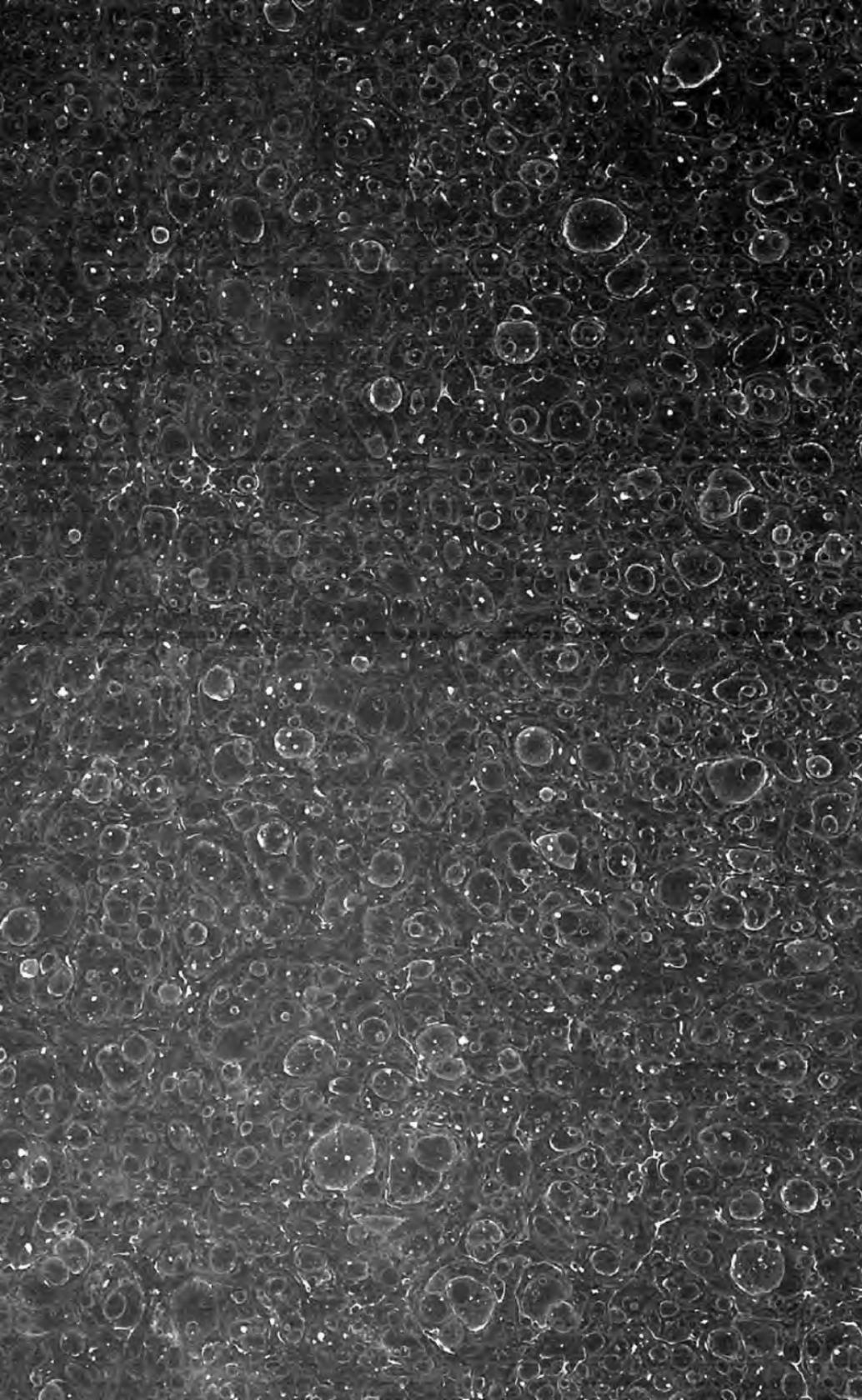




Bibliotheca Cauderiana

1811-1817-1818-1819



Crampford 426(1-2)

8^e Edition
Brawford 426(1)



8^e Edition

ILLUSTREE DE 650 GRAVURES



CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TIMBRES



TIMBRES-POSTE

crées de 1840 à 1870

AVEC LEURS DATES D'EMISSION
LEURS VALEURS
LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS



AINSI QUE LES PRIX
AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER

CHEZ MAURY



80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS

PRIX : 1 FR. 75





8^e Édition

CORRIGÉE EN OCTOBRE 1874

CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

TIMBRES-POSTE

CRÉÉS DE 1840 A 1870

AVEC

LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

ARTHUR MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

PARIS

X
1840. — GRANDE-BRETAGNE

Enveloppe postale, gravée par Mulready



Voir page 49, n° 33.

INTRODUCTION

Les collections sont plus que jamais à la mode ; tout ce qui offre un intérêt artistique ou archéologique, toutes les curiosités sont recherchées avec ardeur : la foule encombre les ventes publiques, les enchères atteignent des prix fabuleux ; cette passion de collections gagne un peu tout le monde, c'est qu'on y trouve, dès qu'on y a goûté, un attrait puissant, irrésistible, des émotions intimes, ignorées du vulgaire et qui sèment la vie de joies tranquilles, tout en consolant de bien des mécomptes et des illusions ; c'est une distraction qui repose des affaires, c'est une occupation pour les gens de loisirs.

Or, s'il est une collection attrayante entre toutes, et à la portée de tout le monde, facile à commencer et même à compléter, c'est bien celle des timbres-poste, qui est aussi la moins embarrassante, puisqu'elle n'exige pour tout matériel qu'un Album. — On a ri de cette idée comme de tout ce qui est nouveau, et que l'on ne veut pas prendre la peine d'approfondir, mais nous avons vu maintes fois les rieurs de la veille devenir d'ardents prosélytes.

La collection des timbres-poste n'a plus besoin d'être défendue, de toutes, elle est certainement aujourd'hui la plus propagée : nous expédions des timbres, nous faisons des échanges dans toutes les parties du monde, jusque dans l'extrême Australie. — Dès qu'un étranger emporte en son pays une collection de timbres-poste, nous sommes certain qu'avant peu, toutes les personnes auxquelles il l'aura montrée nous demanderont un Album semblable et nous proposeront des échanges. C'est pendant plusieurs mois une fièvre qui se calme peu à peu, en laissant derrière elle quelques véritables amateurs, qui nous écrivent toujours et deviennent presque nos amis.

Nous le répétons, cette collection mérite son succès qui dure déjà depuis dix ans ; et qu'importe au collectionneur la nature et le prix d'un objet, sa vraie valeur est toute dans le désir qu'il a de le posséder, et nous osons le dire, ses émotions sont les mêmes, qu'il poursuive des tableaux anciens ou de modestes timbres-poste : ce qu'il lui faut, c'est chercher, puis trouver, pour rechercher encore, — et, à ce compte, les timbres lui réservent une grande somme de plaisir, car ils sont nombreux et d'un prix généralement peu élevé, malgré la grande rareté de beaucoup d'entre eux.

Et d'ailleurs ne trouvons-nous pas réunis dans nos timbres-poste les éléments de tout ce qui fait les collections sérieuses ? ceux de France, d'Angleterre, d'Amérique, de Sicile, par exemple, ne sont-ils pas de magnifiques chefs-d'œuvre, signés des premiers artistes de ces pays, et où l'imprimeur a déployé tout son savoir pour inventer ces nuances qui charment les yeux et défilent la contrefaçon ; par contre n'y a-t-il pas un intérêt de haute curiosité à examiner les spécimens primitifs fournis par la Moldavie, la Serbie, le Cachemire, la Nouvelle-Calédonie, Shanghai, Buenos-Ayres, etc. ?

Les timbres n'offrent-ils pas une série intéressante de portraits de souverains, de blasons, d'attributs, qui racontent l'histoire contemporaine ? — Que de gens ont rappris la géographie en classant leurs timbres, combien se félicitent de connaître à fond les monnaies étrangères qui autrement ne leur fussent jamais restées dans la tête !

Pour ces raisons, un père de famille ne saurait trop encourager ce goût chez ses enfants, c'est au besoin une heureuse voie de dérivation à d'autres penchants; et puis régulièrement les papas continuent pour leur propre compte, tout en s'en défendant bien d'abord, la collection commencée pour leurs enfants, jusqu'au jour où, rencontrant quelques grands amateurs et émerveillés du contenu de leurs albums, ils s'avouent franchement collectionneurs de timbres-poste!

Nous l'avons dit, cette collection est à la portée de toutes les bourses : en effet, on peut compléter, avec le temps et sans grands frais, un album de timbres-poste si l'on prend indistinctement des timbres neufs ou ayant servi, mais les délicats, les raffinés, ne veulent autant que possible que des exemplaires immaculés et bien conservés, des enveloppes postales entières, avec tout leur relief, et ici la difficulté devient souvent extrême pour les émissions disparues depuis longtemps. Ils recherchent aussi les variétés de nuances, de papiers, de filigranes, de dentelures; ajoutant à cela les essais, les épreuves de graveurs très-rares pour la plupart, toutes choses pourtant que l'on finit bien par trouver avec de la patience et de l'argent, on voit qu'une belle collection peut avoir sa valeur, et de fait plusieurs se sont déjà vendues jusqu'à vingt-cinq mille francs. — La collection de M. Ph., la reine des collections de ce genre, qui a accaparé les plus belles pour se compléter, a bien coûté à son propriétaire, sans exagération, plus d'une centaine de mille francs!

Enfin, notre petite science, que, depuis huit ans, nous propageons et nous vulgarisons autant qu'il est en nous, la *philatélie*, vient de recevoir la consécration officielle, par l'établissement que nous sollicitons depuis longtemps, d'une collection publique de timbres-poste, annexée au riche musée de l'Hôtel des Monnaies de Paris.

1870.

Nous employons dans le présent ouvrage des termes et des abréviations dont nous devons donner la signification aux collectionneurs commençants :

PAPERS. — Nous ne mentionnons que les sortes de papiers offrant des différences tranchées : le *papier vergé* se reconnaît aux traces parallèles qu'y laisse la *forme* métallique sur laquelle il a été coulé; le papier *bleuté* est légèrement azuré par les soins du fabricant; au contraire, le papier *bleu* est celui qui s'est teinté par suite d'une réaction chimique, lente, entre la couleur du timbre et la gomme.

Nous dirons : *couleur sur blanc* ou *noir sur couleur* pour : imprimé en couleur sur papier blanc ou en noir sur papier de couleur; le manque d'indication signifie : *couleur sur blanc*.

FILIGRANES. — On appelle *filigranes* les lettres et dessins que l'on voit en transparence dans les billets de banque, les papiers timbrés et nombre de timbres-poste étrangers.

Le filigrane s'obtient au moyen d'une fabrication particulière du papier; son emploi a pour but d'entraver la contrefaçon.

Sur les feuilles de timbres-poste, le filigrane se compose généralement

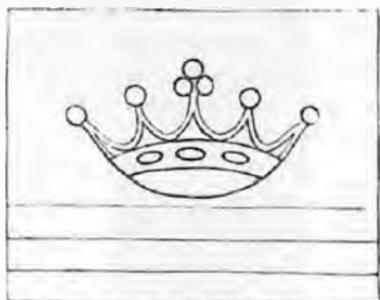


d'un petit dessin identique répété autant de fois qu'il le faut pour que chaque timbre en soit pourvu.

Dans le catalogue, nous donnons le dessin des divers filigranes : plusieurs colonies anglaises en ont de spéciaux, mais les deux ci-contre



servent ou ont servi pour presque toutes :



Il n'est pas étonnant de rencontrer certains filigranes ayant été employés par erreur pour des timbres auxquels ils n'étaient pas destinés, ceci surtout lorsqu'il s'agit de chiffres.

Dans quelques cas, un seul grand filigrane occupe toute la feuille et les timbres n'en présentent plus chacun que des fragments : tels sont ceux de Toscane et les 1/2 anna bleus anciens des

Indes qui offrent : les premiers, la couronne ci-dessus ; les seconds, ces armoiries :

On rencontre encore en filigrane des lettres et des fragments de dessins qui ne sont que des marques des fabricants et, par conséquent, n'ont aucun intérêt.



FILS. — Quelques timbres ont dans leur épaisseur des fils de soie de couleur : c'est le papier de sûreté Dickinson ; nous écrivons par abréviation : *Dick.*

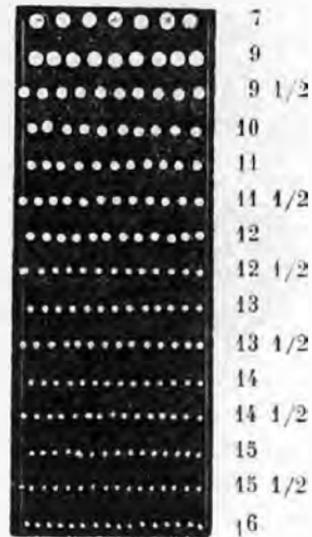
DENTELÉS. — Nous indiquons toutes les variétés de dentelures des timbres, adoptant les désignations proposées par le Dr Magnus :

Percés (per.), se dit des timbres séparés entre eux par de petites lignes interrompues, coupant le papier sans en enlever de parcelles (ce qu'on appelait précédemment *dentelé à la roulette*). Ces lignes sont droites (*per. li.*) et quelquefois enduites de couleur (*per. li. co.*), ou percées en scie (*per. sc.*), ou en *serpentin* comme les timbres de Finlande, ou en

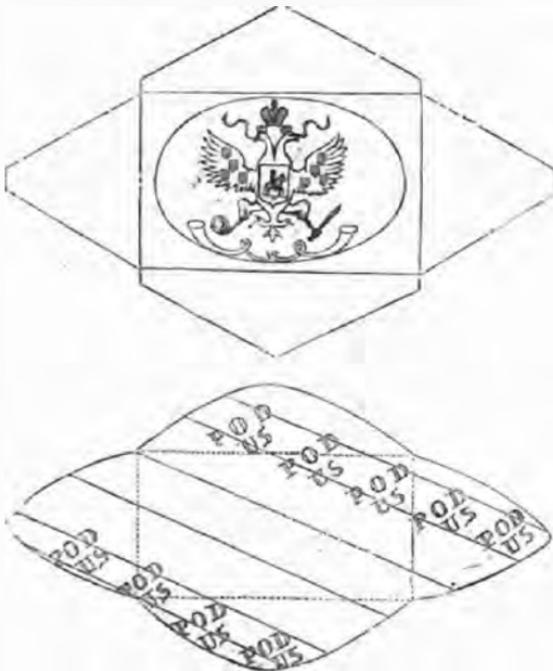
arc, ou en petites lignes parallèles verticales (*per. pa. ve.*), ou obliques (*per. pa. ob.*)

Piqués (*piq.*), signifie que des timbres sont séparés entre eux par des lignes de trous ronds enlevés au papier; les grands collectionneurs recherchent les différences de piqués, qui très-souvent correspondent à des changements de nuances, de filigranes, etc. Pour mesurer l'écartement de ces piqués, ils comptent le nombre de trous sur une ligne fixe de deux centimètres : ainsi les timbres des Indes et d'Espagne sont *piq. 14*, c'est-à-dire qu'ils ont 14 trous par deux centimètres. Nous donnons ici l'*odontomètre* du Dr Magnus à l'aide duquel on peut mesurer les piqués en cherchant avec quelle rangée de points elles concordent.

deux centimètres



ENVELOPPES. — A de rares exceptions près, les enveloppes postales sont rappées d'un timbre qui est le signe d'affranchissement; ce timbre est



au coin droit, au coin gauche, ou derrière l'enveloppe sur la patte. Presque toutes les enveloppes allemandes ont dans l'un des angles deux petites inscriptions parallèles, imprimées en noir ou en couleur. On en trouve plusieurs avec des fils de soie Dickinson. Quelques-unes ont des filigranes; celui des Russes est magnifique: les armoiries nationales en occupent toute la surface; les enveloppes des États-Unis n'ont que des lettres répétées comme sur la figure ci-contre :

L'enveloppe suisse a une colombe messagère; celle du Danemark n'a qu'une couronne à la patte.



Depuis peu, et d'après les recherches du docteur Magnus, les ama-

teurs en quête de variétés, collectionnent les différents formats d'enveloppes, entières bien entendu, et distinguent les dessins en relief qui se trouvent dans beaucoup de cas à la patte des enveloppes et correspondent presque toujours — comme les dentelures pour les timbres — à un changement d'émission, ils peuvent servir

aussi à distinguer les réimpressions. Les dessins ci-joints reproduisent le fleuron en relief des enveloppes de l'Allemagne du Nord (Confédération), et celui de plusieurs enveloppes prussiennes.

Il existe encore des bandes pour journaux : celle de la Nouvelle-Galles du Sud a, à l'une des extrémités, un large filigrane dont voici une réduction :



OBLITÉRATION. — L'oblitération est la marque par laquelle les postes annulent les timbres; quelques amateurs collectionnent ces différentes marques. Les timbres neufs ont toujours plus de valeur que les oblitérés.

RÉIMPRESSION. — On nomme ainsi les tirages officiels des timbres anciens refaits nouvellement avec les gravures authentiques. Le papier et la couleur des réimpressions diffèrent toujours un peu de ceux des tirages primitifs.

ESSAIS. — Les essais sont : ou des épreuves en couleurs diverses de types adoptés, ou des dessins différents proposés pour remplacer les timbres en cours. Nous n'indiquons que les essais que l'on peut se procurer, négligeant les rares qui ne sont connus que dans quelques riches collections.

A. MAURY.

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons souvent deux types sur une même ligne, dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second, à celle qui suit.

AVIS

Nous indiquons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité; cela dit surtout pour les rares. Aussi, prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Les prix peuvent varier quelques fois pour certains timbres rares, on consultera avantageusement sous ce rapport notre journal LE COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE qui indique chaque mois la HAUSSE et la BAISSÉ ainsi que les émissions nouvelles.

Nos timbres sont TOUS GARANTIS AUTHENTIQUES, ceux d'origine incertaine, comme la plupart des Offices d'Amérique, de Dresde, etc., sont précédés d'un point d'interrogation.

Pour rédiger les listes de timbres demandés, il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente, les autres indications sont inutiles.

GRATIS et FRANCO, nous envoyons à nos clients qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très-lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leur collection.

Cette **Huitième Édition** a été révisée avec soin en octobre 1874.

Paraitra prochainement un **Supplément** contenant la description de tous les timbres émis depuis 1870. Prix : 1 fr. 25, port 20 c.

CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

TIMBRES-POSTE

CRÉÉS DE 1840 A 1870

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS,

POUR LES COLLECTIONS

Pour les nouvelles émissions, voir le Supplément

AÇORES (Afrique).

1868-69. *Timbres Portugais de 1866, avec le mot AÇORES imprimé en noir.*



Neufs, Oblitérés

1. 5	reils noir	»	»	»	»
2. 10	» jaune	»	»	»	»
3. 20	» bistre	»	50	»	»
4. 50	» vert	1 ^f	50	»	»
5. 80	» orange	1 ^f	50	»	»
6. 100	» violet	2 ^f	»	»	»

Idem, piqués 13, AÇORES en rose.

7. 5	reils noir	»	35	»	2 ^f
------	------------	---	----	---	----------------

Idem, AÇORES en noir.

8. 10	reils jaune	»	35	»	»
9. 20	» bistre	»	50	»	»
10. 25	» rose	»	50	»	15
11. 50	» vert	1 ^f	25	»	»
12. 80	» orange	1 ^f	50	»	»
13. 100	» violet	2 ^f	»	»	»
14. 120	» bleu	2 ^f	»	»	»
15. 240	» violet	3 ^f	50	»	»

ALLEMAGNE.

ÉTATS DU NORD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*



Neufs, Oblitérés

1. 1/4	silb. jaune brun	»	»	1 ^f	»
2. 1/3	» chair	1 ^f	»	»	»
3. 1/2	» vert d'eau	»	»	»	50
4. 1/2	» » foncé	»	»	»	50
5. 1	» bleu clair	»	»	»	40
6. 1	» bleu ciel	»	»	»	50
7. 1	» bleu foncé	»	»	1 ^f	»
8. 2	» rose	»	»	»	20
9. 3	» jaune	»	»	»	20

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

10. 1/4	silb. rouille	»	35	»	»
11. 1/2	» vert	»	»	»	50
12. 1	» bleu	»	»	»	50
13. 2	» rose	»	»	»	25
14. 3	» brun rouge	»	»	»	25
15. 5	» lilas	»	50	»	75
16. 10	» vermillon	1 ^f	»	»	»

1862-65. *Même type, couleur sur blanc.*

	Neufs.	Oblitér.
17. 1/4 silb. noir.....	» 75	» »
18. 1/3 » vert.....	» 50	» »
19. 1/2 » orangé....	» »	» 25
20. 1 2 » orang. pâle	» 35	» 10
21. 1 » rose.....	» 60	» 10
22. 2 » bleu.....	1 ^f »	» 35
23. 3 » bistre.....	1 ^f 50	» 15
24. 3 » bistre pâle	1 ^f 50	» 15

1865. *Mêmes timbres, percés en ligne et per. lign. coul.*

25. 1/4 silb. noir.....	» 25	» »
26. 1/3 » vert.....	» 25	» »
27. 1/2 » orangé....	» 25	» 10
28. 1 » rose.....	» 25	» 25
29. 2 » bleu.....	» 25	» 25
30. 3 » bistre.....	» 25	» 10
31. 5 » lilas.....	4 ^f »	» »
32. 10 » vermillon.	5 ^f »	» »

ENVELOPPES.

1861. *Chiffre, relief et couleur. Petites inscriptions lilas.*

33. 1/2 silb. orangé...	» »	» »
34. 1 » rose.....	» »	» »
35. 2 » bleu foncé	» »	» »
36. 3 » bistre.....	» »	» »

1862. *Les mêmes, inscriptions couleur du timbre.*

37. 1/4 silb. noir.....	» 50	» »
38. 1/2 » orangé....	» 50	» »
39. 1/2 » orang. pâle	» 50	» »
40. 1 » rose.....	» 50	» »
41. 2 » bleu foncé	» »	» »
42. 2 » bleu.....	1 ^f 50	» 50
43. 3 » bistre.....	1 ^f 50	» 50

Jusqu'en 1866 ces enveloppes portaient un fleuron en relief à la patte, le 1/4 excepté; depuis 1866 on y imprima un cor de poste entouré de rayons.

ÉTATS DU SUD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*

Neufs. Oblitér.

1. 1 kr. vert d'eau ...	1 ^f 50	» 25
2. 1 » v. d'eau clair.	» »	» 25
3. 3 » bleu clair....	» »	» 25
4. 3 » bleu foncé...	» »	» 25
5. 6 » rose.....	» »	» 15
6. 9 » jaune.....	» »	» 10

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

7. 1 kr. vert clair....	» 35	» 15
8. 3 » bleu.....	» »	» 50
9. 6 » rose.....	» »	» 35
10. 9 » jaune.....	» »	» 25
11. 15 » lilas.....	35	» 35
12. 30 » vermillon....	75	» 1 ^f »

1862. *Mêmes timbres.*

13. 3 kr. rose.....	» 75	» 10
14. 6 » bleu.....	1 ^f »	» 10
15. 9 » bistre.....	1 ^f 25	» 10
16. 9 » bistre clair...	1 ^f 25	» 10

1865. *Mêmes timbres percés en li. et per. li. co.*

17. 1 kr. vert clair....	» 25	» »
18. 3 » rose.....	» 25	» 15
19. 6 » bleu.....	» 25	» 10
20. 9 » bistre.....	» 25	» 15
21. 15 » lilas.....	4 ^f »	» »
22. 30 » vermillon....	5 ^f »	» »

ENVELOPPES.

1861. *Chiffre, relief et couleur, petites inscriptions lilas.*

23. 2 kr. jaune.....	» »	» »
24. 3 » rose.....	» »	» »
25. 6 » bleu foncé...	» »	» »
26. 9 » bistre.....	6 ^f »	» »

1862. Les mêmes, petites inscriptions de même couleur que le timbre.



Neufs. Oblitér.

27.	1 kr. vert.....	» 35	» »
27 b 1	» vert foncé...	» 35	» »
28.	2 » jaune.....	» 35	» »
29.	3 » rose.....	» 50	» 25
30.	6 » bleu foncé...	» »	» »
31.	6 » bleu clair....	» 75	» 35
32.	9 » bistre.....	1 ^f 50	» 50

Jusqu'en 1866, fleuron à la patte, excepté 1 k.; depuis 1866, cor et rayons.

Depuis le 1^{er} juillet 1867 les timbres de l'office Tour et Taxis sont remplacés par ceux de Prusse.

ALLEMAGNE DU NORD (Confédération).

1868. Chiffre et ornements, couleur s. blanc perc. li.



1.	1/4 gros. violet....	» 15	» 0 ^d
2.	1/3 » vert.....	» 20	» 0 ^d
3.	1/2 » orange.....	» 25	» 0 ^d
4.	1 » rose.....	» 25	» 0 ^d
5.	2 » bleu.....	» 50	» 0 ^d
6.	5 » bistre.....	1 ^f 50	» 1 ^d
7.	1 kr. vert.....	» 15	» 0 ^d
8.	2 » orange.....	» 25	» 0 ^d
9.	3 » rose.....	» 25	» 0 ^d
10.	7 » bleu.....	» 50	» 10
11.	18 » bistre.....	1 ^f 50	» 25

1868. Mêmes timbres non dentelés.

1869. Mêmes timbres piq. 14.

1869. Timbres oblongs pour lettres chargées, piq. 1



Neufs. Oblitér.

12.	10 gros gris.....	3 ^f	» » 23
13.	30 » bleu.....	6 ^f	» » 50

ENVELOPPES, type 1864.

14.	1 gros. rose.....	» 40	» 10
15.	3 kr. rose.....	» 75	» »

1868. Bandes pour journaux mêmes types.

16.	1/3 gros vert.....	» 25	» »
17.	1 kr. vert.....	» 25	» »

Enveloppes de Prusse, Saxe, Brunswick, Oldenbourg, Mecklenbourg, sur l'estampille desquelles est collé un timbre des Etats du Nord, surchargé de l'inscription soixante fois répétée : Norddeutscher postbezirk (décret de juillet et novembre 1868).

18.	1 gros rose.....	» 60	» »
19.	2 » bleu.....	1 ^f	» »
20.	3 kr. rose.....	» 50	» »



21. Enveloppe simple avec un timbre de 1 gros rose, collé à l'angle droit, fleuron à la patte. 1^f » » »

1869. Timbres de télégraphe coul. s. blanc piq. 14 1/2.



21a.	1/2 gros. bleu....	» 25	» » 25
22.	1 1/4 » »	» »	» » 35
23.	2 1/2 gros. bleu....	» 60	» » 10
24.	4 » »	1 ^f	» » 25
25.	5 » »	1 ^f 25	» » 10
26.	8 » »	2 ^f	» » 35
27.	10 » »	2 ^f 25	» » 10
28.	30 » »	5 ^f	» » 40

ANGOLA (Afrique).1869. *Couronne, couleur sur blanc, piqué 13.*

		Neufs. Oblitér.
1.	5 reis noir.....	» 40 » »
2.	10 » jaune.....	» 40 » »
3.	20 » bistre....	» 50 » »
4.	25 » rose.....	1 ^f 25 » »
5.	50 » vert.....	1 ^f 25 » »
6.	100 » violet....	1 ^f 50 » »

ANTIGUA (Amérique).1862. *Reine, couleur sur blanc; étoile en filigrane; piqués 14, 15, 15 1/2.*

1.	1 pen. carmin violet	» » » 50
2.	1 » carmin vif..	» 25 » 25
3.	1 » rouge.....	» 35 » »
4.	6 » vert.....	1 ^f 50 » 35

ANTIOQUIA (Nouvelle-Grenade).1869-70. *Armoiries coul. s. blanc.*

1.	2 1/2 cent. bleu...	» 50 » »
2.	5 » vert...	» 75 » »
3.	10 » lilas...	1 ^f 25 » »
4.	20 » brun...	2 ^f 50 » »
5.	4 peso rose...	10 ^f » » »

ARGENTINE (Confédération).1858. *Armoiries, couleur sur blanc.*

		Neufs. Oblitér.
1.	5 cent. rouge (gr. 5)	» » 5 ^f »
2.	5 » rouge (p. 5)	» 75 » 50
3.	5 » rouge (5: avec 2 points)..	1 ^f 50 » »
4.	10 » vert.....	1 ^f 50 » »
5.	15 » bleu.....	2 ^f » » »

1866. *Réimpression des 5, 10 et 15 c. avec grands chiffres, les trois : 5 fr. 50*1862. *RÉPUBLIQUE; armes, couleur sur blanc.*

6.	5 cent. rouge.....	» » » 50
7.	5 » rose.....	» 75 » 35
8.	10 » vert.....	1 ^f » » »
9.	15 » bleu.....	4 ^f » » »

1864. *Effigie (Rivadavia), couleur sur blanc, filig. R. A.*

10.	5 cent. carmin....	» » » 2 ^f »
11.	10 » vert.....	» » » »



12.	15 » bleu.....	» » » »
1864. <i>Les mêmes, piqué 12.</i>		
13.	5 cent. carmin foncé.	» » » 50
14.	5 » rouge.....	» » » 50
15.	5 » rose.....	» 75 » 35
16.	10 » vert.....	1 ^f » » 75
17.	15 » bleu.....	1 ^f 75 1 ^f »

1867. Les mêmes sur papier uni,
piq. ou non.

1867. Effigies, couleurs, blanc,
piq. 13.



Neufs. Oblitér.

17. 5 c. rouge (Rivada-
via)..... » 50 » 15
18. 10 » vert (Belgrano) 1^f » » 50



19. 15 c. bleu (J. S. Mar-
tin)..... 1^f 50 » 50

AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1864. Cygne en couleur, formes
diverses. Cygne en filigrane.



1. 2 pence gris sur rou-
geâtre.... » » 5^f »
2. 4 » bleu..... » » 1^f »
3. 4 » bleu pâle.. 1^f 50 » 75
4. 4 » id. grandes
lettres... » » 3^f »
4 b 4 » bleu per. li. » » 4^f »
5. 6 » doré..... » » 5^f »
6. 6 » gris..... » » 5 »



7. 1 sh. rouille ovale » » 3^f »

Neufs. Oblitér.

8. 1 sh. rouille pâle 6^f » 3^f »
8 b 1 » id. per. li. » » » »

1860. Rectangulaires, cygne.



9. 1 penny noir..... » » » 7^f
10. 1 » noir (per. li.) » » 5^f »
11. 2 pence orangé.... » » 1^f »
12. 2 » id. (per. li.) » » 4^f »
13. 2 » id. (papier
pelure) ... 3^f » » »
15. 4 » bleu foncé
(p. pelure) 3^f » » »
16. 6 » vert..... » » 4^f »
17. 6 » vert jaune.. » » 4^f »
18. 6 » vert jaune
(per. li.).. » » » »

1862. Même type, piq. 11, 13.
Cygne en filigrane.

19. 1 penny carmin... » » » 50
20. 1 » carmin pâle » » » 35
21. 2 pence bleu..... » 60 » 25
22. 4 » vermillon.. 2^f » 1^f »
23. 6 » violet..... 5^f » » »
24. 1 sh. vert..... » » 1^f 50

1864. Mêmes timbres, sans
filigrane.

25. 1 penny carmin... » 50 » »
26. 1 » carm. rouge » » » 25
27. 2 » bleu..... » » » 50
28. 6 » violet..... » » » 75
29. 1 sh. vert..... » » » »

1865. Mêmes timbres CC. et couronne
en filigrane piq. 12 1/2.

30. 1 penny bistre » 25 » 15
31. 2 pence jaune vif... » 50 » 10
32. 4 » rose..... 1^f » » 25
33. 6 » lilas..... 1^f 50 » 30
34. 1 shil. vert clair.. 2^f 50 » 50

On trouve souvent tous ces timbres
avec un trou rond au milieu, ce sont
les timbres pour les franchises.

AUSTRALIE DU SUD.

1855. Effigie de la reine, coul. sur blanc. Étoile en filigrane.



Neufs. Oblitér.

- | | | | | | | |
|----|---------------------|-------|---|---|-------------------|---|
| 1. | 1 penny vert. | | » | » | 3 ^f | » |
| 2. | 2 pence rouge | | » | » | 1 ^f 50 | » |
| 3. | 2 » rouge pâle.. | | » | » | 1 ^f | » |
| 4. | 2 » rouge brun. | | » | » | 4 ^f 50 | » |
| 5. | 6 » bleu..... | | » | » | 1 ^f | » |
| 6. | 6 » violet..... | | » | » | 4 ^f 50 | » |
| 8. | 1 shil. orangé..... | | » | » | 5 ^f | » |

1861. Les mêmes, per. li.

- | | | | | | | |
|-----|---------------------|-------------------|---|----------------|-------------------|----|
| 9. | 1 penny vert bleu.. | | » | 75 | » | » |
| 10. | 1 » vert..... | | » | 50 | » | » |
| 11. | 2 pence brun rouge. | | » | » | 50 | » |
| 12. | 2 » rouge pâle. | | » | » | 25 | » |
| 13. | 2 » vermillon. | | » | 50 | » | 25 |
| 14. | 6 » bleu..... | | » | » | 50 | » |
| 15. | 6 » bleu foncé. | | » | 1 ^f | » | » |
| 16. | 6 » ardoise.... | 2 ^f 50 | » | 50 | » | » |
| 17. | 6 » violet..... | | » | » | 50 | » |
| 18. | 9 » gris..... | 2 ^f | » | 75 | » | » |
| 19. | 10 » orange..... | 3 ^f | » | 1 ^f | » | » |
| 20. | 10 » jaune clair. | 3 ^f | » | 1 ^f | » | » |
| 21. | 1 shil. orangé..... | | » | » | 2 ^f 50 | » |
| 22. | 1 » orangé pâle | | » | » | 2 ^f | » |
| 23. | 1 » brun..... | 2 ^f 50 | » | 50 | » | » |
| 24. | 1 » brun clair.. | | » | » | 35 | » |

1868. Les mêmes, piqués 11 1/2 ou per. li. en hauteur et piqu. en largeur.

1867. Type différent, couleur sur blanc, étoile en fil. per. li.



- | | | | | | | |
|-----|--------------------|-------|-------------------|----|----|----|
| 25. | 2 pence rougeâtre. | | » | 50 | » | 10 |
| 26. | 4 pence violet | | 1 ^f 50 | » | » | » |
| 27. | 2 shil. carmin | | 5 ^f | » | 75 | » |

AUTRICHE.

1850. Armoiries, couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér

- | | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|---|----|---|
| 1. | 1 kr. orangé..... | » | » | » | 50 | » |
| 2. | 1 » jaune..... | » | » | » | 20 | » |
| 3. | 2 » noir..... | » | » | » | 15 | » |
| 4. | 3 » rouge..... | » | » | » | 05 | » |
| 5. | 3 » rouge pâle.. | » | » | » | 10 | » |
| 6. | 6 » brun..... | » | » | » | 05 | » |
| 7. | 6 » brun pâle... | » | » | » | 10 | » |
| 8. | 9 » bleu..... | » | » | » | 05 | » |
| 9. | 9 » bleu pâle... | » | » | » | 10 | » |



1858. Effigie, coul. s. blanc, piqu. 15.

- | | | | | | | |
|-----|-------------------|---|---|----------------|----|---|
| 10. | 2 kr. orangé..... | » | » | 2 ^f | » | » |
| 11. | 2 » jaune..... | » | » | » | 20 | » |
| 12. | 3 » noir..... | » | » | » | 50 | » |
| 13. | 3 » vert..... | » | » | » | 35 | » |
| 14. | 5 » rouge..... | » | » | » | 05 | » |
| 15. | 10 » brun..... | » | » | » | 05 | » |
| 16. | 15 » bleu..... | » | » | » | 05 | » |

1861. Ovale, effigie en relief et couleur sur blanc, piqu. 14.

- | | | | | | | |
|-----|------------------|-------|-------------------|----|---|----|
| 17. | 2 kr. jaune..... | | » | 50 | » | 10 |
| 18. | 3 » vert..... | | » | 50 | » | 15 |
| 19. | 5 » rouge..... | | » | 75 | » | 05 |
| 20. | 10 » brun..... | | 1 ^f | » | » | 05 |
| 21. | 15 » bleu..... | | 1 ^f 25 | » | » | 05 |

1866. Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives, ceux de 1858 et 1861 sont piqu. 12. chacun..... 1^f » »



1863. Ovale, aigle, relief et couleur sur blanc; petite piqu. 14.

- | | | | | | | |
|-----|------------------|-------|---|----|---|----|
| 22. | 2 kr. jaune..... | | » | 50 | » | 15 |
| 23. | 3 » vert..... | | » | 75 | » | 10 |
| 24. | 5 » rose..... | | » | 75 | » | 10 |

		Neufs. Oblitér.	
25.	10 kr. bleu.....	1 ^f 25	» 45
26.	15 » brun.....	1 ^f 50	» 45
1864. Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.			
27.	2 kr. jaune.....	» 20	» 05
28.	3 » vert.....	» 25	» 05
29.	5 » rose.....	» 40	» 05
30.	10 » bleu.....	» 50	» 05
31.	15 » brun.....	» 75	» 05

1867. Effigie, sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.

80.	2 kr. jaune.....	» 15	» 05
81.	3 » vert.....	» 15	» 05
82.	5 » rose.....	» 25	» 05
83.	10 » bleu.....	» 50	» 05
84.	15 » brun.....	» 60	» 05
85.	25 » violet.....	1 ^f 25	» 15



86. 50 » chair (piq.13) 2^f » » 25

TIMBRES POUR JOURNAUX

1850. Tête de Mercure, impr. couleur sur blanc.

32.	Bleu.....	» 50	» 20
33.	Bleu pâle.....	» »	» 25
34.	Indigo.....	» »	» 50
35.	Jaune pâle.....	» »	10 ^f »
36.	Rose pâle.....	» »	» »
37.	Carmin vil.....	» »	» »

Réimpression.

32 A.	Bleu.....	» 35	» »
33 A.	Jaune.....	» 40	» »
36 A.	Rose.....	» 40	» »
37 A.	Carmin.....	» 40	» »



1858-59. Effigie à gauche, relief et couleur sur blanc.

38.	Lilas.....	1 ^f	» 25
39.	Bleu.....	1 ^f 50	» 50

1861. Effigie à droite, relief et couleur sur blanc.

		Neufs. Oblitér.	
40.	Gris perle.....	» 25	» 10
41.	Lilas.....	» 30	» 15



1863. Armoiries (aigle), relief et couleur sur blanc.

42.	Lilas.....	» 15	» 10
43.	Lilas clair.....	» 15	» 05

1867. Mercure, couleur sur blanc.



87.	Lilas.....	» 15	» 05
87a.	Gris clair.....	» 15	» 10
87b.	Brun.....	» 25	» 15
87c.	Violet vif.....	» 25	» 15

TIMBRES-TAXE POUR JOURNAUX

(NOTA. Nous indiquons ici tout ce qui a eu cours soit en Autriche, soit en Lombardo-Vénétie.)

1853-58. Armoiries (aigle), couleur sur blanc.



44.	1 kr. noir.....	3 ^f	» »
45.	1 » bleu.....	» 50	» 10
46.	1 » bleu pâle...	» 25	» 10
47.	2 » vert.....	» »	» 50
48.	2 » vert pâle...	» »	» 40
49.	2 » brun.....	» 50	» 15
50.	2 » brun clair...	» »	» 25
51.	2 » rouge.....	» »	» 10
52.	4 » rouge.....	» »	5 ^f »
53.	4 » brun.....	» »	4 ^f »

Plusieurs de ces timbres ont été réimprimés.

ENVELOPPES.

Types des timbres.

1861. Effigie en relief et couleur sur blanc.

		Neufs. Oblitér.
54.	3 kr. vert.....	» 75 » »
55.	5 » rouge.....	» 75 » »
56.	10 » brun.....	1 ^r » » »
57.	13 » bleu.....	1 ^r 50 » »
58.	20 » orangé.....	2 ^r 50 » »
59.	25 » brun foncé..	2 ^r 50 » »
60.	30 » violet.....	3 ^r » » »
61.	35 » brun clair. .	3 ^r 50 » »

Ces enveloppes ont été réimprimées.

1863. Aigle en relief et couleur sur blanc.

62.	3 kr. vert.....	» 50 » »
63.	5 » rose.....	» 50 » 13
64.	10 » bleu.....	1 ^r » » 25
65.	15 » bistre.....	1 ^r » » 25
66.	25 » violet.....	1 ^r 75 » »

1867. Effigie, coul. s. blanc.

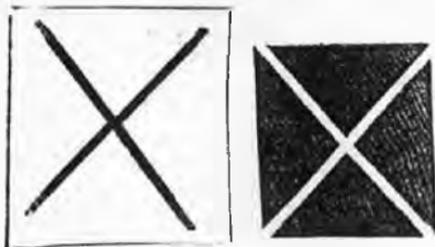
89.	3 kr. vert.....	» 20 » »
90.	5 » rose.....	» 35 » 05
91.	10 » bleu.....	» 50 » »
92.	15 » brun.....	» 75 » »
93.	25 » violet.....	1 ^r 25 » »

CARTE DE CORRESPONDANCE.

1869. Imp. noir s. jaune, timbre de 1867, imprimé à l'angle droit.

103. 2 kr. orangé..... » 25 » »

TIMBRES DITS DE RETOUR.



NOTA. Sous ce nom on connaît des marques qui servaient à compléter les anciennes feuilles de timbres. Il n'y a pas de timbres de retour en Autriche.)

1830. Croix de couleur sur papier blanc.

67.	Orangé.....	» » » »
68.	Jaune.....	» » » »
69.	Noir.....	» » » »
70.	Rouge.....	1 ^r » » »
71.	Brun.....	» » » »
72.	Bleu.....	» » » »

1850. Croix blanche en relief, fond de coul. sur papier blanc, piq. 13.

		Neufs. Oblitér.
73.	Orangé.....	1 ^r » » »
74.	Jaune.....	» 50 » »
75.	Noir.....	» 50 » »
76.	Vert.....	» 25 » »
77.	Rouge.....	» 35 » »
78.	Brun.....	» 50 » »
79.	Bleu.....	» 25 » »

OFFICE PARTICULIER

? COMPAGNIE DE LEITMERITZ.

1867. Noir sur couleur. Onze couleurs de chaque valeur (abus évident).



94.	5 kreuzer.....	» 10 » »
95.	10 »	» 10 » »



96.	15 »	» 10 » »
97.	25 »	» 10 » »



98.	50 »	» 10 » »
La collection de 5 valeurs.....		» 40 » »
La collection de 55 timbres.....		4 ^r » » »

? COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER
DE GALICIE.

1867. Armes, noir sur couleur,
per. li.

	Neufs. Oblitér.
99. 3 kr. chamois...	» 50 » »
100. 5 » lilas.....	» 50 » »
101. 10 » vert clair.	» 75 » »
102. 20 » rose.....	1 ^r » » »

Voir Lombardo-Vénétie et Compagnie danubienne.

BADE.

1831. Chiffre noir sur couleur.

1. 1 kr. chamois.....	» » » 75
2. 3 » jaune paille.	» » » 25
3. 3 » jaune orangé	» » » 25
4. 6 » vert.....	» » » 20
5. 9 » rose.....	» » » 10

1853. Mêmes timbres.

6. 1 kr. blanc.....	» » » 35
7. 3 » bleu.....	» » » 25
8. 3 » vert.....	» » » 15
9. 6 » jaune.....	» » » 15

1863. Timbres de 1851 et de 1853 réimprimés, chaque... » 75 » »

1860. Armoiries, fond de couleur sur blanc, petite piq. 13 1/2.



10. 1 kr. noir.....	» 50 » »
11. 3 » bleu ciel...	» » » 25
12. 3 » bleu foncé..	» 50 » 25
13. 6 » jaune orangé	» 60 » 25
14. 6 » jaune.....	» » » 25
15. 9 » rose.....	» 75 » 25

1862. Mêmes timbres, grosse piq. 10.

16. 1 kr. noir.....	» 50 » 15
18. 6 » bleu.....	» 75 » 15
19. 9 » bistre.....	» 75 » 10
26. 9 » bistre clair..	» 75 » 10

1862-64. Mêmes timbres, armoiries fond blanc, piq. 10.

21. 1 kr. noir.....	» 25 » »
22. 3 » rose, piq. 13 1/2 et 10.	» 25 » 05
23. 6 » bleu.....	» 50 » 10
24. 9 » bistre...	» 75 » 10
25. 18 » vert.....	» 75 » 60
26. 30 » orangé.....	2 ^r » » 50

1868. Même type, grosses inscriptions, piq. 10.



	Neufs. Oblitér
38. 1 kr. vert.....	» 15 » »
39. 3 » rose.....	» 25 » 05
40. 7 » bleu.....	» 75 » 10

1862. LAND-POST (CHIFFRES-TAXE).

Chiffre noir sur couleur piq. 10.

27. 1 kr. jaune.....	» 10 » »
28. 3 » jaune.....	» 15 » »
29. 12 » jaune.....	» 60 » »

ENVELOPPES.

1858. Ovale, relief et couleur sur blanc.



30. 3 kr. bleu.....	» 75 » »
31. 6 » jaune d'or...	1 ^r » » »
32. 9 » rose.....	1 ^r 50 » »
33. 12 » bistre.....	12 ^r » » »
34. 18 » rouge brun..	15 ^r » » »

1862. Même type.

35. 3 kr. rose.....	» 25 » 10
36. 6 » bleu.....	» 50 » 25
37. 9 » bistre.....	» 75 » 25

BAHAMAS.

1859. Reine, couleur sur blanc.

1. 1 penny rouge pâle. » » » »

1861. Même type, piq. 12, 15.

2. 1 penny rouge pâle..	» » » »
3. 4 pence rose.....	» » » »
4. 6 » lilas.....	» » » »

1842. *Même type, avec CC couronné, en filigrane, piq. 13.*

		Neufs. Oblitér.
5.	1 penny brun rouge.	» » » 50
6.	1 » carmin vif.	» 25 » »
7.	4 pence rose.....	1f » » 50
8.	6 » lilas.....	» » » »
9.	6 » lilas foncé.	1f 50 » »



10 1 shil. vert (type différent), piq. 14. 2f 50 » 75

BARBADE.

1852. *Déesse assise, couleur sur papier bleu.*



1.	Vert.....	» » » 5f »
2.	Bleu.....	» » » 10f »
3.	Rouge.....	» » » 3f »

Mêmes timbres, papier blanc.

4.	Vert.....	» » » 1f »
5.	Bleu.....	» » » 1f »
6.	Bleu foncé.....	» » » 2f »

1851. *Mêmes timbres, piq. 14, 14 1/2, 15 1/2.*

6 ^a .	Vert foncé.....	» » » 75
7.	Vert.....	» 15 » 10
8.	Bleu.....	» 25 » 10
9.	Rouge.....	» » » 50
10.	Rouge foncé.....	» » » 50

Même type, nondent. val. indiquée.

11.	6 pence rouge.....	» » » »
12.	1 shil. noir.....	» » » 1f 50

1864. *Mêmes timbres, piq. 14, 15 1/2.*

13.	6 pence rouge.....	» » » 75
14.	6 » rouge orangé	» » » 35
15.	1 shil. gris noir....	» » » 25

BAVIÈRE.

1840. *Chiffre dans un carré.*

		Neufs. Oblitér.
1.	1 kr. noir s. blanc.	» » » 2f »

1850. *Chiffre dans un rond, couleur sur blanc, Dick.*



2.	1 kr. rose.....	» 75 » 15
3.	1 » rose clair..	» 75 » 15
4.	3 » bleu.....	» 75 » 10
5.	3 » bleu pâle...	» 75 » 05
6.	6 » brun.....	» 75 » 10
7.	6 » brun pâle...	» 75 » 05
8.	9 » vert.....	1f » » 10
9.	9 » vert jaune..	1f » » 05
10.	12 » rouge.....	2f » » 35
11.	18 » jaune.....	2f 50 » 75

1862. *Mêmes timbres.*

12.	1 kr. jaune.....	» 15 » 10
13.	3 » rose.....	» 25 » 10
14.	3 » rose pâle...	» 25 » 05
15.	6 » bleu.....	» 50 » 10
16.	6 » bleu pâle...	» 50 » 10
17.	9 » brun.....	» 75 » 10
18.	9 » brun clair...	» 75 » 10
19.	12 » vert.....	1f » » 25
20.	18 » rouge.....	1f 25 » 50

1867-68. *Armoiries en relief, couleur sur blanc, Dick.*



37.	1 kreut. vert.....	» 25 » 10
37 ^a .	1 » vert bleu..	» 25 » »
38.	3 » rose.....	» 35 » 05
39.	6 » bleu.....	1f » » 20
40.	9 » bistre.....	1f » » 25
41.	12 » lilas.....	1f » » 25
42.	18 » rouge.....	1f 50 » 50
46.	6 » bistre.....	» 75 » 10
47.	7 » bleu vif...	» 75 » 10

1862. POST-TAXE (CHIFFRE-TAXE).



Neufs. Oblitér.

21. 3 kr. noirs. blanc. » 50 » »

1863. RETOURBRIEF (TIMBRES DE RETOUR).



22. Augsburg Noir s. blanc. » 35 » »
 23. Bamberg. » » 35 » »
 43. Munich. » » 35 » »
 44. Nuremberg. » » 35 » »
 45. Spire. » » 35 » »
 45a. Wurshourg. » » 35 » »

1869. Comp. typographique, oblong

- 45b. Regensbourg. Noir s. blanc. » 35 » »
 45c. » variété » » 35 » »

ENVELOPPE.

1860. Armoiries, relief et coul.



48. 3 kr. rose..... » 25 » »
Enveloppes portant un timbre noir sur couleur, type des timbres ordinaires, service du bureau central aux succursales, 1850-62.

24. 1 kr. gris..... » 25 » »
 25. 3 » bleu..... » 50 » »
 26. 6 » marron..... » 35 » »
 27. 9 » vert..... » 45 » »
 28. 12 » rouge..... » 55 » »
 29. 18 » jaune..... » 55 » »
 30. 1 » jaune..... » 25 » »

Neufs. Oblitér.

31. 3 kr. noir (taxe).. 55 » »
 32. 3 » rose..... 150 » »
 33. 6 » bleu..... » 25 » »
 34. 9 » fauve..... » 45 » »
 35. 12 » vert..... » 55 » »
 36. 18 » gris rose... » 55 » »

ESSAI D'ENVELOPPE.



Couleur et relief sur papier jaune.

- A. bleu — B. brun — C. vert —
 D. violet — E. rouge — F. jaune.
 Chacun..... 3 fr.

BELGIQUE.

1840. Effigie sans cadre, couleur sur blanc, LL en filigrane.



1. 10 cent. brun noir. » » » 50
 2. 10 » brun clair. » » » 50
 3. 20 » bleu..... » » » 25
 4. 20 » bleu clair. » » » 50

1850. Effigie dans un ovale, LL en filigrane.

5. 10 cent. brun..... » » » 50
 6. 20 » bleu..... » » » 50
 7. 40 » carmin.... » » » 75

1851. Même type, sans filigrane.

8. 1 cent. vert foncé.. » 75 » »
 9. 1 » vert..... » » » 25
 10. 10 » noir..... » » » 25
 11. 10 » brun noir. » » » 10
 12. 20 » bleu foncé » » » 25
 13. 20 » bleu..... » » » 10
 14. 40 » carmin foncé » » » 25
 15. 40 » carmin..... » » » 10

1863. Mêmes timbres, piq. 13, 14.

16. 1 cent. vert foncé.. » 20 » »

Neufs. Oblitér.

17.	1 cent.	vert clair...	» 20	» 10
18.	1	» vert bleu...	» 20	» »
19.	10	» noir.....	» »	» 25
20.	10	» brun.....	» 25	» 05
21.	20	» bleu foncé..	» »	» 10
22.	20	» bleu.....	» 50	» 05
23.	40	» carmin foncé	» »	» 25
24.	40	» carmin.....	» 75	» 10

1865. Effigie à gauche, couleur sur papier blanc glacé, piq. 15.

25.	10 cent.	gris.....	» 25	» 05
26.	20	» bleu.....	» 50	» 05
27.	30	» bistre.....	» 60	» 10
28.	40	» carmin....	» 75	» 10
29.	1 franc	lilas.....	1 ^r 75	» 25

Les mêmes en couleurs plus foncées, les mêmes sur papier épais.



1869. Léopold II, couleur sur blanc, piq. 15.

30.	10 cent.	vert.....	» 20	» 05
31.	20	» bleu.....	» 40	» 05
32.	30	» jaune.....	» 60	» 05
33.	40	» carmin....	» 60	» 15
34.	1 franc	violet.....	1 ^r 50	» 25

POUR JOURNAUX.

1866. Armoiries, piq. 15.

35.	1 cent.	gris.....	» 10	» »
36.	1	» gris non piq.	» 25	» »
37.	2	» bleu.....	» 15	» »
38.	5	» brun.....	» 20	» 10



1869. Chiffre, coul. s. blanc, piq. 15.

39.	1 cent.	vert.....	» 05	» »
40.	2	» bleu.....	» 10	» »
41.	5	» jaune.....	» 10	» »
43.	8	» violet....	» 20	» 10

1865. Timbres de télégraphe.



Neufs. Oblitér.

44.	50 cent.	gris.....	1 ^r 50	» »
45.	1 franc	vert.....	3 ^r	» »
46.	ovale relief	50 c. jaune	1 ^r	» »

ESSAIS.

Essai. Genre du type de 1850, impr. en taille douce, couleurs différentes, chacun..... 2^r » »Concours de 1865. 10 essais différents, imprimés chacun en plusieurs couleurs, chacun. 1^r » »1865. Armes de Belgique, couleurs différentes..... 1^r » »

BERGEDORF (près Hambourg).

1861. Armoiries, papier de couleur.



1.	1 2 sch.	noirs.violet	» » »
2.	1 2	» noir s. bleu.	» 15 » »
3.	1	» noirs. blanc	» 20 » »
4.	1 1/2	» noir s. jaune	» 25 » »
5.	3	» noir s. rose.	» » »
6.	3	» bleu s. rose.	» 30 » »
7.	4	» noir s. fauve	» 35 » »

La collection de 5 timbres..... 25 » »

1867. Réimpression des deux anciens

1 bis.	1/2	noir sur violet	5 ^r	» » »
2 bis.	3	noir sur rose.	5 ^r	» » »

BERMUDE (Amérique).

1865. *Effigie, couleur sur blanc.*
CC en filig., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

1.	1 penny rose.....	» 25	» 15
2.	2 pence bleu.....	» 50	» »
3.	6 » lilas.....	1 ^f 50	» 75
4.	1 shill. vert.....	2 ^f 50	» 75

BOLIVAR (Nouvelle-Grenade).

1867. *Couleur sur blanc.*



1.	10 cents rouge....	» » » »
2.	10 » vert.....	» » » »
3.	1 peso rouge.....	» » » »

BOLIVIE.

1868. *Aigle, couleur sur blanc.*

1.	5 cent. vert.....	» 75	» »
2.	50 » jaune.....	8 ^f	» » »
3.	100 » bleu.....	» » »	» »
4.	5 » violet.....	» » »	» »
5.	10 » brun.....	» » »	» »
7.	50 » bleu.....	» » »	» »
8.	vert » 100.....	» » »	» »



1868. *Armoiries, bien gravés coul. sur blanc, piq. 12.*

9.	5 cent. vert.....	» 75	» »
10.	10 » vermillon.	1 ^f 25	» »

Neufs. Oblitér

11.	50 cent. bleu.....	5 ^f	» » »
12.	100 » jaune.....	10 ^f	» » »
13.	500 » noir.....	» » »	» » »



1864. *Essai. Bordure de l'écu entouré de perles, impr. taille douce; A noir sur blanc.....* 3^f. » » »

1864. *Essai. Type ci-dessus, B vert, C bleu, D rose, E bistre, G noir, chacun.....* » 50 » »

1867. *Essai. Montagne dans un cercle; G brun.....* » » » »

BRÈME.

1853. *Armoiries, non dentelés.*

1.	3 grote bleu.....	» 75	» »
2.	5 » rose.....	» 75	» »
3.	7 » jaune.....	1 ^f	» » »
4.	8 silb. vert.....	2 ^f	» » »



1861. *Mêmes timbres, perc. en scie.*

5.	2 grote orangé....	1 ^f	» » »
6.	2 » orangé pâle.	1 ^f	» » »
7.	3 » bleu.....	1 ^f 50	» » »
8.	5 » rose.....	1 ^f 50	» » »
10.	10 » blanc.....	1 ^f 50	» » »
11.	5 silb. vert.....	» » »	» » »

1867. *Les mêmes, piq. 13.*

5b	2 grote orange....	» 25	» »
7b	3 » bleu.....	» 25	» »
8b	5 » rose.....	» 50	» »
9.	7 » jaune.....	» 75	» »
10b	10 » blanc.....	1 ^f	» » »
11b	5 silb. vert.....	1 ^f	» » »

ENVELOPPES.

Stull post amt.

12. Noir sur bleu.... Neufs. Oblitér. » 50 » »
 13. Noir sur blanc..... » 25 » »
 14. » sans le mot franco en bas de l'envel. » 25 » »

TIMBRE DE FRANCHISE
 DE L'ADMINISTRATION DES POSTES

Armoiries, rond festonné.

15. Noir sur bleu..... 2^f » » »

BRÉSIL.

1843. Grands chiffres, noir sur papier jaunâtre ou légèrement azuré.



1. 30 reis noir..... » » 4^f »
 2. 30 » noir s. azuré. » » 4^f »
 3. 60 » noir..... » » 2^f »
 4. 60 » noir s. azuré. » » 2^f »
 5. 90 » noir..... » » 6^f »
 6. 90 » noir s. azuré. » » 6^f »

1844. Chiffres italiques, noir sur papier jaunâtre.



7. 10 reis noir..... » » » 50
 8. 30 » noir..... » » » 75
 9. 60 » noir..... » » » 50
 10. 90 » noir..... » » » 2^f »
 11. 180 » noir..... » » » 20^f »
 12. 300 » noir..... » » » 20^f »
 13. 600 » noir..... » » » 25^f »

Les mêmes, papier azuré.

- Neufs. Oblitér.
 14. 10 reis noir..... » » » 50
 15. 30 » noir..... » » » 75
 16. 60 » noir..... » » » 50
 17. 90 » noir..... » » » 2^f »
 18. 180 » noir..... » » » 20^f »
 19. 300 » noir..... » » » 20^f »
 20. 600 » noir..... » » » 25^f »

1850. Petits chiffres droits, noir sur blanc.



21. 10 reis noir..... 1^f 25 1^f »
 22. 20 » noir..... » 50 » »
 23. 30 » noir..... » 35 » 10
 24. 30 » gris noir... » 35 » 15
 25. 60 » noir..... » 40 » 10
 26. 60 » gris noir... » 40 » 10
 27. 90 » noir..... » 50 » 35
 28. 90 » gris noir... » 50 » 35
 29. 180 » noir..... 1^f 25 » 50
 30. 300 » noir..... 2^f » » 50
 31. 600 » noir..... 3^f » 1^f »

1854-61. Même type, couleur sur blanc.

32. 10 reis bleu..... » 35 » 15
 33. 10 » bleu pâle... » 25 » 15
 34. 30 » bleu..... » 35 » »
 35. 30 » bleu pâle... » 35 » »
 36. 280 » rouge..... 2^f » » 35
 37. 430 » jaune..... 3^f » 1^f »

1866. Tous les timbres de 1850 à 1861, sauf le 10 reis noir, ont été piq. 13 1/2.

1866. Effigie de l'empereur, types variés, piq. 12.



38. 10 reis rouge..... » 15 » 10
 39. 20 » violet..... » 50 » 25
 39 b. 20 » lie de vin.. » 25 » 10

	Neufs, Oblitér.
40. 50 reis bleu.....	» 35 » 15
41. 80 » lilas.....	» 50 » 25
42. 100 » vert.....	» 75 » 40
43. 200 » noir.....	1 ^r 25 » 15
44. 500 » jaune.....	3 ^r » 35
La collection.....	5 fr. » 75

1868. Les mêmes, sur papier bleu.

ENVELOPPES.

1867. Relief et couleur sur blanc.



45. 100 reis vert.....	» 75 » »
46. 200 » noir.....	1 ^r 50 » »
47. 300 » rouge.....	2 ^r » »

1870. TIMBRES-TÉLÉGRAPHE. Machine télégraphique, couleur sur blanc.



48. 200 reis vert.....	1 ^r 50 » 35
49. 500 » rose.....	3 ^r » 35
50. 1000 » bleu.....	5 ^r » 35

La collection..... » 1^r »

? BRESLAU (PRUSSE).

1867. Noir sur couleur, perc. li.

1. 1/2 silb. jaune....	» 10 » »
2. 1 » rose.....	» 10 » »
3. 1 1/2 » vert.....	» 40 » »
4. 2 » bleu foncé » 10 » »	
5. 2 1/2 » orange.. » 10 » »	
6. 5 » violet... » 10 » »	



1867. Deuxième type, noir sur couleur, per. li.

	Neufs, Oblitér.
7. 1/2 silb. jaune....	» 10 » »
8. 1 » rose.....	» 10 » »
9. 1 1/2 » vert.....	» 10 » »
10. 2 » bleu.....	» 10 » »
11. 2 1/2 » orangé... » 10 » »	
12. 5 » violet.... » 10 » »	
La collection de 12....	1 fr.

BRUNSWICK (DUCHE).

1852. Cheval, couleur sur blanc.

1. 1 silb. rose.....	» » 2 ^r »
2. 2 » bleu.....	» » 1 ^r 50
3. 3 » rouge.....	» » 2 ^r »

1853-61. Meme type, noir sur couleur, cor en filig.

4. 1/4 silb. brun.....	» » » 75
5. 1/3 » blanc... » 35 » »	
5 b. 1/3 » blanc (denté)....	1 ^r » » »
6. 1/2 » vert.....	» 10 » »
7. 1/2 » vert (denté)....	1 ^r » » »
8. 1 » jaune clair. » 75 » »	
9. 1 » orangé.... » » » 50	
10. 2 » bleu..... » 75 » 25	
10 b. 2 » bleu (denté)....	1 ^r » » »
11. 3 » rose..... » » » 50	

Les 1/3, 1/2 et 2 silb. sont percés en arc, percés en ligne, ou piq. 42

1857-68. Chiffre 1/4 couronné, cor en filig.



13. 4/4 gut. noirs brun. » 50 » »	
38. 4/4 » bruns blanc » 10 » »	

1862-64. Cheval, couleur sur blanc, cor en filig., per. arc.

14. 1 silb. jaune.....	» 50 » »
15. 3 » rose (non per) » 2 ^r 50 » »	
16. 3 » rose..... » 2 ^r 50 » »	

1866. Ouales, cheval, relief et couleur sur blanc, percés en arc.



Neufs. Oblitér.

17.	1/3 grosch. noir.....	» 15	» »
19.	1 grosch. rose.....	» 10	» »
20.	2 » bleu.....	» 10	» »
21.	3 » bistre.....	» 10	» »

ENVELOPPES.

1855. Cheval, relief et coul. sur blanc

22.	1 gr. jaune.....	» 75	» »
23.	1 » jaune orangé..	1 ^f	» » »
24.	2 » bleu pâle.....	1 ^f	» » »
25.	2 » bleu vif.....	2 ^f	» » »
26.	3 » rose.....	» »	» 75
27.	3 » carmin.....	2 ^f	» » »

1866. Petit ovale, cheval, relief et couleur sur blanc.

28.	1 gr. rose.....	» 25	» »
29.	2 » bleu.....	» 50	» »
30.	3 » bistre.....	» 50	» »

1852. Rond, frappé à main :

STADT-POST FR.

31.	Rouge sur blanc...	» 25	» »
32.	Rouge sur gris.....	» 25	» »
33.	Rouge sur bleu.....	» 25	» »
34.	Rouge sur rose.....	» 25	» »
35.	Rouge sur jaune.....	» 25	» »
36.	Rouge sur vert.....	» 25	» »
37.	Rouge sur lilas.....	» 25	» »

Cartons mandats de poste, type de 1866, couleur sur couleur.

39.	1 gr. rose.....	» 50	» »
40.	2 » bleu.....	» 50	» »

BUÉNOS-AYRES.

1853. Vaisseau, couleur sur blanc.



1.	1 peso brun.....	» »	10 ^f »
2.	1 » café.....	» »	15 ^f »
3.	1 » bleu foncé.....	» »	3 ^f »
4.	1 » bleu.....	» »	3 ^f »
5.	2 » bleu.....	» »	3 ^f 50

Neufs. Oblitér.

6.	3 » vert.....	» »	15 ^f »
7.	4 » rouge.....	» »	20 ^f »
8.	5 » jaune.....	» »	25 ^f »
9.	4 reales brun.....	» »	15 ^f »

1859-62. Tête de la Liberté, impr. en couleur.



10.	1 peso bleu foncé..	» »	» 50
11.	1 peso bleu clair..	1 ^f	» » 50
12.	1 » rose.....	» »	1 ^f »
13.	2 » bleu.....	2 ^f	» » 75
14.	2 » rouge.....	» »	2 ^f »
15.	4 » vert s. bleu..	» »	2 ^f »

ESSAI (très-rare)



CACHEMIRE.

1866. Rouls, imprimés sur papier mi-blanc, vergé.

1.	1/2 anna noir.....	» »	» »
2.	1 » noir.....	» »	» »
3.	4 anna bleu.....	» »	» »



1866-67. Rectangulaires même impression.

6.	1/4 anna noir.....	» 25	» »
5.	1/2 » noir.....	» »	» »
11.	1/2 » bleu.....	» 35	» »
7.	1 » noir.....	» »	» »
8.	1 » bleu.....	» »	» »
9.	1 » r. orange..	» 75	» »
10.	2 » jaune.....	1 ^f 50	» »
11.	4 » vert.....	3 ^f	» »
12.	8 » vermillon	4 ^f	» »

Ces timbres sont imprimés très-grossièrement et avec deux couleurs à l'eau.

CANADA.

1851. *Types divers, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

1. 1/2 penny rose (reine) » » 1⁵⁰
 2. 1/2 penny rose (reine)
 piq. 12. » » 3^r »



3. 3 pence brun (castor) 3^r » » 50
 4. 3 » rouge (id.) » » » 50
 5. 3 » rouge (id.),
 piq. 12 » » 1⁵⁰
 6. 6 » violet clair
 (pr. Albert) » » 5^r »
 7. 6 » violet noir
 (pr. Albert) » » 5^r »
 8. 6 » violet noir
 id. piq. 12 » » » »
 9. 7 » 1/2 vert
 (reine).. » » 5^r »



10. 10 » bleu (J.
 Cartier)... » » 4^r »
 11. 10 » bleu foncé
 (J. Cartier) » » 4^r »
 12. 12 » noir (reine) » » » »

1860. *Mêmes types, valeur en cents, piq. 12.*

13. 1 cent. rose (reine) » 25 » 10
 14. 1 » rose foncé (r.) » » » 25
 15. 2 » rose (reine). » 50 » »
 16. 5 » rouge (castor) » 50 » 05
 17. 10 » violet (pr.
 Albert).. 1²⁵ » 25
 18. 10 » violet foncé
 (pr. Albert) » » » 75
 19. 12 c. 1/2 vert (reine) 1⁵⁰ » 25
 20. 17 » bleu (J. Car.) 1⁷⁵ » 50
 21. 17 » bleufoncé (J.
 Cartier)... » » » 50

1868. *Effigie, coul. s. blanc, piq. 12.*



Neufs. Oblitér.

30. 1/2 cent. noir.... » 10 » »
 31. 1 » orange... » 50 » 10
 32. 1 » jaune.... » 25 » 15
 33. 2 » vert.... » 25 » 15
 34. 3 » rouge.... » 40 » 05
 35. 6 » brun.... » 75 » 25
 36. 12 1/2 » bleu.... 1²⁵ » 25



37. 15 » violet... 1⁵⁰ » 35
 La collection de 7 valeurs. » 1^r »

ENVELOPPES.

1860. *Ovales, reine, relief et couleur sur blanc.*

22. 5 cents rouge..... 1^r » » »
 23. 10 » brun..... 2^r » » »

Les mêmes, papier jaune (Essais?).

24. 5 cents rouge..... 2⁵⁰ » »
 25. 10 » brun..... 2⁵⁰ » »

? OFFICES PARTICULIERS.

Bell's dispatch. Montreal, armoiries

26. 2 cents noir..... » 10 » »
 27. 2 » bleu..... » 10 » »
 28. 2 » rose..... » 10 » »



1865. *Bancroft's city exp., effigie.*

Neufs. Oblitér.

29. 5 cents bleu..... » 10 » »

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.1853-65. *Triangulaires, gravés en taille douce, ancre en filig.*

- | | | | |
|-----|---------|--------------------------|------------------------------------|
| 1. | 1 penny | brique(pap. bleuté) .. | » » 1 ^f » |
| 2. | 1 | » brique(pap. blanc).... | » » » 50 |
| 3. | 1 | » carminclair | » 75 » » |
| 4. | 1 | » rouge brun | » 75 » » |
| 5. | 4 pence | bleu (pap. bleuté) .. | » » 1 ^f 50 |
| 6. | 4 | » bleu(papier blanc) ... | 1 ^f 50 » 25 |
| 7. | 4 | » bleu foncé | » » » 50 |
| 8. | 6 | » violet..... | » » 1 ^f » |
| 9. | 6 | » lilas..... | 2 ^f 50 1 ^f » |
| 10. | 6 | » lilas clair. | » » 1 ^f » |
| 11. | 1 shil. | vert foncé. | » » 1 ^f 50 |
| 12. | 1 | » vert. . . . | » » 1 ^f 50 |
| 13. | 1 | » vert d'eau. | » » 2 ^f » |

1864. *Triangulaires, gravés grossièrement sur bois (dits lithographiés).*

- | | | | |
|-----|---------|---------------|-----------------------|
| 14. | 1 penny | rose..... | » » 10 ^f » |
| 15. | 1 | » rouge..... | » » 7 ^f » |
| 16. | 1 | » bleu..... | » » » » |
| 17. | 4 pence | bleu..... | » » 4 ^f » |
| 18. | 4 | » bleu foncé. | » » 7 ^f » |
| 19. | 4 | » rouge..... | » » » » |

1863-65. *Rectangulaires, couleur sur blanc, dentelés, CC en fil. piq. 1¹/₄.*

Neufs. Oblitér.

- | | | | |
|-----|----------|--------------|------------------------|
| 20. | 1 penny | rose..... | » 25 » 10 |
| 21. | 4 pence | bleu..... | 1 ^f » » 05 |
| 22. | 6 | » lilas..... | 2 ^f » » 50 |
| 23. | 1 shill. | vert..... | 2 ^f 50 » 25 |

1868. *Même timbre, valeur en surcharge rouge (provisoire).*

- | | | | |
|-----|---------|------------|------------------------|
| 24. | 4 pence | lilas..... | 1 ^f 50 » 20 |
|-----|---------|------------|------------------------|

CEYLAN.1857. *Reine, types divers, non dentelés, étoile en filigrane, rectangulaires.*

- | | | | |
|----|-----------|------------------------|-----------------------|
| 1. | 1/2 penny | lilas (pap. bleui).. | » » 1 ^f » |
| 2. | 1/2 | » lilas (pap. blanc) . | » 1 ^f » » |
| 3. | 1 | » bleu..... | » » » 50 |
| 4. | 2 pence | vert..... | » » » 75 |
| 5. | 5 | » brun clair | » » 2 ^f 50 |
| 6. | 6 | » brun.... | » » 2 ^f 50 |
| 6b | 6 | » brun sur bleu... | » » 3 ^f » |
| 7. | 6 | » brun clair | » » 2 ^f 50 |
| 8 | 10 | » rouge.... | 5 ^f » » |
| 9. | 1 shil. | lilas..... | » » 3 ^f » |

Idem, octogones.

- | | | | |
|-----|---------|-------------|-----------------------|
| 10 | 4 pence | rouge..... | » » 3 ^f » |
| 11. | 8 | » marron... | » » » » |
| 12. | 9 | » brun..... | » » 3 ^f 50 |

Neufs. Oblitér.

13. 1 sh. 9 pence vert. 5^f » 3^f »
 14. 2 » bleu. » » 5^f »

Les mêmes, piq. 13, 15 1/2,
 14 1/2, 14.

15. 1/2 penny lilas (sans
 filigrane) 1^f » » »
 16. 1 » bleu..... » » » 50
 17. 1 » bleu (s. fi-
 ligrane) » » » »
 18. 2 pence vert. » » 1^f »
 19. 5 » brun clair » » » 75
 20. 6 » brun..... » » » 75
 21. 6 » brun (s. fi-
 ligrane) » » » »
 22. 10 » rouge... » » 1^f »
 23. 1 shill. lilas..... » » » 75

Idem, octogones.

24. 4 pence rouge..... » » 1^f 75
 25. 8 » marron. . . » » »
 26. 9 » brun..... » » 2^f »
 27. 9 » brun (s. fi-
 ligrane). » » » »
 28. 1 sh. 9 p. vert..... » » » »
 29. 2 shill. bleu..... » » 3^f 50

Mêmes timbres avec CC et couronne
 en filigrane, piq. 12 1/2.

30. 1/2 penny lilas.... » 25 » 15
 31. 1 » bleu.... » 50 » 25
 32. 2 pence vert..... 1^f » » 50
 32 b 2 » vert clair » » » »
 33. 4 » rose.... 1^f 50 » 75
 34. 5 » brun cl.. » » » »
 35. 6 » brun cl.. 2^f » » 50
 36. 6 » brun fonc. 2^f » » 50
 37. 8 » marron. 3^f » 1^f 50
 38. 9 » brun... 3^f » 1^f 50
 39. 10 » rouge... 3^f » 1^f »
 39 b 10 » orangé.. 3^f » 1^f »
 40. 1 shill. violet vif 3^f 50 » 50
 42. 2 » bleu.... 6^f » » 75
 53. 2 pence jaune brun. » » » 50
 54. 5 » vert..... 2^f » » 75

1867. Timbre carré, piq. 12 1/2.

55. 3 pence rose..... 1^f » » 35

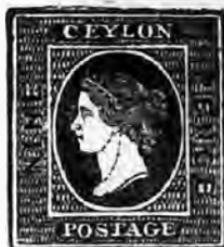
1869. Couleur s. blanc, piq. 12 1/2.

Neufs. Oblitér.

56. 1 penny bleu..... » 35 » 15

ENVELOPPES.

1861. Reine, relief et couleur sur
 blanc.



43. 1 penny bleu..... » 35 » »
 44. 2 pence vert..... » 75 » »
 45. 4 » rose..... 1^f 50 » »
 46. 5 » brun..... 2^f » » »
 47. 6 » brun.... 3^f » » »
 48. 8 » brun.... 3^f » » »
 49. 9 » violet.... 3^f 50 » »
 50. 1 shill. jaune... 4^f » » »
 51. 1 sh. 9 p. vert..... 4^f 75 » »
 52. 2 shill. bleu..... 6^f » » »

1869. Idem, papier azuré.

57. 6 pence brun..... 2^f » » »
 58. 10 » rouge.... 3^f » » »

CHILI.

1852. Christophe Colomb, coul. sur
 papier bleu, chiffre en filig.



1. 5 cent. brun..... » » 1^f 50

Même type, papier blanc, même fil.

3. 1 cent. jaune..... » 50 » »
 4. 5 » brun..... 2^f » » 75
 5. 5 » rouge..... » 50 » 25
 6. 10 » bleu foncé.. » » » 75
 7. 10 » bleu..... 1^f » » 35
 8. 20 vert foncé..... » » 1^f 25
 9. 20 vert... » » 2^f » 1^f »



1867. *Mieux gravés, couleur sur blanc, piq. 12.*



Neufs. Oblitér.

10.	1 cent.	orange....	»	15	»	»
11.	2	» noir.....	»	25	»	»
12.	5	» rouge.....	»	50	»	15
13.	10	» bleu.....	1 ^r	»	»	50
14.	20	» vert.....	2 ^r	»	»	75

COLOMBIE BRITANNIQUE.

1865. *V et ornements, couleur sur blanc, piq. 14.*



1. 3 pence bleu..... 1^r50 » »

1868. *Même type avec la valeur surchargée en couleur.*

2.	2 cents.	brun.....	»	50	»	»
3.	5	» orange...	1 ^r 25	»	»	»
4.	10	» rose.....	2 ^r 75	»	»	»
5.	25	» jaune....	3 ^r	»	»	»
6.	50	» violet....	6 ^r	»	»	»
7.	1 dollar	vert.....	12 ^r	»	»	»

1868. *Grands timbres de la Comp. Dietz et Nelson's, imprimés noir sur rouge glacé. Valeur non indiquée. Dimensions différentes.*

DIETZ & NELSON'S
B. C. & V.



EXPRESS

FROM

VICTORIA.

8. Rouge, avec vignette. » » » »

Neufs. Oblitér.

9.	Rouge sans vignette.	»	»	»	»
10.	»	»	»	»	»
11.	»	»	»	»	»

COLOMBIE et VANCOUVER.

1861. *Reine, couleur sur blanc, non dentelé.*



1. 2 1/2 pence rose pâle » » » »

Même, piq. 14.

2.	2 1/2 pence	rose pâle.	1 ^r 50	»	»
3.	2 1/2	» rose brun	1 ^r 25	»	»

COLONIES FRANÇAISES.

1860-66. *Aigle dans un rond.*



1.	1 cent.	olive.....	»	10	»	»
2.	5	» vert.....	»	25	»	»
3.	10	» jaune.....	»	35	»	10
4.	20	» bleu.....	»	75	»	25
5.	40	» orangé....	1 ^r 25	»	»	15
6.	60	» carmin...	2 ^r	»	»	25

Voir Nouvelle-Calédonie et Ile de la Réunion.

COMPAGNIE DANUBIENNE.

1866 *Valeur dans un ovale, coul. sur blanc, piqures 9 1/2 et 12.*



1.	10 soldi	lilas.....	1 ^r	»	»
2.	17	» rouge.....	4 ^r 50	1 ^r	»
3.	10	» vert.....	»	»	75

COMPAGNIE DE NAVIGATION A VAPEUR DE SAXE ET BOHEME.

1868. *Oblong, bateau, noir et coul. sur blanc, piq.*



		Neufs. Oblitér.
1.	1 gros. bleu.....	» 15 » »
2.	2 » rose.....	» 15 » »
3.	3 » doré.....	» 15 » »

COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION DU LEVANT.

1864. *Grand timbre, armoiries russes.*



1	6 kop. bleu pâle...	3 ^f » » »
2	6 » bleu foncé..	4 ^f 0 » » »

1865. *Petit format, vaisseau.*



2.	Rouge brun, 20 paras	» 75 » »
3.	Rouge foncé.....	» 75 » »
4.	Bleu, 3 piastres....	1 ^f 75 » »

Les memes sur papier mince.

1868. *Chiffre, inscription russe, piq. 42.*



Neufs. Oblitér.

5.	1 kop brun.....	» 15 » »
6.	3 » vert.....	» 25 » »
7.	5 » bleu.....	» 50 » »
8.	10 » carm. et vert	1 ^f » » 50

CORRIENTES (Rép. Argentine).

1856. *Liberté, noir sur couleur.*



1.	1 real M. C. bleu...	15 ^f » » »
2.	Sans valeur bleu...	5 ^f » » »
3.	» vert...	5 ^f » » »
4.	» vert bleu	4 ^f » » »
5.	» jaune..	4 ^f » » »

Nota. Les feuilles sont composées de 8 timbres de types différents.

COSTA-RICA (Amérique).

1863. *Une baie, navire, etc., coul. sur blanc, non piqués.*



1.	1/2 real bleu.....	» » » »
2.	2 » rouge.....	» » » »

Les mêmes, piq. 12.

		Neufs. Oblitér.
3.	1/2 real bleu.....	1 ^f » » 75
4.	2 » rouge.....	2 ^f 50 1 ^f »
5.	4 » vert.....	5 ^f » 2 ^f »
6.	1 peso orangé....	10 ^f » 3 ^f »

**CUBA ET AUTRES COLONIES
ESPAGNOLES.**

1855. Reine d'Espagne, couleur sur
bleuté, boucles en filigrane.



1.	1 2 real pl. vert non	» » 1 ^f »
2.	1 2 » verdâtre	» » 1 ^f »
3.	1 2 » vert bleu	» » 1 ^f »
4.	1 » vert ...	1 ^f 50 » 50
5.	1 » vert jaune	» » » 50
6.	2 » carmin.	3 ^f » 1 ^f 50
7.	2 r. Y 1/4 carmin.	» » » »
8.	2 r. Y 1/4 carmin.	» » 10 ^f »

1856. Mêmes timbres, papier mi-
blanc, lignes droites croisées en
filigrane.

9.	1 2 real pl. jaunâtre	» » 1 ^f »
10.	1 2 » vert bleu	» » » 75
11.	1 » vert...	» » 1 ^f »
12.	1 » vert jaune	» » 1 ^f »
13.	2 » rouge pâle	» » 5 ^f »

1857. Mêmes timbres, papier blanc.

14.	1/2 real pl. bleu vert	» » » 50
15.	1 2 » bleu ...	» 50 » 25
16.	1/2 » bleu pâle	» 75 » 25
17.	1 2 » bleu/type différ.)	» » » »
18.	1 » vert jaune	» » » 50
19.	1 » vert ...	» 75 » 25
20.	1 » vert clair	» » » 25
21.	1 » vert (type différ.)	» » 3 ^f »
22.	2 » rouge...	2 ^f 50 » 50
23.	2 r. Y 1/4 rouge...	3 ^f » » »

1864. Réimpression des timbres
de 1857.

15	1/2 real bleu.....	1 ^f 50 » »
19	1 » vert.....	1 ^f 50 » »
22	2 » carmin...	1 ^f 50 » »

et autres couleurs de fantaisie.

Type semblable aux Espagne 1860.



Neufs. Oblitér.

24. 1/4 real pl. noir s. bl. 2^f » » »

1864. Reine, type semblable aux
Espagne 1864.

25.	1/4 real pl. noir sur jaune.	1 ^f » » »
26.	1/2 vert sur rose..	1 ^f 25 » 50
27.	1 » bleu sur chair.	1 ^f 50 » 50
28.	1 » bleu foncé s.chair	» » » 50
29.	2 » rouge s. chair.	2 ^f 50 1 ^f 50

1866. Même type, millésime.



30.	5 cent. lilas.....	1 ^f 25 » »
31.	10 » bleu.....	1 ^f 50 » 50
32.	20 » vert.....	2 ^f 50 » 50
33.	40 » rose.....	4 ^f » » »
34.	1/4 real pl. jaune de 1864, sur- chargé du chif- fre noir 66...	1 ^f 50 » »

1867. Même type, millésime, piq. 14.

35.	5 cent. lilas.....	1 ^f » » »
36.	10 » bleu.....	1 ^f 50 » 50
37.	20 » vert.....	2 ^f » » 50
38.	40 » rose.....	4 ^f » » »

1868. *Effigie, ULTRAMAR en haut coul. s. blanc, piq. 14.*



Neufs. Oblitér.

39. 5 cent. lilas.....	» 50	» »
40. 10 » bleu.....	1 ^f 50	» 35
41. 20 » vert.....	2 ^f 50	» 35
42. 40 » rose.....	4 ^f	» »

1869. *Mêmes timbres.*

43. 5 cent. rose.....	» 50	» »
44. 10 » bistre.....	1 ^f	» » 35
45. 20 » jaune.....	2 ^f	» » 35
46. 40 » violet.....	4 ^f	» »

1869. *Même série avec, en surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION.*

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.

1868. *Type d'Espagne, piq. 14.*

47. 500 mil. de esc. noir sur jaune.....	3 ^f	» »
48. 1 escudo, orange sur bleu.....	6 ^f	» »

DANEMARK.

1851. *Chiffre. couleur sur blanc, couronne en filig. pour tous les timbres.*

1. 2 rigsb. bleu..... » » 1^f »

1851. *Armoiries FIRE RSB en bas.*

2. 1 rigsb. brun foncé » » » 25
3. 4 » brun..... » » » 15
4. 4 » brun jaune. » » » 2

1851-53. *Même type, chiffre en bas, fond sablé.*



5. 2 skil. bleu..... » 25 » »

6. 2 skil. bleu, piq. 11	» » » »
7. 4 » brun.....	» » » 15
8. 4 » brun clair..	» » » 10
9. 8 » vert.....	» 75 » 25
10. 16 » lilas.....	1 ^f 50 » 25
11. 16 » lilas (per. li)	» » 1 ^f »

1858. *Même type, fond ondulé.*

12. 4 skil. brun clair..	» 50 » 25
13. 4 » brun.....	» 50 » 15
14. 4 » brun (per. li.)	» 75 » »
15. 8 » vert.....	1 ^f » 25
15 b 8 » vert, percé li.	3 ^f » »

1864. *Ovales, couleur sur blanc, piq. 13.*



16. 2 skil. bleu.....	» 20 » 15
17. 3 » lilas.....	» 25 » 15
18. 4 » rouge.....	» » » 50
19. 4 » rose.....	» 25 » 10
20. 8 » bistre.....	» 75 » 25
21. 16 » gris-vert....	1 ^f » 25

ENVELOPPES.

1864. *Relief et couleur sur blanc.*



22. 2 skil. bleu.....	» 25 » »
24. 4 » rouge.....	» 30 » »

Les mêmes, sans S après le chiffre.

23. 2 skil. bleu.....	» 20 » »
25. 4 » rouge.....	» 30 » »
26. 8 »?	» » » »
27. 16 »?	» » » »

TIMBRES DE JOURNAUX.

Couleur sur blanc, piq. 12.



Neufs. Oblitér.

29. 5 pund, 8 sk. bleu . . . » 75 » »
 30. 10 » 12 » brun. 1^f » » »

Même genre, DE JYDSK FYENSKE
JERNBANER.

31. 8 skil. vert 1^f » » »
 32. 12 » rouge 1^f 25 » » »

ESSAIS.

Profil du roi à droite.

- A. brun, burelé bleu . . » 25 » »

Tête de mercure à gauche.

- B. brun, burelé bleu . . » 25 » »

DEUX-SICILES.

1858. NAPLES, trinacrie, fleur de
lis en filig.

1. 1/2 grano rose 2^f » » 75
 2. 1/2 » » foncé 2^f » 1^f »
 3. 1 » rose 1^f » » 15
 4. 1 » » foncé 1^f » » 20
 5. 2 » rose 1^f » » 10
 6. 2 » » foncé 1^f » » 10
 7. 5 grana rose 2^f » » 25
 8. 5 » » foncé 2^f » » 25
 9. 10 » rose 2^f » » 25
 10. 10 » » foncé 2^f » » 25

Neufs. Oblitér.

11. 20 grana rose 1^f » » 75
 12. 20 » » foncé 1^f » » 75
 13. 50 » rose 1^f » 3^f »
 14. 50 » » foncé 1^f » 3^f »

1860. GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Même type.

15. 1/2 tornèse bleu . . . » » 50 »

Même gravure, avec croix de Savoie
remplaçant la trinacrie.

16. 1/2 tornèse bleu . . . » » 15^f »



1864. NAPLES, province italienne.

Victor-Emmanuel, relief et
couleur.

17. 1/2 torn. vert foncé. » » » 50
 18. 1/2 » vert » 25 » »
 19. 1/2 grano bistre . . . » 15 » »
 20. 1 » noir » 15 » »
 21. 2 » bleu » 25 » 15
 22. 5 » lilas » » 50
 23. 5 » rouge » 25 » 15
 24. 10 » jaune » 50 » »
 25. 20 » citron » 25 » »
 26. 50 » gris perle. » 50 » »
 27. 50 » » clair. » 50 » »

La collection des 8 valeurs 2 fr.

Les mêmes, tête renversée.

Chaque 1 fr.

1859. SICILE. Ferdinand II.



28. 1/2 grano orangé . . » 50 » »
 29. 1 » vert olive » 75 » »
 30. 1 » vert brun. » » » 75
 31. 2 » bleu pâle. » 50 » 25
 32. 2 » bleu foncé » » » 50
 33. 5 » vermillon » 50 » »
 34. 5 » carmin . . . » 50 » »
 35. 5 » rouge . . . » 50 » »
 36. 10 » bleu noir. » 50 » »
 37. 10 » bleu sur
bleu . . . » 50 » »

- Neufs. Oblitér.
- 38. 20 grana noir violet » 50 » »
 - 39. 50 » chocolat... 1f » » »
 - 40. 50 » rouge bri- que... 1f » » »

ES-SAIS.



DOMINICAINE (RÉPUBLIQUE).

1862. Écusson, cadre formé d'un filet droit, noir sur couleur.

- 1. 1/2 real rose..... 10f » » »
- 1b 1 » vert..... » » » »



1865. Le même, filet imitant le dentelé.

- 2. 1/2 real vert clair. » » » »
- 3. 1 » brun..... » » » »
- 4. 1 » paille..... » » » »

1866. Même genre, plus long. Papier vergé, de couleur.



- 4b 1/2 realjaune..... » » 3f »
- 5. 1 » vert clair. 2f » 1f5

1867-69. Même type, papier mince.

- 6. 1/2 real rose..... 2f50 » 50
- 7. 1/2 » lilas..... 3f » » »
- 8. 1/2 » gris..... 1f50 » » »
- 9. 1/2 » jaune..... » » » »
- 10. 1/2 » vert..... » » 1f50
- 11. 1 » lilas..... » » 1f50
- 12. 1 » rose..... 3f » 1f50

Même type, papier ordinaire.

- Neufs. Oblitér.
- 13. 1/2 real rose..... 3f » » 75
 - 14. 1 » chair..... » » » »
 - 15. 1 » vert..... » » » »
 - 16. 1 » bleu..... 2f » » 50

ÉGYPTE.

1866. Ornaments divers, pyramide en filig., piq. 13.



- 1. 5 paras vert..... » 50 » »
- 2. 10 » brun..... » 50 » »
- 3. 20 » bleu..... » 50 » »
- 4. 1 piastre violet, s. fil. » 50 » »
- 5. 2 » jaune..... 1f » » »
- 6. 5 » rose..... 2f » » »
- 7. 10 » bleu foucé. 4f » » »

1867. Sphinx, pyramide, piq. 14 1/2 croissant en filig.



- 9. 5 paras, jaune..... » 25 » »
- 10. 10 » violet..... » 25 » »
- 11. 20 » vert..... » 25 » »
- 12. 1 piastre, rose..... » 50 » 15
- 13. 2 » bleu..... 1f25 » 30
- 14. 5 » brun..... 2f50 » 75

TIMBRES ADMINISTRATIFS.

Ces timbres donnent la franchise aux lettres au dos desquelles ils sont appliqués. Nous connaissons les suivants :

- 1° Service antérieur à la poste vice-royale, timbre rond, 39 mil. de diamètre, légendes : ADMINISTRATION

ZIONE DELLA POSTA EUROPEA IN
EGITTO UFFIZIO DI TAUTA.

Neufs. Oblitér.

15. Noir sur jaune..... » » » »
 2° Même genre, 34 mil. de diamètre,
 inscription arabe au centre, légende :
 POSTE VICE REALI EGIZIANE et en bas un nom de ville; encadrement extérieur, formé d'un simple filet, noir sur couleur :
 16. Birket el sab orange. » » 1^r »
 17. Kafer Duar bleu foncé. » » 1^r »
 18. Samanud vert clair. » » 1^r »
 19. Zifta gris perle » » 1^r »
 3° Même genre 38 mil. de diamètre, encadrement extérieur formé de trois filets couleur sur blanc :



20. Abuhomus marron... » 25 » »
 21. Aife bleu clair..... » 25 » »
 22. Alessandria violet... » 25 » »
 23. Alessandria direzione generale rose..... » 25 » »
 24. Benha gris pâle..... » 25 » »
 25. Bilbes ocre jaune... » 25 » »
 26. Birket el-sab vert bleu » 25 » »
 27. Constantinopoli vermillon..... » 25 » »
 28. Konstantinopoli vermillon » 25 » »
 29. Damankhour vert clair. » 25 » »
 30. Damietta indigo..... » 25 » »
 31. Galimb vert..... » 25 » »
 32. Gedda lilas..... » 25 » »
 33. Jhafi-Zajat jaune... » 25 » »
 34. Jeh-el barud rouge pâle » 25 » »
 35. Ismailia vert..... » 25 » »
 36. Kafr-el-dauar jaune d'or..... » 25 » »
 37. Kafr-el-zayat jaune vert » 25 » »

Neufs. Oblitér.

38. Mahalla jaune ocre.. » 25 » »
 39. Mahallat Roh brun rouge..... » 25 » »
 40. Mansura violet vif... » 25 » »
 41. Minet-el-Gamh rouge pâle » 25 » »
 42. Minet-el-Gamp orange » 25 » »
 43. Porto Said bleu..... » 25 » »
 44. Samanud vert de mer » 25 » »
 45. Scibin-el-Anater brun rouge » 25 » »
 46. Smime gris perle... » 25 » »
 47. Suez vert clair..... » 25 » »
 48. Tanta lie de vin..... » 25 » »
 49. Teh-el-barud rouge pâle » 25 » »
 50. Took brique..... » 25 » »
 51. Zazazig bleu pâle... » 25 » »
 52. Zefta vert olive..... » 25 » »

3° Même genre, légendes arabes et italiennes, excepté le nom des villes, sur fond ligné noir sur couleur :

53. Alessandria noir sur rose..... » 25 » »
 54. Cairo bleu clair... » 25 » »

ESSAIS.

Types de 1866, couleurs officielles, papier sans filigrane, non piqués. La collection de 7 timbres 10^r » » »

1866. Couleur sur blanc.



A. bleu, B. vert, C. rouge, D. bistré, chaque..... 50 c.



EQUATEUR.

1865. Armoiries, couleur sur blanc.

1. 1/2 réal bleu..... 1^r » 50

Neufs. Oblitér.

2. 1 réal jaune..... 3f » 1f »
 3. 1 » vert..... 1f50 4f »



1. 4 » rose..... 5f » » »
 3. 4 » rouge..... 5f » 2f50

ESPAGNE.

1850. Reine Isabelle, dans un carré, couleur sur blanc.

1. 6 cuartos noir..... » » » 25
 2. 12 » lilas..... » » 3f »
 3. 5 réales rouge.... » » 2f50
 4. 6 » bleu..... » » 10f »
 5. 10 » vert..... » » 7f »



1851. Meme effigie dans un ovale.

6. 6 cuartos noir..... » » » 25
 7. 12 » lilas..... » » 3f »
 8. 2 réales orangé... » » »
 9. 5 » rose..... » » 2f50
 10. 6 » bleu..... » » 12f »
 11. 10 » vert..... » » 5f »

1852. Meme effigie, dans un rond.

12. 6 cuartos rose..... » » » 25
 13. 6 » rose pâle. » » » 20
 14. 12 » lilas..... » » 3f »
 15. 12 » brun..... » » 3f »
 16. 2 réales orangé... » » »
 17. 5 réales vert..... » » 2f »
 18. 6 » vert bleu. » » 8f »



1852-53. Ours montant sur un arbre.

Neufs. Oblitér.

19. 1 cuartos bronzé... » » 5f »
 20. 3 » bronzé... » » » »

1853. Effigie, dans un ovale.

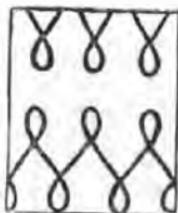
21. 6 cuartos rose..... » » » 20
 22. 12 » violet.... » » 3f »
 23. 2 réales orangé... » » » »
 24. 5 » vert..... » » 2f »
 25. 6 » bleu..... » » 9f »



1854. Armes.

26. 2 cuartos vert..... » » 10f »
 27. 4 » carmin... » » » 15
 28. 4 » carmin sur
 bleuté... » » » 15
 30. 6 » carmin... » » » 15
 31. 1 réal noir bleu. » » 1f »
 32. 1 » bleu pâle. » » 1f »
 33. 2 » rouge.... » » 1f »
 34. 5 » vert..... » » 1f »
 35. 6 » bleu..... » » 10f »

1855. Reine dans un rond perlé, papier bleuté, boucles en filigrane.



36. 2 cuartos vert..... » » 1f50
 37. 4 » rouge.... » » » 10
 38. 4 » brun..... » » » 15
 39. 4 » rouge(litho-
 graphié) » » » »
 41. 1 réal bleu..... » » » 25
 42. 2 » brun..... » » » 15
 43. 2 » violet.... » » » 15

1836. *Mêmes timbres, papier blanc vergé, lignes droites croisées, en filigrane.*



	Neufs.	Oblitér.
44. 2 cuartos vert.....	» »	3 ^f »
45. 4 » rouge....	» »	2 ⁵ »
46. 1 réal bleu.....	» »	1 ^f »
47. 2 » violet....	» »	1 ⁵ »
48. 2 » brun.....	» »	1 ⁵ »

1857. *Mêmes timbres, papier blanc uni.*

49. 2 cuartos vert.....	» »	2 ⁵ »
50. 2 » vert clair. » »	» »	2 ⁵ »
51. 4 » rose pâle » »	» »	0 ⁵ »
52. 4 » rose viol. » »	» »	1 ⁵ »
53. 12 » orangé... 5 ^f	» »	50 »
54. 1 réal bleu.....	» »	2 ⁵ »
55. 2 » violet....	» »	2 ⁵ »

1860. *Même effigie, CORREOS en haut.*

56. 2 cuartos vert.....	» »	3 ⁵ »
57. 4 » jaune....	» »	7 ⁵ »
58. 4 » orangé....	» »	7 ⁵ »
59. 12 » rouge foncé » »	» »	10 »
60. 12 » rouge.... 1 ^f 50	» »	10 »
61. 19 » brun..... 3 ^f	» »	2 ^f »
62. 1 réal bleu.....	» »	7 ⁵ »
63. 2 » violet....	» »	1 ⁵ »
64. 2 » lilas..... 1 ^f 50	» »	2 ⁵ »



1862. *Même effigie, ESPAÑA en haut..*

65. 2 cuartos bleu s. jaune »	50	»	1 ⁵
66. 2 cuartos bleus,jaune			
67. » foncé.. » »	» »	» »	2 ⁵
68. 1/2 » brun foncé » »	50	»	1 ^f
69. 1/2 » brun clair » »	» »	» »	3 ⁵

70. 12 » bleu.....	1 ^f	»	»	15
71. 12 » bleu pâle. » »	» »	» »	» »	15
72. 19 » carmin s. bleuté.	1 ^f 50	»	»	
73. 19 » carmin s. blanc.	1 ^f 50	1 ^f	»	
74. 1 réal brun sur jaune..	»	7 ⁵	»	10
75. 2 » vert foncé » »	» »	» »	» »	10
76. 2 » vert clair. 1 ^f 25	» »	» »	» »	10

1864. *Même effigie, millésime.*

77. 2 cuartos bleu sur mauve.	»	3 ⁵	»	1 ⁵
78. 4 » rouge sur chair..	»	3 ⁵	»	10
79. 12 » vert s. rosé » »	»	50	»	10
80. 19 » violet sur rose... 1 ^f 50	1 ^f	»	»	
81. 1 réal brun sur vert... »	7 ⁵	»	»	10
82. 2 » bleu sur rose... 1 ^f	»	»	»	10



1865. *Même effigie.*

83. 2 cuartos rose.....	»	50	»	2 ⁵
84. 4 » bleu.....	»	»	»	»
85. 12 » bleu et rose 1 ^f	»	»	»	2 ⁵
86. 19 » brun et rose 2 ^f	»	»	»	1 ^f
87. 1 réal vert..... 1 ^f 50	»	»	»	1 ⁵
88. 2 » violet.... 2 ^f	»	»	»	10
88a 2 » rose..... 2 ^f	»	»	»	10

1865. *Mêmes timbres, piq. 14.*

89. 2 cuartos rose.....	»	»	»	50
90. 4 » bleu.....	»	50	»	10
91. 12 » bleu et rose 1 ^f	»	»	»	2 ⁵
92. 19 cuartos brun et rose » »	»	»	»	»
93. 1 réal vert.....	»	»	»	1 ⁵
94. 2 » violet....	»	»	»	50
94a 2 » rose.....	»	»	»	3 ⁵

1866. *Même effigie, piq. 14.*

95. 2 cuartos rose.....	»	3 ⁵	»	1 ⁵
96. 4 » bleu.....	»	2 ⁵	»	0 ⁵
97. 12 » orangé....	»	7 ⁵	»	0 ⁵
98. 19 » brun..... 1 ^f 50	1 ^f	»	»	

	Neufs. Oblitér.	
99. 10 cent vert.....	» 75	» 10
100. 20 » lilas.....	1 ^f 50	» 15



Août 1866. Type de 1864, piq. 14.

101. 20 cent. lilas....	1 ^f »	» 10
-------------------------	------------------	------

Janvier 1867. Piq. 14.



116. 2 cuartos, brun..	» 50	» 25
117. 4 » bleu...	» 50	» 10
118. 12 » orange 1 ^f	» 50	» 05
119. 19 » rose... 1 ^f 50	1 ^f »	
120. 10 cent de esc. vert.	1 ^f »	» 15
121. 20 » violet. 1 ^f	» »	» 10

Juillet 1867. Piq. 14.

122. 25 mill. de esc., bleu et rose,	» 25	» 15
--------------------------------------	------	------



123. 50 mill. de esc. brun	» 50	» 10
----------------------------	------	------

1868. Dans les premiers jours de la révolution, des timbres ont paru avec l'inscription noire supplémentaire : *HABILITADO POR LA NACION.*

1868-69. Mêmes timbres.

155. 19 cuartos brun..	3 ^f »	» »
156. 25 mill. de esc. bleu	» 25	» 05
157. 50 » » violet	» 50	» 05

	Neufs. Oblitér.	
158. 100 » » brun.	» 75	» 35
159. 200 » » vert..	1 ^f »	» 25



1867. Pour journaux, piq. 14.

124. 10 mill. de esc., brun	» 10	» 05
125. 5 » » vert	» 15	» 05

CORRESPONDANCE OFFICIELLE.

1854. Armes dans un carré, noir sur couleur.

102. 1/2 onza jaune....	» 20	» »
103. 1 » rose.....	» 20	» »
104. 4 » vert.....	» 20	» »
105. 1 libra liras bleu	» 20	» »



1855. Armes dans un ovale.

106. 1/2 onza jaune....	» 15	» »
107. 1/2 » paille....	» 25	» »
108. 1 » rose.....	» 25	» »
109. 1 » rose pâle.	» 10	» »
110. 4 » vert.....	» 50	» »
111. 4 » vert d'eau	» 25	» »
112. 1 libra bleu....	» 75	» »
113. 1 » lilas.....	» 25	» »

TIMBRE DU CONGRÈS.

Grand ovale, correo senado armes, imprimé à main, coul. sur blanc.



114. Bleu.....	1 ^f »	» »
----------------	------------------	-----

Neufs. Oblitér.

115. Idem, SENADO, bleu » 50 » »
 115 b Idem, SECRETARIA
 DEL SENADO, bleu » 50 » »

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1864. Armes, couleur sur blanc.

130. 1 réal brun... 2^f » » »
 131. 4 » rose..... 2^f50 » »
 132. 16 » vert..... 5^f » » »
 133. 20 » no^r..... » » » »

1865. Reine, coul. sur teinté.

134. 1 réal bleu s. rosé 1^f50 » »
 135. 4 » noir sur vert 3^f » » »
 136. 16 » rouge sur
 jaune... » » » »
 137. 20 » rose sur rosé » » » »

863. Les mêmes sur blanc, piq. 14.

138. 1 réal violet..... 4^f50 » »
 139. 4 » bleu..... 2^f50 » »
 140. 16 » vert..... 7^f » » »
 141. 20 » rose..... 10^f » » »

1866. Même type, millésime,
piq. 14.

142. 10 cent. violet... 1^f » » 50
 143. 40 » bleu..... 1^f75 » 30
 144. 1 esc. 60 c. vert... 6^f » » 35
 145. 2 » rose.. 7^f » 2^f »

1867. Même type, piq.

146. 10 cent. violet... 1^f » » 50
 147. 40 » bleu.... 1^f75 » 50
 148. 1 esc. 60 c. vert... 6^f » » 35
 149. 2 » rose.. 7^f » 2^f »

1868. Même type.

150. 100 mill. de esc.
 violet.... 1^f » » 50
 151. 400 » bleu..... 1^f75 » 50
 152. 800 » brun..... 3^f » » 75
 153. 1 escudo 600 mill.
 vert..... 6^f » 4^f »
 154. 2 escudos rose.... 7^f » 2^f »

1869. Même type.

Neufs. Oblitér.

160. 100 mill. de esc. bleu 1^f » » 50
 161. 800 » rose. 3^f » 4^f »
 162. 1 esc. 600 mill. bistre 6^f » 1^f »
 163. 2 » » vert. 7^f » 2^f »



164. 400 mill de esc. vio-
 let (armes).. 1^f75 » 50

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE
(SUD).

1862. Effigies diverses, couleur sur
 blanc. Petite dimension, carrés.



1. 1 cent. orange (Col-
 quhoun... 1^f » » »
 2. 5 » bleu (Jef.
 Davis).... » 50 » »
 3. 5 » bleu pâle
 (J. Davis). » 25 » »
 4. 5 » bleu pâle
 (papier
 grenu).. » » » 50

Grande dimension.

5. 2 cents vert (Andr.
 Jackson). 12^f » » »
 6. 5 » bleu (Jeffers.
 Davis).... 3^f » » »
 7. 5 » bleu pâle (J.
 Davis).... 3^f » 4^f50
 8. 5 » vert (Jeff.
 Davis)... 3^f » 4^f50
 9. 5 » vert foncé
 (J. Davis). 3^f » » »
 10. 10 » rose (Th.
 Davis).... 10 » » »

Neufs. Oblitér.

11. 10 cents bleu (Th. Davis)... » » 3^r »



Moyenne dimension.

- 12. 2 cents lie de vin (Jackson). » 25 » »
- 13. 10 » bleu (J. Davis, profil). » 25 » »
- 14. 10 » bleu clair (J. Davis). » 50 » »
- 15. 10 » bleu très-foncé (J. Davis)... » 50 » »
- 16. 10 » bleu (J. Davis, profil). » » » »



- 17. 20 » vert (Washington). » 35 » »
- 18. 20 » vert jaune (Wasing.) » 50 » »

? OFFICES PARTICULIERS.



Voir ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE, offices particuliers.

ÉTATS DE L'ÉGLISE.

1852. Clés, noir sur couleur.



Neufs. Oblitér

- 1. 1/2 baj. gris..... » 25 » »
 - 2. 1/2 » violet... » 10 » »
 - 3. 1/2 baj. violetclair » 15 » »
 - 4. 1 » vert..... » 15 » 10
 - 5. 1 » vert bleu. » 15 » 10
 - 6. 2 » vert jaune » 15 » 10
 - 7. 2 » vert foncé » 25 » 10
 - 8. 3 » brun.... » 25 » 10
 - 9. 4 » brun.... » » 50
 - 10. 4 » jaune... » » 25
 - 11. 4 » paille... » 40 » 10
 - 12. 5 » rose pâle. » 40 » 10
 - 13. 5 » rose..... » » 15
 - 14. 6 » gris..... » 50 » 10
 - 15. 6 » gris perle » 50 » 10
 - 16. 7 » bleu.... » 50 » 20
 - 17. 8 » blanc.... » 50 » 10
- Collection des 9 valeurs. 1^r50 » »

Grande dimension, couleur sur blanc.



- 18. 50 baj. bleu..... 3^r » 3^r »
- 19. 50 » bleu foncé » » 4^r »
- 20. 1 scudo rouge.... 3^r » » »

1867. Types précédents, monnaie en cents, noir sur papier de couleur glacé.



- 21. 2 cent vert..... » 25 » 15
- 22. 3 » violet..... » 50 » »

		Neufs.	Oblitér.
22.	3. » gris.....	» 50	» »
23.	5 » bleu.....	» 35	» 15
24.	10 » rouge.....	» 50	» 10
25.	20 » rouge foncé.	» 75	» 15
26.	40 » jaune.....	1 ^f 25	» 25
27.	80 » rose.....	2 ^f »	» 35

1868. *Les mêmes, piqués* 13 1/2.

28.	2 cent. vert.....	» 10	» 05
29.	3 » gris.....	» 25	» »
30.	5 » bleu.....	» 15	» 10
31.	10 » vermillon.	» 15	» 10
32.	20 » rouge foncé.....	» 75	» 15
33.	20 cent. violet.....	» »	» 35
34.	20 » carmin...	» 15	» 10
35.	40 » jaune.....	» 15	» 10
36.	80 » rose.....	» 50	» »

ESSAIS.

Armoiries papales, relief et coul. sur blanc.

A. 5 bai, bleu et jaune, B. 5 b vert et jaune, C. 5 b. violet et vert, D. 10 b. vert, E. 10 b. vert et violet, chaque..... » » » »

Tiure, clés, chiffre du Christ au centre, grande gravure en taille douce (17 centimètres sur 13 1/2) destinée à la réduction.

F. Noir sur blanc..... 1^f » » »

Même type, réduit photographiquement à la dimension des timbres ordinaires, noir sur couleur.

G. violet; H. vert; I. vert clair; K. brun; L. jaune; M. rose; N. gris; O. bleu; P. blanc; chaque..... » 25 » »

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE (Nord).

1847. *Effigie, couleur sur blanc ou bleu.*

1.	5 cent. brun foncé surbleu..	» »	1 ^f 50
2.	5 » brun clair surbleu.	» »	1 ^f »
3.	5 » brun sur blanc...	» »	2 ^f »



Neufs. Oblitér.

		Neufs.	Oblitér.
4.	10 » noirs.bleu » »	» »	3 ^f »
5.	10 » noir sur blanc... » »	» »	» »

Grande dimension.



6.	5 cent. noir s. bleu » »	» »	» »
7.	5 » noir sur blanc... » »	» »	10 ^f »

1860. *Petite dimension.*



8.	4 cent. bleu (aigle)	1 ^f 25	» »
9.	4 » gris(courrier)	» »	» »
10.	4 » rose(courrier)	» »	» »

1855-60. *Effigies diverses, us en haut, non dentelés.*



11.	1 cent. bleu.....	» »	» 25
12.	3 » rouge.....	» »	» 25
13.	5 cent. brun.....	» »	1 ^f 50
14.	5 » brun jaune	» »	3 ^f »
15.	10 » vert.....	» »	» 35
16.	12 » noir.....	» »	» 50

Les mêmes, piq. 15.

17.	1 cent. bleu.....	» 50	» 15
18.	1 » bleu clair.	» »	» 25
19.	» rouge.....	» »	» 10
20.	3 » rouge pâle	» 50	» 10
21.	5 » brun.....	» 75	» 25
21 a	5 » br. 2 ^e type	» »	» 75
22.	5 » brun jaune	» »	» 50

			Neufs. Oblitér.
23.	10	»	vert 75 » 10
24.	12	»	noir 1f » » 25
25.	24	»	lilas 2f » » »
26.	30	»	orange.... 2f50 1f »



27. 90 » bleu foncé 6f » » »
 1864-66. Effigies diverses, us. en
 bas, piq. 12



28.	1 cent.	bleu.....	» 20 » 10
29.	1	» bleu clair.	» 20 » 10
30.	2	» noir.....	» 25 » 05
31.	3	» rouge.....	» » » 05
32.	3	» rose.....	» 30 » 15
33.	5	» brun jaune	» » » 50
34.	5	» brun.....	» 50 » 10
35.	10	» vert.....	1f » » 05
36.	12	» noir.....	1f25 » 15
37.	15	» noir (Lin- coln)...	1f50 » 10
38.	24	» lilas.....	2f 50 » 50
39.	24	» violet.....	» » » 25
40.	30	» jaune.....	2f 50 » 25
41.	90	» bleu.....	7f » » 50

1868. Mêmes timbres, avec un
 gaufrage grillé au centre.

1860. Types divers, coul. s blanc,
 piq. 12, grillage gaufré.

96. 1 cent. bistre... » 20 » »



			Neufs. Oblitér.
97.	2 cent.	brun....	» 25 » 10
98.	3	» bleu....	» 45 » 15



99.	6	»	bleu.... » 75 » 25
100.	10	»	orange. 1f » » 25



101.	12	»	vert.... 1f50 » 25
102.	15	»	brun et bleu.. 1f50 » 25



103.	24	»	vert et noir.. 1f » 2f »
104.	30	»	bleu et rose. 3f » 1f »



105.	90	»	rose et noir.. 10f » 3f »
------	----	---	------------------------------

TIMBRES DE JOURNAUX.

1863. Très-grand format, couleur sur blanc, piq. 12.



	Neufs.	Oblitér.
42. 5 cent. bleu.....	1 ²⁵	» »
43. 10 » vert.....	1 ⁵⁰	» »
44. 25 » rouge.....	2 ⁵⁰	» »
La collection.....	4 ⁵⁰	» »
42 a 5 cent. bleu (bordure de couleur)	1 ²⁵	» »

ENVELOPPES.

1853. Grandes, ovales, relief et couleur sur blanc, valeur en lettres.

45. 3 cent. rouge.....	3 ^r	» 1 ^r
46. 6 » vert.....	5 ^r	» »
47. 6 » rouge.....	5 ^r	» »
48. 10 » vert.....	6 ^r	» »

Les mêmes, papier jaune.

49. 3 cent. rouge.....	3 ^r	» 75
------------------------	----------------	------

Neufs. Oblitér.

50. 6 cent. vert.....	5 ^r	» »
51. 6 » rouge.....	5 ^r	» »
52. 10 » vert.....	6 ^r	» »



1860. Même type, mais plus petit, papier blanc.

53. 3 cent. rouge.....	2 ^r	» »
54. 6 » rouge.....	2 ^r	» »
55. 10 » vert.....	3 ^r	» »
56. 4 » (formé du 1 et du 3 c.)	2 ^r 50	» »

Les mêmes, papier jaune.

57. 1 cent. bleu.....	» 50	» »
58. 1 » bleu (papier brun).....	» 50	» »
59. 3 » rouge.....	2 ^r	» 1 ^r
60. 6 » rouge.....	2 ^r	» »
61. 10 » vert.....	3 ^r	» »
62. 4 » (formé du 1 et du 3 c.)	2 ^r	» »

Même effigie, valeur en chiffres, papier blanc.

63. 3 cent. rose.....	1 ²⁵	» 50
64. 6 » rose.....	1 ⁵⁰	» »
65. 10 » vert.....	1 ⁵⁰	» »

Les mêmes, papier azuré.

66. 3 cent. rose.....	3 ^r	» »
-----------------------	----------------	-----

Les mêmes, papier jaune.



67. 2 cent. noir (avec U.S. POSTAGE)...	» 50	» »
67 a id. sur brun.	» 35	» »

Neufs. Oblitér-

68.	2 cent.	noir (avec U.S. POST) ...	» 35	» »
69.	2	id. sur brun	» 35	» »
70.	3	rose	1f	» » 22
71.	6	rose	1f	» » »
72.	10	vert	1f 50	» » »
73.	12	brun et rouge...	» 75	» »
74.	20	bleu et rouge...	2f 50	» »
75.	24	vert et rouge	3f	» » »
76.	40	noir et rouge	5f	» » »

1865. Effigie de Washington. chiffres et lettre de grande dimension, papier blanc.



77.	3 cent.	rose	» 50	» 10
78.	3	brun	» 75	» »
79.	6	rose	1f 25	» »
80.	6	violet	1f 25	» »

Même type, papier jaune.

81.	3 cent.	rose	» 50	» 10
82.	3	brun	» 75	» »
83.	6	rose	1f 50	» »
84.	6	violet	1f	» »
85.	9	jaune	1f 25	» »
86.	12	brun	1f 50	» »
87.	18	rouge	2f	» »
88.	24	bleu	2f 50	» »
89.	30	vert	3f	» »
90.	40	rose	4f	» »

TIMBRES-POSTE MONNAIE.

1862. Timbres-poste imprimés sur billets de banque.

91.	5 cent.	brun s. bist.	1f	» » »
92.	10	vert s. blanc	2f	» » »
93.	25	(5 timb. de 5 c.) brun s. bistre.	3f	» » »
94.	50	(5 timb. de 10 c.) vert	5f	» » »

? OFFICES PARTICULIERS. 1844.



N° 1. CENT variétés d'offices particuliers d'Amérique, enveloppes à relief, etc. 5f » »



POST.

N° 2. CENT variétés (différentes des précédentes) ... 5f » »



Pour la description, voir le catalogue spécial des offices particuliers (Etats-Unis, Etats Confédérés, Hambourg, Dresde, etc.), illustré d'un grand nombre de gravures.



FERNANDO-PO (Afrique).

1868. *Type des timbres de Cuba de 1868, FERNANDO-PO en haut.*



Neufs. Oblitér.
1. 20 cent. de esc. brun. 10^f » 15^f »

FINLANDE.

1836. *Ovale en largeur, lion, couleur sur blanc.*



3. 5 kop. bleu..... » » 4^f »
4. 10 » rose..... » » 1^f50

1860. *Carré, lion, coul. sur papier teinté, dentelés en serpent.*



5. 5 kop. bleu..... 1^f » » 25
6. 5 » bleu foncé. 1^f » » 25
7. 10 » rose..... 1^f50 » 25
8. 10 » rose vif... 1^f50 » 25

1866. *Même type.*

9. 5 penni bruns. lilas » 30 » »
9a 5 » lie de vin... » 15 » 10
33. 8 » vert..... » 20 » 10
10. 10 » noirs. cham. » 25 » 10

Neufs. Oblitér.

11. 20 » bleu..... » 50 » 10
12. 40 » rose..... 1^f » » 10



34. 1 mark bistre..... 2^f50 » 50

1866. *Ovale (pour Helsingfors).*

13. 10 penni vert et rose » 50 » »
13a 10 » bistre et bleu » 50 » »



1846. *Ovale, pour Tammerfors.*

14. 12 penni vert et bleu » 35 » »

ENVELOPPES.

1845. *Grand ovale, PORTO-STAMPEL, couleur s. blanc vergé.*



15. 10 kop. rose..... » » 15^f »
16. 20 » verdâtre... » » 15^f »

Les mêmes, réimprimées.

17. 10 kop. rose..... 2^f » » »
18. 20 » noir..... 2^f » » »

1850. *Ovale oblong, lion.*

19. 5 kop. bleu..... 5^f » 3^f »
20. 5 » bleu clair.. » » 3^f »

			Neufs. Oblitér.
21.	10 »	rose.....	» » 1 ^f »
22.	10 »	rose clair..	» » 1 ^f »
23.	20 »	noir vert.....	» » 10 ^f »

Les mêmes, réimprimés.

19 a	5 kop.	bleu.....	1 ^f 50 » »
21 a	10 »	rose.....	1 ^f 50 » »
23 a	20 »	noir.....	2 ^f » »

1860. Carré, lion, fond ondulé.

24.	5 kop.	bleu foncé (ond. larges).....	1 ^f 50 » »
25.	5 kop.	bleu cl. (ond. larges).....	1 ^f 50 » »
26.	5 »	bleu (ondul. serrées)....	2 ^f » »
27.	10 »	rose.....	2 ^f » »

1860. Enveloppes à deux timbrcs.

28.	10 kop.	de 1845 s. la patte et 10 k. ac- tuel sur la face.	» » » »
29.	20 kop.	de 1845 s. la patte et 10 k. ac- tuel sur la face.	» » » »
30.	5 kop.	de 1850 s. la patte et 5 k. ac- tuel sur la face.	5 ^f » » »
31.	10 kop.	de 1850 s. la patte et 5 k. ac- tuel sur la face.	5 ^f » » »
32.	20 kop.	de 1850 s. la patte et 10 k. ac- tuel sur la face.	» » » »

FRANCE.*1849-50. RÉPUBLIQUE. Tête de
Liberté.*

1.	10 cent.	jaune.....	» » » 75
2.	10 »	jaune bistre	2 ^f » » 50
3.	15 »	vert.....	» » » 50
4.	20 »	noir.....	2 ^f » » 15
5.	25 »	bleu.....	» » » 10
6.	25 »	bleu foncé..	2 ^f » » 15
7.	40 »	orangé.....	» » » 25
8.	1 franc	rouge orangé	» » » »
9.	1 »	carmin.....	» » » 1 ^f
10.	1 »	brun.....	» » » 1 ^f 50
11.	1 »	brun tr.-foncé	» » » 2 ^f

1852. PRÉSIDENTE.*Effigie, couleur sur blanc.*

			Neufs. Oblitér.
12.	10 cent.	jaune.....	» » 1 ^f 25
13.	25 »	bleu.....	» » » 10

*1853-60. EMPIRE. Même type,
non dentelés.*

14.	1 cent.	olive.....	» 25 » 10
15.	5 »	vert foncé...	1 ^f » » 25
16.	5 »	vert.....	» 50 » 10
17.	10 »	bistre.....	» 75 » 05
18.	10 »	jaune.....	» 75 » 10
20.	10 »	jaune très- pâle.....	» » » 25
21.	20 cent.	bleu foncé.	1 ^f 50 » 10
22.	20 »	bleu pâle..	1 ^f » » 05
23.	25 »	bleu.....	3 ^f » » 15
24.	40 »	rouge.....	1 ^f 25 » 10
25.	40 »	rouge vif...	» » » 15
26.	80 »	carmin.....	2 ^f 50 » 25
27.	80 »	rose.....	1 ^f 75 » 15
28.	1 franc	carmin.....	» » » 3 ^f

1862. Les mêmes, piq. 13 1/2, 14.

29.	1 cent.	olive.....	» 10 » 05
30.	5 »	vert.....	» 25 » 10
31.	5 »	vert clair...	» 15 » 05
32.	10 »	bistre.....	» 25 » 05
33.	10 »	jaune.....	» 50 » 15
34.	20 »	bleu.....	» 50 » 15
35.	20 »	bleu pâle...	» 40 » 05
37.	40 »	orangé vif...	» 75 » 15
38.	40 »	orangé pâle..	» 80 » 05
39.	80 »	rose.....	1 ^f 25 » 10

1861. On trouve quelques timbres piq. 7 (larges trous), par MM. Susse, et aussi, mais plus rarement des percés en ligne.

*1862. Réimpression des anciens
timbres à la Monnaie de Paris.***RÉPUBLIQUE.**

40.	10 cent.	jaune.....	4 ^f » » »
41.	15 »	vert.....	4 ^f » » »
42.	20 »	noir.....	4 ^f » » »
43.	20 »	bleu.....	4 ^f » » »
44.	25 »	bleu.....	4 ^f » » »
45.	40 »	orange.....	4 ^f » » »
46.	1 franc	carmin.....	4 ^f » » »

PRÉSIDENTE.

47.	10 cent.	jaune.....	4 ^f » » »
48.	25 »	bleu.....	4 ^f » » »

EMPIRE.

49. 25 cent. bleu..... Neufs. Oblitér. 4f » » »
 50. 1 franc carmin..... 5f » » »
 1863, 66-67. *Effigie laurée de l'empe-*
reur, piq. 13 1/2, 14.



51. 1 cent olive..... » 05 » »
 52. 2 » marron..... » 10 » 05
 53. 4 » gris perle... » 15 » »
 54. 4 » gris pâle... » 10 » »
 56. 10 » jaune..... » 25 » 05
 57. 20 » bleu..... » 40 » 05
 58. 30 » brun..... » 50 » 10
 59. 40 » orange..... » 75 » 10
 60. 80 » rose..... 1f » » 10

1869. *Même effigie, grand format oblong, piq.*



61. 5 francs lilas..... 1f 50 » 25

1859. CHIFFRES-TAXE.



62. 10 cent. noir (lithogr.) » » 3f »
 63. 10 » noir (typogr.) » 25 » 15
 64. 15 » noir (typogr.) » 25 » 15
 65. 15 » » per.li. » 35 » »

TIMBRES FISCAUX

Affranchissant les journaux.

1857-68. *Justice dans un rond. imprimé en rouge sur les journaux.*

NOTA. Les noirs n'affranchissent pas.

Neufs Oblitér.

66. Pour Paris, 6 c., 1857..... » » » »
 67. Départements, 3 c., 1857..... » » » »
 68. Paris, 5 c., 1868.. » » » »
 69. Départements, 2 c., 1868..... » » » »

1868. *Timbres adhésifs, même usage que les précédents, armoiries, coul. sur blanc,*



70. 2 cent. violet..... » » » 75
 71. 2 » (4 c.) bleu » » 1f »
 72. 2 » (6 c.) rose » » 1f 50

Idem piqués, 13.

- 70a 2 cent. violet..... » 35 » 20
 71a 2 » (4 c.) bleu. » » » 50
 72a 2 » (6 c.) rose. » » » 75

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1868. *Aigle, coul. sur blanc.*



73. 25 cent. carmin.... » » 1f »
 74. 50 » vert..... » » 75 »
 75. 1 franc orange..... » » 1f »
 76. 2 » violet. » » 1f »

Idem, piqués, 13.

- 73a 25 cent. carmin... » » 1f 50
 74a 50 » vert..... 1f » 35
 75a 1 franc orange.... 2f » 52
 76a 2 » violet..... 3f » 52

ESSAIS.



ESSAIS.

1852. Imprimés en couleur sur papier chimique altérable par l'eau; deux types: 1^o copie du timbre de la République, effigie à droite. — 2^o (dit de Cayenne), effigie du prince président. Couleurs diverses, chacun 1 fr. 50.

Essais ayant figuré à l'EXPOSITION DE 1867 :

- Neufs. Oblitér.
- 1^o Copie du type de 1853, taille douce, bleu clair. 2^f » » »
 - 2^o Même genre, effigie laurée, légende NAPOLEON III, EMPEREUR, typographie, coul. sur blanc, rose, bleu, noir. 1^f » » »

ESSAIS D'ENVELOPPES.



Gravés par M. Barre (très-rares).

1866. ESSAIS DE M. RENARD.



1 type, imprimé à deux teintes et dans les couleurs des timbres en cours :

- A. olive, B. marron, C. gris perle, D. vert, E. jaune, F. bleu, G. brun, H. orangé, I. rose, chacun. . 50 c.

Même type en relief et couleur.

- J. rouge, K. vert, L. orange, M. bleu, N. brun, O. rose, chacun : » 50

2^e type, en relief et couleur.

- Z. rouge, P. bleu, Q. vert, R. orange, S. rose, T. brun, chacun. . 50 c.

1866. Type carré, imprimé en coul.



- U. jaune, V. rose, X. vert, Y. bleu, chacun..... 50 c.

GAMBIE.

1869. Effigie de Victoria, relief et coul. sur blanc.



Neufs. Oblitér.

- 1. 4 pence brun..... 1^f » » »
- 2. 6 » bleu..... 1^f50 » »

GRANDE-BRETAGNE.

1840-58. Effigie de la reine, couronne en filigrane.



- 1. 1 penny noir..... 3^f » » 20
- 2. 1 » noir vu en haut..... 50^f » »

		Neufs. Oblitér.	
3.	2 pence bleu (sans ligne blanche sous le mot POSTAGE)...	»	» » 50
4.	1 penny rouge (papier bleui).....	»	» » 10
5.	1 » brun (papier bleui).....	2f	» » 10
6.	1 » rouge (papier blanc)...	»	» » 10
8.	2 » bleu (papier bleui)....	3f	» » 20

Les mêmes, *piq.* 16 et 14.



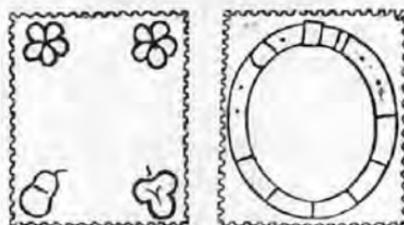
10.	1 penny brun (papier bleui).....	1f 50	»	10
11.	1 penny brun (papier blanc).....	»	»	25
12.	1 » rouge (pap. blanc)....	»	35	» 05
13.	1 » rouge (lettre en haut)...	»	»	» 05
14.	2 pence bleu (let. en haut), petit 7 à droite et à gauche)..	»	»	» 50
15.	2 » bleu (lettre en haut), p. 8 à droite et à gauche	»	»	» 25
16.	2 » bleu (lettre en haut), p. 9 à droite et à gauche	»	40	» 05

1842. *Octogone relief et couleur.*



17.	6 pence violet.....	»	»	» 50
18.	10 » brun.....	»	»	» 75
19.	1 shill. vert.....	»	»	» 75

1855-56. *Effigie, types divers, papier glacé, piq. 14.*



		Neufs. Oblitér.	
20.	4 pence rose.....	1f 50	» 10
20b.	4 » rose (pap. bleuté)...	»	» » 25
21.	6 » violet.....	5f	» » 10
22.	1 shill. vert.....	4f	» » 15

1862. *Les mêmes, petites lettres aux quatre angles.*



23.	3 pence rose.....	1f	»	» 10
24.	4 » rouge.....	1f 25	»	» 05
25.	6 » violet.....	1f 50	»	» 05
26.	9 » bistre.....	2f	»	» 75
27.	1 shill. vert.....	2f 50	»	» 10

1864. *Les mêmes, grandes lettres aux quatre angles.*

28.	3 pence rose.....	»	75	» 05
29.	4 » rouge.....	1f	»	» 05
30.	6 » violet.....	1f 50	»	» 05
31.	9 » bistre.....	2f	»	» 35
32.	1 shill. vert.....	2f 50	»	» 10

1867. *Les mêmes, rose en filig.*

Neufs. Oblitér.

77. 3 pence rose vif... » 50 » 05
78. 6 » violet vif.. 1^r » » 05



79. 1 shil. vert vif.... 2^r » » 10
74. 10 pence brun.... 1^r50 » 35
75. 2 shil bleu..... 3^r50 » 25



76. 5 shil rose, croix en filigrane.. 7^r25 » 25

ENVELOPPES.

1649-1840. *Enveloppes franches de port, portant la signature d'un membre du parlement et ce timbre :*



00. FREE rouge..... » » 1^r »

1840. *Vignette au trait sur toute l'enveloppe, par Mulready.*

(Voir la gravure au commencement du Catalogue.)

33. 1 penny noir, forme lettre.... 7^r » 5^r »
34. 1 » noir, forme enveloppe. 7^r » » »

Neufs. Oblitér.

35. 2 pence bleu, forme lettre.... 7^r » » »
36. 2 » bleu, forme enveloppe. » » » »

1844. *Ovale, relief et couleur, sans millésime, Dick.*

37. 1 penny rose..... 1^r50 » 25
38. 2 pence bleu..... 3^r » » »
39. 2 » bleu foncé. 3^r » » »



1856-58. *Même effigie, types divers, millésime, papier blanc.*

40. 1 penny rose..... » 25 » 10
41. 2 pence bleu..... » 50 » »
42. 3 » carmin... » 75 » »



43. 4 » rouge..... 1^r » » »
44. 6 » violet..... 1^r50 » »



45. 1 sh. vert..... 2^r50 »

Mêmes timbres, sur papier teinté.

- A. papier rose..... }
B. » bleu..... } Mêmes
C. » jaune..... } prix.
D. » lilas..... }

ENVELOPPES DOUBLES.

	Neufs.	Oblitér.
46. 5 p. (4 et 1 p. réunis)	1' 25	» »
47. 5 » (3 et 2 p. »)	1' 25	» »
48. 7 » (6 et 1 p. »)	1' 75	» »
49. 7 » (4 et 3 p. »)	1' 75	» »
50. 8 » (4 et 4 p. »)	2' »	» »
51. 9 » (6 et 3 p. »)	2' 25	» »
52. 10 » (6 et 4 p. »)	2' 25	» »
52 a 1 sh. et 1 p. »	3' »	» »
53. 1 » et 2 p. »	3' »	» »
54. 1 » et 3 p. »	3' 25	» »
55. 1 » et 4 p. »	3' 50	» »
55 b 1 » et 6 p. »	3' 75	» »
55 c 2 » 1 et 1 sh. »	5' »	» »

Mêmes timbres, sur papier teinté.

A. papier rose.....	} Mêmes prix.
B. » bleu.....	
C. » jaune.....	
D. » lilas.....	

ENVELOPPES PARTICULIÈRES.

Timbre-enveloppe du gouvernement encadré d'adresses particulières, en relief et de même couleur.

56. 1 penny rose V. H.	SMITH et SON.....	» » »	20
57. 2 pence bleu.....	» » »	» » »	25
58. 3 » carmin....	» » »	» » »	50
59. 4 » rouge.....	» » »	» » »	»
60. 6 » violet.....	» » »	» » »	»
61. 1 shill. vert.....	» » »	» » »	»

Il existe du même genre les suivantes :

62. Smith, Elder et Co.	» » »	» » »
63. Borne et Son.....	» » »	» » »
64. Stafford Smith et Smith, 2 p. bleu.	» » »	» » »
65. Grindlay et Co....	» » »	» » »
66. Workman.....	» » »	» » »
67. G. Prior.....	» » »	» » »
68. S. Norton.....	» » »	» » »
69. J. F. Pawson.....	» » »	» » »
70. S. Alsop et Co....	» » »	» » »
Etc., etc.		

ENVELOPPES DE RETOUR.

Timbre ovale à la patte de l'env.



71. Rouge sur blanc....	» 75	» »
72. Rouge sur bleu....	» »	» »

ESSAIS.



PRINCE ALBERT.



? OFFICES PARTICULIERS.
1865

Collection de 40 variétés de timbres d'offices particuliers de Grande-Bretagne (timbres de journaux)..... 5' » » »



Voir le catalogue spécial des offices particuliers de Grande-Bretagne, Etats-Unis, etc.

GRÈCE.

1861. Tête de Mercure, impression de la Monnaie de Paris, très-soignée.



Neufs. Oblitér.

1. 1 lept. marron....	» »	1' »
2. 2 » bistre.....	» »	» 50

		Neufs.	Oblitér.
3.	5 » vert.....	»	» 75
4.	10 » rouille sur bleu.....	»	» 1 ^f 50
5.	20 » bleu.....	»	» 1 ^f »
6.	40 » violet sur bleu.....	»	» 1 ^f »
7.	80 » carmin.....	»	» 50

1862. *Mêmes timbres, imprimés en Grèce, tirage plus épais.*

8.	1 lept. chocolat...	»	» 25
9.	1 » chocolat clair	»	» 05
10.	2 » bistre.....	»	» 05
11.	2 » bistre pâle..	»	» 15
12.	5 » vert foncé...	»	» 25
13.	5 » vert.....	»	» 10
14.	10 » rouilles. bleu	»	» 10
15.	10 » jaunes. bleu	»	» 25
16.	20 » bleu.....	»	» 50
17.	20 » bleu foncé..	»	» 25
18.	40 » violets. bleu.	»	» 15
19.	40 » lie de vin, id.	1 ^f 25	» 25
20.	80 » carmin.....	1 ^f 50	» 10
21.	80 » rose.....	1 ^f 50	» 10

ESSAI.



A. bleu, carmin, rouge, vert, noir, brun, marron, jaune, chacun » »

GRENADA (I.E.).

1860. *Effigie de la reine, coul. sur blanc, sans filigrane, piq. 15.*



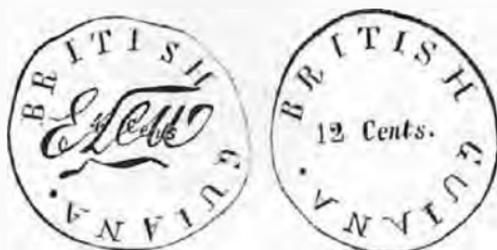
1.	1 penny vert.....	»	»
2.	6 pence rose.....	»	»

Les mêmes, étoile en fil. piq. 14, 15.

3.	1 penny vert.....	»	» 25
4.	6 pence rose.....	2 ^f	» 75
5.	6 pence rouge.....	1 ^f 50	» 50

GUYANE ANGLAISE.

1849. *Valeur dans un rond, noir sur couleur.*



Neufs. Oblitér.

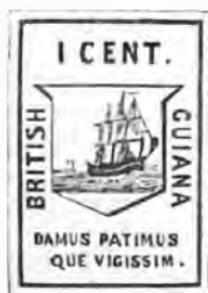
1.	4 cents jaune.....	»	»
2.	8 » vert.....	»	»
3.	12 » bleu.....	»	»

1850. *Vaisseau dans un grand carré, noir sur couleur.*



4.	4 cents bleu.....	»	»
5.	4 » rouge.....	»	»

1851. *Même genre, carré en hauteur.*



6.	1 cent magenta....	»	»
7.	4 » bleu foncé..	»	»

Les mêmes, piq. 13. (réimp.).

8.	1 cent magenta....	4 ^f	»
9.	4 » bleu foncé..	3 ^f	»

1853. *Vaisseau à gauche, 1.8.5.3 dans les angles, coul. sur blanc.*



Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|
| 10. 1 cent rouge..... | » | » | » | » |
| 11. 1 » brique..... | » | » | » | » |
| 12. 4 » bleu..... | » | » | » | » |

Les mêmes, piq. 13 (réimp.).

- | | | | | |
|-----------------------|----------------|---|---|---|
| 13. 1 cent rouge..... | 4 ^c | » | » | » |
| 14. 4 » bleu..... | 3 ^c | » | » | » |

1860. *Vaisseau à droite, couleur sur blanc, 1.8.6.0 dans les angles, piq. 12, 13.*

- | | | | | |
|-----------------------|----------------|----|----------------|----|
| 15. 1 cent rose..... | » | » | 5 ^c | » |
| 16. 1 » rose (réimp.) | 2 ^c | » | » | » |
| 17. 1 » rouge brun. | » | » | 5 ^c | » |
| 18. 1 » brun foncé. | » | » | 5 ^c | » |
| 19. 1 » noir..... | » | 15 | » | » |
| 20. 2 » orange..... | » | 25 | » | 15 |
| 21. 4 » bleu..... | » | 50 | » | 25 |
| 22. 4 » bleu vert.. | » | » | » | 50 |
| 23. 8 » rose..... | 1 ^c | » | » | 50 |
| 24. 8 » rose pâle.. | 1 ^c | » | » | 50 |
| 25. 12 » gris..... | 1 ^c | 50 | » | 50 |
| 26. 12 » lilas..... | 1 ^c | 50 | » | 35 |
| 27. 24 » vert..... | 3 ^c | 50 | 1 ^c | » |
| 28. 24 » vert jaune.. | » | » | 1 ^c | » |



1863. *Vaisseau, type plus grand, 1.8.6.3 dans les angles, couleur sur blanc, piq. 12, 13.*

- | | | | | |
|-----------------------|----------------|----|----------------|----|
| 29. 6 cents bleu..... | 1 ^c | 50 | » | » |
| 30. 6 » bleu vert.. | 1 ^c | » | » | 50 |
| 31. 24 » vert..... | 3 ^c | » | » | » |
| 32. 24 » vert jaune.. | 2 ^c | 50 | » | 75 |
| 33. 48 » rose..... | 4 ^c | » | » | » |
| 34. 48 » rouge..... | 4 ^c | » | 1 ^c | » |

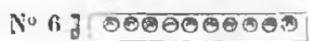
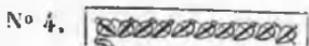
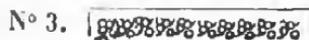
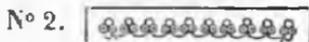
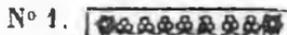
1862. *Timbres provisoires (dits de journaux), noir sur couleur.*



Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|
| 35. 1 cent rose..... | » | » | » | » |
| 36. 2 » jaou..... | » | » | » | » |
| 37. 3 » bleu..... | » | » | » | » |

On connaît 7 encadrements différents :



HAMBOURG.

1859. *Chiffre et armoiries, couleur sur blanc, ligne en filig.*



- | | | | | |
|-------------------------|----------------|----|---|---|
| 1. 1/2 sch. noir..... | » | 35 | » | » |
| 2. 1 » brun..... | » | 35 | » | » |
| 3. 1 1/4 » gris..... | 1 ^c | » | » | » |
| 4. 1 1/4 » violet pâle | » | 75 | » | » |
| 5. 1 1/4 » violet vif.. | » | 35 | » | » |
| 6. 2 » rouge..... | » | 75 | » | » |
| 7. 2 1/2 » vert..... | » | 75 | » | » |
| 8. 3 » bleu terne. | 1 ^c | » | » | » |
| 1963 » bleu vif... | » | 50 | » | » |
| 9. 4 » vert..... | » | 75 | » | » |

		Neufs. Oblitér.
10.	7 sch. orange....	2f » » 75
11.	9 » jaune....	2f » » »

Les mêmes, p^g. 13 1, 2.

12.	1/2 sch. noir....	» 10 » 05
13.	1 » brun....	» 15 » 10
14.	1 1/4 » lilas....	» 35 » 10
15.	1 1/4 » violet....	» 25 » 15
16.	2 » rouge....	» 25 » 15
17.	2 1/2 » vert (lith.)	» 35 » »
17 a	2 1/2 » vert clair.	» 35 » 15
17 b	2 1/2 » vert (grav.)	» 35 » 15
18.	3 » bleu terne	» 75 » »
19.	3 » bleu vif..	» 30 » 20
20.	4 » vert....	» 30 » 20
21.	7 » orange...	1f 50 » »
22.	7 » violet....	» 50 » 25
23.	9 » jaune....	» 75 » 50

La série de 11 valeurs. 3f » 2f »

1866. Même genre, octogone, en relief, per. li.

24.	1 1/4 sch. violet..	» 50 » »
24 b.	1 1/2 sch. carmin	» 15 » »



1868. Type de la confédération allemande, couleur sur blanc per. li.

159.	» violet brun...	» 15 » 10
------	------------------	-----------

ENVELOPPES.

1866. Relief et coul. s. blanc, comme les timbres.

25.	1/2 sch. noir....	» 10 » »
26.	1 1/4 » lilas....	1f 25 » »
27.	1 1/2 » carmin ..	» 25 » »
28.	2 » orange...	» 35 » »
29.	3 » bleu....	» 35 » »
30.	4 » vert....	» 50 » »
31.	7 » violet....	» 75 » »

Les mêmes, avec tour en filigrane.

MANDATS DE POSTE.

Type de 1866, sur carte bleue.

162.	3 sch. bleu....	» 50 » »
163.	4 » vert....	» 50 » »

TIMBRE DE RETOUR.



Neufs. Oblitér.

160.	rond noir.....	1f » » »
------	----------------	----------

TIMBRE DE FRANCHISE DE LA DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES. — Armoiries en relief.

161.	Rond festonné rouge.....	» 50 » »
------	--------------------------	----------

? OFFICES PARTICULIERS.

1861.



La collection complète des 116 offices particuliers et enveloppes de Hamburg..... 3f » » »



Pour la description, voir le catalogue spécial des offices particuliers de Hamburg, des Etats Unis, etc.

HANOVRE.

1850. *Chiffre et armoiries, noir sur couleur, couronne de feuilles en filigrane.*



Neufs. Oblitér.

- 1. 1 gutg. bleu (sans filigrane).. » » » 50
- 2. 1 » vert..... 1^{fr} » » 25
- 3. 1/30 th. carmin..... 1^{fr} » » 50
- 4. 1/30 » chair..... 1^{fr} » » 35
- 5. 1/15 » bleu..... 1^{fr} » » 35
- 6. 1/10 » orange.... 1^{fr} » » 50

1856. *Même type, noir sur papier blanc, burelé de couleur.*

- 7. 1 gutg. vert..... 1^{fr} » » 35
- 8. 1 » vert(burelé vertical).. 2^{fr} » » »
- 9. 1/30 th. rose..... 1^{fr} » » 50
- 10. 1/30 » rose(burelé vertical).. 2^{fr} » » »
- 11. 1/15 » bleu..... 1^{fr} » » 50
- 12. 1/10 » orange.... 2^{fr} » » 50
- 13. 1/10 » orange(bur. serré).... 1^{fr} » » 50

1853-63. *Chiffre dans un ovale.*

- 14. 3 pf. rose(filigrané) 1^{fr}50 » »
- 15. 3 » rose (burelé noir)..... » 75 » »
- 16. 3 » brun (burelé noir, serré). 1^{fr} » » »
- 17. 3 » rose (sans filig.) » 35 » »
- 18. 3 » vert..... » 25 » »
- 19. 3 » vert perc. arc. » 25 » »



1860. *Cor, sur papier blanc.*

- 20. 1/2 gros. noir..... » 75 » »
- 21. 1/2 » noir, per. a. » 50 » »

1859. *Effigie du roi, couleur sur blanc.*



Neufs. Oblitér.

- 22. 1 gros. carmin..... » » » 25
- 23. 1 » rose..... » 50 » 10
- 24. 2 » bleu foncé.. » » » 25
- 25. 2 » bleu..... » 75 » 25
- 26. 3 » jaune..... 2^{fr} » » 50
- 27. 3 » bistre..... 1^{fr} » » 25
- 28. 10 » vert..... 2^{fr}50 1^{fr} »

1864. *Les mêmes, per. arc.*

- 29. 1 gros. rose..... » 35 » 10
- 30. 2 « bleu..... » 75 » 25
- 31. 3 » bistre..... 1^{fr} » » 25

ENVELOPPES.

1857. *Effigie du roi, relief et coul. sur blanc, chiffre en bas.*



- 32. 1 gutg. vert..... 1^{fr}25 » »
- 33. 1 silb. rose..... 2^{fr} » » »
- 34. 2 » bleu..... 2^{fr}50 » »
- 35. 3 » jaune..... 3^{fr}50 » »

1858. *Même type, chiffres sur les côtés, timbré à gauche.*

- 36. 1 gros. rose..... » 25 » 10
- 37. 2 » bleu..... » 50 » 25
- 38. 3 » jaune..... 2^{fr} » » »
- 39. 3 » bistre..... » 75 » 25

1863. *Même type, timbré à droite.*

- 40. 1 gros. rose..... » » » 50
- 41. 2 » bleu..... » » » »
- 42. 3 » bistre..... » » » »

SPÉCIALES A LA VILLE DE HANOVRE.

1849. *BESTELLGELDFREI. Ce seul mot imprimé sur papier jaundre.*

- 43. Bleu..... 10^{fr} » » »
- 44. Noir..... 15^{fr} » » »

1850. Vignette typographique sur toute l'enveloppe, noir s. couleur, petit timbre rond bleu, à l'angle inférieur droit.

Neufs. Oblitér.

45. Jaune..... 4^f50 » »

1858. Tréfle en relief.

46. Vert..... 1^f » » »



1861. Cheval en relief.

47. Vert..... » 50 » »

HAWAIIEN.

1852. Chiffre, composition typographique, coul. s. blanc.

1. 2 c. bleu (1^{er} type) » » » »

1a 5 » » » » » » »

1b 13 » » » » » » »



1e 13 c. bleu (2^e type) » » » »

1859. Idem, sans fleurons, sur papier bleu, inscriptions : HAWAIIAN POSTAGE, INTERISLAND, UKU LETA.

2. 1 cent. bleu..... 10^f » » »

3. 1 » noir..... 2^f » » »

4. 2 » bleu..... 10^f » » »

5. 2 » noir..... 3^f » » »

Idem, sur papier blanc.

6. 1 cent. noir..... 1^f » » »

7. 1 » noir (pap. vergé) » 50 » »

8. 2 » noir..... 1^f50 » »

9. 2 » noir (papier vergé) ... » 50 » »

Id., avec l'inscription : INTERISLAND UKU LETA, HAWAIIAN POSTAGE.

10. 1 cent. bleu..... 1^f » » »

11. 2 » bleu..... 1^f50 » »

12. 5 » bleus. bleu. 1^f50 » »

Idem, HAWAIIAN POSTAGE, répété deux fois.



Neufs. Oblitér.

13. 5 cents bleu..... 2^f » » »

1852. Effgies diverses.

14. 2 cents rose clair.. 3^f » » »

15. 2 cents. rose vif... 2^f » » »



16. 5 » bleu s. blanc 1^f50 » » »

17. 5 » bleu s. bleu 3^f » » »

18. 13 » rouge..... 3^f » » »

1865. Effgie bien gravée, piq. 12

19. 2 cents vermillon.. » 35 » »



20. 5 cents. bleu..... » 75 » »

HÉLIGOLAND (Mer du Nord).

1867. Effgie en relief imp. en deux couleurs disposées différemment, papier blanc, perc. li. ou piq.



1. 1/2 schil. rose et vert. » 15 » »

		Neufs.	Oblitér.
2.	1 schill. rose et vert.	» 25	» »
3.	2 » »	» 50	» »
4.	6 » »	1 ^f 25	» »

HOLSTEIN (Duché).

1864. Valeur dans un cercle, coul sur blanc.

1.	1 1/4 sch. bleu (grandes lettres)	» 35	» »
2.	1 1/4 » bleu (petites lettres)	» 35	» »



Valeur dans un carré, fond rose.

3.	1 1/4 sch. bleu	» 50	» »
----	-----------------	------	-----

1865. Ovale, chiffre en relief et couleur.

4.	1/2 sch. vert	» 35	» »
5.	1 1/4 » lilas	» 50	» »
6.	1 1/3 » carmin	» 25	» »
7.	2 » bleu	» 35	» »
8.	4 » bistre	» 35	» »



1866. Type à peu près semblable.

9.	1 1/4 sch. violet	» 50	» »
10.	2 » bleu	» 35	» »

HONDURAS (RÉPUBLIQUE).

1865. Armoiries, noir sur couleur.

1.	2 réales vert.	3 ^f	» » »
----	----------------	----------------	-------



2.	2 réales rose	2 ^f	» » »
----	---------------	----------------	-------

HONDURAS BRITANNIQUE.

1866. Effigie de la reine, couleur sur blanc, CC en fil. p. 14.



Neufs. Oblitér.

1.	1 penny bleu	» 25	» »
2.	6 » rose	1 ^f 50	» »
3.	1 shill. vert.	2 ^f 50	» »

HONG-KONG.

1862. Effigie de la reine Victoria, papier uni ou CC couronné en filigrane, p. 14.



1.	2 cents brun	» 25	» »
2.	4 » gris	» 50	» 25
3.	6 » lilas	» 75	» 25
4.	8 » jaune	1 ^f	» 25
5.	12 » bleu	1 ^f 25	» 50
6.	18 » violet	1 ^f 75	» 75
7.	24 » vert	2 ^f 50	» 25
8.	30 » rouge	2 ^f 50	» 25
9.	48 » rose	4 ^f 50	» 50
10.	96 » jaune brun	» »	3 ^f »
11.	96 » brun noir	9 ^f	» » 35

HONGRIE.

TIMBRE TAXE DES JOURNAUX.



1869. Chiffre, couleur sur blanc.

1.	1 kr. bleu	» 15	» »
2.	2 » bistre	» 25	» »

INDES ANGLAISES.

1854. Reine, types divers.

		Neufs. Oblitér.	
1.	1/2 anna bleu.....	2f50	1f »
3.	1 anna rouge...	3f »	» 35
4.	2 » vert.....	» »	» 35
5.	4 » rouge et bleu...	» »	» 35

1858. Reine, couleur sur papier glacé, piq. 14.



6.	1/2 anna bleu.....	» 25	» 10
7.	1 » brun.....	» 30	» 10
8.	1 » brun sur bleuté	» »	» »
86.	2 » vert.....	» »	» »
9.	2 » rougeâtre...	» »	4f »
10.	2 » orangé.....	» »	» 36
11.	2 » jaune.....	1f »	» 10
12.	4 » noir.....	2f »	» 10
13.	4 » noir sur bleuté	» »	» 35
14.	8 » rose.....	2f25	» 10
15.	8 » rose sur bleuté	» »	» 35
16.	8 pies violet.....	» 25	» 10

1866. Même type, tête d'éléphant en filigrane, piq. 14.

17.	1/2 anna bleu....	» 25	» 10
18.	1 » brun.....	» 30	» 10
19.	2 » orange...	» 75	» 10
20.	4 » vert.....	» »	» 35
206.	8 » rose.....	2f25	» 10

1866. Grand timbre de commerce, avec POSTAGE imp. en vert; provisoire, piq. 14.



21. 6 anna violet..... » » 2f »
On trouve le mot postage de deux grandeurs.

1866. Type nouveau, couleur sur blanc, tête d'éléph. en filigr., piq. 14.



22.	4 annas vert.....	» »	» 10
23.	6 » 8 pies lilas	2f25	» 50

Pour la correspondance officielle, on imprime le mot SERVICE sur les timbres ordinaires ou sur des timbres de commerce.



ENVELOPPES.

1861. Effigie, relief et couleur.



24.	1/2 anna bleusurp. jaunâtre.	» 25	» »
25.	1/2 » bleusurp. blanc...	» 25	» »
26.	1/2 » bleu sur feuille..	1f »	» »
27.	1 » brun sur bleu...	» 50	» »

INDES NÉERLANDAISES.

1864. Effigie du roi Guillaume.



Neufs. Oblitér.

1. 10 cents carmin... 1^r25 » 50
3. 10 » » *fig. 12* » 75 » 35

IONIENNES (ILES).

1859. Reine, légende grecque, chiffre en filig.



1. Jaune..... » 75 »
2. Bleu..... 1^r » »
3. Rouge..... 1^r50 » »

ITALIE

ET ANCIEN ROYAUME DE SARDAIGNE.

1850. Victor-Emmanuel, couleur sur blanc.



1. 5 cent. noir..... 6^r » 2^r »
2. 20 » bleu..... 4^r » » 50
3. 20 » bleu foncé... 4^r » » 50
4. 40 » carmin..... 8^r » 4^r »
5. 40 » magenta... » » 6^r »

1853. Le même, en relief, sur papier de couleur.

6. 5 cent. vert..... 6^r » 2^r50
7. 20 » bleu..... 4^r » » 50
8. 40 » rose..... 6^r » 2^r50

1854. Le même, cadre de couleur, centre blanc et en relief.

Neufs. Oblitér.

9. 5 cent. vert..... » » 4^r »
10. 5 » vert pomme 5^r » 2^r »
11. 20 » bleu..... » » » 50
12. 20 » bleu foncé... 3^r » » 25
13. 40 » carmin... » » 10^r »
13a 40 » carmin clair 5^r » 2^r »

1855-1863. Le même, légendes blanches.

14. 5 cent. vert vif... » 10 » 05
15. 5 » vert pâle.. » 25 » 15
16. 5 » vert jaune.. » » » 15
17. 5 » vert olive.. » 50 » 15
18. 10 » jaune..... » 25 » 05
19. 10 » bistre..... » 15 » 05
20. 10 » brun..... » 25 » 10
21. 10 » brun noir.. » 50 » 25
22. 15 » bleu..... » 30 » 10
23. 15 » bleu pâle.. » 15 » 10
24. 20 » bleu..... » 20 » 05
25. 20 » bleu noir... » 20 » »
26. 20 » bleu pâle... » 20 » 05
27. 40 » carmin... » 20 » 05
28. 40 » rose pâle.. » 20 » 05
29. 40 » rouge vif... » 50 » 19
30. 80 » jaune..... » 35 » 25
31. 80 » citron..... 1^r » »
32. 80 » ocre..... 1^r » »
33. 80 » ocre pâle... 1^r » »
34. 3 lire bronze.... » 50 » »

On trouve de ces timbres avec la tête renversée, ou sans tête, chaque..... 2^r » » »

Les mêmes, *fig. 9 1/2, 10, 10 1/2, 11, 11 1/2, 13, 13 1/2, 14.*

35. 5 cent. vert..... » 50 » »
36. 10 » bistre..... » 50 » »
37. 20 » bleu..... » 20 » »
38. 40 » carmin..... » 20 » »
39. 80 » jaune..... » 50 » »
40. 3 lire bronze.... 3^r » » »

1863. Même effigie, lithographié.



41. 15 cent. bleu..... » 10 » 05

1863. Effigie à gauche, papier glacé,
couron. en filig., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

42.	5 cent.	gris vert...	» 10	» 05
43.	10	» jaune.....	» 25	» 05
44.	10	» jaune brun.	» 20	» 05
45.	15	» bleu.....	» 30	» 05
46.	15	» bleu pâle...	» 30	» 05
47.	30	» brun.....	» 60	» 05
48.	40	» carmin.....	» 80	» 05
49.	60	» lilas.....	1 ^f	» 10
50.	2 lire	rouge.....	3 ^f	» 25

1864. Le 15 c. ci-dessus, avec 20 c.
appliqué en noir.

51.	20 cent.	bleu.....	» 40	» 05
52.	20	» bleu 4 points	» 40	» 15

1867. Couleur s. blanc. piq. 14



53.	20 cent.	bleu.....	» 40	» 05
-----	----------	-----------	------	------

1863. CHIFFRE-TAXE (SEGNA-TASSA).

54.	10 cent.	jaune....	» 50	» 25
55.	10	» ocre.....	» 50	» 25



1869. Type différent, piq. 10.

77.	10 cent.	jaune brun	» 35	» 15
-----	----------	------------	------	------

TIMBRE DE JOURNAUX.

1860. Chiffre en relief, cadre
imprimé.

56.	1 cent.	noir.....	» 10	» 05
57.	1	» verdâtre....	» 25	» 20
58.	2	» noir.....	» 15	»
59.	2	» verdâtre....	» 35	» 25
60.	2	» jaune.....	» 25	» 10
61.	2	» bistre.....	» 15	» 10
62.	1 c.	en relief dans un cadre du 2 c.	5 ^f	»
63.	2 c.	en relief dans un cadre du 1 c.	5 ^f	»

1863. Chiffre imprimé sur papier
glacé, piq. 14.



64.	1 cent.	verdâtre ...	» 05	»
65.	1	» verdâtre pâle	» 05	»
66.	2	» chocolat...	» 10	»

ENVELOPPES.

1819. Pour l'expédition particu-
lière des lettres après le départ
du courrier; papier généralement
filigrané, estampille bleue (cour-
rier à cheval).



71.	15 cent.	estampille ronde.	»	»
72.	25	» » ovale....	»	»
73.	50	» » octogone.	»	»



1820. *Même genre, armoiries de Savoie, grecque et l'inscription : corrispondenza autorizzata in corso-particolare-per pedoni-ed altro occasione in filigrane, estampille en relief.*

- Neufs. Oblitér.
 74. 15 cent. estampille ronde. » »
 75. 25 » » ovale... » »
 76. 50 » » octogone. » »

Ces enveloppes sont rares.

Ancien timbre-taxe des journaux



68. 4 cent noir..... » » 50 »
 69. 5 » »..... » » 50 »
 70. Timbres de journaux frappés à la main, ronds, ovales, *periodici franchi*; *stampati franchi*, etc. rouges et noirs, chaque : 25 et 50 c.

ESSAIS.

- A. Pancarte avec les 8 timbres officiels de 1863, frappés du mot *saggio* (essai), la pancarte... 1 fr. 50
 B. Croix de Savoie au centre, chiffres aux angles supérieurs, couleur sur teinté, armoiries en filigrane : 15 cent. vert..... 50 c.
 C. Le même, petite couronne gravée au verso..... 50 c.
 D. Même dessin, couleur sur carte glacée : 4 c. bleu, 5 c. jaune, 10 c. noir, 15 c. rouge, 30 c. vert, 40 c. violet, 80 c. carmin, 3 lire rouge. chaque..... 50 c.
 E. Effigie du roi, autant de types que de valeurs, taille-douce ou report, jolis guillochages; couleurs diverses : 1 c. (chiffre) 5 c., 10 c., 15 c. 30 c., 40 c., 60 c., 3 lire: chaque 50 c.

- N. Petite effigie à gauche, genre numismatiques, encadrement à dents, chiffre aux angles, couleurs diverses; chacun..... 1^{fr} » »
 F. SEGNA-TASSE, courrier à cheval couleurs diverses, chacun, » 25 c.
 G. PERIODICI-FRANCHI, effigie, couleurs diverses, chacun..... » 25 c.
 H. TELEGRAFI ITALIANI, facteur, couleurs diverses, chacun.. » 2 c.



- TIMBRES ADMINISTRATIFS I. ronds légende, pas de dessin, 4 différents, chacun..... » 25 c
 J. ronds festonnés, effigie en armoiries, rouge, bleu, chacun » 50 c.
 K. carrés, effigie, armoiries, ou déesse, couleurs diverses, chacun » 50 c.
 L. carrés, armoiries, grande ou petite dimension, rouge, bleu, chacun..... » 50 c.
 M. carrés, grands, belle gravure, genre numismatique, avec et sans effigie, couleurs diverses, chacun..... 1^{fr} 50 c.

JAMAÏQUE.

1860. Reine, types divers, ananas en filig., piq. 14,



1. 1 penny bleu..... » 25 » »
 2. 1 » bleu pâle... » 25 » »
 3. 2 pence carmin... » 50 » 20
 4. 2 » rose..... » 50 » 20
 5. 3 » vert..... » 75 » 35
 6. 4 » orange.... 1^{fr} » 50
 7. 4 » orange pâle 1^{fr} » 35
 8. 6 » lilas..... 1^{fr} 50 » 50
 9. 6 » lilas pâle.. 1^{fr} 50 » 35



- Neufs. Oblitér.
 10. 1 shill. brun violet. » » » 75
 11. 1 » brun..... 2^f50 » 35

Pour la correspondance officielle on perce ces timbres d'un petit trou

Timbres de commerce.



- A. 3 pence violet..... » 75 » 50
 B. 3 1/2 pence bleu.... 1^f » » 50

LIBÉRIA (Afrique).

1860. Désse, encadrement sans filet, ext., papier jaunâtre, piq. 12.



1. 6 cents rouge..... 5^f » » »
 2. 12 » bleu..... 5^f » » »
 3. 24 » vert..... 5^f » 3^f »

Les mêmes, non dentelés.

4. 6 cents rouge foncé. » » » »
 5. 12 » bleu foncé. » » » »
 6. 24 » vert foncé.. » » » »

1864. Les mêmes, encadrement à un filet ext., piq., 11, 12.

7. 6 cents rouge..... 1^f50 » »
 8. 12 » bleu..... 2^f » » »
 9. 24 » vert..... 3^f » » »

1867. Les mêmes, double filet, lithographiés, papier mince.

10. 6 cents rouge pâle 2^f » » »
 11. 12 » bleu pâle. 1^f75 » »
 12. 24 » vert pâle.. 2^f50 » »
 13. 24 » vert foncé. 2^f50 » »

1869. Les mêmes, sans filet.

- Neufs. Oblitér.
 14. 6 cents rouge... » 75 » »
 15. 12 » bleu vil... 1^f25 » »
 16. 12 » bleu terne. 1^f25 » »
 17. 24 » vert..... 2^f50 » »

ESSAIS. *Type officiel, lithographié, papier blanc mince.*

- 6 cents noir..... » 50 » »
 12 » noir..... » 50 » »
 24 » noir..... » 50 » »
 6 » bleu..... » 50 » »
 12 » vert..... » 50 » »
 24 » rouge..... » 50 » »
 6 » vert..... » 50 » »
 12 » rouge..... » 50 » »
 24 » bleu..... » 50 » »

La Collection..... 4^f » » »

LIVONIE (CERCLE DE WENDEN).

1862. Rectangle en long, coul. sur blanc.

1. Noir sur rose, Briefmarke..... » » » »
 2. Noir sur vert, Packemmarke..... 1^f50 » »



1863-64. En hauteur, ovale.

3. Rouge, centre vert. 1^f50 » »
 4. Le même, griffon au centre..... » » » »

LOMBARDO-VÉNÉTIE

ET BUREAUX DE POSTE AUTRICHIENS

A L'ÉTRANGER :
 Moldo-Valachie, Turquie d'Europe et d'Asie, Egypte.



1850. Aigle autrichienne.

1. 5 cent. jaune..... » » » 50
 2. 5 » orange..... » » 1^f »

	Neufs.	Oblitér.
3. 10 cent. noir.....	»	» 50
4. 15 » rouge.....	»	» 10
5. 15 » rouge pâle.....	»	» 10
6. 30 » brun.....	»	» 10
7. 45 » bleu.....	»	» 15
8. 45 » bleu pâle..	»	» 15

1859. Carré, effigie à gauche, p. 15.

9. 2 soldi jaune.....	2f	» 25
10. 3 » noir.....	2f	» 25
11. 3 » vert.....	2f	» 25
12. 5 » rouge.....	2f	» 15
13. 10 » brun.....	2f	» 15
14. 15 » bleu.....	2f	» 15

1861. Ovale, effigie à droite, p. 14



15. 5 soldi rouge.....	1f 25	» 15
16. 10 » brun.....	2f	» 25

Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives, et, sauf la première émission, piq. 12, chaque..... 4 fr.

De 1861 on a imprimé en plus :

16 a 2 soldi jaune.....	1f	»	»
16 b 3 » vert.....	1f	»	»
16 c 15 » bleu.....	1f	»	»



1863. Ovale, aigle autrichienne, petite piq. 14. 5

17. 2 soldi jaune.....	» 50	»	»
18. 3 » vert.....	» 75	» 25	
19. 5 » rose.....	» 75	» 25	
20. 10 » bleu.....	1f 50	» 25	
21. 15 » bistre.....	2f	» 25	

1864. Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.

22. 2 soldi jaune.....	» 35	»	»
23. 3 » vert.....	» 25	»	»
24. 5 » rose.....	» 35	» 10	
25. 10 » bleu.....	» 50	» 10	
26. 15 » bistre.....	» 75	» 10	

Bureaux étrangers seuls.

1867. Effigie sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.



Neufs. Oblitér.

40. 2 sold. jaune.....	» 15	»	»
41. 3 » vert.....	» 15	»	»
42. 5 » rose.....	» 25	»	»
43. 10 » bleu.....	» 50	» 15	
44. 15 » brun.....	» 60	» 15	
45. 25 » violet.....	1f 25	» 20	
46. 50 » chair piq. 12	2f	» 35	

ENVELOPPES.

Mêmes types que les timbres.

1861. Ovale, effigie, relief et coul.

27. 3 soldi vert.....	1f	»	»
28. 5 » rouge.....	1f	»	»
29. 10 » brun rouge.	1f 25	»	»
30. 15 » bleu.....	1f 50	»	»
31. 20 » orange.....	2f 50	»	»
32. 25 » brun foncé.	3f	»	»
33. 30 » violet.....	3f 50	»	»
34. 35 » brun clair..	3f 50	»	»

1863. Ovale, aigle.

35. 3 soldi vert.....	» 50	»	»
36. 5 » rose.....	» 50	»	»
37. 10 » bleu.....	1f	»	»
38. 15 » bistre.....	1f	»	»
39. 25 » violet.....	1f 50	»	»

1867. Carrés, effigie.

48. 3 sold. vert.....	» 20	»	»
49. 5 » rose.....	» 35	»	»
50. 10 » bleu.....	» 50	»	»
51. 15 » brun.....	» 75	»	»
52. 25 » violet.....	1f 25	»	»

LUBECK.

1859. Armoiries, coul. sur blanc.

1. 1/2 sch. violet....	» 25	»	»
2. 1 » orange... 1f	»	»	»
3. 1 » jaune....	» 35	»	»
4. 2 » brun...	» 35	»	»

- Neufs. Oblitér.
5. 2 sch. brun (avec la légende du 2 1/2). 3^f » » »
 6. 2 1/2 » carmin... » 35 » »
 7. 4 » vert..... » 25 » »
 La collection de 5 va- leurs 1^f 25 » »

Les mêmes avec petites étoiles en filigrane.



1863. Ovaules, relief et couleur per. li.
8. 1 1/2 sch. vert. » 15 » »
 9. 1 » rouge.... » 15 » »
 10. 2 » rose..... » 30 » »
 11. 2 1/2 » bleu..... » 30 » »
 12. 4 » bistre... » 35 » »



13. 1 1/2 » violet.... » 15 » »
 14. 1 1/4 » brun (li- thogr.). » 35 » »
 14 b Le même, non perc. » 15 » »
 14 c » foncé... » 15 » »

ENVELOPPES.

1863. Ovaules, aigle, relief et coul- timbrée à gauche.

15. 1/2 sch. vert..... 1^f 50 » »
 16. 1 » rouge.... » 75 » »
 17. 2 » rose..... » 75 » »
 18. 2 1/2 » bleu..... 1^f » »
 19. 4 » bistre.... » » » »

Les mêmes, timbrées à droite.

20. 1/2 sch. vert..... » 25 » »
 21. 1 » rouge.... » 25 » »
 22. 1 1/2 » violet.... » 25 » »
 23. 2 » rose..... » 35 » »
 24. 2 1/2 » bleu..... » 35 » »
 25. 4 » bistre.... » 50 » »
 La collection (relief) de 7 timbres et 6 enve- loppes, 13 ensemble. 3^f » » »

TIMBRES DE FRANCHISE. (Armoiries en relief.)

- Neufs. Oblitér.
26. Direction générale des postes, vert. » 25 » »
 27. Direction générale des télégraphes, bleu..... » 25 » »

LUXEMBOURG.

1852. Effigie du roi Guillaume, W en filig.



1. 10 cent. noir..... » » » 50
 2. 10 » gris..... » » » 20
 3. 1 silb. rose..... » » » 1^f »
 4. 1 » rouge.... » » » 1^f »
 5. 1 » brun.... » » » 1^f 50

1859. Armoiries, types divers, couleur sur blanc.



6. 1 cent. bistre.... » 20 » »
 7. 2 » noir..... » 20 » »
 8. 4 » jaune.... » 20 » »
 9. 10 » bleu..... » 40 » 15
 10. 42 1/2 » rose..... » 40 » 25
 11. 25 » brun..... » 75 » 25
 12. 30 » violet.... » 75 » 25
 13. 37 1/2 » vert..... 1^f » »
 14. 40 » rouge.... 1^f 25 » 50

1865-67. Les mêmes, per. li. et li. co.

15. 1 cent. brun foncé » 10 » 05
 15 a 1 » bistre.... » 05 » 05
 16. 2 » noir..... » 10 » »
 17. 4 » jaune.... » 15 » »
 18. 10 » lilas.... » 25 » 05
 19. 12 1/2 » rose..... » 25 » 10

		Neufs.	Oblitér.
24.	20 » bistre....	» 40	» 25
20.	25 » bleu.....	» 50	» 45
21.	30 » violet....	» 60	» 25
22.	37 1/2 » bistre....	» 65	» 35
23.	40 » orange....	» 75	» 25

MADÈRE (Afrique).

1868-69. Timbres portugais de 1866, avec le mot **MADÈRE** imprimé en noir.



1.	5 reis. noir.....	» »	» »
2.	10 » jaune....	» »	» »
3.	20 » bistre....	» 50	» »
4.	50 » vert.....	1 ^f 50	» »
5.	80 » orange....	1 ^f 50	» »
6.	100 » violet....	2 ^f	» »

Idem, piqués 13, **MADÈRE** en rose

7.	5 reis noir.....	35	» 25
----	------------------	----	------

Idem, **MADÈRE** en noir.

8.	10 reis jaune....	» 35	» »
9.	20 » bistre....	» 50	» »
10.	25 » rose.....	» 50	» »
11.	50 » vert.....	1 ^f 25	» »
12.	80 » orange....	1 ^f 50	» »
13.	100 » violet....	2 ^f	» »
14.	120 » bleu.....	2 ^f	» »
15.	240 » violet....	3 ^f 50	» »

MALACCA (Inde)

(Possessions anglaises du détroit de)
1867. Timbres des Indes anglaises avec, en surcharge, une couronne et la valeur.



1.	3/2 c. rouge sur 1/2 anna	50	» »
2.	2 » rouge, » 1	» 75	» »
3.	3 » bleu » 1	1 ^f	» 50
4.	4 » noir » 1	1 ^f 25	» 50
5.	6 » pourp. » 2	» »	1 ^f
6.	8 » vert » 2	» »	» 50

		Neufs.	Oblitér.
7.	12 » carmin » 4	» »	1 ^f 50
8.	24 » bleu » 8	» »	» 50
9.	32 » noir » 2	» »	1 ^f 50

1868. Effigie de la reine, deux types, C C. en filig. piq. 14



10.	2 cents brun.....	25	» » 15
11.	4 cents rose.....	50	» » 35
12.	6 » violet.....	75	» » 25
13.	8 » jaune.....	1 ^f	» » 35
14.	12 » bleu.....	1 ^f 50	» » 35
15.	24 » vert.....	2 ^f 50	» » 35
16.	32 » rouge.....	3 ^f 50	» » 35
17.	96 » gris vert...	10 ^f	» » 35

MALTE.

1860. Reine, papier bleuté, piq. 14.



1.	1/2 penny bistre...	» » »
Le même, papier blanc.		
2.	1/2 penny bistre..	1 ^f » »
Le même, CC couronné en filigrane.		
3.	1/2 penny bistre..	» 25 » »
4.	1/2 » orange..	» 15 » »

MAURICE (Ile).

1851. Effigie diadémée, dessin grossier, POST PAID, couleur sur bleu.



1.	1 penny rouille...	» » 5 ^f
2.	2 pence bleu.....	» » 12 ^f
Les mêmes, couleur sur blanc.		
1 b 1	penny rouille...	» » 6 ^f
2 b 2	pence bleu.....	» » » »

Les mêmes, avec POST-OFFICE.

- Neufs. Oblitér.
 3. 1 penny rouille... » » » »
 4. 2 pence bleu..... » » » »

1852. *Même genre, effigie, ceinte d'un bandeau.*

5. 2 pence bleu foncé. » » » »

1853. *Même genre, effigie diadémée, MAURITIUS, écrit de haut en bas.*

6. 2 pence bleu..... » » 5f »
 7. 2 » bleu pâle. » » 5f »

1858. *Effigie, bordure grecque.*

8. 1 penny rouge.... » » 10f »
 9. 2 pence bleu..... » » 5f »



1850-57. *Déesse assise.*

10. Rouge sur bleuté... 3f » » »
 11. Rouge..... 3f » » »
 12. Vert..... » » 12f »
 13. Bleu..... 3f » » »
 14. Magenta... » » 4f »

Même type, valeur appliquée en noir.

15. 4 pence vert..... » » » »

1862. *Même type, valeur en bas*

16. 6 pence bleu..... » » 1f »
 17. 6 » lilas..... 5f » » »
 18. 1 shill. rouge..... » » 2f »
 19. 1 » vert..... » » 2f »

Les mêmes, piq. 1/4.

20. 6 pence ardoise.... 5f » » »
 21. 1 shill. vert..... » » 3f »

1861. *Effigie, couleur sur papier blanc, piq. 1/4.*



22. 1 penny brun clair. » 50 » »

Neufs. Oblitér.

23. 2 pence bleu... » » » 25
 24. 4 » rose. » » » 25
 25. 6 » vert » » » 2f »
 26. 6 » lilas..... » » » 50
 27. 9 » violet clair » » » 75
 28. 1 shill. vert..... » » » 5f »
 29. 1 » jaune..... » » » 50

1863. *Les mêmes, avec CC en filig., piq. 1/4.*

30. 1 penny brun.... » 25 » »
 31. 2 pence bleu..... » 50 » 25
 32. 3 » rouge..... » 75 » »
 33. 4 » rose..... 1f » » 10
 34. 6 » lilas..... » » » 50
 35. 6 » vert..... 1f 50 » 50
 36. 1 shill. jaune.... » » » 25
 37. 5 » violet..... » » » 2f »
 37^a 5 » lie de vin.. » » » 1f »

ENVELOPPES.

1862. *Formes diverses, relief et couleur.*



38. 6 pence violet..... 1f 75 » »
 49. 6 » violet brun 6f » » »
 40. 9 » brun..... 2f 25 » »
 41. 1 shill. jaune..... » » » »

MECKLEMBOURG-SCHWERIN.

1856. *Tête de bœuf.*

- 1 1/4 sch. rouge.... » 75 » »



Même type, grande dimension.

3. 3 sch. jaune..... » 75 » 35
 4. 5 » bleu..... 1f 75 1f »

1864. *Les mêmes, per. li.*



Neufs. Oblitér.

- 5. 4/4 sch. rouge (fond blanc).. » 25 » »
- 6. 1/4 » du précéd. » 10 » »
- 7. 3 » jaune.... » 25 » 20
- 8. 5 » bistre.... » 50 » »
- 20. 2 » violet.... » 25 » »

ENVELOPPES.

1856. *Ovales, en relief, inscriptions transversales en gros caractères.*



- 9. 1 sch. rouge..... » » 2f »
- 10. 1 1/2 » vert..... » » 3f »
- 11. 3 » jaune..... » » 2f »
- 12. 5 » bleu..... » » » »

Les mêmes, inscription en petits caractères.

- 13. 1 sch. rouge..... » 25 » »
- 14. 1 » rouge pâle. » 25 » »
- 15. 1 1/2 » vert..... » 50 » »
- 21. 2 » violet..... » 25 » »
- 16. 3 » jaune..... » 50 » 25
- 17. 3 » jaune pâle. » 50 » 25
- 18. 5 » bleu..... 2f 50 1f 50
- 19. 5 » bistre..... » 50 » »

MECKLENBOURG-STRELITZ.

1864. *Armoiries, tête de bœuf, p. li.*

- 1. 1/4 silb. orange... » 25 » »
- 2. 1/3 » vert..... » 25 » »
- 3. 1 » rose..... » 25 » »
- 4. 1 schill. violet.... » 50 » »

Neufs. Oblitér.

- 5. 2 silb. bleu..... » 35 » »
- 6. 3 » bistre.... » 35 » »



ENVELOPPES.

Même type.

- 7. 1 silb. rose..... 1f » » »
- 8. 2 » bleu..... 1f 50 » »
- 9. 3 » bistre..... 1f 50 » »

MEXIQUE.

1857. *Effigie, couleur sur blanc.*



- 9. 1 1/2 réal bleu foncé. 4f » » »
- 10. 1/2 » bleu pâle.. » » 1f 50
- 11. 1 » jaune..... 3f » » 75
- 12. 1 » jaune pâle. » » » 75
- 13. 2 » vert..... » » » 75
- 14. 2 » vert jaune. 3f 50 » 75
- 15. 2 » vert bleu.. » » » 75
- 16. 4 » rouge..... 7f » 2f 50
- 17. 8 » violet..... » » 12f »

1861. *Même type, imp. noir sur couleur.*

- 23. 1/2 réal chamois... 4f » 2f »
- 24. 1 » vert..... 3f » » 75
- 25. 2 » rose..... » » » 50
- 26. 4 » jaune..... » » 5f »
- 27. 8 » fauve..... 10f » 4f »

Même type, couleur sur couleur.

- 28. 4 reales rouges.jaune 6f » 1f »
- 29. 8 » verts.fauve. 12f » 3f »

1864. *Type analogue, gravure et impression soignées, couleur sur blanc; piq. 12.*

- 32. 1 real vermillon... 3f » » »
- 33. 2 » bleu..... 3f » » »

- Neufs. Oblitér.
 34. 4 » brun..... 3f » » »
 35. 1 peso noir..... 3f » » »

1864. *Aigle impériale.*

45. 3 centav. brun..... » » » »
 46. 1/2 réal brun.... » » » »
 47. 1/2 » lilas..... 1f » » 75
 48. 1 » bleu..... 1f » » 75
 49. 1 » bleu terne » » 1f » »
 50. 2 » orange... 1f50 » 50
 51. 2 » jaune... » » » 35
 52. 4 » vert..... 3f » » 75
 53. 8 » rouge.... 5f » » 1f25

1866. *Effigie de l'empereur Maximilien, report lithographique définitif, couleur sur blanc.*



54. 7 cents, lilas pâle. 7f » 5f »
 55. 13 » bleu..... » » 3f »
 56. 25 » jaune... » » 2f »
 57. 50 » vert..... » » 2f »

1867. *Même type, gravé et imprimé en taille-douce.*

58. 7 cents violet..... 3f » » »
 59. 13 » bleu..... 3f » 2f »
 60. 25 » jaune... 3f » 1f50
 61. 50 » vert..... 3f » 1f »

1867. *République. FRANCO EN GUADALAJARA, 1867, Ronds, noir sur papier de couleur, uni, vergé ou quadrillé; percés en pointe ou non.*



- Neufs. Oblitér.
 62. 1/2 réal blanc..... » » » »
 63. 1 » bleu..... » » » »
 64. 2 » vert..... » » » »
 65. 2 » rose..... » » » »
 66. 2 » lilas..... » » » »
 67. 4 » rose..... » » » »
 68. 4 » bleu..... » » » »
 69. 1 peso lie de vin. » » » »
 70. 1 » lilas..... » » » »

1868. *Mêmes timbres.*

71. 1 réal vert..... » » » »
 72. 2 » rose..... » » » »
 73. 2 » lilas..... » » » »

1869. *Mêmes timbres.*

74. 2 réal. lilas..... » » » »

1867. *Type de 1857, couleur sur bleuté.*

75. 1/2 réal vert..... » » » »
 76. 1 » bleu..... » » » »
 77. 2 » vert..... » » 2f »
 78. 4 » lie de vin. » » 1f50
 80. 4 » rouge sur
 jaune... » » » 75
 81. 8 » noir sur
 fauve... 4f » » »

1868. *Effigie, MEXICO en haut, couleur sur couleur, piq. 19 1/2*



82. 6 cent. noir sur cha-
 mois..... 1f » » »
 83. 12 » noirs. vert.. 1f50 » 50
 84. 25 » bleu s. rose. 2f75 » 50
 85. 50 » noir s. jaune 5f » » 35
 86. 100 » » fauve 10f » » 75
 87. 100 » brun s. fauve » » 5f »

Les mêmes, non dentelés.

Tous les timbres du Mexique, excepté ceux de Guadalajara ronds, ont une surcharge noire indiquant le nom des Etats. On trouve des neufs sans surcharge.

MODÈNE.

GOUVERNEMENT DUCAL.

1854. *Aigle, noir sur papier de couleur.*

	Neufs.	Oblitér.
1. 5 cent. vert foncé.	»	» 25
2. 5 » vert.....	» 25	» »
3. 10 » rose.....	» 25	» »
4. 10 » violet....	» 25	» 20
5. 15 » jaune....	» 25	» »
6. 25 » paille....	» 25	» »
7. 40 » bleu.....	» 25	» »
8. 40 » bleu clair.	1 ^{fr}	» »
9. 1 lira blanc....	» 50	» »
10. 9 cent. B. G. violet.	» »	16 ^{fr} »
11. 9 » B. G. violet.	1 ^{fr} 50	» 25
La série de 8 valeurs avec le TASSA GAZZETTA....	2 ^{fr}	» »

Mêmes timbres, avec fautes typographiques.

12. 5 CENT vert.....	2 ^{fr}	» »
13. 5 CENT vert.....	2 ^{fr}	» »
14. 5 CENT vert.....	2 ^{fr}	» »
15. 5 CENT vert.....	2 ^{fr}	» »
16. » CENT (sans 5.)...	2 ^{fr}	» »
17. 10 CENT violet....	2 ^{fr}	» »
18. 10 CENT rose.....	2 ^{fr}	» »
19. 10 CENT rose.....	2 ^{fr}	» »
20. 10 CENT rose.....	2 ^{fr}	» »
21. 10 CENT rose.....	2 ^{fr}	» »
22. 15 CENT jaune....	2 ^{fr}	» »
23. 40 CENT bleu.....	2 ^{fr}	» »
24. 40 CENT bleu.....	2 ^{fr}	» »
25. 40 CENT bleu.....	2 ^{fr}	» »
26. 49 CENT bleu.....	2	» »
27. 40 CENT bleu.....	2 ^{fr}	» »

TASSA GAZZETTA.

28. 10 cent. blanc.....	» 50	» »
-------------------------	------	-----

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1850. *Croix de Savoie.*

29. 5 cent. vert.....	» 50	» »
30. 15 » brun.....	» 50	» »
31. 15 » gris.....	» 50	» »
32. 20 » lilas.....	» 75	» »
33. 20 » bleu.....	» 50	» »
34. 40 » rose.....	» 50	» »
35. 40 » rose pâle....	» 50	» »
36. 80 » orange vif..	» 50	» »
37. 80 » orange pâle.	» 50	» »
La série de 5 valeurs...	2 ^{fr}	» »

Les mêmes, avec fautes d'impression.

	Neufs.	Oblitér.
38. 5 au lieu de 15 c. brun	3 ^{fr}	» »
39. 20 CENT lilas.....	3 ^{fr}	» »
40. 20 CENT bleu.....	3 ^{fr}	» »
41. 8 au lieu de 80 c. orange.....	3 ^{fr}	» »
42. 80 CREY orange....	3 ^{fr}	» »

MOLDAVIE.

1853. *Tête de bœuf dans un rond, papier de couleur, vergé.*

1. 27 paras rose.....	»	»	»	»
2. 54 » vert.....	»	»	»	»
3. 81 » bleu.....	»	»	»	»
4. 108 » rose.....	»	»	»	»



Tête de bœuf dans un carré, papier bleuté.

8. 10 » bleu.....	»	»	»	»
9. 80 » rouge.....	»	»	»	»

Les mêmes, papier blanc.

10. 5 paras noir.....	1 ^{fr}	»	»	»
11. 40 » bleu.....	2 ^{fr} 50	»	»	»
12. 80 » rouge.....	3 ^{fr} 50	»	»	»

MOLDO-VALACHIE.

1862. *Tête de bœuf et aigle.*

17. 3 paras orange....	» 75	»	»
18. 3 » jaunepâle....	» 75	»	»
19. 6 » rouge.....	» 75	»	»
20. 6 » brun.....	1 ^{fr}	»	»
21. 6 » rose.....	» 75	»	35
22. 30 » bleu.....	1 ^{fr}	»	25
23. 30 » bleu foncé.	1 ^{fr}	»	25

Les mêmes, papier vergé.

1865. *Effigie du prince Couza.*

27. 2 paras jaune.....	»	»	»	50
28. 2 » orange.....	» 25	»	»	»
29. 5 » bleu.....	» 50	»	»	»

		Neufs.	Oblitér.
30.	5 paras	bleu foncé.	» 35 » »
31.	20 »	rouge.....	1 ^f » » 25
32.	20 »	rouge vif..	1 ^f » » 25
33.	20 »	rouge vif (type diff.)	1 ^f » » »



1866. Mêmes effigie, timbres n'ayant pu avoir cours.

34.	2 parala	jaune.....	2 ^f » » »
35.	5 parala	bleu.....	2 ^f » » »
36.	5 »	carmin....	2 ^f » » »

1866. Effigie du prince de Hohenzolern, noir sur couleur.



37.	2 parales	jaune...	» 15 » »
38.	5 »	bleu.....	» 25 » »
39.	20 »	rose.....	» 75 » 25
39 a	20 »	rouge....	1 ^f » » 50

Les mêmes, sur papier plus clair.

1868, Même type, couleur s. blanc.

40.	2 bani	orange.....	» 15 » 10
41.	4 »	bleu.....	» 25 » »
42.	18 »	rose.....	» 50 » 15
43.	18 »	rouge.....	1 ^f » » 25

1869. Même genre.



44.	5 bani	jaune.....	» 10 » »
	10 »	bleu.....	» 25 » 10

		Neufs.	Oblitér.
46.	15 »	rouge...	» 30 » 10
47.	25 »	jaune, bleu	» 50 » 15
48.	50 »	bleu, rouge	1 ^f » » 45

ESSAIS.



A couleur sur blanc, rouge, listre, bleu, vert, chacun..... 50 c.

MONTEVIDEO.

1856. DILIGENCIA, soleil.

1.	60 cent.	bleu.....	20 ^f » 15 ^f »
2.	80 »	vert.....	3 ^f » » »
3.	80 »	vert pâle..	3 ^f » » »
4.	1 réal	rouge.....	2 ^f » » »
5.	1 »	rouge pâle.	2 ^f » » »



Soleil, valeur indiquée deux fois.

6.	120 centes.	bleu..	20 ^f » 15 ^f »
7.	180 »	vert....	2 ^f » » »
8.	180 »	vert pâle	2 ^f » » »
9.	240 »	rouge...	» 75 » »
10.	240 »	rouge pâle	» 75 » »

Même genre, plus petit, valeur indiquée une fois, chiffres minces



11.	60 centes.	lilas...	» » 4 ^f 50
12.	80 »	jaune...	» » 2 ^f »
13.	100 »	carmin...	» » 2 ^f »
14.	120 »	bleu.....	» » 2 ^f »
15.	180 »	vert.....	» » 2 ^f »
16.	240 »	rouge....	» » 2 ^f »

Les mêmes, chiffres gras.

		Neufs.	Oblitér.
17.	60 centes.	lilas foncé	1 ^f » » 50
18.	60 »	lilas clair.	1 ^f » » 25
19.	60 »	brun....	» » » 25
20.	80 »	jaune....	1 ^f 25 » 50
21.	80 »	orangé...	» » » 50
22.	100 »	rose....	1 ^f 50 » 50
23.	100 »	carmin...	» » » 50
24.	120 »	bleu....	1 ^f 50 » 50
25.	120 »	bleu pâle.	» » » 50
26.	180 »	vert....	» » » »

1864. REPUBLICA ORIENTAL, armes.



27.	06 centes.	rose....	1 ^f » » 35
28.	06 »	rouge....	» » 1 ^f 50
29.	08 »	vert....	1 ^f » » »
30.	10 »	jaune....	1 ^f 25 » 50
31.	12 »	bleu....	1 ^f 50 » 50

1866. Provisoirement, les mêmes timbres ont servi avec la nouvelle valeur surchargée en noir :

31 a	5 centes.	sur le bleu	3 ^f » 1 ^f 50
31 b	10 »	vert..	3 ^f » 1 ^f 50
31 c	15 »	jaune	3 ^f » 1 ^f 50
31 d	20 »	rose..	3 ^f » 1 ^f 50

1866. Grand chiffre, coul. s. blanc.

32.	5 centec.	bleu....	» 50 » 25
33.	10 »	vert....	1 ^f » » 50



34.	15 centec.	jaune...	1 ^f 50 » 50
35.	20 »	carmin..	2 ^f » » 50

Les mêmes, couleurs très-pâles.

Idem, piqués 13.

32 a	5 centec	bleu....	» 30 » 20
33 a	10 »	vert....	1 ^f » » 35
34 a	15 »	jaune...	1 ^f 50 » 50
35 a	20 »	carmin..	2 ^f » » 35

Les mêmes, avec fautes.

32 b	5 cent.	(sans S)..	3 ^f » 1 ^f »
32 c	5 »	(Sidetravers)	2 ^f » » 75

32 d 5 » (blanc dans la tête du chiffre.)..... 3^f » 1^f50

TIMBRE POUR JOURNAUX



38. 1 centes. noir..... » 25 » »

Idem, piqué 13.

38 a 7 centes noir.... » 15 » »

ENVELOPPES.

1866. Chiffre, relief et couleur sur blanc.

36. 5 centec. bleu.... 1^f50 » »37. 10 » vert.... 2^f » » »

Les mêmes, avec centesimos.

39. 5 centes. bleu.... » 75 » »

40. 10 » vert.... 1^f25 » »

POUR LE SERVICE DE L'ADMINISTRATION.

41. Ovale en long. rouge 3^f » »42. Ovale en haut. bleu. 3^f » » »

ESSAIS.

A. Type de 1866, noir sur papier carton, 5 c., 10 c., 15 c., 20 c., chacun..... 3 fr.

B. Les mêmes, en couleurs foncées, sur papier carton, 5 c. bleu, 10 c. vert, 15 c. jaune, 20 c. carmin, chacun..... 3 fr.

NATAL (Afrique).

1857. *Nom, couronne et valeur en relief, sur pap. de couleur.*



	Neufs. Oblitér.
1. 1 penny jaune.....	» » » »
2. 1 » rose.....	» » » »
3. 1 » bleu.....	» » » »
4. 3 pence rose.....	» » 3f
5. 6 » vert.....	» » » »
7. 9 » bleu.....	» » » »
8. 1 shill. café au lait	» » » »

Anciens de 1857 réimprimés.

1 bis. 1 penny jaune clair.	4f » » »
2 bis. 1 » rose.....	4f » » »
3 bis. 1 » bleu.....	1f » » »
4 bis. 3 pence rose.....	3f » » »
5 bis. 6 » vert.....	4f » » »
7 bis. 9 » bleu.....	5f » » »
8 bis. 1 shill. chamois...	5f » » »

1860. *Reine, couleur sur blanc, piq.*



9. 1 penny carmin...	» » » 25
10. 3 pence bleu.....	» » » 50
11. 6 » gris lilas..	» » 1f 50

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés.

12. 1 penny carmin...	» » » »
13. 3 pence bleu.....	» » » »

Les mêmes, piq. 13, 13 1/2, 14, 15 1/2.

14. 1 penny rouge....	» » » 50
15. 3 pence bleu.....	» » » 75

Les mêmes, CC en filigrane.

16. 1 penny rouge....	» 35 » 25
17. 3 pence bleu.....	» 75 » 35
18. 6 » violet.....	1f 50 » 50

1867. Type différent.

19. 1 shil. vert.....	2f 50 1f »
-----------------------	------------

NÉVIS (Amérique).

1861. *Trois femmes au bord d'une source, piq. 13.*



1. 1 penny rouge....	» 75 » »
2. 4 pence rose.....	2f » » »
3. 6 » violet.....	1f 50 » »
4. 1 shill. vert.....	3f 50 » »

1867. Type ordinaire, piq. 14.

5. 1 penny vermillon...	» 25 » »
6. 4 pence jaune.....	1f » » »
8. 1 shil. vert bleu...	2f 50 » »

NICARAGUA (Amérique).

1862. *Montagnes, piq. 12.*



1. 2 cent. bleu.....	» 35 » »
2. 5 » noir.....	» 75 » »

1869. Type légèrement différent.

3. 10 cent. rouge....	1f 25 » »
4. 25 » vert.....	2f 50 » »

NORVÈGE.

1854. *Lion dans un écusson.*

1. 4 sk. bleu.....	3f » » 25
--------------------	-----------



1854-57. *Oscar I^{er}, piq. 13.*

2. 2 sk. jaune.....	» » » 25
---------------------	----------

	Neufs	Oblitér.
3. 3 » lilas.....	» » »	25
4. 4 » bleu.....	» » »	15
5. 8 » carmin.....	» » »	10

1863. *Lion dans un é-u, piq. 14.*



6. 2 sk. jaune.....	» 25 » »
7. 3 » lilas.....	» 35 » »
8. 4 » bleu.....	» 75 » 10
9. 8 » rose.....	1 ^r » 15
10. 24 » bistre.....	2 ^r 25 » 50

1867. *Type légèrement différent, chiffre avant et après skill.*

11. 1 skil. noir.....	» 15 » 10
12. 2 » jaune.....	» 25 » 15
13. 3 » lilas.....	» 35 » 15
14. 4 » bleu.....	» 50 » 05
15. 8 » rose.....	» 75 » 10

1866. *Spécial à la ville de Drontheim.*



17. » brun.....	» 35 » »
17a » brun pâle...	» 35 » »
17b » jaune.....	» 35 » »

1865-68. *Spéciaux à la ville de Bergens.*

18. « *trois tours, brun 1^r » » »*



9. 2 skil. rose, piq. 9. 1^r » » »

1869. *Spéciaux à la ville de Drammen.*

20. 1 skil. bleu s. rose.	» 25 » »
21. 1 » bleus. blanc	» 25 » »

	Neufs.	Oblitér.
22. 1 » violet.....	» » »	»
23. 2 skil. vert.....	» 50 » »	»
24. 2 » violet.....	» 50 » »	»



Oblongs.

25. 1 skil. noir s. jaune	» 35 » »
26. 2 » rose.....	» » » »

NOUVEAU - BRUNSWICK (Amérique).

1857. *Fleurs de la Grande-Bretagne.*



1. 3 pence brun rouge	» » 1 ^r 50
2. 6 » jaune.....	» » 10 ^r »
3. 1 shill. violet.....	» » » »

1860. *Types divers, piq. 12.*

4. 1 c. brun (locomotive).....	» 75 » »
5. 1 » violet (locom.)	» 50 » »
6. 2 » orange (reine).	» 50 » »
7. 5 » vert (reine)..	1 ^r » » 25
8. 5 » vert foncé (r.)	» » » 75
9. 10 » rouge (reine).	2 ^r » » 50
10. 12 » 1/2 bleu (steamer).....	2 ^r 25 » 50



11. 17 c. noir (prince de Galles).....	2 ^r 50 1 ^r 25
--	-------------------------------------

ESSAI.



Neufs. Oblitér.

A. 3 brun..... 6^f » » »

NOUVELLE-CALÉDONIE

(Océan Pacifique).

1860. Napoléon III, lithographie.



1. 10 cent. gris..... 2^f » » »

NOTA. La feuille est composée de 50 timbres tous différent un peu de dessin.

Elle vaut environ.. 80^f » » »

La même, photog.... 1^f50 » » »

NOUVELLE-ÉCOSSE (Amérique).

1858. Carré, reine, couleur sur bleuté

1. 1 penny brunrouge 6^f » 2^f50

Fleurs de la Grande-Bretagne.



2. 3 pence bleu..... 3^f » 1^f »

3. 6 » vert..... » » 4^f »

4. 6 » vert jaune » » 4^f »

5. 1 shill. violet..... » » » »

1861. Reine. rare ou profil, piq. 12.



Neufs. Oblitér.

- 6. 1 cent noir..... » 50 » »
- 7. 2 » lilas..... » 50 » »
- 8. 5 » bleu..... » 75 » 20
- 9. 5 » bleu foncé.. » » » 25
- 10. 8 1/2 » vert..... 1^f50 » »
- 11. 10 » vermillon.. 1^f50 » 50
- 12. 12 1/2 » noir..... 2^f » » 50

NOUVELLE-GALLES DU SUD (Océanie).

1850 Vue de Sidney.



- 1. 1 penny carmin sur bleuté... » » 5^f »
- 2. 1 » carmin sur blanc... » » 5^f »
- 3. 1 » carmin avec nuages... » » 5^f »
- 4. 1 » brun..... » » 5^f »
- 5. 1 » carmin foncé » » 5^f »
- 6. 2 pence bleu..... » » 5^f »
- 7. 2 » ardoise... » » 5^f »
- 8. 2 » bleu noir.. » » 5^f »
- 9. 2 » bleu, stries verticales. » » 7^f »
- 10. 2 » bleu, stries horizont.. » » 5^f »
- 11. 2 » bleu, avec nuages... » » 5^f »
- 12. 2 » bleu, sans nuages... » » 5^f »
- 13. 3 » vert clair.. » » 5^f »
- 14. 3 » vert foncé. » » 5^f »

1852. Effigie laurée, papier bleuté.

	Neufs. Oblitér.	
15. 1 penny rouge.....	» »	2 ^f »
16. 1 » rouge brun » »	» »	3 ^f »
17. 2 pence bleu.....	» »	1 ^f »
17b 2 » bleu, avec étoile dans les angles	» »	» »
18. 2 » violacé.....	» »	2 ^f »
19. 3 » vert.....	» »	2 ^f 50
20. 6 » brun.....	» »	3 ^f 50
21. 8 » jaune.....	» »	4 ^f »

Même type, papier blanc.

22. 1 penny rouge.....	» »	1 ^f »
23. 2 pence bleu.....	» »	» » 50
24. 2 » bleu pâle..	» »	1 ^f »
25. 3 » vert.....	» »	1 ^f »



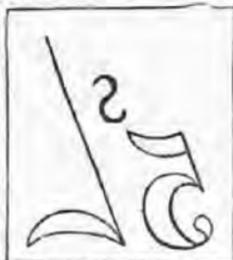
1861. Même genre, effigie diadémée.

26. 1 penny rouge vif..	» »	2 ^f »
27. 1 » orange....	» »	2 ^f 50
28. 2 pence bleu.....	» »	» 50
29. 3 » vert.....	» »	2 ^f »

Les mêmes, pig. 12, 13.

30. 1 penny rouge vif.	» »	1 ^f 50
31. 1 » orange....	» »	1 ^f 50
32. 1 » rouge pâle..	» »	» 75
33. 2 pence bleu.....	» »	1 ^f »
34. 2 » bleu vif..	» »	1 ^f »
35. 3 » vert foncé.	» »	» 75
36. 3 » vert clair.	» »	» 50

Grands timbres, fond octogone.



37. 5 pence vert.....	3 ^f 50	» »
38. 6 » vert.....	» »	1 ^f »
39. 6 » gris.....	» »	1 ^f »
40. 8 » jaune.....	» »	3 ^f »
41. 1 shill. rouge pâle.	» »	1 ^f 50
41b 1 » rouge.....	» »	2 ^f 50

Les mêmes, pig. 12, 13.

	Neufs. Oblitér.	
42. 5 pence vert.....	1 ^f 50	» 75
43. 5 » vert foncé.	2 ^f 50	1 ^f »
44. 6 » gris.....	» »	1 ^f »
45. 6 » brun.....	» »	1 ^f »
46. 6 » verdâtre..	» »	1 ^f »
47. 6 » violet... ..	1 ^f 50	» 25
48. 8 » jaune....	2 ^f »	1 ^f »
49. 1 shill. rougeâtre.	» »	2 ^f »
50. 1 » carmin vif.	» »	» 50
51. 1 » rose.....	2 ^f 50	» 35

52. 5 shill. violet(rond) » » 2^f »

1862. Effigie, cadre cintré, p. 13.

53. 2 pence bleu..... » 50 » 10



1864. Effigie, papier glacé, pig. 13, 14.

54. 1 penny rouge...	» 25	» 10
55. 1 » brique...	» »	» 50
56. 1 » brique, sans filigrane..	» »	» »

1868. Couleur sur blanc, pig. 13.

65. 10 pence lilas.... 2^f » » 25

1868. Effigie dans un losange.

66. 4 pence rouge.... 1^f » » 25

REGISTERED. Effigie, coul. sur blanc.



Neufs. Oblitér.

57. Orange et bleu, sans filigrane..... » » » »
 58. Rouge et bleu, sans filigrane..... » » 4f »

Idem. Piq. 12, 13.

59. Rouge et bleu foncé, avec filigrane.... » » » »
 60. Rouge et bleu, avec filigrane..... 1f50 » 75

Depuis le n° 22, tous les timbres, à de rares exceptions près, ont un chiffre en filigrane; on trouve quelquefois des timbres imprimés par erreur sur un filigrane d'une autre valeur.

BANDES POUR IMPRIMÉS.

1864. Ovale, effigie, relief et couleur.



61. 1 p. rouge, papier uni » » 1f »
 62. 1 p. rouge, p. vergé » 50 » »
 63. 1 p. rouge pâle, p. vergé..... » 50 » 35

1865. Timbre de 1864, imprimé sur bande.

64. 1 penny rouge.... » 35 » 15

NOUVELLE-GRENADE.

1859. CONFED. GRENADINA, CORREOS NACIONALES. Valeur en gros chiffres.



Neufs. Oblitér.

- | | |
|-------------------------|-----------|
| 1. 5 centav. violet.... | 6f » » » |
| 2. 5 » brun.... | 5f » » » |
| 3. 5 » brun foncé | 6f » 4f » |
| 4. 10 » jaune.... | 6f » » » |
| 5. 20 » bleu.... | » » 10f » |

1860. Les mêmes, petits chiffres.

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 6. 2 1/2 centav. vert.... | 4f » » » |
| 7. 2 1/2 » vert foncé | 4f » » » |
| 8. 2 1/2 » vert jaune | 4f » » » |
| 9. 5 » bleu.... | 5f » » » |
| 10. 5 » lilas.... | 5f » » » |
| 11. 5 » gris.... | 5f » » » |
| 12. 10 » jaune... | 3f » » » |
| 13. 10 » orange... | 3f » » » |
| 14. 10 » rouge... | 4f » » » |
| 15. 20 » bleu.... | 3f » 2f » |
| 16. 20 » bleu foncé | 3f » » » |
| 17. 1 peso rose vif.... | » » » » |
| 18. 1 » rose..... | » » » » |
| 19. 1 » rose, s. bleuté | 8f » » » |

1861. Grand format. ESTADOS UNIDOS DE NUEVA GRENADE.



- | | |
|---------------------------|-----------|
| 20. 2 1/2 centav. noir... | » » 18f » |
| 21. 5 » jaune.... | » » 6f » |
| 22. 5 » jauneterne | » » 6f » |
| 23. 10 » bleu.... | » » 6f » |
| 24. 20 » rouge.... | » » 8f » |
| 25. 1 peso rose..... | » » » » |

1862. E. U. DE COLOMBIA, etc.

Etoiles autour des armoiries.

- | | |
|-------------------------|----------|
| 26. 10 centav. bleu.... | 5f » » » |
| 27. 20 » rouge... | 8f » » » |

Neufs. Oblitér.

28. 50 » vert..... 15¢ » » »
 29. 1 peso lilas..... 20¢ » » »



1863. *Même genre, lauriers, neuf étoiles en haut.*

30. 5 centav. jaune.... 3⁵⁰ » »
 31. 10 » bleu..... » » 2¢ »
 32. 10 » bleu foncé » » 2¢ »
 33. 10 » bleu, pap. bleuté... » » 2⁵⁰
 34. 20 » rouge.... » » » »
 34a 20 » vert..... » » » »
 35. 50 » vert..... » » » »
 35a 50 » rouge.... » » » »

1864. *Même type, fond plein.*

36. 5 centav. jaune.... 1⁵⁰ » »
 37. 10 » bleu..... 2¢ » »
 38. 20 » rouge.... 3¢ » »
 39. 50 » vert..... 6¢ » »
 40. 1 peso lilas..... » » » »



1865. *Armoiries, aigle en haut.*

41. 5 centav. jaune.... 1²⁵ » 75
 42. 10 » lilas..... 2¢ » » 75
 43. 10 » violet.... 2¢ » » 75
 44. 20 » bleu..... 2⁵⁰ 1¢
 45. 50 » vert..... 5¢ » 2¢
 46. 1 peso carmin... 15¢ » »
 47 bis. 5 cent. jaune pâle 1²⁵ » 75
 48 bis. 50 » vert clair... 5¢ » 2⁵⁰
 49 bis. 1 peso vermillon. 10¢ » 5¢

1866-67. *Couleur sur blanc.*



47. 1 cent. rose..... » 30 » »

Neufs. Oblitér.

56. 5 » orange.... 1²⁵ » 75



57. 10 centav. lilas.... 1⁵⁰ » 75
 58. 20 » bleu..... 2⁵⁰ 1²⁵
 59. 50 » vert..... 5¢ » » »



66. 1 peso rouge.... 10 f. » » »

1868. *Noir sur couleur, glacé.*



61. 5 peso vert..... 4⁵⁰ » 15¢
 62. 10 » rouge..... 70¢ » 20¢

1868-69. *Armoiries, coul. s. blanc.*



68. 5 cent. jaune.... 1¢ » » 50
 69. 10 » lilas..... 1⁵⁰ » 35
 70. 20 » bleu..... 2⁵⁰ 1¢
 71. 50 » vert..... 5¢ » 2¢
 72. 1 peso rouge.... 10¢ » 3¢

CHIFFRE-TAXE.
Triangulaire.



Neufs. Oblitér.
18. 2 1/2 cents lilas... » 50 » »

Pour lettres chargées.

19. 5 cent. blanc, Ret et étoile » 75 » »



50. 5 cent. blanc, A et couron. » 75 » »



51. 25 cent. bleu..... 3f » 1'50
52. 50 » jaune..... 5f » » »



53. 1 peso rose..... 10f » » »

Grande vignette en chromo.

54. 25 cent. tricolore.. 3f 50 » »
55. 50 » tricolore... 8f » » »

1868. Type différent.

Neufs. Oblitér.
66. 50 cent. tricolore... 8f » » »



Même genre pour l'usage officiel.

67. Noir s. papier bleu. » » » »

Voir Bolivar et Antioquia.

NOUVELLE-ZÉLANDE (Océanie).

1855. Reine, couleur sur bleuté.

Neufs. Oblitér.

- | | | | | |
|----|---------------------|---|---|------------------|
| 1. | 1 penny brun rouge | » | » | 8 ^f » |
| 2. | 2 pence bleu..... | » | » | 3 ^f » |
| 3. | 1 schill. vert..... | » | » | 8 ^f » |

1859. Même type, papier blanc épais

- | | | | | |
|----|---------------------|---|---|-------------------|
| 1. | 1 penny rouge.. | » | » | 1 ^f 50 |
| 5. | 2 » bleu..... | » | » | 1 ^f » |
| 6. | 6 » brun clair. | » | » | 1 ^f » |
| 7. | 1 schill. vert..... | » | » | 3 ^f » |
| 8. | 1 » vert bleu.. | » | » | 3 ^f 50 |

1861. Les mêmes, papier mince.

- | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|------------------|
| 9. | 2 pence bleu..... | » | » | 2 ^f » |
| 10. | 6 » marron .. | » | » | 2 ^f » |
| 11. | 1 schill. vert..... | » | » | 2 ^f » |

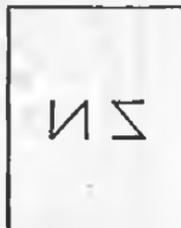
Les mêmes, dentelés à la roulette ou à la machine, per. li. et p. 13.

- | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|------------------|
| 12. | 2 pence bleu..... | » | » | 2 ^f » |
| 13. | 6 » marron... | » | » | 2 ^f » |
| 14. | 1 schill. vert..... | » | » | 2 ^f » |

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés ou per. li. ou piq. 13.

- | | | | | | |
|-----|---------------------|-------------------|----|---|-------------------|
| 15. | 1 penny rouge... | » | 25 | » | 13 |
| 16. | 2 pence bleu..... | » | 50 | » | 25 |
| 17. | 3 » violet..... | » | 75 | » | 30 |
| 18. | 4 » rose..... | » | » | » | 1 ^f 50 |
| 19. | 4 » jaune.... | 1 ^f 25 | » | » | 50 |
| 20. | 6 » brun noir. | » | » | » | 35 |
| 21. | 6 » marron... | » | » | » | 25 |
| 22. | 1 schill. vert..... | » | » | » | 20 |
| 23. | 1 » vert jaune | » | » | » | 50 |

Les mêmes, N.Z. en filigrane, non dent. ou per. li. ou piq. 13, 1/2.



- | | | | | | |
|-----|---------------------|---|---|---|----|
| 24. | 1 penny rouge... | » | » | » | » |
| 25. | 2 pence bleu..... | » | » | » | 50 |
| 26. | 3 » violet..... | » | » | » | » |
| 27. | 6 » brun..... | » | » | » | 50 |
| 28. | 1 schill. vert..... | » | » | » | 75 |

OcéAN PACIFIQUE.

(Navigation à vapeur de l').



1857. Navire, couleur sur bleuté.

Neufs. Oblitér.

- | | | | | | |
|-----|----------------------|---|---|---|---|
| 0. | 1/2 oz. 1 real bleu. | » | » | » | » |
| 00. | 1 oz. 2 » carmin. | » | » | » | » |

Les mêmes couleur sur blanc.

- | | | | | | |
|----|-----------------------|----------------|---|---|---|
| 1. | 1/2 oz. 1 réal bleu.. | 3 ^f | » | » | » |
| 2. | 1/2 » 1 » vert .. | 3 ^f | » | » | » |
| 3. | 1/2 » 1 » carmin | 3 ^f | » | » | » |
| 4. | 1/2 » 1 » orange | 3 ^f | » | » | » |
| 5. | 1 » 2 » bleu.. | 3 ^f | » | » | » |
| 6. | 1 » 2 » brun.. | 3 ^f | » | » | » |
| 7. | 1 » 2 » carmin | 3 ^f | » | » | » |
| 8. | 1 » 2 » orange | 3 ^f | » | » | » |
| 9. | 1 » 2 » vert.. | 3 ^f | » | » | » |

OLDENBOURG.

1852-1855. Valeur dans un écusson noir sur couleur, carré.

- | | | | | | |
|----|---------------------|----------------|---|----------------|----|
| 1. | 1/3 silb. vert..... | 3 ^f | » | 2 ^f | » |
| 2. | 1/30 thal bleu.... | » | » | » | 25 |
| 4. | 1/15 » rose.... | » | » | » | 75 |
| 5. | 1/10 » jaune... | » | » | » | 75 |



1860. Plus grands, noir sur couleur.

- | | | | | | |
|----|---------------------|----------------|---|---|-------------------|
| 6. | 1/3 grosch vert.... | 3 ^f | » | » | » |
| 7. | 1 » bleu.... | » | » | » | 35 |
| 8. | 2 » rose.... | » | » | » | 1 ^f » |
| 9. | 3 » jaune... | » | » | » | 1 ^f 25 |

1861. Les mêmes, couleur sur blanc.

- | | | | | | |
|-----|---------------------|-------------------|----|---|----|
| 10. | 1/4 grosch orange.. | » | 75 | » | » |
| 11. | 1/3 » vert.... | 1 ^f 50 | » | » | » |
| 12. | 1/3 » vertclair | » | » | » | » |
| 13. | 1/2 » brun.. | 1 ^f 50 | » | » | » |
| 14. | 1 » bleu.... | 1 ^f 50 | » | » | 50 |
| 15. | 2 » rouge... | 2 ^f | » | » | 75 |
| 16. | 3 » jaune... | 3 ^f | » | » | » |

1862. Ovals relief et coul. per. li.

		Neufs. Oblitér.	
17.	1/3 grosch vert....	» 15	» »
18.	1/2 » orange..	» 13	» »
19.	1 » rose....	» 15	» »
20.	2 » bleu....	» 25	» »
21.	3 » bistre..	» 25	» »

ENVELOPPES.

1861. Ovals relief et couleur.



22.	1/2 grosch marron.	2 ^c	» » »
23.	1 » bleu....	2 ^c	» » »
24.	2 » rose....	2 ^c	» » »
25.	3 » jaune...	3 ^c	» » »

1862. Même type.

26.	1/2 orange.....	» 50	» »
27.	1 rose.....	» 75	» 25
28.	2 bleu.....	1 ^f	» » »
29.	3 bistre.....	1 ^f 25	» »

1866. Enveloppes de la guerre.

30.	Noir sur blanc....	» 50	» »
-----	--------------------	------	-----

ORANGE (Afrique).

1868. Oranger et trois cors, coul. s. blanc; piq. 14



1.	1 penny brun.....	» 25	» »
2.	6 pence rose.....	1 ^f 50	» 35
3.	4 shil jaune.....	2 ^f 50	1 ^f »

PARAGUAY (Amérique).

ESSAIS.

1862. Essai officiel, coul. sur blanc.



A, noir; B, rouge; C, bleu; D, carmin; E, brun; F, violet, etc.

Neufs. Oblitér.

Chacun..... 10^f » »

Ces timbres ont été imités en grand nombre.

PARME.

1852. Fleur de lis, couleur sur blanc.



1.	5 cent. jaune....	» »	2 ^f »
2.	5 » orange....	» »	2 ^f »
3.	15 » rouge....	» »	» 75
4.	15 » rouge foncé	» »	1 ^f »
5.	25 » brun.....	» »	» 75

1857. Même type, noir sur couleur.

6.	5 cent. jaune....	» 50	» »
7.	5 » jaune foncé	» 50	» »
8.	10 » blanc.....	» 50	» »
9.	15 » rose.....	» »	» 50
10.	25 » violet.....	» »	» 75
11.	40 » bleu.....	» »	1 ^f »

1858. Id. petit écusson, couleur sur blanc.

12.	15 cent. rouge.....	» 35	» »
-----	---------------------	------	-----

Neufs. Oblitér.

13. 25 » brun..... » 35 » »
14. 40 » bleu..... » 35 » »



1856. Pour journaux, octogone, noir sur couleur.

15. 6 cent. rose..... » 25 » »
16. 6 » rose pâle.. » 50 » »
17. 9 » bleu..... » 25 » »
18. 9 » bleu pâle.. » 50 » »

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. Même type, couleur sur blanc.

19. 5 cent. vert..... » 50 » »
20. 5 » vert bleu.. » 75 » »
21. 10 » brun..... » 50 » »
22. 20 » bleu..... » 50 » »
23. 40 » rouge.... » 50 » »
24. 40 » brun..... » 75 » »
25. 80 » jaune..... 2f » »
26. 80 » jaune foncé. 2f » »

PAYS-BAS.

1852. Roi Guillaume, cor en filigr.



1. 3 cent. bleu foncé. » » » 75
2. 5 » bleu..... » 50 » 10
3. 10 » rouge..... » 60 » 10
4. 10 » rouge foncé » » » 10
5. 15 » orange.... » 75 » 15
6. 15 » orange foncé » » » 25

1864. Même effigie, pig. 12.

7. 5 cent. bleu..... » 35 » 10
8. 10 » carmin.... » 75 » 10
9. 15 » orange.... 1f » » 15



1867-68. Couleur sur blanc, pig. 12.

Neufs. Oblitér.

10. 5 cent. bleu..... » 25 » 15
11. 10 » rouge..... » 40 » 10
12. 15 » marron... » 60 » 15
13. 20 » vert..... » 75 » 25
14. 25 » violet..... 1f 25 » 25
15. 50 » doré..... 2f » » 25

TIMBRES DE JOURNAUX.

1868-69. Armes, coul. sur blanc, pig. 14.



16. 1 cent. noir..... » 15 » 10
17. 2 » jaune..... » 10 » »
18. 1 » vert..... » 05 » »
19. 1 1/2 » rose..... » 10 » »

ESSAIS.



1866. Couleur sur blanc.

A 5 cents coul. div., chaq. » 25 » »
B 10 » » » » 25 » »

PÉROU.

1858. Armoiries, fond ondulé.



1. 1 dinero bleu..... » » 2f »
2. 1 peseta rouge.... » » 4f »
3. 1/2 peso jaune..... » » » »
3b 1/2 » rose..... » » » »

Mêmes, encadrement à double ligne.

		Neufs. Oblitér.
4.	1 dinero bleu pâle.	» » 3 ^f »
5.	1 peseta rouge	» » 5 ^f »
5a	1 » rose.....	» » 5 ^f »

Mêmes, ligne simple, fond en zigzag.

6.	1 dinero bleu.....	1 ^f 50 » 50
7.	1 peseta rouge.....	3 ^f » 1 ^f 75

Mêmes, armoiries fond blanc.

8.	1 dinero bleu.....	» » » 50
9.	1 peseta rouge.....	» » 1 ^f 75

1863. Armoiries en relief.

10.	1 dinero vermillon.	1 ^f » » 50
11.	1 » rouge pâle	1 ^f » » 25
12.	1 » rose.....	1 ^f » » 50
13.	1 peseta brun.....	2 ^f » » 50

1866-67. Lamas. Gravé, p. q. 12.

14.	5 cent. vert.....	» 75 » »
15.	10 » vermillon.	1 ^f 25 » 35
16.	20 » brun.....	2 ^f » » 50

**1868. Type de 1863, relief.**

20.	1 dinero vert.....	1 ^f 50 » 25
-----	--------------------	------------------------

1866-67. Timbres de commerce ayant pu servir comme timbres-poste.

17.	10 cent. vert.....	» » » 50
18.	25 » bleu.....	» » 1 ^f »
19.	1 sol bistre.....	» » 1 ^f 50

ESSAIS. Types officiels de 1863.

A.	1 dinero noir s. bleu..	3 ^f » »
B.	1 peseta » s. blanc.	» » »

PERSE.**ESSAIS.****1866. Lion couché.**

Neufs. Oblitér.

A. div. couleurs, chaque » 75 » »

1860. Lion debout.B. diverses couleurs... 3^f » » »**PHILIPPINES. LUÇON (Océanie).****1854 Y 55. Reine Isabelle, gravés.**

1.	5 quart. orange....	» » » »
2.	10 » carmin foncé	15 ^f » » »
3.	10 » rose tr.-pâle	25 ^f » » »
4.	1 r. fuerité bleu foncé	25 ^f » » »
5.	1 » ardoise.....	25 ^f » » »
6.	1 » ardoise, avec	» » » »
	CORROS... » » » »	
7.	2 » vert jaune..	25 ^f » » »
8.	2 » vert.....	25 ^f » » »

**1854 Y 55. Même genre, lithographés.**

9. 5 quart. orange.... » » » »

1856. Type d'Espagne 1855, papier bleu, boucles en filigrane.

11.	1 réal vert.....	1 ^f 50 » »
12.	2 » carmin.....	3 ^f » » »

1860. *Même genre, papier blanc uni, base du buste coupée droit.*

- | | | |
|-----|---------------------|-----------------------|
| | | Neufs. Oblitér. |
| 13. | 5 quart. orangé.... | 15 ^f » » » |
| 14. | 5 » vermillon.. | » » 5 ^f » |
| 15. | 10 » rose lilas... | 2 ^f » » » |

1861-62. *Même genre,*
CORREOS. INTERIOR.



- | | | |
|-------------------------------------|------------------------|----------------------|
| 16. | 5 quart. rouge vif. | 4 ^f » » » |
| <i>Idem. Légendes plus petites,</i> | | |
| CORREOS: INTERIOR. | | |
| 17. | 5 quart. rouge laiteux | » » 6 ^f » |

1863. *Même type,*
CORREOS: INTERIOR.



- | | | |
|-----|---------------------|----------------------------------|
| 18. | 5 quart. vermillon. | 1 ^f » » » |
| 19. | 5 vermillon | (variété).. 3 ^f » » » |
| 20. | 10 » carmin.... | 25 ^f » » » |
| 21. | 1 réal violet.... | 25 ^f » » » |
| 22. | 2 » bleu..... | 20 ^f » » » |

1864. *Idem,* CORREOS.

- | | | |
|-----|---------------------------------|-----------------------------------|
| 23. | 1 réal vert..... | 5 ^f » » » |
| 24. | 1 » vert clair... | 5 ^f » » » |
| 24a | 1 » vert bleu, type différent.. | 5 ^f » 3 ^f » |

1864. *Type d'Espagne.*



- | | | |
|-----|---------------------------------|----------------------|
| 25. | 3 1/8 c. p. f. noir sur chamois | 1 ^f » » » |
|-----|---------------------------------|----------------------|

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----------------------|
| 26. | 6 2/8 c p. f. vert sur rosé... | 1 ^f » » » |
| 27. | 12 4/8 » bleu sur rouge.. | 1 ^f 25 » » |
| 28. | 25 » rouges sur rosé... | 2 ^f » » » |

POLOGNE.

1860. *Aigle à deux têtes, ZALOTKOP*
piq. 12.



- | | | |
|--------|----------------------|------------------------|
| 1. | 10 kop. bleu et rose | 1 ^f 50 » 50 |
| 1. bis | id. clair.... | » » » 35 |

ENVELOPPES.

1860. *Rondes, armoiries russes.*



- | | | |
|----|----------------|-----------------------|
| 3. | 3 » bleu..... | 1 ^f » » » |
| 4. | 10 » noir..... | 2 ^f 50 » » |

1858. *Rondes timbrées à la patte de l'enveloppe, peu visibles, signatures derrière, rouges.*



- | | | |
|----|---------------------|----------------------|
| 5. | 5 kop. grand format | 4 ^f » » » |
| 6. | » petit format. | 4 ^f » » » |

PORTUGAL.

1853. *Dona Maria, relief et couleur.*

	Neufs.	Oblitér.
1. 5 reis brun jaune.	6f	» 3f
2. 5 » chocolat....	»	» 3f
3. 25 » bleu.....	»	» 25
4. 50 » vert.....	»	» 3f
5. 100 » violet.....	»	» 4f

Les mêmes, réimprimés.

1. 6. 5 reis brun.....	1f 50	»
3. 6. 25 » bleu.....	1f	»
4. 6. 50 » vert.....	1f 50	»
5. 6. 100 » lilas.....	2f	»



1835. *D. Pedro, cheveux lisses.*

6. 5 reis brun rouge.	»	»	» 75
7. 3 » marron.....	»	»	1f
8. 25 » bleu.....	»	»	50
9. 50 » vert.....	1f 25	»	50
10. 100 » lilas.....	2f	»	50

1837. *Les mêmes, cheveux bouclés.*

11. 5 reis brun jaune.	2f 50	»	50
12. 5 » brun noir..	» 75	»	50
13. 25 » bleu.....	1f	»	20
13. 5. 25 » bleu (<i>encadrément différent</i>).....	»	»	50
15. 25 » rose.....	» 75	»	10

1862. *D. Luis, à gauche.*

15. 5 reis brun.....	» 35	»	10
16. 10 » jaune.....	» 30	»	25
17. 25 » rose.....	» 50	»	05
18. 50 » vert.....	1f	»	50
19. 100 » lilas.....	1f 50	»	50



1866. *Rectangulaires D. Luis.*

20. 5 reis noir.....	» 25	»	10
21. 10 » jaune....	» 30	»	25

Neufs. Oblitér.

22. 20 reis jaunebistre	» 35	»	15
23. 25 » rose.....	» 50	»	05
24. 50 » vert.....	1f	»	50
25. 80 » orange....	1f 50	»	30
26. 100 » violet.....	2f	»	60
27. 120 » bleu.....	2f 25	»	75

1867-68. *Les mêmes, piq. 1/2 1/2.*

29. 5 reis noir.....	» 15	»	10
30. 10 » jaune.....	» 20	»	15
31. 20 » bistre.....	» 25	»	15
32. 25 » rose.....	» 35	»	05
33. 50 » vert.....	» 60	»	35
34. 80 » orange.....	1f	»	15
35. 100 » violet.....	1f 25	»	50
36. 120 » bleu.....	1f 50	»	50
37. 240 » violet.....	3f	»	75

PRINCE ÉDOUARD (Amérique).

1860. *Effigie de la reine, piq. 9, 11, 12.*



1. 1 penny jaune....	» 55	»	»
2. 2 pence rose.....	» 75	»	25
2a. 2 » rose terne.	1f	»	»
3. 3 » bleu.....	1f	»	50
6. 4 » noir.....	1f 50	»	»
4. 6 » vert.....	2f	»	75
5. 9 » lilas.....	2f 50	1f	»

PRUSSE

1850. *Effigie couleur sur blanc, filigrane en filigrane.*



1. 4 pf. vert.....	» 50	»	»
2. 6 pf. ou 1/2 silb. rouge	» 50	»	10

Idem sans filigrane. Réimpression

3. 4 pf. vert.....	» 50	»	»
4. 6 pf. ou 1/2 silb. rouge	» 50	»	»

Même type, noir sur couleur, filigrane.

Neufs. Oblitér.

5.	1 silb	rose.....	1 ^f	»	»	10
6.	2	» bleu.....	1 ^f	»	»	10
7.	3	» jaune.....	1 ^f	»	»	15
8.	3	» jaune clair..	»	»	»	20

Idem réimprimés, sans filigrane.

9.	1 silb.	rose.....	»	75	»	»
10.	2	» bleu.....	»	75	»	»
11.	3	» jaune.....	»	75	»	»

1856. Même genre, fond uni, couleur sur blanc.

12.	1 silb.	rose.....	»	»	»	15
13.	1	» rose foncé..	»	»	»	25
14.	2	» bleu.....	»	»	»	15
15.	2	» bleu foncé..	»	»	»	25
16.	3	» jaune.....	2 ^f	»	»	15
17.	3	» orange.....	»	»	»	25

1858. Même type, fond quadrillé.

18.	4 pf.	vert.....	1 ^f	»	»	25
19.	1 silb.	rose.....	2 ^f	»	»	10
20.	1	» rose pâle...	»	»	»	10
21.	2	» bleu.....	2 ^f	»	»	10
22.	2	» bleu pâle...	»	»	»	10
23.	3	» jaune.....	1 ^f	25	»	10

1861. Aigle, relief et couleur, per. li.



24.	3 pf.	violet.....	»	10	»	»
25.	4	» vert.....	»	10	»	05
26.	6	» rouge.....	»	10	»	05
27.	1 silb.	rose.....	»	15	»	05
28.	2	» bleu terne..	»	»	»	25
29.	2	» bleu vif....	»	25	»	05
30.	3	» bistre.....	»	30	»	05

1866. Oblong, chiffre; imprimé en couleur sur baudruche gommée, per. li.

61.	10 silb.	rose.....	3 ^f	»	»	25
62.	30	» bleu.....	6 ^f	1 ^f	»	50



1867. Pour l'Allemagne du sud. Couleur et relief sur blanc per. li.

Neufs. Oblitér.

63.	1 kr.	vert.....	»	10	»	»
64.	2	» orange.....	»	15	»	10
65.	3	» rose.....	»	15	»	10
66.	6	» bleu.....	»	25	»	10
67.	9	» bistre.....	»	25	»	10

ENVELOPPES.

1851. Ovale, Guillaume IV en relief, fils de soie en travers.

31.	1 silb.	rose foncé..	»	»	»	50
32.	1	» rose pâle..	»	»	»	50
33.	2	» bleu foncé..	»	»	1 ^f	»
34.	2	» bleu pâle..	»	»	1 ^f	»
35.	3	» orange.....	1 ^f	50	»	»
36.	3	» jaune.....	»	»	1 ^f	50

1857. Les mêmes, sans fils de soie.

37.	1 silb.	rose foncé..	1 ^f	50	»	15
38.	1	» rose pâle..	1 ^f	50	»	15
39.	2	» bleu foncé..	1 ^f	50	»	25
40.	2	» bleu pâle..	1 ^f	50	»	25
41.	3	» orange.....	1 ^f	50	»	25
42.	3	» jaune.....	1 ^f	50	»	25



1852. Octogones, fils de soie.

43.	4 silb.	brun.....	»	»	»	50
44.	5	» violet.....	»	»	3 ^f	»
45.	6	» vert.....	»	»	3 ^f	50
46.	7	» brique.....	»	»	4 ^f	50

Les mêmes réimprimés, sans fils.

47.	4 silb.	brun.....	2 ^f	»	»	»
48.	5	» violet.....	2 ^f	»	»	»
49.	6	» vert.....	2 ^f	»	»	»
50.	7	» brique.....	2 ^f	»	»	»

1861. *Ovales, aigle, inscriptions passant au-dessus du timbre.*

Neufs, Oblitér.

51.	1	silb. rose.....	1 ^f 50	»	50
52.	2	» bleu foncé..	»	»	1 ^f »
53.	2	» bleu.....	1 ^f 50	»	50
54.	3	» bistre.....	2 ^f	»	50

1863. *Les mêmes, inscriptions traversant le timbre.*

55.	1	silb. rose.....	»	35	»	05
56.	2	» - bleu.....	»	50	»	05
57.	3	» bistre.....	»	75	»	05

1867. *Octogones, comme les timbres 1861.*

74.	3	pf. lilas.....	»	50	»	»
75.	6	» rouge.....	»	50	»	»

1867. *Type des timbres de 1867.*

68.	1	kr. vert.....	»	25	»	»
69.	2	» orange.....	»	25	»	»
70.	3	» rose.....	»	25	»	»
71.	6	» bleu.....	»	50	»	»
72.	9	» bistre.....	»	60	»	»

1866. *Enveloppes de la guerre Feldpostbrief.*

58.	Noir sur blanc.....	»	50	»	»
59.	Noir sur gris.....	»	»	»	»
60.	Noir sur chamois....	»	»	»	»



73.	Noir sur blanc.....	»	»	»	»
-----	---------------------	---	---	---	---

1867. *Type des timbres 1861; enveloppe spéciale à la société: VICTORIA INVALIDEN-STIFTUNG.*

74.	4	pf. vert.....	»	»	»	»
-----	---	---------------	---	---	---	---

1868. *Id. Type de la Confédération du Nord 1868.*

75.	1/3	grosch vert....	»	»	»	»
-----	-----	-----------------	---	---	---	---

QUEENSLAND (Océanie).

1861. *Effigie, étoile en filigrane*

Neufs, Oblitér.

1.	1	penny carmin... »	»	»	»
2.	2	pence bleu..... »	»	»	»
3.	6	» vert..... »	»	»	»
4.	1	sh. violet..... »	»	»	»



Les mêmes, piq. 13, 14, 15.

5.	1	penny carmin... »	»	1 ^f »
6.	1	» orange.... »	»	»
7.	2	pence bleu..... »	50	»
8.	2	» bleu foncé. »	»	50
9.	3	» brun..... »	75	»
10.	6	» vert jaune. »	»	50
11.	6	» vert..... 1 ^f 50	»	50
12.	1	sh. violet..... 2 ^f 50	»	50
13.	registered	jaune. 2 ^f »	»	35
14.	»	jaune foncé »	»	2 ^f »

Les mêmes, papier uni.

15.	1	penny rouge.... »	25	»	10
16.	2	pence bleu..... »	50	»	15
17.	3	» brun..... »	75	»	35
18.	4	» li'as..... 1 ^f 25	»	25	
19.	6	» vert..... 1 ^f 50	»	35	
20.	1	sh. brun..... 2 ^f 50	»	50	
21.	5	» rose..... »	»	2 ^f 50	

Les mêmes avec Q et couronne en filigrane.

RÉUNION (ILE DE LA) (Afrique).

1854. *Ornements, noir sur bleu.*

1.	15	cents rosace... 100 ^f »	»	»
2.	30	» filets... 100 ^f »	»	»

Les mêmes, réimpr. (authentiques).

		Neufs. Oblitér.
3.	15 cents. rosace...	5 ^f » » »
4.	30 » filets....	5 ^f » » »

Feuille composée de 6 timbres différant légèrement entre eux, 25 fr.

ROMAGNE.

1859. *Chiffre noir sur couleur.*



1.	1/2 baj. paille....	» 75 » »
2.	1 » gris.....	» 50 » »
3.	2 » jaune.....	» 50 » »
4.	3 » vert.....	» 50 » »
5.	4 » fauve....	» 50 » »
6.	5 » violet....	» 50 » »
7.	6 » vert.....	» 50 » »
8.	8 » rose.....	» 50 » »
9.	20 » bleu pâle.	» 75 » »

Essais. *Type officiel, noir s. couleur*

2,3,4,6,8,20	baj. sur gris,	
	chacun.....	» 50 » »
2	b. vert, 3 jaune, 4 bleu	
	6 vert foncé, 20 brun.	1 ^f » » »

RUSSIE.

1857. *Armes, deux impressions.*

1.	10 kop. brun et bleu	10 ^f » 3 ^f »
----	----------------------	------------------------------------

1858. *Même type, papier ordinaire ou vergé, piq. 12 1/2, 15.*

2.	10 kop. brun et bleu	1 ^f » » 10
3.	20 » bleu et orang.	1 ^f 50 » 25
4.	30 » rose et vert.	2 ^f » » 25

1863. *Sans relief.*

5.	5 kop. noir et bleu	1 ^f » » »
----	---------------------	----------------------

1864-66. *Couleurs vives, à l'aiguille, piq. 12 1/2, 15.*



6.	1 kop. jaune et noir	10 »
----	----------------------	------

Neufs. Oblitér.

7.	3 kop. vert et noir.	» 25 » 10
8.	5 » violet et noir	» 50 » 25
9.	10 » brun et bleu.	» 75 » 40
10.	20 » bleu et orang.	1 ^f 50 » 25
11.	30 » rose et vert.	2 ^f » » 25

ENVELOPPES.

1843. *Ronde, correspondance locale.*

12.	5 kop. bleu sans relief...	» 75 » »
13.	5 » bleu vif...	» 75 » »



1848. *Ronde, relief, petit aigle dans un carré en filigrane.*

14.	10 kop. noir.....	1 ^f 75 » »
15.	20 » bleu.....	2 ^f 50 » »
16.	20 » bleu vert...	2 ^f 50 » »
17.	30 » rose.....	3 ^f 50 » »

Les mêmes, *grand aigle dans un ovale en filigrane.*

18.	10 kop. noir.....	» 75 » 50
19.	20 » bleu vif....	1 ^f 50 » »
20.	30 » rouge brique.	3 ^f 50 » »

1863. *Armoiries, petit ovale relief et couleur sur blanc.*

21.	10 kop. brun.....	» 75 » »
22.	20 » bleu.....	1 ^f 50 » »
23.	30 » rose.....	2 ^f » » »



1869. *Armoiries dans un rond, couleur sur blanc.*

4.	5 kop. lilas.....	» 50 » »
----	-------------------	----------

TÉLÉGRAPHE.



Neufs, Oblitér.

29. 10 kop brun et rouge. » » » »

Voir Compag. de navig. du Levant.

POSTES LOCALES.

Nous publierons prochainement
un catalogue spécial des postes
locales russes.



SAINT-HÉLÈNE (Afrique).

1857. Reine, étoile en filigrane.

1. 6 pence bleu..... 3^f » 2^f »
2. 6 » bleu piq. 13,
14, 15..... 3^f » 1^f »



1863. Même timbre, valeur timbrée
en noir.

3. 1 penny brun carm. » 75 » »
4. 1 » id. piq. 13 » 25 » »

Neufs, Oblitér.

8. 2 pence jaune. id.. » 50 » »
9. 3 » violet. id.. » 75 » »
5. 4 » rose..... 2^f » » »
6. 4 » id. piq. 13 1^f » » »
7. 1 shill. vert piq. 13 2^f 50 1^f »
10. 5 » orange. id.. 10^f » » »

SAINT-KITH (Antilles).

1866. Effigie (Essai).

1. Vert..... 3^f »
2. Bleu..... 3^f »
3. Bistre..... 3^f »
4. Noir..... 3^f »

SAINTE-LUCIE (Antilles).

1859. Effigie, étoile en filigrane,
piq. 13 1/2.



1. Rouge..... 1^f 50 » »
2. Bleu..... 3^f » » »
3. Vert..... 3^f 50 » »

1863-65. Les mêmes, CC en fili-
grane, piq. 13.

4. Rose..... » 50 » »
5. Ardoise..... 2^f 50 » »
6. Vert clair..... 3^f » » »
7. Noir..... » 2^f » » »
8. Jaune..... 1^f » » 50
9. Violet..... 1^f 50 » 75
10. Orange..... 2^f 50 1^f »

SAINT-MARIN (ITALIE).

1865. Essai, imp. couleur s. blanc.



1. Rouge..... » 50 »
2. Bistre..... » 50 »

Neufs, Oblitér.

3. Bleu..... » 50 » »
4. Vert..... » 50 » »

SAINT-THOMAS (Antilles).

1860-67. Type du Danemark.



1. 3 cents, rouge sur brun.... » 50 » »
2. 3 cents, rose sur blanc » 35 » »

SAINT-THOMAS. — LA GUAIRA
PORTO CABILLO.

1861. Vaisseau, noir sur couleur.



1. 1/2 cent. blanc.... » 35 » »
2. 1 » rose..... » 35 » »
2a 1 » violet.... » 50 » »
3. 2 cent. vert..... » 50 » »
4. 3 » jaune.... » 50 » »
5. 4 » bleu..... » 75 » »

1864. Vaisseau, couleur sur blanc,
pig. 12 1/2.

6. 1/2 real rose..... 1^{fr}50 » »
7. 2 » vert..... 2^{fr} » 1^{fr} »
8. 2 » vert jaune 2^{fr} » 1^{fr} »
9. 1/2 » ardoise... 1^{fr}50 » »
10. 2 » orange... 2^{fr}50 » »

1865-67. Type un peu différent,
percés en scie ou per. pa. ob.

11. 1/2 real. rose..... 1^{fr} » » »
12. 2 » vert..... 2^{fr} » » 75
13. 2 » vert jaune 2^{fr} » » 75

Neufs, Oblitér.

14. 1/2 » bleu..... » » » 75
15. 2 » jaune.... » » » 75

1869. Meme genre avec CURAÇAO,
pig. 12 1/2.

16. 1/2 real vert..... 1^{fr} » » 75
17. 2 » rose..... 2^{fr}50 » 50

SAINT-VINCENT (Amérique).

1850-67. Reine Victoria, pig. 11 1/2
à 15 1/2.

1. 4 penny carmin... » 50 » 25
2. 6 pence vert..... 1^{fr}50 » 75
3. 4 pence bleu..... 2^{fr} » » »
4. 1 shil. ardoise.... 3^{fr}50 1^{fr}25
5. 1 » bleu..... » » 2^{fr} »
6. 1 » marron... 2^{fr}50 1^{fr}25

SALVADOR (Amérique).

1867. Couleur sur blanc, pig. 12.



1. 1/2 real bleu..... 1^{fr} » » »
2. 1 » vermillon.. 1 50 » 50

Neufs. Oblitér.

3. 2 » vert..... 2f 25 » 75
 4. 4 » brun..... 5f » 2f »

SARAWAK (Mer des Indes)

1568. Couleur sur couleur, piq.



1 3 cents brun s. jaune » 75 » »

SAXE.

1850. Chiffre.



1. 3 pf. rose brun.. » » 4f »
 2. 3 » rose..... » » 4f »

1850. Frédéric-Auguste, à droite, noir sur couleur.

3. 1/2 neug. gris..... » » » 25
 4. 1 » rose..... » » » 15
 5. 2 » bleu foncé. » » » 25
 6. 2 » bleu clair.. » » » 25
 7. 3 » jaune..... » » » 25



1852. Armoiries, couleur sur blanc

8. 3 pf. vert..... » 25 » »

1854. Roi Jean, à gauche, noir sur couleur.

Neufs. Oblitér.

9. 1/2 neug. gris..... » 35 » 10
 10. 1 » rose..... » 50 » 10
 11. 2 » bleu foncé. » 75 » 10
 12. 3 » jaune... 1f » » 10

1856. Même type, couleur sur blanc.

13. 5 neug. rouge.... 1f 50 » 15
 14. 5 » brun..... 3f » » 50
 15. 10 » bleu..... 3f » » 75

1863. Armes, relief et couleur sur blanc. piq. 13 1/2.



16. 3 pf. vert..... » 10 » »
 17. 1/2 neug. rouge.... » 25 » »
 17b 1/2 » jaune..... » 10 » 05
 18. 1 » rose..... » 10 » 05
 19. 2 » bleu..... » 10 » 05
 20. 3 » bistre..... » 10 » 05
 21. 5 » violet..... » 10 » »
 21b 5 » lilas..... 1f » » 2f
 La série de 6 valeurs.. » 50 » »

ENVELOPPES.

1859. Ovale, roi Jean, relief et couleur, timbrées à gauche.



22. 1 neug. rose..... 2f » » »
 23. 2 » bleu foncé. 1f » » »

			Neufs. Oblitér.
24.	3	»	jaune..... 1 ^f 50 » »
25.	5	»	violet..... 1 ^f » » 50
26.	10	»	vert..... » » » »

1862. *Les mêmes, timbrées à droite.*

27.	1	neug.	rose..... 2 ^f » » »
28.	2	»	bleu clair.. 1 ^f » » »
29.	3	»	jaune..... » 75 » »
30.	5	»	lilas..... » » » »

1863. *Armoiries en relief.*

31.	1/2	neug.	orange.... » 25 » »
32.	1	»	rose..... » 25 » »
33.	2	»	bleu..... » 50 » 25
34.	3	»	bistre.... » 75 » 35
35.	5	»	violet..... 1 ^f 50 » 50
35b	5	»	lilas..... 1 » » 50

1866. *Enveloppe de la guerre.*

36.			Noir sur vert..... » » » »
-----	--	--	----------------------------

Enveloppe mandat de poste.

			Neufs. Oblitér.
37.			Noir sur vert..... » » » »
37b			Noir sur jaune.... » 25 » »

? DRESDÉ, OFFICES PARTICULIERS.

Voir le catalogue spécial des offices particuliers, Dresde, Etats-Unis, Grande-Bretagne, etc.

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

1850. *Armoiries, relief et couleur*

1.	1	sch.	bleu.... 1 ^f » » »
2.	2	»	rose... 1 ^f 50 » »

1863. *Ovales, chiffre, relief et couleur, per. li.*

3.	1/2	sch.	rose..... » 15 » »
4.	1 1/4	»	vert..... » 15 » »
5.	1 1/3	»	lilas.... » 15 » »
6.	2	»	bleu.... » 25 » »
7.	4	»	bistre... » 50 » »

SCHLESWIG.

1864. Ovals, chiffre, relief et couleur, per. li.

Neufs. Oblitér.

8. 1 1/4 sch. vert. » 50 » »
 9. 4 » carmin... » 25 » »

1865. Même type.



10. 1/2 sch. vert. » 15 » »
 11. 1 1/4 » lilas.... » 15 » »
 12. 1 1/3 » rose.... » 15 » »
 13. 2 » bleu.... » 25 » »
 14. 4 » bistre... » 50 » »

La série de 14 valeurs du Schleswig et du Holstein..... 3f » » »

SERVIE.

1866. Armoiries coul. sur couleur.

1. 1 para vert sur rose » 50 » »
 2. 1 » vert sur violet » 35 » »
 3. 2 » brique s. viol. » 35 » »
 3b2 » vert s. lilas... » 50 » »



1866. Effigie de Michel III, coul. sur blanc piqués.

4. 1 para vert piq. 9 1/2 » 10 » »
 5. 2 paras brun id. » 10 » »
 6. 10 » jaune, pi. 12 1f50 » »
 7. 20 » rose id. 1f50 » »
 8. 40 » bleu id. 2f50 » »

Les mêmes papier pelure, piq. 9 1/2.

9. 10 paras jaune... » 50 » 25
 10. 20 » rose.... » 75 » 25
 11. 40 » bleu... 1f » 25

1868. Effigie, non piqués.

12. 1 para vert foncé... » 15 » »

Neufs. Oblitér.

13. 2 para brun rouge. » 15 » »
 14. 2 » bistre.... » 15 » »
 1869. Effigie de Obrenovitch IV, coul. s. blanc, piq. 12.



15. 1 para jaune.... » 10 » »
 16. 10 » brun.... » 20 » »
 17. 15 » orange.... » 25 » »
 18. 20 » bleu.... » 35 » »
 19. 25 » carmin... » 40 » »
 20. 35 » vert clair. » 65 » »
 21. 40 » violet.... » 75 » »
 22. 50 » vert foncé. 1f » »
 La série de 8 valeurs.. 3f » » »

SHANGHAI.

1866. Dragon, couleur sur papier blanc.

1. 1 cand. bleu.... » 75 » »
 2. 2 » noir.... » 75 » »
 3. 3 » brun rouge 1f » »
 4. 4 » jaune pâle. 1f50 » »
 5. 4 » jaune.... 1f » »
 6. 6 » brun rouge 2f50 » »
 7. 6 » vert foncé. 1f50 » »
 8. 6 » vermillon. 2f » »
 9. 8 » vert.... 1f50 » »
 10. 8 » vert clair.. 2f » »
 11. 12 » vermillon. 3f » »
 12. 12 » brique.... 2f50 » »
 13. 16 » vermillon.. 4f50 » »
 14. 16 » brun.... » » »

Les mêmes, papier vergé et papier pelure.

Sur quelques timbres l'ES manque à Candareens; la valeur (en chinois) est tantôt exprimée en chiffres, tantôt en lettres.



1866. *Plus petits, piq. 12.*

		Neufs. Oblitér.
15.	2 cents rose.....	» 35 » »
16.	4 » lilas.....	» 75 » »
17.	8 » bleu.....	1 ^f 50 » »
18.	16 » vert.....	3 ^f » »
La série des 4 valeurs.		4 ^f 50 » »

1867. *Types peu différents.*

19.	1 » brun.....	» 25 » »
20.	3 cand. jaune....	» 75 » »
21.	6 » gris bleu....	1 ^f 25 » »
22.	12 » olive.....	2 ^f 50 » »
La série des 4 valeurs.		4 ^f » »

SIERRA LEONE.

Reine Victoria, coul. sur blanc.

1.	6 pence viol., piq. 14	1 ^f 50 » 75
2.	6 » violet non dentelé..	» » » »

SUÈDE.

1 53. *Armoiries, piq. 11.*

1.	3 sk. vert.....	» » 1 ^f 50
2.	4 sk. bleu.....	» » » 25
3.	4 » bleu pâle....	» » » 50
4.	6 » gris.....	» » 1 ^f »
5.	8 » jaune.....	» » 1 ^f »
6.	8 » orange.....	» » 1 ^f »
7.	24 » rouge.....	» » 1 ^f 50
8.	24 » rouge pâle..	» » 1 ^f 50

*Les mêmes réimprimés.*Chacun..... 2^f » »1868. *Même type, piq. 11.*

9.	5 öre vert.....	» » »
10.	5 » vert clair....	» 25 » »
11.	9 » lilas.....	» 50 » »
12.	9 » violet.....	» » »

Neufs. Oblitér.

13.	12 » bleu.....	» 50 » 10
14.	12 » bleu foncé..	» » » 15
15.	24 » orange.....	» » » 10
16.	24 » jaune.....	1 ^f » » 15
17.	30 » brun.....	1 ^f 25 » 10
18.	30 » brun pâle..	» » » 15
19.	50 » brun carmin.	» » » 15
20.	50 » carmin.....	1 ^f 75 » 10

LOKAL BREF.

21.	Noir (1855), piq. 14.	1 ^f 50 » »
22.	Bistre (1862).....	» 75 » »

1863-66. *Lion et armes, piq. 14.*

23.	3 öre bistre.....	» 15 » »
24.	17 » violet.....	» 60 » 25
25.	20 » rouge.....	» » » »
26.	20 » rouge brique.	» 75 » 25

SUEZ (Comp. du canal de).

1868. Oblong, vai-seau à droite, coul. sur blanc.

1.	1 cent. noir.....	» 55 » »
2.	5 » vert.....	» 15 » »
3.	20 » bleu.....	» 10 » 05
4.	40 » carmin....	» 75 » »
La série de 4 valeurs.		1 ^f » » »

SUISSE.

(Administration fédérale.)

1850. *Croix blanche sur fond rouge.*

1.	2 1/2 rapports-post, blanc...	» » 1 ^f 50
2.	2 1/2 » poste locale, blanc	» » 2 ^f »

Idem noir sur couleur.

3.	5 rap. bleu pâle..	» » » 35
4.	5 » bleu foncé..	» » » 25
5.	5 » violacé.....	» » » 50
6.	10 » jaune.....	» » » 15
7.	10 » orange.....	» » » 25

Idem couleur sur blanc.

		Neufs, Oblitér.
8. 5 rap.	bleu clair.	» » » 20
9. 15 »	rose.....	» » » 25
10. 15 »	rose.....	» » » 75
11. 15 cent.	rose.....	» » » 1 ^f 50

ADMINISTRATIONS CANTONALES.

BALE.

1843. *Colombe en relief, fond rose.*
 12. 2 1/2 rap. rose et bleu » » 3^f »

RÉIMPRESSION.

12bis 2 1/2 rap. rouge et vert 4^f » »



GENÈVE. *Clé et aigle, noir sur couleur.*

1844. *Petit format, double.*

14. 5+5 cent. vert pomme » » 25^f »
Même type, grand format, simple.
 15. 5 cent. vert clair.. » » 2^f50
 16. 5 » vert foncé. » » 2^f50
 17. 5 » vert pomme » » »
 18. 5 » vert sur blanc... » » »

ENVELOPPES.

1845. *Type précédent.*

19. 5 cent. vert sur blanc... 6^f » »

NEUCHÂTEL. *Croix blanche sur rouge.*

1848. *Rectangle en hauteur.*



20. 5 cent. blanc..... » » 3^f »

VAUD. *Croix blanche sur rouge dans un cor.*

1848. *Rectangle en longueur.*

21. 4 cent. blanc..... » » »
 22. 5 » blanc..... » » 2^f50

ZÜRICH. *Chiffre.*

1843. *Ligné rose verticalement.*

		Neufs, Oblitér.
23. 4 rap.	noir sur blanc...	» » » »
24. 6 »	» » » »	2 ^f 50

Ligné rose horizontalement.

25. 4 rap. noir sur blanc... » » » »
 26. 6 » » » » » » » »

1840. *Oblong, croix blanche sur rouge dans un cor de poste, timbre dit par erreur de Winterthur.*

27. 2 1/2 rap. noir sur blanc... » » 3^f

POUR TOUTE LA SUISSE.

1854-61. *Déesse de face, relief couleur. Dick.*



28. 2 rap. gris..... » 50 » »
 29. 5 » brun..... » » » 10
 30. 5 » bistre..... » » » 10
 31. 10 » bleu..... » 50 » 10
 32. 10 » bleu pâle.. » 75 » 10
 33. 15 » rose..... » 50 » 10
 34. 20 » jaune..... » 75 » 10
 35. 40 » vert..... 1^f » » 10
 36. 40 » vert pâle.. 1^f » » 10
 37. 1 franc gris perle.. 2^f » 1^f »
 38. 1 » gris pâle... 2^f » 1^f »

1862-63. *Déesse de profil, piq. 12, croix en filig.*



39. 2 rap. gris..... » 10 » 05
 40. 3 » noir... » 10 » 05
 41. 5 » brun..... » 15 » 05
 41bis 5 » bistre..... » 10 » 05

	Neufs.	Oblitér.
42. 10 rap. bleu.....	» 25	» 05
43. 10 » bleu foncé.	» 25	» 15
44. 20 » orange....	» 40	» 05
45. 30 » rouge.....	» 50	» 10
46. 40 » vert.....	» 60	» 05
47. 60 » bronzé....	1 ^r	» 15
48. 1 franc doré.....	1 ^r 50	» 25
49. 10 rap. rose.....	» 20	» 10
50. 25 » vert.....	» 50	» 10
51. 30 » bleu.....	» 50	» 10
52. 50 » lilas.....	» 75	» 20

ENVELOPPES.

1867. *Timbre à droite, colombe et armoiries en relief, colombe mes-sagère en filigrane.*



53. 5 rap. bistre.....	» 10	» »
54. 10 » rose.....	» 25	» 05
55. 25 » vert.....	» 50	» 25
56. 30 » bleu.....	» 50	» 25

1869. *Idem, timbrées à gauche.*

Rigi (Etablissement des bains du).

Rose des Alpes, imprimé couleur sur blanc, piq. 12.

57. » rap. rose..... » 15 » »



RIGI-SCHNEIDER

62. » » vert..... » 15 » »

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1868. *Croix rouge, piq. 12.*



58. 25 cent gris.....	» 50	» »
59. 50 » bleu.....	1 ^r	» »

	Neufs.	Oblitér.
60. 1 franc vert.....	1 ^r 50	» »
61. 3 » doré.....	4 ^r	» »
61a 20 » rose.....	» »	» »

TERRE-NEUVE.

1857. *Fleurs de la Grande-Bretagne.*

1. 1 penny brun (carré). » 35 » »



2. 2 pence rouge (rect.) 1^r » » »



3. 3 pence vert (triang.) 1^r » » »

4. 4 » rouge (rect.) » » 2^r »

5. 5 » brun (carré). 4^r » » »

6. 6 » rouge (rect.) » » » »

7. 6 1/2 » rouge (rect.) » » » »

8. 8 » rouge (rect.) 3^r » » »

9. 1 shill. rouge (rect.) » » » »

10. 2 pence rouge vin (rectang.) » 75 » »

11. 4 » » » 1^r50 » »

12. 5 » chocolat (car.) 2^r » » »

13. 6 » rouge vin (rectang.) 2^r50 1^r50

14. 6 1/2 » » » 2^r50 » »

14a 8 » » » 3^r » » »

15. 1 shill. » » 3^r50 » »

1866. *Types divers, piq. 12.*



15a 1 cent violet (effigie) » 25 » »

Neufs, Oblitér.

16. 2 » vert (morue). » 25 » »



17. 5 cents brun (phoque) » 75 » »



Neufs, Oblitér.

21. 24 » bleu (reine). 2^e 50 » »

TOSCANE.

1851. Lion, couleur sur bleuté, fragments de couronne en filigr.

17 a 3 » noir id. » 60 » »
18. 10 » noir (prince de Galles).. 1^e » » »

- | | | | | | |
|-----|----|-------------------|---|---|---------------------|
| 1. | 1 | quattrino noir... | » | » | 1 ^e » |
| 2. | 1 | soldo jaune..... | » | » | 2 ^e 50 |
| 3. | 1 | » jaune pâle..... | » | » | 2 ^e » |
| 4. | 2 | soldi brique.... | » | » | » » |
| 5. | 1 | crazia rouge.... | » | » | » 15 |
| 6. | 1 | » brun..... | » | » | » 25 |
| 7. | 2 | crazie bleu..... | » | » | » 15 |
| 8. | 2 | » bleu foncé. » | » | » | » 35 |
| 9. | 4 | » vert..... | » | » | » 15 |
| 10. | 6 | » ardoise.... | » | » | » 35 |
| 11. | 9 | » violet..... | » | » | » 35 |
| 12. | 60 | » brique.... | » | » | » 15 ^e » |

1856. Les mêmes, sur blanc, filigr.



19. 12 cents chair (reine) 1^e 25 » »



20. 13 cents jaune (bateau) 1^e 50 » »

- | | | | | | |
|-----|---|-------------------|---|---|---------------------|
| 13. | 1 | quattrino noir... | » | » | » 75 |
| 14. | 1 | soldo jaune..... | » | » | » 2 ^e » |
| 15. | 1 | crazia rouge.... | » | » | » 25 |
| 16. | 2 | crazie bleu..... | » | » | » 25 |
| 17. | 2 | » bleu clair.. | » | » | » 25 |
| 18. | 4 | » vert..... | » | » | » 15 |
| 19. | 6 | » bleu..... | » | » | » 25 |
| 20. | 6 | » bleu foncé. » | » | » | » 25 |
| 21. | 9 | » violet..... | » | » | » 1 ^e 50 |

Timbre de journaux, frappé à main
(BOILLO STRAORDINARIO).

Neufs. Oblitér.
22 2 soldi noi:..... 2^f " " "

GOVERNEMENT PROVISOIRE.
1860. *Croix de Savoie.*



23. 1 cent. violet foncé " " " 50
24. 1 " violet pâle " " " 35
25. 5 " vert foncé. " " " 50
26. 5 " vert pâle.. " " " 35
27. 10 " brun..... " " " 15
28. 10 " violâtre... " " " 25
29. 20 " bleu..... " " " 15
30. 20 " gris..... " " " 25
31. 40 " rouge..... " " " 25
32. 40 " chair..... " " " 25
33. 80 " chair..... " " 1^f "
34. 3 lire jaune.... " " " "

ESSAIS.

A. Type officiel de 1851, 2 crazie,
noir sur diverses couleurs,
chacun..... " 50 " "
B. Type officiel de 1851
coul. des timbres, sur
papier blanc, épais,
1, 2, 4, 6, 9 craz., chac. " 50 " "

TRINITÉ.

1851. *Déesse assise, gravure, papier*
bleuté.



1. Rouge..... " " 3^f "
2. Brun violet..... " " 10^f "
3. Brun..... " " 10^f "
4. Bleu..... " " 12^f "

Les mêmes, papier blanc.

Neufs. Oblitér.
5. Rouge..... " " 2^f "
6. Brun violet..... " " 10^f "
7. Brun..... " " 10^f "
8. Bleu..... " " 12^f "

1856. *Même type, au trait, papier*
blanc.

9. Bleu..... " " " "
10. Gris..... " " " "

Idem, report lithographique,
presque invisible.

11. Rouge..... 2^f " " "
12. Bleu..... " " 15^f "
13. Gris..... " " 15^f "

1859. *Valeur indiquée, non den-*
telés.

14. 4 pence pensée.... " " 3^f "
15. 6 " vert..... " " 3^f "
16. 1 schill. brun..... " " 4^f "

1863. *Les mêmes, piq. 1/2 à 1 1/2.*

17. (sans valeur), carmin " 50 " "
18. " brun carm. " " 50
19. " brun..... " 25 " "
20. 4 pence violet.... " " 1^f "
21. 4 " lilas..... 1^f " " 25
22. 6 " vert foncé. " " 1^f "
23. 6 " vert jaune. " " 50
23b 6 " vert clair.. 1^f 50 " 50
24. 1 schill. ardoise... " " 1^f "
25. 1 " violet..... 2^f 50 " 35

1868. *Mêmes timbres avec les mots :*
TOO LATE, imprimés en sur-
charge noire (pour lettres en re-
tard).

26. (sans valeur), carmin 35^f " " "
27. 4 pence violet.... 1^f " " "
28. 6 " vert..... 1^f 50 " "
29. 1 schill. mauve... 2^f 50 " "

1869. *Grand, couleur sur blanc,*
piq. 1 1/2.



30. 5 schill. carminé. 10^f " " "

ILES TURQUES.

1867. Couleurs sur blanc, piq 11 1/2



Neufs. Oblitér.

1. 1 penny rouge..... » 25 » »
 2. 6 pence verdâtre.... 1^f50 » »
 3. 1 sh. bleu gris.... 2^f50 » »

TURQUIE.

1863. Croissant, noir sur papier pelure, de couleur.



1. 20 paras jaune.... 1^f50 » »
 2. 20 » jaune pâle. 1^f50 » »
 3. 1 piastre violet.... 1^f50 » 75
 4. 1 » lilas..... 1^f50 » »
 5. 2 » bleu..... 2^f » » 75
 6. 2 » bleu foncé. 2^f » » »
 7. 5 » rose carm. 4^f » 1^f »
 8. 5 » groseille... 4^f » » »

Les mêmes, papier fort.

9. 20 paras jaune..... 1^f50 » »
 10. 20 » jaune pâle. 1^f » » »
 11. 1 piastre lilas..... 1^f50 » 75
 12. 1 » bleuâtre... 1^f50 » 75

Chiffres-taxe des mêmes.

13. 20 paras brun foncé. 1^f » » »
 14. 20 » brun..... 1^f25 » »
 15. 20 » rougeâtre.. » » »
 16. 1 piastre brun..... 2^f » 1^f »
 17. 1 » rougeâtre.. 4^f » 1^f »
 18. 2 piastres brun..... 2^f50 1^f »
 19. 2 » rougeâtre.. 2^f50 1^f »
 20. 5 » brun..... 4^f » » »
 21. 5 » rougeâtre.. 4^f » » »

1864. Croissant, couleur sur blanc.
piq. 13

Neufs. Oblitér.

22. 10 paras vert..... » 75 » »
 23. 20 » jaune..... » 35 » »
 24. 20 » jaune clair. » 50 » »
 25. 1 piastre lilas..... » 75 » 25
 26. 1 » violet..... 1^f » » »
 27. 2 piastres bleu.... 1^f » » 35
 28. 5 » carmin.... 2^f » » 50
 29. 25 » orange.... 9^f » » »

Chiffres-taxe des mêmes.

30. 20 paras brun..... » 50 » »
 31. 20 » brun clair. » 50 » »
 32. 1 piastre brun..... » 75 » 35
 33. 1 » brun clair. » 75 » »
 34. 2 piastres brun.... 1^f » » 50
 35. 2 » brun clair. 1^f » » »
 36. 5 » brun..... 2^f » » 75
 37. 5 » brun clair. 2^f » » »
 38. 25 » brun..... 9^f » » »
 39. 25 » brun clair. 9^f » » »

Les mêmes non piqués.

- 22bis 10 paras vert.... » » »
 23bis 20 » jaune.. » » »
 30bis 20 paras brun.. 1^f » » »
 25bis 1 piastre lilas... » 35 » »
 33bis 1 » brun.. » 75 » »

1869. Mêmes timbres.

40. 10 paras lilas.... » 35 » 15
 41. 20 » vert..... » 35 » 15
 42. 1 piastre jaune... » 50 » 15
 43. 2 piastres rouge... 1^f » » 25
 44. 5 » bleu.... 2^f » » 50
 45. 25 » chair.... 8^f50 » »

Chiffres-taxe des mêmes, bordure de couleur.

46. 20 paras brun bistre » 25 » »
 47. 1 piastre » » » 50 » 25
 48. 2 piastres » » 1^f » » »
 49. 5 » » » 2^f » » »
 50. 25 » » » 8^f50 » »

POSTE LOCALE.

1866. Constantinople, croissant, noir sur couleur, piq. 14.



Neufs, Oblitér.

- 51. 5 paras bleu..... » 25 » »
- 52. 20 » vert..... » 25 » »
- 53. 40 » rose..... » 35 » »

Les mêmes non dentelés.

1866. Id. ronds, pour journaux, timbrés à la main.



- 54. Rouge..... » 25 » »
- 55. Bleu..... » 25 » »
- 56. Noir..... » 25 » »

1866. Timbres taxe pour les lettres venant de l'extérieur.

POSTE LOCALE	
Service Mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
TOTAL	

- 57. 10 paras noirs, jaune » 50 » »
- 58. 20 » » rose. » 75 » »
- 59. 1 piastre rouge sur blanc... » » » »
- 60. 2 piastres bleus. blanc » » » »

1869. Timbres de la Cie T. B. Morton, ronds.



Neufs, Oblitér.

- 61. 20 paras bleu s. bleu » 50 » »
- 62. 20 » rouges. bleu » 50 » »
- 63. 20 » rouge sur jaune... » 50 » »
- 64. 20 » vert s. jaune » 50 » »
- 65. 1 piastre bleu s. rose » 50 » »
- 66. 1 » rouge s. rose » 50 » »

Même genre avec un steamer.

- 67. 20 paras vert..... » 50 » »
- 68. 1 piastre rouge.... » 50 » »

1867. KUSTENDJE ET CZERNAWODA, montagnes et mer, noir sur coul., piq. 9 1/2.



- 69. 20 paras vert..... » 15 » »

Grands timbres, pour les pétitions au sultan, coul. sur blanc, piq. 13.

- 70. 1 piastre rouge vif.. 1f » »
- 71. 1 » rose..... 1f50 » »
- 72. 2 » rouge..... » 50 » »
- 73. 5 » brun..... 1f50 » »

ESSAIS.

Types de 1864.

- A. 2 piastres noir..... » 50 » »
- B. 5 » noir..... 1f » »

VANCOUVER.

1866. Effigie de la reine Victoria.
C C en filigr., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

1. 5 cents rouge.....	1 ^f	»	»
2. 10 » bleu.....	1 ^f 50	»	75
2bis 10 » » non piq.	»	»	2 ^f

VAN DIEMEN-TASMANIE.

1853. Petite effigie, couleur s. blanc.



1. 1 penny bleu (rect.)	»	»	6 ^f
2. 4 pence jaune (oct.)	»	»	1 ^f 25
3. 4 » orange id.	»	»	1 ^f
4. 4 » orange foncé (oct.)	»	»	1 ^f 50



1858. Effigie, couleur sur blanc,
étoile en filigrane ou pas de filigr.

5. 1 penny rouge brun	»	»	2 ^f
6. 2 pence vert foncé.	»	»	2 ^f
7. 4 » bleu foncé.	»	»	2 ^f

Les mêmes, chiffre en filigrane.

8. 1 penny rouge.....	»	50	»	25
9. 1 » rouge pâle.	»	»	»	15
10. 2 pence vert brun.	»	75	»	25
11. 2 » vert.....	»	75	»	25
12. 4 » bleu foncé.	»	»	»	25
13. 4 » bleu pâle.	»	»	»	15

1864. Les mêmes, piq. 10 et 13.

Neufs. Oblitér.

14. 1 penny rouge.....	»	50	»	»
14b 1 » carmin....	»	25	»	15
15. 2 pence vert.....	»	50	»	25
16. 4 » bleu.....	»	»	»	15

Octogones, TASMANIA.

17. 6 pence lilas.....	»	»	»	25
18. 6 » gris.....	»	»	»	25
19. 1 sh. vermillon..	2 ^f 50	1 ^f	»	»

Id. piq. 10 et 13.

20. 6 pence lilas.....	»	»	»	25
21. 1 sh. vermillon..	2 ^f 50	»	»	50

1864. Saint - Georges à cheval;
grands timbres de commerce pou-
vant servir à l'affranchissement
des lettres.

22. 3 pence vert.....	»	»	»	75
23. 2 sh. 6 p. carmin	»	»	1 ^f	»
24. 5 » gris noir..	»	»	2 ^f 50	»
25. 10 » jaune.....	»	»	5 ^f	»

VENEZUELA.

1859. Petit format, armoiries.

1. 1/2 réal jaune.....	»	»	1 ^f 25
2. 1/2 » orange....	»	50	»
3. 1 » bleu foncé.	»	»	1 ^f
4. 1 » bleu clair.	1 ^f 25	»	50
5. 2 » rouge.....	2 ^f	»	75
6. 2 » orangé....	»	»	1 ^f



1861. Carrés, armoiries.

7. 1/4 cent. vert.....	»	75	»	»
8. 1/2 » brun violet	»	50	»	»
9. 1 » brun.....	»	50	»	»

1863. *Aigle.*

Neufs. Oblitér.

10.	1/2 cent. chair	»	25	»	»
11.	1 » gris	»	25	»	»
12.	1/2 réal jaune	»	75	»	»
13.	1 » bleu	1 ^f	25	»	»
14.	1 » bleu pâle	1 ^f	25	»	»
15.	2 » vert	2 ^f	»	1 ^f	»
16.	2 » vert clair	2 ^f	»	»	»

1866. *Carrés, armoiries.*

17.	1/2 cent. vert.	»	25	»	»
18.	1 » bleu vert.	»	25	»	»
19.	1/2 réal violet	»	75	»	»
20.	1 » rouge	1 ^f	25	»	»
21.	2 » jaune	2 ^f	50	»	»

Les mêmes percés en pointe.

22.	1/2 cent. vert.	»	»	»	»
23.	1 » bleu vert.	»	50	»	»
24.	1/2 réal violet	»	»	»	»
25.	1 » rouge	»	»	»	»
26.	2 » jaune	»	»	»	»

VICTORIA.

1852. *Reine à mi-corps, couleur sur blanc.*

1.	1 penny rose	»	»	1 ^f	»
2.	1 » brun rouge	»	»	1 ^f	»
3.	1 » bistre	»	»	1 ^f	»
4.	1 » vermillon	»	»	»	»
	per. li	»	»	5 ^f	»
5.	2 » gris	»	»	3 ^f	»
6.	2 » gris pâle	»	»	2 ^f	50
7.	3 » bleu foncé	»	»	75	»
8.	3 » bleu	»	»	50	»
9.	3 » per. li. et piq.	»	»	5 ^f	»

1852. *Reine sur un trône, étoiles en filig. aux 1 et 6 pence.*

Neufs. Oblitér.

10.	1 penny vert	»	»	2 ^f	»
11.	2 pence brun	»	»	1 ^f	»
12.	2 » brun foncé	»	»	1 ^f	»
13.	6 » bleu	»	»	1 ^f	50
14.	1 » vert per. li.	»	»	6 ^f	»
15.	6 » bleu id.	»	»	»	50

Octogone, effigie.

16.	1 sh. bleu	»	»	2 ^f	»
17.	1 » id. piq. 12.	»	»	»	35

*Carrés, reine, POSTAGE STAMP sur les côtés.*

18.	6 pence orange	»	»	»	75
19.	6 » jaune	»	»	»	50
20.	6 » jaune per. arc., piq.	»	»	5 ^f	»
21.	6 » noir piq. 12	»	»	2 ^f	»
22.	2 sh. vert	»	»	2 ^f	»
23.	2 » id. per. li., piq. 12.	»	»	1 ^f	50

1858. *Effigie, cadre ovale, attributs aux quatre angles, étoile en filigrane.*

24.	1 penny vert	»	»	1 ^f	»
25.	2 pence lilas	»	»	»	75
26.	4 » rose	»	»	1 ^f	»
27.	4 » rouge	»	»	1 ^f	25

Les mêmes, papier vergé verticalement ou horizontalement.

Neufs, Oblitér.

- 28. 1 penny vert. » » 1^f »
- 29. 2 pence violet. » » 75
- 30. 4 » rose. » » 1^f »

Les mêmes, papier ordinaire.

- 31. 1 penny vert. » » 1^f »
- 32. 2 pence lilas. » » 75
- 33. 4 » rose. » » 1^f »

Les mêmes, piq. 12, 13, ainsi que tous les suivants.

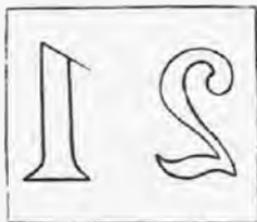
- 34. 1 penny vert. » » 1^f »
- 35. 2 pence lilas. » » 75
- 36. 4 » rose. » » 1^f »

Les mêmes, valeur en lettre en filigrane.

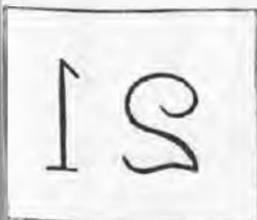
- 37. 1 penny vert. » » 1^f »
- 38. 2 pence lilas. » » 75

Les mêmes, valeur en chiffre en filigrane.

- 39. 2 pence lilas. » » 1^f »



Les filigranes sont tantôt à double trait, tantôt à un seul (chif. maigres), on trouve quelquefois des timbres imprimés sur des filigr. d'autres valeurs.



1862. Même genre, chiffre sur les côtés, valeur en lettre en filigrane.



Neufs, Oblitér.

- 40. 3 pence bleu foncé. » » » 50
- 41. 3 » bleu clair. » » » 50
- 42. 3 » rose. » » » »
- 43. 4 » rose foncé. » » » 35
- 44. 6 » orangé. » » » »
- 45. 6 » noir. » » » 50

Id. Grandes inscriptions.



- 46. 6 pence chiffres en filigrane. » » » 25

Même type, chiffre en filigrane.

- 47. 3 pence rose. » » » 50
- 48. 4 » rose. » » » 50

1863. Même genre, lignes blanches croisées dans les angles, valeur en lettres en filigrane.

- 49. 1 penny vert. » » » 15
- 50. 1 » id. pap. ord. » » » 25
- 51. 1 » id. chiffres en filigr. » » » 50
- 52. 1 » id. ch. maig. en filigr. » » » 50



1864. Carré, effigie laurée dans un rond.

	Neufs.	Oblitér.
53. 1 penny vert.....	» 35	» 10
54. 1 » vert pâle..	» 25	» 10
55. 2 pence lilas.....	» »	» 20
56. 2 » violet.....	» »	» 05
57. 4 » rose.....	» »	» 25
58. 4 » rose pâle..	» »	» 10
59. 4 » id. ch.gras en filigr..	» »	1 ^f »
60. 8 » orange....	» »	» 50

1865. Types connus, dentelés.



61. 1 sh. bleus. bleu	» »	» 15
62. 2 » bleus.vert.	» »	» 25

1866. Rectangulaires, 'effigie dans un ovale.

63. 6 pence bleu.....	1 ^f 50	» 10
64. 10 » gris.....	» »	2 ^f 50
65. 10 » lie de vin.	» »	» 50



66. 3 lilas.....	» 75	» 25
------------------	------	------

1867. Mêmes timbres avec V couronné en filigrane. Papier de couleur, piq. 13.

1867. Papier de couleur, piq. 13.

67. 5 shil.bleus.jaune.	15 ^f	» »
-------------------------	-----------------	-----

1868. Même type en deux couleurs sur blanc.

68. 5 shil.rouge et bleu.	10 ^f	» 1 ^f »
---------------------------	-----------------	--------------------



1856. Lettres en retard, TOO LATE.

	Neufs.	Oblitér.
69. 6 pence lilas et vert.	» »	8 ^f »

Id. Lettres chargées, REGISTERED.

70. 1 sh. rose et bleu	» »	4 ^f »
------------------------	-----	------------------

TIMBRES DE FRANCHISE.

Timbre rond, à main, bleu.



71. Post master general	» »	» 25
72. Comm. of Public yorks.....	» »	1 ^f »
73. Comm. of Crown Lands.....	» »	1 ^f »
74. Comm. of Trade and Customs.....	» »	1 ^f »
75. Comm. Railways and Roads.....	» »	1 ^f »
76. Minister of Justice..	» »	» 75
77. Chief secretary....	» »	» 50
78. The Treasurer.....	» »	» 75

ILES VIERGES.

1866. Vierge entourée de lampes, couleur sur blanc, piq. 12.



1. 1 penny vert.....	» 25	» »
2. 6 pence rose.....	1 ^f 50	» »

1867. *Grands timbres, madone.*
piq. 15.

Neufs. Oblitér.

3.	4 pence, brun rouge.	1f	»	»
4.	1 sh., noir et rouge	3f	»	»
5.	1 » (large bordure extér.)...	2f50	»	»

WURTEMBERG.

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*

1.	1 kr. paille.....	2f	»	»	35
2.	3 » jaune.....	»	»	»	25
3.	3 » jaune foncé..	2f	»	»	15
4.	6 » vert.....	»	»	»	15
5.	6 » vert foncé...	»	»	»	15
6.	9 » rose.....	»	»	»	15
7.	18 » violet.....	3f	»	»	»

*Les mêmes, réimprimés, avec re-
touche.*

8.	1 kr. jaune clair..	»	50	»	»
9.	3 » jaune.....	»	50	»	»
10.	6 » vert.....	»	75	»	»
11.	9 » rose.....	1f	»	»	»
12.	18 » violet.....	1f50	»	»	»

1857. *Armoiries relief et couleur
sur blanc, fil de soie dans le pa-
pier (Dick.), non dentelés.*

13.	1 kr. brun.....	»	»	»	50
14.	3 » orange.....	»	»	»	25
15.	6 » vert.....	1f	»	»	25
16.	9 » rose.....	1f50	»	»	25
17.	18 » bleu.....	3f	»	»	»

Les mêmes réimprimés.

136	1 kr. gris.....	»	25	»	»
146	3 » jaune.....	»	50	»	»
156	6 » vert.....	»	75	»	»
166	9 » rose.....	»	»	»	»
176	18 » bleu.....	»	»	»	»

1858. *Les mêmes, sans fil de soie.*

18.	1 kr. bistre.....	»	50	»	25
19.	3 » jaune.....	»	75	»	15
20.	6 » vert.....	1f	»	»	15
21.	9 » rose.....	1f50	»	»	15
22.	18 » bleu.....	2f50	1f50	»	»

Les mêmes, réimprimés.

23.	1 kr. bistre.....	1f	»	»	»
24.	3 » jaune.....	1f	»	»	»
25.	6 » vert.....	1f	»	»	»
26.	9 » rose.....	1f	»	»	»
27.	18 » bleu.....	2f	»	»	»

1859. *Les mêmes, piq. 13 1/2, 10.*

Neufs. Oblitér

28.	1 kr. bistre.....	»	»	»	25
29.	1 » brun noir...	»	»	»	25
30.	3 » jaune.....	»	50	»	10
31.	6 » vert.....	»	75	»	10
31b	6 » vert clair...	»	75	»	»
32.	9 » rose.....	1f50	»	»	10
32b	9 » carmin.....	1f50	»	»	»
33.	18 » bleu.....	2f	»	1f	»

1864. *Même type, piq. 10 ou per. li.*

34.	1 kr. vert.....	»	20	»	»
35.	1 » vert pâle....	»	20	»	»
36.	3 » rose.....	»	35	»	10
37.	6 » bleu.....	»	»	»	15
38.	7 » bleu ardoise.	1f	»	»	»
39.	9 » bistre.....	»	»	»	15
40.	9 » brun.....	1f	»	»	15
41.	18 » orange.....	1f75	»	»	50

1868-69. *Type différent, chiffre au
centre, per. li.*

42.	1 kr. vert.....	»	10	»	05
43.	3 » rose.....	»	25	»	05
44.	7 » bleu.....	»	50	»	15
45.	14 » jaune.....	1f	»	»	25

Commis-ion fur retourbriefe.

46. Armoiries, noir.... » 50 » »
 47. Id. retouché et piq. » 35 » »

ENVELOPPES.

1862. *Chiffre dans un octogone, relief et couleur sur blanc, grandes inscriptions transversales, vertes.*

48. 3 kr. rose..... 1^f » » »
 49. 6 kr. bleu..... 1^f50 » » »
 50. 9 » brun..... 1^f50 » » »

1863. *Idem papier bleu, inscriptions transversales vertes.*

Neufs. Oblitér.

51. 3 kr. rose..... » 75 » » »
 52. 6 » bleu..... » » » 25
 53. 9 » brun..... » » » 25

1865. *Idem inscriptions transversales de diverses couleurs.*



54. 1 kr. vert..... » 15 » 10

55. 3 » rose..... » 25 » 10
 56. 6 » bleu..... » 50 » 20
 57. 9 » bistre..... » 75 » 15

1867. *Enveloppes-mandats, estampille au type des enveloppes ci-dessus.*

59. 4 kr. orange..... » 50 » »

Neufs. Oblitér.

58. 6 » bleu..... » 60 » »
 60. 7 » vert..... » 75 » »
 61. 9 » bistre..... » 75 » »
 62. sans timbre..... » 25 » »

Même genre, sur carton.

63. 3 kr. rose..... 1^f » » »
 64. 6 » bleu..... 1^f » » »
 65. 9 » bistre..... 1^f » » »
 66. 7+7 » violet..... 2^f » » »
 67. 14 » violet..... 1^f50 » » »

ESSAIS.

A. Type de 1851, noir sur coul. diverses, chacun.. » 50 » »
 B. Type de 1857, coul. sur papiers de div. couleurs, pelure, carton, etc., ch. » 25 » »
 (Ces essais peuvent affranchir les lettres.)

C. Type des enveloppes, un seul T au lieu de deux, à Wurtemberg.

- 3 kr. rose s. blanc..... 1^f50 » »
 3 » » s. bleu..... 1^f50 » »
 3 » » s. jaune 1^f50 » »





CINQUIÈME ÉDITION, AUGMENTÉE

ALBUM-CATALOGUE

DU
COLLECTEUR DE TIMBRES-POSTE

Ce joli Album, indispensable aux Commencants, est classé géographiquement; il contient, dans 230 pages : 1° le Catalogue descriptif, avec les dates d'émission, les valeurs, les couleurs et variétés, les filigranes et les dentelures, ainsi que les prix de vente pour collections de tous les timbres créés depuis leur origine jusqu'en 1870 et



SIX CENT CINQUANTE TIMBRES
en gravure ;
2° des cases pour recevoir
plus de
2.000 timbres



avec les noms des pays en tête des pages
une Table par ordre alphabétique et des conseils sur
l'organisation d'une Collection.

Prix, cartonné, avec une jolie couverture illustrée de quatorze timbres-poste imprimés en trois couleurs..... **2 fr. 25**

Prix, relié en pleine toile, variée de couleur, avec un superbe titre doré, au milieu duquel se détache un timbre-poste, doré aussi, sur mosaïque blanche..... **3 fr.**

Frais de port en sus : **45** centimes pour toute la France.



