

Crawford 452(4)

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

ENVELOPPES, BANDES, CARTES-POSTE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE ET ESSAIS

DE

FRANCE

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

ARTHUR MAURY

6, BOULEVARD MONTMARTRE, 6

Succursale : 80, rue Saint-Lazare

PARIS

PRIX : 10 CENTIMES

[1891.]

Le présent Catalogue des *Timbres de France* est extrait de notre Catalogue général formé de plusieurs parties :

CATALOGUE DESCRIPTIF

des **Timbres-Poste** de tous les pays, timbres-taxe et timbres-télégraphe parus depuis leur invention jusqu'en 1889, avec leurs dates d'émission, leurs valeurs et leurs couleurs, ainsi que les prix auxquels on peut se les procurer. (25^e édition.)

Fort volume de 220 pages, renfermant 1,425 gravures et broché avec une belle couverture tirée en trois couleurs. Prix. 1 fr. 75 port 25 c.

Catalogue des Enveloppes et bandes timbrées, illustré de 378 gravures. Prix. 1 fr. port 10 c.

Suppléments à nos *Catalogues descriptifs* de timbres-poste, enveloppes et cartes.

Année 1889 » 50 franco
Année 1890 1^r » franco

Nous rappelons que le Catalogue-Supplément de chaque année paraît fin décembre et est donné en *prime gratuite* aux abonnés du journal mensuel *Le Collectionneur de Timbres-Poste*, qui ne coûte que 1 fr. 50 par an.

Pour paraître prochainement :

Catalogue des Cartes-poste, cartes-lettres, etc. Prix. 1 fr. port 10 c.

COMMANDES

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le *prix de vente* : les autres indications sont inutiles.

Nous insistons vivement pour que le client inscrive après chaque numéro d'ordre le prix de vente comme ceci :

France n° 3	» 15
— n° 4	» 05
— n° 10	» 10

et non le prix total de plusieurs numéros ; cela est indispensable pour la bonne et prompt exécution des commandes.

Nous demandons aussi que l'on sépare en trois listes distinctes :

- 1^o Les *Timbres* ;
- 2^o Les *Enveloppes et Bandes* ;
- 3^o Les *Cartes*.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

CORRESPONDANCE

Nos correspondants sont priés de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

ACHATS ET ÉCHANGES

Nous achetons à des prix très avantageux les anciens timbres français. Nos correspondants sont priés de nous remettre un échantillon de chacune des sortes dont ils veulent disposer et l'indication du nombre qu'ils possèdent de chaque.

Les propositions de vente et d'échange, ainsi que les demandes de renseignements doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de notre réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

TIMBRES

Timbres-poste.

REPUBLIQUE

1849-50. *Liberté à gauche.*



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
1. 10 cent.	bistre	4f » 2f »
2. 15 »	vert.	» » 5f »
3. 20 »	noir.	» 75 » 15
4. 25 »	bleu.	» » 05
5. 25 »	bleu foncé.	5f » 10
6. 40 »	rouge.	5f » 1f 50
7. 1 fr.	vermillon	» » »
8. 1 »	carmin	» » 4f »

1852. *Effigie à gauche (Louis-Napoléon.)*



9. 10 cent.	bistre	» » 5f »
10. 25 »	bleu.	6f » 10

Mêmes timbres reimprimés en 1864 sur les anciennes planches : *Liberté* 10, 15, 20, 25, 40 c. et 1 fr. *Présidence* 10 et 25 c. *Empire* 25 c. 9 timbres neufs 15f » »

EMPIRE

1853. *Effigie à gauche (Napoléon III) légende : EMPIRE FRANC.*



11. 10 cent.	bistre	2f » » 05
12. 25 »	bleu	6f » 2f 50

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
13. 40 cent.	rouge.	3f 50 » 10
14. 1 fr.	carmin.	20f » 10f »

1854-60. *Idem.*

17. 1 cent.	olive	» 25 » 10
18. 5 »	vert.	» 50 » 15
19. 10 »	jaune.	» » 25
20. 20 »	bleu.	» 50 » 05
21. 20 »	bleu noir	1f 50 » 10
22. 80 »	carmin	8f » » 25
23. 80 »	rose.	4f » » 25

Variétés.

20a. 20 c.	b'eu s. azuré.	» » » 75
20b. 20 »	bleu s. verdâtre.	» » » 75

1861. *Timbres de 1853-60 dentelés avec la machine Susse (larges trous : p. 7).*

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	chaque	» » » 50
Dentelure ancienne, nous avons en vente :		

20 cent. bleu.	» » 2f »
------------------------	----------

1861. *Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.*

Nous avons en vente :	
20 cent. bleu.	» » 2f »

1862. *Type 1853 (Napoléon III) dentelés.*

24. 1 cent.	olive	» 10 » 05
25. 5 »	vert.	» 15 » 05
26. 10 »	bistre.	» 50 » 05
27. 20 »	bleu.	» 50 » 05
28. 40 »	rouge.	1f » » 05
29. 80 »	rose.	2f 50 » 10

1863-70. *Même effigie lauree, à gauche, grands chiffres, dentelés.*

32. 1 cent.	olive.	» 05 » 05
33. 2 »	marron.	» 15 » 05
34. 4 »	gris	» 20 » 10



* Les timbres que nous offrons à » 50 c. sont dentelés par nous, avec la machine inventée par M. Susse, qui est actuellement notre propriété.

1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.

N ^{os} .		Neufs.	Oblitérés.
35.	10 cent. bistre	» 25	» 05
36.	20 » bleu	» 40	» 05
37.	30 » brun	» 60	» 05
38.	40 » rouge	» 75	» 05
39.	80 » rose	1 ^f 50	» 10

1869. Même genre, plus grand, dentelé.

40.	5 fr. lilas	10 ^f	» 1 ^f 50
-----	-----------------------	-----------------	---------------------

RÉPUBLIQUE

Siège de PARIS

1870-71. Type 1849 (Liberté), dentelés.

55.	10 cent. bistre	» 25	» 20
56.	20 » bleu	» 30	» 05
57.	40 » orange	» 75	» 05

PROVINCE

Émission provisoire.

1870. Liberté à gauche, lithographiés, grands chiffres, non dentelés.

71.	1 cent. olive	» 15	» 15
72.	2 » marron	» 50	» 50
73.	4 » gris	» 75	» 75

1870. Même genre (type 1849), lithographiés, petits chiffres, non dentelés.

N ^{os} .		Neufs.	Oblitérés.
74.	5 c. vert	» 20	» 15
75.	10 » bistre	» 35	» 10
76.	10 » bistre jaune	1 ^f 50	» 25
77.	20 » bleu 1 ^{re} Variété	»	1 ^f 50
77a.	20 » bleu 2 ^e »	1 ^f	» 10
78.	20 » bleu 3 ^e »	» 75	» 05
79.	30 » brun	1 ^f	» 50
80.	40 » rouge orange	»	» 75
81.	40 » orange	1 ^f	» 40
82.	80 » rose	2 ^f	» 60

1870. Idem, dentelés (non officiel).

1871. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité : type 1853, dentelé.

116.	5 c. vert sur azuré	» 25	» 20
------	-------------------------------	------	------

1871-72. Types 1870 (Liberté), gravés, dentelés.

117.	1 c. olive grd. chif.	» 05	» 05
118.	2 » marron »	» 10	» 05
119.	4 » gris »	» 15	» 10
120.	5 » vert »	» 15	» 05
121.	15 » bistre pet. chif.	» 35	» 05
122.	25 » bleu »	» 50	» 05
123.	30 » brun gros chif.	» 60	» 05
124.	80 » rose »	1 ^f 50	» 10

1873. Idem, chiffres petits, dentelé.

131.	10 cent. bistre s. rose	» 75	» 05
------	-----------------------------------	------	------

1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

144.	15 c. bistre	» 35	» 05
145.	10 » bistre sur rose	» 25	» 05
146.	15 » bistre sur rose erreur	»	»

1876-77. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.

147.	1 cent. vert.	» 10	» 05
148.	2 » vert.	» 10	» 05
149.	4 » vert.	» 25	»

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
150. 5 cent. vert.	» 10 » 05
151. 10 » vert.	» 20 » 05
152. 15 » gris.	» 40 » 05
153. 20 » marron.	» 50 » 05
154. 25 » bleu.	» 50 » 05
155. 25 » bleu ciel.	» 75 » 10
156. 30 » brun.	» 40 » 05
157. 75 » rose.	1 ^f 50 » 10
158. 1 fr. vert jaune.	1 ^f 25 » 05

N ^{os} .	Neufs. Oblitérés.
45. 2 cent. bleu.	» » 1 ^f 50
46. 2 » rose.	» » 1 ^f 50

Timbres-taxe

1859. Chiffre.



15. 10 c. noir lithographié	» » 12 ^f »
16. 10 » noir typographié	» 25 » 25

1863. Idem.



30. 15 cent. noir	» » » 35
31. 15 dentelé (non officiel)	» » » »

1870. Idem, lithographié (émission provisoire de Province).

83. 15 cent. noir	» 35 » »
-----------------------------	----------

1871. Idem, typographies.

125. 25 cent. noir.	» 75 » 35
126. 40 » bleu.	» » » »
127. 60 » jaune bistre. » » » »	

1878. Idem.

169. 30 cent. noir.	» 75 » 35
170. 60 » bleu.	1 ^f 50 » 50

1881-84. Chiffre, ornements, dentelés.



189. 1 cent. noir.	» 40 » »
190. 2 » noir.	» 10 » 10
191. 3 » noir.	» 10 » 10
192. 4 » noir.	» 10 » 10

1877-78. Idem.

159. 1 cent. noir s. azuré.	» 05 » 05
160. 2 » brun rouge.	» 05 » 05
161. 3 » jaune.	» 10 » 05
162. 4 » violet brun.	» 10 » 05
163. 10 » noir s. violet.	» 15 » 05
164. 15 » bleu.	» 20 » 05
165. 25 » noir s. rouge.	» 75 » 05
166. 35 » noir s. jaune.	» 75 » 10
167. 40 » rouge.	» 60 » 05
168. 5 fr. violet.	6 ^f » 15

1879-84. Idem.

172. 3 cent. gris.	» 05 » 05
221. 20 » rouge s. vert.	» 30 » 05
171. 25 » jaune.	» 60 » 05

1886. Idem.

234. 25 c. noir s. rose pâle	» 40 » 05
------------------------------	-----------

1890. Idem.

250. 50 c. rose.	» 60 » 10
251. 75 » noir sur jaune.	1 ^f » » »

Timbres pour journaux

1868. (Fiscane et postaux.) Aigle dans un écusson.



41. 2 cent. violet.	» » » »
42. 2 » bleu.	» » » »
43. 2 » rose.	» » » »

1868. Idem, dentelés.

44. 2 cent. violet.	» 25 » 25
-----------------------------	-----------

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
193.	5 " noir	40	10
194.	10 " noir	25	10
195.	15 " noir	30	10
196.	20 " noir	40	15
188.	30 " noir	60	05
197.	40 " noir	80	25
222.	60 " noir	1 ^f 25	25
198.	1 franc noir	2 ^f	1 ^f
199.	2 " noir	4 ^f	1 ^f 50
200.	5 " noir	10 ^f	6 ^f

1884. Idem.

223.	1 franc brun rouge .	2 ^f	40
224.	2 " brun rouge .	4 ^f	75
225.	5 " brun rouge .	8 ^f	1 ^f 50

Timbres-télégraphe**1868. Aigle.**

47.	25 cent. rose	2 ^f 50	" "
48.	50 " vert	" "	1 ^f "
49.	1 fr. orange	" "	" "
50.	2 " violet	" "	75

1869. Idem, dentelés.

51.	25 cent. rose	" "	1 ^f 25
52.	50 " vert	1 ^f	15
53.	1 fr. orange	2 ^f	15
54.	2 " violet	3 ^f	35

DÉPARTEMENTS ENVAHIS
(Voir Alsace-Lorraine.)**PARIS pendant la COMMUNE**

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal. (Voir aux enveloppes.)
Le suivant seul eut des timbres :

Office Lorin M.

1871. Armes, dentelés sous le chiffre.



Nos.		Neufs.	Oblitérés.
106.	5 c. vert imprimés .	10	" "
107.	10 " violet lettre . . . *	15	" "
108.	50 " rose chargement	75	" "

Timbres-taxe

1871. Même genre sans chiffre en haut.

109.	5 c. vert imprimés .	10	" "
110.	10 " violet lettre . . . *	15	" "
111.	50 " rose chargement	75	" "

* Réimprimés.

ENVELOPPES ET BANDES**Enveloppes****1882. Groupe allégorique, papier teinté**

203.	5 cent. vert.	25	" "
------	-----------------------	----	-----

Nos.		Neufs.	Oblitérés.
204.	15 cent. bleu	20	05

1882. Idem, papier blanc ou azuré.
Enveloppes de commande.

207.	5 cent. vert.	15	" "
208.	15 " bleu	30	" "

1884. Enveloppe de 1882, papier blanc.

220.	5 cent. vert.	15	" "
------	-----------------------	----	-----

1889. Idem, papier bulle.

N ^{os} .	Neuves.	Oblitér.
248.	5 cent. vert.	e » 15 " »

Bandes**1882-83. Groupe allégorique, papier brun.**

201.	1 cent. noir	e » 05 " »
202.	2 " brun rouge	e » 05 " »
209.	3 " rouge.	e » 10 " »

1882-83. Idem, papier blanc ou azuré. Bandes de commande.

205.	1 cent. noir	e » 05 " »
206.	2 " brun rouge	e » 10 " »
210.	3 " rouge.	e » 10 " »

PARIS**Poste locale****1653. Bande.**

0. Billet de port payé . " " " "

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

00. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France " 50 " »

Lettres-télégrammes pneumatiques**1879. Groupe allégorique, piquage autour de la lettre.**

178. 75 c. noir sur bleu. . " " " "

1880. Idem, avec taxe réduite et valeur en surcharge rouge.

184. 50 c. sur 75 c. bleu. . " " " "

1880. Déesse. Piquage.

N^{os}. Neuves. Oblitér.
187. 50 c. noir sur bleu. . e 3^f " " "

1882. Idem, plan de Paris, teinté violet à gauche.

206. 50 c. noir sur bleu. . " " " "

1883. Idem, teinte du plan étendue en haut.

212. 50 c. noir sur bleu. . e 2^f 50 " " "

1884. Idem, plan sans teinte.

214. 50 c. noir sur bleu. . e 2^f " " "

1885. Idem, avec Valable pour tout Paris en surcharge rouge.

227. 50 c. noir sur bleu. . e 2^f " " "

1885. Idem, sans plan de Paris et sans surcharge.

229. 50 c. noir sur bleu. . e 1^f " " "

230. 1 fr. noir s. rose avec bon de réponse. . e 1^f 75 " " "

1891. Même timbre. Formule : CAISSE NATIONALE D'ÉPARGNE (REMBOURSEMENTS) etc.

252. 30 & 30 c. noirs s. cham. e 1^f 25 " " "

Enveloppes pour tubes pneumatiques**1885. Timbre des lettres-télégrammes de 1880 (déesse) à droite.**

232. 75 c. rose sur violet. . " " " "

1887. Idem, avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.

239. 60 sur 75 c. rose s. violet e 2^f " " "

1889. Idem, sans surcharge.

249. 60 c. rose sur violet. . e 1^f 25 " " "

PARIS pendant le SIÈGE**Lettres par ballon monté****1870. Inscriptions simples.**

59. noir sur bleu ou blanc. e* » 05 " " "

**1870. Inscriptions, emblems et dra-
peaux.**



Nos		Neuves.	Oblitér.
65.	noir sur bleu	e »	15 » »
66.	noir sur vert	e »	15 » »
67.	noir sur rose	e »	15 » »
68.	noir sur lilas	e »	15 » »

Curiosités Postales



Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE,
en caractères microscopiques. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES
ABSENTS, un numéro » 20

Spécimen identique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron, photographie du Gouvernement de la Défense Nationale. 4^f 25

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque. » » » »

Office Moreau



Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.

Nos.		Neuves.	Oblitér.
104.	15 c. noir sur blanc ou gris.	» »	» »
105.	25 c. noir sur gris.	» »	» »
105a.	Timbre rond, seul. * 4 ^f	» »	» »

Office Lorin M.

Enveloppes. Navire, relief.



112.	10 c. sur blanc.	* F »	25 » »
113.	10 c. sur bleu	* F »	25 » »
114.	Affiche curieuse de cet office.	2 ^f	» » »

* Réimprimés.

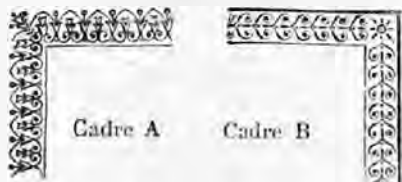
Avis. — Les prix de vente indiqués au présent Catalogue sont ceux des enveloppes coupées, avec marge. Cependant, lorsque les prix sont précédés de la lettre F (majuscule), nous pouvons fournir les enveloppes ou bandes entières, moyennant un supplément de 10 centimes par pièce.

Lorsque les prix sont précédés de la lettre e (en italique), les enveloppes, bandes, formules, sont fournies entières, sans supplément de prix.

CARTES ET CARTES-LETTRES

Cartes-poste (1)

1873. Formules sans timbres : CARTE POSTALE, etc., composition typographique, cadres divers, pas de prix indiqué au milieu, inscriptions dans le cadre destiné aux timbres, avis sur les côtés, impression noire.

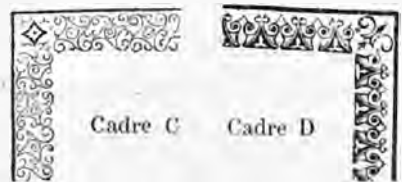


Cadre A

Cadre B

No ^s	Neuves.	Oblitér.
1c. cadre A (place pour deux timbres à 5 c.) blanc	» 50	» 25
2c. cadre B (place du timbre à 15 c.) blanc	» 50	» 35

Même genre, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.



Cadre C

Cadre D

3c. cadre A	blanc	» 50	» 35
4c. cadre B	blanc	» »	» 75
5c. cadre C	blanc	» »	» »
6c. cadre D	blanc	1 ^f	» 50

Même genre, PRIX marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.

7c. cad. A	10 c. brun	» 75	» 15
------------	----------------------	------	------

No ^s	Neuves.	Oblitér.	
8c. cad. B	15 c. blanc	» 60	» 05

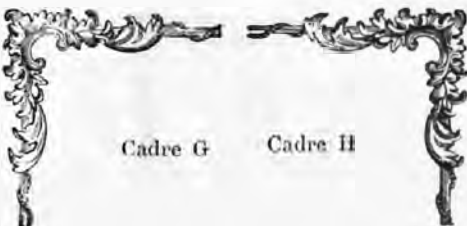


Cadre E

Cadre F

9c. cad. E	10 c. chamois	» 75	» »
10c. cad. F	15 » blanc	» 75	» 25

1874. Même genre, sans avis sur les côtés.



Cadre G

Cadre H

11c. cad. G	10 c. brun	» 75	» »
12c. cad. H	15 » blanc	1 ^f	» » »

1875. Même genre, avis sur les côtés, PRIX marqué pour la France et l'Algérie, 10 ou 15 c. ; PRIX pour les Pays étrangers, 15 ou 20 c.

13c. cad. B	10, 15, 20 c. blanc	» 25	» 05
14c. id.	chamois	» 50	» 50

1878. Timbre (groupe) à droite. Sous titre : Ce côté est réservé exclusivement à l'adresse, carte teinte au recto, blanche au verso.



15c. 10 c. noir sur violet	» 75	» 15
16c. 15 » bleu sur azuré	» »	» »

(1) Les cartes que nous indiquons étaient vendues par l'Administration des Postes ; il existe d'autres types analogues faits par des particuliers pour leur usage personnel.

1879. Idem, doubles (réponse).

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
17c. 10 & 10 c. noir s. bleu.	» 75	» »
18c. 15 & 15 » noir s. vert.	» »	» »

1881. Idem, sous titre: Ce côté est exclusivement réservé à l'adresse.

19c. 10 c. noir s. violet. . .	» 30	» 05
--------------------------------	------	------

1887. Idem, double.

20c. 10 & 10 c. noir s. bleu.	» 40	» »
-------------------------------	------	-----

1890. Idem.

21c. 10 c. noir s. chamois.	» 20	» 05
22c. 10 » noir sur brun. . .	» 50	» »

Cartes-lettres**1886. Timbre en cours à droite, carte de couleur, dentelée autour. Ces cartes existent gommées et non gommées.**

40c. 15 c. bleu s. chamois.	» 50	» »
41c. 25 » noir sur rose. . .	» 50	» »
42c. 15 » bleu sur gris. . .	» 35	» »

PARIS

Télégrammes par tubes pneumatiques

Cartes**1879. Timbre à droite (groupe allégorique), inscriptions.**

51c. 50 c. rose s. chamois.	10 ^f	» »
-----------------------------	-----------------	-----

1880. Timbre à droite (déesse), inscriptions.

N ^{os}	Neuves.	Oblitér.
52c. 50 c. rose s. chamois.	» »	» »
53c. 50 & 50 c. id. (réponse).	» »	» »

1880. Cartes ci-dessus avec TAXE RÉDITE et valeur en surcharge noire.

54c. 30 c. sur 50 rose 1879.	10 ^f	» »
55c. 30 » sur 50 rose 1880.	» »	» »
56c. 30 » s. 50 & 50 c. rose.	10 ^f	» »

1880-82. Idem (déesse), sans surcharge.

57c. 30 c. rose s. chamois.	» »	1 ^f 50
58c. 30 & 30 id. (réponse).	3 ^f	» »

1882. Idem, plan de Paris teinte rose, à gauche.

59c. 30 c. noir s. chamois.	2 ^f 50	1 ^f »
-----------------------------	-------------------	------------------

1883. Idem, teinte du plan étendue en haut.

60c. 30 c. noir s. chamois.	2 ^f 50	1 ^f »
-----------------------------	-------------------	------------------

1884. Idem, plan sans teinte.

61c. 30 c. noir s. chamois.	1 ^f 50	» 50
-----------------------------	-------------------	------

1885-87. Carte simple de 1884 et double de 1880, avec Valable pour tout Paris, en surcharge rouge pour la carte simple, noire pour la carte double.

62c. 30 c. noir s. chamois.	1 ^f 50	» »
63c. 30 & 30 c. rose, rép. . .	5 ^f	» »

1885-87. Même genre, sans plan de Paris, sans surcharge.

64c. 30 c. noir s. chamois.	» 60	» 30
65c. 30 & 30 c. noir, rép.	1 ^f	» »

1885. Même genre, pour remboursements à la Caisse d'Épargne.

66c. 30 & 30 c. réponse noir sur chamois. . . .	2 ^f	» »
---	----------------	-----

Bulletins de conversation

par téléphone

1885-87. *Timbre de la carte n° 52 à droite, inscriptions à gauche, légende* MINISTÈRE DES POSTES ET DES TÉLÉGRAPHES. *Fond imprimé en couleur, dentelés.*



Nos	Neuves.	Oblitér.
81. 50 c. rose carm. s. lilas.	1 ^f 50	» 25
82. 25 » bleu sur jaune . .	» 75	» 15
83. 1 fr. rouge sur azuré.	2 ^f »	» 40
84. 3 » noir s. verdâtre.	3 ^f »	» 35

1888. *Idem, mais avec légende* POSTES ET TÉLÉGRAPHES *au lieu de* MINISTÈRE DES POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

85. 50 c. rose carm. s. lilas.	1 ^f »	» 25
86. 1 fr. rouge sur azuré. .	2 ^f »	» 25
87. 3 » noir sur verdâtre.	4 ^f »	» 40

PARIS pendant le SIÈGE

Cartes par ballon non monté

1870. *Formules diverses sans timbres en lithographie ou en typographie, inscriptions simples (non officiel).*

100c. noir sur blanc, types divers, chaque . . * » 05 » »

1870. *Formule sans timbre : PAR BALLON NON MONTÉ, inscriptions, emblemes et drapeaux (non officiel).*



Nos	Neuves.	Oblitér.
101c. noir sur blanc.	» 15	» »
102c. noir sur jaune.	» 15	» »
103c. noir sur gris	» 15	» »
104c. noir sur bleu	» 15	» »

Carte-dépêche-réponse

Ces cartes ont servi pendant le siège de Paris, elles étaient emportées par les aérostats et les réponses devaient revenir par pigeons voyageurs.

1870. *Formule sans timbre : DÉPÊCHE RÉPONSE, etc. Composition typographique.*

Noir sur blanc :

105c. 1 ^{er} type	» »	» »
106c. 2 ^e type.	» 75	» »
107c. 3 ^e type.	» 75	» »

* Réimpressions.

ESSAIS, ÉPREUVES, ETC.

Essais des timbres-poste officiels

Type de 1849 (*Liberté*), tirage sur papier de Chine (1849-50).



- No^s
1. 20 c. noir. » »
 2. 25 » bleu. » »
 3. médaillon seul, épreuve d'artiste, grandes marges, noir. 50^f »

Même type *Liberté*, tirage de timbres qui n'ont pas été mis en cours (1850).

6. 20 c. bleu. » »
- 6a. le même réimprimé en 1862. 3^f »

Même type *Liberté* tirage de la Monnaie (1868)? essais de couleurs fugitives?

8. 10 c. bistre. » 50
9. 20 » lie de vin, rose, rouge, jaune, bleu, brun, vert, chaque » 50

Même type *Liberté*, sans la lettre qui est remplacée par des lignes pleines. Tirage de M. Barre, graveur de la Monnaie (1862).

11. bleu clair, bleu foncé, rose vif, chaque. 2^f »

Même type *Liberté*, avec l'inscription : ESSAIS 1858 00 POSTES 00. Tirage de M. Barre (1858).

12. 0 bistre, 0 vert, chaque . . . 1^f 50

Idem, les timbres ont au revers le chiffre 10 des timbres grecs 1^{re} émission. Tirage de M. Barre, 1861.

13. 0 bleu foncé. 2^f »

Type de 1852 (*Louis Napoléon*) président, épreuve d'artiste sur papier de Chine, grandes marges.



- No^s
15. 10 c. noir. 50^f »

Idem, tirage en feuilles sur papier de Chine.

16. 25 c. bleu, papier fort . . . 3^f »
- 16a. 25 » bleu, papier mince . . 3^f »

Type de 1853 (*Napoléon III*) non lauré, épreuve d'artiste, sur papier de Chine, grandes marges.



17. 1 f. noir 50^f »

Même type, tirage effectué à la Monnaie en 1868? essais de couleurs fugitives? sur papier mince, carton, papier teinté, etc.

19. 10 c. noir sur jaune, noir sur vert, chaque » 35

20. 20 c. gris noir, brun, rougeâtre, chaque » 25

21. 25 c. violet, lilas, rouge, bleu foncé, bleu ciel, bleu très pâle, brun rouge, brun jaune, brun pâle, bistre, jaune, vert, vert foncé (variétés très nombreuses.) chaque » 25

Type 1863, effigie laurée, épreuve d'artiste sur papier de Chine, grandes marges.



- N^{os}
 25. 1 c. noir. 25f »
 26. 2 » noir. 50f »
 27. 5 » noir. » »
 28. 20 » noir. 20f »
 29. 40 » noir. 50f »

Même type, essais d'impression à l'encre fugitive (1863)?

30. 2 c. macron 2f »
 Idem impression recto verso sur papier mince.

31. 4 c. bleu. » 75
 Idem, impression dans les couleurs exactes des timbres d'autres valeurs (dits erreurs d'impression).

35. 4 c. bronze, 4 c. vert, 4 c. brun, chaque » 25

- Idem.
 37. 30 c. bistre, bleu, rose, lilas, chaque » 25

Essais de timbres-poste proposés.

Genre des timbres 1849 (Liberté), papier fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot 1850.



40. 20 c. noir, jaune, rouge, etc., chaque. 2f 50



Effigie de Napoléon Bonaparte, papier

fond moiré, impression altérable aux acides. Proposition Pichot 1852.

41. 25 c. violet, jaune, carmin, etc., chaque. 2f 50

Petite effigie de l'empereur, dentelure entre les deux parties du timbre. Proposition Morel 1857.



- N^{os}
 42. 25 c. bleu. » »

Copie du timbre de 1853, imprimé en taille douce. Proposition Chesaud 1867.

44. 0 bleu. 1f 50
 44a. 0 vert. 2f »

Effigie laurée de l'empereur, tirage à la presse rotative. Proposition X... 1867.

45. rose, rouge, noir, chaque . . . 1f 50

- Idem, dentelés.
 45a. rose, rouge, noir. » »

Liberté. Proposition Gaiffe. Impression en une ou deux couleurs, 1871.



46. Couleurs diverses. » 25

Essais de surcharges.

1850. Type 1849 (Liberté), timbre de 20 c. bleu, surchargé 25 c. en rouge; préparé mais non mis en cours.

50. 25 c. sur 20 c. bleu. » »
 50a. Le même, sur réimp. de 1862. » »

1871. Timbre 1866, empire lauré avec chiffre 10 en surcharge bleue, préparé mais non mis en cours.

51. 10 c. sur 10 c. bistre 2f »

Essais de dentelures.

Dentelure officielle, petits trous, 1862, feuille teintée sans timbres, portant 150 cases dentelées.

N^{os}
55. 10f »

Dentelure Suisse, grands trous, 1861, feuille blanche sans timbres, portant 50 cases dentelées.

56. 5f »

Essais d'enveloppes.

1862. *Effigie de Napoléon III, relief et couleur, proposition de M. Barre.*



60. 5 c. diverses couleurs . . . » »

61. 10 c. diverses couleurs . . . » »

1866. *Effigie de Napoléon III, grande couronne, relief et couleur, proposition de M. Renard.*



62. 00 lilas, brun, vert, bleu, chaque » 50

1866. *Même genre, petite couronne et armoiries, relief et couleur, proposition de M. Renard.*

63. 00 rouge, vert, orange, bleu, brun, rose, or, chaque. » 50

8 essais, officiels et proposés, de types différents : empire non lauré, empire lauré, enveloppes relief, république, pour 2f »

30 essais différents des précédents. Officiels : république 1849, empire non lauré, empire lauré 1 c., 30 c. Proposés : enveloppes empire relief, république. Très belle collection. 8f »

5 magnifiques essais de M. A. Barre, républ. (1858-1862), ensemble. 7f 50

1866. *Même type, sans relief, proposition de M. Renard.*



N^{os}
64. vert, marron, bistre, bleu, brun, rouge, rose. » 25

1866. *Même effigie, type rectangulaire, papier teinté, proposition de M. Renard.*



65. bleu, rose, vert, chaque . . . » 25

Essais de timbres-taxé officiels

1859. *Type oblong, lithographié.*



68. 10 c. noir 10f »

1859. *Même genre, type grand.*

70. 10 c. noir 10f »

1859. *Même genre, type adopté.*

69. 10 c. noir » »

TIMBRES DES COLIS POSTAUX



PARIS

Compagnie des Transports parisiens.

1878. Omnibus.

20.	25 c. brun noir	»	»	»	50
21.	50 » bleu	2f	»	»	»
22.	75 » vert	2f	»	»	»
23.	1 fr. rose	»	»	»	»

Service concessionnaire de l'Administration des Postes.

1890. Caducée et roue (de vélocipède), grand timbre, type ci-dessus, dentelé.

N ^{os}		Neufs.	Oblitérés.
1.	25 c. noir	»	25 » »
1a.	25 » avec récépissé	»	50 » »

1891. Caducée dans un double triangle, moins grand, lithographie (provisoire), dentelé.

2.	25 c. noir	»	30 » »
----	----------------------	---	--------

1891. Armes de Paris, noir sur fond burelé de couleur, dentelé.



N ^{os}		Neufs.	Oblitérés.
3.	25 c. noir et rose	»	» » 10
4.	60 » noir et bleu	»	» » 35
5.	85 » noir et vert	»	» » 50
La collection des 5 timbr.			» » 1f25

EXTRAITS

DE NOS

COLLECTIONS DE TIMBRES

AVEC RÉDUCTION DE PRIX

France 1849-52 Républ. et Présid. 3 t.	» 20	France 1876-84 groupe 1, 2, 10 c. verts, 75 c., 1 fr., 5 fr., etc., 10 timb.	» 75
» 1849-52-53. Liberté 10, 15, 20, 25, 40 c. et 1 fr. — Présidence 10 et 25 c. — Empire 25 c. réimpr. de 1862, 9 t. neufs.	15f »	» Idem, 11 t. différ. des précéd.	» 25
» 1863-60 emp. 7 t. non dent.	» 40	» 1878, 1 timbre omnibus	» 50
» » piq. Suisse, 6 timbres.	2f 50	» 1882, taxe, 8 timbres.	» 65
» 1862 emp. non lauré, dent. 5 t.	» 20	» téléphone, 7 tickets.	2f »
» 1863-70 emp. lauré, 7 timbres.	» 30	» 1890-91, colis postaux, 5 timb.	1f 25
» 1869 télégr., 2 timb. dentelés.	» 25	» Collection de 8 essais de tim- bres-poste et d'enveloppes.	2f »
» 1870-73 rép., 13 timbres. . .	» 55	» 30 essais différents des précé- dents, rép. 1849 empire, en- veloppes, rép. 1871	8f »
» 1871, office pendant la Com- mune, 5 t. et envel., réimpr.	» 65		