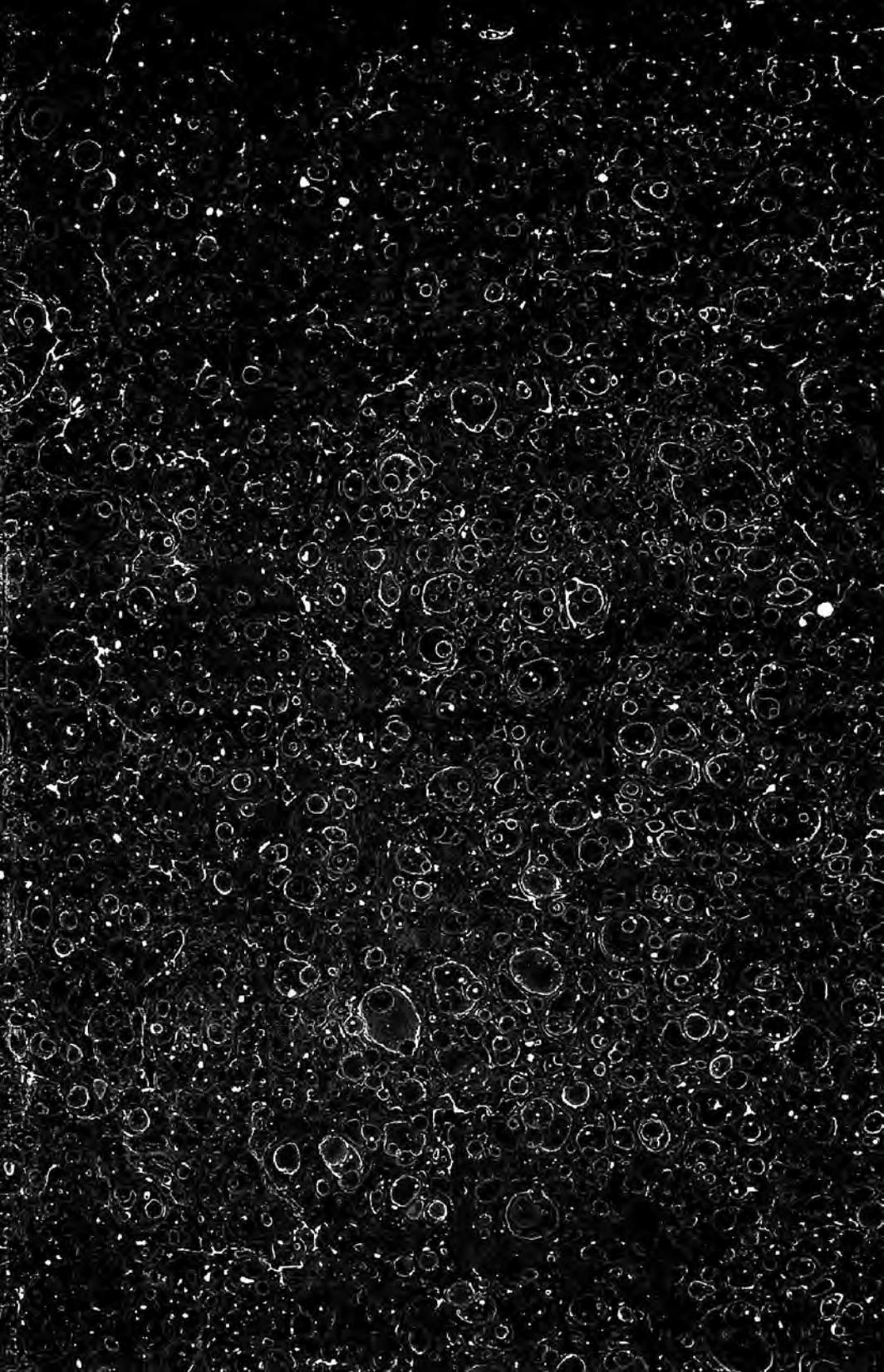


Bibliotheca Landesana

100. 111. 10. 8. 07. 189





Granford 428(1-3)

Crawford 428(1)



1^{re} Partie

ILLUSTRÉE DE 650 GRAVURES



CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES



TIMBRES-POSTE

ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

émis de 1840 à 1870

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION
LEURS VALEURS
LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS

AINSI QUE LES PRIX
AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ MAURY

80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS

PRIX : 1 FR. 25





ONZIÈME ÉDITION

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1881

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

1840. — GRANDE-BRETAGNE

Enveloppe postale, gravée par Mulready



AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Nous avons adopté pour ce catalogue la classification par dates d'émissions, suivant le plan de notre Album Universel.

Jusqu'à ce jour les catalogues et les albums avaient décrit les timbres de chaque pays en les groupant d'abord sous des noms divers, selon l'usage postal auquel ils sont destinés, puis en faisant intervenir après, pour chaque catégorie, l'ordre chronologique : les timbres-poste mobiles commençaient et leurs émissions étaient indiquées depuis la première jusqu'à la dernière, puis venaient les chiffres-taxe, les timbres pour imprimés, timbres de contrôle, de service officiel, de télégraphe, les enveloppes et cartes officielles, enveloppes et cartes de guerre, etc., de façon qu'une émission, par exemple, celle de Hongrie 1874, composée de timbres-poste, de timbres pour imprimés, d'enveloppes, d'une carte-poste, au même type, se trouvait hachée méthodiquement et ses tronçons distribués loin l'un de l'autre sous leurs titres respectifs. N'est-il pas plus rationnel que l'émission de ces divers timbres, enveloppes et cartes, soit disposée sur la même feuille de l'album ?

Le premier effet de cette méthode est d'éviter l'inconvénient des intercalations. Nous voyons dans la collection des timbres mieux qu'une manie de réunir des vignettes coloriées : entre autres choses instructives, elle nous dit toute l'histoire contemporaine, aussi bien et mieux même qu'un médaillon, car, dans notre époque mouvementée, tel gouvernement a fait imprimer des timbres, qui n'a pas eu le temps... ou le métal, pour battre monnaie.

Encore faut-il pour cela que les timbres se présentent par ordre chronologique et que, par exemple, ceux des divers gouvernements espagnols ne se trouvent pas mêlés, que les timbres d'impôt de guerre soient voisins de ceux de don Carlos; que le timbre-taxe français de 15 c. imprimé à Bordeaux pendant le siège de Paris fasse suite à la série provisoire lithographiée.

Au point de vue de l'histoire des timbres, n'est-ce pas un non-sens de placer ailleurs qu'en tête de la collection anglaise les enveloppes Mulready, idée première des timbres-poste, qui n'ont été imaginés que quelques mois plus tard ?

Le temps nous a déjà donné raison, notre système remplace peu à peu l'ancienne classification catégorique.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

TIMBRES (le mot **POSTE** est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiées par le public aux administrations de poste.

TIMBRES POUR IMPRIMÉS. Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

TIMBRES DE CONTRÔLE. Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

ENVELOPPES. } Portant imprimé un signe d'affranchissement, les premières
BANDES. } pour l'expédition des lettres, les secondes pour les journaux et imprimés.

TIMBRES-TAXE. Désignés jusqu'à présent sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur; ils sont collés sur les lettres non affranchies, déposées dans les bureaux de poste, lorsque ces lettres doivent être distribuées par les soins du même bureau, sans intermédiaire; c'est un contrôle administratif.

TIMBRES-TAXE FISCALE. Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

TIMBRES DE RETOUR. Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

CARTES. Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvénient compensé d'ordinaire par une grande différence de prix.

CARTES-RÉPONSE. Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

TIMBRES, ENVELOPPES et CARTES de SERVICE (OFFICIEL). La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

ENVELOPPES et CARTES-POSTE de GUERRE. Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

TIMBRES TÉLÉGRAPHE. Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les en séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

RÉIMPRESSIONS. On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques; il ne faut donc pas confondre *réimpression* et *imitation*.

OBLITERATION. C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés: griffe à l'encre grasse, traits à la plume, etc.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité; aussi prions nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente: les autres indications sont inutiles.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons quelquefois deux types sur une même ligne; dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second à celle qui suit.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

AÇORES

POSSESSIONS PORTUGAISES

Afrique Nord

1868. Timbres du Portugal: effigie à gauche (Don Luis I) relief, AÇORES en surcharge noire



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir	1f " " "
2.	10 " jaune	1f " " "
3.	20 " bistre	2f " " "
3a.	25 " rose	" " 4f "
4.	50 " vert	3f " " "
5.	80 " orange	3f " " "
6.	100 " violet	4f " " "

1868-69. Idem, dentelés, AÇORES en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.

7.	5 reis noir	1f " " "
8.	10 " jaune	1f " " "
9.	20 " bistre	1f50 " " "
10.	25 " rose	1f " " "
11.	50 " vert	2f50 " " "
12.	80 " orange	" " " "
13.	100 " violet	" " " "
14.	120 " bleu	4f50 " " "
15.	240 " violet	" " " "
16.	100 " violet pâle	" " " "

1871-73. Même genre, dentelés.



Nos.	Neufs.	Oblitérés
17.	5 reis noir	" 15 " "
18.	10 " jaune	" 25 " 20
19.	20 " bistre	" 30 " "
20.	25 " rose	" 40 " 10
21.	50 " vert	" 75 " 35
22.	80 " orange	1f " " "
23.	100 " violet pâle	1f25 " 50
24.	120 " bleu	3f " 1f25
25.	240 " violet	5f50 " "

1875-76. Idem.

26.	15 reis brun	" 20 " "
27.	150 " bleu	1f75 " "
28.	300 " lilas	3f25 " "

1876. Timbre pour imprimés. Chiffre, même surcharge, dentelé.



29.	2 1/2 reis verdâtre	" 10 " "
-----	-------------------------------	----------

1878-79. Cartes. Timbre de 1871
à droite, cadre; carte chamois.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
30c. 15 reis brun	» 35	» »
31c. 25 » rose	» 75	» »

1879. Idem sans cadre.

32c. 20 reis bleu	» 50	» »
33c. 30 » vert	» 75	» »

1879. Idem doubles (réponse)..

34c. 15 & 15 r. brun cadre	» 70	» »
35c. 20 & 20 » bl. sans cad. 1f »	1f	» »

1879. Enveloppes. Timbre de 1871
sur chamois.

36. 25 reis bleu	» 50	» »
37. 50 » rose	1f	» »

1879-80. Timbres. Type 1871.
dentelés.

38. 10 reis vert	» 25	» »
39. 50 » bleu	» 75	» »
43. 150 » jaune pâle	1f75	» »

1880. Timbres. Effigie à gauche.
(Don Luis I), sans relief, types
divers, dentelés.


40. 25 reis bleu gris	» 50	» »
42. 25 » violet 2 ^e type »	» 35	» »

ALLEMAGNE

ETATS DU NORD

 Desservis par l'office du prince
de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

1852. Timbres. Chiffre, types di-
vers, noir sur couleur.


1. ¼ sgr. fauve	» »	1f50
2. ½ » chair	» »	1f

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3. ½ sgr. vert	» »	» 50
4. 1 » bleu clair	» »	» 40
5. 1 » bleu foncé	» »	1f50
6. 2 » rose	» »	» 25
7. 3 » jaune	» »	» 20

1859. couleur Idem, sur blanc.

8. ¼ sgr. rouille	» 75	» 70
9. ½ » vert	3f	1f
10. 1 » bleu	3f	» 50
11. 2 » rose	1f50	» 50
12. 3 » brun rouge. 3f »	3f	» 35
13. 5 » lilas	» 35	» 75
14. 10 » vermillon	» 35	1f50

1861. Enveloppes. Chiffre, relief,
inscriptions obliques lilas.


15. ½ sgr. orange	» »	» »
16. 1 » rose	» »	» »
17. 2 » bleu foncé	» »	» »
18. 3 » bistre	» »	» »

1862-64. Timbres. Type 1852.

19. ¼ sgr. noir	1f25	1f
20. ½ » vert	1f25	» »
21. ½ » orange	1f25	» 25
22. 1 » rose	1f50	» 25
23. 2 » bleu	2f	» 50
24. 3 » bistre	2f	» 35
25. 3 » bistre pâle	1f50	» 35

1862. Enveloppes. Type 1861, ins-
criptions obliques couleur des tim-
bres.

26. ½ sgr. jaune	» 40	» »
27. 1 » rose	» 40	» »
28. 2 » bleu	» 40	» »
29. 3 » bistre	» 40	» »

1865. Timbres. Types 1852, dentelés.

30. ¼ sgr. noir	» 15	» »
31. ½ » vert	» 15	» »
32. ½ » orange	» 15	» 15
33. 1 » rose	» 15	» 15
34. 2 » bleu	» 15	» »
35. 3 » bistre	» 15	» »
36. 5 » lilas	5f	» »
37. 10 » vermillon	5f	» »

1866. Enveloppe. Type 1861.

38. ¼ sgr. noir	» 40
---------------------------	------

ALLEMAGNE

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince
de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

1852. Timbres. Chiffre, types divers,
noir sur couleur.



N ^o		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 kr. vert	2f	» » 15
2.	3 » bleu	»	» » 20
3.	3 » bleu foncé	»	» » 20
4.	6 » rose	»	» » 15
5.	9 » jaune	»	» » 15

1859. Idem, couleur sur blanc.

6.	1 kr. vert	» 60	» 10
7.	3 » bleu	» »	» 25
8.	6 » rose	» »	» 15
9.	9 » jaune	» »	» 35
10.	15 » lilas	» 35	» »
11.	30 » vermillon	» 35	» 50

1861. Enveloppes. Chiffre, relief,
inscriptions transversales lilas.



12.	2 kr. jaune	» »	» »
13.	3 » rose	» »	» »
14.	6 » bleu	» »	» »
15.	9 » bistre	15f	» »

1862. Timbres. Types 1852.

16.	3 kr. rose	1f	» 10
17.	6 » bleu	1f	» 10
18.	9 » bistre	2f	» 15
19.	9 » bistre clair	2f	» 25

1862. Enveloppes. Type 1861, inscriptions transversales couleur des timbres.

N ^o		Neufs.	Oblitérés.
20.	2 kr. jaune	» 40	» »
21.	3 » rose	» 40	» »
22.	6 » bleu	» 40	» »
23.	9 » bistre	» 40	» »

1865. Timbres. Types 1859. dentelés.

24.	1 kr. vert	» 15	» »
25.	3 » rose	» 15	» »
26.	6 » bleu	» 15	» »
27.	9 » bistre	» 15	» »
28.	15 » lilas	5f	» »
29.	30 » vermillon	5f	» »

1865. Enveloppe. Type 1861.

30.	1 kr. vert	» 40	» »
-----	----------------------	------	-----

ALLEMAGNE DU NORD

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

1868. Timbres. Chiffre, dentelés.

1.	¼ gr. violet	» 15	» 10
2.	¼ » vert	» 15	» 10
3.	½ » orange	» 15	» 10
4.	1 » carmin	» 15	» 05
5.	2 » bleu	» 15	» 05
6.	5 » bistre	» 25	» 10



1868. Même genre, chiffre, dentelés.

7.	1 kr. vert	» 15	» »
8.	2 » orange	» 15	» »
9.	3 » carmin	» 15	» 10
10.	7 » bleu	» 15	» 15
11.	18 » bistre	» 25	» »

1868. Bandes. Type 1868.

12.	½ gr. vert	» 50	» »
13.	1 kr. vert	» 35	» »

1868. Enveloppes. Idem, inscriptions transversales grises.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
14. 1 gr. carmin . . .	» 50	» 20
15. 3 kr. carmin . . .	1f » »	» »

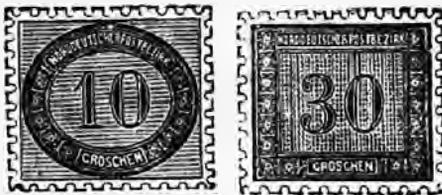
1868. Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre).

16. ½ gr. vert	» »	2f 50
--------------------------	-----	-------

1868. Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklembourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.

17. 1 gr. rose.	1f » »	» 50
18. 2 » bleu.	2f » »	» »
19. 3 kr. rose.	1f » »	» »

1869. Timbres de Contrôle. Chiffre, dentelés.



20. 10 gr. gris.	2f 50	» 25
21. 30 » bleu.	5f » »	» 50

1869. Télégraphe. Chiffre, dentelés.



22. ½ gr. bleu.	» »	» 25
23. 1 ¼ » bleu.	» »	» 35
24. 2 ½ » bleu.	» »	» 10
25. 4 » bleu.	» »	» 25
26. 5 » bleu.	» »	» 05
27. 8 » bleu.	» »	» 35
28. 10 » bleu.	» »	» 05
29. 30 » bleu.	» »	» 40

1870. Carte. Composition typographique, types variés.

30c. noir sur chamois . . .	» »	» 50
-----------------------------	-----	------

1870. Enveloppes de guerre. Composition typographique, types variés.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
31. noir s. blanc ou brun » » »	» » »	25

1870. Cartes de guerre. Composition typographique, types variés.

32c. 1 ^o à destination des militaires, noir sur chamois . . .	» 35	» »
33c. 2 ^o des militaires au public, noir sur chamois . . .	» 35	» »

1870. Service. Chiffre noir sur fond imprimé en couleur, dentelés.



35. ¼ gr. chair.	» 35	» »
36. ½ » chair.	» 25	» »
37. ½ » chair.	» 25	» »
38. 1 » chair.	» 25	» »
39. 2 » chair.	» 25	» »
40. 1 kr. gris	» 25	» »
41. 2 » gris	» 25	» »
42. 3 » gris	» 25	» »
43. 7 » gris	» 25	» »

ALLEMAGNE

EMPIRE

Europe Centre

1871. Timbres. Aigle relief, dentelés.



1. ¼ gr. violet.	» 15	» 05
2. ½ » vert	» 15	» 05
3. ¾ » orange	» 25	» 05

Nos		Neufs Oblitérés
4.	1 " rose	" 25 " 05
5.	2 " bleu	" 50 " 05
6.	5 " bistre	1 ⁵⁰ " 10
7.	1 kr. vert	" 15 " 10
8.	2 " orange	" 25 " 05
9.	3 " rose	" 35 " 05
10.	7 " bleu	" 60 " 10
11.	18 " bistre	1 ⁵⁰ " 40

1871. Bandes. Même type.

12.	¼ gr. vert	" 25 " "
13.	1 kr. vert	" 25 " "

1871. Enveloppes. Même type. Inscriptions transversales grises.

14.	1 gr. rose	" 50 " "
15.	3 kr. rose	" 50 " "

1871. Timbres de contrôle. Chiffre, type 1869 avec DEUTSCHE REICHSP. POST. dentelés.



16.	10 gr. gris	" 50 " 20
17.	30 " bleu	" 50 " 40

1871-72. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), type 1871, inscriptions noires diverses.

18.	¼ gr. vert	3 ¹ " " "
-----	----------------------	----------------------

1871-72. Carte. Composition typographique, aigle, types divers.

19c.	noir sur chamois	" 25 " "
Même genre double, réponse.		
20c.	noir sur rose	" 30 " "

1872. Timbres. Type 1871, aigle ventrue, relief, dentelés.



22.	¼ gr. violet	" 15 " "
23.	¼ " vert	" 15 " 10
24.	¼ " orange	" 15 " 05
25.	1 " rose	" 15 " 05

26.	2 " bleu	" 15 " 05
27.	5 " bistre	" 25 " 15
28.	1 kr. vert	" 15 " 10
29.	2 " orange	" 15 " 15
30.	3 " rose	" 15 " 05
31.	7 " bleu	" 15 " "
32.	18 " bistre	" 25 " "
33.	2½ gr. brun	" 65 " 20
34.	9 kr. brun	" 65 " 20

1872. Bandes. Même type.

35.	¼ gr. vert	" 20 " "
36.	1 kr. vert	" 20 " "

1872. Enveloppes. Même type, inscriptions transversales grises.

37.	1 gr. rose	" 50 " "
38.	3 kr. rose	" 75 " "

1872. Timbres-Télégraphe. Type 1869 avec TELEGRAPHIE DES DEUTSCHEN REICHES; valeur et groschen surchargés en noir, dentelés.



39.	½ gr. bleu	" " " 10
40.	1¼ " bleu	" " " 35
41.	2½ " bleu	" " " 10
42.	4 " bleu	" " " 25
43.	5 " bleu	" " " 05
44.	8 " bleu	" " " 35
45.	10 " bleu	" " " 05
46.	30 " bleu	" " " 40

1873. Enveloppes (de commande). Type des timbres 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises.

47.	¼ gr. violet	" 50 " "
48.	¼ " vert	" 75 " "
49.	½ " orange	1 ¹ " " "
50.	1 " rose	" 75 " "
51.	2 " bleu	" " " "
52.	2½ " brun	" " " "
53.	5 " bistre	" " " "
54.	1 kr. vert	" 50 " "
55.	2 " orange	" 75 " "
56.	3 " rose	" " " "
57.	7 " bleu	" " " "
58.	9 " brun	" " " "
59.	18 " bistre	" " " "

1873. Enveloppes. Type des timbres 1872, pas d'inscriptions transversales grises.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
60.	1 gr. rose	» 50 » »
61.	3 kr. rose	» 30 » »

1873. Cartes. Timbre à droite, cadre, carte chamois.



62c.	½ gr. brun	» 25 » »
63c.	½ & ½ gr. réponse id.	» 35 » »
64c.	2 kr. brun	» 25 » »
65c.	2 & 2 k. réponse id.	» 35 » »

1874. Timbres. Type 1872, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.



66.	2½ gr. brun	» 30 » 25
67.	9 kr. brun	» 30 » 25

1875. Timbres. Couronne, chiffre et cor, pfennige avec e final, dentelés.



68.	3 pf. vert	» 15 » 05
69.	5 » violet	» 15 » 05

1875. Idem, aigle, relief.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
70.	10 pf. rose	» 25 » 05
71.	20 » bleu	» 30 » 05
72.	25 » brun	» 60 » 10
73.	30 » gris	1 ^{fr} 25 » 10



1875. Timbre de contrôle. Chiffre, dentelé.

74.	2 mark. violet.	5 ^{fr} » » 25
-----	-------------------------	------------------------

1875. Enveloppe. Type du timbre papier blanc ou azuré.

75.	10 pf. rose	» 25 » 10
-----	-----------------------	-----------

1875. Bande. Type du timbre.

76.	3 pf. vert	» 15 » 05
-----	----------------------	-----------

1875. Cartes. Type du timbre à droite, inscriptions noires, carte chamois.

77c.	5 pf. violet	» 20 » »
78c.	5 & 5 p. réponse id.	» 30 » »
79c.	sans timbre id.	» 10 » »

1875. Timbres-Télégraphe. Type 1872, valeur surchargée noir, dentelés.

80.	3 pf. bleu	» 15 » 10
81.	5 » bleu	» 15 » 10
82.	10 » bleu	» 25 » 10
83.	25 » bleu	» 60 » 05
84.	40 » bleu	» 75 » 15
85.	50 » bleu	1 ^{fr} 25 » 05
86.	80 » bleu	1 ^{fr} 50 » 25

Idem, surcharge rouge.

87.	1 mark. bleu	2 ^{fr} 25 » 40
88.	2 » bleu	4 ^{fr} » » 25
89.	3 » bleu	6 ^{fr} » » 40

1873. Timbres de retour. Aigle.
inscriptions, noms de ville au bas,
relief, festonné.



Chacune des Directions supérieures
de Poste emploie ce timbre ne diffé-
rant que par le nom du bas.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
90.	bleu Hambourg	» 25 » »
91.	» »	» » » »
92.	» »	» » » »

1876. Timbre de 1875, pfennig
avec e final, dentelé.

93.	50 pf. gris vert.	1f 25 » 05
-----	---------------------------	------------

**1877. Enveloppe de la poste pneu-
matique de BERLIN.** Timbre de
1875, pfennig, inscription noire,
papier rose.

94e.	30 pf. bleu noir	» 75 » »
------	----------------------------	----------

1877. Cartes pneumatiques. Idem.
carte rose.

95c.	25 pf. brun » 75 » »
96c.	25 & 25 p. réponse, id. 1f 30 » »

1878. Enveloppe. Type de 1875.
pfennig sans e final, papier blanc
ou rose.

97.	10 pf. rose.	» 25 » 10
-----	----------------------	-----------

**1878-79. Carte. Timbre de 1875 à
droite inscriptions noires, carte cha-
mois.**

98c.	10 pf. rose » 30 » »
99c.	10 & 10 p. réponse id. » 60 » »

**1880. Timbres. Type de 1875, pfen-
nig sans e final, dentelés.**

100.	3 pf. vert.	» 15 » 05
101.	5 » violet	» 15 » 05
102.	10 » rose	» 25 » 05
103.	20 » bleu	» 50 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
104.	25 » brun	» » » »
105.	50 » gris vert	1f 25 » 05

1880. Bande. Type du timbre 1880.

106.	3 pf. vert	» 15 » 05
------	----------------------	-----------

1880. Cartes. Type du timbre 1880
à droite, inscriptions noires, carte
chamois.

107c.	5 pf. violet » 20 » »
108c.	5 & 5 p. réponse, id. » 30 » »

ALWAR

ROYAUME
Asie Sud

**1877. Timbres. Inscriptions orien-
tales, kandjjar (poignard), dentelés.**



1.	bleu	» 15 » »
2.	brun	» 60 » »

ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE
Afrique Occident

1870. Timbres. Couronne, dentelés.



1.	5 reis noir	» 15 » »
2.	10 » jaune	» 25 » »
3.	20 » bistre	» 50 » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	25 reis rose	» 75	» 50
5.	50 » vert	1f »	» 50
6.	100 » violet	4f 50	1f »
1875-77. Idem.			
7.	40 reis bleu	» 75	» »
8.	200 » orange	3f »	» »
9.	300 » brun rouge	4f 50	» »

ANNAM

EMPIRE

Asie Sud

Bureaux Français

1876. Carte. Cadre.

1c. 10 ou 15 c. noir sur bleu » 75 » »

On emploie les timbres des colonies françaises.

ANTIGUA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1862-73. Timbres. Effigie à gauche
(Victoria I), dentelés.



1.	1 penny carminé	» 25	» 15
2.	1 » rouge	1f »	» 50
3.	6 pence vert	4f 50	» 35

1880. Timbres. Effigie à gauche,
dentelés.



4.	2½ penny brun rouge	» 60	» »
5.	4 pence bleu	1f »	» »

1880. Carte. Timbre de 1879 à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

6c. 1½ penny brun . . . » 50 » »

ANTILLES

Amérique

Compagnie Anglaise.

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. Timbres. Drapeau, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	10 cents bleu	» »	» »
2.	10 » rose	» »	» »

Cie Hambourgeoise-Américaine.

1875. Timbre. Inscriptions, armes
en relief, dentelé.



1. 10 c. noir jaune et bleu » » » 60

ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

1860-67. Timbres. Couronne.



1.	3 c. carmin sur brun	2f »	» »
2.	3 » carmin sur blanc	» 50	» 30

1873. Idem, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	3 cents carmin . . .	» 50 » 25
4.	4 » bleu	» 75 » »

1874. Timbres. Chiffre, couronne, dentelés.



5.	1 c. violet et vert . . .	» 15 » »
6.	3 » carmin et bleu . . .	» 40 » 25
7.	4 » bleu et brun . . .	» 60 » 25
8.	7 » jaune et lilas . . .	1 ^f » » 40
9.	14 » vert et lilas . . .	1 ^f 75 » 50

1876-77. Idem, dentelés.

10.	5 c. gris et vert . . .	» 75 » 35
11.	10 » brun et bleu . . .	1 ^f 25 » »
12.	12 » vert et lilas . . .	1 ^f 50 » 30

1877. Carte. Timbre de 1874 à droite, armes à gauche, cadre, carte blanche.

15c.	6 cents violet	1 ^f » » »
------	--------------------------	----------------------

1877-78. Enveloppes. Chiffre, couronne, relief.



14.	3 cents rouge	» 50 » »
16.	2 cents bleu	» 35 » »

1879. Timbre. Type 1874, dentelé.

17.	50 cents violet	» » » »
-----	---------------------------	---------

1879. Cartes. Genre de la carte 1877,

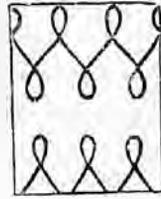
UNION POSTALE UNIVERSELLE.

18c.	2 cents bleu	» 35 » »
19c.	3 » rose	» 50 » »

ANTILLES ESPAGNOLES

Amérique Centrale, Antilles

1855. Timbres. Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.



Nos	Neufs.	Oblitérés
1.	½ real vert bleu . . .	» » » 75
2.	1 » vert	2 ^f 50 1 ^f »
3.	2 » carmin	3 ^f » 1 ^f »
3b.	2 » brique	» » » 75

1855. Idem avec surcharge noire x ¼.

4.	x ¼ sur 2 r. carmin » » »	» » »
----	---------------------------	-------

1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.



5.	½ real verdâtre . . .	3 ^f » 1 ^f 25
6.	½ » bleu	» » 1 ^f 25
7.	1 » vert jaune . . .	» » 1 ^f 25
8.	1 » vert	» » 1 ^f 25
9.	2 » rouge pâle . . .	» » 1 ^f »

1857. Idem sur blanc uni.

10.	½ real bleu	» 50 » 10
11.	1 » vert jaune . . .	1 ^f » » 15
12.	1 » vert	» 50 » 10
13.	2 » rouge	1 ^f » » 25

1857. Idem avec surcharge noire x ¼.

14.	x ¼ sur 2 r. carmin 1 ^f 50	» »
-----	---------------------------------------	-----

1862. Timbre. Effigie à gauche.

Nos Neufs. Oblitérés.
15. ¼ réal p. noir . . . » 50 » »

1864. Timbres. Effigie à gauche.

16. ¼ r. noir sur chamois » 75 » »
17. ½ » vert sur rosé . . » 50 » 25
18. 1 » bleu sur chair . » 50 » 25
19. 2 » rouge sur rose . » 75 » »

1866. Idem avec 66 en surcharge noire.

20. ¼ r. noir sur chamois 1^{fr} 25 » »

1866. Timbres. Type 1864 avec millésime.

21. 5 cent. violet . . . 2^{fr} » » »
22. 10 » bleu . . . 2^{fr} » » 25
23. 20 » vert . . . 2^{fr} » » 35
24. 40 » rose . . . 4^{fr} » » »

1867. Idem, millésime, dentelés.

25. 5 cent. violet . . . » 25 » »
26. 10 » bleu . . . 1^{fr} 50 » 25
27. 20 » vert . . . 1^{fr} 50 » 35
28. 40 » rose . . . » 50 » »

1868. Timbres. Effigie à gauche, millésime, dentelés.

29. 5 cent. violet . . . » 25 » »
30. 10 » bleu . . . 1^{fr} 50 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

31. 20 cent. vert . . . 1^{fr} 50 » 35
32. 40 » rose . . . 2^{fr} » » »

1868. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, millésime, dentelés.

33. 200 mil. de esc bleu sur chamois . » 50 » »

34. 500 » brun sur jaune . . » 25 » »

35. 1 escudo orange sur bleu . . » 25 » »

1869. Timbres. Type 1868, millésime, dentelés.

36. 5 cent. rose . . . 1^{fr} 50 » »

37. 10 » brun . . . 1^{fr} 50 » 35

38. 20 » jaune bistre 1^{fr} 50 » 35

39. 40 » violet . . . 2^{fr} » » »

1869. Timbres-Télégraphe. Type des télégraphes 1868, millésime, dentelés.

40. 200 mil. de esc. bleu . . » 75 » »

41. 500 » brun . . » 75 » »

42. 1 escudo orange. » 75 » »

1869. Timbres-poste et Timbres-Télégraphe de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire; les quatre séries existent, nous ne cataloguons que ce que nous avons en vente.

43. » » » »

44. 10 cent. brun . . . » 3^{fr} »

45. 20 » jaune bistre » » 4^{fr} »

46. » » » »

40b. 200 m. de e. bleu. 1^{fr} 50 » » »

41b. 500 » brun. 1^{fr} 25 » » »

42b. 1 escudo orange. 1^{fr} » » »

1870. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche, millésime, dentelés.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
47.	5 cent. bleu	1f » » »
48.	10 » vert	1f » » 35
49.	20 » bistre	2f » » 35
50.	40 » rose	3f » » »

1870. Timbres-Télégraphe. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.

51.	200 mil. de esc. brun	3f » » »
52.	500 » rose	3f » » »
53.	1 escudo bleu	2f 50 » »
54.	2 pesetas lilas	» » » »



1870-71. Idem, millésime, dentelés.

55.	½ peseta vert.	1f 25 » »
56.	1 » bleu	1f 50 » »
57.	2 » mauve	3f » » »
58.	4 » rouge pâle	3f 50 » »

1871. Timbres. Déesse assise, millésime, dentelés.



59.	12 c. d. peseta lilas	1f » » »
60.	25 » bleu	» 75 » 20

N^{os} Neufs. Oblitérés.

61.	50 » vert	1f 50 » 25
62.	1 peseta bistre jaune	3f » 1f 25

1871. Timbres-Télégraphe. Type 1870, millésime, couronne royale, dentelés.



63.	50 c. d. p. vert	» » » »
64.	1 peseta rose	» » » »
65.	2 » mauve	» » » »
66.	4 » brun	» » » »

La série de 4. 10f » » »

1871. Idem, sans le mot CUBA, dentelé.

67.	4 pesetas bistre	» » » »
-----	----------------------------	---------

1872. Timbres-Télégraphe. Type 1870, couronne royale, avec le mot CUBA, dentelés.

68.	50 c. d. p. lilas	1f 25 » »
69.	1 peseta bleu	» » » »
70.	2 » vert	» » » »
71.	4 » lilas pâle	» » » »

1872. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.

72.	2 pesetas bleu	» » » »
73.	4 » vert	» » » »

1873. Timbres. Effigie de 3/4 (Amédée I), dentelés.



74.	12 ½ c. de p. vert	1f » » »
75.	25 » lilas	1f 50 » 50
74.	12 ½ » brun	1f 75 » 50
771 p. b.	istire typédifférent	3f » 2f »

1873. Timbres-Télégraphe. Type 1872, armes, avec le mot CUBA, dentelés.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
78. 1 peseta vert. . . .	2 ^f 50 " "
79. 2 " bleu	" " " "
80. 4 " lilas. . . .	" " " "

1873. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.

81. 2 pesetas bleu . . .	" " " "
82. 4 " violet . . .	" " " "

Les timbres ci-dessus, sauf plusieurs timbres-télégraphe, servaient à Cuba et à Porto-Rico ; par suite de la différence du change des monnaies dans ces îles, on surchargea de paraphe, à partir de 1874 les timbres destinés à Porto-Rico. En 1877 parurent deux séries distinctes : voir plus loin, pour les n^{os} 83 et suivants, manquant à Cuba.

CUBA

1874. Timbres. Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.

85. 12½ c. de p. brun . .	1 ^f " " "
86. 25 " bleu	1 ^f " " 25
87. 50 " violet	1 ^f 50 " 40
88. 1 peseta rose	5 ^f " 2 ^f "

1874. Timbres-Télégraphe. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés,

90. 1 peseta carminé . . .	3 ^f " " "
91. 2 " bistre	4 ^f " " "
92. 4 " brun. . . .	" " " "

1875. Timbres. Armes, millésime, dentelés.



93. 12½ c. p. violet . . .	" 75 " "
94. 25 " bleu	1 ^f " " 15
95. 50 " vert	1 ^f 50 " 25
96. 1 peseta brun	5 ^f " 2 ^f 50

1875. Timbres-Télégraphe. Type des timbres 1875, avec CUBA dentelés.

99. 1 peseta vert	" " " "
100. 2 " bleu	" " " "
101. 4 " carmin. . . .	" " " "

1876. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII), millésime, dentelés.



N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
102. 12½ c. p. vert . . .	" 50 " "
103. 25 " violet	" 75 " 20
104. 50 " bleu	1 ^f 50 " 25
105. 1 peseta noir	2 ^f 50 " "

1876. Timbres-Télégraphe. Type des timbres 1876, millésime, dentelés.

108. 1 peseta vert	" " " "
109. 2 " bleu	4 ^f " " "
110. 4 " carmin. . . .	" " " "

1877. Timbres. Type 1876, avec CUBA, millésime, dentelés.

111. 10 c. peseta vert. . .	" " " "
112. 12½ " violet . . .	" 75 " 25
113. 25 " vert	" 75 " 10
114. 50 " noir	1 ^f 50 " 25
115. 1 peseta bistre . . .	2 ^f 50 " "

1877. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

116. 1 peseta bleu	" " " "
117. 2 " vert	3 ^f " " "
118. 4 " bistre. . . .	" " " "

1878. Timbres. Type 1876, millésime, dentelés.

119. 5 c. peseta bleu . . .	" 35 " "
120. 10 " noir	" " " "
121. 12½ " bistre . . .	" 50 " "
122. 25 " vert	" 75 " 25
123. 50 " vert foncé 1 ^f	" " 25
124. 1 peseta carmin. . .	2 ^f " " "

1878. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

125. 1 peseta vert	1 ^f " " "
126. 2 " bleu	1 ^f " " "
127. 4 " brun. . . .	" " " "

1878. Carte. Timbre de 1878 à droite, cadre, carte chamois.

128c. 25c. peseta bleu . .	1 ^f " " "
----------------------------	----------------------

1879. Timbres. Type 1876, millésime, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés.
128a. 5 c. peseta noir . . .	» 25 » »
128b. 10 » chair . . .	» 50 » »
129. 12½ » rose . . .	» 50 » »
130. 25 » bleu . . .	» 75 » 25
131. 50 » lilas gris 1 ^f 50	» 25
132. 1 peseta bistre vert 2 ^f 50	» »

1879. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

Nos	Neufs. Oblitérés.
133. 1 peseta rose . . .	2 ^f » » »
134. 2 » bleu . . .	4 ^f » » »
135. 4 » . . .	» » » »

1880. Timbres. Effigie à droite, millésime, dentelés.



136. 5 cent p. vert. . .	» 20 » »
137. 10 » rose . . .	» » » »
138. 12½ » gris violet » 50	» » » »
139. 15 » » » »	» » » »
140. 25 » bleu . . .	» 60 » 15
141. 50 » brun . . .	1 ^f 25 » »
142. 1 peseta brun clair 2 ^f 50	» » » »

1880. Timbres-Télégraphe. Type 1877, millésime, dentelés

143. 1 peseta vert . . .	2 ^f » » »
144. 2 » violet . . .	4 ^f » » »
145. 4 » bleu . . .	8 ^f » » »

1880. Cartes. Timbre de 1880 à droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte blanche.

146c. 10 cent p. carminé. » 50	» » »
148c. 10 & 10 c. réponse id. 1 ^f	» » »
147c. 15 cent p. rose . . .	» 50 » »
149c. 15 & 15 c. réponse id. 1 ^f	» » » »

PORTO-RICO

1873. Timbres de 1873, Ultramar, effigie d'Amédée I, avec paraphe en surcharge noire.



Nos	Neufs. Oblitérés.
83. 25 c. de p. lilas . . .	» » » 50
84. 50 » brun . . .	» » 1 ^f »
84a. 1 peseta bistre . . .	» » 1 ^f 25

1874. Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.

89. 25 c. de p. bleu . . .	» » 1 ^f »
----------------------------	----------------------

1875. Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes, en surcharge noire.

97. 25 cent. p. bleu . . .	2 ^f » » 25
98. 50 » vert . . .	» » » »
98a. 1 peseta brun . . .	» » 2 ^f »

1876. Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.

106. 25 c. peseta violet . . .	» » » 15
107. 50 » bleu . . .	» » 1 ^f »
107a. 1 peseta noir . . .	» » 2 ^f »
<i>Idem avec trois paraphes noirs.</i>	
106b. 25 c. peseta violet . . .	» » » 25
107b. 50 » bleu . . .	» » » »
107d. 1 peseta noir . . .	» » » »

1877. Timbres. Type 1876 sans surcharges, PTO-RICO et millésime, dentelés.



200. 5 c. peseta brun . . .	» 35 » »
201. 10 » rose . . .	» 50 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
202.	15 c. peseta	vert . . . » 50 » »
203.	25 »	bleu . . . » 75 » 10
204.	50 »	brun . . . 1 ^f 50 » 25

1877. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.



206.	2 pesetas	vert . . . 4 ^f » » »
207.	4 »	brun clair 8 ^f » » »

1878. Timbres. Type 1877, millésime, dentelés.

211.	5 c. peseta	bistre. » 35 » »
211a.	10 »	bistre. » 50 » »
208.	25 »	vert. . . » 75 » 25
209.	50 »	bleu . . . 1 ^f » 25
210.	1 peseta	bistre. 2 ^f » » »

1878. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

212.	2 pesetas	bleu. . . 1 ^f » » »
213.	4 »	vert. . . 1 ^f » » »

1878. Carte. Timbre à droite, Alphonse XII, carte chamois.

213c.	25 c. peseta	vert . . . » » » »
-------	--------------	--------------------

1879. Timbres. Type 1877, millésime, dentelés.

214.	5 c. peseta	carminé » 25 » »
215.	10 »	brun . . . » 35 » »
216.	15 »	noir . . . » 50 » »
217.	25 »	bleu . . . » 75 » 25
218.	50 »	vert . . . 1 ^f 50 » 25
219.	1 peseta	gris perle. 2 ^f » » »

1879. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

220.	2 pesetas	rose . . . 4 ^f » »
21.	4 »	gris . . . 8 ^f » » »

1880. Timbres. Effigie à droite, millésime, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
231.	¼ cent.	p. vert . . . » 05 » »
232.	½ »	rose. . . » 05 » »
233.	1 »	lilas pâle. » 05 » »
234.	2 »	gris viol. » 10 » »
235.	3 »	jaune . . . » 10 » »
236.	4 »	noir. . . » 15 » »
222.	5 »	vert . . . » 25 » »
223.	10 »	rose . . . » 35 » »
224.	15 »	brun . . . » 50 » »
225.	25 »	bleu . . . » 50 » 25
226.	40 »	gris . . . 1 ^f » 35
227.	50 »	brun noir. 1 ^f » 25
228.	1 peseta	bistre vert 2 ^f » » »

1880. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.

229.	2 pesetas	gris . . . 4 ^f » » »
230.	4 »	rose . . . 8 ^f » » »

ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1858. Timbre. Soleil, rayons formés de points, armes, grand chiffre.



1.	5 cent	rouge . . . 10 ^f » 5 ^f »
----	--------	--

Idem, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.

2.	5 cent.	rouge . . . 1 ^f » 75
3.	10 »	vert . . . 1 ^f 75 » 75
4.	15 »	bleu . . . 3 ^f » 75

1862. Timbres. Armes.



N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
5. 5 cent. rose	1f » » 75
5a 5 » rougeâtre.	3f » 1f »
6. 10 » vert	2f 50 1f 50
7. 15 » bleu	4f » 3f 50

1864. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.



8. 5 cent. carminé	» » 1f »
9. 10 » vert	» » 10f »
10. 15 » bleu	» » » »

1864. Les mêmes, dentelés.

11. 5 cent. rougeâtre.	1f » » 50
12. 5 » carmin	1f » » 40
13. 10 » vert	1f 50 » 75
14. 15 » bleu	2f 50 1f »

1867. Timbres. Types divers, dentelés.



15. 5 c. rouge Rivadavia	» 50 » 05
16. 10 » vert Belgrano.	1f 25 » 25

N^{os} Neufs. Oblitérés.
17. 15 » bleu Martino 1f 50 » 35



1873. Même genre, types divers, dent.

18. 1 c. violet Balcarce » 15 » »
19. 4 » brun Moreno. » 50 » 25



20. 30 » jaune Alvear. 3f » » 30
21. 60 » noir Posadas 6f » 1f 25
22. 90 » bleu Saavedra 9f » 2f »



1876. Enveloppe. Effigie à gauche, relief.



23. 5 c. rouge 3f » » »

1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
24.	1 sur 5 c. rouge . . .	» 50 » »
25.	2 » 5 » rouge . . .	1f » » »
26.	8 » 10 » vert . . .	2f » 1f »

1877. Timbres types divers, dentelés.

27.	2 c. vert Lopez . . .	» 25 » »
28.	8 » carminé Riva- davia	» 75 » 15
29.	16 » vert Belgrano .	1f 75 » 25
30.	20 » bleu clair Saarsfeld . . .	2f » » »
31.	24 » bleu foncé S. Martino . . .	2f 50 » »
32.	25 » carmin de Al- vear	2f 50 » »

1877. Enveloppes. Effigies diverses, relief, papier paille.

32a.	8 c. rouge Chiclana	1f » » 50
33.	16 » vert Avellaneda	1f 75 » 75
34.	24 » bleu Vieyles . .	2f 75 » »

1878-80. Bande. Effigie, types divers, sans relief, papier chamois, clair.

35.	1 c. carmin de Are- nales	» 25 » »
-----	--	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
36.	1 » rouge id	» 15 » »
	4 » bleu Agüero . .	» 50 » »

**1878. Cartes. Timbre, effigie à droite, carte chamois pâle.**

37.	4 c. gr.s E. Lucas . .	» 60 » »
38.	4 & 4 c. réponse vert	1f 20 » »

**1879. Cartes. Timbre armoiries à droite, inscriptions noires, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

39.	6 centav. carmin . . .	» 75 » »
40.	6 & 6 c. réponse, carm.	1f 50 » »

CORRIENTES

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1856. Timbre. Liberté à gauche, noir sur couleur.

1.	1 real m. c. bleu . .	20f » 15f »
----	-----------------------	-------------

1861. Idem, valeur effacée.

2.	bleu	2f » » »
----	----------------	----------

1868. Idem,

No.		Neufs. Oblitérés.
3.	vert	5f » » »
4.	vert bleu	5f » » »
5.	jaune	3f50 » »

1874-75. Idem.

6.	rose	2f50 » »
7.	rose vif	3f50 » »

CORDOBA

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1860. Timbres. Fort.



1.	5 cent. bleu	» » » »
2.	10 » noir	» » » »

AUSTRALIE OCCIDENTALE

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1854-55. Timbres. Cygne, angles coupés, types divers.



1.	2 pence	gris s. rouge.	» » 10f »
2.	6 »	bronze	» » 12f »
3.	4 »	bleu	» » 2f »
4.	1 shill.	brun ovale	8f » 5f »
5.	1 »	rougeâtre	» » » »

1860-61. Même genre rectangulaires.



No.		Neufs. Oblitérés.
6.	1 penny noir	» » 1f »
7.	2 pence rouge	2f50 1f50
8.	4 » bleu	5f » »
9.	6 » vert jaune	» » 5f

1861. Timbres de 1854-55, dentelés.

10.	2 pence	gris s. rouge	» » » »
11.	6 »	bronze	» » » »
12.	4 »	bleu	» » » »
13.	1 shill.	brun	» » » »

1861. Timbres de 1860-61, dentelés

14.	1 penny noir	» » » »
15.	2 pence rouge	» » » »
16.	4 » bleu	» » » »
17.	6 » vert jaune	» » » »

1862. Idem.

18.	1 penny	carmin	1f50 » »
19.	2 pence	bleu	» 75 » 25
20.	4 »	rouge	2f50 » »
21.	6 »	violet brun	4f » 2f »
22.	1 shill.	vert foncé	» » 3f »

1864. Idem.

23.	1 penny	carmin foncé	» 50 » 25
24.	6 pence	violet foncé.	» » 1f50

1865. Idem.

25.	1 penny	bistre jaune.	» 25 » 01
26.	2 pence	jaune	» 50 » 10
27.	4 »	carmin	1f » » 25
28.	6 »	violet	1f50 » 05
29.	6 »	violet clair	1f50 » 35
30.	1 shill.	vert	2f50 » 50
31.	1 »	vert clair	2f50 » 50

1864-1865. Timbres de service.

Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.

23a.	1 p.	carmin (1864)	» » » 25
25a.	1 »	bistre j. (1865)	» » » 10
26a.	2 »	jaune	» » » 10

N^{os} Neufs. Oblitérés.
 27a. 4 p. carmin " " " " 25
 Le prix des autres valeurs est à peu près le même que celui des timbres ordinaires.

1871. Timbre. Cygne, dentelé.



32. 3 pence brun . . . » 75 » 25

1875. Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.

33. 1 p. sur 2 p. jaune . » » » 50

1879. Cartes. Timbre à droite, cadre.

34c. ½ p. brun sur chair . » 30 » »
 35c. 1 » bleu sur blanc . » 40 » »

AUSTRALIE DU SUD

POSSESSION ANGLAISE
 Océanie Australie

1855. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) non dentelés.

1. 1 penny vert . . . » » » »
 2. 2 pence rouge brun . » » 2f »
 3. 2 » rouge . . . » » » »
 4. 6 » bleu foncé . » » 2f »
 5. 1 shill. orange . . . » » » »



1860. Même genre, sans POSTAGE, effigie, dans un ovale, dentelé.

6. 9 pence gris lilas . . 3f » » »

1861-63. Timbres de 1855, dentelés.

N^{os} Neufs. Oblitérés.
 7. 1 penny vert . . . » 50 » 25
 8. 2 pence brun rouge . » » 75
 9. 2 » rouge . . . 1f » » 25
 10. 6 » bleu . . . » » » 25
 11. 6 » bleu ciel . . . » » » 75
 12. 6 » violet . . . » » » 75
 13. 1 shill. orange . . . » » 3f »
 14. 1 » jaune . . . » » 2f 50
 15. 1 » brun 2f 50 » 25

1866-69. Timbres. Type 1860, avec TEN PENCE en surcharge, dentelés

16. 10 p. bleus. 9 p. orange 3f » 2f »
 17. 10 » » s. 9 p. jaune. 4f » 4f 50
 18. 10 » noirs. 9 p. orange 3f » » »

1867-68. Timbres. Genre 1855, effigie dans un cercle, dentelés.



19. 2 pence orange foncé » 50 » 05
 20. 4 » violet. . . . 1f » » 50
 21. 2 shill. carmin . . . 5f » » 25

1870. Timbres. Type 1867, avec 3 PENCE en surcharge, dentelés.

22. 3 p. rouge s. 4 p. bleu » » 10f »
 23. 3 » noir s. 4 p. bleu 1f » » 50

1873. Timbre. Type 1860, dentelé.

24. 9 pence violet vif . . 2f 50 » 75

1868-73. Timbres de service. Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou orange, dentelés.

25. 1 penny vert . . . » » 1f 25
 26. 2 pence orange foncé » » » 25
 27. 4 » violet. . . . » » 1f »
 28. 6 » bleu » » » 75
 29. 1 sh. brun » » 4f 25

1875. Timbres en cours, avec TOULATE en surcharge noire.

34. » » » » » » » »

1875. Timbre. Mème effigie, dentelé,



Nos Neufs. Oblitérés.
35. 1 penny vert » 25 » 10

1876. Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.

36. 8 p. noirs. 9 p. orange 2f 25 1f »

1877. Carte. Timbre à droite, armes au milieu, cadre, carte chamois.

37. 1 penny violet. . . . » 40 » »

AUTRICHE

EMPIRE

Europe Centre

1850. Timbres. Armes (aigle).



1. 4 kr. orange » » » 20
2. 1 » jaune » » » 20
3. 2 » noir » » » 20
4. 3 » rouge » » » 05
5. 6 » brun » » » 05
6. 9 » bleu » » » 05

1850. Timbres pour Journaux. Mercure à gauche.



7. bleu » 50 » 20
8. jaune » 50 10f »
9. rose » 50 » »
10. rouge » 50 » »

1850. Timbre-Taxe pour Journaux. Aigle.

Nos Neufs. Oblitérés.
11. 2 kr. vert » » » 50



1858. Idem.

12. 1 kr. bleu » 25 » 10
13. 2 » brun » 40 » 10
14. 4 » brun » 2f » 1f

1858-59. Timbres. Petite effigie à gauche. (Francois Joseph I^{er}) relief, dentelés.



15. 2 kr. orange » » » 2f »
16. 2 » jaune » » » 20
17. 3 » noir » » » 75
18. 3 » vert » » » 50
19. 5 » rouge » » » 05
20. 10 » brun » » » 05
21. 15 » bleu » » » 05

1858-60. Timbres pour Imprimés. Petite effigie à gauche, relief.

22. bleu 1f 50 » »
23. violet » 75 » 35



1861. Idem, effigie à droite, relief.

29. violet » 25 » 15
30. gris » 25 » 10

*Les timbres neufs précédés d'une astérisque, sont réimprimés.

1861. Timbres. Ovale, effigie à droite, relief, dentelés.



Nos		Neufs		Oblitérés	
24.	2 kr.	jaune.	» 50	» 10	
25.	3 »	vert	» 75	» 10	
26.	5 »	rouge	» 75	» 05	
27.	10 »	brun	1f	» 05	
28.	15 »	bleu	1f25	» 05	

1861. Enveloppes. Même type.

31.	3 kr.	vert	2f	» »	»
32.	5 »	rouge	2f	» »	»
33.	10 »	brun	2f	» »	»
34.	15 »	bleu	2f	» »	»
35.	20 »	orange.	3f	» »	»
36.	25 »	brun.	3f	» »	»
37.	30 »	violet	4f	» »	»
38.	35 »	brun clair	5f	» »	»

1863. Timbres. Aigle, relief, dentelés.



39.	2 kr.	jaune	» 25	» 05	
40.	3 »	vert	» 25	» 05	
41.	5 »	rose	» 40	» 05	
42.	10 »	bleu	» 50	» 05	
43.	15 »	brun	» 75	» 05	

1863. Enveloppes. Idem.

44.	3 kr.	vert	1f	» »	»
45.	5 »	rose	» 75	» 15	
46.	10 »	bleu	1f25	» 50	
47.	15 »	brun.	1f50	» 35	
48.	25 »	violet	2f	» 1f25	

1863. Timbre pour Imprimés. Aigle, relief.



Nos		Neufs		Oblitérés	
49.	violet.	» 10	» 05		

1867. Timbres. Effigie à droite, (François Joseph I), dentelés.



50.	2 kr.	jaune	» 15	» 05	
51.	3 »	vert	» 15	» 05	
52.	5 »	rose	» 25	» 05	
53.	10 »	bleu	» 50	» 05	
54.	15 »	brun.	» 60	» 05	
55.	25 »	violet	1f25	» 10	
56.	50 »	chair (grand). 2f	» »	» 25	

1867. Enveloppes. Même type.

57.	3 kr.	vert	» 25	» »	
58.	5 »	rose	» 35	» 05	
59.	10 »	bleu	» 50	» »	
60.	15 »	brun.	» 75	» »	
61.	25 »	violet	1f50	» »	

1867. Timbres pour imprimés. Mercure à gauche.



62.	violet	» 25	» 10		
63.	violet brun	» 10	» 05		

1869. Carte. Timbre 1867 à droite, cadre, armes et Correspondenz-karte, noir sur chamais.

N^{os} Neufs. Oblitérés.
64c. 2 kr. jaune » 35 » 10

1870. Timbres-Télégraphe. (Compagnie de VIENNE). Armes, deux couleurs.



65. 10 kr. rouge et gris. » » » 20
66. 20 » rouge et bleu. » » » 20
67. 40 » rouge et vert. » » » 20
68. 80 » rouge et lilas. » » » 50
69. 1 fl. 20 » rouge et or. » » » 75

1871-72. Cartes. Type 1869, avec sous-titres divers :

Sous-titre en bohémien : Korespondenci listek.

70c. 2 kr. jaune. » 35 » »

Sous-titre en italien : Carta da corrispondenza.

71c. 2 kr. jaune » 35 » »

Sous-titre en polonais : Karta korespondencyjua.

72c. 2 kr. jaune » 35 » »

Sous-titre en ruthénien : Kapta kopechohaeluinhar.

73c. 2 kr. jaune » 35 » »

Sous-titre en slave : Listnica.

74c. 2 kr. jaune » 35 » »

Sous-titre en illyrien : Karta-dopisnica.

75c. 2 kr. jaune » 35 » »

1872. Bande. Timbre 1867.

75. 2 kr. jaune » 15 » »

1873. Timbres-Télégraphe. Effigie à droite, lithographiés, denteles.



N^{os} Neufs. Oblitérés.
76. 5 kr. brun » » » 75
77. 20 » bleu » » » 75
78. 40 » vert » » » 50
79. 50 » gris lilas » » » »
80. 60 » carmin » » » 50
81. 1 fl. jaune » » » »
82. 2 » violet » » » 50

1874-76. Idem, gravés, denteles.

83. 5 kr. brun » 30 » 25
84. 20 » bleu 1^{fl} » » 20
85. 25 » noir 1^{fl} 25 » 25
86. 40 » vert 1^{fl} 75 » 15
87. 50 » lilas pâle 2^{fl} 25 » 10
88. 60 » carmin 2^{fl} 50 » 20
89. 1 fl. jaune 3^{fl} 75 » 05
90. 2 » violet 7^{fl} » 15

1873. Feuille-Télégraphe. Grande formule, timbre de 1873 à gauche.

91c. 50 kr. gris lilas . . . » » » »
92c. 50 » noir 2^{fl} » » »

1873. Récépissé. Même timbre à droite.

93c. 5 kr. brun » 40 » »

1875. Enveloppe de la poste pneumatique de Vienne. Type des timbres-télégraphe à gauche, inscriptions noires.

94c. 20 kr. bleu 1^{fl} 25 » »

1875. Feuille. Idem.

95c. 20 kr. bleu 1^{fl} 25 » »

1876. Carte-Poste. Armes à gauche, timbre 1867 à droite, carte chamais, pas de sous-titre.

96c. 2 kr. brun » 20 » »

N ^o	Neufs.	Oblitérés.
97c.	<i>Idem, sous-titre en bohémien.</i>	» 25 » »
98c.	<i>Idem, sous-titre en italien.</i>	» 25 » »
99c.	<i>Idem, sous-titre en polonais.</i>	» 25 » »
100c.	<i>Idem, sous-titre en ruthénien.</i>	» 25 » »
101c.	<i>Idem, sous-titre en slave.</i>	» 25 » »
102c.	<i>Idem, sous-titre en illyrien.</i>	» 25 » »

1880. *Idem, avec et sans sous-titres, doubles, (réponse).*

Chaque. » 50 » »

1879-80. *Cartes de la poste pneumatique. Type des timbres-poste 1867 à droite, carte bleue.*

103c. 10 kr. bleu » 65 » »

104c. 10 & 10 k. id. réponse 1^f 25 » »

1880. *Carte-poste. Armes à gauche, timbre 1867 à droite, inscriptions noires, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.*

105c. 5 kr. rouge. » 40 » »

106c. 5 et 5 kr. id. réponse. » » » »

BADE

GRAND DUCHÉ

Europe Centre

1851. *Timbres. Chiffre, noir sur couleur.*



1.	1 kr.	chamois	5 ^f »	1 ^f 50
2.	3 »	orange	» »	» 50
3.	3 »	jaune.	» »	» 15
4.	6 »	vert.	» »	» 25
5.	9 »	rose	2 ^f 50	» 15

1853. *Idem.*

6.	1 kr.	blanc.	5 ^f »	» 35
7.	3 »	vert	» »	» 15

1857. *Idem.*

N ^o	Neufs.	Oblitérés.
8.	6 »	jaune. » » » 15
9.	3 kr.	bleu » » » 20

1858. *Enveloppes. Effigie à droite (grand duc Frederick) relief.*



10. 3 kr. bleu 2^f 50 » »

11. 6 » jaune. 2^f 50 » »

12. 9 » rose 3^f » » »

13. 12 » bistre. 12^f » » »

14. 18 » rouge. 15^f » » »

1860. *Timbres. Armes fond de couleur, dentelés.*



15. 1 kr. noir » 50 » 35

16. 3 » bleu ciel 1^f » » 35

17. 3 » bleu terne » » » 35

18. 6 » orange 1^f » » 50

19. 6 » jaune. 1^f » » 50

20. 9 » rose 1^f » » 50

1862. *Idem.*

21. 6 kr. bleu 1^f » » 50

22. 9 » bistre. 1^f » » 25

1862-64. *Idem, armes fond blanc, dentelés.*

23. 1 kr. noir » 30 » 20

24. 3 » rose » 35 » 10

25. 6 » bleu » 75 » 25

26. 9 » bistre 1^f » » 15

27. 18 » vert 1^f 25 » »

28. 30 » jaune. 2^f 50 1^f 50

1862. Timbres-Taxe. Chiffre, noir sur couleur, dentelés.



Nos		Neufs	Oblitérés
29.	1 kr. jaune	» 05	» »
30.	3 » jaune	» 10	» »
31.	12 » jaune	» 25	» »

1862. Enveloppes. Type 1858.

32.	3 kr. rose	» 35	» 20
33.	6 » bleu	1 ^f	» »
34.	9 » bistre	1 ^f	» 50

1868. Timbres. Armes, grosses inscriptions, dentelés.



35.	1 kr. vert	» 25	» 15
36.	3 » rose	» 50	» 10
37.	7 » bleu	1 ^f	» 25

1870. Carte. Composition typographique.

37c.	noir sur rosé	2 ^f	» »
38c.	noir sur chamois	1 ^f	» »

1870. Enveloppe de guerre. Composition typographique.

39c.	noir sur blanc	» 50	» »
------	--------------------------	------	-----

BAHAMAS

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1859. Timbre. Effigie de trois

quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.

Nos Neufs Oblitérés

1.	1 penny carminé	» » » »
----	---------------------------	---------



1859. Idem, cadres divers, dentelés.

2.	1 penny carminé	1 ^f	» »
3.	4 pence rose	2 ^f	» 1 ^f
4.	6 » gris lilas	2 ^f 50	» »

1862-63. Idem.

5.	1 penny carminé foncé	» 25	» »
6.	6 pence violet	1 ^f 50	» 50
7.	1 shill. vert. (profil)	2 ^f 50	» 50

1875. Idem.

8.	1 penny rouge	» 50	» »
9.	4 pence lilacé	1 ^f	» »

LA BARBADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1852. Timbres. Déesse assise, papier bleu.



1.	vert	» »	5 ^f
2.	bleu	» »	10 ^f
3.	brun rouge	» »	5 ^f

Idem sur blanc.

4.	vert	» »	1 ^f
5.	bleu	» »	1 ^f
6.	carmin	» »	» »

1859. Idem, valeur indiquée.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
7.	6 pence carmin . . .	» » 4 ^f »
8.	1 shill. violet noir. » »	» » 2 ^f »

1861. Timbres. Type 1852, dentelés.

9.	vert	» 50 » »
10.	vert foncé	» 25 » 10
11.	bleu	» 25 » 10
12.	carmin	2 ^f 50 1 ^f »
13.	rouge	2 ^f 50 1 ^f »

1861. Idem. Type 1859, dentelés.

14.	6 pence carmin . . .	3 ^f » 1 ^f »
15.	6 » rouge	2 ^f 25 » 50
16.	1 shill. brun noir . .	3 ^f 50 » 35

**1873. Même genre, grand, dentelé.**

17.	5 shill. rosé.	10 ^f 50 3 ^f 50
-----	------------------------	--------------------------------------

1873-74. Timbres. Type 1859, dentelés.

18.	½ penny vert foncé. »	35 » 25
19.	1 » bleu foncé. »	35 » 25
20.	3 pence lie de vin. 1 ^f	» 50

1875-78. Idem, dentelés.

21.	½ penny vert jaune. »	15 » 10
22.	1 » bleu ciel.	» 25 » 10
23.	¼ pence rouge	1 ^f » 35
24.	6 » jaune foncé 1 ^f 50	» 25
25.	1 shill. violet vif. . .	2 ^f 50 » 56
26.	3 pence violet (1878) »	75 » 50

1878. Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé 1d en noir, dentelé.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
27.	1 p. sur 5 sh. rosé. »	» » » »

BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

1849. Timbre. Chiffre dans un carré.

1.	1 kr. noir.	4 ^f » » »
----	---------------------	----------------------

1850-58. Même genre, chiffre dans un rond.

2.	1 kr. rose.	1 ^f » » 25
3.	3 » bleu.	1 ^f » » 05
4.	6 » brun.	1 ^f » » 05
5.	9 » vert.	1 ^f » » 05
6.	12 » rouge.	2 ^f » » 50
7.	18 » jaune.	2 ^f 50 1 ^f »

1862. Idem.

9.	1 kr. jaune.	» 25 » 10
10.	3 » rose.	» 50 » 05
11.	6 » bleu.	» 75 » 05
12.	9 » bistre.	1 ^f » » 10
13.	12 » vert.	1 ^f 25 » 20
14.	18 » rouge.	1 ^f 50 » 35

1862. Timbre-taxe. Chiffre.

8.	3 kr. noir.	1 ^f » » »
----	---------------------	----------------------

1865. Timbres de Retour. Armes.



No.		Neufs	Oblitérés
15.	Augsburg noir	» 13	» »
16.	Bamberg noir	» 15	» »
17.	Wurzburg noir	» 15	» »

1867. Timbrés. Armes, relief.



18.	1 kr. vert.	» 35	» 10
19.	1 » vert clair	» 35	» 10
20.	3 » rose	» 50	» 05
21.	6 » bleu	1 ^f	» 15
22.	9 » bistre	1 ^f 50	» 35
23.	12 » violet	1 ^f 50	» 25
24.	18 » rouge	2 ^f	» 75

1868. Idem

25.	6 kr. brun	» 75	» 15
26.	7 » bleu	» 75	» 10

1867-70. Timbres de Retour. Genre 1865.



27.	Nurnberg noir	» 15	» »
28.	Munchen noir	» 15	» »
29.	Speyer noir	» 15	» »

1869. Enveloppe. Armes relief, inscriptions transversales.



No.		Neufs	Oblitérés
30.	3 kr. rose	» 75	» »

1870. Timbres-Télégraphe. Armes relief, dentelés.



31.	½ sgr. noir	» 50	» »
32.	1 » noir	» 75	» »
33.	7 kr. 25 c. violet	1 ^f 25	» »
34.	14 » 50 » bleu	2 ^f	» »
35.	28 » 1 fr. vert.	3 ^f	» »
36.	1 fl. 24 kr., 3 fr. orange	6 ^f	» »
37.	4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin	»	» »
38.	23 fl. 50 kr., 50 fr. gris.	»	» »

1869. Timbres de Retour. Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.

Retourbrief.
Kgl. Oberpostamt
Regensburg.

39.	Regensburg noir	» 15	» »
-----	---------------------------	------	-----

1870. *Même genre, plus petits.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
40.	Augsburg noir . . .	» 15 » »
41.	Nurnberg noir . . .	» 30 » »
42.	Regensburg noir . . .	» 15 » »

1870. **Timbres.** *Type 1867, dentelés.*

43.	1 kr. vert.	» 15 » 10
44.	3 » rose	» 25 » 05
45.	6 » bistre	» 50 » 25
46.	7 » bleu	» 25 » 10
47.	12 » violet	» 21 » »
48.	18 » vermillon	» 35 » 35

1870. **Carte.** *Composition typographique.*

53.	noir sur chamois . . .	» 25 » »
-----	------------------------	----------

1870. **Cartes de guerre, même genre.**

54.	noir sur chamois . . .	» » » »
-----	------------------------	---------

1871. **Timbres-Taxe.** *Chiffre, dentelés.*



51.	1 kr. noir	» 15 » »
52.	3 » noir	» 25 » »

1872. **Timbres.** *Type 1867, dentelés.*

49.	9 kr. brun	» 25 » 10
50.	10 » jaune	» 25 » 25

1872. **Timbres de Retour.** *Composition typographique, grands, oblongs, type 1869, avec Kgl. Oberamt.*

58.	Bamberg noir	» 15 » »
59.	Munchen noir	» 75 » »
60.	Nurnberg noir	» 15 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

61.	Regensburg noir . . .	» 25 » »
62.	Wurzburg noir	» 15 » »

1872. **Carte-Réponse.** *Composition typogr., armes en haut, double.*

56.	noir sur vert.	» 25 » »
-----	------------------------	----------

1873. **Carte.** *Armes et inscriptions noires, timbre 1867 à droite, relief.*

57.	2 kr. vert sur chamois	» 25 » »
-----	------------------------	----------

1873. *Idem sans timbre.*

63.	noir sur chamois . . .	» » » »
-----	------------------------	---------

1874. *Idem, type 1873.*

64.	1 kr. vert jaunes. cham.	» 15 » »
-----	--------------------------	----------

1874. *Idem double.*

65.	2&2 kr. vert sur gris	» 40 » »
-----	-----------------------	----------

1874. **Enveloppe.** *Type de l'enveloppe 1869, sans inscriptions noires.*

67.	3 kr. rose	» 50 » 35
-----	----------------------	-----------

1874. **Bande.** *Genre des timbres 1867, cors en haut, relief.*

66.	1 kr. vert.	» 25 » »
-----	---------------------	----------



1874. **Timbre.** *Genre 1867, plus grand, armes, relief.*

68.	1 mark violet	3 ⁵⁰ » 50
-----	-------------------------	----------------------

1875. *Idem, dentelé.*

69.	1 mark violet	2 ⁵⁰ » 35
-----	-------------------------	----------------------

1875. **Enveloppes** *(de commandr.) Type bande 1874.*

70.	1 kr. vert.	» 50 » »
71.	3 » rose	» 75 » »

1876. Timbres. Type 1867, denteles.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
74. 3 pf vert	» 10 » 05
75. 5 » vert bleu	» 15 » 10
76. 10 » rose	» 25 » 05
77. 20 » bleu	» 50 » 05
78. 25 » bistre	» 60 » 10
79. 50 » vermillou.	1 ^f 25 » 15
80. 2 mark rouge	3 ^f 75 » 50

1878. Timbre de Retour. Composition typographique genre 1872, retourbrief en gothique.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
100. Nurnberg noir	» 15 » »

1879. Timbres. Type 1867, denteles.

101. 5 pf. violet	» 15 » »
102. 50 » bistre	1 ^f 25 » 15

1879. Cartes. Genre des cartes 1876, UNION POSTALE UNIVERSELLE.

103c. 10 pf. rose.	» 10 » »
104c. 10 & 10 p. id. réponse »	75 » »



1876. Timbres-Taxe. Même type, Vom Empfänger zahlbar, en surcharge rose

83. 3 pf. gris	» 10 » »
84. 5 » gris	» 15 » »
85. 10 » gris	» 25 » »

1876. Enveloppe. Même type.

81. 10 pf. rose.	» 25 » »
--------------------------	----------

1876. Bande. Même type.

82. 3 pf. vert.	» 15 » »
-------------------------	----------

1876. Timbres-Télégraphe. Type 1870, denteles.

86. 10 pf. bleu clair	» 25 » »
87. 20 » violet	» 50 » »
88. 25 » carmin	» 60 » »
89. 40 » bleu.	1 ^f » »
90. 80 » vert.	2 ^f » »
91. 1 mark jaune	2 ^f 50 » »
92. 2 » bistre	4 ^f » »
93. 4 » rouge.	8 ^f » »
94. 10 » argent.	18 ^f » »
95. 20 » or.	32 ^f » »

1876. Cartes. Timbre 1876 à droite.

96. 3 pf. vertjaunes.cham »	15 » »
97. 5 » vert s. chamois . »	20 » »

1876. Idem, doubles. sur gris.

98. 3 p. & 3 p. vert.	» 30 » »
99. 5 » & 5 » vert bleu »	40 » »

BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre Occident

1849. Timbres. Effigie de face (Léopold I) sans cadre.

1. 10 cent. brun noir.	10 ^c » » 30
2. 20 » bleu.	10 ^c » » 15



1850-51. Idem dans un cadre ovale

3. 1 cent. vert	1 ^c » » »
4. 10 » brun	2 ^c 50 » 10
5. 20 » bleu	2 ^c 50 » 10
6. 40 » rouge	3 ^c » » 10

1863. Idem denteles,

7. 1 cent. vert.	» 50 » 15
8. 1 » vert clair	» 35 » 15
9. 10 » brun	» 75 » 05
10. 20 » bleu.	1 ^c » » 05
11. 40 » rouge carmin 1 ^c 50	» 10

1865. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
12. 10 cent. gris	» 35 » 05
13. 20 » bleu	» 75 » 05
14. 20 » bleu ciel	1 ^f » 10
15. 30 » brun	» » 05
16. 40 » rose	1 ^f 25 » 10
17. 1 franc violet	2 ^f » 20

1865. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



18. 50 cent. gris	2 ^f » » »
20. 1 franc vert	3 ^f » » »

1865. Feuille Télégramme. Armes relief et formule typographique noire, papier jaune.



19. 50 cent. jaune	1 ^f »
------------------------------	------------------

1866. Timbres pour Imprimés. Lion, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
21. 1 cent. gris	» 20 » 15
22. 2 » bleu	» 20 » »
23. 2 » bleu ciel	» 40 » »
24. 5 » brun	» 25 » »
25. 1 » gris non dentelé	» 50 » »

1869-70. Timbres. Effigie à gauche (Léopold II) cadres divers, dentelés.



26. 10 cent. vert.	» 20 » 05
27. 20 » bleu	» 40 » 05
28. 30 » orange	» 60 » 05
29. 40 » rose	» 75 » 10
30. 1 franc violet	1 ^f 50 » 15

1869-70 Timbres pour Imprimés. Armes, chiffre, lion, dentelés.



31. 1 cent. vert.	» 05 » 05
32. 2 » bleu	» 10 » 05
33. 5 » orange	» 10 » 05
34. 8 » violet	» 20 » 10

1870. Timbres-Taxe. Attributs, chiffre, dentelés.



- | | |
|----------------------------|-------------------|
| Nos | Neufs. Oblitérés. |
| 39. 10 cent. vert. | » 25 » » |
| 40. 20 » bleu. | » 50 » » |

1871-72. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, (Léopold II), dentelés.



- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 35. 25 cent. vert. | » 50 » » |
| 36. 50 » bistre. | 1 ^r » » » |
| 37. 1 franc rose. | 2 ^r » » 50 |
| 38. 5 » bleu. | 10 ^r » » » |

1871. Carte. Allégorie, timbre 1869 à droite, avis sur les côtés, carte chamois,

11c. 5 cent. brun » 60 » 25

1872. Idem, sans les avis des côtés.

42c. 5 cent. brun » 35 » 20

1873. Carte. Armes, timbre de 1869 (chiffre) à droite, cadre, pas d'inscriptions sous les armes, carte chamois.

43c. 5 cent violet » 25 » »

1873. Enveloppe. Effigie à gauche, relief.



45. 10 cent. vert. » 25 » »

1875-78. Timbres. Genre 1869, effigie à gauche, dentelés.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 46. 25 cent. jaunâtre. | » 50 » 05 |
| 47. 50 » gris. | 1 ^r » » 10 |
| 48. 5 francs rouge brun | 7 ^r » » » |

1878. Timbre-Télégraphe. Type 1871, dentelés.

49. 10 cent. violet. » 25 » »

1879. Même genre, chiffre, dentelé.



57. 5 cent. gris. » 15 » »

1875. Cartes. Type 1873, timbre, cadre, inscriptions sous les armes, carte chamois.

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| 50c. 5 centimes violet | » 25 » » |
| 51c. 5 & 5c. réponse id | » 40 » » |

1875-76. Même genre, timbre à effigie, cadre,

- | | |
|-------------------------------------|-----------|
| 52c. 10 c. noir sur azuré | » 40 » 20 |
| 53c. 10 » vert sur azuré | » 40 » 25 |

1878. Mêmes genres, pas de cadre.

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 54c. 5 c. violet chiffre | » 20 » » |
| 55c. 5 & 5 c. réponse id. | » 25 » » |
| 56c. 10c. vert effigie | » 35 » 20 |

1879-80 Même genre sans armes, carte chamois.

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| 58c. 5 c. vert chiffre | » 15 » 10 |
| 62c. 5 & 5 c. réponse id. | » 25 » » |

1879. Même genre, UNION POSTALE UNIVERSELLE carte bleue.

- | | |
|--------------------------------------|-----------|
| 59c. 10 c. carmin effigie | » 25 » 15 |
| 60c. 10 & 10 c. réponse id | » 50 » » |

1878? Cartes de Service, pour les Ministères et leurs divers services. Armoiries, formules; types et couleurs variés.

61c. chaque. » 75 » »

BERGEDORF

Ville dépendant de
LUBECK et de HAMBURG
Europe Centre

1861. Timbres. Armes, (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ sch.	noir sur violet *5f " " "
2.	3	" " rose *5f " " "
1861. Idem.		
3.	½ sch.	noir sur bleu. " 20 " "
4.	1	" " blanc " 20 " "
5.	1½	" " jaune " 20 " "
6.	3	bleu sur rose " 20 " "
7.	4	noir sur fauve " 20 " "

*Les timbres marqués d'une astérisque sont réimprimés.

BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE
Amérique du Nord, Orient

1865. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.



1.	1 penny	carmin . . . " 25 " 15
2.	2 pence	bleu . . . " 50 " 25
3.	6	" violet . . . " 150 " 30
4.	1 shill.	vert . . . " 250 " 75

1873-75. Timbres en cours avec
THREE PENCE en surcharge noire.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	3 p.	noir sur 1 sh. vert. . 2f 50 " "
6.	3 p.	noir sur 1 p. carmin " " " "
6a.	3 p.	noir sur 2 p. bleu. . " " " "

1873. Timbre, genre de 1865,
dentelé.

7.	3 pence	jaune . . . " 75 " "
----	---------	----------------------

1875. Timbres en cours avec ONE
PENNY en surcharge noire.

8.	1 p.	noir sur 1 sh. vert. . 1f 25 " "
9.	1 p.	noir sur 2 p. bleu. . " " " "
9a.	1 p.	noir sur 3 p. jaune. . 2f " " "

1880. Timbres. Effigie à gauche,
types divers, dentelés.



10.	½ penny	bistre . . . " 15 " "
11.	4 pence	orange . . . 1f " " "

1880. Carte. Timbre à droite, armes,
UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte
chamois.

12c.	1½ penny	brun . . . " 50 " "
------	----------	---------------------

BHOPAL

ROYAUME
Asie Sud

1871. Timbres. Caractères orientaux
en relief, cadre couleur.



2.	¼ anna	noir . . . " 50 " "
1.	½	" rouge . . . " 75 " "

1878-79. Timbres. Même genre, plus petits, caractères en relief et caractères en couleur au centre.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ anna vert	»	35 » »
3.	½ » rouge	»	50 » »

1880. Idem, dentelés.

5.	¼ anna vert	»	20 » »
6.	½ » rouge	»	35 » »

BOLIVIE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1867. Timbres. Aigle.



1.	5 centav. vert.	»	75 » »
2.	50 » jaune	3f	» » »
3.	100 » bleu	9f	» » »
4.	5 » violet	»	» » »
5.	10 » brun	»	» » »
6.	50 » bleu	»	» » »
7.	100 » vert	»	» » »

1868. Timbres. Armes, neuf étoiles, dentelés.



8.	5 centav. vert.	1f	» » »
9.	10 » rouge	1f50	» » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
10.	50 centav. bleu	2f50	» » »
11.	100 » orange	3f	» » »
12.	500 » noir	50f	» » »

1871. Idem, onze étoiles, dentelés.

13.	5 centav. vert.	1f	» » »
14.	10 » rouge	1f25	» » »
15.	50 » bleu	2f50	» » »
16.	100 » orange	3f	» » »
17.	500 » noir	»	» » »

1879. Timbres. Armes, livre, dentelés.



18.	5 centav. bleu	»	» » »
19.	10 » orange	»	» » »
20.	20 » vert	»	» » »
21.	50 » carmin	»	» » »

BOSNIE ET HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

1879. Timbres. Armes, dentelés.



1.	1 kr violet gris	»	10 » »
2.	2 » jaune	»	15 » »
3.	3 » vert	»	20 » »
4.	5 » rose	»	35 » »
5.	10 » bleu	»	50 » »
6.	15 » brun	»	75 » »
7.	25 » violet	1f25	» » »

1879. Carte. Même timbre à droite, aigle à gauche, carte chamois.

8c.	2 kr brun	»	25 » »
-----	---------------------	---	--------

BRÈME

VILLE LIBRE
Europe Centre

1855. **Timbres. Armes (clef), chiffres, types divers.**

N ^{os}		Neufs.	Oblitérés.
1.	3 grote noir sur bleu.	1 ^f 25	» 75
2.	5 » » rose.	1 ^f	» »
3.	7 » » jaune	1 ^f 50	» »
4.	5 silbgr. vert sur blanc	3 ^f	» »



1857. **Enveloppes. Arme, (clef), ovale.**



5.	noir sur blanc . . .	» 25	» »
6.	» bleu . . .	» 25	» »

1861-67. **Timbres. Types 1855, dentelés.**



7.	2 gr. orange sur blanc	» 50	» »
8.	3 » noir sur bleu . .	» 60	» 40
9.	5 » » rose . . .	» 60	» »
10.	7 » » jaune . . .	» 50	» »
11.	10 » » blanc . . .	1 ^f 50	» »
12.	5 silb. vert sur blanc .	1 ^f 50	» »

BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. **Timbres. Grands chiffres.**

N ^{os}		Neufs	Oblitérés
1.	30 reis noir	10 ^f	» 3 ^f »
2.	60 » noir	»	» 1 ^f 25
3.	90 » noir	15 ^f	» 8 ^f »

1844. **Timbres. Chiffres italiques.**

4.	10 reis noir	1 ^f 50	» 25
----	------------------------	-------------------	------



5.	30 » noir	1 ^f 50	» 25
6.	60 » noir	1 ^f 50	» 25
7.	90 » noir	2 ^f	» 75
8.	180 » noir	»	» 20 ^f »
9.	300 » noir	»	» 20 ^f »
10.	600 » noir	»	» 20 ^f »

1850. **Timbres. Petits chiffres droits.**

11.	10 reis noir	» 75	» 35
12.	20 » noir	» 75	» »
13.	30 » noir	» 25	» 10
14.	60 » noir	» 40	» 10
15.	90 » noir	» 75	» 25
16.	180 » noir	1 ^f 25	» 35

Nos	Neufs	Oblitérés.	Nos	Neufs	Oblitérés.
17.	300	reis noir	2 ^r	»	» 50
18.	600	» noir	3 ^r	»	» 35

Nos	Neufs	Oblitérés.	Nos	Neufs	Oblitérés.
38.	50	reis bleu	»	35	» 15
39.	80	» violet	»	50	» 20

1854-61. *Idem.*



19.	10	reis bleu	»	30	» 25
20.	30	» bleu	»	50	» »
21.	280	» rouge	2 ^r	50	» 60
22.	430	» jaune	3 ^r	50	1 ^r »



40.	100	reis vert	»	75	» 05
41.	200	» noir	1 ^r	25	» 15
42.	500	» jaune	3 ^r	»	» 35

1866. *Idem, dentelés.*

23.	10	reis noir	»	»	» »
24.	10	» bleu	1 ^r	50	» »
25.	20	» noir	»	»	» »
26.	30	» bleu	»	»	» »
27.	30	» noir	»	»	» »
28.	60	» noir	»	75	» »
29.	90	» noir	»	»	» »
30.	180	» noir	3 ^r	»	» »
31.	280	» rouge	»	»	» »
32.	300	» jaune	»	»	» »
33.	430	» noir	»	»	» »
34.	600	» noir	»	»	» »

1867. *Enveloppes. Effigie à gauche relief.*



43.	100	reis vert	»	75	» »
44.	200	» noir	1 ^r	50	» 75
45.	300	» rouge	2 ^r	»	1 ^r »

1866. *Timbres. Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.*



35.	10	reis rouge	»	15	» 05
36.	20	» violet	»	50	» »
37.	20	» lie de vin	»	25	» 15

1870. *Timbres-Télégraphe. 1/2 p-pareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.*



46.	200	reis vert	1 ^r	»	» 35
-----	-----	-------------------	----------------	---	------

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
<i>Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.</i>		
47.	500 reis chair.	1 ^f 50 » 35
48.	1000 » bleu.	2 ^f » » 35

1873. *Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.*

50.	200 reis vert clair.	1 ^f » » 35
51.	500 » rouge.	1 ^f » » 35
52.	1000 » bleu.	1 ^f » » »
53.	2000 » bistre.	1 ^f » » 35

1873. *Carton Récépissé pour télégrammes, même type.*

49.	200 reis noir sur vert	» 50 » »
-----	------------------------	----------

1878. *Timbres. Effigie, types divers, dentelés.*



55.	20 r. violet effigie gauche	» 25 » 15
58.	300 r. vert et jaune petite effigie	» 2 ^f » » 60

1878-79. *Timbres. Effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.*



54.	10 reis rouge	» 15 » 05
59.	50 » bleu	» 35 » 15
60.	80 » carmin	» 50 » 20
56.	100 » vert	» 75 » 05
61.	200 » noir	1 ^f 25 » 15

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
57.	260 reis brun	1 ^f 75 » 25
62.	300 » bistre jaune	2 ^f » » 50
63.	700 » brun rouge	4 ^f » » »
64.	1000 » violet	6 ^f » » »

BRUNSWICK

DUCHÉ

Europe Centre

1852. *Timbres. Cheval.*



1.	1 silb. rose	» » 3 ^f »
2.	2 » bleu	» » 2 ^f »
3.	3 » rouge	» » 2 ^f 50

1852. *Enveloppe Poste locale (ville de BRUNSWICK). St.P.Fr. frappé à la main.*



9.	» rouge	» 35 » »
----	---------	----------

1853-56. *Timbres. Type 1852.*

4.	¼ gros. noir sur brun	» » 1 ^f 50
5.	½ » » blanc	1 ^f » » 75
6.	1 silb. » orange	2 ^f » » 35
7.	2 » » bleu	1 ^f 50 » 50
8.	3 » » rose	» » 1 ^f »

1855. *Enveloppes. Cheval, relief.*



10.	1 silb. jaune	1 ^f 50 » »
11.	2 » bleu	1 ^f 50 » »

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
12. 2	silb. bleu ciel.	2f 50 " "
13. 3	" rose.	2f 50 " "

1857. Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.



14. 4/4	gut. noir s. brun.	" 40 " "
---------	--------------------	----------

1861-63. Timbres. Type 1852.

15. 1/2	gros. noir sur vert.	" 10 " "
16. 1	silb. " " jaune.	1f 25 " 25
17. 3	" rose sur blanc.	2f 50 " 75

1865. Idem. dentelés.

18. 1/2	gros. noir s. blanc.	2f " " "
19. 1/2	" " " vert.	1f " " "
20. 1	silb. jaune s. blanc.	1f 50 " 50
21. 2	" noir sur bleu.	2f 1f 25
22. 3	" rose sur blanc.	2f 50 " "

1866. Timbres. Cheval, relief, dentelés.



23. 1/2	gros. noir	" 15 " "
24. 1	" rose	" 10 " "
25. 2	" bleu	" 10 " "
26. 3	" brun	" 10 " "

1866. Enveloppes. Idem.

27. 1	gros. rose	" 50 " "
28. 2	" bleu	1f " " "
29. 3	" brun	" 50 " "

1866. Timbre. Type 1857.

30. 4/4	gut. brun s. blanc.	" 10 " "
---------	---------------------	----------

BUENOS AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

1858. Timbres. Bateau à vapeur.



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
------	--------	------------

1.	2 pesos bleu (dos ps).	" " 4f "
2.	3 " vert.	" " 40f "
3.	4 " rouge.	" " " "
4.	5 " jaune.	" " " "
5.	4 " brun.	" " 15f "
6.	1 " bistre (un ps).	25f " 15f "

1859. Idem.

7.	1 peso bleu (un ps).	6f " 3f 50
8.	1 " bleu (to ps).	10f " 5f "

1859. Timbres. Effigie de la liberté.



9.	1 peso bleu	2f 50 1f 50
10.	2 " rouge.	5f " 2f "
11.	4 reales vert sur azuré	" " 3f "

1860. Idem, tirage moins soigné.

12.	1 peso bleu	3f " 1f "
13.	2 " rouge.	" " 3f "
14.	4 reales vert sur azuré	6f " 2f 50

1862. Idem.

15.	1 peso rose.	3f " 1f 50
16.	2 " bleu.	3f " 2f "

BULGARIE

Europe Sud, Orient

1879. Timbres. Lion, papier blanc, dentelés.



N ^o	Neufs. Oblitérés.
1. 5 cent. noir et jaune	» 15 » 15
2. 10 » noir et vert	» 25 » 20
3. 25 » noir et lilas	» 50 » 10
4. 50 » noir et bleu	1 ^f » » »
5. 1 franc noir et rouge	2 ^f » » »

1880. Carte. Même timbre à droite, armes et cors à gauche, cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

6c. 10 cent. rose » 35 » »

CABOUL

ROYAUME

Asie Centre

1870-72. Timbres. Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.



1. 1 shahi noir 7 ^f » » »
2. 1 sénar noir » » » »
3. 1 abasi noir » » » »
4. 8 shahis violet » » » »
5. 1 rupee violet » » » »

1872-74. Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.



N ^o	Neufs. Oblitérés
6. 1 shahi noir 10 ^f » » »
7. 1 sénar noir » » » »
8. 1 abasi noir » » » »
9. ½ rupee noir » » » »
10. 1 » noir » » » »

1874-75. Même genre, pas d'ornements extérieurs.



11. 1 sénar noir » » » »
12. 1 » violet » » » »
13. 1 abasi violet » » » »

1875-76. Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.



Timbres noirs pour Caboul.

» violets pour Kholoom:

14. 1 shahi » » » »
15. 1 sénar » » » »
16. 1 abasi » » » »
17. ½ rupee » » » »
18. 1 » » » » »

1875-76. Même genre, valeur avec les autres inscriptions.



N^{os} Neufs. Oblitérés.

Timbres gris pour Caboul.
 » noirs pour Jellalabad.
 » violets pour Kandahar.
 » verts pour Kholoom.

19.	1 shahi	1 ^f 25	»	»
20.	1 sénar	2 ^f	»	»
21.	1 abasi	»	»	»
22.	½ rupee	»	»	»
23.	1 "	»	»	»

1877. Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.



Timbres gris pour Caboul.
 » noirs pour Jellalabad.
 » violets pour Kandahar.
 » verts pour Kholoom.
 » jaunes pour Lalpouira :

24.	1 shahi	2 ^f 50	»	»
25.	1 sénar	5 ^f	»	»
26.	1 abasi	10 ^f	»	»
27.	½ rupee	45 ^f	»	»
28.	1 "	»	»	»

1878. (Avril) Même genre, tête sur fond irrégulier.



Timbres gris pour Caboul.

Timbres noirs pour Jellalabad.
 » violets pour Kandahar.
 » verts pour Kholoom.
 » jaunes pour Lalpouira :

N^{os} Neufs. Oblitérés.

29.	1 shahi	3 ^f 50	»	»
30.	1 sénar	»	»	»
31.	1 abasi	»	»	»
32.	½ rupee	»	»	»
33.	1 "	»	»	»

1878. (Juin) Même genre, tête sur fond rond régulier.



Timbre gris pour Caboul.
 » noir pour Jellalabad.
 » violet pour Kandahar.
 » vert pour Kholoom.
 » jaune pour Lalpouira :

34.	1 shahi	3 ^f	»	»
-----	-------------------	----------------	---	---

CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1851-57. Timbres. Types divers.



1.	½ p. rose Victoria	5 ^f	»	2 ^f 50
2.	3 " rouge castor	4 ^f	»	» 75
3.	6 " violet Pee Albert	»	»	6 ^f »
4.	6 " violet noir	»	»	6 ^f »
5.	6 et 7½ p. vert Victoria	»	»	7 ^f »

N^{os} Neufs. Oblitérés.

6. 10 p. bleu *J. Cartier*. " " 5^f "
7. 12 " noir *Victoria*. . " " " "



1858. Idem, dentelés.

8. ½ penny rose 6^f " " "
9. 3 pence rouge " " 2^f "
10. 6 " violet " " " "

1859-64. Idem valeur en cents, dentelés.



11. 1 cent rose " 35 " 15
12. 2 " rose " 50 " 40
13. 5 " rouge " 50 " 05
14. 10 " violet 2^f " " 35
15. 10 " violet brun . 2^f " " 35
16. 12½ " 6 p. vert . . 2^f " " 35
17. 17 " bleu 2^f 50 " 75

1860. Enveloppes. Effigie à gauche relief.



18. 5 cents rouge 3^f " " "
19. 10 " brun 3^f " " "

DOMINION

1868. Timbres. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.



N^{os} Neufs. Oblitérés.

20. ½ cent noir " 10 " " "
21. 1 " orange foncé. " 50 " 15
22. 1 " jaune " 50 " 20
23. 2 " vert " 50 " 20
24. 3 " rouge foncé . " 50 " 15
25. 6 " brun 1^f " " 20
26. 12½ " bleu 1^f 50 " 25
27. 15 " violet : 1^f 75 " 35

1870-74. Même genre, petits, dentelés.



28. 1 cent jaune " 15 " 05
29. 2 " vert " 25 " 10
30. 3 " rougencarminé " 50 " 10
31. 3 " rouge " 30 " 05
32. 6 " brun " 75 " 10
33. 10 " lilas 1^f 25 " 35



35. 5 " gris vert 1875 1^f " " 30

1871. Carte. Timbre à droite, cadre, carte chamois.



N^{os} Neufs. Oblitérés.
34c. 1 cent bleu » 20 » 05

1875. Bande. Même effigie, papier jaune.

36. 1 cent bleu » 20 » »



1875. Timbres pour Charge-ments. Inscriptions, denteles.



37. 2 cents rouge » 25 » 05
38. 5 » vert » 60 » 25
39. 8 » bleu 1f » » »

1876. Timbre. Genre 1870, timbre petit, chiffres grands, dentele.



40. 5 cents gris vert . . » 60 » 10

1877. Enveloppes. Effigie à gauche relief.



N^{os} Neufs. Oblitérés
41. 1 cent bleu » 20 » »
42. 3 » rouge » 40 » 20

1877. Carte. Genre de la carte 1871, carte chamois.

43c. 2 cents vert » 40 » »

1879. Même genre, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE.

44c. 2 cents vert » 35 » »

1879. Timbre de retour. Inscriptions, dentele



45. brun » » » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE

POSSESSION ANGLAISE
Afrique Sud

1853. Timbres. Déesse assise, papier bleui.



1. 1 penny rouge » » 1025
2. 4 pence bleu » » 1750

1857-64. Idem, papier blanc.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
3. 1 penny rouge brun . . .	1 ^f » » »	
4. 1 » carminé . . .	75 » 50	
5. 4 pence bleu . . .	1 ^f 50 » 25	
6. 6 » violet . . .	5 ^f » 2 ^f »	
7. 6 » lilas . . .	3 ^f » 1 ^f »	
8. 1 shill vert foncé . . .	» » 1 ^f 50	
9. 1 » vert clair . . .	» » 2 ^f 50	

1861. Idem provisoires, grossièrement gravés.

10. 1 penny carmin . . .	» » » »
11. 1 » rouge . . .	» » 10 ^f »
12. 4 pence bleu . . .	» » 5 ^f »

1863-65. Timbres. Déesse assise, béliet, etc, dentelés.

13. 1 penny carmin . . .	» 25 » 10
14. 4 pence bleu . . .	1 ^f » » 05
15. 6 » violet . . .	1 ^f 50 » 20
16. 1 shill vert . . .	2 ^f 50 » 20

1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.

17. 4 p. sur 6p. violet . . .	2 ^f » » 25
-------------------------------	-----------------------

1871. Idem sans surcharge.

18. 5 shill. orange . . .	10 ^f » » 50
---------------------------	------------------------

1874. Idem, avec 1 d. en surcharge manuscrite carmin.

19. 1 p. sur 4 p. bleu . . .	» » 2 ^f »
------------------------------	----------------------

1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.

20. 1 p. sur 6 p. violet . . .	1 ^f 50 » 35
--------------------------------	------------------------

1876. Idem, sans surcharge.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
21. ½ penny gris noir . . .	» 15 » »	

1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.

22. 1 p. sur 1 sh. vert . . .	» 75 » »
-------------------------------	----------

1878. Carte. Timbre de 1863 à droite, cadre, armes, carte chamois.

23c. 1 penny rouge . . .	» 50 » »
--------------------------	----------

1879. Timbre. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.

24. 3 p. sur 4 p. bleu . . .	1 ^f » » 35
------------------------------	-----------------------

1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.

25. 3 p. sur 4 p. lilas . . .	1 ^f » » 35
-------------------------------	-----------------------

1880. Idem sans surcharge.

26. 3 pence lilas . . .	» » » 75
-------------------------	----------

1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.

27. 3 p. sur 3 p. lilas . . .	» » 1 ^f »
-------------------------------	----------------------

CAP VERT

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

1877. Timbres. Couronne, dentelés.

1. 5 reis noir . . .	» 25 » »
2. 10 » jaune . . .	» 35 » »
3. 20 » bistre . . .	» 50 » »
4. 25 » rose . . .	» 60 » »
5. 40 » bleu . . .	1 ^f » »
6. 50 » vert . . .	1 ^f 25 » 50
7. 100 » violet . . .	2 ^f » » 50
8. 200 » orange . . .	3 ^f 50 » »
9. 300 » brun rouge . . .	4 ^f 50 » »

CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

1857-61. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) cadres divers, non dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. ½ penny violet s. bleui	» » »
2. ½ » lilas s. blanc	2f » » »



3. 1 [penny bleu	» » » 50
4. 2 pence vert	2f » » 75
5. 5 » roux	» » »
6. 6 » brun s. bleui » » »	» » »
7. 6 » brun s. blanc » » »	3f » »
8. 10 » rouge	6f » 4f »
9. 1 shill. violet.	» » »

1857-61. Même genre, octogones.



10. ½ pence carmin rouge	» » »
11. 8 » marron	» » »
12. 9 » brun	» » »
13. 1 shill 9 p. vert.	10f » »
14. 2 » bleu	» » »

1861. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, cadres divers, papier blanc.



Nos	Neufs. Oblitérés.
15. 1 p. bleu ovale	» 75 » »
16. 2 » vert	3f » » »
17. 4 » rose	4f 50 » »
18. 5 » br. foncé	8f » » »
19. 6 » brun violet rond.	6f » » »
20. 8 » brun gris octog.	6f » » »
21. 9 » violet rectangl.	10f » » »
22. 1 sh. jaune rond.	15f » » »
23. 1 » 9 p. vert rectangl.	15f » » »
24. 2 » bleu foncé octog.	15f » » »

1861. Timbres. Types 1857-61, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.

25. ½ penny lilas	» » 1f 25
26. 1 » bleu	» » » 50
27. 2 pence vert	» » 1f 50
28. ½ » carmin rouge	5f » 3f »
29. 5 » roux	3f » 1f 50
30. 6 » brun	» » 1f 50
31. 8 » marron.	» » »
32. 9 » brun	» » 3f »
33. 10 » rouge	4f » 1f 25
34. 1 shill violet.	4f » » 75
35. 2 » bleu clair.	» » 4f »

1864-66. Mêmes timbres, c c et couronne en filigrane, dentelés.

36. ½ penny lilas vif	» 30 » »
37. 1 » bleu vif	» 75 » 25
38. 2 pence vert bleu	» » 1f »
39. 4 » carmin	2f » 1f »
40. 5 » chocolat	» » 1f 50
41. 6 » brun roux	2f » » 75
42. 8 » brun	3f » 1f 50
43. 9 » brun foncé 3f »	1f 50
43a. 10 » orange	3f » 1f »
44. 1 shill. violet vif	3f » 1f 50
45. 1 sh. 9 p. vert	» » »
46. 2 » bleu foncé 4f »	» 75

1867-69. Idem.

N ^o		Neufs.	Oblitérés.
47.	2 pence jaune	1 ^f 50	» 50
48.	2 » bistre	2 ^f	» »
49.	5 » vert jaune	2 ^f 50	1 ^f 50

1867-69. Même genre, dentelés.



50.	3 pence rose	1 ^f 50	» 75
51.	4 penny bleu	» 50	» 25

1869. Enveloppes. Types 1861, papier azuré.



52.	6 p. brun violet rond	»	»
53.	10 » orange ovale. . . .	»	»

1869. Timbres de service. Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.

51a.	3 pence rose	2 ^f 50	» »
51b.	8 » brun	3 ^f	» »
	etc. etc.		

1872. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

54.	2 cents brun clair	» 15	» 10
55.	4 » gris	» 30	» 05

N^o Neufs. Oblitérés.

56.	8 cents jaune	» 50	» 20
-----	-----------------------	------	------



57.	16 » violet	1 ^f	» 35
58.	24 » vert. . . .	1 ^f 50	» 35



59.	36 » bleu	2 ^f	» 50
60.	48 » rose	3 ^f	» 35
61.	96 » gris vert. . . .	6 ^f	» 50

1872. Enveloppe. Même effigie relief, valeur en bas.



62.	4 cents bleu clair	» 50	» »
-----	----------------------------	------	-----

1872. Carte. Timbre de 1872 à droite, armes, cadre, carte chamois.

63c.	2 cents violet. . . .	» 25	» »
------	-----------------------	------	-----

1877. Timbres. Même effigie, cadres divers, dentelés.

63.	32 cents bleu gris	2 ^f	» 35
64.	64 » brun rouge	4 ^f	» 50

1879. *Même genre, grand, dentelé.*



No. Neufs. Oblitérés.
66. 2 rup. 50 c. rouge brun » » » »

1877. *Enveloppe. Même effigie. relief, valeur en haut.*

65. 4 cents bleu clair . . » 30 » »

1879. *Bande. Même effigie, papier gris bleu.*



67. 2 cents brun rouge . » 13 » »

1880. *Enveloppe pour Charge-ments. Même effigie, relief. inscriptions bleues au recto.*



68. 12 cents rose » » » »

1880. *Cartes. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.*

No. Neufs. Oblitérés.
69c. 6 cents bleu » » » »
70c. 8 » brun » » » »

CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident.

1852. *Timbre. Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.*



1. 5 centav. brun rouge. » » 1^{fr} .

1853. *Idem, papier blanc.*

2. 1 centav. jaune . . . » 75 » »
3. 5 » rouge brun » » » 75
4. 5 » rouge . . . » 75 » 15
5. 10 » bleu foncé. » » » 75
6. 10 » bleu . . . 1^{fr} 25 » 35
7. 20 » vert 2^{fr} 50 1^{fr} 50

1867. *Même genre, dentelés.*



8. 1 centav. orange . . » 15 » »
9. 2 » noir » 25 » »
10. 5 » rouge . . . » 50 » 05
11. 10 » bleu 1^{fr} » 20
12. 20 » vert 2^{fr} » 50

1872. Cartes. Composition typographique, cadre.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
13.	noir sur blanc.	» 50 » »
14.	noir sur azuré.	» 50 » »

1873. Enveloppes. Même effigie relief, cadres divers, papier blanc.



15.	5 cent. violet	» 75 * » 20
16.	10 » bleu hexagone	1 ^f 50 » »
17.	15 » rose ovale	2 ^f » » »
18.	20 » vert foncé octogone	2 ^f 50 » »



Idem, sur papier de couleur.

19.	5 cent. violet	» 75 * » 15
20.	10 » bleu	1 ^f 50 » »
21.	15 » rose	» » » »
21a.	20 » vert foncé	2 ^f 50 » »

1873. Cartes. Timbre à droite, armes au milieu, carte chamois.



20c.	2 centavos brun	» 35 » »
21c.	5 » violet	» 65 » »

1877-78. Timbres. Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.



N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
22.	1 centavo gris	» 15 » »
23.	2 » orange	» 25 » »
24.	5 » carminé	» 50 » 05
25.	10 » bleu	1 ^f » » 20
26.	20 » vert	2 ^f » » 50
27.	50 » violet	5 ^f » » 75

1880. Timbre fiscal (armes du Chili) servant provisoirement, par décret, comme timbre-poste.

28.	5 centav. bleu	» 60 » »
-----	--------------------------	----------

* Les enveloppes dont le prix est précédé d'une astérisque sont coupées, sans marges.

CHINE

EMPIRE

Asie, Orient

1878. Timbres. Dragon, dentelés.



1.	1 cand. vert	» 25 » »
2.	3 » rouge	» 60 » »
3.	5 » jaune	1 ^f » » »

CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

1880. **Timbres de la Grande Bretagne, en cours, avec CYPRUS en surcharge noire.**



- | | | |
|-----------------|------------------------|-------------------|
| N ^{os} | | Neufs. Oblitérés. |
| 1. | ½ penny carminé . . . | » 15 » » |
| 2. | 1 » carminé . . . | » 25 » » |
| 3. | 2½ pence carminé cl. » | 60 » » |



- | | | |
|----|-------------------------|------------|
| 4. | 4 pence vert pâle . . . | 1f » » » |
| 5. | 6 » gris . . . | 1f 50 » » |
| 6. | 1 shill. vert . . . | 2f 50 1f » |

1880. **Enveloppe pour charge-ments, n^o 114 de Grande Bretagne, avec CYPRUS en bleu de chaque côté du timbre.**

- | | | |
|----|------------------------|----------|
| 7. | 2 pence bleu | » 75 » » |
|----|------------------------|----------|

1880. **Bande de la Grande Bretagne, avec CYPRUS en brun rouge à gauche au dessus du timbre.**

- | | | |
|----|--------------------------|----------|
| 8. | 1 penny brun rouge . . . | » 40 » » |
|----|--------------------------|----------|

1880. **Cartes de la Grande Bretagne avec CYPRUS en surcharge noire, au milieu.**

- | | | |
|-----|--------------------------|----------|
| 9. | 1 penny brun | » 35 » » |
| 10. | 3/2 pence brun | » 50 » » |

Idem sans surcharge, CYPRUS en brun rouge.

- | | | |
|-----|----------------------|--------|
| 11. | ¼ penny brun rouge » | 20 » » |
|-----|----------------------|--------|

COLOMBIE ET VANCOUVER

POSSESSIONS ANGLAISES

Amérique du Nord, Nord

1861. **Timbre. Effigie à gauche (Victoria) dentelé.**



- | | | |
|-----------------|--------------------------|-------------------|
| N ^{os} | | Neufs. Oblitérés. |
| 1. | 2½ pence chair | 2f » » » |

VANCOUVER

1865. **Timbres. Effigie à gauche (Victoria) dentelés**



- | | | |
|---------------------------|-------------------------|----------|
| 1. | 5 cents rouge | 2f » » » |
| 2. | 10 » bleu | 3f » » » |
| <i>Idem, non dentelé.</i> | | |
| 3. | 10 cents bleu | » » » » |

COLOMBIE BRITANNIQUE

1865. **Timbre. Couronne, V, dentelé.**



- | | | |
|----|------------------------|-----------|
| 1. | 3 pence bleu | 1f 50 » » |
|----|------------------------|-----------|

1868. **Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs. dentelés.**

- | | | |
|----|-------------------------------|----------|
| 2. | 2 c. bistre surch. noire. . . | 1f » » » |
| 3. | 5 » chair » noire. | 2f » » » |

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
4.	10 c. carmin surch. bleu	3 ^f 50 " "
5.	25 " jaune " lilas	5 ^f " " "
6.	50 " violet " rouge	8 ^f " " "
7.	1 doll. vert " verte	16 ^f " " "

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1860-65. Timbres. *Aigle.*



1.	1 centime olive	40	10
2.	5 " vert	25	15
3.	10 " bistre	35	10
4.	20 " bleu	75	25
5.	40 " rouge	75	15
6.	80 " rose	1 ^f 50	50

1872. Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et républicaine, 1870 non dentelés, émis simultanément.



7.	1 c. olive (empire)	25	" "
8.	5 " vert	35	" "
9.	30 " brun	50	50
10.	80 " rose	3 ^f	75



11.	10 c. bistre (républ.)	50	" "
12.	20 " bleu	1 ^f	" "
13.	40 " rouge	1 ^f	" 15

1873-76. Timbres de France 1871-73 républicaine, non dentelés.



Nos.	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 c olive grands chif.	25 " 10
21a.	2 " marron	50 " "
31.	4 " gris	1 ^f " "
15.	5 " vert	10 " 10
16.	15 " bistre petits chif.	50 " 15
17.	25 " bleu	75 " 15
18.	30 " brun gros chiffres	1 ^f " 50
19.	80 " rose	2 ^f " 25
20.	15 " bistre	1 ^f " 35
32.	10 " bist. s. rose	75 " 25

1876. Carte. Cadre, composition typographique sans timbre.

34c. 20 c noir s. blanc . . " 50 " "

1877. Timbres de France 1876 (groupe allégorique) non dentelés.



21.	1 cent. vert.	20	" "
33.	2 " vert.	50	" "
34.	4 " vert.	35	" "
22.	5 " vert.	20	10
23.	10 " vert.	50	10
24.	15 " gris.	"	35
25.	20 " marron	50	15
26.	25 " bleu	1 ^f	15
27.	30 " brun	1 ^f	" "
28.	40 " rouge	1 ^f	25
29.	75 " rose	1 ^f 75	" "
30.	1 franc olive	2 ^f	75

1878-79. Idem.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
35. 1 cent. noir s. azuré.	» 10 » »
36. 2 » brun rouge . . .	» 15 » »
37. 3 » jaune	» 15 » »
38. 4 » violet brun. . . .	» 20 » »
39. 10 » noir s. violet. . . .	» 30 » »
40. 15 » bleu.	» 40 » 20
42. 25 » noir s. rouge. . . .	» » » »
41. 35 » noir s. jaune. . . .	1f » » »

1880. Idem.

43. 25 cent. s. jaune . . .	» » » »
44. 3 » gris	» » » »

COSTA-RICA

REPUBLIQUE

Amérique centrale

1863. Timbres. Mer, montagnes, dentelés.



1. ½ real bleu	» 75 » 25
2. 2 » rouge	2f 50 » 50
3. 4 » vert	5f » 2f »
4. 1 peso orange.	10f » 2f »

COTE D'OR

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

1875. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.



1. 1 penny bleu	» 25 » »
2. 4 pence carminé	1f » » »
3. 6 » orange	1f 50 » 50

1880. Idem.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés
4. ½ penny bistre vert. . .	» 15 » »
5. 2 pence vert bleu . . .	» 50 » »

1880. Carte. Timbre à droite, type en cours, armes, carte chamois.

6. 1 p. ½ brun rouge . . .	» 50 » »
----------------------------	----------

CURAÇAO

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique Centrale, Antilles

1873. Timbres. Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.



1. 2½ cent. vert.	» 20 » »
2. 3 » bistre	» 20 » »
3. 5 » carmin	» 40 » »
4. 10 » bleu.	» 75 » »
5. 25 » brun jaune.	1f 25 » »
6. 50 » violet	2f » 1f »

1876. Carte. Timbre de 1873 à droite, carte chamois.

7. 15 c. brun rouge	» 75 » »
-----------------------------	----------

1878. Idem.

8c. 12½ c. orange.	» 75 » »
10c. sans timbre, vert. . . .	» 25 » »

1879. Idem. avec 7½ en surcharge noire.

11c. 7½ sur 12½ c. orange. .	» 75 » »
------------------------------	----------

1879. Timbre. Type 1873, dentelé.

9. 2 gl. 50 c. bistre et violet	10f » 2f 50
---	-------------

DANEMARK

ROYAUME

Europe Nord. Occident

1851. Timbre. Chiffre.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
1.	2 rigs. sk. bleu.	5f » 1f50



1851. Timbre. Couronne et armes, valeur en lettres.

2.	4 R. B. S. brun	5f » » 10
----	---------------------------	-----------

1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sablé.

3.	2 s. bleu	» 35 » »
4.	4 » brun	4f » » 05
5.	8 » vert	» 75 » 35
6.	16 » lilas	2f » » 75

1858. Idem, fond ondulé.

7.	4 s. brun	» 50 » 05
8.	8 » vert	1f » » 50

1863. Idem, dentelés.

9.	4 s. brun	» 75 » 20
10.	8 » vert	3f » » »
11.	16 » lilas (sablé)	» » 2f »

1864-65. Timbres. Couronne et armes, dentelés.



12.	2 s. bleu	» 20 » 10
13.	3 » lilas	» 25 » 10
14.	4 » rouge	» 50 » 05
15.	8 » bistre	1f » » 20
16.	16 » olive	1f25 » » 20

1865. Enveloppes. Même genre, relief, s après le chiffre.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés
17.	2 s. bleu	» 50 » »
18.	4 » rouge	1f » » »

1866-69. Idem, sans s après le chiffre.

19.	2 bleu	» 35 » 15
20.	4 rouge	» 50 » 10

1870-71. Timbres. Couronne, chiffres, dentelés.



21.	2 sk. gris et bleu	» 25 » 05
22.	3 » gris et lilas	» 25 » 10
23.	4 » gris et carmin	» 35 » 05
24.	8 » gris et brun	» 50 » 20
25.	16 » gris et vert	1f » » 15
26.	48 » brun et violet	3f » » 50

1871. Cartes. Armes à gauche, timbre 1870 à droite, cadre.

26c.	2 sk. bleu	» 25 » »
27c.	4 » rose	» 50 » »

1872. Bande. Type 1870.

27.	2 sk bleu	» 25 » »
-----	---------------------	----------

1871. Timbres de Service. Armes, dentelés



28.	2 sk. bleu	» 25 » 15
-----	----------------------	-----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
29.	4 sk. carmin	» 35 » 05
30.	16 » vert.	1 ^f » 15

1871. Cartes de Service. Même type à droite, cadre.

30c.	2 sk. bleu.	» 25 » »
31c.	4 » rose.	» 50 » »

1875. Timbres. Type 1870, dentelés.

32.	3 ore bleu et gris	» 15 » 05
33.	4 » gris et bleu	» 20 » 05
34.	8 » gris et carmin	» 35 » 05
35.	12 » gris et lilas	» 60 » 10
36.	16 » gris et brun	» 75 » 10
37.	25 » gris et vert	1 ^f » 15
38.	50 » brun et violet	1 ^f 50 » 20

1875. Bande. Même type.

31.	4 ore bleu.	» 20 » »
-----	---------------------	----------

1875. Enveloppes. Type 1865, vertéf.

39.	4 bleu	» 20 » »
40.	8 rouge	» 40 » 20

1875. Timbres de Service. Type 1871, dentelés.

47.	3 ore violet	» 15 » »
48.	4 » bleu.	» 20 » 15
49.	8 » carmin	» 35 » 10
50.	32 » vert.	1 ^f 25 » 20

1875. Cartes de Service. Même type à droite, cadre.

41.	4 ore bleu.	» 25 » »
42.	8 » carmin	» 50 » »

1875-76. Cartes. Timbre 1875 à droite, armes à gauche, cadre.

43.	4 ore bleu.	» 25 » »
44.	8 » carmin	» 50 » »
45.	6 » brun	» 35 » »
46.	10 » vert.	» 60 » »

1876-79. Timbre. Type 1870, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
55.	20 o. gris et rose	» 75 » 05
58.	100 » orange et gris	2 ^f 50 » 35
60.	5 » bleu et rose	» 20 » 15

1878. Timbre de Retour. Couronne, fond guilloché bleu.



59.	brun	» » » »
-----	----------------	---------

1879. Cartes. Genre 1875, grand format, carte blanche.

60c.	4 ore bleu	» 25 » »
61c.	8 » carmin	» 50 » »

1879. Même genre, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

62c.	6 ore brun	» 35 » »
63c.	10 » vert	» 60 » »

POSTE LOCALE

HOLTE

1868. Timbre. Chiffre.

1.	2 B. brun	» 35 » »
----	---------------------	----------



1872. Timbre. Chiffre, dentelés.

2.	2 vert	» 25 » »
----	------------------	----------

DANUBE

COMPAGNIE AUTRICHIENNE DE NAVIGATION

Europe Sud Orient

1866. Timbres. Chiffre, ancres, dentelés.

Nos. Neufs. Oblitérés.

1. 10 violet » 75 » »
 2. 17 rouge 1f » » »

1868-71. Idem.

3. 10 vert » 50 » 50
 4. 10 rouge 1f » » »

DÉCAN

Voir Haïderabad

DEUX-SICILES

ROYAUME

Europe Sud

NAPLES**1858. Timbres. Trinacrie, cadres divers.**

1. ½ grano rose 3f » 1f »
 2. 1 » rose 1f » » 20
 3. 2 » rose 1f » » 10
 4. 5 » rose 3f » » 25
 5. 10 » rose 5f » » 50
 6. 20 » rose 4f » 1f »
 7. 50 » rose 7f » 5f »



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. Timbre. Même genre.

8. ½ tornese bleu » » » »

1860. Idem, croix de Savoie remplaçant la trinacrie

Nos. Neufs. Oblitérés.

9. ½ tornese bleu » » » »

SICILE**1859. Timbres. Effigie à gauche (Ferdinand II).**

10. ½ grano orange 1f » 3f »
 11. 1 » vert bistre 3f » » 50
 12. 1 » vert » 50 » 50
 13. 2 » bleu clair » 50 » 25
 14. 2 » bleu 5f » » 50
 15. 5 » carmin » 60 » »
 16. 5 » rouge » 60 » »
 17. 10 » bleu foncé » 50 » »
 18. 20 » violet noir » 75 » »
 19. 50 » chocolat 1f » 3f »

NAPLES et SICILE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1861. Timbres. Effigie à droite (Victor Emmanuel II), relief, cadre couleur.

20. ½ tornese vert » 15 » »
 21. ½ grano brun » 15 » »
 22. 1 » noir » 15 » 15
 23. 2 » bleu » 15 » 15
 24. 5 » carmin » 50 » »
 25. 5 » rouge » 15 » 20
 26. 10 » jaune » 20 » »
 27. 20 » citron » 25 » »
 28. 50 » gris » 25 » »
 29. 50 » gris violet » 50 » »

LA DOMINIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale. Antilles

1874. Timbres. Effigie à gauche
(Victoria I) dentelés.



N^{os} Neufs. Oblitérés

- | | | | |
|----|------------------------|-------------------|------|
| 1. | 1 penny violet . . . | » 25 | » » |
| 2. | 6 pence vert | 1 ^f 50 | » 35 |
| 3. | 1 shill. carmin lilas. | 2 ^f 50 | » 75 |

1879. *Idem.*

- | | | | |
|----|------------------------|----------------|-----|
| 4. | ½ p. bistre vert . . . | » 15 | » » |
| 5. | 2½ » brun carminé. | » 60 | » » |
| 6. | 4 » bleu | 1 ^f | » » |

1879. Carte. Timbre à droite, armes,
carte chamois.

- | | | | |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 7c. | 1 p. ½ brun rouge . . | » 50 | » » |
|-----|-----------------------|------|-----|

ÉTATS DE

L'ÉGLISE

Europe Sud

1852. Timbres. Tiare, clefs, cadres
divers, noir sur couleur.



- | | | | | |
|-----|--------|----------------------|------|------|
| 1. | ½ baj. | gris. | » 25 | » » |
| 2. | ½ » | violet | » 25 | » 15 |
| 3. | ½ » | violet foncé | » 25 | » » |
| 4. | 1 » | vert | » 15 | » 10 |
| 5. | 2 » | vert pâle | » 15 | » 10 |
| 6. | 2 » | vert jaune | » 15 | » 10 |
| 7. | 3 » | brun | » 15 | » 10 |
| 8. | 3 » | brun jaune. | » 15 | » » |
| 9. | 4 » | paille | » 25 | » 25 |
| 10. | 4 » | brun | » » | » 35 |
| 11. | 4 » | jaune | » 25 | » 25 |
| 12. | 5 » | rose. | » 25 | » 10 |

N^{os} Neufs. Oblitérés

- | | | | | |
|-----|--------|----------------------|------|------|
| 13. | 6 baj. | gris vert. | » 20 | » 20 |
| 14. | 6 » | gris perle | » 20 | » » |



- | | | | | |
|-----|--------|-----------------|------|------|
| 15. | 7 baj. | bleu. | » 35 | » 25 |
| 16. | 8 » | blanc | » 25 | » 10 |

Idem, grands, couleur sur blanc.



- | | | | | |
|-----|---------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
| 17. | 50 baj. | bleu | 8 ^f | » 4 ^f |
| 18. | 50 » | bleu foncé. 10 ^f | » 5 ^f | » |
| 19. | 1 scudo | chair | 2 ^f 50 | 2 ^f 50 |

1867. Timbres. Mêmes genres, noir
sur papier glacé de couleur.



- | | | | |
|-----|----------------------------|------|------|
| 20. | 2 cent. vert | » 25 | » » |
| 21. | 3 » gris violet | » 50 | » » |
| 22. | 3 » gris. | » 25 | » » |
| 23. | 5 » bleu. | » 35 | » » |
| 24. | 10 » rouge | » 10 | » » |
| 25. | 20 » carmin foncé. . . . | » 25 | » » |
| 26. | 20 » rouge carminé | » » | » 25 |
| 27. | 40 » jaune | » 35 | » » |
| 28. | 80 » rose. | » 75 | » » |

1868. Les mêmes dentelés.

- | | | | |
|-----|-----------------------|------|------|
| 29. | 2 cent. vert. | » 10 | » » |
| 30. | 3 » gris. | » 15 | » » |
| 31. | 5 » bleu. | » 20 | » » |
| 32. | 10 » rouge | » 15 | » 10 |

Nos	Neufs.	Oblitérés.
33.	20 cent. carmin	» 25 » »
34.	20 » violet	» 50 » 15
35.	20 » rouge carminé » » »	» 25 » 25
36.	40 » jaune	» 15 » »
37.	80 » rose	» 25 » 20

ÉGYPTE

ROYAUME

Afrique Nord

1866. Timbres. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.



1.	5 paras gris vert	» 75 » »
2.	10 » brun	» 75 » 60
3.	20 » bleu	1 ^r » 75
4.	1 piastre lilas	» 75 » 20
5.	2 » jaune	1 ^r 50 » 75
6.	5 » rose	3 ^r » »
7.	10 » gris bleu	4 ^r » »

1867. Timbres. Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.



8.	5 paras jaune	» 30 » 20
9.	10 » violet	» 50 » 20
10.	10 » violet vil	» 60 » 30
11.	20 » vert.	» 75 » 25
12.	1 piastre carmin	» 50 » 05
13.	2 » bleu	1 ^r 25 » 50
14.	5 » brun	3 ^r » 1 ^r 50

1872. Timbres. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
15.	5 paras brun	» 15 » 10
16.	10 » violet	» 35 » 05
17.	10 » lilas	» 25 » 10
18.	20 » bleu	» 25 » 10
19.	1 piastre carmin	» 50 » 05
20.	2 » jaune	1 ^r » 20
21.	2½ » violet foncé	1 ^r 25 » 50
22.	5 » vert.	2 ^r 50 » 25

1874-75. Idem

23.	20 paras bleu ciel	» 40 » 10
24.	1 piastre rouge	» 50 » 05
25.	5 » brun chiffres renversés	» 35 » 15

Timbres de Service. Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.



26.	chaque timbre	» 15 » »
	collection de 20 timb.	2 ^r » » »

1878. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.

27.	5 pa. sur 2½ pi. violet	» 35 » »
28.	10 » » violet	» 50 » »

1879. Timbres. Type genre 1872.
mieux gravé, cadres divers, dentelés.



N^{os} Neufs. Oblitérés.

29.	5 paras brun	»	15	»	10
30.	10 » violet	»	20	»	10
31.	20 » bleu	»	25	»	15
32.	1 piastre rose	»	50	»	05
33.	2 » jaune	1 ^f	»	15	
34.	5 » vert.	2 ^f	25	»	35

1879. Carte. Timbre de 1879 à droite, cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

35c. 20 paras brun » 35 » »

Canal Maritime de SUEZ

1868. Timbres. Navire.



1.	1 cent. noir	»	50	»	»
2.	5 » vert.	»	15	»	»
3.	20 » bleu	»	10	»	»
4.	40 » carmin	»	75	»	»

ÉQUATEUR

REPUBLIQUE

Amerique du Sud. Occident

1865. Timbres. Armes.

1.	½ real bleu foncé	1 ^f	»	»	25
2.	½ » bleu clair	1 ^f	75	»	35
3.	1 » jaune	3 ^f	»	1 ^f	»

N^{os} Neufs. Oblitérés

4.	1 real jaune bistre	2 ^f	50	»	75
5.	1 » vert.	2 ^f	»	1 ^f	25



1866. Même genre.

6.	4 reales rose	5 ^f	»	3 ^f	»
7.	4 » carminé	5 ^f	»	»	»

1872. Timbre. Type 1865.

8.	1 r. jaune sur azuré	»	»	2 ^f	»
----	--------------------------------	---	---	----------------	---

1873. Timbres. Armes, types divers, dentelés.



9.	½ real bleu	»	75	»	15
10.	1 » orange	1 ^f	25	»	35
11.	1 peso carmin	8 ^f	»	1 ^f	»

ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud-Occident

1850. Timbres. Effigie (Isabelle II)
à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs, millésime.

1.	6 cuartos noir	3 ^f	»	»	20
2.	12 » violet	15 ^f	»	3 ^f	»
3.	5 reales rouge brun				
	certificado	15 ^f	»	1 ^f	50

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
4. 6 reales bleu . . .	20 ^f » 10 ^f »
5. 10 » vert. . . .	18 ^f » 10 ^f »

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
22. 5 reales vert. . . .	» » 17 ²⁵
23. 6 » bleu	» » 10 ^f »



1851. Timbres. Effigie à droite, millésime.

6. 6 cuartos noir . . .	5 ^f » » 15
7. 12 » violet	» » 3 ^f »
8. 2 reales rouge certifi- ficado	» » » »
9. 5 » rose	» » 2 ^f »
10. 6 » bleu	» » 12 ^f »
11. 10 » vert	» » 3 ^f »

1852. Timbres. Effigie à gauche, millésime.

12. 6 cuartos rose pâle . . .	» » » 15
13. 12 » violet	» » 2 ^f 50
14. 2 reales chair certifi- ficado	» » 60 ^f »
15. 5 » vert. . . .	» » 1 ^f 50
16. 6 » bleu	» » 8 ^f »



1852-53. Timbres pour MADRID. Couronne, ours montant à l'arbre.

17. 1 cuarto bronzé . . .	10 ^f » » »
18. 3 » bronzé	» » » »

1853. Timbres. Effigie à droite, millésime.

19. 6 cuartos carmin . . .	» » » 15
20. 12 » violet	» » 2 ^f 50
21. 2 reales vermillon certificando	» » 50 ^f »



1854. Timbres de Service. Armes, millésime, noir sur couleur.

24. ½ onza jaune	» 15 » »
25. 1 » rose	» 15 » »
26. 4 » vert	» 15 » »
27. 1 libra bleu	» 15 » »

1854. Timbres. Armes, types divers, millésime, accepté au 2 cuartos.



28. 2 cuart. vert. . . .	» » » »
29. 4 » rose sur azure . . .	» » » 20
30. 4 » rose sur blanc . . .	» » » 15
31. 6 » carmin	3 ^f » » 10
32. 1 real bleu foncé. . . .	» » 1 ^f 25
33. 1 » bleu pâle	» » 1 ^f »
34. 2 » rouge certifi- ficado	» » 1 ^f »
35. 5 » vert. . . .	» » 1 ^f »
36. 6 » bleu	» » 8 ^f »

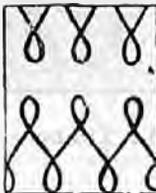
1855. Timbres de Service. Couronne et armes dans un ovale, noir sur couleur.



37. ½ onza jaune	» 10 » 10
38. 1 » rose	» 10 » 15

N ^o	Neufs.	Oblitérés.
39.	1 onza rose pâle. . .	10 " 15
40.	4 " vert	15 " 25
41.	4 " vert bleu.	10 " 25
42.	1 libra violet	10 " 25

1855. Timbres. Effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.



43.	2 cuartos vert.	" " 1 ^f 50
44.	4 " carmin	" " " 15
45.	4 " brun carm.	" " " 10
46.	1 real bleu	" " " 25
47.	2 " brun violet " " "	" " " 15

1856. Idem, papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.



48.	2 cuartos vert.	" " 1 ^f 50
49.	4 " carmin	" " " 25
50.	1 real bleu	" " 1 ^f "
51.	2 " brun violet " " "	" " " 20

1857. Idem, papier blanc uni.

52.	2 cuartos vert	1 ^f " " 20
53.	4 " carmin	2 ^f 50 " 10
54.	4 " rouge	2 ^f 50 " 05
55.	1 real bleu	1 ^f 25 " 25
56.	2 " violet	3 ^f " " 25

1860. Même genre.

57.	12 cuartos jaune	3 ^f " " 25
-----	----------------------------	-----------------------

1860. Timbres. Effigie à gauche, correos en haut, papier teinté.

58.	2 cuartos vert	1 ^f " " 15
59.	4 " jaune	" " " 05

* Les timbres précédés d'une astérisque sont annulés de grosses barres noires, ils sont authentiques et anciens.

N ^o	Neufs.	Oblitérés.
60.	12 cuartos carmin	1 ^f " " 10
61.	19 " brun	4 ^f " " "
62.	1 real bleu	1 ^f " " 25
63.	2 " violet	1 ^f " " 15



1862. Timbres. Effigie à gauche, espansa en haut, papier teinté.

64.	2 cuartos bleu s. jaune " 75 " "
65.	4 " brun s. brun " 75 " 10
66.	12 " bleu s. rose 1 ^f " " 15
67.	19 " rose s. azuré 3 ^f 50 " "
68.	1 real brun s. jaune 1 ^f " " 25
69.	2 " vert sur rosé 1 ^f " " 25

1864. Timbres. Même effigie, millésime, papier teinté.

70.	2 cuartos bleu s. lilas " 50 " "
71.	4 " carm. s. chair " 35 " 10
72.	12 " vert s. rosé. " 50 " 15
73.	19 " violet s. lilas 2 ^f 50 " "
74.	1 real brun s. vert " 75 " "
75.	2 " bleu s. rosé. 1 ^f " " "



1864. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime.

76.	1 real brun	" " " "
77.	4 " rose	" " " "
78.	16 " vert	" " " "
79.	20 " noir	" " " "
La collection de 4		25 ^f " " "

1865. Timbres. Effigie à gauche.

80.	2 cuartos rose	1 ^f 50 " 50
81.	12 " bleu et rose 1 ^f 50 " 25	
82.	19 " brun et rose 2 ^f 50 1 ^f 50	

N ^{os}				Neufs.	Oblitérés.
83.	1	real	vert	2 ^f	» » 25
84.	2	»	lilas	3 ^f	» » 50
85.	2	»	chair	3 ^f	» » 50



1865. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, papier de couleur.

86.	1	real	bleu sur rose.	»	» » »
87.	4	»	noir sur vert.	»	» » »
88.	16	»	rouge sur jaune	»	» » »
89.	20	»	rose sur rose.	»	» » »
La collection de 4				18 ^f	» » »

1865. Timbres. Type 1865, dentelés.

90.	2	cuartos	rose	2 ^f	» » 75
91.	4	»	bleu	»	50 » 10
92.	12	»	bleu et rose	2 ^f	» » 35
93.	19	»	brun et rose	»	» » »
94.	1	real	vert	2 ^f	» » 50
95.	2	»	violet	3 ^f	» » 50
96.	2	»	chair	»	» » 50

1865. Timbres-Télégraphe. Type 1865, papier blanc, millésime, dentelés.

97.	1	real	violet	»	» » »
98.	4	»	bleu	»	» » »
99.	16	»	vert	»	» » »
100.	20	»	rouge	»	» » »
La collection de 4				18 ^f	» » »

1866. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.

101.	2	cuartos	rose	»	50 » »
102.	4	»	bleu	»	50 » 05
103.	12	»	orange	1 ^f 50	» 15
104.	12	»	jaune	3 ^f	» » 50
105.	19	»	brun	2 ^f 50	2 ^f »
106.	10	c. de esc.	vert	1 ^f 50	» 50
107.	20	»	lilas	1 ^f 50	» 50



1866. Timbre. Type 1864, millésime, dentelé.

108.	20	cent.	lilas	1 ^f 50	» 50
------	----	-------	---------------	-------------------	------

1866. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, millésime, dentelés.



N ^{os}				Neufs.	Oblitérés.
-----------------	--	--	--	--------	------------

109.	10	cent.	de esc. violet	1 ^f	» » » 50
110.	40	»	bleu	2 ^f	» » » 25
111.	1	esc.	60 c. vert	2 ^f	» » » 25
112.	2	»	carmin	7 ^f	» » 2 ^f »

1867. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.

113.	2	cuartos	brun	»	75 » 50
114.	4	»	bleu	»	75 » 10
115.	12	»	orange	1 ^f 25	» 05
116.	19	»	rose	3 ^f	» 2 ^f »
117.	10	c. de esc.	vert	1 ^f 50	» 50
118.	20	»	violet	1 ^f 50	» 25



1867. Timbres pour Imprimés. Chiffre, dentelés.

119.	5	mil.	de esc. vert	»	10 » 05
120.	40	»	brun	»	10 » 05

1867. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés.

121.	10	cent.	violet	»	» » 75
122.	40	»	bleu	2 ^f	» » 35
123.	1	esc.	60 c. vert	5 ^f	» » 35
124.	2	»	carmin	»	» » 2 ^f 50

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

1867. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.


Nos.	Neufs.	Oblitérés.
125.	25 mil. bleu et rose . . .	» 75 » 25
126.	50 » brun clair . . .	» 75 » 10

1868. Même genre, dentelés.

127.	19 cuartos brun foncé . . .	» » » »
------	-----------------------------	---------

1868. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés

128.	100 mil. de esc. violet . . .	1 ^{fr} » o » 75
129.	400 » bleu . . .	2 ^{fr} » o » 50
130.	800 » brun . . .	3 ^{fr} » o » 75
131.	1 esc. 600 m. vert . . .	5 ^{fr} » o » 50
132.	2 » carmin. . .	7 ^{fr} » o 2 ^{fr} »

1869. Timbres. Type 1867 (effigie) dentelés.

133.	25 mil. de esc. bleu . . .	» 50 » 15
134.	50 » violet. . .	» 50 » 05
135.	100 » brun . . .	1 ^{fr} » » 35
136.	200 » vert . . .	1 ^{fr} » » 35

1869. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés.


137.	100 mil. de esc. bleu . . .	1 ^{fr} » o » 50
138.	800 » carmin . . .	1 ^{fr} 25 o » 75
139.	1 es. 600 m. bistre . . .	1 ^{fr} 25 o » 50
140.	2 » vert . . .	7 ^{fr} » o 2 ^{fr} »
141.	400 m. violet armes . . .	1 ^{fr} 75 o » 35

RÉPUBLIQUE
1868-69. Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire: HABILITADO POR LA NACION.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
142.	12 cuartos orange . . .	» » » »
143.	49 » rose . . .	» » » »
144.	10 cent. vert. . .	» » » »
145.	20 » violet . . .	» » » »
146.	5 » brun . . .	» » » »
147.	10 » brun . . .	» » » »
148.	25 mil. bl. et rose . . .	» » » »
149.	50 » brun clair . . .	» » » »
150.	19 cuartos brun . . .	» » » »
151.	25 mil. bleu . . .	» » » »
152.	50 » violet . . .	» » » »
153.	100 » brun . . .	» » » »
154.	200 » vert. . .	» » » »

1870-72. Timbres. Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.


157.	1 mil. violet sur chair . . .	» 25 » 15
158.	1 » brun sur chamois . . .	» 05 » 05
159.	2 » noir sur saumon . . .	» 10 » 10
160.	4 » bistre . . .	» 10 » 10
161.	10 » rose pâle . . .	» 15 » 05
162.	10 » rose vif. . .	» 25 » 10
163.	25 » violet pâle . . .	» 35 » 05
164.	25 » violet vit. . .	» 50 » 15
165.	50 » bleu . . .	» 50 » 05
166.	100 » rose . . .	1 ^{fr} » » 30
167.	100 » rouge brun . . .	» 75 » 25
168.	200 » brun . . .	1 ^{fr} 25 » 15
169.	400 » vert . . .	2 ^{fr} » o » 15
170.	1 esc. 600 m. lilas . . .	6 ^{fr} » o » 40
171.	2 » bleu. . .	7 ^{fr} » o » 50
172.	12 cuartos chair . . .	1 ^{fr} 25 » 05
173.	19 » vert. . .	1 ^{fr} 75 » »

1872. Timbres pour Imprimés.
Couronne murale, chiffre.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
174.	¼ c. de p. vert.	» 05 » 05
174a.	¼ de ¼ id.	» 20 » »



1872. Idem, grand chiffre, dentelés.

175.	2 c. de pes. violet.	» 10 » 05
176.	5 » vert.	» 10 » »

ROYAUME

1872. Timbres. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I) dentelés.

177.	6 c. bleu.	» 50 » »
178.	10 » violet.	» 50 » »
179.	12 » violet pâle.	» 25 » 10
180.	25 » brun.	» 50 » 35
181.	40 » bistre.	» 75 » 10
182.	50 » vert.	1 ^f » 25



Idem, effigie de profil à droite, dentelés.

183.	1 peseta violet.	1 ^f 75 » 10
184.	¼ » bistre.	6 ^f » 50
185.	10 » vert.	14 ^f » 75

1873. Timbre pour Imprimés.
Type 1872, couronne royale.



186.	¼ c. de p. bleu.	» 05 » 05
186a.	¼ de ¼ c. id.	» 15 » »

1873. Timbres. Type 1872, Amédée, dentelés.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
187.	5 cent. rose	» 35 » 15
188.	10 » bleu	» 20 » 05
189.	20 » violet	» 50 » »
190.	20 » violet pâle	» 75 » »

RÉPUBLIQUE

1873. Timbres. Déesse à gauche assise, dentelés.

191.	2 c. de p. orange	» 10 » 05
192.	5 » carmin	» 20 » 15
193.	10 » vert.	» 25 » 05
194.	20 » noir.	» 75 » 35
195.	25 » brun	» 75 » 25
196.	40 » violet	» 75 » 10
197.	50 » bleu.	1 ^f » 20
198.	1 peseta lilas.	1 ^f 50 » 10
199.	4 » bist. foncé	6 ^f » 50
200.	10 » brun viol.	14 ^f » 75



1873. Timbre-impôt de guerre.
Armes, dentelé.

201.	5 cent peseta noir.	» 15 » 05
------	---------------------	-----------

INSURRECTION CARLISTE

BISCAYE ET NAVARRE

1873. Timbres. Effigie à gauche (Don Carlos)

202a.	1 real bleu sans tîle	1 ^f » »
202.	1 » bleu avec tîle	» 50 » »



1874. Même effigie laurée, à droite.

203	1 real violet.	» 50 » »
-----	----------------	----------

1875. *Même effigie.*



- | | | | |
|------|-----------------------|--------|------------|
| Nos | | Neufs. | Oblitérés. |
| 204. | 1 real brun | » 25 | » » |
| 205. | 50 c. vert. | » 35 | » » |

CATALOGNE

1874. Timbre. *Même effigie à droite.*



206. 16 ms. vn. rose » 50 » »

VALENCE

1874-75. Timbres. *Même effigie à droite.*



207. 1/2 real rougeâtre . . . 1f » » »
 207a. 1/2 » id (erreur) 2f » » »
 208. 1/2 » carmin » 50 » »
 209. 1/2 » id (2e type) 2f » » »

Suite des émissions officielles

1874. Timbres. *Justice assise, dentelés.*



211. 2 c. de p. jaune . . . » 10 » 10
 212. 5 » violet . . . » 15 » 15

- | | | | |
|------|---------------------------------|--------|-----------|
| Nos | | Neufs. | Oblitérés |
| 213. | 10 c. de p. bleu | » 50 | » 40 |
| 214. | 20 » vert foncé » 75 » » | | |
| 215. | 25 » brun clair » 75 » 25 | | |
| 216. | 40 » lilas 1f » 15 | | |
| 217. | 50 » orange 1f » 25 | | |
| 218. | 1 peseta vert clair 1f 50 » 25 | | |
| 219. | 4 » rose 6f » 75 | | |
| 220. | 10 » noir 14f » 01f » | | |

1874. Cartes. *Inscriptions noires TARJETA, etc, cadre, timbre au milieu.*



- 220c. 5 c bleu 1f » » »
 221c. 5 » bleu TARJETA . . . » 50 » »

1874. Carte-Réponse. *Idem double. type différent.*



- 222c. 5 & 5 cent. vert . 1f » » »

1874. Timbre. *Armes, dentelé.*



223. 10 cent. peseta brun » 20 » 05

1875. Carte. Timbre de 1874 (armes) au milieu, fond imprimé vert, carte chamois.

Nos Neufs. Oblitérés.
223c. 5 c. violet » 25 » »

1875. Timbre-impôt de guerre. Armes, dentelé.



224. 5 cent. vert. » 10 » 05

ROYAUME

1875. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII) dentelés.



225. 2c. peseta brun . . . » 10 » 10
226. 5 » lilas . . . » 15 » 10
227. 10 » bleu . . . » 15 » 10
228. 20 » bistre . . . » 75 » 50
229. 25 » rose . . . » 60 » 45
230. 40 » brun foncé » 75 » 20
231. 30 » violet . . . 1^f » » 25
232. 1 peseta noir . . . 1^f50 » » 25
233. 4 » vert foncé. 6^f » » 50
234. 10 » bleu ciel . 14^f » » 75

1875. Timbre de Retour. Couronne et armes.



237. noir sur azure . . . » 25 » »

1875. Enveloppe de Retour. Couronne, armes.

Nos Neufs. Oblitérés



235. noir sur chamois . . . » » » »

1875. Carte. Timbre de 1875 au milieu, carte chamois, fond imprimé vert

236c. 5 c. bleu » 15 » »

1876. Timbres. Effigie de 3/4 à droite, dentelés.



239. 5 c. peseta brun clair. » 10 » 10
240. 10 » bleu . . . » 20 » 05
241. 20 » vert foncé. » 50 » 35
242. 25 » brun rouge » 50 » 05
243. 40 » brun gris. 1^f » »
244. 50 » vert . . . 1^f » » 15
245. 1 peseta bleu foncé 1^f75 » 35
246. 4 » carminé . 6^f » » 75
247. 10 » rouge . . 14^f » 1^f50

1876. Timbre-Impôt de guerre.
Effigie à gauche, dentelé.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
248.	5 cent. peseta vert.	» 10 » 05



1877. Timbres pour Imprimés.
Type 1873, couronne royale.

248a.	¼ c de p. vert	» 05 » »
248b.	¼ de ¼ c. id	» 15 » »

1878. Timbres. Grande effigie de profil à droite, dentelés.

249.	2 c. peseta lilas pâle.	» 10 » »
250.	5 » jaune	» 10 » 10
251.	10 » brun gris	» 20 » »
252.	20 » noir	» 50 » »
253.	25 » gris bistre	» 50 » 10
254.	40 » brun	» 75 » »
255.	50 » vert	1 ^f » 10
256.	1 peseta gris lilas.	1 ^f 75 » 50
257.	4 » violet	6 ^f » 1 ^f 50
258.	10 » bleu	14 ^f » » »



1879. Timbres. Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGS, dentelés.

259.	2 centimos noir.	» 05 » »
260.	5 » vert	» 10 » 10
261.	10 » carmin	» 20 » 10
262.	20 » brun clair	» 40 » »
263.	25 » bleu	» 50 » 05
264.	40 » brun gris	» 75 » »
265.	50 » orange	1 ^f » » »

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
266.	1 peseta rose vif	1 ^f 75 » 35
267.	4 » gris violet	6 ^f » 4 ^f »
268.	10 » gris bistre	14 ^f » 1 ^f 50

ÉTATS CONFÉDÉRÉS
D'AMÉRIQUE

REPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

1861. POSTES LOCALES PROVISOIRES.

CHARLESTON

Timbre. Chiffre.

1.	5 cents bleu	» » » »
----	--------------	---------

Même genre.

2.	5 cents bleu sur teinté	» » » »
----	-------------------------	---------



NOUVELLE-ORLÉANS

Timbres. Chiffre.

3.	2 cents bleu	3 ^f » » »
4.	5 » brun	3 ^f » » »
5.	2 » rouge	3 ^f » » »
6.	5 » brun sur azuré	» » » »

MEMPHIS

Timbres. Chiffre, 2^e typ.



7.	2 cents bleu	» » » »
8.	5 » rouge	» » » »

NASHVILLE

Timbres. Chiffre, 2^e type.



- | | | |
|-----|-------------------------|------------|
| Nos | Neufs. | Oblitérés. |
| 9. | 3 cents rouge réimprimé | 3f » » » |
| 10. | » brun sur gris . . . | » » » » |
| 11. | » carmin sur gris . . . | » » » » |

BATON-ROUGE

Timbre. Chiffre.

- | | | |
|-----|----------------------------|---------|
| 12. | 5 cents rose et vert . . . | » » » » |
|-----|----------------------------|---------|



MOBILE

Timbres. Étoile, chiffre.

- | | | |
|-----|------------------------|---------|
| 13. | 2 cents noir | » » » » |
| 14. | 5 » bleu | » » » » |

KNOXVILLE

Timbre. Aigle dans cercles.

- | | | |
|-----|------------------------|---------|
| 15. | 5 cents noir | » » » » |
|-----|------------------------|---------|



GREENVILLE

Timbre. Ornaments.

- | | | |
|-----|---------------------------|---------|
| 16. | 5 rouge et bleu | » » » » |
|-----|---------------------------|---------|

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires, mais leur authenticité n'est pas parfaitement établie.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1861. Timbre. Effigie (A. Jackson)



- | | | |
|-----|------------------------|-----------|
| Nos | Neufs. | Oblitérés |
| 51. | 2 cents vert | 8f » » » |

1861-62. Timbres. Effigie (J. Davis)

- | | | |
|-----|------------------------|-----------|
| 52. | 5 cents bleu | 3f » 2f50 |
| 53. | 5 » vert | 2f » 1f50 |



1862. Même genre (Madison) cadre rond.

- | | | |
|-----|-------------------------|------------|
| 54. | 10 cents bleu | 6f » 2f50 |
| 55. | 10 » rose | 10f » 8f » |

1862-63. Timbres. Effigies types divers.



- | | | |
|-----|---------------------|----------|
| 56. | 1 c. orange Calhoun | » 50 » » |
| 57. | 5 » bleu J. Davis | » 25 » » |

- N^o Neufs. Oblitérés.
 58. 2 c. carminé *Jackson* » 30 » »
 59. TEN c. bleu *J. Davis* 15f » 15f »



60. 10 c. bleu *J. Davis.* » 15 » »
 61. 10 » bleufoncé » » 15 » »
 62. 20 » vert *Washington* » 25 » »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord. Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

NEW-YORK

1844. Timbre. *Effigie (Washington)*
signature rose manuscrite



1. 5 cents noir 12f » 8f »

PROVIDENCE

1846. Timbres. *Inscriptio. s.*



2. 5 cents gris 2f » » »
 3. 10 » gris » » » »

BRATTLEBORO

1846. Timbre. *Signature.*

- N^o Neufs. Oblitérés.
 4. 5 c. noir sur chamois » » » »



SAINT-LOUIS

1845. Timbres. *Ours et armes.*

5. 5 c. noir sur gris . . » » » »
 6. 10 » noir sur gris . . » » » »

NEWHAVEN

1845. Timbre. *Chiffre, signature.*



7. 5 cents rouge » » » »

1842 à ? TIMBRES DES COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

Plusieurs centaines de ces timbres ont réellement été en usage dans différentes villes avant le monopole du gouvernement, les authentiques sont généralement très rares; par exception, ceux que nous offrons ci-dessous, sont des imitations :

N^o 1. Cent variétés de timbres et d'enveloppes des offices particuliers d'Amérique. 5 fr.

N^o 2. Cent variétés (différentes des précédentes). 5 fr.

ADMINISTRATION GENERALE

1847. Timbres. Effigie, papier azuré.



- | | | |
|-----|--------------------------|------------|
| Nos | Neufs. | Oblitérés. |
| 8. | 5 c. brun Franklin . . . | 1f » |
| 9. | 10 » noir Washington » » | 3f » |

1851. Timbres. Effigie, types divers, u. s. en haut, non dentelés.



- | | | | |
|-----|--------------------------|-------|----|
| 10. | 1 c. bleu Franklin . . . | 2f » | 15 |
| 11. | 3 » rouge id à gauche | 1f 25 | 15 |
| 12. | 5 » brun Jefferson . . . | » » | 75 |
| 13. | 10 » vert Washington | 3f » | 20 |
| 14. | 12 » noir » » | 3f » | 35 |

1851. Timbres. Droit des facteurs (carriers) Effigie de Washington.

- | | | | |
|-----|-------------------------|------|-----|
| 15. | bleu sur rose | » 35 | » » |
|-----|-------------------------|------|-----|



Idem, aigle à gauche.

- | | | | |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 16. | 1 cent bleu | » 50 | » » |
|-----|-----------------------|------|-----|

1853-55. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, (Washington) papier blanc.

- | | | | |
|-----|-------------------------|-------|------|
| 17. | 3 cents rouge | 5f » | 1f » |
| 19. | 6 » rouge | 10f » | » » |
| 21. | 6 » vert | 10f » | » » |

- | | | |
|-----|-------------------------|------------|
| Nos | Neufs. | Oblitérés. |
| 23. | 10 cents vert | 10f » » » |



Idem, papier chamoi.

- | | | | |
|-----|-------------------------|-------|------|
| 18. | 3 cents rouge | 5f » | » 50 |
| 20. | 6 » rouge | 10f » | » » |
| 22. | 6 » vert | 10f » | » » |
| 24. | 10 » vert | 8f » | » » |

1857-60. Timbres. Types 1851-56, dentelés.



- | | | | |
|-----|--------------------------|-------|-------|
| 25. | 1 cent bleu | » 25 | » 10 |
| 26. | 3 » carmin | » 35 | » 10 |
| 27. | 5 » brun | 2f » | » 35 |
| 28. | 5 » brun rouge | 1f » | » 50 |
| 29. | 10 » vert | » 75 | » 15 |
| 30. | 12 » noir | 1f 25 | » 25 |
| 31. | 24 » violet | 2f 50 | 1f 50 |
| 32. | 30 » orange | 2f 50 | 1f 75 |
| 33. | 90 » bleu Washing | 6f » | » » |

1860. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, papier blanc.

- | | | | |
|-----|-------------------------|-------|------|
| 34. | 3 cents rouge | 3f » | 2f » |
| 36. | 6 » rouge | 8f » | » » |
| 38. | 10 » vert | 10f » | » » |



Idem, papier chamoi.

- | | | | |
|-----|-------------------------|-------|-------|
| 35. | 3 cents rouge | 2f » | 1f 50 |
| 37. | 6 » rouge | 8f » | » » |
| 39. | 10 » vert | 10f » | » » |

1860. Idem, effigie à droite.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
40.	1 c. bleu sur chamois	1 ^f 25 " "

1860. Bande. Idem.

41.	1 c. bleu sur brun	1 ^f 25 " "
-----	--------------------	-----------------------

1861. Enveloppes Idem [à deux timbres.

42.	1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois	10 ^f " "
43.	1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc	10 ^f " "

1861. Timbres. Genre 1857-60, U. S. en bas, dentelés.

48.	1 cent bleu	40	20
49.	3 " rose	30	05
50.	5 " brun	50	10
51.	5 " brun jaune	1 ^f	"
52.	10 " vert	1 ^f	10
53.	12 " noir	1 ^f 25	15
54.	24 " violet	2 ^f 50	25
55.	24 " violet gris	3 ^f	35
56.	30 " jaune	2 ^f 50	25
57.	90 " bleu	6 ^f	1 ^f

1861. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, lettres à double filet.

58.	3 c. rose sur blanc	2 ^f	"	75
59.	3 " rose sur chamois	2 ^f	"	75
60.	6 " rose sur blanc	3 ^f	"	"
61.	6 " rose sur chamois	2 ^f 50	"	"
62.	3 " rose sur bleu	3 ^f	"	"



1861. Enveloppes. Même effigie, cadre oblong, papier blanc.

63.	10 cents vert	2 ^f 50	"	"
-----	---------------	-------------------	---	---

Idem, papier chamois.

64.	10 cents vert	2 ^f 50	"	"
44.	12 " rouge et brun	2 ^f 50	"	"
45.	20 " rouge et bleu	3 ^f 50	"	"
46.	24 " rouge et vert	4 ^f	"	"
47.	40 " noir et rouge	6 ^f	"	"

1863. Timbre. Effigie (A. Jackson) dentelé.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
-----------------	--	-------------------

65.	2 cents noir	25	"	10
-----	--------------	----	---	----



1863. Enveloppe. Même effigie, relief, U. S. POSTAGE.

66.	2 c. noir s. chamois	1 ^f	"	"
-----	----------------------	----------------	---	---

1863. Bande. Idem.

67.	2 c. noir s. brun	50	"	"
-----	-------------------	----	---	---

1864. Enveloppes. Idem, U. S. POST

68.	2 c. noir s. chamois	1 ^f	"	"
69.	2 " noir s. orange	1 ^f	"	"

1864. Bande. Idem.

70.	2 c. noir s. brun	50	"	"
-----	-------------------	----	---	---

1865. Enveloppes. Effigie (Washington) relief, lettres unies, papier blanc.

71.	3 cents rose	50	"	10
73.	6 " rose	1 ^f 25	"	"
75.	3 " brun	1 ^f 50	"	"
77.	6 " violet	2 ^f	"	"

Idem, papier chamois.

72.	3 cents rose	50	"	10
74.	6 " rose	1 ^f 50	"	"

No. Neufs. Oblitérés.

- 76. 3 cents brun 1f 50 » »
- 78. 6 » violet 2f » »



Même genre, lettres blanches, cadre oblong, papier chamois.



- 79. 9 cents jaune 1f 25 » »
- 80. 12 » brun 1f 50 » »
- 81. 18 » rouge 2f » »
- 82. 24 » bleu 2f 50 » »
- 83. 30 » vert 3f » »
- 84. 40 » rose 4f » »

1866. Timbre. Effigie (A. Lincoln.)
dentele.



- 85. 15 cents noir 1f 50 » 10

1866. Timbres pour Imprimés.
Tres grands, effigies, types divers,
denteles.



No. Neufs. Oblitérés.

- 86. 5c. bleu Washington 1f 50 » »
- 87. 10 » vert Franklin 1f 50 » »
- 88. 25 » rouge Lincoln 2f 50 » »

1869. Timbres. Types divers,
denteles.



- 89. 1c. bistre Franklin 20 » 20

Nos. Neufs. Oblitérés.
90. 2 c. brun *courrier* . . . » 25 » 10



91. 3 c. bleu *locomotive* . . » 45 » 10
92. 6 » bleu *Washington* » 75 » 50



93. 10 c. jaune *armoiries* . 1^f » » 25
94. 12 » vert *navire* . . . 1^f 50 » 50



95. 15 c. brun et bleu *décou-*
verte de l'Amérique . 2^f » » 50
96. 21 » vert et violet *décla-*
ration de l'Indépen. 4^f » 2^f 50



97. 30 c. rouge et bleu *arm.* 4^f » 1^f 25
98. 90 » rose et noir *Lincoln* 8^f » 3^f »

1870-71. Timbres. Effigie, types divers, dentelés.



Nos. Neufs. Oblitérés
99. 1 c. bleu *Franklin* . . » 15 » 05
100. 2 » brun *Jackson* . . » 25 » 05



101. 3 c. vert *Washingt* » 25 » 05
102. 6 » carminé *Lincoln* » 60 » 05



103. 7 c. rouge *Stanton* . 1^f » » 25
104. 10 » brun *Jefferson* . 1^f » » 05



105. 12 c. violet foncé *Clay* 1^f 25 » 10

N^{os} Neufs. Oblitérés.
 106. 15 c. jaune *Webster* . 1^f50 » 10



107. 24 c. violet vif *Scott* . 2^f50 » 20
 108. 30 » noir *Hamilton* . 3^f » » 20



109. 90 c. carmin *Perry* . 7^f » » 35

1870-71. Bandes. Mêmes effigies qu'aux timbres précédents, cadres divers, relief, papier brun.

110. 1 cent bleu » 20 » 05
 111. 2 » brun » 35 » 20



1870-71. Enveloppes. Idem, papier blanc.

112. 1 cent bleu » 20 » »

N^{os} Neufs. Oblitérés.
 114. 2 c. brun » 35 » »
 116. 3 » vert » 40 » 05



118. 6 c. carminé . . . » 75 » »
 120. 7 » rouge 1^f » » »
 122. 10 » brun 1^f » » »
 124. 12 » violet foncé . 1^f25 » 75
 126. 15 » orange 1^f50 » »



128. 24 c. violet 2^f50 » »
 130. 30 » noir 3^f » » »
 132. 90 » carmin 7^f » » »

Idem, sur papier teinté: paille, orange, chamois.

113. 1 cent bleu » 20 » »
 115. 2 » brun » 35 » »
 117. 3 » vert » 40 » 10
 119. 6 » carminé » 75 » »
 121. 7 » rouge 1^f » » »
 123. 10 » brun 1^f » » »
 125. 12 » violet foncé . 1^f25 » » »
 127. 15 » orange 1^f50 » » »
 129. 24 » violet 2^f50 » » »
 131. 30 » noir 3^f » » »
 133. 90 » carmin 7^f » » »

1871. Timbres-Télégraphe. Inscriptions, chiffres en surcharge rouge, dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
134.	bleu	5f	» » »
134a.	rouge	»	» » »
134b.	vert.	»	» » »

1872. Timbre de Service pour Chargements du département de la Poste. Inscriptions, dentelé.



135.	vert	» 75	» 35
------	----------------	------	------

Les timbres de service dont le prix est précédé d'une astérisque sont neufs, mais ils sont frappés du mot *SPECIMEN* en surcharge.

1873. Timbres de service. Effigies des timbres de 1870-71, dentelés.

Mêmes types pour chaque DEPARTMENT.

AGRICULTURE



Nos		Neufs.	Oblitérés.
175.	1 cent jaune	»	» » 25
176.	2 » jaune	»	» » 25
177.	3 » jaune	»	» » 20
178.	6 » jaune	»	» » 50
179.	10 » jaune	»	» *1f 25
180.	12 » jaune	»	» *1f 50
181.	15 » jaune	»	» *1f 50
182.	24 » jaune	»	» *2f 50
183.	30 » jaune	»	» *3f »

ETAT (State)

205.	1 cent vert.	»	» * 25
206.	2 » vert.	»	» * 25
207.	3 » vert.	»	» * 50
208.	6 » vert.	»	» * 75
209.	7 » vert.	»	» *1f »
210.	10 » vert.	»	» *1f 25
211.	12 » vert.	»	» *1f 50
212.	15 » vert.	»	» *2f »
213.	24 » vert.	»	» *2f 50
214.	30 » vert.	»	» *3f »
215.	90 » vert.	»	» *10f »



Idem, grande dimension, effigie (Steward), dentelés.

216.	2 dol. vert et noir.	»	» *15f »
------	------------------------------	---	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
217.	5 cents vert et noir.	» » *30f »
218.	10 » vert et noir.	» » *60f »
219.	20 » vert et noir.	» » *120f »

GUERRE (War)



231.	1 cent rougeâtre	» » » 25
232.	2 » rougeâtre	» » » 25
233.	3 » rougeâtre	» » » 10
234.	6 » rougeâtre	» » » 15
235.	7 » rougeâtre	1f50 1f50
236.	10 » rougeâtre	» » » 75
237.	12 » rougeâtre	» » » 50
238.	15 » rougeâtre	» » » 35
239.	24 » rougeâtre	» » » 75
240.	30 » rougeâtre	» » » 60
241.	90 » rougeâtre	» » » 1f75

Idem. **Enveloppes.** Types des env.
1870, relief, papier blanc ou couleur.

221.	1 cent rouge	» » » »
222.	2 » rouge	» » » »
223.	3 » rouge	» » » 25
224.	6 » rouge	» » » 35
225.	10 » rouge	» » » »
226.	12 » rouge	» » » 3f »
227.	15 » rouge	» » » »
228.	24 » rouge	» » » »
229.	30 » rouge	» » » »
230.	90 » rouge	» » » »

Idem. **Bande.** Papier brun.

220.	1 cent rouge	» 50 » 35
------	--------------	-----------

INTÉRIEUR (Interior)

160.	1 cent rouge	» » » 25
161.	2 » rouge	» » » 25
162.	3 » rouge	» » » 10
163.	6 » rouge	» » » 10
164.	10 » rouge	» » » 50
165.	12 » rouge	» » » 15
166.	15 » rouge	» » » 15
167.	24 » rouge	» » » 20

Nos	Neufs.	Oblitérés.
168.	30 cents rouge	» » » 35
169.	90 » rouge	» » » 35



JUSTICE

195.	1 cent violet	» » » 25
196.	2 » violet	» » » 25
197.	3 » violet	» » » 15
198.	6 » violet	» » » 20
199.	10 » violet	» » » 75
200.	12 » violet	» » » 50
201.	15 » violet	» » » 75
202.	24 » violet	» » » 1f »
203.	30 » violet	» » » 1f50
204.	90 » violet	» » » 3f »

MARINE (Navy)

184.	1 cent bleu	» » » 25
185.	2 » bleu	» » » 25
186.	3 » bleu	» » » 15
187.	6 » bleu	» » » 20
188.	7 » bleu	» » » 75
189.	10 » bleu	» » » 60
190.	12 » bleu	» » » 30
191.	15 » bleu	» » » 35
192.	24 » bleu	» » » 75
193.	30 » bleu	» » » 50
194.	90 » bleu	» » » 2f »



PRÉSIDENTE (Executive)

170.	1 cent carmin	» » » * 25
171.	2 » carmin	» » » * 25
172.	3 » carmin	» » » * 50

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
173. 6 cents carmin.	» » * » 75
174. 10 » carmin.	» » * 1'25

TRESOR (*Treasury*)



149. 1 cent brun	» » » 40
150. 2 » brun	» » » 45
151. 3 » brun	» » » 05
152. 6 » brun	» » » 05
153. 7 » brun	» » » 25
154. 10 » brun	» » » 20
155. 12 » brun	» » » 40
156. 15 » brun	» » » 20
157. 24 » brun	» » » 35
158. 30 » brun	» » » 40
159. 90 » brun	» » » 25

POSTE (*Post office*)

Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.

139. 1 cent noir	» » » 20
140. 2 » noir	» » » 20
141. 3 » noir	» » » 05
142. 6 » noir	» » » 05
143. 10 » noir	» » » 75
144. 12 » noir	» » » 35
145. 15 » noir	» » » 35
146. 24 » noir	» » » 50
147. 30 » noir	» » » 50
148. 90 » noir	» » » 60



1873. Enveloppes. Chiffre.

136. 2 c. noir sur jaune. » » »	40
137. 3 » noir sur jaune. » » »	05
138. 6 » noir sur jaune. » » »	25

1873. Carte. Timbre à droite, (*Liberté*) cadre, carte chamois.



N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
241. 1 cent brun	» 30 » 45

1875. Carte. Timbre à droite, (*Liberté*) pas de cadre, carte chamois pâle.



250. 1 cent noir	» 20 » 40
----------------------------	-----------

1875. Timbres. Effigies diverses, dentelés.

243. 5 c. bleu <i>Z. Taylor</i> » 50 » 05
244. 2 » rouge <i>Jackson</i> » 20 » 05



1875. Enveloppes. Mêmes effigies, relief, papier blanc.

245. 5 cents bleu	» 60 » 25
247. 2 » rouge	» 30 » 45

Idem, papier teinté.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
246.	5 cents bleu	» 60 » 25
248.	2 » rouge	» 30 » 15

1875. Bande. Idem, papier brun.

249.	2 cents rouge	» 30 » 10
------	-----------------------	-----------

1875. Timbres pour Imprimés. Indien en pied, dentelés.



251.	2 cents gris	» 25 » 25
252.	3 » gris	» 35 » 30

Nos	Neufs.	Oblitérés.
253.	4 cents gris	» 40 » 35
254.	6 » gris	» 60 » 50
255.	8 » gris	» 80 » 75
256.	9 » gris	1 ^f » 75
257.	10 » gris	1 ^f » 75

Même genre, déesses diverses, dentelés.

258.	12 cents rose	1 ^f 25	1 ^f »
259.	24 » rose . . .	2 ^f 50	1 ^f 25
260.	36 » rose . . .	3 ^f 50	2 ^f »
261.	48 » rose . . .	4 ^f 75	2 ^f »
262.	60 » rose . . .	6 ^f »	2 ^f »
263.	72 » rose . . .	7 ^f »	3 ^f »
264.	84 » rose . . .	8 ^f »	4 ^f »
265.	96 » rose . . .	9 ^f 50	3 ^f »
266.	1 doll. 92c brun . . .	15 ^f »	» »
267.	3 dollars rouge . . .	20 ^f »	» »
268.	6 » bleu . . .	35 ^f »	» »
269.	9 » orange . . .	54 ^f »	» »
270.	12 » vert . . .	70 ^f »	» »
271.	24 » violet br. . .	140 ^f »	» »
272.	36 » rouge . . .	210 ^f »	» »
273.	48 » brun . . .	270 ^f »	» »
274.	60 » violet cl. . .	350 ^f »	» »

1876. Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE. Cavalier, chemin de fer, relief.



275.	3 cents vert	» 50 » 25
276.	3 » rouge	» 50 » 25

1877. Enveloppes de service. Timbre ovale uniforme, à droite, ins-

criptions noires indiquant les divers DEPARTMENTS et leurs divisions; papier azuré ou paille.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
277.	bleu	»	» » 20

1879. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.



278.	1 cent brun	»	15	»	10
279.	2 » brun	»	25	»	10
280.	3 » brun	»	40	»	10
281.	5 » brun	»	50	»	15
282.	10 » brun	1f	»	»	35
283.	30 » brun	3f	»	»	75
284.	50 » brun	5f	»	»	75

1880. Carte. Timbre à droite (Liberté) cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois clair.



285.	2 cents bleu	»	30	»	»
------	------------------------	---	----	---	---

FALKLAND

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud.— Sud.

1878-79. Timbres. Effigie à droite (Victoria I) dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny carminé	»	35 » »
2.	6 pence vert	1f	75 » »
3.	4 » gris	1f	» » »
4.	1 shill. jaune brun	2f	50 » »

FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique. Occident

1868. Timbre. Effigie à gauche (Isabelle II) dentelé.

1. 20 cent. de esc. brun. 10f » » »



1880. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII) dentelé.

2.	5 cent. p. vert	»	40	»	»
3.	10 » carmin	»	60	»	»
4.	50 » bleu	1f	50	»	»

ILES FIDJI

ROYAUME

Océanie Australasie

1871. Timbres. Service du FIJI-TIMES, chiffre, noir sur couleur, dentelés.



No.	Neufs. Oblitérés.
1. 1 penny rose	» » » »
2. 3 pence rose	» » » »
3. 6 » rose	» » » »
4. 9 » rose	» » » »
5. 1 shill rose	» » » »
La collection	8 ^f » » »

1872. Timbres. Couronne, C. R. dentelés.



6. 1 penny bleu	1 ^f » » »
7. 3 pence vert	1 ^f 50 » » »
8. 6 » carmin	2 ^f 50 » » »

1872. Idem, avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.

9. 2 cents bleu	1 ^f 50 » » »
10. 6 » vert	1 ^f 75 » » »
11. 12 » carmin	3 ^f » » »

POSSESSION ANGLAISE

1874. Timbres. Même type, v. R. en surcharge noire, dentelés.

12. 2 cents bleu	» » » »
13. 6 » 2 d. vert	» » » »
14. 12 » carmin	» » » »

1875-78. Timbres. Type 1872. monogrammes V. R. entrelacés, en surcharge noire, dentelés.

No.	Neufs. Oblitérés.
15. 1 penny bleu	» 50 ^f » »
17. 6 pence carmin	2 ^f 50 1 ^f » »
16. 2 p. noir s. 3 p. vert	1 ^f » » »
18. 4 » » s. 3 p. violet.	1 ^f 50 » » »

1880. Même type, V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.

19. 1 penny bleu	» 25 » »
20. 2 pence vert	» 50 » »
21. 6 » rose	1 ^f 50 » »

FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

1845. Enveloppes. Couronne, armes (lion) et cors. PORTO STEMPEL.



1. 10 kopek noir	*3 ^f » » »
2. 20 » carmin	*3 ^f » » »

1848. Idem.

3. 10 kop. carmin	» » 15 ^f »
4. 20 » noir bleu	» » 15 ^f »

1850. Enveloppes. Mêmes armes. oblong.



5. 5 kop. bleu	» » 4 ^f »
6. 10 » rose	» » 1 ^f »
7. 20 » noir vert.	*3 ^f » 13 ^f »

* Les enveloppes neuves marquées d'une asterisque sont réimprimés.

1860. Enveloppes. Mêmes armes, rectangle.



Nos	Neufs. Oblitérés.
8. 5 k. bleu ondulations larges	2f 50 " "
9. 10 " rose ondulations serrées	3f " " "
10. 5 " bleu ondulations serrées	2f 50 " "

1860. Timbres. Idem, dentelés.

11. 5 k. bleu clair s. azuré	1f " " 20
12. 5 " bleu foncés. azuré	1f 25 " 20
13. 10 " rose sur rosé . . .	1f 50 " 20

1866-68. Idem, valeur en penni, dentelés.

14. 5 p. brun s. lilas.	" 50 " 15
15. 5 " lie de vin s. lilas . . .	" 25 " 15
16. 8 " noir s. vert.	" 25 " 15
17. 10 " noir s. chamois.	" 40 " 10
18. 20 " bleu s. azuré	" 50 " 10
19. 40 " rose s. rosé.	1f " " 10



Même genre, dentelé.

20. 1 mark bistre	2f 50 " 50
-----------------------------	------------

1871. Cartes. Timbre de 1866 à gauche, cadre, titre courbe.

22c. 8 p. vert sur verdâtre " " " "	" " " "
23c. 8 " vert sur chamois " " " "	" " " "

1871. Formule récépissé. Timbre de 1866 à gauche, inscriptions noires, papier blanc.

Nos	Neufs. Oblitérés.
24e. 10 penni rose	" 75 " "
25e. 10 " violet	" 75 " "

1872. Enveloppes. Type de 1860.

21. 20 penni bleu.	1f " " "
22. 40 " rose.	1f 50 " "

1872. Carte. Genre 1871, trois titres droits, le second en gothique.

26c. 8 p. vert sur chamois " " " "	" " " "
------------------------------------	---------

1873. Idem avec inscriptions en surcharge noire à gauche.

27c. 8 p. vert sur chamois " " " "	" " " "
------------------------------------	---------

1873-74. Idem sans surcharge, second titre en caractères ordinaires.

28c. 8 p. vert s. cham. 1 type " 75 " "	" 75 " "
29c. 8 " vert s. cham. 2 type " 75 " "	" 75 " "

1875. Idem, avec deux timbres superposés.

30c. 8 & 8 p. verts chamois " " " "	" " " "
-------------------------------------	---------

1875-77. Timbres. Mêmes armes, chiffres aux angles, dentelés.



35. 2 penni gris	" 10 " 10
36. 5 " jaune	" 15 " 10
37. 8 " vert.	" 25 " 15
38. 20 " bleu.	" 50 " 05
39. 32 " carmin	1f " " 10
40. 1 mark lilas 1877.	2f " " 50

1876. Enveloppes. Idem.

41. 20 penni bleu.	" 50 " "
42. 32 " rose.	" 75 " "

1875. Cartes. Timbre de 1875 à droite, cadre.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
43c. 10 p. lilas s. chamois	» 60 » »
44c. 10 & 10 p. (réponse)	1 ^f » » »
45c. 16 p. brun sur blanc	» 60 » »

1876. Formule récépissé. Timbre 1875 à gauche, inscriptions noires, papier blanc.

46c. 10 penni lilas	» 50 » »
-------------------------------	----------

1879. Carte. Timbre de 1875 à droite, cadre; UNION POSTALE UNIVERSELLE et autres inscriptions noires.

47c. 10 p. brun s. chamois	» 50 » »
----------------------------	----------

1879. Timbre. Type 1875.

48. 25 penni rose.	» 60 » »
----------------------------	----------

POSTES LOCALES

HELSINGFORS

1860. Timbre. Armes et inscriptions.

1. 10 p. vert et rouge	» » » »
----------------------------------	---------



1866. Même genre, ovale, chiffres, bande transversale, dentelé.

2. 10 p. vert et rouge	» 50 » »
----------------------------------	----------

1869. Idem.

3. 10 p. bistre et bleu	» 50 » »
-----------------------------------	----------

1870. Timbre. chiffre, dentelé.



4. 10 p. rouge et vert	» 35 » »
----------------------------------	----------

1874. Carte-lettre. Timbre 1870 à gauche, inscriptions.

N ^{os}	Neufs. Oblitérés.
5. 10 p. vert	» 40 » »

TAMMERFORS

1866. Timbre. Inscriptions ovales, bande transversale.



1. 12 p. vert et bleu	» 50 » »
---------------------------------	----------

1878. Idem.

2. 12 p. rouge et vert	» 40 » »
----------------------------------	----------

COMPAGNIE DE BATEAUX

HELSINGFORS ET BOBACO

1874-75. Timbres. Valeur, dentelés.



1. 10 p. bleu et bistre	» 25 » »
2. 25 » bleu et bistre	» 50 » »
3. 50 » vert et bleu	1 ^f » » »

**TAVASTEHUS ET
TAMMERFORS**

**1874. Timbres. Bateau à vapeur ;
découpés ovale.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 10 penni rouge	»	»
2. 20 » rouge	1f	»
3. 25 » rouge	1f 25	»

FRANCE

Europe Centre, Occident

PARIS, poste locale

1653. Bande.

0. Billet de port payé » » » »

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

00. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France » 50 » »

RÉPUBLIQUE

1849-50. Timbres. Liberté à gauche.



1. 10 cent. bistre	2f	»	»	75
2. 15 » vert.	»	»	»	75

Nos Neufs. Oblitérés.

3. 20 cent. noir.	2f	»	»	10
4. 25 » bleu.	2f	»	»	05
5. 25 » bleu foncé.	»	»	»	10
6. 40 » rouge	3f	»	»	35
7. 1 fr. vermillon	»	»	»	»
8. 1 » carmin	10f	»	»	1f

1852. Idem, effigie à gauche (Louis Napoléon).



9. 10 cent. bistre	10f	»	»	1f 25
10. 25 » bleu	6f	»	»	10

EMPIRE

1853. Timbres. Type 1852, (Napoléon III).

11. 10 cent. bistre	1f	»	»	05
12. 25 » bleu.	3f	»	»	25
13. 40 » rouge	2f 50	»	»	10
14. 4 fr. carmin	»	»	»	5f

1854-60. Idem.

17. 1 cent. olive	»	»	»	25
18. 5 » vert.	»	»	»	50
19. 10 » jaune	2f	»	»	25
20. 20 » bleu noir	1f 50	»	»	10
21. 20 » bleu	»	»	»	75
22. 80 » carmin	»	»	»	15
23. 80 » rose	2f 50	»	»	15

1859. Timbre-Taxe. Chiffre.



15. 10 c. noir lithographié » » » »	4f	»	»
16. 10 » noir typographié » » » »	15	»	»

1862. Timbres. Type 1853, (Napoléon III), dentelés.

24. 1 cent. olive	»	»	»	10
25. 5 » vert.	»	»	»	15
26. 10 » bistre	»	»	»	75

Nos	Neufs.	Oblitérés.
27.	20 cent. bleu	» 75 » 05
28.	40 » rouge	1 ^f » » 05
29.	80 » rose	2 ^f 50 » 10

1863. Timbres-Taxe. Type 1859, (chiffre).

30.	15 cent. noir	» 15 » »
-----	-------------------------	----------

1863. Idem, dentelé (non officiel).

31.	15 cent. noir	» 35 » »
-----	-------------------------	----------

1863-70. Timbres. Même effigie laurée, à gauche, grands chiffres, dentelés.

32.	1 cent. olive	» 05 » »
33.	2 » marron	» 10 » 05
34.	4 » gris	» 15 » »



1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.

35.	10 cent. bistre	» 25 » 05
36.	20 » bleu	» 40 » 05
37.	30 » brun	» 60 » 05
38.	40 » rouge	» 75 » 05
39.	80 » rose	1 ^f 50 » 10

1869. Timbre. Même genre, plus grand, dentelé.



40.	5 fr. lilas	7 ^f » » 25
-----	-----------------------	-----------------------

1868. Timbres pour Journaux. Aigle dans un écusson.



Nos	Neufs.	Oblitérés
41.	2 cent. violet	2 ^f » » »
42.	2 » bleu	» » 2 ^f »
43.	2 » rose	» » » »

1868. Idem, dentelés.

44.	2 cent. violet	» 20 » 15
45.	2 » bleu	» 75 » »
46.	2 » rose	1 ^f 25 » 35

1868. Timbres-Télégraphe. Aigle.



47.	25 cent. rose	2 ^f » 1 ^f »
48.	50 » vert	2 ^f 50 » 50
49.	1 fr. orange	4 ^f » 1 ^f »
50.	2 » violet	5 ^f » 1 ^f 25

1859. Idem, dentelés.

51.	25 cent. rose	» » » 75
52.	50 » vert	1 ^f » » 15
53.	1 fr. orange	2 ^f » » 15
54.	2 » violet	3 ^f » » 10

REPUBLIQUE

Siège de PARIS

1870-71. Timbres. Type 1849 (*Liberté*) dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés.
55.	10 cent. bistre	» 25	» 10
56.	20 » bleu	» 50	» 05
57.	40 » orange	» 75	» 05

1870. Carte par Ballon non monté.
Inscriptions simples.

58. noir sur blanc. . . . » 25 » »

1870. Lettres par Ballon monté.
Même genre.

59. noir sur bleu ou blanc » 25 » »

1870. Cartes par Ballon non monté.
Inscriptions, emblèmes et drapeaux.

61.	noir sur blanc	» 15	» »
62.	noir sur jaune	» 15	» »
63.	noir sur gris	» 15	» »
64.	noir sur bleu	» 15	» »

1870. Lettres par Ballon monté.
Même genre.

65.	noir sur bleu	» 15	» »
66.	noir sur vert	» 15	» »
67.	noir sur rose	» 15	» »
68.	noir sur lilas	» 15	» »

1870. Carte-dépêche-réponse. par
pigeons. Composition typographique.

69. noir sur blanc. . . . » 75 » «

La carte-dépêche est seule officielle.

Curiosités Postales

Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE
*réduction photo-lithographique, du
temps 1 fr.*Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES
ABSENTS, un numéro. » 20La collection complète, 35 numéros
non réimprimés, formant l'histoire
au jour le jour du Siège de
Paris. 3^{fr} port 20Spécimen indentique d'une des pellicules
(contenant douze cents dépêches
microscopiques) portées à Paris par
pigeons voyageurs, photo-microscopie
de Dagron photographe du
Gouvernement de la Défense Na-
tionale. 1^{fr} 25

PROVINCE

*Emission provisoire.*1870. Timbres. *Liberté à gauche,*
lithographiés, grands chiffres, non
dentelés.

Nos		Neufs.	Oblitérés
71.	1 cent. olive	» 10	» 10
72.	2 » marron	» 10	» 10
73.	4 » gris. . . .	» 25	» »

1870. Même genre (type 1849), lithographiés petits chiffres, non dentelés.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
74.	5 c. vert.	» 20 » 15
75.	10 » bistre	» 35 » 10
76.	10 » bistre jaune.	1 ^f 50 » 25
77.	20 » bleu 1 ^{re} Variété	» » 1 ^f »
77bis	20 » bleu 2 ^e »	» 75 » 10
78.	20 » bleu 3 ^e »	» 50 » 05
79.	30 » brun	» 75 » 15
80.	40 » rouge	2 ^f » » 35
81.	40 » orange	» 75 » 10
82.	80 » rose	1 ^f 50 » 15

1870. Idem, dentelés (nor. officiel.)

85.	1 cent. olive	» 25 » »
86.	2 » marron	» 25 » »
87.	4 » gris	» 35 » »
88.	5 » vert.	» 40 » »
89.	10 » bistre	» 50 » »
90.	20 » bleu	1 ^f » » »
91.	30 » brun	1 ^f » » »
92.	40 » rouge	1 ^f 25 » »
93.	80 » rose	2 ^f » » »

1870. Timbres-Taxe. Type 1859 (chiffre) lithographiés.

83.	15 c. noir	» 35 » »
95.	15 » noir dentelé	» 50 » »

DÉPARTEMENTS ENVAHIS

Emission allemande

1870-71. Timbres. Chiffre, dentelés.



96.	1 cent. olive	» 35 » »
97.	2 » marron	» 35 » »
98.	4 » gris	» 25 » »
99.	5 » vert	» 25 » »
100.	10 » bistre	» 15 » 15
101.	20 » bleu	» 20 » 25
102.	25 » brun	» 35 » »

1870. Carte. Composition typographique.

N ^{os}		Neufs. Oblitérés.
103.	noir sur chamois	1 ^f » » »

PARIS pendant la COMMUNE

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque » » » »

Office Moreau

Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



104.	15 c. noir sur blanc	
	ou gris.	» » » »
105.	25 c. noir sur gris	» » » »
105a.	Timbre rond seul	» 50 » »
105b.	grande AFFICHE de	
	cet office	1 ^f » » »

Office Lorin M.

1871. Timbres. Armes, dentelés sous le chiffre.



Neufs. Oblitérés.

- 106. 5 c. vert imprimés . » 40 » »
- 107. 40 » violet lettre . . » 15 » »
- 108. 50 » rose chargement » 75 » »

1871. Timbres-Taxe. Même genre sans chiffre en haut.

- 109. 5 c. vert imprimés . » 10 » »
- 110. 40 » violet lettre. . . » 15 » »
- 111. 50 » rose chargement » 75 » »

Enveloppes. Navire, relief.



- 112. 10 c. sur blanc . . . » 25 » »
- 113. 10 c. sur bleu . . . » 25 » »

114. Affiche curieuse de cet office. 1^r » »

Suite des émissions officielles

1871. Timbres. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.

- 116. 5 c. vert sur azuré. » 25 » »

1871-72. Timbres. Type 1870 (Liberté) gravé, dentelés.

- | Nos | Neufs. | Oblitérés. |
|------------------------------------|-------------------|------------|
| 117. 1 c. olive <i>grd. chif.</i> | » 05 | » 05 |
| 118. 2 » marron » | » 10 | » 05 |
| 119. 4 » gris » | » 15 | » 05 |
| 120. 5 » vert » | » 15 | » 05 |
| 121. 15 » bistre <i>pet. chif.</i> | » 35 | » 05 |
| 122. 25 » bleu » | » 50 | » 05 |
| 123. 30 » brun <i>grs chif.</i> | » 60 | » 05 |
| 124. 80 » rose » | 1 ^r 50 | » 10 |

1871. Timbres-Taxe. Type 1859, (chiffre) typographiés.

- 125. 25 cent. noir » 60 » 10
- 126. 40 » bleu 1^r25 » »
- 127. 60 » jaune bistre » » » »

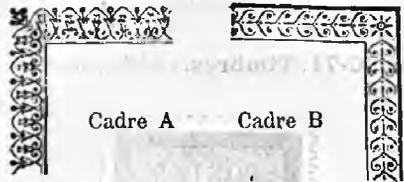
1873. Timbre. Type 1849, (Liberté) chiffres petits, dentelé.

- 131. 40 cent. bistre s. rose » 50 » 05

1874-75. Idem, chiffres un peu plus grands, dentelés.

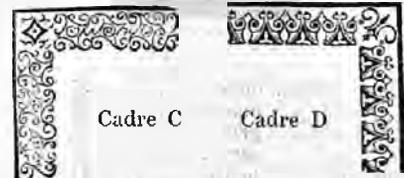
- 144. 45 c. bistre » 35 » 05
- 145. 40 » bistre sur rose » 25 » 05
- 146. 45 » bistre sur rose
erreur 40^r » » »

1873. Cartes. Cadres divers, composition typographique, impression noire, pas de prix indiqué au milieu, inscriptions dans la place réservée aux timbres, avis sur les côtés.



- 132c. cadre A blanc . » 35 » »
- 133c. cadre B blanc . » 35 » »

Même genre, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.



- 134c. cadre A blanc . » 25 » »

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
135c. cadre B	blanc	» » » »
136c. cadre C	blanc	» » » »
137c. cadre D	blanc	» 75 » »

Même genre, prix marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.



Cadre E. Cadre F

138c. cad. E	10 c. blanc	» » » »
139c. cad. F	15 » blanc	» » » »
140c. cad. A	10 » brun	» 30 » »
141c. cad. B	15 » blanc	» » » 15

Même genre, sans avis sur les côtés.



Cadre G

142c. cad. G	10 c. brun	» » » »
143c. cad. G	15 » blanc	» » » »

1876. Même genre, avis sur les côtés. PRIX marqué pour la France et l'Étranger.

144c. cad. B	10, 15, 20 c. blanc	» 25 » 10
--------------	---------------------	-----------

1876-77. Timbres. Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.



147.	1 cent. vert	» 10 » 05
------	--------------	-----------

Nos.	Neufs.	Oblitérés.
148.	2 cent. vert	» 10 » 05
149.	4 » vert	» 15 » 05
150.	5 » vert	» 10 » 05
151.	10 » vert	» 20 » 05
152.	15 » gris	» 30 » 05
153.	20 » marron	» 30 » 05
154.	25 » bleu	» 50 » 05
155.	25 » bleu ciel	» 75 » 10
156.	30 » brun	» 40 » 05
157.	75 » rose	1 ^r » 10
158.	1 fr. vert jaune	1 ^r 25 » 10

1877-78. Idem.

159.	1 cent. noir s. azure	» 05 » 05
160.	2 » brun rouge.	» 05 » 05
161.	3 » jaune	» 10 » 05
162.	4 » violet brun	» 10 » 05
163.	10 » noir s. violet	» 15 » 05
164.	15 » bleu	» 20 » 05
165.	25 » noir s. rouge	» 40 » 05
166.	35 » noir s. jaune	» 50 » 10
167.	40 » rouge	» 60 » 10
168.	5 fr. violet	6 ^r » 20

1879-80. Idem.

171.	25 cent. jaune	» 35 » 05
172.	3 » gris	» 05 » 05

1878. Timbres-Taxe. Type 1859 (chiffre)

169.	30 cent. noir	» 50 » 15
170.	60 » bleu	1 ^r 25 » »

1878. Cartes. Timbre de 1876 (groupe) à droite.

173c.	40 c. noir sur violet	» 20 » 05
174c.	15 » bleu sur azuré	» 25 » »

1879. Idem, doubles (réponse)

175c.	10 & 10 c. noirs. bleu	» 40 » »
176c.	15 & 15 » noirs. vert	» 50 » »

1879. Carte-telegramme pneumatique, timbre de 1876 (groupe) à droite.

177c.	50 c. rose s. chamois	1 ^r » »
-------	-----------------------	--------------------

1879. Lettre-télégramme pneumatique, même genre, dentelée.

178c.	75 c. noir s. bleu.	» » » »
-------	---------------------	---------

1880. Cartes-télégramme pneumatique, timbre (déesse) à droite.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
179c.	50 c. rose s. chamois	» » » »
180c.	50 & 50 c id. (réponse)	» » » »

1880. Cartes ci-dessus avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.

181c.	30 c. sur 50 rose 1879	5f » » »
182c.	30 » sur 50 rose 1880	» 75 » » »
183c.	30 » s. 50 & 50 c. rose	1f 50 » » »

1880. Lettre ci-dessus, même surcharge rouge.

184e.	50 c. sur 75 c. bleu	1f 25 » » »
-------	----------------------	-------------

1880. Cartes. Idem (déesse) sans surcharge.

185c.	30 c. rose s. chamois	» 60 » » »
186c.	30 & 30 id. (réponse)	» » » » »

1880. Lettre. Idem (déesse) sans surcharge.

187c.	50 c. noir s. bleu	. 1f » » »
-------	--------------------	------------

GAMBIE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident



1869. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) relief.

1.	½ pence brun 1f 50 » » »
2.	6 » bleu 2f » » »

1880. Idem, dentelés.

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
3.	½ penny orange	. . » 20 » »
4.	1 » carminé	. . » 30 » »
5.	2 pence rose	. . » 60 » »
6.	3 » bleu clair	. . » 75 » »
7.	4 » brun 1f » » »
8.	6 » bleu 1f 50 » » »
9.	1 shil. vert. 2f 50 » » »

1880. Carte. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE carte chamois.

10c.	1½ penny gris	. . . » 50 » »
------	---------------	----------------

GRANDE-BRETAGNE

ROYAUME

Europe Nord, Occident

1840. Enveloppes. Grande vignette allégorique, gravée par Mulready (voir page II) : La Grande-Bretagne envoyant des messagers dans toutes les parties du monde; forme lettre et forme enveloppe.

1.	1 penny noir 15f » » »
2.	2 pence bleu 20f » » »

1840. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurs en haut.



3.	1 penny noir » » » 20
4.	2 pence bleu » » » 40

1840. Timbre de Service. Idem, avec V R en haut.

5.	1 penny noir » » » »
----	--------------	-------------------

1841. Timbres. Type 1840, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.

6.	1 penny brique 2f 50 » 05
7.	2 pence bleu 3f 50 » 25

1841. Enveloppes. *Même effigie, relief, fils de soie transversaux, deux types.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
8.	1 penny rose	1 ^f 50 " 30
9.	2 pence bleu	3 ^f " " "

1847-54. Timbres. *Même effigie, relief, cadres octogones divers.*



10.	6 pence violet. . . .	" " 1 ^f "
11.	10 " brun	" " 1 ^f "
12.	1 shill vert	" " 50 "

1850-54. Timbres. *Type 1841, dentelés.*

13.	1 p. rouge brun s. bleui	" " 05
14.	2 " bleu sur blanc . .	" " 35
15.	1 " rouge carminé id.	" 50 " 05

1855-56. Timbres. *Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, dentelés.*



16.	4 p. rose sur azuré. . .	" " 50
17.	4 " rose sur blanc. . .	" " 05
18.	6 " violet. . . .	" " 20
19.	1 sh. vert	" " 30

1855. Enveloppes. *Types des enveloppes 1841, pas de fils de soie, petits chiffres servant de millésime.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
20.	1 p. rose sur blanc. . .	" 25 " 10
21.	1 " rose sur azuré . .	" 25 " 15

1855-59. Enveloppes de commande, même genre, cadres divers, papier blanc.



22.	2 p. bleu ovale	" 50 " "
23.	3 " carmin trilobé . .	" 75 " "



24.	4 " rouge rond. . . .	1 ^f " " "
-----	-----------------------	----------------------



25.	6 " violet octogone . .	1 ^f 50 " "
26.	1 sh. vert "	2 ^f 50 " "

Idem, papier teinté: rose, bleu, jaune, lilas.

27.	1 penny rose	" 25 " "
-----	----------------------	----------

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
28.	2 pence bleu	» 50 » »
29.	3 » carmin	» 75 » »
30.	4 » rouge	4f » »
31.	6 » violet	4f50 » »
32.	1 shill. vert	2f50 » »

Idem, mais avec deux estampilles sur la même enveloppe ou bande, papier blanc, rose, bleu, jaune ou lilas.

40.	4 & 1 pence	1f25 » »
41.	3 & 2 »	1f25 » »
42.	6 & 1 »	1f75 » »
43.	4 & 3 »	1f75 » »
44.	6 & 2 »	2f » »
45.	4 & 4 »	2f » »
46.	6 & 3 »	2f25 » »
47.	6 & 4 »	2f25 » »
48.	1 sh & 1 penny	3f » »
49.	1 » & 2 »	3f » »
50.	1 » & 3 »	3f25 » »
51.	1 » & 4 »	3f50 » »
52.	1 » & 6 »	3f75 » »
53.	1 » & 1 sh.	5f » »

Idem avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière : V. H. Smith et Son, Smith Elden, Grindlay, Workman, Norton, etc.

33.	1 penny rose	» » » 25
34.	2 pence bleu	» » » 25
35.	3 » carmin	» » » 35
36.	4 » rouge	» » » 75
37.	6 » violet	» » » 2f
38.	1 shill. vert	» » » »

1860. Enveloppe de 1841, avec fils et milésime.

54.	1 penny rose	4f » » »
-----	------------------------	----------

1858-64. Timbres. Types 1840-41. lettres aux quatre angles, dentelés.

55.	2 pence bleu	» 35 » 05
61.	1 penny rouge carminé » 20 » 05	

1862. Timbres. Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles, dentelés.



56.	3 pence rose	1f50 » 50
57.	4 » rouge	1f50 » 05

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
58.	6 pence violet	2f » » 25
59.	9 » bistre	3f50 1f50
60.	1 shill. vert	3f50 » 25

Enveloppes de retour. Couronne et armes, relief, plusieurs types.



62.	rouge sur bleu	» » » »
63.	rouge sur blanc	» » » 75

1865-67. Timbres. Types de 1862. grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.

64.	3 pence rose	» » » 20
65.	4 » rouge	1f » » 05
66.	6 » violet	2f » » 05
67.	9 » bistre	3f » » 50
68.	1 shill. vert	3f50 » 10



69.	10 pence brun	3f » » 35
70.	2 shill. bleu	4f » » 25



71.	5 shill. rose grand. 8f » » 25	
-----	--------------------------------	--

1869. Formule télégraphe. *Timbre de l'enveloppe 1855, inscriptions noires.*

N^{os} Neufs. Oblitérés.
71e. 1 shill. vert 3^f50 » »

1870. Timbres. *Même effigie, types divers, dentelés.*



75. 1/2 penny rouge carm. » 10 » 05
76. 3/4 » rouge carm. » 30 » 05

1870-71. Bandes. *Même effigie.*



73. 1/2 p. vert millésime . . 1^f » » 35
74. 1/2 p. vert sans millésime » 20 » 10

1870. Carte. *Timbre carré à droite, armes, cadre, carte chamois.*

82c. 1/2 penny violet . . » 30 » 15



1872. Carte de commande, *timbre ovale à droite, relief, carte blanche.*

83c. 1/2 penny rose . . . » 35 » 25

1872. Carte télégraphe. *Timbre de l'enveloppe 1855 à gauche, inscriptions noires, carte blanche.*

N^{os} Neufs. Oblitérés.
72c. 1 shill. vert » » » »

1872-73. Timbres. *Même effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.*



N^{os} Neufs. Oblitérés.

77. 6 pence brun 2^f50 » 25
78. 6 » brun clair . . 2^f50 » 15
79. 6 » gris 2^f50 » 10

1872. Enveloppes. *Même effigie, relief.*



80. 3 1/2 p. rose s. blanc. 1^f » » »
81. 3 1/2 » rose s. teinté 1^f » » »

1875. Idem.

88. 3 1/2 p. brun s. blanc. » 40 » »
89. 3 1/2 » brun s. teinté. » 40 » »

Idem mais avec une deuxième estampe sur la même enveloppe.

137. 2 p. & 3 1/2 p. . . . 1^f » » »

1873-76. Timbres. *Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.*

85. 3 pence rose. . . . » 60 » 05
86. 6 » gris. . . . 1^f50 » 10

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
87.	1 shill. vert	2 ^f 50 » 10
90.	2½ p. carminé clair	» 50 » 05



93.	4 pence rouge	» » » 25
98.	8 » orange	2 ^f » » 20
99.	4 » vert pâle	1 ^f » » 10

1875. Carte. Type 1870, carte blanche.

84c. ½ penny brun . . . » 35 » 15

1875. Carte. Même genre, FOREIGN POST CARD, carte chamois.



91c. 1 p. farthing brun . » 50 » 35

1876. Timbres-télégraphe. Même effigie, grandeurs et types divers, dentelés.



94.	1 penny carminé	» 25 » »
95.	3 pence carminé	» 75 » »
101.	4 » vert pâle	1 ^f » » »
102.	6 » gris	1 ^f 50 » »

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
96.	1 shill. vert	2 ^f 50 » 50
103.	3 » bleuâtre	5 ^f 50 » »
97.	5 » carminé	10 ^f » » »
105.	10 » gris	16 ^f » » »



104.	1 pound brun violet	30 ^f » » »
106.	5 » orange	150 ^f » » »

1876. Formule télégraphe. Même effigie, genre des enveloppes, relief, inscriptions noires.



100. 1 shill. vert jaune . . . 2^f 50 » »

1876. Enveloppes. Même effigie, relief.



107.	2 p. ¼ carm. s. blanc	» 50 » »
108.	2 p. ¼ carm. s. teinté	» 50 » »

1877. Récepissé (Certificat.) Timbre ovale de la carte 1872, inscriptions noires.

Nos Neufs. Oblitérés.
109e. ½ penny rose . . . » » » »

1878. Cartes. Timbre à droite, genre 1870, valeur en haut, armes, pas de cadre.

110c. ½ p. brun s. blanc . . . » 15 » 10
111c. ½ » bru.s.chamois » 20 » 15

1878. Enveloppe pour chargement. Type 1855, relief.



113. 2 pence bleu . . . » 75 » 35
Même genre, timbre rond, sans bordure supérieure.



114. 2 pence bleu . . . » 50 » 15

1878. Bande. Même effigie sans relief, papier gris.



115. 1 penny brun . . . » 25 » a

1878. Timbres. Genre des timbres 1865, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.
116. 10 shill. gris. . . . 16f » » »
117. 1 pound lilas brun . 30f » » »

1879. Bandes. Type 1870.

118. ½ p. brun sur gris . . » 15 » «
119. ½ p. brun sur blanc . » 35 » »

1879. Carte. Timbre à droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE, GRANDE BRETAGNE seul, carte chamois.

120c. 1 penny brun . . . » » » 35

Idem, avec GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE.

121c. 1 penny brun . . . » 25 » 15



Même genre, timbre ovale.

122c. 3/2 pence brun . . » 40 » »

1880. Timbres. Même effigie, types divers, dentelés.



123. ½ penny vert . . . » 10 » 05
124. 1 » br. rouge. » 20 » 05

N ^{os}	Neufs, Oblitérés.
125.	3/2 pence br. rouge. » 30 » 05
126.	2 » rose » 50 » 10
127.	2 1/2 » bleu clair. » 50 » 05
128.	4 » bistre gris 1f » 10
131.	1 sh. rouge pâle 2f50 » »
132.	2 » brun bistre 4f » »

1880. Timbres - télégraphe. Types de 1876, dentelés.

135.	1/2 penny orange. . . » 15 » »
136.	1 sh. rouge . . . 2f50 » »

Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.

On connaît une cinquantaine de ces timbres, nous ne cataloguons que ce que nous avons en vente.

London district... noir sur couleur.



A. 3 p. jaune, 6 p. rose, ensemble 1f »

Même genre, chiffres en haut.



B 3 p. noir sur jaune . . . 1f » » »
 C 6 » noir sur rouge . . . 1f50 » » »

The electric telegraph Co

N^{os} Neufs, Oblitérés.

D 1 sh. orange 3f » » »

Bonelli, etc Mercure.



E 6 p. noir 3f » » »

British & Irish, etc.



F 1 sh. noir sur lilas . . . 3f50 » »

Transport des Imprimés. Compagnies particulières.



Il existe une centaine de ces timbres dont quelques-uns ont été ou sont

N^{os} Neufs. Oblitérés.

N^{os} Neufs. Oblitérés.

encore en service, les autres sont de fantaisie.

Collection de 5 variétés

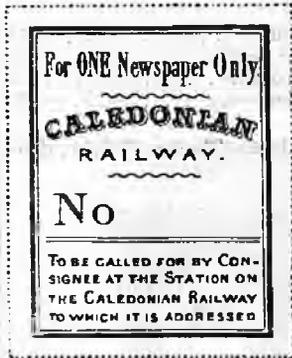
Collection de 39 variétés



Transport des Imprimés par Chemins de fer.



Il existe environ trois cents de ces timbres.



GRÈCE

ROYAUME

Europe Sud, Orient

1861. Timbres. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.



1.	1 lepton	brun	2f	»	1f	»
2.	2 lepta	bistre	1f50	»	1f	»
3.	5 »	vert	1f50	»	1f50	»
4.	10 »	orange sur azuré. . . .	2f	»	1f50	»
5.	20 »	bleu	5f	»	1f	»
6.	40 »	violet. azuré	2f	»	»	75
7.	80 »	rose	2f	»	»	75

1862. Idem, impression d'Athènes, non soignée.

8.	1 lepton	brun	»	05	»	05
9.	2 lepta	bistre	»	10	»	05
10.	5 »	vert	»	10	»	05
11.	10 »	orange sur azuré. . . .	»	25	»	15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
12.	20 lepta bleu	» 40 » 05
13.	40 » violets. azuré	» 75 » 15
14.	80 » rose	1 ^f 50 » 10

1866-74. Idem.

15.	10 l. rouille s. jaune	» 25 » 10
16.	40 » lie de vin	» » » 15
17.	40 » groseille	» » » 1 ^f »
17a.	20 » bleu foncé	» 75 » 15

1875. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.



18.	1 lepton vert	» 05 » »
19.	2 lepta vert	» 10 » »
20.	5 » vert	» 10 » »
21.	10 » vert	» 20 » »
22.	20 » vert	» 40 » »
23.	40 » vert	» 75 » 25
24.	60 » vert	1 ^f 25 » 25
29.	70 » vert	1 ^f 50 » »
25.	80 » vert	1 ^f 50 » »
26.	90 » vert	1 ^f 75 » »
27.	1 drachme vert	2 ^f » »
28.	2 » vert	4 ^f » »

1876. Carte. Timbre genre 1861, à droite, cadre.



33.	15 lepta bleu	» 40 » »
-----	-------------------------	----------

1876. Timbres. Type 1861 impression de Paris, soignée.

31.	30 l. brun clair	1 ^f » » 35
32.	60 » vert sur vert	2 ^f » » 35

1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
30.	5 l. vert s. blanc	» 10 » 05
34.	30 » brun foncé	» 60 » 10
35.	60 » vert s. jaune	1 ^f 25 » 15

LA GRENADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1860-66. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.



1.	1 penny vert	» 25 » 15
2.	6 pence rose	2 ^f » » 50
3.	6 » rouge	1 ^f 50 » 35

1875. Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.



4.	1 shill. violet	2 ^f 50 1 ^f »
----	---------------------------	------------------------------------

GRIQUALAND

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

1877. Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W

ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny gris	» 20 » 20
2.	1 » carmin	» 25 » 20
3.	¼ pence bleu	1f » » 20
4.	6 » violet	1f 50 » 35
5.	1 shill. vert	2f 50 » 35
6.	5 » orange	10f » 1f »

LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

On emploie les timbres des Colonies françaises, plus les suivants :

1877. Timbres-Taxe. Chiffre.

1. 25 c. noir sur blanc. » » » »
2. 40 » noir sur blanc » » » » »

1879. Idem.



3. 15 c. noir s. azuré » » » » »
4. 30 » noir s. blanc » » » » »

1878. Carte. Cadre, carte grise.

5. 10 ou 15 c. noir. » » » » »

GUATEMALA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1871. Timbres. Soleil, armes, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 cent. bistre	» 25 » »
2.	5 » brun	» 75 » »
3.	10 » bleu	1f 25 » »
4.	20 » carmin	2f » » »

1872. Même genre, armes, dentelés.



5. 4 reales violet. 4f » » 75
6. 1 peso jaune. 10f » » 150

1875. Timbres. Liberté à gauche, dentelés.



7. ½ real noir. » 50 » »

N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
8.	¼ real vert.	1f » »
9.	1 » bleu.	1f50 1f »
10.	2 » rouge.	2f50 » 50

1875. Bande. Même effigie relief, papier chamois.



11.	½ real noir.	» 50 » »
-----	--------------	----------

1875. Enveloppes. Idem.

12.	½ real vert.	1f25 » »
13.	1 » bleu.	2f » »
14.	2 » rose.	3f50 » »

1875. Carte. Même effigie au milieu, cadre, carte chamois.



14c.	¼ real noir.	» 75 » »
15c.	¼ & ¼ r. (réponse) id.	1f50 » »

1878. Timbres. Indienne de 3/4 à gauche, dentelés.



N ^{os}	Neufs.	Oblitérés.
-----------------	--------	------------

15.	½ real vert.	» 75 » 75
16.	2 » carmin.	2f50 1f »
17.	4 » violet.	5f » » 75
18.	1 peso jaune.	10f » 1f50

1879. Timbre. Oiseau (quetzal) dentelés.



19.	¼ real brun et vert.	» 40 » »
20.	1 » noir et vert.	1f50 » »

GUINÉE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

1880. Timbres du Cap Vert avec GUINÉE en surcharge noire.

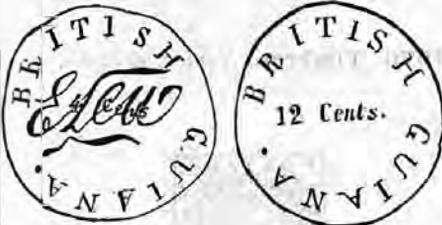


1.	50 reis vert.	» » » »
----	---------------	---------

GUYANE ANGLAISE

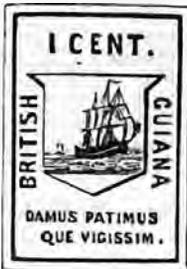
Amérique du Sud. Nord

1850. Timbres. Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
0.	2 cents rose	» » » »
1.	4 » jaune	» » » »
2.	8 » vert	» » » »
3.	12 » bleu	» » » »

1850. Timbres. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



4.	1 cent carmin foncé	* 5f » 30f »
5.	4 » bleu foncé	* 6f » 50f »

1853. Timbres. Navire à gauche dans un ovalc, papier blanc.



6.	1 cent rouge brun	» » » »
----	-----------------------------	---------

Nos Neufs. Oblitérés.

7.	1 cent. rouge	* 4f » 15f »
8.	4 » bleu	* 3f » 10f »

1856. Timbres. Navire, noir sur papier couché, de couleur.



9.	4 cents bleu	» » » »
10.	4 » carmin foncé	» » » »

1860. Timbres. Navire à droite, genre 1853, dentelés.



11.	1 cent rose	* 2f50 6f »
12.	2 » orange	» 40 » 15
13.	4 » bleu	» 50 » »
14.	8 » chair	1f » » 50
15.	12 » gris lilas	1f50 » 10
16.	24 » vert	4f » 1f50

1862-33. Idem.

17.	1 cent brun rouge	» » 5f »
18.	1 » brun	» » » »
18.	1 » noir	» 25 » 20
19.	12 » violet	1f50 » 35

* Les timbres dont le prix neuf est précédé d'une astérisque sont réimprimés; les oblitérés sont anciens.

1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.



N^{os} Neufs. Oblitérés.

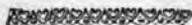
- 22. 1 cent. rose » » » »
- 23. 4 » jaune » » » »



- 19. 1 cent rose » » » »
- 20. 2 » jaune » » » »



- 21. 4 » bleu » » » »



- 21. 4 » bleu » » » »



- 25. 1 » rose » » » »
- 26. 2 » jaune » » » »



- 27. 4 » bleu » » » »

1863. Timbres. Navire dans un cercle, dentelés.



- 30. 6 cents bleu » » » 25
- 31. 6 » bleu terne » » » »
- 32. 24 » vert 3^f50 75
- 33. 48 » rouge 7^f » 4^f »

1875. Service. Tous les timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.

N^{os} Neufs. Oblitérés

- 34. 1 cent noir » » » 50
- 35. 2 » orange » » » 50
- etc.

1876. Timbres. Navire, dentelés.



- 36. 1 cent gris bleu . . . » 15 » 10
- 37. 2 » orange » 25 » 10
- 38. 4 » bleu » 50 » 25
- 39. 6 » brun » 75 » 50
- 40. 8 » carmin 4^f » 25
- 41. 12 » lilas 1^f25 » 20
- 42. 24 » vert 2^f50 » 35
- 43. 48 » brun rouge . . . » » » »
- 44. 96 » bistre jaune . 10^f » » »

1876. Service. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.

- 45. 2 cents orange . . . » » » 50
- etc.

1878. Timbres provisoires. Timb. de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.

- 46. 6 cent bleu (1 c.) . . . » » » 50
- etc.

1879. Carte. Timbre de 1876 à droite, armoiries au milieu, carte chamois.

- 47. 3 cents carmin . . . » 50 » »

Le Catalogue sera complété vers le mois de Mars 1881.

Les personnes qui nous adresseront 1 fr. 25, recevront FRANCO les trois ou quatre livraisons, au fur et à mesure de leur impression.

ARTHUR MAURY

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

80, rue Saint-Lazare

PARIS

Avis important. TOUTES LES COMMANDES DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉES DE LEUR PAIEMENT, *quelles que soient les RÉFÉRENCES et l'HONORABILITÉ du demandeur.*

Paiement, en mandats de poste, timbres français neufs, billets de banque, coupons d'intérêt échus, lettres de change sur Paris.

Nous n'expédions pas contre REMBOURSEMENT.

Gratis et Franco, nous expédions, sur demande affranchie, des prix courants, des formules de commandes qu'il ne reste qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Correspondance EN FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMAND, ESPAGNOL.

Nous refusons les lettres non affranchies.

Nos clients sont priés de vouloir bien répéter à chaque nouvelle commande leur nom et leur adresse complète, *bien lisiblement*; de mentionner la somme totale contenue dans leur lettre et d'indiquer le nom et le prix de chacun des articles commandés, sans copier les détails.

Il ne sera répondu aux demandes de renseignements, offres, etc., qu'autant qu'elles contiendront un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

Remise. Nos prix sont absolument nets, mais toute personne qui nous commandera le même jour trois fois le MÊME article en recevra un quatrième semblable par dessus le marché, si elle le demande (*Sont exceptés les albums à 20 fr. et au-dessus*).

Préparation et montage des timbres

Conseils pour l'organisation d'une collection, six pages extraites de l'Album Universel de timbres-poste. Prix 0.05 c. (*franco*)

Noms des Pays. Série de 389 titres divers et noms des pays imprimés en rouge, bleu ou bistre, pour albums ou cahiers particuliers de timbres-poste, timbres fiscaux, cartes-poste, pour enveloppes de classification, etc. Prix ... 1 fr. (port 0.05 c.)

Petit Album de timbres-poste (14 cm. sur 11) s'ouvrant en long, cases pour 1,800 timbres, noms des pays, renseignements, 500 gravures de timbres, titre doré, jolie reliure en percaline chagrinée de couleurs diverses. Prix ... 1 fr. 25 (port 0.20 c.)

Album-Catalogue de timbres-poste, illustré d'un grand nombre de gravures: forme livre, 14 c. sur 22, place pour 2,600 timbres, jolie couverture en percaline chagrinée, couleurs: rouge, noir, violet, vert foncé ou brun, magnifique titre, timbre mosaïque, doré. Prix, 3 fr. (port 0.40 c.)

Album Catalogue. Même ouvrage, mais cartonné, couverture chamois illustrée de timbres en trois couleurs 2 fr. 25 (port 0.40 c.)

Album Universel de Timbres-Poste. Par Arthur MAURY.

Ce grand Album est classé par ordre géographique et historique; il s'ouvre en long, la dimension des feuilles est de 28 c. sur 21; tous les timbres connus ont leur place, et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille; des blancs ou des pages entières sont

laissés après chaque pays pour les timbres nouveaux.

Cet ouvrage est complété par huit belles cartes géographiques en couleur, gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

Une feuille spécimen et une notice spéciale seront envoyées GRATIS et FRANCO sur toute demande affranchie.

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir. . . 13 fr.

Demi-reliure des maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir. . . . 16 fr.

Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs. 25 fr.

Reliures riches, papier d'Angoulême, 50 à 100 fr.

Album Universel à prix réduit. Le même ouvrage, mais avec 256 feuilles simples, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée des deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir

Reliure percaline, titre doré 6 fr.

Ces Albums sont expédiés par chemins de fer ou messageries aux frais du destinataire.

(Emballage en sus 0.50 c.)

Album Universel non relié. Nous mettons en vente des albums en feuilles qui ont l'avantage de pouvoir être expédiés par la poste et recommandés dans tous les pays.

Tirage de l'alb. à 6^e 236 feuil. simples. 4 fr. 75

Tirage de l'alb. à 13^e 236 feuil. doub. 11 fr.

Tirage de l'alb. à 25^e id. papier fort. 15 fr.

Pour plus de détails et les prix d'affranchissement, demander la notice spéciale de l'Album Universel.

Armorial Universel. Cette nouvelle série de QUATRE-VINGT-DOZE ARMOIRES ou emblèmes des principaux pays du globe, n'est pas, comme d'habitude, une copie d'ouvrages antérieurs plus ou moins égarés et incomplets: chaque blason a été contrôlé

sérieusement dans les chancelleries, les collections de monnaies, de sceaux, etc.

Ces armoiries forment une magnifique feuille imprimée en couleurs héraldiques, or et argent; elles peuvent être conservées telles quelles ou découpées et collées en regard de chaque pays dans les albums de timbres; elles correspondent aux indications de l'Album universel. Prix: 1 fr. 75 c. (port 0.05 c.)

Drapeaux Nationaux de tous les pays; grande feuille en plusieurs couleurs, semblable à l'Armorial universel, composée d'après des documents authentiques et récents.

Prix 1 fr. 50 (port 0.05 c.)

Sur demande, envoi gratis de spécimens en couleur des armoiries et drapeaux.

Portraits des Souverains, 44 photographies format timbres-poste.

Prix: 4 fr. 80 (port 0.05 c.)

Album à feuilles mobiles pour grandes collections de timbres-poste, d'enveloppes cutières, de cartes-poste, de timbres fiscaux, de photographies, d'images, de fleurs, etc.

Les feuillets sont blancs, encadrés d'une grecque, mais sans indications pour classer les timbres; le collectionneur les organise ainsi à son gré.

L'album se compose de cent dix feuilles (dimensions 33 cm. sur 25 cm. de large) munies d'onglets perforés, d'une règle guide, de deux grandes feuilles contenant les noms de tous les pays, d'une couverture, dos en maroquin, plats en toile chagrinée. La reliure, très simple, permet instantanément de déplacer, retrancher ou ajouter des feuilles; l'album a l'aspect d'un grand livre et s'ouvre avec la même facilité.

Tous les albums sont vert foncé, la bordure des feuilles et les titres sont au choix: rouge, bleu ou bistre.

Prix de l'album mobile complet, feuilles, titres, réglure, etc. 20 fr

Le même, reliure riche, maroquin plein. 40 fr
 Pour ajouter au besoin :
 Feuilles supplémentaires, par 25. 2 fr.
 Titres, la série, 1 fr.; couverture 1/2 reliure,
 12 fr.; couverture maroquin plein, 30 fr.
 Ces albums et feuilles, à cause de leur poids,
 ne peuvent être expédiés que par chemin de fer
 aux frais du destinataire.

ECHANTILLON de feuille mobile et titres de trois
 couleurs 0.10 c. (franco).

Carnet pour Echanges. Joli carnet de
 poche, monté comme les albums photographiques;
 240 fentes à l'emporte-pièce pour placer provisoirement
 les timbres sans les coller.
 Prix 2 fr. 50 c. (port 0.15 c.)

Papier gommé. Évitant l'emploi de la
 gomme liquide pour coller les timbres dans les
 albums.

Cahier de 8 feuilles réglées spécialement et gom-
 mées d'un seul côté; format du papier à lettre.
 Prix : 0.30 c. (port 0.03 c.)

Charnières en papier gommé. Toutes
 plées et découpées pour lier les timbres dans les
 albums. 500 petites charnières gommées.
 Prix : 0.60 c. (port 0.05 c.)

Les mêmes dans une boîte. Prix : 0.70 c. (port
 0.05 c.)

**Nécessaire du Collectionneur de
 Timbres.** — Nous avons réuni dans une boîte
 tous les objets indispensables pour préparer les
 timbres à entrer dans une collection.

Ciseaux, pince-Bruxelles, gros pinceau, couteau
 en os, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté,
 petites charnières en papier gommé évitant de se
 servir de la gomme liquide pour coller les timbres,
 et 50 enveloppes pour classer les doubles. Prix du
 nécessaire complet : 3 fr. Port (Pour la France)
 0.30 c. Le nécessaire ne peut être envoyé par la
 poste à l'étranger.

Loupes. Très soignées, montées sur cuivre doré,
 prix extraordinairement modiques.

N° 1. Grande lentille, pour lire, allumer des
 objets au soleil, etc. Prix..... 1 fr.

N° 2. Moyenne lentille, fort grossissement,
 recommandée pour l'étude des timbres. Prix 1 fr.

N° 3. Petite lentille, très fort grossissement, mais
 n'embrassant qu'un champ très restreint. Prix 1 fr.

N° 4. Loupe Stanhope, grossissant au plus de cent fois,
 pour études des petits corps minces. Prix. . 1 fr.

Une instruction accompagne chaque loupe.

LA SÉRIE DE QUATRE LOUPES, formant un jeu d'op-
 tique très complet. Prix 3 fr. 50

Les loupes sont envoyées franco dans toute la
 FRANCE. — Elles ne peuvent pas être expédiées à
 l'étranger.

Echanges, Achats. Nous prions instamment
 les personnes qui désirent nous vendre ou nous
 échanger des timbres, de ne pas nous envoyer de
 paquets avant de nous avoir remis un échantillon
 des différentes sortes qu'elles ont, avec l'indication
 approximative du nombre disponible et l'affranchis-
 sement de notre réponse; s'il s'agit d'une collection,
 nous écrire d'abord quel nombre de timbres elle
 renferme et quels sont ceux qui ont de la valeur.
 Nota. Les timbres courants d'Europe et des Etats-
 Unis nous sont offerts en plus grand nombre que ne
 comporte notre vente pour collections.

Nous vendons ces timbres très communs de
 France, Grande-Bretagne, Autriche, Allemagne,
 Belgique, Etats-Unis, etc., mêlés au prix de 1 fr.
 le mille (port 0.10 c.), pour tapisseries de timbres-
 poste, BONNES ŒUVRES, etc.

Curieux document du siècle de Louis XIV.
 Instruction en quatre pages, avec ornements du
 temps, annonçant au public la création de la Poste
 de Paris (1653) et l'invention des fameux timbres-
 poste nommés *billets de port payé*. Fac-similé idem
 sur son vieux papier vergé. 0.50 c. franco.

Paquets. Le grand succès de nos paquets
 (vente : vingt mille par an) est dû au bon choix
 des timbres, à leur AUTHENTICITÉ GARANTIE, à la ra-
 reté et à la beauté d'un grand nombre et enfin à
 leur variété : en achetant plusieurs paquets de prix
 différents, on n'aura jamais le même timbre.

PAQUET à 75 c. contient 30 timbres; Canada cas-
 tor, Cap, Japon, Victoria, Rome, Egypte, Heligo-
 land, Grèce, Hambourg, Turquie, Luxembourg.

PAQUET à 1 fr. contient 40 timbres : Perse, Hawaï,
 Australie sud, Colombie, Barbade, Bade, Brésil,
 Suisse taxe, Brunswick, Wurtemberg enveloppe.

PAQUET à 1 fr. 50 contient 50 timbres : Honduras,
 St-Marin, Indes portugaises, Chili, Brésil, Serbie,
 Saxe, Prusse 1880, Roumanie, Norvège, etc.

PAQUET à 1 fr. 75 contient 60 timbres : Montene-
 gro, Suez, Modène, Queensland, Oldenbourg,
 Japon, Nlle Galles, Kustenje, Hambourg envelopp.

PAQUET à 2 fr. contient 70 timbres : Alwar, Indes,
 Finlande, Tasmanie, Serbie, Don Carlos, Egypte,
 Naples, Bade, Victoria, Russie, Lubeck, etc.

PAQUET à 2 fr. 50 contient 20 timbres : Bahama,
 Cap Vert, Bel Alp, Indes néerlandaises, Italie
estero, Mexique, Bulgarie, Maurice, Espagne 1880.

PAQUET à 3 fr. contient 50 timbres : Nevis, Açores,
 Jamaïque, Lubeck, Bermudes, Toscane, Etats con-
 fédérés, Hanovre, Barbade, Pce Edouard, Ceylan.

PAQUET à 3 fr. 50 contient 30 timbres : Cap
 triangulaire, Perselson, Livonie, Pérou, St-Thomas
 et Prince, Antilles Danoises, Gde Bretagne noir.

PAQUET à 4 fr. contient 50 timbres : Ste-Hélène,
 Terre Neuve, Sierra-Leone, Cachemire, Malte,
 Antigua, Argentine, Jamaïque, Mecklemb. envel.

PAQUET à 5 fr. contient 100 timbres : Angola, Hon-
 duras, Australie cygne, Sicile Ferdinand, Tasma-
 nie, Schleswig, Indes néerland., Modène provis

PAQUET à 5 fr. 25 contient 25 timbres : Iles Vierges,
 Nicaragua, Orange, Mexique, Guyane, Transvaal,
 Pérou, Hawaï cañite, Jummo, Parme prov. etc.

PAQUET à 5 fr. 50 contient 30 timbres : St-Marin,
 Ste-Lucie, Equateur, Guatemala, Trinité, Parme
 Indes neerl. 2 gl. 50, Jhind, Terre neuve.

PAQUET à 5 fr. 75 contient 45 timbres : Costa-
 Rica, Nouvelle Ecosse, Islande, Romagne, Etats-
 Unis très grand t. C^e Russe, Hawaï rouge, etc.

PAQUET à 6 fr. contient 60 timbres : Décan, la Gre-
 nade, Iles Turques, St-Vincent, Madère, Malacca,
 Illog Kong, Oldenbourg, Nicaragua, etc.

Port : 15 cent. par 150 timbres environ.

LA SÉRIE COMPLÈTE DES 14 PAQUETS contenant en-
 semble 660 timbres-poste, TOUS DIFFÉRENTS. prix
 réduit : 46 FRANCS. (Port et recommandation 1 fr.)

Ne pas confondre nos paquets de timbres
 authentiques avec les paquets de timbres faux mis
 partout en dépôt.

Cartes-Poste, le PAQUET à 1 fr. 25 contient
 40 variétés; le PAQUET à 3 fr. contient 20 autres
 variétés.

Timbres fiscaux, le PAQUET à 1 fr. contient
 45 variétés, le PAQUET à 2 fr. contient 20 autres
 variétés, le PAQUET à 5 fr. contient 40 autres
 variétés.

Offices d'Amérique, le PAQUET n° 1 à 3 fr.
 contient 100 variétés, le PAQUET n° 2 à 3 fr. contient
 400 autres variétés.

Offices de Hambourg, le PAQUET à 1 fr.
 contient 26 variétés.

Ces offices sont réimprimés ou refaits.

Armes, Chiffres, Monogrammes,
 PAQUETS de 100 en-tête de lettres, timbres en relief
 et couleur. Prix du PAQUET, 2 fr. (port 5 cent.),
 six paquets différents.

Petit Album pour monogrammes, place pour
 plus de 1,500 monogrammes, jolie reliure percaline
 de couleur, titre doré. Prix : 1 fr. 25 (port 0.25 c.)

Grand Album pour monogrammes, 80 feuil-
 lets, 1 200 cases, jolie reliure percaline de couleur,
 titre doré. Prix..... 3 fr. 75 (port 0.60 c.)

Arthur MAURY

80, rue Saint-Lazare, Paris

COLLECTIONS DE TIMBRES AVEC RÉDUCTION DE PRIX

Toutes les collections annoncées se composent de timbres différant de valeur ou d'émission, et non de simples variétés de nuances. Le même timbre ne se trouve pas dans plusieurs collections, on pourrait donc les acheter toutes sans avoir de doubles.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

Acores 4 timbres.	65
Allemagne Tour et Taxis 1852 papier de couleur, 5 timbres.	75
idem, sur blanc : Nord 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 3, 5, 10 silb. Sud 1, 3, 6, 9, 15, 30 kr. = 14 timbres.	3f
Enveloppes entières 1/4, 1/2, 1, 2, 3 silb	2f
enveloppes entières 1, 2, 3, 6, 9 kr.	2f
Allemagne 1868. Confédération 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 5 gr., neufs.	75
id., 1, 2, 3, 7, 18 kr., neufs.	75
id., télégraphe 8 timbres.	1f 25
service, gris, grosch. 4 timb.	75
service, chair, kr. 4 timbres.	75
Allemagne 1872, empire 7 t. neufs, gr. 1872, 6 t. neufs en kreuzer	75
1871, contrôle 10 et 30 gr.	50
1872, télégr. 8 timbres.	1f 25
1875, 5 timbres.	15
1875, télégraphe, 10 timb.	1f 50
Alwar (Indes), poignard, 2 timbres.	70
Angola 3 timbres.	50
Antigua 2 timbres	50
Antilles danoises 1867-74, 3 t.	65
Antilles espagnoles 1857, 3 timb.	40
1874-76, 4 timbres	1f
Argentine 1, 2, 5, 8 c. = 4 timbres.	60
10, 15, 16, 30 c. = 4 timbres.	1f 20
Australie Occid. (cygnes) 3 timbres.	40
Australie du Sud, 5 timbres.	1f
Autriche 1850-67, 20 timbres	75
1850, mercure, bleu, jaune, rose, rouge, réimpressions 4 t.	
1874, télégr. effigie, 4 timbres.	85
Bade 1851-57, papier couleur 4 timbres.	50
1862-68, armes, 4 timbres.	35
1862, Taxe, 3 timbres jaunes	40
Bahamas 3 timbres	1f
Barbade 5 timbres	60
Bavière 1850-62, chiffres, 5 timbres.	25
1870, armes 8 timbres, envel. et taxe, neufs.	75
1870-73, retour, sans dessins, 6 t.	60
1876, timbres, taxe et envel. 5 timb.	25
1876, 1 et 2 mark.	65
4 timbres coupés des mandats	50
1065-70, retour, armes, 6 timb	65
Belgique 1849, epaulettes, 2 timbres.	40
1850-63, sans épauletttes 7 timbres.	40
1865, 6 timbres.	40
1869, 11 timbres	50
télégraphe 3 timbres.	1f 10
Bergedorf 5 timbres	75
Bermudes 1865, 2 timbres.	40
Bhopal (Indes) 2 timbres.	70
Bresil 1843, grands chiffres 30 et 60.	3f 25
1844, chiffres penchés, 10, 30, 60 r.	65
1850, chiffres droits 7 timbres.	1f 40
1866, effigies, 7 timbres.	60
enveloppes, 100, 200, 300 r.	3f 50
Bresil 1870, télégraphe, 3 timbres	95
1873, télégraphe 4 timbres	1f
1878, effigie, 4 timbres.	40
Brunswick 1861-66, 5 timbres	40
Bulgarie 1879, 2 timbres.	35
Canada 1859-76, 8 timbres.	50

Canal de Suez 4 timbres	1f 25
CapdeBonne-Espérance rectang. 4 timbres.	40
Ceylan 1872, 4 timbres.	55
Chili 1853, 2 timbres.	35
1867, 4 timbres.	65
Chine 1878, 2 timbres	85
Colonies franc. 1860, aigle 5 timb.	60
1873, empereur, 3 timbres.	75
1873, liberté, 6 timbres.	40
Compie danubienne 4 timbres	2f 50
Corrientes 2 timbres	3f 50
Costa-Rica 2 timbres	1f 15
Danemark 1854-64, 9 timbres et envel.	80
1870-71, 9 timbres et service.	75
1875, 8 timbres en ore.	40
Holte 1868-72, 2 timbre.	50
Decan 1871-79, 1/2 a. ancien, 1/2 et 1 a = 3 timbres.	1f 50
1866-72 g ^d ancien et 2, 3, 4, 8, 12 a = 6 timbres.	12f
Deux-Siciles Ferdinand, 7 timbres.	4f
1858-61, armes et V. Emma. 9 t.	1f 25
Eglise 1852, 9 timbres baj. neufs.	1f 25
1867, centes. non dent. 7 timb.	2f
1868, dent. 7 timbres, neufs.	1f 50
Egypte 1866-67, 8 timbres, dont 2 ronds	1f 50
1872, 7 timbres	1f
Equateur 1865-73, 3 timbres	85
Espagne 1850 à 54, 10 timbres.	1f 50
1855 à 69, 20 timbres.	1f
1870 à 74, 20 timbres.	90
1876 à 78, 10 timbres	40
1878, Alphonse, 4 timbres y compris 1, 4, 10 pesetas	1f 50
1875-76, don Carlos, 7 timb	3f 50
1866-69, télégraphe 6 timb	1f 15
Etats Confédérés 5 timbres	1f 75
Etats-Unis d'Amérique 1861, 62-71, 10 timbres	40
Etats-Unis d'Amérique g ^d t. de jour. bleu et g ^d t. de chargem. vert les 2 t.	1f
département : agriculture, exécutive, intérieur, justice, marine, état, trésor, guerre, poste, 20 timb. et enveloppes.	2f 25
1876, exposition Philadelphie 2 enr.	50
Finlande 1875, 5 timbres	40
France 1840-52, rep. et présid. 7 timb.	2f 50
1853-60, emp. 5 timb. non dent.	20
1860, piqure Suisse 6 timbres	2f 50
1862, emp. non lauré, dent. 5 t.	15
1863-70, emp. lauré 8 t., compris le grand 5 fr.	35
1868, télégraphe 3 timbres.	30
1870, Alsace-Lorraine 5 timbres.	1f
1870, rep. province lithogr. 9 t.	95
1870-73, rep. 15 timb. et taxe	50
1876-78, groupe, 1, 2, 4, 10 c. verts, 75 c., 1 f., 5 fr., 7 timb.	75
1876-78, groupe, 11 timbres différant des premiers.	25
Grande-Bretagne 1840-76, 20 timb. envel. bande, télégr.	1f 65
journaux, par railvays, 5 timbres. télégraphe ancien, 2 t.	70
Grèce 1862-76, 8 timbres	1f
1864, tirage de Paris, 5 t. neufs.	5f
La Grenade 1860-66, 1 et G p.	60
Griqualand 1877, timbres du Cap avec G en surcharge, 2 timbres.	40
Guatemala 1871, armes, 1875 liberté, 1878 indienne, 4 timbres.	1f 85
Guyane anglaise 1860-76, 6 timbres.	1f 10
Hambourg 1869, 14 timbres	2f 10
1866, 7 envel. réimpression	1f
Hawaï 1864-75, 3 timbres	45
1863-66, rares, effigie 5 et 13 etc. 5 t.	5f
Hollgoland , 1867-73, 8 timbres (complet)	1f 25

Hollgoland 1875-76, 6 timbres et bandes	60	Pérou 1868-73, relief et Lima 3 timb.	1 f
Honduras rep. 1878, 1, 2c. 1/2, 1 r. 4 t.	1 f	1874-77, armes, 5 timbres et envel.	1 f
2, 4 r. et 1 peso, 3 t.	2 f	Perse 1876, lion, 1877, Shah, 4 timbres.	1 f 25
Hongrie 1871 effigie, 6 timbres	25	Portugal 1874-76, 8 timbres.	40
1874, cor., 8 timbres.	30	1833-67, d. Maria d. Pedro,	
télégraphe, kr. et florins, 5 timb.	80	d. Luis, 7 timbres.	60
Hong-Kong 9 timbres	1 f 50	P ^{cc} Édouard 1860-69, 6 timbres.	2 f 25
Indes anglaises 7 timbres	55	1870-72, 7 timbres	2 f 25
Indes néerlandaises 6 timbres	1 f 25	Prusse 1830 et 58, effigie 8 timbres.	75
Indes portugaises 1872-77, 5 timb.	1 f	1861 et 67, aigle 9 timb. neufs.	1 f 15
Islande 4 timbres.	1 f	1863 envelopp. 3 timbres.	25
Italie 1863-77, 45 t. compris 2 lire, rouge		Queensland 1864, 5 timbres.	1 f
taxe jaune et timbres surchargés.	60	Romagne 1859, 8 timbres.	2 f 75
1870, taxe 1 c. à 2 lire, 10 timb.	1 f 50	Russie 1858-75, 8 timbres et enveloppe.	60
1875, service (stato), 8 timbres.	2 f	postes locales, 40 timbres.	4 f
20 essais.	3 f 50	Saint-Christophe, 2 timbres.	50
Jamaïque 4 timbres.	50	Sainte-Hélène, 4 timbres.	2 f
Japon 6 timbres	75	Sainte-Lucie, 4 timbres.	1 f 75
Jhind (Indes), 2 timbres.	75	Saint-Marin, 3 timbres.	65
Jummo-Cachemire 1866-75, 4 timb.	1 f 25	Saint-Thomas-Curaçao, réimpres-	
rons 5 timbres.	10 f	sion, 2 timbres.	40
1878, 3 timbres.	2 f	Saint-Thomas et Prince, 3 timbr.	75
Levant bur. Italiens estero 5 timbres.	65	Saint-Vincent, 2 timbres.	50
Levant, bur. autrichiens, types d'Au-		Sau-salvador 1874-79, 3 timbres.	60
triche en soldat, 5 timbres.	65	Sardaigne 1818, 3 envel., sans relief.	1 f 75
Levant C ^o russe 1864-65, g ^d bleu et		1820, 3 envel. avec relief.	1 f 75
petit rouge (aavre)	2 f 25	1854, 5, 20, 40 c. = 3 t.	3 f 75
1868, (chiffre) 4 timbres.	70	1855-63, 13 timbres relief.	1 f 20
1879, 2 timbres.	30	Saxe 1850-54, 5 timbres.	65
Liberia 6, 12, 24 c. neufs.	4 f	1863, 6 timbres.	60
Lombardo-Vénétie 1850-64, 9 timb.	85	1863, 3 enveloppes.	60
Lubeck 1859-63, 6 timbres.	1 f 25	Schleswig et Holstein, 10 timbres.	2 f 25
Luxembourg 1832-76, effigie et armes		Serbie 1856-67, armes et prince Michel	
et service, 12 timbres.	80	4 timbres.	1 f
Madère 3 timbres.	45	1869-73, Obrenowitch, 7 timbres	65
Malacca 1867-72, 8 timbres.	1 f 75	Shanghai, 1866-75, grand et petits, 3 t.	1 f 75
Maurice 1850, déesse assise, 3 timbres.	3 f 50	Suède, 1855, 3, 4, 6, 8, 24 sk. 5 timb.	
1861 à 76, 1/2 p. à 5 sh. 8 t.	1 f 75	neufs, non réimprimés, très-rars.	25 f
Mecklemb-Schwer. 3 enveloppes.	70	Stockholm, 1856-62, lokal-bref, 2 timb.	1 f 25
Mecklemb-Strelitz 3 timbres.	60	Suède 1858-66, armes, 7 timbres.	50
Mexique 1864, aigle 1/2 à 8 r. 5 tim-		Suède 1872, 10 timbres.	40
bres neufs.	4 f 50	1874, service, 9 timbres.	1 f
1867, effigie Maximilien 7, 13,		1874, taxe (losen), 10 timb.	1 f
25, 50 c. neufs.	3 f 75	Suisse. 1850-51. Croix rouge, 3 timbres.	60
1874, 3 timbres	1 f 15	1854-62, déesse de face, 5 timb.	40
Modène 1854, aigle 7 timbres	1 f 50	1862-68, déesse de profil, 7 timb.	20
1859, gour. provis. 5 timbres.	1 f 20	1862-68, 7 timbres, compris 60 c.	
Moldo-Valachie, 1865, prince Couza,		et 1 fr. doré.	65
3 timbres	75	1867-74, 6 bandes et enveloppes.	70
1866-71, prince Hohenzollern.		télégraphe, 3 timbres,	75
8 timbres.	1 f	taxe (bleus) 4 timbres.	40
1872, 6 timbres.	25	hôtels : Rigi, Bal-Alp, Madera-	
1871, télégraphe 5 timbres.	80	nenthal, Rigi-Scheideck, Rigi	
Montenegro 3 timbres.	75	Coult, 6 timbres.	65
Montserrat 2 timbres.	85	Terre-Neuve, 1866-73, 4 timbres.	70
Natal 1870-73, surcharges, 3 timbres.	1 f 35	Toscane, 1850-56, lion, 4 timbres.	75
Névis 2 timbres.	60	1860, armes, 3 timbres.	60
Nicaragua 1, 2, 5 c.	1 f	Transvaal, armoiries, 5 timbres.	2 f
10 et 25 c.	2 f 50	Trinité, 3 timbres	1 f
N ^o Calédonie 50 types en photogra-		Turquie, 1862, signature, papier pelure,	
ture.	50	4 timbres.	1 f 60
N ^o Galles du Sud 1861-71, 5 timbres.	90	1864, petit croissant, 8 timbres.	1 f
N ^o Grenade Colombie 1868-77, 7 timb.	1 f 50	1868-72, 6 timbres.	40
1868-77, 6 timbres	1 f 05	1872-76, 5 timbres	50
Nawanugggur (Indes) 2 timbres.	75	1865, Constantinople poste-locale	
N ^o Zelande 1861-72, 8 timbres.	2 f	et Kustendje, 3 timbres.	45
1874, 4 timbres	45	Uruguay (Montevideo), 1866-72, 4 timb.	80
Norvège 1854-67, lions et effigie 7 timb.	65	Vandemen, 1858-60, 2 timbres.	40
1872-73, 5 timbres en sk.	30	Tasmanie 1870, 2 timbres.	15
1877, 4 timbres en ore.	25	Vénézuëla 1859, 3 timbres.	75
Norvège retour 2 timbres.	45	1874, 3 timbres.	60
Orange 3 timbres.	95	Victoria 1873-74, 10 timbres	95
Oldenbourg 1862, 4 timbres.	65	Vienne 1870, télégr. 4 timbres.	70
Parme 1852-57, fleur de lys 7 timbres.	2 f	Iles Vierges 1866, 2 timbres	1 f 10
Parme gouvern. provisoire 6 timbres.	1 f 75	Wenden (Livonie), 2 timbres.	65
Pays-Bas 1864-67, 4 timbres	35	Wurtemberg 1851, sur couleur, 3 timb.	35
1872-75, 7 timbres	45	1857-65, armes relief, 6 timbres.	35
1868-70, armes, 4 timbres.	15	1868 chiffres en kr. 3 timbres.	20
1876, chiffres, 4 timbres	15	1875 en pf. 4 timbres	10
Pérou 1866, deux lamas 3 timbres.	1 f 15	1875, 3 bandes et enveloppes.	20

ARTHUR MAURY

MARCHAND DE TIMBRES POUR COLLECTIONS
ÉDITEUR DES ALBUMS DE TIMBRES-POSTE
ET AUTRES OUVRAGES SPÉCIAUX



VENTE EN GROS ET EN DETAIL

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

entre l'Église de la Trinité et la Gare du Havre

PARIS