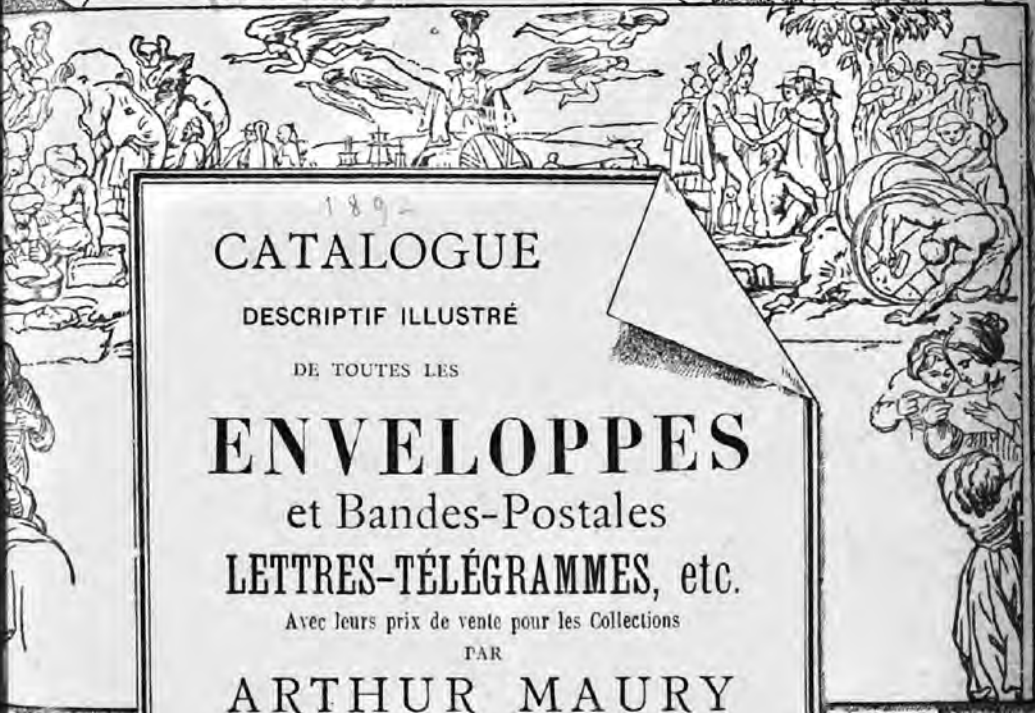


Stanford 453(3)



189-
CATALOGUE

DESCRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

et Bandes-Postales

LETTRES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Avec leurs prix de vente pour les Collections

PAR

ARTHUR MAURY

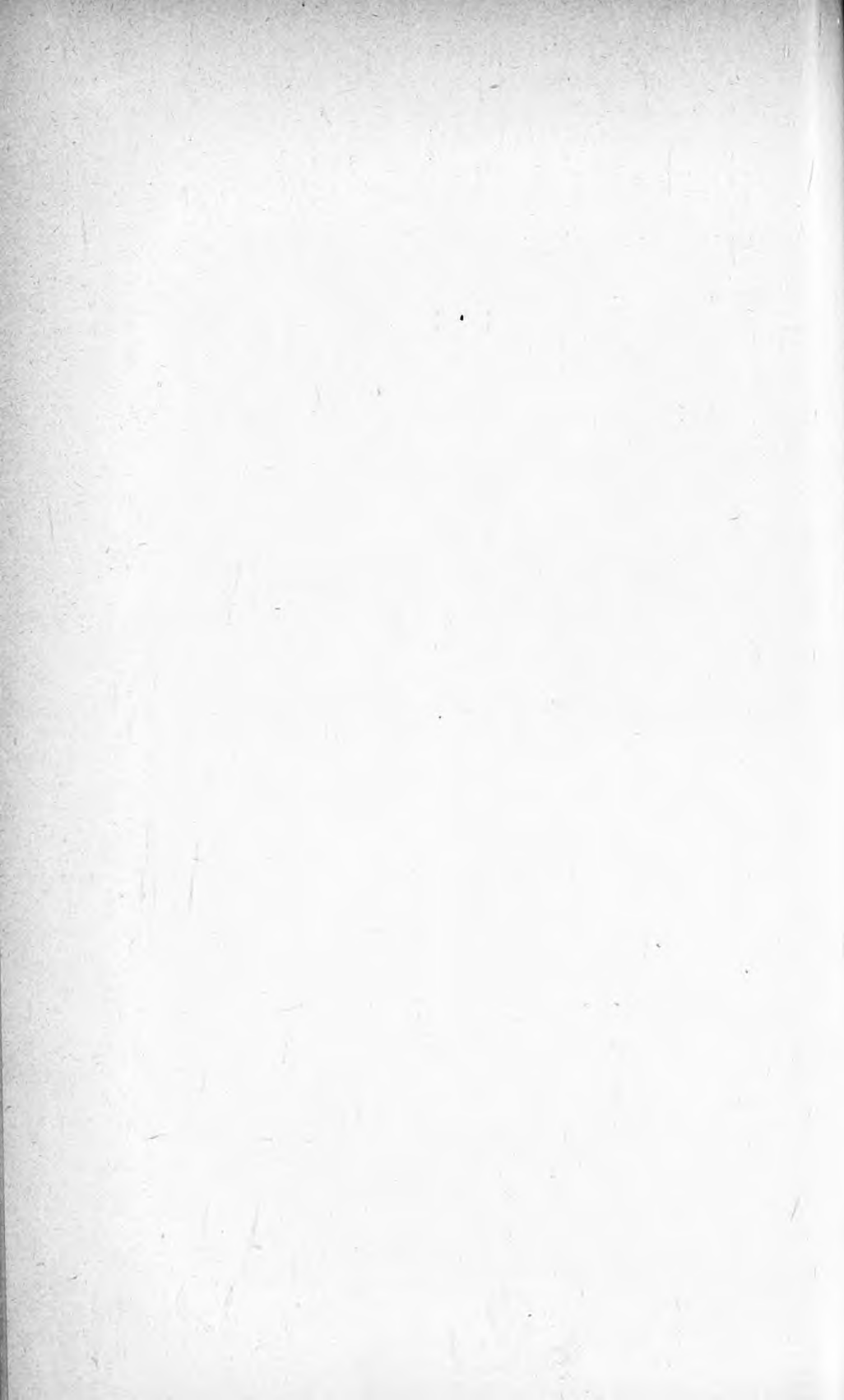
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

Prix: **1** Franc



CATALOGUE DESCRIPTIF
DES
ENVELOPPES
ET BANDES POSTALES



VINGT-TROISIÈME EDITION

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

ET BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

PARUES DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1894

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LEURS PRIX DE VENTE POUR LES

COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Causerie — Renseignements divers
Réponses aux questions des Collectionneurs
Anecdotes

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS
OCCASIONS

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue
illustré des timbres parus dans le courant de l'année

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6
PARIS

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Ce Catalogue des enveloppes et bandes postales fait suite à notre 'Catalogue descriptif des timbres-poste.'

Il est conçu sur le même plan, c'est-à-dire qu'il ne donne que la collection normale, officielle, sans tenir compte, à quelques exceptions près, des variétés extrêmement compliquées :



des formats et des coupes d'enveloppes ;
des pattes, de leurs fleurons, de leurs gommages ;
des papiers de diverses natures et de diverses nuances, sauf papier blanc et papier de couleur, que nous avons maintenus généralement ;
des filigranes ;
des variétés d'une même couleur du timbre de l'enveloppe ;
des retouches subies, pour cause d'usure, par les gravures qui servent à l'impression des timbres ;
des erreurs d'impression, fautes typographiques, etc.

Nous ne contestons pas l'intérêt qu'offrent ces variétés, mais nous avons pensé qu'elles compliqueraient à l'infini le Catalogue.

Par exemple, la nomenclature que l'on trouve ici des enveloppes émises par les Etats-Unis d'Amérique forme un total déjà élevé de cent sortes environ ; eh bien ! ces mêmes enveloppes fournissent plus de quinze cents variétés dans les collections avancées.

Les Collectionneurs commençants se perdraient dans ces détails dont la minutie tombe souvent dans l'exagération, et ils nous sauront gré certainement d'avoir simplifié ce livre fait exprès pour eux.

Pour les termes spéciaux, nous renvoyons à la définition donnée déjà au Catalogue des timbres-poste. Voici en plus les abréviations employées uniquement pour les enveloppes.

Inscriptions obliques ou *transversales* sont les deux lignes d'inscriptions parallèles qui traversent la plupart des anciennes enveloppes d'Allemagne, passant généralement au-dessus du timbre.

Registration mot anglais, a été employé par nous pour : enveloppes enregistrées, recommandées ou chargées.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions ; nous recevrons, avec plaisir, toute communication à ce sujet.



AVIS

Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes et bandes **coupées**, c'est-à-dire le type seul, encadré d'une marge suffisante.

Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre E (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières, moyennant un supplément de **10** centimes par pièce.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre e (*en italique*), les enveloppes, bandes, formules sont fournies entières, sans supplément de prix.

Nous enverrons toujours la sorte que nous avons *en nombre*, sans nous préoccuper des variétés de formats, fleurons, papiers, etc.

Les collectionneurs qui recherchent ces variétés pourront également nous passer leurs listes; mais, comme ils le savent fort bien, les prix de vente seront, dans ce cas, absolument différents.

Nous donnons les prix de *presque toutes les enveloppes et bandes*, mais on comprendra facilement qu'il se produit des vides dans nos provisions; aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de numéros supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes d'enveloppes demandées, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente; les autres indications sont inutiles.

Pour la prompte exécution des commandes, il est indispensable que *chaque* numéro d'ordre soit suivi du prix de vente et aussi que nos clients divisent, s'il y a lieu, leurs listes en trois catégories :

- 1^o timbres-poste ou télégraphes ;
- 2^o enveloppes et bandes ;
- 3^o cartes.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tout ce qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue ce qu'ils conserveront de nos envois; ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

Tous nos timbres, enveloppes, cartes, etc., sont garantis authentiques.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

ENVELOPPES

ET BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES, ETC.

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUVES OU OBLITÉRÉES

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

AÇORES

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Enveloppes

1879. *Timbre portugais de 1871, AÇORES en grande surcharge noire, papier chamois.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
36.	25 reis bleu	2f	» » »
37.	50 » rose	2f 50	» » »

1883-85. *Idem, petite surcharge.*

55.	25 reis bleu	1f	» » »
69.	50 » rose	1f 50	» » »

NOTA. — Lire à la page ci-contre l'explication des abréviations E ou e qui est très importante.

ANGRA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
15.	25 reis vert.	» 50	» »
16.	50 » bleu.	» 75	» »

HORTA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



15.	25 reis vert.	» 50	» »
16.	50 » bleu.	» 75	» »

PONTA-DELGADA

Enveloppes

1893. *Effigie de don Carlos, papier chamois.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
15.	25 reis vert.	... x 50 " "
16.	30 " bleu.	... x 75 " "

AFRIQUE ORIENTALE

(Compagnie anglaise de l')

Afrique Orient

Enveloppes

1891. *Soleil et couronne, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



18. 2 annas bleu. x 1f " " "

1893. *Soleil et couronne, relief et couleur, papier blanc.*



20. 2½ annas vert clair. . . x 1f " " "

AFRIQUE DU SUD

(Compagnie anglaise de l')

Enveloppes

1892. *Armes (pour lettres enregistrées)*



Nos	Neuves.	Oblitér.
21.	2 pence bleu.	... x 1f " " "

1893. *Même genre 1892.*

22. 4 pence bleu. x 1f 50 " "

AFRIQUE CENTRALE

Enveloppe

1893. *Enveloppe de la C^{ie} Anglaise de l'Afrique du Sud de 1892 avec surcharge noire.*

16. 4 p. sur 2 p. bleu. . . " " " "

ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD

Desservis par l'office du prince de TOUR et TAXIS

Enveloppes

1861. *Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques lilas.*



15.	½ sgr.	orange . . .	" " " "
16.	1 "	rose . . .	" " " "
17.	2 "	bleu foncé. . .	" " " "
18.	3 "	bistre. . .	" " " "

1862. *Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.*

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
26.	¼ sgr. jaune orange	E 2 ^f 50 » »
27.	1 " rose	E 2 ^f 50 » »
28.	2 " bleu	" " " "
29.	3 " bistre	E 3 ^f " " "

1865. *Idem.*

38.	¼ sgr. noir	" " " "
-----	-------------	---------

ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince de TOUR et TAXIS

Enveloppes

1861. *Chiffre, relief et couleur, inscriptions obliques lilas.*



12.	2 kr. jaune	" " " "
13.	3 " rose	" " " "
14.	6 " bleu	" " " "
15.	9 " bistre	" " " "

1862. *Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.*

20.	2 kr. jaune	E 2 ^f 50 " "
21.	3 " rose	E 2 ^f " " 50
22.	6 " bleu	E 2 ^f 50 1 ^f "
23.	9 " bistre	E 2 ^f 50 " 75

1865. *Idem.*



30.	1 kr. vert.	" " " "
-----	-------------	---------

ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION

Enveloppes

1868. *Chiffre, inscriptions obliques grises.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
14.	1 gr. carmin	E 1 ^f 25 " 25
15.	3 kr. carmin	" " " "

1868. *Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklembourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.*



17.	1 gr. rose	E 15 ^f " " "
18.	2 " bleu	" " " "
19.	3 kr. rose	E 15 ^f " " "

1868. *Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre.)*

16.	¼ gr. vert	" " " "
-----	------------	---------

Enveloppes de guerre

1870. *Composition typographique: Feldpostbrief; types variés.*

31.	noir s. blanc ou brun	" " " "
-----	-----------------------	---------

Bandes

1868. Type des enveloppes 1868.



Nos			Neuves. Oblitér.
12.	1/2 gr.	vert.	E » 75 " »
13.	1 kr.	vert.	E 1 ^f 25 " »

ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

Enveloppes

1871. Aigle maigre, relief et couleur, inscriptions transversales grises.



14.	1 gr.	rose	E 1 ^f 50 " »
15.	3 kr.	rose	E 1 ^f 50 " »

1872. Idem, aigle gros.



37.	1 gr.	rose	E 1 ^f 50 " »
38.	3 kr.	rose	E 1 ^f 50 " »

1871-72. Idem. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), petit ou gros aigle, inscriptions noires diverses.

18.	1/2 gr.	vert.	" " " »
-----	---------	-------	---------

1873. Type 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises. Enveloppes de commande.

Nos			Neuves. Oblitér.
47.	1/4 gr.	violet	" " " »
48.	1/2 " "	vert.	" " " »
49.	1/2 " "	orange	" " " »
50.	1 " "	rose	E 1 ^f " " »
51.	2 " "	bleu	" " " »
52.	2 1/2 " "	brun	" " " »
53.	5 " "	bistre	" " " »
54.	1 kr.	vert.	" " " »
55.	2 " "	orange	" " " »
56.	3 " "	rose	" " " »
57.	7 " "	bleu	" " " »
58.	9 " "	brun	" " " »
59.	18 " "	bistre	" " " »

1873. Type des enveloppes de 1872, pas d'inscriptions transversales grises.

60.	1 gr.	rose	E 1 ^f " " »
61.	3 kr.	rose	E 1 ^f " " »

1875. Aigle, relief et couleur, pfennig avec e final, papier azuré ou blanc.



75.	10 pf.	rose	E 1 ^f 50 " 50
-----	--------	------	--------------------------

1878. Idem, pfennig sans e final, papier blanc, azuré ou rose.

97.	10 pf.	rose	E " 40 " 10
-----	--------	------	-------------

1889. Aigle, sans relief.



117.	10 pfennig	carmin	E 1 ^f 50 " "
------	------------	--------	-------------------------

Bandes

1871. Type des enveloppes de 1871, aigle maigre.

12.	1/2 gr.	vert.	E " 60 " "
13.	1 kr.	vert.	E 2 ^f " " "

1872. *Type des enveloppes de 1872, aigle gros.*

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
35.	½ gr. vert	E »	35 » »
36.	1 kr. vert	E »	35 » »

1875. *Couronne, chiffre et cor, pfennig avec e final.*



76.	3 pf. vert	E »	50 » »
-----	----------------------	-----	--------

1880. *Idem, pfennig sans e final.*

106.	3 pf. vert	E »	15 » 10
------	----------------------	-----	---------

1889. *Couronne et chiffre.*



119.	3 pf. brun.	E »	50 » 25
------	---------------------	-----	---------

Enveloppe de la poste pneumatique de BERLIN

1876. *Type des enveloppes de 1878, inscriptions noires, papier rose.*

94.	30 pf. bleu foncé	e 1 ^{er}	50 e » 75
-----	-----------------------------	-------------------	-----------

1889. *Type des enveloppes de 1889, inscriptions noires gothiques.*

118.	30 pf. bleu.	e 1 ^{er}	» » »
------	----------------------	-------------------	-------

ANJOUAN

Sultanat

PROTECTORAT FRANÇAIS

Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892-94. *Groupe allegorique (Navigation et Commerce).*



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
14.	5 cent. vert sur blanc.	E »	15 » »
15.	15 » bleu sur azuré.	E »	35 » »
20.	25 » noir sur rose .	E »	50 » »

ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1877-78. *Chiffre, couronne, relief et couleur.*



16.	2 cents bleu.	E »	40 » »
14.	3 » rouge	E »	60 » 25

ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1876. Effigie à gauche, relief et couleur



Nos. Neuves. Oblitér.
23. 5 c. rouge Rivadavia. 3f50 » »

1878. Effigies diverses, relief et couleur, papier paille



32. 8 c. rose Chiclana. 1f » » 20

33. 16 » vert Avellaneda 1f75 » 75



34. 24 c. bleu Vieyles 2f75 » »

1882. Chiffre, relief et couleur, papier blanc.



Nos. Neuves. Oblitér.
49. 12 c. bleu pâle 1f50 » »

1888. Effigies diverses, lithographiés.



77. 5 c. carmin Rivadavia 1f75 » »

78. 10 » brun Avellaneda. 1f25 » »



79. 15 c. bleu Paz. 1f75 » »

1890. Enveloppe de 1878 avec valeur en surcharge noire ou rouge.

105. 5 sur 8 cent. rose. 1f » » 50

1892. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), papier chamois.



126. 5 centavos carmin 1f » »

Bandes

1878-80. Effigies, types divers, papier chamois clair.



- | | | | |
|------------------|-------------------------|---------|----------|
| N ^o . | | Neuves. | Oblitér. |
| 35. | 1 c. carmin de Arenales | e » 20 | » 15 |
| 36. | 1 » rouge id. | e » 35 | » 15 |
| 36a. | 4 » bleu Agüero | e » 60 | » 30 |

1882. Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espacés, papier jaune.



48. 1/2 c. brun e » 20 » 15

1884-88. Idem, bordure formée de points blancs serrés; plusieurs variétés très différentes de gravure.

61. 1/2 c. brun rouge 1^{re} var. e » 25 » 15
 84. 1/2 » brun, 2^o var. e » 15 » »

1889. Armes, CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.



92. 1/2 centavo brun e » 15 » »

1890-91. Effigie diverses, légende CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.



- | | | | |
|------------------|----------------------|---------|----------|
| N ^o . | | Neuves. | Oblitér. |
| 107. | 1 c. vert, Belgrano. | e » 20 | » » |
| 114. | 2 » violet Alvear. | e » 35 | » » |
| 99. | 4 » bleu, Agüero. | e » 40 | » » |

1892. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadaria), papier chamois.



127. 1/2 centavo bleu ciel . . . e » 10 » »
 128. 1 » brun clair. e » 15 » »
 129. 2 » vert. e » 25 » »
 130. 4 » vert gris e » 40 » »

Feuille-télégramme

1888. Effigie de face du président Celman, armes et inscriptions noires.



76. 40 c. bleu e » 50 » »

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Feuille-télégramme

1882. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formule et armoiries noires, papier blanc.



Nos Neuves. Oblitér.
38. 1 shill. rose e 3f 50 » »

AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Bandes

1882. Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc.



39. 1/2 penny violet e » 50 » »

1884. Même type, refait, ornements un peu plus détaillés, papier blanc ou chamois.

43. 1/2 penny lilas e » 25 » »

1889. Même effigie, papier chamois.



Nos Neuves. Oblitér.
60. 1 penny vert. e » 40 » »

AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre

Enveloppes

1861. Effigie à droite (François-Joseph I), relief et couleur.



31.	3 kr.	vert	e » 50	» »
32.	5 »	rouge	e » 50	» »
33.	10 »	brun.	e » 75	» »
34.	15 »	bleu	e 1f 25	» »
35.	20 »	orange.	e 1f 50	» »
36.	25 »	brun.	e 1f 50	» »
37.	30 »	violet	e 2f 25	» »
38.	35 »	brun clair	e 2f 50	» »

La collection des 8 envel. e 10f » »

1863. Aigle, relief et couleur.



44.	3 kr.	vert	e » 50	» »
45.	5 »	rose	e » 50	» »
46.	10 »	bleu	e » 75	» »

Nos	Neuves. Oblitér.
47. 15 kr. brun	1 ^f 25 » »
48. 25 » violet	1 ^f 50 » »
La collection de 3 envel.	4 ^f » » »

Les prix indiqués aux émissions de 1861 et de 1863, sont ceux des enveloppes réimprimées.

1867. Effigie à droite, sans relief.



57. 3 kr. vert	25 » »
58. 5 » rose	35 » 05
59. 10 » bleu	60 » »
60. 15 » brun	1 ^f » »
61. 25 » violet	1 ^f 50 » »

1883. Aigle et chiffre.



114. 5 kr. rose s. blanc	35 » »
115. 5 » rose s. chamois	35 » »

1890. Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois ou blanc.



168. 5 kreuzer rose	25 » »
-------------------------------	--------

Bandes.

1872. Type des enveloppes de 1867, effigie à droite.

75. 2 kr. jaune	25 » »
---------------------------	--------

1883. Type des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.

Nos	Neuves. Oblitér.
116. 2 kr. bistre	15 » »

1890. Effigie à gauche (François-Joseph I), papier chamois.



152. 2 kreuzer brun	15 » »
-------------------------------	--------

Poste pneumatique de VIENNE
Feuille-télégramme

1873. Effigie à droite, formule en noir : TELEGRAMM, etc.



91. 50 kr. noir	» » »
92. 50 » gris lilas	2 ^f 50 » »

Feuille-formule

1875. Timbre-télégraphe, de 1873 en bas à gauche, inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF, etc.



95. 20 kr. bleu	2 ^f » »
---------------------------	--------------------

Enveloppes

1875. *Même timbre, inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
94. 20 kr. bleu e 2f 50 " "

1881. *Idem, inscriptions noires : BRIEF zur pneumatischen Expressbeförderung, etc.*

94a. 20 kr. bleu " " " "

1883. *Timbre des enveloppes de 1883, en bas à gauche, mêmes inscriptions.*

122. 20 kr. gris. e 2f " " "

1887. *Idem.*

132. 15 kr. gris. e 1f 50 " "

1889. *Même timbre en haut à droite, inscriptions noires, papier rose.*

137. 15 kr. gris. e 1f " " "

1890. *Type de l'enveloppe de 1890, papier rose.*

170. 15 kreuzer lilas " 75 " "

1892. *Même genre, inscriptions modifiées, papier rose.*

180. 15 kreuzer violet. " " " "

BADE

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1858. *Effigie à droite (grand-duc Frédéric), relief et couleur.*



10. 3 kr. bleu e 20f " " "
11. 6 " jaune. " " " "

N^{os} Neuves. Oblitér.
12. 9 kr. rose. e 30f " " "
13. 12 " bistre. " " " "
14. 18 " rouge. " " " "

1862. *Idem.*

32. 3 kr. rose. " 35 " 15
33. 6 " bleu 1f 50 " "
34. 9 " bistre. 2f " " "

Enveloppe de guerre

1870. *Composition typographique : Grossh. Badische Division, en haut. Feldpostbrief, en bas, etc., le tout en gothique.*

29. noir sur blanc " " " "

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1881. *Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur.*



10. 4 pence violet e 1f 50 "

1891. *Idem, avec valeur en surcharge rouge ou noire.*

22. 2½ d. sur 4 p. violet . e 5f " "

1892. *Même genre, relief et couleur.*



24. 2½ pence bleu pâle. . e 1f " " "

1893. *Même genre (registration).*



N^o 25. 2 pence bleu. Neuves. Oblitér. " 75 " "

BAMRA

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppe

1890. *Timbre à la patte, cadres divers sur la face, papier blanc ou gris, plusieurs formats.*

14. ½ anna noir " " " "

1891. *Timbre à droite, inscriptions et cadre.*



15. ½ anna noir " 40 " "

BARBADE

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



32. 1 penny rose " 50 " "

1882. *Même genre, types divers, "registration".*



N^{os} 33. 1 penny rose Neuves. Oblitér. " 50 " "
42. 2 pence bleu ciel. " 75 " "
34. 4 " gris violet. " " " "

1893. *Enveloppe de 1882 avec valeur en surcharge noire ou violette.*

60. ½ d. sur 1 p. rose " " " "

Bandes

1882. *Même effigie, sans relief, deux types, papier chamois.*



35. ½ p. brun carré " 20 " "
36. 1 " rose oblong " 35 " "

1893. *Idem, avec valeur en surcharge violette.*

61. ½ d. sur 1 p. rose " 75 " "

BAVIÈRE

ROYAUME
Europe Centre

Enveloppes

1869. *Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.*



30. 3 kr. rose " 25 " "

1874. *Idem, sans inscriptions noires.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
67. 3 kr. rose. » 35 » »

1875. *Enveloppes de commande, armes, cors en haut, relief et couleur.*

70. 1 kr. vert. E 1^f25 » »
71. 3 » rose. » » » »

1876. *Même genre, chiffres en haut, relief et couleur.*



81. 10 pf. rose. » » » »

Bandes

1874. *Armes, cors en haut, relief et couleur.*



66. 1 kr. vert. E 75 » »

1876. *Idem.*



82. 3 pf. vert. E 25 » »

1890. *Idem.*

117. 3 pf. brun E 75 » »

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud

1886. *Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec surcharge noire BRITISH BECHUANALAND en lettres majuscules ou minuscules.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
9. 4 pence bleu. E 3^f » » »

1887. *Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne de 1878 avec BRITISH BECHUANALAND au-dessus du timbre et valeur en noir.*



26. FOUR pence sur 2 p. bleu » » » »

1890. *Enveloppe de Grande-Bretagne de 1855, avec FOR REGISTRATION ONLY en surcharge noire cintrée et BRITISH BECHUANALAND en ligne horizontale.*



41. 4 pence rouge. E 1^f75 » »

Bandes

1887. *Bandes du Cap de Bonne-Espérance de 1881-82, avec British Bechuanaland en surcharge noire sur le timbre.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 13. 1/2 penny gris E » 35 » »
 14. 1 » brun rouge E » 50 » »

1887. *Bandes de la Grande-Bretagne de 1878-79 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire au-dessus et au-dessous du timbre.*



27. 1/2 penny brun E » 25 » »
 28. 1 » brun E » 40 » »

PROTECTORAT ANGLAIS

Enveloppes employées pour les correspondances entre **Vryburg** et les villes de **Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluvays**, etc.

1888. *Enveloppe "registration" du Bechuanaland, de 1887, avec Protectorate en surcharge noire.*

12. 4 pence bleu » » » »

1889. *Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec BECHUANALAND PROTECTORATE en haut*

et en bas du timbre en surcharge verte ou noire.

N^{os} Neuves. Oblitér.
 15. 4 pence bleu E 2^f » » »

BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppe

1873. *Effigie à gauche (Léopold II), relief et couleur.*



45. 10 cent. vert. E » 35 » »

1893. *Timbre dominical, papier blanc*



105. 10 cent. brun rouge E » 25 » »

Enveloppe-lett.e

1888. *Même effigie à gauche, sans relief, papier azuré.*



87. 10 centimes carmin E » 35 » »

1893. *Timbre dominical, papier azuré.*

Nos. Nouves. Oblitér.
106. 10 cent. carmin . . . e » 25 » »

Feuille-télégramme

1865. *Armes relief et couleur, formule typographique noire, papier jaune, plusieurs types.*



19. 50 cent. jaune » » » » »

BÉNIN

COLONIE FRANÇAISE
Afrique Occident

Enveloppes

1893. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



23. 5 cent. vert sur blanc. e » 15 » »
24. 15 » bleu azuré . . . e » 35 » »

1894. *Idem, mais avec BÉNIN seulement.*

49. 5 cent. vert sur blanc . . . » 15 » »
50. 15 » bleu sur azuré. . . » 35 » »
51. 25 » noir sur rose. . . » 50 » »

BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Nord, Orient

Enveloppe

1892. *Effigie à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées.)*



Nos. Nouves. Oblitér.
20. 2 pence bleu e » 75 » »

BOLIVIE

RÉPUBLIQUE
Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1887. *Armes, onze étoiles, papier chamois clair.*



26. 5 centavos bleu. e 10 » » 25
27. 10 » orange e 150 » » 30

1894. *Même genre.*



55. 5 centavos vert. e » 60 » »
56. 10 » brun clair. e 125 » »

BOSNIE & HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

Enveloppe

1882. Armes.



N^{os} Neuves. Oblitér.
10. 5 kr. rose. E 50 " "

BRÈME

VILLE LIBRE

Europe Centre

Enveloppes

1857. Armes (clef), ovale.



5. noir sur blanc . . . " " " "
6. noir sur bleu. . . " " " "

BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre Orient

Enveloppes

1867. Effigie à gauche (Don Pedro II),
relief et couleur.



43. 100 reis vert. E 2^f " "
44. 200 " noir E 1^f 50 " "
45. 300 " rouge E 3^f " "

1889. *Idem.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
95. 100 reis vert bleu . . . E 1^f " "
96. 200 " noir E 1^f 25 " "
97. 300 " carmin E 2^f " "

1892. Effigie de Liberté à gauche,
relief et couleur



165. 100 reis rouge. E 75 " "

1893. *Même genre.*



171. 100 reis rouge. E 60 " "
172. 200 " lilas. E 1^f 25 " "

Bandes

1889. Genre des enveloppes de 1867,
relief et couleur, valeur inscrite par
erreur en espagnol, papier chamóis.



116. 20 reis violet. " " " "
117. 40 " bleu " " " "
118. 60 " violet brun " " " "

La série des 3 bandes. E 3^f " "

1889. *Idem, valeur rectifiée en portugais.*

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
119. 20 reis violet	" " " "
120. 40 " bleu	" " " "
121. 60 " violet brun	" " " "
La série des 3 bandes. E 1 ^{fr} 50 " "	

1893. *Effigie de Liberté à gauche, relief et couleur, papier chamois.*



173. 20 reis vert clair. . . E " 25 " "

BRUNSWICK

DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1855. *Cheval, relief et couleur.*



10. 1 silb.	jaune	4 ^{fr}	" " "
11. 2 "	bleu.	4 ^{fr}	" " "
12. 2 "	bleu ciel.	"	" " "
13. 3 "	rose.	5 ^{fr}	" " "

1866. *Même genre, petit.*



27. 1 gros. rose . . . E 3^{fr} " " "

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
28. 2 gros. bleu	" " " "
29. 3 " brun	E 2 ^{fr} " " "

CANADA

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1860. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18. 5 cents rouge	6 ^{fr}	" " "
19. 10 " brun	6 ^{fr}	" " "

1877. *Même effigie, relief et couleur.*



41. 1 cent bleu	E " 20	" " "
42. 3 " rouge.	E " 40	" " "

Bandes

1875. *Même effigie à droite, papier jaune.*



36. 1 cent bleu. 1^{fr} " " "

1882. *Idem, type modifié, papier jaune.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
46. 1 cent. bleu ciel. » 40 » »

1892. *Même genre, papier chamois.*

50. 1 cent. bleu. » 20 » »

1894. *Même genre, papier azuré.*

58. 1 cent. noir. » » » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

Enveloppe

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



31. 4 pence bleu. » 50 » »

1892. *Même genre.*



40. 1 penny rose. » 50 » »

Bandes

1881-82. *Même effigie à gauche, deux types, papier chamois.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
33. 1/2 penny gris vert. » 25 » 20
29. 1 » brun rouge. » 40 » »

1892. *Timbre ovale, papier blanc.*

43. 1 1/2 p. gris vert. » » » »

1894. *Type de 1881-82, papier chamois.*

45. 1/2 penny vert. » 20 » »

CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1858. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.*



15. 1 p. bleu ovale. » 3f 50 » »
16. 2 » vert » 6f » »
17. 4 » rose » 10f » »
18. 5 » br. foncé » 10f » »

N^{os} Neuves. Oblitér.19. 6 p. brun violet rond. 12^f » » »

20. 8 » brun gris octog. » » » »



21. 9 p. violet rectangle. » » » »

22. 1 sh. jaune rond. » » » »

23. 1 » 9 p. vert rectangle » » » »



24. 2 sh. bleu foncé octog. » » » »

1869. Même genre, papier azuré.



52. 6 p. brun violet rond » » » »

53. 10 » orange ovale. » » » »

1872. Même genre.

62. 4 cents bleu clair . . . 2^f » » »1877. Ovale, type du n^o 17.N^{os} Neuves. Oblitér.

65. 4 cents bleu clair . . . E n 75 » »

1880. Même genre "registration".

68. 12 cents rose . . . E 2^f » » »

1885. Idem, valeur en lettres en surcharge noire.

113. 15 c. sur 12 c. rose. . . E 2^f » » »

Idem, valeur en chiffres; deux types de surcharges.

117. 15 c. sur 12 c. rose . . . E 2^f 50 » »

1885. Enveloppe de 1877, valeur en lettres en surcharge noire ou rouge.

112. 5 c. sur 4 c. bleu clair. E 1^f » » »

1887. Idem, valeur en chiffre, surcharge noire ou rouge.

133. 5 c. sur 4 c. bleu clair. E 1^f 50 » »

1887. Idem, sans surcharge.

131. 5 cents bleu clair. . . E » 35 » 20

1890. Type 1880 « registration ».

146. 15 cents rose . . . E 1^f 50 » »

1893. Enveloppes antérieures avec valeur en surcharge noire.

159. 2 c. sur 5 c. bleu ciel. E » 50 » »

160. 10 » s. 15 c. rose registr. E 1^f » »

1893. Même genre, sans surcharge.

161. 10 cents rose . . . E » 75 » »

1894. Type de la bande de 1879, papier vert.

168. 2 cents vert foncé . . . E » 20 » »

Bande

1879. *Même effigie à gauche, papier gris bleu.*



Nos Neuves. Oblitér.
67. 2 cents brun rouge

1894. *Idem, papier blanc.*

169. 2 cents lilas

CHAMBA

ETAT INDIEN
Asie Centre

Enveloppes

1886-88. *Enveloppe des Indes en glaises avec CHAMBA STATE en surcharge noire et armoiries (soleil) de la couleur du timbre.*

Idem, CHAMBA STATE et soleil en surcharge noire.



5. ½ anna vert 35 " "
10. 1 " brun 60 " "
11. 2 " bleuregistrat. 1f " "

CHILI

REPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1872. *Effigie à gauche (Christophe Colomb), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.*



Nos Neuves. Oblitér.
15. 5 cent. violet 1f " " 20
16. 10 " bleu hexagone 4f " " "
17. 15 " rose ovale 2f 50 " "
18. 20 " vert foncé oct. 5f " " "



Idem, papier bleu ou chamouis.

19. 5 cent. violet. 75 " 25
20. 10 " bleu 2f " " "
21. 15 " rose 6f " " "
21a. 20 " vert foncé . 4f " " "

L'enveloppe a 2 c. brun rouge, type ci-dessous, préparée en même



temps que les précédentes, n'a pas été mise en cours; on en rencontre cependant dans les collections, il faut les considérer comme des essais.

CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

Enveloppes

1880. Enveloppe n° 114 de la Grande-Bretagne, "registration" avec CYPRUS en bleu de chaque côté du timbre.



Nos Neuves. Oblitér.
7. 2 pence bleu " " " "

1881. Même effigie à gauche, relief et couleur, octogone.



24. 2 piastres bleu E 1^r " " "

Bandes

1880. Bande de la Grande-Bretagne avec CYPRUS à gauche au-dessus du timbre.



8. 1 penny brun rouge . E » 25 " " "

1882. Même effigie, papier chamois.



Nos Neuves. Oblitér.
27. ¼ piastre vert E » 25 " "
20. 1 " brun E » 50 " "

1894. Idem, papier chamois.

33. 10 paras carmin E » 15 " "

COCHIN

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1892. Couronne, conque, etc., dans une étoile.



4. ½ puttan orange E » 25 " "
5. 1 " lilas rose E » 50 " "
6. 2 " violet E 1^r " " "

COLOMBIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppes

1891. Armes.



185. 5 c. noir sur bleu . . E » 75 " " "

N^o Neuves. Oblitér.
 185 a. 5 c. noir sur rose. . . " " " "
 186. 10 " noir sur jaune. . . f 1^o 50 " "

1893. *Même type.*

202. 5 centavos rouge. . . " " " "

Grandes vignettes pour sceller les lettres recommandées

1865. *Drapeau jaune, bleu, rose, flottant à droite.*



N^o Neuves. Oblitér.
 51. 50 c. bistre et jaune. " " " "

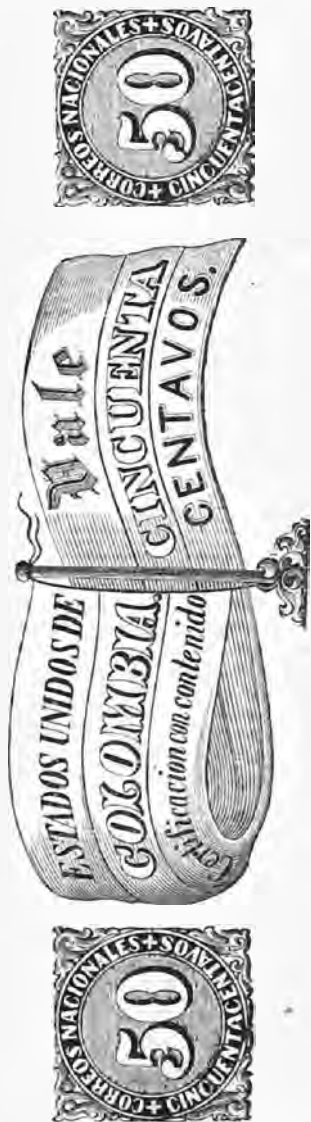
1867. *Même genre, drapeau jaune, bleu, rose, flottant à gauche.*



50. 25 c. bistre et jaune. " " " "

65. 50 c. noir. " " 25^o "

1870. Drapeau coloré replié sur lui-même, COLOMBIA en lettres blanches.



Nos. Neuves. Oblitér.
79. 50 cent. noir » » e 4f »

1875. *Idem*, COLOMBIA teinté.

80. 50 cent. noir » » » »

1883. Armoiries, chiffre.



Nos. Neuves. Oblitér.
124. 50 cent. rose e 6f » e 3f »

1888. *Idem*, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA.

148. 50 cent. rose » » e 3f »

1890. *Idem*,

156. 10 cent. bleu e 4f 25 » »

157. 20 » bleu e 2f 30 » »

Nos.	Neuves.	Oblitér.
158. 30 cent.	bleu	e 3f " " "
159. 40 " "	bleu	e 4f " " "
160. 50 " "	bleu	e 5f " " "
161. 60 " "	bleu	e 6f " " "
162. 70 " "	bleu	e 7f " " "
163. 80 " "	bleu	e 8f " " "
164. 90 " "	bleu	e 9f " " "
165. 1 peso	bleu	e 10f " " "

Nos.	Neuves.	Oblitér.
175. 50 c.	noir sur vert.	" " " "
176. 60 " "	jaune sur blanc	" " " "
177. 70 " "	bleu sur blanc	" " " "
178. 80 " "	vert sur blanc	" " " "
179. 90 " "	brun sur blanc.	" " " "
180. 4 p.	rouge sur blanc	" e 3f "

1892-93. Même genre.



200. 10 c.	noir sur rose.	" " " "
201. 20 " "	noir sur jaune.	" " " "
203. 30 " "	noir s. saumon.	" " " "
204. 40 " "	noir sur bleu.	" " " "
205. 50 " "	noir sur vert.	" " " "

Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés

1865-71. Cadres ornés, divers, pas de drapeau.



52.	noir sur bleu	" e 6f "
53.	noir sur blanc.	" e 4f "

1886. *Idem*, légende : REPUBLICA DE COLOMBIA.

149. noir sur blanc

BOLIVAR

Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés

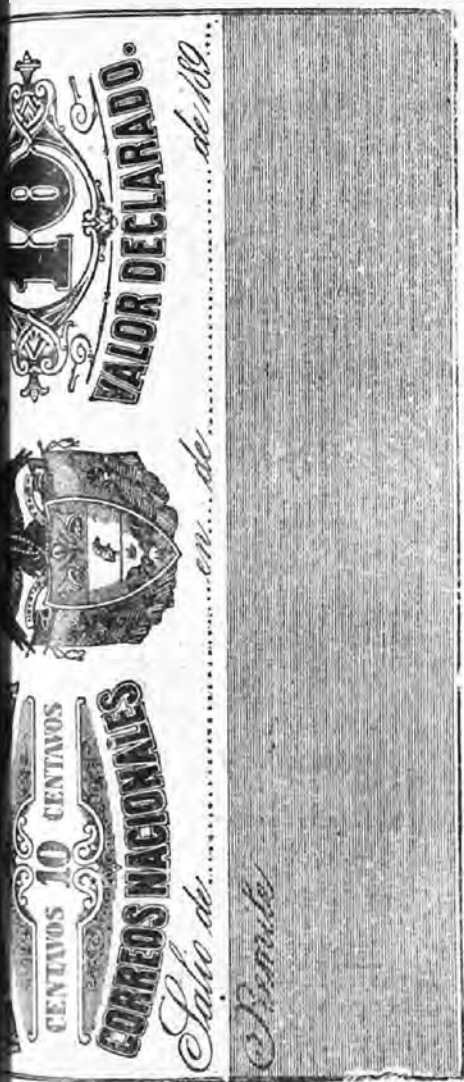
1879. Inscriptions et ornements typographiques.

12. noir sur azure

TOLIMA

Grandes Vignettes pour sceller les lettres recommandées

171. 10 c.	noir sur rose	" e 75 "
172. 20 " "	noir sur jaune.	e 2f 50 e 75 "
173. 30 " "	noir sur orange	" e 1f 50 "
174. 40 " "	noir sur bleu	" e 2f "



1879. Armes au milieu, fond teinté jaune, bleu et rouge.



N^{os} 75. 10 cent. noir. Neuves. Oblitér. " " " "

N^{os} 16. 50 cent. noir. Neuves. Oblitér. " " " "
 1886. Même genre, armes à droite, chiffre à gauche, papier blanc.
 38. 5 centavos jaune " " " "
 39. 10 " bleu " " " "
 40. 50 " rouge " " " "

1888. Idem, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA
 53. 5 centavos brun e 1^r 25 " "
 54. 10 " rouge. e 2^r 50 " "
 55. 50 " bleu. e 8^f " "

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

Enveloppes

1889. Déesse assise.



79. 5 c. vert sur blanc. e " 20 " "
 80. 15 " bleu sur azuré. e " 50 " "

Bandes

1889. Idem, papier azuré pour le 4 c. et chamois pour les autres valeurs.

81. 1 cent. noir. e " 10 " "
 82. 2 " brun e " 15 " "
 83. 3 " rouge orange. e " 25 " "
 84. 4 " violet brun. e " 25 " "
 85. 5 " vert. e " 25 " "

CONGO FRANÇAIS

Afrique, Occident

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



37. 5 cent. vert sur blanc e " 15 " "

N^{os} Nouves. Oblitér.
 38. 15 cent. bleu sur azuré E » 35 " "
 44. 25 " noir sur rose. E » 50 " "

COSTA-RICA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1886. Effigie de 3/4 à gauche (Don-Bernardo Soto).



21. 5 centavos bleu . . . E » 75 " "
 22. 10 " orange . . . E » 25 " "

1890. Armes, ovale, relief et couleur.



40. 5 centavos rouge . . . » 75 " "
 41. 10 " brun . . . » 50 " "

Bande

1890. Gros chiffre, papier chamois.



42. 2 centavos vert . . . E » 10 " "

COTE D'IVOIRE

COLONIE FRANÇAISE

Afrique, Occident

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



N^{os} Nouves. Oblitér.
 14. 5 cent. vert sur blanc E » 15 " "
 15. 15 " bleu sur azuré E » 35 " "
 20. 25 " noir sur rose E » 50 " "

COTE DU NIGER

PROTECTORAT ANGLAIS

Afrique, Occident

OIL RIVERS

(RIVIÈRES D'HUILE)

Enveloppes

1892. Enveloppe - registration de Grande-Bretagne avec BRITISH PROTECTORATE OIL RIVERS en surcharge noire.



43. 2 pence bleu " " " "

1894. Enveloppe "registration" de Grande-Bretagne de 1893, avec NIGER COAST PROTECTORATE en surcharge noire.



N^o Neuves. Oblitér.
16. 2 pence bleu » » » »

COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Occident

Enveloppes

1888. Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne, bande cintrée noire au-dessus du timbre.



13. 2 pence bleu. E 1^{fr} 25 » »

1891. Même enveloppe avec GOLD COAST COLONY en noir au-dessus du timbre.

22. 2 pence bleu. 1^{fr} » » »

1894. Enveloppe "registration" de Grande-Bretagne de 1893 avec même inscription noire.



25. 2 pence bleu 1^{fr} » » »

DANEMARK

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1865. Couronne et armes, relié et couleur, s après le chiffre.



Nouvelles. Oblitér.
17. 2 s. bleu E 2^{fr} 50 » »
18. 4 » rouge » » » »

1866-69. Idem, sans s après le chiffre.

19. 2 bleu E 1^{fr} » » »
20. 4 rouge E 1^{fr} » » »

1875. Idem.

39. 4 bleu E » 40 » 15
40. 8 rouge E » 40 » 20

Bandes

1872. Couronne et chiffre.



27. 2 sk. bleu. » » » »

1875. Idem.

31. 4 ore bleu. » 25 »

1882. Couronne et armes.



67. 5 ore vert. » 20 »

DIÉGO-SUAREZ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
28.	5 cent. vert sur blanc	ε	» 25 » »
29.	15 » bleu sur azuré	ε	» 50 » »

1894. *Idem, mais avec DIÉGO-SUAREZ seulement.*

56.	5 cent. vert sur blanc.	ε	» 15 » »
57.	15 « bleu sur azur.	ε	» 35 » »
58.	25 « noir sur rose.	ε	» 50 » »

DOMINICAINE

REPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1881. *Armes, papier blanc.*

Idem, papier de couleur.



45.	5 centavos bleu . . .	» 75	» »
46.	10 » carmin . . .	1 ^f 25	» »
47.	15 » jaune . . .	1 ^f 50	» »
48.	20 » bistre . . .	2 ^f	» »
49.	30 » carmin . . .	3 ^f	» »
50.	40 » brun . . .	4 ^f	» »
51.	45 » violet . . .	4 ^f 50	» »
52.	60 » vert bleu . . .	» »	» »

La collection de 7 enveloppes 16^f » 7^f »

1890. *Armes, papier blanc.*



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
83.	5 centavos bleu . . .	ε 1 ^f	» »
84.	10 » orange . . .	ε 1 ^f 50	» »
85.	20 » brun . . .	ε 3 ^f	» »

1891. *Enveloppes de 1881 avec U. P. U. et valeur en surcharge.*

104.	30 c. bleu s. 10 c. chair	»	»	»	»
105.	40 » bleu s. 10 c. chair	»	»	»	»
106.	50 » bleu s. 10 c. chair	»	»	»	»
107.	60 » noir s. 15 c. jaune	»	»	»	»
108.	70 » noir s. 15 c. jaune	»	»	»	»
109.	80 » noir s. 15 c. jaune	»	»	»	»
110.	90 » noir s. 15 c. jaune	»	»	»	»
111.	1 peso sur div. valeurs	»	»	»	»

Bandes

1881. *Type des enveloppes de 1881, papier chamois clair.*

53.	2 centavos orange . . .	» 50	» »
54.	3 » noir . . .	» 50	» »

1890. *Type des enveloppes de 1890, papier chamois.*

86.	2 centavos carmin . . .	ε	» 40 » »
87.	3 » orange . . .	ε	» 60 » »

ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

Enveloppes

1888. *Pyramide, sphinx, relief et couleur, papier blanc.*



60. 1 piastre bleu . . . » 60 » 25

1889-90. *Idem, cadres divers, papier azuré.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
72. 1 mill. brun.	E » 15	» »
73. 2 » vert foncé	E » 20	» »
74. 5 » carmin.	E » 40	» »
68. 1 piastre bleu.	E » 60	» 20
69. 2 » orange.	E 1 ^f 50	» »

1892. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

80. 5 mill. sur 2 pi. orange E » 60 » »

Enveloppes-lettres

1890. *Timbre des enveloppes à droite, inscriptions.*

75. 5 mill. carmin s. cham. E » 40	» »
76. 1 piast. bleu sur bleu. . E » 60	» »

Bandes

1889. *Pyramide, sphinx, sans relief, papier chamois.*



70. 1 millième brun.	E » 15	» »
71. 2 » vert	E » 20	» »

ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1887. *Armes, papier blanc (pour l'intérieur).*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
36. 5 centavos bleu.	E 1 ^f »	» »
37. 10 » orange.	E 1 ^f 75	» »

Même genre (pour l'union postale).



38. 5 centavos bleu E 1^f » » »

1891. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

39. 5 c. sur 10 c. orange 2^f » » »

1892. *Effigie à gauche du maréchal Sucre, relief et couleur.*



57. 5 c. carmin s. blanc. E » 60	» »
58. 10 » vert s. chamois. E 1 ^f 25	» »

1893. *Idem, avec valeur en surcharge couleur.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
76. 5 c. sur 10 c. vert. " " " "

1894. *Effigie de face du president Rocafructe, relief et couleur.*



77. 5 c. bleu sur blanc. " " " "
78. 10 » carmin s. chamois " " " "

Bandes

1892. *Chiffre, papier bleu.*



59. 1 centavo brun jaune " " " "
60. 2 " brun rouge " 35 " "

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

Enveloppe de retour

1875. *Couronne, armes.*



235. noir sur chamois " " " "

Des enveloppes au type ci-dessous



soi-disant émises pendant l'insurrection carliste, sont de fantaisie.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

Enveloppes

1853-55. *Effigie à gauche, relief et couleur (Washington), papier blanc.*



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
17.	3 cents rouge	5f	" 2f
19.	6 " rouge	"	" " "
21.	6 " vert.	"	" " "
23.	10 " vert.	"	" " "

Idem, papier chamois.

18.	3 cents rouge	5f	" 1f
20.	6 " rouge	"	" " "
22.	6 " vert.	"	" " "
24.	10 " vert.	"	" " "

1860. *Même genre, plus petit, papier blanc.*



34. 3 cents rouge 5f " " "

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
36.	6 cents rouge	" " " "
38.	10 " vert	" " " "
<i>Idem, papier chamois.</i>		
35.	3 cents rouge	2f " " "
37.	6 " rouge	" " " "
39.	10 " vert	" " " "

1860. *Id., effigie à droite (Franklin).*



40. 1 c. bleu sur chamois 1f25 " "

1861. *Idem à deux timbres, types ci-dessus, Washington et Franklin.*

42. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois " " " "

43. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc " " " "

1861. *Effigie à gauche, relief et couleur, lettres à double filet.*



58. 3 c. rose sur blanc . 3f " " "

59. 3 " rose sur chamois 3f " " "

60. 6 " rose sur blanc . " " " "

61. 6 " rose sur chamois " " " "

62. 3 " rose sur bleu . . 5f " " "

1861. *Même effigie, cadre oblong, papier blanc.*



63. 10 cents vert. . . . 3f50 " "

Idem, papier chamois.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
64.	10 cents vert	3f " " "
44.	12 " rouge et brun " " " "	" " " "
45.	20 " rouge et bleu " " " "	" " " "
46.	24 " rouge et vert. " " " "	" " " "
47.	40 " noir et rouge " " " "	" " " "

1863. *Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur, U. S. POSTAGE.*



66. 2 c. noir s. chamois . " " " "

1864. *Même genre, U. S. POST.*



68. 2 c. noir sur chamois 1f50 " "

69. 2 " noir sur orange . 2f50 " "

1865. *Effigie à gauche (Washington), relief et couleur, lettres blanches, papier blanc.*



71. 3 cents rose " 75 " "

73. 6 " rose " " " "

75. 3 " brun " " " "

77. 6 " violet 3f " " "

Idem, papier chamois.

72. 3 cents rose " 75 " "

74. 6 " rose " " " "

76. 3 " brun " " " "

78. 6 " violet 3f " " "

Même genre, cadre oblong, papier
chamois.



Nos	Neuves. Oblitér.
79. 9 cents jaune	» » » »
80. 12 » brun	» » » »
81. 18 » rouge	» » » »
82. 24 » bleu	» » » »
83. 30 » vert.	4 ^f » » »
84. 40 » rose	» » » »

1870-71. Effigies à gauche, types
divers, relief et couleur, papier blanc.

112. 1 c. bleu Franklin	50	»	»
114. 2 » brun Jackson.	»	»	»
116. 3 » vert Washington	40	»	05



Nos	Neuves. Oblitér.
122. 10 c. brun Jefferson	» » » »
124. 12 » violet foncé Clay	» » » »



126. 15 c. orange Webster.	» » » »
128. 24 » violet Scott.	» » » »



130. 30 c. noir Hamilton	7 ^f » » »
132. 90 » carmin Perry.	20 ^f » » »

Idem, sur papier teinté : paille, orange,
chamois.

118. 6 c. carminé Lincoln	» » » »
120. 7 » rouge Stanton	» » » »

113. 1 cent bleu	25 » 10
115. 2 » brun	50 » »

Nos		Neuves.	Oblitér.
117.	3 cents vert.	» 40	» 10
119.	6 » carminé.	» »	» »
121.	7 » rouge	E 2f	» »
123.	10 » brun	E 2f	» »
125.	12 » violet foncé	» »	» »
127.	15 » orange	» »	» »
129.	24 » violet	» »	» »
131.	30 » noir	» »	» »
133.	90 » carmin	» »	» »

1875. Effigies à gauche, types divers.
relief et couleur, papier blanc.



247.	2 c. rouge Jackson	» 75	» 25
245.	5 » bleu Z. Taylor	2f	» »

Idem, papier teinté.

248.	2 cents rouge	» »	» 75
246.	5 » bleu	» »	» »

1882. Effigie à gauche (Garfield),
relief et couleur.



287.	5 c. br. foncé s. blanc E 1f	» »	» 25
288.	5 » br. foncé s. teinté E 1f	» »	» »

1883-84. Genre 1870, papier blanc.



302.	2 c. rouge (Washington) gr. lett. de coul.	E 1f 50	» 20
------	--	---------	------

Nos		Neuves.	Oblitér.
303.	2 c. rouge, idem, petites lettres blanches	» »	» 10
305.	2 c. brun	E » 75	» 10
304.	4 » vert (Jackson).	E » 75	» »

Idem, papier teinté.

306.	2 c. rouge type 302	E 1f 50	» 30
307.	2 » rouge type 303	E 1f	» 15
309.	2 » brun	E » 75	» 20
308.	4 » vert.	E » 75	» »

1887. Effigies à gauche, types divers.
relief et couleur, papier blanc.



318.	1 c. bleu Franklin.	E » 20	» 10
319.	2 » vert Washington E » 40	» 05	
320.	4 » carmin Jackson. E » 60	» »	



321.	5 c. bleu Grant.	E » 75	» »
322.	30 » brun type 130.	E 3f 50	» »
323.	90 » violet type 132	E 10f	» »

Idem, papier teinté.

324.	1 c. bleu	E » 20	» »
325.	2 » vert	E » 40	» 10
326.	4 » carmin	E » 60	» »
327.	5 » bleu	E » 75	» »
328.	30 » brun.	E 3f 50	» »
329.	90 » violet.	E 10f	» »

1893. Enveloppes commémoratives
du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique, effigies à gauche

de Christophe Colomb et de la Liberté, relief et couleur.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
375.	1 cent bleu.	25 » 15
376.	2 » lilas.	50 » 15
377.	5 » brun.	1 » »
378.	10 » brun noir.	150 » »

Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE

1876. Cavalier, chemin de fer, relief et couleur.



275.	3 cents vert.	» » »
276.	3 » rouge.	250 » »

Enveloppes de service GUERRE (War)

1873. Types des enveloppes 1870, relief et couleur, papier blanc ou couleur.



221.	1 cent rouge.	» » »
222.	2 » rouge.	» » »

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
223.	3 cents rouge.	75 » 15
224.	6 » rouge.	» » »
225.	10 » rouge.	» » »
226.	12 » rouge.	» » »
227.	15 » rouge.	» » »
228.	24 » rouge.	» » »
229.	30 » rouge.	» » »

POSTE (Post office)

1873. Chiffre.



136.	2 c. noir sur jaune.	60 » 35
137.	3 » noir sur jaune.	75 » 05
138.	6 » noir sur jaune.	75 » 25

1877. Timbre ovale, inscriptions noires indiquant les divers DEPARTEMENTS et leurs divisions; papier azuré ou paille.



277.	bleu.	» » »
277a.	gris.	» » »

Bandes

1860. Effigie à droite (Washington), relief et couleur.



41.	1 c. bleu sur brun.	125 » »
-----	---------------------	---------

1863. Effigie à gauche (A. Jackson),
relief et couleur, U. S. POSTAGE.



N^{os} Neuves. Oblitér.
67. 2 c. noir sur brun. . . 2^f » » »

1864. Idem, U. S. POST.



70. 2 c. noir sur brun. . . » » 1^f »

1870-71. Types des enveloppes de
1876, relief et couleur, papier brun.



110. 1 cent bleu. » 20 » 05
111. 2 » brun » » » »

1875. Idem, papier brun.

249. 2 cents rouge . . . » 75 » »

1883-84. Type de l'enveloppe n^o 303.

310. 2 c rouge sur blanc. . . » » » »
311. 2 » rouge sur teinte. . . » » » »
312. 2 » brun sur teinte. . . » » 50 » »

1887. Types des enveloppes de 1887,
papier brun.

330. 1 cent bleu. » 20 » 10
331. 2 » vert. » 40 » »

Bande de service GUERRE (War)

1873. Type de l'enveloppe de service,
papier brun.

N^{os} Neuves. Oblitér.
220. 1 cent rouge . . . » 50 » 15

FARIDKOT

ÉTAT INDIEN
Asie Centre

Enveloppes

1885-88. Enveloppes des Indes an-
glaises avec FARIDKOT STATE en sur-
charge noire et armoiries couleur du
timbre.

Idem, FARIDKOT STATE et armoiries en
surcharge noire.



16. ½ anna vert. » 35 »
17. 1 » brun » 60 »
18. 2 » bleu "regis-
tration". » 1^f »

FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE
Afrique, Occident

Enveloppe

1893. Enveloppe provisoire estampée
d'une surcharge portant HABI
LITADO CORREOS et la valeur.

11e. 50 c. de p. noir. 5^f » 6^f »

FINLANDE

GRAND-DUCHÉ

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1845. Couronne, armes (lion) et cors,
PORTO STEMPEL.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
1.	10 kopek noir	» » » »
2.	20 » carmin	» » » »

1850. Mêmes armes, ovale.



3.	5 kop. bleu	» » » »
4.	10 » rose	» » 10 ^f »
5.	20 » noir vert.	» » » »

1860. Mêmes armes, rectangle.



8.	5 k. bleu	» » » »
9.	10 » rose	3 ^f » 2 ^f »

1871. *Idem.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
21.	20 penni bleu	2 ^f » » »
22.	40 » rose	» » » »

1876. Mêmes armes, chiffres aux angles.



41.	20 penni bleu	» » » »
42.	32 » rose	» » » »

1881. *Idem.*

49.	25 penni rose	» » » »
-----	-------------------------	---------

1885. *Idem.*

60.	20 penni jaune	» » » »
61.	25 » bleu	» » » »

1890. Même genre, inscriptions finlandaises et russes.



73.	20 penni jaune	1 ^f 50 » »
74.	25 » bleu	1 ^f 50 » »

1891. Enveloppes de Russie avec petits ronds disposés de différentes manières.



- | | | |
|-----------------|----------------------------|-------------------------|
| N ^{os} | | Neuves. Oblitér. |
| 95. | 7 kop. bleu sur crème | E » 60 » » |
| 96. | 10 » bleu sur crème | E 1 ^f » » » |
| 97. | 14 » bleu foncé sur azuré. | E 1 ^f 25 » » |
| 98. | 20 » bleu sur azuré. | E 2 ^f » » » |

Bandes

1891. Idem, petits ronds en haut du timbre.



- | | | |
|------|---------------|------------|
| 99. | 1 kop. orange | E » 25 » » |
| 100. | 2 kop. vert | E » 35 » » |

FRANCE

RÉPUBLIQUE

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1882. Groupe allégorique, papier teinté.



- | | | |
|------|--------------|-------------|
| 203. | 5 cent. vert | E » 30 » 25 |
| 204. | 15 » bleu | E » 20 » 10 |

1882. Idem, papier blanc ou de fantaisie. Enveloppes de commande.

- | | | |
|-----------------|--------------|------------------|
| N ^{os} | | Neuves. Oblitér. |
| 207. | 5 cent. vert | E » 15 » » |
| 208. | 15 » bleu | E » 30 » » |

1884. Enveloppe de 1882, papier blanc.

- | | | |
|------|--------------|------------|
| 220. | 5 cent. vert | E » 15 » » |
|------|--------------|------------|

1889. Idem, papier bulle.

- | | | |
|------|--------------|------------|
| 248. | 5 cent. vert | E » 15 » » |
|------|--------------|------------|

Bandes

1882-83. Groupe allégorique, papier brun.

- | | | |
|------|----------------|------------|
| 201. | 1 cent. noir | E » 05 » » |
| 202. | 2 » brun rouge | E » 05 » » |
| 209. | 3 » rouge | E » 10 » » |

1882-83. Idem, papier blanc ou de fantaisie. Bandes de commande.

- | | | |
|------|----------------|------------|
| 205. | 1 cent. noir | E » 05 » » |
| 206. | 2 » brun rouge | E » 10 » » |
| 210. | 3 » rouge | E » 10 » » |

PARIS

Poste locale

1653. Bande.

- | | | |
|----|---------------------|---------|
| 0. | Billet de port payé | » » » » |
|----|---------------------|---------|

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

- | | | |
|-----|---|--------|
| 90. | Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France | » 50 » |
|-----|---|--------|

Lettres-télégrammes pneumatiques

1879. Groupe allégorique, piqué^e autour de la lettre.



- | | | |
|------|---------------------|---------|
| 178. | 75 c. noir sur bleu | » » » » |
|------|---------------------|---------|

1880. *Idem, avec taxe réduite et valeur en surcharge rouge.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
184. 50 c. sur 75 c. bleu. » » » »

1880. *Déesse, sans surcharge.*



187. 50 c. noir sur bleu. . . e 3f » » »

1882. *Idem, plan de Paris, teinté violet à l'Ouest.*

206 50 c. noir sur bleu . . » » » »

1883. *Idem, teinte du plan étendue au Nord.*

212. 50 c. noir sur bleu . . e 2f 50 » »

1884. *Idem, plan sans teinte.*

214. 50 c. noir sur bleu . . e 2f » » »

1885. *Idem, avec Valable pour tout Paris en surcharge rouge.*

227. 50 c. noir sur bleu . . e 2f » » »

1885. *Idem, sans plan de Paris et sans surcharge.*

229. 50 c. noir sur bleu . . e 1f » » »

230. 1 fr. noirs, rose avec bon de réponse e 1f 75 » »

Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. *Timbre des lettres-télégrammes de 1880 (déesse) à droite.*

232. 75 c. rose sur violet . . » » » »

1887. *Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.*

239. 60 sur 75 c. roses sur violette 2f » » »

1889. *Idem, sans surcharge.*

249. 60 c. rose sur violet . e 1f 25 » »

Feuille pneumatique

1891. *Timbre de 1880, inscriptions noires, papier chamais (pour remboursements de la Caisse d'épargne).*

N^{os} Neuves. Oblitér.
252e. 30 & 30 c. réponse, noir 1f 25 » »

PARIS pendant le SIÈGE

Lettres par ballon monté

1870. *Formule imprimée : PAR BALLON MONTÉ*

59. noir sur bleu ou blanc e* » 05 » »

59. *Idem, affranchie et ayant servi.* » e 8f »

59. *Idem, affranchie et ayant servi, mais sans formule imprimée.* » e 4f »

1870. *Inscriptions, emblèmes et drapeaux.*



65. noir sur bleu. e » 15 » »

66. noir sur vert. e » 15 » »

67. noir sur rose. e » 15 » »

68. noir sur lilas. e » 15 » »

Curiosités Postales



Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro. . . » 50 » »

Nos Neuves. Oblitér.
*Journal-lettre : DÉPÊCHE-
 BALLON, affranchi et
 ayant servi " " 10^f "*

Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale. 1^f 25

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

" Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque. " " " "

Office Moreau

Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



104. 15 c. noir sur blanc
 ou gris. " " " "

Nos Neuves. Oblitér.
 105. 25 c. noir sur gris . . . " " " "
 105a. Timbre rond, seul. 1^f " " "

Office Lorin M.

Enveloppes. Navire, relief.



112. 10 c. sur blanc " 25 "
 113. 10 c. sur bleu " 1^f "

114. **Affiche curieuse de
 cet office.** 2^f "

GIBRALTAR

POSSESSION ANGLAISE

Europe, Sud

Enveloppes

1886. Enveloppe "registration" sur la Barbade avec GIBRALTAR en surcharge noire.



8. 2^p pence bleu ciel. " " " "

1886. *Même genre, sans surcharge.*



N^{os} Neuves. Oblitér. 18. 2 pence rouge " " " "

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



36. 20 cent. sur 2 p. rouge. 2f50 " "

1889. *Même genre, sans surcharge.*



37. 20 centimos rouge. " 75 " "

Bandes

1886. *Bande de Natal avec GIBRALTAR en surcharge noire.*



9. ½ penny brun rouge. " " " "

1887-89. *Même genre, sans surcharge, papier chamois.*



N^{os} Neuves. Oblitér. 19. ½ penny vert " 50 " " 38. 1 " carmin " " " "

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



39. 5 cent. sur ½ p. vert. " " " " 40. 10 " sur 1 p. carmin. " " " "

1889. *Idem, sans surcharge.*



41. 5 centimos vert " 20 " " 42. 10 " carmin " 40 " "

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1840. *Grande vignette allégorique, gravée par Mulready : La Grande-Bretagne envoyant des messagers*



POSTAGE ONE PENNY.

*dans toutes les parties du monde;
forme lettre et forme enveloppe.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
1.	1 penny noir	» » 20 ^f »
2.	2 pence bleu	45 ^f » » »

1841. *Effigie à gauche (Victoria I),
relief et couleur, fils de soie trans-
versaux, deux types.*



8. 1 penny rose » » » 75

*Le 2 pence a la légende en bas du
timbre.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
9.	2 pence bleu	4 ^f » » »

1855. *Idem, pas de fils de soie, petits
chiffres servant de millésime.*



20. 1 p. rose sur blanc. . . » » 75 » 30
21. 1 » rose sur azuré . . » » » »

1855-90. Même genre, cadres divers, papier blanc. Enveloppes de commande (1).



- | | | |
|-----|--------------------------|------------------|
| Nos | | Neuves. Oblitér. |
| 22. | 2 p. bleu ovale . . . | E » 75 » » |
| 23. | 3 » carmin trilobé . . . | E » 75 » » |



- | | | |
|-----|-----------------------|------------------------|
| 24. | 4 p. rouge rond . . . | E 1 ^f » » » |
|-----|-----------------------|------------------------|



- | | | |
|-----|----------------------------|-------------------------|
| 25. | 6 p. violet octogone . . . | E 1 ^f 50 » » |
| 26. | 1 sh. vert . . . | E 2 ^f 50 » » |

Idem, papier couleur.

- | | | |
|-----|---------------------|-------------------------|
| 27. | 1 penny rose . . . | » » » » |
| 28. | 2 pence bleu . . . | » » » » |
| 29. | 3 » carmin . . . | » 75 » » |
| 30. | 4 » rouge . . . | E 1 ^f » » » |
| 31. | 6 » violet . . . | E 1 ^f 50 » » |
| 32. | 1 shill. vert . . . | E 2 ^f 50 » » |

(1) Toutes les enveloppes de la Grande-Bretagne, à l'exception des 1 et 2 p. de 1840 et 1841. des 1 p. de toutes dates et des enveloppes "registration", sont des enveloppes de commande.

Idem, mais avec deux estampilles sur la même enveloppe ou feuille, papier blanc ou couleur, plusieurs combinaisons ; nous avons en vente les suivantes.

- | | | |
|-----|----------------------|-------------------------|
| Nos | | Neuves. Oblitér. |
| 40. | 3 p. & 2 pence . . . | E 2 ^f 50 » » |
| 42. | 4 » & 3 » . . . | E 1 ^f 75 » » |
| 45. | 4 » & 4 » . . . | E 2 ^f » » » |
| 46. | 6 » & 3 » . . . | E 2 ^f 25 » » |
| 47. | 6 » & 4 » . . . | » » » » |
| 48. | 1 sh & 1 penny . . . | E 3 ^f » » » |
| 49. | 1 » & 2 pence . . . | » » » » |
| 50. | 1 » & 3 » . . . | E 3 ^f 25 » » |
| 51. | 1 » & 4 » . . . | E 3 ^f 50 » » |
| 52. | 1 » & 6 » . . . | E 3 ^f 75 » » |
| 53. | 1 » & 1 sh. . . . | E 5 ^f » » » |

Voir également les nos 137 et 108 b.

Idem avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière : V. H. Smith et Son, Smith Elder, Grindlay, Workman, Norton, etc.



- | | | |
|-----|---------------------|----------|
| 33. | 1 penny rose . . . | » » » 25 |
| 34. | 2 pence bleu . . . | » » » 35 |
| 35. | 3 » carmin . . . | » » » » |
| 36. | 4 » rouge . . . | » » » » |
| 37. | 6 » violet . . . | » » » » |
| 38. | 1 shill. vert . . . | » » » » |

1860. Enveloppe de 1841, type ovale, avec fils et millésime.

- | | | |
|-----|--------------------|---------|
| 54. | 1 penny rosé . . . | » » » » |
|-----|--------------------|---------|

1872. Même effigie, relief et couleur.



- | | | |
|-----|-----------------------|---------|
| 80. | 3/2 p. rose s. blanc. | » » » » |
| 81. | 3/2 » rose s. teinté | » » » » |

1875. *Idem.*

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
88.	3/2 p. brun s. blanc.	E 1 ^f " " "
89.	3/2 " brun s. teinté.	" " " "

Idem, avec une deuxième estampille sur la même enveloppe.

137. 2 p. & 3/2 pence. . E 1^f 75 " "

1876. *Même effigie, relief et couleur.*



107. 2 p. 1/2 carm. s. blanc E 1^f 25 " 35

108. 2 " 1/2 carm. s. teinté " " " "

Idem, avec une deuxième estampille.

108b. 2 p. & 2 1/2 pence. . E 2^f " "

1878. *Type 1855, relief et couleur, avec bande cintrée "registration".*



113. 2 pence bleu . . . " " " "

1878. *Même genre, "registration", timbre rond, millésime, sans bande cintrée.*



114. 2 pence bleu . . . " " " 50

1882. *Idem, "registration", sans millésime.*

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
143.	2 pence bleu.	E " 75 " 1 ^f

1881-82. *Type de 1841, sans millésime.*

142. 1 penny rose E " 25 " 10

1890. *Timbre à droite, monogramme à gauche, vignettes et inscriptions (pour le Jubilé du cinquantenaire du timbre-poste), avec carte incluse.*



187. 1 penny bleu ciel . . . e 3^f " " "



1892. *Types antérieurs.*

191. 3/2 pence jaune. E " 40 " "

192. 2 " carm. foncé E " 50 " "

193. 2 p. 1/2 bleu. E " 60 " "

194. 10 pence brun rouge E 2^f " " "

Idem, avec deux estampilles.

193a. 2 p. & 3/2 E 1^f " " "

193b. 2 & 2 p. 1/2 E 1^f 25 " "

193d. 2 & 3 p. E 1^f 25 " "

193f. 1 shil. & 2 p. E 3^f " " "

1892. Effigie en relief dans un ovale, papier de diverses couleurs (enveloppe de commande).



N^{os} Neuves. Oblitér.
195. ½ penny rouge . . . » 15 " "

1893. Petit timbre rond à la patte (pour lettres enregistrées).



199. 2 pence bleu. . . . » 60 " "

Enveloppes de retour

Couronne et armes, relief, plusieurs types.



62. rouge sur bleu. . . . " " " x
63. rouge sur blanc . . . " " " x

Bandes

1870-71. Effigie à gauche, sans relief.



73. ½ p. vert millésime. . . » 75 " "

N^{os} Neuves. Oblitér.
74. ½ p. vert sans millésime . . . » 30 " 10

1878. Même effigie, papier gris.



115. 1 penny brun . . . » 25 " 10

1879. Type 1870.

118. ½ p. brun sur gris . » 15 " 10
119. ½ » brun sur blanc. " » 25

Feuilles-télégrammes

1869-81. Timbre de l'enveloppe 1855, relief et couleur, formules en noir. Divers types de formules.



71. 1 shilling vert . . . " " " "

1876. Même genre, timbre rond.



73. ½ p. vert millésime. . . » 75 " " | 100. 1 shilling vert jaune . " " " "

1885-89. Types des enveloppes 1855.



- | | | |
|-----------------|-------------------------|------------------|
| N ^{os} | | Neuves. Oblitér. |
| 184. | 6 pence violet. | e 2f » » » |
| 185. | 10 » bleu | e 2f 50 » » |

LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1886. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".



- | | | |
|-----|------------------------|------------|
| 20. | 2 pence bleu | e » 75 » » |
|-----|------------------------|------------|

Bandes

1886. Effigie à gauche dans un cercle, papier chamois.



- | | | |
|-----|---------------------------|------------|
| 21. | ½ penny vert. | e » 20 » » |
| 22. | 1 » carmin | e » 40 » » |
| 23. | 1½ » brun rouge | e » 60 » » |
| 24. | 2 pence bleu. | e » 75 » » |

LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



- | | | |
|-----------------|----------------------------------|------------------|
| N ^{os} | | Neuves. Oblitér. |
| 53. | 5 cent. vert sur blanc | e » 15 » » |
| 54. | 15 » bleu sur azuré | e » 35 » » |
| 59. | 25 » noir sur rose. | e » 50 » » |

GUATÉMALA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1875. Liberté à gauche, relief et couleur.



- | | | |
|-----|----------------------|---------------|
| 72. | ¼ real vert. | e 1f 25 1f » |
| 13. | 1 » bleu. | e 2f » 1f 25 |
| 14. | 2 » rose. | e 3f 50 1f 25 |

1890. *Cor de Poste dans un ovale, relief et couleur.*



- | | |
|---------------------------------|------------------|
| N ^o | Neuves. Oblitér. |
| 50. 5 cent. bleu clair. | E » 75 » » |
| 51. 10 » rose CPU. | E 150 » » |

Bandes

1875. *Type des enveloppes 1875, papier chamois.*

11. ¼ real noir. E » 30 » »

1890. *Grand chiffre dans un rectangle, papier chamois.*



52. 2 cent. brun rouge. E » 40 » »

GUINÉE FRANÇAISE

Afrique, Occident

Enveloppes

1893-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



38. 5 cent. vert sur blanc. E » 15 » »

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| N ^o | Neuves. Oblitér. |
| 21. 15 cent. bleu sur azuré. | E » 35 » » |
| 22. 25 » noir sur rose. | E » 50 » » |

GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppe

1881. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur "registration".*



57. 4 cents rouge. E 150 » » »

Bandes

1884. *Navire, papier chamois.*



59. 1 cent vert. E » 25 » »

60. 2 » carmin. E » 35 » »

GUYANE FRANÇAISE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



39. 5 cent. vert sur blanc. E » 15 » »

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
40. 15 cent. bleu sur azuré	E » 35 " "
47. 25 " noir sur rose	E » 50 " "

GWALIOR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1885. Enveloppes des Indes anglaises avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge, et armoiries de la couleur du timbre.



10. ½ anna vert	E » 35 " 40
11. 1 anna brun	E » 60 " 50
12. 4 a. 6 p. orange	" " " "

1891. *Idem*, surcharge noire.

18. 2 annas bleu, registr.	E 1 ^f " " 75
----------------------------	-------------------------

HAIDERABAD

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1878-79. Ovale, inscriptions orientales.



13. ½ anna brun rouge	E » 40 " "
14. 1 " brun noir	E » 75 " "

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
15. 4½ annas bleu gris	E 2 ^f 50 " "
16. 5 " brun	" " " "

1887. *Idem*.

17. 2½ annas bleu	E 1 ^f 50 " "
18. 5 " bleu vert.	E 2 ^f 50 " "
19. 5 " vert vif.	" " " "

HAMBOURG

VILLE LIBRE

Europe Centre

Enveloppes

1866. Chiffre, armes (trois tours), relief et couleur.



29. ½ sch. noir	E » 25 " "
30. 1¼ " lilas	E 2 ^f 50 " "
31. 1½ " rose	E 1 ^f " " "
32. 2 " orange	E » 75 " "
33. 3 " bleu	E 1 ^f " " "
34. 4 sch. vert	E 1 ^f 25 " "
35. 7 " violet	E 1 ^f 50 " "

Les mêmes, réimprimées, collection des 7, coupées. 1^f " " "

**Entreprises particulières
Hamer et C^o**

Enveloppes

1860. Chiffre, relief.



9. ½ rouge sur blanc	" 10 " "
10. ½ rouge sur chamois	" 10 " "

HANOVRE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1857. Effigie à gauche (Georges V),
relief et couleur, chiffre en bas.



No.		Neuves.	Oblitér.
16.	1 ggr. vert	3f	" " "
17.	1 sgr. rose	*2f50	" "
18.	2 " bleu	"	" "
19.	3 " jaune	*3f	" "

1858. Idem, chiffres sur les côtés,
inscriptions obliques vertes à gauche.



21.	1 gros. rose	" 75	" 35
22.	2 " bleu	"	" "
23.	3 " jaune	*3f	" "

1861. Idem, inscriptions obliques
vertes à droite.

28.	1 gros. rose	1f	" "
29.	2 " bleu	"	" "
30.	3 " bistre	3f	" "

* Les enveloppes de Hanovre précédées d'un asterisque sont reimprimées.

1863. Idem, inscriptions obliques
vertes à gauche.

No.		Neuves.	Oblitér.
34.	2 gros. bleu ciel	"	" " "
35.	3 " bistre	*3f	" "

Ville de HANOVRE poste locale

Enveloppes

1849. Bestellgeld-frei en gothique, en
bas, composition typographique noire
au verso.

1. bleu sur blanc. " " "

1850. Cor et ornements aux angles,
petit timbre bleu.



2. noir sur jaune. *10f " "

1858. Trèfle et cor, relief et couleur.



20. vert sur chamois. *2f " "

1861. Cheval, relief et couleur.



33. vert sur chamois *1f50 "

HAWAII

ROYAUME

Océanie Polynésie

Enveloppes

1884. *Vue de Honolulu.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
43.	1 cent vert	35 " "
44.	2 " rose	60 " "
45.	4 " rouge	" " "
46.	5 " bleu	1 ^f 25 " "
47.	10 " noir	2 ^f " "

1893. *Idem, avec Provisional Government et le millésime en surcharge rouge ou noire.*

74.	1 cent vert	" " "
75.	2 " rose	" " "
76.	5 " bleu	" " "
77.	10 " noir	" " "
La série des 4 enveloppes		5 ^f " "

HÉLIGOLAND

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1875. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18. 1½ pen. 10 pf. carmin E » 50 " "

1879. *Idem, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE et 2½ PENCE 20 PFENNIG en surcharge noire.*

N^{os} Neuves. Oblitér.

28. 2½ pe. s. 1½ pe. carm. " " " "

Bandes

1878. *Armes.*



22.	2 f. 3 pf. vert	20 " "
23.	3 " 5 " rouge brun E »	35 " "
24.	1½ p. 10 " bleu	50 " "

HOLKAR

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

1894. *Effigie de face (Shivaji Maharaj Holkar).*



6. ½ anna violet foncé

HONDURAS

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1890. *Armes et faisceaux, papier blanc ou azuré.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
17.	5 centavos bleu. . . .	»	»
18.	10 " orange	»	»
19.	20 " brun	»	»
20.	25 " rose	»	»
La série des 4 enveloppes . . .		1 ^{fr} 25	»

1891. *Effigie du général Bogran de 3/4 à droite, ovale, millésime, relief et couleur, papier blanc.*



61.	5 cent. vert foncé	»	»
65.	10 " rouge	»	»
66.	20 " bleu foncé	»	»
67.	25 " brun	»	»
La série des 4 enveloppes . . .		1 ^{fr} 35	»

1892. *Sujet allégorique (découverte*

de l'Amérique), relief et couleur, papier chamois.



Nos		Neuves.	Oblitér.
86.	5 centavos vert. . . .	»	»
87.	10 " bleu. . . .	»	»
88.	20 " rouge. . . .	»	»
89.	25 " brun	»	»
La série des 4 enveloppes . . .		1 ^{fr} 40	»

1893. *Effigie de face du général Cabanas, relief et couleur, papier blanc*



110.	5 centavos bleu	»	»
111.	10 " brun. . . .	»	»
112.	20 " carmin. . . .	»	»
113.	25 " vert	»	»

Bandes

1890. *Type des enveloppes de 1890, papier chamois.*

21.	4 centavo vert. . . .	»	»
22.	2 " rouge. . . .	»	»
23.	5 " bleu	»	»
La série des 3 bandes		1 ^{fr}	»

1891. *Type des enveloppes de 1891, papier bleu.*

68.	1 cent. brun clair	»	»
69.	2 " bleu. . . .	»	»

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
70. 5 cent. vert.	" " " "
71. 10 " rouge.	" " " "
La série des 4 bandes.	1 ^f 10 " "

1892. Type des enveloppes de 1892, papier brun.

90. 1 centavo gris vert.	" " " "
91. 2 " rouge.	" " " "
92. 5 " vert.	" " " "
93. 10 " bleu.	" " " "
La série des 4 bandes.	1 ^f 25 " "

1893. Type des enveloppes de 1893, papier chamois.



114. 1 centavo vert.	" " " "
115. 2 " carmine.	" " " "
116. 5 " bleu foncé.	" " " "
117. 10 " brun.	" " " "

HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1871. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés.



11. 3 kr. vert.	" " " "
-------------------------	---------

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
12. 5 kr. rose.	" 50 " "
13. 10 " bleu.	" 75 " "
14. 15 " brun.	1 ^f 50 " "

1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, relief et couleur.



42. 3 kr. vert.	" 35 " "
43. 5 " rouge.	" 60 " "
44. 10 " bleu.	" 75 " "

1887. Couronne, chiffre, cor, oval, papier gris.



62. 5 kreuzer carmin.	" " " "
-------------------------------	---------

1890. Idem, papier gris.

74. 5 kreuzer orange.	" 35 " "
-------------------------------	----------

Bandes

1872. Type des enveloppes de 1871 (effigie).

15. 2 kr. orange.	" 25 " "
---------------------------	----------

1880. Type des enveloppes de 1871 (chiffre sur une lettre).

55. 2 kr. violet.	" 15 " "
---------------------------	----------

INDE ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1861. Effigie à gauche (Victoria I),
relief et couleur.



Nos Neuves. Oblitér.
16. ½ a. bleu s. jaunâtre » » » »
17. 1 » brun s. bleu . . . E 1f25 » »

1874-78. Idem, papier blanc.

52. ½ anna bleu . . . E » 50 » 15
58. 1 » brun . . . E » 60 » »

1879. Même effigie, relief et couleur,
formule imprimée noir (pour soldats
et marins).



61. 9 pies rouge. E 1f » » »

1881. Même effigie, relief et couleur.



67. 4 a. 6 p. orange. E 2f » » 35

1883. Type 1861.

Nos Neuves. Oblitér.
69. ½ anna vert E » 25 » 15

1886. Même effigie, relief et couleur,
"registration".



79. 2 annas bleu E 1f » » »

1891. Enveloppe de 1881 avec valeur
en surcharge noire.

96. 2 a. 6 p. sur 4 a. 6 p.
orange E 2f » » 30

1893. Même genre, sans surcharge.

105. 2 annas 6 p. orange. E 1f50 » »

INDE FRANÇAISE

ÉTABLISSEMENTS

Asie Sud

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navi-
gation et Commerce).



14. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
15. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
20. 25 » noir sur rose. E » 50 » »

INDES NÉERLANDAISES

Océanie Malaisie

Enveloppes

1877-79. Effigie à droite (Guillaume III).



Nos Neuves. Oblitér.

21. 10 cent brun rouge E 1^f25 » 25

23. 20 » bleu 1^f75 » »

22. 25 » violet E 2^f » »

1881. *Idem*, avec trois lignes d'inscriptions transversales noires.

26. 10 cent brun E 1^f25 » 60

1884-86. *Même effigie*, ovale.



37. 10 cent brun rouge E » 75 » 30

41. 12½ » gris E 1^f » »

1888. Enveloppe de 1877 avec valeur en surcharge noire.

47. 15 sur 25 c. violet E 6^f » »

1888. Type 1881, ovale.

48. 15 cent bistre E 1^f25 » »

INDO-CHINE

PROTECTORAT FRANÇAIS

Asie Sud, Orient

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



Nos Neuves. Oblitér.

16. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »

17. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »

22. 25 » noir sur rose . E » 50 » »

ITALIE

(Voir Sardaigne.)

LA JAMAÏQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Bande

1888. Effigie à gauche (Victoria I) dans un cercle, papier chamois.



28. ½ penny vert. E » 20 » »

Feuilles-télégrammes

1880. Timbre rond, effigie, relief et couleur, formule noire.

18. 1 shill. rose s. blanc. e 3^f50 » 60



19. 1 shill. rose sur verte (Official.) » » 1^f »

JAPON

EMPIRE

Asie Orient

Enveloppes

1873. *Chrysanthème.*



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
19.	1 sen bleu vert	60	» »
20.	1 » bleu	» »	» »
21.	2 » jaune	75	» »
22.	4 » chair	1 ^f	» »



23. 6 sen brun violet 2^f » » »

1877. *Même genre, ovale.*



54. 2 sen gris vert 50 » »

Bandes

1875. *Chrysanthème, ovale, carac-*

tères au milieu et aussi mêlés au feuillage.



N^{os} Neuves. Oblitér.
28. ¼ sen rouge » » » »

1877. *Même genre, pas de caractères mêlés au feuillage.*

55. ¼ sen rouge » » » »

1882. *Même genre, feuillage ombré.*



57. rouge » 35 » »

1884. *Inscriptions japonaises et européennes.*



66. 1 sen bleu » 25 » »

Bande de service

1885. Spéciale à l'Observatoire de Tokio. Inscription japonaise, papier indigène.



Nos Neuves. Oblitér.
68. rouge " " " "

JHIND

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1885. Enveloppes des Indes anglaises avec JHIND STATE ou JEEND STATE et armoiries en surcharge.



27. ½ anna vert. E » 35 " "
28. 1 " brun E » 60 " "

LEEWARD ISLANDS

(Iles-sous-le-Vent)

POSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

Enveloppes

1891. Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur, ovale.



Nos Neuves. Oblitér.
9. 1 penny rose E » 40 " "
10. 2½ pence bleu E » 75 " "

1891. Même genre, rond (pour lettres enregistrées).



11. 2 pence bleu. " 75 "

Bandes

1891. Même effigie dans un cercle, papier chamois.



12. ½ penny vert E » 20 " "
13. 1 " carmin E » 40 " "

LEVANT

Europe et Afrique

BUREAUX ALLEMANDS

Enveloppe

1890. Enveloppe d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire.



Nos. Neuves. Oblitér.
13. 20 paras s. 10 pf. carmin. e 2f " " "

BUREAUX ANGLAIS

Enveloppe

1893. Enveloppe de Grande-Bretagne avec valeur en surcharge noire.



7. 40 paras sur 2 1/2 p. bleu e 75 " "

BUREAUX AUTRICHIENS

Enveloppes

1867. Effigie à droite (François-Joseph I).



8. 3 soldi vert e 35 " "

Nos		Neuves. Oblitér.
9.	5 soldi rose	e 60 " "
10.	10 " bleu	e 1f " "
11.	15 " brun	e 1f 50 " "
12.	25 " violet	e 2f " "

LIBÉRIA

RÉPUBLIQUE
Afrique Occident

Enveloppes

1882. Inscriptions, relief et couleur, "registration".



16. 10 cents bleu clair . . e 2f " " "

1891. Effigie de face.

26. 3 c. bleu et rouge. . . e 2f " " "



Idem, effigie effacé.

26a. 3 c. bleu et rouge . . " " " "

1892. Type 1882.

42. 10 cents lilas rose. . . " " " "

1893. Types divers.



49. 2 c. orange étoile . . . e 40 " "

N^{os} Neuves. Oblitér.
 50. 3 c. br. rouge *Ashman* E » 50 " »



51. 5 c. rose *Roberts* . . . E » 75 " »
 52. 10 " noir et orange
Cheeseman . . . E 1^f 25 " »

1893. Type 1882.

53. 10 cents vert. E 2^f " »

Bande

1893. Type de l'enveloppe de 2 c. de 1892.

48. 1 cent brun rouge . . . E » 20 " »

LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME

Europe Sud

Enveloppes

1861. Effigie à droite (François-Joseph I), relief et couleur.



21. 3 soldi vert E » 50 " »
 22. 5 " rouge E » 50 " »
 23. 10 " brun E » 75 " »
 24. 15 " bleu E 1^f 25 " »
 25. 20 " orange E 1^f 50 " »
 26. 25 " brun E 1^f 50 " »
 27. 30 " violet E 2^f 25 " »
 28. 35 " brun clair E 2^f 50 " »

La collection de 8 enveloppes entières 10^f " »

1863. Aigle, relief et couleur.



N^{os} Neuves. Oblitér.
 34. 3 soldi vert. E » 50 " »
 35. 5 " rose E » 50 " »
 36. 10 " bleu E » 75 " »
 37. 15 " brun E 1^f 25 " »
 38. 25 " violet E 1^f 50 " »

La collection de 5 enveloppes entières 4^f " »

Les prix indiqués aux émissions de 1861 et 1863 sont pour enveloppes réimprimées.

LUBECK

VILLE LIBRE

Europe Centre

Enveloppes

1863. Aigle, relief et couleur, ovale, inscriptions obliques bistres, à gauche.



13. ½ sch. vert. " » " »
 14. 1 " rouge " » " »
 15. 2 " rose 10^f " »
 16. 2½ " bleu 4^f " »
 17. 4 " bistre " » " »

1865. Idem, inscriptions obliques bistres, à droite.

20. ½ sch. vert. E 2^f 50 " »
 21. 1 " rouge E 5^f " »
 22. 2 " rose E 4^f " »
 23. 2½ " bleu E 4^f " »
 24. 4 " bistre E 3^f 50 " »

1866. *Même genre, inscriptions obliques bistrées à droite.*



N^{os} Neues. Oblitér.
26. 1½ sch. violet . . . E 2f " " "

MADAGASCAR

PROTECTORAT FRANÇAIS
Afrique Sud, Orient

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



25. 5 cent. vert sur blanc. E » 15 » »
26. 15 " bleu sur azuré E » 25 " »
27. 25 " noir sur rose . E » 50 " »

MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE
Afrique Nord

Enveloppes

1879. *Type portugais 1871, MADEIRA en surcharge noire, papier chamois.*



35. 25 reis bleu. E 2f " " "
36. 50 " rose. E 2f 50 " " "

FUNCHAL
Enveloppes

1893. *Effigie de Don Carlos, papier chamois.*



N^{os} Neues. Oblitér.
15. 25 reis vert. " 50 " "
16. 50 " bleu. " 75 " "

MALACCA

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT
Asie Sud

Enveloppe

1891. *Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



55. 5 cents bleu E 1f " "

MALTE

POSSESSION ANGLAISE
Europe Sud

Enveloppe

1885. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



10. 2 pence bleu E » 60 " "

Bande

1885. *Même effigie, sans relief, papier chamois.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 11. ½ penny vert E » 20 » »

MARTINIQUE

POSSESSION FRANÇAISE
 Amérique Centrale, Antilles

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



40. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » »
 41. 15 » bleu sur azuré E » 35 » »
 46. 25 » noir sur rose. E » 50 » »

MAURICE

POSSESSION ANGLAISE
 Afrique Orient

Enveloppes

1862-63. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formes diverses, papier azuré.*



31. 6 p. violet rond. E 3f » » »

N^{os} Neuves. Oblitér.
 32. 9 p. brun écusson. E 5f » » »
 33. 6 » lilas brun rond. E 25f » » »



34. 1 sh. jaune ovale » » » »

1872. *Même genre, formes diverses, papier azuré.*



42. 10 pence lie de vin » » » »
 43. 1 sh. 8 p. bleu. » » » »

1877. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

49. 6 p. sur 10 p. lie de vin » » » »
 50. 1 sh. sur 1 sh. 8 p. bleu. » » » »

1878. *Même genre, papier blanc.*



60. 8 c. bleu clair rond E 1f 25 » »
 61. 25 » violet rectangle. E 1f 50 » »
 62. 50 » brun rouge, type du n^o 42. » » » »

1879. Effigie, ovale uni.



N^{os} Neuves. Oblitér.
72. 50 cents brun rouge . . . 4f " " "

1882. Effigie, cadre guilloché.



79. 8 cents bleu clair . . . 60 " "

1891. Idem, avec valeur en surcharge
noire.

95. 50 c. sur 8 c. bleu clair " " " "

1891-92. Même genre, sans surcharge.

96. 8 cents bleu *registrar* . . . 60 " "

102. 42 " bleu *registrar* . . . 4f " " "

97. 50 " jaune . . . 3f " " "

MAYOTTE

COLONIE FRANÇAISE
Afrique, Sud Orient

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (*Navi-
gation et Commerce*).



14. 5 cent. vert sur blanc . . . 45 " "

N^{os} Neuves. Oblitér.
15. 15 cent. bleu sur azuré . . . 35 " "
20. 25 " noir sur rose . . . 50 " "

MECKLEMBOURG-SCHWERIN

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1856. Couronne, tête de bœuf, relief
et couleur, grosses inscriptions obli-
ques rouges.



4. 1 sch. rouge . . . " " "
5. 1½ " vert . . . " " "
6. 3 " jaune . . . " " "
7. 5 " bleu . . . " " "

1860-66. Idem, petites inscriptions
obliques rouges.

8. 1 sch. rouge . . . 1f " " "
9. 1½ " vert . . . 10f " " "
10. 3 " jaune . . . 4f 25 " " "
11. 5 " bleu . . . " " "
12. 5 " bistre . . . 4f " " "
13. 2 " lilas . . . 1f 25 " " "

MECKLEMBOURG-STRELITZ

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1864. Couronne, tête de bœuf, relief
et couleur.



7. 1 silb. rose . . . 3f 50 " "
8. 2 " bleu . . . 3f 50 " "
9. 3 " bistre . . . 5f " " "

MEXIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

Enveloppes

1874. Effigie à gauche (curé Hidalgo),
relief et couleur.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
81.	10 centavos vert . . .	E 1 ^f 25	» 40
82.	25 » bleu . . .	E 2 ^f 50	» 30

1879-82. Idem.

96.	4 centavos rouge pâle	E » 60	» »
126.	5 » violet brun	» »	» »

1882. Enveloppes à plusieurs timbres,
même type.

124.	5 & 5 cent. violet brun	» »	» »
125.	10 & 10 & 5 c. verts et violet brun	E 5 ^f	» »

1882. Enveloppe de 1874 avec sur-
charge HABILITADO en noir sous le
timbre.

126a.	10 centavos vert. . . .	E 2 ^f 50	» »
126b.	25 » bleu	E 5 ^f	» »

1884. Même effigie, sans relief.



142.	10 centavos vert. . . .	E 2 ^f	» »
------	-------------------------	------------------	-----

1885. Idem.

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
158.	5 centavos bleu clair.	» »	» »
159.	10 » jaune.	E 1 ^f 50	» »

1886. Ovale, chiffre.



178.	5 cent. bleu ciel. . . .	E 1 ^f	» »
179.	10 » lilas brun	E 1 ^f 50	» »

1888-89. Idem.

191.	40 centavos rouge . . .	E 1 ^f 50	» »
195.	20 » rouge	» »	» »

1885-88. Timbres-poste de ces dates,
effigie ou chiffre, imprimés dans
leurs couleurs ordinaires ou en cou-
leurs de fantaisie sur enveloppes de
commande.

Diverses valeurs. » » » »

1889. Timbre en cours à droite.

195d.	4 centavos rouge. . .	» 60	» »
195a.	12 »	1 ^f 50	» »
195b.	20 »	» »	» »

Enveloppe de service

1886. Effigie de Hidalgo, papier
blanc ou jaune.



162.	rouge.	» 1 ^f
------	----------------	------------------

Enveloppes de la COMPAGNIE WELLS FARGO



Pour ces enveloppes, dont la description est très compliquée, nous renvoyons au numéro 77 du *Collectionneur de Timbres-poste*. Nous indiquons seulement ici qu'elles sont composées : 1° de la vignette aux armes ci-dessus, imprimée en vert et portant la valeur; 2° d'un timbre, type des enveloppes 1884 ou 1886; 3° d'une inscription à l'aniline rose ou violette; 4° en plusieurs cas d'une surcharge de la valeur.

Le nombre de ces enveloppes est de quarante environ, sans tenir compte des formats.

Bandes



1885. *Timbre des enveloppes 1884 à droite imprimé en couleur; vignette, aigle et inscriptions en noir; papier brun.*

Nos.	Neuves.	Oblitér.
151.	1 centavo bleu . . .	e » 30 » »
152.	2 » rose . . .	e » 50 » »

1886-87. *Timbre à chiffre des enveloppes de 1886, à droite, imprimé en couleur, aigle et inscriptions en noir, papier brun.*



184.	1 centavo vert bleu . . .	e » 25 » »
180.	2 » carmin. . .	e » 40 » »

1893. *Idem, armes et inscriptions de la couleur du timbre, papier crème.*

228.	1 centavo vert. . .	e » 20 » »
------	---------------------	------------

Nos. Neuves. Oblitér.
229. 2 centavos carmin . . . » 35 » »

MONACO

PRINCIPAUTÉ

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1886. *Effigie à droite (Prince Charles III), papier blanc.*



11.	5 cent. bleu . . .	e » 25 » »
12.	15 » rose . . .	e » 50 » »

1891. Effigie à gauche (Prince Albert).

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
33. 5 c. bleu sur blanc	E » 15 » »
34. 15 » carmin sur vert	E » 40 » »

Bandes**1886. Type des enveloppes de 1886, papier bulle.**

13. 1 cent. vert olive	E » 10 » »
14. 2 » violet	E » 20 » »

1891. Type des enveloppes de 1891, papier bulle.

35. 1 cent. vert olive	E » 05 » »
36. 2 » violet	E » 10 » »

MONTÉNÉGRO

PRINCIPAUTÉ

Europe, Sud Orient

Enveloppes**1893. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrovich), papier blanc ou crème.**

25. 5 nov. rouge	E » 50 » »
26. 7 » violet	E » 75 » »
27. 10 » bleu	E 1f » » »

1893. Idem, avec caractères slaves et millésimes en surcharge noire (jubilé du quatrième centenaire de l'introduction de l'imprimerie).

28. 5 nov. rouge	» » » »
29. 7 » violet	» » » »
30. 10 » bleu	» » » »

La série des trois enveloppes E 4f » » »

Bandes**1893. Timbres en cours, papier a suré.**

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
31. 2 nov. jaune	E » 20 » »
32. 3 » vert	E » 25 » »

NABHA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes**1885. Enveloppes des Indes anglaises avec NABHA STATE et armoiries en surcharge ronde ou en deux lignes horizontales.**

11. ½ anna vert.	E » 35 » »
12. 1 » brun	E » 60 » »

1890. Idem, surcharge noire,

18. 2 annas bleu registr.	E 1f » » »
-----------------------------------	------------

NATAL

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

Bandes**1885. Effigie à gauche (Victoria I), papier chamois.**

46. ½ penny brun rouge	E » 20 » »
47. 1 » carmin	E » 40 » »

NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1888. Triangle, montagnes.



Nos	Neuves.	Oblitér.
16.	5 cent. bleu sur crème.	E 75 " "
17.	10 " violet sur azuré	E 1 ²⁵ " "

1890. Idem, avec valeur en surcharge noire.

23. 5 sur 10 c. violet . . . " " " "

1890. Ovale, armes.



24.	5 centavos bleu . . .	E 75 " "
25.	10 " gris . . .	" " " "
26.	20 " rose . . .	" " " "
27.	30 " rouge brun	" " " "
28.	50 " violet . . .	" " " "
La série des 5 enveloppes.		E 2 ⁵⁰ " "

1891. Déesse, millésime, papier de différentes couleurs.



Nos	Neuves.	Oblitér.
84.	5 centavos bleu . . .	E 75 " "
85.	10 " gris . . .	" " " "
86.	20 " carmin . . .	" " " "
87.	30 " brun . . .	" " " "
88.	50 " violet . . .	" " " "
La série des 5 enveloppes .		1 ⁵⁰ " "

1892. Sujet allégorique (découverte de l'Amérique par Christophe Colomb), papier de différentes couleurs.



128.	5 centavos bleu . . .	" " " "
129.	10 " gris . . .	" " " "
130.	20 " rouge . . .	" " " "
131.	30 " brun . . .	" " " "
132.	50 " violet . . .	" " " "
La série des 5 enveloppes.		1 ²⁵ " "

1893. Armes, papier saumon.



160.	5 centavos bleu . . .	" " " "
161.	10 " gris violet	" " " "

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
162.	20 centavos rouge.	» » » »
163.	30 » br. rouge.	» » » »
164.	50 » violet . . .	» » » »
La série des 5 enveloppes. E 1 ^f 60 » »		

1894. *Déesse, millésime, papier blanc.*



206.	5 centavos bleu.	» » » »
207.	10 » gris . . .	» » » »
208.	20 » rouge . . .	» » » »
209.	30 » brun . . .	» » » »
210.	50 » lilas . . .	» » » »

Bandes

1890. *Type des enveloppes de 1890.*

29.	1 centavo vert.	» » » »
30.	2 » vert.	» » » »
31.	4 » vert.	» » » »
La série des 3 bandes . . . E 1 ^f » » »		

1891. *Type des enveloppes de 1891.*

89.	1 centavo vert.	E » 20 » »
90.	2 » vert.	E » 35 » »
91.	4 » vert.	E » 50 » »

1892. *Type des enveloppes de 1892.*



133.	1 centavo bleu.	» » » »
134.	2 » bleu.	» » » »
135.	4 » bleu . . .	» » » »
La série des 3 bandes . . . » 73 » »		

1893. *Type des enveloppes de 1893.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
165.	1 centavo vert.	» » » »
166.	2 » vert.	» » » »
167.	4 » vert.	» » » »
La série des 3 bandes . . . E » 85 » »		

1894. *Type des enveloppes de 1894.*

211.	1 centavo bleu.	» » » »
212.	2 » » . . .	» » » »
213.	4 » » . . .	» » » »

NORVÈGE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1872-73. *Couronne, chiffre dans un cor.*



22.	2 sk. bleu.	» » » »
23.	3 » rose.	E 1 ^f 25 » »

1877. *Même type.*

36.	5 ore bleu.	E » 75 » »
-----	-------------	------------

NOSSI-BÉ

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Sud Orient

Enveloppes

1894. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



43.	5 cent. vert sur blanc.	E » 15 » »
-----	-------------------------	------------

- | | |
|---|------------------|
| N ^{os} | Neuves. Oblitér. |
| 44. 15 cent. bleu sur azuré. E » 35 » » | |
| 45. 25 » noir sur rose. E » 50 » » | |

NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- | | |
|---------------------------------------|--|
| 38. 5 cent. vert sur blanc E » 15 » » | |
| 39. 15 » bleu sur azuré E » 35 » » | |
| 44. 25 » noir sur violet E » 50 » » | |

NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1838. *Armes, relief. (Spéciale à SYDNEY.)*



- | | |
|----|------------------------|
| 1. | blanc. » » » » |
|----|------------------------|

1871-81. *Effigie à gauche (Victoria I).*



- | | |
|--|------------------|
| N ^{os} | Neuves. Oblitér. |
| 59. 1 penny rouge 1871. » » » » | |
| 72. 2 pence bleu 1881. . . E 1 ^f 50 » » | |

1880. *Même effigie, "registered".*



- | |
|--|
| 71. 4 pence rose E 2 ^f » » 50 |
|--|

1888-89. *Types divers.*



- | |
|--|
| 82. 1 p. violet Sidney . . . E » 40 » 25 |
| 90. 2 » bleu émoi E » 60 » » |

1891. *Enveloppe registration de 1880 avec valeur en surcharge noire.*

- | |
|--|
| 110. 3 p. sur 4 p. rose . 3 ^f » » » |
|--|

1892. *Même genre, sans surcharge*

- | |
|------------------------------------|
| 117. 3 pence rose. » » » » |
|------------------------------------|

1892. *Même effigie, type de 1871.*

- | |
|---|
| 118. 1/2 penny gris. E » 25 » » |
|---|

Enveloppes de service

1886. Type de l'enveloppe de 1871 avec o s dans les angles, papier blanc.



N^{os} Neuves. Oblitér.

74. 1 penny rouge » » » »

1889. Type de l'enveloppe de 1888 avec o s dans les angles.



91. 1 penny violet » » » 35

Bandes

1864. Ovale, effigie, relief et couleur.



53. 1 penny rouge » » » »

1865. Rectangulaire, type de l'enveloppe 1871.

54. 1 penny rouge E 1f » » »

1888. Type de l'enveloppe 1888.

86. 1 p. violet Sydney. E » 40 » »

1892. Type de 1865, avec valeur en surcharge noire.

119. 1/2 p. sur 1 p. gris » » » »

1892. Idem, sans surcharge.

120. 1/2 penny gris. E » 25 » »

NOUVELLE-RÉPUBLIQUE

Sud Afrique

Enveloppes

1885. Enveloppe formée d'un timbre de Transvaal de 1885, collé à l'angle droit et frappé du timbre rond violet ci-dessous :



N^{os} Neuves. Oblitér.

64. ½ p. sur 3 p. rouge. » » » »

1887. Inscriptions, millésime.



18. 2 pence violet. » » » »

NOUVELLE-ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Bande

1878. Effigie à gauche (Victoria I).



36. ½ penny rose. E » 20 » »

OBOCK

COLONIE FRANÇAISE

Afrique Orient

Enveloppes

1892. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- | | | |
|-----------------|------------------------|------------------|
| N ^{os} | | Neuves. Oblitér. |
| 48. | 5 cent. vert sur blanc | E » 15 » » |
| 49. | 15 » bleu sur azuré | E » 35 » » |

1894. *Groupe d'indigènes.*



- | | | |
|-----|--------------------------------|------------|
| 76. | 5 cent. vert et brun sur blanc | E » 15 » » |
| 77. | 15 » bleu et rose sur azuré | E » 35 » » |
| 78. | 25 » noir et bleu sur rose | E » 50 » » |

Océanie

ÉTABLISSEMENTS FRANÇAIS

Polynésie

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



- | | | |
|-----|------------------------|------------|
| 14. | 5 cent. vert sur blanc | E » 15 » » |
|-----|------------------------|------------|

- | | | |
|-----------------|-------------------------|------------------|
| N ^{os} | | Neuves. Oblitér. |
| 15. | 15 cent. bleu sur azuré | E » 35 » » |
| 20. | 25 » noir sur rose | E » 50 » » |

OLDENBURG

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre

Enveloppes

1861. *Armes, relief, inscriptions obliques bleues à gauche.*



- | | | |
|-----|--------------|---------|
| 15. | ½ gros. brun | » » » » |
| 16. | 1 gros. bleu | » » » » |
| 17. | 2 » rose | » » » » |
| 18. | 3 » jaune | » » » » |

1862 *Idem, inscriptions obliques bleues à droite.*

- | | | |
|-----|----------------|----------|
| 24. | ½ gros. orange | 3f » » » |
| 25. | 1 » rose | 2f » » » |
| 26. | 2 » bleu | » » » » |
| 27. | 3 » bistre | 5f » » » |

Enveloppe de guerre

1866. *Composition typographique*

- | | | |
|-----|----------------|---------|
| 28. | noir sur blanc | » » » » |
|-----|----------------|---------|

PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1887. *Chiffre, lion, papier crème.*



- | | | |
|-----|-----------------|------------|
| 48. | 5 centavos bleu | E » 75 » » |
|-----|-----------------|------------|

1892. Enveloppe de 1887 avec un second timbre en noir portant une effigie de Colomb et la valeur (pour le quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique).



Nos Neuves. Oblitér.
62. 5 & 15 c. bleu et noir. E 10f " " "

Bande

1887. Type de l'enveloppe 1887, papier chamois.

47. 2 centavos carmin . . . E 40 " "



68. 5 cent. bleu E 35 " "

PÉROU

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1874. Armes, relief et couleur.



Nos Neuves. Oblitér.
28. 2 c. bleu s. chamois E 35 " "

PAYS-BAS

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1875. Effigie à gauche (Guillaume III).



Nos Neuves. Oblitér.
36. 5 c. bleu E 40 " "
35. 12½ " gris E 1f " " "

Feuille-lettre

1888. Banderole en haut et petite effigie au milieu dans un cercle.

Nos Neuves. Oblitér.
29. 5 c. vert sur blanc . E 40 " "
30. 10 " rouge id. E 1f 50 " 50
31. 20 " violet id. E 3f " " "
32. 50 " rose id. 1f " " "
33. 5 " vert sur paille . E 75 " " "
34. 10 " rouge id. " " " "
34a. 20 " violet id. " " " "

1882. Idem, avec les armes du Chili et CAJA FISCAL DE LIMA en surcharge rouge.



70. 2 centavos bleu 3f " " "

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
71.	5 centavos vert . . .	E 5f » » »
72.	10 » rouge . . .	3f » » »
73.	20 » violet . . .	» » » »
74.	50 » rose . . .	» » » »

1886. *Idem, surcharge bleue ci-dessous imprimée à gauche du timbre.*



137.	2 cent. bleu.	E 4f » » »
137a.	5 » vert.	» » » »
138.	10 » rouge.	E 2f » 4f »
139.	20 » violet.	E 3f » » »
140.	50 » carmin	E 5f » » »

PERSE

ROYAUME
Asie Occident

Enveloppes

1877. *Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur.*



14. 5 chahi rose E 1f » » »

1886. *Lion et soleil, chiffres européens dans les angles.*



53. 6 chahi carmin . . . » » » »
54. 12 » lilas terne . . » » » » »

1888. *Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.*

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
69.	6 chahi carmin.	» » » »
70.	12 » lilas terne	» » » »

Bandes

1886. *Type des enveloppes de 1866, papier jaune.*

55. 4 chahi carmin . . » » » »

1888. *Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.*

71. 4 chahi carmin. . . . » » » »

POLOGNE

ROYAUME
Europe Nord, Orient

Enveloppes

1858. *Aigle au centre, inscriptions en haut, impression à main, défec-tueuse.*



1. rouge » » » »

1860. *Idem, même légende partie en haut, partie en bas, aigle petit.*



2. rouge » » » »

1860. *Aigle.*

Nos		Neuves.	Oblitér.
4.	3 kop. bleu	10f	» » »
5.	10 » noir	»	» » »

PORTUGAL

ROYAUME

Europe Sud, Occident

Enveloppes

1879. *Effigie (Don Luis I), papier chamois.*

56.	25 reis bleu	50	» »
57.	50 » rose	1f	» »

1893. *Effigie de 3/4 à gauche (Don Carlos Ier).*

105.	25 reis vert.	35	» »
106.	50 » bleu ciel.	60	» »

PRUSSE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1851. *Effigie à droite (Frédéric-Guillaume IV), relief et couleur, fils de soie transversaux.*

Nos		Neuves.	Oblitér.
6.	1 silb. rose	2f 50	» »
7.	2 » bleu	»	» »
8.	3 » jaune	15f	2f 50
9.	3 » jaune foncé » » »	»	» »

1852. *Même genre, octogone.*

10.	4 silb. brun	*2f	» »
11.	5 » violet	*2f	» »
12.	6 silb. vert	*2f	» »



13.	7 silb. rouge	*2f	» »
-----	-------------------------	-----	-----

1856. *Type 1851, inscriptions obliques grises à gauche.*

14.	1 silb. rose	*1f 50	» 35
15.	2 » bleu	*2f	» »
16.	3 » jaune	*2f 50	» »
17.	3 » jaune foncé » » »	»	» »

* Les enveloppes neuves précédées d'une étoile sont réimprimées ; les oblitérées précédées de l'étoile sont anciennes, mais découpées en ovale ou octogone, sans marges.

1861. *Aigle, relief et couleur, inscriptions obliques grises, au-dessus du timbre.*



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
32.	1 silb. rose . . .	£ 6 ^f	" " "
33.	2 " bleu terne . . .	"	" " "
34.	2 " bleu . . .	£ 6 ^f	" " "
35.	3 " bistre . . .	£ 6 ^f	" " "

1863. *Idem, inscriptions obliques traversant le timbre.*

43.	1 silb. rose . . .	£ 3 ^f	" " 13
44.	2 " bleu . . .	£ 4 ^f	" " 50
45.	3 " bistre . . .	£ 4 ^f	" " 25

1867. *Idem, octogones, chiffres aux angles.*



50.	3 pfen. violet . . .	£ 5 ^f	" " "
51.	6 " orange . . .	£ 6 ^f	" " "

1867. *Idem, spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre).*

49.	4 pfen. vert . . .	"	" " "
-----	--------------------	---	-------

1867. *Aigle, relief et couleur.*



57.	1 kreuzer vert. . . .	"	" " " "
-----	-----------------------	---	---------

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
58.	2 kreuzer orange . . .	"	" " " "
59.	3 " rose . . .	"	" " " "
60.	6 " bleu . . .	"	" " " "
61.	9 " bistre . . .	"	" " " "

Enveloppes de guerre

1866. *Composition typographique.*

48.	noir sur blanc . . .	"	" " " "
48a.	" " gris . . .	"	" " " "

PUTTIALLA

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1885. *Enveloppes des Indes anglaises avec PUTTIALLA STATE en surcharge ovale. Idem, avec surcharge en deux lignes.*



9.	½ anna vert.	£ 50	" " "
10.	1 " brun	£ 75	" " "

1887. *Idem, en plus les armes ci-dessous, de la couleur du timbre.*



9a.	½ anna vert.	"	" " " "
10a.	1 " brun	"	" " " "

1891. *Idem, surcharge noire.*

13.	2 annas bleu, registr. 1 ^f	"	" " " "
-----	---------------------------------------	---	---------

QUEENSLAND

POSSESSION ANGLAISE
Océanie, Australasie

Enveloppe

1892. Effigie de Victoria à gauche, papier blanc ou teinté.



Nos Neues. Oblitér.
49. 1 penny rouge " " " "

Bandes

1892. Même genre, types divers, papier blanc ou chamois.



50. 1/2 penny vert. " 25 " "
51. 1 " rouge " " " "

RAJPEEPLA

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1875. Inscriptions orientales.



1. 1 paisa noir " " " "

Nos Neues. Oblitér.
2. 2 paisas noir *registered* " " " "
3. 3 " noir " " " "
4. 4 " noir " " " "

LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE
Afrique Sud Orient

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (Navigation et Commerce).



49. 5 cent. vert sur blanc e " 15 " "
50. 15 " bleu sur azuré e " 35 " "
56. 25 " noir sur rose. e " 50 " "

ROUMANIE

PRINCIPAUTÉ
Europe Sud, Orient

Bandes

1870. Effigie à gauche (Charles I), noir sur couleur.



38. 1 1/2 bani vert e " 50 " "

1871. *Même genre, couleur sur couleur.*



N^{os} Neues. Oblitér.
 46. 1 1/2 bani bleu sur jaune E » 50 » 15
 47. 1 1/2 » bleu foncéid. » » » 25

1892. *Même genre.*



141. 1 1/2 bani noir . . . E » 10 » »

1894. *Même genre.*



156. 1 1/2 bani noir . . . E » 10 » »

RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1848. *Aigle et cors, relief et couleur.*



3. 10 + 1 kop. noir . . . E 3f50 1f »

N^{os} Neues. Oblitér.
 4. 20 + 1 kop. bleu foncé » » » »
 5. 30 + 1 » rose . . . » » » »

1866. *Idem.*

15. 20 + 1 kop. bleu clair. E 10f » » »
 16. 30 + 1 » rouge pâle » » » »

1868. *Aigle dans un ovale, relief et couleur, inscription finissant par ПОТЬ.*



17. 40 kop. brun . . . E 3f50 » »
 18. 20 » bleu . . . » » » »
 19. 30 » carmin . . . » » » »

1869. *Aigle dans un rond, sans relief, inscription en haut et en bas.*



20. 5 kop. lilas. » » » »

1870. *Même genre, sans inscription en bas.*



21. 5 kop. carmin. E 2f50 » »

1875. *Type 1868, inscription finissant par КОПЪКЪ.*



24a. 5 kop. violet E 2f » » »
 25. 8 » gris E 2f » » 35
 26. 10 » brun » » » »
 27. 20 » bleu » » » »

1879. Idem.

N^{os} Neuves. Oblitér.
 33. 7 kop. gris E 1^r 25 » 20

**1880. Enveloppes de 1875 avec
УВНА 7 КОП en surcharge rouge.**

35. 7 kop. sur 8 k. gris . E 3^r » » »
 36. 7 kop. sur 10 k. brun. E 3^r » » »
 37. 7 » » 20 » bleu. » » » »

1884. Aigle et cors au-dessous.

48. 5 kop. violet. E » 75 » »
 49. 7 » bleu E 1^r » » 20

**1884. Aigle, manteau, cors aux angles
supérieurs, relief et couleur.**

50. 14 kop. bleu foncé. . . E 1^r 30 » 40

**1889-91. Genre de 1884, timbre mo-
difié, cors et foudres sous l'aigle.**

N^{os} Neuves. Oblitér.
 83. 5 kop. violet. » » » »
 62. 7 » bleu E » 40 » 20

1889. Mêmes armes.

60. 10 kop. bleu s. crème. E » 75 » »
 61. 20 » bleu s. azuré. E 1^r 50 » »

Bandes**1890. Armes, papier chamois.**

68. 1 kopek orange. E » 15 » »
 69. 2 » vert E » 25 » »

SAINT-PÉTERSBOURG

POSTE LOCALE

Enveloppes**1845. Aigle et cors.**

1. 5 kop. bleu terne . . . 15^r » »
 2. 5 » bleu ciel . . . 15^r » »

MOSCOU

POSTE LOCALE

Enveloppes

1846. *Aigle et cors, type analogue à celui de Saint-Petersbourg.*

N^{os} Neuves. Oblitér.

1. 5 kop. rouge. " " " "

SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1888. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



35. 2 pence bleu E » 75 " "

Bandes

1887. *Même effigie, papier chamois.*



33. ½ penny vert. E » 20 " "
34. 1 " carmin. : . . . E » 40 " "

SAINT-PIERRE & MIQUELON

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1892-94. *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*



N^{os} Neuves. Oblitér.

50. 5 cent. vert sur blanc E » 15 " "

51. 15 " bleu sur azuré E » 35 " "

79. 25 " noir sur rose. E » 50 " "

SAINT-VINCENT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1893. *Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



40. 2 pence bleu. E » 75 " "

Bandes

1893. *Même effigie dans un cercle papier chamois.*



41. ½ penny vert. E » 20 " "
42. 1 " carmin. E » 40 " "

SALVADOR

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1887. *Types divers, relief et couleur, PROVISIONAL en surcharge noire au-dessus du timbre pour les 5 et 10 c.*



N ^{os}	Neues. Oblitér.
22. 5 c. bleu <i>Morazan</i> . . .	1 ^f » » »
23. 10 » rouge <i>Liberté</i> . . .	2 ^f » » »



24. 11 c. bleu pâle, <i>armes</i> . . .	2 ^f » » »
29. 11 » vert jaune . . .	1 ^f 25 » »

1889. *Volcan, relief et couleur, PROVISIONAL en surcharge noire au-dessus du timbre.*



28. 5 centavos bleu . . .	» » » »
---------------------------	---------

1890. *Liberté, ovale, relief et couleur.*



N ^{os}	Neues. Oblitér.
44. 5 c. bleu s. blanc ou crème . . .	» » » »
45. 10 » brun rouge s. vert . . .	» » » »
46. 11 » jaune sur vert . . .	» » » »
47. 20 » violet rouge s. vert . . .	» » » »
48. 22 » brun jaune s. bleu . . .	» » » »
La série des 5 enveloppes . . .	1 ^f 75 » »

1891. *Volcan, navire et chemin de fer, millésime, papier de différentes couleurs.*



69. 1 centavo violet . . .	» » » »
70. 2 » rouge . . .	» » » »
71. 5 » brun . . .	» » » »
72. 10 » vert . . .	» » » »
73. 11 » orange . . .	» » » »
74. 20 » carmin . . .	» » » »
75. 22 » brun . . .	» » » »
La série des 7 enveloppes . . .	3 ^f » » »

1892. *Sujet allégorique (Christophe Colomb débarquant en Amérique), relief et couleur.*

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
96. 1 c. vert sur blanc . . .	» » » »
97. 3 » bleu sur bleu . . .	» » » »



98. 10 c. carmin s. chamois . . .	» » » »
99. 11 » brun sur saumon . . .	» » » »
100. 20 » orange s. chamois . . .	» » » »
101. 22 » bleu foncé s. saum. . .	» » » »
La série des 6 enveloppes. . .	2 ^f 50 » »

1893. Effigie de trois quarts à droite du général Carlos Ezeta, papier bleu



126. 1 centavo bleu . . .	» » » »
127. 3 » violet . . .	» » » »
128. 5 » brun foncé . . .	» » » »
129. 10 » brun rouge . . .	» » » »
130. 11 » rouge . . .	» » » »
131. 20 » vert . . .	» » » »
132. 22 » carmin . . .	» » » »
La série des 7 enveloppes. . .	2 ^f 35 » »

1894. Liberté, relief et couleur.



154. 1 cent. brun clair. . .	» » » »
------------------------------	---------

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
155. 3 cent. rouge. . .	» » » »
156. 5 » brun rouge . . .	» » » »
157. 10 » violet. . .	» » » »
158. 11 » carmin . . .	» » » »
159. 20 » bleu foncé. . .	» » » »
160. 22 » vert . . .	» » » »

Bandes

1890. Type des enveloppes de 1890, papier blanc.

49. 3 centavos brun . . .	» » » »
50. 6 » brun . . .	» » » »
51. 12½ » brun . . .	» » » »
52. 25 » brun . . .	» » » »
La série des 4 bandes . . .	1 ^f 25 » »

1891. Type des enveloppes de 1891.

76. 2 centavos rouge. . .	» » » »
77. 3 » bleu . . .	» » » »
78. 6 » vert . . .	» » » »
79. 12½ » brun . . .	» » » »
La série des 4 bandes. . .	1 ^f 50 » »

1892. Type des enveloppes de 1892, papier bleu.



102. 2 centavos brun . . .	» » » »
103. 3 » brun . . .	» » » »
104. 6 » brun . . .	» » » »
105. 12½ » brun . . .	» » » »
La série de 4 bandes . . .	1 ^f 25 » »

1893. Type des enveloppes de 1893.

133. 2 centavos rouge . . .	» » » »
134. 5 » violet . . .	» » » »
135. 10 » brun. . .	» » » »
136. 11 » rouge . . .	» » » »
La série des 4 bandes. . .	1 ^f 75 » »

1894. Type des enveloppes de 1894.

161. 2 cent. bleu. . .	» » » »
162. 3 » rouge. . .	» » » »
163. 10 » violet. . .	» » » »
164. 11 » carmin . . .	» » » »

SARDAIGNEROYAUME
Europe Sud**Enveloppes**

1818. Courrier à cheval, cadres divers. (Enveloppes pour lettres transportées en dehors du service des postes, c'est-à-dire par voituriers, conducteurs de diligences et autres voies privées.)



Nos	Neuves.	Oblitér.
1. c. 15	bleu rond	» » » »
2. c. 25	bleu ovale	» » » »
3. c. 50	bleu octogone	» » » »

1820. Même genre, relief.



4. c.15	blanc rond	» » » »
5. c.25	blanc ovale	» » » »
6. c.50	blanc octogone	» » » »

La collection des trois enveloppes relief, réimprimées et coupées . 2^f » » »

SAXEROYAUME
Europe Centre**Enveloppes**

1859. Effigie à gauche (Jean), relief

et couleur, inscriptions obliques vertes à gauche.



Nos	Neuves.	Oblitér.
14.	1 neugr. rose	. . . E 10 ^f » » »
15.	2 » bleu	. . . E 5 ^f » » »
16.	3 » jaune	. . . E 7 ^f » » »
17.	5 » violet	. . . E 4 ^f » » »
18.	5 » lilas	. . . » » » »
19.	10 » vert	. . . » » » »

1862. Idem, inscriptions obliques vertes à droite.

20.	1 neugr. rose	. . . 10 ^f » » »
21.	2 » bleu ciel	. 10 ^f » » »
22.	3 » jaune	. . . » » » »
23.	5 » lilas	. . . » » » »

1863. Armes, relief et couleur.



32.	1 neugr. rose	. . . E 1 ^f 25 » » »
33.	2 » bleu	. . . E 3 ^f 50 » » »
34.	3 » bistre	. . . E 3 ^f » » »
35.	5 » lilas	. . . » » » »

1865. Même genre, octogone.



36.	½ neugr. orange	. . . E 1 ^f 25 » » »
-----	-----------------	---------------------------------

SÉNÉGAL

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

Enveloppes

1892-94. Groupe allégorique (*Navigation et Commerce*).



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
21.	5 cent. vert sur blanc	E » 15 » »
22.	15 » bleu sur azuré	E » 35 » »
27.	25 » noir sur rose.	E » 50 » »

SHANGHAI

PORT CHINOIS

Asie Orient

Enveloppes

1893. Enveloppe provisoire, inscription et timbre sec en relief.

101e.	1 cent noir.	» 20 » »
-------	--------------	----------

1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.



102.	1 cent brun.	» 20 » »
103.	2 » rose.	» 30 » »
104.	5 » bleu	» 60 » »

1893. *Idem*, ayant en surcharge noire 1843—Jubilee—1893, en gothique, sur trois lignes transversales.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
121.	1 cent brun	» » » »
122.	2 » rose	» » » »
123.	5 » bleu	» » » »
La série des 3 enveloppes.		E 1 ^f 50 » »

Bandes

1893. Bande provisoire, inscriptions et timbre sec en relief.

105e.	½ cent noir.	» 10 » »
-------	--------------	----------

1893. Armes, inscriptions en noir, relief et couleur.

106.	½ cent orange	E » 10 » »
107.	1 » brun	E » 15 » »
108.	2 » rose	E » 30 » »

1893. *Idem*, ayant en surcharge noire 1843—Jubilee—1893 en gothique, sur trois lignes transversales.

124.	½ cent orange	» » » »
125.	1 » brun	» » » »
126.	2 » rose	» » » »
La série des 3 bandes.		E » 75 » »

SIERRA-LEONE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

Enveloppe

1894. Effigie à gauche (*Victoria I*) relief et couleur.



24.	2 pence bleu, registr.	E » 75 » »
-----	------------------------	------------

SOUDAN FRANÇAIS

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique Occident

Enveloppes**1894.** *Groupe allégorique (Navigation et Commerce).*

Nos		Neuves.	Oblitér.
16.	5 cent. vert sur blanc.	E » 15	» »
17.	15 » bleu sur azuré	E » 35	» »
18.	25 » noir sur rose.	E » 50	» »

SUÈDE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes**1872.** *Trois couronnes, relief et couleur.*

30. 12 ore bleu. E 1 » » 35

1885. *Idem.*

71. 10 ore carmin E » 40 » »

1889. *Idem, avec valeur en surcharge bleue.***TIO ORE**

86. 10 ore s. 12 ore bleu. E » 75 » »

1891-92. *Type 1872.*

Nos		Neuves.	Oblitér.
108.	2 ore jaune	E » 10	» »
100.	4 » gris noir s. blanc	E » 20	» »
101.	5 » vert foncé s. azuré	E » 25	» »

SUISSE

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

Enveloppes**1867-74.** *Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.*

45.	5 brun clair	E » 75	» 25
46.	10 rose	E » 50	» 05
47.	25 vert	E » 75	» 15
48.	30 bleu	» »	» 60
49.	5 brun foncé	E » 25	» 10

Enveloppe de guerre**1870.** *Croix au milieu, composition typographique.*

56e. noir s. coul. diverses E » 35 » »

Bandes**1871-72.** *Croix, feuillage, chiffre.*

62.	2 cent. rouge	E 1 50	» »
63.	5 » rouge	» »	» »
64.	5 » rose	» »	» »

1873-74. *Ovale, croix et chiffre, relief et couleur.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
65. 2 rose	E 2 ^f 50	» »
66. 5 rose	E 2 ^f 50	» »
67. 2 bistre 1874.	E » 50	» »
68. 5 brun	E » 50	» »

1883. *Idem.*

105. 2 noir	E » 10	» »
106. 5 rouge	E » 15	» »

GENÈVE
Enveloppe

1845. *Armes.*



6. 5 c. vert sur blanc.	» » » »
---------------------------------	---------

TABAGO

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1892. *Effigie à gauche de Victoria. relief et couleur.*



33. 2 pence bleu	E » 75	» »
----------------------------	--------	-----

TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE
Bandes

1884. *Bandes sans timbre, mais avec TAHITI et valeur imprimés à main.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
5. 5 c. noir	» » » »	
6. 10 » noir	» » » »	

Le graveur a, par erreur, reproduit l'oblitération en même temps que le timbre à main.

TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Enveloppes

1883. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



35. 2 pence vert.	E » 60	» »
36. 4 » bleu. "registra- tion".	» » » »	

1891. *Même genre (Enveloppes de de commande).*



57. ½ penny rouge.	E » 35	» »
43. 1 » rouge.	E » 50	» »

1892. Genre 1883, sans valeur indiquée (pour lettres enregistrées)

Nos Neuves. Oblitér.
46. bleu 1f " " "

Bandes

1892. Types divers, papier blanc ou de couleur (de commande?).

48. 1/2 p. rouge effigie
49. 1 " rouge effigie
50. 2 " rouge ornithorynque

TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1889. Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur.



44. 3 cents violet E" 50 " "
45. 5 " bleu E" 75 " "

Bandes

1889. Même effigie sans relief, papier chamois.



46. 1 cent vert E" 20 " "
47. 2 " carmin E" 40 " "
48. 3 " brun E" 50 " "

ILES TONGA

ROYAUME

Océanie, Polynésie

Enveloppes

1892. Armes à la patte, papier azuré (pour lettres enregistrées.)



Nos Neuves. Oblitér.
10. 6 pence rouge " " " "

1892. Même genre, petites armes.

11. 6 pence rouge " " " "

1892. Idem.

12. 4 pence rouge " " " "

Feuille-lettre

1892. Timbre à la patte, armes, papier rose.



13. 1 penny rouge " " " "

TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE
Afrique Sud

Enveloppes

1869. *Inscriptions, millésime, imprimé à main, papier blanc ou couleur.*



Nos. Neuves. Oblitér.
1. 6 pence noir. " " " "

1869. *Même genre plus petit, valeur manuscrite papier brun.*



2. 6 pence noir. " " " "

1872. *Armes et drapeaux.*



19. 6 pence bleu E 4f " " "

1874. *Idem, valeur sur fond blanc.*



Nos. Neuves. Oblitér.
20. 6 pence bleu " " " "

TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1890. *Conque, types divers.*



5. 1 chukram bleu foncé . . . E » 50 " 40
6. 2 " rouge . . . E 1f " " "
7. 3 " violet . . . E 1f 50 " " "
8. 4 " vert foncé . . . E 2f " " "

LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1884. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



52. 2 pence bleu. E » 75 " "

Bandes

1884. *Même effigie, types divers.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 50. ½ penny vert. » 20 » »
 51. 1 » carmin » 40 » »

1885. *Idem, avec valeur en lettres en surcharge noire.*

53. ½ p. sur 1 p. rose . . . » » » »

TUNIS

RÉGENCE

Afrique Nord

Enveloppes

1888. *Armes et trophée.*



9. 5 c. vert sur blanc . . . » 35 » »
 10. 15 » bleu sur azuré . . » 1^f50 » »

1888. *Type refait, mieux gravé, chiffres plus gros.*



23. 5 c. vert sur blanc . . . » 20 » 10
 24. 15 » bleu sur azuré . . » 40 » 15

1893. *Idem*

N^{os} Neuves. Oblitér.
 31. 10 c. noir sur azuré. . . » 30 » »

TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

Enveloppes

1869. *Croissant, relief et couleur, inscriptions en surcharge noire, papier bulle. Cachet en relief sur le côté.*



51. 1 piastre jaune . . . » 1^f » »
 52. 60 paras brun . . . » 1^f50 » »
 53. 3 piastres orange . . » 2^f » »
 54. 6 » violet . . . » 6^f » »

URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

Enveloppes

1866. *Chiffre, armes, relief et coul. ur.*



36. 5 centecim. bleu *erreur* » »
 37. 10 » vert *id.* » »
 38. 5 centesim. bleu . . . » 1^f50
 39. 10 » vert . . . » »

1879. *Chiffre, armes.*



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
59.	5 centesimos rouge	£ 2 ^f	» » »
60.	10 » bleu	£ 1 ^f 50	» » »
61.	20 » rouge	£ 2 ^f 50	» » »

1881. *Même genre.*



3 ^ SERIE

66. 5 centesimos vert . . . » » 75 » 40

Enveloppes de service

1866. *Armes, relief et couleur.*



29.	bleu sur blanc	. . . » » » »
30.	rouge sur bleu	. . . » » » »

Bande

1879. *Chiffre, soleil.*



53. 1 centesimo rouge . . . » » 30 » »

VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Enveloppes

1869-78. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, papier blanc.*

Idem, papier azuré.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
69.	1 penny vert 1878	. . . » » » »	
52.	2 pence rose 1869	. . . £ 1 ^f 50 » »	

1881. *Même genre, "registration".*



74. 4 pence violet. £ 3^f 50 » »

1881. *Genre du n° 52, toutes les lettres de couleur sur fond guilloché.*



75. 1 penny vert » » » »

1885. *Même effigie, types divers, sans relief, papier blanc; papier azuré.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
95.	1 penny vert.	» » »
95a.	2 pence violet.	E 1 ^f 25 » »
96.	4 » carminé, "re- gistration".	» » » »

1886. *Types de 1869-81, relief, avec STAMP DUTY en relief blanc, sur les côtés de l'effigie, papier azuré.*



105.	1 p. vert	E » 60 » »
106.	2 » violet.	E 1 ^f » » »
107.	4 » rose "registra- tion".	E 2 ^f » » »

1886. *Même effigie, pas de relief.*



112. 1 penny vert » » » »

1890. *Type de 1885.*

126. 1 penny brun rouge. E » 50 » »

1891. *Effigie de Victoria à gauche, relief et couleur (pour lettres enregistrées).*



Nos	Neuves.	Oblitér.
144.	3 pence carmin.	E 1 ^f » » »

1892. *Même effigie, types de 1885, relief et couleur.*

148.	1 penny rouge.	» » » »
149.	2 pence rose.	E » 75 » »

Enveloppes de service

1865. *Armes, timbre à main, papier bleu ou blanc; environ vingt sortes :*



50a.	Postmaster general.	» » » 15
50b.	Treasurer	» » » 50
50d.	Com. of Crown Lands	» » » 25
50f.	Minister of Justice.	» » » 50
50g.	Chief Secretary . . .	» » » 50
	etc., etc.	

Bandes

1869. *Même effigie.*



53 1 penny vert » » » »

1874. *Idem, avec valeur en surcharge.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
58. ½ rouge sur 1 p. vert. " " " "

1882-83. *Même effigie.*



81. ½ penny rose " " " "
76. 1 " vert " " " "

1885. *Même effigie.*



93. ½ penny rose " " " "
94. 1 " vert " " " "

1885. *Bandes de 1882-83, avec STAMP DUTY en surcharge bleue.*

103. ½ penny rose " " " "
104. 1 " vert " " " "

1886. *Même effigie.*



113. ½ penny lilas " " " "
114. 1 " vert E" 40 " "

1887. *Idem.*

119. ½ penny rose E" 25 " "

1890. *Même effigie.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
130. 1 penny brun rouge. E" 40 " "

Feuille-télégramme

1873. *Timbre au type de l'enveloppe n° 52, relief et couleur, formule imprimée en rouge.*

59. 1 shill. bleu " " " "

WURTEMBERG

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1862. *Chiffre, relief et couleur, grosses inscriptions obliques vertes à droite, papier blanc.*



29. 3 kr. rose " " " "
30. 6 " bleu E15f " 2f "
31. 9 " brun E20f " " "

1863. *Idem, petites inscriptions obliques vertes, papier azuré.*

32. 3 kr. rose " " E5f "
33. 6 " bleu " " " "
34. 9 " bistre " " " "

1865. *Idem, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré; seul le 1 kr. a l'inscription à gauche de l'enveloppe.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
35.	1 kr. vert inscr. violet	ε » 60 » 10
36.	3 » rose inscr. noire	ε 2 ^l » » 10
37.	6 » bleu inscr. jaune	ε 3 ^l » » 50
38.	9 » bist. inscr. verte	ε 2 ^l 50 » »

1874. *Idem, sans inscriptions, papier azuré.*

65.	3 kr. rose	2 ^l » » »
-----	----------------------	----------------------

1875. *Même genre, relief et couleur, papier azuré.*



75.	5 p. violet	ε » 40 » 10
76.	10 » rose	ε » 75 » 10

1875. *Type octogone de 1865 avec type de 1875 dessous, papier azuré.*

93.	1 k. vert & 5 pf. viol.	ε 2 ^l 50 » »
94.	3 » rose & 10 » rose.	ε 2 ^l 50 » »

1875. *Estampille de 1 k. relief, barrée et timbre de 5 pf. imprimé à gauche, papier rose. Enveloppe spéciale pour la fête des Arquebusiers de Stuttgart.*

96.	5 pf. violet & 1 k. vert.	» » » »
-----	---------------------------	---------

1882. *Types de 1875 en cours, papier de fantaisie. Enveloppes de commande.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
118.	5 pf. violet	» » » »
119.	10 » rose	» » » »

1890. *Type de 1875.*

126.	5 pfennig vert.	» » » »
------	-------------------------	---------

Enveloppes de service

1875. *Chiffre.*



79.	5 pf. violet	ε » 75 » »
-----	------------------------	------------

1881. *Même type à droite.*



115a.	5 pf. violet	» » ε » 20
115b.	10 » rose	» » ε » 20

1890. *Type de 1875.*

127.	5 pfennig vert.	» » » 35
------	-------------------------	----------

1890. *Type de 1881.*

128.	5 pfennig vert.	» » » 20
------	-------------------------	----------

Enveloppes de guerre

1870. *Composition typographique, noir sur blanc, deux types.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
46.	Pour l'armée e»	35 » »
47.	Pour le public e»	35 » »

Bandes

1872. *Chiffre.*



54.	1 kr. vert. e»	35 » »
-----	------------------------	--------

1875. *Chiffre.*



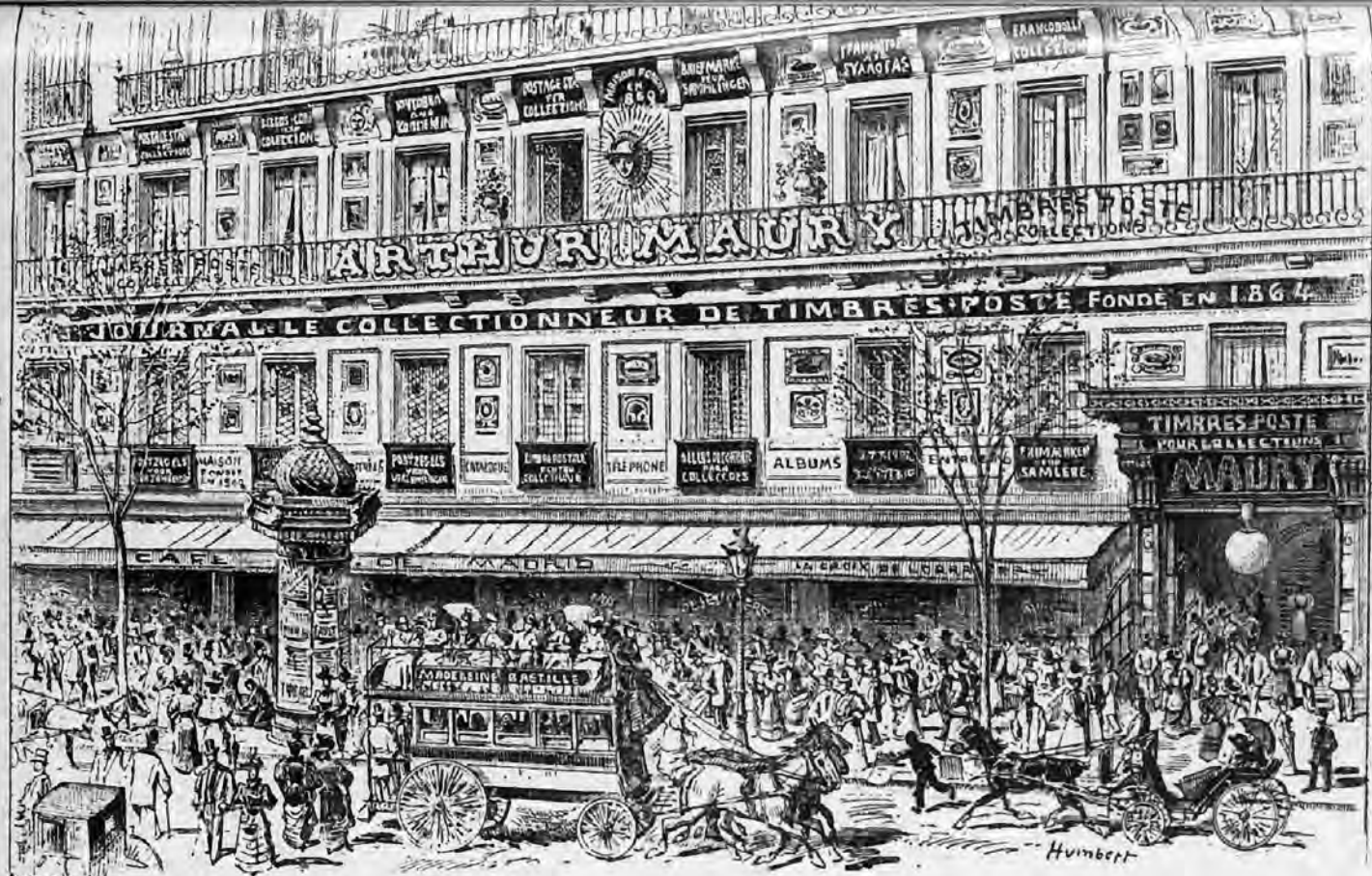
Nos	Neuves.	Oblitér.
74.	3 pf. vert. e»	35 » »

1882. *Idem, papier de fantaisie. Bande de commande.*

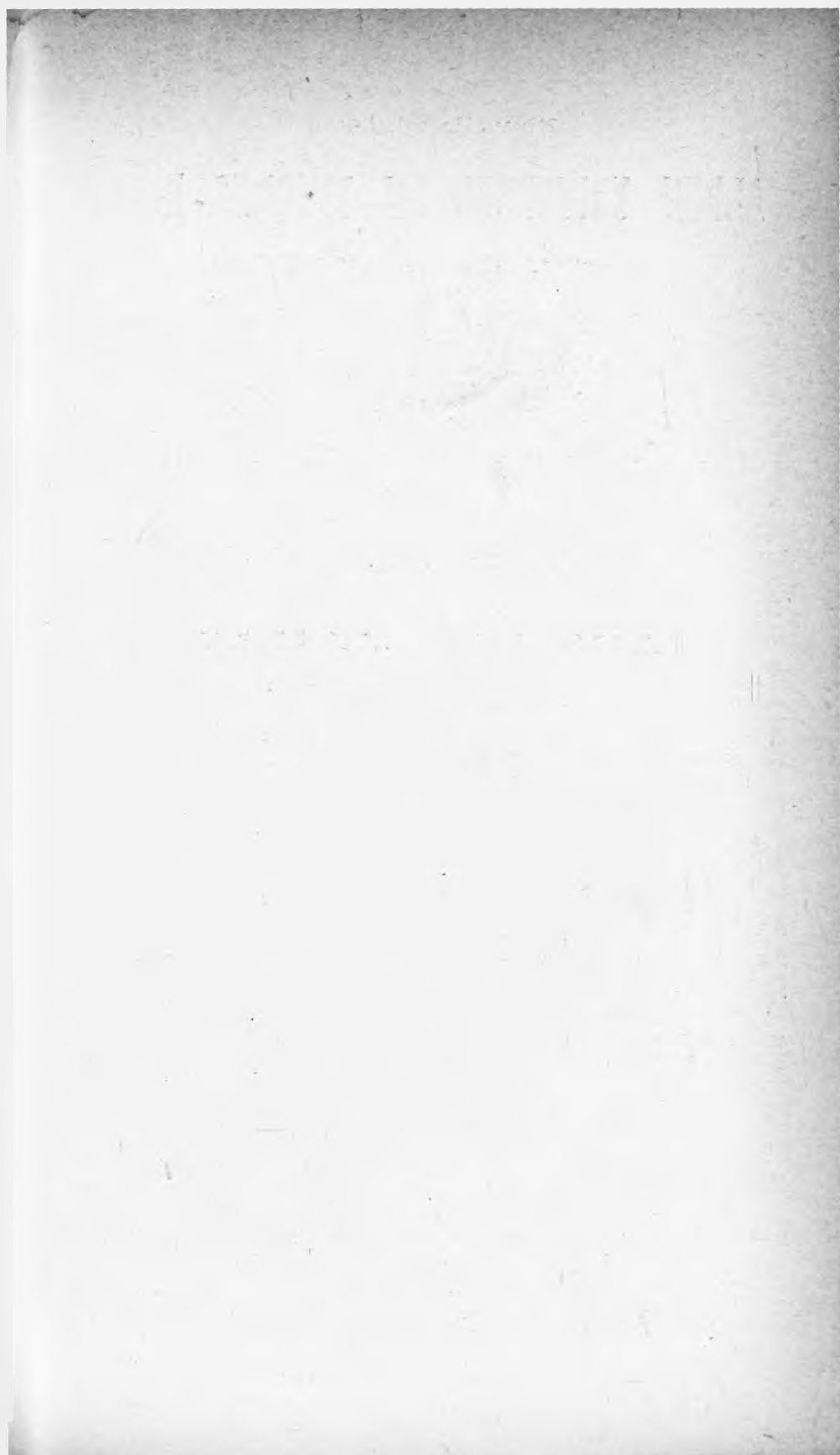
117.	3 pf. vert.	» » »
------	---------------------	-------

1890. *Type de 1875.*

129.	3 pfennig brun e»	50 » »
------	-----------------------------	--------



Vue de la Maison MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS



Nouvelle Édition

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE



PAR

ARTHUR MAURY

Ce grand Album est classé par ordre géographique et historique; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est complète par huit belles cartes géographiques en couleur, gravées spécialement: il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.



Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur demande affranchie.

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

- | | | | |
|---|--------|--|--------------|
| Reliure percaline, titre doré, 1 fermoir. | 13 fr. | Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs. | 25 fr. |
| Demi-reliure des maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir. | 16 fr. | Reliures riches, maroquin du Levant, papier d'Angoulême. | 50 à 100 fr. |

Album Universel à prix réduit. Le même ouvrage, mais avec 256 feuilles *simples*, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée des deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir. Reliure percaline, titre doré. . . 6 fr



Album Universel non relié. Nous mettons en vente des albums *en feuilles*, qui ont l'avantage de pouvoir être expédiés par la poste et recommandés pour tous les pays.

- | | |
|-------------------------------------|----------|
| Tirage de l'album à 6 ^f | |
| 256 feuil. simples . . . | 4 fr. 75 |
| Tirage de l'album à 13 ^f | |
| 256 feuil. doubles . . . | 11 fr. |
| Tirage de l'album à 25 ^f | |
| id. papier fort . . . | 15 fr |

Port des Albums Universels pour la France, 0 8: c. plus 0.50 c. pour emballage.

Pour plus de détails et les prix d'affranchissement pour l'Étranger, demander la notice spéciale de L'ALBUM UNIVERSEL.