

CATALOGUE

DESRIPTIF ILLUSTRÉ

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

et Bandes-Postales

LETTRES-TÉLÉGRAMMES, etc.

Avec leurs prix de vente pour les Collections

PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

Prix: **1** Franc



VINGT-DEUXIÈME ÉDITION

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUTES LES

ENVELOPPES

ET BANDES POSTALES, FEUILLES-TÉLÉGRAMMES ETC.

PARUES DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1890

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

Succursale : rue Saint-Lazare, 80

PARIS

LE COLLECTIONNEUR
DE
TIMBRES-POSTE

Journal mensuel illustré

INDIQUANT LES ÉMISSIONS NOUVELLES DE TIMBRES-POSTE, D'ENVELOPPES
DE CARTES-POSTE ET DE TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

Causerie — Renseignements divers
Réponses aux questions des Collectionneurs
Anecdotes

PRIX-COURANT DES NOUVEAUTÉS
LA HAUSSE ET LA BAISSÉ DES TIMBRES CATALOGUÉS
OCCASIONS

Abonnement : UN AN, 1 fr. 50 pour tous les pays faisant partie
de l'Union postale.

LES ABONNEMENTS PARTENT DU MOIS DE JANVIER

Un Numéro, 15 cent. (franco).

Tous les abonnés reçoivent fin décembre, en *prime gratuite*, le catalogue
illustré des timbres parus dans le courant de l'année

Adresser les demandes et communications à

ARTHUR MAURY
6, BOULEVARD MONTMARTRE — PARIS
SUCCURSALE : 80, RUE SAINT-LAZARE

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Ce Catalogue des enveloppes et bandes postales fait suite à notre Catalogue descriptif des timbres-poste.

Il est conçu sur le même plan, c'est-à-dire qu'il ne donne que la collection *normale*, officielle, sans tenir compte, à quelques exceptions près, des variétés extrêmement compliquées :



- des formats et des coupes d'enveloppes ;
- des pattes, de leur fleuron, de leur gomme ;
- des papiers de diverses natures et de diverses nuances, sauf papier blanc et papier de couleur, que nous avons maintenus généralement ;
- des filigranes ;
- des variétés d'une même couleur du timbre de l'enveloppe ;
- des retouches subies, pour cause d'usure, par les gravures qui servent à l'impression des timbres ;
- des erreurs d'impression, fautes typographiques, etc.

Nous ne contestons pas l'intérêt qu'offrent ces variétés, mais nous avons pensé qu'elles compliqueraient à l'infini le Catalogue.

Par exemple, la nomenclature que l'on trouve ici des enveloppes émises par les États-Unis d'Amérique forme un total déjà élevé de cent sortes environ : eh bien, ces mêmes enveloppes fournissent plus de quinze cents variétés dans les collections avancées.

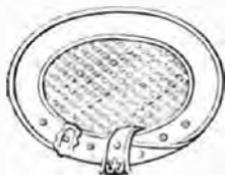
Les Collectionneurs commençants se perdraient dans ces détails dont la minutie tombe souvent dans l'exagération, et ils nous sauront gré certainement d'avoir simplifié ce livre fait exprès pour eux.

Pour les termes spéciaux, nous renvoyons à la définition donnée déjà au Catalogue des timbres-poste. Voici en plus les abréviations employées uniquement pour les enveloppes.

Inscriptions obliques ou *transversales* sont les deux lignes d'inscriptions parallèles qui traversent la plupart des anciennes enveloppes d'Allemagne, passant généralement au-dessus du timbre.

"Registration" mot anglais, a été employé par nous pour : enveloppes enregistrées, recommandées ou chargées.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons, avec plaisir, toute communication à ce sujet.



AVIS

Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes et bandes **coupées**, c'est-à-dire le type seul, encadré d'une marge suffisante.

Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre E (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières, moyennant un supplément de **10 centimes** par pièce.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre e (*en italique*), les enveloppes, bandes, formules sont fournies entières, sans supplément de prix.

Nous enverrons toujours la sorte que nous avons *en nombre*, sans nous préoccuper des variétés de formats, fleurons, papiers, etc.

Les collectionneurs qui recherchent ces variétés pourront également nous passer leurs listes; mais, comme ils le savent fort bien, les prix de vente seront, dans ce cas, absolument différents.

Nous donnons les prix de *presque toutes les enveloppes et bandes*, mais on comprendra facilement qu'il se produit des vides dans nos provisions; aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de numéros supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes d'enveloppes demandées, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente; les autres indications sont inutiles.

Pour la prompte exécution des commandes, il est indispensable que *chaque* numéro d'ordre soit suivi du prix de vente et aussi que nos clients divisent, s'il y a lieu, leurs listes en trois catégories :

- 1° timbres-poste ou télégraphes ;
- 2° enveloppes et bandes ;
- 3° cartes.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tout ce qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

Tous nos timbres, enveloppes, cartes, etc., sont garantis authentiques.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

- | N ^{os} | Neuves. Oblitér. |
|--------------------------|----------------------|
| 13. 3 kr. rose | » » » » |
| 14. 6 » bleu | » » » » |
| 15. 9 » bistre | 2 ^f » » » |
- 1862. Idem, inscriptions obliques couleur des timbres.**
- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 20. 2 kr. jaune | 2 ^f » » » |
| 21. 3 » rose | 1 ^f 25 » 50 |
| 22. 6 » bleu | 2 ^f 50 » 4 |
| 23. 9 » bistre | 2 ^f 50 » 75 |
- 1865. Idem.**



30. 1 kr. vert. » » » »

ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION

Enveloppes

- 1868. Chiffre, inscriptions obliques grises.**



- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 14. 1 gr. carmin | 1 ^f 25 |
| 15. 3 kr. carmin | » » |

- 1868. Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklenbourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.**



17. 1 gr. rose 15^f » » » »

- | N ^{os} | Neuves. Oblitér. |
|--------------------------|-----------------------|
| 18. 2 gr. bleu | » » » » |
| 19. 3 kr. rose | 15 ^f » » » |

- 1868. Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre.)**

16. ½ gr. vert » » » »

Enveloppes de guerre

- 1870. Composition typographique: Feldpostbrief; types variés.**

31. noir s. blanc ou brun » » » »

Bandes

- 1868. Type des enveloppes 1868.**



- | | |
|-------------------------|------------|
| 12. ½ gr. vert. | » » 75 » » |
| 13. 1 kr. vert. | » » 75 » » |

ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

Enveloppes

- 1871. Aigle maigre, relief et couleur, inscriptions transversales grises.**



- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 14. 1 gr. rose | » » 7 ^f — |
| 15. 3 kr. rose | » » 7 ^f — |

- 1872. Idem, aigle gros.**



- | | |
|--------------------------|-------------------|
| 37. 1 gr. rose | 1 ^f 50 |
| 38. 3 kr. rose | » » » » |

1871-72. Idem. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), petit ou gros aigle, inscriptions noires diverses.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
18.	¼ gr. vert.	» » » »
1873. Type 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises. Enveloppes de commande.		
47.	¼ gr. violet	» » » »
48.	¼ » vert.	» » » »
49.	½ » orange.	» » » »
50.	1 » rose.	E » 75 » »
51.	2 » bleu.	» » » »
52.	2½ » brun.	» » » »
53.	5 » bistre.	» » » »
54.	1 kr. vert.	» » » »
55.	2 » orange.	» » » »
56.	3 » rose.	» » » »
57.	7 » bleu.	» » » »
58.	9 » brun.	» » » »
59.	18 » bistre.	» » » »

1873. Type des enveloppes de 1872, pas d'inscriptions transversales grises.

60.	1 gr. rose.	E 1 ^r » »
61.	3 kr. rose.	E » 75 » »

1875. Aigle, relief et couleur, pfennig avec e final, papier azuré ou blanc.



75.	10 pf. rose	1 ^r » »
-----	-------------	--------------------

1878. Idem, pfennig sans e final, papier blanc, azuré ou rosé.

87.	10 pf. rose.	E » 40 »
-----	--------------	----------

1889. Aigle, sans relief.



117.	10 pfennig carmin	E 1 ^r 50 » »
------	-------------------	-------------------------

Bandes

1871. Type des enveloppes de 1871, aigle maigre.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
12.	⅓ gr. vert.	E » 60 » »
13.	1 kr. vert.	E » 75 » »

1872. Type des enveloppes de 1872, aigle gros.

35.	¼ gr. vert.	E » 35 » »
36.	1 kr. vert.	E » 35 » »

1875. Couronne, chiffre et cor, pfennig avec e final.



76.	3 pf. vert	E » 25 » »
-----	------------	------------

1880. Idem, pfennig sans e final.

106.	3 pf. vert	E » 15 » 05
-----------------	------------	-------------

1889. Couronne et chiffre.



119.	3 pf. brun.	E » 50 » »
------	-------------	------------

Enveloppe de la poste pneumatique de BERLIN

1876. Type des enveloppes de 1875, pfennig, inscriptions noires, papier rose.

94.	30 pf. bleu foncé	E 1 ^r 25 e » 75
-----	-------------------	----------------------------

1889. Type des enveloppes de 1889, inscriptions noires gothiques.

118.	30 pf bleu.	E 1 ^r » » »
------	-------------	------------------------

ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1877-78. *Chiffre, couronne, relief et couleur.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
16.	2 cents bleu.	» 40
14.	3 » rouge	» 60

ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1876. *Effigie à gauche, relief et couleur*



23. 5 c. rouge *Rivadavia.* » » » »

1878. *Effigies diverses, relief et couleur, papier paille*



32.	8 c. rose <i>Chielana.</i>	» 1 ^{er}
33.	16 » vert <i>Avellaneda</i>	» 1 ^{er} 75

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
34.	24 c. bleu <i>Vieyles.</i>	» 2 ^{es} 75



1882. *Chiffre, relief et couleur, papier blanc.*



49. 12 c. bleu pâle » 1^{er} 50

1888. *Effigies diverses, lithographiés.*



44.	5 c. carmin <i>Rivadavia.</i>	» 75
78.	10 » brun <i>Avellaneda.</i>	» 1 ^{er} 25



79.	15 c. bleu <i>Paz.</i>	» 1 ^{er} 75
-----	----------------------------------	----------------------

Bandes

1878-80. Effigies, types divers, papier chamois clair.



- | | | | |
|------|-------------------------|---------|----------|
| Nos | | Neuves. | Oblitér. |
| 35. | 1 c. carmin de Arenales | e 20 | » 45 |
| 36. | 1 » rouge id. | e 35 | » 15 |
| 36a. | 4 » bleu Agüero | e 60 | » 30 |

1882. Soleil et lettre, bordure formée de points blancs espacés, papier jaune.



48. 1/2 c. brun e 20 » 15.

1884-86. Idem, bordure formée de points blancs serrés; plusieurs variétés très différentes de gravure.

61. 1/2 c. brun rouge 1^{re} var. e 25 » 47
 84. 1/2 » brun, 2^e var. e 15 » »

1889. Armes, CORREOS Y TELEGRAFOS, papier chamois.



2. 1/2 centavo brun . . . e 15 »

Feuille-télégramme

1888. Effigie de face du président Celman, armes et inscriptions noires.



- | | | | |
|-----|----------------------|---------|----------|
| Nos | | Neuves. | Oblitér. |
| 76. | 40 c. bleu | e 450 | » » |

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Feuille-télégramme

1882. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formule et armoiries noires, papier blanc.



38. 1 shill. rose e 350 » »

AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Bandes

1882. Effigie à gauche (Victoria I), papier blanc.



39. 1/2 penny violet . . . e 35 »

1884. *Même type, refait, ornements un peu plus détaillés, papier blanc ou chamois.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
 43. ½ penny lilas E » 25

1889. *Même effigie, papier chamois.*



60. 1 penny vert. E » 40

AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre

Enveloppes

1861. *Effigie à droite (François-Joseph I), relief et couleur.*



31. 3 kr. vert E » 50
 32. 5 » rouge E » 50
 33. 10 » brun E » 75
 34. 15 » bleu E 1^f 25
 35. 20 » orange E 1^f 50
 36. 25 » brun E 1^f 50
 37. 30 » violet E 2^f 25
 38. 35 » brun clair E 2^f 50

La collection des 8 envel. E 10^f » »

1863. *Aigle, relief et couleur.*



44. 3 kr. vert E » 50

N^{os} Neuves. Oblitér.
 45. 5 kr. rose E » 50
 46. 10 » bleu E » 75
 47. 15 » brun E 1^f 25
 48. 25 » violet E 1^f 50

La collection de 5 envel. E 4^f » »

Les prix indiqués aux émissions de 1861 et de 1863, sont ceux des enveloppes réimprimées.

1867. *Effigie à droite, sans relief.*



57. 3 kr. vert ~~E » 25~~
 58. 5 » rose ~~E » 45~~
 59. 10 » bleu E » 60
 60. 15 » brun E 1^f »
 61. 25 » violet E 1^f 50

1883. *Aigle et chiffre.*



114. 5 kr. rose s. blanc. E » 35
 115. 5 » rose s. chamois E » 35

Bandes.

1872. *Type des enveloppes de 1867, effigie à droite.*

75. 2 kr. jaune E » 25

1883. *Type des enveloppes de 1883, aigle et chiffre.*

116. 2 kr. bistre E » 15

Feuille-télégramme

1873. *Effigie à droite, formule en noir : TELEGRAMM, etc.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 91. 50 kr. noir. " " " "
 92. 50 " gris lilas e 2^f 50 " "

Avis de télégramme

1876. *Même timbre, formule : TELEGRAPHEN-AVISO, etc.*
 92a. 30 kr. gris-vert. . . . " " " "

Récépissés de télégramme

1873. *Même timbre à droite, inscriptions : Aufgabs-Recepisse, etc. Cadre.*
 93. 5 kr. brun clair. . . . e » 75 " "
 1873. *Idem, avec sous-titre en différentes langues : tchèque, italien, polonais, etc.*
 93a. 5 kr. brun clair. . . . " " " "
 1881. *Timbre à droite : aigle sur fond non ligné, inscriptions : Aufgabschein, etc., cadre de lignes, papier chamois.*



117. 5 kr. brun violet . . . " " " "
 1881. *Idem, avec sous-titres en diverses langues.*
 118. 5 kr. brun violet . . . " " " "

1884. *Timbre à droite : aigle sur fond ligné, papier chamois.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 125. 5 kr. brun violet . . . " " "
 1884. *Idem, avec sous-titre en diverses langues.*
 126. 5 kr. brun violet . . . " " "

Poste pneumatique de VIENNE

Feuille-formule

1875. *Timbre-télégraphe de 1873 en bas à gauche. inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF, etc.*



95. 20 kr. bleu e 2^f " " "

Enveloppes

1875. *Même timbre. inscriptions noires : PNEUMATISCHER BRIEF.*
 94. 20 kr. bleu e 2^f 50 " "
 1881. *Idem, inscriptions noires : BRIEF zur pneumaticchen Expressbeförderung, etc.*
 94a. 20 kr. bleu " " " "
 1883. *Timbre des enveloppes de 1883, en bas à gauche, mêmes inscriptions.*
 122. 20 kr. gris. e 2^f " "

1887. Idem.

N^{os} Neuves. Oblitér.
132. 15 kr. gris. e 1^f 50 » »

1889. Même timbre en haut à droite, inscriptions noires, papier rose.

137. 15 kr. gris. e 1^f » » »

BADE

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1858. Effigie à droite (grand-duc Frédéric), relief et couleur.

10. 3 kr. bleu e 15^f » »
11. 6 » jaune. » » —
12. 9 » rose. e 15^f » »
13. 12 » bistre. » » »
14. 18 » rouge. » » » »

1862. Idem.

32. 3 kr. rose. » 35 —
33. 6 » bleu 1^f —
34. 9 » bistre. 1^f —

Enveloppe de guerre

1870. Composition typographique: Grossh. Badische Division, en haut. Feldpostbrief, en bas, etc., le tout en gothique.

29. noir sur blanc » » » »

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1881. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.



10. 4 pence violet e 1^f 25 » »

BARBADE

POSSESSION ANGLAISE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1882. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.



N^{os} Neuves. Oblitér.
32. 1 penny rose e » 50 » »

1882. Même genre, types divers, "registration".



33. 1 penny rose e » 50 » »
42. 2 pence bleu ciel. e » 75 » »
34. 4 » gris violet. » » » »

Bandes

1882. Même effigie, sans relief, deux types, papier chamois.



35. ½ p. brun carré e » 20 » »
36. 1 » rose oblong e » 35 » »

BAVIÈRE

ROYAUME
Europe Centre

Enveloppes

1869. *Armes, relief et couleur, inscriptions transversales noires.*



Nos Neuves. Oblitér.
30. 3 kr. rose » » 75

1874. *Idem, sans inscriptions noires.*

67. 3 kr. rose. » 35

1875. *Enveloppes de commande, armes, cors en haut, relief et couleur.*

70. 1 kr. vert. » 1f25

71. 3 » rose. » » »

1876. *Même genre, chiffres en haut, relief et couleur.*



81. 10 pl. rose. » »

Bandes

1874. *Armes, cors en haut, relief et couleur.*



66. 1 kr. vert. » 35

1876. *Idem.*



Nos Neuves. Oblitér.
82. 3 pf. vert. » 25

1890. *Idem.*

117. 3 pf. brun » » »

BÉCHUANALAND BRITANNIQUE

Afrique Sud

1886. *Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec surcharge noire BRITISH BECHUANALAND en lettres majuscules ou minuscules.*



9. 4 pence bleu. » 2f50

1887. *Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne de 1878 avec BRITISH BECHUANALAND au-dessus du timbre et valeur en noir.*



26. FOUR pence sur 2 p. bleu » » »

1890. Enveloppe de Grande-Bretagne de 1855, avec FOR REGISTRATION ONLY en surcharge noire cintrée et BRITISH BECHUANALAND en ligne horizontale.



Nos Neuves. Oblitér.
41. ¼ pence rouge. 175 » »

Bandes

1887. Bandes du Cap de Bonne-Espérance de 1881-82, avec British Bechuanaland en surcharge noire sur le timbre.



13. ½ penny gris » 35 » »
14. 1 » brun rouge. » 50 » »

1887. Bandes de la Grande-Bretagne de 1878-79 avec BRITISH BECHUANALAND en surcharge noire au-dessus et au-dessous du timbre.



27. ½ penny brun. » 25 » »
28. 1 » brun. » 40 » »

PROTECTORAT ANGLAIS

Enveloppes employées pour les correspondances entre Vryburg et les villes de Kanya, Molepolole, Shoshong, Gubuluvays, etc.

1888. Enveloppe "registration" du Bechuanaland, de 1887, avec Protectorate en surcharge noire.

Nos Neuves. Oblitér.
12. ¼ pence bleu. » » » »

1889. Enveloppe "registration" du Cap de Bonne-Espérance avec BECHUANALAND PROTECTORATE en haut et en bas du timbre en surcharge verte ou noire.

15. ¼ pence bleu. » » » »

BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppe

1873. Effigie à gauche (Léopold II), relief et couleur.



45. 10 cent. vert. » 25

Enveloppe-lettre

1888. Même effigie à gauche, sans relief, papier azuré.



81. 10 centimes carmin. » 25 » »

Feuille-télégramme

1865. *Armes relief et couleur, formule typographique noire, papier jaune, plusieurs types.*



N^{os} 19. 50 cent. jaune » » » » Neuves. Oblitér.

BOLIVIE

RÉPUBLIQUE
Amérique du Sud, Centre

Enveloppes

1887. *Armes, papier chamois clair.*



26. 5 centavos bleu. E 75
27. 10 » orange E 1^{fr} 25

BOSNIE & HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

Enveloppe

1882. *Armes.*



10. 5 kr. rose. E » 50 » »

BRÈME

VILLE LIBRE
Europe Centre

Enveloppes

1857. *Armes, (clef), ovale.*



N^{os} 5. noir sur blanc » » » »
6. noir sur bleu. » » » »

Neuves. Oblitér.

BRÉSIL

EMPIRE
Amérique du Sud, Centre Orient

Enveloppes

1867. *Effigie à gauche (Don Pedro II), relief et couleur.*



43. 100 reis vert. E 1^{fr} 25
44. 200 » noir E 1^{fr} 50
45. 300 » rouge E 2^{fr}

1889. *Idem.*

95. 100 reis vert bleu E » 75 » »
96. 200 » noir E 1^{fr} 25 » »
97. 300 » carmin E 2^{fr} » » »

Bandes

1889. *Genre des enveloppes de 1867, relief et couleur, valeur inscrite par erreur en espagnol, papier chamois.*



116. 20 reis violet. » » » »

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
117.	40 reis bleu	» » » »
118.	60 » violet brun	» » » »
	La série des 3 bandes. e 3 ^f	» » »

1889. *Idem, valeur rectifiée en portugais.*

119.	20 reis violet	» » » »
120.	40 » bleu	» » » »
121.	60 » violet brun	» » » »
	La série des 3 bandes. e 1 ^f 50	» »

BRUNSWICK

DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1855. *Cheval, relief et couleur.*



10.	1 silb.	jaune	4 ^f	»	—
11.	2	bleu	4 ^f	»	»
12.	2	bleu ciel.	»	»	»
13.	3	rose.	5 ^f	»	—

1866. *Même genre, petit.*



27.	1 gros.	rose	e 1 ^f 50	»	»
28.	2	bleu	»	»	»
29.	3	brun	e 1 ^f 50	—	—

Ville de Brunswick

POSTE LOCALE

1852. *St.P.Fr. frappé à la main.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
9.	» rouge	» 50

CANADA

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1860. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



18.	5 cents	rouge	6 ^f	»	»
19.	10	» brun	6 ^f	»	—

1877. *Même effigie, relief et couleur.*



41.	1 cent	bleu	e 20	—	—
42.	3	» rouge	e 40	—	—

Bandes

1875. *Même effigie à droite, papier jaune.*



Nos Neuves. Oblitér.
36. 1 cent bleu » » —

1882. *Idem, type modifié, papier jaune.*



46. 1 cent. bleu ciel. . . . » » 20 —

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

Enveloppe

1882. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



31. 4 pence bleu £ 1^s 50 » »

Bandes

1881-82. *Même effigie à gauche, deux types, papier chainois.*



Nos Neuves. Oblitér.
33. ½ penny gris vert . . . » 25 » 20
29. 1 » brun rouge . . » 40 —

CEYLON

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

Enveloppes

1858. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.*



15. 1 p. bleu ovale . . . £ 2^s 50 » »
16. 2 » vert » » —
17. 4 » rose » . . . » » » »
18. 5 » br. foncé » . . . » » » »
19. 6 » brun violet rond. » » » »
20. 8 » brun gris octog. » » » »



21. 9 p. violet rectangle. » » » »

Nos	Neuves. Oblitér.
22. 1 sh. jaune rond. . .	» » » »
23. 1 » 9 p. vert rectangle	» » » »



24. 2 sh. bleu fonce octog. » » » »

1869. *Même genre, papier azuré.*



52. 6 p. brun violet rond » » » »
53. 10 » orange ovale. . » » » »

1872. *Même genre.*



62. 4 cents bleu clair . . 1f » —

1877. *Ovale, type du n° 17.*

65. 4 cents bleu clair . . E » 75 —

1880. *Même genre "registration",*



Nos	Neuves. Oblitér.
68. 12 cents rose	E 2f » » »

1885. *Idem, valeur en lettres en surcharge noire.*

113. 15 c. sur 12 c. rose. . E 2f » » »

Idem, valeur en chiffres; deux types de surcharges.

117. 15 c. sur 12 c. rose . E 2f 50 » »

1885. *Enveloppe de 1877, valeur en lettres en surcharge noire ou rose.*

112. 5 c. sur 4 c. bleu clair. E 1f » —

1887. *Idem, valeur en chiffre, surcharge noire ou rouge.*

133. 5 c. sur 4 c. bleu clair. E 1f 50 —

1887. *Idem, sans surcharge.*

134. 5 cents bleu clair. . . E » 35 » »

Bande

1879. *Même effigie à gauche, papier gris bleu.*



67. 2 cents brun rouge . » » » »

CHAMBA

ÉTAT INDIEN
Asie Centre

Enveloppes

1886-88. Enveloppe des Indes anglaises avec CHAMBA STATE en surcharge noire et armoiries (soleil) de la couleur du timbre.

Idem, CHAMBA STATE et soleil en surcharge noire.



Nos	Neuves.	Oblitér.
5.	½ anna vert	» » » »
10.	1 » brun	» » » »
11.	2 » bleu registrat.	» » » »

CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1872. Effigie à gauche (Christophe Colomb), relief et couleur, cadres divers, papier blanc.



15.	5 cent. violet	É 1 ^f 25	— 20
16.	10 » bleu hexagone	É 4 ^f » » »	

Nos	Neuves.	Oblitér.
17.	15 cent. rose ovale . . .	É 2 ^f 50 » »
18.	20 » vert foncé octogone	É 7 ^f » » »



Idem, papier bleu ou chamois.

19.	5 cent violet	É » 75	— 85
20.	10 » bleu	É 2 ^f » » »	
21.	15 » rose	É 6 ^f » » »	
21a.	20 » vert foncé	É 4 ^f » » »	

L'enveloppe à 2 c. brun rouge, type ci-dessous, préparée en même



temps que les précédentes, n'a pas été mise en cours; on en rencontre cependant dans les collections, il faut les considérer comme des essais.

CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

Enveloppes

1880. Enveloppe n° 114 de la Grande-Bretagne, "registration" avec CYPRUS en bleu de chaque côté du timbre.



7.	2 pence bleu	» » » »
----	------------------------	---------

1881. *Même effigie à gauche, relief et couleur, octogone.*



Nos Neuves. Oblitér.
24. 2 piastres bleu. E 1^{er} » » »

Bandes

1880. *Bande de la Grande-Bretagne, avec CYPRUS en brun rouge à gauche au-dessus du timbre.*



8. 1 penny brun rouge. E » 25 » »

1881-82. *Même effigie, papier chamois.*



27 ½ piastre vert » 25 » » »
20 1 » brun E » 50 » » »

COLOMBIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

Grandes Vignettes pour sceller les lettres recommandées

4865. *Drapeau jaune, bleu, rose, flottant à droite.*



Nos Neuves. Oblitér.
50. 25 c. bistre et jaune. » » » » »
51. 50 » bistre et jaune. » » e 7^{er} » »

1867. M^{ême} genre, drapeau jaune, bleu, rose, flottant à gauche.



N^{os} Neuves. Oblitér.
65. 50 c. noir » » » » »

1870. Drapeau colorié replié sur lui-même, COLOMBIA en lettres blanches.



N^{os} Neuves. Oblitér.
79. 50 cent. noir » neif »

1875. *Idem*, COLOMBIA teinté.

80. 50 cent. noir » » » » »

1883. Armoiries, chiffre.



N^o Neuves. Oblitér.
124. 50 cent. rose e6^f » e3^f »

1888. *Idem*, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA.

N^o Neuves. Oblitér.
148. 50 cent. rose » » e3^f »

1890. *Idem*.

156. 10 cent. bleu e1^f 25 » »
157. 20 » bleu e2^f 50 » »
158. 30 » bleu e3^f » » »
159. 40 » bleu e4^f » » »
160. 50 » bleu e5^f » » »
161. 60 » bleu e6^f » » »
162. 70 » bleu e7^f » » »
163. 80 » bleu e8^f » » »
164. 90 » bleu e9^f » » »
165. 1 peso bleu e10^f » » »

Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés

1865-71. Cadres ornés, divers, pas de drapeau.



52. noir sur bleu » » e6^f »
53. noir sur blanc. » » e4^f »

1886. *Idem*, légende: REPUBLICA DE COLOMBIA.

149. noir sur blanc » » » »

BOLIVAR

Grandes Vignettes pour les plis officiels recommandés

1879. Inscriptions et ornements typographiques.

12. noir sur azuré » » » »

TOLIMA
Grandes Vignettes pour sceller
les lettres recommandées
 1879. Armes au milieu, fond teinté
 jaune, bleu et rouge.



No. Neuves. Oblitér.
 15. 10 cent. noir » » » »
 16. 50 » noir » » » »

1886. Même genre, armes à droite,
chiffre à gauche, une seule teinte.

38. 5 centavos jaune » » » »
 39. 10 » bleu » » » »
 40. 50 » rouge » » » »

1888. Idem, légende: REPUBLICA DE
 COLOMBIA

53. 5 centavos brun e 1^r25 » »
 54. 10 » rouge e 2^r50 » »
 55. 50 » bleu e 8^r » »

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

Enveloppes

1889. Déesse assise.



79. 5 c. vert sur blanc » 20 » »
 80. 15 » bleu sur azuré » 50 » »

Bandes

1889. Idem, papier azuré pour le 4 c.
et chamois pour les autres valeurs.

81. 1 cent. noir » 10 » »
 82. 2 » brun » 15 » »
 83. 3 » rouge orange » 25 » »
 84. 4 » violet brun » 25 » »
 85. 5 » vert » 25 » »

COSTA-RICA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1886. Effigie de 3/4 à gauche (Don
 Bernardo Soto).



21. 5 centavos bleu » 75 » »
 22. 10 » orange e 1^r25 » »

COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Occident

Enveloppe

1888. Enveloppe "registration" de la Grande-Bretagne, bande cintrée noire au-dessus du timbre.



N^{os} Neuves. Oblitér.
13. 2 pence bleu. E 1^f » » »

DANEMARK

ROYAUME
Europe Nord, Occident

Enveloppes

1865. Couronne et armes, relief et couleur, s après le chiffre.



17. 2 s. bleu E 2^f 50 » »
18. 4 » rouge » » »

1866-69. Idem, sans s après le chiffre.

19. 2 bleu E 1^f » » »
20. 4 rouge E 1^f » » »

1875. Idem.
39. 4 bleu E » 40
40. 8 rouge E » 40

Bandes

1872. Couronne et chiffre.



N^{os} Neuves. Oblitér.
27. 2 sk. bleu. » » » »

1875. Idem.

31. 4 ore bleu. E » 25

1882. Couronne et armes.



67. 3 ore vert. E » 20 » »

DOMINICAINE

REPUBLIQUE
Amérique Centrale, Antilles

Enveloppes

1881. Armes, papier blanc.
Idem, papier de couleur.



45. 5 centavos bleu . . . » 75 » »
46. 10 » carmin . . . 1^f 25 » »
47. 15 » jaune . . . 1^f 50 » »
48. 20 » bistre. . . 2^f » » »
49. 30 » carmin . . . 3^f » » »
50. 40 » brun . . . 4^f » » »
51. 45 » violet. . . 4^f 50 » »
52. 60 » vert bleu . . . » » » »

La collection de 7 enveloppes 16^f » 7^f »

Bandes

1881. *Idem, papier chamois clair.*

Nos		Neuves.	Oblitér.
53.	2 centavos orange . . .	» 50	» »
54.	3 » noir . . .	» 50	» »

ÉGYPTE

ROYAUME
Afrique Nord

Enveloppes

1888. *Pyramide, sphinx, relief et couleur, papier blanc.*



60. 1 piastre bleu. — 60 — 20

1889-90. *Idem, cadres divers, papier azuré.*



72.	1 mill. brun.	» 15	» »
73.	2 » vert foncé	» 20	» »
74.	5 » carmin.	» 40	» »
68.	1 piastre bleu.	» 60	» 20
69.	2 » orange.	» 1 ^f 50	» »

Enveloppes-lettres

1890. *Timbre des enveloppes à droite, inscriptions.*

75.	5 mill. carmin s. cham. »	» 40	» »
76.	1 piast. bleu sur bleu. . »	» 60	» »

Bandes

1889. *Pyramide, sphinx, sans relief, papier chamois.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
70.	1 millième brun.	» 15	» »
71.	2 » vert	» 20	» »

ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE
Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1887. *Armes, papier blanc (pour l'intérieur).*



36.	5 centavos bleu.	» 1 ^f »	—
37.	10 » orange.	» 1 ^f 75	—

Même genre (pour l'union postale).



38.	5 centavos bleu.	» 1 ^f »	—
-----	--------------------------	--------------------	---

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud, Occident

Enveloppe de retour
1875. Couronne, armes.


N^{os} Neuves. Oblitér.
 235. noir sur chamois . . . » » » »

Des enveloppes au type ci-dessous



soi-disant émises pendant l'insurrection carliste, sont de fantaisie.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

Enveloppes
1853-55. Effigie à gauche, relief et couleur (Washington), papier blanc.


17. 3 cents rouge 5f » ~~2f~~

N^{os} Neuves. Oblitér.
 19. 6 cents rouge » » » »
 21. 6 » vert. » » » »
 23. 10 » vert. 15f » » » »

Idem, papier chamois.

18. 3 cents rouge 5f » ~~4f~~
 20. 6 » rouge » » » »
 22. 6 » vert. » » » »
 24. 10 » vert. » » » »

1860. Même genre, plus petit, papier blanc.



34. 3 cents rouge 5f » » »
 36. 6 » rouge » » » X »
 38. 10 » vert. » » » » »

Idem, papier chamois.

35. 3 cents rouge 2f » X »
 37. 6 » rouge » » » » »
 39. 10 » vert » » » X »

1860. Id., effigie à droite (Franklin).



40. 1 c. bleu sur chamois 1f 25 X »

1861. Idem à deux timbres, types ci-dessus, Washington et Franklin.

42. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois » » » »
 43. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc » » » »

1861. Effigie à gauche, relief et couleur, lettres à double filet.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
58.	3 c. rose sur blanc .	3f " X "
59.	3 " rose sur chamois	3f " " "
60.	6 " rose sur blanc .	" " " "
61.	6 " rose sur chamois	" " " "
62.	3 " rose sur bleu. .	5f " " "

1861. Même effigie, cadre oblong, papier blanc.



63. 10 cents vert. 3f50 " "

Idem, papier chamois.

64.	10 cents vert	3f " " "
44.	12 " rouge et brun	" " " "
45.	20 " rouge et bleu	" " " "
46.	24 " rouge et vert.	" " " "
47.	40 " noir et rouge	" " " "

1863. Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur, U. S. POSTAGE.



66. 2 c. noir s. chamois . " " " "

1864. Même genre, U. S. POST.



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
68.	2 c. noir sur chamois	1f50 —
69.	2 " noir sur orange.	2f50 " "

1865. Effigie à gauche (Washington), relief et couleur, lettres blanches, papier blanc.



71.	3 cents rose	" 75 —
73.	6 " rose	" " " "
75.	3 " brun	" " " "
77.	6 " violet	3f " " "

Idem, papier chamois.

72.	3 cents rose	" 75 —
74.	6 " rose	" " " "
76.	3 " brun	" " " "
78.	6 " violet	3f " " "

Même genre, cadre oblong, papier chamois.



79.	9 cents jaune	" " X "
80.	12 " brun	" " " "
81.	18 " rouge	" " X "
82.	24 " bleu	" " " "
83.	30 " vert.	4f " X "
84.	40 " rose	6f " " "

1870-71. Effgies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.

Nos Neuves. Oblitér.

112. 1 c. bleu Franklin . E » 50 —
 114. 2 » brun Jackson. . » » »
 116. 3 » vert Washington » 40 — 66



118. 6 c. carminé Lincoln » » —
 120. 7 » rouge Stanton . » » »
 122. 10 » brun Jefferson . » » —
 124. 12 » violet foncé Clay » » »



126. 15 c. orange Webster. » » »

Nos Neuves. Oblitér.
 128. 24 c. violet Scott. . . » » »



130. 30 c. noir Hamilton. 7f » »
 132. 90 » carmin Perry. . » » »

Idem, sur papier teinté; paille, orange, chamois.

113. 1 cent bleu E » 25 — 10
 115. 2 » brun — 60 —
 117. 3 » vert » 40 — 10
 119. 6 » carminé. —
 121. 7 » rouge E 2f » »
 123. 10 » brun E 2f » »
 125. 12 » violet foncé. » » »
 127. 15 » orange » » »
 129. 24 » violet » » »
 131. 30 » noir » » »
 133. 90 » carmin » » »

1875. Effgies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.



247. 2 c. rouge Jackson . » 75 — 25
 245. 5 » bleu Z. Taylor . 2f » —

Idem, papier teinté.

N ^{os}	Neuves. Oblitér.
248. 2 cents rouge . . .	75
246. 5 » bleu	» » » »

1882. Effigie à gauche (Garfield), relief et couleur.



287. 5 c. br. foncé s. blanc	E 1 ^f »	27
288. 5 » br. foncé s. teinté	E 1 ^f »	—

1883-84. Genre 1870, papier blanc.



302. 2 c. rouge (Washington) gr. lett. de coul.	E 1 ^f 50	20
303. 2 c. rouge (même effigie), pet. lett. blanc.	—	40
304. 4 c vert (Jackson)	E » 75	» »
305. 2 » brun.	E » 75	40

Idem, papier teinté.

306. 2 c. rouge type 302	E 1 ^f 50	» 30
307. 2 » rouge type 303	E 1 ^f »	—
308. 4 » vert.	E » 75	» »
309. 2 » brun type 303.	E » 75	—

1887. Effigies à gauche, types divers, relief et couleur, papier blanc.



318. 4 c. bleu Franklin.	E » 20	—
--------------------------	--------	---

N^{os} Neuves. Oblitér.

319. 2 c. vert Washington	E » 30	» 65
320. 4 » carmin Jackson.	E » 60	» »



321. 4 c. bleu Grant.	E » 75	—
322. 30 » brun type 130.	E 3 ^f 50	» »
323. 90 » violet type 132	E 10 ^f »	» »

Idem, papier teinté.

324. 1 c. bleu	E » 20	—
325. 2 » vert	E » 40	—
326. 4 » carmin	E » 60	» »
327. 5 » bleu	E » 75	» »
328. 30 » brun	E 3 ^f 50	» »
329. 90 » violet	E 10 ^f »	» »

Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE

1876. Cavalier, chemin de fer, relief et couleur.



275. 3 cents vert	» »	» »
276. 3 » rouge	» »	» »

Enveloppes de service

GUERRE (*War*)

1873. *Types des enveloppes 1870, relief et couleur, papier blanc ou couleur.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
221. 1 cent rouge . . .	»	»
222. 2 » rouge . . .	»	»
223. 3 » rouge . . .	E 75	15
224. 6 » rouge . . .	»	»
225. 10 » rouge . . .	»	»
226. 12 » rouge . . .	»	»
227. 15 » rouge . . .	»	»
228. 24 » rouge . . .	»	»
229. 30 » rouge . . .	»	»

POSTE (*Post office*)

1873. *Chiffre.*



136. 2 c. noir sur jaune. »	60	45
137. 3 » noir sur jaune. »	75	05
138. 6 » noir sur jaune. »	75	25

1877. *Timbre ovale, inscriptions noires indiquant les divers DEPARTMENTS et leurs divisions; papier azuré ou paille.*



277. bleu	»	»	50
---------------------	---	---	----

Nos Neuves. Oblitér.
277a. gris » » » 50

Bandes

1860. *Effigie à droite (Washington), relief et couleur.*



41. 1 c. bleu sur brun . 1^{re} 25

1863. *Effigie à gauche (A. Jackson), relief et couleur, U. S. POSTAGE.*



67. 2 c. noir sur brun. . 2^e » » »

1864. *Idem, U. S. POST.*



70. 2 c. noir sur brun. . » » »

1870-71. *Types des enveloppes de 1876, relief et couleur, papier brun.*



110. 1 cent bleu.	»	»	30	05
---------------------------	---	---	----	----

N^{os} Neuves. Oblitér.
111. 2 cents brun » » » »

1875. *Idem, papier brun.*

249. 2 cents rouge » 75 » »

1883-84. *Type de l'enveloppe n° 303.*

310. 2 c rouge sur blanc. . . » » » »

311. 2 » rouge sur teinté. . . » » » »

312. 2 » brun sur teinté. . . E » 50 » »

1887. *Types des enveloppes de 1887, papier brun.*

330. 1 cent bleu. E » 20 » 10

331. 2 » vert. E » 40 » »

Bande de service

GUERRE (*War*)

1873. *Type de l'enveloppe de service, papier brun.*

220. 1 cent rouge E » 50 » 15

FARIDKOT

ÉTAT INDIEN

Asie Centre

Enveloppes

1885-88. *Enveloppes des Indes anglaises avec FARIDKOT STATE en surcharge noire et armoiries couleur du timbre.*

Idem, FARIDKOT STATE et armoiries en surcharge noire.



16. ½⁷ anna vert. E » 40 » »

17. 1 » brun E » 75 » »

18. 2 » bleu "registra-
tion" » » » »

FINLANDE

GRAND DUCHÉ

Europe Nord, Orient

Enveloppes

1845. *Couronne, armes (lion) et cors, PORTO STEMPEL.*



N^{os} Neuves. Oblitér.

1. 10 kopek noir » » » »

2. 20 » carmin » » » »

1850. *Mêmes armes, ovale.*



3. 5 kop. bleu. » » » »

4. 10 » rose. » » 10^t »

5. 20 » noir vert. * 4^t » » »

Les enveloppes dont le prix est précédé d'un astérisque * sont réimprimées.

1860. *Mêmes armes, rectangle.*



8. 5 k. bleu » » » »

9. 10 » rose 3^t » 2^t »

1871. *Idem.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
21. 20 penni bleu	2f	» » »
22. 40 » rose	»	» » »

1876. *Mêmes armes, chiffres aux angles.*

41. 20 penni bleu	»	»	»
42. 32 » rose	»	»	»

1881. *Idem.*

49. 25 penni rose	»	»	»
-----------------------------	---	---	---

1885. *Idem.*

60. 20 penni jaune	»	»	»
61. 25 » bleu	»	»	»

Récépissé de poste

1871. *Timbre de l'enveloppe 1871, formule en noir : Retour recepisse for Finland, etc.*

24. 10 penni rose	»	»	»
25. 10 » lilas	»	»	»

1876. *Timbre de l'enveloppe 1876 : Retour-Recépisse for Finland, etc.*

46. 10 penni brun lilas	»	»	»
-----------------------------------	---	---	---

1882. *Même timbre, Retour-Kort inom Finland, etc.*

52. 10 penni rose	e	50	»
-----------------------------	---	----	---

FRANCE

RÉPUBLIQUE

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1882. *Groupe allégorique, papier teinté.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
209. 5 cent. vert	»	»
204. 15 » bleu	e	20

1882. *Idem, papier blanc ou de fantaisie. Enveloppes de commande.*

207. 5 cent. vert	e	15
208. 15 » bleu	e	30

1884. *Enveloppe de 1882, papier blanc.*

220. 5 cent. vert	e	15
-----------------------------	---	----

1889. *Idem, papier bulle.*

248. 5 cent. vert	e	15
-----------------------------	---	----

Bandes

1882-83. *Groupe allégorique, papier brun.*

207. 1 cent. noir	e	05
202. 2 » brun rouge	e	05
209. 3 » rouge	e	10

1882-83. *Idem, papier blanc ou de fantaisie. Bandes de commande.*

205. 1 cent. noir	e	05
206. 2 » brun rouge	e	10
210. 3 » rouge	e	10

PARIS

Poste locale

1653. *Bande.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
0. *Billet de port payé* . " " " "

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

00. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France " 50 " "

Lettres-télégrammes pneumatiques

1879. *Groupe allégorique, piquage autour de la lettre.*



178. 75 c. noir sur bleu. . " " " "

1880. *Idem, avec taxe réduite et valeur en surcharge rouge.*

184. 50 c. sur 75 c. bleu. " " " X

1880. *Déesse, sans surcharge.*



187. 50 c. noir sur bleu. . e 3f " —

1882. *Idem, plan de Paris, teinté violet à l'Ouest.*

206 50 c. noir sur bleu . . " " —

1883. *Idem, teinte du plan étendue au Nord.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
212. 50 c. noir sur bleu. . e 2f 50 —

1884. *Idem, plan sans teinte.*

214. 50 c. noir sur bleu. . e 2f " " X

1885. *Idem, avec Valable pour tout Paris en surcharge rouge.*

227. 50 c. noir sur bleu. . e 2f " " "

1885. *Idem, sans plan de Paris et sans surcharge.*

229. 50 c. noir sur bleu. . e 1f " —

230. 1 fr. noirs. rose avec. bon de réponse e 1f 75 —

Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. *Timbre des lettres-télégrammes de 1880 (déesse) à droite.*

232. 75 c. rose sur violet. . " " " "

1887. *Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.*

239. 60 sur 75 c. rose sur violet e 2f " —

1889. *Idem, sans surcharge.*

249. 60 c. rose sur violet . e 1f 25 —

PARIS pendant le SIÈGE

Lettres par ballon monté

1870. *Inscriptions simples.*

59. noir sur bleu ou blanc e* " 03 " "

1870. *Inscriptions, emblèmes et drapeaux.*



65. noir sur bleu. . . . e " 15 " "

Nos		Neuves.	Oblitér.
66.	noir sur vert.	e » 15	» »
67.	noir sur rose.	e » 15	» »
68.	noir sur lilas.	e » 15	» »

Curiosités Postales



Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro. » 20

Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographe du Gouvernement de la Défense Nationale. 1^{fr} 25

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque » » » »

Office Moreau

Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (mono-

gramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



Nos		Neuves.	Oblitér.
104.	15 c. noir sur blanc	ou gris.	» » » »
105.	25 c. noir sur gris	» » » »	» » » »
105a.	Timbre rond, seul. 1 ^{fr}	» » » »	» » » »

Office Lorin M.
Enveloppes. Navire, relief.



112.	10 c. sur blanc	e » 25	» »
113.	10 c. sur bleu	e 1 ^{fr}	» » » »
114.	Affiche curieuse de cet office.	2 ^{fr}	» » » »

GIBRALTAR

POSSESSION ANGLAISE
Europe, Sud

Enveloppes

1886. Enveloppe "registration" de la Barbade avec GIBRALTAR en surcharge noire.



8.	2 pence bleu ciel.	» » » »
----	----------------------------	---------

1886. *Même genre, sans surcharge.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
18. 2 pence rouge » » » »

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



36. 20 cent. sur 2 p. rouge. 2^e 50 » »

1889. *Même genre, sans surcharge.*



37. 20 centimos rouge. » 75 » »

Bandes

1886. *Bande de Natal avec GIBRALTAR en surcharge noire.*



9. ½ penny brun rouge. » » » »

1887-89. *Même genre, sans surcharge, papier chamois.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
19. ½ penny vert » 50 » »
38. 1 » carmin » » » »

1889. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*



39. 5 cent. sur ½ p. vert. » » » »
40. 10 » sur 1 p. carmin. » » » »

1889. *Idem, sans surcharge.*



41. 5 centimos vert » 20 » »
42. 10 » carmin » 40 » »

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1840. *Grande vignette allégorique, gravée par Mulready : La Grande-Bretagne envoyant des messagers*



POSTAGE ONE PENNY.

*dans toutes les parties du monde;
forme lettre et forme enveloppe.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
1.	1 penny noir	» » 20 ^f »
2.	2 pence bleu	45 ^f » » »

1841. *Effigie à gauche (Victoria I),
relief et couleur, fils de soie trans-
versaux, deux types.*



8. 1 penny rose » » E 

*Le 2 pence a la légende en bas du
timbre.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
9.	2 pence bleu	» » » »

1855. *Idem, pas de fils de soie, petits
chiffres servant de millésime.*



20. 1 p. rose sur blanc . . » » 75 
21. 1 » rose sur azuré . . » » 

1855-90. M^{ême} genre, cadres divers, papier blanc. Enveloppes de commande (1).



- | | | |
|-----------------|--------------------------|------------------|
| N ^{os} | | Neuves. Oblitér. |
| 22. | 2 p. bleu ovale . . . | E » 50 |
| 23. | 3 » carmin trilobe . . . | E » 75 |



24. 4 p. rouge rond . . . E 1^f » » »



- | | | | | |
|-----|----------------------------|---------------------|---|---|
| 25. | 6 p. violet octogone . . . | E 1 ^f 50 | » | » |
| 26. | 1 sh. vert . . . | E 2 ^f 50 | » | » |

Idem, papier teinté: rose, bleu, jaune, lilas.

- | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|
| 27. | 1 penny rose . . . | — | — | — |
| 28. | 2 pence bleu . . . | » | » | » |
| 29. | 3 » carmin . . . | » | » | » |
| 30. | 4 » rouge . . . | » | » | » |
| 31. | 6 » violet . . . | » | » | » |
| 32. | 1 shill. vert . . . | » | » | » |

(1) Toutes les enveloppes de la Grande-Bretagne, à l'exception des 1 et 2 p. de 1810 et 1841. des 1 p. de toutes dates et des enveloppes "registration", sont des enveloppes de commande.

Idem, mais avec deux estampilles sur la même enveloppe ou feuille, papier blanc, rose, bleu, jaune ou lilas, plusieurs combinaisons; nous avons en vente les suivantes sur papier blanc.

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
40.	3 p. & 2 pence . . .	E 1 ^f 25
42.	4 » & 3 » . . .	E 1 ^f 75
45.	4 » & 4 » . . .	E 2 ^f »
46.	6 » & 3 » . . .	E 2 ^f 25
47.	6 » & 4 » . . .	E 2 ^f 25
48.	1 sh & 1 penny . . .	E 3 ^f »
49.	1 » & 2 pence . . .	E 3 ^f »
50.	1 » & 3 » . . .	E 3 ^f 25
51.	1 » & 4 » . . .	E 3 ^f 50
52.	1 » & 6 » . . .	E 3 ^f 75
53.	1 » & 1 sh. . .	E 5 ^f »

Voir également les nos 137 et 108 b.

Idem avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière: V. H. Smith et Son, Smith Elder, Grindlay, Workman, Norton, etc.



- | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|
| 33. | 1 penny rose . . . | » | » | — |
| 34. | 2 pence bleu . . . | » | » | — |
| 35. | 3 » carmin . . . | » | » | — |
| 36. | 4 » rouge . . . | » | » | » |
| 37. | 6 » violet . . . | » | » | » |
| 38. | 1 shill. vert . . . | » | » | » |

1860. Enveloppe de 1841, type ovale, avec fls et millesime.

54. 1 penny rose . . . » » » »

1872. *Même effigie, relief et couleur.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 80. 3/2 p. rose s. blanc. " " " "
 81. 3/2 " rose s. teinté " " " "

1875. *Idem.*

88. 3/2 p. brun s. blanc. E » 73
 89. 3/2 " brun s. teinté. E » 75 " "

Idem, avec une deuxième estampille sur la même enveloppe.

137. 2 p. & 3/2 pence. . . E 1²⁵ " "

1876. *Même effigie, relief et couleur.*



107. 2 p. 1/2 carm. s. blanc E 1²⁵ —
 108. 2 " 1/2 carm. s. teinté " " —

Idem, avec une deuxième estampille.

108b. 2 p. & 2 1/2 pence. . . E 1⁷⁵ " "

1878. *Type 1855, relief et couleur, avec bande cintrée "registration".*



113. 2 pence bleu . . . " " " "

1878. *Même genre, "registration", timbre rond, millésime, sans bande cintrée.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
 114. 2 pence bleu . . . " " " 50

1882. *Idem, "registration", sans millésime.*

143. 2 pence bleu . . . E 50 — 45

1881-82. *Type de 1841, sans millésime.*

142. 1 penny rose . . . E » 25 " "

Enveloppes de retour

Couronne et armes, relief, plusieurs types.



62. rouge sur bleu. . . " " " "
 63. rouge sur blanc . . . " " " "

Récépissé de Poste

1877. *Effigie, relief et couleur, formule en noir: Certificate of Posting.*



109. 1/2 penny rose . . . " " " "

Bandes

1870-71. Effigie à gauche, sans relief.



Nos Neuves. Oblitér.
 73. ½ p. vert millésime . . . » 75 —
 74. ½ » vert sans millésime » 20 — 10

1878. Même effigie, papier gris.



115. 1 penny brun . . . » 25 —

1879. Type 1870.

118. ½ p. brun sur gris . . . » 45 — 10
 119. ½ » brun sur blanc. — » 25 —

Feuilles-télégrammes

1869-81. Timbre de l'enveloppe 1855, relief et couleur, formules en noir. Divers types de formules.



71. 1 shilling vert . . . » » » »

1876. Même genre, timbre rond.



100. 1 shilling vert jaune . . . » » » »

1885-89. Timbre des enveloppes 1855.



184. 6 pence violet e 2f » » »
 185. 10 » bleu e 2f 50 » »

LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE
 Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1886. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".



20. 2 pence bleu » 75 » »

Bandes

1886. Effigie à gauche dans un cercle, papier chamois.



Nos		Neuves.	Oblitér.
21.	½ penny vert.	E » 20	» »
22.	1 » carmin	E » 40	» »
23.	1½ » brun rouge	E » 60	» »
24.	2 pence bleu.	E » 75	» »

GUATÉMALA

RÉPUBLIQUE
Amérique Centrale

Enveloppes

1875. Liberté à gauche, relief et couleur.



12.	¼ real vert.	E 1 ^f 25	1 ^f »
13.	1 » bleu.	E 2 ^f »	1 ^f 25
14.	2 » rose.	E 3 ^f 50	1 ^f 25

1890. Cor de Poste dans un ovale, relief et couleur.

50.	5 cent. bleu clair.	1 ^f »	» »
51.	10 » rose CPU.	1 ^f 75	» »

Bandes

1875. Type des enveloppes 1875, papier chamois.

11. ¼ real noir. E » 50 » »

1890. Grand chiffre dans un rectangle, papier chamois.

52. 2 cent. brun rouge. » » 40

GUYANE ANGLAISE

Amérique du Sud, Nord

Enveloppe

1881. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur " registration ".



Nos		Neuves.	Oblitér.
57.	4 cents rouge	E 1 ^f »	» »

Bandes

1884. Navire, papier chamois.



59.	1 cent vert	E » 25	» »
60.	2 » carmin	E » 35	» »

GWALIOR

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1885. Enveloppes des Indes anglaises avec GWALIOR et caractères indiens en surcharge noire ou rouge, et armoiries de la couleur du timbre.



10. ½ anna vert E » 35 » »

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
11.	1 anna brun	E » 60 » »
12.	4 a. 6 p. orange	» » » »
15.	½ anna bleu	» » » »

HAIDERABAD

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1878-79. *Ovale, inscriptions orientales.*



13.	½ anna brun rouge	E » 40 » »
14.	1 » brun noir	E » 75 » »
15.	4½ » bleu gris	E 2f 50 » »
16.	5 » brun	» » » »

1887. *Idem.*

17.	2½ annas bleu	E 1f 50 » »
18.	5 » bleu vert	E 2f 50 » »
19.	5 » vert vif	» » » »

HAMBOURG

VILLE LIBRE

Europe Centre

Enveloppes

1866. *Chiffre, armes (trois tours), relief et couleur.*



29.	½ sch. noir	E » 25
30.	1½ » lilas	E 2f 50 » »
31.	1½ » rose	E 1f » » »
32.	2 » orange	E » 75
33.	3 » bleu	E 1f » » »

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
34.	4 sch. vert	E 1f 25
35.	7 » violet	E 1f 50

Les mêmes, réimprimées, collection des 7, coupées. 1f » » »

Entreprises particulières Hamer et C^o

Enveloppes

1860. *Chiffre, relief.*



9.	½ rouge sur blanc	» 10 » »
10.	½ rouge sur chamois	» 10 » »

HANOVRE

ROYAUME

Europe Centre

Enveloppes

1857. *Effigie à gauche (Georges V), relief et couleur, chiffre en bas.*



16.	1 ggr. vert	3f » » »
17.	1 sgr. rose	* 2f 50 » »
18.	2 » bleu	» » » »
19.	3 » jaune	* 3f » » »

1858. *Idem, chiffres sur les côtés, inscriptions obliques vertes à gauche.*



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
21.	1 gros. rose	75	35
22.	2 " bleu	"	"
23.	3 " jaune	*3f	"

1861. *Idem, inscriptions obliques vertes à droite.*

28.	1 gros. rose	1f	"	"	"
29.	2 " bleu	"	"	"	"
30.	3 " bistre	3f	"	"	"

1863. *Idem, inscriptions obliques vertes à gauche.*

34.	2 gros. bleu ciel	"	"	"	"
35.	3 " bistre	*3f	"	"	"

Ville de HANOVRE poste locale

Enveloppes

1849. *Bestellgeld-frei en gothique, en bas, composition typographique noire au verso.*

1. bleu sur blanc. " " " "

1850. *Cor et ornements aux angles, petit timbre bleu.*



2. noir sur jaune. *6f " " "

* Les enveloppes de Hanovre précédées d'une asterisque sont réimprimées.

1858. *Trèfle et cor, relief et couleur.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
20. vert sur chamois. . . *2f " "

1861. *Cheval, relief et couleur.*



33. vert sur chamois . . *1f50 " "

HAWAII

ROYAUME

Océanie Polynésie

Enveloppes

1884. *Vue de Honolulu.*



43.	1 cent vert.	"	35	"	"
44.	2 " rose.	"	50	"	"
45.	4 " rouge.	"	70	"	"
46.	5 " bleu.	"	1f	"	"
47.	10 " noir.	"	1f50	"	"

HÉLIGOLAND

POSSESSION ANGLAISE
Europe Nord, Occident

Enveloppes

1875. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



N^o 18. 1½ pen. 10 pf. carmin E » 50 ➔

1879. *Idem, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE et 2½ PENCE 20 PFENNIG en surcharge noire.*

28. 2½ pe. s. 1½ pe. carm. " " " "

Bandes

1878. *Armes.*



22. 2 f. 3 pf. vert . . . E » 20 ➔
23. 3 " 5 " rouge brun E » 35 ➔
24. 1½ pe 10 " bleu . . . E » 50 " ➔

HONDURAS

RÉPUBLIQUE
Amérique Centrale

Enveloppes

1890. *Armes et faisceaux, papier blanc ou azuré.*



N^o 17. 5 centavos bleu. . . " " " "
18. 10 " orange . . . " " " "
19. 20 " brun . . . " " " "
20. 25 " rose. . . " " " "
La série des 4 enveloppes . 1f 25 " "

Bandes

1890. *Idem, papier chamois.*

21. 4 centavo vert. . . . " " " "
22. 2 " rouge. . . . " " " "
23. 5 " bleu " " " "
La série des 3 bandes . . . 1f " "

HONGRIE

ROYAUME
Europe Centre

Enveloppes

1871. *Effigie à droite (François-Joseph I), lithographiés.*



11. 3 kr. vert E » 25 ➔
12. 5 " rose. . . . E » 50 ➔

Nos	Neuves. Oblitér.
13. 10 kr. bleu.	E » 75 » »
14. 15 » brun	E 1f » » »

1874. Couronne, chiffre sur une lettre, cor, relief et couleur.



42. 3 kr. vert.	E » 25 » »
43. 5 » rouge	E » 30 05
44. 10 » bleu.	E » 50 » »

1887. Couronne, chiffre, cor, ovale, papier gris.



62. 5 kreuzer carmin . . .	» » » »
----------------------------	---------

Bandes

1872. Type des enveloppes de 1871 (effigie).

15. 2 kr. orange.	E » 25 —
---------------------------	---------------------

1880. Type des enveloppes de 1874 (chiffre sur une lettre).

55. 2 kr. violet	E » 15 —
----------------------------	---------------------

INDES ANGLAISES

Asie Sud

Enveloppes

1861. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.



Nos	Neuves. Oblitér.
16. ½ a. bleu s. jaunâtre . . .	» » » »
17. 1 » brun s. bleu	1f » » »

1874-78. Idem, papier blanc.

52. ½ anna bleu	2f » » »
58. 1 » brun	E » 50 » »

1879. Même effigie, relief et couleur, formule imprimée noir (pour soldats et marins).



61. 9 pies rouge.	E 1f » » »
---------------------------	------------

1881. Même effigie, relief et couleur.



64. 4 a. 6 p. orange.	E 2f » 36
-------------------------------	----------------------

1883. Type 1861.

69. ½ anna vert	25 15
---------------------------	-----------------------------

1886. *Même effigie, relief et couleur, "registration".*



N^{os} Neuves. Oblitér.
79. 2 annas bleu E 1^f25 " "

INDES NÉERLANDAISES

Océanie Malaisie

Enveloppes

1877-79. *Effigie à droite (Guillaume III).*



21. 10 cents brun rouge . . . E 1^f25 " 25
23. 20 " bleu 1^f25 " "
22. 25 " violet E 1^f50 " "

1881. *Idem, avec trois lignes d'inscriptions transversales noires.*

26. 10 cents brun. E 1^f25 " 60

1884-86. *Même effigie, ovale.*



37. 10 cent brun rouge. . . E " 60 " 30
41. 12½ " gris E " 75 " "

1888. *Enveloppe de 1877 avec valeur en surcharge noire.*

N^{os} Neuves. Oblitér.
47. 15 sur 25 c. violet. . . . E 6^f " " "

1888. *Type 1884, ovale.*

48. 15 cent. bistre. E 1^f " " "

ITALIE

(Voir Sardaigne.)

LA JAMAÏQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Bande

1888. *Effigie à gauche (Victoria I) dans un cercle, papier chamôis.*



28. ½ penny vert. E " 20 " "

Feuilles-télégrammes

1880. *Timbre rond, effigie, relief et couleur, formule noire.*

18. 1 shill. rose s. blanc. e 3^f50 " 75



19. 1 shill. rose sur ver-
dâtre (*Official.*) " " " "

JAPON

EMPIRE
Asie Orient

Enveloppes

1873. *Chrysanthème.*



N ^o	Neuves. Oblitér.
19. 1 sen bleu vert	40
20. 1 » bleu	» » » »
21. 2 » jaune	75 » »
22. 4 » chair	1 ^f » » »



23. 6 sen brun violet 1^f50 » »

1877. *Même genre, ovale.*



54. 2 sen gris vert » 50 » »

Bandes

N^o Neuves. Oblitér.
1875. *Chrysanthème, ovale, caractères au milieu et aussi mêlés au feuillage.*



28. ¼ sen rouge » » » »

1877. *Même genre, pas de caractères mêlés au feuillage.*

55. ¼ sen rouge » » » »

1882. *Même genre, feuillage ombré.*



57. rouge » 25 » »

1884. *Inscriptions japonaises et européennes.*



66. 1 sen bleu » 25 » »

Bande de service

1885. Spéciale à l'Observatoire de Tokio. Inscription japonaise, papier indigène.



N^{os} Neuves. Oblitér.
68. rouge » » » »

JHIND

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1885. Enveloppes des Indes anglaises avec JHIND STATE ou JEEND STATE et armoiries en surcharge.



27. ¼ anna vert » 40 » »
28. 1 » brun » 75 » »

LEVANT

Europe et Afrique

BUREAUX ALLEMANDS

Enveloppe

1890. Enveloppe d'Allemagne de 1889 avec valeur en surcharge noire



N^{os} Neuves. Oblitér.
13. 20 para s. 10 pf. carmin. E 2f » » »

BUREAUX AUTRICHIENS

Enveloppes

1867. Effigie à droite (François-Joseph I).



8. 3 soldi vert » 35 » »
9. 5 » rose » 60 » »
10. 10 » bleu » 1f » » »
11. 15 » brun » 1f 50 » »
12. 25 » violet » 2f » » »

LIBÉRIA

RÉPUBLIQUE
Afrique Occident

Enveloppe

1882. Inscriptions, relief et couleur, "registration".



16. 10 cents bleu clair » 2f » » »

LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME

Europe Sud

Enveloppes

1861. *Effigie à droite (François-Joseph I), relief et couleur.*



N ^{os}			Neuves.	Oblitér.
21.	3 soldi	vert	E » 50	» »
22.	5 »	rouge	E » 50	» »
23.	10 »	brun	E » 75	» »
24.	15 »	bleu	E 1 ^f 25	» »
25.	20 »	orange	E 1 ^f 50	» »
26.	25 »	brun	E 1 ^f 50	» »
27.	30 »	violet	E 2 ^f 25	» »
28.	35 »	brun clair	E 2 ^f 50	» »

La collection de 8 enveloppes entières 10^f » »

1863. *Aigle, relief et couleur.*



34.	3 soldi	vert	E » 50	» »
35.	5 »	rose	E » 50	» »
36.	10 »	bleu	E » 75	» »
37.	15 »	brun	E 1 ^f 25	» »
38.	25 »	violet	E 1 ^f 50	» »

La collection de 5 enveloppes entières 4^f » »

Les prix indiqués aux émissions de 1861 et 1863 sont ceux des enveloppes réimprimées.

LUBECK

VILLE LIBRE

Europe Centre

Enveloppes

1863. *Aigle, relief et couleur, ovale, inscriptions obliques bistres, à gauche.*



N ^{os}			Neuves.	Oblitér.
13.	½ sch.	vert	» » »	» »
14.	1 »	rouge	» » »	» »
15.	2 »	rose	» » »	» »
16.	2½ »	bleu	4 ^f »	» »
17.	4 »	bistre	» » »	» »

1865. *Idem, inscriptions obliques bistres, à droite.*

20.	½ sch.	vert	E 2 ^f »	» »
21.	1 »	rouge	E 3 ^f 50	» »
22.	2 »	rose	E 2 ^f 50	» »
23.	2½ »	bleu	E 2 ^f 50	» »
24.	4 »	bistre	E 2 ^f 50	» »

1866. *Même genre, inscriptions obliques bistres à droite.*



26.	1¼ sch.	violet	E 2 ^f »	» »
-----	---------	------------------	--------------------	-----

MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

Enveloppes

1879. *Type portugais 1871, MADEIRA en surcharge noire, papier chamois.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
35.	25 reis bleu.	E 2f " " "
36.	50 " rose.	E 2f 50 " " "

MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe Sud

Enveloppe

1885. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



19.	2 pence bleu	E * 60
-----	------------------------	--------

Bande

1885. *Même effigie, sans relief, papier chamois.*



11.	½ penny vert	E 20 " " "
-----	------------------------	------------

MAURICE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Orient

Enveloppes

1862-63. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, formes diverses, papier azuré.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
31.	6 p. violet rond.	E 3f " " "
32.	9 " brun écusson.	E 5f " " "
33.	6 " lilas brun rond.	" " " "



34.	1 sh. jaune ovale	" " " "
-----	-----------------------------	---------

1872. *Même genre, formes diverses, papier azuré.*



42.	10 pence lie de vin	" " " "
43.	1 sh. 8 p. bleu.	" " " "

1877. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
49.	6 p. sur 10 p. lie de vin	" " " "
50.	1 sh. sur 1 sh. 8 p. bleu.	" " " "

1878. *Même genre, papier blanc.*



60.	8 c. bleu clair rond	E 1 ^f 25	
61.	25 » violet rectangle.	E 1 ^f 50	" "
62.	50 » brun rouge, type du n ^o 42 . . .	" " " "	" " " "

1879. *Effigie, ovale uni.*



72. 50 cents brun rouge . E 4^f " " "

1882. *Effigie, cadre guilloché.*



79. 8 cents bleu clair . . E » 60 " "

MECKLEMBOURG-SCHWERIN

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1856. *Couronne, tête de bœuf, relief et couleur, grosses inscriptions obliques rouges.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
4.	1 sch. rouge	" " " "
5.	1½ » vert	" " " "
6.	3 » jaune	" " " "
7.	5 » bleu	" " " "

1860-66. *Idem, petites inscriptions obliques rouges.*

8.	1 sch. rouge	1 ^f " " "
9.	1½ » vert	E 10 ^f " " "
10.	3 » jaune	E 1 ^f 25 " " "
11.	5 » bleu	" " " "
12.	5 » bistre	E 3 ^f " " "
13.	2 » lilas	E 1 ^f 25 " " "

MECKLEMBOURG-STRELITZ

GRAND-DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1864. *Couronne, tête de bœuf, relief et couleur.*



7.	1 silb. rose	3 ^f 50 " " "
8.	2 » bleu	3 ^f 50 " " "
9.	3 » bistre	5 ^f " " "

MEXIQUE

REPUBLIQUE
Amérique du Nord, Sud

Enveloppes

**1874. Effigie à gauche (curé Hidalgo),
relief et couleur.**



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
81. 10 centavos vert . . .	1 ^f 25	10
82. 25 " bleu . . .	2 ^f 50	20

1879-82. Idem.

96. 4 centavos rouge pâle E » 60 " "

126. 5 " violet brun " " ~~5~~

**1882. Enveloppes à plusieurs timbres,
même type.**

124. 5 & 5 cents violet brun " " " "

125. 10 & 10 & 5 c. verts et
violet brun E 7^f " " "

**1882. Enveloppe de 1874 avec sur-
charge BABILVADO en noir sous le
timbre.**

126a. 10 centavos vert. . . E 2^f 50 " "

126b. 25 " bleu . . . " " " "

1884. Même effigie, sans relief.



142. 10 centavos vert. . . E 2^f " " "

1885. Idem.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
158. 5 centavos bleu clair. " " " "		
159. 10 " jaune. . .	E 1 ^f 50	10

1886. Ovale, chiffre.



178. 5 cent. bleu ciel. . . E 1^f " " "

179. 10 " lilas brun . . . E 1^f 50 ~~10~~

1888-89. Idem.

191. 10 centavos rouge . . . E 1^f 50 ~~10~~

195. 20 " rouge . . . " " ~~20~~

**1885-88. Timbres-poste de ces dates,
effigie ou chiffre, imprimés dans
leurs couleurs ordinaires ou en cou-
leurs de fantaisie sur enveloppes de
commande.**

Diverses valeurs. " " " "

Enveloppe de service

**1886. Effigie de Hidalgo, papier
blanc ou jaune.**



162. rouge. " " 1^f "

Bandes



1885. *Timbre des enveloppes 1884 à droite imprimé en couleur; vignette, aigle et inscriptions en noir; papier brun.*

couleur, aigle et inscriptions en noir, papier brun.

Nos Neuves. Oblitér.
151. 1 centavo bleu . . . e » 30 » »
152. 2 centavo rose . . . e » 50 » »



1886-87. *Timbre à chiffre des enveloppes de 1886, à droite, imprimé en*

Nos Neuves. Oblitér.
184. 1 centavo vert bleu . . . e » 25 » »
180. 2 » carmin . . . e » 40 » »

Enveloppes de la COMPAGNIE WELLS FARGO



X Pour ces enveloppes, dont la description est très compliquée, nous renvoyons au numéro 77 du *Collectionneur de Timbres-poste*. Nous indiquons seulement ici qu'elles sont composées : 1° de la vignette aux armes ci-dessus, imprimée en vert et portant la valeur; 2° d'un timbre, type des enveloppes 1884 ou 1886; 3° d'une inscription à l'aniline rose ou violette; 4° en plusieurs cas d'une surcharge de la valeur.

Le nombre de ces enveloppes est de quarante environ, sans tenir compte des formats.

MONACO

PRINCIPAUTE

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1886. *Effigie à droite (Prince Charles III), papier blanc.*



11. 5 cent. bleu 25

12. 15 cent. rose e » 50 » »

Bandes

1886. *Même type, papier bulle.*

Nos		Neuves. Oblitér.
13.	1 cent. vert bronze . . .	10
14.	1 cent. violet . . .	20

NABHA

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1885. *Enveloppes des Indes anglaises avec NABHA STATE et armoiries en surcharge ronde ou en deux lignes horizontales.*



11.	½ anna vert.	E » 40	» »
12.	1 » brun	E » 60	» »

NATAL

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Sud

Bandes

1885. *Effigie à gauche (Victoria I), papier chamois.*



46.	½ penny brun rouge	E » 20	» »
47.	1 » carmin	E » 40	» »

NICARAGUA

REPUBLIQUE
Amérique Centrale

Enveloppes

1888. *Triangle, montagnes.*



Nos		Neuves. Oblitér.	
16.	5 cent. bleu sur crème.	E » 75	» »
17.	10 » violet sur azuré	E 1f 25	» »

1890. *Idem, avec valeur en surcharge noire.*

23. 5 sur 10 c. violet . . . » » » »

1890. *Armes, orale.*



24.	5 centavos bleu . . .	E » 75	» »
25.	10 » gris . . .	» » »	» »
26.	20 » rose . . .	» » »	» »
27.	30 » rouge brun . . .	» » »	» »
28.	50 » violet . . .	» » »	» »
La série des 5 enveloppes.		E 2f 50	» »

Bandes

1890. *Idem.*

29.	1 centavo vert.	» » »	» »
30.	2 » vert.	» » »	» »
31.	4 » vert.	» » »	» »
La série des 3 bandes . . .		E 1f	» » »

NORVÈGE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1872-73. Couronne, chiffre dans un cor.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
22.	2 sk. bleu.	» » » »
23.	3 » rose.	» 1 ^f 25 » »

1877. Même type.

36.	5 ore bleu.	» 75 » »
-----	---------------------	----------

NOUVELLE-GALLES DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1838. Armes, relief. (Spéciale à SYDNEY.)



1.	blanc.	» » » »
----	----------------	---------

1871-81. Effigie à gauche (Victoria I).



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
59.	1 penny rouge 1871. » » » »	
72.	2 pence bleu 1881.	» 1 ^f » »

1880. Même effigie, "registered".



71.	4 pence rose	» 1 ^f 25 » 50
-----	------------------------	--------------------------

1888-89. Types divers.



82.	1 p. violet Sidney	» 40 » 25
90.	2 » bleu ému	» 60 » »

Enveloppes de service

1886. Type de l'enveloppe de 1871 avec o s dans les angles, papier blanc.



74.	1 penny rouge	» » » »
-----	-------------------------	---------

1889. *Type de l'enveloppe de 1888 avec o s dans les angles.*



Nos Neuves. Oblitér.
91. 1 penny violet » » » »

Bandes

1864. *Ovale, effigie, relief et couleur.*



53. 1 penny rouge » » » »

1865. *Rectangulaire, type de l'enveloppe 1871.*

54. 1 penny rouge » » » »

1888. *Type de l'enveloppe 1888.*

86. 1 p. violet Sydney. » » 40 » »

NOUVELLE-RÉPUBLIQUE

Sud Afrique

Enveloppes

1885. *Enveloppe formée d'un timbre de Transvaal de 1885, collé à l'angle droit et frappé du timbre rond violet ci-dessous :*



64. ½ p. sur 3 p. rouge. » » » »

1887. *Inscriptions, millésime.*



Nos Neuves. Oblitér.
18. 2 pence violet. » » » »

NOUVELLE-ZÉLANDE

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Bande

1878. *Effigie à gauche (Victoria I).*



36. ½ penny rose. » » 20 » »

OLDENBOURG

GRAND DUCHÉ
Europe Centre

Enveloppes

1861. *Armes, relief, inscriptions obliques bleues à gauche.*



15 ½ gros. brun » » » »

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
16.	1 gros. bleu	"	" " " "
17.	2 " rose.	"	" " " "
18.	3 " jaune	"	" " " "

1862 *Idem, inscriptions obliques bleues à droite.*

24.	½ gros. orange	3f	" " "
25.	1 " rose.	2f	" " "
26.	2 " bleu.	"	" " "
27.	3 " bistre	5f	" " "

Enveloppe de guerre

1866. *Composition typographique*

28.	noir sur blanc.	"	" " " "
-----	-------------------------	---	---------

PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

Enveloppe

1887. *Chiffre, lion, papier crème.*



48.	5 centavos bleu.	E	" 75 " "
-----	--------------------------	---	----------

Bande

1887. *Type de l'enveloppe 1887, papier chamois.*

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
47.	2 centavos carmin	E	" 40 " "

PAYS-BAS

ROYAUME

Europe Centre, Occident

Enveloppes

1875. *Effigie à gauche (Guillaume III).*



36.	5 c. bleu	E	" 40 "
35.	12½ " gris	E	" 41 "

Feuille-lettre

1888. *Banderole en haut et petite effigie au milieu dans un cercle.*



68.	5 cent. bleu.	E	" 35 "
-----	-----------------------	---	--------

PÉROU

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident

Enveloppes

1874. *Armes, relief et couleur.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
28.	2 c.	bleu s. chamois	E » 35
29.	5 »	vert sur blanc	E » 60
30.	10 »	rouge id.	E 1f 50
31.	20 »	violet id.	E 3f »
32.	50 »	rose id.	4f »
33.	5 »	vert sur paille	E » 75
34.	10 »	rouge id.	» » »
34a.	20 »	violet id.	» » »

1882. *Idem, avec les armes du Chili et CAJA FISCAL DE LIMA en surcharge rouge.*



70.	2 centavos	bleu	. . .	3f	»	»	»
71.	5	vert	. . .	E 5f	»	»	»
72.	10	rouge	. . .	3f	»	»	»
73.	20	violet	. . .	»	»	»	»
74.	50	rose	. . .	»	»	»	»

1886. *Idem, surcharge bleue ci-dessous imprimée à gauche du timbre.*



137.	2 cent.	bleu	E 1f	»	»	»
------	---------	------	-----------	------	---	---	---

Nos		Neuves.	Oblitér.
137a.	5	vert » » » »
138.	10	rouge E 2f » » »
139.	20	violet E 3f » » »
140.	50	carmin E 5f » » »

PERSE

ROYAUME

Asie Occident

Enveloppes

1877. *Effigie du shah Nasser-ed-Din, noir sur fond imprimé en couleur.*



14.	5 chahi	rose	E 1f	»	»	»
-----	---------	------	-----------	------	---	---	---

1886. *Lion et soleil, chiffres européens dans les angles.*



53.	6 chahi	carmin	»	»	»	»
54.	12	lilas terne	»	»	»	»

1888. *Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.*

69.	6 chahi	carmin	»	»	»	»
70.	12	lilas terne	»	»	»	»

Bandes

1886. *Type des enveloppes de 1866, papier jaune.*

55.	4 chahi	carmin	»	»	»	»
-----	---------	--------	-----------	---	---	---	---

1888. *Idem, avec surcharge noire en caractères arabes.*

71.	1 chahi	carmin	»	»	»	»
-----	---------	--------	-----------	---	---	---	---

POLOGNE

ROYAUME
Europe Nord, Orient

Enveloppes

1858. *Aigle au centre, inscriptions en haut, impression à main, défec-tueuse.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
1. rouge » » » »

1860. *Idem, même légende partie en haut, partie en bas, aigle petit.*



2. rouge » » » »

1860. *Aigle.*



4. 3 kop. bleu » » » »
5. 10 » noir » » » »

PORTUGAL

ROYAUME
Europe Sud, Occident

Enveloppes

1879. *Effigie (Don Luis I), papier chamois.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
56. 25 reis bleu » 50 » »
57. 50 » rose 1^f » » »

PRUSSE

ROYAUME
Europe Centre

Enveloppes

1851. *Effigie à droite (Frédéric-Guil-laume IV), relief et couleur, fils de soie transversaux.*



6. 1 silb. rose » » 2^f 50
7. 2 » bleu » » » »
8. 3 » jaune 4^f » 1^f »
9. 3 » jaune foncé » » » »

1852. *Même genre, octogone.*

10. 4 silb. brun *2^f » » »
11. 5 » violet *2^f » *3^f 50

N^{os} Neuves. Oblitér.
12. 6 silb. vert. . . . *2f " " "



13. 7 silb. rouge . . . *2f " " "

1856. Type 1851, inscriptions obliques grises à gauche.

14. 1 silb. rose 1f50 " "
15. 2 " bleu 2f " "
16. 3 " jaune ~~2f50~~ " "
17. 3 " jaune foncé " " "

1861. Aigle, relief et couleur, inscriptions obliques grises, au-dessus du timbre.



32. 1 silb. rose E2f50 " "
33. 2 " bleu terne . . . " " "
34. 2 " bleu E2f50 " "
35. 3 " bistre E2f50 " "

1863. Idem, inscriptions obliques traversant le timbre.

43. 1 silb. rose E1f " "
44. 2 " bleu E1f " "
45. 3 " bistre E2f " "

1867. Idem, octogones, chiffres aux angles.



50. 3 pfen. violet E3f " " "
51. 6 " orange E3f " " "

1867. Idem, spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre).

N^{os} Neuves. Oblitér.
49. 4 pfen. vert . . . " " " "

1867. Aigle, relief et couleur.



57. 1 kreuzer vert. . . . " " " "
58. 2 " orange . . . " " " "
59. 3 " rose " " " "
60. 6 " bleu " " " "
61. 9 " bistre " " " "

Enveloppes de guerre

1866. Composition typographique.

48. noir sur blanc . . . " " " "
48a. " " gris " " " "

* Les enveloppes neuves précédées d'une étoile sont réimprimées ; les oblitérées précédées de l'étoile sont anciennes, mais découpées en ovale ou octogone, sans marges.

PUTTIALLA

ETAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1885. Enveloppes des Indes anglaises avec PUTTIALLA STATE en surcharge ovale. Idem, avec surcharge en deux lignes.



9. ¼ anna vert. E" 50 " "
10. 1 " brun E" 75 " "

1887. *Idem, en plus les armes ci-dessous, de la couleur du timbre.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
9a.	½ anna vert.	» » » »
10a.	1 » brun	» » » »

RAJPEEPLA

ÉTAT INDIEN
Asie Sud

Enveloppes

1875. *Inscriptions orientales.*



1.	1 paisa noir	» » » »
2.	2 » noir registered » » » »	» » » »
3.	3 » noir	» » » »
4.	4 » noir	» » » »

ROUMANIE

PRINCIPAUTÉ
Europe Sud, Orient

Bandes

1870. *Effigie à gauche (Charles I), noir sur couleur.*



38. 1½ bani vert E » 50

1871. *Même genre, couleur sur couleur.*



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
46.	1½ bani bleu sur jaune E » 50	» » » »
47.	1½ » bleu foncéid. » » » 25	» » » »

RUSSIE

EMPIRE
Europe Nord, Orient

Enveloppes

1848. *Aigle et cors, relief et couleur.*



3.	10 + 1 kop. noir E 2 ^f 50	» » » »
4.	20 + 1 » bleu foncé » » » »	» » » »
5.	30 + 1 » rose » » » »	» » » »

1866. *Idem.*

15.	20 + 1 kop. bleu clair. E 5 ^f » » » »	» » » »
16.	30 + 1 » rouge pâle » » » »	» » » »

1868. *Aigle dans un ovale, relief et couleur, inscription finissant par ПОТЬ.*



17.	10 kop. brun E 2 ^f 50	» » » »
18.	20 » bleu » » » »	» » » »
19.	30 » carmin » » » »	» » » »

1869. *Aigle dans un rond, sans relief, inscription en haut et en bas.*



N^{os} Neuves. Oblitér.
20. 5 kop. lilas » » » »

1870. *Même genre, sans inscription en bas.*



21. 5 kop. carmin E 1^f 50 » »

1875. *Type 1868, inscription finissant par КОПЕЕКЪ.*



24a. 5 kop. violet E 1^f » » »
25. 8 » gris E 1^f » » »
26. 10 » brun » » » » »
27. 20 » bleu » » » » »

1879. *Idem.*

33. 7 kop. gris E » 75 — 20

1880. *Enveloppes de 1875 avec УВНА 7 КОП en surcharge rouge.*



35. 7 kop. sur 8 k. gris . E 1^f 50 » »

N^{os} Neuves. Oblitér.
36. 7 kop. sur 10 k. brun. E 1^f 50 » »
37. 7 » » 20 » bleu. » » » »

1884. *Aigle et cors au-dessous.*



48. 5 kop. violet E » 40 » »
49. 7 » bleu E » 60 — 20

1884. *Aigle, manteau, cors aux angles supérieurs, relief et couleur.*



50. 14 kop. bleu foncé. E 1^f » » 40

1889. *Genre de 1884, timbre modifié, cors et foudres sous l'aigle.*

62. 7 kopeks bleu. E » 40 —



1889. *Mêmes armes.*

60. 10 kop. bleu s. crème. E » 75 » »
61. 20 » bleu s. azuré. E 1^f 50 —

Bandes

1890. *Armes, papier chamois.*



68. 1 kopek orange. E » 15 » »
69. 2 » vert E » 25 » »

SAINT-PÉTERSBOURG

POSTE LOCALE

Enveloppes

1845. *Aigle et cors.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
1.	5 kop. bleu terne . . .	10 ^f » » »
2.	5 » bleu ciel . . .	10 ^f » » »

MOSCOU

POSTE LOCALE

Enveloppes

1846. *Aigle et cors, type analogue à celui de Saint-Petersbourg.*

1. 5 kop. rouge. » » » »

SAINTE-LUCIE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1888. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, "registration".*



35. 2 pence bleu » 75 » »

Bandes

1887. *Même effigie, papier chamois.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
33.	½ penny vert	» 20 » »
34.	1 » carmin	» 40 » »

SALVADOR

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

Enveloppes

1887. *Types divers, relief et couleur, PROVISIONAL en surcharge noire au-dessus du timbre.*



22.	5 c. bleu Morazan . . .	» 1 ^f » »
23.	10 » rouge Liberté . . .	» 2 ^f » » »

Sans surcharge.



24.	11 c. bleu pâle, armes . . .	» 2 ^f » »
29.	11 » vert jaune	» 1 ^f 25 » »

1889. Volcan, relief et couleur, PROVISIONAL en surcharge noire au-dessus du timbre.



Nos	Neuves.	Oblitér.
38.	5 centavos bleu	» » » »

1890. Liberté, ovale, relief et couleur.



44.	5c. bleus.blancou crème	» » » »
45.	10 » brun rouge s. vert.	» » » »
46.	11 » jaune sur vert . . .	» » » »
47.	20 » violet rouge s. vert.	» » » »
48.	22 » brun jaune s. bleu .	» » » »
La série des 5 enveloppes .		1f75 » »

Bandes

1890. Même type, papier blanc.

49.	3 centavos brun	» » » »
50.	6 » brun	» » » »
51.	12½ » brun	» » » »
52.	25 » brun	» » » »
La série des 4 bandes . . .		1f25 » »

SARDAIGNE

ROYAUME
Europe Sud

Enveloppes

1818. Courrier à cheval, cadres divers. (Enveloppes pour lettres trans-

portées en dehors du service des postes, c'est-à-dire par voituriers, conducteurs de diligences et autres voies privées.)



Nos	Neuves.	Oblitér.
1.	c.15 bleu rond	» »
2.	c.25 bleu ovale	» »
3.	c.50 bleu octogone . . .	» »

1820. Même genre, relief.



4.	c.15 blanc rond	» »
5.	c.25 blanc ovale	» »
6.	c.50 blanc octogone . . .	» »

La collection des trois enveloppes relief, réimprimées et coupées . 2f » » »

SAXE

ROYAUME
Europe Centre

Enveloppes

1859. Effgie à gauche (Jean), relief et couleur, inscriptions obliques vertes à gauche.



14.	1 neugr. rose	10f » »
-----	-----------------------	---------

N ^{os}			Neuves. Oblitér.
15.	2 neugr.	bleu . . .	E 2f 50 » »
16.	3 »	jaune. . .	E 3f 50 » »
17.	5 »	violet. . .	E 2f 50 » »
18.	5 »	lilas . . .	» » » »
19.	10 »	vert . . .	» » » »

1862. *Idem, inscriptions obliques vertes à droite.*

20.	1 neugr.	rose . . .	10f »
21.	2 »	bleu ciel . . .	10f » » »
22.	3 »	jaune. . .	» » » »
23.	5 »	lilas . . .	» » » »

1863. *Armes, relief et couleur.*



32.	1 neugr.	rose . . .	E » 75
33.	2 »	bleu . . .	E 1f 25
34.	3 »	bistre. . .	E 1f 25
35.	5 »	lilas . . .	» » » »

1865. *Même genre, octogone.*



36.	½ neugr.	orange. . .	E » 75
-----	----------	-------------	--------

SUÈDE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

Enveloppes

1872. *Trois couronnes, relief et couleur.*



30.	12 ore bleu.	E » 50	n-20
-----	----------------------	--------	------

1885. *Idem.*

N ^{os}		Neuves. Oblitér.
71.	10 ore carmin	E » 40 » »

1889. *Idem, avec valeur en surcharge bleue.*



86.	10 ore s. 12 ore bleu. . .	E » 75	» »
-----	----------------------------	--------	-----

SUISSE

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

Enveloppes

1867-74. *Colombe, croix dans un écusson, relief et couleur.*



45.	5 brun clair	E » 50	n-25
46.	10 rose.	E » 25	n-95
47.	25 vert.	E » 50	n-45
48.	30 bleu	» »	n-85
49.	5 brun foncé	E » 15	n-40

Enveloppe de guerre

1870. *Croix au milieu, composition typographique.*

56e.	noir s. coul. diverses	E » 35	» »
------	------------------------	--------	-----

Bandes

1871-72. *Croix, feuillage, chiffre.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
62. 2 cent. rouge	1 f 50	» »
63. 5 » rouge	» »	» »
64. 5 » rose	» »	» »

1873-74. *Ovale, croix et chiffre, relief et couleur.*



65. 2 rose	» »	» »
66. 5 rose	—	—
67. 2 bistre 1874.	E » 50	—
68. 5 brun	E » 50	—

1883. *Idem.*

105. 2 noir	E » 40	—
106. 5 rouge	E » 15	—

GENÈVE

Enveloppe

1845. *Armes.*



6. 5 c. vert sur blanc.	» »	» »
---------------------------------	-----	-----

TAHITI

POSSESSION FRANÇAISE

Bandes

1884. *Bandes sans timbre, mais avec TAHITI et valeur imprimés à main.*



N ^o	Neuves.	Oblitér.
5. 5 c. noir	» »	» »
6. 10 » noir	» »	» »

Le graveur a, par erreur, reproduit l'oblitération en même temps que le timbre à main.

TASMANIE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

Enveloppes

1883. *Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur.*



35. 2 pence vert.	E » 60	» »
36. 4 » bleu. "registra- tion"	E 1 f 25	» »

TERRE-NEUVE

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Nord, Nord

Enveloppes

1889. Effigie à gauche (Victoria I),
relief et couleur.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
44.	3 cents violet	» 50 » »
45.	5 » bleu	» 75 » »

Bandes

1889. Même effigie sans relief, papier
chamois.



46.	1 cent vert	» 20 » »
47.	2 » carmin	» 40 » »
48.	3 » brun	» 50 » »

TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE
Afrique Sud

Enveloppes

1869. Inscriptions, millésime, impr-

me à main, papier blanc ou couleur.



N ^{os}		Neuves. Oblitér.
7.	6 pence noir.	» » » »

1869. Même genre plus petit, valeur
manuscrite papier brun.



2.	6 pence noir.	» » » »
----	-----------------------	---------

1872. Armes et drapeaux.



19.	6 pence bleu	» 4f » »
-----	------------------------	----------

1874. Idem, valeur sur fond blanc.



20.	6 pence bleu	» » » »
-----	------------------------	---------

TRAVANCORE

ÉTAT INDIEN

Asie Sud

Enveloppes

1890. *Conque, types divers.*



Nos. Neuves. Oblitér.

5.	1	chukram	bleu foncé	. . .	E»	50	»	»
6.	2	»	rouge	. . .	E 1f	»	»	»
7.	3	»	violet	. . .	E 1f50	»	»	»
8.	4	»	vert foncé	. . .	E 2f	»	»	»

LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

Enveloppe

1884. *Effigie à gauche (Victoria I) relief et couleur, "registration".*



52. 2 pence bleu. E» 75 » »

Bandes

1884. *Même effigie, types divers.*



50. ½ penny vert. E» 20 —

Nos. Neuves. Oblitér.

51. 1 penny carmin E» 35 —

1885. *Idem, avec valeur en lettres en surcharge noire.*

53. ½ p. sur 1 p. rose » » » »

TUNIS

RÉGENCE

Afrique Nord

Enveloppes

1888. *Armes et trophée.*



9. 5 c. vert sur blanc . . . E» 25 » »
10. 15 » bleu sur azuré . . E» 50 » »

1888. *Type refait, mieux gravé, chiffres plus gros.*



22. 5 c. vert sur blanc . . . E» 20 — 10
24. 15 » bleu sur azuré . . E» 40 » 15

TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

Enveloppes

1869. *Croissant, relief et couleur, inscriptions en surcharge noire, pâ-*

pier bulle. Cachet en relief sur le côté.



N ^o		Neuves. Oblitér.
51.	1 piastre jaune . . .	E ^o 60 " "
52.	60 paras brun . . .	E 1 ^r " "
53.	3 piastres orange . . .	E 2 ^r " "
54.	6 " violet . . .	" " " "

URUGUAY

RÉPUBLIQUE
Amérique du Sud, Orient

Enveloppes

1866. Chiffre, armes, relief et couleur.



36.	5 centecim. bleu erreur	2 ^r 50 " "
37.	10 " vert id.	" " " "
38.	5 centesim. bleu . . .	E ^o 75 " "
39.	10 " vert . . .	" " " "

1879. Chiffre, armes.



59.	5 centesimos rouge . . .	E 1 ^r 25 " "
60.	10 " bleu . . .	E 1 ^r 25 " "
61.	20 " rouge . . .	E 2 ^r 50 " "

1881. Même genre.



3 A SERIE

N ^o		Neuves. Oblitér.
66.	5 centesimos vert . . .	E ^o 60 " 40

Enveloppes de service

1866. Armes, relief et couleur.



29.	bleu sur blanc . . .	" " " "
30.	rouge sur bleu . . .	" " " "

Bande

1879. Chiffre, soleil.



58.	1 centesimo rouge . . .	E ^o 30 " "
-----	-------------------------	-----------------------

VICTORIA

POSSESSION ANGLAISE
Océanie Australasie

Enveloppes

1869-78. Effigie à gauche (Victoria I), relief et couleur, papier blanc.

Idem, papier azuré.



Nos. Neuves. Oblitér.
 69. 1 penny vert 1878 . . . » » » »
 52. 2 pence rose 1869. . . » » » »

1881. *Même genre, "registration".*



74. 4 pence violet. E1⁵⁰ » »

1881. *Genre du n° 52, toutes les lettres de couleur sur fond guilloché.*



75. 1 penny vert » » » »

1885. *Même effigie, types divers, sans relief, papier blanc; papier azuré.*



95. 1 penny vert. » » » »

Nos. Neuves. Oblitér.
 95a. 2 pence violet E1¹ » » »
 96. 4 » carminé, "registration" . . . » » » »

1885. *Types de 1869-81, relief, avec STAMP DUTY en relief blanc, sur les côtés de l'effigie, papier azuré.*



105. 1 p. vert E » 40 » »
 106. 2 » violet. E » 73 » »
 107. 4 » carminé "registration" . . . » » » »

1886. *Même effigie, pas de relief.*



112. 1 penny vert » » » »

1890. *Type de 1885.*

126. 1 penny brun rouge. . . » » » »

Enveloppes de service

1865. *Armes, timbre à main, papier bleu ou blanc; environ vingt sortes :*



50a. *Postmaster general.* » » » 15
 50b. *Treasurer* » » » 50
 50d. *Com. of Crown Lands* » » » 25

Nos Neuves. Oblitér.
 50f. Minister of Justice. " " " 50
 50g. Chief Secretary . . " " " 50
 etc., etc.

Bandes

1869. *Même effigie.*



53 1 penny vert " " " "

1874. *Idem, avec valeur en surcharge.*

58. ½ rouge sur 1 p. vert. " " " "

1882-83. *Même effigie.*



81. ½ penny rose " " " "

76. 1 " vert " " " "

1885. *Même effigie.*



93. ½ penny rose " " " "

94. 1 " vert " " " "

1885. *Bandes de 1882-83, avec STAMP DUTY en surcharge bleue.*

103. ½ penny rose. . . . " " " "

104. 1 " vert. . . . " " " "

1886. *Même effigie.*



Nos Neuves. Oblitér.

113. ½ penny lilas. . . . " " " "

114. 1 " vert. . . . E" 40 " "

1887. *Idem.*

119. ½ penny rose E" 23 " "

Feuille-télégramme

1873. *Timbre au type de l'enveloppe n° 52, relief et couleur, formule imprimée en rouge.*

59. 1 shill. bleu " " " "

WURTEMBERG

ROYAUME
 Europe Centre

Enveloppes

1862. *Chiffre, relief et couleur, grosses inscriptions obliques vertes à droite, papier blanc.*



29. 3 kr. rose. . . . " " " "

30. 6 " bleu. . . . " " " "

31. 9 " brun " " " "

1863. *Idem, petites inscriptions obliques vertes, papier azuré.*

Nos		Neuves.	Oblitér.
32.	3 kr. rose	"	" 5f "
33.	6 " bleu	"	" " "
34.	9 " bistre	"	" " "

1865. *Idem, inscriptions de diverses couleurs, papier azuré; seul le 1 kr. a l'inscription à gauche de l'enveloppe.*



35.	1 kr. vert <i>inscr. violet</i>	f 25	" 10
36.	3 " rose <i>inscr. noire</i>	f 10	" 10
37.	6 " bleu <i>inscr. jaune</i>	f 50	" 50
38.	9 " bist. <i>inscr. verte</i>	f 2f	" "

1874. *Idem, sans inscriptions, papier azuré.*

65.	3 kr. rose	1f	" "
-----	----------------------	----	-----

1875. *Même genre, relief et couleur, papier azuré.*



75.	5 p. violet	f 20	" 10
76.	10 " rose	f 50	" 10

1875. *Type octogone de 1865 avec type de 1875 dessous, papier azuré.*

93.	1 k. vert & 5 pf. viol.	f 50	" "
94.	3 " rose & 10 " rose.	f 50	" "

1875. *Estampille de 1 k. relief, barrée et timbre de 5 pf. imprimé à gauche, papier rose. Enveloppe spéciale pour la fête des Arquebusiers de Stuttgart.*

96.	5 pf. violet & 1 k. vert.	"	" " "
-----	---------------------------	---	-------

1882. *Types de 1875 en cours, papier de fantaisie. Enveloppes de commande.*

118.	5 pf. violet	"	" " "
119.	10 " rose	"	" " "

1890. *Type de 1875.*

Nos		Neuves.	Oblitér.
126.	5 pfennig vert.	"	" " "

Enveloppes de service

1875. *Chiffre.*



79.	5 pf. violet	f 75	" "
-----	------------------------	------	-----

1881. *Même type à droite.*



115a.	5 pf. violet	"	" " 20
115b.	10 " rose	"	" " 20

1890. *Type de 1875.*

127.	5 pfennig vert.	"	" " 35
------	-------------------------	---	--------

1890. *Type de 1881.*

128.	5 pfennig vert.	"	" " 20
------	-------------------------	---	--------

Enveloppes de guerre

1870. *Composition typographique, noir sur blanc, deux types.*

46.	Pour l'armée	e	" 35 " "
47.	Pour le public	e	" 35 " "

Bandes

1872. *Chiffre.*



54.	1 kr. vert.	e	" 35 " "
-----	---------------------	---	----------

1875. *Chiffre.*



Nos
74. 3 pf. vert E» 25 » »

1882. *Idem, papier de fantaisie.
Bande de commande.*

Nos Neuves. Oblitér.

117. 3 pf. vert » » »

1890. *Type de 1875.*

129. 3 pfennig brun E» 50 »





Nouvelle Édition

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE



PAR

ARTHUR MAURY

Ce grand Album est classé par ordre géographique et historique; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est complété par huit belles cartes géographiques en couleur, gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.



Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur demande affranchie.

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

Reliure percaline, titre doré, 1 fermoir. **13 fr.**
Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir. **16 fr.**

Maroquin plein, papier plus fort, tranche do é. 2 fermoirs. **25 fr.**
Reliures riches, maroquin du Levant, papier d'Angoulême, 50 à. **100 fr.**

Album Universel à prix réduit. Le même ouvrage, mais avec 236 feuilles *simples*, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée des deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir. Reliure percaline, titre doré. **6 fr.**



Album Universel non relié. Nous mettons en vente des albums *en feuilles*, qui ont l'avantage de pouvoir être expédiés par la poste et recommandés pour tous les pays

Tirage de l'album à 6^f
236 feuil. simples **4 fr. 75**
Tirage de l'album à 13^f
236 feuil. doubles **11 fr.**
Tirage de l'album à 25^f
id. papier fort **15 fr.**

Port des Albums Universels pour la France, 0 85 c., plus 0.50 c. pour emballage.

Pour plus de détails et les prix d'affranchissement pour l'Étranger, demander la notice spéciale de L'ALBUM UNIVERSEL.