

Grawford 452(7)

CATALOGUE

DES

DES

TIMBRES-POSTE

ENVELOPPES, BANDES, CARTES-POSTE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE ET ESSAIS

DE LA

FRANCE

et des TIMBRES, ENVELOPPES, CARTES, etc.

qui ont servi indistinctement pour l'ensemble

DES

COLONIES FRANÇAISES

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUTS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

PRIX : 10 CENTIMES

Le présent Catalogue des *Timbres de France* est extrait de notre Catalogue général formé de plusieurs parties :

CATALOGUE DESCRIPTIF

de tous les **Timbres-Poste**, timbres-taxe et timbres-télégraphe parus depuis leur invention **jusqu'en 1902**, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs, ainsi que tous leurs prix de vente pour les collections. (42^e édition.)

Fort volume de 416 pages, renfermant 2650, gravures et broché avec une belle couverture tirée en trois couleurs. Prix. 1 fr. 50 port 45 c.

LE MÊME, reliure souple pour la poche, rouge ou havane, coins arrondis, tranche rouge, titre doré. Prix : 2 fr. 25 port 50 c.

Catalogue des Enveloppes et bandes timbrées, 26^e édition, 125 pages et 630 gravures. Prix. 1 fr. 25 port 20 c.

LE MÊME, reliure souple pour la poche, rouge ou havane, coins arrondis, tranche rouge, titre doré. Prix : 2 fr. " port 30 c.

Catalogue des Cartes postales, parues depuis leur invention, 22^e édition; 190 pages et 660 gravures. Reliure souple pour la poche, rouge ou havane, coins arrondis, tranche rouge, titre doré. Prix. 2 fr. 25 port 30 c.

Nous rappelons que le *Supplément au Catalogue descriptif* paraît chaque année fin décembre et est donné en *prime gratuite* aux abonnés du journal mensuel *Le Collectionneur de Timbres-Poste*, qui ne coûte que 1 fr. 50 par an et dont un numéro spécimen est envoyé gratis sur demande.

Catalogue des Marques postales de la France, timbres à main, oblitérations, etc.; 2^e édition considérablement augmentée, 286 pages et 900 gravures. Prix, broché 1 fr. 50 port 30 c.

LE MÊME, reliure souple, rouge ou havane. Prix . . . 2 fr. 25 port 30 c.

Couverture pour le Journal. Couvertures pour les Catalogues.

Auto-reliure breveté s. g. d. g.; reliure à fils métalliques. Prix. 1 fr. 75 port 25 c.

COMMANDES

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente* : les autres indications sont inutiles.

Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque numéro d'ordre le prix de vente comme ceci :

France n° 3 » 10
 — n° 127 12' "

et non le prix total de plusieurs numéros.

Nous demandons aussi que l'on sépare en trois listes distinctes :

1^o Les *Timbres*; 2^o Les *Enveloppes et Bandes*; 3^o Les *Cartes*.

CORRESPONDANCE

Nos correspondants sont priés de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

ACHATS ET ÉCHANGES

Nous achetons à des prix très avantageux les anciens timbres français. Nos correspondants sont priés de nous remettre un échantillon de chacune des sortes dont ils veulent disposer et l'indication du nombre qu'ils possèdent de chaque.

Les propositions de vente et d'échange, ainsi que les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de notre réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

TIMBRES-POSTE

RÉPUBLIQUE

1849-50. Liberté à gauche.



Nos		Neuves.	Oblitér.
1.	10 cent. bistre . . .	10 ^f »	2 ^f 50
2.	15 » vert . . .	150 ^f »	8 ^f »
3.	20 » noir . . .	21 »	» 10
4.	25 » bleu . . .	25 ^f »	» 10
5.	25 » bleu foncé. . .	30 ^f »	» 15
6.	40 » rouge . . .	25 ^f »	3 ^f »
7.	1 fr. vermillon . . .	300 ^f »	475 ^f »
8.	1 » carmin . . .	60 ^f »	5 ^f »

Un timbre de 20 c. bleu fut fabriqué, mais ne fut pas mis en usage.

1852. Effigie à gauche (Louis-Napoléon.)



9.	10 cent. bistre . . .	80 ^f »	5 ^f »
10.	25 » bleu . . .	25 ^f »	» 10

EMPIRE

**1853. Effigie à gauche (Napoléon III)
légende : EMPIRE FRANÇ.**



11.	10 cent. bistre . . .	2 ^f »	» 05
12.	25 » bleu . . .	45 ^f »	1 ^f 75
13.	40 » rouge . . .	20 ^f »	» 05
14.	1 fr. carmin . . .	40 ^f »	20 ^f »

1854-60. Idem.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
17.	1 cent. olive . . .	» 75	» 40
18.	5 » vert . . .	10 ^f »	» 20
19.	10 » jaune . . .	20 ^f »	» 25
20.	20 » bleu . . .	1 ^f 50	» 05
21.	20 » bleu noir . . .	15 ^f »	» 05
22.	80 » carmin . . .	30 ^f »	» 40
23.	80 » rose . . .	25 ^f »	» 15

Variétés.

20a.	20 c. bleu s. azuré. . .	» »	» 50
20b.	20 » bleu s. verdâtre. . .	» »	2 ^f 50

1861. Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : pig. 7).

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.			
chaque	» » »	» » »	50
Dentelure ancienne, nous avons en vente :			
20 cent. bleu	» »	» »	2 ^f »

1861. Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.

Nous avons en vente :			
20 cent. bleu	» »	» »	2 ^f »
40 » rouge	» »	» »	3 ^f »

1862. Type 1853 (Napoléon III) dentelés.

24.	1 cent. olive . . .	» 20	» 05
25.	5 » vert . . .	» 50	» 05
26.	10 » bistre . . .	1 ^f 50	» 05
27.	20 » bleu . . .	» 60	» 05
28.	40 » rouge . . .	1 ^f »	» 05
29.	80 » rose . . .	4 ^f »	» 10

1863-70. Même effigie laurée, à gauche, grands chiffres, dentelés.



32.	1 cent. olive . . .	» 10	» 05
33.	2 » marron . . .	» 10	» 05
34.	4 » gris . . .	1 ^f 25	» 25

* Les timbres que nous offrons à » 50 c. ont été dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, machine qui est actuellement notre propriété.

1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
35.	10 cent. bistré	75	» 05
36.	20 » bleu	50	» 05
37.	30 » brun	3f	» 05
38.	40 » rouge	3f	» 05
39.	80 » rose	6f	» 05

1869. Même genre, grand, dentelé.

40. 5 fr. lilas 25f » 5f »

RÉPUBLIQUE

Siège de PARIS**1870-71. Type 1849 (Liberté), dentelés.**

55.	10 cent. bistré	1f50	» 30
56.	20 » bleu	2f	» 05
57.	40 » orange	2f	» 05

DÉPARTEMENTS ENVAHIS

(Voir Alsace-Lorraine dans le Catalogue descriptif des timbres-poste.)

PROVINCE

Emission provisoire (timbres imprimés à Bordeaux).

1870. Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
71.	1 cent. olive	50	» 50
72.	2 » marron	3f	» 2f50
73.	4 » gris	3f	» 3f »

1870. Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.

74.	5 c. vert	1f50	» 50
75.	10 » bistré	7f	» 35
76.	10 » bistré jaune	8f	» 60



1er type

2e type

3e type

77.	20 c. bleu 1er type	»	»	3f	»
77a.	20 » bleu 2e »	»	»	6f	» 10
78.	20 » bleu 3e »	»	»	8f	» 05
79.	30 » brun	»	»	3f	» 1f50
80.	40 » rouge orange	»	»	10f	» 2f »
81.	40 » orange	»	»	2f	» 45
82.	80 » rose	»	»	3f	» 1f50

1870. Idem, dentelés (non officiel).**Suite des émissions régulières imprimées à PARIS**

1871. On continue, à Paris, l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité : type 1853, dentelé.

116. 5 c. vert sur azuré. 1f50 » 20

1871-72. Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.


grand chiffre



petit chiffre

Nos		Neufs.	Oblitérés.
117.	1 c. olive <i>grand chif.</i>	» 05	» 05
118.	2 » marron »	» 10	» 05
119.	4 » gris »	» 25	» 15
120.	5 » vert »	» 50	» 05
121.	15 » bistre <i>petit chif.</i>	1 ^f 50	» 05
122.	25 » bleu »	» 60	» 05



gros chiffre

123.	30 c. brun <i>gros chif.</i>	2 ^f »	» 05
124.	80 » rose »	3 ^f 50	» 05

1873. Idem, chiffres petits, dentelé.

131.	10 cent. bistre s. rose	1 ^f 50	» 05
------	-------------------------	-------------------	------

1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

144.	15 c. bistre	2 ^f »	» 05
145.	10 » bistre sur rose .	2 ^f »	» 05
146.	15 » bistre sur rose		
<i>erreur, les Nos 145 et 146</i>			
<i>ensemble</i>		300 ^f »	» »

1876-77. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.


147.	1 cent. vert.	» 50	» 40
148.	2 » vert.	» 20	» 10
149.	4 » vert.	» 75	» 50

Nos		Neufs.	Oblitérés.
150.	5 cent. vert.	» 15	» 05
151.	10 » vert.	3 ^f »	» 10
152.	15 » gris.	2 ^f »	» 05
153.	20 » marron.	2 ^f »	» 05
154.	25 » bleu	2 ^f »	» 05
155.	25 » bleu ciel	2 ^f »	» 05
156.	30 » brun	» 60	» 05
157.	75 » rose	4 ^f »	» 05
158.	1 fr. vert jaune. . .	1 ^f 75	» 05

1877-78. Idem.

159.	1 cent. noir s. azuré. »	05	» 05
160.	2 » brun rouge. »	05	» 05
161.	3 » jaune.	» 40	» 10
162.	4 » violet brun. »	10	» 05
163.	10 » noir s. violet. »	15	» 05
164.	15 » bleu	» 20	» 05
165.	25 » noir s. rouge. 3 ^f	»	» 05
166.	35 » noir s. jaune. 3 ^f	»	» 25
167.	40 » rouge.	» 60	» 05
168.	5 fr. violet.	7 ^f »	» 75

1879-84. Idem.

172.	3 cent. gris.	» 10	» 05
221.	20 » rouge s. vert. »	30	» 05
171.	25 » jaune.	» 75	» 05

1884. Timbre à main (valeur, ½ centime, complétant pour un journal l'affranchissement d'un timbre-poste (Groupe allégorique). Frappé en noir sur le timbre ou sur la bande.



159a.	1 ½ cent.	» »	» 25
160a.	2 ½ »	» »	» 25
172a.	3 ½ »	» »	» 35
162a.	4 ½ »	» »	» 35
150a.	5 ½ »	» »	» 35

1886-90. Timbre, type 1876, groupe allégorique, dentelés.

234.	25 c. noir s. rose pâle »	30	» 05
250.	50 » rose	» 75	» 05
251.	75 » noir sur jaune. .	1 ^f 25	» 10

1892. Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.

256.	15 cent. bleu.	» 20	» 05
------	------------------------	------	------

1898-1900. Type 1876, dentelés.

274.	5 cent. vert jaune. . .	» 10	» 05
276.	2 fr. brun s. azuré 2 ^f 50	»	» 50

1900. *Déesse et deux petits génies, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés
278.	1 cent. gris	» 05	» 05
279.	2 » lilas	» 05	» 05
280.	3 » rouge	» 05	» 05
281.	4 » brun	» 10	» 05
282.	5 » vert	» 10	» 05

1900. *Liberté assise, regardant à droite, dentelés.*



283.	10 cent. rose	» 15	» 05
284.	15 » orange	» 20	» 05
285.	20 » lilas brun	» 40	» 05
286.	25 » bleu	» 35	» 05
287.	30 » violet	» 50	» 05

1900. *Liberté à droite, assise et regardant de face, grands, oblongs, dentelés.*



288.	40 cent. rouge et azuré	» 50	» 05
289.	50 » brun et azuré.	» 60	» 05
290.	1 fr. carmin foncé et vert jaune	1 ^{fr} 20	» 45
291.	2 » lilas brun et jaune	2 ^{fr} 40	» 50
292.	5 » bleu et jaune	5 50	» »

1902. *Type 1900 refait, Liberté assise, dentelés.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
300.	10 cent. rose	» 15	» 05
301.	15 » rouge rose	» 20	» 05
302.	20 » lilas brun	» 25	» 05
303.	25 » bleu	» 30	» 05
304.	30 » violet	» 35	» 05

1903. *Semeuse, dentelés.*



308.	10 cent. rose	» 15	» »
309.	15 » vert bronze	» 20	» »
310.	20 » lilas brun	» 25	» »
311.	25 » bleu ciel	» 30	» »
312.	30 » violet	» 35	» »

Timbres de service

1901. *Timbre de 1900 avec F. M. en surcharge noire (franchise militaire).*



296. 15 centimes orange » » » 15

1903. *Type 1902, même surcharge.*

313. 15 cent. rouge rosé » » » »



Variétés des timbres au type groupe allégorique (1876-1900). On trouvera ci-dessous des agrandissements de la partie inférieure des timbres, faisant ressortir ces deux variétés.



VARIÉTÉ N SOUS B. — La lettre N de INV (inscription microscopique du bas) se trouve sous le B de REPUBLIQUE.

1876-77. Groupe allégorique, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitér.
147.	1 c. vert	» 50	» 40
148a.	2 » vert	10f »	» 50
149.	4 » vert	» 75	» 50
150a.	5 » vert	10f »	» 50
151.	10 » vert	3f »	» 40
152a.	15 » gris	8f »	» 20
153.	20 » marron	2f »	» 05
155a.	25 » bleu ciel	100f »	» 60
156a.	30 » brun	10f »	» 15
157a.	75 » carmin	7f »	» 15
158a.	1 fr. vert bronze	40f »	» 20

1878. Idem.

167a.	40 c. vermillon	15f »	» 20
-------	---------------------------	-------	------

1898-1900. En 1898 les demi-feuilles de gauche du 5 c. vert jaune et du 10 c. noir sur violet ont les 100 timbres du haut avec N sous U et les 50 timbres du bas avec N sous B.

En 1900 le 50 c. rose paraît avec N sous B.

271a.	5 c. vert jaune	» 10	» 05
163a.	10 » noir s. violet	» 20	» 05
250a.	50 » rose	» 75	» 05
276.	2 fr. brun s. azuré	2f »	» 50



VARIÉTÉ N SOUS U. — La lettre N se trouve sous l'U de REPUBLIQUE.

1876-77. Groupe allégorique, dentelés.

148.	2 c. vert	» 20	» 40
150.	5 » vert	» 45	» 05
151a.	10 » vert	3f »	» 60
152.	15 » gris	2f »	» 05
154.	25 » bleu	2f »	» 05
155.	25 » bleu ciel	2f »	» 05
156.	30 » brun	» 60	» 05
157.	75 » rose	4f »	» 05
158.	1 fr. vert jaune	1f75	» 05

1877-78. Idem.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
159.	1 c. noir s. azuré	» 05	» 05
160.	2 » brun rouge	» 05	» 05
161.	3 » jaune	» 40	» 10
162.	4 » violet brun	» 10	» 05
163.	10 » noir s. violet	» 15	» 05
164.	15 » bleu <i>(fond uni)</i>	» 20	» 05
165.	25 » noir s. rouge	3f »	» 05
166.	35 » noir s. jaune	3f »	» 25
167.	40 » rouge	» 60	» 05
168.	5 fr. violet	7f »	» 75

1879-84. Idem.

172.	3 c. gris	» 10	» 05
221.	20 » rouge sur vert	» 30	» 05
171.	25 » jaune	» 75	» 05

1886-90. Idem.

231.	25 c. noirs s. rose pâle	» 30	» 05
250.	50 » rose	» 75	» 05
251.	75 » noir s. jaune	1f25	» 10

1892. Idem.

256.	15 c. bleu <i>(fond quadrillé)</i>	» 20	» 05
------	--	------	------

1898. Idem.

274.	5 c. vert jaune	» 10	» 05
------	---------------------------	------	------

Variétés des timbres de 1900
(Liberté assise).

1re VARIÉTÉ. — Les tirages furent d'abord opérés en deux fois : 1° la vignette, 2° le chiffre de la valeur. Celui-ci tombe plus ou moins régulièrement dans le cartouche qui lui est réservé et parfois il est d'une nuance différente.

2e VARIÉTÉ. — Le tirage est opéré en une seule fois, en conséquence le chiffre de la valeur est exactement au milieu du cartouche.

1re Variété

283a.	10 cent. rose	» 40	» 15
285.	20 » lilas brun	» 40	» 15
286a.	25 » bleu	1f25	» 25
287.	30 » violet	» 50	» 10

2e Variété

283.	10 cent. rose	» 30	» 0.
284.	15 » orange	» 25	» 0.
286.	25 » bleu	» 40	» 1

TIMBRES-TAXE

1859. Chiffre.

N^{os}

Sens. Oblitères

15. 10 c. noir lithographie* 15f » 7f »
 16. 10 » noir typographie* » 25 » 25



1863. Idem.

30. 15 cent. noir* » 50 » 25
 31. 15 dentelé(non officiel) » » » »

1870. Idem, lithographié (émission provisoire de Province).

83. 15 cent. noir* 4f » 10f »

1871. Idem, typographiés.



125. 25 cent. noir. 4f » » 50
 126. 40 cent. bleu 10f » » »
 127. 60 » jaune bistre. 12f » » »

1878. Idem.

169. 30 cent. noir. 4f » » 75
 170. 60 » bleu 1f25 1f »

1881-84. Chiffre, ornements, dentelés.



189. 1 cent. noir. » 05 » 10
 190. 2 » noir. » 10 » 10
 191. 3 » noir. » 10 » 10
 192. 4 » noir. » 15 » 15
 193. 5 » noir. » 20 » 10
 194. 10 » noir. » 30 » 10
 195. 15 » noir. » 50 » 10
 196. 20 » noir. » 75 » 25
 188. 30 » noir. » 75 » 05
 197. 40 » noir. 1f25 » 75
 222. 60 » noir. 1f50 » 25
 198. 1 franc noir. 3f » 2f50
 199. 2 » noir. 4f » 4f »
 200. 5 » noir. 12f » 12f »

1884. Idem.

223. 1 franc brun rouge . 2f » » 35
 224. 2 » brun rouge . 3f » 3f50
 225. 5 » brun rouge . 9f » 4f »

1892. Idem.

257. 50 cent. noir. 1f » » 30

1894-96. Idem.

259. 5 cent. bleu clair . . » 15 » 05
 260. 10 » brun gris . . » 25 » 05
 261. 15 » vert. » 30 » 05
 266. 30 » rouge pâle. . 2f » » 35
 262. 30 » rose » 60 » 05
 263. 50 » violet. 1f » » 40
 267. 1 fr. rose sur crème. 4f » » »

* Voir dans "Le Collectionneur de Timbre-poste" de Décembre 1895 les points caractéristiques qui différencient ces timbres.

ENVELOPPES

1882 Groupe allégorique, papier teinté **1901.** Déesse et deux petits génies.



Nos. Nœuves. oblitér.
 203. 5 cent. vert. » 50 " "
 204. 15 " bleu » 30 " 05

1882. *Idem*, papier blanc ou azuré.
 Enveloppes de commande.

207. 5 cent. vert. » 15 " "
 208. 15 " bleu » 30 " "

1889. Enveloppe de 1882, papier bulle.

248. 5 cent. vert. » 25 " "

1884-99. *Idem*, papier blanc.

220. 5 cent. vert. » 25 " 05
 275. 5 " vert jaune. » 25 " "



Nos. Nœuves. oblitér.
 294. 5 cent. vert. » 15 " "

1901. *Liberté assise.*



293. 15 c. orange sur vert. » 25 " "

1902. *Idem*, formule à l'angle supérieur gauche.

305. 15 cent. orange s. vert. » 25 " "



BANDES

1882-83. Groupe allégorique, papier brun.



201. 1 cent. noir » 05 " 05

202. 2 cent. brun rouge » 05 " 05
 209. 3 " rouge. » 25 " "

1882-83. *Idem*, papier blanc ou azuré.
 Bandes de commande.

205. 1 cent. noir. » 05 " "
 206. 2 " brun rouge » 10 " "
 210. 3 " rouge. » 25 " "

Avis. — Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes **coupées**, avec marge. Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre E (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières de France sans supplément de prix.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre e (en italique), les enveloppes et bandes sont également fournies entières, sans supplément de prix.

1884. *Timbre à main noir (valeur ½ centime) complétant, pour un journal, l'affranchissement du timbre de la bande, papier brun.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
201a. 1 ½ cent.	» » » 25	
202a. 2 ½ cent.	» » » 25	
209a. 3 ½ cent.	» » » »	

1884. *Idem, sur bandes de commande, papier blanc.*

Nos	Neuves.	Oblitér.
205a. 1 ½ cent.	» » » 50	
206a. 2 ½ cent.	» » » 50	
210a. 3 ½ cent.	» » » 1 ^f	

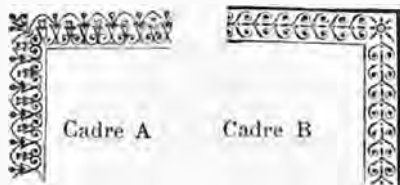
1901. *Décès et deux petits génies, papier brun.*



298. 1 cent. gris.	» » » 05	» »
299. 2 » lilas.	» » » 10	» »

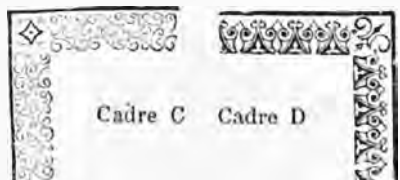
CARTES-POSTE

1873. *Formules sans timbres : CARTE POSTALE, etc., composition typographique, cadres divers, pas de prix indiqué au milieu, inscriptions dans le cadre destiné aux timbres, avis sur les côtés, impression noire.*



1c. cadre A (place pour deux timbres à 5 c.) blanc	» 50	» 25
2c. cadre B (place du timbre à 15 c.) blanc.	» 50	» 35

Même genre, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.



3c. cadre A	blanc . . . » 50	» 35
4c. cadre B	blanc . . . » »	» 75
5c. cadre C	blanc . . . » »	2 ^f 50
6c. cadre D	blanc . . . 1 ^f »	» 50

Même genre, PRIX marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.

7c. cad. A 10 c. brun.	» 75	» 15
8c. cad. B 15 c. blanc.	» 75	» 25



9c. cad. E 10 c. chamois.	» 75	» 50
10c. cad. F 15 » blanc.	» 75	» 25

1874. *Même genre, sans avis sur les côtés.*



11c. cad. G 10 c. brun.	1 ^f 25	1 ^f 25
12c. cad. H 15 » blanc.	1 ^f »	» 60

1875. *Même genre, avis sur les côtés, PRIX marqué pour la France et l'Algérie, 10 ou 15 c. ; PRIX pour les Pays étrangers, 15 ou 20 c.*

N^{os} Neuves. Oblitér.

13c. cad. B 10, 15, 20 c. blanc » 25 » 05

14c. id. chamois » 50 » 50

1875. *erreur : Prix pour la France et l'Algérie : 5 c. et 10 c. de bureau à bureau, au lieu de 10 c. et 15 c.*

15c. 5, 15, 20 c. blanc. . . 2^f » » »

1878. *Timbre (groupe) à droite. Sous titre : Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse, carte teintée au recto, blanche au verso.*

CARTE POSTALE

Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse.



16c. 10 c. noir sur violet. . . » 75 » 15

18c. 15 » bleu sur azuré. . . 7^f » 6^f »

1879. *Idem, doubles (réponse).*

17c. 10 & 10 c. noir s. bleu. 4^f 50 » »

19c. 15 & 15 » noir s. vert. 13^f » » »

1881. *Idem, sous titre : Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*

20c. 10 c. noir s. violet. . . » 30 » 05

1887. *Idem, double.*

21c. 10 & 10 c. noir s. bleu. » 40 » »

1890. *Idem.*

22c. 10 c. noir s. chamois. » 30 » 05

23c. 10 » noir sur brun. . . 1^f » » »

1892. *Idem,*

24c. 10 c. noir s. vert clair » 25 » 05

1896. *Idem, en plus RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.*

N^{os} Neuves. Oblitér.

25c. 10 c. noir s. vert clair. » 20 » »

26c. 10 & 10 c. noir s. bleu. » 40 » »

1901. *Timbre de 1900, Liberté assise.*



27c. 10 c. rose s. vert pâle. » 20 » 05

28c. 10 & 10 c. rose s. bleu. » 40 » »

1902. *Même genre, timbre refait, inscriptions à l'angle supérieur gauche.*



29c. 10 c. rose s. vert pâle » 20 » »

30c. 10 & 10 c. rose s. bleu » 40 » »

CARTES-LETTRES

1886. Timbre de 1876, dentelées.



N ^{os}	Nouveaux. Obliter.
11. 15 c. bleu s. bulle . . .	1 ^r 25 " 20
21. 25 " noir sur rose . . .	1 ^r " " "

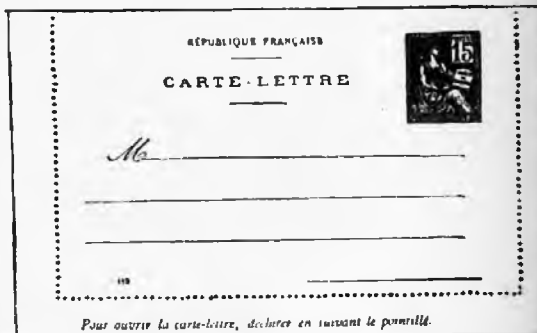
1886-94. Même genre; inscriptions au-dessous du pointillé, dentelées.

31. 15 c. bleu sur bulle . . .	1 ^r " " "
41. 25 " noir sur rose . . .	" 50 " "
51. 15 " bleu sur gris . . .	" 40 " 05
61. 15 & 15 c. bleu id. . . .	" 75 " "

1896-1900. Idem, en plus RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.

71. 15 c. bleu sur gris . . .	" 30 " "
101. 15 & 15 c. bleu s. gris. . .	" " " "
91. 15 & 15 c. bleu s. chamois 1 ^r	" " " "
81. 25 " noir sur rose . . .	" 50 " "

1901-02. Timbre de 1900. Liberté assise.



N ^{os}	Nouveaux. Obliter.
111. 15 c. orange s. gris . . .	" 25 " "
121. 15 & 15 c. orange s. ch. . .	" 50 " "

1902. Même genre timbre modifié formé à l'angle supérieur gauche.

131. 15 c. rouge rose s. gris. . .	" 25 " "
------------------------------------	----------

TÉLÉPHONES

Bulletins de conversation par téléphone

1885-87. Timbre de la carte n° 21 à droite, inscriptions à gauche, lé-



gende MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES. Fond imprimé en couleur, dentelées.

81a. 50 c. rose carm. s. lilas. . .	1 ^r 50 " "
82. 25 " bleu sur bistre . . .	" 75 " 15
83. 1 fr. rouge sur azuré. . .	2 ^r " " 35
84. 3 " noir s. vert. . . .	5 ^r " " 35

1888. Idem, mais avec légende POSTES ET TÉLÉGRAPHES au lieu de MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES, dentelées.

85. 50 c. rouge sur lilas . . .	1 ^r " " 25
86. 1 fr. rouge sur azuré. . .	2 ^r " " 25
87. 3 " noir sur vert. . . .	4 ^r " " 40

1891. Idem, mais avec: SERVICE TÉLÉPHONIQUE DE NUIT INTERURBAIN.

88. 30 c. violet pâle	" 50 " "
-------------------------------	----------

1896. Idem, inscription en surcharge carmin: 5 Minutes dans le service local, 3 Minutes dans le service interurbain.

89. 25 c. bleu sur bistre. . .	" 75 " "
--------------------------------	----------

1896. Idem, même inscription en surcharge bleue sur le bulletin et valeur en surcharge bleue sur le timbre.

90. 25 c. sur 50 c. rose . . .	1 ^r " " "
--------------------------------	----------------------

1896. Type 1888 avec POSTES ET TÉLÉGRAPHES

91. 25 c. bleu sur bistre . . .	" " " "
---------------------------------	---------

1896. Idem, inscriptions en bleu et en rouge.

92. 25 c. bleu sur bistre. . .	" 60 " "
--------------------------------	----------

1896-1901. *Idem, le timbre porte le mot TÉLÉPHONE au lieu de TÉLÉGRAPHE. Inscription BULLETIN DE COMMUNICATION.*

POSTES & TÉLÉGRAPHES

Bulletin de Communication

A partir des cabines téléphoniques publiques.



N^{os} Neufs. Oblitér.
297. 40 c. violet sur blanc " " " "

N^{os} Neufs. Oblitér.
270. 15 " noir sur blanc. " 30 " "
271. 25 " bleu sur bistre. " 50 " "
295. 40 " lilas sur blanc. " 60 " "
277. 50 " rose carmin sur lilas. " 75 " "
277a. 75 " rose sur blanc. " " "
272. 1 fr. rouge sur azuré 1^{fr} 50 " "
277b. 3 " noir sur verdâtre 4^{fr} " "

1897. *Idem, surcharge rouge : TAXE RÉDUITE à 0^{fr} 15 centimes.*

273. 15 c. sur 25 bleu. . . " 30 " "



PARIS

Poste locale

1653. *Bande.*

0. Billet de port payé. " " " "
00. Curieux document du siècle de Louis XIV, reproduit en photo-gravure pour mettre en tête de la collection de France. . . " 50 " "

PARIS pendant le SIEGE Lettres par ballon monte

1870. *Inscriptions simples.*
59. noir sur bleu ou blanc. e^e " 05 " "

1870. *Inscriptions, emblèmes et drapeaux.*



65. noir sur bleu. . . . e^e " 15 " "
66. noir sur vert. . . . e^e " 15 " "
67. noir sur rose. . . . e^e " 15 " "
68. noir sur lilas. . . . e^e " 15 " "

1870. *Lettres par ballon monté ayant servi pendant le siège.*



Lettres affranchies. Inscription imprimée : PAR BALLON MONTE. . . . 3^{fr} "
Idem avec journal *Gazette des Absents*. 8^{fr} "
Lettres affranchies, inscription manuscrite : PAR BALLON MONTE. 3^{fr} "
Enveloppes seules, affranchies, même inscription. 2^{fr} 50

Cartes par ballon non monté

1870. *Formules diverses sans timbres, en lithographie ou en typographie, inscriptions simples (non officiel).*

1s. noir sur blanc, types divers, chaque. . . " 05 " "

Même genre ayant servi pendant le siège.

Carte affranchie. " 15^{fr} "

1870. Formule sans timbre : PAR BALLON NON MONTÉ, inscriptions, emblèmes et drapeaux (non officiel).



N ^{os}	Nouvelles. Oblitér.
2s. noir sur blanc.	» 15 » »
3s. noir sur jaune.	» 15 » »
4s. noir sur gris.	» 15 » »
5s. noir sur bleu.	» 15 » »

Carte-dépêche-réponse

Ces cartes ont servi pendant le siège de Paris, elles étaient emportées par les aérostats et les réponses devaient revenir par pigeons voyageurs.

1870. Formule sans timbre : DÉPÊCHE RÉPONSE, etc. Composition typographique. Noir sur blanc :

6s. 1 ^{er} type	» » » »
7s. 2 ^e type	2 ^{fr} » » »
8s. 3 ^e type	1 ^{fr} » » »

Curiosités Postales



Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro » 50

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. De-

nole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

N^{os}. Neufs. Oblitérés
Chaque. » » » »
L'office suivant seul eut des timbres:

Office Lorin M.

1871. Armes, dentelés sous le chiffre.



106. 5 c. vert imprimés . . .	» 10 » »
107. 10 » violet lettre. . .	» 10 » »
108. 50 » rose chargement »	» 10 » »

Timbres-taxe

1871. Même genre sans chiffre en haut.

109. 5 c. vert imprimés . . .	» 10 » »
110. 10 » violet lettre. . .	» 10 » »
111. 50 » rose chargement »	» 10 » »

Enveloppes. Navire, relief.



112. 10 c. sur blanc	» 10 » »
113. 10 » sur bleu.	» 10 » »
114. Affiche curieuse de cet office.	2 ^{fr} » » »

Office Moreau

Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.

104. 15 c. noir sur blanc ou gris.	» » » »
105. 25 c. noir sur gris. . .	» » » »
105a. Timbre rond, seul. »	4 ^{fr} 50 » »

* Réimprimés.

POSTE PNEUMATIQUE DE PARIS

Cartes pour tubes pneumatiques

1879. Timbre à droite (groupe allégorique), inscriptions.



N^{os} Neuves. Oblitér.
1t. 50 c. rose sur crème. . 10f " 6f "

1880. Timbre à droite (déesse), inscriptions.



2t. 50 c. rose sur crème. . 15f " " "
3t. 50 & 50 c. roses. crème 50f " " "
(réponse) 50f " " "

1880. Cartes ci-dessus avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.

4t. 30 c. sur 50 rose 1879. 12f " 7f "
5t. 30 " sur 50 rose 1880. 10f " 6f "
6t. 30 " sur 50 & 50 c. rose. 10f " " "

1880-82. Idem (déesse), sans surcharge.

7t. 30 c. rose sur crème. . 4f " 4f "
8t. 30 & 30 id. (réponse). 3f " "

1882. Idem, plan de Paris teinté rose, à gauche.

9t. 30 c. noir sur crème. . 4f " 4f "

1883. Idem, teinte du plan étendue en haut.

10t. 30 c. noir s. crème. . 3f " " 75

1884. Idem, plan sans teinte.

11t. 30 c. noir s. crème. . 1f50 " 50

1885-87. Carte simple de 1884 et double de 1880, avec Valable pour tout Paris, en surcharge rouge pour la carte simple, noire pour la carte double.

N^{os} Neuves. Oblitér.
12t. 30 c. noir s. crème. . 1f50 1f "
13t. 30 & 30 c. rose, rép. . 5f " " "

1885-87. Même genre, sans plan de Paris, sans surcharge.

14t. 30 c. noir s. crème. . " 60 " 10
15t. 30 & 30 c. noir, rép. 1f25 " "

1885. Même genre, pour remboursements à la Caisse d'Épargne.

16t. 30 & 30 c. réponse noir sur crème 2f50 " "

1885. Même genre avec inscriptions spéciales et bulletin adhésif (Épidémie de choléra).

17t. 30 c. noir sur crème . " " " "

Carte de 1885-87, RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.

18t. 30 c. noir sur crème . " 60 " "

Cartes-lettres pour tubes pneumatiques

1879. Groupe allégorique, piquage autour de la lettre.



11t. 75 c. noir sur bleu. . 15f " 5f "

1880. Idem, avec taxe réduite et valeur en surcharge rouge.

21t. 50 c. sur 75 c. bleu. . 15f " 6f "

1880. Déesse. Piquage.



31t. 50 c. noir sur bleu. . 5f " 1f50

1882. *Idem*, plan de Paris, teinte violet à gauche.

N^{os} 4lt. 50 c. noir sur bleu. . . 4f » 4f »

1883. *Idem*, teinte du plan étendue en haut.

5lt. 50 c. noir sur bleu. . . 4f » 3f »

1884. *Idem*, plan sans teinte.

6lt. 50 c. noir sur bleu. . . 3f » 2f »

1885. *Idem*, avec Valable pour tout Paris en surcharge rouge.

7lt. 50 c. noir sur bleu. . . 3f » » »

1885. *Idem*, sans plan de Paris et sans surcharge.

8lt. 50 c. noir sur bleu. . . 4f » » 15

9lt. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. . . 3f » » »

1897-1900. *Idem*, inscriptions RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, CARTE PNEUMATIQUE FERMÉE.

10lt. 50 c. noir sur bleu. . . 4f 50 » »

13lt. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. . . » » » »

1898. *Idem*, avec six barres horizontales en surcharge noire rayant le dernier paragraphe de l'avis du verso.

11lt. 50 c. noir sur bleu. . . 1f 50 » »

14lt. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. . . 2f » » »

1899. *Idem*, l'avis du verso comprend cinq lignes seulement.

12lt. 50 c. noir sur bleu. . . » 80 » »

15lt. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. . . 2f » » »

1902. *Idem* avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge rouge.

Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. *Timbre* (déesse) à droite.



N^{os} 232. 75 c. rose sur violet. e 10f » » »

1887. *Idem*, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.

239. 60 sur 75 c. rose s. violet e 3f 50 » »

1889. *Idem*, sans surcharge.

249. 60 c. rose sur violet . e 2f 50 » »

1896. *Idem*, avec TAXE RÉDUITE à 0.50 en surcharge noire sur le timbre.



268. 50 s. 60 c. rose s. violet. e 2f 50 » »

1897. *Idem*, sans surcharge, inscriptions au dos.

269. 50 c. rose s. violet. . . e 1f » » »

1901. Type 1897, format presque carré, papier azuré.

297. 50 cent. rose. . . e 1f 50 » »

1902. *Idem*, avec TAXE RÉDUITE 30 c. en surcharge rouge.

TAXE RÉDUITE
30 c.



306. 30 c. sur 50 c. rose. . . » 50 » »

1902. Type 1885, inscriptions modifiées.

307. 30 cent. rose s. azuré » 50 » »

Feuille d'avis pour tube pneumatique

1891. *Timbre* (déesse) inscriptions : CAISSE NATIONALE D'ÉPARGNE (REMBOURSEMENTS) etc.

252. 30 & 30 c. noir s. cham. e 1f 25 » »

Pour ouvrir la carte, déchirer en suivant le pointillé.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

POSTES ET TÉLÉGRAPHES

CARTE PNEUMATIQUE FERMÉE

Ce timbre est exclusivement réservé à l'adresse.

PARIS

16lt. 30 c. s. 50 c. noirs. bleu » 60 » »

17lt. 60 » s. 1 fr. noir s. rose

avec bon de réponse 1f 25 » »

1903. Genre 1897, inscriptions noires.

18lt. 30 c. noir s. bleu . . » 75 » »

1903. *Idem*, inscriptions et timbre carmin.

19lt. 30 c. carmin s. bleu. » 50 » »

RÉIMPRESSION DES TIMBRES - FRANÇAIS

Timbres de 1849-50, Liberté.



N^{os}

1 ^e .	10 cent.	bistre.	3 ^f »
2 ^e .	15 »	vert.	4 ^f »
3 ^e .	20 »	noir.	2 ^f »
3 ^a c.	20 »	bleu.	3 ^f »
5 ^e .	25 »	bleu.	2 ^f »
6 ^e .	40 »	rouge.	3 ^f »
8 ^e .	1 fr.	carmin.	3 ^f »
La série des 7 timbres			18 ^f »

Timbres de 1852, effigie de Louis-Napoléon, légende: REPUB. FRAN.

N^{os}

9 ^e .	10 cent.	bistre.	3 ^f »
10 ^e .	25 »	bleu.	2 ^f 50



Timbres de 1853-60, effigie de Napoléon III, légende: EMPIRE FRAN.

12 ^e .	25 cent.	bleu.	2 ^f 50
14 ^e .	1 fr.	carmin.	4 ^f »

ESSAIS FRANÇAIS

Essais des timbres-poste officiels

Type de 1849 (Liberté), tirage sur papier de Chine (1849-50).



1.	25 c.	bleu sur chine fort	3 ^f »
2.	20 »	bleu sur chine mince	3 ^f »

1850. Essai de surcharge.

3.	25 c.	rouge sur 20 c. bleu.	» »
----	-------	-----------------------	-----

Même surcharge refaite sur timbre réimprimé.

6.	25 c.	rouge sur 25 c. bleu.	» »
----	-------	-----------------------	-----

Même type Liberté, tirage de la Monnaie (1868)? essais de couleurs.

10.	40 c.	bistre.	» 75
-----	-------	---------	------

11. 20 c. couleurs diverses:

20 »	noir s. jaunâtre.	1 ^f »
20 »	noir s. gris.	» 75
20 »	noir s. blanc.	1 ^f »
20 »	br. violet s. rosé.	2 ^f »
20 »	brun.	2 ^f »
20 »	vermillon.	2 ^f »
20 »	lie de vin.	2 ^f »
20 »	bleu.	2 ^f »
20 »	bistre.	1 ^f »

Même type Liberté, sans la lettre qui est remplacée par des lignes pleines. Tirage de M. Barre, graveur de la Monnaie (1862).



15.	bleu foncé.	3 ^f »
16.	rose vif.	6 ^f »

Pour plus de clarté, nous avons classé ce catalogue des *Essais français* par types, renvoyant pour la chronologie, à l'histoire des *Timbres-Poste Français*, publiée dans notre journal depuis le n° 111.

La plupart des essais cités ci-dessus peuvent être envoyés en paires ou en blocs de quatre, sans augmentation de prix.

*Même type Liberté, avec l'inscription :
ESSAI 1858 00 POSTES 00. Tirage de
M. Barre (1858).*



Nos

18. 0 bistre. 4f 50
19. 0 bleu 1f 50
20. 0 vert. 1f 50

Idem, sur papier de chine.

21. 0 bistre. 2f »

*Idem, les timbres ont au revers le
chiffre 10 des timbres grecs 1^{re} émis-
sion. Tirage de M. Barre, 1861.*

22. 0 bleu foncé. 4f »

*Type de 1852 (Louis-Napoléon) prési-
dent, tirage en feuilles, sur papier
de chine.*

25. 25 c. bleu, papier fort ou mince 5f »



*Type de 1853 (Napoléon III) non
lauré, tirage effectué à la Monnaie
en 1868? essais de couleurs sur pa-
pier mince, carton, papier teinté, etc.*

30. 1 c. couleurs diverses . . . » »
31. 5 » couleurs diverses . . . » »
32. 10 c. couleurs diverses :
10 » noir s. jaunâtre . . . 4f »
10 » noir s. vert 2f »
33. 20 c. couleurs diverses :
20 » noir bistre. » 25
20 » brun » 25
20 » bistre » 25
20 » brun s. rose » 25
34. 25 c. couleurs diverses :
25 » violet » 25
25 » lilas » 25

Nos

- 25 c. bleu » 25
25 » bleu ciel » 25
25 » brun rouge » 25
25 » orange » 25
25 » bistre » 25
25 » jaune » 25
25 » vert » 25
25 » gris » 25
35. 80 c. couleurs diverses . . . » »
36. 1 fr. couleurs diverses . . . » »

*Idem, imprimés d'une couleur au recto
et d'une autre au verso.*

37. 25 c. bleu et 25 c. vert . . . » 50

*Type 1863, effigie laurée, essais d'im-
pression à l'encre fugitive (1863)?*



40. 2 c. marron 40f »

*Idem impression recto verso sur pa-
pier mince.*

41. 4 c. bleu. 5f »

*Idem, impression dans les couleurs
exactes des timbres d'autres valeurs
(dits erreurs d'impression).*

42. 4 c. couleurs diverses :
4 » bronze » 50
4 » vert » 25
4 » brun » 25

Idem, imprimés des deux côtés.

43. 4 c. brun » 50

Type 1863.



45. 30 c. couleurs diverses :
30 » rouge » 25
30 » rose » 25
30 » gris bleu » 20
30 » violet » 20

Idem, imprimés des deux côtés.

46. 30 c. bistre. » 30
47. 30 » rouge » 50

8 essais, officiels et proposés, de types différents : empire non lauré, empire
lauré, enveloppes relief, république, pour 3f »

1869. *Essai officiel à l'effigie du Prince Impérial, épreuve d'artiste sur papier de chine, cercle plein autour du timbre (1).*



Nos

50. noir. 10f »
51. bleu. 20f »

Idem, sans le cercle plein, tirage en couleurs sur papier ordinaire.



52. Couleurs diverses, carmin, brun, brun rouge, orange, bistre, violet bleu, lilas, olive, vert clair.

Chaque. » 50

La collection des 9 couleurs. 4f »



Nota. — Le cadre découpé d'un timbre-poste ordinaire de l'empire est joint à chaque envoi; l'essai, avec ce cadre posé dessus, donne l'idée exacte de ce que devait être le timbre définitif.

1871. *Timbre de 1866, empire lauré avec chiffre 10 en surcharge bleue, préparé mais non mis en cours.*



Nos

55. 10 c. sur 10 c. bistre 1f 25

Type 1871, Liberté, tirages effectués à la Monnaie, essais de couleurs.



60. 2 c. couleurs diverses » »

61. 4 » couleurs diverses » »

62. 5 » couleurs diverses » »

Type 1876, groupe allégorique, tirages effectués à la Banque de France, essais de couleurs.

65. Divers » »

Type Blanc, déesse et deux petits génies, tirages effectués aux ateliers de l'administration des postes.

70. Divers » »

Type Mouchon, Liberté assise (deux types).

75. Divers » »

Type Luc-Olivier Merson, grands, oblongs.

80. Divers » »

Type 1903, Semeuse.

85. Divers » »

(1). Voir l'historique de cet essai dans « *Le Collectionneur de Timbres-Poste* » du 1^{er} juin 1903.

Essais de timbres-taxé officiels

1859. Chiffre, inscriptions, lithographiés.



Nos

- 90. 10 c. noir (oblong) » »
- 91. 10 » noir (grand) » »
- 92. 10 » noir (type adopté) » »

Essais de timbres-poste proposés.

Genre des timbres 1849 (Liberté), papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot 1850

100. 20 c. noir, jaune, rouge, etc.,



Effigie de Napoléon Bonaparte, papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot 1852.

101. 25 c. violet, jaune, carmin, etc.,

Petite effigie de l'empereur, dentelure entre les deux parties du timbre. Proposition Morel 1857.



105. 20 c. bleu » » » »

Copie du timbre de 1853, imprimé en taille douce. Proposition Chezaud 1867.



Nos

- 106. 0 bleu. » »
- 107. 0 vert. » »

Copie du même timbre, impression typographique à l'envers sur baudruche gommée, comme aux timbres de Prusse 1866 (Proposition Girardier) 1865.

- 110. 1 c. vert, bleu 2f »
- 111. 1 » rouge, rose, br., viol., noir 4f »

Idem, dentelés.

- 112. 1 c. rouge, bleu, vert 2f »
- 113. 1 » noir et variétés 3f »

Effigie laurée de l'empereur, tirage à la presse rotative. Proposition X... 1867.



115. rouge 3f »

Idem, dentelé.

116. noir. 3f »

Liberté. Proposition GaiFFE. Impression en une ou deux couleurs, 1871.



120. 1 c. couleurs diverses :
1 c. bleu » 50

Nos

1 c. brun violet	» 50
1 » bleu et bistre	» 50
1 » rouge et bleu	» 50
1 » bleu et rose	» 50

121. 10 c. couleurs diverses :	
10 » bleu	» 25
10 » vert	» 25
10 » rouge	» 25

Essais de dentelures.

Dentelure officielle, petits trous, 1862, feuille teintée sans timbres, portant 150 cases dentelées.

125.	10 ^f »
--------------	-------------------

Dentelure Suisse, grands trous, 1861, feuille blanche sans timbres, portant 50 cases dentelées.

126.	1 ^f »
--------------	------------------

Essais d'enveloppes.

1862. *Effigie de Napoléon III, relief et couleur, proposition de M. Barre.*



130. 5 c. diverses couleurs . . .	» »
131. 10 c. diverses couleurs . . .	» »

1866. *Effigie de Napoléon III, grande couronne, relief et couleur, proposition de M. Renard.*



132. 00 lilas, brun, vert, bleu, chaque »	50
---	----

Idem, avec l'adresse de l'expéditeur imprimée en relief sur l'enveloppe.

Nos

135. Chaque	5 ^f »
-----------------------	------------------

1866. *Même genre, petite couronne et armoiries, relief et couleur, proposition de M. Renard.*



136. 00 rouge, vert, orange, bleu, brun, rose, or, chaque. »	50
--	----

1866. *Même type, sans relief, proposition de M. Renard.*

137. vert, marron, bistre, bleu, brun, rouge, rose.	» 25
---	------

1866. *Même effigie, type rectangulaire, papier teinté, proposition de M. Renard.*



140. bleu, rose, vert, chaque . . .	» 25
-------------------------------------	------

1866. *Idem, copie du timbre officiel.*



145. 0 c. noir sur chine	» 50
------------------------------------	------



Arthur MAURY, 6, Boulevard Montmartre, PARIS
PRIX-COURANT DES TIMBRES FRANÇAIS
 Type Groupe allégorique
 AVEC NUMÉROS MILLÉSIMES

	N° MILLÉSIME ENTRE DEUX TIMBRES										NUMÉRO MILLÉSIME ATTENANT A UN SEUL TIMBRE									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
1 c. noir sur azuré.....	»	»	»	5 ^e »	2 ^e »	0 75	0 30	0 20	0 20	0 20	»	»	»	»	»	0 30	0 15	0 15	0 15	0 10
2 c. brun rouge.....	»	6 ^e »	1 ^e 30	3 ^e »	2 ^e »	0 75	0 40	0 25	0 20	0 20	»	2 ^e »	1 ^e »	1 ^e »	0 75	0 40	0 15	0 15	0 10	0 10
3 c. gris.....	»	1 ^e 25	2 ^e 50	3 ^e »	1 ^e 00	0 75	0 25	0 25	0 50	»	»	0 75	1 ^e »	1 ^e »	0 75	0 40	0 15	0 15	0 15	»
4 c. violet brun.....	15 ^e »	2 ^e »	1 ^e »	0 70	0 75	2 ^e 50	0 50	0 50	1 ^e »	1 ^e »	8 ^e »	0 75	0 30	0 25	0 10	»	0 15	0 15	»	»
5 c. vert foncé.....	»	»	»	2 ^e »	1 ^e »	4 ^e »	0 10	0 40	»	»	»	8 ^e »	3 ^e »	2 ^e »	3 ^e »	2 ^e »	0 20	0 20	»	»
5 c. vert jaune, 1 ^{er} type	»	»	»	»	»	»	»	»	0 25	0 25	»	»	»	»	»	»	»	»	0 15	0 15
5 c. » 2 ^e »	»	»	»	»	»	»	»	0 30	0 75	»	»	»	»	»	»	»	»	0 15	0 40	»
10 c. noir sur violet, 1 ^{er} type	»	»	»	»	»	»	»	0 75	0 30	0 30	»	»	»	»	»	»	»	0 30	0 25	0 20
10 c. » 2 ^e »	»	»	20 ^e »	10 ^e »	5 ^e »	4 ^e »	0 40	0 50	0 75	»	»	»	»	»	»	2 ^e »	0 25	0 25	0 40	»
15 c. bleu.....	0 75	0 10	1 ^e »	1 ^e »	20 ^e »	4 ^e »	0 50	0 40	0 40	0 40	0 40	0 30	3 ^e »	3 ^e »	5 ^e »	2 ^e »	0 25	0 25	0 25	0 25
20 c. rouge sur vert.....	»	»	20 ^e »	15 ^e »	5 ^e »	5 ^e »	1 ^e 25	1 ^e 50	1 ^e 25	1 ^e 25	»	15 ^e »	»	»	»	1 ^e »	0 50	0 40	0 40	0 50
25 c. noir sur rose.....	»	»	»	30 ^e »	20 ^e »	7 ^e »	1 ^e 30	1 ^e »	0 75	0 75	»	20 ^e »	»	»	»	1 ^e »	0 50	0 50	0 50	0 50
30 c. brun.....	»	»	»	30 ^e »	5 ^e »	5 ^e »	2 ^e »	1 ^e 25	1 ^e »	1 ^e 30	»	15 ^e »	»	»	3 ^e »	2 ^e »	0 75	0 75	0 75	0 75
40 c. rouge.....	»	»	»	»	25 ^e »	5 ^e »	3 ^e »	1 ^e 75	1 ^e 75	1 ^e 75	»	20 ^e »	»	»	3 ^e »	2 ^e »	1 ^e »	1 ^e »	1 ^e »	1 ^e »
50 c. rose.....	»	»	»	»	30 ^e »	7 ^e »	2 ^e »	2 ^e »	2 ^e »	2 ^e »	»	20 ^e »	»	»	3 ^e »	»	»	1 ^e 25	1 ^e »	1 ^e »
75 c. noir sur jaune.....	»	»	»	»	20 ^e »	»	»	»	»	»	»	15 ^e »	»	»	3 ^e 10	1 ^e 50	»	»	»	»
1 f. vert jaune.....	»	»	»	»	20 ^e »	10 ^e »	7 ^e »	4 ^e »	4 ^e »	4 ^e »	»	20 ^e »	»	»	»	»	»	»	»	2 ^e »
2 f. brun sur azuré.....	»	»	»	»	»	»	»	»	»	5 70	»	»	»	»	»	»	»	»	»	3 ^e »
5 f. violet.....	»	»	»	»	»	»	»	»	18 ^e »	»	»	»	»	20 ^e »	»	»	»	10 ^e »	»	»

* Les prix précédés d'un astérisque (*) s'appliquent aux timbres oblitérés.

Nous avons en vente un grand choix de timbres-taxe de France, timbres-poste et taxe des Colonies françaises avec Nos millésimes, ainsi que les timbres-poste des émissions 1900-1902.

COLONIES FRANÇAISES

TIMBRES QUI ONT SERVI INDISTINCTEMENT DANS TOUTES LES COLONIES FRANÇAISES

1859-62. Aigle.



Nos		Neufs.	Oblitér.
1.	1 centime olive.	35	35
2.	5 » vert.	50	30
3.	10 » bistre.	35	05
4.	20 » bleu.	1f	25
5.	40 » rouge.	50	15
6.	80 » rose.	1f25	1f50

1871. Timbres de France 1863, empereur lauréat sans le 5 c. et république 1870, non dentelés, émis simultanément.

7.	1 c. olive (empire).	1f25	1f50
8.	5 » vert »	»	10f
9.	30 » brun »	1f50	75
10.	80 » rose »	15f	5f



11.	10 c. bistre (républ.).	»	2f
12.	20 » bleu »	»	2f50
13.	40 » rouge »	2f50	25

1873-76. Timbres de France 1871-73 (Liberté), non dentelés.



14.	1 c. olive grands chif.	30	15
21a.	2 » marron »	20f	25f
31.	4 » gris »	»	45f
15.	5 » vert »	30	05
16.	15 » bistre petits chif.	10f	25
17.	25 » bleu »	1f25	10
18.	30 » brun gros chiffres	2f	1f
19.	80 » rose »	45f	2f50
20.	15 » bistre »	15f	3f
32.	10 » bust. s. rose »	3f	30

1877. Timbres de France 1876 (groupe allégorique) non dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitér.
21.	1 cent. vert.	1f50	1f50
33.	2 » vert.	1f	75
34.	4 » vert.	1f	1f
22.	5 » vert.	1f	05
23.	10 » vert.	8f	40
24.	15 » gris.	20f	12f
25.	20 » marron.	3f	20
26.	25 » bleu.	2f50	40
27.	30 » brun.	2f50	2f50
28.	40 » rouge.	1f	1f
29.	75 » rose.	5f	5f
30.	1 franc olive.	2f	1f25

1878-79. Idem.

35.	1 cent. noir s. azuré.	»	75	1f
36.	2 » brun rouge.	1f25	1f50	
38.	4 » violet brun.	2f50	2f50	
39.	10 » noir s. violet.	5f	2f50	
40.	15 » bleu.	3f50	2f	
41.	25 » noir s. rouge.	»	50f	
42.	35 » noir s. jaune.	3f	3f	

1880. Idem.

43.	25 cent. jaune.	12f	3f
45.	20 » bistre sur vert.	5f	40

1881. Déesse assise, dentelés.



46.	1 cent. noir sur bleu.	»	05	»	05
47.	2 » brun rouge.	»	25	»	05
48.	4 » violet brun.	»	15	»	15
49.	5 » vert.	»	10	»	05
50.	10 » noir sur violet.	»	25	»	05
51.	15 » bleu.	»	30	»	05
52.	20 » bistre sur vert.	»	40	»	10
53.	25 » jaune.	»	40	»	05

N ^o	Nouve. Oblitér.
54. 30 cent. brun	» 60 » 60
55. 35 » noir sur jaune. 1f » 1f »	
56. 40 » rouge.	» 75 » 50
57. 75 » rose	1f 50 1f 50
58. 1 franc olive	1f 50 » 60

La série complète des 131. 5f 50 » »

1886. *Idem.*

72. 25 cent. noir sur rose. » 40 » 05	
---------------------------------------	--

Timbres-taxé

1884-86. *Timbres-taxé de France 1881-82, non dentelés.*



73. 1 centime noir.	» 20 » »
74. 2 » noir.	» 20 » »
75. 3 » noir.	» 20 » »
76. 4 » noir.	» 25 » »
60. 5 » noir.	» 15 » 15
61. 10 » noir.	» 20 » 20
62. 15 » noir.	» 30 » 25
63. 20 » noir.	» 30 » 30
64. 30 » noir.	» 40 » 15
65. 40 » noir.	» 60 » »
66. 60 » noir.	1f » »

La série des 11 timbres. 3f » »



66a. 1 franc noir.	» » » »
66b. 2 » noir.	» » » »
66c. 5 » noir.	» » » »

La série des 3 timbres. 4f » »

67. 1 franc brun rouge.	1f 75 » »
68. 2 » brun rouge.	2f 50 » »
69. 5 » brun rouge.	6f » »

La série des 3 timbres. 10f » »

1894. *Idem.*

87. 5 cent. bleu clair	» 10 » 10
88. 10 » brun gris.	» 20 » 15
89. 15 » vert clair.	» 25 » 25
90. 30 » rose	» 50 » 25
91. 50 » violet	» 75 » 75
92. 60 » brun s. crème. 1f » 1f »	
93. 1 franc rose s. crème. 1f 50 1f 50	

* Les timbres non dentelés 66a, 66b, 66c, préparés pour le service des colonies, n'ont pas été mis en cours.

ENVELOPPES

1889. *Type des timbres de 1881, déesse assise.*



N ^o	Nouve. Oblitér.
79. 5 c. vert sur blanc.	» 30 » 15
80. 15 » bleu sur azuré.	» 60 » »

BANDES

1889. *Idem. papier azuré pour le 1c, et chamois pour les autres valeurs.*

81. 1 cent. noir.	» 10 » »
82. 2 » brun.	» 15 » »
83. 3 » rouge orange.	» 20 » »
84. 4 » violet brun.	» 50 » »
85. 5 » vert.	» 50 » »

CARTES-POSTE

1876. *Formule sans timbre, inscriptions, cadre.*



1c. 20 c. noir sur blanc. » 75 » »

1885. *Timbre, déesse assise, pas de cadre.*



2c. 10 c. noir sur violet.	» 30 » »
3c. 10 & 10 c. noir sur bleu.	» 50 » »

CARTES-LETTRES

1887. *Timbre (déesse assise), dentelés.*

11. 15 c. bleu sur gris.	» 30 » »
21. 25 » noir sur rose.	» 50 » »

RÉIMPRESSION DES TIMBRES DES COLONIES FRANÇAISES

Voir dans "Le Collectionneur de Timbres-poste" d'octobre 1902, l'histoire de cette réimpression, dite "Granet", faite en 1887.

Timbres de 1859-62, aigle.



Nos

1 c. olive, 5 c. vert, 10 c. bistre.
20 c. bleu, 40 c. rouge, 80 c. rose " "

Timbre de 1871, empereur lauré, non dentelé.

1 c. olive. " "



Timbres de 1871-72, Liberté, non dentelés.

10 c. bistre, 20 c. bleu, 25 c. bleu. " "

Timbres de 1887-80, groupe allégorique, non dentelés.



Nous avons en vente :

Nos

21r.	1 c. vert.	" "
33r.	2 " vert.	" "
34r.	4 " vert.	" "
22r.	5 " vert.	" "
23r.	10 " vert.	" "
24r.	15 " jaune	" "
24r.	15 " gris.	" "
25r.	20 " marron	" "
26r.	25 " bleu.	" "
26ar.	25 " bleu ciel.	" "
27r.	30 " brun	" "
28r.	40 " rouge.	" "
29r.	75 " rose.	" "
30r.	1fr. olive.	" "
35r.	1 c. noir sur azure.	" "
36r.	2 " brun rouge	" "
38r.	4 " violet brun.	" "
39r.	10 " noir sur violet.	" "
40r.	15 " bleu.	" "
41ar.	25 " noir sur rose.	" "
42r.	35 " noir sur jaune.	" "
45r.	20 " bistre sur vert.	" "
43r.	25 " jaune	" "

La série des 23 timbres. 70f "



VIENT DE PARAÎTRE
43^e ÉDITION entièrement refondue

CATALOGUE DESCRIPTIF

de tous les

TIMBRES-POSTE

Timbres-taxe

et

Timbres-télégraphe

parus depuis leur invention

jusqu'en Avril 1903

par **ARTHUR MAURY**

6, boulevard Montmartre

PARIS

Port volume de 440 pages, renfermant plus de
2 700 gravures de timbres.

Catalogue broché 1 fr. 50 (Port, 45 c.)

Relié *couverture souple rouge ou havane,*
tranche rouge

2 fr. 25 (Port, 55 c.)

AVIS IMPORTANT. — Les prix de vente, révisés
avec grand soin, ont été considérablement
réduits. Cette baisse, que nous
avons publiée en partie dans les der-
niers numéros du journal « *Le Collec-
tionneur* », porte sur la presque totalité
des timbres de tous les pays.

CATALOGUE DESCRIPTIF

de toutes les

ENVELOPPES

Bandes
postales,

Feuilles-télé-
grammes, etc.

PARUES DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1901

(26^e édition).

Volume de 125 pages renfermant 630 gravures.

Prix : broché, couverture en trois couleurs.

1 fr. 25. — Port, 20 c.

Avec reliure souple, rouge ou havane,

2 fr. — Port, 30 c.

EN VENTE 2^e ÉDITION

Considérablement augmentée

DU

CATALOGUE DESCRIPTIF

ILLUSTRÉ DE TOUTES LES

MARQUES POSTALES

DE LA

FRANCE

Par **ARTHUR MAURY**



Inscriptions
Marques

Timbres
à main

et Oblitérations

DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS
avec des prix de vente pour les collections

Volume de 286 pages renfermant
900 gravures de marques postales.

Prix : 1 fr. 50 (Port : 0 fr. 50)



Le Collectionneur

DE

TIMBRES-POSTE

JOURNAL MENSUEL

39^e Année

DIRECTEUR : **ARTHUR MAURY**

BUREAUX : 6, boulevard Montmartre, Paris

Indiquant les émissions nouvelles de timbres-poste,
d'enveloppes, de cartes-postales et de timbres-télé-
graphie. Causerie. Concours philatéliques : Nombreux
prix. Renseignements divers. Réponses aux questions
des collectionneurs. Marques postales. Anecdotes.
Prix-courant des nouveautés. La hausse et la baisse
des timbres connus. Occasions.

Abonnement pour l'année courante, 1 fr. 50 pour
tous les pays de l'Union Postale.

Un numéro spécimen est envoyé gratis
sur demande.

Le dernier numéro. 15 c. franco

Tous les abonnements partent du mois de janvier ;
ils donnent droit, en décembre, au CATALOGUE DES-
SCRIPTIF ILLUSTRÉ de tous les timbres parus dans
l'année (*prime gratuite*), qui accompagne le dou-
zième numéro.

Ancien Journal LE COLLECTIONNEUR DE TIM-
BRES-POSTE. La collection complète 1864-74 est très
rare, mais nous venons à titre de curiosité des nu-
méros détachés. Série de 20 numéros 1 fr. 50 franco.

FLACON A GOMME



Avec bouchon conique en verre assés
haut pour loger la hampe du pinceau
qui est ainsi enfoncé avec la gomme ;
une barre en cuivre permet d'essuyer
le trop-plein du pinceau. Très commode
et très propre.

Prix : 1 fr. 25 ; port 20 c.

Le flacon avec son pinceau est so-
igneusement emballé dans une boîte en
carton ; mais il sera expédié par poste
aux risques du client. Il ne peut être
envoyé par poste à l'étranger.

PAPIER GOMMÉ

Évitant l'emploi de la gomme liquide pour coller les
timbres dans les albums.

Grande feuille réglée spécialement et gommée d'un
seul côté, pliee en cahier de 8 feuillets format du papier
à lettre. (14 c. sur 22.) Prix : 0.30 c. (port 0.05 c.)

CHARNIÈRES



en papier gommé
toutes pliées et découpées

pour fixer les timbres dans les albums. 500 petites
charnières gommées. Prix : 0.60 c. (port 0.05 c.)

Les mêmes dans une boîte. Prix 0.70 (port 0.05 c.)

Charnières en papier pelure, non pliées et per-
mettant de distinguer les filigranes au revers des
timbres. Prix : la boîte de mille 0.60 (port 0.05 c.)

Même ouvrage complet en un seul volume, impression recto seulement, tranche marbrée, couverture rouge ou verte.

Prix : sans fermoir, 30 fr. : avec fermoir, 32 fr.
Port et emballage dans une caisse (pour la France) : 2 fr.

Même ouvrage non relié. Nous recommandons l'Album universel en feuilles que le collectionneur peut faire séparer afin de les classer à sa guise dans des boîtes, des reliures électriques ou autres systèmes mobiles, classement qui lui permet d'ajouter des feuillets supplémentaires.

Prix de l'Album universel complet en feuilles, (Europe, Asie, Afrique, Amérique et Océanie) :
Papier ordinaire, 22 fr. : Papier très fort, 30 fr.
Port et emballage (pour la France) : 2 fr.

Complément de la 12^e Edition de l'Album Universel, tiré sur le même papier que l'Album.

Ces pages complémentaires, contenant les nouvelles émissions de 1900 à 1903, sont imprimées d'un seul côté et sur le même modèle que l'Album : elles forment une série de 141 feuillets que nos clients pourront substituer aux anciennes pages ou intercaler dans leur Album.

Prix de la série complète :
Papier ordinaire, 3 fr. 50 : Papier fort, 5 fr. :

Papier fort, feuillets montés sur onglets de toile perforés, pour l'Album à reliure mobile, 10 fr.

Port pour la France : 0.85. — Port recommandé pour l'Etranger : papier ordinaire, 1 fr. 25 ; papier fort, 1 fr. 60.

Nota. — La série peut être livrée rognée au format habituel de l'Album ou non rognée.

Feuillets supplémentaires semblables à ceux de l'Album Universel.

Par 24 feuillets, papier ordinaire 1 fr. :
Papier très fort (avec ou sans petit quadrillé) 1 fr. 50
(Port : 30 cent.).

Cases supplémentaires. Nous publions à chaque édition de l'Album Universel les cases des timbres parus depuis l'édition précédente, imprimées sur papier faible et destinées à être collées à la suite. Nous avons en vente :
Placards de 1900 à 1903 (1,500 cases neuves) 1 fr. 50
Série précédente : 1897 à 1900 (1,500 cases) 1 fr.
(Port : 0 fr. 15)

ALBUM UNIVERSEL A RELIURE MOBILE

La nouvelle édition de l'Album universel a été faite en vue du classement facultatif des feuillets en reliures mobiles : il n'y a pas deux pays sur une même page. La reliure que nous offrons ici est très soignée et permet au collectionneur d'apporter toutes les modifications qu'il désire, de changer l'ordre des feuillets, d'en retrancher et d'en ajouter.

L'Album se compose de 688 pages, papier fort, montées sur onglets de toile perforés, plus 50 feuillets supplémentaires ayant un petit quadrillé à peine visible qui permet d'espacer régulièrement les timbres.

La reliure consiste en quatre couvertures en toile chagrinée, dos et coins en maroquin (rouge ou vert) ; un système breveté s. g. d. g. maintient solidement les feuillets

Le prix de l'ouvrage complet renfermé dans quatre couvertures est de 100 fr.

Port et emballage (pour la France) : 4 fr.

Le même, feuillets montés sur onglets comme ci-dessus, mais sans les quatre couvertures et les 50 feuillets supplémentaires 48 fr.

Feuillets supplémentaires semblables aux précédents montés sur onglets. Par 50, 5 fr. (Port 0.50).

Couvertures seules (rouge ou vert) 12 fr.

Port et emballage (pour la France) : 1 fr. 50.

Etui-boîte pour contenir l'Album en feuilles, couvert en toile chagrinée, titre au dos. 4 fr. 50
(Port et emballage 1 fr.).

Reliure électrique pouvant contenir 100 feuillets de l'Album Universel. Une légère pression suffit pour retirer les feuillets. Couleurs : rouge ou vert. Prix : 1 fr. 75. (Port : 0 fr. 85.)

Prix des 6 couvertures pouvant contenir l'Album complet. 9 fr. 50. (Port : 1 fr. 55.)

ALBUM A FEUILLES MOBILES

pour grandes collections de timbres-poste, d'enveloppes entières, de cartes-poste, de marques postales anciennes, de timbres fiscaux, de photographies, d'images, de fleurs, etc.

Les feuillets sont blancs, encadrés d'une grecque, mais sans indication pour classer les timbres ; le collectionneur les organise ainsi à son gré.

L'Album se compose de cent dix feuillets (dimensions 33 cm. sur 25 cm. de large) munies d'onglets perforés, d'une règle-guide, de trois grandes feuilles contenant les noms de tous les pays, d'une couverture, dos en maroquin, plats en toile chagrinée. La reliure, très simple, permet instantanément de déplacer, retrancher ou ajouter des feuillets ; l'album a l'aspect d'un grand livre et s'ouvre avec la même facilité.

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuillets et les titres sont blancs.

Prix de l'album mobile complet, feuillets, titres, reliure, etc 20 fr.

Le même reliure riche, maroquin plein . . . 40 fr.

Pour ajouter au besoin :

Feuillets supplémentaires par 25, 2 fr. (Port : 45 c.)

Couverture $\frac{1}{2}$ reliure 12 fr.

Couverture maroquin plein 30 fr.

Port et emballage (pour la France) 1 fr. 60.

Échantillon de feuille mobile et titre. 0 10

ALBUMS POUR CARTES-POSTE

Marques postales et Enveloppes entières

Ces albums sont composés de 50 feuillets et d'une couverture toile et maroquin, reliure mobile.

Les feuillets sont munis transversalement de bandelettes en partie fixées, qui permettent de disposer les cartes sans les coller.

Par ce système on peut organiser sa collection à sa guise, la modifier et l'agrandir sans perdre les feuillets déjà employés.

L'aspect d'une Collection ainsi classée est attrayant.

Les bandelettes ne se voient plus, une fois la page garnie.

Ces albums sont de deux types :

1^o Composé de feuilles encadrées d'une grecque.

(Dimensions 33 cent. de haut sur 25 cent. de large)

Prix 21 fr.

Port et emballage (pour la France) : 1 fr. 35

Feuillets supplémentaires, par 25 :

Prix : 4 fr. 50 (Port, 65 c.).

2^o Composé de feuilles format de l'Album Universel (Dimension, 28 cent. sur 21.)

Prix 20 fr.

Port et emballage (pour la France) : 1 fr. 35.

Feuillets supplémentaires, par 25 :

Prix : 4 fr. (Port, 45 c.).

Notice spéciale et échantillons 50 c. franco

Couverture seule pour chacun des types : 12 fr.

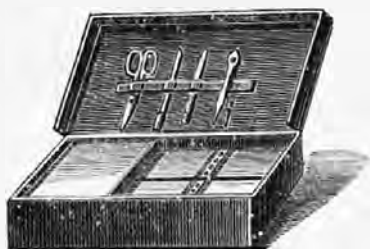
(Port et emballage, pour la France : 1 fr. 60)

NOTA. — Il est nécessaire de spécifier en adressant la commande, s'il s'agit d'un album pour cartes-poste ou pour marques postales, un modèle de bandelettes plus larges ayant été adopté pour les feuillets de ce dernier album.

NÉCESSAIRE

DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES

Petit Nécessaire. Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection.



Ciseaux, pince, loupe, conteau en os, odontomètre pour compter les piqures des timbres, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres et 50 enveloppes pour classer les doubles. Tous ces objets sont de première qualité, ainsi la pince est fabriquée spécialement, à bouts plats, non striés.

Prix : 5 fr. Port, pour la France, 0.50 c.)

Grand Nécessaire. Ce nécessaire contient en plus : petite cuvette pour le lavage des timbres, bouteille à benzine et godet à fond noir pour étudier les filigranes, pot en verre avec gomme arabique, carnet d'échange, 200 enveloppes diverses pour classer les timbres, noms imprimés de tous les pays, dates, etc. Plus une instruction sur la manière de préparer les timbres à entrer dans les collections.

Prix du grand nécessaire : 12 fr. 75

Port et emballage pour la France 1 fr.

Nota. - Les Nécessaires ne peuvent être envoyés à l'étranger que par colis postal.

LOUPES



Nouveau modèle très soigné, monture nickelée.

Lentille de 40 millimètres 0 fr. 75

(Port, pour la France : 0 fr. 10)

Les loupes ne peuvent pas être expédiées à l'étranger.



COMPTE-FILS

Grossissant considérablement le dessin des timbres et permettant d'en étudier les moindres détails, monture nickelée.

Prix : 4 fr.

Port et emballage : 0 fr. 15

GODET

En porcelaine à fond noir destinée à rendre plus apparent le filigrane des timbres, fabrication spéciale. Prix : 0 fr. 50 (Port et emballage pour la France : 0 fr. 15)

PINCE à timbres



en acier nickelé, qualité supérieure, fabrication spéciale très soignée, bouts plats non striés.

Prix : 1 fr. 50 (port : 0 fr. 05).

Carnets pour échanges

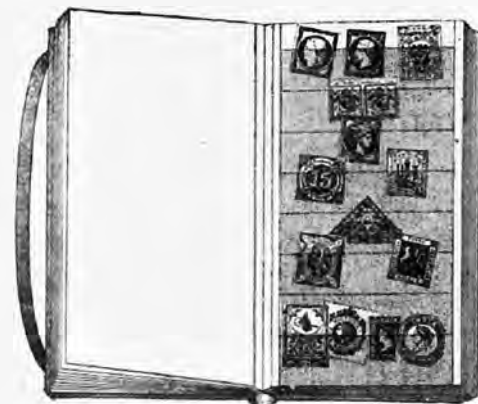
Joli carnet de poche, monté comme les albums photographiques ; 240 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

Reliure percaline fermoir . . . 2 fr. 50 (Port, 0 fr. 15)

Demi-reliure, dos maroquin . . 3 fr. 50 (Port, 0 fr. 15)

Chagrin plein, doré sur tr. . . 4 fr. 50 (Port, 0 fr. 15)

Classeur de poche. — Recommandé pour les échanges de la main à la main ; feuillets carte, montés sur onglets toile ; bandelettes toile transparente bleuâtre, très résistante, laissant voir la partie maintenue des timbres, reliure percaline, fermeture à élastique.

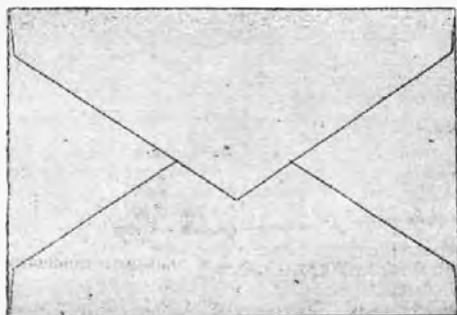


Format	Contenant	Prix	Port
0 ^m 105×0 ^m 145.	6 feuillets, 150 timbres	1 ^{fr} 50	0 ^{fr} 10
0 ^m 102×0 ^m 180.	10 feuillets, 300 timbres	2 ^{fr}	0 ^{fr} 15
0 ^m 160×0 ^m 195.	20 feuillets, 1.200 timbres	6 ^{fr}	0 ^{fr} 45

ENVELOPPES

EN PAPIER PELURE

TRÈS TRANSPARENTES



Pouvant être utilisées pour les envois de timbres rares, de séries, les envois à choix, etc.

FORMATS :

Prix :

N^o 1 — 0.055×0.035 : 0 fr. 70 le cent (port : 0.05)

N^o 2 — 0.087×0.053 : 0 fr. 90 — (port : 0.05)

N^o 3 — 0.102×0.060 : 1 fr. — (port : 0.05)

N^o 4 — 0.114×0.073 : 1 fr. 25 — (port : 0.05)

EN VENTE SUPPLÉMENTS DE FIN D'ANNÉE

Catalogue des timbres, enveloppes et cartes
parus pendant l'année 1899 (supplément de
10 pages, illustré de 150 gravures).

Prix. 0 fr. 25 (port : 0 fr. 05)

Supplément de 1900 : 0 fr. 25 (port : 0 fr. 05)

Supplément de 1901 : 0 fr. 25 (port : 0 fr. 05)

Supplément de 1902 : 0 fr. 50 (port : 0 fr. 05)

**Année 1902 du Collectionneur de Timbres-
Poste** avec catalogue supplément de fin d'année.

Prix. 1 fr. 60 (port : 0 fr. 50)

PETITES COLLECTIONS D'OCCASION

Nous avons toujours en magasin des collections
rachetées à des amateurs, nous les offrons aux
prix approximatifs suivants, très avantageux :

500 timbres. 20 fr.	1500 — 100 fr.
700 — 35 fr.	2000 — 150 fr.
800 — 40 fr.	2500 — 250 fr.
1000 — 50 fr.	Et au-dessus.
1200 — 70 fr.	

Les timbres sont authentiques, ils sont collés
dans des albums en plus ou moins bon état ; le
prix peut varier suivant la rareté et la bonne con-
servation des timbres. Nous enverrons, sur de-
mande, les listes des collections disponibles dans
le moment ; pour avoir la description de l'une
d'elles joindre 0,15.

L'achat d'une petite collection d'occasion est de
beaucoup le moyen le plus économique de com-
mencer une collection.

ALBUMS POUR MONOGRAMMES

Jolie reliure percaline de couleur, titre doré, 1185
cases imprimées d'un seul côté des pages (format
25 cent. sur 16).

Prix. 2 fr. 75. (Port : 0 fr. 60).

Même ouvrage, mais avec le double de papier et
2385 cases.

Prix 5 fr. n. (Port : 0 fr. 85)

Curieux document du siècle de Louis XIV.
Instruction en quatre pages, avec ornements du
temps, annonçant au public la création de la Poste
de Paris (1653) et l'invention des fameux timbres-
poste nommés *billets de port payé*. Par-simile
identique sur vieux papier vergé. 0,50 c. *franco*.

Demandez un numéro spécimen *gratuit* du
« *Collectionneur de Timbres-poste* », journal mens-
uel illustré, fondé en 1864, le plus complet et le
mieux informé des journaux philatéliques fran-
çais. Chaque année plus de 500 francs de
primes sont tirées au sort entre les abonnés.

Prix de l'abonnement : 1 fr. 50 par an
(voir page 21.)



NOUVEAUX PAQUETS

DE

TIMBRES-
POSTE



Tous nos timbres sont **garantis authentiques**.
En achetant plusieurs paquets de prix différents
on n'aura jamais deux timbres semblables.

Port des paquets : 15 centimes jusqu'à
150 timbres ; de 150 timbres à 300 timbres, 30 cen-
times, et ainsi de suite en ajoutant 15 centimes
par 150 timbres en plus.

Nous avons en vente **dix-sept** paquets diffé-
rents contenant :

N°		N°	
1.	50 timbr. pour. 50	10.	50 timbr. pour. 31
2.	50 — — 75	11.	50 — — 31 50
3.	50 — — 11	12.	50 — — 41
4.	50 — — 1 25	13.	100 — — 51
5.	50 — — 1 50	14.	50 — — 51 25
6.	50 — — 1 75	15.	50 — — 51 50
7.	80 — — 21	16.	50 — — 51 75
8.	50 — — 2 25	17.	100 — — 61
9.	30 — — 2 50		

La série complète des **17 paquets** forme une
bonne collection de **1.000 TIMBRES-POSTE**,
tous différents, que nous vendons au prix réduit
de **50 francs**. *Envoi franco et recommandé*.

Le détail des timbres contenus dans les paquets
se trouve dans notre **Prix courant minia-
ture** des petites séries de timbres à prix réduits
(96 pages, 1.000 gravures de timbres) qui est en-
voyé **gratuit** et **franco** sur demande.



PAQUETS DE CARTES-POSTE

COLLECTION N° 1

100 cartes-poste et cartes-lettres oblitérées,
toutes différentes, pour **10 fr.** (port : 0 fr. 50).

COLLECTION N° 2

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, *lou-
tes différentes*, pour **10 fr.** (port : 0 fr. 10).

COLLECTION N° 3

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, *lou-
tes différentes*, pour **15 fr.** (port : 0 fr. 10).

COLLECTION N° 4

50 cartes-poste et cartes-lettres neuves, *lou-
tes différentes*, pour **20 fr.** (port : 0 fr. 10).

La série des quatre paquets contenant en-
semble 250 cartes **toutes différentes**. —
Prix réduit : **50 francs** (port 1 fr.)

Le détail de ces paquets se trouve dans notre
CATALOGUE-MINIATURE des petites séries de
timbres à prix réduits.

Envoi gratuit et franco sur demande.



Nouveaux Paquets

DE

MARQUES POSTALES FRANÇAISES

sur lettres entières

Ces paquets se composent d'un assortiment intéressant de marques de port payé, de chiffres-taxe, de marques de départ, d'une série de timbres à date, de timbres d'entrée en France, d'armées en campagne, etc. Quelques-unes de ces marques remontent au siècle dernier.

Port de chaque paquet : **15 centimes**
(Recommandation facultative) : **10 centimes**

PAQUET N° 1

40 marques postales toutes différentes pour **2 francs**, parmi lesquelles une marque de port payé de Paris, 7 taxes manuscrites noires et bleues, 13 taxes imprimées et spéciales à Paris (entre autres n°s 691, 696, 708, 709 ou 716), 4 marques de départ (n°s 11, 11, 108, 180), 8 timbres à date, 1 timbre de distribution (n° 99), 4 timbres d'entrée en France, etc.

PAQUET N° 2

20 marques postales toutes différentes de celles ci-dessus pour **3 francs**, parmi lesquelles les taxes n°s 13, 575, 718, 712, les timbres d'entrée en France n°s 18, 26 et 211, etc.

PAQUET N° 3

20 marques postales toutes différentes pour **5 francs**, parmi lesquelles les timbres de port payé n°s 302, 450 et 470, les taxes n°s 15, 62 (21 sous), 110, 315, 471, 521, 663, 735, 713, la marque de franchise AFFRANCHI PAR ÉTAT, les marques de départ n°s 2, 111, les timbres d'entrée en France n°s 3, 31, 71, 225, etc.

PAQUET N° 4

20 marques postales toutes différentes pour **10 francs**, savoir : le timbre de port payé n° 387, les taxes n°s 65 (26 sous), 139, 320, 521 ou 530, 651, 714, les marques de départ ou d'arrivée n°s 12, 13, 61, 135 (petite lyre d'Aix), les timbres à date n°s 21, 15 (date révolutionnaire), 85, 131, les timbres d'entrée en France n°s 1, 1, 82, 198, 214.

PAQUET N° 5

20 marques postales toutes différentes pour **15 francs**, savoir : les timbres de port payé n°s 352, 386, 405, 561, les taxes n° 61 (22 sous), 321, 478, 681, 730, 715, les marques de départ n°s 17 (CAR*), 62, le timbre du bureau spécial de la Maison du roi n° 52, les timbres à date n° 18 (date révolutionnaire), 62, 131, le timbre de distribution n° 65, les timbres d'entrée en France n°s 16, 382 et la marque de la Grande-Armée n° 465.

PAQUET N° 6

20 marques postales toutes différentes pour **20 francs**, savoir : paraphe du XVIII^e siècle, timbres de port payé n°s 131 (avec bonnet phrygien), 139, *Port Payé Paris*, bleu; taxes : 6 sous, rose, n°s 179, 696, 695, 731, franchise n° 11, marques de départ n°s 35 (non révolutionnaire), 67, 161, 163 (à avec fleur de lis), 178, timbre du bureau de la Maison du Roi n° 31, timbre à date d'Angers n° 101, timbres d'entrée en France n°s 22 (PAR MASEYCK), 68, 80, marque de la Grande-Armée n° 466.

La série des six paquets contenant ensemble **140** marques **toutes différentes**. —
Prix réduit : **50 francs** Port : 6 fr. 85.

VÉRITABLE OCCASION

POUR LES COMMENÇANTS



Nous mettons en vente
un nouveau paquet
dit

PAQUET UNIVERSEL

qui contient

200 Timbres-Poste

bien choisis, tous différents
tous authentiques, sans timbres fiscaux
ni enveloppes, ni cartes coupées

pour **1 franc**

Valeur réelle d'après le Catalogue : **10 fr.**

Port pour la France (échantillon recommandé) : **0 fr. 15**

Port pour l'Étranger (lettre simple) : **0 fr. 25**



Notre

CATALOGUE-MINIATURE



obtient un grand succès auprès des jeunes collectionneurs. Il consiste en une petite brochure de 96 pages, illustrée de plus de **1.000 gravures** de timbres-poste.

Environ mille séries de timbres y sont offertes à des prix très avantageux.

Les collectionneurs trouveront également dans ce catalogue la nomenclature détaillée de nos dix-sept paquets de timbres-poste.

Jolie couverture en trois couleurs.

Notre **CATALOGUE-MINIATURE** est envoyé *gratis et franco* à toute personne qui en fait la demande.

