

72 Crawford 428 (2)



12^e Edition illustrée



CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES



TIMBRES-POSTE

CARTES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, ETC.

Parus depuis leur invention

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION
LEURS VALEURS ET LEURS COULEURS

AINSI QUE LES PRIX

Auxquels on peut se les procurer

CHEZ

ARTHUR MAURY

80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS

T... Partie

Prix : 1 fr. 25





DOUZIÈME ÉDITION

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1881

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

1840. — GRANDE-BRETAGNE

Enveloppe postale, gravée par Mulready



POSTAGE ONE PENNY.

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Nous avons adopté pour ce catalogue la classification par dates d'émissions, suivant le plan de notre Album Universel.

Jusqu'à ce jour les catalogues et les albums avaient décrit les timbres de chaque pays en les groupant d'abord sous des noms divers, selon l'usage postal auquel ils sont destinés, puis en faisant intervenir après, pour chaque catégorie, l'ordre chronologique : les timbres-poste mobiles commençaient et leurs émissions étaient indiquées depuis la première jusqu'à la dernière, puis venaient les chiffres-taxe, les timbres pour imprimés, timbres de contrôle, de service officiel, de télégraphe, les enveloppes et cartes officielles, enveloppes et cartes de guerre, etc., etc., de façon qu'une émission, par exemple, celle de Hongrie 1874, composée de timbres-poste, de timbres pour imprimés, d'enveloppes, d'une carte-poste, au même type, se trouvait hachée méthodiquement et ses tronçons distribués loin l'un de l'autre sous leurs titres respectifs. N'est-il pas plus rationnel que l'émission de ces divers timbres, enveloppes et cartes, soit disposée sur la même feuille de l'album ?

Le premier effet de cette méthode est d'éviter l'inconvénient des intercalations. Nous voyons dans la collection des timbres mieux qu'une manie de réunir des vignettes colorées : entre autres choses instructives, elle nous dit toute l'histoire contemporaine, aussi bien et mieux même qu'un médailler, car, dans notre époque mouvementée, tel gouvernement a fait imprimer des timbres, qui n'a pas eu le temps... ou le métal, pour battre monnaie.

Encore faut-il pour cela que les timbres se présentent par ordre chronologique et que, par exemple, ceux des divers gouvernements espagnols ne se trouvent pas mêlés, que les timbres d'impôt de guerre soient voisins de ceux de don Carlos : que le timbre-taxe français de 15 c. imprimé à Bordeaux pendant le siège de Paris fasse suite à la série provisoire lithographiée.

Au point de vue de l'histoire des timbres, n'est-ce pas un non-sens de placer ailleurs qu'en tête de la collection anglaise les enveloppes Mulready, idée première des timbres-poste, qui n'ont été imaginés que quelques mois plus tard ?

Le temps nous a déjà donné raison, notre système remplace peu à peu l'ancienne classification catégorique.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :
TIMBRES (le mot **POSTE** est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinés à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

TIMBRES POUR IMPRIMÉS. Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

TIMBRES DE CONTRÔLE. Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent ; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

ENVELOPPES. } Portant imprimé un signe d'affranchissement, les premières
BANDES. } pour l'expédition des lettres, les secondes pour les journaux et imprimés.

TIMBRES-TAXE. Designés jusqu'à présent sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur ; ils sont collés sur les lettres non affranchies, déposées dans les bureaux de poste, lorsque ces lettres doivent être distribuées par les soins du même bureau, sans intermédiaire ; c'est un contrôle administratif.

TIMBRES-TAXE FISCALE. Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

TIMBRES DE RETOUR. Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'expéditeur.

CARTES. Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvénient compensé d'ordinaire par une grande différence de prix.

CARTES-RÉPONSE. Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

TIMBRES, ENVELOPPES ET CARTES DE SERVICE (OFFICIEL). La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

ENVELOPPES ET CARTES-POSTE DE GUERRE. Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

TIMBRES TÉLÉGRAPHE. Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les en séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

RÉIMPRESSIONS. On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques; il ne faut donc pas confondre *réimpression* et *imitation*.

ABLÉTIATION. C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés: griffe à l'encre grasse, traits à la plume, etc.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou émissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédons pas la totalité; aussi prions nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente; les autres indications sont inutiles.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

GRATIS ET FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons quelquefois deux types sur une même ligne; dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second à celle qui suit.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

AÇORES

POSSESSIONS PORTUGAISES

Afrique Nord

1868. Timbres du Portugal: effigie à gauche (Don Luis I) relief, AÇORES en surcharge noire



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir	» » » »
2.	10 » jaune	» » » »
3.	20 » bistre	2f » » »
4.	50 » vert.	3f » » »
5.	80 » orange	3f » » »
6.	100 » violet	4f » » »

1868-69. Idem, dentelés, AÇORES en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.

7.	5 reis noir	1f » » »
8.	10 » jaune	1f » » »
9.	20 » bistre	1f50 » » »
10.	25 » rose	1f » » 50
11.	50 » vert.	2f50 » » »
12.	80 » orange	» » » »
13.	100 » violet	» » » »
14.	120 » bleu	4f50 » » »
15.	240 » violet	» » » »
16.	100 » violet pâle.	» » » »

1871-73. Même genre, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés
17.	5 reis noir	» 15 » »
18.	10 » jaune	» 25 » 20
19.	20 » bistre	» 30 » »
20.	25 » rose	» 40 » 10
21.	50 » vert.	» 75 » 35
22.	80 » orange	1f » » »
23.	100 » violet pâle.	1f25 » 50
24.	120 » bleu	3f » 1f25
25.	240 » violet	5f50 » »

1875-76. Idem.

26.	15 reis brun	» 20 » »
27.	150 » bleu	1f75 » »
28.	300 » lilas.	3f25 » »

1876. Timbre pour imprimés. Chiffre, même surcharge, dentelé.



29.	2½ reis verdâtre.	» 10 »
-----	---------------------------	--------

1878-79. Cartes. Timbre de 1871 à droite, cadre; carte chamois.

Nos	Neufs, Oblitérés.
30c. 15 reis brun	35 " "
31c. 25 " rose	75 " "

1879. Idem sans cadre.

32c. 20 reis bleu	50 " "
33c. 30 " vert	75 " "

1879. Idem doubles (réponse)..

34c. 15 & 15 r. brun cadre.	70 " "
35c. 20 & 20 " bl. sans cad. 1 ^r " "	" "

1879. Enveloppes. Timbre de 1871, sur chamois.

36. 25 reis bleu	50 " "
37. 50 " rose	1 ^r " "

1879-80. Timbres. Type 1871, dentelés.

38. 10 reis vert	25 " "
39. 50 " bleu	75 " "
43. 150 " jaune pâle	1 ^r 75 " "

1880. Timbres. Effigie à gauche. (Don Luis I), sans relief, types divers, dentelés.

40. 25 reis bleu gris	75 " "
42. 25 " violet 2 ^e type " 35 " "	" "

ALLEMAGNE

ETATS DU NORD

Desservis par l'office du prince
de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

1852. Timbres. Chiffre, types divers, noir sur couleur.

1. ¼ sgr. fauve	1 ^r 50
2. ½ " chair	1 ^r "

Nos	Neufs, Oblitérés.
3. ¼ sgr. vert	50 " "
4. 1 " bleu clair	40 " "
5. 1 " bleu foncé	1 ^r 50
6. 2 " rose	25 " "
7. 3 " jaune	20 " "

1859. couleur Idem, sur blanc.

8. ¼ sgr. rouille	75 " 70
9. ½ " vert	3 ^r " 1 ^r "
10. 1 " bleu	3 ^r " 50
11. 2 " rose	1 ^r 50 " 50
12. 3 " brun rouge. 3 ^r " "	35 " 35
13. 5 " lilas	35 " 75
14. 10 " vermillon.	35 1 ^r 50

1861. Enveloppes. Chiffre, relief, inscriptions obliques lilas.

15. ½ sgr. orange	" " "
16. 1 " rose	" " "
17. 2 " bleu foncé.	" " "
18. 3 " bistre.	" " "

1862-64. Timbres. Type 1852.

19. ¼ sgr. noir	1 ^r 25 1 ^r "
20. ½ " vert	1 ^r 25 " "
21. ½ " orange	1 ^r 25 " 25
22. 1 " rose	1 ^r 50 " 25
23. 2 " bleu	2 ^r " 50
24. 3 " bistre.	2 ^r " 35
25. 3 " bistre pâle	1 ^r 50 " 35

1862. Enveloppes. Type 1861, inscriptions obliques couleur des timbres.

26. ½ sgr. jaune.	60 " "
27. 1 " rose	60 " "
28. 2 " bleu	60 " "
29. 3 " bistre.	60 " "

1865. Timbres. Types 1852, dentelés.

30. ¼ sgr. noir	15 " "
31. ½ " vert	15 " "
32. ½ " orange	15 " 15
33. 1 " rose	15 " 15
34. 2 " bleu	15 " "
35. 3 " bistre	15 " "
36. 5 " lilas	5 ^r " "
37. 10 " vermillon.	5 ^r " "

1866. Enveloppe. Type 1861.

38. ¼ sgr. noir	60 " "
---------------------------	--------

ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince
de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

1852. Timbres. Chiffre, types divers,
noir sur couleur.



No		Neufs.	Oblitérés
1.	1 kr. vert	2f	» » 15
2.	3 » bleu.	»	» » 20
3.	3 » bleu foncé.	»	» » 20
4.	6 » rose.	»	» » 15
5.	9 » jaune	»	» » 15

1859. Idem, couleur sur blanc.

6.	1 kr. vert	» 60	» 10
7.	3 » bleu.	» »	» 25
8.	6 » rose.	» »	» 15
9.	9 » jaune	» »	» 35
10.	15 » lilas.	» 35	» »
11.	30 » vermillon	» 35	» 50

1861. Enveloppes. Chiffre, relief,
inscriptions transversales lilas.



12.	2 kr. jaune	»	» » »
13.	3 » rose.	»	» » »
14.	6 » bleu.	»	» » »
15.	9 » bistre	15f	» » »

1862. Timbres. Types 1852.

16.	3 kr. rose.	1f	» » 10
17.	6 » bleu.	1f	» » 10
18.	9 » bistre	2f	» » 15
19.	9 » bistre clair	2f	» » 25

1862. Enveloppes. Type 1861, inscriptions transversales couleur des timbres.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
20.	2 kr. jaune	» 60	» »
21.	3 » rose.	» 60	» »
22.	6 » bleu.	» 60	» »
23.	9 » bistre	» 60	» »

1865. Timbres. Types 1859. dentelés.

24.	1 kr. vert	» 15	» »
25.	3 » rose.	» 15	» »
26.	6 » bleu.	» 15	» »
27.	9 » bistre	» 15	» »
28.	15 » lilas.	5f	» »
29.	30 » vermillon	5f	» »

1865. Enveloppe. Type 1861.

30.	1 kr. vert.	» 60	» »
-----	---------------------	------	-----

ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

1868. Timbres. Chiffre, dentelés.

1.	¼ gr. violet	» 15	» 10
2.	½ » vert.	» 15	» 10
3.	½ » orange.	» 15	» 10
4.	1 » carmin	» 15	» 05
5.	2 » bleu.	» 15	» 05
6.	5 » bistre	» 25	» 10



1868. Même genre, chiffre, dentelés.

7.	1 kr. vert.	» 15	» »
8.	2 » orange	» 15	» »
9.	3 » carmin	» 15	» 10
10.	7 » bleu.	» 15	» 45
11.	18 » bistre	» 25	» »

1868. Bandes. Type 1868.

12.	¼ gr. vert.	» 50	» »
13.	1 kr. vert.	» 35	» »

1868. Enveloppes. Idem, inscriptions transversales grises.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 gr. carmin . . .	» 50 » 20
15.	3 kr. carmin . . .	1f » » »

1868. Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre).

16.	½ gr. vert	» » 2f 50
-----	----------------------	-----------

1868. Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklenbourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.

17.	1 gr. rose.	1f » » 50
18.	2 » bleu.	2f » » »
19.	3 kr. rose.	1f » » »

1869. Timbres de Contrôle. Chiffre, dentelés.

20.	10 gr. gris.	2f 50 » 25
21.	30 » bleu.	5f » » 50

1869. Télégraphe. Chiffre, dentelés.

22.	½ gr. bleu.	» » » 25
23.	1¼ » bleu.	» » » 35
24.	2½ » bleu.	» » » 40
25.	4 » bleu.	» » » 25
26.	5 » bleu.	» » » 05
27.	8 » bleu.	» » » 35
28.	10 » bleu.	» » » 05
29.	30 » bleu.	» » » 40

1870. Carte. Composition typographique, types variés.

30c.	noir sur chamois . .	» » » 50
------	----------------------	----------

1870. Enveloppes de guerre. Composition typographique, types variés.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
31.	noir s. blanc ou brun » » »	25

1870. Cartes de guerre. Composition typographique, types variés.

32c.	1 ^o à destination des militaires, noir sur chamois .	» 35 » »
33c.	2 ^o des militaires au public, noir sur chamois .	» 35 » »

1870. Service. Chiffre noir sur fond imprimé en couleur, dentelés.

35.	¼ gr. chair.	» 35 » »
36.	½ » chair.	» 25 » »
37.	¾ » chair.	» 25 » »
38.	1 » chair.	» 25 » »
39.	2 » chair.	» 25 » »
40.	1 kr. gris	» 25 » »
41.	2 » gris	» 25 » »
42.	3 » gris	» 25 » »
43.	7 » gris	» 25 » »

ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

1871. Timbres. Aigle relief, dentelés.

1.	¼ gr. violet.	» 15 » 05
2.	½ » vert	» 15 » 05
3.	¾ » orange	» 25 » 05

N ^{os}		Neufs	Oblitérés
4.	1 gr. rose	» 25	» 05
5.	2 » bleu	» 50	» 05
6.	5 » bistre	1 ^f 50	» 10
7.	1 kr. vert	» 15	» 40
8.	2 » orange	» 25	» 05
9.	3 » rose	» 35	» 05
10.	7 » bleu	» 60	» 40
11.	18 » bistre	1 ^f 50	» 40

1871. Bandes. Même type.

12.	½ gr. vert	» 25	» »
13.	1 kr. vert	» 25	» »

1871. Enveloppes. Même type. Inscriptions transversales grises.

14.	1 gr. rose	» 50	» »
15.	3 kr. rose	» 50	» »

1871. Timbres de controle. Chiffre, type 1869 avec DEUTSCHE REICH POST, dentelés.



16.	10 gr. gris	» 50	» 20
17.	30 » bleu	» 50	» 40

1871-72. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), type 1871, inscriptions noires diverses.

18.	½ gr. vert	3 ^f	» »
-----	----------------------	----------------	-----

1871-72. Carte. Composition typographique, aigle, types divers.

19c.	noir sur chamois	» 25	» »
------	----------------------------	------	-----

Même genre double, réponse.

20c.	noir sur rose	» 30	» »
------	-------------------------	------	-----

1872. Timbres. Type 1871, aigle centrée, relief, dentelés.



22.	¼ gr. violet	» 15	» »
23.	½ » vert	» 15	» 40
24.	½ » orange	» 15	» 05
25.	1 » rose	» 15	» 05

26.	2 gr. bleu	» 15	» 05
27.	5 » bistre	» 25	» 15
28.	1 kr. vert	» 15	» 10
29.	2 » orange	» 15	» 15
30.	3 » rose	» 15	» 05
31.	7 » bleu	» 15	» »
32.	18 » bistre	» 25	» »
33.	2½ gr. brun	» 65	» 20
34.	9 kr. brun	» 65	» 20

1872. Bandes. Même type.

35.	½ gr. vert	» 20	» »
36.	1 kr. vert	» 20	» »

1872. Enveloppes. Même type, inscriptions transversales grises.

37.	1 gr. rose	» 50	» »
38.	3 kr. rose	» 75	» »

1872. Timbres-Télégraphe. Type 1869 avec TELEGRAPHIE DES DEUTSCHEN REICHES; valeur et groschen surchargés en noir, dentelés.



39.	½ gr. bleu	» »	» 10
40.	1¼ » bleu	» »	» 35
41.	2½ » bleu	» »	» 10
42.	4 » bleu	» »	» 25
43.	5 » bleu	» »	» 05
44.	8 » bleu	» »	» 35
45.	10 » bleu	» »	» 05
46.	30 » bleu	» »	» 40

1873. Enveloppes (de commande). Type des timbres 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises.

47.	¼ gr. violet	» 50	» »
48.	½ » vert	» 75	» »
49.	½ » orange	1 ^f	» »
50.	1 » rose	» 75	» »
51.	2 » bleu	» »	» »
52.	2½ » brun	» »	» »
53.	5 » bistre	» »	» »
54.	1 kr. vert	» 50	» »
55.	2 » orange	» 75	» »
56.	3 » rose	» »	» »
57.	7 » bleu	» »	» »
58.	9 » brun	» »	» »
59.	18 » bistre	» »	» »

1873. Enveloppes. Type des timbres 1872, pas d'inscriptions transversales grises.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
60.	1 gr. rose	» 50	» »
61.	3 kr. rose	» 50	» »

1873. Cartes. Timbre à droite, cadre, carte chamois.



62c.	½ gr. brun	» 25	» »
63c.	½ & ½ g. réponse id.	» 35	» »
64c.	2 kr. brun	» 25	» »
65c.	2 & 2 k. réponse id.	» 35	» »

1874. Timbres. Type 1872, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.



66.	2½ gr. brun	» 30	» 25
67.	9 kr. brun	» 30	» 25

1875. Timbres. Couronne, chiffre et cor, pfennige avec e final, dentelés.



68.	3 pf. vert	» 15	» 05
69.	5 » violet	» 15	» 05

1875. Idem, aigle, relief.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
70.	10 pf. rose	» 25	» 05
71.	20 » bleu	» 50	» 05
72.	25 » brun	» 60	» 10
73.	50 » gris	1 ^f 25	» 10



1875. Timbre de contrôle. Chiffre, dentelé.

74.	2 mark violet . . .	3 ^f	» » 15
-----	---------------------	----------------	--------

1875. Enveloppe. Type du timbre papier blanc ou azuré.

75.	10 pf. rose	» 25	» 10
-----	---------------------	------	------

1875. Bande. Type du timbre.

76.	3 pf. vert	» 15	» 05
-----	--------------------	------	------

1875. Cartes. Type du timbre à droite, inscriptions noires, carte chamois.

77c.	5 pf. violet	» 20	» »
78c.	5 & 5 p. réponse id.	» 30	» »
79c.	sans timbre id.	» 40	» »

1875. Timbres-Télégraphe. Type 1872, valeur surchargée noir, dentelés.

80.	3 pf. bleu	» 15	» 10
81.	5 » bleu	» 15	» 10
82.	10 » bleu	» 25	» 10
83.	25 » bleu	» 60	» 05
84.	40 » bleu	» 75	» 15
85.	50 » bleu	1 ^f 25	» 05
86.	80 » bleu	1 ^f 50	» 25

Idem, surcharge rouge.

87.	1 mark. bleu	2 ^f 25	» 10
88.	2 » bleu	4 ^f	» 25
89.	3 » bleu	6 ^f	» 40

1873. Timbres de retour. Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief, festonné.



Chacune des Directions supérieures de Poste emploie ce timbre ne différant que par le nom du bas.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
90.	bleu	Hambourg . . . » 25 » »
91.	»	» . . . » » » »
92.	»	» . . . » » » »

1876. Timbre de 1875, pfennige avec e final, dentelé.

93.	50 pf.	gris vert. . . 1f 25 » 05
-----	--------	---------------------------

1877. Enveloppe de la poste pneumatique de BERLIN, Timbre de 1875, pfennig, inscription noire, papier rose.

94e.	30 pf.	bleu noir . . . » 75 » »
------	--------	--------------------------

1877. Cartes pneumatiques. Idem, carte rose.

95c.	25 pf.	brun » 75 » »
96c.	25 & 25 p. réponse, id.	1f 50 » »

1878. Enveloppe. Type de 1875, pfennig sans e final, papier blanc ou rose.

97.	10 pf.	rose. » 25 » 10
-----	--------	-------------------------

1878-79. Carte. Timbre de 1875 à droite inscriptions noires, carte chamois.

98c.	10 pf.	rose » 30 » »
99c.	10 & 10 p. réponse id.	» 60 » »

1880. Timbres. Type de 1875, pfennig sans e final, dentelés.

100.	3 pf.	vert. » 15 » 05
101.	5 »	violet » 15 » 05
102.	10 »	rose » 25 » 05
103.	20 »	bleu » 50 » 05

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
104.	25 »	brun » 60 » »
105.	50 »	gris vert . . . 1f 25 » 05

1880. Bande. Type du timbre 1880.

106.	3 pf.	vert. » 15 » 05
------	-------	-------------------------

1880. Cartes. Type du timbre 1880 à droite, inscriptions noires, carte chamois.

107c.	5 pf.	violet » 20 » »
108c.	5 & 5 p. réponse, id.	» 30 » »

ALWAR

ROYAUME

Asie Sud

1877. Timbres. Inscriptions orientales, kandjari (poignard), dentelés.



1.	bleu » 15 » »
2.	brun » 60 » »

ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

1870. Timbres. Couronne, dentelés.



1.	5 reis	noir. » 15 » »
2.	10 »	jaune » 25 » »
3.	20 »	histre » 50 » »

N ^{os}		Neufs.	Oblitérés.
4.	25 reis rose.	» 75	» 50
5.	50 » vert.	1 ^r »	» 50
6.	100 » violet.	1 ^r 50	1 ^r »
1875-77. Idem.			
7.	40 reis bleu.	» 75	» »
8.	200 » orange	3 ^r »	» »
9.	300 » brun rouge.	4 ^r 50	» »

ANNAM

EMPIRE

Asie Sud

Bureaux Français

1876. Carte. Cadre.

1c. 10 ou 15 c. noir sur bleu » 75 » »
 On emploie les timbres des colonies françaises.

ANTIGUA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1862-73. Timbres. Effigie à gauche
 (Victoria I), dentelés.



1.	1 penny carminé	» 25	» 15
2.	1 » rouge	1 ^r »	» 50
3.	6 pence vert	1 ^r 50	» 35

1880. Timbres. Effigie à gauche,
 dentelés.



4.	2½ penny brun rouge.	» 60	» 25
5.	4 pence bleu	1 ^r »	» »

1880. Carte. Timbre de 1879 à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

6c. 1½ penny brun » 50 » »

ANTILLES

Amérique

Compagnie Anglaise.

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. Timbres. Drapeau, dentelés.



N ^{os}		Neufs.	Oblitérés.
1.	10 cents bleu	» »	» »
2.	10 » rose	» »	» »

Cie Hambourgeoise-Américaine.

1875. Timbre. Inscriptions, armes
 en relief, dentelé.



1. 10 c. noir jaune et bleu » » » 60

ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

1860-67. Timbres. Couronne.



1.	3 c. carmin sur brun	2 ^r »	» »
2.	3 » carmin sur blanc	» 50	» 30

1873. Idem, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	3 cents carmin . . .	» 50 » 25
4.	4 » bleu	» 75 » »

1874. Timbres. Chiffre, couronne, dentelés.



5.	1 c. violet et vert . .	» 15 » »
6.	3 » carmin et bleu . .	» 40 » 25
7.	4 » bleu et brun . . .	» 60 » 25
8.	7 » jaune et lilas . . .	1 ^f » 40
9.	14 » vert et lilas . . .	1 ^f 75 » 50

1876-77. Idem, dentelés.

10.	5 c. gris et vert . . .	» 75 » 35
11.	10 » brun et bleu . . .	1 ^f 25 » 50
12.	12 » vert et lilas . . .	1 ^f 50 » 50

1877. Carte. Timbre de 1874 à droite, armes à gauche, cadre, carte blanche.

15c.	6 cents violet	1 ^f » »
------	--------------------------	--------------------

1877-78. Enveloppes. Chiffre, couronne, relief.



14.	3 cents rouge	» 50 » »
16.	2 cents bleu	» 35 » »

1879. Timbre. Type 1874, dentelé.

17.	50 cents violet	» » » »
-----	---------------------------	---------

1879. Cartes. Genre de la carte 1877,

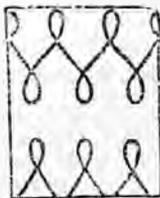
UNION POSTALE-UNIVERSELLE.

18c.	2 cents bleu	» 35 » »
19c.	3 » rose	» 50 » »

ANTILLES ESPAGNOLES

Amérique Centrale, Antilles

1855. Timbres. Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.



Nos Neufs. Oblitérés

1.	½ real vert bleu . . .	» » » 75
2.	1 » vert	2 ^f 50 1 ^f »
3.	2 » carmin	3 ^f » 1 ^f »
3b.	2 » brique	» » » 75

1855. Idem avec surcharge noire ¼.

1.	¼ sur 2 r. carmin » » »	» » »
----	-------------------------	-------

1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.



5.	½ real verdâtre	3 ^f » 1 ^f »
6.	½ » bleu	» » 1 ^f »
7.	1 » vert jaune	» » 1 ^f 75
8.	1 » vert	» » 1 ^f 75
9.	2 » rouge pâle	» » 1 ^f »

1857. Idem sur blanc uni.

10.	½ real bleu	» 50 » 10
11.	1 » vert jaune	1 ^f » » 15
12.	1 » vert	» 50 » 10
13.	2 » rouge	1 ^f » » 25

1857. Idem avec surcharge noire ¼.

14.	¼ sur 2 r. carmin 1 ^f 50	» »
-----	-------------------------------------	-----

1862. Timbre. Effigie à gauche.



N^o Neufs. Oblitérés.
15. ½ real p. noir . . . » 50 » »

1864. Timbres. Effigie à gauche.

16. ¼ r. noir sur chamois » 75 » »
17. ½ » vert sur rosé . . » 50 » 25
18. 1 » bleu sur chair . » 50 » 25
19. 2 » rouge sur rose . » 75 » »

1866. Idem avec 66 en surcharge noire.

20. ½ r. noir sur chamois 1^{fr} 25 » »

1866. Timbres. Type 1864 avec millésime.



21. 5 cent. violet . . . 2^{fr} » »
22. 10 » bleu . . . 2^{fr} » » 25
23. 20 » vert . . . 2^{fr} » » 35
24. 40 » rose . . . 4^{fr} » » »

1867. Idem, millésime, dentelés.

25. 5 cent. violet . . . » 25 » »
26. 10 » bleu . . . 1^{fr} 50 » 25
27. 20 » vert . . . 1^{fr} 50 » 35
28. 40 » rose . . . » 50 » »

1868. Timbres. Effigie à gauche, millésime, dentelés.



29. 5 cent. violet . . . » 25 » »
30. 10 » bleu . . . 1^{fr} 50 » 25

N^o Neufs. Oblitérés.

31. 20 cent. vert . . . 1^{fr} 50 » 35
32. 40 » rose . . . 2^{fr} » » »

1868. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, millésime, dentelés.



33. 200 mil. de esc bleu sur chamois . » 50 » »
34. 500 » brun sur jaune . . » 25 » »
35. 1 escudo orange sur bleu . . » 25 » »

1869. Timbres. Type 1868, millésime, dentelés.

36. 5 cent. rose . . . 1^{fr} 50 » »
37. 10 » brun . . . 1^{fr} 50 » 35
38. 20 » jaune bistre 1^{fr} 50 » 35
39. 40 » violet . . . 2^{fr} » » »

1869. Timbres-Télégraphe. Type des télégraphes 1868, millésime, dentelés.

40. 200 mil. de esc. bleu . . » 75 » »
41. 500 » brun . . » 75 » »
42. 1 escudo orange. » 75 » »

1869. Timbres-poste et Timbres-Télégraphe de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire; les quatre séries existent, nous ne cataloguons que ce que nous avons en vente.

43. » » » »
44. 10 cent. brun . . . » » 3^{fr} »
45. 20 » jaune bistre » » 4^{fr} »
46. » » » »
40b. 200 m. de e. bleu. 1^{fr} 50 » » »
41b. 500 » brun. 1^{fr} 25 » » »
42b. 1 escudo orange. 1^{fr} » » »

1870. Timbres, Effigie de 3/4 à gauche, millésime, dentelés.



N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
47. 5 cent. bleu	1 ^f » » »
48. 10 » vert	1 ^f » » 35
49. 20 » bistre	2 ^f » » 35
50. 40 » rose	3 ^f » » »

1870. Timbres-Télégraphe. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.

51. 200 mil. de esc. brun .	3 ^f » » »
52. 500 » rose .	3 ^f » » »
53. 1 escudo bleu .	2 ^f 50 » »
54. 2 pesetas lilas .	» » » »



1870-71. Idem, millésime, dentelés.

55. ½ peseta vert. . . .	1 ^f 25 » »
56. 1 » bleu	1 ^f 50 » »
57. 2 » mauve. . . .	3 ^f » » »
58. 4 » rouge pâle. 3 ^f 50 » »	

1871. Timbres. Déesse assise, millésime, dentelés.



59. 12 c. d. peseta lilas .	1 ^f » » »
60. 25 » bleu .	» 75 » 20

N^{os} Neufs. Oblitérés.

61. 50 » vert .	1 ^f 50 » 25
62. 1 peseta bistre jaune	3 ^f » 1 ^f 25

1871. Timbres-Télégraphe. Type 1870, millésime, couronne royale, dentelés.



63. 50 c. d. p. vert	» » » »
64. 1 peseta rose	» » » »
65. 2 » mauve	» » » »
66. 4 » brun	» » » »

La série de 4. 10^f » » »

1871. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.

66a. 2 pesetas lilas	3 ^f » » »
67. 4 » bistre	3 ^f » » »

1872. Timbres-Télégraphe. Type 1870, couronne royale, avec le mot CUBA, dentelés.

68. 50 c. d. p. lilas	1 ^f 25 » »
69. 1 peseta bleu	» » » »
70. 2 » vert	» » » »
71. 4 » lilas pâle. » » » »	

La série de 4. 10^f » » »

1872. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.

72. 2 pesetas bleu	3 ^f » » »
73. 4 » vert	3 ^f » » »

1873. Timbres. Effigie de 3/4 (Amédée I), dentelés.



74. 12 ½ c. de p. vert . .	1 ^f » » »
75. 25 » lilas	1 ^f 50 » 50
76. 50 » brun	1 ^f 75 » 50
77. 1 p. bistre type différent	3 ^f » 2 ^f »

1873. Timbres-Télégraphe. Type 1872, armes, avec le mot CUBA, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés
78.	1 peseta vert. . . .	2 ^f 50 " "
79.	2 " bleu	3 ^f " "
80.	4 " lilas. . . .	3 ^f " "

1873. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.

81.	2 pesetas bleu . . .	3 ^f " "
82.	4 " violet . . .	3 ^f " "

Les timbres ci-dessus, sauf plusieurs timbres-télégraphe, servaient à Cuba et à Porto-Rico ; par suite de la différence du change des monnaies dans ces îles, on surchargea de paraphes, à partir de 1874 les timbres destinés à Porto-Rico. En 1877 parurent deux séries distinctes ; voir plus loin, pour les nos 83 et suivants, manquant à Cuba.

CUBA

1874. Timbres. Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.

85.	12½ c. de p. brun . .	1 ^f " "
86.	25 " bleu . . .	1 ^f " 25
87.	50 " violet . . .	1 ^f 50 " 50
88.	1 peseta rose . . .	5 ^f " 2 ^f "

1874. Timbres-Télégraphe. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés,

90.	1 peseta carminé . .	3 ^f " "
91.	2 " bistre . . .	4 ^f " "
92.	4 " brun. . . .	" " "

1875. Timbres. Armes, millésime, dentelés.



93.	12½ c. p. violet . .	" 75 " "
94.	25 " bleu . . .	" 50 " 15
95.	50 " vert . . .	1 ^f " 25
96.	1 peseta brun . . .	2 ^f " 2 ^f "

1875. Timbres-Télégraphe. Type des timbres 1875, avec CUBA dentelés.

99.	1 peseta vert . . .	" " " "
100.	2 " bleu . . .	" " " "
101.	4 " carmin . . .	" " " "

1876. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII), millésime, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
102.	12½ c. p. vert . . .	" 50 " "
103.	25 " violet . . .	" 75 " 20
104.	50 " bleu . . .	1 ^f 50 " 25
105.	1 peseta noir . . .	2 ^f 50 " "

1876. Timbres-Télégraphe. Type des timbres 1876, millésime, dentelés.

108.	1 peseta vert . . .	" " " "
109.	2 " bleu . . .	4 ^f " "
110.	4 " carmin . . .	" " " "

1877. Timbres. Type 1876, avec CUBA, millésime, dentelés.

111.	10 c. peseta vert. . .	" " " "
112.	12½ " violet . . .	" 75 " 25
113.	25 " vert. . .	" 75 " 10
114.	50 " noir . . .	1 ^f 50 " 25
115.	1 peseta bistre . . .	2 ^f 50 " "

1877. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

116.	1 peseta bleu . . .	1 ^f 50 " "
117.	2 " vert . . .	3 ^f " "
118.	4 " bistre. . . .	" " " "

1878. Timbres. Type 1876, millésime, dentelés.

119.	5 c. peseta bleu . .	" 35 " "
120.	10 " noir . . .	" " " "
121.	12½ " bistre . . .	" 50 " "
122.	25 " vert . . .	" 75 " 25
123.	50 " vert foncé 1 ^f	" " 25
124.	1 peseta carmin. 2 ^f	" " " "

1878. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

125.	1 peseta vert . . .	1 ^f " " "
126.	2 " bleu . . .	1 ^f " " "
127.	4 " brun . . .	" " " "

1878. Carte. Timbre de 1878 à droite, cadre, carte chamois.

128c.	25c. peseta bleu . .	1 ^f " " "
-------	----------------------	----------------------

1879. Timbres. Type 1876, millésime, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
128a.	5 c. peseta noir . . .	25 " "
128b.	10 " chair . . .	50 " "
129.	12½ " rose . . .	50 " "
130.	25 " bleu . . .	75 " 15
131.	50 " lilas gris 1 ^r	50 " 25
132.	1 peseta bistre vert	2 ^r 50 " "

1879. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

133.	1 peseta rose . . .	2 ^r " " "
134.	2 " bleu . . .	4 ^r " " "
135.	4 " . . .	" " " "

1880. Timbres. Effigie à droite, millésime, dentelés.



136.	5 cent p. vert. . .	20 " "
137.	10 " rose . . .	" " "
138.	12½ " gris violet	50 " "
139.	15 " " . . .	" " "
140.	25 " bleu . . .	60 " 15
141.	50 " brun . . .	1 ^r 25 " 25
142.	1 peseta brun clair	2 ^r 50 " "

1880. Timbres-Télégraphe. Type 1877, millésime, dentelés

143.	1 peseta vert . . .	2 ^r " " "
144.	2 " violet . . .	4 ^r " " "
145.	4 " bleu . . .	8 ^r " " "

1880. Cartes. Timbre de 1880 à droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte blanche.

146c.	10 cent p. carminé.	" 50 " "
148c.	10 & 10 c. réponse id.	1 ^r " " "
147c.	15 cent p. rose . . .	" 50 " "
149c.	15 & 15 c. réponse id.	1 ^r " " "

PORTO-RICO

1873. Timbres de 1873, Ultramar, effigie d'Amedée I, avec paraphe en surcharge noire.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
83.	25 c. de p. lilas . . .	" " " 35
84.	50 " brun . . .	" " " 1 ^r "
81a.	1 peseta bistre . . .	" " " 1 ^r 25

1874. Timbre de 1874, dresse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.

89.	25 c. de p. bleu . . .	" " " 50
-----	------------------------	----------

1875. Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes, en surcharge noire.

97.	25 cent. p. bleu . . .	50 " 15
98.	50 " vert . . .	" " " "
98a.	1 peseta brun . . .	" " " 2 ^r "

1876. Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.

106.	25 c. peseta violet . . .	" " " 15
107.	50 " bleu . . .	" " " 1 ^r "
107a.	1 peseta noir . . .	" " " 2 ^r "
<i>Idem avec trois paraphes noirs.</i>		
106b.	25 c. peseta violet . . .	" " " 25
107b.	50 " bleu . . .	" " " "
107d.	1 peseta noir . . .	" " " "

1877. Timbres. Type 1876 sans surcharges, PORTO-RICO et millésime, dentelés.



200.	5 c. peseta brun . . .	" 35 " "
201.	10 " rose . . .	" 50 " "

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
202.	15 c. peseta vert . . .	» 50 » »
203.	25 » bleu . . .	» 75 » 10
204.	50 » brun . . .	1 ^f 50 » 25

1877. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.



206.	2 pesetas vert . . .	4 ^f » » »
207.	4 » brun clair 8 ^f » » »	

1878. Timbres. Type 1877, millésime, dentelés.

211.	5 c. peseta bistre. »	35 » »
211a.	10 » bistre. »	50 » »
208.	25 » vert. . .	» 75 » 25
209.	50 » bleu . . .	1 ^f » » 25
210.	1 peseta bistre. 2 ^f » » »	

1878. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

212.	2 pesetas bleu. . .	1 ^f » » »
213.	4 » vert. . .	1 ^f » » »

1878. Carte. Timbre à droite, Alphonse XII, carte chamois.

213c.	25 c. peseta vert . . .	» » » »
-------	-------------------------	---------

1879. Timbres. Type 1877, millésime, dentelés.

214.	5 c. peseta carminé »	25 » »
215.	10 » brun . . .	» 35 » »
216.	15 » noir . . .	» 50 » »
217.	25 » bleu . . .	» 75 » 25
218.	50 » vert . . .	1 ^f 50 » 25
219.	1 peseta gris perle. 2 ^f » » »	

1879. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

220.	2 pesetas rose . . .	4 ^f » » »
221.	4 » gris . . .	8 ^f » » »

1880. Timbres. Effigie à droite millésime, dentelés.



Nos. Neufs. Oblitérés.

231.	¼ cent. p. vert . . .	» 25 » »
232.	½ » rose. . .	» 25 » »
233.	1 » lilas pâle. »	» 25 » »
234.	2 » gris violet »	» 25 » »
235.	3 » jaune . . .	» 25 » »
236.	4 » noir. . .	» 25 » »
222.	5 » vert . . .	» 25 » »
223.	10 » rose . . .	» 35 » »
224.	15 » brun . . .	» 50 » »
225.	25 » bleu . . .	» 50 » 15
226.	40 » gris . . .	1 ^f » » 25
227.	50 » brun noir. 1 ^f » » »	
228.	1 peseta bistre vert 2 ^f » » »	

1880. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

229.	2 pesetas gris . . .	4 ^f » » »
230.	4 » rose . . .	8 ^f » » »

ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1858. Timbre. Soleil, rayons formés de points, armes, grand chiffre.



1.	5 cent rouge . . .	10 ^f » 5 ^f »
----	--------------------	------------------------------------

Idem, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.

2.	5 cent. rouge . . .	1 ^f » » 75
3.	10 » vert . . .	1 ^f 75 1 ^f 50
4.	15 » bleu . . .	3 ^f » 2 ^f 75

1862. Timbres. Armes.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	5 cent. rose	1f » » 50
5a	5 » rougeâtre.	3f » 1f »
6.	10 » vert	2f50 1f50
7.	15 » bleu	4f » 3f50

1864. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.



8.	5 cent. carminé	» » 1f »
9.	10 » vert	» » 10f »
10.	15 » bleu	» » » »

1864. Les mêmes, dentelés.

11.	5 cent. rougeâtre.	1f » » 50
12.	5 » carminé.	1f » » 40
13.	10 » vert	1f50 » 75
14.	15 » bleu	2f50 1f »

1867. Timbres. Types divers, dentelés.



15.	5 c. rouge Rivadavia	» 50 » 05
16.	10 » vert Belgrano.	1f25 » 25

Neufs. Oblitérés.
17. 15 c. bleu Martino 1f50 » 35



1873. Même genre, types divers, dent.

18.	1 c. violet Balcarce	» 15 » »
19.	4 » brun Moreno	» 50 » 25



20.	30 c. jaune Alcar	3f » » 50
21.	60 » noir Posadas	6f » » 75
22.	90 » bleu Saavedra	9f » 1f25



1876. Enveloppe. Effigie à gauche, relief.



23.	5 c. rouge	3f » » »
-----	----------------------	----------

1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
24. 1 sur 5 c. rouge . . .	» 50	» 25
25. 2 » 5 » rouge . . .	1 ^f »	» 50
26. 8 » 10 » vert . . .	2 ^f »	1 ^f »

1877. Timbres types divers, dentelés.



27. 2 c. vert Lopez . . .	» 25	» »
28. 8 » carminé Riva-	» 75	» 15
29. 16 » vert Belgrano .	1 ^f 75	» 25
30. 20 » bleu clair	»	»
31. 24 » bleu foncé S.	2 ^f 50	» »
32. 25 » carmin de Al-	»	»
vear	2 ^f 50	» »

1877. Enveloppes. Effigies diverses, relief, papier paille.



32a. 8 c. rouge Chiclana	1 ^f »	» 50
33. 16 » vert Avellaneda	1 ^f 75	» 75
34. 24 » bleu Vieyles . .	2 ^f 75	» »

1878-80. Bande. Effigie, types divers, sans relief, papier chamois, clair.

35. 1 c. carmin de Are-	» 50	» »
nales	» 50	» »

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
36. 1 c. rouge id	» 15	» »
36a. 4 » bleu Agüero . .	» 50	» »



1878. Cartes. Timbre, effigie à droite, carte chamois pâle.

37. 4 c. gris E. Lucas . .	» 60	» »
38. 4 & 4 c. réponse vert	1 ^f 20	» »



1879. Cartes. Timbre armoiries à droite, inscriptions noires, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

39. 6 centav. carmin . . .	» 75	» »
40. 6 & 6 c. réponse, carm.	1 ^f 50	» »

CORRIENTES

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1856. Timbre. Liberté à gauche, noir sur couleur.

1. 1 real m. c. bleu . . .	20 ^f »	15 ^f »
----------------------------	-------------------	-------------------

1861. Idem, valeur effacée.



2. bleu	2 ^f »	» »
-------------------	------------------	-----

1868. Idem,

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	vert	5f	» » »
4.	vert bleu.	5f	» » »
5.	jaune.	3f50	» » »

1874-75. Idem.

6.	rose	2f50	» »
7.	rose vif	3f50	» »

CORDOBA

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1860. Timbres. Fort.



1.	5 cent. bleu.	8f	» » »
2.	10 » noir.	20f	» » »

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1854-55. Timbres. Cygne, angles coupés, types divers.



1.	2 pence gris s. rouge. » »	10f	»
2.	6 » bronze » »	12f	»
3.	4 » bleu » »	2f	»
4.	1 shill. brun ovale	8f	5f
5.	1 » rougeâtre. » »	»	»

1860-61. Même genre rectangulaires.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1	penny noir	»	» 1f »
7.	2 pence rouge.	2f50	1f50
8.	4 » bleu	5f	» »
9.	6 » vert jaune	»	» 5f

1861. Timbres de 1854-55, dentelés.

10.	2 pence gris s. rouge » » » »		
11.	6 » bronze » » » »		
12.	4 » bleu » » » »		
13.	1 shill. brun » » » »		

1861. Timbres de 1860-61, dentelés

14.	1 penny noir	»	» » »
15.	2 pence rouge	»	» » »
16.	4 » bleu	»	» » »
17.	6 » vert jaune	»	» » »

1862. Idem.

18.	1 penny carmin	1f50	» »
19.	2 pence bleu	75	» 25
20.	4 » rouge	2f50	» »
21.	6 » violet brun	4f	2f
22.	1 shill. vert foncé	»	» 3f

1864. Idem.

23.	1 penny carmin foncé » 50	» 25
24.	6 pence violet foncé. » »	1f50

1865. Idem.

25.	1 penny bistre jaune. » 25	» 15
26.	2 pence jaune. » 50	» 10
27.	4 » carmin 1f	» 25
28.	6 » violet 1f50	» 50
29.	6 » violet clair. 1f50	» 35
30.	1 shill. vert 2f50	» 50
31.	1 » vert clair. 2f50	» 50

1864-1865. Timbres de service.

Tous les timbres, avec trou rond et l'emporte-pièce.

23a.	1 p. carmin (1864)	»	» » 25
25a.	1 » bistre j. (1865)	»	» » 15
26a.	2 » jaune	»	» » 10

Nos Neufs. Oblitérés.

27a. 4 p. carmin " " " " 25

Le prix des autres valeurs est à peu près le même que celui des timbres ordinaires.

1871. Timbre. Cygne, dentelé.



32. 3 pence brun . . . » 75 » 25

1875. Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.

33. 1 p. sur 2 p. jaune . » » » 50

1879. Cartes. Timbre à droite, cadre.

34c. ½ p. brun sur chair . » 30 » »

35c. 1 » bleu sur blanc . » 40 » »

AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australie

1855. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) non dentelés.

- 1. 1 penny vert . . . » » » »
- 2. 2 pence rouge brun . » » 2f »
- 3. 2 » rouge . . . » » »
- 4. 6 » bleu foncé . » » 2f »
- 5. 1 shill. orange . . . » » » »



1880. Même genre, sans POSTAGE, effigie, dans un ovale, dentelé.

6. 9 pence gris lilas . . 3f » » »

1861-63. Timbres de 1855, dentelés.

Nos Neufs. Oblitérés.

- 7. 1 penny vert . . . » 50 » 25
- 8. 2 pence brun rouge . » » 75
- 9. 2 » rouge . . . 1f » » 25
- 10. 6 » bleu . . . » » » 25
- 11. 6 » bleu ciel . . . » » » 75
- 12. 6 » violet . . . » » » 75
- 13. 1 shill. orange . . . » » 3f »
- 14. 1 » jaune . . . » » 2f 50
- 15. 1 » brun . . . » 2f 50 » 25

1866-69. Timbres. Type 1860, avec TEN PENCE en surcharge, dentelés

- 16. 10 p. bleus. 9 p. orange 3f » 2f »
- 17. 10 » » s. 9 p. jaune. 4f » 1f 50
- 18. 10 » noirs. 9 p. orange 3f » » »

1867-68. Timbres. Genre 1855, effigie dans un cercle, dentelés.



- 19. 2 pence orange foncé » 50 » 05
- 20. 4 » violet . . . 1f » » 50
- 21. 2 shill. carmin . . . 5f » » 25

1870. Timbres. Type 1867, avec 3 PENCE en surcharge, dentelés.

- 22. 3 p. rouge s. 4 p. bleu » » 10f »
- 23. 3 » noir sur 4 p. bleu 1f » » 50

1873. Timbre. Type 1860, dentelé.

24. 9 pence violet vif . . 2f 50 » 75

1868-73. Timbres de service. Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou orange, dentelés.

- 25. 1 penny vert . . . » » 1f 25
- 26. 2 pence orange foncé » » » 25
- 27. 4 » violet . . . » » 1f »
- 28. 6 » bleu . . . » » » 75
- 29. 1 sh. brun . . . » » 1f 25

1875. Timbres en cours avec TOO-LATE en surcharge noire.

34. » » . . . » » » »

1875. Timbre. *Même effigie, dentelé,*



N^{os} Neufs. Oblitérés.
35. 1 penny vert » 25 » 40

1876. Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.

36. 8 p. noir s. 9 p. orange 2f 25 » 50

1877. Carte. Timbre à droite, armes au milieu, cadre, carte chamois.

37. 1 penny violet. . . . » 40 » »

AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre

1850. Timbres. Armes (aigle).



1. 1 kr. orange » » » 20
2. 1 » jaune » » » 20
3. 2 » noir » » » 20
4. 3 » rouge » » » 05
5. 6 » brun » » » 05
6. 9 » bleu » » » 05

1850. Timbres pour Journaux. Mercure à gauche.

7. bleu » 50 » 20
8. jaune » 50 10^f »
9. rose » 50 » »
10. rouge » 50 » »

1850. Timbre-Taxe pour Journaux. Aigle.

N^{os} Neufs. Oblitérés.
11. 2 kr. vert » » » 50



1858. Idem.

12. 1 kr. bleu » 25 » 10
13. 2 » brun » 40 » 10
14. 4 » brun » 2^f » 4^f

1858-59. Timbres. Petite effigie à gauche, (François Joseph I^{er}) relief, dentelés.



15. 2 kr. orange » » » 2^f »
16. 2 » jaune » » » 20
17. 3 » noir » » » 75
18. 3 » vert » » » 50
19. 5 » rouge » » » 05
20. 10 » brun » » » 05
21. 15 » bleu » » » 05

1858-60. Timbres pour Imprimés. Petite effigie à gauche, relief.

22. bleu 1^f 50 » »
23. violet » 75 » 35



1861. Idem, effigie à droite, relief.

29. violet » 25 » 13
30. gris » 25 » 10

*Les timbres neufs précédés d'un astérisque, sont réimprimés.

1861. Timbres. Ovale, effigie à droite, relief, dentelés.

Nos	Neufs	Oblitérés
24.	2 kr. jaune	» 50 » 10
25.	3 » vert	» 75 » 10
26.	5 » rouge	» 75 » 05
27.	10 » brun	1f » » 05
28.	15 » bleu	1f25 » » 05

1861. Enveloppes. Même type.

31.	3 kr. vert	2f » » »
32.	5 » rouge	2f » » »
33.	10 » brun	2f » » »
34.	15 » bleu	2f » » »
35.	20 » orange	3f » » »
36.	25 » brun	3f » » »
37.	30 » violet	4f » » »
38.	35 » brun clair	5f » » »

1863. Timbres. Aigle, relief, dentelés.

39.	2 kr. jaune	» 25 » 05
40.	3 » vert	» 25 » 05
41.	5 » rose	» 40 » 05
42.	10 » bleu	» 50 » 05
43.	15 » brun	» 75 » 05

1863. Enveloppes. Idem.

44.	3 kr. vert	1f » » »
45.	5 » rose	» 75 » 15
46.	10 » bleu	1f25 » 50
47.	15 » brun	1f50 » 35
48.	25 » violet	2f » 1f25

1863. Timbre pour Imprimés. Aigle, relief

Nos	Neufs	Oblitérés
49.	violet	» 10 » 05

1867. Timbres. Effigie à droite, (François Joseph I), dentelés.

50.	2 kr. jaune	» 15 » 05
51.	3 » vert	» 15 » 05
52.	5 » rose	» 25 » 05
53.	10 » bleu	» 50 » 05
54.	15 » brun	» 60 » 05
55.	25 » violet	1f25 » 10
56.	50 » chair (grand).	2f » » 25

1867. Enveloppes. Même type.

57.	3 kr. vert	» 25 » »
58.	5 » rose	» 35 » 05
59.	10 » bleu	» 50 » »
60.	15 » brun	» 75 » »
61.	25 » violet	1f50 » »

1867. Timbres pour imprimés. Mercure à gauche.

62.	violet	» 25 » 10
63.	violet brun	» 10 » 05

1869. Carte. Timbre 1867 à droite, cadre, armes et Correspondenz-karte, noir sur chamois.

1873. Timbres-Télégraphe. Effigie à droite, lithographiés, dentelés.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
64c. 2 kr. jaune	» 35 » 03



1870. Timbres-Télégraphe. (Compagnie de VIENNE). Armes, deux couleurs.



N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
76 5 kr. brun	» » » 75
77. 20 » bleu	» » » 75
78. 40 » vert	» » » 30
79. 50 » gris lilas	» » » »
80. 60 » carmin	» » » 50
81. 1 fl. jaune	» » » »
82. 2 » violet	» » » 50

65. 10 kr. rouge et gris. » » » 20
66. 20 » rouge et bleu. » » » 20
67. 40 » rouge et vert. » » » 20
68. 80 » rouge et lilas. » » » 50
69. 1 fl. 20 » rouge et or. » » » 75

1874-76. Idem, gravés, dentelés.

83. 5 kr. brun	» 30 » 25
84. 20 » bleu	1 ^f » » 20
85. 25 » noir	1 ^f 25 » 25
86. 40 » vert	1 ^f 75 » 15
87. 50 » lilas pâle.	2 ^f 25 » 10
88. 60 » carmin	2 ^f 50 » 20
89. 1 fl. jaune	3 ^f 75 » 05
90. 2 » violet	7 ^f » » 15

1871-72. Cartes. Type 1869, avec sous-titres divers :

1873. Feuille-Télégraphe. Grande formule, timbre de 1873 à gauche.

Sous-titre en bohémien : Korespondenci listek.

91e. 50 kr. gris lilas	» » » »
92e. 50 » noir	2 ^f » » »

Sous-titre en italien : Carta da corrispondenza.

1873. Récepissé. Même timbre à droite.

71c. 2 kr. jaune » 35 » »
Sous-titre en polonais : Karta korespondencyjna.

93e. 5 kr. brun	» 40 » »
---------------------------	----------

72c. 2 kr. jaune » 35 » »
Sous-titre en ruthénien : Karta kopechohaehuinhar.

1875. Enveloppe de la poste pneumatique de Vienne. Type des timbres-télégraphe à gauche, inscriptions noires.

73c. 2 kr. jaune » 35 » »
Sous-titre en slave : Listnica.

94e. 20 kr. bleu	1 ^f 25 » »
----------------------------	-----------------------

74c. 2 kr. jaune » 35 » »
Sous-titre en illyrien : Karta-dopisnica.

1875. Feuille. Idem.

95e. 20 kr. bleu	1 ^f 25 » »
----------------------------	-----------------------

75c. 2 kr. jaune » 35 » »

1876. Carte-Poste. Armes à gauche, timbre 1867 à droite, carte chamois, pas de sous-titre.

75. 2 kr. jaune	» 15 » »
---------------------------	----------

96c. 2 kr. brun	» 20 » 05
---------------------------	-----------

Nos	Néufs.	Oblitérés.
97c.	<i>Idem, sous-titre en bohémien.</i>	» 25 » »
98c.	<i>Idem, sous-titre en italien.</i>	» 25 » »
99c.	<i>Idem, sous-titre en polonais.</i>	» 25 » »
100c.	<i>Idem, sous-titre en ruthénien.</i>	» 25 » »
101c.	<i>Idem, sous-titre en slave.</i>	» 25 » »
102c.	<i>Idem, sous-titre en illyrien.</i>	» 25 » »

1880. Idem, avec et sans sous-titres, doubles, (réponse).

Chaque. » 50 » »

1879-80. Cartes de la poste pneumatique. Type des timbres-poste 1867 à droite, carte bleue.

103c. 10 kr. bleu » 65 » »
 104c. 10 & 10 k. id. réponse 1f 25 » »

1880. Carte-poste. Armes à gauche, timbre. 1867 à droite, inscriptions noires, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

105c. 5 kr. rouge. » 40 » »
 106c. 5 et 5 kr. id. réponse. » 70 » »

BADE

GRAND DUCHE
 Europe Centre

1851. Timbres. Chiffre, noir sur couleur.



1.	1 kr.	chamois	5f	»	1f 50
2.	3	orange	»	»	» 50
3.	3	jaune.	»	»	» 15
4.	6	vert.	»	»	» 25
5.	9	rose	2f 50	»	» 15

1853. Idem.

6.	1 kr.	blanc.	5f	»	» 35
7.	3	vert	»	»	» 15

1857. Idem.

Nos	Néufs.	Oblitérés.
8.	6 kr.	jaune. » » » 15
9.	3	bleu. » » » 20

1858. Enveloppes. Effigie à droite (grand duc Frederick) relief.



10.	3 kr.	bleu	2f 50	»	»
11.	6	jaune.	2f 50	»	»
12.	9	rose	3f	»	»
13.	12	bistre.	42f	»	»
14.	18	rouge.	45f	»	»

1860. Timbres. Armes fond de couleur, dentelés.



15.	1 kr.	noir	» 50	»	» 35
16.	3	bleu ciel	1f	»	» 35
17.	3	bleu terne	»	»	» 35
18.	6	orange	1f	»	» 50
19.	6	jaune.	1f	»	» 50
20.	9	rose	1f	»	» 50

1862. Idem.

21.	6 kr.	bleu	1f	»	» 50
22.	9	bistre.	1f	»	» 25

1862-64. Idem, armes fond blanc, dentelés.

23.	1 kr.	noir	» 30	»	» 20
24.	3	rose	» 35	»	» 10
25.	6	bleu	» 75	»	» 25
26.	9	bistre	1f	»	» 15
27.	18	vert	1f 25	»	»
28.	30	jaune.	2f 50	1f 50	

1862. Timbres-Taxe. Chiffre, noir sur couleur, dentelés.



Nos		Neufs	Oblitérés
29.	1 kr. jaune	» 05	» »
30.	3 » jaune	» 10	» »
31.	12 » jaune	» 25	» »

1862. Enveloppes Type 1858.

32.	3 kr. rose	» 35	» 20
33.	6 » bleu	1f	» »
34.	9 » bistre	1f	» 50

1868. Timbres. Armes, grosses inscriptions, dentelés.



35.	1 kr. vert	» 25	» 15
36.	3 » rose	» 50	» 10
37.	7 » bleu	1f	» 25

1870. Carte. Composition typographique.

37c.	noir sur rosé	2f	» »
38c.	noir sur chamois	1f	» »

1870. Enveloppe de guerre. Composition typographique.

39c.	noir sur blanc	» 50	» »
------	--------------------------	------	-----

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1859. Timbre. Effigie de trois

quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.

Nos		Neufs	Oblitérés
1.	1 penny carminé	» »	» »



1859. Idem, cadres divers, dentelés.

2.	1 penny carminé	1f	» »
3.	4 pence rose	2f	» 1f
4.	6 » gris lilas	2f50	» »

1862-63. Idem.

5.	1 penny carminé foncé	» 25	» »
6.	6 pence violet	1f50	» 50
7.	1 shill. vert. (profil)	2f50	» 50

1875. Idem.

8.	1 penny rouge	» 50	» »
9.	4 pence lilacé	1f	» »

LA BARBADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1852. Timbres. Déesse assise, papier bleu.



1.	vert	» »	5f
2.	bleu	» »	10f
3.	brun rouge	» »	5f

Idem sur blanc.

4.	vert	» »	1f
5.	bleu	» »	1f
6.	carmin	» »	» »

1859. Idem, valeur indiquée.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
7.	6 pence carmin . . .	» » 4 ^f »
8.	1 shill. violet noir. » »	» » 2 ^f »

1861. Timbres. Type 1852, dentelés.

9.	vert	» 50 » »
10.	vert foncé	» 25 » 10
11.	bleu	» 25 » 10
12.	carmin	2 ^f 50 1 ^f »
13.	rouge	2 ^f 50 1 ^f »

1861. Idem. Type 1859, dentelés.

14.	6 pence carmin . . .	3 ^f » 1 ^f »
15.	6 » rouge . . .	2 ^f 25 » 50
16.	1 shill. brun noir . .	3 ^f 50 » 35

**1873. Même genre, grand, dentelé.**

17.	5 shill. rosé.	10 ^f 50 3 ^f 50
-----	------------------------	--------------------------------------

1873-74. Timbres. Type 1859, dentelés.

18.	½ penny vert foncé. »	35 » 25
19.	1 » bleu foncé. »	35 » 25
20.	3 pence lie de vin. 1 ^f	» 50

1875-78. Idem, dentelés.

21.	½ penny vert jaune. »	15 » 10
22.	1 » bleu ciel. . . »	25 » 10
23.	4 pence rouge . . . 1 ^f	» 35
24.	6 » jaune foncé 1 ^f 50	» 25
25.	1 shill. violet vif. . .	2 ^f 50 » 50
26.	3 pence violet (1878) »	75 » 50

1878. Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé 1^a en noir, dentelé.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
27.	1 p sur 5 sh. rosé. » »	» » » »

BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

1849. Timbre. Chiffre dans un carré.

1.	1 kr. noir.	4 ^f » » »
----	---------------------	----------------------

1850-58. Même genre, chiffre dans un rond.

2.	1 kr. rose.	1 ^f » » 25
3.	3 » bleu.	1 ^f » » 05
4.	6 » brun	1 ^f » » 05
5.	9 » vert.	1 ^f » » 05
6.	12 » rouge	2 ^f » » 50
7.	18 » jaune	2 ^f 50 1 ^f »

1862. Idem.

9.	1 kr. jaune	» 25 » 10
10.	3 » rose	» 50 » 05
11.	6 » bleu	» 75 » 05
12.	» bistre	1 ^f » » 10
13.	12 » vert.	1 ^f 25 » 20
14.	18 » rouge	1 ^f 50 » 35

1862. Timbre-taxe. Chiffre.

18.	3 kr. noir	1 ^f » » »
-----	----------------------	----------------------

1865. Timbres de Retour. Armes.



Nos		Neufs	Oblitérés
15.	Augsburg noir	» 15	» »
16.	Bamberg, noir	» 15	» »
17.	Wurzburg noir	» 15	» »

1867. Timbres. Armes, relief.



18.	1 kr. vert.	» 35	» 10
19.	1 » vert clair	» 35	» 10
20.	3 » rose	» 50	» 05
21.	6 » bleu	1f »	» 15
22.	9 » bistre	1f 50	» 35
23.	12 » violet	1f 50	» 25
24.	18 » rouge	2f »	» 75

1868. Idem

25.	6 kr. brun	» 75	» 15
26.	7 » bleu	» 75	» 10

1867-70. Timbres de Retour. Genre 1865.



27.	Nurnberg noir.	» 15	»
28.	Munchen noir.	» 15	»
29.	Speyer noir.	» 15	»

1869. Enveloppe. Armes relief, inscriptions transversales.



Nos		Neufs	Oblitérés
30.	3 kr. rose	» 75	» »

1870. Timbres-Télégraphe. Armes relief, dentelés.



31.	½ sgr. noir.	» 50	» »
32.	1 » noir	» 75	» »
33.	7 kr. 25 c. violet	1f 25	» »
34.	14 » 50 » bleu	2f »	» »
35.	28 » 1 fr. vert.	3f »	» »
36.	1 fl. 24 kr., 3 fr. orange	6f »	» »
37.	4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin	» »	» »
38.	23 fl. 50 kr., 50 fr. gris.	» »	» »

1869. Timbres de Retour. Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.

Retourbrief.
Kgl. Oberpostamt
Regensburg.

39.	Regensburg noir	» 15	» »
-----	---------------------------	------	-----

1870. *Même genre, plus petits.*



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
40.	Augsburg noir . . .	» 15 » »
41.	Nurnberg noir . . .	» 50 » »
42.	Regensburg noir . . .	» 15 » »

1870. *Timbres. Type 1867, dentelés.*

43.	1 kr. vert.	» 15 » 10
44.	3 » rose	» 25 » 05
45.	6 » bistre	» 50 » 25
46.	7 » bleu	» 25 » 10
47.	12 » violet	2f » » »
48.	18 » vermillon . . .	» 35 » 35

1870. *Carte. Composition typographique.*

53.	noir sur chamois . . .	» 25 » »
-----	------------------------	----------

1870. *Cartes de guerre, même genre.*

54.	noir sur chamois . . .	» » » »
-----	------------------------	---------

1871. *Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.*



51.	1 kr. noir	» 15 » »
52.	3 » noir	» 25 » »

1872. *Timbres. Type 1867, dentelés.*

49.	9 kr. brun	» 25 » 10
50.	10 » jaune	» 25 » 25

1872. *Timbres de Retour. Composition typographique, grands, oblongs, type 1869, avec Kgl. Oberamt.*

58.	Bamberg noir	» 15 » »
59.	Munchen noir	» 75 » »
60.	Nurnberg noir	» 15 » »

Nos. Neufs. Oblitérés.

61.	Regensburg noir . . .	» 25 » »
62.	Wurzburg noir	» 15 » »

1872. *Carte-Réponse. Composition typogr., armes en haut, double.*

56.	noir sur vert.	» 25 » »
-----	------------------------	----------

1873. *Carte. Armes et inscriptions noires, timbre 1867 à droite, relief.*

57.	2 kr. vert sur chamois	» 25 » »
-----	------------------------	----------

1873. *Idem sans timbre.*

63.	noir sur chamois . . .	» » » »
-----	------------------------	---------

1874. *Idem, type 1873.*

64.	1 kr. vert jaunes. cham.	» 15 » »
-----	--------------------------	----------

1874. *Idem double.*

65.	2&2 kr. vert sur gris	» 40 » »
-----	-----------------------	----------

1874. *Enveloppe. Type de l'enveloppe 1869, sans inscriptions noires.*

67.	3 kr. rose	» 50 » 35
-----	----------------------	-----------

1874. *Bande. Genre des timbres 1867, cors en haut, relief.*

66.	1 kr. vert.	» 25 » »
-----	---------------------	----------



1874. *Timbre. Genre 1867, plus grand, armes, relief.*

68.	1 mark violet	3f50 » 50
-----	-------------------------	-----------

1875. *Idem, dentelé.*

69.	1 mark violet	2f50 » 35
-----	-------------------------	-----------

1875. *Enveloppes (de commande.) Type bande 1874.*

70.	1 kr. vert.	» 50 » »
71.	3 » rose	» 75 » »

1876. Timbres. Type 1867, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés.
74. 3 pf vert	» 10 » 05
75. 3 » vert bleu	» 15 » 10
76. 10 » rose	» 25 » 05
77. 20 » bleu	» 50 » 05
78. 25 » bistre	» 60 » 10
79. 50 » vermillon.	1 ^{fr} 25 » 15
80. 2 mark rouge	3 ^{fr} 75 » 50



1876. Timbres-Taxe. Même type, Vom Empfänger zahlbar, en surcharge rose

83. 3 pf. gris	» 10 » »
84. 5 » gris	» 15 » »
85. 10 » gris	» 25 » »

1876. Enveloppe. Même type.

81. 10 pf. rose	» 25 » »
---------------------------	----------

1876. Bande. Même type.

82. 3 pf. vert.	» 15 » »
-------------------------	----------

1876. Timbres-Télégraphe. Type 1870, dentelés.

86. 10 pf. bleu clair	» 25 » »
87. 20 » violet	» 50 » »
88. 25 » carmin	» 60 » »
89. 40 » bleu	1 ^{fr} » »
90. 80 » vert	2 ^{fr} » »
91. 1 mark jaune	2 ^{fr} 50 » »
92. 2 » bistre	4 ^{fr} » »
93. 4 » rouge	8 ^{fr} » »
94. 10 » argent	18 ^{fr} » »
95. 20 » or	32 ^{fr} » »

1876. Cartes. Timbre 1876 à droite.

96. 3 pf. vertjaunes.cham	» 15 » »
97. 5 » vert s. chamois .	» 20 » »

1876. Idem, doubles. sur gris.

98. 3 p. & 3 p. vert	» 30 » »
99. 5 » & 5 » vert bleu	» 40 » »

1878. Timbre de Retour. Composition typographique genre 1872, retourbrief en gothique.

Nos	Neufs. Oblitérés.
100. Nurnberg noir	» 15 » »

1879. Timbres. Type 1867, dentelés.

101. 5 pf. violet	» 15 » »
102. 50 » bistre	1 ^{fr} 25 » 15

1879. Cartes. Genre des cartes 1876, UNION POSTALE UNIVERSELLE.

103c. 10 pf. rose	» 40 » »
104c. 10 & 10 p. id. réponse	» 75 » »

BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre Occident

1849. Timbres. Effigie de face (Léopold I) sans cadre.

1. 10 cent. brun noir.	10 ^{ct} » » 30
2. 20 » bleu	10 ^{ct} » » 15



1850-51. Idem dans un cadre ovale

3. 1 cent. vert	1 ^{ct} » » »
4. 10 » brun	2 ^{ct} 50 » 10
5. 20 » bleu	2 ^{ct} 50 » 10
6. 40 » rouge	3 ^{ct} » » 10

1863. Idem dentelés,

7. 1 cent. vert	» 50 » 15
8. 1 » vert clair	» 35 » 15
9. 10 » brun	» 75 » 05
10. 20 » bleu	1 ^{ct} » » 05
11. 40 » rouge carmin	1 ^{fr} 50 » 10

1865. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
12.	10 cent. gris	» 35	» 05
13.	20 » bleu	» 75	» 05
14.	20 » bleu ciel	1 ^f	» 10
15.	30 » brun	1 ^f	» 05
16.	40 » rose	1 ^f 25	» 10
17.	1 franc violet	2 ^f	» 20

1865. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



18.	50 cent. gris	2 ^f	» » »
20.	1 franc vert	3 ^f	» » »

1865. Feuille Télégramme. Armes relief et formule typographique noire, papier jaune.



19.	50 cent. jaune	1 ^f	» » »
-----	--------------------------	----------------	-------

1866. Timbres pour Imprimés. Lion, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
27.	1 cent. gris	» 20	» 05
22.	2 » bleu	» 20	» »
23.	2 » bleu ciel	» 40	» »
24.	5 » brun	» 25	» »
25.	1 » gris non dentelé	» 50	» »

1869-70. Timbres. Effigie à gauche (Léopold II) cadres divers, dentelés.



26.	10 cent. vert.	» 20	» 05
27.	20 » bleu	» 40	» 05
28.	30 » orange	» 60	» 05
29.	40 » rose	» 75	» 10
30.	1 franc violet	1 ^f 50	» 15

1869-70 Timbres pour Imprimés. Armes, chiffre, lion, dentelés.



31.	1 cent. vert.	» 05	» 05
32.	2 » bleu	» 10	» 05
33.	5 » orange	» 10	» 05
34.	8 » violet	» 20	» 10

1870. Timbres-Taxe. Attributs, chiffre, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.
 39. 10 cent. vert. » 25 » »
 40. 20 » bleu. » 50 » »

1871-72. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, (Léopold II), dentelés.



35. 25 cent. vert. » 50 » »
 36. 50 » bistre. 1^r » » »
 37. 1 franc rose. 2^r » » 50
 38. 5 » bleu. 10^r » » »

1871. Carte. Allégorie, timbre 1869 à droite, avis sur les côtés, carte chamois,

41c. 5 cent. brun » 60 » 25

1872. Idem, sans les avis des côtés.

42c. 5 cent. brun » 35 » 20

1873. Carte. Armes, timbre de 1869 (chiffre) à droite, cadre, pas d'inscriptions sous les armes, carte chamois.

43c. 5 cent violet » 25 » »

1873. Enveloppe. Effigie à gauche, relief.



45. 10 cent. vert. » 25 » »

1875-78. Timbres. Genre 1869, effigie à gauche, dentelés.

46. 25 cent. jaunâtre. » 50 » 05
 47. 50 » gris. 1^r » » 10
 48. 5 francs rouge brun . 7^r » » »

1878. Timbre-Télégraphe. Type 1871, dentelés.

49. 10 cent. violet. » 25 » »

1879. Même genre, chiffre, dentelé.



57. 5 cent. gris. » 15 » »

1875. Cartes. Type 1873, timbre, cadre, inscriptions sous les armes, carte chamois.

50c. 5 centimes violet . . . » 25 » »
 51c. 5 & 5c. réponse id . . » 40 » »

1875-76. Même genre, timbre à effigie, cadre,

52c. 10 c. noir sur azuré . . » 40 » 20
 53c. 10 » vert sur azuré . . » 40 » 25

1878. Mêmes genres, pas de cadre.

54c. 5 c. violet chiffre » 20 » »
 55c. 5 & 5 c. réponse id. » 25 » »
 56c. 10c. vert effigie . . . » 35 » 20

1879-80 Même genre sans armes, carte chamois.

58c. 5 c. vert chiffre . . . » 15 » 10
 62c. 5 & 5 c. réponse id. » 25 » »

1879. Même genre, UNION POSTALE UNIVERSELLE carte bleue.

59c. 10 c. carmin effigie » 25 » 15
 60c. 10 & 10 c. réponse id . » 50 » »

1878? Cartes de Service, pour les Ministères et leurs divers services. Armoiries, formules; types et couleurs variés.

61c. chaque, » 75 » »

BERGEDORF

Ville dépendant de
LUBECK et de HAMBOURG
Europe Centre

1861. Timbres. Armes, (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ sch. noir sur violet	*5f " " "
2.	3 " " " rose.	*5f " " "

1861. Idem.

3.	½ sch. noir sur bleu.	" 20 " "
4.	1 " " blanc	" 20 " "
5.	1½ " " jaune	" 20 " "
6.	3 " bleu sur rose	" 20 " "
7.	4 " noir sur sauve	" 20 " "

*Les timbres marqués d'une astérisque sont réimprimés.

BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

1865. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.



1.	1 penny carmin . . .	" 25 " 15
2.	2 pence bleu . . .	" 50 " 25
3.	6 " violet . . .	1f50 " 50
4.	1 shill. vert . . .	2f50 " 75

1873-75. Timbres en cours avec THREE PENCE en surcharge noire.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
5.	3 p. noir sur 1 sh. vert .	2f50 " "
6.	3 p. noir sur 1 p. carmin " "	" " " "
6a.	3 p. noir sur 2 p. bleu .	" " " "

1873. Timbre, genre de 1865, dentelé.

7.	3 pence jaune . . .	" 75 " "
----	---------------------	----------

1875. Timbres en cours avec ONE PENNY en surcharge noire.

8.	1 p. noir sur 1 sh. vert .	1f25 " "
9.	1 p. noir sur 2 p. bleu .	" " " "
9a.	1 p. noir sur 3 p. jaune .	2f " " "

1880. Timbres. Effigie à gauche, types divers, dentelés.



10.	½ penny bistre . . .	" 15 " "
11.	4 pence orange . . .	1f " " "

1880. Carte. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

12c.	1½ penny brun . . .	" 50 " "
------	---------------------	----------

BHOPAL

ROYAUME

Asie Sud

1871. Timbres. Caractères orientaux en relief, cadre couleur.



2.	¼ anna noir . . .	" 50 " "
1.	½ " rouge . . .	" 75 " "

1878-79. Timbres. Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre.



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ anna vert	» 35 » »
3.	½ » rouge	» 50 » »

1880. Idem, dentelés.

5.	¼ anna vert	» 20 » »
6.	½ » rouge	» 35 » »

BOLIVIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1867. Timbres. Aigle.



1.	5 centav. vert. . . .	» 75 » »
2.	50 » jaune	3f » » »
3.	100 » bleu	9f » » »
4.	5 » violet. . . .	» » » »
5.	10 » brun	» » » »
6.	50 » bleu	» » » »
7.	100 » vert	» » » »

1868. Timbres. Armes, neuf étoiles, dentelés.



8.	5 centav. vert. . . .	1f » » »
9.	10 » rouge	1f50 » » »

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
10.	50 centav. bleu	2f50 » »
11.	100 » orange	3f » » »
12.	500 » noir	50f » » »

1871. Idem, onze étoiles, dentelés.

13.	5 centav. vert. . . .	1f » » 50
14.	10 » rouge	1f25 » 50
15.	50 » bleu	2f50 1f50
16.	100 » orange	3f » » »
17.	500 » noir	» » » »

1879. Timbres. Armes, livre, dentelés.



18.	5 centav. bleu	» » » »
19.	10 » orange	» » » »
20.	20 » vert	» » » »
21.	50 » carmin	» » » »

BOSNIE ET HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

1879. Timbres. Armes, dentelés.



1.	1 kr violet gris. . . .	» 10 » »
2.	2 » jaune	» 15 » »
3.	3 » vert	» 20 » »
4.	5 » rose	» 35 » »
5.	10 » bleu	» 50 » »
6.	15 » brun	» 75 » »
7.	25 » violet	1f25 » »

1879. Carte. Même timbre à droite, aigle à gauche, carte chamois.

8c.	2 kr brun	» 25 » »
-----	-------------------	----------

BRÈME

VILLE LIBRE

Europe Centre

1855. Timbres. Armes (clef), chiffres, types divers.

Nos	Neufs.	Oblitérés
1.	3 grote noir sur bleu.	1f25 » 75
2.	5 » » rose.	1f » » »
3.	7 » » jaune.	1f50 » »
4.	5 silbgr. vert sur blanc	3f » » »



1857. Enveloppes. Armes, (clef), ovale.



5.	noir sur blanc . . .	» 25 » »
6.	» bleu . . .	» 25 » »

1861-67. Timbres. Types 1855, dentelés.



7.	2 gr. orange sur blanc	» 50 » »
8.	3 » noir sur bleu . .	» 60 » 40
9.	5 » » rose . . .	» 60 » »
10.	7 » » jaune . . .	» 50 » »
11.	10 » » blanc . . .	1f50 » »
12.	5 silb. vert sur blanc .	1f50 » »

BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. Timbres. Grands chiffres.



Nos	Neufs.	Oblitérés
1.	30 reis noir	10f » 3f »
2.	60 » noir	» » 1f25
3.	90 » noir	15f » 8f »

1844. Timbres. Chiffres italiennes.



4.	10 reis noir	1f50 » 25
5.	30 » noir	1f50 » 25
6.	60 » noir	1f50 » 25
7.	90 » noir	2f » » 75
8.	180 » noir	» » 20f »
9.	300 » noir	» » 20f »
10.	600 » noir	» » 20f »

1850. Timbres. Petits chiffres droits.



11.	10 reis noir	» 75 » 35
12.	20 » noir	» 75 » »
13.	30 » noir	» 25 » 10
14.	60 » noir	» 40 » 10
15.	90 » noir	» 75 » 25
16.	180 » noir	1f25 » 35

N ^{os}	Neufs	Oblitérés.
17.	300 reis noir	2f » » 50
18.	600 » noir	3f » » 35

N ^{os}	Neufs	Oblitérés.
38.	50 reis bleu	» 35 » 15
39.	80 » violet	» 50 » 20

1854-61. *Idem.*



19.	10 reis bleu	» 30 » 25
20.	30 » bleu	» 50 » »
21.	280 » rouge	2f 50 » 60
22.	430 » jaune	3f 50 1f »

1866. *Idem, dentelés.*

23.	10 reis noir	» » » »
24.	10 » bleu	1f 50 » »
25.	20 » noir	» » » »
26.	30 » bleu	» » » »
27.	30 » noir	» » » »
28.	60 » noir	» 75 » »
29.	90 » noir	» » » »
30.	180 » noir	3f » » »
31.	280 » rouge	» » » »
32.	300 » noir	» » » »
33.	430 » jaune	» » » »
34.	600 » noir	» » » »

1866. *Timbres. Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*



40.	100 reis vert	» 75 » 05
41.	200 » noir	1f 25 » 15
42.	500 » jaune	3f » » 35

1867. *Enveloppes. Effigie à gauche relief.*



43.	100 reis vert	» 75 » »
44.	200 » noir	1f 50 » 75
45.	300 » rouge	2f » 1f »

1870. *Timbres-Télégraphe. Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.*



35.	10 reis rouge	» 15 » 05
36.	20 » violet	» 50 » »
37.	20 » lie de vin	» 25 » 15

46.	200 reis vert	1f » » 35
-----	-----------------------	-----------

Nos Neufs. Oblitérés.
Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.

47. 500 reis chair. . . . 1^f50 » 33
 48. 1000 » bleu 2^f » » 33

1873. Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.

50. 200 reis vert clair. . 1^f » » 33
 51. 500 » rouge 1^f » » 35
 52. 1000 » bleu 1^f » » »
 53. 2000 » bistre 1^f » » 35

1873. Carton Récepissé pour télégrammes, même type.

49. 200 reis noir sur vert » 50 » »

1878. Timbres. Effigie, types divers, dentelés.



55. 20 r. violet effigie à gauche . . . » 25 » 15
 58. 300 r. vert et jaune petite effigie . . . 2^f » » 60

1878-79. Timbres. Effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.



54. 10 reis rouge . . . » 15 » 05
 59. 50 » bleu » 35 » 15
 60. 80 » carmin . . . » 50 » 20
 56. 100 » vert » 75 » 05
 61. 200 » noir 1^f25 » 15

Nos Neufs. Oblitérés.
 57. 260 reis brun 1^f75 » 25
 62. 300 » bistre jaune 2^f » » 50
 63. 700 » brun rouge. 4^f » » »
 64. 1000 » violet 6^f » » »

BRUNSWICK

DUCHÉ

Europe Centre

1852. Timbres. Cheval.



1. 1 silb. rose » » 3^f » »
 2. 2 » bleu » » 2^f 0
 3. 3 » rouge. . . . » » 2^f5

1852. Enveloppe Poste locale (ville de BRUNSWICK). St.P.Fr. frappé à la main.



9. » rouge. » 35 » »

1853-56. Timbres. Type 1852.

4. ¼ gros. noir sur brun. » » 1^f50
 5. ½ » » blanc . 1^f » » 75
 6. 1 silb. » orange. 2^f » » 35
 7. 2 » » bleu. . 1^f50 » 50
 8. 3 » » rose. . » » 1^f »

1855. Enveloppes. Cheval, relief.



10. 1 silb. -jaune 1^f50 » »
 11. 2 » -bleu. 1^f50 » »

N ^{os}		Neufs.	Oblitérés.
12.	2 silb.	bleu ciel.	2 ^f 50 " "
13.	3 " "	rose.	2 ^f 50 " "

1857. Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.



14. 3/4 gut. noir s. brun. " 40 " "

1861-63. Timbres. Type 1852.

15.	1/2 gros.	noir sur vert.	" 10 " "
16.	1 silb.	" " jaune.	1 ^f 25 " 25
17.	3 " "	rose sur blanc.	2 ^f 50 " 75

1865. Idem. dentelés.

18.	1/3 gros.	noir s. blanc.	2 ^f " " "
19.	1/2 " "	" " vert.	1 ^f " " "
20.	1 silb.	jaune s. blanc.	1 ^f 50 " 50
21.	2 " "	noir sur bleu.	2 ^f 1 ^f 25
22.	3 " "	rose sur blanc.	2 ^f 50 " "

1866. Timbres. Cheval, relief, dentelés.



23.	1/3 gros.	noir	" 15 " "
24.	1 " "	rose	" 10 " "
25.	2 " "	bleu	" 10 " "
26.	3 " "	brun	" 10 " "

1866. Enveloppes. Idem.

27.	1 gros.	rose	" 50 " "
28.	2 " "	bleu	1 ^f " " "
29.	3 " "	brun	" 50 " "

1866. Timbre. Type 1857.

30. 3/4 gut. brun s. blanc. " 10 " "

BUENOS-AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

1858. Timbres. Bateau à vapeur.



N^{os} Neufs. Oblitérés.

1.	2 pesos	bleu (DOS P ^s).	" " 4 ^f "
2.	3 " "	vert.	" " 40 ^f "
3.	4 " "	rouge	" " " "
4.	5 " "	jaune	" " " "
5.	4 " "	brun	" " 15 ^f "
6.	1 " "	bistre (UN P ^s).	25 ^f " 15 ^f "

1859. Idem.

7.	1 peso	bleu (UN P ^s).	6 ^f " 3 ^f 50
8.	1 " "	bleu (TO P ^s).	10 ^f " 5 ^f "

1859. Timbres. Effigie de la liberté.



9.	1 peso	bleu	2 ^f 50 1 ^f
10.	2 " "	rouge	5 ^f " 2 ^f "
11.	4 reales	vert sur azuré	" " 3 ^f "

1860. Idem, tirage moins soigné.

12.	1 peso	bleu	3 ^f " 1 ^f "
13.	2 " "	rouge	" " 3 ^f "
14.	4 reales	vert sur azuré	6 ^f " 2 ^f 50

1862. Idem.

15.	1 peso	rose.	3 ^f " 1 ^f 50
16.	2 " "	bleu.	3 ^f " 2 ^f "

BULGARIE

Europe Sud, Orient

1879. Timbres. Lion, papier blanc, dentelés.



N ^o		Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. noir et jaune	» 15	» 15
2.	10 » noir et vert	» 25	» 20
3.	25 » noir et lilas	» 50	» 15
4.	50 » noir et bleu	1 ^f »	» »
5.	1 franc noir et rouge	2 ^f »	» »

1880. Carte. Même timbre à droite, armes et cors à gauche, cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

6c. 10 cent. rose » 35 » »

CABOUL

ROYAUME

Asie Centre

1870-72. Timbres. Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.



1.	1 shahi noir	7 ^f »	» »
2.	1 sénar noir	» »	» »
3.	1 abasi noir	» »	» »
4.	8 shahis violet	» »	» »
5.	1 rupee violet	» »	» »

1872-74. Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.



N ^o		Neufs.	Oblitérés
6.	1 shahi noir	10 ^f » » »
7.	1 sénar noir	» » » »
8.	1 abasi noir	» » » »
9.	½ rupee noir	» » » »
10.	1 » noir	» » » »

1874-75. Même genre, pas d'ornements extérieurs.



11.	1 sénar noir	» » » »
12.	1 » violet	» » » »
13.	1 abasi violet	» » » »

1875-76. Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.



Timbres noirs pour Caboul.

» violets pour Kholoom :

14.	1 shahr	» » » »
15.	1 sénar	» » » »
16.	1 abasi	» » » »
17.	½ rupee	» » » »
18.	1 »	» » » »

1875-76. Mème genre, valeur avec les autres inscriptions.



Nos. Neufs. Oblitérés.

Timbres gris pour Caboul.
 » noirs pour Jellalabad.
 » violets pour Kandahar.
 » verts pour Kholoom.

19.	1 shahi	1f25	»	»
20.	1 sénar	2f	»	»
21.	1 abasi	»	»	»
22.	½ rupee	»	»	»
23.	1 »	»	»	»

1877. Mème genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.



Timbres gris pour Caboul.
 » noirs pour Jellalabad.
 » violets pour Kandahar.
 » verts pour Kholoom.
 » jaunes pour Lalpoura :

24.	1 shahi	2f50	»	»
25.	1 sénar	5f	»	»
26.	1 abasi	10f	»	»
27.	½ rupee	15f	»	»
28.	1 »	»	»	»

1878. (Avril) Mème genre, tête sur fond irrégulier.



Timbres gris pour Caboul.

Timbres noirs pour Jellalabad.
 » violets pour Kandahar.
 » verts pour Kholoom.
 » jaunes pour Lalpoura :

Nos. Neufs. Oblitérés.

29.	1 shahi	3f50	»	»
30.	1 sénar	»	»	»
31.	1 abasi	»	»	»
32.	½ rupee	»	»	»
33.	1 »	»	»	»

1878. (Juin) Mème genre, tête sur fond rond régulier.



Timbre gris pour Caboul.
 » noir pour Jellalabad.
 » violet pour Kandahar.
 » vert pour Kholoom.
 » jaune pour Lalpoura :

34.	1 shahi	3f	»	»
-----	-------------------	----	---	---

CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1851-57. Timbres. Types divers.



1.	½ p. rose Victoria	5f	»	2f50
2.	3 » rouge castor	4f	»	75
3.	6 » violet Pce Albert	»	»	6f
4.	6 » violet noir	»	»	6f
5.	6 et 7½ p. vert Victoria	»	»	7f

Nos Neufs. Oblitérés.

6. 10 p. bleu *J. Cartier*. " " 5f "
 7. 12 " noir *Victoria*. . " " " "



1858. Idem, dentelés,

8. ½ penny rose 6f " " "
 9. 3 pence rouge " " 2f "
 10. 6 " violet " " " "

1859-64. Idem valeur en cents, dentelés.



11. 1 cent rose " 35 " 15
 12. 2 " rose " 50 " 40
 13. 3 " rouge " 50 " 05
 14. 10 " violet 2f " " 35
 15. 10 " violet brun 2f " " 35
 16. 12½ " 6 p. vert 2f " " 35
 17. 17 " bleu 2f50 " 75

1860. Enveloppes. Effigie à gauche relief.



18. 5 cents rouge 3f " " "
 19. 10 " brun 5f " " "

DOMINION

1868. Timbres. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

20. ½ cent noir " 10 " "
 21. 1 " orange foncé. " 50 " 15
 22. 1 " jaune " 50 " 20
 23. 2 " vert. " 50 " 20
 24. 3 " rouge foncé " 50 " 15
 25. 6 " brun 1f " " 20
 26. 12½ " bleu 1f50 " 25
 27. 15 " violet 1f75 " 35

1870-74. Même genre, petits, dentelés.



28. 1 cent jaune " 15 " 05
 29. 2 " vert " 25 " 10
 30. 3 " rougecarminé " 50 " 10
 31. 3 " rouge " 30 " 05
 32. 6 " brun " 75 " 10
 33. 10 " lilas 1f25 " 35



35. 5 cents gris vert 1875 1f " " 30

1871. Carte. Timbre à droite, cadre, carte chamois.



N^{os} Neufs. Oblitérés.
34c. 1 cent bleu » 20 » 05

1875. Bande. Même effigie, papier jaune.

36. 1 cent bleu » 20 » »



1875. Timbres pour Charge-ments. Inscriptions, dentelés.



37. 2 cents rouge » 25 » 05
38. 3 » vert » 60 » 25
39. 8 » bleu 1^r » » »

1876. Timbre. Genre 1870, timbre petit, chiffres grands, dentelé.



40. 5 cents gris vert . . . » 60 » 10

1877. Enveloppes. Effigie à gauche relief.



N^{os} Neufs. Oblitérés
41. 1 cent bleu » 20 » »
42. 3 » rouge » 40 » 20

1877. Carte. Genre de la carte 1871, carte chamois.

43c. 2 cents vert » 40 » »

1879. Même genre, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE.

44c. 2 cents vert » 35 » »

1879. Timbre de retour. Inscriptions, dentelé



45. brun » » » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Sud

1853. Timbres. Déses assise, papier bleu.



1. 1 penny rouge . . . » » 1^r 25
2. 4 pence bleu . . . » » 1^r 50

1857-64. Idem, papier blanc.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
3. 1 penny rouge brun . . .	1 ^f » » »
4. 1 » carminé . . .	» 75 » 50
5. 4 pence bleu . . .	1 ^f 50 » 25
6. 6 » violet . . .	5 ^f » 2 ^f »
7. 6 » lilas . . .	3 ^f » 4 ^f »
8. 1 shill vert foncé . . .	» » 1 ^f 50
9. 1 » vert clair . . .	» » 2 ^f 50

1861. Idem provisoires, grossièrement gravés.

10. 1 penny carmin . . .	» » » »
11. 1 » rouge . . .	» » 10 ^f »
12. 4 pence bleu . . .	» » 5 ^f »

1863-65. Timbres. Déesse assise, bélier, etc, dentelés.

13. 1 penny carmin . . .	» 25 » 10
14. 4 pence bleu . . .	1 ^f » » 05
15. 6 » violet . . .	1 ^f 50 » 20
16. 1 shill vert	2 ^f 50 » 20

1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.

17. 4 p. sur 6p. violet . . .	2 ^f » » 25
-------------------------------	-----------------------

1871. Idem sans surcharge.

18. 5 shill. orange . . .	10 ^f » » 50
---------------------------	------------------------

1874. Idem, avec I d. en surcharge manuscrite carmin.

19. 1 p. sur 4 p. bleu . . .	» » » »
------------------------------	---------

1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.

20. 1 p. sur 6 p. violet . . .	1 ^f 50 » 35
--------------------------------	------------------------

1876. Idem, sans surcharge.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
21. ½ penny gris noir . . .	» 15 » »

1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.

22. 1 p. sur 1 sh. vert . . .	» 75 » »
-------------------------------	----------

1878. Carte. Timbre de 1863 à droite, cadre, armes, carte chamois.

23c. 1 penny rouge . . .	» 50 » »
--------------------------	----------

1879. Timbre. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.

24. 3 p. sur 4 p. bleu . . .	1 ^f » » 35
------------------------------	-----------------------

1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.

25. 3 p. sur 4 p. lilas . . .	1 ^f » » 35
-------------------------------	-----------------------

1880. Idem sans surcharge.

26. 3 pence lilas	» » » 75
-----------------------------	----------

1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.

27. 3 p. sur 3 p. lilas . . .	» » » 35
-------------------------------	----------

CAP VERT

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

1877. Timbres. Couronne, dentelés.

1. 5 reis noir	» 25 » »
2. 40 » jaune	» 35 » »
3. 20 » bistre	» 50 » »
4. 25 » rose	» 60 » 40
5. 40 » bleu	1 ^f » » »
6. 50 » vert	1 ^f 25 » 50
7. 100 » violet	2 ^f » » 50
8. 200 » orange	3 ^f 50 » »
9. 300 » brun rouge . . .	4 ^f 50 » »

CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

1857-61. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) cadres divers, non dentelés.



No.	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny violet s. bleui	» » » »
2.	½ » lilas s. blanc	2f » » »



3.	1 penny bleu	» » » »	50
4.	2 pence vert	2f » » »	75
5.	5 » roux	» » » »	
6.	6 » brun s. bleui	» » » »	
7.	6 » brun s. blanc	» » » »	3f
8.	10 » rouge	6f » 4f »	
9.	1 shill. violet	» » » »	

1857-61. Même genre, octogones.



10.	4 pence carmin rouge	» » » »
11.	8 » marron	» » » »
12.	9 » brun	» » » »
13.	1 shill. 9 p. vert	10f » » »
14.	2 » bleu	» » » »

1861. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, cadres divers, papier blanc.



No.	Neufs.	Oblitérés.
15.	4 p. bleu ovale	» 75 » »
16.	2 » vert	3f » » »
17.	4 » rose	4f 50 » »
18.	5 » br. foncé	8f » » »
19.	6 » brun violet rond	6f » » »
20.	8 » brun gris octog.	6f » » »
21.	9 » violet rectangle	10f » » »
22.	1 sh. jaune rond	15f » » »
23.	1 » 9 p. vert rectangle	15f » » »
24.	2 » bleu foncé octog.	15f » » »

1861. Timbres. Types 1857-61, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.

25.	½ penny lilas	» » » »	1f 25
26.	1 » bleu	» » » »	50
27.	2 pence vert	» » » »	1f 50
28.	4 » carmin rouge	5f » 3f »	
29.	5 » roux	3f » » »	1f 50
30.	6 » brun	» » » »	1f 50
31.	8 » marron	» » » »	
32.	9 » brun	» » » »	3f
33.	10 » rouge	4f » » »	1f 25
34.	1 shill. violet	4f » » »	75
35.	2 » bleu clair	» » » »	4f

1864-66. Mêmes timbres, c c et couronne en filigrane, dentelés.

36.	½ penny lilas vif	» 50 » »
37.	1 » bleu vif	» 75 » »
38.	2 pence vert bleu	» » 4f »
39.	4 » carmin	2f » 1f »
40.	5 » chocolat	» » 1f 50
41.	6 » brun roux	2f » » 75
42.	8 » brun	3f » 1f 50
43.	9 » brun foncé	3f » 1f 50
43a.	10 » orange	3f » 1f »
44.	1 shill. violet vif	3f » 1f 50
45.	1 sh. 9 p. vert	» » » »
46.	2 » bleu foncé	4f » » 75

1867-69. Idem.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
47. 2 pence jaune	1f50 » 50
48. 2 » bistre	2f » »
49. 3 » vert jaune	2f50 1f50

1867-69. Même genre, dentelés.



50. 3 pence rose	1f50 » 75
51. 1 penny bleu	» 50 » 25

1869. Enveloppes. Types 1861, papier azuré.



52. 6 p. brun violet rond » » » »
53. 10 » orange ovale. . » » » »

1869. Timbres de service. Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.

51a. 3 pence rose	2f50 » »
51b. 8 » brun	3f » »
etc. etc.	

1872. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

54. 2 cents brun clair	» 15 » 10
55. 4 » gris	» 30 » 05

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
56. 8 cents jaune	» 50 » 20



57. 16 » violet	1f » » 35
58. 24 » vert	1f50 » 35



59. 36 » bleu	2f » » 50
60. 48 » rose	3f » » 35
61. 96 » gris vert. . . .	6f » » 50

1872. Enveloppe. Même effigie relief, valeur en bas.



62. 4 cents bleu clair	» 50 » »
--------------------------------	----------

1872. Carte. Timbre de 1872 à droite, armes, cadre, carte chamois.

63c. 2 cents violet	» 25 » »
-----------------------------	----------

1877. Timbres. Même effigie, cadres divers, dentelés.

63. 32 cents bleu gris	2f » » 35
64. 64 » brun rouge	4f » » 50

1879. *Même genre, grand, dentelé.*



Nos Neufs. Oblitérés.
66. 2 rup. 50 c. rouge brun » » » »

1877. *Enveloppe. Même effigie, relief, valeur en haut.*

65. 4 cents. bleu clair . . » 30 » »

1879. *Bande. Même effigie, papier gris bleu.*



67. 2 cents brun rouge . » 15 » »

1880. *Enveloppe pour Charge-ments. Même effigie, relief, inscriptions bleues au recto.*



68. 12 cents rose » » » »

1880. *Cartes. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.*

Nos Neufs. Oblitérés.
69c. 6 cents bleu » » » »
70c. 8 » brun » » » »

CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident.

1852. *Timbre. Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.*



1. 5 centav. brun rouge. » » 1^r »

1853. *Idem, papier blanc.*

2. 1 centav. jaune . . . » 75 » 50
3. 5 » rouge brun » » » 75
4. 5 » rouge . . . » 75 » 15
5. 10 » bleu foncé. » » » 75
6. 10 » bleu . . . 1^r 25 » 35
7. 20 » vert . . . 2^r 50 1^r 50

1867. *Même genre, dentelés.*



8. 1 centav. orange . . » 15 » »
9. 2 » noir . . . » 25 » 15
10. 5 » rouge . . . » 50 » 05
11. 10 » bleu . . . 1^r » » 20
12. 20 » vert . . . 2^r » » 50

1872. Cartes. Composition typographique, cadre.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
13.	noir sur blanc.	» 50 » »
14.	noir sur azuré.	» 50 » »

1873. Enveloppes. Même effigie relief, cadres divers, papier blanc.

15.	3 cent. violet	» 75 * » 20
16.	10 » bleu hexagone	1 ^f 50 » »
17.	15 » rose ovale	2 ^f » » »
18.	20 » vert foncé octogone.	2 ^f 50 » »



Idem, sur papier de couleur.

19.	3 cent. violet	» 75 * » 15
20.	10 » bleu	1 ^f 50 » »
21.	15 » rose	» » » »
21a.	20 » vert foncé	2 ^f 50 » »

1873. Cartes. Timbre à droite, armes au milieu, carte chamois.

20c.	2 centavos brun	» 35 » »
21c.	5 » violet	» 65 » »

1877-78. Timbres. Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
22.	1 centavo gris	» 15 » »
23.	2 » orange	» 25 » »
24.	5 » carmine	» 50 » 05
25.	10 » bleu	1 ^f » » 20
26.	20 » vert	2 ^f » » 50
27.	50 » violet	5 ^f » » 75

1880. Timbre fiscal (armes du Chili) servant provisoirement, par décret, comme timbre-poste.

28.	5 centav. bleu	» 60 » »
-----	--------------------------	----------

* Les enveloppes dont le prix est précédé d'un astérisque sont coupées, sans marges.

CHINE

EMPIRE

Asie, Orient

1878. Timbres. Dragon, dentelés.

1.	1 cand. vert	» 25 » »
2.	3 » rouge	» 60 » 35
3.	5 » jaune	1 ^f » » 35

CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

1880. Timbres de la Grande Bretagne, en cours, avec CYPRUS en surcharge noire.



- | | | |
|-----------------|------------------------|-------------------|
| N ^{os} | | Neufs. Oblitérés. |
| 1. | ½ penny carminé . . . | » 15 » » |
| 2. | 1 » carminé . . . | » 25 » » |
| 3. | 2½ pence carminé cl. » | 60 » » |



- | | | |
|----|-------------------------|-----------|
| 4. | 4 pence vert pâle . . . | 1f » » » |
| 5. | 6 » gris | 1f 50 » » |
| 6. | 1 shill. vert | 2f 50 » » |

1880. Enveloppe pour charge-ments, n^o 114 de Grande Bretagne, avec CYPRUS en bleu de chaque côté du timbre.

- | | | |
|----|------------------------|----------|
| 7. | 2 pence bleu | » 75 » » |
|----|------------------------|----------|

1880. Bande de la Grande Bretagne, avec CYPRUS en brun rouge à gauche au dessus du timbre.

- | | | |
|----|--------------------------|----------|
| 8. | 1 penny brun rouge . . . | » 40 » » |
|----|--------------------------|----------|

1880. Cartes de la Grande Bretagne avec CYPRUS en surcharge noire, au milieu.

- | | | |
|-----|--------------------------|----------|
| 9. | 1 penny brun | » 35 » » |
| 10. | 3/2 pence brun | » 50 » » |

Idem sans surcharge, CYPRUS en brun rouge.

- | | | |
|-----|----------------------|--------|
| 11. | ½ penny brun rouge » | 20 » » |
|-----|----------------------|--------|

COLOMBIE ET VANCOUVER

POSSESSIONS ANGLAISES

Amérique du Nord, Nord

1861. Timbre. Effigie à gauche (Victoria) dentelé.



- | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|
| N ^{os} | | Neufs. Oblitérés. |
| 1. | 2½ pence chair | 2f » » » |

VANCOUVER

1865. Timbres. Effigie à gauche (Victoria) dentelés



- | | | |
|---------------------------|-------------------------|----------|
| 1. | 5 cents rouge | 2f » » » |
| 2. | 10 » bleu | 3f » » » |
| <i>Idem, non dentelé.</i> | | |
| 3. | 10 cents bleu | » » » » |

COLOMBIE BRITANNIQUE

1865. Timbre. Couronne, V, dentelé.



- | | | |
|----|------------------------|-----------|
| 1. | 3 pence bleu | 1f 50 » » |
|----|------------------------|-----------|

1868. Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.

- | | | |
|----|-----------------------------|--------|
| 2. | 2 c. bistre surch. noire. » | 75 » » |
| 3. | 5 » chair » noire. 2f » | » » » |

N ^{os}	Neufs	Oblitérés.
4.	10 c. carmin surch. bleue	5f " " "
5.	25 " jaune " lilas	5f " " "
6.	50 " violet " rouge	8f " " "
7.	1 doll. vert " verte	16f " " "

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1860-65. Timbres. *Aigle.*



1.	1 centime olive	. . .	"	10	"	10
2.	5 " vert	. . .	"	25	"	15
3.	10 " bistre	. . .	"	36	"	10
4.	20 " bleu	. . .	"	75	"	25
5.	40 " rouge	. . .	"	75	"	15
6.	80 " rose	. . .	"	1f 50	"	50

1872. Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et république, 1870 non dentelés, émis simultanément.



7.	1 c. olive (empire)	. . .	"	25	"	"
8.	5 " vert	. . .	"	35	"	"
9.	30 " brun	. . .	"	30	"	50
10.	80 " rose	. . .	"	3f	"	75



11.	10 c. bistre (républ.)	. . .	"	50	"	"
12.	20 " bleu	. . .	"	1f	"	"
13.	40 " rouge	. . .	"	1f	"	15

1873-76. Timbres de France 1871-73 république, non dentelés.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés
14.	1 c olive grands chif.	" 25 " 10
21a.	2 " marron	" 50 " "
31.	4 " gris	" 1f " "
15.	5 " vert	" 10 " 10
16.	15 " bistre petits chif.	" 50 " 15
17.	25 " bleu	" 75 " 15
18.	30 " brun gros chiffres	1f " 50
19.	80 " rose	2f " 25
20.	15 " bistre	1f " 35
32.	10 " bist. s. rose	" 75 " 25

1876. Carte. Cadre, composition typographique sans timbre.

34c. 20 c noir s. blanc . . . " 50 " "

1877. Timbres de France 1876 (groupe allégorique) non dentelés.



21.	1 cent. vert.	"	20	"	"
33.	2 " vert.	"	50	"	"
34.	4 " vert.	"	35	"	"
22.	5 " vert.	"	20	"	10
23.	10 " vert.	"	50	"	10
24.	15 " gris.	"	"	"	35
25.	20 " marron	"	50	"	15
26.	25 " bleu	"	1f	"	15
27.	30 " brun	"	1f	"	"
28.	40 " rouge	"	1f	"	25
29.	75 " rose	"	1f 75	"	"
30.	1 franc olive	"	2f	"	75

1878-79. Idem.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
35.	1 cent. noir s. azuré.	» 10 » »
36.	2 » brun rouge . . .	» 15 » »
37.	3 » jaune	» » » »
38.	4 » violet brun. . . .	» 20 » »
39.	10 » noir s. violet. . . .	» 30 » »
40.	15 » bleu.	» 40 » 30
42.	25 » noir s. rouge. . . .	» » » »
41.	35 » noir s. jaune. . . .	1 ^f » » »

1880. Idem.

43.	25 cent. s. jaune	» » » »
44.	3 » gris	» » » »

COSTA-RICA

RÉPUBLIQUE

Amérique centrale

1863. Timbres. Mer, montagnes, dentelés.



1.	½ real bleu	» 75 » 25
2.	2 » rouge	2 ^f 50 » 50
3.	4 » vert	5 ^f » 2 ^f »
4.	1 peso orange.	10 ^f » 2 ^f »

COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

1875. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.



1.	1 penny bleu	» 25 » »
2.	4 pence carminé	1 ^f » » »
3.	6 » orange	1 ^f 50 » 50

1880. Idem.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés
4.	½ penny bistre vert. . .	» 15 » »
5.	2 pence vert bleu . . .	» 50 » »

1880. Carte. Timbre à droite, type en cours, armes, carte chamois.

6c.	1 p. ½ brun rouge . . .	» 0 » »
-----	-------------------------	---------

CURAÇAO

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique Centrale, Antilles

1873. Timbres. Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.



1.	2½ cent. vert.	» 20 » »
2.	3 » bistre	» 20 » »
3.	5 » carmin	» 40 » »
4.	10 » bleu.	» 75 » »
5.	25 » brun jaune.	1 ^f 25 » 50
6.	50 » violet	2 ^f » 1 ^f »

1876. Carte. Timbre de 1873 à droite, carte chamois.

7.	15 c. brun rouge	» 75 » »
----	--------------------------	----------

1878. Idem.

8c.	12½ c. orange.	» 75 » »
10c.	sans timbre, vert. . . .	» 25 » »

1879. Idem. avec 7½ en surchargé noire.

11c.	7½ sur 12½ c. orange. .	» 75 » »
------	-------------------------	----------

1879. Timbre. Type 1873, dentelé.

9.	2 gl. 50 c. bistre et violet	10 ^f » » »
----	----------------------------------------	-----------------------

DANEMARK

ROYAUME

Europe Nord. Occident

1851. Timbre. Chiffre.

N^{os} Neufs. Oblitérés.
1. 2 rigsb. sk. bleu. 5^f » 1^f50



1851. Timbre. Couronne et armes, valeur en lettres.

2. 4 R. B. S. brun 5^f » » 10

1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sablé.

3. 2 s. bleu » 35 » »
4. 4 » brun 4^f » » 05
5. 8 » vert » 75 » 35
6. 16 » lilas 2^f » » 75

1858. Idem, fond ondulé.

7. 4 s. brun » 50 » 05
8. 8 » vert 1^f » » 50

1863. Idem. dentelés.

9. 4 s. brun » 75 » 20
10. 8 » vert 3^f » » »
11. 16 » lilas (sablé) » » 2^f »

1864-65. Timbres. Couronne et armes, dentelés.



12. 2 s. bleu » 20 » 10
13. 3 » lilas » 25 » 10
14. 4 » rouge » 50 » 05
15. 8 » bistre 1^f » » 20
16. 16 » olive 1^f25 » 20

1865. Enveloppes. Même genre, relief, s après le chiffre.



N^{os} Neufs. Oblitérés
17. 2 s. bleu » 50 » »
18. 4 » rouge 1^f » » »

1866-69. Idem, sans s après le chiffre.

19. 2 bleu » 35 » 15
20. 4 rouge » 50 » 10

1870-71. Timbres. Couronne, chiffre, dentelés.



21. 2 sk. gris et bleu » 25 » 05
22. 3 » gris et lilas » 25 » 10
23. 4 » gris et carmin » 35 » 05
24. 8 » gris et brun » 50 » 20
25. 16 » gris et vert 1^f » » 15
26. 48 » brun et violet 3^f » » 50

1871. Cartes. Armes à gauche, timbre 1870 à droite, cadre.

26c. 2 sk. bleu » 25 » »
27c. 4 » rose » 50 » »

1872. Bande. Type 1870.

27. 2 sk bleu » 25 » »

1871. Timbres de Service. Armes, dentelés



28. 2 sk. bleu » 25 » 15

Nos	Neufs. Oblitérés.
29. 4 sk. carmin	» 35 » 05
30. 16 » vert.	1 ^f » 15

1871. Cartes de Service. Même type à droite, cadre.

30c. 2 sk. bleu.	» 25 » »
31c. 4 » rose.	» 50 » »

1875. Timbres. Type 1870, dentelés.

32. 3 ore bleu et gris . . .	» 15 » 05
33. 4 » gris et bleu . . .	» 20 » 05
34. 8 » gris et carmin . . .	» 35 » 05
35. 12 » gris et lilas . . .	» 60 » 10
36. 16 » gris et brun . . .	» 75 » 10
37. 25 » gris et vert . . .	1 ^f » 15
38. 50 » brun et violet . . .	1 ^f 50 » 20

1875. Bande. Même type.

31. 4 ore bleu.	» 20 » »
-------------------------	----------

1875. Enveloppes. Type 1865, relief.

39. 4 bleu	» 20 » »
40. 8 rouge	» 40 » 20

1875. Timbres de Service. Type 1871, dentelés.

47. 3 ore violet	» 15 » »
48. 4 » bleu.	» 20 » 15
49. 8 » carmin	» 35 » 10
50. 32 » vert.	1 ^f 25 » 20

1875. Cartes de Service. Même type à droite, cadre.

41. 4 ore bleu.	» 25 » »
42. 8 » carmin	» 50 » »

1875-76. Cartes. Timbre 1875 à droite, armes à gauche, cadre.

43. 4 ore bleu.	» 25 » »
44. 8 » carmin	» 50 » »
45. 6 » brun	» 35 » »
46. 10 » vert.	» 60 » »

1876-79. Timbre. Type 1870, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés
55. 20 o. gris et rose . . .	» 75 » 05
58. 100 » orange et gris . .	2 ^f 50 » 35
60. 5 » bleu et rose . . .	» 20 » 15

1878. Timbre de Retour. Couronne, fond guilloché bleu.



59. brun	» » » »
--------------------	---------

1879. Cartes. Genre 1875, grand format, carte blanche.

60c. 4 ore bleu	» 25 » »
61c. 8 » carmin	» 50 » »

1879. Même genre, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

62c. 6 ore brun	» 35 » »
63c. 10 » vert	» 60 » »

POSTE LOCALE

HOLTE

1868. Timbre. Chiffre.

1. 2 B. brun	» 35 » »
------------------------	----------



1872. Timbre. Chiffre, dentelé.

2. 2 vert	» 25 » »
---------------------	----------

DANUBE

COMPAGNIE AUTRICHIENNE DE NAVIGATION
Europe Sud Orient

1866. Timbres. Chiffre, ancre, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 violet	» 75 » »
2.	17 rouge	1f » » »

1868-71. Idem.

3.	10 vert	» 50 » 50
4.	10 rouge	1f » » »

DÉCAN

Voir Haïderabad

DEUX-SICILES

ROYAUME

Europe Sud

NAPLES

1858. Timbres. Trinacrie, cadres divers.

1.	½ grano	rose	2f » 1f »
2.	1	» rose	1f » » 20
3.	2	» rose	1f » » 10
4.	5	» rose	3f » » 25
5.	10	» rose	5f » » 50
6.	20	» rose	4f » 1f »
7.	50	» rose	7f » 5f »



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. Timbre. Même genre.

8.	½ tornese	bleu	» » » »
----	-----------	----------------	---------

1860. Idem, croix de Savoie remplaçant la trinacrie

Nos	Neufs.	Oblitérés.
9.	½ tornese	bleu » » » »

SICILE

1859. Timbres. Effigie à gauche (Ferdinand II).



10.	½ grano	orange	1f » 3f »
11.	1	» vert bistre	3f » » 50
12.	1	» vert	» 50 » 50
13.	2	» bleu clair	» 50 » 25
14.	2	» bleu	5f » » 50
15.	5	» carmin	» 60 » »
16.	5	» rouge	» 60 » »
17.	10	» bleu foncé	» 50 » »
18.	20	» violet noir	» 75 » »
19.	50	» chocolat	1f » 3f »

NAPLES et SICILE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. Timbres. Effigie à droite (Victor Emmanuel II), relief, cadre couleur.



20.	½ tornese	vert	» 15 » »
21.	½ grano	brun	» 15 » »
22.	1	» noir	» 15 » 15
23.	2	» bleu	» 15 » 15
24.	5	» carmin	» 50 » »
25.	5	» rouge	» 15 » 20
26.	10	» jaune	» 20 » »
27.	20	» citron	» 25 » »
28.	50	» gris	» 25 » »
29.	50	» gris violet	» 50 » »

DOMINICAINE

RÉPUBLIQUE

Amérique centrale Antilles

1862. Timbres. Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.

Nos	Neufs. Oblitérés.
1. ½ real rose	10 ^f " " "
2. 1 " vert	" " " "



1865. Idem valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.

3. ½ real vert.	" " " "
4. 1 " jaune	" " " "

1866-68. Timbres. Armes, noir sur couleur.



5. ½ real chamois.	4 ^f " " "
6. 1 " vert clair	3 ^f " " "
7. ½ " rose	3 ^f " " "
8. 1 " bleu	3 ^f " " "
9. ½ " rose pâle	3 ^f " " "
10. 1 " lilas pâle	" " " "
11. ½ " gris	" " " "
12. 1 " rose pâle	2 ^f 50 " " "

1868-75. Idem.

13. ½ real saumon	" " " "
14. ½ " lilas	" " " "
15. 1 " vert.	2 ^f 50 " " "

Nos	Neufs. Oblitérés.
16. 1 real chair	" " " "
17. ½ " vert	" " " "
18. 1 " carmin foncé	" " " "
19. 1 " violet	3 ^f " " "
20. ½ " noir et bleu sur rose.	1 ^f 50 " " "
21. ½ " noir sur jaune	" " 2 ^f " " "
22. ½ " bleu sur rose	" " " "
23.	" " " "

1879. Timbres. Armes, couleur sur blanc, dentelés.



24. ½ real violet	" 7 ^f " "
25. 1 " rose	1 ^f 50 " " "

Idem, papier de couleur, dentelés.

26. ½ r. violet sur violet.	" 7 ^f " "
27. 1 " rose sur saumon 1 ^f 50 " " "	

1880. Timbres. Armes, couleur sur blanc, dentelés.



28. 1 centavo vert.	" 15 " "
29. 2 " chair	" 25 " "
30. 5 " bleu.	" 50 " "
31. 10 " rose	1 ^f " " "
32. 20 " bistre	2 ^f " " "
33. 25 " violet	2 ^f 50 " " "
34. 50 " orange	5 ^f " " "
35. 75 " bleu violet.	7 ^f 50 " " "
36. 1 peso or	10 ^f " " "

LA DOMINIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale. Antilles

1874. Timbres. Effigie à gauche
(Victoria I) dentelés.



N^{os} Neufs. Oblitérés

- | | | | | | |
|----|----------|---------------|-------------------|---|----|
| 1. | 1 penny | violet . . . | » 25 | » | » |
| 2. | 6 pence | vert | 1 ^f 50 | » | 35 |
| 3. | 1 shill. | carmin lilas. | 2 ^f 50 | » | 75 |

1879. *Idem.*

- | | | | | | |
|----|------|------------------|----------------|---|---|
| 4. | ½ p. | bistre vert . . | » 15 | » | » |
| 5. | 2½ | » brun carminé. | » 60 | » | » |
| 6. | 4 | » bleu | 1 ^f | » | » |

1879. Carte. Timbre à droite, armes,
carte chamois.

- | | | | | | |
|-----|------|------------------|------|---|---|
| 7c. | 1 p. | ½ brun rouge . . | » 50 | » | » |
|-----|------|------------------|------|---|---|

ÉTATS DE

L'ÉGLISE

Europe Sud

1852. Timbres. Tiare, clefs, cadres
divers, noir sur couleur.



- | | | | | | |
|-----|--------|--------------------|------|---|----|
| 1. | ½ baj. | gris | » 25 | » | » |
| 2. | ½ | » violet | » 25 | » | 15 |
| 3. | ½ | » violet foncé | » 25 | » | » |
| 4. | 1 | » vert | » 15 | » | 10 |
| 5. | 2 | » vert pâle . . . | » 15 | » | 10 |
| 6. | 2 | » vert jaune . . | » 15 | » | 10 |
| 7. | 3 | » brun | » 15 | » | 10 |
| 8. | 3 | » brun jaune . . | » 15 | » | » |
| 9. | 4 | » paille | » 25 | » | 25 |
| 10. | 4 | » brun | » » | » | 35 |
| 11. | 4 | » jaune | » 25 | » | 25 |
| 12. | 5 | » rose | » 25 | » | 10 |

N^{os} Neufs. Oblitérés

- | | | | | | |
|-----|--------|------------------|------|---|----|
| 13. | 6 baj. | gris vert. . . | » 20 | » | 20 |
| 14. | 6 | » gris perle . . | » 20 | » | » |



- | | | | | | |
|-----|--------|-------------------|------|---|----|
| 15. | 7 baj. | bleu | » 35 | » | 25 |
| 16. | 8 | » blanc | » 25 | » | 10 |

Idem, grands, couleur sur blanc.



- | | | | | | |
|-----|---------|-------------------|-------------------|---|-------------------|
| 17. | 50 baj. | bleu | 8 ^f | » | 4 ^f » |
| 18. | 50 | » bleu foncé. | 10 ^f | » | 5 ^f » |
| 19. | 1 scudo | » chair | 2 ^f 50 | » | 2 ^f 50 |

1867. Timbres. Mêmes genres, noir
sur papier glacé de couleur.



- | | | | | | |
|-----|---------|-------------------|------|---|----|
| 20. | 2 cent. | vert | » 25 | » | » |
| 21. | 3 | » gris violet . . | » 50 | » | » |
| 22. | 3 | » gris | » 25 | » | » |
| 23. | 5 | » bleu | » 35 | » | » |
| 24. | 10 | » rouge | » 40 | » | » |
| 25. | 20 | » carmin foncé. | » 25 | » | » |
| 26. | 20 | » rouge carminé | » » | » | 25 |
| 27. | 40 | » jaune | » 35 | » | » |
| 28. | 80 | » rose | » 75 | » | » |

1868. Les mêmes dentelés.

- | | | | | | |
|-----|---------|-------------------|------|---|----|
| 29. | 2 cent. | vert. | » 10 | » | » |
| 30. | 3 | » gris | » 15 | » | » |
| 31. | 5 | » bleu | » 20 | » | » |
| 32. | 10 | » rouge | » 15 | » | 10 |

Nos	Neufs.	Oblitérés.
33. 20 cent. carmin . . .	» 25	» »
34. 20 » violet	» 30	» 15
35. 20 » rouge carminé » »	» 25	» »
36. 40 » jaune	» 15	» »
37. 80 » rose	» 25	» 20

ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

1866. Timbres. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.



1. 5 paras gris vert . . .	» 75	» »
2. 10 » brun	» 75	» 60
3. 20 » bleu	1f	» 75
4. 1 piastre lilas	» 75	» 20
5. 2 » jaune	1f50	» 75
6. 5 » rose	3f	» »
7. 10 » gris bleu	4f	» »

1867. Timbres. Pyramide, sphinx en milieu, dentelés.



8. 5 paras jaune	» 30	» 20
9. 10 » violet	» 50	» 20
10. 10 » violet vif	» 60	» 30
11. 20 » vert	» 75	» 25
12. 1 piastre carmin	» 50	» 05
13. 2. » bleu	1f25	» 50
14. 5 » brun	3f	1f50

1872. Timbres. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
15. 5 paras brun	» 15	» 10
16. 10 » violet	» 35	» 05
17. 10 » lilas	» 25	» 10
18. 20 » bleu	» 25	» 10
19. 1 piastre carmin	» 50	» 05
20. 2 » jaune	1f	» 20
21. 2½ » violet foncé	1f25	» 50
22. 5 » vert	2f50	» 25

1874-75. Idem

23. 20 paras bleu ciel . . .	» 40	» 10
24. 1 piastre rouge	» 50	» 05
25. 5 » brun chiffres renversés	» 35	» 15

Timbres de Service. Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.



26. chaque timbre	» 15	» »
collection de 20 timb.	2f	» »

1878. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.

27. 5 pa. sur 2½ pi. violet	» 35	» »
28. 10 » » violet	» 50	» »

1879. Timbres. Type genre 1872, mieux gravé, cadres divers, dentelés.



N ^{os}		Neufs.	Oblitérés.
29.	5 paras brun	» 15	» 10
30.	10 » violet	» 20	» 10
31.	20 » bleu	» 25	» 15
32.	1 piastre rose	» 50	» 05
33.	2 » jaune	1 ^f »	» 15
34.	5 » vert.	2 ^f 25	» 35

1879. Carte. Timbre de 1879 à droite, cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

35c. 20 paras brun. » 35 » »

Canal Maritime de SUEZ

1868. Timbres. Navire.



1.	1 cent. noir.	» 50	» »
2.	5 » vert.	» 15	» »
3.	20 » bleu.	» 40	» »
4.	40 » carmin.	» 75	» »

ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE

Amerique du Sud. Occident

1865. Timbres. Armes.

1.	½ real bleu foncé.	1 ^f »	» 25
2.	½ » bleu clair	1 ^f 75	» 35
3.	1 » jaune	3 ^f »	» 50

N^{os} Neufs. Oblitérés

4.	1 real jaune bistre	2 ^f 50	» 75
5.	1 » vert.	2 ^f »	1 ^f 25



1866. Même genre.

6.	4 reales rose	5 ^f »	3 ^f »
7.	4 » carminé	5 ^f »	» »

1872. Timbre. Type 1865.

8.	1 r. jaune sur azuré.	» »	2 ^f »
----	-------------------------------	-----	------------------

1873. Timbres. Armes, types divers, dentelés.



9.	½ real bleu	» 75	» 15
10.	1 » orange	1 ^f 25	» 35
11.	1 peso carmin	8 ^f »	1 ^f »

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud-Occident

1850. Timbres. Effigie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs, millésime.

1.	6 cuartos noir.	3 ^f »	» 20
2.	12 » violet	15 ^f »	3 ^f »
3.	5 reales rouge brun		
	certificado	15 ^f »	1 ^f 50

Nos	Neufs, Oblitérés.
4. 6 reales bleu . . .	20 ^f » 10 ^f »
5. 10 » vert. . . .	18 ^f » 10 ^f »



1851. Timbres. Effigie à droite, millésime.

6. 6 cuartos noir . . .	5 ^f » » 15
7. 12 » violet . . .	» » 3 ^f »
8. 2 reales rouge certifi- ficado . . .	» » » »
9. 5 » rose . . .	» » 2 ^f »
10. 6 » bleu . . .	» » 12 ^f »
11. 10 » vert . . .	» » 3 ^f »

1852. Timbres. Effigie à gauche, millésime.

12. 6 cuartos rose pâle . . .	» » » 15
13. 12 » violet . . .	» » 2 ^f 50
14. 2 reales chair certifi- ficado . . .	» » 60 ^f »
15. 5 » vert. . . .	» » 1 ^f 50
16. 6 » bleu . . .	» » 8 ^f »



1852-53. Timbres pour MADRID. Couronne, ours montant à l'arbre.

17. 1 cuarto bronzé . . .	10 ^f » » »
18. 3 » bronzé . . .	» » » »

1853. Timbres. Effigie à droite, millésime.

19. 6 cuartos carmin . . .	» » » 15
20. 12 » violet . . .	» » 2 ^f 50
21. 2 reales vermillon certificado . . .	» » 50 ^f »

Nos	Neufs, Oblitérés.
22. 5 reales vert	» » 1 ^f 25
23. 6 » bleu	» » 10 ^f »



1854. Timbres de Service. Armes, millésime, noir sur couleur.

24. ½ onza jaune . . .	» 15 » »
25. 1 » rose	» 15 » »
26. 4 » vert	» 15 » »
27. 1 libra bleu	» 15 » »

1854. Timbres. Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.



28. 2 cuart. vert. . . .	» » » »
29. 4 » rose sur azuré . . .	» » » 20
30. 4 » rose sur blanc . . .	» » » 15
31. 6 » carmin	3 ^f » » 10
32. 1 real bleu foncé. . .	» » 1 ^f 25
33. 1 » bleu pâle . . .	» » 1 ^f »
34. 2 » rouge certifi- ficado	» » 1 ^f »
35. 5 » vert. . . .	» » 1 ^f »
36. 6 » bleu	» » 8 ^f »

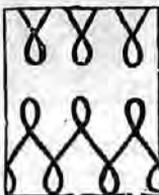
1855. Timbres de Service. Couronne et armes dans un ovale, noir sur couleur.



37. ½ onza jaune . . .	» 10 » 10
38. 1 » rose	» 10 » 15

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
39.	1 onza rose pâle. . .	» 10 » 15
40.	4 » vert	» 15 » 25
41.	4 » vert bleu.	» 10 » 25
42.	1 libra violet	» 10 » 25

1855. Timbres. Effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.



43.	2 cuartos vert.	» » * 1 ^f 50
44.	4 » carmin	» » » 15
45.	4 » brun carm.	» » » 10
46.	1 real bleu	» » » 25
47.	2 » brun violet	» » » 15

1856. Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.



48.	2 cuartos vert.	» » * 1 ^f 50
49.	4 » carmin	» » » 25
50.	1 real bleu	» » * 1 ^f »
51.	2 » brun violet	» » » 20

1857. Idem, papier blanc uni.

52.	2 cuartos vert	1 ^f » * » 20
53.	4 » carmin	2 ^f 50 » 10
54.	4 » rouge	2 ^f 50 » 05
55.	1 real bleu	1 ^f 25 » 25
56.	2 » violet	3 ^f » * » 25

1860. Même genre.

57.	12 cuartos jaune	3 ^f » * » 25
-----	----------------------------	-------------------------

1860. Timbres. Effigie à gauche, correos en haut, papier teinté.

58.	2 cuartos vert	1 ^f » * » 15
59.	4 » jaune	» 50 » 05

* Les timbres précédés d'une astérisque sont annulés de grosses barres noires, ils sont authentiques et anciens.

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
60.	12 cuartos carmin	1 ^f » » 10
61.	19 » brun	4 ^f » » »
62.	1 real bleu	1 ^f » » 25
63.	2 » violet	1 ^f » * » 15



1862. Timbres. Effigie à gauche, espansa en haut, papier teinté.

64.	2 cuartos bleu s. jaune	» 75 » »
65.	4 » brun s. brun	» 75 » 10
66.	12 » bleu s. rose	1 ^f » » 15
67.	19 » rose s. azuré	3 ^f 50 » »
68.	1 real brun s. jaune	1 ^f » » 25
69.	2 » vert sur rosé	1 ^f » » 25

1864. Timbres. Même effigie, millésime, papier teinté.

70.	2 cuartos bleu s. lilas	» 50 » »
71.	4 » carm. s. chair	» 35 » 10
72.	12 » vert s. rosé.	» 50 » 15
73.	19 » violet s. lilas	2 ^f 50 » »
74.	1 real brun s. vert	» 75 » »
75.	2 » bleu s. rosé.	1 ^f » » 35



1864. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime.

76.	1 real brun	» » » »
77.	4 » rose	» » » »
78.	16 » vert	» » » »
79.	20 » noir	» » » »
La collection de 4		23 ^f » » »

1865. Timbres. Effigie à gauche.

80.	2 cuartos rose	1 ^f 50 » 50
81.	12 » bleu et rose	1 ^f 50 » 25
82.	19 » brun et rose	2 ^f 50 » »

Nos				Neufs.	Oblitérés.
83.	1	real	vert . . .	2 ^f	» » 25
84.	2	»	lilas . . .	3 ^f	» » 50
85.	2	»	chair . . .	3 ^f	» » 50



1866. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, millésime, dentelés.



1865. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, papier de couleur.

86.	1	real	bleu sur rose.	»	»	»	»
87.	4	»	noir sur vert.	»	»	»	»
88.	16	»	rouge sur jaune.	»	»	»	»
89.	20	»	rose sur rose.	»	»	»	»
La collection de 4				18 ^f	»	»	»

Nos				Neufs.	Oblitérés.
109.	40	cent. de esc.	violet .	1 ^f	» o » 50
110.	40	»	bleu .	2 ^f	» o » 25
111.	4	esc. 60 c.	vert .	2 ^f	» o » 25
112.	2	»	carmin	7 ^f	» o 2 ^f »

1865. Timbres. Type 1865, dentelés.

90.	2	cuartos	rose . . .	2 ^f	»	»	75
91.	4	»	bleu . . .	»	50	»	10
92.	12	»	bleu et rose	2 ^f	»	»	35
93.	19	»	brun et rose	»	»	»	»
94.	1	real	vert . . .	2 ^f	»	»	50
95.	2	»	violet . . .	3 ^f	»	»	50
96.	2	»	chair . . .	»	»	»	50

1867. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

113.	2	cuartos	brun . . .	»	75	»	50
114.	4	»	bleu . . .	»	75	»	10
115.	12	»	orange . .	1 ^f	25	»	05
116.	19	»	rose . . .	3 ^f	»	»	»
117.	10 c.	de esc.	vert . . .	1 ^f	50	»	50
118.	20	»	violet . . .	1 ^f	50	»	25

1865. Timbres-Télégraphe. Type 1865, papier blanc, millésime, dentelés.

97.	1	real	violet . . .	»	»	»	»
98.	4	»	bleu . . .	»	»	»	»
99.	16	»	vert . . .	»	»	»	»
100.	20	»	rouge . . .	»	»	»	»
La collection de 4				18 ^f	»	»	»

1866. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.

101.	2	cuartos	rose . . .	»	50	»	»
102.	4	»	bleu . . .	»	50	»	05
103.	12	»	orange . .	1 ^f	50	»	15
104.	12	»	jaune . . .	3 ^f	»	»	50
105.	19	»	brun . . .	2 ^f	50	»	»
106.	10 c.	de esc.	vert . . .	1 ^f	50	»	50
107.	20	»	lilas . . .	1 ^f	50	»	50



1867. Timbres pour Imprimés. Chiffre, dentelés.

119.	5 mil.	de esc.	vert . . .	»	10	»	05
120.	10	»	brun . . .	»	10	»	05

1867. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés.

121.	10 cent.	violet . . .	»	»	o »	75
122.	40	»	bleu . . .	2 ^f	»	o » 35
123.	1 esc. 60 c.	vert . . .	»	5 ^f	»	o » 35
124.	2	»	carmin . . .	»	o 2 ^f	50

1866. Timbre. Type 1861, millésime, dentelé.

108.	20 cent.	lilas	1 ^f	50	»	50
------	----------	---------------	----------------	----	---	----

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

1867. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.


Nos.	Neufs.	Oblitérés.
125.	25 mil. bleu et rose . . .	75 » 25
126.	30 » brun clair . . .	75 » 10

1868. Même genre, dentelés.

127.	19 cuartos brun foncé . . .	» » »
------	-----------------------------	-------

1868. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés

128.	100 mil. de esc. violet . . .	1 ^f » 0 » 75
129.	400 » bleu . . .	2 ^f » 0 » 50
130.	800 » brun . . .	3 ^f » 0 » 75
131.	1 esc. 600 m. vert . . .	5 ^f » 0 » 50
132.	2 » carmin . . .	7 ^f » 0 2 ^f »

1869. Timbres. Type 1867 (effigie) dentelés.

133.	25 mil. de esc. bleu . . .	» 50 » 15
134.	50 » violet . . .	» 50 » 05
135.	100 » brun . . .	1 ^f » » 35
136.	200 » vert . . .	1 ^f » » 35

1869. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés.


137.	100 mil. de esc. bleu . . .	1 ^f » 0 » 50
138.	800 » carmin . . .	1 ^f 25 0 » 75
139.	1 es. 600 m. bistre . . .	1 ^f 25 0 » 50
140.	2 » vert . . .	7 ^f » 0 2 ^f »
141.	400 m. violet armes . . .	1 ^f 75 0 » 35

RÉPUBLIQUE
1868-69. Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire: HABILITADO POR LA NACION.

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
142.	12 cuartos orange . . .	» » »
143.	19 » rose . . .	» » »
144.	10 cent. vert. . .	» » »
145.	20 » violet . . .	» » »
146.	5 » vert. . .	» » »
147.	10 » brun . . .	» » »
148.	25 mil. bl. et rose . . .	» » »
149.	50 » brun clair . . .	» » »
150.	19 cuartos brun . . .	» » »
151.	25 mil. bleu . . .	» » »
152.	50 » violet . . .	» » »
153.	100 » brun . . .	» » »
154.	200 » vert. . .	» » »

1870-72. Timbres. Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.


157.	1 mil. violet sur chair . . .	» 25 » 15
158.	1 » brun sur chamois . . .	» 05 » 05
159.	2 » noir sur saumon . . .	» 10 » 10
160.	4 » bistre . . .	» 10 » 10
161.	10 » rose pâle . . .	» 15 » 05
162.	10 » rose vif . . .	» 25 » 10
163.	25 » violet pâle . . .	» 35 » 05
164.	25 » violet vif . . .	» 50 » 15
165.	50 » bleu . . .	» 50 » 05
166.	100 » rosé . . .	1 ^f » » 30
167.	100 » rouge brun . . .	» 75 » 25
168.	200 » brun . . .	1 ^f 25 » 15
169.	400 » vert . . .	2 ^f » 0 » 15
170.	1 esc. 600 m. lilas . . .	6 ^f » 0 » 40
171.	2 » bleu . . .	7 ^f » 0 » 50
172.	12 cuartos chair . . .	1 ^f 25 » 05
173.	19 » vert. . .	1 ^f 75 » »

1872. Timbres pour Imprimés.
Couronne murale, chiffre.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
174.	¼ c. de p. vert.	» 05	» 05
174a.	¼ de ¼ id.	» 20	» »



1872. Idem, grand chiffre, dentelés.

175.	2 c. de pes. violet.	» 10	» 05
176.	5 » vert.	» 10	» »

ROYAUME

1872. Timbres. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I) dentelés.

177.	6 c. bleu.	» 30	» »
178.	10 » violet.	» 30	» »
179.	12 » violet pâle.	» 25	» 10
180.	25 » brun.	» 30	» 35
181.	40 » bistre.	» 75	» 10
182.	50 » vert.	1 ^f	» 25



Idem, effigie de profil à droite, dentelés.

183.	1 peseta violet.	1 ^f 75	» 10
184.	4 » bistre.	6 ^f	» 50
185.	10 » vert.	1 ^f	» 75

1873. Timbre pour Imprimés.
Type 1872, couronne royale.



186.	¼ c. de p. bleu.	» 05	» 05
186a.	¼ de ¼ c. id.	» 15	» »

1873. Timbres. Type 1872, Amédée, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
187.	5 cent. rose.	» 35	» 15
188.	10 » bleu.	» 20	» 05
189.	20 » violet.	» 50	» »
190.	20 » violet pâle.	» 75	» »

RÉPUBLIQUE

1873. Timbres. Déesse à gauche assise, dentelés.

191.	2 c. de p. orange.	» 10	» 05
192.	5 » carmin.	» 20	» 15
193.	10 » vert.	» 25	» 05
194.	20 » noir.	» 75	» 35
195.	25 » brun.	» 75	» 25
196.	40 » violet.	» 75	» 10
197.	50 » bleu.	1 ^f	» 20
198.	1 peseta lilas.	1 ^f 50	» 10
199.	4 » bist. foncé.	6 ^f	» 50
200.	10 » brun viol.	1 ^f	» 75



1873. Timbre-impôt de guerre.
Armes, dentelé.

201.	5 cent peseta noir.	» 15	» 05
------	---------------------	------	------

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE

1873. Timbres. Effigie à gauche (Don Carlos)

202a.	1 real bleu sans tinte.	1 ^f	» »
202.	1 » bleu avec tinte.	» 50	» »



1874. Même effigie laurée, à droite.

203.	1 real violet.	» 50	» »
------	----------------	------	-----

1875. *Même effigie.*



N^{os} Neufs. Oblitérés.
 204. 1 real brun » 25 » »
 205. 50 c. vert. » 35 » »

CATALOGNE

1874. *Timbre. Même effigie à droite.*



206. 16 ms. vd. rose » 50 » »

VALENCE

1874-75. *Timbres. Même effigie à droite.*



207. ½ real rougeâtre . . 1^f » » »
 207a. 4/2 » id (erreur) 2^f » » »
 208. ½ » carmin » 50 » »
 209. ½ » id (2^o type) 2^f » » »

Suite des émissions officielles

1874. *Timbres. Justice assise, dentelés.*



211. 2 c. de p. jaune . . . » 10 » 10
 212. 5 » violet » 15 » 15

N^{os} Neufs. Oblitérés

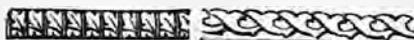
213. 10 c. de p. bleu . . . » 50 » 10
 214. 20 » vert foncé » 75 » »
 215. 25 » brun clair » 75 » 25
 216. 40 » lilas 1^f » » 15
 217. 50 » orange 1^f » » 25
 218. 1 peseta vert clair 1^f 50 » 25
 219. 4 » rose 6^f » » 75
 220. 10 » noir 14^f » » 1^f »

1874. *Cartes. Inscriptions noires TARGETA, etc, cadre, timbre au milieu.*



220c. 5 c bleu 1^f » » »
 221c. 5 » bleu TARJETA . . . » 50 » »

1874. *Carte-Réponse. Idem double, type différent.*



222c. 5 & 5 cent. vert . . 1^f » » »

1874. *Timbre. Armes, dentelé.*



223. 10 cent. peseta brun » 20 » 05

1875. Carte. Timbre de 1874 (armes) au milieu, fond imprimé vert, carte chamois.

N^{os} Neufs. Oblitérés.
223c. 5 c. violet » 25 » »

1875. Timbre-Impôt de guerre. Armes, dentelé.



5 cent vert. » 10 » 05

ROYAUME

1875. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII) dentelés.



225.	2 c.	peseta brun . . .	» 10	» 10
226.	5	» lilas . . .	» 15	» 10
227.	10	» bleu . . .	» 15	» 10
228.	20	» bistre . . .	» 75	» 50
229.	25	» rose . . .	» 60	» 15
230.	40	» brun foncé . . .	» 75	» 20
231.	50	» violet . . .	1 ^f » 0	» 25
232.	1	peseta noir . . .	1 ^f 50	» 25
233.	4	» vert foncé. 6 ^f	» 0	» 50
234.	10	» bleu ciel . 14 ^f	» 0	» 75

1875. Timbre de Retour. Couronne et armes.



237. noir sur azure . . . » 25 » »

1875. Enveloppe de Retour. Couronne, armes.

N^{os} Neufs. Oblitérés.



235. noir sur chamois . . . » » » »

1875. Carte. Timbre de 1875 au milieu, carte chamois, fond imprimé vert

236c. 5 c. bleu » 15 » »

1876. Timbres. Effigie de 3/4 à droite, dentelés.



239.	5 c.	peseta brun clair.	» 10	» 10
240.	10	» bleu . . .	» 20	» 05
241.	20	» vert foncé.	» 50	» 35
242.	25	» brun rouge	» 50	» 05
243.	40	» brun gris. 1 ^f	» »	» »
244.	50	» vert . . .	1 ^f »	» 15
245.	1	peseta bleu foncé	1 ^f 75	» 35
246.	4	» carminé . 6 ^f	» »	» 75
247.	10	» rouge . . 14 ^f	» 1 ^f	» »

1876. Timbre-impôt de guerre.
Effigie à gauche, dentelé.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
248.	5 cent. peseta vert.	» 10 » 05


1877. Timbres pour Imprimés.
Type 1873, couronne royale.

248a.	¼ c de p. vert . . .	» 05 » »
248b.	¼ de ¼ c. id . . .	» 15 » »

1878. Timbres. Grande effigie de profil à droite, dentelés.

249.	2 c. peseta lilas pâle.	» 10 » »
250.	5 » jaune . . .	» 10 » 10
251.	10 » brun gris . . .	» 20 » »
252.	20 » noir.	» 50 » »
253.	25 » gris bistre . . .	» 50 » 10
254.	40 » brun	» 75 » »
255.	50 » vert.	1f » » 10
256.	1 peseta gris lilas.	1f75 » 50
257.	4 » violet	6f » 1f »
258.	10 » bleu.	14f » 1f50


1879. Timbres. Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGs, dentelés.

259.	2 centimos noir. . .	» 05 » »
260.	5 » vert.	» 10 » 10
261.	10 » carmin	» 20 » 10
262.	20 » brun clair . . .	» 40 » 20
263.	25 » bleu.	» 50 » 05
264.	40 » brun gris	» 75 » 25
265.	50 » orange	1f » » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés
266.	1 peseta rose vif .	1f75 » 20
267.	4 » gris violet . . .	6f » » 75
268.	10 » gris bistre . . .	14f » » 1f »

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS
D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

1861. POSTES LOCALES PROVISOIRES.

CHARLESTON

Timbre. Chiffre.

1. 5 cents bleu » » » »

Même genre.

2. 5 cents bleu surteinte » » » »


NOUVELLE-ORLÉANS

Timbres. Chiffre.

3. 2 cents bleu 3f » » »

4. 5 » brun 3f » » »

5. 2 » rouge 3f » » »

6. 5 » brun surazure » » » »

MEMPHIS
Timbres. Chiffre, 2^e type.

7. 2 cents bleu. » » » »

8. 5 » rouge » » » »

NASHVILLE

Timbres. Chiffre, 2^e type.



- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| N ^{os} | Neufs. Oblitérés. |
| 9. | 3 cents rouge réimprimé 3f » » » |
| 10. | 5 » brun sur gris . . » » » » |
| 11. | 5 » carmin sur gris . » » » » |

BATON-ROUGE

Timbre. Chiffre.

- | | |
|-----|--------------------------------|
| 12. | 5 cents rose et vert . » » » » |
|-----|--------------------------------|



MOBILE

Timbres. Étoile, chiffre.

- | | |
|-----|------------------------------|
| 13. | 2 cents noir » » » » |
| 14. | 5 » bleu » » » » |

KNOXVILLE

Timbre. Aigle dans cercles.

- | | |
|-----|------------------------------|
| 15. | 5 cents noir » » » » |
|-----|------------------------------|



GREENVILLE

Timbre. Ornaments.

- | | |
|-----|-------------------------------|
| 16. | 5 rouge et bleu . . . » » » » |
|-----|-------------------------------|

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires, mais leur authenticité n'est pas parfaitement établie.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1861. Timbre. Effigie (A. Jackson)



- | | |
|-----------------|-------------------------------|
| N ^{os} | Neufs. Oblitérés |
| 51. | 2 cents vert 8f » » » |

1861-62. Timbres. Effigie (J. Davis)

- | | |
|-----|----------------------------------|
| 52. | 5 cents bleu ! 3f » 2f50 |
| 53. | 5 » vert 2f » 1f50 |



1862. Même genre (Madison) cadre rond.

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 54. | 10 cents bleu 6f » 2f50 |
| 55. | 10 » rose ! 10f » 8f » |

1862-63. Timbres. Effigies types divers.



- | | |
|-----|------------------------------|
| 56. | 1 c. orange Calhoun » 50 » » |
| 57. | 5 » bleu J. Davis . » 25 » » |

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
58.	2 c. carminé <i>Jackson</i>	» 30 » »
59.	TEN c. bleu <i>J. Davis</i>	15 ^f » 15 ^f »



60.	10 c. bleu <i>J. Davis</i> .	» 15 » »
61.	10 » bleu foncé »	» 15 » »
62.	20 » vert <i>Washington</i>	» 25 » »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord. Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

NEW-YORK

1844. Timbre. *Effigie (Washington)*
signature rose manuscrite



1. 5 cents noir 12^f » 8^f »

PROVIDENCE

1846. Timbres. *Inscriptions.*



2.	5 cents gris	2 ^f » » »
3.	10 » gris	» » » »

BRATTLEBORO

1846. Timbre. *Signature.*

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
-----------------	--------	------------

4. 5 c. noir sur chamois » » » »



SAINT-LOUIS

1845. Timbres. *Ours et armes.*

5.	5 c. noir sur gris	» » » »
6.	10 » noir sur gris	» » » »

NEWHAVEN

1845. Timbre. *Chiffre, signature.*



7. 5 cents rouge » » » »

1842 à ? TIMBRES DES COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

Plusieurs centaines de ces timbres ont réellement été en usage dans différentes villes avant le monopole du gouvernement, les authentiques sont généralement très rares; par exception, ceux que nous offrons ci-dessous, sont des imitations :

N^o 1. Cent variétés de timbres et d'enveloppes des offices particuliers d'Amérique. 5 fr.

N^o 2. Cent variétés (différentes des précédentes). 5 fr.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. Timbres. Effigie, papier azuré.



- N^{os} Neufs. Oblitérés.
 8. 5 c. brun Franklin . . . » » 1f »
 9. 10 » noir Washington . . . » » 3f »

1851. Timbres. Effigie, types divers, u. s. en haut, non dentelés.



10. 1 c. bleu Franklin . . . 2f » » 15
 11. 3 » rouge id à gauche 1f 25 » » 15
 12. 5 » brun Jefferson . . . » » 75
 13. 10 » vert Washington 3f » » 20
 14. 12 » noir . . . 3f » » 35

1851. Timbres. Droit des facteurs (carriers) Effigie de Washington.

15. bleu sur rose » 35 » »



Idem, aigle à gauche.

16. 1 cent bleu » 50 » »

1853-55. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, (Washington) papier blanc.

17. 3 cents rouge 5f » 1f »
 19. 6 » rouge 10f » » »
 21. 6 » vert 10f » » »

N^{os} Neufs. Oblitérés.
 23. 10 cents vert. 10f » » »



Idem, papier chamois.

18. 3 cents rouge 5f » » 50
 20. 6 » rouge 10f » » »
 22. 6 » vert 10f » » »
 24. 10 » vert 8f » » »

1857-60. Timbres. Types 1851-56, dentelés.



25. 1 cent bleu » 25 » 10
 26. 3 » carmin » 35 » 10
 27. 5 » brun 2f » » 35
 28. 5 » brun rouge . . . 1f » » 50
 29. 10 » vert » 75 » 15
 30. 12 » noir 1f 25 » » 25
 31. 24 » violet 2f 50 1f 50
 32. 30 » orange 2f 50 1f 75
 33. 90 » bleu Washing 6f » » »

1860. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, papier blanc.

34. 3 cents rouge 3f » 2f »
 36. 6 » rouge 8f » » »
 38. 10 » vert 10f » » »



Idem, papier chamois.

35. 3 cents rouge 2f » 1f 50
 37. 6 » rouge 8f » » »
 39. 10 » vert 10f » » »

1860. Idem, effigie à droite.

N^{os} Neufs. Oblitérés.
40. 1 c. bleu sur chamois 1^f 25 » »

1860. Bande. Idem.

41. 1 c. bleu sur brun . 1^f 25 » »

1861. Enveloppes Idem à deux timbrés.

42. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois 10^f » »
43. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc 10^f » »

1861. Timbres. Genre 1857-60, U. S. en bas, dentelés.

48. 1 cent bleu » 40 » 20
49. 3 » rose » 30 » 05
50. 5 » brun » 50 » 10
51. 5 » brun jaune » » 1^f
52. 10 » vert 1^f » » 10
53. 12 » noir 1^f 25 » 15
54. 24 » violet 2^f 50 » 25
55. 24 » violet gris 3^f » » 35
56. 30 » jaune 2^f 50 » 25
57. 90 » bleu 6^f » 1^f »

1861. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, lettres à double filet.

58. 3 c. rose sur blanc . 2^f » » 75
59. 3 » rose sur chamois 2^f » » 75
60. 6 » rose sur blanc . 3^f » » »
61. 6 » rose sur chamois 2^f 50 » »
62. 3 » rose sur bleu . . 3^f » » »

**1861. Enveloppes. Même effigie, cadre oblong, papier blanc.**

63. 10 cents vert. 2^f 50 » »

Idem, papier chamois.

64. 10 cents vert 2^f 50 » »
44. 12 » rouge et brun 2^f 50 » »
45. 20 » rouge et bleu 3^f 50 » »
46. 24 » rouge et vert. 4^f » » »
47. 40 » noir et rouge 6^f » » »

1863. Timbre. Effigie (A. Jackson dentelé.

N^{os} Neufs. Oblitérés.

65. 2 cents noir » 25 » 10

**1863. Enveloppe. Même effigie, relief, U. S. POSTAGE.**

66. 2 c. noir s. chamois . 1^f » » »

1863. Bande. Idem.

67. 2 c. noir s. brun . . » 50 » »

1864. Enveloppes. Idem, U. S. POST

68. 2 c. noir s. chamois 1^f » » »
69. 2 » noir s. orange . 1^f » » »

1864. Bande. Idem.

70. 2 c. noir s. brun . . » 50 » »

1865. Enveloppes. Effigie (Washington) relief, lettres unies, papier blanc.

71. 3 cents rose » 50 » 10
73. 6 » rose 1^f 25 » »
75. 3 » brun 1^f 50 » »
77. 6 » violet 2^f » » »

Idem, papier chamois.

72. 3 cents rose » 50 » 10
74. 6 » rose 1^f 50 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

76. 3 cents brun 1^f50 » »
 78. 6 » violet 2^f » » »



Même] genre, lettres blanches, cadre oblong, papier chamois.



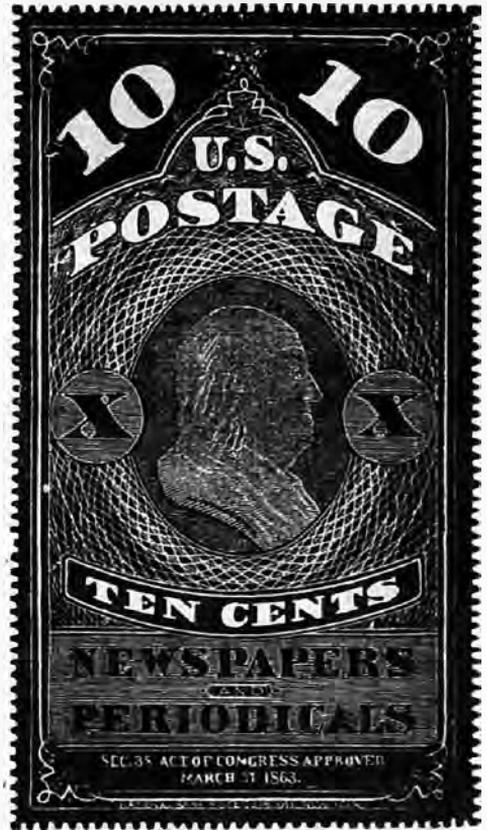
79. 9 cents jaune 1^f25 » »
 80. 12 » brun 1^f50 » »
 81. 18 » rouge 2^f » »
 82. 24 » bleu 2^f50 » »
 83. 30 » vert 3^f » »
 84. 40 » rose 4^f » » »

1866. Timbre. Effigie (A. Lincoln.) dentelé.



85. 15 cents noir 1^f50 » 10

1866. Timbres pour imprimés. Très grands, effigies, types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.

86. 5 c. bleu Washington 1^f » » »
 87. 10 » vert Franklin . . 1^f50 » »
 88. 25 » rouge Lincoln . . 2^f50 » » »

1869. Timbres. Types divers, dentelés.



89. 1 c. bistre Franklin . » 20 » 20

Nos. Neufs. Oblitérés.

90. 2 c. brun *courrier* . . » 25 » 10



91. 3 c. bleu *locomotive* » 45 » 10
 92. 6 » bleu *Washington* » 75 » 50



93. 10 c. jaune *armoiries* . 1f » » 25
 94. 12 » vert *navire* . . . 1f50 » 50



95. 15 c. brun et bleu *découverte de l'Amérique* . 2f » » 50
 96. 24 c. vert et violet *déclaration de l'Indépen.* 4f » 2f50



97. 30 c. rouge et bleu *arm.* 4f » 1f25
 98. 90 » rose et noir *Lincoln* 8f » 3f »

1870-71. Timbres. Effigie, types divers, dentelés.



Nos. Neufs. Oblitérés.
 99. 1 c. bleu *Franklin* . » 15 » 05
 100. 2 » brun *Jackson* . » 25 » 05



101. 3 c. vert *Washington* » 25 » 05
 102. 6 » carminé *Lincoln* » 60 » 05



103. 7 c. rouge *Stanton* 1f » » 25
 104. 10 » brun *Jefferson* . 1f » » 05



105. 12 c. violet foncé *Clay* 1f25 » 10

N^{os} Neufs. Oblitérés.
106. 15 c. jaune *Webster* . 1^f50 » 10



107. 24 c. violet vif *Scott* . 2^f50 » 20
108. 30 » noir *Hamilton* . 3^f » » 20



109. 90 c. carmin *Perry* . 7^f » » 35

1870-71. Bandes. Mêmes effigies qu'aux timbres précédents, cadres divers, relief, papier blanc.

110. 1 cent bleu » 20 » 05
111. 2 » brun » 35 » 20



1870-71. Enveloppes. Idem, papier blanc.

112. 1 cent bleu » 20 » »

N^{os} Neufs. Oblitérés.
114. 2 c. brun . . . » 35 » »
116. 3 » vert » 40 » 05



118. 6 c. carminé . . . » 75 » »
120. 7 » rouge 1^f » » »
122. 10 » brun 1^f » » »
124. 12 » violet foncé . 1^f25 » 75
126. 15 » orange 1^f50 » »



128. 24 c. violet 2^f50 » »
130. 30 » noir 3^f » » »
132. 90 » carmin 7^f » » »

Idem, sur papier teinté: paille, orange, chamois.

113. 1 cent bleu » 20 » »
115. 2 » brun » 35 » »
117. 3 » vert » 40 » 10
119. 6 » carminé . . . » 75 » »
121. 7 » rouge 1^f » » »
123. 10 » brun 1^f » » »
125. 12 » violet foncé . 1^f25 » »
127. 15 » orange 1^f50 » »
129. 24 » violet 2^f50 » »
131. 30 » noir 3^f » » »
133. 90 » carmin 7^f » » »

1871. Timbres-Télégraphe. Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, dentelés.



N ^{os}	couleur	Neufs.	Oblitérés.
134.	bleu	5f	» » »
134a.	rouge	»	» » »
134b.	vert	»	» » »

1872. Timbre de Service pour Chargements du département de la Poste. Inscriptions, dentelé.



135.	vert	» 75	» 35
------	------	------	------

Les timbres de service dont le prix est précédé d'une astérisque sont neufs, mais ils sont frappés du mot *SPÉCIMEN* en surcharge.

1873. Timbres de service. Effigies des timbres de 1870-71, dentelés.

Mêmes types pour chaque DEPARTMENT.

AGRICULTURE



N ^{os}	couleur	Neufs.	Oblitérés.
175.	1 cent jaune	» » »	25
176.	2 » jaune	» » »	25
177.	3 » jaune	» » »	20
178.	6 » jaune	» » »	50
179.	10 » jaune	» » *	1 25
180.	12 » jaune	» » *	1 50
181.	15 » jaune	» » *	1 50
182.	24 » jaune	» » *	2 50
183.	30 » jaune	» » *	3 f

ÉTAT (State)

205.	1 cent vert.	» » *	25
206.	2 » vert.	» » *	25
207.	3 » vert.	» » *	50
208.	6 » vert.	» » *	75
209.	7 » vert.	» » *	1 f
210.	10 » vert.	» » *	1 25
211.	12 » vert.	» » *	1 50
212.	15 » vert.	» » *	2 f
213.	24 » vert.	» » *	2 50
214.	30 » vert.	» » *	3 f
215.	90 » vert.	» » *	10 f



Idem, grande dimension, effigie (Steward) dentelés.

216.	2 dol. vert et noir.	» » *	15 f
------	----------------------	-------	------

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
217.	5 cents vert et noir.	» » *30f »
218.	10 » vert et noir.	» » *60f »
219.	20 » vert et noir.	» » *120f »

GUERRE (*War*)



231.	1 cent	rougeâtre	. . .	»	»	»	25
232.	2	»	rougeâtre	. . .	»	»	25
233.	3	»	rougeâtre	. . .	»	»	10
234.	6	»	rougeâtre	. . .	»	»	15
235.	7	»	rougeâtre	. . .	1 ^f 50	1 ^f 50	
236.	10	»	rougeâtre	. . .	»	»	75
237.	12	»	rougeâtre	. . .	»	»	50
238.	15	»	rougeâtre	. . .	»	»	35
239.	24	»	rougeâtre	. . .	»	»	75
240.	30	»	rougeâtre	. . .	»	»	60
241.	90	»	rougeâtre	. . .	»	»	175

Idem. **Enveloppes.** *Types des env. 1870, relief, papier blanc ou couleur.*

221.	1 cent	rouge	. . .	»	»	»	25
222.	2	»	rouge	. . .	»	»	»
223.	3	»	rouge	. . .	»	»	25
224.	6	»	rouge	. . .	»	»	35
225.	10	»	rouge	. . .	»	»	»
226.	12	»	rouge	. . .	»	»	3 ^f
227.	15	»	rouge	. . .	»	»	»
228.	24	»	rouge	. . .	»	»	»
229.	30	»	rouge	. . .	»	»	»
230.	90	»	rouge	. . .	»	»	»

Idem. **Bande.** *Papier brun.*

220.	1 cent	rouge	. . .	»	50	»	35
------	--------	-------	-------	---	----	---	----

INTÉRIEUR (*Interior*)

160.	1 cent	rouge	. . .	»	»	»	25
161.	2	»	rouge	. . .	»	»	25
162.	3	»	rouge	. . .	»	»	10
163.	6	»	rouge	. . .	»	»	10
164.	10	»	rouge	. . .	»	»	50
165.	12	»	rouge	. . .	»	»	15
166.	15	»	rouge	. . .	»	»	45
167.	24	»	rouge	. . .	»	»	20

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
168.	30 cents	rouge . . . » » » 35
169.	90	» rouge . . . » » » 35



JUSTICE

195.	1 cent	violet	. . .	»	»	»	25
196.	2	»	violet	. . .	»	»	25
197.	3	»	violet	. . .	»	»	15
198.	6	»	violet	. . .	»	»	20
199.	10	»	violet	. . .	»	»	75
200.	12	»	violet	. . .	»	»	50
201.	15	»	violet	. . .	»	»	75
202.	24	»	violet	. . .	»	»	1 ^f
203.	30	»	violet	. . .	»	»	1 ^f 50
204.	90	»	violet	. . .	»	»	3 ^f

MARINE (*Navy*)

184.	1 cent	bleu	. . .	»	»	»	25
185.	2	»	bleu	. . .	»	»	25
186.	3	»	bleu	. . .	»	»	15
187.	6	»	bleu	. . .	»	»	20
188.	7	»	bleu	. . .	»	»	75
189.	10	»	bleu	. . .	»	»	60
190.	12	»	bleu	. . .	»	»	30
191.	15	»	bleu	. . .	»	»	35
192.	24	»	bleu	. . .	»	»	75
193.	30	»	bleu	. . .	»	»	50
194.	90	»	bleu	. . .	»	»	2 ^f



PRÉSIDENTE (*Executive!*)

170.	1 cent	carmin.	. . .	»	»	»	25
171.	2	»	carmin.	. . .	»	»	25
172.	3	»	carmin.	. . .	»	»	50

Nos	Neufs.	Oblitérés.
173.	6 cents carmin. . .	» » * » 75
174.	10 » carmin. . .	» » * 1 25

TRESOR (*Treasury*)



149.	1 cent brun.	» » » 40
150.	2 » brun.	» » » 15
151.	3 » brun.	» » » 05
152.	6 » brun.	» » » 05
153.	7 » brun.	» » » 25
154.	10 » brun.	» » » 20
155.	12 » brun.	» » » 10
156.	15 » brun.	» » » 20
157.	24 » brun.	» » » 35
158.	30 » brun.	» » » 10
159.	90 » brun.	» » » 25

POSTE (*Post office*)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.

139.	1 cent noir.	» » » 20
140.	2 » noir.	» » » 20
141.	3 » noir.	» » » 05
142.	6 » noir.	» » » 05
143.	10 » noir.	» » » 75
144.	12 » noir.	» » » 35
145.	15 » noir.	» » » 35
146.	24 » noir.	» » » 50
147.	30 » noir.	» » » 50
148.	90 » noir.	» » » 60



1873. Enveloppes. Chiffre.

136.	2 c. noir sur jaune. » »	» 10
137.	3 » noir sur jaune. » »	» 05
138.	6 » noir sur jaune. » »	» 25

1873. Carte. Timbre à droite, (*Liberté*) cadre, carte chamois.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
241c.	1 cent brun.	» 30 » 15

1875. Carte. Timbre à droite, (*Liberté*) pas-de cadre, carte chamois pâle.



250c.	1 cent noir.	» 20 » 10
-------	----------------------	-----------

1875. Timbres. Effgies diverses, dentelés.

243.	5 c. bleu Z. Taylor » 50	» 05
244.	2 » rouge Jackson » 20	» 05



1875. Enveloppes. Mêmes effgies, relief, papier blanc.

245.	5 cents bleu.	» 60 » 25
247.	2 » rouge.	» 30 » 15

Idem, papier teinté.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
246.	5 cents bleu	» 60 » 25
248.	2 » rouge	» 30 » 15

1875. Bande. Idem, papier brun.

249.	2 cents rouge	» 30 » 10
------	-------------------------	-----------

1875. Timbres pour Imprimés.
Indien en pied, dentelés.



251.	2 cents gris	» 25 » 25
252.	3 » gris	» 35 » 30

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
253.	4 cents gris	» 40 » 35
254.	6 » gris	» 60 » 50
255.	8 » gris	» 80 » 75
256.	9 » gris	1 ^f » 75
257.	10 » gris	1 ^f » 75

Même genre, déesses diverses, dentelés.

258.	12 cents rose	1 ^f 25 1 ^f »
259.	24 » rose	2 ^f 50 1 ^f 25
260.	36 » rose	3 ^f 50 2 ^f »
261.	48 » rose	4 ^f 75 2 ^f »
262.	60 » rose	6 ^f » 2 ^f »
263.	72 » rose	7 ^f » 3 ^f »
264.	84 » rose	8 ^f » 4 ^f »
265.	96 » rose	9 ^f 50 3 ^f »
266.	1 doll. 92c brun	15 ^f » » »
267.	3 dollars rouge	20 ^f » » »
268.	6 » bleu	35 ^f » » »
269.	9 » orange	54 ^f » » »
270.	12 » vert	70 ^f » » »
271.	24 » violet br.	140 ^f » » »
272.	36 » rouge	210 ^f » » »
273.	48 » brun	270 ^f » » »
274.	60 » violet cl.	350 ^f » » »

1876. Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE.
Cavalier, chemin de fer, relief.



275.	3 cents vert	» 50 » 35
276.	3 » rouge	» 50 » 35

1877. Enveloppes de service.
Timbre ovale uniforme, à droite, ins-

criptions noires indiquant les divers DEPARTMENTS et leurs divisions; papier azuré ou paille.



Nos Neufs. Oblitérés.
277. bleu » » » 20

1879. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.



278. 1 cent brun » 15 » 10
279. 2 » brun » 25 » 10
280. 3 » brun » 40 » 10
281. 5 » brun » 50 » 15
282. 10 » brun 1f » 35
283. 30 » brun 3f » 75
284. 50 » brun 5f » 75

1880. Carte. Timbre à droite (Liberté) cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois clair.



285c. 2 cents bleu . . . » 30 » »

FALKLAND

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud.— Sud.

1878-79. Timbres. Effigie à droite (Victoria I) dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés
1. 1 penny carminé . . » 35 » »
2. 6 pence vert 1f75 » »
3. 4 » gris 1f » »
4. 1 shill. jaune brun . 2f50 » »

FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique. Occident

1868. Timbre. Effigie à gauche (Isabelle II) dentelé.

1. 20 cent. de esc. brun. 10f » » »



1880. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII) dentelé.

2. 5 cent. p. vert . . . » 40 » »
3. 10 » carmin . . . » 60 » »
4. 50 » bleu 1f50 » »

ILES FIDJI

ROYAUME

Océanie Australasie

1871. Timbres. Service du FIJI-TIMES, chiffre, noir sur couleur, dentelés.



N ^o		Neufs. Oblitérés.
1.	1 penny rose	» » » »
2.	3 pence rose	» » » »
3.	6 » rose	» » » »
4.	9 » rose	» » » »
5.	1 shill rose	» » » »
	La collection	8f » » »

1872. Timbres. Couronne, C. R. dentelés.



6.	1 penny bleu	1f » » »
7.	3 pence vert	1f50 » »
8.	6 » carmin	2f50 » »

1872. Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.

9.	2 cents bleu	1f50 » »
10.	6 » vert	1f75 » »
11.	12 » carmin	3f » » »

POSSESSION ANGLAISE

1874. Timbres. Même type, v. R. en surcharge noire, dentelés.

12.	2 cents bleu	» » » »
13.	6 » 2.d. vert	» » » »
14.	12 » carmin	» » » »

1875-78. Timbres. Type 1872, monogrammes V. R. entrelacés, en surcharge noire, dentelés.

N ^o		Neufs. Oblitérés.
15.	1 penny bleu	» 50 » »
17.	6 pence carmin	2f50 1f »
16.	2 p. noir s. 3 p. vert	1f » » »
18.	4 » » s. 3 p. violet.	1f50 » » »

1880. Même type, V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.

19.	1 penny bleu	» 25 » »
20.	2 pence vert	» 50 » »
21.	6 » rose	1f50 » »

FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

1845. Enveloppes. Couronne, armes (lion) et cors, PORTO STEMPEL.



1.	10 kopek noir	*3f » » »
2.	20 » carmin	*3f » » »

1848. Idem.

3.	10 kop. carmin	» » » »
4.	20 » noir bleu	» » » »

1850. Enveloppes. Mêmes armes, oblong.



5.	5 kop. bleu	» » ½f »
6.	10 » rose	» » 1f »
7.	20 » noir vert.	*3f » 15f »

* Les enveloppes neuves marquées d'un astérisque sont réimprimées.

1860. Enveloppes. Mêmes armes, rectangle.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
8.	5 k. bleu ondulations larges	2f 50 " "
9.	10 " rose ondulations serrées	3f " " "
10.	5 " bleu ondulations serrées	2f 50 " "

1860. Timbres. Idem, dentelés.

11.	5 k. bleu clair s. azuré	1f " "	20
12.	5 " bleu foncé s. azuré	1f 25 " "	20
13.	10 " rose sur rosé . . .	1f 50 " "	20

1866-68. Idem, valeur en penni, dentelés.

14.	5 p. brun s. lilas . . .	" 50	" 15
15.	5 " lie de vin s. lilas	" 25	" 15
16.	8 " noir s. vert . . .	" 25	" 15
17.	10 " noir s. chamois . .	" 40	" 10
18.	20 " bleu s. azuré . . .	" 50	" 10
19.	40 " rose s. rosé . . .	1f "	" 10



Même genre, dentelé.

20.	1 mark bistre	2f 50	" 50
-----	-------------------------	-------	------

1871. Cartes. Timbre de 1866 à gauche, cadre, titre courbe.

22c.	8 p. vert sur verdâtre	" " " "
23c.	8 " vert sur chamois	" " " "

1871. Formule récépissé. Timbre de 1866 à gauche, inscriptions noires, papier blanc.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
24c.	10 penni rose	" 75 " "
25c.	10 " violet	" 75 " "

1872. Enveloppes. Type de 1860.

21.	20 penni bleu	1f " " "
22.	40 " rose	1f 50 " "

1872. Carte. Genre 1871, trois titres droits, le second en gothique.

26c.	8 p. vert sur chamois	" " " "
------	-----------------------	---------

1873. Idem avec inscriptions en surcharge noire à gauche.

27c.	8 p. vert sur chamois	" " " "
------	-----------------------	---------

1873-74. Idem sans surcharge, second titre en caractères ordinaires.

28c.	8 p. vert s. cham. 1 type	" 75 " "
29c.	8 " vert s. cham. 2 type	" 75 " "

1875. Idem, avec deux timbres superposés.

30c.	8 & 8 p. vert s. chamois	" " " "
------	--------------------------	---------

1875-77. Timbres. Mêmes armes, chiffres aux angles, dentelés.

35.	2 penni gris	" 10	" 10
36.	5 " jaune	" 15	" 10
37.	8 " vert	" 25	" "
38.	20 " bleu	" 50	" 05
39.	32 " carmin	1f "	" 10
40.	1 mark lilas 1877 . . .	2f "	" 50

1876. Enveloppes. Idem.

41.	20 penni bleu	" 50	" "
42.	32 " rose	" 75	" "

1875. Cartes. Timbre de 1875 à droite, cadre.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
43c. 10 p. lilas s. chamois	» 60 » »
44c. 10 & 10 p. (réponse)	1 ^t » » »
45c. 16 p. brun sur blanc	» 60 » »

1876. Formule récépissé. Timbre 1875 à gauche, inscriptions noires, papier blanc.

6c. 10 penni lilas » 50 » »

1879. Carte. Timbre de 1875 à droite, cadre; UNION POSTALE UNIVERSELLE et autres inscriptions noires.

47c. 10 p. brun s. chamois » 50 » »

1879. Timbre. Type 1875.

48. 25 penni rose. » 60 » »

POSTES LOCALES

HELSINGFORS

1860. Timbre. Armes et inscriptions.

1. 10 p. vert et rouge . . . » » » »



1866. Même genre, ovale, chiffres, bande transversale, dentelé.

2. 10 p. vert et rouge . . » 50 » »

1869. Idem.

3. 10 p. bistre et bleu . . » 50 » »

1870. Timbre. chiffre, dentelé.



4. 10 p. rouge et vert . . » 35 » »

1874. Carte-lettre. Timbre 1870 gauche, inscriptions.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
5. 10 p. vert	» 40 » »

TAMMERFORS

1866. Timbre. Inscriptions ovales, bande transversale.



1. 12 p. vert et bleu . . . » 50 » »

1878. Idem.

2. 12 p. rouge et vert . . » 40 » »

COMPAGNIE DE BATEAUX

HELSINGFORS ET BOBACO

1874-75. Timbres. Valeur, dentelés.



1. 10 p.	bleu et bistre . . .	» 25 » »
2. 25 »	bleu et bistre . . .	» 50 » »
3. 50 »	vert et bleu . . .	1 ^t » » »

**TAVASTEHUS ET
TAMMERFORS**

**1874. Timbres. Bateau à vapeur;
découpés ovale.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 10 penni rouge	» » » »
2. 20 » rouge	1f » » »
3. 25 » rouge	1f 25 » »

FRANCE

Europe Centre, Occident

PARIS, poste locale

1653. Bande.

0. Billet de port payé » » » »

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

00. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France » 50 » »

RÉPUBLIQUE

1849-50. Timbres. Liberté à gauche.



1. 10 cent. bistre	2f » » 75
2. 15 » vert	» » » 75
3. 20 » noir	2f » » 10
4. 25 » bleu	2f » » 05
5. 25 » bleu foncé	» » » 10
6. 40 » rouge	3f » » 35
7. 1 fr. vermillon	» » » »
8. 1 » carmin	10f » 1f »

**1852. Idem, effigie à gauche (Louis
Napoléon).**



Nos	Neufs. Oblitérés.
9. 10 cent. bistre	10f » 1f 25
10. 25 » bleu	6f » » 10

EMPIRE

**1853. Timbres. Type 1852, (Napo-
léon III).**

11. 10 cent. bistre	1f » » 05
12. 25 » bleu	3f » » 25
13. 40 » rouge	2f 50 » 10
14. 1 fr. carmin	» » » 5f »

1854-60. Idem.

17. 1 cent. olive	» 25 » 05
18. 5 » vert	» 50 » 15
19. 10 » jaune	2f » » 25
20. 20 » bleu noir	1f 50 » 10
21. 20 » bleu	» 75 » 05
22. 80 » carmin	» » » 15
23. 80 » rose	2f 50 » 15

**1861. Timbres de 1853-60 dentelés
par la machine Susse (larges trous :
fig. 7).**

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.
chaque » » » 50

**1861. Mêmes timbres percés en lignes
par diverses administrations.**

1859. Timbre-Taxe. Chiffre.



15. 10 c. noir lithographié	10f » » »
16. 10 » noir typographié	» 15 » »

**1862. Timbres. Type 1853, (Napo-
léon III), dentelés.**

24. 1 cent. olive	» 10 » 05
25. 5 » vert	» 15 » 05
26. 10 » bistre	» 75 » 05

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
27. 20 cent. bleu	» 75	» 05
28. 40 » rouge	1 ^f »	» 05
29. 80 » rose	2 ^f 50	» 10

1863. Timbres-Taxe. Type 1859, (chiffre).

30. 15 cent. noir	» 15	» »
-----------------------------	------	-----

1863. Idem, dentelé (non officiel).

31. 15 cent. noir	» 35	» »
-----------------------------	------	-----

1863-70. Timbres. Même effigie laurée, à gauche, grands chiffres, dentelés.

32. 1 cent. olive	» 05	» »
33. 2 » marron	» 10	» 05
34. 4 » gris	» 15	» »



1868-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.

35. 10 cent. bistre	» 25	» 05
36. 20 » bleu	» 40	» 05
37. 30 » brun	» 60	» 05
38. 40 » rouge	» 75	» 05
39. 80 » rose	1 ^f 50	» 10

1869. Timbre. Même genre, plus grand, dentelé.



40. 5 fr. lilas	7 ^f »	» 25
---------------------------	------------------	------

1868. Timbres pour Journaux. Aigle dans un écusson.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
41. 2 cent. violet	2 ^f »	» »
42. 2 » bleu	2 ^f 50	» »
43. 2 » rose	» »	» »

1868. Idem, dentelés.

44. 2 cent. violet	» 20	» 15
45. 2 » bleu	» 75	» »
46. 2 » rose	1 ^f 25	» 35

1868. Timbres-Télégraphe. Aigle.



47. 25 cent. rose	2 ^f »	1 ^f »
48. 50 » vert	2 ^f 50	» 50
49. 1 fr. orange	4 ^f »	» 50
50. 2 » violet	5 ^f »	» 50

1869. Idem, dentelés.

51. 25 cent. rose	» »	» 75
52. 50 » vert	1 ^f »	» 15
53. 1 fr. orange	2 ^f »	» 15
54. 2 » violet	3 ^f »	» 10

REPUBLIQUE

Siège de PARIS

1870-71. Timbres. Type 1849 (Liberté) dentelés.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
55. 10 cent. bistre	» 25	» 10
56. 20 » bleu	» 50	» 05
57. 40 » orange	» 75	» 05

1870. Carte par Ballon non monté. Inscriptions simples.

58c. noir sur blanc. » 25 » »

1870. Lettres par Ballon monté. Même genre.

59c. noir sur bleu ou blanc » 25 » »

1870. Cartes par Ballon non monté. Inscriptions, emblèmes et drapeaux.



61c. noir sur blanc	» 15	» »
62c. noir sur jaune	» 15	» »
63c. noir sur gris	» 15	» »
64c. noir sur bleu	» 15	» »

1870. Lettres par Ballon monté. Même genre.

65c. noir sur bleu	» 15	» »
66c. noir sur vert	» 15	» »
67c. noir sur rose	» 15	» »
68c. noir sur lilas	» 15	» »

1870. Carte-dépêche-réponse. par pigeons. Composition typographique.

69c. noir sur blanc. » 75 » »

La carte-dépêche est seule officielle.

Curiosités Postales



Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE réduction photo-lithographique, du temps. 1 fr.

Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES ABSENTS, un numéro. » 20

La collection complète, 35 numéros non réimprimés, formant l'histoire au jour le jour du Siège de Paris. 3^e port 20

Spécimen indentique d'une des pellicules (contenant douze cents dépêches microscopiques) portées à Paris par pigeons voyageurs, photo-microscopie de Dagron photographe du Gouvernement de la Défense Nationale. 1^{er} 25

PROVINCE

Émission provisoire.

1870. Timbres. Liberté à gauche, lithographiques, grands chiffres, non dentelés.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés
71. 1 cent. olive	» 10	» 10
72. 2 » marron	» 10	» 10
73. 4 » gris.	» 25	» »

1870. Même genre (type 1849), lithographiés petits chiffres, non dentelés.

No.	Neufs.	Oblitérés.
74.	5 c. vert.	» 20 » 15
75.	10 » bistre	» 35 » 10
76.	10 » bistre jaune	1 ^f 50 » 25
77.	20 » bleu 1 ^{re} Variété	» 1 ^f »
77bis	20 » bleu 2 ^e »	» 75 » 10
78.	20 » bleu 3 ^e »	» 50 » 05
79.	30 » brun	» 75 » 15
80.	40 » rouge	2 ^f » » 35
81.	40 » orange	» 75 » 10
82.	80 » rose	1 ^f 50 » 15

1870. Idem, dentelés (nor. officiel.)

85.	1 cent. olive	» 25 » »
86.	2 » marron	» 25 » »
87.	4 » gris	» 35 » »
88.	5 » vert	» 40 » »
89.	10 » bistre	» 50 » »
90.	20 » bleu	1 ^f » » »
91.	30 » brun	1 ^f » » »
92.	40 » rouge	1 ^f 25 » »
93.	80 » rose	2 ^f » » »

1870. Timbres-Taxe. Type 1859 (chiffre) lithographiés.

83.	15 c. noir	» 35 » »
95.	15 » noir dentelé	» 50 » »

DÉPARTEMENTS ENVAHIS

Emission allemande

1870-71. Timbres. Chiffre, dentelés.



96.	1 cent. olive	» 35 » »
97.	2 » marron	» 35 » »
98.	4 » gris	» 25 » »
99.	5 » vert	» 25 » »
100.	10 » bistre	» 15 » 15
101.	20 » bleu	» 20 » 25
102.	25 » brun	» 35 » »

1870. Carte. Composition typographique.

No.	Neufs.	Oblitérés.
103.	noir sur chamois	1 ^f » » »

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque » » » »

Office Moreau

Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



104.	15 c. noir sur blanc	» » » »
	ou gris	» » » »
105.	25 c. noir sur gris	» » » »
105a.	Timbre rond seul	» 50 » »
105b.	grande AFFICHE de	» » » »
	oct office	1 ^f » » »

Office Lorin M.

1871. Timbres. Armes, dentelés
sous le chiffre.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
106.	5 c. vert imprimés .	» 10	» »
107.	10 » violet lettre . .	» 15	» »
108.	50 » rose chargement	» 75	» »

1871.. Timbres-Taxe. Même genre
sans chiffre en haut.

109.	5 c. vert imprimés .	» 10	» »
110.	10 » violet lettre. . .	» 15	» »
111.	50 » rose chargement	» 75	» »

Enveloppes. Navire, relief.



112.	10 c. sur blanc . . .	» 25	» »
113.	10 c. sur bleu . . .	» 25	» »

114. **Affiche curieuse de**
cet office. 1f » » »

Suite des émissions officielles

1871. Timbres. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.

116.	5 c. vert sur azuré.	» 25	» »
------	----------------------	------	-----

1871-72. Timbres. Type 1870 (Liberté) gravé, dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
117.	1 c. olive <i>grd. chif.</i>	» 05	» 05
118.	2 » marron »	» 10	» 05
119.	4 » gris »	» 15	» 05
120.	5 » vert »	» 15	» 05
121.	15 » bistre <i>pet. chif.</i>	» 35	» 05
122.	25 » bleu »	» 50	» 05
123.	30 » brun <i>grs chif.</i>	» 60	» 05
124.	80 » rose »	1f 50	» 10

1871. Timbres-Taxe. Type 1859, (chiffre) typographies.

125.	25 cent. noir	» 60	» 10
126.	40 » bleu	1f 25	» »
127.	60 » jaune bistre	» »	» »

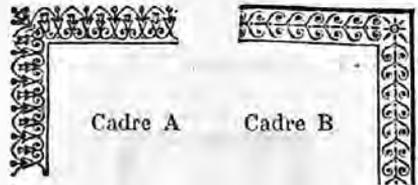
1873. Timbre. Type 1849, (Liberté) chiffres petits, dentelé.

131.	10 cent. bistre s. rose	» 50	» 05
------	-------------------------	------	------

1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

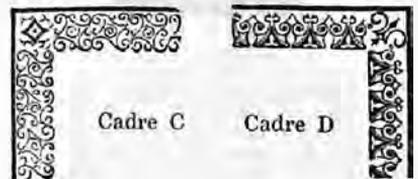
144.	15 c. bistre	» 35	» 05
145.	10 » bistre sur rose	» 25	» 05
146.	45 » bistre sur rose		
	<i>erreur</i>	40f	» » »

1873. Cartes. Cadres divers, composition typographique, impression noire, pas de prix indiqué au milieu, inscriptions dans la place réservée aux timbres, avis sur les côtés.



132c.	cadre A	blanc .	» 35	» »
133c.	cadre B	blanc .	» 35	» »

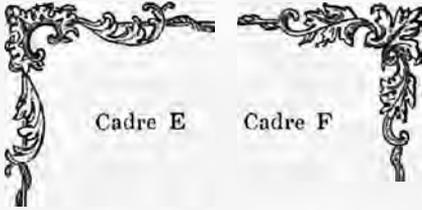
Même genre, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.



134c.	cadre A	blanc .	» 25	» »
-------	---------	---------	------	-----

Nos	Neufs. Oblitérés.
135c. cadre B	blanc . » » » »
136c. cadre C	blanc . » » » »
137c. cadre D	blanc . » 75 » »

Même genre, PRIX marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.



Cadre E Cadre F

138c. cad. E	10 c. blanc . » » » »
139c. cad. F	15 » blanc . » » » »
140c. cad. A	10 » brun . » 30 » »
141c. cad. B	15 » blanc . » » » 15

Même genre, sans avis sur les côtés.



Cadre G

142c. cad. G	10 c. brun . » » » »
143c. cad. G	15 » blanc . » » » »

1876. Même genre, avis sur les côtés, PRIX marqué pour la France et l'Etranger.

144c. cad. B	10, 15, 20 c. blanc » 25 » 10
--------------	-------------------------------

1876-77. Timbres. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.



147.	1 cent. vert » 10 » 05
148.	2 » vert » 10 » 05
149.	4 » vert » 15 » 05
150.	5 » vert » 10 » 05

Nos	Neufs. Oblitérés.
151.	10 cent. vert » 20 » 05
152.	15 » gris » 30 » 05
153.	20 » marron . . . » 30 » 05
154.	25 » bleu » 50 » 05
155.	25 » bleu ciel . . » 75 » 10
156.	30 » brun » 40 » 05
157.	75 » rose 1f » 10
158.	1 fr. vert jaune . 1f 25 » 10

1877-78. Idem.

159.	1 cent. noir s. azuré » 05 » 05
160.	2 » brun rouge. » 05 » 05
161.	3 » jaune . . . » 10 » 05
162.	4 » violet brun . » 10 » 05
163.	10 » noir s. violet » 15 » 05
164.	15 » bleu » 20 » 05
165.	25 » noir s. rouge » 40 » 05
166.	35 » noir s. jaune » 50 » 10
167.	40 » rouge » 60 » 10
168.	5 fr. violet 6f » 20

1879-80. Idem.

171.	25 cent. jaune . . . » 35 » 05
172.	3 » gris » 05 » 05

1878. Timbres-Taxe. Type 1859 (chiffre)

169.	30 cent. noir » 50 » 15
170.	60 » bleu 1f 25 » »

1878. Cartes. Timbre de 1876 (groupe) à droite.

173c.	10 c. noir sur violet » 20 » 05
174c.	15 » bleu sur azuré » 25 » »

1879. Idem, doubles (réponse)

175c.	10 & 10 c. noirs. bleu » 40 » »
176c.	15 & 15 » noirs. vert » 50 » »

1879. Carte-telegramme pneumatique, timbre de 1876 (groupe) à droite.

177c.	50 c. rose s. chamois 1f » » »
-------	--------------------------------

1879. Lettre-télégramme pneumatique, même genre, dentelée.

178c.	75 c. noir s. bleu. . » » » »
-------	-------------------------------

1880. Cartes-télégramme pneumatique, timbre (déesse) à droite.



179c.	50 c. rose s. chamois » » » »
180c.	50 & 50 c id. (réponse) » » » »

1880. Cartes ci-dessus avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
181c. 30 c. sur 50 rose 1879	5f " " "
182c. 30 " sur 50 rose 1880	" 75 " " "
183c. 30 " s, 50 & 50 c. rose	1f 50 " " "

1880. Lettre ci-dessus, même surcharge rouge.

184c. 50 c. sur 75 c. bleu 1f 25 " " "

1880. Cartes. Idem (déesse) sans surcharge.

185c. 30 c. rose s. chamois " 60 " " "

186c. 30 & 30 id. (réponse) " " " " "

1880. Lettre. Idem (déesse) sans surcharge.

187c. 50 c. noir s. bleu . 1f " " " "

1881. Timbre-Taxe. Ornaments, dentelé.

188. 30 c. noir " 30 " " "

GAMBIE

POSSESSION ANGLAISE :

Afrique Occident :

**1869. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) relief.**

1. 4 pence brun 1f 50 " " "

2. 6 " bleu 2f " " "

1880. Idem, dentelés.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
3. ½ penny orange	" 20 " " "
4. 1 " carminé	" 30 " " "
5. 2 pence rose	" 60 " " "
6. 3 " bleu clair	" 75 " " "
7. 4 " brun	1f " " " "
8. 6 " bleu	1f 50 " " "
9. 1 shil. vert.	2f 50 " " "

1880. Carte. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE carte chamois.

10c. 1½ penny gris. " 50 " " "

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

1840. Enveloppes. Grande vignette allégorique, gravée par Mulready (voir page II) : La Grande-Bretagne envoyant des messagers dans toutes les parties du monde; forme lettre et forme enveloppe.

1. 1 penny noir 15f " " "

2. 2 pence bleu 20f " " "

1840. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.

3. 1 penny noir " " " 20

4. 2 pence bleu " " " 40

1840. Timbre de Service. Idem, avec V R en haut.

5. 1 penny noir " " " "

1841. Timbres. Type 1840, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.

6. 1 penny brique 2f 50 " 05

7. 2 pence bleu 3f 50 " 25

1841. Enveloppes. *Même effigie, relief, fils de soie transversaux, deux types.*



- | | | | |
|-----|------------------------|-------------------|------------|
| No. | | Neufs. | Oblitérés. |
| 8. | 1 penny rose | 1 ^f 50 | » 30 |
| 9. | 2 pence bleu | 3 ^f | » » |

1847-54. Timbres. *Même effigie, relief, cadres octogones divers.*



- | | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|----------------|----|
| 10. | 6 pence violet. | » | » | 1 ^f | » |
| 11. | 10 » brun. | » | » | 1 ^f | » |
| 12. | 1 shill vert | » | » | » | 50 |

1850-54. Timbres. *Type 1841, dentelés.*

- | | | | | | |
|-----|--------------------------|---|----|---|----|
| 73. | 1 p. rouge brun s. bleui | » | » | » | 05 |
| 74. | 2 » bleu sur blanc . . . | » | » | » | 20 |
| 75. | 1 » rouge carminé id. | » | 50 | » | 05 |

1855-56. Timbres. *Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, dentelés.*



- | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|---|---|----|
| 16. | 4 p. rose sur azuré. | » | » | » | 50 |
| 17. | 4 » rose sur blanc. | » | » | » | 05 |
| 18. | 6 » violet. | » | » | » | 20 |
| 19. | 1 sh. vert | » | » | » | 30 |

1855. Enveloppes. *Types des enveloppes 1841, pas de fils de soie, petits chiffres servant de millésime.*

- | | | | |
|-----|------------------------------|--------|------------|
| No. | | Neufs. | Oblitérés. |
| 20. | 1 p. rose sur blanc. | » 25 | » 10 |
| 21. | 1 » rose sur azuré. | » 25 | » 15 |

1855-59. Enveloppes de commande, *même genre, cadres divers, papier blanc.*



- | | | | |
|-----|------------------------------|------|-----|
| 22. | 2 p. bleu ovale | » 50 | » » |
| 23. | 3 » carmin trilobé | » 75 | » » |



- | | | | |
|-----|-------------------------|----------------|-------|
| 24. | 4 » rouge rond. | 1 ^f | » » » |
|-----|-------------------------|----------------|-------|



- | | | | |
|-----|-------------------------------|-------------------|-----|
| 25. | 6 » violet octogone | 1 ^f 50 | » » |
| 26. | 1 sh. vert | 2 ^f 50 | » » |

Idem, papier teinté: rose, bleu, jaune, lilas.

- | | | | |
|-----|------------------------|------|-----|
| 27. | 1 penny rose | » 25 | » » |
|-----|------------------------|------|-----|

Nos	Neufs.	Oblitérés.
28.	2 pence bleu	» 50 » »
29.	3 » carmin	» 75 » »
30.	4 » rouge	1f » »
31.	6 » violet	1f50 » »
32.	1 shill. vert	2f50 » »

Idem, mais avec deux estampilles sur la même enveloppe ou bande, papier blanc, rose, bleu, jaune ou lilas.

40.	4 & 1 pence	1f25 » »
41.	3 & 2 »	1f25 » »
42.	6 & 1 »	1f75 » »
43.	4 & 3 »	1f75 » »
44.	6 & 2 »	2f » »
45.	4 & 4 »	2f » »
46.	6 & 3 »	2f25 » »
47.	6 & 4 »	2f25 » »
48.	1 sh & 1 penny	3f » »
49.	1 » & 2 »	3f » »
50.	1 » & 3 »	3f25 » »
51.	1 » & 4 »	3f50 » »
52.	1 » & 6 »	3f75 » »
53.	1 » & 1 sh.	5f » »

Idem avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière : V. H. Smith et Son, Smith Elder, Grindlay, Workman, Norton, etc.

33.	1 penny rose	» » » 25
34.	2 pence bleu	» » » 25
35.	3 » carmin	» » » 35
36.	4 » rouge	» » » 75
37.	6 » violet	» » » 2f
38.	1 shill. vert	» » » »

1860. Enveloppe de 1841, avec fils et millésime.

54.	1 penny rose	1f » » »
-----	----------------------	----------

1858-64. Timbres. Types 1840-41' lettres aux quatre angles, dentelés.

55.	2 pence bleu	» 35 » 05
61.	1 penny rouge carminé » 20 » 05	

1862. Timbres. Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles, dentelés.



56.	3 pence rose	1f50 » 50
57.	4 » rouge	1f50 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
58.	6 pence violet	2f » » 25
59.	9 » bistre	3f50 4f50
60.	1 shill. vert	3f50 » 25

Enveloppes de retour. Couronne et armes, relief, plusieurs types.



62.	rouge sur bleu	» » » »
63.	rouge sur blanc	» » » 75

1865-67. Timbres. Types de 1862, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.

64.	3 pence rose	» » » 20
65.	4 » rouge	1f » » 05
66.	6 » violet	2f » » 05
67.	9 » bistre	3f » » 50
68.	1 shill. vert	3f50 » 10



69.	10 pence brun	3f » » 35
70.	2 shill. bleu	4f » » 25



71.	5 shill. rose grand. 8f » » 25	
-----	--------------------------------	--

1869. Formule télégraphe. *Timbre de l'enveloppe 1855, inscriptions noires.*

N^{os} Neufs. Oblitérés.
71e. 1 shill. vert 3^f50 » »

1870. Timbres. *Même effigie, types divers, dentelés.*



75. ½ penny rouge carm. » 10 » 05
76. ¾ » rouge carm. » 30 » 05

1870-71. Bandes. *Même effigie.*



73. ½ p. vert millésime . . . 1^f » » 35
74. ½ p. vert sans millésime . . . » 20 » 10

1870. Carte. *Timbre carré à droite, armes, cadre, carte chamois.*

82c. ½ penny violet . . . » 30 » 15



1872. Carte de commande, *timbre ovale à droite, relief, carte blanche.*

83c. ¼ penny rose . . . » 35 » 25

1872. Carte télégraphe. *Timbre de l'enveloppe 1855 à gauche, inscriptions noires, carte blanche.*

N^{os} Neufs. Oblitérés.
72c. 1 shill. vert » » » »

1872-73. Timbres. *Même effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.*



N^{os} Neufs. Oblitérés.
77. 6 pence brun 2^f50 » 25
78. 6 » brun clair 2^f50 » 15
79. 6 » gris 2^f50 » 10

1872. Enveloppes. *Même effigie, relief.*



80. 3 ½ p. rose s. blanc. 1^f » » »
81. 3 ½ » rose s. teinté 1^f » » »

1875. Idem.

88. 3 ½ p. brun s. blanc. » 40 » »
89. 3 ½ » brun s. teinté. » 40 » »

Idem mais avec une deuxième estampe sur la même enveloppe.

137. 2 p. & 3 ½ p. . . . 1^f » » »

1873-76. Timbres. *Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.*

85. 3 pence rose . . . » 60 » 05
86. 6 » gris 1^f50 » 10

Nos	Neufs.	Oblitérés.
87.	1 shill. vert	2 ^f 50 » 10
90.	2½ p. carminé clair »	50 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
96.	1 shill. vert	2 ^f 50 » 15
103.	3 » bleuâtre	5 ^f 50 » 75
97.	5 » carmin	10 ^f » » 35
105.	10 » gris	16 ^f » 1 ^f 50



93.	4 pence rouge	» » » 25
98.	8 » orange	2 ^f » » 20
99.	4 » vert pâle	1 ^f » » 10

1875. Carte. Type 1870, carte blanche.

84c. ½ penny-brun . . . » 35 » 15

1875. Carte. Même genre, FOREIGN POST CARD, carte chamois.



91c. 1 p. farthing brun . » 50 » 35

1876. Timbres-télégraphe. Même effigie, grandeurs et types divers, dentelés.



94.	1 penny carminé	» 25 » 20
95.	3 pence carmin	» 75 » 35
101.	4 » vert pâle	1 ^f » » 40
102.	6 » gris	1 ^f 50 » 50



104.	1 pound brun violet	30 ^f » 1 ^f 50
106.	5 » orange	150 ^f » » »

1876. Formule télégraphe. Même effigie, genre des enveloppes, relief, inscriptions noires.



100. 1 shill. vert jaune . 2^f 50 » »

1876. Enveloppes. Même effigie, relief.



107.	2 p. ½ carm. s. blanc	» 50 » »
108.	2 p. ½ carm. s. teinté	» 50 » »

1877. Récépissé (Certificat.) Timbre ovale de la carte 1872, inscriptions noires.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
109e.	½ penny rose . . .	» 50 » »

1878. Cartes. Timbre à droite, genre 1870, valeur en haut, armes, pas de cadre.

110c.	½ p. brun s. blanc . . .	» 15 » 10
111c.	½ » bru. s. chamois . . .	» 20 » 15

1878. Enveloppe pour chargement. Type 1855, relief.



113. 2 pence bleu . . . » 75 » 35
Même genre, timbre rond, sans bordure supérieure.



114. 2 pence bleu . . . » 50 » 15
1878. Bande. Même effigie sans relief, papier gris.



115. 1 penny brun . . . » 25 » »

1878. Timbres. Genre des timbres 1865, dentelés.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
116.	10 shill. gris . . .	» 16f » » »
117.	1 pound lilas brun . . .	» 3Jf » » »

1879. Bandes. Type 1870.

118.	½ p. brun sur gris . . .	» 15 » »
119.	½ p. brun sur blanc . . .	» 35 » »

1879. Carte. Timbre à droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE, GRANDE BRETAGNE seul, carte chamois.

120c. 1 penny brun . . . » » » 35

Idem, avec GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE.

121c. 1 penny brun . . . » 25 » 15



Même genre, timbre ovalc.

122c. 3/2 pence brun . . . » 40 » »

1880. Timbres. Même effigie, types divers, dentelés.



123.	½ penny vert . . .	» 10 » 05
124.	1 » br. rouge . . .	» 20 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
125.	3/2 pence	br. rouge. » 30 » 05
126.	2 »	rose » 50 » 10
127.	2 1/2 »	bleu clair. » 50 » 05
128.	4 »	bistre gris 1f » 10
131.	1 sh.	rouge pâle 2f50 » 15
132.	2 »	brun bistre » » »

1880. Timbres-télégraphe. Types de 1876, dentelés.

135.	1/2 penny	orange. . » 15 » »
136.	1 sh.	rouge . . 2f50 » »

Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.

On connaît une cinquantaine de ces timbres, nous ne cataloguons que ce que nous avons en vente.

London district... noir sur couleur.



A. 3 p. jaune, 6 p. rose, ensemble 1f »

Même genre, chiffres en haut.



B 3 p. noir sur jaune . . 1f » » »
 C 6 » noir sur rouge . . 1f50 » » »

The electric telegraph Co

Nos Neufs. Oblitérés.

D 1 sh. orange. 3f » » »

Bonelli, etc Mercure.



E 6 p. noir. 3f » » »

British & Irish, etc.



F 1 sh. noir sur lilas . . 3f50 » »

Transport des Imprimés. Compagnies particulières.



Il existe une centaine de ces timbres dont quelques-uns ont été ou sont

N^{os} Neufs. Oblitérés.

encore en service, les autres sont de fantaisie.

Collection de 39 variétés . 5f » » »



Transport des Imprimés par Chemins de fer.

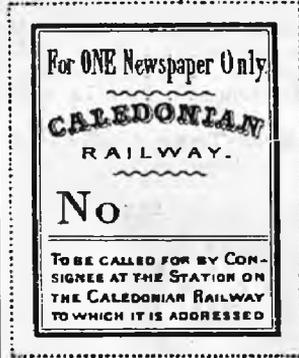
Il existe environ trois cents de ces timbres.



G Great Eastern, vert . . . » 35 » »
 H Midland, orange. . . . » 25 » »

N^{os} Neufs. Oblitérés.

I North British, vert . . . » 25 » »
 J Caledonian, vert. . . . » 25 » »



K London & N. W., jaune. » » » 25

GRÈCE

Royaume

Europe Sud, Orient

1861. **Timbres.** Mercure à droite, impression de Paris, soigné, papier teinté.



1.	4	lepton	brun	2f	»	1f	»
2.	2	lepta	bistre	1f50	»	1f	»
3.	5	»	vert	1f50	»	1f50	»
4.	10	»	orange sur azuré. . . .	2f	»	1f25	»
5.	20	»	bleu	5f	»	1f	»
6.	40	»	violet. azuré	2f	»	»	75
7.	80	»	rose	2f	»	»	75

1862. *Idem*, impression d'Athènes, moins soignée.

8.	4	lepton	brun	»	05	»	05
9.	2	lepta	bistre	»	10	»	05
10.	5	»	vert	»	10	»	05
11.	10	»	orange sur azuré. . . .	»	25	»	10

Nos	Neufs.	Oblitérés.
125.	3/2 pence	br. rouge. » 30 » 05
126.	2 »	rose » 50 » 10
127.	2 1/2 »	bleu clair. » 50 » 05
128.	4 »	bistre gris 1 ^r » 10
131.	1 sh.	rouge pâle 2 ^r 50 » 15
132.	2 »	brun bistre » » »

1880. Timbres - télégraphe. Types de 1876, dentelés.

135.	1/2 penny	orange. 15 » »
136.	1 sh.	rouge 2 ^r 50 » »

Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.

On connaît une cinquantaine de ces timbres, nous ne cataloguons que ce que nous avons en vente.

London district... noir sur couleur.



A. 3 p. jaune, 6 p. rose, ensemble 1^r »

Même genre, chiffres en haut.



B 3 p. noir sur jaune . . . 1^r » » »
 C 6 » noir sur rouge . . . 1^r 50 » » »

The electric telegraph Co

Nos Neufs. Oblitérés.

D 1 sh. orange. 3^r » » »

Bonelli, etc Mercure.



E 6 p. noir. 3^r » » »

British & Irish, etc.



F 1 sh. noir sur lilas . . . 3^r 50 » »

Transport des Imprimés. Compagnies particulières.



Il existe une centaine de ces timbres dont quelques-uns ont été ou sont

Nos Neufs. Oblitérés.

encore en service, les autres sont de fantaisie.

Collection de 39 variétés . 5f » » »



Transport des Imprimés par Chemins de fer.

Il existe environ trois cents de ces timbres.



G Great Eastern, vert . . » 35 » »
 H Midland, orange. . . » 25 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

I North British, vert . . » 25 » »
 J Caledonian, vert. . . » 25 » »



K London & N. W., jaune. » » » 25

GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

1861. Timbres. Mercure à droite, impression de Paris, soigné, papier teinté.



- 1. 1 lepton brun 2f » 1f »
- 2. 2 lepta bistre 1f50 1f »
- 3. 5 » vert 1f50 1f50
- 4. 10 » orange sur azuré. . . . 2f » 1f25
- 5. 20 » bleu 5f » 1f »
- 6. 40 » violets. azuré 2f » 75
- 7. 80 » rose 2f » 75

1862. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.

- 8. 1 lepton brun » 05 » 05
- 9. 2 lepta bistre » 10 » 05
- 10. 5 » vert » 10 » 05
- 11. 10 » orange sur azuré. . . » 25 » 10

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
12. 20 lepta bleu	» 40 » 05
13. 40 » violet s. azuré	» 75 » 15
14. 80 » rose	1 ^f 50 » 15

1866-74. Idem.

15. 40 l. rouille s. jaune	» 25 » 10
16. 40 » lie de vin	» » » 15
17. 40 » groseille	» » 1 ^f »
17a. 20 » bleu foncé	» 75 » 15

1875. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.

18. 1 lepton vert	» 05 » »
19. 2 lepta vert	» 10 » »
20. 5 » vert	» 10 » »
21. 10 » vert	» 20 » »
22. 20 » vert	» 40 » »
23. 40 » vert	» 75 » 25
24. 60 » vert	1 ^f 25 » 25
29. 70 » vert	1 ^f 50 » »
25. 80 » vert	1 ^f 50 » »
26. 90 » vert	1 ^f 75 » »
27. 1 drachme vert	2 ^f » »
28. 2 » vert	4 ^f » »

1876. Carte. Timbre genre 1861, à droite, cadre.

33. 15 lepta bleu	» 40 » »
-----------------------------	----------

1876. Timbres. Type 1861 impression de Paris, soignée.

31. 30 l. brun clair	1 ^f » » 35
32. 60 » vert sur vert	2 ^f » » 35

1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
30. 5 l. vert s. blanc	» 10 » 05
34. 30 » brun foncé	» 60 » 10
35. 60 » vert s. jaune	1 ^f 25 » 15

LA GRENADÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1860-66. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.

1. 1 penny vert	» 25 » 15
2. 6 pence rose	2 ^f » » 50
3. 6 » rouge	1 ^f 50 » 35

1875. Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.

4. 1 shill. violet	2 ^f 50 » 75
------------------------------	------------------------

GRIQUALAND

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1877. Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W

ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.



Nos		Neufs.	Oblitéré
1.	½ penny gris	» 20	» 20
2.	1 » carmin	» 25	» 20
3.	¼ pence bleu	1f »	» 20
4.	6 » violet	1f 50	» 35
5.	1 shill. vert	2f 50	» 35
6.	5 » orange	10f »	1f »

LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

On emploie les timbres des Colonies françaises, plus les suivants :

1877. Timbres-Taxe. Chiffre.

1.	25 c. noir sur blanc . .	» 35	» »
2.	40 » noir sur blanc . .	» 70	» »

1879. Idem.



3.	15 c. noir s. azuré . .	» 35	» »
4.	30 » noir s. blanc . .	» 70	» »

1878. Cartes. Cadre, carte grise.

5.	10 ou 15 c. noir	» »	» »
----	--------------------------	-----	-----

GUATEMALA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1871. Timbres. Soleil, armes, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	1 cent. bistre	» 25	» »
2.	5 » brun	» 50	» »
3.	10 » bleu	» 75	» »
4.	20 » carmin	1f 25	» »

1872. Même genre, armes, dentelés.



5.	4 reales violet	4f »	» 75
6.	1 peso jaune	10f »	1f 50

1875. Timbres. Liberté à gauche, dentelés.



7.	¼ real noir	» 50	» »
----	---------------------	------	-----

Nos. Neufs. Oblitérés.

- 8. ½ real vert. 1f » »
- 9. 1 » bleu. 1f50 1f »
- 10. 2 » rouge. 2f50 » 50

1875. Bande. Même effigie relief, papier chamois.



- 11. ¼ real noir. » 50 » »

1875. Enveloppes. Idem.

- 12. ½ real vert. 1f25 » »
- 13. 1 » bleu. 2f » »
- 14. 2 » rose. 3f50 » »

1875. Carte. Même effigie au milieu, cadre, carte chamois.



- 14c. ¼ real noir » 75 » »
- 15c. ¼ & ¼ r. (réponse) id 1f50 » »

1878. Timbres. Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.



Nos. Neufs. Oblitérés.

- 15. ½ real vert. » 75 » 75
- 16. 2 » carmin 2f50 1f »
- 17. 4 » violet 5f » » 75
- 18. 1 peso jaune 10f » 1f50

1879. Timbre. Oiseau (quetzal) dentelés.



- 19. ¼ real brun et vert » 40 » »
- 20. 1 » noir et vert 1f50 » »

GUINÉE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

1880. Timbres du Cap Vert avec GUINÉE en surcharge noire.

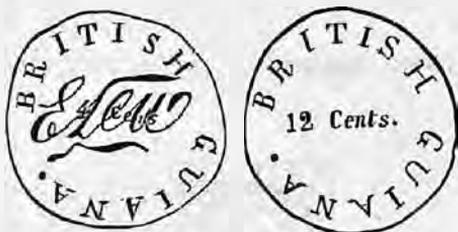


- 1. 50 reis vert » » 50
- 2. 25 » rose » » 50

GUYANE ANGLAISE

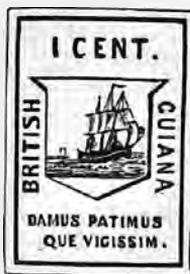
Amérique du Sud. Nord

1850. Timbres. Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.



Nos	Neufs.	Oblitérés
0.	2 cents rose.	» » » »
1.	4 » jaune.	» » » »
2.	8 » vert.	» » » »
3.	12 » bleu.	» » » »

1850. Timbres. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



4.	1 cent carmin foncé.	* 5f » 30f »
5.	4 » bleu foncé.	* 6f » 50f »

1853. Timbres. Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.



6.	1 cent rouge brun.	» » » »
----	--------------------	---------

Nos Neufs. Oblitérés.

7.	1 cent. rouge	. . . * 4f » 15f
8.	4 » bleu	. . . * 3f » 10f

1856. Timbres. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



9.	4 cents bleu.	» » » »
10.	4 » carmin foncé	» » » »

1860. Timbres. Navire à droite, genre 1853, dentelés



11.	1 cent rose.	. . . * 2f 50 6f »
12.	2 » orange.	. . . » 40 » 5
13.	4 » bleu.	. . . » 50 » »
14.	8 » chair.	. . . 1f » » 50
15.	12 » gris lilas.	. . . 1f 50 » 40
16.	24 » vert.	. . . 4f » 1f 50

1862-63. Idem.

17.	1 cent brun rouge.	. . . » » 5f »
18.	1 » brun.	. . . » » »
28.	1 » noir.	. . . » 25 » 20
29.	12 » violet.	. . . 1f 30 » 35

* Les timbres dont le prix neuf est précédé d'une astérisque sont réimprimés; les oblitérés sont anciens.

1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.



Nos Neufs. Oblitérés.

22. 1 cent. rose » » » »
 23. 4 » jaune » » » »



19. 1 cent rose » » » »
 20. 2 » jaune » » » »



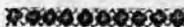
21. 4 » bleu » » » »



24. 4 » bleu » » » »



25. 1 » rose » » » »
 26. 2 » jaune » » » »



27. 4 » bleu » » » »

1868. Timbres. Navire dans un cercle, dentelés.



30. 6 cents bleu. » » » 25
 31. 6 » bleu terne » » »
 32. 24 » vert. 3f50 » 75
 33. 48 » rouge. 7f » 1f »

1875. Service. Tous les timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.

Nos Neufs. Oblitérés

34. 1 cent noir » » » 50
 35. 2 » orange » » » 50
 etc.

1876. Timbres. Navire, dentelés.



36. 1 cent gris bleu . . . » 15 » 10
 37. 2 » orange » 25 » 10
 38. 4 » bleu » 50 » 25
 39. 6 » brun » 75 » 50
 40. 8 » carmin 1f » » 25
 41. 12 » lilas 1f25 » 20
 42. 24 » vert 2f50 » 35
 43. 48 » brun rouge . . . » » »
 44. 96 » bistre jaune . 10f » » »

1876. Service. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.

45. 2 cents orange . . . » » » 50
 etc.

1878. Timbres provisoires. Timb. de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.

46. 6 cent bleu (1 c.) . . » » » 40
 etc.

1879. Carte. Timbre de 1876 à droite, armoiries au milieu, carte chamois.

47. 3 cents carmin . . . » 50 » »

Le Catalogue sera complété pour la fin de l'année 1881.

Les personnes qui nous adresseront 1 fr. 25, recevront FRANCO les trois ou quatre livraisons, au fur et à mesure de leur impression.

ARTHUR MAURY

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE
80, rue Saint-Lazare
PARIS

Avis important. TOUTES LES COMMANDES DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉES DE LEUR PAIEMENT *quelles que soient les RÉFÉRENCES et l'HONORABILITÉ du demandeur.*

Paiement, en mandats de poste, timbres français neufs, billets de banque, coupons d'intérêt échangés, lettres de change sur Paris.

Nous n'expédions pas contre REMBOURSEMENT.

Gratis et Franco, nous expédions, sur demande affranchie, des prix courants, des formules de commandes qu'il ne reste qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Correspondance EN FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMAND, ESPAGNOL.

Nous refusons les lettres non affranchies.

Nos clients sont priés de vouloir bien répéter à chaque nouvelle commande leur nom et leur adresse complète, *bien lisiblement*; de mentionner la somme totale contenue dans leur lettre et d'indiquer le nom et le prix de chacun des articles commandes, sans copier les détails.

Il ne sera répondu aux demandes de renseignements, offres, etc., qu'autant qu'elles contiendront un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

Remise. Nos prix sont absolument nets, mais toute personne qui nous commandera le même jour trois fois le même article en recevra un quatrième semblable par dessus le marché, si elle le demande (*Sont exceptés les albums à 20 fr. et au-dessus*).

Préparation et montage des timbres
Conseils pour l'organisation d'une collection, six pages extraites de l'Album Universel de timbres-poste. Prix 0.05 c. (*franco*).

Noms des Pays. Série de 389 titres divers et noms des pays imprimés en rouge, bleu ou bistre, pour albums ou cahiers particuliers de timbres-poste, timbres fiscaux, cartes-poste, pour enveloppes de classification, etc. Prix... 1 fr. (port 0.05 c.)

Petit Album de timbres-poste (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 1,400 timbres, noms des pays, renseignements, 500 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée de couleurs diverses. Prix... 1 fr. 25 (port 0.20 c.)

Album-Catalogue de timbres-poste, illustré d'un grand nombre de gravures; forme livre, 14 c. sur 22, place pour 2,600 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs: rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque, doré. Prix 3 fr. (port 0.40 c.)

Album Catalogue. Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamois illustrée de timbres en trois couleurs 2 fr. 25 (port 0.40 c.)

Album Universel de Timbres-Poste.
Par Arthur MAURY.

Ce grand Album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long, la dimension des feuilles est de 28 c. sur 21; tous les timbres connus ont leur place, et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille; des blancs ou des pages entières sont

laissés après chaque pays pour les timbres nouveaux.

Cet ouvrage est complété par huit belles cartes géographiques en couleur, gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et les conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

Une feuille spécimen et une notice spéciale seront envoyées GRATIS et FRANCO sur toute demande affranchie.

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL
Reliure percaline titre doré, 1 fermoir. 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir. 16 fr.

Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs. 25 fr.

Reliures riches, papier d'Angoulême, 50 à 100 fr.

Album Universel à prix réduit. Le même ouvrage, mais avec 256 feuilles simples, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée des deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir.

Reliure percaline, titre doré 6 fr.

Ces Albums sont expédiés par chemins de fer ou messageries aux frais du destinataire.

(Emballage en sus 0.50 c.)

Album Universel non relié. Nous mettons en vente des albums en feuilles qui ont l'avantage de pouvoir être expédiés par la poste et recommandés dans tous les pays.

Tirage de l'alb. à 6^e 256 feuil. simples. 4 fr. 75

Tirage de l'alb. à 13^e 256 feuil. doub. 11 fr.

Tirage de l'alb. à 25^e id. papier fort. 15 fr.

Pour plus de détails et les prix d'affranchissement, demander la notice spéciale de l'Album Universel.

Armorial Universel. Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DEUX ARMOIRIES ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins erronés et incomplets: chaque blason a été contrôlé

sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres; elles correspondent aux indications de l'Album universel. Prix: 1 fr. 75 c. (port 0.05 c.)

Drapeaux Nationaux de tous les pays; grande feuille on plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix 1 fr. 50 (port 0.05 c.)

Sur demande, envoi gratis de spécimens en couleur des armoiries et drapeaux.

Portraits des Souverains, 44 photographies formant timbres-poste.

Prix: 4 fr. 80 (port 0.05 c.)

Album à feuilles mobiles pour grandes collections de timbres-poste, d'enveloppes entières, de cartes-poste, de timbres fiscaux, de photographies, d'images, de fleurs, etc.

Les feuilles sont blanches, encadrées d'une grecque, mais sans indications pour classer les timbres; le collectionneur les organise ainsi à son gré.

L'album se compose de cent dix feuilles (dimensions 33 cm. sur 25 cm. de large) munies d'onglets perforés, d'une règle guide, de deux grandes feuilles contenant les noms de tous les pays, d'une couverture, dos en maroquin, plats en toile chagrinée. La reliure, très simple, permet instantanément de décoller, retrancher ou ajouter des feuilles; l'album a l'aspect d'un grand livre et s'ouvre avec la même facilité.

Tous les albums sont *vert foncé*, la bordure des feuilles et les titres sont au choix: rouge, bleu ou bistre.

Prix de l'album mobile complet, feuilles, titres, reliure, etc. 20 fr.

Le même, reliure riche, maroquin plein. 40 fr
 Pour ajouter au besoin :
 Feuillet supplémentaire, par 25..... 2 fr.
 Titres, la série, 1 fr.; couverture 1/2 reliure,
 12 fr.; couverture maroquin plein, 30 fr.
 Ces albums et feuilles, à cause de leur poids,
 ne peuvent être expédiés que par chemin de fer
 aux frais du destinataire.

ECHANTILLON de feuille mobile et titres de trois
 couleurs 0.10 c. (franco).

Carnet pour Echanges. Joli carnet de
 poche, monté comme les albums photographiques;
 240 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement
 les timbres sans les coller.

Prix 2 fr. 50 c. (port 0.45 c.)

Papier gommé. Evitant l'emploi de la
 gomme liquide pour coller les timbres dans les
 albums.

Cahier de 8 feuilles réglées spécialement et gommees
 d'un seul côté: format du papier à lettre.

Prix : 0.30 c. (port 0.05 c.)

Charnières en papier gommé. Toutes
 plies et découpées pour fixer les timbres dans les
 albums. 500 petites charnières gommées.

Prix : 0.60 c. (port 0.05 c.)

Les mêmes dans une boîte. Prix : 0.70 c. (port
 0.05 c.)

**Nécessaire du Collectionneur de
 Timbres.** — Nous avons réuni dans une boîte
 tous les objets indispensables pour préparer les
 timbres à entrer dans une collection.

Ciseaux, pince-Bruxelles, gros pinceau, couteau
 en os, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté,
 petites charnières en papier gomme évitant de se
 servir de la gomme liquide pour coller les timbres,
 et 60 enveloppes pour classer les doubles. Prix du
 nécessaire complet : 3 fr. Port (Pour la France)
 0.30 c. Le nécessaire ne peut être envoyé par la
 poste à l'étranger.

Loupes. Très soignées, montées sur cuivre doré,
 prix extraordinairement modiques.

N° 1. Grande lentille, pour lire, allumer des
 objets au soleil, etc. Prix..... 1 fr.

N° 2. Moyenne lentille, fort grossissement,
 recommandée pour l'étude des timbres. Prix 1 fr.

N° 3. Petite lentille, très fort grossissement, mais
 n'embrassant qu'un champ très restreint. Prix 1 fr.

N° 4. Loupe Stanhope, grossissant plus de cent fois,
 pour études des petits corps minces. Prix. 1 fr.

Une instruction accompagne chaque loupe.

LA SÉRIE DE QUATRE LOUPES, formant un jeu d'op-
 tique très complet. Prix 3 fr. 50

Les loupes sont envoyées franco dans toute la
 FRANCE. — Elles ne peuvent pas être expédiées à
 l'étranger.

Echanges, Achats. Nous prions instamment
 les personnes qui désirent nous vendre ou nous
 échanger des timbres, de ne pas nous envoyer de
 paquets avant de nous avoir remis un échantillon
 des différentes sortes qu'elles ont, avec l'indication
 approximative du nombre disponible et l'affranchis-
 sement de notre réponse; s'il s'agit d'une collection,
 nous écrire d'abord quel nombre de timbres elle
 renferme et quels sont ceux qui ont de la valeur.
 Nota. Les timbres courants d'Europe et des Etats-
 Unis nous sont offerts en plus grand nombre que ne
 comporte notre vente pour collections.

Nous vendons ces timbres très communs de
 France, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne,
 Belgique, Etats-Unis, etc., mêlés au prix de 1 fr
 le mille (port 0.10 c.), pour tapisseries de timbres-
 poste, BONNES ŒUVRES, etc.

Curieux document du siècle de Louis XIV.
 Instruction en quatre pages, avec ornements du
 temps, annonçant au public la création de la Poste
 de Paris (1633) et l'invention des fameux timbres-
 poste nommés *billets de port payé*. Rac-simile ideo-
 graphique sur vieux papier vergé. 0.50 c. franco

Paquets. Le grand succès de nos paquets
 (vente : vingt mille par an) est dû au bon choix
 des timbres, à leur AUTHENTICITÉ GARANTIE, à la ra-
 reté et à la beauté d'un grand nombre et enfin à
 leur variété: en achetant plusieurs paquets de prix
 différents, on n'aura jamais le même timbre.

PAQUET à 75 c. contient 30 timbres: Canada cas-
 tor, Cap, Japon, Victoria, Rome, Egypte, Héli-
 land, Grèce, Hambourg, Turquie, Luxembourg.
 PAQUET à 1 fr. contient 40 timbres: Perse, Hawaï,
 Australie Sud, Colombie, Barbade, Bade, Brésil,
 Suisse taxa, Brunswick, Wurtemberg enveloppe.
 PAQUET à 1 fr. 50 contient 50 timbres: Honduras,
 St-Marin, Indes portugaises, Chili, Brésil, Serbie,
 Saxe, Prusse 1830, Roumanie, Norvège, etc.

PAQUET à 1 fr. 75 contient 60 timbres: Montene-
 gro, Suez, Modène, Queensland, Oldenbourg,
 Japon, Nile Galles, Kastenje, Hambourg enveloppé,
 PAQUET à 2 fr. contient 70 timbres: Alwar, Indes,
 Finlande, Tasmanie, Serbie, Don Carlos, Egypte,
 Naples, Bade, Victoria, Russie, Lubec, etc.

PAQUET à 2 fr. 50 contient 20 timbres: Bahamas,
 Cap Vert, Bel Alp, Indes néerlandaises, Italie
 estero, Mexique, Bulgarie, Maurice, Espagne 1830
 PAQUET à 3 fr. contient 50 timbres: Nevis, Açores,
 Jamaïque, Lubec, Bermudes, Toscane, Etats con-
 fédérés, Hanovre, Barbade, Pcs Edouard, Ceylan.

PAQUET à 3 fr. 50 contient 30 timbres: Cap
 triangulaire, Perselion, Livonie, Pérou, St-Thomas
 et Prince, Antilles Danoises, Gde Bretagne noir.
 PAQUET à 4 fr. contient 50 timbres: St-Hélène,
 Terre-Neuve, Sierra-Leone, Cachemire, Malte,
 Antigua, Argentine, Jamaïque, Mecklemb. envel.

PAQUET à 5 fr. contient 100 timbres: Angola, Hon-
 duras, Australie cygne, Sicile Ferdinand., Tasma-
 nie, Schleswig, Indes néerland., Modène provin.
 PAQUET à 5 fr. 25 contient 25 timbres: Iles Vierges,
 Nicaragua, Orange, Mexique, Guyane, Transvaal,
 Perou, Hawaï caiffre, Jummoo, Parme prov. etc.

PAQUET à 5 fr. 50 contient 30 timbres: St-Marin,
 Ste-Lucie, Equateur, Guatemala, Trinité, Parme
 Indes occid. 2 gl. 50, Jhid, Terre neuve.

PAQUET à 5 fr. 75 contient 45 timbres: Costa-
 Rica, Nouvelle Ecosse, Islande, Romagne, Etats-
 Unis tres grand t. C^e Russe, Hawaï rouge, etc.
 PAQUET à 6 fr. contient 60 timbres: Decan, la Gre-
 nade, Iles Turques, St-Vincent, Madère, Malacca,
 Hong Kong, Oldenbourg, Nicaragua, etc.

Port : 15 cent. par 150 timbres environ.
 LA SÉRIE COMPLÈTE DES 14 PAQUETS contenant en-
 semble 660 timbres-poste, tous différents, prix
 réduit: 46 FRANCS. (Port et recommandation 1 fr.)

Ne pas confondre nos paquets de timbres
 authentiques avec les paquets de timbres faux mis
 partout en dépôt.

Cartes-Poste, le PAQUET à 1 fr. 25 contient
 40 variétés; le PAQUET à 3 fr. contient 20 autres
 variétés.

Timbres fiscaux, le PAQUET à 1 fr. contient
 15 variétés, le PAQUET à 2 fr. contient 20 autres
 variétés, le PAQUET à 5 fr. contient 40 autres
 variétés.

Offices d'Amérique, le PAQUET n° 1 à 3 fr.
 contient 100 variétés, le PAQUET n° 2 à 3 fr. contient
 100 autres variétés.

Offices de Hambourg, le PAQUET à 1 fr.
 contient 26 variétés.

Ces offices sont réimprimés ou refaits.
Armes, Chiffres, Monogrammes,
 PAQUETS de 100 en-tête de lettres, timbres en relief
 et couleur. Prix du PAQUET, 2 fr. (port 5 cent.),
 six paquets différents.

Petit Album pour monogrammes, place pour
 plus de 1,500 monogrammes, jolie reliure percaline
 de couleur, titre doré. Prix: 1 fr. 25 (port 0.25 c.)

Grand Album pour monogrammes, 80 feuil-
 lets, 200 cases, jolie reliure percaline de couleur,
 titre doré. Prix..... 3 fr. 75 (port 0.60 c.)

Arthur MAURY

80, rue Saint-Lazare, Paris

COLLECTIONS DE TIMBRES AVEC RÉDUCTION DE PRIX

Toutes les collections annoncées se composent de timbres différant de valeur ou d'émission, et non de simples variétés de nuances. La même timbre ne se trouve pas dans plusieurs collections, on pourrait donc les acheter toutes sans avoir de doubles.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

Acores 4 timbres.	65
Allemagne Tour et Taxis 1852 papier de couleur, 5 timbres.	75
idem, sur blanc : Nord 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 3, 5, 10 silb. Sud 4, 3, 6, 9, 15, 30 kr. = 14 timbres.	3f
Enveloppes entières 1/4, 1/2, 1, 2, 3 silb.	2f
enveloppes entières 1, 2, 3, 6, 9 kr.	2f
Allemagne 1868. Confédération 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 5 gr. neufs.	75
id., 1, 2, 3, 7, 18 kr. neufs.	75
id., télégraphe 8 timbres.	1f 25
service, gris, grosch. 4 timb.	75
service, chair, kr. 4 timbres.	75
Allemagne 1872, empire 7 t. neufs, gr.	75
1872, 6 t. neufs en kreuzer	75
1874, contrôle 10 et 30 gr.	50
1872, télégr. 8 timbres.	1f 25
1875, 5 timbres.	15
1875, télégraphe, 10 timb.	1f 50
Alwar (Indes) poignard, 2 timbres.	70
Angola 2 timbres.	50
Antigua 2 timbres.	50
Antilles danoises 1867-74, 3 t.	65
Antilles espagnoles 1857, 3 timb.	40
1874-76, 4 timbres.	1f
Argentine 1, 2, 5, 8 c. = 4 timbres.	60
40, 15, 16, 30 c. = 4 timbres.	1f 20
Australie Occid. (cygnes) 3 timbres.	40
Australie du Sud, 5 timbres.	1f
Autriche 1850-67, 20 timbres.	75
1850, mercure, bleu, jaune, rose, rouge, réimpressions 4 t.	85
1874, télégr. effigie, 4 timbres.	85
Bade 1851-57, papier couleur 4 timbres.	50
1862-63, armes, 4 timbres.	35
1862, Taxe, 3 timbres jaunes.	40
Bahamas 3 timbres.	1f
Barbade 5 timbres.	60
Bavière 1850-62, chiffres, 5 timbres.	25
1870, armes 8 timbres, envel. et taxe, neufs.	75
1870-72, retour, sans dessins, 6 t.	60
1876, timbres, taxe et envel. 5 timb.	25
1876, 1 et 2 mark.	65
4 timbres coupés des mandats.	50
1065-70, retour, armes, 6 timb.	65
Belgique 1849, épaulettes, 2 timbres.	40
1850-63, sans épaulettes 7 timbres.	40
1865, 6 timbres.	40
1869, 11 timbres.	50
télégraphe 3 timbres.	1f 10
Bergedorf 5 timbres.	75
Bermudes 1865, 2 timbres.	40
Bhopal (Indes) 2 timbres.	70
B Brésil 1843, grands chiffres 30 et 60.	3f 25
1844, chiffres penchés, 40, 30, 60 r.	65
1850, chiffres droits 7 timbres.	1f 40
1866, effigies, 7 timbres.	60
enveloppes, 100, 200, 300 r.	3f 50
B Brésil 1870, télégraph. 3 timbres.	95
1873, télégraphe 4 timbres.	1f
1878, effigie, 4 timbres.	40
Brunswick 1861-60, 5 timbres.	40
Bulgarie 1878 * 2 timbres.	35
Canada 1859-76, 8 timbres.	50

Canal de Suez 4 timbres.	1f 25
Cap de Bonne-Espérance rectang. 4 timbres.	40
Ceylan 1872, 4 timbres.	55
Chili 1853, 2 timbres.	35
1867, 4 timbres.	65
Chine 1878, 2 timbres.	85
Colonies franc. 1860, aigle 5 timb.	60
1872, empereur, 3 timbres.	75
1873, liberté, 6 timbres.	40
Comp. danubienne 4 timbres.	2f 50
Corrientes 2 timbres.	3f 50
Costa-Rica 2 timbres.	1f 15
Danemark 1851-64, 9 timbres et envel.	80
1870-71, 9 timbres et service.	75
1875, 8 timbres en ore.	40
Bolte 1868-72, 2 timbre.	50
Decan 1871-72, 1/2 a. ancien, 1/2 et 1 a = 3 timbres.	1f 50
1866-73 gr ancien et 2, 3, 4, 8, 12 a = 6 timbres.	12f
Deux-Siciles Ferdinand, 7 timbres.	4f
1858-64, armes et V. Emma, 9 t.	1f 25
Eglise 1852, 9 timbres baj., neufs.	1f 25
1867, centes, non dent. 7 timb.	2f
1868, dent. 7 timbres, neufs.	1f 50
Egypte 1866-67, 8 timbres, dont 2 ronds	1f 50
1872, 7 timbres.	1f
Equateur 1865-73, 3 timbres.	85
Espagne 1850 à 54, 40 timbres.	1f 50
1855 à 69, 20 timbres.	1f
1870 à 74, 20 timbres.	90
1876 à 78, 10 timbres.	40
1878, Alphonse, 4 timbres y compris 1, 4, 10 pesetas.	1f 50
1873-75, don Carlos, 7 timb.	3f 50
1906-69, télégraphe 6 timb.	1f
Etats Confédérés 5 timbres.	1f
Etats-Unis d'Amérique 1861, 69-71, 10 timbres.	40
Etats-Unis d'Amérique gr t. de jour. bleu et ge l. de chargem. vert les 2 t.	1f
département : agriculture, exécutive, interior, justice, marine, état, trésor, guerre, poste, 20 timb. et enveloppes.	2f 25
1876, exposition Philadelphie 2 env.	50
Finlande 1875, 5 timbres.	40
France 1840-52, rep. et présid. 7 timb.	2f 50
1853-60, emp. 5 timb. non dent.	20
1860, piqûre Suisse 6 timbres.	2f 50
1862, emp. non lauré, dent. 5 t.	15
1863-70, emp. lauré 8 t., compris le grand 5 fr.	35
1868, télégraphe 3 timbres.	30
1870, Alsace-Lorraine 5 timbres.	1f
1870, rep. province lithogr. 9 t.	95
1870-73, rep. 15 timb. et taxe.	50
1876-78, groupe, 1, 2, 4, 10 c. verts, 75 c. 1 f., 5 fr., 7 timb.	75
1876-78, groupe, 11 timbres différant des premiers.	25
Grande-Bretagne 1840-76, 20 timb. envel. bande, télégr.	1f 65
journaux, par railways, 5 timbres. télégraphe ancien, 2 t.	70
Grèce 1869-76, 8 timbres.	1f
1861, tirage de Paris, 5 t. neufs.	50
La Grenade 1860-66, 1 et 6 p.	60
Gibraltar 1877, timbres du Cap avec G en surcharge, 2 timbres.	40
Guatemala 1871, armes, 1875 liberté, 1878 indienne, 4 timbres.	1f 85
Guyane anglaise 1860-76, 6 timbres.	1f 10
Hambourg 1869, 14 timbres.	2f 10
1866, 7 envel. réimpression.	1f
Hawai 1864-75, 3 timbres.	45
1852-66, rares, effigie 5 et 13 etc. 5 t.	5f
Beligoland , 1867-73, 8 timbres (complet)	1f 25

Heligoland 1875-76, 6 timbres et bandes	» 60	Péron 1868-73, relief et Lima 3 timb.	1f »
Honduras rep. 1878, 1, 2c. 1/2, 1 r. 4 t.	1f »	» 1874-77, armes, 5 timbres et envel.	1f »
» 2, 4 r. et 1 peso, 3 t.	2f 50	Perse 1876, lion, 1877, Shah, 4 timbres.	1f 25
Hongrie 1871 effigie, 6 timbres	» 25	Portugal 1871-76, 8 timbres.	» 40
» 1874, cor., 8 timbres.	» 30	» 1853-87, d. Maria d. Pedro,	» 60
» télégraphe, kr. et florins, 3 timb.	» 80	» d. Luis, 7 timbres.	» 60
Hong-Kong 9 timbres	1f 50	Pce Édouard 1860-69, 6 timbres.	2f 25
Indes anglaises 7 timbres	» 55	» 1870-72, 7 timbres.	2f 25
Indes néerlandaises 6 timbres	1f 25	Prusse 1850 et 58, effigie 8 timbres.	» 75
Indes portugaises 1872-77, 5 timb.	1f »	» 1861 et 67, aigle 9 timb. neufs,	1f 15
Islande 4 timbres.	1f »	» 1863 envelopp. 3 timbres.	» 25
Italie 1863-77, 15 t. compris 2 lire, rouge	» 60	Queensland 1864, 5 timbres.	1f »
» taxe jaune et timbres surchargés.	1f 50	Romagne 1859, 8 timbres.	2f 75
» 1870, taxe 1 c. à 2 lire, 10 timb.	2f »	Russie 1858-75, 8 timbres et enveloppe.	» 60
» 1875, service (stato), 8 timbres.	3f 50	» postes locales, 40 timbres.	4f »
» 20 essais.	» 50	saint-Christophe , 2 timbres.	» 50
Jamaïque 4 timbres	» 50	saint-Étienne , 4 timbres.	2f »
Japon 6 timbres	» 75	sainte-Lucie , 4 timbres.	1f 75
Jhind (Indes), 2 timbres	» 75	Saint-Marin , 3 timbres.	» 65
Jummo-Cachemire 1866-75, 4 timb.	1f 25	Saint-Thomas-Curaçao , réimpres-	» 40
» ronds 5 timbres.	10f »	» sion, 2 timbres.	» 40
» 1878, 3 timbres.	2f »	saint-Thomas et Prince , 3 timbr.	» 75
Levant bur. italiens <i>estero</i> 5 timbres.	» 65	saint-Vincent , 2 timbres.	» 50
Levant , bur. autrichiens, types d'Aut-	» 65	San-Salvador 1874-79, 3 timbres.	» 60
» triche en soldo, 5 timbres.	» 65	Sardaigne 1818, 3 envel. sans relief.	1f 75
Levant Cie russe 1864-65, gâ bleu et	» 70	» 1820, 3 envel. avec relief.	1f 75
» petit rouge (navire).	» 30	» 1854, 5, 20, 40 c. = 3 t.	3f 75
» 1868, (chiffre) 4 timbres.	4f »	» 1855-63, 13 timbres relief.	1f 20
» 1879, 2 timbres.	» 85	saxe 1850-54, 5 timbres.	» 65
Liberia 6, 12, 24 c. neufs.	1f 25	» 1863, 6 timbres.	» 60
Lombardo-Vénétie 1850-64, 9 timb.	1f 25	» 1863, 3 enveloppes.	» 60
Luxemb. 1859-63, 6 timbres.	» 80	schleswig et Holstein , 10 timbres.	2f 25
Luxembourg 1852-76, effigie et armes	» 45	Serbie 1866-67, armes et prince Michel	1f »
» et service, 12 timbres.	1f 25	» 4 timbres.	» 65
Madère 3 timbres.	1f 25	» 1869-73, Obrenowitch, 7 timbres	1f 75
Malacca 1867-72, 8 timbres.	3f 50	shanghai , 1866-75, grand et petits, 3 t.	1f 75
Maurice 1856, déesse assise, 3 timbres.	1f 75	suède , 1853, 3, 4, 6, 8, 24 sk. 5 timb.	25f »
» 1861 à 76, 1/2 p. à 5 sh. 8 t.	» 70	» neufs, non réimprimés, très-rares.	1f 25
Mecklemb-Schwer , 3 enveloppes.	» 60	stockholm , 1856-62, lokal-bref, 2 timb.	» 50
Mecklemb-Strelitz , 3 timbres.	4f 50	suède 1858-66, armes, 7 timbres.	» 40
Mexique 1861, aigle 1/2 à 8 r. 5 tim-	3f 75	» 1874, service, 9 timbres.	1f »
» bres neufs.	1f 15	» 1874, taxe (losen), 40 timb.	» 60
» 1867, effigie Maximilien 7, 13,	1f 50	suisse , 1850-51, Croix rouge, 3 timbres.	» 40
» 25, 50 c. neufs.	1f 20	» 1854-62, déesse du face, 5 timb.	» 20
» 1874, 3 timbres.	» 75	» 1862-68, déesse de profil, 7 timb.	» 65
Modène 1854, aigle 7 timbres	1f »	» 1862-63, 7 timbres, compris 60 c.	» 70
» 1859,ouv. provis. 5 timbres.	» 25	» 1 fr. doré.	» 75
Moldo-Valachie , 1865, prince Couza,	» 80	» 1867-74, 6 bandes et enveloppes.	» 75
» 3 timbres.	» 75	» télégraphe, 3 timbres,	» 40
» 1866-71, prince Hohenzollern.	1f »	» taxe (bleus) 4 timbres.	» 65
» 8 timbres.	» 25	» hôtels : Rigi, Bel-Alp, Madera-	» 70
» 1872, 6 timbres.	» 80	» nerthal, Rigi-Scheideck, Rigi	» 75
» 1871, télégraphe 5 timbres.	» 75	» Coulm, 6 timbres.	» 80
Montenegro 3 timbres.	» 85	Terre-Neuve , 1866-73, 4 timbres.	» 75
Montserrat 2 timbres.	1f 35	Toscane , 1850-56, lion, 4 timbres.	» 60
Natal 1870-73, surcharges, 3 timbres.	1f »	» 1860, armes, 3 timbres.	2f »
Névis 2 timbres.	2f 50	Transvaal , armoiries, 5 timbres.	1f »
Nicaragua 1, 2, 5 c.	» 50	Trinité , 3 timbres	1f 60
» 10 et 25 c.	» 90	Turquie , 1862, signature, papier pelure,	1f »
N^o Calédonie 50 types en photogra-	1f 05	» 4 timbres.	1f 60
» vure.	1f 50	» 1864, petit croissant, 8 timbres.	» 40
N^o Galles du Sud 1861-71, 5 timbres.	1f 05	» 1868-72, 6 timbres.	» 50
N^o Grenade Colombie 1868-77, 7 timb.	1f 50	» 1872-76, 5 timbres	» 45
» 1868-77, 6 timbres.	2f »	» 1865, Constantinople poste-locale	» 45
Nawanuggur (Indes) 2 timbres.	» 45	» et Kustendja, 3 timbres.	» 80
N^o Zelande 1861-72, 8 timbres.	» 65	Uruguay (Montevideo), 1866-72, 4 timb.	» 40
» 1874, 4 timbres.	» 30	Vandiemien , 1858-60, 2 timbres.	» 15
Norvège 1854-67, lions et effigie 7 timb.	» 25	Tasmanie 1870, 2 timbres.	» 75
» 1872-73, 5 timbres en sk.	» 45	Vénézuëla 1859, 3 timbres.	» 60
» 1877, 4 timbres en ore.	» 95	» 1874, 3 timbres.	» 75
Norvège retour 2 timbres.	» 65	Victoria 1873-74, 10 timbres.	» 90
Orange 3 timbres.	2f »	Vienne 1870, télégr. 4 timbres.	1f 10
Oldenbourg 1862, 4 timbres.	1f 75	Illes Vierges 1866, 2 timbres	» 65
Parme 1832-37, fleur de lys 7 timbres.	» 35	Wenden (Livonie), 2 timbres.	» 35
Parme gouvern. provisoire 6 timbres.	» 45	Wurtemberg 1851, sur couleur, 3 timb.	» 35
Pays-Bas 1864-67, 4 timbres	» 45	» 1857-65, armes relief, 6 timbres.	» 20
» 1872-75, 7 timbres	» 45	» 1868 chiffres en kr. 3 timbres.	» 10
» 1868-70, armes, 4 timbres.	» 15	» 1875 en pf. 4 timbres	» 20
» 1876, chiffres, 4 timbres	1f 15	» 1875, 3 bandes et enveloppes.	» 20
Pérou 1866, deux lamas 3 timbres.			

Deuxième Édition

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

CLASSÉ
PAR
ORDRE GÉOGRAPHIQUE
ET HISTORIQUE
AVEC DES BLANCS
OU DES PAGES ENTIERES
APRÈS CHAQUE PAYS
POUR LES
TIMBRES NOUVEAUX.



ILLUSTRÉ
DE
HUIT BELLES CARTES
GÉOGRAPHIQUES
GRAVÉES SPÉCIALEMENT
INDIQUANT LES PAYS
QUI ONT ÉMIS
DES
TIMBRES-POSTE.

PAR

ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, PARIS

Cet Album, édité à grands frais par nous-même, pour répondre aux demandes des collectionneurs, tous les jours plus nombreux, est composé sur un plan très simple et entièrement nouveau, qui nous a permis d'éviter tous les inconvénients reprochés aux albums publiés jusqu'à ce jour.

Les timbres-poste, les enveloppes, les timbres-télégraphe, etc., étant classés *chronologiquement*, notre album est à la fois *fixe*, pour tout ce qui est paru et *libre* pour les timbres qui pourront survenir : en effet, au moyen de notre système, il nous a été possible de laisser à la fin de chaque pays des blancs et des pages entières qui permettront d'ajouter les timbres nouveaux au fur et à mesure de leur émission, et cela pendant de longues années; d'ailleurs, des feuillets séparés, encadrés comme ceux de l'album, se trouveront toujours à la disposition des collectionneurs, qui pourront les placer selon leur utilité.

Notre Album est absolument complet, les variétés secondaires de nuances, de filigranes

et de dentelures ont seules été éliminées. Chaque timbre est décrit dans la case même qu'il doit occuper, ainsi sont évitées les recherches sur une autre page.

Huit belles cartes géographiques spéciales imprimées en lithographie de couleur, un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils sur la manière la plus simple de décoller les timbres, de les nettoyer et de les préparer à entrer dans la collection, complètent cet ouvrage pour lequel les soins, les recherches et la dépense n'ont pas été ménagés.

Les reliures sont très-soignées et de couleurs variées: brun, vert foncé ou rouge; (nous recommandons, comme solidité, l'Album en demi-reliure). Les fermoirs, de bon goût, sont rivés.

L'Album est composé de 256 pages doubles, ayant comme dimensions 28 c. sur 21; la place des timbres est au recto, le verso est blanc avec cadres pour les armoiries des pays.

Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur toute demande affranchie.

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

6', 13', 16', 25', 30', 50', 60', 100'.

Voir la description à la page suivante

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL RELIÉ

- Reliure percaline chagrinée, titre doré, un fermoir 13 fr.
- Demi-reliure, dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir. 16 fr.
- Maroquin plein, papier plus fort, titre doré, tranche dorée, 2 fermoirs. 25 fr.
- Le même, avec dorure riche (dentelle), un fermoir large 30 fr.

Ce dernier album ainsi que les Albums riches suivants, n'a pas de titre doré sur le plat; nous pouvons, à la demande du client, y imprimer en or, sans augmentation de prix, des couronnes et initiales; dans ce cas, bien indiquer les lettres, leur forme, et leur hauteur approximative.

RELIURES RICHES. Beau papier fort d'Angoulême, superbes reliures, biseaux, charnières en peau, fermoirs artistiques, dorure à la main, très soignée. Ces albums sont enfermés dans des étuis-boîtes couverts en toile chagrinée.

- Chagrin plein, premier choix. 50 fr.
- Maroquin du Levant, premier choix. 60 fr.
- Maroquin du Levant, premier choix, reliure splendide, avec ou sans coins et écusson en métal, fermoir à serrure, etc. 100 f.

ALBUM UNIVERSEL A PRIX RÉDUIT

Le même ouvrage, mais avec 256 feuilles *simples*, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée des deux côtés; papier ordinaire, cartes géographiques en noir.

- Reliure percaline chagrinée, titre doré. 6 fr.

EXPÉDITION

Les affranchissements sont payables d'avance — y joindre 50 c. pour emballage.

FRANCE. Les *Albums Universels* sont expédiés *grande vitesse* par les chemins de fer de l'Etat, de l'Est, du Midi, du Nord, d'Orléans, de l'Ouest et de Paris à Lyon et à la Méditerranée en profitant du tarif spécial des petits colis, soit pour un *Album Universel* :

- 60 c. livrable en gare.
- 85 c. livrable à domicile.

Les albums ne sont acceptés *livrables à domicile* qu'autant que les localités sont desservies par le chemin de fer ou la correspondance.

ÉTRANGER. Luxembourg, 85 c. — Belgique, Allemagne, Suisse, Pays-Bas 1 fr. 40.

Pour les autres pays, le prix du transport est de beaucoup plus élevé — il est excessif pour les pays d'outremer, dans ce cas nous conseillons à nos clients de commander nos albums par l'entremise de leur libraire ou commissionnaire. (*Voir plus loin les albums non reliés*).

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL NON RELIÉ

Sur la demande de nombreux collectionneurs, nous mettons en vente des Albums en feuilles, que chacun pourra faire relier à son goût, avec feuilles intercalées, etc. Ces Albums ont l'avantage de pouvoir être expédiés à prix réduit par la poste, et recommandés, dans toute l'Europe et les pays d'outre-mer

- Tirage de l'Album à 6 francs. (256 feuilles simples) 4 fr. 75
- Tirage de l'Album à 13 francs. (256 feuilles doubles), papier ordinaire 41 fr.
- Tirage de l'Album à 23 francs papier fort. 45 fr.

Prix du port et recommandation des Albums non reliés pour toute l'Europe, l'Égypte, la Perse, Açores et Madère :

- Album de 4 fr. 75. Port et recom. 1 fr. 40
- Album de 11 fr. Port et recom. 2 fr. 30
- Album de 15 fr. Port et recom. 3 fr. 35

Prix du port et recommandation des Albums non reliés, pour les pays d'outre-mer faisant partie de l'Union postale: Brésil, États-Unis d'Amérique, Japon, Colonies Européennes:

- Album de 4 fr. 75. Port et recom. 1 fr. 60
- Album de 11 fr. Port et recom. 3 fr. 40
- Album de 15 fr. Port et recom. 4 fr. 90

Pour les pays d'outre-mer ne faisant pas partie de l'Union postale, le prix du port est très variable; le client devra se renseigner auprès d'un bureau de poste. Voici le poids des Albums en feuilles expédiés sous bande :

- Album de 4 fr. 75 c. Poids, 0 kil. 850 gr.
- Album de 11 fr. Poids, 1 kil. 800 gr.
- Album de 15 fr. Poids, 2 kil. 600 gr.

Pour les Albums en feuilles, joindre les frais de port à la commande.

Feuillets supplémentaires pour l'album universel, 24 feuillets blancs, encadrés, papier ordinaire, pour Albums reliés en toile et demi reliure. 4 fr.

- 24 feuillets, papier fort pour Albums reliés en maroquin plein 4 fr 50
- Port en sus, par 24 feuillets 0 fr. 20

SUPPLÉMENT A LA 1^{re} ÉDITION

Nos clients qui possèdent la 1^{re} édition de l'Album Universel pourront y ajouter les cases, dates, noms de pays des timbres parus de 1876 à 1879, c'est-à-dire tout ce que nous avons fait composer pour compléter la 2^e édition. Cette composition a été tirée à part sur papier faible et gommé; on pourra découper les cases et les coller à la suite des émissions antérieures sur les blancs laissés à cette intention.

Un semblable tirage à part sera fait à chaque nouvelle édition, afin que l'album puisse toujours être tenu au courant.

Prix du supplément 1 fr. 25 (*franco*).

PAIEMENT

Toutes les commandes doivent être payées d'avance en billets de banque, mandats de poste à l'ordre de M MAURY, 80, RUE SAINT-LAZARE, PARIS: chèques sur Paris; coupons d'intérêts échus, timbres français neufs; nous sommes forcés de refuser les timbres neufs de Portugal, Brésil, etc.

On n'envoie pas contre REMBOURSEMENT

RÉFÉRENCES

... Votre **Album Universel de Timbres-Poste** est excellent à tous égards.

LÉON DE ROSNY.

Professeur de japonais à l'École nationale des langues orientales, Président de la Société d'Ethnographie.

J'ai reçu en parfait état l'**Album Universel**, et j'en ai été très satisfaite. C'est un travail très soigné et très complet qui augmentera encore la réputation de votre maison.

Marquise d'ANGROUX.
Turin.

Votre **Album Universel** a réveillé ma passion timbrologique qui dormait depuis trois ans, ensevelie dans un vieil album rempli jusqu'aux marges. Je décolle, je décolle; c'est la sixième fois que je déplace ainsi toute ma collection, mais plus j'avance dans mon travail, plus je suis certain que cette fois-ci est la bonne. Votre album est bien compris, bien fait, on voit que vous n'avez laissé aucun détail au hasard, etc.

GRAS.

J'ai été fort content de l'**Album Universel** que vous m'avez envoyé: aussi je m'empressai de vous en demander un semblable pour la collection de la Maison... Je ne connaissais pas cet ouvrage, je voulais, en mettant en ordre ma collection, faire le travail que votre album m'a épargné, de cette sorte, j'ai pu, en quelques jours, classer et lixer pour toujours une assez grande quantité de timbres que je n'aurais pu classer en plusieurs semaines, avec la perspective d'avoir à les changer de place à chaque instant.

L'abbé PONCIN
Petit séminaire du Rondeau,
près Grenoble.

Je puis, maintenant que mes timbres-poste sont placés, apprécier l'harmonie que vous avez su établir dans la classification de l'**Album Universel**... Ainsi réunis les timbres constituent l'unité la plus originale dans la plus étrange variété...

Vous avez compris et mis en relief avec beaucoup de méthode le côté scientifique de cette charmante collection qui pour l'homme sérieux touche à l'histoire et aux mœurs des peuples, à la géographie, à la diplomatique et qui constitue pour la jeunesse, une occupation d'autant plus précieuse qu'elle attache les sens et distraît l'esprit.

Docteur ESPANET
Paris.

Je déclare que l'**Album Universel de Timbres-Poste** éditée par M. Arthur Maury est le mieux approprié à l'usage des collectionneurs de nos jours. Par son nouveau système indicatif à l'intérieur des cases, il rend facile le classement des timbres et détermine bien les variétés et nuances dignes d'être classées sans tomber dans l'exagération qui décourage souvent les commençants.

Y. CARRÉON, Paris.

Vous avez eu, M. Maury, une idée excellente en dignant à votre **Album Universel de Tim-**

bres-Poste de bonnes petites cartes géographiques. Je donne un à un, à mon petit garçon, âgé de dix ans, les timbres que je me procure, mais il faut qu'il les mérite en m'indiquant immédiatement sur les cartes la place des pays d'où ils viennent; il a fait ainsi de merveilleux progrès en géographie, science qui jusqu'à là l'ennuyait parce qu'il n'y voyait que des kyriélles de noms baroques qu'il était forcé d'apprendre par cœur. Il devient aussi soigneux, rangeur... c'est plus qu'il n'en faut pour que je vous dise merci.

MALLET, menuisier.
Lyon.

J'ai reçu l'**Album Universel**; j'en suis très content et je puis vous dire que cet album est de beaucoup supérieur à tous ceux que j'ai vu jusqu'à ce jour; je l'ai fait voir à plusieurs de mes amis et ils m'ont déclaré que dans peu de temps ils vous en demanderaient aussi quelques uns.

LOUIS PHILIPPE,
Peintre et tapissier,
à Delémont, canton de Berne (Suisse).

J'ai reçu votre **Album Universel de Timbres-Poste**.... j'avais tout d'abord beaucoup plaisanté cette collection, mais... depuis, j'ai pris goût au genre de distraction que vous avez su si bien organiser et chose surprenante, la fantaisie se gagne au point que, dans le cercle de mes relations intimes, nous devenons tous des collectionneurs curieux et avides. Qu'il me soit permis de vous dire que beaucoup d'entre nous vous doivent d'avoir tenu à repasser sérieusement leur géographie dans la crainte de paraître ignorants devant leurs enfants ou neveux plus entreprenants, déjà collectionneurs enragés, et grâce à vous, géographes précoces.

Docteur DOUTREBENTE,
Neuilly-sur-Marne.

L'**Album Universel** que vous m'avez envoyé convient bien à la collection de mes enfants, ils s'en amusent considérablement; voilà pour toutes nos soirées d'hiver; j'avoue qu'en les aidant à chercher les cases des timbres je trouve aussi un charme singulier à ce jeu de patience.

Madame S. de B.

La *timbromanie* de notre jeunesse est devenue la *timbrologie*, c'est-à-dire une science, science aimable et attrayante pour tous, grâce à vos publications, à vos catalogues illustrés et surtout à votre **Album Universel** dont j'apprécie toute la valeur; attrait pour le collectionneur, singulier et précieux moyen d'instruction amusante, etc.

Louis PENNON,
directeur du journal *l'Architecte*,
Président de l'Académie d'Aérostation.

Votre **Album Universel** est excellent et j'ai été très heureux d'en avoir fait l'acquisition. Plus j'y installe mes timbres, plus je le trouve organisé de la façon la plus pratique; aussi je vous en fais mon compliment et le recommanderai à tous mes amis, jeunes et vieux.

MACHIELS
Consul honoraire, Paris.

J'ai l'honneur de vous accuser réception de votre **Album Universel** que j'ai reçu en temps voulu. Je n'ai que des éloges à vous adresser au sujet de sa classification, qui permet de voir d'un coup d'œil, tous les timbres parus dans le courant d'une année, etc.

Ed. FREMY,
rue des Vierges, à Douai.

Le plan de votre **Album** me convient entièrement.... je suis minutieux, et j'ai été particulièrement satisfait de voir que les cases encadrent exactement tous les timbres, n'étant ni trop grandes, ni trop étroites, comme à tous les albums dont je m'étais servi précédemment

Ernest PARRAN.

Déjà nous vous avons acheté trois **Albums Universels**, cet ouvrage excite l'admiration de tous les collectionneurs espagnols qui le voient, il fait grand honneur à votre nom.

NOAILLES Hermanos,
Alfonso nº 13, Zaragoza.

Mon fils a été très satisfait de l'**Album Universel de Timbres-Poste**, qu'il a reçu.

L'amiral MAURIN,
Toulon.

Votre collection d'albums est très bien entendue et il n'y a rien de mieux que votre **Album Universel**.

de RENÉVILLE,
Prédicateur à Saint-Nazaire.

J'avais l'intention de dire beaucoup de choses bonnes sur votre **Album Universel de Tim-**

bres-Poste, dont j'ai fait prendre chez vous un exemplaire pour classer la collection de ma petite fille.... Je me contenterai d'affirmer, moi à qui l'on a bien voulu reconnaître quelques connaissances en timbrophilie, que votre livre est excellent, en même temps qu'il est le plus complet paru jusqu'à ce jour.

Pierre MAUÉ,
Ex-négociant en timbres-poste.

J'ai acheté ici votre **Album Universel** et j'ai été enchanté de cet achat: cet album donne toute facilité au collectionneur le plus inexpérimenté pour classer les timbres dans un ordre régulier, etc.

A. GIRAUD,
à la Banque de France,
Marseille.

Monsieur, je suis content de votre **Album Universel** il est très soigné et tous ceux qui le voient m'en font des compliments; je vous ai déjà envoyé deux ou trois clients, etc.

Clément LABLATINIÈRE
rue de la République, Lyon.

J'ai reçu l'**Album Universel de Timbres-Poste**, j'en suis très satisfait, etc.

C. SAFFRAY, vicaire,
à Beauvain (Orne).

Lundi dernier, j'ai reçu votre **Album Universel** et j'en suis très satisfait, car il présente réellement de grands avantages particuliers qu'aucun autre album n'a offerts jusqu'à présent au public.

L. de ROJAS,
Solsgrith House, South Grove.

EXPERTISE & CLASSEMENT

Nous recevons chaque jour des timbres à examiner, pour donner notre avis sur leur authenticité, leur pays d'origine ou leur date d'émission. Ce travail est souvent difficile, la pratique ne suffit pas toujours, il est quelquefois nécessaire de confronter attentivement les timbres douteux avec des exemplaires authentiques des grandes collections de Paris.

A l'avenir nous taxerons comme suit nos expertises :

De 1 à 5 timbres 50 centimes.

Chaque timbre en plus 5 —

(Joindre au prix de l'expertise la valeur de l'affranchissement de notre réponse et aussi de la recommandation si les timbres ont de la valeur.)

Pour l'expertise ou le classement de grand nombre de timbres et de collections entières nous traiterons de gré à gré; dans aucun cas nous ne nous chargerons de coller les timbres dans des albums.



ARTHUR MAURY

MARCHAND DE TIMBRES POUR COLLECTIONS
ÉDITEUR DES ALBUMS DE TIMBRES-POSTE
ET AUTRES OUVRAGES SPÉCIAUX



VENTE EN GROS ET EN DÉTAIL

8, CITÉ MALESHERBES, 8 (la cité donne 61, rue des Martyrs)

SUCCURSALE POUR LA VENTE EN DÉTAIL : 80, RUE SAINT-LAZARE
PARIS