

COLLECTED BY

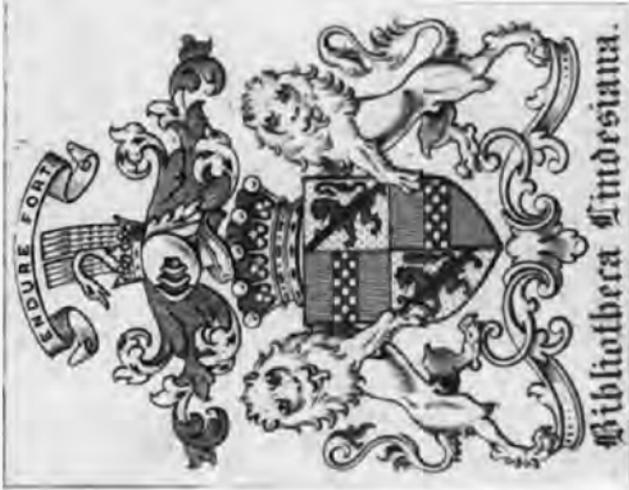
LIBRARY



POST OFFICE

JOHN K. TIFFANY.

PHILATELICAL



Bibliotheca Indesiana.

PHILATELIC SECTION.



Crawford 423

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

CRÉÉS DE 1840 A 1870

AVEC

LEURS DATES D'EMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ MAURY

80, RUE SAINT-LAZARE, 80

ANCIEN 92

PARIS

# 1840. — GRANDE-BRETAGNE

Enveloppe postale, gravée par Mulready



Voir page 57, n° 33.

## INTRODUCTION

Les collections sont plus que jamais à la mode; tout ce qui offre un intérêt artistique ou archéologique, toutes les curiosités sont recherchées avec ardeur : la foule encombre les ventes publiques, les enchères atteignent des prix fabuleux; cette passion de collections gagne un peu tout le monde, c'est qu'on y trouve, dès qu'on y a goûté, un attrait puissant, irrésistible, des émotions intimes, ignorées du vulgaire et qui sèment la vie de joies tranquilles, tout en consolant de bien des mécomptes et des illusions; c'est une distraction qui repose des affaires, c'est une occupation pour les gens de loisirs.

Or, s'il est une collection attrayante entre toutes, et à la portée de tout le monde, facile à commencer et même à compléter, c'est bien celle des timbres-poste, qui est aussi la moins embarrassante, puisqu'elle n'exige pour tout matériel qu'un Album. — On a ri de cette idée comme de tout ce qui est nouveau, et que l'on ne veut pas prendre la peine d'approfondir, mais nous avons vu maintes fois les rieurs de la veille devenir d'ardents prosélytes.

La collection des timbres-poste n'a plus besoin d'être défendue, de toutes, elle est certainement aujourd'hui la plus propagée : nous expédions des timbres, nous faisons des échanges dans toutes les parties du monde, jusque dans l'extrême Australie. — Dès qu'un étranger emporte en son pays une collection de timbres-poste, nous sommes certain qu'avant peu, toutes les personnes auxquelles il l'aura montrée nous demanderont un Album semblable et nous proposeront des échanges. C'est pendant plusieurs mois une fièvre qui se calme peu à peu, en laissant derrière elle quelques véritables amateurs, qui nous écrivent toujours et deviennent presque nos amis.

Nous le répétons, cette collection mérite son succès qui dure déjà depuis dix ans; et qu'importe au collectionneur la nature et le prix d'un objet, sa vraie valeur est toute dans le désir qu'il a de le posséder, et nous osons le dire, ses émotions sont les mêmes, qu'il poursuive des tableaux anciens ou de modestes timbres-poste : ce qu'il lui faut, c'est chercher, puis trouver, pour rechercher encore, — et, à ce compte, les timbres lui réservent une grande somme de plaisir, car ils sont nombreux et d'un prix généralement peu élevé, malgré la grande rareté de beaucoup d'entre eux.

Et d'ailleurs ne trouvons-nous pas réunis dans nos timbres-poste les éléments de tout ce qui fait les collections sérieuses? ceux de France, d'Angleterre, d'Amérique, de Sicile, par exemple, ne sont-ils pas de magnifiques chefs-d'œuvre, signés des premiers artistes de ces pays, et où l'imprimeur a déployé tout son savoir pour inventer ces nuances qui charment les yeux et défont la contrefaçon; par contre n'y a-t-il pas un intérêt de haute curiosité à examiner les spécimens primitifs fournis par la Moldavie, la Serbie, le Cachemire, la Nouvelle-Calédonie, Shanghai, Buénos-Ayres, etc.?

Les timbres n'offrent-ils pas une série intéressante de portraits de souverains, de blasons, d'attributs, qui racontent l'histoire contemporaine? — Que de gens ont rattrapé la géographie en classant leurs timbres, combien se félicitent de connaître à fond les monnaies étrangères qui autrement ne leur fussent jamais restées dans la tête!

Pour ces raisons, un père de famille ne saurait trop encourager ce goût chez ses enfants, c'est au besoin une heureuse voie de dérivation à d'autres penchants; et puis régulièrement les papas continuent pour leur propre compte, tout en s'en défendant bien d'abord, la collection commencée pour leurs enfants, jusqu'au jour où, rencontrant quelques grands amateurs et émerveillés du contenu de leurs albums, ils s'avouent franchement collectionneurs de timbres-poste!

Nous l'avons dit, cette collection est à la portée de toutes les bourses : en effet, on peut compléter, avec le temps et sans grands frais, un album de timbres-poste si l'on prend indistinctement des timbres neufs ou ayant servi, mais les délicats, les raffinés, ne veulent autant que possible que des exemplaires immaculés et bien conservés, des enveloppes postales entières, avec tout leur relief, et ici la difficulté devient souvent extrême pour les émissions disparues depuis longtemps. Ils recherchent aussi les variétés de nuances, de papiers, de filigranes, de dentelures; ajoutant à cela les essais, les épreuves de graveurs très-rares pour la plupart, toutes choses pourtant que l'on finit bien par trouver avec de la patience et de l'argent, on voit qu'une belle collection peut avoir sa valeur, et de fait plusieurs se sont déjà vendues jusqu'à vingt-cinq mille francs. — La collection de M. Ph., la reine des collections de ce genre, qui a accaparé les plus belles pour se compléter, a bien coûté à son propriétaire, sans exagération, plus d'une centaine de mille francs!

Enfin, notre petite science, que, depuis huit ans, nous propageons et nous vulgarisons autant qu'il est en nous, la *philatelic*, vient de recevoir la consécration officielle, par l'établissement que nous sollicitons depuis longtemps, d'une collection publique de timbres-poste, annexée au riche Musée de l'Hôtel des Monnaies de Paris.

---

Nous employons dans le présent ouvrage des termes et des abréviations dont nous devons donner la signification aux collectionneurs commençants :

**PAPIERS.** — Nous ne mentionnons que les sortes de papiers offrant des différences tranchées : le *papier vergé* se reconnaît aux traces parallèles qu'y laisse la *forme* métallique sur laquelle il a été coulé; le papier *bleuté* est légèrement azuré par les soins du fabricant; au contraire, le papier *bleu* est celui qui s'est teinté par suite d'une réaction chimique, lente, entre la couleur du timbre et la gomme.

Nous dirons : *couleur sur blanc* ou *noir sur couleur* pour : imprimé en couleur sur papier blanc ou en noir sur papier de couleur; le manque d'indication signifie : *couleur sur blanc*.

**FILIGRANES.** — On appelle *filigranes* les lettres et dessins que l'on voit en transparence dans les billets de banque, les papiers timbrés et nombre de timbres-poste étrangers.

Le filigrane s'obtient au moyen d'une fabrication particulière du papier; son emploi a pour but d'entraver la contrefaçon.

Sur les feuilles de timbres-poste, le filigrane se compose généralement

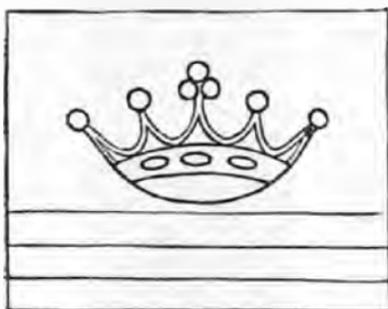


d'un petit dessin identique répété autant de fois qu'il le faut pour que chaque timbre en soit pourvu.

Dans le catalogue, nous donnons le dessin des divers filigranes : plusieurs colonies anglaises en ont de spéciaux, mais les deux ci-contre



servent ou ont servi pour presque toutes :

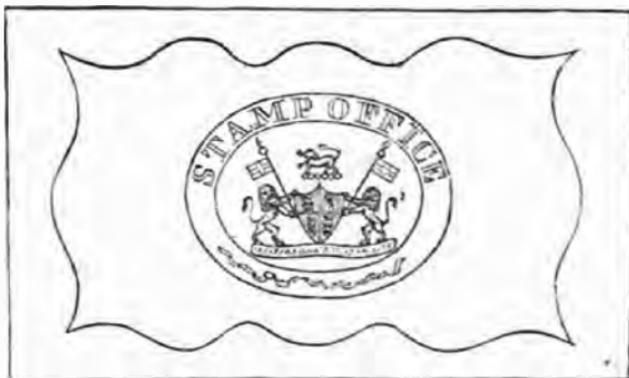


Il n'est pas étonnant de rencontrer certains filigranes ayant été employés par erreur pour des timbres auxquels ils n'étaient pas destinés, ceci surtout lorsqu'il s'agit de chiffres.

Dans quelques cas, un seul grand filigrane occupe toute la feuille et les timbres n'en présentent plus chacun que des fragments : tels sont ceux de Toscane et les 1/2 anna bleus anciens des

Indes qui offrent : les premiers, la couronne ci-dessus ; les seconds, ces armoiries :

On rencontre encore en filigrane des lettres et des fragments de dessins qui ne sont que des marques des fabricants et, par conséquent, n'ont aucun intérêt.



**FILS.** — Quelques timbres ont dans leur épaisseur des fils de soie de couleur : c'est le papier de sûreté Dickinson ; nous écrivons par abréviation : *Dick.*

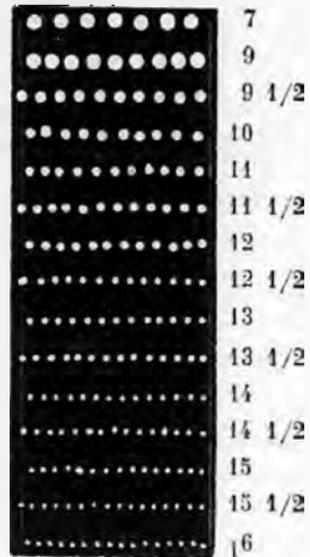
**DENTELÉS.** — Nous indiquons toutes les variétés de dentelures des timbres, adoptant les désignations proposées par le Dr Magnus :

*Percés (per.)*, se dit des timbres séparés entre eux par de petites lignes interrompues, coupant le papier sans en enlever de parcelles (ce qu'on appelait précédemment *dentelé à la roulette*). Ces lignes sont droites (*per. li.*) et quelquefois enduites de couleur (*per. li. co.*), ou percées en scie (*per. sc.*), ou en *serpentin* comme les timbres de Finlande, ou en

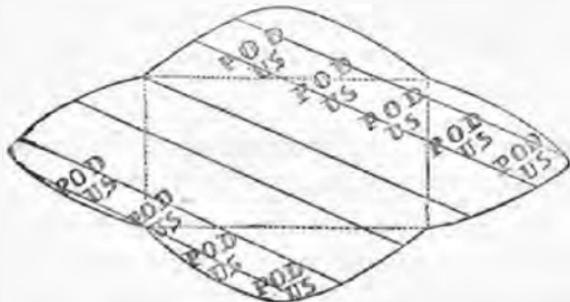
arc, ou en petites lignes *parallèles verticales* (*per. pa. ve.*), ou *obliques* (*per. pa. ob.*)

*Piqués* (*piq.*), signifie que des timbres sont séparés entre eux par des lignes de trous ronds enlevés au papier; les grands collectionneurs recherchent les différences de piqûres, qui très-souvent correspondent à des changements de nuances, de filigranes, etc. Pour mesurer l'écartement de ces piqûres, ils comptent le nombre de trous sur une ligne fixe de deux centimètres : ainsi les timbres des Indes et d'Espagne sont *piq. 14*, c'est-à-dire qu'ils ont 14 trous par deux centimètres. Nous donnons ici l'*odontomètre* du Dr Magnus à l'aide duquel on peut mesurer les piqûres en cherchant avec quelle rangée de points elles concordent.

deux centimètres



**ENVELOPPES.** — A de rares exceptions près, les enveloppes postales sont frappées d'un timbre qui est le signe d'affranchissement; ce timbre est

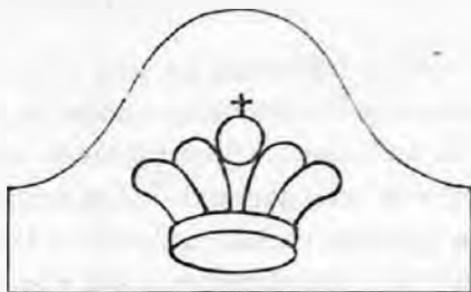


au coin droit, au coin gauche, ou derrière l'enveloppe sur la patte. Presque toutes les enveloppes allemandes ont dans l'un des angles deux petites inscriptions parallèles, imprimées en noir ou en couleur. On en trouve plusieurs avec des fils de soie Dickinson. Quelques-unes ont des filigranes; celui des Russes est magnifique: les armoiries nationales en occupent toute la surface; les enveloppes des États-Unis n'ont que des lettres répétées comme sur la figure ci-contre.

L'enveloppe suisse a une colombe messagère; celle du Danemark n'a qu'une couronne à la patte.



Depuis peu, et d'après les recherches du docteur Magnus, les ama-



teurs en quête de variétés, collectionnent les différents formats [d'enveloppes, entières bien entendu, et distinguent les dessins en relief qui se trouvent dans beaucoup de cas à la patte des enveloppes et correspondent presque toujours — comme les dentelures pour les timbres — à un changement d'émission, ils peuvent servir

aussi à distinguer les réimpressions. Les dessins ci-joints reproduisent le Neuron en relief des enveloppes de l'Allemagne du Nord (Confédération), et celui de plusieurs enveloppes prussiennes.

Il existe encore des bandes pour journaux : celle de la Nouvelle-Galles du Sud a, à l'une des extré-

mités, un large filigrane dont voici une réduction :



**OBLITÉRATION.** — L'oblitération est la marque par laquelle les postes annulent les timbres; quelques amateurs collectionnent ces différentes marques. Les timbres neufs ont toujours plus de valeur que les oblitérés.

**RÉIMPRESSION.** — On nomme ainsi les tirages officiels des timbres anciens refaits nouvellement avec les gravures authentiques. Le papier et la couleur des réimpressions diffèrent toujours un peu de ceux des tirages primitifs.

**ESSAIS.** — Les essais sont : ou des épreuves en couleurs diverses de types adoptés, ou des dessins différents proposés pour remplacer les timbres en cours. Nous n'indiquons que les essais que l'on peut se procurer, négligeant les rares qui ne sont connus que dans quelques riches collections.

A. MAURY.

#### 4<sup>e</sup> ÉDITION

Nous tirons à **Dix mille** exemplaires. Notre précédente édition a été épuisée en une année et demie.

Succès oblige; nous avons augmenté de plus de 200 le nombre déjà considérable de nos gravures, ne reculant pas devant cette grosse dépense, certain que nous sommes d'avance de l'empressement du public collectionneur, tous les jours plus nombreux.

A. M.

Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons souvent deux types sur une même ligne, dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second, à celle qui suit.

## A V I S

Nous indiquons les prix de *tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité. — Cela dit surtout pour les rares. Aussi, prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Les prix variant, on devra consulter le journal *le Collectionneur de Timbres-Poste* qui, chaque mois, indique LA HAUSSE ET LA BAISSÉ, ainsi que les prix des timbres nouvellement émis.

Nos timbres sont TOUS GARANTIS AUTHENTIQUES, sauf ceux des Offices particuliers d'Amérique, qui sont ou des réimpressions avec les planches primitives, quand on a pu se les procurer, ou bien des copies; les réels valent de 2 fr. à 10 fr.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'expéditeur.

Les frais d'envoi seront à la charge de l'acheteur si la demande est au-dessous de 5 FR. POUR LA FRANCE et de 10 FR. POUR L'ÉTRANGER.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

---

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leur collection.

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

CRÉÉS DE 1840 A 1870

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS,

POUR LES COLLECTIONS

## AÇORES (Afrique).

1868. *Timbres Portugais de 1866, dentelés ou non, avec le mot AÇORES imprimé en noir.*



Neufs, Oblitérés.

1.	5	reis noir	.....	3f	»	»	»
2.	5	» noir, Açores en rouge.	» 25	»	»	»	»
3.	10	» jaune	.....	» 25	»	»	»
4.	20	» bistre	.....	» 35	»	»	»
5.	25	» rose	.....	» 40	»	»	»
6.	50	» vert	.....	1f	»	»	»
7.	80	» orange	.....	1f	»	»	»
8.	100	» violet	.....	1f 25	»	»	»
9.	120	» bleu	.....	1f 50	»	»	»

## ALLEMAGNE.

ÉTATS DU NORD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*



Neufs, Oblitér.

1.	1/4	silb. jaune brun.	»	»	»	50
2.	1/3	» chair	.....	»	»	50
3.	1/2	» vert d'eau	.....	»	»	25
4.	1/2	» » foncé	.....	»	»	50
5.	1	» bleu clair	.....	»	»	50
6.	1	» bleu ciel	.....	»	»	50
7.	1	» bleu foncé	.....	»	»	50
8.	2	» rose	.....	»	»	10
9.	3	» jaune	.....	»	»	15

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

10.	1/4	silb. rouille	....	»	»	25
11.	1/2	» vert	.....	»	»	50
12.	1	» bleu	.....	»	50	25
13.	2	» rose	.....	»	»	25
14.	3	» brun rouge	.....	»	»	25
15.	5	» lilas	.....	1f 50	»	50
16.	10	» vermillon	.....	2f 50	1f	»



1862. Les mêmes, petites inscriptions de même couleur que le timbre.



Neufs. Oblitér.

27.	1 kr. vert.....	» 15	» »
27 b 1	» vert foncé ...	» 25	» »
28.	2 » jaune.....	» 25	» »
29.	3 » rose.....	» 25	» 15
30.	6 » bleu foncé...	» »	» 50
31.	6 » bleu clair....	» 50	» 25
32.	9 » bistre.....	» 75	» 25

Jusqu'en 1866, fleuron à la patte, excepté 1 k.; depuis 1866, cor et rayons.

Depuis le 1<sup>er</sup> juillet 1867 les timbres de l'office Tour et Taxis sont remplacés par ceux de Prusse.

ALLEMAGNE DU NORD (Confédération).

1868. Chiffre et ornements, couleur s. blanc perc. li.



1.	1/4 gros. violet....	» 10	» »
2.	1/3 » vert.....	» 15	» »
3.	1/2 » orange.....	» 20	» 05
4.	1 » rose.....	» 25	» 05
5.	2 » bleu.....	» 50	» 05
6.	5 » bistre.....	1 <sup>r</sup> 25	» 15
7.	1 kr. vert.....	» 10	» »
8.	2 » orange.....	» 20	» 05
9.	3 » rose.....	» 25	» 05
10.	7 » bleu.....	» 50	» 10
11.	18 » bistre.....	1 <sup>r</sup> 25	» 25

1868. Mêmes timbres non dentelés.

1869. Mêmes timbres piq. 14.

1869. Timbres oblongs pour lettres chargées, piq. 14.



Neufs. Oblitér.

12.	10 gros gris.....	2 <sup>r</sup> 50	» 25
13.	30 » bleu.....	» »	1 <sup>r</sup> 50

ENVELOPPES, type 1864.

14.	1 gros. rose.....	» 25	» »
15.	3 kr. rose.....	» 25	» »

1868. Bandes pour journaux mêmes types.

16.	1/3 gros vert.....	» 15	» »
17.	1 kr. vert.....	» 15	» »

Enveloppes de Prusse, Saxe, Brunswick, Oldenbourg, Mecklenbourg, sur l'estampille desquelles est colle un timbre des Etats du Nord, surchargé de l'inscription soixante fois répétée : Norddeutscher postbezirk (décret de juillet et novembre 1868).

18.	1 gros rose.....	» 25	» »
19.	2 » bleu.....	» 50	» »
20.	3 kr. rose.....	» 25	» »

21. Enveloppe simple avec un timbre de 1 gros rose, collé à l'angle droit, fleuron à la patte... » 25 » »



1869. Timbres de télégraphe coul. s. blanc piq. 14 1/2.



22.	1 1/2 gros. bleu....	» 35	» »
-----	----------------------	------	-----

		Neufs.	Oblitér.
23.	2 1/2 gros. bleu....	» 60	» »
24.	4 » » .....	1 <sup>r</sup> »	» »
25.	5 » » .....	1 <sup>r</sup> 25	» »
26.	8 » » .....	2 <sup>r</sup> »	» »
27.	10 » » .....	2 <sup>r</sup> 25	» »
28.	30 » » .....	5 <sup>r</sup> »	» »

**ANGOLA (Afrique).**1869. *Couronne, couleur sur blanc.*

1.	5 reis noir.....	» 25	» »
2.	10 » jaune....	» 25	» »
3.	20 » bistre....	» 35	» »
4.	25 » rose.....	» 40	» »
5.	50 » vert.....	1 <sup>r</sup> »	» »
6.	80 » orange...	1 <sup>r</sup> »	» »
7.	100 » violet....	1 <sup>r</sup> 25	» »
8.	120 » bleu.....	1 <sup>r</sup> 50	» »

**ANTIOQUIA (Nouvelle-Grenade).**1868. *Armoiries coul. s. blanc.*

1.	2 1/2 cent. bleu..	1 <sup>r</sup> »	» »
2.	5 » vert... 1 <sup>r</sup> »	» »	» »
3.	10 » lilas... 2 <sup>r</sup> »	» »	» »
4.	20 » brun.. 3 <sup>r</sup> »	» »	» »
5.	1 peso rose... 10 <sup>r</sup> »	» »	» »

**ANTIGUA (Amérique).**1862. *Reine, couleur sur blanc; étoile en filigrane; piqués 14, 15, 15 1/2.*

1.	1 pen. carmin violet	» »	» 50
2.	1 » carmin rosé.	» 25	» »
3.	1 » rouge.....	» 35	» »
4.	6 » vert.....	1 <sup>r</sup> 50	» 50

**ARGENTINE (Confédération).**1858. *Armoiries, couleur sur blanc.*

1.	5 cent. rouge (gr. 5)	» »	5 <sup>r</sup> »
2.	5 » rouge (p. 5)	» 75	» 50
3.	5 » rouge (5; avec 2 points)..	1 <sup>r</sup> 50	» »
4.	10 » vert.....	1 <sup>r</sup> 50	» »
5.	15 » bleu.....	2 <sup>r</sup> 50	» »

1866. Réimpression des 5, 10 et 15 c. avec grands chiffres, les trois : 10 fr.

1862. *RÉPUBLIQUE; armes, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

6.	5 cent. rouge.....	» »	» 50
7.	5 » rose.....	» 75	» 25
8.	10 » vert.....	1 <sup>r</sup> »	» 50
9.	15 » bleu.....	2 <sup>r</sup> »	1 <sup>r</sup> »

1864. *Effigie (Rivadavia), couleur sur blanc, filig. R. A.*

10.	5 cent. carmin....	» »	2 <sup>r</sup> »
11.	10 » vert.....	» »	2 <sup>r</sup> »



12.	15 » bleu.....	» »	2 <sup>r</sup> »
-----	----------------	-----	------------------

1864. *Les mêmes, piq. 12.*

13.	5 cent. carmin foncé.	» »	» 50
14.	5 » rouge.....	» »	» 50
15.	5 » rose.....	» 75	» 25
16.	10 » vert.....	1 <sup>r</sup> »	» 50
17.	15 » bleu.....	1 <sup>r</sup> 50	1 <sup>r</sup> »

1867. *Les mêmes sur papier uni, piq. ou non.*

1867. Effigies, couleur s. blanc,  
piq. 13.



Neufs. Oblitér.

17. 5 c. rouge (Rivadavia)..... » 75 » 25  
. 10 » vert (Belgrano) 1f » » 50



19. 15 c. bleu (J. S. Martin)..... 1f50 « 75

### AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1834. Cygne en couleur, formes  
diverses. Cygne en filigrane.



1. 2 pence gris sur rou-  
geâtre.... » » 5f »  
2. 4 » bleu..... » » 1f »  
3. 4 » bleu pâle.. 1f50 » 75  
4. 4 » id. grandes  
lettres.... » » 3f »  
4 6 4 » bleu per. li. » » 2f »  
5. 6 » doré..... » » 5f »  
6. 6 » gris..... » » 5f »



7. 1 sh. rouille ovale « » 2 »

Neufs. Oblitér.

8. 1 sh. rouille pâle 4f » 2f »  
8 6 1 » id. per. li. » » 6f »

1860. Rectangulaires, cygne.



9. 1 penny noir..... » » 1f »  
10. 1 » noir(per.li.) » » 3f »  
11. 2 pence orangé..... » » 1f »  
12. 2 » id. (per. li.) » » 3f »  
13. 2 » id. (papier  
pelure)... 2f50 » »  
14. 4 » rose vif.... » » 6f »  
15. 4 » bleu foncé  
(p. pelure) 2f » » »  
16. 6 » vert..... » » 4f »  
17. 6 » vert jaune.. » » 3f »  
18. 6 » vert jaune  
(per. li.).. » » 6f »

1862. Même type, piqu. 14, 15.  
Cygne en filigrane.

19. 1 penny carmin.... » » » 50  
20. 1 » carmin pâle » 50 » 25  
21. 2 pence bleu..... » 50 » 25  
22. 4 » vermillon.. 2f » 1f »  
23. 6 » violet..... » » 1f »  
24. 1 sh. vert..... » » 1f50

1864. Mêmes timbres, sans  
filigrane.

25. 1 penny carmin.... » 35 » »  
26. 1 » carm. rouge » » » 25  
27. 2 » bleu..... » 50 » »  
28. 6 » violet..... » » » 75  
29. 6 » viol. brun. » » » 75

1865. Mêmes timbres CC. et couronne  
en filigrane piqu. 12 1/2.

30. 1 pennyjaune sale.. » 25 » 15  
31. 2 pencejaune vif... » 50 » 25  
32. 4 » rose..... 1f » » 35  
33. 6 » lilas..... 1f50 » 50  
34. 1 shil. vert clair.. 2f50 » 50

On trouve souvent tous ces timbres  
avec un trou rond au milieu, ce sont  
les timbres pour les franchises.

## AUSTRALIE DU SUD.

1855. Effigie de la reine, coul. sur blanc. Etoile en filigrane.



Neufs. Oblitér.

1.	1 penny vert.....	»	»	1 <sup>r</sup> 50
2.	2 pence rouge.....	»	»	1 <sup>r</sup> 50
3.	2 » rouge pâle..	»	»	1 <sup>r</sup> »
4.	2 » rouge brun..	»	»	1 <sup>r</sup> 50
5.	6 » bleu.....	»	»	1 <sup>r</sup> »
6.	6 » violet.....	»	»	1 <sup>r</sup> 50
7.	9 » gris.....	»	»	3 <sup>r</sup> »
8.	1 shil. orangé.....	»	»	3 <sup>r</sup> »

1861. Les mêmes, per. li.

9.	1 penny vert bleu..	»	35	»	»
10.	1 » vert.....	»	25	»	»
11.	2 pence brun rouge.	»	»	»	50
12.	2 » rouge pâle..	»	»	»	15
13.	2 » vermillon..	»	50	»	25
14.	6 » bleu.....	»	»	»	50
15.	6 » bleu foncé..	»	»	»	50
16.	6 » ardoise....	1 <sup>r</sup> 50	»	»	50
17.	6 » violet.....	»	»	»	50
18.	9 » gris.....	2 <sup>r</sup> »	»	»	75
19.	10 » orange.....	3 <sup>r</sup> »	1 <sup>r</sup> »	»	»
20.	10 » jaune clair.	2 <sup>r</sup> »	1 <sup>r</sup> »	»	»
21.	1 shil. orangé.....	»	»	2 <sup>r</sup> 50	»
22.	1 » orangé pâle	»	»	2 <sup>r</sup> »	»
23.	1 » brun.....	2 <sup>r</sup> 50	»	»	35
24.	1 » brun clair..	»	»	»	35

1868. Les mêmes, piqués 11 1/2 ou per. li. en hauteur et piqués en largeur.

1867. Type différent, couleur sur blanc, étoile en fil. per. li.



25.	2 pence rougeâtre.	»	50	»	»
26.	4 pence violet....	1 <sup>r</sup> 25	»	50	»
27.	2 shil. carmin....	5 <sup>r</sup> »	1 <sup>r</sup> »	»	»

## AUTRICHE.

1850. Armoiries, couleur sur blanc.



Neufs. Oblitér.

1.	1 kr. orangé.....	»	»	1 <sup>r</sup> »
2.	1 » jaune.....	»	»	» 25
3.	2 » noir.....	»	»	» 15
4.	3 » rouge.....	»	»	» 10
5.	3 » rouge pâle..	»	»	» 10
6.	6 » brun.....	»	»	» 10
7.	6 » brun pâle...	»	»	» 10
8.	9 » bleu.....	»	»	» 10
9.	9 » bleu pâle...	»	»	» 10

1858. Effigie, coul. s. blanc, piqués 15.

10.	2 kr. orangé.....	»	»	2 <sup>r</sup> »
11.	2 » jaune.....	»	»	» 50
12.	3 » noir.....	»	»	» 50
13.	3 » vert.....	»	»	» 50
14.	5 » rouge.....	»	»	» 10
15.	10 » brun.....	»	»	» 10
16.	15 » bleu.....	»	»	» 10

1861. Ovale, effigie en relief et couleur sur blanc, piqués 14.

17.	2 kr. jaune.....	»	35	»	»
18.	3 » vert.....	»	35	»	»
19.	5 » rouge.....	»	50	»	10
20.	10 » brun.....	»	50	»	05
21.	15 » bleu.....	»	75	»	05

1866. Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives, ceux de 1858 et 1861 sont piqués 12. chacun..... 1<sup>r</sup> » » »



1863. Ovale, aigle, relief et couleur sur blanc; petite piqués 14.

22.	2 kr. jaune.....	»	50	»	25
23.	3 » vert.....	»	50	»	25
24.	5 » rose.....	»	50	»	25

		Neufs. Oblitér.
25.	10 kr. bleu.....	» 60 » 25
26.	15 » brun.....	» 75 » 25
1864. Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.		
27.	2 kr. jaune.....	» 25 » 10
28.	3 » vert.....	» 25 » 10
29.	5 » rose.....	» 25 » 10
30.	10 » bleu.....	» 50 » 03
31.	15 » brun.....	» 75 » 03

1867. Effigie, sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.



80.	2 kr. jaune.....	» 15 » »
81.	3 » vert.....	» 15 » »
82.	5 » rose.....	» 25 » 10
83.	10 » bleu.....	» 50 » 10
84.	15 » brun.....	» 60 » 10
85.	25 » violet.....	1 <sup>f</sup> 25 » 35
86.	50 » chair (piq. 13)	2 <sup>f</sup> » » 75

TIMBRES POUR JOURNAUX (INTÉRIEUR)

1850. Tête de Mercure, impr. couleur sur blanc.

32.	Bleu.....	» 50 » 20
33.	Bleu pâle.....	» » » 15
34.	Indigo.....	» » » 50
35.	Jaune pâle.....	» » 10 <sup>f</sup> »
36.	Rose pâle.....	» » 20 <sup>f</sup> »
37.	Carmin vif.....	» » 20 <sup>f</sup> »

Reimpression.

35 A.	Jaune.....	5 <sup>f</sup> » » »
36 A.	Rose.....	5 <sup>f</sup> » » »
37 A.	Carmin.....	5 <sup>f</sup> » » »

1858-59. Effigie à gauche, relief et couleur sur blanc.



38.	Lilas.....	» » » 25
39.	Bleu.....	1 <sup>f</sup> » » 50

1861. Effigie à droite, relief et couleur sur blanc.

		Neufs. Oblitér.
40.	Gris perle.....	» » » 10
41.	Lilas.....	» » » 03

1863. Armoiries (aigle), relief et couleur sur blanc.



42.	Lilas.....	» 10 » 03
43.	Lilas clair.....	» 10 » 03

1867. Mercure, couleur sur blanc.



87.	Lilas.....	» 15 » 03
87 <sup>a</sup> .	Lilas foncé.....	» 15 » 03

TIMBRES POUR JOURNAUX (EXTÉRIEUR).

(NOTA. Nous indiquons ici tout ce qui a eu cours soit en Autriche, soit en Lombardo-Vénétie.)

1853-58. Armoiries (aigle), couleur sur blanc.



44.	1 kr. noir.....	3 <sup>f</sup> » » »
45.	1 » bleu.....	» 25 » 10
46.	1 » bleu pâle... »	» 25 » 10
47.	2 » vert.....	» » » 75
48.	2 » vert pâle... »	» » » 50
49.	2 » brun.....	» 50 » 25
50.	2 » brun clair... »	» » » 25
51.	2 » rouge.....	» » » 10
52.	4 » rouge.....	» » 4 <sup>f</sup> »
53.	4 » brun.....	» » 3 <sup>f</sup> »

Plusieurs de ces timbres ont été réimprimés.

## ENVELOPPES.

## Types des timbres.

1861. *Effigie en relief et couleur sur blanc.*

	Neufs.	Oblitér.
54. 3 kr. vert.....	» 50	» »
55. 5 » rouge.....	» 50	» »
56. 10 » brun.....	1 <sup>f</sup> »	» »
57. 15 » bleu.....	1 <sup>f</sup> »	» »
58. 20 » orangé.....	1 <sup>f</sup> 75	» »
59. 25 » brun foncé..	2 <sup>f</sup> »	» »
60. 30 » violet.....	2 <sup>f</sup> 50	» »
61. 35 » brun clair..	3 <sup>f</sup> »	» »

Ces enveloppes ont été réimprimées.

1863. *Aigle en relief et couleur sur blanc.*

62. 3 kr. vert.....	» 50	» »
63. 5 » rose.....	» 50	» »
64. 10 » bleu.....	» 75	» »
65. 15 » bistre.....	1 <sup>f</sup> »	» »
66. 25 » violet.....	1 <sup>f</sup> 75	» 75

1867. *Effigie, coul. s. blanc.*

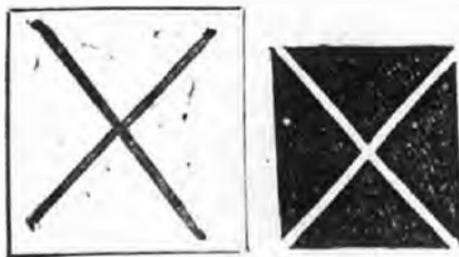
89. 3 kr. vert.....	» 20	» »
90. 5 » rose.....	» 25	» »
91. 10 » bleu.....	» 50	» »
92. 15 » brun.....	» 75	» »
93. 25 » violet.....	1 <sup>f</sup> 25	» »

## CARTE DE CORRESPONDANCE.

1869. *Imp. noir s. jaune, timbre de 1867, imprimé à l'angle droit.*

99. 2 kr. orangé..... » 25 » »

## TIMBRES DITS DE RETOUR.



(NOTA. Sous ce nom on connaît des marques qui servaient à compléter les anciennes feuilles de timbres. Il n'y a pas de timbres de retour en Autriche.)

1850. *Croix de couleur sur papier blanc.*

67. Orangé.....	1 <sup>f</sup> »	» »
68. Jaune.....	1 <sup>f</sup> »	» »
69. Noir.....	1 <sup>f</sup> »	» »
70. Rouge.....	1 <sup>f</sup> »	» »
71. Brun.....	1 <sup>f</sup> »	» »
72. Bleu.....	» 50	» »

1850. *Croix blanche en relief, fond de coul. sur papier blanc, piq. 15.*

	Neufs.	Oblitér.
73. Orangé.....	1 <sup>f</sup> »	» »
74. Jaune.....	» 25	» »
75. Noir.....	» 50	» »
76. Vert.....	» 25	» »
77. Rouge.....	» 25	» »
78. Brun.....	» 50	» »
79. Bleu.....	» 25	» »

## OFFICE PARTICULIER

## COMPAGNIE DE LEITMERITZ.

1867. *Noir sur couleur. Onze couleurs de chaque valeur (abus évident).*

94. 5 kreuzer.....	» 35	» »
95. 10 » .....	» 50	» »



96. 15 » .....	» 50	» »
97. 25 » .....	» 75	» »



98. 50 » .....	1 <sup>f</sup> 25	» »
La collection de 5 valeurs.....	3 <sup>f</sup> »	» »
La collection de 55 timbres.....	20 <sup>f</sup> »	» »

COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DE GALICIE.

1867. *Armes, noir sur couleur, per. li.*

			Neufs, Oblitér.
99.	3 kr. chamois...	» 25	» »
100.	3 » lilas.....	» 35	» »
101.	10 » vert clair.	» 50	» »
102.	20 » rose.....	1 <sup>f</sup>	» »

Voir Lombardo-Vénétie et Compagnie danubienne.

**BADEN.**

1851. *Chiffre noir sur couleur.*

1.	1 kr. chamois.....	» »	» 30
2.	3 » jaune paille.	» »	» 25
3.	3 » jaune orangé	» »	» 25
4.	6 » vert.....	» »	» 10
5.	9 » rose.....	» »	» 10

1853. *Mêmes timbres.*

6.	1 kr. blanc.....	» »	» 25
7.	3 » bleu.....	» »	» 25
8.	3 » vert.....	» »	» 15
9.	6 » jaune.....	» »	» 15

1863. Les timbres de 1851 et de 1853 ont été réimprimés.

1860. *Armoiries, fond de couleur sur blanc, petite piq. 13 1/2.*



10.	1 kr. noir.....	» »	» 25
11.	3 » bleu ciel...	» »	» 15
12.	3 » bleu foncé..	» »	» 15
13.	6 » jaune orangé	» »	» 15
14.	6 » jaune.....	» »	» 15
15.	9 » rose.....	» »	» 15

1862. *Mêmes timbres, grosse piq. 10.*

16.	1 kr. noir.....	» »	» 10
18.	6 » bleu.....	» »	» 15
19.	9 » bistre.....	» »	» 10
26.	9 » bistre clair..	» »	» 10

1862-64. *Mêmes timbres, armoiries fond blanc, piq. 10.*

21.	1 kr. noir.....	» 15	» »
22.	3 » rose, piq. 13 1/2 et 10.	» 25	» 05
23.	6 » bleu.....	» 50	» 10
24.	9 » bistre... ..	» 75	» 10
25.	18 » vert.....	1 <sup>f</sup> 50	» 50
26.	30 » orangé .....	2 <sup>f</sup>	» 50

1868. *Même type, grosses inscriptions, piq. 10.*



			Neufs, Oblitér.
38.	1 kr. vert.....	» 10	» »
39.	3 » rose.....	» 25	» 10
40.	7 » bleu.....	» 50	» 15

1862. **LAND-POST (CHIFFRES-TAXE).**

*Chiffre noir sur couleur piq. 10.*

27.	1 kr. jaune.....	» 10	» »
28.	3 » jaune.....	» 25	» »
29.	12 » jaune.....	» 75	» »

**ENVELOPPES.**

1858. *Ovales, relief et couleur sur blanc.*



30.	3 kr. bleu.....	» 50	» »
31.	6 » jaune d'or...	1 <sup>f</sup>	» »
32.	9 » rose.....	1 <sup>f</sup> 25	» »
33.	12 » bistre.....	10 <sup>f</sup>	» »
34.	18 » rouge brun..	15 <sup>f</sup>	» »

1862. *Même type.*

35.	3 kr. rose.....	» 25	» 05
36.	6 » bleu.....	» 50	» 25
37.	9 » bistre.....	» 75	» 25

**BAHAMAS.**

1859. *Reine, couleur sur blanc.*

1. 1 penny rouge pâle. » » » »

1861. *Même type, piq. 12, 15.*

2.	1 penny rouge pâle..	» »	1 <sup>f</sup>
3.	4 pence rose.....	» »	1 <sup>f</sup>
4.	6 » lilas.....	» »	1 <sup>f</sup>

1862. *Même type, avec CC couronné, en filigrane, piq. 13.*

		Neufs. Oblitér.
5.	1 penny brun rouge.	» » » 50
6.	1 » carmin vif.	» 25 » »
7.	4 pence rose.....	1 <sup>f</sup> » » »
8.	6 » lilas.....	» » » 75
9.	6 » lilas foncé.	1 <sup>f</sup> 50 » 50



10. 1 shil. vert (type différent), piq. 14. 2<sup>f</sup> 50 » 75

### BARBADE.

1852. *Déesse assise, couleur sur papier bleu.*



1.	Vert.....	» » 10 <sup>f</sup> »
2.	Bleu.....	» » 10 <sup>f</sup> »
3.	Rouge.....	» » 3 <sup>f</sup> »

*Mêmes timbres, papier blanc.*

4.	Vert.....	» » 1 <sup>f</sup> »
5.	Bleu.....	» » 1 <sup>f</sup> »
6.	Bleu foncé.....	» » 2 <sup>f</sup> »

1851. *Mêmes timbres, piq. 14, 14 1/2, 15 1/2.*

6 <sup>a</sup> .	Vert foncé.....	» » » 75
7.	Vert.....	» 15 » »
8.	Bleu.....	» 25 » 15
9.	Rouge.....	» » » 50
10.	Rouge foncé.....	» » » 50

*Même type, valeur indiquée.*

11.	6 pence rouge.....	» » 1 <sup>f</sup> »
12.	1 shil. noir.....	» » 1 <sup>f</sup> »

1864. *Mêmes timbres, piq. 14, 15 1/2.*

13.	6 pence rouge.....	» » » 50
14.	6 » rouge orangé.....	» » » 50
15.	1 shill. gris noir.....	» » » 25

### BAVIÈRE.

1849. *Chiffre dans un carré.*

Neufs. Oblitér.  
1. 1 kr. noir s. blanc. 3<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50

1850. *Chiffre dans un rond, couleur sur blanc, Dick.*



2.	1 kr. rose.....	1 <sup>f</sup> » » 15
3.	1 » rose clair... 1 <sup>f</sup> » » 15	
4.	3 » bleu..... 1 <sup>f</sup> » » 10	
5.	3 » bleu pâle... 1 <sup>f</sup> » » 05	
6.	6 » brun..... 1 <sup>f</sup> » » 10	
7.	6 » brun pâle... 1 <sup>f</sup> » » 05	
8.	9 » vert..... 1 <sup>f</sup> » » 10	
9.	9 » vert jaune.. 1 <sup>f</sup> » » 05	
10.	12 » rouge..... 2 <sup>f</sup> » » 25	
11.	18 » jaune..... 2 <sup>f</sup> » » 50	

1862. *Mêmes timbres.*

12.	1 kr. jaune.....	» 15 » »
13.	3 » rose.....	» 25 » 10
14.	3 » rose pâle... » 25 » 05	
15.	6 » bleu.....	» 50 » 10
16.	6 » bleu pâle... » 50 » 05	
17.	9 » brun.....	» 75 » 10
18.	9 » brun clair... » 75 » 05	
19.	12 » vert..... 1 <sup>f</sup> » » 15	
20.	18 » rouge..... 1 <sup>f</sup> 25 » 50	

1867-68. *Armoiries en relief, couleur sur blanc, Dick.*



37.	1 kreuf. vert.....	» 10 » »
37 <sup>a</sup> .	1 » vert bleu.. » 15 » »	
38.	3 » rose..... » 25 » 10	
39.	6 » bleu..... » 50 » 10	
40.	9 » bistre..... » 75 » 10	
41.	12 » lilas..... 1 <sup>f</sup> » » 25	
42.	18 » rouge..... 1 <sup>f</sup> 25 » 50	
46.	6 » bistre..... » 50 » 10	
47.	7 » bleu vif... » 75 » 10	

1862. POST-TAXE (CHIFFRE-TAXE).



21. 3 kr. noirs, blanc. » 25 » » Neufs, Oblitér.

1865. RETOURBRIEF (TIMBRES DE RETOUR).



- 22. Noirs, blanc, Munich. » 75 » »
- 22 b Id. id. variété.. » 75 » »
- 23. » Bamberg. » 75 » »
- 43. » Nuremberg. » 75 » »
- 44. » Augsburg. » 75 » »
- 45. » Wursbourg. » 75 » »

ENVELOPPE.

1869. Armoiries, relief et coul.



48. 3 kr. rose..... » 25 » »

Enveloppes portant un timbre noir sur couleur, type des timbres ordinaires, service du bureau central aux succursales, 1850-62.

- 24. 1 kr. gris..... 2f » » »
- 25. 3 » bleu..... 1f50 » » »
- 26. 6 » marron.... 3f » » »
- 27. 9 » vert..... 4f » » »
- 28. 12 » rouge..... 5f » » »
- 29. 18 » jaune..... 5f » » »
- 30. 1 » jaune..... 2f » » »
- 31. 3 » noir (taxe).. 3f » » »

- 32. 3 kr. rose..... 1f50 » » »
- 33. 6 » bleu..... 2f » » »
- 34. 9 » fauve..... 4f » » »
- 35. 12 » vert..... 5f » » »
- 36. 18 » gris rose... 5f » » »

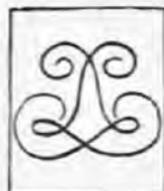
ESSAI D'ENVELOPPE.



Couleur et relief sur papier jaune.  
A. bleu — B. brun — C. vert —  
D. violet — E. rouge — F. jaune.  
Chacun..... 3 fr.

BELGIQUE.

1849. Effigie sans cadre, couleur sur blanc, LL en filigrane.



- 1. 10 cent. brun noir. » » » 50
- 2. 10 » brun clair. » » » 25
- 3. 20 » bleu..... » » » 20
- 4. 20 » bleu clair. » » » 50

1850. Effigie dans un ovale, LL en filigrane.

- 5. 10 cent. brun..... » » » 25
- 6. 20 » bleu..... » » » 25
- 7. 40 » carmin.... » » » 25

1851. Même type, sans filigrane.

- 8. 1 cent. vert foncé.. » 50 » »
- 9. 1 » vert..... » » » 10
- 10. 10 » noir..... » » » 25
- 11. 10 » brun noir.. » » » 10
- 12. 20 » bleu foncé. » » » 25
- 13. 20 » bleu..... » » » 10
- 14. 40 » carmin foncé » » » 25
- 15. 40 » carmin..... » » » 10

1863. Mêmes timbres, piq. 13, 14.

- 16. 1 cent. vert foncé.. » 10 » »

Neufs. Oblitér.

17.	1 cent.	vert clair...	»	10	»	»
18.	1	» vert bleu...	»	10	»	»
19.	10	» noir.....	»	»	»	25
20.	10	» brun.....	»	25	»	05
21.	20	» bleu foncé..	»	»	»	10
22.	20	» bleu.....	»	50	»	05
23.	40	» carmin foncé	»	»	»	25
24.	40	» carmin.....	»	75	»	05

1865. Effigie à gauche, couleur sur papier blanc glacé, piq. 15.



25.	10 cent.	gris.....	»	20	»	05
26.	20	» bleu.....	»	30	»	05
27.	30	» bistre.....	»	50	»	10
28.	40	» carmin....	»	60	»	10
29.	1 franc	lilas.....	1 <sup>r</sup>	50	»	25

Les mêmes en couleurs plus foncées, les mêmes sur papier épais.

1869. Léopold II, couleur sur blanc, piq. 15.

30.	10 cent.	vert.....	»	20	»	»
31.	20	» bleu.....	»	30	»	»
32.	30	» jaune....	»	50	»	»
33.	40	» carmin....	»	60	»	»
34.	1 franc	violet.....	1 <sup>r</sup>	50	»	»

POUR JOURNAUX.

1866. Armoiries, piq. 15.



35.	1 cent.	gris.....	»	05	»	»
36.	1	» gris non piq.	»	25	»	»
37.	2	» bleu.....	»	10	»	»
38.	5	» brun.....	»	10	»	»

1869. Chiffre, coul. s. blanc, piq. 15.

39.	1 cent	vert.....	»	05	»	»
40.	2	» bleu.....	»	10	»	»
41.	5	» jaune.....	»	10	»	»
42.	6	» carmin....	»	15	»	»
43.	8	» violet.....	»	20	»	»

1865. Timbres de télégraphe.



44.	50 cent.	gris.....	1 <sup>r</sup>	»	»	»
45.	1 franc	vert.....	2 <sup>r</sup>	»	»	»
46.	ovale relief	50 c. jaune	1 <sup>r</sup>	»	»	»

ESSAIS.

Essai. Genre du type de 1850, impr. en taille douce, couleurs différentes, chacun..... 2<sup>r</sup> » »



Concours de 1865. 10 essais différents, imprimés chacun en plusieurs couleurs, chacun. 1<sup>r</sup> » »

1865. Armes de Belgique, couleurs différentes..... 1<sup>r</sup> » »

BERGEDORF (près Hambourg).

1861. Armoiries, papier de couleur.



1.	1/2 sch.	noirs, violet	15 <sup>r</sup>	»	»	»
2.	1/2	» noir s. bleu.	»	15	»	»
3.	1	» noir s. blanc	»	20	»	»
4.	1 1/2	» noir s. jaune	»	25	»	»
5.	3	» noir s. rose.	15 <sup>r</sup>	»	»	»
6.	3	» bleu s. rose.	»	25	»	»
7.	4	» noir s. fauve	»	50	»	»

La collection de 5 timbres..... 1<sup>r</sup> » » »

1867. Reimpression des deux anciens

1 bis.	1/2	noir sur violet	5 <sup>r</sup>	»	»	»
2 bis.	3	noir sur rose.	5 <sup>r</sup>	»	»	»

**BERMUDE (Amérique).**

1865. *Effigie, couleur sur blanc.*  
CC en filig., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

- |    |                    |                   |     |
|----|--------------------|-------------------|-----|
| 1. | 1 penny rose.....  | » 25              | » » |
| 2. | 2 pence bleu.....  | » 50              | » » |
| 3. | 6 » lilas.....     | 1 <sup>f</sup> 50 | » » |
| 4. | 1 shill. vert..... | 2 <sup>f</sup> 50 | » » |

**BOLIVAR (Nouvelle-Grenade).**

1867. *Couleur sur blanc.*



- |    |                    |                 |                  |
|----|--------------------|-----------------|------------------|
| 1. | 10 cents rouge.... | 2 <sup>f</sup>  | » 1 <sup>f</sup> |
| 2. | 10 » vert.....     | » »             | » »              |
| 3. | 1 peso rouge.....  | 10 <sup>f</sup> | » »              |

**BOLIVIE.**

1868. *Aigle, couleur sur blanc.*

- |    |                   |                |        |
|----|-------------------|----------------|--------|
| 1. | 5 cent. vert..... | 1 <sup>f</sup> | » » 50 |
| 2. | 50 » jaune.....   | » »            | » »    |
| 3. | 100 » bleu.....   | » »            | » »    |
| 4. | 5 » violet.....   | » »            | » »    |
| 5. | 10 » brun.....    | » »            | » »    |
| 6. | 20 » lie de vin.. | » »            | » »    |
| 7. | 50 » bleu.....    | » »            | » »    |
| 8. | 100 » jaune.....  | » »            | » »    |



1868. *Armoiries, bien gravés coul. sur blanc, piq. 12.*

- |     |                   |                   |      |
|-----|-------------------|-------------------|------|
| 9.  | 5 cent. vert..... | » 75              | » 5  |
| 10. | 10 » vermillon.   | 1 <sup>f</sup> 25 | » 50 |

Neufs. Oblitér.

- |     |                    |                 |       |
|-----|--------------------|-----------------|-------|
| 11. | 50 cent. bleu..... | 5 <sup>f</sup>  | » » » |
| 12. | 100 » jaune.....   | 10 <sup>f</sup> | » » » |
| 13. | 500 » noir.....    | »               | » » » |



1864. *Essai. Bordure de l'écu entouré de perles, impr. taille douce; A noir sur blanc.....* 3<sup>f</sup>. » » »

1864. *Essai. Type ci-dessus, B vert, C bleu, D rose, E bistre, G noir, chacun.....* » 50 » »

1867. *Essai. Montagne dans un cercle; G brun.....* » » » »

**BRÈNE.**

1855. *Armoiries, non dentelés.*



- |    |                   |                |                    |
|----|-------------------|----------------|--------------------|
| 1. | 3 grote bleu..... | 1 <sup>f</sup> | » » 50             |
| 2. | 5 » rose.....     | 1 <sup>f</sup> | » » 50             |
| 3. | 7 » jaune.....    | 1 <sup>f</sup> | » » 50             |
| 4. | 5 silb. vert..... | 2 <sup>f</sup> | » 1 <sup>f</sup> » |

1861. *Mêmes timbres, perc. en scie.*

- |     |                    |                   |      |
|-----|--------------------|-------------------|------|
| 5.  | 2 grote orangé.... | » 50              | » »  |
| 6.  | 2 » orangé pâle.   | » 50              | » »  |
| 7.  | 3 » bleu.....      | » 60              | » 25 |
| 8.  | 5 » rose.....      | » 75              | » 35 |
| 10. | 10 » blanc.....    | 1 <sup>f</sup> 50 | » »  |
| 11. | 5 silb. vert.....  | 1 <sup>f</sup> 75 | » 75 |

1867. *Les mêmes, piq. 13.*

- |     |                    |                |       |
|-----|--------------------|----------------|-------|
| 5b  | 2 grote orange.... | » 15           | » »   |
| 7b  | 3 » bleu.....      | » 25           | » »   |
| 8b  | 5 » rose.....      | » 50           | » »   |
| 9.  | 7 » jaune.....     | » 75           | » »   |
| 10b | 10 » blanc.....    | 1 <sup>f</sup> | » » » |
| 11b | 5 silb. vert.....  | 1 <sup>f</sup> | » » » |

## ENVELOPPES.

Stadt post-amt.



- |     |   |                 |
|-----|---|-----------------|
|     |   | Neufs. Oblitér. |
| 12. | Noir sur bleu....                                 | » 50 » »        |
| 13. | Noir sur blanc....                                | » 25 » »        |
| 14. | » sans le<br>mot franco en<br>bas de l'envel. 1f. | » » »           |

TIMBRE DE FRANCHISE  
DE L'ADMINISTRATION DES POSTES

Armoiries, rond festonné.

- |     |                    |                      |
|-----|--------------------|----------------------|
| 15. | Noir sur bleu..... | 2 <sup>r</sup> » » » |
|-----|--------------------|----------------------|

## BRÉSIL.

1843. Grands chiffres, noir sur  
papier jaunâtre ou légèrement  
azuré. f.



- |    |                   |                      |
|----|-------------------|----------------------|
| 1. | 30 reis noir..... | » » 4 <sup>r</sup> » |
| 2. | 30 » noir bleu..  | » » 4 <sup>r</sup> » |
| 3. | 60 » noir.....    | » » 2 <sup>r</sup> » |
| 4. | 60 » noir bleu..  | » » 2 <sup>r</sup> » |
| 5. | 90 » noir.....    | » » 6 <sup>r</sup> » |
| 6. | 90 » noir bleu..  | » » 6 <sup>r</sup> » |

1844. Chiffres italiques, noir sur  
papier jaunâtre.



- |     |                   |                       |
|-----|-------------------|-----------------------|
| 7.  | 10 reis noir..... | » » » 50              |
| 8.  | 30 » noir.....    | » » » 50              |
| 9.  | 60 » noir.....    | » » » 50              |
| 10. | 90 » noir.....    | » » 2 <sup>r</sup> »  |
| 11. | 180 » noir.....   | » » 20 <sup>r</sup> » |
| 12. | 300 » noir.....   | » » 20 <sup>r</sup> » |
| 13. | 600 » noir.....   | » » 25 <sup>r</sup> » |

## Les mêmes, papier azuré.

Neufs. Oblitér.

- |     |                   |                       |
|-----|-------------------|-----------------------|
| 14. | 10 reis noir..... | » » » 50              |
| 15. | 30 » noir.....    | » » » 50              |
| 16. | 60 » noir.....    | » » » 50              |
| 17. | 90 » noir.....    | » » 2 <sup>r</sup> »  |
| 18. | 180 » noir.....   | » » 20 <sup>r</sup> » |
| 19. | 300 » noir.....   | » » 20 <sup>r</sup> » |
| 20. | 600 » noir.....   | » » 25 <sup>r</sup> » |

1850. Petits chiffres droits,  
noir sur blanc.



- |     |                   |                                   |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
| 21. | 10 reis noir..... | 2 <sup>r</sup> » 1 <sup>r</sup> » |
| 22. | 20 » noir.....    | » 50 » »                          |
| 23. | 30 » noir.....    | » 35 » 10                         |
| 24. | 30 » gris noir... | » 35 » 15                         |
| 25. | 60 » noir.....    | » 40 » 10                         |
| 26. | 60 » gris noir... | » 40 » 10                         |
| 27. | 90 » noir.....    | » 50 » 35                         |
| 28. | 90 » gris noir... | » 50 » 35                         |
| 29. | 180 » noir.....   | 1 <sup>r</sup> 25 » 50            |
| 30. | 300 » noir.....   | 2 <sup>r</sup> » » 50             |
| 31. | 600 » noir.....   | 3 <sup>r</sup> » 1 <sup>r</sup> » |

1854-61. Même type, couleur sur  
blanc.

- |     |                   |                                   |
|-----|-------------------|-----------------------------------|
| 32. | 10 reis bleu..... | » 25 » 10                         |
| 33. | 10 » bleu pâle... | » 25 » 10                         |
| 34. | 30 » bleu.....    | » 25 » »                          |
| 35. | 30 » bleu pâle..  | » 25 » »                          |
| 36. | 280 » rouge.....  | 2 <sup>r</sup> » » 25             |
| 37. | 430 » jaune.....  | 3 <sup>r</sup> » 1 <sup>r</sup> » |

1866. Tous les timbres de 1850 à  
1861, sauf le 10 reis noir, ont été  
piq. 13 1/2.

1866. Effigie de l'empereur,  
types variés, p. 12.



- |      |                    |           |
|------|--------------------|-----------|
| 38.  | 10 reis rouge..... | » 15 » »  |
| 39.  | 20 » violet.....   | » 50 » 25 |
| 39 b | 20 » lie de vin..  | » 25 » »  |

	Neufs.	Oblitér.
40. 50 reis bleu.....	» 35	» 25
41. 80 » lilas.....	» 50	» 25
42. 100 » vert.....	» 75	» 25
43. 200 » noir.....	1 <sup>f</sup> 25	» 25
44. 500 » jaune.....	3 <sup>f</sup> »	» 50
La collection.....	5 fr.	1 <sup>f</sup> 25

1868. *Les mêmes, sur papier bleu.*

ENVELOPPES.

1867. *Relief et couleur sur blanc.*



45. 100 reis vert.....	» 75	» »
46. 200 » noir.....	1 <sup>f</sup> 30	» »
47. 300 » rouge.....	2 <sup>f</sup> »	» »

BRESLAU (PRUSSE).

1867. *Noir sur couleur, perc. li.*



1. 1/2 silb. jaune....	» 45	» »
2. 1 » rose.....	» 25	» »
3. 1 1/2 » vert.....	» 35	» »
4. 2 » bleu foncé	» 50	» »
5. 2 1/2 » orange..	» 60	» »
6. 5 » violet...	1 <sup>f</sup> .	» »

1867. *Deuxième type, noir sur couleur, per. li.*



7. 1 1/2 silb. jaune....	» 45	» »
8. 1 » rose.....	» 25	» »
9. 1 1/2 » vert.....	» 35	» »
10. 2 » bleu.....	» 50	» »
11. 2 1/2 » orangé...	» 60	» »
12. 5 » violet....	1 <sup>f</sup> »	» »

BRUNSWICK (DUCHE).

1852. *Cheval, couleur sur blanc.*

Neufs.Oblitér.

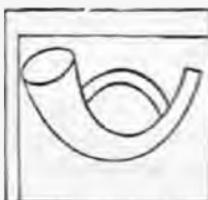
1. 1 silb. rose.....	» »	2 <sup>f</sup> »
2. 2 » bleu.....	» »	1 <sup>f</sup> 50
3. 3 » rouge.....	» »	2 <sup>f</sup> »

1853-61. *Même type, noir sur couleur, cor en filig.*

4. 1 1/4 silb. brun.....	» »	» 75
5. 1/3 » blanc....	» 25	» »
5 b. 1/3 » blanc (denté)....	1 <sup>f</sup> »	» »
6. 1/2 » vert.....	» 10	» »
6 b. 1/2 » vert (denté)....	1 <sup>f</sup> »	» »
7. 1 silb. jauned'ocre	» »	» 50
8. 1 » jauneclair.	» 50	» »
9. 1 » orangé....	» »	» 50
10. 2 » bleu.....	» 75	» 25
10 b. 2 » bleu (denté)....	1 <sup>f</sup> »	» »
11. 3 » rose.....	» »	» 50

Les 1/3, 1/2 et 2 silb. sont percés en arc, percés en ligne, ou piq. 12.

1857-68. *Chiffre 1/4 couronné, noir sur cachou, cor en filig.*



12. 1 1/4 guteng. (découpé)	» »	» 10
13. Quatre 1/4 formant un timbre.....	» 50	» »
38. Id. brun sur blanc.	» 10	» »

1862-64. *Cheval, couleur sur blanc, cor en filig., per. arc.*

14. 1 silb. jaune.....	» 50	» »
15. 3 » rose (non per)	1 <sup>f</sup> »	» »
16. 3 » rose.....	1 <sup>f</sup> »	» »

1866. *Ovales, cheval, relief et couleur sur blanc, percés en arc.*



17. 1/3 grosch. noir.....	» 10	» »
---------------------------	------	-----

Neufs. Oblitér.

19. 1	grosch. rose.....	» 10	» »
20. 2	» bleu....	» 10	» »
21. 3	» bistre...	» 10	» »

ENVELOPPES.

1855. *Cheval, relief et coul. sur blanc*

22. 1	gr. jaune.....	» »	» 50
23. 1	» jauneorangé..	» 50	» »
24. 2	» bleu pâle....	» »	» 50
25. 2	» bleu vif. ....	» 75	» »
26. 3	» rose.....	» »	» 50
27. 3	» carmin.....	» 75	» »

1866. *Petit ovale, cheval, relief et couleur sur blanc.*

28. 1	gr. rose.....	» 15	» »
29. 2	» bleu.....	» 25	» »
30. 3	» bistre.....	» 50	» »

1852. *Rond, frappé à main :  
STADT-POST FR.*

31.	Rouge sur blanc...	» 25	» »
32.	Rouge sur gris....	» 25	» »
33.	Rouge sur bleu....	» 25	» »
34.	Rouge sur rose....	» 25	» »
35.	Rouge sur jaune...	» 25	» »
36.	Rouge sur vert....	» 25	» »
37.	Rouge sur lilas....	» 25	» »

*Cartons mandats de poste, type de  
1866, couleur sur couleur.*

39. 1	gr. rose.....	» 50	» »
40. 2	» bleu.....	» 75	» »

BUÉNOs-AyRES.

1858. *Vaisseau, couleur sur blanc.*

1.	1 peso brun.....	» »	» 10 <sup>f</sup>
2.	1 » café.....	» »	» 15 <sup>f</sup>
3.	1 » bleu foncé..	» »	» 3 <sup>f</sup>
4.	1 » bleu.....	» »	» 3 <sup>f</sup>
5.	2 » bleu.....	» »	» 4 <sup>f</sup>
6.	3 » vert.....	» »	» 15 <sup>f</sup>
7.	4 » rouge.....	» »	» 20 <sup>f</sup>
8.	5 » jaune.....	» »	» 25 <sup>f</sup>
9.	4 reales brun.....	» »	» 15 <sup>f</sup>

1859-62. *Tête de la Liberté, impr.  
en couleur.*

		Neufs. Oblitér.	
10.	1 peso bleu foncé..	» »	» 50
11.	1 peso bleu clair..	1 <sup>f</sup>	» » 50
12.	1 » rose.....	» »	» 1 <sup>f</sup>
13.	2 » bleu.....	2 <sup>f</sup>	» » 75
14.	2 » rouge.....	» »	» 1 <sup>f</sup> 50
15.	4 » vert & bleu.	» »	» 1 <sup>f</sup> 50

ESSAI (très-rare)



CACHEMIRE.

1866. *Rouls, imprimés sur  
papier mi-blanc, vergé.*

1.	1/2 anna noir.....	» »	» »
2.	1 » noir.....	» »	» »
3.	1 anna bleu....	» »	» »

1866-67. *Rectangulaires  
même impression.*

4.	1/4 anna noir....	1 <sup>f</sup> 50	» »
5.	1/2 » noir.....	3 <sup>f</sup>	» »
6.	1/2 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
7.	1 » noir.....	2 <sup>f</sup>	» »
8.	1 » bleu.....	2 <sup>f</sup>	» »
9.	1 » r. orange.	» »	» 2 <sup>f</sup>
10.	2 » jaune....	3 <sup>f</sup>	» »
11.	4 » vert.....	5 <sup>f</sup>	» »
12.	8 » vermillon	6 <sup>f</sup>	» »

Ces timbres sont imprimés très-grossièrement et avec des couleurs à l'eau.

**CANADA.**

1851. *Types divers, couleur sur blanc.*



Neufs, Oblitér.

- 1. 1/2 penny rose (reine) 2f » 1f »
- 2. 1/2 penny rose (reine) piq. 12. . » » 3f »



- 3. 3 pence brun (castor) 3f » » 50
- 4. 3 » rouge (id.) » » » 50
- 5. 3 » rouge (id.), piq. 12. . » » 1f 50
- 6. 6 » violet clair (pr. Albert) » » 4f »
- 7. 6 » violet noir (pr. Albert) » » 4f »
- 8. 6 » violet noir (pr. Albert), piq. 12 ... » » 10f »
- 9. 7 » 1/2 vert (r.) » » 3f »
- 10. 10 » bleu (J. Cartier...) » » 4f »
- 11. 10 » bleu foncé (J. Cartier) » » 4f »
- 12. 12 » noir (reine) 12f » » »

1860. *Mêmes types, valeur en cents, piq. 12.*

- 13. 1 cent. rose (reine) » 25 » 10
- 14. 1 » rose foncé (r.) » » » 25
- 15. 2 » rose (reine). » » » 25
- 16. 5 » rouge (castor) » 50 » 10
- 17. 10 » violet (pr. Albert)... 1f 25 » 25
- 18. 10 » violet foncé (pr. Albert) » » » 25
- 19. 12 c. 1/2 vert (reine) 1f 50 » 25
- 20. 17 » bleu (J. Car.) 1f 75 » 35
- 21. 17 » bleu foncé (J. Cartier)... » » » 35

1868. *Effigie, coul. s. blanc, piq. 12.*



- 30. 1/2 cent. noir ..... » 10 » »
- 31. 1 » orange... » 25 » »
- 32. 1 » jaune... » 15 » »
- 33. 2 » vert ..... » 25 » 45
- 34. 3 » rouge.... » 40 » 40
- 35. 6 » brun..... » 75 » 25
- 36. 12 1/2 » bleu..... 1f 25 » 25
- 37. 15 » violet.... 1f 50 » 25

La collection de 7 valeurs. » 1f »

ENVELOPPES.

1860. *Ovales, reine, relief et couleur sur blanc.*



- 22. 5 cents rouge..... » 75 » »
- 23. 10 » brun..... 1f 25 » »

*Les mêmes, papier jaune (Essais?).*

- 24. 5 cents rouge..... 2f 50 » »
- 25. 10 » brun..... 2f 50 » »

OFFICES PARTICULIERS.

*Bell's dispatch. Montreal, armoiries*

- 26. 2 cents noir..... » 15 » »
- 27. 2 » bleu..... » 15 » »
- 28. 2 » rose..... » 15 » »



1865. *Bancroft's city exp., effigie.*

Neufs. Oblitér.

29. 5 cents bleu ..... » 50 » »

### CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

1853-65. *Triangulaires, gravés en taille douce, ancre en filig.*



1.	1 penny	brique(pap. bleuté) ..	» »	1 <sup>f</sup> 50
2.	1	» brique(pap. blanc)....	» »	» 50
3.	1	» carminclair	» 50	» »
4.	1	» rouge brun	» 50	» 25
5.	4 pence	bleu (pap. bleuté) ..	» »	1 <sup>f</sup> 50
6.	4	» bleu(papier blanc)...	» »	» 25
7.	4	» bleu foncé	» »	» 50
8.	6	» violet.....	» »	» 75
9.	6	» lilas.....	» »	» 50
10.	6	» lilas clair	» »	» 50
11.	1 shill.	vert foncé.	» »	1 <sup>f</sup> »
12.	1	» vert.....	» »	» 75
13.	1	» vert d'eau.	» »	1 <sup>f</sup> »

1861. *Triangulaires, gravés grossièrement sur bois (dits lithographiés).*

14.	1 penny	rose.....	» »	10 <sup>f</sup> »
15.	1	» rouge.....	» »	7 <sup>f</sup> »
16.	1	» bleu.....	» »	» »
17.	4 pence	bleu.....	» »	4 <sup>f</sup> »
18.	4	» bleu foncé.	» »	7 <sup>f</sup> »
19.	4	» rouge.....	» »	» »

1863-65. *Rectangulaires, couleur sur blanc, dentelés, CC en fil. piq. 14.*



Neufs. Oblitér.

20.	1 penny	rose.....	» 25	» 15
21.	4 pence	bleu.....	1 <sup>f</sup> »	» 15
22.	6	» lilas.....	1 <sup>f</sup> 50	» 35
23.	1 shill.	vert.....	2 <sup>f</sup> 50	» 25

1868. *Même timbre, valeur en surcharge rouge (provisoire).*

24. 4 pence lilas..... 1<sup>f</sup>50 » 50

### CEYLAN.

1857. *Reine, types divers, non dentelés, étoile en filigrane, rectangulaires.*



1.	1/2 penny	lilas (pap. bleui) ..	» »	1 <sup>f</sup> »
2.	1/2	» lilas (pap. blanc) .	» 75	» »
3.	1	» bleu.....	» »	» 50
4.	2 pence	vert.....	» »	» 50
5.	5	» brun clair	» »	1 <sup>f</sup> 75
6.	6	» brun....	» »	1 <sup>f</sup> 50
6b	6	» brun sur bleu... ..	» »	2 <sup>f</sup> »
7.	6	» brun clair	» »	1 <sup>f</sup> 50
8.	10	» rouge....	» »	1 <sup>f</sup> »
9.	1 shill.	lilas.....	» »	2 <sup>f</sup> »

*Idem, octogones.*

10.	4 pence	rouge.....	» »	2 <sup>f</sup> »
11.	8	» marron... ..	» »	2 <sup>f</sup> 50
12.	9	» brun.....	» »	2 <sup>f</sup> 50

Neufs. Oblitér.

13. 1 sh. 9 pence vert. 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 14. 2 » bleu. » » 3<sup>f</sup> »

Les mêmes, piq. 13, 15 1/2,  
 14 1/2, 14.

15. 1/2 penny lilas (sans filigrane) » 50 » »  
 16. 1 » bleu. .... » » » 25  
 17. 1 » bleu (s. fi. ligrane) » » » 75  
 18. 2 pence vert. .... » » » 50  
 19. 5 » brun clair » » » 75  
 20. 6 » brun. .... » » » 50  
 21. 6 » brun (s. fi. ligrane) » » » 1<sup>f</sup> »  
 22. 10 » rouge... » » » 1<sup>f</sup> »  
 23. 1 shill. lilas. .... » » » 1<sup>f</sup> »

Idem, octogones.

24. 4 pence rouge. .... » » 1<sup>f</sup> »  
 25. 8 » marron. .... » » 1<sup>f</sup> 50  
 26. 9 » brun. .... » » 1<sup>f</sup> 50  
 27. 9 » brun (s. fi. ligrane). » » 2<sup>f</sup> »  
 28. 1 sh. 9 p. vert. .... » » 2<sup>f</sup> »  
 29. 2 shill. bleu. .... » » 2<sup>f</sup> »

Mêmes timbres avec CC et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.

30. 1/2 penny lilas. .... » 25 » »  
 31. 1 » bleu. .... » 25 » 10  
 32. 2 pence vert. .... 1<sup>f</sup> » 50  
 32 b 2 » vert clair » 75 » 25  
 33. 4 » rouge... 1<sup>f</sup> » 50  
 34. 5 » bruncl.. 1<sup>f</sup> 25 » 75  
 35. 6 » bruncl.. 1<sup>f</sup> 25 » 50  
 36. 6 » brun fonc. 1<sup>f</sup> 25 » 50  
 37. 8 » marron. 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
 38. 9 » brun... 2<sup>f</sup> 25 1<sup>f</sup> 50  
 39. 10 » rouge... 2<sup>f</sup> 50 » 50  
 39 b 10 » orangé... 2<sup>f</sup> 50 » 5<sup>f</sup>  
 40. 1 shill. lilas... 2<sup>f</sup> 50 » 50  
 41. 1 sh. 9 p. vert. .... 4<sup>f</sup> » »  
 42. 2 » bleu... 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 53. 2 pence jaune brun. » 50 » »  
 54. 5 » vert. .... 1<sup>f</sup> 25 » 50

1867. Timbre carré, piq. 12 1/2.

55. 3 pence rose. .... » 75 » »



1869. Couleur s. blanc, piq. 12 1/2.

Neufs. Oblitér.

56. 1 penny bleu. .... » 25 » 15

ENVELOPPES.

1861. Reine, relief et couleur sur blanc.



43. 1 penny bleu. .... » 50 » »  
 44. 2 pence vert. .... » 75 » »  
 45. 4 » rose. .... 1<sup>f</sup> 25 » »  
 46. 5 » brun. .... 1<sup>f</sup> 50 » »  
 47. 6 » brun. .... 2<sup>f</sup> » »  
 48. 8 » brun. .... 2<sup>f</sup> » »  
 49. 9 » violet. .... 2<sup>f</sup> 50 » »  
 50. 1 shill. jaune. .... 2<sup>f</sup> 50 » »  
 51. 1 sh. 9 p. vert. .... 4<sup>f</sup> » »  
 52. 2 shill. bleu. .... 5<sup>f</sup> » »

1869. Idem, papier azuré.

57. 6 pence brun. .... 1<sup>f</sup> 75 » »  
 58. 10 » rouge. .... 2<sup>f</sup> 50 » »

CHILI.

1852. Christophe Colomb, coul. sur papier bleu, chiffre en filig.



1. 5 cent. brun. .... » » 1<sup>f</sup> »  
 2. 10 » bleu foncé. » » 2<sup>f</sup> »

Même type, papier blanc, même fil.

3. 1 cent. jaune. .... » 25 » »  
 4. 5 » brun. .... 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 5. 5 » rouge. .... » 50 » »  
 6. 10 » bleu foncé.. » » » 75  
 7. 10 » bleu. .... 1<sup>f</sup> » » 50  
 8. 20 » vert foncé... » » 1<sup>f</sup> 25  
 9. 20 » vert. .... 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1867. *Mieux gravés, couleur sur blanc, piq. 12.*



		Neufs. Oblitér.
10.	1 cent. orange....	» 15 » »
11.	2 » noir.....	» 25 » »
12.	5 » rouge.....	» 50 » 25
13.	10 » bleu.....	1 <sup>f</sup> » » 50
14.	20 » vert.....	2 <sup>f</sup> » » 75

**COLOMBIE BRITANNIQUE.**

1865. *V et ornements, couleur sur blanc, piq. 14.*



1.	3 pence bleu.....	» 75 » »
1868.	<i>Même type avec la valeur surchargée en couleur.</i>	
2.	2 cents. brun.....	» 25 » »
3.	5 » orange... ..	» 75 » »
4.	10 » rose.....	1 <sup>f</sup> 25 » »
5.	25 » jaune... ..	2 <sup>f</sup> 50 » »
6.	50 » violet... ..	5 <sup>f</sup> » » »
7.	1 dollar vert.....	10 <sup>f</sup> » » »

1868. *Grands timbres de la Comp. Dietz et Nelson's, imprimés noir sur rouge glacé. Valeur non indiquée. Dimensions différentes.*

**DIETZ & NELSON'S**  
B. C. & V.

**EXPRESS**  
FROM  
**VICTORIA.**

8. Rouge, avec vignette. » » » »

Neufs. Oblitér.

9.	Rouge sans vignette.	» » » »
10.	» » » »	» » » »
11.	» » » »	» » » »

**COLOMBIE et VANCOUVER.**

1861. *Reine, couleur sur blanc, non dentelé.*



1.	2 1/2 pence rose pâle	» » 5 <sup>f</sup> »
	<i>Même, piq. 14.</i>	
2.	2 1/2 pence rose pâle.	1 <sup>f</sup> » » »
3.	2 1/2 » rose brun	1 <sup>f</sup> » » »

**COLONIES FRANÇAISES.**

1860-66. *Aigle dans un rond.*



1.	1 cent. olive.....	» 10 » »
2.	5 » vert.....	» 15 » »
3.	10 » jaune.....	» » » 10
4.	20 » bleu.....	» » » 25
5.	40 » orangé....	» » » 10
6.	80 » carmin... ..	» » » 25

Voir Nouvelle-Calédonie et Ile de la Réunion.

**COMPAGNIE DANUBIENNE.**

1866. *Valeur dans un ovale, coul. sur blanc, piqués 9 1/2 et 12.*



1.	10 soldi lilas.....	1 <sup>f</sup> » » 50
2.	17 » rose.....	1 <sup>f</sup> 50 » »
3.	40 » vert.....	1 <sup>f</sup> » » 50

**COMPAGNIE DE NAVIGATION A VAPEUR  
DE SAXE ET BOHEME.**

1868. Oblong, bateau, noir et coul.  
sur blanc, piq.



	Neufs.	Oblitér.
1. 1 gros. bleu.....	» 25	» »
2. 2 » rose.....	» 50	» »
3. 3 » doré.....	» 75	» »

**COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION  
DU LEVANT.**

1864. Grand timbre, armoiries  
russes.



1 6 kop. bleu pâle...	3f	»	»
2 6 » bleu foncé..	1f50	»	»

1865. Petit format, vaisseau.



2. Rouge brun, 20 paras	» 75	»	»
3. Rouge foncé.....	» 75	»	»
4. Bleu, 3 piastres....	1f75	»	»

Les mêmes sur papier mince.

1868. Chiffre, inscription russe,  
piq. 12.



Neufs. Oblitér.

5. 1 kop brun.....	» 15	»	»
6. 3 » vert.....	» 25	»	»
7. 5 » bleu.....	» 50	»	»
8. 10 » carm. et vert	1f	»	»

**CORRIENTES (Rép. Argentine).**

1856. Liberté, noir sur couleur.



1. 1 real M. C. bleu...	10f	»	»
2. Sans valeur bleu...	6f	»	»
3. » vert...	4f	»	»
4. » vert bleu	3f	»	»

Nota. Les feuilles sont composées de  
8 timbres de types différents.

**COSTA-RICA (Amérique).**

1863. Une baie, navire, etc., coul.  
sur blanc, non piqués.



1. 1/2 real bleu.....	»	»	»
2. 2 » rouge.....	»	»	»

## Les mêmes, piq. 12.

	Neufs.	Oblitér.
3. 1/2 real bleu.....	1 <sup>f</sup> » » »	
4. 2 » rouge.....	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »	
5. 4 » vert.....	5 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »	
6. 1 peso orangé....	9 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »	

CUBA ET AUTRES COLONIES  
ESPAGNOLES.

1855. Reine d'Espagne, couleur sur  
bleuté, boucles en filigrane.



1. 1/2 real pl. vert noir	» » » 1 <sup>f</sup> »
2. 1/2 » verdâtre	» » » 50 »
3. 1/2 » vert bleu	» » » 50 »
4. 1 » vert ...	1 <sup>f</sup> 50 » 50 »
5. 1 » vert jaune	» » » 50 »
6. 2 » carmin.	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
7. 2 r. Y 1/4 carmin.	» » » 5 <sup>f</sup> »
8. 2 r. Y 1/4 carmin.	» » » 10 <sup>f</sup> »

1856. Mêmes timbres, papier mi-  
blanc, lignes droites croisées en  
filigrane.

9. 1/2 real pl. jaunâtre	» » » 75 »
10. 1/2 » vert bleu	» » » 75 »
11. 1 » vert...	» » » 1 <sup>f</sup> »
12. 1 » vert jaune	» » » 1 <sup>f</sup> »
13. 2 » rouge pâle	» » » 5 <sup>f</sup> »

1857. Mêmes timbres, papier blanc.

14. 1/2 real pl. bleu vert	» » » 50 »
15. 1/2 » bleu....	» 50 » 25 »
16. 1/2 » bleu pâle	» » » 25 »
17. 1/2 » bleu (type diffé.)	» » » 3 <sup>f</sup> »
18. 1 » vert jaune	» » » 50 »
19. 1 » vert....	» » » 25 »
20. 1 » vert clair	» » » 25 »
21. 1 » vert (type diffé.)	» » » 3 <sup>f</sup> »
22. 2 » rouge..	» » » 2 <sup>f</sup> »
23. 2 r. Y 1/4 rouge..	3 <sup>f</sup> » » »

1864. Réimpression des timbres  
de 1857.

15 b 1/2 réal bleu....	3 <sup>f</sup> » » »
19 b 1 » vert....	3 <sup>f</sup> » » »
22 b 2 » carmin...	3 <sup>f</sup> » » »

et autres couleurs de fantaisie.

## Type semblable aux Espagne 1860.



Neufs. Oblitér.

24. 1/4 real pl. noir s. bl. 1<sup>f</sup> » » »

1864. Reine, type semblable aux  
Espagne 1864.

25. 1/4 real pl. noir sur jaune.	1 <sup>f</sup> » » »
26. 1/2 » vert sur rose..	» 75 » 25 »
27. 1 » bleu sur chair.	1 <sup>f</sup> 25 » 30 »
28. 1 » bleu foncé s.chair	» » » 50 »
29. 2 » rouge s. chair.	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 »

La collection..... 5<sup>f</sup> » » »

1866. Même type, millésime.



30. 5 cent. lilas.....	1 <sup>f</sup> 25 » »
31. 10 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50 » 50 »
32. 20 » vert.....	2 <sup>f</sup> 50 » 75 »
33. 40 » rose.....	3 <sup>f</sup> » » »
34. 1/4 real pl. jaune de 1864, sur- chargé du chif- fre noir 66...	1 <sup>f</sup> 50 » »

1867. Même type, millésime, piq. 14.

35. 5 cent. lilas.....	1 <sup>f</sup> » » »
36. 10 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50 » 50 »
37. 20 » vert.....	2 <sup>f</sup> » » 75 »
38. 40 » rose.....	3 <sup>f</sup> » » »

1868. *Effigie, ULTRAMAR en haut coul. s. blanc, piq. 14.*



Neufs. Oblitér.

39.	5 cent.	lilas.....	» 50	» »
40.	10 »	bleu.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
41.	20 »	vert.....	2 <sup>f</sup> 50	» »
42.	40 »	rose.....	3 <sup>f</sup>	» »

1869. *Mêmes timbres.*

43.	5 cent.	rose.....	» 50	» »
44.	10 »	bistre.....	1 <sup>f</sup>	» »
45.	20 »	jaune.....	2 <sup>f</sup>	» »
46.	40 »	violet.....	3 <sup>f</sup>	» »

1869. *Même série avec, en surcharge noire : HABILITADO POR LA NACION.*

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.

1868. *Type d'Espagne, piq. 14.*

47.	500 mil.	de esc. brun sur jaune.....	» »	» »
48.	1 escudo,	orange sur bleu.....	» »	» »

DANEMARK.

1851. *Chiffre, couleur sur blanc, couronne en flig. pour tous les timbres.*

1.	2 rigs.	bleu.....	» »	1 <sup>f</sup> »
----	---------	-----------	-----	------------------

1851. *Armoiries FIRE RSB en bas.*

2.	4 rigs.	brun foncé	» »	» 25
3.	4 »	brun.....	» »	» 25
4.	4 »	brun jaune.	» »	» 25

1851-53. *Même type, chiffre en bas, fond sablé.*



5.	2 skil.	bleu.....	» 25	» 15
----	---------	-----------	------	------

Neufs. Oblitér.

6.	2 skil.	bleu, piq. 11	» 50	» »
7.	4 »	brun.....	» »	» 25
8.	4 »	brun clair..	» »	» 25
9.	8 »	vert.....	1 <sup>f</sup>	» 25
10.	16 »	lilas.....	» »	» 25
11.	16 »	lilas(per. li)	» »	1 <sup>f</sup> »

1858. *Même type, fond ondulé.*

12.	4 skil.	brun clair..	» 50	» 25
13.	4 »	brun.....	» 50	» 15
14.	4 »	brun(per. li.)	» 50	» »
15.	8 »	vert.....	1 <sup>f</sup>	» 50
15 b	8 »	vert, percé li.	2 <sup>f</sup>	» »

1864. *Ovales, couleur sur blanc, piq. 13.*



16.	2 skil.	bleu.....	» 20	» 15
17.	3 »	lilas.....	» 25	» 15
18.	4 »	rouge.....	» »	» 50
19.	4 »	rose.....	» 25	» 15
20.	8 »	bistre.....	» 60	» »
21.	16 »	gris-vert....	» 75	» 15

ENVELOPPES.

1864. *Relief et couleur sur blanc.*



22.	2 skil.	bleu.....	» 25	» »
24.	4 »	rouge.....	» 50	» »

*Les mêmes, sans S après le chiffre.*

23.	2 skil.	bleu.....	» 20	» »
25.	4 »	rouge.....	» 30	» »
26.	8 »	.....	» »	» »
27.	16 »	.....	» »	» »

## TIMBRES DE JOURNAUX.

Couleur sur blanc, piq. 12.



Neufs. Oblitér.

29. 5 pund, 8 sk. bleu . . . » 75 » »  
30. 10 » 12 » brun. 4<sup>f</sup> » » »Même genre, DE JYDSK FYENSKE  
JERNBANER.31. 8 skil. vert . . . . . » 75 » »  
32. 12 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

## ESSAIS.

Profil du roi à droite.

A. brun, burelé bleu . . » 25 » »

Tête de mercure à gauche.

B. brun, burelé bleu . . » 25 » »

## DEUX-SICILES.

1838. NAPLES, trinacrie, fleur de  
lis en filig.

1.	1/2 grano	rose . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»	75
2.	1/2	» » foncé	2 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»
3.	1	» rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»	20
4.	1	» » foncé	1 <sup>f</sup>	»	»	20
5.	2	» rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»	10
6.	2	» » foncé	1 <sup>f</sup>	»	»	10
7.	5	grana rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»	25
8.	5	» » foncé	1 <sup>f</sup>	»	»	25
9.	10	» rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»	25
10.	10	» » foncé	1 <sup>f</sup>	»	»	25

Neufs. Oblitér.

11.	20	grana rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	»	50
12.	20	» » foncé	1 <sup>f</sup>	»	»	50
13.	50	» rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup>	»
14.	50	» » foncé	4 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup>	»

1860. GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Même type.

15. 1/2 tornèse bleu . . . » » 50<sup>f</sup> »Même gravure, avec croix de Savoie  
remplaçant la trinacrie.16. 1/2 tornèse bleu . . . » » 15<sup>f</sup> »

1861. NAPLES, province italienne.

Victor Emmanuel, relief et  
couleur.

17.	1/2 torn.	vert foncé . . . . .	»	»	»	50
18.	1/2	» vert . . . . .	»	25	»	»
19.	1/2 grano	bistre . . . . .	»	25	»	»
20.	1	» noir . . . . .	»	25	»	»
21.	2	» bleu . . . . .	»	25	»	»
22.	5	» lilas . . . . .	»	»	»	50
23.	5	» rouge . . . . .	»	25	»	»
24.	10	» jaune . . . . .	»	25	»	»
25.	20	» citron . . . . .	»	25	»	»
26.	50	» gris perle . . . . .	»	50	»	»
27.	50	» bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	50	»	»

La collection des 8 valeurs 2 fr.

1839. SICILE. Ferdinand II.



28.	1/2 grano	orangé . . . . .	»	50	»	»
29.	1	» vert olive	»	50	»	»
30.	1	» vert brun.	»	»	»	50
31.	2	» bleu pâle.	»	50	»	25
32.	2	» bleu foncé	»	»	»	50
33.	5	» vermillon	»	50	»	»
34.	5	» carmin . . . . .	»	50	»	»
35.	5	» rouge . . . . .	»	50	»	»
36.	10	» bleu noir.	»	50	»	»
37.	10	» bleu sur bleu . . . . .	»	50	»	»

Neufs. Oblitér.

38. 20 grana noir violet » 50 » »  
 39. 50 » chocolat. 1<sup>f</sup> » » »  
 40. 50 » rouge bri-  
 que.... 1<sup>f</sup> » » »  
 La collection des 7 valeurs 3 fr.

## ESSAIS.



## DOMINICAINE (RÉPUBLIQUE).

1862. Écusson, drapeaux, cadre formé d'un filet droit.



1. 1/2 real rose..... 5<sup>f</sup> » » »  
 16 1 » vert foncé. » » » »

1865. Le même, filet imitant le dentelé.

2. 1/2 real vert clair. 3<sup>f</sup> 50 » »  
 3. 1 » brun..... 4<sup>f</sup> » » »  
 4. 1 » paille..... 3<sup>f</sup> 50 » » »

1866. Même genre, plus long.



- 4 1/2 real jaune..... » » 3<sup>f</sup> »  
 5. 1 » vert clair. 3<sup>f</sup> » » »

1867. Même genre, papier mince.

6. 1/2 real rose..... 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
 9. 1/2 » lilas..... » » 1<sup>f</sup> 50  
 7. 1 » bleu lilas. 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50

Neufs. Oblitér.

8. 1 real rose..... 2<sup>f</sup> » » »  
 9. 1/2 » ardoise... 2<sup>f</sup> » » »  
 10. 1/2 » gris vert.. 2<sup>f</sup> » » »  
 11. 1 » carmin.... 2<sup>f</sup> 50 » »

## EGYPTE.

1866. Ornaments divers, pyramide en filig., piq. 13.



1. 5 paras vert..... » 25 » »  
 2. 10 » brun..... » 25 » »  
 3. 20 » bleu..... » 50 » »  
 4. 1 piastre violet, s. fil. » 50 » 25  
 5. 2 » jaune..... 1<sup>f</sup> » » 50  
 6. 5 » rose..... 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 7. 10 » bleu foncé. 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 8. 10 » id., non piq. 4<sup>f</sup> » » »

1867. Sphinx, pyramide, piq. 14 1/2 croissant en filig.



9. 5 paras, jaune..... » 15 » »  
 10. 10 » violet..... » 25 » 15  
 11. 20 » vert..... » 25 » 15  
 12. 1 piastre, rose..... » 50 » 15  
 13. 2 » bleu..... 1<sup>f</sup> » » 50  
 14. 5 » brun..... 2<sup>f</sup> » » 75  
 La collection.. 4<sup>f</sup> » » »

## TIMBRES ADMINISTRATIFS.

Ces timbres donnent la franchise aux lettres au dos desquelles ils sont appliqués. Nous connaissons les suivants :

1<sup>o</sup> Service antérieur à la poste vicé-royale, timbre rond, 39 mil. de diamètre, légendes : AMMINISTRA-

ZIONE DELLA POSTA EUROPEA IN  
EGITTO UFFIZIO DI TAUTA.

Neufs. Oblitér.

15. Noir sur jaune..... » » » »

2° Mème genre, 34 mil. de diamètre,  
inscription arabe au centre, légende :  
POSTE VICE REALI EGIZIANE et en bas un nom de ville; encadrement extérieur, formé d'un simple filet, noir sur couleur :

16. Birket el sab orange. » » 1<sup>fr</sup> »17. Kafer Duar bleu foncé. » » 1<sup>fr</sup> »18. Samanud vert clair. » » 1<sup>fr</sup> »19. Zifta gris perle..... » » 1<sup>fr</sup> »

3° Mème genre 38 mil. de diamètre,  
encadrement extérieur formé de  
trois filets couleur sur blanc :



20. Abuhomus marron... » 25 » »

21. Aife bleu clair..... » 25 » »

22. Alessandria violet... » 25 » »

23. Alessandria direzione generale rose..... » 25 » »

24. Benha gris pâle..... » 25 » »

25. Bilbes ocre jaune... » 25 » »

26. Birket el-sab vert bleu..... » 25 » »

27. Constantinopoli vermillon..... » 25 » »

28. Konstantinopoli vermillon..... » 25 » »

29. Damanhour vert clair. » 25 » »

30. Damietta indigo..... » 25 » »

31. Galiub vert..... » 25 » »

32. Gedda lilas..... » 25 » »

33. Jbafi-Zajat jaune... » 25 » »

34. Jeh-el-barud rouge pâle..... » 25 » »

35. Ismailia vert..... » 25 » »

36. Kafr-el dauar jaune d'or..... » 25 » »

37. Kafr-el-zayat jaune vert..... » 25 » »

Neufs. Oblitér.

38. Mahalla jaune ocre.. » 25 » »

39. Mahallat Roh brun rouge..... » 25 » »

40. Mansura violet vif... » 25 » »

41. Minet-el-Gamh rouge pâle..... » 25 » »

42. Minet-el-Gamp orange » 25 » »

43. Porto Saud bleu..... » 25 » »

44. Samanud vert de mer » 25 » »

45. Scibin-el-Anater brun rouge..... » 25 » »

46. Smirne gris perle... » 25 » »

47. Suez vert clair..... » 25 » »

48. Tanta lie de vin..... » 25 » »

49. Teh-el-barud rouge pâle..... » 25 » »

50. Took brique..... » 25 » »

51. Zazazig bleu pâle... » 25 » »

52. Zefta vert olive..... » 25 » »

3° Mème genre, légendes arabes et italiennes, excepté le nom des villes, sur fond ligné noir sur couleur :

53. Alessandria noir sur rose..... » 25 » »

54. Cairo bleu clair... » 25 » »

## ESSAIS.

Types de 1866, couleurs officielles,  
papier sans filigrane, non piqués.  
La collection de 7 timbres 10<sup>fr</sup> » » »

1866. Couleur sur blanc.



A. bleu, B. vert, C. rouge, D. bistre, chaque..... 50 c.



## ÉQUATEUR.

1865. Armoiries, couleur sur blanc.

1. 1.2 réal bleu..... 1<sup>fr</sup> » » 50

- Neufs. Oblitér.  
 2. 1 réal jaune..... 3f » 1<sup>50</sup>  
 3. 1 » vert..... 1<sup>50</sup> » 75



4. 4 » rose..... 5f » »  
 5. 4 » rouge..... 5f » »

ESPAGNE.

1850. Reine Isabelle, dans un carré, couleur sur blanc.

1. 6 cuartos noir..... » » » 25  
 2. 12 » lilas..... » » 3f »  
 3. 5 réales rouge..... » » 2f »  
 4. 6 » bleu..... » » 10f »  
 5. 10 » vert..... » » 7f »



1851. Même effigie dans un ovale.

6. 6 cuartos noir..... » » » 25  
 7. 12 » lilas..... » » 3f »  
 8. 2 réales orangé... » » 30f »  
 9. 5 » rose..... » » 2<sup>50</sup>  
 10. 6 » bleu..... » » 12f »  
 11. 10 » vert..... » » 7f »

1852. Même effigie, dans un rond.

12. 6 cuartos rose..... » » » 25  
 13. 6 » rose pâle. » » » 15  
 14. 12 » lilas..... » » 3f »  
 15. 12 » brun..... » » 3f »  
 16. 2 réales orangé... » » 30f »  
 17. 5 réales vert..... » » 2f »  
 18. 6 » vert bleu. » » » 8f »



1852-53. Ours montant sur un arbre.

- Neufs. Oblitér.  
 19. 1 cuartos rouzé... » » 5f »  
 20. 3 » h.ouzé... » » 20f »

1853. Effigie, dans un ovale.

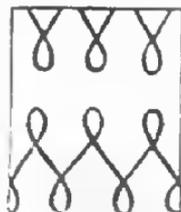
21. 6 cuartos rose..... » » » 20  
 22. 12 » violet..... » » 3f »  
 23. 2 réales orangé... » » 20f »  
 24. 5 » vert..... » » 2f »  
 25. 6 » bleu..... » » 8f »



1854. Armes.

26. 2 cuartos vert..... » » 8f »  
 27. 4 » carmin... » » » 15  
 28. 4 » carmin sur  
 bleuté.. » » » 50  
 30. 6 » carmin... » » » 15  
 31. 1 réal noir bleu. » » 1f »  
 32. 1 » bleu pâle. » » 1f »  
 33. 2 » rouge..... » » 1f »  
 34. 5 » vert..... » » 1f »  
 35. 6 » bleu..... » » 10f »

1855. Reine dans un rond perlé, papier b'euté, boucles en filigrane.



36. 2 cuartos vert..... » » 1<sup>50</sup>  
 37. 4 » rouge.... » » » 10  
 38. 4 » brun..... » » » 25  
 39. 4 » rouge(litho-  
 graphié) » » 2f »  
 41. 1 réal bleu..... » » 1f »  
 42. 2 » brun..... » » » 50  
 43. 2 » violet.... » » » 50

1856. *Mêmes timbres, papier blanc vergé, lignes droites croisées, en filigrane.*



Neufs. Oblitér.

44.	2	cuartos	vert.....	»	»	3 <sup>f</sup>	»
45.	4	»	rouge....	»	»	»	25
46.	1	réal	bleu....	»	»	2 <sup>f</sup>	»
47.	2	»	violet....	»	»	»	25
48.	2	»	brun....	»	»	»	25

1857. *Mêmes timbres, papier blanc uni.*

49.	2	cuartos	vert.....	»	»	1 <sup>f</sup>	»
50.	2	»	vert clair.	»	»	1 <sup>f</sup>	»
51.	4	»	rose pâle	»	»	»	10
52.	4	»	rose vif..	»	»	»	25
53.	12	»	orangé...	5 <sup>f</sup>	»	»	»
54.	1	réal	bleu....	»	»	1 <sup>f</sup>	»
55.	2	»	violet....	»	»	»	50

*Réimpression des timbres de 1857.*

49	b 2	cuartos	vert.....	3 <sup>f</sup>	»	»	»
52	b 4	»	rose....	3 <sup>f</sup>	»	»	»
54	b 1	réal	bleu....	3 <sup>f</sup>	»	»	»
55	b 2	»	violet....	3 <sup>f</sup>	»	»	»

et aussi en couleurs de fantaisie

1860. *Même effigie, CORREOS en haut.*

56.	2	cuartos	vert.....	»	»	»	50
57.	4	»	jaune....	»	25	»	05
58.	4	»	orangé...	»	25	»	10
59.	12	»	rouge foncé	»	»	»	10
60.	12	»	rouge....	»	»	10	»
61.	19	»	brun....	3 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>	»
62.	1	réal	bleu....	»	»	»	25
63.	2	»	violet....	»	»	»	25
64.	2	»	lilas....	»	»	»	25



1862. *Même effigie, ESPAÑA en haut.*

5.	2	cuartos	bleu s. jaune	»	»	»	25
----	---	---------	---------------	---	---	---	----

Neufs. Oblitér.

66.	2	cuartos	bleu.s.jaune	»	»	»	25
67.			foncé..	»	»	»	10
68.	4	»	brun foncé	»	»	»	05
69.	4	»	brun clair	»	»	»	05
70.	12	»	bleu....	»	»	»	05
71.	12	»	bleu pâle.	»	»	»	05
72.	19	»	carmin s.	bleuté.	1 <sup>f</sup> 50	»	»
73.	19	»	carmin s.	blanc.	1 <sup>f</sup> 50	»	75
74.	1	réal	brun sur	jaune..	»	»	50
75.	2	»	vert foncé	»	»	»	50
76.	2	»	vert clair.	»	»	»	50

1864. *Même effigie, millésime.*

77.	2	cuartos	bleu sur	mauve.	»	25	»
78.	4	»	rouge sur	chair..	»	25	»
79.	12	»	vert s. rosé	»	50	»	10
80.	19	»	violet sur	rose...	1 <sup>f</sup> 25	»	75
81.	1	réal	brun sur	vert...	»	75	»
82.	2	»	bleu sur	rose...	1 <sup>f</sup>	»	25



1865. *Même effigie.*

83.	2	cuartos	rose.....	»	50	»	»
84.	4	»	bleu....	»	»	»	»
85.	12	»	bleu et rose	»	»	»	10
86.	19	»	brun et rose	1 <sup>f</sup> 25	»	»	75
87.	1	réal	vert.....	»	75	»	»
88.	2	»	violet....	1 <sup>f</sup>	»	»	50

1865. *Mêmes timbres, piq. 14.*

89.	2	cuartos	rose.....	»	50	»	»
90.	4	»	bleu....	»	50	»	»
91.	12	»	bleu et rose	»	»	»	10
92.	19	cuartos	brun et rose	1 <sup>f</sup> 25	»	»	75
93.	1	real	vert.....	»	75	»	»
94.	2	»	violet....	1 <sup>f</sup>	»	»	»

1866. *Même effigie, piq. 14.*

95.	2	cuartos	rose.....	»	25	»	»
96.	4	»	bleu....	»	25	»	05
97.	12	»	orangé....	»	75	»	10
98.	19	»	brun....	1 <sup>f</sup>	»	»	50

Neufs. Oblitér.

99. 10 cent. vert. .... » 75 » »  
 100. 20 » lilas. .... 1<sup>f</sup> 50 » 50



Août 1866. Type de 1864,  
 piq. 14.

101. 20 cent. lilas. .... 1<sup>f</sup> » » 50

Janvier 1867. Piq. 14.



116. 2 cuartos, brun.. » 25 » »  
 117. 4 » bleu... » 25 » 10  
 118. 12 » orange » 75 » 05  
 119. 19 » rose... 1<sup>f</sup> » » 50  
 120. 10 cent de esc. vert. » 75 » »  
 121. 20 » violet. 1<sup>f</sup> » » 25

Juillet 1867. Piq. 14.

122. 25 mill. de esc. bleu  
 et rose, » 25 » 15



123. 50 mill. de esc. brun » 50 » 15

1868. Dans les premiers jours de la révolution, quelques centaines de timbres ont paru avec les inscriptions noires supplémentaires : *HABILITADO POR LA NACION* ou *HABILITADO POR LA JUNTA REBOLUCIONARIA*.

1868-69. Mêmes timbres.

155. 19 cuartos brun.. 1<sup>f</sup> » » 50

Neufs. Oblitér.

156. 25 mil. de esc. bleu » 25 » 10  
 157. 50 » » violet » 50 » 10  
 158. 100 » » brun. » 75 » »  
 159. 200 » » vert.. 1<sup>f</sup> » » 50



1867. Pour journaux, piq. 14.

124. 10 mil. de esc., brun » 25 » 10  
 125. 5 » » vert » 15 » 10

CORRESPONDANCE OFFICIELLE.

1854. Armes dans un carré, noir sur couleur.

102. 1,2 onza jaune... » 25 » »  
 103. 1 » rose..... » 25 » »  
 104. 4 » vert..... » 25 » »  
 105. 1 libra lilas bleu » 25 » »



1855. Armes dans un ovale.

106. 1/2 onza jaune... » 25 » »  
 107. 1 2 » paille... » 25 » 10  
 108. 1 » rose..... » 25 » »  
 109. 1 » rose pâle. » 25 » 10  
 110. 4 » vert..... » 50 » 25  
 111. 4 » vert d'eau » 25 » »  
 112. 1 libra bleu..... » 75 » »  
 113. 1 » lilas..... » 25 » »

Les mêmes, lithographiés.

TIMBRE DU CONGRÈS.

Grand ovale, correo senado armes, imprimé à main.



114. Bleu s. pap. blanc. 3<sup>f</sup> » » »

Neufs. Oblitér.

115. Noir s. pap. blanc	3 <sup>f</sup> » » »
115b Correo concreto, bleu sur blanc..	1 <sup>f</sup> » » »

## TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

## 1864. Armes, couleur sur blanc.

130. 1 réal brun...	1 <sup>f</sup> » » »
131. 4 » rose.....	2 <sup>f</sup> » » »
132. 16 » vert.....	7 <sup>f</sup> » » »
133. 20 » noir.....	9 <sup>f</sup> » » »

## 1865. Reine, coul. sur teinté.

134. 1 réal bleu s. rosé	1 <sup>f</sup> » » »
135. 4 » noir sur vert	2 <sup>f</sup> » » »
136. 16 » rouge sur jaune...	7 <sup>f</sup> » » »
137. 20 » rose sur rosé	8 <sup>f</sup> » » »

## 1865. Les mêmes sur blanc, piq. 14.

138. 1 réal violet.....	1 <sup>f</sup> » » »
139. 4 » bleu.....	2 <sup>f</sup> » » »
140. 16 » vert.....	6 <sup>f</sup> » » »
141. 20 » rose.....	7 <sup>f</sup> » » »

1866. Même type, millésime,  
piq. 14.

142. 10 cent. violet...	1 <sup>f</sup> » » »
143. 40 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 75 » » »
144. 1 esc. 60 c. vert...	6 <sup>f</sup> » » »
145. 2 » rose..	7 <sup>f</sup> » » »

## 1867. Même type, piq.

146. 10 cent. violet...	1 <sup>f</sup> » » »
147. 40 » bleu....	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> » » »
148. 1 esc. 60 c. vert..	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 » » »
149. 2 » rose..	7 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » » »

## 1868. Même type.

150. 100 mill. de esc. violet....	» 50 » » »
151. 400 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> » » »
152. 800 » brun.....	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50 » » »
153. 1 escudo 600 mill. vert.....	6 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> » » »
154. 2 escudos rose...	7 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> » » »

## 1869. Même type.

Neufs. Oblitér.

160. 100 mil. de esc. bleu	» 50 » » »
161. 800 » » rose.	3 <sup>f</sup> » » »
162. 1 esc. 600 mil. bistre	6 <sup>f</sup> » » »
163. 2 » » vert.	7 <sup>f</sup> » » »



164. 400 mill de esc. vio- let (armes)..	1 <sup>f</sup> 75 » » »
---	-------------------------

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE  
(SUD).1862. Effigies diverses, couleur sur  
blanc Petite dimension, carrés.

1. 1 cent. orange (Col- quhoun...)	10 <sup>f</sup> » » »
2. 5 » bleu (Jef. Davis....)	» 50 » » »
3. 5 » bleu pâle (J. Davis).	» 50 » » »
4. 5 » bleu pâle (papier grenu)..	» » » 50

## Grande dimension.

5. 2 cents vert (Andr. Jackson).	10 <sup>f</sup> » » »
6. 5 » bleu (Jeffers. Davis)...	4 <sup>f</sup> » » »
7. 5 » bleu pâle (J. Davis)...	4 <sup>f</sup> » » »
8. 5 » vert (Jeff. Davis)...	3 <sup>f</sup> » » »
9. 5 » vert foncé (J. Davis.)	3 <sup>f</sup> » » »
10. 10 » rose (Th. Davis)....	» » 10 <sup>f</sup> » » »

11. 10 cents bleu (Th. Davis).... 5f » » » Neufs. Oblitér.



Moyenne dimension.

12. 2 cents lie de vin (Jackson). » 50 » »  
 13. 10 » bleu (J. Davis, profil). » 75 » »  
 14. 10 » bleu clair (J. Davis). » 50 » »  
 15. 10 » bleu très-foncé (J. Davis)... » 50 » »  
 16. 10 » bleu (J. Davis, profil). » » 20f » »



17. 20 » vert (Washington) 1f 50 » »  
 18. 20 » vert jaune (Washington) 1f 50 » »

OFFICES PARTICULIERS.

19. Baton rouge, 5 cents rose.. » 25 » »  
 20. Charleston 5c. bleu. » 25 » »  
 21. » 5c. violet » 25 » »  
 22. Charleston 5c brun. » 25 » »  
 23. Memphis 2c. bleu. » 25 » »  
 24. » 5c. rouge » 25 » »



25. Mobile 5c bleu. » 25 » »

26. Nashville 5c. gris.. » 25 » »  
 sur lilas. » 25 » »  
 27. » 5c. rose sur lilas. » 25 » »  
 28. » 10c. lilas.. » 25 » »



29. N.-Orléans 2c. bleu. » 25 » »  
 30. N.-Orléans 2c. rouge » 25 » »  
 31. » 5c. brun. » 25 » »  
 32. » 5c. brun sur bleu... » 25 » »  
 Richmond (chiffre)  
 33. 1c. noir... » 25 » »  
 34. » 2c. rose... » 25 » »  
 35. » 5c. brun... » 25 » »  
 36. » 10c. bleu... » 25 » »  
 37. » 15c. vert... » 25 » »  
 38. » 20c. rouge... » 25 » »  
 Richmond (drapeau)  
 39. 5c. vert... » 25 » »  
 40. » 5c. jaune... » 25 » »  
 41. » 5c. rouge... » 25 » »  
 42. » 5c. bleu... » 25 » »  
 Richmond (canons)



43. » noir s. blanc » 25 » »

ÉTATS ROMAINS.

1852. Cts, noir sur couleur.



1. 1/2 baj. gris..... » » 1f » »  
 2. 1/2 » violet... » 25 » »

		Neufs.	Oblitér.
3.	1/2 baj.	violet clair	» 15 » »
4.	1	vert clair.	» 15 » 10
5.	1	vert d'eau	» 15 » 10
6.	2	vert jaune	» 25 » 10
7.	2	vert foncé	» 25 » 10
8.	3	brun.....	» 25 » 10
9.	4	brun....	» » » 50
10.	4	jaune....	» » » 25
11.	4	paille....	» 40 » 10
12.	5	rose pâle.	» 40 » 10
13.	5	rose.....	» » » 15
14.	6	gris.....	» 50 » 10
15.	6	gris perle	» 50 » 10
16.	7	bleu.....	» 50 » 10
17.	8	blanc....	» 75 » 10

Grande dimension, couleur sur blanc.



18.	50 baj.	bleu.....	5f » 1f50
19.	50	bleu foncé	5f » 1f50
20.	1 scudo	rouge....	7f » 3f50

1867. Types précédents, monnaie en cents, noir sur papier de couleur glacé.



21.	2 cent	vert.....	» 15 » »
22.	3	violet.....	» 50 » »
22.	3.	gris.....	» 50 » »
23.	5	bleu.....	» 25 » »
24.	10	rouge.....	» 35 » »
25.	20	rouge foncé.	» 75 » 25
26.	40	jaune.....	1f » » 25
27.	80	rose.....	1f 50 » 25

1868. Les mêmes, piqués 13 1/2.

28.	2 cent.	vert.....	» 10 » »
29.	3	gris.....	» 25 » »
30.	5	bleu.....	» 15 » »
31.	10	vermillon.	» 25 » 05
32.	20	rouge foncé.....	» 75 » 25

		Neufs.	Oblitér.
33.	20 cent.	amaranthe	» 50 » 25
34.	20	carmin...	» 40 » 10
35.	40	jaune.....	» 80 » 15
36.	80	rose.....	1f 50 » 25

#### ESSAIS.

Armoiries papales, relief et coul. sur blanc.

A. 5 bai, bleu et jaune, B. 5 b vert et jaune, C. 5 h. violet et vert, D. 10 b. vert, E. 10 b. vert et violet, chaque..... » 50 » »

Tiare, clés, chiffre du Christ au centre, grande gravure en taille douce (17 centimètres sur 13 1/2) destinée à la réduction.

F. Noir sur blanc..... 1f » » »

#### ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE (Nord).

1847. Effigie, couleur sur blanc ou bleu.

1.	5 cent.	brun foncé surbleu..	» » 1f 50
2.	5	brun clair surbleu..	» » 1f »
3.	5	brun sur blanc...	» » 2f »
4.	10	noir s.bleu	» » 2f »
5.	10	noir sur blanc...	» » 2f 50

#### Grande dimension.

6.	5 cent.	noir s.bleu	» » 6f »
7.	5	noir sur blanc...	» » 6f »

#### 1860. Petite dimension.

8.	1 cent.	bleu (aigle)	» 50 » »
9.	1	gris(courrier)	3f » » »
10.	1	rose(courrier)	20f » » »

1855-60. Effigies diverses, us. en haut, non denteles.



11.	1 cent.	bleu.....	» » » 50
12.	3	rouge.....	» » » 50

		Neufs.	Oblitér.
13.	5 cent. brun.....	»	» 75
14.	5 » brun jaune » »	»	» 75
15.	10 » vert.....	»	» 50
16.	12 » noir.....	»	» 50

*Les mêmes, piq. 15.*

17.	1 cent. bleu.....	» 50	» 25
18.	1 » bleu clair. » »	» »	» 25
19.	3 » rouge.....	» »	» 10
20.	3 » rouge pâle » »	» 50	» 10
21.	5 » brun.....	» 50	» 25
22.	5 » brun jaune » »	» »	» 50
23.	10 » vert.....	» 75	» 65
24.	12 » noir.....	1f	» 25
25.	24 » lilas.....	2f	» 50
26.	30 » orange....	2f50	1f
27.	90 » bleu foncé	7f	» »

*1861-66. Effigies diverses, vs. en bas, piq. 12*



28.	1 cent. bleu.....	» 10	» 05
29.	1 » bleu clair. » »	» 15	» 05
30.	2 » noir.....	» 20	» 05
31.	3 » rouge.....	» »	» 05
32.	3 » rose.....	» 30	» 25
33.	5 » brun jaune » »	» »	» 50
34.	5 » brun.....	» 50	» 10
35.	10 » vert.....	» 75	» 05
36.	12 » noir.....	1f25	» 15
37.	15 » noir (Lincoln)...	1f25	» 10
38.	24 » lilas.....	2f	» 52
39.	24 » violet.....	» »	» 25
40.	30 » jaune.....	2f50	» 25
41.	90 » bleu.....	6f	» 50

*1868. Mêmes timbres, avec un gaufage grillé au centre.*

*1869. Types divers, coul. s blanc, piq. 12, grillage gaufré.*

96. 1 cent. bistre... » 10 » »



		Neufs.	Oblitér.
97.	2 cent. brun....	» 25	» 10
98.	3 » bleu....	» 30	» 10



99.	6 » bleu....	» 60	» 25
100.	10 » orange.	1f	» 20



101.	12 » vert....	1f25	» 25
102.	15 » brun et bleu..	1f50	» 15



103.	21 » vert et noir..	2f25	» 50
104.	30 » bleu et rose..	2f50	» 25



105.	90 » rose et noir..	6f50	» 75
------	---------------------	------	------

## TIMBRES DE JOURNAUX.

1365. Très-grand format, couleur sur blanc, piq. 12.



			Neufs. Oblitér.
50.	6 cent.	vert.....	3f » » »
51.	6 »	rouge.....	2f » » »
52.	10 »	vert.....	3f50 » »



1460. Même type, mais plus petit, papier blanc.

53.	3 cent.	rouge.....	4f50 » »
54.	6 »	rouge.....	1f50 » »
55.	10 »	vert.....	2f50 » »
56.	4 »	(formé du 1 et du 3 c.)	1f50 » »

Les mêmes, papier jaune.

57.	1 cent.	b'eu.....	» 35 » »
58.	1 »	bleu (papier brun)....	» 25 » »
59.	3 »	rouge.....	1f50 » »
60.	6 »	rouge.....	1f50 » »
61.	10 »	vert.....	2f50 » »
62.	4 »	(formé du 1 et du 3 c.)	1f50 » »

Même effigie, valeur en chiffres, papier blanc.

63.	3 cent.	rose.....	» 50 » »
64.	6 »	rose.....	» 75 » »
65.	10 »	vert.....	1f » » »

Les mêmes, papier azuré.

66.	3 cent.	rose.....	3f » » »
-----	---------	-----------	----------

Les mêmes, papier jaune ou brun.



67.	2 cent.	noir (avec U.S. POS- TAGE)..	» 50 » »
-----	---------	------------------------------------	----------

			Neufs. Oblitér.
42.	5 cent.	bleu.....	1f » » »
43.	10 »	vert.....	1f50 » »
44.	25 »	rouge.....	2f50 » »
	La collection.....		4f50 » »

## ENVELOPPES.

1833. Grandes, ovales, relief et couleur sur blanc, valeur en lettres.

45.	3 cent.	rouge.....	2f » » »
46.	6 »	vert.....	3f » » »
47.	6 »	rouge.....	2f » » »
48.	10 »	vert.....	3f50 » »

Les mêmes, papier jaune.

49.	3 cent.	rouge.....	2f » » »
-----	---------	------------	----------

		Neufs. Oblitér.	
68.	2 cent. noir (avec U.S. POST) ...	» 25	» »
69.	2 » id. sur brun	» »	» 25
70.	3 » rose .....	1 <sup>f</sup>	» » »
71.	6 » rose .....	1 <sup>f</sup>	» » »
72.	10 » vert .....	1 <sup>f</sup>	» » »
73.	12 » brun et rouge...	1 <sup>f</sup> 25	» » »
74.	20 » bleu et rouge...	2 <sup>f</sup>	» » »
75.	2½ » vert et rouge	2 <sup>f</sup> 50	» » »
76.	40 » noir et rouge	4 <sup>f</sup>	» » »

1865. Effigie de Washington. chiffres et lettre de grande dimension, papier blanc.



77.	3 cent. rose .....	» 75	» »
78.	3 » brun .....	» 50	» »
79.	6 » rose .....	1 <sup>f</sup>	» »
80.	6 » violet .....	» 75	» »

Même type, papier jaune.

81.	3 cent. rose .....	» 75	» »
82.	3 » brun .....	» 50	» »
83.	6 » rose .....	1 <sup>f</sup>	» »
84.	6 » violet .....	» 75	» »
85.	9 » jaune .....	1 <sup>f</sup>	» »
86.	12 » brun .....	1 <sup>f</sup> 25	» »
87.	18 » rouge .....	2 <sup>f</sup>	» »
88.	2½ » bleu .....	2 <sup>f</sup>	» »
89.	30 » vert .....	2 <sup>f</sup> 50	» »
90.	40 » rose .....	3 <sup>f</sup> 25	» »

TIMBRES-POSTE MONNAIE.

1862. Timbres poste imprimés sur billets de banque.

91.	5 cent. bruns. bist.	» 50	» »
92.	10 » vert s. blanc	1 <sup>f</sup>	» » »
93.	25 » (5 timb. de 5 c.) brun s. bistre.	2 <sup>f</sup>	» » »
94.	50 » (5 timb. de 10 c.) vert	4 <sup>f</sup>	» » »

OFFICES PARTICULIERS.  
1844.



Adams, express company.

0. Rose .....



0a Noir sur jaune .....

0b Noir sur brun .....

American express company, postage two cents. Paid.

Neufs.

1. Vert .....

American express comp. UTICA; drapeau.

2. Rouge et bleu .....

American letter mail Co. 20 for a dollar, aigle.



3. Noir .....

*Arthur's city express, carré.*

	Neufs.
4. Noir sur blanc.....	» 10
5. » jaune.....	» 10
6. » rouge.....	» 10
7. » vert.....	» 10

*8 th Avenue, post office paid.*

8. Rouge.....	» 10
---------------	------

*Baltimore Adam express company, enveloppe.*

9. Vert sur jaune.....	» 25
------------------------	------

*Bank et insurance letter, city post, 50 William, st. (boite à lettres).*

10. Noir.....	» 10
11. Noir sur jaune.....	» 10
12. Rouge.....	» 10

*Même type (basement).*

13. Rouge.....	» 10
----------------	------

*Même type, 82 Broadway.*

14. Rouge.....	» 10
15. Noir.....	» 10

*Même genre.**(pérystite), 50 William, st.*

16. Bleu.....	» 10
---------------	------

*Idem, 82 Broadway.*

17. Bleu.....	» 10
---------------	------

*Barrs', penny, dispatch.*

18. Rouge.....	» 10
19. Noir sur vert.....	» 10

*Bell's (Canada).*

19. a 2 cents noir.....	» 10
19. b » bleu.....	» 10
19. c » rose.....	» 10

*Blood's et Co, All letters, off except a bag, rond.*

20. Noir.....	Neufs. » 10
---------------	----------------

*Blood's, dispatch, enveloppe, for Philada, delivery pre paid, rond, relief.*

21. Rouge.....	» 10
----------------	------

*Blood's, one cent, dispatch, petit.*

22. Doré sur noir.....	» 10
------------------------	------

*Même genre, post office, petit.*

23. Doré sur noir.....	» 10
------------------------	------

*Blood's dispatch, paid (colombe), ovales.*

24. Noir.....	» 10
25. Noir sur vert.....	» 10
26. Or sur bleu.....	» 10

*Blood's, penny-post, Kochesperger et Co, Philada, ovale, effigie.*

27. Noir.....	» 10
---------------	------

*Mêmes inscriptions, carré, effigie.*

28. Noir.....	» 10
---------------	------

*Blood's, penny post, Philada, petit.*

29. Or sur gris.....	» 10
30. Or sur noir.....	» 10
31. Or sur bleu.....	» 10
32. Bleu sur gris.....	» 10
33. Bleu sur rouge.....	» 10

*D.O. Blood et Co<sup>s</sup> (homme marchant sur les toits).*

34. Noir.....	» 15
---------------	------

*Le même, avec CITY DESPATCH.*

35. Noir.....	» 15
---------------	------

*Le même, sans l'inscription Blood, etc.*

Neufs.

36. Noir..... » 15

*Bouton's (effigie), rough and ready,  
2 cents, city dispatch post.*

37. Noir..... » 10



*Boyd's city post, 39 Fulton str (aigle)  
ovale, relief, enveloppes.*

38. Rouge..... » 25

39. Bleu..... » 25

*Boyce's city express post, 2 cents,  
ovale.*

40. Vert..... » 10

*Boyd's city express post, 2 cents  
(aigle), ovale.*

41. Rouge..... » 10

42. Doré..... » 10

*Même genre.*

43. 1 cent noir sur violet.... » 10

44. 1 » » bleu..... » 10

45. 1 » » vert..... » 10

46. 2 » » vert..... » 10

47. 2 » vert sur blanc... » 10

48. 2 » doré sur blanc... » 10

49. 3 » vert..... » 10

*Même genre.*

50. 1 cent noir sur lilas.... » 10

51. 1 » » vert..... » 10

52. 1 » » violet.... » 10

53. 2 » » rouge.... » 10

54. 2 » » vermillon. » 10

55. 2 » doré sur carmin... » 10

56. 2 » » blanc.... » 10

57. 2 » » vert..... » 10

58. 2 » » rouge.... » 10

59. 2 » » rose.... » 10

60. 2 » » bleu.... » 10

*Brady et C<sup>o</sup>, one cent (boite à lettres).*

61. Rouge..... » 10

*Brainard et C<sup>o</sup>, Albany. — TROY  
N.Y. 58 Wall. st. rond.*

Neufs.

62. Noir..... » 10

63. Bleu..... » 10

*C. et W. Bridge dispatch.*

64. Doré sur jaune..... » 10

65. » rouge..... » 10

66. » vert..... » 10

*Briggs' paid dispatch, petit.*

67. Doré sur rose..... » 10

*Broadway post office (locomotive).*



68. Noir..... » 10

*Brooklyn city exp. post (colombe),  
ovale.*

69. 1 cent noir sur bleu.... » 10

70. 1 » » vert..... » 10

71. 2 » » ponceau.. » 10

72. 2 » » rose..... » 10

*Brown et C<sup>os</sup>, city post cents (grand  
chiffre).*

73. 1 cent noir sur blanc.... » 15

74. 2 » » » .... » 15

*Brown et Gill's, U. S. P. O.  
dispatch (aigle).*

75. Bleu..... » 15

*Carrier's dispatch, one cent (œil).*



76. Rose..... » 10

77. Rouge..... » 10

78. Bleu..... » 10

*G. Carters paid dispatch (petit).*

79. Noir..... » 15

Central fair postage U. S., sanitary commission (grand aigle).



- |                       |        |
|-----------------------|--------|
|                       | Neufs. |
| 80. 10 cent bleu..... | » 50   |
| 81. 20 » vert.....    | » 50   |
| 82. 30 » noir.....    | » 50   |

Central post-office.

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 83. 1 cent brun..... | » 10 |
|----------------------|------|

Cheveret Towle, 7 State st. BOSTON  
(lettres épurpillées, rond).



- |                       |      |
|-----------------------|------|
| 84. 2 cents bleu..... | » 10 |
| 85. 2 » rouge.....    | » 10 |

Chicago penny post (ruche).

- |                |      |
|----------------|------|
| 86. Jaune..... | » 10 |
|----------------|------|

City dispatch one cent delivery (Justice).

- |               |      |
|---------------|------|
| 87. Noir..... | » 10 |
|---------------|------|



City dispatch, post C. C. two. cents (effigie).

- |               |      |
|---------------|------|
| 88. Rose..... | » 10 |
| 89. Vert..... | » 10 |

City letter express mail (écusson).

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 90. 1 cent. rouge..... | » 10 |
|------------------------|------|

City express post (grand chiffre).



- |                      |        |
|----------------------|--------|
|                      | Neufs. |
| 91. 1 cent noir..... | » 15   |
| 91 A 2 » bleu.....   | » 15   |
| 91 B 2 » noir.....   | » 15   |
| 91 C 2 » brun.....   | » 15   |

City Winans' post (tombe ailée).

- |                        |      |
|------------------------|------|
| 92. 2 cents blanc..... | » 10 |
| 93. 5 » jaune.....     | » 15 |
| 94. 10 » vert.....     | » 15 |
| 95. 20 » rouge.....    | » 15 |

WINANS'



Clark et Co (boite à lettres).

- |                      |      |
|----------------------|------|
| 96. 1 cent rose..... | » 10 |
| 97. 1 » bleu.....    | » 10 |

Clinton's penny post Philadelphia.

- |               |      |
|---------------|------|
| 98. Noir..... | » 10 |
|---------------|------|

Comp. franco-américaine Gautier (vaisseau).



- |                     |      |
|---------------------|------|
| 99. Lie de vin..... | » 10 |
|---------------------|------|

Cornwell post-office. Madison sq. (effigie).

- |                |      |
|----------------|------|
| 100. Rose..... | » 25 |
|----------------|------|

Cresman et Co's penny post. Philad<sup>a</sup>.

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| 101. Doré sur noir..... | » 10 |
| 102. Doré sur rose..... | » 10 |

*Cumming's city post.*



- |      |                             |        |
|------|-----------------------------|--------|
|      |                             | Neufs. |
| 103. | 1 cents noir.....           | » 10   |
| 103. | a 2 noir sur bleu. » » » 10 |        |
| 103. | b 2 » vert... » » » 10      |        |
| 103. | c 2 » rouge... » » » 10     |        |

*De King's penny post Frankford, petit.*

- |      |           |      |
|------|-----------|------|
| 104. | Noir..... | » 10 |
| 105. | Brun..... | » 10 |

*Dupuy et Schenck (ruche) penny post.*

- |      |                    |      |
|------|--------------------|------|
| 106. | Noir sur gris..... | » 25 |
|------|--------------------|------|

*Eagle city post paid 80 Chemut st.*

- |      |           |      |
|------|-----------|------|
| 107. | Noir..... | » 10 |
|------|-----------|------|

« *Eagle city post.* » *Letters, etc., served four time daily, from Adam Express, etc., etc. (petit oblong).*

- |      |                     |      |
|------|---------------------|------|
| 108. | Noir sur jaune..... | » 10 |
|------|---------------------|------|

*East river P. O. (bateau à vapeur), 18 Ave D.*



- |      |           |      |
|------|-----------|------|
| 109. | Vert..... | » 10 |
|------|-----------|------|

*Essex letter express 2 cents (navire).*

- |      |            |      |
|------|------------|------|
| 110. | Rouge..... | » 15 |
|------|------------|------|

*Le même, avec S. X.*

- |      |            |      |
|------|------------|------|
| 111. | Rouge..... | » 15 |
|------|------------|------|

*Florida (homme à cheval, express.*



- |      |              |      |
|------|--------------|------|
| 112. | Chamois..... | » 20 |
| 113. | Bleu.....    | » 20 |
| 114. | Rose.....    | » 20 |

*Floyd's (effigie), penny post.*

- |      |            |        |
|------|------------|--------|
|      |            | Neufs. |
| 115. | Noir.....  | » 15   |
| 116. | Brun.....  | » 15   |
| 117. | Rouge..... | » 15   |
| 118. | Rose.....  | » 15   |
| 119. | Bleu.....  | » 15   |
| 120. | Vert.....  | » 15   |

*Graffin's (Baltimore), colonne.*

- |      |                  |      |
|------|------------------|------|
| 121. | 1 cent noir..... | » 10 |
| 122. | 1 » rouge.....   | » 10 |

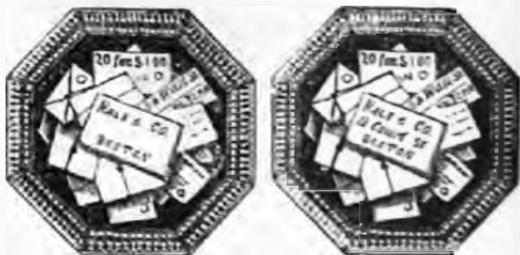


*Gordon's (facteur), rond, petit.*

- |      |                      |      |
|------|----------------------|------|
| 123. | 2 cents vert.....    | » 10 |
| 124. | 2 » blanc.....       | » 10 |
| 125. | 2 » rouge.....       | » 10 |
| 126. | 2 » or sur blanc.... | » 10 |
| 127. | 2 » or sur rouge.... | » 10 |

*Hale et Co Boston (lettres éparpillées), octogone.*

- |      |            |      |
|------|------------|------|
| 128. | Bleu.....  | » 10 |
| 129. | Rouge..... | » 10 |



*Le même, sans adresse.*

- |      |            |      |
|------|------------|------|
| 130. | Bleu.....  | » 10 |
| 131. | Rouge..... | » 10 |

*Hanford's pony express (courrier à cheval).*



- |      |                    |      |
|------|--------------------|------|
| 132. | 2 cents jaune..... | » 10 |
|------|--------------------|------|

*Harden's express Boston, New-Orléans (homme enjambant une contrée), rond.*

133. Noir.....	Neufs. » 25
134. Rouge.....	» 25

*Hanley's express post.*

135. 1 cent vert.....	» 10
136. 1 » noir.....	» 10

*Honour's city post paid (chaines), petit.*



137. Noir.....	» 10
138. Bleu sur gris.....	» 10

*Le même, cadre de perles, 2 cents.*

139. Gris.....	» 10
----------------	------

*Hourly express post, letter, stamp., losange.*



140. Vert.....	» 10
141. Bleu.....	» 10
141. a noir sur vert....	» » » 10
141. b » » bleu....	» » » 10

*Humboldt, express, Nevada territory, 25 cents (diligence).*

142. Rouge.....	1 <sup>r</sup> »
-----------------	------------------

*Hussey's bank et insurance special message post. 1 cent delivery.*

143. Bleu.....	» 10
144. Noir.....	» 10
145. Brun.....	» 10
146. Lilas.....	» 10
147. Rouge.....	» 10
148. Jaune.....	» 10
149. Vert.....	» 10

*Même genre, one stamp. or cent, etc.*

150. Rouge.....	» 10
-----------------	------

*Hussey's s. m. post. (Mercure sur un cheval).*



151. 5 cent noir sur rouge...	Neufs. » 15
152. 10 » or sur vert.....	» 15
153. 15 » or sur noir.....	» 15
154. 25 » or sur bleu.....	» 15

*International express.*

155. 2 cents noir sur chair...	» 10
--------------------------------	------

*M<sup>r</sup> Intives, city express post (mercure).*

156. 2 cent rose.....	» 25
-----------------------	------

*Jenkin's Cambden dispatch (effigie).*

157. Noir.....	» 10
158. Rouge.....	» 10
159. Bleu.....	» 10
160. Vert.....	» 10

*Kers city post (effigie).*

161. 2 cents bleu.....	» 10
162. 2 » rouge.....	» 10
163. 5 » bleu.....	» 10
164. 5 » rouge.....	» 10

*Ker's city post (armes).*

165. 1 penny vert.....	» 10
166. 3 » orange.....	» 10

*Ker's city post.*

167. 1 penny bleu.....	» 10
168. 1 » rouge.....	» 10
169. 1 » vert.....	» 10
170. 3 » rose.....	» 10

*Letter express free (déesse du commerce).*



171. Gris.....	» 10
----------------	------

**Lincoln. Subscription. (Effigie de Lincoln.)**

	Neufs.
172. 2 cents rouge.....	» 10
173. 3 » vert.....	» 10
174. 4 » rose.....	» 10
175. 5 » bleu.....	» 10
176. 10 » jaune.....	» 10
177. 12 » bleu.....	» 10

**Menant et C<sup>o</sup> express post, 21 cont street.**

178. Rouge..... » 10

**Messenkopes union square post off. (fontaine).**

179. Vert..... » 10

**Metropolitan. Errard et Carrier (écusson).**

180. 1 cent bleu.....	» 25
181. 5 » ».....	» 50
182. 10 » bleu.....	» 50
183. 20 » ».....	» 50
184. 1 » brun.....	» 25
185. 5 » ».....	» 50
186. 10 » ».....	» 50
187. 20 » ».....	» 50

**Même genre, enveloppe en relief.**

188. 2 cents rouge sur jaune. » 25

**Metropolitan P. O. 13 american Bible house, relief.**

189. Bleu.....	» 25
190. Rouge.....	» 25
191. Brun.....	» 25

**Metropolitan P. O. express to mali oue cent, écusson en relief.**

192. Rouge.....	» 25
193. Bleu.....	» 25

**G. A. Mills free dispatch post.**

194. Vert..... » 10

**Money Package, american express from kilburn city Wis.**

195. Rouge..... » 10

**Mood's penny dispatch, Chicago.**

196. Rouge..... » 10

**New-Jersey express C<sup>o</sup> (tête de cheval), ovale relief.**

197. Vert sur jaune..... » 25

**New Jersey, Express C<sup>o</sup>.**

197a Noir sur jaune... » 15 » »  
Neufs.

**One cent dispatch Washington (courrier moyen âge).**

198. Rouge.....	» 25
199. Bleu.....	» 25
200. Violet.....	» 25

**Le même sans Washington.**

201. Rouge.....	» 25
202. Bleu.....	» 25
203. Violet.....	» 25

**Paid eagle post at Adams express, pçtit.**

204. Rouge.....	» 10
205. Bleu.....	» 10

**Pomeroys (buste de femme).**

206. Noir.....	» 25
207. Bleu.....	» 25
208. Jaune.....	» 25
209. Brun.....	» 25

**Pomeroys et Cos, Express.**

209a Noir sur brun... » 15 » »  
209b Noir sur blanc... » 15 » »

*Post office, one cent dispatch, petit.*

Neufs.

210. Bleu..... » 10  
 211. Rouge..... » 10  
 212. Bronze..... » 10

*Price city express (buste).*

213. Rouge..... » 25  
 214. Vert..... » 25

*Le même, plus petit.*

215. Rouge..... » 25  
 216. Vert..... » 25

*Priest's paid dispatch, petit.*



217. Noir sur blanc..... » 10  
 218. Jaune..... » 10  
 219. Rose..... » 10  
 220. Bleu..... » 10

*Providence, ile de Rhodes.*



221. Gris..... » 25

*Roadman's penny post (chutnes).*

222. Rose..... » 10

*M<sup>e</sup> Robish et C<sup>o</sup>, Acapulco San Francisco line.*

223. 1 real bleu..... » 25  
 224. 1 » rouge..... » 25  
 225. 1 » vert..... » 25  
 226. 1 » doré..... » 25

*Robison et C<sup>o</sup>, one cent (lettres).*

227. Bleu..... » 15  
 228. Rouge..... » 15

*Royal insurance Comp. (écusson en relief), ovale.*

229. Bleu..... » 25

*Russel post office, 8 th. AVE (effigie).*



Neufs.

230. Jaune..... » 10  
 231. Bleu..... » 10  
 232. Rose..... » 10  
 233. Vert..... » 10  
 234. Vert sur vert..... » 10

OFFICES PARTICULIERS D'AMÉRIQUE

*SAINT-LOUIS, imprimés noir.*



235. 5 cents gris vert. » 25 » »  
 236. 10 » blanc.... » 25 » »

*Smith's city, express post, oblong.*

237. 2 cents vert..... » 10

*Même genre.*

238. 2 cents vert..... » 10

*Souter et C<sup>o</sup> (colombe).*

239. 1 cent lilas..... » 10  
 240. 2 » rouge..... » 10

*Spence et Browns express (cavalier).*

241. Noir..... » 10

*Squiers et C<sup>o</sup> city letter dispatch (colombe).*



242. 1 cent vert..... » 10

			Neufs.
243.	1 cent lilas.....		» 10
244.	1 » brun.....		» 10
245.	1 » rose.....		» 10
246.	2 » rouge.....		» 10
247.	2 » vert.....		» 10

*W. Stait, etc., oblong.*

248.	Jaune.....		» 10
------	------------	--	------

*Staten Island paid, expr. post, obl.*

249.	3 cents rouge.....		» 10
------	--------------------	--	------

*Steinmeyer's city post paid.*

250.	2 cents bleu.....		» 10
251.	2 » vert.....		» 10
252.	2 » rose.....		» 10
253.	2 » jaune.....		» 10

*Stringer et Morton's city, oblong.*

254.	Brun.....		» 10
------	-----------	--	------

*SWARTS dispatch (effigie).*



255.	Noir.....		» 10
256.	Rouge.....		» 10
257.	Rose.....		» 10

*Même genre, plus grand.*

258.	Rouge.....		» 25
------	------------	--	------

*SWARTS for U. S. mail one cent pre paid.*

259.	Bleu.....		» 10
------	-----------	--	------

*Tesse et Co penny post. Philad.*

260.	Bleu.....		» 10
261.	Rouge.....		» 10
262.	Bleu sur gris.....		» 10

*To the post office. Jonhson's box (ecusson).*

263.	Noir.....		» 10
------	-----------	--	------

*Union Square P. O.*

264.	2 cents noir sur rose....		» 10
------	---------------------------	--	------

*Même genre.*

265.	1 cent noir sur vert...		» 10
------	-------------------------	--	------

*U. S. Mail pre paid, rond.*

		Neufs.
266.	1 cent jaune.....	» 10
267.	1 » brun.....	» 10
268.	1 » rose.....	» 10
269.	1 » jaune glacé.....	» 10

*U. S. P. O. paid. 1 c., petit carré.*

270.	Noir.....		» 10
271.	Bleu.....		» 10
272.	Or sur noir.....		» 10

*U. S. P. O. paid, L. 1 cent, P. petit carré.*

273.	Rose.....		» 10
------	-----------	--	------

*U. S. postage, grands ronds, coul. sur papier chamois.*

274.	12 cents bleu.....		» 50
275.	12 » rouge.....		» 50
276.	12 » vert.....		» 50
277.	20 » bleu.....		» 50
278.	20 » rouge.....		» 50
279.	20 » vert.....		» 50
280.	24 » bleu.....		» 50
281.	24 » rouge.....		» 50
282.	24 » vert.....		» 50
283.	40 » bleu.....		» 50
284.	40 » rouge.....		» 50
285.	40 » vert.....		» 50

*Utah-postage, octogone (effigie).*

286.	5 cents rose.....		» 25
------	-------------------	--	------

*Warwick's 2 cent city dispatch post.*

287.	Jaune.....		» 10
288.	Rouge.....		» 10

*Le même, avec chaines.*

289.	2 cents jaune.....		» 10
------	--------------------	--	------

*Le même, filets.*

290.	2 cents chair.....		» 10
------	--------------------	--	------

*Wellsfargo et Co, 1/2 oz. (jarrettière petit, rond.*

291.	6 cents chair.....		» 1
292.	Bleu.....		» 1

*Wellsfargo et Co, one news paper, California routes, oblong.*

293.	Bleu.....		» 25
------	-----------	--	------

Wells fargo et C<sup>o</sup>, pony express  
(cavalier).



		Neufs.
294.	1 dollar rose.....	1f »
295.	2 » rose.....	1f »
296.	2 » noir.....	1f »
297.	2 » vert.....	1f »
298.	4 » vert.....	2f »
299.	4 » noir.....	2f »

Même genre.

300.	10 cents 1/2 oz. brun....	1f »
301.	25 » vert bleu	1f »

Wells fargo et C<sup>o</sup>, grandes lettres  
traversées par: 1/2 ounce paid  
from San Joseph to Placeville per  
pony express

302.	Rose.....	2f »
------	-----------	------

Westervelt's post Chester N. Y.



303.	Rouge sur chair.....	» 10
303.	a » sur blanc.....	» 10
303.	b vert sur bleu.....	» 10
303.	c bleu sur lilas.....	» 10
303.	d noir sur jaune.....	» 10

Whittleley's express (effigie).

304.	2 cents rouge.....	» 15
------	--------------------	------

W. Wyman 8 court st. (chemin  
de fer).



305.	Noir.....	» 10
------	-----------	------

FERNANDO-PO (Afrique).

1868. Type des timbres de Cuba de  
1868, FERNANDO-PO en haut.



Neufs. Oblitér.

1.	20 cent. de esc. brun.	» » » »
----	------------------------	---------

FINLANDE.

1845. Grand ovale, lion, PORTO-  
STAMPEL. imp. sur papier vergé.

1.	10 kop. rose.....	10f » » »
2.	20 » verdâtre... 10f » » »	

On trouve deux variétés de ce type.



1856. Ovale en largeur, lion,  
couleur sur blanc.

3.	5 kop. bleu.....	» » 5f »
4.	10 » rose.....	» » 3f »
4b	20 » vert noir..	» » 6f »

1860. Carré, lion, coul. sur papier  
teinté, dentelés en serpentin.



5.	5 kop. bleu.....	1f » » 50
6.	5 » bleu foncé.	» 75 » »
7.	10 » rose.....	1f 50 » »
8.	10 » rose vif...	1f » » 50

1866. *Même type.*

Neufs. Oblitér.

- |     |                      |                   |      |
|-----|----------------------|-------------------|------|
| 9.  | 5 penni bruns. lilas | » 50              | » »  |
| 9a  | 5 » lie devin...     | » 25              | » »  |
| 33. | 8 » vert.....        | » 25              | » »  |
| 40. | 10 » noirs. cham.    | » 25              | » »  |
| 41. | 20 » bleu.....       | » 50              | » 25 |
| 42. | 40 » rose.....       | 1 <sup>f</sup>    | » 25 |
| 34. | 1 mark bistre.....   | 2 <sup>f</sup> 50 | » »  |

1866. *Ovale (pour Helsingfors).*

- |     |                       |      |     |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 43. | 10 penni vert et rose | » 50 | » » |
| 43a | 10 » bistre et bleu   | » 25 | » » |

1866. *Ovale, pour Tammerfors.*

- |     |                       |      |     |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 44. | 12 penni vert et bleu | » 35 | » » |
|-----|-----------------------|------|-----|

ENVELOPPES.

*Types des timbres.*1845. *Grand ovale, PORTO-STAMPEL.*

- |     |                   |     |                  |
|-----|-------------------|-----|------------------|
| 45. | 10 kop. rose..... | » » | 7 <sup>f</sup> » |
| 46. | 20 » verdâtre...  | » » | 7 <sup>f</sup> » |

*Les mêmes, réimprimées.*

- |     |                   |                  |     |
|-----|-------------------|------------------|-----|
| 47. | 10 kop. rose..... | 5 <sup>f</sup> » | » » |
| 48. | 20 » noir.....    | 5 <sup>f</sup> » | » » |

1850. *Ovale oblong, lion.*

- |     |                    |                  |                  |
|-----|--------------------|------------------|------------------|
| 19. | 5 kop. bleu.....   | 5 <sup>f</sup> » | 3 <sup>f</sup> » |
| 20. | 5 » bleu clair..   | » »              | 3 <sup>f</sup> » |
| 21. | 10 » rose.....     | » »              | 1 <sup>f</sup> » |
| 22. | 10 » rose clair..  | » »              | 1 <sup>f</sup> » |
| 23. | 20 » noir vert.... | 8 <sup>f</sup> » | » »              |

1860. *Carré, lion, fond ondulé.*

- |     |   |      |     |
|-----|---|------|-----|
| 24. | 5 kop. bleu foncé<br>(ond. larges)..... | » 50 | » » |
| 25. | 5 kop. bleu cl.(ond.<br>large)s....     | » 50 | » » |

Neufs. Oblitér.

- |     |                                 |                  |     |
|-----|---------------------------------|------------------|-----|
| 26. | 5 » bleu (ondul.<br>serrées)... | 1 <sup>f</sup> » | » » |
| 27. | 10 » rose.....                  | 1 <sup>f</sup> » | » » |

1860. *Enveloppes à deux timbres.*

- |     |  |                  |     |
|-----|--|------------------|-----|
| 28. | 10 kop. de 1845 s. la<br>patte et 10 k. ac-<br>tuel sur la face. | » »              | » » |
| 29. | 20 kop. de 1843 s. la<br>patte et 10 k. ac-<br>tuel sur la face. | » »              | » » |
| 30. | 5 kop. de 1850 s. la<br>patte et 5 k. ac-<br>tuel sur la face.   | 5 <sup>f</sup> » | » » |
| 31. | 10 kop. de 1850 s. la<br>patte et 5 k. ac-<br>tuel sur la face.  | 5 <sup>f</sup> » | » » |
| 32. | 20 kop. de 1850 s. la<br>patte et 10 k. ac-<br>tuel sur la face. | » »              | » » |

FRANCE.

1849-50. *RÉPUBLIQUE. Tête de  
Liberté.*

- |     |                      |                  |                   |
|-----|----------------------|------------------|-------------------|
| 1.  | 10 cent. jaune.....  | » »              | » 75              |
| 2.  | 10 » jaune bistre    | 2 <sup>f</sup> » | » 50              |
| 3.  | 15 » vert.....       | » »              | » 50              |
| 4.  | 20 » noir.....       | 1 <sup>f</sup> » | » 05              |
| 5.  | 25 » bleu.....       | » »              | » 05              |
| 6.  | 25 » bleu foncé..    | » 75             | » 10              |
| 7.  | 40 » orangé.....     | 3 <sup>f</sup> » | » 35              |
| 8.  | 1 franc rouge orangé | » »              | 15 <sup>f</sup> » |
| 9.  | 1 » carmin.....      | 4 <sup>f</sup> » | » 50              |
| 10. | 1 » brun.....        | » »              | » 50              |
| 11. | 1 » brun tr.-foncé   | » »              | 1 <sup>f</sup> »  |

1852. *PRÉSIDENTE.*

- |     |                     |                  |      |
|-----|---------------------|------------------|------|
| 12. | 10 cent. jaune..... | 6 <sup>f</sup> » | » 75 |
| 13. | 25 » bleu.....      | 4 <sup>f</sup> » | » 05 |

1853-64. *EMPIRE. Non dentelés.*

- |     |                               |     |      |
|-----|-------------------------------|-----|------|
| 14. | 1 cent. olive.....            | » » | » 10 |
| 15. | 5 » vert foncé..              | » » | » 25 |
| 16. | 5 » vert.....                 | » » | » 10 |
| 17. | 10 » bistre.....              | » » | » 05 |
| 18. | 10 » jaune.....               | » » | » 10 |
| 19. | 10 » jaune clair..            | » » | » 10 |
| 20. | 10 » jaune très-<br>pâle..... | » » | » 25 |
| 21. | 20 cent. bleu foncé.          | » » | » 10 |
| 22. | 20 » bleu pâle..              | » » | » 05 |
| 23. | 25 » bleu.....                | » » | » 15 |
| 24. | 40 » rouge.....               | » » | » 10 |

		Neufs. Oblitér.	
25.	40 » orange.....	» » »	05
26.	80 » carmin.....	2c » »	25
27.	80 » rose.....	» » »	10
28.	1 franc carmin.....	» » »	2c 50

## 1862. Les mêmes, piq. 13 1/2, 14.

29.	1 cent. olive.....	» 10 » »	»
30.	5 » vert.....	» 25 » »	»
31.	5 » vert clair....	» 15 » 05	»
32.	10 » bistre.....	» 25 » 05	»
33.	10 » jaune.....	» 50 » 15	»
34.	20 » bleu.....	» 50 » 15	»
35.	20 » bleu pâle....	» 40 » 05	»
37.	40 » orangé vif...	» 75 » 15	»
38.	40 » orangé pâle..	» 80 » 05	»
39.	80 » rose.....	1c 25 » 10	»

1861. On trouve quelques timbres piq. 7 (larges trous), par MM. Susse, et aussi, mais plus rarement des percés eu ligne.

## 1862. Réimpression des anciens timbres à la Monnaie de Paris.

## RÉPUBLIQUE.

40.	10 cent. jaune.....	3c » » »	»
41.	15 » vert.....	3c » » »	»
42.	20 » noir.....	2c » » »	»
43.	20 » bleu.....	3c » » »	»
44.	25 » bleu.....	2c » » »	»
45.	40 » orange.....	3c » » »	»
46.	1 franc carmin.....	3c » » »	»

## PRÉSIDENTE.

47.	10 cent. jaune.....	3c » » »	»
48.	25 » bleu.....	3c » » »	»

## EMPIRE.

49.	25 cent. bleu.....	3c » » »	»
50.	1 franc carmin.....	4c » » »	»

## 1863, 66-67. Effigie laurée de l'empereur, piq. 13 1/2, 14.



51.	1 cent olive.....	» 05 » »	»
52.	2 » marron.....	» 05 » »	»
53.	4 » gris perle...	» 10 » »	»
54.	4 cent. gris pâle..	» 05 » »	»
55.	5 » ?.....	» » » »	»
56.	10 » jaune.....	» 15 » »	»
57.	20 » bleu.....	» 25 » »	»
58.	30 » brun.....	» 35 » »	»
59.	40 » orange.....	» 50 » 10	»
60.	80 » rose.....	» 90 » 10	»

## 1869. Même effigie, grand format oblong, piq.

61. 5 francs lilas..... 5c 50 » »  
1859. CHIFFRES-TAXE.

62.	10 cent. noir (lithogr.)	4c » » »	»
63.	10 » noir (typogr.)	» 25 » 15	»
64.	15 » noir (typogr.)	» 25 » 15	»
65.	15 » » per. li.	» 35 » »	»

## TIMBRES FISCAUX

affranchissant les journaux.

## 1857-68. Justice dans un rond, imprimé en rouge sur les journaux.

NOTA. Les noirs n'affranchissent pas.

66.	Pour Paris, 6 c.,		
	1857.....	» 05 » »	»
67.	Départements, 3 c.,		
	1857.....	r 05 » »	»
68.	Paris, 5 c., 1868..	» 05 » »	»
69.	Départements, 2 c.,		
	1868.....	» 05 » »	»

## 1868. Timbres adhésifs, même usage que les précédents, rectangulaires, armoiries, coul. sur blanc, non dent. ou piq. 13.



## 70. 2 cent. violet..... » 05 » »

71. 2 cent. (4 c.) bleu » 10 » »  
 72. 2 » (6 c.) rose » 15 » »

TIMBRES DE 1<sup>er</sup> ÉGRAPHE.



1868. aigle, coul. sur blanc

Neufs. Oblitér.

73. 25 cent. carmin.... » 10 » »  
 74. 50 » vert..... 1<sup>fr</sup> » » »  
 75. 1 franc chamois.... 1<sup>fr</sup> 75 » » »  
 76. 2 » violet.... 3<sup>fr</sup> » » »

Les mêmes, dentelés.

ESSAI.



ESSAIS.



ESSAIS.

1852. Imprimés en couleur sur papier chimique altérable par l'eau; deux types: 1<sup>o</sup> copie du timbre de la République, effigie à droite. — 2<sup>o</sup> (dit de Cayenne), effigie du prince président. Couleurs diverses, chacun 1 fr. 50.

Essais ayant figuré à l'EXPOSITION DE 1867 :

- 1<sup>o</sup> Copie du type de 1853, taille douce, bleu clair. 2<sup>fr</sup> » » »  
 2<sup>o</sup> Même genre, effigie laurée, légende NAPOLEON III, EMPEREUR, typographie, coul. sur blanc, rose, bleu, noir. 1<sup>fr</sup> » » »

ESSAIS D'ENVELOPPES.



Gravés par M. Barie (trés-ares).

1866. ESSAIS LE M. RENARD.



1<sup>er</sup> type, imprimé à deux teintes et dans les couleurs des timbres en cours :

- A. olive, B. marron, C. gris perle, D. vert, E. jaune, F. bleu, G. brun, H. orangé, I. rose, chacun.. 50 c.

Même type en relief et couleur :

- J. rouge, K. vert, L. orange. M. bleu. N. brun, O. rose, chacun : » 50

2<sup>e</sup> type, en relief et couleur.

- Z. rouge, P. bleu, Q. vert, R. orange, S. rose, T. brun, chacun .. 50 c.

1866. Type carré, imprimé en coul.



Neufs. Oblitér.

- U. jauno, V. rose, X. vert, Y. bleu, chacun..... 50 c.

## GAMBIE.

1869. *Effigie de Victoria, relief et coul. sur Blanc.*



Neufs. Oblitér.

1. 4 pence brun..... 1<sup>f</sup> 25 » »  
2. 6 » bleu..... 1<sup>f</sup> 75 » »

## GRANDE-BRETAGNE.

1840-58. *Effigie de la reine, couronne en filigrane.*



1. 1 penny noir..... » » » 25  
2. 1 » noir vr en haut..... 50<sup>f</sup> » » »  
3. 2 pence bleu(sans ligne blanche sous le mot POSTAGE)... » » » 50  
4. 1 penny rouge(papier bleu)..... » » » 10  
5. 1 » brun(papier bleu)..... » » » 10  
8. 2 » bleu(papier blanc)... » » » 10

*Les mêmes, piq. 16 et 14.*



10. 1 penny brun(papier bleu)..... » » » 10

Neufs. Oblitér

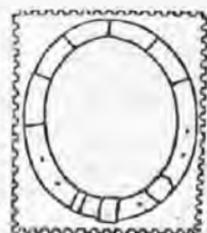
11. 1 penny brun (papier blanc)..... » » » 50  
12. 1 » rouge (pap. blanc).... » » » 05  
13. 1 » rouge (lettre en haut... » » » 05  
14. 2 pence bleu (let. en haut), petit 7 à droite et à gauche).. » » » 50  
15. 2 » bleu (lettre en haut), p. 8 à droite et à gauche » » » 25  
16. 2 » bleu (lettre en haut), p. 9 à droite et à gauche » » » 05

1842. *Octogone relief et couleur.*



17. 6 pence violet..... » » » 25  
18. 10 » brun..... » » » 50  
19. 1 shill. vert..... » » » 50

1855-56. *Effigie, types divers, ornements aux angles, papier glacé, piq. 14.*



20. 4 pence rose..... » » » 10  
20b 4 » rose (pap. bauté)... » » » 25  
21. 6 » violet..... » » » 10  
22. 1 shill. vert..... » » » 15

1862. *Les mêmes, petites lettres aux quatre angles.*

23. 3 pence rose..... » » » 10  
24. 4 » rouge..... » » » 05  
25. 6 » violet..... » » » 05  
26. 9 » bistre..... » » » 50  
27. 1 shill. vert..... » » » 10

1864. Les mêmes, grandes lettres aux quatre angles.

Neufs. Oblitér.

- 28. 3 pence rose..... » 50 » 10
- 29. 4 » rouge..... » 60 » 05
- 30. 6 » violet..... 1<sup>fr</sup> » 05
- 31. 9 » bistre..... 1<sup>fr</sup>50 » 25
- 32. 1 shill. vert..... 1<sup>fr</sup>75 » 10

1867. Les mêmes, rose en filig.

- 77. 3 pence rose vif... » 50 » »
- 78. 6 » violet vif.. 1<sup>fr</sup> » » »



- 79. 1 shil. vert vif.... 1<sup>fr</sup>75 » »
- 74. 10 pence brun..... 1<sup>fr</sup>50 » 50
- 75. 2 shil. bleu..... 3<sup>fr</sup>50 » 50



- 76. 5 shil rose, croix en filigraue.. 7<sup>fr</sup>25 » 30

ENVELOPPES.

1649-1840. Enveloppes franches de port, portant la signature d'un membre du parlement et ce timbre :



- 00. FREE rouge..... » » 3<sup>fr</sup> »

1840. Vignette au trait sur toute l'enveloppe, par Mulready.

(Voir la gravure au commencement du Catalogue.)

Neufs. Oblitér.

- 33. 1 penny noir, forme lettre.... 6<sup>fr</sup> » 5<sup>fr</sup> »
- 34. 1 » noir, forme enveloppe. 10<sup>fr</sup> » » »
- 35. 2 pence bleu, forme lettre.... 7<sup>fr</sup> » » »
- 36. 2 » bleu, forme enveloppe. 7<sup>fr</sup> » » »

1841. Ovale, relief et couleur, sans millésime, Dick

- 37. 1 penny rose..... 1<sup>fr</sup> » » 25
- 38. 2 pence bleu..... 1<sup>fr</sup>50 » » »
- 39. 2 » bleu foncé. 2<sup>fr</sup> » » »



1856-58. Meme esqgie, types divers, millésime, papier blanc.

- 40. 1 penny rose..... » 25 » 10
- 41. 2 pence bleu..... » 50 » 25
- 42. 3 » carmin... » 75 » 50



- 43. 4 » rouge..... 1<sup>fr</sup> » » »
- 44. 6 » violet..... 1<sup>fr</sup>50 » » »



- 45. 1 sh. vert..... 2<sup>fr</sup>50 » »

*Mêmes timbres, sur papier teinté.*

		Neufs. Oblitér.	
A.	papier rose.....	} Mêmes prix.	
B.	» bleu.....		
C.	» jaune.....		
D.	» lilas.....		

## ENVELOPPES DOUBLES.

46.	5 p. (4 et 1 p. réunis)	1 <sup>f</sup> 25	»	»
47.	5 » (3 et 2 p. »)	1 <sup>f</sup> 25	»	»
48.	7 » (6 et 1 p. »)	1 <sup>f</sup> 75	»	»
49.	7 » (4 et 3 p. »)	1 <sup>f</sup> 75	»	»
50.	8 » (4 et 4 p. »)	2 <sup>f</sup>	»	»
51.	9 » (6 et 3 p. »)	2 <sup>f</sup> 25	»	»
52.	10 » (6 et 4 p. »)	2 <sup>f</sup> 25	»	»
52a	1 sh. et 1 p. »	3 <sup>f</sup>	»	»
53.	1 » et 2 p. »	3 <sup>f</sup>	»	»
54.	1 » et 3 p. »	3 <sup>f</sup> 25	»	»
55.	1 » et 4 p. »	3 <sup>f</sup> 50	»	»
55b	1 » et 6 p. »	3 <sup>f</sup> 75	»	»
55c	2 » 1 et 1 sh. »	5 <sup>f</sup>	»	»

*Mêmes timbres, sur papier teinté.*

A.	papier rose.....	} Mêmes prix.
B.	» bleu.....	
C.	» jaune.....	
D.	» lilas.....	

## ENVELOPPES PARTICULIÈRES.

*Timbre-enveloppe du gouvernement encadré d'adresses particulières, en relief et de même couleur.*

56.	1 penny rose V. H.			
	SMITH et			
	SON.....	»	»	» 20
57.	2 pence bleu.....	»	»	» 25
58.	3 » carmin.....	»	»	» »
59.	4 » rouge.....	»	»	» »
60.	6 » violet.....	»	»	» »
61.	1 shill. vert.....	»	»	» »

*Il existe du même genre les suivantes :*

62.	Smith, Elder et Co.	»	»	»	»
63.	Borne et Son.....	»	»	»	»
64.	Stafford Smith et				
	Smith, 2 p. bleu.	»	»	»	»
65.	Grindlay et Co.....	»	»	»	»
66.	Workman.....	»	»	»	»
67.	G. Prior.....	»	»	»	»
68.	S. Norton.....	»	»	»	»
69.	J. F. Pawson.....	»	»	»	»
70.	S. Alsoop et Co.....	»	»	»	»
	Et., etc.				

## ENVELOPPES DE RETOUR.

*Timbre ovale à la patte de l'env.*



Neufs. Oblitér.

71.	Rouge sur blanc....	1 <sup>f</sup> 50	»	»
72.	Rouge sur bleu....	1 <sup>f</sup> 50	»	»

ENVELOPPES DE FRANCHISE DU  
*Post-Office.*

73.	Timbre ovale rouge.	»	50	»	»
-----	---------------------	---	----	---	---

## ESSAIS.



PRINCE ALBERT.



## COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

*Timbres de journaux,*

ABERDEEN.

*Armes, couleur sur blanc, piq. 13.*

1.	1 farthing orange..	»	15	»	»
2.	1/2 penny bleu...	»	15	»	»

CLARK ET C<sup>o</sup>

Fond rayé.

3.	1/2 penny bleu....	»	15	»	»
----	--------------------	---	----	---	---

DUNDEE.  
Armes (vase à fleurs).



Neufs. Oblitér.

4. 1 fart. rose..... » 15 » »  
5. 1/2 pen. rouge.... » 15 » »

EDINBURG ET LEITH.  
Piq. perc. ou non.



6. 1 fart. rose..... » 15 » »  
7. 1 » vert..... » 15 » »  
8. 1 » lilas..... » 15 » »

Même type, adresse en bas.

9. » jaune..... » 15 » »  
10. » rouge..... » 15 » »  
11. » brun..... » 15 » »

Même type plus petit.

12. » brun..... » 15 » »  
13. 1 fart. violet..... » 15 » »  
14. 1/2 pen. vert..... » 15 » »

EDINBURG ET LEITH.  
Voiture.



15. 2 pence jaune.... » 25 » »  
16. 3 » rouge.... » 25 » »

EDINBURG ET LEITH.  
12 Elder Street.

Neufs. Oblitér.

17. noir sur jaune.... » 25 » »  
*Express, Parcels delivery Co.  
Voiture.*  
18. 1 penny rouge.... » 25 » »

GLASGOW.  
Arbre.



19. 1 fart. noir..... » 15 » »  
20. 1/2 pen. rouge.... » 15 » »

LIVERPOOL.

Autruche. piq. 13.



21. 1 fart. brun.... » 15 » »  
22. 1/2 pen. violet.... » 15 » »

LONDON.

Armes, piq. 12.

23. 1 fart. bleu..... » 15 » »  
24. 1/2 pen. violet... » 15 » »

LONDON

And districts, même type.

25. 1 fart. vert..... » 15 » »  
26. 1/2 pen. rose..... » 15 » »

METROPOLITAN

Armes, piq. 11 1/2.

27. 1 fart. rose.... » 15 » »  
28. 1/2 pen. orange... » 15 » »

NATIONAL  
Armes d'Angleterre, piq. 13.



Neufs. Oblitér.

29. 1 fart. vert. .... » 15 » »  
 30. 3 » jaune. .... » 15 » »  
 31. 1/2 pen. bleu. .... » 15 » »  
 32. 1 » rose. .... » 15 » »

Même genre, plus grand.

33. » vert. .... » 15 » »  
 34. » bleu. .... » 15 » »  
 35. » rose. .... » 15 » »  
 36. » violet. .... » 15 » »

ABERDEEN, couleur sur blanc.

37. 1 fart. vert. .... » 15 » »  
 38. 3 » lilas. .... » 15 » »  
 39. 1/2 pen. bleu. .... » 15 » »  
 40. 1 » rouge. .... » 15 » »



BIRMINGHAM, couleur sur blanc.

41. 1 fart. vert. .... » 15 » »  
 42. 3 » lilas. .... » 15 » »  
 43. 1/2 pen. bleu. .... » 15 » »  
 44. 1 » rouge. .... » 15 » »

LIVERPOOL, couleur sur blanc.

45. 1 fart. vert. .... » 15 » »  
 46. 3 » lilas. .... » 15 » »  
 47. 1/2 pen. bleu. .... » 15 » »  
 48. 1 » rouge. .... » 15 » »



## MANCHESTER, couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér.

49. 1 fart. vert. .... » 15 » »  
 50. 3 » lilas. .... » 15 » »  
 51. 1/2 pen. bleu. .... » 15 » »  
 52. 1 » rouge. .... » 15 » »

Il existe encore en grand nombre des timbres d'offices particuliers pour les journaux transportés par les différentes compagnies de chemins de fer : *Great Eastern Railway, North Eastern Ry, Caledonial Ry, Scottish Ry, etc.*

## GRÈCE.

1861. Tête de Mercure, impression de la Monnaie de Paris, très-soignée.



1. 1 lept. marron. .... » » » 50  
 2. 2 » bistre. .... » » » 50  
 3. 5 » vert. .... » » » 50  
 4. 10 » rouille sur bleu. .... » » 1<sup>r</sup> »  
 5. 20 » bleu. .... » » » 75  
 6. 40 » violet sur bleu. .... » » » 75  
 7. 80 » carmin. .... » » » 50

1862. Mêmes timbres, imprimés en Grèce, tirage plus épais.

8. 1 lept. chocolat. .... » 25 » »  
 9. 1 » chocolat clair » 10 » 05  
 10. 2 » bistre. .... » 10 » 05  
 11. 2 » bistre pâle. .... » 15 » »  
 12. 5 » vert foncé. .... » 25 » »  
 13. 5 » vert. .... » 15 » »  
 14. 10 » rouilles bleu » 25 » 10  
 15. 10 » jaune s. bleu » 50 » 25  
 16. 20 » bleu. .... » 50 » 10  
 17. 20 » bleu foncé. .... » 50 » 25  
 18. 40 » violets bleu. .... » 75 » 15  
 19. 40 » lie de vin, id. .... » 75 » 25  
 20. 80 » carmin. .... 1<sup>r</sup> » » 10  
 21. 80 » rose. .... 1<sup>r</sup> » » 10

ESSAI.



Neufs. Oblitér.

A. bleu, carmin, rouge, vert, noir, brun, marron, jaune, chacun » 25

GRENADE (Ile).

1860. Effigie de la reine, coul. sur blanc, sans filigrane, piq. 15.



1. 1 penny vert..... » 50 » »  
2. 6 pence rose..... 3<sup>f</sup> » » »

Les mêmes, étoile en fil. piq. 14, 15.

3. 1 penny vert..... » 25 » »  
4. 6 pence rose..... 1<sup>f</sup> 75 » 75  
5. 6 pence rouge..... 1<sup>f</sup> 50 » 50

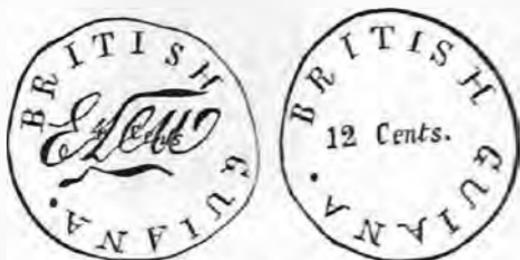
GUATEMALA.

Timbre de fantaisie?



GUYANE ANGLAISE.

1849. Valeur dans un rond, noir sur couleur.



Neufs. Oblitér.

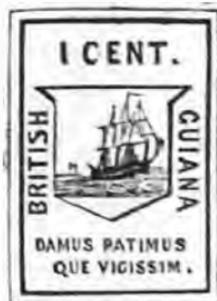
1. 4 cents jaune..... 50<sup>f</sup> » » »  
2. 8 » vert..... 50<sup>f</sup> » » »  
3. 12 » bleu..... 50<sup>f</sup> » » »

1850. Vaisseau dans un grand carré, noir sur couleur.



4. 4 cents bleu..... 50<sup>f</sup> » » »  
5. 4 » rouge..... 50<sup>f</sup> » » »

1851. Même genre, carré en hauteur.



6. 1 cent magenta.... 50<sup>f</sup> » » »  
7. 4 » bleu foncé.. 50<sup>f</sup> » » »

Les mêmes, piq. 13. (reimp.).

8. 1 cent magenta.... 4<sup>f</sup> » » »  
9. 4 » bleu foncé.. 4<sup>f</sup> » » »

1853. *Vaisseau à gauche, 1.8.5.3 dans les angles, coul. sur blanc.*



Neufs. Oblitér.

10. 1 cent rouge..... » » 10f »  
 11. 1 » brique..... » » 10f »  
 12. 4 » bleu..... » » 10f »

*Les mêmes, piq. 13 (réimp.).*

13. 1 cent rouge..... 3f » » »  
 14. 4 » bleu..... 3f » » »

1860. *Vaisseau à droite, couleur sur blanc, 1.8.6.0 dans les angles, piq. 12, 13.*

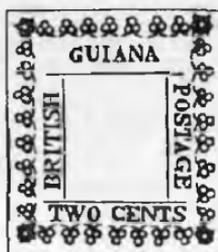
15. 1 cent rose..... » » 5f »  
 16. 1 » rose(réimp.) 1f » » »  
 17. 1 » rouge brun. » » 3f »  
 18. 1 » brun foncé. » » 3f »  
 19. 1 » noir..... » 15 » »  
 20. 2 » orange..... » 25 » »  
 21. 4 » bleu..... » 50 » »  
 22. 4 » bleu vert. » » 50 »  
 23. 8 » rose..... 1f » » 50  
 24. 8 » rose pâle.. 1f » » 50  
 25. 12 » gris..... 1f50 » 50  
 26. 12 » lilas..... 1f25 » 50  
 27. 24 » vert..... 3f » 1f »  
 28. 24 » vert jaune.. » » 1f »



1863. *Vaisseau, type plus grand, 1.8.6.3 dans les angles, couleur sur blanc, piq. 12, 13.*

29. 6 cents bleu..... 1f50 » »  
 30. 6 » bleu vert... 1f » » »  
 31. 24 » vert..... 3f » » »  
 32. 24 » vert jaune.. 2f50 » 50  
 33. 48 » rose..... 4f » » »  
 34. 48 » rouge..... 4f » » 50

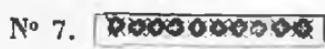
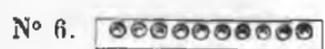
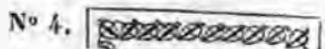
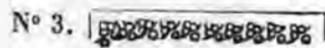
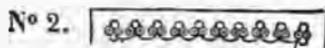
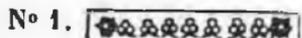
1862. *Timbres provisoires (dits de journaux), noir sur couleur.*



Neufs. Oblitér.

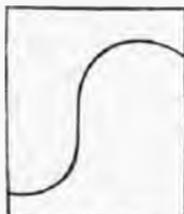
35. 1 cent rose.. de 1f à 5f » » »  
 36. 2 » jaune de 1f à 5f » » »  
 37. 3 » bleu. de 1f à 5f » » »

*On connaît 7 encadrements différents :*



**HAMBURG.**

1859. *Chiffre et armoiries, couleur sur blanc, ligne en filig.*



1. 1/2 sch. noir..... » 35 » »  
 2. 1 » brun..... » 35 » »  
 3. 1 1/4 » gris..... » 35 » »  
 4. 1 1/4 » violet pâle » 35 » »  
 5. 1 1/4 » violet vif.. » 35 » »  
 6. 2 » rouge..... » 75 » »  
 7. 2 1/2 » vert..... » 75 » »  
 8. 3 » bleu..... » 75 » »  
 19 1/3 » bleu ciel.. » 50 » »  
 9. 4 » vert..... 1f » » »

		Neufs. Oblitér.	
10.	7 sch. orange....	2f » »	75
11.	9 » jaune.....	2f » »	»

Les mêmes, pig. 13 1/2.

12.	1/2 sch. noir.....	» 10	» 05
13.	1 » brun.....	» 15	» 10
14.	1 1/4 » lilas.....	» 35	» »
15.	1 1/4 » violet....	» 25	» 15
16.	2 » rouge....	» 25	» 15
17.	2 1/2 » vert (lith.)	» 35	» »
17 a	2 1/2 » vert clair.	» 35	» »
17 b	2 1/2 » vert grav.)	» 35	» »
18.	3 » bleu.....	» 75	» »
19.	3 » bleu ciel.	» 30	» 20
20.	4 » vert.....	» 30	» 20
21.	7 » orange....	1f 50	» »
22.	7 » violet....	» 50	» 25
23.	9 » jaune....	» 75	» 50

La série de 41 valeurs. 3f » 2f »

1866. Même genre, octogone, en relief, per. li.

24.	1 1/4 sch. violet..	» 50	» »
24 b.	1 1/2 sch. carmin	» 15	» »



1868. Type de la confédération allemande, couleur sur blanc perc. li.

159. » violet brun... » 25 » »

ENVELOPPES.

1866. Relief et coul. s. blanc. comme les timbres.

25.	1/2 sch. noir.....	» 10	» »
26.	1 1/4 » lilas.....	» 50	» »
27.	1 1/2 » carmin..	» 25	» »
28.	2 » orange....	» 35	» »
29.	3 » bleu.....	» 35	» »
30.	4 » vert.....	» 50	» »
31.	7 » violet....	» 75	» »

Les mêmes, avec tour en filigrane.

MANDATS DE POSTE.

Type de 1866, sur carte bleue.

162.	3 sch. bleu... ..	» 50	» »
163.	4 » vert.....	» 75	» »

TIMBRE DE RETOUR.



Neufs. Oblitér.

160. rond noir..... 1f » » »

TIMBRE DE FRANCHISE DE LA DIRECTION GÉNÉRALE DES POSTES. — Armoiries en relief.

161. Rond festonné rouge..... » 50 » »

1861. OFFICES PARTICULIERS. INSTITUT HAMBURGER BOTEN.

C. HAMER; 1/2 au centre, noir sur couleur.

32.	1/2 sch. bleu.....	» 10	» »
33.	1/2 » citron...	» 10	» »
34.	1/2 » rose.....	» 10	» »
35.	1/2 » jaune....	» 10	» »
36.	1/2 » violet....	» 10	» »
37.	1/2 » vert foncé	» 10	» »
38.	1/2 » vert pâle.	» 10	» »
39.	1/2 » brun....	» 10	» »

ENVELOPPES.

Timbre rond.

40.	1/2 sch. rose sur blanc...	» 50	» »
41.	1/2 » rouge sur blanc...	» 10	» »
42.	1/2 » rouge sur jaune...	» 10	» »

H. SCHEERENBECK.

Trois tours, en noir sur couleur.

43.	Bleu foncé.....	» 10	» »
44.	Rose.....	» 10	» »
45.	Vert.....	» 10	» »
46.	Violet.....	» 10	» »
47.	Carmin.....	» 10	» »
48.	Chamois.....	» 10	» »
49.	Brun.....	» 10	» »
50.	Bleu clair.....	» 10	» »

Neufs. Oblitér.

51. Jaune.....	» 10 » »
52. Orange.....	» 10 » »



H. SCHEERENBECK.

Facteur.

53. Rose.....	» 10 » »
54. Jaune.....	» 10 » »
55. Jaune foncé.....	» 10 » »
56. Brun clair.....	» 10 » »
57. Vert.....	» 10 » »
58. Bleu.....	» 10 » »
59. Bleu clair.....	» 10 » »
60. Violet.....	» 10 » »
61. Gris.....	» 10 » »
62. Chair.....	» 10 » »
62 a Chamois.....	» 10 » »

H. SCHEERENBECK.

Vereinigte corporation, chiffre  
au milieu.

63. 1/2 sch. violet clair	» 10 » »
64. 1/2 » bleu foncé.	» 10 » »
65. 1/2 » brun foncé	» 10 » »
66. 1/2 » brun clair	» 10 » »
67. 1/2 » orangé...	» 10 » »
68. 1/2 » vert.....	» 10 » »
69. 1/2 » bleu.....	» 10 » »
70. 1/2 » jaune.....	» 10 » »
71. 1/2 » rose.....	» 10 » »
72. 1/2 » rose clair.	» 10 » »
73. 1 » viol. clair.	» 10 » »
74. 1 » bleu foncé	» 10 » »
75. 1 » brun foncé	» 10 » »
76. 1 » brun clair	» 10 » »
77. 1 » orangé...	» 10 » »
78. 1 » vert.....	» 10 » »
79. 1 » bleu.....	» 10 » »
80. 1 » jaune.....	» 10 » »
81. 1 » rose.....	» 10 » »
82. 1 » rose clair,	» 10 » »

V. KRANTZ.

Facteur, noir sur couleur.



Neufs. Oblitér.

83. 1/2 sch. vert clair..	» 10 » »
84. 1/2 » bleu foncé.	» 10 » »
85. 1/2 » jaune.....	» 10 » »
86. 1/2 » violet.....	» 10 » »
87. 1/2 » rose.....	» 10 » »
88. 1 » vert clair..	» 10 » »
89. 1 » bleu foncé.	» 10 » »
90. 1 » jaune.....	» 10 » »
91. 1 » violet.....	» 10 » »
92. 1 » rose.....	» 10 » »

Les mêmes, en couleur sur  
blanc.

93. 1/2 sch. vert....	» 10 » »
94. 1/2 » ocre.....	» 10 » »
95. 1/2 » bleu.....	» 10 » »
96. 1/2 » brun rouge	» 10 » »
97. 1/2 » violet...	» 10 » »
98. 1 » vert.....	» 10 » »
99. 1 » ocre.....	» 10 » »
100. 1 » bleu.....	» 10 » »
101. 1 » brun rouge	» 10 » »
102. 1 » violet...	» 10 » »

V. KRANTZ, HANONIA.

Déesse.

103. 1 sch. orjaune sur blanc....	» 10 » »
104. 1 » or vert sur blanc....	» 10 » »
105. 1 » or citron s. blanc....	» 10 » »
106. 1 » or s. vert..	» 10 » »
107. 1 » or sur bleu	» 10 » »
108. 1 » argent sur brun....	» 10 » »
109. 1 » argent sur blanc....	» 10 » »
110. 1 » argent sur rouge....	» 10 » »
111. 1 » argent sur noir.....	» 10 » »
112. 1 » or sur bleu foncé....	» 10 » »
113. 2 » or jaune s. blanc....	» 10 » »
114. 2 » or vert sur blanc....	» 10 » »

		Neufs. Oblitér.	
115.	2 sch.	or citron s. blanc....	» 10 » »
116.	2 »	argent sur blanc....	» 10 » »
117.	2 »	argent sur noir.....	» 10 » »
118.	2 »	or sur vert clair.....	» 10 » »
119.	2 »	argent sur brun.....	» 10 » »
120.	2 »	argent sur rouge....	» 10 » »
121.	2 »	or sur bleu	» 10 » »
122.	2 »	or sur bleu noir.....	» 10 » »

## TH. LAFRENZ.

## Carrés, chiffre au milieu.

123.	1/2 sch.	rose.....	» 10 » »
124.	1/2 »	gris.....	» 10 » »
125.	1/2 »	vert.....	» 10 » »
126.	1/2 »	chair.....	» 10 » »
127.	1/2 »	violet....	» 10 » »
128.	1/2 »	jaune....	» 10 » »
129.	1/2 »	bleu clair	» 10 » »
130.	1/2 »	bleu foncé	» 10 » »
131.	1/2 »	brun clair	» 10 » »
132.	1/2 »	brun foncé	» 10 » »



133.	1 sch.	chair....	» 10 » »
134.	1 »	rose.....	» 10 » »
135.	1 »	brun clair	» 10 » »
136.	1 »	brun foncé	» 10 » »
137.	1 »	jaune....	» 10 » »
138.	1 »	vert.....	» 10 » »
139.	1 »	bleu clair	» 10 » »
140.	1 »	bleu foncé	» 10 » »
141.	1 »	gris.....	» 10 » »
142.	1 »	violet....	» 10 » »

## CH. VAN-DIEMEN, pag. 12.



143.	1 sch.	filas.....	» » » 15
------	--------	------------	----------

		Neufs. Oblitér.	
144.	2 sch.	jaune.....	» » » 15
145.	3 »	rose.....	» » » 15
146.	4 »	vert.....	» » » 15
147.	6 »	bleu.....	» » » 15
148.	8 »	rouge.....	» » » 15

La collection des offices de Hambourg (116 timbres)..... 7 fr.

## HANOVRE.

1850. Chiffre et armoiries, noir sur couleur, couronne de feuilles en filigrane.



1.	1 gutg.	bleu (sans filigrane)...	» » » 50
2.	1 »	vert.....	1f » » 25
3.	1/30 th.	carmin....	1f » » 35
4.	1/30 »	chair.....	1f » » 35
5.	1/15 »	bleu.....	1f » » 35
6.	1/10 »	orange....	1f » » 35

1856. Même type, noir sur papier blanc, burelé de couleur.

7.	1 gutg.	vert.....	1f » » 25
8.	1 »	vert (burelé vertical)...	2f » » »
9.	1/30 th.	rose.....	1f » » 35
10.	1/30 »	rose (burelé vertical)...	2f » » »
11.	1/15 »	bleu.....	1f » » 35
12.	1/10 »	orange....	2f » » »
13.	1/10 »	orange (bur. serré)....	1f » » 35

1853-63. Chiffre dans un ovale.

14.	3 pf.	rose (filigrané)	1f 50 » »
15.	3 »	rose (burelé noir).....	» 75 » »
16.	3 »	brun (burelé noir, serré)...	1f » » »
17.	3 »	rose (sans filig.)	» 35 » »
18.	3 »	vert.....	» 25 » »
19.	3 »	vert per. arc.	» 15 » »

1850. Cor, sur papier blanc.

20.	1 2 gros.	noir.....	» 35 » »
21.	1 2 »	noir, per. s.	» 25 » »

1859. *Effigie du roi, couleur sur blanc.*

		Neufs. Oblitér.	
22.	1 gros. carmin.....	» » »	25
23.	1 » rose.....	» 50 »	10
24.	2 » bleu foncé..	» » »	25
25.	2 » bleu.....	» 75 »	10
26.	3 » jaune.....	» » »	50
27.	3 » bistre.....	» » »	10
28.	10 » vert.....	» » »	1 <sup>f</sup>

1864. *Les mêmes, per. arc.*

29.	1 gros. rose.....	» 25 »	10
30.	2 « bleu.....	» 50 »	10
31.	3 » bistre.....	» 75 »	10

## ENVELOPPES.

1837. *Effigie du roi, relief et coul. sur blanc, chiffre en bas.*

32.	1 guig. vert.....	1 <sup>f</sup> » » »
33.	1 silb. rose.....	1 <sup>f</sup> » » »
34.	2 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50 » » »
35.	3 » jaune.....	2 <sup>f</sup> » » »

1838. *Même type, chiffres sur les côtés, timbré à gauche.*

36.	1 gros. rose.....	» 25 »	10
37.	2 » bleu.....	» 50 »	25
38.	3 » jaune.....	2 <sup>f</sup> » » »	
39.	3 » bistre.....	» 75 »	25

1863. *Même type, timbré à droite.*

40.	1 gros. rose.....	» » »	50
41.	2 » bleu.....	» » »	75
42.	3 » bistre.....	» » »	75

## SPÉCIALES A LA VILLE DE HANOVRE.

1850. *BESTELGELDFREI. Ce seul mot imprimé sur papier jaunâtre.*

43.	Bleu.....	10 <sup>f</sup> » » »
44.	Noir.....	15 <sup>f</sup> » » »

*Grande vignette, noir sur papier jaune, petit timbre rond.*

45.	Bleu à l'angle infér. droit.....	4 <sup>f</sup> » » »
-----	----------------------------------	----------------------

1838. *Trèfle en relief.*

46.	Vert.....	4 <sup>f</sup> » » »
46 b	Le même, imprimé comme timbre et gommé.....	» 50 » »

1861. *Cheval en relief.*

		Neufs. Oblitér.
47.	Vert.....	» 50 » »
48.	Le même, timbre à droite.....	1 <sup>f</sup> » » »

## HÉLIGOLAND (Mer du Nord).

1867. *Effigie en relief imp. en deux couleurs disposées différemment, papier blanc, perc. li.*

1.	1/2 schil. rose et vert.	» 15 » »
2.	1 » » »	» 25 » »
3.	2 » » »	» 50 » »
4.	6 » » »	1 <sup>f</sup> 25 » »

## HOLSTEIN (Duché).

1864. *Valeur dans un cercle, coul. sur blanc.*

1.	1 1/4 sch. bleu (grandes lettres)	» 35 » »
2.	1 1/4 » bleu (petites lettres)	» 35 » 20

*Valeur dans un carré, fond rose.*

3.	1 1/4 sch. bleu....	» 35 » 20
----	---------------------	-----------

1865. *Ovale, chiffre en relief et couleur.*

4.	1/2 sch. vert.....	» 35 » 25
5.	1 1/4 » lilas.....	» 35 » 25
6.	1 1/3 » carmin...	» 35 » 25
7.	2 » bleu.....	» 50 » 25
8.	4 » bistre....	» 75 » 25



1866. *Type à peu près semblable.*

- Neufs. Oblitér.  
 9. 1 1/4 sch. violet ... » 25 » 15  
 10. 2 » bleu ... » 50 » »

**HAWAIIEN.**

*Chiffre (composition typographique).*



0. 2 cents (timbre dou-  
 teux)..... » » » »  
 1. 13 cents bleu (pap.  
 blanc)..... » » 20<sup>c</sup> »

1859. *Idem, sur papier bleu, inscriptions: HAWAIIAN POSTAGE, INTER-ISLAND, UKU LETA.*

2. 1 cent. bleu..... 10<sup>c</sup> » » »  
 3. 1 » noir..... 1<sup>c</sup> » » »  
 4. 2 » bleu..... 10<sup>c</sup> » » »  
 5. 2 » noir..... 3<sup>c</sup> » » »

*Idem, sur papier blanc.*

6. 1 cent. noir..... 1<sup>c</sup> » » »  
 7. 1 » noir (pap. vergé) » 50 » »  
 8. 2 » noir..... 1<sup>c</sup> 50 » »  
 9. 2 » noir (papier  
 vergé) ... » 75 » »

*Id., avec l'inscription: INTERISLAND UKU LETA, HAWAIIAN POSTAGE.*

10. 1 cent. bleu..... 1<sup>c</sup> » » »  
 11. 2 » bleu..... 1<sup>c</sup> 50 » »  
 12. 5 » bleus. bleu. 3<sup>c</sup> » » »

*Idem, HAWAIIAN POSTAGE, répété deux fois.*



13. 5 cents bleu..... 3<sup>c</sup> » » »

1852. *Effigies diverses.*

14. 2 cents rose clair.. 3<sup>c</sup> » » »

15. 2 cents. rose vif. ... 1<sup>c</sup> 50 » »



16. 5 » bleu s. blanc 3<sup>c</sup> » » »  
 17. 5 » bleu s. bleu 1<sup>c</sup> 50 » »  
 18. 13 » rouge..... 4<sup>c</sup> » » »

1865. *Effigie bien gravée, piq. 12*

19. 2 cents vermillon.. » 50 » »



20. 5 cents. bleu..... 1 » » »

**HONDURAS (RÉPUBLIQUE).**

1865. *Armoiries, noir sur couleur.*

1. 2 réales vert ..... 1<sup>c</sup> 50 » »



2. 2 réales rose..... 1<sup>c</sup> 50 » »

**HONDURAS BRITANNIQUE.**

1866. *Effigie de la reine, couleur sur blanc, CC en fil. piq. 14.*



1. 1 penny bleu..... » 25 » »  
 2. 6 » rose..... 1<sup>c</sup> 50 » »



1866. Type nouveau, couleur sur blanc, tête d'élèph. en filig., piq. 14.



Neufs. Oblitér.

22. 4 annas vert. .... » » » 26  
23. 6 » 8 pies lilas 2<sup>r</sup> 25 » 50

Pour la correspondance officielle, on imprime le mot SERVICE sur les timbres ordinaires ou sur des timbres de commerce.



ENVELOPPES.

1861. Effigie, relief et couleur.



24. 1/2 anna bleu sur p. jaunâtre. » 25 » »  
25. 1/2 » bleu sur p. blanc. » 25 » »  
26. 1/2 » bleu sur feuille. 1<sup>r</sup> » » »  
27. 1 » brun sur bleu. » 50 » »

## INDES NÉERLANDAISES.

1864. Effigie du roi Guillaume.



Neufs Oblitér.

1. 10 cents carmin. . . » 75 » »  
2. 10 » carmin pâle » 75 » »  
3. 10 » » piq. 12 » 50 » »

## IONIENNES (ILES).

1859. Reine, légende grecque, chiffre en filig.



1. Jaune. .... » 50 » »  
2. Bleu. .... » 50 » »  
3. Rouge. .... » 75 » »

## ITALIE.

1850. Victor-Emmanuel, couleur sur blanc.



1. 5 cent. noir. .... » » 2<sup>r</sup> »  
2. 20 » bleu. .... » » 50  
3. 20 » bleu foncé. » » 50  
4. 40 » carmin. .... » » 4<sup>r</sup> »  
5. 40 » magenta. .... » » 6<sup>r</sup> »

1853. Le même, en relief, sur papier de couleur.

6. 5 cent. vert. .... » » 2<sup>r</sup> »  
7. 20 » bleu. .... » » 50  
8. 40 » rose. .... » » 2<sup>r</sup> »

1854. *Le même, cadre de couleur, centre blanc et en relief.*

		Neufs. Oblitér.	
9.	5 cent. vert.....	»	» 4 <sup>f</sup> »
10.	5 » vert pomme »	»	» 4 <sup>f</sup> »
11.	20 » bleu.....	»	» 50
12.	20 » bleu foncé. »	»	» 50
13.	40 » carmin....	»	» 10 <sup>f</sup> »

1855-1863. *Le même, régates blanches.*

14.	5 cent. vert vif....	»	10	»	05
15.	5 » vert pâle..	»	10	»	05
16.	5 » vert jaune..	»	»	»	05
17.	5 » vert olive..	»	10	»	05
18.	10 » jaune.....	»	15	»	05
19.	10 » bistre.....	»	25	»	05
20.	10 » brun.....	»	15	»	10
21.	10 » brun noir..	»	25	»	15
22.	15 » bleu.....	»	30	»	10
23.	15 » bleu pâle..	»	30	»	10
24.	20 » bleu.....	»	20	»	05
25.	20 » bleu noir..	»	20	»	»
26.	20 » bleu pâle..	»	20	»	05
27.	40 » carmin....	»	20	»	05
28.	40 » rose pâle..	»	20	»	05
29.	40 » rouge vif..	»	50	»	05
30.	80 » jaune.....	»	50	»	25
31.	80 » citron.....	1 <sup>f</sup>	»	»	»
32.	80 » ocre.....	1 <sup>f</sup>	»	»	»
33.	80 » ocre pâle..	1 <sup>f</sup>	»	»	»
34.	3 lire bronze....	1 <sup>f</sup>	»	»	»

*On trouve de ces timbres avec la tête renversée, ou sans tête.*

*Les mêmes, fig. 9 1/2, 10, 10 1/2, 11, 11 1/2, 13, 13 1/2, 14.*

35.	5 cent. vert.....	»	50	»	»
36.	10 » bistre.....	»	50	»	»
37.	20 » bleu.....	»	20	»	»
38.	40 » carmin....	»	20	»	15
39.	80 » jaune.....	»	50	»	»
40.	3 lire bronze....	3 <sup>f</sup>	»	»	»

1863. *Même effigie, lithographié.*



1863. *Effigie à gauche, papier glacé, couron. en filig., fig. 14.*



		Neufs. Oblitér.			
42.	5 cent. gris vert...	»	10	»	05
43.	10 » jaune.....	»	15	»	05
44.	10 » jaune brun.	»	15	»	05
45.	15 » bleu.....	»	25	»	05
46.	15 » bleu pâle..	»	25	»	05
47.	30 » brun.....	»	40	»	05
48.	40 » carmin....	»	50	»	05
49.	60 » lilas.....	»	75	»	10
50.	2 lire rouge.....	2 <sup>f</sup> 50	»	25	»

1864. *Le 15 c. ci-dessus, avec 20 c. appliqué en noir.*

51.	20 cent. bleu.....	»	25	»	05
52.	20 » bleu à points	»	25	»	15

1867. *Couleur s. blanc. fig. 14*



53.	20 cent. bleu.....	»	30	»	10
-----	--------------------	---	----	---	----

1863. *CHIFFRE-TAXE (SEGNA-TASSA).*

54.	10 cent. jaune....	»	25	»	»
55.	10 » ocre.....	»	50	»	»



1869. *Type différent, fig. 10.*

41.	15 cent. bleu.....	»	25	»	05
77.	10 cent. jaune brun	»	25	»	»

## TIMBRE DE JOURNAUX.

1860. Chiffre en relief, cadre imprimé.

		Neufs.	Oblitér.
36.	1 cent. noir.....	» 10	» 05
37.	1 » verdâtre....	» 25	» 20
38.	2 » noir.....	» 15	» »
39.	2 » verdâtre....	» 35	» 25
60.	2 » jaune.....	» 25	» 10
61.	2 » bistre.....	» 15	» 10
62.	1 c. en relief dans un cadre du 2 c.	5 <sup>r</sup>	» »
63.	2 c. en relief dans un cadre du 1 c.	5 <sup>r</sup>	» »

1863. Chiffre imprimé sur papier glacé, piq. 14.



64.	1 cent. verdâtre ...	» 05	» »
65.	1 » verdâtre pâle	» 05	» »
66.	2 » chocolat....	» 10	» »

## ENVELOPPES.

1819. Pour l'expédition particulière des lettres après le départ du courrier; papier généralement filigrané, estampille bleue (courrier à cheval).

71.	15 cent. estampille ronde.	» »
72.	25 » » ovale....	» »
73.	50 » » octogone.	» »

1820. Même genre, armoiries de Savoie, grecque et l'inscription: corrispondenza autorizzata in corso-particolare-per pedoni-ed altro occasione en filigrane, estampille en relief.

74.	15 cent. estampille ronde.	» »
75.	25 » » ovale....	» »
76.	50 » » octogone.	» »

Ces enveloppes sont rares.

## Ancien timbre-taxe des journaux.

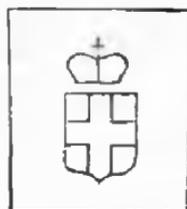


Neufs. Oblitér.

68.	1 cent noir.....	» »	50 »
69.	5 » noir.....	» »	50 »
70.	Timbres de journaux frappés à la main, ronds, ovales, periodici franchi; stampali franchi, etc, rouges et noirs, chaque: 25 et 50 c.		

## ESSAIS.

- A. Pancarte avec les 8 timbres officiels de 1863, frappés du mot *saggio* (essai), la pancarte... 1 fr. 50  
 B. Croix de Savoie au centre, chiffres aux angles supérieurs, couleur sur teinté, armoiries en filigrane:



15 cent. vert..... 50 c.

- C. Le même, petite couronne gaufrée au verso..... 50 c.  
 D. Même dessin, couleur sur carte glacée: 1 c. bleu, 5 c. jaune, 10 c. noir, 15 c. rouge, 30 c. vert, 40 c. violet, 80 c. carmin, 3 lire rouge, chaque..... 50 c.  
 E. Effigie du roi, autant de types que de valeurs, taille-douce ou report, jolis guillochages; couleurs diverses: 1 c. (chiffre) 5 c., 10 c., 15 c., 30 c., 40 c., 60 c., 3 lire: chaque 50 c.



- N. Petite effigie à gauche, genre numismatique, encadrement à dents, chiffre aux angles, couleurs diverses; chacun..... 1<sup>f</sup> » » »
- F. SEGNA-TASSE, courrier à cheval couleurs diverses, chacun.. » 25 c.
- G. PERIODICI-FRANCHI, effigie, couleurs diverses, chacun..... » 25 c.
- H. TELEGRAFI ITALIANI, facteur, couleurs diverses, chacun.. » 25 c.



- Neufs. Oblitér.
10. 1 shill. brun..... 2<sup>f</sup>50 » 75
11. 1 » brun violet » » » 50
- Pour la correspondance officielle, on perce ces timbres d'un petit trou.

### Timbres de commerce.



- A. 3 pence violet..... » 75 » »
- B. 3 1/2 pence bleu.... 1<sup>f</sup> » » »

### LIBÉRIA (Afrique).

1860. Déesse, encadrements sans filet, ext., papier jaunâtre, piq. 12.



- TIMBRES ADMINISTRATIFS I. ronds, légende, pas de dessin, 4 différents, chacun..... » 25 c.
- J. ronds festonnés, effigie ou armoiries, rouge, bleu, chacun » 50 c.
- K. carrés, effigie, armoiries ou déesse, couleurs diverses, chacun » 50 c.
- L. carrés, armoiries, grande ou petite dimension, rouge, bleu, chacun..... » 50 c.
- M. carrés, grands, belle gravure, genre numismatique, avec et sans effigie, couleurs diverses, chacun..... 1<sup>f</sup> 50 c.

### JAMAÏQUE.

1860. Reins, types divers, ananas en filig., piq. 14,



1. 1 penny bleu..... » 25 » »
2. 1 » bleu pâle.. » 25 » 15
3. 2 pence carmin... » 50 » 25
4. 2 » rose..... » 50 » 25
5. 3 » vert..... » 75 » 25
6. 4 » orange.... 1<sup>f</sup> » » 50
7. 4 » orange pâle 1<sup>f</sup> » » 25
8. 6 » lilas..... 1<sup>f</sup>50 » 50
9. 6 » lilas pâle.. 1<sup>f</sup>50 » 25

1. 6 cents rouge..... 3<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50
2. 12 » bleu..... 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50
3. 24 » vert..... 3<sup>f</sup>50 2<sup>f</sup> »

### Les mêmes, non dentelés.

4. 6 cents rouge foncé. 5<sup>f</sup> » » »
5. 12 » bleu foncé. 5<sup>f</sup> » » »
6. 24 » vert foncé.. 5<sup>f</sup> » » »

1864. Les mêmes, encadrement à un filet ext., piq., 11, 12.

7. 6 cents rouge..... 1<sup>f</sup>25 » »
8. 12 » bleu..... 1<sup>f</sup>50 » »
9. 24 » vert..... 2<sup>f</sup>50 » »

### 1867. Les mêmes, double filet, lithographiés, papier mince.

10. 6 cents rouge pâle 1<sup>f</sup>75 » »
11. 12 » bleu pâle. 1<sup>f</sup>75 » »
12. 24 » vert pâle.. 2<sup>f</sup>50 » »
13. 24 » vert foncé. 2<sup>f</sup>50 » »

1869. *Les memes, sans filet.*

	Neufs.	Oblitér.
14. 6 cents rouge....	» 75	» »
15. 12 » bleu vif...	1 <sup>f</sup> 25	» »
16. 12 » bleu terne.	1 <sup>f</sup> 25	» »
17. 24 » vert.....	2 <sup>f</sup> 50	» »
La série de trois.....	4 <sup>f</sup>	» »

ESSAIS. *Type officiel, lithographié, papier blanc mince.*

6 cents noir.....	» 50	» »
12 » noir.....	» 50	» »
24 » noir.....	» 50	» »
6 » bleu.....	» 50	» »
12 » vert.....	» 50	» »
24 » rouge.....	» 50	» »
6 » vert.....	» 50	» »
12 » rouge.....	» 50	» »
24 » bleu.....	» 50	» »
La Collection.....	4 <sup>f</sup>	» »

## LIVONIE (CERCLE DE WENDEN).

1862. *Rectangle en long, coul. sur blanc.*

- Noir sur rose, *Briefmarke*..... 10<sup>f</sup> » » »
- Noir sur vert, *Packmarke*..... » 75 » » »

. 1863-64. *En hauteur, ovale.*

- Rouge, centre vert. 1<sup>f</sup> » » »
- Le même, griffon au centre..... 1<sup>f</sup> » » »

## LOMBARDO-VÉNÉTIE

ET

## BUREAUX DE POSTE AUTRICHIENS

A L'ÉTRANGER :

Moldo-Valachie, Turquie d'Europe et d'Asie, Egypte.

1850. *Aigle autrichienne.*

- 5 cent. jaune..... » » » 50
- 5 » orange..... » » 1<sup>f</sup> »

Neufs. Oblitér.

3. 10 cent. noir.....	» » »	35
4. 15 » rouge.....	» » »	10
5. 15 » rouge pâle.....	» » »	10
6. 30 » brun.....	» » »	10
7. 45 » bleu.....	» » »	10
8. 45 » bleu pâle.....	» » »	10

1859. *Carré, effigie à gauche, p. 15.*

9. 2 soldi jaune.....	» 25	» 15*
10. 3 » noir.....	1 <sup>f</sup>	» 25
11. 3 » vert.....	» 50	» 15
12. 5 » rouge.....	1 <sup>f</sup> 25	» 10
13. 10 » brun.....	1 <sup>f</sup> 25	» 15
14. 15 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 25	» 10

1861. *Ovale, effigie à droite, p. 14.*

- 5 soldi rouge..... » 50 » 10
- 10 » brun..... » » » 25

Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives et piq. 12, sauf première émission. De 1861 on a imprimé en plus :

- a 2 soldi jaune..... 3<sup>f</sup> » » »
- b 3 » vert..... 3<sup>f</sup> » » »
- c 15 » bleu..... 5<sup>f</sup> » » »

1863. *Ovale, aigle autrichienne, petite piq. 14.*

17. 2 soldi jaune.....	» » »	25
18. 3 » vert.....	» » »	25
19. 5 » rose.....	» » »	25
20. 10 » bleu.....	» » »	25
21. 15 » bistre.....	» » »	25

1864. *Les memes, grosse piq. 9 1/2.*

22. 2 soldi jaune.....	» 25	» »
23. 3 » vert.....	» 25	» »
24. 5 » rose.....	» 35	» 10
25. 10 » bleu.....	» 50	» 10
26. 15 » bistre.....	» 75	» 10

**Bureaux étrangers seuls.**

1867. *Effigie sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.*



Neufs. Oblitér.

40.	2 sold.	jaune.....	» 15 » »
41.	3 »	vert.....	» 15 » »
42.	5 »	rose.....	» 25 » »
43.	10 »	bleu.....	» 50 » »
44.	15 »	brun.....	» 60 » »
45.	25 »	violet.....	1 <sup>f</sup> 25 » 50
46.	50 »	chair piq. 12	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

ENVELOPPES.

*Mêmes types que les timbres.*1861. *Ovales, effigie, relief et coul.*

27.	3 soldi	vert.....	» 75 » »
28.	5 »	rouge.....	» 75 » »
29.	10 »	brun rouge.	1 <sup>f</sup> » » »
30.	15 »	bleu.....	1 <sup>f</sup> » » »
31.	20 »	orange.....	1 <sup>f</sup> 50 » »
32.	25 »	brun foncé.	1 <sup>f</sup> 50 » »
33.	30 »	violet.....	2 <sup>f</sup> » » »
34.	35 »	brun clair..	2 <sup>f</sup> 50 » »

1863. *Ovales, aigle.*

35.	3 soldi	vert.....	» 35 » »
36.	5 »	rose.....	» 35 » »
37.	10 »	bleu.....	» 50 » »
38.	15 »	bistre.....	» 75 » »
39.	25 »	violet.....	1 <sup>f</sup> 25 » »

1867. *Carrés, effigie.*

47.	2 sold.	jaune... .	» 15 » »
48.	3 »	vert.....	» 20 » »
49.	5 »	rose.....	» 25 » »
50.	10 »	bleu.....	» 50 » »
51.	15 »	brun.....	» 75 » »
52.	25 »	violet.....	1 <sup>f</sup> 25 » »

LUBECK.

1859. *Armoiries, coul. sur blanc.*

1.	1/2 sch.	violet....	» 25 » »
2.	1 »	orange... 1 <sup>f</sup>	» » »
3.	1 »	jaune....	» 35 » »
4.	2 »	brun....	» 35 » »

Neufs. Oblitér.

5.	2 sch.	brun (avec la légende du 2 1/2).	5 <sup>f</sup> » » »
6.	2 1/2 »	carmin...	» 35 » »
7.	4 »	vert.....	» 35 » »
La collection de 5 valeurs.....			1 <sup>f</sup> 25 » »

*Les mêmes avec petites étoiles en filigrane.*1863. *Ovales, relief et couleur per. li.*

8.	1/2 sch.	vert.....	» 15 » »
9.	1 »	rouge....	» 15 » »
10.	2 »	rose.....	» 30 » »
11.	2 1/2 »	bleu.....	» 30 » »
12.	4 »	bistre...	» 50 » »



13.	1 1/2 »	violet....	» 25 » »
14.	1 1/4 »	brun (li-thogr.).	» 35 » »
14 b	Le même, non perc.		» 15 » »
14 c	» foncé...		» 15 » »

ENVELOPPES.

1863. *Ovales, aigle, relief et coul. timbrée à gauche.*

15.	1/2 sch.	vert.....	1 <sup>f</sup> » » »
16.	1 »	rouge....	» 75 » »
17.	2 »	rose.....	» 75 » »
18.	2 1/2 »	bleu.....	» 75 » »
19.	4 »	bistre....	2 <sup>f</sup> » » »

*Les mêmes, timbrées à droite.*

20.	1/2 sch.	vert.....	» 15 » »
21.	1 »	rouge....	» 25 » »
22.	1 1/2 »	violet....	» 25 » »
23.	2 »	rose.....	» 35 » »
24.	2 1/2 »	bleu.....	» 35 » »
25.	4 »	bistre....	» 50 » »

La collection (relief) de 7 timbres et 6 enveloppes, 13 ensemble. 3<sup>f</sup> » » »TIMBRES DE FRANCHISE. (*Armoiries en relief.*)

26.	Direction générale des postes, vert.		» 25 » »
27.	Direction générale des télégraphes, bleu.....		» 25 » »

## LUXEMBOURG.

1852. Effigie du roi Guillaume,  
W en filig.



Neufs. Oblitér.

1.	10 cent.	noir	»	»	50
2.	10 »	gris	»	»	25
3.	1 silb.	rose	»	»	50
4.	1 »	rouge	»	»	35
5.	1 »	brun	»	»	35

1859. Armoiries.



6.	1 cent.	bistre	»	20	»	»
7.	2 »	noir	»	20	»	»
8.	4 »	jaune	»	20	»	»
9.	10 »	bleu	»	25	»	10
10.	12 1/2 »	rose	»	25	»	10
11.	25 »	brun	»	50	»	25
12.	30 »	violet	»	60	»	25
13.	37 1/2 »	vert	»	75	»	»
14.	40 »	rouge	1 <sup>r</sup>	»	»	25

1865-67. Les mêmes, per. li. et li. co.

15.	1 cent.	brun foncé	»	10	»	»
15 a 1	»	bistre	»	05	»	»
16.	2 »	noir	»	10	»	»
17.	4 »	jaune	»	10	»	»
18.	10 »	lilas	»	25	»	10
19.	12 1/2 »	rose	»	25	»	»
21.	20 »	bistre	»	40	»	»
20.	25 »	bleu	»	50	»	»
21.	30 »	»	»	»	»	»
22.	37 1/2 »	bistre	»	60	»	»
23.	40 »	orange	»	75	»	»

## MADÈRE (Afrique).

1868. Timbres portugais de 1866,  
dentelés ou non, avec le mot

## MADEIRA imprimé en noir.



1.	5 reis.	noir	»	»	»	»
2.	5 »	id. avec madeira en rouge	»	25	»	»
3.	10 »	jaune	»	25	»	»
4.	20 »	bistre	»	30	»	»
5.	25 »	rose	»	50	»	»
6.	50 »	vert	»	1 <sup>r</sup>	»	»
7.	80 »	orange	1 <sup>r</sup>	»	»	»
8.	100 »	violet	1 <sup>r</sup>	25	»	»
9.	120 »	bleu	1 <sup>r</sup>	50	»	»

## MALACCA (Inde)

(Possessions anglaises du détroit de)  
1867. Timbres des Indes anglaises  
avec, en surcharge, une couronne  
et la valeur.



1.	3/2 cents	rouge sur 1/2 anna	50	»	»			
2.	2 »	rouge	»	1	»	50		
3.	3 »	bleu	»	1	»	75		
4.	4 »	noir	»	1	1 <sup>r</sup>	»	50	
5.	6 »	pourp.	»	2	»	»	1 <sup>r</sup>	
6.	8 »	vert	»	2	»	»	50	
7.	12 »	carmin	»	4	»	»	1 <sup>r</sup>	50
8.	24 »	bleu	»	8	»	»	»	50
9.	32 »	noir	»	2	»	»	»	»

1868. Effigie de la reine, deux  
types, C C. en filig. piq. 14



10.	8 cents.	jaune	»	1 <sup>r</sup>	»	»	»
-----	----------	-------	---	----------------	---	---	---

	Neufs.	Oblitér.
11. 12 cents bleu.....	4 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
12. 24 » vert.....	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
13. 32 » rouge.....	3 <sup>f</sup> 50	» »
14. 96 » gris vert... 10 <sup>f</sup>	»	» 75
15. 2 » brun.....	» 35	» »
16. 4 » rose.....	» 50	» »
17. 6 » violet.....	» 75	» »

**MALTE.**

1860. Reine, papier bleuté, piq. 14.

1. 1/2 penny bistre... 1<sup>f</sup> » »*Le même, papier blanc.*2. 1/2 penny bistre.. 1<sup>f</sup> » »*Le même, CC couronné en filigrane.*

3. 1/2 penny bistre.. » 25 » »

4. 1/2 » orange.. » 15 » »

**MAURICE (I.E.).**

1851. Effigie diadémée, dessin grossier, couleur sur bleu.

1. 1 penny rouille... » » 5<sup>f</sup> »2. 2 pence bleu..... » » 15<sup>f</sup> »*Les mêmes, couleur sur blanc.*1 b 1 penny rouille... » » 10<sup>f</sup> »2 b 2 pence bleu..... » » 10<sup>f</sup> »*Les mêmes, avec POST-OFFICE.*3. 1 penny rouille... » » 50<sup>f</sup> »4. 2 pence bleu..... » » 50<sup>f</sup> »

1852. Même genre, effigie, ceinte d'un bandeau.

5. 2 pence bleu foncé. » » 10<sup>f</sup> »

1853. Même genre, effigie diadémée, MAURITIUS, écrit de haut en bas.



	Neufs.	Oblitér.
6. 2 pence bleu.....	»	» 5 <sup>f</sup> »
7. 2 » bleu pâle..	»	» 4 <sup>f</sup> »

1853. Effigie, bordure grecque.

8. 1 penny rouge..... » » 10<sup>f</sup> »9. 2 pence bleu..... » » 5<sup>f</sup> »

1856-57. Déesse assise.

10. Rouge sur bleuté... 8<sup>f</sup> » » »11. Rouge..... 8<sup>f</sup> » » »12. Vert..... » » 12<sup>f</sup> »13. Bleu..... 8<sup>f</sup> » » »14. Magenta... » » 4<sup>f</sup> »*Même type, valeur appliquée en noir.*15. 4 pence vert..... » » 25<sup>f</sup> »*1862. Même type, valeur en bas.*16. 6 pence bleu..... » » 1<sup>f</sup> »17. 6 » lilas..... 6<sup>f</sup> » » »18. 1 shill. rouge..... » » 1<sup>f</sup>5019. 1 » vert..... » » 2<sup>f</sup> »*Les mêmes, piq. 14.*20. 6 pence ardoise... 10<sup>f</sup> » » »21. 1 shill. vert..... » » 3<sup>f</sup> »

1861. Effigie, couleur sur papier blanc, piq. 14.



22. 1 penny brun clair. » 50 » »

	Neufs.	Oblitér.
23. 2 pence bleu.....	»	» 25
24. 4 » rose.....	»	» 25
25. 6 » vert.....	»	» 2 <sup>f</sup>
26. 6 » lilas.....	»	» 50
27. 9 » violet clair.....	»	» 75
28. 1 shill. vert.....	»	» 5 <sup>f</sup>
29. 1 » jaune.....	»	» 50

1863. Les mêmes, avec CC en filig.,  
piq. 14.

30. 1 penny brun....	» 25	»
31. 2 pence bleu.....	» 50	» 25
32. 3 » rouge.....	» 75	»
33. 4 » rose.....	» 75	» 10
34. 6 » lilas.....	»	» 50
35. 6 » vert.....	1 <sup>f</sup> 50	» 50
36. 1 shill. jaune.....	»	» 25
37. 5 » violet.....	»	» 2 <sup>f</sup>
37 <sup>a</sup> . 5 » lie de viu..	»	» 1 <sup>f</sup>

ENVELOPPES.

1863. Formes diverses, relief  
et couleur.



38. 6 pence violet....	1 <sup>f</sup> 50	»
49. 6 » violet brun	6 <sup>f</sup>	»
40. 9 » brun.....	2 <sup>f</sup>	»
41. 1 shill. jaune.....	15 <sup>f</sup>	»

MECKLEMBOURG-SCHWERIN.

1856. Tête de bœuf.



1. 4/4 sch. rouge....	» 50	» 25
2. 1/4 » du précéd.	» 10	»

Même type, grande dimension.

3. 3 sch. jaune.....	» 75	» 25
4. 5 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup>

1864. Les mêmes, per. li.



	Neufs.	Oblitér.
5. 4/4 sch. rouge (fond blanc)...	» 25	» 15
6. 1/4 » du précéd.	» 10	» 05
7. 3 » jaune.....	» 50	» 20
8. 5 » bistre....	» 50	»
20. 2 » violet....	» 25	»

ENVELOPPES.

1856. Ovale, en relief, inscriptions  
transversales en gros caractères.

9. 1 sch. rouge.....	»	» 2 <sup>f</sup>
10. 1 1/2 » vert.....	»	» 2 <sup>f</sup>
11. 3 » jaune.....	»	» 2 <sup>f</sup>
12. 5 » bleu.....	»	» 2 <sup>f</sup>

Les mêmes, inscription en petits  
caractères.

13. 1 sch. rouge.....	» 25	» 15
14. 1 » rouge pâle.	» 25	» 15
15. 1 1/2 » vert.....	» 35	» 20
21. 2 » violet.....	» 25	»
16. 3 » jaune.....	» 50	» 25
17. 3 » jaune pâle.	» 50	» 25
18. 5 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 75	1 <sup>f</sup>
19. 5 » bistre.....	» 50	» 50

MECKLEMBOURG-STRELITZ.

1864. Armoiries, tête de bœuf, p. li.

1. 1/4 silb. orange...	» 10	»
2. 1/3 » vert.....	» 10	»
3. 1 » rose.....	» 25	»
4. 1 schill. violet....	» 25	»
5. 2 silb. bleu.....	» 50	»
6. 3 » bistre....	» 75	»



## ENVELOPPES.

*Même type.*

Neufs. Oblitér.

7.	1 silb.	rose.....	» 25 » »
8.	2 »	bleu.....	» 50 » »
9.	3 »	bistre.....	1 <sup>f</sup> » » »

## MEXIQUE.

1857. *Effigie, couleur sur blanc.*

1.	1/2 réal	bleu foncé.	3 <sup>f</sup> » » »
2.	1/2 »	bleu.....	3 <sup>f</sup> » » »
3.	1 »	orange....	3 <sup>f</sup> » » »
4.	1 »	jaune.....	3 <sup>f</sup> » » »
5.	2 »	vert.....	3 <sup>f</sup> » » »
6.	2 »	vert jaune.	3 <sup>f</sup> » » »
7.	4 »	rouge.....	5 <sup>f</sup> » » »
8.	8 »	violet.....	10 <sup>f</sup> » » »

*Les mêmes, avec le nom des villes imprimé en noir.*

9.	1/2 réal	bleu foncé.	3 <sup>f</sup> » » »
10.	1/2 »	bleu pâle..	» » 1 <sup>f</sup> 50
11.	1 »	jaune.....	» » » 75
12.	1 »	jaune pâle.	» » » 75
13.	2 »	vert.....	» » » 75
14.	2 »	vert jaune.	» » » 75
15.	2 »	vert bleu..	» » » 75
16.	4 »	rouge.....	» » 2 <sup>f</sup> »
17.	8 »	violet.....	» » 8 <sup>f</sup> »

1861. *Même type, imp. noir sur couleur.*

18.	1/2 réal	chamois..	4 <sup>f</sup> » » »
19.	1 »	vert.....	2 <sup>f</sup> » » »
20.	2 »	rose.....	2 <sup>f</sup> » » »
21.	4 »	jaune.....	6 <sup>f</sup> » » »
22.	8 »	fauve.....	10 <sup>f</sup> » » »

*Les mêmes, avec le nom des villes imprimé en noir.*

23.	1/2 réal	chamois..	» » 3 <sup>f</sup> »
24.	1 »	vert.....	» » » 75
25.	2 »	rose.....	» » » 50
26.	4 »	jaune.....	» » 5 <sup>f</sup> »
27.	8 »	fauve.....	6 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

*Même type, couleur sur couleur.*

28.	4 reales	rouges. jaune	5 <sup>f</sup> » » »
29.	8 »	verts. fauve.	10 <sup>f</sup> » » »

*Les mêmes, avec inscription noire.*

Neufs. Oblitér.

30.	4 reales	rouges. jaune	» » 3 <sup>f</sup> »
31.	8 »	verts. fauve.	» » 3 <sup>f</sup> »

1864. *Aigle impériale.*

32.	3 centav.	brun.....	3 <sup>f</sup> » » »
33.	1/2 réal	lilas.....	2 <sup>f</sup> » » »
34.	1 »	bleu.....	2 <sup>f</sup> » » »
35.	2 »	jaune....	2 <sup>f</sup> » » »
36.	4 »	vert.....	4 <sup>f</sup> » » »
37.	8 »	rouge....	8 <sup>f</sup> » » »

*Les mêmes, avec nom de ville en noir.*

38.	3 centav.	brun.....	3 <sup>f</sup> » » »
39.	1/2 réal	brun.....	» » 1 <sup>f</sup> 50
40.	1/2 »	lilas.....	» » 1 <sup>f</sup> »
41.	1 »	bleu.....	» » 1 <sup>f</sup> »
42.	2 »	orange...	» » » 75
43.	4 »	vert.....	» » » 75
44.	8 »	rouge....	» » 1 <sup>f</sup> »

*Les mêmes, avec nom de ville et date d'émission en noir.*

45.	3 centav.	brun.....	3 <sup>f</sup> » » »
46.	1/2 réal	brun.....	1 <sup>f</sup> 50 » »
47.	1/2 »	lilas.....	1 <sup>f</sup> » » »
48.	1 »	bleu.....	1 <sup>f</sup> 25 » 75
49.	1 »	bleu ciel.	» » » 75
50.	2 »	orange...	2 <sup>f</sup> 50 » 50
51.	2 »	jaune....	» » » 75
52.	4 »	vert.....	4 <sup>f</sup> » » 50
53.	8 »	rouge....	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1866. *Effigie de l'empereur Maximilien, report lithographique défectueux, couleur sur blanc.*

54.	7 cents,	lilas pâle.	5 <sup>f</sup> » » »
55.	13 »	bleu.....	» » 2 <sup>f</sup> »
56.	25 »	jaune....	» » 1 <sup>f</sup> 50
57.	50 »	vert.....	» » 1 <sup>f</sup> 50

1867. *Même type, gravé et imprimé en taille-douce.*

Neufs. Oblitér.

58.	7 cents	violet.....	3f	»	»
59.	13	» bleu.....	3f	»	1f 50
60.	25	» jaune.....	4f	»	1f »
61.	50	» vert.....	6f	»	1f 50

1867. *République. FRANCO EN GUADALAJARA, 1867, Ronds, noir sur papier de couleur, uni, vergé ou quadrillé; percés en pointe ou non.*



62.	1/2 réal	blanc.....	»	»	»
63.	1	» bleu.....	»	»	»
64.	2	» vert.....	»	»	»
65.	2	» rose.....	»	»	»
66.	2	» lilas.....	»	»	»
67.	4	» rose.....	»	»	»
68.	4	» bleu.....	»	»	»
69.	1 peso	lie de vin.	»	»	»
70.	1	» lilas.....	»	»	»

1868. *Mêmes timbres.*

71.	1 réal	vert.....	»	»	»
72.	2	» rose.....	»	»	»
73.	2	» lilas.....	»	»	»

1869. *Mêmes timbres.*

74.	2 réal.	lilas.....	»	»	»
-----	---------	------------	---	---	---

1867. *Type de 1857, couleur sur bleuté.*

75.	1/2 réal	vert.....	»	»	1f 50
76.	1	» bleu.....	»	»	»
77.	2	» vert clair..	»	»	1f 50
78.	4	» lie de vin.	»	»	1f »
79.	8	» .....	»	»	»
80.	4	» rouge sur jaune...	»	»	» 75
81.	8	» noir sur fauve...	6f	»	3f »

1868. *Effigie, MEXICO en haut, couleur sur couleur, piq. 19 1/2.*



Neufs. Oblitér.

82.	6 cent.	noir sur cha- mois.....	»	75	»
83.	12	» noirs. vert..	1f 25	»	50
84.	25	» bleu s. rose.	2f 50	»	50
85.	50	» noir s. jaune	5f	»	75
86.	100	» » fauve	10f	»	1f »
87.	100	» brun s. fauve	»	»	»

*Les mêmes, non dentelés.*

MODÈNE.

GOUVERNEMENT DUCAL.

1834. *Aigle, noir sur papier de couleur.*



1.	5 cent.	vert foncé.	»	50	»
2.	5	» vert.....	»	25	»
3.	10	» rose.....	»	25	»
4.	10	» violet....	»	25	»
5.	15	» jaune.....	»	25	»
6.	25	» paille.....	»	25	»
7.	40	» bleu.....	»	25	»
8.	40	» bleu clair.	1f	»	»
9.	1 lira	blanc.....	»	50	»
10.	9 cent.	B. G. violet.	10f	»	»
11.	9	» B. G. violet.	1f	»	» 50

La série de 8 valeurs avec  
le TASSA GAZETTE.... 2f » » »

*Mêmes timbres, avec fautes typographiques.*

12.	5 CENT	vert.....	2f	»	»
13.	5 CENT	vert.....	2f	»	»
14.	5 CENT	vert.....	2f	»	»
15.	5 CENT	vert.....	2f	»	»
16.	» CENT	(sans 5.)...	2f	»	»
17.	10 CENT	violet.....	2f	»	»
18.	10 CENT	rose.....	2f	»	»

		Neufs. Oblitér.
19.	10 CÆT rose.....	2f » » »
20.	10 CENE rose.....	2f » » »
21.	10 CÆT rose.....	2f » » »
22.	15 CETN jaune.....	2f » » »
23.	40 CNET bleu.....	2f » » »
24.	40 CENE bleu.....	2f » » »
25.	40 CÆT bleu.....	2f » » »
26.	40 CENT bleu.....	2 » » »
27.	4C CENT bleu.....	2f » » »

## TASSA GAZETTE.

28.	10 cent. blanc.....	» 50 » » »
-----	---------------------	------------

## GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

## 1859. Croix de Savoie.

29.	5 cent. vert.....	» 50 » » »
30.	15 » brun.....	» 50 » » »
31.	15 » gris.....	» 50 » » »
32.	20 » lilas.....	» 75 » » »
33.	20 » bleu.....	» 50 » » »
34.	40 » rose.....	» 50 » » »
35.	40 » rose pâle... »	» 50 » » »
36.	80 » orange vif.. »	» 50 » » »
37.	80 » orange pâle. »	» 50 » » »
La série de 5 valeurs...		1f50 » » »

## Les mêmes, avec fautes d'impression.

38.	5 au lieu de 15 c. brun	3f » » »
39.	20 ECNT lilas.....	3f » » »
40.	20 ECNT bleu.....	3f » » »
41.	8 au lieu de 80 c. orange.....	3f » » »
42.	80 GREY orange.....	3f » » »

## MOLDAVIE.

## 1853. Tête de bœuf dans un rond, papier de couleur, vergé.

1.	54 paras vert.....	5f » » »
2.	81 » bleu.....	5f » » »
3.	108 » rose.....	5f » » »

## Les mêmes, papier uni.

4.	54 paras vert.....	2f » » »
5.	81 » bleu.....	2f » » »
6.	108 » rose.....	3f » » »

NOTA. On a imprimé ces timbres avec des gravures qui ne sont pas identiques.



## Tête de bœuf dans un carré, papier bléuté.

7.	5 paras noir.....	10f » » »
8.	40 » bleu.....	10f » » »
9.	80 » rouge.....	10f » » »

## Les mêmes, papier blanc.

		Neufs. Oblitér.
10.	5 paras noir.....	» 75 » » »
11.	40 » bleu.....	1f50 » » »
12.	80 » rouge.....	3f » » »

## Les mêmes, type un peu différent.

13.	5 paras noir.....	» 75 » » »
14.	40 » bleu.....	1f50 » » »
15.	40 » verdâtre... »	2f » » »
16.	80 » rouge.....	3f » » »

## MOLDO-VALACHIE.

## 1862. Tête de bœuf et aigle.



17.	3 paras orange...	» 50 » » »
18.	3 » jaunepâle. »	» 50 » » »
19.	6 » rouge..... »	» 50 » » »
20.	6 » brun..... »	» 50 » » »
21.	6 » rose..... »	» 25 » » »
22.	30 » bleu..... »	» 75 » » »
23.	30 » bleu foncé. »	» 75 » » »

## Les mêmes, papier vergé.

24.	3 paras orange...	» 25 » » »
25.	6 » rouge..... »	» 75 » » »
26.	30 » bleu..... »	1f » » »

## 1865. Effigie du prince Couza.

27.	2 paras jaune.....	» » » 50
28.	2 » orange... »	» 25 » » »
29.	5 » bleu..... »	» 50 » » »
30.	5 » bleu foncé. »	» 25 » » »
31.	20 » rouge.... »	» 75 » 25
32.	20 » rouge vif.. »	» 75 » 25
33.	20 » rouge vif (type diff.) »	» 75 » »



## 1866. Mêmes effigie, timbres n'ayant pu avoir cours.

34.	2 parale jaune....	4f » » »
-----	--------------------	----------

Neufs. Oblitér.

35. 5 parala bleu.... 4<sup>f</sup> » » »  
 36. 20 » carmin.... 4<sup>f</sup> » » »

1866. *Effigie du prince de Hohenzol-  
 lern, noir sur couleur.*



37. 2 parales jaune... » 35 » »  
 38. 5 » bleu..... » 50 » »  
 39. 20 » rose..... » 75 » 25  
 39a 20 » rouge.... 1<sup>f</sup> » » 50

*Les mêmes, sur papier plus clair.*

1868, *Même type, couleur s. blanc.*

40. 2 bani orange..... » 15 » »  
 41. 4 » bleu..... » 25 » »  
 42. 18 » rose..... » 50 » 15  
 43. 18 » rouge..... 1<sup>f</sup> » » 25

1869. *Même genre.*



44. 5 bani jaune.... » 10 » »  
 45. 10 » bleu..... » 25 » 10  
 46. 15 » rouge... » 30 » 25  
 47. 25 » jaune, bleu » 50 » 15  
 48. 50 » bleu, rouge 1<sup>f</sup> » » 25

ESSAIS.



A. couleur sur blanc, rouge, bistre,  
 bleu, vert, chacun..... 50 c.

## MONTEVIDEO.

1836. *DILIGENCIA, soleil.*

Neufs. Oblitér.

1. 60 cent. bleu..... 25<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 2. 80 » vert..... 1<sup>f</sup>50 » »  
 3. 80 » vert pâle.. 1<sup>f</sup>50 » »  
 4. 1 réal rouge..... » 75 » »  
 5. 1 » rougepâle. » 75 » »

*Soleil, valeur indiquée deux fois.*



6. 120 centes. bleu... 25<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »  
 7. 180 » vert... » 75 » »  
 8. 180 » vert pâle » 75 » »  
 9. 240 » rouge... » 50 » »  
 10. 240 » rougepâle » 50 » »

*Même genre, plus petit, valeur  
 indiquée une fois, chiffres minces.*

11. 60 centes. lilas... » » 1<sup>f</sup>50  
 12. 80 » jaune... » » 2<sup>f</sup> »  
 13. 100 » carmin... » » 2<sup>f</sup> »  
 14. 120 » bleu.... » » 2<sup>f</sup> »  
 15. 180 » vert.... » » 2<sup>f</sup> »  
 16. 240 » rouge.... » » 2<sup>f</sup> »



*Les mêmes, chiffres gras.*

17. 60 centes. lilas foncé 1<sup>f</sup> » » 25  
 18. 60 » lilas clair. 1<sup>f</sup> » » 25  
 19. 60 » brun.... » » 25  
 20. 80 » jaune.... 1<sup>f</sup>25 » 50  
 21. 80 » orangé... » » 50  
 22. 100 » rose.... 1<sup>f</sup>50 » 50  
 23. 100 » carmin... » » 50  
 24. 120 » bleu.... 1<sup>f</sup>50 » 50  
 25. 120 » bleu pâle. » » 50  
 26. 180 » vert.... » » »

1864. REPUBLICA ORIENTAL,  
armes.

Neufs. Oblitér.

27.	06	centes. rose.....	1 <sup>r</sup>	»	»	50
28.	06	» rouge....	»	»	»	1 <sup>r</sup> 50
29.	08	» vert.....	1 <sup>r</sup>	»	»	50
30.	10	» jaune....	1 <sup>r</sup> 25	»	»	50
31.	12	» bleu.....	1 <sup>r</sup> 50	»	»	50

1866. Provisoirement, les mêmes timbres ont servi avec la nouvelle valeur surchargée en noir :

31	a	5	centes. sur le bleu	»	»	»
31	b	10	» vert..	»	»	»
31	c	15	» jaune	»	»	»
31	d	20	» rose..	»	»	»

1866. Grand chiffre, non piq. ou piq. 13.

32.	5	centes. bleu.....	»	75	»	25
33.	10	» vert.....	1 <sup>r</sup>	»	»	50



34.	15	centes. jaune...	1 <sup>r</sup> 50	»	»	50
35.	20	» carmin..	2 <sup>r</sup>	»	»	50

Les mêmes, couleurs très-pâles.

Les mêmes, avec fautes.

32	a	5	cent. (sans S)..	3 <sup>r</sup>	»	1 <sup>r</sup> »
32	b	5	» (S de travers)	2 <sup>r</sup>	»	» 75
32	c	5	» (blanc dans la tête du chiffre).....	3 <sup>r</sup>	»	1 <sup>r</sup> 50

TIMBRE POUR JOURNAUX



38.	1	centes. noir.....	»	25	»	»
-----	---	-------------------	---	----	---	---

## ENVELOPPES.

1866. Chiffre, relief et couleur sur blanc.



Neufs. Oblitér.

36.	5	centes. bleu....	»	75	»	»
37.	10	» vert.....	1 <sup>r</sup> 25	»	»	»

Les mêmes, avec centesimos.

39.	5	centes. bleu.....	»	75	»	»
40.	10	» vert.....	1 <sup>r</sup> 25	»	»	»

POUR LE SERVICE DE L'ADMINISTRATION.



41.	Ovale en long. rouge	3 <sup>r</sup>	»	»	»
42.	Ovale en haut. bleu.	3 <sup>r</sup>	»	»	»

ESSAIS.

- A. Type de 1866, noir sur papier carton, 5 c., 10 c., 15 c., 20 c., chacun..... 3 fr.
- B. Les mêmes, en couleurs foncées, sur papier carton, 5 c. bleu, 10 c. vert, 15 c. jaune, 20 c. carmin, chacun..... 3 fr.

**NATAL (Afrique).**

1857. Nom, couronne et valeur en relief, sur pap. de couleur.



Neufs. Oblitér.

- 1. 1 penny jaune..... » » 4f »
- 2. 1 » rose..... » » 5f »
- 3. 1 » bleu..... » » 6f »
- 4. 3 pence rose..... » » 3f »
- 5. 6 » vert..... » » 10f »
- 7. 9 » bleu..... » » 10f »
- 8. 1 shill. café au lait » » 12f »

Anciens de 1857 réimprimés.

- 1 bis. 1 penny jaune clair. 4f » » »
- 2 bis. 1 » rose..... 4f » » »
- 3 bis. 1 » bleu..... 4f » » »
- 4 bis. 3 pence rose..... 1f » » »
- 5 bis. 6 » vert..... 4f » » »
- 7 bis. 9 » bleu..... 4f » » »
- 8 bis. 1 shil chamois... 4f » » »

1860. Reine, couleur sur blanc.



- 9. 1 penny carmin... » » » 25
- 10. 3 pence bleu..... » » » 50
- 11. 6 » gris lilas.. » » » 1f »

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés.

- 12. 1 penny carmin... » » » »
- 13. 3 pence bleu..... » » » »

Les mêmes, pîq. 13, 13 1/2, 14, 15 1/2.

- 14. 1 penny rouge..... » » » 50
- 15. 3 pence bleu..... » » » 75

Les mêmes, CC en filigrane.

Neufs. Oblitér.

- 16. 1 penny rouge.... » 25 » 15
- 17. 3 pence bleu..... » 75 » 25
- 18. 6 » violet..... 1f 50 » 50

1867. Type différent.

- 19. 1 shil. vert..... 2f 50 1f »

**NÉVIS (Amérique).**

1861. Trois femmes au bord d'une source, pîq. 13.



- 1. 1 penny rouge..... » 35 » »
- 2. 4 pence rose..... 1f 25 » »
- 3. 6 » violet..... 1f 50 » »
- 4. 1 shill. vert..... 3f » » »

1867. Type ordinaire, pîq. 14.

- 5. 1 penny vermillon... » 25 » »
- 6. 4 pence jaune..... 1f » » »
- 7. 6 » violet..... 1f 50 » »
- 8. 1 shil. vert bleu... 2f 50 » » »

**NICARAGUA (Amérique).**

1862. Montagnes, pîq. 12.



- 1. 2 cent. bleu..... » 50 » »
- 2. 5 » noir..... » 75 » »

1869. Type légèrement différent.

- 3. 10 cent. rouge..... 2f » » »
- 4. 25 » vert..... 3f » » »

**NORVÈGE.**

1854. Lion dans un écusson.

- 1. 4 sk. bleu..... 3f » » 25

1854-57. Oscar I<sup>er</sup>, pîq. 13.

- 2. 2 sk. jaune..... » » » 15
- 3. 3 » lilas..... » » » 15
- 4. 4 » bleu..... » » » 10
- 5. 8 » carmin..... » » » 15

1863. *Lion dans un écu, piq. 14.*

Neufs Oblitér.

6.	2 sk.	jaune.....	» 25	» »
7.	3 »	lilas.....	» 35	» »
8.	4 »	bleu.....	» »	» 15
9.	8 »	rose.....	» »	» 15
10.	24 »	bistre.....	» »	» 50

1867. *Type légèrement différent, chiffre avant et après skill.*

11.	1 skil.	noir.....	» 15	» »
12.	2 »	jaune.....	» 25	» »
13.	3 »	lilas.....	» 35	» 15
14.	4 »	bleu.....	» 50	» 15
15.	8 »	rose.....	» 75	» 25
16.	24 »	bistre.....	2f 25	» 25

1866. *Spécial à la ville de Drontheim.*

17.	»	brun.....	» 25	» »
17a	»	brun pâle...	» 35	» »
17b	»	jaune.....	» 35	» »

1865-68. *Spéciaux à la ville de Bergens.*

18.	a	trois tours, brun	» 60	» »
-----	---	-------------------	------	-----



19.	2 skil.	rose, piq. 9.	» 25	» »
-----	---------	---------------	------	-----

1869. *Spéciaux à la ville de Drammen.*

20.	1 skil.	bleu s. rose.	» 25	» »
21.	1 »	bleus, blanc.	» 25	» »
22.	1 »	violet.....	» 25	» »

23.	2 skil.	vert.....	» 50	» »
24.	2 »	violet.....	» 50	» »



Oblongs.

25.	1 skil.	noir s. jaune.	» 25	» »
26.	2 »	rose.....	» 50	» »

NOUVEAU - BRUNSWICK (Amérique).

1857. *Fleurs de la Grande-Bretagne.*

1.	3 pence	brun rouge	» »	1f »
2.	6 »	jaune.....	» »	8f »
3.	1 shill.	violet.....	» »	20f »

1860. *Types divers, piq. 12.*

4.	1 c.	brun (locomotive).....	» 50	» »
5.	1 »	violet (locom.)	» 25	» »
6.	2 »	orange (reine).	» 25	» »
7.	5 »	vert (reine)...	» 50	» 15
8.	5 »	vert foncé (r.)	» »	» 25
9.	10 »	rouge (reine).	1f »	» 50
10.	12 »	1/2 bleu (steamer).....	1f 25	» 35



11.	17 c.	noir (prince de Galles).....	2f »	1f 25
-----	-------	------------------------------	------	-------

ESSAI.



Neufs. Oblitér.

A. 5 brun..... 6<sup>f</sup> » » »

NOUVELLE-CALÉDONIE

(Océan Pacifique).

1860. Napoléon III, lithographie.



1. 10 cent. gris..... 2<sup>f</sup> » » »

NOTA. La feuille est composée de 50 timbres tous différant un peu de dessin.

Elle vaut environ.. 80<sup>f</sup> » » »

La même, photog.... 3<sup>f</sup> » » »

NOUVELLE-ÉCOSSE (Amérique).

1858. Carré, reine, couleur sur bleuté

1. 1 penny brun rouge 5<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »

Fleurs de la Grande-Bretagne.



2. 3 pence bleu..... 2<sup>f</sup> » » 50

3. 6 » vert..... » » 2<sup>f</sup> »

4. 6 » vert jaune » » 3<sup>f</sup> »

5. 1 shill. violet..... » » 30<sup>f</sup> »

1861. Reine, face ou profil, pig. 12.

6. 1 cent noir..... » 20 » 15

7. 2 » lilas..... » 30 » 25

8. 5 » bleu..... » 50 » 10

9. 5 » bleu foncé.. » » » 15

10. 8 1/2 » vert..... 1<sup>f</sup> » » 75

11. 10 » vermillon . 1<sup>f</sup> » » 25

12. 12 1/2 » noir..... 1<sup>f</sup> 25 » 25

NOUVELLE-GALLES DU SUD (Océanie).

1850. Vue de Sidney.



Neufs. Oblitér.

1. 1 penny carmin sur

bleuté... » » 5<sup>f</sup> »

2. 1 » carmin sur

blanc... » » 3<sup>f</sup> »

3. 1 » carmin avec

nuages... » » 5<sup>f</sup> »

4. 1 » brun..... » » 5<sup>f</sup> »

5. 1 » carmin foncé » » 3<sup>f</sup> »

6. 2 pence bleu..... » » 5<sup>f</sup> »

7. 2 » ardoise... » » 5<sup>f</sup> »

8. 2 » bleu noir.. » » 5<sup>f</sup> »

9. 2 » bleu, stries

verticales. » » 7<sup>f</sup> »

10. 2 » bleu, stries

horizont.. » » 5<sup>f</sup> »

11. 2 » bleu, avec

nuages... » » 5<sup>f</sup> »

12. 2 » bleu, sans

nuages... » » 5<sup>f</sup> »

13. 3 » vert clair.. » » 3<sup>f</sup> »

14. 3 » vert foncé. » » 5<sup>f</sup> »

1852. Effigie laurée, papier bleuté.



15. 1 penny rouge.... » » 2<sup>f</sup> »

16. 1 » rouge brun » » 3<sup>f</sup> »

17. 2 pence bleu..... » » » 50

17b 2 » bleu, avec

étoile dans les angles » » 3<sup>f</sup> »

18. 2 » violacé.... » » 1<sup>f</sup> »

19. 3 » vert..... » » 1<sup>f</sup> 50

20. 6 » brun..... » » 3<sup>f</sup> »

21. 8 » jaune..... » » 15<sup>f</sup> »

Même type, papier blanc.

22. 1 penny rouge.... » » 2<sup>f</sup> »

23. 2 pence bleu..... » » 1<sup>f</sup> »

24. 2 » bleu pâle.. » » 1<sup>f</sup> »

25. 3 » vert..... » » 1<sup>f</sup> 25

1861. *Même genre, effigie diadémée.*

		Neufs. Oblitér.
26.	1 penny rouge vif.	» » 1 <sup>f</sup> 50
27.	1 » orange....	» » 1 <sup>f</sup> »
28.	2 pence bleu.....	» » 1 <sup>f</sup> »
29.	3 » vert.....	» » 1 <sup>f</sup> »

*Les mêmes, piq. 12, 13.*

30.	1 penny rouge vif.	» » 1 <sup>f</sup> 50
31.	1 » orange....	» » » 50
32.	1 » rouge pâle.	» » » 25
33.	2 pence bleu.....	» » » 50
34.	2 » bleu vif..	» » » 50
35.	3 » vert foncé.	» » » 75
36.	3 » vert clair.	» » » 75

*Grands timbres, fond octogone.*

37.	5 pence vert.....	3 <sup>f</sup> 50	»	»
38.	6 » vert.....	»	»	1 <sup>f</sup> »
39.	6 » gris.....	»	»	1 <sup>f</sup> »
40.	8 » jaune.....	»	»	2 <sup>f</sup> »
41.	1 shill. rouge pâle.	»	»	1 <sup>f</sup> »
41b	1 » rouge.....	»	»	2 <sup>f</sup> »

*Les mêmes, piq. 12, 13.*

42.	5 pence vert.....	1 <sup>f</sup> 50	»	»
43.	5 » vert foncé.	2 <sup>f</sup> 50	»	»
44.	6 » gris.....	»	»	1 <sup>f</sup> »
45.	6 » brun.....	»	»	1 <sup>f</sup> »
46.	6 » verdâtre..	»	»	1 <sup>f</sup> »
47.	6 » violet....	1 <sup>f</sup> 50	»	25
48.	8 » jaune.....	2 <sup>f</sup> »	»	1 <sup>f</sup> »
49.	1 shill. rougeâtre.	»	»	50
50.	1 » carmin vif.	»	»	50
51.	1 » rose.....	2 <sup>f</sup> 50	»	35

52. 5 shill. violet (ronde) » » 2<sup>f</sup> »1862. *Effigie, cadre cintré, p. 13.*

		Neufs. Oblitér.
53.	2 pence bleu.....	» 50 » 25

1864. *Effigie, papier glacé, piq. 13, 14.*

54.	1 penny rouge....	» 25	»	»
55.	1 » brique....	»	»	50
56.	1 » brique, sans filigrane..	»	»	»

1868. *Couleur sur blanc, piq. 13.*

65.	10 pence lilas.....	2 <sup>f</sup> »	»	75
-----	---------------------	------------------	---	----

1868. *Effigie dans un losange.*

66.	4 pence rouge.....	1 <sup>f</sup> »	»	50
-----	--------------------	------------------	---	----

*REGISTERED. Effigie.*

57.	Orange et bleu, sans filigrane.....	»	»	4 <sup>f</sup> »
58.	Rouge et bleu, sans filigrane.....	»	»	1 <sup>f</sup> 50

*Piq. 12, 13.*

59.	Orange et bleu, avec filigrane.....	»	»	4 <sup>f</sup> »
60.	Rouge et bleu, avec filigrane.....	1 <sup>f</sup> 50	»	75

Depuis le n° 22, tous les timbres, à de rares exceptions près, ont un

chiffre en filigrane; on trouve quelquefois des timbres imprimés par erreur sur un filigrane d'une autre valeur.

BANDES POUR IMPRIMÉS,

1864. *Ovale, effigie, relief et couleur.*



Neufs. Oblitér.

61. 1 p. rouge, papier uni » » 4<sup>f</sup> »  
 62. 1 p. rouge, p. vergé » 50 » »  
 63. 1 p. rouge pâle, p. vergé..... » 50 » 35

1865. *Timbre de 1864, imprimé sur bande.*

64. 1 penny rouge.... » 35 » »

NOUVELLE-GRENADE.

1859. CONFED. GRENADINA, CORREOS NACIONALES. *Valeur en gros chiffres.*



1. 5 centav. violet.... 2<sup>f</sup> » » »  
 2. 5 » brun.... 3<sup>f</sup> » » »  
 3. 5 » brun foncé 3<sup>f</sup> » » »  
 4. 10 » jaune.... 4<sup>f</sup> » » »  
 5. 20 » bleu.... 10<sup>f</sup> » » »

1860. *Les mêmes, petits chiffres.*

6. 2 1/2 centav. vert.... 3<sup>f</sup> » » »  
 7. 2 1/2 » vert foncé 3<sup>f</sup> » » »  
 8. 2 1/2 » vert jaune 3<sup>f</sup> » » »  
 9. 5 » bleu.... 3<sup>f</sup> » » »  
 10. 5 » lilas.... 3<sup>f</sup> » » »  
 11. 5 » gris.... 3<sup>f</sup> » » »  
 12. 10 » jaune.... 3<sup>f</sup> » » »  
 13. 10 » orange.. 3<sup>f</sup> » » »  
 14. 10 » rouge... 3<sup>f</sup> » » »  
 15. 20 » bleu.... 3<sup>f</sup> » » »  
 16. 20 » bleu foncé 3<sup>f</sup> » » »

17. 1 peso rose vif.... 10<sup>f</sup> » » »  
 18. 1 » rose..... 9<sup>f</sup> » » »  
 19. 1 » rose, s. bauté 8<sup>f</sup> » » »

1861. *Grand format. ESTADOS UNIDOS DE NUEVA GRENADA.*



20. 2 1/2 centav. noir... 18<sup>f</sup> » » »  
 21. 5 » jaune.... 6<sup>f</sup> » » »  
 22. 5 » jauneterne 6<sup>f</sup> » » »  
 23. 10 » bleu.... » 6<sup>f</sup> »  
 24. 20 » rouge... 6<sup>f</sup> » » »  
 25. 1 peso rose..... 12<sup>f</sup> » » »

1862. E. U. DE COLOMBIA, etc.

*Etoiles autour des armoiries.*

26. 10 centav. bleu.... 5<sup>f</sup> » » »  
 27. 20 » rouge... 8<sup>f</sup> » » »  
 28. 50 » vert.... 8<sup>f</sup> » » »  
 29. 1 peso lilas.... 15<sup>f</sup> » » »



1863. *Même genre, lauriers, neuf étoiles en haut.*

30. 5 centav. jaune.... 1<sup>f</sup> 50 » »  
 31. 10 » bleu.... » » 1<sup>f</sup> 50  
 32. 10 » bleu foncé » » 1<sup>f</sup> 50  
 33. 10 » bleu, pap. bleuté... » » 2<sup>f</sup> »  
 34. 20 » rouge.... » » 3<sup>f</sup> »  
 34a 20 » vert.... 10<sup>f</sup> » » »  
 35. 50 » vert.... » » 4<sup>f</sup> »  
 35a 50 » rouge... 6<sup>f</sup> » » »

1864. *Même type, fond plein.*

36. 5 centav. jaune.... 1<sup>f</sup> 25 » 75  
 37. 10 » bleu.... 1<sup>f</sup> 50 » 75  
 38. 20 » rouge.... 2<sup>f</sup> 50 » »  
 39. 50 » vert.... 6<sup>f</sup> » » »

Neufs. Oblitér.

40. 1 peso lilas..... 10<sup>c</sup> » » »

| 1865. Armoiries, aigle en haut.

41. 5 centav. jaune..... 1<sup>c</sup>25 » 7542. 10 » lilas..... 1<sup>c</sup>50 » 5043. 10 » violet..... 1<sup>c</sup>50 » 5044. 20 » bleu..... 2<sup>c</sup>50 » 7545. 50 » vert..... 5<sup>c</sup> » » »46. 1 peso carmin... 10<sup>c</sup> » » »41 bis. 5 cent. jaune pâle 1<sup>c</sup>25 » » »45 bis. 50 » vert clair... 5<sup>c</sup> » » »46 bis. 1 peso vermillon. 10<sup>c</sup> » » »

1866-67. Couleur sur blanc.



47. 1 cent. rose..... » 20 » »

56. 5 » orange.... » 75 » »

57. 10 centav. lilas..... 1<sup>c</sup> » » 5038. 20 » bleu..... 2<sup>c</sup> » 1<sup>c</sup> »59. 50 » vert..... 5<sup>c</sup> » » »65. 1 peso rouge.... 10<sup>c</sup>. » » »

1868. Noir sur couleur, glacé.



Neufs. Oblitér.

61. 5 peso vert..... 40<sup>c</sup> » » »62. 10 » rouge..... 70<sup>c</sup> » » »

1868-69. Armoiries, coul. s. blanc.



68. 5 cent. jaune..... » 75 » »

69. 10 » lilas..... 1<sup>c</sup>25 » 30

70. 20 » ..... » » » »

71. 50 » ..... » » » »

72. 1 peso ..... » » » »

CHIFFRE-TAXE.

Triangulaire.



48. 2 1/2 cents lilas... » 50 » »

Pour lettres chargées.



49. 5 cent. blanc, R et étoile » 75 » »



Neufs. Oblitér.

50. 5 cent. blanc, A et couron. » 75 » »



51. 25 cent. bleu. .... 3f » » »

52. 50 » jaune. .... 5f » » »



53. 1 peso rose. .... 10f » » »

1868. *Type différent, noir sur coul.*



63. 25 cent. chair. .... 3f » » »

64. 50 » vert. .... 5f » » »

65. 1 peso bleu. .... 10f » » »

*Grande vignette en chromo.*

54. 25 cent. tricolore. . . 3f 50 » »

55. 50 » tricolore. . . 6f » » »

1868. *Type différent.*

Neufs. Oblitér.

66. 50 cent. tricolore. . . 6f » » »



*Même genre pour l'usage officiel.*

67. Noir s. papier bleu. 4f » » »

Voir Bolivar et Antioquia,

## NOUVELLE-ZÉLANDE (Océanie).

1855. Reine, couleur sur bleuté.

Neufs. Oblitér.

- |    |                     |   |   |    |   |
|----|---------------------|---|---|----|---|
| 1. | 1 penny brun rouge  | » | » | 8f | » |
| 2. | 2 pence bleu.....   | » | » | 2f | » |
| 3. | 1 schill. vert..... | » | » | 5f | » |

1859. Même type, papier blanc épais

- |    |                     |   |   |      |  |
|----|---------------------|---|---|------|--|
| 4. | 1 penny rouge..     | » | » | 1f50 |  |
| 5. | 2 » bleu.....       | » | » | 1f   |  |
| 6. | 6 » brun clair.     | » | » | 1f   |  |
| 7. | 1 schill. vert..... | » | » | 2f   |  |
| 8. | 1 » vert bleu..     | » | » | 2f50 |  |

1861. Les mêmes. papier mince.

- |     |                     |   |   |    |   |
|-----|---------------------|---|---|----|---|
| 9.  | 2 pence bleu.....   | » | » | 2f | » |
| 10. | 6 » marron ..       | » | » | 2f | » |
| 11. | 1 schill. vert..... | » | » | 2f | » |

Les mêmes, dentelés à la roulette ou à la machine, per. li. et p. 13.

- |     |                     |   |   |    |   |
|-----|---------------------|---|---|----|---|
| 12. | 2 pence bleu.....   | » | » | 2f | » |
| 13. | 6 » marron...       | » | » | 2f | » |
| 14. | 1 schill. vert..... | » | » | 2f | » |

Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés ou per. li. ou piq. 13.

- |     |                     |      |    |      |    |
|-----|---------------------|------|----|------|----|
| 15. | 1 penny rouge....   | »    | 25 | »    | »  |
| 16. | 2 pence bleu.....   | »    | 50 | »    | 25 |
| 17. | 3 » violet....      | »    | 75 | »    | »  |
| 18. | 4 » rose.....       | »    | »  | 1f50 | »  |
| 19. | 4 » jaune....       | 1f25 | »  | 75   | »  |
| 20. | 6 » brun noir.      | »    | »  | 35   | »  |
| 21. | 6 » marron...       | »    | »  | 35   | »  |
| 22. | 1 schill. vert..... | »    | »  | 50   | »  |
| 23. | 1 » vert jaune      | »    | »  | 50   | »  |

Les mêmes, N.Z. en filigrane, non dent. ou per. li. ou piq. 13, 1/2.



- |     |                     |      |    |    |    |
|-----|---------------------|------|----|----|----|
| 24. | 1 penny rouge....   | »    | 25 | »  | »  |
| 25. | 2 pence bleu.....   | »    | 50 | »  | 25 |
| 26. | 3 » violet....      | »    | 75 | »  | »  |
| 27. | 6 » brun.....       | 1f50 | »  | 25 | »  |
| 28. | 1 schill. vert..... | 2f50 | »  | 75 | »  |

## OcéAN PACIFIQUE.

(Navigation à vapeur de l').



1857. Navire, couleur sur bleuté.

Neufs. Oblitér.

- |     |                      |   |   |   |   |
|-----|----------------------|---|---|---|---|
| 0.  | 1/2 oz. 1 real bleu. | » | » | » | » |
| 00. | 1 oz. 2 » carmin.    | » | » | » | » |

Les mêmes couleur sur blanc.

- |    |                       |    |   |   |   |
|----|-----------------------|----|---|---|---|
| 1. | 1/2 oz. 1 réal bleu.. | 3f | » | » | » |
| 2. | 1/2 » 1 » vert ..     | 3f | » | » | » |
| 3. | 1/2 » 1 » carmin      | 3f | » | » | » |
| 4. | 1/2 » 1 » orange      | 3f | » | » | » |
| 5. | 1 » 2 » bleu..        | 3f | » | » | » |
| 6. | 1 » 2 » brun..        | 3f | » | » | » |
| 7. | 1 » 2 » carmin        | 3f | » | » | » |
| 8. | 1 » 2 » orange        | 3f | » | » | » |
| 9. | 1 » 2 » vert ..       | 3f | » | » | » |

## OLDENBOURG.

1852-1855. Valeur dans un écusson noir sur couleur, carré.

- |    |                    |    |   |    |   |
|----|--------------------|----|---|----|---|
| 1. | 1/3 silb. vert.... | 2f | » | 1f | » |
| 2. | 1/30 thal bleu.... | »  | » | 25 | » |
| 4. | 1/15 » rose....    | »  | » | 75 | » |
| 5. | 1/10 » jaune...    | »  | » | 75 | » |

1860 Plusgrands, noir sur couleur.



- |    |                     |    |   |      |    |
|----|---------------------|----|---|------|----|
| 6. | 1/3 grosch vert.... | 2f | » | »    | »  |
| 7. | 1 » bleu....        | »  | » | »    | 35 |
| 8. | 2 » rose....        | »  | » | 1f   | »  |
| 9. | 3 » jaune...        | »  | » | 1f25 | »  |

1861. Les mêmes, couleur sur blanc.

- |     |                     |      |    |   |    |
|-----|---------------------|------|----|---|----|
| 10. | 1/4 grosch orange.. | »    | 75 | » | »  |
| 11. | 1/3 » vert....      | 1f50 | »  | » | »  |
| 12. | 1/3 » vertclair     | »    | »  | » | 75 |
| 13. | 1/2 » brun...       | 1f   | »  | » | »  |
| 14. | 1 » bleu....        | 1f25 | »  | » | »  |
| 15. | 2 » rouge...        | 1f50 | »  | » | »  |
| 16. | 3 » jaune...        | 2f   | »  | » | »  |

1862. Ovales relief et coul. per. li.

		Neufs. Oblitér.		
17.	1/3 grosch vert....	» 10	»	»
18.	1/2 » orange..	» 10	»	»
19.	1 » rose....	» 25	»	»
20.	2 » bleu....	» 35	»	»
21.	3 » bistre..	» 50	»	»

ENVELOPPES.

1861. Ovales relief et couleur.



22.	1/2 grosch marron.	1 <sup>c</sup>	»	»
23.	1 » bleu....	1 <sup>c</sup> 25	»	»
24.	2 » rose....	1 <sup>c</sup> 50	»	»
25.	3 » jaune...	1 <sup>c</sup> 75	»	»

1862. Mème type.

26.	1/2 orange.....	» 25	»	»
27.	1 rose.....	» 35	»	15
28.	2 bleu.....	» 50	»	25
29.	3 bistre.....	» 75	»	35

1866. Enveloppes de la guerre.

30.	Noir sur blanc....	» 50	»	»
-----	--------------------	------	---	---

ORANGE (Afrique).

1868. Oranger et trois cors, coul. s. blanc; pig. 14



1.	1 penny brun.....	» 25	»	»
2.	6 pence rose.....	1 <sup>c</sup> 50	»	»
3.	1 shil jaune.....	2 <sup>c</sup> 50	»	»

PARAGUAY (Amérique).

1868. Steamer, couleur s. blanc.



1.	5 cent. rouge....	»	»	»
----	-------------------	---	---	---

Neufs. Oblitér.

ESSAIS.



1862. Essai officiel, coul. sur blanc.

A, noir; B, rouge; C, bleu; D, carmin; E, brun; F, violet, etc.

Chacun..... 10<sup>r</sup> » »

Ces timbres ont été imités en grand nombre.

1867, Essai de fantaisie?  
petit lion.

PARME.

1852. Fleur de lis, couleur sur blanc.



1.	5 cent. jaune....	»	»	2 <sup>c</sup>
2.	5 » orange....	»	»	2 <sup>c</sup>
3.	15 » rouge....	»	»	75
4.	15 » rouge foncé	»	»	1 <sup>c</sup>
5.	25 » brun.....	»	»	75

1837. *Même type, noir sur couleur.*

Neufs. Oblitér.

6. 5 cent. jaune.....	» 50	» 25
7. 5 » jaune foncé	» 50	» 25
8. 10 » blanc.....	» 50	» 25
9. 15 » rose.....	» »	» 25
10. 25 » violet.....	» »	» 50
11. 40 » bleu.....	» »	» 50

1838. *Id. petit écusson, couleur sur blanc.*

12. 15 cent. rouge.....	» 25	» »
13. 25 » brun.....	» 25	» »
14. 40 » bleu.....	» 25	» »

1856. *Pour journaux, octogone, noir sur couleur.*

15. 6 cent. rose.....	» 25	» »
16. 6 » rose pâle..	» 50	» »
17. 9 » bleu.....	» 25	» »
18. 9 » bleu pâle..	» 50	» »

## GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. *Octogone, couleur sur blanc.*

19. 5 cent. vert.....	» 25	» »
20. 5 » vert bleu..	» 50	» »
21. 10 » brun.....	» 25	» »
22. 20 » bleu.....	» 25	» »
23. 40 » rouge.....	» 25	» »
24. 40 » brun.....	» 50	» »
25. 80 » jaune.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
26. 80 » jaunefoncé.	1 <sup>f</sup> 50	» »

## PAYS-BAS.

1832. *Roi Guillaume, cor en fligr.*

1. 5 cent. bleu foncé.	» »	» 75
2. 5 » bleu.....	» 50	» 10
3. 10 » rouge.....	» 60	» 10
4. 10 » rouge foncé	» »	» 10
5. 15 » orange....	» 75	» 15
6. 15 » orange foncé	» »	» 25

1864. *Même effigie, piq. 12.*

7. 5 cent. bleu.....	» 25	» 10
8. 10 » carmin....	» 50	» 10
9. 15 » orange....	» 75	» 15

1867-68. *Couleur sur blanc, piq. 12.*

Neufs. Oblitér.

10. 5 cent. bleu.....	» 25	» 10
11. 10 » rouge.....	» 40	» 10
12. 15 » marron....	» 60	» 15
13. 20 » vert.....	» 75	» 25
14. 25 » violet.....	1 <sup>f</sup> 25	» 25
15. 50 » doré.....	2 <sup>f</sup>	» 25

## TIMBRES DE JOURNAUX.

1868-69. *Armes, coul. sur blanc, piq. 14.*

16. 1 cent. noir.....	» 15	» »
17. 2 » jaune.....	» 10	» »
18. 1 » vert.....	» 05	» »
19. 1 1/2 rose.....	» 10	» »

## ESSAIS.

1866. *Couleur sur blanc.*

A 5 cents coul. div.,	chaq.	» 25	» »
B 10 » » »	» »	» 25	» »

## PÉROU.

1858. *Armoiries, fond ondulé.*

1. 1 dinero bleu.....	» »	» 3 <sup>f</sup>
2. 1 peseta rouge....	» »	» 4 <sup>f</sup>
3. 1/2 peso jaune....	» »	» 25 <sup>f</sup>
36 1/2 » rose.....	» »	» »

**Mêmes, encadrement à double ligne.**

- Neufs, Oblitér.  
 4. 1 dinero bleu pâle. 1<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> 50  
 5. 1 peseta rouge .... » » 5<sup>f</sup> »

**Mêmes, ligne simple, fond en zigzag.**

6. 1 dinero bleu..... 2<sup>f</sup> » » 50  
 7. 1 peseta rouge..... » » 1<sup>f</sup> 75

**Mêmes, armoiries fond blanc.**

8. 1 dinero bleu..... » » » 50  
 9. 1 peseta rouge..... » » 1<sup>f</sup> 75

**1863. Armoiries en relief.**

10. 1 dinero vermillon. 1<sup>f</sup> » » 50  
 11. 1 » rouge pâle 1<sup>f</sup> » » 25  
 12. 1 » rose..... 1<sup>f</sup> » » 50  
 13. 1 peseta brun..... 2<sup>f</sup> » » 50

**1866-67. Lamas. Gravé, p<sup>o</sup>q. 12.**

14. 5 cent. vert..... » 75 » 50  
 15. 10 » vermillon. 1<sup>f</sup> 25 » 35  
 16. 20 » brun..... 2<sup>f</sup> » » 75

**1868. Type de 1863, relief.**

20. 1 dinero vert..... 1<sup>f</sup> 50 » 50

**1866-67. Timbres de commerce ayant pu servir comme timbres-poste.**

17. 10 cent. vert..... » » » 25  
 18. 25 » bleu..... » » 1<sup>f</sup> »  
 19. 1 sol bistre..... » » 1<sup>f</sup> 50

**ESSAIS. Types officiels de 1863.**

- A. 1 dinero noir s. bleu.. 3<sup>f</sup> » »  
 B. 1 peseta » s. blanc. 3<sup>f</sup> » »

**PERSE.****ESSAIS.****1866. Lion couché.**

- Neufs, Oblitér.  
 A. div. couleurs, chaque » 50 » »

**1860. Lion debout.**

- B. diverses couleurs.... » » » »

**PHILIPPINES. LUÇON (Océanie).****1854 Y 55. Reine Isabelle, gravés.**

1. 5 quart. orange.... » » 25<sup>f</sup> »  
 2. 10 » carmin foncé 15<sup>f</sup> » » »  
 3. 10 » rose tr. pâle 25<sup>f</sup> » » »  
 4. 1 r. fuerté bleu foncé 25<sup>f</sup> » » »  
 5. 4 » ardoise.... 25<sup>f</sup> » » »  
 6. 1 » ardoise, avec  
 CORROS... » » » »  
 7. 2 » vert jaune... 25<sup>f</sup> » » »  
 8. 2 » vert..... 25<sup>f</sup> » » »

**1854 Y 55. Même genre, lithographiés.**

9. 5 quart. orange.... 25<sup>f</sup> » » »  
 10. 10 quart. lilas..... » » » »

**1856. Type d'Espagne 1855, papier bleu, boucles en filigrane.**

11. 1 réal vert..... 1<sup>f</sup> 50 » »  
 12. 2 » carmin..... 3<sup>f</sup> » » »

1860. *Même genre, papier blanc uni, base du buste coupée droit.*

		Neufs. Oblitér.
13.	5 quart. orangé....	15 <sup>f</sup> » » »
14.	5 » vermillon..	» » 5 <sup>f</sup> »
15.	10 » rose lilas...	2 <sup>f</sup> » » »

1861-62. *Même genre,*

CORREOS. INTERIOR.



16. 5 quart. rouge vif. 4<sup>f</sup> » » »

*Idem. Légendes plus petites,*

CORREOS. INTERIOR.

17. 5 quart. rouge laiteux » » 6<sup>f</sup> »

1863. *Même type,*

CORREOS: INTERIOR.



18. 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> quart. vermillon. 1<sup>f</sup> » » »

19. 5 vermillon (variété).. 3<sup>f</sup> » » »

20. 10 » carmin.... 10<sup>f</sup> » » »

21. 1 réal violet..... 25<sup>f</sup> » » »

22. 2 » bleu..... 20<sup>f</sup> » » »

1864. *Idem, CORREOS.*

23. 1 réal vert..... 5<sup>f</sup> » » »

24. 1 » vert clair... 5<sup>f</sup> » » »

24a 1 » vert bleu, type différent.. 5<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

1864. *Type d'Espagne.*



25. 3 1/8 c. p. f. noir sur chamois 1<sup>f</sup> » » »

26.	6 2/8 c.p.f. vert sur rosé...	1 <sup>f</sup> » » »
27.	12 4/8 » bleu sur rouge..	1 <sup>f</sup> 25 » » »
28.	25 » rouge sur rosé...	2 <sup>f</sup> » » »
La collection .....		5 <sup>f</sup> » » »
Voir Cuba.		

## POLOGNE.

1860. *Aigle à deux têtes, ZALOTKOP, piq. 12.*

1. 10 kop. bleu et rose 1<sup>f</sup> » » 50

1. bis id. clair..... » » » 35

## ENVELOPPES.

1860. *Rondes, armoiries russes.*



2. 3 kop. bleu (s. coin) 1<sup>f</sup> » » »

3. 3 » bleu (s. patte) 1<sup>f</sup> » » »

4. 10 » noir..... 1<sup>f</sup> 50 » » »

1858. *Rondes timbrées à la patte de l'enveloppe, peu visibles, signatures derrière, rouges.*



5. kop. grand format 4<sup>f</sup> » » »

6. » petit format. 4<sup>f</sup> » » »

## PORTUGAL.

1853. *Dona Maria, relief et couleur.*

	Neufs.	Oblitér.
1. 5 reis brun jaune.	6 <sup>f</sup>	3 <sup>f</sup>
2. 5 » chocolat....	»	3 <sup>f</sup>
3. 25 » bleu.....	»	25
4. 50 » vert.....	»	1 <sup>f</sup>
5. 100 » violet.....	»	3 <sup>f</sup>

*Les mêmes, réimprimés.*

1 b. 5 reis brun.....	1 <sup>f</sup> 50	»	»
3 b. 25 » bleu.....	1 <sup>f</sup>	»	»
4 b. 50 » vert.....	1 <sup>f</sup> 50	»	»
5 b. 100 » lilas.....	2 <sup>f</sup>	»	»

1855. *D. Pedro, cheveux lisses.*

6. 5 reis brun rouge.	»	»	50
7. 5 » marron.....	»	»	50
8. 25 » bleu.....	»	»	50
9. 50 » vert.....	1 <sup>f</sup>	»	»
10. 100 » lilas.....	1 <sup>f</sup> 50	»	»

1857. *Les mêmes, cheveux bouclés.*

11. 5 reis brun jaune.	»	»	50
12. 5 » brun noir..	»	»	50
13. 25 » bleu.....	»	»	20
13 b. 25 » bleu (enca-	»	»	»
drement dif-	»	»	»
férent).....	»	»	50
14. 25 » rose.....	»	40	» 10

1862. *D. Luis, à gauche.*

15. 5 reis brun.....	»	15	» 05
16. 10 » jaune.....	»	20	» 10
17. 25 » rose.....	»	35	» 05
18. 50 » vert.....	1 <sup>f</sup>	»	» 50
19. 100 » lilas.....	1 <sup>f</sup> 50	»	» 75

1866. *Rectangulaires D. Luis.*

20. 5 reis noir.....	»	25	»	»
21. 10 » jaune....	»	25	»	»

	Neufs.	Oblitér.		
22. 20 reis jaune bistre	»	35	»	»
23. 25 » rose.....	»	50	»	»
24. 50 » vert.....	»	75	»	»
25. 80 » orange....	1 <sup>f</sup> 25	»	»	»
26. 100 » violet.....	1 <sup>f</sup> 50	»	»	»
27. 120 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50	»	»	»
28. 240 » .....	»	»	»	»

1867-68. *Les mêmes, piq. 12 1/2.*

29. 5 reis noir.....	»	10	»	»
30. 10 » jaune.....	»	15	»	»
31. 20 » bistre.....	»	25	»	10
32. 25 » rose.....	»	35	»	10
33. 50 » vert.....	»	50	»	25
34. 80 » orange.....	1 <sup>f</sup>	»	»	10
35. 100 » violet.....	1 <sup>f</sup>	»	»	50
36. 120 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 25	»	»	50

PRINCE ÉDOUARD (Amérique).

1860. *Effigie de la reine,*  
*piq. 9, 11, 12.*

1. 1 penny jaune....	»	25	»	»
2. 2 pence rose.....	»	50	»	»
2a 2 » rose terne.	1 <sup>f</sup>	»	»	»
3. 3 » bleu.....	»	75	»	50
6. 4 » noir.....	1 <sup>f</sup>	»	»	»
4. 6 » vert.....	1 <sup>f</sup> 50	»	»	75
5. 9 » lilas.....	2 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»

## PRUSSE

1850. *Effigie couleur sur blanc,*  
*feuillage en filigrane.*

1. 4 pf. vert.....	1 <sup>f</sup>	»	»	20
2. 6pf.ou 1/2sibl. rouge	1 <sup>f</sup>	»	»	10

*Idem sans filigrane. Réimpression.*

3. 4 pf. vert.....	»	50	»	»
4. 6pf.ou 1/2sibl. rouge	»	50	»	»

Même type, noir sur couleur, filigrane.

	Noufs. Oblitér.		
5. 1 silb. rose.....	»	»	» 10
6. 2 » bleu.....	»	»	» 10
7. 3 » jaune.....	»	»	» 15
8. 3 » jaune clair..	»	»	» 20

Idem réimprimés, sans filigrane.

9. 1 silb. rose.....	»	75	»	»
10. 2 » bleu.....	»	75	»	»
11. 3 » jaune.....	»	75	»	»

Idem couleur sur blanc.

9bis 1 silb. carmin....	4f	»	»	»
10 id. 2 » bleu.....	4f	»	»	»
11 id. 3 » jaune.....	4f	»	»	»

1856. Même genre, fond uni, couleur sur blanc.

12. 1 silb. rose.....	»	»	» 15
13. 1 » rose foncé...	»	»	» 25
14. 2 » bleu.....	»	»	» 15
15. 2 » bleu foncé..	»	»	» 25
16. 3 » jaune.....	»	»	» 15
17. 3 » orange.....	»	»	» 25

1858. Même type, fond quadrillé.

18. 4 pf. vert.....	»	50	»	25
19. 1 silb. rose.....	»	»	» 10	
20. 1 » rose pâle...	»	»	» 10	
21. 2 » bleu.....	»	»	» 10	
22. 2 » bleu pâle...	»	»	» 10	
23. 3 » jaune.....	4f	»	» 10	

1861. Aigle, relief et couleur, per. li.



24. 3 pf. violet.....	»	10	»	»
25. 4 » vert.....	»	10	»	05
26. 6 » rouge.....	»	10	»	05
27. 1 silb. rose.....	»	15	»	05
28. 2 » bleu terne..	»	»	»	25
29. 2 » bleu vif... ..	»	25	»	05
30. 3 » bistre.....	»	30	»	05

La collection des 6 valeurs..... » 75 » »

1866. Oblong, chiffre; imprimé en couleur sur baudruche gommée, per. li.

61. 10 silb. rose.....	2f	»	25
62. 30 » bleu.....	4f	1f	50



1867. Pour l'Allemagne du sud. Couleur et relief sur blanc per. li.

	Neufs. Oblitér.		
63. 1 kr. vert.....	»	10	»
64. 2 » orange.....	»	15	» 10
65. 3 » rose.....	»	15	» 10
66. 6 » bleu.....	»	25	» 10
67. 9 » bistre.....	»	25	» 10

La collection des 5 valeurs..... » 60 » »

ENVELOPPES.

1851. Ovale, Guillaume IV en relief, fils de soie en travers.

31. 1 silb. rose foncé..	»	»	» 50
32. 1 » rose pâle...	»	»	» 50
33. 2 » bleu foncé..	»	»	» 50
34. 2 » bleu pâle...	»	»	» 50
35. 3 » orange.....	»	»	» 50
36. 3 » jaune.....	»	»	» 50

1857. Les mêmes, sans fils de soie.

37. 1 silb. rose foncé...	1f	»	» 15
38. 1 » rose pâle...	1f	»	» 15
39. 2 » bleu foncé..	1f	»	» 25
40. 2 » bleu pâle...	1f	»	» 25
41. 3 » orange.....	1f	»	» 25
42. 3 » jaune.....	1f	»	» 25



1852. Octogones, fils de soie.

43. 4 silb. brun.....	»	»	3f
44. 5 » violet.....	»	»	3f
45. 6 » vert.....	»	»	3f
46. 7 » brique.....	»	»	4f

Les mêmes réimprimés, sans fils.

47. 4 silb. brun.....	2f	»	»
48. 5 » violet.....	2f	»	»
49. 6 » vert.....	2f	»	»
50. 7 » brique.....	2f	»	»

## 1861. Ovale, aigle, inscriptions passant au-dessus du timbre.

Neufs, Oblitér.

51.	1	silb. rose.....	»	»	»	25
52.	2	» bleu foncé..	»	»	»	50
53.	2	» bleu.....	»	»	»	25
54.	3	» bistre.....	»	»	»	25

## 1863. Les mêmes, inscriptions traversant le timbre.

55.	1	silb. rose.....	»	25	»	05
56.	2	» bleu.....	»	30	»	05
57.	3	» bistre.....	»	40	»	05

## 1867. Octogones, comme les timbres 1861.

74.	3	pf. lilas.....	»	50	»	»
75.	6	» rouge.....	»	50	»	»

## 1867. Type des timbres de 1867.

68.	1	kr. vert.....	»	15	»	»
69.	2	» orange.....	»	25	»	»
70.	3	» rose.....	»	25	»	»
71.	6	» bleu.....	»	50	»	»
72.	9	» bistre.....	»	60	»	»

## 1866. Enveloppes de la guerre Feldpostbrief.

58.	Noir sur blanc....	»	20	»	»
59.	Noir sur gris.....	»	»	»	»
60.	Noir sur chamois...	»	»	»	»



73. Noir sur blanc..... » » » »

## 1867. Type des timbres 1861; enveloppe spéciale à la société: VICTORIA INVALIDEN-STIFTUNG.

74. 4 pf. vert..... 4<sup>c</sup> » » »

## 1868. Id. Type de la Confédération du Nord 1868.

75. 1/3 grosch vert... » » » »

## QUEENSLAND (Océanie).

## 1861. Effigie, étoile en filigrane.



Neufs, Oblitér.

1.	1	penny carmin...	»	»	1 <sup>c</sup>
2.	2	pence bleu.....	»	»	1 <sup>c</sup> 25
3.	6	» vert.....	»	»	1 <sup>c</sup> 50
4.	1	sh. violet.....	»	»	2 <sup>c</sup>

## Les mêmes, piq. 13, 14, 15.

5.	1	penny carmin...	»	»	1 <sup>c</sup>
6.	1	» orange.....	»	25	»
7.	2	pence bleu.....	»	50	»
8.	2	» bleu foncé..	»	»	50
9.	3	» brun.....	»	75	»
10.	6	» vert jaune..	»	»	50
11.	6	» vert.....	1 <sup>c</sup> 50	»	50
12.	1	sh. violet.....	2 <sup>c</sup> 50	»	50
13.	registered	jaune.	2 <sup>c</sup>	»	»
14.	»	jaune foncé	»	2 <sup>c</sup>	»

## Les mêmes, papier uni.

15.	1	penny rouge....	»	25	»	10
16.	2	pence bleu.....	»	50	»	15
17.	3	» brun.....	»	75	»	40
18.	4	» lilas.....	1 <sup>c</sup> 25	»	50	
19.	6	» vert.....	1 <sup>c</sup> 50	»	75	
20.	1	sh. brun.....	2 <sup>c</sup> 50	1 <sup>c</sup>	»	
21.	5	» rose.....	»	»	4 <sup>c</sup>	

## Les mêmes avec Q et couronne en filigrane.

## RÉUNION (ILE DE LA) (Afrique).

## 1851. Ornaments, noir sur bleu.



1.	15	cents rosace..	100 <sup>c</sup>	»	»
2.	30	» filets....	100 <sup>c</sup>	»	»

Les mêmes, réimpr. (authentiques).

	Neufs. Oblitér.	
3. 15 cents. rosace...	5f » » »	
4. 30 » fliets....	5f » » »	

Feuille composée de 6 timbres différent légèrement entre eux, 25 fr.

### ROMAGNE.

1859. *Chiffre noir sur couleur.*



1. 1/2 baj. paille....	» 50 » »
2. 1 » gris.....	» 50 » »
3. 2 » jaune....	» 50 » »
4. 3 » vert.....	» 50 » »
5. 4 » fauve....	» 50 » »
6. 5 » violet....	» 50 » »
7. 6 » vert.....	» 50 » »
8. 8 » rose.....	» 50 » »
9. 20 » bleu pâle.	» 50 » »
La collection.....	3f50 » »

ESSAIS. *Type officiel, noir s. couleur*

2,3,4,6,8,20 baj. sur gris,	chacun.....	» 50 » »
2 b. vert, 3 jaune, 4 bleu	6 vert foncé, 20 brun.	1f » » »

### RUSSIE.

1857. *Armes, deux impressions.*

1. 10 kop. brun et bleu 10f » 3f »

1858. *Même type, papier ordinaire ou vergé, piq. 12 1/2, 15.*

2. 10 kop. brun et bleu	1f » » 10
3. 20 » bleu et orang.	1f50 » 25
4. 30 » rose et vert.	2f » » 25

1863. *Sans relief.*

5. 5 kop. noir et bleu 1f » » »

1864-66. *Couleurs vives, à l'aniline, piq. 12 1/2, 15.*



6. 1 kop. jaune et noir » 10 » 05

Neufs. Oblitér.

7. 3 kop. vert et noir.	» 25 » 10
8. 5 » violet et noir	» 50 » 25
9. 10 » brun et bleu.	» 75 » 10
10. 20 » bleu et orang.	1f50 » 25
11. 30 » rose et vert.	2f » » 25

### ENVELOPPES.

1845. *Ronde, correspondance locale.*

12. 5 kop. bleu sans relief.....	» 50 » »
13. 5 » bleu vif....	» 75 » »



1848. *Ronde, relief, petit aigle dans un carré en filigrane.*

14. 10 kop. noir.....	1f75 » »
15. 20 » bleu.....	2f50 » »
16. 20 » bleu vert...	2f50 » »
17. 30 » rose.....	3f50 » »

Les mêmes, *grand aigle dans un ovale en filigrane.*

18. 10 kop. noir.....	» 75 » 50
19. 20 » bleu vif....	1f50 » »
20. 30 » rouge brique.	3f50 » »

1868. *Armoiries, petit ovale relief et couleur sur blanc.*

21. 10 kop. brun.....	» 75 » »
22. 20 » bleu.....	1f50 » »
23. 30 » rose.....	2f » » »



1869. *Armoiries dans un rond, couleur sur blanc.*

24. 5 kop. lilas..... » 50 » »

### POSTES LOCALES ?

BOGORODSKI, *armoiries coul. s. blanc.*

25. 5 kop. bleu..... » » »



BOROWITZK, armoiries coul. s. blanc.

Neufs. Oblitér.

26. 5 kop. noir et rouge " " " "

RIASAG-SKI, losange, papier blanc.



27. 2 kop. noir, " " " "

SCHUNELBOURG, armoiries.

28. 5 kop. noir s. vert. " " " "



TÉLÉGRAPHE.



29. 10 kop brun et rouge. 1<sup>f</sup> " " "

Voir Compagn. de navig. du Levant.

SAINTE-HÉLÈNE (Afrique).

1857. Reine, étoile en filigrane.

Neufs. Oblitér

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| 1. 6 pence bleu..... | 1 <sup>f</sup> 50 "  |
| 2. 6 " bleu piq. 13, |                      |
| 14, 15.....          | 3 <sup>f</sup> " " " |

1863. Meme timbre, valeur timbrée en noir.



- |                          |                                     |
|--------------------------|-------------------------------------|
| 3. 1 penny brun carm.    | " 50 "                              |
| 4. 1 " id. piq. 13       | " 25 " "                            |
| 8. 2 pence jaune. id..   | " 50 " "                            |
| 9. 3 " violet. id..      | " 75 " "                            |
| 5. 4 " rose.....         | 1 <sup>f</sup> 50 " "               |
| 6. 4 " id. piq. 13       | 1 <sup>f</sup> " " "                |
| 7. 1 shill. vert piq. 13 | 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50 |
| 10. 5 " orange. id..     | 10 <sup>f</sup> " " "               |

SAINT-KITH (Antilles).

1866. Effigie (Essai).

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. Vert .....  | 3 <sup>f</sup> " |
| 2. Bleu.....   | 3 <sup>f</sup> " |
| 3. Bistre..... | 3 <sup>f</sup> " |
| 4. Noir.....   | 3 <sup>f</sup> " |

SAINTE-LUCIE (Antilles).

1859. Effigie, étoile en filigrane, piq. 15 1/2.



- |               |                                    |
|---------------|------------------------------------|
| 1. Rouge..... | 1 <sup>f</sup> " " "               |
| 2. Bleu.....  | 2 <sup>f</sup> " 1 <sup>f</sup> 50 |
| 3. Vert.....  | 3 <sup>f</sup> " 2 <sup>f</sup> "  |

1863-65. *Les mêmes, CC en filigrane, piq. 13.*

Noufs. Oblitér.

4. Rose.....	» 50	» »
5. Ardoise.....	2 <sup>c</sup>	» »
6. Vert clair.....	2 <sup>c</sup> 50	» »
7. Noir.....	» 25	» »
8. Jaune.....	1 <sup>c</sup>	» 50
9. Violet.....	1 <sup>c</sup> 50	» 75
10. Orange.....	2 <sup>c</sup> 50	1 <sup>c</sup> »

**SAINT-MARIN (ITALIE).**

1865. *Essai, imp. couleur s. blanc.*



1. Rouge.....	» 50	» »
2. Bistre.....	» 50	» »
3. Bleu.....	» 50	» »
4. Vert.....	» 50	» »

**SAINT-THOMAS (Antilles).**

1860-67. *Type du Danemark.*



1. 3 cents. rouge sur blanc...	3 <sup>c</sup>	» »
2. 3 » rouge sur brun....	» 50	» »
3. 3 cents, rose sur blanc	» 35	» »

**SAINT-THOMAS. — LA GUAIRA  
PORTO CABELLO.**

1864. *Vaisseau, noir sur couleur.*



1. 1/2 cent. blanc....	» 25	» »
2. 1 » rose.....	» 25	» »
2a 1 » violet...	» 50	» »

Noufs. Oblitér.

3. 2 cont. vert.....	» 25	» »
4. 3 » jaune....	» 35	» »
5. 4 » bleu.....	» 50	» »

1864. *Vaisseau, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.*

6. 1/2 real rose.....	1 <sup>c</sup>	» »
7. 2 » vert.....	2 <sup>c</sup>	1 <sup>c</sup> »
8. 2 » vert jaune	2 <sup>c</sup>	1 <sup>c</sup> »
9. 1/2 » ardoise...	1 <sup>c</sup> 50	» »
10. 2 » orange...	2 <sup>c</sup> 50	» »

1865-67. *Type un peu différent, percés en scie ou per. pa. ob.*

11. 1/2 real. rose.....	1 <sup>c</sup>	» »
12. 2 » vert.....	2 <sup>c</sup>	» 75
13. 2 » vert jaune	2 <sup>c</sup>	» 75
14. 1/2 » bleu.....	»	» 75
15. 2 » jaune....	»	» 75



1869. *Même genre avec CURAÇAO, piq. 12 1/2.*

16. 1/2 real. vert.....	1 <sup>c</sup>	» 75
17. 2 » rose.....	2 <sup>c</sup> 50	» 50

**SAINT-VINCENT (Amérique).**

1850-68. *Reine Victoria, piq. 11 1/2 à 15 1/2.*



1. 1 penny carmin ...	» 25	» »
2. 6 pence vert.....	1 <sup>c</sup> 50	» 75
3. 4 pence bleu.....	1 <sup>c</sup>	» »
4. 1 shil. ardoise....	2 <sup>c</sup> 50	1 <sup>c</sup> 25
5. 1 » bleu.....	»	1 <sup>c</sup> 50
6. 1 » marron....	2 <sup>c</sup> 50	» »

**SALVADOR** (Amérique).1867. *Couleur sur blanc, piq. 12.*

Neufs, Oblitér.

1.	1/2 real	bleu	.....	1 <sup>f</sup>	»	»	»
2.	1	»	vermillon	1 <sup>f</sup>	50	»	75
3.	2	»	vert	2 <sup>f</sup>	25	»	75
4.	4	»	brun	5 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>	»

**SARAWAK** (Mer des Indes)1868. *Couleur sur couleur, piq.*

1. 3 cents brun s. jaune » » » »

**SAXE.**1850. *Chiffre.*

1.	3	pf.	rose brun..	»	»	3 <sup>f</sup>	»
2.	3	»	rose	»	»	3 <sup>f</sup>	»

1850. *Frédéric-Auguste, à droite, noir sur couleur.*

3.	1/2	neug.	gris	.....	»	»	25
4.	1	»	rose	.....	»	»	10
5.	2	»	bleu foncé.	»	»	»	25
6.	2	»	bleu clair..	»	»	»	25
7.	3	»	jaune	.....	»	»	25

1852. *Armoiries, couleur sur blanc.*

Neufs, Oblitér.

8.	3	pf.	vert	.....	»	15	»	»
----	---	-----	------	-------	---	----	---	---

1854. *Roi Jean, à gauche, noir sur couleur.*

9.	1/2	neug.	gris	.....	»	25	»	10
10.	1	»	rose	.....	»	25	»	10
11.	2	»	bleu foncé.	»	»	50	»	10
12.	3	»	jaune	.....	»	75	»	10

1856. *Même type, couleur sur blanc.*

13.	5	neug.	rouge	.....	1 <sup>f</sup>	50	»	15
14.	5	»	brun	.....	»	»	»	25
15.	10	»	bleu	.....	2 <sup>f</sup>	50	»	75

1863. *Armes, relief et couleur sur blanc. piq. 13 1/2.*

16.	3	pf.	vert	.....	»	10	»	»			
17.	1/2	neug.	rouge	.....	»	25	»	»			
17b	1/2	»	jaune	.....	»	10	»	05			
18.	1	»	rose	.....	»	10	»	05			
19.	2	»	bleu	.....	»	10	»	05			
20.	3	»	bistre	.....	»	10	»	05			
21.	5	»	violet	.....	»	10	»	»			
21b	5	»	lilas	.....	1 <sup>f</sup>	»	»	25			
La série de 6 valeurs ..								»	50	»	»

## ENVELOPPES.

1859. Ovale, roi Jean, relief et couleur, timbrées à gauche.



Neufs. Oblitér.

22.	1 neug.	rose	.....	» 75	» 25
23.	2	» bleu foncé.	» 50	»	»
24.	3	» jaune	.....	»	»
25.	5	» violet	.....	1 <sup>f</sup>	» 50
26.	10	» vert	.....	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

1862. Les mêmes, timbrées à droite.

27.	1 neug.	rose	.....	» 75	» 25
28.	2	» bleu clair	.....	1 <sup>f</sup>	»
29.	3	» jaune	.....	» 75	»
30.	5	» lilas	.....	»	»

1863. Armoiries en relief.



31.	1/2 neug.	orange	.....	» 15	»
32.	1	» rose	.....	» 25	»
33.	2	» bleu	.....	» 50	» 25
34.	3	» bistre	.....	» 75	» 35
35.	5	» violet	.....	1 <sup>f</sup> 50	» 50
35b	5	» lilas	.....	1 <sup>f</sup>	» 50

1866. Enveloppe de la guerre.



Neufs. Oblitér.

36. Noir sur vert..... » 75 » »

Enveloppe mandat de poste.



37. Noir sur vert..... » 35 » »  
37b Noir sur jaune.... » 25 » »

DRESDE, OFFICES PARTICULIERS.

1864. Timbre formé de lettres typographiques.

38. Noir sur rose..... » 75 » »

## 1865. Armoiries en couleur sur blanc.



			Neufs. Oblitér.
39.	3 pf.	vert.....	» 10 » »
40.	1/2 neug.	orange....	» 15 » »
41.	1 »	rose.....	» 25 » »

## 1866. Les mêmes, per. li.

42.	3 pf.	vert.....	» 10 » »
43.	1/2 »	orange....	» 15 » »
44.	1 »	rose.....	» 25 » »

## 1868. Même type, valeur en groschen, per. li.

45.	1/4 gros.	vert.....	» 10 » »
46.	1/3 »	violet....	» 10 » »
47.	1/2 »	orange....	» 15 » »
48.	1 »	carmin...	» 25 » »
49.	2 »	bleu.....	» 50 » »
50.	5 »	bistre....	1 <sup>f</sup> » »

## 1866. Grands ronds, noir sur couleur.



51.	1 neug.	roses. blanc	» 25 » »
52.	2 »	bleu.....	» 50 » »
53.	2 1/2 »	rose.....	» 50 » »
54.	3 »	chamois...	» 75 » »
55.	5 »	vert.....	1 <sup>f</sup> » »

Les mêmes per. li.

## ENVELOPPES.

## 1865. Imprimé en couleur.



			Neufs. Oblitér.
55 <sup>bis</sup> .	5 pf.	jaune....	» 10 » »
55 <sup>a</sup> .	5 »	jaune sur chamois..	» 10 » »
56.	1/2 neug.	jaune....	» 15 » »
57.	1/2 »	jaune sur chamois..	» 25 » »
58.	1 »	rose.....	» 25 » »
59.	1 »	rose sur chamois..	» 25 » »

## 1868. Bande pour imprimés, relief sur blanc.

60.	2 pf.	bleu....	» 10 » »
-----	-------	----------	----------



## 1868. Enveloppe, carré, armes en relief.

61.	1/4 gros.	vert.....	» 10 » »
62.	1/3 »	violet....	» 10 » »
63.	1/2 »	orange....	» 15 » »
64.	1 »	carmin...	» 25 » »
65.	2 »	bleu.....	» 50 » »
66.	5 »	bistre....	1 <sup>f</sup> » »

## 1865. Enveloppes du Festival orphéonique de Dresde; timbre à main.

67.	papiers variés.....	» 25 » »
68.	idem sur blanc, vignette et médaille en chromo...	» 50 » »

## SCHLESWIG-HOLSTEIN.

## 1850. Armoiries, relief et couleur.

1.	1 sch.	bleu....	1 <sup>f</sup> » »
2.	2 »	rose....	1 <sup>f</sup> » »

1865. Ovals, chiffre, relief et couleur, per. li.



Neufs. Oblitér.

3.	1/2 sch.	rose....	» 15	»	»
4.	1 1/4	» vert....	» 15	»	»
5.	1 1/3	» lilas....	» 15	»	»
6.	2	» bleu....	» 25	»	»
7.	4	» bistre...	» 50	»	»

**SCHLESWIG.**

1864. Ovals, chiffre, relief et couleur, per. li.

8.	1 1/4 sch.	vert.....	» 50	»	»
9.	4	» carmin...	» 40	»	»

1863. Même type.



10.	1/2 sch.	vert....	» 15	»	»
11.	1 1/4	» lilas....	» 15	»	»
12.	1 1/3	» rose....	» 15	»	»
13.	2	» bleu....	» 25	»	»
14.	4	» bistre...	» 50	»	»

La série de 14 valeurs du Schleswig et du Holstein..... 3f » »

**SERVIE.**

1866. Armoiries coul. sur couleur.



1.	1 para	vert sur rose	1f	»	»
2.	1	» vert sur violet	» 15	»	»
3.	2	» brique s. viol.	» 25	»	»
3 1/2	»	verts. lilas...	» 50	»	»

1866. Effigie de Michel III, coul. sur blanc piqués.

Neufs. Oblitér.

4.	1 para	vert piq. 9 1/2	» 10	»	»
5.	2 paras	brun id.	» 10	»	»
6.	10	» jaune, pi. 12	1f	»	»
7.	20	» rose id.	1f	»	»
8.	40	» bleu id.	2f	»	»

Les mêmes papier pelure, piq. 9 1/2.

9.	10 paras	jaune...	» 50	»	»
10.	20	» rose....	» 75	»	»
11.	40	» bleu...	1f	»	»

1868. Effigie, non piqués.

12.	1 para	vert foncé..	» 10	»	»
13.	2	» brun rouge.	» 10	»	»
14.	2	» bistre....	» 10	»	»

1869. Effigie de Obrenovitch IV, coul. s. blanc, piq. 12.



15.	1 para	jaune....	» 10	»	»
16.	10	» brun.....	» 20	»	»
17.	15	» orange....	» 25	»	»
18.	20	» bleu....	» 35	»	»
19.	25	» carmin...	» 50	»	»
20.	35	» vert clair.	» 65	»	»
21.	40	» violet....	» 75	»	»
22.	50	» vert foncé.	1f	»	»

**SHANGHAI.**

1866. Dragon, couleur sur papier blanc.

1.	1 cand.	bleu.....	» 35	»	»
2.	2	» noir.....	» 50	»	»
3.	3	» brun rouge	» 75	»	»
4.	4	» jaune pâle.	1f 50	»	»
5.	4	» jaune....	1f	»	»
6.	6	» brun rouge	2f 50	»	»
7.	6	» vert foncé.	2f	»	»
8.	6	» vermillon.	2f	»	»
9.	8	» vert.....	1f 50	»	»
10.	8	» vert clair..	2f	»	»
11.	12	» vermillon.	3f	»	»
12.	12	» brique....	2f 50	»	»
13.	16	» vermillon..	3f 50	»	»
14.	16	» brun.....	3f	»	»

La collection de 8 valeurs ..... 10f » »

Les mêmes, papier vergé et papier pelure.

Sur quelques timbres l'S manque à Candareens; la valeur (en chinois) est tantôt exprimée en chiffres, tantôt en lettres.



1866. Plus petits, piq. 12.

	Neufs.	Oblitér.
15. 2 cents rose.....	» 35	» »
16. 4 » lilas.....	» 75	» »
17. 8 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
18. 16 » vert.....	3 <sup>f</sup>	» »
La série des 4 valeurs.	4 <sup>f</sup> 50	» »

1867. Types peu différents.

19. 1 » brun.....	» 25	» »
20. 3 cand jaune....	» 75	» »
21. 6 » gris bleu. 1 <sup>f</sup> 25	» »	» »
22. 12 » olive.....	2 <sup>f</sup> 50	» »
La série des 4 valeurs.	4 <sup>f</sup>	» »

SIERRA LEONE.

Reine Victoria, coul. sur blanc.



1. 6 pence viol., piq. 14	1 <sup>f</sup> 50	» »
2. 6 » violet non dentelé..	5 <sup>f</sup>	» »

SUÈDE.

1855. Armoiries, piq. 14.



1. 3 sk. vert.....	» »	1 <sup>f</sup>
--------------------	-----	----------------

Neufs. Oblitér.

2. 4 sk. bleu.....	» »	» 35
3. 4 » bleu pâle....	» »	» 50
4. 6 » gris.....	» »	» 50
5. 8 » jaune.....	» »	» 50
6. 8 » orange.....	» »	1 <sup>f</sup> »
7. 24 » rouge.....	» »	» 75
8. 24 » rouge pâle...	» »	» 75

Les mêmes réimprimés.

Chacun..... 3<sup>f</sup> » »

1858. Meme type, piq. 14.

9. 5 ore vert.....	» »	» 15
10. 5 » vert clair....	» 25	» 15
11. 9 » lilas.....	» 35	» 15
12. 9 » violet.....	» »	» 15
13. 12 » bleu.....	» 50	» 10
14. 12 » bleu foncé...	» »	» 15
15. 24 » orange.....	» »	» 10
16. 24 » jaune.....	1 <sup>f</sup>	» 15
17. 30 » brun.....	1 <sup>f</sup> 25	» 10
18. 30 » brun pâle...	» »	» 15
19. 50 » brun carmin.	» »	» 15
20. 50 » carmin.....	1 <sup>f</sup> 75	» 10

LOCAL BREF.

21. Noir (1855), piq. 14.	1 <sup>f</sup> 50	» »
22. Bistre (1862).....	» 50	» »

1863-66. Lion et armes, piq. 14.



23. 3 ore bistre.....	» 15	» »
24. 1 <sup>f</sup> » violet.....	» 60	» 15
25. 20 » rouge.....	1 <sup>f</sup>	» »
26. 20 » rouge brique.	» 75	» 15

SUEZ (Comp. du canal de).

1868. Oblong, vaisseau à droite, coul. sur blanc.



1. 1 cent. noir.....	» 10	» »
2. 5 » vert.....	» 25	» »
3. 20 » bleu.....	» 75	» »
4. 40 » carmin...	1 <sup>f</sup> 50	» »

## SUISSE.

(Administration fédérale.)

1850. *Croix blanche sur fond rouge.*

- Neufs. Oblitér.
1. 2 1/2 rapports-post,  
blanc... » » 1<sup>f</sup>50
2. 2 1/2 » poste lo-  
cale, blanc » » 2<sup>f</sup> »
- Idem noir sur couleur.*
3. 5 rap. bleu pâle... » » » 35
4. 5 » bleu foncé... » » » 25
5. 5 » violacé... » » » 50
6. 10 » jaune.... » » » 15
7. 10 » orange.... » » » 25

*Idem couleur sur blanc.*

8. 5 rap. bleu clair. » » » 20
9. 15 » rose..... » » » 25
10. 15 » rose..... » » » 75
11. 15 cent. rose.... » » » 1<sup>f</sup> »

## ADMINISTRATIONS CANTONALES.

BALE.

1845. *Colombe en relief, fond rose.*
12. 2 1/2 rap. rose et bleu » » 3<sup>f</sup> »

## REIMPRESSON.

- 12bis 2 1/2 rap. rouge et vert 4<sup>f</sup> » »

GENÈVE. *Clé et aigle, noir sur couleur.*

1844. *Petit format, PORT LOCAL.*
13. 5 cent. vert pomme » » 1<sup>f</sup>50

## PORT CANTONAL.



14. 10 cent. le précédent  
double... » » 25<sup>f</sup> »

*Grand format, PORT CANTONAL.*

15. 5 cent. vert clair.. » » 2<sup>f</sup> »
16. 5 » vert foncé... » » 2<sup>f</sup> »
17. 5 » vert pomme » » 1<sup>f</sup>50
18. 5 » vert sur  
blanc... » » 2<sup>f</sup> »

## ENVELOPPES.

1845. *Type précédent.*

19. 5 cent. vert sur  
blanc... 5<sup>f</sup> » » »

NEUCHÂTEL. *Croix blanche sur rouge.*1848. *Rectangle en hauteur.*

- Neufs. Oblitér.
20. 5 cent. blanc..... » » 3<sup>f</sup> »

VAUD. *Croix blanche sur rouge dans un cor.*1848. *Rectangle en longueur.*

21. 4 cent. blanc..... » » 10<sup>f</sup> »
22. 5 » blanc..... » » 2<sup>f</sup> »

ZÜRICH. *Chiffre.*1843. *Ligné rose verticalement.*

23. 4 rap. noir sur  
blanc... » » 3<sup>f</sup> »
24. 6 » » » » » 75

*Ligné rose horizontalement.*

25. 4 rap. noir sur  
blanc... » » 3<sup>f</sup> »
26. 6 » » » » » 1<sup>f</sup> »

1849. *Oblong, croix blanche sur rouge dans un cor de poste, timbre dit par erreur de Winterthur.*

27. 2 1/2 rap. noir sur  
blanc... » » 3<sup>f</sup> »

## POUR TOUTE LA SUISSE.

1854-61. *Déesse de face, relief et couleur. Dick.*

28. 2 rap. gris..... » » » 25
29. 5 » brun..... » » » 10
30. 5 » bistre.... » » » 10
31. 10 » bleu..... » 50 » 10
32. 10 » bleu pâle.. » 75 » 10
33. 15 » rose..... » 50 » 10
34. 20 » jaune..... » 75 » 10
35. 40 » vert..... 1<sup>f</sup> » » 10
36. 40 » vert pâle.. 1<sup>f</sup> » » 10
37. 1 franc gris perle.. 2<sup>f</sup> » » 50
38. 1 » gris pâle... 2<sup>f</sup> » » 50

1862-63. *Déesse de profil, piq. 12, croix en filig.*

39. 2 rap. gris..... » 10 » 05
40. 3 » noir..... » 10 » 05
41. 5 » brun..... » 15 » 05
- 41bis 5 » bistre.... » 10 » »

		Neufs.	Oblitér.
42.	10 rap. bleu.....	» 15	» 05
43.	10 » bleu foncé.....	» »	» 15
44.	20 » orange.....	» 30	» 05
45.	90 » rouge.....	» 50	» 10
46.	40 » vert.....	» 50	» 05
47.	60 » bronzé.....	1 <sup>r</sup>	» 25
48.	1 franc doré.....	1 <sup>r</sup> 25	» 25
49.	10 rap. rose.....	» 20	» »
50.	25 » vert.....	» 50	» »
51.	30 » bleu.....	» 50	» »
52.	50 » lilas.....	» 75	» »

## ENVELOPPES.

1867. Colombe et armoiries en relief, colombe messagère en filigrane.



53.	5 rap. bistre.....	» 10	» »
54.	10 » rose.....	» 25	» 10
55.	25 » vert.....	» 50	» 25
56.	30 » bleu.....	» 50	» 25

RIGI (Etablissement des bains du).  
Rose des Alpes, imprimé couleur sur blanc, piqu. 12.

57. » rap. rose..... » 15 » »



RIGI-SCHNEIDER.

(2. » » vert..... » 15 » »

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1868. Croix rouge, piqu. 12.



58.	25 cent gris.....	» 50	» »
59.	50 » bleu.....	1 <sup>r</sup>	» »

		Neufs.	Oblitér.
60.	1 franc vert.....	1 <sup>r</sup> 50	» »
61.	3 » doré.....	4 <sup>r</sup>	» »

## TERRE-NEUVE.

1857. Fleurs de la Grande-Bretagne.

1.	1 penny brun (carré).	» 50	» »
2.	2 pence rouge (rect.)	1 <sup>r</sup>	» »



3.	3 pence vert (triang.)	1 <sup>r</sup>	» »
4.	4 » rouge (rect.)	» »	2 <sup>r</sup>
5.	5 » brun (carré).	4 <sup>r</sup>	» »
6.	6 » rouge (rect.)	» »	» »
7.	6 1/2 » rouge (rect.)	» »	» »
8.	8 » rouge (rect.)	3 <sup>r</sup>	» »
9.	1 shill. rouge (rect.)	» »	» »
10.	2 pence rouge vin (rectang.)	» 75	» »
11.	4 » »	1 <sup>r</sup> 50	» »
12.	5 » chocolat (car.)	2 <sup>r</sup>	» »
13.	6 » rouge vin (rectang.)	2 <sup>r</sup> 50	1 <sup>r</sup> 50
14.	6 1/2 » »	2 <sup>r</sup> 50	» »
14a	8 » »	3 <sup>r</sup>	» »
15.	1 shill. »	3 <sup>r</sup> 50	» »

1866. Types divers, piqu. 12.



15a 1 cent violet (effigie) » 15 » »



16. 2 » vert (morue). » 25 » »

Neufs, Oblitér.

17. 5 cents brun (phoque) » 75 » »



17a5 » noir id. » 50 » »

18. 10 » noir (prince de Galles).. 1<sup>f</sup> » »19. 12 cents chair (reine) 1<sup>f</sup>25 » »20. 13 cents jaune (bateau) 1<sup>f</sup>50 » »21. 24 » bleu (reine). 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

## TOSCANE.

1851. Lion, couleur sur bleuté, fragments de couronne en filigr.

1. 1 quattrino noir... 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

Neufs, Oblitér.

2. 1 soldo jaune..... » » 1<sup>f</sup>50  
 3. 1 » jaune pâle, » » 1<sup>f</sup>50  
 4. 2 soldi brique.... » » 15<sup>f</sup> »  
 5. 1 crazia rouge.... » » » 10  
 6. 1 » brun..... » » » 15  
 7. 2 crazie bleu..... » » » 10  
 8. 2 » bleu foncé. » » » 25  
 9. 4 » vert..... » » » 10  
 10. 6 » ardoise.... » » » 25  
 11. 9 » violet..... » » » 25  
 12. 60 » brique.... » » 13<sup>f</sup> »

1856. Les mêmes, sur blanc, filigr.



13. 1 quattrino noir... » » » 75  
 14. 1 soldo jaune..... » » » 2<sup>f</sup> »  
 15. 1 crazia rouge.... » » » 10  
 16. 2 crazie bleu..... » » » 25  
 17. 2 » bleu clair.. » » » 25  
 18. 4 » vert..... » » » 10  
 19. 6 » bleu..... » » » 25  
 20. 6 » bleu foncé. » » » 25  
 21. 9 » violet..... » » » 1<sup>f</sup> »

Timbre de journaux, frappé à main (BOLLO STRAORDINARIO).

22. 2 soldi noir..... 2<sup>f</sup> » » »

## GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1860. Croix de Savoie.

23. 1 cent. violet foncé » » » 50  
 24. 1 » violet pâle » » » 25  
 25. 5 » vert foncé. » » » 50  
 26. 5 » vert pâle.. » » » 50  
 27. 10 » brun..... » » » 10  
 28. 10 » violâtre... » » » 25  
 29. 20 » bleu..... » » » 10  
 30. 20 » gris..... » » » 25  
 31. 40 » rouge..... » » » 25  
 32. 40 » chair..... » » » 25  
 33. 80 » chair..... » » » 1<sup>f</sup> »  
 34. 3 lire jaune..... » » » 30<sup>f</sup> »

## ESSAIS.

A. Type officiel de 1851, 2 crazie, noir sur diverses couleurs,

Neufs. Oblitér.

chacun..... » 50 » »

B. Type officiel de 1851

coul. des timbres, sur

papier blanc, épais,

1, 2, 4, 6, 9 craz., chac. » 50 » »

## TRINITÉ.

1851. Déesse assise, gravure, papier bleuté.



1. Rouge..... » » 3f »

2. Brun violet..... » » 6f »

3. Brun..... » » 8f »

4. Bleu..... » » 12f »

Les mêmes, papier blanc.

5. Rouge..... » » 2f »

6. Brun violet..... » » 8f »

7. Brun..... » » 8f »

8. Bleu..... » » 12f »

1856. Même type, au trait, papier blanc.

9. Bleu..... » » 12f »

10. Gris..... » » 12f »

Idem, report lithographique, presque invisible.

11. Rouge..... 2f » » »

12. Bleu..... » » 12f »

13. Gris..... » » 12f »

1859. Valeur indiquée, non dentelés.

14. 4 pence pensée.... » » 3f »

15. 6 » vert..... » » 3f »

16. 1 shill. brun..... » » 4f »

1863. Les mêmes, piq. 12 1/2 à 15.

17. (sans valeur), carmin » 50 » »

18. » brun carm. » » » 50

19. » brun..... » 25 » »

20. 4 pence violet.... » » 1f »

21. 4 » lilas..... 1f » 25

22. 6 » vert foncé. » » 1f »

23. 6 » vert jaune. » » 50

24. 6 » vert clair. 1f 50 » 50

25. 1 shill. ardoise... » » 1f »

25. 1 » violet..... 2f 50 » 35

1868. Mêmes timbres avec les mots : *TOO LATE*, imprimés en surcharge noire (pour lettres en retard).

Neufs. Oblitér.

26. » schill. carmin... 1f » » »

27. 4 pence violet.... 2f » » »

28. 6 » vert..... 3f » » »

29. 1 schill. mauve... 3f 50 » »

1869. Grand, couleur sur blanc, piq. 12 1/2.



30. 5 schill. carminé. 10f » » »

## ILES TURQUES.

1867. Couleur sur blanc, piq. 11 1/2.



1. 1 penny rouge..... » 25 » »

2. 6 pence verdâtre.... 1f 50 » »

3. 1 sh. bleu gris.... 2f 50 » »

## TURQUIE.

1863. Croissant, noir sur papier pelure, de couleur.



1. 20 paras jaune.... » 75 » »

2. 20 » jaune pâle. » 75 » »

	Neufs, Oblitér.
3. 1 piastre violet.....	» 75 » 50
4. 1 » lilas.....	» 75 » »
5. 2 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50 » 50
6. 2 » bleu foncé.	1 <sup>f</sup> 50 » »
7. 5 » rose carm.	3 <sup>f</sup> 50 » »
8. 5 » groseille...	3 <sup>f</sup> 50 » »

*Les mêmes, papier fort.*

9. 20 paras jaune.....	» 75 » 50
10. 20 » jaune pâle.	» 75 » 50
11. 1 piastre lilas.....	» 75 » 50
12. 1 » bleuâtre...	» 75 » 50

*Chiffres-taxe des mêmes.*

13. 20 paras brun foncé.	» 75 » 50
14. 20 » brun.....	» 75 » »
15. 20 » rougeâtre..	» 75 » 50
16. 1 piastre brun.....	1 <sup>f</sup> » 50
17. 1 » rougeâtre..	1 <sup>f</sup> 25 » 50
18. 2 piastres brun.....	1 <sup>f</sup> 50 » 75
19. 2 » rougeâtre..	1 <sup>f</sup> 50 » 75
20. 5 » brun.....	3 <sup>f</sup> » »
21. 5 » rougeâtre..	3 <sup>f</sup> 50 » »

1864. *Croissant, couleur sur blanc.*  
piq. 13.



22. 10 paras vert.....	» 25 » »
23. 20 » jaune.....	» 25 » »
24. 20 » jaune clair.	» 25 » »
25. 1 piastre lilas.....	» 50 » 25
26. 1 » violet.....	» 50 » »
27. 2 piastres bleu.....	1 <sup>f</sup> » 50
28. 5 » carmin....	2 <sup>f</sup> » 75
29. 25 » orange....	8 <sup>f</sup> » »

*Chiffres-taxe des mêmes.*

30. 20 paras brun.....	» 35 » »
31. 20 » brun clair.	» 35 » »
32. 1 piastre brun.....	» 50 » 25
33. 1 » brun clair.	» 50 » »
34. 2 piastres brun....	1 <sup>f</sup> » 50
35. 2 » brun clair.	1 <sup>f</sup> » »
36. 5 » brun.....	2 <sup>f</sup> » 75
37. 5 » brun clair.	2 <sup>f</sup> » »
38. 25 » brun.....	8 <sup>f</sup> » »
39. 25 » brun clair.	8 <sup>f</sup> » »

*Les mêmes non piqués.*

22bis 10 paras vert ...	1 <sup>f</sup> » » »
23bis 20 » jaune..	1 <sup>f</sup> » » »

	Neufs, Oblitér.
30bis 20 paras brun...	1 <sup>f</sup> » » »
25bis 1 piastre lilas...	1 <sup>f</sup> 15 » »
33bis 1 » brun..	» 15 » »

1869. *Mêmes timbres.*

40. 10 paras lilas...	» 20 » »
41. 20 » vert.....	» 25 » »
42. 1 piastre jaune...	» 50 » 25
43. 2 piastres rouge...	1 <sup>f</sup> » 50
44. 5 » bleu....	2 <sup>f</sup> » 75
45. 25 » chair....	8 <sup>f</sup> » »

*Chiffres-taxe des mêmes, bordure de couleur.*

46. 20 paras brun bistre	» 25 » »
47. 1 piastre »	» 50 » »
48. 2 piastres »	1 <sup>f</sup> » »
49. 5 » »	2 <sup>f</sup> » »
50. 25 » »	8 <sup>f</sup> » »

POSTE LOCALE.

1866. *Constantinople, croissant, noir sur couleur, piqué.*



51. 5 paras bleu.....	» 25 » »
52. 20 » vert.....	» 25 » »
53. 40 » rose.....	» 75 » »

1866. *Id. ronds, pour journaux, timbrés à la main.*



54. Rouge.....	» 25 » »
55. Bleu.....	» 25 » »
56. Noir.....	» 25 » »

1866. *Timbres taxe pour les lettres venant de l'extérieur.*

<b>POSTE LOCALE</b>	
Service Mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
<b>TOTAL</b>	

- Neufs, Oblitér.
57. 10 paras noirs, jaune » 20 » »  
 58. 20 » » rose. » 50 » »  
 59. 1 piastre rouge sur blanc... 1<sup>f</sup> » » »  
 60. 2 piastres bleus, blanc 4<sup>f</sup> 50 » »

1869. *Timbres de la Cie T. B. Morton, ronds.*



61. 20 paras bleu s. bleu » 35 » »  
 62. 20 » rouges s. bleu » 35 » »  
 63. 20 » rouge sur jaune.... » 35 » »  
 64. 20 » vert s. jaune » 35 » »  
 65. 1 piastre bleu s. rose » 50 » »  
 66. 1 » rouge s. rose » 50 » »

*Même genre avec un steamer.*

67. 20 paras vert..... » 35 » »  
 68. 1 piastre rouge.... » 50 » »

1867. *KUSTENDJE ET CZERNAWODA, montagnes et mer, noir sur coul., piq. 9 1/2.*



69. 20 paras vert..... » 25 » »

*Grands timbres, pour les pétitions au sultan, coul. sur blanc, piq. 13.*

- Neufs, Oblitér.
70. 1 piastre rouge vif.. 1<sup>f</sup> » » »  
 71. 1 » rose..... 1<sup>f</sup> 50 » »  
 72. 2 » rouge..... » 50 » »  
 73. 3 » brun..... 4<sup>f</sup> 50 » »

ESSAIS.

*Types de 1864.*

- A. 2 piastres noir..... » 50 » »  
 B. 5 » noir..... 1<sup>f</sup> » » »

**VANCOUVER.**

1866. *Effigie de la reine Victoria. C C en filigr., piq. 14.*



1. 5 cents rouge..... » 75 » »  
 2. 10 » bleu..... 1<sup>f</sup> 25 » »  
 2bis 10 » » non piq. 2<sup>f</sup> » » »

**VAN DIEMEN-TASMANIE.**

1853. *Petite effigie, couleur s. blanc.*



1. 1 penny bleu (rect.) » » 4<sup>f</sup> »  
 2. 4 pence jaune (oct.) » » » 75  
 3. 4 » orange id. » » » 75  
 4. 4 » orange foncé (oct.) » » » 75

1858. *Effigie, couleur sur blanc, étoile en filigrane ou pas de filigr.*

5. 1 penny rouge brun » » 2<sup>f</sup> »  
 6. 2 pence vert foncé. » » 2<sup>f</sup> »  
 7. 4 » bleu foncé. » » 2<sup>f</sup> »

*Les mêmes, chiffre en filigrane.*

	Neufs.	Oblitér.
8. 1 penny rouge.....	» 50	» 25
9. 1 » rouge pâle..	» »	» 15
10. 2 pence vert brun..	» 50	» »
11. 2 » vert.....	» 50	» »
12. 4 » bleu foncé..	» »	» 25
13. 4 » bleu pâle..	» »	» 20

1864. *Les mêmes, piq. 10 et 13.*

14. 1 penny rouge.....	» 50	» »
14b 1 » carmin.....	» 25	» »
15. 2 pence vert.....	» 50	» 20
16. 4 » bleu.....	» »	» 25

*Octogones, TASMANIA.*

17. 6 pence lilas.....	» »	» 25
18. 6 » gris.....	» »	» 25
19. 1 sh. vermillon..	2 <sup>f</sup> 50	» »

*Id. piq. 10 et 13.*

20. 6 pence lilas.....	» »	» 25
21. 1 sh. vermillon..	2 <sup>f</sup> 50	» 50

1864. *Saint - Georges à cheval; grands timbres de commerce pouvant servir à l'affranchissement des lettres.*

22. 3 pence vert.....	» »	» 75
23. 2 sh. 6 p. carmin	» »	1 <sup>f</sup> »
24. 5 » gris noir..	» »	2 <sup>f</sup> 50
25. 10 » jaune.....	» »	5 <sup>f</sup> »

**VENEZUELA.**1859. *Petit format, armoiries.*

1. 1/2 réal jaune.....	» »	1 <sup>f</sup> 25
2. 1/2 » orange....	» 50	» 25
3. 1 » bleu foncé..	» »	1 <sup>f</sup> »
4. 1 » bleu clair..	1 <sup>f</sup> 25	» 50
5. 2 » rouge.....	2 <sup>f</sup> »	» 75
6. 2 » orangé.....	» »	1 <sup>f</sup> »

1861. *Carrés, armoiries.*

7. 1/4 cent. vert.....	» 75	» »
8. 1/2 » brun violet	» 50	» »
9. 1 » brun.....	» 50	» »

1863. *Aigle.*

10. 1/2 cent. chair.....	» 25	» »
11. 1 » gris.....	» 25	» »

*Neufs Oblitér.*

12. 1/2 réal jaune.....	» 75	» 25
13. 1 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 25	» »
14. 1 » bleu pâle..	1 <sup>f</sup> 25	» 50
15. 2 » vert.....	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
16. 2 » vert clair..	2 <sup>f</sup> »	» »

1866. *Carrés, armoiries.*

17. 1/2 cent. vert.....	» 25	» »
18. 1 » bleu vert..	» 25	» »
19. 1/2 réal violet....	» 75	» »
20. 1 » rouge.....	1 <sup>f</sup> 25	» »
21. 2 » jaune.....	2 <sup>f</sup> 50	» »

*Les mêmes percés en pointe.*

22. 1/2 cent vert.....	» 50	» »
23. 1 » bleu vert..	» 50	» »
24. 1/2 réal violet....	1 <sup>f</sup> »	» »
25. 1 » rouge.....	2 <sup>f</sup> »	» »
26. 2 » jaune.....	3 <sup>f</sup> »	» »

**VICTORIA.**1852. *Reine à mi-corps, couleur sur blanc.*

1. 1 penny rose.....	» »	1 <sup>f</sup> »
2. 1 » brun rouge	» »	1 <sup>f</sup> »
3. 1 » bistre.....	» »	1 <sup>f</sup> »
4. 1 » vermillon		
per. li ...	» »	5 <sup>f</sup> »
5. 2 » gris.....	» »	3 <sup>f</sup> »
6. 2 » gris pâle..	» »	2 <sup>f</sup> 50
7. 3 » bleu foncé..	» »	» 75
8. 3 » bleu....	» »	» 50
9. 3 » per. li. et piq.	» »	5 <sup>f</sup> »

1852. Reine sur un trône, étoiles en filig. aux 1 et 6 pence.



Neufs. Oblitér.

- |     |                       |   |   |                   |    |
|-----|-----------------------|---|---|-------------------|----|
| 10. | 1 penny vert.....     | » | » | 2 <sup>f</sup>    | »  |
| 11. | 2 pence brun.....     | » | » | 1 <sup>f</sup>    | »  |
| 12. | 2 » brun foncé.....   | » | » | 1 <sup>f</sup>    | »  |
| 13. | 6 » bleu.....         | » | » | 1 <sup>f</sup> 50 | »  |
| 14. | 1 » vert per. li..... | » | » | 6 <sup>f</sup>    | »  |
| 15. | 6 » bleu id.....      | » | » | »                 | 50 |

Octogone, effigie.

- |     |                      |   |   |                |    |
|-----|----------------------|---|---|----------------|----|
| 16. | 1 sh. bleu.....      | » | » | 2 <sup>f</sup> | »  |
| 17. | 1 » id. piq. 12..... | » | » | »              | 35 |



Carrés, reine, POSTAGE STAMP sur les côtés.

- |     |                             |   |   |                |    |
|-----|-----------------------------|---|---|----------------|----|
| 18. | 6 pence orange....          | » | » | »              | 35 |
| 19. | 6 » jaune.....              | » | » | »              | 56 |
| 20. | 6 » jaune per. arc., piq..  | » | » | 5 <sup>f</sup> | »  |
| 21. | 6 » noir piq. 12.....       | » | » | 2 <sup>f</sup> | »  |
| 22. | 2 sh. vert.....             | » | » | 2 <sup>f</sup> | »  |
| 23. | 2 » id. per. li., piq. 12.. | » | » | 1 <sup>f</sup> | »  |

1858. Effigie, cadre ovale, attributs aux quatre angles, étoile en filigrane.



- |     |                    |   |   |                |    |
|-----|--------------------|---|---|----------------|----|
| 24. | 1 penny vert.....  | » | » | »              | 50 |
| 25. | 2 pence lilas..... | » | » | »              | 50 |
| 26. | 4 » rose.....      | » | » | 1 <sup>f</sup> | »  |
| 27. | 4 » rouge.....     | » | » | 1 <sup>f</sup> | »  |

Les mêmes, papier vergé verticalement ou horizontalement.

Neufs. Oblitér.

- |     |                     |   |   |   |    |
|-----|---------------------|---|---|---|----|
| 28. | 1 penny vert.....   | » | » | » | 50 |
| 29. | 2 pence violet..... | » | » | » | 50 |
| 30. | 4 » rose.....       | » | » | » | 75 |

Les mêmes, papier ordinaire.

- |     |                    |   |   |   |    |
|-----|--------------------|---|---|---|----|
| 31. | 1 penny vert.....  | » | » | » | 50 |
| 32. | 2 pence lilas..... | » | » | » | 50 |
| 33. | 4 » rose.....      | » | » | » | 75 |

Les mêmes, piq. 12, 13, ainsi que tous les suivants.

- |     |                    |   |   |                |    |
|-----|--------------------|---|---|----------------|----|
| 34. | 1 penny vert.....  | » | » | »              | 50 |
| 35. | 2 pence lilas..... | » | » | »              | 50 |
| 36. | 4 » rose.....      | » | » | 1 <sup>f</sup> | »  |

Les mêmes, valeur en lettre en filigrane.

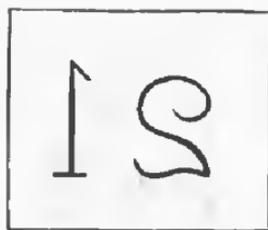
- |     |                    |   |   |   |    |
|-----|--------------------|---|---|---|----|
| 37. | 1 penny vert.....  | » | » | » | 50 |
| 38. | 2 pence lilas..... | » | » | » | 75 |

Les mêmes, valeur en chiffre en filigrane.

- |     |                    |   |   |                |   |
|-----|--------------------|---|---|----------------|---|
| 39. | 2 pence lilas..... | » | » | 1 <sup>f</sup> | » |
|-----|--------------------|---|---|----------------|---|



Les filigranes sont tantôt à double trait, tantôt à un seul (chif. maigres), on trouve quelquefois des timbres imprimés sur des filigr. d'autres valeurs.



1862. Même genre, chiffre sur les côtés, valeur en lettre en filigrane.



		Neufs. Oblitér.	
40.	3 pence	bleu foncé.	» » » 50
41.	3 »	bleu clair..	» » » 50
42.	3 »	rose.....	» » » 35
43.	4 »	rose foncé.	» » » 50
44.	6 »	orangé....	» » 10 <sup>f</sup> »
45.	6 »	noir.....	» » » 50

*Id. Grandes inscriptions.*



46. 6 pence chiffres en  
filigrane. » » » 25

*Même type, chiffre en filigrane.*

47.	3 pence	rose.....	» » » 50
48.	4 »	rose.....	» » » 50

1863. Même genre, lignes blanches croisées dans les angles, valeur en lettres en filigrane.

49.	1 penny	vert.....	» » » 25
50.	1 »	id.pap.ord.	» » » 25
51.	1 »	id. chiffres eu filigr..	» » » 50
52.	1 »	id.ch.maigr. en filigr..	» » » 50



1864. Carré, effigie laurée dans un rond.

		Neufs. Oblitér.	
53.	1 penny	vert.....	» 35 » 10
54.	1 »	vert pâle..	» 25 » 10
55.	2 pence	lilas.....	» » » 25
56.	2 »	violet.....	» » » 15
57.	4 »	rose.....	» » » 25
58.	4 »	rose pâle..	» » » 10
59.	4 »	id. ch.gras en filigr..	» » 1 <sup>f</sup> »
60.	8 »	orange....	» » » 50

1865. Types connus, dentelés.



61.	1 sh.	bleus, bleu	» » »
62.	2 »	bleus.vert.	» » »

1866. Rectangulaires, effigie dans un ovale.

63.	6 pence	bleu.....	1 <sup>f</sup> 50 » 10
64.	10 »	gris.....	» » 2 <sup>f</sup> 50
65.	10 »	lie de vin.	» » » 50



66. 3 lilas..... » 75 » 50

1867. Mêmes timbres avec V couronné en filigrane. Papier de couleur, piq. 13.

1867. Papier de couleur, piq. 13.

67. 5 shil.bleus.jaune. 15<sup>f</sup> » »

1868. Même type en deux couleurs sur blanc.

68. 5 shil.rouge et bleu. 10<sup>f</sup> » » »



1856. *Lettres en retard, TOO LATE.*

69. 6 pence lilas et vert. » » 8<sup>f</sup> »  
Neufs. Oblitér.

*Id. Lettres chargées, REGISTERED.*

70. 1 sh. rose et bleu » » 3<sup>f</sup> »

TIMBRES DE FRANCHISE.

*Timbre rond, à main, bleu.*



- 71. Post master general » » 1<sup>f</sup> »
- 72. Comm. of Public yorks..... » » 1<sup>f</sup> »
- 73. Comm. of Crown Lands..... » » 1<sup>f</sup> »
- 74. Comm. of Trade and Customs..... » » 1<sup>f</sup> »
- 75. Comm. Railways and Roads..... » » 1<sup>f</sup> »
- 76. Minister of Justice.. » » 1<sup>f</sup> »
- 77. Chief secretary .... » » 1<sup>f</sup> »
- 78. The Treasurer..... » » 1<sup>f</sup> »

**ILES VIERGES.**

1866. *Vierge entourée de lampes, couleur sur blanc, piq. 12.*



- 1. 1 penny vert..... » 25 » »
- 2. 6 pence rose..... 1<sup>f</sup>50 » »

1867. *Grands timbres, madone, piq. 15.*

Neufs. Oblitér.

- 3. 4 pence, brun rouge. 1<sup>f</sup> » » »
- 4. 1 sh., noir et rouge 2<sup>f</sup>50 » »
- 5. 1 » » (large bordure extér.)... 2<sup>f</sup>50 » »

La collection de 5 timbres..... 5<sup>f</sup> » »

**WURTEMBERG.**

1851. *Chiffre, noir sur couleur.*

- 1. 1 kr. paille..... 2<sup>f</sup> » » 35
- 2. 3 » jaune..... » » » 25
- 3. 3 » jaune foncé... 2<sup>f</sup> » » 15
- 4. 6 » vert..... » » » 15
- 5. 6 » vert foncé... » » » 15
- 6. 9 » rose..... » » » 15
- 7. 18 » violet..... 3<sup>f</sup> » » 150

*Les mêmes, réimprimés, avec retouche.*

- 8. 1 kr. jaune clair.. » 50 » »
- 9. 3 » jaune..... » 50 » »
- 10. 6 » vert..... » 75 » »
- 11. 9 » rose..... 1<sup>f</sup> » » »
- 12. 18 » violet..... 1<sup>f</sup>50 » »

1857. *Armoiries relief et couleur sur blanc, fil de soie dans le papier (Dick.), non dentelés.*

- 13. 1 kr. brun..... » » » 50
- 14. 3 » orange..... » » » 25
- 15. 6 » vert..... 1<sup>f</sup> » » 25
- 16. 9 » rose..... 1<sup>f</sup>50 » » 25
- 17. 18 » bleu..... 3<sup>f</sup> » » »

*Les mêmes réimprimés.*

- 13b 1 kr. gris..... » 25 » »
- 14b 3 » jaune..... » 50 » »
- 15b 6 » vert..... » 75 » »
- 16b 9 » rose..... » » » »
- 17b 18 » bleu..... » » » »

1858. *Les mêmes, sans fil de soie.*

- 18. 1 kr. bistre..... » 50 » » 25
- 19. 3 » jaune..... » 75 » » 15
- 20. 6 » vert..... 1<sup>f</sup> » » 15
- 21. 9 » rose..... 1<sup>f</sup>50 » » 15
- 22. 18 » bleu..... 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>50

*Les mêmes, réimprimés.*

- 23. 1 kr. bistre..... 1<sup>f</sup> » » »
- 24. 3 » jaune..... 1<sup>f</sup> » » »
- 25. 6 » vert..... 1<sup>f</sup> » » »
- 26. 9 » rose..... 1<sup>f</sup> » » »
- 27. 18 » bleu..... 2<sup>f</sup> » » »

1859. *Les mêmes, piq. 13 1/2, 10.*

	Neufs.	Oblitér.
28. 1 kr. bistre.....	» » »	25
29. 1 » brun noir...	» » »	25
30. 3 » jaune.....	» 50	» 40
31. 6 » vert.....	» 75	» 40
31b. 6 » vert clair...	» 75	» »
32. 9 » rose.....	1 <sup>f</sup> 50	» 10
32b. 9 » carmin.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
33. 18 » bleu.....	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »

1864. *Même type, piq. 10 ou per. li.*

34. 1 kr. vert.....	» 15	» »
35. 1 » vert pâle...	» 15	» »
36. 3 » rose.....	» 25	» 10
37. 6 » bleu.....	» »	» 15
38. 7 » bleu ardoise.	» 75	» »
39. 9 » bistre.....	» »	» 15
40. 9 » brun.....	» »	» 15
41. 18 » orange.....	» »	» 50

1868-69. *Type différent, chiffre au centre, per. li.*



42. 1 kr. vert.....	» 10	» »
43. 3 » rose.....	» 25	» 10
44. 7 » bleu.....	» 50	» 15
45. 14 » jaune.....	1 <sup>f</sup> »	» 50

*Commission für retourbriefe.*



46. Armoiries, noir....	» 50	» »
47. Id., retouché et piq.	» 50	» »

ENVELOPPES.

1862. *Chiffre dans un octogone, relief et couleur sur blanc, grandes inscriptions transversales, vertes.*

48. 3 kr. rose.....	» 75	» »
---------------------	------	-----

Neufs. Oblitér.

49. 6 kr. bleu.....	1 <sup>f</sup> »	» »
50. 9 » brun.....	1 <sup>f</sup> 50	» »

1863. *Idem papier bleu, inscriptions transversales petites.*

51. 3 kr. rose.....	» 75	» 25
52. 6 » bleu.....	» »	» 25
53. 9 » brun.....	» »	» 25

1865. *Idem inscriptions transversales de diverses couleurs.*



54. 1 kr. vert.....	» 15	» »
55. 3 » rose.....	» 25	» 15
56. 6 » bleu.....	» 50	» 20
57. 9 » bistre.....	» 75	» 15

1867. *Enveloppes-mandats, estampille au type des enveloppes ci-dessus.*

59. 4 kr. orange.....	» 50	» »
58. 6 » bleu.....	» 60	» »
60. 7 » vert.....	» 75	» »
61. 9 » bistre.....	» 75	» »
62. sans timbre.....	» 25	» »

*Même genre, sur carton.*

63. 3 kr. rose.....	1 <sup>f</sup> »	» »
64. 6 » bleu.....	1 <sup>f</sup> »	» »
65. 9 » bistre.....	1 <sup>f</sup> »	» »
66. 7+7 » violet.....	1 <sup>f</sup> »	» »
67. 14 » violet.....	1 <sup>f</sup> »	» »

ESSAIS.

A. Type de 1851, noir sur coul. diverses, chacun.. » 50 » »

B. Type de 1857, coul. sur papiers de div. couleurs, pelure, carton, etc., ch. » 25 » »

(Ces essais peuvent affranchir les lettres.)

C. Type des enveloppes, un seul T au lieu de deux, à Würtemberg.

3 kr. rose s. blanc.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
3 » » s. bleu.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
3 » » s. jaune.....	1 <sup>f</sup> 50	» »



4<sup>e</sup> Edition

ILLUSTRÉE DE 650 GRAVURES



# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

créés de 1840 à 1870

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

LEURS VALEURS

LEURS COULEURS ET VARIÉTÉ

AINSI QUE LES PRIX

AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER

## CHEZ MAURY

80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS

PRIX : 1 FR. 25



1859. *Les mêmes, piq.* 13 1/2, 10.

		Neufs. Oblitér.
28.	1 kr. bistre.....	» » » 25
29.	1 » brun noir...	» » » 25
30.	3 » jaune.....	» 50 » 10
31.	6 » vert.....	» 75 » 10
31b	6 » vert clair....	» 75 » »
32.	9 » rose.....	1 50 » 10
32b	9 » carmia.....	1 50 » »
33.	18 » bleu.....	2 50 » 1 50

1864. *Même type, piq.* 10 ou per. li.

34.	1 kr. vert.....	» 15 » »
35.	1 » vert pâle....	» 15 » »
36.	3 » rose.....	» 25 » 10
37.	6 » bleu.....	» » » 15
38.	7 » bleu ardoise.	» 75 » »
39.	9 » bistre.....	» » » 15
40.	9 » brun.....	» » » 15
41.	18 » orange.....	» » » 50

1868-69. *Type différent, chiffre au centre, per. li.*

42.	1 kr. vert.....	» 10 » »
43.	3 » rose.....	» 25 » 10
44.	7 » bleu.....	» 50 » 15
45.	14 » jaune.....	1 50 » 50

*Commission für retourbriefe.*

46.	Armoiries, noir....	» 50 » »
47.	Id. retouché et piq.	» 50 » »

## ENVELOPPES.

1862. *Chiffre dans un octogone, relief et couleur sur blanc, grandes inscriptions transversales, vertes.*

48.	3 kr. rose.....	» 75 » »
-----	-----------------	----------

Neufs. Oblitér.

49.	6 kr. bleu.....	1 50 » »
50.	9 » brun.....	1 50 » »

1863. *Idem papier bleu, inscriptions transversales petites.*

51.	3 kr. rose.....	» 75 » 25
52.	6 » bleu.....	» » » 25
53.	9 » brun.....	» » » 25

1865. *Idem inscriptions transversales de diverses couleurs.*

54.	1 kr. vert.....	» 15 » »
55.	3 » rose.....	» 25 » 15
56.	6 » bleu.....	» 50 » 20
57.	9 » bistre.....	» 75 » 15

1867. *Enveloppes-mandats, estampille au type des enveloppes ci-dessus.*

59.	4 kr. orange.....	» 50 » »
58.	6 » bleu.....	» 60 » »
60.	7 » vert.....	» 75 » »
61.	9 » bistre.....	» 75 » »
62.	sans limbre.....	» 25 » »

*Même genre, sur carton.*

63.	3 kr. rose.....	1 50 » »
64.	6 » bleu.....	1 50 » »
65.	9 » bistre.....	1 50 » »
66.7	+7 » violet.....	1 50 » »
67.	14 » violet.....	1 50 » »

## ESSAIS.

A. Type de 1851, noir sur coul. diverses, chacun... » 50 » »  
 B. Type de 1857, coul. sur papiers de div. couleurs, pelure, carton, etc., ch. » 25 » »  
 (Ces essais peuvent affranchir les lettres.)

C. Type des enveloppes, un seul T au lieu de deux, à W. Würtemberg.

3 kr.	rose s. blanc....	1 50 » »
3 »	» » s. bleu.....	1 50 » »
3 »	» » s. jaune....	1 50 » »



4<sup>e</sup> Edition

ILLUSTRÉE DE 650 GRAVURES



# CATALOGUE

DESSCRIPTIF

DE TOUS LES



# TIMBRES-POSTE

créés de 1840 à 1870

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION  
LEURS VALEURS  
LEURS COULEURS ET VARIÉTÉ.

AINSI QUE LES PRIX  
AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER

**CHEZ MAURY**

80, rue Saint-Lazare, 80

PARIS

PRIX : 1 FR. 25









QUATRIÈME ÉDITION. AUGMENTÉE

# ALBUM-CATALOGUE

DU

## COLLECTIONNEUR DE TIMBRES-POSTE



Ce joli Album, indispensable aux Commencants, est classé géographiquement; il contient, dans 230 pages : 1° le Catalogue descriptif, avec les dates d'émission, les valeurs, les couleurs et variétés, les filigranes et les dentelures, ainsi que les prix de vente pour collections de tous les Timbres créés depuis leur origine jusqu'en 1870 et



SIX CENT CINQUANTE TIMBRES

en gravure;

2° des cases pour recevoir plus de

**2,600 timbres** ;



avec les noms des pays en tête des pages  
une Table par ordre alphabétique et des conseils sur  
l'organisation d'une Collection.

Prix, cartonné, avec une jolie couverture illustrée de quatorze timbres-poste imprimés en trois couleurs..... **2 fr. 25**

Prix, relié en pleine toile, variée de couleur, avec un superbe titre doré, au milieu duquel se détache un timbre-poste, doré aussi, sur mosaïque blanche..... **3 fr.**

Frais de port en sus : **40 centimes** pour toute la France.



