

Libotheca Lindesiana

PHILATELIC SECTION



Granford 422

Troisième Édition



# CATALOGUE

DESRIPTIF

Illustré d'un grand nombre  
de gravures



# TIMBRES POSTE

créés de 1840 à 1868

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION  
LEURS VALEURS  
LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS  
Ainsi que les prix

ADRESSÉS EN VERTU DE LA PROCESSION

**CHEZ MAURY**

92, rue Saint-Lazare, 92

Ci-devant 23, rue Lapeletier.



PRIX : 1 FRANC



Troisième Édition



# CATALOGUE

DESRIPTIF

illustre d'un grand nombre  
de gravures



# TIMBRES POSTE

créés de 1840 à 1868

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION  
LEURS VALEURS  
LEURS COULEURS ET VARIÉTÉS  
AINSI QUE LES PRIX

AVANTAGES DE LA VENTE EN GROS



**CHEZ MAURY**

92, rue Saint-Lazare, 92

Cl-devant 27, rue Lepelletier.

PRIX : 1 FRANC



# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

CRÉÉS DE 1840 A 1868

AVEC

LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs, leurs couleurs et variétés

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ MAURY

92, RUE SAINT-LAZARE, 92

CI-DEVANT, RUE LEPELETIER, 23

PARIS



## INTRODUCTION

Les collections sont plus que jamais à la mode ; tout ce qui offre un intérêt artistique ou archéologique, toutes les curiosités sont recherchées avec ardeur : la foule encombre les ventes publiques, les enchères atteignent des prix fabuleux ; cette passion de collections gigne un peu tout le monde, c'est qu'on y trouve, dès qu'on y a goûté, un attrait puissant, irrésistible, des émotions intimes, ignorées du vulgaire et qui sèment la vie de joies tranquilles, tout en consolant de bien des mécomptes et des illusions ; c'est une distraction qui repose des affaires, c'est une occupation pour les gens de loisirs.

Or, s'il est une collection attrayante entre toutes, et à la portée de tout le monde, facile à commencer et même à compléter, c'est bien celle des timbres-poste, qui est aussi la moins embarrassante, puisqu'elle n'exige pour tout matériel qu'un Album. — On a ri de cette idée comme de tout ce qui est nouveau, et que l'on ne veut pas prendre la peine d'approfondir, mais nous avons vu maintes fois les rieurs de la veille devenir d'ardents prosélytes.

La collection des timbres-poste n'a plus besoin d'être défendue, de toutes, elle est certainement aujourd'hui la plus propagée : nous expédions des timbres, nous faisons des échanges dans toutes les parties du monde, jusque dans l'extrême Australie. — Dès qu'un Étranger emporte en son pays une collection de timbres-poste, nous sommes certain qu'avant peu, toutes les personnes auxquelles il l'aura montrée nous demanderont un Album semblable et nous proposeront des échanges. C'est pendant plusieurs mois une fièvre qui se calme peu à peu, en laissant derrière elle quelques véritables amateurs, qui nous écrivent toujours et deviennent presque nos amis.

Nous le répétons, cette collection mérite son succès qui dure déjà depuis dix ans ; et qu'importe au collectionneur la nature et le prix d'un objet, sa vraie valeur est toute dans le désir qu'il a de le posséder, et nous osons le dire, ses émotions sont les mêmes, qu'il poursuive des tableaux anciens ou de modestes timbres-poste : ce qu'il lui faut, c'est chercher, puis trouver, pour rechercher encore, — et, à ce compte, les timbres lui réservent une grande somme de plaisir, car ils sont nombreux et d'un prix généralement peu élevé, malgré la grande rareté de beaucoup d'entre eux.

Et d'ailleurs ne trouvons-nous pas réunis dans nos timbres-poste les éléments de tout ce qui fait les collections sérieuses ? ceux de France, d'Angleterre, d'Amérique, de Sicile, par exemple, ne sont-ils pas de magnifiques chefs d'œuvre, signés des premiers artistes de ces pays, et où l'imprimeur a déployé tout son savoir, pour inventer ces nuances qui charment les yeux et défient la contrefaçon ; par contre n'y a-t-il pas un intérêt de haute curiosité à examiner les spécimens primitifs fournis par la Moldavie, la Serbie, le Cachemire, la Nouvelle-Calédonie, Shanghai, Buenos-Ayres, etc.

Les timbres n'offrent-ils pas une série intéressante de portraits de souverains, de blasons, d'attributs, qui racontent l'histoire contemporaine? — Que de gens ont rappris la géographie en classant leurs timbres, combien se félicitent de connaître à fond les monnaies étrangères qui autrement ne leur fussent jamais restées dans la tête.

Pour ces raisons, un père de famille ne saurait trop encourager ce goût chez ses enfants, c'est au besoin une heureuse voie de dérivation à d'autres penchants; et puis régulièrement les papas continuent pour leur propre compte, tout en s'en défendant bien d'abord, la collection commencée pour leurs enfants, jusqu'au jour où, rencontrant quelques grands amateurs et émerveillés du contenu de leurs albums, ils s'avoueront franchement collectionneurs de timbres-poste!

Nous l'avons dit, cette collection est à la portée de toutes les bourses : en effet, on peut compléter, avec le temps et sans grands frais, un album de timbres-poste si l'on prend indistinctement des timbres neufs ou ayant servis, mais les délicats, les raffinés, ne veulent autant que possible que des exemplaires immaculés et bien conservés, des enveloppes postales entières, avec tout leur relief, et ici la difficulté devient souvent extrême pour les émissions disparues depuis longtemps. Ils recherchent aussi les variétés de nuances, de papiers, de filigranes, de dentelures; ajoutant à cela les essais, les épreuves de graveurs très-rares pour la plupart, toutes choses pourtant que l'on finit bien par trouver avec de la patience et de l'argent, on voit qu'une belle collection peut avoir sa valeur, et de fait plusieurs se sont déjà vendues jusqu'à vingt-cinq mille francs. — La collection de M. Ph., la reine des collections de ce genre, qui a accaparé les plus belles pour se compléter, a bien coûté à son propriétaire, sans exagération, plus d'une centaine de mille francs!

---

Nous employons dans le présent ouvrage des termes et des abréviations dont nous devons donner la signification aux collectionneurs commençants :

PAPIERS. — Nous ne mentionnons que les sortes de papiers offrant des différences tranchées : le *papier vergé* se reconnaît aux traces parallèles qu'y laisse la *forme* métallique sur laquelle il a été coulé; le papier *bleuté* est légèrement azuré par les soins du fabricant; au contraire, le papier *bleui* est celui qui s'est teinté par suite d'une réaction chimique, lente, entre la couleur du timbre et la gomme.

Nous dirons : *couleur sur blanc* ou *noir sur couleur* pour : imprimé en couleur sur papier blanc ou en noir sur papier de couleur; le manque d'indication signifie : *couleur sur blanc*.

FILIGRANES. — On appelle *filigranes* les lettres et dessins que l'on voit en transparence dans les billets de banque, les papiers timbrés et nombre de timbres-poste étrangers.

Le filigrane s'obtient au moyen d'une fabrication particulière du papier; son emploi a pour but d'entraver la contrefaçon.

Sur les feuilles de timbres-poste, le filigrane se compose généralement

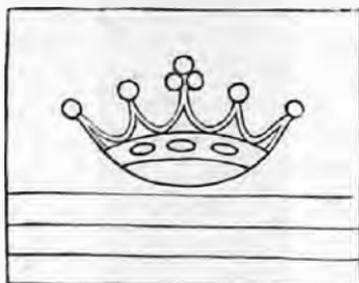


d'un petit dessin identique répété autant de fois qu'il le faut pour que chaque timbre en soit pourvu.

Dans le catalogue, nous donnons le dessin des divers filigranes : plusieurs colonies anglaises en ont de spéciaux, mais les deux ci-contre



servent ou ont servi pour presque toutes :

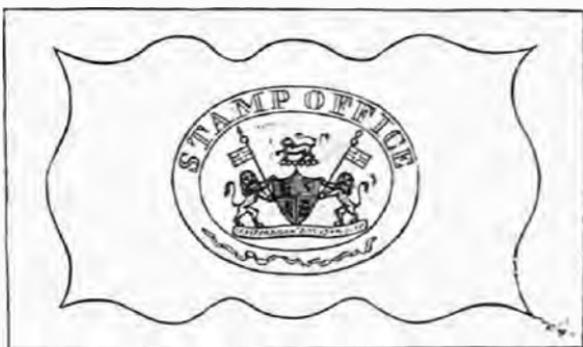


Il n'est pas étonnant de rencontrer certains filigranes ayant été employés par erreur pour des timbres auxquels ils n'étaient pas destinés, ceci surtout lorsqu'il s'agit de chiffres.

Dans quelques cas, un seul grand filigrane occupe toute la feuille et les timbres n'en présentent plus chacun que des fragments : tels sont ceux de Toscane et les 1/2 anna bleus anciens des

Indes qui offrent : les premiers, la couronne ci-dessus ; les seconds, ces armoiries :

On rencontre encore en filigrane des lettres et des fragments de dessins qui ne sont que des marques des fabricants et, par conséquent, n'ont aucun intérêt.



**FILS.** — Quelques timbres ont dans leur épaisseur des fils de soie de couleur : c'est le papier de sûreté Dickinson ; nous écrivons par abréviation : *Dick*.

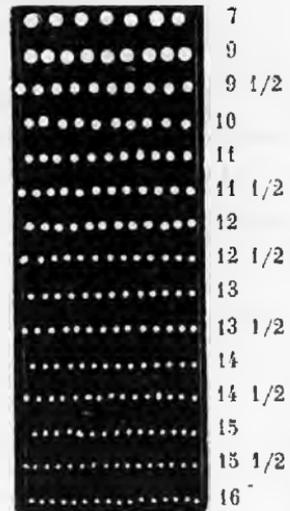
**DENTELES.** — Nous indiquons toutes les variétés de dentelures des timbres, adoptant les désignations proposées par le Dr Magnus :

*Percés (per.)*, se dit des timbres séparés entre eux par des petites lignes interrompues, coupant le papier sans en enlever de parcelles (ce qu'on appelle précédemment *dentelé à la roulette*). Ces lignes sont droites (*per. li.*) et quelquefois enduites de couleur (*per. li. co.*), ou percées en scie (*per. sc.*), ou en *serpentin* comme les timbres de Finlande, ou en

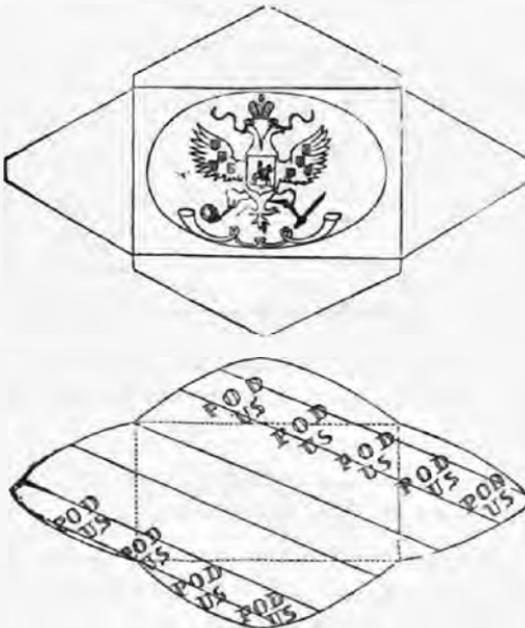
arc, ou en petites lignes *parallèles verticales* (*per. pa. ve.*), ou *obliques* (*per. pa. ob.*)

*Piqués* (*piq.*), signifie que des timbres sont séparés entre eux par des lignes de trous ronds enlevés au papier; les grands collectionneurs recherchent les différences de piqués, qui très-souvent correspondent à des changements de nuances, de filigranes, etc. Pour mesurer l'écartement de ces piqués, ils comptent le nombre de trous sur une ligne fixe de deux centimètres: ainsi les timbres des Indes et d'Espagne sont *piq. 14*, c'est-à-dire qu'ils ont 14 trous par deux centimètres. Nous donnons ici l'*odontomètre* du Dr Magnus à l'aide duquel on peut mesurer les piqués en cherchant avec quelle rangée de points elles concordent.

deux centimètres

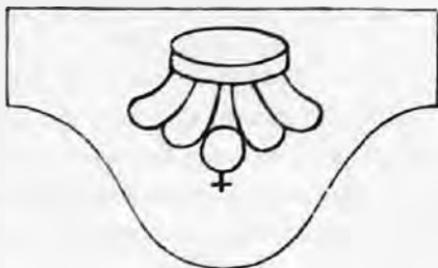


ENVELOPPES. — A de rares exceptions près, les enveloppes postales sont frappées d'un timbre qui est le signe d'affranchissement; ce timbre est



au coin droit, au coin gauche, ou derrière l'enveloppe sur la patte. Presque toutes les enveloppes allemandes ont dans l'un des angles deux petites inscriptions parallèles, imprimées en noir ou en couleur. On en trouve plusieurs avec des fils de soie Dickinson. Quelques-unes ont des filigranes; celui des Russes est magnifique: les armoiries nationales en occupent toute la surface; les enveloppes des États-Unis n'ont que des lettres répétées comme sur la figure ci centre.

L'enveloppe suisse a une colombe messagère; celle du Danemark n'a qu'une couronne à la patte.



Il existe aussi des bandes pour journaux : celle de la Nouvelle-Galles



du Sud a, à l'une des extrémités, un large filigrane dont voici une réduction :

**OBLITÉRATION.** — L'oblitération est la marque par laquelle les postes annulent les timbres; quelques amateurs collectionnent ces différentes marques. Les timbres neufs ont toujours plus de valeur que les oblitérés.

**RÉIMPRESSION.** — On nomme ainsi les tirages officiels des timbres anciens refaits nouvellement avec les gravures authentiques. Le papier et la couleur des réimpressions diffèrent toujours un peu de ceux des tirages primitifs.

**ESSAIS.** — Les essais sont : ou des épreuves en couleurs diverses des types adoptés, ou des dessins différents proposés pour remplacer les timbres en cours. Nous n'indiquons que les essais que l'on peut se procurer, négligeant les rares qui ne sont connus que dans quelques riches collections.

A. MAURY.

## A V I S

Nous indiquons les prix de *tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité. — Cela dit surtout pour les rares. Aussi, prions-nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Les prix variant, on devra consulter le journal *le Collectionneur de Timbres-Poste* qui, chaque mois, indique LA HAUSSE ET LA BAISSÉ, ainsi que les prix des timbres nouvellement émis.

Nos timbres sont TOUS GARANTIS AUTHENTIQUES, sauf ceux des Offices particuliers d'Amérique, qui sont ou des réimpressions avec les planches primitives, quand on a pu se les procurer, ou bien des copies; les réels valent de 2 fr. à 10 fr.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

Les frais d'envoi seront à la charge de l'acheteur si la demande est au-dessous de 5 FR. POUR LA FRANCE et de 10 FR. POUR L'ÉTRANGER.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

---

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrons alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leur collection.

# CATALOGUE DESCRIPTIF

DES

# TIMBRES-POSTE

CRÉÉS DE 1840 A 1868

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS,

POUR LES COLLECTIONS

## ALLEMAGNE.

ÉTATS DU NOUD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.

1852. *Chiffre, noir sur couleur.*



Neufs, Oblitérés

1.	1/4 silb. jaune brun.	»	»	»	50
2.	1/3 » chair.....	»	»	»	50
3.	1/2 » vert d'eau..	»	»	»	40
4.	1 2 » » foncé.	»	»	»	25
5.	1 » bleu clair..	»	»	»	50
6.	1 » bleu ciel...	»	»	»	50
7.	1 » bleu foncé.	»	»	»	50
8.	2 » rose.....	»	»	»	40
9.	3 » jaune.....	»	»	»	15

1859. *Même type, couleur sur blanc.*

10.	1/4 silb. rouille...	»	»	»	25
11.	1/2 » vert.....	»	»	»	50
12.	1 » bleu.....	»	50	»	25
13.	2 » rose.....	»	»	»	25
14.	3 » brun rouge	»	»	»	10
15.	5 » lilas.....	1 <sup>c</sup>	50	»	50
16.	10 » vermillon.	2 <sup>c</sup>	50	1 <sup>f</sup>	»

1862-65. *Même type, couleur sur blanc.*

17.	1/4 silb. noir.....	»	15	»	»
-----	---------------------	---	----	---	---

Neufs, Oblitér.

18.	1/3 silb. vert.....	»	25	»	»
19.	1/2 » orangé....	»	»	»	25
20.	1 2 » orang. pâle	»	25	»	10
21.	1 » rose.....	»	25	»	10
22.	2 » bleu.....	»	50	»	20
23.	3 » bistre.....	»	75	»	10
24.	3 » bistre pâle	»	75	»	15

*Mêmes timbres, percés li.*

25.	1/4 silb. noir.....	»	40	»	»
26.	1/3 » vert.....	»	40	»	»
27.	1/2 » orangé....	»	15	»	10
28.	1 » rose.....	»	25	»	10
29.	2 » bleu.....	»	50	»	25
30.	3 » bistre.....	»	75	»	10
31.	5 » lilas.....	2 <sup>f</sup>	»	»	»
32.	10 » vermillon .	3 <sup>f</sup>	»	»	»

ENVELOPPES.

1861. *Chiffre, relief et couleur.*

*Petites inscriptions lilas.*



33.	1/2 silb. orangé...	2 <sup>c</sup>	50	»	»
34.	1 » rose.....	2 <sup>c</sup>	50	»	»
35.	2 » bleu foncé	2 <sup>c</sup>	50	»	»
36.	3 » bistre....	2 <sup>c</sup>	50	»	»

**1862. Les mêmes, inscriptions couleur du timbre.**

		Neufs. Oblitér.
37.	1/4 silb. noir.....	» 15 » »
38.	1/2 » orangé...	» 25 » »
39.	1/2 » orang-pâle	» 25 » »
40.	1 » rose.....	» 25 » »
41.	2 » bleu foncé	» » » 50
42.	2 » bleu.....	» 50 » »
43.	3 » bistre....	» 75 » »

Jusqu'en 1866 ces enveloppes portaient un fleuron en relief à la patte, le 1/4 excepté; depuis 1866 on y imprima un cor de poste entouré de rayons.

**ÉTATS DU SUD. — OFFICE TOUR ET TAXIS.**
**1852. Chiffre, noir sur couleur.**


1.	1 kr. vert d'eau ...	» » » 25
2.	1 » v. d'eau clair.	» » » 25
3.	3 kr. bleu clair....	» » » 25
4.	3 » bleu foncé....	» » » 25
5.	6 » rose.....	» » » 15
6.	9 » jaune.....	» » » 10

**1859. Même type, couleur sur blanc.**

7.	1 kr. vert clair....	» 15 » 05
8.	3 » bleu.....	» » » 25
9.	6 » rose.....	» » » 15
10.	9 » jaune.....	» » » 25
11.	15 » lilas.....	1 <sup>f</sup> 50 » 25
12.	30 » vermillon....	2 <sup>f</sup> 50 » 50

**1852. Mêmes timbres.**

13.	3 kr. rose.....	» 25 » 05
14.	6 » bleu.....	» 50 » 05
15.	9 » bistre.....	» 75 » 05
16.	9 » bistre clair...	» 75 » 05

**1865. Mêmes timbres percés en li. et per. li. co.**

17.	1 kr. vert clair....	» 10 » 10
18.	3 » rose.....	» 25 » 10
19.	6 » bleu.....	» 50 » 10
20.	9 » bistre.....	» 75 » 10
21.	15 » lilas.....	2 <sup>f</sup> » »
22.	30 » vermillon....	3 <sup>f</sup> » »

**ENVELOPPES.**
**1861. Chiffre, relief et couleur, petites inscriptions lilas.**

		Neufs. Oblitér.
23.	2 kr. jaune.....	2 <sup>f</sup> 50 » »
24.	3 » rose.....	2 <sup>f</sup> 50 » »
25.	6 » bleu foncé...	2 <sup>f</sup> 50 » »
26.	9 » bistre.....	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1862. Les mêmes, petites inscriptions de même couleur que le timbre.**


27.	1 kr. vert.....	» 15 » »
27 b 1	» vert foncé...	» 25 » »
28.	2 » jaune.....	» 25 » »
29.	3 » rose.....	» 25 » »
30.	6 » bleu foncé...	» » » 50
31.	6 » bleu clair....	» 50 » 25
32.	9 » bistre.....	» 75 » 25

Jusqu'en 1866, fleuron à la patte, excepté 1 k.; depuis 1866, cor et rayons.

Depuis le 1<sup>er</sup> juillet 1867 les timbres de l'office Tour et Taxis sont remplacés par ceux de Prusse.

**ALLEMAGNE DU NORD (Confédération).**
**1868. Chiffre et ornements, couleur s. blanc perc. li.**


1.	1/4 pros violet.....	» 10 » »
2.	1/3 » vert.....	» 15 » »
3.	1/2 » orange.....	» 20 » »
4.	1 » rose.....	» 25 » 10
5.	2 » bleu.....	» 50 » 25
6.	5 » bistre.....	1 <sup>f</sup> 25 » 25
7.	1 kr. vert.....	» 10 » »
8.	2 » orange.....	» 20 » »
9.	3 » rose.....	» 25 » »
10.	7 » bleu.....	» 50 » 22
11.	18 » bistre.....	1 <sup>f</sup> 25 » 55

**ENVELOPPE, même type.**

12.	1 gros rose.....	» 25 » »
-----	------------------	----------

**ANTIGUA (Amérique).**

1862. Reine, couleur sur blanc ; étoile en filigrane ; piqués 14, 15, 15 1/2.



Neufs. Oblitér.

- |    |                      |   |    |   |    |
|----|----------------------|---|----|---|----|
| 1. | 1 pen. carmin violet | » | »  | » | 50 |
| 2. | 1 » carmin rosé.     | » | 25 | » | »  |
| 3. | 6 » vert.....        | » | »  | » | 50 |
| 4. | 6 » vert clair...    | 1 | 25 | » | 50 |

**ARGENTINE (Confédération).**

1838. Armoiries, couleur sur blanc



- |    |                                |   |    |   |   |
|----|--------------------------------|---|----|---|---|
| 1. | 5 cent. rouge (gr. 5)          | » | »  | 4 | » |
| 2. | 5 » rouge (p. 5)               | » | 50 | » | » |
| 3. | 5 » rouge (5: avec 2 points).. | 1 | »  | » | » |
| 4. | 10 » vert.....                 | 1 | 50 | » | » |
| 5. | 15 » bleu.....                 | 2 | 50 | » | » |

1866. Réimpression des 5, 10 et 15 c. avec grands chiffres, les trois : 10 fr.

1862. RÉPUBLIQUE ; armes, couleur sur blanc.



- |    |                    |   |    |   |    |
|----|--------------------|---|----|---|----|
| 6. | 5 cent. rouge..... | » | »  | » | 50 |
| 7. | 5 » rose.....      | » | 75 | » | 25 |
| 8. | 10 » vert..        | 1 | »  | » | 50 |
| 9. | 15 » bleu.....     | 2 | »  | 1 | »  |

1864. Effigie (Rivadavia), couleur sur blanc, filig. R. A.



Neufs. Oblitér.

- |     |                     |   |   |   |   |
|-----|---------------------|---|---|---|---|
| 10. | 5 cent. carmin..... | » | » | 2 | » |
| 11. | 10 cent vert.....   | » | » | 2 | » |



- |     |                |   |   |   |   |
|-----|----------------|---|---|---|---|
| 12. | 15 » bleu..... | » | » | 2 | » |
|-----|----------------|---|---|---|---|

1864. Les mêmes, piq. 12.

- |     |                       |   |    |   |    |
|-----|-----------------------|---|----|---|----|
| 13. | 5 cent. carmin foncé. | » | »  | » | 50 |
| 14. | 5 » rose.....         | » | 50 | » | 25 |
| 15. | 10 » vert.....        | 1 | »  | » | 50 |
| 16. | 15 » bleu.....        | 1 | 50 | 1 | »  |

1867. Les mêmes sur papier uni, piq. ou non.

1867. Effigies, couleur s. blanc, piq. 12.



- |     |                             |   |    |   |    |
|-----|-----------------------------|---|----|---|----|
| 17. | 5 c. rouge (Rivadavia)..... | » | 75 | » | 25 |
| 18. | 10 » vert (Belgrano)        | 1 | »  | » | 50 |



Neufs. Oblitér.

19. 15 c. bleu (J. S. Martin)..... 1<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »

## AUSTRALIE OCCIDENTALE.

1854. *Cygne en couleur, formes diverses. Cygne en filigrane.*



1. 2 pence gris sur rou-  
geâtre.... » » 5<sup>f</sup> »  
2. 4 » bleu..... » » 1<sup>f</sup> »  
3. 4 » bleu pâle.. 1<sup>f</sup>50 » 50  
4. 4 » id. grandes  
lettres... » » 3<sup>f</sup> »  
4 b 4 » bleu *per. li.* » » 2<sup>f</sup> »  
5. 6 » doré..... » » 5<sup>f</sup> »  
6. 6 » gris..... » » 5<sup>f</sup> »



7. 1 sh. rouilleovale » » 2<sup>f</sup> »  
8. 1 » rouille pâle » » 2<sup>f</sup> »  
8 b 1 » id. *per. li.* » » 6<sup>f</sup> »

1860. *Rectangulaires, cygne.*



9. 4 penny noir..... » » 1<sup>f</sup> »  
10. 1 » noir (*per. li.*) » » 3<sup>f</sup> »

Neufs. Oblitér.

11. 2 pence orangé..... » » 1<sup>f</sup> »  
12. 2 » id. (*per. li.*) » » 3<sup>f</sup> »  
13. 2 » id. (papier  
pelure)... 1<sup>f</sup> » »  
14. 4 » rose vif.... » » 6<sup>f</sup> »  
15. 4 » bleu foncé  
(p. pelure) 2<sup>f</sup> » »  
16. 6 » vert..... » » 4<sup>f</sup> »  
17. 6 » vert jaune.. » » 3<sup>f</sup> »  
18. 6 » vert jaune  
(*per. li.*).. » » 6<sup>f</sup> »

1862. *Même type, piq. 14, 15.  
Cygne en filigrane.*

19. 1 penny carmin.... » » » 50  
20. 1 » carmin pâle » 50 » 25  
21. 2 pence bleu..... » 50 » 25  
22. 4 » vermillon.. 2<sup>f</sup> » »  
23. 6 » violet..... » » 1<sup>f</sup> »  
24. 1 sh. vert..... » » 1<sup>f</sup>50

1864. *Mêmes timbres, sans  
filigrane.*

25. 1 penny carmin.... » 25 » 10  
26. 1 » carm. rouge » » » 25  
27. 2 » bleu..... » 50 » »  
28. 6 » violet..... » » » 75  
29. 6 » viol. brun. » » » 75

1865. *Mêmes timbres CC. et couronne  
en filigrane piq. 12 1/2.*

30. 1 penny jaune sale.. » 25 » 15  
31. 2 pence jaune vif... » 50 » 25  
32. 4 » rose..... 1<sup>f</sup> » » 50  
33. 6 » lilas..... 1<sup>f</sup>50 » 50  
34. 1 shil. vert clair.. 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »

On trouve souvent tous ces timbres avec un trou rond au milieu, ce sont les timbres pour les franchises.

## AUSTRALIE DU SUD.

1855. *Effigie de la reine, coul. sur  
blanc. Etoile en filigrane.*



1. 1 penny vert..... » » 1<sup>f</sup> 50  
2. 2 pence rouge..... » » 1<sup>f</sup> 50  
3. 2 » rouge pâle.. » » 1<sup>f</sup> 50  
4. 2 » rouge brun. » » 1<sup>f</sup> 50  
5. 6 » bleu..... » » 1<sup>f</sup> 50

Neufs. Oblitér.

- 6. 6 pence violet. .... » » 1<sup>fr</sup>50
- 7. 9 » gris ..... » » 1<sup>fr</sup>50
- 8. 1 shil. orangé..... » » 1<sup>fr</sup>50

1861. Les mêmes, per. li.

- 9. 1 penny vert bleu.. » » » 25
- 10. 1 » vert..... » 25 » »
- 11. 2 pence brun rouge. » » » 50
- 12. 2 » rouge pâle. » » » 15
- 13. 2 » vermillon.. » 50 » 25
- 14. 6 » bleu..... » » » 50
- 15. 6 » bleu foncé. » » » 50
- 16. 6 » ardoise.... 1<sup>fr</sup>50 » »
- 17. 6 » violet..... » » » 50
- 18. 9 » gris..... 2<sup>fr</sup> » »
- 19. 10 » orange..... 3<sup>fr</sup> » »
- 20. 10 » jaune clair. 2<sup>fr</sup> » »
- 20. 1 shil. orangé.... » » 2<sup>fr</sup>50
- 21. 1 » orangé pâle » » 2<sup>fr</sup> » »
- 22. 1 » brun..... 2<sup>fr</sup>50 » 35
- 23. 1 » brun clair.. » » » 35

1867. Type différent, couleur sur blanc, étoile en fil. per. li.



- 24. 4 pence violet .... 1<sup>fr</sup>25 » »
- 25. 2 shil. carmia .... 5<sup>fr</sup> » 2<sup>fr</sup>50

AUTRICHE.

1850. Armoiries, couleur sur blanc.



- 1. 1 kr. orangé..... » » 1<sup>fr</sup> »
- 2. 1 » jaune..... » » » 25
- 3. 2 » noir..... » » » 15
- 4. 3 » rouge..... » » » 10
- 5. 3 » rouge pâle.. » » » 10
- 6. 6 » brun..... » » » 10
- 7. 6 » brun pâle... » » » 10
- 8. 9 » bleu..... » » » 10
- 9. 9 » bleu pâle... » » » 10

1858. Effigie, coul. s. blanc, piq. 15

Neufs. Oblitér.

- 10. 2 kr. orangé..... » » 2<sup>fr</sup> »
- 11. 2 » jaune..... » » » 50
- 12. 3 » noir..... » » » 50
- 13. 3 » vert..... » » » 50
- 14. 5 » rouge..... » » » 10
- 15. 10 » brun..... » » » 10
- 16. 15 » bleu..... » » » 10

1861. Ovale, effigie en relief et couleur sur blanc, piq. 14.

- 17. 2 kr. jaune..... » 25 » »
- 18. 3 » vert..... » 25 » »
- 19. 5 » rouge..... » 50 » 10
- 20. 10 » brun..... » 50 » 05
- 21. 15 » bleu..... » 75 » 05

1866. Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives, ceux de 1858 et 1861 sont piq. 12.

1863. Ovale, aigle, relief et couleur sur blanc; petite piq. 14.

- 22. 2 kr. jaune..... » 25 » »
- 23. 3 » vert..... » 25 » »
- 24. 5 » rose..... » 50 » 25
- 25. 10 » bleu..... » 60 » 25
- 26. 15 » brun..... » 75 » 25

1864. Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.

- 27. 2 kr. jaune..... » 25 » 10
- 28. 3 » vert..... » 25 » 10
- 29. 5 » rose..... » 25 » 10
- 30. 10 » bleu..... » 50 » 05
- 31. 15 » brun..... » 75 » 05

1867. Effigie, sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.



- 80. 2 kr. jaune..... » 15 » »
- 81. 3 » vert..... » 15 » »
- 82. 5 » rose..... » 25 » 10
- 83. 10 » bleu..... » 50 » 10
- 84. 15 » brun..... » 60 » 10
- 85. 25 » violet..... 1<sup>fr</sup>25 » 50
- 86. 50 » chair (piq 13) 2<sup>fr</sup> » 1<sup>fr</sup> »

TIMBRES POUR JOURNAUX (INTÉRIEUR)

1850. Tête de Mercure, impr. couleur sur blanc.

- 32. Bleu... » » » 20

	Neufs, Oblitér.		
33. Bleu pâle.....	»	»	» 15
34. Indigo.....	»	»	» 50
35. Jaune pâle.....	»	»	10 <sup>f</sup> »
36. Rose pâle.....	»	»	20 <sup>f</sup> »
37. Carmiu vif....	»	»	20 <sup>f</sup> »

*Réimpression.*

35 A. Jaune.....	5 <sup>f</sup>	»	»
36 A. Rose.....	5 <sup>f</sup>	»	»
37 A. Carmiu.....	5 <sup>f</sup>	»	»

1858-59. *Effigie à gauche, relief et couleur sur blanc.*

38. Lilas..... » » » 25

39. Bleu..... 1<sup>f</sup> » » »

1861. *Effigie à droite, relief et couleur sur blanc.*

40. Gris perle..... » » » 10

41. Lilas..... » » » 05

1863. *Armoiries (aigle), relief et couleur sur blanc.*

42. Lilas..... » 10 » 05

43. Lilas clair..... » 10 » 05

1867. *Mercurc, couleur sur blanc.*



87. Lilas..... » 25 » »

## TIMBRES POUR JOURNAUX (EXTÉRIEUR).

(NOTA. Nous indiquons ici tout ce qui a eu cours soit en Autriche, soit en Lombardo-Vénétie.)

1853-58. *Armoiries (aigle), couleur sur blanc.*



44. 1 kr. noir..... 3<sup>f</sup> » » »

45. 1 » bleu..... » 25 » 10

46. 1 » b'eu pâle... » 25 » 10

47. 2 » vert..... » » » 75

48. 2 » vert pâle... » » » 50

49. 2 » brun..... » 5<sup>f</sup> » 25

50. 2 » brun clair... » » » 25

51. 2 » rouge..... » » » 10

	Neufs, Oblitér.		
52. 4 kr. rouge.....	»	»	» 3 <sup>f</sup> »
53. 4 » brun.....	»	»	» 4 <sup>f</sup> »

Plusieurs de ces timbres ont été réimprimés.

## ENVELOPPES.

1861. *Effigie en relief et couleur sur blanc.*

54. 3 kr. vert..... » 50 » »

55. 5 » rouge..... » 50 » »

56. 10 » brun..... 1<sup>f</sup> » » »

57. 15 » bleu..... 1<sup>f</sup> » » »

58. 20 » orangé..... 1<sup>f</sup> 75 » »

59. 25 » brun foncé.. 2<sup>f</sup> » » »

60. 30 » violet..... 2<sup>f</sup> 50 » »

61. 35 » brun clair.. 3<sup>f</sup> » » »

Ces enveloppes ont été réimprimées.

1863. *Aigle en relief et couleur sur blanc.*

62. 3 kr. vert..... » 50 » »

63. 5 » rose..... » 50 » »

64. 10 » bleu..... » 75 » »

65. 15 » bistre..... 1<sup>f</sup> » » »

66. 25 » violet..... 1<sup>f</sup> 75 » 75

*Enveloppes*

1867. *Type des timbres de cette année.*

89. 3 kr. vert..... » 20 » »

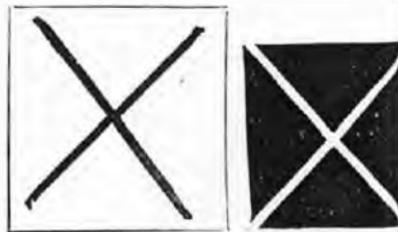
90. 5 » rose..... » 25 » »

91. 10 » bleu..... » 50 » »

92. 15 » brun..... » 75 » »

93. 25 » violet..... 1<sup>f</sup> 25 » »

## TIMBRES DITS DE RETOUR.



(NOTA. Sous ce nom on connaît des marques qui servaient à compléter les anciennes feuilles de timbres. Il n'y a pas de timbres de retour en Autriche.)

1850. *Croix de couleur sur papier blanc.*

67. Orangé..... 4<sup>f</sup> » » »

68. Jaune..... 1<sup>f</sup> » » »

	Neufs.	Oblitér.
69. Noir.....	1 <sup>f</sup>	» » »
70. Rouge.....	1 <sup>f</sup>	» » »
71. Brun.....	1 <sup>f</sup>	» » »
72. Bleu.....	» 50	» » »

1858. Croix blanche en relief, fond de coul. sur papier blanc, piq. 15.

73. Orangé.....	1 <sup>f</sup>	» » »
74. Jaune.....	» 25	» » »
75. Noir.....	» 50	» » »
76. Vert.....	» 25	» » »
77. Rouge.....	» 25	» » »
78. Brun.....	» 50	» » »
79. Bleu.....	» 25	» » »

Voir Lombardo-Vénitie et Compagnie danubienne.

### BADE.

1851. Chiffre noir sur couleur.

1. 1 kr. chamois.....	» » »	» 50
2. 3 » jaune paille.....	» » »	» 15
3. 3 » jaune orangé.....	» » »	» 15
4. 6 » vert.....	» » »	» 10
5. 9 » rose.....	» » »	» 10

1853. Mêmes timbres.

6. 1 kr. blanc.....	» » »	» 25
7. 3 » bleu.....	» » »	» 25
8. 3 » vert.....	» » »	» 15
9. 6 » jaune.....	» » »	» 15

1863. Les timbres de 1851 et de 1853 ont été réimprimés.

1860. Armoiries, fond de couleur sur papier bl., petite piq. 13 1/2.

10. 1 kr. noir.....	» » »	» 10
11. 3 » bleu ciel.....	» » »	» 15
12. 3 » bleu foncé.....	» » »	» 15
13. 6 » jaune orangé.....	» » »	» 15
14. 6 » jaune.....	» » »	» 15
15. 9 » rose.....	» » »	» 10

1862. Mêmes timbres, grosse piq. 10.

16. 1 kr. noir.....	» » »	» 10
18. 6 » bleu.....	» » »	» 15
19. 9 » bistre.....	» » »	» 10
20. 9 » bistre clair.....	» » »	» 10

1862-64. Mêmes timbres, armoiries fond blanc, piq. 10.

21. 1 kr. noir.....	» 10	» »
22. 3 » rose, piq. 13 1/2 et 10.	» 25	» 05
23. 6 » bleu.....	» 50	» 10
24. 9 » bistre.....	» 75	» 10
25. 18 » vert.....	1 <sup>f</sup> 50	» 50
26. 30 » orangé.....	2 <sup>f</sup>	» 50

1862. LAND-POST (CHIFFRES-TAXE).

Chiffre noir sur couleur piq. 10.

	Neufs.	Oblitér.
27. 1 kr. jaune.....	» 10	» »
28. 3 » jaune.....	» 25	» »
29. 12 » jaune.....	» 75	» »

### ENVELOPPES.

1858. Ovals, relief et couleur sur blanc.

30. 3 kr. bleu.....	» 50	» »
31. 6 » jaune d'or.....	1 <sup>f</sup>	» »
32. 9 » rose.....	1 <sup>f</sup> 25	» »
33. 12 » bistre.....	10 <sup>f</sup>	» »
34. 18 » rouge brun.....	10 <sup>f</sup>	» »

1862. Même type.

35. 3 kr. rose.....	» 25	» 05
36. 6 » bleu.....	» 50	» 25
37. 9 » bistre.....	» 75	» 25

### BAHAMAS.

1859. Reine, couleur sur blanc.

1. 1 penny rouge pâle.....	» »	2 <sup>f</sup>
----------------------------	-----	----------------

1861. Même type, piq. 12, 15.

2. 1 penny rouge pâle.....	» »	1 <sup>f</sup>
3. 4 pence rose.....	» »	» 50
4. 6 » lilas.....	» »	» 1 <sup>f</sup>

1862. Même type, avec CC couronné, en filigrane, piq. 13.

5. 1 penny brun rouge.....	» »	» 50
6. 1 » carmin vif.....	» 25	» »
7. 4 pence rose.....	1 <sup>f</sup>	» »
8. 6 » gris.....	» »	1 <sup>f</sup>
9. 6 » lilas foncé.....	1 <sup>f</sup> 50	» 50
10. 1 shil. vert (type différent), piq. 14.....	» »	» 75

### BARBADE.

1852. Déesse assise, couleur sur papier bleu.

1. Vert.....	» »	5 <sup>f</sup>
2. Bleu.....	» »	3 <sup>f</sup>
3. Rouge.....	» »	4 <sup>f</sup>

Mêmes timbres, papier blanc.

4. Vert.....	» »	1 <sup>f</sup>
5. Bleu.....	» »	1 <sup>f</sup>
6. Rouge.....	» »	2 <sup>f</sup>

1851. Mêmes timbres, piq. 14, 14 1/2, 15 1/2.

7. Vert.....	» 15	» »
8. Bleu.....	» 25	» »
9. Rouge.....	» »	» 50
10. Rouge foncé.....	» »	» 50

*Même type, valeur indiquée.*

		Neufs. Oblitér.
11.	6 pence rouge.....	» » 1 <sup>r</sup> »
12.	1 shil. noir.....	» » 1 <sup>r</sup> »

1864. *Mêmes timbres, piq. 1 $\frac{1}{2}$ ,*  
15 1/2.

13.	6 pence rouge.....	» » » 50
14.	6 » rouge orangé » » » 50	
15.	1 shill. gris noir....	» » » 50

### BAVIÈRE.

1849. *Chiffre dans un carré.*

1.	1 kr. noir s. blanc.	3 <sup>r</sup> » 1 <sup>r</sup> 50
----	----------------------	------------------------------------

1850. *Chiffre dans un rond, couleur sur blanc, Dick.*



2.	1 kr. rose.....	1 <sup>r</sup> » » 15
3.	1 » rose clair...	1 <sup>r</sup> » » 15
4.	3 kr. bleu.....	1 <sup>r</sup> » » 10
5.	3 » bleu pâle....	1 <sup>r</sup> » » 05
6.	6 » brun.....	1 <sup>r</sup> » » 10
7.	6 » brun pâle....	1 <sup>r</sup> » » 05
8.	9 » vert.....	1 <sup>r</sup> 50 » 10
9.	9 » vert jaune..	1 <sup>r</sup> 50 » 05
10.	12 » rouge.....	2 <sup>r</sup> » » 25
11.	18 » jaune.....	2 <sup>r</sup> » » 25

1862. *Mêmes timbres.*

12.	1 kr. jaune.....	» 10 » »
13.	3 » rose.....	» 25 » 10
14.	3 » rose pâle...	» 25 » 05
15.	6 » bleu.....	» 50 » 10
16.	6 » bleu pâle...	» 50 » 05
17.	9 » brun.....	» 75 » 10
18.	9 » brun clair...	» 75 » 05
19.	12 » vert.....	1 <sup>r</sup> » » 15
20.	18 » rouge.....	1 <sup>r</sup> 25 » 25

1862. POST-TAXE (CHIFFRE-TAXE).



21.	3 kr. noir s. blanc.	» 25 » »
-----	----------------------	----------

1867. *Armoiries en relief, couleur sur blanc, Dick.*



		Neufs. Oblitér.
37.	1 kreut. vert.....	» 10 » »
38.	3 » rose.....	» 25 » 10
39.	6 » bleu.....	» 50 » 10
40.	9 » bistre.....	» 75 » 10
41.	12 » lilas.....	1 <sup>r</sup> » » 25
42.	18 » rouge.....	1 <sup>r</sup> 25 » 25

1865. RETOURDRIEF (TIMBRES DE RETOUR).



22.	Noirs. blanc, Munich.	» 75 » »
23.	id. variété..	» 75 » »
23.	Bamberg.	» 75 » »
43.	Nuremberg.	» 75 » »
44.	Augsbourg.	» 75 » »
45.	Wursbourg.	» 75 » »

### ENVELOPPES

*portant un timbre noir sur couleur, type des timbres ordinaires, service du bureau central aux succursales.*

24.	1 kr. gris.....	2 <sup>r</sup> » » »
25.	3 » bleu.....	1 <sup>r</sup> 50 » »
26.	6 » marron....	3 <sup>r</sup> » » »
27.	9 » vert.....	4 <sup>r</sup> » » »
28.	12 » rouge.....	5 <sup>r</sup> » » »
29.	18 » jaune.....	5 <sup>r</sup> » » »
30.	1 » jaune.....	2 <sup>r</sup> » » »
31.	3 » noir (taxe)..	5 <sup>r</sup> » » »
32.	3 kr. rose.....	1 <sup>r</sup> 50 » »
33.	6 » bleu.....	2 <sup>r</sup> » » »
34.	9 » fauve.....	4 <sup>r</sup> » » »
35.	12 » vert.....	5 <sup>r</sup> » » »
36.	18 » gris rose...	5 <sup>r</sup> » » »

ESSAI D'ENVELOPPE.



Couleur et relief sur papier jaune.

- A. bleu — B. brun — C. vert —  
D. violet — E. rouge — F. jaune.  
Chaque..... 3 fr.

BELGIQUE.

1849. Effigie sans cadre, couleur sur blanc, LL en filigrane.



Neufs. Oblitér.

1. 10 cent. brun noir. » » » 50  
2. 10 » brun clair. » » » 20  
3. 20 » bleu..... » » » 20  
4. 20 » bleu clair. » » » 50

1850. Effigie dans un ovale, LL en filigrane.

5. 10 cent. brun..... » » » 25  
6. 20 » bleu..... » » » 25  
7. 40 » carmin.... » » » 25

1851. Meme type, sans filigrane.

8. 1 cent. vert foncé.. » 50 » 10  
9. 1 » vert..... » » » 10  
10. 10 » noir..... » » » 25  
11. 10 » brun noir.. » » » 10  
12. 20 » bleu foncé. » » » 25  
13. 20 » bleu..... » » » 10  
14. 40 » carmin foncé » » » 25  
15. 40 » carmin..... » » » 10

1863. Mêmes timbres, piq. 13, 14.

16. 1 cent. vert foncé.. » 10 » »  
17. 1 » vert clair... » 10 » »  
18. 1 » vert bleu... » 10 » »  
19. 10 » noir..... » » » 25  
20. 10 » brun..... » 25 » 05  
21. 20 » bleu foncé.. » » » 10  
22. 20 » bleu..... » 50 » 05  
23. 40 » carmin foncé » » » 25  
24. 40 » carmin..... » 75 » 05

1865. Effigie à gauche, couleur sur papier blanc glacé, piq. 15.



25. 10 cent. gris..... Neufs. Oblitér. » 20 » 05  
26. 20 » bleu..... » 30 » 05  
27. 30 » bistre..... » 50 » 10  
28. 40 » carmin.... » 60 » 10  
29. 1 franc lilas..... 1f 25 » 25

Les mêmes en couleurs plus foncées.

1866. Armoiries, piq. 15.



30. 1 cent. gris..... » 10 » »  
31. 1 » gris non piq. » 10 » »  
32. 2 » bleu..... » 10 » »  
33. 5 » brun..... » 10 » »  
34. 6 » ?..... » » »  
35. 8 » ?..... » » »

Léopold II.

36. 40 cent. .... » » » »  
37. 20 » ..... » » » »  
38. 30 » ..... » » » »  
39. 40 » ..... » » » »  
40. 1 franc ..... » » » »

1865. Timbres de télégraphe.



41. 50 cent. gris..... 1f » » »  
42. 1 franc vert..... 2f » » »  
43. ovale relief 50 c. jaune 1f » » »

## ESSAIS.

Essai. Genre du type de 1850, impr. en taille douce, couleurs différentes, chaque..... 2f. » »



Concours de 1865. 10 essais différents, imprimés chacun en plusieurs couleurs, chaque. 1f. » »  
1865. Armes de Belgique, couleurs différentes..... 1f. » »

## BERGEDORF.

1861. Armoiries, papier de couleur.



Neufs. Oblitér.

- |    |          |                 |     |    |   |   |
|----|----------|-----------------|-----|----|---|---|
| 1. | 1/2 sch. | noirs, violet   | 15f | »  | » | » |
| 2. | 1/2      | » noir s. bleu. | »   | 25 | » | » |
| 3. | 1        | » noir s. blanc | »   | 25 | » | » |
| 4. | 1 1/2    | » noir s. jaune | »   | 40 | » | » |
| 5. | 3        | » noir s. rose. | 15f | »  | » | » |
| 6. | 3        | » bleu s. rose. | »   | 50 | » | » |
| 7. | 4        | » noir s. fauve | »   | 75 | » | » |

1867. Réimpression des deux anciens.

- |   |      |                      |    |   |   |   |
|---|------|----------------------|----|---|---|---|
| 1 | bis. | 1/2 noir sur violet. | 5f | » | » | » |
| 2 | bis. | 3 noir sur rose.     | 5f | » | » | » |

## BERMUDE.

1865. Effigie, couleur sur blanc.  
CC en filig., p. 14.



- |    |         |              |    |    |   |   |
|----|---------|--------------|----|----|---|---|
| 1. | 1 penny | rose.....    | »  | 35 | » | » |
| 2. | 2 pence | bleu.....    | »  | 50 | » | » |
| 3. | 6       | » lilas..... | 1f | 50 | » | » |

Neufs. Oblitér.

- |    |          |           |    |    |   |   |
|----|----------|-----------|----|----|---|---|
| 4. | 1 shill. | vert..... | 2f | 50 | » | » |
|----|----------|-----------|----|----|---|---|

## BOLIVAR.

1867. Couleur sur blanc.



- |    |          |             |     |   |    |   |
|----|----------|-------------|-----|---|----|---|
| 1. | 10 cents | rouge....   | 2f  | » | 1f | » |
| 2. | 10       | » vert..... | »   | » | »  | » |
| 3. | 1 peso   | rouge.....  | 10f | » | »  | » |

## BOLIVIE.

1868. Aigle, couleur sur blanc.



- |    |         |                |    |    |    |   |
|----|---------|----------------|----|----|----|---|
| 1. | 5 cent. | vert.....      | 1f | 50 | »  | » |
| 2. | 50      | » jaune.....   | »  | »  | 2f | » |
| 3. | 100     | » bleu.....    | »  | »  | 5f | » |
| 4. | 5       | » violet.....  | »  | »  | »  | » |
| 5. | 10      | » brun.....    | »  | »  | »  | » |
| 6. | 26      | » lie de vin.. | »  | »  | »  | » |
| 7. | 50      | » bleu.....    | »  | »  | »  | » |
| 8. | 100     | » jaune.....   | »  | »  | »  | » |



1864. Essai. Bordure de l'écu entouré de perles, impr. taille douce; A noir sur blanc..... 3f. » » »

1864. Essai. Type ci-dessus, B vert, C bleu, D rose, E bistre, F noir, chaque..... » 50 » »

1867. Essai. Montagne dans un cercle; G brun..... » » » »

## BRÈME.

1855. Armoiries, non dentelés.

- |    |         |              |    |   |    |    |
|----|---------|--------------|----|---|----|----|
| 1. | 3 grote | bleu.....    | 1f | » | »  | 50 |
| 2. | 5       | » rose.....  | 1f | » | »  | 50 |
| 3. | 7       | » jaune..... | 1f | » | »  | 50 |
| 4. | 5 silb. | vert.....    | 2f | » | 1f | »  |

1861. *Mêmes timbres, perc. en scie*

Neufs. Oblitér.

5.	2	grote orangé	»	25	»	»
6.	2	orangé pâle.	»	25	»	»
7.	3	bleu	»	40	»	»
8.	5	rose	»	50	»	»
9.	7	jaune	»	75	»	»
10.	10	blanc	1 <sup>f</sup>	»	»	75
11.	5	silb. vert.	1 <sup>f</sup>	25	»	75

1867. *Les mêmes, piq. 13.*

5	6	2	grote orange	»	25	»	»
7	6	3	bleu	»	40	»	»
8	6	5	rose	»	50	»	»
11	6	5	silb. vert.	1 <sup>f</sup>	25	»	»

ENVELOPPES.

*Stadt post-amt.*



12.	Noir sur bleu	»	50	»	»
13.	Noir sur blanc	»	25	»	»
14.	» sans le mot franco en bas de l'envel.	1 <sup>f</sup> .	»	»	»

TIMBRE DE FRANCHISE

DE L'ADMINISTRATION DES POSTES

*Armoiries, rond festonné.*

15.	Noir sur bleu	»	2 <sup>f</sup>	»	»
-----	---------------	---	----------------	---	---

**BRÉSIL.**

1843. *Grands chiffres, noir sur papier jaunâtre ou légèrement azuré.*



1.	30	reis noir	»	»	5 <sup>f</sup>	»
2.	30	» noir bleu	»	»	5 <sup>f</sup>	»
3.	60	» noir	»	»	3 <sup>f</sup>	»
4.	60	» noir bleu	»	»	3 <sup>f</sup>	»
5.	90	» noir	»	»	9 <sup>f</sup>	»
6.	90	» noir bleu	»	»	9 <sup>f</sup>	»

1844. *Chiffres italiques, noir sur papier jaunâtre.*



Neufs. Oblitér.

7.	10	reis noir	»	»	»	50
8.	30	» noir	»	»	»	50
9.	60	» noir	»	»	»	50
10.	90	reis noir	»	»	2 <sup>f</sup>	»
11.	180	» noir	»	»	20 <sup>f</sup>	»
12.	300	» noir	»	»	20 <sup>f</sup>	»
13.	600	» noir	»	»	25 <sup>f</sup>	»

*Les mêmes, papier azuré.*

14.	10	reis noir	»	»	»	50
15.	30	» noir	»	»	»	50
16.	60	» noir	»	»	»	50
17.	90	» noir	»	»	2 <sup>f</sup>	»
18.	180	» noir	»	»	25 <sup>f</sup>	»
19.	300	» noir	»	»	25 <sup>f</sup>	»
20.	600	» noir	»	»	25 <sup>f</sup>	»

1850. *Petits chiffres droits, noir sur blanc.*



21.	10	reis noir	2 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»
22.	20	» noir	»	50	»	»
23.	30	» noir	»	35	»	10
24.	30	» gris noir	»	35	»	10
25.	60	» noir	»	40	»	10
26.	60	» gris noir	»	40	»	10
27.	90	» noir	»	50	»	35
28.	90	» gris noir	»	50	»	35
29.	180	» noir	1 <sup>f</sup>	25	»	50
30.	300	» noir	2 <sup>f</sup>	»	»	75
31.	600	» noir	3 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»

1854-61. *Même type, couleur sur blanc.*

32.	10	reis bleu	»	25	»	10
33.	10	» bleu pâle	»	25	»	10
34.	30	» bleu	»	25	»	»
35.	30	» bleu pâle	»	25	»	»
36.	280	» rouge	2 <sup>f</sup>	»	»	25
37.	430	» jaune	3 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>	»

1866. Tous les timbres de 1850 à 1861, sauf le 10 reis noir, ont été piq. 13 1/2.

1866. Effigie de l'empereur,  
types variés, piq. 12



Neufs. Oblitér.

8. 10 reis rouge..... » 15 » »



39. 20 reis violet..... » » » 25  
39 b. 20 » lie de vin.. » 25 » »  
40. 50 » bleu..... » 35 » 25  
41. 80 » lilas..... » 50 » 25  
42. 100 » vert..... » 75 » 25  
43. 200 » noir..... 1<sup>fr</sup> 25 » 25  
44. 500 » jaune..... 3<sup>fr</sup> » » 50  
La collection..... 5 fr. » »

ENVELOPPES.

1867. Relief et couleur sur blanc.

45. 100 reis vert..... 1<sup>fr</sup> » » »  
46. 200 » noir..... 1<sup>fr</sup> 30 » » »  
47. 300 » rouge..... 2<sup>fr</sup> » » »

BRESLAU (VILLE DE).

1867. Noir sur couleur, perc. li.



1. 1/2 silb. jaune.... » 15 » »  
2. 1 » rose..... » 25 » »  
3. 1 1/2 » vert..... » 35 » »  
4. 2 » bleufoncé » 50 » »  
5. 2 1/2 » orange.. » 60 » »  
6. 5 » violet... 1<sup>fr</sup>. » » »

BRUNSWICK (DUCHE).

1852. Cheval, couleur sur blanc.

Neufs. Oblitér.

1. 1 silb. rose..... » » 2<sup>fr</sup> »  
2. 2 » bleu..... » » 1<sup>fr</sup> 50  
3. 3 » rouge..... » » 2<sup>fr</sup> »

1853-61. Meme type, noir sur  
couleur, cor en filig.



4. 1/4 silb. brun..... » » » 75  
5. 1/3 » blanc... » 25 » »  
5 b. 1/3 » blanc (den-  
telé).... » 50 » »  
6. 1/2 » vert..... » 25 » »  
6 b. 1/2 » vert (den-  
telé).... » 50 » »  
7. 1 silb. jaune d'ocre » » » 50  
8. 1 » jauneclair. » 25 » »  
9. 1 » orangé..... » » » 50  
10. 2 » bleu..... » 50 » 25  
10 b. 2 » bleu (den-  
telé).... 1<sup>fr</sup> » » »  
11. 3 » rose..... » » » 50

Les 1/3, 1/2 et 2 silb. sont percés  
en arc, percés en ligne, ou piq. 12.

1857. Chiffre 1/4 couronné, noir  
sur cachou, cor en filig.

12. 1/4 guteng.(découpé) » » » 10  
13. Quatre 1/4 formant  
un timbre..... » 50 » »

1862-64. Cheval, couleur sur  
blanc, cor en filig., per. arc.

14. 1 silb. jaune..... » 25 » »  
15. 3 silb. rose(non per) » 75 » »  
16. 3 » rose..... » 75 » »

1866. Ovals, cheval, relief et  
couleur sur blanc, percés en arc.



17. 1/3 grosch. noir..... » 25 » »

Neufs. Oblitér.

19.	1	grosch. rose....	»	25	»	»
20.	2	» bleu....	»	50	»	»
21.	3	» bistre...	»	75	»	25

## ENVELOPPES.

1855.	<i>Cheval, relief et coul. sur blanc</i>					
22.	1	gr. jaune.....	»	»	»	50
23.	1	» jaune orangé..	»	50	»	»
24.	2	» bleu pâle....	»	»	»	50
25.	2	» bleu vif. ....	»	75	»	»
26.	3	» rose.....	»	»	»	50
27.	3	» carmin.....	»	75	»	»

1866. *Petit ovale, cheval, relief et couleur sur blanc.*

28.	1	gr. rose.....	»	25	»	»
29.	2	» bleu.....	»	50	»	»
30.	3	» bistre.....	»	75	»	25

1852. *Rond, froppé à main :*

STADT-POST FR.

31.	Rouge sur blanc...	»	25	»	»
32.	Rouge sur gris....	»	25	»	»
33.	Rouge sur bleu....	»	25	»	»
34.	Rouge sur rose....	»	25	»	»
35.	Rouge sur jaune...	»	25	»	»
36.	Rouge sur vert....	»	25	»	»
37.	Rouge sur lilas....	»	25	»	»

## BUÉNOS-AYRES.

1838. *Vaisseau, couleur sur blanc.*

1.	1	peso brun.....	»	»	8f	»
2.	1	» café.....	»	»	8f	»
3.	1	» bleu foncé..	»	»	3f	»
4.	1	» bleu.....	»	»	3f	»
5.	2	» bleu.....	»	»	5f	»
6.	3	» vert.....	»	»	15f	»
7.	4	» rouge.....	»	»	20f	»
9.	5	» jaune.....	»	»	25f	»
8.	4	reales brun.....	»	»	15f	»

1859-62. *Tête de la Liberté, impr. en couleur.*

10.	1	peso bleu foncé..	»	»	»	50
-----	---	-------------------	---	---	---	----

Neufs. Oblitér.

11.	1	peso bleu clair..	»	50	»	»
12.	1	» rose.....	»	»	»	1f
13.	2	» bleu.....	1f	»	»	»
14.	2	» rouge.....	»	»	»	1f
15.	4	» vert s. bleu..	»	»	»	1f 50

ESSAI (*très-rare*)

## CACHEMIRE

1866. *Rectangulaires, impr. sur papier mi-blanc, vergé.*

1.	1	2 anna noir....	»	»	2f	»
2.	1	» noir.....	»	»	2f	»
3.	?	» orange..	»	»	2f	»
4.	?	» bleu ciel..	»	»	2f	»

*Rouls, même genre.*

5.	?	anna noir.....	»	»	2f	»
6.	?	» noir.....	»	»	2f	»
7.	?	» bleu.....	»	»	2f	»

Ces timbres sont imprimés très-grossièrement et avec des couleurs à l'eau.

## CANADA.

1851. *Types divers, couleur sur blanc.*

1.	1/2	penny rose (reine)	2f	»	1f	»
----	-----	--------------------	----	---	----	---

Neufs, Oblitér.

2.	1/2 penny rose (reine)	piq. 12..	»	»	3f	»
3.	3 pence brun(castor)	3f	»	»	50	»
4.	3 » rouge (id.)	»	»	»	50	»
5.	3 » rouge (id.),	piq. 12..	»	»	1f50	»
6.	6 » violet clair	(pr. Albert)	»	»	3f	»
7.	6 » violet noir	(pr. Albert)	»	»	3f	»
8.	6 » violet noir	(pr. Albert),	»	»	6f	»
9.	7 » 1/2 vert(r.)	piq. 12..	»	»	3f	»
10.	10 » bleu (J. Cartier....)	»	»	»	3f	»
11.	10 » bleu foncé (J. Cartier)	»	»	»	3f	»
12.	12 » noir(reine)	12f	»	»	»	»

1860. *Mêmes types, valeur en cents, piq. 12.*

13.	1 cent. rose (reine)	»	»	»	10	»
14.	1 » rose foncé(r.)	»	»	»	25	»
15.	2 » rose (reine).	»	»	»	25	»
16.	5 » rouge(castor)	»	»	»	10	»
17.	10 » violet (pr. Albert)...	»	»	»	25	»
18.	10 » violet foncé (pr. Albert	»	»	»	25	»
19.	12 c. 1/2 vert(reine)	»	»	»	15	»
20.	17 » bleu(J. Car.)	»	»	»	25	»
21.	17 » bleu foncé(J. Cartier)...	»	»	»	25	»
30.	15 » lilas (reine).	»	»	»	50	»

ENVELOPES.

1860. *Ovales, reine, relief et couleur sur blanc*

22.	5 cents rouge.....	»	75	»	»
23.	10 » brun.....	1f25	»	»	»

*Les mêmes, papier jaune.*

24.	5 cents rouge.....	2f50	»	»	»
25.	10 » brun.....	2f50	»	»	»

OFFICES PARTICULIERS

*Bell's dispatch. Montreal, armoiries*

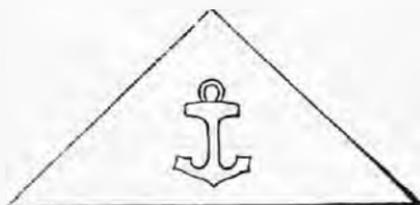
26.	2 cents noir.....	»	15	»	»
27.	2 » bleu.....	»	15	»	»
28.	2 » rose.....	»	15	»	»

1865. *Bancroft's city exp., effigie.*

29.	5 cents bleu.....	»	50	»	»
-----	-------------------	---	----	---	---

CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.

1857-63. *Triangulaires, gravés en taille douce, ancre en filig.*



Neufs, Oblitér.

1.	1 penny brique(pap. bleuté) ..	»	»	1f50	»
2.	1 » brique(pap. blanc)....	»	»	»	50
3.	1 » carminclair	»	50	»	»
4.	1 » rouge brun	»	50	»	25
5.	4 pence bleu (pap. bleuté)...	»	»	1f50	»
6.	4 » bleu(papier blanc)...	»	»	»	25
7.	4 » bleu foncé	»	»	»	50
8.	6 » violet.....	»	»	»	50
9.	6 » lilas.....	»	»	»	50
10.	6 » lilas clair	»	»	»	50
11.	1 shil. vert foncé.	»	»	»	75
12.	1 » vert.....	»	»	»	75
13.	1 » vert d'eau.	»	»	»	75

1861. *Triangulaires, gravés grossièrement sur bois (dits lithographiés).*

14.	1 penny rose.....	»	»	10f	»
15.	1 » rouge.....	»	»	7f	»
16.	1 » bleu.....	»	»	20f	»
17.	4 pence bleu.....	»	»	4f	»
18.	4 » bleu foncé.	»	»	7f	»
19.	4 » rouge.....	»	»	20f	»

1863-65. *Rectangulaires, couleur sur blanc, dentelés, (C en fil. piq. 14.*

20.	1 penny rose.....	»	25	»	»
21.	4 pence bleu.....	1f	»	»	25
22.	6 » lilas.....	1f50	»	»	25
23.	1 shil. vert.....	2f50	»	»	25

## CEYLAN.

1857. Reine, types divers, non dentelés, étoile en filigrane, rectangulaires.

		Neufs. Oblitér.	
1.	1/2 penny lilas (pap. bleui)..	»	» 1 <sup>f</sup> »
2.	1/2 » lilas (pap. blanc..	»	» 50 » »
3.	1 » bleu.....	»	» » 50
4.	2 pence vert.....	»	» » 50
5.	5 » brun clair	»	» 1 <sup>f</sup> 75
6.	6 » brun....	»	» 1 <sup>f</sup> 50
7.	6 » brun clair	»	» 1 <sup>f</sup> 50
8.	10 » rouge....	»	» 2 <sup>f</sup> »
9.	1 shill. lilas.....	»	» 2 <sup>f</sup> »

## Idem, octogones.

10.	4 pence rouge.....	»	» 2 <sup>f</sup> »
11.	8 » marron...	»	» 2 <sup>f</sup> 50
12.	9 » brun.....	»	» 2 <sup>f</sup> 50
13.	1 sh. 9 pence vert.	5 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »
14.	2 » bleu.	»	» 3 <sup>f</sup> »

## Les mêmes, piq. 15, 15 1/2, 14 1/2, 14.

15.	1/2 penny lilas (sans filigrane)	»	» 25 » »
16.	1 » bleu.....	»	» 25 » »
17.	1 » bleu (s. filigrane)	»	» » 75
18.	2 pence vert.....	»	» » 25
19.	5 » brun clair	»	» » 75
20.	6 » brun.....	»	» » 25
21.	6 » brun (s. filigrane)	»	» » 75
22.	10 » rouge....	»	» » 50
23.	1 shill. lilas.....	»	» 1 <sup>f</sup> »

## Idem, octogones.

24.	4 pence rouge.....	»	» 1 <sup>f</sup> »
25.	8 » marron...	»	» 1 <sup>f</sup> 50
26.	9 » brun.....	»	» 1 <sup>f</sup> 50
27.	9 » brun (s. filigrane).	»	» 2 <sup>f</sup> »
28.	1 sh. 9 p. vert.....	»	» 2 <sup>f</sup> »
29.	2 shill. bleu.....	»	» 2 <sup>f</sup> »

Mêmes timbres avec CC et couronne en filigrane, piq. 12 1/2.

30.	1/2 penny lilas....	»	» 25 » »
31.	1 » bleu....	»	» 25 » 15
32.	2 pence vert.....	»	» 75 » 25
32 b 2	» vert clair 1 <sup>f</sup>	»	» 50
33.	4 » rouge....	1 <sup>f</sup>	» » »
34.	5 » brun cl..	1 <sup>f</sup> 25	» 75
35.	6 » brun cl..	1 <sup>f</sup> 25	» 25
36.	6 » brun fonc.	1 <sup>f</sup> 25	» 25
37.	8 » marron.	2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
38.	9 » brun....	2 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 50

		Neufs. Oblitér.	
39.	10 pence rouge...	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
40.	1 shill. lilas....	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
41.	1 sh. 9 p. vert....	4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> »
42.	2 » bleu....	5 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
53.	2 pence jaune brun.	»	» 50 » »
54.	5 » vert.....	1 <sup>f</sup> 25	» » »

1867. Timbre carré, piq. 12 1/2.



55. 3 pence rose..... 1<sup>f</sup> » » »

## ENVELOPPES.

Reine, relief et couleur sur blanc.

43.	1 penny bleu.....	»	» 50 » »
44.	2 pence vert.....	»	» 75 » »
45.	4 » rose.....	1 <sup>f</sup> 25	» » »
46.	5 » brun.....	1 <sup>f</sup> 50	» » »
47.	6 » brun.....	2 <sup>f</sup>	» » »
48.	8 » brun.....	2 <sup>f</sup>	» » »
49.	9 » violet.....	2 <sup>f</sup> 50	» » »
50.	1 shill. jaune...	2 <sup>f</sup> 50	» » »
51.	1 sh. 9 p. vert.....	4 <sup>f</sup>	» » »
52.	2 shill. bleu....	5 <sup>f</sup>	» » »

## CHILI

Christophe Colomb, couleur sur papier bleui, chiffre en filig.



1.	5 cent. brun.....	»	» 1 <sup>f</sup> »
2.	10 » bleu foncé.	»	» 2 <sup>f</sup> »

Même type, papier blanc, même fil.

3.	1 cent. jaune.....	»	» 15 » »
4.	5 » brun.....	2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
5.	5 » rouge.....	»	» 50 » 25
6.	10 » bleu foncé..	»	» » 75
7.	10 cent. bleu.....	1 <sup>f</sup>	» » 50
8.	20 » vert foncé...	»	» 1 <sup>f</sup> 25
9.	20 » vert.....	2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »

1867. *Mieux gravés, couleur sur blanc, piq. 12.*



- |     |                    |                      |
|-----|--------------------|----------------------|
|     |                    | Neufs. Oblitér.      |
| 10. | 1 cent. orange.... | » 25 » »             |
| 11. | 2 » noir.....      | » 35 » »             |
| 12. | 5 » rouge.....     | » 50 » »             |
| 13. | 10 » bleu.....     | 1 <sup>r</sup> » » » |
| 14. | 20 » vert.....     | 2 <sup>c</sup> » » » |

**COLOMBIE BRITANNIQUE.**

1865. *V et ornements, couleur sur blanc, piq. 14.*



1. 3 pence bleu..... » 75 » »

**COLOMBIE et VANCOUVER.**

1861. *Reine, couleur sur blanc, non dentelé.*

1. 2 1/2 pence rose pâle » » 5<sup>c</sup> »  
*Même, piq. 14.*  
 2. 2 1/2 pence rose pâle. 1<sup>c</sup> » » »  
 3. 2 1/2 » rose brun 1<sup>c</sup> » » »

**COLONIES FRANÇAISES.**

1860-66. *Aigle dans un rond.*



1. 1 cent. olive..... » 10 » »  
 2. 5 » vert..... » 15 » »

Neufs. Oblitér.

3. 10 cent jaune..... » » » 10  
 4. 20 » bleu..... » » » 15  
 5. 40 » orangé..... » » » 10  
 6. 80 » carmin.... » » » 15

Voir Nouvelle-Calédonie et Ile de la Réunion.

**COMPAGNIE DANUBIENNE**

1866. *Valeur dans un ovale, coul sur blanc, piqûes.*



1. 10 soldi lilas p.9 1/2 4<sup>r</sup> » » »  
 2. 17 » rose piq. 12. 1<sup>c</sup>50 » » »

**COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION DU LEVANT**

1864. *Grand timbre, armoiries russes.*



1. 6 kop. bleu..... 1<sup>c</sup>50 » »

1865. *Petit format, vaisseau.*



2. Rouge brun, 20 paras » 75 »

3. Id. foncé..... Neufs. Oblitér. » 75 » »  
 4. Bleu, 3 piastres... 1<sup>fr</sup>75 » »

**CORRIENTES.**1856-62. *Liberté, noir sur couleur.*

1. 1 real M. C. bleu... 15<sup>fr</sup> » » »  
 2. Sans valeur bleu... 6<sup>fr</sup> » » »  
 3. » vert... 4<sup>fr</sup> » » »  
 4. » vertbleu 4<sup>fr</sup> » » »

Nota. Les feuilles sont composées de 8 timbres de types différents.

**COSTA-RICA.**1863. *Une baie, navire, etc., coul. sur blanc, non piqués.*

1. 1/2 real bleu..... » » » »  
 2. 2 » rouge..... » » » »

*Les mêmes, pig. 12.*

3. 1/2 real bleu..... 1<sup>fr</sup> » » »  
 4. 2 » rouge..... 2<sup>fr</sup>50 1<sup>fr</sup> »  
 5. 4 » vert..... 5<sup>fr</sup> » 3<sup>fr</sup> »  
 6. 1 peso orangé.... 8<sup>fr</sup> » 4<sup>fr</sup> »

**CUBA ET AUTRES COLONIES ESPAGNOLES.**1855. *Reine d'Espagne, couleur sur bleu, boucles en filigrane.*

1. 1/2 real pl. vert noir » » 1<sup>fr</sup> »  
 2. 1/2 » verdâtre » » 50 »  
 3. 1/2 » vertbleu » » 50 »  
 4. 1 » vert... 1<sup>fr</sup> » » 50 »  
 5. 1 » vert jaune » » 50 »  
 6. 2 » carmin. 2<sup>fr</sup> » 1<sup>fr</sup> »  
 7. 2 r. Y 1/4 carmin. » » 5<sup>fr</sup> »  
 8. 2 r. Y 1/4 carmin. » » 10<sup>fr</sup> »

1856. *Mêmes timbres, papier mi-blanc, lignes droites croisées en filigrane.*

9. 1/2 real pl. jaunâtre Neufs. Oblitér. » » » 75  
 10. 1/2 » vert bleu » » » 75  
 11. 1 » vert... » » 1<sup>fr</sup> »  
 12. 1 » vertjaune » » 1<sup>fr</sup> »  
 13. 2 » rougepâle » » 5<sup>fr</sup> »

1857. *Mêmes timbres, papier blanc.*

14. 1/2 real pl. bleu vert » » » 50  
 15. 1/2 » bleu... » 50 » 25  
 16. 1/2 » bleu pâle » » » 25  
 17. 1/2 » bleu(type différ.) » » 3<sup>fr</sup> »  
 18. 1 » vertjaune » » » 50  
 19. 1 » vert... » » » 25  
 20. 1 » vert clair » » » 25  
 21. 1 » vert(type différ.) » » 3<sup>fr</sup> »  
 22. 2 » rouge.. » » 2<sup>fr</sup> »  
 23. 2 r. Y 1/4 rouge.. 2<sup>fr</sup> » » »

1864. *Itéimpression des timbres de 1857.*

- 15 b 1/2 réal bleu..... 3<sup>fr</sup> » » »  
 19 b 1 » vert..... 3<sup>fr</sup> » » »  
 22 b 2 » carmin... 3<sup>fr</sup> » » »  
 et autres couleurs de fantaisie.

*Type semblable aux Espagne 1860.*

24. 1/2 real pl. noir s. bl. 1<sup>fr</sup> » » »

1864. *Reine, type semblable aux Espagne 1864.*

25. 1/4 real pl. noir sur jaune. 1<sup>fr</sup>50 » »  
 26. 1/2 » vert sur rose.. » 75 » 25  
 27. 1 » bleusur chair. 1<sup>fr</sup>25 » 30  
 28. 1 » bleu foncé s. chair » » » 50  
 29. 2 » rouge s. chair. 2<sup>fr</sup>50 1<sup>fr</sup>50  
 La collection ..... 5<sup>fr</sup> » » »

1866. *Même type, millésime.*

	Neufs. Oblitér.	
30. 5 cent. lilas.....	1 <sup>f</sup>	» » »
31. 10 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50	» » »
32. 20 » vert.....	2 <sup>f</sup> 50	» » »
33. 40 » rose.....	3 <sup>f</sup>	» » »
34. 1/4 real pl. jaune de 1864, sur- chargé du chif- fre noir 66...	1 <sup>f</sup> 50	» » »

1867. *Même type, millésime, piq. 14.*

35. 5 cent. lilas.....	»	»	»	50
36. 10 » bleu.....	»	»	»	50
37. 20 » vert.....	»	»	»	50
38. 40 » rose.....	»	»	»	1 <sup>f</sup> 50

1868. *Effigie, ULTRAMAR en haut  
coul. s. blanc, piq. 14*

39. 5 cent. lilas.....	1 <sup>f</sup>	»	»	»
40. 10 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50	»	»	»
41. 20 » vert.....	2 <sup>f</sup> 50	»	»	»
42. 40 » rose.....	3 <sup>f</sup>	»	»	»

## DANEMARK.

1851. *Chiffre, couleur sur blanc,  
couronne en flig. pour tous les  
timbres.*1. 2 rigsb. bleu..... » » 1<sup>f</sup> »1851. *Armoiries FIRE RSB  
en bas.*

2. 4 rigsb. brun foncé	»	»	»	25
3. 4 rigsb. brun.....	»	»	»	25
4. 4 » brun jaune..	»	»	»	25

1851-53. *Même type, chiffre en bas,  
fond sablé.*

5. 2 skil. bleu..... » 25 » 15

Neufs. Oblitér.

6. 2 skil. bleu, piq. 11	»	50	»	»
7. 4 » brun.....	»	»	»	25
8. 4 » brun clair..	»	»	»	25
9. 8 » vert.....	1 <sup>f</sup>	»	»	25
10. 16 » lilas.....	»	»	»	25
11. 16 » lilas (per. li)	»	»	»	50

1858. *Même type, fond ondulé.*

12. 4 skil. brun clair..	»	50	»	25
13. 4 » brun.....	»	50	»	15
14. 4 » brun (per. li.)	»	50	»	»
15. 8 » vert.....	1 <sup>f</sup>	»	»	50
15b 8 » vert, percé li.	2 <sup>f</sup>	»	»	»

1864. *Ovales, couleur sur blanc,  
piq. 13.*

16. 2 skil. bleu.....	»	20	»	15
17. 3 » lilas.....	»	25	»	15
18. 4 » rouge.....	»	25	»	15
19. 4 » rose.....	»	»	»	50
20. 8 » .....	»	»	»	»
21. 16 » gris-vert....	»	75	»	15

## ENVELOPPES.

1864. *Relief et couleur sur blanc.*

22. 2 skil. bleu.....	»	25	»	»
23. 3 » ?.....	»	»	»	»
24. 4 » rouge pâle..	»	50	»	»
25. 4 » rouge (sans Saprés le4)	»	30	»	»
26. » .....	»	»	»	»
27. 8 » .....	»	»	»	»
28. 16 » .....	»	»	»	»

## TIMBRES DE JOURNAUX.

Couleur sur blanc, piq. 12.



Neufs. Oblitér.

29. 5 pund, 8 sk. bleu . . . » 75 » »  
 30. 10 » 12 » brun . 1<sup>f</sup> » » »

Même genre, DE JYDSK FYENSKE JERNBANER.

31. 8 skil. vert . . . . . » 75 » »  
 32. 12 » rouge . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

## ESSAIS.

Profil du roi à droite.

A. brun, burelé bleu . . » 25 » »

Tête de mercure à gauche.

B. brun, burelé bleu . . » 25 » »

## DEUX-SICILES.

1858. NAPLES, trinacrie, fleur de lys en filig.



1. 1/2 grano rose . . . . . 2<sup>f</sup> » » 75  
 2. 1/2 » » foncé 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 3. 1 » » rose . . . » 50 » 20  
 4. 1 » » foncé » 50 » 20  
 5. 2 » » rose . . . » 50 » 10  
 6. 2 » » foncé » 50 » 10

Neufs. Oblitér.

7. 5 grano rose . . . » 50 » 25  
 8. 5 » » foncé » 50 » 25  
 9. 10 » » rose . . . » 75 » 25  
 10. 10 » » foncé » 75 » 25  
 11. 20 » » rose . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
 12. 20 » » foncé 1<sup>f</sup> » » 50  
 13. 50 » » rose . . . 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »  
 14. 50 » » foncé 4<sup>f</sup> » 3<sup>f</sup> »

## 1860. GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

Même type.

15. 1/2 tornèse bleu . . . » » 50<sup>f</sup> »

Même gravure, avec croix de Savoie remplaçant la trinacrie.

16. 1/2 tornèse bleu . . . » » 15<sup>f</sup> »

## 1861. NAPLES, province italienne.

Victor Emmanuel, relief et couleur.

17. 1/2 torn. vert foncé. » » » 50  
 18. 1/2 » vert . . . . . » 25 » »  
 19. 1/2 grano bistre . . . » 25 » »  
 20. 1 » » noir . . . . . » 25 » »  
 21. 2 » » bleu . . . . . » 25 » »  
 22. 5 » » lilas . . . . . » » 50  
 23. 5 » » rouge . . . » 25 » »  
 24. 10 » » jaune . . . » 25 » »  
 25. 20 » » citron . . . » 25 » »  
 26. 50 » » gris perle. » 50 » »  
 27. 50 » » bleu . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

La collection des 8 valeurs 2 fr.

## 1859. SICILE. Ferdinand II.

28. 1/2 grano orangé . . » 50 » »  
 29. 1 » » vert olive » 25 » »  
 30. 1 » » vert brun. » » » 50  
 31. 2 » » bleu pâte. » 25 » »  
 32. 2 » » bleu foncé » » » 50  
 33. 5 » » vermillon » 50 » »  
 34. 5 » » carmin . . . » 50 » »  
 35. 5 » » rouge . . . » 50 » »  
 36. 10 » » bleu noir. » 50 » »  
 37. 10 » » bleu sur  
 bleu . . . » 50 » »

- Noufs. Oblitér.
38. 20 grana noir violet » 50 » »  
 39. 50 » chocolat.. 1<sup>f</sup> » » »  
 40. 50 » rouge bri-  
 que.... 1<sup>f</sup> » » »

La collection des 7 valeurs 3 fr.

## ESSAIS.



## DOMINICAINE (RÉPUBLIQUE).

1862. Écusson, drapeaux, cadre formé d'un filet droit.



1. 1 réal vert foncé.. » » » »  
 1 b 2 réal rose..... » » » »

1866. Le même, filet imitant le dentelé.

2. 1/2 réal vert clair. 3<sup>f</sup>50 » »  
 3. 1 » brun..... 4<sup>f</sup> » » »  
 4. 1 » paille..... 3<sup>f</sup>50 » » »

1866. Même genre. plus long.



5. 1 réal vert clair. 3<sup>f</sup> » » »

1867. Même genre, papier mince.

6. 1/2 réal rose..... 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
 9. 1/2 » lilas..... » » 1<sup>f</sup>50  
 7. 1 réal bleu lilas... 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
 8. 1 » rose..... 2<sup>f</sup> » » »

## ÉGYPTE.

1866. Ornaments divers, pyramide en filig., piq. 13.



Noufs. Oblitér.

1. 5 paras vert..... » 25 » »  
 2. 10 » brun..... » 25 » »  
 3. 20 » bleu..... » 50 » »  
 4. 1 piastre violet, s. fil. » 50 » »  
 5. 2 » jaune..... 1<sup>f</sup> » 50  
 6. 5 » rose..... 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 7. 10 » bleu foncé. 4<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
 8. 10 » id., non piq. 4<sup>f</sup> » » »

1867. Sphinx, pyramide, piq. 1 1/2 croissant en filig.



9. 5 paras, jaune..... » 15 » »  
 10. 10 » violet..... » 25 » »  
 11. 20 » vert..... » 25 » »  
 12. 1 piastre, rose..... » 50 » 25  
 13. 2 » bleu..... 1<sup>f</sup> » » »  
 14. 5 » brun..... 2<sup>f</sup> » » »  
 La collection.. 4<sup>f</sup> » » »

## TIMBRES ADMINISTRATIFS.

Ces timbres donnent la franchise aux lettres au dos desquelles ils sont appliqués. Nous connaissons les suivants :

1<sup>o</sup> Service antérieur à la poste viceroyale, timbre rond, 39 mil. de diamètre, légendes : AMMINISTRAZIONE DELLA POSTA EUROPEA IN EGITTO UFFIZIO DI TAUTA.

15. Noir sur jaune..... » » » »

2° Mème genre, 34 mil. de diamètre, inscription arabe au centre, légende : POSTE VICE REALI EGIZIRNE et en bas un nom de ville; encadrement extérieur, formé d'un simple filet, noir sur couleur :

	Neufs.	Oblitér.
16. Birket et sab orange.	» »	2 <sup>f</sup> »
17. Kafer Duar bleu foncé.	» »	2 <sup>f</sup> »
18. Samanud vert clair.	» »	2 <sup>f</sup> »
19. Zifta gris perle.	» »	2 <sup>f</sup> »

3° Mème genre 38 mil. de diamètre, encadrement extérieur formé de trois filets couleur sur blanc :



20. Abuhomus marron.	1 <sup>f</sup> 50	» »
21. Atfe bleu clair.	1 <sup>f</sup> 50	» »
22. Alessandria violet.	1 <sup>f</sup> 50	» »
23. Alessandria direzione generale rose.	1 <sup>f</sup> 50	» »
24. Benha gris pâle.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
25. Bilbes ocre jaune.	1 <sup>f</sup> 50	» »
26. Birket-el-sab vert bleu.	1 <sup>f</sup> 50	» »
27. Constantinopoli vermillon.	1 <sup>f</sup> 50	» »
28. Konstantinopoli vermillon.	1 <sup>f</sup> 50	» »
29. Damanhour vert clair.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
30. Damietta indigo.	1 <sup>f</sup> 50	» »
31. Galoub vert.	1 <sup>f</sup> 50	» »
32. Gedda lilas.	1 <sup>f</sup> 50	» »
33. Jbafi-Zajat jaune.	1 <sup>f</sup> 50	» »
34. Jeh-el-barud rouge pâle.	1 <sup>f</sup> 50	» »
35. Jsmailia vert.	1 <sup>f</sup> 50	» »
36. Kafr-el dauar jaune d'or.	1 <sup>f</sup> 50	» »
37. Kafr-el-zayat jaune vert.	1 <sup>f</sup> 50	» »
38. Mahalla jaune ocre.	1 <sup>f</sup> 50	» »
39. Mahallat Roh brun rouge.	1 <sup>f</sup> 50	» »
40. Mansura violet vif.	1 <sup>f</sup> 50	» »

Neufs. Oblitér.

41. Minet-el-Gamh rouge pâle.	1 <sup>f</sup> 50	» »
42. Minet-el-Gomf orange.	1 <sup>f</sup> 50	» »
43. Porto Saïd bleu.	1 <sup>f</sup> 50	» »
44. Samanud vert de mer.	1 <sup>f</sup> 50	» »
45. Scibin-el-Anater brun rouge.	1 <sup>f</sup> 50	» »
46. Smirne gris perle.	1 <sup>f</sup> 50	» »
47. Suez vert clair.	1 <sup>f</sup> 50	» »
48. Tana lie de vin.	1 <sup>f</sup> 50	» »
49. Teh-el-barud rouge pâle.	1 <sup>f</sup> 50	» »
50. Took brigue.	1 <sup>f</sup> 50	» »
51. Zazazy bleu pâle.	1 <sup>f</sup> 50	» »
52. Zefta vert olive.	1 <sup>f</sup> 50	» »

3° Mème genre, légendes arabes et italiennes, excepté le nom des villes, sur fond ligné noir sur couleur :

53. Alessandria noir sur rose.	1 <sup>f</sup> 50	» »
54. Cairo bleu clair.	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »

## ESSAIS.

Types de 1866, couleurs officielles, papier sans filigrane, non piqués. La collection de 7 timbres 20<sup>f</sup> » » »

## 1866. Couleur sur blanc.



A. bleu, B. vert, C. rouge, D. bistre, chaque. 50 c.



## ÉQUATEUR.

1865. Armoiries, couleur sur blanc.

1. 1,2 réal bleu. 1<sup>f</sup> » » 75

Neufs. Oblitér.  
2. 1 réal jaune..... » » 1<sup>f</sup> 50



3. 1 » vert..... » » 1<sup>f</sup> »  
4. 2 » vert sur bleu » » » »



5. 4 » rouge..... » » » »

### ESPAGNE.

1850. *Reine Isabelle, dans un carré, couleur sur blanc.*

1. 6 cuartos noir..... » » » 25  
2. 12 » lilas..... » » » 3<sup>f</sup> »  
3. 5 réales rouge..... » » » 2<sup>f</sup> »  
4. 6 » bleu..... » » » 10<sup>f</sup> »  
5. 10 » vert..... » » » 10<sup>f</sup> »

1851. *Même effigie dans un ovale.*



6. 6 cuartos noir..... » » » 50  
7. 12 » lilas..... » » » 3<sup>f</sup> »  
8. 2 réales orangé... » » » 10<sup>f</sup> »  
9. 5 » rose..... » » » 2<sup>f</sup> 50  
10. 6 » bleu..... » » » 10<sup>f</sup> »  
11. 10 » vert..... » » » 8<sup>f</sup> »

1852. *Même effigie, dans un rond.*

12. 6 cuartos rose..... » » » 25  
13. 6 » rose pâle. » » » 15  
14. 12 » lilas..... » » » 3<sup>f</sup> »  
15. 12 » brun..... » » » 3<sup>f</sup> »  
16. 2 réales orangé... » » » 10<sup>f</sup> »

Neufs. Oblitér.  
17. 5 réales vert..... » » » 2<sup>f</sup> »  
18. 6 » vert bleu. » » » 8<sup>f</sup> »

1852-53. *Ours montant sur un arbre.*

19. 1 cuartos bronzé... » » » 5<sup>f</sup> »  
20. 3 » bronzé... » » » 15<sup>f</sup> »

1853. *Effigie, dans un ovale.*

21. 6 cuartos rose..... » » » 20  
22. 12 » violet.... » » » 3<sup>f</sup> »  
23. 2 réales orangé... » » » 10<sup>f</sup> »  
24. 5 » vert..... » » » 2<sup>f</sup> »  
25. 6 » bleu..... » » » 8<sup>f</sup> »

1854. *Armes.*

26. 2 cuartos vert..... » » » 8<sup>f</sup> »  
27. 4 » carmin... » » » 15  
28. 4 » carmin sur  
bleuté.. » » » 50  
30. 6 » carmin... » » » 15  
31. 1 réal noir bleu. » » » 1<sup>f</sup> »  
32. 1 » bleu pâle. » » » 1<sup>f</sup> »  
33. 2 » rouge.... » » » 2<sup>f</sup> »  
34. 5 » vert..... » » » 2<sup>f</sup> »  
35. 6 » bleu..... » » » 10<sup>f</sup> »

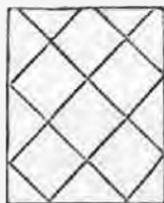
1855. *Reine dans un rond perlé, papier bleuté, boucles en filigrane.*



36. 2 cuartos vert..... » » » 1<sup>f</sup> 50  
37. 4 » rouge.... » » » 10  
38. 4 » brun..... » » » 25  
39. 4 » rouge(litho-  
graphié) » » » 2<sup>f</sup> »

		Neufs. Oblitér.	
41.	1 réal bleu.....	»	» 1 <sup>f</sup> »
42.	2 » brun.....	»	» » 50
43.	2 » violet.....	»	» » 50

1856. *Mêmes timbres, papier blanc vergé, lignes droites croisées, en filigrane.*



44.	2 cuartos vert.....	»	» 3 <sup>f</sup> »
45.	4 » rouge....	»	» » 25
46.	1 réal bleu.....	»	» 2 <sup>f</sup> »
47.	2 » violet.....	»	» » 25
48.	2 » brun.....	»	» » 25

1857. *Mêmes timbres, papier blanc uni.*

49.	2 cuartos vert.....	»	» 1 <sup>f</sup> »
50.	2 » vert clair.	»	» 1 <sup>f</sup> »
51.	4 » rose pâle	»	» » 10
52.	4 » rose vif..	»	» » 25
53.	12 » orangé... 5 <sup>f</sup>	»	» » »
54.	1 réal bleu.....	»	» 1 <sup>f</sup> »
55.	2 » violet....	»	» » 50

*Réimpression des timbres de 1857.*

49 b 2	cuartos vert.....	3 <sup>f</sup>	»	»
52 b 4	rose.....	3 <sup>f</sup>	»	»
54 b 1	réal bleu....	3 <sup>f</sup>	»	»
55 b 2	» violet....	3 <sup>f</sup>	»	»

et aussi en couleurs de fantaisie

1860. *Même effigie, CORREOS en haut.*

56.	2 cuartos vert.....	»	» » 50
57.	4 » jaune....	»	25 » 05
58.	4 » orangé... »	25	» 10
59.	12 » rouge foncé	»	» » 10
60.	12 » rouge....	»	» » 10
61.	19 » brun....	»	2 <sup>f</sup> »
62.	1 réal bleu.....	»	» » 25
63.	2 » violet....	»	» » 25
64.	2 » lilas.....	»	» » 25

1862. *Même effigie, ESPANA en haut.*

65.	2 cuartos bleus.jaune	»	» » 25
-----	-----------------------	---	--------

		Neufs. Oblitér.	
66.	2 cuartos bleus.jaune foncé..	»	» » 25
68.	4 » brun foncé	»	» » 10
69.	4 » brun clair	»	» » 15
70.	12 » bleu.....	»	» » 05
71.	12 » bleu pâle.	»	» » 05
72.	19 » carmin s. bleuté.	1 <sup>f</sup> 50	» »
73.	19 » carmin s. blanc.	1 <sup>f</sup> 50	» 75
74.	1 réal brun sur jaune..	»	» » 50
75.	2 » vert foncé	»	» » 50
76.	2 » vert clair.	»	» » 50

1864. *Même effigie, millésime.*

77.	2 cuartos bleu sur mauve.	»	25 » »
78.	4 » rouge sur chair..	»	25 » 10
79.	12 » vert s. rosé	»	50 » 10
80.	19 » violet sur rose... 1 <sup>f</sup> 25	»	75
81.	1 réal brun sur vert... »	75	» 50
82.	2 » bleu sur rose... 1 <sup>f</sup>	»	» 25

1865. *Même effigie.*



83.	2 cuartos rose.....	»	25 » »
84.	4 » bleu.....	»	» » »
85.	12 » bleu et rose	»	» » »
86.	19 » brun et rose	1 <sup>f</sup> 25	» 75
87.	1 réal vert.....	»	75 » »
88.	2 » violet.... 1 <sup>f</sup>	»	» » »

1865. *Mêmes timbres, piqué 14.*

89.	2 cuartos rose.....	»	25 » »
90.	4 » bleu.....	»	50 » »
91.	12 » bleu et rose	»	» » 10
92.	19 cuartos brun et rose	1 <sup>f</sup> 25	» 75
93.	1 réal vert.....	»	75 » »
94.	2 » violet.... 1 <sup>f</sup>	»	» » »

1866. *Même effigie, piq. 1½.*

Neufs. Oblitér.

95.	2 cuartos	rose.....	» 25	» »
96.	4	» bleu.....	» 25	» »
97.	12	» orangé....	» 75	» »
98.	19	» brun.....	1 <sup>r</sup> »	» 50
99.	10 cent.	vert.....	» 75	» »
100.	20	» lilas.....	1 <sup>r</sup> 50	» »

Août 1866. *Type de 1864,*  
*piq. 1½.*101. 20 cent. lilas.... 1<sup>r</sup> » » 50Janvier 1867. *Piq. 1½.*

116.	2 cuartos,	brun..	» 25	» »
117.	4	» bleu...	» 25	» »
118.	12	» orange	» 75	» 05
119.	19	» rose...	1 <sup>r</sup> »	» 50
120.	10 cent de esc.	vert.	» 75	» »
121.	20	» violet.	1 <sup>r</sup> »	» »

Juillet 1867. *Piq. 1½.*122. 25 mils de esc. bleu  
et rose, » 25 » »

Neufs. Oblitér.

123. 50 mils de esc. brun » 50 » »

1867. *Pour journaux, piq. 1½.*

124. 10 mil. de esc., brun » 25 » »

125. 5 » » vert » 15 » »

CORRESPONDANCE OFFICIELLE.

1854. *Armes dans un carré, noir*  
*sur couleur.*

102. 1/2 onza jaune... » 25 » »

103. 1 » rose..... » 25 » »

104. 4 » vert..... » 25 » »

105. 1 libra lilas bleu » 25 » »

1855. *Armes dans un ovale.*

106. 1/2 onza jaune... » 25 » »

107. 1/2 onza pâle... » 25 » 10

108. 1 » rose..... » 25 » »

109. 1 » rose pâle. » 25 » 10

110. 4 » vert..... » 50 » 25

111. 4 » vert d'eau » 25 » »

112. 1 libra bleu..... » 75 » »

113. 1 » lilas..... » 25 » »

*Même type. lithographié.*

114. 1 onza rose..... » » » 50

## TIMBRE DU CONGRÈS.

Grand ovale, correo senado armes  
imprimé à main.



Neufs, Oblité.

115. Noir s. pap. blanc. 3<sup>f</sup> » » »  
115 b Correo congreso, bleu sur blanc.. 1<sup>f</sup> » » »

## TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE.

1864. Armes, couleur sur blanc.

130. 1 réal brun... 1<sup>f</sup> » » »  
131. 4 » rose..... 2<sup>f</sup> » » »  
132. 16 » vert..... 7<sup>f</sup> » » »  
133. 20 » noir..... 9<sup>f</sup> » » »

1865. Reine, coul. sur teinté.

134. 1 réal bleu s. rosé 1<sup>f</sup> » » »  
135. 4 » noir sur vert 2<sup>f</sup> » » »  
136. 16 » rouge sur jaune... 7<sup>f</sup> » » »  
137. 20 » rose sur rosé 8<sup>f</sup> » » »

1865. Les mêmes sur blanc, piq. 14.

138. 1 réal violet..... 1<sup>f</sup> » » »  
139. 4 » bleu..... 2<sup>f</sup> » » »  
140. 16 » vert..... 6<sup>f</sup> » » »  
141. 20 » rose..... 7<sup>f</sup> » » »

1866. Même type, millésime,  
piq. 14.

142. 10 cent. violet... » 50 » »  
143. 40 » bleu..... 1<sup>f</sup> 75 » »  
144. 1 esc. 60 c. vert... 6<sup>f</sup> » » »  
145. 2 » rose.. 7<sup>f</sup> » » »

1867. Même type, piq.

Neufs, Oblité.

146. 10 cent. violet... » 50 » »  
147. 40 » bleu.... 1<sup>f</sup> 75 » »  
148. 1 esc. 60 c. vert... 6<sup>f</sup> » » »  
149. 2 » rose.. 7<sup>f</sup> » » »

1868. Même type.

150. 100 mill. de esc. violet... » 50 » »  
151. 300 » » bleu.... 1<sup>f</sup> 75 » »  
152. 800 » » brun.... 3<sup>f</sup> » » »  
153. 1 escudo 600 mill. vert..... 6<sup>f</sup> » » »  
154. 2 escudos rose.... 7<sup>f</sup> » » »

ÉTATS CONFÉDÉRÉS D'AMÉRIQUE  
(SUD).1862. Effigies diverses, couleur sur  
blanc. Petite dimension, carrés.

1. 1 cent. orange (Colquhoun)... 15<sup>f</sup> » » »  
2. 5 » bleu (Jeff. Davis)... » 50 » »  
3. 5 » bleu pâle (J. Davis)... » 50 » »  
4. 5 » bleu pâle (papier grenu).. » 50 » »

Grande dimension.

5. 2 cents vert (Andr. Jackson). 10<sup>f</sup> » » »  
6. 5 » bleu (Jeffers. Davis)... 4<sup>f</sup> » » »  
7. 5 » bleu pâle (J. Davis)... 3<sup>f</sup> » » »  
8. 5 » vert Jeff. Davis... 3<sup>f</sup> » » »  
9. 5 cents vert foncé (J. Davis.) 3<sup>f</sup> » » »  
10. 10 » rose (Th. Davis)... » » 10<sup>f</sup> »  
11. 10 » bleu (Th. Davis)... 5<sup>f</sup> » » »

Moyenne dimension.

12. 2 cents lie de vin (Jackson). » 50 » »  
13. 10 » bleu (J. Davis, profil). » 75 » »  
14. 10 » bleu clair (J. Davis). » 50 » »

	Neufs Oblitér.
15. 10 cents bleu très-foncé (J. Davis)...	» 50 » »
16. ten » bleu (J. Davis, profil).	» » 20f. »
17. 20 » vert (Washington).	1f 50 » »
18. 20 » vert jaune (Wasing.)	1f 50 » »

## OFFICES PARTICULIERS.

19. Baton rouge, 5 cents rose.	» 25 » »
20. Charleston 5c. bleu.	» 25 » »
21. » 5 c. violet	» 25 » »
22. » 5 c. brun.	» 25 » »



23. Memphis 2 c. bleu.	» 25 » »
24. » 5 c. rouge	» 25 » »



25. Mobile 5 c. bleu.	» 25 » »
26. Nashville 5 c. gris.. sur lilas.	» 25 » »
27. » 5c. rose sur lilas.	» 25 » »
28. » 10 c. lilas.	» 25 » »



29. N.-Orléans 2 c. bleu.	» 25 » »
---------------------------	----------

	Neufs. Oblitér.
30. N.-Orléans 2 c. rouge	» 25 » »
31. » 5 c. brun.	» 25 » »
32. » 5 c. brun sur bleu...	» 25 » »
33. Richemond (chiffre) 1 c. noir...	» 25 » »
34. » 2 c. rose...	» 25 » »
35. » 5 c. brun...	» 25 » »
36. » 10 c. bleu...	» 25 » »
37. » 15 c. vert...	» 25 » »
38. » 20 c. rouge...	» 25 » »
39. Richemond (drapeau) 5 c. vert...	» 25 » »
40. » 5 c. jaune...	» 25 » »
41. » 5 c. rouge...	» 25 » »
42. » 5 c. bleu...	» 25 » »

## ÉTATS ROMAINS.

## 1852. Clés, noir sur couleur.

1. 1/2 baj. gris.....	» » 1f »
2. 1/2 » violet.....	» 15 » »
3. 1/2 » violet clair	» 25 » »
4. 1 » vert clair.	» 15 » 10
5. 1 » vert d'eau	» 15 » 10
6. 2 » vert jaune	» 25 » 10
7. 2 » vert foncé	» 25 » 10
8. 3 » brun.....	» 25 » 10
9. 4 » brun.....	» » 50
10. 4 » jaune.....	» » 25
11. 4 » paille.....	» 40 » 10
12. 5 » rose pâle.	» 40 » 10
13. 5 » rose.....	» » 15
14. 6 » gris.....	» 50 » 10
15. 6 » gris perle	» 50 » 10
16. 7 » bleu.....	» 50 » 10
17. 8 » blanc....	» 75 » 05

## Grande dimension, couleur sur blanc.

18. 50 baj. bleu.....	4f » 1f 50
19. 50 » bleu foncé	4f » 1f 50
20. 1 scudo rouge....	7f » 2f 50

1867. Types précédents, monnaie en cents, noir sur papier de couleur glacé.



21. 2 cent vert.....	» 15 » »
22. 3 » violet.....	1f » »

	Neufs. Oblitér.	
23. 5 cent. bleu.....	» 15	» »
24. 10 » rouge.....	» 25	» »
25. 20 » amarante...	» 40	» 25
26. 40 » jaune.....	» 75	» 25
27. 80 » rose.....	1 <sup>f</sup> 25	» 25

## ESSAIS.

*Armoiries papales, relief et coul. sur blanc.*

A. 5 bai, bleu et jaune, B. 3 b. vert et jaune, C. 5 b. violet et vert, D. 10 b, vert, E. 10 b. vert et violet, chaque..... » 50 » »

*Tiare, clés, chiffre du Christ au centre, grande gravure en taille douce (17 centimètres sur 13 1/2) destinée à la réduction.*

F. Noir sur blanc..... 4<sup>f</sup> » » »

## ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE (Nord).

1847. *Effigie, couleur sur blanc ou bleu.*

1. 5 cent. brun foncé surbleu..	» »	1 <sup>f</sup> 50
2. 5 » brun clair surbleu..	» »	1 <sup>f</sup> »
3. 5 » brun sur blanc...	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
4. 10 » noir s. bleu	» »	2 <sup>f</sup> »
5. 10 » noir sur blanc...	3 <sup>f</sup> »	2 <sup>f</sup> »

*Grande dimension.*

6. 5 cent. noir s. bleu	» »	6 <sup>f</sup> »
7. 5 » noir sur blanc...	» »	6 <sup>f</sup> »

1860. *Petite dimension.*

8. 1 cent. bleu (aigle)	» »	» »
9. 1 » gris(courrier)	3 <sup>f</sup> »	» »
10. 1 » rose(courrier)	16 <sup>f</sup> »	» »

1855-60. *Effigies diverses, us. en haut, non dentelés.*

11. 1 cent. bleu.....	» »	» 50
12. 3 » rouge.....	» »	» 50
13. 5 » brun.....	» »	» 50
14. 5 » brun jaune	» »	» 50
15. 10 » vert.....	» »	» 50
16. 12 » noir.....	» »	» 50

*Les memes, piq. 13.*

17. 1 cent. bleu..... » 50 » 25

	Neufs. Oblitér.	
18. 1 cent. bleu clair.	» »	» 25
19. 3 » rouge.....	» »	» 10
20. 3 » rouge pâle	» 50	» 10
21. 5 » brun.....	» 50	» 25
22. 5 » brun jaune	» »	» 50
23. 10 » vert.....	» 75	» 65
24. 12 » noir.....	1 <sup>f</sup> »	» 25
25. 24 » lilas.....	2 <sup>f</sup> »	» 50
26. 30 » orange....	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
27. 90 » bleu foncé	7 <sup>f</sup> »	» »

1861-66. *Effigies diverses, us. en bas, piq. 12*

28. 1 cent. bleu.....	» 10	» 05
29. 1 » bleu clair.	» »	» 05
30. 2 » noir.....	» 20	» »
31. 3 » rouge.....	» »	» 65
32. 3 » rose.....	» »	» 25
33. 5 » brun jaune	» »	» 50
34. 5 » brun.....	» »	» 10
35. 10 » vert.....	» »	» 05
36. 12 » noir.....	» »	» 15



37. 15 » noir (Lincoln)...	1 <sup>f</sup> 25	» 16
38. 24 » lilas.....	1 <sup>f</sup> 75	» 25
39. 24 » violet.....	» »	» 25
40. 30 » jaune.....	2 <sup>f</sup> 50	» 25
41. 90 » bleu.....	6 <sup>f</sup> »	» 50

## TIMBRES DE JOURNAUX.

1865. *Très-grand format, couleur sur blanc, piq. 12.*

42. 5 cent. bleu.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
43. 10 » vert.....	1 <sup>f</sup> 50	» »
44. 25 » rouge.....	2 <sup>f</sup> 50	» »

## ENVELOPPES.

1853. *Grandes, ovales, relief et couleur sur blanc, valeur en lettres.*

45. 3 cent. rouge.....	2 <sup>f</sup> »	» »
46. 6 » vert.....	3 <sup>f</sup> »	» »
47. 6 » rouge.....	2 <sup>f</sup> »	» »
48. 10 » vert.....	3 <sup>f</sup> 50	» »

## Les mêmes, papier jaune.

49.	3 cent.	rouge	....	2 <sup>c</sup>	»	»	»
50.	6	»	vert	....	3 <sup>c</sup>	»	»
51.	6	»	rouge	....	2 <sup>c</sup>	»	»
52.	10	»	vert	....	3 <sup>c</sup> 50	»	»

## 1860. Même type, mais plus petit, papier blanc.

53.	3 cent.	rouge	....	1 <sup>c</sup> 50	»	»	»
54.	6	»	rouge	....	1 <sup>c</sup> 50	»	»
55.	10	»	vert	....	2 <sup>c</sup> 50	»	»
56.	4	»	(formé du 1 et du 3 c.)	....	1 <sup>c</sup> 50	»	»

## Les mêmes, papier jaune.

57.	1 cent.	bleu	....	»	35	»	»
58.	1	»	bleu papier brun)	....	»	25	»
59.	3 cent.	rouge	....	1 <sup>c</sup> 50	»	»	»
60.	6	»	rouge	....	1 <sup>c</sup> 50	»	»
61.	10	»	vert	....	2 <sup>c</sup> 50	»	»
62.	4	»	(formé du 1 et du 3 c.)	....	1 <sup>c</sup> 50	»	»

## Même effigie, valeur en chiffres, papier blanc.

63.	3 cent.	rose	....	»	50	»	»
64.	6	»	rose	....	»	75	»
65.	10	»	vert	....	1 <sup>c</sup>	»	»

## Les mêmes, papier azuré.

66.	3 cent.	rose	....	1 <sup>c</sup> 50	»	»	»
67.	6	»	rose	....	1 <sup>c</sup> 50	»	»

## Les mêmes, papier jaune ou brun.



68.	2 cent.	noir (avec U.S. POS- TAGÉ	....	»	50	»	»
69.	2	»	id(avec U.S. POST	....	»	25	»
70.	2	»	id. sur brun	....	»	»	25
71.	3	»	rose	....	1 <sup>c</sup>	»	»
72.	6	»	rose	....	1 <sup>c</sup>	»	»
73.	10	»	vert	....	1 <sup>c</sup>	»	»
74.	12	»	brun et rouge	....	1 <sup>c</sup> 25	»	»
75.	20	»	bleu et rouge	....	2 <sup>c</sup>	»	»
76.	24	»	vert et rouge	....	2 <sup>c</sup> 50	»	»
77.	40	»	noir et rouge	....	4 <sup>c</sup>	»	»

## 1865. Effigie de Washington. chiffres et lettre de grande dimension, papier blanc.



78.	3 cent.	rose	....	»	75	»	»
79.	3	»	brun	....	»	50	»
80.	6	»	rose	....	1 <sup>c</sup>	»	»
81.	6	»	violet	....	»	75	»

## Même type, papier jaune.

82.	3 cent.	rose	....	»	75	»	»
83.	3	»	brun	....	»	50	»
84.	6	»	rose	....	1 <sup>c</sup>	»	»
85.	6	»	violet	....	»	75	»
86.	9	»	jaune	....	1 <sup>c</sup>	»	»
87.	12	»	brun	....	1 <sup>c</sup> 25	»	»
88.	18	»	rouge	....	2 <sup>c</sup>	»	»
89.	24	»	bleu	....	2 <sup>c</sup>	»	»
90.	30	»	vert	....	2 <sup>c</sup> 50	»	»
91.	40	»	rose	....	3 <sup>c</sup> 25	»	»

## TIMBRES-POSTE MONNAIE.

## 1862. Timbres-poste imprimés sur billets de banque.

92.	5 cent.	bruns, bist.	»	50	»	»
93.	10	»	vert s. blanc	1 <sup>c</sup>	»	»
94.	25	»	(5 timb. de 5 c.) brun	»	»	»
95.	50	»	(5 timb. de 10 c.) vert	4 <sup>c</sup>	»	»

## OFFICES PARTICULIERS.

1844.

## American express company, postage two cents. Paid.

1.	Vert	....	»	10
----	------	------	---	----

## American express comp. UTICA; drapeau.

2.	Rouge et bleu	....	»	25
----	---------------	------	---	----

American letter mail Co. 20 for a dollar, aigle.



3. Noir..... Neufs. » 10  
*Arthur's city express, carré.*  
 4. Noir sur blanc..... » 10  
 5. » jaune..... » 10  
 6. » rouge..... » 10  
 7. » vert..... » 10

8<sup>th</sup> Avenue, post office paid.

8. Rouge..... » 10

Baltimore Adam express company, enveloppe.

9. Vert sur jaune..... » 25

Bank et insurance letter, city post, 50 William, ST. (boite à lettres).



10. Noir..... » 10  
 11. Noir sur jaune..... » 10  
 12. Rouge..... » 10

Même type (basement).

13. Rouge..... » 10

Même type, 82 Broadway.

14. Rouge..... » 10  
 15. Noir..... » 10

Même genre

(pérystille), 50 William, ST.

16. Bleu..... » 10

Idem, 82 Broadway.

17. Bleu..... » 10

Barrs', penny, dispatch.

18. Rouge..... » 10  
 19. Noir sur vert..... » 10

Bell's (Canada)



19. a 2 cents noir..... Neufs. » 10  
 19. b » bleu..... » 10  
 19. c » rose..... » 10

Blood's et Co, All letters, off except a bag, rond.

20. Noir..... » 10

Blood's, dispatch, enveloppe, for Philada, delivery pre paid, rond, relief.

21. Rouge..... » 10

Blood's, one cent, dispatch, petit.

22. Doré sur noir..... » 10

Même genre, post office, petit.

23. Doré sur noir..... » 10

Blood's dispatch, paid (colombe), ovales.

24. Noir..... » 10  
 25. Noir sur vert..... » 10  
 26. Or sur bleu..... » 10

Blood's, penny-post, Kochesperger et Co, Philada, ovale, effigie.

27. Noir..... » 10



Mêmes inscriptions, carré, effigie.

28. Noir..... » 10

Blood's, penny post, Philada, petit.

29. Or sur gris..... » 10  
 30. Or sur noir..... » 10  
 31. Or sur bleu..... » 10  
 32. Bleu sur gris..... » 10  
 33. Bleu sur rouge..... » 10

D.O. Blood et C<sup>os</sup> (homme marchant sur les toits).



34. Noir..... » 15

Le même, avec CITY DISPATCH.



35. Noir..... » 15

Le même, sans l'inscription Blood, etc.

36. Noir..... » 15

Bouton's (effigie), rough and ready, 2 cents, city dispatch post.

37. Noir..... » 10



Boyd's city post, 79 Fulton str (aigle) ovale, relief, enveloppes.

38. Rouge..... » 25

39. Bleu..... » 25

Boyce's city express post, 2 cents, ovale.

40. Vert..... » 10

Boyd's city express post, 2 cents (aigle), ovale.

41. Rouge..... » 10

42. Doré..... » 10

Neufs.

Même genre.

43. 1 cent noir sur violet... » 10

44. 1 » » bleu... » 10

45. 1 » » vert... » 10

46. 2 » » vert... » 10

47. 2 » vert sur blanc... » 10

48. 2 » doré sur blanc... » 10

49. 3 » vert... » 10

Même genre.

50. 1 cent noir sur lilas... » 10

51. 1 » » vert... » 10

52. 1 » » violet... » 10

53. 2 » » rouge... » 10

54. 2 » » vermillon... » 10

55. 2 » doré sur carmin... » 10

56. 2 » » blanc... » 10

57. 2 » » vert... » 10

58. 2 » » rouge... » 10

59. 2 » » rose... » 10

60. 2 » » bleu... » 10

Brady et C<sup>o</sup>, one cent (boite à lettres).

61. Rouge..... » 10

Brainard et C<sup>o</sup>, Albany. — Troy N.Y. 58 Wall. st. rond.

62. Noir..... » 10

63. Bleu..... » 10

C. et W. Bridge dispatch.

64. Doré sur jaune..... » 10

65. » rouge..... » 10

66. » vert..... » 10

Briggs' paid dispatch, petit.

67. Doré sur rose..... » 10

Broadway post office (locomotive).



68. Noir..... » 10

Brooklyn city exp. post (colombe), ovale.

69. 1 cent noir sur bleu... » 10

70. 1 » » vert... » 10

71. 2 » » ponceau... » 10

72. 2 » » rose... » 10

*Brown et Co's, city post cents (grand chiffre);*

73. 1 cent noir sur blanc..... Neufs. » 15  
 74. 2 " " " "..... » 15

*Brown et Gill's, U. S. P. O. dispatch (triangle).*

75. Bleu..... » 15

*Carrier's dispatch, one cent (œil).*



76. Rose..... » 10  
 77. Rouge..... » 10  
 78. B'eu..... » 10

*G Carters paid dispatch (petit).*

79. Noir..... » 15

*Central fair postage U. S., sanitary commission (grand aigle).*



80. 10 cent bleu..... 1<sup>r</sup> »  
 81. 20 " vert..... 1<sup>r</sup> »  
 82. 30 " noir..... 1<sup>r</sup> »

*Central post-office.*

83. 1 cent brun..... » 10

*Cheever et Towle, 7 State st. BOSTON (lettres éparpillées, rond).*



84. 2 cents bleu..... » 10  
 85. 2 " rouge..... » 10

Neufs.

*Chicago penny post (ruche).*

86. Jaune..... » 10

*City dispatch one cent delivery (Justice).*

87. Noir..... » 10



*City dispatch, post C. C. two cents (effigie).*

88. Rose..... » 10  
 89. Vert..... » 10

*City letter express mail (écusson).*

90. 1 cent rouge..... » 10

*City express post (grand chiffre).*



91. 1 cent noir..... » 15  
 91 A 2 " b'eu..... » 15  
 91 B 2 " noir..... » 15  
 91 C 2 " brun..... » 15

*City Winans' post (lombé a lee).*

92. 2 cents blanc..... » 10  
 93. 5 " jaune..... » 25  
 94. 10 " vert..... » 25  
 95. 20 " rouge..... » 25

**WINANS'**



*Clark et C' (boite à lettres).*

96. 1 cent rose..... » 10  
 97. 1 " bleu..... » 10

*Clinton's penny post Philadelphia.*

98. Noir..... Neufs. » 10  
*Comp. franco-américaine Gautier*  
*(vaisseau).*



99. Lie de vin..... » 10  
*Cornwell post-office, Madison sq.*  
*(effigie).*

100. Rose..... » 25  
*Cresman et Co's penny post, Philad.*  
 101. Doré sur noir..... » 10  
 102. Doré sur rose..... » 10  
*Cumming's city post.*



103. 2 cents noir..... » 10  
 103. a 2 noir sur bleu. » » » 10  
 103. b 2 » vert... » » » 10  
 103. c 2 » rouge.. » » » 10

*De King's penny post Frankford,*  
*petit.*

104. Noir..... » 10  
 105. Brun..... » 10

*Dupuy et Schenck (ruche) penny post*

106. Noir sur gris..... » 25  
*Eagle city post paid 80 Chemut st.*  
 107. Noir..... » 10

*« Eagle city post, » Letters, etc.,*  
*servéd four time daily, from*  
*Adam Express, etc., etc. (petit*  
*oblong).*

108. Noir sur jaune..... » 10  
*East river P. O. (bateau à vapeur),*  
 18 Ave D.



109. Vert..... » 10

*Essex letter express 2 cents (navire).*

110. Rouge..... Neufs. » 15

*Le même, avec S. X.*

111. Rouge..... » 15  
*Florida (homme à cheval), express.*



112. Chamois..... » 20  
 113. Bleu..... » 20  
 114. Rose..... » 20

*Floyd's (effigie), penny post.*

115. Noir..... » 15  
 116. Brun..... » 15  
 117. Rouge..... » 15  
 118. Rose..... » 15  
 119. Bleu..... » 15  
 120. Vert..... » 15

*Grafflin's (Baltimore), colonne.*

121. 1 cent noir..... » 10  
 122. 1 » rouge..... » 10



*Gordon's (facteur), rond, petit.*

123. 2 cents vert..... » 10  
 124. 2 » blanc..... » 10  
 125. 2 » rouge..... » 10  
 126. 2 » or sur blanc... » 10  
 127. 2 » or sur rouge... » 10

*Hale et Co Boston (lettres carpillées),*  
*octogone.*

128. Bleu..... » 10  
 129. Rouge..... » 10



*Le même, sans adresse.*

130. Bleu.....	Neufs.	» 10
131. Rouge.....	» 10	» 10

*Handford's pony express (courrier à cheval).*



132. 2 cents jaune.....	» 10
-------------------------	------

*Harden's express Boston, New-Orléans (homme enjambant une contrée), rond.*

133. Noir.....	» 25
134. Rouge.....	» 25

*Hanley's express post.*

135. 1 cent vert.....	» 10
136. 1 » noir.....	» 10

*Honour's city post paid (chaines), petit.*



137. Noir.....	» 10
138. Bleu sur gris.....	» 10

*Le même, cadre de perles, 2 cents.*

139. Gris.....	» 10
----------------	------

*Hourly express post, letter, stamp., losange.*



140. Vert.....	» 10
141. Bleu.....	» 10
141. a noir sur vert.....	» » » 40
141. b » » bleu.....	» » » 40

*Humboldt, express, Nevada territory, 25 cents (diligence).*

142. Rouge.....	1 <sup>r</sup> »
-----------------	------------------

*Hussey's bank et insurance special message post. 1 cent delivery.*

143. Bleu.....	Neufs	» 10
144. Noir.....	» 10	» 10
145. Brun.....	» 10	» 10
146. Lilas.....	» 10	» 10
147. Rouge.....	» 10	» 10
148. Jaune.....	» 10	» 10
149. Vert.....	» 10	» 10

*Même genre, one stamp. or cent, etc.*

150. Rouge.....	» 10
-----------------	------

*Hussey's s. m. post. (Mercure sur un cheval).*



151. 5 cent noir sur rouge...	» 15
152. 40 » or sur vert.....	» 15
153. 15 » or sur noir.....	» 15
154. 25 » or sur bleu.....	» 15

*International express.*

155. 2 cents noir sur chair...	» 10
--------------------------------	------

*M<sup>c</sup> Intires, city express post (mercure).*

156. 2 cent rose.....	» 25
-----------------------	------

*Jenkin's Cambden dispatch (effigie).*

157. Noir.....	» 10
158. Rouge.....	» 10
159. Bleu.....	» 10
160. Vert.....	» 10

*Kers city post (effigie).*

161. 2 cents bleu.....	» 10
162. 2 » rouge.....	» 10
163. 5 » bleu.....	» 10
164. 5 » rouge.....	» 10

*Ker's city post (armes).*

165. 1 penny vert.....	» 10
166. 3 » orange.....	» 10

*Ker's city post.*

167. 1 penny bleu.....	» 10
168. 1 » rouge.....	» 10
169. 1 » vert.....	» 10
170. 3 » rose.....	» 10

*Letter express free (déesse du commerce).*



171. Gris... Neufs. » 10

*Lincoln. Subscription. (Effigie de Lincoln).*

172. 2 cents rouge... » 10  
 173. 3 » vert... » 10  
 174. 4 » rose... » 10  
 175. 5 » bleu... » 10  
 176. 10 » jaune... » 10  
 177. 12 » bleu... » 10

*Menant et C<sup>o</sup> express post, 21 cent street.*

178. Rouge... » 10

*Messenkopes union square post off. (fontaine).*

179. Vert... » 10

*Metropolitan. Errard et Carrier (écusson).*

180. 1 cent bleu... » 25  
 181. 5 » »... » 50  
 182. 10 » »... » 50  
 183. 20 » »... » 50  
 184. 1 » brun... » 25  
 185. 5 » »... » 50  
 186. 10 » »... » 50  
 187. 20 » »... » 50

*Même genre, enveloppe en relief.*

188. 2 cents rouge sur jaune. » 25

*Metropolitan P. O. 13 american Bible house, relief.*

189. Bleu... » 25  
 190. Rouge... » 25  
 191. Brun... » 25

*Metropolitan P. O. express to mail one cent, écusson en relief.*

192. Rouge... » 25  
 193. Bleu... » 25

*G. A. Mills free dispatch post.*

194. Vert... » 10

*Money Package, american express from kilburn city Wis.*

195. Rouge... Neufs. » 10

*Mood's penny dispatch, Chicago.*

196. Rouge... » 10

*New-Jersey express C<sup>o</sup> (tête de cheval), ovale relief.*

197. Vert sur jaune... » 25

*One cent dispatch Washington (courrier moyen âge).*

198. Rouge... » 25  
 199. Bleu... » 25  
 200. Violet... » 25

*Le même sans Washington.*

201. Rouge... » 25  
 202. Bleu... » 25  
 203. Violet... » 25

*Paid eagle post at Adams express, p tit.*

204. Rouge... » 10  
 205. Bleu... » 10

*Pomeroy's (buste de femme).*

206. Noir... » 25  
 207. Bleu... » 25  
 208. Jaune... » 25  
 209. Brun... » 25

*Post office, one cent dispatch, petit.*

210. Bleu... » 10  
 211. Rouge... » 10  
 212. Bronze... » 10

*Price city express (buste).*

213. Rouge... » 25  
 214. Vert... » 25

*Le même, plus petit.*

215. Rouge... » 25  
 216. Vert... » 25

*Priest's paid dispatch, petit.*



217. Noir sur blanc... » 10  
 218. Jaune... » 10  
 219. Rose... » 10  
 220. Bleu... » 10

*Providence, Ile de Rhodes.*



221. Gris..... » 23

*Roadman's penny post (chaines).*

222. Rose..... » 10

*M<sup>e</sup> Robish et C<sup>o</sup>, Acapulco San Francisco line.*

223. 1 real b'eu..... » 25  
 224. 1 » rouge..... » 25  
 225. 1 » vert..... » 25  
 226. 1 » doré..... » 25

*Robison et C<sup>o</sup>, one cent (lettres).*

227. Bleu..... » 15  
 228. Rouge..... » 15

*Royal insurance Comp. (écusson en relief), ovale.*

229. Bleu..... » 25

*Russel post office, 8 th. AVE (effigie).*



230. Jaune..... » 10  
 231. Bleu..... » 10  
 232. Rose..... » 10  
 233. Vert..... » 10  
 234. Vert sur vert..... » 10

*Smith's city, express post, oblong.*

235. 2 cents vert..... » 10

*Même genre.*

236. 2 cents vert..... » 10

*Souter et C<sup>o</sup> (colombe).*

237. 1 cent lilas..... » 10  
 238. 2 » rouge..... » 10

*Spence et Browns express (cavalier).*

239. Noir..... » 10

*Squiers et C<sup>o</sup> city letter dispatch (colombe).*



240. 1 cent vert..... » 10  
 241. 1 » lilas..... » 10  
 242. 1 » brun..... » 10  
 243. 1 » rose..... » 10  
 244. 2 » rouge..... » 10  
 245. 2 » vert..... » 10

*W. Stait, etc., oblong.*

246. Jaune..... » 10

*Staten Island paid, expr. post, obl.*

247. 3 cents rouge..... » 10

*Steinmeyer's city post paid.*

248. 2 cents bleu..... » 10  
 249. 2 » vert..... » 10  
 250. 2 » rose..... » 10  
 251. 2 » jaune..... » 10

*Stringer et Minton's city, oblong.*

252. Brun..... » 10

*SWARTS dispatch (effigie).*



253. Noir..... » 10  
 254. Rouge..... » 10  
 255. Rose..... » 10

*Même genre, plus grand.*

256. Rouge..... » 25

*SWARTS for U. S. mail one cent pre paid.*

257. Bleu..... » 10

*Tesse et C<sup>o</sup> penny post. Philad<sup>e</sup>.*

258. Bleu..... » 10  
 259. Rouge..... » 10  
 260. Bleu sur gris..... » 10

- To the post office. Johnson's box (ecusson).*
261. Noir..... Neufs. » 10
- Union Square P. O.*
262. 2 cents noir sur rose.... » 10
- Même genre.*
263. 1 cent noir sur vert... » 10
- U. S. Mail pre paid, rond.*
264. 1 cent jaune..... » 10
265. 1 » brun..... » 10
266. 1 » rose..... » 10
267. 1 » jaune glacé..... » 10
- U. S. P. O. paid. 4 c., petit carré.*
268. Noir..... » 10
269. Bleu..... » 10
270. Or sur noir..... » 10
- U. S. P. O. paid, L. 4 cent, P. petit carré.*
271. Rose..... » 10
- U. S. postage, grands ronds, coul. sur papier chamois.*
272. 12 cents bleu..... » 50
273. 12 » rouge..... » 50
274. 12 » vert..... » 50
275. 20 » bleu..... » 50
276. 20 » rouge..... » 50
277. 20 » vert..... » 50
278. 24 » bleu..... » 50
279. 24 » rouge..... » 50
280. 24 » vert..... » 50
281. 40 » bleu..... » 50
282. 40 » rouge..... » 50
283. 40 » vert..... » 50
- Utah-postage, octogone (effigie).*
284. 5 cents rose..... » 25
- Warwick's 2 cent city dispatch post.*
285. Jaune..... » 10
286. Rouge..... » 10
- Le même, avec chaînes.*
287. 2 cents jaune..... » 10
- Le même, filets.*
288. 2 cents chair..... » 10
- Wellsfargo et C<sup>o</sup>, 1/2 oz. (jarrettière) petit, rond.*
289. 6 cents chair..... » 10
290. Bleu..... » 10
- Wells fargo et C<sup>o</sup>, one news paper, California routes, oblong.*
291. Bleu..... » 25

*Wells fargo et C<sup>o</sup>, pony express (cavalier).*



292. 1 dollar rose..... Neufs. 1<sup>l</sup> »
293. 2 » rose..... 1<sup>l</sup> »
294. 2 » noir..... 1<sup>l</sup> »
295. 2 » vert..... 1<sup>l</sup> »
296. 4 » vert..... 2<sup>l</sup> »
297. 4 » noir..... 2<sup>l</sup> »

*Même genre.*

298. 10 cents 1/2 oz. brun.... 1<sup>l</sup> »
299. 25 » vert bleu 1<sup>l</sup> »

*Wells fargo et C<sup>o</sup>, grandes lettres traversées par: 1/2 ounce paid from San Joseph to Placerville per pony express.*

300. Rose..... 2<sup>l</sup> »

*Westervelt's post Chester N. Y.*



301. Rouge sur chair..... » 10
301. a » sur blanc..... » 10
301. b vert sur bleu..... » 10
301. c bleu sur lilas..... » 10
301. d noir sur jaune..... » 10

*Whittleley's express (effigie).*

302. 2 cents rouge..... » 15

*W. Wyman 8 court st. (chemin de fer).*



303. Noir..... » 10

**FINLANDE.**

1843. *Grand ovale, lion, PORTO-STAMPEL. imp. sur papier vergé.*

- Neufs. Oblitér.  
 1. 10 kop. rose..... 16f " " "  
 2. 20 " verdâtre... 10f " " "  
 On trouve deux variétés de ce type.

1856. *Ovale en largeur, lion, couleur sur blanc.*

3. 5 kop. bleu..... " " 5f "  
 4. 10 " rose..... " " 3f "  
 4b 20 " vert noir.. " " 6f "

1860. *Carré, lion, coul. sur papier teinté, dentelés en serpentín.*



5. 5 kop. bleu..... 1f " " "  
 6. 5 " bleu foncé. " 75 " " "  
 7. 10 " rose..... 1f 50 " " "  
 8. 10 " rose vif... 1f " " "

1866. *Même type.*



9. 5 penni brun s. lilas » 25 " "  
 33. 8 " vert..... » 25 " "  
 10. 10 " noirs cham. » 25 " "  
 11. 20 " bleu..... » 50 " "  
 12. 40 " rose..... 1f " " "  
 34. 1 mark bistre..... 2f 50 " "

1866. *Ovale (pour Helsingfors).*



13. 10 penni vert et rose » 25 " "

1846. *Ovale, pour Tammerfors.*

- Neufs. Oblitér.  
 14. 12 penni vert et bleu " 35 " "

ENVELOPPES.

1845. *Grand ovale, PORTO-STAMPEL.*

15. 10 kop. rose..... " " 3f "  
 16. 20 " verdâtre... " " 5f "

*Les mêmes, réimprimées.*

17. 10 kop. rose..... 3f " " "  
 18. 20 " noir..... 5f " " "

1850. *Ovale oblong, lion.*

19. 5 kop. bleu..... 3f " 3f "  
 20. 5 " bleu clair.. " " 3f "  
 21. 10 " rose..... " " 1f "  
 22. 10 " rose clair.. " " 1f "  
 23. 20 " noir vert.... 5f " " "

1860. *Carré, lion, fond ondulé.*

24. 5 kop. bleu foncé (ond. large) » 50 " "  
 25. 5 " bleu cl. (ond. large)... » 50 " "  
 26. 5 " bleu (ondul. serrés)... 1f " " "  
 27. 10 " rose..... 1f " " "

1860. *Enveloppes à deux timbres.*

28. 10 kop. de 1845 s. la patte et 10 k. actuel sur la face. " " " "  
 29. 20 kop. de 1845 s. la patte et 10 k. actuel sur la face. " " " "  
 30. 5 kop. de 1850 s. la patte et 5 k. actuel sur la face. 5f " " "  
 31. 10 kop. de 1850 s. la patte et 5 k. actuel sur la face. 1f " " "  
 32. 20 kop. de 1850 s. la patte et 10 k. actuel sur la face. " " " "

**FRANCE.**

1849-50. *RÉPUBLIQUE. Tête de Liberté.*



1. 10 cent. jaune..... " " » 50

	Neufs.	Oblitér.
2. 10 cent jaune bistre	2 <sup>f</sup>	» » 50
3. 15 » vert.....	»	» » 50
4. 20 » noir.....	1 <sup>f</sup>	» » 05
5. 25 » bleu.....	»	» » 05
6. 25 » bleu foncé..	» 75	» 10
7. 50 » orangé.....	3 <sup>f</sup>	» » 50
8. 1 franc rouge orangé	»	» 15 <sup>f</sup> »
9. 1 » carmin.....	4 <sup>f</sup>	» » 50
10. 1 » brun.....	»	» » 50
11. 1 » bruntr.-foncé	»	» 1 <sup>f</sup> »

## 1852. PRÉSIDENTE.

12. 10 cent. jaune.....	»	»	»	75
13. 25 » bleu.....	»	»	»	05

## 1853-64. EMPIRE. Non dentelés.

14. 1 cent. olive.....	»	»	»	10
15. 5 » vert foncé...	»	»	»	25
16. 5 » vert.....	»	»	»	10
17. 10 » bistre.....	»	»	»	05
18. 10 » jaune.....	»	»	»	10
19. 10 » jaune clair..	»	»	»	10
20. 10 » jaune très-pâle.....	»	»	»	10
21. 20 » bleu foncé..	»	»	»	10
22. 20 » bleu pâle...	»	»	»	05
23. 25 » bleu.....	»	»	»	15
24. 40 » rouge.....	»	»	»	10
25. 40 » orange.....	»	»	»	05
26. 80 » carmin.....	2 <sup>f</sup>	»	»	25
27. 80 » rose.....	»	»	»	10
28. 1 franc carmin.....	»	»	»	2 <sup>f</sup> 50

1862. Les mêmes, p<sup>iq.</sup> 13 1/2, 14.

29. 1 cent. olive.....	»	05	»	»
30. 5 » vert.....	»	10	»	05
31. 5 » vert clair....	»	10	»	05
32. 10 » bistre.....	»	25	»	05
33. 10 » jaune.....	»	25	»	05
34. 20 » bleu.....	»	30	»	05
35. 20 » bleu pâle...	»	30	»	05
36. 20 » bleu, 2 timbres tête bêche.....	»	50	»	25
37. 40 » orangé vif...	»	45	»	05
38. 40 » orangé pâle..	»	45	»	05
39. 80 » rose.....	»	90	»	05

1861. On trouve quelques timbres p<sup>iq.</sup> 7 (larges trous), par MM. Susse, et aussi, mais plus rarement des percés en ligne.

## 1862. Réimpression des anciens timbres de la Monnaie de Paris.

## RÉPUBLIQUE.

40. 10 cent. jaune.....	3 <sup>f</sup>	»	»	»
41. 15 » vert.....	3 <sup>f</sup>	»	»	»
42. 20 » noir.....	2 <sup>f</sup>	»	»	»
43. 20 » bleu.....	3 <sup>f</sup>	»	»	»
44. 25 » bleu.....	2 <sup>f</sup>	»	»	»
45. 40 » orange.....	3 <sup>f</sup>	»	»	»
46. 1 franc carmin.....	3 <sup>f</sup>	»	»	»

## PRÉSIDENTE.

	Neufs.	Oblitér.
47. 10 cent. jaune.....	3 <sup>f</sup>	» » »
48. 25 » bleu.....	3 <sup>f</sup>	» » »

## EMPIRE.

49. 25 cent. bleu.....	3 <sup>f</sup>	» » »
50. 1 franc carmin.....	4 <sup>f</sup>	» » »

1863, 66-67. Effigie laurée de l'empereur, p<sup>iq.</sup> 13 1/2, 14.



60. 1 cent ? .....	»	»	»	»
51. 2 cent. marron.....	»	05	»	»
52. 4 » gris perle...	»	10	»	»
53. 4 » gris pâle...	»	05	»	»
61. 5 » ? .....	»	»	»	»
64. 10 » jaune.....	»	15	»	»
65. 20 » bleu.....	»	25	»	»
66. 30 » brun.....	»	35	»	»
67. 40 » ? .....	»	»	»	»
68. 80 » rose.....	»	85	»	10
69. 5 francs ? .....	»	»	»	»

## 1859. CHIFFRES-TAXE.

56. 10 cent. noir (lithogr.)	4 <sup>f</sup>	»	»	»
57. 10 » noir (typogr.)	»	25	»	»
58. 15 » noir (typogr.)	»	25	»	»

## 1857. TIMBRE FISCAL

## affranchissant les journaux

59. 6 cent. rouge.....	»	05	»	»
------------------------	---	----	---	---

## TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE

## 1868. aigle, coul. sur blanc

70. 25 cent. carmin....	»	35	»	»
71. 50 » vert.....	»	60	»	»
72. 1 franc chamois....	1 <sup>f</sup>	25	»	»
73. 2 » violet....	2 <sup>f</sup>	50	»	»

## ESSAI.



ESSAIS.



ESSAIS.

1852. Imprimés en couleurs sur papier chimique altérable par l'eau; deux types: 1<sup>o</sup> copie du timbre de la République, effigie à droite. — 2<sup>o</sup> (dit de Cayenne), effigie du prince président. Couleurs diverses, chaque 1 fr. 50.

ESSAIS D'ENVELOPPES.



Gravés par M. Barre (très-rares).

1866. ESSAIS DE M. DENARD.



1<sup>er</sup> type, imprimé à deux teintes et dans les couleurs des timbres en cours :

A. olive, B. marron, C. gris perle, D. vert, E. jaune, F. bleu, G. brun, H. orangé, I. rose, chaque. . 50 c.

Même type en relief et couleur.

J. rouge, K. vert, L. orange, M. bleu, N. brun, O. rose, chaque : » 50

2<sup>e</sup> type, en relief et couleur.

Z. rouge, P. bleu, Q. vert, R. orange S. rose, T. brun, chaque... 50 c.

1866. Type carré, imprimé en coul.



Neufs. Oblitér.

U. jaune, V. rose, X. vert, Y. bleu, chaque..... 50 c.

GRANDE-BRETAGNE.

1840-58. Effigie de la reine, couronne en filigrane.



- 1. 1 penny noir..... » » » 25
- 2. 1 » noir vu en haut.... 50 » » »
- 3. 2 » bleu (sans ligne blanche sous le mot POSTAGE) .. » » » 50
- 4. 1 » rouge (papier bleu)..... » » » 10
- 5. 1 » brun (papier bleu)..... » » » 10
- 8. 2 » bleu (papier blanc).... » » » 10

Les mêmes, p<sup>g</sup>. 16 et 14.



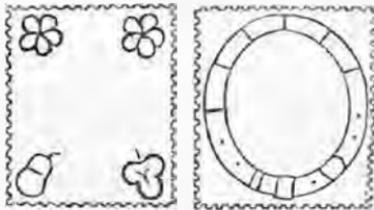
- 10. 1 penny brun (papier bleu)..... » » » 10
- 11. 1 » brun (papier blanc).... » » » 50
- 12. 1 » rouge (papier blanc).... » » » 05

			Neufs. Oblitér.
13.	1	rouge (lettre en haut)...	» » » 05
14.	2	bleu (let. en haut), petit 7 à droite et à gauche)...	» » » 50
15.	2	bleu (lettre en haut), p. 8 à droite et à gauche	» » » 25
16.	2	bleu (lettre en haut), p. 9 à droite et à gauche	» » » 05

1842. *Octogone relief et couleur.*

17.	6	pence violet.....	» » » 25
18.	10	» brun.....	» » » 50
19.	1	shill. vert.....	» » » 50

1855-56. *Effigie, types divers, ornements aux angles, papier glacé, p<sup>iq</sup>. 14.*



20.	4	pence rose.....	» » » 40
	4	» rose (pap. beauté)...	» » » 25
21.	6	pence violet.....	» » » 10
22.	1	shill. vert.....	» » » 15

1862. *Les mêmes, petites lettres aux quatre angles.*

23.	3	pence rose.....	» » » 10
24.	4	» rouge.....	» » » 05
25.	6	» violet.....	» » » 05
26.	9	» bistre.....	» » » 50
27.	1	shill. vert.....	» » » 10

1864. *Les mêmes, grandes lettres aux quatre angles.*

28.	3	pence rose.....	» 50 » 10
29.	4	» rouge.....	» 60 » 05
30.	6	» violet.....	1 <sup>f</sup> » » 05
31.	9	» bistre.....	1 <sup>f</sup> 50 » 25
32.	1	shill vert.....	1 <sup>f</sup> 75 » 10

1867. *Les mêmes, rose en filig.*

77.	3	pence rose vif....	» 50 » »
78.	6	» violet vif....	4 <sup>f</sup> » » »



79.	1	shil. vert vif.....	1 <sup>f</sup> 75 » »
74.	10	pence brun.....	1 <sup>f</sup> 50 » 50
75.	2	shil bleu.....	3 <sup>f</sup> 50 » 50



76.	3	shil rose, croix en filigrane..	7 <sup>f</sup> 25 » 50
-----	---	---------------------------------	------------------------

ENVELOPPES.

1649-1840. *Enveloppes franches de port, portant la signature d'un membre du parlement et ce timbre :*



0.	FREE	rouge.....	» » » 3 <sup>f</sup> »
----	------	------------	------------------------

1840. *Vignette au trait sur toute l'enveloppe, par Mulready.*

33.	1	penny noir, forme lettre....	6 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
34.	1	» noir, forme enveloppe.	10 <sup>f</sup> » » »
35.	2	» bleu, forme lettre....	7 <sup>f</sup> » » »

			Neufs. Oblitér.
36.	2 pence bleu, forme enveloppe.	7 <sup>f</sup> » » »	
1844. <i>Ovale, relief et couleur, sans millésime.</i>			
37.	1 penny rose.....	4 <sup>f</sup> » » 25	
38.	2 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50 » »	
39.	2 » bleu foncé.	2 <sup>f</sup> » » »	
1856-58. <i>Même effigie, types divers, millésime, papier blanc.</i>			
40.	1 penny rose.....	» 25 » 10	
41.	2 » bleu.....	» 50 » 25	
42.	3 » carmin.....	» 75 » 50	
43.	4 » rouge.....	1 <sup>f</sup> » » »	
44.	6 » violet.....	1 <sup>f</sup> 50 » »	
45.	1 sh. vert.....	2 <sup>f</sup> 50 » »	

*Mêmes timbres, sur papier teinté.*

A.	papier rose.....	} Mêmes prix.
B.	» bleu.....	
C.	» jaune.....	
D.	» lilas.....	

ENVELOPPES DOUBLES.

46.	5 p. (4 et 1 p. réunis)	1 <sup>f</sup> 25 » »
47.	5 » (3 et 2 p. »)	1 <sup>f</sup> 25 » »
48.	7 » (6 et 1 p. »)	1 <sup>f</sup> 75 » »
49.	7 » (4 et 3 p. »)	1 <sup>f</sup> 75 » »
50.	8 » (4 et 4 p. »)	2 <sup>f</sup> » » »
51.	9 » (6 et 3 p. »)	2 <sup>f</sup> 25 » »
52.	10 » (6 et 4 p. »)	2 <sup>f</sup> 25 » »
53.	1 sh. et 2 p. réunis	3 <sup>f</sup> » » »
54.	1 » et 3 p. »	3 <sup>f</sup> 25 » »
55.	1 » et 4 p. »	3 <sup>f</sup> 50 » »
55b	1 » et 6 p. »	3 <sup>f</sup> 75 » »

*Mêmes timbres, sur papier teinté.*

A.	papier rose.....	} Mêmes prix.
B.	» bleu.....	
C.	» jaune.....	
D.	» lilas.....	

ENVELOPPES PARTICULIÈRES.

*Timbre-enveloppe du gouvernement  
encadré d'adresses particulières,  
en relief et de même couleur.*

56.	1 penny rose V. H. SMITH et SON.....	» » » 20
57.	2 » bleu.....	» » » 25
58.	3 » carmin.....	» » » »
59.	4 » rouge.....	» » » »
60.	6 » violet.....	» » » »
61.	1 shill. vert.....	» » » »

*Il existe du même genre les  
suivantes :*

62.	Smith, Elder et Co.	» » » »
-----	---------------------	---------

			Neufs. Oblitér.
63.	Borne et Son.....	» » » »	
64.	Stafford Smith et Smith, 2 p. bleu.	» » » »	
65.	Grindlay et Co.....	» » » »	
66.	Workman.....	» » » »	
67.	G. Prior.....	» » » »	
68.	S. Narton.....	» » » »	
69.	J. F. Pawson.....	» » » »	
70.	S. Alsop et Co.....	» » » »	
	Etc., etc.		

ENVELOPPES DE RETOUR.

*Timbre ovale à la patte de l'env.*



71.	Rouge sur blanc....	1 <sup>f</sup> 50 » »
72.	Rouge sur bleu....	1 <sup>f</sup> 50 » »

ENVELOPPES DE FRANCHISE DU  
*Post-Office.*

73.	Timbre ovale rouge.	» 50 » »
-----	---------------------	----------

ESSAIS.



PRINCE ALBERT.



## COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

*Timbres de journaux*

## ABERDEEN

Armes, couleur sur blanc, *piq.* 13.

Neufs. Oblitér.

1. 1 farthing orange.. » 15 » »  
 2. 1/2 penny bleu... » 15 » »

CLARK ET C<sup>o</sup>*Fond rayé.*

3. 1/2 penny bleu.... » 15 » »

## DUNDEE

Armes *vase à fleurs*).

4. 1 fart. rose..... » 15 » »  
 5. 1/2 pen. rouge.... » 15 » »

## EDINBURG ET LEITH

*Piq. perc. ou non.*

6. 1 fart. rose..... » 15 » »  
 7. 1 » vert..... » 15 » »  
 8. 1 » lilas..... » 15 » »

*Même type, adresse en bas.*

9. » jaune..... » 15 » »  
 10. » rouge..... » 15 » »  
 11. » brun..... » 15 » »

*Même type plus p. tit.*

12. » brun..... » 15 » »  
 13. 1 fart. violet..... » 15 » »  
 14. 1/2 pen. vert..... » 15 » »

EDINBURG ET LEITH  
Voiture.

Neufs. Oblitér.

15. 2 pence jaune..... » 50 » »  
 16. 3 » rouge..... » 75 » »

## EDINBURG ET LEITH

12 *Elder Street.*

17. noir sur jaune..... » 25 » »

*Express, Parcels delivery Co.  
Voiture.*

18. 1 penny rouge..... » 25 » »

## GLASGOW

*Arbre.*

19. 1 fart. noir..... » 15 » »  
 20. 1/2 pen. rouge.... » 15 » »

## LIVERPOOL

*Autruche. piq. 13.*

21. 1 fart. brun..... » 15 » »  
 22. 1/2 pen. violet.... » 15 » »

LONDON

Armes, *piq.* 12.

- Neufs. Oblitér.  
 23. 1 fart. bleu..... » 15 » »  
 24. 1/2 pen violet... » 15 » »

LONDON

And districts, *même type.*

25. 1 fart vert..... » 15 » »  
 26. 1/2 pen. rose..... » 15 » »

METROPOLITAN

Armes, *piq.* 11 1/2.

27. 1 fart rose... » 15 » »  
 28. 1/2 pen orange... » 15 » »

NATIONAL

Armes d'Angleterre, *piq.* 13.



29. 1 fart vert..... » 15 » »  
 30. 3 » jaune..... » 15 » »  
 31. 1/2 pen. bleu..... » 15 » »  
 32. 1 » rose..... » 15 » »

*Même genre, plus grand.*

33. » vert..... » 15 » »  
 34. » bleu..... » 15 » »  
 35. » rose..... » 15 » »  
 36. » violet..... » 15 » »

Il existe encore en grand nombre des timbres d'office particuliers pour les journaux transportés par les différentes compagnies de chemins de fer: *Great Eastern Railway, North Eastern R<sup>e</sup>, Caledonian R<sup>e</sup>, Scottish R<sup>e</sup>, etc.*

GRÈCE.

1861. Tête de Mercure, impression de la Monnaie de Paris, très-soignée.



1. 1 lept. marron.... » » » 30  
 2. 2 » bistre..... » » » 50  
 3. 5 » vert..... » » » 50

Neufs. Oblitér.

4. 10 lept. rouille sur bleu... » » » 1<sup>f</sup> »  
 5. 20 » bleu..... » » » 50  
 6. 40 » violet sur bleu..... » » » 50  
 7. 80 » carmin..... » » » 50

1862. *Mêmes timbres, imprimés en Grèce, tirage plus épais.*

8. 1 lept. chocolat... » 25 » »  
 9. 1 » chocolat clair » 10 » »  
 10. 2 » bistre..... » 10 » »  
 11. 2 » bistre pâle... » 15 » »  
 12. 5 » vert foncé... » 25 » »  
 13. 5 » vert..... » 15 » »  
 14. 10 » rouilles. bleu » 25 » 10  
 15. 10 » jaunes. bleu » 50 » 25  
 16. 20 » bleu..... » 50 » 25  
 17. 20 » bleu foncé... » 50 » 25  
 18. 40 » violet. bleu. » 75 » 25  
 19. 40 » lie de vin, id. » 75 » 25  
 20. 80 » carmin..... 1<sup>f</sup> » 16  
 21. 80 » rose..... 1<sup>f</sup> » 10

ESPA.



A. bleu, carmin, rouge, vert, noir, brun, marron, jaune, chaque » 25

GRENADE (Ile.)

1860. Effigie de la reine, coul. sur blanc, sans filigrane, *piq.* 15.

1. 1 penny vert..... » 50 » »  
 2. 6 pence rose..... 3<sup>f</sup> » » »

Les mêmes, étoile en fil. *piq.* 14, 15.

3. 1 penny vert..... » 25 » »  
 4. 6 pence rose..... 1<sup>f</sup> 50 » 75  
 5. 6 pence rouge..... 1<sup>f</sup> 50 » 50

GUATEMALA

Timbre de fantaisie?



## GUYANE ANGLAISE.

1849. Valeur dans un rond, noir sur couleur.



Neufs. Oblitér.

1. 4 cents jaune..... 30f » » »

2. 8 » vert..... 30f » » »



3. 12 » bleu..... 30f » » »

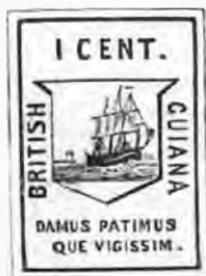
1850. Vaisseau dans un grand carré, noir sur couleur.



4. 4 cents bleu..... 30f » » »

5. 4 » rouge..... 30f » » »

1851. Même genre, carré en hauteur.



6. 1 cent magenta.... 30f » » »

7. 4 » bleu foncé.. 30f » » »

Les mêmes, piq. 13. (réimp.).

Neufs. Oblitér.

8. 1 cent magenta.... 4f » » »

9. 4 » bleu foncé.. 4f » » »

1853. Vaisseau à gauche, 1.8.3.3 dans les angles, coul. sur blanc.



10. 1 cent rouge..... » » 10f »

11. 1 » brique..... » » 10f »

12. 4 » bleu..... » » 10f »

Les mêmes, piq. 13 (réimp.).

13. 1 cent rouge..... 4f » » »

14. 4 » bleu..... 4f » » »

1860. Vaisseau à droite, couleur sur blanc, 1.8.6.0 dans les angles, piq. 12, 13.

15. 1 cent rose..... » » 5f »

16. 1 » rose (réimp.) 1f » » »

17. 1 » rouge brun. » » 3f »

18. 1 » brun foncé. » » 3f »

19. 1 » noir..... » 15 » »

20. 2 » orange.... » 25 » »

21. 4 » bleu..... » 50 » »

22. 4 » bleu vert.. » » 50

23. 8 » rose..... 1f » » 50

24. 8 » rose pâle.. 1f » » 50

25. 12 » gris..... 1f50 » 50

26. 12 » lilas..... 1f25 » 50

27. 24 » vert..... 3f » 1f »

28. 24 » vert jaune.. » » 1f »

1863. Vaisseau, type plus grand, 1.8.6.3 dans les angles, couleur sur blanc, piq. 12, 13.

29. 6 cents bleu..... 1f50 » »

30. 6 » bleu vert... 1f » » »

31. 24 » vert..... 3f » » »

32. 24 » vert jaune.. 2f50 » 50

33. 48 » rose..... 4f » » »

34. 48 » rouge..... 4f » » 50

1862. *Timbres provisoires (dits de journaux), noir sur couleur.*



Neufs. Oblitér.

- 35. 1 cent rose.. de 1<sup>f</sup> à 5<sup>f</sup> » » »
- 36. 2 » jaune de 1<sup>f</sup> à 5<sup>f</sup> » » »
- 37. 3 » bleu. de 1<sup>f</sup> à 5<sup>f</sup> » » »

On connaît 7 encadrements différents :

- N° 1.
- N° 2.
- N° 3.
- N° 4.
- N° 5.
- N° 6.
- N° 7.

HAMBURG.

1859. *Chiffre et armoiries, couleur sur blanc, ligne en filig.*



- 1. 1/2 sch. noir..... » 35 » »
- 2. 1 » brun..... » 35 » »
- 3. 1 1/4 » gris..... » 35 » »
- 4. 1 1/4 » violet pâle » 35 » »
- 5. 1 1/4 » violet vif.. » 35 » »
- 6. 2 » rouge..... » 75 » »
- 7. 2 1/2 » vert..... » 75 » »
- 8. 3 » bleu..... » 75 » »
- 9. 4 » vert..... 1<sup>f</sup> » » »
- 10. 7 » orange.... 1<sup>f</sup> 50 » » »
- 11. 9 » jaune..... 2<sup>f</sup> » » »

Les mêmes, *pag. 13 1, 2.*

Neufs. Oblitér.

- 12. 1/2 sch. noir..... » 25 » 10
- 13. 1 » brun..... » 25 » 10
- 14. 1 1/4 » lilas..... » 35 » »
- 15. 1 1/4 » violet..... » 25 » »
- 16. 2 » rouge.... » 50 » 2<sup>f</sup>
- 17. 2 1/2 » vert (lith.) » 50 » »
- 17 bis. 2 1/2 » vert grav.) » 75 » »
- 18. 3 » bleu..... » 75 » »
- 19. 3 » bleu ciel. » 50 » 2<sup>f</sup>
- 20. 4 » vert..... » 75 » »
- 21. 7 » orange... 1<sup>f</sup> 50 » »
- 22. 7 » violet.... 1<sup>f</sup> » » 50
- 23. 9 » jaune.... 1<sup>f</sup> 50 » »

1866. *Même genre, octogone, en relief, per. li.*

- 24. 1 1/4 sch. violet.. » 25 » »
- 24 bis. 1 1/2 sch. carmin » 50 » »

1868. *Type de la confédération allemande couleur, sur blanc perc. li.*

- 159. » violet brun... » 25 » »

ENVELOPPES.

1866. *Relief et coul. s. blanc.*



- 25. 1/2 sch. noir..... » 25 » »
- 26. 1 1/4 » lilas..... » 25 » »
- 27. 1 1/2 » carmin.. » 50 » »
- 28. 2 » orange... » 50 » »
- 29. 3 » bleu..... » 50 » »
- 30. 4 » vert..... » 75 » »
- 31. 7 » violet.... 1<sup>f</sup> 50 » »

Les mêmes, avec tour en filigrane.

1861. OFFICES PARTICULIERS.

INSTITUT HAMBURGER BOTEN.

C. HAMER; 1/2 au centre, noir sur couleur.

		Neufs. Oblitér.	
32.	1/2 sch. bleu....	» 10	» »
33.	1/2 » citron....	» 10	» »
34.	1/2 » rose....	» 10	» »
35.	1/2 » jaune....	» 10	» »
36.	1/2 » gris....	» 10	» »
37.	1/2 » vert foncé	» 10	» »
38.	1/2 » vert pâle.	» 10	» »
39.	1/2 » brun....	» 10	» »

ENVELOPPES.

Timbre rond.

40.	1/2 sch. rose sur blanc...	» 50	» »
41.	1/2 » rouge sur blanc...	» 10	» »
42.	1/2 » rouge sur jaune...	» 10	» »

H. SCHEERENBECK.

Trois tours, en noir sur couleur.



43.	Bleu foncé.....	» 10	» »
44.	Rose.....	» 10	» »
45.	Vert.....	» 10	» »
46.	Violet.....	» 10	» »
47.	Vert émeraude....	» 10	» »
48.	Chamois.....	» 10	» »
49.	Brun.....	» 10	» »
50.	Brun clair.....	» 10	» »
51.	Jaune.....	» 10	» »
52.	Gris noir.....	» 10	» »

H. SCHEERENBECK.

Facteur.

33.	Rose.....	» 10	» »
54.	Jaune.....	» 10	» »
55.	Jaune foncé.....	» 10	» »
56.	Brun clair.....	» 10	» »
57.	Vert.....	» 10	» »
58.	Bleu.....	» 10	» »
59.	Bleu clair.....	» 10	» »
60.	Violet.....	» 10	» »
61.	Gris.....	» 10	» »
62.	Chair.....	» 10	» »

H. SCHEERENBECK.

Vereinigte corporation, chiffre au milieu.



Neufs. Oblitér.

63.	1/2 sch violet clair	» 10	» »
64.	1/2 » bleu foncé.	» 10	» »
65.	1/2 » brun foncé	» 10	» »
66.	1/2 » brun clair	» 10	» »
67.	1/2 » brun très-clair....	» 10	» »
68.	1/2 » vert.....	» 10	» »
69.	1/2 » bleu.....	» 10	» »
70.	1/2 » jaune.....	» 10	» »
71.	1/2 » rose.....	» 10	» »
72.	1/2 » rose clair.	» 10	» »
73.	1 » viol. clair.	» 10	» »
74.	1 » bleu foncé	» 10	» »
75.	1 » brun foncé	» 10	» »
76.	1 » brun clair	» 10	» »
77.	1 » brun très-clair....	» 10	» »
78.	1 » vert.....	» 10	» »
79.	1 » bleu.....	» 10	» »
80.	1 » jaune.....	» 10	» »
81.	1 » rose.....	» 10	» »
82.	1 » rose clair.	» 10	» »

V. KRANTZ.

Facteur, noir sur couleur.



83.	1/2 sch. vert clair..	» 10	» »
84.	1/2 » vert foncé.	» 10	» »
85.	1/2 » bleu clair.	» 10	» »
86.	1/2 » bleu foncé.	» 10	» »
87.	1/2 » jaune.....	» 10	» »
88.	1/2 » brun clair.	» 10	» »
89.	1/2 » violet.....	» 10	» »
90.	1/2 » rose.....	» 10	» »
91.	1/2 » chamois....	» 10	» »
92.	1/2 » gris.....	» 10	» »
93.	1 » vert clair..	» 10	» »
94.	1 » vert foncé.	» 10	» »
95.	1 » bleu clair..	» 10	» »

		Neufs. Oblitér.	
96. 1	sch. bleu foncé.	» 10	» »
97. 1	» jaïne.....	» 10	» »
98. 1	» brun clair.	» 10	» »
99. 1	» violet.....	» 10	» »
100. 1	» rose.....	» 10	» »
101. 1	» chamois.....	» 10	» »
102. 1	» gris.....	» 10	» »

*Les mêmes, en couleur sur blanc.*

103. 1/2	sch. vert....	» 10	» »
104. 1/2	» ocre....	» 10	» »
105. 1/2	» bleu....	» 10	» »
106. 1/2	» brun rouge	» 10	» »
107. 1/2	» violet....	» 10	» »
108. 1	» vert....	» 10	» »
109. 1	» ocre....	» 10	» »
110. 1	» bleu....	» 10	» »
111. 1	» brun rouge	» 10	» »
112. 1	» violet....	» 10	» »

**V. KRANTZ, HAMONIA.**

*Déesse.*

113. 1	sch. or jaune sur blanc....	» 10	» »
114. 1	» or vert sur blanc....	» 10	» »
115. 1	» or citron s. blanc....	» 10	» »
116. 1	» bronze sur blanc....	» 10	» »
117. 1	» argent sur noir....	» 10	» »
118. 1	» argent sur vert noir.	» 10	» »
119. 1	» argent sur brun noir	» 10	» »
120. 1	» argent sur rose....	» 10	» »
121. 1	» argent sur rouge....	» 10	» »
122. 1	» argent sur bleu foncé	» 10	» »
123. 2	» or jaune s. blanc....	» 10	» »
124. 2	» or vert sur blanc....	» 10	» »
125. 2	» or citron s. blanc....	» 10	» »
126. 2	» bronze sur blanc....	» 10	» »
127. 2	» or s. noir.	» 10	» »
128. 2	» or sur vert clair....	» 10	» »
129. 2	» or s. brun.	» 10	» »
130. 2	» or s. rouge	» 10	» »
131. 2	» or sur bleu	» 10	» »
132. 2	» or sur bleu noir....	» 10	» »

**TH. LAFRENZ.**

*Carrés, chiffre au milieu.*



*Neufs. Oblitér.*

133. 1/2	sch. rose....	» 10	» »
134. 1/2	» gris....	» 10	» »
135. 1/2	» vert....	» 10	» »
136. 1/2	» chair....	» 10	» »
137. 1/2	» violet....	» 10	» »
138. 1/2	» jaune....	» 10	» »
139. 1/2	» bleu clair	» 10	» »
140. 1/2	» bleu foncé	» 10	» »
141. 1/2	» brun clair	» 10	» »
142. 1/2	» brun foncé	» 10	» »



143. 1	sch. bleu....	» 10	» »
144. 1	» rose....	» 10	» »
145. 1	» brun clair	» 10	» »
146. 1	» brun foncé	» 10	» »
147. 1	» jaune....	» 10	» »
148. 1	» vert....	» 10	» »
149. 1	» bleu clair	» 10	» »
150. 1	» bleu foncé	» 10	» »
151. 1	» gris.....	» 10	» »
152. 1	» violet....	» 10	» »

**CH. VAN-DIEMEN, piq. 12.**

153. 1	sch. lilas.....	» »	» 15
154. 2	» jaune.....	» »	» 15
155. 3	» rose.....	» »	» 15
156. 4	» vert.....	» »	» 15
157. 6	» bleu.....	» »	» 15
158. 8	» rouge.....	» »	» 15

La collection des offices de Hambourg (116 à 120 timbres)..... 7 fr.

## HANOVRE.

1850. *Chiffre et armoiries, noir sur couleur, couronne de feuilles en filigrane.*



		Neufs. Oblitér.
1.	1 gutg. bleu (sans filigrane) ..	» » » 50
2.	1 » vert.....	1f » » 25
3.	1/30 th. carmin....	1f » » 35
4.	1/30 » chair.....	1f » » 35
5.	1/15 » bleu.....	1f » » 35
6.	1/10 » orange....	1f » » 35
1856. <i>Même type, noir sur papier blanc, burelé de couleur.</i>		
7.	1 gutg. vert.....	1f » » 25
8.	1 » vert(burelé vertical) ..	2f » » »
9.	1/30 th. rose.....	1f » » 35
10.	1/30 » rose(burelé vertical) ..	2f » » »
11.	1/15 » bleu.....	1f » » 35
12.	1/10 » orange....	2f » » »
13.	1/10 » orange(bur. sérié)....	1f » » 35
1853-63. <i>Chiffre dans un ovale.</i>		
14.	3 pf. rose filigrané)	1f 50 » »
15.	3 » rose (burelé noir).....	» 75 » »
16.	3 » brun (burelé noir, serré).	1f » » »
17.	3 » rose (sans filig.)	» 15 » »
18.	3 » vert.....	» 15 » »
19.	3 » vert perc. arc.	» 15 » »
1860. <i>Cor, sur papier blanc.</i>		
20.	1/2 gros. noir.....	» 35 » »
21.	1, 2 » noir, per. a.	» 35 » »
1859. <i>Effigie du roi, couleur sur blanc.</i>		
22.	1 gros. carmin....	» » » 25
23.	1 » rose.....	» 25 » 10
24.	2 » bleu foncé..	» » » 25
25.	2 » bleu.....	» 50 » 10
26.	3 » jaune.....	» » » 50
27.	3 » bistre.....	» » » 10
28.	10 » vert.....	» » 1f »

*Les mêmes, per. arc.*

29.	1 gros. rose.....	» 25 » 10
-----	-------------------	-----------

30.	2 gros. bleu.....	Neufs. Oblitér.	» 50 » 10
31.	3 » bistre.....	» 75 » 10	

## ENVELOPPES.

1857. *Effigie du roi, relief et coul. sur blanc, chiffre en bas.*

32.	1 gutg. vert.....	1f » » »
33.	1 silb. rose.....	1f » » »
34.	2 » bleu.....	1f 50 » »
35.	3 » jaune.....	2f » » »

1858. *Même type, chiffres sur les côtés, timbré à gauche.*

36.	1 gros. rose.....	» 25 » 10
37.	2 » bleu.....	» 50 » 25
38.	3 » jaune.....	2f » » »
39.	3 » bistre.....	» 75 » 25

1863. *Même type, timbré à droite.*

40.	1 gros. rose.....	» » » 50
41.	2 » bleu.....	» » » 75
42.	3 » bistre.....	» » » 75

## SPÉCIALES A LA VILLE DE HANOVRE.

1850. *BESTELGELDFREI. Ce seul mot imprimé sur papier jaunâtre.*

43.	Bleu.....	10f » » »
44.	Noir.....	10f » » »

*Grande vignette, noir sur papier jaune, petit timbre rond.*

45.	Bleu à l'angle infér. droit.....	4f » » »
-----	----------------------------------	----------

1858. *Trèfle en relief.*

46.	Vert.....	1f » » »
46b	Le même, imprimé comme timbre et gommé.....	» 50 » »

1861. *Cheval en relief.*

47.	Vert.....	» 35 » »
48.	Le même, timbre à droite.....	1f » » »

## HÉLIGOLAND.

1867. *Effigie en relief imp. en deux couleurs disposées différemment, papier blanc, perc. li.*



1.	1/2 schil. rose et vert.	» 25 » »
----	--------------------------	----------

	Neufs.	Oblitér.
2. 1 schil. rose et vert.	» 25	» »
3. 2 » »	» 50	» »
4. 6 » »	1 <sup>f</sup> 50	» »

**HOLSTEIN (Duché).**

1864. *Valcur dans un cercle, coul. sur blanc.*

1. 1 1/4 sch. bleu (grandes lettres)	» 35	» »
2. 1 1/4 » bleu (petites lettres)	» 35	» 20

*Valcur dans un carré, fond rose.*

3. 1 1/4 sch. bleu....	» 35	» 20
------------------------	------	------

1865. *Ovale, chiffre en relief et couleur.*

4. 1/2 sch. vert....	» 35	» 25
5. 1 1/4 » lilas....	» 35	» 25
6. 1 1/3 » carmin...	» 35	» 25
7. 2 » bleu....	» 75	» »
8. 4 » bistre....	» 75	» »

1866. *Type à peu près semblable.*



9. 1 1/4 sch. violet...	» 25	» 15
10. 2 » bleu....	» 50	» »

**HAWAIIEN.**

*Chiffre (composition typographique).*



0. 2 cents (timbre doux)	» » » »
1. 13 cents bleu (pap. blanc)	» » 20 <sup>f</sup> »

1859. *Idem, sur papier bleu, inscriptions: HAWAIIAN POSTAGE, INTER-ISLAND, UKU LETA.*

2. 1 cent. bleu....	10 <sup>f</sup> » » »
3. 1 » noir....	1 <sup>f</sup> » » »

	Neufs.	Oblitér.
4. 2 cents. bleu.....	10 <sup>f</sup> » » »	
5. 2 » noir.....	3 <sup>f</sup> » » »	

*Idem, sur papier blanc.*

6. 1 cent. noir.....	1 <sup>f</sup> » » »
7. 1 » noir (pap. vergé)	» 50 » »
8. 2 » noir.....	1 <sup>f</sup> 50 » »
9. 2 » noir (papier vergé)....	1 <sup>f</sup> » » »

*Id., avec l'inscription: INTERISLAND UKU LETA, HAWAIIAN POSTAGE.*

10. 1 cent. bleu.....	1 <sup>f</sup> » » »
11. 2 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50 » »

*Idem, HAWAIIAN POSTAGE, répété deux fois.*



12. 5 cents bleu.....	3 <sup>f</sup> » » »
13. 13 » bleu.....	5 <sup>f</sup> » » »

1852. *Effigies diverses.*

14. 2 cents rose clair..	3 <sup>f</sup> » » »
15. 2 » rose vif....	1 <sup>f</sup> 50 » »
16. 5 » bleu s. blanc	3 <sup>f</sup> » » »
17. 5 » bleu s. bleu	1 <sup>f</sup> 50 » »
18. 13 » rouge.....	5 <sup>f</sup> » » »

1865. *Effigie bien gravée, piq. 12.*

19. 2 cents vermillon..	» 50 »
-------------------------	--------



20. 5 cents. bleu.....	1 <sup>f</sup> 50 » »
------------------------	-----------------------

**HONDURAS (RÉPUBLIQUE).**

1865. *Armoiries, noir sur couleur.*

1. 2 réales vert.....	2 <sup>f</sup> » » »
-----------------------	----------------------

Neufs. Oblitér.



2. reales rose. . . . . 2f » » »

**HONDURAS BRITANNIQUE.**

1866. Effigie de la reine, couleur sur blanc, CC en fil. piq. 14.



1. 1 penny bleu. . . . . » 50 » »  
 2. 6 » rose. . . . . 1f50 » »  
 3. 1 shill. vert. . . . . 2f50 1f50

**HONG-KONG.**

1862. Effigie de la reine Victoria, papier uni, piq. 14.



1. 2 cents brun. . . . . » 35 » »  
 2. 8 » jaune pâle. » » » 50  
 3. 12 » bleu pâle. » » » 50  
 4. 12 » bleu vif. . . » » » 50  
 5. 18 » violet. . . . . » » 1f »  
 6. 18 » violet foncé » » 1f »  
 7. 24 » vert. . . . . » » » 50  
 8. 24 » vert foncé. » » » 50  
 9. 48 » carmin . . . » » » 75  
 10. 48 » rose. . . . . » » » 75  
 11. 96 » brun noir. » » » 50

Les mêmes, avec CC couronné,  
 en filigrane.

2. 2 cents brun. . . . . » 25 » »  
 13. 4 » gris. . . . . » 50 » 25  
 4. 6 » lilas. . . . . » » » 25  
 5. 8 » jaune vif. . . » » » 25  
 6. 12 » bleu. . . . . » » » 50

Neufs. Oblitér.

17. 18 cents violet. . . » » » 50  
 18. 24 » vert. . . . . » » » 25  
 19. 30 » rouge. . . . . » » » 25  
 20. 48 » rose. . . . . » » » 75  
 21. 96 » jaune brun » » » 50

**INDES ANGLAISES.**

1854. Reine, types divers.

1. 1/2 anna bleu. . . . . 1f50 » 50  
 2. 1/2 » rouge. . . . . » » 25f »  
 3. 1 » rouge. . . . . » » » 35  
 4. 2 » vert. . . . . » » » 50  
 5. 4 » rouge et  
 bleu. . . . . » » » 35

1858. Reine, couleur sur papier glacé, piq. 14.

6. 1/2 anna bleu. . . . . » 25 » 10  
 7. 1 » brun. . . . . » 30 » 10  
 8. 1 » brun sur bleuté » » 1f »  
 8b 2 » vert. . . . . » » »  
 9. 2 » rougeâtre. . . » » 1f »  
 10. 2 » orangé. . . . . » » » 50  
 11. 2 » jaune. . . . . » » » 10  
 12. 4 » noir. . . . . » » » 10  
 13. 4 » noir sur bleuté » » » 50  
 14. 8 » rose. . . . . » » » 10  
 15. 8 » rose sur bleuté » » » 50  
 16. 8 pies violet. . . . . » 25 » 10

1866. Même type, tête d'éléphant en filigrane, piq. 14.

17. 1/2 anna bleu. . . . . » 50 » »  
 18. 1 » brun. . . . . » 50 » »  
 19. 2 » orange. . . . . » » » 25  
 20. 4 » vert. . . . . » » » 50  
 20b 8 » rose. . . . . » » » 15

1866. Grand timbre de commerce, avec POSTAGE imp. en vert; provisoire, piq. 14.



21. 6 anna violet. . . . . » » 1f »  
 à On trouve le mot postage de deux grandeurs.

1866. *Type nouveau, couleur sur blanc, tête d'éléph. en filig., piq. 14.*



Neufs. Oblitér.

22. 4 annas vert. .... » » » 30  
23. 6 » 8 pies lilas 2<sup>f</sup> 25 » 50

Pour la correspondance officielle, on imprime le mot *SERVICE* en noir sur les timbres ordinaires ou sur des timbres de commerce.

#### ENVELOPPES.

*Effigie, relief et couleur.*

24. 1/2 anna bleu sur p. jaundâtre. » 25 » »  
25. 1/2 » bleu sur p. blanc. . . » 25 » »  
26. 1/2 » bleu sur feuille. . 1<sup>f</sup> » » »  
27. 1 » brun sur bleu. . . » 50 » »

#### INDES NÉERLANDAISES.

1864. *Effigie du roi Guillaume.*

1. 10 cents carmin. . . » 50 » »  
2. 10 » carmin pâle » 50 » 25

#### IONIENNES (ILES).

1859. *Reine, légende grecque, chiffre en filig.*

1. Jaune. .... » 25 » »  
2. Bleu. .... » 50 » »  
3. Rouge. .... » 75 » »

#### ITALIE.

1850. *Victor-Emmanuel, couleur sur blanc.*

1. 5 cent. noir. .... » » 2<sup>f</sup> »  
2. 20 » bleu. .... » » » 50  
3. 20 » bleu foncé. » » » 50  
4. 40 » carmin. . . » » 4<sup>f</sup> »  
5. 40 » magenta. . . » » 6<sup>f</sup> »

1853. *Le même, en relief, sur papier de couleur.*

6. 5 cent. vert. .... » » 2<sup>f</sup> »  
7. 20 » bleu. .... » » » 50  
8. 40 » rose. .... » » 2<sup>f</sup> »

1854. *Le même, cadre de couleur, centre blanc et en relief.*

Neufs. Oblitér.

9. 5 cent. vert. .... » » 2<sup>f</sup> 50  
10. 5 » vert pomme » » 3<sup>f</sup> »  
11. 20 » bleu. .... » » » 50  
12. 20 » bleu foncé. » » » 50  
13. 40 » carmin. . . » » 10<sup>f</sup> »

1853-1863. *Le même, légendes blanches.*

14. 5 cent. vert vif. . . » 10 » 05  
15. 5 » vert pâle. . . » 10 » 05  
16. 5 » vert jaune. . . » » » 05  
17. 5 » vert olive. . . » 10 » 05  
18. 10 » jaune. .... » 25 » 05  
19. 10 » bistre. .... » 15 » 05  
20. 10 » brun. .... » 25 » 15  
20/10 » » sans tête! 2<sup>f</sup> » »  
21. 10 » brun noir. . . » 25 » 15  
22. 15 » bleu. .... » 30 » 10  
23. 15 » bleu pâle. . . » 30 » 10  
24. 20 » bleu. .... » 20 » 05  
25. 20 » bleu noir. . . » 20 » »  
26. 20 » bleu pâle. . . » 20 » »  
27. 40 » carmin. . . » 20 » 05  
28. 40 » rose pâle. . . » 20 » 05  
29. 40 » rouge vif. . . » 50 » 05  
30. 80 » jaune. .... » 50 » 25  
31. 80 » citron. .... 1<sup>f</sup> » » »  
32. 80 » ocre. .... 1<sup>f</sup> » » »  
33. 80 » ocre pâle. . . 1<sup>f</sup> » » »  
34. 3 lire bronze. . . . 1<sup>f</sup> » » »

*Les mêmes, piq. 9 1/2, 10, 10 1/2, 11, 11 1/2, 13, 13 1/2, 14.*

35. 5 cent. vert. .... » 50 » »  
36. 10 » bistre. .... » 50 » »  
37. 20 » bleu. .... » 20 » »  
38. 40 » carmin. .... » 20 » 15  
39. 80 » jaune. .... » 50 » »  
40. 3 lire bronze. . . . 3<sup>f</sup> » » »

1863. *Même effigie, lithographié.*

41. 15 cent. bleu. .... » 25 » 05

1863. *Effigie à gauche, papier glacé, couron. en filig., piq. 14.*



42. 5 cent. gris vert. . . » 10 » 05  
43. 10 » jaune. .... » 15 » 05

	Neufs.	Oblitér.
44. 10 cent	jaune brun.	» 15 » 05
45. 15 »	bleu	» 25 » 05
46. 15 »	bleu pâle	» 25 » 05
47. 30 »	brun	» 40 » 05
48. 40 »	carmin	» 50 » 05
49. 60 »	lilas	» 75 » 10
50. 2 lire	rouge	» 250 » 25

Le 15 c. ci-dessus, avec 20 c. appliqué en noir.

51. 20 cent.	bleu	» » » 10
52. 20 »	bleu 4 points	» 25 » 15

1867. Couleur s. blanc. *piq.* 14



53. 20 cent	bleu	» 30 » 10
-------------	------	-----------

1863. CHIFFRE-TAXE (SEGNA-TASSA).

54. 10 cent.	jaune	» 25 » »
55. 10 »	ocre	» 50 » »

#### TIMBRE DE JOURNAUX.

1860. Chiffre en relief, cadre imprimé.

56. 1 cent.	noir	» 10 » 05
57. 1 »	verdâtre	» 25 » 20
58. 2 »	noir	» 15 » »
59. 2 »	verdâtre	» 35 » 25
60. 2 »	jaune	» 25 » 10
61. 2 »	bistre	» 15 » 10
62. 1 c.	en relief dans un cadre du 2 c.	2c » » »
63. 2 c.	en relief dans un cadre du 1 c.	2c » » »

1863. Chiffre imprimé sur papier glacé, *piq.* 14.



64. 1 cent.	verdâtre	» 05 » »
65. 1 »	verdâtre pâle	» 05 » »
66. 2 »	chocolat	» 10 » »

#### ENVELOPPES.

1819. Pour l'expédition particulière des lettres après le départ du courrier; papier généralement filigrané, estampille bleue (courrier à cheval).

	Neufs.	Oblitér.
71. 15 cent.	estampille ronde.	» »
72. 25 »	» ovale	» »
73. 50 »	» octogone.	» »

1820. Même genre, armoiries de Savoie, grecque et l'inscription: corrispondenza autorizzata in corso - particolare - per pedoni - ed altro occasione en filigrane, estampille en relief.

74. 15 cent.	estampille ronde.	» »
75. 25 »	» ovale	» »
76. 50 »	» octogone.	» »

Ces enveloppes sont rares.

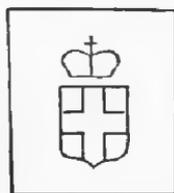
Ancien timbre-taxe des journaux.



68. 1 cent	noir	» » 50 »
69. 5 »	noir	» » 50 »
70. Timbres de journaux frappés à la main, ronds, ovales, <i>periodici franchi</i> ; <i>stampati franchi</i> , etc, rouges et noirs, chaque: 25 et 50 c.		

#### ESSAIS.

- A. Pancarte avec les 8 timbres officiels de 1863, frappés du mot *saggio* (essai), la pancarte... 4 fr. 50  
 B. Croix de Savoie au centre, chiffres aux angles supérieurs, couleur sur teinté, armoiries en filigrane :



15 cent vert..... 50 c.

- C. Le même, petite couronne gaufrée au verso..... 50 c.  
 D. Même dessin, couleur sur carte glacée : 1 c. bleu, 5 c. jaune, 10 c. noir, 15 c. rouge, 30 c. vert, 40 c. violet, 80 c. carmin, 3 lire rouge, chaque..... 50 c.  
 E. Effigie du roi, autant de types que de valeurs, taille-douce ou report, jolis guillochages; couleurs diverses : 1 c. (chiffre) 5 c., 10 c., 15 c., 30 c., 40 c., 60 c., 3 lire: chaque 50 c.  
 N. Petite effigie à gauche, genre numismatiques, encadrement à dents, chiffre aux angles, couleurs diverses; chaque..... 1<sup>r</sup> » »  
 F. SEGNA-TASSE, courrier à cheval couleurs diverses, chaque.. » 25 c.  
 G. PERIODICI-FRANCHI, effigie, couleurs diverses, chaque..... » 25 c.  
 H. TELEGRAFI ITALIANI, facteur, couleurs diverses, chaque.. » 25 c.  
 TIMBRES ADMINISTRATIFS I. ronds, légende, pas de dessin, 4 différents, chaque..... » 25 c.  
 J. ronds festonnés, effigie ou armoiries, rouge, bleu, chaque » 50 c.  
 K. carrés, effigie, armoiries ou déesse, couleurs diverses, chaque » 50 c.  
 L. carrés, armoiries, grande ou petite dimension, rouge, bleu, chaque..... » 50 c.  
 M. carrés, grands, belle gravure, genre numismatique, avec et sans effigie, couleurs diverses, chaque..... 1<sup>r</sup> 50 c.

## JAMAÏQUE.

1860. Reine, types divers, ananas en filig., piq. 14,



- Neufs. Oblitér.  
 1. 1 penny bleu..... » 25 » »  
 2. 1 » bleu pâle.. » 25 » 15  
 3. 2 pence carmin... » 50 » 25  
 4. 2 » rose..... » 50 » 25  
 5. 3 » vert..... » 75 » 25  
 6. 4 » orange... 1<sup>r</sup> » » 50  
 7. 4 » orange pâle 1<sup>r</sup> » » 25  
 8. 6 » lilas..... 1<sup>r</sup> 50 » 50  
 9. 6 » lilas pâle.. 1<sup>r</sup> 50 » 25  
 10. 1 shill. brun... 2<sup>r</sup> 50 » 50  
 11. 1 » brun violet » » » 75

Pour la correspondance officielle, on perce ces timbres d'un petit trou.

## Timbres de commerce.

- Neufs. Oblitér.  
 A. 3 pence violet..... » 75 » »  
 B. 3 1/2 pence bleu.... 1<sup>r</sup> » » »

## LIBÉRIA.

1860. Déesse, encadrement à un seul filet, piq. 12.



1. 6 cents rouge..... 2<sup>r</sup> 50 1<sup>r</sup> 50  
 2. 12 » bleu..... 2<sup>r</sup> 50 1<sup>r</sup> 50  
 3. 24 » vert..... 3<sup>r</sup> 50 2<sup>r</sup> »

1864. Les mêmes, encadrement à double filet, piq. 11, 12.

4. 6 cents rouge..... » 75 » »  
 5. 12 » bleu..... 1<sup>r</sup> 25 » »  
 6. 24 » vert..... 2<sup>r</sup> 25 » »

## Les mêmes, non dentelés.

7. 6 cents rouge..... 3<sup>r</sup> » » »  
 8. 12 » bleu..... 3<sup>r</sup> » » »  
 9. 24 » vert..... 4<sup>r</sup> » » »

ESSAIS. Type officiel, lithographié, papier blanc mince.

- 6 cents noir..... » 75 » »  
 12 » noir..... » 75 » »  
 24 » noir..... » 75 » »  
 6 » bleu..... » 75 » »  
 12 » vert..... » 75 » »  
 24 » rouge..... » 75 » »  
 6 » vert..... » 75 » »  
 12 » rouge..... » 75 » »  
 24 » bleu..... » 75 » »

La Collection..... 6<sup>r</sup> » » »

**LIVONIE (CERCLE DE WENDEN).****1862. Rectangle en long, coul. sur blanc.**

- |  |                 |
|--|-----------------|
|  | Neufs. Oblitér. |
| 1. Noir sur rose, <i>Brief-marke</i> ..... | 5f » » »        |
| 2. Noir sur vert, <i>Packemmarke</i> ..... | » 75 » »        |

**1863. En hauteur, ovale.**

- |                        |          |
|------------------------|----------|
| 3. Rouge, centre vert. | 1f » » » |
|------------------------|----------|



- |                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| 4. Le même, griffon au centre ..... | » 75 » » |
|-------------------------------------|----------|

**LOMBARDO-VÉNÉTIE**

ET

**BUREAUX DE POSTE AUTRICHIENS**

A L'ÉTRANGER :

**Moldo-Valachie, Turquie d'Europe et d'Asie, Egypte,****1850. Aigle autrichienne.**

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 1. 5 cent. jaune .....   | » » » 50 |
| 2. 5 » orange .....      | » » » 1f |
| 3. 10 » noir .....       | » » » 35 |
| 4. 15 » rouge .....      | » » » 40 |
| 5. 15 » rouge pâle ..... | » » » 40 |
| 6. 30 » brun .....       | » » » 25 |
| 7. 45 » bleu .....       | » » » 40 |
| 8. 45 » bleu pâle .....  | » » » 40 |

**1859. Carré, effigie à gauche, p. 15.**

- |                        |            |
|------------------------|------------|
| 9. 2 soldi jaune ..... | » 25 » 15  |
| 10. 3 » noir .....     | 1f » » 25  |
| 11. 3 » vert .....     | » 50 » 15  |
| 12. 5 » rouge .....    | 1f 25 » 40 |
| 13. 10 » brun .....    | 1f 25 » 15 |
| 14. 15 » bleu .....    | 1f 25 » 10 |

**1861. Ovale, effigie à droite, p. 14**

- |                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 15. 5 soldi rouge ..... | » 50 » 10 |
| 16. 10 » brun .....     | » » » 25  |

Tous les timbres précédents ont été réimprimés en couleurs plus vives et piq. 12, sauf première émission. De 1861 on a imprimé en plus :

- |                          |          |
|--------------------------|----------|
| 16 a 2 soldi jaune ..... | 5f » » » |
| 16 b 3 » vert .....      | 5f » » » |
| 16 c 15 » bleu .....     | 5f » » » |

**1863. Ovale, aigle autrichienne, petite piq. 14.**

- |                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
|                         | Neufs. Oblitér. |
| 17. 2 soldi jaune ..... | » » » 25        |
| 18. 3 » vert .....      | » » » 25        |
| 19. 5 » rose .....      | » » » 25        |
| 20. 10 » bleu .....     | » » » 25        |
| 21. 15 » bistre .....   | » » » 25        |

**1864. Les mêmes, grosse piq. 9 1/2.**

- |                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 22. 2 soldi jaune ..... | » 25 » »  |
| 23. 3 » vert .....      | » 25 » »  |
| 24. 5 » rose .....      | » 35 » 10 |
| 25. 10 » bleu .....     | » 50 » 10 |
| 26. 15 » bistre .....   | » 75 » 10 |

**Bureaux étrangers seuls.****1867. Effigie sans relief, couleur sur blanc, piq. 9 1/2.**

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| 40. 2 sold. jaune ..... | » 15 » »   |
| 41. 3 » vert .....      | » 15 » »   |
| 42. 5 » rose .....      | » 25 » »   |
| 43. 10 » bleu .....     | » 50 » »   |
| 44. 15 » brun .....     | » 60 » »   |
| 45. 25 » violet .....   | 1f 25 » 50 |
| 46. 50 » chair piq. 12  | 2f » 1f.»  |

ENVELOPPES.

**1861. Ovale, effigie, relief et coul.**

- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| 27. 3 soldi vert .....    | » 50 » »  |
| 28. 5 » rouge .....       | » 50 » »  |
| 29. 10 » brun rouge ..... | » 75 » »  |
| 30. 15 » bleu .....       | 1f » » »  |
| 31. 20 » orange .....     | 1f 50 » » |
| 32. 25 » brun foncé ..... | 1f 50 » » |
| 33. 30 » violet .....     | 2f » » »  |
| 34. 35 » brun clair ..... | 2f 50 » » |

**1863. Ovale, aigle.**

- |                        |           |
|------------------------|-----------|
| 35. 3 soldi vert ..... | » 35 » »  |
| 36. 5 » rose .....     | » 35 » »  |
| 37. 10 » bleu .....    | » 50 » 25 |
| 38. 15 » bistre .....  | » 75 » 25 |
| 39. 25 » violet .....  | 1f 25 » » |

**Enveloppes.****1867. Type des timbres de cette année.**

- |                         |          |
|-------------------------|----------|
| 47. 2 sold. jaune ..... | » 15 » » |
| 48. 3 » vert .....      | » 20 » » |

			Neufs. Oblitér.
49.	5 sold.	rose.....	» 25 » »
50.	10 »	bleu.....	» 50 » »
51.	15 »	brun.....	» 75 » »
52.	25 »	violet.....	1r25 » »

**LUBECK.****1859. Armoiries, coul. sur blanc.**

1.	1/2 sch.	violet....	» 25 » »
2.	1 »	orange...	1r » » »
3.	1 »	jaune....	» 50 » »
4.	2 »	brun....	» 50 » »
5.	2 »	brun (avec la légende du 2 1/2).	5r » » »
6.	2 1/2 »	carmin...	» 75 » »
7.	4 »	vert.....	1r » » »

*Les mêmes avec petites étoiles en filigrane.*

**1863. Ovales, relief et couleur per. li.**

8.	1/2 sch.	vert.....	» 25 » »
9.	1 »	rouge....	» 25 » »
10.	2 »	rose.....	» 50 » »
11.	2 1/2 »	bl-u.....	» 50 » »
12.	4 »	bistre...	» 75 » »



13.	1 1/2 »	violet....	» 35 » »
14.	1 1/4 »	brun (li- thogr.)	» 35 » »
14 b	Le même, non perc.		» 25 » »

**ENVELOPPES.****1863. Ovales, aigle, relief et coul. timbrée à gauche.**

15.	1/2 sch.	vert.....	» 40 » »
16.	1 »	rouge....	» 50 » »
17.	2 »	rose.....	» 75 » »
18.	2 1/2 »	bleu.....	» 75 » »
19.	4 »	bistre....	1r » » »

*Les mêmes, timbrées à droite.*

20.	1/2 sch.	vert.....	» 25 » »
21.	1 »	rouge....	» 25 » »
22.	1 1/2 »	violet....	» 35 » »
23.	2 »	rose.....	» 50 » »
24.	2 1/2 »	bleu.....	» 50 » »
25.	4 »	bistre....	» 75 » »

**LUXEMBOURG.**

**1852. Effigie du roi Guillaume, W en filig.**



			Neufs. Oblitér.
1.	10 cent.	noir.....	» » » 50
2.	10 »	gris.....	» » » 25
3.	1 silb.	rose.....	» » » 50
4.	1 »	rouge....	» » » 35
5.	1 »	brun.....	» » » 35

**1859. Armoiries.**

6.	1 cent.	bistre....	» 20 » »
7.	2 »	noir.....	» 10 » »
8.	4 »	jaune....	» 10 » »
9.	10 »	bleu.....	» 25 » »
10.	12 1/2 »	rose.....	» 25 » »
11.	25 »	brun.....	» 50 » »
12.	30 »	violet....	» 50 » »
13.	37 1/2 »	vert.....	» 75 » »
14.	40 »	rouge....	» 75 » 25

**1865 67. Les memes, per. li. et li. co.**

15.	1 cent.	brun foncé	» 10 » »
16.	2 »	noir.....	» 10 » »
17.	4 »	.....	» » »
18.	10 »	lilas.....	» 25 » »
19.	12 1/2 »	rose.....	» 25 » »
24.	20 »	bistre....	» 40 » »
20.	25 »	bleu.....	» 50 » »
21.	30 »	.....	» » »
22.	37 1/2 »	bistre....	» 60 » »
23.	40 »	orange...	» 75 » »

**MAGDALENA (état de)****1866. Grands timbres, couleur sur blanc.**

1.	20 cent.	bleu.....	4r » » »
2.	20 »	vert.....	4r » » »

**1867. Couleur sur blanc.**

3.	20 cent	bleu.....	3r » » »
----	---------	-----------	----------

## MALACCA

(Possessions anglaises du détroit de)

1867. *Timbres des Indes anglaises avec, en surcharge, une couronne et la valeur.*

		Neufs.	Oblitér.
1. 3/2 pence rouge sur 1	2 anna	»	»
2. 2 » rouge.	» 1 » »	1f	»
3. 3 » bleu	» 1 » »	1f 50	»
4. 4 » noir	» 1 » »	»	»
5. 6 » pourp.	» 2 » »	1f	»
6. 8 » vert	» 2 » »	1f	»
7. 12 » carmin	» 4 » »	1f 50	»
8. 24 » bleu	» 8 » »	1f	»
9. 32 » noir	» 2 » »	»	»

1868. *Effigie de la reine, deux types, C. C. en filig. piq. 14*

10. 8 cents. jaune.....	1f	»	»
11. 12 » bleu.....	1f 50	1f	»
12. 24 » vert.....	2f 50	1f	»
13. 32 » rouge.....	5f	»	1f
14. 96 » gris vert.....	9f	»	2f

## MALTE

1860. *Reine, papier bleuté, piq. 14.*

1. 1/2 penny bistre...	2f	»	»
------------------------	----	---	---

*Le même, papier blanc.*

2. 1/2 penny bistre..	1f	»	»
-----------------------	----	---	---

*Le même, CC couronné en filigrane.*

3. 1/2 penny bistre..	» 25	»	»
4. 1, 2 » orange..	» 15	»	»

## MAURICE (I. E.).

1851. *Effigie diadémée, dessin grossier, fond de lignes diagonales.*

1. 1 penny rouge.....	»	»	5f
2. 2 pence bleu.....	»	»	3f

1852. *Même genre, lignes croisées.*

3. 1 penny rouge.....	»	»	5f
4. 2 pence bleu.....	»	»	5f

*Même genre, avec POST-OFFICE.*

5. 1 penny rouge.....	»	»	50f
6. 2 pence bleu.....	»	»	50f

1854. *Même genre, effigie petite, ceinte d'un bandeau.*

Neufs. Oblitér.

7. 2 pence bleu.....	»	»	3f
----------------------	---	---	----

*Effigie, bordure grecque.*

8. 1 penny rouge.....	»	»	6f
9. 2 pence bleu.....	»	»	3f

1856-57. *Décèsse assise.*

10. Rouge sur bleuté...	15f	»	»
11. Rouge.....	15f	»	»
12. Vert.....	15f	»	»
13. Bleu.....	15f	»	»
14. Magenta.....	15f	»	3f

*Même type, valeur appliquée en noir.*

15. 4 pence vert.....	»	»	25f
16. 8 » magenta..	»	»	25f

1862. *Même type, valeur en bas.*

17. 6 pence bleu.....	»	»	1f
18. 6 » lilas.....	5f	»	»
19. 1 shill. rouge.....	»	»	1f 50
20. 1 » vert.....	»	»	2f

*Les mêmes, piq. 14.*

21. 6 pence ardoise....	6f	»	»
22. 1 shill. vert.....	»	»	3f

1861. *Effigie, couleur sur papier blanc, piq. 14.*

23. 1 penny brun clair.	» 50	»	»
24. 2 pence bleu.....	»	»	25
25. 4 » rose.....	»	»	25
26. 6 » vert.....	»	»	2f
27. 6 » lilas.....	»	»	50
28. 9 » violet clair	»	»	75
29. 1 shill. vert.....	»	»	1f
30. 1 » jaune.....	»	»	50

1863. *Les mêmes, avec CC en filig., piq. 14.*

31. 1 penny brun.....	» 25	»	»
32. 2 pence bleu.....	» 50	»	25
33. 3 » rouge.....	» 75	»	»
34. 4 » rose.....	» 75	»	05
35. 6 » lilas.....	»	»	50
36. 6 » vert.....	1f 50	»	50
37. 1 shill. jaune.....	»	»	50
38. 5 » violet.....	»	»	2f

ENVELOPPES.

1863. *Formes diverses, relief et couleur.*

39. 6 pence violet.....	1f 50	»	»
40. 6 » brun brun	6f	»	»
41. 9 » violet.....	2f	»	»
42. 1 shill. jaune.....	10f	»	»

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN.**

1856. *Tête de bœuf.*



Neufs. Oblitér.

- 1. 4/4 sch. rouge.... » » » 25
  - 2. 1/4 » du précéd. » 10 » »
- Même type, grande dimension.*
- 3. 3 sch. jaune..... » 75 » 15
  - 4. 5 » bleu..... 175 1<sup>r</sup> »

1864. *Les mêmes, per. li.*



- 5. 4/4 sch. rouge (fond blanc).. » 25 » 15
- 6. 1/4 » du précéd. » 10 » 05
- 7. 3 » jaune.... » 60 » 20
- 8. 5 » bistre.... 1<sup>r</sup> » 50
- 20. 2 » violet.... » 50 » 30

**ENVELOPPES.**

1856. *Ovales, en relief, inscriptions transversales en gros caractères.*

- 9. 1 sch. rouge..... » » 2<sup>r</sup> »
- 10. 1 1/2 » vert..... » » 2<sup>r</sup> »
- 11. 3 » jaune..... » » 2<sup>r</sup> »
- 12. 5 » bleu..... » » 2<sup>r</sup> »

*Les mêmes, inscription en petits caractères.*

- 13. 1 sch. rouge..... » 25 » 15
- 14. 1 » rouge pâle. » 25 » 15
- 15. 1 1/2 » vert..... » 35 » 20
- 21. 2 » violet..... » 50 » 30
- 16. 3 » jaune..... » 60 » 25
- 17. 3 » jaune pâle. » 60 » 25
- 18. 5 » bleu..... 1<sup>r</sup> 75 1<sup>r</sup> »
- 19. 5 » bistre..... 1<sup>r</sup> » 50

**MECKLEMBOURG-STRELITZ.**

1864. *Armées, tête de bœuf, p. li.*



- 1. 1/4 silb. orange... » 10 » »

Neufs Oblitér.

- 2. 1/3 silb. vert..... » 15 » »
- 3. 1 » rose..... » 25 » »
- 4. 1 schill. violet.... » 25 » »
- 5. 2 silb. bleu..... » 50 » »
- 6. 3 » bistre.... » 75 » »

**ENVELOPPES.**

*Même type.*



- 7. 1 silb. rose..... » 25 » »
- 8. 2 » bleu..... » 50 » »
- 9. 3 » bistre..... » 75 » »

**MEXIQUE.**

1857. *Effigie, couleur sur blanc.*



- 1. 1/2 réal bleu foncé. 3<sup>r</sup> » » »
- 2. 1/2 » bleu..... 3<sup>r</sup> » » »
- 3. 1 » orange.... 3<sup>r</sup> » » »
- 4. 1 » jaune..... 3<sup>r</sup> » » »
- 5. 2 » vert..... 3<sup>r</sup> » » »
- 6. 2 » vert jaune. 3<sup>r</sup> » » »
- 7. 4 » rouge..... 5<sup>r</sup> » » »
- 8. 8 » violet..... 10<sup>r</sup> » » »

*Les mêmes, avec le nom des villes imprimé en noir.*

- 9. 1/2 réal bleu foncé. 3<sup>r</sup> » » »
- 10. 1/2 » bleu pâle.. » » 11<sup>r</sup> 70
- 11. 1 » jaune..... » » » 75
- 12. 1 » jaune pâle. » » » 75
- 13. 2 » vert..... » » » 75
- 14. 2 » vert jaune. » » » 75
- 15. 2 » vert bleu.. » » » 75
- 16. 4 » rouge.... » » 2<sup>r</sup> »
- 17. 8 » violet.... » » 5<sup>r</sup> »

1861. *Même type, imp. noir sur couleur.*

- 18. 1/2 réal chamois.. 3<sup>r</sup> » » »
- 19. 1 » vert..... 2<sup>r</sup> » » »

		Neufs. Oblitér.
20.	2 reales rose.....	2f » » »
21.	4 » jaune.....	6f » » »
22.	8 » fauve.....	10f » » »

Les mêmes, avec le nom des villes imprimé en noir.

23.	1/2 réal chamois...	» » 2f »
24.	1 » vert.....	» » » 75
25.	2 » rose.....	» » » 56
26.	4 » jaune.....	» » » 5f x
27.	8 » fauve.....	6f » 3f x

Même type, couleur sur couleur.

28.	4 reales rouges, jaune	5f » » »
29.	8 » vert s. fauve.	10f » » »

Les mêmes, avec inscription noire.

30.	4 reales rouges, jaune	» » 2f »
31.	8 » vert s. fauve.	» » 2f »

1864. Aigle impériale.



32.	3 centav. brun.....	2f » » »
33.	1/2 réal lilas.....	2f » » »
34.	1 » bleu.....	2f » » »
35.	2 » jaune.....	2f » » »
36.	4 » vert.....	4f » » »
37.	8 » rouge.....	8f » » »

Les mêmes, avec nom de ville en noir.

38.	3 centav. brun....	2f » » »
39.	1/2 réal brun.....	» » 1f 50
40.	1/2 » lilas.....	» » 1f »
41.	1 » bleu.....	» » 1f »
42.	2 » orange....	» » » 75
43.	4 » vert.....	» » » 75
44.	8 » rouge.....	» » 1f »

Les mêmes, avec nom de ville et date d'émission en noir.

45.	3 centav. brun.....	2f » » »
46.	1/2 réal brun....	1f 50 » »
47.	1/2 » lilas.....	1f » » »
48.	1 » bleu.....	1f 25 » 75
49.	1 » bleu ciel.	» » » 75
50.	2 » orange....	2f 50 » 50
51.	2 » jaune....	» » » 75
52.	4 » vert.....	4f » » 50
53.	8 » rouge.....	8f » 1f »

1866. Effigie de l'empereur Maximilien, report lithographique déflectueux, couleur sur blanc.



54.	7 cents, lilas pâle.	» » 2f »
58.	13 » bleu.....	» » » »
55.	25 » jaune....	» » 1f »
56.	50 » vert.....	» » 1f »

1867. Même type, gravé et imprimé en taille-douce.

59.	7 cents violet.....	3f » » »
60.	13 » bleu.....	2f » 1f 50
61.	25 » jaune....	4f » 1f »
62.	50 » vert.....	6f » 1f »

1867. République. FRANCO EN GUADALAJARA, 1867, Ronds, noir sur couleur.

63.	1/2 réal blanc.....	» » » »
64.	1 » bleu.....	» » » »
65.	2 » vert.....	» » » »
66.	4 » rose.....	» » » »
67.	4 » blanc.....	» » » »

1867. Type de 1857, couleur sur bleuté.

68.	1/2 réal vert.....	» » 1f 50
68.	1 » .....	» » » »
70.	2 » vert clair.	» » 1f 50
71.	4 » lie de vin.	» » 1f »
72.	8 » .....	» » » »
73.	4 » rouge sur jaune....	» » 1f 50
74.	8 » noirs, fauve. ve.....	6f » 3f »

MODÈNE.

GOVERNEMENT DUCAL.

1854. Aigle, noir sur papier de couleur.

1.	5 cent. vert foncé.	» 50 » »
2.	5 » vert.....	» 25 » »
3.	10 » rose.....	» 25 » »
4.	10 » violet....	» 25 » »
5.	15 » jaune....	» 25 » »
6.	25 » paille....	» 25 » »
7.	40 » bleu.....	» 25 » »
8.	40 » bleu clair.	» 50 » »
9.	1 lira blanc....	1f » » »
10.	9 cent. B G. violet.	5f » » »
11.	9 » B. G. violet.	1f » » 50

*Mêmes timbres, avec fautes typographiques.*

		Neufs. Oblitér.	
12.	5 CNET vert.....	3f	» » »
13.	5 CEM vert.....	3f	» » »
14.	5 CCNT vert.....	3f	» » »
15.	5 EENT vert.....	3f	» » »
16.	» CENT (sans 0).....	3f	» » »
17.	10 CEN1 violet.....	3f	» » »
18.	10 CNET rose.....	3f	» » »
19.	10 C2 ET rose.....	3f	» » »
20.	10 CENE rose.....	3f	» » »
21.	10 CEGT rose.....	3f	» » »
22.	15 CETN jaune.....	3f	» » »
23.	40 CNET bleu.....	3f	» » »
24.	40 CENE bleu.....	3f	» » »
25.	40 CEGT bleu.....	3f	» » »
26.	40 CENT bleu.....	3f	» » »
27.	4c CENT bleu.....	3f	» » »

## TASSA GAZETTE.

28.	10 cent. blanc.....	» 50	» »
-----	---------------------	------	-----

## GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. *Croix de Savoie.*

29.	5 cent. vert.....	» 50	» »
30.	15 » brun.....	» 50	» »
31.	15 » gris.....	» 50	» »
32.	20 » lilas.....	» 75	» »
33.	20 » bleu.....	» 50	» »
34.	40 » rose.....	» 50	» »
35.	40 » rose pâle.....	» 50	» »
36.	80 » orange vif.....	» 50	» »
37.	80 » orange pâle.....	» 50	» »

*Les mêmes, avec fautes d'impression.*

38.	5 au lieu de 15 c. brun	3f	» » »
39.	20 ECNT lilas.....	3f	» » »
40.	20 ECNT bleu.....	3f	» » »
41.	8 au lieu de 80 c. orange.....	3f	» » »
42.	80 GREY orange.....	3f	» » »

## MOLDAVIE.

1853. *Tête de bœuf dans un rond, papier de couleur, vergé.*

1.	54 paras vert.....	5f	» » »
2.	81 » bleu.....	5f	» » »
3.	108 » rose.....	5f	» » »

*Les mêmes, papier uni.*

4.	54 paras vert.....	2f	» » »
5.	81 » bleu.....	2f	» » »
6.	108 » rose.....	3f	» » »

NOTA. On a imprimé ces timbres avec des gravures qui ne sont pas identiques.

*Tête de bœuf dans un carré, papier bleuté.*

		Neufs. Oblitér.	
7.	5 paras noir.....	6f	» » »
8.	40 » bleu.....	6f	» » »
9.	80 » rouge.....	6f	» » »

*Les mêmes, papier blanc.*

10.	5 paras noir.....	» 75	» »
11.	40 » bleu.....	1f 50	» »
12.	80 » rouge.....	3f	» » »

*Les mêmes, type un peu différent.*

13.	5 paras noir.....	» 75	» »
14.	40 » bleu.....	1f 50	» »
15.	40 » verdâtre.....	2f	» » »
16.	80 » rouge.....	3f	» » »

## MOLDO-VALACHIE.

1862. *Tête de bœuf et aigle.*

17.	3 paras orange.....	» 50	» »
18.	3 » jaune pâle.....	» 50	» »
19.	6 » rouge.....	» 50	» »
20.	6 » brun.....	» 50	» »
21.	6 » rose.....	» 25	» »
22.	30 » bleu.....	» 75	» »
23.	30 » bleu foncé.....	» 75	» »

*Les mêmes, papier vergé.*

24.	3 paras orange.....	» 25	» »
25.	6 » rouge.....	» 75	» »
26.	30 » bleu.....	1f	» » »

1863. *Effigie du prince Couza.*

27.	2 paras jaune.....	» 25	» »
28.	2 » orange.....	» 25	» »
29.	5 » bleu.....	» 25	» »
30.	5 » bleu foncé.....	» 25	» »
31.	20 » rouge.....	» 50	» »
32.	20 » rouge vif.....	» 50	» »
33.	20 » rouge vif (type diff.)	» 50	» »

1866. *Même effigie, timbre n'ayant pu avoir cours.*

34.	2 parale jaune.....	4f	» » »
-----	---------------------	----	-------

35. 5 parales bleu..... 4<sup>f</sup> » » » Neufs. Oblitér.



36. 20 » carmin.... 4<sup>f</sup> » » »

1866. Effigie du prince de Hohenzolern, noir sur couleur.



37. 2 parales jaune... » 25 » » »

38. 5 » bleu..... » 25 » » »

39. 20 » rose..... » 50 » » »

Les mêmes, sur papier plus clair.

1868, Même type, couleur s. blanc.

40. 2 bani orange..... » 25 » » »

41. 4 » bleu..... » 25 » » »

42. 18 » rose..... » 50 » » »

ESSAIS



A. couleur sur blanc, rouge, bistre, bleu, vert, chaque ..... 50 c.

MONTEVIDEO.

1856. DILIGENCIA, soleil.

1. 60 cent. bleu..... 25<sup>c</sup> » 13<sup>f</sup> » »

2. 80 » vert..... » 75 » » »

3. 80 » vert pâle.. » 75 » » »

4. 1 réal rouge.... » 50 » » »

5. 1 » rougepâle. » 50 » » »

oteil, valeur indiquée deux fois.

6. 120 centes. bleu... 25<sup>c</sup> » 13<sup>f</sup> » »

Neufs. Oblitér.

7. 180 centes vert.... » 50 » » »

8. 180 » vert pâle » 50 » » »

9. 240 » rouge... » 25 » » »

10. 240 » rougepâle » 25 » » »

Même genre, plus petit, valeur indiquée une fois, chiffres minces.

11. 60 centes. lilas.... » » 1<sup>f</sup> » »

12. 80 » jaune.... » » 2<sup>f</sup> » »

13. 100 » carmin... » » 2<sup>f</sup> » »

14. 120 » bleu.... » » 2<sup>f</sup> » »

15. 180 » vert..... » » 2<sup>f</sup> » »

16. 240 » rouge.... » » 2<sup>f</sup> » »

Les mêmes, chiffres gras.

17. 60 centes. lilasfoncé 1<sup>f</sup> » » 25

18. 60 » lilas clair. 1<sup>f</sup> » » 25

19. 60 » brun..... » » 25

20. 80 » jaune.... 1<sup>f</sup> 25 » 50

21. 80 » orangé... » » 50

22. 100 » rose..... 1<sup>f</sup> 50 » 50

23. 100 » carmin... » » 50

24. 120 » bleu.... 1<sup>f</sup> 50 » 50

25. 120 » bleu pâle. » » 50

26. 180 » vert..... 2<sup>f</sup> » » »

1864. REPUBLICA ORIENTAL,  
armes.



27. 06 centes. rose.... » 75 » 50

28. 06 » rouge.... » » 1<sup>f</sup> 50

29. 08 » vert..... » 75 » 50

30. 10 » jaune.... 1<sup>f</sup> 25 » 50

31. 12 » bleu..... 1<sup>f</sup> 25 » 50

1866. Provisoirement, les mêmes timbres ont servi avec la nouvelle valeur surchargée en noir :

31 a 5 centes. sur le bleu » » » »

31 b 10 » vert.. » » » »

31 c 15 » jaune » » » »

31 d 20 » rose.. » » » »

1866. Grand chiffre, non piqué ou piqué. 13.

32. 5 centes. bleu..... » 75 » 25

Neufs. Oblitér.  
33. 10 centec. vert.... 1<sup>f</sup>25 » 30



34. 15 » jaune.... 1<sup>f</sup>50 » 50  
35. 20 » carmin.... 2<sup>f</sup> » » 50

Les mêmes, couleurs très-pâles.

TIMBRE POUR JOURNAUX



38. 1 centes. noir..... » 25 » »

ENVELOPPES.

1866. Chiffre, relief et couleur sur blanc.



36. 5 centec. bleu.... » 75 » »  
37. 10 » vert.... 1<sup>f</sup>25 » »

Les mêmes, avec centésimos.

39. 5 centes. bleu.... » 75 » »  
40. 10 » vert.... 1<sup>f</sup>25 » »

POUR LE SERVICE DE L'ADMINISTRATION



41. Ovale en long, rouge 3<sup>f</sup> » » »

Neufs. Oblitér.  
42. Ovale en haut, bleu. 3<sup>f</sup> » » »



ESSAIS

A. Type de 1866, noir, sur papier carton, 5 c., 10 c., 15 c., 20 c., chaque..... 3 fr.

B. Les mêmes, en couleurs foncées, sur papier carton, 5 c. bleu, 10 c. vert, 15 c. jaune, 20 c. carmin, chaque..... 3 fr.

NATAL.

1857. Nom, couronne et valeur en relief, sur pap. de couleur.

1. 1 penny jaune.... » » 4<sup>f</sup> »  
2. 1 » rose..... » » 5<sup>f</sup> »  
3. 1 » bleu..... » » 6<sup>f</sup> »  
4. 3 » rose..... » » 3<sup>f</sup> »  
5. 6 » vert..... » » 10<sup>f</sup> »  
7. 9 » bleu..... » » 10<sup>f</sup> »  
8. 1 shill. caté au lait » » 12<sup>f</sup> »

Anciens de 1857 réimprimés.

1 bis. 1 penny jaune clair. 5<sup>f</sup> » » »  
2 bis. 1 » rose..... 5<sup>f</sup> » » »  
3 bis. 1 » bleu..... 5<sup>f</sup> » » »  
4 bis. 3 pence rose..... 5<sup>f</sup> » » »  
5 bis. 6 » vert..... 5<sup>f</sup> » » »  
7 bis. 9 » bleu..... 5<sup>f</sup> » » »  
8 bis. 1 shil charmois... 5<sup>f</sup> » » »

1860. Reine, couleur sur blanc.



9. 1 penny carmin... » » » 25  
10. 3 » bleu..... » » » 50  
41. 6 » lilas..... » » » 1<sup>f</sup> »

*Les mêmes, étoile en filigrane,  
non dentelés.*

		Neufs. Oblitér.
12.	1 penny carmin ...	» » » 50
13.	3 » bleu.....	» » » 75

*Les mêmes, piq. 13, 13 1/2, 14,  
15 1/2.*

14.	1 penny rouge....	» » » 50
15.	3 » bleu.....	» » » 75

*Les mêmes, CC en filigrane.*

16.	1 penny rouge....	» 30 » 25
17.	3 » bleu.....	» » » 25
18.	6 » violet....	1 <sup>f</sup> 50 » 50

*1867. Type différent.*

19.	1 shil. vert.....	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
-----	-------------------	------------------------------------

**NÉVIS.**

*1861. Trois femmes au bord d'une  
source, piq. 13.*



1.	1 penny rouge....	» 35 » »
2.	4 » rose.....	1 <sup>f</sup> 25 » »
3.	6 » violet....	1 <sup>f</sup> 50 » »
4.	1 shill. vert.....	2 <sup>f</sup> 50 » »

*Type ordinaire, piq. 14.*

5.	1 penny vermillon...	» 35 » »
6.	4 pence jaune.....	1 <sup>f</sup> 25 » »
7.	6 pence violet....	1 <sup>f</sup> 50 » »
8.	1 shil. vert bleu...	2 <sup>f</sup> 50 » »

**NICARAGUA.**

*1862. Montagnes, piq. 12.*



1.	2 cent. bleu.....	» 75 » »
2.	5 » noir.....	» 75 » »

**NORVÈGE.**

*1854. Lion dans un écusson.*

1.	4 sk. bleu.....	1 <sup>f</sup> » » 10
----	-----------------	-----------------------

*1854-57. Oscar I<sup>er</sup>, piq. 13.*

Neufs. Oblitér.

2.	2 sk. jaune.....	» 25 » 15
3.	3 » lilas.....	» » » 25
4.	4 » bleu.....	» » » 10
5.	8 » carmin.....	» » » 10

*1863. Lion dans un écu, piq. 14.*



6.	2 sk. jaune.....	» 25 » »
7.	3 » lilas.....	» 35 » »
8.	4 » bleu.....	» » » 15
9.	8 » rose.....	» » » 15
10.	24 » bistre.....	» » » 25

*1867. Type légèrement différent,  
chiffre avant et après skill.*

12.	2 sk. jaune.....	» 25 » »
13.	.....	» » » »
14.	4 sk. bleu.....	» 50 » »
15.	8 » rose.....	» » » 25
16.	24 » bistre.....	» » » 25

*1866. Spécial à la ville de  
Dronthelm.*



11.	» brun.....	» 25 » »
-----	-------------	----------

**NOUVEAU BRUNSWICK.**

*1857. Fleurs de la Grande-  
Bretagne.*



1.	3 pence brun rouge	» » 1 <sup>f</sup> 50
2.	6 » jaune.....	» » 8 <sup>f</sup> »
3.	1 shill. violet.....	» » 20 <sup>f</sup> »

1860. *Types divers, piq. 12.*

			Neufs. Oblitér.
4.	1 c. brun (locomotive).....	» 50	» »
5.	1 » violet (locom.).	» 25	» »
6.	2 » orange (reine).	» 25	» »
7.	3 » vert (reine)...	» »	» 15
8.	5 » vert foncé (r.)...	» »	» 25
9.	10 » rouge (reine).	» »	» 50
10.	12 » 1/2 bleu (steamer).....	» »	» 35
11.	17 » noir (prince de Galles).....	» »	1 <sup>f</sup> 25

ESSAI.



A. 5 brun..... 1<sup>f</sup> » » »

NOUVELLE CALÉDONIE.

1860. *Napoléon III, lithographie.*



1. 10 cent. gris..... 2<sup>f</sup> » » »

NOTA. La feuille est composée de 50 timbres tous différents un peu de dessin.

Elle vaut environ.. 80<sup>f</sup> » » »

La même, photog... 3<sup>f</sup> » » »

NOUVELLE ÉCOSSE.

1858. *Carré, reine, couleur sur bleuté*

1. 1 penny brun rouge » » 2<sup>f</sup> »

*Fleurs de la Grande-Bretagne.*



2. 3 pence bleu,..... » » 50

Neufs. Oblitér.

3.	6 pence vert.....	» »	2 <sup>f</sup> »
4.	6 » vert jaune » »	» »	3 <sup>f</sup> »
5.	1 shill. violet.....	» »	30 <sup>f</sup> »

1861. *Reine, face ou profil, piq. 12.*

6.	1 cent noir.....	» 20	» 15
7.	2 » lilas.....	» 30	» 25
8.	5 » bleu.....	» 50	» 10
9.	5 » bleu foncé..	» »	» 15
10.	8 c. 1/2 vert.....	1 <sup>f</sup> »	» 75
11.	10 » vermillon .	1 <sup>f</sup> »	» 25
12.	12 c. 1/2 noir.....	1 <sup>f</sup> 25	» 25

NOUVELLE GALLES DU SUD.

1850. *Vue de Sidney.*



1.	1 penny carmin sur bleuté...	» »	3 <sup>f</sup> »
2.	1 » carmin sur blanc.....	» »	3 <sup>f</sup> »
3.	1 » carmin avec nuges...	» »	5 <sup>f</sup> »
4.	1 » brun.....	» »	5 <sup>f</sup> »
5.	1 » carmin foncé	» »	3 <sup>f</sup> »
6.	2 » bleu.....	» »	5 <sup>f</sup> »
7.	2 » ardoise...	» »	3 <sup>f</sup> »
8.	2 » bleu noir..	» »	5 <sup>f</sup> »
9.	2 » bleu, stries verticales.	» »	7 <sup>f</sup> »
10.	2 » bleu, stries horizont..	» »	5 <sup>f</sup> »
11.	2 » bleu, avec nuages...	» »	5 <sup>f</sup> »
12.	2 » bleu, sans nuages...	» »	5 <sup>f</sup> »
13.	3 » vert clair..	» »	3 <sup>f</sup> »
14.	3 » vert foncé..	» »	5 <sup>f</sup> »

1852. *Effigie laurée, papier bleuté.*

15.	1 penny rouge....	» »	2 <sup>f</sup> »
16.	1 » rouge brun	» »	3 <sup>f</sup> »
17.	2 » bleu.....	» »	50
17b	2 » bleu, avec étoile dans les angles	» »	3 <sup>f</sup> »
18.	2 » violacé....	» »	1 <sup>f</sup> »
19.	3 » vert.....	» »	1 <sup>f</sup> 50
20.	6 » brun.....	» »	3 <sup>f</sup> »
21.	8 » jaune.....	» »	15 <sup>f</sup> »

Même type, papier blanc.

22.	1 penny rouge....	» »	2 <sup>f</sup> »
23.	2 » bleu.....	» »	1 <sup>f</sup> »

			Neufs. Oblitér.
24.	2 pence	bleu pâle..	» » 1f »
25.	3 »	vert.....	» » 1f25

## 1861. Effigie diadémée.

26.	1 penny	rouge vif..	» » 1f50
27.	1 »	orange....	» » 1f »
28.	2 »	bleu.....	» » 1f »
29.	3 »	vert.....	» » 1f »

## Les mêmes, piq. 12, 13.

30.	1 penny	rouge vif..	» » 1f50
31.	1 »	orange....	» » 50
32.	1 »	rouge pâle.	» » 25
33.	2 »	bleu.....	» » 50
34.	2 »	bleu vif..	» » 50
35.	3 »	vert foncé.	» » 75
36.	3 »	vert clair.	» » 75

## Grands timbres, fond octogone.

37.	5 pence	vert.....	3f50 » »
38.	6 »	vert.....	» » 1f »
39.	6 »	gris.....	» » 1f »
40.	8 »	jaune....	» » 2f »
41.	1 shill.	rouge pâle.	» » 1f »
41b	1 »	rouge....	» » 2f »

## Les mêmes, piq. 12, 13.

42.	5 pence	vert.....	1f50 » »
43.	5 »	vert foncé.	2f50 » »
44.	6 »	gris.....	» » 1f »
45.	6 »	brun.....	» » 1f »
46.	6 »	verdâtre..	» » 1f »
47.	6 »	violet....	» » 25
48.	8 »	jaune....	2f » »
49.	1 shill.	roug-âtre.	» » 50
50.	1 »	carmin vif.	» » 50
51.	1 »	rose.....	» » 35
52.	5 »	violet(rond)	» » 2f »

## 1862. Effigie, cadre cintré, p. 13.

53.	2 pence	bleu.....	» » » 25
-----	---------	-----------	----------

## 1864. Effigie, papier glacé, piq. 13, 14.



54.	1 penny	rouge....	» 25 » »
55.	1 penny	brique....	» 25 » »
56.	1 »	brique, sans filigrane..	» » » 25

## 1868. Couleur sur blanc, piq. 13.



55.	10 pence	lilas.....	Neufs Oblitér. 2f25 1f »
-----	----------	------------	-----------------------------

## 1868. Effigie dans un losange.

66.	4 pence	rouge....	1f » » »
-----	---------	-----------	----------

## REGISTERED. Effigie.

57.	Orange et bleu, sans filigrane.....	» » 4f »
-----	--	----------

58.	Rouge et bleu, sans filigrane.....	» » 1f50
-----	---------------------------------------	----------

## Piq. 12, 13.

59.	Orange et bleu, avec filigrane.....	» » 4f »
-----	--	----------

60.	Rouge et bleu, avec filigrane.....	1f50 » »
-----	---------------------------------------	----------



Depuis le n° 22, tous les timbres, à de rares exceptions près, ont un chiffre en filigrane; on trouve quelquefois des timbres imprimés par erreur sur un filigrane d'une autre valeur.

## BANDES POUR IMPRIMÉS.

## 1864. Ovale, effigie, relief et couleur.



61.	1 p.	rouge, papier uni	» » » 50
-----	------	-------------------	----------

- Neufs. Oblitér.
62. 1 p. rouge, p. vergé » 50 » »  
 63. 1 p. rouge pâle, p.  
 vergé..... » 50 » »
1865. *Timbre de 1864, imprimé  
 sur bande.*
64. 1 penny rouge.... » 35 » »

## NOUVELLE GRENADE.

1859. CONFED. GRENADINA, CORREOS  
 NACIONALES. *Valeur en gros  
 chiffres.*

1. 5 centav. violet.... 2f » » »  
 2. 5 » brun.... 2f » » »  
 3. 5 » brun foncé 2f » » »  
 4. 10 » jaune.... 4f » » »  
 5. 20 » bleu..... 4f » » »

1860. *Les mêmes, petits chiffres.*

6. 2 1/2 centav. vert.... 3f » » »  
 7. 2 1/2 » vert foncé 3f » » »  
 8. 2 1/2 » vert jaune 3f » » »  
 9. 5 » bleu.... 3f » » »  
 10. 5 » lilas.... 3f » » »  
 11. 5 » gris.... 3f » » »  
 12. 10 » jaune.... 3f » » »  
 13. 10 » orange.. 3f » » »  
 14. 10 » rouge... 3f » » »  
 15. 20 » bleu.... 3f » » »  
 16. 20 » bleu foncé 3f » » »  
 17. 1 peso rose vif.... 10f » » »  
 18. 1 » rose..... 9f » » »  
 19. 1 » rose, s. bieuuté 8f » » »

1861. *Grand format.* ESTADOS  
 UNIDOS DE NUEVA GRENADE.



20. 2 1/2 centav. noir... 18f » » »  
 21. 5 » jaune.... 6f » » »  
 22. 5 » jauneterne 6f » » »  
 23. 10 » bleu..... » » 6f » »  
 24. 20 » rouge.... 6f » » »  
 25. 1 peso rose..... 12f » » »

1862. E. U. DE COLOMBIA, etc.,  
*Etoiles autour des armoiries.*

26. 10 centav. bleu.... 5f » » »  
 27. 20 » rouge.... 8f » » »

Neufs. Oblitér.

28. 50 centav. vert.... 8f » » »



29. 1 peso lilas.... 15f » » »

1863. *Même genre, lauriers, neuf  
 étoiles en haut.*



30. 5 centav. jaune.... 4f » » »  
 31. 10 » bleu.... » » 1f 50  
 32. 10 » bleu foncé » » 1f 50  
 33. 10 » bleu, pap.  
 bleuté... » » 1f 50  
 34. 20 » rouge.... » » 3f »  
 35. 50 » vert.... » » 4f »

1864. *Même type, fond plein.*



36. 5 centav. jaune.... » 75 » »  
 37. 10 » bleu.... 1f 25 » »  
 38. 20 » rouge.... 2f 50 » »  
 39. 50 » vert.... 6f » »  
 40. 1 peso lilas.... 10f » » »

1865. *Armoiries, aigle en haut.*



41. 5 centav. jaune.... » 75 » 50  
 42. 10 » lilas..... 4f » » 50  
 43. 10 » violet.... 1f 50 » 50

Neufs, Oblitér.

44. 20 centav. bleu.... 2<sup>f</sup> » » 75  
 45. 50 » vert..... 5<sup>f</sup> » » »  
 46. 1 peso carmin... 10<sup>f</sup> » » »  
 41 bis. 5 cent. jaune pâle » 75 » »  
 45 bis. 50 » vert clair... 5<sup>f</sup> » » »  
 46 bis. 1 peso vermillon. 10<sup>f</sup> » » »

1866-67. Couleur sur blanc.



47. 1 cent. ro-e..... » 2<sup>f</sup> » »  
 56. 5 centav. orange... » 75 » »



57. 10 » lilas.... 1<sup>f</sup> » » »  
 58. 20 » bleu.... 2<sup>f</sup> » » »  
 59. 50 » vert.... 5<sup>f</sup> » » »



60. 1 peso rouge.... 10<sup>f</sup>. » » »

1868. Noir sur couleur, glacé.



56. 5 peso vert..... 40<sup>f</sup> » » »  
 57. 10 » rouge..... 70<sup>f</sup> » » »

CHIFFRE-TAXE

Triangulaire



Neufs, Oblitér.

48. 2 1/2 cents lilas... » 50 » »  
 Pour lettres chargées.



49. 5 cent. blanc, Rect étoile » 75 » »



50. 5 » blanc. Aet couron. » 75 » »



51. 25 » bleu..... 3<sup>f</sup> » » »  
 52. 50 » jaune..... 5<sup>f</sup> » » »



53. 1 peso rose..... 10<sup>f</sup> » » »

1868. *Type différent, noir sur coul.*

- Neufs. Oblitér.
59. 25 cent. chair..... 3<sup>f</sup> » » »  
 60. 50 » vert..... 5<sup>f</sup> » » »  
 61. 1 peso bleu..... 10<sup>f</sup> » » »

*Grande vignette en chromo.*

54. 25 cent. tricolore.. 3<sup>f</sup> 50 » »  
 55. 50 » tricolore... 6<sup>f</sup> » » »

1868. *Type différent.*

62. 50 cent. tricolore... 6<sup>f</sup> » » »



Voir Bolivar e Magdalena

**NOUVELLE ZELANDE**

1855. *Reine, couleur sur bleuté.*

- Neufs. Oblitér.
1. 1 penny brun rouge » » 8<sup>f</sup> »  
 2. 2 » bleu..... » » 2<sup>f</sup> »  
 3. 1 schill. vert..... » » 5<sup>f</sup> »

1859. *Même type, papier blanc épais*

4. 1 penny rouge... » » » 7<sup>f</sup>  
 5. 2 » bleu..... » » » 50  
 6. 6 » brun clair. » » » 50  
 7. 1 schill. vert..... » » 1<sup>f</sup> »  
 8. 1 » vert bleu.. » » 1<sup>f</sup> 50

1861. *Les mêmes, papier mince.*

9. 2 pence bleu..... » » 2<sup>f</sup> »  
 10. 6 » marron .. » » 2<sup>f</sup> »  
 11. 1 schill. vert..... » » 2<sup>f</sup> »

*Les mêmes, dentelés à la roulette ou à la machine, per. li. et p. 13.*

12. 2 pence bleu..... » » 2<sup>f</sup> »  
 13. 6 » marron... » » 2<sup>f</sup> »  
 14. 1 schill. vert..... » » 2<sup>f</sup> »

*Les mêmes, étoile en filigrane, non dentelés ou per. li. ou piq. 13.*

15. 1 penny rouge... » 25 » »  
 16. 2 pence bleu..... » 50 » 25  
 17. 3 » violet.... » 75 » »  
 18. 4 » rose..... » » 1<sup>f</sup> 25  
 19. 4 » jaune... 1<sup>f</sup> 25 » »  
 20. 6 » brun noir. » » » 25  
 21. 6 » marron... » » » 25  
 22. 1 schill. vert..... » » » 50  
 23. 1 » vert jaune » » » 75

*Les mêmes, N.Z. en filigrane, non dent. ou per. li, ou piq. 13, 1/2.*



24. 1 penny rouge... » 25 » »  
 25. 2 pence bleu..... » » » 25  
 26. 3 » violet.... » 75 » »  
 27. 6 » brun..... » » » 25  
 28. 1 schill. vert..... » » » 75

## Océan Pacifique

(Navigation à vapeur de l')



## 1857. Navire, couleur sur bleuté.

Neufs. Oblitér.

0. 1/2 oz. 1 réal bleu. » » » »  
 00. 1 oz. 2 » carmin. » » » »

## Les mêmes couleur sur blanc.

1. 1/2 oz. 1 réal bleu.. 3<sup>f</sup> » » »  
 2. 1/2 » 1 réal vert.. 3<sup>f</sup> » » »  
 3. 1/2 » 1 réal carm. 3<sup>f</sup> » » »  
 4. 1/2 » 1 réal orange 3<sup>f</sup> » » »  
 5. 1 » 2 réales bleu 3<sup>f</sup> » » »  
 6. 1 » 2 réales brun 3<sup>f</sup> » » »  
 7. 1 » 2 réal. carm. 3<sup>f</sup> » » »  
 8. 1 » 2 réal. oran. 3<sup>f</sup> » » »  
 9. 1 » 2 réales vert 3<sup>f</sup> » » »

## OLDENBOURG

## 1852-1855. Valeur dans un écusson noir sur couleur, carré.

1. 1/3 silb. vert.... 2<sup>f</sup> » » »  
 2. 1/30 thal bleu.... » » » 25  
 4. 1/15 » rose.... » » » 75  
 5. 1/10 » jaune... » » » 75

## 1860. Plus grands, noir sur couleur.



6. 1/3 grosch vert.... 2<sup>f</sup> » » »  
 7. 1 » bleu.... » » » 35  
 8. 2 » rose.... » » » 1<sup>f</sup> »  
 9. 3 » jaune... » » » 1<sup>f</sup> 25

## 1861. Les mêmes, couleur sur blanc.

10. 1/4 grosch orange.. » 75 » »  
 11. 1/3 » vert.... 1<sup>f</sup> 50 » »  
 12. 1/3 » vertclair » 75 » »  
 13. 1/2 » brun... 1<sup>f</sup> » »  
 14. 1 » bleu.... 1<sup>f</sup> 25 » »  
 15. 2 » rouge... 1<sup>f</sup> 50 » »  
 16. 3 » jaune... 2<sup>f</sup> » » »

## 1862. Ovale relief et coul. per. li.

Neufs. Oblitér.

17. 1/3 grosch vert.... » 20 » »  
 18. 1/2 » orange.. » 25 » »  
 19. 1 » rose.... » 25 » »  
 20. 2 » bleu.... » 50 » »  
 21. 3 » bistre.. » 75 » »

## ENVELOPPES.

## 1861. Ovale relief et couleur.

22. 1/2 grosch marron. 1<sup>f</sup> » » »  
 23. 1 » bleu.... 1<sup>f</sup> 25 » »  
 24. 2 » rose.... 1<sup>f</sup> 50 » »  
 25. 3 » jaune... 1<sup>f</sup> 75 » »

## 1862. Petites ovales, relief et couleur.

26. 1/2 orange..... » 25 » »  
 27. 1 rose..... » 35 » »  
 28. 2 bleu..... » 50 » »  
 29. 3 bistre..... » 75 » »

## 1866. Enveloppes de la guerre.

30. Noir sur blanc..... » 25 » »

## ORANGE

(Oranje Vrij Staat)

## 1868. Oranger et trois cors, coul. s. blanc; piqu. 14

1. 1 penny brun..... » 50 » »  
 2. 6 pence rose..... 1<sup>f</sup> 50 » »  
 3. 1 shil jaune..... 2<sup>f</sup> 50 » »

## PARAGUAY.

ESSAIS



## 1862. Essai officiel, coul. sur blanc.

A, noir; B, rouge; C, bleu; D, carmin; E, brun; F, violet, etc.

Chaque..... 10<sup>f</sup> » »

Ces timbres ont été imités en grand nombre.

1867. Essai de fantaisie?  
petit lion.

## PARME

1852. *Fleur de lys, couleur sur blanc.*

Neufs. Oblitér.

1. 5 cent. jaune.....	»	»	2 <sup>f</sup>	»
2. 5 » orange....	»	»	2 <sup>f</sup>	»
3. 15 » rouge.....	»	»	75	»
4. 15 » rouge foncé	»	»	1 <sup>f</sup>	»
5. 25 » brun.....	»	»	75	»

*Même type, noir sur couleur.*

6. 5 cent. jaune.....	»	50	»	25
7. 5 » jaune foncé	»	50	»	25
8. 10 » blanc.....	»	50	»	25
9. 15 » rose.....	»	»	»	25
10. 25 » violet.....	»	»	»	50
11. 40 » bleu.....	»	»	»	50

1857. *Id. petit écusson, couleur sur blanc.*

12. 15 cent. rouge.....	»	25	»	»
13. 25 » brun.....	»	25	»	»
14. 40 » bleu.....	»	25	»	»

1856. *Pour la ville, octogone, noir sur couleur.*

15. 6 cent. rose.....	»	25	»	»
16. 6 » rose pâle..	»	25	»	»
17. 9 » bleu.....	»	25	»	»
18. 9 » bleu pâle..	»	25	»	»

## GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1859. *Octogone, couleur sur blanc.*

19. 5 cent. vert.....	»	25	»	»
20. 5 » vert bleu..	»	50	»	»
21. 10 » brun.....	»	25	»	»
22. 20 » bleu.....	»	25	»	»
23. 40 » rouge.....	»	25	»	»
24. 40 » brun.....	»	50	»	»
25. 80 » jaune.....	2 <sup>f</sup>	50	»	»
26. 80 » jaune foncé.	2 <sup>f</sup>	50	»	»

## PAYS-BAS

1832. *Roi Guillaume, cor en filigr.*

1. 5 cent. bleu foncé.	»	»	»	75
------------------------	---	---	---	----

Neufs. Oblitér.

2. 5 cent. bleu.....	»	25	»	10
3. 10 » rouge.....	»	60	»	10
4. 10 » rouge foncé	»	»	»	10
5. 15 » orange....	»	75	»	15
6. 15 » orange foncé	»	»	»	25

1864. *Même effigie, piq. 12.*

7. 5 cent. bleu.....	»	25	»	10
8. 10 » carmin....	»	50	»	10
9. 15 » orange....	»	75	»	15

1867-68. *Couleur sur blanc, piq. 12.*

10. 5 cent. bleu.....	»	25	»	»
11. 10 » rouge.....	»	40	»	»
12. 15 » marron....	»	60	»	»
13. 20 » vert.....	»	75	»	25
14. 25 » violet.....	1 <sup>f</sup>	»	»	25
15. 50 » doré.....	1 <sup>f</sup>	50	»	25

## ESSAIS.

1866. *Couleur sur blanc.*

A 5 cents coul. div.,	chaq.	»	25	»
B 10 »	»	»	25	»

## PÉROU

1858. Armoiries, fond ondulé.

		Neufs. Oblitér.
1.	1 dinero bleu.....	» » 1 <sup>f</sup> »
2.	1 peseta rouge.....	» » 4 <sup>f</sup> »
3.	1 2 peso jaune.....	» » 25 <sup>f</sup> »
3b	1/2 » rose.....	» » » »

Mêmes, encadrement à double ligne.

4.	1 dinero bleu pâle.	» » 2 <sup>f</sup> 50
5.	1 peseta rouge....	» » 5 <sup>f</sup> »

Mêmes, ligne simple, fond en zigzag.

6.	1 dinero bleu.....	» » » 50
7.	1 peseta rouge.....	» » 1 <sup>f</sup> 75

Mêmes, armoiries, fond blanc.

8.	1 dinero bleu.....	» » » 50
9.	1 peseta rouge.....	» » 1 <sup>f</sup> 75

1863. Armoiries en relief.

10.	1 dinero vermillon.	1 <sup>f</sup> » » 50
11.	1 » rouge pâle.	1 <sup>f</sup> » » 25
12.	1 » rose.....	1 <sup>f</sup> » » 50
13.	1 peseta brun.....	2 <sup>f</sup> » » 50

1866-67. Lamas. Gravé, p<sup>q</sup>. 12.

14.	5 cent. vert.....	» 75 » 50
15.	10 » vermillon.	1 <sup>f</sup> 25 » 25
16.	20 » brun.....	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

1866-67. Timbr. de commerce ayant pu servir comme timbres-poste.



17.	10 cent. vert.....	» » » 50
18.	25 » bleu.....	» » 1 <sup>f</sup> »
19.	1 sol bistre.....	» » 1 <sup>f</sup> 50

ESSAIS. Types officiels de 1863.

		Neufs. Oblitér.
A.	1 dinero noir s. bleu.	3 » »
B.	1 peseta » s. blanc.	3 <sup>f</sup> » »

## PERSE.

ESSAIS.



1866. Lion couché.

A.	div. couleurs, chaq.	» 50 » »
----	----------------------	----------

1860. Lion debout.

B.	diverses couleurs....	» » » »
----	-----------------------	---------

## PHILIPPINES (ILES) (LUÇON).

1854 Y 55. Reine Isabelle, gravés.



1.	5 cuart. orange....	25 <sup>f</sup> » » »
2.	10 » carmin foncé	10 <sup>f</sup> » » »
3.	10 » rose tr.-pâle	25 <sup>f</sup> » » »
4.	1 r. fuerté bleu foncé	25 <sup>f</sup> » » »
5.	1 » ardoise....	25 <sup>f</sup> » » »
6.	1 » ardoise, avec	
	CORROS....	30 <sup>f</sup> » » »
7.	2 » vert jaune..	25 <sup>f</sup> » » »
8.	2 » vert.....	25 <sup>f</sup> » » »

1854 Y 55. Même genre, lithographiés.



9.	5 cuart. orange....	25 <sup>f</sup> » » »
----	---------------------	-----------------------

- Neufs, Oblitér.
10. 10 quart. lilas ..... 40<sup>f</sup> » » »
1856. *Type d'Espagne 1855, papier bleu, boucles en filigrane.*



11. 1 réal vert ..... 1<sup>f</sup> » » »
12. 2 » carmin ..... 1<sup>f</sup> 50 » » »

1860 *Même genre, papier blanc uni, base du buste coupée droit.*

13. 5 quat. orangé ..... » » 6<sup>f</sup> »
14. 5 » vermillon .. » » 5<sup>f</sup> »
15. 10 » rose lilas... 2<sup>f</sup> » » »

1861-62. *Même genre,*

CORREOS. INTERIOR.



16. 5 quart. rouge vif. 4<sup>f</sup> » » »

*Idem. Légendes plus petites,*

CORREOS. INTERIOR.

17. 5 quart. rouge laiteux » » 6<sup>f</sup> »

1863. *Même type,*

CORREOS. INTERIOR.



18. 5 quart. vermillon. 1<sup>f</sup> » » »

- Neufs, Oblitér.
19. 5 quart. vermillon  
(variété)... 3<sup>f</sup> » » »
20. 10 » carmin.... 8<sup>f</sup> » » »
21. 1 réal violet..... » » 16<sup>f</sup> »
22. 2 » bleu..... 15<sup>f</sup> » » »

1864. *Idem, CORREOS.*

23. 1 réal vert..... 3<sup>f</sup> » » »
24. 1 » vert clair... 5<sup>f</sup> » » »

1864. *Type d'Espagne.*



25. 3 1/8 c. p. f. noir sur  
chamois 1<sup>f</sup> » » »
26. 6 2/8 » vert sur  
rosé... 1<sup>f</sup> » » »
27. 12 4/8 » bleu sur  
rouge.. 1<sup>f</sup> 25 » » »
28. 25 » rouges sur  
rosé... 2<sup>f</sup> » » »
- La collection ..... 5<sup>f</sup> » » »

Voir Cuba

## POLOGNE

1860. *Aigle à deux têtes, ZALOTOP, piq. 12.*

1. 10 kop. bleu et rose 1<sup>f</sup> » » 50
1. bis id. clair.... » » » 50

ENVELOPPES.

1860. *Rondes, armoiries russes.*



2. 3 kop. bleu (s. coin) 1<sup>f</sup> » » »

	Neufs.	Oblitér.
3. 3 kop. bleu (s. patte)	1 <sup>f</sup>	» » »
4. 10 » noir.....	1 <sup>f</sup>	» » »

*Rondes timbrées à la patte de l'enveloppe, peu visibles, signatures derrière, rouges.*

5. » grand format	4 <sup>f</sup>	» » »
6. » petit format.	4 <sup>f</sup>	» » »

## PORTUGAL

1853. *Dona Maria, relief et couleur.*

1. 5 reis brun jaune.	6 <sup>f</sup>	» » »
2. 5 » chocolat, ré-imprime..	2 <sup>f</sup>	» » »
3. 25 » bleu.....	1 <sup>f</sup>	» » 25
4. 50 » vert.....	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
5. 100 » violet.....	2 <sup>f</sup>	» 3 <sup>f</sup> »

1855. *D. Pedro, cheveux lisses.*

6. 5 reis brun rouge.	» »	1 <sup>f</sup> »
7. 5 » macrou.....	» »	1 <sup>f</sup> »
8. 25 » bleu.....	» »	» 50
9. 50 » vert.....	1 <sup>f</sup>	» » »
10. 100 » lilas.....	1 <sup>f</sup> 50	» » »

1857. *Les mêmes, cheveux bouclés.*

11. 5 reis brun jaune.	» »	1 <sup>f</sup> 25
12. 5 » brun noir..	» »	» 50
13. 25 » bleu.....	» »	» 20
14. 25 » rose.....	» »	» 40

1862. *D. Luis, à gauche.*

15. 5 reis brun.....	» 15	» »
16. 10 » jaune.....	» 20	» »
17. 25 » rose.....	» 35	» 05
18. 50 » vert.....	1 <sup>f</sup>	» » »
19. 100 » lilas.....	1 <sup>f</sup> 50	» » »

1866. *Rectang. D. Luis à droite.*

20. 5 reis noir....	» 40	» »
21. 10 » jaune....	» 15	» »
22. 20 » jaune bistre	» 25	» »
23. 25 » rose.....	» 35	» »
24. 50 » vert.....	» 50	» »
25. 80 » orange....	1 <sup>f</sup>	» » »
26. 100 » violet....	1 <sup>f</sup>	» » »
27. 120 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 50	» » »
28. 240 » .....	» »	» » »

1867-68. *Les mêmes, piq. 12 1/2.*

	Neufs.	Oblitér.
29. 5 reis noir.....	» 10	» »
30. 10 » jaune.....	» 15	» »
31. 20 » bistre.....	» 25	» 10
32. 25 » rose.....	» 35	» 10
33. 50 » vert.....	» 50	» »
34. 80 » orange....	1 <sup>f</sup>	» » 10
35. 100 » violet.....	1 <sup>f</sup>	» » »
36. 120 » bleu.....	1 <sup>f</sup> 25	» » »

## PRINCE ÉDOUARD

1860. *Effigie de la reine, piq. 9, 11, 12.*

1. 1 penny jaune....	» 25	» »
2. 2 pence rose.....	» 50	» »
3. 3 » bleu.....	» 75	» 50
4. 6 » vert.....	1 <sup>f</sup> 50	» 75
5. 9 » lilas.....	2 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »

## PRUSSE

1850. *Effigie couleur sur blanc, feuillage en filigrane.*

1. 4 pf. vert.....	1 <sup>f</sup>	» » 25
2. 6pf. ou 1/2 silb. rouge	1 <sup>f</sup>	» » 10

*Idem sans filigrane. Réimpression.*

3. 4 pf. vert.....	» 50	» »
4. 6pf. ou 1/2 silb. rouge	» 50	» »

*Même type, noir sur couleur, filigrane.*

5. 1 sill. rose.....	» »	» 10
6. 2 » bleu.....	» »	» 10
7. 3 » jaune.....	» »	» 10
8. 3 » jaune clair..	» »	» 10

*Idem réimprimés, sans filigrane.*

9. 1 sill. rose.....	» 50	» »
10. 2 » bleu.....	» 50	» »
11. 3 » jaune.....	» 50	» »

*Idem couleur sur blanc.*

9bis 1 silb. carmin....	4 <sup>f</sup>	» » »
10 id. 2 » bleu.....	4 <sup>f</sup>	» » »
11 id. 3 » jaune.....	4 <sup>f</sup>	» » »

1856. *Même genre, fond uni, couleur sur blanc.*

12. 1 sill. rose.....	» »	» 25
13. 1 » rose foncé...	» »	» 25

		Neufs. Oblitér.	
14.	2 silb. bleu.....	» » »	25
15.	2 » bleu foncé..	» » »	25
16.	3 » jaune.....	» » »	25
17.	3 » orange.....	» » »	25

1838. *Même type, fond quadrillé.*

18.	4 pf. vert.....	» 25 » »	
19.	1 sill. rose.....	» » »	10
20.	1 » rose pâle..	» » »	10
21.	2 » bleu.....	» » »	10
22.	2 » bleu pâle..	» » »	10
23.	3 » jaune.....	1f » »	10

1864. *Aigle, relief et couleur, per. li.*

24.	3 pf. violet.....	» 10 » »	
25.	4 » vert.....	» 10 » 05	
26.	6 » rouge.....	» 10 » 05	
27.	1 sill. rose.....	» 25 » 05	
28.	2 » bleu terne..	» » »	25
29.	2 » bleu vif...	» 40 » 05	
30.	3 » bistre.....	» 60 » 05	

1866. *Oblong, chiffre; imprimé en couleur sur baudruche gonflée, per. li.*



61.	10 silb. rose.....	2f » 25
62.	30 » bleu.....	4f 1f »

1867. *Pour l'Allemagne du sud. Couleur et relief sur blanc per. li.*



63.	1 kr. vert.....	» 10 » »
64.	2 » orange.....	» 25 » 10
65.	3 » rose.....	» 25 » 10
66.	6 » bleu.....	» 50 » 10
67.	9 » bistre.....	» 60 » 10

ENVELOPPES.

1851. *Ovales, Guillaume IV en relief, fils de soie en travers.*

31.	1 silb. rose foncé..	» » 1f »
32.	1 » rose pâle..	» » 1f »
33.	2 » bleu foncé..	» » 1f »
34.	2 » bleu pâle..	» » 1f »
35.	3 » orange.....	» » » 50
36.	3 » jaune.....	» » » 50

1857. *Les mêmes, sans fils de soie.*

		Neufs. Oblitér.	
37.	1 silb. rose foncé..	1f » »	15
38.	1 » rose pâle..	1f » »	15
39.	2 » bleu foncé..	1f » »	25
40.	2 » bleu pâle..	1f » »	25
41.	3 » orange.....	1f » »	25
42.	3 » jaune.....	1f » »	25

1852. *Octogones, fils de soie.*

43.	4 sill. brun.....	» » 3f »
44.	5 » violet.....	» » 3f »
45.	6 » vert.....	» » 3f »
46.	7 » brique.....	» » 4f »

*Les mêmes réimprimées, sans fils.*

47.	4 sill. brun.....	2f » » »
48.	5 » violet.....	2f » » »
49.	6 » vert.....	2f » » »
50.	7 » brique.....	2f » » »

1861. *Ovales, aigle, inscriptions passant au dessus du timbre.*

51.	1 sill. rose.....	» » » 25
52.	2 » bleu foncé..	» » » 50
53.	2 » bleu.....	» » » 25
54.	3 » bistre.....	» » » 25

1863. *Les mêmes, inscriptions traversant le timbre.*

55.	1 sill. rose.....	» 25 » 05
56.	2 » bleu.....	» 50 » 05
57.	3 » bistre.....	» 60 » 05

1867. *Octogones, comme les timbres 1861.*

74.	3 pf. lilas.....	1f » » »
75.	6 » rouge.....	1f » » »

1867. *Type des timbres de cette année.*

68.	1 kr. vert.....	» 10 » »
69.	2 » orange.....	» 25 » »
70.	3 » rose.....	» 25 » »
71.	6 » bleu.....	» 50 » »
72.	9 » bistre.....	» 60 » »

1866. *Enveloppes de la guerre Feldpostbrief.*

58.	Noir sur blanc....	» 15 » »
59.	Noir sur gris....	» 50 » »
60.	Noir sur chamois..	» 50 » »



73.	Noir sur blanc....	» » » »
-----	--------------------	---------

## QUEENSLAND

1861. *Effigie, étoile en filigranc.*

Neufs. Oblitér.

1.	1 penny	carmin...	»	»	1 <sup>f</sup> »
2.	2 pence	bleu.....	»	»	1 <sup>f</sup> 25
3.	6 »	vert.....	»	»	1 <sup>f</sup> 50
4.	1 sh.	violet.....	»	»	2 <sup>f</sup> »

*Les mêmes, piq. 13, 14, 15.*

5.	1 penny	carmin...	»	»	» 50
6.	1 »	orange....	»	»	» 25
7.	2 pence	bleu.....	»	»	» 50
8.	2 »	bleu foncé.	»	»	» 50
9.	3 »	brun.....	»	»	» 75
10.	6 »	vert jaune.	»	»	» 50
11.	6 »	vert.....	1 <sup>f</sup> 50	»	» 50
12.	1 sh.	violet.....	2 <sup>f</sup> 50	»	» 50
13.	registered	jaune.	2 <sup>f</sup> »	»	»
14.	»	jaune foncé	»	»	2 <sup>f</sup> »

*Les mêmes, papier uni.*

15.	1 penny	rouge....	»	»	» 25
16.	2 pence	bleu.....	»	»	» 50
17.	3 »	brun.....	»	»	» 75
18.	4 »	lilas.....	1 <sup>f</sup> 25	»	» 75
19.	6 »	vert.....	»	»	» 50
20.	1 sh.	brun.....	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »	»
21.	5 »	rose.....	»	»	2 <sup>f</sup> »

## RÉUNION (Ile de la.)

1851. *Ornements, noir sur bleu.*1. 15 cents rosace.. 100<sup>f</sup> » » »2. 30 » filets.... 100<sup>f</sup> » » »*Les mêmes, réimpr. (authentiques).*

Neufs. Oblitér.

3.	15 cents.	rosace...	5 <sup>f</sup> » » »
4.	30 »	filets....	5 <sup>f</sup> » » »

Feuille composée de 6 timbres différant légèrement entre eux, 25 fr.

## ROMAGNE

1850. *Chiffre noir sur couleur.*

1.	1/2 baj.	paille....	»	50	»	»
2.	1 »	gris.....	»	50	»	»
3.	2 »	jaune....	»	50	»	»
4.	3 »	vert.....	»	50	»	»
5.	4 »	fauve....	»	50	»	»
6.	5 »	violet....	»	50	»	»
7.	6 »	vert.....	»	50	»	»
8.	8 »	rose.....	»	50	»	»
9.	20 »	bleu pâle.	»	50	»	»
La collection.....				3 <sup>f</sup> 50	»	»

ESSAIS. *Type officiel, noir s. couleur*

2,3,4,6,8,20	baj. sur gris,				
chaque	.....	»	50	»	»
2 b.	vert, 3 jaune, 4 bleu				
6 vert foncé,	20 brun.	1 <sup>f</sup> »	»	»	»

## RUSSIE

1857. *Armes, deux impressions.*

1.	10 kop.	brun et bleu	10 <sup>f</sup> »	3 <sup>f</sup> »
----	---------	--------------	-------------------	------------------

1858. *Même type, papier ordinaire ou vergé, piq. 12 1/2, 15.*

2.	10 kop.	brun et bleu	»	50	»	10
3.	20 »	bleu et orang.	1 <sup>f</sup> 50	»	25	
4.	30 »	rose et vert.	2 <sup>f</sup> »	»	25	

1863. *Sans relief.*

5.	5 kop.	noir et bleu	»	75	»	»
----	--------	--------------	---	----	---	---

1864-66. *Couleurs vives, à l'aniline, piq. 12 1/2, 15.*

6.	1 kop.	jaune et noir	»	10	»	05
7.	3 »	vert et noir.	»	25	»	10
8.	5 »	violet et noir	»	50	»	25
9.	10 »	brun et bleu.	»	75	»	10
10.	20 »	bleu et orang.	1 <sup>f</sup> 50	»	25	
11.	30 »	rose et vert.	2 <sup>f</sup> »	»	25	

## ENVELOPPES

1843. *Ronde, correspondance locale*

Neufs. Oblitér.

12. 5 kop. bleu sans relief. . . . » 50 » »  
 13. 5 » bleu vif. . . . » 75 » »  
 1848. *Ronde, relief, petit aigle dans un carré en filigrane.*  
 14. 10 kop. noir. . . . . 1<sup>f</sup> 75 » »  
 15. 20 » bleu. . . . . 2<sup>f</sup> 50 » »  
 16. 20 » bleu vert. . . . . 2<sup>f</sup> 50 » »  
 17. 30 » rose. . . . . 3<sup>f</sup> 50 » »

*Les mêmes, grand aigle dans un ovale en filigrane.*

18. 10 kop. noir. . . . . » 75 » 50  
 19. 20 » bleu vif. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
 20. 30 » rouge brique. 2<sup>f</sup> » » »

Voir Compag. de navig. du Levant.

## SAINTE-HÉLÈNE

1857. *Reine, étoile en filigrane.*

1. 6 pence bleu. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
 2. 6 » bleu piq. 13, 14, 15. . . . . 3<sup>f</sup> » » »

1863. *Même timbre, valeur timbrée en noir.*

3. 1 penny brun carm. » 25 » »  
 4. 1 » id. piq. 13 » 25 » »  
 5. 2 pence jaune. id. » 50 » »  
 9. 3 » violet. id. » 75 » »  
 5. 4 » rose. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
 6. 4 » id. piq. 13 1<sup>f</sup> » » »  
 7. 1 shill. vert piq. 13 2<sup>f</sup> 50 » » »  
 10. 5 » orange. id. » » 3<sup>f</sup> » »

## SAINT-KITH.

1866. *Effigie.*

?

## SAINTE-LUCIE

1859. *Effigie, étoile en filigrane, piq. 15 1/2.*

1. Rouge. . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
 2. Bleu. . . . . » » 1<sup>f</sup> 50  
 3. Vert. . . . . » » 2<sup>f</sup> » »

*Les mêmes, CC en filigrane, piq. 13.*

4. Rose. . . . . » 50 » »  
 5. Ardoise. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
 6. Vert clair. . . . . 2<sup>f</sup> » » »  
 7. Noir. . . . . » 25 » »  
 8. Jaune. . . . . 1<sup>f</sup> » » »

Neufs. Oblitér

9. Violet. . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »  
 10. Orange. . . . . 2<sup>f</sup> 50 » »

## SAINT-MARIN (ITALIE).

1865. *Essai, imp. couleur s. blanc.*

1. Rouge. . . . . » 50 » »  
 2. Bistre. . . . . » 50 » »  
 3. Bleu. . . . . » 50 » »  
 4. Vert. . . . . » 50 » »

## SAINT-THOMAS.

1860. *Type du Danemark.*

1. 3 cents, rouge sur blanc. . . . . 3<sup>f</sup> » » »  
 2. 3 » rouge sur brun. . . . . » 50 » »  
 3. 3 cents, rose sur blanc » 50 » »

## SAINT-THOMAS. — LA GUAYRA PORTO CABELLO.

1864. *Vaisseau, noir sur couleur.*

1. 1/2 cent. blanc. . . . » 25 » »  
 2. 1 <sup>20</sup> » rose. . . . » 25 » »  
 3. 2 » vert. . . . » 25 » »  
 4. 3 » jaune. . . . » 35 » »  
 5. 4 » bleu. . . . » 50 » »

*Vaisseau, couleur sur blanc,  
piq. 12 1/2.*



6.	1/2	real	rose.....	1f	»	»	»
7.	2	»	vert.....	2f	»	»	25
8.	2	»	vert jaune	2f	»	»	25
9.	1/2	»	ardoise...	1f50	»	»	
10.	2	»	orange...	2f50	»	»	

*Type un peu différent, percés en scie  
ou per. pa. ob.*

11.	1/2	real.	rose.....	1f	»	»	»
12.	2	»	vert.....	2f	»	»	25
13.	2	»	vert jaune	2f	»	»	25

**SANT-VINCENT**

1859. *Reine Victoria, piq. 11 1/2  
à 15 1/2.*



1.	1	penny	carmin ...	»	25	»	»
2.	6	pence	vert.....	1f50	»	»	75
3.	4	pence	bleu .....	1f25	»	»	
4.	1	shil.	ardoise....	2f25	1f25		

**SALVADOR**

1867. *Couleur sur blanc, piq. 12.*



1.	1/2	real	bleu .....	1f	»	»	»
2.	1	»	vermillon...	1f50	1f	»	»
3.	2	»	vert.....	2f25	1f50		
4.	4	»	brun .....	»	»	2f	»

**SAXE.**

1850. *Chiffre.*

						Neufs. Oblitér.
1.	3	pf.	rose brun..	»	»	3f
2.	3	»	rose.....	»	»	3f

1850. *Frédéric - Auguste, à droite,  
noir sur couleur.*

3.	1/2	neug.	gris.....	»	»	»	25
4.	1	»	rose.....	»	»	»	10
5.	2	»	bleu foncé.	»	»	»	25
6.	2	»	bleu clair..	»	»	»	25
7.	3	»	jaune.....	»	»	»	25

1852. *Armoiries, couleur sur blanc.*

8.	3	pf.	vert.....	»	15	»	»
----	---	-----	-----------	---	----	---	---

1854. *Roi Jean, à gauche, noir  
sur couleur.*

9.	1/2	neug.	gris.....	»	25	»	10
10.	1	»	rose.....	»	25	»	10
11.	2	»	bleu foncé.	»	50	»	10
12.	3	»	jaune.....	»	75	»	10

1856. *Même type, couleur sur blanc*

13.	5	neug.	rouge....	1f50	»	15
14.	5	»	brun.....	»	»	25
15.	10	»	bleu.....	2f50	»	75

1863. *Armes, relief et couleur sur  
blanc piq. 13 1/2.*

16.	3	pf.	vert.....	»	40	»	»
17.	1/2	neug.	rouge....	»	25	»	10
17b	1/2	»	jaune.....	»	15	»	»
18.	1	»	rose.....	»	25	»	10
19.	2	»	bleu.....	»	50	»	10
20.	3	»	bistre....	»	60	»	10
21.	5	»	violet....	1f50	»	25	
21b	5	»	lilas.....	1f	»	25	

**ENVELOPPES.**

1859. *Ovales, roi Jean, relief et  
couleur, timbrées à gauche.*

22.	1	neug.	rose.....	»	50	»	25
23.	2	»	bleu foncé.	»	»	»	25
24.	3	»	jaune.....	»	50	»	25
25.	5	»	violet....	2f	»	»	75
26.	10	»	vert.....	2f50	1f	»	

1862. *Les mêmes, timbrées à droite.*

27.	1	neug.	rose.....	»	75	»	25
28.	2	»	bleu clair..	1f	»	»	25
29.	3	»	jaune.....	1f25	»	»	25
30.	5	»	lilas.....	»	»	»	75

1863. Armoiries en relief.



Neufs. Oblitér.

- |      |           |               |                   |      |   |
|------|-----------|---------------|-------------------|------|---|
| 31.  | 1/2 neug. | orange....    | » 15              | »    | » |
| 32.  | 1         | » rose.....   | » 25              | »    | » |
| 33.  | 2         | » bleu.....   | » 50              | » 25 |   |
| 34.  | 3         | » bistre..... | » 75              | » 35 |   |
| 35.  | 5         | » violet..... | 1 <sup>f</sup> 50 | » 50 |   |
| 35b. | 5         | » lilas.....  | 1 <sup>f</sup> »  | » 50 |   |

DRESDE, OFFICE PARTICULIER.

1864. Timbre formé de lettres typographiques.

- |     |                    |      |   |   |
|-----|--------------------|------|---|---|
| 35. | Noir sur rose..... | » 75 | » | » |
|-----|--------------------|------|---|---|

1865. Armoiries en couleur sur blanc.



- |     |           |             |      |   |   |
|-----|-----------|-------------|------|---|---|
| 37. | 3 pf.     | vert.....   | » 15 | » | » |
| 38. | 1/2 neug. | orange....  | » 20 | » | » |
| 39. | 1         | » rose..... | » 25 | » | » |

1866. Les mêmes, per. li.

- |     |       |              |      |   |   |
|-----|-------|--------------|------|---|---|
| 40. | 3 pf. | vert.....    | » 15 | » | » |
| 41. | 1/2   | » orange.... | » 20 | » | » |
| 42. | 1     | » rose.....  | » 25 | » | » |

ENVELOPPES.

- |        |           |                           |      |   |   |
|--------|-----------|---------------------------|------|---|---|
| 42bis. | 5 pf.     | jaune....                 | » 25 | » | » |
| 43.    | 1/2 neug. | jaune....                 | » 25 | » | » |
| 44.    | 1/2       | » jaune sur<br>chamois... | » 25 | » | » |
| 45.    | 1 neug.   | rose.....                 | » 25 | » | » |
| 46.    | 1         | » rose sur<br>chamois..   | » 25 | » | » |

1866. Grands ronds, noir sur couleur.

- |     |         |              |      |   |   |
|-----|---------|--------------|------|---|---|
| 47. | 4 neug. | roses.blanc  | » 25 | » | » |
| 48. | 2       | » bleu.....  | » 50 | » | » |
| 49. | 2 1/2   | » rose.....  | » 50 | » | » |
| 50. | 3       | » chamois... | » 75 | » | » |



Neufs. Oblitér.

- |     |         |           |                  |   |   |
|-----|---------|-----------|------------------|---|---|
| 51. | 5 neug. | vert..... | 1 <sup>f</sup> » | » | » |
|-----|---------|-----------|------------------|---|---|

Les mêmes per. li.

1866. Enveloppe de la guerre.



- |     |                    |      |   |   |
|-----|--------------------|------|---|---|
| 52. | Noir sur vert..... | » 75 | » | » |
|-----|--------------------|------|---|---|
- Enveloppe mandat de poste.



- |     |                    |      |   |   |
|-----|--------------------|------|---|---|
| 53. | Noir sur ve t..... | » 35 | » | » |
|-----|--------------------|------|---|---|

1863. *Enveloppes du Festival orphéonique de Dresde; timbre à main.*

54. papiers variés..... » 25 » »  
 55. idem sur blanc, vignette et médaille en chromo... » 50 » »

### SCHLESWIG-HOLSTEIN

1850. *Armoiries, relief et couleur.*

1. 1 sch. bleu.... 1<sup>f</sup> » » »  
 2. 2 » rose.... 1<sup>f</sup> » » »

1865. *Ovales, chiffre, relief et couleur, per. li.*



3. 1/2 sch. rose.... » 20 » »  
 4. 1 1/4 » vert.... » 25 » »  
 5. 1 1/3 » lilas.... » 25 » »  
 6. 2 » bleu.... » 50 » »  
 7. 4 » bistre... » 75 » »

### SCHLESWIG

1864. *Ovales, chiffre, relief et couleur, per. li.*

8. 1 1/4 sch. vert.... » 50 » »  
 9. 4 » carmin... » 75 » »

1865. *Même type.*

10. 1/2 sch. vert.... » 20 » »  
 11. 1 1/4 » lilas.... » 25 » »  
 12. 1 1/3 » rose.... » 25 » »  
 13. 2 » bleu.... » 50 » »  
 14. 4 » bistre... » 75 » »

### SERVIE.

1866. *Armoiries coul. sur couleur.*



1. 1 para vert sur rose » 75 » »

Neufs. Oblitér.

2. 1 para vert sur violet » 15 » »  
 3. 2 » brique s. viol. » 25 » »

1866. *Effigie de Michel III, coul. sur blanc riqués.*

4. 1 para vert piq. 9 1/2 » 10 » »  
 5. 2 » brun id. » 10 » »  
 6. 10 » jaune, pi. 12 » 75 » »  
 7. 20 » rose id. » 75 » »  
 8. 40 » bleu id. 1<sup>f</sup>25 » »

Les mêmes papier pelure, piq. 9 1/2

9. 10 paras jaune.... » 35 » »  
 10. 20 » rose..... » 60 » »  
 11. 40 » bleu.... » 75 » »

### SHANGHAI

1866. *Dragon, couleur sur papier blanc*



1. 1 cand. bleu..... » 50 » »  
 2. 2 » noir..... » 50 » »  
 3. 3 » brun rouge » 75 » »  
 4. 4 » jaune.... 1<sup>f</sup> » »  
 5. 6 » brun rouge 1<sup>f</sup>50 » »  
 6. 8 » vert..... 1<sup>f</sup>50 » »  
 6b. 12 » brique.... 2<sup>f</sup>50 » »  
 7. 16 » vermillon.. 3<sup>f</sup> » »

Les mêmes, papier vergé.

8. 1 cent. bleu..... » 50 » »  
 9. 4 » jaune..... 1<sup>f</sup> » »  
 Sur beaucoup de timbres l'S manque à Candareens.

1866. *Plus petits, piq. 12.*



10. 2 cents rose..... » 50 » »  
 11. 4 » lilas..... 1<sup>f</sup> » »  
 12. 8 » bleu..... 1<sup>f</sup>50 » »  
 13. 16 » vert..... 3<sup>f</sup> » »  
 14. 1 » brun..... 7. » 50 » »

1867. *Types peu différents.*

		Neufs, Oblitér.
13.	3 cand jaune.....	» 75 » »
16.	6 » gris bleu..	1f 25 » »
17.	12 » olive.....	2f 50 » »

## SIERRA LE NE

*Reine Victoria, coul. sur blanc.*

1.	6 pence viol., p q. 14	1f 25 » »
2.	6 » violet non dentelé..	5f » » »

## SUÈDE

1855. *Armoiries, piq. 14.*

1.	3 sk. vert.....	» » 1f »
2.	4 » bleu.....	» » » 25
3.	4 » bleu pâle.....	» » » 25
4.	6 » gris.....	» » » 50
5.	8 » jaune.....	» » » 50
6.	8 » orange.....	» » » 50
7.	24 » rouge.....	» » » 50
8.	24 » rouge pâle...	» » » 50

1858. *Même type, piq. 14.*

9.	5 öre vert.....	» » » 10
10.	5 » vert clair..	» 25 » 15
11.	9 » lilas.....	» 35 » 15
12.	9 » violet.....	» » » 10
13.	12 » bleu.....	» 50 » 10
14.	12 » bleu foncé..	» » » 15
15.	24 » orange.....	» » » 10
16.	24 » jaune.....	1f » » 15
17.	30 » brun.....	1f 25 » 10
18.	30 » brun pâle..	» » » 15
19.	50 » brun carmin.	» » » 15
20.	50 » carmin.....	1f 75 » 10

## LOCAL BREF.

21.	Noir (1855), piq. 14.	1f 50 » »
22.	Bistre (1862).....	» 50 » »

1863-66. *Lion et armes, piq. 14.*

23.	3 ore bistre.....	» 15 » »
-----	-------------------	----------

## Neufs, Oblitér.

24.	17 ore violet.....	» 60 » 25
25.	20 » rouge.....	1f » » »
26.	20 » rouge brique.	» 75 » 25

## SUISSE

(Administration fédérale.)

1850. *Croix blanche sur fond rouge.*

1.	2 1/2 rap. oris-post, blanc... » »	1f 50
2.	2 1/2 » poste locale, blanc » »	1f 50

*Idem noir sur couleur.*

3.	5 rap. bleu pâle...	» » » 35
4.	5 » bleu foncé..	» » » 25
5.	5 » violacé.....	» » » 50
6.	10 » jaune.....	» » » 15
7.	10 » orange.....	» » » 25

*Idem couleur sur blanc.*

8.	5 rap. bleu clair.	» » » 20
9.	15 » rose.....	» » » 25
10.	15 » rose.....	» » » 75
11.	15 cent. rose....	» » 1f »

## ADMINISTRATIONS CANTONALES.

## BALE.

1845.	<i>Colombe en relief, fond rose.</i>	
12.	2 1/2 rap. rose et bleu » »	3f »

## RÉIMPRESSION.

12bis	2 1/2 rap. rouge et vert	4f » »
GENÈVE. <i>Clé et aigle, noir sur couleur.</i>		

1844. *Petit format, PORT LOCAL.*

13.	5 cent. vert pomme » »	1f 50
-----	------------------------	-------

## PORT CANTONAL.

14.	10 cent. le précédent double... 25f » »	» »
-----	---	-----

*Grand format, PORT CANTONAL.*

15.	5 cent. vert clair..	» » 2f »
16.	5 » vert foncé..	» » 2f »
17.	5 » vert pomme » »	1f 50
18.	5 » vert sur blanc... » »	2f »

## ENVELOPPES.

1845. *Type précédent.*

19.	5 cent. vert sur blanc... 2f » »	» »
-----	----------------------------------	-----

NEUCHÂTEL. *Croix blanche sur rouge.*1848. *Rectangle en hauteur.*

20.	5 cent. blanc.....	» » 3f »
-----	--------------------	----------

VAUD. *Croix blanche sur rouge dans un cor.*

1848. *Rectangle en longueur.*

		Neufs. Oblitér.
21.	4 cent. blanc.....	» » 10f »
22.	5 » blanc.....	» » 2f »

ZURICH. *Chiffre.*

1843. *Ligné rose verticalement.*

23.	4 rap. noir sur blanc... » »	1f »
24.	6 » » » » » »	50

*Ligné rose horizontalement.*

25.	4 rap. noir sur blanc... » »	1f 50
26.	6 » » » » » »	75

1849. *Oblong, croix blanche sur rouge dans un cor de poste, timbre dit par erreur de Winterthur.*

27.	21/2 rap. noir sur blanc... » »	3f »
-----	---------------------------------	------

POUR TOUTE LA SUISSE

1854-61. *Déesse de face, relief et couleur.*



28.	2 rap. gris.....	» 25 » »
29.	5 » brun.....	» » » 10
30.	5 » bistre.....	» » » 10
31.	10 » bleu.....	» 50 » 10
32.	10 » bleu pâle..	» 75 » 10
33.	15 » rose.....	» 50 » 10
34.	20 » jaune.....	» 75 » 10
35.	40 » vert.....	1f » » 05
36.	40 » vert pâle..	1f » » 10
37.	1 franc gris perle..	2f » » 50
38.	1 » gris pâle..	2f » » 50

1862-63. *Déesse de profil, piq. 12, croix en filig.*

39.	2 rap. gris.....	» 10 » »
40.	3 » noir.....	» 10 » »
41.	5 » brun.....	» 15 » 05
41bis	5 » bistre.....	» 10 » »
42.	10 » bleu.....	» 15 » 05
43.	10 » bleu foncé.	» » » 15
44.	20 » orange....	» 30 » 05

45.	30 rap. rouge.....	» 50 » 10
46.	40 » vert.....	» 50 » 05
47.	60 » bronzé....	1f » » 25
48.	1 franc doré.....	1f 25 » 25
49.	10 rap. rose.....	» 20 » »
50.	30 » bleu.....	» 50 » »
51.	50 » lilas.....	» 75 » »

ENVELOPPES.

1867. *Colombe et armoiries en relief, colombe messagère en filigrane.*



51.	5 rap. bistre.....	» 10 » »
52.	10 » rose.....	» 25 » »
53.	30 » bleu.....	» 50 » »

RIGI (*Etablissement des bains du*).

*Rose des Alpes, imprimé couleur sur blanc, piq. 12.*



53.	» rap. rose.....	» 15 » »
-----	------------------	----------

TIMBRES DE TÉLÉGRAPHE

1868. *Croix rouge, piq. 12.*



25.	cent gris.....	» 50 » »
50.	» bleu.....	1f » » »
1.	franc vert.....	1f 50 » »
3.	» doré.....	4f » » »

TERRE-NEUVE

1857. *Fleurs de la Grande-Bretagne.*

1.	1 penny brun (carré).	» 50 » »
----	-----------------------	----------

	Neufs. Oblitér.		
2. 2 pence rouge (rect.)	1 <sup>f</sup>	»	»
3. 3 » vert (triang.)	1 <sup>f</sup>	»	»
4. 4 » rouge (rect.)	»	»	2 <sup>f</sup>
5. 5 » brun (carré).	3 <sup>f</sup>	»	»
6. 6 » rouge (rect.)	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50	
7. 6 1/2 » rouge (rect.)	2 <sup>f</sup> 25	»	»
8. 8 » rouge (rect.)	3 <sup>f</sup>	»	»
9. 1 shill. rouge (rect.)	3 <sup>f</sup>	»	»
10. 2 pence rouge vin (rectang.)	»	50	»
11. 4 » » »	1 <sup>f</sup>	»	»
12. 5 » chocolat (car.)	1 <sup>f</sup> 25	»	»
13. 6 » rouge vin (rectang.)	1 <sup>f</sup> 50	»	»
14. 6 1/2 » » »	1 <sup>f</sup> 50	»	»
15. 1 shill. » »	2 <sup>f</sup> 50	»	»

1866. Types divers, pag. 42.



16. 2 cents vert (morue) » 25 » »



17. 5 » brun (phoque) » 50 » »



18. 10 » noir (prince de Galles).. 1<sup>f</sup> » » »



19. 12 cents chair (reine) 1<sup>f</sup>25 » »



20. 13 » jaune (bateau) 1<sup>f</sup>50 » »



21. 24 » bleu (reine). 2<sup>f</sup>50 » »

TOSCANE

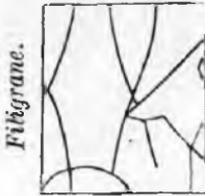
1851. Lion, couleur sur bleuté, fragments de couronne en filigr.

1. 1 quattrimo noir...	2 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup>
2. 1 soldo jaune.....	»	»	1 <sup>f</sup> 50
3. 1 » jaune pâle, »	»	»	1 <sup>f</sup> 50
4. 2 soldi brique....	»	»	15 <sup>f</sup>
5. 1 crazia rouge.....	»	»	10
6. 1 » brun.....	»	»	15
7. 2 » bleu.....	»	»	10
8. 2 » bleu foncé. »	»	»	25
9. 4 » vert.....	»	»	10
10. 6 » ardoise....	»	»	25
11. 9 » violet.....	»	»	25
12. 60 » brique....	»	»	15 <sup>f</sup>

1856. Les mêmes, sur blanc, filigr.

13. 1 quattrimo noir....	»	»	75
14. 1 soldo jaune.....	»	»	2 <sup>f</sup>
15. 1 crazia rouge.....	»	»	10
16. 2 crazie bleu.....	»	»	25

			Neufs, Oblitér.
17.	2 crazie	bleu clair..	» » » 25
18.	4 »	vert.....	» » » 40



19.	6 »	bleu.....	» » » 25
20.	6 »	bleu foncé.	» » » 25
21.	9 »	violet.....	» » » 50

Timbre de journaux, frappé à main  
(BOLLO STRAORDINARIO).

22.	2 soldi noir.....	2f	» » »
-----	-------------------	----	-------

GOUVERNEMENT PROVISOIRE.

1860. Croix de Savoie.

23.	1 cent.	violet foncé	» » » 25
24.	1 »	violet pâle	» » » 25
25.	5 »	vert foncé.	» » » 25
26.	5 »	vert pâle..	» » » 25
27.	10 »	brun.....	» » » 10
28.	10 »	violâtre...	» » » 25
29.	20 »	bleu.....	» » » 10
30.	20 »	gris.....	» » » 25
31.	40 »	rouge.....	» » » 25
32.	40 »	chair.....	» » » 25
33.	80 »	chair.....	» » 1f »
34.	3 lire	jaune.....	» » » 30f »

ESSAIS.

A.	Type officiel de 1851, 2 crazie,	noir sur diverses couleurs,	chaque.....	» 50 » »
B.	Type officiel de 1851	couf. des timbres, sur	papier blanc, épais,	1, 2, 4, 6, 9 craz, chaq. » 50 » »

TRINITÉ

1851. Déesse assise, gravure, papier  
bleuté.

1.	Rouge.....	» » 2f »
2.	Brun violet.....	» » 5f »
3.	Brun.....	» » 2f »
4.	Bleu.....	» » 6f »

Les mêmes, papier blanc.

5.	Rouge.....	» » 3f »
6.	Brun violet.....	» » 8f »
7.	Brun.....	» » 8f »
8.	Bleu.....	» » 10f »

Même type, au trait, papier blanc.

9.	Bleu.....	» » 15f »
10.	Gris.....	» » 15f »

Idem, report lithographique,  
presque invisible.

			Neufs, Oblitér.
11.	Rouge.....	2f	» » »
12.	Bleu.....	» » 10f	» »
13.	Gris.....	» » 10f	» »

1859. Valeur indiquée, non den-  
telés.

14.	4 pence	pensée....	» » 1f50
15.	6 »	vert.....	» » 1f50
16.	1 shill.	brun.....	» » 4f »

1863. Les mêmes, piq. 12 à 15.

17.	(sans valeur)	carmin	» » » 50
18.	»	brun carm.	» » » 50
19.	»	brun.....	» 25 » »
20.	4 pence	violet.....	» » » 50
21.	4 »	lilas.....	» » » 25
22.	6 »	vert.....	» » 1f »
23.	6 »	vert jaune.	» » » 50
24.	1 shill.	ardoise...	» » » 50
25.	1 »	violet.....	» » » 35

ILES TURQUES.

1867. Couleurs sur blanc, piq. 11 1/2



1.	1 penny	rouge.....	» 35 » 1/2 »
2.	6 pence	verdâtre....	1f50 » 1/2 »
3.	1 sh.	bleu gris....	2f50 » »

TURQUIE

1863. Croissant, noir sur papier  
pelure, de couleur.



1.	20 paras	jaune....	» 50 » »
2.	20 »	jaune pâle.	» 50 » »

	Neufs.	Oblitér.
3. 1 piastre violet.....	» 75	» »
4. 1 » lilas.....	» 75	» »
5. 2 » bleu.....	1f »	» »
6. 2 » bleu foncé.	1f »	» »
7. 5 » rose carm.	2f 50	» »
8. 5 » groseille...	3f »	» »

*Les mêmes, papier fort.*

9. 20 paras jaune.....	» 50	» »
10. 20 » jaune pâle.	» 50	» »
11. 1 piastre lilas.....	» 75	» »
12. 1 » bleuâtre...	» 75	» »

*Chiffres taxe des mêmes.*

13. 20 paras brun foncé.	» 50	» »
14. 20 » brun.....	» 50	» »
15. 20 » rougeâtre.	» 75	» »
16. 1 piastre brun.....	» 75	» »
17. 1 » rougeâtre.	» 75	» »
18. 2 » brun.....	1f 25	» »
19. 2 » rougeâtre.	1f 25	» »
20. 5 » brun.....	3f »	» »
21. 5 » rougeâtre.	3f »	» »

1864. *Croissant, couleur sur blanc*  
piq. 13.



22. 10 paras vert.....	» 20	» »
23. 20 » jaune.....	» 25	» »
24. 20 » jaune clair,	» 25	» »
25. 1 piastre lilas.....	» 50	» »
26. 1 » violet.....	» 50	» »
27. 2 » bleu.....	1f »	» »
28. 5 » carmin....	2f »	» »
29. 25 » orange....	7f »	» »

*Chiffres taxe des mêmes.*

30. 20 paras brun.....	» 25	» »
31. 20 » brun clair.	» 25	» »
32. 1 piastre brun.....	» 50	» »
33. 1 » brun clair.	» 50	» »
34. 2 » brun.....	1f »	» »
35. 2 » brun clair.	1f »	» »
36. 5 » brun.....	2f »	» »
37. 5 » brun clair.	2f »	» »
38. 25 » brun.....	7f »	» »
39. 25 » brun clair.	7f »	» »

*Les mêmes non piqués.*

22bis 10 paras vert... 1f » » »
23bis 20 » jaune.. 1f » » »

	Neufs.	Oblitér.
30bis 20 paras brun..	1f » »	» »
25bis 1 piastre lilas...	» 15 » »	» »
33bis 1 » brun..	» 15 » »	» »

POSTE LOCALE.

1866. *Constantinople, croissant,*  
*noir sur couleur, piq. 14.*



40. 5 paras bleu.....	» 25	» »
41. 20 » vert.....	» 25	» »
42. 40 » rose.....	» 75	» »

1866. *Id. ronds, pour journaux,*  
*timbrés à la main.*



43. Rouge.....	» 25	» »
44. Bleu.....	» 25	» »
45. Noir.....	» 25	» »

1866. *Timbres taxe pour les lettres*  
*venant de l'extérieur.*

POSTE LOCALE	
Service Mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
<b>TOTAL</b>	

46. 10 paras noirs, jaune	» 20	» »
47. 20 » » rose.	» 25	» »
48. 1 piastre rouge sur blanc...	» 50	» »
49. 2 » bleus.blanc	1f »	» »

1867. KUSTENDJE ET CZERNAWODA,  
montagnes et mer, noir sur coul.,  
piq. 9 1/2.



Neufs, Oblitér.

50. 20 paras vert..... » 25 » »

Grands timbres, pour les pétitions  
au sultan, coul, sur blanc, piq. 13.

51. 1 piastre rouge vif.. 1f » » »  
52. 1 » rose..... 1f50 » » »  
53. 2 » rouge..... » 50 » » »  
54. 5 » brun..... 1f50 » » »

ESSAIS.

Types de 1864.

A. 2 piastre noir..... » 50 » » »  
B. 5 » noir..... 1f » » » »

VANCOUVER

1866. Effigie de la reine Victoria.  
C C en filigr., piq. 14.



1. 5 cents rouge..... » 75 » » »  
2. 10 » bleu..... 1f25 » » »  
2bis 10 » » non piq. 2f » » »

VAN DIEMEN-TASMANIE

1853. Petite effigie, couleur s. blanc.

1. 1 penny bleu (rect.) » » » 4f »  
2. 4 pence jaune (oct.) » » » 75 »  
3. 4 » orange id. » » » 75 »  
4. 4 » orange fon-  
cé (oct.) » » » 75 »

1858. Effigie, couleur sur blanc,  
étoile en filigrane ou pas de filigr.

Neufs, Oblitér.

5. 1 penny rouge brun » » » 1f »  
6. 2 pence vert foncé. » » » 1f »  
7. 4 » bleu foncé. » » » 1f »

Les mêmes, chiffre en filigrane.

8. 1 penny rouge..... » 50 » 25  
9. 1 » rouge pâle. » » » 15  
10. 2 pence vert brun. » 50 » »  
11. 2 » vert..... » 50 » »  
12. 4 » bleu foncé. » » » 25  
13. 4 » bleu pâle.. » » » 10

1864. Les memes, piq. 10 et 13.

14. 1 penny rouge..... » 25 » »  
15. 2 pence vert..... » 50 » 10  
16. 4 » bleu..... » » » 15

Octogones, TASMANIA.

17. 6 pence lilas..... » » » 25  
18. 6 » gris..... » » » 25  
19. 1 sh. vermillon.. 2f50 » » »

id. piq. 10 et 13.

20. 6 pence lilas..... » » » 25  
21. 1 sh. vermillon.. 2f » » 50

1864. Saint - Georges à cheval ;  
grands timbres de commerce pou-  
vant servir à l'affranchissement  
des lettres.

22. 3 pence vert..... » » » 75  
23. 2 sh. 6 p. carmin » » » 1f »  
24. 5 » gris noir.. » » » 2f 50  
25. 10 » jaune..... » » » 5f »

VENEZUELA

1859. Petit format, armoiries.

1. 1/2 réal jaune..... » » » 1f25  
2. 1/2 » orange..... » 25 » »  
3. 1 » bleu foncé. » » » 1f »  
4. 1 » bleu clair. » 50 » »  
5. 2 » rouge..... » 75 » »  
6. 2 » orangé..... » » » 1f »

1861. Carrés, armoiries.

7. 1/4 cent. vert..... » 75 » »  
8. 1/2 » brun violet » 25 » »  
9. 1 » brun..... » 50 » »

1863. Aigle.

10. 1/2 cent. chair..... » 10 » »  
11. 1 » gris..... » 15 » »  
12. 1/2 réal jaune..... » 75 » 25  
13. 1 » bleu..... 1f25 » »  
14. 1 » bleu pâle.. 1f25 » 50  
15. 2 » vert..... 2f » » 1f »  
16. 2 » vert chair.. 2f » » »

1866. Carrés, armoiries.



- Neufs. Oblitér.
- |     |                      |                    |     |
|-----|----------------------|--------------------|-----|
| 20. | 1/2 cent. vert.....  | » 25               | » » |
| 21. | 1 » bleu vert..      | » 25               | » » |
| 17. | 1/2 réal violet..... | » 75               | » » |
| 18. | 1 » rouge.....       | 1 <sup>fr</sup> 25 | » » |
| 19. | 2 » jaune.....       | 2 <sup>fr</sup> 50 | » » |

VICTORIA

1852. Reine à mi corps, couleur sur blanc.



- |    |                      |     |                    |
|----|----------------------|-----|--------------------|
| 1. | 1 penny rose.....    | » » | 1 <sup>fr</sup> »  |
| 2. | 1 » brun rouge       | » » | 1 <sup>fr</sup> »  |
| 3. | 1 » bistre.....      | » » | 1 <sup>fr</sup> »  |
| 4. | 1 » vermillon        | » » | 3 <sup>fr</sup> »  |
|    | per. li ...          | » » | 3 <sup>fr</sup> »  |
| 5. | 2 » gris.....        | » » | 3 <sup>fr</sup> »  |
| 6. | 2 » gris pâle..      | » » | 2 <sup>fr</sup> 50 |
| 7. | 3 » bleu foncé.      | » » | 50                 |
| 8. | 3 » bleu.....        | » » | 50                 |
| 9. | 3 » per. li. et piq. | » » | 3 <sup>fr</sup> »  |

1852. Reine sur un trône, étoiles en filig. aux 1 et 6 pence.



- |     |                   |     |                    |
|-----|-------------------|-----|--------------------|
| 10. | 1 penny vert..... | » » | 2 <sup>fr</sup> »  |
| 11. | 2 pence brun..... | » » | 1 <sup>fr</sup> »  |
| 12. | 2 » brun foncé.   | » » | 1 <sup>fr</sup> »  |
| 13. | 6 » bleu.....     | » » | 1 <sup>fr</sup> 50 |
| 14. | 1 » vert per. li. | » » | 6 <sup>fr</sup> »  |
| 15. | 6 » bleu id.      | » » | 50                 |

Octogone, effigie.



- Neufs. Oblitér.
- |     |                  |     |                   |
|-----|------------------|-----|-------------------|
| 16. | 1 sh. bleu.....  | » » | 2 <sup>fr</sup> » |
| 17. | 1 » id. piq. 12. | » » | 25                |

Carrés, reine, POSTAGE STAMP sur les côtés.



- |     |                    |     |                   |
|-----|--------------------|-----|-------------------|
| 18. | 6 pence orange.... | » » | 35                |
| 19. | 6 » jaune.....     | » » | 56                |
| 20. | 6 » jaune per.     | » » | 3 <sup>fr</sup> » |
|     | arc., piq.         | » » | 2 <sup>fr</sup> » |
| 21. | 6 » noir piq. 12   | » » | 1 <sup>fr</sup> » |
| 22. | 2 sh. vert.....    | » » | 1 <sup>fr</sup> » |
| 23. | 2 » id. per. li,   | » » | 1 <sup>fr</sup> » |
|     | piq. 12..          | » » | 1 <sup>fr</sup> » |

1858. Effigie, cadre ovale, attributs aux quatre angles, étoile en filigrane.



- |     |                    |     |                   |
|-----|--------------------|-----|-------------------|
| 24. | 1 penny vert.....  | » » | 50                |
| 25. | 2 pence lilas..... | » » | 50                |
| 26. | 4 » rose.....      | » » | 1 <sup>fr</sup> » |
| 27. | 4 » rouge.....     | » » | 1 <sup>fr</sup> » |

Les mêmes, papier vergé verticalement ou horizontalement.

- |     |                     |     |                   |
|-----|---------------------|-----|-------------------|
| 28. | 1 penny vert.....   | » » | 50                |
| 29. | 2 pence violet..... | » » | 50                |
| 30. | 4 » rose.....       | » » | 1 <sup>fr</sup> » |

Les mêmes, papier ordinaire.

- |     |                    |     |                   |
|-----|--------------------|-----|-------------------|
| 31. | 1 penny vert.....  | » » | 50                |
| 32. | 2 pence lilas..... | » » | 50                |
| 33. | 4 » rose.....      | » » | 1 <sup>fr</sup> » |

Les mêmes, fig. 12, 13, ainsi que tous les suivants.

	Noufs. Oblitér.
34. 1 penny vert.....	» » » 50
35. 2 pence lilas.....	» » » 50
36. 4 » rose.....	» » 1 <sup>f</sup> »

Les mêmes, valeur en lettre en filigrane.

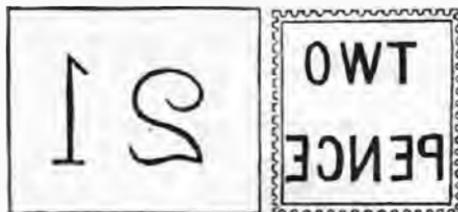
37. 1 penny vert.....	» » » 50
38. 2 pence lilas.....	» » » 75

Les mêmes, valeur en chiffre en filigrane.

39. 2 pence lilas.....	» » 1 <sup>f</sup> »
------------------------	----------------------



Les filigranes sont tantôt à double trait, tantôt à un seul (chif. maigres), on trouve quelquefois des timbres imprimés sur des filigr. d'autres valeurs.



1862. Même genre, chiffre sur les côtés, valeur en lettre en filigrane.



40. 3 pence bleu foncé.	» » » 50
41. 3 » bleu clair..	» » » 50
42. 3 » rose.....	» » » 35
43. 4 » rose foncé.	» » » 50
44. 6 » orangé....	» » 10 <sup>f</sup> »
45. 6 » noir.....	» » » 50

Id. Grandes inscriptions.



46. 6 pence chiffres en filigrane.	» » » 25
------------------------------------	----------

Même type, chiffre en filigrane.

47. 3 pence rose.....	» » » 50
48. 4 » rose.....	» » » 50

1863. Même genre, lignes blanches croisées dans les angles, valeur en lettres en filigrane.



49. 1 penny vert.....	» » » 25
50. 1 » id pap.ord.	» » » 25
51. 1 » id. chiffres en filigr..	» » » 50
52. 1 » id. ch.maig. en filigr..	» » » 50

1864. Carré, effigie laurée dans un rond.



53. 1 penny vert.....	» 25 » 10
54. 1 » vert pâle..	» 25 » 10
55. 2 pence lilas.....	» » » 25
56. 2 » violet.....	» » » 25
57. 4 » rose.....	» » » 10
58. 4 » rose pâle..	» » » 10
59. 4 » id. ch.gras en filigr..	» » 1 <sup>f</sup> »
60. 8 » orange....	» » » 50

1865. Types connus, dentelés.



Neufs. Oblitér.

61. 1 sh. bleus, bleu » » » 50  
 62. 2 » bleus, vert. » » » 50

1866. Rectangulaires, effigie dans un ovale, chiffres horizontaux.



63. 6 pence bleu..... » » » 50  
 64. 10 » gris..... » » 2f50  
 65. 10 » le de vin. » » » 50



76. 3 lilas..... » » » 50

1856. Lettres en retard, TOO LATE.

66. 6 pence lilas et vert. » » 8f »

Id. Lettres chargées, REGISTERED.

67. 1 sh. rose et bleu » » 3f »

TIMBRES DE FRANCHISE.

Timbre rond, à main, bleu.

68. Post master general » » 1f »  
 69. Comm. of Public  
 yorks..... » » 1f »  
 70. Comm. of Crowa  
 Lands..... » » 1f »  
 71. Comm. of Trade and  
 Customs..... » » 1f »

72. Comm Railways and  
 Roads..... » » 1f »  
 73. Minister of Justice... » » 1f »  
 74. Chief secretary.... » » 1f »  
 75. The Treasurer..... » » 1f »



ILES VIERGES.

1866. Vierge entourée de lampes, couleur sur blanc, pig. 12.



1. 1 penny vert..... » 25 » »  
 2. 6 pence rose..... 1f50 » »

1867. Grands timbres, madone, pig. 15.

3. 4 pence, brun rouge. 1f23 » »  
 4. 1 sh, noir et rouge 2f50 » »  
 5. 1 » » (large bordure extér.)... 4f » »

WURTEMBERG.

1851. Chiffre, noir sur couleur.

1. 1 kr. paille..... » » » 50  
 2. 3 » jaune..... » » » 25  
 3. 3 » jaune foncé... » » » 25  
 4. 6 » vert..... » » » 15  
 5. 6 » vert foncé... » » » 15  
 6. 9 » rose..... » » » 15  
 7. 18 » violet..... 3f » 1f50  
 Les mêmes, réimprimés, avec re-  
 touche.  
 8. 1 kr. jaune clair.. » 50 » »  
 9. 3 » jaune..... » 50 » »  
 10. 6 » vert..... » 75 » »  
 11. 9 » rose..... 1f » »  
 12. 18 » violet..... 1f50 » »

1857. Armoiries relief et couleur sur blanc, fil de soie dans le papier (Dick.), non dentelés.

	Neufs.	Oblitér.
13. 1 kr. brun.....	» »	» 50
14. 3 » orange.....	» »	» 25
15. 6 » vert.....	» »	» 25
16. 9 » rose.....	» »	» 25
17. 18 » bleu.....	» »	1 <sup>f</sup> 50

Les mêmes, sans fil de soie.

18. 1 kr. bistre.....	» »	» 50
19. 3 » jaune.....	» »	» 15
20. 6 » vert.....	» »	» 15
21. 9 » rose.....	» »	» 15
22. 18 » bleu.....	» »	1 <sup>f</sup> 50

Les mêmes, réimprimés.

23. 1 kr. bistre.....	1 <sup>f</sup>	» »
24. 3 » jaune.....	1 <sup>f</sup>	» »
25. 6 » vert.....	1 <sup>f</sup>	» »
26. 9 » rose.....	1 <sup>f</sup>	» »
27. 18 » bleu.....	2 <sup>f</sup>	» »

1859. Les mêmes, piq. 13 1/2, 10.

28. 1 kr. bistre.....	» »	» 50
29. 1 » brun noir.....	» »	» 50
30. 3 » jaune.....	» »	» 10
31. 6 » vert.....	» »	» 10
32. 9 » rose.....	» »	» 10
33. 18 » bleu.....	» »	1 <sup>f</sup>

1864. Même type, piq. 10 ou per. li.

34. 1 kr. vert.....	» 10	» »
35. 1 » vert pâle.....	» 10	» »
36. 3 » rose.....	» 25	» 10
37. 6 » bleu.....	» »	» 15
38. 9 » bistre.....	» »	» 15
39. 9 » brun.....	» »	» 15
40. 18 » orange.....	» »	» 50

Commission sur retourbriefe.



41. Armoiries, noir....	» 50	» »
52. id. retouché et piq.	» 50	» »

ENVELOPPES.

1862. Chiffre dans un octogone, relief et couleur sur blanc, grandes inscriptions transversales, vertes.

	Neufs.	Oblitér.
42. 3 kr. rose.....	» »	» 75
43. 6 » bleu.....	» »	» 75
44. 9 » brun.....	» »	» 75

1863. Idem papier bleu, inscriptions transversales petites.

45. 3 kr. rose.....	» »	» 25
46. 6 » bleu.....	» »	» 25
47. 9 » brun.....	» »	» 25

1865. Idem inscriptions transversales de diverses couleurs.

48. 1 kr. vert.....	» 15	» »
49. 3 » rose.....	» 25	» 15
50. 6 » bleu.....	» 50	» 20
51. 9 » bistre.....	» 75	» 15

1867. Enveloppes-mandats, estampille au type des enveloppes ci-dessus.

53. 4 kr. orange.....	» 50	» »
54. 6 » bleu.....	» 60	» »
55. 7 » vert.....	» 75	» »
56. 9 » bistre.....	» 75	» »
57. sans timbre.....	» 25	» »

ESSAIS.

- A, Type de 1851, noir sur coul. diverses, chaque.. » 50 » »  
 B. Type de 1857, coul. sur papiers de div. couleurs, pelure, carton, etc., ch. » 25 » »  
 (Ces essais peuvent affranchir les lettres.)



DEUXIÈME ÉDITION, ENTIÈREMENT REFONDUE

# ALBUM-CATALOGUE

COLLECTONNEUR DE TIMBRES-POSTE



Ce joli Album, indispensable aux Commencants, est classé géographiquement; il contient, dans 225 pages : 1° le Catalogue descriptif, avec les dates d'émission, les valeurs, les couleurs et variétés, les filigranes et les dentelures, ainsi que les prix de vente pour collections de tous les timbres créés depuis leur origine jusqu'en 1868 et



quatre cents timbres  
en gravure;  
2° des cases pour recevoir  
plus de  
2 600 timbres



une Table par ordre alphabétique et des conseils sur l'organisation d'une Collection; les noms de tous les pays, en beaux caractères, sont en tête des pages; l'impression est bleue et le papier d'excellente qualité. La reliure, en pleine toile, variée de couleur, a un superbe titre doré, au milieu duquel se détache un timbre-poste, doré aussi, sur mosaïque blanche.

PRIX..... 3 francs.

Frais de port en sus : 40 centimes pour toute la France.



Paris. — Typ. de Rouge frères, rue du Four-St-Germain, 43.