f » » »
45. 5 »	rose	3 ^f » » 25
46. 10 »	bleu	3 ^f » » »
47. 15 kr.	brun.	E 24 50 » 75
48. 25 »	violet	E 24 50 » »

La collection des 5 enveloppes réimprimées . . . E 4^f » » »

1867. *Effigie à droite, sans relief.*



57. 3 kr. vert E » 25 » »

No.	Neues. Oblitér.
58. 5 kr. rose	e » 35 » 05
59. 10 » bleu	e » 60 » »
60. 15 » brun	e 1f » »
61. 25 » violet	e 1f50 » »

1883. *Aigle et chiffre.*



114. 5 kr. rose s. blanc.	e » 35 » 15
115. 5 » rose s. chamois	e » 35 » »

1890. *Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois ou blanc.*



168. 5 kreuzer rose	e 25 » »
-------------------------------	----------

Bandes.

1872 *Type des enveloppes de 1867 effigie à droite.*

75. 2 kr. jaune	e » 50 » »
---------------------------	------------

1883. *Type des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.*

No.	Neues. Oblitér.
116. 2 kr. bistre	e » 15 » »

1890. *Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois.*



152. 2 kreuzer brun	e » 15 » »
-------------------------------	------------

Poste pneumatique de VIENNE

Feuille-télégramme

1873. *Effigie à droite, formule en noir : TELEGRAMM, etc.*



No.	Neues. Oblitér.
91. 50 kr. noir.	» » » »
92. 50 » gris lilas	e 2f50 » »

Feuille-formule-télégramme

1875. *Timbre-télégraphe de 1873 en bas à gauche, inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF, etc.*



95. 20 kr. bleu	e 2f » » »
---------------------------	------------

Enveloppes-télégrammes

1875. *Même timbre, inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF.*

94. 20 kr. bleu	e 20f » » »
---------------------------	-------------

1881. Idem, inscriptions noires :
BRIEF zur pneumatischen Express-
beförderung, etc.

N^{os} Neuves. Oblitér.
91a. 20 kr. bleu 6^f " " "

1882. Idem, avec en plus indications
des 9 rayons de distribution.

91b. 20 kr. bleu " 2^f50 " "

1883. Timbre, aigle et chiffres, mêmes
inscriptions que ci-dessus.

122. 20 kr. gris s. blanc. . e 2^f " " "

132. 15 kr. gris s. blanc. . e 1^f50 " "

137. 15 kr. gris s. rose . . e 1^f " " "

1890. Timbre, effigie à gauche, pa-
pier rose.

170. 15 kreuzer lilas . . . " 75 " "

1892. Même genre, inscriptions mo-
diifiées, papier rose.

180. 15 kreuzer violet. . . " " " "

BADE

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

Enveloppes

1858. Effigie à droite (grand-duc
Frédéric), relief et couleur.



10. 3 kr. bleu e 30^f " " "

11. 6 " jaune. 20^f " " "

N^{os} Neuves. Oblitér.
12. 9 kr. rose. e 70^f " " "

13. 12 " bistre. 100^f " " "

14. 18 " rouge. 100^f " " "

1862. Idem.

32. 3 kr. rose. 1^f " " 25

33. 6 " bleu 2^f " " "

34. 9 " bistre. 2^f50 " "

Enveloppe de guerre

1870. Composition typographique :
Grossh. Badische Division, en haut,
Feldpostbrief, en bas, etc., le tout en
gothique.

29. noir sur blanc " " " "

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1881. Effigie à gauche (Victoria I),
relief et couleur.



10. 4 pence violet e 1^f50 " "

1891. Idem, avec valeur en surcharge
rouge ou noire.

22. 2½ d. sur 4 p. violet . e 5^f " " "

1892. Même genre, relief et couleur.



23. 2½ pence bleu pâle. . e 1^f " " "

1893. *Même genre (registration).*



N^{os} Neuves. Oblitér.
29. 2 pence bleu. » 75 " " "

BAMRA

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppe

1890. *Timbre de 1890 à la patte, cadres divers sur la face, papier blanc ou gris, plusieurs formats.*

14. ½ anna noir 5f " " "

1891. *Timbre à droite, inscriptions et cadre.*



15. ½ anna noir » 40 " " "

BARBADE

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



32. 1 penny rose E 1f " " "

1882. *Même genre, types divers, "registration".*



N^{os} Neuves. Oblitér.

33. 1 penny rose 1f " " "

42. 2 pence bleu ciel. 1f " " "

34. 4 " gris violet. 4f " " "

1893. *Enveloppe de 1882 avec valeur en surcharge noire ou violette.*



60. ½ d. sur 1 p. rose E 1f " " "

Bardes

1882. *Même effigie, sans relief, deux types, papier chamois.*



35. ½ p. brun carré E » 20 " " "

36. 1 " rose oblong E » 35 " " "

1893. *Idem, avec valeur en surcharge violette.*

61. ½ d. sur 1 p. rose E » 75 " " "

BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1869. Armes, relief et couleur. inscriptions transversales noires.



N^o Neuves. Oblitér.
30. 3 kr. rose 3¹ » » »

1874. *Idem*, sans inscriptions noires.

67. 3 kr. rose. 1¹ » » »

1875. Enveloppes de commande, armes, cors en haut, relief et couleur.

70. 1 kr. vert. 1¹50 » »

71. 3 » rose. 2¹50 » »

1876-83. Même genre, chiffres en haut, relief et couleur.



81. 10 pf. rose s. bleuté . . . 3¹ » » »

81a. 10 » rose s. blanc. . . » 30 » » »

Bandes

1874. Armes. cors en haut, relief et couleur.



66. 1 kr. vert s. blanc. . . » 75 » »

66a. 1 » vert s. bleuté. . . 2¹50 » »

1876. *Idem*.



N^o Neuves. Oblitér.

82. 3 pf. vert s. blanc. . . » 25 » »

82a. 3 » vert s. bleuté . . 1¹ » » »

1890-95. *Idem*.

117. 3 pf. brun s. blanc . . » 75 » »

117a. 3 » brun s. jaune . . » 25 » »

117b. 3 » brun s. chamôis » 15 » »

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud

1886. Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec surcharge noire ou verte BRITISH BECHUANALAND en lettres majuscules ou minuscules.



9. 4 pence bleu. 3¹ » » »

1887. Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne de 1878 avec BRITISH BECHUANALAND au-dessus du timbre et valeur en surcharge noire.



N^{os} Neuves. Oblitér.
26. FOUR pence sur 2p. bleu 2f 50 " "

1890. Enveloppe de Grande-Bretagne de 1855, avec FOR REGISTRATION ONLY en surcharge noire cintrée et BRITISH BECHUANALAND en ligne horizontale au-dessus du timbre.



41. 4 pence rouge. 1f 75 " "

Bandes

1887. Bandes du Cap de Bonne-Espérance de 1881-82. avec British Bechuanaland en surcharge noire sur les timbres.



13. ½ penny gris 75 " "
14. 1 " brun rouge. 1f " "



1887. Bandes de la Grande-Bretagne de 1878-79 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire au-dessus et au-dessous du timbre.



BECHUANALAND



BECHUANALAND

N^{os} Neuves. Oblitér.
27. ½ penny brun. 35 " "
28. 1 " brun. 50 " "

PROTECTORAT ANGLAIS

Enveloppes employées pour les correspondances entre Vryburg et les villes de Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluvays, etc.

1888. Enveloppe "registration" du Bechuanaland, de 1886, avec Protectorate en surcharge noire.

12. 4 pence bleu. " " " "

1888. Enveloppe "registration" du Bechuanaland de 1887 avec nouvelle surcharge noire Protectorate.

16. FOUR pence sur 2p. bleu. " " " "

1889. Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec BECHUANALAND PROTECTORATE en haut et en bas du timbre en surcharge verte ou noire.

15. 4 pence bleu. 2f " "

BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppe

1873. Effigie à gauche (Léopold II),
relief et couleur.



Nos Neuves. Oblitér.
45. 10 cent. vert. e » 35 » 13

1893. Timbre dominical, papier blanc.



105. 10 cent. brun rouge . . . e » 25 » »

Enveloppe-lettre

1888. Même effigie à gauche, sans
relief, papier azuré.



81. 10 centimes carmin . . . e » 35 » »

1893. Timbre dominical, papier
azuré.

106. 10 cent. carmin . . . e » 25 » »

Feuille-télégramme

1865. Armes relief et couleur, formule
typographique noire, papier jaune,
plusieurs types.



Nos Neuves. Oblitér.
19. 50 cent. jaune. . . . 15f » »

BÉNIN

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1893. Groupe allégorique (Navi-
gation et Commerce).



23. 5 cent. vert sur blanc. e » 15 » »
21. 15 » bleu azuré . . . e » 35 » »

1894. Idem, mais avec BÉNIN seule-
ment.

49. 5 cent. vert sur blanc e » 15 » »
50. 15 » bleu sur azuré. e » 35 » »
51. 25 » noir sur rose. e » 50 » »

BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

Enveloppe

1892. *Effigie à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées.)*



Nos Neuves. Oblitér.

20. 2 pence bleu E 75 " "

BOLIVIE

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1887. *Armes, onze étoiles, papier chamois clair.*



26. 5 centavos bleu. E 1^r " " 30
27. 10 " orange E 1^r 50 " 40

1893. *Idem, neuf étoiles.*

26a. 5 centavos bleu. » 75 " "
27a. 10 " orange. 1^r 25 " "

1894. *Même genre.*



Nos Neuves. Oblitér.

55. 5 centavos vert. E 60 " "
56. 10 " brun clair. E 1^r 25 " "

BOSNIE & HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

Enveloppe

1882. *Armes.*



10. 5 kr. rose. E 30 " "

BRÈME

VILLE LIBRE
Europe Centre

Enveloppes

1857. Armes (clef), ovale.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
5.	noir sur blanc . . .	3f » » »
6.	noir sur bleu. . .	5f » » »

BRÉSIL

EMPIRE
Amérique du Sud, Centre Orient

Enveloppes

1867. Effigie à gauche (Don Pedro II),
relief et couleur.



43.	100 reis vert. . .	2f » » »
44.	200 » noir . . .	1f 50 » »
45.	300 » rouge . . .	3f » » »

1877. *Idem*, papier jaune.

45a. 300 r. rouge. 3f » » »

1889. *Idem*.

95.	100 reis vert bleu . . .	1f » » »
96.	200 » noir . . .	1f 25 » »
97.	300 » carmin . . .	2f » » »

1892. Effigie de Liberté à gauche,
relief et couleur



N^{os} Neuves. Oblitér.

165. 100 reis rouge. E » 75 » »

1893-95. *Même genre*.



171.	100 reis rouge.	E » 60 » »
172.	200 » lilas.	1f 25 » »
180.	300 » bleu violet.	2f » » »
191.	500 » bleu.	2f 50 » »

Bandes

1889. Genre des enveloppes de 1867,
relief et couleur, valeurs inscrites par
erreur en espagnol (veinte, cuarenta,
sesenta), papier chamois.



116.	20 reis violet.	» » »
117.	40 » bleu	» » »
118.	60 » violet brun	» » »

La série des 3 bandes. 3f » » »

1889. *Idem, valeurs rectifiées (vinto, quarenta, sessenta) en portugais.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
119.	20 reis violet.	» » » »
120.	40 » bleu	» » » »
121.	60 » violet brun	» » » »
La série des 3 bandes. E 1 ^r 50 » »		

1893-94. *Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois.*



173.	20 reis vert clair.	E 25 » »
181.	40 » orange.	» 40 » »
182.	60 » brun.	» 75 » »

BRUNSWICK

DUCHÉ

Europe Centre

Enveloppes

1855. *Cheval, relief et couleur.*



10.	1 silb.	jaune	4 ^r » » »
11.	2 »	bleu.	4 ^r » » »
12.	2 »	bleu ciel.	6 ^r » » »
13.	3 »	rose.	5 ^r » » »

1866. *Même genre, petit.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
27.	1 gros. rose	E 3 ^r » » »
28.	2 » bleu	5 ^r » » »
29.	3 » brun	E 2 ^r » » »

CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1860. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18.	5 cents rouge	8 ^r » » »
19.	10 » brun	15 ^r » » »

1877. *Même effigie, relief et couleur.*



41.	4 cent bleu	E 2 ^r » 20
42.	3 » rouge.	E 50 » »

1895. *Même genre, effigie dans un cercle.*



35. Neuves. Oblitér.
39. 2 c. vert bleu 10 " "

Bandes

1875-81. *Même effigie à droite.*



36. 1 c. bleu s. jaune . . 1^r " " "
36a. 1 " bleu s. bulle pâle " " " "

1882-85. *Idem, type modifié principalement près des chiffres.*



16. 1 c. bleu ciel s. jaune . E " 60 " "
16a. 1 " bleu ciel s. crème . " " " "

1887. *Genre des timbres de 1875-81, sans lignes ondulées à l'intérieur du cadre.*

30. 1 c. bleu s. chamois . " 23 " "

1892-95. *Type modifié.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

50a. 1 c. bleu s. chamois . " " " "
58. 1 " noir s. azuré . . " " " "
60. 1 " gris noir s. jaune. E " 20 " "

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

Enveloppe

1882-89. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



31. 4 pence bleu pâle . . E 1^r 50 " "
31a. 4 " bleu outremer . E 1^r " " "

1892-94. *Même genre.*



45. 1/2 p. bleu sur gris . E " 20 " "
40. 1 " rose sur blanc . E " 50 " "
46. 2 1/2 " olive sur azuré. E " 75 " "

Bandes

1881-82. *Même effigie à gauche, deux types, papier chamois.*



Nos		Neuves. Oblitér.
33.	½ penny gris vert . . .	25 » 20
29.	1 » brun rouge . . .	30 » »

1892-94. *Mêmes types, papier blanc.*

33a.	½ p. brun . . .	» » »
29a.	1 » brun rouge . . .	» » »
43.	1½ » gris vert . . .	60 » »

1894. *Type de 1881-82, papier chamois.*

45.	½ penny vert.	20 » »
-----	-----------------------	--------

CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1858. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.*



15.	1 p. bleu ovale.	30f 50 » »
16.	2 » vert	40f » »
17.	4 » rose	12f » »

Nos		Neuves. Oblitér.
18.	5 p. br. foncé ovale . . .	12f » »
19.	6 » brun violet rond. . .	20f » »
20.	8 » brun gris octog. . .	20f » »



21.	9 p. violet rectangle. . .	15f » »
22.	1 sh. jaune rond.	20f » »
23.	1 » 9 p. vert rectangle . .	25f » »



24.	2 sh. bleu foncé octog. . .	25f » »
-----	-----------------------------	---------

1869. *Même genre, papier azuré.*



52.	6 p. brun violet rond . . .	30f » »
53.	10 » orange ovale	30f » »

1872. *Même genre.*



62.	4 cents bleu clair	2f » »
-----	------------------------------	--------

1877. *Ovale, type du n° 17.*

N°s Neuves. Oblitér.

65. 4 cents bleu clair . . . E » 75 » 35

1880. *Même genre "registration".*



68. 12 cents rose . . . E 3f » » »

1885. *Idem, valeur en lettres en surcharge noire ou rouge.*

113. 15 c. sur 12 c. rose. . . E 2f 50 » »

Idem, valeur en chiffres.

117. 15 c. sur 12 c. rose. . . E 2f 50 » »

1885. *Enveloppe de 1877, valeur en lettres en surcharge noire ou rouge*

112. 5 c. sur 4 c. bleu clair. E 1f » » »

1887. *Idem, valeur en chiffre, surcharge noire ou rouge.*

133. 5 c. sur 4 c. bleu clair. E 1f 50 » »

1887. *Idem, sans surcharge.*

131. 5 cents bleu clair. . . E » 35 » 20

1890. *Type 1880 "registration".*

145. 15 cents rose . . . E 1f 50 » »

1893. *Enveloppe de 1887 avec valeur en chiffres en surcharge noire.*



159. 2 c. sur 5 c. bleu ciel. E » 50 » »

1893. *Idem "registration", avec valeur en lettres en surcharge noire.*



N°s Neuves. Oblitér.

160. 10 » s. 15 c. rose. . . E 2f 50 » »

160b. 10 » s. 12 rose. . . » » » »

1893. *Même genre, sans surcharge.*

161. 10 cents rose . . . E » 75 » »

1894. *Type de la bande de 1879, papier vert.*

167. 2 cents vert foncé . . . E » 20 » »

1895. *Même effigie dans un cercle, sans relief, papier crème.*



173. 5 cents bleu. . . . E » 40 » 20

Bandes

1879. *Même effigie à gauche, papier gris bleu.*



67. 2 cents brun rouge . . . E » » »

1894. *Idem, papier bulle.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
169. 2 cents lilas » » » »

1895. *Idem, papier chamois.*

774. 2 c. lilas E » 20 » »
115. 5 » jaune E » 30 » »

CHAMBA

ETAT INDIEN
Asie Centre

Enveloppes

1886. *Enveloppe des Indes anglaises avec CHAMBA STATE en surcharge noire et armoiries (soleil) de la couleur du timbre.*

5a. ½ anna vert. » 75 » »

1887. *Idem, armes modifiées.*

5b. ½ anna vert. 20f » » »

Type 1886.

Type 1887-88.



1888. *Idem, toutes les surcharges sont noires.*

5. ½ anna vert E » 35 » »
10. 1 » brun E » 60 » »
11. 2 » bleu *regisrat.* E 1f » » »

CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1872. *Effigie à gauche (Christophe Colomb), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
15. 5 cent. violet E 1f » » 20
16. 10 » bleu *hexagone* E 4f » » »
17. 15 » rose *ovale* E 2f 50 » »
18. 20 » vert foncé *oct.* E 3f » » »



Idem, papier bleu ou chamois.

19. 5 cent. violet E » 75 » 25
20. 10 » bleu E 2f » » »
21. 15 » rose E 6f » » »
21a. 20 » vert foncé E 4f » » »

L'enveloppe à 2 c. brun rouge, type ci-dessous, préparée en même



temps que les précédentes, n'a pas été mise en cours; on doit donc la considérer comme un essai.

CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

Enveloppes

1880. Enveloppe n° 114 de la Grande-Bretagne, "registration" avec CYPUS en bleu de chaque côté du timbre.



Nos Neuves. Oblitér.

7. 2 pence bleu 6^t " " "

1881. Même effigie à gauche, relief et couleur, octogone.



24. 2 piastres bleu. . . . E 1^t " " "

Bandes

1880. Bande de la Grande-Bretagne de 1878 avec CYPUS à gauche au-dessus du timbre.



8. 1 penny brun rouge. E » 25 " " "

1882-94. Même effigie, papier chamois.



Nos	Neuves. Oblitér.
33. 10 paras carmin E » 15 " "	
27. ¼ piastre vert E » 25 " "	
20. 1 " brun. . . . E » 50 " "	

COCHIN

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1892. Couronne, conque, etc., dans une étoile.



4. ½ puttan orange E » 25 " "	
5. 1 " lilas rose. . . . E » 50 " "	
6. 2 " violet. . . . E 1 ^t " " "	

COLOMBIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppes

1891. Armes.



Nos Neuves. Oblitér.

185. 3 c. noir sur bleu . . . 1^f » » »

185a. 3 c. noir sur rose . . . 1^f » » »

186. 10 » noir sur jaune . . . 1^f 30 » »

1893. *Même type.*

202. 3 c. rouge s. blanc. » 60 » »

Grandes vignettes pour sceller les lettres recommandées

1865. Drapeau jaune, bleu, rose, flottant à droite.



Nos Neuves. Oblitér.

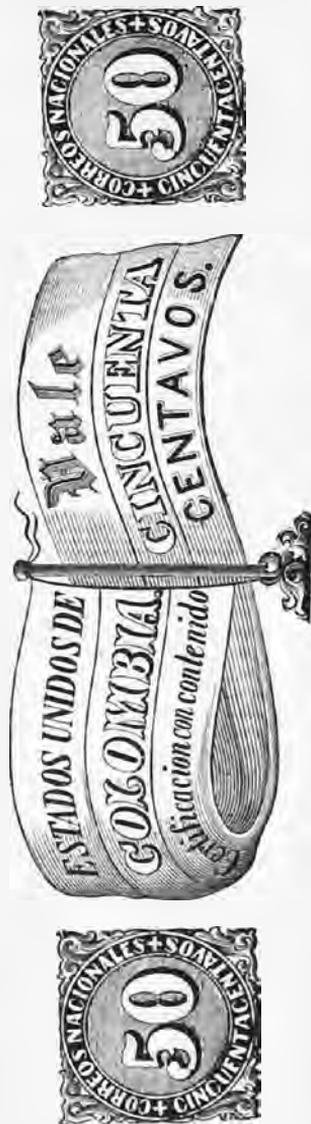
50. 25 c. bistre et jaune. 20^f » 15^f »

51. 50 c. bistre et jaune. 25^f » 15^f »

1867. Même genre, drapeau jaune, bleu, rose, flottant à gauche.



1870. Drapeau coloré replié sur lui-même, COLOMBIA en lettres blanches.



N^{os} Neuves. Oblitér.

N^{os} Neuves. Oblitér.

65. 50 c. noir 40^t » 23^t »

79. 50 cent. noir 10^t » 4^t »

Les gravures n'indiquent que la partie supérieure des vignettes; l'autre partie sans décor n'est pas reproduite.

1875. Idem, COLOMBIA teinté.

80. 50 cent. noir 10^t » 7^t »

1887. Armoiries, chiffre.



No. Neuves. Oblitér.
124. 50 cent. rose e 6f » e 3f »

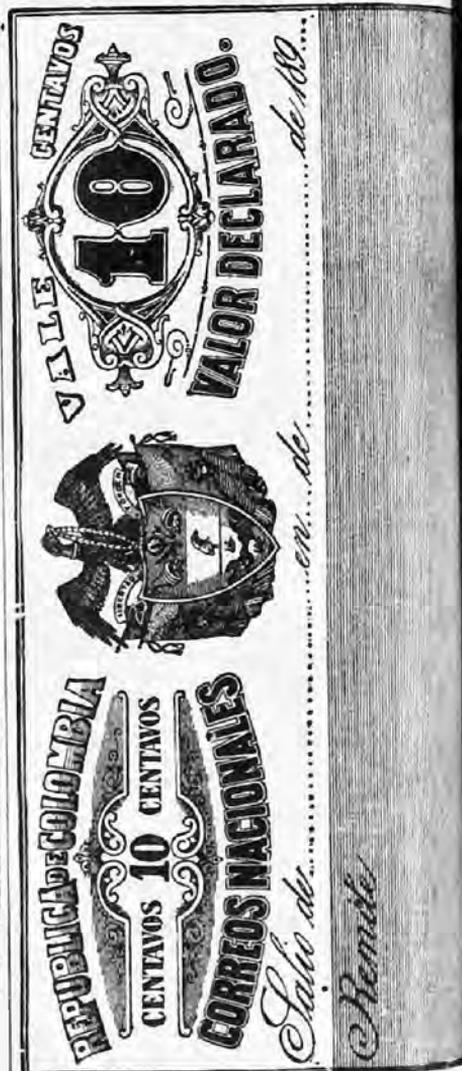
1888. *Idem*, REPUBLICA DE COLOMBIA.

148. 50 cent. rose e 6f » e 3f »

1889. *Idem*.

156. 10 cent. bleu e 1f 25 » »
57. 20 » bleu e 2f 50 » »

No. Neuves. Oblitér.
158. 30 cent. bleu e 3f » »
159. 40 » bleu e 4f » »
160. 50 » bleu e 5f » »
161. 60 » bleu e 6f » »
162. 70 » bleu e 7f » »
163. 80 » bleu e 8f » »
164. 90 » bleu e 9f » »
165. 1 peso bleu e 10f » »



1890. Armes au milieu.

171. 10 c. noir sur rose . . . 1f 50 e » 75
172. 20 » noir sur jaune . e 2f 50 e » 75
173. 30 » noir sur orange 3f » e 1f 50

Nos	Neuves.	Oblitér.
174. 40 c.	noir sur bleu .	4 ^f » e 2 ^f »
175. 50 »	noir sur vert .	5 ^f » » »
176. 60 »	jaune sur blanc	6 ^f » » »
177. 70 »	bleu sur blanc .	7 ^f » » »
178. 80 »	vert sur blanc .	8 ^f » » »
179. 90 »	brun sur blanc .	9 ^f » » »
180. 4 p.	rouge sur blanc	10 ^f » e 3 ^f »

1892-93. *Même genre, chiffres plus petits.*



200. 10 c.	noir sur rose .	1 ^f » » 50
201. 20 »	noir sur jaune .	2 ^f » » 75
203. 30 »	noir s. saumon.	3 ^f » 1 ^f 50
204. 40 »	noir sur bleu .	4 ^f » 2 ^f »
205. 50 »	vert sur blanc .	5 ^f » 2 ^f »

Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés

1865-71. *Cadres ornés, divers, pas de drapeau.*



52.	noir sur bleu	» » e 6 ^f »
53.	noir sur blanc. . . .	» » e 4 ^f »

1886. *Idem, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA.*

119.	noir sur blanc	» » » »
------	------------------------	---------

ANTIOQUIA

Grande Vignette pour sceller les lettres recommandées

1873. *Cadre orné avec inscriptions.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
11a.	½ peso noir s. vert .	» » » »

BOLIVAR

Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés

1879. *Inscriptions et ornements typographiques.*

12.	noir sur azuré	» » » »
-----	------------------------	---------

CUNDINAMARCA

**Grande Vignette pour sceller
les lettres recommandées**

1883. Armes au milieu, valeur à
droite.

N^{os} Neuves. Oblitér

6a. 20 c. noir s. vert. » » » » »

1879. Armes au milieu, fond jaune,
bleu et rouge.



TOLIMA

**Grandes Vignettes pour sceller
les lettres recommandées**

1878. Chiffre encadrant une effigie
de la liberté.

N^{os} Neuves. Oblitér.

9a. 5 c. brun. » » » » »

15. 10 cent. noir 6f » » »

Nos	Neuves. Oblitér.
16. 50 cent. noir	e 15 ^f » » »

1886. Même genre, armes à gauche, chiffre orné à droite, papier blanc.

38. 5 centavos jaune. . . .	e 4 ^f » » »
39. 10 " bleu	e 6 ^f » » »
40. 50 " rouge. . . .	e 10 ^f » » »

1886. Les mêmes sur fond jaune, bleu et rouge.

38a. 5 centavos noir	e 10 ^f » » »
39a. 10 " noir	e 15 ^f » » »
40a. 50 " noir	e 25 ^f » » »

**1888. Idem, chiffre dans un double cercle non interrompu, légende :
REPUBLICA DE COLOMBIA**

53. 5 centavos brun. . . .	e 1 ^f 25 » » »
54. 10 " rouge	e 2 ^f 50 » » »
55. 50 " bleu. . . .	e 8 ^f » » »

1896. Même genre.

58. 20 cent. brun clair . . .	» » » »
59. 30 " vert bleu. . . .	» » » »
60. 40 " orange. . . .	» » » »
61. 50 " bleu. . . .	» » » »
62. 60 " noirs. jaune . . .	» » » »
63. 70 " noirs. chamois . . .	» » » »
64. 80 " noirs. vert . . .	» » » »
65. 90 " noirs. bleu . . .	» » » »
66. 100 " noirs. rose. . .	» » » »

La série des 9 vignettes e 30^f » » »

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

Enveloppes

1889. *Déesse assise.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér
79.	5 c. vert sur blanc . . .	» 30 » »
80.	15 » bleu sur azuré . . .	» 60 » »

Bandes

1889. *Idem, papier azuré pour le 4 c. et chamois pour les autres valeurs.*

81.	1 cent. noir	» 20 » »
82.	2 » brun	» 25 » »
83.	3 » rouge orange	» 35 » »
84.	4 » violet brun	» 60 » »
85.	5 » vert	» 60 » »

CONGO FRANÇAIS

Afrique, Occident

Enveloppes

1892-94. *Groupe allegorique (Navigation et Commerce).*



37.	5 cent. vert sur blanc . . .	» 15 » »
38.	15 » bleu sur azuré . . .	» 35 » »
41.	25 » noir sur rose . . .	» 50 » »

COSTA-RICA

RÉPUBLIQUE
Amérique Centrale

Enveloppes

1886. *Effigie de 3/4 à gauche (Don. Bernardo Soto).*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér
21.	5 centavos bleu	» 75 » »
22.	10 » orange	» 1 ^{fr} 25 » »

1890. *Armes, ovale, relief et couleur.*



40.	5 centavos rouge	» 75 » »
41.	10 » brun	» 1 ^{fr} 50 » »

Bande

1890. *Gros chiffre, papier chamois.*



42.	2 centavos vert	» 40 » »
-----	---------------------------	----------

COTE D'IVOIRE

COLONIE FRANÇAISE
Afrique, Occident

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N^{os} Neuves. Oblitér.

- | | | | | | | | |
|-----|---------|------------------|---|---|----|---|---|
| 11. | 5 cent. | vert sur blanc | e | » | 15 | » | » |
| 15. | 15 | » bleu sur azuré | e | » | 35 | » | » |
| 20. | 25 | » noir sur rose | e | » | 50 | » | » |

COTE DU NIGER

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique, Occident

Oil Rivers

Enveloppes

1892. *Enveloppe - registration de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.*

**BRITISH PROTECTORATE
OIL RIVERS**



N^{os} Neuves Oblitér.

- | | | | | | | |
|----|---------|----------------|---|---|---|---|
| 7. | 2 pence | bleu | 4 | » | » | » |
|----|---------|----------------|---|---|---|---|

1894. *Enveloppe « registration » de Grande-Bretagne de 1893, avec NIGER COAST PROTECTORATE en surcharge noire.*

**NIGER COAST
PROTECTORATE**



- | | | | | | |
|-----|---------|----------------|-----|---|---|
| 16. | 2 pence | bleu | U50 | » | » |
|-----|---------|----------------|-----|---|---|

COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1888. Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne, bande cintrée noire au-dessus du timbre.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
13.	2 pence bleu.	2f50	» »

1891. Même estampille avec GOLD COAST COLONY en noir au dessus du timbre.

GOLD COAST COLONY.

22.	2 pence bleu.	2f	» »
-----	---------------	----	-----

1894. Enveloppe "registration" de Grande-Bretagne de 1893 avec même inscription noire : GOLD COAST COLONY



25.	2 pence bleu	1f	» »
-----	--------------	----	-----

DANEMARK

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1865. Couronne et armes, relief et couleur, s après le chiffre.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
17.	2 s. bleu	2f50	» »
18.	4 » rouge	6f	» »

1866-69. Idem, sans s après le chiffre.

19.	2 bleu	1f50	» »
20.	4 rouge	1f50	» »

1875. Idem.

39.	4 bleu	40	» 15
40.	8 rouge	40	» 20

Bandes

1872. Couronne et chiffre.



27.	2 sk. bleu.	1f50	» »
-----	-------------	------	-----

1875. Idem.

31.	4 ore bleu.	25	» »
-----	-------------	----	-----

1882. Couronne et armes.



67.	5 ore vert.	20	» »
-----	-------------	----	-----

DIÉGO-SUAREZ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce), légende DIEGO-SUAREZ et DÉPENDANCES.*



N^o Neuves. Oblitér.

38. 5 cent. vert sur blanc E » 25 » »
 39. 15 » bleu sur azuré E » 30 » »

1894. *Idem, légende DIEGO-SUAREZ.*

65. 5 cent. vert sur blanc. E » 15 » »
 66. 15 » bleu sur azur. E » 35 » »
 67. 25 » noir sur rose . E » 50 » »

DOMINICAINE

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1881. *Armes, papier blanc.*

Idem, papier de couleur.



45. 5 centavos bleu . . . » 75 » »
 46. 10 » carmin . . . 1²⁵ » »

N^o Neuves. Oblitér.

47. 15 » jaune. . . 1⁵⁰ » »
 48. 20 » bistre. . . 2⁰ » » »
 49. 30 » carmin . . 3⁰ » » »
 50. 40 » brun . . . 4⁰ » » »
 51. 45 » violet. . . 4⁵⁰ » » »
 52. 60 » vert bleu . 8⁰ » » »

La collection de 7 enveloppes du 3 au 45 centavos. . . 16⁰ 7⁰ »

1890. *Armes, papier blanc.*



83. 5 centavos bleu . . . E 1⁰ » » »
 84. 10 » orange . . . E 1⁵⁰ » » »
 85. 20 » brun . . . E 3⁰ » » »

1891. *Enveloppes de 1881 avec V. P. U. et valeur en surcharge.*

104. 30 c. bleu s. 10 c. rose. » » » »
 105. 40 » bleu s. 10 c. rose. » » » »
 106. 50 » bleu s. 10 c. rose. » » » »
 107. 60 » noir s. 15 c. jaune » » » »
 108. 70 » noir s. 15 c. jaune » » » »
 109. 80 » noir s. 15 c. jaune » » » »
 110. 90 » noir s. 15 c. jaune » » » »
 111. 1 peso sur div. valeurs » » » »

Bandes

1881. *Type des enveloppes de 1881, papier chamois clair.*

53. 2 centavos orange . . » 50 » »
 54. 3 » noir . . . » 50 » »

1890. *Type des enveloppes de 1890, papier chamois.*

86. 2 centavos carmin . . . E » 40 » »
 87. 3 » orange . . . E » 60 » »

ÉGYPTE

ROYAUME
Afrique Nord

Enveloppes

1888. *Pyramide, sphinx, relief et couleur, papier blanc.*



N^{os} Neuves, Oblitér.
60. 1 piastre bleu. E 75 " 35

1889-90. *Idem, cadres divers, papier azuré.*



72. 1 mill. brun. E 15 " "
73. 2 " vert foncé E 20 " "
74. 5 " carmin. E 40 " "
68. 1 piastre bleu. E 60 " 20
69. 2 " orange. E 50 " "

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



80. 5 mill. sur 2 pi. orange E 60 " "

Enveloppes-lettres

1890. *Timbre des enveloppes à droite, inscriptions.*

N^{os} Neuves, Oblitér.
75. 5 mill. carmin s. cham. E 40 " "
76. 1 piast. bleu sur bleu. E 60 " "

Bandes

1889. *Pyramide, sphinx, sans relief, papier chamois.*



70. 1 millieme brun. E 15 " "
71. 2 " vert. E 20 " "

ÉQUATEUR

REPUBLIQUE
Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1887. *Armes, papier blanc, bleu ou chamois (pour l'intérieur).*



36. 5 centavos bleu. E 1 " "
37. 10 " orange. E 175 " "

Même genre (pour l'union postale).



Nos Neuves. Oblitér.

38. 5 centavos bleu E 1^r » » »

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

39. 5 c. sur 10 c. orange 2^r » » »

1892. *Effigie à gauche du maréchal Sucre, relief et couleur.*



57. 5 c. carmin s. blanc . E » 60 » »

58. 10 » vert s. chamois . E 1^r 25 » »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge, noire, verte ou violette.*

76. 5 c. sur 10 c. vert 2^r » » »

1894. *Effigie de face du président Rocafuerte, relief et couleur.*



77. 5 c. bleu sur blanc . . E » 60 » »

78. 10 » carmin s. chamois E 1^r » » »

1896. *Chiffre dans un écusson, papier azuré.*



Nos Neuves. Oblitér.

127. 5 c. bleu » » » »

128. 10 » brun » » » »

Bandes

1892. *Chiffre, papier bleu.*



59. 1 centavo brun jaune » 20 » »

60. 2 » brun rouge E » 35 » »

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

Enveloppe de retour

1875. Couronne, armes.



N^{os} Neuves. Oblitér.
235. noir sur chamois " " " "

Des enveloppes au type ci-dessous



soi-disant émises pendant l'insurrection carliste, sont de fantaisie.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

Enveloppes

1853-55. Effigie à gauche, relief et couleur (Washington), papier blanc.



N^{os} Neuves. Oblitér.
17. 3 cents rouge 5f " 2f "
19. 6 " rouge 20f " " "
21. 6 " vert 20f " " "
23. 10 " vert 25f " " "

Idem, papier chamois.

18. 3 cents rouge 5f " 1f "
20. 6 " rouge 12f " " "
22. 6 " vert 12f " " "
24. 10 " vert 15f " " "

1860. Même genre, effigie à gauche (Washington), papier blanc.



34. 3 cents rouge 5f " " "
36. 6 " rouge 200f " " "
38. 10 " vert 100f " " "

Idem, papier chamois.

35. 3 cents rouge 2f " " "
37. 6 " rouge 200f " " "
39. 10 " vert 100f " " "

1860. *Idem*, effigie à droite (Franklin).



N^{os} Neuves. Oblitér.

40. 1 c. bleu sur chamois 1f 25 " "

1861. *Enveloppes à deux timbres, types ci-dessus, Washington et Franklin.*

42. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois 50f " " "

43. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc 60f " " "

1861. *Effigie à gauche, relief et couleur, lettres à double filet.*



58. 3 c. rose sur blanc . 3f " " "

59. 3 " rose sur chamois 3f " " "

60. 6 " rose sur blanc . 15f " " "

61. 6 " rose sur chamois 5f " " "

62. 3 " rose sur bleu. . 5f " " "

1861. *Même effigie, cadre oblong, papier blanc.*



63. 10 cents vert. 3f 50 " "

Idem, papier chamois.

64. 10 cents vert 3f " " "

44. 12 " rouge et brun 25f " " "

45. 20 " rouge et bleu 30f " " "

N^{os} Neuves. Oblitér.
46. 24 cents rouge et vert. 30f " " "
47. 40 " noir et rouge 40f " " "

1863. *Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur, U. S. POSTAGE.*



66. 2 c. noir s. chamois . 10f " " "

1864. *Même genre, U. S. POST.*



68. 2 c. noir sur chamois 1f 50 " "

69. 2 " noir sur orange. 2f 50 " "

1865. *Effigie à gauche (Washington), relief et couleur, lettres blanches, papier blanc.*



71. 3 cents rose " 75 " "

73. 6 " rose 3f " " "

75. 3 " brun 4f " " "

77. 6 " violet 3f " " "

Idem, papier chamois.

72. 3 cents rose " 75 " "

74. 6 " rose 3f " " "

76. 3 " brun 3f " " "

78. 6 " violet 3f " " "

Même genre, cadre oblong, papier chamois.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
79.	9 cents jaune	10 ^f » » »
80.	12 » brun	15 ^f » » »
81.	18 » rouge	10 ^f » » »
82.	24 » bleu	8 ^f » » »
83.	30 » vert.	8 ^f » » »
84.	40 » rose	8 ^f » » »

1870-71. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.

112.	1 c. bleu Franklin . . . » 50	» 15
114.	2 » brun Jackson. . . . 2 ^f	» 25



116.	3 c. vert Washington . . . » 40	» 05
118.	6 » carminé Lincoln . . . 2 ^f	» » »

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
120.	7 c. rouge Stanton	5 ^f » » »
122.	10 » brun Jefferson	3 ^f » » »
124.	12 » violet foncé Clay . . .	15 ^f » » »



126.	15 c. orange Webster.	8 ^f » » »
128.	24 » violet Scott.	25 ^f » » »



130.	30 c. noir Hamilton	7 ^f » » »
132.	90 » carminé Perry.	20 ^f » » »

Idem, sur papier teinté : paille, orange, chamois, bleu, etc.

113.	1 cent bleu	25 » 10
115.	2 » brun	» 50 » 10

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
117. 3 cents vert.	» 40 » 10
119. 6 » carminé.	3 ^f » » »
121. 7 » rouge.	5 ^f » » »
123. 10 » brun.	3 ^f » » »
125. 12 » violet foncé.	13 ^f » » »
127. 15 » orange.	8 ^f » » »
129. 24 » violet.	30 ^f » » »
131. 30 » noir.	10 ^f » » »
133. 90 » carmin.	25 ^f » » »

1875. Effgies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.



247. 2 c. rouge Jackson	» 75 » 25
245. 5 » bleu Z. Taylor	2 ^f » » »

Idem, papier teinté.

248. 2 cents rouge	» » » 25
246. 5 » bleu	2 ^f » » »

1882. Effgie à gauche (Garfield), relief et couleur.



287. 5 c. br. foncé s. blanc.	1 ^f » » » 25
288. 5 » br. foncé s. teinté.	1 ^f » » »

1883-84. Genre 1870, papier blanc.



302. 2 c. rouge (Washington) gr. lett. de coul.	1 ^f 50 » 20
---	------------------------

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
303. 2 c. rouge, idem, petites lettres blanches.	1 ^f » » 10
305. 2 c. brun	» 75 » 10
304. 4 » vert (Jackson).	» 75 » »

Idem, papier teinté.

306. 2 c. rouge type 302	1 ^f 50 » 30
307. 2 » rouge type 303	1 ^f » » 15
309. 2 » brun	» 75 » 10
308. 4 » vert.	» 75 » »

1887. Effgies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.



318. 1 c. bleu Franklin.	» 20 » 10
319. 2 » vert Washington.	» 40 » 05
320. 4 » carmin Jackson.	» 60 » »



321. 5 c. bleu Grant	» 75 » »
322. 30 » brun type 130	» 6 ^f » » »
323. 90 » violet type 132.	» 20 ^f » » »

Idem, papier teinté.

324. 1 c. bleu.	» 20 » »
325. 2 » vert.	» 40 » 10
326. 4 » carmin.	» 60 » »
327. 5 » bleu.	» 75 » »
328. 30 » brun.	» 6 ^f » » »
329. 90 » violet.	» 20 ^f » » »

1893. Enveloppes commémoratives du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, effgies à gauche

de Christophe Colomb et de la Liberté, relief et couleur.



N ^o	Neuves.	Oblitér.
375.	1 cent bleu	25 » 15
376.	2 » lilas	50 » 15
377.	5 » brun	4f » »
378.	10 » brun noir	4f 50 » »

Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE

1876. Cavalier, chemin de fer, relief et couleur.



275.	3 cents vert	2f » »
276.	3 » rouge	2f » 2f 50

Enveloppes de service

GUERRE (War.)

1873. Types des enveloppes 1870, relief et couleur, papier blanc ou couleur.



221.	1 cent rouge	8f » »
222.	2 » rouge	1f » 1f »

N ^o	Neuves.	Oblitér.
223.	3 cents rouge	75 » 15
224.	6 » rouge	4f » »
225.	10 » rouge	25f » »
226.	12 » rouge	7f » »
227.	15 » rouge	15f » »
228.	24 » rouge	15f » »
229.	30 » rouge	20f » »

POSTE (Post office)

1873. Chiffre.



136.	2 c. noir sur jaune	60 » 35
137.	3 » noir sur jaune	75 » 05
138.	6 » noir sur jaune	75 » 25

1877. Timbre ovale, inscriptions noires indiquant les divers DÉPARTEMENTS et leurs divisions; papier azuré ou paille.



277.	bleu	2f » »
277a.	gris	75 » »

Bandes

1860. Effigie à droite (Washington), relief et couleur.



N^{os} Neuves. Oblitér.
41. 1 c. bleu sur brun . . . 4^f » » »

1863. Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur. U. S. POSTAGE.



67. 2 c. noir sur brun. . . 10^f » » »
1864. Idem, u. s. post.



70. 2 c. noir sur brun. . . 2^f 50 2^f »
1870-71. Types des enveloppes de 1876, relief et couleur, papier brun.



110. 1 cent bleu. » 20 » 05
111. 2 » brun » 60 » »

1875. Idem, papier brun.

N^{os} Neuves. Oblitér.
249. 2 cents rouge . . . » 75 » »

1883-84. Type de l'enveloppe n^o 303.

310. 2 c rouge sur blanc. . . 4^f » » »
311. 2 » rouge sur teinté. . . 4^f » » »
312. 2 » brun sur teinté . . . » 50 » »

1887. Types des enveloppes de 1887, papier brun.

330. 1 cent bleu. » 20 » 10
331. 2 » vert. » 40 » »

Bande de service

GUERRE (War)

1873. Type de l'enveloppe de service, papier brun.

220. 1 cent rouge . . . » 50 » 15
220a. 2 » rouge 6^f » » »

FARIDKOT

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

Enveloppes

1887. *Enveloppes des Indes anglaises avec FARIDKOT STATE en surcharge noire et armoiries couleur du timbre.*

N^{os} Neuves. Oblitér.

- 16a. ½ anna vert s. blanc. » 75 " "
- 17a. 1 " brun s. bleu. 2^f " " "
- 17b. 4 " brun s. blanc 1^f 25 " "

1888. *Idem. FARIDKOT STATE et armoiries en surcharge noire, papier blanc.*



- 16. ½ a. vert. e » 35 " "
- 17. 1 " brun e » 60 " "
- 18. 2 " bleu "registration" e 1^f " " "

FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique, Occident

Enveloppe

1893. *Enveloppe provisoire estampillée d'une surcharge portant HABILITADO CORREOS et la valeur.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

- 11e. 50 c. de p. noir. . . . 5^f " 6^f "



FINLANDE

GRAND-DUCHÉ

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1845. Couronne, armes (lion) et cors,
PORTO STEMPEL.



N ^o	Neuves. Oblitér.
1. 10 kopek noir	30 ^f » » »
2. 20 » carmin	600 ^f » » »

1850. Mêmes armes, ovale.



5. 5 kop. bleu	10 ^f » 25 ^f »
6. 10 » rose	10 ^f » 10 ^f »
7. 20 » noir vert	» » » »

1860. Mêmes armes, rectangle, ondulations larges.



8. 5 k. bleu	20 ^f » » »
------------------------	-----------------------

1860. Idem, ondulations serrées.

10. 5 k. bleu	10 ^f » 20 ^f »
9. 10 » rose	3 ^f » 2 ^f »

1871. Idem.



N^o Neuves. Oblitér.

21. 20 penni bleu	2 ^f » » »
22. 40 » rose	3 ^f » » »

1876. Mêmes armes, chiffres aux angles.



41. 20 penni bleu	1 ^f 50 » »
42. 32 » rose	2 ^f 50 » »

1881. Idem.

49. 25 penni rose	2 ^f » » »
-----------------------------	----------------------

1885. Idem.

60. 20 penni jaune	1 ^f 50 » »
61. 25 » bleu	1 ^f 50 » »

1890. Même genre, inscriptions finlandaises et russes.



73. 20 penni jaune	1 ^f 50 » »
74. 25 » bleu	1 ^f 50 » »

1891. Enveloppes de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières.



N ^{os}	Neuves	Oblitér.
95.	7 k. bleu s. crème	E » 60 » »
96.	10 » bleu s. crème	E 1 ^f » » »
97.	14 » bleu s. azuré	E 1 ^f 25 » »
98.	20 » bleu s. azuré	E 1 ^f 50 » »

Bandes

1891. Bandes de Russie avec petits ronds en haut du timbre, papier bulle.



99.	1 kop. orange	E » 25 » »
100.	2 kop. vert	E » 35 » »

FRANCE

RÉPUBLIQUE

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1882. Groupe allégorique, papier teinté.



203.	5 cent. vert	E » 50 » 25
204.	15 » bleu	E » 25 » 05

1882. Idem, papier de fantaisie. Enveloppes de commande.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
207.	5 cent. vert.	E » 15 » 05
208.	15 » bleu	E » 30 » »

1884. Enveloppe de 1882, papier blanc.

220.	5 cent. vert.	E » 15 » 05
------	-----------------------	-------------

1889. Idem, papier bulle.

248.	5 cent. vert.	E » 25 » »
------	-----------------------	------------

Bandes

1882-83. Groupe allégorique, papier brun.

201.	1 cent. noir	E » 05 » 05
202.	2 » brun rouge	E » 05 » 05
209.	3 » rouge	E » 25 » 15

1882-83. Idem, papier blanc ou de fantaisie. Bandes de commande.

205.	1 cent. noir.	E » 05 » »
206.	2 » brun rouge.	E » 10 » »
210.	3 » rouge	E » 50 » »

1884. Cachet noir (valeur 1/2 centime) complétant, pour un journal, l'affranchissement du timbre de la bande, papier brun.



201a.	1 1/2 cent	E » 25 » »
202a.	2 1/4 cent	E » 25 » »
209a.	3 1/2 cent	E » » »

1884. Idem, sur bandes de commande papier blanc

205a.	1 1/2 cent	E » 50 » »
206a.	2 1/4 cent	E » 50 » »
210a.	3 1/2 cent	E 1 ^f » »

PARIS

Poste locale

1653. Bande.

0. Billet de port payé

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

N^{os} Neuves. Oblitér.

90. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France » 50 »

Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. *Timbre (déesse).*



232. 75 c. rose sur violet. . 10^f » » »

1887. *Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.*

239. 60 sur 75 c. rose sur violet e 2^f » » »

1889. *Idem, sans surcharge.*

249. 60 c. rose sur violet . e 1^f 25 » » »

1896. *Idem, avec TAXE RÉDUITE à 0,50, en surcharge noire sur le timbre.*

264. 50 s. 60 c. rose s. violet. e 1^f » » »

Feuille pneumatique

1891. *Timbre (déesse), inscriptions noires, papier chamois (pour remboursements de la Caisse d'épargne).*

252. 30 & 30 c. réponse, noir e 1^f 25 » » »

PARIS pendant le SIÈGE

Lettres par ballon monté

1870. *Formule imprimée : PAR BALLON MONTÉ*

59. noir sur bleu ou blanc e* » 05 » »

59. *Idem, affranchie et ayant servi.* » e 8^f »

59. *Idem, affranchie et ayant servi, mais sans formule imprimée.* » e 4^f »

1870. *Inscriptions, emblèmes et drapeaux.*

N^{os} Neuves. Oblitér.

65. noir sur bleu. e » 15 » »

66. noir sur vert. e » 15 » »

67. noir sur rose. e » 15 » »

68. noir sur lilas. e » 15 » »

Curiosités Postales



- Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques.* 1 fr.

- Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro.* . . » 50 » »

- Journal-lettre : DÉPÊCHE-BALLON, affranchi et ayant servi.* » » 10^f »

- Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale.* 1^f 25

PARIS pendant la COMMUNE

1871. *OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance pari-*

* Réimprimée.

sienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Nos Neuves. Oblitér.

Chaque. " " " »

Office Moreau

Enveloppe - Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



- 104. 15 c. noir sur blanc ou gris. " " " »
- 105. 25 c. noir sur gris " " " »
- 105a. Timbre rond, seul. 1f » " »

Office Lorin M.

Enveloppes. Navire, relief.



- 112. 10 c. sur blanc 25 " »
- 113. 10 c. sur bleu 1f " »
- 114. **Affiche curieuse de cet office.** 2f " " »

GIBRALTAR

POSSESSION ANGLAISE

Europe, Sud

Enveloppes

1886. Enveloppe "registration" à la Barbade avec GIBRALTAR en surcharge noire.



Nos Neuves. Oblitér.

8. 2 pence bleu ciel. 1f50 " »

1886. Même genre, sans surcharge.



18. 2 pence rouge 7f " " »

1889. Idem, avec valeur en CENTIMOS en surcharge noire.



36. 20 cent. sur 2 p. rouge. 5f " " »

1889. *Même genre, sans surcharge.*



Nos	Neuves.	Oblitér
37.	20 centimos rouge.	. . . E » 75 » »

Bandes

1886. *Bande de Natal avec GIBRALTAR en surcharge noire.*



9. 1/2 penny brun rouge. . . » 75 » »

1887-89. *Même genre, sans surcharge, papier chamois.*



19.	1/2 penny vert	1f » » »
38.	1 » carmin	1f » » »

1889. *Idem, avec valeur en CENTIMOS en surcharge noire.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
39.	5 cent. sur 1/2 p. vert. . .	4f » » »
40.	10 » sur 1 p. carmin. . .	2f » » »

1889. *Idem, sans surcharge.*



41.	5 centimos vert	E » 20 » »
42.	10 » carmin	E » 40 » »

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1840. *Grande vignette allégorique, gravée par Mulready : La Grande-Bretagne envoyant des messagers*



POSTAGE ONE PENNY.

dans toutes les parties du monde; forme lettre et forme enveloppe.

Nos	Nouvel. Oblitér.
1. 1 penny noir	20 ^f » 20 ^f »
2. 2 pence bleu	45 ^f » » »

1841. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, fils de soie transverseaux.



8. 1 penny rose 3^f50 » 75

Le 2 pence à la légende en bas du timbre.

Nos	Nouvel. Oblitér.
9. 2 pence bleu	6 ^f » » »

1855. Idem, pas de fils de soie, petits chiffres servant de millésime.



20. 1 p. rose sur blanc . . . 1^f25 » 30
 21. 1 » rose sur azuré . . . 1^f50 » 50

1855. *Même genre, cadres divers, papier blanc, millésime. Enveloppes de commande (1).*



- | | | |
|-----|------------------------------|------------------|
| Nos | | Neuves. Oblitér. |
| 22. | 2 p. bleu ovale | 2f " " " |
| 23. | 3 " carmin trilobé | 2f " " " |



- | | | |
|-----|---------------------------|----------|
| 24. | 4 p. rouge rond | 3f " " " |
|-----|---------------------------|----------|



- | | | |
|-----|--------------------------------|-----------|
| 25. | 6 p. violet octogone | 3f 50 " " |
| 26. | 1 sh. vert " " " " " " " " | 5f " " " |

Idem, papier couleur.

- | | | |
|-----|-------------------------|-----------|
| 27. | 1 penny rose | 1f 50 " " |
| 28. | 2 pence bleu | 2f " " " |
| 29. | 3 " carmin | 2f " " " |
| 30. | 4 " rouge | 3f " " " |
| 31. | 6 " violet | 3f 50 " " |
| 32. | 1 shill. vert | 5f " " " |

(1) Toutes les enveloppes de la Grande-Bretagne, à l'exception des 1 et 2 p. de 1840 et 1841., des 1 p. de toutes dates, du 2 ½ pence sans millésime de 1892 et des enveloppes "registration", sont des enveloppes de commande.

Enveloppes à double estampille de diverses émissions imprimées sur la même enveloppe ou feuille de papier blanc ou couleur : sont reportées après le n° 206.

Enveloppes avec estampille à large bordure circulaire contenant une adresse particulière : sont reportées après le n° 206.

1860. *Enveloppe de 1841, type ovale, avec fils et millésime.*

- | | | |
|-----|------------------------|------------------|
| Nos | | Neuves. Oblitér. |
| 54. | 1 penny rose | 6f " " " |

1872. *Même effigie, relief et couleur, millésime.*



- | | | |
|-----|--------------------------------|----------|
| 80. | 3/2 p. rose s. blanc | 4f " " " |
| 81. | 3/2 " rose s. teinté | 4f " " " |

1875. *Idem, millésime.*

- | | | |
|-----|--------------------------------|----------|
| 88. | 3/2 p. brun s. blanc | 2f " " " |
| 89. | 3/2 " brun s. teinté | 3f " " " |

1876. *Idem, millésime.*

- | | | |
|------|---------------------------------|-----------|
| 107. | 2 ½ p. carm. s. blanc | 2f " " 50 |
| 108. | 2 ½ " carm. s. teinté | 3f " " " |

1878. *Type 1855, relief et couleur, avec bande cintrée "registration".*



- | | | |
|------|------------------------|-----------|
| 113. | 2 pence bleu | 3f " 2f " |
|------|------------------------|-----------|

1878. *Même genre, "registration", timbre rond, millésime, sans bande cintrée.*

- | | | |
|------|------------------------|------------|
| 114. | 2 pence bleu | 1f 50 " 50 |
|------|------------------------|------------|

1882. *Idem*, "registration", sans millésime.

Nos Neuves. Oblitér.

143. 2 pence bleu E » 75 » 25

1881-82. *Type de 1841, sans millésime.*

142. 1 penny rose E » 25 » 10

1890. *Timbre à droite, monogramme à gauche, vignettes et inscriptions (pour le Jubilé du cinquantenaire du timbre-poste), avec carte incluse.*

1893. *Petit timbre rond à la poste (pour lettres enregistrées).*



Nos Neuves. Oblitér.

199. 2 pence bleu E » 60 » 15

1892-94. *Types de 1855-1892, roses dans les emplacements des chiffres. type nouveau pour le 1/2 penny.*



187. 1 penny bleu ciel E 3^{fr} » »

195. 1/2 p. rouge » 15 » »

206. 3/2 » jaune » 40 » »

207. 2 » carmin foncé . . » 50 » »



Cette carte est incluse dans l'enveloppe ci-dessus.

1892. *Types antérieurs, effigie en relief, millésime.*

191. 3/2 pence jaune E 1^{fr} 50 » »

192. 2 » carm. foncé E 1^{fr} 50 » »

193. 2 1/2 » bleu E 1^{fr} 50 » »

1892. *Idem, sans millésime.*

193g. 2 1/2 p. bleu E » 75 » 20

208. 2 1/2 p. bleu » 60 » »

209. 3 » carmin » 75 » »

210. 4 » rouge 1^{fr} » »

211. 6 » violet 3^{fr} 50 » »

212. 1 sh. vert. 2^{fr} 50 » »

1895-96. *Idem, sans millésime ni rosaces.*

211a. 6 p. violet 1^{fr} 50 » »

194. 10 » brun E 2^{fr} » »

Enveloppes à double estampille

1855-1892. Estampilles de diverses émissions imprimées par deux sur la même enveloppe ou sur la même feuille de papier blanc ou de couleur.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
40a.	1 p. & 1 p.	5f " " "
40b.	1 " & 3/2 "	3f50 " " "
137.	2 " & 3/2 "	4f " " "
47.	2 " & 2 1/4 "	2f50 " " "
40d.	3 " & 2 "	4f " " "
10f.	4 " & 2 "	4f50 " " "
10g.	4 " & 3/2 "	5f " " "
40h.	4 " & 2 1/4 "	3f50 " " "
40k.	4 " & 3 "	5f " " "
10n.	6 " & 1 "	5f " " "
45.	4 " & 4 "	6f " " "
15a.	6 " & 2 1/4 "	4f " " "
46.	6 " & 3 "	5f50 " " "
46a.	6 " & 4 "	6f50 " " "
48.	1 sh. & 1 "	6f50 " " "
18a.	1 " & 3/2 "	7f " " "
49.	1 " & 2 "	7f " " "
49a.	1 " & 2 1/2 "	6f " " "
50.	1 " & 3 "	7f " " "
51.	1 " & 4 "	8f " " "
52.	1 " & 6 "	8f50 " " "
53.	1 " & 1 sh.	10f " " "

1892. Idem, timbres de l'émission de 1892-94.

193a.	2 p. & 3/2 p.	1f " " "
193b.	2 " & 2 1/2 "	1f25 " " "
193d.	2 " & 3 "	1f25 " " "
193f.	1 shil. & 2 "	3f " " "

Enveloppes avec estampilles à larges bordures

1855-1892. Estampilles de diverses émissions avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière: V. H. Smith et Son, Smith et Son, Smith Elder, Grindlay, Workman, Norton, etc.



33.	1 p. rose.	2f " " 25
33a.	3/2 " brun.	3f " " 50

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
34.	2 p. bleu.	3f " " 35
35.	3 " carmin.	4f " " "
36.	4 " rouge.	5f " " "
37.	6 " violet.	6f " " "
38.	1 shill. vert.	10f " " "

Bandes

1870. Effigie à gauche, sans relief, millésime.



73. 1/2 p. vert. 1f " " "

1871. Idem, sans millésime.

74. 1/2 p. vert s. blanc. 30 " 10
74a. 1/2 p. vert " bulle. 1f25 " "

1878. Même effigie, papier gris.



115. 1 penny brun 25 " 10

1879. Type 1870.

118. 1/2 p. brun sur gris 15 " 10
119. 1/2 " brun sur blanc. 25 " 25

Enveloppes de retour

Couronne et armes, relief, plusieurs types.



Nos		Neuves.	Oblitér.
62.	rouge sur bleu	10 ^f	» » »
63.	rouge sur blanc	10 ^f	» » »

Feuilles-télégrammes

1869-81. *Timbre de l'enveloppe 1855, relief et couleur, formules en noir. Divers types de formules.*



71. 1 shilling vert 10^f » 10^f »

1876. *Même genre, timbre rond.*



100. 1 shilling vert jaune . 10^f » 10^f »

1885-89. *Types des enveloppes 1855. divers types de formules.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
184.	6 pence violet	e 2 ^f	» » »
185.	10 » bleu	e 2 ^f 50	» » »

GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

Enveloppe

1894. Mercure à droite, ovale, papier azuré.



Nos

Neuves. Oblitér.

68. 20 lepta carmin. E » 60 » »



LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1886. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".



20. 2 pence bleu E » 75 » »

Bandes

1886. Effigie à gauche dans un cercle, papier chamois.



Nos

Neuves. Oblitér.

21. ½ penny vert.	E » 20	»	»
22. 1 » carmin	E » 40	»	»
23. 1½ » brun rouge	E » 60	»	»
24. 2 pence bleu.	E » 75	»	»



LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



53. 5 cent. vert sur blanc	E » 15	»	»
54. 15 » bleu sur azuré	E » 35	»	»
56. 25 » noir sur rose.	E » 50	»	»



GUATÉMALA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1875. *Liberté à gauche, relief et couleur, papier blanc ou jaune.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

- 12. ¼ real vert. E 1^f25 1^f »
- 13. 1 » bleu. E 2^f » 1^f25
- 14. 2 » rose. E 3^f50 1^f25

1890. *Cor de Poste dans un ovale, relief et couleur; l'enveloppe de 10 cent. a les lettres U. P. U. dans le cor de poste.*



- 50. 5 cent. bleu clair. . . . » 75 »
- 51. 10 » rose E 1^f50 »

1895. *Idem. avec valeur en surcharge noire ou rouge.*

- 63. 2 c. sur 5 c. bleu clair . . » 60 »
 - 64. 6 » sur 5 c. bleu clair . 1^f25 »
- La série des 2 enveloppes v. 1^f25 »*

1896. *Idem. avec valeur, millésime et armes en surcharge noire.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

- 65. 6 c. sur 5 c. bleu clair. " " "

Bandes

1875. *Type des enveloppes 1875. papier chamois.*

- 11. ¼ real noir. E » 50 »

1890. *Grand chiffre dans un rectangle. papier chamois.*



- 52. 2 cent. brun rouge. . . E » 40 »

GUINÉE FRANÇAISE

Afrique, Occident

Enveloppes

1893-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N^{os} Neuves. Oblitér.

- 14. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
- 15. 15 » bleu sur azuré. E » 35 » »
- 20. 25 » noir sur rose. E » 50 » »



GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppes

1881. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur "registration".*



- 57. 4 cents rouge E 1^f » » »



1894. *Vaisseau, relief et couleur, cadres divers.*



- | | |
|-----------------|--|
| N ^{os} | Neuves. Oblitér. |
| 83. | 1 cent vert. E » 20 » » |
| 84. | 2 » carmin E » 40 » » |
| 85. | 5 » bleu ciel E 1 ^f » » » |

Bandes

1884. *Navire, papier chamois.*



- 59. 1 cent vert E » 25 » »
- 60. 2 » carmin E » 35 » »



GUYANE FRANÇAISE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- 39. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
- 40. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
- 48. 25 » noir sur rose. E » 50 » »



GWALIOR

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1885. *Enveloppes des Indes anglaises avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge de couleur; de plus armes de la couleur du timbre.*



Nos	Neuves. Oblitér.
1a. ½ a. bleu surch. rouge.	20 ^f » »
2a. ½ » vert idem.	» 75 » »
3a. 1 » brun surch. noire.	1 ^f » »
12. 4 a. 6 p. orange idem.	1 ^f 50 » »

1887. *La surcharge GWALIOR, etc.; est noire, les armes de la couleur du timbre.*

4a. ½ a. vert	» 60 » »
5a. 1 » brun	» 75 » »

1888-91. *Idem, toutes les surcharges sont noires.*

10. ½ a. vert.	E » 35 » 40
11. 1 » brun	E » 60 » 50
18. 2 » bleu	E 1 ^f » » 75



HAIDERABAD

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1878-79. *Ovale, inscriptions orientales.*



Nos	Neuves. Oblitér.
13. ½ anna brun rouge	E » 40 » »
14. 1 » brun noir	E » 75 » »
15. 4 ½ » bleu gris	E 2 ^f 50 » »
16. 5 » brun	» » » »

1887. *Idem.*

17. 2 ½ annas bleu	E 1 ^f 50 » »
18. 5 » bleu vert.	E 2 ^f 50 » »

Il a existé un grand nombre d'autres enveloppes, des mêmes valeurs, tirées dans les couleurs les plus variées, sur papier de fantaisie.



HAMBOURG

VILLE LIBRE
Europe Centre

Enveloppes

1866. *Chiffre, armes (trois tours), relief et couleur.*



29. ½ sch. noir	1 ^f 50 » »
30. 1 ½ » lilas	20 ^f » » »

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
31.	1½ sh. rose	2f	» » »
32.	2 » orange	1f50	» » »
33.	3 » bleu	3f	» » »
34.	4 » vert	2f	» » »
35.	7 » violet	2f50	» » »
La collection des 7 enveloppes coupées, réimprimées		4f	» » »



HANOVRE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1857. Effigie à gauche (Georges V), relief et couleur, chiffre en bas.



16.	1 ggr. vert	3f	» » »
17.	1 sgr. rose	4f	» » »
18.	2 » bleu	10f	» » »
19.	3 » jaune	6f	» » »

1858. Idem, chiffres sur les côtés, inscriptions obliques vertes à gauche.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
21.	1 gros. rose	» 75	» 35
22.	2 » bleu	5f	» » »
23.	3 » jaune	5f	» » »

1861. Idem, inscriptions obliques vertes à droite.

28.	1 gros. rose	1f	» » »
29.	2 » bleu	12f	» » »
30.	3 » bistre	4f	» » »

1863. Idem, inscriptions obliques vertes à gauche.

34.	2 gros. bleu ciel	6f	» 4f
35.	3 » bistre	5f	» » »

Ville de HANOVRE poste locale

Enveloppes

1849. Bestelgeld-frei en gothique, en bas, composition typographique noire au verso.

1. bleu sur bleuté . . . 200f » » »

1850. Cor et ornements aux angles, petit timbre bleu.



2. noir sur jaune . . . 50f » » »

1858. *Trèfle et cor, relief et couleur.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
20. vert sur chamois . . . 20^f " " "

1861. *Cheval, relief et couleur.*



33. vert sur chamois . . . 25^f " " "



HAWAII

ROYAUME

Océanie Polynésie

Enveloppes

1884. *Vue de Honolulu.*



43. 1 cent vert E 35 " "
44. 2 " rose E 60 " "
45. 4 " rouge 5^f " "
46. 5 " bleu E 1^f 25 " "
47. 10 " noir E 2^f " "

1893. *Idem. avec Provisional Government et millésime en surcharge rouge ou noire.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
74. 1 cent vert 1^f 75 " "
75. 2 " rose 1^f 50 " "
76. 5 " bleu 1^f 75 " "
77. 10 " noir 2^f " "
La série des 4 enveloppes . . . 5^f " "



HÉLIGOLAND

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1875. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18. 1 ½ pen. = 10 pf. carmin E 4^f " "

1879. *Idem, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE et 2 ½ PENCE 20 PFENNIG en surcharge noire.*

28. 2 ½ pe. s. 1 ½ pe. carm. 20^f " "

Bandes

1878. *Armes.*



No.		Neuves. Oblitér.	
22.	2 f. 3 pf. vert . . .	1 ^f 50	» »
23.	3 » 5 » rouge brun . . .	1 ^f 50	» »
24.	1½ p. 10 » bleu . . .	3 ^f	» »



HOLKAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1894. *Effigie de face (Shivaji Rao Holkar).*



6.	½ anna violet foncé . . .	50	» »
----	---------------------------	----	-----



HONDURAS

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1890. *Armes et faisceaux, papier blanc ou azuré.*



No.		Neuves. Oblitér.	
17.	5 centavos bleu . . .	25	» »
18.	10 » orange . . .	30	» »
19.	20 » brun . . .	40	» »
20.	25 » rose . . .	50	» »
La série des 4 enveloppes . . .		1 ^f 25	» »

1891. *Effigie du général Bogran de 3/4 à droite, ovale, millésime, relief et couleur, papier blanc.*



64.	5 cent. vert foncé . . .	30	» »
65.	10 » rouge . . .	35	» »
66.	20 » bleu foncé . . .	40	» »
67.	25 » brun . . .	50	» »
La série des 4 enveloppes . . .		1 ^f 35	» »

1892. *Sujet allégorique (découverte de l'Amérique), relief et couleur, papier chamois.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
86.	5 centavos vert.	» 35	» »
87.	10 " bleu.	» 40	» »
88.	20 " rouge.	» 50	» »
89.	25 " brun.	» 60	» »
La série des 4 enveloppes .		1 ^{fr} 40	» »

1893. *Effigie de face du général Cabanas, relief et couleur, papier blanc*



110.	5 centavos bleu.	» 35	» »
111.	10 " brun.	» 40	» »
112.	20 " carmin.	» 50	» »
113.	25 " vert.	» 60	» »
La série des 4 enveloppes .		1 ^{fr} 45	» »

1895. *Justice, armes, relief et couleur.*



130.	5 cent. gris.	» »	» »
131.	10 " rouge brun.	» »	» »

Bandes

1890. *Type des enveloppes de 1890, papier chamois.*

21.	1 centavo vert.	» 30	» »
22.	2 " rouge.	» 35	» »
23.	5 " bleu.	» 45	» »
23a	10 " jaune.	» 40	» »
La série des 3 bandes 21 à 23 .		1 ^{fr} »	» »

1891. *Type des enveloppes de 1891, papier bleu.*

68.	1 cent. brun clair.	» 20	» »
69.	2 " bleu.	» 25	» »
70.	5 " vert.	» 40	» »
71.	10 " rouge.	» 50	» »
La série des 4 bandes .		1 ^{fr} 10	» »

1892. *Type des enveloppes de 1892, papier brun.*

90.	1 centavo gris vert.	» 25	» »
91.	2 " rouge.	» 30	» »
92.	5 " vert.	» 35	» »
93.	10 " bleu.	» 50	» »
La série des 4 bandes .		1 ^{fr} 25	» »

1893. Type des enveloppes de 1893, papier chamois.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
114.	1 centavo vert.	» 25 » »
115.	2 » carminé.	» 30 » »
116.	5 » bleu foncé.	» 35 » »
117.	10 » brun	» 50 » »
La série des 4 bandes.		1 ^{fr} 40 » »



HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés.



11.	3 kr. vert.	» 25 » »
12.	5 » rose.	» 50 » »
13.	10 » bleu.	» 75 » »
14.	15 » brun	» 2 ^{fr} 50 » »

1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, relief et couleur.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
42.	3 kr. vert.	» 35 » »
43.	5 » rouge	» 60 » 05
44.	10 » bleu.	» 75 » »

1887-90. Couronne, chiffre, cor, ovale, papier gris.



62.	5 kr. carmin.	» 60 » »
74.	5 » orange.	» 35 » »

Bandes

1872. Type des enveloppes de 1871 (effigie).

15.	2 kr. orange.	» 25 » »
-----	---------------	----------

1880. Type des enveloppes de 1874 (chiffre sur une lettre).

55.	2 kr. violet	» 15 » »
-----	--------------	----------



INDE ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1861. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.



N^{os} Neuves, Oblitér.

16. ½ a. bleu s. jaunâtre 3f » » »
17. 1 » brun s. bleu . . . E 1f 25 » »

1874-78. Idem, papier blanc.

52. ½ anna bleu . . . E » 50 » 15
58. 1 » brun . . . E » 60 » »

1879. Même effigie, relief et couleur, formule imprimée noir (pour soldats et marins).



61. 9 pies rouge. . . . E 1f » » »

1881. Même effigie, relief et couleur.



64. 4 a. 6 p. orange. . . E 2f »

1883. Type 1861.

N^{os} Neuves, Oblitér.
69. ½ anna vert E » 25 » 15

1886. Même effigie, relief et couleur, "registration".



79. 2 annas bleu E 1f » » »

1891. Enveloppe de 1881 avec valeur en surcharge noire.

96. 2 a. 6 p. sur 4 a. 6 p. orange E 2f » » 50

1893. Même genre, sans surcharge.

105. 2 annas 6 p. orange. E 1f » » »

1895. Enveloppe de 1879 avec One Anna et couronne en surcharge noire.



118. 1 a. sur 9 pies rouge » » » »

Enveloppes de service

1895. Enveloppes Nos 69, 58 et 79 avec On H. M. S. en surcharge noire.

119. ½ anna vert » » » »
120. 1 » brun. . . . » » » »
121. 2 » bleu » » » »

Bandes

1895. *Effigie de Victoria I^{re}, papier chamois.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 122. ½ anna vert. . . . E » 35 » »
 123. 1 » rouge brun E » 50 » »



INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS

Asie Sud

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



11. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
 15. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
 20. 25 » noir sur rose. E » 50 » »



INDE NÉERLANDAISE

Océanie Malaisie

Enveloppes

1877-79. *Effigie à droite (Guillaume III).*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 21. 10 cent brun rouge . . E 2f » » 56
 23. 20 » bleu E 1f75 » »
 22. 25 » violet E 2f » » »

1881. *Idem, avec trois lignes d'inscriptions transversales noires.*

26. 10 cent brun E 1f25 » 60

1884-88. *Même effigie, ovale.*



37. 10 cent brun rouge. . . E » 75 » 30
 41. 12½ » gris E 1f » »
 48. 15 » bistre E 1f25 » »

1888. *Enveloppe de 1877 avec valeur en surcharge noire.*

47. 15 sur 25 c. violet. . . E 6f » » »



INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie Sud. Orient

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



- | | | |
|-----|------------------------|------------------|
| No. | | Neuves. Oblitér. |
| 16. | 5 cent. vert sur blanc | e » 15 » » |
| 17. | 15 » bleu sur azuré | e » 35 » » |
| 22. | 25 » noir sur rose | e » 50 » » |

ITALIE

(Voir Sardaigne.)

LA JAMAÏQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Bande

1888. Effigie à gauche (Victoria I) dans un cercle. panier chamois.



28. ½ penny vert e » 20 » »

Feuilles-télégrammes

1880. Timbre rond, effigie, relief et couleur, formule noire.

- | | | |
|-----|-------------------------|------------------|
| No. | | Neuves. Oblitér. |
| 18. | 1 shill. rose s. blanc. | e 3f50 » 60 |

1880. Idem, sur charge OFFICIAL.



19. 1 sh. rose s. verdâtre » » 1f

JAPON

EMPIRE

Asie Orient

Enveloppes

1873. Chrysanthème.



- | | | |
|-----|-----------------|----------------------|
| 19. | 1 sen bleu vert | e 1f50 » » |
| 20. | 1 » bleu | » » » » |
| 21. | 2 » jaune | e 2f » » » |
| 22. | 4 » chair | e 2f50 » » » |



23. 6 sen brun violet e 4f » » »

1877. *Même genre, ovale.*



Nos Neuves. Oblitér.

54. 2 sen gris vert . . . » 75 » »

Bandes

1875. *Chrysanthème, ovale, caractères au milieu et aussi mêlés au feuillage.*



28. ¼ sen rouge . . . » 50 » »

1877. *Même genre, pas de caractères mêlés au feuillage.*

55. ¼ sen rouge . . . 10^c » » »

1882. *Même genre, feuillage ombre.*



57. rouge . . . » 75 » »

1884. *Inscriptions japonaises et européennes.*



Nos Neuves. Oblitér.

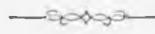
66. 1 sen bleu . . . » 50 » »

Bande de service

1885. *Spéciale à l'Observatoire de Tokio. Inscription japonaise, papier indigène.*



68. rouge . . . » » » » »



JHIND

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1882. *Enveloppes des Indes anglaises avec surcharge de couleur cintillée sur le timbre, et armes au-dessous du timbre.*

N^{os} Neuves, Oblitér

1a. ½ a. vert *Surch. rouge* 1^r » » »
 2a. 1 » brun *id. argentée* 10^r » » »

1885. *Les mêmes, surcharge horizontale de couleur JHIND STATE sur le timbre; armes et inscription JEEND STATE de la couleur du timbre sous le timbre.*



3a. ½ a. vert *Surch. rouge*. 2^r » » »
 4a. 1 » brun *id. noire*. 5^r » » »

1887. *Idem, les deux surcharges sont orthographiées JHIND STATE.*

5a. ½ a. vert *Surch. noire*. 1^r » » »
 6a. 1 » brun *id.*. 1^r 30 » »

1888. *Idem, mêmes surcharges, noires toutes deux.*

27. ½ a. vert E » 35 » »
 8. 1 » brun E » 60 » »
 7a. 2 » bleu *registr.*. » » » »



LAGOS

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

Enveloppe

1895. *Effigie de Victoria 1^{re} à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



N^{os} Neuves, Oblitér

33. 2 pence bleu. E » 75 » »



LEEWARD ISLANDS

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

Enveloppes

1891. *Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur, ovale.*



9. 1 penny rose E » 40 »
 10. 2½ pence bleu E » 75 »

1891. *Même genre, rond (pour lettres enregistrées).*



N^{os} Neuves. Oblitér.

11. 2 pence bleu. » 75 » »

Bandes

1891. *Même effigie dans un cercle, papier chamôis.*



12. ½ penny vert » 20 » »
13. 1 » carmin » 40 » »

LEVANT

Europe et Afrique

BUREAUX ALLEMANDS

Enveloppe

1890. *Enveloppe d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.*



13. 20 para s. 10 pf. carmin. » 2f » » »

BUREAUX ANGLAIS

Enveloppe

1893. *Enveloppe de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

7. 40 paras sur 2 ½ p. bleu » 75 » »

BUREAUX AUTRICHIENS

Enveloppes

1867. *Effigie à droite (François-Joseph I).*



8. 3 soldi vert » 1f 25 » »
9. 5 » rose » 60 » »
10. 10 » bleu » 1f » »
11. 15 » brun » 1f 50 » »
12. 25 » violet » 2f » » »

LIBÉRIA

RÉPUBLIQUE

Afrique Occident

Enveloppes

1882-89. *Inscriptions, relief et couleur, "registration".*



Nos Neuves. Oblitér.

16. 10 cents bleu clair . . . E 2f " " "
16a. 10 " bleu outremer E 2f " " "

1891. *Effigie de face.*

26. 3 c. bleu et rouge . . . E 4f " " "



Idem, effigie effacée.

26a. 3 c. bleu et rouge . . . 6f " " "

1892-93. *Type 1882.*

42. 10 cents lilas rose . . . 2f " " "
53. 10 " vert E 2f " " "

1893. *Types divers.*



49. 2 c. orange étoile . . . E 40 " " "

50. 3 c. br. rouge *Ashman* E 50 " " "



Nos Neuves. Oblitér.

51. 5 c. rose *Roberts* . . . E 75 " " "
52. 10 " noir et orange *Cheeseman* . . . E 1f 25 " " "

Bande

1893. *Type de l'enveloppe de 2 c. de 1892.*

48. 1 cent brun rouge . . . E 20 " " "



LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME

Europe Sud

Enveloppes

1861. *Effigie à droite (François-Joseph I), relief et couleur.*



21. 3 soldi vert . . . 100f " " "
22. 5 " rouge . . . 40f " " "
23. 10 " brun . . . 50f " " "
24. 15 " bleu . . . 100f " " "
25. 20 " orange . . . 100f " " "
26. 25 " brun . . . 100f " " "
27. 30 " violet . . . 100f " " "
28. 35 " brun clair. 100f " " "

La collection de 8 enveloppes entières réimp. 40f " " "

1863. *Aigle, relief et couleur.*



Nos		Neuves. Oblitér.	
34.	3 soldi	vert.	4f » » »
35.	5 »	rose.	2f » » »
36.	10 »	bleu.	4f » » »
37.	15 »	brun.	5f » » »
38.	25 »	violet	10f » » »

La collection de 5 enveloppes réimprimées 4f » » »



LUBECK

VILLE LIBRE

Europe Centre

Enveloppes

1863. *Aigle, relief et couleur, ovale, inscriptions obliques bistres, à gauche.*



13.	½ sch.	vert.	30f » » »
14.	1 »	rouge	15f » » »
15.	2 »	rose.	10f » » »
16.	2½ »	bleu.	8f » » »
17.	4 »	bistre	50f » » »

1865. *Idem, inscriptions obliques bistres, à droite.*

20.	½ sch.	vert.	2f 50 » » »
21.	1 »	rouge	5f » » »
22.	2 »	rose.	4f » » »
23.	2½ »	bleu.	3f » » »
24.	4 »	bistre	4f » » »

1866. *Même genre, inscriptions obliques bistres à droite.*



Nos		Neuves. Oblitér.	
26.	1½ sch.	violet	2f » » »



MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique Sud, Orient

Enveloppe

1895. *Enveloppe de France avec POSTE FRANÇAISE Madagascar en surcharge rouge.*

21. 5 centimes vert » 35 » »

1896. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



44. 5 centimes vert » 15 » »



MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Enveloppes

1879. Type portugais 1871, MADEIRA en surcharge noire, papier chamois.



Nos		Neuves. Oblité.
35.	25 reis bleu	E 2f » » »
36.	50 » rose	E 3f » » »

FUNCHAL

Enveloppes

1893. Effigie de Don Carlos, papier chamois.



15.	25 reis vert.	» 50 » »
16.	50 » bleu.	» 75 » »

MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

Asie Sud

Enveloppe

1891. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



Nos		Neuves. Oblité.
55.	5 cents bleu	E 1f 0 0 0

MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

Enveloppe

1885. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".



10.	2 pence bleu	E » 60 » »
-----	------------------------	------------

Bande

1885. *Même effigie, sans relief, papier chamois.*



Nos. Neuves. Oblitér.
11. ½ penny vert E » 20 » »

MAROC

EMPIRE

Afrique Nord, Occident

Bureau français

Enveloppe

1896. *Enveloppe de France avec surcharge carmin.*



15. 5 centimos vert E » 20 » »

MARTINIQUE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale. Antilles

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



40. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
41. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
49. 25 » noir sur rose. E » 50 » »

MAURICE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

Enveloppes

1862-63. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formes diverses, papier azuré.*



Nos. Neuves. Oblitér.
31. 6 p. violet rond. E 4f » » »
32. 9 » brun écusson. E 6f » » »
33. 6 » lilas brun rond. E 30f » » »



34. 4 sh. jaune ovale. 500f » » »

1872. *Même genre, formes diverses, papier azuré.*



42. 10 pence lie de vin 15f » » »
43. 4 sh. 8 p. bleu. 25f » » »

1877. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

Nos Neuves. Oblitér.

49. 6 p. sur 10 p. lie de vin 40^f » » »
 50. 1 sh. sur 1 sh. 8 p. bleu. 25^f » » »

1878. *Même genre, papier blanc.*



60. 8 c. bleu clair rond . . . 1^f 25 » »
 61. 25 » violet rectangle . . . 1^f 50 » »



62. 50 c. brun rouge, type du n° 42 . . . 6^f » » »

1879. *Effigie, ovale uni.*



72. 50 cents brun rouge . . . 1^f » » »

1882. *Effigie, cadre guilloché.*



Nos Neuves. Oblitér.

79. 8 cents bleu clair . . . 60 » »

1891. *Timbres Nos 60 et 79 avec surcharge noire : valeur en chiffre sur le timbre; à gauche du timbre cachet rond rouge de contrôle.*



only op.

95. 50 c. sur 8 c. bleu n° 60 30^f » » »
 95a. 50 c. sur 8 c. bleu n° 79 15^f » » »

1891-93. *Mêmes types, sans surcharge.*



96. 8 c. bleu registration . . . 60 » » »
 102. 42 » bleu idem. . . 1^f » » »
 97. 50 » jaune. 3^f » » »

Bande

1896. *Armes, papier chamois.*

Nos Neuves. Oblitér.

106. 3 cents vert E » 30 » »



MAYOTTE

COLONIE FRANÇAISE
Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*11. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
15. 15 cent. bleu sur azuré E » 35 » »
20. 25 » noir sur rose. E » 50 » »

MECKLEMBOURG-SCHWERIN

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1856. *Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, grosses inscriptions obliques rouges.*

Nos Neuves. Oblitér.

4. 1 sch. rouge. . . 30f » » 8f »
5. 1½ » vert . . . 100f » » 8f »
6. 3 » jaune. . . 100f » » 8f »
7. 5 » bleu . . . 200f » » 25f »1860-66. *Idem, petites inscriptions obliques rouges.*8. 1 sch. rouge . . . 1f50 » »
9. 1½ » vert . . . E 10f » »
10. 3 » jaune . . . E 5f » »
11. 5 » bleu . . . 20f » »
12. 5 » bistre . . . E 4f » »
13. 2 » lilas. . . . 3f » »

MECKLEMBOURG-STRELITZ

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1864. *Couronne, tête de bœuf, relief et couleur.*7. 1 silb. rose 3f50 » »
8. 2 » bleu 3f50 » »
9. 3 » bistre 5f » »

MEXIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

Enveloppes

1874-82. Effigie à gauche (curé Hidalgo), relief et couleur.



N^{os} Neuves. Oblitér.

96.	4 c.	rouge pâle	. . .	E	»	60	»	»
124.	5	»	rouge brun	. . .	E	2f	»	»
81.	10	»	vert	E	1f25	»	40
82.	25	»	bleu	E	2f50	»	30

1881. Les mêmes avec surcharge noire HABILITADO sous le timbre.

126a.	10 c.	vert.	E	2f50	»	»	
126b.	25	»	bleu.	E	5f	»	»

1882. Enveloppes à plusieurs timbres du même type, les 5 c. sont rouge brun, les 10 c. sont verts.

126.	10c.	= 5 + 5	10f	»	»	»
126a.	15	= 5 + 5 + 5	15f	»	»	»
125.	25	= 5 + 10 + 10	E	10f	»	»
125a.	25	= 5 + 5 + 5 + 10	25f	»	»	»

1884. Même effigie, sans relief.



142.	10 centavos	vert.	E	3f	»	»	=
------	-------------	-------	-----------	---	----	---	---	---

1885. Idem.

N^{os} Neuves. Oblitér.

158.	5 centavos	bleu clair.	1f50	»	»		
159.	10	»	jaune.	E	2f	»	»

1886-89. Ovale, chiffre.



178.	5 cent.	bleu ciel.	E	1f	»	»	»
179.	10	»	lilas brun	E	1f50	»	»
191.	10	»	rouge	E	1f50	»	»
195.	20	»	rouge	3f	»	»	»

1889-90. Les mêmes, timbre imprimé à droite et armes à gauche sur l'enveloppe.

178a.	5 cent.	bleu	E	1f	»	»	»
191a.	10	»	rouge.	E	1f50	»	»

1890. Idem.

195d.	4 cent.	rouge.	»	60	»	»
195c.	6	»	rouge.	1f	»	»
195a.	12	»	rouge.	1f50	»	»
195b.	20	»	rouge.	3f	»	»

1895. Types divers, timbre imprimé à droite et armes à gauche sur l'enveloppe.

254.	4 cent.	rouge.	E	»	50	»	»
255.	5	»	bleu	E	»	60	»
256.	10	»	lilas brun.	E	1f	»	»
256a.	20	»	brun violet	»	»	»	»

1882-90. Timbres-poste de ces dates, effigie ou chiffre, imprimés dans leurs couleurs ordinaires ou en couleurs de fantaisie sur enveloppes de commande.

Diverses valeurs.	»	»	»	»
-------------------	-----------	---	---	---	---

Enveloppes de la COMPAGNIE WELLS FARGO



Pour ces enveloppes, dont la description est très compliquée, nous renvoyons au numéro 77 du *Collectionneur de Timbres-poste*. Nous indiquons seulement ici qu'elles sont composées : 1^o de la vignette aux armes ci-dessus, imprimée en vert et portant la valeur; 2^o d'un timbre, type des enveloppes 1884 à 1895; 3^o d'une inscription à l'aniline rose ou violette; 4^o en plusieurs cas d'une surcharge de la valeur.

Le nombre de ces enveloppes est de cent dix environ, sans tenir compte des formats.

Bandes



1885. *Timbre des enveloppes 1884 à droite imprimé en couleur; vignette, aigle et inscriptions en noir; papier brun.*

N ^o	Neuves.	Oblitér.
151.	1 centavo vert . . . e » 30	» »
152.	2 » carmin . . . e » 50	» »

1886. *Même genre; inscription UNION POSTAL etc.; sous la vignette.*

151a.	1 centavo vert. . . » » » »	
152a.	2 » carmin . . . » » » »	

1886-87. *Timbre (chiffre) à droite: aigle et inscriptions en noir, papier brun.*



181.	1 centavo vert bleu . . . e » 50	» »
180.	2 » carmin . . . e » 75	» »

1888. *Même genre; sous l'aigle inscription UNION POSTAL, papier brun.*

N ^o	Neuves.	Oblitér.
184a.	1 c. vert bleu . . . » 50	» »
180a.	2 » carmin . . . » 75	» »

1893. *Idem, armes et inscriptions de couleur, papier crème.*

228.	1 c. vert et bleu. . . e » 20	» »
229.	2 » carmin et rouge. e » 35	» »

1895. *Courrier à pied, papier chambré foncé.*



257.	1 cent. vert. . . e » 20	» »
258.	2 » carmin . . . e » 35	» »

Enveloppe de service

1886. *Effigie de Hidalgo, papier blanc ou jaune.*



Nos Neues. Oblitér.
 162. rouge. » » 1^{fr} »



MONACO

PRINCIPAUTÉ
 Europe Centre, Occident

Enveloppes

1886. *Effigie à droite (Prince Charles III), papier blanc.*



Nos Neues. Oblitér.
 11. 5 cent. bleu » 25 » »
 12. 15 » rose » 50 » »

1890. *Idem, papier bleu.*

12a. 15 c. rose. 40^{fr} » » »

1891. *Effigie à gauche (Prince Albert).*



33. 5 c. bleu sur blanc . . » 15 » »
 34. 15 » carmin sur vert . » 40 » »

Bandes

1886. *Type des enveloppes de 1886, papier bulle.*

13. 1 cent. vert olive . . . » 10 » »
 14. 2 » violet » 20 » »

1891. *Type des enveloppes de 1891, papier bulle.*

35. 1 cent. vert olive . . » 05 » »
 36. 2 » violet » 10 » »



MONTÈNÈGRO

PRINCIPAUTÉ

Europe, Sud Orient

Enveloppes

1893. *Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrovich), papier blanc ou crème.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

- 25. 5 nov. rouge E » 50 » »
- 26. 7 » violet E » 75 » »
- 27. 10 » bleu E 1^f » » »

1893. *Enveloppes de 1893 dont les timbres portent en surcharge noire des caractères slaves : — Jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie, — et les millésimes + 1493 + 1893 +*

- 28. 5 nov. rouge » » » »
- 29. 7 » violet » » » »
- 30. 10 » bleu » » » »

La série des trois enveloppes E 3^f » » »

1896. *Paysage (commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).*



- 72. 5 n. vert et rose E » 50 » »
- 73. 10 » jaune et bleu E 1^f » » »

Bandes

1893. *Timbres en cours, papier azuré.*

N^{os} Neuves. Oblitér.

- 31. 2 nov. jaune E » 20 » »
- 32. 3 » vert E » 25 » »

1893. *Même type, papier jaune.*

- 31a. 2 nov. rouge 1^f 25 » »
- 32a. 5 » noir 1^f 25 » »

1896. *Paysage (commémoratives du deuxième centenaire de la fondation de la dynastie).*

- 74. 5 nov. vert E » 20 » »
- 75. 3 » carmin et vert E » 30 » »



NABHA

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1885. Enveloppes des Indes anglaises ; surcharge centrée NABHA STATE, et armes sous le timbre de la même couleur.



Nos

Neuves. Oblitér.

- 11a. ½ a. vert Surch. rouge. 1^f " " "
12a. 1 " brun S. argentée 3^f " " "

1886. *Idem.* la surcharge NABHA STATE est disposée sur deux lignes horizontales, les armes de la couleur du timbre.

- 11d. ½ a. bleu S. rouge . " " " "
11b. ½ " vert S. rouge . 10^f " " "
11f. ½ " vert S. noire . " 50 " "
12b. 1 " brun S. noire . " 75 " "

1889. *Idem,* les armes sont noires.

11. ½ a. vert E " 35 " "
12. 1 " brun E " 60 " "
16. 2 " bleu/registration E 1^f " " "

NATAL

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Sud

Bandes

1885. Effigie à gauche (Victoria I), papier chamois.



Nos

Neuves. Oblitér.

46. ½ penny brun rouge E " 20 " "
47. 1 " " carmin . . . E " 40 " "

NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1888. *Triangle, montagnes.*



- | N ^o | Neuves. | Oblitér. |
|----------------|-------------------------|-------------|
| 16. | 5 cent. bleu sur crème. | E » 75 » » |
| 17. | 10 » violet sur azuré | E 1f 25 » » |

1890. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

23. 5 sur 10 c. violet . . . » » » »

1890. *Ovale, armes.*



- | | | |
|----------------------------|-----------------------|-------------|
| 21. | 5 centavos bleu . . . | E » 75 » » |
| 25. | 10 » gris . . . | » » » » |
| 26. | 20 » rose . . . | » » » » |
| 27. | 30 » rouge brun . . . | » » » » |
| 28. | 50 » violet . . . | » » » » |
| La série des 5 enveloppes. | | E 2f 50 » » |

1891. *Déesse, millésime, papier de différentes couleurs.*



- | N ^o | Neuves. | Oblitér. |
|-----------------------------|-----------------------|------------|
| 84. | 5 centavos bleu . . . | E » 75 » » |
| 85. | 10 » gris . . . | » » » » |
| 86. | 20 » carmin . . . | » » » » |
| 87. | 30 » brun . . . | » » » » |
| 88. | 50 » violet . . . | » » » » |
| La série des 5 enveloppes . | | 1f 50 » » |

1892. *Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb).*



- | | | |
|----------------------------|---------------------------|-----------|
| 128. | 5 c. bleu s. saumon. | » » » » |
| 129. | 10 » gris s. bleu . . . | » » » » |
| 130. | 20 » rouge s. jaune . . . | » » » » |
| 131. | 30 » brun idem . . . | » » » » |
| 132. | 50 » violet idem . . . | » » » » |
| La série des 5 enveloppes. | | 1f 25 » » |

1893. *Armes, papier saumon.*



- | | | |
|------|------------------------|---------|
| 160. | 5 c. bleu | » » » » |
| 161. | 10 » gris violet . . . | » » » » |

Nos	Neuves.	Oblitér.
162.	20 c. rouge.	» » » »
163.	30 » brun rouge	» » » »
164.	50 » violet	» » » »
La série des 5 enveloppes.		E 1 ^{fr} 60 » »

1894. Deesse, millésime.



206.	5 centavos bleu.	» » » »
207.	10 » gris.	» » » »
208.	20 » rouge.	» » » »
209.	30 » brun.	» » » »
210.	50 » lilas.	» » » »
La série des 5 enveloppes.		1 ^{fr} 75 » »

1895. Armes, millésime, relief et couleur.



249.	5 centavos bleu foncé	» » » »
250.	10 » gris	» » » »
251.	20 » rouge	» » » »
252.	30 » brun	» » » »
253.	50 » violet	» » » »
La série des 5 enveloppes.		1 ^{fr} 20 » »

1896. Chiffre, millésime, papier azuré.



285.	5 centavos carmin.	» » » »
286.	10 » jaune	» » » »
287.	20 » violet foncé	» » » »

Bandes

1890. Type des enveloppes de 1890, papier jaune.

Nos	Neuves.	Oblitér.
29.	1 centavo vert.	» » » »
30.	2 » vert.	» » » »
31.	4 » vert.	» » » »
La série des 3 bandes.		E 1 ^{fr} » » »

1891. Type des enveloppes de 1891, papier jaune.

89.	1 centavo vert.	E » 20 » »
90.	2 » vert.	E » 35 » »
91.	4 » vert.	E » 50 » »

1892. Type des enveloppes de 1892, papier saumon.



133.	1 centavo bleu.	» » » »
134.	2 » bleu.	» » » »
135.	4 » bleu.	» » » »
La série des 3 bandes.		» 75 » »

1893. Type des enveloppes de 1893, papier saumon.

165.	1 centavo vert.	» » » »
166.	2 » vert.	» » » »
167.	4 » vert.	» » » »
La série des 3 bandes.		E » 85 » »

1894. Type des enveloppes de 1894, papier bulle.

211.	1 centavo bleu.	» » » »
212.	2 » bleu.	» » » »
213.	4 » bleu.	» » » »
La série des 3 bandes.		» 80 » »

1895. *Armes, millésime, relief et couleur, papier bleu.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
254.	1 centavo vert . . .	» » » »
255.	2 » vert. . .	» » » »
256.	4 » vert. . .	» » » »
La série des 3 bandes. . .		» 65 » »

1896. *Chiffre, millésime, papier cha-mois.*



288.	1 centavo carmin. . .	» » » »
289.	2 » bleu. . .	» » » »
290.	4 » violet. . .	» » » »

NORVÈGE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1872-73. *Couronne, chiffre dans un cor.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
22.	2 sk. bleu.	57 » » »
23.	3 » rose.	125 » »

1877. *Même type.*

36.	5 ore bleu.	» 75 » »
-----	---------------------	----------

NOSSI-BÉ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud Orient

Enveloppes

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



43.	5 cent. vert sur blanc. . .	» 15 » »
44.	15 » bleu sur azure. . .	» 35 » »
45.	25 » noir sur rose. . .	» 50 » »

NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N^{os} Neues. Oblitér.

- 38. 3 cent. vert sur blanc E » 15 » »
- 39. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
- 47. 25 » noir sur rose. E » 50 » »

NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1838. *Armes, relief. (Spéciale à SYDNEY.)*



N^{os} Neues. Oblitér.

- 1. blanc 50f » » »
- 1a. bleu. 100f » » »

1871-81. *Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc.*



- 59. 1 penny rouge 1871. 2f 50 » »
- 72. 2 pence bleu 1881. . . 1f 50 » »

1880. *Même effigie, "registered".*



- 71. 4 pence rose 2f » » 50

1881-1887. Timbre de 1871 regravé.

N ^o	Neuves. Oblitér.
59a. 1 p. rouge s. blanc . . .	2 ^f " " "
59b. 1 " rouge s. bleu. . .	4 ^f " " "

1888-89. Types divers, papier blanc ou bleu.



82. 1 p. violet Sidney . . .	E » 40 » 25
90. 2 " bleu émoi . . .	E » 60 » "

1890. Les mêmes, sur papier jaune, brun etc. (enveloppes de commande).

82a. 1 p. violet . . .	3 ^f " " "
90a. 2 " bleu. . .	3 ^f " " "

1891. Enveloppe registered. de 1880 avec valeur en surcharge noire.

110. 3 p. sur 4 p. rose . . .	3 ^f " 1 ^f "
-------------------------------	-----------------------------------

1892. Même genre, sans surcharge

117. 3 pence rose.	1 ^f " " "
----------------------------	----------------------

1892. Même effigie, type de 1871.

118 1/2 penny gris.	E » 25 " "
-----------------------------	------------

Enveloppes de service

1883. Enveloppes de 1871-81, avec o. s. en surcharge noire sur le timbre, papier blanc.

N ^o	Neuves. Oblitér.
59s. 1 p. rouge n ^o 59a. . .	1 ^f " " "
72s. 2 " bleu n ^o 72. . .	2 ^f " " "

1886. Type de l'enveloppe de 1871 avec o s dans les angles, papier blanc.



74. 1 penny rouge	4 ^f " " "
-----------------------------	----------------------

1888-89. Types des timbres de même date, o. s, dans les angles de la couleur du timbre.



91. 1 p. violet Sidney. . .	" 50 " 35
90s. 2 " bleu émoi . . .	" " " "
90t. 4 " brun Cook . . .	" " " "
90u. 6 " violet Victoria. .	20 ^f " " "

1891. Idem, pour lettres recommandées.

90x. 5 p. vert Cook . . .	6 ^f " " "
90y. 6 " carmin Victoria	3 ^f " " "

Bandes

1864. *Ovale, effigie, relief et couleur.*



Nos	Neuves. Oblitér.
53. 1 penny rouge . . .	106 » » »

1865. *Rectangulaire, type de l'enveloppe 1871.*



54. 1 penny rouge . . .	115 » » »
-------------------------	-----------

1888. *Type de l'enveloppe 1888.*

86. 1 p. violet Sidney. . .	40 » » »
-----------------------------	----------

1892. *Type des timbres de 1891, avec valeur en surcharge noire.*

119. 1/2 p. sur 1 p. gris . . .	» » »
---------------------------------	-------

1892. *Idem, sans surcharge.*

120. 1/2 penny gris. . . .	25 » » »
----------------------------	----------

Feuilles-télégramme

1894. *Types divers.*



Nos	Neuves. Oblitér.
121. 6 pence rose . . .	» » » »
122. 1 shill. noir . . .	» » » »

NOUVELLE-RÉPUBLIQUE

Sud Afrique

Enveloppes

1885. Enveloppe formée d'un timbre de Transvaal de 1885, collé à l'angle droit et frappé du timbre rond violet ci-dessous :



Neuves. Oblitér.

64. 1/2 p. sur 3 p. rouge.

1887. Inscriptions, millésime.



18. 2 pence violet s. blanc 25^f " " "
18a. 2 " violet s. bleu. 25^f " " "

NOUVELLE-ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Bande

1878. Effigie à gauche (Victoria I).



Nos Neuves. Oblitér.

36. 1/2 penny rose s. blanc E » 40 " "
36a. 1/2 " rose s. bulle. E » 25 " "

OBOCK

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Orient

Enveloppes

1892. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



48. 5 cent. vert sur blanc E » 15 " "
49. 15 " bleu sur azuré E » 35 " "

1894. Groupe d'indigènes.



76. 5c. vert et brun s. blanc E » 15 " "
77. 15 " bleu et rose s. azuré E » 35 " "
78. 25 " noir et bleu s. rose. E » 50 " "

Océanie

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynésie

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



Nos	Neuves.	Oblitér.
14.	5 cent. vert sur blanc	E » 15 » »
15.	13 » bleu sur azuré	E » 35 » »
20.	25 » noir sur rose.	E » 50 » »

OLDENBOURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

Enveloppes

1861. Armes, relief, inscriptions obliques bleues à gauche.



15.	½ gros.	brun . . .	20f	»	»
16.	1	gros. bleu . . .	20f	»	»
17.	2	» rose . . .	10f	»	»
18.	3	» jaune . . .	35f	»	»

1862. Idem, inscriptions obliques bleues à droite.

Nos	Neuves.	Oblitér.
24.	½ gros.	orange . . . 5f » »
25.	1	» rose . . . 1f25 » »
26.	2	» bleu . . . 10f » »
27.	3	» bistre . . . 5f » »

Enveloppe de guerre

1866. Composition typographique

28.	noir sur blanc . . .	» » »
-----	----------------------	-------

PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1887. Chiffre, lion, papier crème.



48.	5 centavos bleu . . .	E » 75 » »
-----	-----------------------	------------

1892. Enveloppe de 1887 avec un second timbre en noir portant une effigie de Colomb et la valeur (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).



62.	5 & 15 c. bleu et noir.	E 10f » »
-----	-------------------------	-----------

1896. *Effigies diverses.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

80. 5 c. violet *Uriarte*. . . » 50 " "
 81. 10 " bleu *Bareiro*. . . 1^r " " "

Bande

1887. *Type de l'enveloppe 1887, pa pier chamois.*

47. 2 centavos carmin . . . » 40 " "

PAYS-BAS

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1875. *Effigie à gauche (Guillaume III).*



36. 5 c. bleu » 50 " "
 35. 12½ " gris » 1^r " " "

1891-96. *Effigie à droite (Wilhelmine)*



80. 5 c. bleu » 30 " "
 92. 12½ c. gris » 75 " "

Feuilles-lettres

1888. *Banderole en haut et petite effigie au milieu dans un cercle.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

68. 5 cent. bleu. » 35 " "

1894. *Même genre, effigie de la reine Wilhelmine*

89. 5 cent bleu » 30 " "

PÉROU

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1874. Armes, relief et couleur.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
28.	2 c. bleu s. chamois	E » 35	» »
29.	5 » vert sur blanc	E » 40	» »
30.	10 » rouge id.	E 1 ^f 25	» 50
31.	20 » violet id.	E 1 ^f 50	» »
32.	50 » rose id.	E 1 ^f »	» »
33.	5 » vert sur paille	E » 75	» »
34.	10 » rouge id.	E 2 ^f »	» »
34a.	20 » violet id.	» »	» »

1882. Idem, avec les armes du Chili et CAJA FISCAL DE LIMA en surcharge rouge.



70.	2 centavos bleu	5 ^f »	» »
71.	5 » vert	E 8 ^f »	» »
72.	10 » rouge	6 ^f »	» »
73.	20 » violet	6 ^f »	» »
74.	50 » rose	6 ^f »	» »

1886. Idem, surcharge bleue ci-dessous imprimée à gauche du timbre.



137.	2 cent. bleu.	E 4 ^f »	» »
137a.	5 » vert.	E 3 ^f »	» »
138.	10 » rouge.	E 2 ^f »	4 ^f »

N^{os} Neuves. Oblitér.

139.	20 cent. violet.	E 3 ^f »	» »
140.	50 » carmin	E 5 ^f »	» »

1896. Effigie de Pizarre.

183.	5 cent. bleu foncé	E » 60	» »
184.	10 » jaune.	E 1 ^f »	» »
185.	20 » orange	E 2 ^f »	» »

Bandes

1896. Effigies diverses.

186.	1 cent. bleu ciel	E » 15	» »
187.	2 » bleu	E » 25	» »
188.	5 » bleu foncé	E » 60	» »
189.	20 » orange	E 2 ^f »	» »

PERSE

ROYAUME

Asie Occident

Enveloppes

1877. Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur.



14.	5 chahi rose	E 1 ^f 50	» »
-----	--------------	---------------------	-----

1886. *Lion et soleil, chiffres européens dans les angles.*



Nos. Noveus. Oblitér.
 53. 6 chahi carmin . . . 1^f 25 " "
 54. 12 " lilas terne . . . 2^f " " "

1888. *Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.*

69. 6 chahi carmin . . . E 1^f 50 E 1^f 25
 70. 12 " lilas terne . . . E 2^f 50 E 2^f " "

1895. *Lion et couronne.*



113. 5 chahi bleu . . . E " 75 " "
 114. 8 " brun . . . E 1^f " " "
 115. 16 " rose . . . E 1^f 50 " "

Bandes

1886. *Type des enveloppes de 1866, papier jaune.*

55. 1 chahi carmin . . . " " " "

1888. *Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.*

71. 1 chahi carmin . . . 1^f " " "

1894. *Lion, papier bulle.*



107. 1 chahi lilas . . . " 15 " "

POLOGNE

ROYAUME
 Europe Nord, Orient

Enveloppes

1858. *Aigle au centre, inscriptions en haut, impression à main, défec-tueuse.*



Nos. Noveus. Oblitér.
 1. rouge 13^f " " "

1860. *Idem, même légende partie en haut, partie en bas, aigle petit.*



2. rouge 30^f " " "

1860. *Aigle.*



4. 3 kop. bleu 10^f " " "
 5. 10 " noir 25^f " " "

PORTUGAL

ROYAUME

Europe Sud, Occident

Enveloppes

1879. Effigie (Don Luis I), papier chamois.



Nos		Neuves. Oblitér.
56.	25 reis bleu	E » 50 » »
57.	50 » rose	E 1 ^f » » »

1893. Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos Ier).



105.	25 reis vert.	E » 35 » »
106.	50 » bleu ciel.	E » 60 » »

1896. Timbre de 1895, papier chamois.



164.	25 reis vert.	E » 35 » »
165.	50 » bleu.	E » 60 » »



PRUSSE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1851. Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), relief et couleur, fils de soie transversaux.



Nos		Neuves. Oblitér.
6.	1 silb. rose	15 ^f » 2 ^f »
7.	2 » bleu	25 ^f » 3 ^f »
8.	3 » jaune	E 15 ^f » 2 ^f »
9.	3 » jaune foncé	15 ^f » » »

1852. Même genre, fils de soie, octogone.

10.	4 silb. brun	25 ^f » 12 ^f »
11.	5 » violet.	20 ^f » 10 ^f »
12.	6 » vert.	75 ^f » 20 ^f »



13.	7 silb. rouge	75 ^f » 20 ^f »
-----	-------------------------	-------------------------------------

1856. Types 1851-52, sans fils de soie, inscriptions obliques grises à gauche.

14.	1 silb. rose.	5 ^f » » 55
15.	2 » bleu.	5 ^f » » »
16.	3 » jaune	5 ^f » » »
17.	3 » jaune foncé	5 ^f » » »
10a.	4 » brun	50 ^f » » »

1861. *Aigle, relief et couleur, inscriptions obliques grises, au-dessus du timbre.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
32. 1 silb.	rose.	6f " " "
33. 2 " "	bleu terne	" " " "
34. 2 " "	bleu.	6f " " "
35. 3 " "	bistre	6f " " "

1863. *Idem, inscriptions obliques traversant le timbre.*

43. 1 silb.	rose.	3f " " 15
44. 2 " "	bleu.	4f " " 50
45. 3 " "	bistre	4f " " 25

1867. *Idem, octogones, chiffres aux angles.*



50. 3 pfen.	violet	6f " " "
51. 6 " "	orange.	6f " " "

1867. *Idem, spéciale à la Société Victoria (Invalides de la guerre).*

49. 4 pfen.	vert	10f " " "
-------------	----------------	-----------

1867. *Aigle, relief et couleur.*



57. 1 kreuzer	vert.	3f " " "
---------------	---------------	----------

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
58. 2 kreuzer	orange	3f " " "
59. 3 " "	rose.	1f 50 " " "
60. 6 " "	bleu.	2f 50 " " "
61. 9 " "	bistre	2f 50 " " "

Enveloppes de guerre

1866. *Composition typographique.*

48.	noir sur blanc	" " " "
48a.	" " gris.	" " " "



PUTTIALLA

ETAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1884. *Enveloppes des Indes anglaises surcharge centrée PUTTIALLA STATE sur le timbre.*

96.	½ a. vert Surch. rouge.	" " " "
106.	1 " brun S. argentée.	3f " " "

1885. *Idem, même surcharge horizontale.*



9f.	½ a. vert Surch. rouge	" 50 " "
9.	½ " vert S. noire.	" " " "
10.	1 " brun S. noire.	" 75 " "

1887. *Idem; même surcharge horizontale; sous le timbre, armes ci-dessous en surcharge de la couleur du timbre.*



9d.	½ a. vert.	" " " "
10d.	1 " brun.	" " " "

1889. *Idem, les armes et la surcharge horizontale sont noires.*

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
9g.	½ a. vert.	»	»
10g.	1 » brun	»	»
13a.	2 » bleu (registr.)	1 ^r	»

1891. *Inscription modifiée : PATIALA au lieu de PUTTIALA.*

9a.	½ a. vert.	»	»
10a.	1 » brun	»	»
13.	2 » bleu (registr.)	»	»



QUEENSLAND

POSSESSION ANGLAISE
Océanie, Australasie

Enveloppe

1892. *Effigie de Victoria à gauche, papier blanc ou teinté.*



49. 1 penny rouge » » » » »

Bandes

1892. *Même genre, types divers.*



50.	½ p. vert s. bulle.	»	25	»	»
51.	1 » rouge s. blanc.	»	»	»	»

N^{os} Neuves. Oblitér.

1895. *Même genre effigie sur fond blanc.*

58.	½ p. vert s. jaune .	»	20	»	»
-----	----------------------	---	----	---	---



RAJPEEPLA

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1875. *Inscriptions orientales.*



1.	1 paisa noir	4 ^r
2.	2 paisas noir registered	4 ^r
3.	3 » noir	4 ^r
4.	4 » noir	5 ^r



LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud Orient

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N^{os} Neuves. Oblitér.

- 49. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
- 50. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
- 56. 25 » noir sur rose. E » 50 » »



ROUMANIE

PRINCIPAUTE

Europe Sud, Orient

Bandes

1870. *Effigie à gauche (Charles I).*



- 38. 1 1/2 bani noir s. vert. E 2f » » »

1871. *Même genre.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

- 46. 1 1/2 bani bleu sur jaune E » 50 » 15
- 47. 1 1/2 » bleu foncéid. » » » 25

1892. *Même genre.*



- 141. 1 1/2 bani noir s. gris. E » 15 » »

1894. *Même genre.*



- 156. 1 1/2 bani noir s. blanc E » 10 » »

1896. *Idem.*

- 165. 1 bani brun rouge. E » 10 » »



RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1848. Aigle et cors, relief et couleur; la queue des aigles est large.



N ^{os}	Neuves. Oblit.
3. 10 kop. noir	25 ^f » » »
4. 20 » bleu foncé.	30 ^f » » »
5. 30 » rose	25 ^f » » »

1866. Idem. la queue de l'aigle est étroite.

3a. 10 kop. noir	5 ^f » 1 ^f »
15. 20 » bleu clair.	10 ^f » » »
16. 30 » rouge pâle	30 ^f » » »

1868. Aigle dans un ovale, relief et couleur, inscription finissant par ноть.



17. 10 kop. brun	3 ^f 50 1 ^f »
18. 20 » bleu	40 ^f » » »
19. 30 » carmin	10 ^f » » »

1869. Aigle dans un rond, sans relief, inscription en haut et en bas.



20. 5 kop. lilas.	15 ^f » » »
---------------------------	-----------------------

1870. Même genre, sans inscription en bas.



N ^{os}	Neuves. Oblit.
21. 5 kop. carmin.	2 ^f 30 » »

1875. Type 1868, inscription finissant par КОПЪКЪ.



24a. 5 kop. violet	2 ^f » » »
25. 8 » gris	3 ^f » » 35
26. 10 » brun	3 ^f » » »
27. 20 » bleu	6 ^f » » »

1879. Idem.

33. 7 kop. gris	1 ^f 25 » 20
---------------------------	------------------------

1880. Enveloppes de 1875 avec УВНА 7 КОПЪ en surcharge rouge.



35. 7 k. s. 8 k. gris.	3 ^f » » »
36a. 7 » s. 10 » brun n ^o 17	25 ^f » » »
36. 7 » s. 10 » brun n ^o 26	3 ^f » » »
37. 7 » s. 20 » bleu	100 ^f » » »

1884. *Aigle et cors au-dessous, papier crème.*



Nos. Neuves. Oblitér.

- 48. 5 kop. violet. E 75 " "
- 49. 7 " bleu E 17 " " 20

1884. *Aigle, manteau, cors aux angles supérieurs, relief et couleur, papier azuré.*



- 50. 14 kop. bleu foncé. E 17 50 " 40

1889-91. *Genre de 1884, timbre modifié, cors et foudres sous l'aigle, papier crème.*



- 83. 5 kop. violet. " " " "
- 62. 7 " bleu E 40 " 20

1889. *Mêmes armes.*

- 60. 10 kop. bleu s. crème. E 75 " "
- 61. 20 " bleu s. azuré. E 17 50 " "

Bandes

1890. *Armes, cors et foudres, papier chamois.*



Nos. Neuves. Oblitér.

- 68. 1 kop. orange. E 15 " "
- 69. 2 " vert E 25 " "

SAINT-PÉTERSBOURG

POSTE LOCALE

Enveloppes

1845. *Aigle et cors.*



- 1. 5 kop. bleu terne . . . 15f " "
- 2. 5 " bleu ciel . . . 15f " "

MOSCOU

POSTE LOCALE

Enveloppes

1846. *Aigle et cors, type analogue a celui de Saint-Petersbourg.*

- 1. 5 kop. rouge 500f " "

SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1888. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



Nos Neuves, Oblit. r.

35. 2 pence bleu E » 75 " »

Bandes

1887. *Même effigie, papier chamois.*



33. ½ penny vert E » 20 " »
 34. 1 " carmin. E » 40 " »



SAINTE-MARIE DE MADAGASCAR

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Sud, Orient.

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce.)*



Nos Neuves, Oblit. r.

14. 5 cent. vert sur blanc E » 15 " "
 15. 15 " bleu sur azuré E » 25 " "
 16. 25 " noir sur rose. E » 50 " "



SAINT-PIERRE & MIQUELON

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce.)*



50. 5 cent. vert sur blanc E » 15 " "
 51. 15 " bleu sur azuré E » 35 " "
 79. 25 " noir sur rose. E » 50 " "



SAINT-VINCENT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1893. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



Nos. Neuves. Obliter.
10 2 pence bleu gris. 75 " "

Bandes

1893. Même effigie dans un cercle papier chamois.



11. ½ penny vert. 20 " "
12. 1 " carmin. 40 " "

SALVADOR

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1887. Types divers, relief et couleur,



Nos. Neuves. Obliter.
22. 5 c. bleu Morazan. . . 1^r " " "
23. 10 " rouge Liberté. . . 2^r " " "



24. 11 c. bleu pâle, armes. 2^r " " "
29. 11 " vert jaune idem. . 1^r 25 " "

1887. Idem. surcharge noire ou bleue PROVISIONAL. au-dessus du timbre.

22a. 5 c. bleu Morazan. 1^r " " "
23a. 10 " rouge Liberté. . 1 2^r " " "

1889. Volcan, relief et couleur, PROVISIONAL en surcharge noire au-dessus du timbre.



23. 5 centavos bleu. 1^r " " "

1890. Liberté, ovale, relief et couleur, papiers ds différentes couleurs.



Nos	Neuves.	Oblitér.
44. 5 c. bleu	» » » »	» » » »
45. 10 » brun rouge	» » » »	» » » »
46. 11 » jaune	» » » »	» » » »
47. 20 » violet rouge	» » » »	» » » »
48. 22 » brun jaune.	» » » »	» » » »
La série des 5 enveloppes	175	» »

1891. Volcan, navire et chemin de fer, millésime, papier de différentes couleurs.



69. 1 centavo violet	» » » »
70. 2 » rouge	» » » »
71. 5 » brun.	» » » »
72. 10 » vert	» » » »
73. 11 » orange.	» » » »
74. 20 » carmin	» » » »
75. 22 » brun.	» » » »
La série des 7 enveloppes	35 » » »

1892. Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique), relief et couleur, papier de différentes couleurs.

96. 1 c. vert	» » » »
97. 5 » bleu.	» » » »

Nos	Neuves.	Oblitér.
98. 10 c. carmin	» » » »	» » » »
99. 11 » brun	» » » »	» » » »



100. 20 c. orange	» » » »
101. 22 » bleu foncé.	» » » »
La série des 6 enveloppes.	25 50 » »

1893. Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta, papier bleu.



126. 1 centavo bleu	» » » »
127. 3 » violet.	» » » »
128. 5 » brun foncé » » » »	» » » »
129. 10 » brun rouge » » » »	» » » »
130. 11 » rouge.	» » » »
131. 20 » vert.	» » » »
132. 22 » carmin	» » » »
La série des 7 enveloppes.	25 35 » »

1894. Liberté, relief et couleur, papier blanc.



154. 1 cent. brun	» » » »
-----------------------------	---------

N ^o	Neuves. Oblitér.
155. 3 cent. rouge	» » » »
156. 3 » brun rouge	» » » »
157. 10 » violet	» » » »
158. 11 » carmin	» » » »
159. 20 » bleu foncé	» » » »
160. 22 » vert	» » » »
La série des 7 enveloppes	2 ^f 10 » »

1895. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

210. 2 cent. sur 11 c. carm. » » » »

1895. *Armes, relief et couleur, papier blanc.*



211. 1 cent. olive	» » » »
212. 3 » gris vert	» » » »
213. 5 » bleu foncé	» » » »
214. 12 » violet brun	» » » »
215. 15 » vermillon	» » » »

1895. *Idem*: avec surcharge SERVICIO NACIONAL Y LOCAL pour le 1 c.; SERVICIO DEL EXTERIOR pour le 2 c.

211a. 1 cent. olive	» » » »
212a. 2 » vert foncé	» » » »

1896. *Types divers.*



269. 1 cent. vert jaune	» » » »
270. 2 » rose	» » » »
271. 5 » bleu foncé	» » » »
272. 12 » gris	» » » »
273. 15 » vert	» » » »

Bandes

1890. *Type des enveloppes de 1890, papier blanc ou bleu.*

N ^o	Neuves. Oblitér.
49. 3 centavos brun	» » » »
50. 6 » brun	» » » »
51. 12½ » brun	» » » »
52. 25 » brun	» » » »
La série des 4 bandes	4 ^f 25 » »

1891. *Type des enveloppes de 1891, papier saumon.*

76. 2 centavos rouge	» » » »
77. 3 » bleu	» » » »
78. 6 » vert	» » » »
79. 12½ » brun	» » » »
La série des 4 bandes	4 ^f 50 » »

1892. *Type des enveloppes de 1892 papier bleu.*



102. 2 centavos brun	» » » »
103. 3 » brun	» » » »
101. 6 » brun	» » » »
105. 12½ » brun	» » » »
La série de 4 bandes	4 ^f 25 » »

1893. *Type des enveloppes de 1893, papier bleu.*

133. 2 centavos rouge	» » » »
131. 5 » violet	» » » »
135. 10 » brun	» » » »
136. 11 » rouge	» » » »
La série des 4 bandes	4 ^f 75 » »

1894. *Type des enveloppes de 1894, papier blanc.*

161. 2 cent. bleu	» » » »
162. 3 » rouge	» » » »
163. 10 » violet	» » » »
164. 11 » carmin	» » » »
La série des 4 bandes	4 ^f 85 » »

1895. *Type des enveloppes de 1895, papier bleu.*

No	Neuvés.	Oblitér.
222.	2 cent. vert.	» » » »
223.	3 » brun	» » » »
224.	4 » bleu	» » » »
225.	6 » rose	» » » »



1820. *Même genre, relief.*



No	Neuvés.	Oblitér.
4.	c.15 blanc rond.	» » » »
5.	c.25 blanc ovale	» » » »
6.	c.50 blanc octogone.	» » » »

La collection des trois enveloppes relief, réimprimées et coupées . 2f » » »



SAXE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1859. *Effigie à gauche (Jean), relief et couleur, inscriptions obliques vertes à gauche.*



14.	1 neugr.	rose	..	E 10f	»	»	»
15.	2	bleu	..	E 5f	»	»	»
16.	3	jaune	..	E 7f	»	»	»
17.	5	violet	..	E 4f	»	»	»
18.	5	lilas	..	20f	»	»	»
19.	10	vert	..	30f	»	»	»

1862. *Idem, inscriptions obliques vertes à droite.*

20.	1 neugr.	rose	..	10f	»	»	»
21.	2	bleu ciel	..	10f	»	»	»
22.	3	jaune	..	10f	»	»	»
23.	5	lilas	..	50f	»	»	»

SARDAIGNE

ROYAUME

Europe Sud

Enveloppes

1818. *Courrier à cheval, cadres divers. (Enveloppes pour lettres transportées en dehors du service des postes, c'est-à-dire par voituriers, conducteurs de diligences et autres voies privées.)*



1.	c. 15	bleu rond	..	»	»	»	»
2.	c. 25	bleu ovale	..	»	»	»	»
3.	c. 50	bleu octogone	..	»	»	»	»

1863. Armes, relief et couleur.



N ^o	Neuves.	Oblitér.
32.	1 neugr. rose . . .	1f 25 » »
33.	2 » bleu . . .	3f 50 » »
34.	3 » bistre. . .	3f » » 50
35.	5 » lilas . . .	6f » » »

1865. Même genre, octogone.



36.	½ neugr. orange. . .	1f 25 » »
-----	----------------------	-----------

SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



21.	5 cent. vert sur blanc	F » 15 » »
22.	15 » bleu sur azuré	F » 35 » »
27.	25 » noir sur rose.	F » 50 » »

SEYCHELLES

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud, Orient

Enveloppes

1895. Types divers.

N ^o	Neuves.	Oblitér.
24.	8 cents carmin. . .	F » 60 » »



25.	15 cents. bleu foncé . . .	F » » » »
-----	----------------------------	-----------



26.	30 cents brun . . .	F 2f » » »
-----	---------------------	------------

1896. *Idem*, avec valeur en surcharge noire.

29.	18 c. sur 30 c. brun.	» » » »
-----	-----------------------	---------

SHANGHAI

PORT CHINOIS

Asie Orient

Enveloppes

1893. Enveloppe provisoire, inscription noire, timbre sec en relief.

101e. 1 cent noir. » 20 » »

1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.



N^{os} Neuves. Obliter.

102. 1 cent brun. F » 20 » »

103. 2 » rose. F » 30 » »

104. 5 » bleu. F » 60 » »

1893. Idem, ayant en surcharge noire ou bleue 1843—Jubilee—1893, en gothique, sur trois lignes transversales.

121. 1 cent brun Surch. noire » » » »

122. 2 » rose S. bleue. . . » » » »

123. 5 » bleu S. noire. . . » » » »

La série des 3 enveloppes. F 1f 30 » »

Bandes

1893. Bande provisoire, inscription noire, timbre sec en relief.

105e. ½ cent noir. » 40 » »

1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.

106. ½ cent orange. F » 10 » »

107. 1 » brun. F » 15 » »

108. 2 » rose. F » 30 » »

1893. Idem, ayant en surcharge noire ou bleue 1843—Jubilee—1893 en gothique, sur trois lignes transversales

N^{os} Neuves. Obliter.

124. ½ c. orange Surch. noire » » » »

125. 1 » brun S. bleue. . . » » » »

126. 2 » rose S. noire. . . » » » »

La série des 3 bandes. . . . F » 75 » »



SIERRA-LEONE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

Enveloppe

1894. Effigie à gauche (Victoria II) relief et couleur (registration).



24. 2 pence bleu. F » 75 » »



SOUDAN FRANÇAIS

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N ^{os}	Neuves, Oblitér.
16. 5 cent. vert sur blanc.	ε » 15 » »
17. 15 » bleu sur azuré	ε » 35 » »
18. 25 » noir sur rose.	ε » 50 » »



SUÈDE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1872. *Trois couronnes, relief et couleur, papier blanc.*



N ^o	Neuves, Oblitér.
30. 12 ore bleu.	ε 1 ^f » » 35
1885. <i>Idem.</i>	
71. 10 ore carmin	ε » 40 » »
1889. <i>Idem, avec valeur en surcharge bleue.</i>	



86. 10 ore s. 12 ore bleu. . .	ε » 75 » »
1890. <i>Type 1872.</i>	
100. 4 ore gris noir s. blanc	ε » 20 » »
101. 5 » vert foncé s. azuré	ε » 25 » »
1891. <i>Idem, papier azure.</i>	
71a. 10 ore carmin.	ε » 40 » »
1892. <i>Idem, avec inscription autour du timbre: FOR LOKALFÖR-SANDELSE, etc.</i>	
108. 2 ore jaune.	ε » 10 » »



SUISSE

CONFÉDÉRATION
Europe Centre

Enveloppes

1867-74. Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.



No.	Neuves.	Oblitér.
45.	5 brun clair	E » 75 » 25
49.	5 brun foncé	E » 25 » 10
46.	10 rose	E » 50 » 05
47.	25 vert	E » 75 » 15
48.	30 bleu	1 ^f 50 » 66

Enveloppe de guerre

1870. Croix au milieu, composition typographique.

56c. noir s. coul. diverses E » 35 » »

GENÈVE

Enveloppe

1845. Armes.



6. 5 c. vert sur blanc. . 25^f » 75^f »

Bandes

1871-72. Croix, feuillage, chiffre, millésime.



No.	Neuves.	Oblitér.
62.	2 cent. rouge	E 1 ^f 50 » »
63.	5 » rouge	2 ^f » » »
64.	5 » rose	3 ^f » » »

1873-77. Ovale, croix et chiffre, relief et couleur, papier blanc.



65.	2 rose	E 2 ^f 50 » »
66.	5 rose	E 2 ^f 50 » »
67.	2 bistre	E » 50 » »
68.	5 brun	E » 50 » »

1883. Idem, papier jaune.

105.	2 noir	E » 10 » »
106.	5 rouge	E » 15 » »

TABAGO

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1892. Effigie à gauche de Victoria. relief et couleur.



N ^{os}	Neuves.	Oblité.
33.	2 pence bleu	» 75 " " " "



TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE

Bandes

1884. Bandes sans timbre, mais avec TAHITI et valeur imprimés à main.



5.	5 c. noir	" " " "
6.	10 " noir	" " " "

Le graveur a, par erreur, reproduit l'oblitération en même temps que le timbre à main.



TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1883. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.



N ^{os}	Neuves.	Oblité.
35.	2 pence vert.	» 60 " " " "
36.	4 " bleu. "registra- tion".	» 2550 " " " "

1891. Même genre (Enveloppes de de commande).



57.	½ penny rouge.	» 35 " " " "
43.	1 " rouge.	» 50 " " " "

1892. Genre de l'enveloppe n^o 36, sans valeur indiquée (pour lettres enregistrées).

46.	bleu	» 10 " " " "
-----	----------------	--------------



Bandes

1892. Effigie à gauche (Victoria I),
papier blanc ou couleur (com-
mune).

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
48. ¼ p.	orange.	" " " "
49. 1 "	carmin.	" " " "
50. 2 "	vert.	" " " "



Bandes

1889. Même effigie sans relief, papier
chamois.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
46. 1 cent	vert.	" 20 " "
47. 2 "	carmin.	" 40 " "
48. 3 "	brun.	" 50 " "



TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Nord. Nord

Enveloppes

1889. Effigie à gauche (Victoria I)
relief et couleur.



44. 3 cents	violet.	" 50 " "
45. 5 "	bleu.	" 75 " "

ILES TONGA

ROYAUME

Océanie, Polynésie

Enveloppes

1892. Armes à la patte, papier azuré
(pour lettres enregistrées.)



Nos Nouves. Oblitér.
10. 6 pence rouge 15f " " "

1892. Même genre, petites armes.



11. 6 pence rouge 4f " " "

1892. Même genre, valeur en-dessous
du timbre.

12. 4 p. rouge s. blanc. 2f " " "
12a. 4 " rouge s. chamois 2f " " "

Feuille-lettre

Nos Nouves. Oblitér.
1892. Timbre à la patte, armes.



13. 1 penny rouge s. rose
13a. 1 " rouge s. blanc 6f " " "



TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

Enveloppes

1869. Inscriptions, millésime, imprimé
à main, papier blanc ou couleur.



1. 6 pence noir. " " " "

1869. *Même genre plus petit, valeur manuscrite papier brun.*



N^o Neuves, Oblitér.

2. 6 pence noir. » » » »

1872. *Armes et drapeaux.*



19. 6 pence bleu. ε 10^f » » »

1874. *Idem, valeur sur fond blanc.*



20. 6 pence bleu 20^f » » »



TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1890. *Conque, types divers.*



N^o Neuves, Oblitér.

- 5. 1 chukram bleu foncé . . . ε 50 » »
- 6. 2 » rouge . . . ε 1^f » »
- 7. 3 » violet . . . ε 1^f 50 » »
- 8. 4 » vert foncé. . . ε 2^f » »



LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1884. *Effigie à gauche (Victoria 1^{re}) relief et couleur, "registration"*



52. 2 pence bleu. ε 75 » »

Bandes

1884. *Même effigie, types divers. papier bulle.*



Nos.	Neuves.	Oblitér.
50.	½ penny vert.	» 20 » »
51.	1 » carmin	» 40 » »

1885. *Idem, avec valeur en lettres en surcharge noire.*

53	½ p. sur 1 p. rose	30f » » »
----	------------------------------	-----------



TUNIS

RÉGENCE
Afrique Nord

Enveloppes

1888. *Armes et trophée.*



9.	5 c. vert sur blanc	» 50 » »
10.	15 » bleu sur azuré	» 5f » » »

1888. *Type refait, mieux gravé, chiffres plus gros.*



Nos.	Neuves.	Oblitér.
23.	5 c. vert sur blanc	» 20 » 10
24.	15 » bleu sur azuré	» 40 » 15

1893. *Idem*

31.	10 c. noir sur azuré	» 30 » »
-----	--------------------------------	----------



ILES TURK

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles.

Enveloppes

1895. *Effigie de Victoria.*



32.	2½ pence bleu.	» 1f » » »
-----	------------------------	------------

1896. *Même genre (pour lettres enregistrées).*

33.	2 pence bleu.	» » » »
-----	-----------------------	---------



TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

Enveloppes

1869. Croissant, relief et couleur, inscriptions en surcharge noire, papier bulle. Cachet en relief sur le côté.



Nos	Neuves.	Oblitér.
51. 1 piastre	jaune . . .	£ 2 ^f » » »
52. 60 paras	brun . . .	£ 2 ^f 50 » »
53. 3 piastres	orange . . .	£ 3 ^f » » »
54. 6 »	violet . . .	£ 7 ^f » » »



URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

Enveloppes

1866 Chiffre, armes, relief et couleur, valeur indiquée en centesimos.



36. 5 centesim.	bleu . . .	6 ^f » » »
37. 10 »	vert. . . .	10 ^f » » »

1867. Idem, valeur indiquée en centesimos.

38. 5 centesim.	bleu . . .	£ 1 ^f 50 » »
39. 10 »	vert . . .	3 ^f » » »

1879. Chiffre, armes.



Nos	Neuves.	Oblitér.
59. 5 centesimos	rouge . . .	£ 2 ^f » » »
60. 10 »	bleu . . .	£ 1 ^f 50 » »
61. 20 »	rouge . . .	£ 2 ^f 50 » »

1881. Même genre.



3^a SERIE

66. 5 centesimos	vert . . .	£ 7 ^f » » 40
------------------	------------	-------------------------

Enveloppes de service

1866. Armes, relief et couleur.



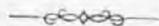
29.	bleu sur blanc . . .	» » » »
30.	rouge sur bleu . . .	» » » »

Bande

1879. Chiffre, soleil.



58. 1 centesimo	rouge . . .	£ » 50 » »
-----------------	-------------	------------



VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1869. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, valeur en couleur sur fond guilloché.



Nos.	Neuves.	Oblitér.
52.	2 p. rose s. blanc	£ 1 ⁵⁰ » »
52a.	2 » rose s. azuré	£ 1 ⁵⁰ » »

1878. Même genre, valeur en blanc sur fond de couleur uni.



69.	1 p. vert s. blanc	£ 1 ⁵⁰ » »
69a.	1 » vert s. azuré	£ 1 ⁵⁰ » »

1881. Même genre, "registration".



74. 4 pence violet s. blanc £ 3⁵⁰ » »

1881. Type 1869, les lettres de couleur sur fond guilloché.

Nos.	Neuves.	Oblitér.
------	---------	----------



75. 1 penny vert £ 50 » »

1885. Même effigie, types divers, sans relief.



95.	1 p. vert s. blanc	£ 1 ⁵⁰ » »
95b.	1 » vert s. azuré	£ 1 ⁵⁰ » »
95a.	2 » violet s. blanc	£ 1 ²⁵ » »
95f.	2 » violet s. azuré	£ 2 ⁵⁰ » »
96.	4 » carminé (registré)	£ 3 ⁵⁰ » »

1886. Même effigie, sans relief.



112.	1 p. vert s. blanc	£ 1 ⁵⁰ » »
112a.	1 » vert s. azuré	£ 1 ⁵⁰ » »
112b.	2 » carminés, blanc	£ 1 ²⁵ » »
112f.	2 » carminés, azuré	£ 1 ⁵⁰ » »

1886. Types de 1869, 1878 et 1881, relief, avec **STAMP DUTY** sur les côtés de l'effigie.



Nos.	Neuves.	Oblitér.
105a.	1 p. vert s. blanc	60 " "
105	1 " vert s. azuré	60 " "
106a.	2 " violet s. blanc.	1 ^f " "
106.	2 " violet s. azuré.	1 ^f " "
107.	4 " rose s. blanc	" "
	registration	2 ^f " "

1890. *Idem.*

129.	1 p. brun rouge	50 " "
------	-----------------	--------

1891. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).



144.	3 pence carmin.	1 ^f " "
------	-----------------	--------------------

1892. Même effigie, relief, types de 1886.

148.	1 p. carmin s. blanc	50 " "
148a.	1 " rouges. chamois	" " "
149.	2 " rose s. blanc.	75 " "

Enveloppes de service

1865. Armes, timbre à main, papier bleu ou blanc; environ vingt sortes :



Nos.	Neuves.	Oblitér.
50a.	Postmaster general.	" " " 15
50b.	Treasurer	" " " 50
50d.	Com. of Crown Lands	" " " 25
50f.	Minister of Justice.	" " " 50
50g.	Chief Secretary . . .	" " " 50
	etc., etc.	

Bandes

1869. Effigie à gauche (Victoria 1), papier blanc.



53	1 penny vert	1 ^f " " "
----	------------------------	----------------------

1874. *Idem*, avec valeur en surcharge, rouge.

58.	½ p. sur 1 p. vert . . .	7 ^f " " "
-----	--------------------------	----------------------

1882-83. Même effigie, papier blanc.



81.	½ penny rose	1 ^f " " "
76.	1 " vert	1 ^f 25 " "

1865. Les mêmes, avec **STAMP DUTY** en surcharge bleue.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
103.	½ penny rose.	30 ^f » » »
104.	1 » vert.	3 ^f » » »

1885. *Même effigie.*



93.	½ p. rose s. blanc . . .	50 » »
93a.	½ » rose s. bleu. . . .	3 ^f » » »
93b.	½ » rose s. crème. . . .	60 » »
94.	1 » vert s. blanc	1 ^f » » »
94a.	1 » vert s. bleu.	1 ^f » » »
94b.	1 » vert s. jaune	1 ^f » » »

1886. *Même effigie, papier blanc.*



113.	½ penny lilas.	2 ^f » » »
114.	1 » vert.	40 » » »

1887. *Idem.*

119.	½ p. rose s. blanc. . . .	25 » »
119a.	½ » rose s. crème. . . .	75 » »

1890. *Même effigie.*



130.	1 penny brun rouge. . .	40 » »
------	-------------------------	--------

1895. *Types de 1887 et 1890, papier blanc.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
162.	½ penny orange.	25 » »
163.	1 » bleu.	40 » »

Feuille-télégramme

1873. *Timbre au type de l'enveloppe n° 52, relief et couleur, formule imprimée en rouge.*

59.	1 shill. bleu.	» » » »
-----	------------------------	---------



WURTEMBERG

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1862. *Chiffre, relief et couleur, grosses inscriptions obliques vertes à droite, papier blanc.*



29.	3 kr. rose.	6 ^f » » »
30.	6 » bleu.	20 ^f » 10 ^f »
31.	9 » brun.	25 ^f » » »

1863. *Idem, petites inscriptions obliques vertes, papier azuré.*

N ^o	Neuves.	Oblitér.
32.	3 kr. rose	6f " 5f "
33.	6 " bleu	10f " " "
34.	9 " bistre	10f " " "

1865. *Idem, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré; seul le 1 kr. a l'inscription à gauche de l'enveloppe.*



35.	1 kr. vert inscr. violet	1f " " 2f
36.	3 " rose inscr. noire	3f " " 4f
37.	6 " bleu inscr. jaune	6f " 1f
38.	9 " bist. inscr. verte	6f " " "

1874. *Idem, sans inscriptions, papier azuré.*

35a.	1 kr. vert	1f " " 7f
65.	3 " rose	2f " " 15f

1875. *Même genre, relief et couleur, papier azuré.*



75.	5 p. violet	4f " " 10f
76.	10 " rose	7f " " 10f

1875. *Timbre octogone de 1865 et timbre de 1875 superposés, papier azuré.*

93.	1 k. vert & 5 pf. viol.	1f " " "
94.	3 " rose & 10 " rose.	5f " " "

1875. *Enveloppe n° 35 dont le timbre est barré par un trait et sur laquelle est imprimé à gauche le timbre de*

5 pf; papier rose. — *Enveloppe spéciale pour la fête des Arquebusiers de Stuttgart.*

N ^o	Neuves.	Oblitér.
96.	3 pf. violet & 1 k. vert.	50f " " "

1882. *Types de 1875, papiers de fantaisie. Enveloppes de commande.*

118.	5 pf. violet	" " " "
119.	10 " rose	" " " "

1890. *Type de 1875.*

126.	5 pf. vert.	" 20 " "
------	---------------------	----------

Enveloppes de service

1875. *Chiffre, inscription PORTO FELICITAGE etc.*



79.	5 pf. violet s. blanc.	1f 50 " "
79a.	" " violet s. bleu.	1f 50 " "
79b.	" " violet s. bulle.	2f 50 " "

1881. *Même type à droite, inscription AMTLICHER VERKEHR, etc.*



116.	5 pf. violet	2f " " 20f
116a.	10 " rose	2f " " 20f

1890-96. *Type de 1875, (potero, etc.)*

127.	5 pf. vert	4f " " 35f
140.	10 " carmin s. bulle.	" " " "

1890-96. *Type de 1881.* (AMTLICHER etc); *papier bulle*

N ^o	Neuves. Oldier.
128.	5 pfennig vert. » » » 20
111.	20 " bleu » » » »

Enveloppes de guerre

1870. *Composition typographique, noir sur blanc, deux types.*

16.	Pour l'armée » 35 " »
17.	Pour le public » 35 " »

Bandes

1872. *Chiffre, papier blanc.*



54.	1 kr. vert. » 35 " »
-----	------------------------------

1875-84. *Chiffre.*



74.	3 pf. vert s. blanc. » 35 " »
74a.	3 " vert s. bulle » " " " »
117.	3 " vert s. rose » 1 " " " »

1890. *Type de 1875, papier bulle.*

129.	3 pf. brun » 50 " »
------	-------------------------------

1894. *Idem.*

147.	2 pf. bleu gris » " " " »
------	-------------------------------------



ZANZIBAR

Afrique Orient.

BUREAUX ANGLAIS

Enveloppes

1896 *Enveloppes de l'Inde anglaise, avec Zanzibar en surcharge bleue.*

N ^o	Neuves. Oldier.
17.	½ anna vert » 25 " »



17a.	1 anna brun » 50 " »
18.	2 " bleu. » 3 " " " »
19.	2 a. 6 p. orange » 3 " " " »

Bandes

1896. *Idem.*



Nos. Neuves. Obliter.

- 20. ½ anna vert. 1 25 0 0
- 21. 1 " bleu. 1 50 0 0



ZANZIBAR

BUREAUX FRANÇAIS

Enveloppe

1896. *Enveloppe de France, avec valeur en surcharge rouge.*



Nos. Neuves. Obliter.

- 13. ½ anna sur 5 cent. vert. p. 20 0 0



BULLETINS DE CONVERSATION (1)

Par Téléphone

FRANCE

1885-87. Timbre de la carte n° 21 à droite, inscriptions à gauche, légende MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES. Fond imprimé en couleur, dentelés.



N°		Noufs. Oblitér.
81.	50 c. rose carm. s. lilas.	10 50 " 25
82.	25 " bleu sur jaune.	" 75 " 15
83.	1 fr. rouge sur azuré.	25 " " 35
84.	3 " noir s. verdâtre.	50 " " 35

1888. *Idem*, mais avec légende POSTES ET TÉLÉGRAPHES au lieu de MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES, dentelés.

85.	50 c. rose carm. s. lilas.	10 " " 25
86.	1 fr. rouge sur azuré.	25 " " 25
87.	3 " noir sur verdâtre.	40 " " 40

1891. *Idem*, mais avec SERVICE TÉLÉPHONIQUE DE NUIT INTERURBAIN.

N°		Noufs. Oblitér.
88.	30 c. violet.	" 50 " "

1896. *Idem*, inscription en surcharge carmin : 5 Minutes dans le service local, 3 Minutes dans le service interurbain.

89.	25 c. bleu sur jaune . . .	" 75 " "
-----	----------------------------	----------

1896. *Idem*, même inscription en surcharge bleue sur le bulletin et valeur en surcharge bleue sur le timbre.

90.	25 c. sur 50 c. rose . . .	10 " " "
-----	----------------------------	----------

1896. Type 1888 avec POSTES ET TÉLÉGRAPHES

91.	25 c. bleu sur jaune. . .	" " " "
-----	---------------------------	---------

1896. *Idem*, inscriptions en bleu et en rouge.

92.	25 c. bleu sur jaune . . .	" 50 " "
-----	----------------------------	----------

MONACO

1895. Timbre de 1891 à droite, inscriptions à gauche. Fond imprimé en couleur, dentelé.



90.	50 c. rouge bruns. jaune	10 " " "
-----	--------------------------	----------

(1) Nous donnons ici la description des BULLETINS DE CONVERSATION PAR TÉLÉPHONE, qu'il était difficile de rattacher plus spécialement à l'un ou à l'autre de nos Catalogues.

Les timbres-téléphone de Belgique et leurs reçus figurent au Catalogue des Timbres-poste.

NOMS DES PAYS, Série de 537 titres, semblables à ceux de l'Album Universel.

Pour collections de timbres-poste, cartes-poste, enveloppes, timbres fiscaux et pour répertoires ou enveloppes de classement.

COTE D'IVOIRE
POSSESSION FRANÇAISE

Une certaine quantité de ces titres se répètent en nombre suffisant pour une collection ordinaire. On peut se les procurer imprimés en *noir* ou en *bleu*.

Une notice indique la façon la plus commode de les coller sur les feuillets d'albums.

PRIX DE LA SÉRIE : **1 FR.** (franco)

DATES pour collections de timbres, enveloppes, cartes. Série composée d'un feuillet qui, répété cinq fois, permet de classer une collection simple.

1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892	1892
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893	1893
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894	1894
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895
1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895	1895

Nota. — Ces dates ne sont tirées qu'en **noir**.

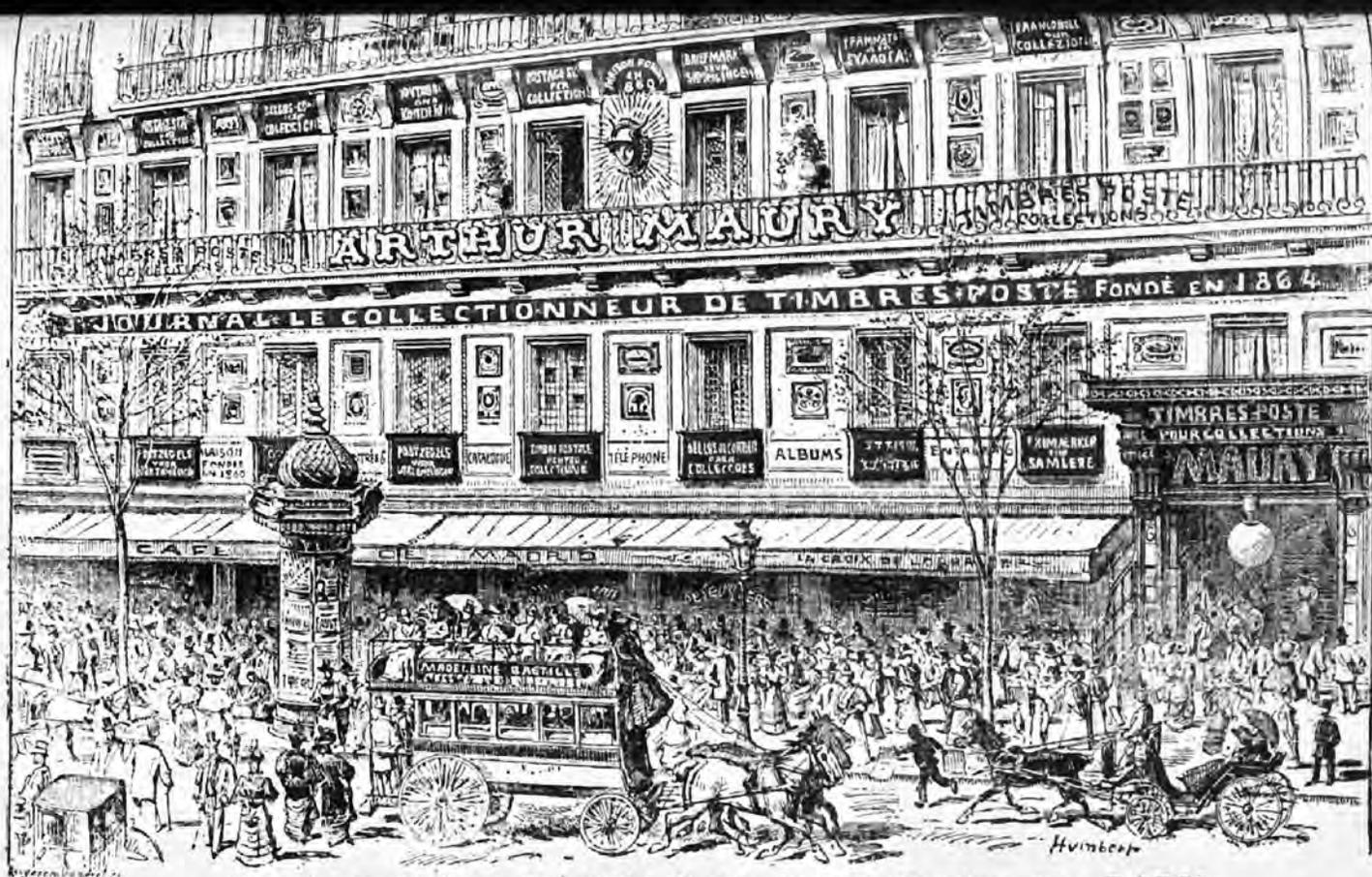
Prix	}	5 feuilles de dates.....	0 fr. 50
		50 — —	4 fr. 50
		100 — —	8 fr. »

FEUILLES MOBILES avec petit quadrillé imprimé très légèrement en grisé, ce qui permet de placer les timbres avec symétrie sans le secours de règles.

1^o Type de l'Album universel, oblong, 28 × 21 centimètre. Impression *noire*. 50 feuilles : **3 fr.** (port 0,50)

Les mêmes avec onglets en *toile perforée* : **5 fr.** (port 0,50)

2^o Type du grand album à feuilles mobiles, en hauteur, 33 × 25 centimètres, encadrées d'une grecque, onglets en *toile perforée*. Impression *bleue seulement*; par 25 feuilles : **2 fr.** (port 0 50 c.)



Vue de la Maison MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS.