



Bibliotheca Lundesiana.

PHILATELIC SECTION.

PHILATELIC SECTION.

Bibliotheca Lindesiana.



Crawford 427(1-3)

Grand 4270.



1^{re} Partie

ILLUSTRÉE DE 650 GRAVURES



CATALOGUE

DESSCRIPTIF

DE TOUTES



TIMBRES-POSTE

ET TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

émis de 1840 à 1870

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

LEURS VALEURS

LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS

AINSI QUE LES PRIX

AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ MAURY

80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS



PRIX : 1 FR. 25





LIBRARY-POSTER
CATALOGUE

LIBRARY-POSTER



10^e Édition
CORRIGÉE EN 1877



CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

ÉMIS DE 1840 A 1870

AVEC

LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

1840. — GRANDE-BRETAGNE — 1840

Enveloppe postale, gravée par Mulready



INTRODUCTION

Les collections sont plus que jamais à la mode; tout ce qui offre un intérêt artistique ou archéologique, toutes les curiosités sont recherchées avec ardeur: la foule encombre les ventes publiques, les enchères atteignent des prix fabuleux; cette passion de collections gagne un peu tout le monde, c'est qu'on y trouve, dès qu'on y a goûté, un attrait puissant, irrésistible, des émotions intimes, ignorées du vulgaire et qui sèment la vie de joies tranquilles, tout en consolant de bien des mécomptes et des illusions; c'est une distraction qui repose des affaires, c'est une occupation pour les gens de loisirs.

Or, s'il est une collection attrayante entre toutes, et à la portée de tout le monde, facile à commencer et même à compléter, c'est bien celle des timbres-poste, qui est aussi la moins embarrassante, puisqu'elle n'exige pour tout matériel qu'un Album. — On a ri de cette idée comme de tout ce qui est nouveau, et que l'on ne veut pas prendre la peine d'approfondir, mais nous avons vu maintes fois les rieurs de la veille devenir d'ardents prosélytes.

La collection des timbres-poste n'a plus besoin d'être défendue, de toutes, elle est certainement aujourd'hui la plus propagée: nous expédions des timbres, nous faisons des échanges dans toutes les parties du monde, jusque dans l'extrême Australie. — Dès qu'un étranger emporte en son pays une collection de timbres-poste, nous sommes certain qu'avant peu, toutes les personnes auxquelles il l'aura montrée nous demanderont un Album semblable et nous proposeront des échanges. C'est pendant plusieurs mois une fièvre qui se calme peu à peu, en laissant derrière elle quelques véritables amateurs, qui nous écrivent toujours et deviennent presque nos amis.

Nous le répétons, cette collection mérite son succès qui dure déjà depuis dix ans; et qu'importe au collectionneur la nature et le prix d'un objet sa vraie valeur est toute dans le désir qu'il a de le posséder, et nous osons le dire, ses émotions sont les mêmes, qu'il poursuive des tableaux anciens ou de modestes timbres-poste: ce qu'il lui faut, c'est chercher, puis trouver, pour rechercher encore, — et, à ce compte, les timbres lui réservent une grande somme de plaisir, car ils sont nombreux et d'un prix généralement peu élevé, malgré la grande rareté de beaucoup d'entre eux.

Et d'ailleurs ne trouvons-nous pas réunis dans nos timbres-poste les éléments de tout ce qui fait les collections sérieuses? ceux de France, d'Angleterre, d'Amérique, de Sicile, par exemple, ne sont-ils pas de mignons chefs-d'œuvre, signés des premiers artistes de ces pays, et où l'imprimeur a déployé tout son savoir pour inventer ces nuances qui charment les yeux et défient la contrefaçon; par contre n'y a-t-il pas un intérêt de haute curiosité à examiner les spécimens primitifs fournis par la Moldavie, la Serbie, le Cachemire, la Nouvelle-Calédonie, Shanghai, Buénos-Ayres, etc.?

Les timbres n'offrent-ils pas une série intéressante de portraits de souverains, de blasons, d'attributs, qui racontent l'histoire contemporaine? — Que de gens ont rattrapé la géographie en classant leurs timbres, combien se félicitent de connaître à fond les monnaies étrangères qui autrement ne leur fussent jamais restées dans la mémoire!

Pour ces raisons, un père de famille ne saurait trop encourager ce goût chez ses enfants, c'est au besoin une heureuse voie de dérivation à d'autres penchants; et puis régulièrement les papas continuent pour leur propre compte, tout en s'en défendant bien d'abord, la collection commencée pour leurs enfants, jusqu'au jour où, rencontrant quelque grands amateurs et émerveillés du contenu de leurs albums, ils s'avouèrent franchement collectionneurs de timbres-poste!

Nous l'avons dit, cette collection est à la portée de toutes les bourses: en effet, on peut compléter, avec le temps et sans grands frais, un album de timbres-poste si l'on prend indistinctement des timbres neufs ou ayant servi, mais les délicats, les raffinés, ne veulent autant que possible que des exemplaires immaculés et bien conservés, des enveloppes postales entières, avec tout leur relief, et ici la difficulté devient souvent extrême pour les émissions disparues depuis longtemps. Ils recherchent aussi les variétés de nuances, de papiers, de filigranes, de dentelures; ajoutant à cela les essais, les épreuves de graveurs très-rares pour la plupart, toutes choses pourtant que l'on finit bien par trouver avec de la patience et de l'argent, on voit qu'une belle collection peut avoir sa valeur, et de fait plusieurs se sont déjà vendues jusqu'à vingt-cinq mille francs. — La collection de M. Ph., la reine des collections de ce genre, qui a accaparé les plus belles pour se compléter, a bien coûté à son propriétaire, sans exagération, plus d'une centaine de mille francs!

Enfin, notre petite science, que, depuis huit ans, nous propageons et nous vulgarisons autant qu'il est en nous, la *philatelic*, vient de recevoir la consécration officielle, par l'établissement que nous sollicitons depuis longtemps, d'une collection publique de timbres-poste, annexée au riche musée de l'Hôtel des Monnaies de Paris.

1870.

Nous employons dans le présent ouvrage des termes et des abréviations dont nous devons donner la signification aux collectionneurs commençants :

PAPIERS. — Nous ne mentionnons que les sortes de papiers offrant des différences tranchées: le *papier vergé* se reconnaît aux traces parallèles qu'y laisse la *forme* métallique sur laquelle il a été coulé; le papier *bleuté* est légèrement azuré par les soins du fabricant; au contraire, le papier *bleui* est celui qui s'est teinté par suite d'une réaction chimique, lente, entre la couleur du timbre et la gomme.

Nous dirons: *couleur sur blanc* ou *noir sur couleur* pour: imprimé en couleur sur papier blanc ou en noir sur papier de couleur; le manque d'indication signifie: *couleur sur blanc*.

FILIGRANES. — On appelle *filigranes* les lettres et dessins que l'on voit en transparence dans les billets de banque, les papiers timbrés et nombre de timbres-poste étrangers.

Le filigrane s'obtient au moyen d'une fabrication particulière du papier; son emploi a pour but d'entraver la contrefaçon.

Sur les feuilles de timbres-poste, le filigrane se compose généralement

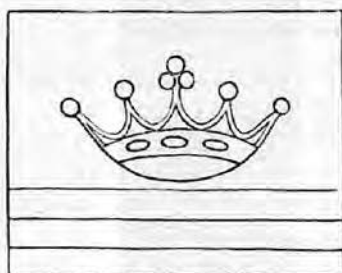


d'un petit dessin identique répété autant de fois qu'il le faut pour que chaque timbre en soit pourvu.

Dans le catalogue, nous donnons le dessin des divers filigranes : plusieurs colonies anglaises en ont de spéciaux, mais les deux ci-contre



servent ou ont servi pour presque toutes :

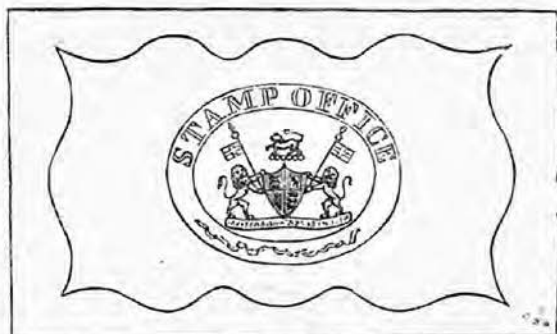


Il n'est pas étonnant de rencontrer certains filigranes ayant été employés par erreur pour des timbres auxquels ils n'étaient pas destinés, ceci surtout lorsqu'il s'agit de chiffres.

Dans quelques cas, un seul grand filigrane occupe toute la feuille et les timbres n'en présentent plus chacun que des fragments : tels sont ceux de Toscane et les 1/2 anna bleus anciens des

Indes qui offrent : les premiers, la couronne ci-dessus ; les seconds, ces armoiries :

On rencontre encore en filigrane des lettres et des fragments de dessins qui ne sont que des marques des fabricants et, par conséquent, n'ont aucun intérêt.



FILS. — Quelques timbres ont dans leur épaisseur des fils de soie de couleur : c'est le papier de sûreté Dickinson ; nous écrivons par abréviation : *Dick.*

DENTELÉS. — Nous indiquons toutes les variétés de dentelures des timbres, adoptant les désignations proposées par le Dr Magnus :

Percés (per.), se dit des timbres séparés entre eux par de petites lignes interrompues, coupant le papier sans en enlever de parcelles (ce qu'on appelait précédemment *dentelé à la roulette*). Ces lignes sont droites (*per. li.*) et quelquefois enduites de couleur (*per. li. co.*), ou percées en scie (*per. sc.*), ou en *serpentin* comme les timbres de Finlande ou en

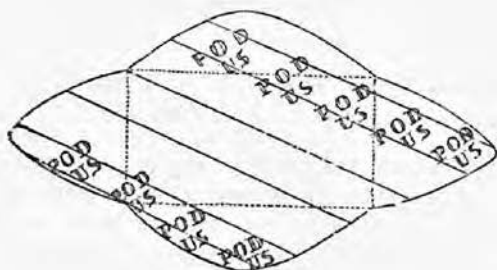
arc, ou en petites lignes parallèles verticales (*per. pa. ve.*), ou obliques (*per. pa. ob.*)

deux centimètres

Piqués (*piq.*), signifie que les timbres sont séparés entre eux par des lignes de trous ronds enlevés au papier; les grands collectionneurs recherchent les différences de piqûres: qui très-souvent correspondent à des changements de nuances, de filigranes, etc. Pour mesurer l'écartement de ces piqûres, ils comptent ce nombre de trous sur une ligne fixe de deux centimètres: ainsi les timbres des Indes et d'Espagne sont *piq. 14*, c'est-à-dire qu'ils ont 14 trous par deux centimètres. Nous donnons ici l'*odontomètre* du Dr Magnus à l'aide duquel on peut mesurer les piqûres en cherchant avec quelle rangée de points elles concordent.

●●●●●●●●	7
●●●●●●●●	9
●●●●●●●●	9 1/2
●●●●●●●●	10
●●●●●●●●	11
●●●●●●●●	11 1/2
●●●●●●●●	12
●●●●●●●●	12 1/2
●●●●●●●●	13
●●●●●●●●	13 1/2
●●●●●●●●	14
●●●●●●●●	14 1/2
●●●●●●●●	15
●●●●●●●●	15 1/2
●●●●●●●●	16

ENVELOPPES. — A de rares exceptions près, les enveloppes postales sont frappées d'un timbre qui est le signe d'affranchissement; ce timbre est



au coin droit, au coin gauche, ou derrière l'enveloppe sur la patte. Presque toutes les enveloppes allemandes ont dans l'un des angles deux petites inscriptions parallèles, imprimées en noir ou en couleur. On en trouve plusieurs avec des fils de soie Dickinson. Quelques-unes ont des filigranes; celui des Russes est magnifique: les armoiries nationales en occupent toute la surface; les enveloppes des Etats-Unis ont que des lettres répétées comme sur la figure ci-contre :

L'enveloppe suisse a une colombe messagère; celle du Danemark n'a qu'une couronne à la patte.



Depuis peu, et d'après les recherches du docteur Magnus, les ama-

teurs en quête de variétés, collectionnent les différents formats d'enveloppes, entières bien entendu, et distinguent les dessins en relief qui se trouvent dans beaucoup de cas à la patte des enveloppes et correspondent presque toujours — comme les dentelures pour les timbres — à un changement d'émission, ils peuvent servir

aussi à distinguer les réimpressions. Les dessins ci-joints reproduisent le fleuron en relief des enveloppes de l'Allemagne du Nord (Confédération), et celui de plusieurs enveloppes prussiennes.

Il existe encore des bandes pour journaux : celle de la Nouvelle-Galles du Sud a, à l'une des extrémités, un large filigrane dont voici une réduction :



OBLITÉRATION. — L'oblitération est la marque par laquelle les postes annulent les timbres; quelques amateurs collectionnent ces différentes marques. Les timbres neufs ont toujours plus de valeur que les oblitérés.

RÉIMPRESSION. — On nomme ainsi les tirages officiels des timbres anciens refaits nouvellement avec les gravures authentiques. Le papier et la couleur des réimpressions diffèrent toujours un peu de ceux des tirages primitifs.

ESSAIS. — Les essais sont : ou des épreuves en couleurs diverses de types adoptés, ou de dessins différents proposés pour remplacer les timbres en cours. Nous n'indiquons que les essais que l'on peut se procurer, négligeant les rares qui ne sont connus que dans quelques riches collections.

A. MAURY.

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons souvent deux types sur une même ligne, dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second, à celle qui suit.

A V I S

Nous indiquons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité; cela dit surtout pour les rares. Aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Nos timbres sont TOUS GARANTIS AUTHENTIQUES, ceux d'origine incertaine, comme la plupart des Offices d'Amérique, de Dresde, etc., sont précédés d'un astérisque.

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente, les autres indications sont inutiles.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons à nos clients qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très-lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leur collection.

Cette **Dixième Édition** a été révisée avec soin en 1877.

Catalogue descriptif (2^e partie) de tous les timbres-poste, timbres-télégraphe, cartes-poste, etc., créés de 1870 à 1875, avec leurs dates, couleurs, variétés et prix de vente, par MAURY.

Edition illustrée d'un grand nombre de gravures nouvelles.

Prix..... 1 fr. 25 c. (Port 20 c)

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1840 A 1870

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS,

POUR LES COLLECTIONS

Pour les nouvelles émissions, voir la 2^e Partie

AÇORES (Afrique).

1868-69. *Timbres Portugais de 1866, avec le mot AÇORES imprimé en noir.*



Neufs, Oblitérés.

1. 5 reis noir	»	»	»	»
2. 10 » jaune	»	»	»	»
3. 20 » bistre	1 ^f	»	»	»
4. 50 » vert	2 ^f	»	»	»
5. 80 » orange	2 ^f	»	»	»
6. 100 » violet	3 ^f	»	»	»

Idem, piqués 13, AÇORES en rose.

7. 5 reis noir	»	50	»	»
----------------	-------	---	----	---	---

Idem, AÇORES en noir.

8. 10 reis jaune	»	50	»	»
9. 20 » bistre	»	75	»	»
10. 25 » rose	»	75	»	25
11. 50 » vert	1 ^f	25	»	»
12. 80 » orange	1 ^f	50	»	»
13. 100 » violet	2 ^f	»	»	»
14. 120 » bleu	2 ^f	»	»	»
15. 240 » violet	3 ^f	50	»	»

ALLEMAGNE.

ÉTATS DU NORD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*



Neufs, Oblitérés.

1. 1/4 silb. jaune brun	»	»	1 ^f	»
2. 1/3 » chair	1 ^f	»	»	»
3. 1/2 » vert d'eau	»	»	»	40
4. 1/2 » » foncé	»	»	»	40
5. 1 » bleu clair	»	»	»	40
6. 1 » bleu ciel	»	»	»	50
7. 1 » bleu foncé	»	»	1 ^f	»
8. 2 » rose	»	»	»	20
9. 3 » jaune	»	»	»	20

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

10. 1/4 silb. rouille	»	50	»	»
11. 1/2 » vert	»	»	»	60
12. 1 » bleu	»	»	»	50
13. 2 » rose	»	»	»	25
14. 3 » brun rouge	»	»	»	25
15. 5 » lilas	»	25	»	»
16. 10 » vermillon	»	35	»	»

1862-65. *Même type, couleur sur blanc.*

		Neufs.	Oblitér.
17.	1/4 silb. noir.....	» 75	» »
18.	1/3 » vert.....	» 75	» »
19.	1/2 » orangé....	» »	» 25
20.	1/2 » orang. pâle	» 50	» 15
21.	1 » rose.....	1 ^f »	» 20
22.	2 » bleu.....	1 ^f 50	» 35
23.	3 » bistre.....	1 ^f 50	» 25
24.	3 » bistre pâle	1 ^f 50	» 25

1865. *Mêmes timbres, percés en ligne et per. lign. coul.*

25.	1/4 silb. noir.....	» 15	» »
26.	1/3 » vert.....	» 15	» »
27.	1/2 » orangé....	» 15	» »
28.	1 » rose.....	» 15	» »
29.	2 » bleu.....	» 15	» »
30.	3 » bistre.....	» 15	» »
31.	5 » lilas.....	4 ^f »	» »
32.	10 » vermillon.	5 ^f »	» »

ENVELOPPES.

1861. *Chiffre, relief et couleur. Petites inscriptions lilas.*

33.	1/2 silb. orangé...	» » » »
34.	1 » rose.....	» » » »
35.	2 » bleu foncé	» » » »
36.	3 » bistre....	» » » »

1862. *Les mêmes, inscriptions couleur du timbre.*

37.	1/4 silb. noir.....	» 40	» »
38.	1/2 » orangé...	» 50	» »
39.	1/2 » orang. pâle	» 40	» »
40.	1 » rose.....	» 40	» »
41.	2 » bleu foncé	» »	» »
42.	2 » bleu.....	» 40	» »
43.	3 » bistre.....	» 40	» »

Jusqu'en 1866 ces enveloppes portaient un fleuron en relief à la patte, le 1/4 excepté; depuis 1866 on y imprima un cor de poste entouré de rayons.

ÉTATS DU SUD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*

		Neufs.	Oblitér.
1.	1 kr. vert d'eau ...	1 ^f 50	» 25
2.	1 » v. d'eau clair.	» »	» 25
3.	3 » bleu clair....	» »	» 25
4.	3 » bleu foncé...	» »	» 50
5.	6 » rose.....	» »	» 15
6.	9 » jaune.....	» »	» 10

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

7.	1 kr. vert clair....	» 35	» 15
8.	3 » bleu.....	» »	» 50
9.	6 » rose.....	» »	» 35
10.	9 » jaune.....	» »	» 35
11.	15 » lilas.....	25	» 35
12.	30 » vermillon....	35	» »

1862. *Mêmes timbres.*

13.	3 kr. rose.....	» 75	» 10
14.	6 » bleu.....	1 ^f »	» 10
15.	9 » bistre.....	1 ^f 25	» 10
16.	9 » bistre clair...	1 ^f 25	» 10

1865. *Mêmes timbres percés en li. et per. li. co.*

17.	1 kr. vert clair....	» 15	» »
18.	3 » rose.....	» 15	» »
19.	6 » bleu.....	» 15	» »
20.	9 » bistre.....	» 15	» »
21.	15 » lilas.....	4 ^f »	» »
22.	30 » vermillon....	5 ^f »	» »

ENVELOPPES.

1861. *Chiffre, relief et couleur, petites inscriptions lilas.*

23.	2 kr. jaune.....	» » » »
24.	3 » rose.....	» » » »
25.	6 » bleu foncé....	» » » »
26.	9 » bistre.....	10 ^f » » »

1862. Les mêmes, petites inscriptions de même couleur que le timbre.



	Neufs. Oblitér.	
27. 1 kr. vert.....	» 50	» »
27 b 1 » vert foncé ...	» 40	» »
28. 2 » jaune.....	» 40	» »
29. 3 » rose.....	» 40	» »
30. 6 » bleu foncé....	» »	» »
31. 6 » bleu clair....	» 40	» »
32. 9 » bistre.....	» 40	» »

Jusqu'en 1866, fleuron à la patte, excepté 1 k.; depuis 1866, eor et rayons.

Depuis le 1^{er} juillet 1867 les timbres de l'office Tour et Taxis sont remplacés par ceux de Prusse.

ALLEMAGNE DU NORD (Confédération).

1868. Chiffre et ornements, couleur s. blanc perc. li.



1. 1/4 gros. violet....	» 15	» 05
2. 1/3 » vert.....	» 20	» 05
3. 1/2 » orange....	» 25	» 05
4. 1 » rose.....	» 25	» 05
5. 2 » bleu.....	» 35	» 05
6. 5 » bistre.....	» 50	» 15
7. 1 kr. vert.....	» 15	» 05
8. 2 » orange....	» 25	» 05
9. 3 » rose.....	» 25	» 05
10. 7 » bleu.....	» 35	» 10
11. 18 » bistre.....	» 50	» 25

1868. Mêmes timbres non dentelés.

1869. Mêmes timbres piq. 14.

1869. Timbres oblongs pour lettres chargées, piq. 1



	Neufs. Oblitér.	
12. 10 gros gris.....	3 ^f	» » 20
13. 30 » bleu.....	6 ^f	» » 30

ENVELOPPES, type 1864.

14. 1 gros. rose.....	» 50	» »
15. 3 kr. rose.....	1 ^f	» »

1868. Bandes pour journaux mêmes types.

16. 1/3 gros vert.....	» 25	» »
17. 1 kr. vert.....	» 25	» »

Enveloppes de Prusse, Saxe, Brunswick, Oldenbourg, Mecklenbourg, sur l'estampille desquelles est collé un timbre des Etats du Nord, surchargé de l'inscription soixante fois répétée : Norddeutscher postbezirk (décret de juillet et novembre 1868).

18. 1 gros rose.....	1 ^f	» » 35
19. 2 » bleu.....	2 ^f	» »
20. 3 kr. rose.....	1 ^f	» »



21. Enveloppe simple avec un timbre de 1 gros rose, collé à l'angle droit, fleuron à la patte.
..... 1^f » »

1869. Timbres de télégraphe coul. s. blanc piq. 14 1/2.



21a. 1/2 gros. bleu....	» »	» 25
22. 1 1/4 » »	» »	» 35
23. 2 1/2 gros. bleu....	» 60	» 10
24. 4 » »	1 ^f	» 25
25. 5 » »	1 ^f 25	» 10
26. 8 » »	2 ^f	» 35
27. 10 » »	2 ^f 25	» 10
28. 30 » »	5 ^f	» 40

ANGOLA (Afrique).1869. Couronne, couleur sur blanc, *piq.* 13.

		Neufs. Oblitér.
1.	5 reis noir.....	» 40 » »
2.	10 » jaune.....	» 40 » »
3.	20 » bistre....	» 50 » »
4.	25 » rose.....	1 ^f » » »
5.	50 » vert.....	1 ^f 25 » »
6.	100 » violet....	1 ^f 50 » »

ANTIGUA (Amérique).

1862. Reine, couleur sur blanc; étoile en filigrane; piqués 14, 15, 15 1/2.



1.	1 pen. carmin violet	» 75 » »
2.	1 » carmin vif..	» 50 » »
3.	1 » rouge.....	» 25 » »
4.	6 » vert.....	1 ^f 50 » 35

ANTIOQUIA (Nouvelle-Grenade).

1869-70. Armoiries coul. s. blanc.



1.	2 1/2 cent. bleu...	» 50 » »
2.	5 » vert...	» 75 » »
3.	10 » lilas...	1 ^f 25 » 75
4.	20 » brun..	2 ^f 50 1 ^f »
5.	1 peso rose...	» » » »

ARGENTINE (Confédération).

1858. Armoiries, couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér.

1.	5 cent. rouge (gr. 5)	» » 5 ^f »
2.	5 » rouge (p. 6)	» 75 » 50
4.	10 » vert.....	1 ^f 50 » »
5.	15 » bleu.....	2 ^f » » »

1866. Réimpression des 5, 10 et 15 c. avec grands chiffres, les trois : 5 fr. 50



1862. RÉPUBLIQUE; armes, couleur sur blanc.

6.	5 cent. rouge.....	» » » 50
7.	5 » rose.....	» 75 » 35
8.	10 » vert.....	2 ^f 50 1 ^f 50
9.	15 » bleu.....	4 ^f » » »

1864. Effigie (Rivadavia), couleur sur blanc, filig. R. A.



10.	5 cent. carmin....	» » » 2 ^f »
11.	10 » vert.....	» » » »

12. 15 » bleu..... » » » »
1864. Les mêmes, *piq.* 12.

13.	5 cent. carmin foncé.	» » » 50
13b.	5 » rougeâtre...	» » » 35
14.	5 » rose.....	» 75 » 35
15.	10 » vert.....	1 ^f » » 75
16.	15 » bleu.....	1 ^f 75 1 ^f »

1867. Les mêmes sur papier uni, piq. ou non.

1867. Effigies, couleurs, blanc, piq. 13.



Neufs. Oblitér.

17. 5 c. rouge (Rivada-
via)..... » 50 » 10
18. 10 » vert (Belgrano) 4f » » 35



19. 15 c. bleu (J. S. Mar-
tin)..... 4f 50 » 35

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1854-55. Cygne en couleur, formes diverses. Cygne en filigrane.



1. 2 pence gris sur rou-
geâtre.... » » 8f »
2. 4 » bleu..... » » 1f »
3. 4 » bleu pâle.. 1f 50 4f »
4. 4 » id. grandes
lettres... » » » »
4 1/2 » bleu per. li. » » 4f »
5. 6 » doré..... » » 10f »
6. 6 » gris..... » » 10f »



7. 1 sh. rouille ovale » » 3f »

Neufs. Oblitér.

8. 1 sh. rouille pâle 6f » 4f »
8 1/2 » id. per. li. » » » »

1860-61. Rectangulaires, cygne.



9. 1 penny noir..... » » » 75
10. 1 » noir (per. li.) » » 5f »
11. 2 pence orangé..... 1f » » »
12. 2 » id. (per. li.) » » 4f »
13. 2 » id. (papier
pelure)... 3f » » »
15. 4 » bleu foncé
(p. pelure) 4f » » »
16. 6 » vert..... » » 4f »
17. 6 » vert jaune.. » » 4f »
18. 6 » vert jaune
(per. li.).. » » » »

1862. Même type, piq. 14, 15.
Cygne en filigrane.

19. 1 penny carmin... » » » 50
20. 1 » carmin pâle » » » 35
21. 2 pence bleu..... » 60 » 25
22. 4 » vermillon.. 2f 50 » »
23. 6 » brun violet. 3f » » »
24. 1 sh. vert..... » » 1f 50

1864. Mêmes timbres, sans
filigrane.

25. 1 penny carmin... » 50 » »
26. 1 » carm. rouge » » » 25
27. 2 » bleu..... » » » 50
28. 6 » violet..... » » » 75
29. 1 sh. vert..... » » » »

1865. Mêmes timbres CC. et couronne
en filigrane piq. 12 1/2.

30. 1 penny bistre.... » 25 » 15
31. 2 pence jaune vif... » 50 » 10
32. 4 » rose..... 1f » » 25
33. 6 » lilas..... 1f 50 » 30
34. 1 shil. vert clair.. 2f 50 » 50

On trouve souvent tous ces timbres
avec un trou rond au milieu, ce sont
les timbres pour les franchises.

AUSTRALIE DU SUD.

1855. Effigie de la reine, coul. sur blanc. Etoile en filigrane.



Neufs. Oblitér.

1.	1 penny vert.....	»	»	3 ^f	»
2.	2 pence rouge.....	»	»	1 ^f 50	»
3.	2 » rouge pâle.....	»	»	1 ^f 50	»
4.	2 » rouge brun.....	»	»	1 ^f 50	»
5.	6 » bleu.....	»	»	1 ^f 50	»
6.	6 » violet.....	»	»	1 ^f 50	»
8.	1 shil. orangé.....	»	»	5 ^f 50	»

1861. Les mêmes, per. li.

9.	1 penny vert bleu..	»	75	»	»
10.	1 » vert.....	»	50	»	20
11.	2 pence brun rouge.	»	»	»	50
12.	2 » rouge pâle.....	»	»	»	25
13.	2 » vermillon.....	»	50	»	25
14.	6 » bleu.....	»	»	»	50
15.	6 » bleu foncé.....	»	»	»	1 ^f
16.	6 » ardoise.....	2 ^f 50	»	»	50
17.	6 » violet.....	»	»	»	50
18.	9 » gris.....	2 ^f	»	»	75
19.	10 » orange.....	3 ^f	»	1 ^f	»
20.	10 » jaune clair.	3 ^f	»	1 ^f	»
21.	1 shil. orangé.....	»	»	2 ^f 50	»
22.	1 » orangé pâle.....	»	»	2 ^f	»
23.	1 » brun.....	2 ^f 50	»	»	50
24.	1 » brun clair..	»	»	»	35

1868. Les mêmes, piqués 11 1/2 ou per. li. en hauteur et piqués en largeur.

1867. Type différent, couleur sur blanc, étoile en fil. per. li.



25.	2 pence rougeâtre.	»	50	»	10
26.	4 pence violet....	1 ^f 50	»	»	50
27.	2 shil. carmin...	5 ^f	»	»	50

AUTRICHE.

1850. Armoiries, couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér.

1.	1 kr. orangé.....	»	»	»	20
2.	1 » jaune.....	»	»	»	20
3.	2 » noir.....	»	»	»	20
4.	3 » rouge.....	»	»	»	05
5.	3 » rouge pâle..	»	»	»	10
6.	6 » brun.....	»	»	»	05
7.	6 » brun pâle...	»	»	»	10
8.	9 » bleu.....	»	»	»	05
9.	9 » bleu pâle...	»	»	»	10



1858. Effigie, coul. s. blanc, piqués.

10.	2 kr. orangé.....	»	»	2 ^f	»
11.	2 » jaune.....	»	»	»	20
12.	3 » noir.....	»	»	»	50
13.	3 » vert.....	»	»	»	50
14.	5 » rouge.....	»	»	»	05
15.	10 » brun.....	»	»	»	05
16.	15 » bleu.....	»	»	»	05

1861. Ovale, effigie en relief et couleur sur blanc, piqués.

17.	2 kr. jaune.....	»	50	»	10
18.	3 » vert.....	»	50	»	15
19.	5 » rouge.....	»	75	»	05
20.	10 » brun.....	1 ^f	»	»	05
21.	15 » bleu.....	1 ^f 25	»	»	05

1866. Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives, ceux de 1858 et 1861 sont piqués. 12. chacun..... 1^f » »



1863. Oval, aigle, relief et couleur sur blanc; petite piqués.

22.	2 kr. jaune.....	»	50	»	25
23.	3 » vert.....	»	75	»	25
24.	5 » rose.....	»	75	»	10

		Neufs. Oblitér.	
25.	10 kr. bleu.....	1 ^r 25	» 15
26.	15 » brun.....	1 ^r 50	» 15

1864. Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.			
27.	2 kr. jaune.....	» 20	» 05
28.	3 » vert.....	» 25	» 05
29.	5 » rose.....	» 40	» 05
30.	10 » bleu.....	» 50	» 05
31.	15 » brun.....	» 75	» 05

1867. Effigie, sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.

80.	2 kr. jaune.....	» 15	» 05
81.	3 » vert.....	» 15	» 05
82.	5 » rose.....	» 25	» 05
83.	10 » bleu.....	» 50	» 05
84.	15 » brun.....	» 60	» 05
85.	25 » violet.....	1 ^r 25	» 15



86. 50 » chair (piq.13) 2^r » » 25

TIMBRES POUR JOURNAUX

1850. Tête de Mercure, impr. couleur sur blanc.

32.	Bleu.....	» 50	» 20
33.	Bleu pâle.....	» »	» 25
34.	Indigo.....	» »	» 50
35.	Jaune pâle.....	» »	8 ^r »
36.	Rose pâle.....	» »	» »
37.	Carmin vif.....	» »	» »

Réimpression.

32 A.	Bleu.....	» 35	» »
35 A.	Jaune.....	» 40	» »
36 A.	Rose.....	» 40	» »
37 A.	Carmin.....	» 40	» »

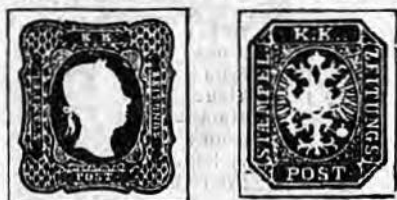


1858-59. Effigie à gauche, relief et couleur sur blanc.

38.	Lilas.....	1 ^r	» 25
39.	Bleu.....	1 ^r 50	» »

1861. Effigie à droite, relief et couleur sur blanc.

		Neufs. Oblitér.	
40.	Gris perle.....	» 25	» 10
41.	Lilas.....	» 50	» 15



1863. Armoiries (aigle), relief et couleur sur blanc.

42.	Lilas.....	» 15	» 10
43.	Lilas clair.....	» 15	» 05

1867. Mercure, couleur sur blanc.



87.	Lilas.....	» 15	» 05
87a.	Gris clair.....	» 15	» 10
87b.	Brun.....	» 25	» 15
87c.	Violet vif.....	» 25	» 15

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX

(NOTA. Nous indiquons ici tout ce qui a eu cours soit en Autriche, soit en Lombardo-Vénétie.)

1853-58. Armoiries (aigle), couleur sur blanc.



44.	1 kr. noir.....	1 ^r	» » »
45.	1 » bleu.....	» 50	» 10
46.	1 » bleu pâle...	» 25	» 10
47.	2 » vert.....	» »	» 50
48.	2 » vert pâle...	» »	» 50
49.	2 » brun.....	» 50	» 10
50.	2 » brun clair...	» »	» 25
51.	2 » rouge.....	» »	» 10
52.	4 » rouge.....	» »	5 ^r »
53.	4 » brun.....	» »	4 ^r »

Tous de ces timbres ont été réimprimés.

ENVELOPPES.

Types des timbres.

1861. *Effigie en relief et couleur sur blanc.*

	Neufs.	Oblitér.
54. 3 kr. vert.....	1 ^f 50	» »
55. 5 » rouge.....	1 ^f 50	» »
56. 10 » brun.....	1 ^f 50	» »
57. 15 » bleu.....	2 ^f	» »
58. 20 » orangé.....	3 ^f	» »
59. 25 » brun foncé..	3 ^f	» »
60. 30 » violet.....	4 ^f	» »
61. 35 » brun clair..	5 ^f	» »

Ces enveloppes ont été réimprimées.

1863. *Aigle en relief et couleur sur blanc.*

62. 3 kr. vert.....	» 50	» »
63. 5 » rose.....	» 50	» 15
64. 10 » bleu.....	1 ^f	» 25
65. 15 » bistre.....	1 ^f	» 25
66. 25 » violet.....	2 ^f	» »

1867. *Effigie, coul. s. blanc.*

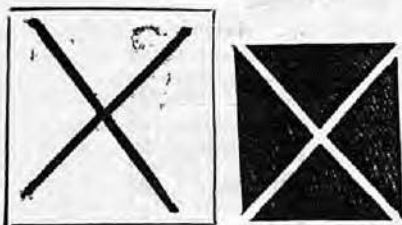
89. 3 kr. vert.....	» 20	» »
90. 5 » rose.....	» 35	» 05
91. 10 » bleu.....	» 50	» »
92. 15 » brun.....	» 75	» »
93. 25 » violet.....	1 ^f 50	» »

CARTE DE CORRESPONDANCE.

1869. *Imp. noir s. jaune, timbre de 1867, imprimé à l'angle droit.*

103. 2 kr. orangé..... » 50 » »

TIMBRES DITS DE RETOUR.



(NOTA. Sous ce nom on connaît des marques qui servaient à compléter les anciennes feuilles de timbres. Il n'y a pas de timbres de retour en Autriche.)

1850. *Croix de couleur sur papier blanc.*

67. Orangé.....	» » »
68. Jaune.....	» » »
69. Noir.....	» » »
70. Rouge.....	» » »
71. Brun.....	» » »
72. Bleu.....	» » »

1850. *Croix blanche en relief, fond de coul. sur papier blanc, piq. 15.*

	Neufs.	Oblitér.
73. Orangé.....	1 ^f	» »
74. Jaune.....	» 50	» »
75. Noir.....	» 50	» »
76. Vert.....	» 25	» »
77. Rouge.....	» 35	» »
78. Brun.....	» 50	» »
79. Bleu.....	» 25	» »

OFFICE PARTICULIER

* COMPAGNIE DE LEITMERITZ.

1867. *Noir sur couleur. Onze couleurs de chaque valeur (abus évident).*

94. 5 kreuzer.....	» » »
95. 10 »	» » »



96. 15 »	» » »
97. 25 »	» » »



98. 50 »	» » »
La collection de 5 valeurs.....	» » »
La collection de 55 timbres.....	» » »

BADE.

1851. *Chiffre noir sur couleur.*



- 1. 1 kr. chamois..... » » 1' »
- 2. 3 » jaune paille. » » » 15
- 3. 3 » jaune orangé » » » 25
- 4. 6 » vert..... » » » 25
- 5. 9 » rose..... » » » 10

1853. *Mêmes timbres.*

- 6. 1 kr. blanc..... » » » 25
- 7. 3 » bleu..... » » » 20
- 8. 3 » vert..... » » » 15
- 9. 6 » jaune..... » » » 15

1863. Timbres de 1851 et de 1853 réimprimés, chaque... » 75 » »

1860. *Armoiries, fond de couleur sur blanc, petite piq. 13 1/2.*



- 10. 1 kr. noir..... 1' » » »
- 11. 3 » bleu ciel... » » » 25
- 12. 3 » bleu foncé.. » 50 » 35
- 13. 6 » jaune orangé » 60 » 35
- 14. 6 » jaune..... 1' » » 35
- 15. 9 » rose..... » 75 » 35

1862. *Mêmes timbres, grosse piq. 10.*

- 16. 1 kr. noir..... 1' » » »
- 18. 6 » bleu..... » 75 » »
- 19. 9 » bistre..... » 75 » »
- 20. 9 » bistre clair.. » 75 » »

1862-64. *Mêmes timbres, armoiries fond blanc, piq. 10.*

- 21. 1 kr. noir..... » 25 » 15
- 22. 3 » rose, piq. 13 1/2 et 10. » 25 » 05
- 23. 6 » bleu..... » 50 » 10
- 24. 9 » bistre..... » 75 » 10
- 25. 18 » vert..... » 75 » »
- 26. 30 » orangé..... 2' 50 1' 25

1868. *Même type, grosses inscriptions, piq. 10.*

- | | | |
|-----|-----------------|-----------------|
| | | Neufs, Oblitér. |
| 38. | 1 kr. vert..... | » 25 10 |
| 39. | 3 » rose..... | » 25 » 05 |
| 40. | 7 » bleu..... | » 75 » 20 |



1862. *LAND-POST (CHIFFRES-TAXE).*

Chiffre noir sur couleur piq. 10.

- 27. 1 kr. jaune..... » 10 » »
- 28. 3 » jaune..... » 15 » »
- 29. 12 » jaune..... » 25 » »

ENVELOPPES.

1858 *Ovales, relief et couleur sur blanc.*



- 30. 3 kr. bleu..... 2' » » »
- 31. 6 » jaune d'or... 2' 50 » »
- 32. 9 » rose..... 2' 50 » »
- 33. 12 » bistre..... 12' » » »
- 34. 18 » rouge brun.. 15' » » »

1862. *Même type.*

- 35. 3 kr. rose..... » » » 10
- 36. 6 » bleu..... » 75 » 50
- 37. 9 » bistre..... 1' » » 25

BAHAMAS.

1859. *Reine, couleur sur blanc.*

- 1. 1 penny rouge pâle. » » » »

1861. *Même type, piq. 12, 15.*

- 2. 1 penny rouge pâle.. » » » »
- 3. 1/2 pence rose..... » » » »
- 4. 6 » lilas..... » » » »

1802. *Même type, avec CC couronné, en filigrane, piq. 13.*

Neufs. Oblitér.

5. 1 penny brun rouge. » 50 » »
 6. 1 » rouge vif. » 25 » »
 7. 4 pence rose..... 1 » » 50
 8. 6 » lilas..... » » » »
 9. 6 » lilas foncé. 1^f50 » 50



10. 1 shil. vert (type déférent), piq. 14. 2^f50 » 50

BARBADE.

1852. *Déesse assise, couleur sur papier bleu.*



1. Vert..... » » 5^f »
 2. Bleu..... » » 10^f »
 3. Rouge..... » » 3^f »

Mêmes timbres, papier blanc.

4. Vert..... » » 1^f »
 5. Bleu..... » » 1^f »
 6. Bleu foncé..... » » 2^f »

1861. *Mêmes timbres, piq. 14, 14 1/2, 15 1/2.*

- 6^a. Vert jaune..... » » 75
 7. Vert..... » 15 » 10
 8. Bleu..... » 25 » 10
 9. Rouge..... » » 75
 10. Rouge foncé..... » » 75

Même type, nondent. val. indiquée.

11. 6 pence rouge..... » » 3^f »
 12. 1 shil. noir..... » » 2^f »

1864. *Mêmes timbres, piq. 14, 15 1/2.*

18. 6 pence carmin.... » » » 75
 14. 6 » rouge orangé » » » 35
 15. 1 shill. gris noir.... » » » 35

BAVIÈRE.

1849. *Chiffre dans un carré.*

Neufs. Oblitér.

1. 1 kr. noir s. blanc. » » 5^f »

1850. *Chiffre dans un rond, couleur sur blanc, Dick.*



2. 1 kr. rose..... » 75 » 15
 3. 1 » rose clair... » 75 » 15
 4. 3 » bleu..... » 75 » 10
 5. 3 » bleu pâle... » 75 » 05
 6. 6 » brun..... » 75 » 10
 7. 6 » brun pâle... » 75 » 05
 8. 9 » vert..... 1^f » 10
 9. 9 » vert jaune... 1^f » 05
 10. 12 » rouge..... 2^f » 35
 11. 18 » jaune..... 2^f50 » 75

1862. *Mêmes timbres.*

12. 1 kr. jaune..... » 15 » 10
 13. 3 » rose..... » 25 » 10
 14. 3 » rose pâle... » 25 » 05
 15. 6 » bleu..... » 50 » 10
 16. 6 » bleu pâle... » 50 » 10
 17. 9 » brun..... » 75 » 10
 18. 9 » brun clair... » 75 » 10
 19. 12 » vert..... 1^f » 15
 20. 18 » rouge..... 1^f25 » 25

1867-68. *Armoiries en relief, couleur sur blanc, Dick.*



37. 1 kreut. vert..... » 25 » 10
 37^a. 1 » vert bleu... » 25 » »
 38. 3 » rose..... » 35 » 05
 39. 6 » bleu..... » » 25
 40. 9 » bistre..... 1^f25 » 35
 41. 12 » lilas..... 1^f » 20
 42. 18 » rouge..... 1^f50 » 50
 46. 6 » bistre..... » 75 » 15
 47. 7 » bleu vif... » 75 » 10

1862. POST-TAXE (CHIFFRE-TAXE).



21. 3 kr. noirs, blanc. » 75 » »

1865. RETOURBRIEF (TIMBRES DE RETOUR).



22. Augsburg. Noir s.
blanc. » 35 » »
23. Bamberg. » » 35 » »
43. Munich. » » 35 » »
44. Nuremberg. » » 35 » »
45. Spire. » » 35 » »
- 45a. Wursbourg. » » 35 » »

1869. Comp. typographique, oblong.

- 45b. Regensburg. Noir
s. blanc. » 35 » »
- 45c. » variété » » 35 » »

ENVELOPPE.

1869. Armoiries, relief et coul.



48. 3 kr. rose..... » 25 » »
- Enveloppes portant un timbre noir sur couleur, type des timbres ordinaires, service du bureau central aux succursales, 1850-62.*
24. 1 kr. gris..... 2f » » »
25. 3 » bleu..... 1f50 » » »
26. 6 » marron..... 3f » » »
27. 9 » vert..... 4f » » »
28. 12 » rouge..... 5f » » »
29. 18 » jaune..... 5f » » »
30. 1 » jaune..... 2f » » »

- Neufs, Oblitér.
31. 3 kr. noir (taxe).. 5f » » »
32. 3 » rose..... 1f50 » » »
33. 6 » bleu..... 2f » » »
34. 9 » fauve..... 4f » » »
35. 12 » vert..... 5f » » »
36. 18 » gris rose.... 5f » » »

ESSAI D'ENVELOPPE.



Couleur et relief sur papier jaune.
A. bleu — B. brun — C. vert —
D. violet — E. rouge — F. jaune.
Chacun..... 3 fr.

BELGIQUE.

1849. Effigie sans cadre, couleur sur blanc, LL en filigrane.

1. 10 cent. brun noir. » » » 35
2. 10 » brun clair. » » » 50
3. 20 » bleu..... » » » 45
4. 20 » bleu clair. » » » 50



1850. Effigie dans un ovale, LL en filigrane.

5. 10 cent. brun..... » » » 50
6. 20 » bleu..... » » » 50
7. 40 » carmin.... » » » 75

1851. Même type, sans filigrane.

- 1 cent. vert foncé.. » 75 » »
19. 1 » vert..... » » » 25
10. 10 » noir..... » » » 25
11. 10 » brun noir.. » » » 10
12. 20 » bleu foncé. » » » 25
13. 20 » bleu..... » » » 10
14. 40 » carmin foncé » » » 25
15. 40 » carmin.... » » » 40

1863. Mêmes timbres, piq. 13, 14.

16. 1 cent. vert foncé.. » 20 » »

1802. *Même type, avec CC couronné, en filigrane, piq. 13.*

	Neufs. Oblitér.
5. 1 penny brun rouge.	» 50 » »
6. 1 » rouge vif.	» 25 » »
7. 4 pence rose.....	1 » » 50
8. 6 » lilas.....	1 » » »
9. 6 » lilas foncé.	1 ^f 50 » 50



10. 1 shil. vert (typedif-férent), piq. 14. 2^f 50 » 50

BARBADE.

1852. *Déesse assise, couleur sur papier bleu.*



1. Vert.....	» » 5 ^f »
2. Bleu.....	» » 10 ^f »
3. Rouge.....	» » 3 ^f »

Mêmes timbres, papier blanc.

4. Vert.....	» » 1 ^f »
5. Bleu.....	» » 1 ^f »
6. Bleu foncé.....	» » 2 ^f »

1861. *Mêmes timbres, piq. 14, 14 1/2, 15 1/2.*

6 ^a . Vert jaune.....	» » » 75
7. Vert.....	» 15 » 10
8. Bleu.....	» 25 » 10
9. Rouge.....	» » » 75
10. Rouge foncé.....	» » » 75

Même type, nondent. val. indiquée.

11. 6 pence rouge.....	» » 3 ^f »
12. 1 shil. noir.....	» » 2 ^f »

1864. *Mêmes timbres, piq. 14, 15 1/2.*

18. 6 pence carmin....	» » » 75
14. 6 » rouge orangé »	» » » 35
15. 1 shill. gris noir....	» » » 35

BAVIÈRE.

1849. *Chiffre dans un carré.*

	Neufs. Oblitér.
1. 1 kr. noir s. blanc.	» » 5 ^f »

1850. *Chiffre dans un rond, couleur sur blanc, Dick.*



2. 1 kr. rose.....	» 75 » 15
3. 1 » rose clair...	» 75 » 15
4. 3 » bleu.....	» 75 » 10
5. 3 » bleu pâle...	» 75 » 05
6. 6 » brun.....	» 75 » 10
7. 6 » brun pâle...	» 75 » 05
8. 9 » vert.....	1 ^f » » 10
9. 9 » vert jaune..	1 ^f » » 05
10. 12 » rouge.....	2 ^f » » 35
11. 18 » jaune.....	2 ^f 50 » 75

1862. *Mêmes timbres.*

12. 1 kr. jaune.....	» 15 » 10
13. 3 » rose.....	» 25 » 10
14. 3 » rose pâle...	» 25 » 05
15. 6 » bleu.....	» 50 » 10
16. 6 » bleu pâle...	» 50 » 10
17. 9 » brun.....	» 75 » 10
18. 9 » brun clair...	» 75 » 10
19. 12 » vert.....	1 ^f » » 15
20. 18 » rouge.....	1 ^f 25 » 25

1867-68. *Armoiries en relief, couleur sur blanc, Dick.*



37. 1 kreut. vert.....	» 25 » 10
37 ^a . 1 » vert bleu..	» 25 » »
38. 3 » rose.....	» 35 » 05
39. 6 » bleu.....	» » » 25
40. 9 » bistre.....	1 ^f 25 » 35
41. 12 » lilas.....	1 ^f » » 20
42. 18 » rouge.....	1 ^f 50 » 50
46. 6 » bistre.....	» 75 » 15
47. 7 » bleu vif...	» 75 » 10

1862. POST-TAXE (CHIFFRE-TAXE).



21. 3 kr. noirs, blanc. Neufs, Oblitér. » 75 » »

1865. RETOURBRIEF (TIMBRES DE RETOUR).



22. Augsburg. Noir s. blanc. » 35 » »

23. Bamberg. » » 35 » »

43. Munich. » » 35 » »

44. Nuremberg. » » 35 » »

45. Spire. » » 35 » »

45a. Wursbourg. » » 35 » »

1869. Comp. typographique, oblong.

45b. Regensbourg. Noir s. blanc. » 35 » »

45c. » variété » » 35 » »

ENVELOPPE.

1869. Armoiries, relief et coul.



48. 3 kr. rose..... » 25 » »

Enveloppes portant un timbre noir sur couleur, type des timbres ordinaires, service du bureau central aux succursales, 1850-62.

24. 1 kr. gris..... 2f » » »

25. 3 » bleu..... 1f50 » » »

26. 6 » marron..... 3f » » »

27. 9 » vert..... 4f » » »

28. 12 » rouge..... 5f » » »

29. 18 » jaune..... 5f » » »

30. 1 » jaune..... 2f » » »

	Neufs, Oblitér.
31. 3 kr. noir (taxe)...	5f » » »
32. 3 » rose.....	1f50 » » »
33. 6 » bleu.....	2f » » »
34. 9 » fauve.....	4f » » »
35. 12 » vert.....	5f » » »
36. 18 » gris rose...	5f » » »

ESSAI D'ENVELOPPE.



Couleur et relief sur papier jaune.

A. bleu — B. brun — C. vert —

D. violet — E. rouge — F. jaune.

Chacun..... 3 fr.

BELGIQUE.

1849. Effigie sans cadre, couleur sur blanc, LL en filigrane.

1. 10 cent. brun noir. » » » 35

2. 10 » brun clair. » » » 50

3. 20 » bleu..... » » » 45

4. 20 » bleu clair. » » » 50



1850. Effigie dans un ovale, LL en filigrane.

5. 10 cent. brun..... » » » 50

6. 20 » bleu..... » » » 50

7. 40 » carmin..... » » » 75

1851. Même type, sans filigrane.

. 1 cent. vert foncé.. » 75 » »

9. 1 » vert..... » » » 25

10. 10 » noir..... » » » 25

11. 10 » brun noir.. » » » 40

12. 20 » bleu foncé. » » » 25

13. 20 » bleu..... » » » 40

14. 40 » carmin foncé » » » 25

15. 40 » carmin..... » » » 40

1863. Mêmes timbres, piq. 13, 14.

16. 1 cent. vert foncé.. » 20 » »

	Neufs. Oblitér.	
17. 1 cent. vert clair...	» 25	» 10
18. 1 » vert bleu...	» 25	» »
19. 10 » noir.....	» »	» 25
20. 10 » brun.....	» 35	» 05
21. 20 » bleu foncé..	» »	» 10
22. 20 » bleu.....	» 75	» 05
23. 40 » carmin foncé	» »	» 25
24. 40 » carmin.....	1 ^f	» » 10

1865. Effigie à gauche, couleur sur papier blanc glacé, piq. 15.

25. 10 cent. gris.....	» 35	» 05
26. 20 » bleu.....	» 75	» 05
27. 30 » bistre.....	» 75	» 05
28. 40 » carmin....	1 ^f	» » 10
29. 1 franc lilas.....	1 ^f 75	» 15

Les mêmes en couleurs plus foncées, les mêmes sur papier épais.



1869. Léopold II, couleur sur blanc, piq. 15.

30. 10 cent. vert.....	» 20	» 05
31. 20 » bleu.....	» 40	» 05
32. 30 » jaune.....	» 60	» 05
33. 40 » carmin....	» 60	» 10
34. 1 franc violet....	1 ^f 50	» 15

POUR JOURNAUX.

1866. Armoiries, piq. 15.

35. 1 cent. gris.....	» 20	» »
36. 1 » gris non piq.	» 50	» »
37. 2 » bleu.....	» 15	» »
38. 5 » brun.....	» 20	» 10



1869. Chiffre, coul. s. blanc, piq. 15.

39. 1 cent. vert.....	» 05	» »
40. 2 » bleu.....	» 10	» »
41. 5 » jaune.....	» 10	» »
43. 8 » violet.....	» 20	» 10

1865. Timbres de télégraphe.



	Neufs. Oblitér.	
44. 50 cent. gris.....	1 ^f 50	» »
45. 1 franc vert.....	3 ^f	» »
46. ovale relief 50 c. jaune	1 ^f	» »

ESSAIS.

Essai. Genre du type de 1850, impr. en taille douce, couleurs différentes, chacun..... 2^f » »



Concours de 1865. 10 essais différents, imprimés chacun en plusieurs couleurs, chacun 1^f » »

1865. Armes de Belgique, couleurs différentes..... 1^f » »

BERGEDORF (près Hambourg).

1861. Armoiries, papier de couleur.



1. 1/2 sch. noir s. violet	» »	» »
2. 1/2 » noir s. bleu.	» 15	» »
3. 1 » noir s. blanc	» 20	» »
4. 1 1/2 » noir s. jaune	» 25	» »
5. 3 » noir s. rose.	» »	» »
6. 3 » bleu s. rose.	» 25	» »
7. 4 » noir s. fauve	» 25	» »

La collection de 5 timbres..... » 75 » »

1867. Réimpression des deux anciens.

1 bis. 1/2 noir sur violet	5 ^f	» »
2 bis. 3 noir sur rose.	5 ^f	» »

BERMUDE (Amérique).

1865. Effigie, couleur sur blanc.
CC en flig., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

- | | | | |
|----|--------------------|-------------------|------|
| 1. | 1 penny rose..... | » 25 | » 15 |
| 2. | 2 pence bleu..... | » 50 | » » |
| 3. | 6 » lilas..... | 1 ^r 50 | » 50 |
| 4. | 1 shill. vert..... | 2 ^r 50 | » 75 |

BOLIVAR (Nouvelle-Grenade).

1867. Couleur sur blanc.



- | | | |
|----|--------------------|---------|
| 1. | 10 cents rouge.... | » » » » |
| 2. | 10 » vert..... | » » » » |
| 3. | 1 peso rouge..... | » » » » |

BOLIVIE.

1868. Aigle, couleur sur blanc.

- | | | | |
|----|-------------------|----------------|-------|
| 1. | 5 cent. vert..... | » 75 | » » |
| 2. | 50 » jaune..... | 4 ^r | » » » |
| 3. | 100 » bleu..... | » » » | » » |
| 4. | 5 » violet..... | » » » | » » |
| 5. | 10 » brun..... | » » » | » » |
| 7. | 50 » bleu..... | » » » | » » |
| 8. | 100 » vert..... | » » » | » » |



1868. Armoiries, bien gravés coul.
sur blanc, piq. 12.

- | | | | |
|-----|-------------------|-------------------|------|
| 9. | 5 cent. vert..... | » 75 | » » |
| 10. | 10 » vermillon. | 1 ^r 25 | » 50 |

- | | | | | |
|-----|--------------------|-----------------|------------------|---|
| 11. | 50 cent. bleu..... | 5 ^r | » 2 ^r | » |
| 12. | 100 » jaune..... | 10 ^r | » » | » |
| 13. | 500 » noir..... | » | » » | » |



1864. Essai. Bordure de l'écu entouré de perles, impr. taille douce; A noir sur blanc..... » » »

1864. Essai. Type ci-dessus, B vert, C bleu, D rose, E bistre, G noir, chacun..... » 50 » »

1867. Essai. Montagne dans un cercle; G brun..... » » » »

BRÈNE.

1855. Armoiries, non dentelés.

- | | | | |
|----|-------------------|----------------|-------|
| 1. | 3 grote bleu..... | » 75 | » » |
| 2. | 5 » rose..... | » 75 | » » |
| 3. | 7 » jaune..... | 1 ^r | » » » |
| 4. | 5 silb. vert..... | 2 ^r | » » » |



1861. Mêmes timbres, perc. en scie.

- | | | | |
|-----|--------------------|-------------------|-----|
| 5. | 2 grote orangé.... | 1 ^r 50 | » » |
| 6. | 2 » orangé pâle. | 1 ^r 50 | » » |
| 7. | 3 » bleu..... | 1 ^r 50 | » » |
| 8. | 5 » rose..... | 1 ^r 50 | » » |
| 10. | 10 » blanc..... | 1 ^r 50 | » » |
| 11. | 5 silb. vert..... | » » | » » |

1867. Les mêmes, piq. 13.

- | | | | |
|-----|--------------------|----------------|-------|
| 5b | 2 grote orange.... | » 35 | » » |
| 7b | 3 » bleu..... | » 35 | » » |
| 8b | 5 » rose..... | » 35 | » » |
| 9. | 7 » jaune..... | » 35 | » » |
| 10b | 10 » blanc..... | 1 ^r | » » » |
| 11b | 5 silb. vert..... | 1 ^r | » » » |

ENVELOPPES.

Stadt post-amt.



- Neufs. Oblitér.
12. Noir sur bleu..... » 25 » »
 13. Noir sur blanc..... » 25 » »
 14. » avec le mot franco en bas de l'envel. » 50 » »

TIMBRE DE FRANCHISE
 DE L'ADMINISTRATION DES POSTES

Armoiries, rond festonné.

15. Noir sur bleu..... 2^f » » »

BRÉSIL.

1843. Grands chiffres, noir sur papier jaunâtre ou légèrement azuré.



1. 30 reis noir..... » » 2^f 50
 2. 30 » noir s. azuré. » » 4^f »
 3. 60 » noir..... » » 1^f 25
 4. 60 » noir s. azuré. » » 2^f »
 5. 90 » noir..... » » 8^f »
 6. 90 » noir s. azuré. » » 8^f »

1844. Chiffres italiques, noir sur papier jaunâtre.



7. 10 reis noir..... » » » 25
 8. 30 » noir..... » » » 25
 9. 60 » noir..... » » » 25
 10. 90 » noir..... » » » 75
 11. 180 » noir..... » » 15^f »
 12. 300 » noir..... » » 20^f »
 13. 600 » noir..... » » 15^f »

Les mêmes, papier azuré.

Neufs. Oblitér.

14. 10 reis noir..... » » » 35
 15. 30 » noir..... » » » 35
 16. 60 » noir..... » » » 35
 17. 90 » noir..... » » » »
 18. 180 » noir..... » » » »
 19. 300 » noir..... » » » »
 20. 600 » noir..... » » » »

1850. Petits chiffres droits, noir sur blanc.



21. 10 reis noir..... 1^f » » 50
 22. 20 » noir..... » 50 » 35
 23. 30 » noir..... » 35 » 10
 24. 30 » gris noir... » 35 » 15
 25. 60 » noir..... » 40 » 10
 26. 60 » gris noir... » 40 » 10
 27. 90 » noir..... » 75 » 25
 28. 90 » gris noir... » 75 » 35
 29. 180 » noir..... 4^f 25 » 35
 30. 300 » noir..... 2^f » » 50
 31. 600 » noir..... 3^f » » 35

1854-61. Même type, couleur sur blanc.

32. 10 reis bleu..... » 35 » 15
 33. 10 » bleu pâle... » 25 » 15
 34. 30 » bleu..... » 35 » »
 35. 30 » bleu pâle... » 35 » »
 36. 280 » rouge..... 2^f » » 35
 37. 430 » jaune..... 3^f » » 75

1866. Tous les timbres de 1850 à 1861, sauf le 10 reis noir, ont été piq. 13 1/2.

1866. Effigie de l'empereur, types variés, piq. 12.



38. 10 reis rouge..... » 15 » 10
 39. 20 » violet..... » 50 » 25
 39 b 20 » lie de vio... » 25 » 10

	Neufs. Oblitér.		
40. 50 reis bleu.....	» 35 » 15		
41. 80 » lilas.....	» 50 » 25		
42. 100 » vert.....	» 75 » 10		
43. 200 » noir.....	1 ^f 25 » 15		
44. 500 » jaune.....	3 ^f » » 35		

1868. Les mêmes, sur papier bleu.

ENVELOPPES.

1867. Relief et couleur sur blanc.



45. 100 reis vert.....	» 75 » »
46. 200 » noir.....	1 ^f 50 » »
47. 300 » rouge.....	2 ^f » »

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Machine télégraphique, couleur sur blanc.



48. 200 reis vert.....	1 ^f 50 » 35
49. 500 » rose.....	3 ^f » 35
50. 1000 » bleu.....	5 ^f » » 35

La collection.... » » 1^f »

• BRESLAU (PRUSSE).

1867. Noir sur couleur, per. li.

1. 1/2 silb. jaune....	» 10 » »
2. 1 » rose.....	» 10 » »
3. 1 1/2 » vert.....	» 10 » »
4. 2 » bleu foncé	» 10 » »
5. 2 1/2 » orange..	» 10 » »
6. 5 » violet...	» 10 » »



1867. Deuxième type, noir sur couleur, per. li.

	Neufs. Oblitér.		
7. 1/2 silb. jaune....	» 10 » »		
8. 1 » rose.....	» 10 » »		
9. 1 1/2 » vert.....	» 10 » »		
10. 2 » bleu.....	» 10 » »		
11. 2 1/2 » orangé...	» 10 » »		
12. 5 » violet....	» 10 » »		

La collection de 12.... 1 fr.

BRUNSWICK (DUCHE).

1852. Cheval, couleur sur blanc.

1. 1 silb. rose.....	» » 2 ^f 50
2. 2 » bleu.....	» » 1 ^f 50
3. 3 » rouge.....	» » 2 ^f 50

1853-61. Même type, noir sur couleur, cor en filig.

4. 1 1/4 silb. brun.....	» » » 75
5. 1/3 » blanc.....	» 75 » »
5 b. 1/3 » blanc (denté)....	» » » »
6. 1/2 » vert.....	» 10 » »
7. 1/2 » vert (denté)....	» » » »
8. 1 » jauneclair.	» 75 » 25
9. 1 » orangé....	» » » 35
10. 2 » bleu.....	» 75 » 35
10 b. 2 » bleu (denté)....	» » 1 ^f »
11. 3 » rose.....	» » 1 ^f 25

Les 1/3, 1/2 et 2 silb. sont percés en arc, percés en ligne, ou piqu. 42.



1857-68. Chiffre 1/4 couronné, cor en filig.

13. 4/4 gut. noir s. brun.	» 35 » »
38. 4/4 » brun s. blanc	» 10 » »

1862-64. Cheval, couleur sur blanc, cor en filig., per. arc.

14. 1 silb. jaune.....	1 ^f » » »
15. 3 » rose (non per)	2 ^f 50 » »
16. 3 » rose.....	2 ^f 50 » 75

1866. Ouales, cheval, relief et couleur sur blanc, percés en arc.

Neufs. Oblitér.

17.	1/3 grosch. noir.....	» 15 » »
19.	1 grosch. rose.....	» 10 » »
20.	2 » bleu.....	» 10 » »
21.	3 » bistre.....	» 10 » »



ENVELOPPES.

1855. Cheval, relief et coul. sur blanc

22.	1 gr. jaune.....	1' » » »
23.	1 » jauneorangé..	1' 50 » » »
24.	2 » bleu pâle....	1' 50 » » »
25.	2 » bleu v.f.	2' » » »
26.	3 » rose.....	» » » »
27.	3 » carmin.....	2' » » »

1866. Petit ovale, cheval, relief et couleur sur blanc.

28.	1 gr. rose.....	» 50 » »
29.	2 » bleu.....	1' » » »
30.	3 » bistre.....	» 50 » »

1852. Rond, frappé à main :

STADT-POST FR.

31.	Rouge sur blanc...	» 35 » »
32.	Rouge sur gris....	» » » »
33.	Rouge sur bleu....	» » » »
34.	Rouge sur rose....	» » » »
35.	Rouge sur jaune...	» » » »
36.	Rouge sur vert....	» » » »
37.	Rouge sur lilas....	» » » »

Cartons mandats de poste, type de 1866, couleur sur couleur.

39.	1 gr. rose.....	» 25 » »
40.	2 » bleu.....	» 25 » »

BUÉNOS-AYRES.

1858. Vaisseau, couleur sur blanc.



1.	1 pes ^o brun.....	» » 10f »
2.	1 » café.....	» » 15f »
3.	1 » bleu foncé....	» » 2f »
4.	1 » bleu.....	» » 3f »
5.	2 » bleu.....	» » 3f 50

Neufs. Oblitér.

6.	3 » vert.....	» » » »
7.	4 » rouge.....	» » » »
8.	5 » jaune.....	» » » »
9.	4 reales brun.....	» » 15f »

1859-62. Tête de la Liberté, impr. en couleur.



10.	1 peso bleu foncé..	» » » 75
11.	1 » bleu clair..	1f » » 75
12.	1 » rose.....	» » 1f 25
13.	2 » bleu.....	2f » » 1f
14.	2 » rouge.....	» » 2f »
15.	4 » verts. bleu..	» » 2f »

ESSAI (très-rare).



CACHEMIRE.

1866. Ronds, imprimés sur papier mi-blanc, vergé.

1.	1/2 anna noir....	5f » » »
2.	1 » bleu.....	5f » » »
3.	4 anna rouge...	5f » » »



1866-67. Rectangulaires même impression.

4.	1/4 anna noir....	» 25 » »
5.	1/2 » noir.....	» » » »
6.	1/2 » bleu.....	» 35 » »
7.	1 » noir.....	» » » »
8.	1 » bleu.....	» » » »
9.	1 » r. orange..	» 75 » »
10.	2 » jaune....	1f 50 » »
11.	4 » vert.....	3f » » »
12.	8 » vermillon	4f » » »

Ces timbres sont imprimés très-grossièrement et avec des couleurs à l'eau.

CANADA.

1854. Types divers, couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér.

1. 1/2 penny rose (reine) » » 2^f50
 2. 1/2 penny rose (reine)
 piq. 12.. » » » »



3. 3 pence brun (castor) 3^f » » 50
 4. 3 » rouge (id.) » » » 50
 5. 3 » rouge (id.),
 piq. 12.. » » 1^f50
 6. 6 » violet clair
 (pr. Albert) » » 6^f »
 7. 6 » violet noir
 (pr. Albert) » » 6^f »
 8. 6 » violet noir
 id. piq. 12 » » » »
 9. 7 » 1/2 vert
 (reine).. » » 6^f »



10. 10 » bleu (J.
 Cartier)... » » 3^f »
 11. 10 » bleu foncé
 (J. Cartier) » » 5^f »
 12. 12 » noir (reine) » » » »

1860. Mêmes types, valeur en cents,
piq. 12.

13. 1 cent. rose (reine) » 25 » 10
 14. 1 » rose foncé (r.) » » » 25
 15. 2 » rose (reine). » » » 35
 16. 5 » rouge (castor) 70 » 05
 17. 10 » violet (pr.
 Albert).. 1^f25 » 20
 18. 10 » violet foncé
 (pr. Albert) » » » 35
 19. 12 c. 1/2 vert (reine) 1^f50 » 25
 20. 17 » bleu (J. Car.) 1^f75 » 60
 21. 17 » bleu foncé (J.
 Cartier)... » » » 60

1868. Effigie, coul. s. blanc, piq. 12.



Neufs. Oblitér.

30. 1/2 cent. noir... » 10 » »
 31. 1 » orange... » 50 » 15
 32. 1 » jaune... » 25 » 15
 33. 2 » vert... » 25 » 15
 34. 3 » rouge... » 40 » 05
 35. 6 » brun... » 75 » 25
 36. 12 1/2 » bleu... 1^f25 » 25
 37. 15 » violet... 1^f50 » 35

ENVELOPPES.

1860. Ovaales, reine, relief et couleur
sur blanc.

22. 5 cents rouge..... 2^f » » »
 23. 10 » brun..... 4^f » » »

Les mêmes, papier jaune (Essais?).

24. 5 cents rouge..... 2^f50 » »
 25. 10 » brun..... 2^f50 » »

? OFFICES PARTICULIERS.

Bell's dispatch. Montreal, armoiries

26. 2 cents noir..... » 10 » »
 27. 2 » bleu..... » 10 » »
 28. 2 » rose..... » 10 » »



1865. *Bancroft's city exp., effigie.*

Neufs. Oblitér.

29. 5 cents bleu..... » » » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

1853-65. *Triangulaires, gravés en taille-douce, ancre en filig.*

- | | | | | |
|-----|----------|------------------------|---------------------|-------------------|
| 1. | 1 penny | brique(pap. bleuté) .. | » » » | 75 |
| 2. | 1 » | brique(pap. blanc).... | » » » | 50 |
| 3. | 1 » | carminclair | » 75 » | » |
| 4. | 1 » | rouge brun | » 75 » | » |
| 5. | 4 pence | bleu (pap. bleuté) .. | » » | 1 ^r 50 |
| 6. | 4 » | bleu (papier blanc)... | 1 ^r 50 » | 25 |
| 7. | 4 » | bleu foncé | » » » | 50 |
| 8. | 6 » | violet..... | » » | 1 ^r 50 |
| 9. | 6 » | lilas..... | 2 ^r 50 | 1 ^r 50 |
| 10. | 6 » | lilas clair. | » » | 1 ^r 50 |
| 11. | 1 shill. | vert foncé. | » » | 1 ^r 50 |
| 12. | 1 » | vert. | » » | 1 ^r 50 |
| 13. | 1 » | vert d'eau. | » » | 2 ^r » |

1861. *Triangulaires, gravés grossièrement sur bois (dits lithographiés).*

- | | | | | |
|-----|---------|-------------|-------|-------------------|
| 14. | 1 penny | rose..... | » » » | » |
| 15. | 1 » | rouge..... | » » | 10 ^r » |
| 16. | 1 » | bleu..... | » » | » |
| 17. | 4 pence | bleu..... | » » | 4 ^r » |
| 18. | 4 » | bleu foncé. | » » | 6 ^r » |
| 19. | 4 » | rouge..... | » » | » » |

1863-65. *Rectangulaires, couleur sur blanc, dentelés, CC en fil. piq. 14.*

Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|-----|----------|------------|---------------------|----|
| 20. | 1 penny | rose..... | » 25 » | 10 |
| 21. | 4 pence | bleu..... | 1 ^r » » | 05 |
| 22. | 6 » | lilas..... | 2 ^r » » | 25 |
| 23. | 1 shill. | vert..... | 2 ^r 50 » | 20 |

1868. *Même timbre, valeur en surcharge rouge (provisoire).*24. 4 pence lilas..... 1^r50 » 20

CEYLAN.

1857. *Reine, types divers, non dentelés, étoile en filigrane, rectangulaires.*

- | | | | | |
|----|-----------|-----------------------|---------------------|-------------------|
| 1. | 1/2 penny | lilas (pap. bleui) .. | » » | 1 ^r 50 |
| 2. | 1/2 » | lilas (pap. blanc) . | 4 ^r 50 » | » |
| 3. | 1 » | bleu..... | » » » | 50 |
| 4. | 2 pence | vert..... | » » » | 75 |
| 5. | 5 » | brun clair | » » » | 2 ^r 50 |
| 6. | 6 » | brun.... | » » » | 2 ^r 50 |
| 6b | 6 » | brun sur bleu... | » » » | 3 ^r » |
| 7. | 6 » | brun clair | » » » | 2 ^r 50 |
| 8 | 10 » | rouge.... | 5 ^r » » | » |
| 9. | 1 shill. | lilas..... | » » » | 3 ^r » |

Idem, octogones.

- | | | | | |
|-----|---------|------------|-------|---|
| 10. | 4 pence | rouge..... | » » » | » |
| 11. | 8 » | marron... | » » » | » |
| 12. | 9 » | brun..... | » » » | » |

		Neufs. Oblitér.	
13.	1 sh. 9 pence vert.	8 ^f » 5 ^f »	
14.	2 » bleu.	» » 5 ^f »	

Les mêmes, piq. 15, 15 1/2,
14 1/2, 14.

15.	1/2 penny lilas (sans filigrane)	1 ^f » » »	
16.	1 » bleu....	» » » 50	
17.	1 » bleu (s. fi- ligrane)	» » » »	
18.	2 pence vert.	» » 1 ^f »	
19.	5 » brun clair	» » » 75	
20.	6 » brun....	» » » 75	
21.	6 » brun (s. fi- ligrane)	» » » »	
22.	10 » rouge...	» » 1 ^f »	
23.	1 shill. lilas....	» » » 75	

Idem, octogones.

24.	4 pence rouge....	» » 1 ^f 75	
25.	8 » marron....	» » » »	
26.	9 » brun....	» » 2 ^f »	
27.	9 » brun (s. fi- ligrane).	» » » »	
28.	1 sh. 9 p. vert....	» » » »	
29.	2 shill. bleu....	» » 3 ^f 50	

Mêmes timbres avec CC et couronne
en filigrane, piq. 12 1/2.

30.	1/2 penny lilas....	» 35 » 25	
31.	1 » bleu....	» 50 » 20	
32.	2 pence vert....	1 ^f » » 50	
32 b 2	» vert clair	» » » »	
33.	4 » rose....	1 ^f 50 » 75	
34.	5 » bruncl..	» » » »	
35.	6 » bruncl..	2 ^f » » 50	
36.	6 » brun fonc.	2 ^f » » 50	
37.	8 » marron.	3 ^f » 1 ^f 50	
38.	9 » brun....	3 ^f » 1 ^f 50	
39.	10 » rouge...	3 ^f » 1 ^f »	
39 b 10	» orangé..	3 ^f » 1 ^f »	
40.	1 shill. violet vif	3 ^f 50 » 50	
42.	2 » bleu....	6 ^f » » 75	
53.	2 pence jaune brun.	1 ^f 25 » 50	
54.	5 » vert....	2 ^f » » 75	

1867. Timbre carré, piq. 12 1/2.

55.	3 pence rose.....	1 ^f 25 » 50	
-----	-------------------	------------------------	--



1869. Couleur s. blanc, piq. 12 1/2.

56.	1 penny bleu.....	» 35 » 15	
-----	-------------------	-----------	--

ENVELOPPES.

1861. Reine, relief et couleur sur
blanc.



43.	1 penny bleu....	» 50 » »	
44.	2 pence vert....	1 ^f » » »	
45.	4 » rose....	2 ^f 50 » »	
46.	5 » brun....	3 ^f 50 » »	
47.	6 » brun....	4 ^f » » »	
48.	8 » brun....	4 ^f » » »	
49.	9 » violet....	4 ^f » » »	
50.	1 shill. jaune....	6 ^f » » »	
51.	1 sh. 9 p. vert....	7 ^f » » »	
52.	2 shill. bleu....	10 ^f » » »	

1869. Idem, papier azuré.

57.	6 pence brun....	4 ^f » » »	
58.	10 » rouge....	4 ^f » » »	

CHILI.

1852. Christophe Colomb, coul. sur
papier bleu, chiffre en filig.



1.	5 cent. brun....	» » 1 ^f 50	
----	------------------	-----------------------	--

Même type, papier blanc, même fil.

3.	1 cent. jaune....	» 50 » »	
4.	5 » brun....	2 ^f » » 75	
5.	5 » rouge....	» 50 » 25	
6.	10 » bleu foncé..	» » » 75	
7.	10 » bleu....	1 ^f » » 35	
8.	20 vert foncé....	» » 1 ^f 25	
9.	20 vert....	2 ^f » 1 ^f »	

1867. *Mieux gravés, couleur sur blanc, piq. 12.*



Neufs. Oblitér.

10.	1 cent. orange....	» 15 » »
11.	2 » noir.....	» 25 » »
12.	5 » rouge.....	» 50 » 10
13.	10 » bleu.....	1 ^r » » 50
14.	20 » vert.....	2 ^r » » 50

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1865. *V et ornements, couleur sur blanc, piq. 14.*



1. 3 pence bleu..... 1^r50 » »

1868. *Même type avec la valeur surchargée en couleur.*

2.	2 cents brun....	» 75 » »
3.	5 » orange...	1 ^r 50 » »
4.	10 » rose.....	3 ^r » » »
5.	25 » jaune....	4 ^r » » »
6.	50 » violet....	7 ^r » » »
7.	1 dollar vert....	14 ^r » » »

1868. *Grands timbres de la Comp. Dietz et Nelson's, imprimés noir sur rouge glacé. Valeur non indiquée. Dimensions différentes.*

DIETZ & NELSON'S
B. C. & V.



EXPRESS

FROM
VICTORIA.

8. Rouge, avec vignette. » » » »

Neufs. Oblitér.

9.	Rouge sans vignette.	» » » »
10.	» » » »	» » » »
11.	» » » »	» » » »

COLOMBIE et VANCOUVER.

1861. *Rouge, couleur sur blanc, non dentelé.*



1.	2 1/2 pence rose pâle	» » » »
	<i>Même, piq. 14.</i>	
2.	2 1/2 pence rose pâle.	2 ^r » » »
3.	2 1/2 » rose brun	2 ^r » » »

COLONIES FRANÇAISES.

1860-66. *Aigle dans un rond.*



1.	1 cent. olive.....	» 10 » »
2.	5 » vert.....	» 25 » »
3.	10 » jaune.....	» 35 » 10
4.	20 » bleu.....	» 75 » 25
5.	40 » orangé....	1 ^r 25 » 15
6.	80 » carmin..	2 ^r » » 25

Voir Nouvelle-Calédonie et Ile de la Réunion.

COMPAGNIE DANUBIENNE.

1866. *Valeur dans un ovale, coul. sur blanc, piqués 9 1/2 et 12.*



1.	10 soldi lilas.....	1 ^r » » »
2.	17 » rouge.....	1 ^r 50 » » »
3.	40 » vert.....	» » » 50
4.	40 » rouge.....	2 ^r » » »

***COMPAGNIE DE NAVIGATION A VAPEUR DE SAXE ET BOHÈME.**

1868. Oblong, bateau, noir et coul. sur blanc, piq.



- | | | |
|----|-------------------|-----------------|
| | | Neufs. Oblitér. |
| 1. | 1 gros. bleu..... | » 15 » » |
| 2. | 2 » rose..... | » 15 » » |
| 3. | 3 » doré..... | » 15 » » |

COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION DU LEVANT.

1864. Grand timbre, armoiries russes.



- | | | |
|----|---------------------|----------|
| 1 | 6 kop. bleu pâle... | » » » » |
| 1b | 6 » bleu foncé.. | 2f » » » |

1865. Petit format, vaisseau.



- | | | |
|----|----------------------|-----------|
| 2. | Rouge brun, 20 paras | » 50 » » |
| 3. | Rouge foncé..... | » 75 » » |
| 4. | Bleu, 3 piazires.... | 3f » 1f » |

Les mêmes sur papier mince.

1868. Chiffre, inscription russe, piq. 12.



- | | | |
|----|--------------------|-----------------|
| | | Neufs. Oblitér. |
| 5. | 1 kop brun..... | » 15 » 10 |
| 6. | 3 » vert..... | » 25 » 15 |
| 7. | 5 » bleu..... | » 50 » 25 |
| 8. | 10 » carm. et vert | 1f » » 25 |

CORRIENTES (Rép. Argentine).

1856. Liberté, noir sur couleur.



- | | | |
|----|----------------------|-------------|
| 1. | 1 real M. C. bleu... | 20f » » » |
| 2. | Sans valeur bleu... | 2f 50 » » » |
| 3. | » vert... | 5f » » » |
| 4. | » vert bleu | 4f » » » |
| 5. | » jaune.. | 3f » » » |

Nota. Les feuilles sont composées de 8 timbres de types différents.

COSTA-RICA (Amérique).

1863. Une baie, navire, etc., coul. sur blanc, non piqués.



- | | | |
|----|--------------------|---------|
| 1. | 1/2 real bleu..... | » » » » |
| 2. | 2 » rouge..... | » » » » |

Les mêmes, piq. 12.

		Neufs. Oblitér.
3.	1/2 real bleu.....	1 ^f » » 75
4.	2 » rouge.....	2 ^f 50 » 75
5.	4 » vert.....	5 ^f » 2 ^f »
6.	1 peso orangé....	10 ^f » 3 ^f »

CUBA ET AUTRES COLONIES
ESPAGNOLES.

1855. Reine d'Espagne, couleur sur
bleuté, boucles en filigrane.



1.	1/2 real pl. vert noir	» » 1 ^f »
2.	1/2 » verdâtre	» » 1 ^f »
3.	1/2 » vert bleu	» » 1 ^f »
4.	1 » vert...	1 ^f 50 » 50
5.	1 » vert jaune	» » 50
6.	2 » carmin	3 ^f » 1 ^f »
7.	2 » brun rouge.	» » 75
8.	2 r. Y 1/4 carmin.	» » 10 ^f »

1856. Mêmes timbres, papier mi-
blanc, lignes droites croisées en
filigrane.

9.	1/2 real pl. jaunâtre	» » 1 ^f »
10.	1/2 » vert bleu	» » 75
11.	1 » vert....	» » 1 ^f »
12.	1 » vert jaune	» » 1 ^f »
13.	2 » rouge pâle	» » 1 ^f »

1857. Mêmes timbres, papier blanc.

14.	1/2 real pl. bleu vert	» » 50
15.	1/2 » bleu....	» 50 » 10
16.	1/2 » bleu pâle	» 75 » 25
17.	1/2 » bleu (type diffé.)	» » » »
18.	1 » vert jaune	» » 50
19.	1 » vert....	» 50 » 10
20.	1 » vert clair	» » 25
21.	1 » vert (type diffé.)	» » 3 ^f »
22.	2 » rouge..	1 ^f » » 25
23.	2 r. Y 1/4 rouge..	3 ^f » » »

1864. Réimpression des timbres
de 1857.

15	b1/2 real bleu....	1 ^f 50 » »
19	b1 » vert....	1 ^f 50 » »
22	b2 » carmin...	1 ^f 50 » »

et autres couleurs de fantaisie.

Type semblable aux Espagne 1860.



Neufs. Oblitér.

24. 1/4 real pl. noir s. bl. 2^f 50 » »

1864. Reine, type semblable aux
Espagne 1864.

25.	1/4 real pl. noir sur jaune.	1 ^f » » »
26.	1/2 vert sur rose..	1 ^f 25 » 50
27.	1 » bleu sur chair.	1 ^f 50 » 50
28.	1 » bleu foncé s.chair	» » » 50
29.	2 » rouge s. chair.	2 ^f 50 1 ^f 50

1866. Même type, millésime.



30.	5 cent. lilas.....	1 ^f 50 » »
31.	10 » bleu.....	1 ^f 50 » 50
32.	20 » vert.....	2 ^f 50 » 50
33.	40 » rose.....	» » » »
34.	1/4 real pl. jaune de 1864, sur- chargé du chif- fre noir 66...	1 ^f 50 » »

1867. Même type, millésime, piq. 14.

35.	5 cent. lilas.....	1 ^f » » »
36.	10 » bleu.....	1 ^f 50 » 50
37.	20 » vert.....	2 ^f » » 50
38.	40 » rose.....	» » » »

1868. Effigie, ULTRAMAR en haut
coul. s. blanc, piq. 14.



		Neufs. Oblitér.
39.	5 cent. lilas.....	» 50 » »
40.	10 » bleu.....	1 ^f 50 » 35
41.	20 » vert.....	2 ^f 50 » 35
42.	40 » rose.....	» » » »

1869. Mêmes timbres.

43.	5 cent. rose.....	1 ^f » » »
44.	10 » bistre.....	1 ^f 25 » 35
45.	20 » jaune.....	2 ^f » » 35
46.	40 » violet.....	4 ^f » » »

1869. Même série avec, en surcharge
noire : HABILITADO POR LA NAC-
ION.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.

1868. Type d'Espagne, piq. 14.

47.	500 mil. de esc. noir sur jaune.....	3 ^f » » »
48.	1 escudo, orange sur bleu.....	6 ^f » » »

DANEMARK.

1851. Chiffre. couleur sur blanc,
couronne en filig. pour tous les
timbres.

1.	2 rigsb. bleu.....	» » 1 ^f »
----	--------------------	----------------------



1851. Armoiries FIRE RBS
en bas.

2.	4 rigsb. brun foncé.	» » » 15
3.	4 » brun.....	» » » 10
4.	4 » brun jaune.	» » » 25

1851-53. Mêmes type, chiffre en bas,
fond sablé.

5.	2 skil. bleu.....	» 25 » 15
----	-------------------	-----------

6.	2 skil. bleu, piq. 11	» » » »
7.	4 » brun.....	» » » 15
8.	4 » brun clair..	» » » 10
9.	8 » vert.....	» 75 » 25
10.	16 » lilas.....	1 ^f 50 » 50
11.	16 » lilas(per. li)	» » 1 ^f »

1858. Même type, fond ondule

12.	4 skil. brun clair..	» 50 » 15
13.	4 » brun.....	» 50 » 10
14.	4 » brun(per. li.)	» 75 » »
15.	8 » vert.....	1 ^f » » 35
15b.	8 » vert, percé li.	3 ^f » » »

1864. Ovale, couleur sur blanc,
piq. 13.



16.	2 skil. bleu.....	» 20 » 10
17.	3 » lilas.....	» 25 » 10
18.	4 » rouge.....	» 50 » 05
19.	4 » rose.....	» » » 25
20.	8 » bistre.....	1 ^f » » 25
21.	16 » gris-vert....	1 ^f 25 » 25

ENVELOPPES.

1864. Relief et couleur sur blanc.



22.	2 skil. bleu.....	» 35 » »
24.	4 » rouge.....	» 75 » »

Les mêmes, sans S après le chiffre.

23.	2 skil. bleu.....	» 25 » 15
25.	4 » rouge.....	» 40 » 10

TIMBRES DE JOURNAUX.

Couleur sur blanc, piq. 12.



Neufs. Oblitér.

29. 5 pund, 8 sk. bleu. » 75 » »
 30. 10 » 12 » brun. 1^r » » »

Même genre, DE JYDSK FYENSKE
JERNBANER.

31. 8 skil. vert 1^r » » »
 32. 12 » rouge..... 1^r25 » » »

ESSAIS.

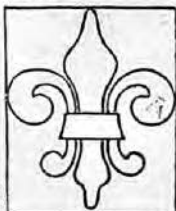
Profil du roi à droite.

- A. brun, burelé bleu .. » 25 » »

Tête de mercure à gauche.

- B. brun, burelé bleu .. » 25 » »

DEUX-SICILES.

1858. NAPLES, trinacrie, fleur de
lis en filig.

1. 1/2 grano rose..... 2^r » 1^r »
 2. 1/2 » » foncé 2^r » 1^r25
 3. 1 » » rose.... 1^r » 15
 4. 1 » » foncé 1^r » 20
 5. 2 » » rose..... 1^r » 10
 6. 2 » » foncé 1^r » 10
 7. 5 grana rose..... 3^r » 25
 8. 5 » » foncé 3^r » 25
 9. 10 » » rose..... 3^r » 25
 10. 10 » » foncé 2^r » 25

Neufs. Oblitér.

11. 20 grana rose..... 3^r50 » 75
 12. 20 » » foncé 3^r50 » 75
 13. 50 » » rose..... 5^r » » »
 14. 50 » » foncé 5^r » » »

1860. GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Même type.

15. 1/2 tornèse bleu... » » » »

Même gravure, avec croix de Savoie
remplaçant la trinacrie.

16. 1/2 tornèse bleu... » » 15^r



1861. NAPLES, province italienne.

Victor-Emmanuel, relief et
couleur.

17. 1/2 torn. vert foncé. » 15 » »
 18. 1/2 » vert..... » 15 » »
 19. 1/2 grano bistre.... » 15 » »
 20. 1 » » noir..... » 15 » »
 21. 2 » » bleu..... » 15 » »
 22. 5 » » lilas..... » » » 50
 23. 5 » » rouge.... » 15 » »
 24. 10 » » jaune.... » 25 » »
 25. 20 » » citron.... » 25 » »
 26. 50 » » gris perle. » 50 » »
 27. 50 » » clair. » 50 » »

Les mêmes, tête renversée.

Chaque..... 1 fr.

1859. SICILE. Ferdinand II.



28. 1/2 grano orangé... » 50 » »
 29. 1 » » vert olive » 75 » »
 30. 1 » » vert brun. » » » 75
 31. 2 » » bleu pâle. » 50 » 25
 32. 2 » » bleu foncé » » » 50
 33. 5 » » vermillon » 50 » »
 34. 5 » » carmin... » 50 » »
 35. 5 » » rouge.... » 50 » »
 36. 10 » » bleu noir. » 50 » »
 37. 10 » » bleu sur
bleu... » 50 » »

- Neufs. Oblitér.
38. 20 grana noir violet 50 » »
 39. 50 » chocolat... 1f » »
 40. 50 » rouge bri-
 que.... 1f » »

ESSAIS.



DOMINICAINE (RÉPUBLIQUE).

1862. Écusson, cadre formé d'un
 filet droit, noir sur couleur.

1. 1/2 real rose..... 10f » »
 16 1 » vert..... » » »



1865. Le même, filet imitant le
 dentelé.

2. 1/2 real vert clair. » » »
 3. 1 » brun..... » » »
 4. 1 » paille..... » » »

1866. Même genre. plus long.
 Papier vergé, le couleur.



- 5 1/2 real jaune..... » » 2f »
 5. 1 » vert clair. 2f » 1f50

1867-69. Même type, papier mince.

6. 1/2 real rose..... 2f50 » »
 7. 1/2 » lilas..... 3f » »
 8. 1/2 » gris..... 1f50 » »
 9. 1/2 » jaune..... » » »
 10. 1/2 » vert..... » » 1f50
 11. 1 » lilas..... » » 1f50
 12. 1 » rose..... 3f. » 1f50

Même type, papier ordinaire.

- Neufs. Oblitér.
13. 1/2 real rose..... 3f » »
 14. 1 » chair..... » » »
 15. 1 » vert..... » » »
 16. 1 » bleu..... 2f » »

ÉGYPTE.

1866. Ornaments divers, pyramide
 en filig., piq. 13.



1. 5 paras vert..... » » » 50
 2. 10 » brun..... » » » 50
 3. 20 » bleu..... » » » 50
 4. 1 piastre violet, fil. » 75 » 25
 5. 2 » jaune..... 1f50 » 50
 6. 5 » rose..... 2f » »
 7. 10 » bleu foncé. 4f » »

1867. Sphinx, pyramide, piq. 14 1/2
 croissant en filig.



9. 5 paras, jaune..... » 25 » 15
 10. 10 » violet..... » 35 » 15
 11. 20 » vert..... » 50 » 20
 12. 1 piastre, rose..... » 50 » 19
 13. 2 » bleu..... 1f25 » 59
 14. 5 » brun..... 2f50 » 73

TIMBRES ADMINISTRATIFS.

Ces timbres donnent la franchise aux
 lettres au dos desquelles ils sont
 appliqués. Nous connaissons les
 suivants :

1° Service antérieur à la poste vice-
 royale, timbre rond, 39 mil. de
 diamètre, légendes : AMMINISTRA-

TIMBRES DE JOURNAUX.
Couleur sur blanc, piq. 12.



- Neufs. Oblitér.
29. 5 pund, 8 sk. bleu... » 75 » »
30. 10 » 12 » brun. 1^f » » »

Même genre, DE JYSK FYENSKE
JERNBANER.

31. 8 skil. vert..... 1^f » » »
32. 12 » rouge..... 1^f25 » »

ESSAIS.

Profil du roi à droite.

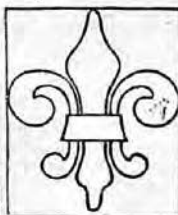
- A. brun, burelé bleu .. » 25 » »

Tête de mercure à gauche.

- B. brun, burelé bleu .. » 25 » »

DEUX-SICILES.

1858. NAPLES, trinacrie, fleur de
lis en filig.



1. 1/2 grano rose..... 2^f » 1^f »
2. 1/2 » » foncé 2^f » 1^f25
3. 1 » rose..... 1^f » » 15
4. 1 » » foncé 1^f » » 20
5. 2 » rose..... 1^f » » 10
6. 2 » » foncé 1^f » » 10
7. 5 grana rose..... 3^f » » 25
8. 5 » » foncé 3^f » » 25
9. 10 » rose..... 3^f » » 25
10. 10 » » foncé 2^f » » 25

- Neufs. Oblitér.
11. 20 grana rose..... 3^f50 » 75
12. 20 » » foncé 3^f50 » 75
13. 50 » rose..... 5^f » » »
14. 50 » » foncé 5^f » » »

1860. GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Même type.

15. 1/2 tornèse bleu... » » » »

Même gravure, avec croix de Savoie
remplaçant la trinacrie.

16. 1/2 tornèse bleu... » » 15^f



1861. NAPLES, province italienne.

Victor-Emmanuel, relief et
couleur.

17. 1/2 torn. vert foncé. » 15 » »
18. 1/2 » vert..... » 15 » »
19. 1/2 grano bistre.... » 15 » »
20. 1 » noir..... » 15 » »
21. 2 » bleu..... » 15 » »
22. 5 » lilas..... » » » 50
23. 5 » rouge.... » 15 » »
24. 10 » jaune.... » 25 » »
25. 20 » citron.... » 25 » »
26. 50 » gris perle. » 50 » »
27. 50 » » clair. » 50 » »

Les mêmes, tête renversée.

- Chaque..... 1 fr.

1859. SICILE. Ferdinand II.



28. 1/2 grano orangé... » 50 » »
29. 1 » vert olive » 75 » »
30. 1 » vert brun. » » » 75
31. 2 » bleu pâle. » 50 » 25
32. 2 » bleu foncé » » » 50
33. 5 » vermillon » 50 » »
34. 5 » carmin... » 50 » »
35. 5 » rouge.... » 50 » »
36. 10 » bleu noir. » 50 » »
37. 10 » bleu sur
bleu... » 50 » »

- Neufs. Oblitér.
- 38. 20 grana noir violet » 50 » »
 - 39. 50 » chocolat.. 1^f » » »
 - 40. 50 » rouge bri- que.... 1^f » » »

ESSAIS.



DOMINICAINE (RÉPUBLIQUE).

1862. Écusson, cadre formé d'un filet droit, noir sur couleur.

- 1. 1/2 real rose..... 10^f » » »
- 16 1 » vert..... » » » »



1865. Le même, filet imitant le dentelé.

- 2. 1/2 real vert clair. » » » »
- 3. 1 » brun..... » » » »
- 4. 1 » paille..... » » » »

1866. Même genre. plus long. Papier vergé, de couleur.



- 4 b 1/2 realjaune..... » » 3^f »
- 5. 1 » vert clair. 2^f » 1^f50

1867-69. Même type, papier mince.

- 6. 1/2 real rose 2^f50 » »
- 7. 1/2 » lilas..... 3^f » » »
- 8. 1/2 » gris..... 1^f50 » »
- 9. 1/2 » jaune..... » » » »
- 10. 1/2 » vert..... » » 1^f50
- 11. 1 » lilas..... » » 1^f50
- 12. 1 » rose..... 3^f » 1^f50

Même type, papier ordinaire.

Neufs. Oblitér.

- 13. 1/2 real rose..... 3^f » » »
- 14. 1 » chair..... » » » »
- 15. 1 » vert..... » » » »
- 16. 1 » bleu..... 2^f » » »

ÉGYPTE.

1866. Ornaments divers, pyramide en filig., piq. 13.



- 1. 5 paras vert..... » » » 50
- 2. 10 » brun..... » » » 50
- 3. 20 » bleu..... » » » 50
- 4. 1 piastre violet..... » 75 » 2^f
- 5. 2 » jaune..... 1^f50 » 50
- 6. 5 » rose..... 2^f » » »
- 7. 10 » bleu foucé. 4^f » » »

1867. Sphinx, pyramide, piq. 14 1/2 croissant en filig.



- 9. 5 paras, jaune..... » 25 » 15
- 10. 10 » violet..... » 35 » 15
- 11. 20 » vert..... » 50 » 2^f
- 12. 1 piastre, rose..... » 50 » 1^f
- 13. 2 » bleu..... 1^f25 » 50
- 14. 5 » brun..... 2^f50 » 75

TIMBRES ADMINISTRATIFS.

Ces timbres donnent la franchise aux lettres au dos desquelles ils sont appliqués. Nous connaissons les suivants :

1° Service antérieur à la poste vice-royale, timbre rond, 39 mil. de diamètre, légendes : ADMINISTRA-

ZIONE DELLA POSTA EUROPEA IN
EGITTO UFFIZIO DI TAUTA.

Neufs, Oblitér.
15. Noir sur jaune..... » » » »

Même genre, 34 mil. de diamètre,
inscription arabe au centre, légende :
POSTE VICE REALI EGIZIANE et en bas un nom de ville; encadrement extérieur, formé d'un simple filet, noir sur couleur :

16. Birket el sab orange. » » 1^f »
17. Kafer Duar bleu foncé. » » 1^f »
18. Samanud vert clair.. » » 1^f »
19. Zifta gris perle » » 1^f »

3^o Même genre 38 mil. de diamètre,
encadrement extérieur formé de
trois filets couleur sur blanc :



20. Abuhomus marron... » 25 » »
21. Atfe bleu clair..... » 25 » »
22. Alessandria violet... » 25 » »
23. Alessandria direzione generale rose..... » 25 » »
24. Benha gris.pâle..... » 25 » »
25. Bilbes ocre jaune... » 25 » »
26. Birket - el-sab vert bleu..... » 25 » »
27. Constantinopoli vermillon..... » 25 » »
28. Konstantinopoli vermillon..... » 25 » »
29. Damanhour vert clair. » 25 » »
30. Damietta indigo..... » 25 » »
31. Galoub vert..... » 25 » »
32. Gedda lilas..... » 25 » »
33. Jbafi-Zajat jaune... » 25 » »
34. Jeh-el barud rouge pâle..... » 25 » »
35. Jsmailia vert.. » 25 » »
36. Kafr-el dauar jaune d'or..... » 25 » »
37. Kafr-el-zayat jaune vert..... » 25 » »

Neufs. Oblitér.
38. Mahalla jaune ocre.. » 25 » »
39. Mahallat Roh brun rouge..... » 25 » »
40. Mansura violet vif... » 25 » »
41. Minet-el-Gamh rouge pâle..... » 25 » »
42. Minet-el-Gamp orange » 25 » »
43. Porto Said bleu..... » 25 » »
44. Samanud vert de mer » 25 » »
45. Scibin-el-Anater brun rouge..... » 25 » »
46. Smirne gris perle... » 25 » »
47. Suez vert clair » 25 » »
48. Tauta lie de vin..... » 25 » »
49. Teh-el-barud rouge pâle..... » 25 » »
50. Took brique..... » 25 » »
51. Zazaxig bleu pâle... » 25 » »
52. Zefta vert olive..... » 25 » »

3^o Même genre, légendes arabes et italiennes, excepté le nom des villes. sur fond ligné noir sur couleur :

53. Alessandria noir sur rose..... » 25 » »
54. Cairo bleu clair... » 25 » »

ESSAIS.

Types de 1866, couleurs officielles,
papier sans filigrane, non piqués.
La collection de 7 timbres 10^f » » »

1866. Couleur sur blanc.



A. bleu, B. vert, C. rouge, D. bistre, chaque..... 50 c.



EQUATEUR.

1865. Armoiries, couleur sur blanc.

1. 1/2 réal bleu..... 1^f » 35

- Neufs. Oblitér.
 2. 1 réal jaune..... 3^f » 1^f »
 3. 1 » vert..... 1^f50 » 75



4. 4 » rose..... 5^f » 2^f50
 5. 4 » rouge..... 5^f » » »

ESPAGNE.

1850. Reine Isabelle, dans un carré, couleur sur blanc.

1. 6 cuartos noir..... » » » 20
 2. 12 » lilas..... » » 4^f »
 3. 5 réales rouge.... » » 3^f50
 4. 6 » bleu..... » » 10^f »
 5. 10 » vert..... » » 8^f »



1851. Même effigie dans un ovale.

6. 6 cuartos noir..... » » » 20
 7. 12 » lilas..... » » 3^f »
 8. 2 réales orangé... » » » »
 9. 5 » rose..... » » 2^f50
 10. 6 » bleu..... » » 12^f »
 11. 10 » vert..... » » 4^f »

1852. Même effigie, dans un rond.

12. 6 cuartos rose..... » » » 25
 13. 6 » rose pâle. » » » 20
 14. 12 » lilas..... » » 3^f50
 15. 12 » brun..... » » 3^f50
 16. 2 réales orangé... » » » »
 17. 5 réales vert..... » » 2^f »
 18. 6 » vert bleu. » » 8^f »



1852-53. Ours montant sur un arbre.

- Neufs. Oblitér.
 19. 1 cuartos bronzé... 10^f » » »
 20. 3 » bronzé... » » » »

1853. Effigie, dans un ovale.

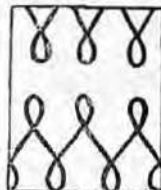
21. 6 cuartos rose..... » » » 20
 22. 12 » violet... » » 3^f »
 23. 2 réales orangé... » » » »
 24. 5 » vert..... » » 2^f »
 25. 6 » bleu..... » » 10^f »



1854. Armes.

26. 2 cuartos vert..... » » 10^f »
 27. 4 » carmin... » » 15
 28. 4 » carmin sur
bleuté... » » 15
 30. 6 » carmin... » » 15
 31. 1 réal noir bleu. » » 1^f »
 32. 1 » bleu pâle. » » 1^f »
 33. 2 » rouge.... » » 1^f »
 34. 5 » vert..... » » 1^f »
 35. 6 » bleu..... » » 10^f »

1855. Reine dans un rond perlé, papier bleuté, boucles en filigrane.



36. 2 cuartos vert..... » » 1^f50
 37. 4 » rouge.... » » 10
 38. 4 » brun..... » » 15
 39. 4 » rouge (litho-
graphié) » » » »
 41. 1 réal bleu... » » 3
 42. 2 » brun... » » 1
 43. 2 » violet... » » 1

1856. *Mêmes timbres, papier blanc vergé, lignes droites croisées, en filigrane.*



	Neufs. Oblitér.	
44. 2 cuartos vert.....	» »	2f »
45. 4 » rouge....	» »	» 25
46. 1 réal bleu....	» »	1f »
47. 2 » violet....	» »	» 15
48. 2 » brun....	» »	» 15

1857. *Mêmes timbres, papier blanc uni.*

49. 2 cuartos vert.....	» »	» 25
50. 2 » vert clair. » »	» »	» 25
51. 4 » rose pâle » »	» »	» 05
52. 4 » rose vif.. » »	» »	» 15
53. 12 » orangé... 5f »	» »	» 50
54. 1 réal bleu....	» »	» 25
55. 2 » violet....	» »	» 25

1860. *Même effigie, CORREOS en haut.*

56. 2 cuartos vert.....	1f 50	» 35
57. 4 » jaune....	» 75	» 05
58. 4 » orangé... » »	» 75	» 10
59. 12 » rouge foncé » »	» »	» 10
60. 12 » rouge... 1f 50	» »	» 16
61. 19 » brun.... 3f 50	2f 50	» »
62. 1 réal bleu.... » »	» 75	» 10
63. 2 » violet.... 2f »	» »	» 15
64. 2 » lilas..... 1f 50	» »	» 25



1862. *Même effigie, ESPAÑA en haut.*

65. 2 cuartos bleu s. jaune »	» 50	» 25
66. 2 cuartos bleus. jaune »	» »	» 25
67. » foncé.. » »	» »	» 25
68. 4 » brun foncé » »	» 50	» 10
69. 4 » brun clair » »	» »	» 35

Neufs. Oblitér.

70. 12 » bleu.....	1f »	» 15
71. 12 » bleu pâle. » »	» »	» 15
72. 19 » carmin s. bleuté. 3f »	» »	» »
73. 19 » carmin s. blanc. » »	» »	» »
74. 1 réal brun sur jaune.. 1f »	» »	» 10
75. 2 » vert foncé » »	» »	» 19
76. 2 » vert clair. 1f 25	» »	» 10

1864. *Même effigie, millésime.*

77. 2 cuartos bleu sur mauve. » 25	» »	» »
78. 4 » rouge sur chair... » 3f	» »	» 10
79. 12 » vert s. rosé » 50	» »	» 10
80. 19 » violet sur rose... 2f »	» »	» »
81. 1 réal brun sur vert... » 75	» »	» 20
82. 2 » bleu sur rose... 1f »	» »	» 20



1865. *Même effigie.*

83. 2 cuartos rose.....	1f »	» 25
85. 12 » bleu et rose 1f »	» »	» 25
86. 19 » brun et rose 2f »	1f »	» »
87. 1 réal vert..... 1f 50	» »	» 15
88. 2 » violet.... 2f »	» »	» 10
88a 2 » rose..... 2f »	» »	» 10

1865. *Mêmes timbres, piq. 14.*

89. 2 cuartos rose.....	1f 50	» »
90. 4 » bleu..... » 50	» »	» 10
91. 12 » bleu et rose 1f 50	» »	» 25
92. 19 cuartos brun et rose » »	» »	» »
93. 1 real vert.... » »	» »	» 25
94. 2 » violet.... » »	» »	» 50
94a 2 » rose..... » »	» »	» 50

1866. *Même effigie, piq. 14.*

95. 2 cuartos rose.....	» 35	» »
96. 4 » bleu.... » 25	» »	» 05
97. 12 » orangé... 1f 25	» »	» 50
98. 19 » brun.... 2f 50	1f 50	» »

Neufs. Oblitér.
 99. 10 cent. vert. 1^f » » 10
 100. 20 » lilas. 1^f 50 » 15



Avût 1866. Type de 1864,
 piq. 14.

101. 20 cent. lilas. 1^f 25 » 20

Janvier 1867. Piq. 14.



116. 2 cuartos brun... » 50 » 25
 117. 4 » bleu... » 50 » 10
 118. 12 » orange... 1^f » » 05
 119. 19 » rose... 3^f » 1^f 75
 120. 10 cent. de esc. vert 1^f » » 15
 121. 20 » violet... 1^f » » 10

Juillet 1867. Piq. 14.

122. 25 mill. de esc. bleu
 et rose. » 50 » 25



123. 50 mill. de e.-c. brun » 50 » 10

1868. Dans les premiers jours de
 la révolution, des timbres ont
 paru avec l'inscription noire sup-
 plémentaire : HABILITADO POR LA
 NACION.

1868-69. Mêmes timbres.

135. 19 cuartos brun... » » 3^f »
 156. 25 mill. de esc. bleu » 25 » 05
 157. 50 » » violet » 50 » 05

Neufs Oblitér.
 158. 100 » » brun. 1^f 75 » 35
 159. 200 » » vert.. 1^f » » 25



1867. Pour journaux, piq. 14.

124. 10 mill. de esc., brun » 10 » 35
 125. 5 » » vert » 15 » 05

CORRESPONDANCE OFFICIELLE.

1854. Armes dans un carré, noir
 sur couleur.

102. 1/2 onza jaune... » 20 » »
 103. 1 » rose... » 20 » »
 104. 4 » vert... » 20 » »
 105. 1 libra lilas bleu. » 20 » »



1855. Armes dans un ovale.

106. 1/2 onza jaune... » 15 » »
 107. 1/2 » paille... » 10 » »
 108. 1 » rose... » 25 » »
 109. 1 » rose pâle... » 10 » »
 110. 4 » vert... » 25 » »
 111. 4 » vert d'eau » 25 » »
 112. 1 libra bleu... » 75 » »
 113. 1 » lilas... » 25 » »

TIMBRE DU CONGRÈS.

Grand ovale, correo senado armes,
 impr. à main, coul. sur blanc.



144. Bleu... » » » »

Neufs. Oblitér.

115. Idem. SENADO, bleu » 50 » »
 115 b Idem. SECRETARIA
 DEL SENADO, bleu » 50 » »

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1864. *Armes, couleur sur blanc.*

130. 1 réal brun. 3^f » » »
 131. 4 » rose. 5^f » » »
 132. 16 » vert. » » » »
 133. 20 » noir. » » » »

1865. *Reine, coul. sur teinté.*

134. 1 réal bleu s. rosé 5^f » » »
 135. 4 » noir sur vert 3^f » » »
 136. 16 » rouge sur
 jaune. . . » » » »
 137. 20 » rose sur rosé » » » »

1865. *Les mêmes sur blanc, piq. 14*

138. 1 réal violet. 9^f » » »
 139. 4 » bleu. 2^f 50 » »
 140. 16 » vert. 7^f » » »
 141. 20 » rose. 10^f » » »

1866. *Même type, millésime,
 piq. 14.*

142. 10 cent. violet. 1^f » » 55
 143. 40 » bleu. 2^f » » 25
 144. 1 esc. 60 c. vert. 6^f » » 25
 145. 2 » rose. 7^f » 2^f 50

1867. *Même type, piq.*

146. 10 cent. violet. 1^f » » 50
 147. 40 » bleu. 2^f » » 35
 148. 1 esc. 60 c. vert. 6^f » » 35
 149. 2 » rose. 7^f » 2^f »

1868 *Même type.*

150. 100 mill. de esc.
 violet. 1^f » » 50
 151. 400 » bleu. 1^f 75 » 50
 152. 800 » brun. 3^f » » 75
 153. 1 escudo 600 mill.
 vert. 6^f » 1^f »
 154. 2 escudos rose. 7^f » 2^f »

1869. *Même type.*

Neufs. Oblitér.

160. 100 mill. de esc. bleu 1^f » » 50
 161. 800 » » rose. 3^f » 1^f »
 162. 1 esc. 600 mill. bistre 6^f » » 35
 163. 2 » » vert. 7^f » 2^f »



164. 400 mill de esc. vio-
 let (armes).. 1^f 75 » 35

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE
(SUD).1862. *Effigies diverses, couleur sur
 blanc. Petite dimension, carrés.*

1. 1 cent. orange (Col-
 quhoun... 1^f » » »
 2. 5 » bleu (Jef.
 Davis.... » 50 » »
 3. 5 » bleu pâle
 (J Davis). » 25 » »
 4. 5 » bleu pâle
 (papier
 granu).. » » » 50



Grande dimension.

5. 2 cents vert (Andr.
 Jackson). 10^f » » »
 6. 5 » bleu (Jeffers.
 Davis)... 3^f » » »
 7. 5 » bleu pâle (J.
 Davis)... 3^f » 1^f 50
 8. 5 » vert (Jeff.
 Davis)... 3^f » 1^f 50
 9. 5 » vert foncé
 (J. Davis). 3^f » » »
 10. 10 » rose (Th.
 Davis)... 10^f » » »

Neufs. Oblitér.

11. 10 cents bleu (Th. Davis)... 7f » 3f »



Moyenne dimension.

- 12. 2 cents lie de vin (Jackson). » 25 » »
- 13. 10 » bleu (J. Davis, profil). » 15 » »
- 14. 10 » bleu clair (J Davis). » 50 » »
- 15. 10 » bleu très-foncé (J. Davis)... » 50 » »
- 16. ten » bleu (J. Davis, profil). 15f » »



- 17. 20 » vert (Washington). » 35 » »
- 18. 20 » vert jaune (Wasing.) » 50 » »

OFFICES PARTICULIERS.



Voir ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, offices particuliers.

ÉTATS DE L'ÉGLISE.

1852. Clés, noir sur couleur.



Neufs. Oblitér.

- 1. 1/2 baj. gris..... » 25 » »
 - 2. 1/2 » violet.... » 10 » »
 - 3. 1/2 baj. violet clair » 15 » »
 - 4. 1 » vert..... » 15 » 10
 - 5. 1 » vert bleu. » 15 » 10
 - 6. 2 » vert jaune » 15 » 10
 - 7. 2 » vert foncé » 25 » 10
 - 8. 3 » brun.... » 25 » 10
 - 9. 4 » brun.... » » » 50
 - 10. 4 » jaune.... » » » 25
 - 11. 4 » paille.... » 40 » 10
 - 12. 5 » rose pâle. » 40 » 10
 - 13. 5 » rose..... » » » 15
 - 14. 6 » gris..... » 50 » 10
 - 15. 6 » gris perle » 50 » 10
 - 16. 7 » bleu.... » 50 » 20
 - 17. 8 » blanc.... » 50 » 10
- Collection des 9 valeurs. 1f50 » »

Grande dimension, couleur sur blanc.



- 18. 50 baj. bleu..... 8f » 4f »
- 19. 50 » bleu foncé » » 4f »
- 20. 1 scudo rouge... 2f50 » »

1867. Types précédents, monnaie en cents, noir sur papier de couleur glacé.



- 21. 2 cent vert..... » 25 » 15
- 22. 3 » violet..... » 25 » »

	Neufs, Oblitér.
22. 3. » gris	» 50 » »
23. 5 » bleu.....	» 35 » 15
24. 10 » rouge.....	» 50 » 10
25. 20 » rouge foncé.	» 75 » 15
26. 40 » jaune.....	1 ^r 25 » 25
27. 80 » rose.....	2 ^r » » 35

1868. Les mêmes, piqués 13 1/2.

28. 2 cent. vert.....	» 40 » 05
29. 3 » gris.....	» 45 » »
30. 5 » bleu.....	» 15 » 10
31. 10 » vermillon.	» 15 » 10
32. 20 » rouge foncé.....	» 50 » 15
33. 20 cent. violet.....	» » » 35
34. 20 » carmin.....	» 15 » 10
35. 40 » jaune.....	» 15 » 10
36. 80 » rose.....	» 50 » »

ESSAIS.

Armoiries papales, relief et coul. sur blanc.

A. 5 bai, bleu et jaune, B. 5 b. vert et jaune, C. 5 b. violet et vert, D. 10 b. vert, E. 10 b. vert et violet, chaque..... » » » »

Tire, clés, chiffre du Christ au centre, grande gravure en taille douce (17 centimètres sur 13 1/2) destinée à la réduction.

F. Noir sur blanc..... 1^r » » »

Même type, réduit photographiquement à la dimension des timbres ordinaires, noir sur couleur.

G. violet; H. vert; I. vert clair; K. brun; L. jaune; M. rose; N. gris; O. bleu; P. blanc; chaque..... » 25 » »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE (Nord).

1847. Effigie, couleur sur blanc ou bleu.

1. 5 cent. brun foncé surbleu..	» » 2 ^r »
2. 5 » brun clair surbleu..	» » 2 ^r »
3. 5 » brun sur blanc...	» » » »



	Neufs, Oblitér.
4. 10 » noir s. bleu » »	3 ^r 50
5. 10 » noir sur blanc... » » »	» » »

Grande dimension.



6. 5 cent. noir s. bleu » » »	» » »
7. 5 » noir sur blanc... » » »	8 ^r »

1860. Petite dimension.

8. 1 cent. bleu (aigle)	1 ^r 25 » »
-------------------------	-----------------------



9. 1 » gris (courrier) » » »	» » »
10. 1 » rose (courrier) » » »	» » »

1855-60. Effigies diverses, us en haut, non dentelés.



11. 1 cent. bleu.....	» » » 25
12. 3 » rouge.....	» » » 25
13. 5 cent. brun.....	» » 1 ^r 50
14. 5 » brun jaune.....	» » 3 ^r »
15. 10 » vert.....	» » » 35
16. 12 » noir.....	» » » 50

Les mêmes, piq. 15.

17. 1 cent. bleu.....	» » » 50
18. 1 » bleu clair.....	» » » 25
19. 3 » rouge.....	» » » 10
20. 3 » rouge pâle.....	» 50 » 10
21. 5 » brun.....	» 75 » 25
21 a 5 » br. 2 ^e type.....	» » » 75
22. 5 » brun jaune.....	» » » 50

- Neufs. Oblitér.
23. 10 cent. vert..... » 75 » 10
 24. 12 » noir..... 1f » » 25
 25. 21 » lilas..... 2f » » »
 26. 30 » orange.... 2f50 1f »



27. 90 » bleu foncé 6f » » »

1861-66. Effigies diverses, us. en bas, p. 12



28. 1 cent. bleu..... » 40 » 20
 29. 1 » bleu clair. » 40 » 20
 30. 2 » noir..... » 25 » 10
 31. 3 » rouge..... » » » 15
 32. 3 » rose..... » 30 » 05
 33. 5 » brun jaune » » » 50
 34. 5 » brun..... » 50 » 10
 35. 10 » vert..... 1f » » 10
 36. 12 » noir..... 1f25 » 15
 37. 15 » noir (Lincoln)... 1f50 » 15
 38. 21 » lilas..... 2f50 » 50
 39. 21 » violet..... » » » 25
 40. 30 » jaune..... 2f50 » 25
 41. 90 » bleu..... 7f » » 50

1868. Mêmes timbres, avec un gaufrage grillé au centre.

1869. Types divers, coul. s. blanc, p. 12, grillage gaufré.

96. 1 cent. bistre... » 25 » »



- Neufs. Oblitér.
97. 2 cent. brun... » 25 » 10
 98. 3 » bleu... » 45 » 15



99. 6 » bleu... » 75 » 25
 100. 10 » orange.. 1f » » 25



101. 12 » vert.... 1f50 » 25
 102. 15 » brun et bleu.. 2f » » 25



103. 21 » vert et noir.. 4f » 2f50
 104. 30 » bleu et rose. 3f » 1f »



105. 90 » rose et noir.. 8f » 3f »

		Neufs. Oblitér.
22. 3	» gris	» 50 » »
23. 5	» bleu	» 35 » 15
24. 10	» rouge	» 50 » 10
25. 20	» rouge foncé	» 75 » 15
26. 40	» jaune	1 ^r 25 » 25
27. 80	» rose	2 ^r » » 35

1868. Les mêmes, piqués 13 1/2.

28. 2 cent.	vert	» 10 » 05
29. 3	» gris	» 15 » »
31. 5	» bleu	» 15 » 10
31. 10	» vermillon	» 15 » 10
32. 20	» rouge foncé	» 50 » 15
33. 20 cent.	violet	» » » 35
34. 20	» carmin	» 15 » 10
35. 40	» jaune	» 15 » 10
36. 80	» rose	» 50 » »

ESSAIS.

Armoiries papales, relief et coul. sur blanc.

A. 5 bai, bleu et jaune, B. 5 b vert et jaune, C. 5 b. violet et vert, D. 10 b. vert, E. 10 b. vert et violet, chaque » » » »

Tire, clés, chiffre du Christ au centre, grande gravure en taille douce (17 centimètres sur 13 1/2) destinée à la réduction.

F. Noir sur blanc 1^r » » »

Même type, réduit photographiquement à la dimension des timbres ordinaires, noir sur couleur.

G. violet; H. vert; I. vert clair; K. brun; L. jaune; M. rose; N. gris; O. bleu; P. blanc; chaque..... » 25 » »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE (Nord).

1847. Effigie, couleur sur blanc ou bleu.

1. 5 cent.	brun foncé sur bleu	» » 2 ^r »
2. 5	» brun clair sur bleu	» » 2 ^r »
3. 5	» brun sur blanc	» » » »



		Neufs. Oblitér.
4. 10	» noirs. bleu	» » 3 ^r 50
5. 10	» noir sur blanc	» » » »

Grande dimension.



6. 5 cent.	noirs. bleu	» » » »
7. 5	» noir sur blanc	» » 8 ^r »

1866. Petite dimension.

8. 1 cent.	bleu (aigle)	1 ^r 25 » »
------------	--------------	-----------------------



9. 1	» gris (courrier)	» » » »
------	-------------------	---------

10. 1	» rose (courrier)	» » » »
-------	-------------------	---------

1855-60. Effigies diverses, us. en haut, non denteles.



11. 1 cent.	bleu	» » » 25
12. 3	» rouge	» » » 25
13. 5 cent.	brun	» » 1 ^r 50
14. 5	» brun jaune	» » 3 ^r »
15. 10	» vert	» » » 35
16. 12	» noir	» » » 50

Les mêmes, piqués.

17. 1 cent.	bleu	» 50 » 15
18. 1	» bleu clair	» » » 25
19. 3	» rouge	» » » 10
20. 3	» rouge pâle	» 50 » 10
21. 5	» brun	» 75 » 25
21. 5	» br. 2 ^e type	» » » 75
22. 5	» brun jaune	» » » 50

		Neufs. Oblitér	
23.	10 cent. vert.....	» 75	» 16
24.	12 » noir.....	1f »	» 25
25.	24 » lilas.....	2f »	» »
26.	30 » orange....	2f50	1f »



27. 90 » bleu foncé 6f » » »

1861-66. Effigies diverses, us. en
has, piq. 12



28.	1 cent. bleu.....	» 40	» 20
29.	1 » bleu clair..	» 40	» 20
30.	2 » noir.....	» 25	» 10
31.	3 » rouge.....	» »	» 15
32.	3 » rose.....	» 30	» 05
33.	5 » brun jaune	» »	» 50
34.	5 » brun.....	» 50	» 10
35.	10 » vert.....	1f »	» 10
36.	12 » noir.....	1f25	» 15
37.	15 » noir (Lin- coln)...	1f50	» 15
38.	24 » lilas.....	2f50	» 50
39.	24 » violet.....	» »	» 25
40.	30 » jaune.....	2f50	» 25
41.	90 » bleu.....	7f »	» 50

1868. Mêmes timbres, avec un
gaufrage grillé au centre.

1869. Types divers, coul. s. blanc,
piq. 12, grillage gaufré.

96. 1 cent. bistre... » 25 » »



		Neufs. Oblitér.	
97.	2 cent. brun....	» 25	» 10
98.	3 » bleu..	» 45	» 15



99.	6 » bleu....	» 75	» 25
100.	40 » orange.	4f »	» 25



101.	12 » vert....	1f50	» 25
102.	15 » brun et bleu..	2f »	» 25



103.	21 » vert et noir..	4f »	2f50
104.	30 » bleu et rose.	3f »	1f »



105.	90 » rose et noir..	8f »	3f »
------	------------------------	------	------

TIMBRES DE JOURNAUX.

1865. Très-grand format, couleur sur blanc, p^{ig}. 12.



	Neufs.	Oblitér.
42. 5 cent. bleu.....	4 ^f	» » »
43. 10 » vert.....	1 ^f 50	» » »
44. 25 » rouge.....	2 ^f 50	» » »
La collection.....	4 ^f 50	» » »
42 a 5 cent. bleu (bordure de couleur)	1 ^f 25	» » »

ENVELOPPES.

1853. Grandes, ovales, relief et couleur sur blanc, valeur en lettres.

45. 3 cent. rouge.....	5 ^f	1 ^f 50
46. 6 » vert.....	10 ^f	» » »
47. 6 » rouge.....	9 ^f	» » »
48. 10 » vert.....	8 ^f	» » »

Les mêmes, papier jaune.

49. 3 cent. rouge.....	3 ^f	» 75
------------------------	----------------	------

Neufs. Oblitér.

50. 6 cent. vert.....	10 ^f	» » »
51. 6 » rouge.....	10 ^f	» » »
52. 10 » vert.....	» » »	6 ^f »



1860. Même type, mais plus petit, papier blanc.

53. 3 cent. rouge.....	3 ^f	» » »
54. 6 » rouge.....	» » »	» » »
55. 10 » vert.....	» » »	» » »
56. 4 » (formé du 1 et du 3 c.)	6 ^f	» » »

Les mêmes, papier jaune.

57. 1 cent. bleu.....	» 75	» » »
58. 1 » bleu (papier brun).....	» 75	» » »
59. 3 » rouge.....	2 ^f	1 ^f »
60. 6 » rouge.....	» » »	» » »
61. 10 » vert.....	» » »	» » »
62. 4 » (formé du 1 et du 3 c.)	6 ^f	» » »

Même effigie, valeur en chiffres, papier blanc.

63. 3 cent. rose.....	2 ^f	» » 75
64. 6 » rose.....	3 ^f	» » »
65. 10 » vert.....	2 ^f	» » »

Les mêmes, papier azuré.

66. 3 cent. rose.....	3 ^f	» » »
-----------------------	----------------	-------

Les mêmes, papier jaune.



67. 2 cent. noir (avec U.S. POSTAGE).....	1 ^f	» » »
67 a id. sur brun.....	» 50	» » »

Neufs. Oblitér.

68.	2 cent. noir (avec U.S. POST) ...	» 50 » »
69.	2 » id. surbrun » 50 » »	» 50 » »
70.	3 » rose..... 2f » » »	» 20 » »
71.	6 » rose..... 3f » » »	» » » »
72.	10 » vert..... 1f » » »	» » » »
73.	12 » brun et rouge... 2f75 » »	» » » »
74.	20 » bleu et rouge... 2f50 » »	» » » »
75.	24 » vert et rouge 3f » » »	» » » »
76.	40 » noir et rouge 5f » » »	» » » »

1865. Effigie de Washington. chiffres et lettre de grande dimension, papier blanc.

77.	3 cent. rose.....	» 50 » 10
78.	3 » brun.....	1f50 » »
79.	6 » rose.....	1f25 » »
80.	6 » violet.....	2f » »



Même type, papier jaune.

81.	3 cent. rose.....	» 50 » 10
82.	3 » brun.....	1f50 » »
83.	6 » rose.....	1f50 » »
84.	6 » violet.....	2f » »
85.	9 » jaune.....	1f25 » »
86.	12 » brun.....	1f50 » »
87.	18 » rouge.....	2f » »
88.	24 » bleu.....	2f50 » »
89.	30 » vert.....	3f » »
90.	40 » rose.....	4f » »

TIMBRES-POSTE MONNAIE.

1802. Timbres-poste imprimés sur billets de banque.

91.	5 cent. bruns. bist.	» » » »
92.	10 » vert s. blanc	2f » » »
93.	25 » (5 timb. de 5c.) brun s. bistre.	3f » » »
94.	50 » (5 timb. de 10c.) vert	5f » » »

? OFFICES PARTICULIERS. 1844.



N° 1. CENT variétés d'offices particuliers d'Amérique, enveloppes à relief, etc..... 5f » » »



N° 2. CENT variétés (différentes des précédentes)... 5f » » »

FERNANDO-PO (Afrique).

1868. *Type des timbres de Cuba de 1868, FERNANDO-PO en haut.*



Neufs. Oblitér.
1. 20 cent. de ese. brun. 10^f » » »

FINLANDE.

1856. *Ovale en largeur, lion, couleur sur blanc.*



3. 5 kop. bleu..... » » 3^f »
4. 10 » rose..... » » 1^f 50

1860. *Carré, lion, coul. sur papier teintés, dentelés en serpent.*



5. 5 kop. bleu..... 1^f » » 20
6. 5 » bleu foncé. 1^f » » 20
7. 10 » rose..... 1^f 50 » 20
8. 10 » rose vif... 1^f 50 » 20

1866. *Même type.*

9. 5 penni brun s. lilas. » 30 » »
9a 5 » lie de vin.. » 15 » 10
13. 8 » vert..... » 25 » 10
30. 10 » noirs.cham. » 35 » 10

Neufs. Oblitér.

11. 20 penni bleu..... » 50 » 10
12. 40 » rose..... 1^f » » 10



34. 1 mark bistre..... 2^f 50 » 50

1866. *Ovale (pour Helsingfors).*

13. 10 penni vert et rose » 50 » »
13a 10 » bistre et bleu » 50 » »



1866. *Ovale, pour Tummerfors.*

14. 12 penni vert et bleu » 35 » »

ENVELOPPES.

1845. *Grand ovale, PORTO-STAMPEL. couleur s. blanc vergé.*



15. 10 kop. rose. » » 15^f »
16. 20 » verdâtre.. » » 15^f »

Les mêmes, réimprimés.

17. 10 kop. rose..... 2^f » » »
18. 20 » noir..... 2^f » » »

1850. *Ovale oblong, lion.*

19. 5 kop. bleu..... 5^f » 3^f »
20. 5 » bleu clair.. » » 3^f »

	Neufs.	Oblitér.
21. 10 kop. rose.....	» »	1 ^f »
22. 10 » rose clair..	» »	1 ^f »
23. 20 » noir vert....	» »	15 ^f »

Les mêmes, réimprimés.

19 a 5 kop, bleu.....	2 ^f » »	»
21 a 10 » ro-c.....	2 ^f » »	»
23 a 20 » noir.....	3 ^f » »	»

1860. Carré, lion, fond ondulé.

24. 5 kop. bleu foncé (ond. larges).....	1 ^f 50	» »
25. 5 kop. bleu cl.(ond. larges).....	1 ^f 50	» »
26. 5 » bleu (ondul. serrees)....	2 ^f » »	»
27. 10 » rose.....	2 ^f » »	»

1860. Enveloppes à deux timbres.

28. 10 kop. de 1845 s. la patte et 10 k. ac- tuel sur la face.	» » »	»
29. 20 kop. de 1845 s. la patte et 10 k. ac- tuel sur la face.	» » »	»
30. 5 kop. de 1850 s. la patte et 5 k. ac- tuel sur la face.	5 ^f » »	»
31. 10 kop. de 1850 s. la patte et 5 k. ac- tuel sur la face.	5 ^f » »	»
32. 20 kop. de 1850 s. la patte et 10 k. ac- tuel sur la face.	» » »	»

FRANCE.*1849-50. RÉPUBLIQUE. Tête de Liberté.*

1. 10 cent. jaune.....	» »	75
2. 10 » jaune bistre	2 ^f » »	50
3. 15 » vert.....	» »	50
4. 20 » noir.....	2 ^f » »	15
5. 25 » bleu.....	» »	10
6. 25 » bleu foncé..	2 ^f » »	10
7. 40 » orangé.....	» »	35
8. 1 franc rouge orangé	» »	»
9. 1 » carmin.....	» »	1 ^f »
10. 1 » brun.....	» »	1 ^f 50
11. 1 » brun tr.-foncé	» »	2 ^f »

1852. PRÉSIDENTE.*Effigie, couleur sur blanc.*

	Neufs.	Oblitér.
12. 10 cent. jaune.....	» »	1 ^f 25
13. 25 » bleu.....	» »	10

1853-60. EMPIRE. Même type, non dentelés.

14. 1 cent. olive.....	» 25	» 10
15. 5 » vert foncé...	4 ^f »	» 25
16. 5 » vert.....	» 50	» 10
17. 10 » bistre.....	» 75	» 05
18. 10 » jaune.....	» 75	» 10
20. 10 » jaune très- pâle.....	» »	» 25
21. 20 cent. bleu foncé.	1 ^f 50	» 10
22. 20 » bleu pâle...	1 ^f »	» 05
23. 25 » bleu.....	3 ^f »	» 15
24. 40 » rouge.....	1 ^f 50	» 10
25. 40 » rouge vif...	» »	» 15
26. 80 » carmin.....	3 ^f »	» 25
27. 80 » rose.....	2 ^f »	» 15
28. 1 franc carmin.....	» »	5 ^f »

1862. Les mêmes, piq. 13 1/2, 14.

29. 1 cent. olive.....	» 10	» 05
30. 5 » vert.....	» 25	» 10
31. 5 » vert clair....	» 15	» 05
32. 10 » bistre.....	» 25	» 05
33. 10 » jaune.....	» 50	» 15
34. 20 » bleu.....	» 50	» 15
35. 20 » bleu pâle...	» 40	» 05
37. 40 » orangé vif...	» 75	» 15
38. 40 » orangé pâle..	» 80	» 05
39. 80 » rose.....	1 ^f 50	» 10

1861. On trouve quelques timbres piq. 7 (larges trous), par MM. Susse, et aussi, mais plus rarement des percés en ligne.

*1862. Réimpression des anciens timbres à la Monnaie de Paris.***RÉPUBLIQUE.**

40. 10 cent. jaune.....	4 ^f »	» »
41. 15 » vert.....	4 ^f »	» »
42. 20 » noir.....	4 ^f »	» »
43. 20 » bleu.....	4 ^f »	» »
44. 25 » bleu.....	4 ^f »	» »
45. 40 » orange.....	4 ^f »	» »
46. 1 franc carmin....	4 ^f »	» »

PRÉSIDENTE.

47. 10 cent. jaune.....	4 ^f »	» »
48. 25 » bleu.....	4 ^f »	» »

EMPIRE.

- Neufs. Oblitér.
49. 25cent. bleu..... 4^f » » »
 50. 1 franc carmin..... 5^f » » »
 1863, 66-67. *Effigie laurée de l'em-
 pereur, piq.* 13 1/2, 14.



51. 1 cent olive..... » 05 » »
 52. 2 » marron..... » 10 » 05
 53. 4 » gris perle... » 15 » »
 54. 4 » gris pâle... » 10 » »
 56. 10 » jaune..... » 25 » 05
 57. 20 » bleu..... » 40 » 05
 58. 30 » brun..... » 50 » 10
 59. 40 » orange..... » 75 » 10
 60. 80 » rose..... 1^f » » 10

1869. *Même effigie, grand format
 oblong, piq.*



61. 5 francs lilas..... 1^f 50 » 15
 1859. CHIFFRES-TAXE.



62. 10 cent. no.r (lithogr.) » » 3^f »
 63. 10 » noir (typogr.) » 15 » »
 64. 15 » noir (typogr.) » 15 » »
 65. 15 » » per.li. » 35 » »

TIMBRES FISCAUX

Affranchissant les journaux.

1857-68. *Justice dans un rond,
 imprimé en rouge sur les jour-
 naux.*

NOTA. Les noirs n'affranchissent pas.

Neufs Oblitér.

66. Pour Paris, 6 c.,
 1857..... » » » »
 67. Départements, 3 c.,
 1857..... » » » »
 68. Paris, 5 c., 1868 . » » » »
 69. Départements, 2 c.,
 1868..... » » » »

1868. *Timbres adhésifs, même usage
 que les précédents, armories, coul.
 sur blanc,*



70. 2 cent. violet..... » » 1^f »
 71. 2 » (4 c.) bleu » » » »
 72. 2 » (6 c.) rose » » » »

Idem piqués, 13.

- 70a 2 cent. violet..... » 25 » 20
 71a 2 » (4 c.) bleu..... » » 50
 72a 2 » (6 c.) rose..... » » 75

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1868. *Aigle, coul. sur blanc.*



73. 25 cent. carmin.... » » 1^f »
 74. 50 » vert..... » » 50
 75. 1 franc orange.... » » 1^f »
 76. 2 » violet... » » 1^f »

Idem, piqués, 13.

- 73a 25 cent. carmin... » » 1^f »
 74a 50 » vert..... 1^f » » 15
 75a 1 franc orange.... 2^f » » 15
 76a 2 » violet..... 3^f » » 10

ESSAIS.



ESSAIS.

1852. Imprimés en couleur sur papier chimique altérable par l'eau; deux types: 1^o copie du timbre de la République, effigie à droite. — 2^o (dit de Cayenne), effigie du prince président. Couleurs diverses, chacun 1 fr. 50.

Essais ayant figuré à l'EXPOSITION DE 1867 :

- 1^o Copie du type de 1853, taille douce, bleu clair. 2^e » » »
 2^o Même genre, effigie laurée, légende NAPOLEON III, EMPEREUR, typographie, coul. sur blanc, rose, bleu, noir. 1^e » » »

ESSAIS D'ENVELOPPES.



Gravés par M. Barre (très-rares).

1866. ESSAIS DE M. RENARD.



1 type, imprimé à deux teintes et dans les couleurs des timbres en cours :

- A. olive, B. marron, C. gris perle, D. vert, E. jaune, F. bleu, G. brun, H. orangé, I. rose, chacun.. 50 c.

Même type en relief et couleur.

- J. rouge, K. vert, L. orange, M. bleu, N. brun, O. rose, chacun : » 50

2^e type, en relief et couleur.

- Z. rouge, P. bleu, Q. vert, R. orange, S. rose, T. brun, chacun... 50 c.

1866. Type carré, imprimé en coul.



- U. jaune, V. rose, X. vert, Y. bleu, chacun..... 50 c.

GAMBIE.

1869. Effigie de Victoria, relief et coul. sur blanc.



Neufs. Oblitér.

1. 4 pence brun..... 1^e » » »
 2. 6 » bleu..... 1^e50 » »

GRANDE-BRETAGNE.

1840-58. Effigie de la reine, couronne en filigrane.



1. 1 penny noir..... 3^e » » 20
 2. 1 » noir va en haut.... » » » »

	Neufs.	Oblitér.
3. 2 pence bleu (sans ligne blanche sous le mot POSTAGE) ..	» »	» 40
4. 1 penny rouge (papier bleu)	» »	» 10
5. 1 » brun (papier bleu)	2f »	» 10
8. 2 » bleu (papier bleu)	3f »	» 25

Les mêmes, piq. 16 et 14.



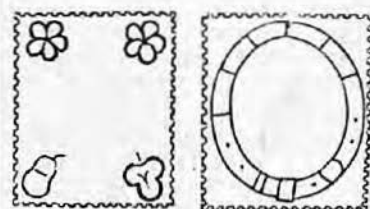
10. 1 penny brun (papier bleu)	1f 50	» 10
12. 1 » rouge (papier blanc)	» 35	» 05
12a. 2 pence bleu	» »	» 25
13. 1 penny rouge (lettre en haut) ..	» »	» 05
14. 2 pence bleu (let. en haut), petit 7 à droite et à gauche) ..	» »	» 50
15. 2 » bleu (lettre en haut), p. 8 à droite et à gauche	» »	» 25
16. 2 » bleu (lettre en haut), p. 9 à droite et à gauche	» 40	» 05

1847-54. Octogone relief et couleur.



17. 6 pence violet	» »	» 30
18. 10 » brun	» »	1f »
19. 1 shill. vert	» »	1f »

1855-56. Effigie, types divers, papier glacé, piq. 14.



	Neufs.	Oblitér.
20. 4 pence rose	3f »	» 10
20b. 4 » rose (papier bleuté)	» »	» 35
21. 6 » violet	5f »	» 20
22. 1 shill. vert	4f »	» 25

1862. Les mêmes, petites lettres aux quatre angles.



23. 3 pence rose	1f 25	» 20
24. 4 » rouge	1f 25	» 10
25. 6 » violet	1f 50	» 10
26. 9 » bistre	2f 50	1f »
27. 1 shill. vert	2f 50	» 15

1865. Les mêmes, grandes lettres aux quatre angles.

28. 3 pence rose	» 75	» 05
29. 4 » rouge	1f »	» 05
30. 6 » violet	1f 50	» 15
31. 9 » bistre	2f 50	» 75
32. 1 shill. vert	2f 50	» 15

1867. Les mêmes, rose en filig.

Neufs. Oblitér.

77. 3 pence rose vif... » 50 » 05
 78. 6 » violet vif... 1^r » » 05



79. 1 shil. vert vif... 2^r » » 10
 74. 10 pence brun... 2^r » » 35
 75. 2 shil. bleu... 3^r 50 » 25



76. 5 shil rose, croix en filigrane.. 8^r » » 25

ENVELOPPES.

1649-1840. Enveloppes franches de port, portant la signature d'un membre du parlement et ce timbre :



00. FREE rouge..... » » 1^r »

1840. Vignette au trait sur toute l'enveloppe, par Mulready.

(Voir la gravure au commencement du Catalogue.)

33. 1 penny noir, forme lettre.... 8^r » »
 34. 1 » noir, forme enveloppe. 8^r » »

Neufs. Oblitér.

35. 2 pence bleu, forme lettre.... 10^r » »
 36. 2 » bleu, forme enveloppe. » » »

1841. Ovale. relief et couleur, sans millésime, Dick.

37. 1 penny rose..... 1^r 50 » 25
 38. 2 pence bleu..... 2^r » »
 39. 2 » bleu foncé. 2^r » »



1856-58. Même effigie, types divers, millésime, papier blanc.

40. 1 penny rose..... » 25 » 10
 41. 2 pence bleu..... » 50 » »
 42. 3 » carmin... » 75 » »



- 4luge..... 1^r »
 o..et..... 1^r 50 » »



45. 1 sh. vert..... 2^r 50 »

Mêmes timbres, sur papier teinté.

- A. papier rose.....
 B. » bleu.....
 C. » jaune.....
 D. » lilas.....
- } Mêmes
 } prix.

ENVELOPPES DOUBLES.

	Neufs.	Oblitér.
46. 5 p. (4 et 1 p. réunis)	1 ^f 25	» »
47. 5 » (3 et 2 p. »)	1 ^f 25	» »
48. 7 » (6 et 1 p. »)	1 ^f 75	» »
49. 7 » (4 et 3 p. »)	1 ^f 75	» »
50. 8 » (4 et 4 p. »)	2 ^f	» »
51. 9 » (6 et 3 p. »)	2 ^f 25	» »
52. 10 » (6 et 4 p. »)	2 ^f 25	» »
52 a 1 sh. et 1 p. »	3 ^f	» »
53. 1 » et 2 p. »	3 ^f	» »
54. 1 » et 3 p. »	3 ^f 25	» »
55. 1 » et 4 p. »	3 ^f 50	» »
55 b 1 » et 6 p. »	3 ^f 75	» »
55 c 2 » 1 et 1 sh. »	5 ^f	» »

Mêmes timbres, sur papier teinté.

A. papier rose.....	} Mêmes prix.
B. » bleu.....	
C. » jaune.....	
D. » lilas.....	

ENVELOPPES PARTICULIÈRES.

Timbre-enveloppe du gouvernement
encadré d'adresses particulières,
en relief et de même couleur.

56. 1 penny rose V. H. SMITH et SON.....	» » » 20
57. 2 pence bleu.....	» » » 25
58. 3 » carmin.....	» » » 35
59. 4 » rouge.....	» » »
60. 6 » violet.....	» » »
61. 1 shill. vert.....	» » »

Il existe du même genre les
suivantes :

62. Smith. Elder et Co. » » » »	» » » »
63. Rorne et Son..... » » » »	» » » »
64. Stafford Smith et Smith, 2 p. bleu. » » » »	» » » »
65. Grindlay et Co..... » » » »	» » » »
66. Workman..... » » » »	» » » »
67. G. Prior..... » » » »	» » » »
68. S. Norton..... » » » »	» » » »
69. J. F. Pawson..... » » » »	» » » »
70. S. Alsoop et Co..... » » » »	» » » »
Etc., etc.	

ENVELOPPES DE RETOUR.

Timbre ovale à la patte de l'env.



71. Rouge sur blanc ... » 75 » »	
72. Rouge sur bleu... » » » »	

ESSAIS.



PRINCE ALBERT.



? OFFICES PARTICULIERS.
1865

Collection de 40 variétés de
timbres d'offices particuliers de
Grande-Bretagne (timbres de jour-
naux)..... 5^f » » »



Voir le catalogue spécial des
offices particuliers de Grande-
tagne, Etats-Unis, etc.

GRÈCE.

1861. Tête de Mercure, impression
de la Monnaie de Paris, très-soi-
gnée.



Neufs. Oblitér.

1. 1 lept. marron ... » » 1 ^f 50	
2. 2 » bistre..... » » 50	

		Neufs. Oblitér.
3. 5	» vert.....	» » 1 ^r 50
4. 10	» rouille sur bleu.....	» » 2 ^r »
5. 20	» bleu.....	» » 1 ^r »
6. 40	» violet sur bleu.....	» » 1 ^r »
7. 80	» carmin.....	» » » 50

1862. Mêmes timbres, imprimés en Grèce, tirage plus épais.

8. 1	lept. chocolat....	» 25 » »
9. 1	» chocolat clair	» 10 » 05
10. 2	» bistre.....	» 10 » 05
11. 2	» bistre pâle..	» 15 » »
12. 5	» vert foncé...	» 25 » »
13. 5	» vert.....	» 15 » 10
14. 10	» rouilles. bleu	» 25 » 10
15. 10	» jaune s. bleu	» 50 » 25
16. 20	» bleu.....	» 50 » 10
17. 20	» bleu foncé..	» 75 » 25
18. 40	» violets. bleu.	» 75 » 15
19. 40	» lie de vin, id.	1 ^r 25 » 25
20. 80	» carmin.....	1 ^r 50 » 10
21. 80	» rose.....	1 ^r 50 » 10

ESSAI.



A. bleu, carmin, rouge, vert, noir, brun, marron, jaune, chacun » »

GRENADA (I.R.E.).

1860. Effigie de la reine, coul. sur blanc, sans filigrane, piq. 15.



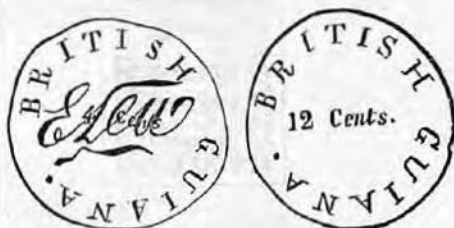
1. 1	penny vert.....	» » » »
2. 6	pence rose.....	» » » »

Les mêmes, étoile en fil. piq. 14, 15.

3. 1	penny vert.....	» 25 » 20
4. 6	pence rose.....	2 ^r » » 75
5. 6	pence rouge.....	1 ^r 50 » 50

GUYANE ANGLAISE.

1849. Valeur dans un rond, noir sur couleur.



Neufs. Oblitér.

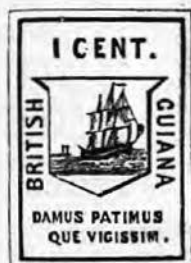
1. 4	cents jaune.....	» » » »
2. 8	» vert.....	» » » »
3. 12	» bleu.....	» » » »

1850. Vaisseau dans un grand carré, noir sur couleur.



4. 4	cents bleu.....	» » » »
5. 4	» rouge.....	» » » »

1851. Même genre, carré en hauteur.



6. 1	cent magenta....	» » » »
7. 4	» bleu foncé..	» » » »

Les mêmes, piq. 13. (réimp.)

8. 1	cent magenta....	4 ^r » » »
9. 4	» bleu foncé..	6 ^r » » »

1853. *Vaisseau à gauche, 1.8.5.3 dans les angles, coul. sur blanc.*



Neufs. Oblitér.

10. 1 cent rouge » » » »
 11. 1 » brique..... » » » »
 12. 4 » bleu..... » » 10f »

Les mêmes, piq. 13 (réimp.).

13. 1 cent rouge..... 4f » » »
 14. 4 » bleu..... 3f » » »

1860. *Vaisseau à droite, couleur sur blanc, 1.8.6.0 dans les angles, piq. 12, 13.*

15. 1 cent rose..... » » » »
 16. 1 » rose(réimp.) 2f » » »
 17. 1 » rouge brun. » » 6f »
 18. 1 » brun foncé. » » » »
 19. 1 » noir..... » 20 » »
 20. 2 » orange..... » 35 » 15
 21. 4 » bleu..... » 50 » 25
 22. 4 » bleu vert.. » » » 50
 23. 8 » rose..... 1f » » 40
 24. 8 » rose pâle.. 1f » » 50
 25. 12 » gris..... 1f50 » 50
 26. 12 » lilas..... 1f50 » 40
 27. 24 » vert..... 3f50 1f »
 28. 24 » vert jaune.. » » 1f »



1863. *Vaisseau, type plus grand, 1.8.6.3 dans les angles, couleur sur blanc, piq. 12, 13.*

29. 6 cents bleu..... 1f50 » »
 30. 6 » bleu vert... 1f50 » 50
 31. 21 » vert..... 3f » » »
 32. 24 » vert jaune.. 3f » » 75
 33. 48 » rose..... 7f » » »
 34. 48 » rouge..... 7f » 1f »

1362. *Timbres provisoires (dits de journaux), noir sur couleur.*



Neufs. Oblitér.

35. 1 cent rose..... » » » »
 36. 2 » jaun..... » » » »
 37. 3 » bleu..... » » » »

On connaît 7 encadrements différents :

N° 1.

N° 2.

N° 3.

N° 4.

N° 5.

N° 6.

N° 7.

HAMBURG.

1859. *Chiffre et armoiries, couleur sur blanc, ligne en filig.*



1. 1/2 sch. noir..... » 35 » »
 2. 1 » brun..... » 35 » »
 3. 1 1/4 » gris..... 1f » » »
 4. 1 1/4 » violet pâle » 75 » »
 5. 1 1/4 » violet vif.. » 35 » »
 6. 2 » rouge..... » 75 » »
 7. 2 1/2 » vert..... » 25 » »
 8. 3 » bleu terne. 1f » » »
 1-b 3 » bleu vif... » 50 » »
 9. 4 » vert..... » 75 » »

		Neufs. Oblitér.
10.	7 sch. orange....	2f » » 75
11.	9 » jaune.....	2f » » »

Les mêmes, piq. 13 1/2.

12.	1/2 sch. noir.....	» 10 » 05
13.	1 » brun.....	» 15 » 10
14.	1 1/4 » lilas.....	» 35 » »
15.	1 1/4 » violet....	» 25 » 15
16.	2 » rouge....	» 25 » 15
17.	2 1/2 » vert (lith.)	» 35 » »
17 a	2 1/2 » vert clair.	» 35 » 15
17 b	2 1/2 » vert (grav.)	» 35 » 15
18.	3 » bleu terne	» 75 » »
19.	3 » bleu vif..	» 20 » 20
20.	4 » vert.....	» 30 » 20
21.	7 » orange....	1f 50 » »
22.	7 » violet....	» 50 » 25
23.	9 » jaune....	» 75 » 50

La série de 11 valeurs. 3f » 2f »

1866. *Même genre, octogone, en relief, per. li.*

24.	1 1/4 sch. violet..	» 50 » »
24 b.	1 1/2 sch. carmin	» 15 » »



1868. *Type de la confédération allemande, couleur sur blanc perc. li.*

159.	» violet brun...	» 15 » 10
------	------------------	-----------

ENVELOPPES.

1866. *Relief et coul. s. blanc. comme les timbres.*

25.	1/2 sch. noir.....	» 10 » »
26.	1 1/4 » lilas.....	1f 25 » »
27.	1 1/2 » carmin..	» 25 » »
28.	2 » orange....	» 35 » »
29.	3 » bleu.....	» 35 » »
30.	4 » vert.....	» 50 » »
31.	7 » violet....	» 75 » »

Les mêmes, avec tour en filigrane.

MANDATS DE POSTE.

Type de 1866, sur carte bleue.

162.	3 sch. blea... ..	» 50 » »
163.	4 » vert.....	» 50 » »

TIMBRE DE RETOUR.



Neufs. Oblitér.

160.	rond noir.....	1f » » »
------	----------------	----------

TIMBRE DE FRANCHISE DE LA CIRCULATION GÉNÉRALE DES POSTES.
Armoiries en relief.

161.	Rond festonné rouge'.....	» 50 » »
------	---------------------------	----------

OFFICES PARTICULIERS.

1861.



La collection complète des 116 offices particuliers et enveloppes de Hamburg..... 3f » » »



HANOVRE.

1850. Chiffre et armoiries, noir sur couleur, couronne de feuilles en filigrane.



Neufs. Oblitér.

- | | | | | | | |
|----|----------|--------------------------|----|---|---|----|
| 1. | 1 gutg. | bleu (sans filigrane) .. | » | » | » | 50 |
| 2. | 1 | » vert | 1f | » | » | 25 |
| 3. | 1/30 th. | carmin | 1f | » | » | 50 |
| 4. | 1/30 | » chair | 1f | » | » | 35 |
| 5. | 1/15 | » bleu | 1f | » | » | 35 |
| 6. | 1/10 | » orange | 1f | » | » | 50 |

1856. Même type, noir sur papier blanc, burelé de couleur.

- | | | | | | | |
|-----|----------|-----------------------------|----|---|---|----|
| 7. | 1 gutg. | vert | 1f | » | » | 35 |
| 8. | 1 | » vert (burelé vertical) .. | 2f | » | » | » |
| 9. | 1 30 th. | rose | 1f | » | » | 50 |
| 10. | 1/30 | » rose (burelé vertical) .. | 2f | » | » | » |
| 11. | 1/15 | » bleu | 1f | » | » | 50 |
| 12. | 1/10 | » orange | 2f | » | » | 50 |
| 13. | 1 10 | » orange (bur. serré) | 1f | » | » | 50 |

1853-63. Chiffre dans un ovale.

- | | | | | | | |
|-----|-------|--------------------------------|------|----|---|---|
| 14. | 3 pf. | rose (filigrané) | 1f50 | » | » | » |
| 15. | 3 | » rose (burelé noir) | 1f | » | » | » |
| 16. | » | » brun (burelé noir, serré) .. | 1f | » | » | » |
| 17. | 3 | » rose (sans filig.) | » | 35 | » | » |
| 18. | 3 | » vert | » | 60 | » | » |
| 19. | 3 | » vert perc. arc. | » | 35 | » | » |



1860. Cor, sur papier blanc.

- | | | | | | | |
|-----|-----------|-----------------|----|----|---|----|
| 20. | 1/2 gros. | noir | 1f | » | » | 50 |
| 21. | 1/2 | » noir, per. a. | » | 50 | » | » |

1859. Effigie du roi, couleur sur blanc.



Neufs. Oblitér.

- | | | | | | | |
|-----|---------|-----------------|------|------|---|----|
| 22. | 1 gros. | carmin | » | » | » | 15 |
| 23. | 1 | » rose | » | 50 | » | 25 |
| 24. | 2 | » bleu foncé .. | » | » | » | 50 |
| 25. | 2 | » bleu | 1f | » | » | 50 |
| 26. | 3 | » jaune | 2f | » | » | 50 |
| 27. | 3 | » bistre | 1f | » | » | 50 |
| 28. | 10 | » vert | 2f50 | 1f25 | » | » |

1864. Les mêmes, per. arc.

- | | | | | | | |
|-----|---------|----------------|----|----|---|----|
| 29. | 1 gros. | rose | » | 35 | » | 15 |
| 30. | 2 | » bleu | » | 75 | » | 35 |
| 31. | 3 | » bistre | 1f | » | » | 35 |

ENVELOPPES.

1857. Effigie du roi, relief et coul. sur blanc, chiffre en bas.



- | | | | | | | |
|-----|---------|---------------|------|---|---|---|
| 32. | 1 gutg. | vert | 1f75 | » | » | » |
| 33. | 1 silb. | rose | 2f | » | » | » |
| 34. | 2 | » bleu | 2f50 | » | » | » |
| 35. | 3 | » jaune | 1f | » | » | » |

1858. Même type, chiffres sur les côtés, timbré à gauche.

- | | | | | | | |
|-----|---------|----------------|------|----|---|----|
| 36. | 1 gros. | rose | » | 75 | » | 25 |
| 37. | 2 | » bleu | 1f | » | » | 50 |
| 38. | 3 | » jaune | 2f50 | » | » | » |
| 39. | 3 | » bistre | 1f50 | » | » | 50 |

1863. Même type, timbré à droite.

- | | | | | | | |
|-----|---------|----------------|---|---|---|----|
| 40. | 1 gros. | rose | » | » | » | 50 |
| 41. | 2 | » bleu | » | » | » | » |
| 42. | 3 | » bistre | » | » | » | » |

SPÉCIALES A LA VILLE DE HANOVRE.

1849. BESTELGELDFREI. Ce seul mot imprimé sur papier jaundtre.

- | | | | | | | |
|-----|------------|---|---|---|---|---|
| 43. | Bleu | » | » | » | » | » |
| 44. | Noir | » | » | » | » | » |

1850. Vignette typographique sur toute l'enveloppe, noir s. couleur, petit timbre rond bleu, à l'angle inférieur droit.

45. Jaune..... Neufs. Oblitér. 4f » » »

1858. Tréfle en relief.

46. Vert..... » 75 » »



1861. Cheval en relief.

47. Vert..... » 75 » »

HAWAIIEN.

1852. Chiffre, composition typographique, coul. s. blanc.

1. 2 c. bleu (1^{er} type) » » » »
1a 5 » » » » » » »
1b 13 » » » » » » »



1e 13 c. bleu (2^e type) » » » »

1859. Idem, sans fleurons, sur papier bleu, inscriptions: HAWAIIAN POSTAGE, INTERISLAND, UKU LETA.

2. 1 cent. bleu..... » » » »
3. 1 » noir..... 3f » » »
4. 2 » bleu..... » » » »
5. 2 » noir..... 3f » » »

Idem, sur papier blanc.

6. 1 cent. noir..... » » » »
7. 1 » noir (pap. vergé) » » » »
8. 2 » noir..... 1f50 » » »
9. 2 » noir (papier vergé) ... » 50 » »

Id., avec l'inscription: INTERISLAND UKU LETA, HAWAIIAN POSTAGE.

10. 1 cent. bleu..... » » » »
11. 2 » bleu..... 2f » » »
12. 5 » bleu s. bleu 2f » » »

Idem, HAWAIIAN POSTAGE, répété deux fois.



13. 5 cents bleu..... Neufs. Oblitér. 2f50 » »

1852. Effigies diverses.

14. 2 cents rose clair.. 3f » » »
15. 2 cents. rose vif. ... 2f » » »



16. 5 » bleu s. blanc 1f50 » »
17. 5 » bleu s. bleu 3f » » »
18. 13 » rouge..... 3f » » »

1865. Effigie bien gravée, piq. 12.
19. 2 cents vermillon.. » 35 » »



20. 5 cents. bleu..... 1f25 »

HÉLIGOLAND (Mer du Nord).

1867. Effigie en relief imp. en deux couleurs disposées différemment, papier blanc, perc. li. ou piq.



1 1/2 schil. rose et vert. » 10 » »

	Neufs.	Oblitér.
2. 1 schill. rose et vert.	» 15 » »	
3. 2 » » »	» 40 » »	
4. 6 » » »	» 40 » »	

HOLSTEIN (DUCHE).

1864. Valeur dans un cercle, coul. sur blanc.

1. 1 1/4 sch. bleu (grandes lettres)	» 75 » »
2. 1 1/4 » bleu (petites lettres)	» 75 » »



Valeur dans un carré, fond rose.

3. 1 1/4 sch. bleu	» » » 35
--------------------	----------

1865. Ovale, chiffre en relief et couleur.

4. 1/2 sch. vert	» 35 » 25
5. 1 1/4 » lilas	» 50 » »
6. 1 1/3 » carmin	» 25 » »
7. 2 » bleu	» 35 » »
8. 4 » bistre	» 35 » »



1866. Type à peu près semblable.

9. 1 1/4 sch. violet	» 50 » 15
10. 2 » bleu	» 35 » »

HONDURAS (RÉPUBLIQUE).

1865. Armoiries, noir sur couleur.

1. 2 réales vert	4f » 1f »
------------------	-----------



2. 2 réales rose	2f » 1f50
------------------	-----------

HONDURAS BRITANNIQUE.

1866. Effigie de la reine, couleur sur blanc, CC en fil. piq. 14.



	Neufs.	Oblitér.
1. 1 penny bleu	» 25 » »	
2. 6 » rose	1f50 » »	
3. 1 shill. vert	2f50 » »	

HONG-KONG.

1862. Effigie de la reine Victoria, papier uni ou CC, couronné en filigrane, piq. 14.



1. 2 cents brun	» 25 » 15
2. 4 » gris	» 50 » 15
3. 6 » lilas	» 75 » 15
4. 8 » jaune	1f » 25
5. 12 » bleu	1f25 » 30
6. 18 » violet	1f75 » 75
7. 24 » vert	2f50 » 25
8. 30 » rouge	2f50 » 50
9. 48 » rose	4f50 » 35
10. 96 » jaune brun	» » »
11. 96 » brun noir	9f » 20

HONGRIE.

TIMBRE TAXE DES JOURNAUX.



1869. Chiffre, couleur sur blanc.

1. 1 kr. bleu	» 15 » »
2. 2 » bistre	» 25 » »

INDES ANGLAISES.

1854. Reine, types divers.



Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|----|-----------------------|------|----|------|
| 1. | 1/2 anna bleu..... | 2f50 | 1f | » |
| 3. | 1 anna rouge.... | 3f | » | » 35 |
| 4. | 2 » vert..... | » | » | » 35 |
| 5. | 4 » rouge et bleu.... | » | » | » 35 |

1858. Reine, couleur sur papier glacé, piq. 14.

- | | | | |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 6. | 1/2 anna bleu.... | » 25 | » 10 |
| 7. | 1 » brun..... | » 30 | » 10 |
| 8. | 1 » brun sur bleuté » » » » | » » | » » |
| 8b. | 2 » vert..... | » » | » » |
| 9. | 2 » rougeâtre.... | » » | 4f » |
| 10. | 2 » orangé..... | » » | » 50 |
| 11. | 2 » jaune..... | 4f | » 10 |
| 12. | 4 » noir..... | 2f | » 16 |
| 13. | 4 » noirsur bleuté » » » » | » » | » 50 |
| 14. | 8 » rose..... | 2f25 | » 15 |
| 15. | 8 » rosesur bleuté » » » » | » » | » 50 |
| 16. | 8 pies violet..... | » 25 | » 10 |

1866. Même type, tête d'éléphant en filigrane, piq. 14.

- | | | | |
|------|-------------------|------|------|
| 17. | 1/2 anna bleu.... | » 25 | » 10 |
| 18. | 1 » brun..... | » 30 | » 10 |
| 19. | 2 » orange.... | » 75 | » 10 |
| 20. | 4 » vert..... | » » | » 50 |
| 20b. | 8 » rose..... | 2f25 | » 10 |



1866. Grand timbre de commerce, avec POSTAGE imp. en vert; provisoire, piq. 14.

- | | | | |
|-----|--------------------|-----|------|
| 21. | 6 anna violet..... | » » | 2f50 |
|-----|--------------------|-----|------|
- On trouve le mot postage de deux grandeurs.

1866. Type nouveau, couleur sur blanc, tête d'éléph. en filig., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

- | | | | |
|-----|-------------------|------|------|
| 22. | 4 annas vert..... | » » | » 10 |
| 23. | 6 » 8 pies lilas | 2f25 | » 50 |

Pour la correspondance officielle, on imprime le mot SERVICE sur les timbres ordinaires ou sur des timbres de commerce.



ENVELOPPES.

1861. Effigie, relief et couleur.



- | | | | |
|-----|------------------------------|------|-----|
| 21. | 1/2 anna bleusurp. jaunâtre. | » 35 | » » |
| 25. | 1/2 » bleusurp. blanc.... | » 25 | » » |
| 26. | 1/2 » bleu sur feuille.. | » » | » » |
| 27. | 1/2 » brun sur bleu.... | » 50 | » » |

INDES NÉERLANDAISES.

1864. Effigie du roi Guillaume.



Neufs. Oblitér.

1. 10 cents carmin... 1^f » » 75
3. 10 » » piq. 12 » 75 » 35

IONIENNES (ILES).

1859. Reine, légende grecque, chiffre en filig.



1. Jaune..... 1^f » » »
2. Bleu..... 1^f 50 » »
3. Rouge..... 2^f » » »

ITALIE

ET ANCIEN ROYAUME DE SARDAIGNE.

1850. Victor-Emmanuel, couleur sur blanc.



1. 5 cent. noir..... 5^f » » »
2. 20 » bleu..... 4^f » » 50
3. 20 » bleu foncé. 4^f » » 50
4. 40 » carmin.... 10^f » » »
5. 40 » magenta... » » » »

1853. Le même, en relief, sur papier de couleur.

6. 5 cent. vert..... 6^f » 2^f 50
7. 20 » bleu..... 4^f » » 50
8. 40 » rose..... 6^f » 2^f 50

1854. Le même, cadre de couleur, centre blanc et en relief.

- Neufs. Oblitér.
9. 5 cent. vert..... » » 4^f »
10. 5 » vert pomme 5^f » 2^f »
11. 20 » bleu..... » » » 50
12. 20 » bleu foncé. 3^f » » 25
13. 40 » carmin.... » » 10^f »
13a 40 » carmin clair 5^f » 2^f »

1855-1863. Le même, légendes blanches.

14. 5 cent. vert foncé.. » 10 » 05
15. 5 » vert clair.. » 10 » 05
16. 5 » vert jaune.. » » » 25
17. 5 » vert olive.. » » » 15
18. 10 » jaune..... » 15 » 05
19. 10 » bistre..... » 10 » 05
20. 10 » brun..... » 15 » 10
21. 10 » brun noir.. » » » 25
22. 15 » bleu..... » 30 » 10
23. 15 » bleu pâle... » 10 » 10
24. 20 » bleu..... » 10 » 05
25. 20 » bleu noir... » 10 » »
26. 20 » bleu pâle... » 20 » 05
27. 40 » carmin.... » 10 » 05
28. 40 » rose pâle.. » 20 » 05
29. 40 » rouge vif... » 50 » 10
30. 80 » jaune..... » 10 » 25
31. 80 » citron..... 1^f » » »
32. 80 » ocre..... 1^f » » »
33. 80 » ocre pâle... 1^f » » »
34. 3 lire bronze.... » 50 » »

On trouve de ces timbres avec la tête renversée, ou sans tête, chaque..... 2^f » » »

Les mêmes, piq. 9 1/2, 10, 10 1/2, 11, 11 1/2, 13, 13 1/2, 14.

35. 5 cent. vert..... » 50 » »
36. 10 » bistre..... » 50 » »
37. 20 » bleu..... » 10 » »
38. 40 » carmin.... » 10 » »
39. 80 » jaune..... » 10 » »
40. 3 lire bronze.... 2^f 50 » »



1863. Même effigie, lithographié.

41. 15 cent. bleu..... » 10 » 05

1863. Effigie à gauche, papier glacé, couron. en filig., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

42.	5 cent. gris vert...	» 10	» 05
43.	10 » jaune.....	» 25	» 05
44.	10 » jaune brun.	» 20	» 05
45.	15 » bleu.....	» 30	» 05
46.	15 » bleu pâle...	» 30	» 05
47.	30 » brun.....	» 60	» 05
48.	40 » carmin.....	» 80	» 05
49.	60 » lilas.....	1 ^r	» 16
50.	2 lire rouge.....	3 ^r	» 15

1864. Le 15 c. ci-dessus, avec 20 c. appliqué en noir.

51. 20 cent. bleu..... » 40 » 05

1867. Couleur s. blanc. piq. 14.



53. 20 cent. bleu..... » 40 » 05

1863. CHIFFRE-TAXE (SEGNA-TASSA).

54. 10 cent. jaune.... » 50 » 25

55. 10 » ocre..... » 50 » 25



1869. Type différent, piq. 10.

77. 10 cent. jaune brun » 35 » 15

TIMBRE DE JOURNAUX.

1860. Chiffre en relief, cadre imprimé.

56.	1 cent. noir.....	» 10	» 05
57.	1 » verdâtre....	» 25	» 20
58.	2 » noir.....	» 15	» »
59.	2 » verdâtre....	» 35	» 25
60.	2 » jaune.....	» 25	» 10
61.	2 » bistre.....	» 15	» 10
62.	1 c. en relief dans un cadre du 2 c..	5 ^r	» »
63.	2 c. en relief dans un cadre du 1 c.	5 ^r	» »



1863. Chiffre imprimé sur papier glacé, piq. 14.

64.	1 cent. verdâtre...	» 05	» »
65.	1 » verdâtre pâle	» 05	» »
66.	2 » chocolat....	» 40	» »

ENVELOPPES.

1819. Pour l'expédition particulière des lettres après le départ du courrier; papier généralement filigrané, estampille bleue (courrier à cheval).



71. 15 cent. estampille ronde. » »

72. 25 » » ovale.... » »

73. 50 » » octogone. » »

1820. *Même genre, armoiries de Savoie, grecque et l'inscription : corrispondenza autorizzata in corso-particolare-per pedoni-ed altro occasione en filigrane, estampille en relief.*

- Neufs. Oblitér.
74. 15 cent. estampille ronde. » »
75. 25 » » ovale.... » »
76. 50 » » octogone. » »

Ces enveloppes sont rares.

Ancien timbre-taxe des journaux.



68. 1 cent noir..... » » » »
69. 5 » noir..... » » » »
70. Timbres de journaux frappés à la main, ronds, ovales, *periodici franchi*; *stampali franchi*, etc., rouges et noirs, chaque : 25 et 50 c.

ESSAIS.

- A. Pancarte avec les 8 timbres officiels de 1863, frappés du mot *saggio* (essai), la pancarte... 1 fr. 50
B. Croix de Savoie au centre, chiffres aux angles supérieurs, couleur sur teinté, armoiries en filigrane : 15 cent. vert..... 50 c.
C. Le même, petite couronne gaufrée au verso..... 50 c.
D. Même dessin, couleur sur carte glacée : 1 c. bleu, 5 c. jaune, 10 c. noir, 15 c. rouge, 30 c. vert, 40 c. violet, 80 c. carmin, 3 lire rouge. chaque..... 50 c.
E. Effigie du roi, autant de types que de valeurs, taille-douce ou report, jolis guillochages; couleurs diverses : 1 c. (chiffre) 5 c., 10 c., 15 c., 30 c., 40 c., 60 c., 3 lire : chaque 50 c.

- N. Petite effigie à gauche, genre numismatiques, encadrement à dents, chiffre aux angles, couleurs diverses; chacun..... 1^r » » »
F. SEGNA-TASSE, courrier à cheval couleurs diverses, chacun... » 25 c.
G. PERIODICI-FRANCHI, effigie, couleurs diverses, chacun..... » 25 c.
H. TELEGRAFI ITALIANI, facteur, couleurs diverses, chacun.. » 25 c.



- TIMBRES ADMINISTRATIFS I. ronds légende, pas de dessin, 4 différents, chacun..... » 25 c.
J. ronds festonnés, effigie on armoiries, rouge, bleu, chacun » 50 c.
K. carrés, effigie, armoiries, ou déesse, couleurs diverses, chacun » 50 c.
L. carrés, armoiries, grande ou petite dimension, rouge, bleu, chacun..... » 50 c.
M. carrés, grands, belle gravure, genre numismatique, avec et sans effigie, couleurs diverses, chacun..... 1^r 50 c.

JAMAIQUE.

1860. Reine, types divers, ananas en filig., *piq. 14*,



1. 1 penny bleu..... » 25 » »
2. 1 » bleu pâle.. » 25 » 15
3. 2 pence carmin... » 50 » 10
4. 2 » rose..... » 50 » 20
5. 3 » vert..... » 75 » 20
6. 4 » orange.... 1^r » 50
7. 4 » orange pâle 1^r » 35
8. 6 » lilas..... 1^r 50 » 50
9. 6 » lilas pâle.. 1^r 50 » 35



	Neufs, Oblitér.		
10.	1 shill. brun violet.	» »	75
11.	1 » brun.....	2 ^f 50	35

Pour la correspondance officielle on perce ces timbres d'un petit trou.

Timbres de commerce.



A.	3 pence violet.....	» 75	» 30
B.	3 1/2 pence bleu....	1 ^f	» 50

LIBÉRIA (Afrique).

1860. *Déesse, encadrements sans filet, ext., papier jaunâtre, piq. 12.*



1.	6 cents rouge.....	5 ^f	» »
2.	12 » bleu.....	5 ^f	» »
3.	24 » vert.....	5 ^f	3 ^f

Les mêmes, non dentelés.

4.	6 cents rouge foncé.	» »	» »
5.	12 » bleu foncé.	» »	» »
6.	24 » vert foncé..	» »	» »

1864. *Les mêmes, encadrement à un filet ext., piq., 11, 12.*

7.	6 cents rouge.....	1 ^f 50	» »
8.	12 » bleu.....	2 ^f	» »
9.	24 » vert.....	3 ^f	» »

1867. *Les mêmes, double filet, lithographiés, papier mince.*

10.	6 cents rouge pâle	2 ^f	» »
11.	12 » bleu pâle.	1 ^f 75	» »
12.	24 » vert pâle..	2 ^f 50	» »
13.	24 » vert foncé.	2 ^f 50	» »

1869. *Les mêmes, sans filet.*

	Neufs, Oblitér.		
14.	6 cents rouge....	» 75	» »
15.	12 » bleu vif...	1 ^f 25	» »
16.	12 » bleu terne.	1 ^f 25	» »
17.	24 » vert.....	2 ^f 50	» »

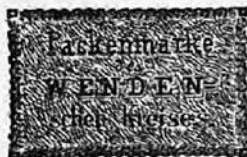
ESSAIS. *Type officiel, lithographié, papier blanc mince.*

6 cents noir.....	» 50	» »
12 » noir.....	» 50	» »
24 » noir.....	» 50	» »
6 » bleu.....	» 50	» »
12 » vert.....	» 50	» »
24 » rouge....	» 50	» »
6 » vert.....	» 50	» »
12 » rouge....	» 50	» »
24 » bleu.....	» 50	» »
La Collection.....	4 ^f	» »

LIVONIE (CERCLE DE WENDEN).

1862. *Rectangle en long, coul. sur blanc.*

1. Noir sur rose, Briefmarke..... » » » »
2. Noir sur vert, Packemmarke..... 1^f50 » »



1863-64. *En hauteur, ovale.*

3. Rouge, centre vert. 1^f50 » 75
4. Le même, griffon au centre..... » » » »

LOMBARDO-VÉNÉTIE

ET BUREAUX DE POSTE AUTRICHIENS

A L'ÉTRANGER :
Moldo-Valachie, Turquie d'Europe
et d'Asie, Egypte.



1850. *Aigle autrichienne*

1. 5 cent. jaune..... » » » »
2. 5 » orange..... » » » 75

		Neufs. Oblitér.	
3.	10 cent. noir.....	»	» 50
4.	15 » rouge.....	»	» 10
5.	15 » rouge pâle.....	»	» 10
6.	30 » brun.....	»	» 10
7.	45 » bleu.....	»	» 15
8.	45 » bleu pâle.....	»	» 15

1859. Carré, effigie à gauche, p. 15.

9.	2 soldi jaune.....	1 ^f	» » »
10.	3 » noir.....	2 ^f	» » 35
11.	3 » vert.....	2 ^f	» » 25
12.	5 » rouge.....	2 ^f	» » 15
13.	10 » brun.....	2 ^f	» » 15
14.	15 » bleu.....	2 ^f	» » 15



1861. Ovale, effigie à droite, p. 14.

15.	5 soldi rouge.....	1 ^f 25	» 15
16.	10 » brun.....	2 ^f	» 25

Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives, et, sauf la première émission, piq. 12, chaque..... 4 fr.

De 1861 on a imprimé en plus :

16 a	2 soldi jaune.....	»	25 » »
16 b	3 » vert.....	1 ^f	» » »
16 c	15 » bleu.....	1 ^f	» » »



1863. Ovale, aigle autrichienne, petite piq. 14.

17.	2 soldi jaune.....	»	50 » »
18.	3 » vert.....	»	75 » 25
19.	5 » rose.....	»	75 » 25
20.	10 » bleu.....	1 ^f 50	» 25
21.	15 » bistre.....	2 ^f	» 25

1864. Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.

22.	2 soldi jaune.....	»	35 » »
23.	3 » vert.....	»	25 » »
24.	5 » rose.....	»	35 » 10
25.	10 » bleu.....	»	50 » 10
26.	15 » bistre.....	»	75 » 10

Bureaux étrangers seuls.

1867. Effigie sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.



Neufs. Oblitér.

40.	2 sold. jaune.....	»	15 » »
41.	3 » vert.....	»	15 » »
42.	5 » rose.....	»	25 » »
43.	10 » bleu.....	»	50 » 15
44.	15 » brun.....	»	60 » 15
45.	25 » violet.....	1 ^f 25	» 20
46.	50 » chair piq. 12	2 ^f	» » 35

ENVELOPPES.

Mêmes types que les timbres.

1861. Ovale, effigie, relief et coul.

27.	3 soldi vert.....	1 ^f 50	» »
28.	5 » rouge.....	1 ^f 50	» »
29.	10 » brun rouge.....	1 ^f 50	» »
30.	15 » bleu.....	2 ^f	» »
31.	20 » orange.....	3 ^f	» »
32.	25 » brun foncé.....	3 ^f	» »
33.	30 » violet.....	4 ^f	» »
34.	35 » brun clair.....	5 ^f	» »

1863. Ovale, aigle.

35.	3 soldi vert.....	»	75 » »
36.	5 » rose.....	1 ^f	» » »
37.	10 » bleu.....	1 ^f 50	» »
38.	15 » bistre.....	1 ^f 50	» »
39.	25 » violet.....	1 ^f 75	» »

1867. Carrés, effigie.

48.	3 sold. vert.....	»	20 » »
49.	5 » rose.....	»	33 » »
50.	10 » bleu.....	»	50 » »
51.	15 » brun.....	»	75 » »
52.	25 » violet.....	1 ^f 25	» »

LUBECK.

1859. Armoiries, coul. sur blanc.

1.	1/2 sch. violet....	»	25 » »
2.	1 » orange....	3 ^f	» » »
3.	1 » jaune....	»	35 » »
4.	2 » brun....	»	35 » »

Neufs. Oblitér.

5. 2 sch. brun (avec la légende du 2 1/2). 3f » » »
 6. 2 1/2 » carmin .. » 35 » »
 7. 4 » vert..... » 25 » »

Les mêmes avec petites étoiles en filigrane.



1863. Ovals, relief et couleur per. li.

8. 1/2 sch. vert. » 15 » »
 9. 1 » rouge.... » 15 » »
 10. 2 » rose..... » 30 » »
 11. 2 1/2 » bleu..... » 30 » »
 12. 4 » bistre... » 35 » »



13. 1 1/2 » violet.... » 15 » »
 14. 1 1/4 » brun (li-thogr.) » 35 » »
 14 b Le même, non perc. » 15 » »
 14 c » foncé... » 15 » »

ENVELOPPES.

1863. Ovals, aigle, relief et coul. timbrée à gauche.

15. 1/2 sch. vert..... » » » »
 16. 1 » rouge.... 1f » » »
 17. 2 » rose..... 1f » » »
 18. 2 1/2 » bleu.... 1f » » »
 19. 4 » bistre.... » » » »

Les mêmes, timbrées à droite.

20. 1/2 sch. vert..... » 35 » »
 21. 1 » rouge.... » 25 » »
 22. 1 1/2 » violet.... » 25 » »
 23. 2 » rose..... » 35 » »
 24. 2 1/2 » bleu.... » 35 » »
 25. 4 » bistre.... » 50 » »

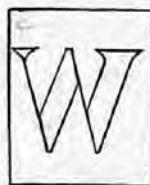
TIMBRES DE FRANCHISE. (Armoiries en relief.)

Neufs. Oblitér.

26. Direction générale des postes, vert. » 25 » »
 27. Direction générale des télégraphes, bleu..... » 25 » »

LUXEMBOURG.

1852. Effigie du roi Guillaume, W en filig.



1. 10 cent. noir..... » » » 25
 2. 10 » gris..... » » » 20
 3. 1 silb. rose..... » » 1f 50
 4. 1 » rouge.... » » 1f 50
 5. 1 » brun.... » » 1f 50

1859. Armoiries, types divers, couleur sur blanc.



6. 1 cent. bistre..... » 20 » »
 7. 2 » noir..... » 20 » »
 8. 4 » jaune..... » 20 » »
 9. 10 » bleu..... » 60 » 25
 10. 12 1/2 » rose..... » 60 » 35
 11. 25 » brun..... » 75 » 35
 12. 30 » violet.... » 75 » 35
 13. 37 1/2 » vert..... 1f 50 » 50
 14. 40 » rouge.... 1f 50 » 50

1865-67. Les mêmes, per. li. et li. co.

15. 1 cent. brun foncé » 10 » 05
 15 a 1 » bistre.... » 05 » 05
 16. 2 » noir..... » 10 » »
 17. 4 » jaune.... » 25 » »
 18. 10 » lilas.... » 25 » 05
 19. 12 1/2 » rose.... » 25 » 10

		Neufs.	Oblitér.
24.	20 » bistre....	» 50	» 25
20.	25 » bleu.....	» 60	» 15
21.	30 » violet...	» 60	» 25
22.	37 1/2 » bistre....	1 ^f »	» 35
23.	40 » orange...	» 75	» 25

MADÈRE (Afrique).

1868-69. Timbres portugais de 1866, avec le mot *MADERE* imprimé en noir.



1.	5 reis. noir.....	» »	» »
3.	20 » bistre.....	1 ^f 50	» »
4.	50 » vert.....	2 ^f »	» »
3.	80 » orange....	2 ^f »	» »
6.	100 » violet.....	3 ^f »	» »

Idem, piqués 13, *MADERE* en rose.

7. 5 reis noir..... 1^f » » »

Idem, *MADERE* en noir.

8.	10 reis jaune....	» »	» »
9.	20 » bistre.....	» 75	» »
10.	25 » rose.....	1 ^f »	» 50
11.	50 » vert.....	2 ^f »	» »
12.	80 » orange....	2 ^f 50	» »
13.	100 » violet.....	3 ^f »	» »
14.	120 » bleu.....	3 ^f »	» »
15.	240 » violet.....	4 ^f »	» »

MALACCA (Inde)

(Possessions anglaises du détroit de)
1867. Timbres des Indes anglaises avec, en surcharge, une couronne et la valeur.



1.	3/2 c. rouge sur 1/2 anna	50	» »
2.	2 » rouge, »	1 1 ^f	» »
3.	3 » bleu »	1 1 ^f 50	» »
4.	4 » noir »	1 2 ^f	» »
5.	6 » pourp. »	2 »	» »
6.	8 » vert »	2 »	» »

		Neufs.	Oblitér.
7.	12 » carmin»	4 »	» »
8.	24 » bleu »	8 »	» 75
9.	32 » noir »	2 »	» 2 ^f 50

1868. Effigie de la reine, deux types, C C. en filig. piq. 14



10.	2 cents brun....	25 »	» 15
11.	4 cents rose.....	50 »	» 25
12.	6 » violet.....	75 »	» 25
13.	8 » jaune.....	1 ^f »	» 25
14.	12 » bleu.....	1 ^f 50	» 25
15.	24 » vert.....	2 ^f 50	» 25
16.	32 » rouge.....	3 ^f 50	» 25
17.	96 » gris vert...	10 ^f »	» 20

MALTE.

1860. Reine, papier bleuté, piq. 14.



1.	1/2 penny bistre...	10 ^f »	» »
<i>Le même, papier blanc.</i>			
2.	1/2 penny bistre..	1 ^f 50	» »
<i>Le même, CC couronné en filigrane.</i>			
3.	1/2 penny bistre..	» 25	» »
4.	1/2 » orange..	» 15	» »

MAURICE (I.E.).

1851. Effigie diadémée, dessin grossier, POST PAID, couleur sur bleu.



1.	1 penny rouille...	» »	5 ^f »
2.	2 pence bleu.....	» »	15 ^f »
<i>Les mêmes, couleur sur blanc.</i>			
1	1 penny rouille...	» »	6 ^f »
2	2 pence bleu.....	» »	15 ^f »

Les mêmes, avec POST-OFFICE.

		Neufs. Oblitér.
3.	1 penny rouille ...	» » »
4.	2 pence bleu.....	» » »

1852. Même genre, effigie, ceinte d'un bandeau.

5.	2 pence bleu foncé.	» » »
----	---------------------	-------

1853. Même genre, effigie diadémée, MAURITIUS, écrit de haut en bas.

6.	2 pence bleu.....	» » 6f »
7.	2 » bleu pâle.	» » 5f »

1858. Effigie, bordure grecque.

8.	1 penny rouge....	» » 10f »
9.	2 pence bleu.....	» » 5f »



1856-57. Déesse assise.

	Rouge sur bleuté...	1f50 » »
11.	Rouge.....	1f50 » »
12.	Vert.....	» » 12f »
13.	Bleu.....	1f50 » »
14.	Magenta.....	» » 4f »

Même type, valeur appliquée en noir.

15.	4 pence vert.....	» » »
-----	-------------------	-------

1862. Même type, valeur en bas.

16.	6 pence bleu.....	» » 1f50
17.	6 » lilas.....	4f » »
18.	1 shill. rouge.....	» » 2f »
19.	1 » vert.....	» » 2f »

Les mêmes, piq. 14.

20.	6 pence ardoise....	3f » »
21.	1 shill. vert.....	» » 4f »

1861. Effigie, couleur sur papier blanc, piq. 14.



22.	1 penny brun clair.	» 50 » »
-----	---------------------	----------

Neufs. Oblitér.

23.	2 pence bleu... ..	» » » 75
24.	4 » rose.....	» » » 50
25.	6 » vert... ..	» » 2f 50
26.	6 » lilas.....	» » » 50
27.	9 » violet clair	» » » 75
28.	1 shill. vert.....	» » 2f 50
29.	1 » jaune.....	» » » 50

1863. Les mêmes, avec CC en filig., piq. 14.

30.	1 penny brun....	» 25 » 15
31.	2 pence bleu.....	» 50 » 15
32.	3 » rouge.....	» 75 » »
33.	4 » rose.....	1f » 10
34.	6 » lilas.....	» » 50
35.	6 » vert.....	1f50 » 50
36.	1 shill. jaunes....	» » » 25
37.	5 » violet.....	» » 2f »
37 ^a	5 » violet clair	» » 1f »

ENVELOPPES.

1863. Formes diverses, relief et couleur.



38.	6 pence violet.....	1f75 » »
49.	6 » violet brun	6f » » »
40.	9 » brun.....	2f25 » »
41.	1 shill. jaune.....	» » » »

MECKLENBOURG-SCHWERIN.

1856. Tête de bœuf.

1	4/4 sch. rouge....	» » 1f25
---	--------------------	----------



Même type, grande dimension.

3.	5 sch. jaune.....	» 65 » »
4.	5 » bleu.....	1f50 » »

1864. Les mêmes, per. li.



Neufs. Oblitér.

5.	4/4 sch. rouge (fond blanc) ..	» 25 » »
6.	1/4 » dupréced. » 10 » »	» 10 » »
7.	3 » jaune..... » 25 » »	» 25 » »
8.	5 » bistre..... » 75 » »	» 75 » »
20.	2 » violet.... » 25 » »	» 25 » »

ENVELOPPES.

1856. Ovale, en relief, inscriptions transversales en gros caractères.



	sch. rouge..... » » 3f »	» » 3f »
10.	11/2 » vert..... » » 3f »	» » 3f »
11.	3 » jaune..... » » 2f 50	» » 2f 50
12.	5 » bleu..... » » » »	» » » »

Les mêmes, inscription en petits caractères.

12.	1 sch. rouge..... » 25 » »	» 25 » »
13.	1 » rouge pâle..... » 25 » »	» 25 » »
19.	11/2 » vert..... 1f 25 » »	1f 25 » »
25.	2 » violet..... » 25 » »	» 25 » »
11.	3 » jaune..... » 50 » 25	» 50 » 25
16.	3 » jaune pâle..... » 50 » 25	» 50 » 25
17.	5 » bleu..... 3f » »	3f » »
18.	5 » bistre..... 1f » »	1f » »

MECKLENBOURG-STRELITZ.

1864. Armoiries, tête de bœuf, p. li.

1.	1/4 silb. orange... » 25 » »	» 25 » »
2.	1/3 » vert..... » 25 » »	» 25 » »
3.	1 » rose..... » 25 » »	» 25 » »
4.	1 schill violet.... » 25 » »	» 25 » »

Neufs. Oblitér.

5.	2 silb. bleu..... » 35 » »	» 35 » »
6.	3 » bistre..... » 35 » »	» 35 » »



ENVELOPPES.

Même type.

7.	silb. rose..... 1f 50 » »	1f 50 » »
8.	2 » bleu..... 1f 50 » »	1f 50 » »
9.	3 » bistre..... 2f 50 » »	2f 50 » »

MEXIQUE.

1857. Effigie, couleur sur blanc.



9.	1/2 réal bleu foncé. 4f » » »	4f » » »
10.	1/2 » bleu pâle.. » » 1f »	» » 1f »
11.	1 » jaune..... 3f » » 75	3f » » 75
12.	1 » jaune pâle. » » » 75	» » » 75
13.	2 » vert..... » » » 75	» » » 75
14.	2 » vert jaune. 3f 50 » 75	3f 50 » 75
15.	2 » vert bleu.. » » » 75	» » » 75
16.	4 » rouge..... 7f » 3f »	7f » 3f »
17.	8 » violet.... » » » »	» » » »

1861. Même type, imp. noir sur couleur.

23.	1/2 réal chamois... 1f » 2f »	1f » 2f »
24.	1 » vert..... 3f » » 75	3f » » 75
25.	2 » rose..... » » » 50	» » » 50
26.	4 » jaune..... » » » »	» » » »
27.	8 » fauve..... 10f » 6f »	10f » 6f »

Même type, couleur sur couleur.

28.	4 reales rouges, jaune 6f » 1f 50	6f » 1f 50
29.	8 » verts, fauve. 12f » 5f »	12f » 5f »

1864. Type analogue, gravure et impression soignées, couleur sur blanc; p. 12.

32.	1 real vermillon... 3f » » »	3f » » »
33.	2 » bleu..... 3f » » »	3f » » »

Neufs. Oblitér.
 34. 4 » brun..... 3f » » »
 35. 1 pesonir 3f » » »



1864. Aigle impériale.

45. 3 centav. brun..... » » » »
 46. 1/2 réal brun..... » » » »
 47. 1/2 » lilas..... 1f » » 75
 48. 1 » bleu..... 1f » » 75
 49. 1 » bleu terne... » 1f » »
 50. 2 » orange... 1f50 » 50
 51. 2 » jaune.... » » » 35
 52. 4 » vert..... 3f » » 75
 53. 8 » rouge.... 5f » 1f25

1866. Effigie de l'empereur Maximilien, report lithographique définitif, couleur sur blanc.



54. 7 cents, lilas pâle. 10f » » »
 55. 13 » bleu..... » » 5f »
 56. 25 » jaune... » » 2f »
 57. 50 » vert..... » » 3f »

1867. Même type, gravé et imprimé en taille-douce.

58. 7 cents violet..... 1f » » »
 59. 13 » bleu..... 1f » 2f »
 60. 25 » jaune.... 1f » 1f »
 61. 50 » vert..... 1f » 1f »

1867. République. FRANCO EN GUADALAJARA, 1867, Ronds, noir sur papier de couleur, uni, vergé ou quadrillé; percés en pointe ou non.



Neufs. Oblitér.
 62. 1/2 réal blanc..... » » » »
 63. 1 » vert..... » » » »
 64. 1 » bleu..... » » » »
 65. 1 » blanc..... » » » »
 66. 2 » vert..... » » » »
 67. 2 » rose..... » » » »
 68. 4 » bleu..... » » » »
 69. 4 » rose..... » » » »
 70. 1 peso lilas..... » » » »

1868. Mêmes timbres.

71. 1 réal vert..... » » » »
 72. 2 » rose..... » » » »
 73. 2 » lilas..... » » » »

1867. Type de 1857, couleur sur bleuté.

75. 1/2 réal vert gris.. » » » »
 76. 1 » bleu..... » » » »
 77. 2 » vert..... » » 3f »
 78. 4 » lie de vin. » » 2f »
 80. 4 » rouge sur jaune... » » » 75
 81. 8 » noir sur fauve... » » 5f »

1868. Effigie, MEXICO en haut, couleur sur couleur, piq. 19 1/2.



82. 6 cent. noir sur chamois..... 1f » » »
 83. 12 » noir s. vert. 1f50 » 50
 84. 25 » bleu s. rose. 3f » » 50
 85. 50 » noir s. jaune 5f » » 35
 86. 100 » » fauve 10f » » 75
 87. 100 » brun s. fauve » » 5f »

Les mêmes, non dentelés.

Tous les timbres du Mexique, excepté ceux de Guadalajara ronds, ont une surcharge noire indiquant le nom des Etats. On trouve des neufs sans surcharge.

MODÈNE.

GOUVERNEMENT DUCAL.

1854. Aigle, noir sur papier de couleur.



1. 5 cent. vert foncé	»	»	»	25
2. 5 » vert.....	»	25	»	»
3. 10 » rose.....	»	25	»	»
4. 40 » violet.....	»	25	»	20
5. 15 » jaune.....	»	25	»	»
6. 25 » paille.....	»	25	»	»
7. 40 » bleu.....	»	25	»	»
8. 40 » bleu clair.	1 ^c	»	»	»
9. 1 lira blanc....	»	50	»	»
10. 9 cent. B G. violet.	»	»	10 ^c	»
11. 9 » a. c. violet.	1 ^c	50	»	25

La série de 8 valeurs avec
le TASSA GAZETTE.... 2^c » » »

Mêmes timbres, avec fautes
typographiques.

5 CNET vert. — 5 CENT vert. —	»	»	»	»
5 CCNT vert.—5 ECNT vert.—	»	»	»	»
(sans 5).—10 CENI violet.—10 CNET.	»	»	»	»
rose. — 10 CNET rose. — 10 CENE	»	»	»	»
roue. — 10 CEET rose. — 15 CENI	»	»	»	»
ja ne. — 40 CNET bleu. — 40 CENE	»	»	»	»
bleu. — 40 CEET bleu. — 49 CENT	»	»	»	»
bleu. 4c CENT bleu. Chaque..	2 ^c	»	»	»

TASSA GAZETTE.

28. 10 cent. blanc..... » 50 » »



GOUVERNEMENT PROVISoire.

1859. Croix de Savoie.

29. 5 cent. vert.....	»	50	»	»
30. 15 » brun.....	»	50	»	»
31. 15 » gris.....	»	50	»	»
32. 25 » lilas.....	»	50	»	»
33. 20 » bleu.....	»	50	»	»
34. 40 » rose.....	»	50	»	»
35. 40 » rose pâle...	»	50	»	»
36. 80 » orange vit..	»	50	»	»
37. 80 » orange pâle.	»	50	»	»

La série de 5 valeurs... 2^c » » »

Les mêmes, avec fautes d'impression.

Neufs. Oblitér.

38. 5 au lieu de 15 c. brun	3 ^c	»	»	»
39. 20 ECNT lilas.....	3 ^c	»	»	»
40. 20 ECNT bleu.....	3 ^c	»	»	»
41. 8 au lieu de 80 c.	»	»	»	»
orange.....	3 ^c	»	»	»
42. 80 GREY orange....	3 ^c	»	»	»

MOLDAVIE.

1853. Tête de bœuf dans un rond,
papier de couleur, vergé.

1. 27 paras rose.....	»	»	»	»
2. 54 » vert.....	»	»	»	»
3. 81 » bleu.....	»	»	»	»
4. 108 » rose.....	»	»	»	»

Tête de bœuf dans un carré, papier
bleuté.

8. 40 » bleu.....	»	»	»	»
9. 80 » rouge.....	»	»	»	»

Les mêmes, papier blanc.

10. 5 paras noir.....	»	»	»	»
11. 40 » bleu.....	3 ^c	50	»	»
12. 80 » rouge.....	3 ^c	50	»	»

MOLDO-VALACHIE.

1862. Tête de bœuf et aigle.



17. 3 paras orange....	1 ^c	25	»	»
18. 3 » jaune pâle.	1 ^c	25	»	»
19. 6 » rouge.....	1 ^c	»	»	»
20. 6 » brun.....	1 ^c	»	»	»
21. 6 » rose.....	1 ^c	»	»	»
22. 30 » bleu.....	1 ^c	25	»	25
23. 30 » bleu foncé.	1 ^c	25	»	25

Les mêmes, papier vergé.

1865. Effigie du prince Couza.

27. 2 paras jaune.....	»	»	»	50
28. 2 » orange.....	»	25	»	»
29. 5 » bleu.....	»	35	»	»

- Neufs. Oblitér.
30. 5 paras bleu foncé. » 35 » »
 31. 20 » rouge..... 1^f » » 25
 32. 20 » rouge vif.. 1^f » » 25
 33. 20 » rouge vif
 (type diff.) 1^f » » »



1866. Mêmes effigie, timbres n'ayant pu avoir cours.

34. 2 parale jaune..... 1^f » » »
 35. 5 parale bleu..... 1^f » » »
 36. 5 » carmin.... 1^f » » »

1866. Effigie du prince de Hohenzollern, noir sur couleur.



37. 2 parales jaune... » 15 » »
 38. 5 » bleu..... » 25 » »
 39. 20 » rose..... » 75 » 15
 39a 20 » rouge.... 1^f » » 50

Les mêmes, sur papier plus clair.

1868, Même type, couleur s. blanc.

40. 2 bani orange..... » 15 » 10
 41. 4 » bleu..... » 25 » 15
 42. 18 » rose..... » 50 » 15
 43. 18 » rouge..... 1^f » » 25

1869. Même genre.



44. 5 bani jaune..... » 10 » »
 45. 10 » bleu..... » 25 » 10

- Neufs. Oblitér.
46. 15 » rouge... » 30 » 10
 47. 25 » jaune, bleu » 50 » 15
 48. 50 » bleu, rouge 1^f » » 20

ESSAIS.



A. couleur sur blanc, rouge, bistre, bleu, vert, chacun..... 50 c.

MONTEVIDEO.

1856. DILIGENCIA, soleil.

1. 60 cent. bleu..... 25^f » » »
 2. 80 » vert..... 5^f » » »
 3. 80 » vert pâle.. 5^f » » »
 4. 1 réal rouge.... 3^f » » »
 5. 1 » rouge pâle. 3^f » » »



Soleil, valeur indiquée deux fois.

6. 120 centes. bleu... 10^f » » »
 7. 180 » vert.... 3^f » » »
 8. 180 » vert pâle 3^f » » »
 9. 240 » rouge... 1^f 25 » »
 10. 240 » rouge pâle 1^f 25 » »

Même genre, plus petit, valeur indiquée une fois, chiffres minces.



11. 60 centes. lilas... » » 2^f »
 12. 80 » jaune.... » » 2^f »
 13. 100 » carmin... » » 2^f »
 14. 120 » bleu..... » » 2^f »
 15. 180 » vert..... » » 2^f 50
 16. 240 » rouge.... 4 50 » »

Les mêmes, chiffres gras.

		Neufs.	Oblitér.
17.	60 centes.	lilas foncé	1 ^f » » 50
18.	60 »	lilas clair.	1 ^f » » 40
19.	60 »	brun.....	» » » 40
20.	80 »	jaune....	1 ^f 50 1 ^f »
21.	80 »	orangé....	» » » 1 ^f »
22.	100 »	rose.....	1 ^f 50 » 75
23.	100 »	carmin...	» » » 1 ^f »
24.	120 »	bleu.....	1 ^f 50 » 75
25.	120 »	bleu pâle.	» » » 75
26.	180 »	vert.....	5 ^f » » »

1864. REPUBLICA ORIENTAL, armes.



27.	06 centes.	rose.....	1 ^f » » 50
28.	06 »	rouge....	» » » 1 ^f 50
29.	08 »	vert.....	1 ^f 25 1 ^f »
30.	10 »	jaune....	1 ^f 25 » 60
31.	12 »	bleu.....	1 ^f 50 » 60

1866. Provisoirement, les mêmes timbres ont servi avec la nouvelle valeur surchargés en noir :

31 a	5 centes.	sur le bleu	3 ^f » » 50
31 b	10 »	» vert..	3 ^f » » 50
31 c	15 »	» jaune	3 ^f » » 50
31 d	20 »	» rose..	3 ^f » » 50

1866. Grand chiffre, coul. s. blanc.

32.	5 centec.	bleu.....	» 50 » 35
33.	10 »	vert.....	1 ^f » » 50



34.	15 centec.	jaune...	1 ^f 50 » 50
35.	20 »	carmin..	2 ^f » » 50

Les mêmes, couleurs très-pâles.

Idem, piqués 13.

32 a	5 centec.	bleu....	» 50 » 20
33 a	10 »	» vert....	1 ^f » » 35
34 a	15 »	» jaune....	1 ^f 50 » 50
35 a	20 »	» carmin..	2 ^f » » 35

Les mêmes, avec fautes.

32 b	5 cent.	(sans S)..	3 ^f » 1 ^f »
32 c	5 »	(S de travers)	2 ^f » » 75

32 d 5 » (blanc dans la tête du chiffre.)..... 3^f » 1^f50

TIMBRE POUR JOURNAUX



Neufs. Oblitér.

38. 1 centes. noir..... » 20 » »

Idem, piqué 13.

38 a 1 centes noir..... » 15 » »

ENVELOPPES.

1866. Chiffre, relief et couleur sur blanc.



36.	5 centec.	bleu....	1 ^f 50 » 75
37.	10 »	vert....	2 ^f » » »

Les mêmes, avec centesimos.

39.	5 centes.	bleu....	» 75 » 50
40.	10 »	vert....	1 ^f 25 » »

POUR LE SERVICE DE L'ADMINISTRATION.

41. Ovale en long. rouge 2^f » » »42. Ovale en haut. bleu. 2^f » » »

ESSAIS.

A. Type de 1866, noir sur papier carton, 5 c., 10 c., 15 c., 20 c., chacun..... 3 fr.

B. Les mêmes, en couleurs foncées, sur papier carton, 5 c. bleu, 10 c. vert, 15 c. jaune, 20 c. carmin, chacun..... 3 fr.

NATAL (Afrique).

1857. Nom, couronne et valeur en relief, sur pap. de couleur.



Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|--------------------------|---|---|----|---|
| 1. 1 penny jaune..... | » | » | » | » |
| 2. 1 » rose..... | » | » | » | » |
| 3. 1 » bleu..... | » | » | » | » |
| 4. 3 pence rose..... | » | » | 3f | » |
| 5. 6 » vert..... | » | » | » | » |
| 7. 9 » bleu..... | » | » | » | » |
| 8. 1 shill. café au lait | » | » | » | » |

Anciens de 1857 réimprimés.

- | | | | | |
|-----------------------------|----|---|---|---|
| 1 bis. 1 penny jaune clair. | 4f | » | » | » |
| 2 bis. 1 » rose..... | 4f | » | » | » |
| 3 bis. 1 » bleu..... | 1f | » | » | » |
| 4 bis. 3 pence rose..... | 3f | » | » | » |
| 5 bis. 6 » vert..... | 4f | » | » | » |
| 7 bis. 9 » bleu..... | 5f | » | » | » |
| 8 bis. 1 shil champis... | 5f | » | » | » |

1860. Reine, couleur sur blanc, piq.



- | | | | | |
|-----------------------|----|---|----|----|
| 9. 1 penny carmin... | 1f | » | » | » |
| 10. 3 pence bleu..... | » | » | » | 50 |
| 11. 6 » gris lilas.. | » | » | 2f | » |

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés.

- | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|
| 12. 1 penny carmin... | » | » | » | » |
| 13. 3 pence bleu..... | » | » | » | » |

Les mêmes, piq. 13, 13 1/2, 14, 15 1/2.

- | | | | | |
|-----------------------|---|---|----|---|
| 14. 1 penny rouge.... | » | » | 1f | » |
| 15. 3 pence bleu.... | » | » | » | » |

Les mêmes, CC en filigrane.

- | | | | | |
|-----------------------|----|----|---|----|
| 16. 1 penny rouge.... | » | 50 | » | 35 |
| 18. 6 » violet..... | 1f | 50 | » | 50 |

1867. Type différent.

- | | | | | |
|-----------------------|----|---|----|---|
| 19. 1 shil. vert..... | 3f | » | 1f | » |
|-----------------------|----|---|----|---|

NÉVIS (Amérique).

- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1861. Trois femmes au bord d'une source, piq. 13. | | | | |
|---|--|--|--|--|



- | | | | | |
|-----------------------|----|----|---|---|
| 1. 1 penny rose..... | 1f | 25 | » | » |
| 2. 4 pence rose..... | 2f | » | » | » |
| 3. 6 » violet..... | 4f | 50 | » | » |
| 4. 1 shill. vert..... | 4f | 50 | » | » |

1867. Type ordinaire, piq. 14.

- | | | | | |
|-------------------------|----|----|---|----|
| 5. 1 penny vermillon... | » | 50 | » | » |
| 5a. 1 » carminé... | » | 25 | » | » |
| 6. 4 pence jaune..... | 1f | » | » | 50 |
| 8. 1 shil. vert bleu... | 2f | 50 | » | » |

NICARAGUA (Amérique).

1862. Montagnes, piq. 12.



- | | | | | |
|----------------------|---|----|---|---|
| 1. 2 cent. bleu..... | » | 30 | » | » |
| 2. 5 » noir..... | » | 75 | » | » |
1869. Type légèrement différent.
- | | | | | |
|-----------------------|----|----|---|---|
| 3. 10 cent. rouge.... | 1f | 25 | » | » |
| 4. 25 » vert..... | 2f | 75 | » | » |

NORVÈGE.

1854. Lion dans un écusson.

- | | | | | |
|--------------------|----|---|---|----|
| 1. 4 sk. bleu..... | 3f | » | » | 25 |
|--------------------|----|---|---|----|



1854-57. Oscar I^{er}, piq. 13.

- | | | | | |
|---------------------|----|---|---|----|
| 2. 2 sk. jaune..... | 1f | » | » | 25 |
|---------------------|----|---|---|----|

	Neufs Oblitér.	
3. 3 sk. lilas.....	» 75	» 35
4. 4 » bleu.....	» »	» 15
5. 8 » carmin.....	» »	» 20

1863. *Lion dans un écu, piq. 14.*



6. 2 sk. jaune.....	» 35	» »
7. 3 » lilas.....	» 50	» 30
8. 4 » bleu.....	» 75	» 10
9. 8 » rose.....	1 ^f	» 15
10. 24 » bistre.....	2 ^f 25	» 35

1867. *Type légèrement différent, chiffre avant et après skill.*

11. 1 skil. noir.....	» 15	» 10
12. 2 » jaune.....	» 25	» 15
13. 3 » lilas.....	» 35	» 15
14. 4 » bleu.....	» 50	» 05
15. 8 » rose.....	» 75	» 10

1866. *Spécial à la ville de Drontheim.*



17. » brun.....	» 50	» »
17a » brun pâle...	» 35	» »
17b » jaune.....	» 35	» »

1865-68. *Spéciaux à la ville de Bergens.*

18. » *trois tours*, brun 1^f » » »

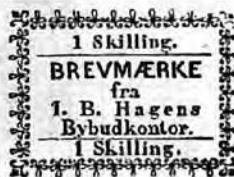


9. 2 skil. rose, piq. 9. 1^f » » »

1869. *Spéciaux à la ville de Drammen.*

20. 1 skil. bleu s. rose.	» 25	» »
21. 1 » bleus. blanc	» 25	» »

	Neufs. Oblitér.	
22. 1 skil. violet.....	» »	» »
23. 2 » vert.....	» 50	» »
24. 2 » violet.....	» 50	» »



Oblongs.

25. 1 skil. noir s. jaune	» 50	» »
26. 2 » rose.....	» »	» »

NOUVEAU - BRUNSWICK (Amérique).

1857. *Fleurs de la Grande-Bretagne.*



1. 3 pence brun rouge	» »	1 ^f 50
2. 6 » jaune.....	» »	10 ^f »
3. 1 shill. violet.....	» »	» »

1860. *Types divers, piq. 12.*

4. 1 c. brun (locomotive).....	» 75	» »
5. 1 » violet (locom.)	» 50	» »
6. 2 » orange (reine).	» 50	» »
7. 5 » vert (reine)...	1 ^f	» 35
8. 5 » vert foncé (r.)	» »	» 75
9. 10 » rouge (reine).	2 ^f	» 75
10. 12 » 1/2 bleu (steamer).....	2 ^f 25	1 »



11. 17 c. noir (prince de Galles)..... 3^f » 1^f 75

ESSAI.



Neufs, Oblitér.
A. 5 brun..... 6f » » »

NOUVELLE-CALÉDONIE
(Océan Pacifique).

1860. Napoléon III, lithographie.



1. 10 cent. gris..... 3f » » »
Noya. La feuille est composée de 50 timbres
tous différant un peu de dessin.

La feuille, photog... » 50 » »

NOUVELLE-ÉCOSSE (Amérique).

1858. Carré, reine, couleurs sur bleuté

1. 1 penny brunrouge 6f » 3f »

Fleurs de la Grande-Bretagne.



2. 3 pence bleu..... 3f » 1f »
3. 6 » vert..... » » 5f »
4. 6 » vert jaune » » 5f »
5. 1 shill. violet..... » » » »

1861. Reine, face ou profil, piq. 12.



Neufs, Oblitér.

6. 1 cent noir..... » 50 » »
7. 2 » lilas..... » 75 » »
8. 5 » bleu..... » 75 » 15
9. 5 » bleu foncé.. » » 25
10. 8 1/2 » vert..... 2f » » »
11. 10 » vermillon . 2f » » 50
12. 12 1/2 » noir..... 2f 50 » 50

NOUVELLE-GALLES DU SUD (Océanie).

1850. Vue de Sidney.



1. 1 penny carmin sur
bleuté... » » 6f »
2. 1 » carmin sur
blanc... » » 6f »
3. 1 » carmin avec
nuages... » » 6f »
4. 1 » brun..... » » 6f »
5. 1 » carmin foncé » » 6f »
6. 2 pence bleu..... » » 6f »
7. 2 » ardoise... » » 6f »
8. 2 » bleu noir.. » » 6f »
9. 2 » bleu, stries
verticales. » » 7f »
10. 2 » bleu, stries
horizont. » » 6f »
11. 2 » bleu, avec
nuages... » » 6f »
12. 2 » bleu, sans
nuages... » » 6f »
13. 3 » vert clair.. » » 6f »
14. 3 » vert foncé. » » 6f »

1852. Effigie laurée, papier bleuté.

		Neufs. Oblitér.	
15.	1 penny rouge.....	»	» 3f »
16.	1 » rouge brun » »	»	» 3f »
17.	2 pence bleu.....	»	» 1f »
17b	2 » bleu, avec Étoile dans les angles » »	»	» »
18.	2 » violacé.....	»	» 2f »
19.	3 » vert.....	»	» 2f50
20.	6 » brun.....	»	» 4f »
21.	8 » jaune.....	»	» 15f »

Même type, papier blanc.

22.	1 penny rouge.....	»	» 1f »
23.	2 pence bleu.....	»	» 50
24.	2 » bleu pâle..	»	» 1f »
25.	3 » vert.....	»	» 1f50



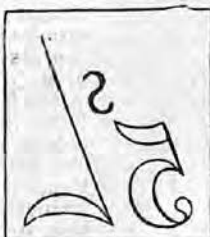
1864. Même genre, effigie diadémée.

26.	1 penny rouge vif..	»	» 2f »
27.	1 » orange.....	»	» 2f50
28.	2 pence bleu.....	»	» 50
29.	3 » vert.....	»	» 2f »

Les mêmes, piq. 12, 13.

30.	1 penny rouge vif..	»	» 1f50
31.	1 » orange.....	»	» 1f50
32.	1 » rouge pâle..	»	» 75
33.	2 pence bleu.....	»	» 1f »
34.	2 » bleu vif... »	»	» 1f »
35.	3 » vert foncé.. »	»	» 35
36.	3 » vert clair.. »	»	» 50

Grands timbres, fon d oct uen



37.	5 pence vert.....	4f50	» »
38.	6 » vert.....	»	» 1f50
39.	6 » gris.....	»	» 1f »
40.	8 » jaune.....	»	» 3f »
41.	1 shill. rouge pâle..	»	» 2f50
41b	1 » rouge.....	»	» 3f50

Les mêmes, piq. 12, 13.

		Neufs. Oblitér.	
42.	5 pence vert.....	1f50	» 75
43.	5 » vert foncé..	3f50	1f50
44.	6 » gris.....	»	» 1f »
45.	6 » brun.....	»	» 1f »
46.	6 » verdâtre.. »	»	» 1f50
47.	6 » violet.....	1f75	» 35
48.	8 » jaune.....	2f »	1f »
49.	1 shill. rouge-âtre..	»	» 2f »
50.	1 » carmin vif.. »	»	» 50
51.	1 » rose.....	2f50	» 50



52. 5 shill. violet(rond) 10f » 1f »

1862. Effigie, cadre cintré, p. 13.

53. 2 pence bleu..... » 50 » 05



1864. Effigie, papier glacé, piq. 13, 14.

54.	1 penny rouge... »	25	» 10
55.	1 » brique... »	»	» 50
56.	1 » brique, sans filigrane.. »	»	»

1868. Couleur sur blanc, piq. 13.

65. 10 pence lilas 2f » » »



1868. Effigie dans un losange.

66. 4 pence rouge..... 1f » » 35

REGISTERED. Effigie, coul. sur blanc.



Neufs. Oblitér.

57. Orange et bleu, sans
filigrane..... » » » »
58. Rouge et bleu, sans
filigrane..... » » 4f »

Idem. Piq. 12, 13.

59. Rouge et bleu foncé,
avec filigrane.... » » » »
60. Rouge et bleu, avec
filigrane..... 2f50 » 75

Depuis le n° 22, tous les timbres,
à de rares exceptions près, ont un
chiffre en filigrane; on trouve quel-
quefois des timbres imprimés par er-
reur sur un filigrane d'une autre va-
leur.

BANDES POUR IMPRIMÉS.

1864. Ovale, effigie, relief et couleur.



61. 1 p. rouge, papier uni » » 1f »
62. 1 p. rouge, p. vergé » 50 » »
63. 1 p. rouge pâle, p.
vergé..... » 50 » 35

1865. Timbre de 1864, imprimé sur bande.

64. 1 penny rouge.... » 35 » 15

NOUVELLE-GRENADE.

1859. CONFED. GRENADINA, CORREOS NACIONALES. Valeur en gros chiffres.



Neufs. Oblitér.

1. 5 centav. violet.... 6f » » »
2. 5 » brun.... 6f » » »
3. 5 » brun foncé 6f » » »
4. 10 » jaune.... 6f50 » » »
5. 20 » bleu.... » » 6f »

1860. Les mêmes, petits chiffres.

6. 21/2 centav. vert.... 7f » » »
7. 2 1/2 » vert foncé 7f » » »
8. 2 1/2 » vert jaune 7f » » »
9. 5 » bleu.... 5f » » »
10. 5 » lilas.... 7f » » »
11. 5 » gris.... 7f » » »
12. 10 » jaune... 5f » » »
13. 10 » orange... 5f » » »
14. 10 » rouge... 6f » » »
15. 20 » bleu.... 4f » 3f »
16. 20 » bleu foncé 4f » » »
17. 1 peso rose vif.... » » » »
18. 1 » rose..... 20f » » »
19. 1 » rose, s. bleuté 8f » » »

1861. Grand format. ESTADOS UNIDOS DE NUEVA GRENADE.



20. 21/2 centav. noir... » » » »
21. 5 » jaune.... » » 8f »
22. 5 » jauneterne » » 8f »
23. 10 » bleu.... » » 7f »
24. 20 » rouge.... » » » »
25. 1 peso rose..... » » » »

1862. E. U. DE COLOMBIA, etc.

Etoiles autour des armoiries.

26. 10 centav. bleu.... » » » »
27. 20 » rose... » » » »

- Neufs. Oblitér.
 28. 50 » vert..... » » » »
 29. 1 peso lilas..... » » » »



1863. *Même genre, lauriers, neuf étoiles en haut.*

30. 5 centav. jaune.... 3f 50 » »
 31. 10 » bleu..... » » 2f 50
 32. 10 » bleu foncé » » 2f 50
 33. 10 » bleu, pap. bleuté... » » 3f 50
 34. 20 » rouge... » » » »
 34a 20 » vert... » » » »
 35. 50 » vert..... » » » »
 35a 50 » rouge... » » » »

1864. *Même type, fond plein.*

36. 5 centav. jaune.... 2f » »
 37. 10 » bleu..... 2f » 1f »
 38. 20 » rouge.... 3f » »
 39. 50 » vert..... 6f » »
 40. 1 peso lilas..... » » » »



1865. *Armoiries, aigle en haut.*

41. 5 centav. jaune.... 1f 75 1f »
 42. 10 » lilas..... 2f » 1f »
 43. 10 » violet.... 2f » 1f »
 44. 20 » bleu..... 2f 50 1f »
 45. 50 » vert..... 5f » 2f »
 46. 1 peso carmin... 15f » 5f »
 46 bis. 5 cent. jaune pâle 1f 75 1f 50
 15 bis. 50 » vert clair... 5f » 2f 50
 46 bis. 1 peso vermillon. 10f » 3f 50

1866-67. *Couleur sur blanc.*



47. 1 l. rose..... » 30 » »

- Neufs. Oblitér.
 56. 5 » orange.... 1f 75 1f »



57. 10 centav. lilas..... 2f » 1f »
 58. 20 » bleu..... 3f » 1f 25
 59. 50 » vert..... 6f » » »



66. 1 peso rose.... 12f. » 2f 50

1868. *Noir sur couleur, glacé.*



64. 5 peso vert..... 50f » 12f »
 62. 10 » rouge..... 80f » 20f »

1868-69. *Armoiries, coul. s. blanc.*



68. 5 cent. jaune.... 1f 50 1f »
 69. 10 » lilas..... 2f » » 35
 70. 20 » bleu..... 2f 50 » 50
 71. 50 » vert..... 6f » 1f 50
 72. 1 peso rouge.... 12f » 3f »

CHIFFRE-TAXE.
Triangulaire.



Neufs. Oblitér.
48. 2 1/2 cents lilas... » 75 » »

Pour lettres chargées.

49. 5 cent. blanc, R et étoile 1^r 25 » »



50. 5 cent. blanc, A et couron. 1^r 25 » »



51. 25 cent. bleu... 3^r » 1^r 50

52. 50 » jaune... 5^r » » »



53. 1 peso rose... 10^r » » »

Grande vignette en chromo.

54. 25 cent. tricolore.. 3^r 50 » »

55. 50 » tricolore... 10^r » » »

1868. Type différent.

Neufs. Oblitér.

66. 50 cent. tricolore... 12^r » »



Même genre pour l'usage officiel.

67. Noir s. papier bleu. » » » »

Voir Bolivar et Antioquia.

NOUVELLE-ZELANDE (Océanie).

1855. Reine, couleur sur bleuté.

Neufs. Oblitér.

1. 1 penny brun rouge » » 10^f »
 2. 2 pence bleu » » 3^f »
 3. 1 schill. vert..... » » 8^f »

1859. Même type, papier blanc épais.

4. 1 penny rouge... » » 2^f »
 5. 2 » bleu..... » » 1^f »
 6. 6 » brun clair. » » 2^f »
 7. 1 schill. vert..... » » 3^f 50
 8. 1 » vert bleu.. » » 3^f 50

1861. Les mêmes, papier mince.

9. 2 pence bleu..... » » » »
 10. 6 » marron .. » » 2^f »
 11. 1 schill. vert..... » » » »

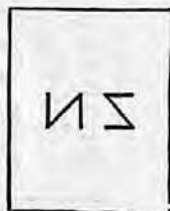
Les mêmes, dentelés à la roulette ou à la machine, per. li. et p. 13.

12. 2 pence bleu..... » » » »
 13. 6 » marron... » » » »
 14. 1 schill. vert..... » » » »

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés ou per. li. ou piq. 13.

15. 1 penny rouge... » 50 » 25
 16. 2 pence bleu..... 1^f » » 25
 17. 3 » violet... 1^f » » 35
 18. 4 » rose..... » 2^f 50
 19. 4 » jaune.... 1^f 25 » 50
 20. 6 » brun noir. » » » 35
 21. 6 » marron... 2^f » » 35
 22. 1 schill. vert..... 3^f » » 20
 23. 1 » vertjaune » » » 50

Les mêmes, N.Z. en filigrane, non dent. ou per. li. ou piq. 13, 1/2.



24. 1 penny rouge..... » » » »
 25. 2 pence bleu..... » » » »
 26. 3 » violet... » » » »
 27. 6 » brun..... » » » »
 28. 1 schill. vert..... » » » »

Océan Pacifique.

(Navigation à vapeur de l').



1857. Navire, couleur sur bleuté.

Neufs. Oblitér.

0. 1/2 oz. 1 real bleu. » » » »
 00. 1 oz. 2 » carmin. » » » »

Les mêmes couleur sur blanc.

1. 1/2 oz. 1 réal bleu.. 7^f » » »
 2. 1/2 » 1 » vert.. 7^f » » »
 3. 1/2 » 1 » carmin 7^f » » »
 4. 1/2 » 1 » orange 7^f » » »
 5. 1 » 2 » bleu.. 7^f » » »
 6. 1 » 2 » brun.. 7^f » » »
 7. 1 » 2 » carmin 7^f » » »
 8. 1 » 2 » orange 7^f » » »
 9. 1 » 2 » vert.. 7^f » » »

OLDENBOURG.

1852-1855. Valeur dans un écusson noir sur couleur, carré.

1. 1/3 silb. vert..... 5^f » » »
 2. 1/30 thal bleu.... » » » 25
 4. 1/15 » rose.... » » » 75
 5. 1/10 » jaune... » » » 75



1860. Plus grands, noir sur couleur.

6. 1/3 grosch vert... 5^f » » »
 7. 1 » bleu.... » » » 35
 8. 2 » rose.... » » » 2^f »
 9. 3 » jaune... » » » 2^f »

1861. Les mêmes, couleur sur blanc.

10. 1/4 grosch orange.. 1^f » » »
 11. 1/3 » vert.... 2^f 50 » »
 12. 1/3 » vertclair » » » »
 13. 1/2 » brun... 2^f 50 » »
 14. 1 » bleu... 2^f 50 » 75
 15. 2 » rouge... 3^f » 1^f 50
 16. 3 » jaune... 3^f 50 3^f »

1862. Ovals relief et coul. per. li.

		Neufs. Oblitér.	
17.	1/3 grosch vert....	» 15	» »
18.	1/2 » orange..	» 15	» »
19.	1 » rose....	» 15	» »
20.	2 » bleu....	» 25	» »
21.	3 » bistre..	» 25	» »



ENVELOPPES.

1861. Ovals relief et couleur.

22.	1/2 grosch marron.	3f	» » »
23.	1 » bleu....	3f	» » »
24.	2 » rose....	3f	» » »
25.	3 » jaune...	3f 50	» » »

1862. Même type, petit.

26.	1/2 orange.....	» 75	» »
27.	1 rose.....	» 75	» 35
28.	2 bleu.....	1f 50	» »
29.	3 bistre.....	2f	» » »

1866. Enveloppes de la guerre.

30.	Noir sur blanc.....	» 50	» »
-----	---------------------	------	-----

ORANGE (Afrique).

1868. Oranger et trois cors, coul. s. blanc; p. 14



1.	1 penny brun.....	» 25	» »
2.	6 pence rose.....	1f 50	» 35
3.	1 shil jaune.....	2f 50	» 50

PARAGUAY (Amérique).

ESSAIS.

1862. Essai officiel, coul. sur blanc.



A, noir, B, rouge; C, bleu; D, carmin; E, brun; F, violet, etc.

Neufs. Oblitér.
Chacun..... 10f » »

Ces timbres ont été imités en grand nombre.

PARME.

1852. Fleur de lis, couleur sur blanc.



1.	5 cent. jaune.....	» » 2f	»
2.	5 » orange....	» » 2f	»
3.	15 » rouge....	» » 75	»
4.	15 » rouge foncé	» » 1f	»
5.	25 » brun.....	» » 1f 25	»

1857. Même type, noir sur couleur.

6.	5 cent. jaune.....	» 35	» »
7.	5 » jaune foncé	» 50	» »
8.	10 » blanc.....	» 35	» »
9.	15 » rose.....	2f	» » 50
10.	25 » violet.....	» »	» 75
11.	40 » bleu.....	3f	» 1f 50

1858. Id. petit écusson, couleur sur blanc.

12.	15 cent. rouge.....	» 35	» »
-----	---------------------	------	-----

Neufs. Oblitér.

13. 25 » brun..... » 35 » »
 14. 40 » bleu..... » 35 » »



1856. Pour journaux, octogone, noir sur couleur.

15. 6 cent. rose..... » 25 » »
 16. 6 » rose pâle.. » 50 » »
 17. 9 » bleu..... » 25 » »
 18. 9 » bleu pâle.. » 50 » »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. Même type, couleur sur blanc.

19. 5 cent. vert..... » 50 » »
 20. 5 » vert bleu.. » 75 » »
 21. 10 » brun..... » 50 » »
 22. 20 » bleu..... » 50 » »
 23. 40 » rouge..... » 50 » »
 24. 40 » brun..... » 75 » »
 25. 80 » jaune..... 3f » »
 26. 80 » jaune foncé. 3f » »

PAYS-BAS.

1852. Roi Guillaume, cor en filigr.



1. 5 cent. bleu foncé. » » » 75
 2. 5 » bleu..... 1f » » 15
 3. 10 » rouge..... 1f » » 10
 4. 10 » rouge foncé » » » 10
 5. 15 » orange... 1²25 » 15
 6. 15 » orange foncé » » » 25

1864. Même effigie, piq. 12.

7. 5 cent. bleu..... » 50 » 05
 8. 10 » carmin... » 75 » 10
 9. 15 » orange.... 1f » » 15



1867-68. Couleur sur blanc, piq. 12.

Neufs. Oblitér

10. 5 cent. bleu..... » 25 » 05
 11. 10 » rouge..... » 40 » 10
 12. 15 » marron... » 60 » 15
 13. 20 » vert..... » 75 » 25
 14. 25 » violet..... 1r 25 » 25
 15. 50 » doré..... 2r » » 25

TIMBRES DE JOURNAUX.

1868-69. Armes, coul. sur blanc, piq. 14.



16. 1 cent. noir..... » 25 » 10
 17. 2 » jaune..... » 10 » »
 18. 1 » vert..... » 10 » 05
 19. 1 1/2 » rose..... » 10 » 05

ESSAIS.



1866. Couleur sur blanc.

- A 5 cents coul. div., chaq. » 25 » »
 B 10 » » » » 25 » »

PÉROU.

1858. Armoiries, fond ondulé.



1. 1 dinero bleu..... » » 2f »
 2. 1 peseta rouge... » » 5f »
 3. 1/2 peso jaune... » » » »
 3b 1/2 » rose..... » » » »

Mêmes, encadrement à double ligne.

		Neufs. Oblitér.
4.	1 dinero bleu pâle.	» » 3 ^f »
5.	1 peseta rouge	» » 5 ^f »
5a	1 » rose.....	» » 5 ^f »

Mêmes, ligne simple, fond en zigzag.

6.	1 dinero bleu.....	1 ^f 50 » 75
7.	1 peseta rouge.....	3 ^f » 1 ^f 75

Mêmes, armoiries fond blanc.

8.	1 dinero bleu.....	» » » »
9.	1 peseta rouge.....	» » » »

1863. Armoiries en relief.

10.	1 dinero vermillon.	1 ^f » » 50
11.	1 » rouge pâle 1 ^f	» » 25
12.	1 » rose.....	1 ^f 50 » 50
13.	1 peseta brun.....	2 ^f » » 50

1866-67. Lamas. Gravé, piq. 12.

14.	5 cent. vert.....	» 75 » »
15.	10 » vermillon.	1 ^f 25 » 35
16.	20 » brun.....	2 ^f 50 » 50

*1868. Type de 1863, relief.*

20.	1 dinero vert.....	1 ^f 50 » 25
-----	--------------------	------------------------

1866-67. Timbres de commerce ayant pu servir comme timbres-poste.

17.	10 cent. vert.....	» » » 35
18.	25 » bleu.....	» » » »
19.	1 sol bistre.....	» » » »

ESSAIS. Types officiels de 1863.

A.	1 dinero noir s. bleu..	3 ^f » »
B.	1 peseta » s. blanc.	» » » »

PERSE.

ESSAIS.

*1866. Lion couché.*

Neufs. Oblitér.

A. div. couleurs, chaque » » »

*1860. Lion debout.*B. diverses couleurs.... 3^f » » »

PHILIPPINES. LUÇON (Océanie).

1854 Y 55. Reine Isabelle, gravés.

1.	5 cuart. orange....	» » » »
2.	10 » carmin foncé	15 ^f » » »
3.	10 » rose pâle...	» » » »
4.	1 r. fuerté bleu foncé	25 ^f » » »
5.	1 » ardoise....	25 ^f » » »
6.	1 » ardoise, avec	
	CORROS... » » » »	
7.	2 » vert jaune..	25 ^f » » »
8.	2 » vert.....	25 ^f » » »

*1854 Y 55. Même genre, lithographiés.*

9.	5 cuart. orange....	» » » »
----	---------------------	---------

1856. Type d'Espagne 1855, papier bleu, boucles en filigrane.

11.	1 réal vert.....	» » » »
12.	2 » carmin.....	» » » »

859. *Même effigie, lettres mai-
gres, perlé du cercle apparent,
couleur sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

13. 5 quart. rouge..... » » 10^f »
14. 10 » rose..... 3^f » » »

1861. *Même genre, lettres grasses,
perlé peu apparent.*



15. 5 quart. vermillon. 7^f » » »

1863. *Même genre, lettres petites,
réseau des angles large, deux
points entre CORREOS : INTERIOR.*

16. 5 quart. rouge pâle. » » » »

1863. *Même genre, réseau serré.*



17. 5 quart. rouge 1^f 50 » »

18. 10 » carmin.... 25^f » » »

19. 1 réal violet..... 25^f » » »

20. 2 » bleu..... 20^f » » »

1863. *Même genre, CORREOS
en haut.*

21. 1 r.p. vert..... 5^f » » »

22. 1 » olive..... 5^f » » »

1865. *Type d'Espagne, couleur
sur couleur.*



23. 1,8 c.p.f. noir sur
chamois » 75 »

26. 6 2/8 c.p.f. vert sur Neufs. Oblitér.
rosé... 1^f » » »
27. 12 1/8 » bleu sur
rouge.. 1^f 75 » »
28. 25 » rouge sur
rosé... 2^f 50 » »

POLOGNE.

1860. *Aigle à deux têtes, ZALOTROP
piq. 12.*



1. 10 kop. bleu et rose 1^f 50 » 75

1. bis id. clair.... » » » »

ENVELOPPES.

1860. *Rondes, armoiries russes.*



3. 3 » bleu..... 1^f 50 » »

4. 10 » noir..... 3^f 50 » »

1858. *Rondes timbrées à la patte de
l'enveloppe, peu visibles, signa-
tures derrière, rouges.*



5. kop. grand format 4^f » » »

6. » petit format. 4^f » » »

PORTUGAL.

1853. *Dona Maria, relief et couleur.*

		Neufs.	Oblitér.
1.	5 reis brun jaune.	6f	» 3f
2.	5 » chocolat....	»	» 3f
3.	25 » bleu.....	»	» 25
4.	50 » vert.....	»	» 3f
5.	100 » violet.....	»	» »

Les mêmes, réimprimés.

1 b.	5 reis brun.....	1f50	» »
2 b.	25 » bleu.....	1f	» »
3 b.	50 » vert.....	1f50	» »
4 b.	100 » lilas.....	2f	» »

1855. *D. Pedro, cheveux lisses.*

6.	5 reis brun rouge.	»	» 1f
7.	5 » marron.....	»	» 1f
8.	25 » bleu.....	»	» 50
9.	50 » vert.....	1f25	» 50
10.	100 » lilas.....	2f	» 50

1857. *Les mêmes, cheveux bouclés.*

11.	5 reis brun jaune.	2f50	» 50
12.	5 » brun noir..	1f	» 50
13.	25 » bleu.....	1f	» 20
13 b.	25 » bleu (encadrément différent)....	»	» 50
14.	25 » rose.....	»	75 » 10

1862. *D. Luis, à gauche.*

15.	5 reis brun.....	»	75 » 10
16.	10 » jaune.....	»	30 » 25
17.	25 » rose.....	»	50 » 05
18.	50 » vert.....	1f50	» 50
19.	100 » lilas.....	2f50	» 50

1866. *Rectangulaires D. Luis.*

20.	5 reis noir....	»	35 » 15
21.	10 » jaune....	»	40 » 35

		Neufs.	Oblitér.
22.	20 reis jaune bistre	»	50 » »
23.	25 » rose.....	»	50 » 05
24.	50 » vert.....	1f50	» 50
25.	80 » orange....	2f	» 30
26.	100 » violet.....	2f50	» 60
27.	120 » bleu.....	3f	» 75

1867-68. *Les mêmes, piq. 12 1/2.*

29.	5 reis noir.....	»	15 » 10
30.	10 » jaune.....	»	25 » 20
31.	20 » bistre.....	»	35 » 35
32.	25 » rose.....	»	50 » 05
33.	50 » vert.....	1f	» 35
34.	80 » orange.....	1f50	» 15
35.	100 » violet.....	1f75	» 50
36.	120 » bleu.....	2f	» 50
37.	240 » violet.....	3f50	» 75

PRINCE ÉDOUARD (Amérique).

1860. *Effigie de la reine, piq. 9, 11, 12.*

1.	1 penny jaune....	»	40 » »
2.	2 pence rose.....	»	40 » »
2a.	2 » rose terne.	»	» » »
3.	3 » bleu.....	»	40 » »
6.	4 » noir.....	»	50 » »
4.	6 » vert.....	»	50 » »
5.	9 » lilas.....	»	50 » »

PRUSSE

1850. *Effigie couleur sur blanc feuillage en filigrane.*

1.	4 pf. vert.....	»	50 » »
2.	6 pf. ou 1/2 silb. rouge	»	50 » 15

Idem sans filigrane. Réimpression.

3.	4 pf. vert.....	»	50 » »
4.	6 pf. ou 1/2 silb. rouge	»	50 » »

Même type, noir sur couleur, filigrane.

		Neufs. Oblitér.	
5.	1 silb. rose.....	2f	» » 10
6.	2 » bleu.....	2f	» » 10
7.	3 » jaune.....	2f	» » 15
8.	3 » jaune clair..	»	» » 20

Idem réimprimés, sans filigrane.

9.	1 silb. rose.....	» 75	» »
10.	2 » bleu.....	» 75	» »
11.	3 » jaune.....	» 75	» »

1856. Même genre, fond uni, couleur sur blanc.

12.	1 silb. rose.....	» »	» 25
13.	1 » rose foncé...	» »	» 25
14.	2 » bleu.....	» »	» 25
15.	2 » bleu foncé..	» »	» 25
16.	3 » jaune.....	2f	» » 25
17.	3 » orange.....	» »	» 25

1858. Même type, fond quadrillé.

18.	4 pf. vert.....	» 75	» 35
19.	1 silb. rose.....	2f	» » 10
20.	1 » rose pâle...	» »	» » 10
21.	2 » bleu.....	2f	» » 10
22.	2 » bleu pâle...	» »	» » 10
23.	3 » jaune.....	1f25	» » 10

1861. Aigle, relief et couleur, per. li.



24.	3 pf. violet.....	» 15	» »
25.	4 » vert.....	» 15	» 05
26.	6 » rouge.....	» 15	» 05
27.	1 silb. rose.....	» 15	» 05
28.	2 » bleu terne..	» »	» 25
29.	2 » bleu vif....	» 15	» 05
30.	3 » bistre.....	» 15	» 05

1833. Oblong, chiffre; imprimé en couleur sur baudruche gommée, par. li.

1.	10 silb. rose.....	1f50	» 25
2.	30 » bleu.....	2f50	1f50



1867. Pour l'Allemagne du sud. Couleur et relief sur blanc per. li.

		Neufs. Oblitér.	
63.	1 kr. vert.....	» 15	» »
64.	2 » orange.....	» 15	» »
65.	3 » rose.....	» 15	» »
66.	6 » bleu.....	» 15	» »
67.	9 » bistre.....	» 15	» »

ENVELOPPES.

1851. Ovale, Guillaume IV en relief, fils de soie en travers.

31.	1 silb. rose foncé..	3f	» »
32.	1 » rose pâle...	3f	» »
33.	2 » bleu foncé..	1f50	1f
34.	2 » bleu pâle...	1f50	1f
35.	3 » orange.....	1f50	1f
36.	3 » jaune.....	» »	1f

1857. Les mêmes, sans fils de soie.

37.	1 silb. rose foncé...	1f50	» 25
38.	1 » rose pâle...	1f50	» 25
39.	2 » bleu foncé..	1f50	» 25
40.	2 » bleu pâle...	1f50	» 25
41.	3 » orange.....	1f50	» 25
42.	3 » jaune.....	1f50	» 25



1852. Octogones, fils de soie.

43.	4 silb. brun.....	» »	4f50
44.	5 » violet.....	» »	3f50
45.	6 » vert.....	» »	4f50
46.	7 » brique.....	» »	5f

Les mêmes réimprimés, sans fils.

47.	4 silb. brun.....	2f	» »
48.	5 » violet.....	2f	» »
49.	6 » vert.....	2f	» »
50.	7 » brique.....	2f	» »

1861. Ovals, aigle, inscriptions passant au-dessus du timbre.

Neufs, Oblitér.

51.	1	silb. rose.....	1 ^f 50	»	50
52.	2	» bleu foncé..	»	1 ^f	»
53.	2	» bleu.....	1 ^f 50	»	50
54.	3	» bistre.....	2 ^f	»	50

1863. Les mêmes, inscriptions traversant le timbre.

55.	1	silb. rose.....	»	75	»	10
56.	2	» bleu.....	»	5	»	10
57.	3	» bistre.....	»	75	»	10

1867. Octogones, comme les timbres 1861.

74.	3	pf. lilas.....	»	75	»	»
75.	6	» rouge.....	»	75	»	»

1867. Type des timbres de 1867.

68.	1	kr. vert.....	»	25	»	»
69.	2	» orange.....	»	25	»	»
70.	3	» rose.....	»	25	»	»
71.	6	» bleu.....	»	50	»	»
72.	9	» bistre.....	»	60	»	»

1866. Enveloppes de la guerre Feldpostbrief.

58.	Noir sur blanc.....	»	50	»	»
59.	Noir sur gris.....	»	»	»	»
60.	Noir sur chamois... »	»	»	»	»



73.	Noir sur blanc.....	»	»	»	»
-----	---------------------	---	---	---	---

1867. Type des timbres 1861; enveloppe spéciale à la société: VICTORIA INVALIDEN-STIFTUNG.

74.	4	pf. vert.....	»	»	»
-----	---	---------------	---	---	---

1868. 1^{re}. Type de la Confédération du Nord 1868.

75.	1/3	grosch vert....	»	»	»
-----	-----	-----------------	---	---	---

QUEENSLAND (Océanie).

1861. Effigie, étoile en filigrane.

Neufs, Oblitér.

1.	1	penny carmin... »	»	»	»
2.	2	pence bleu..... »	»	»	»
3.	6	» vert..... »	»	»	»
4.	1	sh. violet..... »	»	»	»



Les mêmes, p. 13, 14, 15.

5.	1	penny carmin... »	»	1 ^f 50
6.	1	» orange... »	»	»
7.	2	pence bleu..... »	»	»
8.	2	» bleu foncé. »	»	»
9.	3	» brun..... 2 ^f 75	»	»
10.	6	» vert jaune. »	»	50
11.	6	» vert..... »	»	50
12.	1	sh. violet..... »	»	1 ^f 50
13.	registered	jaune. 2 ^f	»	35
14.	»	jaune foncé »	»	2 ^f

Les mêmes, papier uni.

15.	1	penny rouge.... »	35	»	10
16.	2	pence bleu..... »	75	»	15
17.	3	» brun..... 1 ^f 25	»	35	
18.	4	» lilas..... 1 ^f 25	»	25	
19.	6	» vert..... 1 ^f 75	»	35	
20.	1	sh. brun..... 2 ^f 50	»	50	
21.	5	» rose..... »	»	2 ^f 50	

Les mêmes avec Q et couronne en filigrane.

RÉUNION (ILE DE LA) (Afrique).

1851. Ornaments, noir sur bleu.



1.	15	cents rosace.. »	»	»	»
2.	30	» fil. ts.... »	»	»	»

Les mêmes, réimpr. (authentiques).

- Neufs. Oblitér.
 3. 15 cents. rosace... 5f » » »
 4. 30 » filets.... 5f » » »

Feuille composée de 6 timbres différant légèrement entre eux, 25 fr.

ROMAGNE.

1859. *Chiffre noir sur couleur.*



1. /2 baj. paille..... » 75 » »
 2. 1 » gris..... » 50 » »
 3. 2 » jaune..... » 50 » »
 4. 3 » vert..... » 50 » »
 5. 4 » fauve... » 50 » »
 6. 5 » violet..... » 50 » »
 7. 6 » vert..... » 50 » »
 8. 8 » rose..... » 50 » »
 9. 20 » bleu pâle. » 7 » »

ESSAIS. Type officiel, noir s. couleur

- 2,3,4,6,8,20 baj. sur gris,
 chacun..... » 50 » »
 2 b. vert, 3 jaune, 4 bleu
 6 vert foncé, 20 brun. 1f » » »

RUSSIE.

1857. *Armes, deux impressions.*

1. 10 kop. brun et bleu 10f »
 358. *Même type, papier ordinaire
 ou vergé, piq. 12 1/2, 15.*
 . 10 kop. brun et bleu 1f » » 10
 3. 20 » bleu et orang. 1f50 » 25
 4. 30 » rose et vert. 2f » » 25

1863. *Sans relief.*

5. 5 kop. noir et bleu 1f » » »
 1864-60. *Couleurs vives, à aniline,
 piq. 12 1/2, 15.*



6. 1 kop. jaune et noir « 10 » 05

Neufs. Oblitér.

7. 3 kop. vert et noir. » 25 » 10
 8. 5 » violet et noir » 50 » 10
 9. 10 » brun et bleu. » 75 » 10
 10. 20 » bleu et orang. 1f50 » 25
 11. 30 » rose et vert. 2f » » 25

ENVELOPPES.

1845. *Ronde, correspondance locale.*

12. 5 kop. bleu sans relief..... 2f » » »
 13. 5 » bleu vif.... 2f » » »



1848. *Ronde, relief, petit aigle
 dans un carré en filigrane.*

14. 10 kop. noir..... » » » »
 15. 20 » bleu..... 3f50 » »
 16. 20 » bleu vert... 3f50 » »
 17. 30 » rose..... 4f50 » »

*Les mêmes, grand aigle dans un
 ovale en filigrane.*

18. 10 kop. noir..... 1f » » 50
 19. 20 » bleu vif.... 2f50 » »
 20. 30 » rouge brique. 3f50 » »

1868. *Armoiries, petit ovale relief
 et couleur sur blanc.*

21. 10 kop. brun..... 1f » » »
 22. 20 » bleu..... 1f75 » »
 23. 30 » rose..... 3f » » »



1869. *Armoiries dans un rond,
 couleur sur blanc.*

4. 5 kop. lilas..... » 75 » »

TÉLÉGRAPHE.



Neufs, Oblitér.

29. 10 kop brun et rouge. » » » »

Voir Compag. de navig. du Levant.

POSTES LOCALES.

Nous publierons prochainement
un catalogue spécial des postes
à les russes.



SAINTE-HELENE (Afrique).

1857. Reine, étoile en filigrane.

1. 6 pence bleu..... 3^f » 2^f »

2. 6 » bleu piq. 13,

14, 15..... 3^f » 2^f »

1863. Même timbre, valeur timbrée
en noir.

3. 1 penny brun carm. » 75 » »
4. 1 » id. piq. 13 » 25 » »

Neufs, Oblitér.

8. 2 pence jaune. id.. » 50 » »
9. 3 » violet. id.. » 75 » »
5. 4 » rose..... 2^f » » »
6. 4 » i-l. piq. 13 1^f » » »
7. 1 shill. vert piq. 13 2^f 50 1^f »
10. 5 » orange. id.. 10^f » » »

SAINT-KITH (Antilles).

1866. Effigie (Essai).

1. Vert..... » »
2. Bleu..... » »
3. Bistre..... » »
4. Noir..... » »

SAINTE-LUCIE (Antilles).

1859. Effigie, étoile en filigrane,
piq. 13 1/2.



1. Rouge..... 1^f 50 » »
2. Bleu..... 1^f » » »
3. Vert..... 5^f » » »

1863-65. Les mêmes, CC en fili-
grane, piq. 13.

4. Rose..... » 75 »
5. Ardoise..... 4^f » »
6. Vert clair..... 5^f » »
7. Noir..... » 25 »
8. Jaune..... 1^f » » 5
9. Violet..... 1^f 50 » 7
10. Orange..... 2^f 50 » 7

SAINT-MARIN (Italie).

1865. Essai, imp. couleurs, blanc.



1. Rouge..... » 50 » »
2. Bistre..... » 50 » »

	Neufs.	Oblitér.
3 Bleu.....	» 50	» »
4. Vert.....	» 50	» »

SAINT-THOMAS (Antilles).

1860-67. *Type du Danemark.*



1. 3 cents, rouge sur brun...	1 ^f » »
2. 3 cents, rose sur blanc	» 50 » »

SAINT-THOMAS. — LA GUAIRA. PORTO CABELLO.

1864. *Vaisseau, noir sur couleur.*



1. 1 cent, blanc....	» 50 » »
2. 1 » rose.....	» 50 » »
2a 1 » violet....	» » » »
3. 2 cent, vert.....	» 75 » »
4. 3 » jaune....	» 75 » »
5. 4 » bleu.....	» 75 » »

1864. *Vaisseau, couleur sur blanc,*
piq. 12 1/2.

6. 1/2 real rose.....	2 ^f » » »
7. 2 » vert.....	3 ^f » 1 ^f »
8. 2 » vert jaune	3 ^f » 1 ^f »
9. 1/2 » ardoise...	1 ^f 50 » »
10. 2 » orange...	3 ^f 50 » »

1865-67. *Type un peu différent,*
percés en scie ou per. pa. ob.

11. 1/2 real, rose.....	1 ^f » » »
12. 2 » vert.....	2 ^f 50 » 75
13. 2 » vert jaune	2 ^f 50 » 75

	Neufs.	Oblitér.
14. 1/2 real bleu....	» » » »	
15. 2 » jaune....	» » 1 ^f »	



1869. *Même genre avec CURAÇAO,*
piq. 12 1/2.

16. 1/2 real vert.....	1 ^f 50 » »
17. 2 » rose.....	2 ^f 50 » »

SAINT-VINCENT (Amérique).

1859-68. *Reine Victoria, piq. 11 1/2*
à 15 1/2.



1. 1 penny carmin...	» 50 » »
2. 6 pence vert.....	1 ^f 50 » 50
3. 4 pence bleu.....	2 ^f » 1 ^f »
4. 1 shil. ardoise....	4 ^f » » »
5. 1 » bleu.....	» » » »
6. 1 » marron....	3 ^f 50 1 ^f 75

SALVADOR (Amérique).

1867. *Couleur sur blanc, piq. 12.*



1. 1/2 real bleu.....	1 ^f
2. 1 » vermillon..	1 ^f

Neufs. Oblitér.

3. 2 real vert..... 2^f 25 » 75
4. 4 » brun..... 5^f » 2^f 50

SARAWAK (Mer des Indes)

1863. Couleur sur couleur, piq.



1. 3 cents brun s. jaune » 75 » »

SAXE.

1850. Chiffre.



1. 3 pf. rose brun.. » » 5^f »
2. 3 » rose..... » » 5^f »

1850. Frédéric-Auguste, à droite
noir sur couleur.

3. 1/2 neug. gris..... 2^f » » 25
4. 1 » rose..... 2^f » » 15
5. 2 » bleu foncé. » » » 50
6. 2 » bleu clair.. 4^f » » 50
7. 3 » jaune..... 4^f » » 35



1852. Armoiries, couleur sur blanc.

8. 3 pf. vert..... » 25 » »

1854. Roi Jean, à gauche, noir
sur couleur.

Neufs. Oblitér.

9. 1/2 neug. gris..... » 50 » 15
10. 1 » rose..... » 50 » 10
11. 2 » bleu foncé. » 75 » 20
12. 3 » jaune..... 1^f » » 20

1856. Même type, couleur sur blanc.

13. 5 neug. rouge.... 2^f 50 » 25
14. 5 » brun..... 3^f 50 » 50
15. 10 » bleu..... 3^f » » 75

1863. Armes, relief et couleur s
blanc. piq. 13 1/2.

16. 3 pf. vert..... » 10 » »
17. 1/2 neug. rouge.... » 25 » »
17b 1/2 » jaune..... » 10 » 05
18. 1 » rose..... » 10 » 05
19. 2 » bleu..... » 10 » 05
20. 3 » bistre..... » 10 » 05
21. 5 » violet..... » 10 » »
21b 5 » lilas..... 1^f » » »

ENVELOPPES.1859. Ovals, roi Jean, relief et
couleur, timbrées à gauche.

22. 1 neug. rose..... 2^f 50 » »
23. 2 » bleu foncé. 1^f » » »

Neufs, Oblitér.

24. 3 neug. jaune..... 2^f » »
 25. 5 » violet..... 1^f » »
 26. 10 » vert..... 10^f » »

1862. Les mêmes, timbrées à droite.

27. 1 neug. rose..... 2^f 50 » »
 28. 2 » bleu clair.. 2^f 50 » »
 29. 3 » jaune..... 2^f » »
 30. 5 » lilas.....

1863. Armoiries en relief.



31. 1/2 neug. orange.... » 25 » »
 32. 1 » rose..... » 35 » »
 33. 2 » bleu..... » 50 » »
 34. 3 » bistre..... » 75 » 35
 35. 5 » violet..... 1^f 50 » »
 35b 5 » lilas..... 1^f 50 » »

1866. Enveloppe de la guerre.

FELD-POST
 portofrei.



26. Noir sur vert..... 1^f » »

Enveloppe mandat de poste.



Neufs, Oblitér.

37. Noir sur vert..... » » » »
 37b Noir sur jaune.... » 25 » »

? DRESDE, OFFICES PARTICULIERS.

Voir le catalogue spécial des
 offices particuliers, Dresde, Etats-
 Unis, Grande-Bretagne, etc.

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

1850. Armoiries, relief et couleur

1. 1 sch. bleu.... 1^f 50 » »
 2. 2 » rose.... 2^f » »

1865. Ovales, chiffre, relief et couleur, per. li.



3. 1/2 sch. rose..... » 20 » 15
 4. 1 1/4 » vert..... » 15 » 10
 5. 1 1/3 » lilas..... » 15 » »
 6. 2 » bleu.... » 25 » »
 7. 4 » bistre... » 50 » »

SCHLESWIG.

1864. *Ovales, chiffre, relief et couleur, per. li.*

Neufs, Oblitér.

8. 1 1/4 sch. vert. » 50 » »
 9. 4 » carmin... » 25 » »

1865. *Même type.*



10. 1/2 sch. vert. » 15 » »
 11. 1 1/4 » lilas. » 45 » 10
 12. 1 1/3 » rose. » 15 » »
 13. 2 » bleu. » 30 » »
 14. 4 » bistre... » 50 » »

SERVIE:

1866. *Armoiries coul. sur couleur.*

1. 1 para vert sur rose » 50 » »
 2. 1 » vert sur violet » 50 » »
 3. 2 » brique s. viol. » 75 » »



1866. *Effigie de Michel III, coul. sur blanc piqués.*

4. 1 para vert piq. 9 1/2 » 40 » »
 5. 2 paras brun id. » 40 » »
 6. 10 » jaune, pi. 12 1^{fr}50 » »
 7. 20 » rose id. 1^{fr}50 » 25
 8. 40 » bleu id. 3^{fr}50 » »

Les mêmes papier pelure, piq. 9 1/2.

9. 10 paras jaune... » 50 » 25
 10. 20 » rose. » 75 » 25
 11. 40 » bleu. ... 1^{fr} » 25

1868. *Effigie, non piqués.*

12. 1 para vert foncé. » 25 » »

Neufs, Oblitér.

13. 2 para brun rouge. » 25 » »
 14. 2 » bistre. » 25 » »

1869. *Effigie de Obrenovitch IV, coul. s. blanc, piq. 12.*



15. 1 para jaune. » 10 » »
 16. 10 » brun. » 20 » 10
 17. 15 » orange. » 25 » »
 18. 20 » bleu. » 3^{fr} » 10
 19. 25 » carmin... » 40 » 25
 20. 35 » vert clair. » 65 » 35
 21. 40 » violet. » 75 » 10
 22. 50 » vert foncé. 1^{fr} » 15

SHANGHAI.

1866. *Dragon, couleur sur papier blanc.*

1. 1 cand. bleu. 1^{fr}50 » »
 2. 2 » noir. 1^{fr}50 » »
 3. 3 » brun rouge 2^{fr} » »
 4. 4 » jaune pâle. 2^{fr}50 » »
 5. 4 » jaune. 1^{fr}75 » »
 6. 6 » brun rouge 2^{fr}50 » »
 7. 6 » vert foncé. 1^{fr}50 » »
 8. 6 » vermillon. 2^{fr}50 » »
 9. 8 » vert. 2^{fr}50 » »
 10. 8 » vert clair.. 2^{fr}50 » »
 11. 12 » vermillon. 3^{fr}50 » »
 12. 12 » brique. 3^{fr}50 » »
 13. 16 » vermillon.. 5^{fr} » »
 14. 16 » brun. » » »

Les mêmes, papier vergé et papier pelure.

Sur quelques timbres l'S manque à Candareens; la valeur (en chinois) est tantôt exprimée en chiffres, tantôt en lettres.



1866. Plus petits, piq. 12.

	Neufs.	Oblitér.
15. 2 cents rose.....	» 75	» »
16. 4 » lilas.....	1 ^f 50	» »
17. 8 » bleu.....	1 ^f 75	» »
18. 16 » vert.....	3 ^f	» »

1867. Types peu différents.

19. 1 cand brun.....	» 50	» »
20. 3 » jaune.....	1 ^f 25	» »
21. 6 » gris bleu.....	1 ^f 25	» »
22. 12 » olive.....	2 ^f 50	» »

SIERRA LEONE.

Reine Victoria, coul. sur blanc.



1. 6 pence viol., piq. 14	1 ^f 50	» 75
2. 6 » violet non dentelé..	» »	» »

SUEDE.

1855. Armoiries, piq. 14.



1. 3 sk. vert.....	» »	2 ^f »
2. 4 sk. bleu.....	» »	» 25
3. 4 » bleu pâle.....	» »	1 ^f »
4. 6 » gris.....	» »	1 ^f 50
5. 8 » jaune.....	» »	1 ^f 50
6. 8 » orange.....	» »	1 ^f »
7. 24 » rouge.....	» »	2 ^f »
8. 24 » rouge pâle.....	» »	2 ^f »

Les mêmes réimprimés.

Chacun..... 2^f » »

1858. Même type, piq. 14.

9. 5 òre vert.....	» 50	» 10
10. 5 » vert clair.....	» 25	» »
11. 9 » lilas.....	» 75	» »
12. 9 » violet.....	» »	» »

Neufs. Oblitér.

13. 12 òre bleu.....	» 50	» 10
14. 12 » bleu foncé.....	» »	» 15
15. 24 » orange.....	» »	» 10
16. 24 » jaune.....	1 ^f »	» 15
17. 30 » brun.....	1 ^f 25	» 10
18. 30 » brun pâle.....	» »	» 15
19. 50 » brun carmin.....	» »	» 15
20. 50 » carmin.....	1 ^f 75	» 10

LOKAL BREF.

21. Noir (1855), piq. 14.	1 ^f 50	» 75
22. Bistre (1862).....	» 75	» »

1863-66. Lion et armes, piq. 14.



23. 3 òre bistre.....	» 25	» 15
24. 17 » violet.....	1 ^f »	» 25
25. 20 » rouge.....	» »	» »
26. 20 » rouge brique.	1 ^f »	» 25

SUEZ (Comp. du canal de).

1868. Oblong, vaisseau à droite, coul. sur blanc.



1. 1 cent. noir.....	» 35	» »
2. 5 » vert.....	» 15	» »
3. 20 » bleu.....	» 10	» 05
4. 40 » carmin.....	» 75	» »
La série de 4 valeurs.	1 ^f »	» »

SUISSE.

(Administration fédérale.)

1850. Croix blanche sur fond rouge.

1. 2 1/2 r. ors-post, blanc.....	» »	2 ^f »
2. 2 1/2 » poste locale, blanc.....	» »	2 ^f 50

Idem noir sur couleur.

3. 5 rap. bleu pâle.....	» »	» 35
4. 5 » bleu foncé.....	» »	» 25
5. 5 » violacé.....	» »	» 50
6. 10 » jaune.....	» »	» 20
7. 10 » orange.....	» »	» 25

Idem couleur sur blanc.

		Neufs. Oblitér.	
8.	5 rap.	bleu clair.	» » » 20
9.	15 »	rose.....	» » » 25
10.	15 »	rose.....	» » » 75
11.	15 cent.	rose.....	» » » 1 ^f 50

ADMINISTRATIONS CANTONALES.

BALE.

1845.	Colombe en relief, fond rose.	
12.	2 1/2 rap. rose et bleu	» » 4 ^f »

REIMPRESSION.

12bis	2 1/2 rap. rouge et vert	2 ^f 50 »
-------	--------------------------	---------------------



GENÈVE. Clé et aigle, noir sur couleur.

1844. Petit format, double.

14.	5+5 cent.	vert pomme	» » »
<i>Même type, grand format, simple.</i>			
15.	5 cent.	vert clair..	» » 2 ^f 50
16.	5 »	vert foncé.	» » 3 ^f 50
17.	5 »	vert pomme	» » »
18.	5 »	vert sur blanc...	» » »

ENVELOPPES.

1845. Type précédent.

19.	5 cent.	vert sur blanc...	5 ^f » »
-----	---------	-------------------	--------------------

NEUFCHÂTEL. Croix blanche sur rouge.

1848. Rectangle en hauteur.



20.	5 cent.	blanc.....	» » 5 ^f »
-----	---------	------------	----------------------

VAUD. Croix blanche sur rouge dans un cor.

1848. Rectangle en longueur.

21.	4 cent.	blanc.....	» » »
22.	5 »	blanc.....	» » 3 ^f »

ZURICH. Chiffre.

1843. Ligné rose verticalement.

		Neufs. Oblitér.	
23.	4 rap.	noir sur blanc...	» » »
24.	6 »	» » »	2 ^f 50

Ligné rose horizontalement.

25.	4 rap.	noir sur blanc...	» » »
26.	6 »	» » »	» » »

1849. Oblong, croix blanche sur rouge dans un cor de poste, timbre dit par erreur de Winterthur.

27.	2 1/2 rap.	noir sur blanc...	» » 5 ^f »
-----	------------	-------------------	----------------------

POUR TOUTE LA SUISSE.

1854-61. Déesse de face, relief couleur. Dick.



28.	2 rap.	gris.....	1 ^f » »
29.	5 »	brun.....	» » » 10
30.	5 »	bistre.....	» » » 10
31.	10 »	bleu.....	» 50 » 10
32.	10 »	bleu pâle..	» 75 » 10
33.	15 »	rose.....	» 50 » 10
34.	20 »	jaune.....	» 75 » 10
35.	40 »	vert.....	1 ^f » » 10
36.	40 »	vert pâle..	1 ^f » » 10
37.	1 franc	gris perle..	2 ^f » 1 ^f »
38.	1 »	gris pâle..	2 ^f » » 50

1862-63. Déesse de profil, piq. 12, croix en filig.



39.	2 rap.	gris.....	» 10 » 05
40.	3 »	noir.....	» 10 » 05
41.	5 »	brun.....	» 15 » 05
41bis	5 »	bistre.....	» 10 » 05

	Neufs.	Oblitér.
42. 10 rap. bleu.....	» 25	» 05
43. 10 » bleu foncé. »	» 25	» 15
44. 20 » orange.....	» 40	» 05
45. 30 » rouge.....	» 50	» 10
46. 40 » vert.....	» 60	» 05
47. 60 » bronzé.....	1 ^f	» 15
48. 1 franc doré.....	1 ^f 50	» 20
49. 10 rap. rose.....	» 20	» 10
50. 25 » vert.....	» 50	» 10
51. 30 » bleu.....	» 50	» 10
52. 50 » lilas.....	» 75	» 20

ENVELOPPES.

1867. *Timbre à droite, colombe et armoiries en relief, colombe mesagère en filigrane.*



53. 5 rap. bistre.....	» 10	» »
54. 10 » rose.....	» 25	» 05
55. 25 » vert.....	» 50	» 25
56. 30 » bleu.....	» 50	» 25

1869. *Idem, timbrées à gauche.*

RIGI (Etablissement des bains du).

Rose des Alpes, imprimé couleur sur blanc, piqué 12.

57. » rap. rose..... » 15 » »



RIGI-SCHIEDER.

2. » » vert..... » 15 » »

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1868. *Croix rouge, piqué 12.*



58. 25 cent gris.....	» 50	» »
59. 50 » bleu.....	1 ^f	» »

	Neufs.	Oblitér.
60. 1 franc vert.....	2 ^f	» » »
61. 3 » doré.....	6 ^f	» » »
61a 20 » rose.....	»	» » »

TERRE-NEUVE.

1857. *Fleurs de la Grande-Bretagne.*

1. 1 penny brun (carré). » 35 » »



2. 2 pence rouge (rect.) 1^f50 » »



3. 3 pence vert (triang.)	1 ^f 50	» »
4. 4 » rouge (rect.)	»	» »
5. 5 » brun (carré).	4 ^f	» »
6. 6 » rouge (rect.)	»	» »
7. 6 1/2 » rouge (rect.)	»	» »
8. 8 » rouge (rect.)	4 ^f	» »
9. 1 shill. rouge (rect.)	»	» »
10. 2 pence rouge vin (rectang.)	» 75	» »
11. 4 » » »	1 ^f 50	» »
12. 5 » chocolat (car.)	2 ^f	» »
13. 6 » rouge vin (rectang.)	2 ^f 50	1 ^f 50
14. 6 1/2 » » »	2 ^f 50	» »
14a 8 » » »	4 ^f	» »
15. 1 shill. » »	3 ^f 50	» »

1866. *Types divers, piqué 12.*



15a 1 cent violet (effigie) » 50 » »

Neufs, Oblitér.

16. 2 » vert (morue). » 25 » »



17. 5cents brun (phoque) » » » »

17a5 » noir id. 1²⁵ » »18. 10 » noir (prince de Galles).. 1²⁵ » »19. 12cents chair(reine) 1²⁵ » »20. 13 cents jaune(hateau) 1⁰ » »

Neufs, Oblitér.

21. 24 » bleu (reine). 2⁵⁰ » »

TOSCANE.

1851. Lion, couleur sur bleuté, fragments de couronne en filigr.

- | | | | | | |
|-----|----|-------------------|---|---|-----------------|
| 1. | 1 | quattrino noir... | » | » | 2 ⁵ |
| 2. | 1 | soldo jaune..... | » | » | 2 ⁵⁰ |
| 3. | 1 | » jaune pâle..... | » | » | 2 ⁵⁰ |
| 4. | 2 | soldi brique.... | » | » | » |
| 5. | 1 | crazia rouge..... | » | » | 20 |
| 6. | 1 | » brun..... | » | » | 25 |
| 7. | 2 | crazie bleu..... | » | » | 15 |
| 8. | 2 | » bleu foncé..... | » | » | 35 |
| 9. | 4 | » vert..... | » | » | 25 |
| 10. | 6 | » ardoise..... | » | » | 30 |
| 11. | 9 | » violet..... | » | » | 30 |
| 12. | 60 | » brique..... | » | » | » |

1856. Les mêmes, sur blanc, filigr.



- | | | | | | |
|-----|---|-------------------|---|---|----------------|
| 13. | 1 | quattrino noir... | » | » | 75 |
| 14. | 1 | soldo jaune..... | » | » | 2 ⁵ |
| 15. | 1 | crazia rouge..... | » | » | 35 |
| 16. | 2 | crazie bleu..... | » | » | 25 |
| 17. | 2 | » bleu clair.. | » | » | 25 |
| 18. | 4 | » vert..... | » | » | 25 |
| 19. | 6 | » bleu..... | » | » | 25 |
| 20. | 6 | » bleu foncé..... | » | » | 25 |
| 21. | 9 | » violet..... | » | » | » |

Timbre de journaux, frappé à main
(BOLLO STRAORDINARIO).

Neufs. Oblitér.
22. 2 soldi noir..... 2f " " "

GOVERNEMENT PROVISOIRE.

1860. *Croix de Savoie.*



23. 1 cent. violet foncé	"	"	50
24. 1 " violet pâle	"	"	50
25. 5 " vert foncé.	"	"	50
26. 5 " vert pâle..	"	"	50
27. 10 " brun.....	"	"	25
28. 10 " violâtre...	"	"	25
29. 20 " bleu.....	"	"	25
30. 20 " gris.....	"	"	35
31. 40 " rouge.....	"	"	25
32. 40 " chair.....	"	"	75
33. 80 " chair.....	"	"	1f 25
34. 3 lire jaune....	"	"	"

ESSAIS.

A. Type officiel de 1851, 2 crazie, noir sur diverses couleurs, chacun.....	"	50	"
B. Type officiel de 1851 coul. des timbres, sur papier blanc, épais, 1, 2, 4, 6, 9 craz., chac.	"	50	"

TRINITÉ.

1851. *Déesse assise, gravure, papier bleuté.*



1. Rouge.....	"	"	3f
2. Brun violet.....	"	"	10f
3. Brun.....	"	"	10f
4. Bleu.....	"	"	12f

Les mêmes, papier blanc.

		Neufs. Oblitér.	
5. Rouge.....	"	"	3f
6. Brun violet.....	"	"	10f
7. Brun.....	"	"	15f
8. Bleu.....	"	"	15f

1856. *Même type, au trait, papier blanc.*

9. Bleu.....	"	"	"
10. Gris.....	"	"	"

Idem, report lithographique, presque invisible.

11. Rouge.....	2 50	"	"
12. Bleu.....	"	"	"
13. Gris.....	"	"	"

1859. *Valeur indiquée, non dentelés.*

14. 4 pence pensée....	"	"	"
15. 6 " vert.....	"	"	"
16. 1 shill. brun.....	"	"	"

1863. *Les mêmes, piq. 12 1/2 à 15.*

17. (sans valeur), carmin	"	50	"
18. " brun carm.	"	"	25
19. " brun.....	"	"	"
20. 4 pence violet.....	"	"	75
21. 4 " lilas.....	1f	"	75
22. 6 " vert foncé.	"	"	75
23. 6 " vert jaune.	"	"	50
23b 6 " vert clair..	1 50	"	30
24. 1 shill. lilas.....	"	"	50
25. 1 " violet.....	2f 50	"	50

1868. *Mêmes timbres avec les mots : TOO LATE, imprimés en surcharge noire (pour lettres en retard).*

26. (sans valeur), carmin	"	35	"
27. 4 pence violet....	1f	"	"
28. 6 " vert.....	1f 50	"	"
29. 1 schill. mauve...	2f 50	"	"

1869. *Grand, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.*



30. 5 schill. carminé.	10f	"	"
------------------------	-----	---	---

ILES TURQUES.

1867. Couleurs sur blanc, piq. 11 1/2



Neufs. Oblitér.

1. 1 penny rouge... » 25 » »
 2. 6 peences verdâtre. 1^f 50 » »
 3. 1 sh. bleu gris. 2^f 51 » »

TURQUIE.

1863. Croissant, noir sur papier pelure, de couleur.



1. 20 paras jaune... 1^f 50 » 50
 2. 20 » jaune pâle. 1^f 50 » 50
 3. 1 piastre violet... 1^f 50 » 50
 4. 1 » lilas... 1^f 50 » »
 5. 2 » bleu... 2^f » » 50
 6. 2 » bleu foncé. 2^f » » »
 7. 5 » rose carm. 4^f » » 50
 8. 5 » groseille... 4^f » » »

Les mêmes, papier fort.

9. 20 paras jaune... 1^f 50 » 50
 10. 20 » jaune pâle. 1^f » » »
 11. 1 piastre lilas... 1^f 50 » 50
 12. 1 » bleuâtre... 1^f 50 » 50

Chiffres-taxe des mêmes.

13. 20 paras brun foncé. 1^f » » 75
 14. 20 » brun... 1^f 25 » »
 15. 20 » rougeâtre... » » 1^f »
 16. 1 piastre brun... 2^f » » 75
 17. 1 » rougeâtre... 4^f » 1^f »
 18. 2 piastres brun... 2^f 50 » 75
 19. 2 » rougeâtre... 2^f 50 1^f »
 20. 5 » brun... 4^f » 1^f »
 21. 5 » rougeâtre... 4^f » » 50

1864. Croissant, couleur sur blanc
piq. 13.

Neufs. Oblitér.

22. 10 paras vert... » 15 » »
 23. 20 » jaune... » 15 » »
 24. 20 » jaune clair. » 50 » »
 25. 1 piastre lilas... » 15 » 25
 26. 1 » violet... 4^f » » »
 27. 2 piastres bleu... » 15 » 35
 28. 5 » carmin... » 15 » 50
 29. 25 » orange... 9^f » » »

Chiffres-taxe des mêmes.

30. 20 paras brun... » 50 » »
 31. 20 » brun clair. » 50 » »
 32. 1 piastre brun... » 75 » 35
 33. 1 » brun clair. » 15 » »
 34. 2 piastres brun... 1^f » » 50
 35. 2 » brun clair. » 15 » »
 36. 5 » brun... 2^f » » 75
 37. 5 » brun clair. » 20 » »
 38. 25 » brun... 10^f » » »
 39. 25 » brun clair. 10^f » » »

Les mêmes non piqués.

- 22bis 10 paras vert... » » » »
 23bis 20 » jaune... » » » »
 30bis 20 paras brun... 1^f » » »
 25bis 1 piastre lilas... » 35 » »
 33bis 1 » brun... » 75 » »

1869. Mêmes timbres.

40. 10 paras lilas... » 35 » 95
 41. 20 » vert... » 35 » 10
 42. 1 piastre jaune... » 50 » 15
 43. 2 piastres rouge... 1^f » » 15
 44. 5 » bleu... 2^f » » 25
 45. 25 » chair... 10^f » »

Chiffres-taxe des mêmes, bordure
de couleur.

46. 20 paras brun bistre » 25 » 15
 47. 1 piastre » » » 50 » 05
 48. 2 piastres » » 1^f » » 25
 49. 5 » » » 2^f » » 35
 50. 25 » » » 10^f » » »

POSTE LOCALE.

1866. Constantinople, croissant, noir sur couleur, piq. 14.



Neufs, Oblitér.

- 51. 5 paras bleu..... » 25 » »
- 52. 20 » vert..... » 15 » »
- 53. 40 » rose..... » 25 » »

Les mêmes non dentelés.

1866. Id. ronds, pour journaux, timbrés à la main.



- 54. Rouge..... » 25 » »
- 55. Bleu..... » 25 » »
- 56. Noir..... » 25 » »

1866. Timbres-taxe pour les lettres venant de l'extérieur.

POSTE LOCALE	
Service Mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
TOTAL	

- 57. 10 paras noirs, jaune » 75 » »
- 58. 20 » » rose. » » » »
- 59. 1 piastre rouge rur blanc... » » » »
- 60. 2 piastres bleu, blanc » » » »

1869. Timbres de la Cie T. B. Morton, ronds.



Neufs, Oblitér.

- 61. 20 paras bleu s. bleu » » » »
- 62. 20 » rouges.bleu » » » »
- 63. 20 » rouge sur jaune.... » » » »
- 64. 20 » vert s. jaune » » » »
- 65. 1 piastre bleu s. rose » » » »
- 66. 1 » rouge s. rose » » » »

Même genre avec un steamer.

- 67. 20 paras vert..... » » » »
- 68. 1 piastre rouge.... » » » »

1867. KUSTENDJE ET CZERNAWODA, montagnes et mer, noir sur coul., piq. 9 1/2.



- 69. 20 paras vert..... » 15 » »

Grands timbres, pour les pétitions au sultan, coul. sur blanc, piq. 13.

- 70. 1 piastre rouge vif.. 1f » »
- 71. 1 » rose..... 1f50 » »
- 72. 2 » rouge..... » 50 » »
- 73. 5 » brun..... 1f50 » »

ESSAIS.

Types de 1864.

- A. 2 piastres noir..... » 50 » »
- B. 5 » noir..... 1f » »

VANCOUVER.

1866. Effigie de la reine Victoria.
C C en filigr., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

1. 5 cents rouge..... 1^f 50 » »
2. 10 » bleu..... 2^f » »
2bis 10 » » non piq. » » » »

VAN-DIEMEN ou TASMANIE.

1853. Petite effigie, couleur s. blanc.



1. 1 penny bleu (rect.) » » 8^f »
2. 4 pence jaune (oct.) » » 1^f 25
3. 4 » orange id. » » 1^f »
4. 4 » orange foncé (oct.) » » 1^f 50



858. Effigie, couleur sur blanc étoile en filigrane ou pas de filigr.

5. 1 penny rouge brun » » »
6. 2 pence vert foncé » » »
7. 4 » bleu foncé » 2^f. »

Les mêmes, chiffre en filigrane.

8. 1 penny rouge..... » 50 » 35
9. 1 » rouge pâle. » » » 25
10. 2 pence vert brun. » 75 » 35
11. 2 » vert..... » 75 » 25
12. 4 » bleu foncé. » » » 25
13. 4 » bleu pâle. » » » 25

1864. Les mêmes, piq. 10 et 13.

Neufs. Oblitér.

14. 1 penny rouge..... » 50 » »
14b 1 » carmin.... » 50 » 25
15. 2 pence vert..... » 50 » 35
16. 4 » bleu..... » » » 25

Octogones, TASMANIE.

17. 6 pence lilas..... » » » 75
18. 6 » gris..... » » » 75
19. 1 sh. vermillon.. 2^f 50 » 75

Id. piq. 10 et 13.

20. 6 pence lilas..... » » » 50
21. 1 sh. vermillon.. 2^f 50 » 50

1864. Saint - Georges à cheval ;
grands timbres de commerce pou-
vant servir à l'affranchissement
des lettres.

22. 3 pence vert..... » » » 75
23. 2 sh. 6 p. carmin » » 1^f »
24. 5 » gris noir.. » » 2^f 50
25. 10 » jaune..... » » 5^f »

VENEZUELA.

1859. Petit format, armoiries.

1. 1/2 réal jaune..... » » 2^f »
2. 1/2 » orange.... » 50 » »
3. 1 » bleu foncé. » » 2^f »
4. 1 » bleu clair. » 50 » 50
5. 2 » rouge..... » 50 » »
6. 2 » rouge foncé » » 1^f 50



1861. Carrés, armoiries.

7. 1/4 cent. vert..... 2^f » » »
8. 1/2 » brun violet 1^f 50 » »
9. 1 » brun..... 2^f » » »

1863. *Aigle.*

Neufs. Oblitér.

10.	1/2 cent.	chair	»	75	»	»
11.	1	»	gris	»	75	»
12.	1/2 réal	jaune	1 ^f	»	»	»
13.	1	»	bleu	1 ^f	25	»
14.	1	»	bleu pâle	1 ^f	25	»
15.	2	»	vert	2 ^f	»	4 ^f
16.	2	»	vert clair	2 ^f	»	»

1866. *Carrés, armoiries.*

17.	1/2 cent.	vert	»	»	»	»
18.	1	»	bleu vert	»	»	»
19.	1/2 réal	violet	1 ^f	»	»	»
20.	1	»	rouge	1 ^f	75	»
21.	2	»	jaune	3 ^f	50	1 ^f 50

Les mêmes percés en pointe.

22.	1/2 cent.	vert	»	»	»	»
23.	1	»	bleu vert	»	»	»
24.	1/2 réal	violet	»	»	»	»
25.	1	»	rouge	»	»	»
26.	2	»	jaune	»	»	»

VICTORIA.

1852. *Reine à mi-corps, couleur sur blanc.*

1.	1 penny	rose	»	»	1 ^f	»
2.	1	»	brun rouge	»	»	1 ^f
3.	1	»	bistre	»	»	1 ^f
4.	1	»	vermillon	»	»	»
			per. li	»	»	5 ^f
5.	2	»	gris	»	»	3 ^f
6.	2	»	gris pâle	»	»	2 ^f 50
7.	3	»	bleu foncé	»	»	75
8.	3	»	bleu	»	»	75
9.	3	»	per. li. et piq.	»	»	5 ^f

1852. *Reine sur un trône, étoiles en flig. aux 1 et 6 pence.*

Neufs. Oblitér.

10.	1 penny	vert	»	»	2 ^f	50
11.	2 pence	brun	»	»	1 ^f	»
12.	2	»	brun foncé	»	»	2 ^f 50
13.	6	»	bleu	»	»	1 ^f 50
14.	1	»	vert per. li.	»	»	6 ^f
15.	6	»	bleu id.	»	»	1 ^f

Octogone, effigie.

16.	1 sh.	bleu	»	»	2 ^f	»
17.	1	»	id. piq. 12.	»	»	» 75

*Carrés, reine, POSTAGE STAMP sur les côtés.*

18.	6 pence	orange	»	»	1 ^f	»
19.	6	»	jaune	»	»	1 ^f
20.	6	»	jaune per.	»	»	»
			arc., piq.	»	»	5 ^f
21.	6	»	noir piq. 12	»	»	2 ^f
22.	2 sh.	vert	»	»	»	2 ^f 50
23.	2	»	id. per. li.	»	»	»
			piq. 12.	»	»	1 ^f 50

1858. *Effigie, cadre ovale, attributs aux quatre angles, étoile en filigrane.*

24.	1 penny	vert	»	»	1 ^f	50
25.	2 pence	lilas	»	»	»	75
26.	4	»	rose	»	»	1 ^f
27.	4	»	rouge	»	»	1 ^f 25

Les mêmes, papier vergé verticale-
ment ou horizontalement.

	Neufs, Oblitér.
28. 1 penny vert.....	» » 1 ^f 25
29. 2 pence violet.....	» » » 75
30. 4 » rose.....	» » 1 ^f »

Les mêmes, papier ordinaire.

31. 1 penny vert.....	» » 1 ^f 25
32. 2 pence lilas.....	» » » 75
33. 4 » rose.....	» » 1 ^f »

Les mêmes, piq. 42, 43, ainsi que
tous les suivants.

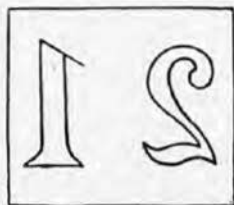
34. 1 penny vert.....	» » 1 ^f »
35. 2 pence lilas.....	» » » 75
36. » rose.....	» » 1 ^f »

Les mêmes, valeur en lettre en fili-
grane.

37. 1 penny vert.....	» » 1 ^f »
38. 2 pence lilas.....	» » » 75

Les mêmes, valeur en chiffre en fili-
grane.

39. 2 pence lilas.....	» » 1 ^f »
------------------------	----------------------



Les filigranes sont tantôt à double trait,
tantôt à un seul (chif. maigres), on trouve
quelquefois des timbres imprimés sur des
filigr. d'autres valeurs.

1 2



1862. Même genre, chiffre sur les
côtés, valeur en lettre en filigrane.



Neufs, Oblitér.

40. 3 pence bleu foncé.	» » 2 ^f »
41. 3 » bleu clair..	» » » 75
42. 3 » lie de vin..	» » » »
43. 4 » rose foncé.	» » » 50
44. 6 » orangé. . .	» » » »
45. 6 » noir... . .	» » » 75

Id. Grandes inscriptions.



46. 6 pence chiffres en filigrane.	» » » »
---------------------------------------	---------

Même type, chiffre en filigrane.

47. 3 pence lie de vin..	» » » »
48. 4 » rose.....	» » » »

1863. Même genre, lignes blanches
croisées dans les angles, valeur
en lettres en filigrane.

49. 1 penny vert.....	» » » »
50. 1 » id pap.ord.	» » » 75
51. 1 » id. chiffres en filigr..	» » » 10
52. 1 » id. ch. maig. en filigr..	» » » 50



1864. Carré, effigie laurée dans un rond.

		Neufs.	Oblitér.
53.	1 penny vert.....	» 35	» 10
54.	1 » vert pâle..	» 25	» 10
55.	2 pence lilas.....	» »	» 20
56.	2 » violet.....	» »	» 10
57.	4 » rose.....	» »	» 25
58.	4 » rose pâle..	» »	» 10
59.	4 » id. ch. gras en filigr..	» »	1f »
60.	8 » orange....	» »	1f »

1865. Types connus, dentelés.



61.	1 sh. bleus. bleu	» »	» 15
62.	2 » bleus. vert.	» »	» 25

1866. Rectangulaires, effigie dans un ovale.

63.	6 pence bleu.....	1f 50	» 10
64.	10 » gris.....	» »	3f »
65.	10 » lie de vin.	» »	» 50



66.	3 lilas.....	1f 50	» 25
-----	--------------	-------	------

1867. Mêmes timbres avec V couronné en filigrane. Papier de couleur, pîq. 13.

1867. Papier de couleur, pîq. 13.

7.	5 shil. bleus. jaune.	» »	» »
----	-----------------------	-----	-----

1868. Même type en deux couleurs sur blanc.

68.	5 shil. rouge et bleu.	10f »	» 75
-----	------------------------	-------	------



1836. Lettres en retard, TOU LATE.

69.	6 pence lilas et vert.	» »	8f »
-----	------------------------	-----	------

Id. Lettres chargées, REGISTERED.

70.	1 sh. rose et bleu	» »	5f »
-----	--------------------	-----	------

TIMBRES DE FRANCHISE.

Timbre rond, à main, bleu.



71.	Post master general	» »	» 25
72.	Comm. of Public yorks.....	» »	1f »
73.	Comm. of Crown Lands.....	» »	1f »
74.	Comm. of Trade and Customs.....	» »	1f »
75.	Comm. Railways and Roads.....	» »	1f »
76.	Minister of Justice..	» »	» 75
77.	Chief secretary	» »	» 50
78.	The Treasurer.....	» »	» 75

ILES VIERGES.

1866. Vierge entourée de lampes, couleur sur blanc, pîq. 12.



1.	1 penny vert.....	» 25	» »
2.	6 pence rose.....	1f 50	» »

1867. *Grands timbres, madone.*
piq. 15.

			Neufs. Oblitér.
3.	4 pence, brun rouge.	1f	» » »
4.	1 sh., noir et rouge	3f	» » »
5.	1 » » (large bordure extér.)...	3f	» » »

WURTEMBERG.

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*

1.	1 kr. paille.....	2f	»	»	35
2.	3 » jaune.....	»	»	»	15
3.	3 » jaune foncé..	2f	»	»	35
4.	6 » vert.....	»	»	»	15
5.	6 » vert foncé...	»	»	»	15
6.	9 » rose.....	»	»	»	15
7.	18 » violet.....	3f 50	2f	50	

*Les mêmes, réimprimés, avec re-
touche.*

8.	1 kr. jaune clair..	»	50	»	»
9.	3 » jaune.....	»	50	»	»
10.	6 » vert.....	»	75	»	»
11.	9 » rose.....	1f	»	»	»
12.	18 » violet.....	1f 50	»	»	»

1857. *Armoiries relief et couleur
sur blanc, fil de soie dans le pa-
pier (Dick.), non dentelés.*

13.	1 kr. brun.....	»	»	»	50
14.	3 » orange.....	»	»	»	25
15.	6 » vert.....	2f	»	»	25
16.	9 » rose.....	2f	»	»	25
17.	18 » bleu.....	4f	»	»	»

Les mêmes réimprimés.

13b	1 kr. gris.....	»	25	»	»
14b	3 » jaune.....	»	50	»	»
15b	6 » vert.....	»	75	»	»
16b	9 » rose.....	»	»	»	»
17b	18 » bleu.....	»	»	»	»

1858. *Les mêmes, sans fil de soie.*

18.	1 kr. bistre.....	»	50	»	25
19.	3 » jaune.....	»	75	»	15
20.	6 » vert.....	2f	»	»	15
21.	9 » rose.....	2f	»	»	15
22.	18 » bleu.....	3f	»	»	»

Les mêmes, réimprimés.

23.	1 kr. bistre.....	1f	»	»	»
24.	3 » jaune.....	1f	»	»	»
25.	6 » vert.....	1f	»	»	»
26.	9 » rose.....	1f	»	»	»
27.	18 » bleu.....	2f	»	»	»

1859. *Les mêmes, piq. 13 1/2, 10.*

Neufs. Oblitér.

28.	1 kr. bistre.....	»	»	»	50
29.	1 » brun noir...	»	»	»	35
30.	3 » jaune.....	»	50	»	10
31.	6 » vert.....	»	75	»	10
31b	6 » vert clair...	»	75	»	»
32.	9 » rose.....	1f 50	»	»	10
32b	9 » carmin.....	1f 50	»	»	»
33.	18 » bleu.....	2f	»	1f 50	»

1864. *Même type, piq. 10 ou per. li.*

34.	1 kr. vert.....	»	20	»	»
35.	1 » vert pâle....	»	20	»	»
36.	3 » rose.....	»	35	»	10
37.	6 » bleu.....	»	»	»	15
38.	7 » bleu ardoise.	1f	»	»	»
39.	9 » bistre.....	»	»	»	15
40.	9 » brun.....	1f	»	»	15
41.	18 » orange.....	1f 75	»	»	50

1868-69. *Type différent, chiffre au
centre, per. li.*

42.	1 kr. vert.....	»	15	»	05
43.	3 » rose.....	»	35	»	05
44.	7 » bleu.....	»	75	»	15
45.	14 » jaune.....	1f	»	»	35

Commission für retourbriefe.

46. Armoiries, noir... » 50 » »
 47. Id. retouché et piq. » 50 » »

ENVELOPPES.

1862. *Chiffre dans un octogone, relief et couleur sur blanc, grandes inscriptions transversales, vertes.*

48. 3 kr. rose..... 2f » » »
 49. 6 kr. bleu..... 2f » » »
 50. 9 » brun..... 2f » » »

1863. *Idem papier bleu, inscriptions transversales vertes.*

- Neufs. Oblitér.
 51. 3 kr. rose..... 1f » » »
 52. 6 » bleu..... » » » »
 53. 9 » brun..... » » » 25

1865. *Idem inscriptions transversales de diverses couleurs.*



- 1 kr. vert..... » 15 » 10

Neufs. Oblitér.

55. 3 kr. rose..... » 25 » 10
 56. 6 » bleu..... » 60 » 25
 57. 9 » bistre..... 1f » » 25

1867. *Enveloppes-mandats, estampille au type des enveloppes ci-dessus.*

59. 4 kr. orange..... » 60 » »
 58. 6 » bleu..... » 75 » »
 60. 7 » vert..... » 75 » »
 61. 9 » bistre..... 1f » » »
 62. sans timbre..... » 25 » »

Même genre, sur carton.

63. 3 kr. rose..... » » » »
 64. 6 » bleu..... » » » »
 65. 9 » bistre..... » » » »
 66. 7+7 » violet..... » » » »
 67. 14 » violet..... » » » »

ESSAIS.

- A. Type de 1851, noir sur coul. diverses, chacun.. » 50 » »
 B. Type de 1857, coul. sur papiers de div. couleurs, pelure, carton, etc., ch. » 25 » »
 (Ces essais peuvent affranchir les lettres.)

- C. Type des enveloppes, un seul T au lieu de deux, à Wurtemberg.

- 3 kr. rose s. blanc..... 1f 50 » »
 3 » » s. bleu... » » » »
 3 » » s. jaune... » » » »

Pour les émissions nouvelles, voir le CATALOGUE DESCRIPTIF de tous les TIMBRES-POSTE, CARTES-POSTE, TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, etc., émis de 1870 à 1875, illustré d'un grand nombre de gravures.

Prix : 1 fr. 25 (port 10 c.)

SUPPLÉMENT

A U

CATALOGUE DES TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1840 A 1870

AÇORES (Afrique).

Possession portugaise.

1869. TIMBRES. Type 1868, surcharge en lettres maigres.

16. 25 reis rose..... Neufs. Oblit. " 75 " "

ANTILLES ESPAGNOLES (CUBA, etc.). (Amérique).

1869. TIMBRES. Type 1868 avec : HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.

49. 5 cent. rose..... " " " "

50. 10 " bistre... " " " "

51. 26 " jaune... " " " "

52. 40 " violet .. " " " "

1868. TIMBRE-ÉLÉGRAPHE. Effigie d'Isabelle II, CUBA, couleur sur couleur, piq. 14.

53. 200 m. bleu s. chair " " " "

1869. Idem, millésime, couleur sur blanc, piq. 14.



54. 200 mil. bleu..... 5f " " "

55. 500 " brun..... 5f " " "

56. 1 escudo orange.. 6f " " "

1869. Idem, avec : HABILITADO POR LA NACION en surcharge bleue.

37. 200 mil. bleu..... " " " "

38. 500 " brun..... " " " "

39. 1 escudo orange.. " " " "

AUSTRALIE DU SUD (Océanie).

Possession anglaise

1868. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Types ordinaires avec une ou deux lettres majuscules surchargées en noir, rouge ou bleu.

Neufs. Oblit.

28. 1 penny vert..... " " " 50

29. 2 pence rouge.... " " " 50

30. 4 " lilas..... " " " 75

31. 6 " bleu..... " " " "

32. 10 " jaune.... " " " "

33. 1 sh. brun..... " " " 75

34. 2 " carmin... " " " "

Province de CACHEMIRE (Asie).

1866. TIMBRES. Caractères indiens dans un rond, couleur sur papier bis, vergé.

1^a. 1/2 anna vert..... 5f " " "

2^a. 1 " bleu..... 5f " " "

3^a. 4 " rouge.... 5f " " "

3^b. 4 " noir..... 5f " " "

1866-67. Idem dans un rectangle.

13. 1/2 anna carmin.. " 35 " "

11. 1/2 " vermillon. 2f " " "

15. 1/2 " bleu terne " " " "

16. 1 " carmin... 1f 50 " "

17. 1 " rouge.... " " " "

Une partie de ces timbres est pour Cachemire, l'autre pour Jummoo.

CEYLAN (Asie).

Possession anglaise.

1869. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Timbres de 1864-69 avec le mot SERVICE en surcharge.

1, 2, 3, 4, 6, 8 pence, 1, 2 schill.

**COMPAGNIE RUSSE de NAVIGATION
du LEVANT.**

1867? TIMBRES provisoires. Vaisseau, armes, couleurs sur blanc.



Neufs. Oblit.

9. Brun et bleu.... » » » »
10. Bleu et rouge.... » » » »

Royaume de DANEMARK (Europe).

Holte. POSTE LOCALE.

1869. TIMBRE. Chiffre, couleur sur blanc.



1. 2 sk. brun..... » 35 » »

Royaume de DÉCAN (Asie).

1866. TIMBRE. Signes arabes imprimés à la main sur enveloppes de diverses couleurs.



1. 4 anna noir.... » » » »

1866. *Idem*, grand, gravé, couleur sur blanc, piqué 11 1/2 sur 14.



12. anna olive..... 1^{fr}50 » »

**FINLANDE (Europe)
Province russe**

Helsingfors. POSTE LOCALE.

1860. TIMBRE. Armes et chiffre, deux couleurs sur blanc rosé.



Neufs. Oblitér.

1. 10 p. vert et rouge. » » » »

HÉLIGOLAND (Europe).

Possession anglaise.

1869. TIMBRES. Type 1867, piq. 14 1/2

5. 1/2 schil. rose et vert. » 15 » »
6. 1 » » » 25 » »

Royaume de HONGRIE (Europe).
Empire d'Autriche.

1869. CARTE. Armes, CORRESPONDENZ KARTE et carte en noir; timbre d'Autriche 1867 en couleur à droite, sur chamois.

3. 2 kreuzer jaune... » 75 » »

Idem avec LEVELEZÉSI LAP.

4. 2 kreuzer jaune... » 50 » »

INDES (Asie).

Possessions anglaises.

1867. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. Timbres de 1858-66 avec SERVICE (deux types) en surcharge noire.

8. 8 pies violet. » » » »
29. 1/2 anna bleu.... » » » 20
30 1 » brun.... » » » 20
31. 2 » jaune... » » » 20
32. 4 » vert (58). » » » »
33. 4 » vert (66) » » » 50
34. 6 » 8 p. gris.. » » » »
35. 8 » rose.... » » » 50

1867. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Doubles, effigies de Victoria, coul. sur blanc, couronne et india en filigrane.

36. 2 annas rose.... » 75 » »
37. 4 » bleu.... 1^{fr}50 » »
38. 8 » brun.... » » » 40

	Neufs.	Oblit.
39. 1 rupee gris.....	»	» 25
40. 2 » 8 a. jaune..	»	» 75
41. 5 » br.-rouge	»	» 75
42. 10 » vert.....	»	1 ^f »
43. 14 » 4 a. violet...	»	1 ^f 50
44. 25 » lilas....	»	» »
45. 28 » 8 a. vert....	»	2 ^f »
46. 50 » rose....	»	2 ^f 50

Les oblitérés sont toujours divisés par moitié.

NOUVELLE GALLES DU SUD (Océanie).
Possession anglaise.

1849. ENVELOPPE. Armes d'Angleterre, relief sur blanc.



67. Blanc..... 20^f. » » »

Conféd. de la NOUVELLE-GRENADE
(Amérique).

POSTES PARTICULIÈRES DES ÉTATS.

Antioquia.

1869. TIMBRES. Armes, couleur sur blanc.



0. 2 1/2 cent bleu clair. » » » »
0 A. 5 » vert..... » » » »



b. 10 cent. lilas..... » » » »
c. 1 peso rose..... » » » »

Iles PHILIPPINES (Océanie).
Possession espagnole.

1869. TIMBRES de 1864 avec *HABILITADO POR LA NACION en surcharge.*

	Neufs.	Oblit.
29. 3 1/8 c. chamois.	»	» »
30. 6 2/8 » vert.....	»	1 ^f 50
31. 12 4/8 » bleu.....	»	3 ^f »
32. 25 » rouge.....	»	» »

République de TRANSWALL.
(Afrique).

1867. ENVELOPPES. Timbre à droite, impr. à main, couleur sur blanc ou couleur.



1. 6 pence noir..... 5^f » » »

1869. *Idem, plus petit, sans millésime.*

2. 6 pence noir..... » » » »

1869. *Idem, sur gris, millésime.*



3. 6 pence noir..... 2^f 50 »

1869. TIMBRES. Armes et drapeaux, couleur sur blanc.



4. 1 penny rouge.... » » »

	Neufs.	Oblit.
5. 3 pence lilas.....	1 ^f 75	» »
6. 6 » bleu.....	» »	» »
7. 4 schilling vert...	» »	» »
1869. <i>Idem</i> , percés en ligne.		
8. 1 penny rouge....	» »	» »
9. 1 » carmin....	1 ^f »	» »
10. 3 pence violet....	1 ^f »	» »
11. 6 » bleu.....	2 ^f »	» »
12. 1 schilling vert...	3 ^f »	» »
1870. <i>Idem</i> , impression grossière, non percés.		
13. 1 penny rouge....	» 50	» »
14. 6 » bleu.....	2 ^f »	» »
15. 1 schilling vert...	3 ^f »	» »
1870. <i>Idem</i> , percés en ligne.		
16. 1 penny rouge....	» 35	» »
17. » r. pâle....	» 35	» »
18. » noir.....	» 25	» »
19. 6 » b en.....	1 ^f 50	» »
20. 1 schilling vert...	2 ^f 50	» »

Empire de **TURQUIE** (Europe).

1869. ENVELOPPES. *Timbre à la patte, croissant, relief et couleur sur gris, surcharge noire; millésime turc 1286 en relief, sur le côté.*



Idem, millésime différent.

74. 1 piastre jaune.. » 75 » »

	Neufs.	Oblit.
75. 1 1/2 piastre brun..	1 ^f »	» »
76. 3 » orange	2 ^f »	» »
77. 6 » violet.	4 ^f »	» »

TIMBRES et TIMBRES-TAXES. *Types, valeurs et couleurs de 1864, avec inscriptions noires en surcharge, plus petites.*

29*. Chaque..... » » » 25

VICTORIA (Océanie)

Possession anglaise

1869. TIMBRE. *Type 1866, couleur sur blanc, v et couronne en filigr. p. q. 12 1/2.*

78. 3 pence jaune.... » 75 » 20

1869. ENVELOPPE. *Timbre à droite, effigie de Victoria, relief et couleur sur blanc.*



79. 2 pence rose..... » 60 » »

1869. BANDE. *Timbre de 1864, couleur sur blanc.*

80. 1 penny vert..... » 35 » »

ARTHUR MAURY, 80, RUE SAINT-LAZARE, PARIS.

ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE

CLASSÉ

PAR

ORDRE GÉOGRAPHIQUE

ET HISTORIQUE

AVEC DES BLANCS

OU DES PAGES ENTIERES

APRÈS CHAQUE PAYS

POUR LES

TIMBRES NOUVEAUX.



ILLUSTRÉ

DE

HUIT BELLES CARTES

GÉOGRAPHIQUES

GRAVÉES SPÉCIALEMENT

INDIQUANT LES PAYS

QUI ONT ÉMIS

DES

TIMBRES-POSTE.

PAR ARTHUR MAURY

Cet Album, édité à grands frais par nous-même, pour répondre aux demandes des collectionneurs, tous les jours plus nombreux, est composé sur un plan très-simple et entièrement nouveau, qui nous a permis d'éviter tous les inconvénients reprochés aux albums publiés jusqu'à ce jour.

Les timbres-poste, les enveloppes, les timbres télégraphe, etc., étant classés *chronologiquement*, notre album est à la fois *fixe*, pour tout ce qui est paru et *libre* pour les timbres qui pourront survenir: en effet, au moyen de notre système, il nous a été possible de laisser à la fin de chaque pays des blancs et des pages entières qui permettront d'ajouter les timbres nouveaux au fur et à mesure de leur émission, et cela pendant de longues années; d'ailleurs, des feuillets séparés, encadrés comme ceux de l'album, se trouveront toujours à la disposition des collectionneurs, qui pourront les placer selon leur utilité.

Notre Album est absolument complet, les variétés secondaires de nuances, de filigranes et de dentelures ont seules été éliminées.

Chaque timbre est décrit dans la case même qu'il doit occuper, ainsi sont évitées les recherches sur une autre page.

Huit belles cartes géographiques spéciales imprimées en lithographie de couleur, un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection, complètent cet ouvrage pour lequel les soins, les recherches et la dépense n'ont pas été ménagés.

Les reliures sont très-soignées et de couleurs variées (nous recommandons, comme solidité, l'Album en demi-reliure). Les fermoirs, de bon goût, sont rivés.

L'Album est composé de 256 pages doubles, ayant comme dimensions 28 c. sur 21; la place des timbres est au recto, le verso est blanc avec cadres pour les armoiries des pays.

Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur toute demande affranchie.

PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

Reliure percaline titre doré, 1 fermoir 13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir. 16 »

Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs. 25 »

Le même avec dorure riche (dentelle) 30 »

Reliures riches. — Beau papier d'Angoulême très-fort, superbes reliures avec fermoirs artistiques. Ces albums sont enfermés dans des boîtes soignées.

Chagrin plein, premier choix 50 fr.

Maroquin du Levant, premier choix 60 »

ALBUM UNIVERSEL A PRIX RÉDUIT

Le même ouvrage, mais avec 256 feuillets *simples*, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée de deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir.

Reliure percaline, titre doré. 6 fr.

Ces Albums sont expédiés par chemins de fer ou messageries aux frais du destinataire

Spécimen d'une des pages de l'Album Universel, réduite en photogravure (la dimension réelle des pages est de 28 c. sur 21.)

NOTA. Chaque timbre est décrit dans la case même qu'il doit occuper, la description en lettres italiennes est nette et brève, les inscriptions ou légendes sont reproduites en LETTRES CAPITALES avec la disposition qu'elles ont sur les timbres. Des filets unis encadrent les timbres non dentelés et des filets pointillés les timbres dentelés.

PÉROU REPUBLIQUE									
C^o DE NAVIGATION A VAPEUR DE L'OCEAN PACIFIQUE 1857-58									
E. 1/2 c. Navy 1 an.	B. 1 c. 1 an.	C. 1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.
1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.
1859									
Emission du Gouvernement.									
1855									
1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.	1 c. 1 an.
1860									
1863									
1868									
1869-73									
1870									

RÉFÉRENCES

... Votre **Album Universel de Timbres-poste** est excellent à tous égards.

LÉON DE ROSNY,
Professeur de japonais à l'École nationale
des langues orientales, président de la
Société d'Ethnographie.

J'ai reçu en parfait état l'**Album universel**, et j'en ai été très-satisfaite. C'est un travail très-soigné et très-complet qui augmentera encore la réputation de votre maison.

Marquise d'ANGROGNA.
Turin.

Votre **Album Universel** a réveillé ma passion timbrologique qui dormait depuis trois ans, enseveli dans un vieux album rempli jusqu'aux marges. Je décolle, je décolle; c'est la sixième fois que je déplace ainsi toute ma collection, mais plus j'avance dans mon travail, plus je suis certain que cette fois-ci est la bonne. Votre album est bien compris, bien fait, on voit que vous n'avez laissé aucun détail au hasard, etc.

GRAS.

J'ai été fort content de l'**Album Universel** que vous m'avez envoyé: aussi je m'empresse de vous en demander un semblable pour la collection de la Maison... Je ne connaissais pas cet ouvrage, je voulais, en mettant en ordre ma collection, faire le travail que votre album m'a épargné; de cette sorte, j'ai pu, en quelques jours, classer et fixer pour toujours une assez grande quantité de timbres que je n'aurais pu classer en plusieurs semaines, avec la perspective d'avoir à les changer de place à chaque instant.

L'abbé PONCIN,
Petit séminaire du Rondeau,
pres Grenoble.

Je puis, maintenant que mes timbres-poste sont placés, apprécier l'harmonie que vous avez su établir dans la classification de l'**Album Universel**.... Ainsi réunis les timbres constituent l'unité la plus originale dans la plus étrange variété...

Vous avez compris et mis en relief avec beaucoup de méthode le côté scientifique de cette charmante collection qui pour l'homme sérieux touche à l'histoire et aux mœurs des peuples, à la géographie, à la diplomatique et qui constitue pour la jeunesse, une occupation d'autant plus précieuse qu'elle attache les sens et distrait l'esprit.

Docteur ESPANET
Paris.

Je déclare que l'**Album Universel de Timbres-Poste** édité par M. Arthur Maury est le mieux approprié à l'usage des collectionneurs de nos jours. Par son nouveau système indicatif à l'intérieur des cases, il rend facile le classement des timbres et détermine bien les variétés et nuances dignes d'être classées sans tomber dans l'exagération qui décourage souvent les commençants.

Y. CARRÉTON, Paris.
Timbrophile depuis plus de 16 ans.

Vous avez eu, M. Maury, une idée excellente en joignant à votre **Album Universel de Tim-**

bres-Poste de bonnes petites cartes géographiques. Je donne un à un, à mon petit garçon, âgé de dix ans, les timbres que je me procure, mais il faut qu'il les mérite en m'indiquant immédiatement sur les cartes la place des pays d'où ils viennent; il a fait ainsi de merveilleux progrès en géographie, science qui jusqu'à là l'ennuyait parce qu'il n'y voyait que des kyrielles de noms baroques qu'il était forcé d'apprendre par cœur. Il devient aussi soigneux, rangeur.... c'est plus qu'il n'en faut pour que je vous dise merci.

MALLET, menuisier.
Lyon.

J'ai reçu l'**Album Universel**; j'en suis très-content et je puis vous dire que cet album est de beaucoup supérieur à tous ceux que j'ai vus jusqu'à ce jour; je l'ai fait voir à plusieurs de mes amis et ils m'ont déclaré que dans peu de temps ils vous en demanderaient aussi quelques-uns.

LOUIS PHILIPPE,
Peintre et tapissier,
à Délémont, canton de Berne (Suisse).

J'ai reçu votre **Album Universel de Timbres-Poste**.... j'avais tout d'abord beaucoup plaisir à cette collection, mais.... depuis, j'ai pris goût au genre de distraction que vous avez su si bien organiser et, chose surprenante, la fantaisie se gagne au point que, dans le cercle de mes relations intimes, nous devenons tous des collectionneurs curieux et avides. Qu'il me soit permis de vous dire que beaucoup d'entre nous vous doivent d'avoir tenu à repasser sérieusement leur géographie dans la crainte de paraître ignorants devant leurs enfants ou neveux plus entreprenants, déjà collectionneurs enragés, et grâce à vous géographes précoces.

Docteur DOUYREBENTÉ,
Neuilly-sur-Marne.

L'**Album Universel** que vous m'avez envoyé convient bien à la collection de mes enfants, ils s'en amusent considérablement; voilà pour toutes nos soirées d'hiver; j'avoue qu'en les aidant à chercher les cases des timbres je trouve aussi un charme singulier à ce jeu de patience.

Madame S. DE B.

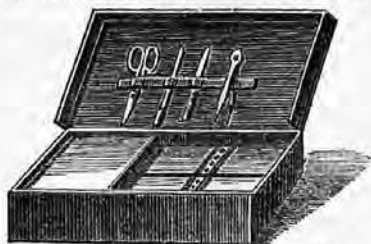
La *timbromanie* de notre jeunesse est devenue la *timbrologie*, c'est-à-dire une science, science aimable et attrayante pour tous, grâce à vos publications, à vos catalogues illustrés et surtout à votre **Album Universel** dont j'apprécie toute la valeur: attrait pour le collectionneur, singulier et précieux moyen d'instruction amusante, etc.

Louis PENNON, architecte,
directeur du journal l'*Architecte*,
rue St-Gilles, 17, Paris.

Votre **Album Universel** est excellent et je suis excessivement heureux d'en avoir fait l'acquisition. Plus j'y installe mes timbres, plus je le trouve organisé de la façon la plus pratique, aussi je vous en fais mon compliment et le recommanderai à tous mes amis, jeunes et vieux...

MACHIELS,
Consul honoraire, Paris.

**NÉCESSAIRE
DU COLLECTIONNEUR DE TIMBRES.**



Nous avons réuni dans une boîte tous les objets indispensables pour préparer les timbres à entrer dans une collection :

Ciseaux, pince-Bruxelles, gros pinceau, couteau en os, papier buvard blanc, papier gommé d'un côté, petites charnières en papier gommé évitant de se servir de la gomme liquide pour coller les timbres, et 50 enveloppes pour classer les doubles.

Prix du nécessaire complet : **3 fr.**

Port (pour la France) 0,30 c.

PAPIER GOMMÉ

Évitant l'emploi de la gomme liquide pour coller les timbres dans les albums,

Cahier de 8 feuilles gommées d'un seul côté, (format du papier à lettre),

Prix : **0,30 c.** (port 0,05 c.)

**CHARNIÈRES EN PAPIER
GOMMÉ.**

Toutes pliées et découpées pour fixer les timbres dans les albums,

500 petites charnières gommées.

Prix : **0,60 c.** (port 0,05)

Les mêmes dans une boîte.

Prix : **0,70 c.** (port 0,05)

**POUR L'ORNEMENTATION DES ALBUMS
TIMBRES-POSTE.**

234 ARMOIRIES ET PAVILLONS de toutes les nations, couleurs, or et argent.

Prix : **1 fr. 50** (port 0,05 c.)

PORTRAITS DES SOUVERAINS

Photographies format timbres-poste.

Prix des **48 portraits** : **4 fr. 80 c.** (port 0,05 c.)

CARNET POUR ÉCHANGES

Joli carnet de poche, monté comme le 'bums photographiques; 240 fentes à l'emploi pièce

pour placer provisoirement les timbres sans les coller.

Prix **2 fr. 50** (port 0,15 c.)

BIBLIOGRAPHIE

Le plus ancien des ouvrages publiés sur les timbres-poste, est le catalogue de M. A. Potiquet, décrit ci-dessous, il nous a été donné de retrouver un certain nombre d'exemplaires bien conservés de cette petite brochure rare, très-recherchée des collectionneurs, tant soit peu bibliophiles, la comparaison de ce catalogue avec un autre récemment paru, montre l'extension extraordinaire qu'a prise la collection des timbres-poste depuis 1862.

Catalogue des Timbres-poste créés dans les divers États du Globe, A. L. (Alfred Potiquet) Paris, librairie E. Lacroix, 1862. Un vol. petit in-8 de 48 pages.

Prix : **2 fr. 50** (port 0,05 c.)

JOURNAL

LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

Description de timbres rares et nouveaux avec gravures, documents, histoires amusantes, etc.

Série (incomplète) de 25 numéros brochés.

Prix : **2 fr.** (port 0,25 c.)

Ce journal a cessé de paraître.

CVRIEVX DOCUMENT

du siècle de Louis XIV.

Tous les collectionneurs ont entendu parler des fameux timbres-poste nommés *billets de port payé* par leur inventeur M. de Vélayer, maître des requêtes, qui, en 1653 obtint du roi le privilège d'établir pour la première fois un service postal dans Paris. Loret, chroniqueur du temps a chanté cet établissement et ses boîtes nombreuses et drues; une lettre de Conrart à Mlle de Scudéry, lettre actuellement dans la collection de M. Feuillet de Conches, fait mention du *billet de port payé* qui l'affranchissait, mais qui malheureusement a disparu. La recherche de ce timbre-poste, d'il y a plus de deux cents ans, nous a fait retrouver un document de la plus haute curiosité : c'est l'instruction ou annonce, en quatre pages, avec frontispice et lettre ornée qui *fait assavoir*, avec des détails d'une naïveté charmante : la création de la Poste de Paris, les endroits où sont établies les boîtes et ceux où l'on peut *achepter* les billets pour le prix d'*un sol marqué*; à la suite se trouve un appel aux gens qui auront le plus d'intérêt à se servir de cette nouveauté comme : *ceux qui n'ont point de valets, ou ceux qui en ont de paresseux*, les artisans, les marchands, les employés, *ceux qui sont incommodés de leur santé, ou de leurs créanciers*, les religieux, les prisonniers, les solliciteurs, etc...

Nous nous sommes empressés de faire reproduire identiquement en photogravure, et imprimer sur vieux papier vergé cette pièce qui n'était possédée que par la Bibliothèque nationale; le fac-simile est parfait et tous les collectionneurs voudront certainement le placer dans leur album.

Prix de l'exemplaire... **0,50 c.** (port 0,05 c.)

YBUAM BOUTRA

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

1914

ARTHUR MAURY

MARCHAND DE TIMBRES POUR COLLECTIONS

EDITEUR DES ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

ET AUTRES OUVRAGES SPÉCIAUX



VENTE EN GROS ET EN DETAIL

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

(entre l'Église de la Trinité et la Gare du Havre)

PARIS

10 K^d with preceding



2^e Partie

ILLUSTRÉE DE 300 GRAVURES

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES



TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

CARTES-POSTE, ETC., ETC.

émis de 1870 à 1875

AVEC LES DATES D'ÉMISSION
LEURS VALEURS
LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS
AINSI QUE LES PRIX
AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER

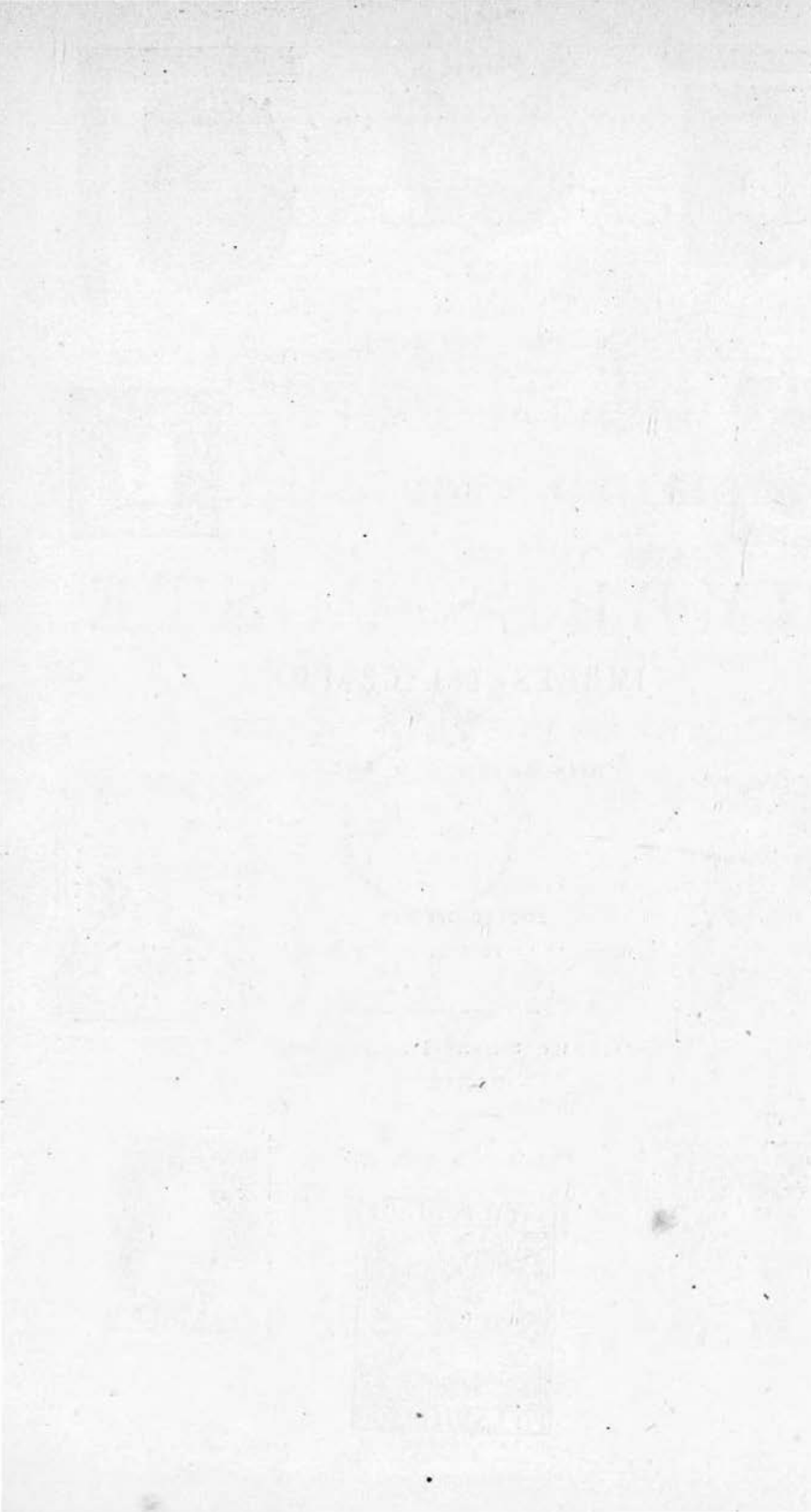
Chez MAURY

80, rue Saint-Lazare, 80
PARIS



PRIX : 1 FR. 25





2^e Partie

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

ÉMIS DE 1870 A 1875

AVEC

LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ :

ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

1842

ROYAUME DE FRANCE

UNION POSTALE

1842



LE DIRECTEUR DES POSTES ET DES TELEGRAPHES
LE MINISTRE DES AFFAIRES ETRANGERES

LE DIRECTEUR DES POSTES

1842

ANNÉE DE 1840 A 1842

UNION POSTALE

UNION POSTALE

DESCRIPTION

CATALOGUE

S. BAILLON

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Nous avons adopté pour cette seconde partie de notre catalogue la classification par dates d'émissions, nous proposant de modifier dans le même sens la prochaine édition de la 1^{re} partie.

Jusqu'à ce jour les catalogues et les albums avaient décrit les timbres de chaque pays en les groupant d'abord sous des noms divers, selon l'usage postal auquel ils sont destinés, puis en faisant intervenir après, pour chaque catégorie, l'ordre chronologique : les timbres-poste mobiles commençaient et leurs émissions étaient indiquées depuis la première jusqu'à la dernière, puis venaient les chiffres-taxe, les timbres pour imprimés, timbres de contrôle, de service officiel, de télégraphe, les enveloppes, bandes, cartes postales, cartes-réponse, enveloppes et cartes officielles, enveloppes et cartes de guerre, mandats, etc., etc., de façon qu'une émission, par exemple, la plus récente de Hongrie, composée de timbres-poste, de timbres pour imprimés, d'enveloppes, d'une carte-poste et d'une carte-mandat, au même type, se trouvait hachée méthodiquement et ses tronçons distribués loin l'un de l'autre sous leurs titres respectifs. N'est-il pas plus rationnel que l'émission de ces divers timbres, enveloppes et cartes, soit disposée sur la feuille de l'album, ou au moins présentée dans le catalogue, tout ensemble sous la même date ?

Le premier effet de cette méthode sera d'éviter l'inconvénient des intercalations.

Nous voyons dans la collection des timbres mieux qu'une manie de réunir des vignettes coloriées : entre autres choses instructives, elle nous dit toute l'histoire contemporaine, aussi bien et mieux même qu'un médailler, car, dans notre époque mouvementée, tel gouvernement a fait imprimer des timbres, qui n'a pas eu le temps... ou le métal, pour battre monnaie.

Encore faut-il pour cela que les timbres se présentent par ordre chronologique et que, par exemple, ceux des divers gouvernements espagnols ne se trouvent pas mêlés, que les timbres d'impôt de guerre soient voisins de ceux de don Carlos ; que le timbre-taxe français de 15 c. imprimé à Bordeaux pendant le siège de Paris, fasse suite à la série provisoire lithographiée.

Au point de vue de l'histoire des timbres, n'est-ce pas un non-sens de placer ailleurs qu'en tête de la collection anglaise les enveloppes Mulready, idée première des timbres-poste, qui n'ont été imaginés qu'un peu plus tard ?

Nous ne doutons pas que le public collectionneur adopte cette classification, ainsi que certaines appellations nouvelles dont nous nous sommes servi en remplacement d'autres, consacrées par l'usage, mais qui nous ont paru impropres ou incomplètes ; d'ailleurs voici la définition succincte des diverses catégories de timbres décrites dans ce catalogue :

TIMBRES (le mot **POSTE** est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

TIMBRES POUR IMPRIMÉS. Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

TIMBRES DE CONTRÔLE. Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent ; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

ENVELOPPES. Portant imprimé un signe d'affranchissement, les premières

BANDES. { pour l'expédition des lettres, les secondes pour les journaux et imprimés.

TIMBRES-TAXE. Désignés jusqu'à présent sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur ; ils sont collés

sur les lettres non affranchies, déposées dans les bureaux des petites villes, lorsque ces lettres doivent être distribuées par les soins du même bureau, sans intermédiaire; c'est un contrôle administratif.

TIMBRES-TAXE FISCALE. Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

TIMBRES DE RETOUR. Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

CARTES. Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvénient d'ordinaire compensé par une grande différence de prix.

CARTES-RÉPONSE. Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

CARTES-MANDATS. Pour les envois d'argent par la poste. Nous n'avons guère décrit dans le catalogue que les cartes-mandats portant imprimés des timbres d'affranchissement.

TIMBRES, ENVELOPPES ET CARTES DE SERVICE OFFICIEL. La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

ENVELOPPES ET CARTES-POSTE DE GUERRE. Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

TIMBRES TÉLÉGRAPHIE. Ils sont peu nombreux et ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions; nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures que nous indiquons sans les cataloguer.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité; aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente; les autres indications sont inutiles.

TOUS NOS TIMBRES SONT GARANTIS AUTHENTIQUES.

GRATIS ET FRANCO, nous envoyons à nos clients qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très-lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1870 A 1875

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Pour les émissions antérieures, voir le catalogue de 1840 à 1870

ACORES (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. *Type portugais*
1870, relief et couleur sur blanc,
ACORES en surcharge noire; piq.
12 1/2.



	Neufs.	Oblit.
17. 5 reis noir, <i>Acores</i> en rose.....	» 20	» 15
18. 10 » jaune.....	» 25	» »
19. 20 » bistre	» 35	» »
20. 25 » rose.....	» 40	» 15
21. 50 » vert.....	1 ^f »	75
22. 80 » orange....	1 ^f »	» »
23. 100 » lilas.....	1 ^f 50	» »
24. 100 » brun lilas..	1 ^f 25	» »
25. 120 » bleu.....	1 ^f 50	» »
26. 240 » violet.....	3 ^f 50	» »

ALLEMAGNE DU NORD (Europe). Confédération.

1870. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.
*Chiffre, noir sur fond imprimé en
coul. sur blanc, piq. 14.*



29. 1/4 gr. noir s. chair » 15 » »

	Neufs	Oblit.
30. 1/3 gr. noir s. chair	» 20	» »
31. 1/2 » »	» 25	» »
32. 1 » »	» 35	» 10
33. 2 » »	» 60	» 15
34. 1 kr. noir sur gris	» 20	» »
35. 2 » »	» 25	» »
36. 3 » »	» 35	» »
37. 7 » »	» 60	» »

1870. CARTES. *Composition typographique, plusieurs types, noir sur couleur.*

38. Chamois, chaque. » 24 » »

1870. CARTES-MANDATS *Composition typographique, plusieurs types, noir sur vert ou saumon.*

39. Chaque..... » 25 » »

1870. ENVELOPPES DE GUERRE.

Composition typographique, noir sur blanc ou gris, plusieurs types, 1° à destination des militaires, 2° des militaires au public.

40. Chaque..... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE de guerre,

comp. typographique, noir sur couleur, plusieurs types, 1° à destination des militaires, 2° des militaires au public.

41. Chaque..... » 25 » »

Empire.

1871. TIMBRES. *Armoiries, relief et couleur sur blanc, piq. 14.*



1. 1/4 gros violet.... » 10 » 05

sur les lettres non affranchies, déposées dans les bureaux des petites villes, lorsque ces lettres doivent être distribuées par les soins du même bureau, sans intermédiaire; c'est un contrôle administratif.

TIMBRES-TAXE FISCALE. Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

TIMBRES DE RETOUR. Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

CARTES. Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvénient d'ordinaire compensé par une grande différence de prix.

CARTES-RÉPONSE. Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

CARTES-MANDATS. Pour les envois d'argent par la poste. Nous n'avons guère décrit dans le catalogue que les cartes-mandats portant imprimés des timbres d'affranchissement.

TIMBRES, ENVELOPPES et CARTES de SERVICE OFFICIEL. La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

ENVELOPPES et CARTES-POSTE de GUERRE. Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

TIMBRES TÉLÉGRAPHE. Ils sont peu nombreux et ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions; nous recevons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures que nous indiquons sans les cataloguer.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité; aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente; les autres indications sont inutiles.

Tous nos timbres sont garantis authentiques.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons à nos clients qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très-lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1870 A 1875

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Pour les émissions antérieures, voir le catalogue de 1840 à 1870

AÇORES (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. *Type portugais*
1870, relief et couleur sur blanc,
AÇORES en surcharge noire; p/q.
12 1/2.



	Neufs.	Oblit.
17. 5 reis noir, Aço- res en rose.....	» 20	» 15
18. 10 » jaune.....	» 25	» »
19. 20 » bistre.....	» 35	» »
20. 25 » rose.....	» 40	» 15
21. 50 » vert.....	1 ^f	» 75
22. 80 » orange....	1 ^f	» »
23. 100 » lilas.....	1 ^f 50	» »
24. 100 » brun lilas..	1 ^f 25	» »
25. 120 » bleu.....	1 ^f 50	» »
26. 240 » violet.....	3 ^f 50	» »

ALLEMAGNE DU NORD (Europe). Confédération.

1870. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.
Chiffre, noir sur fond imprimé en
coul. sur blanc, p/q. 14.



29. 1/4 gr. noir s. chair » 15 » »

	Neufs	Oblit.
30. 1/3 gr. noir s. chair	» 20	» »
31. 1/2 » »	» 25	» »
32. 1 » »	» 35	» 10
33. 2 » »	» 60	» 15
34. 1 kr. noir sur gris	» 20	» »
35. 2 » »	» 25	» »
36. 3 » »	» 35	» »
37. 7 » »	» 60	» »

1870. CARTES. *Composition typographique, plusieurs types, noir sur couleur.*

38. Chamois, chaque. » 24 » »

1870. CARTES-MANDATS *Composition typographique, plusieurs types, noir sur vert ou saumon.*

39. Chaque..... » 25 » »

1870. ENVELOPPES DE GUERRE.
Composition typographique, noir sur blanc ou gris, plusieurs types, 1^o à destination des militaires, 2^o des militaires au public.

40. Chaque..... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE de guerre,
comp. typographique, noir sur couleur, plusieurs types, 1^o à destination des militaires, 2^o des militaires au public.

41. Chaque..... » 25 » »

Empire.

1871. TIMBRES. *Armoiries, relief et couleur sur blanc, p/q. 14.*



1. 1/4 gros violet.... » 10 » 05

- | | Neufs. | Oblit. | | Neufs. | Oblit. |
|--|-------------------|--------|---|--------------------|--------|
| 2. 1/3 gr. vert..... | » 15 | » 10 | 26. 1/2 gr. orange... | » 20 | » 05 |
| 3. 1/2 » rouge.... | » 25 | » 05 | 27. 1 » rose..... | » 25 | » 05 |
| 4. 1/2 » jaune.... | » 25 | » 10 | 28. 2 » bleu..... | » 50 | » 10 |
| 5. 1 » rose..... | » 25 | » 05 | 29. 2 1/2 brun..... | » 65 | » 15 |
| 6. 2 » bleu..... | » 50 | » 10 | 30. 5 » bistre.... | 1 ^f 25 | » 25 |
| 7. 5 » bistre.... | 1 ^f 25 | » 15 | 31. 1 kr. vert..... | » 15 | » 10 |
| 8. 1 kr. vert..... | » 15 | » 10 | 32. 2 » orange... | » 50 | » » |
| 9. 2 » rouge.... | » 25 | » 05 | 33. 3 » rose..... | » 25 | » 05 |
| 10. 2 » jaune.... | » 25 | » 05 | 34. 7 » bleu..... | » 50 | » 10 |
| 11. 3 » rose..... | » 25 | » 05 | 35. 9 » brun..... | » 65 | » 15 |
| 12. 7 » bleu..... | » 50 | » 10 | 36. 18 » bistre.... | 2 ^f » » | » » |
| 13. 18 » bistre.... | 1 ^f 25 | » 25 | 1872. ENVELOPPES. <i>Même type à droite, sur blanc, inscriptions transversales noires.</i> | | |
| 1871. ENVELOPPES. <i>Même type à droite, sur blanc, inscriptions transversales noires.</i> | | | 37. 1 gros rose..... | » 25 | » » |
| 14. 1 gros. rose..... | » 25 | » » | 38. 3 kr. rose..... | » 25 | » » |
| 15. 3 kr. rose..... | » 25 | » » | 1872. BANDES. <i>Même type sur blanc.</i> | | |
| 1871. BANDES. <i>Même type, sur blanc.</i> | | | 39. 1/3 gros vert..... | » 20 | » » |
| 16. 1/3 gros. vert..... | » 20 | » » | 40. 1 kr. vert..... | » 20 | » » |
| 17. 1 kr. vert..... | » 20 | » » | 1872. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. <i>Type 1869, avec TELEGRAPHIE DES DEUTSCHEN REICHES; valeur et GROSCHEN surchargés en noir; piq. 14.</i> | | |
| 1871-72. ENVELOPPES SPÉCIALES à la société Victoria (Invalides de la guerre) avec réduction de port; inscriptions diverses et timbre de 1/3 gros. vert, estampillé à droite. | | |  | | |
| 18. Plusieurs variétés.. | » » » | » » » | 41. 1/2 gros bleu..... | » 15 | » 10 |
| 1871. TIMBRES DE CONTROLE. <i>Oblongs, chiffre, coul. sur blanc, piq. 14.</i> | | | 42. 1 1/4 » »..... | » 35 | » 35 |
|  | | | 43. 2 1/2 » »..... | » 65 | » 10 |
| 19. 10 gros. gris..... | » » | » 35 | 44. 4 » »..... | 1 ^f » | » 25 |
| 20. 30 » bleu..... | » » | » 60 | 45. 5 » »..... | 1 ^f 25 | » 05 |
| 1871-72. CARTE. <i>Compositions typograph. aigle, divers types, noir sur couleur.</i> | | | 46. 8 » »..... | 2 ^f » | » 35 |
| 21. Chamois, chaque.. | » 20 | » » | 47. 10 » »..... | 2 ^f 25 | » 05 |
| 1872. CARTES-RÉPONSE. <i>Même genre, doubles, divers types.</i> | | | 48. 30 » »..... | 5 ^f » | » 40 |
| 22. Rose, chaque. ... | » 25 | » » | 1873. CARTES. <i>Timbre à droite, aigle, cadre, couleur sur chamois.</i> | | |
| 1871-72. CARTES-MANDATS. <i>Même genre, div. types.</i> | | |  | | |
| 23. Rose ou vert, chaq. | » 25 | » » | 49. 1/2 gros. brun.... | » 15 | » » |
| 1872. TIMBRES. <i>Type 1871, aigle ventrue, relief et coul. sur blanc, piq. 14.</i> | | | 50. 2 kr. brun..... | » 15 | » » |
| 24. 1/4 gr. violet.... | » 10 | » » | | | |
| 25. 1/3 » vert..... | » 15 | » 10 | | | |

1873. CARTES-RÉPONSE *Idem*,
doubles.

	Neufs.	Oblit.
51. 1/2 + 1/2 g. brun	» 30	» »
52. 2 + 2 k. brun....	» 30	» »

1873. ENVELOPPES. *Type des timbres 1872, petit chiffre, pas d'inscriptions transversales.*

53. 1 gros. rose.....	» »	» »
54. 3 kr. rose.....	» »	» »

1873. *Idem*, grand chiffre.

55. 1 gros. rose.....	» 25	» »
56. 3 kr. rose.....	» 25	» »

1873. Tous les timbres de 1872 imprimés comme ENVELOPPES ou BANDES sur papiers de fantaisie. CARTES *idem*.

1873. ENVELOPPES et CARTES avec annonces.

1874. TIMBRES. *Type 1872, avec grand chiffre sur le relief.*

57. 2 1/2 gros. brun..	» 65	» 15
58. 9 kr. brun.....	» 65	» 25

ALSACE-LORRAINE

(Départements français.)

Pendant l'invasion allemande.

1870-71. TIMBRES. *Chiffre, fond burelé, couleur sur blanc, piq. 14.*

1. 1 cent. olive....	» 25	» »
2. 2 » br.-rouge.	» 25	» »

	Neufs.	Oblit.
3. 4 cent. gris.....	» 15	» »
4. 5 » vert.....	» 15	» »
5. 10 » bistre....	» 25	» 10
6. 20 » bleu.....	» 50	» 10
7. 25 » brun.....	» 75	» 35

On trouve des timbres dont le burelé est à l'envers.

1870. CARTE. *Composition typographique, noir sur couleur.*

8. Chamois.....	» 50	» »
-----------------	------	-----

ANGOLA (Afrique).

(Possession portugaise.)

1871. TIMBRES. *Type 1870, piq. 13.*

7. 20 reis. bistre foncé	» 50	» »
8. 25 » rouge....	» 65	» »

ANTILLES DANOISES (s. THOMAS, etc.)
(Amérique).1871. TIMBRE. *Type 1860-67, couleur sur blanc, percé en ligne.*

3. 3 cent. carmin ...	» 50	» »
-----------------------	------	-----

1873. *Idem*, piqués 12.

4. 3 cent. carmin....	» 40	» »
5. 4 » bleu.....	» 50	» »

1874. TIMBRES. *Type du Danemark 1870, deux couleurs sur blanc, couronne en filig., piq. 14.*

6. 1 c. vert et violet.	» 15	» »
7. 3 » bl. et carmin.	» 40	» 25
8. 4 » brun et bleu.	» 60	» 30
9. 7 » jaune et violet	1 ^f	» 40
10. 14 » lilas et vert..	1 ^f	» 50

ANTILLES ESPAGNOLES (CUBA, etc.).
 (Amérique).

 1870. TIMBRES. *Effigie (l'Espagne),*
couleur sur blanc, piq. 14.


	Neufs.	Oblit.
60. 5 cent. bleu	» 60	» »
61. 10 » vert.....	1 ^f »	» 35
62. 20 » bistre....	2 ^f »	» 50
63. 40 » carmin...	3 ^f »	» »

 1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Armes,*
couronne murale, millésime, cou-
leur sur blanc, piq. 14.

64. 200 mil. bistre...	5 ^f »	» »
65. 500 » carmin..	6 ^f »	» »
66. 1 escudo bleu ...	4 ^f »	» »
67. 2 pesetas lilas ...	4 ^f »	» »


 1870-71. *Idem, millésime.*

68. 1/2 peseta vert....	2 ^f »	» »
69. 1 » bleu ...	2 ^f 50	» »
70. 2 » violet...	4 ^f »	» »
71. 4 » chair....	8 ^f »	» »

 1871. TIMBRES. *Déesse (l'Espagne),*
couleur sur blanc; piq. 14.


72. 12 c. de p. lilas ...	» 50	» »
73. 25 » bleu ...	» 60	» 25
74. 50 » vert....	1 ^f »	» 35
75. 1 peseta bistre..	2 ^f 50	1 ^f »

 1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type*
 1870, *armes, couronne royale,*
millésime, piqués 14.

	Neufs.	Oblit.
76. 50 c. de p. vert .	1 ^f 50	» »
77. 1 peseta rose..	2 ^f »	» »
78. 2 » violet	3 ^f 50	» »
79. 4 » bleu.	6 ^f 50	» »

 1871. *Idem, sans le mot CUBA.*

80. 4 pesetas bistre.. » » » »

 1872. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type*
 de 1870, *armes, avec le mot CUBA,*
croix de Savoie dans les armoi-
ries, piq. 14.

81. 50 c. de p. lilas ...	1 ^f 50	» »
82. 1 peseta bleu ...	1 ^f 50	» »
83. 2 » vert....	3 ^f 50	» »
84. 4 » * lilas pâle	6 ^f »	» »

 1872. *Idem, sans le mot CUBA.*

85. 2 pesetas bleu ...	3 ^f »	» »
86. 4 » vert....	6 ^f »	» »

 1873. TIMBRES. *Effigie d'Amédée,*
couleur sur blanc, piq. 14.


87. 12 1/2 c. de p. vert.	» 50	» »
88. 25 » lilas .	1 ^f »	» 35
89. 50 » brun.	1 ^f 75	» 50
90. 1 peseta bistre	2 ^f 50	» 75

 1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type*
 1872, *armes, piq. 14.*

91. 1 peseta vert....	2 ^f 50	» »
92. 2 » bleu...	3 ^f 50	» »
93. 4 » lilas ...	6 ^f 50	» »

 1873. *Idem, sans le mot CUBA.*

94. 2 pesetas bleu ..	3 ^f 50	» »
95. 4 » lilas ...	6 ^f 50	» »

 1874. TIMBRES. *Type 1871, déesse*
couleur sur blanc, piq. 14.

96. 12 1/2 c. de p. brun.	» »	» »
97. 25 » bleu..	» »	» 75
98. 50 » » violet.	» »	» 75
99. 1 peseta rose..	» »	1 ^f »

1874. *Idem, avec paraphe noir à l'encre grasse.*

100. 25 c. de p. bleu. Neufs. Oblit. » » » 75

1874. TIMBRES de 1873 (*Amélie*) avec paraphe noir à l'encre grasse.

101. 121/2c. dep. » » » »
102. 25 » lilas. » » » 75
103. 50 » brun. » » 1^f 25
104. 1 peseta bistre » » » »

1874. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Type 1870, grande couronne murale, millésime, couleur sur blanc, piqué 14.

105. 1 peseta brun... » » » »
106. 2 » bistre... » » » »

ANTIOQUIA

(Voir Nouvelle-Grenade.)

République ARGENTINE (Amérique).

1873. TIMBRES. Effigies diverses, coul. sur blanc, piq. 12.



20. 1 c., violet (*Antonio Balcaré*).. » 15 » »

21. 4 c., brun (*Dr M. Moreno*)..... » 40 » »



22. 30 c., jaune (*Carlos de Alvear*)..... 3^f » » 50

23. 60 c., noir (*D. G. A. de Posadas*)... Neufs. Oblit. 6^f » 1^f 50



24. 90 c., bleu (*D. Corn. Saavedra*)..... 9^f » 1^f 75

AUSTRALIE OCCIDENTALE (Océanie).
Possession anglaise.

1871. TIMBRE *Cygne*, couleur sur blanc, CC couronne en filigrane, piq. 13 1/2.



35. 3 pence brun..... » 75 » 35

AUSTRALIE du SUD (Océanie).
Possession anglaise.

1870-71. TIMBRES. Type 1867, 4 pence avec surcharge.



35. 3 pence bleu surcharge rouge.. » » » »

36. 3 pence bleu surcharge noire... 1^f » » 50

1874. TIMBRE. Type 1861.



37. 9 pence, violet.... Neufs. Oblit. 2f » » 75

1874. TIMBRES en cours avec TOOLATE en surcharge noire.

Empire d'AUTRICHE (Europe).

1870. ENVELOPPES de 1863 en kr. et en soldi dont l'estampille est recouverte d'un timbre actuel.



103a 5 kr. rose » 75 » »

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. (COMPAGNIE de Vienne.) Armoiries, deux couleurs sur blanc.



104. 10 kr. rouge et gris » » » 20
105. 20 » » bleu » » » 20
106. 40 » » vert » » » 20
107. 80 » » lilas » » » 25
108. 10.20k. » or.. » » » 35

1871-72. CARTE. Type 1869 avec ADRESSE au lieu de AN, titre allemand CORRESPONDENZ KARTE, noir et couleur sur chamois.

Neufs. Oblit.

109. 2 kreuzer jaune. » 25 » »

Idem, sous-titre en bohémien : KORESPONDENČNI LISTEK.

110. 2 kreuzer jaune. » 35 » »

Idem, en italien : CARTA DA CORRISPONDENZA.

111. 2 kreuzer jaune. » 25 » »

Idem en polonais : KARTA KORESPONDENCYJNA.

112. 2 kreuzer jaune. » 35 » »

Idem en ruthénien : KAPTA KOPEC-HOHAČUINBAR.

113. 2 kreuzer jaune. » 35 » »

Idem en slave : LISTNICA.

114. 2 kreuzer jaune. » 35 » »

1870. CARTES-MANDATS avec timbre de 1867, inscription noire en allemand, id. en italien, id. en polonais, id. en slave, id. en bohême, id. en ruthénien, noir et couleur sur chamois.

115. 5 kr. rouge chaque » 50 » »

1872. BANDE avec timbre de 1867, couleur sur blanc.

116. 2 kr. jaune..... » 15 » »

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Effigie, couleur sur blanc, lithographiés ou gravés, piq. 11.



117. 5 kreuzer brun. » 30 » »

118. 20 » bleu. 1f » » 75

119. 40 » vert. 1f 75 » 50

	Neufs.	Oblit.
120. 50 kreuzer gris..	2f 25	» 25
121. 60 » rouge	2f 50	» 75
122. 1 florin jaune ..	3f 75	» 25
123. 2 » violet..	7f	» 50

1873. FEUILLE-TÉLÉGRAPHE. *Timbres à droite, même type, couleur sur blanc.*

124. 5 kreuzer brun.	» 50	» »
125. 50 » noir.	2f	» »

1874. CARTE de 1872, mais portant imprimé par erreur un timbre de 5 k. recouvert d'un 2 k. mobile.

126. 5 kr. jaune....	» 75	» »
----------------------	------	-----

BUREAUX ÉTRANGERS (Levant).

1873. CARTE. *Type des cartes d'Autriche 1869, titre en italien, noir et couleur sur chamois.*

29. 4 soldi rose.	» 35	» »
------------------------	------	-----

Grand-duché de BADE (Europe).

1870. CARTE. *Composition typographique, noir sur couleur.*

42. Chamois.....	» »	» »
------------------	-----	-----

1870. ENVELOPPE-POSTE de guerre, composition typographique, noir sur couleur.

43. Blanc.....	» »	» »
----------------	-----	-----

BARBADE (Amérique).

Possession anglaise.

1871. TIMBRES. *Type 1852, étoile en filigr., couleur sur blanc, p. 14 1/2, 15 1/2.*



1874. *Idem.*

21. 1/2 penny vert....	» 15	» 10
22. 1 » bleu.....	» 25	» 10
23. 3 pence lie de vin.	» 75	» »
24. 1 shill. violet....	» »	» 50

1874. *Idem grand.*



25. 5 shill. rosé.....	10f	» »
------------------------	-----	-----

Royaume de BAVIÈRE (Europe).
1870. TIMBRES. *Type 1867, relief et couleur sur blanc, losanges en filigr. P. 12 1/2.*



48. 1 kr. vert.....	» 15	» 10
49. 3 » rose.....	» 25	» 05
50. 6 » bistre.....	» 50	» 10
51. 7 » bleu.....	» 65	» 10
52. 12 » lilas.....	1f	» »
53. 18 » rouge.....	1f 25	» 50

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Armoiries, relief et couleur sur blanc; boucles en filigr. P. 11.*



54. 1/2 sgr noir.....	» 25	» »
55. 1 » noir.....	» 50	» »
56. 7 kr. 25c. violet....	1f	» »
57. 14 » 50 » bleu.....	1f 50	» »
58. 28 » 1f. vert.....	2f 50	» »
59. 1 fl. 24 k. 3 fr. jaune.	6f	» »
60. 4 fl. 40 k. 10 fr. carm.	16f	» »
61. 23 fl. 50 k. 50 fr. gris.	» »	» »

1870. TIMBRES DE RETOUR. *Composition typographique. COMMISSION, etc., sur blanc.*



	Neufs.	Oblit.
62. Augsburg, noir..	» 25	» »
63. Nuremberg, noir.	» 25	» »
64. Regensbourg, noir.	» 25	» »

1870. CARTE-POSTE. *Composition typographique, noir sur couleur.*

65. Chamois..... » 25 » »

1870. ENVELOPPES-POSTE *de guerre, même genre, types divers.*

66. Noir s. blanc ou jaune, chaque... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE *de guerre, même genre, types divers.*

67. Noir sur chamois. » 25 » »

1870-71. CARTES-MANDATS. *Même genre.*

68. Noir sur bleu.... » 25 » »

69. Noir sur vert.... » 25 » »

1871. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, couleur sur blanc, losanges en filigr.* piq. 12 1/2.



70. 1 kr. noir..... » 15 » »

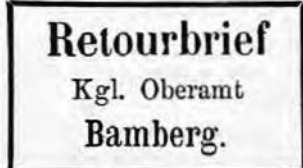
71. 3 » » » 25 » »

1872. TIMBRES *Type 1867, relief et couleur sur blanc, losanges en filigrane, piq. 12 1/2.*

72. 9 kreuzer brun.. » 70 » 15

73. 10 » jaune.. » 80 » 25

1872. TIMBRES DE RETOUR. *Composition typogr., grands: RETOUR-BRIEF, etc., sur blanc.*



	Neufs.	Oblit.
74. Bamberg, noir....	» 25	» »
75. Munich, noir....	» 50	» »
76. Nuremberg, noir..	» 25	» »
77. Regensbourg, noir.	» 25	» »
78. Wursbourg, noir..	» 25	» »

1872. CARTE-RÉPONSE. *Comp. typ., armes en haut, double, noir sur couleur.*

79. Vert..... » 25 » »

1872 CARTE. *Armes et inscriptions en noir, timbre de 1867 à droite relief et couleur, sur chamois.*

80. 2 kreuzer vert... » 25 » »

1874. *Idem.*

81. 1 kr. vert-jaune. » 15 » »

1874. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double, sur gris.*

82. 2+2 kr. vert.... » 40 » »

1874. BANDE. *Timbre de 1867, relief et couleur sur blanc.*

83. 1 kr. vert-jaune.. » 15 » »

1874. CARTES-MANDATS. *Type de 1871, avec timbre de 1867 à droite, couleur sur couleur.*

84. 3 kr. rose s. blanc. » » » »

85. 6 kr. bistre et bl.. » » » »

86. 7 s. bleu et bleu.. » » » »

87. 12 s. violet..... » » » »

1874. TIMBRE. *Armes, relief et couleur sur blanc, losanges en filigrane.*



88. 1 mark violet.... 2f » » 50

Royaume de BELGIQUE (Europe).

1870. TIMBRES-TAXE. *Chiffre et armes, couleurs sur blanc.*
Piq. 15.



		Neufs.	Oblit.
47.	10 cent. vert.....	» 25	» »
48.	20 » bleu.....	» 50	» »

1871. CARTES. *Grande vignette, inscriptions sur les côtés, couleur sur chamois.*

49. 5 cent. brun noir. » 75 » »

1872. *Idem, sans inscriptions sur les côtés.*

50. 5 cent. brun..... » 25 » »

1871-72. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Effigie de Léopold II, couleur sur blanc, piq. 14.*



51.	25 cent vert.....	» 50	» »
52.	50 » bistre....	1 ^f »	» 50
53.	1 franc carmin...	2 ^f »	» 50
54.	5 » bleu.....	7 ^f »	» »

1873. CARTE. *Armes au milieu, timbre à gauche, type 5 cent. de 1869, couleur sur chamois.*

55. 5 cent. violet.... » 15 » »

1873. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double.*

56. 5+5 cent. violet.. » 30 » »

1873. ENVELOPPE. *Timbre à droite. Léopold II, relief et coul. sur blanc.*



		Neufs.	Oblit.
57.	10 cent vert.....	» 25	» »

BERMUDE (Amérique).
Possession anglaise.

1873. TIMBRE. *Type 1865.*



5. 3 pence jaune... » 75 » »

1874. TIMBRE de 1 shill. *avec valeur en surcharge noire.*

6. 3 pence vert..... » » 2^f »

BOLIVAR

(Voir Nouvelle-Grenade.)

République de BOLIVIE (Amérique).

1871. TIMBRES. *Type 1868, avec 11 étoiles, couleur sur blanc.*
piq. 12.



14.	5 c. vert.....	» 75	» 50
15.	10 » vermillon..	1 ^f 25	» 50
16.	50 » bleu.....	5 ^f »	1 ^f 25
17.	100 » jaune... 10 ^f	» »	» »
18.	500 » noir.....	» »	» »

Empire du BRÉSIL (Amérique).
1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Type
de 1870, retouché.



	Neufs.	Oblit.
51. 200 reis. vert....	1f »	» 35
52. 500 » rose....	1f »	» 35
53. 1000 » bleu....	1f »	» 35
54. 2000 » jaune....	1f »	» 35

1873. CARTON - TÉLÉGRAPHE pour
récépissé. Même type sur carton.

55. 200 reis noir s. vert » 50 » »

Royaume de CABOUL (Asie).

— TIMBRES. Tête de tigre et ca-
ractères orientaux, types divers,
couleur sur blanc-gris.



1. 1 anna noir..	» »	» »
2. 2 » »	» »	» »
3. 4 » »	» »	» »
4. 8 » mauve...	» »	» »
5. 1 rupee	» »	» »

Province de CACHEMIRE (Asie).

1870-74. TIMBRES. Type de 1867,
couleur sur papier bis vergé.



18. 1/4 anna gris..... » 25 »

	Neufs.	Oblit.
19. 2 anna ocre....	1f 50	» »
20. 4 » vert clair.	3f	» »
21. 8 » carmin...	4f	» »

1874. Idem sur papier pelure,
blanc, vergé.

22. 2 annas jaune.... 1f 50 » »

CANADA (Amérique).

Possession anglaise.

1870-74. TIMBRES. Type 1869, pe-
tits, couleur sur blanc, piq. 12.



38. 1 cent. jaune....	» 15	» 05
39. 2 » vert.....	» 25	» 10
40. 3 » carmin....	» 25	» 05
41. 3 » br. rouge.	» 35	» 05
42. 6 » brun.....	» 75	» 15
43. 10 » lilas....	1f 25	» 35

1871. CARTE. Cadre, timbre à
droite, couleur sur jaune pâle.



44. 1 cent. bleu..... » 20 » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. (Afr.).

Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Type de 1863,
légèrement modifié : filet blanc
autour du sujet; piq. 14.



25. 1 penny rose....	» 25	» 10
26. 5 schill. orange...	10f	» 75

1874. TIMBRES provisoires. Type en cours, avec valeur en surcharge rouge.

	Neufs.	Oblit.
27. 1 p. sur le 1/4 p....	» » » »	
28. 1 » » 6 p....	» » » »	
29. 6 » » 4 p....	» » » »	

CEYLAN (Asie).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. Effigie de Victoria cadres divers, coul. sur blanc, CC, couronne en filig.; piq. 14.



59. 2 cents bistre....	» 15 » 10
60. 4 » gris.....	» 30 » 10
61. 8 » jaune....	» 60 » 20
62. 16 » violet....	1f » 25
63. 24 » vert....	1f 50 » 25
64. 36 » bleu....	2f » 35
65. 48 » rose....	3f » 50
66. 96 » gris-vert.	6f » 50

1872. ENVELOPPE. Effigie, relief et couleur sur blanc.



67. 4 cents bleu..... » 35 » 25

1872. CARTE. Armes, cadre, timbre de 1872 à droite, coul. sur chamois.

8. 2 cents lilas..... » 25 » »

République du CHILI (Amérique).

1872. CARTES. Composition typ., cadre, 2 types couleur sur blanc. Idem, sur blanc gris.

15. Noir..... » 50 » »

Idem, sur vergé azuré.

16. Noir..... » 50 » »

1873. CARTES. Armes au milieu, timbre à droite (Christophe Colomb), couleur sur chamois.



17. 2 cent. bistre.... » 35 » »

18. 5 » violet.... » 65 » »

1873. ENVELOPPES. Même effigie, cadres divers, relief et couleur sur blanc.

Idem sur bleu. — Idem sur jaune.



20. 5 » violet... » 65 » »

21. 10 » bleu.... 1f 25 » »

22. 15 » rose.... 1f 75 » »

23. 20 » vert.... 2f 25 » »

COLOMBIE.

(Voir Nouvelle-Grenade).

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie
1872. TIMBRES de France 1863, empereur lauré (sauf le 03 cent.) et république 1870, non dentelés, émis simultanément.



7. 1 c. empire olive » » » 50

	Neufs.	Obli.
8. 5 c. empire vert	» 50	» »
9 10 » répub. bist.	» 50	» »
10. 20 » » bleu.	1 ^f »	» 35
11 30 » empire brun	» »	» 50
12. 40 » rép. orange.	1 ^f »	» 15
13. 80 » empire rose.	2 ^f 50	» 75

1873. *Idem*, république, timbres de France 1872, non dentelés.



14. 1 cent. olive ...	» 10	» 10
15. 5 » vert. ...	» 15	» 10
16 15 » bistre. ...	» 35	» 10
17. 25 » bleu ...	» 60	» 15
18 30 » brun. ...	» 75	» 35
19. 80 » carmin. ...	1 ^f 75	» 25

Province de **CORRIENTES** (Amérique).
République Argentine.

1874? TIMBRE. Type 1856, noir sur couleur.

6. Rose. 3^f » » »

CUBA.

(Voir Antilles espagnoles).

CURACAO (Amérique).

Possession hollandaise.

1873. TIMBRES. Effigie de Guillaume III, couleur sur bleuté piq. 14.



1. 2 1/2 c. vert ...	» 20	» »
2. 3 » bistre ..	» 25	» »
3. 5 » carmin .	» 40	» »
4. 10 » bleu.	» 75	» »
5. 25 » orange ..	1 ^f 25	» »
6. 50 » violet. ...	2 ^f »	» »

Royaume de DANEMARK (Europe).

1870-71. TIMBRES. Cadre et centre de deux couleurs, couronne en filigrane, piq. 14.



	Neufs.	Obli.
34. 2 sk. gris et bleu.	» 20	» 05
35. 3 » gris et violet..	» 25	» 10
36. 4 » gris et rouge.	» 35	» 05
37. 8 » gris et brun..	» 50	» 15
38. 16 » gris et vert..	» 75	» 15
39. 48 » brun et violet.	2 ^f 75	» 30

1871. CARTES. Armes à gauche, timbres de 1870 à droite, couleur sur blanc.

40. 2 sk. bleu. » 25 » »

41. 4 » rose. » 40 » »

1871. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.
Armes, couleur sur blanc, couronne en filig., piq. 14.



42. 2 sk. bleu. » 20 » 10

43. 4 » rose. » 35 » 05

44. 16 » vert. » 75 » 15

1871. CARTES DE SERVICE OFFICIEL.
Même type, couleur sur blanc.

45. 2 sk. bleu. » 25 » »

46. 4 » rose. » 50 » »

1870-71. Timbres et timbres de service non dentelés (fait accidentel).

1871. CARTE-MANDAT. Composition typographique sur blanc.

47. » » noir. » 25 » »

1871-72. ENVELOPPES. Type de 1864, variétés dans le chiffre.

48. 2 sk. bleu. » 20 » »

49. 4 » rouge. » 30 » 10

1872. BANDE. *Timbre, type de 1870*
couleur sur blanc.

50 2 sk. bleu. Neufs. Oblit. » 20 » »

Holte, POSTE LOCALE.

1872. TIMBRE. *Chiffre couleur sur*
blanc, piq. 1.



2. 2 sk. vert. » 25 » »

Royaume de DECAN (Asie).

1871. TIMBRES. *Caractères arabes*
et européens, au trait (dits sque-
lettes) couleur sur blanc, piqués
11 1/2 sur 12.



3. 1/2 anna brun. 1f50 » »
4. 2 » vert. 2f » »

1871-72. *Idem, gravure finie, cou-*
leur sur blanc, piqués, 11 1/2
sur 12.



5. 1/2 ann. br.-rouge.. » 25 » »
6. 1 » br-violet.. » 50 » »
7. 2 » vert. 1f » »
8. 3 » bistre. 1f25 » »
9. 4 » gris. 1f50 » »
10. 8 brun. 3f50 » »
11. 12 bleu-vert. 4f » »

La collection de 7... 11f50 » »

Républ. DOMINICAINE (Amérique).
1870-71. TIMBRES. *Type 1866, noir*
sur papier pelure de couleur.

7. 1/2 réal chair. Neufs. Oblit. » » » »
8. 1 » chair. » » » »

1870-71. *Idem, noir sur papier de*
couleur, ordinaire.



19. 1/2 réal. chair. 3f » » »

20. 1/2 » ponceau... 2f » » »

21. 1 » vert foncé.. 2f » » »

22. 1/2 » noir et bleu
sur rose. 1f25 » »

23. 1/2 » jaune. » » » »

DOMINIQUE (Amérique)

Possession anglaise.

1874. TIMBRES. *Effigie de Victoria,*
couleur sur blanc, cc et cou-
ronne en filigrane, piq. 12 1/2.



1. 1 penny lilas. » 25 » »

2 6 » vert. 1f50 » »

3. 4 shill. groseille... 2f50 » »

Royaume d'ÉGYPTE (Afrique).

1872. TIMBRES. *Sphinx et Pyra-*
mide, couleur sur blanc. crois-
sant et étoile en filig., piq. 13.



55. 5 paras brun. » 15 » 10

	Neufs.	Oblit.
56. 10 paras violet ...	» 20	» 10
57. 20 » bleu....	» 25	» 15
58. 1 piast. rose....	» 50	» 05
59. 2 » jaune....	1 ^f »	» 15
60. 2 1/2 lie de vin.	1 ^f 25	» 50
61. 5 » vert....	2 ^f 25	» 35

Républ. de l'ÉQUATEUR (Amérique)

1872. TIMBRES. Type de 1865, couleur sur papier bleuté.

6. 1/2 real bleu clair..	» » »
7. 1 » jaune....	» » 2 ^f »

1873. TIMBRES. — Armoiries, types divers, couleur sur blanc, piq. 11.



8. 1/2 real bleu....	1 ^f »	» 25
9. 1 » jaune....	1 ^f 50	» 35
10. 1 peso rose....	10 ^f »	1 ^f 50

République d'ESPAGNE (Europe).

1870-72. TIMBRES. Effigie (l'Espagne), couleur sur blanc ou teinté, piq. 14.



165. 1 mil. de escudo, violet s. chair.	» 05	» 05
166. 2 » noir s. ch.	» 05	» 05
167. 4 » bistre sur blanc....	» 10	» 05
168. 10 » rose....	» 10	» 05
169. 25 » mauve...	» 20	» 05
170. 50 » bleu....	» 30	» 05
171. 100 » chair....	» 60	» 15
172. 200 » brun....	1 ^f »	» 25
173. 400 » vert....	2 ^f »	» 50
174. 1 sc. 600 mil... lilas....	6 ^f »	1 ^f 50

	Neufs.	Oblit.
175. 2 esc. bleu....	7 ^f »	1 ^f 50
176. 12 cuart. chair...	» 75	» 05
177. 19 » vert....	1 ^f 50	» »

Tous ces timbres offrent de grandes variétés de nuances.

1870-72. TIMBRES DONNANT LA FRANCHISE. Armes, différentes légendes : SENADO, SECRETARIA DEL SENADO, CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, CORREOS Y TELÉGRAFOS, etc..., timbrés à la main en bleu ou noir.

177a Chaque..... » 50 c. à 1^f »

1872. TIMBRES pour IMPRIMÉS. Chiffre et couronne murale, couleur sur blanc.

178. 1/4 c. de p. vert.	» 05	» 05
178a le même par 4...	» 15	» 10



Idem, grand chiffre, piq. 14.

179. 2 c. d. p. violet...	» 10	» 05
180. 5 » vert....	» 15	» 05

Royaute d'Amédée I^{er}.

1872. TIMBRES. Effigie de face d'Amédée, couleur sur bl. piq. 14.

181. 6c. d. p. bleu...	» 50	» 15
182. 10 » violet...	» 50	» »
183. 12 » viol. vif.	» 25	» 10
184. 25 » brun...	» 50	» 20
185. 40 » bistre...	» 25	» 10
186. 50 » vert....	1 ^f 50	» 25



Idem, effigie de profil.

187. 1 peseta violet..	1 ^f 75	» 15
188. 4 » brun...	6 ^f »	» 50
189. 10 » vert....	14 ^f »	» 75

1873. *Idem, effigie de face.*

	Neufs.	Oblit.
190. 5 cent. rose...	» 20	» 10
191. 10 » bleu...	» 10	» 10
192. 20 » violet .	» 50	» »
193. 40 » bleu..	» »	» »

1873. TIMBRE pour IMPRIMÉS. *Chiffre et couronne royale, couleur sur blanc.*

194. 1/4 c. de p. bleu.	» 05	» 05
194a. le même 4 ensemb.	» 10	» 10

1872-73. TIMBRES donnant la FRANCHISE. *Types antérieurs avec la croix de Savoie au milieu des armoiries, CONGRESO COMUNICACIONES, etc., timbrés à main en noir ou bleu.*

194b. Chaque..... » » » »

République.

1873. TIMBRES. *Déesse (l'Espagne), couleur sur blanc, piq. 14.*

195. 2 c. de p. orange.	» 05	» 05
196. 5 » rose ..	» 15	» 05
197. 10 » vert ..	» 20	» 05
198. 20 » noir...	» 40	» 25
199. 25 » brun..	» 50	» 15
200. 40 » violet..	» 75	» 05
201. 50 » bleu...	1 ^f	» 15
202. 1 peseta lilas...	1 ^f 75	» 10
203. 4 » bistre..	6 ^f	» 50
204. 10 » brun viol.	14 ^f	» 75

1873. TIMBRE-IMPOT DE GUERRE. *Armes, coul. s. blanc, piq. 14.*

205. 5 c. de p. noir.	» 15	» 10
-----------------------	------	------

Émissions carlistes.

Provinces du Nord.

1873. TIMBRE. *Effigie de don Carlos à gauche, sans le tilde sur N, couleur sur blanc.*

207. 1 real bleu.....	1 ^f 50	» »
-----------------------	-------------------	-----

Idem, avec le tilde sur ESPAÑA.

208. 1 real bleu.....	» 75	» 50
-----------------------	------	------

1873. TIMBRES donnant la FRANCHISE. *Avec ou sans armoiries. EJERCITO REAL. INSPECCION GENERAL DE CORREOS, etc., imprimés à main en noir ou en bleu.*

» » » » »

1874. TIMBRE. *Effigie de don Carlos à droite, couronnée de lauriers, couleur sur blanc.*

209. 1 réal violet....	» 75	» »
------------------------	------	-----

Province de Catalogne.

1874. TIMBRE. Mêmes effigie, couleur sur blanc.

Neufs. Oblit.
210. 16 maravedis rosé 1^r » » »

Province de Valence.

1874. TIMBRE. Mêmes effigie, couleur sur blanc.

211. 1/2 real rougeâtre 1^r » » »

Suite des émissions officielles.

1874. CARTE. Inscriptions noires TARGETA, etc., cadre et timbre au milieu en couleur sur blanc.



212. 5 cent. bleu.... » » » »

Idem, avec TARGETA.

213. 5 cent. bleu.... » 25 » »

1874. CARTE-RÉPONSE. Idem, double, type différent pour chaque.

Neufs. Oblit.
214. 5+5 cent. vert.. » 50 » »

1874. TIMBRES. Justice assise, couleur sur blanc, p/q. 14.



215.	2 c. de p. jaune.	» 10	» 05
216.	5	» violet.	» 10 » 05
217.	10	» bleu..	» 20 » 10
218.	20	» vert..	» 40 » 10
219.	25	» brun..	» 50 » »
220.	40	» lilas..	» 60 » 10
221.	50	» orange	» 75 » 35
222.	1 peseta	vert..	1 ^r 50 » 35
223.	4	» carmin	6 ^r » 3 ^r »
224.	10	» noir...	11 ^r » 3 ^r 50

1874. TIMBRE. Armes, couleur sur blanc, piqué, 14.



225. 10 c. de p. brun.. » 25 » 10

Républ. des ÉTATS-UNIS (Amérique).
1870-71. TIMBRES. Types divers,
couleur sur blanc, *fig. 12.*

106. 1 c. bleu, *Franklin*.. » 15 » 05



107. 2 c. brun, *Jackson*.. » 25 » 05

108. 3 » vert, *Washington* » 35 » 05



109. 6 c. rose, *Lincoln*... » 60 » 95

110. 7 » rouge, *Stanton*. » 75 » 15



111. 10 c. brun, *Jefferson* 1^r » » 15

112. 12 » pensée, *Clay*.. 1^r 25 » 15



113. 15 c. orange, *Webster* 1^r 50 » 10

Neufs. Oblit.

114. 24 c. violet, *Scott*.. 2^r 50 » 25



115. 30 c. noir, *Hamilton* 3^r » » 25



116. 90 c. carmin, *Perry*. 7^r » » 35

1870-71. ENVELOPPES. Types divers,
mêmes effgies que ci-dessus, re-
lief et couleur sur papier vergé,
POD. US. en filigrane, papier
blanc.

Idem, papier jaune.

Idem, papier orangé foncé.

Idem, papier chamouis.



117. 1 c. bleu... » 25 » »
118. 2 » brun... » 25 » »
119. 3 » vert... » 35 » 10
120. 6 » rose... » 75 » »
121. 7 » rouge... » 75 » »
122. 10 » brun... 1^r » »
123. 12 » pensée.. 1^r 25 » »
124. 15 » orange.. 1^r 50 » »

		Neufs.	Oblit.
125.	24 cent. violet...	2f 50	» »
126.	30 » noir.....	3f »	» »



127.	90 cent. carmin..	7f »	» »
------	-------------------	------	-----

1870-71. BANDES. *Idem sur papier brun, même filigrane.*

128.	1 cent. bleu.....	» 25	» »
129.	2 » brun.....	» 30	» »

1871-72. TIMBRE-TÉLÉGRAPHE (*franchise des membres du Congrès*).
Inscriptions gravées, couleur sur blanc, piq. 12.



132.	Vert	» »	» »
------	------------	-----	-----

1872. TIMBRE POUR CHARGEMENTS, *spécial à l'administration des postes. Grand format, REGISTERED, fond guilloché, couleur sur blanc, piq. 12.*

133.	Vert.....	» 50	» »
------	-----------	------	-----

1873. CARTE. *Cadre, timbre à dr., effigie de la Liberté, couleur sur brun, US POD en filigrane.*



		Neufs.	Oblit.
134.	1 cent. brun....	» 20	» »

1873. TIMBRE DE SERVICE OFFICIEL.
Effigies des timbres de 1870. couleur sur blanc, piq. 12. Mêmes types pour chaque série.

AGRICULTURE.



135.	1 cent. jaune...	» 25	» »
136.	2 »	» 35	» »
137.	3 »	» »	» 25
138.	6 »	» »	» 35
139.	10 »	» »	» 1'25
140.	12 »	» »	» 1'25
141.	15 »	» »	» 1'25
142.	30 »	» »	» 1'75

EXÉCUTIVE (*présidence*).



143.	1 cent. carmin...	» 25	» »
------	-------------------	------	-----

				Neufs.	Oblit.
144.	2 cent.	»	...	» 35	» »
145.	3 »	»	...	» »	1 ^r 50
146.	6 »	»	...	» »	1 ^r 50
147.	10 »	»	...	» »	2 ^r »

INTERIOR (*intérieur*).



148.	1 c. vermillon...	»	25	»	»
149.	2 »	»	35	»	»
150.	3 »	»	»	»	40
151.	6 »	»	»	»	10
152.	10 »	»	»	»	»
153.	12 »	»	»	»	15
154.	15 »	»	»	»	15
155.	24 »	»	»	»	25
156.	30 »	»	»	»	»
157.	90 »	»	»	»	75

JUSTICE.



158.	1 cent violet ...	»	25	»	»
159.	2 »	»	35	»	»
160.	3 »	»	»	»	40
161.	6 »	»	»	»	75
162.	10 »	»	»	»	»
163.	12 »	»	»	»	1 ^r »
164.	15 »	»	»	»	»
165.	24 »	»	»	»	»
166.	30 »	»	»	»	»
167.	90 »	»	»	»	»

NAVY (*marine*).



				Neufs.	Oblit.
168.	1 cent. bleu....	»	25	»	»
169.	2 cent. bleu....	»	35	»	»
170.	3 »	»	»	»	15
171.	6 »	»	»	»	25
172.	7 »	»	»	»	»
173.	10 »	»	»	»	75
174.	12 »	»	»	»	50
175.	15 »	»	»	»	75
176.	24 »	»	»	»	75
177.	30 »	»	»	»	60
178.	90 »	»	»	»	1 ^r 50

STATE (*Etat*).

179.	1 cent. vert....	»	25	»	»
180.	2 »	»	35	»	»
181.	3 »	»	»	»	»
182.	6 »	»	»	»	1 ^r 50
183.	7 »	»	»	»	»
184.	10 »	»	»	»	»
185.	12 »	»	»	»	»
186.	15 »	»	»	»	»
187.	24 »	»	»	»	»
188.	30 »	»	»	»	»
189.	90 »	»	»	»	»



Idem, grande dimension. Effigie de Steward.

190.	2 dol. vert et noir.	»	»	»	»
191.	5 »	»	»	»	»
192.	10 »	»	»	»	»
193.	20 »	»	»	»	»

TREASURY (Trésor).



		Neufs.	Oblit.
194.	1 cent. brun ...	»	» 10
195.	2 » » ...	»	» 10
196.	3 » » ...	»	» 05
197.	6 » » ...	»	» 05
198.	7 » » ...	»	» 40
199.	10 » » ...	»	» 10
200.	12 » » ...	»	» 10
201.	15 » » ...	»	» 20
202.	24 » » ...	»	1 ^f 50
203.	30 » » ...	»	» 25
204.	90 » » ...	»	» 75

WAR (Guerre).



205.	1 cent. rouge ...	»	» 25
206.	2 » » ...	»	» 35
207.	3 » » ...	»	» 25
208.	6 » » ...	»	» 25
209.	7 » » ...	»	» »
210.	10 » » ...	»	» »
211.	12 » » ...	»	» »
212.	15 » » ...	»	» 35
213.	24 » » ...	»	1 ^f »
214.	30 » » ...	»	1 ^f »
215.	90 » » ...	»	» »

Idem. ENVELOPPES. Types des env. 1870, relief et coul. sur blanc.

216.	1 cent. rouge..	»	» 25
217.	2 » »	»	» »
218.	3 » »	»	» »
219.	6 » »	»	» »
220.	10 » »	»	» »
221.	12 » »	»	» »
222.	15 » »	»	» »

Neufs. Oblit.

223.	24 cent. rouge..	»	» »
224.	30 » »	»	» »
225.	90 » »	»	» »

Idem. BANDE. Même type sur chamois.

226.	1 cent. rouge...	»	» » 25
------	------------------	---	--------

POST-OFFICE.

Idem. type différent, chiffre, papier blanc, piq. 12.

Idem. papier azuré.



227.	1 cent. noir ...	»	» » 15
228.	2 » »	»	» » 15
229.	3 » »	»	» » 10
230.	6 » »	»	» » 10
231.	10 » »	»	» » 75
232.	12 » »	»	» » 50
233.	15 » »	»	» » 50
234.	24 » »	»	» » 75
235.	30 » »	»	» » 60
236.	90 » »	»	» » 75

Idem. ENVELOPPES. Chiffre, relief et couleur sur jaune.

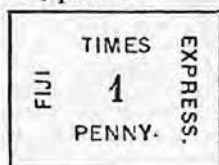


237.	2 cent. noir....	»	» » 20
238.	3 » »	»	» » 15
249.	6 » »	»	» » 40

ETATS-UNIS DE COLOMBIE.
(Voir Nouvelle-Grenade.)

Iles FIDJI (Océanie).

1871. TIMBRES. FIJI-TIMES, OFFICE PARTICULIER. Chiffre, noir sur couleur, percés.



	Neufs.	Oblit.
1. 1 penny rose.....	»	»
2. 3 » »	»	»
3. 6 » »	»	»
4. 9 » »	»	»
5. 1 shill. »	»	»

1872. TIMBRES. Monogramme couronné, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.



6. 1 penny bleu.....	1 ^f 50	»
7. 3 » vert.....	2 ^f 50	»
8. 6 » rose.....	4 ^f 50	»

1872. Idem, avec valeur en cent surchargée en noir.

9. 2 cents bleu....	» 35	»
10. 6 » vert....	» 75	»
11. 12 » rose....	1 ^f 50	»

FINLANDE (Europe).
Province russe.

1871. CARTES. Timbre de 1866 à gauche, et inscriptions en couleur sur couleur.



36. 8 p. vert s. jaune.	» 40	»
37. 8 » id. verdâtre.	» 50	»

1871. CARTE - RETOUR-RÉCÉPISSÉ. Timbre à gauche, type 1866, en couleur; inscriptions noires sur blanc.

38. 10 penni brun.... » 35 » »

1872. ENVELOPPES. Timbre de 1866 à gauche, couleur sur blanc.

39. 20 pen. bleu..... » 50 » »
40. 40 » rose..... 1^f » »

1872. CARTE. Genre de 1871, inscriptions en trois langues.

41. 8 p. verts, chamois. » 35 » »

1873. Idem, deuxième inscription en gothique.

42. 8 p. vert s. chamois. » 30 » »

1873. CARTES de 1871, avec surcharges noires.

43. 8 penni, vert..... » » » »

1874. CARTE. Genre de 1873, 3^e type.

44. 8 p. vert s. chair. » 35 » »

Helsingfors. POSTE LOCALE.

1871. TIMBRE. Chiffre, dessin divisé diagonalement par les couleurs, papier blanc, percé en serpent.



4. 10 pen. vert et rouge. » » » 25

1874. CARTE fermée. Timbre de 1871, couleur sur blanc, variétés de couleur.

5. 10 penni vert..... » 35 » »

C^o de bateaux à vapeur

Service de la côte et des petites îles.

1874. TIMBRE. Chiffre, trois couleurs, sur blanc, percé en serpent.

1. 10 p. bleu, bistre, vert » 30 » »

République de FRANCE (Europe).

1870-1871. Siège de Paris.

CARTES-BALLON. Inscriptions sans vignette, noir sur blanc (*).

	Neufs.	Oblit.
77. Blanc	» 50	» »
78. Id. 2 ^e type.....	» 50	» »
LETTRES-BALLON. Inscriptions sans vignettes, noir sur couleur.		
79. Bleu	» 25	» »
80. Blanc	» 25	» »

CARTES-BALLON. Armes de la République, sentences, inscriptions au milieu, noir sur couleur.



81. Blanc	» 15	» »
82. Jaune	» 15	» »
83. Gris.....	» 15	» »
84. Bleu	» 15	» »
LETTRES-BALLON. <i>Idem.</i>		
85. Bleu	» 15	» »
86. Vert	» 15	» »
87. Rose.....	» 15	» »
88. Lilas.....	» 15	» »

DÉPÊCHE-RÉPONSE (par pigeon), carton postal sans vignette, noir sur blanc.

89. Blanc (1 ^{er} type)...	» »	» »
90. Id. (2 ^e type).....	» »	» »
91. Id. (3 ^e type).....	1 ^f	» »

CURIOSITÉS POSTALES.

92. Petit Journal LA CLOCHE. Impression microscopique. 1^f » » »

(*) La dépêche-réponse était seule officielle.

93. 1,200 DÉPÊCHES MICROSCOPIQUES. — *Spécimen identique d'une des pellicules de dépêches portées à Paris par pigeons voyageurs, photographiées par Dagon, seul photographe du gouvernement pour toutes les dépêches officielles et privées sur pellicule.....* 1^f 25 » »
94. Lettre-Journal de Paris, GAZETTE DES ABSENTS, un numéro..... » 20 » »

1870-71. TIMBRES. Type 1849 émis à PARIS, typographiés, couleur sur blanc, piqués, 14.



	Neufs.	Oblit.
95. 10 cent. bistre...	» 20	» 05
96. 20 » bleu .. .	» 40	» 05
97. 40 » orange ..	» 50	» 05

Province.

1870. TIMBRES. Émission de BORDEAUX. Effigie (Liberté), grands chiffres, couleur sur teinté, lithographiés, non dentelés.



98. 1 cent. olive...	» 10	» 10
99. 2 » brun...	» 10	» 10
100. 4 » gris....	» 20	» 15

Idem, copie du type 1849.

101. 5 c. vert.....	» 25	» 15
102. 10 » jaune.....	1 ^f	» 25
103. 10 » bistre....	» 35	» 10
104. 10 » » pâle..	» 50	» 10
105. 20 » bleu 1 ^{er} type	» »	1 ^f 50
106. 20 » bleu 2 ^e type	» 75	» 10
107. 20 » bleu ciel id.	» »	1 ^f »
108. 20 » bleu 3 ^e type	» 50	» 05
109. 20 » bleu ciel id.	» »	» 75
110. 30 » brun.....	» 75	» 15
111. 40 » vermillon..	» »	» 50

	Neufs.	Oblit.
112 40 c. orange....	» 75	» 10
113. 40 » jaune.....	» »	» 25
114. 80 » carmin....	1 ^f 50	» 15

Les mêmes percés ou piqués. (Non officiel.) Prix double des neufs ci-dessus.

De tous ces timbres on trouve un grand nombre de variétés de couleurs bien tranchées.

Les trois types du 20 c. se reconnaissent aux caractères suivants :

1^{er} type. Ombres du cou formées de points, un millimètre entre le cercle de perles et la ligne de bordure supérieure.

2^e type. Ombres du cou formées de lignes, lettres petites.

3^e type. Idem, lettres grandes.

1870. TIMBRES-TAXE. Emission de BORDEAUX, type 1859, lithographié.

115. 15 c. noir s. blanc	» 75	» »
116. 15 » noir s. azuré	» 50	» »

Les mêmes percés en ligne. » 60 » »

Commune de Paris.

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grant, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable. Chaque..... » » » »

OFFICE LORIN M.

TIMBRES. Armes couleur sur blanc, percés en ligne sous le chiffre.



117 5 c. vert imprimés	» 10	» »
118 10 » violet lettres.	» 15	» »
119 50 » rose chargem.	» 75	» »

TIMBRES-TAXE. Id. sans chiffre en haut.

	Neufs.	Oblit.
120 5 c. vert imprimés	» 10	» »
121 10 » violet lettres.	» 15	» »
122 50 » rose chargem.	» 75	» »

ENVELOPPES. Timbre à gauche rond, navire, relief et couleur, avec légende.



123. 10 c. rouge.... 1^f » » »
Cetle enveloppe avec légende n'a pu servir.

Idem, relief sans couleur, légende grattée.

124. 10 c. sur blanc.	» 25	» »
125. 10 » sur bleu..	» 25	» »
126. Id. — Petite affiche curieuse avec cachets rouges..	1 ^f »	» »

ETIQUETTE EXPLICATIVE. Composition typographique.

127. Rose... » 15 » »
OFFICE ED. MOREAU.

ENVELOPPES-RÉPONSE avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



128. 15 c. pap. blanc.	» 25	» »
129. 15 c. » gris..	» 25	» »
130. 25 c. » gris..	» »	» »
131. Grande affiche de cet office.).....	1 ^f »	» »

Suite des émissions officielles.

1871. TIMBRES. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité :

Neufs. Oblit.

132. 5 c. sans lauriers, vert clair sur le papier bleu du 1 centime.... » 25 » »

1871-72. TIMBRES. Type 1870, grands chiffres, couleur sur teinté piq. 13 1/2, 14.

133. 1 cent. olive..... » 05 » »

134. 2 » brun..... » 05 » »

135. 4 » gris..... » 10 » 05

136. 5 » vert..... » 10 » 05

Idem, type 1849.

137. 15 cent. bistre... » 25 » 05

138. 25 » bleu.... » 40 » 05

1872. Idem, type de 1849, chiffres plus apparents.

139. 30 cent. marron. » 50 » 10

140. 80 » carmin.. 1^f » 10

1871. TIMBRES-TAXE. Type 1859, chiffre, typographiés, couleur sur blanc.

141. 25 cent. noir.... » 40 » 10

142. 40 » bleu.... » 75 » 25

143. 60 » jaune... 1^f » » »

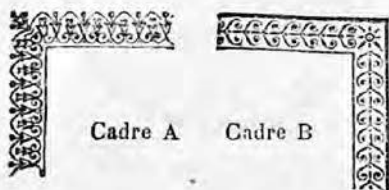
Les mêmes percés en ligne (non officiel).... » » » »

1873. TIMBRE. Type 1849, couleur sur couleur, piq. 13 1/2, 14.

144. 10 c. bistres, chair. » 15 » 05

1873. CARTES. Composition typogr., cadres divers, noir sur blanc et blanc azuré.

Avec inscription dans la place réservée aux timbres.



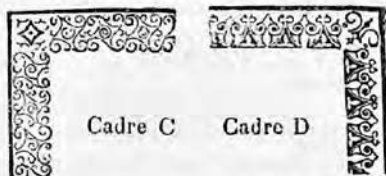
Cadre A

Cadre B

145. cadre A, 5+5 c. blanc » 25 » »

146. » B, 15 » » » 25 » »

Sans inscription dans la place réservée aux timbres.



Cadre C

Cadre D

Neufs. Oblit.

147. cadre A, 5+5 c. blanc » 20 » »

148. » B 15 » » » 20 » »

149. » C 10 » » » » » »

150. » D 15 » » » 30 » »

Sans inscription dans la place réservée aux timbres, PRIX marqué sur la carte, noir sur blanc ou couleur.



Cadre E

151. cad. E, 5+5 c. brun. » 20 » »

152. » F, 15 » blanc » 20 » »

153. » A, 10 » brun. » 15 » »

154. cad. B, 15 c. blanc » 10 » »

Idem, sans aris sur les côtés.



Cadre G

155. cad. G, 10 c. brun. » 30 » »

156. » » 15 » blanc » » » »

.... Mêmes cartes avec annonces au verso, chaque.... » » » »

1874. TIMBRE. Type 1849. Chiffres apparents, couleur sur blanc.

157. 15 cent. bistre. » 25 » 05

GAMBIE (Afrique).

Possession anglaise.

1874. TIMBRES de 1869 avec cc et couronne en filigrane

4 perçee. 6 p..... » » » »

Roy. de la GRANDE-BRETAGNE (Eur.).

1870. TIMBRE. Effigie (Victoria),
half penny en filigr., couleur
sur blanc, piq. 14.



81. 1/2 penny carmin.. Neufs. Oblit. » 10 » 05

Idem, couronne en filigrane.



82. 3/2 pence carmin.. » 25 » 05

1870. CARTE. Armes au milieu,
timbre à droite (Victoria), cou-
leur sur chamois.



83. 1/2 p. lilas g^d format » 75 » »
84. 1/2 » petit » 15 » »

1870. BANDE. Effigie (Victoria),
millésime, couleur sur blanc.



85. 1/2 penny vert... » 75 » »

1871. *Idem, sans millésime.*

86. 1/2 penny vert... Neufs. Oblit. » 15 » 10

1872. CARTE-TÉLÉGRAPHE. Timbre
en relief et couleur, de 1842; à
gauche, inscriptions noires, sur
blanc.

87. 1 shilling vert.... 2⁵⁰ » »

1872. CARTE. Timbre ovale, même
effigie, relief et couleur, à gau-
che; inscriptions noires, sur
blanc.



88. 1/2 penny rose... » 35 » »

1872. ENVELOPPE. Timbre à droite,
même effigie, relief et couleur
sur blanc.

Idem, sur azuré.



89. 3/2 pence rose... » 50 » »

1872-73. TIMBRES. Même effigie.
couleur sur blanc, rose en fili-
grane, piq. 14.



90. 6 pence brun.... 1⁵⁰ » 15

91. 6 » brun clair. 1⁵⁰ » 10

92. 6 » gris..... 1⁵⁰ » 10

1872-74. *Idem et types 1864; lettres des angles sur fond blanc.*

	Neufs.	Oblit.
93. 3 pence rose.....	» 75	» 05
94. 6 » gris.....	1 ^f 50	» 10
95. 1 shilling vert.....	2 ^f »	» 10

1874. ENVELOPPE-LETTRE-ANNONCE.
Grand format, timbre enveloppe de 1856 à droite en relief et couleur sur blanc.

96. 1 penny rose..... » » » »

Royaume de GRÈCE (Europe).

1871. TIMBRE. Type de 1861.



22. 40 lept. groseille.. » » » 15

République de GUATEMALA
(Amérique).

1871. TIMBRES. Armes, couleur sur blanc, piq. 13 1/2.



1. 1 cent. bistre.....	» 25	» »
2. 5 » brun.....	» 60	» »
3. 10 » bleu.....	1 ^f »	» »
4. 20 » carmin.....	2 ^f »	» »

1872. TIMBRES fiscaux ayant provisoirement servi à l'affranchissement des lettres, armes, couleur sur blanc.



1/2 réal brique, 2 r. jaune, 4 r. bleu, 1 peso vert, 2 p. rose.

1872. TIMBRES. Armes, couleur sur blanc, piq. 12.



	Neufs.	Oblit.
5. 4 reales violet... ..	» »	» 75
6. 1 peso jaune.....	» »	1 ^f 50

Royaume de HAWAII (Océanie).

1871. TIMBRES. Effigies diverses, couleur sur blanc, piq. 12.

21. 1 c. violet, Kamamalu » 15 » »



22. 6 c. vert, Kamemeha V..... » 75 » 50



23. 18 c. carm. Kekunaoa 2^f » » »

HÉLIGOLAND (Europe).
Possession anglaise.

1873. *Idem, angles blancs autour de l'ovale.*

7. 1/4 schill. vert et rose » 25 » »

8. 1/4 schill. rose et vert » 10 » »



9. 3/4 schill. rose et vert » 20 » »
10. 1 1/2 » » » » 40 » »

1872-73. CARTES-MANDAT. Armes, composition typ. noir sur coul.

11. Rose » » » »
12. Vert..... » 25 » »

1873-74. CARTE-POSTE. Armes, composition typ., plusieurs types, noir sur couleur.

13. 1^{er} type brun..... » » » »
14. 2^e » » » » » »
15. 3^e » chamois.. » 25 » »

HONDURAS BRITANNIQUE (Amérique). Possession anglaise.

1872. Type de 1866, piq. 14.
4. 3 pence brun..... » 75 » »

HONG-KONG (Asie). Possession anglaise.

1871. TIMBRE. Type de 1862.
12. 30 cent. violet .. 2f 50 » 25

1874. TIMBRES fiscaux (stamp duty) ayant servi à l'affranchissement des lettres.

2 dollars gris, 3 d. ardoise, 10 d. rose.

Royaume de HONGRIE (Europe). Empire d'Autriche.

1871. TIMBRES. Effigie de François-Joseph I^{er}, lithographiés, coul. sur blanc, piq. 10.



5. 2 kreuzer jaune. » » » 25
6. 3 » vert... » » » 35
7. 5 » rose... » » » 25

8. 10 kreuzer bleu .. » » » 25
9. 15 » brun.. » » » 25
10. 25 » violet. » » » 75

1871-72. Idem, imprimés finement en taille-douce.

11. 2 kreuzer jaune.. » 15 » 05
12. 3 » vert... » 20 » 05
13. 5 » rose... » 25 » 05
14. 10 » bleu... » 50 » 05
15. 15 » brun.. » 75 » 10
16. 25 » violet. 1f 25 » 35

1871. ENVELOPPES. Idem, timbrées à droite.

17. 3 kreuzer vert .. » 25 » »
18. 5 » rouge . » 30 » 10
19. 10 » bleu... » 50 » »
20. 15 » brun.. » 75 » »

1871. CARTE. Idem, timbrée à droite en couleur, inscriptions et cadre noir sur chamois.

21. 2 kreuzer jaune... » 20 » »

1871. CARTE-MANDAT. Idem, timbrée à droite en couleur, inscriptions noires, sur vert.

22. 5 kreuzer rouge .. » 35 » 05

1871. TIMBRES pour IMPRIMÉS. Couronne et cor, embouchoir à droite, couleur sur blanc.



23. Rouge » 20 » 05

1872. Idem, embouchoir du cor à gauche.



24. Rouge » 20 » 05

1872. BANDES. Type des timbres 1871, couleur sur blanc.

25. 2 kreuzer jaune... » 20 » »

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Deux types, coul. sur blanc, piq. 9 1/2.



	Neufs.	Oblit.
26. 5 kreuzer bleu...	» 30	» 20
27. 10 » » ...	» 50	» 20
28. 20 » » ...	1f	» 20
29. 25 » » ...	1f 25	» 25
30. 40 » » ...	1f 75	» 35
31. 50 » » ...	2f 25	» 35



32. 1 florin noir..... 3f 75 » 50
 33. 2 » s. br. 7f » 1f
 1873. CARTE-TÉLÉGRAPHE. Timbre télégraphe de 1873 à gauche, couleur sur gris.
 34. 50 kreuzer bleu... 2f 50 » »
 1873. FEUILLE-TÉLÉGRAPHE. Timbre-télégr. de 1873, couleur sur blanc.
 35. 5 kreuzer bleu... » 35 » »
 1874. TIMBRES. Chiffre et lettre, couleur sur blanc, piq. 13.



36. 2 kreuzer violet... » 15 » 05

37. 3 kreuzer vert.... » 20 » 05
 38. 5 » rouge... » 25 » 05
 39. 10 » bleu... » 50 » 05

1874. TIMBRE POUR IMPRIMÉS. Idem, angles blancs, non dentelé.

40. 1 kreuzer orangé... » 10 » »

1874. ENVELOPPES. Timbre de 1874 à droite, relief et couleur sur blanc, lettres entrelacées en filigrane.

41. 3 kreuzer vert... » 25 » »

42. 5 » rouge... » 30 » »

43. 10 » bleu... » 50 » »

1874. CARTE. Armes au milieu, timbre de 1874 à droite en relief et couleur sur chamois.

44. 2 kreuzer bistre... » 20 » »

1874. CARTE-MANDAT. Inscriptions typographiques et timbre de 1874 à droite, noir sur couleur.

45. 5 kreuzer rose... » 40 » »

1874. TIMBRE-TAKE (FISCALE) des JOURNAUX. Chiffre couleur sur blanc.



46. 1 kreuzer bleu?... » » » »

INDOES (Asie).

Possessions anglaises.

1873-74. ENVELOPPES. Type 1861, patte de même couleur que le timbre, papier fort.

47. 1/2 anna bleu... » 25 » »

48. 1 » brun... » 50 » »

1874. TIMBRE. Effigie de Victoria, couleur sur blanc, tête d'éléphant en filigrane, piqué 14.



49. 1 rupee ardoise... 5f » 15

INDES HOLLANDAISES (Océanie).

1869-1873. TIMBRES. *Effigie de Guillaume III, couleur sur blanc, fig. 14.*



	Neufs.	Oblit.
4. 1 cent gris vert...	» 15	» 10
5. 5 » vert.....	» 25	» »
6. 10 » brun.....	» 50	» 15
7. 15 » bistre....	» 75	» »
8. 20 » bleu....	4f	» 20
9. 25 » violet....	1f 25	» »
10. 30 » carmin..	1f 50	» 10
11. 2f 50 c. vert et violet	10f	» 35

1873. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, coul. sur coul., fig. 14.*



12. 5 c. jaune s. blanc	» 30	» »
13. 10 » vert s. jaune.	» 60	» »
14. 20 » vert s. bleu..	1f	» »

1873. CARTE. *Timbre de 1869 à droite, coul. sur chamois.*

15. 5 c. violet.....	» 35	» »
----------------------	------	-----

1873. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double.*

16. 5 + 5 cent. violet	» 50	» »
------------------------	------	-----

INDES PORTUGAISES (Asie).

1872. TIMBRES. *Chiffre, couleur sur blanc, percés.*

1^{er} type, lignes du fond serrées.

2^e type, lignes du fond espacées.



1. 10 reis noir.....	1f	» »
----------------------	----	-----

	Neufs.	Oblit.
2. 20 reis rouge....	2f	» »
3. 40 » bleu.....	1f	» »
4. 100 » vert.....	1f 75	» »
5. 200 » jaune....	3f 25	» »
6. 300 » violet....	» »	» »
7. 600 » violet....	» »	» »
8. 900 » violet....	15f	» »

1872-74. *Idem, sur papier bleuté.*

9. 10 reis, noir....	» 25	» »
10. 20 » rouge...	» 50	» »
14. 300 » violet...	4f 75	» »
15. 600 » violet...	9f 50	» »

ISLANDE (Europe).

Possession danoise.

1873. TIMBRES. *Chiffre, couleur sur blanc, couronne en filigrane, fig. 13 1/2.*



1. 2 skilling bleu..	» »	» »
2. 3 » gris...	» 35	» »
3. 4 » rose...	» 50	» »
4. 8 » brun..	» 75	» »
5. 16 » jaune.	1f	» 35

1873. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. *Idem.*

6. 4 skilling vert...	» 50	» 15
7. 8 » lilas...	1f	» 35

Royaume d'ITALIE (Europe).

1870-74. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, deux couleurs sur blanc, couronne en filigr., fig. 14.*



78. 1 c. jaune et carmin	» 05	» 05
79. 2 » » »	» 05	» 05
80. 5 » » »	» 10	» 10
81. 10 » » »	» 20	» 10
82. 30 » » »	» 50	» 15
83. 40 » » »	» 65	» 15
84. 50 » » »	» 75	» 15
85. 60 » » »	1f	» 25

	Neufs.	Oblit.
86. 1 lire bleu et brun.	1 ^r 50	» 50
87. 2 » » » ..	2 ^r 75	» 35
88. 5 » » » ..	» »	1 ^r »
89. 10 » » » ..	» »	1 ^r 50

1874. TIMBRE-TAXE (fiscale) pour
billets de reconnaissance postale.
Effigie, coul. sur blanc, armes en
filigrane, piq. 15.



90. 10 cent. jaune....	» 75	» »
------------------------	------	-----

1874. CARTE. Armes au milieu,
timbre à gauche, effigie, cadre,
coul. sur chamois.



91. 10 cent. brun....	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1874. CARTE-RÉPONSE. *Idem*, dou-
ble, couleur sur rose.

92. 15 c. brun et riposta	» 35	» »
---------------------------	------	-----

Royaume d'ITALIE (Europe).
BUREAUX DE POSTE A L'ÉTRANGER.
1874. TIMBRES. Types 1863-67,
avec carré blanc aux angles,
ESTERO en surcharge noire.



1. 1 cent verdâtre...	» 10	» »
-----------------------	------	-----

	Neufs.	Oblit.
2. 2 cent chocolat....	» 10	» »
3. 5 » gris-vert...	» 15	» »
4. 10 » bistre.....	» 20	» 15
5. 20 » bleu.....	» 40	» 20
6. 30 » brun.....	» 60	» 15
7. 40 » carmin....	» 75	» 20
8. 60 » lilas.....	1 ^r »	» 30
9. 2 lire rouge.....	3 ^r »	» »

JAMAÏQUE (Antilles).

Possession anglaise.

1871-72. TIMBRES de 1860 avec CC
et couronne en filig.
Toute la série, plus :



11. 1/2 penny carmin.	» 15	» 15
-----------------------	------	------

KOORSHEBJAH

Ce nom a été donné par erreur aux tim-
bres de Décan, première émission.

Empire du JAPON (Asie).

1871. TIMBRES. Caractères orien-
taux noirs, dragons et encadre-
ment de couleur sur papier de
soie gris.



1. 48 sepe brun.....	» 60	» »
2. 100 » bleu.....	» 75	» »
3. 200 » rouge....	1 ^r »	» »
4. 500 » vert.....	1 ^r 25	» »

1872. *Idem*, caractères noirs plus
petits, piq. 11.



5. 1/2 sen brun.....	» 25	» »
6. 1/2 » gris.....	» 25	» »

	Neufs.	Oblit.
7. 1 sen bleu.....	» 50	» »
8. 2 » rouge.....	1 ^f	» »
9. 5 » vert.....	2 ^f	» »

1872. *Idem*, types variés, les 10, 20 et 30 plus grands, couleur sur gris, piqués 11, 12.



10. 1/2 sen brun....	» 10	» »
11. 1 » bleu.....	» 15	» »
12. 2 » chair.....	» 60	» »
13. 4 » rose.....	1 ^f	» »
14. 10 » vert.....	1 ^f 50	1 ^f
15. 20 » violet....	3 ^f	1 ^f
16. 30 » gris.....	4 ^f	2 ^f

1873. *Idem*.

17. 2 sen jaune....	» 60	» 30
18. 6 » brun.....	1 ^f 25	» 75

1874. CARTES. Timbre de 1872 à droite, cadre, caractères au verso, double feuille, couleur sur blanc-bis.

19. 1/2 sen. bistre...	» 35	» »
20. 1 » bleu....	» 60	» »

LAGOS (Afrique).
Possession anglaise.

1874. TIMBRES. Effigie, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piqués 13.



1. 1 penny lilas.....	» 25	» »
2. 2 pence bleu.....	» 50	» »
3. 3 » brun.....	» 75	» »
4. 4 » carmin....	1 ^f	» »
5. 6 » vert.....	1 ^f 50	» »

LIVONIE (cercle de Wenden).
Russie.

1870. TIMBRE. Centre uni, cadre orné, deux couleurs sur blanc.

5. Vert et rouge.....	1 ^f	» »
-----------------------	----------------	-----

1872. *Idem*, bras armé, piqués 13.



6. Vert et rouge.....	1 ^f 25	» »
-----------------------	-------------------	-----

Grand-duché de LUXEMBOURG
(Europe).

1870. CARTES. Composition typog., noir sur chamois.

25. En français.....	» 25	» »
26. En allemand.....	» 25	» »

1871-72. TIMBRES. Types 1839, coul. sur blanc, percés li. co.

27. 4 cent. vert.....	» 10	» »
28. 20 » brun.....	» 50	» 15

1872. *Idem*, avec UN FRANC en surcharge noire.

29. 1 franc bistre....	1 ^f 75	» 50
------------------------	-------------------	------

1874. CARTES. Cadre et composition typographique, noir sur couleur.

30. En français, jaune	» 20	» »
31. En allem., orange	» 20	» »
32. Id. double, rose..	» 25	» »

1874. *Idem*, type différent, texte franco-allemand.

33. Jaune.....	» 25	» »
----------------	------	-----

1874. *Idem*, armes à gauche, timbre de 1859 à droite, cadre, couleur sur teinté.

34. 5 cent. lilas.....	» 25	» »
35. 6 » carmin....	» 25	» »

1874. CARTES-RÉPONSE. *Idem*, doubles, piquées au pli.

36. 5 + 5 lilas.....	» 25	» »
37. 6 + 6 carmin....	» 30	» »

MADÈRE (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. *Type portugais*
1870, relief et couleur sur blanc,
MADEIRA en surcharge rose;
piq. 12 1/2.



	Neufs.	Oblit.
16. 5 reis noir.....	» 25	» »

Idem, surcharge noire.

17. 10 reis jaune.....	» 25	» »
18. 20 » bistre.....	» 35	» »
19. 25 » rose.....	» 40	» 20
20. 50 » vert.....	4f	» »
21. 80 » orange....	4f	» »
22. 100 » lilas.....	4f 25	» »
23. 100 » lilas brun..	»	» »
24. 120 » bleu.....	4f 50	» »
25. 240 » violet.....	3f	» »

MALACCA (Indes).

Possessions anglaises du détroit.

1872. TIMBRE. *Effigie de Victoria,*
couleur sur blanc, cc et couronne en
filig., piq. 14.



18. 30 cent. carmin..	3f	» » 35
-----------------------	----	--------

MAURICE (Afrique).

Possession anglaise

1870-72. TIMBRES. *Type 1861.*

42. 9 pence vert.....	3f	» » »
43. 1 shilling bleu...	3f 50	» 75

1872. TIMBRE. *Type différent, coul.*
sur blanc, cc et couronne en
filigrane, piq. 14



Neufs. Oblit.

44. 10 pence carmin..	2f 25	1' »
-----------------------	-------	------

1872. ENVELOPPES. *Timbre à droite.*
effigie, caïres divers, relief et
couleur sur papier azuré doublé
de toile.



45. 10 pence carminé..	2f 50	» »
------------------------	-------	-----



46. 1 shil. 8 p. bleu..	4f 50	» »
-------------------------	-------	-----

Républ. du MEXIQUE (Amérique).
1872. TIMBRES. Effigie de Hidalgo,
couleur sur blanc, moiré bleu au
revers.



	Neufs.	Oblit.
88. 6 cent. vert.	1f	» 75
89. 12 » bleu	1f 50	» 50
90. 25 » rouge....	2f 50	» 50
91. 50 » jaune....	5f	2f 15
92. 100 » lilas	10f	2f

Idem (Mexico) percés.

93. 6 cent. vert.	1f	» »
94. 12 » bleu....	1f 50	» 50
95. 25 » rouge...	2f 50	» 35
96. 50 » jaune....	5f	1f
97. 100 » lilas....	10f	2f

1874. TIMBRES. Effigie de Hidalgo,
types divers, couleur sur blanc,
piq. 12.



98. 5 centavos brun. » 75	» »
99. 10 » noir. 1f 25	» 25
100. 25 » bleu. 2f 50	» 25
101. 50 » vert.. 5f	» 60



102. 100 centav. carmin 10f » 1f 75

1874. ENVELOPPES. Timbre à droite,
effigie de Hidalgo, relief et cou-
leur sur blanc.



	Neufs.	Oblit.
103. 10 centavos vert. 1f 25	» »	
104. 25 » bleu. 2f 75	» »	

Ces timbres et enveloppes existent avec
et sans noms des Etats en surcharge noire.

MOLDO-VALACHIE (Europe)
ou ROUMANIE.

Principautés tribut. de la Turquie.

1870. TIMBRE. Type 1868 (Charles
de Hohenzollern), couleur sur
blanc.



49. 3 bani lilas..... » 25 » 10

1870. BANDES. Même effigie avec
barbe, noir sur couleur.



50. 1 1/2 bani vert... » 35 » »
51. 1 1/2 » vert bleu. » 35 » »

1871. TIMBRES. *Même effigie, couleur sur blanc.*



	Neufs.	Obli.
52. 5 bani vermillon...	» 20	» 10
53. 5 » laque...	» 25	» 10
54. 10 » jaune...	» 50	» 10
55. 25 » brun...	» 75	» 25
56. 25 » br. foncé...	» »	» 15
57. 10 » bleu...	» 50	» 10
58. 15 » laque...	» »	» 25

1871. BANDES. *Même genre, couleur sur jaune.*



59. 1 1/2 bani bleu...	» 20	» 10
60. 1 1/2 » bleu foncé.	» 20	» 40

1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHIQUES. *Chiffre, couleur sur blanc, piqué 10 1/2.*



61. 25 bani brun...	» 50	» »
62. 50 » bleu...	1 ^r 50	» »

1871. *Idem, grand oblong, même effigie à relief, couleur sur blanc piqué 10 1/2.*



63. 1 leu lilas...	2 ^r »	» 50
64. 2 lei jaune...	3 ^r »	» 75
65. 5 » vert...	7 ^r »	1 ^r »

1872. TIMBRES de 1871, piqué 12.

66. 5 bani vermillon..	» »	» 15
67. 5 » rose...	» 25	» 10
68. 10 » bleu...	» 30	» 10
69. 25 » brun...	» 75	» 10
70. 25 » br. foncé..	» »	» 15

1872. TIMBRES de 1870 et 1869, piqué 12 1/2.

71. 3 bani lilas.....	1 ^r »	» »
72. 5 » jaune....	1 ^r »	» »
73. 15 » rouge....	4 ^r »	» »

1872. TIMBRES. *Type 1871, défec-tueux, non dentelés.*

74. 10 bani bleu ciel...	» 35	» 15
75. 50 » bleu et rouge	1 ^r 25	» 50

1872. TIMBRES. *Même effigie, type soigné, couleur sur teinté, piqué 13 1/2, 14.*



76. 1 1/2 bani olive...	» 10	» 05
77. 3 » vert...	» 10	» 05
78. 5 » jaune...	» 10	» 05
79. 10 » bleu...	» 20	» 05
80. 15 » brun...	» 30	» 05
81. 25 » rouge...	» 50	» 05
82. 50 » rose...	1 ^r »	» 10

1873. CARTES. Armes à gauche et composition typ. en noir; timbre à droite, chiffre, relief et couleur.



	Neufs.	Oblit.
83. 5 bani bleus. blanc.	1 ^f	» » »
84. 5 » » s. cham.	» 50	» » »
85. 5 » » s. brun.	» 25	» » »

1873. CARTE-RÉPONSE. Id. double.

86. 5+5 bani bleu sur blanc.....	» » » »
87. 5+5 b. s. brun...	» 40 » »

Princip. de MONTENEGRO (Europe), Tributaire de la Turquie.

1874. TIMBRES. Effigie de Nicolas Petrowich, piq. 11.



1. 2 soldi jaune....	» 20 » »
2. 3 » vert.....	» 25 » »
3. 5 » rose.....	» 40 » »
4. 7 » lilas.....	» 60 » »
5. 10 » bleu.....	» 75 » »
6. 15 » bistre....	1 ^f » »
7. 25 » violet.....	2 ^f 50 » »

NATAL (Afrique).

Possession anglaise.

1870-73. TIMBRES. Types 1860-67, POSTAGE en surcharge noire en haut ou en bas de l'effigie.

20. 1 penny carmin...	» 50 » 40
21. 3 pence bleu....	1 ^f » » 50
22. 6 » violet...	» » » 50
23. 1 shilling vert....	» » » »

Idem, POSTAGE.

24. 1 penny carmin..	» » » »
25. 3 pence bleu....	» » » 75
26. 6 » violet....	» » » 75
27. 1 shilling vert....	» » » »

Idem, Postage.

	Neufs.	Oblit.
28. 1 penny carmin..	» » » 35	
29. 6 pence violet....	» » » 50	

Idem, POSTAGE à droite et à gauche, en noir.

30. 1 penny carmin..	» » » 20
31. 6 pence violet....	» » 1 ^f »

Idem, en rouge.

32. 3 pence bleu....	» » » 75
----------------------	----------

Idem, POSTAGE en cintre, sous l'effigie, en vert.

33. 1 shilling vert....	» » » 75
-------------------------	----------

Idem, POSTAGE verticalement sur l'effigie, en noir.

34. 1 shilling lilas....	» » 1 ^f »
--------------------------	----------------------

1874. TIMBRES. Effigie, cadres divers, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piq. 14.



35. 1 penny carmin..	» 25 » »
36. 3 » bleu....	» 75 » »
37. 6 » violet...	1 ^f 50 » 50

Idem, grand.



36. 5 shilling carminé..	10 ^f » » »
--------------------------	-----------------------

Républ. de NICARAGUA (Amérique).

1873. TIMBRE. Type 1862, légèrement différent, couleur sur blanc, piq. 12.



Neufs. Oblit.

5. 1 centavo bistre... » 20 » »

Royaume de NORVÈGE (Europe).

1872-73. TIMBRES. Chiffre et cor, couleur sur blanc, cor en filigrane (peu visible) piqués 13 1/2.



27. 1 skilling vert... » 15 » 10
 28. 2 » bleu... » 25 » 10
 29. 3 » rose... » 35 » 05
 30. 4 » violet... » 50 » 05
 31. 7 » brun... » 75 » 10

1872-73. ENVELOPPES. Même type, timbrées à droite, sur blanc vergé ou azuré, lion en relief à la patte.

32. 2 skilling bleu... » 25 » »
 33. 3 » rose... » 35 » »

1872-73. CARTES. Même type. »

34. 2 sk. bleu s. blanc. » 25 »
 35. 3 » rose s. chamois » 35 » »

POSTES LOCALES.

Bergens.

1870. TIMBRE. Chiffre, couleur sur blanc.



3. 2 skilling rouge... » 40 » »

1872. Idem. piq. 16.

4. 2 skilling rouge... » » » »

Drammen.

1872. ? TIMBRES. Type de 1850 (armes), lettres plus grandes, couleurs sur blanc ou couleur.

Neufs. Oblit.

8. 2 sk. bleu s. blanc » » » »
 9. 2 » rose. » » » »
 10. 2 » jaune » » » »

Dronthien.

1872. TIMBRES. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 12.



3. 1/2 skilling bleu... » 10 » »
 4. 1 » rose... » 15 » »
 5. 2 » vert... » 25 » »

1872. TIMBRES pour JOURNAUX. Locomotive, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.

6. 2 skilling bleu... » » » »
 7. 4 » rouge... » » » »

NOUVELLE GALLES DU SUD (Océanie).
Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Types 1862 64, avec N S W et couronne en filigrane.

1 penny rouge, 2 pence bleu.

1871. TIMBRE. Type du 10 p. 1868 avec NINE PENCE en surcharge noire, couleur sur blanc, N S W et couronne en filigrane, piq. 13.

70. 9 pence rougeâtre. 2f 50 » 65
 Idem, même genre, sans surcharge.



71. 6 pence violet... 1f 50 » 15

1871. ENVELOPPE. *Timbre à droite, type 1867, couleur sur blanc vergé.*

Neufs. Oblit.

72. 1 penny rouge.... » 30 » »

1871. TIMBRES-TELEGRAPHE. *Le Temps, caïres divers, couleur sur blanc, N S W en filigrane, piqués 12 1/2.*



73. 1 p. brique et gris » 35 » »
 74. 2 » bleu » » 50 » »
 75. 6 » brun » 1^{fr} 50 » »
 76. 1 sh. bleu » 2^{fr} 51 » »
 77. 2 » brun » » » »
 78. 4 » violet » » » »
 79. 6 » carmin » » » »
 80. 8 » lilas » » » »

Conféd. de la NOUVELLE-GRENADE
 ou ÉTATS-UNIS DE COLOMBIE.

(Amé rique)

1870. TIMBRES. *Armoiries, noir sur papier de couleur, glacé.*



78. 5 pesos vert..... » » 15^{fr} »



Neufs. Oblit.

74. 10 pesos rouge... » » 5^{fr} »

Idem sur blanc.



75. 3 cents jaune..... 1^{fr} » » 50

1870. TIMBRE-SURTAXE. *Idem noir sur couleur.*



76. 25 cents bleu..... » » 1^{fr} 25

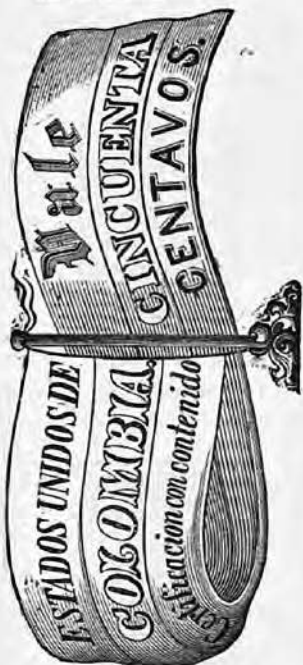
1870. TIMBRES pour CHARGEMENTS.
Lettre, noir sur blanc.



77. A. 5 cents blanc.. 1^{fr} » » »

78. R. 5 » blanc.. 1^{fr} » » »

Idem, grande vignette, drapeau coloré, timbres avec chiffre, et fond noir sur blanc.



Neufs. Oblit.

79. 50 c. jaune, bleu et rouge..... 7^f » » »

Idem pour SERVICE OFFICIEL. Cadre et composition typographiques, noir sur blanc.

80. Blanc..... » » » »

1870. TIMBRE-TAXE. Armes, noir sur couleur.



Neufs. Oblit.

81. 2 1/2 cent violet.. » 50 » »

1871-73. TIMBRES. Types divers, couleur sur blanc.



82. 1 c. olive (armes) » 50 » »

83. 1 » vert clair..... » 20 » »

84. 1 » rose..... » 20 » »



85. 2 c. brun (chiffre). » 35 » »

1874. TIMBRES. Types divers, armes, couleur sur blanc.



87. 10 » violet..... 1^f 25 » 20
POSTES PARTICULIÈRES DES ÉTATS.

Antioquia.

1872. TIMBRE. Type de 1870.

9. 1 peso vermillon... » » » »

1872. *Idem*, chiffre au trait.

10. 5 cent. vert. Neufs. Oblit. 1^f » » »

1874. TIMBRES. Inscriptions, types divers, couleur sur blanc.



11. 1 cent. vert. » 20 » »

12. 5 » vert. » » » »

13. 10 » violet. 1^f 25 » »

14. 20 » brun. 2^f 50 » »



15. 50 cent. bleu. » » » »



16. 1 peso rouge. » » » »

Idem, noir sur couleur.



17. 2 peso jaune (petit) » » » »

18. 5 » rose (grand). » » » »

Bolivar.

1873. TIMBRES. Armes, types différents, couleur sur blanc.



4. 5 centavos bleu... Neufs. Oblit. » 75 » »

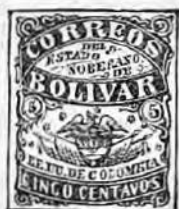
5. 10 » violet.. 1^f 25 » »

6. 20 » vert... 2^f 50 » »

7. 80 » rouge.. 9^f » » »

8. 1 peso brun... » » » »

1874. TIMBRE. Armes, inscriptions, couleur sur blanc.



9. 5 cent. bleu. » 75 » »

Cundinamarca.

1870-72. TIMBRES. Armes, types divers, couleur sur blanc.



1. 5 cent bleu. » 75 » »

2. 10 » rouge. 1^f 25 » »

3. 50 » vert. 5^f » » »

4. 1 peso carmin. 10^f » » »

Tolima.

1870? TIMBRES. *Composition typographique, noir sur couleur.*



	Neufs.	Obli.
1. 5 cent azuré.....	»	»
2. 5 » chamois.	»	»
3. 5 » blanc.....	»	»

1874. TIMBRES. *Armes, types divers, couleur sur blanc.*



4. 5 cent brun.....	»	75	»	»
5. 10 » bleu.....	1 ^f	25	»	»
6. 50 » vert.....	3 ^f	»	»	»
7. 1 peso rose.....	10 ^f	»	»	»

NOUVELLE ZÉLANDE (Océanie).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. *Type de 1855, couleur sur blanc, étoile en filigrane* p. 10, 13.

29. 1 penny brun.....	»	35	»	15
30. 2 pence rouge....	»	60	»	20
31. 6 » bleu.....	1 ^f	25	»	25

1873. TIMBRES *pour imprimés. Effigie (Victoria), couleur sur blanc, N Z en filigrane* p. 10.



32. 1/2 penny rose.	»	15	»	10
-----------------------------	---	----	---	----

1874. TIMBRES. *Effigie, cadres divers, couleur sur blanc, N Z et étoile en filigrane, p. 121/2, 13.*



	Neufs.	Obli.
33. 1 penny lilas.....	»	25
34. 2 pence rose.....	»	50
35. 3 » brun.....	»	75
36. 4 » carminé..	1 ^f	»
37. 6 » bleu.....	1 ^f	50
38. 1 shilling vert....	2 ^f	50

Répub. du PARAGUAY (Amérique).
1870. TIMBRES. *Lion, couleur sur blanc.*



1. 1 real rose	1 ^f	25	»	»
2. 2 » bleu.....	2 ^f	50	»	»
3. 3 » noir.....	3 ^f	50	»	»

Royaume des PAYS-BAS (Europe).
1870. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, couleur sur couleur, p. 14.*



20. 5 cent brun s. brun	»	25	»	»
21. 10 » violet s. bleu	»	50	»	»

1870-74. TIMBRES *pour imprimés. Type 1868 (armes) couleur sur blanc, p. 14.*

22. 1/2 cent brun.....	»	10	»	05
23. 2 1/2 » violet....	»	15	»	10

1871. CARTES. Armes des timbres
1868, à droite, cadre, couleur sur
chamois.



- | | Neufs. | Usés. |
|-------------------------|------------|-------|
| 24. 2 1/2 cent violet.. | » 50 | » » |
| 25. Sans timbre, violet | » 20 | » » |
| 1872. Même type, sans | NOTA, etc. | |
| 26. 2 1/2 cent violet.. | » 25 | » » |

CARTE-RÉPONSE. *Idem*, double.

- | | | |
|---|------|-----|
| 27. 2 1/2+2 1/2 c. violet | » 35 | » » |
| 1872. TIMBRES. Effigie de Guillaume II, couleur sur blanc, piq. 14. | | |



- | | | |
|---|--------------------|------|
| 28. 5 cents bleu..... | » 25 | » 05 |
| 29. 10 » carmin.... | » 40 | » 05 |
| 30. 15 » brun..... | » 60 | » 10 |
| 31. 20 » vert..... | » 75 | » 10 |
| 32. 25 » violet..... | 1 ^{fr} 25 | » 25 |
| 33. 50 » chamois... 2 ^{fr} | » 25 | |
| 34. 2 gl. 50 c. rose et
bleu (grand).... | 7 ^{fr} 50 | » 75 |

Idem, piqués 12.

1872. CARTE. OFFICE PARTICULIER
DE **Rotterdam**. Commission-
naire tenant un écriteau, cou-
leur sur blanc.

- | | | |
|---|------|-----|
| 34a. 10 cents rouge... | » 50 | » » |
| 1873. CARTE. Timbre à droite,
type des t. 1872, cadre, couleur
sur chamois. | | |
| 35. 5 cent. bleu..... | » 25 | » » |

1873. CARTE-RÉPONSE. *Idem*, doub.

- | | | |
|-----------------------|------|-----|
| 36. 5+5 cents bleu... | » 40 | » » |
|-----------------------|------|-----|

1874. CARTE. Type 1872, avec le
timbre de 1868 (armes) en sur-
charge, à droite, coul. s. cha-
mois.

- | | | |
|-------------------------|---------|--|
| 37. 2 1/2 cents violet. | » » » » | |
|-------------------------|---------|--|

Idem, sans timbre.

- | | | |
|---------------|------|-----|
| 38. Gris..... | » 15 | » » |
|---------------|------|-----|

NOTA. — On a pu obtenir par com-
plaisance, croyons-nous, des timbres de
1867, 68, 70 et 72 non dentelés.

République du PÉROU (Amérique).

1870. TIMBRE pour **Chorillo**,
Lima, Callao. Chemin de fer
et armes, relief et couleur sur
blanc.



- | | | |
|------------------------|-----------------|-----|
| 21. 5 cent. rouge..... | 1 ^{fr} | » » |
| 22. 5 » vermillon.. | » » | » » |

1872. TIMBRE. Type 1863, relief et
couleur sur blanc.

- | | | |
|------------------------|-----------------|--------|
| 23. 1 peseta orange... | 2 ^{fr} | » » 50 |
|------------------------|-----------------|--------|

1873. TIMBRE. Lama, relief et
couleur sur blanc, percé.



- | | | |
|-----------------------|------|-----|
| 24. 2 cent. bleu..... | » 35 | » » |
|-----------------------|------|-----|

1874. TIMBRE. Armes, couleur sur
blanc, piq. 14.



- | | | |
|-------------------------|------|-----|
| 25. 2 centavos violet.. | » 30 | » » |
|-------------------------|------|-----|

1874. TIMBRES. *Soleil, grande dimension, couleur sur blanc, piqués 14.*

	Noufs.	Oblit.
26. 50 centavos vert..	»	» 75
27. 1 sol rouge.....	»	» 3f »

1874. TIMBRES-TAXE. *Vaisseau et lama, couleur sur blanc, piqués 14.*



28. 5 cent. rouge....	» 75	» »
29. 10 » jaune....	1f 25	» 50
30. 20 » bleu.....	2f 50	1f »
31. 50 » brun.....	5f »	1f 50

1874. *Enveloppes, armes, relief et couleur sur jaune.*

36. 2 cent. bleu.....	» 35	» »
-----------------------	------	-----

Idem sur blanc.

32. 5 cent. vert.....	» 75	» »
33. 10 » rouge....	1f 25	» »
34. 20 » violet....	2f 25	» »
35. 50 » rose.....	5f »	» »

les PHILIPPINES (Océanie).

Possessions espagnoles.

1870. TIMBRES. *Effigie (l'Espagne), couleur sur blanc, piq. 14.*



33. 5 c ^s de e ^o bleu ...	1f 50	» 75
---	-------	------

	Noufs.	Oblit.
34. 10 c ^s de e ^o vert....	»	» 1f »
35. 20 » brun....	»	» » 75
36. 40 » rose....	»	» » »

1870-72. TIMBRES de 1864, 63, 60 et 56 remis provisoirement en cours avec la surcharge noire : *HABILITADO POR LA NACION.*

37. 1 r.vert... (1864)	»	» 2f 50
38. 1 » olive.....	»	» 2f 50
39. 5 c.vermillon (63)	»	» 3f »
40. 1 r.violet....	»	» » »
41. 2 » bleu.....	»	» » »
42. 10 c.rose. (1860)	»	» » »
43. 1 r.vert.. (1856)	»	» » »
44. 2 » carmin.(1856)	»	» » »

1872. TIMBRES. *Effigie (Amédée) couleur sur blanc, piqués 14.*



45. 12 c. de p. rose..	»	» » »
46. 16 » bleu...	»	» » »
47. 62 » mauve.	»	» » »
48. 1 p. 25 c.bleu s. ch.	»	» » »

1873. *Idem.*

49. 12 c. de p. bleu...	»	» » »
50. 25 » mauve.	»	» » »
51. 62 » rose...	»	» » »
52. 1 p. 25 bistre.	»	» » »

1874. TIMBRES. *Type d'Espagne 1873, FILIPINAS en haut, couleur sur blanc, piqués 14.*



53. 12 c. de p. lilas..	»	» » »
54. 25 » ?	»	» » »
55. 62 » rose..	2f	» » 75
56. 1 p. 25 c. bistre	»	» » »

Royaume de PORTUGAL (Europe).
1870. TIMBRES. Suite de la série
1867-68.

	Neufs.	Oblit.
38. 100 reis lilas pâle.	1 ^f 25	» 50
39. 240 » violet....	3 ^f	» 75

1871-73. TIMBRES. Effigie (don Luis) relief et couleur sur blanc, piq. 13. Quelques valeurs ont été obtenues, non piq.



40. 5 reis noir.....	» 10	» 10
41. 10 » jaune....	» 15	» 10
42. 20 » bistre ...	» 25	» 10
43. 25 » rose.....	» 35	» 05
44. 50 » vert.....	» 60	» 25
45. 80 » orange ..	1 ^f	» 10
46. 100 » mauve...	1 ^f 25	» 35
47. 120 » bleu.....	1 ^f 50	» 35
48. 240 » violet....	3 ^f	» 50

Ile du PRINCE-ÉDOUARD (Amérique).
Possession anglaise.

1870. TIMBRE. Effigie (Victoria),
couleur sur blanc, piq. 12.



7. 3 p. 1 1/2 d. c. brun.	» 50	» »
---------------------------	------	-----

1872. TIMBRES. Effigie (Victoria),
cadres divers, couleur sur blanc,
piq. 12.



8. 1 cent orange....	» 35	» »
----------------------	------	-----

	Neufs.	Oblit.
9. 2 cent. bleu.....	» 35	» »
10. 3 » rose.....	» 40	» »
11. 4 » vert.....	» 40	» »
12. 6 » noir.....	» 50	» »
13. 12 » violet.....	» 50	» »

Royaume de PRUSSE (Europe).

Berlin. OFFICE PARTICULIER.

1873. TIMBRE. Chiffre, noir sur
couleur, piqué 11 1/2.



1. 2 pf. rose.....	» 10	» »
--------------------	------	-----

1873. CARTE. Même type à droite,
noir sur couleur.

2. 2 pf. chamois.....	» 15	» »
-----------------------	------	-----

1874. CARTE-MANDAT. Timbre à
droite en relief et couleur, com-
position noir sur rose.



3. 1 1/2 gros brun...	» 35	» »
-----------------------	------	-----

1874. CARTE. Même type, deux
variétés de composition, noir
sur couleur.

4. 3 pf. chamois.....	» 10	» »
-----------------------	------	-----

QUEENSLAND (Océanie).

Possession anglaise.

1874. TIMBRE. Type 1861.

22. 1 shilling lie de vin	2 ^f 50	» 75
---------------------------	-------------------	------

ROUMANIE.

Voir Moldo-Valachie,

Empire de RUSSIE (Europe).

1870. TIMBRE de 1866, ayant par
erreur le fond du 5 k. (petits v).

30. 3 kop. vert.....	» »	» 50
----------------------	-----	------

1870. ENVELOPPE. *Timbre à gauche, armes et couleur sur blanc.*



31. 5 kop. carmin.... Neufs. Oblit. » 50 » »

1872. ENVELOPPES de 1868 et 70 *timbrées à droite.*

1872. CARTES. *Armes à gauche, cadre, sur blanc.*

32. Noir..... » 25 » »

Idem, timbre à droite, armes en couleur sur gris.



33. 3 kop. brun..... » 30 » »

34. 5 » vert..... » 50 » »

POSTES LOCALES.

Nous publierons prochainement un catalogue spécial des postes locales russes.

SAINTE-CRISTOPHE (Amérique).

Possession anglaise.

1870. TIMBRES *Effigie de Victoria, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piq. 13.*



1. 1 penny rose..... » 25 » »

2. 6 pence vert..... 1f 50 » 50

SAINTE-HÉLÈNE (Afrique).

Possession anglaise.

1871. TIMBRES. *Série de 1863, avec surcharge en lettres plus hautes.*

1873. TIMBRE. *Type 1857, c c et couronne en filigr. piq. 13.*

11. 6 pence ardoise.. Neufs. Oblit. 1f 50 » »

SAINT-THOMAS.

Voir Antilles danoises.

SAINT-THOMAS ET PRINCE (Afrique).

Possession portugaise.

1870. TIMBRES *Couronne, couleur sur blanc, piq. 13.*



1. 5 reis noir..... » 40 » »

2. 10 » jaune..... » 40 » »

3. 20 » bistre..... » » » »

4. 25 » chair..... » » » »

5. 50 » vert..... 1f 25 » »

6. 100 » violet..... 1f 50 » »

1872. *Idem.*

7. 20 reis brun..... » 50 » »

8. 25 » rouge..... » 75 » »

SAINTE-VINCENT (Amérique).

Colonie anglaise.

1870. TIMBRES. *Type 1859, couleur sur blanc, piq 11 1/2.*

7. 4 pence jaune..... 1f 25 » »

1871. *Idem, étoile en filigrane.*

8. 1 penny noir..... » 25 » »

10. 6 pence vert..... 1f 50 » »

11. 1 shilling rouge... 3f » 75

RÉPUBLIQUE DE SALVADOR (Amérique).

1874. TIMBRES de 1867, avec surcharge ronde, grossièrement imprimée en noir.



5. 1/2 real bleu..... » » » 75

	Neufs.	Oblit.
6. 1 real rouge	» »	» 50
7. 2 » vert.....	» »	» 35
8. 4 » brun.....	» »	1 ^f 25

SARAWAK (Asie).

1871. TIMBRE. Effigie de C. Brooke
couleur sur couleur, piq. 11.



2. 3 c. brun s. jaune.. » 75 » »

Principauté de SERBIE (Europe).
Tributaire de la Turquie.

1872. TIMBRE. Type 1869, non
dentelé.

23. 1 para jaune pâle. » 10 » »

Idem, type différent.



21. 2 paras noir..... » 10 » »

1872. CARTE. Armes au milieu,
timbre à gauche, effigie, couleur
sur chamois.



25. 10 paras violet..... » 25 » »

CARTE-RÉPONSE. Idem double.

24. 10+10 paras violet » 35 » »

SHANGHAI (Asie).**Port chinois**

1873. TIMBRES. Types de 1866-67,
avec 1 CAND en surcharge bleue.



	Neufs.	Oblit.
23. 1 c. sur 2 c. rose..	» 75	» »
24. 1 » » 4 » lilas..	» 75	» »
25. 1 » » 4 » violet	» 75	» »
26. 1 » » 8 » lilas..	» 75	» »

1873. CARTE. Composition typo-
graphique, cadre, coul. sur blanc
ou azuré.

27. 1^{er} type violet..... » » » »

27a 2^e » » 30 » »

1874. CARTE. Timbre à droite, type
des timbres 1866, coul. s. blanc.

28. 1 cand. violet..... » 50 » »

SIERRA-LEONE (Afrique)**Possession anglaise.**

1872. TIMBRE. Type 1861, piq. 13.

3. 6 pence violet..... 2^f » » 75

872-74. TIMBRES. Effigie de Vic-
toria, couleur sur blanc, cc en
filigrane piq. 13.



4. 4 penny rose.....	» 25	» »
5. 2 pence lilas.....	» 50	» »
6. 3 » jaune.....	» 75	» 50
7. 4 » bleu.....	2 ^f	» »
8. 6 » orange....	1 ^f 50	» »
9. 1 shilling vert.....	2 ^f 50	» 75

Royaume de SUÈDE (Europe).

1872. TIMBRES. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 14.



	Neufs.	Oblit.
27. 3 ore bistre.....	» 15	» 10
28. 5 » vert.....	» 20	» 10
29. 6 » violet.....	» 25	» 15
30. 12 » bleu.....	» 40	» 05
31. 20 » rouge.....	» 60	» 15
32. 24 » jaune.....	» 75	» 15
33. 30 » brun.....	1 ^f »	» 10
34. 50 » rose.....	1 ^f 50	» 15

Idem, armes au centre, deux couleurs.

35. 1 rik. bistre et bleu 2^f 50 » 15

1872. ENVELOPPE. Timbre à droite, armée, relief et couleur sur blanc.



36. 12 ore bleu.. » 50 » 20

1872-73. CARTES. Même type, et cadre sur blanc.

37. 12 ore bleu.....	» 75	» »
38. 6 » violet.....	» 30	» »
39. 10 » carmin.....	» 50	» »

CARTES-RÉPONSE. Idem doubles.

40. 6 » 6 ore violet.	» 50	» »
41. 10 » 10 » carmin	» 75	» »

1874. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. Grand oblong, armes, coul. sur blanc, piq. 14.



	Neufs.	Oblit.
42. 3 ore bistre.....	» 15	» 10
43. 5 » vert.....	» 20	» 15
44. 6 » violet.....	» 25	» 20
45. 12 » bleu.....	» 40	» 15
46. 20 » rouge.....	» 60	» 30
47. 24 » jaune.....	» 75	» 20
48. 30 » brun.....	1 ^f »	» 20
49. 50 » rose.....	1 ^f 50	» 25
50. 1 kr. bist. et bleu.	2 ^f 50	» 25

1874. CARTES DE SERVICE OFFICIEL. Armes à gauche, cor et chiffre à droite, couleur sur blanc.

51. 6 ore bistre.....	» 30	» »
52. 10 » rouge.....	» 50	» »

1874. TIMBRES-TAXE. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 14.



53. 1 ore noir.....	» 10	» »
54. 3 » rose.....	» 15	» »
55. 5 » brun.....	» 20	» »
56. 6 » jaune.....	» 25	» »
57. 12 » rouge.....	» 40	» 15
58. 20 » bleu.....	» 60	» 20
59. 24 » violet.....	» 75	» 20
60. 30 » vert.....	1 ^f »	» 20
61. 50 » bistre.....	1 ^f 50	» 25
62. 1 kr. bist. et bleu.	2 ^f 50	» 25

République de SUISSE (Europe).

1870. CARTE DE SERVICE OFFICIEL. Composition typographique imprimée noir.

63. Chamois.....	» »	» »
64. Blanc.....	» 50	» »

1870. CARTES. *Timbre à gauche, croix, cadre, couleur sur blanc.*



		Neufs.	Oblit.
65.	5 cent rouge.....	» 50	» »
66.	5 » rose.....	» 50	» »

1870. TIMBRES DE FRANCHISE *pour les militaires français internés en Suisse. Noir sur couleur.*

Militaires français
internés en Suisse.

Gratis.

67.	Rose.....	» 25	» »
68.	Carmin.....	» 25	» »

1870. ENVELOPPES-POSTE DE GUERRE. *Croix au milieu, composition typographique, noir sur couleur.*

69.	Couleurs diverses, chaque.....	25 et 50c.	» »
-----	-----------------------------------	------------	-----

1871-72. BANDES. *Chiffre, couleur sur blanc.*



70.	2 cent. rouge....	» 25	» »
71.	5 »	» 25	» »
72.	5 » rose.....	» 25	» »

1872. CARTES-MANDATS (*Interne*). *Petit timbre oval au milieu, chiffre; composition typographique, couleur sur blanc, talon percé ou piqué.*

73.	20 cent. jaune....	» 50	» »
74.	30 » bleu.....	» 60	» »
75.	10 » vert.....	» 80	» »
76.	50 » violet....	1 ^f	» »
77.	60 » rose.....	1 ^f 20	» »

Idem pour l'extérieur, armes en plus; couleur sur couleur.

		Neufs.	Oblit.
78.	25 c. noir s. jaune	» 50	» »
79.	50 » vert	1 ^f	» »
80.	75 » rouge	1 ^f 50	» »

1873. BANDES. *Chiffre, relief et couleur sur blanc.*



81.	2 cent. rose.....	» 10	» »
82.	5 »	» 15	» »

1873. CARTES. *Idem, cadre.*

83.	5 cent. rose.....	» 20	» »
84.	5 » brun.....	» 20	» »

1874. *Idem, cadre différent.*

86.	5 cent. brun.....	» 15	» »
87.	10 » rose.....	» 25	» »

CARTE-RÉPONSE. *Idem double.*

88.	5 + 5 c. brun....	» 25	» »
-----	-------------------	------	-----

1874. BANDE. *Même type.*

89.	2 cent. bistre....	» 05	» »
90.	5 »	» 10	» »

1874. ENVELOPPES. *Type en cours, grand chiffre en filigrane (au lieu de la colombe).*

5 c. brun.

1874. TIMBRE. *Type 1862.*

91.	2 cent. bistre....	» 05	» »
-----	--------------------	------	-----

OFFICES PARTICULIERS.

Bel Alp.

1873. TIMBRES. *Paysage, couleur sur blanc.*



1.	5 cent. violet....	» 15	» »
----	--------------------	------	-----

Maderanerthal.1872. TIMBRE. *Montagnes, couleur sur blanc.*

	Neufs.	Obli.
1. 5 cent. bleu.....	» 10	» »

Rigi-Coulm.1873. TIMBRE. *Fleurs, deux couleurs sur blanc.*

1. 10 cent. rose et bleu	» 25	» »
--------------------------	------	-----

Rigi-Scheideck.1871-72. TIMBRES. *Lettre, couleur sur blanc.*

2. Lie de vin.....	» 15	» »
3. Bleu.....	» 15	» »

SURINAM (Amérique).

Possession hollandaise.

1873. TIMBRES. *Effigie de Guillaume III, couleur sur bleu, piqué 14.*

	Neufs.	Obli.
1. 2 1/2 cent. rose....	» 20	» »
2. 3 » vert....	» 25	» »
3. 5 » violet..	» 35	» »
4. 10 » bistre..	» 60	» »
5. 25 » bleu....	1 ^r 25	» »
6. 50 » orange.	2 ^r »	» »

TASMANIE

Voir Van-Diemen.

TERRE-NEUVE (Amérique).

Possession anglaise.

1870-72. TIMBRES. *Buste de Victoria, couleur sur blanc, piqu. 12.*

22. 3 cents rouge....	» 50	» 25
23. 6 » carmin....	» 75	» 35
24. 3 » bleu.....	» 35	» 15

1871. *Idem, prince de Galles, type de 1869 refait.*

25. 1 cent lilas.....	» 20	» »
-----------------------	------	-----

1873. CARTE. *Entièrement gravée, timbre ci-dessus à droite, coul. sur blanc.*

Neufs. Oblit'

26. 1 cent vert..... » 20 » » République de TRANSVAL (Afrique).

1872. ENVELOPPE. *Timbrée à droite, type des timbres 1869, couleur sur blanc.*



21. 6 pence bleu..... 2' » » »

1874. *Idem, chiffres et valeurs sur fond blanc.*

22. 6 pence bleu..... 1'50 » » Ile de la TRINITÉ (Amérique).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. *Types 1851-59, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane p. 13.*

31. 4 pence gris..... 1' » » 35

32. 1 shilling jaune... 5' » » 50

ILES TURQUES (Amérique).

Possession anglaise.

1873. TIMBRES de 1867 avec étoile en filigrane, p. 15.

Empire de TURQUIE (Europe).

1870-74. TIMBRES. *Type 1864, couleur sur blanc, variétés nombreuses, impression et piquage grossiers; p. 7, 9, 10.*



78. 10 par. brun violet » 20 » »

79. 10 » gris..... » » » 15

80. 20 » vert..... » 25 » 10

		Neufs.	Oblit'
81.	1 piastre jaune..	» 50	» 10
82.	2 » rouge..	1' »	» 25
83.	5 » bleu... 2'	» »	» 50
84.	25 » rose.... 8'50	» »	» »

1870-74. TIMBRES-TAXE. *Idem, bordure et surcharge marron, variétés nombreuses, p. 7, 9, 10.*

85. 20 paras brun.... » 25 » 10

86. 1 piastre » » 50 » 10

87. 2 » » 1' » » 10

88. 5 » » 2' » » 50

89. 25 » » 8'50 » »

Constantinople. POSTE LOCALE.

1873. TIMBRES de 1870-74 avec surcharge ovale noire.



16. 10 paras violet... » » » 15

17. 10 paras gras.... » » » 35

18. 1 piastre jaune.. » » » 25

Idem. TIMBRES-TAXE.

19. 20 paras brun.... » » » 35

20. 1 piastre brun... » » » 15

1874. *Idem, avec surcharge rouge.*

1874. *Idem, avec surcharge bleue.*

VAN-DIEMEN ou TASMANIE (Océanie)

Possession anglaise.

1870-73. TIMBRES. *Effigie, Victoria, couleur sur blanc, chiffres, ou TAS en filigrane, p. 12.*



26. 1 penny rose.... » 25 » 10

27. 2 pence vert..... » 50 » 10

28. 3 » carminé.. » 75 » 15

29. 3 » brun.... » 75 » 25

30. 4 » bleu.... » » »

31. 9 » bleu.... 2'25 » »

32. 10 » noir.... 3' » » »

33. 5 shilling violet. 11' » » »

34. 5 » rosé.. 10' » » »

Répub. de VÉNÉZUÉLA (Amérique).

1873. TIMBRES. Type 1866, deux petites inscriptions parallèles en surcharge noire.

	Neufs.	Obli.
27. 1 cent. violet...	» 15	» »
28. 2 » vert.....	» 25	» »
29. 1/2 real. carmin...	» 75	» 35
30. 1 » rouge....	1 ^f 25	» 75
31. 2 » jaune....	2 ^f 50	» »

VICTORIA (Océanie).

Possession anglaise.

1870. TIMBRE. Effigie de Victoria diadémée, couleur sur blanc, v, et couronne en filigrane, piq. 12.



81. 2 pence lilas. » 60 » 10

1871. TIMBRE de 10 p. 1866 avec 9 NINE PENCE 9 en surcharge bleue.

82. 9 p. brun sur rose » » 1^f »

1873. TIMBRE. Même effigie couronnée, couleur sur couleur, chiffre en filigrane, piq. 12 1 2.



83. 9 p. bistre s. rose 2^f 25 » »

1873. TIMBRE. Même effigie diadémée, coul. s. blanc, v et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.



84. 2 pence violet.... » 50 » 10

1873. TIMBRE de 1 p. 1864, avec 1/2 HALF 1/2 en surcharge rouge.

85. 1/2 penny vert... » 25 » 15

1874. TIMBRE. Même effigie, petit, couleur sur blanc, v et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.



86. 1/2 penny rose... » 15 » 05

WENDEN

Voir Livonie.

Royaume de WURTEMBERG (Europe).

1870. ENVELOPPES-POSTE de guerre. Composition typogr., noir sur blanc, deux types.

68. Pour l'armée..... » 25 » »

69. Pour le public.... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE de guerre. Armes, composition typographique, noir sur bleu.

70. Pour l'armée..... » 25 » »

71. Pour le public... » 50 » »

1870-72. CARTES. Armes au milieu et comp. typographique en noir (plusieurs types), timbre à droite, type enveloppe 1865, relief et couleur sur bleu.



	Neufs.	Oblit.
72. 1 kreuzer vert....	» 25	» »
73. 3 » rose...	» 50	» »

1872. CARTES-RÉPONSE. Id. doubles.

74. 1 + 1 kr. vert...	» 40	» »
75. 3 + 3 » rose...	» 75	» »

1872-73. TIMBRES. Type 1868, couleur sur blanc, percés en ligne.



76. 2 kreuzer orange.	» 20	» 10
77. 9 » brun...	» 75	» 10

1872. BANDE. Même type, couleurs, blanc.

78. 1 kreuzer vert....	» 15	» »
------------------------	------	-----

1872-73. CARTES. Même type à droite, armes au milieu, couleur sur bleu.

79. 1 kreuzer vert....	» 20	» »
80. 2 » orange.	» 25	» »

1872-73. CARTES-RÉPONSE. Idem, doubles.

81. 1 + 1 kr. vert....	» 35	» »
82. 2 + 2 » orange.	» 50	» »

1873. Idem, avec cadre tresse.

	Neufs.	Oblit.
83. 1 kreuzer vert....	» 15	» »
84. 2 » orange.	» 25	» »

1873. CARTE-RÉPONSE. Idem doubles.

85. 1 + 1 kr. vert... ?	» »	» »
86. 2 + 2 » orange.	» 50	» »

1873. TIMBRE DE CONTROLE. Type 1857, relief et couleur sur blanc.



87. 0 kreuzer lilas ...	» »	2f »
-------------------------	-----	------

1874. CARTE-PAQUET. Inscriptions noires, timbre de 1857 à droite, relief et couleur sur jaune.



88. 18 kr. vert.....	2f	» »
----------------------	----	-----

1874. ENVELOPPES. Type 1865, sans inscriptions transversales armes du Wurtemberg dans un rond à la patte.

89. 1 kreuzer vert....	» 15	» »
90. 3 » carmin..	» 25	» »
91. 6 » bleu....	» 50	» »

1874. TIMBRES de 1868-69, piq. 11. 1 kr.

1874. CARTE de 1873, sur bleu. Idem, sur rosé.

92. 2 kreuzer, carmin.	» 25	» »
------------------------	------	-----

TYPES A INTERCALER DANS LE TEXTE

ÉTATS-UNIS d'Amérique. — 1872. TIMBRE POUR CHARGEMENTS.



FINLANDE, C^e de bateaux.
1874. TIMBRE.



JAPON.
1874. CARTY.



PÉROU.
1874.

TIMBRE.



ENVELOPPE.



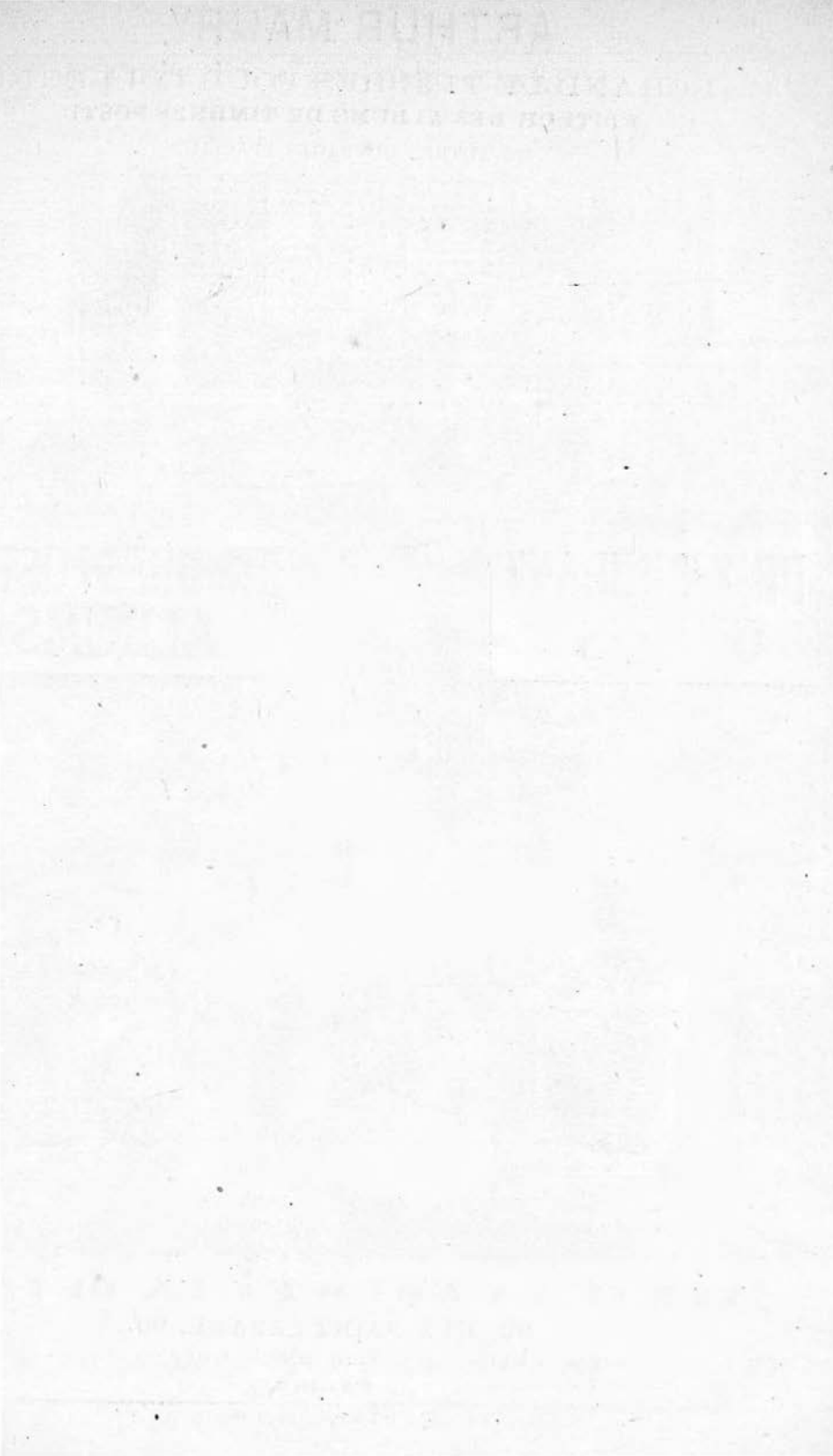
TIMBRE.



Pour les émissions antérieures, voir le CATALOGUE DESCRIPTIF de tous les TIMBRES-POSTE émis de 1840 à 1870.

Illustré de 650 gravures.

Prix : 1 franc 25 centimes (port, 20 centime-).



ARTHUR MAURY

MARCHAND DE TIMBRES POUR COLLECTIONS

ÉDITEUR DES ALBUMS DE TIMBRES-POSTE

ET AUTRES OUVRAGES SPÉCIAUX



VENTE EN GROS ET EN DETAIL

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

(entre l'Église de la Trinité et la Gare du Havre)

PARIS

10-2



7^e Edition

ILLUSTREE DE 650 GRAVURES



CATALOGUE

DESSCRIPTIF

DE TOUS LES



TIMBRES-POSTE

crées de 1840 à 1870

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

LEURS VALEURS

LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS

AINSI QUE LES PRIX

AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ MAURY

80, rue Saint-Lazare. 80

PARIS



PRIX : 1 FR. 25



5. HALLÉ

CATALOGUE

DES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TELEGRAPHIQUES, CARTES-POSTALES, ETC.

ÉMIS DE 1870 A 1875

TIMBRES-POSTE

ET LES DATES BRÉSILIENNES

ET LES VALEURS, LEURS COTATIONS ET LES PAGES

ONT-ÉTE ENVOYÉS EN VENTE DE LA LIBRAIRIE



DES



ARTHUR MAURY

NO. RUE SAINT-LAZARE, 60

PARIS

Crawford 427(3)

2^e Partie

2^e Courant

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

ÉMIS DE 1870 A 1875

AVEC

LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Nous avons adopté pour cette seconde partie de notre catalogue la classification par dates d'émissions, nous proposons de modifier dans le même sens la prochaine édition de la 1^{re} partie.

Jusqu'à ce jour les catalogues et les albums avaient décrit les timbres de chaque pays en les groupant d'abord sous des noms divers, selon l'usage postal auquel ils sont destinés, puis en faisant intervenir après, pour chaque catégorie, l'ordre chronologique : les timbres-poste mobiles commençaient et leurs émissions étaient indiquées depuis la première jusqu'à la dernière, puis venaient les chiffres-taxe, les timbres pour imprimés, timbres de contrôle, de service officiel, de télégraphe, les enveloppes, bandes, cartes postales, cartes-réponse, enveloppes et cartes officielles, enveloppes et cartes de guerre, mandats, etc., etc., de façon qu'une émission, par exemple, la plus récente de Hongrie, composée de timbres-poste, de timbres pour imprimés, d'enveloppes, d'une carte-poste et d'une carte-mandat, au même type, se trouvait hachée méthodiquement et ses tronçons distribués loin l'un de l'autre sous leurs titres respectifs. N'est-il pas plus rationnel que l'émission de ces divers timbres, enveloppes et cartes, soit disposée sur la feuille de l'album, ou au moins présentée dans le catalogue, tout ensemble sous la même date ?

Le premier effet de cette méthode sera d'éviter l'inconvénient des intercalations.

Nous voyons dans la collection des timbres mieux qu'une manie de réunir des vignettes colorées : entre autres choses instructives, elle nous dit toute l'histoire contemporaine, aussi bien et mieux même qu'un médailler, car, dans notre époque mouvementée, tel gouvernement a fait imprimer des timbres, qui n'a pas eu le temps... ou le métal, pour battre monnaie.

Encore faut-il pour cela que les timbres se présentent par ordre chronologique et que, par exemple, ceux des divers gouvernements espagnols ne se trouvent pas mêlés, que les timbres d'impôt de guerre soient voisins de ceux de don Carlos ; que le timbre-taxe français de 15 c. imprimé à Bordeaux pendant le siège, fasse suite à la série provisoire lithographiée.

Au point de vue de l'histoire des timbres, n'est-ce pas un non-sens de placer ailleurs qu'en tête de la collection anglaise les enveloppes Mulready, idée première des timbres-poste, qui n'ont été imaginés qu'un peu plus tard ?

Nous ne doutons pas que le public collectionneur adopte cette classification, ainsi que certaines appellations nouvelles dont nous nous sommes servi en remplacement d'autres, consacrées par l'usage, mais qui nous ont paru impropres ou incomplètes ; d'ailleurs voici la définition succincte des diverses catégories de timbres décrites dans ce catalogue :

TIMBRES (le mot **POSTE** est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiés par le public aux administrations de poste.

TIMBRES pour IMPRIMÉS. Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

TIMBRES de CONTROLE. Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent ; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

ENVELOPPES. { Portant imprimé un signe d'affranchissement, les premières
BANDES. { pour l'expédition des lettres, les secondes pour les journaux et imprimés.

TIMBRES-TAXE. Désignés jusqu'à présent sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur ; ils sont collés sur les lettres non affranchies, déposées dans les bureaux des petites villes,

lorsque ces lettres doivent être distribuées par les soins du même bureau sans intermédiaire; c'est un contrôle administratif.

TIMBRES-TAXE FISCALE. Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

TIMBRES DE RETOUR. Employés par quelques administrations de poste pour refermer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'envoyeur.

CARTES. Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvénient d'ordinaire compensé par une grande différence de prix.

CARTES-RÉPONSE. Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

CARTES-MANDATS. Pour les envois d'argent par la poste. Nous n'avons guère décrit dans le catalogue que les cartes-mandats portant imprimés des timbres d'affranchissement.

TIMBRES, ENVELOPPES ET CARTES DE SERVICE OFFICIEL. La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

ENVELOPPES ET CARTES-POSTE DE GUERRE. Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Ils sont peu nombreux et ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les séparer; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou omissions; nous recevons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures que nous indiquons sans les cataloguer.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédons pas la totalité; aussi prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente; les autres indications sont inutiles.

TOUS NOS TIMBRES SONT GARANTIS AUTHENTIQUES.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons à nos clients qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très-lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1870 A 1875

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Pour les émissions antérieures, voir le catalogue de 1840 à 1870

AÇORES (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. *Type portugais*

1870, relief et couleur sur blanc,

AÇORES en surcharge noire; piq.

12 1/2.



	Neufs.	Oblit.
17. 5 reis noir, Açores en rose	» 20	» 15
18. 10 » jaune	» 25	» »
19. 20 » bistre	» 35	» »
20. 25 » rose	» 40	» 15
21. 50 » vert.....	1f	» 75
22. 80 » orange... 1f	» »	» »
23. 100 » lilas..... 1f 50	» »	» »
24. 100 » brun lilas. 1f 25	» »	» »
25. 120 » bleu..... 1f 50	» »	» »
26. 240 » violet.... 3f 50	» »	» »

ALLEMAGNE DU NORD (Europe).

Confédération.

1870. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Chiffre, noir sur fond imprimé en coul. sur blanc, piq. 14.



29. 1/4 gr. noir s. chair » 15 » »

	Neufs.	Oblit.
30. 1/3 gr. noirs. chair	» 20	» »
31. 1/2 » »	» 25	» »
32. 1 » »	» 35	» 10
33. 2 » »	» 60	» 15
34. 1 kr. noir sur gris	» 20	» »
35. 2 » »	» 25	» »
36. 3 » »	» 35	» »
37. 7 » »	» 60	» »

1870. CARTES. *Composition typographique, plusieurs types, noir sur couleur.*

38. Chamois, chaque, » 25 » »

1870. CARTES-MANDATS. *Composition typographique, plusieurs types, noir sur vert ou saumon.*

39. Chaque..... » 25 » »

1870. ENVELOPPES DE GUERRE. *Composition typographique, noir sur blanc ou gris, plusieurs types.*

40. Chaque..... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE de guerre, *comp. typographique, noir sur couleur, plusieurs types.*

41. Chaque..... » 25 » »

Empire.

1871. TIMBRES. *Armoiries, relief et couleur sur blanc, piq. 14.*



1. 1/4 gros violet....	» 10	» »
2. 1/3 » vert.....	» 15	» 10

	Neufs.	Oblit.
3. 1/2 gr. rouge....	» 25	» 05
4. 1/2 » jaune....	» 25	» 10
5. 1 » rose....	» 25	» 05
6. 2 » bleu....	» 50	» 10
7. 5 » bistre....	1 ^f 25	» 25
8. 1 kr. vert....	» 15	» 10
9. 2 » rouge....	» 25	» 05
10. 2 » jaune....	» 25	» »
11. 3 » rose....	» 25	» 05
12. 7 » bleu....	» 50	» 10
13. 18 » bistre....	1 ^f 25	» 25

1871. ENVELOPPES. *Même type à droite, sur blanc, inscriptions transversales noires.*

14. 1 gros. rose....	» 25	» »
15. 3 kr. rose....	» 25	» »

1871. BANDES. *Même type, sur blanc.*

16. 1/3 gros vert....	» 20	» »
17. 1 kr. vert....	» 20	» »

1871-72. ENVELOPPES SPÉCIALES à la société Victoria (Invalides de la guerre) avec réduction de port; inscriptions diverses et timbre de 1/3 gros. vert, estampillé à droite.

18. Plusieurs variétés.. » » » »

1871. TIMBRES DE CONTROLE. *Oblongs, chiffre, coul. sur blanc, piq. 14.*



19. 10 gros. gris....	» »	» 50
20. 30 » bleu....	» »	1 ^f »

1871-72. CARTE. *Compositions typograph. aigle, divers types, noir sur couleur.*

21. Chamois, chaque.. » 20 » »

1872. CARTES-RÉPONSE. *Même genre, doubles, divers types.*

22. Rose, chaque.... » 25 » »

1871-72. CARTES-MANDATS. *Même genre, div. types.*

23. Rose ou vert, chaq. » 25 » »

1872. TIMBRES. *Type 1871, aigle ventrue, relief et coul. sur blanc, piq. 14.*

24. 1/4 gr. violet....	» 10	» »
25. 1/3 » vert....	» 15	» 10

	Neufs.	Oblit.
26. 1/2 gr. orange...	» 20	» 05
27. 1 » rose....	» 25	» 05
28. 2 » bleu....	» 50	» 10
29. 2 1/2 brun....	» 65	» 15
30. 5 » bistre....	1 ^f 25	» 25
31. 1 kr. vert....	» 15	» 10
32. 2 » orange...	» 20	» 05
33. 3 » rose....	» 25	» 05
34. 7 » bleu....	» 50	» 10
35. 9 » brun....	» 65	» 15
36. 18 » bistre....	1 ^f 25	» 25

1872. ENVELOPPES. *Même type à droite, sur blanc, inscriptions transversales.*

37. 1 gros rose....	» 25	» »
38. 3 kr. rose....	» 25	» »

1872. BANDES. *Même type sur blanc.*

39. 1/3 gros vert....	» 20	» »
40. 1 kr. vert....	» 20	» »

1872. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type 1869, avec TELEGRAPHIE DES DEUTSCHEN REICHES, valeur surchargée en noir; piq. 14.*



41. 1/2 gros bleu....	» 15	» »
42. 1 1/4 » »....	» 35	» 35
43. 2 1/2 » »....	» 65	» 10
44. 4 » »....	1 ^f »	» 25
45. 5 » »....	1 ^f 25	» 10
46. 8 » »....	2 ^f »	» 35
47. 10 » »....	2 ^f 25	» 10
48. 30 » »....	5 ^f »	» 40

1873. CARTES. *Timbre à droite, aigle, cadre, couleur sur chamois.*



49. 1/2 gros. brun....	» 15	» »
50. 2 kr. brun....	» 15	» »

1873. CARTES-RÉPONSE. *Idem*, doubles.

	Neufs.	Oblit.
51. 1/2 + 1/2 g. brun	» 30	» »
52. 2 + 2 k. brun....	» 30	» »

1873. ENVELOPPES. *Type des timbres 1872, petit chiffre, pas d'inscriptions transversales.*

53. 1 gros. rose.....	» » »	» »
54. 3 kr. rose.....	» » »	» »

1873. *Idem*, grand chiffre.

55. 1 gros. rose.....	» 25	» »
56. 3 kr. rose.....	» 25	» »

1873. Tous les timbres de 1872 imprimés comme ENVELOPPES ou BANDES sur papiers de fantaisie. CARTES *idem*.

1873. ENVELOPPES et CARTES avec annonces.

1874. TIMBRES. *Type 1872, avec grand chiffre sur le relief.*

57. 2 1/2 gros. brun..	» 65	» 10
58. 9 kr. brun.....	» 65	» 10

ALSACE-LORRAINE

(Départements français).
Pendant l'invasion allemande.1870-71. TIMBRES. *Chiffre, fond burelé, couleur sur blanc, piq. 14.*

1. 1 cent. olive....	» 10	» »
2. 2 » br.-rouge.	» 10	» »

	Neufs.	Oblit.
3. 4 cent. gris.....	» 15	» »
4. 5 » vert.....	» 15	» »
5. 10 » bistre....	» 25	» 10
6. 20 » bleu.....	» 50	» 10
7. 25 » brun.....	» 75	» 35

On trouve des timbres dont le burelé est à l'envers.

1870. CARTE. *Composition typographique, noir sur couleur.*

8. Chamois.....	» 50	» »
-----------------	------	-----

ANGOLA (Afrique).

(Possession portugaise).

1871. TIMBRES. *Type 1870, piq. 13.*

7. 20 reis. bistre foncé	» 50	» »
8. 25 » rouge....	» 65	» »

ANTILLES DANOISES (s^t THOMAS, etc.)
(Amérique)1871. TIMBRE. *Type 1860-67, couleur sur blanc, percé en ligne.*

3. 3 cent. carmin....	» 50	» »
-----------------------	------	-----

1873. *Idem*, piqués 12.

4. 3 cent. carmin....	» 40	» »
5. 4 » bleu.....	» 50	» »

1874. TIMBRES. *Type du Danemark 1870, deux couleurs sur blanc, couronne en filig., piq. 14.*

6. 1 c. vert et violet.	» 15	» »
7. 3 » bl. et carmin.	» 40	» 25
8. 4 » brun et bleu.	» 60	» 30
9. 7 » jaune et violet	1 ^f	» 40
10. 14 » lilas et vert..	1 ^f 75	» 1

ANTILLES ESPAGNOLES (CUBA, etc.).
 (Amérique).

 1870. TIMBRES. *Effigie (l'Espagne),*
couleur sur blanc, piq. 14.


	Neufs.	Oblit.
60. 5 cent. bleu	» 60	» »
61. 10 » vert.....	1 ^f »	» 35
62. 20 » bistre....	2 ^f »	» 50
63. 40 » carmin... 3 ^f »	» »	» »

 1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Armes,*
couronne murale, millésime, cou-
leur sur blanc, piq. 14.

64. 200 mil. bistre...	3 ^f »	» »
65. 500 » carmin...	6 ^f »	» »
66. 1 escudo bleu	4 ^f »	» »
67. 2 pesetas lilas	4 ^f »	» »


 1870-71. *Idem, millésime.*

68. 1/2 peseta vert.....	2 ^f »	» »
69. 1 » bleu	2 ^f 50	» »
70. 2 » violet...	4 ^f »	» »
71. 4 » chair....	8 ^f »	» »

 1871. TIMBRES. *Déesse (l'Espagne),*
couleur sur blanc; piq. 14.


72. 12 c. de p. lilas ...	» 50	» »
73. 25 » bleu ...	» 60	» 25
74. 50 » vert....	1 ^f »	» 35
75. 1 peseta bistre..	2 ^f 50	1 ^f »

 1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type*
 1870, *armes, couronne royale,*
millésime, piqués 14.

	Neufs.	Oblit.
76. 50 c. de p. vert .	4 ^f 50	» »
77. 1 peseta rose..	2 ^f »	» »
78. 2 » violet 3 ^f 50	» »	» »
79. 4 » bleu. 6 ^f 50	» »	» »

 1871. *Idem, sans le mot CUBA.*

80. 4 peseta bistre.. » » » »

 1872. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type*
 de 1870, *armes, avec le mot CUBA,*
croix de Savoie dans les armoi-
ries, piq. 14.

81. 50 c. de p. lilas	4 ^f 50	» »
82. 1 peseta bleu	1 ^f 50	» »
83. 2 » vert.....	3 ^f 50	» »
84. 4 » lilas pâle 6 ^f »	» »	» »

 1872. *Idem, sans le mot CUBA.*

85. 2 pesetas bleu ...	3 ^f »	» »
86. 4 » vert....	6 ^f »	» »

 1873. TIMBRES. *Effigie d'Amédée,*
couleur sur blanc, piq. 14.


87. 12 1/2 c. de p. vert.	» 50	» »
88. 25 » lilas .	1 ^f »	» 35
89. 50 » brun.	1 ^f 75	» 50
90. 1 peseta bistre	2 ^f 50	» 75

 1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Type*
 1872, *armes, piq. 14.*

91. 1 peseta vert....	2 ^f 50	» »
92. 2 » bleu ..	3 ^f 50	» »
93. 4 » lilas ...	6 ^f 50	» »

 1873. *Idem, sans le mot CUBA.*

94. 2 peseta bleu ...	3 ^f 50	» »
95. 4 » lilas ...	6 ^f 50	» »

 1874. TIMBRES. *Type 1871, déesse*
couleur sur blanc, piq. 14.

96. 12 1/2 c. de p. brun.	» »	» »
97. 25 » » bleu..	» »	» 75
98. 50 » » violet.	» »	» 75
99. 1 peseta	?	» » » »

1874. *Idem*, avec paraphe noir à l'encre grasse.

		Neufs.	Oblit.
100.	25 c. de p. bleu.	» »	» 75

1874. TIMBRES de 1873 (Amédée) avec paraphe noir à l'encre grasse.

101.	121/2 c. dep. ?...	» »	» »
102.	25 » lilas.	» »	» 75
103.	50 » brun.	» »	1f 25
104.	1 peseta bistre	» »	» »

1874. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Type 1870, grande couronne murale, millésime, couleur sur blanc, piqué 14.

105.	1 peseta brun...	» »	» »
106.	2 » bistre...	» »	» »

ANTIOQUIA

(Voir Nouvelle-Grenade).

République ARGENTINE (Amérique)

1873. TIMBRES. Effigies diverses, coul. sur blanc, piqu. 12.



20.	1 c., violet (Antonio Balcaré)...	» 15 » »
-----	-----------------------------------	----------

21.	4 c., brun (Dr. M. Merino).....	» 40 » »
-----	---------------------------------	----------



22.	30 c., jaune (Carlos de Alvear).....	3f » 1f »
-----	--------------------------------------	-----------

23.	60 c., noir (D.G.A. de Posadas)....	Neufs.	Oblit.
		6f »	1f 50



24.	90 c., bleu (D. Corn. Saavedra).....	9f »	1f 75
-----	--------------------------------------	------	-------

AUSTRALIE OCCIDENTALE (Océanie)

Possession anglaise.

1871. TIMBRE. Cygne, couleur sur blanc, CC couronne en filigrane, piqu. 13 1/2.



33.	3 pence brun....	» 75 » 35
-----	------------------	-----------

AUSTRALIE du SUD (Océanie)

Possession anglaise

1870-71. TIMBRES. Type 1867, 4 pence avec surcharge.



35.	3 pence bleu surcharge rouge..	» » » »
-----	--------------------------------	---------

36.	3 pence bleu surcharge noire...	1f » » »
-----	---------------------------------	----------

1874. TIMBRE. Type 1861.



37. 9 pence, violet... Neufs. Oblit. 2f " " "

1874. TIMBRES en cours avec TOOLATE en surcharge noire.

Empire d'AUTRICHE (Europe).

1870. ENVELOPPES de 1863 en kr. et en soldi dont l'estampille est recouverte d'un timbre actuel.



103a 5 kr. rose.... " 75 " "

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. (COMPAGNIE de Vienne). Armoiries, deux couleurs sur blanc.



104. 10 kr. rouge et gris " " " 20
 105. 20 " " bleu " " " 20
 106. 40 " " vert " " " 20
 107. 80 " " lilas " " " 25
 108. 10.20 k. " or.. " " " 35

1871-72. CARTE. Type 1869 avec ADRESSE au lieu de AN, titre allemand CORRESPONDENZ KARTE, noir et couleur sur chamois.

Neufs. Oblit.
 109. 2 kreuzer jaune. " 25 " "

Idem, sous-titre en bohémien :
 KORESPONDENCNI LISTEK.

110. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

Idem, en italien : CARTA DA CORRIS-
 PONDENZA.

111. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

Idem en polonais KARTA KORESPON-
 DENCYJNA.

112. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

Idem en ruthénien KAPTA KOPEC-
 HOBAEHUINDAR.

113. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

Idem en slave : LISTNICA.

114. 2 kreuzer jaune. " 35 " "

1870. CARTES-MANDATS avec timbre
 de 1867, inscription noire en al-
 lemand, id. en italien, id. en po-
 lonais, id. en slave, id. en
 bohème, id. en ruthénien, noir
 et couleur sur chamois.

115. 5 kr. rouge chaque " 50 " "

1872. BANDE avec timbre de 1867,
 couleur sur blanc.

116. 2 kr. jaune..... " 15 " "

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Effigie,
 couleur sur blanc, lithographiés
 ou gravés, piq. 11.



117. 5 kreuzer brun. " 30 " "
 118. 20 " bleu. 1f " "
 119. 40 " vert. 1f 75 " "
 120. 50 " gris.. 2f 25 " "
 121. 60 " rouge 2f 50 " "
 122. 1 florin jaune.. 3f 75 " "
 123. 2 " violet.. 7f " "

1873. FEUILLE-TÉLÉGRAPHE. *Timbres à droite, même type, couleur sur blanc.*

	Neufs.	Oblit.
124. 5 kreuzer brun.	» 50	» »
125. 50 » noir.	2f »	» »

1874. CARTE de 1872, mais portant imprimé par erreur un timbre de 5 k. recouvert d'un 2 k. mobile.

126. 5 kr. jaune....	» 75	» »
----------------------	------	-----

BUREAUX ÉTRANGERS (Levant).

1873. CARTE. *Type des cartes d'Autriche 1869, titre en italien, noir et couleur sur chamois.*

29. 4 soldi rose.	» 35	» »
------------------------	------	-----

Grand-duché de BADE (Europe).

1870. CARTE. *Composition typographique, noir sur couleur.*

12. Chamois.....	» 25	» »
------------------	------	-----

1870. ENVELOPPE-POSTE de guerre, composition typographique, noir sur couleur.

13. Blanc.....	» 25	» »
----------------	------	-----

BARBADE (Amérique).

Possession anglaise.

1874. TIMBRES. *Type 1852, étoile en filigr., couleur sur blanc, piq. 14 1/2, 15 1/2.*



16. » vert.....	» 15	» 10
17. » bleu.....	» 25	» 10
18. » brun rouge...	1f »	» 25
19. 6 pence rouge....	1f 50	» 40
20. 1 shill. noir.....	2f 50	» »

1874. *Idem.*

21. 1/2 penny vert....	» 15	» 10
22. 1 » bleu.....	» 25	» 10
23. 3 pence violet....	» 75	» »
24. 1 shill. ?.....	» »	» »

1874. *Idem grand.*



	Neufs.	Oblit.
25. 5 shill. rosé.....	10f »	» »

Royaume de BAVIERE (Europe).

1870. TIMBRES. *Type 1867, relief et couleur sur blanc, losanges en filigr. Piq. 12 1/2.*



48. 1 kr. vert.....	» 15	» 10
49. 3 » rose.....	» 25	» 05
50. 6 » bistre....	» 50	» 10
51. 7 » bleu.....	» 65	» 10
52. 12 » lilas.....	1f »	» 25
53. 18 » rouge....	1f 25	» 50

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Armoiries, relief et couleur sur blanc; boucles en filigr. Piq. 11.*



54. 1/2 sgr noir.....	» 15	» »
55. 1 » ».....	» 25	» »
56. 7 kr. 25 c. violet....	» 50	» »
57. 14 » 50 » bleu.....	1f »	» »
58. 28 » 1f. vert.....	2f »	» »
59. 1 fl. 24 k., 3f. jaune.	5f »	» »
60. 10 fr. carmin....	15f »	» »
61. 50 » gris.....	» »	» »

1870. TIMBRES DE RETOUR. *Composition typographique. COMMISSION, etc., sur blanc.*



	Neufs.	Oblit.
62. Augsburg, noir..	» 25	» »
63. Nuremberg, noir.	» 25	» »
64. Regensbourg, noir.	» 25	» »

1870. CARTE-POSTE. *Composition typographique, noir sur couleur.*

65. Chamois..... » 25 » »

1870. ENVELOPPES-POSTE *de guerre, même genre, types divers.*

66. Noir s. blanc ou jaune, chaque... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE *de guerre, même genre, types divers.*

67. Noir sur chamois. » 25 » »

1870-71. CARTES-MANDATS. *Même genre.*

68. Noir sur bleu.... » 25 » »

69. Noir sur vert..... » 25 » »

1871. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, couleur sur blanc, losanges en filig.* piq. 12 1/2.



70. 1 kr. noir..... » 15 » »

71. 3 » » » 25 » »

1872. TIMBRES. *Type 1867, relief et couleur sur blanc, losanges en filigrane, piq. 12 1/2.*

72. 9 kreuzer brun.. » 70 » »

73. 10 » jaune.. » 80 » »

1872. TIMBRES DE RETOUR. *Composition typogr., grands: RETOUR-BRIEF, etc., sur blanc.*



	Neufs.	Oblit.
74. Bamberg, noir....	» 25	» »
75. Munich, noir.....	» 25	» »
76. Nuremberg, noir..	» 25	» »
77. Regensbourg, noir.	» 25	» »
78. Wursbourg, noir..	» 25	» »

1872. CARTE-RÉPONSE. *Comp. typ. armes en haut, double, noir sur couleur.*

79. Vert..... » 25 » »

1872. CARTE. *Armes et inscriptions en noir, timbre de 1867 à droite relief et couleur, sur chamois.*

80. 2 kreuzer vert... » 25 » »

1874. *Idem.*

81. 1 kr. vert-jaune. » 15 » »

1874. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double, sur gris.*

82. 2+2 kr. vert.... » 40 » »

1874. BANDE. *Timbre de 1867 relief et couleur sur blanc.*

83. 1 kr. vert-jaune.. » 15 » »

1874. CARTES-MANDATS. *Type de 1871, avec timbre de 1867 à droite, couleur sur couleur.*

84. 3 kr. rose s. blanc. » » » »

85. 6 kr. bistre et bl.. » » » »

86. 7 s. bleu et bleu.. » » » »

87. 12 s. violet..... » » » »

1874. TIMBRE. *Armes, relief et couleur sur blanc, losanges en filigrane.*



88. 1 mark violet.... 2f » » 50

Royaume de BELGIQUE (Europe).

1870. TIMBRES-TAXE. *Chiffre et armes, couleurs sur blanc.* Fig. 15.

		Neufs.	Oblit.
47.	10 cent. vert.....	» 25	» »
48.	20 » bleu.....	» 50	» »

1871. CARTES. *Grande vignette, inscriptions sur les côtés, couleur sur chamois.*

49. 5 cent. brun noir. » 75 » »

1872. *Idem, sans inscriptions sur les côtés.*

50. 5 cent. brun..... » 25 » »

1871-72. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Ef-figie de Léopold II, couleur sur blanc, piq. 14.*

51.	25 cent vert.....	» 50	» »
52.	50 » bistre....	1f	» » 50
53.	1 franc carmin...	2f	» » 50
54.	5 » bleu.....	7f	» » »

1873. CARTE. *Armes au milieu, timbre à gauche, type 5 cent. de 1869, couleur sur chamois.*

55. 5 cent. violet..... » 15 » »

1873. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double.*

56. 5+5 cent. violet.. » » 30 » »

1873. ENVELOPPE. *Timbre à droite, Léopold II, relief et coul. sur blanc.*

		Neufs.	Oblit.
57.	10 cent vert.	» 25	» »

BERMUDE (Amérique).
Possession anglaise1873. TIMBRE. *Type 1865.*

5.	3 pence jaune....	» 75	» »
1874.	TIMBRE de 1 shill. avec valeur en surcharge noire.		
6.	3 pence vert.....	» »	2f »

BOLIVAR

(Voir Nouvelle-Grenade).

République de BOLIVIE (Amérique).

1871. TIMBRES. *Type 1868, avec 11 étoiles, couleur sur blanc, piq. 12.*

14.	5 c. vert.....	» 75	» 50
15.	10 » vermillon..	1f 25	» 50
16.	50 » bleu.....	3f	» 1f 25
17.	100 » jaune. ...	10f	» »
18.	500 » noir.....	» »	» »

Empire du BRÉSIL (Amérique).
1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Type
de 1870, retouché.



		Neufs.	Oblit.
51.	200 reis. vert.	1 ^f	» 35
52.	500 » rose	1 ^f	» 35
53.	1000 » bleu	1 ^f	» 35
54.	2000 » jaune ...	1 ^f	» 35

1873. CARTON - TÉLÉGRAPHE pour
récépissé. Même type sur carton.

55. 200 reis noir s. vert » 50 » »

Royaume de CABOUL (Asie).

— TIMBRES. Tête de tigre et ca-
ractères orientaux, types divers,
couleur sur blanc-gris.



1.	1 anna noir..	»	»	»
2.	2 »	»	»	»
3.	4 »	»	»	»
4.	8 » mauve....	»	»	»
5.	1 rupee »	»	»	»

Province de CACHÉMIRE (Asie).

1870-74. TIMBRES. Type de 1867,
couleur sur papier bis vergé.



18. 1/4 anna gris..... » 25 »

19.	2 anna ocre	1 ^f 50	»	»
20.	4 » vert clair.	3 ^f	»	»
21.	8 » carmin...	4 ^f	»	»

1874. Idem sur papier pelure,
blanc, vergé.

22.	2 annas jaune....	1 ^f 50	»	»
-----	-------------------	-------------------	---	---

CANADA (Amérique).

Possession anglaise.

1870-74. TIMBRES. Type 1869, pe-
tits, couleur sur blanc, piq. 12.



38.	1 cent. jaune....	»	15	»	05
39.	2 » vert.....	»	25	»	10
40.	3 » carmin...	»	25	»	05
41.	3 » br. rouge.	»	35	»	05
42.	6 » brun.....	»	75	»	15
43.	10 » lilas.....	1 ^f 25	»	25	

1871. CARTE. Cadre, timbre à
droite, couleur sur jaune pâle.



44. 1 cent. bleu..... » 20 » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE. (Afr.)
Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Type de 1863,
légèrement modifié : flet blanc
autour du sujet; piq. 14.



25.	1 penny rose....	»	25	»	15
26.	5 schill. orange...	10 ^f	»	1 ^f 25	

1874. TIMBRES provisoires. Type en cours, avec valeur en surcharge rouge.

	Neufs.	Oblit.
27. 1 p. sur le 4 p....	» » »	» » »
28. 1 » » 6 p....	» » »	» » »
29. 6 » » 4 p....	» » »	» » »

CEYLON (Asie).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. Effigie de Victoria cadres divers, coul. sur blanc, CC, couronne en filig.; piq. 14.



59. 2 cents bistre....	» 15	» 10
60. 4 » gris.....	» 30	» 10
61. 8 » jaune.....	» 60	» 20
62. 16 » violet....	1 ^f »	» 25
63. 24 » vert.....	1 ^f 50	» 25
64. 36 » bleu.....	2 ^f »	» 35
65. 48 » rose.....	3 ^f »	» 50
66. 96 » gris-vert. 6 ^f	» 1 ^f	»

1872. ENVELOPPE. Effigie, relief et couleur sur blanc.



67. 4 cents bleu..... » 35 » »

1872. CARTE. Armes, cadre, timbre de 1872 à droite, coul. sur chamois.

68. 2 cents lilas..... » 25 » »

République du CHILI (Amérique), 1872. CARTES. Composition typ., cadre, 2 types couleur sur blanc Idem, sur blanc gris.

45. Noir..... » 50 » »

Idem, sur vergé azuré.

16. Noir..... Neufs. Oblit. » 50 » »

1873. CARTES. Armes au milieu, timbre à droite (Christophe Colomb) couleur sur chamois.



17. 2 cent. bistre.... » 35 » »
18 5 » violet.... » 65 » »

1873. ENVELOPPES. Mêmes effigie, cadres divers, relief et couleur sur blanc.

Idem sur bleu. — Idem sur jaune.



19. 2 cent. ?.....	» » »
20. 5 » violet...	» 65 » »
21. 10 » bleu....	1 ^f 25 » »
22. 15 » rose....	1 ^f 75 » »
23. 20 » vert....	2 ^f 25 » »

COLOMBIE.

Voir Nouvelle-Grenade.

COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1872. TIMBRES de France 1863, empereur lauré (sauf le 05 cent.) et république 1870, non dentelés, émis simultanément,



7. 1 c. empire olive » » » 50

	Neufs.	Oblit.
8. 5 c. empire vert	» 50	» »
9 10 » répub. bist.	» 50	» »
10. 20 » » bleu.	1 ^f »	» 35
11 30 » empire brun	» »	» 75
12. 40 » répub. orange.	4 ^f »	» 15
13. 80 » empire rose.	2 ^f 50	» 75

1873. *Idem*, république, types de France 1872, non dentelés.



14. 1 cent. olive ...	» 10	» 10
15. 5 » vert....	» 15	» 10
16. 15 » bistre...	» 35	» 10
17. 25 » bleu....	» 60	» 15
18. 30 » brun...	» 75	» »
19. 80 » carmin...	4 ^f 75	» 35

Province de **CORRIENTES** (Amérique)
République Argentine

1874? TIMBRE. Type 1856, noir sur couleur.

6. Rose..... 3^f » » »

CUBA.

Voir Antilles espagnoles.

CURAÇAO (Amérique).

Possession hollandaise.

1873. TIMBRES. Effigie de Guillaume III, couleur sur bleuté piq. 14.



1. 2 1/2 c. vert	» 20	» »
2. 3 » bistre...	» 25	» »
3. 5 » carmin...	» 40	» »
4. 10 » bleu....	» 75	» »
5. 25 » orange..	4 ^f 25	» »
6. 50 » violet....	2 ^f »	» »

Royaume de **DANEMARK** (Europe).

1870-71. TIMBRES. Cadre et centre de deux couleurs, couronne en filigrane, piq. 14.



	Neufs.	Oblit.
34. 2 sk. gris et bleu.	» 20	» 05
35. 3 » gris et violet..	» 25	» 10
36. 4 » gris et rouge.	» 35	» 05
37. 8 » gris et brun..	» 50	» 15
38. 16 » gris et vert..	» 75	» 15
39. 48 » brun et violet.	2 ^f 75	» 30

1871. CARTES. Armes à gauche-timbres de 1870 à droite, couleur sur blanc.

40. 2 sk. bleu..... » 25 » »
41. 4 » rose..... » 40 » »

1871. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. Armes, couleur sur blanc, couronne en filig., piq. 14.



42. 2 sk. bleu.....	» 20	» 10
43. 4 » rose.....	» 35	» 05
44. 16 » vert.....	» 75	» 15

1871. CARTES DE SERVICE OFFICIEL. Même type, couleur sur blanc.

45. 2 sk. bleu..... » 25 » »
46. 4 » rose..... » 50 » »

1870-71. Timbres et timbres de service non dentelés (fait accidentel).

1871. CARTE-MANDAT. Composition typographique sur blanc.

47. » » noir..... » 25 » »

1871-72. ENVELOPPES. Type de 1864, variétés dans le chiffre.

48. 2 sk. bleu..... » 20 » »
49. 4 » rouge..... » 30 » 10

1872. BANDE. *Timbre, type de 1870*
couleur sur blanc.

Neufs. Oblit.
50. 2 sk. bleu » 20 » »

HOLTE, POSTE LOCALE.

1872. TIMBRE. *Chiffre, couleur sur*
blanc, piq. 40.



2. 2 sk. vert. » 25 » »

Royaume de DECAN (Asie).

1871. TIMBRES. *Caractères arabes*
et européens, au trait (dits sque-
lettes) couleur sur blanc, piqués
11 1/2 sur 12.



3. 1/2 anna brun. 1^f50 » »

4. 2 » vert. 2^f » » »

1871-72. *Idem, gravure finie, cou-*
leur sur blanc, piqués 11 1/2
sur 12.



5. 1/2 ann. br.-rouge. » 25 » »

6. 1 » br.-violet. » 50 » » »

7. 2 » vert. 4^f » » »

8. 3 » bistre. 1^f25 » » »

9. 4 » gris. 1^f50 » » »

10. 8 » brun. 3^f » » »

11. 12 » bleu-vert. 4^f50 » » »

La collection de 7... 11^f50 » » »

Républ. DOMINICAINE (Amérique).
870-71. TIMBRES. *Type 1866, noir*
sur papier pelure de couleur.

Neufs. Oblit.
7. 1/2 réal chair. » » » »

8. 1 » chair. » » » »

1870-71. *Idem, noir sur papier de*
couleur, ordinaire.



19. 1/2 réal.chair. 3^f » » »

20. 1/2 » ponceau... 2^f » » »

21. 1 » vert foncé.. 2^f » » »

22. 1/2 » noir et bleu

sur rose. 1^f25 » »

23. 1/2 » jaune..... » » » »

DOMINIQUE (Amérique)

Possession anglaise.

1874. TIMBRES. *Effigie de Victoria,*
couleur sur blanc, cc et cou-
ronne en filigrane, piq. 12 1/2.



1. 1 penny lilas. » 25 » »

2. 2 » vert. 1^f50 » » »

3. 1 shill. groseille... 2^f50 » » »

Royaume d'ÉGYPTE (Afrique).

1872. TIMBRES. *Sphinx et pyra-*
mide, couleur sur blanc, crois-
sant et étoile en filig., piq. 13.



55. 5 paras brun... » 15 » »

		Neufs.	Oblit.
56.	10 paras violet...	» 20	» »
57.	20 » bleu....	» 25	» 15
58.	1 piast. rose....	» 50	» 10
59.	2 » jaune....	1 ^f	» 20
60.	2 1/2 lie de vin.	1 ^f 25	» »
61.	5 » vert....	2 ^f 25	» »

Républ. de l'ÉQUATEUR (Amérique)

1872. TIMBRES. *Type de 1865, couleur sur papier bleuté.*

6. 1/2 réal bleu clair.. » » » »
7. 1 » jaune.... » » 2^f »

1873. TIMBRES. — *Armoiries, types divers, couleur sur blanc, piq. 11.*



8. 1/2 real bleu.... 1^f » » 50
9. 1 » jaune.... 1^f 50 » 75
10. 1 peso rose.... 10^f » 3^f »

République d'ESPAGNE (Europe)

1870-72. TIMBRES. *Effigie (l'Espagne), couleur sur blanc ou teinté, piq. 14.*



165. 1 mil. de escudo.
violet s. chair. » 05 » »
166. 2 » noir s. ch. » 05 » »
167. 4 » bistre sur
blanc.... » 10 » 05
168. 10 » rose.... » 10 » 05
169. 25 » mauve.... » 20 » 05
170. 50 » bleu.... » 30 » 05
171. 100 » chair.... » 60 » 15
172. 200 » brun.... 1^f » » 25
173. 400 » vert.... 2^f » » 50
174. 1 esc. 600 mil...
lilas.... 6^f » 1^f 50

		Neufs.	Oblit.
175.	2 esc. bleu....	7 ^f »	2 ^f »
176.	12 quart. chair...	» 75	» 05
177.	19 » vert....	1 ^f 25	» »

Tous ces timbres offrent de grandes variétés de nuances.

1870-72. TIMBRES DONNANT LA FRANCHISE. *Armes, différentes légendes : SENADO, SECRETARIA DEL SENADO, CONGRESO DE LOS DIPUTADOS, CORREOS Y TELÉGRAFOS, etc..., timbrés à la main en bleu ou noir.*

177a Chaque..... » 50c. à 1^f »

1872. TIMBRES pour IMPRIMÉS. *Chiffre et couronne murale, couleur sur blanc.*

178. 1/4 c. de p. bleu » 05 » 05
178a le même par 4... » 15 » 10



Idem, grand chiffre, piq. 14.

179. 2 c. d. p. violet... » 10 » 05
180. 5 » vert.... » 15 » 05

Royaute d'Amédée I^{er}.

1872. TIMBRES. *Effigie de face d'Amédée, couleur sur bl. piq. 14.*

181. 6 c. d. p. bleu... » 25 » 10
182. 10 » violet.. » 25 » 10
183. 12 » viol. vif. » 25 » 10
184. 25 » brun... » 50 » 20
185. 40 » bistre... » 25 » 10
186. 50 » vert.... 1^f » » 25



Idem, effigie de profil.

187. 1 peseta violet.. 1^f 75 » 60
188. 4 » brun... 6^f » 4^f »
189. 10 » vert.... 14^f » » »

1873. *Idem, effigie de face.*

		Neufs.	Oblit.
190.	5 cent. rose...	» 15	» 10
191.	10 » bleu...	» 10	» 10
192.	20 » violet	» 20	» 10
193.	40 » bleu...	» »	» »

1873. TIMBRE pour IMPRIMÉS. Chiffre et couronne royale, couleur sur blanc.



194.	1/4 c. de p. bleu.	» 05	» 05
194a.	le même 4 ensemb.	» 10	» 10

1872-73. TIMBRES donnant la FRANCHISE. Types antérieurs avec la croix de Savoie au milieu des armoiries, CONGRESSO COMUNICACIONES, etc., timbrés à main en noir ou bleu.

194b. Chaque..... 1^f25 » »

République.

1873. TIMBRES. Déesse (l'Espagne), couleur sur blanc, piq. 14.



195.	2 c. de p. orange.	» 05	» 05
196.	5 » rose...	» 15	» 05
197.	10 » vert ..	» 20	» 05
198.	20 » noir...	» 40	» 10
199.	25 » brun..	» 50	» 15
200.	40 » violet..	» 75	» 05
201.	50 » bleu...	1 ^f	» 25
202.	1 peseta lilas...	1 ^f 75	» 50
203.	4 » bistre.	6 ^f	» »
204.	10 » brun viol.	14 ^f	» »

1873. TIMBRES-IMPOT DE GUERRE. Armes, coul, s. blanc, piq. 14.



		Neufs.	Oblit.
205.	5 c. de p. noir.	» 15	» 10
206.	10 » bleu.	» 25	» »

Émissions carlistes.

Provinces du Nord.

1873. TIMBRE. Effigie de don Carlos à gauche, sans le tilde sur N, couleur sur blanc.

207. 1 real bleu..... 1^f50 » »*Idem, avec le tilde sur ESPAÑA.*

208. 1 real bleu..... » 75 » 30

1873. TIMBRES donnant la FRANCHISE. Avec ou sans armoiries. EJERCITO REAL. INSPECCION GENERAL DE CORREOS, etc. imprimés à main en noir ou en bleu.

» » » »

1874. TIMBRE. Effigie de don Carlos à droite, couronnée de lauriers, couleur sur blanc.



209. 1 réal vic. et..... » 75 »

Province de Catalogne.

1874. TIMBRE. Même effigie, couleur sur blanc.



210. 16 maravedis rosé " " " " Neufs. Oblit.

Province de Valence.

1874. TIMBRE. Même effigie, couleur sur blanc.



211. 1/2 real rougeâtre " " " " Neufs. Oblit.

Suite des émissions officielles.

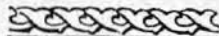
1874. CARTE. Inscriptions noires
TARJETA, etc., cadre et timbre
au milieu en couleur sur blanc.

212. 5 cent. bleu.... " " " " Neufs. Oblit.

Idem, avec TARJETA.

213. 5 cent. bleu.... " 15 " " " Neufs. Oblit.

1874. CARTE-RÉPONSE. Idem, double, type différent pour chaque.



214. 5+5 cent vert.. " 30 " " " Neufs. Oblit.

1874. TIMBRES. Justice assise, couleur sur blanc, piqué. 14.



215.	2 c. de p. jaune.	" 10	" 05
216.	5 " violet.	" 10	" 05
217.	10 " bleu..	" 20	" 10
218.	20 " vert..	" 40	" 10
219.	25 " brun..	" 50	" "
220.	40 " lilas..	" 60	" 15
221.	50 " orange	" 75	" "
222.	1 peseta vert..	1 ^f 50	" 50
223.	4 " carmin	6 ^f	" "
224.	10 " noir..	14 ^f	" "

1874. TIMBRE. Armes, couleur sur blanc, piqué, 14.



225. 10 c. de p. brun.. " 25 " 1

Républ. des ÉTATS-UNIS (Amérique)
1870-71. TIMBRES. Types divers,
couleur sur blanc, pig. 12.

106. 1 c. bleu, *Franklin*.. n 15 » 05

Neufs. Oblit.



107. 2 c. brun, *Jackson*.. » 25 » 05

108. 3 » vert, *Washington* » 35 » 05



109. 6 c. rose, *Lincoln*... » 60 » 05

110. 7 » rouge, *Stanton*.. » 75 » 15



111. 10 c. brun, *Jefferson* 1^r » » 15

112. 12 » pensée, *Clay*.. 1^r 25 » 15



113. 15 c. orange, *Webster* 1^r 50 » 10

114. 24 c. violet, *Scott*.. 2^r 50 » 25

Neufs. Oblit.



115. 30 c. noir, *Hamilton* 3^r » » 25



116. 98 c. carmin, *Perry*. 7^r » » 35

1870-71 ENVELOPPES. Types divers,
mêmes effigies que ci-dessus, re-
lief et couleur sur papier vergé,
POD. US. en filigrane, papier
blanc.

Idem, papier jaune.

Idem, papier orangé foncé.

Idem, papier chamois.



117. 1 c. bleu... » 25 » »

118. 2 » brun... » 25 » »

119. 3 » vert... » 35 » 10

120. 6 » rose... » 75 » »

121. 7 » rouge... » 75 » »

122. 10 » brun... 1^r » »

123. 12 » pensée... 1^r 25 » »

124. 15 » orange.. 1^r 50 » »

	Neufs.	Oblit.
125. 24 cent. violet...	2 ^f 50	» »
126. 30 » noir.....	3 ^f	» »



127. 90 cent. carmin.. 7^f » » »

1870-71. BANDES. *Idem sur papier brun, même filigrane.*

128. 1 cent. bleu.....	» 25	» »
129. 2 » brun.....	» 30	» »

1871-72. TIMBRE-TÉLÉGRAPHE (*franchise des membres du Congrès*).
Inscriptions gravées, couleur sur blanc, piq. 12.



132. Vert..... » » » »

1872. TIMBRE POUR CHARGEMENTS, *spécial à l'administration des postes. Grand format, REGISTERED, fond guilloché, couleur sur blanc, piq. 12.*

133. Vert..... 2^f » » »

1873. CARTE. *Cadre, timbre à dr., effigie de la Liberté, couleur sur brun, US POD en filigrane.*



134. 1 cent. brun.... » 20 » »

1873. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.
Effigies des timbres de 1870. couleur sur blanc, piq. 12.
Mêmes types pour chaque série.

AGRICULTURE



135. 1 cent. jaune...	» » » 60
136. 2 » » . . . » » » 60	
137. 3 » » . . . » » » 25	
138. 6 » » . . . » » » 50	
139. 10 » » . . . » » » 1 ^f 25	
140. 12 » » . . . » » » 1 ^f 25	
141. 15 » » . . . » » » 1 ^f 25	
142. 30 » » . . . » » » 1 ^f 75	

EXÉCUTIVE (*présidence*)



143. 1 cent. carmin... » » 1^f50

			Neufs.	Obli.
144.	2 cent.	» ... »	»	1 ^f 50
145.	3 »	» ... »	»	1 ^f 50
146.	6 »	» ... »	»	1 ^f 50
147.	10 »	» ... »	»	2 ^f »

INTERIOR (*intérieur*)



148.	1 c. vermillon..	» » »	»	35
149.	2 »	» » »	»	35
150.	3 »	» ... »	»	20
151.	6 »	» ... »	»	20
152.	10 »	» ... »	»	»
153.	12 »	» ... »	»	25
154.	15 »	» ... »	»	25
155.	24 »	» ... »	»	25
156.	30 »	» ... »	»	»
157.	90 »	» ... »	»	1 ^f »

JUSTICE



158.	1 cent violet ...	» »	»	1 ^f 25
159.	2 »	» ... »	»	1 ^f 25
160.	3 »	» ... »	»	40
161.	6 »	» ... »	»	75
162.	10 »	» ... »	»	»
163.	12 »	» ... »	»	1 ^f »
164.	15 »	» ... »	»	»
165.	24 »	» ... »	»	»
166.	30 »	» ... »	»	»
167.	90 »	» ... »	»	»

NAVY (*marine*)



			Neufs.	Obli.
168.	1 cent. bleu...	» »	»	55
169.	2 cent. bleu...	» »	»	35
170.	3 »	» ... »	»	25
171.	6 »	» ... »	»	35
172.	7 »	» ... »	»	»
173.	10 »	» ... »	»	1 ^f »
174.	12 »	» ... »	»	1 ^f 20
175.	15 »	» ... »	»	»
176.	24 »	» ... »	»	»
177.	30 »	» ... »	»	1 ^f 25
178.	90 »	» ... »	»	»

STATE (*Etat*)

179.	1 cent. vert...	» »	»	»
180.	2 »	» ... »	»	»
181.	3 »	» ... »	»	»
182.	6 »	» ... »	»	1 ^f 50
183.	7 »	» ... »	»	»
184.	10 »	» ... »	»	»
185.	12 »	» ... »	»	»
186.	15 »	» ... »	»	»
187.	24 »	» ... »	»	»
188.	30 »	» ... »	»	»
189.	90 »	» ... »	»	»



Idem, grande dimension, effigie de Steward.

190.	2 dol. vert et noir.	» »	»	»
191.	5 »	» ... »	»	»
192.	10 »	» ... »	»	»
193.	20 »	» ... »	»	»

TREASURY (*Trésor*)

		Neufs.	Oblit.
194.	1 cent. brun ..	»	» 25
195.	2 » » ..	»	» 25
196.	3 » » ..	»	» 10
197.	6 » » ..	»	» 15
198.	7 » » ..	»	» 40
199.	10 » » ..	»	» 25
200.	12 » » ..	»	» 30
201.	15 » » ..	»	» 40
202.	24 » » ..	»	» 50
203.	30 » » ..	»	» 75
204.	90 » » ..	»	1 ^r 25

WAR (*Guerre*)

205.	1 cent. rouge...	»	» 40
206.	2 » » ..	»	» 25
207.	3 » » ..	»	» 25
208.	6 » » ..	»	» 30
209.	7 » » ..	»	» 30
210.	10 » » ..	»	» 30
211.	12 » » ..	»	» 30
212.	15 » » ..	»	» 75
213.	24 » » ..	»	» 30
214.	30 » » ..	»	1 ^r 30
215.	90 » » ..	»	» 30

Idem. ENVELOPPES. Types des env.
1870, relief et coul. sur blanc.

216.	1 cent. rouge.	»	» 25
217.	2 » » ..	»	» 30
218.	3 » » ..	»	» 30
219.	6 » » ..	»	» 30
220.	10 » » ..	»	» 30
221.	12 » » ..	»	» 30
222.	15 » » ..	»	» 30

		Neufs.	Oblit.
223.	24 cent. rouge..	»	» 25
224.	30 » » ..	»	» 25
225.	90 » » ..	»	» 25

Idem. BANDE. Même type sur chamois.

226.	1 cent. rouge...	»	» 25
------	------------------	---	------

POST-OFFICE.

Idem. type différent, chiffre, papier blanc, piq. 12.

Idem. papier azuré.



227.	1 cent. noir ..	»	» 20
228.	2 » » ..	»	» 20
229.	3 » » ..	»	» 10
230.	6 » » ..	»	» 10
231.	10 » » ..	»	» 75
232.	12 » » ..	»	» 50
233.	15 » » ..	»	» 50
234.	24 » » ..	»	» 60
235.	30 » » ..	»	» 60
236.	90 » » ..	»	1 ^r 30

Idem. ENVELOPPES. Chiffre, relief et couleur sur jaune.

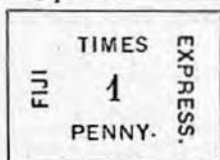


237.	2 cent. noir...	»	» 20
238.	3 » » ..	»	» 15
239.	6 » » ..	»	» 40

ETATS-UNIS DE COLOMBIE.
(Voir Nouvelle-Grenade.)

Iles FIDJI (Océanie).

1871. TIMBRES. FIJI-TIMES, OFFICE PARTICULIER. Chiffre, noir sur couleur, percés.



		Neuf.	Oblit.
1.	1 penny rose	» 75	» »
2.	3 » »	1f 50	» »
3.	6 » »	2f 50	» »
4.	9 » »	3f 75	» »
5.	1 shill.	4f 50	» »

1872. TIMBRES. Monogramme couronné, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.



6.	1 penny bleu	1f 50	» »
7.	3 » vert.	2f 50	» »
8.	6 » rose	4f 50	» »

1872. Idem, avec valeur en cents surchargée en noir.

9.	2 cents bleu	» 35	» »
10.	6 » vert	» 75	» »
11.	12 » rose	1f 50	» »

FINLANDE (Europe).
Province russe.

1871. CARTES. Timbre de 1866 à gauche, et inscriptions en couleur sur couleur.



36.	8 p. vert s. jaune.	» 40	» »
37.	8 » id. verdâtre.	» 50	» »

1871. CARTE - RETOUR - RÉCÉPISSÉ. Timbre à gauche, type 1866, en couleur; inscriptions noires sur blanc.

38.	10 penni brun	» 35	» »
-----	---------------	------	-----

1872. ENVELOPPES. Timbre de 1866 à gauche, couleur sur blanc.

39.	20 pen. bleu	» 50	» »
40.	40 » rose	1f	» »

1872. CARTE. Genre de 1871, inscriptions en trois langues.

41.	8 p. vert s. chamois.	» 35	» »
-----	-----------------------	------	-----

1873. Idem, deuxième inscription en gothique.

42.	8 p. vert s. chamois.	» 30	» »
-----	-----------------------	------	-----

1873. CARTES de 1871, avec surcharges noires.

43.	8 penni, vert.	» » »	» »
-----	----------------	-------	-----

1874. CARTE. Genre de 1873, 3^e type.

44.	8 p. vert s. chair.	» 35	» »
-----	---------------------	------	-----

Helsingfors. POSTE LOCALE.

1871. TIMBRE. Chiffre, dessin divisé diagonalement par les couleurs, papier blanc, percé en serpent.



4.	10 pen. vert et rouge.	» 25	» »
----	------------------------	------	-----

1874. CARTE fermée. Timbre de 1871, couleur sur blanc, variétés de couleur.

5.	10 penni vert.	» 35	» »
----	----------------	------	-----

C^o de bateau à vapeur.

Service de la côte et des petites îles.

1874. TIMBRE. Chiffre, trois couleurs, sur blanc, percé en serpent.

1.	10 p. bleu, bistre, vert	» 30	» »
----	--------------------------	------	-----

République de FRANCE (Europe).

1870-1871. Siège de Paris.

CARTES-BALLON. Inscriptions sans vignette, noir sur blanc (*).

77. Blanc	» 50	» »	Neufs. Oblit.
78. Id. 2 ^e type.....	» 50	» »	» »

LETTRES-BALLON. Inscriptions sans vignettes, noir sur couleur.

79. Bleu	» 25	» »
80. Blanc	» 25	» »

CARTES-BALLON. Armes de la République, sentences, inscriptions au milieu, noir sur couleur.



81. Blanc	» 15	» »
82. Jaune.....	» 15	» »
83. Gris.....	» 15	» »
84. Bleu.....	» 15	» »

LETTRES-BALLON. Idem.

85. Bleu.....	» 15	» »
86. Vert.....	» 15	» »
87. Rose.....	» 15	» »
88. Lilas.....	» 15	» »

DÉPÊCHE-RÉPONSE (par pigeon), carton postal sans vignette, noir sur blanc.

89. Blanc (1 ^{er} type)...	» »	» »
90. Id. (2 ^e type).....	» »	» »
91. Id. (3 ^e type).....	1 ^f	» »

CURIOSITÉS POSTALES.

92. Petit Journal LA GLOCHE. Impression microscopique. 1^f » »

(*) La dépêche-réponse était seule officielle.

93. 1,200 DÉPÊCHES MICROSCOPIQUES. — Spécimen identique d'une des pellicules de dépêches portées à Paris par pigeons voyageurs, photographiées par Dagron, seul photographe du gouvernement pour toutes les dépêches officielles et privées sur pellicule..... 1^f 25 » »

94. Lettre-Journal de Paris, GAZETTE DES ABSENTS, un numéro..... » 20 » »

1870-71. TIMBRES. Type 1849 émis à PARIS, typographiés, couleurs sur blanc, piqués, 14.



			Neufs. Oblit.
95. 10 cent. bistre....	» 20	» 05	
96. 20 » bleu...	» 40	» 05	
97. 40 » orange..	» 50	» 05	

Province.

1870. TIMBRES. Émission de BORDEAUX. Effigie (Liberté) grands chiffres, couleur sur teinté, lithographiés, non dentelés.



98. 1 cent. olive...	» 10	» 10
99. 2 » brun...	» 10	» 10
100. 4 » gris....	» 20	» 15

Idem, copie du type 1849.

101. 5 c. vert.....	» 25	» 15
102. 10 » jaune.....	1 ^f	» 25
103. 10 » bistre....	» 35	» 10
104. 10 » » pâle..	» 50	» 10
105. 20 » bleu 1 ^{er} type	» »	3 ^f
106. 20 » bleu 2 ^e type	» 75	» 10
107. 20 » bleu ciel id.	» »	1 ^f
108. 20 » bleu 3 ^e type	» 50	» 05
109. 20 » bleu ciel id.	» »	75
110. 30 » brun.....	» 75	» 15
111. 40 » vermillon..	» »	» 50

	Neufs.	Oblit.
112. 40 c. orange....	» 75	» 10
113. 40 » jaune.....	» »	» 25
114. 80 » carmin....	1 ^f 50	» 15

Les mêmes percés ou piqués. (Non officiel.) Prix double des neuf ci-dessus.

De tous ces timbres on trouve un grand nombre de variétés de couleurs bien tranchées.

Les trois types du 20 c. se reconnaissent aux caractères suivants:

1^{er} type. Ombres du cou formées de points, un millimètre entre le cercle de perles et la ligne de bordure supérieure.

2^e type. Ombres du cou formées de lignes, lettres petites.

3^e type. Idem, lettres grandes.

1870. TIMBRES-TAXE. Emission de BORDEAUX, type 1859, lithographié.

115. 15 c. noir s. blanc	» » » »
116. 15 » noir s. azuré	» 50 » »

Les mêmes percés en ligne. » 60 » »

Commune de Paris.

1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.

» Bruner et Comp., Grant, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppes à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable. Chaque..... » » » »

OFFICE LORIN M.

TIMBRES. Armes couleur sur blanc, percés en ligne sous le chiffre.



117 5 c vert imprimés	» 10 » »
118 10 » violet lettres.	» 15 » »
119 50 » rose chargem.	» 75 » »

TIMBRES-TAXE. Id. sans chiffre en haut.

	Neufs.	Oblit.
120 5 c vert imprimés	» 10 » »	
121 10 » violet lettres.	» 15 » »	
122 50 » rose chargem.	» 75 » »	

ENVELOPPES. Timbre à gauche rond, navire, relief et couleur, avec légende.



123. 10 c. rouge.... 1^f » » »
Cetle enveloppe avec légende n'a pu servir.

Idem, relief sans couleur, légende grattée.

124. 10 c. sur blanc.	» 25 » »
125. 10 « sur bleu..	» 25 » »
126. Id. — Petite affiche curieuse avec cachets rouges..	1 ^f » » »

ETIQUETTE EXPLICATIVE. Composition typographique.

127. Rose... » 15 » »
OFFICE ED. MOREAU.

ENVELOPPES-RÉPONSE avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.



128. 15 c. pap. blanc.	» 25 » »
129. 15 c. » gris..	» 25 » »
130. 25 c. » gris..	» » » »
131. Grande affiche de cet office.).....	1 ^f » » »

Suite des émissions officielles.

1871. TIMBRES. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité :

Neufs. Oblit.

132. 5 c. sans lauriers, vert clair sur le papier bleu du 1 centime.... » 25 » »

1871-72. TIMBRES. Type 1870, grands chiffres, couleur sur teinte piq. 13 1/2, 14.

133. 1 cent. olive.... » 05 » »

134. 2 » brun.... » 05 » »

135. 4 » gris.... » 10 » 05

136. 5 » vert.... » 10 » 05

Idem, type 1849.

137. 15 cent. bistre... » 25 » 05

138. 25 » bleu.... » 40 » 05

1872. Idem, type de 1849, chiffres plus apparents.

139. 30 cent. marron. » 50 » 10

140. 80 » carmin.. 1^r » » 10

1871. TIMBRES-TAXE. Type 1859, chiffre, typographiés, couleur sur blanc.

141. 25 cent. noir.... » 40 » 10

142. 40 » bleu.... » 75 » 25

143. 60 » jaune... 1^r » » »

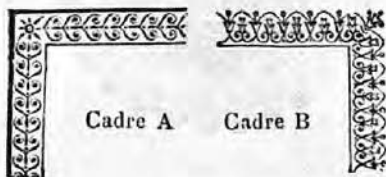
Les mêmes percés en ligne (non officiel).... » » » »

1873. TIMBRE. Type 1849, couleur sur couleur, piq. 13 1/2, 14.

144. 10 c. bistre s. chair. » 15 » 05

1873. CARTES. Composition typogr., cadres divers, noir sur blanc et blanc azuré.

Avec inscription dans la place réservée aux timbres.



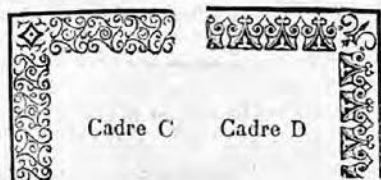
Cadre A

Cadre B

145. cadre A, 5+5 c. blanc » 25 » »

146. » B, 15 » » » 25 » »

Sans inscription dans la place réservée aux timbres.



Cadre C

Cadre D

Neufs. Oblit.

147. cadre A, 5+5 c. blanc » 20 » »

148. » B 15 » » » 20 » »

149. » C 10 » » » 20 » »

150. » D 15 » » » 20 » »

Sans inscription dans la place réservée aux timbres, PRIX marqué sur la carte, noir sur blanc ou couleur.



Cadre E

Cadre F

151. cad. E, 5+5 c. brun. » 10 » »

152. » F, 15 » blanc » 10 » »

153. » A, 10 » brun. » 10 » »

154. cad. B, 15 c. blanc » 10 » »

Idem, sans aris sur les cotés.



Cadre G

155. cad. G, 10 c. brun. » 10 » »

156. » » 15 » blanc » 10 » »

... Mêmes cartes avec annonces au verso, chaque... » 25 » »

1874. TIMBRE. Type 1849. Chiffres apparents, couleur sur blanc.

157. 15 cent. bistre. » 25 » 65

GAMBIE (Afrique).

(Possession anglaise).

1874. TIMBRES de 1869 avec cc et couronne en filigrane.

4 pence. 6 p.... » » » »

Roy. de la GRANDE-BRETAGNE (Fur.)
1870. TIMBRE. Effigie (Victoria),
half penny en filigr., couleur
sur blanc, piq. 14.



81. 1/2 penny carmin.. » 10 » 05

Neufs. Outil.

Idem, couronne en filigrane.



82. 3/2 pence carmin.. » 25 » »

1870. CARTE. Armes au milieu,
timbre à droite (Victoria), cou-
leur sur chamois.



83. 1/2 p. lilas g^d format » 75 » »

84. 1/2 » petit » 15 » »

1870. BANDE. Effigie (Victoria),
millésime, couleur sur blanc.



85. 1/2 penny vert... » 75 » »

1871. *Idem, sans millésime.*

86. 1/2 penny vert... » 15 » 10

Neufs. Outil.

1872. CARTE-TÉLÉGRAPHE. Timbre
en relief et couleur, de 1842, à
gauche, inscriptions noires, sur
blanc.

87. 1 shilling vert... » 2^f 50 » »

1872. CARTE. Timbre ovale, même
effigie, relief et couleur, à gau-
che; inscriptions noires, sur
blanc.



88. 1/2 penny rose... » 25 » »

1872. ENVELOPPE. Timbre à droite,
même effigie, relief et couleur
sur blanc.

Idem, sur azuré.



89. 3/2 pence rose... » 40 » »

1872-73. TIMBRES. Même effigie,
couleur sur blanc, rose en fili-
grane, piq. 14.



90. 6 pence brun... » 1^f 50 » 15

91. 6 » brun clair. » 1^f 50 » 10

92. 6 » gris... » 1^f 50 » 10

1872-74. *Idem et types 1864; lettres des angles sur fond blanc.*

	Neufs.	Oblit.
93. 3 pence rose.....	» 75	» 05
94. 6 » gris.....	1 ^f 50	» 10
95. 1 shilling vert....	2 ^f »	» 10

1874. ENVELOPPE-LETTRÉ-ANNONCE.
Grand format, timbre enveloppe de 1856 à droite en relief et couleur sur blanc.

96. 1 penny rose..... » » » »

Royaume de GRÈCE (Europe).

1871. TIMBRE. *Type de 1861.*



22. 40 lept. groseille.. » » » 25

République de GUATEMALA
(Amérique).

1871. TIMBRES. *Armes, couleur sur blanc, piq. 13 1/2.*



1. 1 cent. bistre.....	» 25	» »
2. 5 cent. brun... ..	» 60	» 50
3. 10 » bleu.....	1 ^f »	» 50
4. 20 » carmin....	2 ^f »	» 35

1872. TIMBRES *fiscaux ayant provisoirement servi à l'affranchissement des lettres, armes, couleur sur blanc.*



1/2 réal brigue, 2 r. jaune, 4 r. bleu, 1 peso vert, 2 p. rose.

1872. TIMBRES. *Armes, couleur sur blanc, piq. 12.*



	Neufs.	Oblit.
5. 4 reales violet... ..	» » »	75
6. 1 peso jaune.....	» » »	»

Royaume de HAWAÏ (Océanie).

1871. TIMBRES. *Effigies diverses, couleur sur blanc, piq. 12.*

21. 1c. violet, *Kamamalu* » 15 » »



22. 6 c. vert, *Kamehameha V.*..... » 75 » »



23. 18 c. carm. *Kekuanaoa* 2^f » » »

HÉLIGOLAND (Europe).
Possession anglaise.

1873. *Idem, angles blancs autour de l'ovale.*

7. 1/4 schil. vert et rose. » 35 » »

8. 1/4 " rose et vert " 10 " " Neufs. Obli.



9. 3/4 " " " " 20 " " Neufs. Obli.
10. 1 1/2 " " " " 40 " " Neufs. Obli.

1872-73. CARTES-MANDAT. Armes, composition typ. noir sur coul.

11. Rose " " " " 25 " " Neufs. Obli.
12. Vert " " " " 25 " " Neufs. Obli.

1873-74. CARTE-POSTE. Armes, composition typ., plusieurs types, noir sur couleur.

13. 1^{er} type brun " 25 " " Neufs. Obli.
14. 2^e " " " " " " " " Neufs. Obli.
15. 3^e " chamois " 25 " " Neufs. Obli.

HONDURAS BRITANNIQUE (Amérique)
Possession anglaise

1872. Type de 1866, piq. 14.

4. 3 pence brun " 75 " " Neufs. Obli.

HONG-KONG (Asie).

Possession anglaise.

1871. TIMBRE. Type de 1862.

12. 30 cent. violet " 2^f 50 " 25 Neufs. Obli.

1874. TIMBRES fiscaux (stamp duty) ayant servi à l'affranchissement des lettres.

2 dollars gris, 3 d. ardoise, 10 d. rose.

Royaume de **HONGRIE** (Europe).

Empire d'Autriche

1871. TIMBRES. Effigie de François Joseph 1^{er}, lithographiés, coul. sur blanc, piq. 10.



5. 2 kreuzer jaune " " " 25 Neufs. Obli.
6. 3 " vert " " " 35 Neufs. Obli.
7. 5 " rose " " " 25 Neufs. Obli.

8. 10 " bleu " " " 25 Neufs. Obli.
9. 15 " brun " " " 25 Neufs. Obli.
10. 25 " violet " " " 75 Neufs. Obli.

1871-72. *Idem*, imprimés finement en taille-douce.

11. 2 kreuzer jaune " 15 " 05 Neufs. Obli.
12. 3 " vert " 20 " 05 Neufs. Obli.
13. 5 " rose " 25 " 05 Neufs. Obli.
14. 10 " bleu " 50 " 05 Neufs. Obli.
15. 15 " brun " 75 " 10 Neufs. Obli.
16. 25 " violet " 1^f 25 " 35 Neufs. Obli.

1871. ENVELOPPES. *Idem*, timbrées à droite.

17. 3 kreuzer vert " 25 " " Neufs. Obli.
18. 5 " rouge " 30 " 10 Neufs. Obli.
19. 10 " bleu " 50 " " Neufs. Obli.
20. 15 " brun " 75 " " Neufs. Obli.

1871. CARTE. *Idem*, timbrée à droite en couleur, inscriptions et cadre noir sur chamois.

21. 2 kreuzer jaune " 20 " " Neufs. Obli.

1871. CARTE-MANDAT. *Idem*, timbrée à droite en couleur, inscriptions noires, sur vert.

22. 5 kreuzer rouge " 35 " " Neufs. Obli.

1871. TIMBRES pour IMPRIMÉS. Couronne et cor, embouchoir à droite, couleur sur blanc. ✕



23. Rouge " 20 " 05 Neufs. Obli.

1872. *Idem*, embouchoir du cor à gauche.



24. Rouge " 20 " 05 Neufs. Obli.

1872. BANDES. Type des timbres 1871, couleur sur blanc.

25. 2 kreuzer jaune " 20 " " Neufs. Obli.

1873. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Deux types, coul. sur blanc, piq. 9 1/2.



		Neufs.	Oblit.
26.	5 kreuzer bleu...	» 30	» »
27.	10 »	» 50	» »
28.	20 »	» 1 ^f	» »
29.	25 »	» 1 ^f 25	» »
30.	40 »	» 1 ^f 75	» »
31.	50 »	» 2 ^f 25	» »



32. 1 florin noir... 3^f 75 » »
 33. 2 » s. br... 7^f » » »
 1873. CARTE-TÉLÉGRAPHE. Timbre télégraphe de 1873 à gauche, couleur sur gris.
 34. 50 kreuzer bleu... 2^f 50 » »
 1873. FEUILLE-TÉLÉGRAPHE. Timbre-télégr. de 1873, couleur sur blanc.
 35. 5 kreuzer bleu... » 35 » »
 1874. TIMBRES. Chiffre et lettre, couleur sur blanc, piq. 13.



36. 2 kreuzer violet... » 15 » 05

37. 3 kreuzer vert... » 20 » 05
 38. 5 » rouge... » 25 » 05
 39. 10 » bleu... » 50 » 05

1874. TIMBRES POUR IMPRIMÉS. Idem, angles blancs, non dentelé.

40. 1 kreuzer orangé... » 10 » »

1874. ENVELOPPES. Timbre de 1874 à droite, relief et couleur sur blanc, lettres entrelacées en filigrane.

41. 3 kreuzer vert... » 25 » »
 42. 5 » rouge... » 30 » »
 43. 10 » bleu... » 50 » »

1874. CARTE. Armes au milieu, timbre de 1874 à droite en relief et couleur sur chamois.

44. 2 kreuzer bistre... » 20 » »

1874. CARTE-MANDAT. Inscriptions typographiques et timbre de 1874 à droite, noir sur couleur.

45. 5 kreuzer rose... » 40 » »

1874. TIMBRE-TAXE (FISCALE) des JOURNAUX. Chiffre couleur sur blanc.



46. 1 kreuzer bleu... » 10 » »

INDES (Asie)

Possessions anglaises

1873-74. ENVELOPPES. Type 1861, patte de même couleur que le timbre, papier frot.

47. 1/2 anna bleu... » 25 » »
 48. 1 » brun... » 50 » »

1874. TIMBRE. Effigie de Victoria, couleur sur blanc, tête d'éléphant en filigrane, piqué 14.



49. 1 rupee ardoise... 5^f » » 50

INDES HOLLANDAISES (Océanie)

1869-1873. TIMBRES. *Effigie de Guillaume III, couleur sur blanc, piq. 14.*



	Neufs.	Oblit.
4. 1 cent gris vert..	» 15	» »
5. 5 » vert.....	» 25	» 15
6. 10 » brun.....	» 50	» 15
7. 15 » bistre....	» 75	» »
8. 20 » bleu.....	1 ^f »	» 20
9. 25 » violet....	1 ^f 25	» »
10. 50 » carmin..	2 ^f 50	» 10
11. 2 ^f 50 c. vert et violet	10 ^f »	1 ^f »

1873. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, couleur sur coul., piq. 14.*



12. 5 c. jaune s. blanc	» 30	» »
13. 10 » vert s. jaune.	» 60	» »
14. 20 » vert s. bleu..	1 ^f »	» »

1873. CARTE. *Timbre de 1869 à droite, coul. sur chamois.*

15. 5 c. violet..... » 35 » »

1873. CARTE-RÉPONSE. *Idem, double.*

16. 5 + 5 cent. violet » 50 » »

INDES PORTUGAISES (Asie).

1872. TIMBRES. *Chiffre, couleur sur blanc, percés.*

1^{er} type, lignes du fond serrées.

2^e type, lignes du fond espacées.



4. 10 reis noir..... 1^f » » »

	Neufs.	Oblit.
2. 20 reis rouge....	2 ^f »	» »
3. 40 » bleu.....	1 ^f »	» »
4. 100 » vert.....	1 ^f 75	» »
5. 200 » jaune....	3 ^f 25	» »
6. 300 » violet....	» »	» »
7. 600 » violet....	» »	» »
8. 900 » violet....	15 ^f »	» »

1872-74. *Idem, sur papier bleuté.*

9. 10 reis, noir....	» 25	» »
10. 20 » rouge..	» 50	» »
14. 300 » violet....	4 ^f 75	» »
15. 600 » violet....	9 ^f 50	» »

ISLANDE (Europe).

Possession danoise.

1873. TIMBRES. *Chiffre, couleur sur blanc, couronne en filigrane, piq. 13 1/2.*



1. 2 skilling bleu..	» 25	» »
2. 3 » gris...	» 35	» »
3. 4 » rose...	» 50	» »
4. 8 » brun..	» 75	» »
5. 16 » jaune.	1 ^f »	» 35

1873. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. *Idem.*

6. 4 skilling vert...	» 50	» »
7. 8 » lilas...	1 ^f »	» 35

Royaume d'ITALIE (Europe)

1870-74. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, deux couleurs sur blanc, couronne en filig., piq. 14.*



78. 1 c. jaune et carmin	» 05	» 05
79. 2 » » »	» 05	» 05
80. 5 » » »	» 10	» 10
81. 10 » » »	» 20	» 10
82. 30 » » »	» 50	» 15
83. 40 » » »	» 65	» 15
84. 50 » » »	» 75	» 15
85. 60 » » »	1 ^f »	» 25

	Neufs.	Oblit.
86. 1 lire bleu et brun.	1 ^f 50	» 50
87. 2 » » » ..	2 ^f 75	» 75
88. 5 » » » ..	1 ^f 50	» »
89. 10 » » » ..	2 ^f	» »

1874. TIMBRE-TAXE (fiscale) pour
billets de reconnaissance postale.
Effigie, coul. sur blanc, armes en
filigrane, piq. 15.



90. 10 cent. jaune....	» 75	» »
------------------------	------	-----

1874. CARTE. Armes au milieu,
timbre à gauche, effigie, cadre,
coul. sur chamois.



91. 10 cent. brun....	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1874. CARTE-RÉPONSE. *Idem*, dou-
ble, couleur sur rose.

92. 15 c. brun et riposta » 35 » »

Royaume d'ITALIE (Europe)
BUREAUX DE POSTE A L'ÉTRANGER.

1874. TIMBRES. Types 1863-67,
avec carré blanc aux angles,
ESTERO en surcharge noire.



1. 1 cent verdâtre...	» 40	» »
-----------------------	------	-----

	Neufs.	Oblit.
2. 2 cent chocolat....	» 10	» »
3. 5 » gris-vert...	» 15	» »
4. 10 » bistre.....	» 20	» »
5. 20 » bleu.....	» 40	» »
6. 30 » brun.....	» 60	» »
7. 40 » carmin.....	» 75	» »
8. 60 » lilas.....	1 ^f	» »
9. 2 lire rouge.....	3 ^f	» »

**JAMAÏQUE (Antilles).
Possession anglaise.**

1871-72. TIMBRES de 1860 avec CC
et couronne en filig.

Toute la série, plus :



11. 1/2 penny carmin.	» 15	» 15
-----------------------	------	------

KOORSHEDJAH

Ce nom a été donné par erreur aux tim-
bres de Décan, première émission.

Empire du JAPON (Asie).

1871. TIMBRES. Caractères orien-
taux noirs, dragons et encadre-
ment de couleur sur papier de
soie gris.



1. 48 sepe brun.....	» 50	» »
2. 100 » bleu.....	» 60	» »
3. 200 » rouge....	» 75	» »
4. 500 » vert.....	1 ^f	» »

1872. *Idem*, caractères noirs plus
petits, piq. 11.



5. 1/2 sen brun.....	» 15	» »
6. 1/2 » gris.....	» 10	» »

	Neufs.	Oblit.
7. 1 sen bleu	» 25	» »
8. 2 » rouge.....	» 50	» »
9. 5 » vert.....	1 ^f	» »

1872. *Idem*, types variés, les 10, 20 et 30 plus grands, couleur sur gris, piq. 11, 12.



10. 1/2 sen brun....	» 10	» »
11. 1 » bleu.....	» 15	» »
12. 2 » chair.....	» 50	» »
13. 4 » rose.....	» 60	» »
14. 10 » vert.....	1 ^f 50	» »
15. 20 » violet....	3 ^f	» »
16. 30 » gris.....	4 ^f	» »

1873. *Idem*.

17. 2 sen jaune....	» 30	» »
18. 6 » brun.....	» »	» »

1874. CARTES. Timbre de 1872 à droite, cadre, caractères au verso, double feuille, couleur sur blanc-bis.

19. 1/2 sen. bistre...	» 25	» »
20. 1 » ?	» »	» »

LAGOS (Afrique).
Possession anglaise.

1874. TIMBRES. Effigie, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piqués 13.



1. 1 penny lilas.....	» 25	» »
2. 2 pence bleu.....	» 50	» »
3. 3 » brun.....	» 75	» »
4. 4 » carmin....	1 ^f	» »
5. 6 » vert.....	1 ^f 50	» »

LIVONIE (cercle de Wenden).
Russie.

1870. TIMBRE. Centre uni, cadre orné, deux couleurs sur blanc.

5. Vert et rouge.....	» 75	» »
-----------------------	------	-----

1872. *Idem*, bras armé, piq. 13.



6. Vert et rouge.....	» 35	» »
-----------------------	------	-----

Grand-duché de LUXEMBOURG.
(Europe).

1870. CARTES. Composition typog., noir sur chamois.

25. En français.....	» 25	» »
26. En allemand.....	» 25	» »

1871-72. TIMBRES. Types 1859, coul. sur blanc, perces li. co.

27. 4 cent. vert.....	» 10	» »
28. 20 » brun.....	» 50	» 15

1872. *Idem*, avec UN FRANC en surcharge noire.

29. 1 franc bistre....	1 ^f 75	» 75
------------------------	-------------------	------

1874. CARTES. Cadre et composition typographique, noir sur couleur.

30. En français, jaune	» 20	» »
31. En allem., orange	» 20	» »
32. Id. double, rose..	» 25	» »

1874. *Idem*, type différent, texte franco-allemand.

33. Jaune.....	» 25	» »
----------------	------	-----

1874. *Idem*, armes à gauche, timbre de 1859 à droite, cadre, couleur sur teinté.

34. 5 cent. lilas.....	» 15	» »
35. 6 » carmin....	» 15	» »

1874. CARTES-RÉPONSE. *Idem*, doubles, piquées au pli.

36. 5 + 5 lilas.....	» 25	» »
37. 6 + 6 carmin....	» 30	» »

MADÈRE (Afrique).

Possession portugaise.

1870-72. TIMBRES. *Type portugais*
1870, relief et couleur sur blanc,
MADEIRA en surcharge rose;
piq. 12 1/2.



16. 5 reis noir.....	Neufs.	Obli.
	» 25	» »

Idem, surcharge noire.

17. 10 reis jaune.....	» 25	» »
18. 20 » bistre.....	» 35	» »
19. 25 » rose.....	» 40	» »
20. 50 » vert.....	1f »	» »
21. 80 » orange....	1f »	» »
22. 100 » lilas.....	1f 25	» »
23. 100 » lilas brun..	» »	» »
24. 120 » bleu.....	1f 50	» »
25. 240 » violet.....	3f »	» »

MALACCA (Indes).

Possessions anglaises du détroit.

1872. TIMBRE. *Effigie de Victoria,*
couleur sur blanc, cc et couronne en
en filig., p. 14.



18. 30 cent. carmin..	3f »	» 35
-----------------------	------	------

MAURICE (Afrique).

Possession anglaise

1870-72. TIMBRES. *Type 1861.*

42. 9 pence vert.....	2f »	» 75
43. 1 shilling bleu...	2f 50	» 25

1872. TIMBRE. *Type différent, coul.*
sur blanc, cc et couronne en
filigrane, p. 14.



44. 10 pence carmin..	2f 25	» 35
-----------------------	-------	------

1872. ENVELOPPES. *Timbre à droite,*
effigie, cadres divers, relief et
couleur sur papier azuré doublé
de toile.



45. 10 pence carminé..	2f 50	» »
------------------------	-------	-----



46. 1 shil. 8 p. bleu..	4f 50	» »
-------------------------	-------	-----

Républ. du MEXIQUE (Amérique).
1872. TIMBRES. Effigie de Hidalgo,
couleur sur blanc, moiré bleu au
revers.



	Neufs.	Oblit.
88. 6 cent. vert.	1f »	» 75
89. 12 » bleu	1f 50	» 50
90. 25 » rouge....	2f 50	» 50
91. 50 » jaune....	5f »	» 75
92. 100 » lilas	10f »	1f »

Idem (Mexico) percés.

93. 6 cent. vert.....	1f »	» 75
94. 12 » bleu.....	1f 50	» 50
95. 25 » rouge ...	2f 50	» 35
96. 50 » jaune....	5f »	» 75
97. 100 » lilas.....	10f »	1f »

1874. TIMBRES. Effigie de Hidalgo,
types divers, couleur sur blanc,
piq. 12.



98. 5 centavos brun. »	75	» »
99. 10 » noir. 1f 25	»	50
100. 25 » bleu. 2f 50	»	35
101. 50 » vert.. 5f »	»	60



20. 100 centav. carmin 10f » 1f »

1874. ENVELOPPES. Timbre à droite,
effigie de Hidalgo, relief et cou-
leur sur blanc.



	Neufs.	Oblit.
103. 10 centavos vert.	1f 25	» »
104. 25 » bleu.	2f 50	» »

Ces timbres et enveloppes existent avec
et sans noms des Etats en surcharge noire.

MOLDO-VALACHIE (Europe).

ou ROUMANIE

Principautés tribut. de la Turquie.

1870. TIMBRE. Type 1868 (Charles
de Hohenzollern), couleur sur
blanc.



49. 3 bani lilas..... » 25 » 10

1870. BANDES. Même effigie avec
barbe, noir sur couleur.



50. 1 1/2 bani vert...	» » »	25
51. 1 1/2 » vert bleu.	» » »	25

1871. TIMBRES. *Même effigie, couleur sur blanc.*



		Neufs.	Oblit.
52.	5 bani vermillon.	» 20	» 10
53.	5 » laque....	» 25	» 10
54.	10 » jaune....	» 50	» 10
55.	25 » brun....	» 75	» 25
56.	25 » br. foncé.	» »	» 15
57.	10 » bleu....	» 50	» 10
58.	15 » laque....	» »	» 25

1871. BANDES. *Même genre, couleur sur couleur.*



59.	14 1/2 bani bleu....	» 20	» 10
60.	14 1/2 » bleu foncé.	» 20	» 40

1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Chiffre, couleur sur blanc, piqué 10 1/2.*



61.	25 bani brun....	» 50	» »
62.	50 » bleu....	1 ^f »	» »

1871. *Idem, grand oblong, même effigie à relief, couleur sur blanc piq. 10 1/2.*



63.	1 leu lilas.....	2 ^f »	» »
64.	2 lei jaune.....	3 ^f »	» »
65.	5 » vert.....	7 ^f »	» »
La collection des cinq timbres-télégraphe..			
		» »	3 ^f »

1872. TIMBRES de 1871, piq. 12.

66.	5 bani vermillon..	» »	» 15
67.	5 » rose.....	» 25	» 10
68.	10 » bleu.....	» 30	» 10
69.	25 » brun.....	» 75	» 35
70.	25 » br. foncé..	» »	» 15

1872. TIMBRES de 1870 et 1869, piq. 12 1/2.

71.	3 bani lilas.....	1 ^f »	» »
72.	5 » jaune.....	1 ^f »	» »
73.	15 » rouge.....	1 ^f »	» »

1872. TIMBRES. *Type 1871, défacteur, non dentelés.*

74.	10 bani bleu ciel...	» 35	» 15
75.	50 » bleu et rouge	1 ^f 25	» 50

1872. TIMBRES. *Même effigie, type soigné, couleur sur teinté, piq. 13 1/2, 14.*



76.	1 1/2 bani olive...	» 10	» 05
77.	3 » vert....	» 10	» 05
78.	5 » jaune..	» 10	» 05
79.	10 » bleu...	» 20	» 10
80.	15 » brun...	» 30	» 10
81.	25 » rouge..	» 50	» 10
82.	50 » rose...	1 ^f »	» 40

1873. CARTES. Armes à gauche et composition typ. en noir; timbre à droite, chiffre, relief et couleur.



	Neufs.	Oblit.
83. 5 bani bleus blanc.	1 ^f	» »
84. 5 » » s. cham.	» 50	» »
85. 5 » » s. brun.	» 25	» »

1873. CARTE-RÉPONSE. Id. double.

86. 5+5 bani bleu sur blanc.....	1 ^f 50	» »
87. 5+5 b. s. brun...	» 40	» »

Princip. de MONTENEGRO (Europ.) Tributaire de la Turquie.

1874. TIMBRES. Effigie de Nicolas Petrowich, piq. 11.



1. 2 soldi jaune....	» 20	» »
2. 3 » vert.....	» 25	» »
3. 5 » rose.....	» 40	» »
4. 7 » lilas.....	» 60	» »
5. 10 » bleu.....	» 75	» »
6. 15 » bistre....	1 ^f	» »
7. 25 » violet....	2 ^f 50	» »

NATAL (Afrique)
Possession anglaise

1870-73. TIMBRES. Types 1860-67, POSTAGE en surcharge noire en haut ou en bas de l'effigie.

20. 1 penny carmin..	» 50	» 46
21. 3 pence bleu...	1 ^f	» 50
22. 6 » violet...	» »	» 50
23. 1 shilling vert....	» »	» »

Idem, POSTAGE.

24. 1 penny carmin..	» »	» »
25. 3 pence bleu....	» »	» 75
26. 6 » violet....	» »	» 75
27. 1 shilling vert....	» »	» »

Idem, Postage.

	Neufs.	Oblit.
28. 1 penny carmin..	» »	» 35
29. 6 pence violet....	» »	» 50

Idem, POSTAGE à droite et à gauche, en noir.

30. 1 penny carmin..	» »	» 20
31. 6 pence violet....	» »	1 ^f »

Idem, en rouge.

32. 3 pence bleu....	» »	» 75
----------------------	-----	------

Idem, POSTAGE en cintre, sous l'effigie, en vert.

33. 1 shilling vert....	» »	» 75
-------------------------	-----	------

Idem, POSTAGE verticalement sur l'effigie, en noir.

34. 1 shilling lilas....	» »	1 ^f »
--------------------------	-----	------------------

1874. TIMBRES. Effigie, cadres divers, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane, piq. 14.



35. 1 penny carmin..	» 25	» »
36. 3 » bleu....	» 75	» »
37. 6 » violet...	1 ^f 50	» »

Idem, grand.



38. 5 shilling carminé.	10 ^f	» »
-------------------------	-----------------	-----

Républ. de NICARAGUA (Amérique).

1873. TIMBRE. Type 1862, légèrement différent, couleur sur blanc, piq. 12.



Neufs. Oblit.
5. 4 centavo bistre... » 20 » »
Royaume de NORVÈGE (Europe),
1872-73. TIMBRES. Chiffre et cor,
couleur sur blanc, cor en filigrane (peu visible) piqués 13 1/2.



27. 1 skilling vert... » 15 » 10
28. 2 » bleu... » 25 » 10
29. 3 » rose... » 35 » 05
30. 4 » violet... » 50 » 05
31. 7 » brun... » 75 » 10

1872-73. ENVELOPPES. Même type, timbrées à droite, sur blanc vergé ou azuré, lion en relief à la patte.

32. 2 skilling bleu... » 25 » »
33. 3 » rose... » 35 » »

1872-73. CARTES. Même type.

34. 2 sk. bleu-s. blanc. » 25 » »
35. 3 » roses. chamois » 35 » »

POSTES LOCALES.
Bergens.

1870. TIMBRE. Chiffre, couleur sur blanc.



3. 2 skilling rouge... » 40 » »
1872. Idem. piq. 16.
4. 2 skilling rouge... » 25 » »

Drammen.

1872. TIMBRES. Type de 1860 (armes), lettres plus grandes, couleurs sur blanc ou couleur.

Neufs. Oblit.
8. 2 sk. bleu s. blanc » 35 » »
9. 2 » rose. » 35 » »
10. 2 » jaune » 35 » »

Dronthien.

1872. TIMBRES. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 12.



3. 1/2 skilling bleu... » 10 » »
4. 1 » rose... » 15 » »
5. 2 » vert... » 25 » »

1872. TIMBRES pour JOURNAUX. Locomotive, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.

6. 2 skilling bleu... » 35 » »
7. 4 » rouge... » 65 » »

NOUVELLE GALLES DU SUD (Océanie).
Possession anglaise.

1871. TIMBRES. Types 1862 64, avec N S W et couronne en filigrane.

1 penny rouge, 2 pence bleu.

1871. TIMBRE. Type du 10 p. 1868 avec NINE PENCE en surcharge noire, couleur sur blanc, N S W et couronne en filigrane, piq. 13.

70. 9 pence rougeâtre. 2 1/2 50 » 65
Idem, même genre, sans surcharge.



71. 6 pence violet... 1 1/2 50 » 25

1871. ENVELOPPE. *Timbre à droite, type 1864, couleur sur blanc vergé.*

Neufs. Oblit.

72. 1 penny rouge.... " 30 " "

1871. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. *Le Temps, cadres divers, couleur sur blanc, N S W en filigrane, piqués 12 1/2.*



73.	1 p.	brique et gris	"	35	"	"
74.	2	" bleu	"	50	"	"
75.	6	" brun	"	1'50	"	"
76.	1 sh.	bleu	"	2'50	"	"
77.	2	" brun	"	"	"	"
78.	4	" violet	"	"	"	"
79.	6	" carmin	"	"	"	"
80.	8	" lilas	"	"	"	"

Conféd. de la NOUVELLE-GRENADE ou ÉTATS-UNIS DE COLOMBIE.

(Amérique)

1870. TIMBRES. *Armoiries, noir sur papier de couleur, glacé.*



73. 5 pesos vert..... " " " "



Neufs. Oblit.

74. 10 pesos rouge... " " " "

Idem sur blanc.



75. 5 cents jaune..... 1' " " 50

1870. TIMBRE-SURTAXE. *Idem noir sur couleur.*



76. 25 cents bleu..... " " 1'25

1870. TIMBRES pour CHARGEMENTS. *Lettre, noir sur blanc.*



77. A. 5 cents blanc.. 1' " " "

78. R. 5 " blanc.. 1' " " "

Idem, grande vignette, drapeau colorié, timbres avec chiffre, et fond noir sur blanc.



79. 50 c. jaune, bleu et rouge..... 7f » » »

Idem pour SERVICE OFFICIEL. Cadre et composition typographiques, noir sur blanc.

80. Blanc..... » » » »

1870. TIMBRE-TAXE. Armes, noir sur couleur.



Neufs. Oblit.
81. 2 1/2 cent violet.. » 50 » »
1871-73. TIMBRES. Types divers, couleur sur blanc.



82. 1 c. olive (armes) » 50 » »
83. 1 » vert clair..... » 20 » »
84. 1 » rose..... » 20 » »



85. 2 c. brun (chiffre). » 35 » »
1874. TIMBRES. Types divers, armes, couleur sur blanc.



86. 5 cent. vert..... » 75 » »
87. 10 » violet..... 1f 25 » 3f

POSTES PARTICULIÈRES DES ÉTATS.
Antioquia.

1871. TIMBRE. Type de 1870.

89. 1 peso vermillon... » » 4f » »

1872. *Idem, chiffre au trait.*

10. 5 cent. vert. 1^f » » » Neufs. Oblit.

1874. TIMBRES. Inscriptions, types divers, couleur sur blanc.



11. 1 cent. vert. » 20 » »
 12. 5 » ? » » »
 13. 10 » violet 1^f 25 » »
 14. 20 » brun 2^f 50 » »



15. 50 cent. bleu » » » »



16. 1 peso rouge » » » »
Idem, noir sur couleur.



17. 2 peso jaune (petit) » » » »
 18. 5 » rose (grand). » » » »

Bolivar.

1873. TIMBRES. Armes, types différents, couleur sur blanc.



4. 5 centavos bleu ... » 75 » »
 5. 10 » violet ... 1^f 25 » »
 6. 20 » vert ... 2^f 50 » »
 7. 80 » rouge ... 9^f » » »
 8. 1 peso brun ... » » » »

1874. TIMBRE. Armes, inscriptions, couleur sur blanc.



9. 5 cent. bleu » » » »

Cundinamarca.

1870-72. TIMBRES. Armes, types divers, couleur sur blanc.



1. 5 cent bleu » 75 » »
 2. 10 » rouge 1^f 25 » »
 3. 50 » vert 5^f » » »
 4. 1 peso carmin 10^f » » »

Tolima.1870? TIMBRES. *Composition typographique, noir sur couleur.*

Neufs. Oblit.

- | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| 1. 5 cent azuré..... | » | » | » | » |
| 2. 5 » chamois.... | » | » | » | » |
| 3. 5 » blanc..... | » | » | » | » |

1871. TIMBRES. *Armes, types divers, couleur sur blanc.*

- | | | | | |
|---------------------|-----------------|----|---|---|
| 4. 5 cent brun..... | » | 75 | » | » |
| 5. 10 » bleu..... | 1 ^f | 25 | » | » |
| 6. 50 » vert..... | 5 ^f | » | » | » |
| 7. 1 peso rose..... | 10 ^f | » | » | » |

NOUVELLE ZÉLANDE (Océanie).
Possession anglaise.1872. TIMBRES. *Type de 1855, couleur sur blanc, étoile en filigrane piq. 10, 13.*

- | | | | | |
|-----------------------|----------------|----|---|----|
| 29. 1 penny brun..... | » | 35 | » | 15 |
| 30. 2 pence rouge.... | » | 60 | » | 20 |
| 31. 6 » bleu..... | 1 ^f | 25 | » | 25 |

1873. TIMBRES *pour imprimés. Effigie (Victoria), couleur sur blanc, N z en filigrane piq. 10.*

- | | | | | |
|------------------------|---|----|---|----|
| 32. 1/2 penny rose.... | » | 15 | » | 10 |
|------------------------|---|----|---|----|

1874. TIMBRES. *Effigie, cadres divers, couleur sur blanc, N z et étoile en filigrane, piq. 12 1/2, 13.*

Neufs. Oblit.

- | | | | | |
|-------------------------|----------------|----|---|----|
| 33. 1 penny lilas.... | » | 23 | » | 10 |
| 34. 2 pence rose..... | » | 50 | » | 15 |
| 35. 3 » brun..... | » | 75 | » | » |
| 36. 4 » carminé.. | 1 ^f | » | » | » |
| 37. 6 » bleu.... | 1 ^f | 50 | » | » |
| 38. 1 shilling vert.... | 2 ^f | 50 | » | » |

Répub. du PARAGUAY (Amérique.)
1870. TIMBRES. *Lion, couleur sur blanc.*

- | | | | | |
|---------------------|----------------|----|---|---|
| 1. 4 real rose..... | 1 ^f | 25 | » | » |
| 2. 2 » bleu..... | 2 ^f | 50 | » | » |
| 3. 3 » noir..... | 3 ^f | 50 | » | » |

Royaume des PAYS-BAS (Europe).
1870. TIMBRES-TAXE. *Chiffre, couleur sur couleur, piq. 14.*

- | | | | | |
|-------------------------|---|----|---|---|
| 20. 5 cent brun s. brun | » | 25 | » | » |
| 21. 10 » violet s. bleu | » | 50 | » | » |

1870-71. TIMBRES *pour imprimés. Type 1868 (armes) couleur sur blanc, piq. 14.*

- | | | | | |
|------------------------|---|----|---|----|
| 22. 1/2 cent brun.... | » | 10 | » | 05 |
| 23. 2 1/2 » violet.... | » | 15 | » | 10 |

1871. CARTES. Armes des timbres
1868, à droite, cadre, couleur sur
chamois.



	Neufs.	Off.
24. 2 1/2 cent violet..	» 30	» »
25. Sans timbre, violet	» 20	» »

1872. Même type, sans NOTA, etc.

26. 2 1/2 cent violet..	» 25	» »
-------------------------	------	-----

CARTE-RÉPONSE. *Idem*, double.

27. 2 1/2+2 1/2 c. violet	» 35	» »
---------------------------	------	-----

1872. TIMBRES. Effigie de Guillaume II, couleur sur blanc, piq. 14.



28. 5 cents bleu.....	» 25	» 05
29. 10 » carmin....	» 40	» 05
30. 15 » brun.....	» 60	» 10
31. 20 » vert.....	» 75	» 10
32. 25 » violet.....	1 ^f 25	» 15
33. 50 » chamois...	2 ^f	» 25
34. 2 g. 50 c. rose et bleu (grand)....	7 ^f 50	» 75

Idem, piqués 12.

1872. CARTE. OFFICE PARTICULIER
DE Rotterdam. Commission-
naire tenant un écriteau, cou-
leur sur blanc.

34a. 10 cents rouge...	» 50	» »
------------------------	------	-----

1873. CARTE. Timbre à droite,
type des t. 1872, cadre, couleur
sur chamois.

35. 5 cent. bleu.....	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1873. CARTE-RÉPONSE. *Idem*, doub.

36. 5+5 cents bleu...	» 40	» »
-----------------------	------	-----

1874. CARTE. Type 1872, avec le
timbre de 1868 (armes) en sur-
charge, à droite, coul. s. cha-
mois.

37. 2 1/2 cents violet.	» »	» »
-------------------------	-----	-----

Idem, sans timbre.

38. Gris.....	Neufs.	Off.
	» 15	» »

NOTA. — On a pu obtenir par com-
plaisance, croyons-nous, des timbres de
1867, 68, 70 et 72 non dentelés.

République du PÉROU (Amérique).

1870. TIMBRE pour Chorillos,
Lima, Callao. Chemin de fer
et armes, relief et couleur sur
blanc.



21. 5 cent. rouge....	1 ^f	» »
22. 5 » vermillon..	»	» 50

1872. TIMBRE. Type 1863, relief et
couleur sur blanc.

23. 1 peseta orange...	2 ^f	» 50
------------------------	----------------	------

1873. TIMBRE. Lama, relief et
couleur sur blanc, percé.



24. 2 cent. bleu.....	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1874. TIMBRE. Armes, couleur sur
blanc, piq. 14.



25. 2 centavos.....	» 35	» »
---------------------	------	-----

1874. TIMBRES. *Soleil, grande dimension, couleur sur blanc, piqués 14.*

	Neufs.	Oblit.
26. 50 centavos vert...	» » »	» » »
27. 1 sol rouge.....	» » »	» » »

1874. TIMBRES-TAXE. *Vaisseau et lama, couleur sur blanc, piqués 14.*



28. 5 cent. rouge....	» 60	» »
29. 10 » jaune....	1 ^f	» » »
30. 20 » bleu.....	2 ^f	» » »
31. 50 » brun.....	4 ^f 25	» » »

1874. *Enveloppes, armes, couleur sur jaune.*

32. 5 cent. vert..... » 75 » »

Idem sur blanc.

33. 10 cent. rouge....	1 ^f 25	» »
34. 20 » carmin...	2 ^f 25	» »
35. 50 » rose.....	4 ^f 50	» »

Iles PHILIPPINES (Océanie).
Possessions espagnoles.

1870. TIMBRES. *Effigie (l'Espagne) couleur sur blanc, piq. 14.*



33. 5 c^s de e^o bleu... 1^f50 » 75

	Neufs.	Oblit.
34. 40 c ^s de e ^o vert....	» »	1 ^f »
35. 20 » brun...	» »	» 75
36. 40 » rose....	» »	1 ^f »

1870-72. TIMBRES de 1864, 63, 60 et 56 remis provisoirement en cours avec la surcharge noire :
HABILITADO POR LA NACION.

37. 1 r.vert... (1864)	» »	2 ^f 50
38. 1 » olive.....	» »	2 ^f 50
39. 5 c.vermillon (63)	» »	3 ^f »
40. 1 r.violet.....	» »	» »
41. 2 » bleu.....	» »	» »
42. 10 c.rose. (1860)	» »	» »
43. 1 r.vert.. (1856)	» »	3 ^f »
44. 2 » carmin.(1856)	» »	» »

1872. TIMBRES. *Effigie (Amédée), couleur sur blanc, piqués 14.*



45. 12 c. de p. rose..	» » »	» »
46. 16 » bleu...	» » »	» »
47. 62 » mauve.	» » »	75
48. 1 p. 25 c.bleu s.ch.	» » »	» »

1873. *Idem.*

49. 12 c. de p. bleu...	» » »	» »
50. 25 » mauve.	» » »	» »
51. 62 » rose...	» »	1 ^f »
52. 1 p. 25 bistre.	» » »	» »

1874. TIMBRES. *Type d'Espagne 1873, FILIPINAS en haut, couleur sur blanc, piqués 14.*



53. 12 c. de p. lilas..	» » »	» »
54. 25 » ?	» » »	» »
55. 62 » rose..	2 ^f	» » 75
56. 1 p. 25 c. bistre	» » »	» »

Royaume de PORTUGAL (Europe).
1870. TIMBRES. Suite de la série
1867-68.

	Neufs.	Oblit.
38. 100 reis lilas pâle.	1 ^f 25	» 50
39. 240 » violet....	3 ^f	» 75

1871-73. TIMBRES. Effigie (don Luis) relief et couleur sur blanc, piq. 13. Quelques valeurs ont été obtenues, non piq.



40. 5 reis noir.....	» 10	» 10
41. 10 » jaune....	» 15	» 10
42. 20 » bistre ...	» 25	» 10
43. 25 » rose.....	» 35	» 05
44. 50 » vert.....	» 60	» 25
45. 80 » orange ...	4 ^f	» 10
46. 100 » mauve... 1 ^f 25	» 35	
47. 120 » bleu..... 1 ^f 50	» 35	
48. 240 » violet.... 3 ^f	» 50	

Ile du PRINCE-ÉDOUARD (Amérique).
Possession anglaise.

1870. TIMBRE. Effigie (Victoria),
couleur sur blanc, piq. 12.



7. 3 p. 4 1/2 d. c. brun. 1^f50

1872. TIMBRES. Effigie (Victoria),
cadres divers, couleur sur blanc,
piq. 12.



8. 1 cent orange..... » 15

	Neufs.	Oblit.
9. 2 cent. bleu.....	» 25	» »
10. 3 » rose.....	» 35	» »
11. 4 » vert.....	» 50	» »
12. 6 » noir.....	» 75	» »
13. 12 » violet.....	1 ^f 25	» »

Royaume de PRUSSE (Europe).

Berlin. OFFICE PARTICULIER.

1873. TIMBRE. Chiffre, noir sur
couleur, piqué 11 1/2.



1. 2 pf. rose..... » 10

1873. CARTE. Même type à droite,
noir sur couleur.

2. 2 pf. chamois..... » 10

1874. CARTE-MANDAT. Timbre à
droite en relief et couleur, com-
position noir sur rose.



3. 1 1/2 gros brun.... » 35

1874. CARTE. Même type, deux
variétés de composition, noir
sur-couleur.

4. 3 pf. chamois..... » 10

QUEENSLAND (Océanie).

Possession anglaise.

1874. TIMBRE. Type 1864.

22. 1 shilling lie de vin 2^f50 » 75

ROUMANIE.

Voir Moldo-Valachie,

Empire de RUSSIE (Europe).

1870. TIMBRE de 1866, ayant par
erreur le fond du 5 k. (petits v).

30. 3 kop. vert..... » » » 50

1870. ENVELOPPE. *Timbre à gauche, armes et couleur sur blanc.*



31. 5 kop. carmin.... " 50 " "

1872. ENVELOPPES de 1868 et 70 timbrées à droite.

1872. CARTES. Armes à gauche, cadre, sur blanc.

32. Noir..... " 25 " "

Idem, timbre à gauche, armes en couleur sur gris.



33. 3 kop. brun..... " 30 " "

34. 5 " vert..... " 50 " "

POSTES LOCALES.

Nous publierons prochainement un catalogue spécial des postes locales russes.

SAINT-CHRISTOPHE (Amérique).

Possession anglaise.

1870. TIMBRES. *Effigie de Victoria, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane piq. 13.*



1. 1 penny rose..... " 25 " "

2. 6 pence vert..... 1^f50 " 50

SAINTE-HÉLÈNE (Afrique).

Possession anglaise.

1871. TIMBRES. *Série de 1863, avec surcharge en lettres plus hautes.*

1873. TIMBRE. *Type 1857, c c et couronne en filigr. piq. 13.*

11. 6 pence ardoise.. 1^f50 " "

SAINT-THOMAS.

Voir Antilles danoises.

SAINT-THOMAS ET PRINCE (Afrique).

Possession portugaise.

1870. TIMBRES. *Couronne, couleur sur blanc, piq. 13.*



1. 5 reis noir..... " 40 " "

2. 10 " jaune..... " 40 " "

3. 20 " bistre..... " " " "

4. 25 " chair..... " " " "

5. 50 " vert..... 1^f25 " "

6. 100 " violet..... 1^f50 " "

1872. *Idem.*

7. 20 reis brun..... " 50 " "

8. 25 " rouge..... " 75 " "

SAINT-VINCENT (Amérique).

Colonie anglaise.

1870. TIMBRES. *Type 1859, couleur sur blanc, piq 11 1/2.*

7. 4 pence jaune..... 1^f25 " "

1871. *Idem, étoile en filigrane.*

8. 1 penny noir..... " 25 " "

10. 6 pence vert..... 1^f50 " "

11. 1 shilling rouge... 3^f " " 75

République de SALVADOR

(Amérique).

1874. TIMBRES de 1867, avec surcharge ronde, grossièrement imprimée en noir.

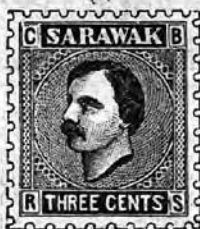


5. 1/2 real bleu..... " " 1^f

6.	1 real rouge	»	»	1 ^f »
7.	2 » vert	»	»	75 »
8.	4 » brun	»	»	» »

SARAWAK (Asie)

1871. TIMBRE. Effigie de C. Brooke
couleur sur couleur, piq. 41.



2. 3 c. brun s. jaune.. » 75 » »

Principauté de SERBIE (Europe).
Tributaire de la Turquie.

1872. TIMBRE. Type 1869, non
dentelé.

23. 1 para jaune pâle. » 10 » »

Idem, type différent.



24. 2 paras noir..... » 10 » »

1872. CARTE. Armes au milieu,
timbre à gauche, effigie, couleur
sur chamois.



25. 10 paras violet.... » 25 » »

CARTE-RÉPONSE. Idem double..

26. 10+10 paras violet » 35 » »

SHANGHAI (Asie).

Port chinois

1873. TIMBRES. Types de 1866-67,
avec 1 CAND en surcharge bleue.



	Neufs.	Obli.
23. 1 c. sur 2 c. rose..	» 75	» »
24. 1 » » 4 » lilas..	» 50	» »
25. 1 » » 4 » violet »	35	» »
26. 1 » » 8 » lilas..	» 75	» »

1873. CARTE. Composition typo-
graphique, cadre, coul. sur blanc
ou azuré.

27. 1^{er} type violet..... » » »

27a 2^e » » 30 » »

1874. CARTE. Timbre à droite, type
des timbres 1866, coul. s. blanc.

28. 1 cand. violet..... » 35 » »

SIERRA-LEONE (Afrique)

Possession anglaise.

1872. TIMBRE. Type 1861, piq. 43.

3. 6 pence violet.... 2^f » » 75

872-74. TIMBRES. Effigie de Vic-
toria, couleur sur blanc, cc en
filigrane piq. 43.



4.	1 penny rose.....	» 25	» »
5.	2 pence lilas.....	» 50	» »
6.	3 » jaune.....	» 75	» 50
7.	4 » bleu.....	1 ^f »	» »
8.	6 » orange....	1 ^f 50	» »
9.	1 shilling vert.....	2 ^f 50	» 75

Royaume de SUÈDE (Europe).

1872. TIMBRES. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 13.



	Neufs.	Oblit.
27. 3 ore bistre.....	» 15	» 10
28. 5 » vert.....	» 20	» 10
29. 6 » violet.....	» 25	» 15
30. 12 » bleu.....	» 40	» 05
31. 20 » rouge.....	» 60	» 15
32. 24 » jaune.....	» 75	» 15
33. 30 » brun.....	1 ^f »	» 10
34. 50 » rose.....	1 ^f 50	» 15

Idem, armes au centre, deux couleurs.

35. 1 rik. bistre et bleu 2^f 50 » 25

1872. ENVELOPPE. Timbre à droite, armée, relief et couleur sur blanc.



36. 12 ore bleu..... » 50 » »

1872-73. CARTES. Même type, et cadre sur blanc.

37. 12 ore bleu.....	» 75	» »
38. 6 » violet.....	» 30	» »
39. 10 » carmin.....	» 50	» »

CARTES-RÉPONSE. Idem doubles.

40. 6 + 6 ore violet.....	» 50	» »
41. 10 + 10 » carmin.....	» 75	» »

1874. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. Grand oblong, armes, coul. sur blanc, piq. 14.



	Neufs.	Oblit.
42. 3 ore bistre.....	» 15	» »
43. 5 » vert.....	» 20	» »
44. 6 » violet.....	» 25	» »
45. 12 » bleu.....	» 40	» 15
46. 20 » rouge.....	» 60	» 30
47. 24 » jaune.....	» 75	» 20
48. 30 » brun.....	1 ^f »	» 20
49. 50 » rose.....	1 ^f 50	» 25
50. 1 kr. bist. et bleu.....	2 ^f 50	» 35

1874. CARTES DE SERVICE OFFICIEL. Armes à gauche, cor et chiffre à droite, couleur sur blanc.

51. 6 ore violet.....	» 30	» »
52. 10 » rouge.....	» 50	» »

1874. TIMBRES-TAXE. Chiffre, couleur sur blanc, piq. 14.



53. 1 ore noir.....	» 10	» »
54. 3 » rose.....	» 15	» »
55. 5 » brun.....	» 20	» »
56. 6 » jaune.....	» 25	» »
57. 12 » rouge.....	» 40	» 15
58. 20 » bleu.....	» 60	» 20
59. 24 » violet.....	» 75	» 20
60. 30 » vert.....	1 ^f »	» 20
61. 50 » bistre.....	1 ^f 50	» 25
62. 1 kr. bist. et bleu.....	2 ^f 50	» 35

République de SUISSE (Europe)

1870. CARTE DE SERVICE OFFICIEL. Composition typographique imprimée noir.

63. Chamois.....	» »	» »
64. Blanc.....	» 50	» »

1870. CARTES. *Timbre à gauche, croix, cadre, couleur sur blanc.*



	Neufs.	Oblit.
65. 5 cent rouge.....	» 50	» »
66. 5 » rose.....	» 20	» »

1870. TIMBRES DE FRANCHISE pour les militaires français internés en Suisse. Noir sur couleur.

Militaires français
internés en Suisse.

Gratis.

67. Rose.....	» 25	» »
68. Carmin.....	» 25	» »

1870. ENVELOPPES-POSTE DE GUERRE. *Croix au milieu, composition typographique, noir sur couleur.*

69. Couleurs diverses, chaque.....	25 et 50 c.	» »
------------------------------------	-------------	-----

1871-72. BANDES. *Chiffre, couleur sur blanc.*



70. 2 cent. rouge....	» 15	» »
71. 5 »	» 25	» »
72. 5 » rose.....	» 20	» »

1872. CARTES-MANDATS (Interne). *Petit timbre oval au milieu, chiffre; composition typographique, couleur sur blanc, talon percé ou piqué.*

73. 20 cent. jaune....	» 50	» »
74. 30 » bleu.....	» 60	» »
75. 40 » vert.....	» 80	» »
76. 50 » violet....	4f »	» »
77. 60 » rose.....	4f 20	» »

Idem pour l'extérieur, armes en plus; couleur sur couleur.

	Neufs.	Oblit.
78. 25 c. noir s. jaune	» 50	» »
79. 50 » vert	1f »	» »
80. 75 » rouge	1f 50	» »

1873. BANDES. *Chiffre, relief et couleur sur blanc.*



81. 2 cent. rose.....	» 10	» »
82. 5 »	» 15	» »

1873. CARTES. *Idem, cadre.*

83. 5 cent. rose.....	» 20	» »
84. 5 » brun.....	» 20	» »

1874. *Idem, cadre différent.*

86. 5 cent. brun.....	» 15	» »
87. 10 » rose.....	» 25	» »

CARTE-RÉPONSE. *Idem double.*

88. 5 + 5 c. brun....	» 25	» »
-----------------------	------	-----

1874. BANDE. *Même type.*

89. 2 cent. bistre....	» 05	» »
90. 5 »	» 10	» »

1874. ENVELOPPES. *Type en cours, grand chiffre en filigrane (au lieu de la colombe).*

5 c. brun.

1874. TIMBRE. *Type 1862.*

91. 2 cent. bistre....	» 05	» »
------------------------	------	-----

OFFICES PARTICULIERS

Bel Alp.

1873. TIMBRES. *Paysage, couleur sur blanc.*



1. 5 cent. violet.....	» 10	» »
2. 5 » rose.....	» 10	» »

Maderanerthal.

1872. TIMBRE. *Montagnes, couleur sur blanc.*



	Neufs.	Oblit.
1. 5 cent. bleu.....	» 10	» »

Rigi-Coulm.

1873. TIMBRE. *Fleurs, deux couleurs sur blanc.*



1. 10 cent. rose et bleu	» 25	» »
--------------------------	------	-----

Rigi-Scheideck.

1871-72. TIMBRES. *Lettre, couleur sur blanc.*



2. Lie de vin.....	» 15	» »
3. Bleu.....	» 15	» »

SURINAM (Amérique).
Possession hollandaise.

1873. TIMBRES. *Effigie de Guillaume III, couleur sur bleu, piqué 14.*



	Neufs.	Oblit.
1. 2 1/2 cent rose....	» 20	» »
2. 3 » vert....	» 25	» »
3. 5 » violet..	» 35	» »
4. 10 » bistre..	» 60	» »
5. 25 » bleu....	1f 25	» »
6. 50 » orange.	2f	» »

TASMANIE

Voir Van-Diemen.

TERRE-NEUVE (Amérique)
Possession anglaise

1870-72. TIMBRES. *Buste de Victoria, couleur sur blanc, piq. 12.*



22. 3 cents rouge....	» 50	» 15
21. 6 » carmin....	» 75	» 35
24. 3 » bleu.....	» 35	» 25

1871. *Idem, prince de Galles, type de 1869 refait.*



25. 1 cent lilas.....	» 20	» »
-----------------------	------	-----

1873. CARTE. *Entièrement gravée, timbre ci-dessus à droite, coul. sur blanc.*

Neufs. Oblit.

26. 1 cent vert..... » 20 » »

République de TRANSVAL (Afrique)

1872. ENVELOPPE. *Timbrée à droite, type des timbres 1869, couleur sur blanc.*



21. 6 pence bleu..... 2f » » »

1874. *Idem, chiffres et valeurs sur fond blanc.*

22. 6 pence bleu..... 1f 50 » »

Ile de la TRINITÉ (Amérique).

Possession anglaise.

1872. TIMBRES. *Types 1851-59, couleur sur blanc, cc et couronne en filigrane piq. 13.*

30. Rouge..... » 25 » »

31. 4 pence gris..... 1f » » 35

32. 1 shilling jaune.. 3f » » 50

ILES TURQUES (Amérique)

Possession anglaise

1873. TIMBRES de 1867 avec étoile en filigrane, piq. 15.

Empire de TURQUIE (Europe).

1870-74. TIMBRES. *Type 1867, couleur sur blanc, variétés nombreuses, impression et piquage grossiers; piq. 7, 9, 10.*



78. 10 par. brun violet » 20 » »
79. 10 » gris..... » » » 15
80. 20 » vert.... » 25 » 10

		Neufs.	Oblit.
81.	1 piastre jaune..	» 50	» 15
82.	2 » rouge..	1f »	» 25
83.	5 » bleu..	2f »	» 50
84.	25 » rose..	8f 50	» »

1870-74. TIMBRES-TAXE. *Idem, bordure et surcharge marron, variétés nombreuses, piq. 7, 9, 10.*

85.	20 paras brun....	» 25	» 20
86.	1 piastre »....	» 50	» 20
87.	2 » »....	1f »	» 35
88.	5 » »....	2f »	» 50
89.	25 » »....	8f 50	» »

Constantinople. POSTE LOCALE.

1873. TIMBRES de 1870-74 avec surcharge ovale noire.



16. 10 paras violet... » » » 25

17. 10 paras gris.... » » » 25

18. 1 piastre jaune.. » » » »

Idem. TIMBRES-TAXE.

19. 20 paras brun.... » » » »

20. 1 piastre brun.... » » » »

1874. *Idem, avec surcharge rouge.*

1874. *Idem, avec surcharge bleue.*

VAN-DIEMEN — TASMANIE (Océanie)
Possession anglaise

1870-73. TIMBRES. *Effigie, Victoria, couleur sur blanc, chiffres, ou TAS en filigrane, piq. 12.*



26.	1 penny rose....	» 25	» 15
27.	2 pence vert....	» 50	» 20
28.	3 » carminé..	» 75	» 25
29.	3 » brun....	» 75	» 25
30.	4 » bleu....	» »	1f 50
31.	9 » bleu....	2f »	» »
32.	10 » noir....	3f »	1f »
33.	5 shilling violet...	11f »	» »
34.	5 » rosé... 10f	» »	» »

Répub. de VÉNEZUÉLA (Amérique).

1873. TIMBRES. Type 1866, deux petites inscriptions parallèles en surcharge noire.

	Neufs.	Obli.
27. 1/2 cent. vert.....	» » » »	» » » »
28. 1 » bleu vert » » » »	» » » »	» » » »
29. 1/2 real carmin... » » 1f »	» » » »	» » » »
30. 1 » brique... » » 1f »	» » » »	» » » »

1874. TIMBRE. Même type.

32. 2 cent. vert..... » » » »

VICTORIA (Océanie)

Possession anglaise

1870. TIMBRE. Effigie de Victoria diadémée, couleur sur blanc, v, et couronne en filigrane, piq. 12.



81. 2 pence lilas..... » 60 » 10

1871. TIMBRE de 10 p. 1866 avec 9 NINE PENCE 9 en surcharge bleue.

82. 9 p. brun sur rose » » 10f »

1873. TIMBRE. Même effigie couronnée, couleur sur couleur, chiffre en filigrane, piq. 12 1/2.



83. 9 p. bistre s. rose 2f 25 » »

1873. TIMBRE. Même effigie diadémée, coul. s. blanc, v et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.



84. 2 pence violet.... » 50 » 10

1873. TIMBRE de 1 p. 1864, avec 1/2 HALF 1/2 en surcharge rouge.

85. 1/2 penny vert... » 25 » 15

1874. TIMBRE. Même effigie, petit, couleur sur blanc, v et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.



86. 1/2 penny rose... » 15 » 40

WENDEN

Voir Livonie.

Royaume de WURTEMBERG (Europe)

1870. ENVELOPPES-POSTE de guerre. Composition typogr., noir sur blanc, deux types.

68. Pour l'armée..... » 25 » »

69. Pour le public.... » 25 » »

1870. CARTES-POSTE de guerre. Armes, composition typographique, noir sur bleu.

70. Pour l'armée..... » 25 » »

71. Pour le public... » 50 » »

1870-72. CARTES. Armes au milieu et comp. typographique en noir (plusieurs types), timbre à droite, type enveloppe 1865, relief et couleur sur bleu.



		Neufs.	Oblit.
72.	1 kreuzer vert...	» 25	» »
73.	3 » rose...	» 50	» »

1872. CARTES-RÉPONSE. Id. doubles.

74.	1 + 1 kr. vert...	» 40	» »
75.	3 + 3 » rose...	» 75	» »

1872-73. TIMBRES. Type 1868, couleur sur blanc, percés en ligne.



76.	2 kreuzer orange.	» 20	» 10
77.	9 » brun...	» 75	» 10

1872. BANDE. Même type, couleurs, blanc.

78.	1 kreuzer vert...	» 15	» »
-----	-------------------	------	-----

1872-73. CARTES. Même type à droite, armes au milieu, couleur sur bleu.

79.	1 kreuzer vert...	» 20	» »
80.	2 » orange.	» 25	» »

1872-73. CARTES-RÉPONSE. Idem, doubles.

81.	1 + 1 kr. vert...	» 35	» »
82.	2 + 2 » orange.	» 50	» »

1873. Idem, avec cadre tresse.

		Neufs.	Oblit.
83.	1 kreuzer vert...	» 15	» »
84.	2 » orange.	» 25	» »

1873. CARTE-RÉPONSE. Idem doubles.

85.	1 + 1 kr. vert.. ?.	» »	» »
86.	2 + 2 » orange.	» 50	» »

1873. TIMBRE DE CONTRÔLE. Type 1857 relief et couleur sur blanc.



87.	70 kreuzer lilas...	» »	» »
-----	---------------------	-----	-----

1874. CARTE-PAQUET. Inscriptions noires, timbre de 1857 à droite, relief et couleur sur jaune.



88.	18 kr. vert.....	2f	» »
-----	------------------	----	-----

1874. ENVELOPPES. Type 1865, sans inscriptions transversales, armes du Wurtemberg dans un rond à la patte.

89.	1 kreuzer vert...	» 15	» »
90.	3 » carmin..	» 25	» »
91.	6 » bleu...	» 50	» »

1874. TIMBRES de 1868-69, p. 11. 1 kr.

1874. CARTE de 1873, sur bleu. Idem, sur rosé.

92.	2 kreuzer, carmin.	» 25	» »
-----	--------------------	------	-----

SUPPLÉMENT

A U

CATALOGUE DES TIMBRES-POSTE

ÉMIS DE 1840 A 1870

Ces timbres devant être intercalés dans la prochaine édition de notre catalogue 1^{re} partie (1840 à 1870), nous les avons immédiatement séparés des émissions récentes.

AÇORES (Afrique).

Possession portugaise.

1869. TIMBRES. Type 1868, surcharge en lettres maigres.



16. 25 reis rose..... Neufs. Oblit. » 75 » »

ANTILLES ESPAGNOLES (CUBA, etc.). (Amérique).

1869. TIMBRES. Type 1868 avec : *HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.*

49. 5 cent. rose.... » » » »

50. 10 » bistre. » » 2f 50

51. 20 » jaune... » » 2f 50

52. 40 » violet .. » » » »

1868. TIMBRE-TÉLÉGRAPHE. Effigie d'Isabelle II, CUBA, couleur sur couleur, piq. 14.

53. 20 m. bleu s. chair. 4f » » »

1869. *Idem*, millésime, couleur sur blanc, piq. 14.

54. 200 mil. bleu.... » » 5f » »

55. 500 » brun... » » 5f » »

56. 1 escudo orange. 5f » » » »

1869. *Idem*, avec : *HABILITADO POR LA NACION en surcharge bleue.*

57. 200 mil. bleu.... » » » »

58. 500 » brun... » » » »

59. 1 escudo orange. » » » »

AUSTRALIE DU SUD (Océanie).

Possession anglaise

1868. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. Types ordinaires avec une ou deux lettres majuscules surchargées en noir, rouge ou bleu.

	Neufs.	Oblit.
28. 1 penny vert.....	» » »	50
29. 2 pence rouge....	» » »	50
30. 4 » lilas.....	» » »	75
31. 6 » bleu.....	» » »	» »
32. 10 » jaune....	» » »	» »
33. 1 sh. brun.....	» » »	75
34. 2 » carmin...	» » »	» »

Province de CACHEMIRE (Asie).

1866. TIMBRES. Caractères indiens dans un rond, couleur sur papier bis, vergé.

1^a. 1/2 anna vert..... » » » »

2^a. 1 » bleu.... » » » »

3^a. 4 » rouge.... » » » »

3^b. 4 » noir.... » » » »

1866-67. *Idem* dans un rectangle.

13. 1/2 anna rouge... 2f » » »

14. 1/2 » vermillon. 5f » » »

15. 1/2 » bleu terne 1f 25 » » »

16. 1 » carmin... » » » »

17. 1 » rouge.... 2f » » »

18. 1 » jaune.... 2f 50 » » »

Une partie de ces timbres est pour Cachemire, l'autre pour Jummoo, ville capitale.

CEYLAN (Asie).

Possession anglaise.

1869. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL. Timbres de 1864-69 avec le mot *SEA VICE en surcharge.*

1, 2, 3, 4, 6, 8 pence, 1, 2 schill.

COMPAGNIE RUSSE de NAVIGATION
du LEVANT.

1867? TIMBRES provisoires. Vaisseau, armes, couleurs sur blanc.



Neufs. Oblit.

9. Brun et bleu..... » » » »
10. Bleu et rouge..... » » » »

Royaume de DANEMARK (Europe).

Holte. POSTE LOCALE.

1869. TIMBRE. Chiffre, couleur sur blanc.



1. 2 sk. brun..... » 35 » »

Royaume de DÉCAN (Asie).

1866. TIMBRE. Signes arabes imprimés à la main sur enveloppes de diverses couleurs.



1. 4 anna noir.... » » » »

1866. Idem, grand, gravé, couleur sur blanc, piqué 11 1/2 sur 14.



2. 4 anna olive..... 1'50 » »

FINLANDE (Europe)

Province russe

Helsingfors. POSTE LOCALE.

1860. TIMBRE. Armes et chiffre, deux couleurs sur blanc rose.



Neufs. Oblit.

1. 10 p. vert et rouge. » » » »

HÉLIGOLAND (Europe)

Possession anglaise

1869. TIMBRES. Type 1867, piq. 14 1/2

5. 1/2 schil. rose et vert. » 15 » »
6. 1 » » » » 25 » »

Royaume de HONGRIE (Europe).

Empire d'Autriche.

1869. CARTE. Armes, CORRESPONDENZ-KARTE et cadre en noir; timbre d'Autriche 1867 en couleur à droite, sur chamois.

3. 2 kreuzer jaune.... » 75 » »

Idem avec LEVELEZÉSI LAP.

4. 2 kreuzer jaune.... » 50 » »

INDES (Asie).

Possessions anglaises.

1867. TIMBRES DE SERVICE OFFICIEL.

Timbres de 1858-66 avec SERVICE (deux types) en surcharge noire.

28. 8 pies violet..... » » » »
29. 1/2 anna bleu.... » » » 75
30. 1 » brun.... » » » 60
31. 2 » jaune.. » » » 75
32. 4 » vert (58). » » » »
33. 4 » vert (66) » » » 1'25
34. 6 » 8 p. gris.. » » » »
35. 8 » rose.... » » » »

1867. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Doubles, effigies de Victoria, coul. sur blanc, couronne et india en filigrane.

36. 2 annas rose.... » 75 » »
37. 4 » bleu.... 1'50 » »
38. 8 » brun.... » » » 50

		Neufs.	Obli.
39.	1 rupee gris.....	»	» 25
40.	2 » 8 a. jaune..	»	» 75
41.	5 » br.-rouge..	»	1 ^r 25
42.	10 » vert.....	»	» »
43.	14 » 4 a. violet...	»	» »
44.	25 » lilas.....	»	» »
45.	28 » 8 a. vert....	»	» »
46.	50 » rose.....	»	» »

Les oblitérés sont toujours divisés par moitié.

NOUVELLE GALLES DU SUD (Océanie).
Possession anglaise.

1849. ENVELOPPE. Armes d'Angle-terre, relief sur blanc.



67. Blanc..... 20^r. » » »
Conféd. de la NOUVELLE-GRENADE (Amérique).

POSTES PARTICULIÈRES DES ÉTATS.
Antioquia.

1869. TIMBRES. Armes, couleur sur blanc.



0. 21/2 cent bleu clair. » » » »
0A. 5 » vert..... » » » »



0B. 10 cent. lilas.... » » » »
0C. 1 peso rose.... » » » »

Iles PHILIPPINES (Océanie).
Possession espagnole.

1869. TIMBRES de 1864 avec *HABILITADO POR LA NACION en surcharge.*

		Neufs.	Obli.
29.	3 1/8 c. chamois.	3 ^r	» » »
30.	6 2/8 » vert.....	»	» 1 ^r 50
31.	12 4/8 » bleu.....	»	» 3 ^r
32.	25 » rouge.....	»	» 3 ^r

République de TRANSWAL (Afrique).

1867. ENVELOPPES. Timbre à droite, impr. à main, couleur sur blanc.



1. 6 pence noir..... » » » »
1869. *Idem, plus petit, sans millésime.*

2. 6 pence noir..... » » » »
1869. *Idem, sur gris, millésime.*



3. 6 pence noir..... 2^r 50 » »
1869. TIMBRES. Armes et drapeaux, couleur sur blanc.



4. 1 penny rouge.... » » » »

	Neufs.	Oblit.
5. 3 pence lilas.....	1 ^f 25	» »
6. 6 » bleu.....	» »	» »
7. 1 schilling vert....	» »	» »
1869. Idem, percés en ligne.		
8. 1 penny rouge....	» »	» »
9. 1 » carmin....	1 ^f »	» 35
10. 3 pence violet....	1 ^f »	» 50
11. 6 » bleu.....	2 ^f »	» 75
12. 1 schilling vert....	3 ^f »	1 ^f »
1870. Idem, impression grossière, non percés.		
13. 1 penny rouge....	» 30	» »
14. 6 » bleu.....	2 ^f »	» »
15. 1 schilling vert....	3 ^f »	» »
1870. Idem, percés en ligne.		
16. 1 penny rouge....	» 35	» »
17. 1 » r. pâle....	» 35	» »
18. 1 » noir.....	» 25	» 25
19. 6 » bleu.....	1 ^f 50	» »
20. 1 schilling vert....	2 ^f 50	» »

Empire de TURQUIE (Europe).

1869. ENVELOPPES. Timbre à la patte, croissant, relief et couleur sur gris, surcharge noire; millésime turec 1286 en relief, sur le côté.



Idem, millésime différent.

74. 1 piastre jaune.. » 60 » »



	Neufs.	Oblit.
75. 1 1/2 piastre brun..	» 80	» »
76. 3 » orange	1 ^f 50	» »
77. 6 » violet.	2 ^f 50	» »

TIMBRES et TIMBRES-TAXES. Types, valeurs et couleurs de 1864, avec inscriptions noires en surcharge, plus petites.

29^a. Chaque. 3^f » » »

VICTORIA (Océanie)

Possession anglaise

1869. TIMBRE. Type 1866, couleur sur blanc, vet couronne en filigr. piq. 12 1/2.

78. 3 pence jaune.... » 75 » 20

1869. ENVELOPPE. Timbre à droite, effigie de Victoria, relief et couleur sur blanc.



79. 2 pence rose..... » 60 » »

1869. BANDE. Timbre de 1864, couleur sur blanc.

80. 1 penny vert..... » 50 » 20



ALBUMS POUR TIMBRES-POSTE

Album de poche

Souple, élégant, genre cuir russe, place pour 360 timbres. Prix..... 0 fr. 75 c. (port 10 cent.).

PETIT ALBUM

PAR MAURY.

Nouvelle édition, illustrée de 270 gravures représentant les types de tous les pays.

La modicité de prix de ce petit album ainsi que le soin apporté à sa confection le recommandent aux jeunes collectionneurs. Ils y trouveront des cases en nombre suffisant pour placer 1,800 timbres; les noms de tous les pays en tête des pages, une table alphabétique et des renseignements indispensables pour commencer une collection.

Le format commode de cet album (14 c. sur 11) permet aussi de s'en servir comme carnet d'échanges.

1/2 reliure, beau titre doré..... 1 fr. 25 c.
Port : 25 centimes.

ALBUM-CATALOGUE

DU COLLECTIONNEUR

PAR MAURY.

Ce joli album est classé géographiquement; il contient dans 244 pages: 1^o le catalogue descriptif avec les dates d'émission, les valeurs, les couleurs et variétés, les filigranes et les dentelures, ainsi que les prix de vente pour collections de tous les pays et SIX CENT CINQUANTE TIMBRES en gravure; 2^o des cases pour recevoir plus de 2,600 timbres, avec les noms des pays en tête des pages, une table par ordre alphabétique et des conseils sur l'organisation d'une collection.

Prix, cartonné, avec une jolie couverture illustrée de quatorze timbres-poste, imprimés en trois couleurs..... 2 fr. 25

Relié en pleine toile, varié de couleur, avec un superbe titre doré, au milieu duquel se détache un timbre-poste doré aussi sur mosaïque blanche.
Prix..... 3 fr. 50

Port : 60 centimes.

ALBUM ÉLÉMENTAIRE

PAR JUSTIN LALLIER

250 pages, reliure toile, fermoir..... 6 fr.
Maroquin..... 10 fr.

ALBUM TIMBRES-POSTE ET TÉLÉGRAPHE

CONTENANT

onze cents Types de Timbres

Cet album de grand format et s'ouvrant à l'italienne, est le plus complet qui existe actuellement.
Reliure toile, titre doré..... 10 fr.
Demi reliure, fermoir..... 13 fr.
Reliure maroquin plein, tranche dorée, fermoirs..... 20 fr.

CARNET POUR ÉCHANGES

Joli carnet de poche, monté comme les albums photographiques; 144 fentes à l'emporte-pièce pour glacer provisoirement les timbres sans les coller.

EN PRÉPARATION

ALBUM A FEUILLES MOBILES

PAR MAURY

Cet album est le seul qui convienne aux véritables amateurs, désireux de classer leurs timbres à leur gré et d'ajouter les nouveautés à mesure qu'elles paraissent; il est composé:

1^o De cent dix feuilles (on peut augmenter ce nombre à volonté) de beau papier blanc, de 33 centimètres de haut sur 25 de large; chaque feuille est encadrée d'une bordure grecque en couleur rouge, bleue ou bistre, et munie d'onglets en toile, perforés. — Un titre: TIMBRES-POSTE, commence l'album;

2^o D'une règle-guide qui permet de disposer en ligne droite et à distance égale, sur les feuilles qui n'ont aucune réglure, les timbres de toutes dimensions;

3^o De deux grandes feuilles contenant les noms des pays et des continents et les mots *essais*, *timbres de commerce*, *timbres de télégraphe*, répétés en nombre suffisant (283 en tout) pour une collection. Ces titres sont destinés à être découpés et collés sur les feuilles où ils paraissent dès lors imprimés, la couleur étant la même;

4^o D'une couverture, dos en maroquin plats en toile chagrinée, titre doré. — Le système de reliure consiste en deux tiges de métal, traversant les feuilles et la couverture et retenues par deux boutons en cuivre poli qui se dévissent au moyen d'une clef.

Grâce à notre système, bien simple, on peut en une minute déplacer, retrancher ou ajouter des feuilles qui, une fois en place, sont reliées solidement.

L'album a l'aspect d'un livre ordinaire et s'ouvre avec la même facilité.

Prix de l'album complet, feuilles, titres, reliure, etc..... 20 fr.

Le même, reliure riche, maroquin plein... 40 fr.

Pour ajouter au besoin:

Feuilles avec encadrement bleu, bistre ou rouge et ongles perforés.

Cent..... 8 fr.

Vingt-cinq..... 2 fr.

Série de 283 titres, mêmes couleurs, 1 fr. (port, 10 c.).

Feuille à ongles perforés, pour commencer l'album, avec titre: TIMBRES-POSTE, OU CARTES-POSTE, OU TIMBRES FISCAUX..... 20 c.

Couverture, dos maroquin, plats toile chagrinée.

Prix..... 12 fr.

Couverture riche, maroquin plein..... 30 fr.

A moins d'indication contraire, les albums ou les feuilles en nombre seront envoyés, par chemin de fer, aux frais du destinataire.

ECHANTILLON: Une feuille avec encadrement, et trois titres en diverses couleurs, 10 c. franco.

POUR L'ORNEMENTATION DES ALBUMS

TIMBRES-POSTE.

234 ARMOIRIES ET PAVILLONS de toutes les nations, couleurs, or et argent.

Prix: 1 fr. 50 c. (port, 10 c.).

PORTRAITS DES SOUVERAINS

Photographies format timbres-poste.
Prix des 48 portraits: 4 fr. 80 c. (port, 25 c.).

PAQUETS

Les collectionneurs commençants et les marchands trouveront un grand avantage dans l'achat des PAQUETS de timbres mêlés annoncés plus bas, lesquels contiennent un peu de tout, timbres rares et ordinaires, neufs et oblitérés, que nous avons en trop grand nombre pour notre vente courante, et que nous désirons écouler tels quels :

N° I.

LE PAQUET A 0 FRANC 75 CENT, contient 30 variétés de timbres-poste, y compris : Canada castor, cap de Bonne-Espérance, Naples armes, Brunswick, Grèce, Victoria (Australie), Espagne journaux, Suisse, Suède, Russie, Prusse, Pays-Bas, Norwège, Italie chiffre-taxe, Hongrie journaux, Hambourg, Etats-Unis, Rome, Autriche mercure, etc.

N° II.

LE PAQUET A 1 FRANC contient 40 variétés de timbres-poste, y compris : Honolulu reine, Barbade bleu, Australie du Sud, Brunswick, Italie chiffre à relief, Etats du pape, Saxe, Suède, Hollande armes, Portugal noir, Hambourg timbre et offices, Belgique armes, E. U. de Colombie, Luxembourg, Grèce, Brésil, Wurtemberg enveloppe, Autriche ancien journaux, Amérique, Grande-Bretagne, Prusse, Hongrie, Espagne, Danemark, etc.

N° III.

LE PAQUET A 2 FRANCS contient 70 variétés de timbres-poste, y compris : Toscane croix, Suez, Naples ancien, Brunswick, Hambourg relief, Espagne 1855, 60, etc., Indes, Grèce, Lubeck relief, Nouvelle-Galles du Sud, Pays-Bas, Russie, Service, Suède, Etats-Romains, Moldo-Valachie, Canada, Autriche armes 1850, Danemark, Etats-Unis, Portugal, Suisse enveloppes, Saxe, Norwège, Wurtemberg, Brésil, Finlande, Luxembourg, etc., etc.

N° IV.

LE PAQUET A 5 FRANCS contient 100 variétés de timbres, y compris : Japon, Luxembourg noir, Brésil, Rome anciens et nouveaux, Roumanie, Colonies françaises aigle, Espagne 1854, 55, 62, 66, Correo officiel, Danemark 1851, Hambourg 4 et 9 sh. et enveloppe, Schleswig, Canada, Modène B. G. violet, Saxe effigie, Egypte, Naples trinairie, Russie enveloppe, Wurtemberg 1851, Suisse enveloppe, Suède 1855, Queensland, Portugal ancien, Mecklembourg, Lubeck, Italie neufs et chiff.-taxe, Finlande, Autriche 1850, 58, 61, Brunswick 4/4, Australie cygne, Indes Hollandaises, Cap, Tour et Taxis, Bavière, Augsburg, Victoria, Turquie, Van-Diemen, Hongrie enveloppe, Toscane lion, etc.

NOUVEAUX PAQUETS

N° IX.

LE PAQUET A 3 FRANCS contient 50 variétés, y compris : Helligoland, Java, Jamaïque, Lubeck, Maurice, Névis, Norwège effigie, Ile du Prince-Edouard, Queensland, Suez, Suisse Bel-Alp, Toscane, Eustendje et Cœnawoda, Acores, Alsace, Bade land-post, Barbades, Bavière Hégensbourg, Bermudes-Brézil chiffre, Canada ancien, Ceylan, Danemark officiel, Etats-Unis officiel, France chiffre-taxe, Hanovre armes, etc.

N° X.

LE PAQUET A 4 FRANCS contient 50 variétés, y compris : Ste-Hélène, Serbie, Terre-Neuve violet, Trinité, Van-Diemen, Allemagne officiel, Alsace-Lorraine, Antigua, Argentine, Bavière chiffre-taxe, Brésil, Cachemire, Cuba, Etats-Unis enveloppe, France 1849, Helligoland, Jamaïque, Japon, Lubeck, Malte, Mecklembourg-Schwerin, Nouvelle-Galles-du-Sud, Nouvelle-Grenade, Nouvelle-Eclande, etc.

N° XI.

LE PAQUET A 5 FRANCS 25 C. contient 25 variétés, y compris : Autriche mercure rose, Brésil 30 penché, Cachemire bleu, Helsingfors, France enveloppe, Guyane Xlle, Hambourg 3, 7, Hanovre première émiss., Hawai chiffre, Honduras britannique, Indes angl. enveloppe, Mecklembourg-Strelitz, Mexique 1868, Nicaragua bleu, Nouvelle-Galles gd. 1 sh, Pérou lama bleu, Queensland 4 p., Sierra-Leone, Toscane 1 cr., Transwal noir, Iles Vierges, etc.

N° XII.

LE PAQUET A 5 FRANCS 50 CENTIMES contient 30 variétés, y compris : Orange, Saxe 1850, Serbie Michel III, Shanghai, Saint-Lucie, Terre-Neuve morue, Trinité vert, Turquie Constantinople, Barbade 1 sh., Brésil penché, Naples 30 gr., Equateur. Etats confédérés, Guatemala, Holstein, Sardaigne 1854, Jamaïque, Luxembourg effigie, Mecklembourg, Moldo-Valachie armes, Montévidéo, etc.

N° XIII.

LE PAQUET A 6 FRANCS contient 60 variétés, y compris Décan, Naples trinairie, Chili, Etats-Unis trésor, Finlande, Guyane, Grenade (Ile), Hong-Kong, Indes portugaises, Italie 3 l. doré, Japon, Madère, Malac'a, Maurice 1 sh., Mecklembourg, Modène, Nicaragua, Nouvelle-Galles, Nouvelle-Zélande, Oldenbourg, Portugal Dona Maria, Suisse Rigi, Terre-Neuve, Toscane, Iles turques, Victoria service, Argentine, Bergedorf, Ceylan, Cuba 1857, Danemark enveloppe, etc.

TIMBRES DE TELEGRAPHE

N° XIV.

LE PAQUET A 5 FRANCS contient 20 variétés, y compris : Suisse, Indes, Hongrie, France, Espagne, Brésil, Bavière, Belgique, Autriche, Allemagne, etc.

CARTES-POSTE.

N° V.

LE PAQUET A 1 FRANC 25 CENTIMES contient 10 variétés de bandes et cartes-poste : Belgique, Danemark, Suisse, Hongrie, Grande-Bretagne, Luxembourg, Espagne, Wurtemberg, Allemagne, etc., etc.

N° VI.

LE PAQUET A 3 FRANCS contient 20 variétés de bandes et cartes-poste : Finlande, Bavière, Wurtemberg, Autriche, Danemark, Serbie, Moldo-Valachie, Luxembourg, Helligoland, Etats-Unis, Espagne, Allemagne, Pays-Bas, Suisse, etc.

TIMBRES FISCAUX, EFFETS DE COMMERCE, ETC.

N° VII.

LE PAQUET A 1 FRANC contient 15 variétés, y compris : Canada, Hongrie, Borne, France déesse, Etats-Unis, Angleterre, Autriche, Italie, passe-ports relief, etc., etc.

N° XV.

LE PAQUET A 2 FRANCS contient 20 variétés, y compris : Guyane française, Genève, Danemark, Grande-Bretagne, Irlande, Italie, Venise, etc.

N° VIII.

LE PAQUET A 5 FRANCS contient 40 variétés : Canada (veuve), Danemark, Etats-Unis 1 dollar, Belgique, Sardaigne, Luxembourg, Bâle, Autriche, Italie, Hongrie, France, Allemagne, Suisse, Espagne, Portugal, Grande Bretagne life policy, très-grand Hong-Kong, etc.

Les timbres-poste, timbres-télégraphe, cartes, timbres fiscaux diffèrent complètement pour chacun des quinze paquets précédents, lesquels réunis forment une collection de 580 variétés bien assorties et dont nous GARANTISSONS FORMELLEMENT L'AUTHENTICITÉ.

Par contre, nous devons mettre le public en garde contre certains paquets de timbres de mauvais aloi, qui sont envoyés en dépôt avec de fortes remises chez les papetiers et marchands de tabac dans toute la France.

Ces paquets ne renferment pour la plupart que les timbres les plus communs, constamment les mêmes, habilement mêlés à deux tiers environ de timbres faux fabriqués en Allemagne.

*** OFFICES D'AMÉRIQUE**
N° I.

LE PAQUET A 5 FRANCS contient 100 variétés des plus curieux offices particuliers d'Amérique, enveloppes en relief, etc.

N° II.

LE PAQUET A 5 FRANCS contient 100 variétés d'offices particuliers d'Amérique et enveloppes en relief, différant complètement du paquet n° 1.

*** OFFICES DE HAMBOURG**

LE PAQUET A 3 FRANCS contient 116 offices particuliers et enveloppes de Hambourg formant la collection complète.

*** OFFICES DE LA GRANDE-BRETAGNE**

LE PAQUET A 5 FRANCS contient 40 variétés d'offices particuliers de la Grande-Bretagne : Métropolitain, Manchester, Glasgow, Liverpool, Dundee, Aberdeen, London, Birmingham, etc.

Ces offices sont sans garantie.

PORT DES PAQUETS

15 CENTIMES pour un ou plusieurs paquets de timbres envoyés comme échantillons par la poste, sous bande. Les personnes désirant les recevoir sous enveloppes devront nous remettre le prix de l'affranchissement, soit 25 centimes par 100 timbres environ.

COLLECTIONS

Avec réduction de prix.

n. signifie neuf. — o. signifie oblitéré.

n. o. signifie de l'un et de l'autre.

Toutes les collections annoncées se composent de timbres différant de valeurs ou d'émissions et non de simples variétés.

Agrès 1868-70, 4 timbres.....	O.	75
Allemagne, Tour et TAXIS, Nord: 1/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 3, 5, 10 silb. et Sud: 1, 3, 6, 9, 15, 30 kr. — 14 timbres.....	N.	3f
Allemagne confédération 11 timbres.....	O.	75
" Empire. 20 timbres.....	O.	1f50
Antigua 1, 6 penos.....	O.	65
Antioquia 2 1/2, 5, 10, 20 c.....	N. O.	3f50
Alsace-Lorraine 1, 2, 4, 5, 10, 20 c.....	N. O.	1f
Argentine 1, 4, 5 c.....	N. O.	60
Australie, cygnes, 1, 2, 4, 6 p. 1 sh.....	O.	1f50
Autriche 1850 à 67, 34 timbres.....	O.	9f
Bade land-post 1, 3, 13 k.....	N.	75
Bade 1851-68, 10 timbres et envelopp.....	O.	75
Barbade 1/2, 1, 6 p. 1 sh.....	O.	75
Bavière 1850-65, 18 timb. et taxes.....	N. O.	1f75
Belgique 25 timbres.....	N. O.	1f50
Bergedorf 1/2, 1, 1 1/2, 3, 4 s.....	N.	75
Breme 2, 3, 5, 7 g.....	N.	1f35
Brunswick 4/4, 1/3, 1/2, 1, 2, 3 g.....	N.	50
Bresil 1850-73 timbres (complet).....	O.	0
Bresil télégraphique 4 timbres.....	O.	1f
Cachemire 1/4, 1/2, 1 s.....	N.	1f
Canada 1860-71, 14 timbres.....	O.	75
Cap de B. Esperance 1, 4, 4 p. lias.....	O.	30
Ceylan 1857-72, 6 timbres.....	O.	75
Chili 1852-67, 4 timbres.....	N. O.	70
Costa-Rica 1/2, 2 r.....	O.	1f50
Cuba 6 timbres.....	O.	90
Deux-Siciles Naples, roses 1, 2, 5 g.....	N.	35
États Conf. d'Amér. 1, 2, 5, 10, 20 c.....	N.	1f75

Etats romains 1852-67, 13 timbres.....	N. O.	75
Finlande 5, 8, 10, 20, 40 p. 1 mark.....	O.	75
France répub. 1849, 10, 15, 20, 25, 40 c. 1 f.....	O.	2f
Grèce 1, 2, 5, 10, 20, 40, 80 l.....	O.	50
Grenade (île) 1, 6 p.....	O.	55
Guatemala 1, 20 c.....	N. O.	50
Guyane 4 timbres.....	N. O.	90
Hambourg 11 timbres.....	O.	1f50
Hawai 4 timbres.....	N.	1f35
Hong-Kong 9 timbres.....	O.	1f50
Hongrie 2, 3, 5, 10, 15, 25.....	O.	50
Helligoland 4 timbres.....	N.	65
Indes anglaises 6 timbres.....	O.	50
Indes hollandaises 5 timbres.....	O.	80
Indes portugaises 10, 20 r.....	N.	70
Italie chiffres-taxes 11 timbres.....	O.	2f50
Jamaïque 1/2, 1, 2, 6 p. 1 sh.....	O.	75
Japon 6 timbres.....	N.	1f
Lubeck 1859-63, 6 timbres.....	N.	1f
Luxembourg 10 timbres.....	O.	65
Malacca 3 timbres.....	O.	1f25
Maurice 5 timbres.....	O.	75
Mecklemb.-Schwerin 4/4, 2, 3 s.....	N.	50
Mecklemb.-Strelitz 1/1, 1/3, 1, 2, 3 s.....	N.	1f
Moldo-Valachie 1862-71, 20 timbres.....	O.	2f25
" Roumanie 1871, 11/2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 b.....	O.	45
Montenegro 2, 3 s.....	N.	40
Montevideo 1, 5, 10, 15, 20 c.....	O.	1f15
Norvège 1854-73, 13 timbres.....	O.	1f
Nlle Galles du Sud 1861-73, 7 timbres.....	O.	1f15
Nlle Grenade 1, 2, 3 1/2, 10 c.....	N. O.	1f25
Nicaragua 1, 2, 3 c.....	N.	1f15
Nlle Zelande 1863-73, 7 timbres.....	O.	1f
Oldenbourg 1852-62, 6 timbres.....	N. O.	1f
Orange 1, 6 p.....	N. O.	50
Pays-Bas 1832-74, 20 timbres.....	O.	2f
Pérou 3 timbres.....	O.	65
Portugal 1833-71, 20 timbres.....	O.	2f25
Prusse 1850-66, 20 timbres.....	N. O.	1f50
Queensland 1, 2, 3, 4, 6 p. 1 sh. regist.....	O.	1f50
Russie 1, 3, 5, 10, 20, 30 k. env. 10 R.....	O.	60
Saxe 1850-63, 12 timbres.....	N. O.	1f
Servie 1866, 1, 10, 20, 40 p.....	O.	1f
Shanghai 3 timbres.....	N.	80
Suède 20 timbres.....	O.	2f
Suez (canal maritime) 1, 5, 20, 40 c.....	N.	1f
Suisse 1850-74, 22 timb. et envelopp.....	N. O.	1f60
Terre-Neuve 1837-73, 5 timbres.....	N. O.	1f10
Toscane 1851-60, 9 timbres.....	O.	1f50
Trinité 1, 4, 6 p. 1 sh.....	O.	1f
Turquie 10 timbres.....	N. O.	1f25
Van-Diemen-Tasmanie 8 timbres.....	O.	1f25
Victoria 1862-74, 13 timbres.....	O.	1f50
Wurtemberg 1851-69, 20 timbres.....	O.	1f50

Tous nos timbres sont garantis AUTHENTIQUES

Des collectionneurs inexpérimentés nous retournent quelquefois des timbres dont ils doutent, soit à cause de leur mauvaise impression, ou parce qu'ils ne sont pas oblitérés, qu'ils n'ont pas de gomme, et autres raisons aussi concluantes. Certains timbres sont des chefs-d'œuvre de gravure, d'autres et des plus rares sont affreux, nous n'y pouvions rien.

Nous affirmons que tous nos timbres sont AUTHENTIQUES, notre expérience de quinze ans, la notoriété de notre maison, doivent rassurer les jeunes amateurs. Nous ne parlerons pas des colonies intéressées, elles s'attachent à tout ce qui réussit.

Pour éviter tout malentendu, les timbres d'origine incertaine, comme la plupart des Offices d'Amérique, de Dresde, etc., seront dans tous nos prix-courants précédés d'un astérisque *.

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK, N. Y.

THIS IMPORTANT

NOTICE IS HEREBY GIVEN
THAT THE BOARD OF DIRECTORS
OF THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
HAS RESOLVED TO DISCONTINUE
THE PUBLICATION OF THE
LIBRARY CATALOGUE
FOR THE YEAR 1911

THE BOARD OF DIRECTORS
HAS ALSO RESOLVED TO
PUBLISH A SUMMARY OF THE
LIBRARY'S ACTIVITIES
FOR THE YEAR 1911
WHICH WILL BE MADE
AVAILABLE TO THE PUBLIC
BY THE LIBRARY
ON OR ABOUT THE 15TH
OF FEBRUARY NEXT
AND WILL BE SOLD AT
THE LIBRARY AT A PRICE
OF FIVE CENTS PER COPY
BY CHECK OR MONEY ORDER
PAYABLE TO THE ORDER
OF THE LIBRARY
OR BY CASH

WIDESPREAD

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
455 FIFTH AVENUE
NEW YORK, N. Y.

LIBRARY CATALOGUE

THE BOARD OF DIRECTORS
HAS RESOLVED TO DISCONTINUE
THE PUBLICATION OF THE
LIBRARY CATALOGUE
FOR THE YEAR 1911

THE BOARD OF DIRECTORS
HAS ALSO RESOLVED TO
PUBLISH A SUMMARY OF THE
LIBRARY'S ACTIVITIES
FOR THE YEAR 1911
WHICH WILL BE MADE
AVAILABLE TO THE PUBLIC
BY THE LIBRARY
ON OR ABOUT THE 15TH
OF FEBRUARY NEXT
AND WILL BE SOLD AT
THE LIBRARY AT A PRICE
OF FIVE CENTS PER COPY
BY CHECK OR MONEY ORDER
PAYABLE TO THE ORDER
OF THE LIBRARY
OR BY CASH

LIBRARY CATALOGUE

THE BOARD OF DIRECTORS
HAS RESOLVED TO DISCONTINUE
THE PUBLICATION OF THE
LIBRARY CATALOGUE
FOR THE YEAR 1911



CINQUIÈME ÉDITION, AUGMENTÉE

ALBUM-CATALOGUE

DU

COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE

Ce joli Album, indispensable aux Comménçants, est classé géographiquement; il contient, dans 230 pages : 1° le Catalogue descriptif, avec les dates d'émission, les valeurs, les couleurs et variétés, les filigranes et les dentelures, ainsi que les prix de vente pour collections de tous les timbres créés depuis leur origine jusqu'en 1870 et



SIX CENT CINQUANTE TIMBRES
en gravure;

2° des cases pour recevoir
plus de

2,000 timbres :

avec les noms des pays en tête des pages
une Table par ordre alphabétique et des conseils sur
l'organisation d'une Collection.



Prix, cartonné, avec une jolie couverture illustrée de quatorze timbres-poste imprimés en trois couleurs..... 2 fr. 25

Prix, relié en pleine toile, variée de couleur, avec un superbe titre doré, au milieu duquel se détache un timbre-poste, doré aussi, sur mosaïque blanche..... 3 fr.

Frais de port en sus : 45 centimes pour toute la France.

