

Crawford 452(8)

CATALOGUE

DES

DES

TIMBRES-POSTE

ENVELOPPES, BANDES, CARTES-POSTE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE ET ESSAIS

DE LA

FRANCE

et des TIMBRES, ENVELOPPES, CARTES, etc.

qui ont servi indistinctement pour l'ensemble

DES

COLONIES FRANÇAISES

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

PRIX : 10 CENTIMES

Le présent Catalogue des *Timbres de France* est extrait de notre Catalogue général formé de plusieurs parties :

CATALOGUE DESCRIPTIF

de tous les **Timbres-Poste**, timbres-taxe et timbres-télégraphe parus depuis leur invention, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs, ainsi que tous leurs prix de vente pour les collections.

Fort volume de 464 pages, renfermant 2750 gravures et broché avec une belle couverture tirée en trois couleurs. Prix. 1 fr. 50 port 50 c.

LE MÊME, reliure souple pour la poche, rouge ou havane, coins arrondis, tranche rouge, titre doré. Prix : 2 fr. 25 port 60 c.

Catalogue des Enveloppes et bandes timbrées, 144 pages et 700 gravures. Prix. 1 fr. 25 port 20 c.

LE MÊME, reliure souple pour la poche, rouge ou havane, coins arrondis, tranche rouge, titre doré. Prix : 2 fr. » port 30 c.

Catalogue des Cartes postales, parues depuis leur invention; 200 pages et 770 gravures. Prix, broché 1 fr. 50 port 20 c.

LE MÊME, reliure souple pour la poche, rouge ou coins havane, arrondis, tranche rouge, titre doré. Prix. 2 fr. 25 port 30 c.

Nous rappelons que le *Supplément au Catalogue descriptif* paraît chaque année fin décembre et est donné en *prime gratuite* aux abonnés du journal mensuel *Le Collectionneur de Timbres-Poste*, qui ne coûte que 1 fr. 50 par an et dont un numéro spécimen est envoyé gratis sur demande.

Édition de nos trois Catalogues réunis en un seul volume : Timbres, Enveloppes, Cartes
Prix : reliure souple, toile havane 5 fr. 50 port 85 c.

Catalogue des Marques postales de la France, timbres à main, oblitérations, etc.; 2^e édition considérablement augmentée, 286 pages et 900 gravures. Prix, broché 1 fr. 50 port 30 c.

LE MÊME, reliure souple, rouge ou havane. Prix 2 fr. 25 port 30 c.

Supplément à la 2^e édition du catalogue de marques postales.
Ce supplément se compose de plus de 200 pages et renferme environ 900 gravures de marques postales dont 16 fac-similés de lettres anciennes. Prix, broché 1 fr. » port 25 c.

Couverture pour le Journal. Couvertures pour les Catalogues.

Auto-reliure breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques. Prix. 1 fr. 75 port 25 c.

COMMANDES

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente* : les autres indications sont inutiles.

Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque numéro d'ordre le prix de vente comme ceci :

France n° 3 » 10

— n° 127 12^f »

et non le prix total de plusieurs numéros.

Nous demandons aussi que l'on sépare en trois listes distinctes :

1^o Les *Timbres*; 2^o Les *Enveloppes et Bandes*; 3^o Les *Cartes*.

CORRESPONDANCE

Nos correspondants sont priés de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

ACHATS ET ÉCHANGES

Nous achetons à des prix très avantageux les anciens timbres français. Nos correspondants sont priés de nous remettre un échantillon de chacune des sortes dont ils veulent disposer et l'indication du nombre qu'ils possèdent de chaque.

Les propositions de vente et d'échange, ainsi que les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de notre réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

TIMBRES-POSTE

RÉPUBLIQUE

1849-50. *Liberté à gauche.*



Nos		Neuves.	Oblitér.
1.	10 cent. bistre . . .	10 ^f	2 ^f 50
2.	15 » vert . . .	150 ^f	8 ^f
3.	20 » noir . . .	2 ^f	10
4.	25 » bleu . . .	25 ^f	10
5.	25 » bleu foncé. . .	30 ^f	15
6.	40 » rouge . . .	30 ^f	3 ^f
7.	1 fr. vermillon . . .	300 ^f	175 ^f
8.	1 » carmin . . .	60 ^f	5 ^f

Un timbre de 20 c. bleu fut fabriqué, mais ne fut pas mis en usage.

1852. *Effigie à gauche (Louis-Napoléon.)*



9.	10 cent. bistre . . .	80 ^f	3 ^f
10.	25 » bleu . . .	30 ^f	10

EMPIRE

1853. *Effigie à gauche (Napoléon III) légende : EMPIRE FRANÇ.*



11.	10 cent. bistre . . .	3 ^f	05
12.	25 » bleu . . .	15 ^f	1 ^f 75
13.	40 » rouge . . .	20 ^f	05
14.	1 fr. carmin . . .	40 ^f	25 ^f

1854-60. *Idem.*

Nos		Neuves.	Oblitérés.
17.	1 cent. olive . . .		75 » 10
18.	5 » vert . . .	10 ^f	» 15
19.	10 » jaune . . .	20 ^f	» 25
20.	20 » bleu . . .	1 ^f 50	» 05
21.	20 » bleu noir . . .	15 ^f	» 05
22.	80 » carmin . . .	35 ^f	» 10
23.	80 » rose . . .	30 ^f	» 15

Variétés.

20a.	20 c. bleu s. azuré. . .	»	» 50
20b.	20 » bleu s. verdâtre. . .	»	» 2 ^f 50

1861. *Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : pag. 7).*

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	chaque	»	» * » 50
----------------------------	------------------	---	----------

Dentelure ancienne, nous avons en vente :

20 cent. bleu	»	»	2 ^f
-------------------------	---	---	----------------

1861. *Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.*

Nous avons en vente :			
20 cent. bleu	»	»	2 ^f
40 » rouge	»	»	3 ^f

1862. *Type 1853 (Napoléon III) dentelés.*

24.	1 cent. olive	»	10 » 05
25.	5 » vert	»	60 » 05
26.	10 » bistre	1 ^f 75	» 05
27.	20 » bleu	»	75 » 05
28.	40 » rouge	4 ^f	» 05
29.	80 » rose	4 ^f	» 10

1863-70. *Même effigie lauree, à gauche, grands chiffres, dentelés.*



32.	1 cent. olive	»	10 » 05
33.	2 » marron	»	10 » 05
34.	4 » gris	1 ^f	» 25

* Les timbres que nous offrons à » 50 c. ont été dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, machine qui est actuellement notre propriété.

1866-70. *Même genre, petits chiffres, dentelés.*



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
35. 10 cent. bistre	75	» 05
36. 20 » bleu	60	» 05
37. 30 » brun	3 ^f 50	» 10
38. 40 » rouge	3 ^f	» 05
39. 80 » rose	6 ^f	» 05

1869. *Même genre, grand, dentelé.*



40. 5 fr. lilas	25 ^f	» 3 ^f »
---------------------------	-----------------	--------------------

RÉPUBLIQUE

Siège de PARIS

1870-71. *Type 1849 (Liberté), dentelés.*



55. 10 cent. bistre	1 ^f 50	» 30
56. 20 » bleu	1 ^f 50	» 05
57. 40 » orange	2 ^f	» 05

DÉPARTEMENTS ENVAHIS

(Voir Alsace-Lorraine dans le Catalogue descriptif des timbres-poste.)

PROVINCE

Emission provisoire (timbres imprimés à Bordeaux).

1870. *Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.*



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
71. 1 cent. olive	50	» 50
72. 2 » marron	3 ^f	» 2 ^f 50
73. 4 » gris	3 ^f	» 3 ^f »

1870. *Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.*

74. 5 c. vert	1 ^f 50	» 50
75. 10 » bistre	7 ^f	» 35
76. 10 » bistre jaune	8 ^f	» 60



1^{er} type

2^e type

3^e type

77. 20 c. bleu 1 ^{er} type	»	» 3 ^f 50
77a. 20 » bleu 2 ^e »	6 ^f	» 10
78. 20 » bleu 3 ^e »	8 ^f	» 05
79. 30 » brun	3 ^f	» 1 ^f 50
80. 40 » orange rouge	10 ^f	» 2 ^f »
81. 40 » orange	2 ^f	» 45
82. 80 » rose	2 ^f 50	1 ^f 50

1870. *Idem, dentelés (non officiel).*

**Suite des émissions régulières
in primées à PARIS**

1871. *On continue, à Paris, l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité : type 1853, dentelé.*

116. 5 c. vert sur azuré	1 ^f 50	» 20
------------------------------------	-------------------	------

1871-72. Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.



grand chiffre



petit chiffre

Nos		Neufs.	Oblitérés.
117.	1 c. olive <i>grand chif.</i>	» 10	» 05
118.	2 » marron »	» 20	» 05
119.	4 » gris »	» 40	» 15
120.	5 » vert »	» 75	» 05
121.	15 » bistre <i>petit chif.</i>	1 ^f 50	» 05
122.	25 » bleu »	» 75	» 05



gros chiffre

123.	30 c. brun <i>gros chif.</i>	3 ^f	» 05
124.	80 » rose »	3 ^f	» 05

1873. Idem, chiffres petits, dentelé.

131.	10 cent. bistre s. rose	1 ^f 50	» 05
------	-------------------------	-------------------	------

1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

144.	15 c. bistre	3 ^f	» 05
145.	10 » bistre sur rose	2 ^f	» 05
146.	15 » bistre sur rose		
<i>erreur, les Nos 145 et 146</i>			
<i>ensemble</i>		300 ^f	» »

1876-77. Groupe allégorique: la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.



147.	1 cent. vert.	» 50	» 40
148.	2 » vert.	» 25	» 10
149.	4 » vert.	» 75	» 50

Nos		Neufs.	Oblitérés.
150.	5 cent. vert.	» 15	» 05
151.	10 » vert.	2 ^f 50	» 10
152.	15 » gris.	1 ^f 75	» 05
153.	20 » marron.	1 ^f 75	» 05
154.	25 » bleu	2 ^f	» 05
155.	25 » bleu ciel	2 ^f	» 05
156.	30 » brun	» 50	» 05
157.	75 » rose	7 ^f	» 05
158.	1 fr. vert jaune.	1 ^f 50	» 05

1877-78. Idem.

159.	1 cent. noir s. azuré.	» 05	» 05
160.	2 » brun rouge	» 05	» 05
161.	3 » jaune.	» 50	» 10
162.	4 » violet brun	» 10	» 05
163.	10 » noir s. violet.	» 15	» 05
164.	15 » bleu	» 30	» 05
165.	25 » noirs. rouge.	5 ^f	» 05
166.	35 » noir s. jaune.	3 ^f 50	» 20
167.	40 » rouge.	» 60	» 05
168.	5 fr. violet.	7 ^f	» 60

1879-84. Idem.

172.	3 cent. gris.	» 10	» 05
221.	20 » rouge s. vert.	» 30	» 05
171.	25 » jaune.	1 ^f	» 05

1884. Timbre à main (valeur, ½ centime) complétant pour un journal l'affranchissement d'un timbre-poste (Groupe allégorique). Frappé en noir sur le timbre ou sur la bande.



159a.	1 ½ cent.	» »	» 25
160a.	2 ½ »	» »	» 25
172a.	3 ½ »	» »	» 35
162a.	4 ½ »	» »	» 35
150a.	5 ½ »	» »	» 35

1886-90. Timbre, type 1876, groupe allégorique, dentelés.

234.	25 c. noir s. rose pâle	» 30	» 05
250.	50 » rose	» 75	» 05
251.	75 » noir sur jaune.	4 ^f 25	» 10

1892. Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.

256.	15 cent. bleu.	» 20	» 05
------	------------------------	------	------

1898-1900. Type 1876, dentelés.

274.	5 cent. vert jaune.	» 10	» 05
276.	2 fr. brun s. azuré	2 ^f 50	» 50

1900. *Déesse et deux petits génies, dentelés.*



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
278.	1 cent. gris	» 05 » 05
279.	2 » lilas	» 05 » 05
280.	3 » rouge	» 05 » 05
281.	4 » brun	» 10 » 05
282.	5 » vert	» 10 » 05

1900. *Liberté assise, regardant à droite, dentelés.*



283.	10 cent. rose	» 40 » 10
284.	15 » orange	» 25 » 05
285.	20 » lilas brun	» 40 » 15
286.	25 » bleu	» 40 » 05
287.	30 » violet	» 50 » 10

1900. *Liberté à droite, assise et regardant de face, grands, oblongs, dentelés.*



288.	40 cent. rouge et azuré	» 50 » 05
289.	50 » brun et azuré.	» 60 » 05
290.	1 fr. carmin foncé et vert jaune	1 ^f 20 » 45
291.	2 » lilas brun et jaune	2 ^f 40 » 50
292.	5 » bleu et jaune	5 50 4 ^f »

1902. *Type 1900 refait, Liberté assise, dentelés.*



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
300.	10 cent. rose	» 15 » 05
301.	15 » rouge rosé	» 20 » 05
302.	20 » lilas brun	» 30 » 10
303.	25 » bleu	» 35 » 05
304.	30 » violet	» 40 » 05

1903. *Semeuse, dentelés.*



308.	10 cent. rose	» 15 » 05
309.	15 » vert bronze	» 20 » 05
310.	20 » lilas brun	» 25 » 05
311.	25 » bleu ciel	» 30 » 05
312.	30 » violet	» 35 » 05

Timbres de service

1901. *Timbre de 1900 avec F. M. en surcharge noire (franchise militaire).*



296.	15 centimes orange	» » » 15
1903.	Type 1902, même surcharge.	
313.	15 cent. rouge rosé	» » » 20
1904.	Semeuse, même surcharge.	
318.	15 cent. vert bronze	» » » 15



Variétés des timbres au type groupe allégorique (1876-1900). On trouvera ci-dessous des agrandissements de la partie inférieure des timbres, faisant ressortir ces deux variétés.



VARIÉTÉ N sous B. — La lettre N de 1 N V (inscription microscopique du bas) se trouve sous le B de RÉPUBLIQUE.

1876-77. Groupe allégorique, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitér.
147.	1 c. vert.	» 50 » 40
148a.	2 » vert.	10 ^f » » 50
149.	4 » vert.	» 75 » 50
150a.	5 » vert.	10 ^f » » 50
151.	10 » vert.	2 ^f 50 » 10
152a.	15 » gris.	8 ^f » » 20
153.	20 » marron.	1 ^f 75 » 05
155a.	25 » bleu ciel.	100 ^f » » 60
156a.	30 » brun.	5 ^f » » 15
157a.	75 » carmin.	7 ^f » » 15
158a.	1 fr. vert bronze.	10 ^f » » 15

1878. Idem.

167a. 40 c. vermillon. 15^f » » 20

1898-1900. En 1898 les demi-feuilles de gauche du 5 c. vert jaune et du 10 c. noir sur violet ont les 100 timbres du haut avec N sous U et les 50 timbres du bas avec N sous B.

En 1900 le 50 c. rose paraît avec N sous B.

274a.	5 c. vert jaune	» 10 » 05
163a.	10 » noir s. violet	» 20 » 05
250a.	50 » rose	» 75 » 05
276.	2 fr. brun s. azuré	2 ^f 50 » 50



VARIÉTÉ N sous U. — La lettre N se trouve sous l'U de RÉPUBLIQUE.

1876-77. Groupe allégorique, dentelés.

148.	2 c. vert.	» 25 » 10
150.	5 » vert.	» 45 » 05
151a.	10 » vert.	5 ^f » » 75
152.	15 » gris.	1 ^f 75 » 05
151.	25 » bleu	2 ^f » » 05
155.	25 » bleu ciel.	2 ^f » » 05
156.	30 » brun	» 50 » 05
157.	75 » rose	7 ^f » » 10
158.	1 fr. vert jaune.	1 ^f 50 » 05

1877-78. Idem.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
159.	1 c. noir s. azuré.	» 05 » 05
160.	2 » brun rouge	» 05 » 05
161.	3 » jaune	» 40 » 10
162.	4 » violet brun	» 10 » 05
163.	10 » noir s. violet.	» 15 » 05
164.	15 » bleu (fond uni).	» 20 » 05
165.	25 » noir s. rouge.	5 ^f » » 05
166.	35 » noir s. jaune.	3 ^f » » 25
167.	40 » rouge	» 60 » 05
168.	5 fr. violet	7 ^f » » 75

1879-84. Idem.

172.	3 c. gris	» 10 » 05
221.	20 » rouge sur vert	» 30 » 05
171.	25 » jaune	» 75 » 05

1886-90. Idem.

234.	25 c. noir s. rose pâle.	» 30 » 05
250.	50 » rose	» 75 » 05
251.	75 » noir s. jaune.	1 ^f 25 » 10

1892. Idem.

256. 15 c. bleu (fond quadrillé). » 20 » 05

1898. Idem.

274. 5 c. vert jaune. » 10 » 05



Variétés des timbres de 1900 (Liberté assise).

1^{re} VARIÉTÉ. — Les tirages furent d'abord opérés en deux fois : 1^{re} la vignette, 2^e le chiffre de la valeur. Celui-ci tombe plus ou moins régulièrement dans le cartouche qui lui est réservé et parfois il est d'une nuance différente.

2^e VARIÉTÉ. — Le tirage est opéré en une seule fois, en conséquence le chiffre de la valeur est exactement au milieu du cartouche.

1^{re} Variété

283a.	10 cent. rose.	» 40 » 40
285.	20 » lilas brun.	» 40 » 15
286a.	25 » bleu.	1 ^f 50 » 25
287.	30 » violet	» 50 » 10

2^e Variété

283.	10 cent. rose	» 50 » 15
284.	15 » orange.	» 25 » 05
286.	25 » bleu	» 40 » 05

TIMBRES-TAXE

1859. *Chiffre.*

Nos

Neufs. Oblitérés

15. 10 c. noir lithographie* 7^f » 7^f »
 16. 10 » noir typographie* » 25 » 25

1863. *Idem.*

30. 15 cent. noir* » 50 » 25
 31. 15 dentelé (non officiel) » » » »

1870. *Idem, lithographié (émission provisoire de Province).*

83. 15 cent. noir*. 4^f » 10^f »

1871. *Idem, typographiés.*

125. 25 cent. noir. 1^f » » 50
 126. 40 cent. bleu 10^f » » »
 127. 60 » jaune bistre. 12^f » » »

1873. *Idem.*

169. 30 cent. noir. 1^f » » 75
 170. 60 » bleu 1^f 25 1^f »

1881-84. *Chiffre, ornements, dentelés.*

189. 1 cent. noir. » 05 » 10
 190. 2 » noir. » 10 » 10
 191. 3 » noir. » 10 » 10
 192. 4 » noir. » 15 » 15
 193. 5 » noir. » 20 » 10
 194. 10 » noir. » 30 » 10
 195. 15 » noir. » 50 » 10
 196. 20 » noir. » 75 » 25
 188. 30 » noir. » 75 » 05
 197. 40 » noir. 1^f 25 » 75
 222. 60 » noir. 1^f 50 » 25
 198. 1 franc noir. 3^f » 2^f 50
 199. 2 » noir. 4^f » 4^f »
 200. 5 » noir. 12^f » 12^f »

1884. *Idem.*

223. 1 franc brun rouge . 2^f » » 35
 224. 2 » brun rouge . 2^f 50 3^f »
 225. 5 » brun rouge . 9^f » 4^f »

1892. *Idem.*

257. 50 cent. noir. 1^f » » 30

1894-96. *Idem.*

259. 5 cent. bleu clair . . » 15 » 05
 260. 10 » brun gris . . » 25 » 05
 261. 15 » vert. » 30 » 05
 266. 30 » rouge pâle. . . 2^f » » 35
 262. 30 » rose » 60 » 05
 263. 50 » violet. 1^f » » 10
 267. 1 fr. rose sur crème. 4^f » » »

* Voir dans "Le Collectionneur de Timbres-poste" de Décembre 1895 les points caractéristiques qui différencient ces timbres.

TIMBRES POUR JOURNAUX

Timbres fixes pour journaux

Nota. — Nous n'indiquons que les timbres qui étaient à la fois fiscaux et postaux, négligeant les valeurs purement fiscales. (Voir le Collectionneur de Timbres-poste, n° 137, mars 1892.)

1850. Timbre national, Justice de face.



No.	Neufs.	Oblitérés.
1. j.	2 c. noir Départements	» » » 25
2. j.	5 » noir Seine	» » » 50

1854. Timbre impérial, Justice de côté.



3. j.	3 c. noir Départements	» » » 15
4. j.	3 » bleu	» » » 10
5. j.	3 » rouge Départem.	» » » 75
6. j.	6 » noir Seine	» » » 10
7. j.	6 » bleu	» » » »
8. j.	6 » rouge	» » » 15

1868. Même type.

No.	Neufs.	Oblitérés.
9. j.	2 c. noir Départem.	» » » 25
10. j.	2 » bleu	» » » 10
11. j.	2 » rouge	» » » 35
12. j.	5 » noir Seine	» » » 50
13. j.	5 » bleu	» » » »
14. j.	5 » rouge	» » » 15

1870. Même type sans valeur ni légende.

15. j. » » rouge » » » 15

Timbres mobiles pour journaux

1868. (Fiscaux et postaux.) Aigle dans un écusson.



41.	2 cent. violet 4f	» 2f	»
42.	2 » bleu 12f	» 7f	»
43.	2 » rose 100f	» »	»

1868. Idem, dentelés.

44.	2 cent. violet » 35	» 25
45.	2 » bleu 1f 25	» 50
46.	2 » rose 5f	» 3f
44a.	5 » violet »	» 15f
45a.	5 » bleu »	» »
46a.	5 » rose »	» »

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE



1868. Aigle, non dentelés.

47.	25 c. rose	. 12f	» 3f	»
48.	50 » vert	. 5f	» 3f	»
49.	1 fr. orange	35f	» 6f	»
50.	2 » violet	10f	» 2f 50	»

1868. Idem, dentelés.

51.	25 c. rose	. 8f	» 1f 50
52.	50 » vert	. 1f 50	» 25
53.	1 fr. orange	2f 50	» 15
54.	2 » violet	4f	» 35

ENVELOPPES

1882. Groupe allégorique, papier teinté | 1901. Déesse et deux petits génies.



Nos Neuves. Obliter.
203. 5 cent. vert. E » 50 » »
204. 15 » bleu E » 30 » 05

1882. Idem, papier blanc ou azuré.
Enveloppes de commande.

207. 5 cent. vert. E » 15 » »
208. 15 » bleu E » 30 » »

1889. Enveloppe de 1882, papier
bulle.

248. 5 cent. vert. E » 25 » 10

1884-99. Idem, papier blanc.

220. 5 cent. vert. E » 25 » 05
275. 5 » vert jaune. E » 25 » »



Nos Neuves. Obliter.
294. 5 cent. vert. E » 15 » »

1901. Liberté assise.



293. 15 c. orange sur vert. E » 25 » »

1902. Idem, formule à l'angle supé-
rieur gauche.

305. 15 cent. orange s. vert E » 25 » »

1903. Idem, timbre retouché.

314. 15 c. rouge rose sur
vert. E » 25 » »

1904. Semeuse.

316. 15 c. vert bronze sur
vert. E » 25 » »

—14—

BANDES

1882-83. Groupe allégorique, papier
brun.



201. 1 cent. noir E » 05 » 05

202. 2 cent. brun rouge . E » 05 » 05

209. 3 » rouge. E » 25 » 15

1882-83. Idem, papier blanc ou azuré.
Bandes de commande.

205. 1 cent. noir. E » 05 » »

206. 2 » brun rouge . E » 10 » »

210. 3 » rouge. E » 25 » »

Avis. — Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes coupées, avec marge. Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre E (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières de France sans supplément de prix.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre e (en italique), les enveloppes et bandes sont également fournies entières, sans supplément de prix.

1884. *Timbre à main noir (valeur ½ centime) complétant, pour un journal, l'affranchissement du timbre de la bande, papier brun.*



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
201a. 1 ½ cent.	» » » 25	
202a. 2 ½ cent.	» » » 25	
209a. 3 ½ cent.	» » » »	

1884. *Idem, sur bandes de commande, papier blanc.*

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
205a. 1 ½ cent.	» » » 50	
206a. 2 ½ cent.	» » » 50	
210a. 3 ½ cent.	» » » 1 ^f	

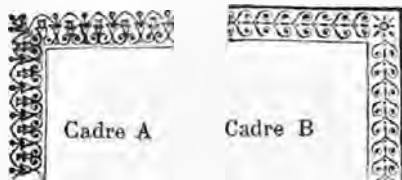
1901. *Déesse et deux petits génies, papier brun.*



298. 1 cent. gris.	» » » 05	» »
299. 2 » lilas.	» » » 10	» »

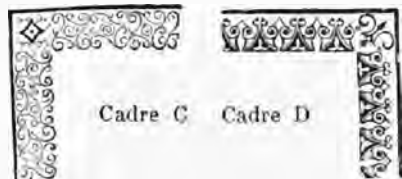
CARTES-POSTE

1873. *Formules sans timbres : CARTE POSTALE, etc., composition typographique, cadres divers, pas de prix indiqué au milieu, inscriptions dans le cadre destiné aux timbres, avis sur les côtés, impression noire.*



1c. cadre A (place pour deux timbres à 5 c.) blanc	» 50	» 25
2c. cadre B (place du timbre à 15 c.) blanc..	» 50	» 35

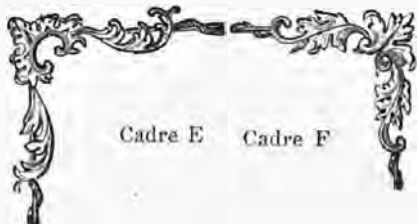
Même genre, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.



3c. cadre A	blanc . . . » 50	» 35
4c. cadre B	blanc . . . » »	» 75
5c. cadre C	blanc . . . » »	2 ^f 50
6c. cadre D	blanc . . . 1 ^f	» » 50

Même genre, PRIX marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.

7c. cad. A 10 c. brun. . .	» 75	» 15
8c. cad. B 15 c. blanc . .	» 75	» 25



9c. cad. E 10 c. chamois . .	» 75	» 50
10c. cad. F 15 » blanc . .	» 75	» 25

1874. *Même genre, sans avis sur les côtés.*



11c. cad. G 10 c. brun. . .	1 ^f 25	1 ^f 25
12c. cad. H 15 » blanc . .	1 ^f	» » 60

1875. *Même genre, avis sur les côtés, PRIX marqué pour la France et l'Algérie, 10 ou 15 c. ; PRIX pour les Pays étrangers, 15 ou 20 c.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
13c. cad. B 10, 15, 20 c. blanc	» 25	» 05
14c. id. chamois	» 50	» 50

1875. *erreur : Prix pour la France et l'Algérie : 5 c. et 10 c. de bureau à bureau, au lieu de 10 c. et 15 c.*

15c. 5, 15, 20 c. blanc. . . 2^f » »

1878. *Timbre (groupe) à droite. Sous titre : Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse, carte teintée au recto, blanche au verso.*

CARTE POSTALE

Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse.



M _____

16c. 10 c. noir sur violet. . . » 75 » 45
18c. 15 » bleu sur azuré. . . 7^f » 6^f »

1879. *Idem, doubles (réponse).*

17c. 10 & 10 c. noir s. bleu. 1^f 50 » »
19c. 15 & 15 » noir s. vert. 15^f » » »

1881. *Idem, sous titre : Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*

20c. 10 c. noir s. violet. . . » 30 » 05

1887. *Idem, double.*

21c. 10 & 10 c. noir s. bleu. » 40 » »

1890. *Idem.*

22c. 10 c. noir s. chamois. » 30 » 05
23c. 10 » noir sur brun. . . 1^f » » »

1892. *Idem,*

24c. 10 c. noir s. vert clair » 25 » 05

1896. *Idem, en plus RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
25c. 10 c. noir s. vert clair.	» 20	» »
26c. 10 & 10 c. noir s. bleu.	» 40	» »

1901. *Timbre de 1900, Liberté assise.*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M _____

27c. 10 c. rose s. vert pâle. » 20 » 05
28c. 10 & 10 c. rose s. bleu. » 40 » »

1902. *Même genre, timbre refait, inscriptions à l'angle supérieur gauche.*

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CARTE POSTALE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

M _____

29c. 10 c. rose s. vert pâle » 20 » »
30c. 10 & 10 c. rose s. bleu » 30 » »

1904. *Timbre de 1903, Semeuse.*

31c. 10 c. rose s. vert pâle » 15 » »
32c. 10 & 10 c. rose s. azuré » 30 » »

CARTES-LETTRES

1886. *Timbre de 1876, dentelées.*



Nos		Neuves. Oblitér.
7l.	15 c. bleu s. bulle . . .	1 ^f 25 » 20
2l.	25 » noir sur rose . . .	1 ^f » » »

1886-94. *Même genre; inscriptions au-dessous du pointillé, dentelées.*

3l.	15 c. bleu sur bulle . . .	1 ^f » » »
4l.	25 » noir sur rose . . .	» 50 » »
5l.	15 » bleu sur gris . . .	» 40 » 05
6l.	15 & 15 c. bleu id. . . .	» 75 » »

1896-1900. *Idem, en plus REPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.*

7l.	15 c. bleu sur gris . . .	» 30 » »
10l.	15 & 15 c. bleu s. gris. . .	» » » »
9l.	15 & 15 c. bleu s. chamois	4 ^f » » »
8l.	25 » noir sur rose . . .	» 30 » »

1901-02. *Timbre de 1900. Liberté assise.*



Nos		Neuves. Oblitér.
11l.	15 c. orange s. gris . . .	» 25 » »
12l.	15 & 15 c. orange s. ch. . .	» 50 » »

1902-03. *Même genre timbre modifié formé à l'angle supérieur gauche.*

13l.	15 c. rouge roses, gris. . .	» 25 » »
14l.	15 & 15 c. orange s. bulle . .	» 50 » »
15l.	25 c. bleu sur rose. . . .	» 40 » »

1904. *Timbre de 1903. Semeuse.*

16l.	15 c. vert bronzes, gris . . .	» 25 » »
17l.	25 c. bleu sur rose	» 35 » »

TÉLÉPHONES

Bulletins de conversation par téléphone

1885-87. *Timbre de la carte n° 2t à droite, inscriptions à gauche, lé-*



MINISTÈRE des POSTES & des TÉLÉGRAPHES

TÉLÉPHONES

Bulletin de Conversation

DE 5 MINUTES

A partir des cabines téléphoniques ouvertes au public

gende MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES. Fond imprimé en couleur, dentelées.

81a.	50 c. rose carm. s. lilas. . .	1 ^f 50 » 25
82.	25 » bleu sur bistre . . .	» 75 » 15
83.	1 fr. rouge sur azuré. . . .	2 ^f » » 50
84.	3 » noir s. vert.	6 ^f » » »

1888. *Idem, mais avec légende POSTES ET TÉLÉGRAPHES au lieu de MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES, dentelées.*

85.	50 c. rouge sur lilas . . .	1 ^f » » 15
86.	1 fr. rouge sur azuré. . . .	2 ^f » » 15
87.	3 » noir sur vert.	4 ^f » » 35

1891. *Idem, mais avec: SERVICE TÉLÉPHONIQUE DE NUIT INTERURBAIN.*

88.	30 c. violet pâle	» 50 » »
-----	-----------------------------	----------

1896. *Idem, inscription en surcharge carmin: 5 Minutes dans le service local, 3 Minutes dans le service interurbain.*

89.	25 c. bleu sur bistre. . . .	» 75 » »
-----	------------------------------	----------

1896. *Idem, même inscription en surcharge bleue sur le bulletin et valeur en surcharge bleue sur le timbre.*

90.	25 c. sur 50 c. rose.	1 ^f » » »
-----	-------------------------------	----------------------

1896. *Type 1888 avec POSTES ET TÉLÉGRAPHES*

91.	25 c. bleu sur bistre	» » » »
-----	-------------------------------	---------

1896. *Idem, avec surcharge carmin 5 Minutes dans le service local, etc.*

91bis.	25 c. bleu s. bistre	» » » »
--------	------------------------------	---------

1896. *Type 1896 inscriptions en bleu et en rouge.*

92.	25 c. bleu sur bistre. . . .	» 60 » »
-----	------------------------------	----------

1896-1904. *Idem, le timbre porte le mot TÉLÉPHONE au lieu de TÉLÉGRAPHE. Inscription BULLETIN DE COMMUNICATION.*

N ^{os}	Neufs.	Oblitér.
270. 15	» noir sur blanc .	» 30 » 15
271. 25	» bleu sur bistre.	» 50 » 10
317. 30	» violet sur gris .	» 50 » 15
295. 40	» lilas sur blanc .	» 60 » 15
277. 50	» rose carmin sur lilas	» 75 » 15
277a. 75	» rose sur blanc.	» » » 25
272. 1 fr.	rouge sur azuré	1 ^f 50 » 15
277b. 3	» noir sur verdâtre	4 ^f » » »

POSTES & TELEGRAPHES

Bulletin de Communication

A partir des cabines téléphoniques publiques.



N ^o	Neufs.	Oblitér.
297. 10 c.	violet sur blanc	» 20 » 10

1897. *Idem, surcharge rouge : TAXE RÉDUITE à 0^f 15 centimes.*

273. 15 c.	sur 25 bleu. . .	» 40 » 30
------------	------------------	-----------

PARIS

Poste locale

1653. *Bande.*

0.	Billet de port payé .	» » » »
00.	Curieux document du siècle de Louis XIV, reproduit en photogravure pour mettre en tête de la collection de France . .	» 50 » »

PARIS pendant le SIÈGE Lettres par ballon monté

1870. *Inscriptions simples.*
59. noir sur bleu ou blanc. e^o » 05 » »

1870. *Inscriptions, emblèmes et drapeaux.*



65.	noir sur bleu	e » 15 » »
66.	noir sur vert	e » 15 » »
67.	noir sur rose	e » 15 » »
68.	noir sur lilas	e » 15 » »

1870. *Lettres par ballon monté ayant servi pendant le siège.*



Lettres affranchies, inscription imprimée : PAR BALLON MONTE	5 ^f »
Idem avec journal <i>Gazette des Absents</i>	8 ^f »
Id. av. journal <i>«Dépêche-Ballon»</i>	12 ^f »
Lettres affranchies, inscription manuscrite : PAR BALLON MONTE.	3 ^f »
Enveloppes seules, affranchies, même inscription	2 ^f 50
Enveloppes affranchies, même inscription, renfermant une page du <i>«Petit Journal»</i> imprimé sur papier pelure (très rare)	12 ^f »

Cartes par ballon non monté

1870. <i>Formules diverses sans timbres, en lithographie ou en typographie, inscriptions simples (non officiel).</i>	
1s. noir sur blanc, types divers, chaque . . . * » 05 » »	
Même genre ayant servi pend le siège.	
Carte affranchie	» » 15 ^f »

1870. Formule sans timbre : PAR BALLON NON MONTÉ, inscriptions, emblèmes et drapeaux (non officiel).



N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
2s. noir sur blanc	15	» »
3s. noir sur jaune	15	» »
4s. noir sur gris	15	» »
5s. noir sur bleu	15	» »

Carte-dépêche-réponse

Ces cartes ont servi pendant le siège de Paris, elles étaient emportées par les aérostats et les réponses devaient revenir par pigeons voyageurs.

1870. Formule sans timbre : DÉPÊCHE RÉPONSE, etc. Composition typographique. Noir sur blanc :

6s. 1 ^{er} type	» » »
7s. 2 ^o type	2f » » »
8s. 3 ^e type	4f » » »

Curiosités Postales



Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro » 50

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp.. Grand, Ed. De-

nole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

N^{os}. Neufs. Oblitérés.
Chaque. » » » »
L'office suivant seul eut des timbres:

Office Lorin M.

1871. Armes, dentelés sous le chiffre.



106. 5 c. vert imprimés	» 40	» »
107. 10 » violet lettre	» 10	» »
108. 50 » rose chargement	* » 10	» »

Timbres-taxe

1871. Même genre sans chiffre en haut.

109. 5 c. vert imprimés	» 10	» »
110. 10 » violet lettre	» 10	» »
111. 50 » rose chargement	* » 10	» »

Enveloppes. Navire, relief.



112. 10 c. sur blanc	» 10	» »
113. 10 » sur bleu	» 10	» »
114. Affiche curieuse de cet office	2f	» » »

Office Moreau

Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.

104. 15 c. noir sur blanc ou gris	» » »
105. 25 c. noir sur gris	» » »
105a. Timbre rond, seul	* 150 » »

* Réimprimés.

POSTE PNEUMATIQUE DE PARIS

Cartes pour tubes pneumatiques

1879. *Timbre à droite (groupe allégorique), inscriptions.*



No. Neuves. Oblitér.
1t. 50 c. rose sur crème. . 10f " 6f "

1880. *Timbre à droite (déesse), inscriptions.*



2t. 50 c. rose sur crème. . 15f " " "
3t. 50 & 50 c. rose s. crème
(réponse) 50f " " "

1880. *Cartes ci-dessus avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.*

4t. 30 c. sur 50 rose 1879. 12f " 7f "
5t. 30 " sur 50 rose 1880. 10f " 6f "
6t. 30 " sur 50 & 50 c. rose. 10f " " "

1880-82. *Idem (déesse), sans surcharge.*

7t. 30 c. rose sur crème. . . 4f " 1f "
8t. 30 & 30 id. (réponse). 3f " " "

1882. *Idem, plan de Paris teinté rose, à gauche.*

9t. 30 c. noir sur crème. . . 4f " 1f "

1883. *Idem, teinte du plan étendue en haut.*

10t. 30 c. noir s. crème. . . 3f " " 75

1884. *Idem, plan sans teinte.*

11t. 30 c. noir s. crème. . . 1f50 " 50

1885-87. *Carte simple de 1884 et double de 1880, avec Valable pour tout Paris, en surcharge rouge pour la carte simple, noire pour la carte double.*

No. Neuves. Oblitér.
12t. 30 c. noir s. crème. . . 1f50 1f "
13t. 30 & 30 c. rose, rép. . . 5f " " "

1885-87. *Même genre, sans plan de Paris, sans surcharge.*

14t. 30 c. noir s. crème. . . " 60 " 10
15t. 30 & 30 c. noir, rép. 1f25 " "

1885. *Même genre, pour remboursements à la Caisse d'Épargne.*

16t. 30 & 30 c. réponse noir sur crème 2f50 " "

1885. *Même genre avec inscriptions spéciales et bulletin adhésif (Épidémie de choléra).*

17t. 30 c. noir sur crème. . . " " " "

1897. *Cartes de 1885-87, RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.*

18t. 30 c. noir sur crème. . . 60 " "
19t. 30 & 30 c. id. 1f " " "

Cartes-lettres pour tubes pneumatiques

1879. *Groupe allégorique, piquage autour de la lettre.*



11t. 75 c. noir sur bleu. . . 15f " 5f "

1880. *Idem, avec taxe réduite et valeur en surcharge rouge.*

21t. 50 c. sur 75 c. bleu. . . 15f " 6f "

1880. *Déesse. Piquage.*



31t. 50 c. noir sur bleu. . . 5f " 1f50

1882. *Idem, plan de Paris, teinté violet à gauche.*

N^{os} 4lt. 50 c. noir sur bleu. Neuves. Obliter. 4f » 4f »

1883. *Idem, teinte du plan étendue en haut.*

5lt. 50 c. noir sur bleu. 4f » 3f »

1884. *Idem, plan sans teinte.*

6lt. 50 c. noir sur bleu. 3f » 2f »

1885. *Idem, avec Valable pour tout Paris en surcharge rouge.*

7lt. 50 c. noir sur bleu. 3f » » »

1885. *Idem, sans plan de Paris et sans surcharge.*

8lt. 50 c. noir sur bleu. 1f » » 15

9lt. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. 3f » » »

1897-1900. *Idem, inscriptions RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, CARTE PNEUMATIQUE FERMÉE.*

10lt. 50 c. noir sur bleu. 1f 50 » »

13lt. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. » » » »

1898. *Idem, avec six barres horizontales en surcharge noire rayant le dernier paragraphe de l'avis du verso.*

11lt. 50 c. noir sur bleu. 1f 50 » »

14lt. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. 2f » » »

1899. *Idem, l'avis du verso comprend cinq lignes seulement.*

12lt. 50 c. noir sur bleu. » 80 » »

15lt. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. 2f » » »

1902. *Idem avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge rouge.*

Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. *Timbre (déesse) à droite.*



N^{os} 232. 75 c. rose sur violet. e 10f » » » Neuves. Obliter.

1887. *Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.*

239. 60 sur 75 c. rose s. violet e 3f 50 » »

1889. *Idem, sans surcharge.*

249. 60 c. rose sur violet . e 2f 50 » »

1896. *Idem, avec TAXE RÉDUITE A 0.50 en surcharge noire sur le timbre.*



268 50 s. 60 c. rose s. violet e 2f 50 » »

1897. *Idem, sans surcharge, inscriptions au dos.*

269. 50 c. rose s. violet. . . e 1f » » »

1901. *Type 1897, format presque carré, papier azuré.*

297. 50 cent. rose. e 1f 50 » »

1902. *Idem, avec TAXE RÉDUITE 30 c. en surcharge rouge.*



TAXE RÉDUITE
30 c

306. 30 c. sur 50 c. rose. . . » 50 » »

1902. *Type 1885, inscriptions modifiées.*

307. 30 cent. rose s. azuré » 50 » »

Feuille d'avis pour tube pneumatique

1891. *Timbre (déesse) inscriptions : CAISSE NATIONALE D'ÉPARGNE (REMBOURSEMENTS) etc.*

252. 30 & 30 c. noir s. cham. e 1f 25 » »

Pour ouvrir la carte, déchirer en suivant le pointillé.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

POSTES ET TÉLÉGRAPHES

CARTE PNEUMATIQUE FERMÉE

Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.



M

LE PORT EST GRATUIT

PARIS

16lt. 30 c. s. 50 c. noirs. bleu » 60 » »

17lt. 60 » s. 1 fr. noirs. rose avec bon de réponse 1f 25 » »

1903. *Genre 1897, inscriptions noires.*

18lt. 30 c. noir s. bleu . . . » 75 » »

1903-04. *Id., inscr. et timbre carmin.*

19lt. 30 c. carmin s. bleu. » 50 » »

20lt. 30 & 30 c. carmin s. bleu » 80 » »

RÉIMPRESSION DES TIMBRES FRANÇAIS

Timbres de 1849-50, Liberté.



N^{os}

1r. 10 cent. bistre.	3f »
2r. 15 » vert	4f »
3r. 20 » noir.	2f »
3ar. 20 » bleu	3f »
5r. 25 » bleu	2f »
6r. 40 » rouge.	3f »
8r. 1 fr. carmin	3f »
La série des 7 timbres	18f »

Timbres de 1852, effigie de Louis-Napoléon, légende: RÉPUB. FRANÇ.

N^{os}

9r. 10 cent. bistre.	3f »
10r. 25 » bleu	2f 50



Timbres de 1853-60, effigie de Napoléon III, légende: EMPIRE FRANÇ.

12r. 25 cent. bleu	2f 50
14r. 1 fr. carmin	12f »

ESSAIS FRANÇAIS

Essais des timbres-poste officiels

Type de 1849 (Liberté), tirage sur papier de Chine (1849-50).



1. 25 c. bleu sur chine fort . . .	3f »
2. 20 » bleu sur chine mince . .	3f »

1850. Essai de surcharge.

5. 25 c. rouge sur 20 c. bleu. . .	» »
------------------------------------	-----

Même surcharge refaite sur timbre réimprimé.

6. 25 c. rouge sur 25 c. bleu. . .	» »
------------------------------------	-----

Même type Liberté, tirage de la Monnaie (1868)? essais de couleurs.

10. 10 c. bistre.	» 75
---------------------------	------

11. 20 c. couleurs diverses :

20 » noir s. jaunâtre.	1f »
20 » noir s. gris.	» 75
20 » noir s. blanc.	1f »
20 » br. violet s. rosé.	2f »
20 » brun	2f »
20 » vermillon	2f »
20 » lie de vin.	2f »
20 » bleu	2f »
20 » bistre.	1f »

Même type Liberté, sans la lettre qui est remplacée par des lignes pleines. Tirage de M. Barre, graveur de la Monnaie (1862).



15. bleu foncé	3f »
16. rose vif.	6f »

Pour plus de clarté, nous avons classé ce catalogue des Essais français par types, renvoyant pour la chronologie, à l'histoire des Timbres-Poste Français, publiée dans notre journal depuis le n^o 111.

La plupart des essais cotés ci-dessus peuvent être envoyés en paires ou en blocs de quatre, sans augmentation de prix.

Même type *Liberté*, avec l'inscription :
ESSAI 1858 00 POSTES 00. Tirage de
M. Barre (1858).



N^{os}

- 18. 0 bistre. 4^f 50
- 19. 0 bleu 4^f 50
- 20. 0 vert. 4^f 50

Idem, sur papier de chine.

- 21. 0 bistre. 2^f "

Idem, les timbres ont au revers le
chiffre 10 des timbres grecs 1^{re} émis-
sion. Tirage de M. Barre, 1861.

- 22. 0 bleu foncé. 4^f "

Type de 1852 (Louis-Napoléon) prési-
dent, tirage en feuilles, sur papier
de chine.

- 25. 25 c. bleu, papier fort ou mince 5^f "



Type de 1853 (Napoléon III) non
lauré, tirage effectué à la Monnaie
en 1868? essais de couleurs sur pa-
pier mince, carton, papier teinté, etc.

- 30. 4 c. couleurs diverses . . . " "
- 31. 5 " " couleurs diverses . . . " "
- 32. 10 c. couleurs diverses :
 - 10 " noir s. jaunâtre 4^f "
 - 10 " noir s. vert 2^f "
- 33. 20 c. couleurs diverses :
 - 20 " noir bistre. " 25
 - 20 " brun " 25
 - 20 " bistre " 25
 - 20 " brun s. rosé " 25
- 34. 25 c. couleurs diverses :
 - 25 " violet " 25
 - 25 " lilas " 25

N^{os}

- 25 c. bleu " 25
- 25 " bleu ciel " 25
- 25 " brun rouge " 25
- 25 " orange " 25
- 25 " bistre " 25
- 25 " jaune " 25
- 25 " vert " 25
- 25 " gris " 25
- 35. 80 c. couleurs diverses . . . " "
- 36. 1 fr. couleurs diverses . . . " "

Idem, imprimés d'une couleur au recto
et d'une autre au verso.

- 37. 25 c. bleu et 25 c. vert . . . " 50

Type 1863, effigie laurée, essais d'im-
pression à l'encre fugitive (1863)?



- 40. 2 c. marron 10^f "

Idem impression recto verso sur pa-
pier mince.

- 41. 4 c. bleu. 5^f "

Idem, impression dans les couleurs
exactes des timbres d'autres valeurs
(dits erreurs d'impression).

- 42. 4 c. couleurs diverses :
 - 4 " bronze " 50
 - 4 " vert " 25
 - 4 " brun " 25

Idem, imprimé des deux côtés.

- 43. 4 c. brun. " 50

Type 1863.



- 45. 30 c. couleurs diverses :
 - 30 " rouge " 25
 - 30 " rose " 25
 - 30 " gris bleu " 20
 - 30 " violet " 20

Idem, imprimés des deux côtés.

- 46. 30 c. bistre. " 30
- 47. 30 " rouge. " 50

8 essais, officiels et proposés, de types différents : empire non lauré, empire
lauré, enveloppes relief, république, pour 3^f "

1869. Essai officiel à l'effigie du Prince Impérial, épreuve d'artiste sur papier de chine, cercle plein autour du timbre (1).



- N^{os}
 50. noir. 10^f »
 51. bleu. 20^f »

Idem, sans le cercle plein, tirage en couleurs sur papier ordinaire.



52. Couleurs diverses, carmin, brun, brun rouge, orange, bistre, violet bleu, lilas, olive, vert clair.

Chaque. » 50
 La collection des 9 couleurs . . . » 4^f »



Nota. — Le cadre découpé d'un timbre-poste ordinaire de l'empire est joint à chaque envoi; l'essai, avec ce cadre posé dessus, donne l'idée exacte de ce que devait être le timbre définitif.

1871. Timbre de 1866, empire lauré avec chiffre 10 en surcharge bleue, préparé mais non mis en cours.



N^{os}
 55. 10 c. sur 10 c. bistre 1^f 25

Type 1871, Liberté, tirages effectués à la Monnaie, essais de couleurs.



60. 2 c. couleurs diverses . . . » »
 61. 4 » couleurs diverses . . . » »
 62. 5 » couleurs diverses . . . » »

Type 1876, groupe allégorique, tirages effectués à la Banque de France, essais de couleurs.

65. Divers » »

Type Blanc, deesse et deux petits génies, tirages effectués aux ateliers de l'administration des postes.

70. Divers » »

Type Mouchon, Liberté assise (deux types).

75. Divers » »

Type Luc-Olivier Merson, grands, oblongs.

80. Divers » »

Type 1903, Semeuse.

85. Divers » »

(1). Voir l'historique de cet essai dans "Le collectionneur de Timbres-Poste" du 1^{er} juin 1903.

Essais de timbres-taxe officiels

1859. *Chiffre, inscriptions, lithographiés.*



Nos

- 90. 10 c. noir (oblong) " "
- 91. 10 " noir (grand). " "
- 92. 10 " noir (type adopté). " "

Essais de timbres-poste proposés.

Genre des timbres 1849 (Liberté), papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot 1850.

100. 20 c. noir, jaune, rouge, etc.,



Effigie de Napoléon Bonaparte, papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot 1852.

101. 25 c. violet, jaune, carmin, etc.,

Petite effigie de l'empereur, dentelure entre les deux parties du timbre. Proposition Morel 1857.



105. 2^e c. bleu " " " "

Copie du timbre de 1853, imprimé en taille douce. Proposition Chezaud 1867.



Nos

- 106. 0 bleu. " "
- 107. 0 vert. " "

Copie du même timbre, impression typographique à l'envers sur baudruche gommée, comme aux timbres de Prusse 1866 (Proposition Granier) 1865.

- 110. 1 c. vert, bleu 2^e "
- 111. 1 " rouge, rose, br., viol., noir 4^e "

Idem, dentelés.

- 112. 1 c. rouge, bleu, vert 2^e "
- 113. 1 " noir et variétés 3^e "

Effigie laurée de l'empereur, tirage à la presse rotative. Proposition X... 1867.



115. rouge 3^e "

Idem, dentelé.

116. noir 3^e "

Liberté. Proposition GaiFFE. Impression en une ou deux couleurs, 1871.



120. 1 c. couleurs diverses :
1 c. bleu " 50

N ^o		
	1 c. brun violet	» 50
	1 » bleu et bistre	» 50
	1 » rouge et bleu	» 50
	1 » bleu et rose	» 50
121.	10 c. couleurs diverses :	
	10 » bleu	» 25
	10 » vert	» 25
	10 » rouge	» 25

Essais de dentelures.

Dentelure officielle, petits trous, 1862, feuille teintée sans timbres, portant 150 cases dentelées.

125. 10^t »

Dentelure Suisse, grands trous, 1861, feuille blanche sans timbres, portant 50 cases dentelées.

126. 1^t »

Essais d'enveloppes.

1862. *Effgie de Napoléon III, relief et couleur, proposition de M. Barre.*



130. 5 c. diverses couleurs . . . » »

131. 10 c. diverses couleurs . . . » »

1866. *Effgie de Napoléon III, grande couronne, relief et couleur, proposition de M. Renard.*



132. 00 lilas, brun, vert, bleu, chaque » 50

Idem, avec l'adresse de l'inventeur imprimée en relief sur l'enveloppe.

N^o
135. Chaque 5^t »

1866. *Même genre, petite couronne et armoiries, relief et couleur, proposition de M. Renard.*



136. 00 rouge, vert, orange, bleu, brun, rose, or, chaque. » 50

1866. *Même type, sans relief, proposition de M. Renard.*

137. vert, marron, bistre, bleu, brun, rouge, rose. » 25

1866. *Même effgie, type rectangulaire, papier teinté, proposition de M. Renard.*



140. bleu, rose, vert, chaque . . . » 25

1866. *Idem, copie du timbre officiel.*



145. 0 c. noir sur chine » 50



Arthur MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS
PRIX-COURANT DES TIMBRES FRANÇAIS
 Type Groupe allégorique
 AVEC NUMÉROS MILLÉSIMES

	N° MILLÉSIME ENTRE DEUX TIMBRES										NUMÉRO MILLÉSIME ATTENANT A UN SEUL TIMBRE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1 c. noir sur azuré.....	»	»	»	5 ^f	1 ^f 50	0 75	0 20	0 20	0 15	0 15	»	»	»	1 ^f »	»	0 40	0 10	0 10	0 10	0 10
2 c. brun rouge.....	»	4 ^f	1 ^f 50	2 ^f	1 ^f 50	0 75	0 30	0 20	0 15	0 15	»	2 ^f »	1 ^f »	1 ^f »	0 75	0 10	0 10	*0 10	0 10	0 10
3 c. gris.....	»	1 ^f »	2 ^f »	2 ^f »	1 ^f 50	0 75	0 20	0 20	0 30	»	»	0 75	1 ^f »	1 ^f »	0 75	0 40	0 10	0 10	0 15	»
4 c. violet brun.....	10 ^f »	2 ^f »	1 ^f »	0 50	0 75	1 ^f 50	0 40	0 30	1 ^f »	1 ^f »	8 ^f »	0 75	0 50	0 25	0 50	»	0 10	0 10	0 50	»
5 c. vert foncé.....	»	»	»	15 ^f »	10 ^f »	2 ^f »	0 40	0 40	»	»	»	4 ^f »	*2 ^f »	*2 ^f »	3 ^f »	1 ^f »	0 15	0 15	»	»
5 c. vert jaune, 1 ^{er} type	»	»	»	»	»	»	»	0 25	0 25	»	»	»	»	»	»	»	»	»	0 15	0 15
5 c. » 2 ^e »	»	»	»	»	»	»	»	0 30	0 50	»	»	»	»	»	»	»	»	»	0 10	0 30
10 c. noir sur violet, 1 ^{er} type	»	»	»	»	»	»	»	0 75	0 40	0 35	»	»	»	»	»	»	»	»	0 20	0 20
10 c. » 2 ^e »	»	»	»	»	»	»	»	0 75	0 40	0 35	»	»	»	»	»	»	»	»	0 20	0 20
10 c. » 2 ^e »	»	»	20 ^f »	10 ^f »	5 ^f »	2 ^f »	0 40	0 50	0 50	»	»	5 ^f »	»	»	»	1 ^f »	0 25	0 20	0 30	»
15 c. bleu.....	0 50	0 50	15 ^f »	13 ^f »	20 ^f »	2 ^f »	0 50	0 40	0 40	0 40	0 30	0 30	*2 ^f »	*2 ^f »	*2 ^f »	1 ^f »	0 25	0 25	0 25	0 25
20 c. rouge sur vert.....	»	»	20 ^f »	13 ^f »	10 ^f »	5 ^f »	1 ^f »	1 ^f »	0 ^f 75	0 75	»	15 ^f »	»	*3 ^f »	»	*1 ^f »	0 50	0 30	0 40	0 50
25 c. noir sur rose.....	»	»	»	30 ^f »	10 ^f »	7 ^f »	1 ^f »	1 ^f »	0 75	0 75	»	10 ^f »	»	»	»	*1 ^f »	0 50	0 40	0 40	0 50
30 c. brun.....	»	»	»	30 ^f »	5 ^f »	3 ^f »	2 ^f »	1 ^f »	1 ^f »	1 ^f »	»	10 ^f »	»	»	2 ^f »	1 ^f »	*0 75	0 60	0 60	0 75
40 c. rouge.....	»	»	»	»	15 ^f »	3 ^f »	3 ^f »	1 ^f 25	1 ^f 25	1 ^f 25	»	20 ^f »	»	»	*2 ^f »	1 ^f »	0 75	0 75	»	0 75
50 c. rose.....	»	»	»	»	20 ^f »	7 ^f »	1 ^f 50	2 ^f »	1 ^f 75	1 ^f 75	»	10 ^f »	»	»	*2 ^f »	»	»	»	1 ^f »	1 ^f »
75 c. noir sur jaune.....	»	»	»	»	20 ^f »	»	»	»	»	»	»	10 ^f »	»	»	*3 ^f 50	*1 ^f »	»	»	»	»
1 f. vert jaune.....	»	»	»	»	15 ^f »	10 ^f »	7 ^f »	4 ^f »	3 ^f 50	4 ^f »	»	10 ^f »	»	»	»	»	»	»	1 ^f 25	»
2 f. brun sur azuré.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	5 ^f 50	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3 ^f »
3 f. violet.....	»	»	»	»	»	»	»	»	16 ^f »	»	»	»	»	20 ^f »	»	»	»	»	8 ^f »	»

* Les prix précédés d'un astérisque (*) s'appliquent aux timbres oblitérés.
 Nous avons en vente un grand choix de timbres-taxe de France, timbres-poste et taxe des Colonies françaises avec N° millésimes, ainsi que les timbres-poste des émissions 1900-1902.

ARTHUR MAURY, 6, BOULEVARD MONTMARTRE, PARIS

COLONIES FRANÇAISES

TIMBRES QUI ONT SERVI INDISTINCTEMENT DANS TOUTES LES COLONIES FRANÇAISES

1859-62. *Aigle.*



Nos	Neufs.	Oblitér.
1.	1 centime olive	» 35 » 35
2.	5 » vert	» 50 » 30
3.	10 » bistre	» 35 » 05
4.	20 » bleu	1f » 25
5.	40 » rouge	» 50 » 15
6.	80 » rose	1f25 1f50

1871. *Timbres de France 1863, empereur lauré (sauf le 5 c.) et républicain 1870, non dentelés, émis simultanément.*

7.	1 c. olive (empire)	1f25 1f50
8.	5 » vert	» 10f »
9.	30 » brun	1f50 » 75
10.	80 » rose	15f » 5f »



11.	10 c. bistre (républ.)	» 2f »
12.	20 » bleu	» » 2f50
13.	40 » rouge	2f50 » 25

1873-76. *Timbres de France 1871-73 (Liberté), non dentelés.*



14.	1 c. olive <i>grands chiffres</i>	» 30 » 15
21a.	2 » marron	20f » 25f »
31.	4 » gris	» » 45f »
15.	5 » vert	» 30 » 05
16.	15 » bistre <i>petits chiffres</i>	10f » 25
17.	25 » bleu	1f25 » 10
18.	30 » brun <i>grands chiffres</i>	2f » 1f »
19.	80 » rose	15f » 2f50
20.	15 » bistre	15f » 3f »
32.	10 » bist. s. rose	3f » 30

1877. *Timbres de France 1876 (groupe allégorique) non dentelés.*



Nos	Neufs.	Oblitér.
21.	1 cent. vert	2f50 2f50
33.	2 » vert	1f » 75
34.	4 » vert	4f » 1f »
22.	5 » vert	» 75 » 05
23.	10 » vert	8f » 40
24.	15 » gris	20f » 12f »
25.	20 » marron	3f » 20
26.	25 » bleu	2f50 » 40
27.	30 » brun	2f50 2f50
28.	40 » rouge	1f » 1f »
29.	75 » rose	5f » 5f »
30.	1 franc olive	2f » 1f25

1878-79. *Idem.*

35.	1 cent. noir s. azuré	» 75 1f »
36.	2 » brun rouge	1f25 1f50
38.	4 » violet brun	2f50 2f50
39.	10 » noir s. violet	5f » 2f50
40.	15 » bleu	3f50 2f »
41.	25 » noir s. rouge	» » 50f »
42.	35 » noir s. jaune	3f » 3f »

1880. *Idem.*

43.	25 cent. jaune	12f » 3f »
45.	20 » bistre sur vert	5f » 40

1881. *Déesse assise, dentelés.*



46.	4 cent. noir sur bleu	» 05 » 05
47.	2 » brun rouge	» 25 » 05
48.	4 » violet brun	» 15 » 15
49.	5 » vert	» 10 » 05
50.	10 » noir sur violet	» 25 » 05
51.	15 » bleu	» 30 » 05
52.	20 » bistre sur vert	» 40 » 05
53.	25 » jaune	» 40 » 10

Nos	Neufs.	Oblitér
54. 30 cent. brun	60	60
55. 35 " noir sur jaune. 1 ^f " 1 ^f "	1 ^f	1 ^f
56. 40 " rouge.	75	50
57. 75 " rose	1 ^f 50	1 ^f 50
58. 1 franc olive	1 ^f 50	60
<i>La série complète des 134.</i> 5 ^f 50 " "		

1886. *Idem.*

72. 25 cent. noir sur rose. " 40 " 05

Timbres-taxé

1884-86. *Timbres-taxé de France 1881-82, non dentelés.*



73. 1 centime noir.	20	"	"
74. 2 " noir.	20	"	"
75. 3 " noir.	20	"	"
76. 4 " noir.	25	"	"
60. 5 " noir.	15	"	15
61. 10 " noir.	20	"	20
62. 15 " noir.	30	"	25
63. 20 " noir.	30	"	30
64. 30 " noir.	40	"	15
65. 40 " noir.	60	"	"
66. 60 " noir.	1 ^f	"	"
<i>La série des 11 timbres.</i> 3 ^f " " "			



66a. 1 franc noir.	"	"	"
66b. 2 " noir.	"	"	"
66c. 5 " noir.	"	"	"

La série des 3 timbres. 15^f " " "

67. 1 franc brun rouge.	1 ^f 75	"	"
68. 2 " brun rouge.	2 ^f 50	"	"
69. 5 " brun rouge.	6 ^f	"	"
<i>La série des 3 timbres.</i> 10 ^f " " "			

1894. *Idem.*

87. 5 cent. bleu clair	10	"	10
88. 10 " brun gris.	20	"	15
89. 15 " vert clair.	25	"	25
90. 30 " rose	50	"	25
91. 50 " violet	75	"	75
92. 60 " brun s. crème. 1 ^f " 1 ^f "	1 ^f	"	1 ^f
93. 1 franc rose s. crème. 1 ^f 50 1 ^f 50	1 ^f 50	"	1 ^f 50

* Les timbres non dentelés 66a, 66b, 66c, préparés pour le service des colonies, n'ont pas été mis en cours.

ENVELOPPES

1889. *Type des timbres de 1881, déesse assise.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
79. 5 c. vert sur blanc.	20	15
80. 15 " bleu sur azuré.	40	"

BANDES

1889. *Idem. papier azuré pour le 4 c. et chamois pour les autres valeurs.*

81. 1 cent. noir.	10	"	"
82. 2 " brun.	15	"	"
83. 3 " rouge orange.	20	"	"
84. 4 " violet brun.	50	"	"
85. 5 " vert.	50	"	"

CARTES-POSTE

1876. *Formule sans timbre, inscriptions, cadre.*



1c. 20 c. noir sur blanc. " 75 " "

1885. *Timbre, déesse assise, pas de cadre.*



2c. 10 c. noir sur violet . " 30 " "
3c. 10 & 10 c. noir sur bleu " 50 " "

CARTES-LETTRES

1887. *Timbre (déesse assise), dentelées.*
11. 15 c. bleu sur gris. " 30 " "
21. 25 " noir sur rose " 50 " "

RÉIMPRESSION DES TIMBRES DES COLONIES FRANÇAISES

Voir dans " *Le Collectionneur de Timbres-poste* " d'octobre 1902, l'histoire de cette réimpression, dite " *Granet* ", faite en 1887.

Timbres de 1859-62, aigle.



Nos

1 c. olive, 5 c. vert, 10 c. bistre,
20 c. bleu, 40 c. rouge, 80 c. rose " »

Timbre de 1871, empereur lauré, non dentelé.

1 c. olive. " »



Timbres de 1871-72, Liberté, non dentelés.

10 c. bistre, 20 c. bleu, 25 c. bleu. " »

Timbres de 1887-80, groupe allégorique, non dentelés.



Nous avons en vente :

Nos

21r.	1 c. vert.	"	"
33r.	2 " vert.	"	"
34r.	4 " vert.	"	"
22r.	5 " vert.	"	"
23r.	10 " vert.	"	"
24ar.	15 " jaune	"	"
24r.	15 " gris.	"	"
25r.	20 " marron	"	"
25ar.	20 " bleu.	"	"
26r.	25 " bleu.	"	"
26ar.	25 " bleu ciel.	"	"
27r.	30 " brun	"	"
28r.	40 " rouge	"	"
29r.	75 " rose	"	"
30r.	1 fr. olive.	"	"
35r.	1 c. noir sur azure	"	"
36r.	2 " brun rouge	"	"
38r.	4 " violet brun.	"	"
39r.	10 " noir sur violet.	"	"
40r.	15 " bleu.	"	"
41ar.	25 " noir sur rose	"	"
42r.	35 " noir sur jaune.	"	"
45r.	20 " bistre sur vert.	"	"
43r.	25 " jaune	"	"

La série des 24 timbres. 70f " »



EN VENTE
44^e édition du
CATALOGUE DESCRIPTIF

de tous les



TIMBRES-POSTE
Timbres-taxe



et
Timbres télégraphe

parus depuis leur invention

par **ARTHUR MAURY**
6, boulevard Montmartre, PARIS

Fort volume de **464 pages**, renfermant plus de
2.750 gravures de timbres.

Catalogue broché **1 fr. 50** (Port, 50 c.)
Relié couverture souple rouge ou havane,
tranche rouge
2 fr. 25 (Port, 55 c.)

VIENT DE PARAÎTRE

CATALOGUE DESCRIPTIF

de toutes les

ENVELOPPES

Bandes
postales.

Feuilles-télé-
grammes, etc.
(27^e édition).

Volume de **140 pages** renfermant **650 gravures.**

Prix : broché, couverture en trois couleurs,
1 fr. 25. — Port, 20 c.

Avec reliure souple, rouge ou havane,
2 fr. — Port, 30 c.

EN VENTE 2^e ÉDITION
Considérablement augmentée

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

ILLUSTRÉ DE TOUTES LES

MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Par Arthur MAURY



Inscriptions
Marques



Timbres
à main

et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS
avec des prix de vente pour les collections

Volume de **286 pages** renfermant
900 gravures de marques postales.
Prix : **1 fr. 50** (Port : 0 fr. 30)

VIENT DE PARAÎTRE

SUPPLÉMENT A LA 2^e ÉDITION

DU

CATALOGUE DE MARQUES POSTALES

Ce supplément se compose de près de **200 pages** et renferme environ **900 gravures** de
marques postales dont **16 fac-similés** de lettres
anciennes. Prix : **1 franc** (Port 0 fr. 25).

EN VENTE

23^e ÉDITION

de notre

**CATALOGUE DE
CARTES-POSTE**

Cartes-lettres, etc.

Volume de **200 pages**, illustré de **600 gravures.**

NOTA. — Cette édition a été entièrement
remaniée et mise à jour. Les prix ont été révisés
avec grand soin : ils ont été en grande partie
considérablement diminués.

Catalogue broché **1 fr. 50**
(Port 25 cent.)

Relié couverture souple rouge ou havane, tran-
che rouge. **2 fr. 25**
(Port 30 cent.)

RÉUNION
de nos

TROIS CATALOGUES

DE TIMBRES, D'ENVELOPPES ET DE CARTES



en un seul volume

Prix : Reliure souple, toile havane **5 fr. 50.** Port 85 c.

FLACON A GOMME



Avec bouchon conique en verre assez
haut pour loger la hampe du pinceau
qui est ainsi enfoncé avec la gomme ;
une barre en cuivre permet d'essuyer
le trop-plein du pinceau. Très commode
et très propre.

Prix : **1 fr. 25 ; port 20 c.**

Le flacon avec son pinceau est so-
igneusement emballé dans une boîte en
carton ; mais il sera expédié par poste
aux risques du client. Il ne peut être
envoyé par poste à l'étranger.

PAPIER GOMMÉ

Évitant l'emploi de la gomme liquide pour coller les
timbres dans les albums.

Grande feuille réglée spécialement et gommée d'un
seul côté, pliée en cahier de 8 feuillets format du papier
à lettre. (14 c. sur 22.) Prix : **0.80 c.** (port 0.05 c.)

CHARNIÈRES



en papier gommé
toutes pliées et découpées

pour fixer les timbres dans les albums. 500 petites
charnières gommées. Prix : **0.60 c.** (port 0.05 c.)
Les mêmes dans une boîte. Prix **0.70** (port 0.05 c.)

Charnières en papier pelure, non pliées et per-
mettant de distinguer les filigranes au revers des
timbres. Prix : la boîte de mille **0.60** (port 0.05 c.)

ÉDITION 1905

ÉDITION 1905

PETIT ALBUM



Petit album (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 2,600 timbres, noms des pays, renseignements, 920 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée, couleurs rouge, noir, vert foncé ou brun.

Prix 1 fr. 25. Port 25 c.

ALBUM-CATALOGUE

Album avec catalogue complet illustré de 2,000 gravures; forme livre, 14 c. sur 22. places pour 3,000 timbres.

Ces albums sont de deux types :

1° Couverture cartonnée, couleur chamois illustrée de timbres en trois couleurs.

Prix : 2 fr. 75
(port 0.70 c.)

2° Couverture en percaline chagrinée, couleurs : rouge, noir, vert foncé ou brun, joli titre, timbre mosaïque doré.

Prix : 3 fr. 50
(port 0.70 c.)



ALBUM ILLUSTRÉ

DE TIMBRES-POSTE

Cet album obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il est de grand format, comme l'Album Universel (28 centimètres sur 21); sa reliure



est en percaline de diverses nuances (rouge, vert ou marron, avec un joli titre doré). Il est illustré de deux mille cent cinquante gravures de timbres de tous les pays et de cent trente-six armoiries. Les cases, au nombre de 6.700 n'ont pas les descriptions.

Son prix est absolument modique : **3 fr. 25**
(port et emballage 1 fr.)

Même ouvrage, mais avec le double de pages et 15.000 cases au lieu de 6.700.

Prix : 5 fr. (Port et emballage pour la France), 1 fr. 10; pour l'Étranger : 1 fr. 60.)

Album Universel de Timbres-Poste

Par Arthur MAURY (I O O * O O *)



EDITION 1903

Cette 13^e édition a été mise complètement à jour jusqu'à fin Octobre 1902. Plus de 1800 cases nouvelles ont été ajoutées à l'édition précédente, entre autres les cases des derniers timbres français et des colonies anglaises à l'effigie d'Édouard VII.

Ce grand album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Cet ouvrage est illustré de belles cartes géographiques gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

Une notice spéciale, donnant une description plus complète de l'Album Universel, ainsi que des références et le prix du transport à l'étranger, est envoyée gratuitement sur demande.

Prix :

1° Album Universel de Timbres-Poste complet en un seul volume. — L'impression est recto-verso, c'est-à-dire que les cases destinées aux timbres sont imprimées des deux côtés des pages, 7 cartes géographiques noires, 688 pages, reliure percaline rouge, marron ou verte, titre doré.

Prix : sans fermoir. 12 fr. Avec fermoir. 12 fr. 75
Même album, relié, dos maroquin, titre doré
Prix : sans fermoir. 15 fr. Avec fermoir. 15 fr. 75
Même album, tranche dorée, deux fermoirs, 20 francs.

Port pour la France (dans une caisse) . . . 1 fr. 55.
Même album non relié. Prix 10 fr.
Port et emballage (pour la France) . . . 1 fr.

2° Album Universel de Timbres-poste complet en deux volumes. Même ouvrage, mais ayant les cases destinées aux timbres imprimées d'un seul côté des pages, 12 belles cartes géographiques gravées spécialement et tirées en couleurs, couverture rouge, marron ou verte.

1^{er} volume : Europe et Afrique.

2^e volume : Asie, Océanie et Amérique.

Prix de chaque volume :

Re liure percaline titre doré, 1 fermoir . . . 13 fr.
Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée, 1 fermoir, article recommandé . . 16 fr.
Port et emballage dans une caisse (pour la France), pour un volume : 1 fr. 55; pour deux volumes : 2 fr.
Chagrin plein, papier très fort, tranche dorée, 2 fermoirs 25 fr.
Reliures riches, biseaux, dorure très soignée. Chagrin plein, premier choix 50 fr.
Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide sans dorure 70 fr.
Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc 100 fr.
Port et emballage dans une caisse (pour la France), pour un volume : 1 fr. 55; pour deux volumes : 2 fr.

Même ouvrage complet en un seul volume. Impression recto seulement, tranche marbrée, couverture rouge ou verte.

Prix : sans fermoir, 30 fr. ; avec fermoir, 32 fr.

Port et emballage dans une caisse (pour la France) : 2 fr.

Même ouvrage non relié. Nous recommandons l'Album universel en feuilles que le collectionneur peut faire séparer afin de les classer à sa guise dans des boîtes, des reliures électriques ou autres systèmes mobiles, classement qui lui permet d'ajouter des feuillets supplémentaires.

Prix de l'Album universel complet en feuilles, (Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie) :

Papier ordinaire, 22 fr. ; Papier très fort, 30 fr.

Port et emballage (pour la France). 2 fr.

Complément de la 12^e Edition de l'Album Universel, tiré sur le même papier que l'Album.

Ces pages complémentaires, contenant les nouvelles émissions (de 1900 à 1903), sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album ; elles forment une série de 144 feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

Prix de la série complète :

Papier ordinaire, 3 fr. 50 ; Papier fort, 5 fr. »

Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile, 10 fr.

Port pour la France : 0,85. — Port recommandé pour l'Étranger : papier ordinaire, 1 fr. 35 ; papier fort, 1 fr. 60.

Nota. — La série peut être livrée rognée au format habituel de l'Album ou non rognée.

Feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'Album Universel.

Par 24 feuillets, papier ordinaire 1 fr. »

Papier très fort (avec ou sans petit quadrillé) 1 fr. 50
(*Port : 30 cent.*).

Cases supplémentaires. Nous publions à chaque édition de l'Album Universel les cases des timbres parus depuis l'édition précédente, imprimées sur papier faible et destinées à être collées à la suite. Nous avons en vente :

Piacards de 1897 à 1900 (1,800 cases) 1 fr. (*Port : 0 fr. 15.*)

La série de 1900 à 1903 est épuisée (voir ci-contre le "Complément de la 12^e édition de l'Album Universel").

ALBUM UNIVERSEL A RELIURE MOBILE

La nouvelle édition de l'Album universel a été faite en vue du classement facultatif des feuillets en reliures mobiles : il n'y a pas deux pays sur une même page. La reliure que nous offrons ici est très soignée et permet au collectionneur d'apporter toutes les modifications qu'il désire, de changer l'ordre des feuillets, d'en retrancher et d'en ajouter.

L'Album se compose de 688 pages, papier fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 50 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en 4 couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert) ; un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuilles.

Le prix de l'ouvrage complet renfermé dans quatre couvertures est de 100 fr.

Port et emballage (pour la France) : 4 fr.

Le même, feuillets montés sur onglets comme ci-dessus, mais sans les quatre couvertures et les 50 feuillets supplémentaires 48 fr.

Feuillets supplémentaires semblables aux précédents montés sur onglets. Par 50, 5 fr., (*port 0.50*).

Couvertures seules (rouge ou vert) 12 fr.

Port et emballage (pour la France) : 1 fr. 50.

Etui-boîte pour contenir l'Album en feuilles, couvert en toile chagrinée, titre au dos. 4 fr. 50

(*Port et emballage 1 fr.*)

Reliure électrique pouvant contenir 160 feuillets de l'Album Universel. Une légère pression suffit pour retirer les feuillets. Couleurs : rouge ou verte. Prix : 1 fr. 75. (*Port : 0 fr. 85.*)

Prix des 6 couvertures pouvant contenir l'Album complet. 9 fr. 50. (*Port : 1 fr. 55.*)

ALBUM A FEUILLES MOBILES

pour grandes collections de timbres-poste, d'enveloppes entières, de cartes-poste, de marques postales anciennes, de timbres fiscaux, de photographies, d'images, de feurs, etc.

Les feuillets sont blancs, encadrés d'une grecque, mais sans indication pour classer les timbres ; le collectionneur les organise ainsi à son gré.

L'Album se compose de cent dix feuillets (dimensions 33 cm. sur 25 cm. de large) munies d'onglets perforés, d'une règle-guide, de trois grandes feuilles contenant les noms de tous les pays, d'une couverture, dos en maroquin, plats en toile chagrinée. La reliure, très simple, permet instantanément de déplacer, retrancher ou ajouter des feuillets ; l'album a l'aspect d'un grand livre et s'ouvre avec la même facilité.

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuillets et les titres sont bleus.

Prix de l'album mobile complet, feuillets, titres, reliure, etc 20 fr.

Le même reliure riche, maroquin plein 40 fr.

Pour ajouter au besoin :

Feuillets supplémentaires par 25, 2 fr. (*Port : 45 c.*)

Couverture $\frac{1}{2}$ reliure 12 fr.

Couverture maroquin plein 30 fr.

Port et emballage (pour la France) 1 fr. 60.

ÉCHANTILLON de feuille mobile et titre. 0 10

ALBUMS POUR CARTES-POSTE

Marques postales et Enveloppes entières

Ces albums sont composés de 50 feuillets et d'une couverture toile et maroquin, reliure mobile.

Les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie fixées, qui permettent de disposer les cartes sans les coller.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est attrayant. Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types :

1^o Composé de feuilles encadrées d'une grecque.

(Dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large)

Prix 21 fr.

Port et emballage (pour la France) : 1 fr. 35

Feuillets supplémentaires, par 25 :

Prix : 4 fr. 50 (*Port, 65 c.*).

2^o Composé de feuilles format de l'Album Universel (Dimension, 28 cent. sur 21.)

Prix 20 fr.

Port et emballage (pour la France) : 1 fr. 35.

Feuillets supplémentaires, par 25 :

Prix : 4 fr. (*Port, 45 c.*).

Notice spéciale et échantillons 50 c. franco

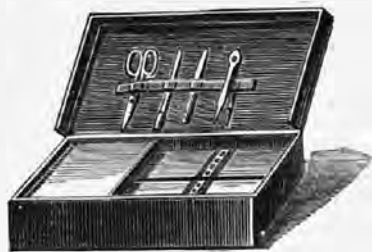
Couverture seule pour chacun des types : 12 fr.

(*Port et emballage, pour la France : 1 fr. 60*)

NOTA. — Il est nécessaire de spécifier en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour cartes-poste ou pour marques postales, un modèle de bandelettes plus larges ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.

NÉCESSAIRE DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

Petit Nécessaire. Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, couteau en os, odontomètre pour compter les piqûres des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. (Port, pour la France, 0.45 c.)

Grand Nécessaire. — Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diversos pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France 1 fr.

Nota. — Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.
Lentille de 40 millimètres 0 fr. 75
(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'ÉTRANGER.



COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 0 fr. 15

GODET

En porcelaine à fond noir destiné à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale.
Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France : 0 fr. 15)

PINCE à timbres



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés.

Prix : 1 fr. 50 (port : 0 fr. 05).

Carnets pour échanges

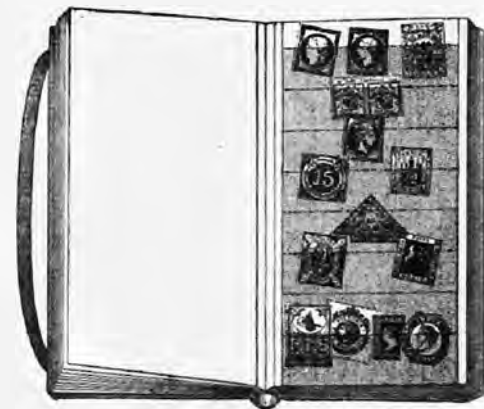
Joli carnet de poche, monté comme les albums photographiques; 240 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

Reuvre percaline fermoir . . . 2 fr. 50 (Port, 0 fr. 15)

Demi-reuvre, dos maroquin. 3 fr. 50 (Port, 0 fr. 15)

Chagrin plein, doré sur tr. 4 fr. 50 (Port, 0 fr. 15)

Classeur de poche. — Recommandé pour les échanges de la main à la main; feuillets carte, montés sur onglets toile; bandelettes toile transparente bleuâtre, très résistante, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

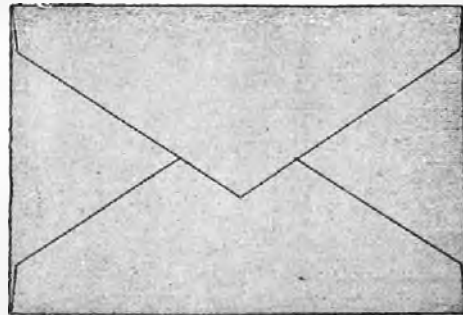


Format	Contenant	Prix	Port
0 ^m 105×0 ^m 145,	6 feuillets, 160 timbres	1 ^f 50	0 ^f 10
0 ^m 102×0 ^m 180,	10 feuillets, 300 timbres	2 ^f	0 ^f 15
0 ^m 160×0 ^m 195,	20 feuillets, 1.200 timbres	6 ^f	0 ^f 45
0 ^m 270×0 ^m 220,	20 feuillets, 2.000	10 ^f	0 ^f 85

ENVELOPPES

EN PAPIER PELURE

TRÈS TRANSPARENTES



Pouvant être utilisées pour les envois de timbres rares, de séries, les envois à choix, etc...

FORMATS :

PRIX :

N° 1 — 0.055×0.036 : 0 fr. 70 le cent (port : 0.05)

N° 2 — 0.087×0.053 : 0 fr. 90 — (port : 0.05)

N° 3 — 0.102×0.060 : 1 fr. — (port : 0.05)

N° 4 — 0.114×0.073 : 1 fr. 25 — (port : 0.05)

EN VENTE SUPPLÉMENTS DE FIN D'ANNÉE

Catalogue des timbres, enveloppes et cartes parus pendant l'année 1899 (supplément de 40 pages, illustré de 150 gravures).

Prix. . . 0 fr. 25 (port : 0 fr. 05)

Supplément de 1900 : 0 fr. 25 (port : 0 fr. 05)

Supplément de 1901 : 0 fr. 25 (port : 0 fr. 05)

Supplément de 1902 : 0 fr. 25 (port : 0 fr. 05)

Supplément de 1903 : 0 fr. 25 (port : 0 fr. 05)

Année 1904 du Collectionneur de Timbres-Poste avec catalogue supplément de fin d'année.
Prix . . . 1 fr. 50 (port : 0 fr. 50 pour l'Étranger; franco pour la France.)

PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons toujours en magasin des collections rachetées à des amateurs, nous les offrons aux prix approximatifs suivants, très avantageux :

500 timbres. 15 fr.	1500 — 75 fr.
700 — 30 fr.	2000 — 125 fr.
800 — 35 fr.	2500 — 200 fr.
1000 — 40 fr.	Et au-dessus.
1200 — 50 fr.	

Les timbres sont authentiques, ils sont collés dans des albums en plus ou moins bon état; le prix peut varier suivant la rareté et la bonne conservation des timbres. Nous enverrons, sur demande, les listes des collections disponibles dans le moment; pour avoir la description de l'une d'elles joindre 0.15.

L'achat d'une petite collection d'occasion est de beaucoup le moyen le plus économique de commencer une collection.

ÉDITEUR : MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS
VIENT DE PARAITRE



**LES EMBLÈMES
et les DRAPEAUX
de la FRANCE**

LE COQ GAULOIS
Par Arthur MAURY

Magnifique volume, sur beau papier, in-8° raisin, de 385 pages, renfermant 350 gravures et 27 planches hors-texte, dont 11 en couleurs. Jolie couverture chromo en quinze teintes.

PRIX : 5 fr. (franco pour la France).
(Port pour l'étranger : 1 franc.)

Le même relié, titre et tranche dorés
PRIX : 7 fr. (franco pour la France).
(Port pour l'étranger : 1 franc.)

Une notice spéciale donnant un compte-rendu de cet ouvrage est envoyée gratis et franco sur demande.

A cette notice est jointe une magnifique planche extraite de notre volume

NOUVEAUX PAQUETS



DE
**TIMBRES-
POSTE**

Tous nos timbres sont garantis authentiques. En achetant plusieurs paquets de prix différents on n'aura jamais deux timbres semblables.

(Port des paquets : 15 centimes jusqu'à 150 timbres; de 150 timbres à 300 timbres, 30 centimes, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes par 150 timbres en plus).

Nous avons en vente dix-sept paquets différents contenant :

N ^{os}		N ^{os}	
1.	50 timbr. pour » 50	10.	50 timbr. pour 3f »
2.	50 — — — 75	11.	50 — — — 3f 50
3.	50 — — — 1f »	12.	60 — — — 4f »
4.	60 — — — 1f 25	13.	100 — — — 5f »
5.	60 — — — 1f 50	14.	50 — — — 5f 25
6.	60 — — — 1f 75	15.	50 — — — 5f 50
7.	80 — — — 2f »	16.	50 — — — 5f 75
8.	50 — — — 2f 25	17.	100 — — — 6f »
9.	30 — — — 2f 50		

La série complète des 17 paquets forme une bonne collection de 1.000 TIMBRES-POSTE, tous différents, que nous vendons au prix réduit de 50 francs. (Envoi franco et recommandé).

Le détail des timbres contenus dans les paquets se trouve dans notre Prix courant miniature des petites séries de timbres à prix réduits (96 pages, 1.000 gravures de timbres) qui est envoyé gratis et franco sur demande.



PAQUETS DE CARTES-POSTE

COLLECTION N^o 1

100 cartes-poste et cartes-lettres oblitérées, toutes différentes, pour 10 fr. (port : 0 fr. 50).

COLLECTION N^o 2

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 10 fr. (port : 0 fr. 40).

COLLECTION N^o 3

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 15 fr. (port : 0 fr. 40).

COLLECTION N^o 4

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, toutes différentes, pour 20 fr. (port : 0 fr. 40).

La série des quatre paquets contenant ensemble 250 cartes toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (port 1 fr.)

Le détail de ces paquets se trouve dans notre CATALOGUE-MINIATURE des petites séries de timbres à prix réduits.

Envoi gratis et franco sur demande.



ITALIE
PLE PONT DE
BEAUVOISIN



Nouveaux Paquets

DE

MARQUES POSTALES FRANÇAISES

sur lettres entières

Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, de chiffres-taxe, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, d'armées en campagne, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au siècle dernier.

Port de chaque paquet : 15 centimes
(Recommandation facultative) : 10 centimes

PAQUET n° 1

40 marques postales toutes différentes pour 2 francs, parmi lesquelles une marque de port payé de Paris, 7 taxes manuscrites noires et bleues, 13 taxes imprimées et spéciales à Paris (entre autres n° 691, 696, 708, 709 ou 716), 4 marques de départ (n° 11, 41, 108, 180), 8 timbres à date, 1 timbre de distribution (n° 99), 4 timbres d'entrée en France, etc.

PAQUET n° 2

20 marques postales toutes différentes de celles ci-dessus pour 3 francs, parmi lesquelles les taxes n° 43, 575, 718, 742, les timbres d'entrée en France n° 18, 26 et 241, etc.

PAQUET n° 3

20 marques postales toutes différentes pour 5 francs, parmi lesquelles les timbres de port payé n° 302, 459 et 470, les taxes n° 45, 62 (24 sous), 140, 315, 471, 521, 663, 735, 743, la marque de franchise AFFRANCHI PAR ÉTAT, les marques de départ n° 2, 111, les timbres d'entrée en France n° 3, 31, 71, 225, etc.

PAQUET n° 4

20 marques postales toutes différentes pour 10 francs, savoir : le timbre de port payé n° 387, les taxes n° 65 (26 sous), 139, 320, 524 ou 530, 651, 744, les marques de départ ou d'arrivée n° 12, 43, 61, 135 (petite lyre d'Aix), les timbres à date n° 21, 45 (date révolutionnaire), 85, 131, les timbres d'entrée en France n° 1, 4, 82, 198, 214.

PAQUET n° 5

20 marques postales toutes différentes pour 15 francs, savoir : les timbres de port payé n° 352, 386, 405, 561, les taxes n° 61 (22 sous), 324, 478, 681, 730, 745, les marques de départ n° 17 (CAR*), 62, le timbre du bureau spécial de la Maison du roi n° 52, les timbres à date n° 48 (date révolutionnaire), 62, 133, le timbre de distribution n° 65, les timbres d'entrée en France n° 46, 382 et la marque de la Grande-Armée n° 465.

PAQUET n° 6

20 marques postales toutes différentes pour 20 francs, savoir : paraphe du XVIII^e siècle, timbres de port payé n° 434 (avec bonnet phrygien), 439, *Port Payé Paris*, bleu; taxes : 6 sous, rose, n° 479, 666, 695, 734, franchise n° 41, marques de départ n° 55 (nom révolutionnaire), 67, 161, 163 (n avec fleur de lis), 178, timbre du bureau de la Maison du Roi n° 31, timbre à date d'Angers n° 101, timbres d'entrée en France n° 22 (PAR MARYCK), 68, 80, marque de la Grande-Armée n° 466.

La série des six paquets contenant ensemble 140 marques toutes différentes. — Prix réduit : 50 francs (Port : 0 fr. 85).



Le Collectionneur DE TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

41^e Année
DIRECTEUR : Arthur MAURY
BUREAUX : 6, boulevard Montmartre, Paris

Indiquant les émissions nouvelles de timbres-poste d'enveloppes, de cartes-postales et de timbres-télégraphe. Causerie. Concours philatéliques : Nombreux prix. Renseignements divers. Réponses aux questions des collectionneurs. Marques postales. Anecdotes. Prix-courant des nouveautés. La hausse et la baisse des timbres connus. Occasions.

Abonnement pour l'année courante, 1 fr. 50 pour tous les pays de l'Union Postale.

Un numéro spécimen est envoyé gratis sur demande.

Le dernier numéro. 15 c. franco.

Tous les abonnements partent du mois de janvier ; ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DESCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le douzième numéro.

Ancien Journal LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE. La collection complète 1864-74 est très rare, mais nous vendons à titre de curiosité des numéros détachés. Série de 20 numéros 1 fr. 50 franco.



Notre CATALOGUE- MINIATURE



obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il consiste en une petite brochure de 96 pages, illustrée de plus de 1.000 gravures de timbres-poste.

Environ mille séries de timbres y sont offertes à des prix très avantageux.

Les collectionneurs trouveront également dans ce catalogue la nomenclature détaillée de nos dix-sept paquets de timbres-poste.

Jolie couverture en trois couleurs.

Le prix de notre CATALOGUE-MINIATURE est de 5 centimes franco.

NOTA. — Les prix de ces petites séries étant très réduits, il nous est impossible de faire la remise indiquée sur la couverture de ce prix-courant.

