

c
Brawford 452(5)

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

ENVELOPPES, BANDES, CARTES-POSTE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE ET ESSAIS

DE

FRANCE

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

Succursale : 80, rue Saint-Lazare

PARIS

PRIX : 10 CENTIMES

[1892]

Le présent Catalogue des *Timbres de France* est extrait de notre Catalogue général formé de plusieurs parties :

CATALOGUE DESCRIPTIF

des **Timbres-Poste** de tous les pays, timbres-taxe et timbres-télégraphe parus depuis leur invention jusqu'en **1889**, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer. (25^e édition.)

Fort volume de 220 pages, renfermant 1,425 gravures et broché avec une belle couverture tirée en trois couleurs. Prix. **1 fr. 75 port 25 c.**

Catalogue des Enveloppes et bandes timbrées, illustré de 378 gravures. Prix. **1 fr. port 10 c.**

Suppléments à nos *Catalogues descriptifs* de timbres-poste, enveloppes et cartes.

Année 1889, 1890 et 1891, chaque » **50 c. franco**

Année 1892 (avec les 12 n^{os} du journal) **1^{fr} 50 c. franco**

Nous rappelons que le Catalogue-Supplément de chaque année paraît fin décembre et est donné en *prime gratuite* aux abonnés du journal mensuel *Le Collectionneur de Timbres-Poste*, qui ne coûte que **1 fr. 50** par an.

Pour paraître prochainement :

Catalogue des Cartes-poste, cartes-lettres, etc. Prix. **1 fr. port 10 c.**

COMMANDES

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente* : les autres indications sont inutiles.

Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque numéro d'ordre le prix de vente comme ceci :

France n ^o 3	» 15
— n ^o 4	» 05
— n ^o 10	» 10

et non le prix total de plusieurs numéros ; cela est indispensable pour la bonne et prompt exécution des commandes.

Nous demandons aussi que l'on sépare en trois listes distinctes :

1^o *Les Timbres ;*

2^o *Les Enveloppes et Bandes ;*

3^o *Les Cartes.*

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

CORRESPONDANCE

Nos correspondants sont priés de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

ACHATS ET ÉCHANGES

Nous achetons à des prix très avantageux les anciens timbres français. Nos correspondants sont priés de nous remettre un échantillon de chacune des sortes dont ils veulent disposer et l'indication du nombre qu'ils possèdent de chaque.

Les propositions de vente et d'échange, ainsi que les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de notre réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

TIMBRES

Timbres-poste.

RÉPUBLIQUE

1849-50. *Liberté à gauche.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 10 cent.	bistre 4 ^f »	2 ^f »
2. 15 »	vert. » »	5 ^f »
3. 20 »	noir. » »	7 ^f » 15
4. 25 »	bleu. » »	» » 05
5. 25 »	bleu foncé. 5 ^f »	» » 10
6. 40 »	rouge 5 ^f »	1 ^f 50
7. 1 fr.	vermillon » »	» »
8. 1 »	carmin » »	4 ^f »

1852. *Effigie à gauche (Louis-Napoléon.)*



9. 10 cent.	bistre » »	4 ^f »
10. 25 »	bleu. 6 ^f »	» » 10

Mêmes timbres réimprimés en 1864 sur les anciennes planches : *Liberté* 10, 15, 20, 25, 40 c. et 1 fr. *Présidence* 10 et 25 c. *Empire* 25 c. 9 timbres neufs 15^f » »

EMPIRE

1853. *Effigie à gauche (Napoléon III) légende : EMPIRE FRANC.*



11. 10 cent.	bistre 2 ^f »	» » 05
12. 25 »	bleu 6 ^f »	2 ^f 50

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
13. 40 cent.	rouge 3 ^f 50	» 10
14. 1 fr.	carmin. » »	13 ^f »

1854-60. *Idem.*

17. 1 cent.	olive » 25	» 10
18. 5 »	vert. » 50	» 15
19. 10 »	jaune. » »	» 25
20. 20 »	bleu. » 50	» 05
21. 20 »	bleu noir 1 ^f 50	» 10
22. 80 »	carmin 8 ^f »	» 25
23. 80 »	rose. 4 ^f »	» 25

Variétés.

20a. 20 c.	bleu s. azuré. » »	» 75
20b. 20 »	bleu s. verdâtre. » »	» 75

1861. *Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : fig. 7).*

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent. chaque » » * 50
Dentelure ancienne, nous avons en vente :

20 cent. bleu » » 2^f »

1861. *Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.*

Nous avons en vente :

20 cent. bleu » » 2^f »

1862. *Type 1853 (Napoléon III) dentelés.*

24. 1 cent.	olive » 10	» 05
25. 5 »	vert. » 15	» 05
26. 10 »	bistre » 50	» 05
27. 20 »	bleu. » 50	» 05
28. 40 »	rouge 1 ^f »	» 05
29. 80 »	rose. 2 ^f 50	» 10

1863-70. *Même effigie laurée, à gauche, grands chiffres, dentelés.*

32. 1 cent.	olive. » 05	» 05
33. 2 »	marron. » 15	» 05
34. 4 »	gris » 20	» 10



* Les timbres que nous offrons à » 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, qui est actuellement notre propriété.

1866-70. *Même genre, petits chiffres, dentelés.*

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
35.	10 cent. bistre	» 25	» 05
36.	20 » bleu	» 40	» 05
37.	30 » brun	» 60	» 05
38.	40 » rouge	» 75	» 05
39.	80 » rose	1 ^f 50	» 10

1869. *Même genre, plus grand, dentelé.*



40.	5 fr. lilas	10 ^f	» 1 ^f 50
-----	-----------------------	-----------------	---------------------

REPUBLIQUE

Siège de PARIS

1870-71. *Type 1849 (Liberté), dentelés.*



55.	10 cent. bistre	» 25	» 20
56.	20 » bleu	» 50	» 05
57.	40 » orange	» 75	» 05

PROVINCE

Emission provisoire.

1870. *Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés,*



71.	1 cent. olive	» 15	» 15
72.	2 » marron	» 50	» 50
73.	4 » gris	» 75	» 75

1870. *Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.*

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
74.	5 c. vert	» 20	» 15
75.	10 » bistre	» 35	» 10
76.	10 » bistre jaune	1 ^f 50	» 25
77.	20 » bleu 1 ^{re} Variété	»	1 ^f 50
77a.	20 » bleu 2 ^o »	1 ^f	» 10
78.	20 » bleu 3 ^e »	» 75	» 05
79.	30 » brun	1 ^f	» 50
80.	40 » rouge orange	»	» 75
81.	40 » orange	1 ^f	» 40
82.	80 » rose	2 ^f	» 60

1870. *Idem, dentelés (non officiel).*

1871. *On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité : type 1853, dentelé.*

116.	5 c. vert sur azuré	» 25	» 20
------	-------------------------------	------	------

1871-72. *Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.*

117.	1 c. olive <i>grd. chif.</i>	» 05	» 05
118.	2 » marron »	» 10	» 05
119.	4 » gris »	» 15	» 10
120.	5 » vert »	» 15	» 05
121.	15 » bistre <i>pet. chif.</i>	» 35	» 05
122.	25 » bleu »	» 50	» 05
123.	30 » brun <i>gros chif.</i>	» 60	» 05
124.	80 » rose »	1 ^f 50	» 10

1873. *Idem, chiffres petits, dentelé.*

131.	10 cent. bistre s. rose	» 75	» 05
------	-----------------------------------	------	------

1874-75. *Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.*

144.	15 c. bistre	» 35	» 05
145.	10 » bistre sur rose	» 25	» 05
146.	15 » bistre sur rose erreur	»	»

1876-77. *Groupe allégorique ; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.*



147.	1 cent. vert	» 15	» 10
148.	2 » vert	» 15	» 10
149.	4 » vert	» 40	» 25

Nos	Neufs.	Oblitérés.
150.	3 cent. vert.	» 10 » 05
151.	10 » vert.	» 20 » 05
152.	15 » gris.	» 40 » 05
153.	20 » marron.	» 50 » 05
154.	25 » bleu.	» 50 » 05
155.	25 » bleu ciel.	» 75 » 10
156.	30 » brun.	» 40 » 05
157.	75 » rose.	1 ^f 50 » 10
158.	1 fr. vert jaune.	1 ^f 25 » 05

1868. Idem, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
44.	2 cent. violet.	» 25 » 25
45.	2 » bleu.	» » 1 ^f 50
46.	2 » rose.	» » » »

Timbres-taxé

1859. Chiffre.



15.	10 c. noir lithographié	» » 12 ^f »
16.	10 » noir typographie	» 25 » 25

1863. Idem.



30.	15 cent. noir	» » » »
31.	15 dentelé (non officiel)	» » » »

1870. Idem, lithographié (émission provisoire de Province).

83.	15 cent. noir	» 35 » »
-----	---------------	----------

1871. Idem, typographiés.

125.	25 cent. noir.	» 75 » 35
126.	40 » bleu.	» » » »
127.	60 » jaune bistre.	» » » »

1878. Idem.

169.	30 cent. noir.	» 75 » »
170.	60 » bleu.	1 ^f 50 » 50

1881-84. Chiffre, ornements, dentelés.



189.	1 cent. noir.	» 10 » »
190.	2 » noir.	» 10 » 10
191.	3 » noir.	» 10 » 10
192.	4 » noir.	» 10 » 10

1877-78. Idem.

159.	1 cent. noir s. azuré.	» 05 » 05
160.	2 » brun rouge.	» 05 » 05
161.	3 » jaune.	» 10 » 05
162.	4 » violet brun.	» 10 » 05
163.	10 » noir s. violet.	» 15 » 05
164.	15 » bleu.	» 20 » 05
165.	25 » noir s. rouge.	» 75 » 05
166.	35 » noir s. jaune.	» 75 » 10
167.	40 » rouge.	» 60 » 05
168.	5 fr. violet.	6 ^f » » 25

1879-84. Idem.

172.	3 cent. gris.	» 05 » 05
221.	20 » rouge s. vert.	» 30 » 05
171.	25 » jaune.	» 60 » 05

1886. Idem.

234.	25 c. noir s. rose pâle	» 40 » 05
------	-------------------------	-----------

1890. Idem.

250.	50 c. rose	» 60 » 10
251.	75 » noir sur jaune.	1 ^f » » 15

1892. Idem, fond quadrillé au lieu de teinté, dentelé.

256.	15 cent. bleu.	» 20 » 05
------	----------------	-----------

Timbres pour journaux

1868. (Fiscaux et postaux.) Aigle dans un écusson.



41.	2 cent. violet.	» » 3 ^f »
42.	2 » bleu.	» » » »
43.	2 » rose.	» » » »

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
193. 5 cent. noir.	» 10	» 10
194. 10 » noir.	» 25	» 10
195. 15 » noir.	» 30	» 10
196. 20 » noir.	» 40	» 15
188. 30 » noir.	» 60	» 05
197. 40 » noir.	» 80	» 2 ⁰⁰
222. 60 » noir.	1 ^f 25	» 25
198. 1 franc noir.	2 ^f »	1 ^f »
199. 2 » noir.	4 ^f »	1 ^f 50
200. 5 » noir.	10 ^f »	» »

1884. *Idem.*

223. 1 franc brun rouge	2 ^f »	» 40
224. 2 » brun rouge	4 ^f »	1 ^f 25
225. 5 » brun rouge	8 ^f »	2 ^f 50

1892. *Idem.*

257. 50 cent. noir.	1 ^f 25	» 25
-----------------------------	-------------------	------

Timbres-télégraphe

1868. *Aigle.*



47. 25 cent. rose	» »	» »
48. 50 » vert	» »	» »
49. 1 fr. orange.	» »	» »
50. 2 » violet	» »	» 75

1869. *Idem, dentelés.*

51. 25 cent. rose	» »	1 ^f 25
52. 50 » vert	1 ^f »	» 15
53. 1 fr. orange.	2 ^f »	» 15
54. 2 » violet	3 ^f »	» 35

DÉPARTEMENTS ENVAHIS

(Voir Alsace-Lorraine.)

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)
Le suivant seul eut des timbres :

Office Lorin M.

1871. *Armes, dentelés sous le chiffre.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
106. 5 c. vert imprimés	» 10	» »
107. 10 » violet lettre.	» 10	» »
108. 50 » rose chargement * » 25	» »	» »

Timbres-taxe

1871. *Même genre sans chiffre en haut.*

109. 5 c. vert imprimés	» 10	» »
110. 10 » violet lettre.	» 10	» »
111. 50 » ros chargement * » 25	» »	» »

* Réimprimés.

ENVELOPPES ET BANDES

Enveloppes

1882. *Groupe allégorique, papier teinté*



203. 5 cent. vert.	» »	» 15
----------------------------	-----	------

Nos	Neuves.	Oblitérés
204. 15 cent. bleu	» 20	» 05

1882. *Idem, papier blanc ou azuré. Enveloppes de commande.*

207. 5 cent. vert.	» 15	» »
208. 15 » bleu	» 30	» »

1884. *Enveloppe de 1882, papier blanc.*

220. 5 cent. vert.	» 15	» »
----------------------------	------	-----

1889. Idem, papier bulle.

Nos.	Neuves.	Oblitérés
248.	3 cent. vert. E " 15 " "

Bandes

1882-83. Groupe allégorique, papier brun.

201.	1 cent. noir E " 05 " "
202.	2 " brun rouge	. E " 05 " "
209.	3 " rouge E " 10 " "

1882-83. Idem, papier blanc ou a suré. Bandes de commande.

205.	1 cent. noir E " 05 " "
206.	2 " brun rouge	. E " 10 " "
210.	3 " rouge E " 10 " "

Timbres fixes des journaux

Nota. — Nous n'indiquons que les timbres qui étaient à la fois fiscaux et postaux, négligeant les valeurs purement fiscales. (Voir le Collecteur de Timbres-poste, n° 137, mars 1892.)

1850. Timbre national, Justice de face.



1. j.	2 c. noir	Départements	" " " 25
2. j.	5 " noir	Seine " " " 50

1854. Timbre impérial, Justice de côté.



3. j.	3 c. noir	Départements	" " " 15
4. j.	3 " bleu	"	" " " 10

Nos	Neufs	Oblitérés
5. j.	3 c. rouge	Départem. " " " 75
6. j.	6 " noir	Seine " " " 10
7. j.	6 " bleu	" " " " "
8. j.	6 " rouge	" " " " 15

1868. Même type.

9. j.	2 c. noir	Départem. " " " 25
10. j.	2 " bleu	" " " " 10
11. j.	2 " rouge	" " " " 35
12. j.	5 " noir	Seine . . . " " " 50
13. j.	5 " bleu	" " " " "
14. j.	5 " rouge	" " " " 15

1870. Même type sans valeur ni légende.

15. j.	" " rouge " " " "
--------	-----------	-------------------

PARIS

Poste locale

1653. Bande.

0.	Billet de port payé	. " " " "
----	---------------------	-----------

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

00.	Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France " 50 " "
-----	---	--------------------

Lettres-télégrammes pneumatiques

1879. Groupe allégorique, piquage autour de la lettre.



178.	75 c. noir sur bleu. " " " "
------	----------------------	-------------------

1880. Idem, avec taxe réduite et valeur en surcharge rouge.

184.	50 c. sur 75 c. bleu. " " " "
------	-----------------------	-------------------

1880. *Déesse, Piquage.*

- Nos Neuves. Oblitér.
187. 50 c. noir sur bleu . . e 3^f » » »
1882. *Idem, plan de Paris, teinte violet à gauche.*
206. 50 c. noir sur bleu . . » » » »
1883. *Idem, teinte du plan étendue en haut.*
212. 50 c. noir sur bleu . . e 2^f 50 » »
1884. *Idem, plan sans teinte.*
214. 50 c. noir sur bleu . . e 2^f » » »
1885. *Idem, avec Valable pour tout Paris en surcharge rouge.*
227. 50 c. noir sur bleu . . e 2^f » » »
1885. *Idem, sans plan de Paris et sans surcharge.*
229. 50 c. noir sur bleu . . e 1^f » » »
230. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. . e 1^f 75 » »
1891. *Même timbre. Formule : CAISSE NATIONALE D'ÉPARGNE (REMBOURSEMENTS) etc.*
252. 30 & 30 c. noir s. cham. e 1^f 25 » »

Enveloppes pour tubes pneumatiques

1885. *Timbre des lettres-télégrammes de 1880 (déesse) à droite.*
232. 75 c. rose sur violet . . » » » »
1887. *Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.*
239. 60 sur 75 c. rose s. violet e 2^f » » »
1889. *Idem, sans surcharge.*
249. 60 c. rose sur violet . e 1^f 25 » »

PARIS pendant le SIÈGE

Lettres par ballon monté

1870. Inscriptions simples.

- Nos Neuves. Oblitér.
59. noir sur bleu ou blanc. e* » 05 » »

1870. Inscriptions, emblèmes et drapeaux.



65. noir sur bleu e » 15 » »
66. noir sur vert » » » » »
67. noir sur rose e » 15 » »
68. noir sur lilas e » 15 » »

Curiosités Postales



Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE, en caractères microscopiques. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro » 50

Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographie du Gouvernement de la Défense Nationale. 4^f 52

Avis. — Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes coupées, avec marge. Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre E (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières, moyennant un supplément de 10 centimes par pièce.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre c (en italique), les enveloppes, bandes, formules, sont fournies entières, sans supplément de prix.

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque. » » » »

Office Moreau



Enveloppe-Réponse. Composition

lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonne.

N ^{os}		Neuves.	Oblitér.
104.	45 c. noir sur blanc ou gris.	»	»
105.	25 c. noir sur gris.	»	»
105a.	Timbre rond, seul. * 1 ^{fr}	»	»

Office Lorin M.

Enveloppes. Navire, relief.



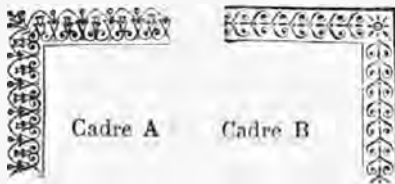
112.	10 c. sur blanc	»	10	»	»
113.	10 c. sur bleu.	»	10	»	»
114.	Affiche curieuse de cet office.	2 ^{fr}	»	»	»

* Réimprimés.

CARTES ET CARTES-LETTRES

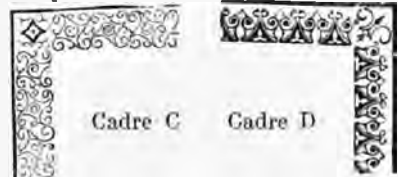
Cartes-poste (1)

1873. Formules sans timbres : CARTE POSTALE, etc., composition typographique, cadres divers, pas de prix indiqué au milieu, inscriptions dans le cadre destiné aux timbres, avis sur les côtés, impression noire.



1c.	cadre A (place pour deux timbres à 5 c.) blanc	»	50	»	25
2c.	cadre B (place du timbre à 15 c.) blanc.	»	50	»	35

Même genre, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.



N ^{os}		Neuves.	Oblitér.		
3c.	cadre A blanc	»	50	»	35
4c.	cadre B blanc	»	»	»	75
5c.	cadre C blanc	»	»	»	»
6c.	cadre D blanc	1 ^{fr}	»	»	50

Même genre, PRIX marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.

7c.	cad. A 10 c. brun.	»	75	»	15
-----	----------------------------	---	----	---	----

(1) Les cartes que nous indiquons étaient vendues par l'Administration des Postes; il existe d'autres types analogues faits par des particuliers pour leur usage personnel.

Nos Neuves. Oblitérés
8c. cad. B 15 c. blanc . . » 60 » 05



Cadre E Cadre F

9c. cad. E 10 c. chamois . » 75 » »
10c. cad. F 15 » blanc . . » 75 » 25

1874. *Même genre, sans avis sur les côtés.*



Cadre G Cadre H

11c. cad. G 10 c. brun . . » 75 » »
12c. cad. H 15 » blanc . . 1f » » »

1875. *Même genre, avis sur les côtés, PRIX marqué pour la France et l'Algérie, 10 ou 15 c.; PRIX pour les Pays étrangers, 15 ou 20 c.*

13c. cad. B 10, 15, 20 c. blanc » 25 » 05
14c. id. chamois » 50 » 50

1878. *Timbre (groupe) à droite. Sous titre: Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse, carte teintée au recto, blanche au verso.*



15c. 10 c. noir sur violet. . » 75 » 15
16c. 15 » bleu sur azuré. » » » »

1879. *Idem, doubles (réponse).*

17c. 10 & 10 c. noir s. bleu. » 75 » »
18c. 13 & 15 » noir s. vert. » » » »

1881. *Idem, sous titre: Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.*

19c. 10 c. noir s. violet. . . » 30 » 05

1887. *Idem, double.*

Nos Neuves. Oblitérés
20c. 10 & 10 c. noir s. bleu. » 40 » »

1890. *Idem.*

21c. 10 c. noir s. chamois. » 20 » 50
22c. 10 » noir sur brun. . . » 50 » »

1892. *Idem, carte vert clair.*

23c. 10 c. noir » 20 » »

Cartes-lettres

1886. *Timbre en cours à droite, carte de couleur, dentelée autour. Ces cartes existent gommées et non gommées.*



40c. 15 c. bleu s. chamois. » 50 » »
41c. 25 » noir sur rose . . » 50 » »
42c. 15 » bleu sur gris . . » 35 » »

PARIS

Télégrammes par tubes pneumatiques

Cartes

1879. *Timbre à droite (groupe allégorique), inscriptions.*



51c. 50 c. rose s. chamois. 10f » » »

1880. *Timbre à droite (déesse), inscriptions.*



52c. 50 c. rose s. chamois. » » » »
53c. 50 & 50 c. id. (réponse). » » » »

**1880. Cartes ci-dessus avec TAXE RÉ-
DUIITE et valeur en surcharge noire.**

N ^{os}	Neuves.	Oblitér. ^s
54c. 30 c. sur 50 rose 1879.	10 ^f	» » »
55c. 30 » sur 50 rose 1880.	»	» » »
56c. 30 » s. 50 & 50 c. rose.	10 ^f	» » »

**1880-82. Idem (déesse), sans sur-
charge.**

57c. 30 c. rose s. chamois.	»	»	1 ^f 50
58c. 30 & 30 id. (réponse).	3 ^f	»	»

**1882. Idem, plan de Paris teinte
rose, à gauche.**

59c. 30 c. noir s. chamois.	2 ^f 50	1 ^f	»
-----------------------------	-------------------	----------------	---

**1883. Idem, teinte du plan étendue
en haut.**

60c. 30 c. noir s. chamois.	2 ^f 50	1 ^f	»
-----------------------------	-------------------	----------------	---

1884. Idem, plan sans teinte.

61c. 30 c. noir s. chamois.	1 ^f 50	»	50
-----------------------------	-------------------	---	----

**1885-87. Carte simple de 1884 et
double de 1880, avec Valable pour
tout Paris, en surcharge rouge pour
la carte simple, noire pour la carte
double.**

62c. 30 c. noir s. chamois.	1 ^f 50	»	»
63c. 30 & 30 c. rose, rép.	5 ^f	»	»

**1885-87. Même genre, sans plan de
Paris, sans surcharge.**

64c. 30 c. noir s. chamois.	»	60	»
65c. 30 & 30 c. noir, rép.	1 ^f	»	»

**1885. Même genre, pour rembourse-
ments à la Caisse d'Épargne.**

66c. 30 & 30 c. réponse noir sur chamois.	»	»	2 ^f
--	---	---	----------------

Bulletins de conversation

par téléphone

**1885-87. Timbre de la carte n^o 52
à droite, inscriptions à gauche, lé-**

**gende MINISTÈRE DES POSTES ET DES
TÉLEGRAPHES. Fond imprimé en cou-
leur, dentelés.**



N^{os} Neuves. Oblitér.^s

81. 50 c. rose carn. s. lilas.	1 ^f 50	»	25
82. 25 » bleu sur jaune.	»	75	»
83. 1 fr. rouge sur azuré.	2 ^f	»	40
84. 3 » noir s. verdâtre.	5 ^f	»	35

**1888. Idem, mais avec légende POSTES
ET TÉLEGRAPHES au lieu de MINISTÈRE
DES POSTES ET TÉLEGRAPHES.**

85. 50 c. rose carn. s. lilas.	1 ^f	»	»
86. 1 fr. rouge sur azuré.	2 ^f	»	»
87. 3 » noir sur verdâtre.	4 ^f	»	40

**1891. Idem, mais avec: SERVICE TÉLÉ-
PHONIQUE DE NUIT INTERURBAIN.**

88. 30 c. violet.	»	50	»
-------------------	---	----	---

PARIS pendant le SIÈGE

Cartes par ballon non monté

**1870. Formules diverses sans timbres
en lithographie ou en typographie,
inscriptions simples (non officiel).**

100c. noir sur blanc, types divers, chaque.	»	»	05
--	---	---	----

1870. Formule sans timbre : PAR BALLON NON MONTÉ, inscriptions, emblèmes et drapeaux (non officiel).



Nos	Neuves.	Oblitér.
101c. noir sur blanc.	"	15 " "
102c. noir sur jaune.	"	15 " "

Nos	Neuves	Oblitér.
103c. noir sur gris	* " 15	" "
104c. noir sur bleu	* " 15	" "

Carte-dépêche-réponse

Ces cartes ont servi pendant le siège de Paris, elles étaient emportées par les aérostats et les réponses devaient revenir par pigeons voyageurs.

1870. Formule sans timbre : DÉPÊCHE RÉPONSE, etc. Composition typographique.

Noir sur blanc :

105c. 1 ^{er} type	"	"	"
106c. 2 ^e type.	"	75	" "
107c. 3 ^e type.	"	75	" "

* Réimpressions.

ESSAIS, ÉPREUVES, ETC.

Essais des timbres-poste officiels

Type de 1849 (Liberté), tirage sur papier de Chine (1849-50).



Nos		
1.	20 c noir.	" "
2.	25 " bleu.	" "
3.	medaillon seul, épreuve d'artiste, grandes marges, noir.	50 ^t "

Même type Liberté, tirage de timbres qui n'ont pas été mis en cours (1850).

6.	20 c. bleu.	" "
6a.	le même réimprimé en 1862.	3 ^t "

Même type Liberté, tirage de la Monnaie (1868)? essais de couleurs fugitives?

8.	10 c. bistre.	" 50
9.	20 " lie de vin, rose, rouge, jaune, bleu, brun, vert, chaque	" 50

Même type Liberté, sans la lettre qui est remplacée par des lignes pleines.

Tirage de M. Barre, graveur de la Monnaie (1862).

11. bleu clair, bleu foncé, rose vif, chaque. 2^t "



Même type Liberté, avec l'inscription : ESSAIS 1858 00 POSTES 00. Tirage de M. Barre (1858).

12. 0 bistre, 0 vert, chaque . . . 1^t 50
Idem, les timbres ont au revers le chiffre 10 des timbres grecs 1^{re} émission. Tirage de M. Barre, 1861.

13. 0 bleu foncé. 2^t "

Type de 1852 (Louis Napoléon) président, épreuve d'artiste sur papier de Chine, grandes marges.



15. 10 c. noir. 30^t "

N^{os}

Idem, tirage en feuilles sur papier de Chine.

16. 25 c. bleu, papier fort 3f »
 16a. 25 » bleu, papier mince 3f »

Type de 1853 (Napoléon III) non lauré, épreuve d'artiste, sur papier de Chine, grandes marges.



17. 1 f. noir 50f »

Même type, tirage effectué à la Monnaie en 1868? essais de couleurs fugitives? sur papier mince, carton, papier teinté, etc.

19. 10 c. noir sur jaune, noir sur vert, chaque » 35

20. 20 c. gris noir, brun, rougeâtre, chaque » 25

21. 25 c. violet, lilas, rouge, bleu foncé, bleu ciel, bleu très pâle, brun rouge, brun jaune, brun pâle, bistre, jaune, vert, vert foncé (variétés très nombreuses.)
 chaque » 25

Type 1863, effigie laurée, épreuve d'artiste sur papier de Chine, grandes marges.



N^{os}

25. 1 c. noir 25f »

26. 2 » noir 50f »

27. 5 » noir » »

28. 20 » noir 20f »

29. 40 » noir 50f »

Même type, essais d'impression à l'encre fugitive (1863)?

30. 2 c. marron 2f »

Idem impression recto verso sur papier mince.

31. 4 c. bleu. » 75

Idem, impression dans les couleurs exactes des timbres d'autres valeurs (dits erreurs d'impression).

N^{os}

35. 4 c. bronze, 4 c. vert, 4 c. brun, chaque » 25

Idem.

37. 30 c. bistre, bleu, rose, lilas, chaque » 25

Essais de timbres-poste proposés.

Genre des timbres 1849 (Liberté), papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot 1850.



40. 20 c. noir, jaune, rouge, etc., chaque. 2f 50



Effigie de Napoléon Bonaparte, papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot 1852.

41. 25 c. violet, jaune, carmin, etc.,

Petite effigie de l'empereur, dentelure entre les deux parties du timbre. Proposition Morel 1857.



N^{os}

42. 20 c. bleu. » »

Copie du timbre de 1853, imprimé en taille douce. Proposition Chezaud 1867.

N^{os}

44. 0 bleu. 1^f 50
 44a. 0 vert. 2^f »



Effigie laurée de l'empereur, tirage à la presse rotative. Proposition X... 1867.

45. rose, rouge, noir, chaque . . . 1^f 50
Idem, dentelés.

- 45a. rose, rouge, noir. " "
Liberté. Proposition GaiFFE. Impression en une ou deux couleurs, 1871.



46. Couleurs diverses. » 2^f

Essais de surcharges.

1850. Type 1849 (Liberté), timbre de 20 c. bleu, surchargé 25 c. en rouge; préparé mais non mis en cours.

50. 25 c. sur 20 c. bleu. " "
 50a. Le même, sur réimp. de 1862. " "

1871. Timbre 1866, empire lauré avec chiffre 10 en surcharge bleue, préparé mais non mis en cours.

51. 10 c. sur 10 c. bistre 2^f »

Essais de dentelures.

Dentelure officielle, petits trous, 1862, feuille teintée sans timbres, portant 150 cases dentelées.

55. 10^f »

Dentelure Suisse, grands trous, 1861, feuille blanche sans timbres, portant 50 cases dentelées.

N^{os}

56. 5^f »

Essais d'enveloppes.

1862. Effigie de Napoléon III, relief et couleur, proposition de M. Barre.



60. 5 c. diverses couleurs . . . " "
 61. 10 c. diverses couleurs . . . " "

1866. Effigie de Napoléon III, grande couronne, relief et couleur, proposition de M. Renard.



62. 00 lilas, brun, vert, bleu, chaque " 50
 1866. Même genre, petite couronne et armoiries, relief et couleur, proposition de M. Renard.



63. 00 rouge, vert, orange, bleu, brun, rose, or, chaque. " 50
 1866. Même type, sans relief, proposition de M. Renard.

64. vert, marron, bistre, bleu, brun,
rouge, rose. » 25

1866. *Même effigie, type rectangu-
laire, papier teinté, proposition de
M. Renard.*



N°

65. bleu, rose, vert, chaque . . . » 25

8 essais, officiels et proposés, de types différents : empire non lauré, empire lauré, enveloppes relief, république, pour 2f »

30 essais différents des précédents. Officiels : république 1849, empire non lauré, empire lauré 4 c., 30 c. Proposés : enveloppes empire relief, république. Très belle collection. 8f »

5 magnifiques essais de M. A. Barre, républ. (1858-1862), ensemble. . . 7f 50

Essais de timbres-taxe officiels

1859. *Type oblong, lithographié.*



N° 68. 10 c. noir 40f »

1859. *Même genre, type grand.*

70. 10 c. noir 40f »

1859. *Même genre, type adopté.*

69. 10 c. noir » »

TIMBRES DES COLIS POSTAUX

PARIS

Compagnie des Transports
parisiens.

1878. *Omnibus.*



- 20. 25 c. brun noir » » » 50
- 21. 50 » bleu. 2f » » »
- 22. 75 » vert. 2f » » »
- 23. 1 fr. rose. » » » »

Service concessionnaire de l'Adminis-
tration des Postes.

1890. *Caducée et roue (de vélocipède),
grand timbre, type ci-dessus, dentelé.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	25 c. noir	» 25 » »
1a.	25 » avec récépissé . . .	» 50 » »

1891. Caducée dans un double triangle, moins grand, lithographié (provisoire), dentelé.

COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS

Service concessionnaire de l'Administration des Postes

Direction et Bureau central : 36, Rue du Louvre

N° d'ordre



N° du dépôt

2

ÉTIQUETTE

300 bureaux de dépôt chez les débitants de tabac et papetiers dont la liste est affichée dans les bureaux de poste

Prix : 25 centimes.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2.	25 c. noir	» 50 » »

1891. Armes de Paris, noir sur fond burelé de couleur, dentelé.

COLIS POSTAUX DE PARIS POUR PARIS



300 Bureaux d'Expéditions. Liste dans les B^{aux} de Postes

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	25 c. noir et rose	» » » 10
4.	60 » noir et bleu	» » » 35
5.	85 » noir et vert	» » » 50
La collection des 5 timbr.		» » 1 ^f 25

