

Crawford 429(1-2)

*Gravford 429(1)*



14<sup>e</sup> Édition illustrée



# CATALOGUE

DESSCRIPTIF

DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

## CARTES-POSTE

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, ETC.

Parus depuis leur invention

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION  
LEURS VALEURS ET LEURS COULEURS

AINSI QUE LES PRIX  
Auxquels on peut se les procurer

CHEZ

**ARTHUR MAURY**

80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS



*A... Partie*

**Prix : 1 fr. 25**



Grand m 1129/1-2

Brownford 429(1)



13<sup>e</sup> Édition illustrée



# CATALOGUE

DESSCRIPTIF

DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

## CARTES-POSTE

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, ETC.

Parus depuis leur invention

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION  
LEURS VALEURS ET LEURS COULEURS

AINSI QUE LES PRIX  
Auxquels on peut se les procurer

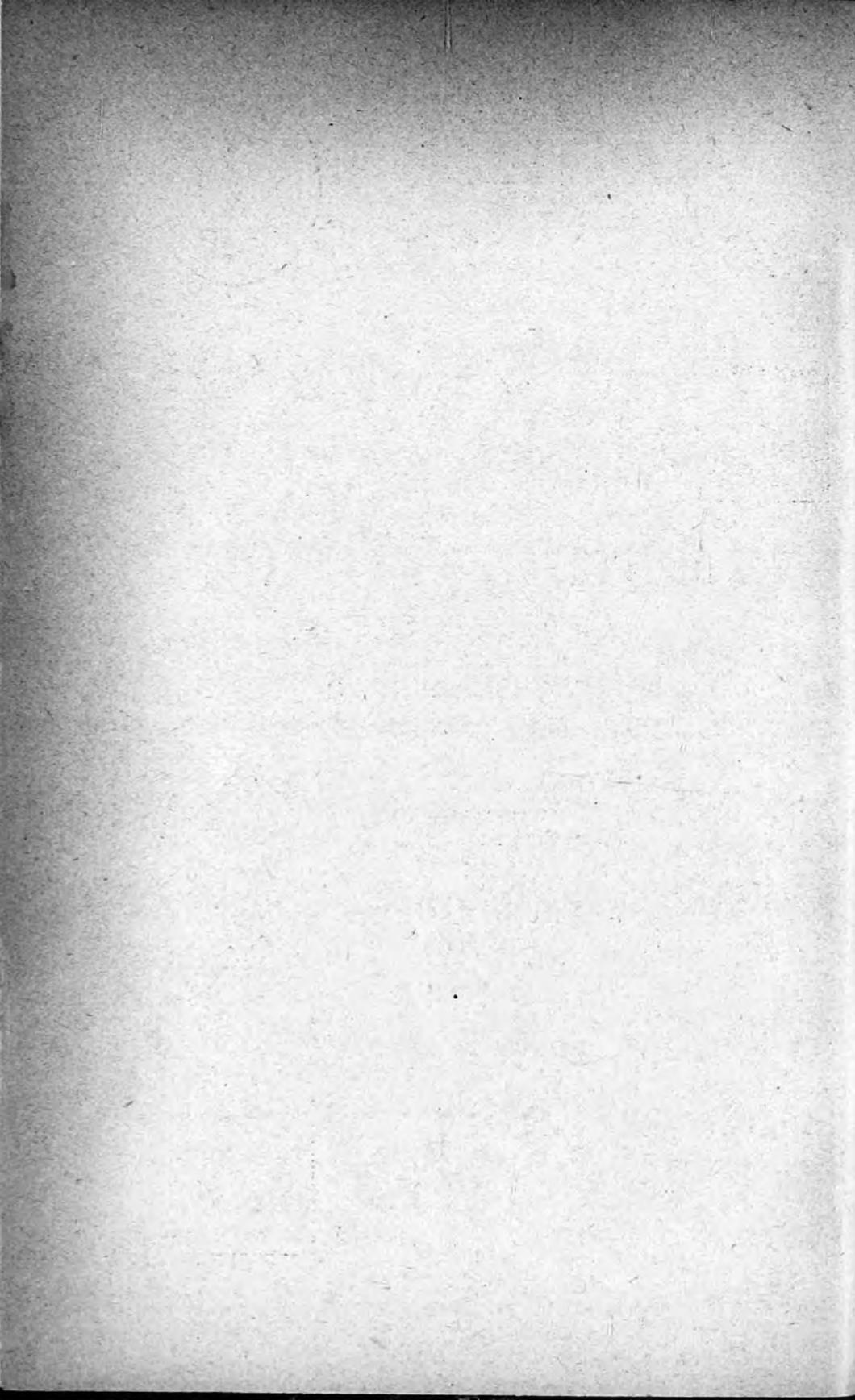
CHEZ  
**ARTHUR MAURY**

80. rue Saint-Lazare, 80  
PARIS

*A... Partie*

Prix : 1 fr. 25





QUATORZIÈME ÉDITION

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1881

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ .

ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

**1840. — GRANDE-BRETAGNE**

Enveloppe postale, gravée par Mulready



## AVIS AUX COLLECTIONNEURS

---

Nous avons adopté pour ce catalogue la classification par dates d'émissions, suivant le plan de notre Album Universel.

Jusqu'à ce jour les catalogues et les albums avaient décrit les timbres de chaque pays en les groupant d'abord sous des noms divers, selon l'usage postal auquel ils sont destinés, puis en faisant intervenir après, pour chaque catégorie, l'ordre chronologique : les timbres-poste mobiles commençaient et leurs émissions étaient indiquées depuis la première jusqu'à la dernière, puis venaient les chiffres-taxe, les timbres pour imprimés, timbres de contrôle, de service officiel, de télégraphe, les enveloppes et cartes officielles, enveloppes et cartes de guerre, etc., etc., de façon qu'une émission, par exemple, celle de Hongrie 1874, composée de timbres-poste, de timbres pour imprimés, d'enveloppes, d'une carte-poste, au même type, se trouvait hachée méthodiquement et ses tronçons distribués loin l'un de l'autre sous leurs titres respectifs. N'est-il pas plus rationnel que l'émission de ces divers timbres, enveloppes et cartes, soit disposée sur la même feuille de l'album ?

Le premier effet de cette méthode est d'éviter l'inconvénient des intercalations.

Nous voyons dans la collection des timbres mieux qu'une manie de réunir des vignettes colorées : entre autres choses instructives, elle nous dit toute l'histoire contemporaine, aussi bien et mieux même qu'un médailler, car, dans notre époque mouvementée, tel gouvernement a fait imprimer des timbres, qui n'a pas eu le temps... ou le métal, pour battre monnaie.

Encore faut-il pour cela que les timbres se présentent par ordre chronologique et que, par exemple, ceux des divers gouvernements espagnols ne se trouvent pas mêlés, que les timbres d'impôt de guerre soient voisins de ceux de don Carlos ; que le timbre-taxe français de 15 c. imprimé à Bordeaux pendant le siège de Paris fasse suite à la série provisoire lithographiée.

Au point de vue de l'histoire des timbres, n'est-ce pas un non-sens de placer ailleurs qu'en tête de la collection anglaise les enveloppes Mulready, idée première des timbres-poste, qui n'ont été imaginés que quelques mois plus tard ?

Le temps nous a déjà donné raison, notre système remplace peu à peu l'ancienne classification catégorique.

---

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot **POSTE** est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES POUR IMPRIMÉS.** Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

**TIMBRES DE CONTRÔLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent ; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**ENVELOPPES.** } Portant imprimé un signe d'affranchissement, les premières  
**BANDES.** } pour l'expédition des lettres, les secondes pour les journaux et imprimés.

**TIMBRES-TAXE.** Designés jusqu'à présent sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur ; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES DE RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'expéditeur.

**CARTES.** Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale ; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvénient compensé d'ordinaire par une grande différence de prix.

**CARTES-RÉPONSE.** Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

**TIMBRES, ENVELOPPES et CARTES de SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main ; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**ENVELOPPES et CARTES-POSTE de GUERRE.** Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

**TIMBRES TÉLÉGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les en séparer ; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques ; il ne faut donc pas confondre *réimpression* et *imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés : griffe à l'encre grasse, traits à la plume, etc.

---

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou émissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent ; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité ; aussi prions nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente ; les autres indications sont inutiles.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

**Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

**GRATIS et FRANCO,** nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'expéditeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

---

**Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons quelquefois deux types sur une même ligne ; dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second à celle qui suit.**

---

# CATALOGUE DESCRIPTIF DES TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie mandats de poste, timbres français neufs.

## ACORES

POSSESSIONS PORTUGAISES

Afrique Nord

**1868. Timbres du Portugal: effigie à gauche (Don Luis I) relief, ACORES en surcharge noire**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir.	» » » »
2.	10 » jaune.	» » » »
3.	20 » bistre.	» » » »
4.	50 » vert.	» » » »
5.	80 » orange.	» » » »
6.	100 » violet.	» » » »

**1868-69. Idem, dentelés, ACORES en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.**

7.	5 reis noir.	1f » » »
8.	10 » jaune.	1f50 » »
9.	20 » bistre.	1f50 » »
10.	25 » rose.	1f50 » 50
11.	50 » vert.	» » » »
12.	80 » orange.	» » » »
13.	100 » violet.	» » » »
14.	120 » bleu.	4f50 » »
15.	240 » violet.	» » » »
16.	100 » violet pâle.	» » » »

**1871-73. Même genre, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés
17.	5 reis noir.	» 25 » »
18.	10 » jaune.	» 50 » »
19.	20 » bistre.	» 60 » 35
20.	25 » rose.	» 60 » 20
21.	50 » vert.	1f50 » 50
22.	80 » orange.	1f50 » 60
23.	100 » violet pâle.	1f75 » 50
24.	120 » bleu.	» » » »
25.	240 » violet.	» » » »

**1875-76. Idem.**

26.	15 reis brun.	» 25 » »
27.	150 » bleu.	2f » » »
28.	300 » lilas.	3f50 » »

**1876. Timbre pour imprimés. Chiffre, même surcharge, dentelé.**



29.	2½ reis verdâtre.	» 15 » »
-----	-------------------	----------

**1878-79. Cartes. Timbre de 1871 à droite, cadre; carte chamois.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30c. 15 reis brun . . . . .	» 50	» »
31c. 25 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »

**1879. Idem sans cadre.**

32c. 20 reis bleu . . . . .	» 60	» »
33c. 30 » vert . . . . .	» 75	» »

**1379. Idem doubles (réponse)..**

34c. 15 & 15 r. brun cadre. 4 <sup>f</sup>	» »	» »
35c. 20 & 20 » bl. sans cad.	1 <sup>f</sup> 50	» »

**1879. Enveloppes. Timbre de 1871, sur chamois.**

36. 25 reis bleu . . . . .	» 50	» »
37. 50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »

**1879-80. Timbres. Type 1871, dentelés.**

38. 10 reis vert . . . . .	» 50	» »
39. 50 » bleu . . . . .	» »	» 75
43. 150 » jaune pâle . . . . .	» »	» »

**1880. Timbres. Effigie à gauche. (Don Luis I), sans relief, types divers, dentelés.**

40. 25 reis bleu gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
42. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type	» 75	» 25

**ALLEMAGNE**

ETATS DU NORD

Desservis par l'office du prince  
de TOUR ET TAXIS  
Europe Centre

**1852. Timbres. Chiffre, types divers, noir sur couleur.**

1. ¼ sgr. fauve . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
2. ½ » chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup>

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3. ½ sgr. vert . . . . .	» »	» 50
4. 1 » bleu clair . . . . .	» »	» 40
5. 1 » bleu foncé . . . . .	» »	1 <sup>f</sup>
6. 2 » rose . . . . .	» »	» 25
7. 3 » jaune . . . . .	» »	» 30

**1859. couleur Idem, sur blanc.**

8. ¼ sgr. rouille . . . . .	» 75	» »
9. ½ » vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
10. 1 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 50
11. 2 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
12. 3 » brun rouge. 2 <sup>f</sup>	» »	» 50
13. 5 » lilas . . . . .	» 35	» 75
14. 10 » vermillon. . . . .	» 35	» »

**1861. Enveloppes. Chiffre, relief, inscriptions obliques lilas.**

15. ½ sgr. orange . . . . .	» »	» »
16. 1 » rose . . . . .	» »	» »
17. 2 » bleu foncé . . . . .	» »	» »
18. 3 » bistre . . . . .	» »	» »

**1862-64. Timbres. Type 1852.**

19. ¼ sgr. noir . . . . .	» 75	» »
20. ¼ » vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
21. ½ » orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 35
22. 1 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
23. 2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 35
24. 3 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	» 35
25. 3 » bistre pâle . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35

**1862. Enveloppes. Type 1861, inscriptions obliques couleur des timbres.**

26. ¼ sgr. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
27. 1 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
28. 2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
29. 3 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »

**1865. Timbres. Types 1852, dentelés.**

30. ¼ sgr. noir . . . . .	» 15	» »
31. ¼ » vert . . . . .	» 15	» »
32. ½ » orange . . . . .	» 15	» »
33. 1 » rose . . . . .	» 15	» 15
34. 2 » bleu . . . . .	» 15	» »
35. 3 » bistre . . . . .	» 15	» »
36. 5 » lilas . . . . .	5 <sup>f</sup>	» »
37. 10 » vermillon. . . . .	5 <sup>f</sup>	» »

**1866. Enveloppe. Type 1861.**

38. ¼ sgr. noir . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
---------------------------	----------------	-----

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince  
de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

**1852. Timbres. Chiffre, types divers,  
noir sur couleur.**



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 kr. vert . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » 15
2.	3 » bleu . . . . .	»	» » 20
3.	3 » bleu foncé . . . . .	»	» » 20
4.	6 » rose . . . . .	3 <sup>f</sup>	» » 15
5.	9 » jaune . . . . .	»	» » 15

**1859. Idem, couleur sur blanc.**

6.	1 kr. vert . . . . .	» 60	» 10
7.	3 » bleu . . . . .	» »	» 25
8.	6 » rose . . . . .	» »	» 15
9.	9 » jaune . . . . .	» »	» 35
10.	15 » lilas . . . . .	» 35	» 50
11.	30 » vermillon . . . . .	» 35	» 50

**1861. Enveloppes. Chiffre, relief,  
inscriptions transversales lilas.**



12.	2 kr. jaune . . . . .	» »	» »
13.	3 » rose . . . . .	» »	» »
14.	6 » bleu . . . . .	» »	» »
15.	9 » bistre . . . . .	15 <sup>f</sup>	» »

**1862. Timbres. Types 1852.**

16.	3 kr. rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 10
17.	6 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 10
18.	9 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » 15
19.	9 » bistre clair . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » 25

**1862. Enveloppes. Type 1861, inscriptions transversales couleur des timbres.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
20.	2 kr. jaune . . . . .	» 75	» »
21.	3 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 35
22.	6 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 25 » 50
23.	9 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 35

**1865. Timbres. Types 1859. dentelés.**

24.	1 kr. vert . . . . .	» 15	» »
25.	3 » rose . . . . .	» 15	» »
26.	6 » bleu . . . . .	» 15	» »
27.	9 » bistre . . . . .	» 15	» »
28.	15 » lilas . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » »
29.	30 » vermillon . . . . .	5 <sup>f</sup>	» » »

**1865. Enveloppe. Type 1861.**

30.	1 kr. vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
-----	----------------------	----------------	-------

## ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

**1868. Timbres. Chiffre, dentelés.**

1.	¼ gr. violet . . . . .	» 25	» 20
2.	¼ » vert . . . . .	» 25	» 10
3.	½ » orange . . . . .	» 25	» 10
4.	1 » carmin . . . . .	» 25	» 05
5.	2 » bleu . . . . .	» 25	» 10
6.	5 » bistre . . . . .	» 35	» 15



**1868. Même genre, chiffre, dentelés.**

7.	1 kr. vert . . . . .	» 15	» 10
8.	2 » orange . . . . .	» 25	» »
9.	3 » carmin . . . . .	» 25	» 10
10.	7 » bleu . . . . .	» 35	» 25
11.	18 » bistre . . . . .	» 75	» »

**1868. Bandes. Type 1868.**

12.	¼ gr. vert . . . . .	» 50	» »
13.	1 kr. vert . . . . .	» 35	» »

**1868. Enveloppes. Idem, inscriptions transversales grises.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 gr. carmin . . .	» 75 » 20
15.	3 kr. carmin . . .	1f » » »

**1868. Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre).**

16.	½ gr. vert . . . . .	» » 2f 50
-----	----------------------	-----------

**1868. Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklenbourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.**

17.	1 gr. rose. . . . .	2f » » 75
18.	2 » bleu. . . . .	» » » »
19.	3 kr. rose. . . . .	2f » » »

**1869. Timbres de Contrôle. Chiffre, dentelés.**



20.	10 gr. gris. . . . .	2f 50 » 25
21.	30 » bleu. . . . .	» » » 50

**1869. Télégraphe. Chiffre, dentelés.**



22.	½ gr. bleu. . . . .	» » » 25
23.	1 ¼ » bleu. . . . .	» » » 35
24.	2 ½ » bleu. . . . .	» » » 10
25.	4 » bleu. . . . .	» » » 25
26.	5 » bleu. . . . .	» » » 05
27.	8 » bleu. . . . .	» » » 35
28.	10 » bleu. . . . .	» » » 05
29.	30 » bleu. . . . .	» » » 40

**1870. Carte. Composition typographique, types variés.**

30c.	noir sur chamois . .	» 50 » »
------	----------------------	----------

**1870. Enveloppes de guerre. Composition typographique, types variés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
31.	noir s. blanc ou brun	» 25 » »

**1870. Cartes de guerre. Composition typographique, types variés.**

32c.	1 <sup>o</sup> à destination des militaires, noir sur chamois . .	» 35 » »
------	---	----------

33c.	2 <sup>o</sup> des militaires au public, noir sur chamois . .	» 35 » »
------	---	----------

**1870. Service. Chiffre noir sur fond imprimé en couleur, dentelés.**



35.	¼ gr. chair. . . . .	» 35 » »
36.	½ » chair. . . . .	» 25 » »
37.	½ » chair. . . . .	» 25 » »
38.	1 » chair. . . . .	» 25 » 10
39.	2 » chair. . . . .	» 25 » »
40.	1 kr. gris. . . . .	» 25 » »
41.	2 » gris. . . . .	» 25 » »
42.	3 » gris. . . . .	» 25 » »
43.	7 » gris. . . . .	» 25 » »

**ALLEMAGNE**

EMPIRE

Europe Centre

**1871. Timbres. Aigle relief, dentelés.**



1.	¼ gr. violet. . . . .	» 15 » 10
2.	½ » vert. . . . .	» 25 » »
3.	½ » orange. . . . .	» 25 » 10

Nos		Neufs	Oblitérés.
4.	1 gr.	rose . . . . .	» 35 » 05
5.	2 »	bleu . . . . .	» 50 » 40
6.	5 »	bistre . . . . .	1f 50 » 15
7.	1 kr.	vert . . . . .	» 25 » 10
8.	2 »	orange . . . . .	» 25 » »
9.	3 »	rose . . . . .	» 35 » 05
10.	7 »	bleu . . . . .	» 60 » 10
11.	18 »	bistre . . . . .	1f 50 » 40

**1871. Bandes. Même type.**

12.	⅓ gr.	vert . . . . .	» 25 » »
13.	1 kr.	vert . . . . .	» 25 » »

**1871. Enveloppes. Même type. Inscriptions transversales grises.**

14.	1 gr.	rose . . . . .	» 50 » »
15.	3 kr.	rose . . . . .	» 50 » »

**1871. Timbres de controle. Chiffre, type 1869 avec DEUTSCHE REICHS POST, dentelés.**



16.	10 gr.	gris . . . . .	» 50 » 20
17.	30 »	bleu . . . . .	» 50 » 40

**1871-72. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), type 1871, inscriptions noires diverses.**

18.	⅓ gr.	vert . . . . .	3f » » »
-----	-------	----------------	----------

**1871-72. Carte. Composition typographique, aigle, types divers.**

19c.	noir sur chamois . . . . .	» 25 » »
------	----------------------------	----------

Même genre double, réponse.

20c.	noir sur rose . . . . .	» 30 » »
------	-------------------------	----------

**1872. Timbres. Type 1871, aigle ventrue, relief, dentelés.**



22.	¼ gr.	violet . . . . .	» 15 » »
23.	⅓ »	vert . . . . .	» 15 » 10
24.	½ »	orange . . . . .	» 15 » 05
25.	1 »	rose . . . . .	» 15 » 05

Nos		Neufs.	Oblitérés.
26.	2 gr.	bleu . . . . .	» 15 » 05
27.	5 »	bistre . . . . .	» 25 » 15
28.	1 kr.	vert . . . . .	» 15 » 10
29.	2 »	orange . . . . .	» 15 » »
30.	3 »	rose . . . . .	» 15 » 05
31.	7 »	bleu . . . . .	» 15 » »
32.	18 »	bistre . . . . .	» 35 » 25
33.	2½ gr.	brun . . . . .	» 65 » 20
34.	9 kr.	brun . . . . .	» 65 » 20

**1872. Bandes. Même type.**

35.	⅓ gr.	vert . . . . .	» 20 » »
36.	1 kr.	vert . . . . .	» 20 » »

**1872. Enveloppes. Même type, inscriptions transversales grises.**

37.	1 gr.	rose . . . . .	» 75 » »
38.	3 kr.	rose . . . . .	1f » » »

**1872. Timbres-Télégraphe. Type 1869 avec TELEGRAPHIE DES DEUTSCHEN REICHES; valeur et groschen surchargés en noir, dentelés.**



39.	½ gr.	bleu . . . . .	» » » 10
40.	1¼ »	bleu . . . . .	» » » 25
41.	2½ »	bleu . . . . .	» » » 10
42.	¼ »	bleu . . . . .	» » » 25
43.	5 »	bleu . . . . .	» » » 05
44.	8 »	bleu . . . . .	» » » 35
45.	10 »	bleu . . . . .	» » » 05
46.	30 »	bleu . . . . .	» » » 40

**1873. Enveloppes (de commande). Type des timbres 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises.**

47.	¼ gr.	violet . . . . .	» » » »
48.	⅓ »	vert . . . . .	» » » »
49.	½ »	orange . . . . .	» » » »
50.	1 »	rose . . . . .	» 75 » »
51.	2 »	bleu . . . . .	» » » »
52.	2½ »	brun . . . . .	» » » »
53.	5 »	bistre . . . . .	» » » »
54.	1 kr.	vert . . . . .	» » » »
55.	2 »	orange . . . . .	» » » »
56.	3 »	rose . . . . .	» » » »
57.	7 »	bleu . . . . .	» » » »
58.	9 »	brun . . . . .	» » » »
59.	18 »	bistre . . . . .	» » » »

**1873. Enveloppes.** *Type des timbres 1872, pas d'inscriptions transversales grises.*

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
60.	1 gr. rose . . . . .	» 50	» »
61.	3 kr. rose . . . . .	» 50	» »

**1873. Cartes.** *Timbre à droite, cadre, carte chamóis.*



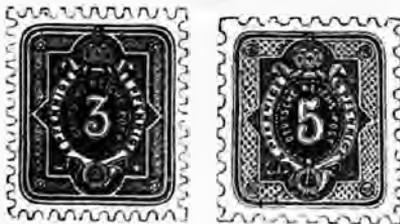
62c.	½ gr. brun	» 25	» »
63c.	½ & ½ g. réponse id.	» 35	» »
64c.	2 kr. brun	» 25	» »
65c.	2 & 2 k. réponse id.	» 35	» »

**1874. Timbres.** *Type 1872, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.*



66.	2½ gr. brun . . . . .	» 30	» 15
67.	9 kr. brun . . . . .	» 30	» 25

**1875. Timbres.** *Couronne, chiffre et cor, pfer nige avec e final, dentelés.*



68.	3 pf. vert . . . . .	» 15	» 05
69.	5 » violet . . . . .	» 15	» 05

**1875. Idem, aigle, relief.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
70.	10 pf. rose . . . . .	» 25	» 05
71.	20 » bleu . . . . .	» 50	» 05
72.	25 » brun . . . . .	» 60	» 10
73.	50 » gris . . . . .	1f 25	» 10



**1875. Timbre de contrôle.** *Chiffre, dentelé.*

74.	2 mark violet . . . . .	5f	» » 15
-----	-------------------------	----	--------

**1875. Enveloppe.** *Type du timbre papier azuré ou blanc.*

75.	10 pf. rose . . . . .	» 75	» 15
-----	-----------------------	------	------

**1875. Bande.** *Type du timbre.*

76.	3 pf. vert . . . . .	» 15	» 05
-----	----------------------	------	------

**1875. Cartes.** *Type du timbre à droite, inscriptions noires, carte chamóis.*

77c.	5 pf. violet	» 30	» »
78c.	5 & 5 p. réponse id.	» »	» »
79c.	sans timbre id.	» »	» »

**1875. Timbres-Télégraphe.** *Type 1872, valeur surchargée noir, dentelés.*

80.	3 pf. bleu . . . . .	» »	» »
81.	5 » bleu . . . . .	» 15	» 10
82.	10 » bleu . . . . .	» 25	» 10
83.	25 » bleu . . . . .	» 60	» 05
84.	40 » bleu . . . . .	» 75	» 15
85.	50 » bleu . . . . .	1f 25	» 05
86.	80 » bleu . . . . .	1f 50	» 25

*Idem, surcharge rouge.*

87.	1 mark. bleu . . . . .	2f 25	» 10
88.	2 » bleu . . . . .	4f	» 25
89.	3 » bleu . . . . .	6f	» 40

**1873. Timbres de retour. Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief, festonné.**



Chacune des Directions supérieures de Poste emploie ce timbre ne différant que par le nom du bas.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
90.	bleu	Hambourg . . . » 25 » »
91.	»	» . . . » » » »
92.	»	» . . . » » » »

**1876. Timbre de 1875, pfennig avec e final, dentelé.**

93.	50 pf.	gris vert. . . 1 <sup>f</sup> 25 » 05
-----	--------	---------------------------------------

**1877. Enveloppe de la poste pneumatique de BERLIN, Timbre de 1875, pfennig, inscription noire, papier rose.**

94c.	30 pf.	bleu noir . . » 75 » »
------	--------	------------------------

**1877. Cartes pneumatiques. Idem, carte rose.**

95c.	25 pf.	brun » 75 » »
96c.	25 & 25 p.	réponse, id. 1 <sup>f</sup> 50 » »

**1878. Enveloppe. Type de 1875, pfennig sans e final, papier blanc, azuré, ou rosé.**

97.	10 pf.	rose. . . . » 25 » 10
-----	--------	-----------------------

**1878-79. Carte. Timbre de 1875 à droite inscriptions noires, carte chamais.**

98c.	10 pf.	rose » 30 » »
99c.	10 & 10 p.	réponse id. » 60 » »

**1880. Timbres. Type de 1875, pfennig sans e final, dentelés.**

100.	3 pf.	vert. . . . » 15 » 05
101.	5 »	violet . . . » 15 » 05
102.	10 »	rose . . . » 25 » 05
103.	20 »	bleu . . . » 50 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
104.	25 »	brun . . . » 60 » »
105.	50 »	gris vert . . 1 <sup>f</sup> 25 » 05

**1880. Bande. Type du timbre 1880.**

106.	3 pf.	vert. . . . » 15 » 05
------	-------	-----------------------

**1880. Cartes. Type du timbre 1880 à droite, inscriptions noires, carte chamais.**

107c.	5 pf.	violet » 20 » »
108c.	5 & 5 p.	réponse, id. » 30 » »

## ALWAR

ROYAUME

Asie Sud

**1877. Timbres. Inscriptions orientales, handjar (poignard), dentelés.**



1.	¼	bleu . . . . . » 15 » »
2.	1	brun . . . . . » 60 » »

## ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1870. Timbres. Couronne, dentelés.**



1.	5 reis	noir . . . . » 15 » »
2.	10 »	jaune . . . . » 25 » »
3.	20 »	bistre . . . . » 50 » »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	25 reis rose . . . . .	» 75	» 50
5.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35
6.	100 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

1875-77. *Idem.*

7.	40 reis bleu . . . . .	» 75	» »
8.	200 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
9.	300 » brun rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> 50	» »

## ANNAM

EMPIRE

Asie Sud

Bureaux Français

1876. Carte. Cadre.

1c. 10 ou 15 c. noir sur bleu » » » »  
On emploie les timbres des colonies  
françaises.

## ANTIGUA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1862-73. Timbres. Effigie à gauche  
(Victoria I), dentelés.



1.	1 penny carminé . . . . .	» 25	» 15
2.	1 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 50
3.	6 pence vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35

1880. Timbres. Effigie à gauche,  
dentelés.



4.	2½ penny brun rouge. . . . .	» 60	» 25
5.	4 pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25

1880. Carte. Timbre de 1879 à  
droite, armes, UNION POSTALE UNIVER-  
SELLE, carte chamois.

6c.	1½ penny brun . . . . .	» 50	» »
-----	-------------------------	------	-----

## ANTILLES

Amérique

Compagnie Anglaise.

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. Timbres. Drapeau, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

1.	10 cents bleu . . . . .	» » »	» »
2.	10 » rose . . . . .	» » »	» »

Cie Hambourgeoise-Américaine.

1875. Timbre. Inscriptions, armes  
en relief, dentelé.



1.	10 c. noir jaune et bleu » » »	» 60
----	--------------------------------	------

## ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

1860-67. Timbres. Couronne.



1.	3 c. carmin sur brun	3 <sup>f</sup> » » »
2.	3 » carmin sur blanc	» 50 » »

**1873. Idem, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	3 cents carmin . . .	» 50	» »
4.	4 » bleu. . . . .	» 75	» »

**1874. Timbres. Chiffre, couronne, dentelés.**



5.	1 c. violet et vert . .	» 15	» 10
6.	3 » carmin et bleu . .	» 40	» 25
7.	4 » bleu et brun . . .	» 60	» 25
8.	7 » jaune et lilas . . .	1f »	» 50
9.	14 » vert et lilas. . . .	2f »	» »

**1876-77. Idem, dentelés.**

10.	5 c. gris et vert. . . .	» 75	» 35
11.	10 » brun et bleu . . .	1f25	» 25
12.	12 » vert et lilas. . . .	1f50	» 50

**1877. Carte. Timbre de 1874 à droite, armes à gauche, cadre, carte blanche.**

15c.	6 cents violet . . . . .	1f »	» »
------	--------------------------	------	-----

**1877-78. Enveloppes. Chiffre, couronne, relief.**



14.	3 cents rouge . . . . .	» 50	» »
16.	2 cents bleu. . . . .	» 35	» »

**1879. Timbre. Type 1874, dentelé.**

17.	50 cents violet . . . . .	» »	1f25
-----	---------------------------	-----	------

**1879. Cartes. Genre de la carte 1877,**

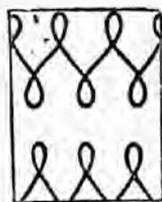
UNION POSTALE UNIVERSELLE.

18c.	2 cents bleu . . . . .	» 35	» »
19c.	3 » rose. . . . .	» 50	» »

**ANTILLES ESPAGNOLES**

America Centrale, Antilles

**1855. Timbres. Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ real vert bleu . . . .	» »	» 35
2.	1 » vert. . . . .	2f50	» 75
3.	2 » carmin . . . . .	3f »	1f50
3b.	2 » brique. . . . .	» »	» 75

**1855. Idem avec surcharge noire ¼.**

4.	¼ sur 2 r. carmin » »	8f »	» »
----	-----------------------	------	-----

**1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.**



5.	½ real verdâtre. . . . .	3f »	» 50
6.	½ » bleu. . . . .	» »	» 50
7.	1 » vert jaune. . . . .	» »	1f50
8.	1 » vert. . . . .	» »	3f »
9.	2 » rouge pâle . . . . .	» »	» 75

**1857. Idem sur blanc uni.**

10.	½ real bleu . . . . .	» 50	» 10
11.	1 » vert jaune. . . . .	1f »	» 15
12.	1 » vert. . . . .	» 50	» 10
13.	2 » rouge. . . . .	1f »	» 25

**1857. Idem avec surcharge noire ¼.**

14.	¼ sur 2 r. carmin 1f »	» »	» »
-----	------------------------	-----	-----

**1862. Timbre. Effigie à gauche.**



N <sup>o</sup>		Neufs. Oblitérés.
15.	¼ real p. noir . . .	» 50 » »

**1864. Timbres. Effigie à gauche.**

16.	¼ r. noir sur chamois	» 75 » »
17.	½ » vert sur rosé . .	» 50 » 15
18.	1 » bleu sur chair . .	» 50 » 25
19.	2 » rouge sur rose . .	» 75 » »

**1866. Idem avec 66 en surcharge noire.**

20.	¼ r. noir sur chamois	1 <sup>r</sup> » »
-----	-----------------------	--------------------

**1866. Timbres. Type 1864 avec millésime.**



21.	5 cent. violet . . .	» » » »
22.	10 » bleu . . .	» 75 » 25
23.	20 » vert . . .	» 75 » 35
24.	40 » rose . . .	» » » »

**1867. Idem, millésime, dentelés.**

25.	5 cent. violet . . .	» 25 » »
26.	10 » bleu . . .	» 50 » 25
27.	20 » vert . . .	» 50 » 35
28.	40 » rose . . .	» 50 » »

**1868. Timbres. Effigie à gauche, millésime, dentelés.**



29.	5 cent. violet . . .	» 25 » 25
30.	10 » bleu . . .	» 50 » 15

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

31.	20 cent. vert . . . . .	» 50 » 15
32.	40 » rose . . . . .	» 75 » »

**1868. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, millésime, dentelés.**



33.	200 mil. de esc bleu sur chamois . . .	» 50 » »
34.	500 » brun sur jaune . . .	» 25 » »
35.	1 escudo orange sur bleu . . .	» 25 » »

**1869. Timbres. Type 1868, millésime, dentelés.**

36.	5 cent. rose . . . . .	» 50 » »
37.	10 » brun . . . . .	» 50 » 10
38.	20 » jaune bistre » 50 » 25	
39.	40 » violet . . . . .	» 75 » »

**1869. Timbres-Télégraphe. Type des télégraphes 1868, millésime, dentelés.**

40.	200 mil. de esc. bleu . . .	» 75 » »
41.	500 » brun . . . . .	» 75 » »
42.	1 escudo orange. » 75 » »	

**1869. Timbres-poste et Timbres-Télégraphe de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire; les quatre séries existent, nous ne cataloguons que ce que nous avons en vente.**

43.	. . . . .	» » » »
44.	10 cent. brun . . . . .	» » 3 <sup>r</sup> »
45.	20 » jaune bistre » » 4 <sup>r</sup> »	
46.	. . . . .	» » » »
40b.	200 m. de e. bleu . . .	1 <sup>r</sup> 50 » »
41b.	500 » brun . . . . .	» » » »
42b.	1 escudo orange. . . . .	1 <sup>r</sup> » »

**1870. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche, millésime, dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
47. 5 cent. bleu . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
48. 10 " vert . . . .	1 <sup>f</sup> " " 10
49. 20 " bistre . . . .	2 <sup>f</sup> " " 20
50. 40 " rose . . . .	3 <sup>f</sup> " " "

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
61. 50 " vert . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10
62. 1 peseta bistre jaune	3 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 25

**1871. Timbres-Télégraphe. Type 1870, millésime, couronne royale, dentelés.**



63. 50 c. d. p. vert . . . .	" " " "
64. 1 peseta rose . . . .	" " " "
65. 2 " mauve . . . .	" " " "
66. 4 " brun . . . .	" " " "

**1871. Idem, sans le mot CUBA, dentelé.**

66a. 2 pesetas lilas . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
67. 4 " bistre . . . .	3 <sup>f</sup> " " "

**1872. Timbres-Télégraphe. Type 1870, couronne royale, avec le mot CUBA, dentelés.**

68. 50 c. d. p. lilas . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
69. 1 peseta bleu . . . .	" " " "
70. 2 " vert . . . .	" " " "
71. 4 " lilas pâle. . . .	" " " "

La série de 4. . . . . 8<sup>f</sup> " " "

**1872. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.**

72. 2 pesetas bleu . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
73. 4 " vert . . . .	3 <sup>f</sup> " " "

**1873. Timbres. Effigie de 3/4 (Amedée I), dentelés.**



74. 12 1/2 c. de p. vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
75. 25 " lilas . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10
76. 50 " brun . . . .	1 <sup>f</sup> 75 " 15
77. 1 p. bistre type différent	" " 2 <sup>f</sup> "

**1870. Timbres-Télégraphe. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.**

51. 200 mil. de esc. brun . . .	3 <sup>f</sup> " " "
52. 500 " rose . . . .	3 <sup>f</sup> " " "
53. 1 escudo bleu . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " " "
54. 2 pesetas lilas . . . .	" " " "



**1870-71. Idem, millésime, dentelés.**

55. 1/2 peseta vert. . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
56. 1 " bleu. . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
57. 2 " mauve. . . .	3 <sup>f</sup> " " "
58. 4 " rouge pâle. . . .	3 <sup>f</sup> 50 " "

**1871. Timbres. Déesse assise, millésime, dentelés.**



59. 12 c. d. peseta lilas . . .	1 <sup>f</sup> " " 75
60. 25 " bleu . . . .	" 75 " 10

**1873. Timbres-Télégraphe. Type 1872, armes, avec le mot CUBA, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
78.	1 peseta vert. . . .	2f	» » »
79.	2 » bleu . . . .	2f	» » »
80.	4 » lilas. . . .	3f	» » »

**1873. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.**

81.	2 pesetas bleu . . .	3f	» » »
82.	4 » violet . . .	3f	» » »

Les timbres ci-dessus, sauf plusieurs timbres-télégraphe, servaient à Cuba et à Porto-Rico ; par suite de la différence du change des monnaies dans ces îles, on surchargea de paraphes, à partir de 1873 les timbres destinés à Porto-Rico. En 1877 parurent deux séries distinctes ; voir plus loin, pour les nos 83 et suivants, manquant à Cuba.

**CUBA**

**1874. Timbres. Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.**

85.	12½ c. de p. brun . .	1f	» » »
86.	25 » bleu . . .	1f	» » 10
87.	50 » violet . . .	1f50	» 25
88.	1 peseta rose . . .	»	» » »

**1874. Timbres-Télégraphe. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés,**

90.	1 peseta carminé . .	3f	» » »
91.	2 » bistre . . .	3f	» » »
92.	4 » brun. . . .	3f	» » »

**1875. Timbres. Armes, millésime, dentelés.**



93.	12½ c. p. violet . .	1f50	1f »
94.	25 » bleu . . .	»	50 » 10
95.	50 » vert . . .	1f	» » 15
96.	1 peseta brun. . . .	»	» » »

**1875. Timbres-Télégraphe. Type des timbres 1875, avec CUBA dentelés.**

99.	1 peseta vert . . .	½f	» » »
100.	2 » bleu . . .	½f	» » »
101.	4 » carmin. . .	½f	» » »

**1876. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII), millésime, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
102.	12½ c. p. vert . . .	»	75 » 30
103.	25 » violet . . .	»	75 » 10
104.	50 » bleu . . .	»	75 » 15
105.	1 peseta noir . . .	1f50	1f »

**1876. Timbres-Télégraphe. Type des timbres 1876, millésime, dentelés.**

108.	1 peseta vert . . .	1f	» » »
109.	2 » bleu . . .	1f50	» » »
110.	4 » carmin. . .	»	» » »

**1877. Timbres. Type 1876, avec CUBA, millésime, dentelés.**

111.	10 c. peseta vert. . .	1f	» » »
112.	12½ » violet . . .	»	75 » 25
113.	25 » vert. . .	»	75 » 10
114.	50 » noir . . .	1f	» » 15
115.	1 peseta bistre . . .	1f50	» » »

**1877. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

116.	1 peseta bleu . . .	1f	» » »
116a.	1 » bistre . . .	1f50	» » »
117.	2 » vert . . .	1f	» » »
118.	4 » bistre. . .	»	» » »

**1878. Timbres. Type 1876, millésime, dentelés.**

119.	5 c. peseta bleu . .	»	75 » »
120.	10 » noir . . .	1f	» » »
121.	12½ » bistre . . .	»	50 » 40
122.	25 » vert . . .	»	75 » 10
123.	50 » vert foncé 1f	»	» » 15
124.	1 peseta carmin. 1f50	1f	» » »

**1878. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

125.	1 peseta vert . . .	1f	» » »
126.	2 » bleu . . .	1f	» » »
127.	4 » brun. . . .	2f50	» » »

**1878. Carte. Timbre de 1878 à droite, cadre, carte chamais.**

128c.	25 c. peseta bleu . .	1f	» » »
-------	-----------------------	----	-------

**1879. Timbres. Type 1876, millésime, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
128a. 5 c. peseta noir . . . » 50 » »	
128b. 10 » chair . . . » » » »	
129. 12½ » rose . . . 1 <sup>f</sup> » » 35	
130. 25 » bleu . . . » 75 » 10	
131. 50 » lilas gris 1 <sup>f</sup> 50 » 15	
132. 1 peseta bistre vert » » 1 <sup>f</sup> 25	

**1879. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

133. 1 peseta rose . . . » » » »	
134. 2 » bleu . . . 3 <sup>f</sup> » » »	
135. 4 » vert . . . 3 <sup>f</sup> » » »	

**1879. Carte. Type 1878, millésime, carte chamois.**

135c. 25 c. peseta carminé. 8 <sup>f</sup> » » »	
--	--

**1880. Timbres. Effigie à droite, millésime, dentelés.**



136. 5 cent p. vert. . . » 25 » »	
137. 10 » rose . . . » » » »	
138. 12½ » gris violet » 75 » 35	
139. 15 » » » » » »	
140. 25 » bleu . . . » 60 » 10	
141. 50 » brun . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 10	
142. 1 peseta brun clair » » 1 <sup>f</sup> 25	

**1880. Timbres-Télégraphe. Type 1877, millésime, dentelés**

143. 1 peseta vert . . . 3 <sup>f</sup> » » »	
144. 2 » violet . . . 3 <sup>f</sup> » » »	
145. 4 » bleu . . . 8 <sup>f</sup> » » »	

**1880. Cartes. Timbre de 1880 à droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte blanche.**

146c. 10 cent p. carminé. » 75 » »	
148c. 10 & 10 c. réponse id. 1 <sup>f</sup> 50 » »	
147c. 15 cent p. rose . . . 4 <sup>f</sup> » » »	
149c. 15 & 15 c. réponse id. 1 <sup>f</sup> 75 » »	

**PORTO-RICO**

**1873. Timbres de 1873, Ultramar, effigie d'Amédée I, avec paraphe en surcharge noire.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
83. 25 c. de p. lilas . . . 2 <sup>f</sup> » » 20	
84. 50 » brun . . . 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »	
84a. 1 <sup>f</sup> peseta bistre . . . 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50	

**1874. Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.**

89. 25 c. de p. bleu . . . 1 <sup>f</sup> » » 25	
--	--

**1874. Timbres-Télégraphe. Type 1870, armes et couronne murale, millésime, dentelés.**

89a. 2 pesetas vert. . . . 3 <sup>f</sup> » » »	
89b. 4 » carmin . . . 3 <sup>f</sup> » » »	

**1875. Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes, en surcharge noire.**

97. 25 cent. p. bleu . . . » 50 » 15	
98. 50 » vert . . . 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »	
98a. 1 peseta brun . . . » » 2 <sup>f</sup> »	

**1875. Timbres-Télégraphe. Type 1875, armes, millésime, TELEGRAFOS, dentelés.**

98d. 2 pesetas noir. . . . 3 <sup>f</sup> » » »	
98f. 4 » brun clair. 3 <sup>f</sup> » » »	

**1876. Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.**

106. 25 c. peseta violet . . . » » » 15	
107. 50 » bleu . . . 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »	
107a. 1 peseta noir . . . » » » »	
<i>Idem avec trois paraphes noirs.</i>	
106b. 25 c. peseta violet . . . 2 <sup>f</sup> » » 25	
107d. 1 peseta noir . . . 3 <sup>f</sup> » » »	

**1876. Timbres-Télégraphe. Type 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

107f. 2 pesetas bleu . . . 2 <sup>f</sup> » » »	
107g. 4 » jaune . . . 2 <sup>f</sup> » » »	
107h. 2 » bleu avec un paraphe noir. 5 <sup>f</sup> » » »	

Nos Neufs. Oblitérés.

**1877. Timbres. Type 1876 sans surcharges, PTO-RICO et millésime, dentelés.**

200.	5 c. peseta brun	» 50	» »
201.	10 » rose	» 60	» 50
202.	15 » vert	» 75	» »
203.	25 » bleu	» 75	» 10
204.	50 » brun	1 <sup>f</sup> »	» 33



**1877. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

206.	2 pesetas vert	» » » »
207.	4 » brun clair	2 <sup>f</sup> » » »

**1878. Timbres. Type 1877, millésime, dentelés.**

211.	5 c. peseta bistre.	1 <sup>f</sup> 50	» »
211a.	10 » bistre.	1 <sup>f</sup> 50	» »
208.	25 » vert.	» 75	» 15
209.	50 » bleu	1 <sup>f</sup> »	» 35
210.	1 peseta bistre.	1 <sup>f</sup> 25	» »

**1878. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

212.	2 pesetas bleu	1 <sup>f</sup> » » »
213.	4 » vert.	1 <sup>f</sup> » » »

**1878. Carte. Timbre à droite, Alphonse XII, carte chamois.**

213c.	25 c. peseta vert	» » » »
-------	-------------------	---------

**1879. Timbres. Type 1877, millésime, dentelés.**

214.	5 c. peseta carminé	» 25	» »
215.	10 » brun	» 35	» »
216.	15 » noir	» 50	» »
217.	25 » bleu	» 50	» 15
218.	50 » vert	1 <sup>f</sup> »	» 35
219.	1 peseta gris perle	» » » »	

**1879. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

220.	2 pesetas rose	3 <sup>f</sup> » » »
221.	4 » gris	3 <sup>f</sup> » » »

**1880. Timbres. Effigie à droite, millésime, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

231.	½ cent. p. vert	1 <sup>f</sup> 25	» »
232.	½ » rose	1 <sup>f</sup> 25	» »
233.	1 » lilas pâle.	1 <sup>f</sup> » » »	
234.	2 » gris violet	1 <sup>f</sup> » » »	
235.	3 » jaune	1 <sup>f</sup> » » »	
236.	4 » noir	1 <sup>f</sup> » » »	
222.	5 » vert	» 25	» »
223.	10 » rose	» 35	» »
224.	15 » brun	» 50	» »
225.	25 » bleu	» 50	» 15
226.	40 » gris	1 <sup>f</sup> » » 20	
227.	50 » brun noir.	1 <sup>f</sup> » » »	
228.	1 peseta bistre vert	2 <sup>f</sup> » » »	

**1880. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

229.	2 pesetas gris	4 <sup>f</sup> » » »
230.	4 » rose	5 <sup>f</sup> » » »

## ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

**1858. Timbre. Soleil, rayons formés de points, armes, grand chiffre.**



1.	5 cent. rouge	10 <sup>f</sup> » » »
----	---------------	-----------------------

*Idem, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.*

2.	5 cent. rouge	1 <sup>f</sup> » » 75
3.	10 » vert	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> 50
4.	15 » bleu	3 <sup>f</sup> » » 2 <sup>f</sup> 75

**1862. Timbres. Armes.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	5 cent. rose . . . .	1f » » 35
5a	5 » rougeâtre. . . .	3f » » 75
6.	10 » vert . . . .	2f50 1f »
7.	15 » bleu . . . .	3f » » »

**1864. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.**



8.	5 cent. carminé . . . .	» » » 1f »
9.	10 » vert . . . .	» » » »
10.	15 » bleu . . . .	» » » »

**1864. Les mêmes, dentelés.**

11.	5 cent. rougeâtre. . . .	1f » » 40
12.	5 » carminé . . . .	1f » » 40
13.	10 » vert . . . .	1f50 » 75
14.	15 » bleu . . . .	2f50 1f »

**1867. Timbres. Types divers, dentelés.**



15.	5 c. rouge Rivadavia	» 50 » 10
16.	10 » vert Belgrano.	1f25 » 25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
17. 15 c. bleu Martino . . . 1f50 » 35



**1873. Même genre, types divers, dent.**

18. 1 c. violet Balcarce . . » 15 » 10  
19. 4 » brun Moreno . . » 50 » 15



20. 30 c. jaune Alvear . . . 3f » » 50  
21. 60 » noir Posadas . . . 6f » » 75  
22. 90 » bleu Saavedra . . . 9f » 1f25



**1876. Enveloppe. Effigie à gauche, relief.**



23. 5 c. rouge . . . . . 2f » » »

**1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24.	1 sur 5 c. rouge . . .	» 50 » 25
25.	2 » 5 » rouge . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
26.	8 » 10 » vert . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**1877. Timbres types divers, dentelés.**

27.	2 c. vert Lopez . . .	» 25 » 10
28.	8 » carminé Rivadavia . . .	» 75 » 05
29.	16 » vert Belgrano . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 15
30.	20 » bleu clair Saarsfeld . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
31.	24 » bleu foncé S. Martino . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35
32.	25 » carmin de Alvear . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

**1877. Enveloppes. Effgies diverses, relief, papier paille.**

32a.	8 c. rouge Chielana . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
32b.	8 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
33.	16 » vert Avellaneda . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 75
34.	24 » bleu Vieyles . . .	2 <sup>f</sup> 75 » »

**1878-80. Bande. Effgie, types divers, sans relief, papier chamois, clair.**

35.	1 c. carmin de Arcanales . . . . .	» 50 » 35
-----	------------------------------------	-----------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
36.	1 c. rouge id . . .	» 15 » 10
36a.	4 » bleu Agüero . . .	» 50 » 35

**1878. Cartes. Timbre, effgie à droite, carte chamois pâle.**

37c.	4 c. gris E. Lucas . . .	» 60 » »
38c.	4 & 4 c. réponse vert	1 <sup>f</sup> 20 » »

**1879. Cartes. Timbre armoiries à droite, inscriptions noires, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

39c.	6 centav. carmin . . .	» 75 » »
40c.	6 & 6 c. réponse, carm.	1 <sup>f</sup> 50 » »

**CORRIENTES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

**1856. Timbre. Liberté à gauche, noir sur couleur.**

1.	1 real M. C. bleu . . .	20 <sup>f</sup> » 15 <sup>f</sup> »
----	-------------------------	-------------------------------------

**1861. Idem, valeur effacée.**

2.	bleu clair . . . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
2a.	bleu foncé . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1868. *Idem.*

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	vert . . . . .	5f »	2f »
4.	vert bleu. . . . .	5f »	3f »
5.	jaune. . . . .	3f50	1f50

1874-75. *Idem.*

6.	rose pâle. . . . .	2f50	1f »
~	rose vif . . . . .	3f50	2f »

**CORDOBA**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1860. *Timbres. Fort.*



1.	5 cent. bleu. . . . .	6f »	» »
2.	10 » noir. . . . .	» »	» »

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1854-55. *Timbres. Cygne, angles coupés, types divers.*



1.	2 pence	gris s. rouge.	» »	10f »
2.	6 »	brouze . . . . .	» »	12f »
3.	4 »	bleu . . . . .	3f »	» »
4.	1 shill.	brun ovale . . . . .	8f »	5f »
5.	1 »	rougeâtre . . . . .	» »	» »

1860-61. *Même genre rectangulaires.*



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
6.	1 penny	noir . . . . .	» » 1f »
7.	2 pence	rouge . . . . .	2f50 1f50
8.	4 »	bleu . . . . .	» » » »
9.	6 »	vert jaune . . . . .	» » » »

1861. *Timbres de 1854-55, dentelés.*

10.	2 pence	gris s. rouge	» » » »
11.	6 »	brouze . . . . .	» » » »
12.	4 »	bleu . . . . .	» » » »
13.	1 shill.	brun . . . . .	» » » »

1861. *Timbres de 1860-61, dentelés*

14.	1 penny	noir . . . . .	» » » »
15.	2 pence	rouge . . . . .	» » » »
16.	4 »	bleu . . . . .	» » » »
17.	6 »	vert jaune . . . . .	» » » »

1862. *Idem.*

18.	1 penny	carmin . . . . .	» » » »
19.	2 pence	bleu . . . . .	» 75 » 25
20.	4 »	rouge . . . . .	» » 1f50
21.	6 »	violet brun . . . . .	5f » 3f »
22.	1 shill.	vert foncé . . . . .	» » » »

1864. *Idem.*

23.	1 penny	carmin foncé	» 50 » 25
24.	6 pence	violet foncé.	» » 1f50

1865. *Idem.*

25.	1 penny	bistre jaune.	» 25 » 15
26.	2 pence	jaune . . . . .	» 50 » 10
27.	4 »	carmin . . . . .	1f » 25
28.	6 »	violet . . . . .	1f50 » 50
29.	6 »	violet clair . . . . .	1f50 » 35
30.	1 shill.	vert . . . . .	» » » »
31.	1 »	vert clair. . . . .	2f50 » »

1864-1865. *Timbres de service.*

*Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.*

23a.	1 p.	carmin (1861)	» » » 25
25a.	1 »	bistre j. (1865)	» » » 15
26a.	2 »	jaune . . . . .	» » » 10

Nos Neufs. Oblitérés.  
 27a. 4 p. carmin " " " " 25  
*Le prix des autres valeurs est à peu près le même que celui des timbres ordinaires.*

1871. Timbre. *Cygne, dentelé.*



32. 3 pence brun . . . » 75 » 25

1875. Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.

33. 1 p. sur 2 p. jaune . » » » 75

1879. Cartes. Timbre à droite, cadre.

34c. ½ p. brun sur chair . » 30 » »  
 35c. 1 » bleu sur blanc . » 40 » »

## AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE  
 Océanie Australie

1855. Timbres. *Effigie à gauche (Victoria I) non dentelés.*

1. 1 penny vert . . . » » » »  
 2. 2 pence rouge brun . » » 2f »  
 3. 2 » rouge . . . » » » »  
 4. 6 » bleu foncé . » » 2f »  
 5. 1 shill. orange . . . » » » »



1860. *Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.*

6. 9 pence gris lilas . . 3f » 1f 25

1861-63. Timbres de 1855, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
7.	1 penny vert . . . .	» 50 » 25
8.	2 pence brun rouge .	» » » 75
9.	2 » rouge . . . .	1f » » 25
10.	6 » bleu . . . .	» » » 25
11.	6 » bleu ciel . . . .	» » » 75
12.	6 » violet . . . .	» » » 75
13.	1 shill. orange . . . .	» » » 3f »
14.	1 » jaune . . . .	» » » 2f 50
15.	1 » brun . . . .	2f 50 » 25

1866-69. Timbres. *Type 1860, avec TEN PENCE en surcharge, dentelés*

16. 10 p. bleus. 9 p. orange » » » »  
 17. 10 » » s. 9 p. jaune. » » » »  
 18. 10 » noirs. 9 p. orange » » 1f 50

1867-68. Timbres. *Genre 1855, effigie dans un cercle, dentelés.*



19. 2 pence orange foncé » 50 » 05  
 20. 4 » violet . . . . 2f » » 50  
 20a. 4 » lilas . . . . 1f » » 35  
 21. 2 shill. carmin . . . 3f » » 25

1870. Timbres. *Type 1867, avec 3 PENCE en surcharge, dentelés.*

22. 3 p. rouge s. 4 p. bleu » » » »  
 23. 3 » noir sur 4 p. bleu 1f » » 35

1873. Timbre. *Type 1860, dentelé.*

24. 9 pence violet vif . . 2f 50 » 75

1868-73. Timbres de service. *Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou orange, dentelés.*

25. 1 penny vert . . . . » » 1f 25  
 26. 2 pence orange foncé » » » 25  
 27. 4 » violet . . . . » » 1f »  
 28. 6 » bleu . . . . » » » 75  
 29. 1 sh. brun . . . . » » 1f 25

1875. Timbres en cours avec TOOLATE en surcharge noire.

34. » » . . . . » » » »

**1875. Timbre. Même effigie, dentelé,**



Nos Neufs. Oblitérés.  
35. 1 penny vert . . . . » 25 » 05

**1876. Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.**

36. 8 p. noir s. 9 p. orange 2f 25 » 50

**1877. Carte. Timbre à droite, armes au milieu, cadre, carte chamois.**

37. 1 penny violet. . . . » 40 » »

**AUTRICHE**

EMPIRE

Europe Centre

**1850. Timbres. Armes (aigle).**



1. 1 kr. orange . . . . » » » 20  
2. 1 » jaune . . . . » » » 20  
3. 2 » noir . . . . » » » 20  
4. 3 » rouge . . . . » » » 05  
5. 6 » brun . . . . » » » 05  
6. 9 » bleu . . . . » » » 05

**1850. Timbres pour Journaux. Mercure à gauche.**



7. bleu. . . . . » 50 » 20  
8. jaune . . . . . \* » 50 » »  
9. rose. . . . . \* » 50 » »  
10. rouge . . . . . \* » 50 » »

**1850. Timbre-Taxe pour Journaux. Aigle.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
11. 2 kr. vert . . . . » » » 50



**1858. Idem.**

12. 1 kr. bleu . . . . » 25 » 10  
13. 2 » brun . . . . » 40 » 10  
14. 4 » brun . . . . \* 2f » 4f »

**1858-59. Timbres. Petite effigie à gauche, (François Joseph I<sup>er</sup>) relief, dentelés.**



15. 2 kr. orange. . . . » » » 2f »  
16. 2 » jaune . . . . » » » 20  
17. 3 » noir . . . . » » » 75  
18. 3 » vert . . . . » » » 50  
19. 5 » rouge . . . . » » » 05  
20. 10 » brun . . . . » » » 05  
21. 15 » bleu . . . . » » » 05

**1858-60. Timbres pour Imprimés. Petite effigie à gauche, relief.**

22. bleu. . . . . 1f 50 » »  
23. violet . . . . . » 50 » 35



**1861. Idem, effigie à droite, relief.**

29. violet . . . . . » 35 » »  
30. gris . . . . . » 20 » 10

\*Les timbres neufs dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.

**1861. Timbres. Ovale, effigie à droite, relief, dentelés.**



No.	Neufs	Oblitérés
24. 2 kr.	jaune . . . . .	» 50 » 10
25. 3 »	vert . . . . .	» 75 » 10
26. 5 »	rouge . . . . .	» 75 » 05
27. 10 »	brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » 05
28. 15 »	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 05

**1861. Enveloppes. Même type.**

31. 3 kr.	vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
32. 5 »	rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
33. 10 »	brun . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
34. 15 »	bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » »
35. 20 »	orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
36. 25 »	brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
37. 30 »	violet . . . . .	4 <sup>f</sup> » »
38. 35 »	brun clair . . . . .	5 <sup>f</sup> » »

**1863. Timbres. Aigle, relief, dentelés.**



39. 2 kr.	jaune . . . . .	» 25 » 05
40. 3 »	vert . . . . .	» 25 » 05
41. 5 »	rose . . . . .	» 40 » 05
42. 10 »	bleu . . . . .	» 50 » 05
43. 15 »	brun . . . . .	» 75 » 05

**1863. Enveloppes. Idem.**

44. 3 kr.	vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
45. 5 »	rose . . . . .	» 75 » 15
46. 10 »	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 23
47. 15 »	brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
48. 25 »	violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**1863. Timbre pour Imprimés. Aigle, relief**



No.	Neufs.	Oblitérés.
49.	violet . . . . .	» 10 » 05

**1867. Timbres. Effigie à droite, (François Joseph I), dentelés.**



50. 2 kr.	jaune . . . . .	» 15 » 05
51. 3 »	vert . . . . .	» 15 » 05
52. 5 »	rose . . . . .	» 25 » 05
53. 10 »	bleu . . . . .	» 50 » 05
54. 15 »	brun . . . . .	» 60 » 05
55. 25 »	violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
56. 50 »	chair (grand). 2 <sup>f</sup> » »	25

**1867. Enveloppes. Même type.**

57. 3 kr.	vert . . . . .	» 25 » »
58. 5 »	rose . . . . .	» 35 » 05
59. 10 »	bleu . . . . .	» 50 » »
60. 15 »	brun . . . . .	» 75 » »
61. 25 »	violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1867. Timbres pour imprimés. Mercure à gauche.**



62.	violet . . . . .	» 25 » 10
63.	violet brun . . . . .	» 40 » 05

**1869. Carte. Timbre 1867 à droite, cadre, armes et Correspondenz-karte, noir sur chamois.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
64c. 2 kr. jaune . . . . » 35 » 03

**1870. Timbres-Télégraphe. (Compagnie de VIENNE). Armes, deux couleurs.**



65. 10 kr. rouge et gris. » » » 20  
66. 20 » rouge et bleu. » » » 20  
67. 40 » rouge et vert. » » » 20  
68. 80 » rouge et lilas. » » » 50  
69. 1 fl. 20 » rouge et or. » » » 75

**1871-72. Cartes. Type 1869, avec sous-titres divers :**

*Sous-titre en bohémien :* Korespondenci listek.

70c. 2 kr. jaune. . . . . » 35 » »

*Sous-titre en italien :* Carta da corrispondenza.

71c. 2 kr. jaune . . . . » 35 » »

*Sous-titre en polonais :* Karta korespondencyjna.

72c. 2 kr. jaune . . . . » 35 » »

*Sous-titre en ruthénien :* Karta kopechohaehuinhar.

73c. 2 kr. jaune . . . . » 35 » »

*Sous-titre en slave :* Listnica.

74c. 2 kr. jaune . . . . » 35 » »

*Sous-titre en illyrien :* Karta-dopisnica.

75c. 2 kr. jaune . . . . » 35 » »

**1872. Bande. Timbre 1867.**

75. 2 kr. jaune . . . . » 15 » »

**1873. Timbres-Télégraphe. Effigie à droite, lithographiés, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

76. 5 kr. brun . . . . » » » 75  
77. 20 » bleu . . . . » » » 75  
78. 40 » vert . . . . » » » 50  
79. 50 » gris lilas . . . . » » » 1<sup>fl</sup> 50  
80. 60 » carmin . . . . » » » 50  
81. 1 fl. jaune . . . . » » » 1<sup>fl</sup> 50  
82. 2 » violet . . . . » » » 50

**1874-76. Idem, gravés, dentelés.**

83. 5 kr. brun . . . . » 30 » 25  
84. 20 » bleu . . . . 1<sup>fl</sup> » » 20  
85. 25 » noir . . . . 1<sup>fl</sup> 25 » 25  
86. 40 » vert . . . . 1<sup>fl</sup> 75 » 15  
87. 50 » lilas pâle . . . . 2<sup>fl</sup> 25 » 10  
88. 60 » carmin . . . . 2<sup>fl</sup> 50 » 20  
89. 1 fl. jaune . . . . 3<sup>fl</sup> 75 » 10  
90. 2 » violet . . . . 7<sup>fl</sup> » » 15

**1873. Feuille-Télégraphe. Grande formule, timbre de 1873 à gauche.**

91c. 50 kr. noir . . . . » » » »  
92c. 50 » gris lilas . . . . 2<sup>fl</sup> » » »

**1873. Récépissé. Même timbre à droite.**

93c. 5 kr. brun . . . . » 40 » »

**1875. Enveloppe de la poste pneumatique de Vienne. Type des timbres-télégraphe à gauche, inscriptions noires.**

94c. 20 kr. bleu . . . . 1<sup>fl</sup> 25 » »

**1875. Feuille. Idem.**

95c. 20 kr. bleu . . . . 1<sup>fl</sup> 25 » »

**1876. Carte-Poste. Armes à gauche, timbre 1867 à droite, carte chamois, pas de sous-titre.**

96c. 2 kr. brun . . . . » 20 » 03

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
97c.	<i>Idem, sous-titre en bohémien.</i>	» 25 » »
98c.	<i>Idem, sous-titre en italien.</i>	» 25 » »
99c.	<i>Idem, sous-titre en polonais.</i>	» 25 » »
100c.	<i>Idem, sous-titre en ruthénien.</i>	» 25 » »
101c.	<i>Idem, sous-titre en slave.</i>	» 25 » »
102c.	<i>Idem, sous-titre en illyrien.</i>	» 25 » »

**1880. Idem, avec et sans sous-titres, doubles, (réponse).**

Chaque. . . . . » 50 » »

**1879-80. Cartes de la poste pneumatique. Type des timbres-poste 1867 à droite, carte bleue.**

103c. 10 kr. bleu . . . . . » 65 » »  
104c. 10 & 10 k. id. réponse 1<sup>f</sup>25 » »

**1880. Carte-poste. Armes à gauche, timbre 1867 à droite, inscriptions noires, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

105c. 5 kr. rouge. . . . . » 40 » »  
106c. 5 et 5 kr. id. réponse. » 70 » »

## BADE

GRAND DUCHÉ

Europe Centre

**1851. Timbres. Chiffre, noir sur couleur.**



1.	1 kr.	chamois	» »	1 <sup>f</sup> 50
2.	3 »	orange	» »	» 50
3.	3 »	jaune	» »	» 15
4.	6 »	vert.	» »	» 25
5.	9 »	rose	» »	2 <sup>f</sup> 50 » 15

**1853. Idem.**

6.	1 kr.	blanc.	» »	5 <sup>f</sup> » 35
7.	3 »	vert	» »	» 15

**1857. Idem.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8.	6 kr.	jaune. . . . . » » » 15
9.	3 »	bleu . . . . . » » » 20

**1858. Enveloppes. Effigie à droite (grand duc Frederick) relief.**



10.	3 kr.	bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
11.	6 »	jaune. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
12.	9 »	rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
13.	12 »	bistre. . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
14.	18 »	rouge. . . . .	15 <sup>f</sup> » » »

**1860. Timbres. Armes fond de couleur, denteles.**



15.	1 kr.	noir . . . . .	» 50 » 35
16.	3 »	bleu ciel . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
17.	3 »	bleu terne . . .	» » » 35
18.	6 »	orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
19.	6 »	jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
20.	9 »	rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50

**1862. Idem.**

21.	6 kr.	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
22.	9 »	bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

**1862-64. Idem, armes fond blanc, denteles.**

23.	1 kr.	noir . . . . .	» 30 » 20
24.	3 »	rose . . . . .	» 35 » 10
25.	6 »	bleu . . . . .	» 75 » 25
26.	9 »	bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
27.	18 »	vert . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
28.	30 »	jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1862. Timbres-Taxe. Chiffre, noir sur couleur, dentelés.**



Nos	Neufs. Oblitérés
29. 1 kr. jaune. . . . .	» 05 » »
30. 3 » jaune. . . . .	» 10 » »
31. 12 » jaune. . . . .	» 25 » »

**1862. Enveloppes Type 1858.**

32. 3 kr. rose . . . . .	» 35 » 20
33. 6 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
34. 9 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup> » 50

**1868. Timbres. Armes, grosses inscriptions, dentelés.**



35. 1 kr. vert . . . . .	» 25 » 15
36. 3 » rose . . . . .	» 50 » 10
37. 7 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 25

**1870. Carte. Composition typographique.**

37c. noir sur rosé . . . . .	» » » »
38c. noir sur chamois . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

**1870. Enveloppe de guerre. Composition typographique.**

39c. noir sur blanc . . . . .	» » » »
-------------------------------	---------

## BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1859. Timbre. Effigie de trois**

**quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.**

Nos Neufs Oblitérés.  
1. 1 penny carminé . . . . .



**1859. Idem, cadres divers, dentelés.**

2. 1 penny carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
3. 4 pence rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
4. 6 » gris lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1862-63. Idem.**

5. 1 penny carminé foncé . . . . .	» 25 » »
6. 6 pence violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
7. 1 shill. vert. (profil) . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 40

**1875. Idem.**

8. 1 penny rouge . . . . .	» 50 » »
9. 4 pence lilacé . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

## LA BARBADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1852. Timbres. Déesse assise, papier bleu.**



1. vert . . . . .	» » 5 <sup>f</sup> »
2. bleu . . . . .	» » 5 <sup>f</sup> »
3. brun rouge . . . . .	» » 5 <sup>f</sup> »

*Idem sur blanc.*

4. vert . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
5. bleu . . . . .	» » 75 »
6. carmin . . . . .	» » » »

**1859. Idem, valeur indiquée.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	6 pence carmin . . .	4 <sup>f</sup> »
8.	1 shill. violet noir. . .	2 <sup>f</sup> »

**1861. Timbres. Type 1852, dentelés.**

9.	vert . . . . .	» 50	» »
10.	vert foncé . . . . .	» 25	» 10
11.	bleu . . . . .	» 25	» 10
12.	carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
13.	rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

**1861. Idem. Type 1859, dentelés.**

14.	6 pence carmin . . .	3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
15.	6 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» 50
16.	1 shill. brun noir . . .	3 <sup>f</sup> 50	» 35



**1873. Même genre, grand, dentelé.**

17.	5 shill. rosé. . . . .	12 <sup>f</sup> »	» »
-----	------------------------	-------------------	-----

**1873-74. Timbres. Type 1859, dentelés.**

18.	½ penny vert foncé. . .	» 35	» 25
19.	1 » bleu foncé. . . . .	» 35	» 25
20.	3 pence lie de vin. . . .	» »	1 <sup>f</sup> »

**1875-78. Idem, dentelés.**

21.	½ penny vert jaune. . .	» 25	» 10
22.	1 » bleu ciel. . . . .	» 35	» 10
23.	4 pence rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 35
24.	6 » jaune foncé 2 <sup>f</sup> »	» 25	
25.	1 shill. violet vif. . . .	3 <sup>f</sup> »	» 50
26.	3 pence violet (1878) 1 <sup>f</sup> »	» 50	

**1878. Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé 1<sup>d</sup> en noir, dentelé.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
27.	1 p. sur 5 sh. rosé. . . .	» » »

**BAVIÈRE**

ROYAUME

Europe Centre

**1849. Timbre. Chiffre dans un carré.**

1.	1 kr. noir. . . . .	4 <sup>f</sup> »	» »
----	---------------------	------------------	-----

**1850-58. Même genre, chiffre dans un rond.**



2.	1 kr. rose. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 25
3.	3 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05
4.	6 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05
5.	9 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05
6.	12 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
7.	18 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

**1862. Idem.**

9.	1 kr. jaune . . . . .	» 35	» 10
10.	3 » rose . . . . .	» 75	» 05
11.	6 » bleu . . . . .	» 75	» 05
12.	9 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10
13.	12 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 20
14.	18 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 35

**1862. Timbre-taxe. Chiffre.**



3.	3 kr. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
----	----------------------	------------------	------------------

**1865. Timbres de Retour. Armes.**



No <sup>s</sup>		Neufs.	Oblitérés
15.	Augsburg noir . . . . .	» 15	» »
16.	Bamberg noir . . . . .	» 15	» »
17.	Wurzburg noir . . . . .	» 15	» »

**1867. Timbres. Armes, relief.**



18.	1 kr. vert. . . . .	» 50	» 10
19.	1 » vert clair . . . . .	» 35	» 10
20.	3 » rose . . . . .	» 50	» 05
21.	6 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	» 15
22.	9 » bistre . . . . .	2 <sup>fr</sup>	» »
23.	12 » violet . . . . .	2 <sup>fr</sup>	» 25
24.	18 » rouge . . . . .	2 <sup>fr</sup> 50	» 75

**1868. Idem**

25.	6 kr. brun . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	» 15
26.	7 » bleu . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50	» 10

**1867-70. Timbres de Retour. Genre 1865.**



27.	Nurnberg noir . . . . .	» 15	» »
28.	Muncheu noir . . . . .	» 15	» »
29.	Speyer noir . . . . .	» 15	» »

**1869. Enveloppe. Armes relief, inscriptions transversales.**



No <sup>s</sup>		Neufs	Oblitérés
30.	3 kr. rose . . . . .	» 75	» »

**1870. Timbres-Télégraphe. Armes relief, dentelés.**



31.	½ sgr. noir . . . . .	» »	» »
32.	1 » noir . . . . .	» 75	» »
33.	7 kr. 25 c. violet . . . . .	» »	» »
34.	14 » 50 » bleu . . . . .	» »	» »
35.	28 » 1 fr. vert. . . . .	» »	» »
36.	1 fl. 24 kr., 3 fr. orange . . . . .	» »	» »
37.	4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin . . . . .	» »	» »
38.	23 fl. 50 kr., 50 fr. gris. . . . .	» »	» »

**1869. Timbres de Retour. Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.**

**Retourbrief.**  
Kgl. Oberpostamt  
**Regensburg.**

39.	Regensburg noir . . . . .	» 15	» »
-----	---------------------------	------	-----

1870. *Même genre, plus petits.*



Nos Neufs. Oblitérés.

40. Augsburg noir. . . » 15 » »  
41. Nurnberg noir. . . » 50 » »  
42. Regensburg noir. . . » 15 » »

1870. **Timbres. Type 1867, dentelés.**

43. 1 kr. vert. . . . . » 15 » 10  
44. 3 » rose . . . . . » 25 » 05  
45. 6 » bistre . . . . . » 50 » 25  
46. 7 » bleu. . . . . » 25 » 10  
47. 12 » violet. . . . . 2f » 1f 50  
48. 18 » vermillon . . . » 35 » 35

1870. **Carte. Composition typographique.**

53c. noir sur chamois. . . » 25 » »

1870. **Cartes de guerre, même genre.**

54c. noir sur chamois. . . » » »

1871. **Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.**



51. 1 kr. noir . . . . . » 15 » »  
52. 3 » noir. . . . . » 25 » »

1872. **Timbres. Type 1867, dentelés.**

49. 9 kr. brun . . . . . » 25 » 10  
50. 10 » jaune . . . . . » 25 » 25

1872. **Timbres de Retour. Composition typographique, grands, oblongs, type 1869, avec Kgl. Oberamt.**

58. Bamberg noir . . . . » 15 » »  
59. Munchen noir . . . . » » » »  
60. Nurnberg noir. . . . » 15 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

61. Regensburg noir. . . » 25 » »  
62. Wurzburg noir . . . » 15 » »

1872. **Carte-Réponse. Composition typogr., armes en haut, double.**

56c. noir sur vert. . . . . » 25 » »

1873. **Carte. Armes et inscriptions noires, timbre 1867 à droite, relief, avis en bas.**

57c. 2 kr. vert sur chamois » 50 » »

1873. **Idem sans timbre.**

63c. noir sur chamois. . . » » » »

1874. **Idem, type 1873.**

64c. 1 kr. vert jaune s. ch. » 30 » »

1874. **Idem double.**

65c. 2&2 kr. vert sur gris » 50 » »

1875. **Idem, sans avis en bas.**

66c. 1 kr. vert jaunes. cham. » 20 » »

67c. 2 » vert s. chamois. . » 35 » »

1874. **Enveloppe. Type de l'enveloppe 1869, sans inscriptions noires.**

67. 3 kr. rose. . . . . » 35 » »

1874. **Bande. Genre des timbres 1867, cors en haut, relief.**

66. 1 kr. vert. . . . . » 25 » »



1874. **Timbre. Genre 1867, plus grand, armes, relief.**

68. 1 mark violet . . . . 3f 50 » 50

1875. **Idem, dentelé.**

69. 1 mark violet . . . . 2f 50 » 35

1875. **Enveloppes (de commande.) Type bande 1874.**

70. 1 kr. vert. . . . . » 50 » »

71. 3 » rose. . . . . » 75 » »

**1876. Timbres. Type 1867, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
74. 3 pf vert . . . . .	» 10 » 05
75. 5 » vert bleu . . . . .	» 15 » 10
76. 10 » rose . . . . .	» 25 » 05
77. 20 » bleu . . . . .	» 50 » 05
78. 25 » bistre . . . . .	» 60 » 10
79. 50 » vermillon . . . . .	2 <sup>f</sup> » 15
80. 2 mark rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 75 » 50



**1876. Timbres-Taxe. Même type, Vom Empfänger zahlbar, en surcharge rose**

83. 3 pf. gris . . . . .	» 10 » »
84. 5 » gris . . . . .	» 15 » »
85. 10 » gris . . . . .	» 25 » 15

**1876. Enveloppe. Même type.**

81. 10 pf. rose . . . . .	» 25 » »
---------------------------	----------

**1876. Bande. Même type.**

82. 3 pf. vert. . . . .	» 15 » »
-------------------------	----------

**1876. Timbres-Télégraphe. Type 1870, dentelés.**

86. 10 pf. bleu clair . . . . .	» 25 » 20
87. 20 » violet . . . . .	» 25 » 20
88. 25 » carmin . . . . .	» 25 » 20
89. 40 » bleu . . . . .	» 25 » 20
90. 80 » vert . . . . .	» 25 » 20
91. 1 mark jaune . . . . .	» 50 » 35
92. 2 » bistre . . . . .	» 75 » 60
93. 4 » rouge . . . . .	» 75 » 60
94. 10 » argent . . . . .	10 <sup>f</sup> » »
95. 20 » or . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
La col. des 10 timbres-téleg.	12 <sup>f</sup> » »

**1876. Cartes. Timbre 1876 à droite.**

96c. 3 pf. vert jaunes cham	» 25 » »
97c. 5 » vert s. chamois .	» 50 » »

**1876. Idem, doubles, sur gris.**

98c. 3 p. & 3 p. vert . . . . .	» 50 » »
99c. 5 » & 5 » vert bleu	» 75 » »

**1878. Timbre de Retour. Composition typographique genre 1872, retourbrief en gothique.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
100. Nurnberg noir . . . . .	» 15 » »

**1879. Timbres. Type 1867, dentelés.**

101. 5 pf. violet . . . . .	» 15 » 05
102. 50 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10

**1879. Cartes. Genre des cartes 1876, UNION POSTALE UNIVERSELLE.**

103c. 10 pf. rose . . . . .	» 40 » »
104c. 10 & 10 p. id. réponse	» 75 » »

**BELGIQUE**

ROYAUME

Europe Centre Occident

**1849. Timbres. Effigie de face (Léopold I) sans cadre.**

1. 10 cent. brun noir. . . . .	10 <sup>f</sup> » » 30
2. 20 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup> » » 15



**1850-51. Idem dans un cadre ovale.**

3. 1 cent. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
4. 10 » brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10
5. 20 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10
6. 40 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 10

**1863. Idem dentelés,**

7. 1 cent. vert . . . . .	» 50 » 15
8. 1 » vert clair . . . . .	» 35 » 15
9. 10 » brun . . . . .	» 75 » 05
10. 20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
11. 40 » rouge carmin	1 <sup>f</sup> 50 » 10

**1865. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12. 10 cent. gris . . . . .	» 35	» 05
13. 20 » bleu . . . . .	» 75	» 05
14. 20 » bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 10
15. 30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 05
16. 40 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10
17. 1 franc violet . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 50

**1865. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



18. 50 cent. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
20. 1 franc vert . . . . .	4 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> 50

**1865. Feuille Télégramme. Armes relief et formule typographique noire, papier jaune.**



19. 50 cent. jaune . . . . .	» » »	» » »
------------------------------	-------	-------

**1866. Timbres pour Imprimés. Lion, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
21. 1 cent. gris . . . . .	» 20	» 05
22. 2 » bleu . . . . .	» 30	» 15
23. 2 » bleu ciel . . . . .	» 60	» »
24. 5 » brun . . . . .	» 35	» 20
25. 1 » gris non dentelé	» 50	» »

**1869-70. Timbres. Effigie à gauche (Léopold II) cadres divers, dentelés.**



26. 16 cent. vert. . . . .	» 20	» 05
27. 20 » bleu . . . . .	» 40	» 05
28. 30 » orange . . . . .	» 60	» 05
29. 40 » rose . . . . .	» 75	» 10
30. 1 franc violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15

**1869-70 Timbres pour Imprimés. Armes, chiffre, lion, dentelés.**



31. 1 cent. vert. . . . .	» 05	» 05
32. 2 » bleu . . . . .	» 10	» 05
33. 5 » orange . . . . .	» 10	» 05
34. 8 » violet . . . . .	» 25	» 15

**1870. Timbres-Taxe. Attributs, chiffre, dentelés.**



Nos		Neufs.	Obli- térés.
39.	10 cent. vert.	» 25	» »
40.	20 » bleu.	» 50	» »

**1871-72. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, (Léopold II), dentelés.**



35.	25 cent. vert.	» 50	» 35
36.	50 » bistre.	1 <sup>f</sup>	» 50
37.	1 franc rose.	2 <sup>f</sup>	» 50
38.	5 » bleu.	10 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup>

**1871. Carte. Allégorie, timbre 1869 à droite, avis sur les côtés, carte chamois,**

41c. 5 cent. brun . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 50

**1872. Idem, sans les avis des côtés.**

42c. 5 cent. brun . . . . » 75 » 30

**1873. Carte. Armes, timbre de 1869 (chiffre) à droite, cadre, pas d'inscriptions sous les armes, carte chamois.**

43c. 5 cent violet . . . . » » » 25

**1873. Enveloppe. Effigie à gauche, relief.**



45. 40 cent. vert. . . . . » 25 » 15

**1875-78. Timbres. Genre 1869, effigie à gauche, dentelés.**

46.	25 cent. jaunâtre.	» 50	» 05
47.	50 » gris.	1 <sup>f</sup>	» 10
48.	5 francs rouge brun.	7 <sup>f</sup>	» »

**1878. Timbre-Télégraphe. Type 1871, dentelés.**

49. 10 cent. violet. . . . » 25 » 20

**1879. Même genre, chiffre, dentelé.**



57. 5 cent. gris. . . . » 15 » »

**1875. Cartes. Type 1873, timbre, cadre, inscriptions sous les armes, carte chamois.**

50c.	5 centimes violet	» 50	» 15
51c.	5 & 5c. réponse id.	» »	» »

**1875-76. Même genre, timbre à effigie, cadre,**

52c.	10 c. noir sur azuré.	» 60	» »
53c.	10 » vert sur azuré.	» 60	» »

**1878. Mêmes genres, pas de cadre.**

54c.	5 c. violet chiffre	» 40	» 10
55c.	5 & 5 c. réponse id.	» »	» »
56c.	10c. vert effigie	» »	» »

**1879-80 Même genre sans armes, carte chamois.**

58c.	5 c. vert chiffre	» 15	» 10
62c.	5 & 5 c. réponse id.	» 25	» »

**1879. Même genre, UNION POSTALE UNIVERSELLE carte bleue.**

59c.	10 c. carmin effigie	» 25	» 15
60c.	10 & 10 c. réponse id.	» 30	» »

**1878? Cartes de Service, pour les Ministères et leurs divers services. Armoiries, formules; types et couleurs variés.**

61c. chaque. . . . . » 75 » »



**1878-79. Timbres.** Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ anna vert . . . . .	» 35	» »
3.	½ » rouge . . . . .	» 50	» »

**1880. Idem, dentelés.**

5.	¼ anna vert . . . . .	» 20	» »
6.	½ » rouge . . . . .	» 35	» »

## BOLIVIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

**1867. Timbres. Aigle.**



1.	5 centav. vert . . . . .	1f	» »
2.	50 » jaune . . . . .	3f	» »
3.	100 » bleu . . . . .	9f	» »
4.	5 » violet . . . . .	»	» »
5.	10 » brun . . . . .	»	» »
6.	50 » bleu . . . . .	»	» »
7.	100 » vert . . . . .	» 10f	» »

**1868. Timbres. Armes, neuf étoiles, dentelés.**



8.	5 centav. vert . . . . .	1f	» »
9.	10 » rouge . . . . .	1f50	» »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
10.	50 centav. bleu . . . . .	2f50	» »
11.	100 » orange . . . . .	3f	» »
12.	500 » noir . . . . .	»	» »

**1871. Idem, onze étoiles, dentelés.**

13.	5 centav. vert . . . . .	1f	» » 50
14.	10 » rouge . . . . .	1f25	» 50
15.	50 » bleu . . . . .	2f50	1f50
16.	100 » orange . . . . .	3f	» »
17.	500 » noir . . . . .	»	» »

**1879. Timbres. Armes, livre, dentelés.**



18.	5 centav. bleu . . . . .	»	» » 50
19.	10 » orange . . . . .	»	» » 25
20.	20 » vert . . . . .	»	» » 75
21.	50 » carmin . . . . .	»	» 1f50

La collection de 4 timbres. 10f » »

## BOSNIE ET HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

**1879. Timbres. Armes, dentelés.**



1.	1 kr violet gris . . . . .	» 10	» »
2.	2 » jaune . . . . .	» 15	» »
3.	3 » vert . . . . .	» 20	» »
4.	5 » rose . . . . .	» 35	» 25
5.	10 » bleu . . . . .	» 50	» 25
6.	15 » brun . . . . .	» 75	» »
7.	25 » violet . . . . .	1f25	» »

**1879. Carte. Même timbre à droite, aigle à gauche, carte chamois.**

8c.	2 kr brun . . . . .	» 25	» »
-----	---------------------	------	-----

## BRÈME

VILLE LIBRE

Europe Centre

## 1855. Timbres. Armes (clef), chiffres, types divers.

Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	3 grote noir sur bleu.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
2.	5 » » rose.	1 <sup>f</sup> 50	» »
3.	7 » » jaune	1 <sup>f</sup> 50	» »
4.	5 silbr. vert sur blanc	3 <sup>f</sup>	» »



## 1857. Enveloppes. Armes, (clef), ovale.



5.	noir sur blanc . . .	» 50	» »
6.	» bleu . . .	» »	» »

## 1861-67. Timbres. Types 1855, dentelés.



7.	2 gr. orange sur blanc	» »	» »
8.	3 » noir sur bleu . .	1 <sup>f</sup> »	» 75
9.	5 » » rose . .	1 <sup>f</sup> »	» »
10.	7 » » jaune . .	» 75	» »
11.	10 » » blanc . .	2 <sup>f</sup> »	» »
12.	5 silbr. vert sur blanc	2 <sup>f</sup> »	» »

## BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre, Orient

## 1843. Timbres. Grands chiffres.



Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	30 reis noir . . . .	10 <sup>f</sup> »	5 <sup>f</sup> »
2.	60 » noir . . . .	6 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »
3.	90 » noir . . . .	15 <sup>f</sup> »	10 <sup>f</sup> »

## 1844. Timbres. Chiffres italiques.



4.	10 reis noir . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
5.	30 » noir . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
6.	60 » noir . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
7.	90 » noir . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
8.	180 » noir . . . .	» »	20 <sup>f</sup> »
9.	300 » noir . . . .	» »	» »
10.	600 » noir . . . .	» »	» »

## 1850. Timbres. Petits chiffres droits.



11.	10 reis noir . . . .	» 75	» 50
12.	20 » noir . . . .	» 75	» »
13.	30 » noir . . . .	» 25	» 10
14.	60 » noir . . . .	» 40	» 10
15.	90 » noir . . . .	» 75	» 25
16.	180 » noir . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50

Nos	Neufs	Oblitérés.
17.	300 reis noir . . . .	2f » » 75
18.	600 » noir . . . .	3f » » 50

Nos	Neufs	Oblitérés.
38.	50 reis bleu . . . .	» 35 » 15
39.	80 » violet . . . .	» 50 » 20

1854-61. *Idem.*



19.	10 reis bleu . . . .	» 40 » 35
20.	30 » bleu . . . .	1f » » 60
21.	280 » rouge . . . .	3f » 1f »
22.	430 » jaune . . . .	4f » 2f »



40.	100 reis vert . . . .	» 75 » 05
41.	200 » noir . . . .	1f 25 » 15
42.	500 » jaune . . . .	3f » » 35

1866. *Idem, dentelés.*

23.	10 reis noir . . . .	» » » »
24.	10 » bleu . . . .	1f 50 » »
25.	20 » noir . . . .	» » » »
26.	30 » bleu . . . .	3f » » »
27.	30 » noir . . . .	» » » »
28.	60 » noir . . . .	1f » » »
29.	90 » noir . . . .	» » » »
30.	180 » noir . . . .	» » » »
31.	280 » rouge . . . .	10f » » »
32.	300 » noir . . . .	» » » »
33.	430 » jaune . . . .	15f » » »
34.	600 » noir . . . .	» » » »

1867. *Enveloppes. Effigie à gauche relief.*



43.	100 reis vert. . . .	» 75 » »
44.	200 » noir . . . .	1f 50 » »
45.	300 » rouge . . . .	2f » » »

1866. *Timbres. Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*



35.	10 reis rouge . . . .	» 15 » 05
36.	20 » violet. . . .	» 50 » »
37.	20 » lie de vin . . . .	» 25 » 15

1870. *Timbres-Télégraphe. Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.*



46.	200 reis vert . . . .	1f » » 35
-----	-----------------------	-----------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
*Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.*

47. 500 reis chair. . . . 1<sup>f</sup>50 » 35  
 48. 1000 » bleu . . . . 2<sup>f</sup> » » 35

**1873. Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.**

50. 200 reis vert clair. . 1<sup>f</sup> » » 35  
 51. 500 » rouge . . . . 1<sup>f</sup> » » 35  
 52. 1000 » bleu . . . . » » » »  
 53. 2000 » bistre . . . . 1<sup>f</sup> » » 35

**1873. Carton Récépissé pour télégrammes, même type.**

49. 200 reis noir sur vert » 50 » »

**1878. Timbres. Effigie, types divers, dentelés.**



55. 20 r. violet effigie à gauche . . . » 25 » 10  
 58. 300 r. vert et jaune petite effigie . . . 2<sup>f</sup> » » 35

**1878-79. Timbres. Effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.**



54. 10 reis rouge . . . » 15 » 05  
 59. 50 » bleu . . . . » 35 » 15  
 60. 80 » carmin . . . » 50 » 20  
 56. 100 » vert . . . . » 75 » 05  
 61. 200 » noir . . . . 1<sup>f</sup>25 » 15

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 57. 260 reis brun. . . . 1<sup>f</sup>75 » 25  
 62. 300 » bistre jaune 2<sup>f</sup> » » 50  
 63. 700 » brun rouge. 4<sup>f</sup> » » 2<sup>f</sup>50  
 64. 1000 » violet . . . . 6<sup>f</sup> » » 1<sup>f</sup>25

**BRUNSWICK**

DUCHÉ

Europe Centre

**1852. Timbres. Cheval.**



1. 1 silb. rose . . . . » » 3<sup>f</sup> »  
 2. 2 » bleu . . . . » » 2<sup>f</sup> »  
 3. 3 » rouge. . . . » » 2<sup>f</sup>50

**1852. Enveloppe Poste locale (ville de BRUNSWICK). St.P.Fr. frappé à la main.**



9. » rouge. . . . . » 35 » »

**1853-56. Timbres. Type 1852.**

4. ¼ gros. noir sur brun. » » 1<sup>f</sup>50  
 5. ½ » » blanc . 1<sup>f</sup>25 1<sup>f</sup> »  
 6. 1 silb. » orange. » » » 35  
 7. 2 » » bleu. . 2<sup>f</sup> » » 75  
 8. 3 » » rose. . » » 1<sup>f</sup> »

**1855. Enveloppes. Cheval, relief.**



10. 1 silb. jaune . . . 1<sup>f</sup>50 » 60  
 11. 2 » bleu. . . . 1<sup>f</sup>50 » »

N <sup>os</sup> .	Neufs.	Oblitérés.
12. 2	silb. bleu ciel.	2f50 » »
13. 3	» rose.	2f50 » »

**1857. Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.**



14. 4/4 gut. noir s. brun. » 40 » »

**1861-63. Timbres. Type 1852.**

15. 1/2	gros. noir sur vert.	» 10 » »
16. 1	silb. » » jaune.	1f25 » 25
17. 3	» rose sur blanc.	2f50 » 75

**1865. Idem. dentelés.**

18. 1/3	gros. noir s. blanc.	» » » »
19. 1/2	» » » vert.	1f » » »
20. 1	silb. jaune s. blanc.	2f » » 50
21. 2	» noir sur bleu.	» » » »
22. 3	» rose sur blanc.	» » » »

**1866. Timbres. Cheval, relief, dentelés.**



23. 1/3	gros. noir . . . . .	» 15 » »
24. 1	» rose . . . . .	» 10 » »
25. 2	» bleu . . . . .	» 10 » »
26. 3	» brun . . . . .	» 10 » »

**1866. Enveloppes. Idem.**

27. 1	gros. rose . . . . .	1f » » »
28. 2	» bleu . . . . .	2f » » »
29. 3	» brun . . . . .	» 75 » »

**1866. Timbre. Type 1857.**

30. 4/4 gut. brun s. blanc. » 10 » »

## BUENOS-AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

**1858. Timbres. Bateau à vapeur.**



N <sup>os</sup> .	Neufs.	Oblitérés.
1. 2	pesos bleu (dos P <sup>s</sup> ).	» » 5f »
2. 3	» vert . . . . .	» » 40f »
3. 4	» rouge . . . . .	» » » »
4. 5	» jaune . . . . .	» » » »
5. 4	» brun . . . . .	» » 20f »
6. 1	» bistre (11N P <sup>s</sup> ).	» » 20f »

**1859. Idem.**

7. 1	peso bleu (11N P <sup>s</sup> ).	6f » 5f »
8. 1	» bleu (10 P <sup>s</sup> ).	» » » »

**1859. Timbres. Effigie de la liberté.**



9. 1	peso bleu . . . . .	2f50 1f »
10. 2	» rouge . . . . .	5f » 3f »
11. 4	reales vert sur azuré	» » 3f »

**1860. Idem, tirage moins soigné.**

12. 1	peso bleu . . . . .	3f » 1f »
13. 2	» rouge . . . . .	» » 3f »
14. 4	reales vert sur azuré	6f » 3f »

**1862. Idem.**

15. 1	peso rose . . . . .	3f » 1f50
16. 2	» bleu . . . . .	3f » 2f »

## BULGARIE

Europe Sud, Orient

**1879. Timbres.** Lion, papier blanc, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. noir et jaune	» 25	» 15
2.	10 » noir et vert	» 35	» 25
3.	25 » noir et lilas	» 75	» 15
4.	50 » noir et bleu	1 <sup>f</sup> 25	» 50
5.	1 franc noir et rouge	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

**1880. Carte.** Même timbre à droite, armes et cors à gauche, cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

6c.	10 cent. rose	» 35	» »
-----	---------------	------	-----

## CABOUL

ROYAUME

Asie Centre

**1870-72. Timbres.** Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.



1.	1 shahi noir	. . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
2.	1 sénar noir	. . . . .	» » » »
3.	1 abasi noir	. . . . .	» » » »
4.	8 shahis violet	. . . . .	» » » »
5.	1 rupee violet	. . . . .	» » » »

**1872-74.** Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.



Nos		Neufs.	Oblitérés
6.	1 shahi noir	. . . . .	15 <sup>f</sup> » » »
7.	1 sénar noir	. . . . .	» » » »
8.	1 abasi noir	. . . . .	» » » »
9.	7/8 rupee noir	. . . . .	» » » »
10.	1 » noir	. . . . .	» » » »

**1874-75.** Même genre, pas d'ornements extérieurs.



11.	1 sénar noir	. . . . .	» » » »
12.	1 » violet	. . . . .	» » » »
13.	1 abasi violet	. . . . .	» » » »

**1875-76.** Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.



Timbres noirs pour Caboul.

» violets pour Kholoom :

14.	1 shahi	. . . . .	» » » »
15.	1 sénar	. . . . .	» » » »
16.	1 abasi	. . . . .	» » » »
17.	1/2 rupee	. . . . .	» » » »
18.	1 »	. . . . .	» » » »

1875-76. *Même genre, valeur avec les autres inscriptions.*



Nos Neufs. Oblitérés.

Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.

19.	1 shahi . . . . .	»	»	»	»
20.	1 sénar . . . . .	»	»	»	»
21.	1 abasi . . . . .	»	»	»	»
22.	½ rupee . . . . .	»	»	»	»
23.	1 » . . . . .	»	»	»	»

1877. *Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.*



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpouira :

24.	1 shahi . . . . .	»	»	»	»
25.	1 sénar . . . . .	5f	»	»	»
26.	1 abasi . . . . .	10f	»	»	»
27.	½ rupee . . . . .	»	»	»	»
28.	1 » . . . . .	»	»	»	»

1878. (Avril) *Même genre, tête sur fond irrégulier.*



Timbres gris pour Caboul.

Timbres noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpouira :

Nos Neufs. Oblitérés.

29.	1 shahi . . . . .	3f50	»	»
30.	1 sénar . . . . .	»	»	»
31.	1 abasi . . . . .	»	»	»
32.	½ rupee . . . . .	»	»	»
33.	1 » . . . . .	»	»	»

1878. (Juin) *Même genre, tête sur fond rond régulier.*



Timbre gris pour Caboul.  
 » noir pour Jellalabad.  
 » violet pour Kandahar.  
 » vert pour Kholoom.  
 » jaune pour Lalpouira :

34.	1 shahi . . . . .	3f	»	»
-----	-------------------	----	---	---

## CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1851-57. *Timbres. Types divers.*



1.	½ p. rose Victoria . . . . .	5f	»	»
2.	3 » rouge castor . . . . .	4f	»	75
3.	6 » violet <i>Pee Albert</i> . . . . .	»	»	»
4.	6 » violet noir . . . . .	»	»	»
5.	6 et 7½ p. vert Victoria . . . . .	»	»	»

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	10 p.	bleu <i>J. Cartier</i> . » » 8f »
7.	12 »	noir <i>Victoria</i> . . » » » »



**1858. Idem, dentelés,**

8.	½ penny	rose . . . . . » » 6f »
9.	3 pence	rouge . . . . . » » » »
10.	6 »	violet . . . . . » » » »

**1859-64. Idem valeur en cents, dentelés.**



11.	1 cent	rose . . . . . » 35 » 25
12.	2 »	rose . . . . . » 75 » »
13.	5 »	rouge . . . . . » 50 » 05
14.	10 »	violet . . . . . 2f » 50
15.	10 »	violet brun . . . . . 2f » 50
16.	12½ »	6 p. vert . . . . . 2f » 50
17.	17 »	bleu . . . . . 2f 50 » 75

**1860. Enveloppes. Effigie à gauche relief.**



18.	5 cents	rouge . . . . . 3f » » »
19.	10 »	brun . . . . . 5f » » »

DOMINION

**1868. Timbres. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	½ cent	noir. . . . . » 20 » »
21.	1 »	orange foncé. » 50 » 15
22.	1 »	jaune . . . . . » 50 » 20
23.	2 »	vert. . . . . » 50 » 20
24.	3 »	rouge foncé. » 50 » 15
25.	6 »	brun . . . . . 1f » 20
26.	12½ »	bleu . . . . . 1f 50 » 25
27.	15 »	violet . . . . . 1f 75 » 35

**1870-74. Même genre, petits, dentelés.**



28.	1 cent	jaune . . . . . » 15 » 05
29.	2 »	vert . . . . . » 25 » 10
30.	3 »	rouge carminé » 50 » 10
31.	3 »	rouge . . . . . » 30 » 05
32.	6 »	brun . . . . . » 75 » 10
33.	10 »	lilas . . . . . 1f 25 » 25



35.	5 cents	gris vert 1875 1f » » 30
-----	---------	--------------------------

**1871. Carte. Timbre à droite, cadre, carte chamois.**



Nos . . . . . Neufs. Oblitérés.  
34c. 1 cent bleu . . . . . » 20 » 05

**1875 Bande. Même effigie, papier jaune.**



36. 1 cent bleu . . . . . » 25 » »

**1875. Timbres pour Charge-ments. Inscriptions, dentelés.**



37. 2 cents rouge . . . . . » 25 » 05  
38. 5 » vert . . . . . » 60 » 25  
39. 8 » bleu . . . . . 3f » » »

**1876. Timbre. Genre 1870, timbre petit, chiffres grands, dentelé.**



40. 5 cents gris vert . . . » 60 » 10

**1877. Enveloppes. Effigie à gauche relief.**



Nos . . . . . Neufs. Oblitérés.  
41. 1 cent bleu . . . . . » 20 » »  
42. 3 » rouge . . . . . » 40 » 20

**1877. Carte. Genre de la carte 1871, carte chamois.**

43c. 2 cents vert . . . . . » 50 » »

**1879. Même genre, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE.**

44c. 2 cents vert. . . . . » 35 » »

**1879. Timbre de retour. Inscriptions, dentelé**



45. brun . . . . . » » » »

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**1853. Timbres. Déesse assise, papier bleui.**



1. 1 penny rouge . . . » » 1f50  
2. 4 pence bleu . . . » » 1f50

**1857-64. Idem, papier blanc.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	1 penny rouge brun . . .	1f »
4.	1 » carminé . . .	75 »
5.	¼ pence bleu . . .	2f » 50
6.	6 » violet . . .	» »
7.	6 » lilas . . .	4f » 1f »
8.	1 shill vert foncé . . .	2f »
9.	1 » vert clair . . .	» »

**1861. Idem provisoires, grossièrement gravés.**

10.	1 penny carmin . . .	» » »
11.	1 » rouge . . .	» » »
12.	¼ pence bleu . . .	6f »

**1863-65. Timbres. Déesse assise, bélier, etc, dentelés.**

13.	1 penny carmin . . .	25 » 10
14.	¼ pence bleu . . .	1f » 10
15.	6 » violet . . .	1f50 » 20
16.	1 shill vert . . .	2f50 » 20

**1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.**

17.	4 p. sur 6p. violet . . .	» » 40
-----	---------------------------	--------

**1871. Idem sans surcharge.**

18.	3 shill. orange . . .	10f » 50
-----	-----------------------	----------

**1874. Idem, avec I d. en surcharge manuscrite carmin.**

19.	1 p. sur 4 p. bleu . . .	» » »
-----	--------------------------	-------

**1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.**

20.	1 p. sur 6 p. violet . . .	» » 75
-----	----------------------------	--------

**1876. Idem, sans surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
21.	½ penny gris noir . . .	15 » »

**1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.**

22.	1 p. sur 1 sh. vert . . .	75 » »
-----	---------------------------	--------

**1878. Carte. Timbre de 1863 à droite, cadre, armes, carte chamois.**

23c.	1 penny rouge . . .	50 » »
------	---------------------	--------

**1879. Timbre. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.**

24.	3 p. sur 4 p. bleu . . .	1f » 50
-----	--------------------------	---------

**1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.**

25.	3 p. sur 4 p. lilas . . .	1f50 » 35
-----	---------------------------	-----------

**1880. Idem sans surcharge.**

26.	3 pence lilas . . .	» » 75
-----	---------------------	--------

**1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.**

27.	3 p. sur 3 p. lilas . . .	1f25 » 35
-----	---------------------------	-----------

**CAP VERT**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1877. Timbres. Couronne, dentelés.**

1.	5 reis noir . . .	25 » »
2.	10 » jaune . . .	35 » »
3.	20 » bistre . . .	50 » »
4.	25 » rose . . .	60 » 30
5.	40 » bleu . . .	1f25 » »
6.	50 » vert . . .	1f50 » 50
7.	100 » violet . . .	2f » 50
8.	200 » orange . . .	3f50 » »
9.	300 » brun rouge . . .	4f50 » »

# CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

1857-61. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) cadres divers, non dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny violet s. bleui	» » » »	» » » »
2.	½ » lilas s. blanc	3f	» » » »



3.	1 penny bleu	» » » »	50
4.	2 pence vert	2f	» » » » 75
5.	5 » roux	» » » »	4f
6.	6 » brun s. bleui	» » » »	» » » »
7.	6 » brun s. blanc	» » » »	3f
8.	10 » rouge	» » » »	» » » »
9.	1 shill. violet.	» » » »	4f

1857-61. Même genre, octogones.



10.	4 pence carmin rouge	» » » »	» » » »
11.	8 » marron	» » » »	» » » »
12.	9 » brun	» » » »	» » » »
13.	1 shill 9 p. vert.	» » » »	» » » »
14.	2 » bleu	» » » »	» » » »

1861. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, cadres divers, papier blanc.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
15.	1 p. bleu ovale	» 75	» »
16.	2 » vert	3f	» » » »
17.	4 » rose	4f 50	» » » »
18.	5 » br. foncé	8f	» » » »
19.	6 » brun violet rond.	6f	» » » »
20.	8 » brun gris octog.	8f	» » » »
21.	9 » violet rectangle.	10f	» » » »
22.	1 sh. jaune rond.	» » » »	» » » »
23.	1 » 9 p. vert rectangle	» » » »	» » » »
24.	2 » bleu foncé octog.	» » » »	» » » »

1861. Timbres. Types 1857-61, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.

25.	½ penny lilas	» » » »	» » » »
26.	1 » bleu	» » » »	50
27.	2 pence vert	» » » »	1f 50
28.	4 » carmin rouge	5f	» » » » 3f
29.	5 » roux	3f	» » » » 1f 50
30.	6 » brun	» » » »	» » » »
31.	8 » marron	» » » »	» » » »
32.	9 » brun	» » » »	3f
33.	10 » rouge	» » » »	1f 25
34.	1 shill violet.	4f	» » » » 75
35.	2 » bleu clair.	» » » »	» » » »

1864-66. Mêmes timbres, c c et couronne en filigrane, dentelés.

36.	½ penny lilas vif	» 50	» »
37.	1 » bleu vif	» 75	» » 25
38.	2 pence vert bleu	» »	1f »
39.	4 » carmin	2f	» » 1f
40.	5 » chocolat	» »	» » » »
41.	6 » brun roux	2f 50	» » 75
42.	8 » brun	3f	» » 1f 50
43.	9 » brun foncé	3f 50	» » 1f 50
43a.	10 » orange	3f 50	1f »
44.	1 shill. violet vif	» »	1f 50
45.	1 sh. 9 p. vert	» »	» » » »
46.	2 » bleu foncé	6f	» » 75

**1867-69. Idem.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
47.	2 pence jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
48.	2 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
49.	5 » vert jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50

**1867-69. Même genre, denteles.**

50.	3 pence rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
51.	1 penny bleu . . . . .	» 50 » 25

**1869. Enveloppes. Types, 1861, papier azuré.**

52.	6 p. brun violet rond » » » »
53.	10 » orange ovale. . » » » »

**1869. Timbres de service. Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.**

51a.	3 pence rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
51b.	8 » brun . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
	etc. etc.	

**1872. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, denteles.**

54.	2 cents brun clair . . . . .	» 15 » 10
55.	4 » gris . . . . .	» 30 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
56.	8 cents jaune . . . . .	» 50 » 20



57.	16 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
58.	24 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35



59.	36 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
60.	48 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35
61.	96 » gris vert. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50

**1872. Enveloppe. Même effigie relief, valeur en bas.**

62.	4 cents bleu clair . . . . .	» 50 » 35
-----	------------------------------	-----------

**1872. Carte. Timbre de 1872 à droite, armes, cadre, carte chamois.**

63c.	2 cents violet. . . . .	» 25 » »
------	-------------------------	----------

**1877. Timbres. Même effigie, cadres divers, denteles.**

63.	32 cents bleu gris . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
64.	64 » brun rouge . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 50

1879. *Même genre, grand, dentelé.*



No. Neufs. Oblitérés.  
66. 2 rup. 50 c. rouge brun 12f » » »

1877. *Enveloppe. Même effigie, relief, valeur en haut.*

65. 4 cents bleu clair . . . » 30 » »

1879. *Bande. Même effigie, papier gris bleu.*



67. 2 cents brun rouge . . . » 15 » »

1880. *Enveloppe pour Charge-ments. Même effigie, relief, inscriptions bleues au recto.*



68. 12 cents rose . . . . 1f » » »

1880. *Cartes. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.*

No. Neufs. Oblitérés.  
69c. 6 cents bleu . . . . » 50 » »  
70c. 8 » brun . . . . » 60 » »

CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident.

1852. *Timbre. Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.*



1. 5 centav. brun rouge. » » » 75

1853. *Idem, papier blanc.*

2. 1 centav. jaune . . . 1f » » 50  
3. 5 » rouge brun » » » 75  
4. 5 » rouge . . . » 75 » 15  
5. 10 » bleu foncé. » » » 50  
6. 10 » bleu . . . 1f25 » 25  
7. 20 » vert. . . . 2f50 1f50

1867. *Même genre, dentelés.*



8. 1 centav. orange . . . » 20 » »  
9. 2 » noir. . . . » 35 » 15  
10. 5 » rouge . . . » 50 » 05  
11. 10 » bleu . . . 1f » » 20  
12. 20 » vert. . . . 2f » » 50

**1872. Cartes. Composition typographique, cadre.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
13.	noir sur blanc. . . . .	» 25 » »
14.	noir sur azure. . . . .	» » » »

**1873. Enveloppes. Même effigie relief, cadres divers, papier blanc.**



15.	5 cent. violet . . . . .	» 75 » 20
16.	10 » bleu hexagone	1f 50 » »
17.	15 » rose ovale . . . . .	2f » » »
18.	20 » vert foncé octogone . . . . .	2f 50 » »



*Idem, sur papier de couleur.*

19.	5 cent. violet . . . . .	» 75 » 15
20.	10 » bleu . . . . .	1f 50 » »
21.	15 » rose . . . . .	» » » »
21a.	20 » vert foncé . . . . .	2f 50 » »

**1873. Cartes. Timbre à droite, armes au milieu, carte chamois.**



20c.	2 centavos brun . . . . .	» 35 » »
21c.	5 » violet . . . . .	» 65 » »

**1877-78. Timbres. Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés
22.	1 centavo gris . . . . .	» 15 » 15
23.	2 » orange . . . . .	» 25 » 15
24.	5 » carminé . . . . .	» 30 » 05
25.	10 » bleu . . . . .	1f » 15
26.	20 » vert . . . . .	2f » 35
27.	50 » violet . . . . .	5f » 75

**1880. Timbre fiscal (armes du Chili) servant provisoirement, par décret, comme timbre-poste.**

28.	5 centav. bleu . . . . .	» 60 » 50
-----	--------------------------	-----------

\* Les enveloppes dont le prix est précédé d'un astérisque sont coupées, sans marges.

**CHINE**

EMPIRE

Asie, Orient

**1878. Timbres. Dragon, dentelés.**



1.	1 cand. vert . . . . .	» 25 » 25
2.	3 » rouge . . . . .	» 60 » 35
3.	5 » jaune . . . . .	1f » 25

## CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

1880. Timbres de la Grande Bretagne, en cours, avec CYPRUS en surcharge noire.



- |                 |                        |                   |
|-----------------|------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup> |                        | Neufs. Oblitérés. |
| 1.              | ½ penny carminé . . .  | » 25 » »          |
| 2.              | 1 » carminé . . .      | » 25 » 15         |
| 3.              | 2½ pence carminé cl. » | 60 » 20           |



- |    |                         |          |
|----|-------------------------|----------|
| 4. | 4 pence vert pâle . . . | » 60 » » |
| 5. | 6 » gris . . . . .      | » » » »  |
| 6. | 1 shill. vert . . . . . | » » » »  |

1880. Enveloppe pour charge-ments, n<sup>o</sup> 114 de Grande Bretagne, avec CYPRUS en bleu de chaque côté du timbre.

- |    |                        |         |
|----|------------------------|---------|
| 7. | 2 pence bleu . . . . . | » » » » |
|----|------------------------|---------|

1880. Bande de la Grande Bretagne, avec CYPRUS en brun rouge à gauche au dessus du timbre.

- |    |                          |          |
|----|--------------------------|----------|
| 8. | 1 penny brun rouge . . . | » 25 » » |
|----|--------------------------|----------|

1880. Cartes de la Grande Bretagne avec CYPRUS en surcharge noire, au milieu.

- |     |                          |          |
|-----|--------------------------|----------|
| 9.  | 1 penny brun . . . . .   | » 25 » » |
| 10. | 3/2 pence brun . . . . . | » » » »  |

Idem sans surcharge, CYPRUS en brun rouge.

- |     |                      |        |
|-----|----------------------|--------|
| 11. | ½ penny brun rouge » | 20 » » |
|-----|----------------------|--------|

## COLOMBIE ET VANCOUVER

POSSESSIONS ANGLAISES

Amérique du Nord, Nord

1861. Timbre. Effigie à gauche (Victoria) dentelé.



- |                 |                          |                   |
|-----------------|--------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup> |                          | Neufs. Oblitérés. |
| 1.              | 2½ pence chair . . . . . | 4f » » »          |

### VANCOUVER

1865. Timbres. Effigie à gauche (Victoria) dentelés



- |                    |                         |          |
|--------------------|-------------------------|----------|
| 1.                 | 5 cents rouge . . . . . | 3f » » » |
| 2.                 | 10 » bleu . . . . .     | 3f » » » |
| Idem, non dentelé. |                         |          |
| 3.                 | 10 cents bleu . . . . . | » » » »  |

### COLOMBIE BRITANNIQUE

1865. Timbre. Couronne, V, dentele.



- |   |                             |          |
|---|-----------------------------|----------|
| 1.  | 3 pence bleu . . . . .      | » 75 » » |
| 1868. Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés. |                             |          |
| 2.  | 2 c. bistre surch. noire. » | 75 » »   |
| 3.  | 5 » chair » noire. 2f »     | » » »    |

N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
4. 10 c. carmin surch. bleue	»	»
5. 25 » jaune » lilas	5f	»
6. 50 » violet » rouge	8f	»
7. 1 doll. vert » verte	20f	»

## COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1860-65. Timbres. *Aigle.*



1. 1 centime olive . . .	» 10	» 10
2. 5 » vert . . .	» 25	» 15
3. 10 » bistre . . .	» 35	» 10
4. 20 » bleu . . .	» 75	» 25
5. 40 » rouge . . .	» 75	» 15
6. 80 » rose . . .	1f 50	» 50

1872. Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et républicque, 1870 non dentelés, émis simultanément.



7. 1 c. olive (empire) . . .	» 25	» »
8. 5 » vert » . . .	» »	» »
9. 30 » brun » . . .	» 50	» 50
10. 80 » rose » . . .	2f	» 75



11. 10 c. bistre (républ.) . . .	» 75	» 35
12. 20 » bleu » . . .	1f	» »
13. 40 » rouge » . . .	1f	» 15

1873-76. Timbres de France 1871-73 républicque, non dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
14. 1 c olive grands chif.	» 25	» 05
21a. 2 » marron »	1f	» »
31. 4 » gris »	» »	» »
15. 5 » vert »	» 10	» 05
16. 15 » bistre petits chif.	1f	» 15
17. 25 » bleu »	» 75	» 10
18. 30 » brun gros chiffres	1f	» 50
19. 80 » rose »	2f	» 50
20. 15 » bistre »	» »	» 35
32. 10 » bist. s. rose »	» 75	» 15

1876. Carte. Cadre, composition typographique sans timbre.

34c. 20 c noir s. blanc . . . » 50 » »

1877. Timbres de France 1876 (groupe allégorique) non dentelés.



21. 1 cent. vert. . . . .	» 25	» 20
33. 2 » vert. . . . .	» 25	» 20
34. 4 » vert. . . . .	» 25	» 25
22. 5 » vert. . . . .	» 35	» 05
23. 10 » vert. . . . .	» 50	» 10
24. 15 » gris. . . . .	» 60	» »
25. 20 » marron . . . .	» 60	» 10
26. 25 » bleu . . . . .	1f	» 15
27. 30 » brun . . . . .	» »	» »
28. 40 » rouge . . . . .	1f	» 25
29. 75 » rose . . . . .	1f 75	1f
30. 1 franc olive . . . . .	2f	» 75

**1878-79. Idem.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
35. 1 cent. noir s. azuré.	» 10 » 10
36. 2 » brun rouge .	» 15 » 15
38. 4 » violet brun .	» 20 » 15
39. 10 » noir s. violet.	» 30 » 20
40. 15 » bleu. . . . .	» 40 » 20
42. 25 » noir s. rouge.	» » » »
41. 35 » noir s. jaune.	1 <sup>f</sup> » » 60

**1880. Idem.**

43. 25 cent. s. jaune . . .	» » » 25
-----------------------------	----------

**COSTA-RICA**

RÉPUBLIQUE  
Amérique centrale

**1863. Timbres. Mer, montagnes, dentelés.**



1. ½ real bleu . . . . .	» 10 » 15
2. 2 » rouge . . . . .	» 50 » 50
3. 4 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
4. 1 peso orange. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> »
La collection de 4 timbres	2 <sup>f</sup> 50 » »

**COTE D'OR**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique, Occident

**1875. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.**



1. 1 penny bleu . . . . .	» 25 » »
2. 4 pence carminé . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
3. 6 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50

**1880. Idem.**

Nos	Neufs. Oblitérés
4. ½ penny bistre vert.	» 15 » »
5. 2 pence vert bleu .	» 50 » 40

**1880. Carte. Timbre à droite, type en cours, armes, carte chamois.**

6c. 1 p. ½ brun rouge .	» 50 » »
-------------------------	----------

**CURAÇAO**

POSSESSION HOLLANDAISE  
Amérique Centrale, Antilles

**1873. Timbres. Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.**



1. 2½ cent. vert. . . . .	» 20 » 15
2. 3 » bistre . . . . .	» 20 » »
3. 5 » carmin . . . . .	» 40 » 30
4. 10 » bleu. . . . .	» 75 » 35
5. 25 » brun jaune.	1 <sup>f</sup> 25 » 35
6. 50 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50

**1876. Carte. Timbre de 1873 à droite, carte chamois.**

7. 15 c brun rouge . . .	» » » »
--------------------------	---------

**1878. Idem.**

8c. 12½ c. orange. » » »	» » »
10c. sans timbre, vert. .	» 35 » »

**1879. Idem. avec 7½ en surcharge noire.**

11c. 7½ sur 12½ c. orange.	1 <sup>f</sup> » » »
12c. 7½ sur 15 c. brun . .	» » » »

**1879. Timbre. Type 1873, dentelé.**

9. 2 gl. 50 c. bistre et violet . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
---	-----------------------

**DANEMARK**

ROYAUME

Europe Nord. Occident

**1851. Timbre. Chiffre.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 2 rigsb. sk. bleu. . . . .	5f » 1f50



**1851. Timbre. Couronne et armes, valeur en lettres.**

2. 4 R. B. S. brun . . . . .	5f » » 10
------------------------------	-----------

**1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sablé.**

3. 2 s. bleu . . . . .	» 35 » 20
4. 4 » brun . . . . .	4f » » 05
5. 8 » vert . . . . .	1f » » 35
6. 16 » lilas . . . . .	2f » » 75

**1858. Idem, fond ondulé.**

7. 4 s. brun . . . . .	» 50 » 05
8. 8 » vert . . . . .	1f50 » 50

**1863. Idem. dentelés.**

9. 4 s. brun . . . . .	» 75 » 20
10. 8 » vert . . . . .	3f » » »
11. 16 » lilas (sablé) . . . . .	4f » 2f »

**1864-65. Timbres. Couronne et armes, dentelés.**



12. 2 s. bleu . . . . .	» 20 » 10
13. 3 » lilas . . . . .	» 25 » 10
14. 4 » rouge . . . . .	» 50 » 05
15. 8 » bistre . . . . .	1f » » 20
16. 16 » olive . . . . .	1f25 » 20

**1865. Enveloppes. Même genre, relief, s après le chiffre.**



N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés
17. 2 s. bleu . . . . .	1f » » »
18. 4 » rouge . . . . .	3f » » »

**1866-69. Idem, sans s après le chiffre.**

19. 2 bleu . . . . .	» 35 » »
20. 4 rouge . . . . .	» 50 » 10

**1870-71. Timbres. Couronne, chiffre, dentelés.**



21. 2 sk. gris et bleu . . . . .	» 25 » 05
22. 3 » gris et lilas . . . . .	» 25 » 10
23. 4 » gris et carmin . . . . .	» 35 » 05
24. 8 » gris et brun . . . . .	» 50 » 20
25. 16 » gris et vert . . . . .	1f » » 15
26. 48 » brun et violet . . . . .	» » » 50

**1871. Cartes. Armes à gauche, timbre 1870 à droite, cadre.**

26c. 2 sk. bleu . . . . .	» 35 » »
27c. 4 » rose . . . . .	» 60 » »

**1872. Bande. Type 1870.**

27. 2 sk bleu . . . . .	» 50 » »
-------------------------	----------

**1871. Timbres de Service. Armes, dentelés**



28. 2 sk. bleu . . . . .	» 25 » 15
--------------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
29.	4 sk. carmin . . . . .	» 35 » 05
30.	16 » vert. . . . .	1f » » 15

**1871. Cartes de Service. Même type à droite, cadre.**

30c.	2 sk. bleu. . . . .	» 50 » »
31c.	4 » rose. . . . .	1f » » »

**1875. Timbres. Type 1870, dentelés.**

32.	3 ore bleu et gris . . . . .	» 15 » 05
33.	4 » gris et bleu . . . . .	» 20 » 05
34.	8 » gris et carmin . . . . .	» 35 » 05
35.	12 » gris et lilas . . . . .	» 60 » 10
36.	16 » gris et brun . . . . .	» 75 » 10
37.	25 » gris et vert . . . . .	1f » » 15
38.	50 » brun et violet . . . . .	1f 50 » 20

**1875. Bande. Même type.**

31.	4 ore bleu. . . . .	» 20 » 15
-----	---------------------	-----------

**1875. Enveloppes. Type 1865, relief.**

39.	4 bleu . . . . .	» 20 » 15
40.	8 rouge . . . . .	» 10 » 20

**1875. Timbres de Service. Type 1871, dentelés.**

47.	3 ore violet . . . . .	» 15 » »
48.	4 » bleu. . . . .	» 20 » 15
49.	8 » carmin . . . . .	» 35 » 10
50.	32 » vert. . . . .	1f 25 » 20

**1875. Cartes de Service. Même type à droite, cadre.**

41.	4 ore bleu. . . . .	» 35 » »
42.	8 » carmin . . . . .	» 50 » »

**1875-76. Cartes. Timbre 1875 à droite, armes à gauche, cadre.**

43.	4 ore bleu. . . . .	» 50 » »
44.	8 » carmin . . . . .	» 75 » »
45.	6 » brun . . . . .	» 75 » »
46.	10 » vert. . . . .	1f » » »

**1876-79. Timbre. Type 1870, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés
55.	20 o. gris et rose . . . . .	» 75 » 05
58.	100 » orange et gris . . . . .	2f 50 » 35
60.	5 » bleu et rose . . . . .	» 20 » 15

**1878. Timbre de Retour. Couronne, fond guilloché bleu.**



59.	brun . . . . .	» » » »
-----	----------------	---------

**1879. Cartes. Genre 1875, grand format, carte blanche.**

60c.	4 ore bleu . . . . .	» 25 » »
61c.	8 » carmin . . . . .	» 50 » »

**1879. Même genre, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamouis.**

62c.	6 ore brun . . . . .	» 35 » »
63c.	10 » vert . . . . .	» 60 » »

POSTE LOCALE

HOLTE

**1868. Timbre. Chiffre.**

1.	2 n. brun . . . . .	» 35 » »
----	---------------------	----------



**1872. Timbre. Chiffre, dentelé.**

2.	2 vert . . . . .	» 25 » »
----	------------------	----------

**DANUBE**

COMPAGNIE AUTRICHIENNE DE NAVIGATION  
Europe Sud Orient

**1866. Timbres. Chiffre, aneres, dentelés.**



Neufs. Oblitérés.

- 1. 10 violet . . . . . » 60 » »
- 2. 17 rouge . . . . . » 60 » »

**1868-71. Idem.**

- 3. 10 vert . . . . . » 50 » 50
- 4. 10 rouge . . . . . » 60 » »

**DÉCAN**

*Voir Haïderabad*

**DEUX-SICILES**

ROYAUME  
Europe Sud

**NAPLES**

**1858. Timbres. Trinacrie, cadres divers.**

- 1. ½ grano rose . . . . . 2f » » »
- 2. 1 » rose . . . . . 1f » » 20
- 3. 2 » rose . . . . . 1f » » 10
- 4. 5 » rose . . . . . 4f » » 25
- 5. 10 » rose . . . . . 5f » » 50
- 6. 20 » rose . . . . . 4f » 1f 25
- 7. 50 » rose . . . . . 7f » » »



GOVERNEMENT PROVISOIRE

**1860. Timbre. Même genre.**

- 8. ¼ tornese bleu . . . » » » »

**1860. Idem, croix de Savoie remplaçant la trinacrie**

- No<sup>s</sup> Neufs. Oblitérés.
- 9. ½ tornese bleu . . . » » 25f »

**SICILE**

**1859. Timbres. Effigie à gauche (Ferdinand II).**



- 10. ½ grano orange . . . 1f » 2f »
- 11. 1 » vert bistre . 3f » » 50
- 12. 1 » vert . . . . . » 50 » 50
- 13. 2 » bleu clair . . » 50 » 25
- 14. 2 » bleu . . . . . 5f » » 50
- 15. 5 » carmin . . . . . » 75 » »
- 16. 5 » rouge . . . . . » 60 » »
- 17. 10 » bleu foncé . . » 50 » »
- 18. 20 » violet noir . . » 75 » »
- 19. 50 » chocolat . . 1f » » »

**NAPLES et SICILE**

GOVERNEMENT PROVISOIRE

**1861. Timbres. Effigie à droite (Victor Emmanuel II), relief, cadre couleur.**



- 20. ½ tornese vert . . . » 15 » »
- 21. ½ grano brun . . . . » 15 » » 13
- 22. 1 » noir . . . . . » 15 » » 13
- 23. 2 » bleu . . . . . » 15 » » 15
- 24. 5 » carmin . . . . . » 50 » »
- 25. 5 » rouge . . . . . » 15 » » 20
- 26. 10 » jaune . . . . . » 20 » »
- 27. 20 » citron . . . . . » 25 » »
- 28. 50 » gris . . . . . » 25 » »
- 29. 50 » gris violet » 50 » »

# DOMINICAINE

RÉPUBLIQUE

Amérique centrale Antilles

**1862. Timbres.** Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ real rose . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »
2.	1 » vert . . . . .	» » » » »



**1865. Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.**

3.	½ real vert. . . . .	» » » » »
4.	1 » jaune . . . . .	» » » » »

**1866-68. Timbres.** Armes, noir sur couleur.



5.	½ real chamois. . . . .	» » » » »
6.	1 » vert clair . . . . .	3 <sup>f</sup> » » » »
7.	½ » rose . . . . .	3 <sup>f</sup> » » » »
8.	1 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » 2 »
9.	½ » rose pâle . . . . .	3 <sup>f</sup> » » <sup>f</sup> »
10.	1 » lilas pâle . . . . .	» » » » »
11.	½ » gris . . . . .	» » » » »
12.	1 » rose pâle . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » » »

**1868-75. Idem.**

13.	½ real saumon . . . . .	» » » » »
14.	½ » lilas . . . . .	» » » » »
15.	1 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
16.	1 real chair . . . . .	» » » » »
17.	½ » vert . . . . .	» » » » »
18.	1 » carmin foncé . . . . .	» » » » »
19.	1 » violet . . . . .	» » » » »
20.	½ » noir et bleu sur rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » » »
21.	½ » noir sur jaune . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> » »
22.	½ » bleu sur rose . . . . .	» » » » »
23.		» » » » »

**1879. Timbres.** Armes, couleur sur blanc, dentelés.



24.	½ real violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
25.	1 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

*Idem, papier de couleur, dentelés.*

26.	½ r. violet sur violet. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
27.	1 » rose sur saumon . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

**1880. Timbres.** Armes, couleur sur blanc, dentelés.



28.	1 centavo vert. . . . .	» 15 » »
29.	2 » chair . . . . .	» 25 » »
30.	5 » bleu . . . . .	» 60 » 35
31.	10 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50
32.	20 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
33.	25 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
34.	50 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
35.	75 » bleu violet. . . . .	7 <sup>f</sup> 50 » »
36.	1 peso or . . . . .	10 <sup>f</sup> » » »

## LA DOMINIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale. Antilles

1874. Timbres. Effigie à gauche  
(Victoria I) dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny violet . . .	» 25 » 15
2.	6 pence vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
3.	1 shill. carmin lilas.	2 <sup>f</sup> 50 » 75

1879. Idem.

4.	½ p. bistre vert . . .	» 15 » »
5.	2½ » brun carminé.	» 60 » 35
6.	¼ » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

1879. Carte. Timbre à droite, armes,  
carte chamois.



7c. 1 p. ½ brun rouge . . . » » » »

ÉTATS DE

## L'ÉGLISE

Europe Sud

1852. Timbres. Tiare, clefs, cadres  
divers, noir sur couleur.



1.	½ baj. gris . . . . .	» 25 » »
2.	½ » violet . . . . .	» 25 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
3.	½ baj. violet foncé . . .	» 25 » »
4.	1 » vert . . . . .	» 15 » 10
5.	2 » vert pâle . . . . .	» 15 » 10
6.	2 » vert jaune . . . . .	» 15 » 10
7.	3 » brun . . . . .	» 15 » 10
8.	3 » brun jaune . . . . .	» 15 » »
9.	4 » paille . . . . .	» 25 » 25
10.	4 » brun . . . . .	» » » 35
11.	4 » jaune . . . . .	» 25 » 25
12.	5 » rose . . . . .	» 25 » 10
13.	6 » gris vert . . . . .	» 20 » 20
14.	6 » gris perle . . . . .	» 20 » »
15.	7 » bleu . . . . .	» 35 » 25
16.	8 » blanc . . . . .	» 25 » 10

Idem, grands, couleur sur blanc.



17.	50 baj. bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
18.	50 » bleu foncé.	10 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
19.	1 scudo chair . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 2 <sup>f</sup> 50

1867. Timbres. Mêmes genres, noir  
sur papier glacé de couleur.



20.	2 cent. vert . . . . .	» 25 » »
21.	3 » gris violet . . . . .	» 50 » »
22.	3 » gris . . . . .	» 25 » »
23.	5 » bleu . . . . .	» 35 » »
24.	10 » rouge . . . . .	» 10 » »
25.	20 » carmin foncé . . . . .	» 25 » »
26.	20 » rouge carminé . . . . .	» » » 25
27.	40 » jaune . . . . .	» 35 » »
28.	80 » rose . . . . .	» 75 » »

1868. Les mêmes dentelés.

29.	2 cent. vert . . . . .	» 10 » »
30.	3 » gris . . . . .	» 15 » »
31.	5 » bleu . . . . .	» 20 » »
32.	10 » rouge . . . . .	» 15 » 10

Nos	Neufs.	Oblitérés.
33.	20 cent. carmin . . . .	» 25 » »
34.	20 » violet . . . .	» 50 » 15
35.	20 » rouge carminé » »	» 25 » 25
36.	40 » jaune . . . .	» 15 » »
37.	80 » rose . . . .	» 25 » 20

## ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

**1866. Timbres. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.**



1.	5 paras gris vert . . . .	1f » » »
2.	10 » brun . . . .	1f » » »
3.	20 » bleu . . . .	1f » » »
4.	1 piastre lilas . . . .	75 » 25
5.	2 » jaune . . . .	1f 50 » »
6.	5 » rose . . . .	3f » » »
7.	10 » gris bleu . . . .	4f » » »

**1867. Timbres. Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.**



8.	5 paras jaune . . . .	» 30 » »
9.	10 » violet . . . .	» 50 » 25
10.	10 » violet vif . . . .	» 60 » 30
11.	20 » vert . . . .	» 75 » 20
12.	1 piastre carmin . . . .	» 50 » 10
13.	2 » bleu . . . .	1f 25 » 50
14.	5 » brun . . . .	3f » 1f 50

**1872. Timbres. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
15.	5 paras brun . . . .	» 15 » »
16.	10 » violet . . . .	» 35 » 10
17.	10 » lilas . . . .	» 25 » 15
18.	20 » bleu . . . .	» 35 » 10
19.	1 piastre carmin . . . .	» 50 » 25
20.	2 » jaune . . . .	1f 50 » 20
21.	2½ » violet foncé . . . .	1f 75 » 25
22.	5 » vert . . . .	3f » » 25

**1874-75. Idem**

23.	20 paras bleu ciel . . . .	» » » 10
24.	1 piastre rouge . . . .	» 50 » 05
25.	5 » brun chiffres renversés . . . .	» 35 » 10

**Timbres de Service. Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.**



26.	chaque timbre . . . .	» 15 » »
	collection de 20 timb. 2f » » »	

**1878. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.**

27.	5 pa. sur 2½ pi. violet . . . .	» 35 » 30
28.	10 » » violet . . . .	» 50 » 40

**1879. Timbres.** *Type genre 1872, mieux gravé, cadres divers, dentelés.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29.	5 paras brun . . . . .	» 15 » 10
30.	10 » violet . . . . .	» 20 » 10
31.	20 » bleu . . . . .	» 25 » 10
32.	1 piastre rose . . . . .	» 50 » 05
33.	2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
34.	5 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 35

**1879. Carte.** *Timbre de 1879 à droite, cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.*

35c.	20 paras brun. . . . .	» 35 » »
------	------------------------	----------

**Canal Maritime de SUEZ**

**1868. Timbres.** *Navire.*



1.	1 cent, noir. . . . .	» 75 » »
2.	5 » vert. . . . .	» 20 » »
3.	20 » bleu. . . . .	» 10 » »
4.	40 » carmin . . . . .	» 75 » »

**ÉQUATEUR**

RÉPUBLIQUE

Amerique du Sud. Occident

**1865. Timbres.** *Armes.*

1.	½ real bleu foncé. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
2.	½ » bleu clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 25
3.	1 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
4.	1 real jaune bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
5.	1 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25



**1866. Même genre.**

6.	4 reales rose . . . . .	6 <sup>f</sup> » » »
7.	4 » carminé . . . . .	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1872. Timbre.** *Type 1865.*

8.	1 r. jaune sur azuré. . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
----	-------------------------------	----------------------

**1873. Timbres.** *Armes, types divers, dentelés.*



9.	½ real bleu . . . . .	» 75 » 10
10.	1 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
11.	1 peso carmin . . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**ESPAGNE**

ROYAUME

Europe Sud-Occident

**1850. Timbres.** *Effigie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs, millésime.*

1.	6 cuartos noir. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 20
2.	12 » violet . . . . .	15 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
3.	5 reales rouge brun certificado 15 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50	

Nos	Neufs. Oblitérés.
4. 6 reales bleu . . . » » 10 <sup>f</sup> »	
5. 10 » vert. . . . » » 12 <sup>f</sup> »	



**1851. Timbres. Effigie à droite, millésime.**

6. 6 cuartos noir . . . 5 <sup>f</sup> » » 15	
7. 12 » violet . . . » » 3 <sup>f</sup> »	
8. 2 reales rouge certificado . . . » » » »	
9. 5 » rose . . . » » 2 <sup>f</sup> »	
10. 6 » bleu . . . » » 12 <sup>f</sup> »	
11. 10 » vert . . . » » 6 <sup>f</sup> »	

**1852. Timbres. Effigie à gauche, millésime.**

12. 6 cuartos rose pâle . . . » » » 15	
13. 12 » violet . . . » » 3 <sup>f</sup> »	
14. 2 reales chair certificado . . . » » 50 <sup>f</sup> »	
15. 5 » vert. . . . » » 1 <sup>f</sup> 50	
16. 6 » bleu . . . » » 10 <sup>f</sup> »	



**1852-53. Timbres pour MADRID. Couronne, ours montant à l'arbre.**

17. 1 cuarto bronzé . . . 10 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »	
18. 3 » bronzé . . . » » » »	

**1853. Timbres. Effigie à droite, millésime.**

19. 6 cuartos carmin . . . » » » 15	
20. 12 » violet . . . » » 2 <sup>f</sup> 50	
21. 2 reales vermillon certificado . . . » » 50 <sup>f</sup> »	

Nos	Neufs. Oblitérés.
22. 5 reales vert . . . » » 1 <sup>f</sup> 25	
23. 6 » bleu . . . » » 10 <sup>f</sup> »	



**1854. Timbres de Service. Armes, millésime, noir sur couleur.**

24. ½ onza jaune . . . » 15 » »	
25. 1 » rose . . . » 15 » »	
26. 4 » vert . . . » 15 » »	
27. 1 libra bleu . . . » 15 » »	

**1854. Timbres. Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.**



28. 2 cuart. vert. . . . » » 15 <sup>f</sup> »	
29. 4 » rose sur azuré » » » 20	
30. 4 » rose sur blanc » » » 15	
31. 6 » carmin . . . 3 <sup>f</sup> » » 10	
32. 1 real bleu foncé. . . » » 1 <sup>f</sup> 25	
33. 1 » bleu pâle . . . » » 1 <sup>f</sup> »	
34. 2 » rouge certificado . . . » » 1 <sup>f</sup> »	
35. 5 » vert. . . . » » 1 <sup>f</sup> »	
36. 6 » bleu . . . » » 8 <sup>f</sup> »	

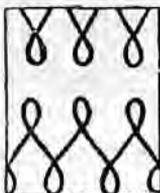
**1855. Timbres de Service. Couronne et armes dans un ovale, noir sur couleur.**



37. ½ onza jaune . . . » 10 » 10	
38. 1 » rose . . . » 10 » 15	

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
39. 1 onza rose pâle.	» 10	» 15
40. 4 » vert . . . .	» 15	» 25
41. 4 » vert bleu . .	» 10	» 25
42. 1 libra bleu violet .	» 10	» 25

**1855. Timbres.** Effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.



43. 2 cuartos vert. . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50
44. 4 » carmin . . . .	» »	» 15
45. 4 » brun carm. . . .	» »	» 10
46. 1 real bleu . . . .	» »	* » 25
46a. 1 » vert. . . .	3 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 25
47. 2 » brun violet . . . .	» »	» 15

**1856. Idem,** papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.



48. 2 cuartos vert. . . .	» »	3 <sup>f</sup> »
49. 4 » carmin . . . .	» »	» 15
50. 1 real bleu . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50
51. 2 » brun violet . . . .	5 <sup>f</sup>	* » 50

**1857. Idem,** papier blanc uni.

52. 2 cuartos vert . . . .	1 <sup>f</sup>	* » 20
53. 4 » carmin . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 10
54. 4 » rouge . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 05
55. 1 real bleu . . . .	1 <sup>f</sup> 25	* » 25
56. 2 » violet . . . .	3 <sup>f</sup>	» »

**1860. Même genre.**

57. 12 cuartos jaune . . . .	3 <sup>f</sup>	* » 25
------------------------------	----------------	--------

**1860. Timbres.** Effigie à gauche, correos en haut, papier teinté.

58. 2 cuartos vert . . . .	1 <sup>f</sup>	* » 15
59. 4 » jaune . . . .	» 50	» 05

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont annulés de grosses barres noires, ils sont authentiques et anciens.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
60. 12 cuartos carmin . . .	1 <sup>f</sup>	» 10
61. 19 » brun . . . .	» »	4 <sup>f</sup> »
62. 1 real bleu . . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
63. 2 » violet . . . .	1 <sup>f</sup>	* » 15



**1862. Timbres.** Effigie à gauche, espansa en haut, papier teinté.

64. 2 cuartos bleu s. jaune	» 75	» 25
65. 4 » brun s. brun	» 75	» 10
66. 12 » bleu s. rose	1 <sup>f</sup>	» 15
67. 19 » rose s. azuré	3 <sup>f</sup>	» »
68. 1 real bruns. jaune	1 <sup>f</sup>	» 25
69. 2 » vert sur rosé	1 <sup>f</sup>	» 25

**1864. Timbres.** Même effigie, millésime, papier teinté.

70. 2 cuartos bleu s. lilas	» 50	» »
71. 4 » carm. s. chair	» 35	» 10
72. 12 » vert s. rosé.	» 50	» 15
73. 19 » violet s. lilas	3 <sup>f</sup>	» »
74. 1 real brun s. vert	» 75	» 40
75. 2 » bleu s. rosé.	1 <sup>f</sup>	» 35



**1864. Timbres-Télégraphe.** Armes, millésime.

76. 1 real brun . . . . .	» » » »
77. 4 » rose . . . . .	» » » »
78. 16 » vert . . . . .	» » » »
79. 20 » noir . . . . .	» » » »

**1865. Timbres.** Effigie à gauche.

80. 2 cuartos rose . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
81. 12 » bleu et rose	1 <sup>f</sup> 50	» 25
82. 19 » brun et rose	5 <sup>f</sup>	» »

Nos				Neufs.	Oblitérés.
83.	1	real	vert . . .	2 <sup>f</sup>	» » 35
84.	2	»	lilas . . .	3 <sup>f</sup>	» » 50
85.	2	»	chair . . .	3 <sup>f</sup>	» » 50



**1865. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, papier de couleur.**

86.	1	real	bleu sur rose.	»	»	»
87.	4	»	noir sur vert.	»	»	»
88.	16	»	rouge sur jaune	»	»	»
89.	20	»	rose sur rose.	»	»	»
La collection de 4 . . .				18 <sup>f</sup>	»	»

**1865. Timbres. Type 1865, dentelés.**

90.	2	cuartos	rose . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
91.	4	»	bleu . . .	» 50	» 10
92.	12	»	bleu et rose	2 <sup>f</sup> »	» 35
93.	19	»	brun et rose	» »	» »
94.	1	real	vert . . .	» »	1 <sup>f</sup> »
95.	2	»	violet . . .	» »	1 <sup>f</sup> »
96.	2	»	chair . . .	» »	» 50

**1865. Timbres-Télégraphe. Type 1865, papier blanc, millésime, dentelés.**

97.	1	real	violet . . .	»	»	»
98.	4	»	bleu . . .	»	»	»
99.	16	»	vert . . .	»	»	»
100.	20	»	rouge . . .	»	»	»
La collection de 4 . . .				18 <sup>f</sup>	»	»

**1866. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.**

101.	2	cuartos	rose . . .	» 50	» 35
102.	4	»	bleu . . .	» 50	» 05
103.	12	»	orange . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15
104.	12	»	jaune . . .	» »	» »
105.	19	»	brun . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
106.	10 c.	de esc.	vert. . .	1 <sup>f</sup> 50	» 50
107.	20	»	lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 50



**1866. Timbre. Type 1864, millésime, dentelé.**

108.	20	cent.	lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 50
------	----	-------	-------------	-------------------	------

**1866. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, millésime, dentelés.**



Nos				Neufs.	Oblitérés
-----	--	--	--	--------	-----------

109.	40	cent.	de esc. violet .	1 <sup>f</sup> »	o » 75
110.	40	»	bleu .	2 <sup>f</sup> »	o » 75
111.	1	esc.	60 c. vert.	2 <sup>f</sup> »	o » 25
112.	2	»	carmin	7 <sup>f</sup> »	» »

**1867. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

113.	2	cuartos	brun . . .	» 75	» 50
114.	4	»	bleu . . .	» 75	» 10
115.	12	»	orange . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 05
116.	19	»	rose . . .	3 <sup>f</sup> »	» »
117.	10 c.	de esc.	vert. . .	1 <sup>f</sup> 50	» 50
118.	20	»	violet .	1 <sup>f</sup> 50	» 25



**1867. Timbres pour Imprimés. Chiffre, dentelés.**

119.	5	mil.	de esc. vert.	» 10	» »
120.	10	»	brun . . .	» 10	» »

**1867. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés.**

121.	10	cent.	violet . . .	» »	o » 75
122.	40	»	bleu . . .	2 <sup>f</sup> »	o » 50
123.	1	esc.	60 c. vert. . .	5 <sup>f</sup> »	o » 75
124.	2	»	carmin	7 <sup>f</sup> »	» »

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

**1867. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.**


Nos.	Neufs.	Oblitérés.
125.	25 mil. bleu et rose . . .	» 75 » 25
126.	50 » brun clair . . .	» 75 » 10

**1868. Même genre, dentelés.**

127.	19 cuartos brun foncé . . .	» » » »
------	-----------------------------	---------

**1868. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés**

128.	100 mil. de esc. violet . . .	1 <sup>f</sup> » o » 75
129.	400 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> » o » 50
130.	800 » brun . . .	3 <sup>f</sup> » o » 75
131.	1 esc. 600 m. vert. . .	5 <sup>f</sup> » o » 50
132.	2 » carmin. . .	7 <sup>f</sup> » o » »

**1869. Timbres. Type 1867 (effigie) dentelés.**

133.	25 mil. de esc. bleu . . .	» 50 » 15
134.	50 » violet. . .	» 50 » 05
135.	100 » brun . . .	4 <sup>f</sup> » » 35
136.	200 » vert . . .	4 <sup>f</sup> » » 35

**1869. Timbres-Télégraphe. Type 1866, effigie, millésime, dentelés.**


137.	100 mil. de esc. bleu . . .	4 <sup>f</sup> » o » 50
138.	800 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
139.	1 es. 600 m. bistre . . .	1 <sup>f</sup> 25 o » 50
140.	2 » vert . . .	7 <sup>f</sup> » » »
141.	400 m. violet armes . . .	1 <sup>f</sup> 75 o » 35

**RÉPUBLIQUE**
**1868-69. Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire: HABILITADO POR LA NACION.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
142.	12 cuartos orange . . .	» » » »
143.	19 » rose . . .	» » » »
144.	10 cent. vert. . .	» » » »
145.	20 » violet . . .	» » » »
146.	5 » vert. . .	» » » »
147.	10 » brun . . .	» » » »
148.	25 mil. bl. et rose . . .	» » » »
149.	50 » brun clair . . .	» » » »
150.	19 cuartos brun . . .	» » » »
151.	25 mil. bleu . . .	4 <sup>f</sup> » » »
152.	50 » violet . . .	4 <sup>f</sup> » » »
153.	100 » brun . . .	4 <sup>f</sup> » » »
154.	200 » vert. . .	4 <sup>f</sup> » » »

**1870-72. Timbres. Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.**


157.	1 mil. violet sur chair. . .	» 10 » »
158.	1 » brun sur chamois . . .	» 10 » »
159.	2 » noir sur saumon . . .	» 10 » »
160.	4 » bistre . . .	» 10 » »
161.	40 » rose pâle . . .	» 15 » 05
162.	10 » rose vif. . .	» 25 » 10
163.	25 » violet pâle . . .	» 35 » 10
164.	25 » violet vil. . .	» 50 » 15
165.	50 » bleu . . .	» 25 » 05
166.	100 » rosé . . .	4 <sup>f</sup> » » 30
167.	100 » rouge brun . . .	» 75 » 25
168.	200 » brun . . .	» 50 » 15
169.	400 » vert . . .	2 <sup>f</sup> » o » 25
170.	1 esc. 600 m. lilas. . .	6 <sup>f</sup> » o » 75
171.	2 » bleu. . .	5 <sup>f</sup> » o » 75
172.	12 cuartos chair . . .	» 75 » 05
173.	19 » vert. . .	1 <sup>f</sup> 75 » »

**1872. Timbres pour Imprimés.**  
*Couronne murale, chiffre.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
174.	¼ c. de p. vert.	» 05 » 05
174a.	4 de ¼ id.	» 20 » »



**1872. Idem, grand chiffre, dentelés.**

175.	2 c. de pes. violet.	» 10 » 05
176.	5 » vert.	» 50 » »

ROYAUME

**1872. Timbres. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I) dentelés.**

177.	6 c. bleu.	» 50 » 40
178.	10 » violet.	» 50 » »
179.	12 » violet pâle.	» 25 » 10
180.	25 » brun.	» 50 » 35
181.	40 » bistre.	» 75 » 25
182.	50 » vert.	» 75 » 25



*Idem, effigie de profil à droite, dentelés.*

183.	1 peseta violet.	1 <sup>r</sup> » 0 » 10
184.	4 » bistre.	3 <sup>r</sup> » 0 » 50
185.	10 » vert.	5 <sup>r</sup> » 0 » 75

**1873. Timbre pour Imprimés.**  
*Type 1872, couronne royale.*



186.	¼ c. de p. bleu.	» 05 » 05
186a.	4 de ¼ c. id.	» 15 » »

**1873. Timbres. Type 1872, Amédée, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
187.	5 cent. rose.	» 35 » 15
188.	10 » bleu.	» 20 » 05
189.	20 » violet.	» 50 » »
190.	20 » violet pâle.	» 75 » »

RÉPUBLIQUE

**1873. Timbres. Déesse à gauche assise, dentelés.**

191.	2 c. de p. orange.	» 10 » 05
192.	5 » carmin.	» 20 » 15
193.	10 » vert.	» 25 » 05
194.	20 » noir.	» 75 » 50
195.	25 » brun.	» 75 » 25
196.	40 » violet.	» 75 » 10
197.	50 » bleu.	1 <sup>r</sup> » » 20
198.	1 peseta lilas.	» 75 » 10
199.	4 » bist. foncé.	3 <sup>r</sup> » 0 » 50
200.	10 » brun viol.	14 <sup>r</sup> » 0 » 75



**1873. Timbre-impôt de guerre.**  
*Armes, dentelé.*

201.	5 cent peseta noir.	» 15 » 05
------	---------------------	-----------

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE

**1873. Timbres. Effigie à gauche (Don Carlos)**

202a.	1 real bleu sans tilde.	1 <sup>r</sup> » »
202.	1 » bleu avec tilde.	» 50 » »



**1874. Même effigie lauree, à droite.**

203.	1 real violet.	» 50 » »
------	----------------	----------

1875. *Même effgie.*



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
204.	1 real brun . . . . .	» 25	» »
205.	50 c. vert. . . . .	» 35	» »

**CATALOGNE**

1874. *Timbre. Même effgie à droite.*



206.	16 ms. vb. rose . . . . .	» 50	» »
------	---------------------------	------	-----

**VALENCE**

1874-75. *Timbres. Même effgie à droite.*



207.	½ real rougeâtre . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
207a	4/2 » id (erreur) . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
208.	½ » carmin . . . . .	» 50	» »
209.	½ » id (2 <sup>e</sup> type) . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » »

Suite des émissions officielles

1874. *Timbres. Justice assise, dentelés.*



211.	2 c. de p. jaune . . . . .	» 10	» 10
212.	5 » violet . . . . .	» 15	» 15

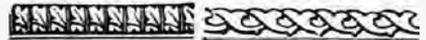
N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
213.	10 c. de p. bleu . . . . .	» 50	» 10
214.	20 » vert foncé . . . . .	» 75	» »
215.	25 » brun clair . . . . .	» 75	» 25
216.	40 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 15
217.	50 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
218.	1 peseta vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15
219.	4 » rose . . . . .	6 <sup>f</sup>	» a 50
220.	10 » noir . . . . .	14 <sup>f</sup>	» o 1 <sup>f</sup> »

1874. *Cartes. Inscriptions noires*  
 TARGETA, etc, cadre, timbre au milieu.



220c.	5 c bleu . . . . .	» » »	» » »
221c.	5 » bleu TARJETA . . . . .	» » »	» » »

1874. *Carte-Réponse. Idem double, type différent.*



222c.	5 & 5 cent. vert . . . . .	» » »	» » »
-------	----------------------------	-------	-------

1874. *Timbre. Armes, dentelé.*



223.	10 cent. peseta brun . . . . .	» 20	» 05
------	--------------------------------	------	------

**1875. Carte. Timbre de 1874 (armes)**  
*au milieu, fond imprimé vert, carte*  
*chamois.*

Nos Neuls. Oblitérés.  
 223c. 5 c. violet . . . . . » » » »

**1875. Timbre-Impôt de guerre.**  
*Armes, dentelé.*



224. 5 cent vert. . . . . » 10 » 05

ROYAUME

**1875. Timbres. Effgie à droite**  
*(Alphonse XII) dentelés.*



225. 2 c. peseta brun . . . » 10 » »  
 226. 5 » lilas . . . » 15 » 10  
 227. 10 » bleu . . . » 15 » 05  
 228. 20 » bistre . . . » 50 » »  
 229. 25 » rose . . . » 60 » 15  
 230. 40 » brun foncé » 75 » 20  
 231. 50 » violet . . . 1f » » 25  
 232. 1 peseta noir . . . 1f 50 » » 25  
 233. 4 » vert foncé. 6f » » 50  
 234. 10 » bleu ciel . 14f » » 75

**1875. Timbre de Retour. Cou-**  
*ronne et armes.*



237. noir sur azuré . . . » 50 » »

**1875. Enveloppe de Retour. Cou-**  
*ronne, armes.*

Nos Neufs. Oblitérés.



235. noir sur chamois . . » » » »

**1875. Carte. Timbre de 1875 au**  
*milieu, carte chamois, fond imprimé*  
*vert*

236c. 3 c. bleu . . . . . » 25 » »

**1876. Timbres. Effgie de 3/4 à**  
*droite, dentelés.*



239. 5 c. peseta brun clair. » 10 » 10  
 240. 10 » bleu . . . » 20 » 05  
 241. 20 » vert foncé. » 50 » »  
 242. 25 » brun rouge » 50 » 05  
 243. 40 » brun gris. 1f » » »  
 244. 50 » vert . . . » 50 » 15  
 245. 1 peseta bleu foncé 1f » » 35  
 246. 4 » carminé . 2f » » 75  
 247. 10 » rouge . . . 3f » 1f »

**1876. Timbre-impôt de guerre.**  
*Effigie à gauche, dentelé.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
248.	5 cent, peseta vert.	» 10 » 05



**1877. Timbres pour Imprimés.**  
*Type 1873, couronne royale.*

248a.	¼ c de p. vert . . .	» 05 » »
248b.	4 de ¼ c. id . . .	» 15 » »

**1878. Timbres. Grande effigie de profil à droite, dentelés.**

249.	2 c. peseta lilas pâle.	» 25 » »
250.	5 » jaune . . .	» 25 » »
251.	10 » brun gris . . .	» 20 » »
252.	20 » noir . . .	» 50 » »
253.	25 » gris bistre . . .	» 50 » 10
254.	40 » brun . . .	1f » »
255.	50 » vert . . .	» 50 » 10
256.	1 peseta gris lilas . . .	» 75 » 50
257.	4 » violet . . .	2f » 1f »
258.	10 » bleu . . .	3f » 1f 50



**1879. Timbres. Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGS, dentelés.**

259.	2 centimos noir . . .	» 05 » »
260.	5 » vert . . .	» 10 » 10
261.	10 » carmin . . .	» 20 » 10
262.	20 » brun clair . . .	» 40 » 20
263.	25 » bleu . . .	» 50 » 05
264.	40 » brun gris . . .	» 75 » 20
265.	50 » orange . . .	1f » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
266.	1 peseta rose vif . . .	1f 75 » 15
267.	4 » gris violet . . .	6f » 75
268.	10 » gris bistre . . .	14f » 1f »

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS  
D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

**1861. POSTES LOCALES PROVISOIRES.**

**CHARLESTON**

**Timbre. Chiffre.**

1.	5 cents bleu . . . . .	» » » »
----	------------------------	---------

*Même genre.*

2.	5 cents bleu sur teinté . . . . .	» » » »
----	-----------------------------------	---------



**NOUVELLE-ORLÉANS**

**Timbres. Chiffre.**

3.	2 cents bleu . . . . .	» » » »
4.	5 » brun . . . . .	» » » »
5.	2 » rouge . . . . .	» » » »
6.	5 » brun sur azuré . . . . .	» » » »

**MEMPHIS**

**Timbres. Chiffre, 2<sup>e</sup> type.**



7.	2 cents bleu . . . . .	» » » »
8.	5 » rouge . . . . .	» » » »

**NASHVILLE**

Timbres. *Chiffre, 2<sup>e</sup> type.*



- |     |                           |            |
|-----|---------------------------|------------|
| Nos | Neufs.                    | Oblitérés. |
| 9.  | 3 cents rouge réimprimé   | 3f » » »   |
| 10. | 5 » brun sur gris . . .   | » » » »    |
| 11. | 5 » carmin sur gris . . . | » » » »    |

**BATON-ROUGE**

Timbre. *Chiffre.*

- |     |                            |         |
|-----|----------------------------|---------|
| 12. | 5 cents rose et vert . . . | » » » » |
|-----|----------------------------|---------|



**MOBILE**

Timbres. *Étoile, chiffre.*

- |     |                        |         |
|-----|------------------------|---------|
| 13. | 2 cents noir . . . . . | » » » » |
| 14. | 5 » bleu . . . . .     | » » » » |

**KNOXVILLE**

Timbre. *Aigle dans cercles.*

- |     |                        |         |
|-----|------------------------|---------|
| 15. | 5 cents noir . . . . . | » » » » |
|-----|------------------------|---------|



**GREENVILLE**

Timbre. *Ornements.*

- |     |                           |         |
|-----|---------------------------|---------|
| 16. | 5 rouge et bleu . . . . . | » » » » |
|-----|---------------------------|---------|

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires, mais leur authenticité n'est pas parfaitement établie.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1861. Timbre. *Effigie (A. Jackson)*



- |     |                        |            |
|-----|------------------------|------------|
| Nos | Neufs.                 | Oblitérés. |
| 51. | 2 cents vert . . . . . | 8f » » »   |

1861-62. Timbres. *Effigie (J. Davis)*

- |     |                        |            |
|-----|------------------------|------------|
| 52. | 5 cents bleu . . . . . | 3f » 2f »  |
| 53. | 5 » vert . . . . .     | 2f 50 2f » |



1862. *Même genre (Madison) cadre rond.*

- |     |                         |           |
|-----|-------------------------|-----------|
| 54. | 10 cents bleu . . . . . | 6f » 4f » |
| 55. | 10 » rose . . . . .     | 10f » » » |

1862-63. Timbres. *Effigies types divers.*



- |     |                         |          |
|-----|-------------------------|----------|
| 56. | 1 c. orange Calhoun     | » 50 » » |
| 57. | 5 » bleu J. Davis . . . | » 25 » » |

- |   |                   |
|---|-------------------|
| Nos   | Neufs. Oblitérés. |
| 58. 2 c. carmine <i>Jackson</i> » 50 » »    |                   |
| 59. TEN c. bleu <i>J. Davis</i> 13f » 13f » |                   |



- |  |
|--|
| 60. 10 c. bleu <i>J. Davis.</i> » 15 » » |
| 61. 10 » bleu foncé » » 15 » »           |
| 62. 20 » vert <i>Washington</i> » 25 » » |

## ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord. Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

### NEW-YORK

1844. Timbre. *Effigie (Washington)*  
signature rose manuscrite



1. 5 cents noir . . . . . 12f » 8f »

### PROVIDENCE

1846. Timbres. *Inscriptions.*



- |                                    |
|------------------------------------|
| 2. 5 cents gris . . . . . 2f » » » |
| 3. 10 » gris . . . . . » » » »     |

## BRATTLEBORO

1846. Timbre. *Signature.*

Nos Neufs. Oblitérés.

4. 5 c. noir sur chamois » » » »



## SAINT-LOUIS

1845. Timbres. *Ours et armes.*

- |                                     |
|-------------------------------------|
| 5. 5 c. noir sur gris . . . » » » » |
| 6. 10 » noir sur gris . . . » » » » |

## NEWHAVEN

1845. Timbre. *Chiffre, signature.*



7. 5 cents rouge . . . . . » » » »

1842 à ? TIMBRES DES COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

Plusieurs centaines de ces timbres ont réellement été en usage dans différentes villes avant le monopole du gouvernement, les authentiques sont généralement très rares; par exception, ceux que nous offrons ci-dessous, sont des imitations :

- N° 1. Cent variétés de timbres et d'enveloppes des offices particuliers d'Amérique. . . . . 3 fr.  
N° 2. Cent variétés (différentes des précédentes): . . . . . 3 fr.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. Timbres. Effigie, papier azuré.



- Nos Neufs. Oblitérés
- 8. 5 c. brun Franklin . . . » » 1f »
  - 9. 10 » noir Washington » » 5f »

1851. Timbres. Effigie, types divers, u. s. en haut, non dentelés.



- 10. 1 c. bleu Franklin . . . 2f » » 25
- 11. 3 » rouge id à gauche 1f 25 » 25
- 12. 5 » brun Jefferson. . . » » 1f 25
- 13. 10 » vert Washington 3f » » 35
- 14. 12 » noir » 3f » 1f »

1851. Timbres. Droit des facteurs (carriers) Effigie de Washington.

- 15. bleu sur rose . . . » 35 » »



Idem, aigle à gauche.

- 16. 1 cent bleu . . . » 50 » »

1853-55. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, (Washington) papier blanc.

- 17. 3 cents rouge . . . 5f » 1f »
- 19. 6 » rouge . . . 12f » » »
- 21. 6 » vert . . . » » » »

- Nos Neufs. Oblitérés
- 23. 10 cents vert. . . . 15f » » »



Idem, papier chamois.

- 18. 3 cents rouge . . . 5f » » 50
- 20. 6 » rouge . . . 10f » » »
- 22. 6 » vert . . . 15f » » »
- 24. 10 » vert . . . 12f » 5f »

1857-60. Timbres. Types 1851-56, dentelés.



- 25. 1 cent bleu . . . » 25 » 25
- 26. 3 » carmin . . . » 35 » 15
- 27. 5 » brun . . . 2f » » 50
- 28. 5 » brun rouge . . . 1f » » 60
- 29. 10 » vert . . . » 75 » 20
- 30. 12 » noir . . . 1f 25 » 35
- 31. 24 » violet . . . 2f 50 1f 50
- 32. 30 » orange . . . 2f 50 1f 75
- 33. 90 » bleu Washing 7f » » »

1860. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, papier blanc.

- 34. 3 cents rouge . . . » » » »
- 36. 6 » rouge . . . » » » »
- 38. 10 » vert . . . » » » »



Idem, papier chamois.

- 35. 3 cents rouge . . . 2f » » 1f 50
- 37. 6 » rouge . . . » » » »
- 39. 10 » vert . . . » » » »

**1860. Idem, effigie à droite.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
40.	1 c. bleu sur chamois	1 <sup>f</sup> 25 » »

**1860. Bande. Idem.**

41. 1 c. bleu sur brun . . . 1<sup>f</sup> 25 » »

**1861. Enveloppes Idem à deux timbres.**

42. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois . . . » » » »

43. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc . . . » » » »

**1861. Timbres. Genre 1857-60, u. s. en bas, dentelés.**

48. 1 cent bleu . . . » 40 » 20

49. 3 » rose . . . » 30 » 05

50. 3 » brun . . . » 50 » 10

51. 3 » brun jaune . . . » » 1<sup>f</sup> »

52. 10 » vert . . . 1<sup>f</sup> » » 10

53. 12 » noir . . . 1<sup>f</sup> 25 » 15

54. 24 » violet . . . 2<sup>f</sup> 50 » 25

55. 24 » violet gris . . . 3<sup>f</sup> » » 35

56. 30 » jaune . . . 2<sup>f</sup> 50 » 25

57. 90 » bleu . . . 6<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

**1861. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, lettres à double flet.**

58. 3 c. rose sur blanc . . . 2<sup>f</sup> » » 75

59. 3 » rose sur chamois . . . 2<sup>f</sup> » » 75

60. 6 » rose sur blanc . . . » » » »

61. 6 » rose sur chamois . . . 3<sup>f</sup> » » »

62. 3 » rose sur bleu . . . 3<sup>f</sup> » » »



**1861. Enveloppes. Même effigie, cadre oblong, papier blanc.**

63. 10 cents vert . . . 3<sup>f</sup> » » »

*Idem, papier chamois.*

64. 10 cents vert . . . 3<sup>f</sup> » » »

44. 12 » rouge et brun . . . 2<sup>f</sup> 50 » »

45. 20 » rouge et bleu . . . 3<sup>f</sup> 50 » »

46. 24 » rouge et vert . . . 4<sup>f</sup> » » »

47. 40 » noir et rouge . . . 6<sup>f</sup> » » »

**1863. Timbre. Effigie (A. Jackson dentelé.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
65.	2 cents noir . . . . .	» 25 » 10



**1863. Enveloppe. Même effigie, relief, U. S. POSTAGE.**

66. 2 c. noir s. chamois . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

**1863. Bande. Idem.**

67. 2 c. noir s. brun . . . 1<sup>f</sup> » » »

**1864. Enveloppes. Idem, U. S. POST**

68. 2 c. noir s. chamois . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

69. 2 » noir s. orange . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

**1864. Bande. Idem.**

70. 2 c. noir s. brun . . . 1<sup>f</sup> » » »

**1865. Enveloppes. Effigie (Washington) relief, lettres untes, papier blanc.**

71. 3 cents rose . . . » 50 » »

73. 6 » rose . . . » » » »

75. 3 » brun . . . » » » »

77. 6 » violet . . . » » » »

*Idem, papier chamois.*

72. 3 cents rose . . . » 50 » »

74. 6 » rose . . . » » » »

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
76.	3 cents brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
78.	6 " violet . . . . .	2 <sup>f</sup> " "



Même genre, lettres blanches, cadre oblong, papier chamois.



79.	9 cents jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> " "
80.	12 " brun . . . . .	2 <sup>f</sup> " "
81.	18 " rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
82.	24 " bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
83.	30 " vert . . . . .	3 <sup>f</sup> " "
84.	40 " rose . . . . .	4 <sup>f</sup> " "

**1866. Timbre. Effigie (A. Lincoln.) dentelé.**



85.	15 cents noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 " 10
-----	-------------------------	------------------------

**1866. Timbres pour Imprimés. Très grands, effigies, types divers, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

86.	5 c. bleu Washington	1 <sup>f</sup> " " "
87.	10 " vert Franklin . . .	1 <sup>f</sup> 50 " "
88.	25 " rouge Lincoln . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "

**1869. Timbres. Types divers, dentelés.**



89.	1 c. bistre Franklin . . .	20 " "
-----	----------------------------	--------

N<sup>os</sup> . . . . . Neufs. Oblitérés.  
 90. 2 c. brun *courrier* . . . » 25 » 10



91. 3 c. bleu *locomotive* . . » 45 » 10  
 92. 6 » bleu *Washington* . . » 75 » 50



93. 10 c. jaune *armoiries* . 1<sup>f</sup> » » 50  
 94. 12 » vert *navire* . . . 1<sup>f</sup>50 » 60



95. 15 c. brun et bleu *découverte de l'Amérique* . 2<sup>f</sup> » » 75  
 96. 24 c. vert et violet *déclaration de l'Indépen.* 4<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50



97. 30 c. rouge et bleu *arm.* 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25  
 98. 90 » rose et noir *Lincoln* 8<sup>f</sup> » » .

1870-71. Timbres. Effigie, types divers, dentelés.



N<sup>os</sup> . . . . . Neufs. Oblitérés  
 99. 1 c. bleu *Franklin* . . » 15 » 05  
 100. 2 » brun *Jackson* . . » 25 » 05



101. 3 . vert *Washington* » 25 » 05  
 102. 6 » carminé *Lincoln* » 60 » 05



103. 7 c. rouge *Stanton* 1<sup>f</sup> » » 25  
 104. 10 » brun *Jefferson* . 1<sup>f</sup> » » 05



105. 12 c violet foncé *Clay* 1<sup>f</sup>25 » 20

Nos Neufs. Oblitérés.  
106. 15 c. jaune Webster . 1<sup>f</sup>50 » 10



107. 24 c. violet vit Scott . 2<sup>f</sup>50 » 50  
108. 30 » noir Hamilton . 3<sup>f</sup> » » 20



109. 90 c. carmin Perry . 7<sup>f</sup> » » 35

1870-71. Bandes. Mêmes effigies qu'aux timbres précédents, cadres divers, relief, papier brun.

110. 1 cent bleu . . . . . » 20 » 05  
111. 2 » brun . . . . . » 35 » 20



1870-71. Enveloppes. Idem, papier blanc.

112. 1 cent bleu . . . . . » 20 » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
114. 2 c. brun . . . . . » 50 » »  
116. 3 » vert . . . . . » 40 » 05



118. 6 c. carminé . . . . . » 75 » »  
120. 7 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
122. 10 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
124. 12 » violet foncé . 1<sup>f</sup>25 » »  
126. 15 » orange . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »



128. 24 c. violet . . . . . 2<sup>f</sup>50 » »  
130. 30 » noir . . . . . 3<sup>f</sup> » » »  
132. 90 » carmin . . . . . 8<sup>f</sup> » » »

Idem, sur papier teinté: paille, orange, chamois.

113. 1 cent bleu . . . . . » 20 » »  
115. 2 » brun . . . . . » 50 » »  
117. 3 » vert . . . . . » 40 » 10  
119. 6 » carminé . . . . . » 75 » »  
121. 7 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
123. 10 » brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
125. 12 » violet foncé . 1<sup>f</sup>25 » »  
127. 15 » orange . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
129. 24 » violet . . . . . 2<sup>f</sup>50 » »  
131. 30 » noir . . . . . 3<sup>f</sup> » » »  
133. 90 » carmin . . . . . 8<sup>f</sup> » » »

**1871-80. Timbres-Télégraphe.**  
Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
134.	bleu	» » » »	» » » »
134a.	rouge	» » » »	» » » »
134b.	vert	4f » » »	» » » »
134d.	brun	» » » »	» » » »

**1872. Timbre de Service pour**  
**Chargements** du département de  
la Poste. Inscriptions, dentelé.



135.	vert	» 75 » 35
------	------	-----------

Les timbres de service dont le prix est précédé d'un astérisque sont neufs, mais ils sont frappés du mot SPECIMEN en surcharge.

**1873. Timbres de service. Effigies**  
des timbres de 1870-71, dentelés.

Mêmes types pour chaque DEPARTMENT.

AGRICULTURE



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
175.	1 cent jaune	» » » 25	
176.	2 » jaune	» » » 25	
177.	3 » jaune	» » » 30	
178.	6 » jaune	» » » 30	
179.	10 » jaune	» » *1f 25	
180.	12 » jaune	» » *1f 50	
181.	15 » jaune	» » *1f 50	
182.	24 » jaune	» » *2f 50	
183.	30 » jaune	» » *3f »	

ETAT (State)

205.	1 cent vert.	» 75 » 25
206.	2 » vert.	» 75 » 25
207.	3 » vert.	» » * 30
208.	6 » vert.	» » * 75
209.	7 » vert.	2f » *1f »
210.	10 » vert.	» » *1f 25
211.	12 » vert.	» » *1f 50
212.	15 » vert.	» » *2f »
213.	24 » vert.	3f » *2f 50
214.	30 » vert.	» » *3f »
215.	90 » vert.	» » *10f »



*Idem, grande dimension, effigie (Steward) dentelés.*

216.	2 dol. vert et noir.	» » *15f »
------	----------------------	------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
217.	5 dol.	vert et noir. » » *30f »
218.	10 »	vert et noir. » » *60f »
219.	20 »	vert et noir. » » *120f »

GUERRE (War)



231.	1 cent	rougeâtre . . . » » » 25
232.	2 »	rougeâtre . . . » » » 25
233.	3 »	rougeâtre . . . » » » 10
234.	6 »	rougeâtre . . . » » » 15
235.	7 »	rougeâtre . . . » » » 1 <sup>f</sup> 50
236.	10 »	rougeâtre . . . » » » 75
237.	12 »	rougeâtre . . . » » » 35
238.	15 »	rougeâtre . . . » » » 35
239.	24 »	rougeâtre . . . » » » 75
240.	30 »	rougeâtre . . . » » » 60
241.	90 »	rougeâtre . . . » » » 1 <sup>f</sup> 75

Idem. Enveloppes. Types des env.  
1870, relief, papier blanc ou couleur.

221.	1 cent	rouge . . . » » »
222.	2 »	rouge . . . 1 <sup>f</sup> » »
223.	3 »	rouge . . . » 75 » 10
224.	6 »	rouge . . . » » » 50
225.	10 »	rouge . . . » » »
226.	12 »	rouge . . . » » » 2 <sup>f</sup>
227.	15 »	rouge . . . » » »
228.	24 »	rouge . . . » » »
229.	30 »	rouge . . . » » »
230.	90 »	rouge . . . » » »

Idem. Bande. Papier brun.

220.	1 cent	rouge . . . » 50 » 15
------	--------	-----------------------

INTÉRIEUR (Interior)

160.	1 cent	rouge . . . » » » 25
161.	2 »	rouge . . . » » » 25
162.	3 »	rouge . . . » » » 15
163.	6 »	rouge . . . » » » 15
164.	10 »	rouge . . . » » » 50
165.	12 »	rouge . . . » » » 50
166.	15 »	rouge . . . » » » 50
167.	24 »	rouge . . . » » » 40

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
168.	30 cents	rouge . . . » » » 75
169.	90 »	rouge . . . » » » 75



JUSTICE

195.	1 cent	violet . . . » » » 25
196.	2 »	violet . . . » » » 25
197.	3 »	violet . . . » » » 25
198.	6 »	violet . . . » » » 40
199.	10 »	violet . . . 2 <sup>f</sup> » »
200.	12 »	violet . . . 2 <sup>f</sup> » »
201.	15 »	violet . . . 2 <sup>f</sup> » »
202.	24 »	violet . . . 3 <sup>f</sup> » »
203.	30 »	violet . . . 3 <sup>f</sup> 50 » »
204.	90 »	violet . . . 10 <sup>f</sup> » »

MARINE (Navy)

184.	1 cent	bleu . . . » » » 25
185.	2 »	bleu . . . » » » 25
186.	3 »	bleu . . . » » » 25
187.	6 »	bleu . . . » » » 20
188.	7 »	bleu . . . » » » 75
189.	10 »	bleu . . . » » » 75
190.	12 »	bleu . . . » » » 30
191.	15 »	bleu . . . » » » 75
192.	24 »	bleu . . . » » » 75
193.	30 »	bleu . . . » » » 50
194.	90 »	bleu . . . 10 <sup>f</sup> » »



PRÉSIDENTE (Executive)

170.	1 cent	carmin. . . » » » 25
171.	2 »	carmin. . . » » » 25
172.	3 »	carmin. . . » » » 50

Nos	Neufs.	Oblitérés.
173.	6 cents carmin.	» » * » 75
174.	10 » carmin.	» » * » 125

TRÉSOR (Treasury)



149.	1 cent brun	» » » 20
150.	2 » brun	» » » 45
151.	3 » brun	» » » 05
152.	6 » brun	» » » 10
153.	7 » brun	» » » 50
154.	10 » brun	» » » 25
155.	12 » brun	» » » 20
156.	15 » brun	» » » 25
157.	24 » brun	» » » 125
158.	30 » brun	» » » 40
159.	90 » brun	» » » 35

POSTE (Post office)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.

139.	1 cent noir	» » » 20
140.	2 » noir	» » » 35
141.	3 » noir	» » » 05
142.	6 » noir	» » » 10
143.	10 » noir	» » » »
144.	12 » noir	» » » 35
145.	15 » noir	» » » 50
146.	24 » noir	» » » 50
147.	30 » noir	» » » 40
148.	90 » noir	» » » 60



1873. Enveloppes. Chiffre.

136.	2 c. noir sur jaune.	» » » 20
137.	3 » noir sur jaune.	» » » 05
138.	6 » noir sur jaune.	» » » 25

1873. Carte. Timbre à droite, (Liberté) cadre, carte chamois.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
241c.	1 cent brun	» 30 » »

1875. Carte. Timbre à droite, (Liberté) pas de cadre, carte chamois pâle.



250c.	1 cent noir	» 20 » »
-------	-------------	----------

1875. Timbres. Effgies diverses, dentelés.

243.	5 c. bleu Z. Taylor	» 50 » 05
244.	2 » rouge Jackson	» 20 » 05



1875. Enveloppes. Mêmes effgies, relief, papier blanc.

245.	5 cents bleu	» 75 » 25
247.	2 » rouge	» 50 » 15

*Idem, papier teinté.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
246.	5 cents bleu . . .	» 75 » 25
248.	2 » rouge . . .	» 50 » 15

**1875. Bande. Idem, papier brun.**

249.	2 cents rouge . . .	» 30 » 10
------	---------------------	-----------

**1875. Timbres pour Imprimés. Indien en pied, dentelés.**



251.	2 cents	gris . . .	» 25 » »
252.	3 »	gris . . .	» 35 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
253.	4 cents	gris . . . » 40 » »
254.	6 »	gris . . . » 60 » »
255.	8 »	gris . . . » 80 » »
256.	9 »	gris . . . 1f » » »
257.	10 »	gris . . . 1f » » »

*Même genre, déesses diverses, dentelés.*

258.	12 cents	rose	1f 25	» »
259.	24 »	rose . .	2f 50	» »
260.	36 »	rose . .	3f 50	» »
261.	48 »	rose . .	4f 75	» »
262.	60 »	rose . .	6f »	» »
263.	72 »	rose . .	7f »	» »
264.	84 »	rose . .	8f »	» »
265.	96 »	rose . .	9f 50	» »
266.	1 doll. 92c	brun . .	15f »	» »
267.	3 dollars	rouge . .	20f »	» »
268.	6 »	bleu . .	35f »	» »
269.	9 »	orange .	34f »	» »
270.	12 »	vert . .	70f »	» »
271.	24 »	violet br.	140f »	» »
272.	36 »	rouge . .	210f »	» »
273.	48 »	brun . .	270f »	» »
274.	60 »	violet cl.	350f »	» »

**1876. Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE. Cavalier, chemin de fer, relief.**



275.	3 cents	vert . . .	» 75 » 50
276.	3 »	rouge . .	» 75 » 50

**1877. Enveloppes de service. Timbre ovale uniforme, à droite, ins-**

criptions noires indiquant les divers DEPARTMENTS et leurs divisions; papier azuré ou paille.



Nos		Neufs. Oblitérés.
277.	bleu . . . . . » » »	10
277a.	gris . . . . . » » »	15

1879. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.



278.	1 cent brun . . . . . »	15	»	10
279.	2 » brun . . . . . »	25	»	10
280.	3 » brun . . . . . »	40	»	10
281.	5 » brun . . . . . »	50	»	15
282.	10 » brun . . . . . 1 <sup>f</sup>	»	»	35
283.	30 » brun . . . . . 3 <sup>f</sup>	»	»	75
284.	50 » brun . . . . . 5 <sup>f</sup>	»	»	75

1880. Carte. Timbre à droite (Liberté) cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois clair.



285c.	2 cents bleu . . . . . »	30	»	»
-------	--------------------------	----	---	---

## FALKLAND

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud.— Sud.

1878-79. Timbres. Effigie à droite (Victoria I) dentelés.



Nos		Neufs. Oblitérés			
1.	1 penny carminé . . . »	35	»	»	
2.	6 pence vert . . . . . 1 <sup>f</sup>	75	»	»	
3.	4 » gris . . . . . 1 <sup>f</sup>	25	»	»	
4.	1 shill. jaune brun . . .	2 <sup>f</sup>	75	»	»

## FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique. Occident

1868. Timbre. Effigie à gauche (Isabelle II) dentelé.

1.	20 cent. de esc. brun . 10 <sup>f</sup>	»	»	»
----	---	---	---	---



1880. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII) dentelé.

2.	5 cent. p. vert . . . . . »	75	»	»
3.	10 » carminé . . . . . 1 <sup>f</sup>	»	»	»
4.	50 » bleu . . . . . 2 <sup>f</sup>	»	»	»

# ILES FIDJI

ROYAUME

Océanie Australasie

**1871. Timbres. Service du FIJI-TIMES, chiffre, noir sur couleur, dentelés.**



No	Neufs. Oblitérés.
1. 1 penny rose . . . . .	» » » »
2. 3 pence rose . . . . .	» » » »
3. 6 » rose . . . . .	» » » »
4. 9 » rose . . . . .	» » » »
5. 1 shill rose . . . . .	» » » »

**1872. Timbres. Couronne, C. R. dentelés.**



6. 1 penny bleu . . . . .	1f50 » »
7. 3 pence vert . . . . .	2f » » »
8. 6 » carmin . . . . .	» » » »

**1872. Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.**

9. 2 cents bleu . . . . .	1f50 » »
10. 6 » vert. . . . .	1f75 » »
11. 12 » carmin . . . . .	» » » »

POSSESSION ANGLAISE

**1874. Timbres. Même type, v. r. en surcharge noire, dentelés.**

12. 2 cents bleu. . . . .	» » » »
13. 6 » 2 d. vert . . . . .	» » » »
14. 12 » carmin . . . . .	» » » »

**1875-78. Timbres. Type 1872, monogrammes V. R. entrelacés, en surcharge noire, dentelés.**

No	Neufs. Oblitérés.
15. 1 penny bleu . . . . .	» 50 » »
17. 6 pence carmin . . . . .	2f50 1f »
16. 2 p. noir s. 3 p. vert . . . . .	1f » » »
18. 4 » » s. 3 p. violet. . . . .	1f50 » »

**1880. Même type, V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.**

19. 1 penny bleu . . . . .	» 25 » »
20. 2 pence vert . . . . .	» 50 » »
21. 6 » rose . . . . .	1f50 1f »

# FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

**1845. Enveloppes. Couronne, armes (lion) et cors, PORTO STEMPEL.**



1. 10 kopek noir . . . . .	*3f » » »
2. 20 » carmin . . . . .	*3f » » »

**1848. Idem.**

3. 10 kop. carmin . . . . .	» » » »
4. 20 » noir bleu . . . . .	» » » »

**1850. Enveloppes. Mêmes armes, oblong.**



5. 5 kop. bleu. . . . .	» » 4f »
6. 10 » rose . . . . .	» » 1f »
7. 20 » noir vert. . . . .	*3f » 15f »

\* Les enveloppes neuves marquées d'un astérisque sont réimprimées.

**1860. Enveloppes. Mêmes armes, rectangle.**


N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8.	5 k. bleu ondulations larges . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
9.	10 » rose ondulations serrées . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
10.	5 » bleu ondulations serrées . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1860. Timbres. Idem, dentelés.**

11.	5 k. bleu clair s. azuré	1 <sup>f</sup> »	» 30
12.	5 » bleu foncé s. azuré	1 <sup>f</sup> 25	» 30
13.	10 » rose sur rosé . .	1 <sup>f</sup> 50	» 30

**1866-68. Idem, valeur en penni, dentelés.**

14.	5 p. brun s. lilas. . .	» 50	» 15
15.	5 » lie de vin s. lilas	» 25	» 15
16.	8 » noir s. vert. . .	» 25	» 15
17.	10 » noir s. chamois .	» 40	» »
18.	20 » bleu s. azuré . .	» 50	» 10
19.	40 » rose s. rosé. . .	1 <sup>f</sup> »	» 10



Même genre, dentelé.

20.	1 mark bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
-----	-------------------------	-------------------	------------------

**1871. Cartes. Timbre de 1866 à gauche, cadre, titre courbe.**

22c.	8 p. vert sur verdâtre	» » » »
23c.	8 » vert sur chamois	» » » »

**1871. Formule récépissé. Timbre de 1866 à gauche, inscriptions noires, papier blanc.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
24e.	10 penni rose . . . . .	» » » »
25e.	10 » violet . . . . .	» » » »

**1872. Enveloppes. Type de 1860.**

21.	20 penni bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
22.	40 » rose. . . . .	2 <sup>f</sup>	» »

**1872. Carte. Genre 1871, trois titres droits, le second en gothique.**

26c.	8 p. vert sur chamois	» » » »
------	-----------------------	---------

**1873. Idem avec inscriptions en surcharge noire à gauche.**

27c.	8 p. vert sur chamois	» » » »
------	-----------------------	---------

**1873-74. Idem sans surcharge, second titre en caractères ordinaires.**

28c.	8 p. verts. cham. 1 type	» 75	» »
29c.	8 » verts. cham. 2 type	» 75	» »

**1875. Idem, avec deux timbres superposés.**

30c.	8 & 8 p. verts chamois	» » » »
------	------------------------	---------

**1875-77. Timbres. Mêmes armes, chiffres aux angles, dentelés.**


35.	2 penni gris. . . . .	» 10	» 10
36.	5 » jaune . . . . .	» 15	» 10
37.	8 » vert. . . . .	» 25	» »
38.	20 » bleu. . . . .	» 50	» 05
39.	32 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
40.	1 mark lilas 1877. . .	2 <sup>f</sup> »	» 50

**1876. Enveloppes. Idem.**

41.	20 penni bleu. . . . .	» 50	» »
42.	32 » rose. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »

**1875. Cartes. Timbre de 1875 à droite, cadre.**

- |                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| N <sup>os</sup>             | Neufs. Oblitérés.     |
| 43c. 10 p. lilas s. chamois | » 75 » »              |
| 44c. 10 & 10 p. (réponse)   | 1 <sup>f</sup> 50 » » |
| 45c. 16 p. brun sur blanc   | 1 <sup>f</sup> » » »  |

**1876. Formule récépissé. Timbre 1875 à gauche, inscriptions noires, papier blanc.**

- 46e. 10 penni lilas . . . » 50 » »

**1879. Carte. Timbre de 1875 à droite, cadre; UNION POSTALE UNIVERSELLE et autres inscriptions noires.**

- 47c. 10 p. brun s. chamois » 50 » »

**1879. Timbre. Type 1875.**

48. 25 penni rose. . . . » 60 » 05

POSTES LOCALES

**HELSINGFORS**

**1860. Timbre. Armes et inscriptions.**

1. 10 p. vert et rouge . . » » » »



**1866. Même genre, ovale, chiffres, bande transversale, dentelé.**

2. 10 p. vert et rouge . . » 50 » »

**1869. Idem.**

3. 10 p. bistre et bleu . . » 50 » »

**1870. Timbre. chiffre, dentelé.**



4. 10 p. rouge et vert . . » 35 » 25

**1874. Carte-lettre. Timbre 1870 gauche, inscriptions.**

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| N <sup>os</sup>          | Neufs. Oblitérés. |
| 5c. 10 p. vert . . . . . | » 40 » »          |

**TAMMERFORS**

**1866. Timbre. Inscriptions ovales, bande transversale.**



1. 12 p. vert et bleu . . . » 35 » »

**1878. Idem.**

2. 12 p. rouge et vert . . 1<sup>f</sup> » » »

COMPAGNIE DE BATEAUX

**HELSINGFORS ET BOBACO**

**1874-75. Timbres. Valeur, dentelés.**



- |                             |          |
|-----------------------------|----------|
| 1. 10 p. bleu et bistre . . | » 35 » » |
| 2. 25 » bleu et bistre . .  | » » » »  |
| 3. 50 » vert et bleu . . .  | » » » »  |

**TAVASTEHUS ET  
TAMMERFORS**

**1874. Timbres. Bateau à vapeur;  
découpés ovale.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 10 penni rouge . . . .	»	»
2. 20 » rouge . . . .	»	»
3. 25 » rouge . . . .	»	»

**FRANCE**

Europe Centre, Occident

**PARIS, poste locale**

**1653. Bande.**

0. Billet de port payé » » » »

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

00. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France . . . . . » 50 » »

RÉPUBLIQUE

**1849-50. Timbres. Liberté à gauche.**



1. 10 cent. bistre . . . .	2f	»	1f	»
2. 15 » vert. . . . .	»	»	1f50	»
3. 20 » noir. . . . .	2f	»	»	10
4. 25 » bleu. . . . .	2f	»	»	05
5. 25 » bleu foncé. . . .	»	»	»	10
6. 40 » rouge . . . . .	3f	»	»	75
7. 1 fr. vermillon . . . .	»	»	»	»
8. 1 » carmin . . . . .	10f	»	»	75

**1852. Idem, effigie à gauche (Louis Napoléon).**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
9. 10 cent. bistre . . . .	10f	» 1f50
10. 25 » bleu . . . . .	6f	» » 10

EMPIRE

**1853. Timbres. Type 1852, (Napoléon III).**

11. 10 cent. bistre . . . .	1f	»	»	05
12. 25 » bleu. . . . .	3f	»	»	25
13. 40 » rouge . . . . .	2f50	»	»	10
14. 1 fr. carmin . . . . .	10f	»	4f	»

**1854-60. Idem.**

17. 1 cent. olive . . . . .	»	25	»	05
18. 5 » vert. . . . .	»	50	»	15
19. 10 » jaune . . . . .	2f	»	»	25
20. 20 » bleu noir . . . .	1f50	»	»	10
21. 20 » bleu . . . . .	»	75	»	05
22. 80 » carmin . . . . .	»	»	»	15
23. 80 » rose . . . . .	2f50	»	»	15

**1861. Timbres de 1853-60 denteles par la machine Suisse (larges trous : piq. 7).**

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.  
chaque. . . . . » » » 50

**1861. Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.**

**1859. Timbre-Taxe. Chiffre.**



15. 10 c. noir lithographié	10f	»	6f	»
16. 10 » noir typographié	»	15	»	»

**1862. Timbres. Type 1853, (Napoléon III), denteles.**

24. 1 cent. olive . . . . .	»	10	»	05
25. 5 » vert. . . . .	»	15	»	05
26. 10 » bistre . . . . .	»	50	»	05

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
27.	20 cent. bleu . . . . .	» 50 » 05
28.	40 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
29.	80 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10

**1863. Timbres-Taxe. Type 1859, (chiffre).**

30.	15 cent. noir . . . . .	» 15 » »
-----	-------------------------	----------

**1863. Idem, dentelé (non officiel).**

31.	15 cent. noir . . . . .	» 35 » »
-----	-------------------------	----------

**1863-70. Timbres. Même effigie laurée, à gauche, grands chiffres, dentelés.**

32.	1 cent. olive . . . . .	» 05 » »
33.	2 » marron . . . . .	» 15 » 05
34.	4 » gris . . . . .	» 15 » 05



**1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.**

35.	10 cent. bistre . . . . .	» 25 » 05
36.	20 » bleu . . . . .	» 40 » 05
37.	30 » brun . . . . .	» 60 » 05
38.	40 » rouge . . . . .	» 75 » 05
39.	80 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10

**1869. Timbre. Même genre, plus grand, dentelé.**



40.	5 fr. lilas . . . . .	7 <sup>f</sup> » » 25
-----	-----------------------	-----------------------

**1868. Timbres pour Journaux. Aigle dans un écusson.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
41.	2 cent. violet . . . . .	» » » »
42.	2 » bleu . . . . .	» » » »
43.	2 » rose . . . . .	» » » »

**1868. Idem, dentelés.**

44.	2 cent. violet . . . . .	» 25 » 25
45.	2 » bleu . . . . .	» » » 60
46.	2 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50

**1868. Timbres-Télégraphe. Aigle.**



47.	25 cent. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
48.	50 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
49.	1 fr. orange . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 50
50.	2 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 50

**1869. Idem, dentelés.**

51.	25 cent. rose . . . . .	» » » 75
52.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
53.	1 fr. orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 15
54.	2 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 10

RÉPUBLIQUE

Siège de PARIS

1870-71. Timbres. Type 1849 (Liberté) dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

55. 10 cent. bistre . . . » 25 » 10  
 56. 20 » bleu . . . » 50 » 05  
 57. 40 » orange . . . » 75 » 05

1870. Carte par Ballon non monté.  
Inscriptions simples.

58e. noir sur blanc . . . » 25 » »

1870. Lettres par Ballon monté.  
Même genre.

59e. noir sur bleu ou blanc » 25 » »

1870. Cartes par Ballon non monté.  
Inscriptions, emblèmes et drapeaux.

61c. noir sur blanc . . . » 15 » »  
 62c. noir sur jaune . . . » 15 » »  
 63c. noir sur gris . . . » 15 » »  
 64c. noir sur bleu . . . » 15 » »

1870. Lettres par Ballon monté.  
Même genre.

65e. noir sur bleu . . . » 15 » »  
 66e. noir sur vert . . . » 15 » »  
 67e. noir sur rose . . . » 15 » »  
 68e. noir sur lilas . . . » 15 » »

1870. Carte-dépêche-réponse. par  
pigeons. Composition typographique.

69c. noir sur blanc . . . » 75 » »  
 70c. id. 2<sup>e</sup> type . . . » 75 » »

La carte dépêche est seule officielle.

## Curiosités Postales

Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE  
réduction photo-lithographique du  
temps . . . . . 1 fr.Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES  
ABSENTS, un numéro . . . . . » 20La collection complète, 35 numéros  
non réimprimés, formant l'histoire  
au jour le jour du Siège de  
Paris . . . . . 3<sup>f</sup> port 20Spécimen indentique d'une des pellicules  
(contenant douze cents dépêches  
microscopiques) portées à Paris par  
pigeons voyageurs, photo-microscopie  
de Dagron, photographe du  
Gouvernement de la Défense Na-  
tionale . . . . . 4<sup>f</sup> 25

## PROVINCE

Émission provisoire.

1870. Timbres. Liberté à gauche,  
lithographiés, grands chiffres, non  
dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés  
 71. 1 cent. olive . . . » 10 » 10  
 72. 2 » marron . . » 10 » 10  
 73. 4 » gris . . . » 35 » 25

**1870. Même genre (type 1849), lithographiés petits chiffres, non dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
74.	5 c. vert. . . . .	» 20 » 15
75.	10 » bistre . . . . .	» 35 » 10
76.	10 » bistre jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
77.	20 » bleu 1 <sup>re</sup> Variété » »	1 <sup>f</sup> » »
77bis	20 » bleu 2 <sup>e</sup> » »	» 75 » 10
78.	20 » bleu 3 <sup>e</sup> » »	» 50 » 05
79.	30 » brun . . . . .	» 75 » 15
80.	40 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35
81.	40 » orange . . . . .	» 75 » 10
82.	80 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15

**1870. Idem, dentelés (nor. officiel.)**

85.	1 cent. olive . . . . .	» 25 » »
86.	2 » marron . . . . .	» 25 » »
87.	4 » gris . . . . .	» 35 » »
88.	5 » vert. . . . .	» 40 » »
89.	10 » bistre . . . . .	» 50 » »
90.	20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
91.	30 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
92.	40 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
93.	80 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » »

**1870. Timbres-Taxe. Type 1859 (chiffre) lithographiés.**

83.	15 c. noir . . . . .	» 35 » »
95.	15 » noir dentelé . . . . .	» 50 » »

**DÉPARTEMENTS ENVAHIS**

*Emission allemande*

**1870-71. Timbres. Chiffre, dentelés.**



96.	1 cent. olive . . . . .	» 35 » »
97.	2 » marron . . . . .	» 35 » »
98.	4 » gris . . . . .	» 25 » 25
99.	5 » vert . . . . .	» 25 » 25
100.	10 » bistre . . . . .	» 15 » 10
101.	20 » bleu . . . . .	» 20 » 15
102.	25 » brun . . . . .	» 35 » »

**1870. Carte. Composition typographique.**

N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
103c.	noir sur chamois . . . . .	» » » »

**PARIS pendant la COMMUNE**

**1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.**

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque . . . . . » » » »

**Office Moreau**

**Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.**



104.	15 c. noir sur blanc ou gris. . . . .	» » » »
105.	25 c. noir sur gris . . . . .	» » » »
105a.	Timbre rond seul . . . . .	» 50 » »
105b.	grande AFFICHE de cet office . . . . .	» » » »

## Office Lorin M.

1871. Timbres. Armes, dentelés  
sous le chiffre.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
106.	5 c. vert imprimés . . .	» 10	» »
107.	10 » violet lettre . . .	» 15	» »
108.	50 » rose chargement . . .	» 75	» »

1871. Timbres-Taxe. Même genre  
sans chiffre en haut.

109.	5 c. vert imprimés . . .	» 10	» »
110.	10 » violet lettre . . .	» 15	» »
111.	50 » rose chargement . . .	» 75	» »

## Enveloppes. Navire, relief.



112.	10 c. sur blanc . . .	» 25	» »
113.	10 c. sur bleu . . .	» 25	» »
114.	Affiche curieuse de cet office. . . . .	1 <sup>f</sup>	» »

Suite des émissions officielles

1871. Timbres. On continue l'im-  
pression des timbres à l'effigie de  
Napoléon, le suivant seul offre une  
particularité: type 1853, dentelé.

116.	5 c vert sur azuré. . .	» 25	» »
------	-------------------------	------	-----

1871-72. Timbres. Type 1870 (Li-  
berté) gravé, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
117.	1 c. olive grd. chif. . .	» 05	» 05
118.	2 » marron . . .	» 10	» 05
119.	4 » gris . . .	» 15	» 05
120.	5 » vert . . .	» 15	» 05
121.	15 » bistre pet. chif. . .	» 35	» 05
122.	25 » bleu . . .	» 50	» 05
123.	30 » brun gros chif. . .	» 60	» 05
124.	80 » rose . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 10

1871. Timbres-Taxe. Type 1859,  
(chiffre) typographiés.

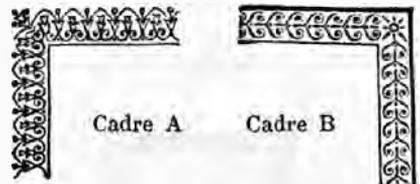
125.	25 cent. noir . . . . .	» 60	» 10
126.	40 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
127.	60 » jaune bistre . . . . .	» »	» »

1873. Timbre. Type 1849, (Liberté)  
chiffres petits, dentelé.

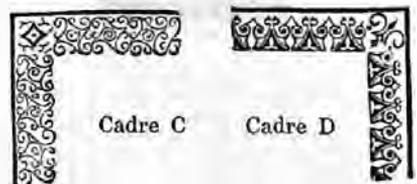
131.	40 cent. bistre s. rose . . .	» 75	» 05
------	-------------------------------	------	------

1874-75. Idem, chiffres un peu plus  
grands, dentelés.

144.	15 c. bistre . . . . .	» 35	» 05
145.	10 » bistre sur rose . . .	» 25	» 05
146.	15 » bistre sur rose erreur . . . . .	10 <sup>f</sup>	» »

1873. Cartes. Cadres divers, compo-  
sition typographique, impression noi-  
re, pas de prix indiqué au milieu,  
inscriptions dans la place réservée  
aux timbres, avis sur les côtés.

132c.	cadre A	blanc . . .	» 35	» »
133c.	cadre B	blanc . . .	» 35	» »

Même genre, sans inscriptions dans la  
place réservée aux timbres.

134c.	cadre A	blanc . . .	» 35	» »
-------	---------	-------------	------	-----

Nos	Neufs.	Oblitérés.
135c. cadre B	blanc	» » » »
136c. cadre C	blanc	» » » »
137c. cadre D	blanc	» » » 75

Même genre, PRIX marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.



Cadre E

Cadre F

138c. cad. E	10 c. blanc	» » » »
139c. cad. F	15 » blanc	» » » »
140c. cad. A	10 » brun	» 50 » 15
141c. cad. B	15 » blanc	» » » 15

Même genre, sans avis sur les côtés.



Cadre G

142c. cad. G	10 c. brun	» » » »
143c. cad. G	15 » blanc	» » » »

1876. Même genre, avis sur les côtés, PRIX marqué pour la France et l'Etranger.

144c. cad. B	10, 15, 20 c. blanc	» » » 05
145c. id.	chamois	» » » »

1876-77. Timbres. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.



147.	1 cent. vert	» 10 » 05
148.	2 » vert	» 10 » 05
149.	4 » vert	» 25 » 05
150.	5 » vert	» 10 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
151.	10 cent. vert	» 20 » 05
152.	15 » gris	» 30 » 05
153.	20 » marron	» 30 » 05
154.	25 » bleu	» 50 » 05
155.	25 » bleu ciel	» 75 » 10
156.	30 » brun	» 40 » 05
157.	75 » rose	» 4 » » 10
158.	1 fr. vert jaune	1 <sup>f</sup> 25 » 10

1877-78. Idem.

159.	1 cent. noir s. azure	» 05 » 05
160.	2 » brun rouge	» 05 » 05
161.	3 » jaune	» 10 » 05
162.	4 » violet brun	» 10 » 05
163.	10 » noir s. violet	» 15 » 05
164.	15 » bleu	» 20 » 05
165.	25 » noir s. rouge	» 75 » 05
166.	35 » noir s. jaune	» 50 » 10
167.	40 » rouge	» 60 » 10
168.	5 fr. violet	» 6 <sup>f</sup> » 20

1879-80. Idem.

171.	25 cent. jaune	» 35 » 05
172.	3 » gris	» 05 » 05

1878. Timbres-Taxe. Type 1859 (chiffre)

169.	30 cent. noir	» 50 » 15
170.	60 » bleu	1 <sup>f</sup> 25 » 40

1878. Cartes. Timbre de 1876 (groupe) à droite.

173c.	10 c. noir sur violet	» 20 » 05
174c.	15 » bleu sur azuré	1 <sup>f</sup> » »

1879. Idem, doubles (réponse)

175c.	10 & 10 c. noirs. bleu	» 40 » »
176c.	15 & 15 » noirs. vert	2 <sup>f</sup> » »

1879. Carte-télégramme pneumatique, timbre de 1876 (groupe) à droite.

177c.	50 c. roses. chamois	3 <sup>f</sup> » » »
-------	----------------------	----------------------

1879. Lettre-télégramme pneumatique, même genre, dentelée.

178e.	75 c. noir s. bleu.	» » » »
-------	---------------------	---------

1880. Cartes-télégramme pneumatique, timbre (déesse) à droite.



179c.	50 c. roses. chamois	» » » »
180c.	50 & 50 c id. (réponse)	» » » »

**1880. Cartes ci-dessus avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
181c. 30 c. sur 50 rose 1879	5f	» » »
182c. 30 » sur 50 rose 1880	3f	» » »
183c. 30 » s. 50 & 50 c. rose	3f	» » »

**1880. Lettre ci-dessus, même surcharge rouge.**

184e. 50 c. sur 75 c. bleu » » »

**1880. Cartes. Idem (déesse) sans surcharge.**

185c. 30 c. rose s. chamois	2f	» » »
186c. 30 & 30 id. (réponse)	1f 25	» » »

**1880. Lettre. Idem (déesse) sans surcharge.**

187c. 50 c. noir s. bleu . 1f 50 » »

**1881-82. Timbres-Taxe. Ornaments, dentelés.**

188. 30 c. noir . . . . . » 50 » 10

**GAMBIE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

**1869. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) relief.**

1. 4 pence brun . . . . .	1f 50	» »
2. 6 » bleu . . . . .	2f	» »

**1880. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3. ½ penny orange . . . . .	20	» »
4. 1 » carminé . . . . .	30	» »
5. 2 pence rose . . . . .	60	» »
6. 3 » bleu clair . . . . .	75	» »
7. 4 » brun . . . . .	1f	» 60
8. 6 » bleu . . . . .	1f 50	» 75
9. 1 shil. vert. . . . .	2f 50	» »

**1880. Carte. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE carte chamois.**

10c. 1½ penny gris. . . . . » 50 » »

**GRANDE-BRETAGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**1840. Enveloppes. Grande vignette allégorique, gravée par Mulready (voir page 11) : La Grande-Bretagne envoyant des messagers dans toutes les parties du monde; forme lettre et forme enveloppe.**

1. 1 penny noir . . . . .	15f	» 12f
2. 2 pence bleu . . . . .	20f	» »

**1840. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.**

3. 1 penny noir . . . . .	»	»	» 20
4. 2 pence bleu . . . . .	»	»	» 40

**1840. Timbre de Service. Idem, avec V R en haut.**

5. 1 penny noir . . . . . » » » »

**1841. Timbres. Type 1840, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.**

6. 1 penny brique . . . . .	2f 50	» 05
7. 2 pence bleu . . . . .	»	» 25

**1841. Enveloppes.** *Même effigie, relief, fils de soie tran sversa ux, deux types.*



**1855. Enveloppes.** *Types des enveloppes 1841, pas de fils de soie, petits chiffres servant de millésime.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
20.	1 p. rose sur blanc . . .	» 35 » 10
21.	1 » rose sur azuré . . .	» 35 » 15

**1855-59. Enveloppes de commande, même genre, cadres divers, papier blanc.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
8.	1 penny rose . . . . .	2f » 1/2 » 30
9.	2 pence bleu . . . . .	3f » » »

**1847-54. Timbres.** *Même effigie, relief, cadres octogones divers.*



10.	6 pence violet . . . . .	» » 4f »
11.	10 » brun . . . . .	» » 1f 25
12.	1 shill vert . . . . .	» » » 50

**1850-54. Timbres.** *Type 1841, dentelés.*

13.	1 p. rouge brun s. bleu	» » » 05
14.	2 » bleu sur blanc . . .	» » » 20
15.	1 » rouge carminé id.	» 50 » 05

**1855-56. Timbres.** *Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, dentelés.*



16.	4 p. rose sur azuré . . .	» » » 50
17.	4 » rose sur blanc . . .	» » » 10
18.	6 » violet . . . . .	» » » 20
19.	1 sh. vert . . . . .	» » » 30



22.	2 p. bleu ovale . . . . .	» 50 » »
23.	3 » carmin trilobé . . .	» 75 » »



24.	4 » rouge rond . . . . .	1f » » »
-----	--------------------------	----------



25.	6 » violet octogone . . .	1f 50 » »
26.	1 sh. vert . . . . .	2f 50 » »

*Idem, papier teinté: rose, bleu, jaune, lilas.*

27.	1 penny rose . . . . .	» 25 » »
-----	------------------------	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
28.	2 pence bleu . . .	» 30 » »
29.	3 » carmin . . .	» 75 » »
30.	4 » rouge . . .	1f » » »
31.	6 » violet . . .	1f 50 » » »
32.	1 shill. vert . . .	2f 50 » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
58.	6 pence violet . . .	3f » » 25
59.	9 » bistre . . .	3f » 1f 50
60.	1 shill. vert . . .	» » » 25

*Idem, mais avec deux estampilles sur la même enveloppe ou bande, papier blanc, rose, bleu, jaune ou lilas.*

40.	4 & 1 pence . . .	» » »
41.	3 & 2 » . . .	1f 25 » »
42.	6 & 1 » . . .	» » »
43.	4 & 3 » . . .	1f 75 » »
44.	6 & 2 » . . .	» » »
45.	4 & 4 » . . .	2f » » »
46.	6 & 3 » . . .	2f 25 » »
47.	6 & 4 » . . .	2f 25 » »
48.	1 sh & 1 penny . . .	3f » » »
49.	1 » & 2 » . . .	3f » » »
50.	1 » & 3 » . . .	3f 25 » »
51.	1 » & 4 » . . .	3f 50 » »
52.	1 » & 6 » . . .	3f 75 » »
53.	1 » & 1 sh. . . .	5f » » »

*Idem avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière : V. H. Smith et Son, Smith Elder, Grindlay, Workman, Norton, etc.*

33.	1 penny rose . . .	» » » 25
34.	2 pence bleu . . .	» » » 50
35.	3 » carmin . . .	» » » 50
36.	4 » rouge . . .	» » »
37.	6 » violet . . .	» » »
38.	1 shill. vert . . .	» » »

**1860. Enveloppe de 1841, avec fils et millésime.**

54.	1 penny rose . . .	1f » » »
-----	--------------------	----------

**1858-64. Timbres. Types 1840-41, lettres aux quatre angles, dentelés.**

55.	2 pence bleu . . .	» 35 » 05
61.	1 penny rouge carminé . . .	» 20 » 05

**1862. Timbres. Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles, dentelés.**



56.	3 pence rose . . .	2f » » 50
57.	4 » rouge . . .	2f » » 05

**Enveloppes de retour. Couronne et armes, relief, plusieurs types.**



62.	rouge sur bleu . . .	» » » »
63.	rouge sur blanc . . .	» » » 75

**1865-67. Timbres. Types de 1862, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.**

64.	3 pence rose . . .	» » » 10
65.	4 » rouge . . .	1f » » 05
66.	6 » violet . . .	2f » » 10
67.	9 » bistre . . .	» » » 50
68.	1 shill. vert . . .	4f » » 15



69.	10 pence brun . . .	3f » » 35
70.	2 shill. bleu . . .	4f » » 25



71.	5 shill. rose grand. . .	8f » » 25
-----	--------------------------	-----------

**1869. Formule télégraphe.** *Timbre de l'enveloppe 1855, inscriptions noires.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
71e. 1 shill. vert . . . . " " " "

**1870. Timbres.** *Même effigie, types divers, dentelés.*



75. ½ penny rouge carm. » 10 » 05  
76. 3/4 » rouge carm. » 30 » 10

**1870-71. Bandes.** *Même effigie.*



73. ½ p. vert millésime . . . 1f » » »  
74. ½ p. vert sans millésime . . . » 20 » 10

**1870. Carte.** *Timbre carré à droite, armes, cadre, carte chamois.*

82c. ½ penny violet . . » 30 » 15



**1872. Carte de commande,** *timbre ovale à droite, relief, carte blanche.*

83c. ½ penny rose . . . » 35 » 25

**1872. Carte télégraphe.** *Timbre de l'enveloppe 1855 à gauche, inscriptions noires, carte blanche.*

Nos Neufs. Oblitérés.  
72c. 1 shill. vert . . . . " " " "

**1872-73. Timbres.** *Même effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.  
77. 6 pence brun . . . . » » » 25  
78. 6 » brun clair . . . » » 15  
79. 6 » gris . . . . » » 15

**1872. Enveloppes.** *Même effigie relief.*



80. 3 ½ p. rose s. blanc. 1f50 » »  
81. 3 ½ » rose s. teinté 1f50 » »

**1875. Idem.**

88. 3 ½ p. brun s. blanc. » 40 » »  
89. 3 ½ » brun s. teinté. » 40 » »

*Idem mais avec une deuxième estampille sur la même enveloppe.*

137. 2 p. & 3 ½ p . . . 1f » » »

**1873-76. Timbres.** *Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.*

85. 3 pence rose . . . » 60 » 05  
86. 6 » gris . . . . 1f50 »

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
87.	1 shill. vert. . . . .	2f50	» 10
90.	2½ p. carminé clair	» 50	» 05



93.	4 pence rouge . . . . .	» » » »
98.	8 » orange . . . . .	» » » »
99.	4 » vert pâle . . . . .	» » » 25

1875. Carte. Type 1870, carte blanche.

84c. ½ penny brun . . . » 35 » 15

1875. Carte. Même genre, FOREIGN POST CARD, carte chamois.



91c. 1 p. farthing brun . » 50 » 35

1876. Timbres-télégraphe. Même effigie, grandeurs et types divers, dentelés.



94.	1 penny carminé . . . . .	» 35	» 20
95.	3 pence carmin . . . . .	1f	» 35
101.	4 » vert pâle . . . . .	1f25	» 40
102.	6 » gris . . . . .	1f75	» 50

N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
96.	1 shill. vert. . . . .	3f	» 15
103.	3 » bleuâtre . . . . .	» »	» 75
97.	5 » carmin . . . . .	» »	» 35
105.	10 » gris . . . . .	» »	» 1f



104.	1 pound brun violet. » »	2f	»
106.	5 » orange . . . . .	» »	10f

1876. Formule télégraphe. Même effigie, genre des enveloppes, reliefs, inscriptions noires.



100. 1 shill. vert jaune . 2f50 » »

1876. Enveloppes. Même effigie, relief.



107.	2 p. ½ carm. s. blanc	» 50	» »
108.	2 p. ½ carm. s. teinté	» 50	» »

**1877. Récepissé (Certificat.)** Timbre ovale de la carte 1872, inscriptions noires.

Nos Neufs. Oblitérés.  
109e. ½ penny rose . . » 50 » »

**1878. Cartes.** Timbre à droite, genre 1870, valeur en haut, armes, pas de cadre.

110c. ½ p. brun s. blanc . » 15 » 10  
111c. ½ » bru. s. chamois » 20 » 15

**1878. Enveloppe pour charge-**ment. Type 1855, relief.



113. 2 pence bleu . . . » » » »  
Même genre, timbre rond, sans bordure supérieure.



114. 2 pence bleu . . . » 60 » 25  
**1878. Bande.** Même effigie sans relief, papier gris.



115. 1 penny brun . . . » 25 » »

**1878. Timbres.** Genre des timbres 1865, denteles.



Nos Neufs. Oblitérés  
116. 10 shill. gris. . . . 16f » 1f 50  
117. 1 pound lilas brun . 30f » 3f »

**1879. Bandes.** Type 1870.

118. ½ p. brun sur gris . » 15 » 10  
119. ½ p. brun sur blanc. » » » »

**1879. Carte.** Timbre à droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE, GRANDE BRETAGNE seul, carte chamois.

120c. 1 penny brun . . . » » » 35  
Idem, avec GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE.  
121c. 1 penny brun . . . » 25 » 15



Même genre, timbre ovale.

122c. 3/2 pence brun . . » 40 » »

**1880. Timbres.** Même effigie, types divers, denteles.



123. ½ penny vert. . . . » 10 » 05  
124. 1 » brun rouge » 20 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
125.	3/2 pence br. rouge.	» 30 » 05
126.	2 » rose	» 50 » 10
127.	2 1/2 » bleu clair.	» 50 » 05
128.	1/4 » bistre gris	1f » 10
131.	1 sh. rouge pâle	2f 50 » 15
132.	2 » brun bistre	» » » »

**1880. Timbres-télégraphe. Types de 1876, dentelés.**

135.	1/2 penny orange.	» 25 » »
136.	1 sh. rouge br.	» » » 25

**Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.**

On connaît une cinquantaine de ces timbres, nous ne cataloguons que ce que nous avons en vente.

**London district... noir sur couleur.**



A. 6 p. rose. . . . . » » » »

Même genre, chiffres en haut.



B 3 p. noir sur jaune . . 1f » » »  
 C 6 » noir sur rouge . . 1f 50 » » »

**The electric telegraph Co**

Nos Neufs. Oblitérés.

D 1 sh. orange . . . . . 3f » » »

**Bonelli, etc Mercure.**



E 6 p. noir. . . . . » » » »

**British & Irish, etc.**



F 1 sh. noir sur lilas . . » » » »

**Transport des Imprimés. Compagnies particulières.**



Il existe une centaine de ces timbres dont quelques-uns ont été ou sont

N<sup>os</sup> Neufs. Objêtérés,

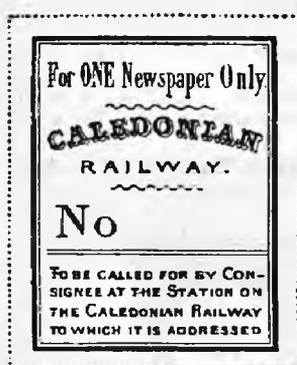
N<sup>os</sup>

Neufs. Oblitérés.

encore en service, les autres sont de fantaisie.

I North British, vert . . . » 25 » »  
J Caledonian, vert. . . . » 25 » »

Collection de 39 variétés . 5<sup>f</sup> » » »



K London & N. W., jaune. » » » 25

GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

1861. Timbres. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.



Transport des Imprimés par Chemins de fer.

Il existe environ trois cents de ces timbres.



- 1. 1 lepton brun . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »
- 2. 2 lepta bistre . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »
- 3. 5 » vert . . . . 1<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »
- 4. 10 » orange sur azuré . . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »
- 5. 20 » bleu . . . . 5<sup>f</sup> » » 50
- 6. 40 » violets.azuré 2<sup>f</sup> » » 50
- 7. 80 » rose . . . . 2<sup>f</sup> » » 75

1862. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.

- 8. 1 lepton brun . . . . » 05 » 05
- 9. 2 lepta bistre . . . . » 10 » 05
- 10. 5 » vert . . . . » 10 » 05
- 11. 10 » orange sur azuré . . . . » 25 » 10

G Great Eastern, vert . . . » 35 » »  
H Midland, orange. . . . » 25 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12.	20 lepta bleu . . . . .	» 40 » 05
13.	40 » violets.azuré . . . . .	» 75 » 15
14.	80 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15

**1866-74. Idem.**

15.	10 l. rouille s. jaune . . . . .	» 25 » 10
16.	40 » lie de vin . . . . .	» » » 15
17.	40 » groseille . . . . .	» » » 15
17a.	20 » bleu foncé . . . . .	» 75 » 15

**1875. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.**

18.	1 lepton vert . . . . .	» 05 » »
19.	2 lepta vert . . . . .	» 10 » »
20.	5 » vert . . . . .	» 10 » »
21.	10 » vert . . . . .	» 20 » »
22.	20 » vert . . . . .	» 40 » 20
23.	40 » vert . . . . .	» 75 » 25
24.	60 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
29.	70 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
25.	80 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
26.	90 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
27.	1 drachme vert . . . . .	» » » »
28.	2 » vert . . . . .	» » » »

**1876. Carte. Timbre genre 1861, à droite, cadre.**

33.	15 lepta bleu . . . . .	» 40 » »
-----	-------------------------	----------

**1876. Timbres. Type 1861 impression de Paris, soignée.**

31.	30 l. brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
32.	60 » vert sur vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75

**1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30.	5 l. vert s. blanc . . . . .	» 10 » 05
34.	30 » brun foncé . . . . .	» 60 » 15
35.	60 » vert s. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 35

**LA GRENADÉ**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1860-66. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.**

1.	1 penny vert . . . . .	» 25 » 15
2.	6 pence rose . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
3.	6 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50

**1875. Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.**

4.	1 shill. violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
----	---------------------------	------------------------

**GRIQUALAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**1877. Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W**

ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny gris . . . . .	» 20	» 20
2.	1 » carmin . . . . .	» 25	» 20
3.	4 pence bleu . . . . .	1 <sup>r</sup> »	» 20
4.	6 » violet . . . . .	1 <sup>r</sup> 50	» 35
5.	1 shill. vert . . . . .	2 <sup>r</sup> 50	» 35
6.	5 » orange . . . . .	10 <sup>r</sup> »	1 <sup>r</sup> »

## LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

On emploie les timbres des Colonies françaises, plus les suivants :

### 1877. Timbres-Taxe. Chiffre.

- 1. 25 c. noir sur blanc. . . . . » » » »
- 2. 40 » noir sur blanc . . . . . » » » »

### 1879. Idem.



- 3. 15 c. noir s. azuré . . . . . » 35 » »
- 4. 30 » noir s. blanc . . . . . » 70 » »

### 1878. Carte. Cadre, carte grise.

- 5. 10 ou 15 c. noir. . . . . » 25 » »

## GUATEMALA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

### 1871. Timbres. Soleil, armes, dentelés.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés
1.	1 cent. bistre . . . . .	» 60	» »
2.	5 » brun . . . . .	» 50	» 30
3.	10 » bleu . . . . .	» 60	» »
4.	20 » carmin . . . . .	» 75	» 30

### 1872. Même genre, armes, dentelés.



- 5. 4 reales violet. . . . . 4<sup>r</sup> » 1<sup>r</sup> 75
- 6. 1 peso jaune. . . . . 12<sup>r</sup> » 3<sup>r</sup> »

### 1875. Timbres. Liberté à gauche dentelés.



- 7. ¼ real noir. . . . . » 50 » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
12. 20 lepta	bleu . . . . .	» 40 » 05
13. 40 »	violet. azuré » 75 » 15	
14. 80 »	rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15

**1866-74. Idem.**

15. 40 l.	rouille s. jaune . » 25 » 10
16. 40 »	lie de vin . . . » » » 15
17. 40 »	groseille . . . » » » 15
17a. 20 »	bleu foncé . . . » 75 » 15

**1875. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.**



18. 1 lepton	vert . . . . .	» 05 » »
19. 2 lepta	vert . . . . .	» 10 » »
20. 5 »	vert . . . . .	» 10 » »
21. 10 »	vert . . . . .	» 20 » »
22. 20 »	vert . . . . .	» 40 » 20
23. 40 »	vert . . . . .	» 75 » 25
24. 60 »	vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
29. 70 »	vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
25. 80 »	vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
26. 90 »	vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
27. 1 drachme	vert . . . . .	» » » »
28. 2 »	vert . . . . .	» » » »

**1876. Carte. Timbre genre 1861, à droite, cadre.**



33. 15 lepta	bleu . . . . .	» 40 » »
--------------	----------------	----------

**1876. Timbres. Type 1861 impression de Paris, soignée.**

31. 30 l.	brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
32. 60 »	vert sur vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75

**1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30. 5 l.	vert s. blanc . . . » 10 » 05	
34. 30 »	brun foncé . . . » 60 » 15	
35. 60 »	vert s. jaune . . . 1 <sup>f</sup> 25 » 35	

**LA GRENADE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1860-66. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.**



1. 1 penny	vert . . . . .	» 25 » 15
2. 6 pence	rose . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
3. 6 »	rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50

**1875. Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.**



4. 1 shill.	violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
-------------	------------------	------------------------

**GRIQUALAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**1877. Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W**

ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny gris . . . . .	» 20	» 20
2.	1 » carmin . . . . .	» 25	» 20
3.	4 pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 20
4.	6 » » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
5.	1 shill. vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 35
6.	5 » orange . . . . .	10 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

## LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

On emploie les timbres des Colonies françaises, plus les suivants :

### 1877. Timbres-Taxe. Chiffre.

- 1. 25 c. noir sur blanc. . . . . » » » »
- 2. 40 » noir sur blanc . . . . . » » » »

### 1879. Idem.



- 3. 15 c. noir s. azuré . . . . . » 35 » »
- 4. 30 » noir s. blanc . . . . . » 70 » »

### 1878. Carte. Cadre, carte grise.

- 5. 10 ou 15 c. noir. . . . . » 25 » »

## GUATEMALA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

### 1871. Timbres. Soleil, armes, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. bistre . . . . .	» 60	» »
2.	5 » brun . . . . .	» 50	» 30
3.	10 » bleu . . . . .	» 60	» »
4.	20 » carmin . . . . .	» 75	» 30

### 1872. Même genre, armes, dentelés.



- 5. ½ reales violet. . . . . 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 75
- 6. 1 peso jaune. . . . . 12<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

### 1875. Timbres. Liberté à gauche dentelés.



- 7. ¼ real noir . . . . . » 50 » »

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 8. ½ real vert . . . . » 50 » 30
- 9. 1 » bleu . . . . » 75 » »
- 10. 2 » rouge . . . . » 75 » 30

**1875. Bande. Même effgie relief, papier chamois.**



- 11. ¼ real noir . . . . » 50 » »

**1875. Enveloppes. Idem.**

- 12. ½ real vert . . . . 1f 25 1f »
- 13. 1 » bleu . . . . 2f » 1f 25
- 14. 2 » rose . . . . 3f 50 1f 25

**1875. Carte. Même effgie au milieu, cadre, carte chamois.**



- 14c. ¼ real noir . . . . » 75 » »
- 15c. ¼ & ¼ r. (réponse) id 1f 50 » »

**1878. Timbres. Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

- 15. ½ real vert . . . . » 50 » »
- 16. 2 » carmin . . . . 1f » 75
- 17. 4 » violet . . . . 1f 50 » 75
- 18. 1 peso jaune . . . . 2f 50 1f 50

**1879. Timbre. Oiseau (quetzal) dentelés.**



- 19. ¼ real brun et vert . . » 40 » »
- 20. 1 » noir et vert . . 1f » » 60

**GUINÉE**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1880. Timbres du Cap Vert avec GUINÉE en surcharge noire.**

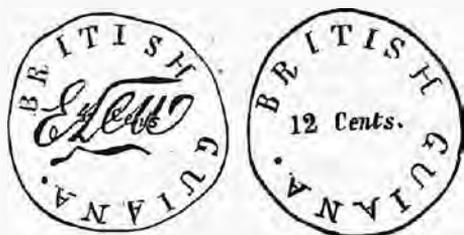


- 1. 50 reis vert . . . . » » » »
- 2. 25 » rose . . . . » » 1f »

# GUYANE ANGLAISE

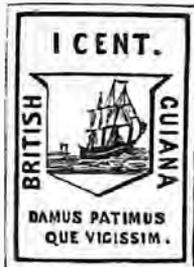
Amérique du Sud. Nord

**1850. Timbres.** Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
0.	2 cents rose . . . . .	» » » »
1.	4 » jaune . . . . .	» » » »
2.	8 » vert . . . . .	» » » »
3.	12 » bleu . . . . .	» » » »

**1850. Timbres.** Navire, noir sur papier couché, de couleur.



4.	1 cent carmin foncé . * 5f	» » » »
5.	4 » bleu foncé . . * 6f	» » » »

**1853. Timbres.** Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.



6.	1 cent rouge brun . . . . .	» » » »
----	-----------------------------	---------

No Neufs. Oblitérés.

7.	1 cent. rouge . . . . .	* 4f	» 15f
8.	4 » bleu . . . . .	* 3f	» 10f

**1856. Timbres.** Navire, noir sur papier couché, de couleur.



9.	4 cents bleu . . . . .	» » » »
10.	4 » carmin foncé » » » »	» » » »

**1860. Timbres.** Navire à droite, genre 1853, dentelés



11.	1 cent rose . . . . .	* 2f 50	6f »
12.	2 » orange . . . . .	» 50	» 25
13.	4 » bleu . . . . .	» 60	» »
14.	8 » chair . . . . .	1f 25	» 50
15.	12 » gris lilas . . . . .	1f 75	» 50
16.	24 » vert . . . . .	4f	» 1f 50

**1862-63. Idem.**

17.	1 cent brun rouge . . . . .	» » » »
18.	1 » brun . . . . .	» » » »
28.	1 » noir . . . . .	» 25 » 20
29.	12 » violet . . . . .	1f 75 » 50

\* Les timbres dont le prix neuf est précédé d'un astérisque sont reimprimés; les oblitérés sont anciens.

**1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.**



Nos	Neufs. Oblitérés
22. 1 cent. rose . . . . .	» » » »
23. 2 » jaune . . . . .	» » » »



19. 1 cent rose . . . . .	» » » »
20. 2 » jaune . . . . .	» » » »



21. 4 » bleu . . . . .	» » » »
------------------------	---------



24. 4 » bleu . . . . .	» » » »
------------------------	---------



25. 1 » rose . . . . .	» » » »
26. 2 » jaune . . . . .	» » » »



27. 4 » bleu . . . . .	» » » »
------------------------	---------

**1863. Timbres. Navire dans un cercle, dentelés.**



30. 6 cents bleu . . . . .	» » » 50
31. 6 » bleu terne . . . . .	» » » »
32. 24 » vert . . . . .	4f » 75
33. 48 » rouge . . . . .	8f » 1f50

**1875. Service. Tous les timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

Nos	Neufs. Oblitérés
34. 1 cent noir . . . . .	» » » 50
35. 2 » orange . . . . .	» » » 50
etc.	

**1876. Timbres. Navire, dentelés.**



36. 1 cent gris bleu . . . . .	» 15 » 10
37. 2 » orange . . . . .	» 25 » 10
38. 4 » bleu . . . . .	» 50 » 25
39. 6 » brun . . . . .	» 75 » 50
40. 8 » carmin . . . . .	1f » » 20
41. 12 » lilas . . . . .	1f25 » 20
42. 24 » vert . . . . .	2f50 » 35
43. 48 » brun rouge . . . . .	» » » »
44. 96 » bistre jaune . . . . .	10f » » »

**1876. Service. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

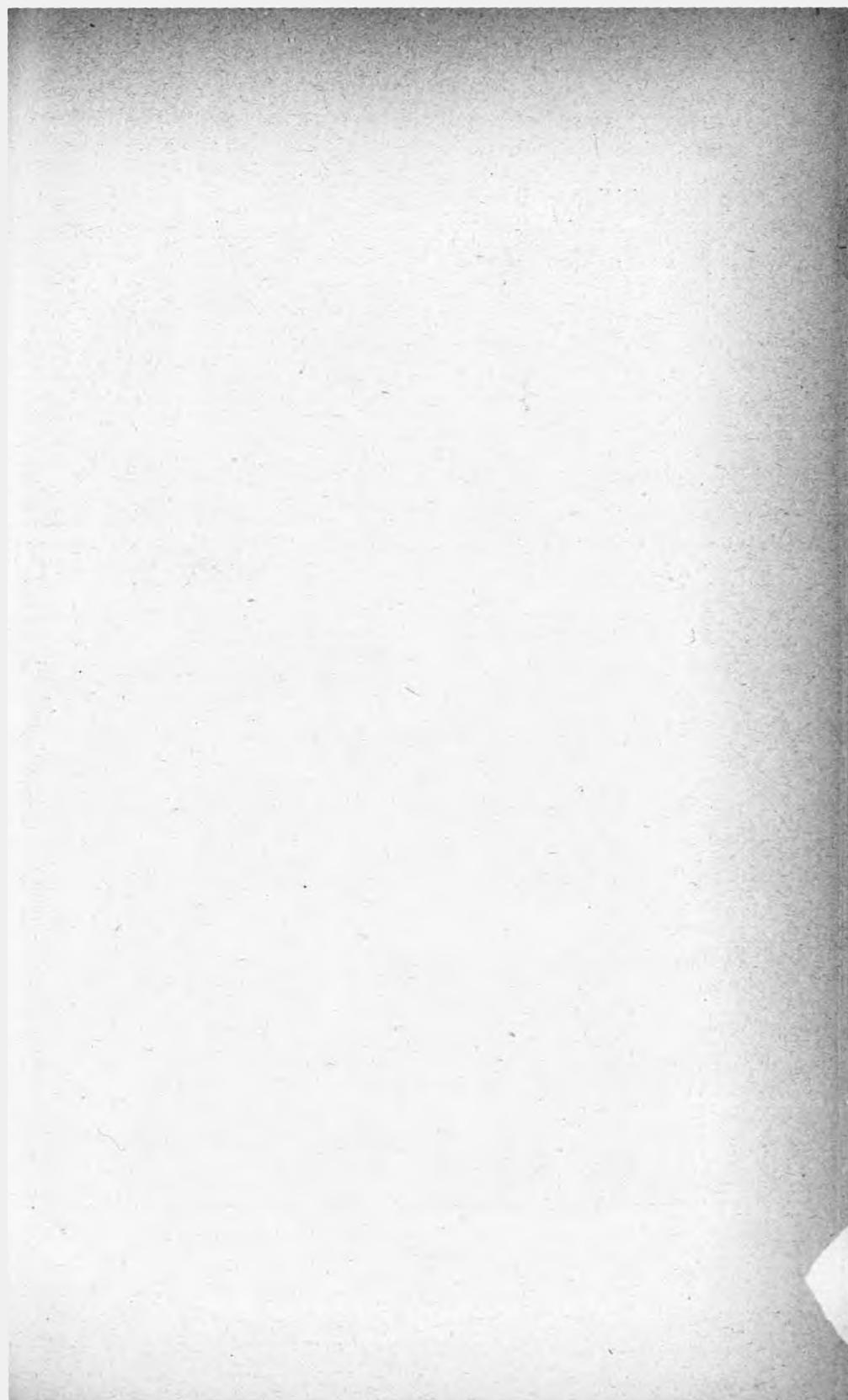
45. 2 cents orange . . . . .	» » » 35
etc.	

**1878. Timbres provisoires. Timb. de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.**

46. 6 cent bleu (1 c.) . . . . .	» » » 50
etc.	

**1879. Carte. Timbre de 1876 à droite, armoiries au milieu, carte chamois.**

47. 3 cents carmin . . . . .	» 50 » »
------------------------------	----------



# ARTHUR MAURY

MARCHAND DE TIMBRES POUR COLLECTIONS

ÉDITEUR DES ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

ET AUTRES OUVRAGES SPÉCIAUX



VENTE EN GROS ET EN DÉTAIL

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

entre l'Église de la Trinité et la Gare du Havre)

PARIS

Paris. — Charles UNSINGER, imprimeur, 83, rue du Bac.