

Crawford 452(6)

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

ENVELOPPES, BANDES, CARTES-POSTE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE ET ESSAIS

DE

FRANCE

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE TOUS LEURS PRIX DE VENTE POUR LES COLLECTIONS



PAR

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

PARIS

PRIX : 10 CENTIMES

[1901.]

Le présent Catalogue des *Timbres de France* est extrait de notre Catalogue général formé de plusieurs parties :

CATALOGUE DESCRIPTIF

de tous les **Timbres-Poste**, timbres-taxe et timbres-télégraphe parus depuis leur invention **jusqu'en 1900**, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs, ainsi que tous leurs prix de vente pour les collections. (*40^e édition.*)

Fort volume de 384 pages, renfermant 2,450 gravures et broché avec une belle couverture tirée en trois couleurs. Prix 1 fr. 50 port 40 c.

LE MÊME, reliure souple pour la poche, rouge ou havane, coins arrondis, tranche rouge, titre doré. Prix : 2 fr. 25 port 45 c.

Catalogue des Enveloppes et bandes timbrées, 23^e édition, 125 pages et 520 gravures. Prix 1 fr. 25 port 15 c.

LE MÊME, reliure souple pour la poche, rouge ou havane, coins arrondis, tranche rouge, titre doré. Prix : 2 fr. " port 20 c.

Catalogue des Cartes postales, parues depuis leur invention, 22^e édition; 190 pages et 660 gravures. Prix 1 fr. 50 port 20 c.

LE MÊME, reliure souple pour la poche, rouge ou havane, coins arrondis, tranche rouge, titre doré. Prix. 2 fr. 25 port 25 c.

Edition de nos trois Catalogues de timbres, d'enveloppes et de cartes, EN UN SEUL VOLUME, reliure souple, toile havane. Prix. 5 fr. 50 port 85 c.

Nous rappelons que le Supplément au *Catalogue descriptif* paraît chaque année fin décembre et est donné en *prime gratuite* aux abonnés du journal mensuel *Le Collectionneur de Timbres-Poste*, qui ne coûte que 1 fr. 50 par an et dont un numéro spécimen est envoyé gratis sur demande.

Catalogue des Marques postales de la France, timbres à main, oblitérations, etc. ; 2^e édition considérablement augmentée, 286 pages et 900 gravures. Prix, broché 1 fr. 50 port 30 c.

Couverture pour le Journal. Couvertures pour les Catalogues.

Auto-reliure breveté s. g. d. g. : reliure à fils métalliques. Prix. 1 fr. 50 port 25 c.

COMMANDES

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente* ; les autres indications sont inutiles.

Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque numéro d'ordre le prix de vente comme ceci :

France n^o 3 " 15
 — n^o 207 " 15

et non le prix total de plusieurs numéros.

Nous demandons aussi que l'on sépare en trois listes distinctes :

1^o *Les Timbres* ; 2^o *Les Enveloppes et Bandes* ; 3^o *Les Cartes*.

CORRESPONDANCE

Nos correspondants sont priés de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

ACHATS ET ÉCHANGES

Nous achetons à des prix très avantageux les anciens timbres français. Nos correspondants sont priés de nous remettre un échantillon de chacune des sortes dont ils veulent disposer et l'indication du nombre qu'ils possèdent de chaque.

Les propositions de vente et d'échange, ainsi que les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de notre réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

Timbres-poste.

RÉPUBLIQUE

1849-50. *Liberté à gauche.*



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés
1. 10 cent. bistre . . .	8 ^f »	3 ^f »
2. 15 » vert.	150 ^f »	8 ^f »
3. 20 » noir.	2 ^f »	» 15
4. 25 » bleu.	20 ^f »	» 10
5. 25 » bleu foncé. . . .	20 ^f »	» 15
6. 40 » rouge.	20 ^f »	3 ^f 50
7. 1 fr. vermillon	300 ^f »	200 ^f »
8. 1 » carmin	60 ^f »	4 ^f »

1852. *Effigie à gauche (Louis-Napoléon.)*



9. 10 cent. bistre	60 ^f »	6 ^f »
10. 25 » bleu.	12 ^f »	» 15

EMPIRE

1853. *Effigie à gauche (Napoléon III) légende : EMPIRE FRANÇ.*



11. 10 cent. bistre	3 ^f »	» 05
12. 25 » bleu.	20 ^f »	» 2 ^f »

N ^{os} .	Neufs.	Oblitérés
13. 40 cent. rouge.	12 ^f »	» 10
14. 1 fr. carmin	40 ^f »	25 ^f »

1854-60. *Idem.*

17. 1 cent. olive	» 75	» 10
18. 5 » vert.	5 ^f »	» 15
19. 10 » jaune.	10 ^f »	» 25
20. 20 » bleu.	1 ^f 50	» 05
21. 20 » bleu noir.	16 ^f »	» 10
22. 80 » carmin	25 ^f »	» 25
23. 80 » rose.	20 ^f »	» 25

Variétés.

20a. 20 c. bleu s. azuré. . .	» »	» 50
20b. 20 » bleu s. verdâtre. .	» »	» 2 ^f »

1861. *Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : fig. 7).*

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	» »	» 50
chaque	» »	» 50

Dentelure ancienne, nous avons en

vente :		
20 cent. bleu	» »	» 2 ^f »

1861. *Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.*

Nous avons en vente :		
20 cent. bleu	» »	» 2 ^f »
40 » rouge	» »	» 3 ^f »

1862. *Type 1853 (Napoléon III) dentelés.*

24. 1 cent. olive	» 25	» 05
25. 5 » vert.	» 50	» 05
26. 10 » bistre	1 ^f 50	» 05
27. 20 » bleu.	1 ^f »	» 05
28. 40 » rouge.	3 ^f »	» 05
29. 80 » rose.	4 ^f »	» 20

1863-70. *Même effigie laurée, à gauche, grands chiffres, dentelés.*

32. 1 cent. olive	» 10	» 05
33. 2 » marron.	» 40	» 05
34. 4 » gris	1 ^f 25	» 20



* Les timbres que nous offrons à » 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, machine qui est actuellement notre propriété.

1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.

N ^{os}		Neufs.	Oblitérés.
35.	10 cent. bistre	75	05
36.	20 " bleu	75	05
37.	30 " brun	3f	05
38.	40 " rouge	3f50	05
39.	80 " rose	6f	10

1869. Même genre, plus grand, dentelé.

40. 5 fr. lilas 20f " 5f "

RÉPUBLIQUE

Siège de PARIS

1870-71. Type 1849 (Liberté), dentelés.

55.	10 cent. bistre	1f50	20
56.	20 " bleu	3f	05
57.	40 " orange	1f	05

PROVINCE

Emission provisoire.

1870. Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés,

71.	1 cent. olive	60	40
72.	2 " marron	2f50	2f
73.	4 " gris	3f	3f

1870. Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.

N ^{os}		Neufs.	Oblitérés.
74.	5 c. vert	1f50	35
75.	10 " bistre	5f	25
76.	10 " bistre jaune	7f	50
77.	20 " bleu 1 ^{re} Variété	3f	3f
77a.	20 " bleu 2 ^e "	6f	10
78.	20 " bleu 3 ^e "	3f50	05
79.	30 " brun	3f	1f50
80.	40 " rouge orange	10f	2f
81.	40 " orange	2f	50
82.	80 " rose	4f	1f

1870. Idem, dentelés (non officiel).

1871. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité : type 1853, dentelé.

116. 5 c. vert sur azuré. 1f50 " 20

1871-72. Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.

117.	1 c. olive grand chif. " 05 " 05
118.	2 " marron " " 10 " 05
119.	4 " gris " " 25 " 10
120.	5 " vert " " 50 " 05
121.	15 " bistre petit chif. 1f50 " 05
122.	25 " bleu " " 50 " 05
123.	30 " brun gros chif. 2f " 05
124.	80 " rose " " 3f " 10

1873. Idem, chiffres petits, dentelé.

131. 10 cent. bistre s. rose 1f50 " 05

1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

144.	15 c. bistre	1f	05
145.	10 " bistre sur rose	1f50	05
146.	15 " bistre sur rose erreur	225f	" "

1876-77. Groupe allégorique: la Paix et Mercure, chiffres, dentelés.

147.	1 cent. vert	40	40
148.	2 " vert	25	10
149.	4 " vert	75	50

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
150.	5 cent. vert.	» 15 » 05
151.	10 » vert.	2f 50 » 05
152.	15 » gris.	2f 50 » 05
153.	20 » marron.	2f 50 » 05
154.	25 » bleu.	2f 50 » 05
155.	25 » bleu ciel.	1f 50 » 10
156.	30 » brun.	» 40 » 05
157.	75 » rose.	3f » 10
158.	1 fr. vert jaune.	2f » 05

1877-78. Idem.

159.	1 cent. noir s. azuré.	» 10 » 05
160.	2 » brun rouge.	» 10 » 05
161.	3 » jaune.	» 50 » 20
162.	4 » violet brun.	» 20 » 05
163.	10 » noir s. violet.	» 15 » 05
164.	15 » bleu.	» 30 » 05
165.	25 » noir s. rouge.	5f » 05
166.	35 » noir s. jaune.	3f 50 » 25
167.	40 » rouge.	» 80 » 05
168.	5 fr. violet.	10f » 50

1879-84. Idem.

172.	3 cent. gris.	» 10 » 05
221.	20 » rouge s. vert.	» 40 » 05
171.	25 » jaune.	» 75 » 05

1884. Cachet (valeur, 1/2 centime) complétant pour un journal l'affranchissement d'un timbre-poste (Groupe allégorique). Frappé en noir sur le timbre ou sur la bande.



159a.	1 1/2 cent.	» » » 25
160a.	2 1/2 »	» » » 25
172a.	3 1/2 »	» » » 25
162a.	4 1/2 »	» » » 25
150a.	5 1/2 »	» » » 25

1886-90. Type 1876-77. Groupe allégorique, dentelés.

234.	25 c. noir s. rose pâle	» 50 » 05
250.	50 » rose	1f » 10
251.	75 » noir sur jaune.	1f 75 » 15

1892. Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.

256.	15 cent. bleu.	» 30 » 05
------	----------------	-----------

1893. Type 1876, dentelé.

274.	5 cent. vert jaune.	» 10 » 05
276.	2 fr. brun s. azuré	3f » »

1900. Déesse et deux petits génies, dentelés.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
278.	1 cent. gris.	» 05 » 05
279.	2 » lilas.	» 05 » 05
280.	3 » rouge.	» 05 » 05
281.	4 » brun.	» 10 » 05
282.	5 » vert.	» 10 » 05

1900. Liberté assise, regardant à droite, dentelés.



283.	10 cent. rose.	» 15 » 05
281.	15 » orange.	» 26 » 05
285.	20 » lilas brun.	» 25 » 10
286.	25 » bleu.	» 35 » 05
287.	30 » violet.	» 40 » 15

1900. Liberté à droite, assise et regardant de face, grands, oblongs, dentelés.



288.	40 cent. rouge et azuré	» 50 » 15
289.	50 » brun et azuré.	» 65 » 15
290.	1 fr. carmin foncé et vert jaune.	1f 25 » 25
291.	2 » lilas brun et jaune.	2f 50 » »
292.	5 » bleu et jaune.	6f » »

La série complète des 15 timbres 12f » »

Timbres fixes des journaux

Nota. — Nous n'indiquons que les timbres qui étaient à la fois fiscaux et postaux, négligeant les valeurs purement fiscales. (Voir le Collectionneur de Timbres-poste, n° 137, mars 1892.)

1850. *Timbre national, Justice de face.*



N°	Neufs.	Oblitér.
1. j.	2 c. noir <i>Départements</i>	» » » 25
2. j.	5 » noir <i>Seine</i>	» » » 50

1854. *Timbre impérial, Justice de côté.*



3. j.	3 c. noir <i>Départements</i>	» » » 15
4. j.	3 » bleu	» » » 10
5. j.	3 » rouge <i>Départem.</i>	» » » 75
6. j.	6 » noir <i>Seine</i>	» » » 10
7. j.	6 » bleu	» » » 10
8. j.	6 » rouge	» » » 15

1868. *Même type.*

9. j.	2 c. noir <i>Départem.</i>	» » » 25
10. j.	2 » bleu	» » » 10
11. j.	2 » rouge	» » » 35
12. j.	5 » noir <i>Seine</i>	» » » 50
13. j.	5 » bleu	» » » 10
14. j.	5 » rouge	» » » 15

1870. *Même type sans valeur ni légende.*

15. j.	» » rouge	» » » 15
--------	-----------	----------

Timbres pour journaux

1868. (*Fiscaux et postaux.*) *Aigle dans un écusson.*



N°	Neufs.	Oblitérés.
41.	2 cent. violet	5f » 2f »
42.	2 » bleu	12f » 7f »
43.	2 » rose	200f » » »

1868. *Idem, dentelés.*

44.	2 cent. violet	» 35 » 35
45.	2 » bleu	1f 25 » 75
46.	2 » rose	5f » 3f »
44a.	5 » violet	» » 15f »
45a.	5 » bleu	» » » »
46a.	5 » rose	» » » »

Timbres-taxé

1859. *Chiffre.*

15.	10 c. noir <i>lithographié</i>	40f » 12f »
16.	10 » noir <i>typographié</i>	» 50 » 35



1863. [*Idem.*

30.	15 cent. noir	» 60 » 35
31.	15 <i>dentelé (non officiel)</i>	» » » »

1870. *Idem, lithographié (émission provisoire de Province).*

83.	15 cent. noir	» 4f » 10f »
-----	---------------	--------------

1871. *Idem, typographiés.*



125.	25 cent. noir	» 1f » » 50
------	---------------	-------------

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
126.	40 cent. bleu	10 ^f » » »
127.	60 » jaune bistre.	10 ^f » » »

1878. Idem.

169.	30 cent. noir.	1 ^f » » 75
170.	60 » bleu	2 ^f » 1 ^f »

1881-84. Chiffre, ornements, dentelés.



189.	1 cent. noir.	» 10 » 10
190.	2 » noir.	» 10 » 10
191.	3 » noir.	» 10 » 10
192.	4 » noir.	» 15 » 15
193.	5 » noir.	» 20 » 10
194.	10 » noir.	» 25 » 10
195.	15 » noir.	» 30 » 10
196.	20 » noir.	» 40 » 25
188.	30 » noir.	» 60 » 05
197.	40 » noir.	1 ^f » » 75
222.	60 » noir.	1 ^f 50 » 40
198.	1 franc noir.	2 ^f 50 2 ^f 50
199.	2 » noir.	5 ^f » 5 ^f »
200.	5 » noir.	12 ^f » 12 ^f »

1884. Idem.

223.	1 franc brun rouge .	2 ^f » » 50
224.	2 » brun rouge .	5 ^f » 3 ^f 50
225.	5 » brun rouge .	10 ^f » 4 ^f »

1892. Idem.

257.	50 cent. noir.	1 ^f 25 » 50
------	------------------------	------------------------

1894-96. Idem.

259.	5 cent. bleu clair . .	» 05 » 15
260.	10 » brun gris . . .	» 25 » 05
261.	15 » vert.	» 30 » 05
266.	30 » rouge pâle. . .	1 ^f 50 » 35
262.	30 » rose	» 60 » 05
263.	50 » violet.	1 ^f » » 15
267.	1 fr. rose sur crème.	4 ^f » » »

Timbres-télégraphe

1868. Aigle.



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
47.	25 cent. rose	6 ^f » 3 ^f 50
48.	50 » vert	5 ^f » 3 ^f »
49.	1 fr. orange.	10 ^f » 5 ^f »
50.	2 » violet	10 ^f » 2 ^f »

1869. Idem, dentelés.

51.	25 cent. rose	8 ^f » 2 ^f »
52.	50 » vert	1 ^f 50 » 25
53.	1 fr. orange.	2 ^f 50 » 15
54.	2 » violet	4 ^f » » 35

DÉPARTEMENTS ENVAHIS

Voir Alsace-Lorraine dans le Catalogue descriptif des timbres-poste.)

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)
Le suivant seul eut des timbres :

Office Lorin M.

1871. Armes, dentelés sous le chiffre.



106.	5 c. vert imprimés . . *	» 10 » »
107.	10 » violet lettre. . . *	» 10 » »
108.	50 » rose chargement * »	» 10 » »

Timbres-taxe

1871. Même genre sans chiffre en haut.		
109.	5 c. vert imprimés . . *	» 10 » »
110.	10 » violet lettre. . . *	» 10 » »
111.	50 » rose chargement * »	» 10 » »

* Réimprimés.

Enveloppes

1882. Groupe allégorique, papier teinté



Nos	Neuves.	Oblitér.
203.	5 cent. vert.	50 " "
204.	15 " bleu	25 " 05

1882. Idem, papier blanc ou azuré.
Enveloppes de commande.

207.	5 cent. vert.	15 " "
208.	15 " bleu	30 " "

1889. Enveloppe de 1882, papier bulle

248.	5 cent. vert.	25 " 10
------	---------------	---------

1884-99. Idem, papier blanc.

220.	5 cent. vert.	25 " 05
275.	5 " vert jaune.	15 " "

Bandes

1882-83. Groupe allégorique, papier brun.

201.	1 cent. noir	05 " 05
202.	2 " brun rouge	05 " 05
209.	3 " rouge.	25 " 15

1882-83. Idem, papier blanc ou azuré.
Bandes de commande.

205.	1 cent. noir.	05 " "
206.	2 " brun rouge	10 " "
210.	3 " rouge.	25 " "

1884. Cachet noir (valeur $\frac{1}{2}$ centime) complétant, pour un journal, l'affranchissement du timbre de la bande, papier brun.



Nos	Neuves.	Oblitér.
201a.	1 $\frac{1}{2}$ cent.	" " 25
202a.	2 $\frac{1}{2}$ cent.	" " 25
209a.	3 $\frac{1}{2}$ cent.	" " "

1884. Idem, sur bandes de commande, papier blanc

205a.	1 $\frac{1}{2}$ cent.	" " 50
206a.	2 $\frac{1}{2}$ cent.	" " 50
210a.	3 $\frac{1}{2}$ cent.	" " 1 ^f

PARIS
Poste locale

1653. Bande.

0.	Billet de port payé	" " " "
10.	Curieux document du siècle de Louis XIV, reproduit en photogravure pour mettre en tête de la collection de France	" 50 " "

Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. Timbre (désesse) à droite.



232.	75 c. rose sur violet.	e 10 ^f " " "
------	------------------------	-------------------------

1887. Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.

239.	60 sur 75 c. rose s. violet	e 3 ^f 50 " "
------	-----------------------------	-------------------------

Avis. — Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes coupées, avec marge. Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre E (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières, moyennant un supplément de 10 centimes par pièce.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre e (en italique), les enveloppes et bandes sont fournies entières, sans supplément de prix.

1889. Idem, sans surcharge.

N^{os} Neuves. Oblitér.
 249. 60 c. rose sur violet . e 2^f 50 " "

1896. Idem, avec TAXE RÉDUITE A 0.50 en surcharge noire sur le timbre.



268. 50 s. 60 c. rose s. violet. e 2^f 50 " "

1897. Idem, sans surcharge, inscriptions au dos.

269. 50 c. rose s. violet. . . e 1^f " "

Feuille pneumatique.

1891. Timbre (déesse) inscriptions : CAISSE NATIONALE D'ÉPARGNE (REMBOURSEMENTS) etc.

252. 30 & 30 c. noir s. cham. e 1^f 25 " "

PARIS pendant le SIEGE

Lettres par ballon monté

1870. Inscriptions simples.

59. noir sur bleu ou blanc. e* » 05 " "

1870. Inscriptions, emblems et drapeaux.



65. noir sur bleu e » 15 " "
 66. noir sur vert e » 15 " "
 67. noir sur rose e » 15 " "
 68. noir sur lilas e » 15 " "

Curiosités Postales



Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro » 50

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque. " " " "

Office Moreau



Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.

N^{os} Neuves. Oblitér.
 104. 45 c. noir sur blanc ou gris. " " " "
 105. 25 c. noir sur gris. " " " "
 105a. Timbre rond, seul. * 1^f " " "

Office Lorin M.
Enveloppes. Navire, relief.



- | | |
|---|----------------------|
| Nos | Neuves. Oblitér. |
| 112. 10 c. sur blanc | 10 " " |
| 113. 10 " sur bleu. | 10 " " |
| 114. Affiche curieuse
<i>de cet office.</i> | 2 ^f " " " |

Bulletins de conversation
par téléphone

1885-87. Timbre de la carte n° 21
à droite, inscriptions à gauche, légende MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES. Fond imprimé en couleur, dentelés.



- | | |
|--|-----------------------|
| 81. 50 c. rose carm. s. lilas. | 1 ^f 50 " " |
| 82. 25 " bleu sur bistre. | " 75 " 13 |
| 83. 1 fr. rouge sur azuré. | 2 ^f " " 35 |
| 84. 3 " noir s. vert. | 5 ^f " " 33 |

1888. Idem, mais avec légende POSTES
ET TÉLÉGRAPHES au lieu de MINISTÈRE
DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES, dentelés.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| Nos | Neuves. Oblitér. |
| 85. 50 c. rouge sur lilas. | 1 ^f " " 25 |
| 86. 1 fr. rouge sur azuré. | 2 ^f " " 25 |
| 87. 3 " noir sur vert. | 4 ^f " " 40 |

1891. Idem, mais avec: SERVICE TÉLÉ-
PHONIQUE DE NUIT INTERURBAIN.

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 88. 30 c. violet pâle | " 50 " " |
|---------------------------------|----------|

1896. Idem, inscription en surcharge
carmin: 5 Minutes dans le service local,
3 Minutes dans le service interurbain.

- | | |
|------------------------------------|----------|
| 89. 25 c. bleu sur bistre. | " 75 " " |
|------------------------------------|----------|

1896. Idem, même inscription en sur-
charge bleue sur le bulletin et valeur
en surcharge bleue sur le timbre.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------|
| 90. 25 c. sur 50 c. rose. | 1 ^f " " |
|-----------------------------------|--------------------|

1896. Type 1888 avec POSTES ET
TÉLÉGRAPHES

- | | |
|------------------------------------|---------|
| 91. 25 c. bleu sur bistre. | " " " " |
|------------------------------------|---------|

1896. Idem, inscriptions en bleu et
en rouge.

- | | |
|------------------------------------|----------|
| 92. 25 c. bleu sur bistre. | " 60 " " |
|------------------------------------|----------|

1896-1900. Idem, le timbre porte le
mot TÉLÉPHONE au lieu de TÉLÉGRAPHE.
Inscription BULLETIN DE COMMUNICA-
TION.

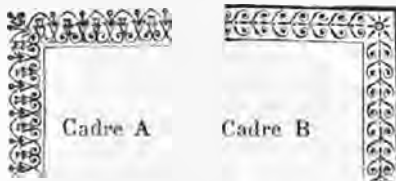
- | | |
|---|-----------------------|
| 270. 15 c. noir sur blanc. | " 30 " " |
| 271. 25 " bleu sur bistre. | " 50 " " |
| 293. 40 " lilas sur blanc. | " 60 " " |
| 277. 10 " rose carmin sur
lilas. | " 75 " " |
| 272. 1 fr. rouge sur azuré. | 1 ^f 50 " " |

1897. Idem, surcharge rouge: TAXE
RÉDUITE à 0^f15 centimes.

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 273. 15 c. sur 25 bleu. | " 30 " " |
|---------------------------------|----------|

Cartes-poste

1873. Formules sans timbres: CARTE
POSTALE, etc., composition typogra-
phique, cadres divers, pas de prix
indiqué au milieu, inscriptions dans
le cadre destiné aux timbres, avis
sur les côtés, impression noire.

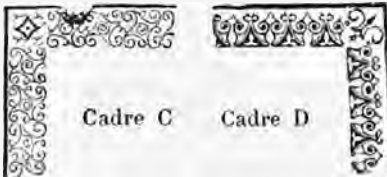


- | | |
|--|-----------|
| 1c. cadre A (place pour
deux timbres à 5 c.)
blanc | " 50 " 25 |
|--|-----------|

* Réimprimés .

N^{os} Neuves. Oblitér.
 2c. cadre B (place du timbre à 15 c.) blanc. . . » 50 » 35

Même genre, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.



3c. cadre A blanc . . . » 50 » 35
 4c. cadre B blanc . . . » » » 75
 5c. cadre C blanc . . . » » » 2^f 50
 6c. cadre D blanc . . . 1^f » » 50

Même genre, PRIX marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.

7c. cad. A 10 c. brun. . . » 75 » 15
 8c. cad. B 15 c. blanc . . . » 75 » 25



9c. cad. E 10 c. chamois . . » 75 » 50
 10c. cad. F 15 » blanc . . . » 75 » 25

1874. Même genre, sans avis sur les côtés.



11c. cad. G 10 c. brun. . . 1^f 25 1^f 25
 12c. cad. H 15 » blanc . . . 1^f » » 60

1875. Même genre, avis sur les côtés, PRIX marqué pour la France et l'Algérie, 10 ou 15 c.; PRIX pour les Pays étrangers, 15 ou 20 c.

13c. cad. B 10, 15, 20 c. blanc » 25 » 05
 14c. id. chamois . . . » 50 » 50

1875. erreur: Prix pour la France et l'Algérie: 5 c. et 10 c. de bureau à bureau, au lieu de 10 c. et 15 c.

N^{os} Neuves. Oblitér.
 15c. 5, 15, 20 c. blanc. . . 2^f » » »

1878. Timbre (groupe) à droite. Sous titre: Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse, carte teintée au recto, blanche au verso.



16c. 10 c. noir sur violet. . . » 75 » 15
 18c. 15 » bleu sur azuré. . . 7^f » 6^f »

1879. Idem, doubles (réponse).

17c. 10 & 10 c. noir s. bleu. 1^f 50 » »
 19c. 15 & 15 » noir s. vert. 15^f » » »

1881. Idem, sous titre: Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

20c. 10 c. noir s. violet. . . » 30 » 05

1887. Idem, double.

21c. 10 & 10 c. noir s. bleu. » 40 » »

1890. Idem.

22c. 10 c. noir s. chamois. » 30 » 05
 23c. 10 » noir sur brun . . . 1^f » » »

1892. Idem.

24c. 10 c. noir s. vert clair » 25 » 05

1896. Idem, en plus RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.

25c. 10 c. noir s. vert clair. » 20 » »
 26c. 10 & 10 c. noir s. bleu. » 40 » »

Cartes-lettres

1886. Timbre de 1876, dentelées.

11. 15 c. bleu s. bulle. . . 1^f 25 » 20
 21. 25 » noir sur rose. . . 1^f » » »

1886-94. Même genre; inscriptions au-dessous du pointillé, dentelées.

31. 15 c. bleu sur bulle . . . 1^f » » »
 41. 25 » noir sur rose. . . » 50 » »
 51. 15 » bleu sur gris. . . » 40 » 05
 61. 15 & 15 c. bleu id . . . » 75 » »

1896-1900. Idem, en plus RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.

71. 15 c. bleu sur gris. . . » 30 » »
 91. 15 & 15 c. bleu s. brun cl. 1^f » » »
 81. 25 » noir sur rose. . . » 50 » »

PARIS pendant le SIÈGE

Cartes par ballon non monté

1870. Formules diverses sans timbres, en lithographie ou en typographie, inscriptions simples (non officiel).

Nos Neuves. Obliter.

1s. noir sur blanc, types divers, chaque . . . * » 05 " "

1870. Formule sans timbre : PAR BALLON NON MONTÉ, inscriptions, emblèmes et drapeaux (non officiel).



2s. noir sur blanc * » 15 " "
 3s. noir sur jaune * » 15 " "
 4s. noir sur gris * » 15 " "
 5s. noir sur bleu * » 15 " "

Carte-dépêche-réponse

Ces cartes ont servi pendant le siège de Paris, elles étaient emportées par les aérostats et les réponses devaient revenir par pigeons voyageurs.

1870. Formule sans timbre : DÉPÊCHE RÉPONSE, etc. Composition typographique.

Noir sur blanc :

6s. 1^{er} type " " " "
 7s. 2^e type 2^f " " "
 8s. 3^e type 1^f " " "

PARIS

Télégrammes par tubes pneumatiques

Cartes

1879. Timbre à droite (groupe allégorique), inscriptions.



1t. 50 c. rose sur crème . . 10^f » 6^f »

1880. Timbre à droite (déesse), inscriptions.



Nos Neuves. Obliter.

2t. 50 c. rose sur crème . . 15^f " " "
 3t. 50 & 50 c. roses s. crème (réponse) 50^f " " "

1880. Cartes ci-dessus avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.

4t. 30 c. sur 50 rose 1879. 12^f » 7^f »
 5t. 30 » sur 50 rose 1880. 10^f » 6^f »
 6t. 30 » sur 50 & 50 c. rose. 10^f » " "

1880-82. Idem (déesse), sans surcharge.

7t. 30 c. rose sur crème . . 4^f » 1^f »
 8t. 30 & 30 id. (réponse). 3^f » " "

1882. Idem, plan de Paris teinté rose, à gauche.

9t. 30 c. noir sur crème . . 4^f » 1^f »

1883. Idem, teinte du plan étendue en haut.

10t. 30 c. noir s. crème . . 3^f » " 75

1884. Idem, plan sans teinte.

11t. 30 c. noir s. crème . . 1^f 50 » 50

1885-87. Carte simple de 1884 et double de 1880, avec Valable pour tout Paris, en surcharge rouge pour la carte simple, noire pour la carte double.

12t. 30 c. noir s. crème . . 1^f 50 1^f »
 13t. 30 & 30 c. rose, rép. . 5^f » " "

* Réimpressions.

1885-87. Même genre, sans plan de Paris, sans surcharge.

N ^{os}	Nouveaux. Oblitér.
14t. 30 c. noir s. crème. . .	» 60 » 10
15t. 30 & 30 c. noir, rép. . .	1 ^f 25 » »

1885. Même genre, pour remboursements à la Caisse d'Épargne.

16t. 30 & 30 c. réponse noir sur crème	2 ^f 50 » »
--	-----------------------

1885. Même genre avec inscriptions spéciales et bulletin adhésif (Épidémie de choléra).

17t. 30 c. noir sur crème	» » » »
-------------------------------------	---------

Carte de 1885-87, RÉPUBLIQUE FRANÇAISE en tête des inscriptions.

18t. 30 c. noir sur crème	» 60 » »
-------------------------------------	----------

Cartes-lettres télégrammes

1879. Groupe allégorique, piquage autour de la lettre.



11t. 75 c. noir sur bleu.	15 ^f » 5 ^f »
-----------------------------------	------------------------------------

1880. Idem, avec taxe réduite et valeur en surcharge rouge.

21t. 50 c. sur 75 c. bleu.	15 ^f » 6 ^f »
------------------------------------	------------------------------------

1880. Déesse. Piquage.



31t. 50 c. noir sur bleu.	5 ^f » 1 ^f 50
-----------------------------------	------------------------------------

1882. Idem, plan de Paris, teinté violet à gauche.

N ^{os}	Nouveaux. Oblitér.
41t. 50 c. noir sur bleu.	4 ^f » 4 ^f »

1883. Idem, teinte du plan étendue en haut.

51t. 50 c. noir sur bleu.	4 ^f » 3 ^f »
-----------------------------------	-----------------------------------

1884. Idem, plan sans teinte.

61t. 50 c. noir sur bleu.	3 ^f » 2 ^f »
-----------------------------------	-----------------------------------

1885. Idem, avec Valable pour tout Paris en surcharge rouge.

71t. 50 c. noir sur bleu.	3 ^f » »
-----------------------------------	--------------------

1885. Idem, sans plan de Paris et sans surcharge.

81t. 50 c. noir sur bleu.	1 ^f » » 15
-----------------------------------	-----------------------

91t. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse.	3 ^f » » »
--	----------------------

1897-1900. Idem, inscriptions RÉPUBLIQUE FRANÇAISE, CARTE PNEUMATIQUE FERMÉE.

101t. 50 c. noir sur bleu.	1 ^f 50 » »
------------------------------------	-----------------------

131t. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse.	2 ^f » » »
---	----------------------

1898. Idem, avec six barres horizontales en surcharge noire rayant le dernier paragraphe de l'avis du verso.

111t. 50 c. noir sur bleu.	1 ^f 50 » »
------------------------------------	-----------------------

1899. Idem, l'avis du verso comprend cinq lignes seulement.

121t. 50 c. noir sur bleu.	» 80 » »
------------------------------------	----------

Essais des timbres-poste officiels

Type de 1849 (Liberté), tirage sur papier de Chine (1849-50).



1. 20 c. noir. » »
2. 25 » bleu. 1^f50
3. médaillon seul, épreuve d'artiste, grandes marges, noir. 50^f »

Même type Liberté, tirage de timbres qui n'ont pas été mis en cours (1850).

6. 20 c. bleu. » »
- 6a. le même réimprimé en 1862. 3^f »

Même type Liberté, tirage sur carte.

7. 15 c. vert. 2^f50

Pour plus de clarté, nous avons classé ce catalogue des *Essais Français* par types, renvoyant pour la chronologie, à l'histoire des *Timbres-Poste Français*, publiée dans notre journal depuis le n^o 111.

Même type *Liberté*. tirage de la Monnaie (1868)? essais de couleurs fugitives?

Nos

8. 10 c. bistre. » 50
9. 20 » lie de vin, rose, rouge, jaune, bleu, brun, vert, chaque » 50

Même type *Liberté*, sans la lettre qui est remplacée par des lignes pleines. Tirage de M. Barre, graveur de la Monnaie (1862).

11. bleu clair, bleu foncé, rose vif, chaque. 2f »



Même type *Liberté*, avec l'inscription : ESSAI 1858 00 POSTES 00. Tirage de M. Barre (1858).

12. 0 bistre, 0 vert, chaque . . . 4f 50

Idem, les timbres ont au revers le chiffre 10 des timbres grecs 1^{re} émission. Tirage de M. Barre, 1861.

13. 0 bleu foncé. 2f »

Type de 1852 (Louis Napoléon) président, épreuve d'artiste sur papier de Chine, grandes marges.



15. 10 c. noir. 50f »

Idem, tirage en feuilles sur papier de Chine.

16. 25 c. bleu, papier fort . . . 3f »
16a. 25 » bleu, papier mince . . 3f »

Type de 1853 (Napoléon III) non lauré, épreuve d'artiste, sur papier de Chine, grandes marges.



Nos

17. 1 f. noir. 50f »
17a. 1 f. vert. 10f »

Même type, tirage effectué à la Monnaie en 1868? essais de couleurs fugitives? sur papier mince, carton, papier teinté, etc.

19. 10 c. noir sur jaune, noir sur vert, chaque » 35
20. 20 c. gris noir, brun, rougeâtre, chaque » 25
21. 25 c. violet, lilas, rouge, bleu foncé, bleu ciel, bleu très pâle, brun rouge, brun jaune, brun pâle, bistre, jaune, vert, vert foncé (variétés très nombreuses.) chaque » 25

Type 1863, effigie laurée, épreuve d'artiste sur papier de Chine, grandes marges



25. 1 c. noir. 25f »
26. 2 » noir. 50f »
27. 5 » noir. » »
28. 20 » noir. 20f »
29. 40 » noir. 50f »

Même type, essais d'impression à l'encre fugitive (1863)?

30. 2 c. marron 2f »

Idem impression recto verso sur papier mince.

31. 4 c. bleu. » 75

Idem, impression dans les couleurs exactes des timbres d'autres valeurs (dits erreurs d'impression).

35. 4 c. bronze, 4 c. vert, 4 c. brun, chaque » 25

Idem.

N^{os}
37. 30 c. bistre, bleu, rose, lilas,
chaque » 25

**Essais de timbres-poste
proposés.**

*Genre des timbres 1849 (Liberté), pa-
pier fond moiré, impression altérable
aux acides. Proposition Pichot 1850*

40. 20 c. noir, jaune, rouge, etc.,



*Effigie de Napoléon Bonaparte, papier
fond moiré, impression altérable aux
acides. Proposition Pichot 1852.*

41. 25 c. violet, jaune, carmin, etc.,

*Petite effigie de l'empereur, dentelure
entre les deux parties du timbre.
Proposition Morel 1857.*



42. 20 c. bleu. 5f » » »

*Copie du timbre de 1853, imprimé en
taille douce. Proposition Chezaud
1867.*



44. 0 bleu. 1f 50
44a. 0 vert. 2f »

*Copie du même timbre, impression ty-
pographique à l'envers sur bau-
druche gommée, comme aux timbres
de Prusse 1866 (Proposition améri-
caine X...) 1865.*

N^{os}
44b. 1 c. vert, bleu 1f »
44d. 1 » rouge, rose, br., viol., noir 2f »

Idem, dentelés.

44g. 1 c. rouge, bleu, vert 1f »
44h. 1 » noir et variétés 2f »

*Effigie laurée de l'empereur, tirage à
la presse rotative. Proposition X...
1867.*



45. rose, rouge, noir, chaque . . . 1f 50

Idem, dentelés.

45a. rose, rouge, noir. » »

*Liberté. Proposition GaiFFE. Impression
en une ou deux couleurs, 1871.*



46. 10 c. Couleurs diverses . . . » 25
46a. 1 c. en une ou deux couleurs, » 40

Essais de surcharges.

1850. *Type 1849 (Liberté), timbre de
20 c. bleu, surchargé 25 c. en rouge;
préparé mais non mis en cours.*

50. 25 c. sur 20 c. bleu. » »
50a. Le même, sur réimp. de 1862. » »

8 essais, officiels et proposés, de types différents : empire non lauré, empire lauré, enveloppes relief, république, pour 2f »
30 essais différents des précédents. Officiels : république 1849, empire non lauré, empire lauré 4 c., 30 c. Proposés : enveloppes empire relief, république. Très belle collection. 8f »

1871. Timbre de 1866, empire laure avec chiffre 10 en surcharge bleue, préparé mais non mis en cours.

N^{os}
51. 10 c. sur 10 c. bistre 1^{fr} 25

Essais de dentelures.

Dentelure officielle, petits trous, 1862, feuille teintée sans timbres, portant 150 cases dentelées.

55. 10^{fr} »

Dentelure Suisse, grands trous, 1861, feuille blanche sans timbres, portant 50 cases dentelées.

56. 5^{fr} »

Essais d'enveloppes.

1862. Effigie de Napoléon III, relief et couleur, proposition de M. Barre.



60. 3 c. diverses couleurs » »
61. 10 c. diverses couleurs » »

1866. Effigie de Napoléon III, grande couronne, relief et couleur, proposition de M. Renard.



62. 00 lilas, brun, vert, bleu, chaque » 50

1866. Même genre, petite couronne et armoiries, relief et couleur, proposition de M. Renard.



N^{os}
63. 00 rouge, vert, orange, bleu, brun, rose, or, chaque. » 50

1866. Même type, sans relief, proposition de M. Renard.

64. vert, marron, bistre, bleu, brun, rouge, rose. » 25

1866. Même effigie, type rectangulaire, papier teinté, proposition de M. Renard.



65. bleu, rose, vert, chaque » 25

Essais de timbres-taxe officiels

1859. Type oblong, lithographié.



68. 10 c. noir. » »

1859. Même genre, type grand.

70. 10 c. noir » »

1859. Même genre, type adopté.

69. 10 c. noir » »