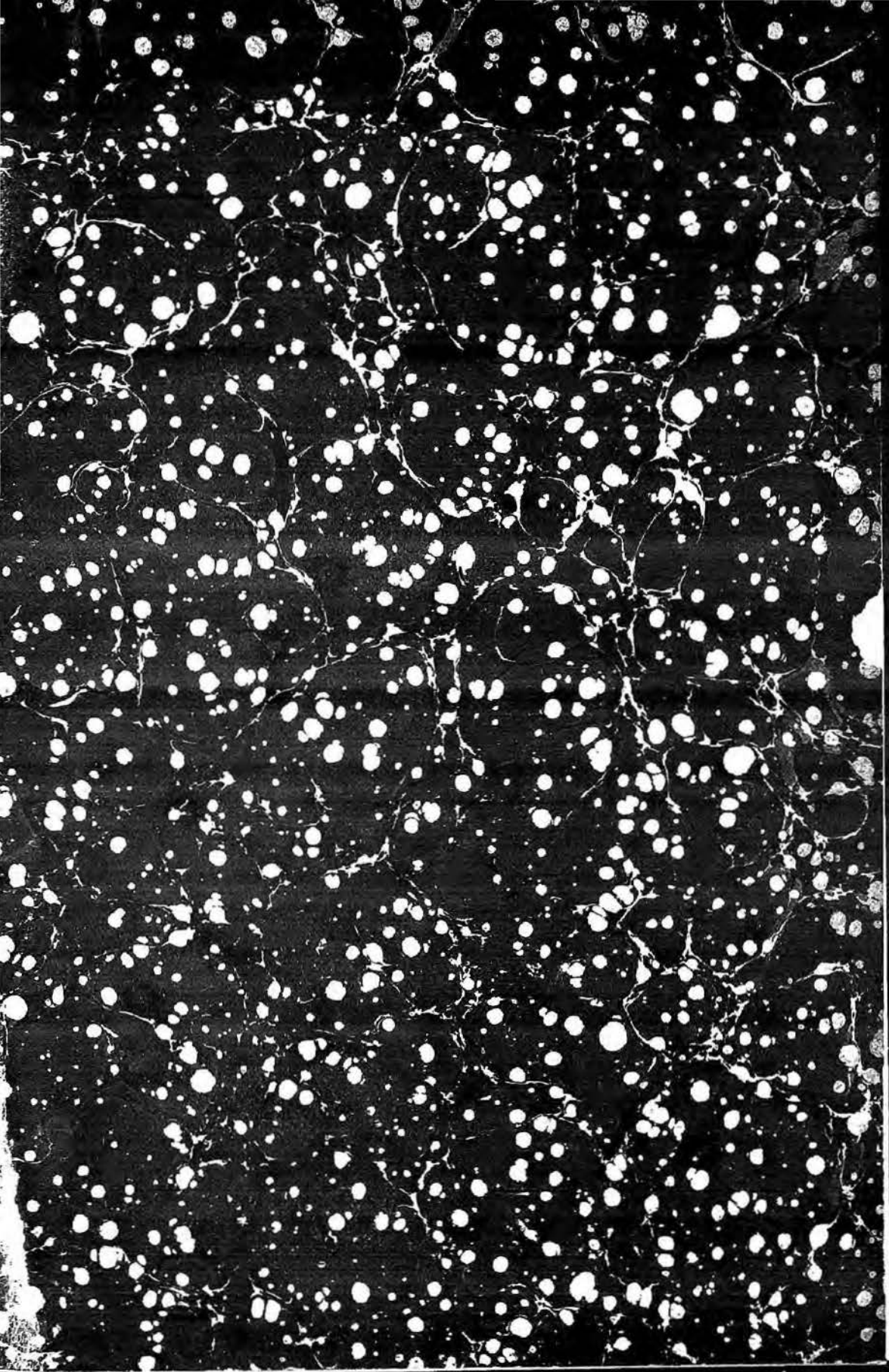


Bibliotheca Ludesiiana

PHILATELIC SECTION

BECKTOLD & Co.  
BOOK MANUFACTURERS,  
St. Louis, Mo.



Crawford 380

# Preis-Verzeichnis

sämtlicher bis Ende 1891 erschienenen Postmarken

zugleich

## MANCO-LISTE

zu

## Koeppé's Permanent-Album

und zu

### Ferd. Meyer's Katalog

zusammengestellt von

❧ A. LARISCH. ❧

---

Fünfte Auflage

---

Preis Mark 1,50.



München 1892.

Im Selbstverlage des Verfassers.



*J. H. Tiffany  
No. Sample*

## Vorwort.

---

Abermals hat sich durch das Vergriffensein der letzten (vierten) Auflage und zufolge der vielen Neuerscheinungen des Jahres 1891 eine Neuauflage meines „Preisverzeichnisses“ nötig gemacht, bei welcher die sorgfältig beobachteten Preisschwankungen des letzten Jahres gebührende Berücksichtigung gefunden haben.

Denn, wenn auch die Schwierigkeit, absolut richtige Preise zu normieren, ja die Unmöglichkeit dieses Vorhabens bei jedem Einsichtsvollen anerkannt und mir keineswegs verkannt wird, so war es doch mein eifrigstes Bestreben, dem gestellten Ziele möglichst nahe zu kommen, zu welchem Zwecke ich eine grosse Anzahl Preise erniedrigt, andere erhöht und mich sogar entschlossen habe, von dem bisherigen Modus, den niedrigsten Preis mit 5 Pf. auszuzeichnen, abzugehen und Marken gewöhnlicherer Sorte mit niedrigeren Preisen zu versehen.

Die vorgenommenen Preissteigerungen erstrecken sich leider, wie schon seit Jahren, in erster Linie auf die Postmarken der alten Deutschen Staaten, welche durch das Missverhältnis zwischen Angebot und Nachfrage, unausgesetzt im Preise steigen. Dieses Missverhältnis wird aber dadurch hervorgerufen und mindestens befördert, dass sich immer mehr Sammler den Specialsammlungen besonders Deutscher Marken zuwenden, dass viele als gesuchte Tauschobjekte ins Ausland wandern und von dort nicht zurückkehren und endlich wohl auch zufolge des von Manchen betriebenen Markenwuchers, des Ankaufs zum Zwecke der Spekulation.

Erst neuerdings beginnt man auch in Deutschland sich dem Sammeln ungebrauchter Originale zuzuwenden, welche, da die Restbestände nahezu erschöpft sind, in Zukunft nicht nur ihren Preis behaupten, sondern einer ferneren Steigerung ausgesetzt sein werden, während gebrauchte Stücke vielfach aus Archiven und Verlassenschaften die entstandenen Lücken, wenigstens teilweise und vorübergehend, ausfüllen.

Um aber der Scheu minder fortgeschrittener Philatelisten vor ungebrauchten Stücken zu begegnen, habe ich, soweit möglich, in dieser Auflage zum erstenmale versucht, eine genaue Aufzählung aller vorhandenen Neudrucke beizufügen, so dass jeder Sammler seine Befürchtungen, er könne mit einem Neudruck oder Nachdruck an Stelle eines gewünschten Originals übervorteilt werden, auf das richtige Mass selbst zurückzuführen im Stande ist.

Die ausgeworfenen Preise sind diejenigen meiner Briefmarkenhandlung, doch soll mein Preisverzeichnis über dem einzelnen Geschäft stehen und eine Normalbasis für Tausch, Kauf und Verkauf auch über die Grenzen des Deutschen Reiches bilden.

Zu den notierten Preisen liefere ich (Erhöhungen und Ermässigungen vorbehalten) alle vorhandenen Marken, da ich mich von je vom Markenwucher ferngehalten habe.

Bei Bestellungen unter 5 Mark bringe ich Porto in Anrechnung, bei solchen über 20 Mark gewähre ich 10% Rabatt: mir unbekanntem Sammlern liefere ich nur nach Einsendung des Betrags oder genügenden Depots; auf Wunsch gebe ich auch Auswahlendungen mit Nummer und Preis meines Preisverzeichnisses ab bezw. bei Einsendung eines Depots seitens mir Unbekannter. Jeder Bestellung bitte ich im eigenen Interesse Reserveauftrag beizufügen.

Nummernlisten zum Preisverzeichnis liefere ich pro Stück mit 20 Pfennig, 12 Stück 2 Mark postfrei; ein Stück davon ist jedem Preisverzeichnis unentgeltlich beigelegt.

Zahlungen nehme ich in allen Geldsorten zum Tagescourse an; kleinere Beträge auch in kursierenden ungebrauchten Briefmarken des Landes der p. t. Besteller.

München, Januar 1892.

Hochachtungsvoll

A. Larisch.

# Inhalts-Verzeichnis.

	Seite		Seite		Seite
<b>A</b> egypten . . . . .	1	Chile . . . . .	40	Guiana, französisch . . . . .	62
Afghanistan . . . . .	2	China . . . . .	40	Guinea . . . . .	73
Alwar . . . . .	4	Cochinchina . . . . .	41	Gwalior . . . . .	73
Angola . . . . .	5	Columbia . . . . .	212	<b>H</b> aiti . . . . .	73
Annam und Tongkin . . . . .	5	Conföderierte Staaten . . . . .	41	Hamburg . . . . .	74
Antigua . . . . .	5	Congo-Staat . . . . .	42	Hannover . . . . .	74
Antioquia . . . . .	6	Cordoba . . . . .	43	Hawaii . . . . .	167
Argentinien . . . . .	8	Corrientes . . . . .	43	Hayderabad . . . . .	50
Azoren . . . . .	10	Costa-Rica . . . . .	43	Helgoland . . . . .	75
<b>B</b> aden . . . . .	12	Cuba und Portorico . . . . .	44	Holkar . . . . .	76
Bahama-Inseln . . . . .	12	Cuba . . . . .	45	Honduras, britisch . . . . .	28
Bamra . . . . .	13	Cundinamarca . . . . .	47	Honduras, Republik . . . . .	76
Bangkok . . . . .	13	Curaçao . . . . .	47	Hongkong . . . . .	77
Barbados . . . . .	14	Cypern . . . . .	48	<b>I</b> halawar . . . . .	78
Bayern . . . . .	15	<b>D</b> änemark . . . . .	48	Ihind . . . . .	78
Belgien . . . . .	16	Dänisch-Westindien . . . . .	49	Indo-China . . . . .	79
Bergedorf . . . . .	18	Dampfschiffahrts-Gesellschaft russische . . . . .	50	Island . . . . .	79
Bermuda . . . . .	18	Dekhan . . . . .	50	Italien . . . . .	80
Bhopal . . . . .	18	Deutsches Reich . . . . .	51	<b>J</b> amaika . . . . .	82
Bhore . . . . .	19	Diégo-Suarez . . . . .	53	Japan . . . . .	83
Bikanir . . . . .	20	Dominica . . . . .	53	Johore . . . . .	30
Bolivar . . . . .	20	<b>E</b> cuator . . . . .	54	Johore, Lokalmarken . . . . .	84
Bolivia . . . . .	21	Elsass-Lothringen . . . . .	54	Jonische Inseln . . . . .	84
Bosnien und Herzegowina . . . . .	21	England . . . . .	68	<b>K</b> aschmir . . . . .	84
Brasilien . . . . .	21	<b>F</b> alklands-Inseln . . . . .	54	Kirchenstaat . . . . .	85
Braunschweig . . . . .	24	Faridkote . . . . .	55	Korea . . . . .	86
Bremen . . . . .	24	Fernando Poo . . . . .	56	<b>L</b> abuan . . . . .	86
Britisch-Beschuanaland . . . . .	24	Fidschi-Inseln . . . . .	56	Lagos . . . . .	87
Britisch-Centralafrika . . . . .	25	Finland . . . . .	57	Levante, russische . . . . .	50
Britisch Columbia und die Vancouver-Inseln . . . . .	25	Frankreich . . . . .	58	Lewards-Inseln . . . . .	87
Britisch-Guiana . . . . .	26	Französische Colonien . . . . .	61	Liberia . . . . .	87
Britisch-Honduras . . . . .	28	Französisch-Congo . . . . .	62	Lombardei und Venetien . . . . .	88
Britische Malayenstaaten auf Malakka . . . . .	30	Französisch-Guiana . . . . .	62	Lübeck . . . . .	88
Britisch-Nord-Borneo . . . . .	118	<b>G</b> abon . . . . .	62	Luxemburg . . . . .	89
Britisch Ost-Afrika . . . . .	33	Gambia . . . . .	63	<b>M</b> acau . . . . .	91
Britisch-Protectorate . . . . .	33	Gibraltar . . . . .	63	Madagascar, britisch . . . . .	92
Britisch-Südafrika . . . . .	34	Goldküste . . . . .	64	Madagascar, franz.(Tamatave) . . . . .	92
Buenos-Ayres . . . . .	34	Grenada . . . . .	64	Madeira . . . . .	93
Bulgarien . . . . .	34	Griechenland . . . . .	65	Magdalena . . . . .	93
<b>C</b> anada . . . . .	35	Criqualand . . . . .	67	Malta . . . . .	93
Cap der guten Hoffnung . . . . .	36	Grossbritannien . . . . .	68	Martinique . . . . .	94
Capverdische Inseln . . . . .	37	Guadeloupe . . . . .	71	Mauritius . . . . .	95
Ceylon . . . . .	37	Guatemala . . . . .	71		
Chamba . . . . .	39	Guiana, britisch . . . . .	26		



	Seite		Seite		Seite
Mecklenburg-Schwerin . . . . .	97	Peru . . . . .	132	Sierra Leone . . . . .	178
Mecklenburg-Strelitz . . . . .	97	Philippinische Inseln . . . . .	140	Sirmoor . . . . .	179
Mexico . . . . .	97	Polen . . . . .	144	Soruth . . . . .	179
Modena . . . . .	101	Portorico . . . . .	145	Spanien . . . . .	179
Monaco . . . . .	102	Portugal . . . . .	146	Stellaland . . . . .	185
Montenegro . . . . .	102	Portugiesisch-Indien . . . . .	148	Straits Settlements . . . . .	185
Montserrat . . . . .	102	Pountch . . . . .	150	Süd-Australien . . . . .	187
Mozambique . . . . .	103	Preussen . . . . .	150	Süd-Bulgarien . . . . .	189
<b>N</b> abha . . . . .	103	Prinz-Edwards-Inseln . . . . .	151	Sungei-Ujong . . . . .	32
Nandgam . . . . .	104	Puttialla . . . . .	151	Surinam . . . . .	189
Natal . . . . .	104	<b>Q</b> ueensland . . . . .	152	Swazieland . . . . .	190
Neapel . . . . .	106	<b>R</b> ajpeepia . . . . .	154	<b>T</b> abago . . . . .	190
Neapel und Sicilien . . . . .	106	Réunion . . . . .	154	Tahiti . . . . .	191
Nepal . . . . .	106	Romagna . . . . .	154	Tanger (Marocco) . . . . .	191
Negri-Sembilan . . . . .	30	Rumänien . . . . .	155	Tasmania . . . . .	191
Neu-Braunschweig . . . . .	106	Russland . . . . .	157	Thurn und Taxis . . . . .	192
Neu-Caledonien . . . . .	107	Russische Levante . . . . .	50	Timor . . . . .	193
Neue Republik . . . . .	107	<b>S</b> achsen . . . . .	158	Tolima . . . . .	194
Neu-Fundland . . . . .	108	Samoa- oder Scifferinseln . . . . .	159	Tonga-Inseln . . . . .	195
Neu-Schottland . . . . .	108	San Marino . . . . .	159	Toskana . . . . .	195
Neu-Seeland . . . . .	109	San Salvador . . . . .	159	Transvaal-Land . . . . .	196
Neu-Süd-Wales . . . . .	111	St. Christoph . . . . .	161	Travancore . . . . .	198
Nevis . . . . .	115	St. Domingo . . . . .	161	Trinidad . . . . .	199
Nicaragua . . . . .	115	St. Helena . . . . .	163	Tunis . . . . .	200
Niederlande . . . . .	116	St. Lucia . . . . .	164	Türkei . . . . .	201
Niederländisch-Indien . . . . .	117	St. Pierre-Miquelon . . . . .	164	Turks-Inseln . . . . .	205
Nord-Borneo . . . . .	118	St. Thomé und Principe . . . . .	165	<b>U</b> ngarn . . . . .	124
Norddeutscher Postbezirk . . . . .	119	St. Vincent . . . . .	166	Uruguay . . . . .	206
Norwegen . . . . .	119	Sandwich-Inseln . . . . .	167	<b>V</b> enezuela . . . . .	209
Nossi-Bé . . . . .	120	Santander . . . . .	168	Verein. Staaten v. Columbia . . . . .	212
Nowanuggur . . . . .	121	Sarawak . . . . .	169	Vereinigte Staaten von Nord-	
<b>O</b> esterreich-Ungarn . . . . .	121	Sardinien . . . . .	169	Amerika . . . . .	219
Oldenburg . . . . .	124	Schleswig-Holstein . . . . .	170	Victoria . . . . .	223
Orange-Freistaat . . . . .	125	Schweden . . . . .	170	Virginische Inseln . . . . .	229
Ostindien . . . . .	125	Schweiz . . . . .	172	<b>W</b> adhwan . . . . .	229
Ostrumelien . . . . .	127	Selangor . . . . .	31	Westaustralien . . . . .	230
<b>P</b> ahang . . . . .	30	Sénégal . . . . .	174	Württemberg . . . . .	231
Panama . . . . .	128	Serbien . . . . .	174	<b>Z</b> ululand . . . . .	232
Paraguay . . . . .	128	Seychellen-Inseln . . . . .	175		
Parma . . . . .	129	Shanghai . . . . .	175		
Perak . . . . .	30	Siam . . . . .	177		
Persien . . . . .	130	Sicilien . . . . .	178		

### Berichtigungen.

Angola, Preise ungebr. Nr. 6 —.50 statt 1.—  
 8 —.70 „ 1.50  
 9 1.25 „ 2.—  
 10 —.10 „ —.20  
 12 —.15 „ —.25  
 14 —.15 „ —.25  
 11 —.15 „ —.25  
 Azores Nr. 55 2 reis statt 5 reis.

Brit. Beschuanaland Nr. 4 kostet ungebr. 1.—,  
 gebr. —.60.  
 Brit. Honduras Nr. 20 kostet ungebr. 15.—,  
 gebr. 25.—.  
 Ungarn Nr. 27 gebr. 1 Pfg. statt 7 Pfg.  
 Peru Nr. 77 5 centavos statt 2 centavos.  
 Sanct Helena Nr. 16 ohne Aufdruck.  
 Schweden Nr. 19 gebr. —.15 statt —.50.

# PREIS-VERZEICHNIS

sämtlicher

bis Ende 1891 erschienenen Postmarken.

(Die vereinzelt in Klammern stehenden Nummern sind solche, in welchen Meyer's Katalog vom Koepe-Album abweicht.)

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>Aegypten.</b>				<i>Aegypten.</i>		
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1. Jan. 1866. Ornamentale			23	(40.) 20 Paras graublau . .	—30	—10
	Zeichnung mit schwarz auf-			24	(42.) 1 Piaster ziegelrot . .	—30	—05
	gedr. türk. Schriftzeichen,			25	(43.) 2 „ gelb . . . . .	—75	—25
	gez. 13.			26	(46.) 2½ „ violett . . . . .	1.50	1.—
1	5 Paras grün . . . . .	2.50	2.—	27	(48.) 5 „ gelbgrün . . . . .	2.50	1.—
2	10 „ braun . . . . .	3.—	3.—		1. Jan. 1879. Prov. Ausgabe		
3	20 „ hellblau . . . . .	2.—	1.50		gez. 13. Marke Nr. 26 mit		
4	1 Piaster lila . . . . .	1.—	—50		schwarzem Aufdruck.		
5	2 „ gelb . . . . .	3.—	3.—	28	(57.) „5“ Paras schwarz auf		
6	5 „ rosa . . . . .	10.—	12.50		violett . . . . .	—50	—50
7	10 „ graublau . . . . .	12.—	15.—	29	(58.) „10“ Paras schwarz auf		
	1867. Pyramide u. Sphinx im				violett . . . . .	—50	—50
	Queroval, Wz. Stern und			30	(59.) „5“ Paras schwarz auf		
	Halbmond, gez. 15.				violett (Aufdr. verkehrt)	4.—	—
8	(22.) 5 Paras gelb . . . . .	—50	—75	31	(60.) „10“ Paras schwarz auf		
9	(23.) 10 „ violett . . . . .	—75	—75		violett (Aufdr. verkehrt)	4.—	—
10	(25.) 20 „ grün . . . . .	—50	—50		1. Apr. 1879/82. Pyramide u.		
11	(27.) 1 Piaster ziegelrot . . . . .	—50	—20		Sphinx (Stahlst.) i. Queroval,		
12	(28.) 2 „ blau . . . . .	1.—	—50		gez. 14.		
13	(29.) 5 „ braun . . . . .	6.—	7.50	32	(61.) 5 Paras braun . . . . .	—10	—03
	Jan. 1872. Desgleichen.			33	(62.) 10 „ lila . . . . .	—30	—30
	Wz. wie Nr. 8—13. Gute			34	(63.) 20 „ blau . . . . .	—25	—10
	Zählung 13.			35	(64.) 1 Piaster rosa . . . . .	—30	—02
14	(35.) 5 Paras braun . . . . .	—25	—30	36	(65.) 2 „ gelborange . . . . .	—75	—10
15	(37.) 10 „ violett . . . . .	—25	—25	37	(67.) 5 „ grün . . . . .	2.—	—25
16	(39.) 20 „ dunkelblau . . . . .	—30	—10	38	10 Paras rotlila . . . . .	—75	—75
17	(41.) 1 Piaster rosa . . . . .	—50	—10	39	(68.) 10 „ grau . . . . .	—25	—15
18	(43.) 2 „ ockergelb . . . . .	—75	—30		1884. Prov. Ausgabe auf Nr. 37		
19	(45.) 2½ „ violett . . . . .	1.50	1.—		5 Piaster grün, gez. 14.		
20	(47.) 5 „ blaugrün . . . . .	3.—	1.50	40	(69.) 20 Paras schwarz a. grün	—40	—40
	Jan. 1872. Desgleichen.			40a	20 Paras schwarz a. grün		
	Wz. wie oben, Schlechte				Aufdruck verkehrt . . . . .	3.—	3.50
	Zählung 13.				1884. Nachportomarken, Wz.		
21	(56.) 5 Paras braun (Wert-				Halbmond u. Stern, gez. 12.		
	ziffer verkehrt) (1875) . . . . .	—25	—25	41	(70.) 10 Paras ziegelrot . . . . .	—20	—40
22	(38.) 10 Paras graulila . . . . .	—20	—15	42	(71.) 20 „ „ . . . . .	—50	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Aegypten.</i>				<i>Afghanistan</i>			
43	(72.) 1 Piaster ziegelrot . . .	-.40	-.50	2	2 Schahi schwarz . . . . .	50.—	—
44	(73.) 2 „ „ . . . . .	1.—	-.50	3	4 „ „ . . . . .	50.—	—
45	(74.) 5 „ „ . . . . .	2.—	2.50		1871/72. Eckverzierungen grösser und in Kreuzstellung. Jahreszahl 1289.		
	15. Dez. 1884. Typus von Nr. 33—35 u. 37 gez. 14. Wz. wie oben.			4	1/2 Rupie braunviolett . . .	—	—
46	(75.) 10 Paras grün . . . . .	-.10	-.06	5	1 „ „ . . . . .	—	—
47	(76.) 20 „ „ rosa . . . . .	-.15	-.06		1872/73. Marke Nr. 1 mit Jahreszahl 1290.		
48	(77.) 1 Piaster blau . . . . .	-.30	-.02	6	1 Schahi schwarz . . . . .	12.—	—
49	(78.) 5 „ „ grau . . . . .	1.50	-.20		1872/73. Kreisförmiger Stempel von 27 mm Durchmesser, ohne Eckverzierungen, mit kleinen zahnradartigen Aus- strahlungen an der Peripherie. Jahreszahl 1290.		
	1886/87. Nachportomarken, Nr. 41/44 ohne Wz. gez. 14.			7	1 Schahi schwarz . . . . .	10.—	—
50	(78a.) 10 Paras ziegelrot . . .	-.20	-.25		1873/74. Derselbe Typus, nur Jahreszahl 1291.		
51	(79.) 20 „ „ . . . . .	-.50	-.50	8	1 Schahi schwarz . . . . .	15.—	—
52	(80.) 1 Piaster „ . . . . .	-.40	-.40	9	2 „ „ . . . . .	20.—	—
53	(81.) 2 „ „ . . . . .	-.75	-.50	10	4 „ „ . . . . .	25.—	—
	Ende 1887. Desgl., gez. 14.			11	1/2 Rupie „ . . . . .	25.—	—
54	(83.) 2 Millièmes grün . . .	-.20	-.20	12	1 „ „ . . . . .	30.—	—
55	(84.) 5 „ „ rosa . . . . .	-.40	-.30		1873/75. Kreisförmiger Stempel von 29 mm Durchmesser, mit glatter Peripherie. Tiger- kopf und Wertangabe im Zentrum. Jahreszahl 1292.		
56	(85.) 1 Piaster blau . . . . .	-.60	-.40	13	1 Schahi schwarz . . . . .	15.—	—
57	(86.) 2 „ „ orange . . . . .	1.50	-.75	14	2 „ „ . . . . .	20.—	—
58	(87.) 5 „ „ grau . . . . .	3.—	4.—	14a	4 „ „ . . . . .	25.—	—
	Ende 1887. Marken Nr. 32/34 mit abgeänderter Wertan- gabe, gez. 14.			15	1 „ „ grau violett . . . . .	15.—	—
59	(88.) 1 Millième braun . . . . .	-.05	-.03	16	2 „ „ . . . . .	15.—	—
60	(89.) 2 Millièmes grün . . . . .	-.10	-.03	17	4 „ „ . . . . .	20.—	—
61	(90.) 5 „ „ rot . . . . .	-.20	-.03		1875/76. Runder Stempel von 24 mm Durchm., Inschriften, Wert und Jahreszahl (1293) mit fetten farbigen Lettern gedruckt.		
	1889. Typus 1879/82, Wz. Halbmond u. Stern, gez. 14.			18	1 Schahi graublau . . . . .	4.—	—
62	(91.) 10 Piaster violett . . . . .	3.—	1.—	19	2 „ „ „ „ Nuancen grauhila. } 5.—	—	—
	Nachportomarken. Aehnlicher Typus, Wertziffer i. Queroval. Wz. Halb. u. Stern, gez. 14.			20	4 „ „ „ „ schiefergrau, } 6.—	—	—
63	(92.) 2 Millièmes grün . . . . .	-.15	-.15	21	1/2 Rubie „ „ grau und } 7.60	—	—
64	(93.) 4 „ „ violettbraun . . . . .	-.20	-.20	22	1 „ „ „ „ violett } 10.—	—	—
65	(94.) 1 Piaster blau . . . . .	-.30	-.25				
66	(95.) 2 „ „ orange . . . . .	-.60	-.50				
<b>Afghanistan.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1	1 Schahi schwarz . . . . .	25.—	—	A. Für Briefe in der Richtung nach Kabul und für Kabul selbst.			
	1870/71. Grosser kreisförmig. Stempel von 28 mm Durchm., mit 4 ornamentalen Eckver- zierungen. In der Mitte Tiger- kopf. Jahreszahl 1288.			18	1 Schahi graublau . . . . .	4.—	—
				19	2 „ „ „ „ Nuancen grauhila. } 5.—	—	—
				20	4 „ „ „ „ schiefergrau, } 6.—	—	—
				21	1/2 Rubie „ „ grau und } 7.60	—	—
				22	1 „ „ „ „ violett } 10.—	—	—

Nr.	Afghanistan.		Nr.	Afghanistan.	
	Ung.	Geb.		Ung.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<b>B. Für Briefe nach Dschellalabad und Peschauer.</b>			<b>D. Nach Kulm, Mazar und Scherif.</b>		
23	1 Schahi schwarz	—	50	1 Schahi violettrot	5.—
24	2 „ „	15.—	51	2 „ „	6.—
25	4 „ „	20.—	52	4 „ „	7.50
p	1/2 Rupie „	25.—	53	1/2 Rupie „	12.50
q	1 „ „	30.—	54	1 „ „	15.—
<b>C. Für Briefe nach Herat und Kandahar.</b>			<b>E. Nach Lallpur.</b>		
26	1 Schahi grün	10.—	55	1 Schahi gelb	6.—
27	2 „ „	12.50	56	2 „ „	7.50
28	4 „ „	15.—	57	4 „ „	10.—
r	1/2 Rubie „	20.—	58	1/2 Rupie „	15.—
s	1 „ „	20.—	59	1 „ „	20.—
<b>D. Für Briefe in der Richtung nach Kulm, Mazar und Scherif.</b>			April 1878. Aehnlicher Typus. Tigerkopf ohne weisse Einfassungslinie. Jahreszahl 1295.		
29	1 Schahi violettrot	10.—	<b>A. Nach Kabul.</b>		
30	2 „ „	12.50	60	1 Schahi graublau	4.—
31	4 „ „	15.—	61	2 „ „	5.—
t	1/2 Rupie „	20.—	62	4 „ „	6.—
u	1 „ „	20.—	63	1/2 Rupie „	7.50
<b>E. Für Briefe in der Richtung nach Lallpur.</b>			64	1 „ „	10.—
32	1 Schahi gelb	10.—	<b>B. Nach Dschellalabad und Peschauer.</b>		
33	2 „ „	12.50	65	1 Schahi schwarz	4.—
34	4 „ „	15.—	66	2 „ „	5.—
v	1/2 Rupie „	20.—	67	4 „ „	6.—
w	1 „ „	20.—	68	1/2 Rupie „	7.50
1877. Kreisförmiger Stempel vom 20 mm Durchmesser. Tigerkopf mit weisser Einfassungslinie. Druck wässerig. Jahreszahl 1295.			69	1 „ „	10.—
<b>A. Nach Kabul.</b>			<b>C. Nach Herat und Kandahar.</b>		
35	1 Schahi schiefergrau	4.—	70	1 Schahi grün	4.—
36	2 „ „	4.—	71	2 „ „	5.—
37	4 „ „	5.—	72	4 „ „	7.50
38	1/2 Rupie „	7.50	73	1/2 Rupie „	10.—
39	1 „ „	10.—	74	1 „ „	15.—
<b>B. Nach Dschellalabad und Peschauer.</b>			<b>D. Nach Kulm, Mazar und Scherif.</b>		
40	1 Schahi schwarz	5.—	75	1 Schahi violettrot	5.—
41	2 „ „	6.—	76	2 „ „	5.—
42	4 „ „	6.—	77	4 „ „	7.50
43	1/2 Rupie „	7.50	78	1/2 Rupie „	10.—
44	1 „ „	10.—	79	1 „ „	15.—
<b>C. Nach Herat und Kandahar.</b>			<b>E. Nach Lallpur.</b>		
45	1 Schahi grün	5.—	80	1 Schahi gelb	5.—
46	2 „ „	5.—	81	2 „ „	5.—
47	4 „ „	6.—	82	4 „ „	7.50
48	1/2 Rupie „	10.—	83	1/2 Rupie „	10.—
49	1 „ „	15.—	84	1 „ „	15.—
			1. Juni 1878. Derselbe Typus, doch einfachere schematische Zeichnung. (1295).		
			85	1 Schahi graublau (Kabul)	3.—
			86	1 „ schwz. (Dschellalabad)	3.—

Nr.	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>Afghanistan.</i>			<i>Afghanistan.</i>		
87	1	3.—	113	1	1.50
88	1	4.—	114	1	1.50
89	1	4.—	115	2	2.—
1881. Kreisförmiger Stempel von 26 mm Durchmesser. In der Mitte statt Tigerkopf Wertangabe in einem Kreise von 13 mm Durchmesser, weisses, geripptes, batonniertes Papier. Lithographie (1298).			116	2	2.—
90	1	5.—	117	2	2.—
91	2	5.—	118	1	4.—
92	1	7.50	119	1	4.—
(Schwindelmarken in anderen Farben u. auf farbigem oder glatt weissem Papier).			120	1	4.—
1882. Derselbe Typus.			1888. Aehnlicher Typus. Kreis von 28 (statt 26) mm Durchmesser; weiss. Pap. vergé.		
93	1	5.—	121	1	2.—
1886. Marken Nr. 90/92 in abgeänderten Farben.			1891. Aehnlicher Typus wie Nr. 121. f. Dr. f. Pap. ungez.		
<b>A. Nach Kabul.</b>			122	1	1.50
94	1	3.—	123	2	2.—
99	2	3.50	124	1	4.—
104	1	7.50	<b>Alwar.</b>		
<b>B. Nach Dschellalabad u. Peschawer.</b>			(Neudrucke existieren nicht.)		
95	1	3.—	1877/79. Indischer Dolch u. Inschrift, durchstochen.		
100	2	3.50	1	1/4	—25 —30
105	1	7.50	2	1	—50 —50
<b>C. Nach Herat u. Kandahar.</b>			3	1/4	—75 1.—
96	1	3.—	(1879) auch nur senkrecht ungezähnt.		
101	2	3.50	(Die Marken von Alwar sind Lokalmarken, für die ausländische Correspondenz dienen die ostindischen Marken.)		
106	1	3.70	<b>Angola.</b>		
<b>D. Nach Kulm, Mazar u. Scherif.</b>			(Neudrucke existieren nicht.)		
97	1	3.—	1870. Portug. Königskrone in dopp. Kreise, gez. 13.		
102	2	3.50	1	5	—10 —15
107	1	7.50	2	10	—40 —40
<b>E. Nach Lallpur.</b>			3	20	—20 —30
98	1	3.—	4	25	—50 —40
103	2	3.50	5	50	1.— —50
108	1	7.50	6	100	1.— —75
1887. Bisheriger Typus, gerippt batonn. weiss. Papier.			7	40	1.25 2.50
109	1	2.—	8	200	1.50 2.—
110	2	3.—	9	300	2.— 2.50
111	1	5.—	(Nr. 1—6 existiert auch auf dickerem u. dünnerem Papier.)		
1888. Desgleich. farb. Pap.					
112	1	1.50			

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.		
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.			
<i>Angola.</i>					<i>Antigua.</i>					
	1. Jan. 1881. Desgl., gez. 13.				5	1 Penny ziegelrot . . . . .				1.— —.75
10	10 Reis grün (1883) . . . . .				6	6 Pence blaugrün . . . . .				2.50 2.—
12	50 „ blau . . . . .				7	6 „ gelbgrün . . . . .				3.— 2.50
13	40 „ schmutziggelb(1882) . . . . .					(Nr. 3 u. 6 werden auch ungezähnt angetroffen.)				
	Juli 1885. Desgl., gez. 13.					1873. Desgleichen, Wz. Krone und C. C.				
14	20 Reis karmin . . . . .					8 1 Penny karmin . . . . .				— .40 —.30
11	25 „ graulila . . . . .					9 1 „ zinnober . . . . .				— .40 —.30
14a	40 „ karmin (Fehldruck). (befand sich je einmal auf dem Bogen der Marke Nr. 14.)				10	6 Pence blaugrün . . . . .				2.— 1.—
	1. Juni 1886. König v. Portugal en relief n. l. im Perlenoval, Reliefdr. gez. 13.				11	6 „ gelbgrün . . . . . (Nr. 8 wurde auch halbiert verwendet.)				— —
15	5 Reis schwarz . . . . .					Ende 1879. Kopf im Achteck. Wz. Krone u. C. C. gez. 14-				
16	10 „ grün . . . . .				12	2 1/2 Pence rotbraun . . . . .				1.25 —.75
17	20 „ karmin . . . . .				13	4 „ blau . . . . .				1.50 —.50
18	25 „ violett . . . . .					1. Juli 1882. Desgleich., Wz. Krone u. C. A., gez. 14.				
19	40 „ braun . . . . .				14	1/2 Penny grün . . . . .				— .20 —.20
20	50 „ blau . . . . .				15	2 1/2 Pence rotbraun . . . . .				1.25 —.60
21	100 „ rotbraun . . . . .				16	4 „ blau . . . . .				1.50 —.50
22	200 „ lila . . . . .					1884. Marke Nr. 8 nur Wz. Krone u. C. A., gez. 12 u. 14.				
23	300 „ orange . . . . .				17	1 Penny karmin . . . . .				— .30 —.25
<b>Annam und Tongkin.</b>						Jan. 1885 (?) Prov. Ausgabe. Stempelmarke, Aufdruck: „Postage and Revenue“. Wz. Krone u. C. A. gez. 14.				
	(Neudrucke existieren nicht.)				18	1 Penny hellblau u. dunkelblau, Aufdr. schwarz . . . . .				— 10.—
	21. Jan. 1888. Die Marken Nr. 47, 48 u. 50 der französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „A. & T.“ und Werthziffer, gez. 13 1/2.				18a	desgl. aber ohne schwarzen Aufdruck . . . . .				— 5.—
1	1 Cent. auf 2 C. braun . . . . .					1886. Marke Nr. 10, nur Wz. Krone u. C. A., gez. 14.				
2	1 „ „ 4 C. violett . . . . .				19	6 Pence blaugrün . . . . .				1.50 1.—
3	5 „ „ 10 C. „ . . . . .					1886. Typus der Marken Nr. 12/16, Wz. Krone u. C. A.				
	(Der Aufdruck ist sehr verschiedenartig: cfr. Moens S. 18, 19.)				20	2 1/2 Pence blau . . . . .				— .75 —.50
	<b>Antigua.</b>				21	4 „ rotbraun . . . . .				1.— —.50
	(Neudrucke existieren nicht.)				22	1 Shilling violett . . . . .				3.— 2.—
	1862. Kopf nach links im Rechteck, gez. 14-16 ohne Wz.					Vom 1. Dez. 1890 gelten hier die Marken der Lewards-Inseln.				
1	1 Penny rosa, lilarosa . . . . .									
2	6 Pence grün . . . . .									
	1863. Desgleich. Wz. Stern. gez. 14, 14 1/2, 15 1/2.									
3	1 Penny rosa, violettrosa . . . . .									
4	1 „ karmin . . . . .									

Nr.	Antioquia.	Ung.	Geb.	Nr.	Antioquia.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1868. Landeswappen in verschiedenen Einfassungen.			20	5 Pesos schwarz a. rosa Glacé (Wappen im Oval, grosses Format) . . . (Nr. 16 u. 18 auch auf gelblichem Papier.)	40.—	—
1	2½ Cent. blau (Wappen im Doppeloval auf weissem Grunde)	150.—	150.—		1875. Aehnlicher Typus wie Marke Nr. 12.		
2	5 Cent. grün (Wappen im verzierten Doppeloval a. vertical wellig gestreiftem Grunde)	100.—	100.—	21	1 Cent. schwarz a. blaugrün, Glacé-Papier . . .	—,50	—,50
3	10 Cent. lila (Wappen i. Kreise a. weissem Grunde)	200.—	250.—		1875. Verschiedene Typen.		
4	1 Peso rot (Wappen i. Oval a. wellig gestreiftem Grunde) (Fälschungen erschienen 1881: abweichende Farben und schlechtere Ausführung.)	125.—	100.—	22	2½ Cent. blau (Wertangabe im Halbkreise, darüb. Wappen)	—,60	—,75
	1869. Wappen und Sternbogen in Doppeloval.			23	5 Cent. hellgrün (Freiheitskopf n. l im Kreise, weisse Wertziffer auf farbigem Grunde)	4.—	2.—
5	2½ Cent. blau . . . . .	—,75	—,75	24	10 „ lila (Kopf Berrios n. rechts im Ovale) . .	5.—	—
6	5 „ „ grün . . . . .	2.—	2.—		1876. Marke Nr. 21 auf andersfarbigem Papier.		
7	10 „ „ lila, violett, graulila	2.—	1,25	25	1 Cent. schwarz a. gelbgrün	—,40	—
8	20 „ „ braun (hell. u. dkl.)	3.—	2.—	26	1 „ „ „ weiss . . .	—,40	—
9	1 Peso rosa (Wappen i. Oval	7,50	—		1877. Aehnlich wie Marke Nr. 23, alles farbig auf weiss. Grunde.		
10	1 „ ziegelrot (a. weiss. Grund) (Nr. 5—10 existieren auf dickem u. dünnem Papier.)	10.—	8.—	27	5 Cent. dunkelgrün . . .	1,50	1,25
	Juli 1873(?) Marke Nr. 6 mit schraffierten Eckwertziffern u. kleineren Sternen über dem Adler, f. Dr. w. P. (Dünnes u. dickes Papier.)				1879. Verschiedene Typen, f. Dr. w. P.		
11	5 Cent. dunkelgrün (Von Nr. 5, 6, 7, 9 u. 11 giebt es Neudrucke.)	1,50	1.—	28	2½ Cent. blau (Adler im Doppelkreise) . . .	—,50	—,50
	März 1874. Verschied. Typen.			29	5 Cent. dunkelgrün (Freiheitskopf n. r. im Kreise) (Nr. 29 existiert auch auf geripptem Papier.)	1,50	1,50
12	1 Cent. blaugrün	—,75	—,75		18..? Grosse Vignette im verzierten Rahmen.		
13	1 „ „ gelbgrün (1875) } Wertangabe im Querbalken.	—,75	—,75	30	½ Peso schwarz a. grün . . (soll auch schwarz auf gelb existieren.)	—	—
14	5 „ „ blaugrün (Wappen im Kreise)	1,50	1.—		1882. Verschiedene Typen, Lithographie.		
15	10 „ „ violett („CORREOS“ vertikal i. d. Mitte)	2.—	1,50	31	10 Cent. violett (Wappen im unterbroch. Kreise)	—	—
16	20 „ „ braun („CORREOS“ im fliegenden Bande)	2,50	2,50	32	10 „ „ lila (Freiheitskopf n. l. im Doppelkreise)	7,50	7,50
17	50 „ „ blau (Wapp. u. Wertangabe in 8 artiger Einfassung)	5.—	5.—	33	20 „ „ rotbraun (Freiheitsk. n. r. i. Doppelkreise)	3.—	3.—
18	1 Peso rot (Inschriften im grossen „S.“ . . . . .)	10.—	—				
19	2 Pesos schwarz auf gelb (Wappen im Kreise)	15.—	—				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M.	pf.	M.	pf.			M.	pf.	M.	pf.
	<i>Antioquia.</i>						<i>Antioquia.</i>				
34	5 Cent. blaugrün (Typ. d. Marke	1.50	1.25	57	1 Peso gelb a. grün . . . . .	7.—	—				
35	5 „ violett } (Nr. 29)	1.50	1.25	58	2 Pesos grün a. lila . . . . .	14.—	—				
36	2½ „ grün (Typus d. Marke	—50	—	59	50 Cent. rot a. gelbl. (Fehlbr.)	15.—	—				
	Nr. 28) . . . . .				(Nr. 59 befand sich je einmal						
37	10 „ ziegelrot (Typus der	2.—	1.50		im Bogen d. Marken Nr. 54.)						
	(Nr. 37 existiert auch in tête-				1888. Typus von Nr. 53.						
	bêche.)			60	5 Cent. rot auf blassgrün . . .	1.50	1.50				
	1883/84. Verschiedene Typen.				1. Mai 1888. Desgleichen						
38	5 Cent. braun (Freiheitskopf	1.50	1.—	61	Nr. 51/54 in anderen Farben.						
	n. l im Kreise) . . . . .			62	1 Cent. rot auf lila . . . . .	—20	—20				
39	10 „ grün (Freiheitsk. n. l.)	2.—	1.50	63	2½ Cent. violett a. lila . . . . .	—30	—30				
40	1 „ violett a. weiss (Typ.	—75	—	64	5 „ „ rot a. chamois . . . . .	—60	—50				
	der Marke Nr. 21				10 „ „ braun a. grün . . . . .	1.20	1.—				
	gez. 25 u. 26) . . . . .				Sept. 1889. Hochrechteck mit						
41	5 „ gelb a. weiss (Typ.	1.50	1.50		Wappen im Kreise, gez. 13½.						
	der Marke Nr. 38) . . . . .			65	1 Cent. schwarz auf rosa . . . . .	—10	—15				
42	10 „ blau a. bläulich (Typ.	1.75	1.50	66	2½ „ „ „ blau . . . . .	—25	—25				
	der Marke Nr. 39) . . . . .			67	5 „ „ „ gelb . . . . .	—40	—30				
	(Nr. 32—36 u. 38—42 existieren			68	10 „ „ „ grün . . . . .	—75	—50				
	auf weissem gerippten, Nr. 33—38				August 1890. Hochrechteck						
	auch auf glattem weissen, Nr. 38				mit 5 zeil. Inschrift, verschied.						
	auch auf chamois Papier. Nr. 40—42				Umrandung, Typographie, gez.						
	wurden am 1. Juli 1884 ausge-			69	2½ schwarz a. chamois . . . . .	1.—	—				
	geben)			70	5 „ „ „ orange . . . . .	1.50	—				
	1885. Typus der bisherigen			71	10 „ „ „ blassrosa . . . . .	3.—	—				
	Marken m. Ausnahme v. Nr. 49.			72	10 „ „ „ chamois . . . . .	3.—	—				
43	1 Cent grünblau a. weiss . . . . .	—40	—50	73	20 „ „ „ orange . . . . .	3.—	—				
44	1 „ schwarz a. hellgrün . . . . .	—50	—50		October 1890. Ergänzung der						
45	2½ „ schwarz a. weiss . . . . .	1.25	1.—		Serie 65—68, gez. 13½.						
46	5 „ grün a. weiss . . . . .	1.50	1.50	74	20 Cent. dunkelblau a. weiss	1.50	1.50				
47	10 „ lila a. weiss . . . . .	2.—	2.—	75	50 „ dunkelgrün „ „	3.50	3.—				
49	20 „ blau a. weiss (Frei-	3.—	3.—	76	1 Peso rotorange „ „	7.—	—				
	heitskopf n. links im			77	2 Pesos schwarz a. karmin . . . . .	14.—	—				
	Doppelkreise) . . . . .			78	5 „ „ „ rotorang.	33.—	—				
	(Nr. 43, 46, 47 auf glattem,				(Nr. 65—68, 77 u. 78 wurden						
	Nr. 44, 45, 47 u. 49 auf ge-				auch ungezähnt gesehen. Nr.						
	ripptem weissen Papier.)				75 wurde zuerst chocolade-						
	1886. Typus der Marke Nr. 43,				braun gedruckt gez. 14; da						
	abgeänderte Farbe.				sich aber darunter auch Clichés						
50	1 Cent schwarz a. weiss? . . . . .	—	—		von Nr. 74 verirrt hatten, so						
	Juni 1886. Wapp. i. Doppel-				wurden andere Marken nicht						
	oval, Wertziffern in Kreisen in				ausgegeben.)						
	den oberen Ecken, f. Dr. f. P.				Für Meddelin, der Hauptstadt						
51	1 Cent. grün a. rosa . . . . .	—20	—25		Antioquia wurden 1889 2 Em.						
52	2½ „ schwarz a. gelborange	—40	—40		Localmarken in verschiedenem						
53	5 „ blau a. gelblich . . . . .	—60	—50		Dessin verausgabt:						
54	10 „ rot a. gelblich . . . . .	1.—	1.—	79	2½ c. schwarz a. gelb (2 Typ.)	10.—	—				
55	20 „ violett a. gelblich . . . . .	1.75	1.50	80	5 c. „ „ „ (5 „ )	5.—	—				
56	50 „ braunorange a. gelbl.	4.—	3.—								



Nr.	Antioquia.		Nr.	Argentinien.	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
81	2½ c. rot a. weiss (10 Typ.)	3.50	—		
82	5 c. „ „ gelb (10 „ )	2.50	—		
	<b>Argentinien.</b>				
	1. Mai 1858. Wappen im Rechteck.				
1	5 Centavos ziegelrot . . .	1.50	1.50	21	5 Centavos ziegelrot . . .
2	10 „ grün . . . . .	2.—	2.—	22	10 „ grün . . . . .
3	15 „ blau . . . . .	2.50	3.—	23	15 „ blau . . . . .
	Novemb. 1861. Desgleichen. Grosse Ziffer, schmalere Einf.			24	1 „ violett . . . . .
4	5 Centavos ziegelrot, rot .	8.—	8.—	25	4 „ braun . . . . .
	Nr. 4 wurde 1868 neugedruckt. (Preis 2.—)			26	30 „ orange . . . . .
	20. Dez. 1861. Wappen mit Lorbeerzweigen.			27	60 „ schwarz . . . . .
5	5 Cent. rot, rothbraun, rosa	2.50	1.50	28	90 „ blau . . . . .
6	10 „ grün, gelbgrün . . .	3.—	3.—		Sept. 1876. Desgleichen, Nr. 21 in Linien durchstochen.
7	15 „ blau (hell u. dunkel)	5.—	4.—	29	5 Centavos ziegelrot . . .
	11. Jan. 1862. Desgleichen. Ohne Accent auf dem „u“.				Jan. 1877. Prov. Ausgabe Nr. 21 und 22 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 12.
8	5 Centavos rot . . . . .	1.—	—50	30	„1“ auf 5 Centavos ziegelrot
9	10 „ grün. } 2 Typen	2.—	1.50	31	„2“ „ 5 „ „
10	15 „ blau . } 2 Typen	2.50	1.50	32	„8“ „ 10 „ grün
	(Nr. 8—10 wurden 1871 neugedruckt, Preis 10 Pf. pr. St.)				Desgleichen, durchstochen.
	1864. Don Bernardo Rivadavia n. l. im Oval, ungez. Wz.: R. A.			33	„1“ auf 5 Centavos ziegelrot
11	5 Centavos karmin, rotbraun, rosa . . . . .	10.—	7.50	34	„2“ auf 5 Centavos ziegelrot
12	10 „ grün . . . . .	30.—	30.—		(Nr. 30—34 haben den Aufdruck in verschieden. Stellung.)
13	15 „ blau . . . . .	40.—	40.—		März 1887. Div. Portraits in verschiedenen Einfassungen.
	Desgleichen, schlecht gez. 11½, Wz.: R. A.			35	2 Centavos grün, gez. 12 . . .
14	5 Centavos karmin, rotbraun, rosa . . . . .	1.50	—50	36	8 „ kirschroth, durchstochen . . . . .
15	10 „ grün . . . . .	2.—	1.—		April 1878. Desgleichen.
16	15 „ blau . . . . .	2.50	2.—	37	16 Centavos grün, durchstochen . . . . .
	1867. Desgleichen, ungez. ohne Wz.			38	20 „ blau, durchstochen . . . . .
17	5 Centavos karminrosa . . .	10.—	3.—	38a	20 „ blau, gez. 12 (1884) . . . . .
	Die Werte zu 10 u. 15 centavos (Nr. 18 u. 19) sind Probedrucke.			39	24 Centavos dunbelbl., durchstochen* . . . . .
	Desgleichen, schlecht gez. 11½, ohne Wz.			40	25 „ kirschrot, gez. 13 . . .
20	5 Centavos karminrosa . . .	10.—	5.—	43	8 „ „ „ 12 (Ende 1880) . . . . .
					10. Febr. 1882. Prov. Ausgabe. Marke Nr. 21 in der Mitte horizontal perforiert mit schwarzem Aufdruck, gez. 12.
				44	„1½“ (Provisorio) auf 5 Cent. rot . . . . .

Nr.	Argentinien.	Ung.	Geb.	Nr.	Argentinien.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	27. März 1882. Desgleichen, ohne Perforation.			62	„1 <sup>o</sup> <sub>1884</sub> “ auf 15 Centavos blau, gez. 12, Aufdr. rot . . . . .	1.—	1.—
45	„1/2“ Provisorio“ auf 5 Cent. rot . . . . . (Aufdrucksverschiedenarten: verkehrt, doppelt in den mannichfachsten Anordnungen).	—30	—30		(Nr. 60 u. 61 existiert auch mit verkehrtem. Nr. 62 auch mit doppeltem Aufdruck.		
	Juni 1882. Brief mit Wertziffer, gez. 12 1/2, Lithographie. Nr. 47 u. 48 auch 14 1/2.			63	1884. „Oficial“ schwarz in schrägen Lettern schräg aufgedruckt, gez. oder durchst.		
46	1/2 Centavo braun, rotbraun . . . . .	—15	—15		1 Centavo zinnoberrot, (Nr. 47) . . . . .	1.—	1.—
47	1 „ zinnober . . . . .	—15	—15	64	2 Centavos grün, (Nr. 35) . . . . .	—50	—50
48	12 Centavos hellblau . . . . . (Eine etwas andere Type von Nr. 48 in blassblau, ohne phrygische Mütze u. CORREOS farbig auf weissem Grunde ist Probedruck. Nr. 46 kommt auch ungezähnt vor.)	1.25	—25	65	4 „ braun (Nr. 25) . . . . .	—50	—50
	1884. „Oficial“ schwarz in gerade stehenden Lettern aufgedruckt, gez. oder durchst.			66	8 „ kirschrot (Nr. 43) . . . . .	—75	—50
49	1 Cent. rot, gez. 14, Aufdr. wagrecht (Nr. 47) . . . . .	1.50	1.50	67	10 „ grün (Nr. 22) . . . . .	1.—	—75
50	2 „ grün, gez. 12, Aufdr. wagrecht (Nr. 35) . . . . .	1.50	1.50	68	12 „ blau (Nr. 48) . . . . .	1.25	1.—
51	2 „ grün, gez. 12, Aufdr. schräg (Nr. 35) . . . . .	1.50	1.50	69	16 „ grün, durchst. (Nr. 37) . . . . .	1.25	1.—
52	4 „ braun, gez. 12, Aufdr. wagrecht (Nr. 25) . . . . .	1.50	1.50	70	20 „ blau, durchst. (Nr. 38) . . . . .	2.—	1.50
53	8 „ kirschrot, gez. 12, Aufdruck wagrecht (Nr. 43) . . . . .	1.50	1.50		(Nr. 63, 64 u. 70 kommt auch mit verkehrtem, Nr. 65 u. 66 mit wagrechtem u. senkrechtem Aufdruck vor.)		
54	12 „ blau, gez. 14, Aufdr. wagrecht (Nr. 48) . . . . .	2.—	1.50		1884. Aehnlich dem Typus der Marke Nr. 46, Stahlstich.		
55	24 „ blau, durchst., Aufdr. schräg (Nr. 39) . . . . .	3.—	2.50	74	1/2 Centavo rotbraun, gez. 12 . . . . .	—10	—08
56	25 „ kirschrot, gez. 13, Aufdr. schräg (Nr. 40) . . . . .	2.50	2.50	76	1 Centavo dunkelrot . . . . .	—10	—08
57	60 „ schwarz, gez. 12, Aufdr. schräg (Nr. 27) . . . . .	5.—	5.—	77	12 Centavos blau . . . . .	1.—	—15
58	90 „ blau, gez. 12, Aufdr. schräg (Nr. 28) . . . . .	8.—	7.50		1884. Marke Nr. 21 mit dem schwarzen Aufdr. „Cuatro — Centavos — 1884“, gez.		
	1884. Marke Nr. 21 u. 23 mit schwarz. Aufdruck.			75	4 Cent. auf 5 Cent. ziegelrot (auch mit verkehrtem Aufdr.) . . . . .	—75	—75
59	„1884 1/2“ auf 5 Centavos ziegelrot, gez. 12 . . . . .	—50	—50		1884 „Oficial“, farbig in schräg stehenden Lettern schräg aufgedruckt, gez. oder durchstochen.		
60	„1884 1/2“ auf 15 Centavos blau, gez. 12 . . . . .	2.—	2.—	78	1 Centavo dunkelrot, Aufdr. schwarz, gez. 12 (Nr. 76) . . . . .	—50	—50
61	„1884 1/2“ auf 15 Centavos blau, gez. 12, Aufdr. rot . . . . .	1.50	1.50	79	2 Centavos grün, Aufdr. rot, gez. 12 (Nr. 35) . . . . .	—50	—50
				80	4 Centavos braun, Aufdr. rot, gez. 12 (Nr. 25) . . . . .	—50	—50
				81	24 Centavos blau, Aufdr. rot, durchst. (Nr. 39) . . . . .	2.50	1.50
				82	25 Centavos kirschrot, Aufdr. schwarz, gez. 13 (Nr. 40) . . . . .	2.50	2.50
				83	90 Centavos blau, Aufdr. rot, gez. 12 (Nr. 28) . . . . .	8.—	8.—
					(Nr. 78 kommt auch mit verkehrtem Aufdr. vor.)		

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.		
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.			
<i>Argentinien.</i>					<i>Argentinien.</i>					
	1886. Desgleichen: „OFICIAL“ in schräg stehen- den Lettern.				110	12 Cent.	dunkelblau auf blau	1.—	—50	
86	12 Centavos	blau,	Aufdr.		110a	12	blau auf weiss	1.—	—50	
		schwarz,	gez. 12 (Nr. 77)	1.—	—75	111	40	broncegrün	2.50	1.—
87	24 Centavos	blau,	Aufdr.		112	50	orangerot	3.—	1.25	
		schwarz,	durchst. (Nr. 39)	2.—	—1.50	113	60	schwarz	4.—	1.50
88	30 Centavos	orange,	Aufdr.		1890. Marke Nr. 110 mit Aufdruck „1/4“, gez. 12.					
		schwarz,	gez. 12 (Nr. 26)	4.—	—3.—	114	1/4 Cent.	schwarz a. 12 C. blau	—20	—20
89	60 Centavos	schwarz,	Aufdr.		115	1/4	rot	—10	—15	
		schwarz,	gez. 12 (Nr. 27)	5.—	—4.—	1891. Aehnlicher Typus wie Nr. 105, gez. 12.				
90	90 Centavos	blau,	Aufdr.		116	1/4 Cent.	grün	—05	—05	
		schwarz,	gez. 12 (Nr. 28)	7.50	—6.—	1. Mai 1891. Aehnlicher Typus wie Nr. 108, Kopf nach links, „Centavos“ unten zwischen den Wertziffern im Bande, gez. 11 1/2.				
91	24 Centavos	blau		1.50	—0.30	117	8 Centavos	carmin	—50	—05
	1887. „Oficial“ in schräg- stehenden Lettern, gez. 12.				1891. Kopf im Kreis im Hochrechteck mit verschied. Anordnung der Inschriften, gez. 11 1/2.					
92	24 Centavos	blau,	Aufdr.							
		schwarz	(Nr. 91)	2.—	—1.—	118	1 Peso	dunkelblau	5.—	2.50
93	60 Centavos	schwarz,	Aufdr.			119	5 Pesos	ultramarinblau	—	—
		rot	(Nr. 27)	5.—	—4.—	120	20	grün	—	—
1888/89. Div. Portraits in verschiedenen Einfassungen; Inscript: Correos Argentinos. Lithographie, gez. 12.										
95	1/2 Cent.	blau		—10	—10	<b>Azoren.</b>				
96	2	grün		—20	—15	1. Jan. 1868. Emiss. 1866 von Portugal mit schwarzem Aufdr. „Açores“ von 14:3mm.				
97	3	grünblau		—30	—20	1	5 Reis	schwarz	60.—	—
98	5	karmin		—50	—20	2	10	goldgelb	50.—	50.—
99	6	rot		—50	—50	3	20	hellbraun	30.—	30.—
100	10	braun		—75	—25	5	50	grün	25.—	20.—
101	15	orange		1.25	—30	6	80	orange	30.—	30.—
101a	20	dunkelgrün		1.50	1.—	7	100	lila	30.—	30.—
101b	25	hochviol.	(19.VII.90)	1.75	1.50	1868/70. Desgleich., gez. 12 1/2.				
102	30	braun		2.—	1.25	8	5 Reis	schwarz. Aufdr. rot	5.—	5.—
103	40	grau		2.50	1.50	9	10	goldgelb (auch ver- kehrt)	8.—	10.—
104	50	blau		4.—	2.—	10	20	hellbraun	10.—	10.—
1889/90. Desgl. Stahlstich. Inscript: Correos y Tele- grafos, gez. 12.										
105	1/2 Cent.	hellblau		—10	—04	11	25	rosa (auch verkehrt)	2.50	1.—
106	1	braun		—10	—05	11a	25	rosa Aufdr. in kl. 10 mm Lettern (auch verkehrt)	30.—	—
106a	2	violett		—15	—10	12	50	grün (Aufdr. auch doppelt)	25.—	20.—
107	3	blaugrün auf hell- grün		—25	—10					
108	5 Cent.	karmin	(I. Type)	—40	—05					
108a	5	karmin	(II. Type, In- schriften u. Kopf kleiner)	—40	—05					
109	6 Cent.	graublau a. bläulich		—50	—30					
109a	10	braun		—75	—20					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Azoren.</i>				<i>Azoren.</i>		
13	80 Reis orange . . . . .	25.—	25.—	41	25 Reis braun . . . . .	—50	—15
14	100 „ lila (1869) . . . . .	30.—	25.—	42	50 „ blau . . . . .	—60	—15
15	120 „ blau . . . . .	7.50	7.50	43	2½ „ broncegrün (auch verkehrt) . . . . .	—10	—10
16	240 „ violett . . . . .	40.—	40.—	44	10 „ gelbgrün (Relief) . . . . .	—60	—50
	1871/76. Emiss. 1870/73 von Portugal m. schwarzem Aufdr. „Açores“ v. 12½ mm gez. 12½			45	15 „ chocoladenbr. (Re- lief) . . . . .	—30	—20
17	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	—50	—50	46	20 „ gelbbraun (Relief)	—75	—75
18	5 „ schwarz, Aufdruck schwarz (1872) . . . . .	50.—	—	47	80 „ orangerot (Relief) . . . . .	—75	—50
19	10 „ goldgelb . . . . .	1.—	1.—	48	100 „ lila (Relief) . . . . .	1.—	—60
20	20 „ hellbraun (1872) . . . . .	1.25	1.—	49	150 „ blau (Relief) . . . . .	25.—	30.—
21	25 „ rosa (auch verkehrt)	—75	—25	50	300 „ lila (Relief) . . . . .	2.50	2.—
22	50 „ grün . . . . .	1.50	1.25	51	5 „ grau . . . . .	—25	—15
23	80 „ orange (1872) . . . . .	2.—	1.50	52	150 „ gelb (Relief) . . . . .	2.—	1.50
24	100 „ lila (1872) . . . . .	2.50	2.—	53	10 „ grün . . . . .	—20	—15
25	120 „ blau (1873) . . . . .	7.50	5.—		1885. Emiss. 1884/85 von Portugal, mit kl. farbigen Aufdruck, gez. 13.		
26	240 „ violett (1874) . . . . .	40.—	40.—	54	2 Reis schwarz, Aufdr. schwarz . . . . .	—10	—
27	15 „ chokoladebr. (1875)	—75	—75	55	5 „ schwarz, Aufdr. rot . . . . .	—10	—15
28	150 „ blau (1876) . . . . .	6.—	6.—	56	20 „ karmin, Aufdruck schwarz (Relief) . . . . .	—50	—40
29	300 „ violett (1876) . . . . . (Aufdruck in 2 Typen mit breitem O und offenem S.	5.—	4.—	59	500 „ schwarz, Aufdruck rot . . . . .	7.50	6.—
	1876. Zeitungsmarke, gez. 12½			60	1000 „ schwarz, Aufdruck rot (Relief) . . . . .	8.50	6.—
30	2½ Reis broncegrün (auch verkehrter und doppelter Aufdruck) . . . . .	—20	—20		1887. Desgleichen, gez. 13.		
	1879. Emiss. 1879 von Por- tugal mit schwarzem Aufdr., (14 mm) gez. 12½.			61	5 Reis grau, Aufdr. rot . . . . .	—10	—15
31	10 Reis blaugrün . . . . .	—75	—75	62	20 „ karmin, Aufdruck schwarz . . . . .	—20	—15
31a	10 „ gelbgrün (1880) . . . . .	—50	—30	63	500 „ lila, Aufdr. schwarz	4.—	3.—
32	50 „ hellblau . . . . .	2.—	1.50		1888. Desgleichen, gez. 13.		
	1. Jan. 1880. Emiss. 1880/84 v. Portugal, nicht relief, mit schwarzem Aufdruck, gez. 12½ bzw. 13.			64	2½ Reis blassbraun (auch verkehrt) . . . . .	—10	—10
33	25 Reis graublau . . . . .	1.50	1.—	65	25 „ violett (auch dop- pelt) . . . . .	—25	—15
34	5 „ schwarz, Aufdr. rot	—75	—75		1886 wurde ein offizieller Neu- druck folgender Werte ver- anstaltet, welcher sich durch mattere Farben kennzeichnet.		
35	25 „ braunviolett . . . . .	—75	—50		5 Reis schwarz, Aufdr. } schw. (Meyer 1) } 10 „ gelborange, Auf- } druck schwarz } (Meyer 2) } 20 „ hellbraun, Aufdr. } schw. (Meyer 3) } 25 „ mattrosa, Aufdr. } schw. (Meyer 4) }		
36	25 „ graulila . . . . .	—75	—50				
37	150 „ gelb (Relief) . . . . .	7.50	7.50				
38	50 „ blau . . . . .	2.—	1.50				
39	25 „ braun . . . . .	—75	—30				
	(Nr. 39 auch mit Q statt C im Aufdruck.)						
	1882/84. Desgleichen, mit kleinem schwarzen Aufdruck, (10:1¼ mm) gez. 13.						
40	5 Reis schwarz, Aufdr. rot . . . . .	—50	—50				

Ungez.

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Azoren.</i>				<i>Baden.</i>		
50	Reis mattgrün, Aufdr. schw. (Meyer 5)	Ungez.			Neudrucke wurden 1867 angefertigt von No. 1, No. 2, No. 4, No. 6, No. 7, No. 8, No. 9. Preis circa 1 Mark per Stück.		
80	„ hellorange, Aufdruck schwarz, (Meyer 6)				Merkmal: dickeres Papier und lebhaftere Farbe.		
100	„ hellviolett, Aufdruck schwarz, (Meyer 7)				1. Jan. 1861. Wappen auf liniertem Grunde, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		
5	„ schwarz, Aufdr. rot, (Meyer 8)	Gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		10	1 Kreuzer schwarz . . . . .	2.50	— .20
10	„ gelb, Aufdruck schw. (Meyer 9)			11	3 „ blau . . . . .	1.50	— .08
20	„ dunkelbr. (Aufdruck schwarz (Meyer 10)			12	6 „ gelb . . . . .	1.50	— .50
25	„ hellrosa, Aufdr. schw. (Meyer 11)			13	6 „ orangeroth . . . . .	1.50	— .60
50	„ mattgrün, (Aufdruck schwarz (Meyer 12)			14	9 „ karminrosa . . . . .	2.—	1.25
80	„ hellorange, Aufdruck schwarz, (Meyer 13)				29. Jan. 1862. Desgleichen, gez. 10.		
100	„ violett, Aufdr. schw. (Meyer 14)			15	1 Kreuzer schwarz . . . . .	1.—	— .40
120	„ blau, Aufdruck schw. (Meyer 15)			16	6 „ blau . . . . .	1.50	— .60
240	„ dunkelviolett, Aufdr. schwarz (Meyer 16)			17	9 „ br. (hell u. dunkel)	1.50	— .75
	Hiervon existiert Meyer No. 4 im Altdruck überhaupt nicht; die Farben weichen durchgängig etwas ab.				1862/64. Wappen auf weissem Grunde, gez. 10.		
	<b>Baden.</b>			18	1 Kreuzer schwarz . . . . .	— .25	— .10
1.	Mai 1851. Wertziffer im Kreise, schw. Dr. f. P. ungez.			19	3 „ rosa . . . . .	— .40	— .03
1	1 Kreuzer chamois . . . . .	10.—	1.75	20	6 „ blau . . . . .	— .20	— .10
2	3 „ hellgelb . . . . .	7.50	— .05	21	9 „ braun (hell u. dunk.)	— .20	— .10
3	3 „ orangegelb . . . . .	10.—	— .10	22	18 „ grün . . . . .	10.—	12.—
4	6 „ grün . . . . .	6.—	— .05	23	30 „ orange . . . . .	1.—	7.50
5	9 „ violettrot . . . . .	3.—	— .05		1862. Desgleichen, gez. 16.		
	7. März 1853. Desgleichen, schw. Dr. w. bez. f. Pap.			23a	3 Kreuzer rosa . . . . .	—	2.50
6	1 Kreuzer weiss . . . . .	10.—	— .15		1. Oct. 1862. Landpost. Wertziffer im Viereck, gez. 10.		
7	3 „ grün . . . . .	10.—	— .04	24	1 Kreuzer gelb . . . . .	— .05	2.—
8	6 „ gelb . . . . .	10.—	— .05	25	3 „ „ . . . . .	— .05	1.—
9	3 „ blau (17. Juni 1857)	10.—	— .10	26	12 „ „ . . . . .	— .20	15.—
					1. Oct. 1868. Wappen auf weissem Grunde, Wertangabe abgekürzt, gez. 10.		
				27	1 Kreuzer grün . . . . .	— .10	— .08
				28	3 „ karminrosa . . . . .	— .10	— .03
				29	7 „ blau . . . . .	— .15	— .20
					<b>Bahama-Inseln.</b>		
					(Keine Neudrucke!)		
					1859. Königin Victoria en face, ohne Wz., gez. 14, 13, 12.		
				1	1 Penny blassrosa (ungez.) .	50.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Bahama-Inseln.</b>							
2	1 Penny blasserosa . . . . .	12.50	7.50	1	3 Pies ( <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna) schwarz a. gelb	3.—	—
3	4 Pence rosa . . . . .	20.—	10.—	2	6 „ ( <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ ) „ „ rosa	5.—	—
4	6 „ lilagrau . . . . .	25.—	10.—	3	1 Anna schwarz a. dunkelblau	8.—	—
	1862. Desgleichen, Wz. Krone und C. C. gez. 14 u. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			4	2 Annas „ „ grün . . .	10.—	—
5	1 Penny karmin, rotbraun . . .	— .60	— .30	5	4 „ „ „ gelb . . .	12.—	—
6	4 Pence rosa (hell u. dunkel)	2.—	— .75	6	8 „ „ „ rosa . . .	15.—	—
7	6 „ lila (hell u. dunkel) (Nr. 6 existiert auch ungez.)	2.—	— .75		1. Aug. 1890 (?). Quadrat, Randeinf. mit Inschriften, ungez.		
	1863. Königin Victoria n. l., Wz. Krone u. C. C., gez.			7	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna schwarz auf rosa . . .	— .20	—
8	1 Shilling grün, blaugrün . . .	3.—	— .50	8	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ „ „ grün . . .	— .30	—
	1875. Typus der Marken Nr. 5 u. 6, gez. 14, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			9	1 „ „ „ gelb . . .	— .50	—
9	1 Penny ziegelrot . . . . .	— .40	— .25	10	2 Annas „ „ „ rotlila . . .	1.—	—
10	4 Pence violettrosa . . . . .	1.50	— .60	11	4 „ „ „ „ rosa . . .	1.50	—
	1882. Marke Nr. 8, 5 u. 6, Wz. Krone u. C.A. gez. 14, 12.			12	8 „ „ „ „ rotlila . . .	2.50	—
11	1 Shilling hellgrün . . . . .	2.—	— .40	13	1 Rupie „ „ „ rotlila . . .	5.—	—
12	1 Penny ziegelrot . . . . .	— .40	— .20		1. April 1891 (?). Nr. 7 u. 10 in anderer Farbe, ungez.		
13	4 Pence hellrosa . . . . .	1.50	— .50	14	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna schwarz auf lilarosa	— .20	—
	1883. Marke Nr. 7 m, schwar- zem, wagrechtem, einzeligem Aufdruck „Four Pence“, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			15	2 Annas „ „ „ rosa . . .	1.—	—
14	4 Pence schwarz auf 6 P. lila	12.—	12.—		1. Mai 1891 (?). Nr. 1—6 in abweichenden Farben.		
	1884. Typus der Marken Nr. 12 und 13, mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.			16	3 Pies ( <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna) schwarz auf hellgelb . . .	—	—
15	1 Penny karmin . . . . .	— .20	— .15	17	6 „ ( <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ ) schwarz auf lebhaftrosa . . .	—	—
16	4 Pence gelbbronze . . . . .	— .75	— .30	18	1 Anna schwarz a. dunkelblau	—	—
17	5 Shillings olivengrün . . . . .	8.—	7.50	19	2 Annas „ „ „ grasgrün . . .	—	—
18	1 Pfund braunrot . . . . .	30.—	10.—	20	4 „ „ „ „ hellgelb . . .	—	—
	Mai 1888. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			21	8 „ „ „ „ lebhaftrosa . . .	—	—
19	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence blau . . . . .	— .60	— .30		(NB. Diese Em. wird von An- deren für Neudruck gehalten, ist daher zweifelhafter Natur.)		
	Nov. 1890. Degl. Wz. Krone C.A., gez. 14.				1. Juni 1891 (?). Neuer Typus, kettenart. Umrandung, ungez.		
20	6 Pence lila . . . . .	1.25	— .40	22	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna schwarz auf rot . . .	— .15	—
	<b>Bamra.</b> (Keine Neudrucke; cfr. aber auch NB. nach Nr. 21.)			23	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ „ „ „ grün . . .	— .20	—
	1. Jan. 1890 (?). Rechteck m. dreizeil. Inschrift, die letzte in indischen Charakteren, ungez.			24	1 „ „ „ „ gelb . . .	— .30	—
				25	2 Annas „ „ „ rot . . .	— .60	—
				26	4 „ „ „ „ rosa . . .	1.25	—
				27	8 „ „ „ „ lilarosa . . .	2.50	—
				28	1 Rupie „ „ „ lilarosa . . .	5.—	—
					<b>Bangkok.</b> (Neudrucke existieren nicht.) 1882. Die Marken von Straits- Settlements Nr. 10/15, 17 und 30 mit schwarzem Aufdruck „B“, Wz. Krone und C.C., gez. 14.		
				1	2 Cents hellbraun . . . . .	30.—	12.—

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
	<i>Bangkok.</i>						<i>Barbados.</i>				
2	4 Cents rosa . . . . .	15.—	12.—			4	( $\frac{1}{2}$ P.) grün auf bläul. Papier	20.—	6.—		
3	6 „ lila . . . . .	2.—	2.—			5	( 1 „ ) blau „ „ „	20.—	6.—		
4	8 „ gelb . . . . .	4.—	2.—			6	( 4 „ ) rot „ „ „	25.—	5.—		
5	10 „ schiefergrau . . . . .	2.—	2.50				1859. Desgleichen mit Wert-				
6	12 „ blau . . . . .	7.50	7.50				angabe unten, ohne Wz.,				
7	24 „ grün . . . . .	4.—	4.—				ungez.				
8	96 „ grau . . . . .	25.—	25.—			7	6 Pence karmin . . . . .	20.—	5.—		
	Juli 1883. Desgleichen, Marke					8	1 Shilling schwarz . . . . .	12.—	4.—		
	Nr. 16 mit schwarzem Auf-						1861. Desgleichen, gez. 14				
9	2 Cents schwarz auf 32 Cts.						bis $1\frac{1}{2}$ .				
	rot . . . . .	12.50	12.50			9	( $\frac{1}{2}$ P.) grün ohne Wertangab.	—50	—50		
	1883. Desgleichen, die Marken					10	( 1 „ ) blau „ „ „	—50	—15		
	Nr. 31/35 und 44, Wz. Krone					11	( 4 „ ) rot „ „ „	4.—	1.50		
	und C. A., gez. 14					12	( 4 „ ) ziegelrot ohne Wert-				
10	2 Cents hellbraun . . . . .	6.—	7.50				angabe . . . . .	2.50	1.—		
11	4 „ rosa . . . . .	6.—	7.50			13	6 Pence karmin mit Wert-	4.—	1.—		
12	6 „ lila (März 1884) . . . . .	1.50	1.—				angabe . . . . .	4.—	1.—		
13	8 „ gelb . . . . .	1.50	1.—			14	6 „ ziegelrot mit Wert-				
14	10 „ schiefergrau . . . . .	2.—	1.50				angabe . . . . .	2.50	1.—		
15	24 „ grün . . . . .	7.50	7.50			15	1 Shilling schwarz mit Wert-	4.—	1.—		
	Sept. 1883. Desgleichen, die						angabe . . . . .				
	Marken Nr. 40/43, Wz. Krone						1871/72. Desgleichen, Wz.				
	und C. A., gez. 14.						Stern.				
16	2 Cents rosa . . . . .	—40	—50			16	( $\frac{1}{2}$ P.) grün (grosser Stern)	—50	—10		
17	4 „ braun (auch mit dop-					16a	( $\frac{1}{2}$ „ ) „ (kleiner „ )	15.—	5.—		
	peltem Aufdruck)	—75	—75			17	( 1 „ ) blau (grosser „ )	15.—	6.—		
18	5 „ blau (März 1884) . . . . .	—75	1.—			17a	( 1 „ ) „ (kleiner „ )	—50	—10		
19	12 „ violett . . . . .	2.—	2.—			18	( 4 „ ) karmin . . . . .	4.—	1.—		
	1885. Typus der Straits-Settle-					19	( 4 „ ) ziegelrot . . . . .	2.—	1.—		
	ments-Marke Nr. 18, mit Wz.					20	6 Pence ziegelrot . . . . .	2.50	—50		
	Krone und C. A., gez.					21	1 Shilling schwarz . . . . .	3.50	1.—		
20	30 Cents braunviolett . . . . .	—	—				1873. Desgleichen.				
	Marke Nr. 9 von Straits-					22	3 Pence violettbraun . . . . .	3.—	3.—		
	Settlements, gez.					23	5 Shillings lilarosa . . . . .	20.—	15.—		
21	32 Cents orange . . . . .	—	—				1874. Desgleichen, Wz.				
	Die Bangkok-Marken wurden						grosser Stern, gez. 14.				
	am 1. Juli 1886 eingezogen.					24	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün . . . . .	—75	—25		
						25	1 „ dunkelblau . . . . .	—75	—10		
	<b>Barbados.</b>						1875/77. Desgleichen, Wz.				
	(Neudrucke existieren nicht.)						Krone und C. C., gez. $12\frac{1}{2}$				
	17. April 1852/59. Sitzende						u. 14.				
	Britannia im Viereck, ohne					26	$\frac{1}{2}$ Penny smaragdgrün . . . . .	—25	—15		
	Wz., ungez.					27	1 „ ultramarin . . . . .	—30	—08		
1	( $\frac{1}{2}$ P.) grün . . . . .	15.—	3.—			28	3 Pence malvenfarben (1877)	1.50	—50		
2	( 1 „ ) blau . . . . .	15.—	2.—			29	4 „ zinnoberrot . . . . .	1.50	—30		
3	( 4 „ ) rot (?) . . . . .	—	—			30	6 „ chromorange . . . . .	1.50	—40		
						31	1 Shilling hochviolett . . . . .	2.50	—50		

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.
<i>Barbados.</i>					<i>Bayern.</i>				
	1878. Marke Nr. 23, halbiert, mit Aufdruck 1 D.					1867/68. Wappen en relief, mit Seidenfaden.			
32	„1 D“	schwarz auf halber 5 sh. lila-rosa	50.—	40.—	21	1 Kreuzer	grün	—25	—08
	(Der Aufdruck existiert in 2 Grössen.)				22	3 „	rosa	—50	—02
	28. Aug. 1882. Kopf der Königin n. l. im Kreise. Wz. Krone und C. A., gez. 14				23	6 „	blau	4.—	—40
33	1/2 Penny	blaugrün	—15	—10	24	9 „	hellbraun	4.—	1.—
34	1 „	karmin	—25	—05	25	12 „	lila	5.—	3.50
35	2 1/2 Pence	ultramarin	—60	—20	26	18 „	ziegelrot	5.—	2.50
36	3 „	malvenfarben	—75	—40	27	6 „	braun	2.—	—50
37	4 „	graugrün	1.50	—50	28	7 „	blau	2.—	—25
41	4 „	braun (1884)	—75	—20	1870. Typus der Emiss. 1867, ohne Seidenfaden, Wz. gekreuzte Linien, gez. 12.				
38	6 „	braun (1887)	1.25	—50	34	1 Kreuzer	grün	—15	—03
39	1 Shilling	orangerot	2.—	—75	35	3 „	karmin	—15	—01
40	5 Shillings	gelbbraun	10.—	6.—	36	6 „	hellbraun	—40	—20
<b>Bayern.</b>					37	7 „	blau	—40	—08
(Neudrucke existieren nicht.)					38	12 „	lila	15.—	15.—
1849/58. Wertziffer im Kreise, mit Seidenfaden.					39	18 „	ziegelrot	—75	—20
1	1 Kreuzer	schwarz (ohne Seidenfaden 1. Nov. 1849)	10.—	10.—	1. Juli 1870. Nachportomarken. Wertziffer im Rechteck, gez. 12.				
2	1 Kreuzer	rosa (1. Oct. 1850)	1.—	—10	40	1 Kreuzer	schwarz	—15	1.50
3	3 „	blau (1. Nov. 1849)	1.—	—03	41	3 „	„	—15	1.50
4	6 „	rotbraun (Ende 1850)	1.—	—03	1. Jan. 1873. Typus der Emiss. 1867, Wz. gekreuzte Linien, gez. 12.				
4a	6 „	chocoladenbraun unterbroch. Kreis) 1. Nov. 1849	—	2.—	47	9 Kreuzer	hellbraun	—20	—05
5	9 „	grün (1. Juli 1850)	2.—	—05	48	10 „	bräunlichgelb	—20	—10
6	12 „	zinnoberrot (1. Juni 1858)	6.—	3.—	1874/75. Gross. oval. Wappen en relief, Wz. gekreuzte Linien.				
7	18 „	gelb (1. Juli 1854)	6.—	3.—	49	1 Mark	violett (ungez.)	5.—	1.50
1. Oct. 1862. Desgleichen, mit Seidenfaden.					50	1 „	„ (gez. 12)	3.—	—20
8	1 Kreuzer	gelb	—50	—08	1875. Wappen en relief, Wz. wagrechte Wellenlinien, gez. 12.				
9	3 „	rot	—75	—03	51	1 Kreuzer	grün	—10	—15
10	6 „	blau	1.—	—03	52	3 „	rosa	—10	—10
11	9 „	hellbraun	2.—	—05	53	7 „	blau	—15	—15
12	12 „	grün	2.50	1.—	54	10 „	gelb	—50	—40
13	18 „	zinnoberrot	4.—	1.50	55	18 „	ziegelrot	—75	—40
1862. Nachportomärke. Wertziffer im Rechteck, m. Seidenfaden.					1876. Ovale Wappen en relief, Wz. wagrechte Wellenlinien, gez. 12.				
14	3 Kreuzer	schwarz	3.50	6.—	56	3 Pfennig	hellgrün	—10	—02
					57	5 „	dunkelgrün	—30	—08
					58	10 „	karmin	—25	—01
					59	20 Pfennig	blau	—40	—01
					60	25 „	hellbraun	—75	—05
					61	50 „	zinnoberrot	1.50	—05
					62	2 Mark	orange	3.50	—20



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bayern.</i>				<i>Bayern.</i>		
	1. Januar 1876. Nachportomarken. Typ. v. Nr. 56—61 m. rotem Aufdruck, Wz. wagrechte Wellenlinien, gez. 12.			90	5 Pfennig grün . . . . .	—10	—01
63	3 Pfennig grau . . . . .	—15	—15	91	25 " orange . . . . .	—40	—05
64	5 " " . . . . .	—20	—15	92	50 " braunviolett . . . . .	—75	—05
65	10 " " . . . . .	—30	—15		März 1891. Nr. 62 mit Wz. enge senkrechte Wellenlinien, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1879/80. Desgleichen, wie Nr. 57, 61 u. 50. Wz. wagrechte Wellenlinien, gez.			93	2 Mark orange . . . . .	3.—	—20
	Nov. 1881. Typus der Emiss. 1876. Wz. enge senkrechte Wellenlinien, gez. 12.				<b>Belgien.</b>		
66	5 Pfennig hellviolett . . . . .	—20	—10		27. Juni 1849. Leopold I. im Rechteck, Wz. LL in einfacher Linieneinfassung.		
67	50 " braun . . . . .	1 50	—10	1	10 Cent. schwarzbraun . . . . .	10.—	—60
68	1 Mark violett (1880) . . . . .	3.—	—15	2	20 " blau . . . . .	10.—	—25
	Nov. 1881. Typus der Emiss. 1876. Wz. enge senkrechte Wellenlinien, gez. 12.				Neudruck 1866 von Nr. 1 und 2 in dunkelbraun und dunkelblau und zwar auf weißem glatten und auch auf wagrecht, sowie auf senkrecht geripptem Papier.		
69	3 Pfennig hellgrün . . . . .	—10	—02		1849/50. Desgleichen im Oval, mit Wz. LL.		
70	5 " violett . . . . .	—15	—02	3	10 Cent. schwarzbraun . . . . .	12.—	—25
71	10 " karmin . . . . .	—25	—01	4	20 " blau . . . . .	12.—	—25
72	20 " blau . . . . .	—40	—01	5	40 " karmin . . . . .	10.—	—75
73	25 " braun . . . . .	—75	—05		Nr. 3—5 existieren mit Wz. mit einfacher Linieneinfassung und ohne diese, ferner auf dünnem und dickem Papier; nur Nr. 5 existiert nicht auf dickem Papier mit Linieneinfassung um das Wasserzeichen.		
74	50 " dunkelbraun . . . . .	1 50	—05		1. April 1861. Desgleichen, ohne Wz. weißes glattes Papier.		
75	1 Mark rotviolett . . . . .	2.—	—10	6	1 Cent. grün (1. Juni 1861)	1 25	—40
	1883/87. Nachportomarken. Typ. der Marken Nr. 63/65. Wz. enge senkrechte Wellenlinien, gez. 12.			7	10 " schwarzbraun . . . . .	2 25	—08
77	3 Pfennig grau (Juli 1886)	—20	—20	8	20 " blau . . . . .	2 25	—08
78	5 " " (1883) . . . . .	—20	—20	9	40 " karmin . . . . .	4.—	—30
79	10 " " (Aug. 1887)	—30	—20		11. Juni 1863. Desgleichen, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1888. Typus Nr. 69—74. Wz. enge wagrechte Wellenlinien, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			10	1 Cent. grün . . . . .	—30	—20
80	3 Pfennig grün . . . . .	—10	—02	11	10 " schwarzbraun . . . . .	—50	—05
81	5 " violett . . . . .	—10	—02	12	20 " blau . . . . .	1.—	—05
82	10 " karmin . . . . .	—20	—01	13	40 " rot . . . . .	2.—	—25
83	20 " blau . . . . .	—40	—01		1865/66. Leopold I. im Kreise n. 1., gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> : 14, auch 15.		
84	25 " braun . . . . .	—50	—05	14	10 Cent. grau . . . . .	—50	—03
85	50 " dunkelbraun . . . . .	1.—	—05				
	1888. Typus von Nr. 77/79. Wz. enge wagrechte Wellenlinien, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
86	3 Pfennig grau . . . . .	—10	—10				
87	5 " " . . . . .	—10	—10				
88	10 " " . . . . .	—20	—10				
	1890. Alter Typus, geänderte Farben, Wz. enge wagrechte Wellenlinien, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
89	3 Pfennig braun . . . . .	—10	—01				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Belgien.</i>				<i>Belgien.</i>		
15	20 Cent. blau . . . . .	—50	—03		1882/83. Desgleichen, Wert-		
16	30 „ braun . . . . .	1.—	—15		ziffer im Oval, gez. 14½.		
17	40 „ rosa . . . . .	1.50	—20	44	50 Cent. karmin (August 1882)	—75	—08
18	1 Franc lila . . . . .	2.50	1.50	45	80 „ gelb (1. März 1883)	1.—	—15
	1. Juni 1866. Zeitungsmarken.				20. Okt. 1883. Leopold II.		
	Löwe im Oval, gez. 14½ : 14				n. l. in verschiedenen Ein-		
	und 15.				fassungen, gez. 14.		
19	1 Cent. grau, ungz. (Aug. 1866)	2.50	2.50	46	10 Cent. karmin . . . . .	—25	—03
20	1 „ „ gez. . . . .	—40	—10	47	20 „ grau . . . . .	—40	—10
21	2 „ blau „ . . . . .	—75	—20	48	25 „ blau (Nov. 1883) . .	—50	—10
22	5 „ braun „ . . . . .	—50	—40	49	50 „ violett . . . . .	1.—	—25
	1869/78. Leopold II. n. l. in				1884. Marke Nr. 28 in an-		
	verschied. Einfassungen. gz. 15.				derer Farbe.		
23	10 Cent. grün (15. Nov. 1869)	—20	—01	50	1 Cent. resedagrün (1. Jan. 1884)	—05	—03
24	20 „ blau (1. Jan. 1870)	—40	—03	51	1 „ grau (1. Juli 1884) . .	—05	—01
25	30 „ gelbbr. (1. März 1870)	—50	—10		1884/85. Leopold II. n. l. in		
26	40 „ rosa (1. April 1870)	1.—	—10		versch. Einfassungen, gez. 14.		
27	1 Franc lila (1. April 1870)	2.—	—25	52	1 Franc braunrot auf grünlich		
34	25 Cent. hellbraun (1. Juli 1875)	—40	—02		(15. Juni 1884) . . . . .	1.25	—20
35	50 „ grau (1. Juli 1875) . .	—75	—08	53	10 Cent. rosa auf bläulich		
36	5 Francs rotbr. (1. April 1878)	10.—	4.50		(15. Juni 1884) . . . . .	—20	—01
	Dieselbe mit Gitterstempel .	—	2.50	54	5 Francs blau, Telegraphen-		
					marke (Typus von Nr. 37)	—	—
	1869/70. Zeitungsmk. Wert-				10. Nov. 1884. Marke Nr. 30		
	ziffer im Oval, darunter liegen-				in anderer Farbe, gez. 14.		
	der Löwe, gez. 15.			55	5 Cent. grün . . . . .	—10	—01
28	1 Cent. grün (15. Nov. 1869)	—05	—01		1. Jan. 1886. Typus der Marken		
29	2 „ blau (Januar 1870) . .	—05	—03		Nr. 52 und 53, gez. 14.		
30	5 „ gelbbraun (März 1870)	—10	—01	56	20 Cent. olivengrün . . . .	—30	—03
31	8 „ violett (Januar 1870)	—75	—30	57	25 „ blau und rosa (1. Jan.		
	1. Aug. 1870. Nachporto-				1885 . . . . .	—40	—01
	marken. Wertziffer im Oval,			58	50 „ ockergelb . . . . .	—70	—05
	gez. 15.			59	2 Francs violett . . . . .	2.50	—75
32	10 Cent. à percevoir grün . .	—20	—30		Dieselbe mit Gitterstempel .	—	—40
33	20 „ „ „ blau . . . . .	—40	—30		1886. Telegraphenmarken im		
	Mai 1874. Telegraphenmarke.				Typus von Nr. 37, gez. 14.		
	Leopold II. n. l. im Kreise,			60	5 Centimes grau (Wertan-		
	gez. 14.				gabe in der Mitte) . . . .	—	—
37	25 Centimes grün . . . . .	—50	—50	61	10 Centimes violett . . . .	—	—
	1. Mai 1879. Fahrpost-Marken.			62	50 „ gelbbraun . . . . .	—	—
	Wappen mit Krone im Oval,			63	1 Franc karmin . . . . .	—	—
	gez. 14½.				1886/87. Typus der Marken		
38	10 Cent. rotbraun . . . . .	—30	—15		Nr. 44 und 45, gez. 14½.		
39	20 „ blau . . . . .	—50	—15	64	10 Centimes violettbraun (Juni		
40	25 „ grün (August 1881)	—50	—20		1886) . . . . .	—20	—15
41	50 „ karmin . . . . .	2.—	—20	65	20 „ blau (Juni 1886)	—30	—15
42	80 „ gelb . . . . .	2.—	—25	66	25 „ grün (Febr. 1887)	—40	—15
43	1 Franc grau (Febr. 1882) . .	1.50	—10	67	1 Franc helllila (Sept. 1888)	1.50	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Belgien.</i>				<i>Bermuda.</i>		
	Jan. 1889. Marke Nr. 29 in anderer Farbe, gez. 14.			9	„One Penny“ schwarz, zwei- zeilig, auf 2 P. blau (Nr. 2)	12.—	10.—
68	2 Cent. violettbraun . . .	—10	—03	10	„One Penny“ schwarz, zwei- zeilig, auf 3 P. gelb (Nr. 3)	4.—	3.50
	1. Juli 1891. Aehnlicher Typus wie Nr. 53, zweisprachige Inschriften, f. Dr., leichtgel. w. P., gez. 14.			11	„One Penny“ schwarz, zwei- zeilig, auf 1 Sh. grün (Nr. 6)	3.—	3.—
69	35 Cent. chocoladenbraun .	—50	—10	12	„THREE PENCE“ schwarz, in röm. Glattschrift, schräg auf 1 P. rosa (Nr. 1) . . .	—	—
	<b>Bergedorf.</b>			13	„THREE PENCE“ schwarz, in röm. Glattschrift, schräg auf 2 P. blau (Nr. 2) . . .	—	—
	1. November 1861. Wappen im Kreise.			13a	„THREE PENCE“ schwarz, ital. Zierschrift, schräg auf 1 P. rosa (Nr. 1) . . .	30.—	25.—
1	1/2 Schilling schwarz auf blau	—50	—	13b	„THREE PENCE“ schw. ital. Zierschr., schräg a. 2 P. blau (Nr. 2) . . . . .	—	—
2	1 „ „ „ weiss	—50	—		Mai 1880/91. Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen; Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
3	1 1/2 „ „ „ gelb	—50	—	14	1/2 Penny hellbraun (Kr. C.C.)	—15	—10
3a	1 1/2 Schillinge schwarz auf gelb	15.—	—	15	4 Pence ziegelrot (Kr. C.C.)	—75	—25
4	3 „ blau auf rosa .	—50	—	16	1 Penny rot . . . . .	—20	—10
5	4 „ schwarza, hellbr.	—50	—	19	2 1/2 Pence blau (10. Nov. 1884)	—50	—25
	1867 wurden die nicht zur Aus- gabe gelangt. Marken 1/2 Sch. schwarz auf lila u. 3 Schillinge schwarz auf weinrot neuge- druckt; von 1872 an (privat) sämtliche Werte excl. Nr. 3; Preis für die beiden erstge- nannten à 3 u. 5,00 Mark, für die anderen à 10 Pfennig.			24	1 Penny karmin . . . . .	—20	—10
				25	2 Pence blau (Dec. 1886)	—40	—20
				26	3 Pence grau (Jan. 1886)	—60	—30
				27	1/2 Penny dunkelgrün (1891)	—	—
	<b>Bermuda.</b>				<b>Bhopal.</b>		
	(Neudrucke existieren nicht.)				(Neudrucke existieren nicht.)		
	Juli 1865/73. Victoria n. l., Wz. Krone und C.C., gez. 14.				1871/72. Quadratformat von 27×27 mm. Hindostanische Schriftzeichen weiss en relief im Achteck, dessen äussere Einfassung Doppellinien bil- den. Unten in zwei Teile geteiltes Quereoval mit Wert- angabe in Ziffern und Buch- staben.		
1	1 Penny rosa . . . . .	—25	—10	1	1/4 Anna schwarz . . . . .	10.—	—
2	2 Pence blau (1866) . . . .	—50	—25	2	1/2 „ ziegelrot . . . . .	2.—	—
3	3 „ bräunlichgelb (Mai 1873) . . . . .	—75	—50		1877. Desgleichen, äussere Einfassung des Achtecks aus einer einfachen Linie gebildet.		
4	6 „ lila . . . . .	1.—	—50	3	1/4 Anna schwarz . . . . .	2.—	—
5	6 „ braunlila . . . . .	1.—	—50				
6	1 Shilling grün . . . . .	2.—	1.—				
	Juni 1874/75. Provis. Ausgabe.						
7	„THREE PENCE“ schwarz, italien. Zierschrift, schräg auf 1 Shilling grün (Nr. 6)	8.—	7.50				
8	„THREE PENCE“ schwarz, röm. Glattschrift, schräg auf 1 Shilling grün (Nr. 6) .	8.—	7.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bhopal.</i>				<i>Bhopal.</i>		
	1877. Quadratformat von 26 × 26 mm. Äussere Einfassung aus einer einfachen Linie gebildet.				Desgl., wie Marke Nr. 19, doch gez. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
4	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna ziegelrot . . . . .	2.—	—	21	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna grün . . . . .	—25	—
	1878. Hohes Rechteck, kleineres Format. Ohne Relief, Wertangabe unten und nicht in Klammern.				1885/86. Typus der Marke Nr. 20, gez. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
5	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna ziegelrot . . . . .	1.—	—	22	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna grün . . . . .	—30	—
	1879. Desgleichen, Wertangabe in Klammern.			23	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ mattrot, ungez. . . . .	—	—
6	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna blaugrün . . . . .	—30	—		1886. Marke No. 18, gez. 6 bis 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1879 80. Desgleichen, mit weissem Relief.			24	4 Annas ockergelb . . . . .	1.25	—
7	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna blaugrün . . . . .	—30	—		1886. Marke No. 22, ungez.		
8	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ ziegelrot, Wertang. nicht in Klammern	—75	—	25	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna grün . . . . .	—25	—
9	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ braun, Wertangabe nicht in Klammern	1.—	—		1889. Desgleichen, in besserer Ausführung, mit Relief, gez. 6.		
10	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> „ blaugrün, gez. . . . .	—30	—	26	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna bläulichgrün . . . . .	—25	—
	1880. Desgleichen, schmäleres Format, gez.				Desgl., ohne Relief, ungez.		
11	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna blaugrün, Wertang. nicht in Klammern	—30	—	26a	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna bläulichgrün . . . . .	—	—
12	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ ziegelrot . . . . .	—40	—		Marke Nr. 14 u. 16 gez. 6 bis 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
13	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ „ ungez. . . . .	—40	—	27	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna schwarz . . . . .	—20	—
	1881. Quadratformat von 29 × 29 mm. Aehnlich wie Marke Nr. 4, nur das Queral mit der Wertangabe in Buchstaben und ungeteilt.			28	1 „ braun . . . . .	—40	—
14	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna schwarz . . . . .	—25	—		Desgleichen, ungez.		
15	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ rot . . . . .	—30	—	29	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna schwarz . . . . .	—20	—
16	1 „ chocoladenbraun . . . . .	—50	—		September 1890. Neue Type: Inschriften im Doppelkreis, umrahmt von Zweigen im Rechteck. Reliefdr., ungez. und gez. 8.		
17	2 Annas dunkelblau . . . . .	1.—	—	30	8 Annas blau, ungez. . . . .	—	—
18	4 „ orange . . . . .	2.—	—	31	8 „ „ gez. 8 . . . . .	—	—
	1883. Hochrechteck. Kleines Format, Oval mit Umschrift, gez. 7.				1891. Aehnlich wie Nr 26 bis 29 mit B. L. C. I. in den Ecken „N W A B“; f. Dr. w. gl. P. ungez. u. gez.		
19	<sup>1</sup> / <sub>4</sub> Anna blaugrün . . . . .	—	—	32	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna rot, ungez. . . . .	—	—
	1884. Desgleichen, in den Ecken weisse Buchstaben, gez. 7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			33	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ „ gez. 7 . . . . .	—	—
20	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna schwarz . . . . .	—30	—		<b>Bhore.</b>		
					(Neudrucke existieren nicht.)		
					1879. Queral. Weisse Inschrift.		
				1	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna roth . . . . .	—30	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bhore.</i>				<i>Bolivar.</i>		
	Desgleichen, Querrechteck.			17	20 Cent. karmin . . . . .	2.—	—75
2	1 Anna rot . . . . .	—40	—	18	40 „ braun . . . . .	3.—	1.—
	1880. Quadrat, Vierzeilige Inscription.			25	80 „ grün . . . . .	5.—	1.50
3	2 Annas malvenbraun . . . . .	—	—	26	1 Peso orange . . . . .	6.50	2.—
4	4 „ rosa . . . . .	—	—		Nr. 15—18 ebenfalls auf glatt. weissen u. bläulichen gerippt. Papier.		
5	8 „ grün . . . . .	—	—		1879. Dienstl. Rekomman- dations-Vignette.		
6	1 Rupie gelb . . . . .	—	—	24	(Ohne Wert) schwarz a. blau	—	—
	<b>Bikanir</b>				1882. General Bolivar n. l., Jahresz. „1882“, gez. 12:16.		
	sind Stempelmarken.			27	5 Cent. blau . . . . .	—50	—40
	<b>Bolivar.</b>			28	10 „ lila (auch halbiert)	1.—	—50
	(Neudrucke existieren nicht.)			29	20 „ karmin . . . . .	1.50	—60
	Febr. 1863/66. Wappen im Rechteck, kleinstes Format.			30	40 „ braun . . . . .	2.50	—75
1	10 Cent. grün . . . . .	125.—	125.—	31	80 „ grün . . . . .	5.—	1.25
2	1 Peso ziegelrot . . . . .	2.50	2.50	32	1 Peso orange . . . . .	6.50	1.75
3	10 Cent. ziegelrot (1866)	6.—	5.—		1882. General Bolivar im grossen, verzierten Hochrecht- eck en face n. l., Stahlstich gez. 12:16.		
	Sept. 1873/78. Wappen in verschiedenen Einfassungen.			33	5 Pesos blau und rot . . . . .	30.—	10.—
4	5 Cent. blau (Wertziffern oben und unten) . . . . .	2.—	1.50	34	10 „ braun und blau . . . . .	55.—	12.—
5	10 „ violett (Wappen im Doppelkreise) . . . . .	2.50	2.—		1883. General Bolivar n. l., Jahreszahl „1883“, gez. 12:16		
6	20 „ grün . . . . .	7.50	7.50	35	5 Cent. blau . . . . .	—50	—30
7	80 „ ziegelrot . . . . .	20.—	17.50	36	10 „ violett . . . . .	1.—	—40
8	5 „ blau (Wertziffern an den Seiten) . . . . .	2.—	1.50	37	20 „ karmin . . . . .	1.50	—60
9	10 „ violett (Inscription 8artig) . . . . .	3.—	1.—	38	40 „ braun . . . . .	2.50	—70
10	5 „ blau (Wappen im Doppelkreise) . . . . .	2.50	1.50	39	80 „ grün . . . . .	5.—	1.—
	1879. General Bolivar n. l., Jahreszahl „1879“, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			40	1 Peso orange . . . . .	6.50	1.50
11	5 Cent. blau . . . . .	1.—	—50		1884. Desgleichen, Jahreszahl „1884“, gez. 12:16.		
12	10 „ violett . . . . .	1.50	—60	41	5 Cent. blau . . . . .	—50	—30
13	20 „ karmin . . . . .	2.50	—80	42	10 „ violett . . . . .	1.—	—40
14	40 „ braun . . . . . (auf weissem und bläulichem geripptem Papier).	4.—	1.25	43	20 „ karmin . . . . .	1.50	—60
	1880/82. Desgleichen, Jahres- zahl „1880“.			44	40 „ braun . . . . .	2.50	—75
15	5 Cent. blau . . . . .	—75	—50	45	80 „ grün . . . . .	5.—	1.—
16	10 „ violett . . . . .	1.—	—60	46	1 Peso orange . . . . .	6.50	1.50
					1885/86. Desgleichen, Jahres- zahl „1885“, gez. 12:16.		
				47	5 Cent. blau . . . . .	—50	—30
				48	10 „ violett . . . . .	1.—	—40
				49	20 „ karmin . . . . .	1.50	—50
				50	40 „ braun . . . . .	2.50	—75
				51	80 „ grün . . . . .	5.—	1.—
				52	1 Peso orange . . . . .	6.50	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bolivar.</i>				<i>Bolivia.</i>		
	1891. Aehnlicher Typus, Stahlstich, Jahreszahl 1891. f. Dr. w. P. gez. 15.			24	10 Cent. orange } auch	1.—	—15
				25	20 " grün } halbiert	1.50	—40
				26	50 " karminrot . . . .	4.—	—75
53	1 Cent. schwarz . . . .	—	—		1884. Figur d. Gerechtigkeit, (Stempelmarken) gez.		
54	5 " orange . . . .	—	—	27	5 Cent. blau . . . .	—	—
55	10 " rot . . . .	—	—	28	10 " " . . . .	—	—
56	20 " blau . . . .	—	—	29	50 " " . . . .	—	—
57	50 " grün . . . .	—	—		1887. Typus der Marken Nr. 18/22, durchstochen in Linien.		
58	1 Peso violett . . . .	—	—	30	1 Cent. karminrot . . . .	—10	—10
	<b>Bolivia.</b>			31	2 " violett . . . .	—20	—10
	(Neudrucke existieren nicht.)			32	5 " blau . . . .	—40	—10
	Juli 1867. Adler im Oval, f. Dr. w. P.			33	10 " orange . . . .	—75	—15
1	5 Cent. blaugrün . . . .	—40	1.—		1891. Typus der Em. 1868, geänderte Farben, gez. 12.		
1a	5 " gelbgrün . . . .	10.—	10.—	34	1 Cent. karmin . . . .	—10	—15
2	10 " br. (auch halbiert)	40.—	40.—	35	2 " violett . . . .	—15	—15
3	50 " gelb . . . .	2.50	15.—	36	5 " ultramarin . . . .	—40	—15
4	100 " blau . . . .	6.—	15.—	37	10 " orange . . . .	—75	—20
5	5 " lila } Dec. 1867	30.—	30.—	38	20 " grün . . . .	1.50	—50
6	50 " blau } Dec. 1867	75.—	75.—	39	50 " hochrot . . . .	3.50	—
7	100 " grün } Dec. 1867	30.—	30.—	40	100 " gelb . . . .	7.—	—
	April 1868. Wappen und 9 Sterne, gez. 12.				<b>Bosnien u. Herzegowina.</b>		
8	5 Cent. grün . . . .	—75	—75		(Neudrucke existieren nicht.)		
9	10 " rot . . . .	2.—	1.—		1. Juli. 1879. Oesterr. Adler im Rechteck, ohne Inschrift, gez. 10, 12, 13.		
10	50 " blau . . . .	2.—	4.—	1	1 Kreuzer perlgrau . . . .	—05	—05
11	100 " orange . . . .	5.—	7.50	2	3 " grün . . . .	—10	—10
12	500 " schwarz . . . .	40.—	—	3	5 Kreuzer rot . . . .	—15	—03
	1870. Figur der Gerechtigkeit im Oval, Stempelmarken postal. gebraucht, gez. 12.			4	10 " blau . . . .	—30	—10
13	5 Cent. schwarz . . . .	—10	—75	5	15 " braun . . . .	—45	—10
14	10 " grün . . . .	—25	1.—	6	25 " violett . . . .	—75	—25
15	50 " braun . . . .	1.—	4.—	7	2 " gelb (Jan. 1880) . . . .	—10	—10
16	100 " rot . . . .	2.50	10.—	8	1 " dunkellila (Fehl- druck) . . . .	—10	—
17	500 " blau . . . .	8.—	—		<b>Brasilien.</b>		
	1871. Wappen und 11 Sterne, gez. 12.				(Neudrucke existieren nicht.)		
18	5 Cent. grün . . . .	—50	—50		1. Juli 1843. Grosse Wertziffer im Queral, ungez.		
19	10 " rot . . . .	1.—	—60	1	30 Reis schwarz . . . .	12.—	6.—
20	50 " blau . . . .	2.50	4.—				
21	100 " orange . . . .	2.50	7.50				
22	500 " schwarz . . . .	80.—	—				
	1. Dez. 1879. Wappen und aufgeschlagenes Buch, gez. 12.						
23	5 Cent. blau . . . .	1.—	—25				



Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.		
	<i>Brasilien.</i>					<i>Brasilien.</i>			
71	1885. Marke Nr. 60, gröbere Ausführung, gez. 13, 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				95	700 Reis blau . . . . .	3.—		
	50 Reis blau (grösserer Kopf)	—40	—15		96	1000 „ braun . . . . .	4.—		
72	1885. Quadrat mit Wertziffer im Perlenkreise, gez. 13, 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .					1888. Nachportomarken, Hochrechteck mit Wertziffer im Oval, durchst.			
	100 Reis lila . . . . .	—50	—05	97	10 Reis karmin . . . . .	—20	—10		
73	1887. Wertangabe im Kreise, gez. 13, 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			98	20 „ „ . . . . .	—25	—20		
	50 Reis blau . . . . .	—25	—10	99	50 „ „ . . . . .	—50	—25		
74	1887. Fünf Sterne im Kreise, gez. 13, 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			100	100 „ „ . . . . .	—75	—50		
	300 Reis blau . . . . .	1.25	—20	101	200 „ „ . . . . .	1.25	1.—		
75	1887. Kaiserkrone im Kreise, gez. 13, 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			102	300 „ „ . . . . .	1.50	1.50		
	500 Reis grün . . . . .	1.50	—30	103	500 „ „ . . . . .	2.25	2.25		
76	1888. Aehnlicher Typus wie Nr. 72, jedoch Wertziffer auf weissem Grund, gez. 13, 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			104	700 „ „ . . . . .	3.50	3.25		
	100 Reis mattlila . . . . .	—50	—10	105	1000 „ „ . . . . .	5.—	4.75		
76a	Wertangabe im Kreis, gez. 13.				1889/90. Desgleichen in andern Farben, durchst.				
77	100 Reis mattlila ungez. (1890)	—	—	106	10 Reis orange . . . . .	—20	—10		
	700 Reis lila . . . . .	2.50	2.—	107	20 „ blau . . . . .	—25	—20		
78	Seelandschaft im viereckigen Rahmen, gez. 13, 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			108	50 „ olivengrün . . . . .	—40	—25		
	1000 Reis schiefergrau . . . . .	3.50	1.—	109	200 „ violett . . . . .	1.25	1.—		
79	1889. Zeitungsmarken, grosses Format, schräger Querbalken m. Inschrift „Jornaes“, durchst.			110	300 „ dunkelgrün . . . . .	1.50	1.50		
80	10 Reis orangegeb . . . . .	1.00	2.—	111	500 „ grau . . . . .	2.25	2.—		
81	20 „ „ . . . . .	—75	1.—	112	700 „ blauviolett . . . . .	3.50	3.—		
82	50 „ „ . . . . .	1.—	1.—	113	1000 „ graublau . . . . .	5.—	4.50		
83	100 „ „ . . . . .	1.—	—75		Jan. 1890. Neuer Typus Hochrechteck mit Sternbild d. südl. Kreuzes im Oval, leichtgefärbtes Papier, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				
84	200 „ „ . . . . .	1.50	1.—	114	10 Reis blau . . . . .	—20	—15		
85	300 „ „ . . . . .	2.—	1.50	115	20 „ grün . . . . .	—20	—20		
86	500 „ „ . . . . .	2.50	2.50	116	50 „ dunkelgrün . . . . .	—40	—30		
87	700 „ „ . . . . .	4.—	4.—	117	100 „ lilakarmin (I. Type)	—50	—10		
	1000 „ „ . . . . .	5.—	4.—	118	100 „ blasslila a. w. P. (II. Typus) . . . . .	—50	—10		
88	1889/90. Desgleichen in andern Farben, durchst.			119	200 „ blauviolett . . . . .	1.—	—20		
89	10 Reis bronzegrün . . . . .	—10	—10	120	300 „ dunkelblau . . . . .	1.50	—50		
90	20 „ hellgrün . . . . .	—15	—10		Zeitungsmarke, neuer Typus, Hochrechteck. „Jornaes“ in der Mitte, darüber 10, darunter Reis, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				
91	50 „ hellbraun . . . . .	—30	—20	121	10 Reis blau . . . . .	—20	—20		
92	100 „ violett . . . . .	—75	—40	122	20 „ hellgrün aufgrünlich	—25	—25		
93	200 „ schwarz . . . . .	1.25	—	123	100 „ lilalosa . . . . .	—50	—		
94	300 „ karminrosa . . . . .	1.50	—		1890/91. Zeitungsmarke, neuer Typus, oben Oval mit südl. Kreuz, darunter „Jornaes“ und Wertangabe, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				
	500 „ grün . . . . .	2.—	—	124	10 Reis blau auf dünnem gelblichem Papier	—20	—20		



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Brasilien.</b>							
125	10 Reis blau auf weiss . . .	—	—	22	2 Groschen blau . . . . .	—20	1.50
126	20 „ grün . . . . .	—20	—15	23	3 „ braun . . . . .	—15	1.—
	1891. Neuer Typus. Freiheitskopf nach rechts. Zweifarbiger Druck, gez. 13.				Die Marke im Typus von Nr. 10 f. Dr. w. P. W. Z. Posthorn. $\frac{1}{4}$ Gutegr. hellbraun ist nicht zur Ausgabe gelangt.		
127	100 Reis rot und blau . . .	—50	—20				
<b>Braunschweig.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1. Januar 1852. Springendes Pferd im liegenden Oval, f. Dr. w. P. ungez.						
1	1 Silbergr. rosa . . . . .	50.—	10.—				
2	2 „ blau . . . . .	30.—	6.—				
3	3 „ orangerot . . . . .	40.—	7.50				
	1853/63. Desgleichen, schwarzer Druck, farb. Papier, Wz. Posthorn.						
4	$\frac{1}{4}$ Silbergr. braun (1. März 1856)	30.—	6.—				
5	$\frac{1}{3}$ „ weiss (1 März 1856)	4.—	6.—				
6	1 „ orange (1. März 1853)	3.—	—75				
7	1 „ schwefelgelb (Jan. 1861)	3.—	—50				
8	2 „ blau (1. März 1853)	3.50	—50				
9	3 „ rosa (1. März 1853)	15.—	1.50				
10	$\frac{1}{4}$ Gutegr. braun (Febr. 1857)	—50	1.50				
11	3 Silbergr. rosa auf weiss (1. Sept. 1862)	10.—	1.50				
12	$\frac{1}{2}$ Gr. grün (1. Jan. 1863)	—40	2.—				
	1864/65. Desgleichen, durchstochen und zwar in Bogen, Linien oder sägezahnartig.						
13	$\frac{1}{3}$ Silbergr. schwarz a. weiss	15.—	15.—				
14	$\frac{1}{2}$ „ „ a. grün	40.—	40.—				
15	1 „ „ a. braun	—	—				
16	1 „ „ schwarz a. hellgelb	—	—				
17	2 „ „ schwarz auf blau	10.—	7.50				
18	1 „ „ gelb auf weiss	5.—	2.—				
19	3 „ „ rosa . . . . .	15.—	10.—				
	Oct. 1865. Pferd en relief im Hochoval, durchst.						
20	$\frac{1}{3}$ Groschen schwarz . . . . .	—30	2.50				
21	1 „ „ rosa . . . . .	—10	—25				
<b>Braunschweig.</b>							
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1855/60. Stadtwappen in div. Einfassungen.						
1	3 Grote schwarz auf blau (10. April 1855)	6.—	7.50				
3	5 „ „ schwarz auf rosa (4. April 1856)	5.—	7.50				
4	7 „ „ schwarz auf gelb (10 Juli 1860)	7.50	25.—				
5	5 Sgr. grün auf weiss (13. Dez. 1861)	5.—	10.—				
	(No. 3 mit „Franco-Marken“ ist nicht zur Ausgabe gelangt.)						
	1861/63. Degleichen, durchstochen, 15.						
6	2 Grote orange auf weiss (29. April 1864)	15.—	20.—				
7	3 „ „ schwarz auf blau	15.—	20.—				
8	5 „ „ „ rosa	7.50	7.50				
9	10 „ „ „ weiss (13. Dez. 1861)	15.—	20.—				
10	5 Sgr. grün auf weiss . . .	20.—	15.—				
	1866. Desgleichen, gez. 13.						
11	2 Grote orange auf weiss . . .	7.50	10.—				
12	3 „ „ schwarz auf blau . . .	6.—	10.—				
13	5 „ „ „ rosa . . . . .	6.—	7.50				
14	7 „ „ „ gelb . . . . .	10.—	—				
15	10 „ „ „ weiss . . . . .	10.—	15.—				
16	5 Sgr. grün auf weiss . . . . .	10.—	12.—				
<b>Britisch-Besuanaland.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1886/87. Marken der Capkolonie mit dem schwarzen zweizeiligen Aufdruck „British Bechuanaland“, gez. 14.						
1	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz (Cap. Nr. 37) Aufdruck rot . . . . .	—40	—40				

Nr.	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.			
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.		
<i>Britisch-Beschuanaland.</i>			<i>Britisch-Beschuanaland.</i>				
2	1 Penny karmin (Cap. Nr. 40)	—,30	—,25	31	1/2 Penny auf 3 Pence lila .	—	—
3	2 Pence braun (Cap. Nr. 41)	—,60	—,40		Marke Nr. 39 von Capland mit zweizeil. grünen Aufdruck: „British Bechuanaland“, Wz. Anker und Tau, gez.		
4	3 „ dunkelrot (Cap. Nr. 41a)	—	—	32	1/2 Penny schwarz und grün (1891 wurde die Colonie in die Capcolonie einverleibt u. deren Marken auch hier eingeführt).	—,20	—
5	6 „ violett (Cap. No. 42)	2.—	1.50				
6	1/2 Penny schwarz (Cap. Nr. 39)	—,50	—,50				
7	3 Pence dunkelrot (Cap. No. 35)	1.—	1.—				
8	4 „ blau (Cap. No. 23)	1.50	1.50				
9	1 Shilling grün (Cap. No. 43) (Nr. 1 u. 7 haben Wz. Krone C. A., No. 8 Krone C. C., Nr. 2 bis 6 u. 9 Anker u. Tau.)	3.—	2.—				
	1887. Derselbe Aufdruck auf Marke Nr. 117 von Grossbritannien, gez. 14 Wz. Krone.						
11	1/2 Penny orangerot . . .	—,20	—,15		<b>Britisch Centralafrika.</b> (Neudrucke existieren nicht.)		
	1887. Victoria n. l. im Achteck, Inschriften in schwarzem Druck, Wz. Reichsapfel, gz. 14.				1891. Die Marken von Brit. Südafrika Nr. 1—10 u. 17—19 mit schw. Aufdruck „B. C. A.“ (Brit. Central-Afrika) gez. 15.		
12	1 Penny lila . . . . .	—,40	—,60	1	1 Penny schwarz . . . . .	—,20	—
13	2 Pence „ . . . . .	—,50	—,50	2	2 Pence grün und rot . . .	—,40	—
14	3 „ „ . . . . .	1.—	—,75	3	4 „ braun u. schwarz . . .	—,75	—
15	4 „ „ . . . . .	1.—	—,75	4	6 „ hellblau . . . . .	1,25	—
16	6 „ „ . . . . .	1.50	—,75	5	8 „ rosa und schwarz . . .	1,50	—
	1887. Desgleichen, Victoria n. l. im Hochoval, Landesname unten, Wz. VR., gez. 14.			6	1 Shilling braun . . . . .	2,25	—
17	1 Shilling grün . . . . .	2.50	2.—	7	2 „ ziegelrot . . . . .	4,50	—
18	2 „ „ . . . . .	4.—	2.50	8	2 1/2 „ lila . . . . .	5.—	—
19	2 1/2 „ „ . . . . .	5.—	3.—	9	5 „ gelb . . . . .	10.—	—
20	5 „ „ . . . . .	8.50	5.—	10	10 „ grün . . . . .	18.—	—
21	10 „ „ . . . . .	17.50	—	11	1 Pfund blau . . . . .	—	—
	1887. Desgleichen, Landesname oben, Wz. Reichsapfel, gez. 14.			12	2 „ rosa . . . . .	—	—
22	1 Pfund lila . . . . .	—	—	13	5 „ dunkelgrün . . . . .	—	—
23	5 „ „ . . . . . (Nr. 12—23 sind Stempelmarken von Grossbritannien.)	—	—	14	10 „ rötlichbraun . . . . .	—	—
	1889. Marken Nr. 12, 13, 15, 16 u. 17 mit weiterem farbigen Wertaufdruck (1 d. 2 d. etc.) versehen; gez. 14.				<b>Britisch-Columbia und die Vancouver-Insel.</b> (Neudrucke existieren nicht.)		
24	1 Penny lila, Aufdr. schwarz	—,40	—,75	1	2 1/2 Pence, rosa, ungez. . . .	40.—	—
25	2 Pence „ „ „	—	—	2	2 1/2 „ „ „ gez. 14 . . . . .	7.50	7.50
26	2 „ lila, Aufdr. rot . . .	—,75	—,75		20. Juni 1864. Verziertes „V“ und Krone, gez. 14. Wz.: Krone C. C.		
27	2 „ „ „ blaugrün . . . . .	—	—	3	3 Pence blau . . . . .	1,25	1,50
28	4 „ „ „ schwarz . . . . .	1.50	1,25				
29	6 „ „ „ „ . . . . .	1.50	—,75				
30	1 Shilling grün „ „ . . .	2.50	1.—				

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.		
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.			
	<i>British-Columbia und die Vancouver-Insel.</i>						<i>British-Guiana.</i>				
	Jan. 1868. Desgleichen mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14. Wz. Kr. C. C.				9	1 Cent ziegelrot (mit weisser Linie)				25.—	
4	2 Cents	schwarz auf hellbraun	1.25	1.50	10	4 Cents blau (mit weisser Linie)				20.—	
5	5 "	" " ziegelrot	4.—	4.—	11	4 Cents blau (Ziffer m. weisser Linie eingefasst)				20.—	
6	10 "	blau auf lilarosa	40.—	35.—		Nr. 7 und 10 wurden 1875 ungez. und gez. 13 neuge-druckt.					
7	25 "	violett auf gelb	6.—	6.—		1856. Querformat. Segelschiff.					
8	50 "	rot auf violett	8.—	8.—	12	4 Cents karmoisinrot					
9	1 Dollar	blaugrün auf grün	30.—	30.—	13	4 " blassrosa					
	Juli 1865. Königin Victoria n. l. im Kreise. Wz. Kr. C. C.				14	4 " dunkelblau					
10	5 Cents	hellrosa, ungez.	30.—	30.—	15	4 " gelb					
11	10 "	hellblau, " 14	20.—	20.—	15a	1 Cent braunrot					
12	5 "	hellrosa, gez. 14	6.—	6.—		1860/63. Segelschiff im ovalen Gürtelbande, Wertbez. m. gröss. Zwischenraum, gez. 12 mit Jahreszahl „1860“ in den Ecken.					
13	10 "	hellblau " 14	5.—	5.—	16	1 Cent mattrosa	12.50			10.—	
	Nr. 1 u. 2 sind Marken von British Columbia und Vancouver, Nr. 3—9 von British-Columbia, Nr. 10—13 von Vancouver. Seit 1871 gelten dort die Marken von Canada.				17	1 " rotbraun	20.—				15.—
	<b>British-Guiana.</b>				18	1 " braun	25.—				15.—
	1850. Runder Stempel, Wertangabe geradlinig in unegalem Kreise mit Unterschrift des Landesnamens.				19	1 " schwarz	1.50				1.50
1	2 Cents	fleischfarben	—	—	20	2 Cents gelborange	2.—				1.50
2	4 "	strohgelb	—	—	21	4 " blau	4.—				2.—
3	8 "	grün	—	—	22	VIII " mattrosa	4.—				2.—
4	12 "	blau	—	—	23	XII " graulila	6.—				2.—
	(Die Marken 1—4 tragen meist den Namenszug d. Postmeisters und existieren in vielfachen Varietäten).				24	XXIV " grün	7.50				4.—
	1851. Segelschiff im Schilde (2 Typen.)					(Nr. 16 wurde 1885 offiziell neu gedruckt, gez. 13. Nr. 16 bis 24 gibt es auf dickem und dünnem Papier.					
5	1 Cent	hochrot	—	80.—		1862. Hochrechteck mit verschieden gemusterter Rand-bordure, durchstochen.					
6	4 Cents	dunkelblau	—	100.—	25	1 Cent hellrosa (perlenförm. Bordure)					
	Von Nr. 5 u. 6 wurde 1865 ein amtlicher Neudruck in dickerem Papier und gez. 13 ausgegeben.				26	2 Cents strohgelb (perlenförm. Bordure)					
	1853. Segelschiff im Oval mit Jahreszahl in den Ecken.				27	1 Cent hellrosa (blattförm. Bordure)					
7	1 Cent	braunrot (ohne weisse Linie)	—	30.—	28	2 Cents strohgelb (blattförm. Bordure)					
8	4 Cents	blau (ohne weisse Linie)	—	20.—	29	1 Cent hellrosa (traubenförm. Bordure)					
					30	2 Cents strohgelb (traubenf. Bordure)					
					31	4 " indigo (lyraförmige Bordure)					
					32	4 " indigo (kreuzrosettenförmige Bordure)					

Nr.	British-Guiana.		Nr.	British-Guiana.	
	Ung.	Geb.		Ung.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
33	4 Cents indigo (desgleichen ohne inneres Linienviereck)	—	—	1876. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Official“, gez.	
34	4 „ indigo (kleeblattförm. Bordure ohne inneres Linienviereck)	—	—	66 1 Cent grauschwarz . . . . .	3.— 2.—
	1863. Segelschiff im ovalen Gürtelbände, Wertbez. mit kleinerem Zwischenraum, gez. 10, 12, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13.			67 2 Cents orange . . . . .	2.— 1.25
37	1 Cent schwarz . . . . .	—50	—50	68 4 „ ultramarin . . . . .	3.— 1.50
38	2 Cents gelb . . . . .	—75	—50	69 6 „ braun . . . . .	— —
39	4 „ hellblau . . . . .	1.—	—50	70 8 „ karminrosa . . . . .	— —
40	VIII „ rosa . . . . .	1.25	—75	71 12 „ lila . . . . .	— —
41	XII „ grau . . . . .	4.—	1.25	72 24 „ grün . . . . .	— —
42	VI „ blau (gr. Form.) . . . . .	3.—	1.50	72a 48 „ rotbraun . . . . .	— —
43	XXIV „ grün (gr. Form.) . . . . .	4.—	1.50		
44	XLVIII „ rosa (gr. Form.) . . . . .	7.50	2.50	Dienstmarken; die Marken Nr. 57 u. 58 mit schwarzem Strich durch die Wertangabe.	
	1875. Desgleichen, gez. 15.			72b 1 Cent grauschwarz . . . . .	— —
45	1 Cent schwarz . . . . .	—50	—50	72c 2 Cents orange . . . . .	— —
46	2 Cents orange . . . . .	—75	—50		
47	4 „ blau . . . . .	1.25	—75	18. April 1878. Emission 1863/76 mit schwarzviolett. Strichen überdruckt als 1 Cent-Marken verwendet.	
48	VI „ ultramarin (gr. Format) . . . . .	3.—	1.50	73 1 Cent blau (wagr. und senkr. Strich, Typus Nr. 42)	2.— 3.—
49	VIII „ karmin . . . . .	2.50	1.50	74 1 „ schwarz (wagr. Strich, Typus Nr. 51) . . . . .	— 3.—
49a	XII „ grau . . . . .	2.50	1.50	75 1 „ rosa (2wagr. u. 1senkr. Strich, Typus Nr. 24)	— 4.—
50	XXIV „ grün (gr. Form.) . . . . .	—	4.—	76 1 „ braun (wagr. u. senkr. Strich, Typus Nr. 60)	3.— 2.—
	(Nr. 37 bis 50 existieren auf dickem und dünnem Papier.)			77 1 „ braun (2wagr. Striche Typus Nr. 60) . . . . .	3.— 2.—
	1875. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Official“, gez. 10.			78 1 „ grauschwarz (wagrecht. Strich, Typus Nr. 66)	2.— 2.—
51	1 Cent schwarz, Aufdruck rot . . . . .	3.—	2.—	79 1 „ blau (wagr. u. senkr. Strich, Typus Nr. 68)	3.— 3.—
52	2 Cents orange . . . . .	4.—	2.—	80 1 „ blau (2wagr. und 1senkr. Strich, Typus Nr. 68)	3.— 3.—
53	4 „ blau . . . . .	—	—	81 1 „ braun (2wagr. und 1senkr. Strich, Typus Nr. 69)	— 3.—
54	VIII „ rosa . . . . .	—	—	82 1 „ rosa (wagr. und senkr. Strich, Typus Nr. 70)	4.— 2.50
55	XII „ lila . . . . .	15.—	15.—	83 2 Cents orange (wagr. Strich, Typus Nr. 67) . . . . .	5.— 2.50
56	XXIV „ grün . . . . .	—	—		
	1876. Segelschiff im ausgeboigten Doppelrechteck, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			1881. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertziffer.	
57	1 Cent grauschwarz . . . . .	—20	—10	84 „1“ auf 96 Cts. olivenbraun (Nr. 65) . . . . .	1.50 1.50
58	2 Cents orange . . . . .	—25	—10	85 „2“ auf 96 Cts. olivenbraun (Nr. 65) . . . . .	2.— 2.50
59	4 „ ultramarin . . . . .	—50	—25	86 „1“ auf XLVIII Cts. rosa (Nr. 44) . . . . .	4.— 3.—
60	6 „ braun . . . . .	—75	—40		
61	8 „ karminrosa . . . . .	—80	—30		
62	12 „ violett . . . . .	1.25	—60		
63	24 „ grün . . . . .	2.50	—75		
64	48 „ rotbraun . . . . .	7.50	4.—		
65	96 „ olivenbraun . . . . .	25.—	20.—		

Nr.	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.				
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.			
<i>Britisch-Guiana.</i>								
86a	1 <sup>u</sup>	auf XII Cts. lila (Nr. 55)	6.—	5.—	109	72 Cents lila—schwarz . . .	6.—	—
86b	2 <sup>u</sup>	auf XXIV Cents grün (No. 56)	10.—	10.—	109a	1 Doll. grün—schwarz . . .	8.—	—
87	1 <sup>u</sup>	auf 12 Cts. lila (Nr. 71)	12.—	10.—		Desgl. Nr. 107, mit einer weiteren Ziffer „2“ in roter Farbe aufgedruckt.		
88	1 <sup>u</sup>	auf 48 Cents rotbraun (No. 72a)	7.50	5.—				
89	2 <sup>u</sup>	auf 12 Cts. lila (Nr. 71)	5.—	5.—	110	2 Cents lila—schwarz—rot .	— 50	— 75
90	2 <sup>u</sup>	auf 24 Cts. grün (Nr. 72) (No. 87 bis 90 tragen den schwarzen Aufdruck Official, wurden aber trotzdem als ge- wöhnliche Briefmarken ver- wendet; No. 89 u. 90 existiert bez. der Aufdrucksziffer in 2 Varietäten.)	5.—	5.—		1889. Aehnlicher Typus, wie 1882; ob. Postage & Revenue, unten grosses Schild m. Wert- zahl, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
		1882. Segelschiff nach rechts im Viereck, gez. 12.			111	1 Cent violett u. grau . . .	— 20	— 20
91	1 Cent	dunkelrosa (Zweimaster)	3.50	3.—	112	2 Cents „ „ orange-gelb . . .	— 20	— 20
92	2 „	gelb (Zweimaster)	3.—	3.—	113	4 „ „ „ blau . . .	— 40	— 30
93	1 „	dunkelrosa (Dreimaster)	3.50	3.—	114	6 „ „ „ braun . . .	— 50	— 50
94	2 „	gelb (Dreimaster)	3.—	3.—	115	8 „ „ „ rosa . . .	1.50	1.—
		1882. Marken Nr. 57/65 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.			116	12 „ „ „ hochviolett . . .	1.50	— 75
95	1 Cent	grauschwarz . . .	— 15	— 10	117	24 „ „ „ grün . . .	2.—	—
96	2 Cents	orange . . .	— 20	— 10	118	48 „ „ „ orangeroth . . .	3.50	—
97	4 „	ultramarin . . .	— 40	— 20	119	72 „ „ „ rotbraun . . .	6.—	—
98	6 „	braun . . .	— 60	— 25	120	96 „ „ „ karminrot . . .	7.50	—
99	8 „	karminrosa . . .	— 75	— 15		1890. Prov. Ausgabe. Die Inland-Revenue-Marken zu 1, 2, 3 und 4 Doll. mit dem roten Aufdruck „One Cent“ und 2 Strichen durch die Wertangabe, gez. 14.		
100	12 „	violett (?) . . .	—	—	121	„One Cent“ rot auf 1 D. grün—schwarz . . .	1.—	1.—
101	24 „	grün (?) . . .	—	—	122	„ „ rot auf 2 D. grün—schwarz . . .	1.—	1.—
102	48 „	rotbraun (?) . . .	—	—	123	„ „ rot auf 3 D. grün—schwarz . . .	1.—	1.—
103	96 „	olivengrün (?) . . .	—	—	124	„ „ rot auf 4 D. grün—schwarz . . .	1.50	2.—
		1885. Desgl., mit schrägem schwarzem Aufdruck „Official“.				1891. Marke Nr. 111 u. 115 in anderer Farbe bez. Marke im Typus von Nr. 111—120, Wz. Krone C. A. gez. 14.		
104	1 Cent	grauschwarz . . .	—	—	125	1 Cent grün . . .	— 10	— 15
105	2 Cents	blau . . .	—	—	126	5 „ blau . . .	— 40	— 20
		1889. Aehnlicher Typus wie 1882, oben schwarzer Auf- druck „Inland“, unten „Re- venue“ und über letzterem schwarz aufgedruckter Wert. Wz. Krone und C. A., gez. 14.			127	8 „ lila und grau . . .	— 75	—
106	1 Cent	lila—schwarz . . .	—	1.50				
107	2 Cents	„ „ . . .	—	2.50				
107a	3 „	„ „ . . .	— 75	1.50				
107b	4 „	„ „ . . .	— 75	1.50				
107c	6 „	„ „ . . .	1.—	2.—				
108	8 „	„ „ . . .	1.25	3.—				
108a	10 „	„ „ . . .	2.—	3.—				
108b	20 „	„ „ . . .	2.50	—				
108c	40 „	„ „ . . .	4.—	—				
<b>Britisch-Honduras.</b>								
(Neudrucke existieren nicht.)								
Jan. 1866. Kopf der Königin n. links, gez. 14.								
	1	1 Penny blau . . .	2.—	1.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Britisch-Honduras.</i>							
2	6 Pence rosa . . . . .	4.—	2.50	24	„3 CENTS“ schwarz auf		
3	1 Shilling grün . . . . .	8.—	4.—		3 P. braun (Wz. C. A.)	— .30	— .35
	1872/79. Desgleichen, m. Wz.			25	„10 CENTS“ schwarz auf		
	Krone u. C. C., gez. 13, 14.				4 P. violett (Nr. 9) . . .	— .75	— .30
4	1 Penny blau . . . . .	1.—	— .75	26	20 Cents schwarz auf 6 P.		
5	3 Pence braun . . . . .	1.50	1.25		gelb (Nr. 12) . . . . .	1.50	1.—
6	6 „ rosa . . . . .	3.50	2.50	27	50 Cents schwarz auf 1 Sh.		
7	1 Shilling grün . . . . .	5.—	3.—		grau (Nr. 13) . . . . .	4.—	3.—
8	4 Pence violett (Juli 1879)	1.50	1.—		Die Marke Nr. 23 halbiert		
	1882/87. Desgleichen, m. Wz.				und offiziell statt der fehlen-		
	Krone u. C. A., gez. 14.			27a	1 Cent halbierte Nr. 23 . .	—	1.—
9	4 Pence violett . . . . .	1.50	— .75		1891. Marke Nr 25 mit		
10	1 Penny blau . . . . .	1.—	— .75		schwarzer bez. roter aufge-		
11	1 „ rosa . . . . .	— .50	— .40		druckter „6“ unter Durch-		
12	6 Pence gelb . . . . .	4.—	3.50		streichung des früheren prov.		
13	1 Shilling grau . . . . .	10.—	8.—		Wertes. Wz. Krone C. A.		
	1888. Prov. Ausgabe. Die			28	„6“ schwarz a. 10 C. schwarz		
	Marken d. Emission 1872 u.				a. 4 P. violett . . . . .	1.50	—
	1882 mit der neuen Dollar-			29	„6“ rot auf 10 C. schwarz		
	währung überdruckt.				a. 4 P. violett . . . . .	1.50	—
	a. Lokaldruck (kleiner Auf-				Marke Nr. 5 in veränderter		
	druck):				Farbe, Wz. Krone C. A.		
14	„2 CENTS“ schwarz auf				gez. 14. mit Aufdr. des neuen		
	1 P. rosa (Nr. 11) . . . . .	2.—	5.—		Wertes:		
15	„3 CENTS“ schwarz auf			30	6 Cents schwarz auf 3 P.		
	3 P. braun (Nr. 5) . . . . .	10.—	12.—		ultramarin . . . . .	1.50	—
16	„10 CENTS“ schwarz auf				1. Juli 1891. Neuer Typus:		
	4 P. violett (Nr. 9) . . . . .	3.—	4.—		Kopf n. l. im Kreise, Wert-		
17	„20 CENTS“ schwarz auf				angabe unten im liegenden		
	6 P. gelb (Nr. 12) . . . . .	4.50	7.—		Sechseck, Wz. Krone C. A.		
18	„50 CENTS“ schwarz auf				gez. 14.		
	1 Sh. grau (Nr. 13) . . . . .	30.—	—	31	1 Cent grün . . . . .	— .10	—
19	„2 CENTS“ schwarz auf			32	2 Cents carmin . . . . .	— .15	—
	6 P. rosa (Fehl Druck) . . . . .	—	—	33	3 „ graubraun . . . . .	— .25	—
20	„5 CENTS“ schwarz auf			34	6 „ blau . . . . .	— .50	—
	1 Sh. grau (Fehl Druck) . . . . .	—	—	35	12 „ violett u. grün . . . . .	1.—	—
21	„TWO“ rot auf Marke Nr. 18	10.—	12.—	36	24 „ orange u. ultramarin	2.—	—
22	„TWO“ schwarz auf Marke				1891. Prov. Ausgabe. Marke		
	Nr. 18 (Fehl Druck) . . . . .	—	—		Nr. 10 in anderer Farbe,		
	Die Marken Nr. 14, 19 und				Nr. 24 u. 30 mit Aufdr. des		
	21 halbiert, und offiziell statt				neuen Wertes, Wz. Krone		
	der fehlenden 1 Cent ver-				C. A. gez. 14.		
	wendet.			37	„1 Cent“ schwarz a. 1 Penny		
22a	1 Cent halbierte Nr. 19 . . . . .	—	25.—		grün . . . . .	— .20	—
22b	1 „ „ „ 14 . . . . .	—	5.—	38	„FIVE“ schwarz a. 3 Cents		
22c	1 „ „ „ 21 . . . . .	—	15.—		schwarz a. 3 Pence braun	— .75	—
	b. Londoner Druck (größerer			39	„15“ rot a. 6 Cents schwarz		
	Aufdruck):				auf 3 Pence ultramarin	1.50	—
23	„2 CENTS“ schwarz auf						
	1 P. rosa (Nr. 11) . . . . .	— .20	— .25				

Nr.	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
				<i>Britische Malayaenstaaten auf Malakka.</i>	
				<b>C. Pahang.</b>	
				1889. Marken von Str.-Settl. zu 2 C. carmin u. 10 C. blaugrau, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40 u. 35) mit wagrechtem Aufdr. „PAHANG“.	
1			2	2 Cents carmin, Aufdr. schw. 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> :2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—20 —25
			2	10 „ graubl., Aufdr. schw. 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> :2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> (?)	— —
				1891. Desgl. auf Marke von Str.-Settl. zu 2 C. carmin u. 8 C. orange, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40 u. 34).	
2			3	2 Cents carmin, Aufdr. schw. 12:1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	— —
			4	8 „ orange, Aufdr. schw. 12:1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	— —
3				1891. Marke von Str.-Settl. zu 24 C. grün, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 44) mit dreizeil. Aufdr. „PAHANG-Two-CENTS“.	
4			5	2 Cents schwarz a. 24 Cents grün (5 Typen) 12:1 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	— —
				<b>D. Perak.</b>	
				1880. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbr., Wz. Krone C. C. gez. 14. (Nr. 10) mit Aufdr. Halbmond, Stern u. „P“ im Hochoval.	
5			1	(2) 2 Cents hellbr., Aufdr. schw.	— —
6				1881. Dieselbe Marke mit wagrecht. Aufdr. „PERAK“.	
7			2	(3) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schw. in grossen latein. Lettern	1.50 2.—
			3	(4) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schw. in grossen egypt. Lettern	1.— 1.50
				(4 Typen: 10:3, 11:3, 13:3, 14:2.)	
8				1882. Dieselbe Marke mit Aufdruck eines grossen lateinischen „P“.	
			4	(4a) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz	2.— 2.—
				<b>Britische Malayaenstaaten auf Malakka.</b>	
				<b>A. Johore.</b>	
				1878. Marken v. Straits-Settlements zu 2 C. hellbraun, Wz. Krone C. C. gez. 14, (Nr. 10) mit Aufdr. Halbmond u. Stern.	
1			(1)	2 Cents hellbr., Aufdruck schwarz	— —
				1884/87. Desgl. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. carmin, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40) mit wagrecht Aufdr. „JOHORE“.	
2			(1a)	2 Cents carmin, Aufdr. schwarz in grossen egypt. Lettern	—75 —75
3			(1b)	2 Cents carmin, Aufdr. schwarz i. dünnen niedrig. Blocklettern 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> :2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—75 —75
4			(1c)	2 Cents carmin, Aufdr. schwarz in grossen latein. Lettern 15:2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—75 —75
				Desgl. aber Aufdr. „JOHOR“ (ohne Schluss-E).	
5			2	2 Cents carmin, Aufdr. schw. in grossen egypt. Lettern	—25 —20
6			2	2 Cents carmin, Aufdr. schw. in dünnen, niedr. Blocklettern	—25 —20
7			2	2 Cents carmin, Aufdr. schw. in grossen lateinischen Lettern 15:2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—40 —50
				1891. Marke von Str.-Settl. zu 24 C. grün, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 44) mit dreizeiligem Aufdr. „JOHOR-Two-CENTS“.	
8			2	2 Cents schwarz auf 24 Cents grün (5 Typen)	— —
				<b>B. Negri-Sembilan.</b>	
				1891. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. carmin, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40) mit zweizeiligem Aufdr. „NEGRI-SEMBILAN“.	
1			2	2 Cents carmin, Aufdr. schw.	— —

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britische Malayenstaaten auf Malakka.</i>				<i>Britische Malayenstaaten auf Malakka.</i>		
	1883/84. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbr., 2 C. carmin u. 8 C. gelb, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 31. 40 u. 34) mit wagrechtem Aufdruck „PERAK“.				1890. Dienstmarken: Die Marken von Str.-Settl. Nr. 40, 41, 33, 34, 35, 43, 14 u. 44 mit d. schwarz. Aufdr. „P. G. S.“ (Perak Government Service) gez. 14, Wz. Krone C. A. mit Ausnahme von Nr. 22.		
5	(4b) 2 Cents hellbr., Aufdr. schw. in grossen egypt. Lettern . . . . .	1.—	1.50	17	2 Cents carmin . . . . .	— .25	—
6	(4c) 2 Cents carmin, Aufdr. schw. in grossen egypt. Lettern . . . . .	— .50	— .60	18	4 „ braun . . . . .	— .35	—
7	(4e) 2 Cents carmin, Aufdr. schw. in latein. Lettern 15:3 . . . . .	— .30	— .25	19	6 „ lila . . . . .	— .60	—
8	(4g) 2 Cents carmin, Aufdr. schw. in dünnen niedrig. Blocklettern 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> :2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . . . . .	— .30	— .30	20	8 „ gelb . . . . .	— .80	—
9	(4f) 8 Cents gelb, Aufdruck schwarz 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> :2 . . . . .	—	—	21	10 „ graublau . . . . .	1.—	—
	1884. Marke von Str.-Settl. zu 4 C. carmin, Wz. Krone C. A. gez. 14 (Nr. 32) mit senkrecht. zweizeiligen Aufdr. „2 CENTS-PERAK“.			22	12 „ violett . . . . .	1.25	—
10	(4d) 2 Cents schwarz auf 4 C. carmin . . . . .	— .50	— .60	23	12 „ blau (Wz. Krone C. C.) . . . . .	1.50	—
	1886/87. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. carmin, Wz. Krone C. A. gez. 14. (Nr. 40) mit Aufdr. des neuen Wertes u. „PERAK“.			24	24 „ grün . . . . .	2.—	—
11	(4h) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. dreizeilig wagrecht schiefsteh. „1“ . . . . .	1.50	2.—		1890/91. Die Marken von Str.-Settl. Nr. 40, 33 u. 44 gez. 14 Wz. Krone C. A. mit dreizeiligem schwarz. wagrechten Aufdr. „PERAK-One (bezw. Two)-CENTS“ in je 5 Typen.		
12	(4k) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. dreizeilig wagrecht schiefsteh. „One“ . . . . .	— .50	— .75	25	1 Cent schwarz auf 2 Cents carmin . . . . .	— .25	— .40
13	(4i) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. zweizeilig senkrecht geradestehend „One“ . . . . .	— .50	— .75	26	1 „ schwarz auf 6 Cents violett . . . . .	— .50	1.—
14	(4n) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. dreizeilig wagrecht geradesteh. „1“ . . . . .	1.50	2.—	27	2 Cents schwarz auf 24 Cents grün . . . . .	— .75	—
15	(4m) 1 Cent schw. auf 2 C. carmin, Aufdr. dreizeilig wagrecht „PERAK“, schiefst. Blocklett. „One“ . . . . .	— .25	— .40		<b>E. Selangor.</b>		
16	(4l) 1 Cent blau auf 2 C. carmin, Aufdr. zweizeilig senkrecht geradest. „One“ . . . . .	— .40	— .50		1880. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbraun, Wz. Krone C. C., gez. 14 (Nr. 10) mit Halbmond, 5 strahligem Stern und „S.“ im Hochoval.		
				1	(5) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—
					1880. Desgl. wie Nr. 1, aber „S“ über dem Halbmond und Stern stehend in einfachem Kreise.		
				2	(5a) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—
				3	(5b) 2 Cents hellbraun, Aufdr. rot . . . . .	—	—
				4	(6a) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz nur „S“ . . . . .	2.—	2.—



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britische Malayenstaaten auf Malakka.</i>				<i>Britische Malayenstaaten von Malakka.</i>		
	1881. Marke wie bei 1 bis 3 mit wagrechtem Aufdruck „SELANGOR“.				1880. Wie Marke Nr. 1, aber nur Halbmond u. Stern, ohne „SU“.		
5	(6) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz in grossen egyptischen Lettern (2 Typen: 16:3 und 13:3)	2.—	2.—	2	(7b) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—
	1883—86. Marke von Str.-Settl. Nr. 31 u. 40, Wz. Krone C. A., gez. 14, mit wagrechtem Aufdruck „SELANGOR“.				1881. Dieselbe Marke von Str.-Settl. mit wagrechtem Aufdr. „SUNGEI-UJONG“.		
6	(6b) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz in egyptischen Lettern 16 $\frac{1}{2}$ :3	1.—	—	3	(8) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz in egyptischen Lettern 12 bzw. 13:3	2.—	2.—
7	(6c) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz in egyptischen Lettern 16 $\frac{1}{2}$ :3	— .60	— .50		1882. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbraun, Wz. Krone C. C. und 4 C. carmin, Wz. Krone C. A., gez. 14 mit Aufdruck „SU“.		
8	(6d) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz in egyptischen Lettern 17 $\frac{1}{2}$ :2 $\frac{3}{4}$	— .50	— .20	4	(9) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz in grossen lateinischen Lettern . . . . .	2.—	2.—
9	(6e) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz in dünn. niederen Blocklettern 15 $\frac{1}{2}$ :2 $\frac{1}{2}$	— .75	— .60	5	(10) 4 Cents carmin, Aufdruck schwarz in grossen lateinischen Lettern (2 Typen 10:5 und 7 $\frac{1}{2}$ :4 $\frac{1}{2}$ ) . . . . .	5.—	5.—
	1883. Desgl. Marke von Str.-Settl. Nr. 40 mit senkrechtem Aufdruck von unten nach oben.				(Der Aufdruck kommt mit und ohne Punkt dahinter vor.)		
10	2 Cents carmin, Aufdr. schwarz klein geradestehend . . . . .	— .40	— .40		1883. Marken von Str.-Settl. Nr. 31, 40, 32, 41, 34 u. 35, Wz. Krone C. A., gez. 14 mit Aufdruck wie bei Nr. 3.		
11	2 Cents carmin, Aufdr. schwarz gross geradestehend . . . . .	— .50	— .50	6	(11) 2 Cents hellbraun, Aufdruck schwarz . . . . .	— .75	1.—
12	2 Cents carmin, Aufdr. schwarz gross schiefstehend . . . . .	— .50	— .50	7	(15) 2 Cents karmin, Aufdr. schwarz . . . . .	— .30	— .50
	1891. Marke von Str.-Settl. zu 24 C. grün, Wz. Krone C. A., gez. 14 (Nr. 44) mit dreizeiligem wagrechtem Aufdruck „SELANGOR-TWO-CENTS“.			8	(12) 4 Cents rosa, Aufdruck schwarz . . . . .	1.50	2.50
13	2 Cents schwarz auf 24 Cents grün (5 Typen) . . . . .	—	—	9	(16) 4 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz . . . . .	— .75	1.—
	<b>F. Sungei-Ujong.</b>			10	(13) 8 Cents orange, Aufdruck schwarz . . . . .	2.—	2.—
	1880. Marke von Str.-Settl. zu 2 C. hellbraun, Wz. Krone C. C., gez. 14. (Nr. 10) mit Halbmond, fünfstrahlh. Stern und „SU“ im Hochoval.			11	(14) 10 C. schiefergrau, Aufdr. schwarz . . . . .	2.50	2.50
1	(7) 2 Cents hellbraun, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—		1885 86. Aehnlich wie Nr. 6 bis 11 auf 2 C. carmin, Wz. Krone C. A., gez. 14 (Nr. 40), verschiedener Aufdruck.		
	Derselbe Marken-Aufdr. soll auch auf der $\frac{1}{2}$ Anna-Marke blau von Ostindien (Nr. 19) vorkommen.			12	(17) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz: „Sungei-Ujong“	— .50	— .75

Nr.	Beschreibung	Ung.	Geb.	Nr.	Beschreibung	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britische Malayenstaaten auf Malakka.</i>				<i>Britisch-Ostafrika.</i>		
13	(18) 2 Cents carmin, Aufdruck schwarz: „SUNGEI-UJONG“ 11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> bezw. 8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> :2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—50	—60	15	4 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Annas lila auf weiss . . .	—90	—
14	2 Cents karmin, Aufdr. schwarz „SUNGEI-UJONG“ 16 bezw. 13:3	—50	—60	16	8 „ „ grau . . . . .	150	—
	1891. Marke von Str.-Settl. zu 24 C. grün, Wz. Krone C. A., gez. 14 (No. 41) mit dreizeiligem wagrecht. Aufdr. „Sungei-Ujong-Two-CENTS“.			17	1 Rupie grau . . . . .	4.—	—
15	2 Cents schwarz auf 24 Cents grün (5 Typen) . . . . .	—	—		1891. Prov. Marken Nr. 6 u. 7 mit wagrechtem Aufdruck des neuen Wertes und Durchdruckung des seitherigen.		
	<b>Britisch Nord-Borneo</b> siehe Nord-Borneo.			18	1/2 Anna schwarz auf 2 Annas rot.	—	—
	<b>Britisch Ostafrika.</b> (Neudrucke existieren nicht.)			19	1 Anna schwarzviolett auf 4 Annas graubraun . . . . .	—	—
	1890. Die Marken Grossbritanniens zu 1, 2 u. 5 P. (Nr. 74, 119, 123) mit dreizeiligem Aufdruck BRITISH-EAST - AFRICA - COMPANY und neuer Wertangabe gez. 14.			20	1/2 Anna schwarz (quer) auf 2 Annas rot . . . . . (Tintenabänderung unter Hinzufügung von „M. B.“)	—	—
1	„1/2 Anna“ schwarz a. 1 P. lila	—	—		<b>Britisch Protectorate.</b> (Neudrucke existieren nicht.)		
2	„1 Anna“ schwarz auf 2 P. grün und rot . . . . .	—	—		1888. Marken 11/21 von Brit. Beschuanaland mit Aufdruck: „Protectorate“ 1 d. 2 d. etc. gez. 14.		
3	„4 Annas“ schwarz auf 5 P. violett und graublau . . . . .	—	—	1	1/2 Penny orangerot-schwarz	—20	—
	Hochrechteck, gekrönte Sonne mit Umschrift im Hufeisenbogen, gez. 14.			2	1 „ „ lila-schwarz . . . . .	—30	—
4	1/2 Anna olivenbraun . . . . .	—15	—	3	2 Pence „ „ . . . . .	—50	—
5	1 „ „ dunkelgrün . . . . .	—20	—	4	3 „ „ „ . . . . .	—80	—
6	2 „ „ hochrot . . . . .	—40	—	5	4 „ „ „ . . . . .	1.25	—
7	4 „ „ graubraun . . . . .	—80	—	6	6 „ „ „ . . . . .	1.50	—
8	8 „ „ ultramarin . . . . .	1.40	—	7	1 Shilling grün-schwarz . . . . .	2.50	—
9	1 Rupie rosa . . . . .	3.50	—	8	2 „ „ „ . . . . .	5.—	—
10	2 „ „ rotbraun . . . . .	6.50	—	9	2 1/2 „ „ „ . . . . .	7.—	—
11	3 „ „ violett . . . . .	10.—	—	10	5 „ „ „ . . . . .	12.—	—
12	4 „ „ blau . . . . .	12.50	—	11	10 „ „ „ . . . . .	24.—	—
13	5 „ „ dunkelgrün . . . . .	15.—	—		1888/89. Marke Nr. 39 vom Cap. d. g. Hoffnung, grüner Aufdruck oben Bechuanaland, unten Protectorate, gez. 14.		
	1891. Nr. 8 u. 9 in anderer Farbe und bez. zur Ergänzung der Serie 4—13. gez. 14.			12	1/2 Penny schwarz-grün . . . . .	—20	—
14	3 Annas schwarz auf dunkelrot	—60	—		Marke Nr. 5, Wertaufdruck rot, gez. 14.		
				13	4 Pence lila-rot . . . . .	1.—	—
					Marke 117 v. Grossbritannien mit dem schwarzen, zweizeiligen Aufdruck Fourpence Protectorate, gez. 14.		
				14	4 Pence orangerot-schwarz . . . . . (auch mit Druckfehler „rpence“.)	2.—	—

Nr.	Beschreibung	Ung.	Geb.	Nr.	Beschreibung	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Britisch Südafrica.</b>				<b>Buenos Ayres.</b>			
(Neudrucke existieren nicht.)				1859/62. Freiheitskopf n. l. im Kreise			
1891. Wappen, oben: British South-Africa-Company, unten Wertangabe i. Bande, gez. 15.				9 4 Reales grün auf bläulich . . . 10.— 7.50			
1	1 Penny schwarz . . . . .	—	20	10	1 Peso blau auf weiss . . . . .	3.—	1.50
2	6 Pence hellblau . . . . .	—	80	11	2 Pesos ziegelrot a. gelblich . . . . .	15.—	6.—
3	1 Shilling olivenbraun . . . . .	1.60	—	12	1 Peso rosa auf gelblich . . . . .	6.—	4.—
4	2 " ziegelrot . . . . .	3.20	—	13	2 Pesos blau auf weiss . . . . .	7.50	3.—
5	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " lila . . . . .	4.—	—	(Nr. 9—11 existieren in Pariser- und Localdruck.) Diese Marken wurden 1864 eingezogen.			
6	5 " gelb . . . . .	7.50	—	<b>Bulgarien.</b>			
7	10 " grün . . . . .	14.—	—	(Neudrucke existieren nicht.)			
8	1 Pfund blau . . . . .	—	—	1. Mai 1879. Löwe mit Krone W.-Z. Wellenlinien im Oval, gez. 15.			
9	2 " rosa . . . . .	—	—	1	5 Centimes schwarz und goldgelb . . . . .	—	50
10	5 " dunkelgrün . . . . .	—	—	2	10 Centimes schwarz u. grün . . . . .	—	75
11	10 " rötlichbraun . . . . .	—	—	3	25 " " " violett . . . . .	1.—	50
1891. Prov. Ausg. Nr. 2 u. 3 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes u. „d“, gez. 15.				4	50 " " " blau . . . . .	1.50	1.—
12	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny schwarz auf 6 Pence blau . . . . .	—	—	5	1 Franc " " rot . . . . .	2.50	1.50
13	2 Pence schwarz auf 6 Pence blau . . . . .	—	—	Mai 1881. Desgleichen, Wertangabe in Stotinki, gez. 15.			
14	4 " schwarz auf 6 Pence blau . . . . .	—	—	6	3 Stot. rot und grau . . . . .	—	20
15	8 " schwarz auf 1 Sh. braun . . . . .	—	—	7	5 " schwarz und orange . . . . .	—	25
1891. Definitive Ausgabe wie Nr. 1 u. 2, gez. 15.				8	10 " " " grün . . . . .	—	30
16	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny blau, Wertangabe rot . . . . .	—	10	9	15 " rot und grün . . . . .	—	40
17	2 Pence grün, Wertangabe rot . . . . .	—	35	10	25 " schwarz und violett . . . . .	—	70
18	4 " braun, Wertangabe schwarz . . . . .	—	60	11	30 " blau und braungelb . . . . .	—	80
19	8 " karmin, Wertangabe blau . . . . .	1.20	—	Dez. 1882. Desgleichen wie Nr. 6—11 gez. 15.			
<b>Buenos Ayres.</b>				12	3 Stot. orange und hellgelb . . . . .	—	10
(Neudrucke existieren nicht.)				13	5 " dunkelgrün u. hellgr. . . . .	—	15
1858/59. Dampfschiff im Quereval.				14	10 " rot und rosa . . . . .	—	25
1	2 Pesos blau . . . . .	30.—	15.—	15	15 " violett und helllila . . . . .	—	25
2	3 " grün . . . . .	80.—	60.—	16	25 " dunkelblau u. hellbl. . . . .	—	40
3	4 " rot . . . . .	—	150.—	17	30 " violett und hellgrün . . . . .	—	60
4	5 " orange . . . . .	—	150.—	18	50 " dunkelblau u. fleischfarben . . . . .	—	75
4a	5 " gelb . . . . .	—	150.—	(Nr. 17 wurde auch halbiert gebraucht.)			
5	4 " braun . . . . .	35.—	25.—	Juli 1884. Provisor. Ausgabe. Nr. 14, 11, 16 u. 5 mit Aufdruck des neuen Wertes.			
6	1 " " . . . . .	35.—	30.—	19	„3“ schwarz auf 10 St. rot und rosa . . . . .	2.—	2.—
7	IN " blau . . . . .	15.—	15.—				
8	TO " " . . . . .	25.—	25.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Bulgarien.</b>							
20	„5“ rot auf 30 St. blau u. gelb	2.—	2.—				
21	„15“ rot auf 25 St. dunkelblau und hellblau	2.—	2.—				
22	„5“ schwarz auf 30 St. blau und gelb (?)	—	—	1	3 Pence ziegelrot	5.—	2.—
23	„50“ schwarz auf 1 Fr. schwarz und rot (Mai 1885)	3.—	3.—	2	1/2 Penny rosa	12.50	10.—
	Aug. 1884. Nachportomarken, sägezahnartig gez. 6.			3	6 Pence braunviolett	—	15.—
24	5 Stot. orange	—50	—40	4	7 1/2 „ grün	35.—	25.—
25	25 „ rot	1.—	—80	5	10 „ blau	30.—	20.—
26	50 „ blau	2.—	1.50	6	12 „ schwarz	—	—
	1886. Dieselben ungez.				1858. Desgleichen, gez. 12.		
26a	5 Stot. orange	—40	—30	7	1/2 Penny rosa	25.—	20.—
26b	25 „ rot	—70	—50	8	3 Pence ziegelrot (auch gez. 13, 14)	12.50	7.50
26c	50 „ blau	1.50	1.25	9	6 „ braunviolett	—	50.—
	Aug. 1885. Löwe mit Krone im Oval, gez.			10	1 Cent rosa (1. Juli 1859)	—50	—40
27	Edin Stot. lila	—05	—05	11	2 Cents rosa	1.50	—75
28	Dwa „ grün	—10	—10	12	5 „ ziegelrot	1.—	—15
	1886/89. Desgleichen.			13	10 „ braunviolett	2.50	—60
29	Edna Stot. lila (Aug. 1886)	—05	—05	14	10 „ lila	2.—	—60
30	Dwe „ grün	—10	—10	15	12 1/2 „ grün	2.50	—60
31	5 „ grün auf gelblich	—10	—05	16	17 „ blau	3.—	1.50
32	30 „ lila auf hellgrün	—60	—25		1868. Victoria n. r. im Kreise, gez. 12.		
33	1 Lew schwarz und rot (Jan. 1889)	1.50	1.—	17	1 Cent rotbraun	—50	—40
	Oct. 1887. Nachportomarken. Nr. 24/26, gez. 11 1/2.			18	1 „ orange	—50	—40
34	5 Stot. orange	—30	—30	19	1 „ gelb	—75	—40
35	25 „ karmin	—60	—40	20	2 Cents grün	—60	—30
36	50 „ blau	1.—	1.25	21	3 „ braunrot	—60	—15
	3. Mai 1889. Kleiner Löwe im Oval, darunter im Schild die Wertziffer, gez.			22	6 „ braun	—75	—30
37	1 Stot. violett	—05	—10	23	12 1/2 „ blau	1.25	—60
38	2 „ grau	—05	—10	24	15 „ violett	1.50	—40
39	3 „ hellbraun	—10	—10		1868/75. Desgleichen, kleineres Format, gez. 12.		
40	5 „ hellgrün	—10	—05	25	1/2 Cent schwarz	—10	—10
41	10 „ karmin (6 März 1890)	—15	—05	26	1 „ braungelb	—10	—05
42	15 „ braungelb	—20	—10	27	1 „ schwefelgelb	—10	—05
43	25 „ hellblau	—35	—10	28	2 Cents grün (auch halbiert)	—15	—05
44	30 „ dunkelbraun	—50	—	29	3 „ rot	—20	—02
45	50 „ dunkelgrün	—80	—	30	6 „ braun	—40	—05
46	1 Lew ziegelrot	1.50	—75	31	10 „ violettrosa	—75	—10
				32	5 „ bronzegrün (gröss. Format)	1.50	—75
					1875. Grosses Querrechteck mit Inschrift, gez. 12.		
				33	2 Cents orange, lebhaftrot	—25	—10
				34	5 „ grün, blaugrün	—50	—25
				35	8 „ blau	3.—	3.—
					1876. Marke Nr. 32, kleines Format, gez. 12.		
				36	5 Cents bronzegrün	—40	—05

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Canada.</i>				<i>Cap der guten Hoffnung.</i>		
	1882. Victoria n. r. im Kreise, kleinstes Format, gez. 10.				1876.		
38	1/2 Cent schwarz . . . . .	—05	—05	22	1/2 P. grauschw. m. 1 Einfassl.	—15	—10
	1888. Marke Nr. 30/31 in anderer Farbe und im gleichen Typus, neuer Wert, gez. 12.			23	4 " blau " 1 "	—75	—10
39	6 Cents dunkelrotbraun . .	—40	—	24	"ONE PENNY" schwarz auf 1 Sh. grün . . . . .	2.—	1.—
40	10 " rosa . . . . .	—75	—05		1879.		
41	15 " hellviolett . . . . .	1.50	—	25	"THREE PENCE" rot auf 4 Pence blau . . . . .	1.50	—50
	<b>Cap der guten Hoffnung.</b> (Neudrucke existieren nicht.)				1880.		
	3. Jan. 1853/63. Sinnbild der Hoffnung im Dreieck, Wz. Anker.			26	"THREE PENCE" schwarz auf 4 P. lilarosa . . . . .	1.50	—30
1	1 Penny karminrot . . . . .	2.50	1.50	27	3 Pence lilarosa . . . . .	1.50	—30
2	1 " rotbraun . . . . .	4.—	2.—	28	"3" schwarz auf 3 P. lilarosa	2.—	—30
3	4 Pence blau . . . . .	3.—	—75		1874.		
4	4 " graublau . . . . .	3.—	—75	29	"1 d" rot, geschrieben auf 4 P. blau . . . . .	—	—
5	6 " graulila . . . . .	5.—	2.50		1881.		
6	6 " hellviolett . . . . .	4.—	2.—	31	3 Pence karminrot . . . . .	1.—	—20
7	1 Shilling grün . . . . .	10.—	5.—		1882.		
8	1 " smaragdgrün . . . . .	—	7.50	31a	"One Half-Penny" schwarz auf 3 P. karminrot . . . . .	—	15.—
9	1 Penny rot, Holzschnitt (ohne Wz.) . . . . .	—	40.—		1882. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
10	4 Pence blau, Holzschnitt (ohne Wz.) . . . . .	—	16.—	32	"One Half-Penny" schwarz auf 3 P. karminrot . . . . .	—40	—25
11	1 Penny blau, Holzschnitt (Fehlbruck) . . . . .	—	—	33	1 Penny rosa . . . . .	—20	—03
12	4 Pence rot, Holzschnitt (Fehlbruck) . . . . .	—	—	34	2 Pence braun . . . . .	—50	—05
13	1 Penny rot, (Wz. Krone und C. C.) . . . . .	—	—	35	3 " karminrot . . . . .	—75	—10
	1863. Sitzende Göttin im Viereck, Wz. Krone u. C. C., mit 2 Einfassungslinien, gez. 14.			36	6 " violett . . . . .	1.—	—10
14	1 Penny rosa . . . . .	3.—	1.—	37	1/2 " grauschwarz . . . . .	—15	—05
15	4 Pence blau . . . . .	1.—	—40	38	5 Shilling orange . . . . .	10.—	1.20
16	6 " lila . . . . .	1.50	—20		1885/87. Desgleichen, Wz. Anker und Tau, gez. 14.		
17	1 Shilling grün . . . . .	2.50	—15	39	1/2 Penny grauschwarz . . . . .	—10	—03
	1868.			40	1 " rosa . . . . .	—20	—03
18	"Four Pence" rot auf 6 P. lila	2.50	1.50	41	2 Pence braun . . . . .	—30	—03
	1871.			41a	3 " braunrosa . . . . .	—50	—
19	1 P. rosa m. 1 Einfassungs.	—30	—10	41b	4 " blau . . . . .	—60	—
20	5 Sh. orange 1 " . . . . .	8.—	—50	42	6 " violett . . . . .	—80	—05
	1874.			43	1 Shilling grün, dunkelgrün	1.75	—10
21	"ONE PENNY" rot auf 6 P. lila . . . . .	5.—	2.50	44	5 " orange . . . . .	7.50	—40
					1891. Marke Nr. 41a in anderer Farbe mit schw. Aufdr. "2 1/2 d", gez. 14.		
				45	2 1/2 Pence schwarz auf 3 P. violettrosa . . . . .	—	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Capverdische Inseln.</b>				<i>Ceylon.</i>			
(Neudrucke existieren nicht.)				1861. Desgleichen, gez. 14, 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 15, 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			
1877. Krone im Kreise, gez. 13.							
1	5 Reis schwarz . . . . .	—10	—20	15	1/2 Penny lila, ohne Wz. . . . .	7.50	8.—
2	10 „ gelborange . . . . .	—75	—75	16	1 „ blau . . . . .	5.—	1.—
3	20 „ olivenbraun . . . . .	—20	—25	17	2 Pence grün . . . . .	4.—	2.50
4	25 „ rosa . . . . .	—20	—95	18	4 „ rosa . . . . .	12.—	3.—
5	40 „ blau . . . . .	1.—	2.—	19	5 „ rotbraun . . . . .	6.—	3.—
6	50 „ grün . . . . .	1.50	—75	20	6 „ dunkelbraun . . . . .	7.50	2.—
7	100 „ lila . . . . .	—50	—50	21	8 „ „ „ . . . . .	—	40.—
8	200 „ rotorange . . . . .	—80	1.50	22	9 „ gelbbraun . . . . .	30.—	10.—
9	300 „ braun . . . . .	1.—	2.—	23	10 „ ziegelrot . . . . .	5.—	1.50
10	10 „ grün (1881) . . . . .	—15	—30	24	1 Shilling lila . . . . .	5.—	1.50
11	25 „ graulila . . . . .	—15	—50	25	2 „ blau . . . . .	30.—	25.—
12	40 „ gelb . . . . .	—25	—50	1863. Desgleichen, ohne Wz. gez. 13.			
13	50 „ blau . . . . .	—20	—50	26	1 Penny blau . . . . .	—	10.—
14	20 „ karmin (1885) . . . . .	—15	—50	27	5 Pence rotbraun . . . . .	30.—	30.—
1886. Kopf des Königs en relief, gez. 13.				28	6 „ dunkelbraun . . . . .	—	15.—
15	5 Reis schwarz . . . . .	—10	—15	29	9 „ „ „ . . . . .	—	15.—
16	10 „ grün . . . . .	—20	—20	30	1 Shilling lila . . . . .	35.—	25.—
17	20 „ karmin . . . . .	—30	—25	31	2 „ blau . . . . .	—	—
18	25 „ violett . . . . .	—40	—20	1864/68. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			
19	40 „ braun . . . . .	—50	—40	32	1/2 Penny lila . . . . .	1.—	1.—
20	50 „ blau . . . . .	—70	—15	33	1 „ blau . . . . .	—75	—50
21	100 „ rotbraun . . . . .	1.—	—75	34	2 Pence grün . . . . .	2.—	1.50
22	200 „ lila . . . . .	2.50	1.50	35	2 „ gelb . . . . .	2.—	1.50
23	300 „ orange . . . . .	3.—	3.—	36	4 „ rosa . . . . .	2.50	1.50
<b>Ceylon.</b>				37	5 „ violettbraun . . . . .	30.—	25.—
(Neudrucke existieren nicht.)				38	5 „ olivengrün . . . . .	2.50	1.50
1857. Königin Victoria n. l., Wz. Stern.				39	6 „ dunkelbraun . . . . .	2.50	1.50
1	1/2 Penny lila auf weissem Papier (ohne Wz.) . . . . .	8.—	7.—	40	8 „ rotbraun . . . . .	3.50	2.—
2	1/2 Penny lila auf blauem Papier (ohne Wz.) . . . . .	20.—	12.—	41	9 „ hellbraun . . . . .	4.—	2.—
3	1 Penny blau . . . . .	5.—	—75	42	10 „ ziegelrot . . . . .	3.50	1.50
4	2 Pence grün . . . . .	3.50	1.50	43	10 „ orange . . . . .	8.—	6.—
5	4 „ rosa . . . . .	—	—	44	1 Shilling violett . . . . .	3.50	2.—
6	5 „ rotbraun . . . . .	10.—	7.50	45	2 „ blau . . . . .	6.—	2.—
7	6 „ violettbraun . . . . .	20.—	4.50	1868/69. Desgleichen, kleineres Format, gez. 14.			
8	6 „ „ a. bl. Pap. . . . .	—	6.50	46	1 Penny blau . . . . .	—70	—70
9	8 „ rotbraun . . . . .	—	—	47	3 Pence rosa (auch gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ) . . . . .	1.50	1.25
10	9 „ dunkelbraun . . . . .	—	60.—	1869. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „Service“, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> bez. 14.			
11	10 „ ziegelrot . . . . .	12.—	7.50	48	1 Penny blau (Nr. 46) . . . . .	5.—	—
12	1 Shilling lila . . . . .	12.—	6.—	49	2 Pence gelb (Nr. 35) . . . . .	10.—	—
13	1 „ 9 Pence grün . . . . .	30.—	30.—	50	3 „ rosa (Nr. 47) . . . . .	6.—	—
14	2 „ blau . . . . .	50.—	50.—	51	4 „ „ (Nr. 36) . . . . .	—	—
				52	8 „ rotbraun (Nr. 40) . . . . .	8.—	—
				53	1 Shilling violett (Nr. 44) . . . . .	12.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ceylon.</i>				<i>Ceylon.</i>		
54	6 Pence dunkelbraun (Nr. 39), Aufdruck rot . . . . .	7.50	—	80	5 Cents auf 16 Cents lila (Nr. 76a) . . . . .	3.—	—50
55	2 Shillings blau (Nr. 45), Aufdruck rot . . . . .	12.—	—	81	5 " auf 24 Cents grün (Nr. 60) . . . . .	7.50	6.—
	Jan. 1872. Königin Victoria n. l., Cent-Währung, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			82	5 " auf 24 Cents braun- violett (Nr. 77) . . . . .	—	20.—
56	2 Cents hellbraun . . . . .	—25	—15	83	5 " auf 32 Cents grau- blau (Nr. 64) . . . . .	1.—	—75
57	4 " grau . . . . .	—40	—10	84	5 " auf 36 Cents blau (Nr. 61) . . . . .	3.—	—75
58	8 " orange . . . . .	—60	—25	85	5 " auf 48 Cts. karmin (Nr. 62) . . . . .	7.50	2.—
59	16 " lila . . . . .	1.25	—30	86	5 " auf 64 Cts. rotbraun (Nr. 65) . . . . .	1.50	—75
60	24 " grün . . . . .	2.—	—40	87	5 " auf 96 Cents grau- braun (Nr. 63) . . . . .	8.—	2.50
61	36 " blau . . . . .	4.—	1.50				
62	48 " rosa . . . . .	3.50	1.—		Desgl. Neuer Wert in Buch- staben, ohne „Postage & Revenue“.		
63	96 " braun . . . . .	6.—	1.—	88	10 Cents auf 16 Cts. violett (Nr. 76a) . . . . .	20.—	15.—
	1877.			88a	10 " auf 16 Cts. violett (Nr. 59) . . . . .	20.—	15.—
64	32 Cents graublau . . . . .	2.50	—50	89	10 " auf 24 Cents grün (Nr. 60) . . . . .	6.—	4.—
65	64 " rotbraun . . . . .	5.—	1.—	90	10 " auf 24 Cents braun- violett (Nr. 77) . . . . .	3.—	5.—
	1880.			91	10 " auf 36 Cents blau (Nr. 61) . . . . .	—	15.—
66	2 Rupien 50 Cents rotbraun, grosses Format . . . . .	20.—	—	92	10 " auf 64 Cts. rotbraun (Nr. 65) . . . . .	3.—	6.—
67	4 Cents violettrosa (Nr. 57)	—40	—10	93	15 " auf 16 Cents violett (Nr. 76a) . . . . .	1.50	1.—
68	2 " braun mit senkr. bl. Strich . . . . .	—	—50	94	20 " auf 24 Cents grün (Nr. 60) . . . . .	3.—	1.50
69	2 " braun mit wagr. bl. Strich . . . . .	—	—50	95	20 " auf 32 Cents grau- blau (Nr. 64) . . . . .	5.—	5.—
	1881.			96	25 " auf 32 Cents grau- blau (Nr. 64) . . . . .	2.—	1.50
70	4 Cents violettrosa mit senk- rechtem blauen Strich . . . . .	—	—50	97	25 " auf 48 Cts. karmin (Nr. 62) . . . . .	4.—	1.50
	1882.			98	30 " auf 36 Cts. blau (Nr. 61) . . . . .	3.—	2.—
71	20 Cents schwarz a. 64 Cts. rotbraun . . . . .	2.50	1.25	99	56 " auf 96 Cents grau- braun (Nr. 63) . . . . .	4.—	2.—
72	16 " schwarz a. 24 Cts. grün . . . . .	2.50	1.—	100	1 Rupie 12 Cents auf 2 R. 50 Cents rotbraun (Nr. 66) . . . . .	7.—	4.—
	1883/84. Desgl., Wz. Krone und C. A., gez. 14.				Desgl., schwarzer Aufdruck der Wertangabe in Zahlen, Wz. Krone n. C. A., gez. 14.		
73	2 Cents braun . . . . .	—30	—20	101	5 Cents auf 8 Cents lila (mit weiterem Aufdr. Post. & Rev.)	—50	—15
74	4 " violettrosa . . . . .	—50	—10				
74a	4 " rosa . . . . .	—75	—				
75	2 " grün . . . . .	—20	—10				
76	8 " orange . . . . .	—75	—15				
76a	16 " violett . . . . .	5.—	3.—				
77	24 " braunviolett . . . . .	—	—				
	1885. Desgl., mit schwarzem Aufdr., „Postage & — FIVE CENTS — Revenue“ gez. 14.						
78	5 Cents auf 4 Cents rosa (Nr. 74a) . . . . .	—60	—40				
78a	5 CENTS auf 4 Cts. violett- rosa (Nr. 74) . . . . .	—	5.—				
79	5 Cents auf 8 Cents orange (Nr. 76) . . . . .	2.—	—50				

Nr.	Ceylon.	Ung.	Geb.	Nr.	Ceylon.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
102	10 Cents auf 24 Cents braunviolett (Nr. 77) . . .	1.50	— .75		Marke Nr. 74 und 74a mit schwarzem Aufdruck <b>2 Cents</b> und Strich durch die Wertangabe, gez. 14.		
103	15 „ auf 16 Cents orange	1.50	— .75				
104	28 „ auf 32 Cts. graublau	2.—	1.—				
105	30 „ auf 36 Cents olivengrün . . . . .			120	2 Cents auf 4 C. violettrosa	—	—
106	56 „ auf 96 Cts. graugrün	2.20	1.50	121	2 Cents „ 4 „ rosa . .	— .25	— .30
107	1 Rupie 12 Cents auf 2 R. 50 Cents rotviolett (Krone und C. A.)	—	—		1890. Dieselben Marken mit schwarz. Aufdruck <b>Two Cents</b> und Strich durch die Wertangabe, gez. 14.		
107a	1 Rupie 12 Cents auf 2 R. 50 Cents rotviolett (Krone und C. C.)	6.—	—	122	2 Cents auf 4 C. violettrosa	—	—
	1886. Königin Victoria n. l. mit Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			123	2 Cents „ 4 „ rosa . .	— .25	— .30
108	5 Cents lila . . . . .	— .20	— .05		Desgleichen mit schwarzem Aufdruck <b>2 Cents</b> auf die Wertangabe, ohne Strich.		
	Inschrift „Ceylon Postage“ grosses Format, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			124	2 Cents auf 4 C. violettrosa	— .25	— .30
109	1 Rupie 12 Cts. rotviolett .	5.—	3.—	125	2 Cents „ 4 „ rosa . .	—	—
	1887. Kleiner Kopf der Königin Victoria n. l., Wz. Krone und C. A., gez. 14.				Marke Nr. 110 mit schwarzem dreizeil. Aufdruck <b>POSTAGE — Five Cents — REVENUE.</b>		
110	15 Cents olivengrün . . . . .	— .60	— .30	126	5 Cents auf 15 C. olivengrün	— .40	—
111	25 „ braun . . . . .	1.—	— .20		Marke Nr. 74 und 74a mit dreizeiligem schwarzen Aufdruck „Postal—Commission—3 Cents“, gez. 14.		
112	28 „ graublau . . . . .	1.25	— .20	127	3 Cents auf 4 C. violettrosa	3.—	—
	1888. Schwarzer Aufdruck „TWO CENTS“ auf Marke Nr. 74 u. 74a, Wz. Krone u. C. A., gez. 14.			128	3 „ „ 4 „ rosa . .	—	—
114	2 Cents auf 4 C. violettrosa	— .20	— .30		1891. Nr. 111 und 112 mit schwarzem Aufdr. „FIFTEEN CENTS“, Wz. Krone C. A., gez. 14.		
115	2 Cents „ 4 „ rosa . . . . .	— .25	— .30	129	15 C. schw. auf 25 C. braun	— .80	—
	1889. Schwarzer Aufdruck TWO über dem Worte FOUR der Marken Nr. 74 und 74a, Wz. Krone u. C. A., gez. 14.			130	15 C. „ „ 28 C. graublau . . . . .	— .80	—
116	2 auf 4 C. violettrosa . . . . .	— .25	— .50		<b>Chamba.</b>		
117	2 „ 4 „ rosa . . . . .	—	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
	Marke Nr. 74 und 74a mit dem dreizeiligen blauen Aufdruck „Postal—Commission—Three cents“, Wz. Krone und C. A., gez. 14.				1886. Marken Ostindiens mit zweizeiligem, schwarzem Aufdruck „Chamba-State“, Wz. Stern, gez. 14.		
118	3 Cents auf 4 C. violettrosa	4.50	—	1	1/2 Anna grün . . . . .	— .20	—
119	3 „ „ 4 „ rosa . . . . .	—	—	2	1 „ braun . . . . .	— .40	—
				3	2 Annas blau . . . . .	— .80	—
				4	4 „ olivengrün . . . . .	1.20	—



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Chamba.</i>				<i>Chile.</i>		
	Die Marken Nr. 1, 2 und 4 mit dem wagrechten schwarzen Aufdruck „Service“.			14	10 Centavos blau . . . . .	—75	—10
5	1/2 Anna grün . . . . .	—30	—	15	20 „ grün . . . . .	1.50	—20
6	1 Anna braun . . . . .	—50	—	16	50 „ violett (Wertziffer freistehend) . . . . .	3.50	—50
7	4 Annas olivengrün . . . . .	1.50	—		1880. Stempelmarke. Hohes Rechteck, Wappen im Kreise, gez. 12.		
	1888. Desgl., die Marken Nr. 71, 55, 82, 95 u. 83 von Ostindien mit dem schwarzen Aufdruck „Chamba-State“, Wz. Stern, gez. 14.			17	5 Centavos blau . . . . .	—50	—50
8	3 Annas orange . . . . .	1.20	—		1880. Typus der Marke Nr. 16, durchstochen.		
8a	6 „ hellbraun . . . . .	1.50	—	18	1 Centavo grün . . . . .	—10	—05
9	8 „ violett . . . . .	2.20	—	19	2 Centavos rosa . . . . .	—15	—05
9a	12 „ braun auf rotorange . . . . .	2.75	—	20	5 „ blau . . . . .	—40	—05
10	1 Rupie graublau . . . . .	5.50	—		1880. Stempelmarken, wie Nr. 17, gez. 12.		
	Desgl., Nr. 3, 8, 9, 9a u. 10 mit schwarzem Aufdruck „Service“, gez. 14.			21	1 Centavo ziegelrot . . . . .	—25	2.—
				22	2 Centavos braun . . . . .	—30	2.—
11	2 Annas blau . . . . .	—	—		1881. Typus von Nr. 20, durchstochen.		
11a	3 „ orange . . . . .	—	—	23	5 Centavos rot . . . . .	—40	—05
11b	6 „ hellbraun . . . . .	—	—		1883/84. Stempelmarken, wie Nr. 17, 21, 22, gez. 12.		
12	8 „ violett . . . . .	—	—	24	10 Centavos grün . . . . .	—75	—
13	12 „ braun auf rotorange . . . . .	—	—	25	20 „ orange . . . . .	1.50	—
14	1 Rupie graublau . . . . .	—	—	26	1 Peso orange (gr. Format) . . . . .	6.—	—
	<b>Chile.</b>			27	2 Pesos grün (gr. Format) . . . . .	10.—	—
	(Neudrucke existieren nicht.)				1885. Typus von Nr. 23, durchstochen.		
	20. Oct. 1852/53. Kopf des Columbus n. l., Wz. Wertz.			28	10 Centavos orange . . . . .	—70	—10
1	5 Centavos rotbraun . . . . .	10.—	—70	29	20 „ grau . . . . .	1.20	—15
2	1 Centavo zeisiggelb . . . . .	1.—	—60		1891. Telegraphenmarken (Wappen in grösserem Format), postalisch zugelassen, gez. 12.		
3	5 Centavos rot . . . . .	—75	—10	30	2 Centavos braun . . . . .	—30	1.25
4	10 „ blau . . . . .	1.50	—15	31	10 „ olivengrün . . . . .	1.—	2.—
5	20 „ grün . . . . .	2.50	1.—	32	20 „ blau . . . . .	—	—
	1867. Desgleichen, ohne Wz., gez. 12.				<b>China.</b>		
6	1 Centavo orange . . . . .	—20	—10		(Neudrucke existieren nicht.)		
7	2 Centavos schwarz . . . . .	—20	—10		1878. Wappen im Rechteck, gez. 12 1/2.		
8	5 „ rot . . . . .	—40	—05	1	1 Candarin grün . . . . .	—30	—30
9	10 „ blau . . . . .	—75	—10	2	3 Candarins rot . . . . .	—50	—50
10	20 „ grün . . . . .	1.50	—20	3	5 „ gelb . . . . .	—75	—40
	1877. Neuer Typus „Centavo“ im Bande quer über der Wertziffer, durchstochen.						
11	1 Centavo grauschwarz . . . . .	—15	—10				
12	2 Centavos orange . . . . .	—20	—10				
13	5 „ karmin . . . . .	—40	—05				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>China.</b>				<b>Conföderierte Staaten.</b>		
	1885. Desgleichen, kleineres Format, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			11	10 Cents blau (Davis), Londoner Druck . . . . .	—25	—75
4	1 Candarin grün . . . . .	—20	—15	12	10 „ blau (Davis), Lokal-Druck . . . . .	—50	—50
5	3 Candarins violett . . . . .	—30	—25	13	20 „ grün (Washington) (auch auf geripptem Papier; kommt halbiert als 10 Cents-Marke vor).	—50	8.—
6	5 „ gelb . . . . .	—50	—20		<b>Local- und Stadtpostmarken.</b>		
	<b>Cochinchina.</b>				<b>Athens. Ga.</b>		
	(Neudrucke existieren nicht.)			1	5 Cents weinrot . . . . .	—	—
	1886/87. Marken der französ. Kolonien (allegor. Figuren) mit schwarzem Aufdruck, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>				<b>Baton Rouge La.</b>		
1	„5“ auf 25 C braungelb auf gelblich (Nr. 53.)	4.—	4.—	2	5 Cents rosa auf grün . . . . .	—	—
2	„5-C. CH.“ zweizeilig a. 2 C. rotbraun auf chamois (Nr. 47).	—60	1.—		Nr. 2 mit anderer Bordüre.		
3	„5-C. CH.“ zweizeil. a. 25 C. braungelb auf gelblich (Nr. 53).	—75	1.—	2A	5 Cents rosa auf grün . . . . .	—	—
4	„5-C. CH.“ zweizeil. a. 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76).	1.—	—	2a	2 „ grün . . . . .	—	—
5	„5-C. CH.“ u. „5“ a. 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76).	1.50	—	2b	10 „ blau . . . . .	—	—
6	„5“ auf 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76) (2 Typen).	1.—	1.—		<b>Charleston. S. C.</b>		
	1888. „ <sup>15</sup> / <sub>16</sub> “ schwarz auf Marke Nr. 54 der französ. Kolonien gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>			3	5 Cents indigo . . . . .	—	50.—
12	„15+15 Centimes“ auf 30 C. braun	1.50	—	3a	2 „ braun . . . . .	25.—	—
	NB. Die Nrn. 7 bis 11 und 13 bis 18 sind Stempelmarken.			3b	10 „ grün . . . . .	30.—	—
	<b>Conföderierte Staaten.</b>				<b>Clinton. La.</b>		
	(Neudrucke existieren nicht.)			3AA	10 Cents schwarz auf rot . . . . .	—	—
	1861/64. Div. Porträts.				<b>Danville. Va.</b>		
1	2 Cents grün (Jackson) . . . . .	12.—	15.—	3A	5 Cents rot auf weiss . . . . .	—	—
2	5 „ blau (Davis) . . . . .	2.50	2.50		<b>Faiville.</b>		
3	5 „ grün . . . . .	2.50	2.50	3B	5 Cents karmin . . . . .	—	—
4	10 „ rosa (Madison) . . . . .	15.—	15.—		<b>Fredericksburg. Va.</b>		
5	10 „ blau . . . . .	6.—	5.—	4	5 Cents blau auf graublauem Papier . . . . .	30.—	50.—
6	1 Cent gelb (Calhouns) . . . . .	1.50	—	5	10 „ rot auf graublauem Papier . . . . .	30.—	—
7	5 Cents blau (Davis), Londoner Druck . . . . .	—20	1.50		<b>Goliad. Texas.</b>		
8	5 „ blau (Davis), Lokal-Druck . . . . .	—50	1.—	6	5 Cents schwarz auf blau-grauem Papier . . . . .	—	—
9	2 „ rotbraun (Jackson) . . . . .	—75	8.—	7	10 „ schwarz auf blau-grauem Papier . . . . .	—	—
10	Ten „ blau (Davis) . . . . .	20.—	20.—		<b>Greenville. Ala.</b>		
				8	5 Cents rote Inschrift, blaue Einf. . . . .	—	—
				9	10 „ blaue Inschrift, rote Einf. . . . .	—	—
					<b>Helena. Texas.</b>		
				10	5 Cents schwarz a. braungelb. Papier . . . . .	—	—
				10a	10 „ schwarz auf grauem Papier . . . . .	—	—

Nr.	Conföderierte Staaten.		Ung.	Geb.	Nr.	Conföderierte Staaten.		Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
	<b>Henderson. Ga.</b>					<b>New-Orleans. La.</b>			
10A	5 Cents	schwarz auf gelbem Papier	—	—	30	2 Cents	blau	8.—	—
	<b>Jonesboro Tenn.</b>				31	2	rot	8.—	—
10B	5 Cents	braun, Kreis	—	—	32	5	braun	10.—	12.—
	<b>Kingston. Tenn.</b>				33	5	„ auf bläulichem Papier	—	15.—
11	5 Cents	schwarz auf blauem Papier	—	—	33a	1	„ schwarz auf gelb	—	—
11a	5	„ schwarz auf rotem Papier	—	—	33b	5	„ „ rot	—	—
	<b>Knoxville. Tenn.</b>					<b>Petersburg. Va.</b>			
12	5 Cents	violettbraun, Doppel-oval	—	—	34	5 Cents	rosa I. Type	—	75.—
12a	5	„ schwarz, Doppeloval	—	—	35	5	„ „ II.	—	—
13	5	„ „ Doppelkreis	15.—	—		<b>Pittsylvania. Va.</b>			
	<b>Lenoir. N. C.</b>				36	5 Cents	ziegelrot	—	—
13A	5 Cents	blau	—	—		<b>Pleasant Shade. Va.</b>			
	<b>Livingston. Ala.</b>				37	5 Cents	blau	25.—	—
14	5 Cents	blau	—	—		<b>Raleigh. N. C.</b>			
	<b>Lynchburg. Va.</b>				37A	5 Cents	schwarz auf weiss (Kreis)	—	—
15	5 Cents	blau	—	—	37Aa	5	„ schwarz auf gelb	—	—
	<b>Macon Ga.</b>					<b>Rheatown. Tenn.</b>			
16	5 Cents	schwarz auf grünem Papier	—	50.—	38	5 Cents	rot	—	—
	<b>Madison Fla.</b>				38a	10	„ dunkelblau	—	—
17	3 Cents	golden auf blauem Papier	—	—	38b	5 Cts	braun, gekreuzte Schlü- sel im Hochrechteck	—	—
	<b>Marion Va.</b>					<b>Selma. Ala.</b>			
18	5 Cents	schwarz	—	—	38A	5 Cents	blau	—	—
18a	2	„ „ auf weiss	100.—	—		<b>Tellico Plains. Tenn.</b>			
18b	3	„ „ „ „	—	—	39	5 Cents	rot	—	—
18c	5	„ „ „ „ gelb. (ohne Stadtnamen)	—	—	40	10	„ „ „ „	—	—
18d	5	„ „ schwarz auf blau	—	—		<b>Uniontown.</b>			
19	10	„ „ „ „ weiss	—	—	41	5 Cents	schwarz	—	—
20	15	„ „ „ „	—	—	42	10	„ rot	—	—
21	20	„ „ „ „	—	—		<b>Warton.</b>			
21a	5	„ „ „ „ gelb	—	—	43	10 Cents	ziegelrot	—	—
	<b>Memphis. Tenn.</b>				44	10 Cents	ziegelrot	—	—
22	2 Cents	blau	6.—	—		<b>Congo-Staat.</b>			
23	5	„ ziegelrot	30.—	30.—		(Neudrucke existiren nicht.)			
	<b>Mobile. Ala.</b>					1886. Kopf Leopold II. von Belgien, n. l., gez. 14.			
24	2 Cents	schwarz	—	—	1	5 Centimes	grün	—20	—25
25	5	„ blau	—	60.—	2	10	„ karmin	—25	—30
	<b>Nashville. Tenn.</b>				3	25	„ blau	—40	—50
26	3 Cents	rosa	25.—	—	4	50	„ olivenbraun	1.—	1.—
27	5	„ „	15.—	—	5	5 Francs	violett	12.—	10.—
28	5	„ rot	—	—					
29	6	„ grün	—	—					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>Congo-Staat.</b>				<b>Corrientes.</b>		
	1887. Leopold II., n. r. im Oval, gez. 14.			8	3 Cent. dunkelrosa . . . . .	1.50	1.50
6	50 Centimes braun . . . . .	— .80	1.—	9	3 " schwarz auf weissem Papier . . . . .	—	—
7	5 Francs lila . . . . .	7.—	7.—		<b>Costa Rica.</b>		
	1887. Zweizeilig. blauer Aufdruck „Colis postaux — Frs. 3,50“ auf Nr. 5 und 7, gez. 14.				(Neudrucke existieren nicht.)		
8	„3 Frs. 50“ auf 5 Frs. (Nr. 5)	25.—	—	1	1/2 Real blau . . . . .	— .10	— .20
9	„3 " 50" " 5 " ( " 7)	6.50	—	2	2 " rot . . . . .	— .20	— .30
	1889. Typus von Nr. 6 und 7, gez. 14.			3	4 " grün . . . . .	1.—	1.—
10	5 Centimes grün . . . . .	— .15	— .20	4	1 Peso gelb . . . . .	2.—	2.—
11	10 " rosa . . . . .	— .20	— .25		1881/83. Desgl., mit verschied. Aufdrucken, gez. 14.		
12	25 " blau . . . . .	— .40	— .50	5	„2 Cts.“ rot auf 1/2 R. blau	— .75	1.50
	Aufdruck wie bei Nr. 8 und 9 mit Linieneinfassung, gez. 14.			6	„1 Cto.“ " " 1/2 " blau	— .50	1.50
13	„3 Frs. 50“ auf 5 Frs. (Nr. 7)	5.—	—	7	5 Cts. rot und blau, Aufdruck U. P. U. . . . .	3.50	6.—
	1891. Typus v. Nr. 7, gez. 15.			8	10 Cts. schwarz u. rot, Aufdruck U. P. U. . . . .	4.—	8.—
14	10 Francs gelbbraun . . . . .	—	—	9	20 Cts. rot und grün, Aufdruck U. P. U. . . . .	13.—	20.—
	<b>Cordoba.</b>			10	„1 Cto.“ rot auf 1/2 R. blau, Aufdruck schräg . . . . .	— .50	1.50
	(Neudrucke existieren nicht.)			11	„DOS CTS.“ schwarz a. 1/2 R. blau (senkrecht) . . . . .	—	—
	1859. Turm im Doppeloval.				1883. Prospero Fernandez im Oval, gez. 12.		
1	5 Centavos blau (Pap. vergé)	10.—	—	12	1 Cent. grün . . . . .	— .10	— .10
2	5 " " (glattes Pap.)	—	—	13	2 " rosa . . . . .	— .20	— .15
3	10 " schwarz (Papier vergé) . . . . .	30.—	—	14	5 " violett . . . . .	— .40	— .10
4	10 " schwarz (glattes Papier) . . . . .	—	—	15	10 " orange . . . . .	— .75	— .30
5	15 " violett (?) . . . . .	—	—	16	40 " blau . . . . .	2.50	1.—
	1874. Querrechteck mit Inschrift.				1883. Desgl., mit wagrechtem Aufdruck „Oficial“ gez. 12.		
6	Medio Real schwarz auf weiss. (?) . . . . .	—	—	17	1 Cent. grün, Aufdr. rot . . . . .	— .25	—
	<b>Corrientes.</b>			18	2 " rosa, " blau . . . . .	— .30	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			19	5 " violett, " rot . . . . .	— .50	—
	1856/80. Freiheitskopf n. l. im Kreise.			20	10 " orange, " grün . . . . .	1.—	—
1	1 Real M. C. hellblau . . . . .	15.—	12.—	21	40 " blau, " rot . . . . .	3.50	—
2	3 Cent. indigo . . . . .	2.—	2.—		1884. Stempelmarken mit Inschrift „Timbre Proporcional“ am untern Rande, gez. 12.		
3	3 " gelbgrün . . . . .	2.50	2.—	22	1 Cent. karmin . . . . .	— .75	—
4	3 " blaugrün . . . . .	2.50	2.—	23	2 " blau . . . . .	— .75	—
5	3 " gelb . . . . .	2.50	2.—		1885. Marken Nr. 12 und 13 mit schwarz. Aufdr. „Oficial“.		
6	3 " dunkelblau . . . . .	1.50	1.50	24	1 Cent. grün . . . . .	— .20	—
7	3 " hellrosa . . . . .	1.50	1.50	25	2 " karmin . . . . .	— .30	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Costa Rica.</i>				<i>Costa Rica.</i>		
	1886. Marken Nr. 17/20 mit schwarz. Aufdr. „OFICIAL“ (13 : 2 <sup>3</sup> / <sub>4</sub> und 16 : 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> auf demselben Bogen).				1890. Die Marken Nr. 39 bis 44 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“ in 5 mm hohen dünnen Lettern.		
26	1 Cent. grün . . . . .	—20	—	49	1 Cent. dunkelbraun . . . . .	—20	—
27	2 „ karmin . . . . .	—30	—	50	2 „ blaugrün . . . . .	—30	—
28	5 „ lila, Aufdruck rot . . . . .	—50	—	51	5 „ orange . . . . .	—50	—
29	10 „ orange . . . . .	1.—	—	52	10 „ rotbraun . . . . .	1.—	—
	1887. General B. de Soto, im Oval, gez. 12.			53	20 „ gelbgrün . . . . .	2.—	—
30	5 Centavos lila . . . . .	—40	—10	54	50 „ carmin . . . . .	4.—	—
31	10 „ orange . . . . .	—75	—20		<b>Cuba und Portorico.</b>		
	1887. Marken Nr. 13, 30 u. 31 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“ in neuer Type, 15 : 2 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> mm.				(Neudrucke existieren nicht.)		
32	1 Centavo grün . . . . .	—20	—		1855. Isabella II. n. r. im Kreise, Wz. Schlingen.		
33	5 Centavos lila . . . . .	—50	—	1	1/2 Real Plata f. grünblau . . . . .	3.—	—50
34	10 „ orange . . . . .	1.—	—	2	1 „ „ „ hellgrün . . . . .	3.—	1.—
	1889. Die Stempelmarken, Timbre Proporcional, mit dem schwarzen Aufdruck „CORREOS“, gez. 12.			3	2 „ „ „ braunrot . . . . .	3.—	1.—
35	1 Centavo karmin . . . . .	—30	—	4	„Y 1/4“ schwarz auf 2 Rs. braunrot . . . . .	—	12.—
36	2 Centavos blau (?) . . . . .	—	—		1856. Desgleichen, Wz. gekreuzte Linien.		
37	5 „ braun . . . . .	—75	—	5	1/2 Real Plata f. blaugrün . . . . .	2.50	—50
	1889. Marke Nr. 16 mit schwarzem wagrechten Aufdrucke „OFICIAL“, gez. 12.			6	1 „ „ „ grün . . . . .	5.—	1.50
38	40 Cent. blau . . . . .	3.50	—	7	2 „ „ „ rot . . . . .	5.—	—75
	1889. Neuer Typus Fernandez in verschied. Einfass., Inschrift Correos y Telegrafos, gez. 12.			8	„Y 1/4“ schwarz auf 2 Rs, rot . . . . .	—	50.—
39	1 Cent. dunkelbraun . . . . .	—10	—15		1857. Desgleichen, ohne Wz.		
40	2 „ blaugrün . . . . .	—20	—20	9	1/2 Real Plata f. blau . . . . .	—25	—20
41	5 „ orange . . . . .	—40	—20	10	1 „ „ „ grün . . . . .	—25	—20
42	10 „ rotbraun . . . . .	—70	—30	11	2 „ „ „ rot . . . . .	—50	—25
43	20 „ gelbgrün . . . . .	1.20	—70	12	„Y 1/4“ schwarz auf 2 Rs. rot . . . . .	4.—	3.—
44	50 „ karmin . . . . .	3.50	—80		1858. Desgleichen, Lithographie.		
45	1 Peso blau . . . . .	7.—	1.50	13	1/2 Real Plata f. blau . . . . .	—	3.—
46	2 Pesos violett . . . . .	—	2.—	14	1 „ „ „ grün . . . . .	4.—	3.—
47	5 „ olivengrün . . . . .	—	4.—		1862. Isabella II. n. l. im Kreise.		
48	10 „ schwarz . . . . .	—	5.—	15	1/4 Real Plata f. schwarz . . . . .	—75	1.30
	NB. Die Marken mit dem Aufdruck „Guanacaste“ haben nur untergeordneten Sammelwert. Für den Verkauf der Marken nämlich erhalten die Beamten in Costa Rica eine Provision von 8%, die in der Provinz Guanacaste eine solche von 12%. Um nun naheliegende Manipulationen zu verhindern, wurde dieser Aufdruck angebracht.			16	1864. Desgleichen, im Oval.		
				17	1/4 Real Plata f. schwarz auf chamois . . . . .	1.50	1.50
				18	1/2 Real Plata f. grün auf blass-rosa . . . . .	—60	—40
				19	1 „ „ „ grün auf rosa . . . . .	2.—	—60
				20	1 „ „ „ blau auf fleischfarben . . . . .	1.—	—60
					2 Real Plata f. ziegelrot auf fleischfarben . . . . .	1.—	1.—

Nr.	Cuba und Portorico.	Ung.	Geb.	Nr.	Cuba und Portorico.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1866. Marke Nr. 16 mit schwarzem Aufdruck „66“.				1871. Sitzende Hispania n. l., gez. 14.		
21	1/4 Real Plata f. schwarz auf chamois . . . . .	2.—	—	50	12 C. d. Peseta blasslila . . .	1.—	—75
	1866. Desgleichen, mit Jahreszahl „1866“.			51	25 „ „ „ ultramarin . . .	—75	—15
22	5 Cmos. lila . . . . .	4.—	—	52	50 „ „ „ grün . . .	—75	—15
23	10 „ blau . . . . .	—75	—50	53	1 Peseta hellbraun . . .	2.—	2.—
24	20 „ grün . . . . .	1.—	—75				
25	40 „ rosa . . . . .	10.—	—		<b>Cuba.</b>		
	1867. Desgleichen, m. Jahreszahl „1867“, gez. 14.				(Neudrucke existieren nicht.)		
26	5 Cmos. lila . . . . .	—75	1.50	54	1873. Amadeus I. im Oval, gez. 14.		
27	10 „ blau . . . . .	—75	—25	54	12 1/2 C. d. Peseta grün . . .	1.50	3.50
28	20 „ grün . . . . .	—75	—50	55	25 „ „ „ lila . . .	1.—	—30
29	40 „ rosa . . . . .	—60	1.50	56	50 „ „ „ dunkelbr. . . .	1.25	—40
	1868. Isabella II. n. l. im Kreise, gez. 14.			57	1 Peseta hellbraun . . .	3.—	4.—
30	5 Cent. lila . . . . .	—40	—		1874. Typus der Marken Nr. 50/53 mit Jahreszahl „1874“ gez. 14.		
31	10 „ blau . . . . .	—40	—20	58	12 1/2 C. d. Peseta dunkelbraun	—75	—75
32	20 „ grün . . . . .	—60	—20	59	25 „ „ „ ultramarin . . .	—50	—20
33	40 „ rosa . . . . .	—60	1.—	60	50 „ „ „ lila . . .	—75	—50
	1869. Desgleichen, m. Jahreszahl „1869“, gez. 14.			61	50 „ „ „ hochviolett. . . .	1.50	—60
34	5 Cent. rosa . . . . .	1.—	—	62	1 Peseta karminrosa . . .	4.—	4.—
35	10 „ hellbraun . . . . .	—40	—30		1875. Wappen mit Mauerkrone gez. 14.		
36	20 „ gelborange . . . . .	—40	—40	63	12 1/2 C. d. Peseta lila . . .	1.50	1.50
37	40 „ lila . . . . .	—75	1.50	64	12 1/2 „ „ „ hochviolett . . .	1.25	1.50
	1869/70. Marken Nr. 30/33 mit schwarzem Aufdr. „Habilitada por la Nacion“, gez. 14.			65	25 „ „ „ ultramarin . . .	1.—	—25
38	5 Cent. lila . . . . .	5.—	—	66	50 „ „ „ grün . . .	1.25	—30
39	10 „ blau . . . . .	5.—	—	67	1 Peseta rotbraun . . .	7.—	6.—
40	20 „ grün . . . . .	5.—	—		1876. Alfons XII. n. r. im Oval, gez. 14.		
41	40 „ rosa . . . . .	5.—	—	68	12 1/2 Cts. Peseta hellgrün . . .	1.—	—75
	Desgleichen, die Marken Nr. 34 bis 37, gez. 14.			69	25 „ „ „ violett . . .	—60	—25
42	5 Cent. rosa . . . . .	5.—	—	70	50 „ „ „ blau . . .	1.—	—30
43	10 „ hellbraun . . . . .	5.—	5.—	71	1 Peseta schwarz . . . . .	2.—	3.—
44	20 „ gelborange . . . . .	5.—	5.—		1877. Desgleichen, m. Jahreszahl „1877“, gez. 14.		
45	40 „ lila . . . . .	5.—	—	72	10 Cs. Peseta hellgrün . . .	2.—	1.—
	1870. Freiheitskopf im Oval, gez. 14.			73	12 1/2 „ „ „ violett . . .	1.—	1.—
46	5 Cent. blau . . . . .	3.—	2.50	74	25 „ „ „ dunkelgrün . . .	—75	—20
47	10 „ grün . . . . .	1.25	—25	75	50 „ „ „ schwarz . . .	1.—	—30
48	20 „ hellbraun . . . . .	1.50	—50	76	1 Peseta braun . . . . .	2.—	2.50
49	40 „ rosa . . . . .	4.—	3.—		1878. Desgleichen, m. Jahreszahl „1878“, gez. 14.		
				77	5 Cs. Peseta blau . . . . .	—75	2.50
				78	10 „ „ „ schwarz . . .	1.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Cuba.</i>				<i>Cuba.</i>		
79	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cs. Peseta rehbraun . . .	1.—	1.25	113	5 Cent. de peso blau, Aufdr. Nr. 5 rot . . .	—	—
80	25 " " gelbgrün . . .	—	—	114	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 1 blau . . .	2.—	2.50
81	25 " " blaugrün . . .	—	—	115	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 2 blau . . .	1.—	—
82	50 " " dunkelgrün . . .	—	—	116	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 3 blau . . .	1.—	—
83	1 Peseta karminrosa . . .	2.50	3.—	117	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 4 blau . . .	1.—	—
	1879. Desgleichen, m. Jahreszahl „1879“, gez. 14.			118	10 " de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 5 blau . . .	1.—	—
84	5 Cs. Peseta schwarz . . .	1.—	—	119	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 1 schwarz . . .	20.—	—
85	10 " " braungelb . . .	2.50	3.—	120	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 2 schwarz . . .	2.50	5.—
86	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " karminrosa . . .	—	—	121	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 3 schwarz . . .	2.50	5.—
87	25 " " ultramarin . . .	—	—	122	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 4 schwarz . . .	2.50	5.—
88	50 " " lila . . .	—	—	123	20 " de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 5 schwarz . . .	5.—	7.50
89	1 Peseta braun . . .	3.—	3.—		1883. Desgleichen.		
	1880. Desgleichen, m. Jahreszahl „1880“, gez. 14.			124	20 Cent. de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 4 „10“ schwarz . . .	—	—
90	5 Cent. Peseta grün . . .	—	—		1884/86. Typus der Emiss. 1882, gez. 14.		
91	10 " " rosa . . .	2.50	3.—	125	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent. de peso violett . . .	—	—
92	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " lila . . .	1.—	1.20	126	10 " " " hellbraun . . .	—	—
94	25 " " blau . . .	—	—	127	20 " " " olivenbr. . .	1.50	—
95	50 " " schwarzbr. . .	1.—	—	128	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " blau . . .	—	—
96	1 Peseta braun . . .	3.—	3.—		1888. Die Marken Nr. 125/127 in anderen Farben, gez. 14.		
	1881. Desgleichen, m. Jahreszahl „1881“, gez. 14.			129	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent. de peso braungelb . . .	—	—
97	1 Cent. de peso grün . . .	—	—	130	10 " " " blau . . .	—	—
98	2 " " " karmin . . .	—	—	131	20 " " " grau . . .	1.50	—
99	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " olivenbraun . . .	—	—		Desgl., Überschrift „Cuba- Impresos“, gez. 14.		
100	5 " " " ultramarin . . .	—	—	132	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Mil <sup>a</sup> de peso schwarz . . .	—	—
101	10 " " " hellbraun . . .	—	—	133	1 " " " " " . . .	—	—
102	20 " " " dunkelbr. . .	2.—	1.50	134	2 Mil <sup>b</sup> " " " " . . .	—	—
	1882. Desgleichen, ohne Jahreszahl, gez. 14.			135	3 " " " " " . . .	—	—
103	1 Cent. de peso grün . . .	—	—	136	4 " " " " " . . .	—	—
104	2 " " " rosa . . .	—	—	137	8 " " " " " . . .	—	—
105	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " " braun . . .	—	—		1889. Kopf des Königs Alfons XIII. nach rechts, Überschrift „Cuba- Impresos“, gez. 14.		
106	5 " " " ultramarin . . .	—	—	138	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Mil <sup>b</sup> de peso rotbraun . . .	—	—
107	10 " " " gelbbraun . . .	—	—	139	1 " " " " " . . .	—	—
108	20 " " " rotbraun . . .	2.—	1.—				
	1883. Die Marken Nr. 106 bis 108 mit Aufdruck von 5 verschiedenen farbigen Arabesken, gez. 14.						
109	5 Cent. de peso blau, Aufdr. Nr. 1 rot . . .	1.50	1.50				
110	5 " de peso blau, Aufdr. Nr. 2 rot . . .	—	—				
111	5 " de peso blau, Aufdr. Nr. 3 rot . . .	—	—				
112	5 " de peso blau, Aufdr. Nr. 4 rot . . .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>Cuba.</b>				<b>Cundinamarca.</b>		
140	2 Mil <sup>s</sup> de peso rotbraun . . .	—05	—15		1884. Wappen in hufeisen-		
141	3 " " " " " . . .	—10	—20		förmiger Einfassung.		
142	4 " " " " " . . .	—10	—20	13	5 Cents blau . . . . .	—75	—75
143	8 " " " " " . . .	—15	—30		1885. Wappen im Hochoval,		
	Desgleichen, Überschrift „Isla				Wertziffern in den unteren		
	de Cuba“, gez. 14.				Ecken.		
144	1 Cent. de peso braun . . .	—10	—15	14	5 Cent blau . . . . .	—50	—40
145	2 " " " schieferfarb. . . .	—20	—20	15	10 " ziegelrot . . . . .	1.—	1.—
146	2½ " " " blaugrün . . . .	—25	—25	16	20 " grün . . . . .	1.50	1.50
147	5 " " " schieferfarb. . . .	—40	—10	17	50 " violett . . . . .	5.—	4.—
148	10 " " " braunviolett . . . .	—75	—30	18	1 Peso braun . . . . .	8.—	8.—
149	20 " " " violett . . . . .	1.50	—40		1886. Wappen im Kreise.		
	15. Aug. 1891. Nr. 147 und			19	Ohne Wertangabe blau . . .	—	—
	148 in abgeänderter Farbe,						
	gez. 14.				<b>Curaçao.</b>		
150	5 Cent. de peso grün . . . . .	—40	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
151	10 " " " carminrosa . . . . .	—80	—		1873/86. Wilhelm III. n. l.		
					im Kreise, gez. 14.		
	<b>Cundinamarca.</b>			1	2½ Cent grün . . . . .	—20	—20
	(Neudrucke existieren nicht.)			2	3 " braun . . . . .	2.—	2.50
	1870. Wappen in verschiede-			3	5 " rosa . . . . .	—30	—30
	nen Einfassungen.			4	10 " blau . . . . .	—50	—40
1	5 Cent. blau (Oval) . . . . .	1.—	1.50	5	25 " rotbraun . . . . .	1.—	—20
2	10 " ziegelrot (Kreis) . . . . .	3.—	2.50	6	50 " violett . . . . .	1.50	1.—
	1877. Desgleichen.			7	2 Gl. 50 Cent braun und		
3	10 Cent. ziegelrot (Schild) . . .	2.—	2.20		violett . . . . .	7.50	3.50
4	20 " grün (Kreis) . . . . .	3.50	4.—	8	12½ Cent gelb . . . . .	—50	—30
	1882. Desgleichen, grosses				1889. Desgleichen, gez. 14.		
	Format.			9	15 Cent schiefergrau . . . . .	—60	—30
5	50 Cent. lila (Hufeisen) . . . . .	6.—	6.—	10	30 " lila . . . . .	1.—	—50
6	1 Peso braun (Kreis) . . . . .	10.—	—	11	60 " olivenbraun . . . . .	2.—	1.—
	1883. Provis. Ausgabe. Ver-			12	1 Gl. 50 Cent. hell- und		
	schiedene Inschriften mit ver-				dunkelblau . . . . .	4.50	2.50
	zierter Umrandung.				Grosse Ziffer in der Mitte,		
7	10 Cent. schwarz auf gelb				gez. 14.		
	(Quadrat) . . . . .	4.—	4.—	13	1 Cent grau . . . . .	—10	—10
8	50 Cent. schwarz auf rosa			14	2 " violett . . . . .	—10	—15
	(Querrechteck) . . . . .	8.—	8.—	15	2½ " grün . . . . .	—15	—20
9	2 Reales schwarz auf grün			15a	3 " dunkelbraun . . . . .	—15	—20
	(Quadrat ohne Umrandung)	15.—	15.—	16	5 " rosa . . . . .	—20	—20
10	1 Peso schwarz auf braun				Nachportomarken. Grüner		
	(Quadrat) . . . . .	12.—	12.—		Druck, in der Mitte grosse		
11	Ohne Wertangabe grün				schwarze Ziffer, gez. 14.		
	(Marke Nr. 9) . . . . .	5.—	—	17	2½ Cent grün und schwarz	—15	—15
	1883. Vignette für Geldbriefe.			18	5 " " " " " " "	—25	—20
12	20 Cent. schwarz auf grün . . .	15.—	—	19	10 " " " " " " "	—40	—50
				20	12½ " " " " " " "	—50	—60





Nr.	Dänemark.		Nr.	Dänemark.	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	1853/57. Desgl., Wertangabe in Zahlen, Inschrift: „Kgl. Post Frim.“ punkt.Grund,Wz.Krone.			1. Jan. 1875/79. Typ. der Em. 1870, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.	
4	2 Skilling blau . . . . .	—40 —20	30	3 Oere grau . . . . .	—10 —03
5	4 „ gelbbraun . . . . .	3.— —05	31	4 „ blau . . . . .	—10 —02
6	8 „ grün . . . . .	1.50 —30	43	5 „ ultramarin und rosa (Mai 1879)	—20 —10
7	16 „ lila . . . . .	5.— 1.50	32	8 „ rosa . . . . .	—15 —01
	(Nr. 4—7 existieren auch inoffiziell gez. 10, 11, 12.)		33	12 „ lila . . . . .	—25 —03
	1858. Desgleichen, wellig liniertes Grund, Wz. Krone.		34	16 „ braun . . . . .	—30 —05
8	4 Skilling gelbbraun . . . . .	1.— —03	35	20 „ grau (1. Sept. 1875)	—50 —05
9	8 „ grün . . . . .	2.— —40	36	25 „ grün . . . . .	—50 —05
	(Auch den Wert zu 2 Sk. soll es mit liniertem Grund geben.)		37	50 „ violett . . . . .	—80 —05
	1863. Marken Nr. 8 und 7 durchstochen, Wz. Krone.		38	100 „ orange (Oct. 1877)	1.75 —10
10	4 Skilling braun . . . . .	1.50 —05		(Von Nr. 43 existiert ein Fehldruck mit nicht in einer Kugel endenden Werthziffer.)	
12	16 „ lila . . . . .	20.— 12.50		Januar 1875. Dienstmarken, Typus der Emission 1871, gez. 13, Wz. Krone.	
	Juni 1864/68. Kroninsignien im Doppeloval, gez. 13, Wz. Krone.		39	3 Oere violett . . . . .	—10 —20
13	2 Skilling blau (1. Sept. 1865)	—25 —10	40	4 „ blau . . . . .	—10 —05
14	3 „ lila (10. Oct. 1865)	—40 —15	41	8 „ rosa . . . . .	—20 —03
15	4 „ rosa (Juni 1864)	—50 —03	42	32 „ grün . . . . .	—50 —10
16	8 „ braun (17. Ap. 1868)	2.— —25		1882/85. Wappen im Doppeloval, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.	
17	16 „ grün (17. Ap. 1868)	3.— —25	44	5 Oere grün . . . . .	—10 —03
	(Nr. 13—17 existieren auch ungezähnt, es scheint dies aber nicht offiziell. Grund zu haben.)		47	10 „ karminrot (Ap. 1885)	—20 —02
	15. Juni 1870. Weisse Wertziffer im Kreise, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.		45	20 „ blau . . . . .	—35 —02
21	2 Skill. blau, Rand graugrün (3. Januar 1871)	—25 —05		<b>Dänisch Westindien.</b> (Neudrucke existieren nicht.)	
22	3 „ violett, Rand graugr.	—30 —10		1860. Kroninsignien a. punktiertem Grunde.	
23	4 „ rosa, „ „	—40 —03	1	3 Cents dunkelkarmin auf chamois Papier . . . . .	3.— 3.—
24	8 „ braun, „ „ (April 1871)	—75 —10		1867/72. Desgleichen, weisses Papier.	
25	16 „ grün, Rand graugrün	2.— —20	2	3 Cents karminrot . . . . .	2.— 1.50
26	48 „ lila, „ „	10.— 1.20	3	3 „ rosa . . . . .	1.50 1.—
	(Auch von Nr. 21—26 existieren ungezähnte Stücke nicht offiziellen Ursprungs.)		3a	3 „ karmin, durchst. (?)	— —
	1. April 1871. Dienstmarken, Wappen im Oval, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.		4	3 „ rosa, gez. . . . .	1.— 1.—
27	2 Skilling blau . . . . .	—30 —20	5	4 „ ultramarin, gez. . . . .	1.25 1.—
28	4 „ rosa . . . . .	—30 —05		1874. Wertziffer im Kreise, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	
29	16 „ grün . . . . .	2.— —40	6	1 Cent violett, Rand grün .	—10 —10
	(cfr. Note nach Nr. 26.)		7	3 Cents rosa, „ blau .	—25 —10
			8	4 „ blau, „ braun	—40 —40

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.		
<i>Dänisch-Westindien.</i>					<i>Dampfschiffahrts-Gesellschaft, russische.</i>				
9	7 Cents gelb, Rand lila	—	.60	—	12	„8“ karmin und grün, Aufdr. schwarz	3.—	3.—	
10	14 „ grün, „ lila	2.25	2.—		13	„8“ karmin und grün, Aufdr. blau	3.—	3.—	
	1876/79. Desgl., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .					1879. Typus d. Em. 1868, gez.			
11	5 Cents grau, Rand grün	—	.40	—	14	1 Kop. schwarz u. gelborange	—	.10	—
12	10 „ braun, „ blau	—	.75	—	15	2 „ „ „ rosa	—	.15	—
13	12 „ grün, „ lila	1.—	1.—			1879. Marke Nr. 11a mit Aufdruck „7“, gez.			
14	50 „ hochviolett	3.50	1.50		16	„7“ rot und grün, Aufdruck schwarz	3.—	2.50	
	1887. Marke Nr. 9, mit schwarzem Aufdr. „1 Cent.“				17	„7“ rot u. grün, Aufdr. blau	3.—	2.50	
15	1 Cent a. 7 Cents gelb	—	.75	1.50		Dieselbe Marke mit Aufdruck einer dünnen hohen „7“, gez.			
	1888. Typus von Nr. 6, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				17a	„7“ karmin u. grün, Aufdr. schwarz	4.—	—	
16	1 Cent rosa, Rand gelbgrün	—	—		17b	„7“ karmin u. grün, Aufdr. blau	4.—	—	
<b>Dampfschiffahrts-Gesellschaft, russische.</b>					<b>Dekhan. (Hayderabad.)</b>				
(Neudrucke existieren nicht.)					1863. Querrechteckiger Handstempel mit Inschrift.				
1863. Adler im Kreise, gross. Format.					1 (Ohne Wertangabe) schwarz auf versch. farbigem Papier.				
1	6 Kop. hellblau	20.—	—			1866. Grosses Querrechteck mit indopersischer Inschrift.			
	1865. Dampfschiff, Adler u. Name auf farb. Grunde.				2	1 Anna olivengrün	8.—	—	
2	10 Paras hellblau und braun	75.—	60.—		3	1 „ „ „, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Nr. 3 wurde neugedruckt.	1.—	1.50	
3	2 Piaster rot und blau	75.—	65.—			1866. Marke Nr. 3 mit Aufdruck „Surkarree“ in indopers. Schrift, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			
	1866. Desgleichen, mit wagrecht genetztem Grund.				4	1 Anna olivengrün, Aufdruck rot	15.—	15.—	
4	10 Paras rosa, blauer Grund	1.50	2.—		5	1 Anna olivengrün, Aufdruck schwarz	7.—	8.—	
5	2 Piaster blau, rosa Grund	4.—	3.—						
	1867. Desgleichen, mit senkrecht genetztem Grund.								
6	10 Paras rosa, blauer Grund	3.—	4.—						
7	2 Piaster blau, rosa Grund	15.—	20.—						
	1868. Wertziffer im Doppeloval, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .								
8	1 Kop. braun	—	.50	—					
9	3 „ grün	—	.75	—					
10	5 „ blau	—	.75	—					
11	10 „ karmin und grün	1.25	1.—						
	Desgl., eng gez. 15.								
8a	1 Kop. braun	—	.30	—					
9a	3 „ grün	—	.50	—					
10a	5 „ blau	—	.50	—					
11a	10 „ karmin und grün	—	.75	—					

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.			
	M.	pf.	M.	pf.		M.	pf.	M.	pf.		
	<i>Dekhan (Hayderabad.)</i>					<i>Dekhan (Hayderabad.)</i>					
	1869. Rechteck mit Inschrift im Skelett-Typus, gez.				38	4 Annas lilagrau . . . . .					
6	1/2	Anna	braun	2.—	3.—	39	8	„	blau	5.—	—
7	1	„	grün	2.50	3.50	40	12	„	graublau	8.—	—
	Nr. 6 und 7 wurden neu-gedruckt.					1891 Nr. 34 u. 35 in ande- rer Farbe, gez. 11 1/2.					
	1869. Desgleichen, m. schwarz. Aufdr. „Surkarree“, gez.				41	1/2 Anna hellrosa . . . . .					
8	1/2	Anna	braun	—	—	42	1	„	violettbraun	—20	—
9	1	„	grün	—	—		1891. Nr. 6 u. 7 u. 41, 42, 37—40 mit Oficialaufdruck in anderer Type, bestehend aus 4 indischen liegenden Recht- eck mit abgerundeten Ecken.				
	1871. Typus d. Em. 1869, feinere Ausführung, gez. 11 1/2.				43	1/2 Anna braun . . . . .					
10	1/2	Anna	rot	—20	—10	44	1	„	olivengrün	—	—
11	1	„	schwarzbraun	—40	—25	45	1/2	„	rosa	—	—
12	2	Annas	grün	—60	—30	46	1	Annas	violettbraun	—	—
13	3	„	gelbbraun	1.—	1.—	47	3	„	gelbbraun	—	—
14	4	„	lilagrau	1.25	—75	48	4	„	lilagrau	—	—
15	8	„	braun	2.50	1.—	49	8	„	graubraun	—	—
16	12	„	graublau	4.—	3.—	50	12	„	graublau	—	—
	1872. Desgleichen, m. schwarz. Aufdr. „Surkarree“, gez. 11 1/2.					<b>Deutsches Reich.</b>					
17	1/2	Anna	rot	—50	—75		(Neudrucke existieren nicht.)				
18	1	„	schwarzbraun	1.—	1.—		1. Jan. 1872. Reichsadler m. kleinem Brustschild en relief, gez. 13 1/2 : 14 1/2.				
19	2	Annas	grün	1.50	—	1	1/4	Groschen	violett	—15	—10
20	3	„	gelbbraun	2.—	—	2	1/3	„	grün	—20	—10
21	4	„	lilagrau	2.50	—	3	1/2	„	ziegelrot	—20	—10
22	8	„	braun	3.—	—	4	1/2	„	orange	—25	—10
23	12	„	graublau	5.—	—	5	1	„	rosa	—30	—02
	1877. Desgleichen, mit rotem Aufdr. „Surkarree“, gez.					6	2	„	ultramarin	—75	—03
24	1/2	Anna	rot	1.50	—	7	5	„	graubraun	1.20	—10
25	1	„	schwarzbraun	2.—	—	8	1	Kreuzer	grün	—25	—10
26	2	Annas	grün	3.—	—	9	2	„	ziegelrot	—40	—75
27	3	„	gelbbraun	6.—	—	10	2	„	orange	—15	—30
28	4	„	lilagrau	5.—	—	11	3	„	rosa	—30	—05
29	8	„	braun	8.—	—	12	7	„	ultramarin	1.—	—20
30	12	„	graublau	12.—	—	13	18	„	graubraun	1.50	—50
	187?. Die Marken Nr. 6 und 7 mit rotem Aufdruck „Surkarree“, gez. 11 1/2.					Febr. 1872. Querrechteck, grosse Wertziffer, gez. 14 1/2 : 13 1/2.					
31	1/2	Anna	braun	—	—	14	10	Groschen	grau	—15	—15
32	1	„	grün	—	—	15	30	„	blau	—20	—25
	1880. Marken d. Emiss. 1871 auf bläulichem Papier, gez. 11 1/2.					1. Juni 1872. Reichsadler m. grossem Brustschild, gez. 13 1/2 : 14 1/2.					
34	1/2	Anna	rot	1.—	—	16	1/4	Groschen	violett	—10	—10
35	1	„	schwarzbraun	1.25	—						
36	2	Annas	grün	2.50	—						
37	3	„	gelbbraun	3.50	—						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Deutsches Reich.</i>				<i>Deutsches Reich.</i>		
17	1/3 Groschen grün . . . . .	-.05	-.03	46	50 Pfennig bronzegrün . . .	1.—	-.05
18	1/2 " orange . . . . .	-.10	-.03	47	2 Mark rotviolett . . . . .	4.—	-.05
19	1 " rosa . . . . .	-.10	-.02		(Nr. 41 existiert auch versehent-		
20	2 " blau . . . . .	-.15	-.03		lich ungezähnt; von 1883 an		
21	2 1/2 " rotbraun (1. Nov. 1872) . . . . .	1.50	-.10		wurden die Marken Nr. 41—46		
22	5 " graubraun . . . . .	-.25	-.10		in Anilinfarbe gedruckt, wo-		
23	1 Kreuzer grün . . . . .	-.10	-.10		durch einige Nuancen ent-		
24	2 " orange . . . . .	-.75	3.50		standen.)		
25	3 " rosa . . . . .	-.10	-.05		25. Januar 1884. Marken		
26	7 " blau . . . . .	-.20	-.30		Nr. 42/46 m. schwarz. Aufdr.		
27	9 " rotbraun (1. November 1872.) . . . . .	-.40	-.40		der türkischen Währung, gez.		
28	18 " graubraun . . . . .	-.30	-.75		13 1/2 : 14 1/2.		
	1. Febr. 1874. Marken Nr. 21 und 27 mit braunem Aufdruck der Wertziffer, gez. 13 1/2 : 14 1/2			48	"10 Para 10" auf 5 Pfennig violett . . . . .	-.20	-.25
30	"2 1/2" auf 2 1/2 Groschen rotbraun . . . . .	-.30	-.10	49	"20 Para 20" auf 10 Pfennig rosa . . . . .	-.40	-.30
31	"9" auf 9 Kreuzer rotbraun . . . . .	-.30	-.40	50	"1 Piaster 1" auf 20 Pfennig blau . . . . .	-.50	-.15
	1. Jan. 1875. Wertziffer im Doppeloval, gez. 13 1/2 : 14 1/2			51	"1 1/4 Piaster 1 1/4" auf 25 Pf. braun . . . . .	1.—	1.—
32	3 Pfennige grün . . . . .	-.20	-.03	52	"2 1/2 Piaster 2 1/2" auf 50 Pf. bronzegrün . . . . .	1.25	1.50
33	5 " violett . . . . .	-.25	-.03		(Nr. 50 auch mit blauem Aufdruck.)		
	1. Jan. 1875. Reichsadler en relief im Doppeloval, gez. 13 1/2 : 14 1/2.			53	1. Oct. 1889. Grosse Ziffer in der Mitte, unten in gerader Linie "Reichspost", gez. 13 1/2 : 14 1/2	-.05	-.01
34	10 Pfennige rosa . . . . .	-.30	-.02	54	3 Pfennig braun . . . . .	-.10	-.01
35	20 " blau . . . . .	-.75	-.05		5 " grün . . . . .		
36	25 " braun . . . . .	1.—	-.10		Grosser farbiger Adler i. Kreis, darüber, "Reichspost", darunter Wertangabe, gez. 13 1/2 : 14 1/2		
37	50 " grau . . . . .	2.50	-.10	55	10 Pfennig karmin . . . . .	-.20	-.01
	1875. Grosse Wertziffer im Queroval, gez. 13 1/2 : 14 1/2			56	20 " blau . . . . .	-.30	-.01
38	2 Mark violett . . . . .	5.—	-.15	57	25 " orangegelb . . . . .	-.40	-.03
	1. Mai 1877. Marke Nr. 37 in ander. Farbe, gez. 13 1/2 : 14 1/2			58	50 " braunrot . . . . .	-.75	-.03
40	50 Pfennige bronzegrün . . . . .	2.50	-.10		Die Marken d. Emission 1889 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung, gez. 13 1/2 : 14 1/2.		
	März 1880. Typ von Nr. 32—37 mit Wertbezeichnung "Pfennig", gez. 13 1/2 : 14 1/2.			59	"10 Para 10" a. 5 Pf. grün . . . . .	-.10	-.10
41	3 Pfennig grün . . . . .	-.10	-.02	60	"20 " 20" a. 10 " karmin . . . . .	-.20	-.10
42	5 " violett . . . . .	-.10	-.01	61	"1 Piaster 1" " 20 " blau . . . . .	-.40	-.10
43	10 " rosa . . . . .	-.20	-.01	62	"1 1/4 Piaster 1 1/4" auf 25 Pf. orangegelb . . . . .	-.50	-.40
44	20 " blau . . . . .	-.40	-.01	63	"2 1/2 Piaster 2 1/2" auf 50 Pf. braunrot . . . . .	1.—	-.50
45	25 " braun . . . . .	-.75	-.03				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>Diego-Suarez.</b>				<i>Dominica.</i>		
	Franz. Besetzung im Norden von Madagascar. (Neudrucke existieren nicht.)				1879. Provisorische Ausgabe. Marken Nr. 1 und 2 mit schwarzem Aufdr., Revenue“, gez. 14.		
	1889. Marken der französischen Colonien mit Aufdruck der neuen Wertziffer über der alten, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			7	1 Penny lila . . . . .	—	—
1	15 violett auf 1 C. schwarz auf blau (Nr. 46) . . . . .	—	—	8	6 Pence grün . . . . .	—	—
2	15 violett auf 5 C. schwarz auf grünl. (Nr. 49) . . . . .	—	—		1882/83. Marke Nr. 1 halbiert, mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.		
3	15 violett auf 10 C. schwarz-lila (Nr. 50) . . . . .	—	—	9	„ <sup>1</sup> / <sub>2</sub> “ schwarz auf 1 Penny lila . . . . .	4.—	4.—
4	15 blau auf 20 C. rot auf grün (Nr. 52) . . . . .	—	—	10	„ <sup>1</sup> / <sub>2</sub> “ rot auf 1 Penny lila . . . . .	2.50	2.50
5	15 violett auf 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76) . . . . .	—	—	11	„Half Penny“ schwarz auf 1 Penny lila . . . . .	2.50	3.—
	1890. Neuer selbst. Typus in primitiver Ausstattung: Oben „Diego-Suarez“, unten „Republique française“, im Innern verschiedene Bilder, in der rechten unteren Ecke des Mittelfeldes Quadrat mit Wertziffer, darunter im Querrechteck: „Postes.“				1883. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
6	1 Cent. schwarz auf weiss (Schiff) . . . . .	—	—	12	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny bräunlichgelb . . . . .	—20	—20
7	5 „ schwarz auf weiss (Negeru. Europäerin.) Brustbild. nach links.) . . . . .	—	—		1884. Stempelmarke mit Königin Victoria und schwarz Aufdr. „Revenue“, gez. 14.		
8	15 „ schwarz auf weiss (desgleich., aber zwei Europäerinnen) . . . . .	—	—	13	1 Shilling rot . . . . .	—	—
9	25 „ schwarz auf weiss (behelmt weibliche Büste) . . . . .	—	—		1885. Marke Nr. 5 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
	<b>Dominica.</b>			14	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence rotbraun . . . . .	1.—	—50
	(Neudrucke existieren nicht.)				1886. Marken N. 2 und 3 mit schwarzem Strich und Aufdr. des neuen Wertes, gez. 14.		
	1874/79. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone u. C. C., gez. 14.			15	„Half Penny“ a. 6 P. grün . . . . .	—75	1.—
1	1 Penny lila . . . . .	—25	—25	16	„One Penny“ a. 6 P. grün . . . . .	1.50	—
2	6 Pence grün . . . . .	1.50	—50	17	„One Penny“ a. 1 Sh. lilarosa . . . . .	1.50	—
3	1 Shilling lilarosa . . . . .	2.25	2.50		1886/87. Bisheriger Typus, geänderte Farben, Wz. Krone und C.A. gez. 14.		
4	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny gelbgrün . . . . .	—20	—20	18	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny grün . . . . .	—15	—15
5	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence braun . . . . .	1.—	1.—	19	1 „ violett . . . . .	—40	—30
6	4 „ blau . . . . .	1.50	—50	20	4 Pence grau . . . . .	—75	—50
				21	6 „ grün . . . . .	—	—
				22	1 Penny rosa . . . . .	—25	—15
					1888. Desgleichen, geänderte Farben, gez. 14.		
				23	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence blau . . . . .	—50	—30
				24	6 „ gelbbraun, orange . . . . .	1.—	—75

Nr.	Ecuador.	Ung.	Geb.	Nr.	Ecuador.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1865/66. Wappen im Perlenkreise.			28	4 Centavos braun . . . . .		
1	1/2 Real blau . . . . .	1.50	—40	29	10 „ orange . . . . .		
2	1 „ grün . . . . .	2.—	1.50	30	1 „ „ grün . . . . .		
3	1 „ gelb, weisses, glattes Papier . . . . .	2.—	1.—	31	5 „ „ blau . . . . .		
4	1 „ „ gelb, weisses, quadrilliertes Papier . . . . .	4.—	4.—	32	10 „ „ hochrot . . . . .		
5	1 „ „ gelb, bläuliches Pap.	5.—	5.—		b. desgl. ohne Aufdruck.		
6	4 „ „ rot (Wappen i. Oval)	7.50	6.—	33	1 Centavo dunkelolivgrün . . . . .		
7	4 „ „ rot (Wappen im Kreise . . . . .)	6.—	5.—	34	2 „ „ dunkelrot . . . . .		
	1873. Desgleichen, Wappen in verschiedenen Einfassng., gez. 10. 11.			35	4 „ „ braun . . . . .		
8	1/2 Real blau . . . . .	—50	—20	36	10 „ „ orange . . . . .		
9	1 „ „ gelb . . . . .	1.—	—20	37	1 „ „ grün . . . . .		
10	1 Peso rosa . . . . .	5.—	3.—	38	5 „ „ blau . . . . .		
	1881/84. Desgleichen, Stahlstich, gez. 13.			39	10 „ „ hochrot . . . . .		
11	1 Centavo braun . . . . .	—15	—10		<b>Elsass-Lothringen.</b>		
12	2 Centavos rot . . . . .	—20	—10		6. Sept. 1870. Wertziffer auf genetztem Grunde, gez. 14 1/2.		
13	5 „ „ blau . . . . .	—40	—10	1	1 Centime grün . . . . .	—75	2.50
14	10 „ „ orange . . . . .	—80	—15	2	2 Centimes rotbraun . . . . .	—75	3.—
15	20 „ „ graublau . . . . .	1.50	—50	3	4 „ „ grau . . . . .	—50	1.50
16	50 „ „ grün . . . . .	4.—	1.50	4	5 „ „ hellgrün (28.X.70)	—40	—25
17	5 „ „ schwarz auf 20 C. graublau . . . . .	—	—	5	10 „ „ gelbbraun . . . . .	—40	—20
18	10 Centavos schwarz auf 50 C. grün . . . . .	5.—	4.50	6	20 „ „ blau (28. X. 70)	—60	1.—
19	1 Peso braun . . . . .	—	—	7	25 „ „ dunkelbraun . . . . .	—60	1.50
20	„3“ Centavos rot auf 1 C. braun . . . . .	—	—		Desgleichen, auf verkehrt genetztem Grunde, gez. 14 1/2.		
	1887. Wappen im Oval, gez. 13.			8	1 Centime grün . . . . .	4.—	10.—
21	1 Centavo grün . . . . .	—10	—10	9	2 Centimes rotbraun . . . . .	2.50	8.—
22	2 Centavos karmin . . . . .	—15	—20	10	4 „ „ grau . . . . .	2.50	4.—
23	5 „ „ blau . . . . .	—40	—10	11	5 „ „ hellgrün . . . . .	12.—	12.—
24	10 „ „ orange . . . . .	—75	—20	12	10 „ „ gelbbraun . . . . .	4.—	1.—
25	80 „ „ olivengrün (Wappen im Thürbogen) . . . . .	6.—	1.50	13	20 „ „ blau . . . . .	15.—	10.—
	1890. Stempelmarken m. Wappen im Hochoval mit Umschrift: „Timbre de un (dos etc.) centavo (s) de sucre“ bez. 1 A. Classe, unten „1887/1888“, gez. 12.			14	25 „ „ dunkelbraun . . . . .	12.—	10.—
	a. mit Aufdr. 1889/1890.				Im Jahre 1885 wurde auf Händlerbestellung von No. 8—14 ein offizieller Nachdruck mit völlig neuen Platten hergestellt, bei welchem das Netzwerk stärker hervortritt und „POSTES“ 12 3/4 mm lang ist, anstatt 12 1/2, bez. 12 bei dem Wert zu 25 C.; Preis ca. 10 Pf. per Stück.		
26	1 Centavo dunkelolivgrün . . . . .				<b>Falklands-Inseln.</b>		
27	2 „ „ dunkelrot . . . . .				(Neudrucke existieren nicht.)		
					1878/79. Königin Victoria n. r. im Oval, gez. 13.		
				1	1 Penny rotbraun . . . . .	—40	—75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Falklands-Inseln.</i>				<i>Faridkote.</i>			
2	6 Pence grün . . . . .	1.25	1.80	13	8 Annas violett (O. Nr. 82)	2.25	—
3	1 Shilling gelbbraun . . . .	2.50	3.—	14	1 Rupie graublau (O. Nr. 83)	4.50	—
4	4 Pence graubraun . . . . .	1.—	1.—		1886. Desgleichen mit drei-		
	1884/87. Desgleichen, Wz.				zeiligem, schwarzen Aufdr.		
	Krone und C.A., gez. 14.				Service-Faridkot-State gez. 14.		
5	1 Penny weinrot . . . . .	—20	—40	15	1/2 Anna grün (O. Nr. 79)	—25	—30
6	4 Pence graubraun . . . . .	—75	—75	16	1 „ braun (O. Nr. 73)	—30	—40
7	6 „ schwarz . . . . .	1.25	—	17	2 Annas blau (O. Nr. 81)	—75	—60
	1891. N. 5 schräg halbiert			18	3 „ orange (O. Nr. 71)	1.—	—
	mit Aufdr. „1/2 d“			19	4 „ olivgr. (O. Nr. 93)	1.25	—
8	1/2 Pennyschwarz auf halbiertes			20	6 „ gelbbr. (O. Nr. 55,		
	1 Penny weinrot . . . . .	—	—		Wz. Elefantenkopf)	1.75	—
9	1/2 Penny weinrot (halbiertes			21	8 „ violett (O. Nr. 82)	2.—	—
	1 Penny weinrot, ohne			22	1 Rupie graublau (O. Nr. 83)	4.50	—
	Aufdruck) . . . . .	—	—		1887. Typus d. Marke Nr. 2,		
	1891. Definitive Marken im				etwas grösseres Format.		
	Typus No. 5—7, aber Rosetten			23	1 Paisa schwarz . . . . .	—50	—
	in den oberen Ecken. WZ.:			24	1 „ blau . . . . .	—50	—
	Krone C.A. gez. 14.			25	1 „ grün . . . . .	—50	—
10	1/2 Penny grün . . . . .	—15	—20	26	1 „ ziegelrot . . . . .	—50	—
11	2 1/2 Pence blau . . . . .	—60	—40		1888/89. Marke Nr. 1, in		
					andern Farben.		
	<b>Faridkote.</b>			27	1/4 Anna schwarz . . . . .	—	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			28	1/4 „ grün . . . . .	—	—
	1882. Kleines Querrechteck			29	1/4 „ ziegelrot . . . . .	—	—
	mit Inschriften.			30	1/4 „ gelb . . . . .	—	—
1	1/4 Anna blau auf weis . . . .	—30	—		Desgl. gute Ausführung.		
	Desgleichen, Hochrechteck.			31	1/4 Anna blau . . . . .	—40	—
2	1/4 Anna (1 Paisa) blau auf			32	1/4 „ schwarz . . . . .	—40	—
	weiss . . . . .	—40	—	33	1/4 „ grün . . . . .	—40	—
	1883/86. Desgleich., Quadrat.			34	1/4 „ ziegelrot . . . . .	—	—
3	1/4 Anna blau . . . . .	—50	—	35	1/4 „ gelb . . . . .	—40	—
4	1/4 „ schwarz . . . . .	—50	—		Dieselben gezähnt.		
5	1/4 „ grün . . . . .	—50	—	36	1/4 Anna blau . . . . .	—40	—
6	1/4 „ ziegelrot . . . . .	—50	—	37	1/4 „ schwarz . . . . .	—40	—
	1886. Verschiedene Marken			38	1/4 „ grün . . . . .	—40	—
	Ostindiens mit zweizeiligem			39	1/4 „ ziegelrot . . . . .	—40	—
	schwarzen Aufdruck „Farid-			40	1/4 „ gelb . . . . .	—40	—
	kot-State“, Wz. Stern, gez. 14.				Die Marken Nr. 3—6 in guter		
7	1/2 Anna grün (O. Nr. 79)	—20	—30		Ausführung, ungez.		
8	1 „ braun (O. Nr. 73)	—40	—30	41	1/4 Anna blau . . . . .	—40	—
9	2 Annas blau (O. Nr. 81)	—75	—40	42	1/4 „ schwarz . . . . .	—40	—
10	3 „ orange (O. Nr. 71)	1.—	—	43	1/4 „ grün . . . . .	—40	—
11	4 „ olivengr. (O. Nr. 93)	1.25	—	44	1/4 „ rot . . . . .	—40	—
12	6 „ gelbbr. (O. Nr. 55,				Dieselben, gezähnt.		
	Wz. Elefantenkopf)	1.75	—	45	1/4 Anna blau . . . . .	—40	—
				46	1/4 „ schwarz . . . . .	—40	—



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
	<i>Faridkote.</i>				<i>Fernando-Po.</i>			
47	1/4 Anna grün . . . . .	—40	—		1889. Typus von Nr. 6/8, gez.			
48	1/4 „ rot . . . . .	—40	—	11	10 Cent de Peso braun . . .	—	—	
	Marke Nr. 2 in andern Farben.							
49	1/4 Anna schwarz . . . . .	—	—		<b>Fidschi-Inseln.</b>			
50	1/4 „ grün . . . . .	—	—		1871. Wertziffer im Quer-			
51	1/4 „ rot . . . . .	—	—		rechteck, durchstochen, in			
	Die Marken Nr. 23—26 in guter Ausführung, gezähnt.				schwarzen Linien.			
52	1/4 Anna blau . . . . .	—30	—	1	1 Penny schwarz auf rosa . .	3.—	—	
53	1/4 „ schwarz . . . . .	—30	—	2	3 Pence . . . . .	5.—	—	
54	1/4 „ grün . . . . .	—30	—	3	6 „ „ „ „ . . . . .	15.—	—	
55	1/4 „ rot . . . . .	—30	—	4	9 „ „ „ „ . . . . .	20.—	—	
	Typus der Marke Nr. 24.			5	1 Shilling „ „ „ . . . . .	20.—	—	
56	1/4 Anna (1 Paisa) blau auf gelb . . . . .	—	—		(Nr. 1—5 wurden 1876 neu-			
	1890/91. Etwas veränderte Type.				gedruckt, Format kleiner, in			
57	1/4 Anna orange, ungez. } Quadrat	—30	—	6	1 Penny blau . . . . .	1.50	1.—	
58	1/4 „ „ „ gez. 13 } Quadrat	—30	—	7	3 Pence grün . . . . .	2.—	1.50	
59	1/2 „ „ „ ungez. } Hoch-	—40	—	8	6 „ rosa . . . . .	3.50	3.—	
60	1/2 „ „ „ gez. 13 } rechteck	—40	—		1871. Krone und C. R. im			
	<b>Fernando Po.</b>				Kreise, gez. 12 1/2.			
	(Neudrucke existieren nicht.)							
	1. Juli 1868. Isabella II. n. I. im Kreise gez. 12.				6	1 Penny blau . . . . .	1.50	1.—
1	20 Cent de esc. braun . . . . .	25.—	25.—	7	3 Pence grün . . . . .	2.—	1.50	
	1880. Alfons XII. n. r. im Oval, gez. 12.			8	6 „ rosa . . . . .	3.50	3.—	
3	5 Cent. Peseta grün . . . . .	—75	2.—		1872. Desgleichen, Cents-			
4	10 „ „ rosa . . . . .	1.25	2.50		Währung schwarz aufgedr.,			
5	50 „ „ blau . . . . .	2.50	3.—	9	2 Cents auf 1 Penny blau . .	1.50	1.50	
	1882. Desgleichen, Wertan-			10	6 „ „ 3 Pence grün . . . . .	2.50	2.50	
	gabe in Cent. de Peso gez. 12.			11	12 „ „ 6 „ „ rosa . . . . .	5.—	6.—	
6	1 Cent de Peso grün . . . . .	—20	—30		1874. Marken Nr 9/11 mit			
7	2 „ „ „ rosa . . . . .	—40	—40		schwarzem Aufdruck V. R. in			
8	5 „ „ „ blau . . . . .	1.—	1.—		römischen Lettern. gez. 12 1/2			
	1884/86. Marken Nr. 7 u. 8			12	2 Cents blau . . . . .	30.—	30.—	
	m. blauem Aufdruck „Habili-			13	6 „ grün . . . . .	30.—	30.—	
	tado-Para — Correos — 50			14	12 „ rosa . . . . .	35.—	35.—	
	— Cent — Pta.“, gez. 12				1874. Desgleichen, V. R. in			
9	50 Cent Pta. blau a. rosa . .	5.—	—		verzierten, römischen Lettern,			
10	50 „ „ „ a. blau . . . . .	—	—		gez. 12 1/2			
				15	2 Cents blau . . . . .	30.—	30.—	
				16	6 „ grün . . . . .	30.—	30.—	
				17	12 „ rosa . . . . .	40.—	40.—	
					1875. Desgleichen, mit Auf-			
					druck „2 d“.			
				18	„2 d“ schwarz auf 6 Cents			
				19	grün (Nr. 13) . . . . .	—	30.—	
				20	„2 d“ rot auf 6 Cents grün	—	50.—	
					(Nr. 13)			
					„2 d“ schwarz auf 12 Cents			
					rosa (Nr. 14) . . . . .	—	40.—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Fidschi-Inseln.</i>				<i>Fidschi-Inseln</i>		
21	„2 d“ schwarz auf 6 Cents grün (Nr. 16)	—	30.—		1883. Die Marken Nr. 39/41. gez. 10.		
22	„2 d“ rot auf 6 Cents grün (Nr. 16)	—	—	44	1 Penny blau	—20	—15
23	„2 d“ schwarz auf 12 Cents rosa (Nr. 17)	—	—	45	2 Pence grün	—50	—20
	1875. Marke Nr. 16 mit Aufdr. „Two Pence“.			46	6 „ rot	1.25	—50
24	„Two Pence“ schwarz auf 6 Cents grün	—	—	47	„Four Pence“ schwarz auf 2 P. lila	1.—	—75
25	„Two Pence“ rot auf 6 Cents grün	—	—		1891. Prov. Ausgabe, Marke Nr. 44 auch in anderer Farbe m. schwarz. Aufdruck „FOUR PENCE“ u. Nr. 45 m. schw. Aufdr. „2½ d“ gez. 10.		
	1876. Zeitungsmarken Nr. 1 bis 5, feinere Ausführung, durchstochen.			48	4 Pence schwarz auf 1 Penny blau	—	—
26	1 Penny schwarz auf rosa	2.50	—	49	4 „ schwarz auf 1 Penny lila	—	—
27	3 Pence „ „ „	4.—	—	50	2½ „ schwarz auf 2 Penny grün	—	—
28	6 „ „ „	5.—	—		1891. Definitive Ausgabe. Aehnlicher Typus, unten in den Ecken grosse Wertziffern, gez. 10.		
29	9 „ „ „	5.—	—	51	2½ Pence braun	—60	—25
30	1 Shilling „ „ „	7.50	—		<b>Finland.</b>		
	1876. Marken Nr. 6/8 in grellen Farben auf dickem Papier, gez. 12½.				(Neudrucke existieren nicht.)		
31	1 Penny blau	1.—	1.50		1. März 1856. Queroval, Wappen u. Posthörner f. Dr. w. gl P. ungez.		
32	3 Pence grün	—	—	1	5 Kop. blau	6.—	7.50
33	6 „ rosa	3.—	2.—	2	10 „ rosa	4.—	3.50
	1876/78. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck V. R. als Monogramm, gez. 12½.				1. Jan. 1860 bis 1. Jan. 1866. Wappen i. Perlenovale, schlangent. gez. 8¼.		
34	1 Penny blau	—75	1.—	3	5 Kop. mattblau auf bläulich	2.—	—50
35	6 Pence rot	2.50	2.—	4	5 „ dunkelbl. auf bläulich	2.—	—50
36	„Two Pence“ schwarz auf 3 P. grün	1.25	1.50	5	10 „ mattrosa auf rosa	2.—	—25
37	„Four Pence“ schwarz auf 3 P. violett	2.50	2.25	6	10 „ dunkelrosa auf rosa	2.—	—25
	1879. Krone und V. R. im Kreise, gez. 12½.			9	5 Penni braunviolett auf lila	—50	—20
38	„Two Pence“ schwarz auf 3 Pence grün	3.—	3.—	10	5 „ braun auf bläulich	—50	—20
39	1 Penny blau	—25	—25	11	8 „ schwarz auf grün	—50	—25
40	2 Pence grün	—50	—25	12	10 „ schwarz auf gemsfarben.	—50	—25
41	6 „ rosa	1.25	—50	13	10 „ schwarz auf ocker	—50	—20
	1882. Königin Victoria n. I. im Kreise, gez. 10.			14	20 „ blau auf bläulich	—50	—15
42	1 Shilling braun	2.50	1.—	15	40 „ rosa auf blassrosa	1.—	—15
	1882. Königin Victoria n. I. im rosafarbenen Kreise, gez. 10.			16	40 „ dunkelrosa auf lilafarben	1.50	—15
43	5 Shilling schwarz und rosa	10.—	5.—	17	40 „ karminrosa auf lila	1.50	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Finland.</i>				<i>Finland.</i>		
18	1. Jan. 1867. Wappen im Rechteck, schlangenl. gez. 1 Mark rotbraun . . . . .	6.—	4.50	50	2 Kop. grün . . . . .	—10	—05
19	Sept. 1875/81. Neuer Typus, Wappen und Posthörner im Oval, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> . 32 Penni rosa, gez. 14 (1. Juli 1878)	4.—	1.50	51	3 „ karmin . . . . .	—10	—05
20	2 „ grau . . . . .	—15	—10	52	4 „ „ . . . . .	—15	—05
21	5 „ orange . . . . .	—25	—10	53	7 „ dunkelblau . . . . .	—30	—05
22	8 „ grün . . . . .	—50	—30	54	10 „ blau . . . . .	—40	—05
23	20 „ blau . . . . .	—75	—10	55	14 „ „ und rosa . . . . .	—60	—10
24	32 „ rosa . . . . .	1.50	—15	56	20 „ „ Mitte rot . . . . .	—80	—20
25	1 Mark lila (1. Jan. 1877)	2.—	—40	57	35 „ lila und grün . . . . .	1.50	—
26	25 Penni rosa (Juli 1879)	—50	—10	58	50 „ „ . . . . .	2.—	—
27	10 „ braun (Sept. 1881)	—25	—10	59	1 Rubel braun, Mitte orange	4.—	—
28	1883. Desgleichen, gez. 13. 2 Penni grau . . . . .	—10	—05	60	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ schwarz und grau	12.—	—
29	5 „ orange . . . . .	—15	—05	61	7 „ gelb und schwarz	22.—	—
30	10 „ braun . . . . .	—25	—10		<b>Frankreich.</b>		
31	20 „ blau . . . . .	—60	—05	1	1. Jan. 1849/50 Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise.		
32	25 „ rosa . . . . .	—75	—05	1	10 Cent. olivenbraun (23. Juli 1850)	3.50	2.50
33	1 Mark lila . . . . .	2.—	—40	2	15 „ grün (17. Sept. 1850)	25.—	3.50
34	1. Jan. 1885. Desgl. gez. 13. 5 Penni grün . . . . .	—10	—05	3	20 „ schwarz auf weissem Papier	1.50	—30
35	20 „ orange . . . . .	—50	—05	4	20 „ schwarz auf gelbl. Papier	3.—	—30
36	25 „ blau . . . . .	—50	—05	5	20 „ blau, Fehldr. (1. Juli 1850)	—	—
37	1 Mark grau und rot . . . . .	2.—	—25	6	25 „ blau (1. Juli 1850)	4.50	—25
38	5 „ grün und rot . . . . .	10.—	5.—	7	40 „ orange (Dez. 1849)	5.—	1.—
39	10 „ braun und rot . . . . .	18.—	7.—	8	1 Franc rot . . . . .	10.—	3.—
40	10 Penni rot . . . . .	—20	—05	9	1 „ ziegelrot . . . . .	—	—
41	1889/90. Aehnlicher Typus, Landesname und Wertbezeichnung (in den unteren Ecken) nun auch russisch, gez. 13, Wertziffer unten in der Mitte. 2 Penni grau . . . . .	—10	—10		(Nr. 1—8 wurde 1862 offiziell neugedruckt.)		
42	5 „ grün . . . . .	—15	—10		(Nr. 1, 3, 6 u. 8. kommen auch tête-bêche vor.)		
43	10 „ rosa . . . . .	—20	—15	10	12. Aug. 1852. Napoleon Bonaparte n. l. im Perlenkreise, oben „République française“.		
44	20 „ orange . . . . .	—30	—15	10	10 Cent. gelbbraun . . . . .	15.—	4.—
45	25 „ blau . . . . .	—40	—15	11	25 „ blau . . . . .	5.—	—30
46	1 Mark grau und rosa . . . . .	2.—	—75		Nr. 10 und 11 wurden 1862 neugedruckt.		
47	5 „ grün und rot . . . . .	8.—	8.—		1853/60. Napoleon III n. l. im Perlenkreise, oben: „Empire français“.		
48	10 „ braun und rot . . . . .	15.—	9.—	12	1 Cent. broncegrün (1. Nov. 1860)	—25	—15
49	1. Juni 1891. Die russischen Marken unter Hinzufügung kleiner Kreise mit Punkt in verschiedener Anordnung, f. Dr. w. ger. P., gez. 15, Wz. Wellenlinien. 1 Kop. gelb . . . . .	—05	—05	13	5 „ grün (1854) . . . . .	—50	—15
				14	10 „ gelbbraun (17. Aug. 1853) . . . . .	1.50	—10
				15	20 „ blau (1. Juli 1854) . . . . .	1.—	—05
				16	20 „ „ a. azurbl. Pap.	—	1.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Frankreich.</i>				<i>Frankreich.</i>		
17	20 Cent. blau a. grünl. Pap.	—	2.—	45	40 Cent. orange (Aug. 1868)	—80	—05
18	25 „ hellblau(3. Nov. 1853)	4.—	1.—	46	80 „ rosa (Febr. 1868)	1.50	—10
19	40 „ orange(3. Sept. 1853)	6.—	—15		Nr. 40—46 existiert auch ungezähnt, in Linien durchstoch. und gez. 7. (?)		
20	80 „ karmin (Okt. 1854)	7.—	—25		19. Dez. 1868. Zeitungsmark. Wappen im Achteck, grosses Format.		
21	80 „ rosa (1860)	5.—	—15	47	2 Cent. violett	10.—	5.—
22	1 Franc karmin (17. Aug. 1853)	10.—	6.—	48	2 „ blau	—	7.50
	Nr. 15 u. 20 kommen auch tête-bêche vor.			49	2 „ rosa	—	—
	Nr. 18 u. 22 wurden 1862 neugedruckt.				1868. Desgleichen, gezähnt 13.		
	1. Januar 1859. Wertziffer im dopp. Viereck, Lithographie.			50	2 Cent. violett	—	1.50
23	10 Cent. schwarz	13.—	10.—	51	2 „ blau	4.—	4.—
	Die Marken 12, 13, 14, 15, 19 und 20 kommen auch nicht offiziell, gez. 7 und in Linien, Nr. 12 u 15 auch in Punkten, Nr. 13, 15, 17 u. 19 auch sägezahnartig durchstoch. vor.			52	2 „ rosa	5.—	4.—
	Okt. 1862. Typ. von Nr. 12 bis 22, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> —14.				2. Nov. 1869. Grosses Quereck, Napoleon III. mit Lorbeerkrans n. l. im Perlenkreise, gez. 14—14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
30	1 Cent. bronzegrün	—10	—10	53	5 Francs lila	9.—	1.—
31	5 „ grün	—15	—05		Nov. 1870. Typus d. Marken Nr. 1—9, lithogr., ungezähnt.		
32	5 „ azurbl. Papier	1.—	—25	54	1 Cent. bronzegrün, grosse Wertziffern	—10	—15
33	10 „ braun	1.25	—05	55	2 Cent. braun, grosse Wertziffern	—25	—25
34	20 „ blau	1.—	—03	56	4 Cent. grau, grosse Wertziffern	—60	—50
35	40 „ orange	2.—	—05	57	5 Cent. grün	—25	—25
36	80 „ rosa	4.—	—10	58	10 „ gelbbraun	—50	—15
	No. 34 und 36 kommen tête-bêche vor.			59	20 „ blau (I. Type)	12.—	2.—
	1859/63. Typ. d. Marke Nr. 23, Typendruck.			60	20 „ „ (II. Type)	1.50	—10
37	10 Cent. schwarz (1. Juni 1859)	—25	—30	61	20 „ „ (III. Type)	1.50	—10
38	15 „ „ (1. Jan. 1863)	—30	—40	62	30 „ dunkelbraun	1.—	—30
	(Von Nr. 38 wurden 1867 einige Bogen in Linien durchstochen ausgegeben.)			63	40 „ orange	1.—	—40
	1863/70. Napoleon III. mit Lorbeerkrans n. l. im Perlenkreise, gez. 14.			64	80 „ rosa	1.50	—60
39	1 Cent. bronzegrün, grosse Wertziffern (Mai 1870)	—15	—05		Nr. 54—64 existiren auch gez. 14 u. in Linien durchstochen, Nr. 54 u. 55 auch in Punkten, Nr. 60 u 61 auch bogenförmig durchstoch.; alles nicht offiziell.		
40	2 Cent. rotbraun, grosse Wertziffern (1. Jan. 1863)	—10	—05		11. Okt. 1870/72. Desgleichen, Stahlstich, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
41	4 Cent. grau, grosse Wertziffern (1. Januar 1863)	—15	—10	65	1 Cent. bronzegrün (10. Dez. 1872)	—05	—05
42	10 Cent. gelbb. (15. Nov. 1867)	—30	—03	66	2 „ rotbraun (10. Mai 1872)	—05	—05
43	20 „ blau (4 April 1867)	—40	—02	67	4 „ grau (Juli 1872)	—10	—10
44	30 „ dunkelbraun (4. April 1867)	—70	—05	68	5 „ grün (Juni 1872)	—10	—05
				69	10 „ rehbraun	—30	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Frankreich.</i>				<i>Frankreich.</i>		
70	15 Cent. gelbbraun (25. Aug. 1871)	—30	—05		1876. Allegorische Figuren und Wertziffer im Schilde, f. Dr. leichtgef. P., gez. 14.		
71	15 „ rehbraun (25. Aug. 1871)	—30	—05	85	1 Cent. blaugrün (Febr. 1877)	—10	—10
72	20 „ blau	—50	—10	86	2 „ „ (Sept. 1876)	—10	—10
73	25 „ blau (25. Aug. 1871)	—50	—03	87	4 „ „ (Nov. 1876)	—20	—20
74	30 „ dunkelbraun (Okt. 1872)	—50	—05	88	5 „ „ (11 Juli 1876)	—10	—03
75	40 „ orange	—60	—05	89	10 „ „ (Sept. 1876)	—25	—10
76	80 „ rosa (Sept. 1872)	1.25	—10	90	15 „ grau (Juni 1876)	—30	—03
	Nr. 69, 72 u. 75 wurden in Tours hergestellt und am 11. Okt. 1870 ausgegeben, die anderen Werte wurden in Paris gedruckt.			91	20 „ rotbraun (Okt. 1876)	—40	—03
	Nr. 67, 69 u. 73 kommen auch tête-bêche vor.			92	25 „ blau (20. Juli 1876)	—50	—02
	Nr. 72 wurde auch senkrecht in Linien durchstochen angetroffen.			93	30 „ braun (11. Juli 1876)	—50	—03
	Dez. 1871. Marke Nr. 42 mit blauem Aufdr. „10“, gez. 13 1/2.			94	75 „ rosa (Okt. 1876)	1.30	—05
77	10 Cent. braun (gelangte angeblich nicht zur Ausgabe).	—	—	95	1 Franc olivengrün (15. Sept. 1876)	1.50	—03
	1870/71. Typus der Marken 37 und 38, ungez.				Nr. 91 wurde auch halbiert verwendet angetroffen.		
78	15 Cent. schwarz	—50	—		1877/80. Desgleichen gez. 14.		
78a	25 „ „	—50	—25	96	1 Cent. schwarz auf blau	—05	—03
79	40 „ blau	6.—	6.—	96a	1 „ „ indigo (Fehlbruck)	5.—	2.—
80	60 „ braun	7.50	7.50	97	2 Cent. rotbraun a. chamois	—05	—03
	Nr. 78 wurde in Bordeaux in Lithographie hergestellt und im Novbr. 1870 ausgegeben, Nr. 78a—80 sind Pariser Lithographie und am 25. August 1871 ausgegeben. Nr. 78—80 existieren auch nicht amtlich in Linien durchstochen, Nr. 78 überdies auch in Punkten durchstochen.			98	3 „ braungelb a. gelb	—10	—05
	1873/75. Typus d. Emission 1870/72, gez. 13 1/2.			99	4 „ violettbr. a. bläulich	—10	—05
81	10 Cent. braun auf rosa (kl. Ziffern) (Jan. 1873)	—30	—05	100	10 „ schwarz a. violett	—15	—01
82	15 Cent. braungelb (gr. Ziff.) (Juni 1874)	—30	—05	101	15 „ blau auf bläulich	—25	—01
83	10 Cent. braun auf rosa (gr. Ziffern) (März 1875)	—40	—05	102	25 „ kobalt auf bläulich	—75	—03
84	15 Cent. braun a. rosa (Fehlbruck) (1876)	30.—	30.—	103	25 „ schwarz auf rot	—75	—05
				104	25 „ braungelb auf gelb	—50	—01
				105	35 „ schwarz auf gelb	—75	—10
				106	40 „ ziegelrot auf gelbl.	—80	—10
				107	5 Francs dunkellila auf lila	6.50	—15
					Juni 1878. Typus d. Marken 78/80.		
				108	30 Cent. schwarz	—50	—50
				109	60 „ blau	1.20	1.50
					Juni 1880. Typus d. Marke Nr. 98, gez. 14		
				110	3 Cent. grau auf hellgrau	—10	—03
					1. Okt. 1882 Nachportomarken. Wertziffer und Inschrift im fliegenden Bande, gez. 14 1/2.		
				111	30 Cent. schwarz (Juni 1881)	—50	—05
				112	1 „ „	—05	—10
				113	2 „ „	—10	—10
				114	3 „ „	—10	—05
				115	4 „ „	—10	—15
				116	5 „ „	—10	—10
				117	10 „ „	—20	—05
				118	15 „ „	—25	—10
				119	20 „ „	—35	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Frankreich.</i>				<i>Französische Kolonien.</i>		
120	40 Cent. schwarz . . . . .	—60	—15	8	1 Cent. bronzegrün . . . . .	—30	—30
121	60 " " . . . . .	1.—	—30	9	30 " braun . . . . .	1.—	—75
122	1 Franc " . . . . .	1.75	1.—	10	80 " rosa . . . . .	2.—	2.—
123	2 Francs " . . . . .	3.50	1.50		Nr. 8—10 existiert auch nicht offiziell in Punkten durch- stochen.		
124	5 " " . . . . .	7.—	5.—		Von Nr. 1—6, 8—10 existiert ein amtlicher Neudruck.		
	1884. Typus der Marken Nr. 122/124, gez. 14 $\frac{1}{2}$ .				1871/76. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise ungez.		
126	1 Franc rotbraun . . . . .	1.50	—40	11	1 Cent. bronzegrün (1873)	—10	—15
127	2 Francs " . . . . .	3.—	—75	12	2 " rotbraun (1. Okt. 1872)	4.—	5.—
128	5 " " . . . . .	6.50	1.50	13	4 " grau (1876)	—	15.—
	1884/91. Typus der Marken Nr. 96/107 in abgeänderten Farben, gez. 14.			14	5 " hellgrün (1. Okt. 1872)	—15	—10
129	20 Cent. rot a. grün (Nov. 1884)	—30	—03	15	10 " rehbraun (Dez. 1871)	1.50	1.—
133	25 " schwarz a. rot (20. April 1886)	—40	—01	16	10 " braun auf rosa (gr. Ziffern (1876)	—50	—25
135	50 Cent. rosa (April 1890)	—75	—10	17	15 " braungelb (1. Okt. 1872)	—50	—25
136	75 " schwarz a. orangegelb (Okt. 1890)	1.20	—10	18	15 " " (gr. Ziff. 1877)	1.50	—30
	1885/90. Die Marken Nr. 104, 133, 135, 94, 95 und 107 mit schwarzem Aufdr. d. türkischen Währung, gez. 14.			19	20 " blau (Dez. 1871)	2.—	2.—
130	1 Piaster auf 25 C. braungelb	—60	—30	20	25 " blau (1. Oct. 1872)	—75	—20
134	1 " " 25 " schwarz a. rot	—50	—10	21	30 " dunkelbraun (1. Okt. 1872)	1.—	—75
137	2 Piaster auf 50 C. rosa . . .	—80	—40	22	40 " orange (1. Dez. 1871)	1.25	—60
131	3 " " 75 " rosa . . . . .	1.25	—50	23	80 " rosa (1. Okt. 1872)	1.50	—80
132	4 " " 1 Fr. oliven- grün	1.50	—60		Nr. 11—23 existieren nicht offiziell auch in Punkten durch- stochen.		
138	20 Piaster auf 5 Fr. lila . . .	—	—		Von 19 u. 20 existiert ein offizieller Neudruck.		
	<b>Französische Kolonien.</b>				1877/79. Allegor. Figuren d. Handels und Friedens ungez.		
1	1 Cent. bronzegrün (Mai 1862)	—20	—20	24	1 Cent. grün . . . . .	—40	—25
2	5 " hellgrün (Mai 1862)	—20	—25	25	2 " " . . . . .	—25	—25
3	10 " rehbraun (1. Juli 1859)	—30	—25	26	4 " " . . . . .	—30	—30
4	20 " blau (Oktober 1865)	—50	—30	27	5 " " . . . . .	—25	—15
5	40 " orange (15. Juli 1859)	—60	—30	28	10 " " . . . . .	—40	—20
6	80 " rosa (Oktober 1865)	1.—	—70	29	15 " grau . . . . .	1.50	1.50
	Nr. 3 existiert in tête-bêche, Nr. 1—6 existiert auch inoffi- ziell in Punkten durchstochen, Nr. 1 auch gez. 13.			30	20 " rotbraun . . . . .	—60	—25
	Dezember 1871. Napoleon III. mit Lorbeerkranz ungez.			31	25 " blau . . . . .	—75	—25
7	5 Cent. grün (ohne Lorbeer- kranz)	—	8.—	32	30 " braun . . . . .	1.50	1.50
				33	40 " rot . . . . .	1.25	—80
				34	75 " rosa . . . . .	2.—	1.50
				35	1 Franc olivengrün . . . . .	2.50	—80
				36	1 Cent. schwarz auf blau . .	—15	—15
				37	2 " rotbraun a. chamois . .	—25	—25
				38	4 " violettbr. a. bläul. . . . .	—40	—40
				39	10 " schwarz a. violett . . . .	—40	—15
				40	15 " blau a. bläulich . . . . .	—40	—25
				41	25 " schwarz a. braunrot . . .	12.—	10.—
				42	35 " schwarz a. gelb . . . . .	1.50	1.50
				43	25 " braungelb a. gelbl. . . .	1.—	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Französische Kolonien.</b>							
44	3 Cent. braungelb a. gelbl.	—	—				
45	20 „ braun u. grün . . .	—50	—20				
	Nr. 24—38 existieren ebenfalls inoffiziell in Punkten durchstochen.						
	Nr. 24—45 wurden amtlich neugedruckt.						
	1881. Sitzende Figur n. r., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
46	1 Cent. schwarz a. blau . .	—05	—05				
47	2 „ rotbraun a. chamois . .	—10	—05				
48	4 „ violettbr. a. bläul. . .	—10	—10				
49	5 „ grün auf grünlich . .	—10	—05				
50	10 „ schwarz a. violett . .	—20	—05				
51	15 „ blau a. bläulich . . .	—25	—05				
52	20 „ braun a. grün . . . .	—30	—10				
53	25 „ braungelb a. gelbl. . .	—50	—10				
54	30 „ dunkelbr. a. chamois . .	—60	—75				
55	35 „ schwarz auf gelbl. . .	—75	1.—				
56	40 „ ziegelrot a. gelbl. . .	—75	—60				
57	75 „ karmin auf rosa . . .	1.—	—75				
58	1 Franc bronzegrün a. grünlich . . . . .	1.50	—60				
	1884/86. Die Nachportomarken von Frankreich Nr. 111—124, ungez.						
62	5 Cent. schwarz . . . . .	—25	—20				
63	10 „ „ . . . . .	—30	—30				
64	15 „ „ . . . . .	—40	—40				
65	20 „ „ . . . . .	—50	—50				
66	30 „ „ . . . . .	—60	—60				
67	40 „ „ . . . . .	—75	—75				
68	60 „ „ . . . . .	1.—	1.20				
69	1 Franc rotbraun . . . . .	2.—	2.—				
70	2 „ „ . . . . .	4.—	3.50				
71	5 „ „ . . . . .	7.50	7.50				
72	1 Cent. schwarz . . . . .	—20	—25				
73	2 „ „ . . . . .	—30	—25				
74	3 „ „ . . . . .	—30	—30				
75	4 „ „ . . . . .	—30	—30				
	1886. Typ. d. Marke Nr. 53, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
76	25 Cent. schwarz auf rosa .	—40	—05				
<b>Französisch Congo.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1891. Marke der franz. Kolonien 15 C. (Nr. 51) mit schw. Aufdr. „Congo-français“ u. neuer Wertangabe, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
1	5 C. schwarz auf 15 C. blau auf bläulich . . . . .	—	—				
<b>Französisch Guiana.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1886. Verschiedene Marken der Franz. Kolonien mit dem dreizeiligen schwarzen Aufdrucke: „Déc. 1886.—GUY. FRANC.—Of. 05“.						
1	5 Cent. auf 2 C. grün a. weiss (Nr. 2) . . . . .	6.—	6.—				
2	5 „ „ 2 „ rotbraun auf chamois (Nr. 37) . . . .	7.50	6.—				
3	5 „ auf 2 C. rotbraun auf chamois, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> (Nr. 47) . . . . .	5.—	5.—				
	1887. Desgleichen, Aufdruck „Avril 1887—GUY. FRANC.—(Wertangabe)“.						
4	5 Cent. auf 2 C. grün a. weiss (Nr. 25) . . . . .	2.50	2.50				
5	20 „ auf 35 C. schwarz a. gelb (Nr. 42) . . . . .	2.—	2.—				
6	25 „ auf 30 C. dunkelbraun (Nr. 21) . . . . .	2.—	2.—				
	Desgl. mit „Déc. 1887“.						
7	5 Cent. auf 30 C. braun mit Freiheitskopf (Nr. 21) . . .	1.50	2.50				
8	5 „ auf 30 C. braun mit allegor. Figur. (Nr. 32) . . .	12.—	12.—				
	1887. Desgleichen, mit „Février 1888“.						
9	5 Cent. auf 30 C. braun mit Freiheitskopf (Nr. 21) . . .	1.50	1.50				
10	10 „ auf 75 C. karmin mit alleg. Figur. (Nr. 34) . . . .	3.—	3.—				
<b>Gabon.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	31. Juli 1886. Die Marken Nr. 52 und 51 der Französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „GAB.“ und Wertziffer, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
1	5 Cent. a. 20 C. braun a. grün . . . . .	5.—	—				
2	10 „ „ 20 „ „ „ „ . . . .	7.—	—				
3	25 „ „ 20 „ „ „ „ . . . .	1.50	—				
4	50 „ „ 15 „ blau a. bläul. . .	—	—				
5	75 „ „ 15 „ „ „ „ . . . . .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Gabon.</b>							
6	1889. Kolonien-Marke Nr. 49, mit schwarz aufgedruckter, schrägsteher Ziffer, gez. 13 $\frac{1}{2}$ . 25 Centimes auf 5 C. grün .	10.—	6.—	8	3 Pence hellblau . . . . .	—75	—50
7	Die Nachporto-Marken der Kolonien Nr. 62, 66 und 65 in Briefmarken umgewandelt durch d. dreizeil. schwarzen Aufdruck „Gabon—Timbre“ und Wertangabe, letztere beide schrägsteher, ungez. 15 Centimes auf 5 C. schwarz	5.—	6.—	9	4 „ braun . . . . .	1.—	—50
8	15 „ „ 30 „ „	25.—	30.—	10	6 „ dunkelblau . . . . .	1.50	1.—
9	25 „ „ 20 „ „	4.—	5.—	11	1 Shilling grün . . . . .	4.—	2.50
10	Die Kolonienmarken Nr. 50, 57 u. 58 mit schwarzem Aufdruck einer schrägsteheren Zahl, gez. 13 $\frac{1}{2}$ . 15 Cent. auf 10 C. violett .	20.—	20.—	1886/87. Desgleichen. Wz. Krone und C. A., gez. 14.			
11	25 „ „ 10 „ „	20.—	20.—	12	$\frac{1}{2}$ Penny grün . . . . .	—10	—15
12	25 „ „ 75 „ karmin .	15.—	10.—	13	1 „ rosa . . . . .	—25	—20
13	15 „ „ 1 Fr. olivengrün	15.—	10.—	14	2 Pence orange . . . . .	—40	—30
14	1889. Desgl. für den Verkehr mit Congo: Grosses Quereck, darin von oben links nach unten rechts laufend „République Française“, oben „Gabon—Congo“, darunter „Postes“, unt. links der Wert. 15 Centimes schwarz a. rosa .	12.—	12.—	15	2 $\frac{1}{2}$ „ blau . . . . .	—50	—40
15	25 „ „ „ grün .	5.—	5.—	16	3 „ grau . . . . .	—50	—50
<b>Gambia.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1869/74. Königin Victoria n. l. im Kreise.							
1	4 Pence braun, ohne Wz. .	3.—	4.—	17	4 „ braun . . . . .	—75	—40
2	6 „ blau „ „ .	5.—	6.—	18	6 „ olivengrün . . . . .	1.—	—60
3	4 „ braun, Wz. Krone und C. C. . . . .	2.50	3.—	19	1 Shilling violett . . . . .	2.—	1.20
4	6 Pence blau, Wz. Krone und C. C. . . . .	4.—	4.—	1891. Marke Nr. 13 in anderer Farbe, Wz. Krone C. A., gez. 14.			
5	1880. Desgleichen, Wz. Krone, und C. C., gez. 14. $\frac{1}{2}$ Penny orange . . . . .	—15	—25	20	1 Penny carmin . . . . .	—20	—20
6	1 „ violett . . . . .	—25	—25	<b>Gibraltar.</b>			
7	2 Pence rosa . . . . .	—40	—40	(Neudrucke existieren nicht.)			
Jan. 1886. Marken von Bermuda mit schwarz. Aufdr. „Gibraltar“, Wz. Krone und C. A., gez. 14.							
1	$\frac{1}{2}$ Penny grün . . . . .	—30	—40	1	$\frac{1}{2}$ Penny grün . . . . .	—30	—40
2	1 „ rot . . . . .	—40	—50	2	1 „ rot . . . . .	—40	—50
3	2 Pence rotbraun . . . . .	1.—	1.50	3	2 Pence rotbraun . . . . .	1.—	1.50
4	2 $\frac{1}{2}$ „ blau . . . . .	1.—	—50	4	2 $\frac{1}{2}$ „ blau . . . . .	1.—	—50
5	4 „ ziegelrot . . . . .	1.50	1.50	5	4 „ ziegelrot . . . . .	1.50	1.50
6	6 „ lila . . . . .	2.50	2.50	6	6 „ lila . . . . .	2.50	2.50
7	1 Shilling braun . . . . .	5.—	5.—	7	1 Shilling braun . . . . .	5.—	5.—
Jan. 1887. Königin Victoria n. l. in verschiedener Umrandung, Wz. Krone und C. A., gez. 14.							
8	$\frac{1}{2}$ Penny grün . . . . .	—15	—20	8	$\frac{1}{2}$ Penny grün . . . . .	—15	—20
9	1 „ rosa . . . . .	—25	—30	9	1 „ rosa . . . . .	—25	—30
10	2 Pence braunviolett . . . . .	—50	—75	10	2 Pence braunviolett . . . . .	—50	—75
11	2 $\frac{1}{2}$ „ blau . . . . .	—70	—40	11	2 $\frac{1}{2}$ „ blau . . . . .	—70	—40
12	4 „ braunrot . . . . .	1.—	1.—	12	4 „ braunrot . . . . .	1.—	1.—
13	6 „ lila . . . . .	1.50	1.50	13	6 „ lila . . . . .	1.50	1.50
14	1 Shilling braun . . . . .	4.—	3.50	14	1 Shilling braun . . . . .	4.—	3.50
1889. Die Marken Nr. 8—14 mit schwarzem einzeiligen Aufdruck des neuen Wertes in spanischer Währung, gez. 14.							
15	5 Centimos a. $\frac{1}{2}$ P. grün . . . . .	—20	—40	15	5 Centimos a. $\frac{1}{2}$ P. grün . . . . .	—20	—40



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Gibraltar.</b>							
16	10 Centimos. 1 P. rosa . . .	—40	—50				
17	25 " " 2 " braunviol.	2.50	3.50				
18	25 " " 2 1/2 " blau . . .	—70	—75				
19	40 " " 4 " braunrot . . .	1.50	2.—				
20	50 " " 6 " lila . . .	1.50	2.—				
21	75 " " 1 Sh. braun . . .	2.—	2.50				
	1889. Definitive Ausgabe im Typus der Nr. 10, Wz. Krone C. A., gez. 14.						
22	5 Centimos grün . . . . .	—10	—15				
23	10 " " karmin . . . . .	—20	—15				
24	25 " " blau . . . . .	—50	—25				
25	40 " " braunrot . . . . .	—70	—50				
26	50 " " violett . . . . .	1.—	—50				
27	75 " " olivengrün . . . . .	1.25	1.—				
28	1 Peseta braun . . . . .	1.50	—				
29	5 " " blaugrau . . . . .	7.—	—				
<b>Goldküste.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1875/83. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C. C., gez. 14.							
1	1 Penny blau . . . . .	—40	—30				
2	4 Pence violett . . . . .	1.—	—30				
3	6 " " orange . . . . .	1.50	—50				
4	1/2 Penny olivengelb. . . . .	—40	—40				
5	2 Pence grün . . . . .	—50	—40				
6	"1 d." schwarz auf 4 Pence violett . . . . .	—	—				
1883/85. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.							
7	1/2 Penny braungelb. . . . .	6.—	—				
8	1 " " blau . . . . .	6.—	—				
9	1/2 " " grün . . . . .	—10	—15				
10	1 " " rosa . . . . .	—20	—15				
11	2 Pence grau . . . . .	—40	—20				
13	4 " " violett . . . . .	—75	—30				
1888/89. Desgl., Wz. Krone und C. A., gez. 14.							
14	3 Pence olivengelb . . . . .	—50	—40				
15	6 Pence rotorange . . . . .	1.—	—50				
16	1 Shilling violett . . . . .	2.—	1.25				
17	2 " " braun . . . . .	3.50	—				
Marke Nr. 15 mit dem schwarz. zweizeiligen Aufdruck „ONE PENNY“. Wz. Krone und C. A., gez. 14.							
18	1 Penny auf 6 P. rotorange	5.—	—				
<b>Goldküste.</b>							
1889. Kleine Büste d. Königin im achteckig ausgeschweiften Rahmen; unten die Wertzahl auf andersfarbigem Schild, Wz. Krone und C. A., gez.							
19	5 Shilling lila und blau . . .	8.—	—				
20	10 " " lila und karmin . . .	—	—				
21	20 " " grau " " . . . . .	—	—				
22	2 1/2 Pence blau " u. rotgelb	—50	—25				
<b>Grenada.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1860/75. Königin Victoria en face im Oval, Wz. Stern, gez. 15 bez. 14. 15.							
1	1 Penny grün, ohne Wz. . . . .	1.—	—50				
2	6 Pence rosa, ohne Wz. . . . .	7.50	5.—				
3	1 Penny grün . . . . .	—30	—20				
4	6 Pence karminrot . . . . .	5.—	1.50				
5	6 " " ziegelrot . . . . .	2.50	1.—				
6	6 " " orange . . . . .	2.—	1.—				
1875/81. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „Postage“ und Wertangabe, Wz. Stern, gez. 14.							
7	1 Shilling violett (Aufdruck blau) . . . . .	4.—	1.50				
8	1/2 Penny violett . . . . .	—40	—40				
9	2 1/2 Pence rot . . . . .	1.25	1.—				
10	4 " " blau . . . . .	2.50	1.50				
1883. Halbierte Stempelmarke, Königin Victoria en face im Kreise, mit schwarzem Auf- druck „Postage“, Wz. Stern, gez.							
11	1/2 Penny orange und grün . . .	4.—	4.—				
Desgleichen, nicht halbiert, m. schwarzem Aufdr. „Postage“, gez. 14.							
12	1 Penny orange und grün . . .	6.—	6.—				
1883. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C. A., gez. 14.							
13	1/2 Penny grün . . . . .	—10	—15				
14	1 " " karmin . . . . .	—25	—20				
15	2 1/2 Pence blau . . . . .	—50	—25				
16	4 " " grau . . . . .	—75	—30				
17	6 " " violett . . . . .	1.25	—60				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Grenada.</b>							
18	8 Pence braun . . . . .	1.50	1.—				
19	1 Shilling lila . . . . .	2.—	1.50				
	1885/86. Verschiedene Stempelmarken in orange Farbe mit grüner Krone und Wertangabe, m. dreizeilig. schwarzen Aufdruck „d — 1 — POSTAGE“, Wz. Stern, gez.						
20	1 Penny schwarz a. 1½ Penny orange und grün . . . . .	1.50	1.—				
21	1 Penny schwarz a. 4 Pence orange und grün . . . . .	1.50	1.50				
22	1 Penny schwarz a. 1 Shill. orange und grün . . . . .	2.—	2.—				
23	1 Penny schwarz a. 2 Shill. orange und grün . . . . .	—	—				
	1887. Typus d. Marke Nr. 14, doch obere Inschrift 2zeil., Wz. Krone u. C.A., gez. 14.						
24	1 Penny rosa . . . . .	—25	—10				
	1888. Typus d. Aufdruckmkn. 1885/86, Wz. Stern, gez. 14.						
25	4 Pence schwarz a. 2 Shilling orange und grün . . . . .	1.20	1.20				
	1890. Prov. Ausgabe: Stempelmarke wie bei Nr. 23 u. 25 mit schwarz. Aufdruck, dreizeilig: „HALF—PENNY — POSTAGE“, gez. 14.						
26	½ Penny schwarz auf 2 Sh. orange und grün . . . . .	2.—	—				
	1890/91. Dieselbe Stempelmarke mit schwarz. Aufdruck: „POSTAGE—AND <sup>d</sup> 1 — REVENUE.“						
27	1 Penny schwarz auf 2 Sh. orange und grün (1. Type)	—	—				
	Desgl. oben Aufdruck: „POSTAGE—and—REVENUE—1 d.“						
28	1 Penny schwarz auf 2 Sh. orange und grün (2. Type)	—	—				
	Desgl. Aufdr. wie Nr. 28 auf Marke Nr. 18, gez. 14.						
29	1 Penny schwarz auf 8 Pence braun . . . . .	—	—				
<b>Griechenland.</b>							
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1. Oct. 1861. Merkurkopf n. r. im Perlenkreise, Pariser Druck.						
1	1 Lepton braun . . . . .	7.—	6.—				
2	2 Lepta braungelb . . . . .	2.25	2.25				
3	5 „ grün . . . . .	3.—	3.—				
4	10 „ orange (gr. „10“ a. d. Rückseite) . . . . .	7.50	6.—				
5	20 „ blau . . . . .	5.—	2.—				
6	40 „ violett . . . . .	5.—	2.50				
7	80 „ rosa . . . . .	5.—	3.—				
	1862. Desgleichen, Athener Druck, mit Wertziffer auf der Rückseite.						
8	1 Lepton braun (ohne Wertziffer a. d. Rückseite) . . . . .	—75	—50				
9	2 Lepta braungelb (ohne Wertziffer a. d. Rückseite)	1.75	—50				
10	5 Lepta grün (grosse „5“ a. d. Rückseite) . . . . .	10.—	1.50				
11	5 Lepta grün (kleine Ziffer)	—50	—15				
12	10 „ orange a. bläulich Papier . . . . .	—75	—10				
13	20 „ blau . . . . .	—75	—10				
14	20 „ blau a. bl. Papier	—	—50				
15	40 „ violett auf bläulich Papier	1.—	—20				
16	40 „ rosa a. bläul. Pap.	2.—	—50				
17	40 „ rot „ „ „	2.—	—50				
18	80 „ rosa „ „ „	1.50	—30				
	Nr. 14 kommt ohne Rückseitenziffer u. m. Ziff. „80“ vor; Nr. 8 bis 10 existieren nicht offiziell gez. 11½; Nr. 9 auch in Punkten, Nr. 10 sägezahnartig, Nr. 9, 10, 12, 14 u. 18 auch in Linien durchst.						
	1. März 1875. Nachportomarken, Wertziffer im Kreise (1. Type: kleinere Mittelinschriften), gez. 9 bis 18.						
19	1 Lepton grün . . . . .	—20	—40				
20	2 Lepta „ . . . . .	—25	—50				
21	5 „ „ . . . . .	—25	—20				
22	10 „ „ . . . . .	—50	—25				
23	20 „ „ . . . . .	1.—	—30				
24	40 „ „ . . . . .	1.—	—60				
25	60 „ „ . . . . .	1.50	1.—				
26	70 „ „ . . . . .	2.—	2.—				
27	80 „ „ . . . . .	2.20	2.—				
28	90 „ „ . . . . .	3.—	2.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Griechenland.</i>							
29	1 Drachme grün . . . . .	3.—	2.75	63	20 Lepta blau (ohne Ziffer)	—	—
30	2 Drachmen „ . . . . .	5.—	4.—	64	20 „ „ (Ziffer „2“ verkehrt)	—	7.50
	Nr. 30 kommt mit verkehrt eingedruckten Mittelinschriften vor; Nr. 23 auch wagrecht ungezähnt; Nr. 19, 21, 23, 24, 25 u. 29 auch ungezähnt.				1880/82. Typus d. Em. 1862, ohne Wertziffer a. d. Rückseite.		
	20. Mai 1876. Typus der Marken 1/7. (Pariser Druck.)			65	5 Lepta dunkelgrün a. gelbl.	—20	—10
				66	10 „ orange	—30	—10
				67	5 „ grün (Ziffer „55“)	—	—
				68	20 „ blau	1.—	—25
				69	40 „ dunkelviolet	1.—	—40
31	30 Lepta braun auf grau . . . . .	3.—	2.50	70	20 „ dunkelrot . . . . .	2.50	—25
32	60 „ grün auf grünlich	3.50	3.—	70a	20 „ rosa . . . . .	—50	—05
	1876/77. Typus der Marken 8/18, mit Wertziffer auf der Rückseite.			71	30 „ blau . . . . .	—70	—20
				72	80 „ karmin	—	5.—
				73	10 „ orange (Ziff. „0“)	—	—
				74	20 „ blau („ „0“)	—	—
33	1 Lepton braun a. chamois (ohne Ziffer) . . . . .	—15	—10		1884. Marken der Emission 1876/82, ohne Wertziffer auf der Rückseite, gez. 15.		
34	5 Lepta gelbgrün auf weiss	—25	—10				
35	10 „ orange a. gelb(1877)	—50	—10	75	1 Lepton braun . . . . .	—	—
36	10 „ „ auf weiss . . . . .	—50	—10	76	2 Lepta chamois . . . . .	—	—
37	20 „ blau (1877) . . . . .	—75	—15	77	5 „ hellgrün . . . . .	—	—
38	30 „ dunkelbraun a. chamois (ohne Ziffer) (Sept. 1876) . . . . .	—75	—15	78	10 „ gelborange . . . . .	—	—
				79	20 „ anilinrosa . . . . .	—	—
39	40 „ schmutzigrosa . . . . .	2.50	1.—	80	40 „ hellviolett . . . . .	—	—
40	60 „ dunkelgrün a. gelb (ohne Ziffer) (Sept. 1876) . . . . .	2.—	1.50		Die Zähnung ist privater, bez. lokaler Natur. Nur das Postamt in Patras verausgabte diese gez. Marken.		
41	80 „ rosa . . . . .	—	—		1. April 1886—1888. Hochrechteck, kleiner Merkurkopf n. r. im Kreise (belgischer Druck), ungez.		
	1878/80. Nachportomarken, Wertziffer im Kreise (2. Typ. mit gröss. Inschriften), gez. 9 bis 13.			84	1 Lepton hellbraun . . . . .	—10	—10
44	1 Lepton grün . . . . .	—10	—10	85	2 Lepta gelbbraun . . . . .	—25	—
45	2 Lepta „ . . . . .	—15	—15	86	5 „ grün . . . . .	—10	—05
46	20 „ „ . . . . .	—40	—30	87	10 „ orange . . . . .	—25	—05
47	40 „ „ . . . . .	—80	—50	88	20 „ karminrosa . . . . .	—40	—05
48	70 „ „ . . . . .	—	—	81	25 „ blau . . . . .	—50	—05
49	80 „ „ . . . . .	—	—	89	40 „ violett . . . . .	—80	—20
50	90 „ „ . . . . .	—	—	82	50 „ grün . . . . .	1.—	—40
51	100 „ „ (1879) . . . . .	3.—	—	83	1 Drachme grau . . . . .	1.50	—60
52	200 „ „ . . . . .	5.—	—		1889/91. Desgl., schlechter (Athener) Druck, ungez.		
54	5 „ „ (1880) . . . . .	—15	—15	90	1 Lepton graubraun . . . . .	—10	—10
55	10 „ „ (1880) . . . . .	—30	—20	91	2 Lepta fahlbraun . . . . .	—20	—
56	60 „ „ (1880) . . . . .	1.—	—60	92	5 „ grün . . . . .	—15	—03
	1873/78. Fehldrucke. Typus der Emiss. 1862.			93	10 „ orange . . . . .	—25	—03
59	10 Lepta orange (ohne Ziffer)	—	—	94	20 „ carminrosa . . . . .	—40	—03
60	10 „ „ (Ziffer „1“)	—	7.50	95	25 „ blau . . . . .	—50	—10
61	10 „ „ („ „ „01“)	—	7.50	96	40 „ violett . . . . .	—75	—30
62	10 „ „ („ „ „00“)	—	6.—				

Nr.	Griechenland.		Nr.	Griqualand.		
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	
	<i>Griechenland.</i>			<i>Griqualand.</i>		
	1891. Nr. 89, 82 und 83, (belgischer Druck) gez. 11 $\frac{1}{2}$ .			e) Gross., gerad., blaues „G“.		
97	40 Lepta violett . . . . .	— —	17	1 Penny rot (2. Type) . .	— —	
98	50 „ grün . . . . .	— .80 —	17a	4 Pence blau (1. „ ) . .	— —	
99	1 Drachme grau . . . . .	1.50 —		j) Kl., gerades, schwarz. „G“.		
	1891. Nr. 91, 94, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .			18	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz . . . . .	— —.20
100	2 Lepta fahlbraun . . . . .	— —	19	1 „ rot (2. Type) . . . . .	— .50 —.30	
101	20 „ carminrosa . . . . .	— —	20	4 Pence blau (2. „ ) . . . . .	— .75 —.25	
	1891. Desgleichen, Nr. 90/96, gez. 11 $\frac{1}{2}$ . (Athener Druck).			21	6 „ lila . . . . .	1.50 —.50
102	1 Lepton graubraun . . . . .	— .05 —.05	21a	1 Shilling grün . . . . .	— —.50	
103	2 Lepta fahlbraun . . . . .	— .10 —.10	22	5 Shillings orange . . . . .	— —.75	
104	5 „ grün . . . . .	— .10 —.05		g) Klein., schräges, schwarzes „G“.		
105	10 „ orange . . . . .	— .20 —.05	23	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz . . . . .	— —.25	
106	20 „ carminrosa . . . . .	— .30 —.05	24	1 „ rot (2. Type) . . . . .	— .50 —.40	
107	25 „ blau . . . . .	— .40 —.05	25	4 „ blau (2. „ ) . . . . .	— .75 —.30	
108	40 „ violett . . . . .	— .70 —.15	26	6 „ lila . . . . .	— —	
	<b>Griqualand.</b>		26a	1 Shilling grün . . . . .	— —	
	(Neudrucke existieren nicht.)		26b	5 Shillings orange . . . . .	— —	
	1877/80. Marken der Emiss. 1863/76 vom Cap der guten Hoffnung, mit Aufd. „G. W.“ oder „G.“, gez. 14.			h) Klein., gerades, rotes „G“.		
	a) Klein. schwarzes „G. W.“		27	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz . . . . .	— .25 —.30	
1	1 Penny rot (2. Type) . . . . .	10.— 6.—	27a	1 „ rot (2. Type) . . . . .	— —	
2	4 Pence blau (1. „ ) . . . . .	— 2.50	28	4 Pence blau (2. „ ) . . . . .	2.50 —	
3	4 „ „ (2. „ ) . . . . .	— 5.—	29	6 „ lila . . . . .	— —	
	b) Kleines, rotes „G. W.“		30	1 Shilling grün . . . . .	— —	
4	4 Pence blau (1. Type) . . . . .	— 2.—		i) Kl., schräges, rotes „G“.		
5	4 „ „ (2. „ ) . . . . .	4.— 2.—	31	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz . . . . .	— .25 —.30	
6	6 „ lila . . . . .	— —	32	1 „ rot (2. Type) . . . . .	— —	
	c) Grosses, gerades, schwarzes „G.“		33	4 Pence blau (2. „ ) . . . . .	— —	
7	1 Penny rot (2. Type) . . . . .	— .75 —.50	34	6 „ lila . . . . .	— —	
8	4 Pence blau (1. „ ) . . . . .	— —.50	34a	1 Shilling grün . . . . .	— —	
9	4 „ „ (2. „ ) . . . . .	— 1.—		k) Kleines, gerades, schwarzes und kleines, gerades, rotes „G“.		
10	6 „ lila . . . . .	2.50 1.—	35	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz . . . . .	— —	
10a	1 Shilling grün . . . . .	— —	36	1 „ rot (2. Type) . . . . .	— —	
10b	5 „ orange . . . . .	— —		l) Kleines, schräges, schwarzes und kleines, schräges, rotes „G“.		
	d) Grosses, gerad., rotes „G.“		37	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz . . . . .	— —	
11	$\frac{1}{2}$ Penny schwarz . . . . .	— .50 —	38	1 „ rot (2. Type) . . . . .	— —	
12	4 Pence blau (1. Type) . . . . .	3.— —		m) Gross., schräg., schwarzes „G“.		
13	4 „ „ (2. „ ) . . . . .	1.25 —	39	1 Penny rot (2. Type) . . . . .	— —	
14	6 „ lila . . . . .	2.50 1.—	39a	4 Pence blau (2. „ ) . . . . .	— 1.—	
15	1 Shilling grün . . . . .	3.50 1.50	39b	6 Pence lila . . . . .	— —	
16	5 Shillings orange . . . . .	— 2.—	39c	1 Shilling grün . . . . .	— —	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Griqualand.</i>				<i>Grossbritannien.</i>		
	n) Kleines, gerad., violett „G“.			15	2 Pence blau, gez. 16 . . .	50.—	5.—
40	1 Penny rot (2. Type) . . .	—	—	16	2 „ „ „ 14 . . .	5.—	—30
41	4 Pence blau (1. „ ) . . .	—	—		1855/56. Desgleichen, n. l. im Kreise, gez. 14.		
	1877. Marke Nr. 8 mit neuer Wertang., rot aufgeschrieben.			17	4 Pence rosa auf blauem Pap., Wz. kleines Strumpfband	—	3.—
42	„1 d“ rot auf 4 Pence blau (1. Type) . . . . .	—	—	18	4 Pence rosa, Wz. mittleres Strumpfband (April 1856)	—	—
	1884. Quadrat mit Inschrift, gez. 14.			19	4 Pence rosa, Wz. grosses Strumpfband . . . . .	6.—	—10
43	1 Penny grün . . . . .	—	—	20	6 Pence lila, Wz. heraldische Blumen (21. Okt. 1856) . . .	6.—	—10
	<b>Grossbritannien.</b>			21	1 Shill. grün, Wz. heraldische Blumen (1. Nov. 1856) . . .	20.—	—25
	1840/41. Königin Victoria n. l. im Rechteck, in den oberen Ecken Sterne. Wz. kl. Krone.				Juli 1858. Desgl. im Rechteck, Wz. gr. Krone, gez. 14.		
2	1 Penny schwarz (6. Mai 1840)	2.—	—25	22	2 Pence blau . . . . .	—50	—10
3	2 Pence blau (6. Mai 1840)	50.—	1.—		1862. Desgleichen, n. l. in verschiedenen Einfassungen, kleine weisse Buchstaben, in den Ecken, Wz. heraldische Blumen, gez. 14.		
4	1 Penny rotbraun (Jan. 1841)	1.50	—10	23	3 Pence rosa . . . . .	3.—	—75
5	2 Pence blau, mit weissem Strich über der Wertangabe (März 1841) . . . . .	5.—	—30	24	4 Pence rot, Wz. Strumpf- band . . . . .	3.—	—10
	Die als Nr. 1 bezeichnet ge- wesene Marke, Type Nr. 2 mit V. R. in den oberen Ecken ist Probedruck. Von Nr. 2 existiert ein 1864 gefertigter Neudruck mit Wz.: grosse Krone.			25	6 Pence violett . . . . .	4.—	—10
	1847—54. Desgleichen, Relief- druck im Achteck.			26	9 „ „ braun . . . . .	6.—	2.—
6	6 Pence violett (Wz. V. R. 1854) . . . . .	22.—	2.50	27	1 Shilling grün . . . . .	7.50	—25
7	10 „ „ rotbraun (mit zwei Seidenfäden, 1848)	15.—	5.—		1864. Desgleichen, Wz. gr. Krone, gez. 14.		
8	1 Shilling grün (mit zwei Seidenfäden, 1847) . . .	—	2.25	28	1 Penny rot . . . . .	—20	—05
	1850/54. Typus d. Em. 1841. Wz. kleine Krone, gez.				1865. Desgleichen, mit gross. weissen Buchstaben in den Ecken, Wz. heraldische Blu- men, gez. 14.		
9	1 Penny rot, gez. 16 . . . .	7.50	—20	29	3 Pence rosa (4. März 1865)	7.50	—75
10	1 „ „ „ 14 . . . . .	20.—	1.50	30	4 „ „ rot, Wz. Strumpf- band (1. Aug. 1865)	2.—	—10
11	2 Pence blau, „ 16 . . . .	20.—	1.50	31	6 „ „ lila (1. April 1865)	8.—	—20
12	2 „ „ „ 14 . . . . .	30.—	5.—	32	9 „ „ braun (1. Dez. 1865)	15.—	1.50
	1854/56. Desgleichen, Wz. grosse Krone, gez.			33	1 Shilling grün (4. Febr. 1865)	7.50	—20
13	1 Penny rot, gez. 16 . . . .	15.—	1.50		1867—69. Desgleichen, Wz. Rose, gez. 14.		
14	1 „ „ „ 14 . . . . .	1.—	—05	34	3 Pence rosa (1. Okt. 1867)	1.—	—10
				35	6 „ „ violett (6. Okt. 1867)	3.—	—10
				36	9 „ „ gelbbraun (1. März 1869)	3.—	—50
				37	10 „ „ rotbraun (1. Juli 1867) . . . . .	4.—	—80

Nr.	Grossbritannien.	Ung.	Geb.	Nr.	Grossbritannien	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
38	1 Shilling grün (1. Aug. 1867)	5.—	—15				
39	2 Shillings blau (1. Juli 1867)	6.—	—40				
	April 1869. Desgleichen, Marke Nr. 35 ohne Bindestrich zwischen „Six Pence“.						
40	6 Pence violett . . . . .	3.—	—10	55	10 Sh. graugrün . . . . .	20.—	5.—
	1867. Desgleichen, Königin im Kreise n. l., Wz. Malteserkreuz, gez. 15.			56	1 Pfund braunviolett . . . . .	33.—	10.—
41	5 Shillings rosa . . . . .	10.—	—50		Desgleichen, n. l. in versch. Einfassungen, gez. 14.		
	1870. Desgleichen, im Oval, n. l., kl. Format, Wz. „Half Penny“ verteilt über je 3 Marken, gez. 14.			57	1 Penny rotbraun, Wz. gr. Krone (1. Jan. 1880) . . . . .	—30	—05
42	1/2 Penny rosa . . . . .	—15	—05	57a	1 Penny rotbraun, Wz. Anker (?) . . . . .	—	—
	1870. Desgleichen, n. l. im Schilde, Wz. gr. Krone, gez. 14.			58	2 1/2 Pence blau, Wz. Reichsapfel u. Kreuz (1. Jan. 1880)	—75	—05
43	1 1/2 Penny rot . . . . .	—40	—10	59	4 Pence graubraun, Wz. Knieband (1. Sept. 1880)	1.50	—50
	1872/73. Desgl., n. l. im Sechseck, gr. weisse Buchstab. in den Ecken, Wz. Rose, gez. 14.			60	1 Shilling rot, Wz. Rose (1. Okt. 1880) . . . . .	4.—	—50
44	6 Pence dunkelbraun (1. April)	5.—	—50	61	2 Shill. gelbbrr., Wz. Rose (1. Jan. 1880) . . . . .	30.—	16.—
45	6 „ hellbraun } 1872	4.—	—30	62	1/2 Penny grün, Wz. gr. Krone (Okt. 1880) . . . . .	—15	—05
46	6 „ grau (1. April 1873)	4.—	—50	63	1 1/2 Penny braunrot, Wz. gr. Krone (1. Jan. 1880)	—40	—05
	1873/76. Desgleichen, mit grossen farbigen Buchstaben in den Ecken, gez. 14.				1880/81. Typ. d. Em. 1873/80, Wz. gr. Krone, gez. 14.		
47	3 Pence rosa, Wz. Rose . . . . .	1.—	—10	65	2 Pence rotviolett (Novbr. 1880) . . . . .	—75	—10
48	4 „ rot, Wz. Strumpfband . . . . .	5.—	2.50	66	3 „ rosa } 1. Jan. 1881	1.—	—20
49	6 Pence grau, Wz. Rose . . . . .	2.—	—10	67	6 „ grau } 1881	3.—	—25
50	1 Shilling grün, Wz. Rose . . . . .	3.—	—15	68	4 „ graubraun } 15. März 1881	1.—	—10
	1875/76. Desgleichen, n. l. im Achteck, gez. 14.			69	5 „ schwarzviol. } 1881	1.—	—10
51	2 1/2 Pence lilarosa, Wz. Anker	2.50	—25	70	2 1/2 „ blau } 1881	—75	—03
52	2 1/2 „ „ Reichsapfel und Kreuz . . . . .	—75	—05		Im Jahre 1881 wurden mehrere ältere Stempelmarken zur Brief frankatur zugelassen; schliessl. wurde aber stillschweigend geduldet, dass auch andere postalisch verwendet wurden, so dass eine Catalogisirung fast alle Stempelmarken umfassen müsste.		
	Die vielfach erwähnte Marke Nr. 51 mit Wz. Krone existiert nicht; es liegt stets das Wz. der Nr. 51 u. 52 vor, welches mitunter undeutlich ist.				1881/82. Königin Viktoria n. l. in diversen Einfassung., Postage u. Revenue, gez. 14, Wz. Krone.		
	1876/77. Desgl., n. l., farbige Buchstaben in den Ecken, Wz. Strumpfband, gez. 14.			72	1 Penny lila, 14 Perlen in den Ecken . . . . .	—50	—20
53	4 Pence graugrün (März 1877)	1.50	—20	73	1 Shilling orange, (15. März 1881) . . . . .	3.—	—30
54	8 „ orange (1. Sept. 1876)	5.—	1.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Grossbritannien.</i>							
74	1 Penny lila, 16 Perlen in den Ecken . . . . .	—20	—05	106	2½ Pence lila . . . . .	2.—	—50
75	5 Pfund orange, Wz. Zwei Anker . . . . .	150.—	60.—	107	1 Shilling grün . . . . .	3.—	3.—
	Okt. 1882. Dienstmarke mit schwarzem Aufdruck „I. R. — Official“, gez. 14.			108	5 Shillings karmin . . . . .	—	—
76	½ Penny grün . . . . .	4.—	—50	109	10 „ blau . . . . .	—	—
77	1 „ lila . . . . .	2.50	—10	110	1 Pfund braunviolett . . . . .	—	—
78	6 Pence grau . . . . .	4.—	—50		1885. Marke 92, 95, 99 mit schwarzem Aufdruck d. türk. Währung, gez. 14 bez. 15.		
	1882/83. Marken Nr. 41, 55, und 56 mit Wz. Anker.			111	„40 Paras“ a. 2½ P. lila . . . . .	—60	—30
84	5 Shillings rosa . . . . .	10.—	1.—	112	„80 „ „ 5 „ grün . . . . .	1.—	—50
87	10 „ graugrün . . . . .	20.—	5.—	113	„12 Piastres“ a. 2 Sh. 6 P. lila . . . . .	4.—	3.—
88	1 Pfund braunviolett . . . . .	35.—	10.—		1884. Marken Nr. 90 und 96 mit schwarzem Aufdruck „Govt Parcels.“		
	1883. Marken Nr. 66 u. 67 mit rotem Aufdruck, gez. 14.			114	1½ Pence lila . . . . .	—	1.50
85	„3 d.“ rot auf 3 Pence violett . . . . .	1.—	—30	115	6 „ grün . . . . .	—	4.50
86	„6 d.“ rot auf 6 Pence violett . . . . .	1.50	—30		1. Jan. 1887. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen mit Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. Krone, gez. 14.		
	1883/84. Königin Victoria n. l. in div. Einfassungen, Wz. Krone, gez. 14.			117	½ Penny orangerot a. weiss . . . . .	—10	—01
89	½ Penny schwarzviolett . . . . .	—15	—03	118	1½ Penny viol. u. grün a. weiss . . . . .	—25	—02
90	1½ „ lila . . . . .	—30	—10	119	2 Pence grün u. rot a. weiss . . . . .	—30	—03
91	2 Pence „ . . . . .	—50	—10	120	2½ „ violett a. graublau . . . . .	—40	—01
92	2½ „ „ . . . . .	—50	—03	121	3 „ braun a. gelb . . . . .	—50	—10
93	3 „ „ . . . . .	—75	—10	122	4 „ braun u. grün auf weiss . . . . .	—60	—10
94	4 „ grün . . . . .	1.—	—20	123	5 „ lila u. blau a. weiss . . . . .	—75	—05
95	5 „ „ . . . . .	1.25	—15	124	6 „ violett a. rot . . . . .	—80	—10
96	6 „ „ . . . . .	1.50	—15	125	9 „ blau u. lila a. weiss . . . . .	1.25	—30
97	9 „ „ . . . . .	3.—	2.25	125a	10 „ karmin und violett . . . . .	1.25	—30
98	1 Shilling „ . . . . .	2.50	—20	126	1 Shilling grün a. weiss . . . . .	1.75	—10
	Desgl., m. Wz. Anker, gez. 15.				1887/88. Marken Nr. 120 und 123 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währg, gez. 14.		
99	2 Sh. 6 P. lila . . . . .	4.—	—50	127	„40 Paras“ a. 2½ P. violett a. graublau . . . . .	—40	—15
100	5 „ karmin . . . . .	7.50	—60	128	„80 Paras“ a. 5 P. lila und blau . . . . .	—75	—40
101	10 „ blau . . . . .	15.—	1.50		1888. Marke Nr. 102, Wz. 3 Reichsapfel, gez. 15.		
102	1 Pfund violettbraun, Wz. Kronen . . . . .	30.—	4.50	129	1 Pfund violettbraun . . . . .	—	—
	1883. Marken Nr. 97 u. 78 mit schwarzem Aufdr. „Govt Parcels“, gez. 14.				1888/89. Marke Nr. 117 und 126 m. d. schwarzen Aufdr. „I. R. — Official“, gez. 14.		
103	9 Pence grün . . . . .	—	2.50	130	½ Penny orangerot . . . . .	—50	—20
104	1 Shilling rot . . . . .	—	2.—	131	1 Shilling grün . . . . .	—	—
	1885. Marken d. Em. 1883/84 m. schwarz. Aufdr. „I. R. — Official“, Wz. Krone, gez. 14 bz. 15.						
105	½ Penny schwarzviolett . . . . .	1.50	—30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Grossbritannien.</i>				<i>Guadeloupe.</i>		
	Marken Nr. 118, 124, 125 u. 126 mit dem schwarzen Aufdr. „Govt Parcels“; gez. 14.				Aehnlicher Aufdruck a. Nr. 46, 56, 52 u. 54 der Kolonien, nur besteht die Einfassung aus einer Wellenlinie, innerhalb welcher eine zweite, aus kleinen Strichen bestehende Einfassung sich befindet; gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
132	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny violett und grün . . .	—	—,50				
133	6 Pence violett und rot . . .	—	1,50	17	5 Centimes auf 1 C. schwarz und blau . . .	—,25	—,25
134	9 „ blau und lila . . .	—	2,—	18	10 Centimes a. 40 C. ziegelrot	—,50	—,60
135	1 Shilling grün . . . . .	—	2,50	19	15 „ „ 20 „ rot u. grün	—,75	—,75
	1891. Marke Nr. 102 in anderer Farbe, Wz. 3 Kronen gez. 14.			20	25 „ „ 30 „ braun . . .	1,—	1,—
136	1 Pfund grün . . . . .	30,—	—		1890/91. Marke Nr. 50 u. 58 der franz. Colon. mit zweizeiligem Aufdruck „5 C.— (Strich) — G. P. E.“ gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	<b>Guadeloupe.</b>						
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1877. Nachportomarken. Hochrechteck mit Inschrift.			21	5 C. schw. a. 10 C. schw. a. lila . . . . .	—,25	—
1	25 Centimes schwarz . . . . .	20,—	20,—	22	5 C. schw. a. 1 Fr. bronze-grün auf grünlich . . .	—,25	—
2	40 „ „ „ . . . . .	20,—	20,—				
3	15 „ „ „ a. hellblau . . . . .	2,—	2,—				
4	30 Centimes schwarz . . . . .	1,50	1,50				
	1884 Marken der französ. Kolonien Nr. 32 und 42 mit schwarzem Aufdr. „G. P. E.“ und Wertangabe, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				<b>Guatemala.</b>		
5	20 Cent. auf 30 C. braun . . . . .	1,—	1,25		(Neudrucke existieren nicht.)		
6	25 „ „ 35 „ schwarzbraun a. gelb . . . . .	1,—	1,25		Jan. 1871. Wappen im Doppeloval, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1884. Nachportomarken. Quadrat mit Umschrift.			1	1 Centavo hellbraun . . . . .	—,40	1,50
7	5 Cent. schwarz auf weiss . . . . .	—,40	—,40	2	5 Centavos dunkelbraun . . .	—,30	1,—
8	10 „ „ „ blau . . . . .	—,40	—,50	3	10 „ „ blau . . . . .	—,50	1,—
9	15 „ „ „ violett . . . . .	—,75	—,75	4	20 „ „ rosa . . . . .	—,30	1,—
10	20 „ „ „ rosa . . . . .	1,—	—,80		1872. Desgleichen, Stempelmarke, ungez.		
11	30 „ „ „ gelb . . . . .	1,50	1,25	5	4 Reales blau . . . . .	3,—	—
12	35 „ „ „ grau . . . . .	1,50	1,50		1872. Wappen im Doppeloval, schlechtere Ausführung, gez. 12.		
13	50 „ „ „ grün . . . . .	2,—	2,—	6	4 Reales violett . . . . .	8,—	8,—
	1889. Marke Nr. 52 der Kolon. mit schwarzem Aufdruck einer einfachen Umrandungslinie, innerhalb welcher oben Guadeloupe, in der Mitte eine grosse Wertzahl und unten centimes steht, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			7	1 Peso gelb . . . . .	7,50	7,50
14	3 Centimes a. 20 C. rot u. grün	—,20	—,20		1875. Freiheitsgöttin n. l. im Oval, gez. 12.		
15	15 „ „ 20 „ „ „ „	—,30	—,40	8	1/4 Real schwarz . . . . .	—,20	—,40
16	25 „ „ 20 „ „ „ „	—,50	—,50	9	1/2 „ „ grün . . . . .	—,20	—,40
				10	1 „ „ blau . . . . .	—,30	—,60
				11	2 Reales rot . . . . .	—,25	—,60
					1877. India en face im Oval, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
				12	1/2 Real grün . . . . .	—,30	—,40



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Guatemala.</i>				<i>Guatemala.</i>		
13	2 Reales rot . . . . .	—30	—50	37	100 Centavos (ausgefüllte Ver- zierung) auf 1 R. rot . . . . .	—	—
14	4 „ lila . . . . .	—30	—75	38	25 Centavos („Carreos“) a. 1 R. rot . . . . .	—	—
15	1 Peso gelb . . . . .	—75	1.25	39	25 „ („centavos“) a. 1 R. rot . . . . .	—	—
	1879. Quezal im Doppel- oval, gez.			40	25 „ („centavos“) a. 1 R. rot . . . . .	—	—
16	1/4 Real grün und braun . . . . .	—50	—75	41	25 „ („Corre cionales“) auf 1 R. rot . . . . .	—	—
17	1 „ „ „ schwarz . . . . .	—50	—75	42	50 Centavos („centavos“) a. 1 R. rot . . . . .	—	—
	1881. Prov. Ausg. Marken Nr. 12, 16, 17 und 13 mit schwarzem Aufdr. d. neuen Wertangabe, gez. 13 1/2 bez. 12.			43	50 „ („Carreos“) a. 1 R. rot . . . . .	—	—
19	„5 Centavos“ auf 1/2 Real grün . . . . .	—75	1.50	44	50 „ („centavos“) a. 1 R. rot . . . . .	—	—
20	„1 Centavo“ auf 1/4 Real braun und grün . . . . .	—50	1.—	45	75 „ („centavos“) a. 1 R. rot . . . . .	—	—
21	„10 Centavos“ auf 1 Real schwarz und grün . . . . .	1.—	2.—	46	150 „ („Guatemala“) a. auf 1 R. rot . . . . .	—	—
22	„20 Centavos“ a. 2 R. rot . . . . .	2.—	3.—	47	150 „ („Guatemala“) a. auf 1 R. rot . . . . .	—	—
	Nov. 1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez. 12, 13 1/2.			48	150 „ (unten verkehrte Verzierung) auf 1 R. rot . . . . .	—	—
23	1 Centavo grün u. schwarz . . . . .	—10	—10		1886. Quezal auf einem Banner i. Oval, Lithographie, gez. 12.		
24	2 Centavos „ „ braun . . . . .	—15	—15	49	1 Centavo blau . . . . .	—15	—10
25	5 „ „ „ orange . . . . .	—20	—10	50	2 Centavos braun . . . . .	—20	—20
26	10 „ „ „ violett . . . . .	—25	—25	51	5 „ „ violett . . . . .	—40	—10
27	20 „ „ „ gelb . . . . .	—40	—50	52	10 „ „ rot . . . . .	—75	—20
	1881. Marken Nr. 24, 25 und 27 mit verkehrt einge- drucktem Mitteloval, gez.			53	20 „ „ grün . . . . .	1.50	—35
28	2 Centavos grün u. braun . . . . .	—	—	54	25 „ „ orange . . . . .	2.—	—60
28a	5 „ „ „ orange . . . . .	—	—	55	50 „ „ grün . . . . .	3.50	1.20
28b	20 „ „ „ gelb . . . . .	—	—	56	75 „ „ rosa . . . . .	5.—	1.50
	1886. Präsident Barrios im Hochoval, gez. 12.			57	100 „ „ braun . . . . .	7.50	3.—
30	25 Centavos schwarz a. 1 R. rot . . . . .	—50	—	58	150 „ „ blau . . . . .	10.—	4.—
31	50 „ „ schwarz a. 1 R. rot . . . . .	—50	—	59	200 „ „ gelb . . . . .	15.—	6.—
32	75 „ „ schwarz a. 1 R. rot . . . . .	—60	—		1886. Marke Nr. 50 mit schwarzem Aufdruck „Provi- sional — 1886 — 1 — Un- Centavo“.		
33	100 „ „ schwarz a. 1 R. rot . . . . .	1.—	—	60	1 Centavo braun . . . . . (auch mit verkehrtem Aufdr.)	—50	—75
34	150 „ „ schwarz a. 1 R. rot . . . . .	1.50	—		1887. Marke Nr. 49 auf far- bigem Papier.		
	1886. Marken Nr. 30/34 mit verschiedenen Druckfehlern.			61	1 Centavo blau a. dunkelrosa.	—	—
35	75 Centavos („50 c.“) auf 1 R. rot . . . . .	—	—		1887. Typus der Marken Nr. 49/59, Kupferstich, gez.		
36	100 „ („110 c.“ und 300 c.“) auf 1 R. rot . . . . .	—	—	62	1 Centavo blau . . . . .	—15	—10
				63	2 Centavos braun . . . . .	—20	—15
				64	5 „ „ violett . . . . .	—40	—10

Nr.	Guatemala.		Ung.	Geb.	Nr.	Guinea.		Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
	1889. Die Marken Nr. 62, 63, 64, 52 u. 53 mit schwarzem Aufdruck „1889—OFICIAL“, gez.					1886/87. Louis I. n. r. im Hochoval, gez. 13.			
65	1 Centavo	blau	—	—	18	5 Reis	schwarz	—,10	—,15
66	2 Centavos	braun	—	—	19	10 „	grün	—,15	—,25
67	5 „	violett	—	—	20	20 „	karmin	—,25	—,30
68	10 „	rotbraun	—	—	21	25 „	violett	—,30	—,30
69	20 „	grün	—	—	22	50 „	blau	—,60	—,25
					23	100 „	braun	1,—	—,75
					24	40 „	braun	—,60	—,60
					25	200 „	lila	2,—	2,50
					26	300 „	orange	3,—	3,—
					27	80 „	grau	—,80	—,50
	<b>Guinea.</b>					<b>Gwalior.</b>			
	(Neudrucke existieren nicht.)					(Neudrucke existieren nicht.)			
	1880/81. Die Marken der Capverdischen Inseln mit schwarzem grossen Aufdruck „Guiné“, gez. 13.					1885. Div. Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck „Gwalior“ unten u. indischen Schriftzeichen oben, gez. 14.			
1	50 Reis	grün	3,—	5,—	1	1/2 Anna	grün (Nr. 79)	1,—	1,25
1a	10 „	gelbbraun	1,60	—	2	1 „	braun (Nr. 73)	1,—	1,25
2	25 „	rosa	—,20	1,—	4	2 Annas	blau (Nr. 81)	1,50	2,25
3	100 Reis	lila	—,40	2,50	6	4 „	grün (Nr. 27) (?)	—	—
4	5 „	schwarz, Aufdr. rot	—,15	—,70	9	1 Rupie	grau (Nr. 83) (?)	—	—
5	10 „	grün	—,10	—,70		Desgleichen, beide Aufdrucke unten, gez. 14.			
6	50 „	blau	—,20	1,—	10	1/2 Anna	grün, Aufd. rot (Nr. 79)	—,20	—,30
	1882. Desgleichen, mit schwarzem kleinen Aufdr. „Guiné“, gez. 13.				11	1 „	braun (Nr. 73)	—,40	—,40
7	5 Reis	schwarz	—	—	12	1 „	6 Pies braun (Nr. 70)	—,60	1,—
7a	10 „	gelb	—	—	13	2 Annas	blau, Aufd. rot (Nr. 81)	—,75	1,—
8	20 „	braungelb	15,—	20,—	14	3 „	orange (Nr. 71)	1,25	1,25
8a	25 „	karmin	—	—	15	4 „	grün, Aufd. rot (Nr. 27)	1,50	1,50
8b	40 „	blau	—	—	16	6 „	gelbbraun (Nr. 55)	2,—	2,25
8c	50 „	grün	—	—	17	8 „	violett (Nr. 82)	2,50	2,50
9	100 „	lila	20,—	—	18	1 Rupie	grau, Aufd. rot (Nr. 83)	4,50	5,—
10	200 „	orange	20,—	—	19	2 Annas	blau, Aufdr. schwarz (Nr. 81)	—	—
11	300 „	braun	25,—	—	20	4 Annas	olivengrün, Aufdr. schwarz (Nr. 93)	—	—
	1884/85. Desgleichen, mit schwarzem grossen Aufdruck „Guiné“, gez. 13.				21	1/2 Anna	grün, Aufd. schwarz (Nr. 79)	—	—
12	200 Reis	orange	—,70	4,—		1891. Desgleichen, gez. 14.			
13	300 „	braun	1,—	7,—	22	9 Pies	karmin (Nr. 80)	—	—
13a	5 „	schwarz, Aufdruck schwarz	—,50	—,50	23	12 Annas	braun u. rot (Nr. 95)	—	—
14	20 „	braungelb	—,20	5,—		<b>Haiti.</b>			
15	25 „	lila	—,20	1,—		(Neudrucke existieren nicht.)			
16	40 „	gelb	—,20	1,—		1881. Kopf n. l. im Doppelkreise.			
17	20 „	karmin	—,25	1,—	1	1 Cent	rot auf chamois	—,30	—,30
17a	40 „	blau	1,25	—					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Haiti.</b>							
2	2 Cents violett auf lila . . .	—40	—40	6	7 Schilling orange . . . . .	3.—	1.50
3	3 „ braun auf bräunlich . . .	—75	—40	7	9 „ gelb . . . . .	4.—	25.—
4	5 „ grün auf hellgrün . . .	—75	—50	1864. Aehnlich wie Em. 1859, „Hamburg“ nicht im Bande, Wz. Schlangelinie.			
5	7 „ blau auf bläulich . . .	1.25	—60	9	1 1/4 Schilling lila (März) . . .	1.50	1.—
6	20 „ rotbraun auf bräunl. . .	3.—	1.50	10	2 1/2 „ grün (April) . . .	2.—	1.50
1882. Desgleichen, gez. 13.							
7	1 Cent rot auf chamois . . .	—20	—20	Desgleichen, gezähnt 13 1/2.			
8	2 Cents violett auf lila . . .	—40	—30	11	1 1/4 Schilling lila . . . . .	—75	—50
9	3 „ braun auf bräunlich . . .	—50	—40	12	2 1/2 „ grün . . . . .	1.—	1.—
10	5 „ grün auf hellgrün . . .	—75	—30	Von Nr. 9—12 existiert ein privater Neudruck ohne Wz.; Altdrucke ohne Wz. existieren nicht.			
11	7 „ blau auf bläulich . . .	1.—	—60	1864/67. Typ. d. Em. 1859, Wz. Schlangelinie, gez. 13 1/2			
12	20 „ rotbraun auf bräunl. . .	2.50	1.20	15	1/2 Schilling schwarz . . . . .	—30	—30
Von Nr. 7 und 8 existieren Varietäten mit schraffiertem Kopf; von Nr. 10 mit schmä- lerer Wertziffer.							
1887. Präsident Salomon im Oval, gez. 13.							
13	1 Cent karmin . . . . .	—10	—15	16	1 „ braun . . . . .	—50	—70
14	2 Cents lila . . . . .	—20	—20	17	2 „ rot . . . . .	—75	1.—
15	3 „ blau . . . . .	—30	—30	18	2 1/2 „ grün (Mai 1867) . . .	—50	1.—
16	5 „ grün . . . . .	—50	—30	19	3 „ blau (1865) . . . . .	2.50	2.50
1890. Marke Nr. 15 mit dem dreizeiligen roten Aufdruck „DEUX—2—CENT.“, gez.							
17	2 Cents rot auf 3 C. blau . . .	—75	1.20	20	4 „ grün . . . . .	—50	1.—
1891. Wappen: Palme mit kriegerischen Emblemen, oben in den Ecken Wertziffern, daz- wischen „CENT“, unten: „REPUBLIQUE D'HAITI“, gez. 14.							
18	1 Cent violett . . . . .	—10	—	21	7 „ orange . . . . .	7.50	13.—
19	2 Cents dunkelblau . . . . .	—15	—	22	7 „ violett (15. Fe- bruar 1865) . . . . .	—50	1.—
20	3 „ blaugrau . . . . .	—25	—	23	9 „ gelb . . . . .	—60	10.—
21	5 „ orange . . . . .	—50	—	1866. Wappen und Wertziffer weiss en relief, durchstochen.			
22	7 „ ziegelrot . . . . .	—60	—	24	1 1/4 Schilling violett (26. Juni 1866) . . . . .	—50	—60
<b>Hamburg.</b>							
1. Januar 1859. Wappen und Wertziffer, „Hamburg“ im fliegenden Bande, Wz. Schlan- genlinie.							
1	1/2 Schilling schwarz . . . . .	2.—	3.—	25	1 1/2 „ rosa (5. April 1866) . . . . .	—50	1.50
2	1 „ braun . . . . .	2.—	2.25	Nr. 25 wurde mittels des Um- schlagstempels neugedruckt. Die im Jahre 1868/69 ange- gebenen Hamburger Stadtpost- marken gehören zum Nordd. Postbezirk.			
3	2 „ rot . . . . .	2.50	3.—	<b>Hannover.</b>			
4	3 „ blau . . . . .	3.—	4.—	1850/51. Wertziffer i. Schilde, schwarzer Druck, farb. Pap., Wz. Eichenkranz.			
5	4 „ grün . . . . .	2.50	9.—	1	1 Gutergr. blaugrau (Wz. Linienviereck) (1. Dez. 1850)	10.—	1.50
<b>Hamburg.</b>							
1	1/2 Schilling schwarz . . . . .	2.—	3.—	2	1 Gutergr. grün (21. Juni 1851)	2.—	—15
2	1 „ braun . . . . .	2.—	2.25	3	1/30 Thaler rosa „ „ „	3.—	—80
3	2 „ rot . . . . .	2.50	3.—	4	1/30 „ rot „ „ „	3.—	—80
4	3 „ blau . . . . .	3.—	4.—	5	1/15 „ blau „ „ „	3.50	1.—
5	4 „ grün . . . . .	2.50	9.—	6	1/10 „ gelb „ „ „	4.—	1.—

Nr.	Hannover.	Ung.	Geb.	Nr.	Hannover.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
7	1853. Krone und Wertziffer im Oval, Wz. Eichenkranz. 3 Pfennige rosa . . . . .	6.—	5.—	23	1. Dez. 1863. Marke Nr. 15, jedoch mit Inschrift: „Drei Zehntel-Silbergroschen.“ 3 Pfennige grün . . . . .	4.—	5.—
8	1. Jan. 1856. Em. 1851, mit weitem farbigen Netzwerk, weiss. Papier. 1 Gutergr. schwarz, grün genetzt . . . . .	2.—	—20	24	1864. Typus der Marken Nr. 16/23, bogenförmig durchstochen. 3 Pfennige grün . . . . .	2.—	1.50
9	$\frac{1}{30}$ Thaler schwarz, rosa genetzt . . . . .	2.50	—50	25	$\frac{1}{2}$ Groschen schwarz . . . . .	6.—	7.50
10	$\frac{1}{15}$ Thaler schwarz, blau genetzt . . . . .	3.—	1.—	26	1 „ rosa . . . . .	1.25	—15
11	$\frac{1}{10}$ Thaler schwarz, orange genetzt . . . . .	12.50	1.20	27	2 „ blau . . . . .	2.—	—60
12	$\frac{1}{10}$ Thaler schwarz, orange genetzt (enges Netzwerk)	3.—	2.—	28	3 „ braun . . . . .	2.50	—75
13	1856. Marke Nr. 7 mit weitem, wagr. Netzwerk ohne Wz. 3 Pfennige rosa, schwarz genetzt . . . . .	7.50	7.—	<b>Helgoland.</b>			
14	3 Pfennige rosa, grau genetzt Nr. 8, 9, 10, 11 u. 13 wurden 1864 neugedruckt; Erkennungsmerkmale: weisser Gummi. Von Nr. 6 und 11 werden jetzt auch private Neudrucke offeriert, welche wohl mehr als Fälschungen zu bezeichnen sein möchten. 15. Febr. 1859. Marke Nr. 13, o. Netz. bez. Nr. 7 ohne Wz. 3 Pfennige rosa . . . . .	—	9.—	1	1. April 1867. Königin Victoria n. l. en relief im Oval, durchst. 10. $\frac{1}{2}$ Schilling grün, rote Ecken . . . . .	3.—	3.—
15	1. Mai 1859/61. Georg V. n. l. im Perlenkreise. 1 Gröschen rosa . . . . .	1.50	1.50	2	1 „ rot, grüne Ecken . . . . .	3.—	1.75
16	1 „ karmin . . . . .	1.25	—10	3	2 „ Oval grün, Rand rot . . . . .	—80	1.50
17	1 „ blau . . . . .	2.—	—20	4	6 „ „ rot, „ grün . . . . .	—80	3.—
18	2 „ gelb . . . . .	2.50	—50	1869/74. Desgleichen, gez. 14 $\frac{1}{2}$ .			
19	3 „ braun (20. November 1861) . . . . .	3.—	—70	5	$\frac{1}{2}$ Schilling grün, rote Ecken . . . . .	—50	1.20
20	3 „ grün (1. März 1861) . . . . .	2.50	—50	6	1 „ rot, grüne „ . . . . .	—50	1.50
21	1. April 1860. Posthorn, Krone und Wertangabe im Linienviereck. $\frac{1}{2}$ Groschen schwarz . . . . .	15.—	25.—	7	$\frac{1}{4}$ „ Oval grün, Rand rot . . . . .	—70	2.—
22	Auch von Nr. 15 u. 22 soll ein Neudruck existieren; derselbe ist aber privaten Ursprungs und zufolge neuer Typen mehr Fälschung.	4.—	5.—	8	$\frac{3}{4}$ „ „ rot, „ „ und grün . . . . .	—70	2.50
				9	1 $\frac{1}{2}$ Schilling Oval rot, Rand grün . . . . .	—75	1.50
				10	$\frac{1}{4}$ Schilling Oval rot, Rand grün (Fehldr. v. Nr. 7) . . . . .	—50	—
				1. Jan. 1875. Desgleichen. Wertangabe in englischer und deutscher Währung, gez. 14 $\frac{1}{2}$ .			
				11	1 Pfennig, Oval grün, Rand rot . . . . .	—30	1.50
				12	2 „ „ rot, Rand grün . . . . .	—40	1.50
				13	5 „ „ grün, Rand rot . . . . .	—20	—70
				14	10 „ „ rot, Rand grün . . . . .	—30	—70
				15	25 „ „ grün, Rand rot . . . . .	—50	1.20
				16	50 „ „ rot, Rand grün . . . . .	1.—	1.25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>Helgoland.</b>				<b>Honduras.</b>		
	Juni 1876. Dreifarbiges Wappen, gez. 14 $\frac{1}{2}$ .				1877. Marken Nr. 1/2 mit farbigem Aufdruck der neuen Wertangabe in rechteckigem Rahmen.		
17	3 Pfennig grün . . . . .	—30	—70	15	1/2 Real rot auf 2 Rl. grün .	6.—	—
18	20 „ „ rosa . . . . .	—75	—70	16	1 „ „ schwarz a. 2 Rl. grün	6.—	—
	Aug. 1879. Wertziffer, gez. 14 $\frac{1}{2}$ .			17	2 „ „ schwarz a. 2 Rl. rosa	—	—
19	1 Mark schwarz, grün, rot . . .	2.50	3.50	18	2 „ „ blau „ 2 „ „	—	—
20	5 „ „ „ gelb, grün, rot	10.—	12.—	19	2 „ „ „ u. 1 Rl. schwarz gleichzeitig a. 2 Rl. grün	20.—	—
	Nr. 1—13 werden in Hamburg neugedruckt u. zwar Nr. 1—10 schon seit 1879; es gibt 1—4 und 7—10 ungezähnt, Nr. 5 u. 6 in Linien durchstochen, Nr. 1, 3, 4 gez. 14.				1890. Hochrechteck m. Wapp. in Oval, gez. 12.		
	<b>Holkar.</b>			20	1 Cent. grün . . . . .	—10	—15
	(Neudrucke existieren nicht.)			21	2 „ „ rot . . . . .	—10	—20
	1886. Kopf des Rajah im Oval, gez. 15.			22	5 „ „ blau . . . . .	—10	—15
1	1/2 Anna violett . . . . .	—25	—	23	10 „ „ orange . . . . .	—10	—25
	1889. Kleineres Format, Kopf im Oval, gez. 15.			24	20 „ „ braungelb . . . . .	—15	—50
2	1/2 Anna violett . . . . .	—20	—	25	25 „ „ karmin . . . . .	—20	—
	<b>Honduras.</b>			26	30 „ „ violett . . . . .	—25	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			27	40 „ „ stahlblau . . . . .	—30	—
	1865. Landeswappen im Oval.			28	50 „ „ braun . . . . .	—35	—
1	2 Reales rosa . . . . .	—30	1.50	29	75 „ „ grün . . . . .	—40	—
2	2 „ „ grün . . . . .	—30	1.50	30	1 Peso rosa . . . . .	—50	—
	1877. Desgleichen, mit farb. Aufdruck des neuen Wertes.				1890. Dienstmarken. Die Marken 20—30 in dunkelgelb und wagrecht überdruckt m. „OFICIAL“ in kleinen roten Buchstaben, gez. 12.		
3	1/2 Real rot auf 2 Rl. grün	6.—	8.—	31	1 Cent. dunkelgelb . . . . .	—	—
4	1 „ „ schwarz a. 2 Rl. grün	6.—	8.—	32	2 „ „ „ . . . . .	—	—
5	1 „ „ „ 2 „ „ rosa	—	—	33	5 „ „ „ . . . . .	—	—
6	1 „ „ blau a. 2 Rl. rosa	8.—	—	34	10 „ „ „ . . . . .	—	—
7	2 Reales „ „ 2 „ „	8.—	10.—	35	20 „ „ „ . . . . .	—	—
	1878. General Morazan n. l. im Ovale, gez. 12.			36	25 „ „ „ . . . . .	—	—
8	1 Centavo violett . . . . .	—10	—15	37	30 „ „ „ . . . . .	—	—
9	2 Centavos braun . . . . .	—10	—15	38	40 „ „ „ . . . . .	—	—
10	1/2 Real schwarz . . . . .	—15	—20	39	50 „ „ „ . . . . .	—	—
11	1 „ „ grün . . . . .	—20	—30	40	75 „ „ „ . . . . .	—	—
12	2 Reales blau . . . . .	—40	—50	41	1 Peso „ „ . . . . .	—	—
13	4 „ „ rot . . . . .	—60	3.—		1. Juli 1891. Brustbild des Präsid. Bogran, gez. 12.		
14	1 Peso orange . . . . .	1.—	5.—	42	1 Cent. dunkelblau . . . . .	—10	—
				43	2 „ „ gelbbraun . . . . .	—15	—
				44	5 „ „ grün . . . . .	—30	—
				45	10 „ „ zinnoberrot . . . . .	—60	—
				46	20 „ „ braunrot . . . . .	1.20	—
				47	25 „ „ braunviolett . . . . .	1.50	—
				48	30 „ „ schiefergrau . . . . .	—	—
				49	40 „ „ grün . . . . .	—	—
				50	50 „ „ dunkelgraubraun . . . . .	—	—
				51	75 „ „ lebhaftviolett . . . . .	—	—

Nr.	Honduras.		Nr.	Hongkong.				
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.			
52	1	Peso braun . . . . .	—	—	29	„Three“ über „5 Cents“ auf 18 Cts. violett	—	—
53	2	Pesos braun u. schwarz . . . . .	—	—	30	„5 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett (2. Type) . . . . .	3.—	1.50
54	5	„ violett . . . . .	—	—	31	„10 Cents“ schwarz a. 12 Cts. blau . . . . .	5.—	1.50
55	10	„ grün . . . . .	—	—	32	„10 Cents“ schwarz a. 16 Cts. gelb . . . . .	5.—	2.50
<b>Hongkong.</b>								
(Neudrucke existieren nicht.)								
1862. Königin Victoria n. l. im Doppelrechteck, gez. 14.								
1	2	Cents braun . . . . .	1.—	1.—	33	2 Cents karmin, Wz. Krone und C. C. . . . .	—20	—10
2	8	„ gelb . . . . .	1.50	1.—	34	48 Cents braun, Wz. Krone und C. C. . . . .	4.—	1.—
3	12	„ blau . . . . .	1.50	1.—	35	„10 Cents“ schwarz a. 24 Cts. grün . . . . .	3.—	1.50
4	18	„ violett . . . . .	2.50	1.50	38	„5 Cents“ auf 8 Cts. orange	2.—	1.—
5	24	„ grün . . . . .	4.—	1.50	39	„12 Cents“ a. 10 Dollars rosa	5.—	8.—
6	48	„ rosa . . . . .	12.—	6.—	1880. Typus der Em. 1863/71. Wertangabe in Buchstaben, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			
7	96	„ schwarz . . . . .	15.—	6.—	40	5 Cents blau . . . . .	—50	—10
1863/71. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 14.								
8	2	Cents braun . . . . .	—40	—20	41	10 „ lila . . . . .	1.—	—15
9	4	„ grau . . . . .	—50	—25	1881. Aehnlicher Typus der Marken Nr. 21/23, gez. 14.			
10	6	„ lila . . . . .	—75	—30	42	1 Dollar blau . . . . .	—	—
11	8	„ goldgelb . . . . .	1.—	—25	1882. Typus d. Marken Nr. 40 u. 41. Wz. Krone u. C.A., gez. 14.			
12	8	„ gelb . . . . .	1.50	—25	43	5 Cents ultramarin . . . . .	—40	—10
13	12	„ blau . . . . .	1.50	—30	44	10 „ lila . . . . .	—75	—10
14	18	„ violett . . . . .	8.—	—	45	2 „ rosa . . . . .	—15	—10
15	24	„ grün . . . . .	3.—	—70	1881. Aehnlich dem Typus der Marken 21/23, gez. 14.			
16	30	„ rot . . . . .	4.50	1.—	46	3 Cents gelb . . . . .	—	—
17	30	„ hochviolett . . . . .	3.—	—50	47	25 „ grün . . . . .	—	—
18	48	„ rosa . . . . .	5.—	1.—	48	50 „ lila . . . . .	—	—
19	96	„ schwarzgrau . . . . .	7.50	—70	1883/84. Königin Victoria n. l., Wz. Krone und C.A., gez. 14.			
20	96	„ gelb . . . . .	—	15.—	49	4 Cents grau . . . . .	—30	—10
1874. Königin Victoria n. l., grosstes Format, Wz. Krone und C. C., gez. 15.								
21	2	Dollars grün . . . . .	12.—	1.50	50	10 „ grün . . . . .	—75	—10
22	3	„ lila . . . . .	18.—	1.50	1884. Aehnlich wie Marke Nr. 42, gez. 14.			
23	10	„ rosa . . . . .	60.—	30.—	51	30 Cents braun . . . . .	—	—
1876/80. Desgleichen, prov. Ausgabe, gez. 14.								
24	„28 Cents“	schwarz a. 30 Cts. violett . . . . .	4.—	2.50	1885. Marken Nr. 16, 34 u. 19, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			
25	„16 Cents“	schwarz a. 18 Cts. violett . . . . .	4.50	2.50	52	„20 Cents“ auf 30 Cts. rot . . . . .	1.50	—30
26	16	Cents gelb, Wz. Krone und C. C. . . . .	2.—	2.—	53	„50 „ „ 48 „ braun . . . . .	4.—	—75
27	„3 Cents“	schwarz a. 16 Cts. gelb . . . . .	4.—	—	54	„1 Dollar“ „ 96 „ schwarz	7.50	1.50
28	„5 Cents“	schwarz a. 18 Cts. violett (1. Type) . . . . .	3.—	2.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Hongkong.</i>				<i>Jhind.</i>			
	1891. Typus Nr. 49 und 50, Wz. Krone C.A., gez. 14.				1876. Desgleichen, auf dickem Papier.		
55	7 Cents braun auf rot . . .	—60	—	6	1/2 Anna blau . . . . .	—40	—
56	10 „ violett auf hochrot	—80	—	7	1 „ lilarosa . . . . .	—60	—
57	30 „ grün . . . . .	3.—	—	8	2 Annas gelb . . . . .	1.—	—
	Marke Nr. 50, Typus von Nr. 57, 34, 19 und 23. Wz. Krone C.A., gez. 14 mit zwei-zeiligem Aufdruck des neuen Wertes.			9	4 „ grün . . . . .	2.—	—
				10	8 „ violett . . . . .	3.50	—
					1882. Desgleichen, der Buchstabe „R“ etwas kleiner.		
58	7 Cents schwarz a. 10 C. grün	—70	—	11	1/2 Anna gelb . . . . .	—50	—
59	14 „ „ „ 30 „ violett	1.25	—	12	1 „ braun . . . . .	—75	—
60	20 „ „ „ 30 „ grün .	1.50	—	13	2 Annas blau . . . . .	1.—	—
61	50 „ „ „ 48 „ violett	3.—	—	14	4 „ grün . . . . .	2.—	—
62	1 Dollar „ „ 96 „ violett auf hochrot	8.—	—	15	8 „ rot . . . . .	3.—	—
63	5 Dollars schwarz auf 10 Doll. violett . . . . .	—	—		1884. Desgleichen, Quadratformat.		
	1891. Jubiläumsmarke: Nr. 45 mit vierzeiligem schwarz. Aufdruck „1841—HONGKONG—JUBILEE—1891“, Wz. Krone C.A., gez. 14.			16	1/4 Anna orange . . . . .	—25	—
64	2 Cents karmin, Aufd. schwarz	—	—		1885. Marken Nr. 16, 6 und 11/15, gez.		
				17	1/4 Anna orange . . . . .	—30	—
				17a	1/2 „ blau (dickes Papier vergé) . . . . .	—	—
				18	1/2 Anna gelb . . . . .	—50	—
				19	1 „ braun . . . . .	—75	—
				20	2 Annas blau . . . . .	1.—	—
				21	4 „ grün . . . . .	2.—	—
				22	8 „ rot . . . . .	3.—	—
					1885. Marken Ostindiens mit schwarzem ovalen Aufdruck „Jhind State“, gez. 14.		
				23	1/2 Anna grün . . . . .	—30	—40
				24	1 „ braun . . . . .	—50	—60
				25	2 Annas blau . . . . .	1.—	1.25
				26	4 „ grün . . . . .	2.—	—
				27	8 „ lila . . . . .	4.—	—
				28	1 Rupie grau . . . . .	7.—	—
					1885. Marken Nr. 23, 24 u. 25 mit wagrechtem Aufdruck „Service“, gez. 14.		
				29	1/2 Anna grün . . . . .	—50	—50
				30	1 „ braun . . . . .	—60	—50
				31	2 Annas blau . . . . .	1.50	1.50
					1886. Marken Ostindiens mit rotem Aufdruck „Jeend State“, gez. 14.		
				32	1/2 Anna grün . . . . .	—40	—50
				33	1 „ braun, Aufdr. schwarz	—60	—75
				34	2 Annas blau . . . . .	1.50	—
<b>Ithalawar.</b>							
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1887. Tanzende Nymphe im Oval, ungez.						
1	1 Paisa grün . . . . .	—25	—				
	1890. Desgleichen im Hochrechteck, ungez.						
2	1 Paisa grün . . . . .	—25	—				
<b>Jhind.</b>							
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1875. Wertangabe im Rechteck, darüber der Buchstabe „R“.						
1	1/2 Anna blau . . . . .	2.—	—				
2	1 „ lilarosa . . . . .	3.—	—				
3	2 Annas gelb . . . . .	5.—	—				
4	4 „ grün . . . . .	20.—	20.—				
5	8 „ violett . . . . .	60.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Jhind.</i>				<i>Indo-China.</i>		
34a	4 Annas grün . . . . .	3.—	—		Desgleichen, roter Aufdruck, oben „Indo-Chine“, darunter „1889“, in der Mitte „5“, unten „R D“; gez.		
35	8 „ lila, Aufdr. schwarz	4.—	—				
36	1 Rupie grau . . . . .	7.—	—	2	„5“ Centimes auf 35 C. schwarz auf gelb . . . . .	2.50	—
	1886. Marken Nr. 32/34 mit rotem Aufdr. „Service“, gez. 14.				1891. Marke No. 50 der französischen Kolonie mit dreizeiligem roten Aufdr.: „INDOCHINE - TIMBRE - COLIS POSTAUX“.		
37	1/2 Anna grün . . . . .	—70	—	3	10 C. schwarz auf violett, Aufdr. rot . . . . .	—	—
38	1 „ braun, Aufdr. schwarz	1.—	—		<b>Island.</b>		
39	2 Annas blau . . . . .	3.—	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
	1886. Verschiedene Marken Ostindiens mit schwarzem wagrechten Aufdruck „Jhind State“, Wz. Stern, gez. 14.			1	1. Jan. 1873. Wertziffer im Kreise, Wz. Krone, gez. 14 1/2.		
40	1/2 Anna grün . . . . .	—20	—25	2	2 Skilling blau . . . . .	2.50	2.50
41	1 „ braun . . . . .	—30	—40	2	3 „ grau . . . . .	1.—	1.—
42	2 Annas blau . . . . .	—75	—75	3	4 „ rosa . . . . .	—40	—50
42a	4 „ olivengrün . . . . .	1.50	2.—	4	8 „ braun . . . . .	2.50	2.50
43	8 „ violett . . . . .	2.50	—	5	16 „ gelb . . . . .	1.50	2.—
44	1 Rupie grau . . . . .	5.—	—		1873. Dienstmarken. Desgl.		
	1887. Desgleichen, m. schwarz. Aufdr. „Service-Jhind-State“, Wz. Stern, gez. 14.			6	4 Skilling grün . . . . .	—40	—50
45	1/2 Anna grün . . . . .	—30	—	7	8 „ lila . . . . .	3.—	4.—
47	1 „ braun . . . . .	—	—		April 1876. Typus der Em. 1873, mit abgeänderter Wertbezeichnung, gez. 14 1/2, Wz. Krone.		
46	2 Annas blau . . . . .	1.—	—	8	5 Aur blau . . . . .	—50	—40
	1889. Desgleichen, mit rotem Aufdr. „Jhind-State“, gez. 14.			9	6 „ grau . . . . .	—30	—20
48	1/2 Anna grün . . . . .	—	—	10	10 „ rosa . . . . .	—25	—10
49	2 Annas blau . . . . .	—	—	11	16 „ braun . . . . .	—50	—25
50	4 „ grün (Ostindien 27)	—	—	12	20 „ violett . . . . .	2.—	1.50
51	1 Rupie grau . . . . .	—	—	13	40 „ grün . . . . .	2.50	1.—
	Marke Nr. 48 und 49 mit dem weiteren roten Aufdruck „Service“, gez. 14.				1. Juli 1876. Dienstmarken, Wappen m. Wertziffer im Oval, gez. 14 1/2, Wz. Krone.		
52	1/2 Anna grün . . . . .	—	—	14	5 Aur braun . . . . .	—15	—15
53	2 Annas blau . . . . .	—	—	15	10 „ ultramarin . . . . .	—20	—20
	<b>Indo-China.</b>			16	16 „ karmin . . . . .	—50	—50
	1889. Marke Nr. 55 der franz. Kolonien mit schwarzem Aufdruck: oben „Indo-Chine 89“, in der Mitte „5“, unten „RD“, gez.			17	20 „ grün . . . . .	—50	—40
1	„5“ Centimes auf 35 C. schwarz auf gelb . . . . .	—50	—75		1882. Typus der Marken 8/13, gez. 14 1/2, Wz. Krone.		
	(Auch mit dicker Ziffer „89“ und ohne solche.)			18	3 Aur gelb . . . . .	—10	—10
				19	5 „ grün . . . . .	—15	—10



Nr.	Island.	Ung.	Geb.	Nr.	Italien.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
20	20 Aur blau . . . . .	—40	—20				
21	40 „ lila . . . . .	1.—	—30		1863/65. Grosse, verzierte Wertziffer, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1882. Typus der Marken 14 bis 17, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.			22	1 Centes. grün (1. Dez. 1863)	—05	—03
22	3 Aur gelb . . . . .	—10	—15	23	2 „ rotbraun (1. März 1865) . . . . .	—05	—03
	<b>Italien.</b>				1. Mai 1867. Victor Emanuel II. n. l. im Doppelrechteck, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	(Neudrucke existieren nicht.)			24	20 Centes. blau . . . . .	—75	—05
	1. Jan. 1861. Wertziffer en relief im Oval, ungez.				1. März 1869. Nachporto- marke, Wertangabe im liegen- den Doppeloval, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.		
1	1 Centes. grau . . . . .	—05	—15	25	0,10 Centes. orange . . . .	—50	—30
2	2 „ „ . . . . .	—10	—25		1. Jan. 1870/74. Braunrote, bez. blaue Wertziffer im liegen- den Oval, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.		
3	2 „ gelb . . . . .	—15	—50	26	1 Centes. braungelb u. karm.	—10	—10
	1862/63. Victor Emanuel II. en relief im Oval, gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> bis 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			27	2 „ „ „ „ „	—15	—05
4	15 Centes. blau, ungez. . . .	—05	—20	28	5 „ „ „ „ „	—20	—05
5	5 „ grün . . . . .	—30	—	29	10 „ „ „ „ „	—30	—05
6	10 „ braun . . . . .	—10	—25	30	30 „ „ „ „ „	—60	—10
8	20 „ blau . . . . .	—10	—30	31	40 „ „ „ „ „	—75	—20
9	40 „ zinnober . . . . .	—10	—50	32	50 „ „ „ „ „	—75	—10
10	80 „ ocker . . . . .	—10	1.—	33	60 „ „ „ „ „	1.—	—50
11	3 Lire bronze . . . . .	2.—	15.—	34	1 Lira hellblau u. braun . . .	1.50	—15
	Nr. 4 soll in Mailand 3 Tage lang gezähnt verausgabt wor- den sein.			35	2 Lire „ „ „ „ „	2.50	—15
	1. Jan. 1863. Nachporto- marke, Wertangabe im Quer- oval im Querrechteck, ungez.			36	5 „ „ „ „ „ } 1. Jan. 1874.	6.—	—50
12	10 Centes. gelb . . . . .	1.50	2.—	37	10 „ „ „ „ „ } 1874.	12.—	—25
	1863. Victor Emanuel II. n. l. im Doppeloval, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.				1. Jan. 1874. Typus d. Marken 14/20, 22 und 23 mit aus- radierten Eckverzierungen u. schwarz. Aufdruck „Estero“, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.		
13	15 Centes. blau, ungez. . . .	—15	—05	39	5 Centes. graugrün . . . . .	—60	—40
14	5 „ graugrün . . . . .	—10	—05	40	10 „ braungelb . . . . .	1.—	1.—
15	10 „ braungelb . . . . .	—40	—05	41	20 „ blau . . . . .	1.50	1.—
16	15 „ blau . . . . .	—50	—05	42	30 „ braun . . . . .	1.—	—50
17	30 „ braun . . . . .	—60	—05	43	40 „ rosa . . . . .	1.—	1.—
18	40 „ rosa . . . . .	—70	—05	44	60 „ lila . . . . .	1.50	1.50
19	60 „ lila . . . . .	—80	—05	45	2 Lire orange . . . . .	3.—	5.—
20	2 Lire rot . . . . .	2.—	—15	46	1 Centes. grün . . . . .	—10	—15
	1864. Marke Nr. 16 mit schwarzbr. Aufdr. „C.—20“.			47	2 „ rotbraun . . . . .	—10	—15
21	20 C. blau (3 Typen) . . . .	1.50	—10		1. Jan. 1875. Wertziffer im Doppeloval, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Wz. Krone.		
				48	0,02 Centes. braunrosa . . .	—10	—10
				49	0,05 „ „ . . . . .	—10	—05

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Italien.</i>				<i>Italien.</i>		
50	0,20 Centes. braunrosa . . .	—10	—05		1. Juli 1884/86. Packet-Post-		
51	0,30 " " " . . .	—20	—10		marken, Humbert I. im Oval		
52	1,00 " " " . . .	—25	—15		n. r., gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
53	2,00 " " " . . .	—30	—25	83	50 Cent. rot . . . . .	1.—	—10
54	5,00 " " " . . .	—50	—50	84	75 " grün . . . . .	1.50	—10
55	10,00 " " " . . .	1.—	—50	85	1,25 Lira gelb . . . . .	2.—	—20
	1. Aug. 1877. Marken Nr. 15			86	1,75 " braun . . . . .	3.—	—50
	und 24 in veränderter Farbe,			87	10 Cent. olivengrün . . . .	—40	—50
	gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Wz. Krone.			88	20 " blau . . . . .	—40	—50
56	10 Centes. blau . . . . .	—30	—03		1889. Aehnlicher Typus wie		
57	20 " orangegelb . . . . .	—50	—03		Nr. 68/74. Rahmeninschriften		
	Nov. 1878. Dergl., m. schw.				größer, Wertziffer i. d. Ecken,		
	Aufdr. „Estero“, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ,				Wz. Krone, gez. 14.		
	Wz. Krone.			89	40 Centes. braun . . . . .	—60	—10
58	10 Centes. blau . . . . .	1.—	—60	90	45 " graugrün . . . . .	—70	—10
59	20 " braungelb . . . . .	1.—	—70	91	60 " lila . . . . .	—80	—10
	Febr. 1878. Marken Nr. 48/55			92	1 Lira braun und orange . . .	1.25	—15
	mit blauem Aufdruck „2 C.“			93	5 Lire grün und karmin . . .	6.50	2.—
	und Wellenlinien, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>				Wappen im Oval, gez. 14.		
	Wz. Krone.			94	5 Centes. grün . . . . .	—10	—02
60	2 C. braunrosa auf 0.02 C.	—20	—10		1890. Nr. 72 u. 73 mit dem		
61	2 " " " " 0.05 " . . . . .	—20	—10		schwarzen Aufdr. „C <sub>mi</sub> 20“,		
62	2 " " " " 0.20 " . . . . .	—20	—05		gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , Wz. Krone.		
63	2 " " " " 0.30 " . . . . .	—20	—10	95	20 Centes. auf 30 C. braun	—40	—15
64	2 " " " " 1.00 " . . . . .	—20	—10	96	20 " " 50 " violett	—80	—50
65	2 " " " " 2.00 " . . . . .	—20	—10		Desgl., Nr. 68 mit schwarz.		
66	2 " " " " 5.00 " . . . . .	—20	—10		Aufdr. „C <sub>mi</sub> 2“, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ,		
67	2 " " " " 10.00 " . . . . .	—20	—10		Wz. Krone.		
	15. Aug. 1879. Humbert I.			97	2 Centes. auf 5 C. grün . . .	—10	—20
	im Doppeloval, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ,				1890. Nr. 87, 88, 83—86 mit		
	Wz. Krone.				schw. Aufdr. „Valevole—per		
68	5 Centes. grün . . . . .	—15	—02		le stampe—C <sub>mi</sub> 2“, gez. 14.		
69	10 " rosa . . . . .	—20	—02	98	2 C. schw. auf 10 C. oliven-		
70	20 " gelb . . . . .	—40	—01		grün . . . . .	—10	—20
71	25 " blau . . . . .	—50	—01	99	2 " " " 20 " blau . . . . .	—10	—20
72	30 " braun (1880) . . . . .	1.75	3.—	100	2 " " " 50 " rot . . . . .	—10	—20
73	50 " violett . . . . .	—75	—05	101	2 " " " 75 " grün . . . . .	—10	—20
74	2 Lire rot (1880) . . . . .	2.25	2.—	102	2 " " " 1.25 Lira gelb . . . .	—10	—20
	1881. Desgleichen, mit aus-			103	2 " " " 1.75 " braun . . . . .	—10	—20
	radierten Eckverzerrungen u.				1. April 1891. Die Nachporto-		
	schwarzem Aufdr. „Estero“,				marken 26 u. 27 mit Aufdruck		
	gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				eines schwarzen Querovals, in		
75	5 Centes. grün . . . . .	—25	—20		welchem 2 schraffierte Kreise		
76	10 " rosa . . . . .	—30	—20		mit neuen Wertziffern, gez.		
77	20 " gelb . . . . .	—40	—20		14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		
78	25 " blau . . . . .	—50	—20	104	10 C. schwarz auf 2 C. braun-		
79	50 " violett . . . . .	1.—	—50		gelb u. karmin	—30	—
80	2 Lire orangerot . . . . .	2.50	—				
	NB. Die in vielen Catalogen erwähnten						
	Nachportomarken zu 50 u. 100 Lire						
	sind Postabrechnungs- bez. Sparkassen-						
	marken.						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Italien.</b>							
105	20 C. schwarz auf 1 C. braun- gelb u. karmin	— .40	—	25	1/2 Penny grün . . . . .	— .10	— .05
106	30 " " auf 2 C. braun- gelb u. karmin	— .60	—	26	1 " rot . . . . .	— .20	— .05
				27	2 Pence grau . . . . .	— .30	— .05
				28	3 " olivengrün . . . . .	— .50	— .10
	Juni 1891. Nr. 93 in anderem Dessin, Portrait im Kreise, Inschriften oben und unten in Querrechtecken, in den inneren Ecken Wertziffern in Schild- chen; zweifarb. Druck, gez. 14.				1889. Kleiner Kopf der Königin im Kreise n. l.; unten Wertziffer im achteckigen Schild. Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
107	5 Lire kirschrot und blau	7.—	—	29	1 Penny lila . . . . .	— .20	— .05
				30	2 Pence grün . . . . .	— .40	— .10
<b>Jamaika.</b>							
	(Neudrucke existieren nicht.)				1890. Die Marken Nr. 25, 29 und 30, letztere zwei in anderen Farben, mit schwar- zem Aufdr. OFFICIAL, gez. 14.		
	1860. Königin Victoria n. l. Wz. Ananas, gez. 14.			31	1/2 Penny grün (Aufdr. mager)	— .50	— .50
1	1 Penny blau . . . . .	— .75	— .40	32	1 " karmin (Aufdr. fett)	— .50	— .50
2	2 Pence rosa . . . . .	1.50	— .75	33	2 Pence grau " "	— .50	— .50
3	3 " grün . . . . .	1.50	— .75		Marke Nr. 24 mit dem zwei- zeil. schwarz. Aufdruck TWO PENCE — HALF PENNY, gez. 14.		
4	4 " ziegelrot . . . . .	1.50	— .50	34	2 1/2 Pence schwarz auf 4 Pence ziegelrot . . . . .	—	—
5	6 " lila . . . . .	2.50	— .75		1890. Marke Nr. 13 in anderer Farbe, Wz. Krone C. A., gez. 14.		
6	1 Shilling braun . . . . .	4.—	— .75	35	6 Pence orange gelb . . . . .	1.—	—
7	1 " violettbraun . . . . .	5.—	1.—		1891. Typus von Nr. 29 u. 30, Wz. Krone C. A., gez. 14.		
	1871/75. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			36	2 1/2 Pence violett, Schild blau	— .60	—
8	1/2 Penny braunrosa . . . . .	— .30	— .20		1891. Nr. 31 mit fettem Auf- druck "OFFICIAL" wie Nr. 32, 33, gez. 14.		
9	1 " blau (auch halbiert)	— .40	— .05	37	1/2 Penny grün (2. Type)	— .50	—
10	2 Pence rosa . . . . .	— .40	— .05		<b>Japan.</b>		
11	3 " grün . . . . .	— .75	— .15		(Neudrucke existieren nicht.)		
12	4 " ziegelrot . . . . .	— .75	— .10		1871. Kleines Quadrat. Chin. Schriftzeichen zwischen 2 Drachen.		
13	6 " lila . . . . .	1.—	— .10	1	48 Mons braun . . . . .	— .50	1.—
14	1 Shilling braun . . . . .	2.—	— .30	2	100 " blau . . . . .	— .60	1.50
15	2 Shillings braunviolett . . . . .	4.—	3.—	3	200 " ziegelrot . . . . .	1.20	2.—
16	5 " lila . . . . .	9.—	7.50	4	500 " grün . . . . .	2.25	3.50
	1881. Prov. Ausg. Wappen im Quereval, gez. 14.						
17	1 1/2 Penny blau . . . . .	1.—	—				
18	3 Pence lila . . . . .	1.—	—				
19	1 Penny karmin . . . . .	— .50	—				
20	1 Shilling rosa (gr. Form.)	—	—				
	1883/87. Typus der Emiss. 1871/75. Wz. Krone u. C. A., gez. 14.						
21	1/2 Penny rosa . . . . .	— .25	— .20				
22	1 " blau . . . . .	— .40	— .15				
23	2 Pence rosa . . . . .	1.50	— .10				
24	4 " ziegelrot . . . . .	— .75	— .15				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Japan.</i>				<i>Japan.</i>		
	1872. Desgleichen, Wertangabe in Sen, gez. 11, 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				1875. Typus der Em. 1874, doch ohne Kontrollziff., gez. 11.		
5	1/2 Sen braun . . . . .	—50	1.—	41	1 Sen braun . . . . .	—50	—25
6	1/2 „ grau . . . . .	—50	1.—	42	2 „ gelb . . . . .	—60	—25
7	1 „ blau . . . . .	—75	1.20		1876. Doppeloval m. Wappen und Wertangabe im Kreise, „IMPERIAL JAPANESE POST“, gez. 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
8	2 „ ziegelrot . . . . .	3.—	3.—	43	5 Rin schwarzgrau . . . . .	—10	—10
9	5 „ grün . . . . .	2.50	4.—	44	1 Sen schwarz . . . . .	—15	—10
	1872/73. Wappen und Inschrift zwischen Zweigen, gez. 11, 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 12.			45	2 „ trappfarben . . . . .	—30	—05
10	1/2 Sen braun . . . . .	—20	—20	46	3 „ orange . . . . .	—40	—25
11	1 „ blau . . . . .	—50	—50	47	4 „ grün . . . . .	—30	—10
12	2 „ rot . . . . .	1.50	1.—		1877/78. Wappen i. Doppeloval, „POST JAPANESE EMPIRE POST“, gez. 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
13	2 „ gelb . . . . .	1.50	1.—	48	5 Sen braun . . . . .	—50	—15
14	4 „ rosa . . . . .	2.—	1.50	49	6 „ gelb . . . . .	—75	—50
14a	6 „ violettbraun . . . . .	—	—	50	8 „ violettbraun . . . . .	1.—	—20
15	10 „ grün . . . . .	3.—	2.50	51	10 „ blau . . . . .	—80	—05
16	20 „ lila } gr Format.	6.—	3.50	52	12 „ rosa . . . . .	1.50	1.50
17	30 „ grau } . . . . .	10.—	6.—		1877/79. Aehnl. wie Nr. 48/52, Wappen i. Doppeloval, gez. 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1874/76. Desgleichen, dickes Papier, gez. 11, 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 12.			53	15 Sen grün . . . . .	2.—	—50
18	1 Sen braun . . . . .	40.—	30.—	54	20 „ blau . . . . .	2.—	—75
19	4 „ rosa . . . . .	1.50	—50	55	30 „ violett . . . . .	3.—	1.—
20	4 „ blaugrün . . . . .	1.50	—75	56	45 „ karmin . . . . .	7.50	5.—
21	5 „ grün . . . . .	2.50	2.—	57	50 „ karmin . . . . .	4.—	—50
22	6 „ orange . . . . .	—	—	58	1 „ braun . . . . .	—20	—05
	1874. Desgleichen, m. Kontrollziffern, gez. 11.			59	2 „ violett . . . . .	—40	—05
23	1/2 Sen braun . . . . .	1.—	—75	60	1 „ grün . . . . .	—10	—05
24	1 „ blau . . . . .	1.—	—50	61	2 „ karmin . . . . .	—20	—05
25	2 „ gelb . . . . .	—60	—40	62	5 „ blau . . . . .	—40	—10
26	4 „ rosa . . . . .	30.—	18.—		1888. Desgleichen, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
27	6 „ violettbraun . . . . .	1.50	1.50	63	1 Sen grün . . . . .	—20	—10
28	10 „ grün . . . . .	2.—	1.50	64	2 „ karmin . . . . .	—20	—10
29	20 „ lila } gr. Format.	3.50	2.—	64a	2 „ gelbbraun (Typ. von Nr. 45)	—	—
30	30 „ grau } . . . . .	5.—	2.50	64b	2 „ dunkelviolet (Typus von Nr. 59)	—	—
	1875. Verschiedene Vögel im Doppelkreise, gez. 9, 11, 13.			65	4 „ grün . . . . .	—	—
31	12 Sen rosa . . . . .	2.—	1.50	66	5 „ blau . . . . .	—50	—10
32	15 „ lila . . . . .	2.—	1.50	66a	5 „ rötlichbraun (Typus von Nr. 48)	—	—
33	45 „ karmin . . . . .	5.—	1.50	67	8 „ violettbraun . . . . .	—	—
	1875. Typ. d. Marken 23/30, gez 11, 13.			68	10 „ blau . . . . .	—75	—10
34	1/2 Sen schwarzgrau . . . . .	—20	—25	69	15 „ grün . . . . .	1.25	—20
35	1 „ braun . . . . .	—30	—30	70	20 „ dunkelblau . . . . .	1.75	—30
36	4 „ grün . . . . .	1.50	—50	71	50 „ karmin . . . . .	3.50	—30
37	6 „ orange . . . . .	1.25	—40				
38	10 „ ultramarin . . . . .	1.50	—75				
39	20 „ rosa . . . . .	2.50	—50				
40	30 „ violett . . . . .	3.50	1.20				

Nr.			Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.			Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	Japan.					Kaschmir.			
	1888. Farbenänderung, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				14	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna	blau	3.—	1.—
72	4	Sen olivenbraun	—	—	15	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	schwarz	3.—	—
73	8	" lila	—	—	16	1 "	blau	3.50	—
74	10	" braunorange	1.—	—	17	1 "	rot	3.50	—
75	15	" dunkelviolet	1.20	—	18	1 "	grün	—	—
76	20	" rotorange	1.50	—	19	1 "	schwarz	—	—
77	25	" hellgrün (neuer Typ.)	1.75	—	20	2 Annas	gelb	3.—	—
78	50	" braunrot	4.—	—	21	4 "	grün	5.—	—
79	1	Yen karmin (neuer Typus)	7.—	—	22	8 "	karmin	—	—
					23	8 "	rot	7.—	—
	<b>Johore.</b>					1867. Desgleichen, mit Jahreszahl 1924.			
	(Neudrucke existieren nicht.)				24	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna	schwarz	3.—	—
	1878. Wappenschild i. Kreise.				25	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	ultramarin	3.—	—
1	1	Anna schwarz und orange (cfr. auch „Britische Malayan-Staaten auf Malakka“.)	—	—	26	1 "	rot	4.—	—
					27	1 "	mattblau	4.—	—
					28	1 "	blauschwarz	—	—
					29	1 "	gelb	—	—
	<b>Jonische Inseln.</b>					1870/78. Runder Typus der ersten Emission, satiniertes, dünnes Papier.			
	(Keine Neudrucke!)				30	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna	schwarz	2.—	—
	1859. Königin Victoria n. l. im Gürtelbande.				31	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	ultramarin	2.—	—
1	( <sup>1</sup> / <sub>2</sub> )	Penny gelb (ohne Wz.)	2.—	20.—	32	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	rot	2.—	—
2	(1)	" rot (Wz. „1“)	1.50	15.—	33	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	smaragdgrün	2.—	—
3	(2)	Pence blau (Wz. „2“)	3.—	25.—	34	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	gelb	2.—	—
					35	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	graublau	2.—	—
					36	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> "	graugrün	2.—	—
					37	1 "	schwarz	2.50	—
					38	1 "	ultramarin	2.50	—
					39	1 "	orange	2.50	—
					40	1 "	smaragdgrün	4.—	—
					41	1 "	gelb	—	—
					41a	1 "	graublau	3.—	—
					42	1 "	graugrün	3.—	—
					43	4 Annas	schwarz	—	—
					44	4 "	ultramarin	5.—	—
					45	4 "	rot	5.—	—
					46	4 "	smaragdgrün	5.—	—
					47	4 "	gelb	5.—	—
					48	4 "	rosa	5.—	—
					48a	4 "	graublau	5.—	—
					49	4 "	graugrün	—	—
	<b>Kaschmir.</b>					1878. Inschrift und Wertangabe im Doppeloval, in den Ecken Lotosblumen.			
					50	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna	lila	—	70
					51	1 "	"	—	80
					52	2 Annas	"	1.—	—
					53	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Anna	rot	—	30
					54	1 "	"	—	60
					55	2 Annas	"	1.—	75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Kaschmir.</i>				<i>Kaschmir.</i>		
	1878. Desgleichen, gez.				1890/91. Typus d. Em. 1880		
56	1/2 Anna rot . . . . .	—	—		auf dünnem gerippten Papier.		
57	1/2 „ lila . . . . .	—	—	88	1/4 Anna braun . . . . .	—	—
58	1 „ rot . . . . .	—	—	89	1/2 „ rot . . . . .	—	—
59	1 „ lila . . . . .	—	—	90	1/2 „ schwarz . . . . .	—	—
	1879/80. Desgleichen, m. ver-			91	2 Annas „ auf gelblich	—	—
	änderten Eckverzierungen,			92	2 „ „ „ mattweiss	—	—
	ungez.			93	8 „ „ „ gelblich	—	—
60	1/4 Anna rot . . . . .	1.—	—	94	8 „ „ „ mattweiss	—	—
61	4 Annas „ . . . . .	—	—	95	1 Rupie „ „ weiss	—	—
62	8 „ „ . . . . .	3.—	—		(Ein Neudruck wurde 1881		
63	1/4 Anna ultramarin . . . . .	—	—		von Nr. 30 bis 33, 37 bis 41,		
64	1/4 „ schwarz . . . . .	—25	—		43 bis 48, 55, 70, 75 u. 77		
65	1/2 „ „ . . . . .	—50	—		und wohl auch noch von		
66	1 „ „ . . . . .	—75	—		anderen Werten veranstaltet;		
67	2 Annas „ . . . . .	1.—	—		derselbe ist auf Maschinen-		
68	4 „ „ . . . . .	—	—		papier gedruckt, während die		
69	8 „ „ . . . . .	—	—		Originale Pflanzenfaserpapier		
70	2 „ blau . . . . .	1.—	—		haben.)		
	1879. Marken Nr. 12/29				<b>Kirchenstaat.</b>		
	etwas verändert, dünneres				1. Jan. 1852. Wappen in ver-		
	Papier.				schiedenen Einfassungen.		
71	1/4 Anna schwarz . . . . .	—50	—	1	1/2 Bajocco olivenbraun . . . . .	5.—	—
72	1/4 „ hochviolett . . . . .	—	—	2	1/2 „ grau . . . . .	—30	—25
73	1/2 „ ultramarin . . . . .	—50	—	3	1/2 „ violett . . . . .	—25	—40
74	1/2 „ rot . . . . .	—50	—	4	1 „ grün . . . . .	—15	—15
75	2 Annas gelb . . . . .	1.—	—	5	2 Bajocchi hellgrün . . . . .	—20	—15
76	2 „ hochviolett . . . . .	1.—	—	6	3 „ hellbraun . . . . .	—25	—25
77	4 „ grün . . . . .	2.—	—	7	3 „ strohgelb . . . . .	—25	—25
	1883. Typ. der Em. 1880.			8	4 „ gelbbraun . . . . .	—50	—40
78	1/8 Anna gelb auf gelb . . . . .	—30	—	9	4 „ strohgelb . . . . .	—30	—25
79	1/4 „ braun auf weiss . . . . .	—50	—	10	5 „ rosa . . . . .	—20	—15
80	1/2 „ „ „ gelb . . . . .	—50	—	11	6 „ grau . . . . .	—50	—40
81	1 „ hellgrün auf weiss . . . . .	—50	—	12	7 „ blau . . . . .	—60	—50
82	2 Annas rot auf gelb . . . . .	—	—	13	8 „ weiss . . . . .	—40	—20
83	4 „ dunkelgrün a. weiss	—	—	14	50 „ blau, gr. Form.	15.—	15.—
	m. Perleneinfassung	—	—	15	1 Scudo rot, gr. Format . . . . .	5.—	7.—
84	8 „ blau auf weiss mit	—	—		21. Sept. 1867. Desgleichen,		
	Perleneinfassung . . . . .	—	—		Glacépapier.		
	1887. Marke Nr. 56 in ab-			16	2 Centes. grün . . . . .	1.—	—75
	geänderter Farbe.			17	3 „ grau . . . . .	1.—	1.—
85	1/2 Anna blau . . . . .	—	—	18	5 „ blau . . . . .	1.—	1.—
	1887. Doppeloval mit In-			19	10 „ rot . . . . .	—50	—50
	schriften u. Eckverzierungen.			20	20 „ dunkelrot . . . . .	1.50	—75
86	1/4 Anna rot . . . . .	—	—	21	40 „ gelb . . . . .	1.50	1.—
	1888. Nr. 86 in geänderter			22	80 „ rosa . . . . .	2.—	2.50
	Farbe.				1868. Desgleichen, gez. 13.		
87	1/4 Anna schwarz auf weiss . . . . .	—	—	23	2 Centes. grün . . . . .	1.—	1.—
				24	3 „ grau . . . . .	1.—	1.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Kirchenstaat.</b>							
25	5 Centes. blau . . . . .	1.—	1.—				
26	10 " rot . . . . .	—50	—50				
27	20 " dunkelrot, violett-rot . . . . .	1.50	—50	15	8 Cents karminrot . . . . .	1.50	1.—
28	40 " gelb . . . . .	1.50	—75		1883. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
29	80 " rosa . . . . .	2.—	2.—	16	2 Cents grün . . . . .	—50	—50
30	80 " dunkelrosa . . . . .	—	—	17	8 " rot . . . . .	—	—
	Nr. 16—29 wurden 1878 auch auf nicht glaciertem Papier neugedruckt. Preis je . . . . .	—	—05	18	40 " gelb . . . . .	4.—	—
<b>Korea.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1885. Wappen i. Kreise, gez. 9.				1885. Marke Nr. 8 m. schwarz. Aufdruck „2 Cents“, gez. 14.		
1	5 Mun rot . . . . .	—60	—	19	2 Cents schwarz auf 16 Cts. blau . . . . .	4.—	—
2	10 " blau . . . . .	—40	—		1885. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
	(Zur Ausgabe vorbereitet waren 25, 50, 100 Mun.)			20	16 Cents blau . . . . .	2.50	—
<b>Labuan.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1879. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone u. C.A., grosse magere Schrift, gez. 14.				1885. Marken Nr. 17 u. 20 mit schwarzem wagrechten Aufdrucke der neuen Wertangabe, gez. 14.		
1	2 Cents grün . . . . .	10.—	20.—	21	„2 CENTS“ schwarz auf 8 Cts. rot . . . . .	6.—	—
2	6 " orange . . . . .	10.—	20.—	22	„2 Cents“ schwarz auf 16 Cts. blau . . . . .	2.—	—
3	12 " rosa . . . . .	—	—		1885. Marke Nr. 17 mit schrägem schwarzen Aufdr. „2 Cents“, gez. 14.		
4	16 " blau . . . . .	10.—	20.—	23	2 Cents schwarz auf 8 Cts. rot . . . . .	2.—	—
	1880. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez. 14.				1885. Marken Nr. 16 und 17 m. abgeändert. Farben, gez. 14.		
5	2 Cents grün . . . . .	1.—	1.—	24	2 Cents karmin . . . . .	—30	—30
6	6 " orange . . . . .	2.—	1.50	25	8 " violett . . . . .	—75	—50
7	12 " rosa . . . . .	10.—	10.—		1886. Marke Nr. 11 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
8	16 " blau . . . . .	3.—	2.50	26	10 Cents dunkelbraun . . . . .	1.—	—50
9	6 " rot auf 16 Cts. blau . . . . .	—	—		1887. Marke Nr. 20 mit abgeänderter Farbe, gez. 14.		
10	„EIGHT CENTS“ schwarz a. 12 Cents karmin . . . . .	15.—	12.—	27	16 Cents blaugrau . . . . .	1.50	1.—
11	10 Cents dunkelbraun . . . . .	1.50	1.50		1891. Marke Nr. 25 mit zweizeiligem schwarz. Aufdr. „6-Cents“, Wz. Krone C.-A., gez. 14.		
	1881. Marke Nr 7 mit verschiedenen schwarzen Aufdrucken, gez. 14.			28	6 Cents schwarz auf 8 Cts. violett . . . . .		
12	„Eight Cents“ schwarz auf 12 Cts. karmin . . . . .	6.—	6.—				
13	„8“ schwarz a. 12 Cts. karm. . . . .	30.—	30.—				
14	„8“ und „∞“ schwarz auf 12 Cts. karmin . . . . .	30.—	30.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<p align="center"><b>Lagos.</b></p> <p>(Neudrucke existieren nicht.)</p> <p>1874/75. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C. C., gez. 13.</p>				<p align="center"><i>Lewards=Inseln.</i></p>			
1	1 Penny lila . . . . .	—60	—40	3	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence blau und violett .	—40	—40
2	2 Pence blau . . . . .	1.—	—50	4	4 " orange " " .	—75	—
3	3 " braun . . . . .	1.—	—50	5	6 " braun " " .	1.—	—
4	4 " rosa . . . . .	1.25	—50	6	7 " bronzegrün " .	1.50	—
5	6 " grün . . . . .	2.—	1.—	7	1 Shilling rosa und grün .	2.—	—
6	1 Shilling orange . . . . .	4.—	2.—	8	5 " blau " " .	8.—	—
<p>1882/86. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 13.</p>				<p align="center"><b>Liberia.</b></p> <p>(Neudrucke existieren nicht.)</p> <p>1860. Göttin der Freiheit, Stahlstich (I. Type).</p>			
7	1 Penny lila . . . . .	—40	—25	1	6 Cents rosa . . . . .	16.—	—
8	2 Pence blau . . . . .	—60	—40	2	12 " blau . . . . .	17.—	—
9	3 " braun . . . . .	—75	—50	3	24 " grün . . . . .	20.—	—
10	4 " rosa . . . . .	1.25	—50	<p align="center">Desgleichen, gez. 12.</p>			
11	1 Penny rot . . . . .	—20	—20	4	6 Cents rosa . . . . .	5.—	—
12	2 Pence grau . . . . .	—40	—30	5	12 " blau . . . . .	5.—	—
13	4 " violett . . . . .	—75	—40	6	24 " grün . . . . .	6.—	—
14	6 " olivengrün . . . . .	1.25	—60	<p>1864. Desgleichen (II. Type mit Umrandungslinie) gez. 12.</p>			
15	1 Shilling orange . . . . .	2.50	1.20	7	6 Cents rosa (ungez.) . . . . .	20.—	—
16	1/2 Penny grün . . . . .	—10	—15	8	6 " rosa . . . . .	2.50	—
17	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Shilling olivenbraun . . . . .	6.—	—	9	12 " blau . . . . .	3.—	—
18	5 " blau . . . . .	10.—	—	10	24 " grün . . . . .	3.—	—
19	10 " braunviolett . . . . .	20.—	—	<p>1880. Desgleichen, Lithographie, gez. 12.</p>			
<p>1887. Desgleichen, zweifarb. Druck, Wz. Krone und C. A., gez. 13.</p>				11	1 Cent ultramarin . . . . .	—20	—50
20	2 Pence lila und blau . . . . .	—40	—20	12	2 Cents violettrosa . . . . .	—30	—50
21	4 " " schwarz . . . . .	—75	—30	13	6 " violett . . . . .	—80	1.20
22	6 " " lila . . . . .	1.25	—60	14	12 " gelb . . . . .	1.50	2.—
23	1 Shilling grün und schwarz . . . . .	2.—	1.—	15	24 " rosa . . . . .	2.—	3.—
24	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " " karmin . . . . .	5.—	—	<p>1880. Landschaft im Kreise, gez. 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.</p>			
25	5 " " blau . . . . .	8.—	—	16	3 Cents schwarz . . . . .	—80	1.50
26	10 " " braun . . . . .	16.—	—	<p>1882. Grosse Wertziffer, gez. 12.</p>			
<p>1891. Typus der Nr. 20—26, Wz. und Zähnung wie oben.</p>				17	8 Cents ultramarin . . . . .	1.—	1.25
27	3 Pence lila und braun . . . . .	—70	—30	18	16 " rosa . . . . .	1.50	2.—
28	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " blau . . . . .	—60	—25	<p>1885. Typus d. Marke Nr. 17, gez. 11.</p>			
<p align="center"><b>Lewards-Inseln.</b></p> <p>(Neudrucke existieren nicht.)</p> <p>1891. Kleiner Kopf der Königin Victoria n. l., Wertangabe unten im Schilde, zweifarbiger Druck, Wz. Krone C. A., gez. 14.</p>				19	1 Cent rosa . . . . .	—10	—20
1	1/2 Penny grün und violett . . . . .	—10	—20	20	2 Cents grünblau . . . . .	—20	—30
2	1 " rosa " " . . . . .	—20	—30	21	3 " violett . . . . .	—30	—50
				22	4 " braun . . . . .	—40	—50
				23	6 " grau . . . . .	—50	—
				24	8 " hellblau. Wertziffer im ovalen Schild . . . . .	—75	—



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Liberia.</i>							
25	16 Cents gelb, Wertziffer im ovalen Schild . . . . .	1.50	—				
26	32 Cents dunkelblau (Seelandschaft) . . . . .	2.50	—				
	1885. Desgleichen, ungez.						
27	1 Cent rosa . . . . .	—	—				
28	2 Cents grünblau . . . . .	—	—				
29	3 " violett . . . . .	—	—				
30	4 " braun . . . . .	—	—				
31	6 " grau . . . . .	—	—				
32	8 " hellblau . . . . .	—	—				
33	16 " gelb . . . . .	—	—				
34	32 " dunkelblau . . . . .	—	—				
<b>Lombardei und Venetien.</b>							
	1850. Oesterr. Doppeladler, dünnes Papier.						
1	5 Centes. gelb . . . . .	15.—	1.50				
2	5 " orange . . . . .	10.—	1.—				
3	10 " schwarz . . . . .	7.50	— .75				
4	15 " rot . . . . .	6.—	— .05				
5	30 " braun . . . . .	10.—	— .10				
6	45 " blau . . . . .	12.—	— .10				
	1850. Marke Nr. 1, a. beiden Seiten bedruckt.						
7	5 Centes. gelb . . . . .	15.—	10.—				
	1850. Marken Nr. 1/6 auf dickem Papier.						
8	5 Centes. gelb . . . . .	7.50	1.—				
9	5 " orange . . . . .	7.50	— .75				
10	10 " schwarz . . . . .	5.—	— .50				
11	15 " rot . . . . .	5.—	— .10				
12	30 " braun . . . . .	7.50	— .10				
13	45 " blau . . . . .	7.50	— .10				
	Die Marken mit Doppeladler im Viereck sind Zeitungsstempelmarken von rein fiskalischem Character.						
	1858. Franz Josef I. n. l. en relief, gez. 14.						
17	2 Soldi gelb . . . . .	3.—	1.—				
18	3 " schwarz . . . . .	3.—	1.—				
19	3 " grün . . . . .	3.—	1.—				
20	5 " rot . . . . .	— .75	— .10				
21	10 " braun . . . . .	1.50	— .10				
22	15 " blau . . . . .	1.50	— .10				
<i>Lombardei und Venetien.</i>							
	1861. Franz Josef I. en relief n. r. im Doppeloal. gez.						
25	5 Soldi rot . . . . .	2.50	— .15				
26	10 " braun . . . . .	3.—	— .20				
	Die Werte 2, 3 u. 15 Soldi waren nur zur Ausgabe vorbereitet, gelangten aber nie in Verkehr.						
	1863. Doppeladler en relief im Doppeloal, gez. 14.						
28	2 Soldi gelb . . . . .	1.—	— .50				
29	3 " grün . . . . .	1.50	— .60				
30	5 " rot . . . . .	2.—	— .10				
31	10 " blau . . . . .	10.—	— .40				
32	15 " braun . . . . .	3.—	— .50				
	1864. Desgleichen, gez 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>						
33	2 Soldi gelb . . . . .	— .30	— .50				
34	3 " grün . . . . .	— .40	— .60				
35	5 " rosa . . . . .	— .50	— .10				
36	10 " blau . . . . .	— .75	— .20				
37	15 " braun . . . . .	— .75	— .20				
	Die Marken Nr. 1—6, bez. 8—13, 17—22, 25 u. 26 und die gar nicht zur Ausgabe gelangten Marken zu 2, 3 und 15 Soldi im Typus von Nr. 25 u. 26 wurden 1865 neugedruckt, 17—22, 25 und 26 mit Zähnung 12; ein weiterer Neudruck von Nr. 17—22, 25, 26 u. den nicht zur Ausgabe gelangten Werten zu 2, 3 u. 15 Soldi Typus 25 u. 26 wurde gez. 11 1871 veranstaltet. Auch Nr. 28—31 scheinen ungezähnt neugedruckt zu sein.						
<b>Lübeck.</b>							
	1. Jan. 1859. Wappen und fliegendes Band. Wz. kleine Blumen.						
1	1/2 Schilling lila . . . . .	10.—	16.—				
2	1 " orange . . . . .	10.—	15.—				
3	2 Schillinge braun . . . . .	— .50	6.—				
4	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " rosa . . . . .	1.50	10.—				
5	4 " grün . . . . .	— .60	10.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Lübeck.</i>				<i>Luxemburg.</i>		
	1859. Fehldruck Marke Nr. 3 mit Inschrift „Zwei ein halb“ an den Seiten.			8	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cent. rosa . . . . .	1.25	— .50
6	2 Schilling braun . . . . .	20.—	40.—	9	25 „ braun . . . . .	1.50	— .75
	1859. Marken Nr. 1/5 ohne Wasserzeichen.			10	30 „ lila . . . . .	2.50	1.50
7	1/2 Schilling lila . . . . .	— .50	10.—	11	37 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ grün . . . . .	3.—	1.50
8	1 „ orange . . . . .	1.50	15.—	12	40 „ orange . . . . .	2.50	1.50
	Ob Nr. 1—5 bez. 7 u. 8 1883 neugedruckt wurden, ist ungewiss; die auftauchenden Stücke haben gar kein Wasserzeichen, weichen auch im Dessin ab und sind wohl nur bessere Fälschungen.				1865/68. Marken Nr. 4/6. farblos durchstochen.		
13	1/2 Schilling grün . . . . .	1.25	2.50	13	1 Cent. braun . . . . .	— .75	— .75
14	1 „ orange . . . . .	3.—	4.—	13a	1 „ „ (ungez.) . . . . .	—	—
15	2 „ rosa . . . . .	— .75	2.—	14	2 „ schwarz . . . . .	— .75	— .50
16	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ blau . . . . .	2.—	5.—	15	4 „ gelb . . . . .	2.50	2.—
17	4 „ braun . . . . .	2.50	3.—		1865/72. Marken Nr. 7/12, farbig durchstochen.		
	1. Jan. 1863. Wappen en relief im Doppeloval, durchstochen.			16	1 Cent. gelb . . . . .	— .50	— .50
18	1 <sup>1</sup> / <sub>4</sub> Schilling braun . . . . .	— .75	1.—	17	10 „ lila . . . . .	— .50	— .10
	1. Dez. 1865. Wappen en relief im achteckigen Rahmen, durchst.			18	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ rosa . . . . .	— .60	— .15
19	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Schilling violett . . . . .	— .50	1.50	19	20 „ gelbbraun . . . . .	1.—	— .20
	(Nr. 13—17 und 19 wurden 1871 privat neugedruckt, derselbe ist ungezähnt, hat dunklere Farben und kein Relief.)			20	20 „ braun . . . . .	1.—	— .20
	<b>Luxemburg.</b>			21	25 „ ultramarin . . . . .	1.50	— .20
	(Neudrucke existieren nicht.)			22	25 „ preussischblau . . . . .	1.—	— .20
	15. Sept. 1852. Wilhelm III. n. 1. im Oval. Wz. W.			23	30 „ rotlila . . . . .	1.—	— .50
1	10 Centimes schwarz . . . . .	5.—	— .40	24	37 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ braun . . . . .	10.—	9.—
2	1 Silbergr. rot . . . . .	7.50	— .75	25	40 „ orange . . . . .	2.—	1.50
3	1 „ rosa . . . . .	10.—	1.20		1871. Marke Nr. 15 mit veränderter Earbe.		
	1859/63. Wappen im Kreise.			26	4 Cent. grün . . . . .	— .75	— .75
4	1 Cent. braungelb . . . . .	1.50	1.—		1872. Marke Nr. 13 farbig durchstochen.		
5	2 „ schwarz . . . . .	1.50	1.—	27	1 Cent. braun . . . . .	— .30	— .30
6	4 „ ocker . . . . .	1.50	1.50		1872. Marke Nr. 24 mit schwarz. Aufdr. „Un Franc“.		
	Desgleichen, Wappen im Oval.			28	1 Franc braun . . . . .	3.50	3.—
7	10 Cent. blau . . . . .	1.—	— .15		1874/75. Marken Nr. 26 u. 17, ungez.		
				29	4 Cent grün . . . . .	1.—	1.50
				30	10 „ lila . . . . .	2.50	2.—
					1875. Dienstmarken. Dieselb. Marken mit schw. Aufdruck „OFFICIEL“ in breiten Lettern, farbig durchstochen.		
				31	1 Cent. hellbraun . . . . .	— .40	— .50
				32	2 „ schwarz (farblos durchstochen) . . . . .	— .50	— .75
				33	10 „ lila . . . . .	5.—	4.—
				34	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ rosa . . . . .	1.50	1.50
				35	20 „ braun . . . . .	1.50	1.—
				36	25 „ ultramarin . . . . .	7.50	5.—
				37	25 „ preussischblau . . . . .	2.50	2.50

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
	<i>Luxemburg.</i>					<i>Luxemburg.</i>			
38	30	Cent. rotlila . . . .	2.50	2.50	70	40	Cent. orange (durchst.) .	3.—	3.—
39	40	"    orange . . . . .	2.50	2.50	71	1	Franc braun und schwarz (durchstochen) . . . . .	5.—	6.50
40	1	Franc braun u. schwarz	5.—	3.50			Auch die Dienstmarken weisen verschied. Druck auf: Nr. 56, bez. 57, 60 sind sowohl in Luxemburg als in Harlem, alle übrigen nur in Luxemburg ge- druckt.		
		1875/79. Typus der Marken Nr. 16/25, gez. 13					1879. Marke Nr. 25, gez. 13.		
41	1	Cent. hellbraun . . . . .	— .20	— .10			1879. Marke Nr. 28 m. schwarz. Aufdruck „Un Franc“, gez. 13.		
42	2	"    schwarz . . . . .	— .20	— .10	72	40	Cent. orange . . . . .	1.50	1.—
43	4	"    grün . . . . .	— .25	— .20			1880. Marke Nr. 51 mit schwarzem Aufdr. „Officiel“ in breiten Lettern, gez. 13.		
44	5	"    gelb . . . . .	— .30	— .20	73	1	Franc hellbraun . . . . .	3.—	1.50
45	5	"    orange . . . . .	— .75	— .25			1880. Fehldruck. Marke Nr. 73 mit schwarzem Aufdruck „Un Franc“, gez. 13.		
46	10	"    lila . . . . .	— .30	— .10	74	1	Franc hellbraun . . . . .	—	—
47	10	"    graulila . . . . .	— .30	— .10			1880. Marke Nr. 51 mit schwarzem Aufdr. „Officiel“ in breiten Lettern, gez. 13.		
48	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	"    violettrosa . . . . .	1.25	— .75	75	30	Cent. violettrosa . . . . .	—	—
49	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	"    rosa . . . . .	— .75	— .50			1881. Marke Nr. 20, gez. 13.		
50	25	"    preussischblau . . . .	1.—	— .20	76	20	Cent. braun (Harlemer Druck) . . . . .	— .40	— .20
51	30	"    violettrosa . . . . .	1.50	— .75			1882. Marke Nr. 73 mit schwarz. Aufdr. „Un Franc“ und „Officiel“ in breiten Let- tern, gez. 13.		
		Nr. 41—51 wurden wie die früheren Marken und wie Nr. 72—75 in Luxemburg ge- druckt, schmale Markenränder, ferner Nr. 41—51 1880 in Harlem, breite Markenränder. Ersterer ist gez. 13, letzterer 12 u. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			77	1	Franc hellbraun . . . . .	4.—	4.50
		1875/78. Dienstmarken. Marken Nr. 41/50 mit dem Aufdruck „Officiel“ in breiten Lettern, gez. 13.					1882. Vorstehende Marken mit schwarzem Aufdr. „S.P.“, gez. 13, bez. 12, 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
52	1	Cent. braun . . . . .	— .25	— .50	78	1	Cent. hellbraun . . . . .	— .40	— .50
53	2	"    schwarz . . . . .	— .25	— .50	79	2	"    schwarz . . . . .	— .40	— .50
54	4	"    grün . . . . .	— .30	— .50	80	4	"    grün . . . . .	— .60	— .75
55	5	"    gelb . . . . .	— .50	— .75	81	5	"    gelb . . . . .	— .75	— .75
56	10	"    lila . . . . .	— .75	— .50	82	10	"    lila . . . . .	— .75	1.—
57	10	"    graulila . . . . .	— .75	— .50	83	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	"    rosa . . . . .	1.—	1.25
58	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	"    violettrosa . . . . .	2.—	1.—	84	20	"    braun . . . . .	1.50	1.50
59	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	"    rot . . . . .	1.50	1.—	85	25	"    preussischblau . . . .	1.50	1.50
60	25	"    preussischblau . . . .	1.50	1.—	86	30	"    violettrosa . . . . .	2.—	2.—
		1878/79. Desgleichen, Aufdr. in schmal., fett Lettern, gez. 13.			87	40	"    orange (durchst.) . . . .	1.75	2.—
61	1	Cent. braun (farbig durch- stochen) . . . . .	— .30	— .75	88	1	Franc hellbraun . . . . .	3.50	3.50
62	1	Cent. hellbraun . . . . .	— .30	— .75			Nr. 78, 80, 81 und 88 sind Luxemburger Drucke, gez. 13; Nr. 78, 79, 81—86 sind Har- lemer Drucke, gez. 12, 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ;		
63	2	"    schwarz . . . . .	— .30	— .75					
64	4	"    grün . . . . .	— .40	— .75					
65	5	"    gelb . . . . .	— .50	1.—					
66	10	"    lila . . . . .	— .75	1.—					
67	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	"    rot . . . . .	1.—	1.50					
68	20	"    braun (durchst.) . . . .	1.50	1.50					
69	25	"    preussischblau . . . .	1.50	2.—					
69a	30	"    rotlila (farbig durch- stochen) . . . . .	3.50	3.50					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Luxemburg.</i>				<b>Macau.</b>		
	Nr. 87 ist in Frankfurt gedruckt. Nr. 78 u. 81 existieren demnach in beiden erstgenannten Drucken.				(Neudrucke existieren nicht.)		
	1882. Wappen u. allegorische Figuren, gez. 12, 13 <sup>1/2</sup> .				1884. Krone im Doppelkreise, gez. 13.		
89	1 Cent. hellviolett . . . . .	—03	—02	1	5 Reis schwarz . . . . .	—15	—15
90	2 „ grau . . . . .	—05	—02	2	10 „ gelb . . . . .	—50	1.—
91	4 „ gelb . . . . .	—10	—10	3	20 „ braungelb . . . . .	—50	1.—
92	5 „ hellgrün . . . . .	—10	—02	4	25 „ rosa . . . . .	—50	1.—
93	10 „ karmin . . . . .	—15	—01	5	40 „ blau . . . . .	—75	2.—
94	12 <sup>1/2</sup> „ blaugrau . . . . .	—20	—10	6	50 „ grün . . . . .	—75	1.25
95	20 „ orange . . . . .	—30	—10	7	100 „ lila . . . . .	—40	1.50
96	25 „ ultramarin . . . . .	—40	—05	8	200 „ orange . . . . .	—75	2.—
97	30 „ dunkelgrün . . . . .	—50	—20	9	300 „ braun . . . . .	1.—	3.—
98	50 „ hellbraun . . . . .	—75	—15		1884. Marke Nr. 7 m. schw. Aufdruck „80 Reis“ im Kreise, gez. 13.		
99	1 Franc violett . . . . .	1.50	—25	10	80 Reis lila . . . . .	3.—	3.50
100	5 Francs braun . . . . .	6.—	4.—		1884/86. Typus der Marken 1/9, gez. 13.		
	1882. Desgleichen, mit schw. Aufdruck „S.P.“ in römischen Lettern, gez. 12, 13 <sup>1/2</sup> .			11	10 Reis grün . . . . .	—25	—50
101	1 Cent. hellviolett . . . . .	—05	—10	12	40 „ gelb . . . . .	—25	—90
102	2 „ grau . . . . .	—05	—10	13	50 „ blau (nicht ausgegeb.)	—50	—
103	4 „ gelb . . . . .	—10	—15	14	80 „ grau . . . . .	—25	1.—
104	5 „ hellgrün . . . . .	—10	—15	18	20 „ karmin . . . . .	—15	—50
105	10 „ karmin . . . . .	—20	—15	19	25 „ lila . . . . .	—15	—40
106	12 <sup>1/2</sup> „ blaugrau . . . . .	—25	—25		1885/86. Verschiedene Marken mit dem schrägen Aufdruck des neuen Wertes, gez. 13.		
107	20 „ orange . . . . .	—25	—30	15	„5 Reis“ schwarz auf 25 R. rosa	—75	1.50
108	25 „ ultramarin . . . . .	—40	—30	16	„10 Reis“ blau auf 25 R. rosa	1.25	3.—
109	30 „ dunkelgrün . . . . .	—50	—60	17	„20 Reis“ schw. a. 50 R. grün	1.—	2.50
110	50 „ hellbraun . . . . .	—75	1.—	21	„10 Reis“ blau auf 50 R. grün	1.—	—
111	1 Franc violett . . . . .	1.25	1.50	23	„40 Reis“ rot auf 50 R. grün (Nr. 23 nicht ausgegeben?)	5.—	10.—
112	5 Francs braun . . . . .	6.—	5.—		Desgleichen, Aufdruck gerade.		
	1882. Marke Nr. 100 mit schrägem, schwarzen Aufdr. „S. P.“, gez. 12, 13 <sup>1/2</sup> .			24	„5“ schwarz auf 25 R. rosa	—70	1.—
113	5 Francs braun . . . . .	—	—	25	„10“ „ „ 50 R. grün	—70	1.—
	23. Juli 1891. Büste des Grossherzogs Adolf en face, f. Dr. w. P., gez. 12.			26	„5 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	—75	2.—
114	10 Cent. karmin . . . . .	—15	—15	27	„5 Reis“ schwarz auf 100 R. lila	4.—	5.—
115	25 „ blau . . . . .	—30	—25	28	„10 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	1.50	2.50
	Desgleichen, Nr. 114 u. 115 mit dünnem schwarzen Aufdr. „S. P.“ in den oberen Ecken.			29	„10 Reis“ schwarz auf 200 R. orange	10.—	10.—
116	10 Cent. karmin . . . . .	—25	—	30	„20 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	1.50	2.—
117	25 „ blau . . . . .	—50	—		Nr. 15—17, 21, 23 und 26 existieren mit und ohne Accent auf „Reis“.		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Macau.</i>				<i>Madagascar (Britisch).</i>		
	1887. Stempelmarken. Wappen mit Umschrift, mit rotem dreizeiligen Aufdruck „Correio“ und Wertangabe, gez. 13.				1887. Marke Nr. 6 mit verschiedenen roten Aufdrücken, durchstochen.		
31	5 Reis grün und gelb . . .	—50	1.50	21	1 „Penny“ violett . . . . .	—	—
32	10 „ „ „ „ . . . . .	1.—	1.50	22	„4 1/2“ Shillings violett . . .	—	—
33	40 „ „ „ „ . . . . .	3.—	4.—		Aehnlich Nr. 9/20; an Stelle des Vice - Konsulat - Stempels trat ein solcher des Konsulates; durchstochen.		
	1887. Louis I. en relief n. l. im Oval, gez. 13.			23	1 Penny schwarz und rot . . .	—	—
34	5 Reis schwarz . . . . .	—10	—15	24	1 1/2 „ „ „ „ . . . . .	—	—
35	10 „ grün . . . . .	—15	—20	25	2 Pence „ „ „ „ . . . . .	—	—
36	20 „ karmin . . . . .	—20	—30	26	3 „ „ „ „ . . . . .	—	—
37	25 „ violett . . . . .	—30	—20	27	4 „ „ „ „ . . . . .	—	—
38	40 „ braunviolett . . . . .	—50	—50	28	4 1/2 „ „ „ „ . . . . .	—	—
39	50 „ blau . . . . .	—50	—20	29	6 „ „ „ „ . . . . .	—	—
40	80 „ grau . . . . .	—80	—50	30	8 „ „ „ „ . . . . .	—	—
41	100 „ rotbraun . . . . .	1.—	1.—	31	9 „ „ „ „ . . . . .	—	—
42	200 „ lila . . . . .	2.—	2.—	32	1 Shilling „ „ „ „ . . . . .	—	—
43	300 „ orange . . . . .	2.50	3.—	33	1 1/2 „ „ „ „ . . . . .	—	—
	<b>Madagascar (Britisch).</b>			34	2 Shillings „ „ „ „ . . . . .	—	—
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1887. Grosses Hochrechteck mit doppelter Linienumrandung und verschiedenen Inschriften, sowie Stempel des englischen Vice - Konsulates, durchstochen.				<b>Madagascar (Französisch).</b>		
1	1 Penny violett . . . . .	—	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
2	2 Pence „ „ „ „ . . . . .	—	—		1890/91. Marken der franz. Kolonien mit schwarzem Aufdruck einer neuen Wertziffer, gez. 13 1/2.		
3	3 „ „ „ „ . . . . .	—	—	1	05 Cent. schwarz auf 10 C. schwarz auf lila (Nr. 50)	5.—	—
4	4 „ „ „ „ . . . . .	—	—	2	05 Cent. schwarz auf 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76)	5.—	—
5	6 „ „ „ „ . . . . .	—	—	3	05 Cent. schwarz auf 40 C. ziegelrot a. chamois (Nr. 56)	5.—	—
6	1 Shilling „ „ „ „ . . . . .	—	—	4	15 Cent. schwarz auf 25 C. schwarz auf rosa (Nr. 76)	—	—
7	1 1/2 „ „ „ „ . . . . .	—	—	5	25 Cent. schwarz auf 40 C. ziegelrot a. chamois (Nr. 56)	—	—
8	2 Shillings „ „ „ „ . . . . .	—	—		1891. Prov. Ausgabe: Wertziffer in hochrechteckig. Perlenfassung, oben „POSTES FRANÇAISES“, unten „MADAGASCAR“. Buchdruck, ungez.		
	1886/87. Desgleichen, mit rotem Rand, roter Zahl und schwarzen Inschriften, durchst.			6	5 Cent. schwarz auf meergrün	—	—
9	1 Penny schwarz und rot . . .	—	—	7	10 „ „ „ „ blassblau	—	—
10	1 1/2 „ „ „ „ . . . . .	—	—	8	15 „ „ „ „ ultramarin a. himmelblau	—	—
11	2 Pence „ „ „ „ . . . . .	—	—	9	25 „ „ „ „ braun auf chamois . . .	—	—
12	3 „ „ „ „ . . . . .	—	—				
13	4 „ „ „ „ . . . . .	—	—				
14	4 1/2 „ „ „ „ . . . . .	—	—				
15	6 „ „ „ „ . . . . .	—	—				
16	8 „ „ „ „ . . . . .	—	—				
17	9 „ „ „ „ . . . . .	—	—				
18	1 Shilling „ „ „ „ . . . . .	—	—				
19	1 1/2 „ „ „ „ . . . . .	—	—				
20	2 Shillings „ „ „ „ . . . . .	—	—				

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.					
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.				
<i>Madagascar (Französisch).</i>					<i>Madeira.</i>								
10	1 Franc	schwarz auf gelb, roter Unterdruck	—	—	28	150 Reis	blau . . . . .	10.—	10.—				
11	5 Francs	violett auf helllila, Wertangabe schwarz, roter Unterdruck	—	—	29	300	hochviolett . . . . .	7.50	7.50				
<b>Madeira.</b>					Auch Nr. 18 bis 27 und wohl noch weitere wurden 1886 neugedruckt.								
1868. Marken d. Em. 1886 von Portugal mit schwarzem Aufdruck „Madeira“.					1876. Desgleichen, Journal- marke der Em. 1876 von Portugal, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .								
1	5 Reis	schwarz . . . . .	60.—	70.—	30	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Reis,	broncegrün . . . . .	—30	—30				
3	20	„ braun . . . . .	30.—	50.—	1879. Desgleichen, Marken d. gleichen Em. v. Portugal, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .								
5	50	„ grün . . . . .	25.—	30.—	31	10 Reis	blaugrün . . . . .	1.—	1.50				
6	80	„ orange . . . . .	40.—	50.—	31a	10	„ gelbgrün . . . . .	1.—	1.50				
7	100	„ lila . . . . .	25.—	25.—	32	50	„ hellblau . . . . .	1.50	1.50				
(Amtlicher Neudruck v. 1886.)					1880. Desgleichen, Marken d. gleichen Em. v. Portugal, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .								
1868/70. Desgl., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .					33					25 Reis	graublau . . . . .	1.—	1.—
9	5 Reis	schwarz (Aufdruck karmin) . . . . .	3.50	3.50	34	5	„ schwarz (Aufdr. rot)	—75	1.25				
10	10	„ gelb . . . . .	6.—	6.—	35	25	„ graulila . . . . .	1.—	1.—				
11	20	„ braun . . . . .	7.50	8.—	36	25	„ violett . . . . .	1.50	1.50				
12	25	„ rosa . . . . .	2.—	1.—	1880. Marke Nr. 28 mit ab- geänderter Farbe, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .								
13	50	„ grün . . . . .	30.—	30.—	37	150 Reis	gelb	7.50	9.—				
14	80	„ orange . . . . .	30.—	30.—	(Der Wert zu 50 Reis blau [Portugal Nr. 60] ist nicht in Verkehr gelangt.)								
15	100	„ lila . . . . .	20.—	20.—	<b>Magdalena.</b>								
16	120	„ blau . . . . .	7.—	7.—	(Neudrucke existieren nicht.)								
17	240	„ violett . . . . .	30.—	45.—	1885. Grosse Vignette für Geldbriefe. Inschrift in ver- ziertem Rahmen.								
Auch die Nr. 9 bis 17 wur- den 1886 neugedruckt gleich- zeitig mit einer nie veraus- gabten Varietät von Nr. 9 mit schwarzem Aufdruck. Der Auf- druck ist auch hier der breitere, bei den Originalen erst später in Gebrauch gewesen.					1 (Ohne Wertangabe) schwarz					—	—		
1871/76. Desgl., Marken d. Em. 1870/73 von Portugal, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .					<b>Malta.</b>								
18	5 Reis	schwarz (Aufdruck karmin) . . . . .	—75	—75	(Neudrucke existieren nicht.)								
19	10	„ gelb . . . . .	—75	1.50	1860. Königin Victoria n.l. im Achteck, ohne Wz., gez. 14.								
20	20	„ braun . . . . .	1.—	1.25	1	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny	chamois a. weiss. Papier . . . . .	10.—	7.50				
21	25	„ rosa . . . . .	—75	—30									
22	50	„ grün . . . . .	1.50	1.50									
23	80	„ orange . . . . .	2.—	1.50									
24	100	„ lila . . . . .	2.50	2.—									
25	120	„ blau . . . . .	6.—	5.—									
26	240	„ violett . . . . .	30.—	40.—									
27	15	„ braun . . . . .	1.—	1.25									

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>Malta.</b>				<b>Martinique.</b>		
	1863/74. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			17	60 Cent. schwarz . . . . .	2.50	—
3	1/2 Penny chamois . . . . .	— .75	— .50	18	1 Franc braun . . . . .	3.—	—
4	1/2 „ braungelb . . . . .	— .50	— .40	19	2 Francs „ . . . . .	5.—	—
5	1/2 „ goldgelb . . . . .	— .50	— .50	20	5 „ „ . . . . .	10.—	—
	Juli 1881. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.				1888. Schwarzer Aufdruck „Martinique“ u. Wertangabe auf Marke Nr. 52, 48 u. 47 der Kolonien, gez. 13 1/2.		
6	1/2 Penny goldgelb . . . . .	— .40	— .25	21	„01c.“ auf 20 C. rot u. grün	— .15	— .20
	1. Jan. 1885. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Ein- fassungen, Wz. Krone u. C. A., gez. 14.			22	„01c.“ „ 4 „ violett . . . . .	— .30	— .50
7	1/2 Penny grün . . . . .	— .15	— .15	23	„01c.“ „ 2 „ braun . . . . .	— .20	— .25
8	1 „ rot . . . . .	— .20	— .25	24	„05c.“ „ 4 „ violett . . . . .	3.—	4.50
9	2 Pence grau . . . . .	— .40	— .30	25	„05c.“ „ 20 „ rot u. grün	— .25	— .50
10	2 1/2 „ blau . . . . .	— .50	— .15	26	„15c.“ „ 4 „ violett . . . . .	— .25	— .50
11	4 „ braun . . . . .	— .70	— .50	27	„15c.“ „ 20 „ rot u. grün	— .50	— .50
12	1 Shilling hochviolett . . . . .	1.75	— .75		1891. Schwarzer Aufdruck wie Nr. 21—27 auf versch. franz. Kolonienmarken, gez. 13 1/2.		
13	5 Shillings karmin (Wz. Krone C. C.) . . . . .	8.—	4.—	28	05c. schwarz a. 10 C. schwarz und violett (Nr. 50) . . . . .	— .30	—
	<b>Martinique.</b>			29	05c. schwarz a. 20 C. rot u. grün (Nr. 52) . . . . .	— .30	—
	(Neudrucke existieren nicht.)			30	05c. schwarz a. 40 C. braun und chamois (Nr. 54) . . . . .	—	—
	18-6/87. Marke Nr. 52 der Franz. Kolonien mit schwar- zem Aufdruck „Martinique“ u. Wertangabe, gez. 13 1/2.			31	05c. schwarz a. 35 C. schwarz und gelb (Nr. 55) . . . . .	—	—
1	„5c.“ Cent. rot auf grün . . . . .	— .50	— .75	32	05c. schwarz a. 40 C. rot u. gelb (Nr. 56) . . . . .	—	—
2	„05c.“ „ „ „ „ „ . . . . .	— .30	— .40	33	15c. schwarz a. 10 C. schwarz und violett (Nr. 50) . . . . .	—	—
3	„5c.“ „ „ „ „ „ . . . . .	— .30	— .60	34	15c. schwarz a. 20 C. rot u. grün (Nr. 52) . . . . .	— .50	—
4	„15c.“ „ „ „ „ „ . . . . .	— .50	1.—	35	15c. schwarz a. 25 C. schwarz und rosa (Nr. 76) . . . . .	— .50	—
5	„015c.“ „ „ „ „ „ . . . . .	— .75	1.—	36	15c. schwarz a. 75 C. karmin und rosa (Nr. 57) . . . . .	—	—
6	„15c.“ „ „ „ „ „ . . . . .				Desgl. franz. Kolonienmarke zu 2 C. (Nr. 47) mit dreizeiligem Aufdruck „TIMBRE POSTE — 01c. — MARTINIQUE, gez. 13 1/2.		
7	(„MQE“, gross) . . . . .	1.—	2.—	37	01c. schwarz auf 2 C. braun auf gelb (Nr. 47) . . . . .	—	—
	„15c.“ rot a. grün („MQE“ klein) . . . . .	2.50	3.50		Desgl. die franz. Kolonial- nachportomarken mit Aufdruck wie Nr. 37, ungez.		
	1887. Nachportomarken der Französischen Kolonien mit schrägem roten Aufdruck „Martinique“, ungez.			38	05c. schwarz a. 10 C. schwarz	—	—
8	1 Cent. schwarz . . . . .	— .40	—	39	05c. rot „ 10 „ „	—	—
9	2 „ „ „ . . . . .	— .40	—	40	05c. schwarz „ 15 „ „	—	—
10	3 „ „ „ . . . . .	— .50	—	41	05c. rot „ 15 „ „	—	—
11	4 „ „ „ . . . . .	— .60	—	42	15c. schwarz „ 20 „ „	—	—
12	5 „ „ „ . . . . .	— .60	—				
12a	10 „ „ „ . . . . .	1.—	—				
13	15 „ „ „ . . . . .	1.—	—				
14	20 „ „ „ . . . . .	1.25	—				
15	30 „ „ „ . . . . .	1.50	—				
16	40 „ „ „ . . . . .	1.75	—				

Nr.	<i>Martinique.</i>		Nr.	<i>Mauritius.</i>	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
43	15c. rot	a. 20 C. schwarz	17	1 Shilling blau (nicht ausgeg.)	—,75 —
44	15c. schwarz	„ 30 „ „	18	4 Pence grün . . . . .	— 17,50
45	15c. rot	„ 30 „ „	19	6 „ rot . . . . .	—,75 5.—
	(Nr. 40 u. 42 existieren auch mit schwarzem Strich unter „TIMBRE POSTE“.)		20	9 „ violett . . . . .	10.— 15.—
			21	„Four Pence“ schwarz auf 4 Pence grün . . . . .	120.— 100.—
				1859/60. Desgl., mit Wertangabe.	
			22	6 Pence blau . . . . .	7,50 3,50
			23	1 Shilling rot . . . . .	25.— 5.—
			24	6 Pence grauviolett . . . . .	1.— 5.—
			25	1 Shilling grün . . . . .	30.— 15.—
				1860. Desgleichen, gez. 14.	
1	1 Penny orange . . . . .	— —	26	6 Pence graublau . . . . .	1.— 5.—
2	2 Pence blau . . . . .	— —	27	1 Shilling grün . . . . .	— 17,50
	1848. Post Paid. Desgleichen, feinere Gravierung.			1860. Oval mit Königin Victoria n. l. Kreise, ohne Wz., gez. 14.	
3	1 Penny orange, weiss. Pap.	— 60.—	28	1 Penny braun . . . . .	2.— 1,20
4	2 Pence blau, „	— 60.—	29	2 Pence blau . . . . .	20.— 6.—
5	1 Penny orange, bläul. „	— 80.—	30	4 „ rosa . . . . .	15.— 3.—
6	2 Pence blau, „	— —	31	6 „ grün . . . . .	25.— 5.—
	1848. Desgleichen, abgenutzte Gravierung.		32	6 „ lila (auch gez. 14 <sup>1/2</sup> , 15) . . . . .	6.— 5.—
7	1 Penny orange, weiss. Pap.	— 30.—	33	9 „ lila . . . . .	4.— 2,50
8	2 Pence blau, „	— 30.—	34	1 Shilling chamois . . . . .	20.— 7,50
9	1 Penny orange, bläul. „	— 25.—	35	1 „ grün (a. gez. 14 <sup>1/2</sup> , 15) . . . . .	20.— 12,50
10	2 Pence blau, „	— 30.—		1863/72. Desgl., Wz. Krone und C. C., gez. 14.	
	1858. Königin Victoria mit Stirnband n. l. im Doppelrechteck auf gemustertem Grunde.		36	1 Penny braun . . . . .	—,60 —,40
11	2 Pence blau . . . . .	— 250.—	37	2 Pence blau . . . . .	—,60 —,25
	1859. Desgleichen, mit kleinerem Stirnband u. kleineren Inschriften.		38	3 „ orange . . . . .	1.— —,75
12	2 Pence blau . . . . .	50.— 30.	39	4 „ rosa . . . . .	1.— —,40
	1859. Kopf a. glattem Grunde, griech. Einfassung.		40	6 „ lila . . . . .	4,50 1,50
13	1 Penny rot . . . . .	— 40.—	41	1 Shilling gelb . . . . .	3,50 1,25
14	2 Pence blau . . . . .	— 15.—	42	1 „ orange . . . . .	3,50 1.—
	1854/56. Britannia im Rechteck, ohne Wertangabe.		43	5 Shillings rotviolett . . . . .	10.— 2,50
15	6 Pence braunrot auf bläulichem Papier . . . . .	—,75 5.—	44	5 „ hochviolett . . . . .	10.— 3.—
16	6 Pence braunrot auf weiss. Papier (nicht ausgegeben)	1.— —	45	6 Pence grün . . . . .	2,50 —,75
			46	9 „ „ . . . . .	5.— 3.—
			47	10 „ rotbraun . . . . .	3.— 1,50
			48	1 Shilling blau . . . . .	4.— 2.—
				1876. Marken Nr. 33 und 47 mit schwarzem zweizeiligen Aufdruck „Half Penny“, gez. 14.	
			49	1/2 Penny schwarz auf 9 Pence lila . . . . .	—,75 1,75



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mauritius.</i>				<i>Mauritius.</i>		
50	1/2 Penny schwarz auf 10 Pence braunrosa . . . . .	—40	1.—	74	4 Cents orange . . . . .	—25	—10
51	1/2 „ schwarz (Aufdruck einzeilig) a. 10 Pence dunkelrosa . . . . .	—40	—50	75	8 „ blau . . . . .	—	—
	1877. Marken Nr. 39, 43 u. 44 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.				1883. Marke Nr. 68 mit schwarzem Aufdr. „16 Cents“, gez. 14.		
52	1 Penny schwarz auf 4 Pence rosa . . . . .	1.25	1.—	76	16 Cents schwarz auf 17 Cts. karminrosa . . . . .	2.—	2.—
53	1 Shilling schwarz a. 5 Shill. braunrotviolett . . . . .	5.—	10.—		1883. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „Sixteen Cents“ Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
54	1 „ schwarz a. 5 Shill. hochviolett . . . . .	5.—	10.—	77	16 Cents schwarz auf 17 Cts. karminrosa . . . . .	1.—	1.—
	1878. Marken der Em 1863 bis 1872 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes in Cents, gez. 14.				1883. Marke Nr. 69, m. Wz. Krone und C. A., gez.		
55	2 Cents schw. auf 10 Pence braunrosa . . . . .	—40	—75	78	25 Cents olivenbraun . . . . .	1.50	—75
56	4 „ schw. auf 1 Penny hellbraun . . . . .	—50	—60		1885. Marke Nr. 70, mit schwarz Aufdr. „2 Cents“, gez. 14.		
57	8 „ schw. auf 2 Pence hellblau . . . . .	—50	—0	79	2 Cents schwarz auf 38 Cts. violett . . . . .	2.—	2.—
58	13 „ schw. auf 3 Pence ziegelrot . . . . .	—75	1.—		1885. Typus der Emission 1882, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
59	17 „ schw. auf 4 Pence rosa . . . . .	1.50	1.50	80	2 Cents grün . . . . .	—10	—05
60	25 „ schw. auf 6 Pence blaugrün . . . . .	2.50	1.50	81	4 „ karmin . . . . .	—20	—05
61	38 „ schw. auf 9 Pence hellviolett . . . . .	2.—	2.50	82	16 „ gelbbraun . . . . .	—60	—20
62	50 „ schw. auf 1 Shilling hellgrün . . . . .	2.50	1.50	83	50 „ orange . . . . .	2.—	1.50
63	2 R. 50 Cts. schw. a. 5 Shill. hochviolett . . . . .	10.—	6.—		1887. Marke Nr. 67 mit rotem Aufdruck „2 Cents“ gez. 14		
	1879. Königin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Wz. Krone u. C. C., gez. 14.			84	2 Cents rot auf 13 Cents graugrün (auch mit verkehrtem Aufdruck) . . . . .	2.50	7.—
64	2 Cents braun . . . . .	—30	—20		1891. Marke Nr. 70, 81, 68 u. 61 mit Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14, Wz. Krone C. C.		
65	4 „ orange . . . . .	—30	—20	85	„TWO CENTS“ schwarz auf 38 C. violett . . . . .	—	—
66	8 „ blau . . . . .	—40	—20	86	2 Cents schwarz a. 4 C. karmin (Wz., Krone, C. A.) . . . . .	—	—
67	13 „ graugrün . . . . .	1.—	1.—	87	2 „ schwarz auf 17 C. rosa . . . . .	—	—
68	17 „ rosa . . . . .	1.—	1.—	88	2 „ schwarz auf 38 C. schwarz auf 9 Pence hellviolett . . . . .	—	—
69	25 „ trappfarben . . . . .	1.50	1.—				
70	38 „ violett . . . . .	2.—	1.50				
71	50 „ gelbgrün . . . . .	3.—	2.50				
72	2 R. 50 Cts. braunviolett . . . . .	8.—	6.—				
	1882. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.						
73	2 Cents braun . . . . .	—30	—20				

Nr.	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<b>Mecklenburg-Schwerin.</b>			<i>Meziko.</i>		
(Neudrucke existieren nicht.)			Jan. 1861. Desgleichen, schwarzer Druck, farbiges Papier.		
	1. Juli 1856. Grosse Marke, aus vier kleinen Vierecken mit Wappen auf punktiertem Grunde bestehend, ungez.		6	1/2 Real chamois . . . . .	4.50 4.—
1	3/4	Schilling ziegelrot . . . . .	7	1 " grün . . . . .	2.— —.50
	1856. Wappen im gekrönten Schilde, ungez.		8	1 " lilarosa (?) . . . . .	— —
	1864/66. Typus der Marken 1/3, durchstochen.		9	2 Reales " . . . . .	1.50 —.40
2	3	Schillinge gelb . . . . .	10	4 " gelb . . . . .	12.— 12.—
3	5	" blau . . . . .	11	8 " rotbraun . . . . .	15.— 10.—
	1864/66. Typus der Marken 1/3, durchstochen.		Nov. 1861. Desgleichen, farbiger Druck, farbiges Papier.		
4	3/4	Schilling ziegelrot (punktiertes Grund) (1864) . . . . .	11a	2 Reales graugrün a. blässrosa . . . . .	5.— 7.50
5	3/4	Schilling ziegelrot (weiss. Grund) Oktober 1865) . . . . .	12	4 " rot auf gelb . . . . .	12.— 3.—
6	2	Schillinge violett (Oct. 1866)	13	8 " grün auf rotbraun . . . . .	15.— 12.—
7	2	" lila " " . . . . .	1863. Aehnlicher Typus, Stahlstich, gez. 12.		
8	3	" gelb " " . . . . .	14	1 Real rot . . . . .	— .40 —
9	5	" braun (Oct. 1865)	15	2 Reales blau . . . . .	— .40 —
	<b>Mecklenburg-Strelitz.</b>		16	4 " braun . . . . .	— .40 —
	(Neudrucke existieren nicht.)		17	1 Peso schwarz . . . . .	— .40 —
	1. Oct. 1864. Wappen en relief im Rechteck, durchst.		1863. Marke Nr. 14 mit schwarzem Aufdr. „Saltillo“ und „1/2“, gez. 12.		
1	1/4	Silbergr. ziegelrot . . . . .	17a	1/2 Real rot . . . . .	20.— —
2	1/4	" orange (1865) . . . . .	Mai 1864. Adler i. Doppeloval		
3	1/3	" grün . . . . .	18	3 Centavos braun . . . . .	90.— 140.—
4	1	" lila . . . . .	19	1/2 Real graubraun . . . . .	4.— 5.—
	1864. Wappen en relief im Doppeloval, durchstochen.		20	1/2 " lilabraun . . . . .	2.50 3.—
5	1	Silbergr. rosa . . . . .	21	1/2 " lilarosa . . . . .	1.50 2.50
6	2	" blau . . . . .	22	1 " blau . . . . .	1.50 —.75
7	3	Schilling braun . . . . .	23	2 Reales gelb . . . . .	2.— —.40
	<b>Mexiko.</b>		24	2 " orange . . . . .	1.50 —.40
	1. August 1856. Hidalgo n. l. im Oval, farbiger Druck, weisses Papier.		25	4 " grün . . . . .	2.— 1.50
1	1/2	Real blau . . . . .	26	8 " rot . . . . .	6.— 2.50
2	1	" gelb . . . . .	1866. Kaiser Maximilian, n. l. im Doppeloval, Lithographie.		
3	2	Reales grün . . . . .	27	7 Cent. grau . . . . .	12.— 8.—
4	4	" rot . . . . .	28	7 " lila . . . . .	8.— 6.—
5	8	" lila . . . . .	29	13 " blau . . . . .	8.— 4.—
			30	25 " orange . . . . .	7.50 2.—
			31	50 " grün . . . . .	10.— 4.50
			1866. Desgleichen, Kupferstich.		
			32	7 Cent. lila . . . . .	2.50 7.—
			33	13 " blau . . . . .	2.— 1.50
			34	25 " orange . . . . .	2.— 1.50
			35	50 " grün . . . . .	8.— 3.—
			35a	25 " blau (Fehldruck)	— —

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pl.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
	1867. Guadalajara. Jahreszahl und Inschrift im Kreise.			66c	1 Real schwarz auf hellgrün	—	—
36	1/2 Real weiss	—	100.—	67	2 Reales „ „ rosa	—	—
37	1 „ grün (Un real)	—	30.—	67a	4 „ „ „	—	—
38	1 „ blau (Un real)	—	30.—	67b	4 „ „ „ hellblau (Fehldruck)	—	—
38a	1 „ schwarz auf lila, quadrilliertes P.	—	—	67c	8 „ schwarz auf rosa	—	—
39	1 „ weiss	—	60.—		1867. Monterey. Queroval mit Umschrift und Wertangabe in der Mitte.		
40	1 „ gelb	—	—	68	5 Centavos schwarz auf blau	—	—
41	1 „ grün	—	30.—		1867. Campeche. Doppelmarke von 2 Querovalen m. Inschriften, Wertangabe und Wappen.		
42	1 „ graublau	—	25.—	69	25 Cent. blau und schwarz	—	—
43	1 „ blau	—	25.—	70	50 „ „ „ „	—	—
43a	1 „ rosa	—	—	70a	5 „ „ „ „	—	—
44	2 Reales weiss	—	60.—		1868. Cuernavaca. Doppelkreis mit Umschrift.		
45	2 „ lila	—	—	70b	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
46	2 „ rosa	30.—	20.—		1867. Chihuahua. Queroval mit Umschrift und Wertangabe im Innern.		
47	2 „ grün	20.—	7.50	70c	25 Cent. schwarz	—	—
48	4 „ weiss	—	60.—	70d	2 Reales „	—	—
49	4 „ lila	—	—		Desgleichen, Quadratformat, durchstochen.		
50	4 „ rosa	—	40.—	70e	1 Peso rotbraun	—	—
51	4 „ blau	12.—	20.—		1867. Morelia. Zahnrad, darin oben „MORELIA“, in der Mitte „2“, unten schleifenartige Verzierung zwischen Punkten.		
51a	4 „ schwarz auf graublau	—	—	70f	2 Reales schwarz auf weiss	—	—
52	1 Peso lila (Un Peso)	20.—	30.—		1867. Oaxaca. Liegendes, doppeltes, unregelmässiges Queroval, darin oben „FRANCO“, unten „OAXACA“, in der Mitte Wertziffer.		
53	1 „ weinrot („ „)	—	—	70g	25 Centav. schwarz auf weiss	—	—
54	1 „ lilarot (un Peso)	—	—		1867. Queretaro. Hochrechteck in drei Teile wagrecht geteilt, darin fünfzeilig: „1867—CORREOS—de—Querétaro—2 reales“.		
	1867. Desgleichen, gezähnt.			66b	1/2 Real schwarz auf graublau	—	—
55	1/2 Real weiss	—	—				
55a	1 „ blau	—	—				
56	2 Reales grün	—	—				
57	2 „ rosa	—	—				
58	4 „ blau	75.—	—				
59	4 „ rosa	—	—				
60	1 Peso lila	100.—	—				
61	1 „ rotlila	—	—				
	1868. Desgleichen, m. Jahreszahl 1868, ungez.						
62	1 Real grün	10.—	10.—				
63	2 Reales rosa	12.—	12.—				
64	2 „ lila	7.50	7.50				
	1868. Desgleichen, gez.						
65	1 Real grün	—	—				
66	2 Reales rosa	—	—				
	1867. Chalco. Dreizeilige Inschrift im achteckigen Rahmen: „Correos—2 Rs—de Chalco“.						
66a	2 Reales schwarz auf hellgrün	—	—				
	1867. Chiapas. Querrechteck mit verziertem Rahmen und Inschrift.						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
	1867. Veracruz. Kreis, oben „FRANCO“, unten „VERACRUZ“, in der Mitte zweizeilig die Wertangabe.				1872. Marken der Em. 1868 mit schwarzem Aufdruck „Anotado“.		
70i	1 Real schwarz auf bläulichem Papier	—	—	94	6 Cent. schwarz auf hellbraun	7.—	12.—
70k	2 Reales schwarz auf weiss	—	—	95	12 „ schwarz auf grün	3.—	8.—
	1867. Zacatecas. Querrechteck in breitem verzierten Rahmen, darin vierzeilig: Franco en—ZACATECAS—(Wert)—1867.			96	25 „ blau auf rosa	3.—	8.—
70l	1 Real schwarz auf blau	—	—	97	50 „ schwarz auf gelb	12.—	20.—
70m	2 Reales „ „ „	—	—	98	100 „ schwarz a. rotbraun	25.—	25.—
	1867. Typus der Em. 1856 mit schwarzem gotischen Aufdruck „Mexico“.				April 1872. Hidalgo n. l. im Perlenoval.		
71	1/2 Real grau	40.—	40.—	99	6 Cent. grün m. Städte-Aufdr.	1.—	2.—
72	1 „ blau	25.—	15.—	100	12 „ blau „ „	1.—	—40
73	2 Reales dunkelgrün	10.—	4.—	101	25 „ rot „ „	2.—	—40
74	4 „ rosa	25.—	10.—	102	50 „ gelb „ „	5.—	2.50
	1867. Desgleichen, Typus der Em. 1861/62.			103	100 „ lila „ „	7.50	4.—
75	1/2 Real schwarz auf hellbraun	—	—		1872. Desgleichen, bogenförmig durchstochen.		
76	1 „ „ „ grün	3.—	2.—	104	6 Cent. grün m. Städte-Aufdr.	2.—	2.50
77	2 Reales „ „ „ lilarosa	3.—	2.—	105	12 „ blau „ „	1.50	2.—
78	4 „ rot auf weiss	—	—	106	25 „ rot „ „	2.—	1.—
79	4 „ „ „ gelb	—	10.—	107	50 „ gelb „ „	6.—	2.50
80	8 „ schwarz a. rotbraun	—	18.—	108	100 „ lila „ „	7.50	3.—
81	8 „ grün auf rotbraun	—	18.—		1874. Hidalgo n. l. in verschiedenen Einfassungen, gez. 12.		
	August 1868. Hidalgo en face im Kreise.			109	5 Cent. braun	—50	—25
82	6 Cent. schwarz auf hellbraun	1.—	1.25	110	10 „ schwarz	—50	—25
83	12 „ schwarz auf grün	—80	—30	111	25 „ blau	—75	—10
84	25 „ blau auf rosa	2.—	—30	112	50 „ grün	1.—	—40
85	50 „ schwarz auf gelb	5.—	2.50	113	100 „ rosa	2.50	1.—
86	100 „ „ „ rotbraun	8.—	4.—		1875. Porte de Mar. Wertangabe im Doppeloval, ungez.		
87	100 „ braun auf rotbraun	30.—	25.—	114	2 Cent. schwarz	—20	—
	1869. Desgleichen, bogenförmig durchstochen.			115	5 „ „	—20	—
88	6 Cent. schwarz a. hellbraun	1.25	1.75	116	10 „ „	—20	—
89	12 „ schwarz auf grün	2.—	1.—	117	12 „ „	—20	—
90	25 „ blau auf rosa	2.50	—50	118	20 „ „	—25	—
91	50 „ schwarz auf gelb	5.—	2.50	119	25 „ „	—50	—
92	100 „ „ „ rotbraun	8.—	4.—	120	35 „ „	—75	—
93	100 „ braun a. rotbraun	40.—	30.—	121	50 „ „	—40	—
				122	60 „ „	1.—	—
				123	75 „ „	1.—	—
				124	85 „ „	1.25	—
				125	100 „ „	1.—	—
					1878. Marke Nr. 110 in veränderter Farbe, gez. 12.		
				126	10 Cent. orange	1.25	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
	1879. Porfirio Diaz i. Oval n. l., gez. 12.				1884. Hidalgo n. l. im Oval, gez. 12.		
127	1 Cent. braun . . . . .	— .30	— .30	158	1 Cent. grün . . . . .	— .15	— .10
128	2 „ lila . . . . .	— .50	— .30	159	2 „ „ . . . . .	— .25	— .15
129	5 „ orange . . . . .	— .50	— .25	171	3 „ „ . . . . .	— .30	— .20
130	10 „ blau . . . . .	— .40	— .30	160	4 „ „ . . . . .	— .40	— .20
131	25 „ rosa . . . . .	2.—	2.—	161	5 „ „ . . . . .	— .60	— .15
132	50 „ grün . . . . .	2.—	4.—	162	6 „ „ . . . . .	— .75	— .15
133	85 „ violett . . . . .	4.—	10.—	163	10 „ „ . . . . .	1.—	— .05
134	100 „ schwarz . . . . .	4.—	12.—	164	12 „ „ . . . . .	1.—	— .25
	(Die Marken Nr. 127 bis 134 sind mit Aufdruck etwa um das Doppelte theurer.)			165	20 „ „ . . . . .	1.50	— .30
	1880. Porte de Mar. Wert- angabe im Doppeloval, kleines Format, ungez.			172	25 „ „ . . . . .	2.—	— .60
135	2 Cent. braun . . . . .	— .35	—	166	50 „ „ . . . . .	4.—	1.20
136	5 „ orange . . . . .	— .35	—	167	1 Peso blau . . . . .	7.50	5.—
137	10 „ karmin . . . . .	— .35	—	168	2 Pesos „ . . . . .	15.—	7.50
138	25 „ blau . . . . .	— .35	—	173	5 „ „ . . . . .	—	15.—
139	50 „ grün . . . . .	— .35	—	169	10 „ „ . . . . .	—	20.—
140	100 „ violett . . . . .	— .35	—		1884. Dienstmarke, Hochoval, Hidalgo n. l. im Oval, gez. 12. (Ohne Wertangabe) rot . . .	— .30	— .30
	1880. Aehnlich wie Marke Nr. 126, in den oberen Ecken sternartige Verzierungen, gez. 12.			174	10 Cent. schwarz . . . . .	— .50	—
141	4 Centavos rötlichgelb . . .	1.50	— .75	175	25 „ „ . . . . .	— .60	—
	1880. Marken Nr. 129 u. 130, ungez.			176	35 „ „ . . . . .	— .80	—
142	5 Centavos orange . . . . .	—	—	177	50 „ „ . . . . .	1.—	—
143	10 „ blau . . . . .	—	—	178	60 „ „ . . . . .	2.—	—
	1882. Typ. der Em. 1879. Wertangabe in weissen Buch- staben, gez. 12.			179	75 „ „ . . . . .	2.50	—
150	12 Centavos hellbraun . . .	2.—	1.20	180	85 „ „ . . . . .	3.—	—
151	18 „ dunkelbraun . . . . .	2.50	2.—	181	100 „ „ . . . . .	4.50	—
152	24 „ violett . . . . .	2.50	1.50		1885/86. Typus der Marken Nr. 159/173, gez. 13.		
153	50 „ gelb . . . . .	10.—	10.—	182	2 Centavos rosa . . . . .	— .40	— .25
154	100 „ orange . . . . .	15.—	15.—	183	3 „ rotbraun . . . . .	— .40	— .25
	NB. Die Marken Nr. 150 bis 154 sind ungebraucht und ohne Auf- druck billiger.			184	4 „ rot . . . . .	1.—	— .80
	1882. Grosse Wertziffer im Doppeloval, gez. 12.			185	5 „ blau . . . . .	— .75	— .15
155	2 Centavos grün . . . . .	— .60	— .50	186	6 „ braun . . . . .	1.—	— .40
156	3 „ karmin . . . . .	— .75	— .50	187	10 „ orange . . . . .	1.25	— .10
157	6 „ ultramarin . . . . .	1.—	— .30	188	12 „ braun . . . . .	2.25	1.50
				189	25 „ blau . . . . .	3.50	2.50
					1885/86. Marke Nr. 170 in abgeänderter Farbe, gez. 13. (Ohne Wertang.) olivenbraun	— .20	— .25
					1886/87. Wertziffer im Hoch- oval, gez. 12 $\frac{1}{2}$ .		
191	1 Centavo grün . . . . .	— .10	— .10	191	1 Centavo grün . . . . .	— .10	— .10
192	2 Centavos karmin . . . . .	— .20	— .10	192	2 Centavos karmin . . . . .	— .20	— .10
193	3 „ lila . . . . .	— .35	— .25	193	3 „ lila . . . . .	— .35	— .25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
194	4 Centavos lila . . . . .	—40	—30	227	4 Centavos karmin . . . . .	—	—
195	5 " blau . . . . .	—50	—10	228	6 " " " " . . . . .	—	—
196	6 " lila . . . . .	—75	—30	229	10 " " " " . . . . .	—	—50
197	10 Centavos lila . . . . .	—75	—05	230	10 " " " blau-		
198	12 " " " " . . . . .	1.50	1.—		liniertes Papier . . . . .	—	—
199	20 " " " " . . . . .	2.—	1.—	231	20 Centavos karmin . . . . .	—	—
200	25 " " " " . . . . .	2.50	1.—		1889. Die Marken Nr. 192,		
201	50 " " " " . . . . .	4.—	2.—		219, 225 und 226 mit dem		
202	1 Peso karmin } . . . . .	—	—		schwarz. Aufdr. „Vale 1 Ctvo“.		
203	2 Pesos " } . . . . .	—	—	232	1 Cent. a. 2 C. karmin, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—	—
204	5 " " " } . . . . .	—	—	233	1 " " 2 " " blau-		
205	10 " " " } . . . . .	—	—		liniertes Papier, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	—	—
206	3 Centavos karmin . . . . .	—30	—10	234	1 Cent. a. 2 C. karmin, gez. 7	—	—
207	10 " " " " . . . . .	—75	—05	235	1 " " 2 " " blau-		
	1887. Desgleichen, gez. 7				liniertes Papier, gez. 7	—	—
208	1 Centavo grün . . . . .	—50	—40		1890. Marke Nr. 170 in ab-		
209	1 " " " blauliniertes				geänderter Farbe, gez. 12.		
	Papier . . . . .	—25	—50	236	(Ohne Wert) orangerot . . .	—30	—25
210	5 Centavos blau . . . . .	—80	—40		(Nr. 236 existiert auch unge-		
211	5 " " " blauliniertes				zähnt.)		
	Papier . . . . .	—75	—30		1891. Nachportomarken. In		
212	10 " lila . . . . .	1.50	—30		der Mitte „T“, darüber „Falta		
213	10 " " " blauliniertes				de Poste“, unten „20 CTS“,		
	Papier . . . . .	1.—	—15		gez. 11.		
	1888. Fehldrucke, die Marken			237	20 Cent. rot auf blau, obere		
	Nr. 195, 210 u. 211 in ander-				Inschr. nur grossen Anfangs-		
	er Farbe, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> bez. 7			238	buchstaben (für Vera-Cruz)	—	—
214	5 Centavos schiefergrün . . .	—	—		20 Cent. rot auf blau, obere		
215	5 " braun . . . . .	—	—		Inschr. nur grosse Anfangs-		
216	5 " schiefergrün blau-			239	buchstaben (für Mexiko) . . .	—	—
	liniertes Papier . . . . .	—	—		20 Cent. rot auf blassblau,		
	Die Marken Nr. 191 u. 195,				ähnlich wie Nr. 237, unten		
	jedoch auf blauliniertem			240	„20 Centavos“ (für Irapuato)	—	—
	Papier, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				20 Cent. rot auf weissem, grün		
217	1 Centavo grün . . . . .	—	—		quadrillierten Papier, ähnl.		
218	5 Centavos blau . . . . .	1.50	—50		wie Nr. 238 (für Celaya)	—	—
	1888/89. Desgl., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>				(Bezügl. mexikanischer Neu-		
219	2 Centavos karmin, blau-				drucke herrscht noch zuviel		
	liniertes Papier . . . . .	—50	—50		Ungewissheit, als man ver-		
220	4 Centavos karmin, weisses				suchen könnte, eine Aufstellung		
	Papier . . . . .	—40	—15		beizufügen.)		
221	6 Centavos karmin . . . . .	—50	—25		<b>Modena.</b>		
222	10 " " " blau-				(Neudrucke existieren nicht.)		
	liniertes Papier . . . . .	1.50	—30		4. Sept. 1852. Adler, Krone		
223	20 Centavos karmin . . . . .	1.50	—50		u. Lorbeerzweige im Doppel-		
224	25 " " " " . . . . .	1.75	—75		rechteck.		
	Desgleichen, gez. 7.			1	5 Centes. grün . . . . .	—40	—60
225	2 Centavos karmin . . . . .	—50	—40	2	10 " rosa . . . . .	—30	—60
226	2 " " " blauli-			3	15 " gelb . . . . .	—30	—60
	liniertes Papier . . . . .	—50	—40				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Modena.</b>							
4	25 Centes. chamois . . . . .	—,35	—,60	12	2 Cent. lila . . . . .	—,05	—
5	40 „ blau . . . . .	—,50	1.—	13	5 „ blau . . . . .	—,10	—
6	1 Lira weiss . . . . .	1.50	10.—	14	10 „ braun auf chamois . . . . .	—,15	—
	Nr. 6 mit Wz. „A“, den Raum mehrerer Marken einnehmend. Die Marken Nr. 7—12 sind Zeitungsstempelmarken, welche zwar von der Post verausgabt wurden, aber nur zur Erhebung des Stempels für vom Auslande kommende Zeitungen dienen, daher einen rein fiskalischen Charakter tragen. Die Marke 9 C. violett ohne „B.G.“ ist übrigens nicht einmal zur Ausgabe gelangt.			15	15 „ rosa . . . . .	—,25	—
	Provisorische Regierung. 15. Oktober 1859. Wappen zwischen Lorbeerzweigen im Doppelrechteck.			16	25 „ grün . . . . .	—,40	—
13	5 Centes. grün . . . . .	—,50	7,50	17	40 „ blau auf rosa . . . . .	—,60	—
14	15 „ braun . . . . .	—,50	5.—	18	50 „ braun auf orange . . . . .	—,75	—
15	20 „ lila . . . . .	—,50	3.—	19	70 „ blutrot a. fleischfarb. . . . .	1.—	—
16	40 „ rosa . . . . .	—,75	7,50	20	75 „ schwarz auf rosa . . . . .	1.—	—
17	80 „ orange . . . . .	1.—	22.—	21	1 Franc schwarz auf gelb . . . . .	1,25	—
	(1860 wurden die italienischen Postmarken auch in Modena eingeführt.)			22	5 Francs karmin auf grünlich . . . . .	6,50	—
<b>Monaco.</b>							
	(Neudrucke existieren nicht.)			<b>Montenegro.</b>			
	1. Juli 1885. Karl III. n. r. im Perlenkreise, gez.			(Neudrucke existieren nicht.)			
1	5 Cent. blau . . . . .	—,10	—,10	Mai 1874. Nikita I. n. r. im Lorbeerkranz, gez. 11.			
2	15 „ rot . . . . .	—,25	—,25	1	2 Nowtsch. gelb . . . . .	—,40	—,50
3	25 „ grün . . . . .	—,40	—,35	2	3 „ grün . . . . .	—,50	—,50
	Desgleichen, September 1885.			3	5 „ rosa . . . . .	—,60	—,70
4	1 Cent. olivengrün a. weiss . . . . .	—,05	—,05	4	7 „ lila . . . . .	1.—	1,50
5	2 „ lila auf weiss . . . . .	—,05	—,05	5	10 „ blau . . . . .	1,25	1,50
6	10 „ rot auf gelb . . . . .	—,20	—,20	6	15 „ braun . . . . .	1,60	1,75
7	40 „ blau auf rosa . . . . .	—,70	—,50	7	25 „ violett . . . . .	2.—	2,50
8	75 „ schwarz auf rosa . . . . .	1,25	—,75	1878/80. Desgleichen, gez. 14.			
9	1 Franc schwarz auf gelb . . . . .	2.—	1,50	8	2 Nowtsch. gelb . . . . .	—,10	—,15
10	5 Francs blau auf grünlich . . . . .	7,50	—	9	5 „ rosa . . . . .	—,20	—,20
	1891. Fürst Albert n. I. im linken oberen Teile der Marke, Wertziffer i. d. rechten unteren Ecke, gez. 14.			10	10 „ blau . . . . .	—,40	—,40
11	1 Cent. olivengrün . . . . .	—,03	—	11	3 „ grün . . . . .	—,15	—,20
				12	15 „ braun . . . . .	—,60	—,60
				13	25 „ violett . . . . .	—,75	1.—
				14	7 „ lila . . . . .	—,30	—,35
				1891 Marke Nr. 14 in anderer Farbe, gez. 14.			
				15	7 Nowtsch. rosa . . . . .	—	—
<b>Montserrat.</b>							
				Sept. 1876. Marken von Antigua. Em. 1873, mit schw. Aufdruck „Montserrat“, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			
				1	1 Penny rot . . . . .	—,40	—,40
				2	6 Pence grün . . . . .	1,50	1,50
				1879. Königin Viktoria n. I. im Achteck, Wz. Krone und C. C., gez. 14.			
				3	2½ Pence rotbraun . . . . .	1,50	1,25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Montserrat.</b>				<b>Mozambique.</b>			
4	4 Pence blau . . . . .	2.50	1.50	20	50 Reis blau . . . . .	— .60	— .20
5	1/2 Penny grün, Wz. Krone und C. A. . . . .	— .15	— .15	21	100 „ rotbraun . . . . .	1.—	— .75
6	4 Pence blau, Wz. Krone und C. A. . . . .	4.—	5.—	22	200 „ violett . . . . .	2.—	1.50
	1884. Marke Nr. 1 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.			23	300 „ orange . . . . .	3.—	2.—
7	1 Penny rot . . . . .	— .25	— .30	<b>Nabha.</b>			
	1884. Marken Nr. 3 und 2 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.			(Neudrucke existieren nicht.)			
8	2 1/2 Pence rotbraun . . . . .	1.50	1.25	1885. Marken Ostindiens mit ovalem schwarzen Aufdruck „Nabha State“, gez. 14.			
9	6 Pence grün . . . . .	3.50	4.50	1	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . . . .	— .40	— .50
	1885. Typus der Marken Nr. 3 und 6, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			2	1 „ braun (Nr. 73) . . . . .	— .75	— .75
10	2 1/2 Pence blau . . . . .	— .75	— .60	3	2 Annas blau (Nr. 81) . . . . .	1.25	1.25
11	4 Pence violett . . . . .	1.—	1.25	4	4 „ grün (Nr. 27) . . . . .	1.75	1.75
	Vom 1. Dezbr. 1890 gelten hier die Marken der Lewards- Inseln.			5	8 „ violett (Nr. 82) . . . . .	3.50	—
				6	1 Rupie grau (Nr. 83) . . . . .	7.—	—
				1885. Marken Nr. 1, 2 und 3 mit wagrechtem schwarzen Aufdruck „Service“.			
				7	1/2 Anna grün . . . . .	— .50	— .30
				8	1 „ braun . . . . .	— .75	— .70
				9	2 Annas blau . . . . .	1.50	1.25
				1886. Marken Ostindiens mit rotem Aufdr. „Nabha-State“, gez. 14.			
				10	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . . . .	— .30	— .40
				11	1 „ braun, Aufdr. schw. (Nr. 73) . . . . .	— .50	— .30
				12	2 Annas blau (Nr. 81) . . . . .	1.—	1.20
				13	4 „ grün (Nr. 27) . . . . .	1.50	1.75
				14	8 „ lila, Aufdr. schwarz (Nr. 82) . . . . .	3.—	—
				15	1 Rupie grau (Nr. 83) . . . . .	6.—	—
				1886. Desgleichen, mit rotem Aufdruck „Service-Nabha- State“, gez. 14.			
				16	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . . . .	— .30	— .30
				17	1 „ braun, Aufdr. schw. (Nr. 73) . . . . .	— .40	— .40
				18	2 Annas blau (Nr. 81) . . . . .	1.20	1.20
				1889/90. Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck wie bei Nr. 10/15; gez. 14.			
				19	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . . . .	— .25	— .30
				20	2 Annas blau (Nr. 81) . . . . .	— .75	1.—
				20a	3 „ orange (Nr. 71) . . . . .	1.—	—
				21	4 „ olivengrün (Nr. 93) . . . . .	1.50	—
				21a	6 „ gelbbraun (Nr. 55) . . . . .	2.—	—
<b>Mozambique.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1. Jan. 1877/85. Krone im Doppelkreise, gez. 13.							
1	5 Reis schwarz . . . . .	— .10	— .15				
2	10 „ orange . . . . .	— .50	— .75				
3	20 „ braun . . . . .	— .15	— .30				
4	25 „ rosa . . . . .	— .30	— .30				
5	40 „ blau . . . . .	1.—	2.—				
6	50 „ grün . . . . .	1.25	— .75				
7	100 „ lila . . . . .	— .50	1.—				
8	200 „ orangerot . . . . .	1.—	1.50				
9	300 „ braun . . . . .	1.—	2.25				
10	10 „ grün (1881) . . . . .	— .10	— .40				
11	25 „ lila (1881) . . . . .	— .30	— .50				
12	40 „ gelb (1881) . . . . .	1.25	2.50				
13	50 „ blau (1881) . . . . .	— .15	— .20				
14	20 „ karmin (1885) . . . . .	1.25	—				
15	5 Reis schwarz . . . . .	— .10	— .15				
16	10 „ grün . . . . .	— .15	— .20				
17	20 „ karmin . . . . .	— .20	— .40				
18	25 „ lila . . . . .	— .30	— .20				
19	40 „ braun . . . . .	— .50	— .50				



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Nabha.</b>							
21b	8 Annas lila . . . . .	2.50	—				
21c	12 „ braun auf rotorange (Nr. 95) . . . . .	3.50	—				
22	1 Rupie grau (Nr. 83) . . . . .	5—	—				
	Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck, wie bei Nr. 16/18; gez. 14.						
23	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . . . .	— .30	— .30				
24	2 Annas blau (Nr. 81) . . . . .	— .80	— .80				
24a	3 „ orange (Nr. 71) . . . . .	1.—	1.20				
25	4 „ olivengrün (Nr. 93) . . . . .	1.50	—				
26	6 „ gelbbraun (Nr. 55) . . . . .	2.—	—				
27	8 „ lila (Nr. 82) . . . . .	2.75	—				
27a	12 „ braun auf rotorange . . . . .	3.50	—				
28	1 Rupie grau (Nr. 83) . . . . .	6.—	—				
<b>Nandgam.</b>							
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1891. Grosses Hochrechteck, in der Mitte weisses Oval mit vierzeiliger Inschrift: „FEU- DATORY-State-RAJ NAND- GAM-C. P.“, in den Randrecht- ecken links und oben indische Schriftzeichen, unten Wertan- gabe in Buchstaben, rechts: „RAI NANDGAM STATE POSTAGE.“						
1	1/2 Anna blau auf chamois . . . . .	—	—				
2	1/2 „ „ „ weiss . . . . .	—	—				
3	2 Annas rot . . . . .	—	—				
<b>Natal.</b>							
	1857. Kleines Format. Krone im Doppelrechteck.						
1	1 Penny rosa . . . . .	—	35.—				
2	1 „ gelb . . . . .	—	40.—				
3	1 „ blau . . . . .	—	50.—				
	1857. Grosses Format, Krone und V. R. in verschiedenen Einfassungen.						
4	3 Pence rosa . . . . .	—	10.—				
5	6 „ grün . . . . .	—	40.—				
6	9 „ blau . . . . .	—	80.—				
7	1 Shilling braun . . . . .	—	—				
	Nr. 1—7 wurden 1866, 1873 und 1876 neugedruckt; der letzte Neudruck ist gezähnt und auf einseitig farbigem Glacépapier gedruckt.						
<b>Natal.</b>							
	1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, Wz. Stern, gez. 14 1/2, 15 1/2.						
8	1 Penny rosa . . . . .	4.—	2.50				
9	3 Pence blau . . . . .	—	35.—				
9a	1 Penny rosa, ungez. . . . .	—	—				
9b	3 Pence blau „ . . . . .	—	—				
	1862.63. Desgl., ohne Wz., gez. 13, 14, 14 1/2, 15, 15 1/2						
10	1 Penny rot . . . . .	3—	— .75				
11	3 Pence blau . . . . .	2.—	— .75				
12	6 „ grauviolett . . . . .	7.50	2.—				
	1864. Desgleichen, Wz. Krone und C. C. gez. 11 1/2, 13.						
13	1 Penny rot . . . . .	1.—	— .40				
14	6 Pence lila . . . . .	2.50	1.—				
	1865. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, Wz. Krone und C. C. gez. 14						
15	1 Shilling grün . . . . .	5.—	3.50				
	1869. Desgleichen, mit hori- zontalem schwarzen Aufdruck „Postage“, Wz. Krone und C. C. gez.						
	a) „POSTAGE“ mit Punkt, 12 mm lang.						
16	1 Penny rot (Nr. 13) . . . . .	1.50	1.—				
17	3 Pence blau (ohne Wz. Nr. 6)	2.—	1.50				
18	6 „ violett (Nr. 14) . . . . .	2.50	1.50				
19	1 Shilling grün (Nr. 15) . . . . .	6.—	3.—				
	b) „POSTAGE“ in mageren Lettern ohne Punkt. 12 mm. lang.						
20	1 Penny rot . . . . .	—	7.50				
21	3 Pence blau (ohne Wz.) . . . . .	—	10.—				
22	6 Pence violett . . . . .	—	7.50				
23	1 Shilling grün . . . . .	—	—				
	c) „Postage“ mit grossem An- fangsbuchstaben und kleiner Schrift, 12 mm. lang.						
24	1 Penny rot . . . . .	—	6.—				
25	3 Pence blau (ohne Wz.) . . . . .	—	—				
26	6 „ violett . . . . .	—	7.50				
27	1 Shilling grün . . . . .	—	10.—				
27a	1 Penny gelb . . . . .	—	—				
	1870. Marke Nr. 15 mit blau- grünem Aufdr. „POSTAGE“ im Halbkreise, gez. 14.						
28	1 Shilling grün . . . . .	4.—	1.—				

Nr.	Natal.	Ung.	Geb.	Nr.	Natal.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1870/73. Desgleichen, mit schwarz. Aufdr. „POSTAGE“ vertikal zu beiden Seiten der Marke, 16 mm. lang, gez.			47	1 Penny schwarz a. 6 P. violett	1.25	1.—
29	1 Penny rot . . . . .	1.50	— .75	48	1 „ „ „ 6 „ rosa .	2.50	1.50
30	3 Pence blau, Aufdruck rot	2.—	1.—		1878. Marke Nr. 28, doch mit rotem Aufdruck, gez. 14.		
31	6 „ violett . . . . .	—	1.50	49	1 Shilling grün . . . . .	—	—
	1873. Typ. der Marke Nr. 15 mit schwarzem Aufdruck „POSTAGE“ vertikal in Mitte der Marke, gez. 14.				1880. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C. C., gez. 14.		
32	1 Shilling rotlila . . . . .	5.—	2.25	51	1/2 Penny blaugrün . . . . .	— .20	— .15
	1874. Marke Nr. 29 mit schw. Aufdruck „POSTAGE“ vertikal zu beiden Seiten der Marke, 13 mm. lang, gez. 13.				18 . . . ? Marke Nr. 28 mit schwarzem Aufdr., gez. 14.		
38	1 Penny karmin . . . . .	5.—	2.50	52	1 Shilling grün . . . . .	—	—
	1874. Königin Victoria, mit Diadem n. l. in verschied. Einfass., Wz. Krone u. C. C. gez. 14.				1882/84. Marke d. Em. 1874 und 1880 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
34	1 Penny rosa . . . . .	— .20	— .10	53	4 Pence braun . . . . .	— .75	— .10
35	3 Pence blau . . . . .	— .75	— .40	54	6 „ violett . . . . .	1.—	— .10
36	4 „ braun . . . . .	— .75	— .20	55	1/2 Penny grün . . . . .	— .15	— .10
37	6 „ violett . . . . .	1.—	— .25	56	1 „ rosa . . . . .	— .20	— .03
38	5 Shillings rotviolett (gross. Format) (gez. 15) . . . . .	10.—	4.—	57	3 Pence blau . . . . .	— .60	— .25
	1875. Typus d. Em. 1869 mit horizontalem schwarzen Aufdr. „POSTAGE“, 12 1/2 mm. : 2 mm. lang, gez. 12 1/2.				1885. Marke Nr. 56 mit schwarzem Aufdruck „One Half Penny“, gez. 14.		
39	1 Penny karmin . . . . .	3.—	2.—	58	1/2 Penny schwarz auf 1 P. rosa	— .50	— .50
	1876/77. Desgleichen, Aufdr. 14 1/2 : 2 1/4 mm. lang, gez. 12 1/2, 13.				1886. Marke Nr. 57 mit schwarzem Aufdruck „Two Pence“, gez. 14.		
40	1 Penny rot . . . . .	1.—	— .75	59	2 Pence schwarz auf 3 P. blau	— .75	— .30
41	1 „ gelb . . . . .	1.50	1.—		1887. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
42	6 Pence violett . . . . .	1.50	1.—	60	2 Pence olivengrün . . . . .	— .40	— .20
43	6 „ rosa . . . . .	—	—		1888. Marke Nr. 52 in geänderter Farbe, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
44	1 Shilling grün . . . . .	2.50	1.—	61	1 Shilling orange, Aufdr. rot	2.—	— .70
	1877. Marke Nr. 34 mit schwarzem Aufdr. „HALF“, gez. 14 1/2.				1889. Die Marken Nr. 57 u. 38 in geänderten Farben, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
45	1/2 Penny schwarz auf 1 Penny rosa . . . . .	— .50	— .75	62	3 Pence grau . . . . .	— .50	— .30
	1877/78. Marken Nr. 41/43 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez. 13.			63	5 Shillings kastanienbraun .	10.—	—
46	1/2 Penny schwarz a. 1 P. gelb	— .50	— .50				

Nr.	Natal.	Ung.	Geb.	Nr.	Neapel und Sicilien.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1891. Marke Nr. 53 mit schwarzem zweizeiligen Aufd. „TWO PENCE — HALF PENNY“, gez. 14.			14	5 Grana lilarosa . . . . .	5.—	5.—
64	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence schwarz a. 4 P. braun (Diese Marke existiert mit allerlei Aufdrucksfehlern, auch doppeltem und verkehrtem Aufdr.)	2.—	—	15	5 „ rot . . . . .	—,25	—,35
	1891. Definitive Marke in neuem Typus: Victoria n. l. im Kreise, darunter Querrechteck mit eingebogenen Ecken, mit der Wertangabe „2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> d“, das Ganze im Hufeisen mit „NATAL POSTAGE“, darum hochrechteckiger Rahmen, Wz. Krone C. A., gez. 14.			16	10 „ orange . . . . .	—,20	—,50
65	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence blau . . . . .	—,50	—	17	10 „ olivenbraun . . . . .	4,50	3.—
	<b>Neapel.</b> (Neudrucke existieren nicht.)			18	20 „ gelb . . . . .	—,30	1,50
1	1. Jan. 1858. Wappen in verschiedenen Einfassungen.			19	50 „ grau . . . . .	1.—	3.—
2	1/2 Grano weinrot (Kreis) . . . . .	6.—	5.—	20	50 „ stahlblau . . . . .	2,50	5.—
3	1 „ „ (Quadrat) . . . . .	1.—	—,70		(Diese Marken wurden im Jan. 1864 eingezogen.)		
4	2 Grana „ (Achteck) . . . . .	1.—	—,20		<b>Nepal.</b> (Neudrucke existieren nicht.)		
5	5 „ „ (Rechteck) . . . . .	4.—	—,70	1	1881. Wappen im Rechteck.		
6	10 „ „ (Sechseck) . . . . .	6.—	1,50	1	1 Anna blau . . . . .	—,40	—,75
7	20 „ „ (Rhombus) . . . . .	8.—	5.—	2	2 Annas violett . . . . .	1.—	2.—
	Provisorische Regierung.			3	4 „ grün . . . . .	2.—	2,50
8	1. Sept. 1860. Wappen im Kreise.				Desgleichen, punktiert durchstochen.		
9	1/2 Tornese blau . . . . .	250.—	250.—	4	1 Anna blau . . . . .	—,60	—
	1. Nov. 1860. Savoyisches Kreuz im Kreise.			5	2 Annas violett . . . . .	1,25	—
10	1/2 Tornese blau . . . . .	100.—	75.—	6	4 „ grün . . . . .	2,50	—
	<b>Neapel und Sicilien.</b>				<b>Neu-Braunschweig.</b> (Neudrucke existieren nicht.)		
11	1. Apr. 1861. Vict. Emanuel II. weiss en relief n. r. im Oval.			1	1857. Auf der Spitze stehendes Viereck. Krone im weissen Achteck, bläuliches Papier.		
12	1/2 Tornese grün . . . . .	—,20	2,50	1	3 Pence hellrot . . . . .	20.—	8.—
13	1/2 Grano hellbraun . . . . .	—,20	—,40	2	3 „ ziegelrot auf weissem Papier . . . . .	—	—
	1 „ schwarz . . . . .	—,20	—,30	3	6 „ gelb . . . . .	35.—	17,50
	2 Grana blau . . . . .	—,10	—,25	4	1 Shilling violett . . . . .	130.—	120.—
					1860. Eisenbahn oder Dampfer im Queral, gez. 12.		
				5	1 Cent braun (Eisenbahn) . . . . .	1,25	1,25
				6	1 „ violett (Eisenbahn) . . . . .	1.—	1,20
				7	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Cents blau (Dampfer) . . . . .	1.—	1,50
					1860/63. Königin Victoria en face im Doppeloval, gez. 12.		
				8	2 Cents orange . . . . .	—,50	—,80
				9	5 „ grün . . . . .	—,70	—,60
				10	10 „ rot . . . . .	1.—	1,50
					1860. Prinz von Wales en face im Oval, gez. 12.		
				11	17 Cents schwarz . . . . .	2.—	2,25

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.		
<i>Neu-Braunschweig.</i>					<i>Neue Republik.</i>				
12	1861. Postmeister Connell en face im Doppeloval, gez. 12. 5 Cents braun . . . . .	—	—	—	12	9 Pence violett auf blaumeliert	5.—	—	—
<b>Neu-Caledonien.</b>					13	1 Shilling " " "	6.50	—	—
1	1860. Napoleon III. n. l. im Achteck. 10 Cent. schwarz . . . . . (Hiervon wurde ein Neudruck angefertigt.)	10.—	—	—	14	1½ " " " gelb " . . .	—	—	—
3	1881/87. Marken der Emiss. 1877/80 der franz. Kolonien, mit schwarzem Aufdr. „NCE“ und Wertziffer. 25 auf 35 Cent. schwarz auf gelb (Nr. 42)	10.—	10.—	—	14a	1½ " " " blaumeliert	—	—	—
4	5 auf 40 Cent. ziegelrot auf gelb (Nr. 33)	—80	1.—	—	15	2 Shillings " " " gelb . . .	—	—	—
5	25 auf 75 Cent. rosa (Nr. 40)	7.—	10.—	—	15a	2 " " " " blaumeliert	—	—	—
6	05 auf 40 Cent. ziegelrot auf gelb (Nr. 33)	1.50	1.25	—	16	2½ " " " " " " "	—	—	—
7	5 auf 75 Cent. rosa (Nr. 40)	1.—	1.25	—	17	3 " " " " " " "	—	—	—
8	5 Cent. auf 1 Fr. bronzegrün auf grünlich, gez. 13½, Aufdruck verziert (Nr. 38)	—80	—80	—	18	4 " " " " " " "	—	—	—
9	5 Cent. auf 1 Fr. olivengrün, ungez. (Nr. 35)	1.50	1.—	—	19	5 " " " " " " gelb " . . .	—	—	—
10	5 Cent. auf 1 Fr. bronzegrün auf grünlich, gez. 13½ (Nr. 58)	1.—	1.—	—	20	5½ " " " " " " " " . . .	—	—	—
<b>Neue Republik.</b>					21	6 " " " " " " " " . . .	—	—	—
(Neudrucke existieren nicht.)					22	6 " " " " " " " " blaumeliert	—	—	—
1886/87. Inschrift in Umrandung mit Eckverzierungen, gez. 12.					23	7 " " " " " " " " gelb . . .	—	—	—
1	1 Penny violett auf gelb . . .	1.—	—	—	24	7½ " " " " " " " " " " . . .	—	—	—
2	1 " " " " blaumeliert	2.—	—	—	25	7½ " " " " " " " " blaumeliert	—	—	—
3	2 Pence " " " " gelb . . .	1.20	—	—	26	10 " " " " " " " " gelb . . .	—	—	—
4	2 " " " " " " blaumeliert	2.—	—	—	26a	10 " " " " " " " " blaumeliert	—	—	—
5	3 " " " " " " gelb . . .	2.50	—	—	27	10½ " " " " " " " " gelb . . .	—	—	—
6	3 " " " " " " blaumeliert	2.50	—	—	28	12 " " " " " " " " blaumeliert	—	—	—
7	4 " " " " " " gelb . . .	3.—	—	—	29	13 " " " " " " " " gelb . . .	—	—	—
8	4 " " " " " " blaumeliert	3.50	—	—	29a	13 " " " " " " " " blaumeliert	—	—	—
9	6 " " " " " " gelb . . .	3.—	—	—	29b	15 " " " " " " " " " " . . .	—	—	—
10	6 " " " " " " blaumeliert	3.50	—	—	30	1 Pfund " " " " " " " " . . .	—	—	—
11	9 " " " " " " gelb . . .	4.50	—	—	31	30 Shillings " " " " " " " " gelb . . .	—	—	—
<b>Neue Republik.</b>					32	30 " " " " " " " " blaumeliert	—	—	—
(Neudrucke existieren nicht.)					1887. Desgleichen, mit Datum und dem Wappen farblos en relief, gez. 12.				
1886/87. Inschrift in Umrandung mit Eckverzierungen, gez. 12.					33	1 Penny violett auf gelb . . .	—	—	—
1	1 Penny violett auf gelb . . .	1.—	—	—	34	1 " " " " " " blaumeliert	—	—	—
2	1 " " " " " " blaumeliert	2.—	—	—	34a	2 Pence " " " " " " gelb . . .	—	—	—
3	2 Pence " " " " " " gelb . . .	1.20	—	—	35	2 " " " " " " blaumeliert	—	—	—
4	2 " " " " " " blaumeliert	2.—	—	—	36	4 " " " " " " gelb . . .	—	—	—
5	3 " " " " " " gelb . . .	2.50	—	—	37	6 " " " " " " " " . . .	—	—	—
6	3 " " " " " " blaumeliert	2.50	—	—	1887. Desgleichen, ohne Datum, gez. 12.				
7	4 " " " " " " gelb . . .	3.—	—	—	37a	1 Penny violett auf gelb . . .	1.20	—	—
8	4 " " " " " " blaumeliert	3.50	—	—	38	1 " " " " " " blaumeliert	—50	—	—
9	6 " " " " " " gelb . . .	3.—	—	—	39	2 Pence " " " " " " " " . . .	—70	—	—
10	6 " " " " " " blaumeliert	3.50	—	—	40	3 " " " " " " " " . . .	1.50	—	—
11	9 " " " " " " gelb . . .	4.50	—	—	41	3 " " " " " " " " gelb " . . .	1.20	—	—
<b>Neue Republik.</b>					42	4 " " " " " " " " blaumeliert	2.—	—	—
(Neudrucke existieren nicht.)					43	4 " " " " " " " " gelb . . .	1.50	—	—
1886/87. Inschrift in Umrandung mit Eckverzierungen, gez. 12.					44	6 " " " " " " " " blaumel. . .	3.50	—	—
1	1 Penny violett auf gelb . . .	1.—	—	—	45	6 " " " " " " " " gelb . . .	2.—	—	—
2	1 " " " " " " blaumeliert	2.—	—	—	46	9 " " " " " " " " . . .	3.50	—	—
3	2 Pence " " " " " " gelb . . .	1.20	—	—	47	1 Shilling " " " " " " " " . . .	4.50	—	—
4	2 " " " " " " blaumeliert	2.—	—	—	48	1½ " " " " " " " " . . .	—	—	—
5	3 " " " " " " gelb . . .	2.50	—	—	49	2 Shillings " " " " " " " " . . .	—	—	—
6	3 " " " " " " blaumeliert	2.50	—	—					
7	4 " " " " " " gelb . . .	3.—	—	—					
8	4 " " " " " " blaumeliert	3.50	—	—					
9	6 " " " " " " gelb . . .	3.—	—	—					
10	6 " " " " " " blaumeliert	3.50	—	—					
11	9 " " " " " " gelb . . .	4.50	—	—					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>Neu-Fundland.</b>				<i>Neu-Fundland.</i>		
	(Neudrucke existieren nicht.)			31	3 Cents blau (Nr. 28) . . .	—50	—20
	1857. Quadrat. Krone im weissen Achteck			32	5 " " (Nr. 25) . . .	—70	—30
1	1 Penny braunviolett . . .	2.—	4.50		1880. Verschiedene der vorstehenden Marken in verändertem Typus, gez. 12.		
2	1 " weinrot . . .	1.25	5.—	33	1 Cent violettbraun (Nr. 18, III. Type) . . .	—15	—15
3	5 Pence braunviolett . . .	1.50	4.—	34	2 Cents grün (Nr. 19, II. Type)	—30	—20
4	5 " braun . . .	1.50	4.—	35	3 " blau (Nr. 31, II. Type)	—30	—10
	1857. Dreieck. Heraldische Blumen auf weissem Grunde.			36	5 " " (Nr. 32, II. Type)	—50	—20
5	3 Pence grün . . .	1.25	—	37	2 " grün, durchstochen (Nr. 19) . . .	—30	—20
	1857/62. Rechteck. Desgl.				1887. Verschiedene Bilder in verschied. Einfass., gez. 12.		
6	2 Pence orangerot . . .	10.—	10.—	38	1/2 Cent karmin (Hundekopf)	—10	—10
7	4 " " . . .	60.—	40.—	39	1 " grün (Typ. v. Nr. 33)	—10	—15
8	6 " " . . .	50.—	30.—	40	2 Cents orange ( " " " 34)	—20	—15
9	6 1/2 " " . . .	70.—	70.—	41	3 " braun ( " " " 35)	—25	—15
10	8 " " . . .	6.50	10.—	42	10 " schwarz, Querrechteck (Segelschiff) . . .	—75	—80
11	1 Shilling " . . .	150.—	150.—	43	1 Cent graubraun (Type von Nr. 39) . . .	—20	—
12	2 Pence kirschrot . . .	3.—	7.—		1890. Hochrechteck mit Königin im Kreise, gez. 12.		
13	4 " " . . .	1.—	3.—	44	3 Cents schwarzgrau . . .	—25	—
14	6 " " . . .	1.20	3.—		<b>Neu-Schottland.</b>		
15	6 1/2 " " . . .	2.—	3.50		(Neudrucke existieren nicht.)		
16	8 " " . . .	2.—	4.—		1875. Quadrat. Kön. Victoria mit Diadem en face im auf der Spitze stehenden Viereck.		
17	1 Shilling . . .	2.50	4.50	1	1 Penny braunrot . . .	15.—	12.—
	1866/69. Verschiedene Bilder in versch. Einfassungen, gez. 12.				1857. Auf der Spitze stehendes Quadrat. Krone im Achteck, bläuliches Papier.		
18	1 Cent violett (I. Type, Prinz von Wales) . . .	—75	—50	2	3 Pence blau . . .	8.—	4.—
19	2 Cents grün (I. Type, Stockfisch) . . .	—50	—75	2a	3 " " auf weiss. Pap.	—	—
20	5 Cents braun (I. Type, Seehund) . . .	7.50	8.—	3	6 " grün (auch halbiert)	35.—	16.—
21	10 Cents schwarz (Prinz von Wales) . . .	1.25	—70	3a	6 " auf weiss. Pap.	—	—
22	12 Cents braunrot (Victoria) . . .	1.20	1.50	4	1 Shilling violett . . .	160.—	120.—
23	13 " gelb (Schiff) . . .	1.50	2.—		1860. Königin Victoria n. l. im Kreise, gez. 12.		
24	24 " blau (Victoria) . . .	2.50	2.50	5	1 Cent schwarz . . .	—70	—60
25	5 " schwarz (Typus der Marke Nr. 20) . . .	2.50	2.—	6	2 Cents lila . . .	—70	—75
26	1 Cent violettbraun (Nr. 18 II. Type) . . .	—75	—	7	2 " lilabraun . . .	1.20	1.—
	1870/73. Brustbild d. Königin Victoria, gez. 12.			8	5 " blau . . .	—75	—50
27	3 Cents orange . . .	1.20	1.—				
28	3 " blau (I. Type) . . .	—50	—20				
29	6 " rot . . .	—80	—60				
	1876/78. Typ. d. Em. 1866 bis 1869, in Linien durchstochen.						
30	1 Cent violettbraun (Nr. 26)	—60	—30				

Nr.	<i>Neu-Schottland.</i>		Nr.	<i>Neu-Seeland.</i>	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Neu-Schottland.</i>			<i>Neu-Seeland.</i>	
	1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, gez. 12.		23	3 Pence violett . . . . . 1.50 —.75	
9	8½ Cents grün . . . . .	4.— 4.50	23a	3 „ braunviolett . . . . . 1.50 —.75	
10	10 „ ziegelrot . . . . .	2.— 1.50	24	6 „ braun . . . . . 3.— —.50	
11	12½ „ schwarz . . . . .	2.— 1.50	25	1 Shilling grün . . . . . 4.— —.75	
	(Seit 1867 Teil Canadas.)			1864. Desgleichen, Wasserz. N.Z., ungez.	
	<b>Neu-Seeland.</b>		26	1 Penny orangerot . . . . . 15.— 10.—	
	(Neudrucke existieren nicht.)		27	2 Pence blau . . . . . 15.— 10.—	
	1858. Victoria en face im Kreis, bläuliches Papier, ohne Wasserz.		28	6 „ braun . . . . . 15.— 6.—	
1	1 Penny dunkelrot . . . . .	— 30.—	29	1 Shilling grün . . . . . 20.— 7.50	
2	2 Pence blau . . . . .	— 6.—		1864. Desgleichen, Wasserz. N.Z., gez. 13.	
3	1 Shilling grün . . . . .	— 30.—	30	1 Penny orangerot . . . . . — —	
	1859. Desgleichen, dickes weisses Papier, ohne Wasserz.		31	2 Pence blau . . . . . 6.— 3.50	
4	1 Penny orangerot . . . . .	10.— 6.50	32	6 „ braun . . . . . 5.— 3.—	
5	2 Pence blau . . . . .	6.— 2.—	33	1 Shilling grün . . . . . — 15.—	
6	6 „ braun . . . . .	7.50 3.—		1865/66. Desgleichen, Wasser- zeichen Stern, gez. 13.	
7	1 Shilling grün . . . . .	15.— 8.—	34	4 Pence rosa . . . . . 15.— 3.50	
	1860. Desgleich., sehr dünnes, weisses Papier, ohne Wasserz.		35	4 „ gelb . . . . . 1.50 1.—	
8	1 Penny orangerot . . . . .	— 35.—		1872. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez. 13.	
9	2 Pence blau . . . . .	— 20.—	36	1 Penny braun . . . . . —.50 —.40	
10	6 „ dunkelbraun . . . . .	— 15.—	37	2 Pence orangerot . . . . . 1.— —.30	
11	1 Shilling grün . . . . .	— 25.—	38	6 „ blau . . . . . 3.— —.40	
	1860. Desgleichen, weisses, dünnes Papier, ohne Wasserz., gez. 13.			1873. Typus der Marke Nr. 37, gez. 13.	
12	1 Penny orangerot . . . . .	— —	39	2 Pence orangerot, ohne Wz. — 12.—	
13	2 Pence blau . . . . .	— —	40	2 „ „ Wz. N.Z. — 20.—	
14	6 „ dunkelbraun . . . . .	— —		1873. Zeitungsmarke, kleines Format, gez. 10 u. 12.	
15	1 Shilling grün . . . . .	— —	41	½ Penny rosa, ohne Wasserz. 5.— 2.—	
	1862. Desgleichen, Wasserz., Stern, ungez.		42	½ „ „ Wasserz. N.Z. —.75 —.50	
16	1 Penny orangerot . . . . .	2.— 1.50	43	½ „ „ „ Stern —.15 —.10	
17	2 Pence blau . . . . .	2.50 1.—		1874. Victoria in diversen Einfassung. n. l., gez. 10 u. 13, Wz. N.Z. und Stern.	
18	3 „ violett . . . . .	3.— 2.50	44	1 Penny violett . . . . . —.30 —.10	
18a	3 „ braunviolett . . . . .	3.— 2.50	45	2 Pence rosa . . . . . —.40 —.05	
19	6 „ braun . . . . .	4.— 1.50	47	3 „ dunkelbraun . . . . . —.75 —.30	
20	1 Shilling grün . . . . .	7.50 2.50	48	4 „ braunviolett . . . . . 1.— —.20	
	1864. Desgleichen, Wasserz., Stern, gez. 13.		49	6 „ blau . . . . . 1.50 —.10	
21	1 Penny orangerot . . . . .	1.— —.40	50	1 Shilling grün . . . . . 2.50 —.25	
22	2 Pence blau . . . . .	1.20 —.40		1877. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez. 13.	
			51	1 Penny violett . . . . . 10.— —	
			52	2 Pence rosa . . . . . 2.— —	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Seeland.</i>				<i>Neu-Seeland.</i>		
	1878. Victoria n. l. im Kreis, Wz. NZ. und Stern, gez.			62c	4 Pence grün Aufdr. schwarz	—	—
53	2 Shillings weinrot . . . .	4.—	1.50	62d	6 " rotbraun, Aufdr. blau	—	—
54	5 " schwarzgrau . . . .	8.—	3.—	62e	8 " blau, Aufdr. rotbr.	—	—
	1882. Victoria n. l. in di- versen Einfassungen, Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. N.Z. und Stern, gez. 12.			62f	1 Shilling violett, Aufdr. grün	—	—
55	1 Penny karminrosa . . . .	—,20	—,03	62g	1 " 4 Pence braun, Auf- druck blau . . . .	—	—
56	2 Pence lila . . . . .	—,30	—,03	62ga	1 " 6 Pence blau, Auf- druck schwarz . . . .	—	—
57	3 " gelb . . . . .	—,60	—,40	62gab	2 Shillings rosa, Aufdr. blau	—	—
58	4 " grün . . . . .	—,70	—,15	62h	2 " 6 Pence hellbr., Aufdr. blau . . . .	—	—
59	6 " braun . . . . .	1.—	—,10	62ha	2 " 10 Pence braun, Aufdr. blau . . . .	—	—
60	8 " blau . . . . .	1.20	—,50	62i	3 " violett, Aufdruck grün . . . . .	—	—
61	1 Shilling braunrot . . . .	1.70	—,20	62k	3 " 4 Pence braun, Aufdr. blau . . . .	—	—
	1882. Stempelmarken, provis. verwendet, grosses Format, oben „Stamp. Duty“, farbig, Aufdr. des Wertes, Wz. N. Z., ungez. (Em. 1861).			63	4 " rosa, Aufdr. blau	—	—
62A	1 Penny blau, Aufdr. schwarz	—	2.—	62ka	4 " 10 Pence braun, Aufdr. blau . . . .	—	—
62B	1 " lila, Aufdr. grün . . . .	—	2.—	64	5 " violett, Aufdruck grün . . . . .	—	—
62C	1 " violett, Aufdr. rot . . . .	—	2.—	65	6 " rosarot, Aufdruck blau . . . . .	—	—
62Ca	1 " blau, Aufdr. rot . . . .	—	2.—	65a	6 " 8 Pence blau, Auf- druck rot . . . . .	—	—
62Caa	4 Pence grün, Aufdr. schwarz	—	3.—	65b	7 " violett, Aufdruck rot . . . . .	—	—
62Cb	1 Shilling lila, Aufdr. rot . . . .	—	3.50	65bA	7 " blau . . . . .	—	—
62D	2 Shillings ziegelrot, Aufdr. grün . . . . .	—	4.50	65bAb	7 " 6 Pence blau, Aufdr. schwarz . . . .	—	—
62E	2 " 4 Pence grün, Auf- druck braun . . . . .	—	4.50	65bAc	7 " 6 Pence braun rotbraun, Aufdr. blau . . . . .	—	—
62Ea	6 " rot, Aufdr. blau . . . . .	—	4.50	65ba	8 " braun, Aufdruck schwarz . . . . .	—	—
62EaA	2 " 6 Pence braun, Aufdr. blau . . . . .	—	4.50	65ca	9 " grau, Aufdr. blau	—	—
62EAb	4 " rosenrot, Aufdr. blau . . . . .	—	4.50	65cb	9 " lila, Aufdr. rot	—	—
62F	6 " 8 Pence blau Aufdr. schwarz . . . . .	—	4.50	65d	10 " ziegelrot, Aufdr. grün . . . . .	—	—
62G	8 " rot, Aufdr. blau . . . . .	—	4.50	65da	10 " rot, Aufdr. blau	—	—
62Ga	9 " grau, Aufdr. rot . . . . .	—	5.—	65e	15 " violett, Aufdruck schwarz . . . . .	—	—
62H	1 Pfund braun, Aufdr. grün . . . .	—	12.—	65ea	15 " graublau, Auf- druck rot . . . . .	—	—
62I	9 " " " " " " " " " " " "	—	—	66	1 Pfund rosa, Aufdr. blau . . . .	—	—
	Stempelmarken wie oben, aber gez. 10 u. 13 (Em. 1870/76).			66a	1 " 10 Shillings braun, Aufdr. grün . . . . .	—	—
62	8 Pence dunkelblau, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—	66aa	1 " 10 Shillings ziegel- rot, Aufdr. grün . . . .	—	—
62a	1 Penny grün, Aufdr. rot . . . . .	—	1.50	66ab	2 " 10 Shillings karmin Aufdr. blau . . . . .	—	—
62ab	1 " lila, Aufdr. grünbl.	—	1.50	66b	3 " rot, Aufdr. blau . . . . .	—	—
62ac	1 " rosa, Aufdr. grün . . . . .	—	1.50	66c	5 " " " " " " " " " " " "	—	—
62aca	1 " schieferblau, Auf- druck blau . . . . .	—	1.50				
62b	2 Pence grün, Aufdr. rot . . . . .	—	—				

Nr.	Neu-Seeland.	Ung.	Geb.	Nr.	Neu-Seeland.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Stempelmarken, veränderter Typus, unten „Stamp Duty“ ohne Aufdr., Wasserz. N. Z. u. Stern, gez. 12 (Em. 1881).				18?? Dienstmarke. Krone und Inschrift im Hochrechteck, gez. 13.		
67a	4 Pence rotbraun . . . . .	—	—	79	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss . . . . .	—	—
67	6 „ „ . . . . .	—	—		Stempelmarke, Hochrechteck, mit Kopf der Königin i. Kreise, Inschr. „Countre part“ Wz. N.Z., gez. 13.		
67b	8 „ „ dunkelgrün . . . . .	—	—	80	2 Shillings 6 Pence orange gelb	—	—
68	1 Shilling rosa . . . . .	—	—		<b>Neu-Süd-Wales.</b>		
69	2 Shillings blau . . . . .	—	—		1. Jan. 1850. Ansicht von Sydney, 3 Häuser, schattierter Hügel und Wolken im Kreise.		
70	2 „ „ 6 Pence dunklbr. . . . .	—	—	1	1 Penny rot, papier uni . . .	—	35.—
70b	3 „ „ violett . . . . .	—	—	2	1 „ „ „ vergé . . . . .	—	40.—
70a	4 „ „ rosa . . . . .	—	—		Desgl. Viele Häuser, Hügel nicht schattiert, keine Wolken.		
70bA	4 „ „ lila . . . . .	—	—	3	1 Penny rot, papier uni . . .	—	40.—
75ba	4 „ „ 10 Pence rot, Aufdruck blau . . . . .	—	—	4	1 „ „ „ vergé . . . . .	—	50.—
	5 „ „ grün . . . . .	—	—		1850. Ansicht von Sydney, Untergrund aus senkrechten Wellenlinien.		
71a	6 „ „ rot . . . . .	—	—	5	2 Pence blau . . . . .	—	32.—
71b	7 „ „ blau . . . . .	—	—		Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer innen schattiert, Waarenballen mit Inschrift.		
72	8 „ „ tiefblau . . . . .	—	—	6	2 Pence blau, Papier uni . . .	—	25.—
72a	9 „ „ ziegelrot . . . . .	—	—	7	2 „ „ „ vergé . . . . .	—	30.—
73	10 „ „ rotbraun . . . . .	—	—		Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer nicht schattiert, Waarenballen ohne Inschrift.		
73A	15 „ „ blaugrau . . . . .	—	—	8	2 Pence blau, Papier uni . . .	—	25.—
73Aa	15 „ „ tiefgrün . . . . .	—	—	9	2 „ „ „ vergé . . . . .	—	30.—
73a	1 Pfund rosa . . . . .	—	—		Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer nicht schattiert, nur mit einer Perle in der Mitte.		
73b	1 „ „ 10 Shillings dunkelbraun . . . . .	—	—				
73c	2 Pfund lila . . . . .	—	—				
73d	3 „ „ blau . . . . .	—	—				
73e	10 „ „ blau . . . . .	—	—				
	Stempelmarke, gewöhnliche Markengröße, Inschrift „Law Courts“, farbiger Aufdruck des Wertes, Wasserz. N. Z. u. Stern, gez. 12 (Em. 1876.)						
74	1 Shilling grün, Aufdr. rot	—	—				
74a	5 Shillings ziegelrot, Aufdr. blau . . . . .	—	—				
	Stempelmarken, gewöhnliches Format, Königin n. l., Inschrift „Stamp Duty. N. Z. Wz. N. Z. und Stern, gez. 12 (Em. 1880.)						
75	1 Penny lila . . . . .	—	—				
76	1 „ „ blau . . . . .	—	—20				
	Stempelmarke, gross. Format, Inschrift: „Land and Deeds Stamp“. Wz. N. Z. und Stern, gez. 13. (Em. 1877.)						
77	1 Shilling blaugrün . . . . .	—	—	10	2 Pence blau, Papier uni . . .	—	25.—
78	2 Shillings rosarot . . . . .	—	—	11	2 „ „ „ vergé . . . . .	—	30.—



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Süd-Wales.</i>				<i>Neu-Süd-Wales.</i>		
	1850. Aehnlicher Typus.				1856. Dessgleichen, gez. 12.		
12	3 Pence grün, Papier uni . . .	—	25.—	30	(6 Pence) gelb und blau . . .	20.—	15.—
13	3 " " " vergé . . .	—	30.—	31	(6 " ) rot " " . . .	18.—	10.—
	NB. Bei sämtlichen Sydneymarken tritt für sehr schöne Exemplare ein höherer Preis ein.				1860. Dessgleichen, Wz. „6“, gez. 13.		
	1851. Königin mit Lorbeerkranz n. l., in den Ecken ein sechsstrahliger Stern.			32	(6 Pence) orange und blau . . .	20.—	15.—
13a	2 Pence blau . . .	—	20.—	33	(6 " ) rot " " . . .	10.—	6.—
	(existiert auch in Neudruck.)				1854. Aehnlicher Typus wie 1851. Wz. grosse Wertziffer, enggenetzter Untergrund.		
	Dessgleichen, fein genetzter Untergrund, in den Ecken Stern mit 4 grossen Strahlen, bläulich Papier.			34	1 Penny ziegelrot . . . . .	20.—	3.—
14	1 Penny karminrot . . . . .	25.—	7.—	35	2 Pence blau . . . . .	10.—	1,50
15	1 " ziegelrot . . . . .	25.—	6.—	35a	2 " " , glatter Untergr.	—	2,50
16	2 Pence blau . . . . .	—	2.—	36	3 " grün . . . . .	25.—	6.—
17	3 " grün . . . . .	—	10.—		1856. Königin mit Diadem n. l., Wz. grosse Wertziffer.		
18	6 " braun . . . . .	—	20.—	37	1 Penny ziegelrot . . . . .	20.—	2.—
18a	8 " gelb . . . . .	—	50.—	38	1 " orangegelb . . . . .	20.—	2.—
	Dessgleichen, grauweisses oder weisses Papier.			39	2 Pence blau . . . . .	25.—	1.—
19	1 Penny ziegelrot . . . . .	—	10.—	40	3 " grün . . . . .	—	10.—
20	1 " karminrot . . . . .	—	10.—	40a	3 " grün, mit Wz. „2“ . . .	—	—
21	2 " blau . . . . .	—	2.—	41	2 " blau Wz. „5“ . . . . .	—	15.—
21a	3 " grün . . . . .	—	7,50		1855/56. Königin n. l., grosses Quadratformat, Wz. grosse Wertziffer.		
22	6 " braun . . . . .	—	20.—	42	5 Pence dunkelgrün . . . . .	50.—	40.—
	1853- Aehnlicher Typus, glatter Untergrund.			43	6 " lilagrau . . . . .	15.—	3.—
23	2 Pence blau auf bläulich . . .	—	2.—	44	6 " graugrün . . . . .	—	3.—
24	2 " " " weiss . . . . .	—	5.—	45	8 " gelborange . . . . .	—	40.—
	Aehnlicher Typus, gröbere Zeichnung, grob genetzter Untergrund.			46	1 Shilling ziegelrot . . . . .	—	6.—
25	2 Pence blau . . . . .	—	2.—	47	6 Pence graugrün, Wz. „8“ . .	—	7.—
25a	3 " grün . . . . .	—	15.—	48	1 Shilling ziegelrot, Wz. „8“ .	—	20.—
26	6 " braun . . . . .	—	20.—		1867. Marke Nr. 37 mit Wz. dünne „1“.		
27	8 " gelb . . . . .	—	50.—	49	1 Penny ziegelrot . . . . .	—	4.—
	(Nr. 26 u. 27 existieren auch in Neudruck, wenn sich die diesbezügliche Quelle nicht auf Nr. 18, 18a bez. 22 beziehen sollte.)				1858/63. Die Marken von 1855/60, gez. 12, 13.		
	1853. Königin n. l., Inschrift unten: „Registered“, ohne Wertangabe.			50	1 Penny ziegelrot . . . . .	3.—	1.—
28	(6 Pence) orangegelb u. blau . .	20.—	15.—	51	1 " blassrot . . . . .	3.—	2.—
29	(6 " ) rot " " . . . . .	28.—	12.—	52	2 Pence dunkelblau . . . . .	—	1.—
				53	2 " hellblau . . . . .	—	1.—
				54	3 " gelbgrün . . . . .	1,50	—,50
				55	3 " blaugrün . . . . .	1,50	—,50
				56	5 " dunkelgrün . . . . .	4.—	1,50
				57	5 " grasgrün . . . . .	3.—	1,50
				58	6 " lilagrau . . . . .	8.—	2,50
				59	6 " rotviolett . . . . .	3.—	—,70
				60	8 " braunorange . . . . .	4.—	2,50

Nr.	<i>Neu-Süd-Wales.</i>	Ung.	Geb.	Nr.	<i>Neu-Süd-Wales.</i>	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
61	8 Pence gelb . . . . .	2 50	1 50				
62	1 Shilling hellrot . . . . .	7.—	3.—		1876. Victoria n. l. im oben und unten ausgebogten Rechteck, Wz. Krone und N. S. W., gez. 13.		
63	1 „ karminrot . . . . .	3.—	—80				
64	5 Shillings violett (auch gez. 11 u. 12:10) . . . . .	15.—	1 50	84a	1 Shilling grün . . . . .	—	—
	Desgleichen, Nr. 54 und 59 mit anderen Wasserzeichen, gez. 12, 13.			85	1 „ schwarz . . . . .	2 50	—25
65	3 Pence gelbgrün, Wz. „6“	—	1 50		1880. Nr. 73 mit geänderter Farbe, Wz. Krone u. N. S. W., gez. 13.		
66	6 „ violett, Wz. „5“	—	5.—	86	1 Penny braungelb . . . . .	—	—
67	6 „ „ „, Wz. „12“	—	3.—		1878/80. Dienstmarken. Verschiedene Marken mit Aufdruck „O. S.“ in schwarz, diverse Wasserz., gez.		
	1862. Victoria n. l. im oben ausgebogten Rechteck, gez. 13.			87	1 Penny rot (Nr. 80) . . . . .	—50	—20
68	2 Pence blau, ohne Wasserz.	—	5.—	88	2 Pence blau (Nr. 81) . . . . .	—70	—20
69	2 „ „ „ Wz. „1“ . . . . .	—	4.—	88a	3 „ grün (Nr. 65) . . . . .	1 50	1.—
70	2 „ „ „ „ „2“ . . . . .	1.—	—30	89	3 „ „ (Nr. 82) . . . . .	1 50	—75
71	2 „ „ „ „ „3“ . . . . .	10.—	7.—	90	4 „ braunrot (Nr. 83) . . . . .	1 50	—75
72	2 „ „ „ „ „5“ . . . . .	10.—	7.—	91	6 „ violett (Nr. 79) . . . . .	—	—40
	1864. Victoria n. l. im Oval, gez. 13.			92	8 „ gelb (Nr. 84) . . . . .	2.—	1.—
73	1 Penny rot, ohne Wasserz.	—	6.—	93	9 „ schwarz a. 10 Pence rotbraun (Nr. 78) . . . . .	3.—	2.—
74	1 „ „ „ Wz. „1“ . . . . .	1.—	—70	94	10 „ lila (Nr. 77) . . . . .	3.—	2.—
75	1 „ „ „ „ „2“ . . . . .	—	7.—	95	5 Shillings violett (Nr. 64) . . . . .	—	5.—
	1867. Victoria n. l. in diversen Eintassungen, Wz., dünne Wertziffer, gez. 13.				Desgleichen, roter Aufdruck.		
76	4 Pence braunrot . . . . .	1 50	—60	95a	2 Pence blau (Nr. 81) . . . . .	—	—
77	10 „ lila . . . . .	2 50	1 50	96	5 „ grün (Nr. 57) . . . . .	—	—
	1871. Marke 77 in geänderter Farbe mit Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone u. N. S. W., gez. 13.			97	1 Shilling schwarz (Nr. 85) . . . . .	—	1.—
78	9 Pence schwarz auf 10 Pence rotbraun . . . . .	2.—	1.—	98	9 Pence auf 10 Pence rotbraun (Nr. 78) . . . . .	—	—
	1871. Victoria n. l. im Oval, von einem Sechseck umgeben, Wz. Krone u. N. S. W., gez. 13.			99	10 „ lila (Nr. 77) . . . . .	—	—
79	6 Pence violett . . . . .	1 50	—10	100	8 „ gelb (Nr. 84) . . . . .	—	—
	1871/76. Typ. früherer Marken mit Wz. Krone und N. S. W., gez. 13.			101	3 „ grün (Nr. 82) . . . . .	—	—
80	1 Penny rot (Nr. 73) . . . . .	—30	—05		1882. Die Marken v. 1871/76, Wz. wie oben, gez. 9 $\frac{1}{2}$ .		
81	2 Pence blau (Nr. 68) . . . . .	—40	—03	102	1 Penny rot (Nr. 73) . . . . .	—25	—03
82	3 „ grün (Nr. 54) . . . . .	—75	—25	103	2 Pence blau (Nr. 68) . . . . .	—40	—05
83	4 „ braunrot (Nr. 76) . . . . .	1.—	—15	104	3 „ grün (Nr. 54) . . . . .	—50	—15
83a	5 „ dunkelgrün . . . . .	1.—	—50	105	4 „ braunrot (Nr. 76) . . . . .	—75	—10
84	8 „ gelb (Nr. 61) . . . . .	2.—	—60	106	6 „ violett (Nr. 79) . . . . .	1.—	—10
				107	8 „ gelb (Nr. 61) . . . . .	1 25	—50
				108	1 Shilling schwarz (Nr. 85) . . . . .	1 75	—15
				109	5 Shillings violett (Nr. 64) . . . . .	—	—75
				110	1 Shilling schwarz auf braun (Typ. von 108) . . . . .	—	—
					1886. Stempelmarten mit schwarzem Aufdr. „Postage“. Wz. N. S. W., gez. 13.		
				113	5 Shillings grün und violett . . . . .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Süd-Wales.</i>				<i>Neu-Süd-Wales.</i>		
117	10 Shillings rot und violett . . . . .	—	—		Marke Nr. 127, jedoch in fein. Ausführung, auf weiss. Papier mit Wz. „5/—N. S. W.“ in quadrat. Linieneinfassung, gez. 13.		
118	1 Pfund „ „ „ „ . . . . .	—	—				
	1887. Marken Nr. 102 u. 103 mit Wz. N. S. W. (ohne Krone), gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			140	5 Shillings heillila . . . . .	—	3.—
119	1 Penny rot . . . . .	2.—	1.50		1890. Marke Nr. 117 mit blauem Aufdruck „Postage“, gez. 13.		
120	2 Pence blau . . . . .	2.—	1.50				
	1888/89. Diverse Abbildungen, Wz. Krone u. N. S. W., gez. 13.			141	10 Shillings rot und violett	—	—
121	1 Penny violett (Ansicht von Sidney) <span style="font-size: 2em; vertical-align: middle;">}</span> <span style="font-size: 0.8em; vertical-align: middle;">auch ohne Krone</span>	—	.20		1891. Weibliche Figur auf einer Erdkugel in abgestumpft. Hochrechteck, Wz. Krone N. S. W. in Linieneinfassung, gez. 13.		
122	2 Pence blau (Emu) . . . . .	—	.40				
123	4 „ braun (Cook) . . . . .	—	.75				
124	6 „ karmin (Königin lks. oben) . . . . .	1.—	—	142	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence blau . . . . .	—	.50
125	8 „ rotviol. (Leyervogel) . . . . .	1.25	—				
126	1 Shilling braunviolett (Känguru) . . . . .	2.—	—		1891. Marken Nr. 80, 106 u. 108 in abgeänderten Farben mit einzeiligem, bez. zweizeiligem Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone N. S. W., gez. 13, bez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
127	5 Shillings violett (Landkarte) Wz. „5 s“ . . . . .	8.—	3.—	143	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pennyschwarz a. 1 Penny blaugrau . . . . .	—	.15
128	20 Shillings blau (zwei Porträts) Wz. „5 s“ . . . . .	32.50	—	144	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence schwarz a. 6 Pence braun . . . . .	1.50	—
	Desgleichen. Wz. N. S. W. (ohne Krone), gez. 13.			145	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ schwarz auf 1 Sch. ziegelrot . . . . .	2.—	—
129	1 Penny violett . . . . .	—	—		1891. Dienstmarken Nr. 141 bis 144 mit schwarzem Aufdruck O. S.		
130	2 Pence blau . . . . .	—	—	146	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny schwarz a. 1 Penny blaugrau . . . . .	—	—
	Die Marken Nr. 121/127 mit dem schwarzen Aufdr. „O. S.“, gez. 13.			147	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penec blau . . . . .	—	—
131	1 Penny violett . . . . .	—	.30	148	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ schwarz a. 6 Pence braun . . . . .	—	—
132	2 Pence blau . . . . .	—	.50	149	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ schwarz auf 1 Sh. ziegelrot . . . . .	—	—
133	4 „ braun . . . . .	—	.80		Desgl. Nr. 124 mit Aufdruck O. S. in weissen Kreisen in den oberen Ecken.		
134	6 „ karmin . . . . .	1.20	—	150	6 Pence karmin . . . . .	—	—
135	8 „ rotviolett . . . . .	2.—	—		1891. Nachportomarken ähnlich denjenigen der Ver. St. von Nordamerika, unten N. S. W., gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
136	1 Shilling braunviolett . . . . .	2.50	—	151	1 Penny hellgrün . . . . .	—	.40
137	5 Shillings violett, Aufdr. rot	—	10.—	152	2 Pence „ . . . . .	—	.50
	1889. Hochrechteck mit Kopf der Königin im Doppelkreise, schwarzer Aufdruck O. S. u. POSTAGE, Wz. N. S. W., gez. 13.						
138	10 Shillings karmin, Kreis mit Kopf violett . . . . .	—	—				
139	1 Pfund karmin, Kreis mit Kopf violett (Wz. 20/—N. S. W.) . . . . .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Neu-Süd-Wales.</i>				<i>Nevis.</i>			
153	3 Pence hellgrün . . . . .	—	.70	18	2½ Pence rotbraun . . . . .	2.—	1.25
154	4 „ „ . . . . .	1.—	—	19	6 „ grün . . . . .	3.—	2.50
155	6 „ „ . . . . .	1.30	—	20	2½ „ blau . . . . .	—	.60
156	8 „ „ . . . . .	1.70	—	21	4 „ grau . . . . .	—	.80
157	1 Shilling „ . . . . .	2.—	—		1886. Nr. 16 mit schwarzem Aufdruck „Revenue“, gez. 14.		
158	5 „ „ . . . . .	10.—	—	21a	6 Pence grün . . . . .	—	—
159	10 „ „ . . . . .	17.50	—		1888. Desgl., gez. 14.		
160	20 „ „ . . . . .	30.—	—	22	6 Pence braunorange . . . . .	1.25	1.—
<b>Nevis.</b>					1890. Desgl., gez. 14.		
(Neudrucke existieren nicht.)				23	1 Shilling lila . . . . .	2.50	2.50
1861. Gruppe von drei weiblichen Figuren in versch. Einfassungen, gez. 13.					Vom 1. Dez. 1890 ab gelten hier die Marken der Leewards Inseln.		
1	1 Penny rosa . . . . .	2.50	2.—	<b>Nicaragua.</b>			
2	4 Pence „ . . . . .	6.—	4.—	(Neudrucke existieren nicht.)			
3	6 „ grau . . . . .	5.—	4.—	1862. Querrechteck mit Berg- landschaft, gelbliches Pap., gez. 12.			
4	1 Shilling grün . . . . .	6.—	5.—	1	2 Cent. dunkelblau . . . . .	1.50	3.—
1867. Desgleichen, gez. 15.				2	5 „ schwarz . . . . .	3.50	2.—
5	1 Penny ziegelrot . . . . .	—	.50	1870/72. Desgl., weisses Papier, gez. 12.			
6	4 Pence orangegelb . . . . .	2.—	1.50	3	1 Cent. hellbraun . . . . .	—	.20
7	1 Shilling blaugrün . . . . .	5.—	4.—	4	2 „ blau . . . . .	—	.20
8	1 Penny kirschrot (1871) . . . . .	—	.50	5	5 „ schwarz . . . . .	1.—	.40
1879. Nr. 8 mit Aufdruck „Revenue“, postalisch ge- braucht, gez. 15.				6	10 „ rot . . . . .	—	.40
9	1 Penny kirschrot, Aufdruck schwarz . . . . .	—	.50	7	25 „ grün . . . . .	—	.50
1880. Victoria im Achteck, n. l., Wz. Krone und C. C., gez. 14.				1878/80. Desgleichen, weisses Papier, durchstochen.			
10	1 Penny violett (auch halbiert)	1.—	.70	8	1 Cent. hellbraun . . . . .	—	.20
11	2½ Pence rotbraun . . . . .	2.50	1.50	9	2 „ blau . . . . .	—	.30
1882. Desgl., Wz. Krone u. C. A., gez. 14.				10	5 „ schwarz . . . . .	1.25	.40
13	1 Penny violett . . . . .	—	.70	12	10 „ rot . . . . .	2.—	1.50
14	4 Pence blau . . . . .	2.—	1.50	11	25 „ grün . . . . .	1.—	1.—
1882. Nr. 10 mit Aufdruck „Revenue“, Wz. Krone und C. C., gez. 14.				1882/88. Hochrechteck mit Berglandschaft im Dreieck, gez. 12.			
15	1 Penny violett, Aufdruck schwarz . . . . .	—	.50	13	1 Cent. grün . . . . .	—	.10
1883. Desgl., Wz. Krone u. C. A., gez. 14.				14	2 „ karminrosa . . . . .	—	.15
16	½ Penny grün . . . . .	—	.15	15	5 „ kobaltblau . . . . .	—	.20
17	1 „ karmin . . . . .	—	.20	16	10 „ stahlblau . . . . .	—	.30
				17	15 „ goldgelb . . . . .	—	.50
				18	20 „ schiefergrau . . . . .	—	.50
				19	50 „ violettblau (1888) . . . . .	1.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Nicaragua.</i>				<i>Nicaragua.</i>		
	1890. Neuer Typus, mit Inschrift U.P.U. 1890, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			58	20 Cent. grün, Aufdr. rot	—	—
20	1 Cent. ockergelb . . . . .	—10	—15	59	50 " " " " . . . . .	—	—
21	2 " rot . . . . .	—10	—15	60	1 Peso " " " " . . . . .	—	—
22	5 " dunkelblau . . . . .	—10	—10	61	2 Pesos " " " " . . . . .	—	—
23	10 " grau . . . . .	—15	—25	62	5 " " " " " " . . . . .	—	—
24	20 " karmin . . . . .	—20	—40	63	10 " " " " " " . . . . .	—	—
25	50 " violett . . . . .	—25	—80				
26	1 Peso braun . . . . .	—30	—		<b>Niederlande.</b>		
27	2 Pesos grün . . . . .	—40	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
28	5 " rosa . . . . .	—50	—		1. Jan. 1852. König Wilhelm n. r. im Oval, Wz. Posthorn.		
29	10 " orange . . . . .	—60	—	1	5 Cent blau . . . . .	1.—	—15
	Dieselben in blauem Druck mit zweizeil. schrägem, rotem Aufdr. FRANQUEO—OFICIAL, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			2	10 " karminrosa . . . . .	1.—	—10
30	1 Cent. blau . . . . .	—	—	3	15 " orange gelb . . . . .	2.—	—50
31	2 " " " " " " . . . . .	—	—		12. Mai 1864. Kopf n. r. im grösser. Oval, ohne Wz., gez. 12.		
32	5 " " " " " " . . . . .	—	—	4	5 Cent blau . . . . .	1 —	—15
33	10 " " " " " " . . . . .	—	—	5	10 " karminrosa . . . . .	1.—	—10
34	20 " " " " " " . . . . .	—	—	6	15 " orange gelb . . . . .	2.25	—60
35	50 " " " " " " . . . . .	—	—		1867. Kopf n. l. im Kreis, gez. 12, auch 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 14.		
36	1 Peso " " " " " " . . . . .	—	—	7	5 Cent blau . . . . .	—25	—03
37	2 Pesos " " " " " " . . . . .	—	—	8	10 " rot . . . . .	—40	—03
38	5 " " " " " " . . . . .	—	—	9	15 " braun . . . . .	—80	—15
39	10 " " " " " " . . . . .	—	—	10	20 " grün . . . . .	1.—	—20
	1891. Weibl. Figur in reichverziertem Rahmen, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			11	25 " violett . . . . .	1.25	—30
40	1 Cent. braun . . . . .	—10	—15	12	50 " golden . . . . .	2.50	—60
41	2 " rot . . . . .	—10	—20		1869/70. Wappen im Kreis, gez. 14.		
42	5 " blau . . . . .	—10	—30	13	1/2 Cent braun . . . . .	—10	—03
43	10 " grau . . . . .	—15	—40	14	1 " schwarz . . . . .	—30	—25
44	20 " kirschrot . . . . .	—20	—50	15	1 " grün . . . . .	—10	—03
45	25 " rot . . . . .	—20	—50	16	1 1/2 " rosa . . . . .	—15	—10
46	30 " lila . . . . .	—20	—60	17	2 " gelb . . . . .	—15	—10
47	40 " blau . . . . .	—25	—80	18	2 1/2 " lila . . . . .	—15	—05
48	50 " violett . . . . .	—25	—70	19	2 1/2 " dunkelviolett . . . . .	—15	—05
49	75 " grün . . . . .	—30	—		Juni 1870. Nachportomarken, Ziffer im Kreis, gez. 13.		
50	1 Peso braun . . . . .	—30	—	20	5 (Cent) rotbraun auf gelbbraun . . . . .	—25	—15
51	2 Pesos grün . . . . .	—40	—	21	10 (Cent) violett auf blau . . . . .	—40	—15
52	5 " dunkelrot . . . . .	—50	—		1. Juli 1872/75. Wilhelm III. n. l. im Kreis, gez. 12, 13, 14.		
53	10 " orange . . . . .	—60	—	22	5 Cent blau . . . . .	—15	—01
	1891. Dienstmarken: Marken im Typus 40—53 in grün gedruckt mit schrägem zweizeil. Aufdr.: „FRANQUEO—OFICIAL“ in rot, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			23	10 " karmin . . . . .	—30	—01
54	1 Cent. grün, Aufdr. rot . . . . .	—	—	24	12 1/2 " grau . . . . .	—30	—01
55	2 " " " " " " . . . . .	—	—	25	15 " gelbbraun . . . . .	—40	—05
56	5 " " " " " " . . . . .	—	—				
57	10 " " " " " " . . . . .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Niederlande.</i>				<b>Niederl.-Indien.</b>		
26	20 Cent grün . . . . .	— .60	— .05		(Neudrucke existieren nicht.)		
27	25 „ violett . . . . .	— .75	— .05		1840. Nachportomarkte mit		
28	50 „ trappfarben . . . . .	1.50	— .05		Inschrift, „Angebragt per		
29	2 Gulden 50 Cent rosa, Mitte				Land Mail Te betalen port		
	blau . . . . .	6.—	— .60		F . . . Koper“.		
	Dezbr. 1876. Wertziffer im			1A	(Ohne Wert) schwarz auf grau-		
	weissen Kreis, gez. 12, 13.				blau . . . . .	—	—
30	1/2 Cent rosa . . . . .	— .05	— .02		1846. Desgleichen „Maill“		
31	1 „ grün . . . . .	— .05	— .01		(mit 2 l).		
32	2 „ gelb . . . . .	— .10	— .02	1B	(Ohne Wert) schwarz auf grau-		
33	2 1/2 „ violett . . . . .	— .10	— .02		blau . . . . .	—	—
	1. April 1881. Nachporto-				1847. Desgl., mit Inschrift		
	marken, mit schwarzer Ziffer				„Angebragt per Land-Mail-		
	im Kreis, gez. 12.				Te betalen port . . . duiten“.		
34	1 Cent blau . . . . .	— .05	— .05	1C	(Ohne Wert) schwarz auf grau-		
35	1 1/2 „ „ . . . . .	— .05	— .05		blau . . . . .	—	—
36	2 1/2 „ „ . . . . .	— .10	— .10		1864. Kopf des Königs n. l.		
37	5 „ „ . . . . .	— .15	— .10	1	10 Cent karminrot . . . . .	2.—	1.50
38	10 „ „ . . . . .	— .30	— .15	2	10 „ „ „ gez. 12 . . . . .	2.50	2.—
39	12 1/2 „ „ . . . . .	— .30	— .15		1869. Kopf des Königs n. r.		
40	15 „ „ . . . . .	— .40	— .15		im Kreis, gez. 12, 14.		
41	20 „ „ . . . . .	— .50	— .20	3	5 Cent grün . . . . .	— .20	— .10
42	25 „ „ . . . . .	— .60	— .20	4	10 „ braun . . . . .	— .30	— .03
43	1 Gulden „ rote Wertangabe	3.—	— .75	5	20 „ blau . . . . .	— .60	— .05
	in der Mitte . . . . .			6	50 „ rosa . . . . .	1.50	— .10
	(Die sogen. Postbonmarken				1874/75. Nachportomarken		
	gehören in keine Freimarken-				Wertziffer im Kreis, gez. 14.		
	sammlung.)			7	5 (Cent) gelb auf weiss . . . . .	10.—	10.—
	1888. Aehnlich den Nrn. 22			8	10 „ grün auf gelb . . . . .	1.25	1.—
	bis 29, gez. 12.			9	15 „ braun auf chamois . . . . .	1.50	1.50
51	7 1/2 Cent braun . . . . .	— .25	— .05	10	20 „ grün auf blau . . . . .	1.25	1.—
52	22 1/2 „ grün . . . . .	— .70	— .10		1874/76. Typus 1869,		
53	1 Gulden lila . . . . .	2.50	— .40		gez. 12, 14.		
	1891. Typus der Marken Nr.			11	1 Cent graugrün . . . . .	— .10	— .10
	22—29, aber mit Büste der			12	2 „ hellbraun . . . . .	— .10	— .10
	Königin Wilhelmine n. r.,			13	2 1/2 „ gelb . . . . .	— .10	— .10
	gez. 12 1/2.			14	15 „ graubraun . . . . .	— .50	— .10
54	5 Cent blau . . . . .	— .15	— .03	15	25 „ violett . . . . .	— .75	— .10
55	7 1/2 „ rotbraun . . . . .	— .25	—	16	2 Gulden 50 Cent grün und		
56	10 „ rosa . . . . .	— .30	— .03		violett . . . . .	7.50	— .50
57	12 1/2 „ grau . . . . .	— .40	— .02	17	2 Cent rotbraun . . . . .	— .10	— .05
58	15 „ braun . . . . .	— .50	— .05		1881. Typus d. Marke Nr. 11,		
59	20 „ grün . . . . .	— .60	— .05		die Buchstaben von „Cent“		
60	22 1/2 „ graugrün . . . . .	— .70	— .10		stehen weiter auseinander,		
61	25 „ violett . . . . .	— .75	— .05		gez. 12, 14.		
62	50 „ hellbraun . . . . .	1.50	— .05	18	1 Cent graugrün . . . . .	— .10	— .05

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Niederl. Indien.</i>				<i>Nord-Borneo.</i>		
	1882. Nachportomarken, in d. Mitte schwarze Zahl, gez. 12.				1883. Nr. 1 mit senkr., zwei- zeiligen Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.		
19	2 1/2 Cent karminrot . . . . .	—,15	—,20		5 „EIGHT CENTS“ schwarz auf 2 Cents braun . . . . .	10.—	6.—
20	5 „ „ „ . . . . .	—,20	—,20		1883. Hochrechteck mit Wappen in der Mitte, gez. 14.		
24	10 „ „ „ . . . . .	—,40	—,30	6	50 Cents violett . . . . .	4.—	2.—
25	15 „ „ „ . . . . .	—,50	—,40	7	1 Dollar karminrot . . . . .	9.—	3.—
21	20 „ „ „ . . . . .	—,60	—,15		1886. Typus der Marken Nr. 1/3, gez. 14.		
22	40 „ „ „ . . . . .	1,25	—,80	8	1/2 Cent violettrosa . . . . .	1.—	1,50
23	75 „ „ „ . . . . .	2,50	1.—	9	1 „ orange . . . . .	6.—	6.—
	1883/87. Weisse Ziffer im Kreis auf guilloch. Grund, gez. 12 1/2.			10	10 Cents blau . . . . .	3.—	2,50
26	1 Cent graugrün . . . . .	—,05	—,05		1887. Marken Nr. 8/10 mit schwarzem Aufdruck „and— Revenue“. gez. 14.		
27	2 „ braun . . . . .	—,10	—,05	11	1/2 Cent violettrosa . . . . .	1.—	2,50
28	2 1/2 „ gelbbraun . . . . .	—,10	—,05	12	10 Cents blau . . . . .	2,50	5.—
29	5 „ grün . . . . .	—,15	—,10		1887. Marken Nr. 2 und 3, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.		
	1887. Typus der Marken Nr. 11/16, gez. 12 1/2.			13	3 Cents schwarz auf 4 C. rosa	2.—	2.—
30	12 1/2 Cent grau . . . . .	—,40	—,15	14	5 „ „ „ 8 „ grün	3.—	3.—
	1887/88. Typus der Marken Nr. 19/23, gez. 12 1/2.				1887. Typus wie bisher, je- doch Inschrift „British North Borneo“ u. „Postage“, gez. 14.		
31	50 Cent karminrot . . . . .	1,50	—,75	16	1/2 Cent violettrosa . . . . .	—,10	—,25
32	30 „ „ . . . . .	1.—	—,60	17	1 „ orange . . . . .	—,15	—,30
	1888. Marke in ähnl. Typus, wie Nr. 11/17, gez. 12 1/2.			18	2 Cents rotbraun . . . . .	—,25	—,25
33	30 Cent grün . . . . .	1.—	—,20	20	4 „ rosa . . . . .	—,50	—,30
	1889/90. Typus der Marken Nr. 26/29, gez. 12 1/2.			21	8 „ grün . . . . .	—,75	—,40
35	3 Cent violett . . . . .	—,10	—,10	22	10 „ blau . . . . .	1.—	—,50
34	5 „ ultramarin . . . . .	—,15	—,10		Desgleichen, jedoch Inschrift „Postage & Revenue“, gez. 14.		
36	12 1/2 „ grau . . . . .	—,40	—,15	23	25 Cents blaugrau	2.—	1.—
	<b>Nord-Borneo.</b>			24	50 „ violett	4.—	2.—
	(Neudrucke existieren nicht.)			25	1 Dollar karmin	7.—	2,50
	1883. Hochrechteck mit Wappen in der Mitte, gez. 14.			26	2 Dollars olivengr. } grosstes Format	12.—	4.—
1	2 Cents braun . . . . .	—,50	—,50		1887. Marke Nr. 17, in an- derer Farbe. (Fehldruck.)		
2	4 „ rot . . . . .	—,75	—,75	27	1 Cent rosa . . . . .	—	—
3	8 „ grün . . . . .	1.—	1.—		1889. Sehr grosses Format, Inschrift „Postage & Revenue“, gez. 14.		
	1883. Nr. 1 mit senkr., ein- zeiligen Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.			28	5 Dollars violett . . . . .	—	—
4	„8 Cents“ schwarz a. 2 Cents braun . . . . .	30.—	£0.—	29	10 „ braun . . . . .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Nord-Borneo.</i>				<i>Norddeutscher Postbezirk.</i>		
	1889/90. Bisheriger Typus mit Inschrift „Postage & Revenue“, gez. 14.			16	2 Groschen blau . . . . .	—15	—03
30	1/2 Cent rosa . . . . .	—10	—	17	5 „ hellbraun . . . . .	—25	—15
31	1 „ orange . . . . .	—15	—		17. Februar 1869. Typus von 1868, gez. 14.		
32	2 Cents rot . . . . .	—20	—	18	1 Kreuzer grün . . . . .	—10	—10
33	3 „ lila . . . . .	—30	—	19	2 „ ziegelrot . . . . .	—30	2.50
34	5 „ grau . . . . .	—50	—	20	3 „ rosa . . . . .	—10	—03
35	8 „ grün . . . . .	—70	—	21	7 „ blau . . . . .	—20	—20
36	10 „ blau . . . . .	—80	—	22	18 „ hellbraun . . . . .	1.25	5.—
	1890. Marke Nr. 23 mit rotem zweizeiligen Aufdr. des neuen Wertes in Buchstaben, gez. 14.				1. März 1869. Querrechteck, Wertziffer in der Mitte, gez. 14.		
37	2 Cents rot a. 25 Cents blaugrau	—	—	23	10 Groschen grau . . . . .	2.—	—50
38	8 „ „ 25 „ „	—	—	24	30 „ blau . . . . .	4.—	1.—
	1891. Marke Nr. 22 und 36 mit schwarzem, zweizeiligen Aufdruck „6—Cents“, gez. 14.				1. Jan. 1870. Dienstmarken, Querrechteck, Wertziffer in der Mitte, gez. 14.		
39	6 Cents schwarz auf 10 Cents blau (Nr. 22) . . . . .	—	—	25	1/4 Groschen schwarz u. braun	—50	1.—
40	6 „ schwarz auf 10 Cents blau (Nr. 36) . . . . .	—	—	26	1/3 „ „ „ „	—20	—25
	<b>Norddeutscher Post- bezirk.</b>			27	1/2 „ „ „ „	—20	—15
	(Neudrucke existieren nicht.)			28	1 „ „ „ „	—25	—05
	1. Jan. 1868. Wertziffer im Kreis, durchstochen.			29	2 „ „ „ „	—30	—15
1	1/4 Groschen lila . . . . .	—25	—10	30	1 Kreuzer schw. u. hellgrau	—50	8.—
2	1/3 „ grün . . . . .	—25	—05	31	2 „ „ „ „	—50	7.—
3	1/2 „ orangerot . . . . .	—25	—10	32	3 „ „ „ „	—30	2.50
4	1 „ rosa . . . . .	—50	—01	33	7 „ „ „ „	—30	10.—
5	2 „ blau . . . . .	1.50	—03		1868/69. Stadtpostmarke für Hamburg: Doppeloval mit In- schrift: Nordd. Postbezirk, Stadtpostbrief Hamburg, ohne Wertangabe.		
6	5 „ hellbraun . . . . .	3.—	—15	34	(1/2 Schilling) braunlila durch- stochen . . . . .	2.—	1.—
	1. Jan. 1868. Wertziffer im Oval, durchstochen.			35	(1/2 „ ) braunlila, gez. 14.	—15	—10
7	1 Kreuzer grün . . . . .	—40	—25		<b>Norwegen.</b>		
8	2 „ ziegelrot . . . . .	1.—	—70		(Neudrucke existieren nicht.)		
9	3 „ rosa . . . . .	1.50	—05		29. Sept. 1854. Wappen im Kreis, Wz. Löwe mit Beil.		
10	7 „ blau . . . . .	2.50	—30	1	4 Skilling blau . . . . .	10.—	—30
11	18 „ hellbraun . . . . .	1.50	1.25		1856/57. Kopf des Königs n. l., gez. 13.		
	17. Febr. 1869. Typus von 1868, gez. 14.			2	2 Skilling gelb (28. Febr. 1857)	2.—	—80
12	1/4 Groschen lila . . . . .	—10	—10	3	3 „ lila (6. Juni 1857)	1.—	—50
13	1/3 „ grün . . . . .	—10	—05	4	4 „ blau (auch halbiert)	—75	—10
14	1/2 „ orangerot . . . . .	—10	—03	5	8 „ weinrot . . . . .	2.50	—40
15	1 „ rosa . . . . .	—10	—01				



Nr.	Norwegen.		Nr.	Norwegen.					
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.				
	31. Aug. 1863/66. Wappen zwischen Zweigen, links unten Wertziffer, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .			1883/84. Typus 1877, das Posthorn ist nicht schraffiert, Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .					
6	2	Skilling gelb . . . . .	2.50	1.50	38	3	Oere orange . . . . .	— .10	— .05
7	3	„ lila . . . . .	5.—	5.—	39	5	„ grün . . . . .	— .10	— .03
8	4	„ blau . . . . .	— .50	— .05	40	10	„ rot . . . . .	— .20	— .01
9	8	„ rosa . . . . .	1.—	— .25	41	12	„ grün . . . . .	— .80	— .40
10	24	„ braun . . . . .	2.—	1.—	42	12	„ grau- u. gelbbraun	— .50	— .20
	Juni 1867/68. Typus von 1863, Wertziffer unten links und rechts, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				43	20	„ graubraun . . . . .	2.—	— .10
					44	20	„ blau . . . . .	— .40	— .03
					45	25	„ rotlila . . . . .	— .50	— .03
11	1	Skilling schwarz . . . . .	— .15	— .10		Marke Nr. 42 mit schwarzem Aufdruck „2 Oere“, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .			
12	2	„ gelb . . . . .	— .25	— .15	46	„2 Oere“ auf 12 Oere gelbbraun und graubraun . .		— .10	— .10
13	3	„ lila . . . . .	1.—	— .50		1889/90. Nachportomarken. Grosse Wertziffer im Rechteck, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .			
14	4	„ blau . . . . .	— .50	— .03	47	1	Oere graubraun . . . . .	— .15	— .05
15	8	„ rosa . . . . .	1.—	— .15	48	10	„ karmin . . . . .	— .25	— .10
	1. Jan. 1872/73. Wertziffer im weissen Kreis, Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				49	20	„ blau . . . . .	— .40	— .20
16	1	Skilling grün . . . . .	— .10	— .10	50	50	„ violettrot . . . . .	1.—	— .30
17	2	„ blau . . . . .	— .20	— .10		1891 Typus 38—45. Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .			
18	3	„ rosa . . . . .	— .20	— .03	51	1	Oere dunkelgraubraun . .	— .05	— .03
19	4	„ lila . . . . .	— .40	— .15	52	2	„ dunkelbraun . . . . .	— .05	— .05
20	6	„ rotbraun . . . . .	— .70	— .10		<b>Nossi-Bé.</b>			
21	7	„ „ . . . . .	— .80	— .25		(Neudrucke existieren nicht.)			
	Nr. 18 durchstochen ist Spekulationsprodukt!					1889. Marken der franz. Colonien Nr. 50, 52, 54, 33 u. 56 mit blauem Aufdruck einer grossen Wertziffer.			
	Die Retourmarken sind, weil keine Postwertzeichen, fortgeblieben.				1	5c	blau auf 10 C. schwarz auf violett . . . . .	—	—
	1. Jan. 1877/78. Aehnlicher Typus wie 1872. Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				2	5c	blau auf 20 C. rot auf grün . . . . .	—	—
25	1	Oere trappfarben . . . . .	— .05	— .03	3	15	blau auf 20 C. rot auf grün . . . . .	—	—
26	3	„ orange . . . . .	— .10	— .05	4	25	blau auf 30 C. braun auf chamois . . . . .	—	—
27	5	„ blau . . . . .	— .20	— .03	5	25	blau auf 40 C. ziegelrot auf gelb . . . . .	—	—
28	10	„ rosa . . . . .	— .30	— .02	6	25	blau auf 40 C. ziegelrot auf gelb . . . . .	—	—
29	12	„ grün . . . . .	— .50	— .10					
30	20	„ braun . . . . .	— .50	— .05					
31	25	„ lila . . . . .	— .75	— .10					
32	35	„ blaugrün . . . . .	— .75	— .15					
33	50	„ violettrot . . . . .	1.—	— .05					
34	60	„ dunkelblau . . . . .	1.20	— .15					
	1. Okt. 1878. Kopf des Königs en face im Oval, Wz. Posthorn, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .								
35	1	Krone hellgrün, Kopf dunkelgrün . . . . .	1.50	— .30					
36	1	„ 50 Oere hellblau, Kopf dunkelblau . . . . .	3.—	1.50					
37	2	Kronen rosa, Kopf braun . . . . .	3.50	— .40					

Nr.	Nossi-Bé.		Nr.	Nosi-Bé.	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	1890. Marken der franz. Colonien Nr. 52, 57 und 58 mit schw. Aufdr. „NSB“ darunter ein Strich und 25 C. gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		20	0.35 schwarz auf 4 C. violettbr. a. gelb	Landesname: mager
7	25 c. schwarz auf 20 C. rot auf grün	— —	21	0.35 schwarz auf 20 C. braun auf grün	
8	25 c. schwarz auf 75 C. karmin auf rosa	— —	22	1 Fr. schwarz auf 35 C. schwarz auf gelb	
9	25 c. schwarz auf 1 Fr. bronze-grün auf grünlich	— —	<b>Nowanuggur.</b> (Neudrucke existieren nicht.)		
	1890. Desgl. wie Nr. 7—9 aber Aufdr. „NSB“, darunter Verzierung u. „025“, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		1	2 Pies blau	— .25 1.50
10	025 schwarz auf 20 C. rot auf grün	— —	2	2 „ „ gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1. — —
11	025 schwarz auf 75 C. carmin auf rosa	— —	1880. Kleines Hochrechteck mit vierzeiliger Inschrift.		
12	025 schwarz auf 1 Fr. bronze-grün auf grünlich	— —	3	1 Docra schwarz auf rosa	— .20 — .75
	1890. Desgl. wie Nr. 7—9 aber Aufdruck „NSB“, darunter „25“, beides in doppelt. Linienumrandung, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		4	2 „ „ „ grün	— .20 — .75
13	25 schwarz auf 20 C. rot auf grün	— —	5	3 „ „ „ gelb	— .30 — .75
14	25 schwarz auf 75 C. karmin auf rosa	— —	6	2 „ „ „ hellblau	— —
15	25 schwarz auf 1 Fr. bronze-grün auf grünlich	— —	<b>Oesterreich-Ungarn.</b>		
	1891. Marke der franz. Colonie Nr. 33 mit schw. Aufdruck „25 c.“ ungez.		1. Juni 1850. Oesterr. Doppeladler im Viereck, dünnes Papier.		
16	25 c. schwarz auf 40 C. rot auf gelblich	— —	1	1 Kreuzer gelb	5. — — .30
	1891. Nachportomarken: Die Marken der franz. Colonien, Nr. 46, 47, 48, 52, 54 und 55 mit vierzeiligem schw. Aufdruck „Nossi-Bé — Chiffre-taxe — (neue Wertangabe) — A. PERCEVOIR.“ gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		2	1 „ „ orange	4. — — .30
17	0 20 schwarz auf 1 C. schw. auf violett	Landesname: fett	3	2 „ „ schwarz	2. — — .30
18	0.30 schwarz auf 2 C. braun auf gelb		4	3 „ „ rot	4. — — .05
19	0.50 schwarz auf 30 C. braun auf gelb		5	6 „ „ braun	4. — — .05
			6	9 „ „ blau	4. — — .05
			Marke Nr. 2 auf beiden Seiten bedruckt.		
			6a	1 Kreuzer orange	7.50 — .50
			Desgleichen, dickes Papier.		
			7	1 Kreuzer gelb	2. — — .20
			8	1 „ „ orange	3. — — .20
			9	2 „ „ schwarz	1.50 — .15
			10	3 „ „ rot	1. — — .03
			11	6 „ „ braun	2. — — .03
			12	9 „ „ blau	2.50 — .03
			Nr. 7, 9/12 wurden 1865 neugedruckt.		
			1850/56. Zeitungsmarken. Merkurkopf im Quadrat, ohne Wertangabe.		
			13	(1 Kreuzer) blau (12. Sept. 1850)	— .50 — .30

Nr.	Oesterreich-Ungarn.		Nr.	Oesterreich-Ungarn.	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
14	( 6 Kreuzer )	gelb (3. Dez. 18.0)			
15	(30 " )	rosa (3. März 1850)			
16	( 6 " )	zitrinberrot (21. März 1856)	35	(1 Kreuzer)	hellgrau . . . . . —.50 —.50
			36	(1 " )	graulila . . . . . —.50 —.50
	Nr. 13/16 wurden 1865 und 1871 auf dickerem Papier neugedruckt. Preis für Nr. 13 M. —.20, für Nr. 14/16 je M. 1.—. Die bei Meyer unter Nr. 17/20 aufgeführten Marken (Wappen im Quadrat) haben nur fiskalischen Charakter.			Ebenfalls 1865 und 1871 neugedruckt; Preis je 15 Pf.	
	1. Nov. 1858. Kopf d. Kaisers weiss en relief n. 1., gez. 15.			1. Juli 1863. Oesterr. Doppeladler im Oval, klein gez. 14.	
21	2 Kreuzer	gelb . . . . . 2.50 —.30	37	2 Kreuzer	gelb . . . . . 2.— —.15
22	2 " "	orange . . . . . 20.— 2.—	38	3 " "	grün . . . . . 2.— —.15
23	3 " "	schwarz . . . . . 2.— —.40	39	5 " "	rosa . . . . . 1.— —.03
24	3 " "	grün (16. März 1859) . . . . . 2.— —.40	40	10 " "	blau . . . . . 2.50 —.05
25	5 " "	rot . . . . . 2.50 —.03	41	15 " "	braun . . . . . 2.50 —.05
26	10 " "	braun . . . . . 4.— —.03		Auch von Nr. 37/41 soll ein Neudruck, gez. 12, hergestellt worden sein.	
27	15 " "	blau . . . . . 4.— —.03		1. Juli 1863. Zeitungsmarke. Doppeladler im Oval, ohne Wertangabe.	
	Nr. 21/27 wurden 1865 und 1871 amtlich neugedruckt und zwar gez. 12 bez. 11, so dass der Neudruck sofort kenntlich ist. Preis derselben je 80 bez. 60 Pf.		42	(1 Kreuzer)	graulila . . . . . —.15 —.10
	1858/59. Zeitungsmarken. Kopf des Kaisers n. 1., ohne Wertangabe.			1864. Typus v. 1863, grosse Zähnung 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	
28	(1 Kreuzer)	blau (1. Nov. 1858) . . . . . 1.— —.50	43	2 Kreuzer	gelb . . . . . —.20 —.10
29	(1 " )	lila (1. März 1859) . . . . . —.70 —.50	44	3 " "	grün . . . . . —.30 —.10
	Auch Nr. 28 und 29 wurden 1865 und 1871 neugedruckt; Preis je 20 Pf.		45	5 " "	rosa . . . . . —.30 —.03
	1. Jan. 1861. Kopf d. Kaisers n. r. im Oval, gez. 14.		46	10 " "	blau . . . . . —.50 —.03
30	2 Kreuzer	gelb . . . . . —.50 —.15	47	15 " "	braun . . . . . —.70 —.03
31	3 " "	grün . . . . . —.50 —.15		1. Juni 1867. Kopf d. Kaisers n. r., grosse Zähnung 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	
32	5 " "	rot . . . . . —.60 —.03	48	2 Kreuzer	gelb . . . . . —.10 —.03
33	10 " "	braun . . . . . —.75 —.03	49	3 " "	grün . . . . . —.10 —.03
34	15 " "	blau . . . . . 1.— —.03	50	5 " "	rosa . . . . . —.20 —.01
	Neudruck von Nr. 30/34 1865 und 1871, gez. 12 bez. 11; Preis 20—60 Pf., mit der Wertangabe steigend.		51	10 " "	blau . . . . . —.40 —.02
			52	15 " "	braun . . . . . —.60 —.05
			53	25 " "	lila . . . . . 1.— —.10
			54	25 " "	violettbraun . . . . . 1.— —.10
			55	50 " "	rötlichbraun . . . . . 2.— —.25
				(grosses Format, gez. 12).	
				1. Juni 1867. Zeitungsmarke. Merkurkopf n. 1, im Kreis, ohne Wertangabe.	
			56	(1 Kreuzer)	lila, lilabraun, violett . . . . . —.05 —.01
				Nr. 56 existiert auch mit Privat-zähnung.	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Oesterreich-Ungarn.</i>				<i>Oesterreich-Ungarn.</i>		
	1867. Levante. Typus von Nr. 48/55, Wert in Soldi, gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				1888. Levante. Nr. 74/78 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung.		
57	2 Soldi gelb . . . . .	—20	—30	88	„10 Paras 10“ auf 3 Kr. grün .	—15	—15
58	3 „ grün . . . . .	—20	—20	89	„20 „ 20“ „ 5 „ rosa .	—30	—15
59	5 „ rosa . . . . .	—25	—15	90	„1 Piaster 1“ „ 10 „ blau .	—40	—05
60	10 „ blau . . . . .	—40	—15	91	„2 „ 2“ „ 20 „ grau .	—75	—25
61	15 „ braun . . . . .	—75	—15	92	„5 „ 5“ „ 50 „ violett	2.—	—60
62	25 „ lila . . . . .	1.—	—75		1. Sept. 1890. Hochrechteck, Kopf des Kaisers n. l. im Oval, Typographie, schwarzbraungefäses Papier, gez. 9, 10, 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 11, 12.		
63	50 „ rötlichbraun, gez. 12	2.—	1.—	95	1 Kr. dunkelgrau . . . . .	—05	—02
	Die Zeitungsstempelmarken im Typus von Nr. 18 und 19 mit grösserem Adlerbrustschild sind als fiskalische Marken gestrichen.			96	2 „ hellbraun . . . . .	—05	—02
	1878. Typus der Em. 1867, kleine Zähnung 12.			97	3 „ grün . . . . .	—10	—02
66	2 Kreuzer gelb . . . . .	2.50	1.50	98	5 „ rot (auch gez. 14.) .	—15	—01
67	3 „ grün . . . . .	2.50	1.—	99	10 „ blau . . . . .	—25	—01
68	5 „ rosa . . . . .	2.—	—50	100	12 „ dunkelrot . . . . .	—35	—10
69	10 „ blau . . . . .	2.50	2.—	101	15 „ karmin . . . . .	—40	—05
70	15 „ braun . . . . .	3.—	3.50	102	20 „ olivengrün . . . . .	—60	—15
	14. Oct. 1880. Zeitungsmarke Merkurkopf n. links im Kreis.			103	24 „ graublau . . . . .	—70	—20
71	1/2 Kreuzer blaugrün . . . . . (existiert auch mit Privatzäh.)	—05	—01	104	30 „ dunkelbraun . . . . .	—80	—10
	1883. Doppeladler mit Wertziffer in der Mitte, gez. 9—12 und 14.			105	50 „ violett . . . . .	1.25	—40
73	2 Kreuzer braun . . . . .	—10	—02		Grösseres Format, Kopf des Kaisers n. r., Kupferdruck, gefasertes Papier, gez. 9, 10, 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 11, 12.		
74	3 „ grün . . . . .	—10	—02	106	1 Gulden dunkelblau . . . . .	2.50	—30
75	5 „ karmin . . . . .	—15	—01	107	2 „ dunkelrot . . . . .	5.—	—75
76	10 „ blau . . . . .	—30	—02		Levante. Die Marken Nr. 97, 98, 99, 102 u. 105 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung.		
77	20 „ grau . . . . .	—60	—05	108	„10 Paras 10“ auf 3 Kr. grün .	—15	—10
78	50 „ violett . . . . .	1.25	—20	109	„20 „ 20“ „ 5 „ rot .	—20	—15
	1883. Levante. Typus von Nr. 73/78, Wert in Soldi, gez. 9.			110	„1 Piaster 1“ „ 10 „ blau .	—40	—05
79	2 Soldi braun . . . . .	—15	—20	111	„2 „ 2“ „ 20 „ olivengrün .	1.—	—50
80	3 „ grün . . . . .	—15	—20	112	„5 „ 5“ „ 50 „ violett	2.—	—75
81	5 „ karmin . . . . .	—20	—10		1891. Kopf des Kaisers nach links in rechteckigem Schriftbände, an den Ecken längliche Sechsecke mit schw. Wertziffer, Typographie, gez. 14.		
82	10 „ blau . . . . .	—40	—05	113	20 Kreuzer graugrün . . . . .	—60	—
83	20 „ grau . . . . .	—75	—15	114	24 „ blaugrün . . . . .	—70	—
84	50 „ violett . . . . .	2.—	—50	115	30 „ braun . . . . .	—90	—
	1886. Marke Nr. 80 mit schwarz. Aufdr. „10 Paras 10“			116	50 „ violett . . . . .	1.40	—
87	„10 Paras 10“ schwarz auf 3 Soldi grün	—20	—15				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Oesterreich-Ungarn.</b>							
	1891. Nr. 113 und 116 mit Aufdr. der türkischen Währung in schwarz, gez. 14.						
117	2 Piaster 2 schw. auf 20 Kr. graugrün . . . . .	— .75	—	27	1 Kreuzer orange . . . . .	— .03	— .07
118	5 „ 5 schw. auf 50 Kr. violett . . . . .	1.75	—		1881. Typus von 1874/76 mit Wz. KP. in sich schneidenden Kreisen, gez. 13.		
<b>Ungarn.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1. Juni 1871. Kopf des Königs im Kreis n. r., Lithographie, gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			28	2 Kreuzer violett . . . . .	— .10	— .03
3	2 Kreuzer gelb . . . . .	1.25	1.—	29	3 „ grün . . . . .	— .10	— .03
4	3 „ grün . . . . .	4.—	4.—	30	5 „ rosa . . . . .	— .20	— .01
5	5 „ rosa . . . . .	1.75	— .10	31	10 „ blau . . . . .	— .30	— .03
6	10 „ blau . . . . .	2.50	— .50	32	20 „ grau . . . . .	— .70	— .05
7	15 „ braun . . . . .	6.—	— .75		1881. Zeitungsmarke Nr. 27 mit Wasserzeichen wie Nr. 28 bis 32.		
8	25 „ violett . . . . .	4.—	— .75	33	1 Kreuzer orange . . . . .	— .03	— .01
	1. Juni 1871. Zeitungsmarke. Posthorn mit Mundstück n. r., ohne Wertangabe, ungez.				(Existiert auch nicht amtlich gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .)		
9	(1 Kreuzer) ziegelrot . . . . .	— .20	— .10		1887. Typus wie bisher, Wz. K.P. im Queral, gez. 13.		
	August 1871/72. Type von Nr. 3/8, Stahlstich, gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			35	2 Kreuzer violett . . . . .	— .20	— .05
10	2 Kreuzer gelb . . . . .	— .15	— .10	36	3 „ grün . . . . .	— .20	— .05
11	2 „ orange . . . . .	— .10	— .10	37	5 „ rot . . . . .	— .25	— .05
12	3 „ grün . . . . .	— .20	— .10	38	10 „ blau . . . . .	— .50	— .05
13	5 „ rosa . . . . .	— .20	— .03	39	20 „ grau . . . . .	1.—	— .10
14	10 „ blau . . . . .	— .40	— .05		1888. Aehnliche Zeichnung* und Wz. wie 1887, gez. 13.		
15	15 „ braun . . . . .	— .75	— .15	40	1 Kreuzer schwarz . . . . .	— .05	— .03
16	25 „ violett (1872) . . . . .	— .75	— .15	41	8 „ orange u. gelb . . . . .	— .30	— .10
	1872. Zeitungsmarken. Posthorn mit Mundstück n. l., ohne Wertangabe, ungez.			42	12 „ braun u. grün . . . . .	— .40	— .10
17	(1 Kreuzer) rot . . . . .	— .10	— .03	43	15 „ karmin u. blau . . . . .	— .50	— .10
18	(1 „ ) rosa auf bläulich Papier . . . . .	— .10	— .05	44	24 „ violett u. rot . . . . .	— .80	— .10
	1874/76. Brief mit Wertziffer, gez. 13.			45	30 „ grün u. braun . . . . .	1.—	— .10
19	2 Kreuzer violett . . . . .	— .10	— .03	46	50 „ rot und hellrot . . . . .	1.50	— .10
20	2 „ rotlila . . . . .	— .10	— .03	47	1 Gulden grau u. silbern . . . . .	3.—	— .30
21	3 „ grün . . . . .	— .10	— .03	48	3 „ lila u. goldbronce . . . . .	7.50	1.20
22	5 „ ziegelrot . . . . .	— .20	— .03		15. Juli 1891. Marke Nr. 37 m. schw. Wertziffer, gez. 13.		
23	5 „ rosa . . . . .	— .20	— .03	49	5 Kreuzer rot auf rosa, Wertziffer schwarz . . . . .	— .10	— .02
24	5 „ geraniumrot . . . . .	— .20	— .03				
25	10 „ blau . . . . .	— .50	— .03	<b>Oldenburg.</b>			
26	20 „ grau . . . . .	1.20	— .10	(Neudrucke existieren nicht.)			
					28. Dezbr. 1851. Wappen u. Wertang. i. d. Mitte, schwarz. Druck, farb. Papier.		
				1	<sup>1</sup> / <sub>3</sub> Silbergroschen grün (30. Januar 1855) . . . . .	17.50	20.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Oldenburg.</i>							
2	$\frac{1}{30}$ Thaler blau (2 Typen)	5.—	—40				
3	$\frac{1}{15}$ „ rosa (2 Typen)	17.—	2.—				
4	$\frac{1}{10}$ „ gelb	20.—	2.50				
	1. Jan. 1858. Wappen i. Oval, schw. Druck, farb. Papier.						
5	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	75.—	60.—				
6	1 „ blau	8.—	—,75				
7	2 „ rosa	20.—	16.—				
8	3 „ gelb	22.50	17.—				
	15. Dez. 1860. Typ. von 1858, farb. Druck, weisses Papier.						
9	$\frac{1}{4}$ Groschen orange	6.—	35.—				
10	$\frac{1}{3}$ „ grün	15.—	20.—				
11	$\frac{1}{2}$ „ rotbraun	15.—	16.50				
12	1 „ blau	6.—	4.—				
13	2 „ rot	15.—	16.—				
14	3 „ gelb	15.—	16.—				
	Nr. 10 existiert m. Druckfehler „OLDEIBURG“, „DRITTE“ u. „DRITTED“. Nr. 14 ebenfalls mit dem erstgedachten Fehler. Nr. 13 mit „OLBENBURG.“						
	21. Febr. 1862. Wappenweissen relief im Oval, durchst.						
15	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	—,75	2.—				
16	$\frac{1}{2}$ „ orange	—,75	2.50				
17	1 „ rosa	—,30	—,30				
18	2 „ blau	—,40	1.50				
19	3 „ braun	—,75	2.—				
<b>Orange-Republik.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1. Jan. 1868. Orangenbaum i. Rechteck, gez. 14.						
1	1 Penny rotbraun	—,25	—,10				
2	6 Pence rosa	1.—	—,20				
3	1 Shilling gelb	2.—	—,50				
	1877. Nr. 2 mit Aufdr. „4“, gez. 14.						
4	„4“ schwarz a. 6 Pence rosa	2.25	1.30				
	1878. Typ. v. 1868, gez. 14.						
5	4 Pence blau	1.—	—,30				
6	5 Shillings grün	8.—	6.—				
<i>Orange-Republik.</i>							
	1881. Nr. 6 mit Aufdruck „1 d“, gez. 14.						
7	„1 d“ schwarz a. 5 Shillings grün (4 Typen)	1.50	1.50				
	1882. Nr. 5 mit Aufdr. „3 d“ gez. 14.						
9	„3 d“ schwarz auf 4 Pence blau (5 Typen)	2.50	1.50				
	1882. Nr. 6 mit Aufdr. „ $\frac{1}{2}$ d“, gez. 14.						
10	„ $\frac{1}{2}$ d“ schwarz a. 5 Shillings grün (4 Typen)	—,50	—,50				
	1883. Typ. von 1868, gez. 14.						
11	$\frac{1}{2}$ Penny braun	—,10	—,10				
12	2 Pence violett	—,40	—,10				
13	3 „ blau	—,50	—,15				
	1888/91. Nr. 13 und 5 mit schwarzem Aufdruck „2 d“, bez. „1 d“, gez. 14.						
14	„2 d“ auf 3 Pence blau	—,75	—,20				
15	„1 d“ „ 3 „ „ } je 2	—	—				
16	„1 d“ „ 4 „ „ } Typ	—	—				
	Eine Anzahl zur Frankierung benutzter Stempelmarken sind nicht offiziell dazu zugelassen gewesen.						
<b>Ostindien.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1854. Victoria n. l. im Rechteck. Wz. Wappen, über den ganzen Bogen gehend.						
1	$\frac{1}{2}$ Anna rot	—	—				
2	$\frac{1}{2}$ „ blau	4.—	1.—				
3	1 „ rot	4.—	1.—				
4	2 Annas grün	8.—	1.—				
	1854. Victoria n. l. im Kreis, Wz. wie oben.						
5	4 Annas rot, Kopf blau	30.—	4.—				
	1854. Typus von Nr. 5, Marke von Wellenlinien eingefasst, Wz. wie oben.						
6	4 Annas rot, Kopf blau	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ostindien.</i>				<i>Ostindien.</i>		
	1855. Victoria n. l. im Oval, bläul. Papier, ohne Wz., gez. 14.				1867. Typus der Marke Nr. 24, doch Kaiserin mit Perlen- diadem, gez. 14.		
7	1 Anna braun . . . . .	—	—	29	8 Annas rosa . . . . .	2.—	—15
8	4 Annas schwarz (auch auf weissem Papier, ungez.).	10.—	1.50		1867. Marken d. Em. 1856/65, mit schwarz. Aufdr. „Service“ in kleinen Lettern, gez. 14.		
9	8 Annas rosa . . . . .	8.—	1.—	30	1/2 Anna blau . . . . .	8.—	3.—
	1856/58. Typ. v. 1855, ohne Wz., gez. 14.			31	8 Pies lila . . . . .	7.—	4.—
10	1/2 Anna blau . . . . .	1.—	—50	32	1 Anna braun . . . . .	4.50	1.20
11	1 „ braun . . . . .	1.50	—20	33	2 Annas gelb . . . . .	3.—	3.—
12	2 Annas grün . . . . .	—	—	34	4 „ grün (I. Type) . . . . .	12.—	12.—
13	2 „ rosa . . . . .	5.—	1.50	35	4 „ „ (II. Type) . . . . .	7.—	5.—
14	2 „ orangegelb . . . . .	2.50	1.—	36	8 „ rosa (I. Type) . . . . .	8.—	7.—
15	4 „ schwarz . . . . .	3.50	—50		1867. Desgleichen, Aufdruck in grossen Lettern, gez. 14.		
16	8 „ rosa . . . . .	5.—	1.—	37	1/2 Anna blau . . . . .	1.25	—10
	1860. Victoria n. l. im Oval, achteckige Einfassung, ohne Wz., gez. 14.			37a	8 Pies lila . . . . .	—	—
17	8 Pies lila . . . . .	1.—	—50	38	1 Anna braun . . . . .	1.25	—10
	1864. Typ. v. Nr. 15, ohne Wz., gez. 14.			39	2 Annas gelb . . . . .	1.50	—10
18	4 Annas grün . . . . .	10.—	2.—	40	4 „ grün (II. Type) . . . . .	2.50	—20
	1865. Typ. v. 1856/64, Wz. Elefantenkopf, gez. 14.			41	6 „ 8 Pies blaugrau . . . . .	—	—
19	1/2 Anna blau . . . . .	—25	—03	42	8 „ rosa (II. Type) . . . . .	3.—	—20
20	8 Pies lila . . . . .	—40	—10		1867. Kaiserin Victoria n. l. im Kreise, „Service“ u. Wert- angabe farbig aufgedruckt, hohes Format.		
21	1 Anna braun . . . . .	—30	—05	43	2 Annas lila, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—
22	2 Annas orangegelb . . . . .	—50	—10	44	2 „ „ grün . . . . .	—	—
23	4 „ grün . . . . .	7.50	1.20		1868. Desgleichen, Aufdruck „Service“ und „Postage“ in grüner Farbe, niedr. Format, gez. 14.		
24	8 „ rosa . . . . .	4.—	—50	45	1/2 Anna lila . . . . .	30.—	20.—
	1866. Wechselmarke, hohes Rechteck, grüner Aufdruck des Wertes und des Wortes „Postage“, bläul. Papier, gez. 14.			46	2 Annas lila . . . . .	—	—
25	6 Annas grün auf lila (kleine Lettern) . . . . .	30.—	10.—	47	4 „ „ . . . . .	—	—
26	6 Annas grün auf lila (grosse Lettern) . . . . .	25.—	10.—	48	8 „ „ . . . . .	—	—
	1866. Kaiserin Victoria n. l. im Perlenkreise, Wz. Elephan- tenkopf, gez. 14.				Der Aufdruck „Bengal Secre- tariat“ auf den Marken 37 bis 42 hat keinen philatelisti- schen Wert, weshalb die Nrn. 49 bis 52 gestrichen wurden.		
27	4 Annas grün (II. Type) . . . . .	1.25	—10		1874/76. Königin Victoria n. l. in versch. Einfassungen, Wz. Elefantenkopf, gez. 14.		
	1867. Desgleichen, im acht- eckigen Rahmen.			54	9 Pies lila . . . . .	—40	—40
28	6 Annas 8 Pies blaugrau . . . . .	2.50	—40	55	6 Annas gelbbraun . . . . .	1.25	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ostindien.</i>				<i>Ostindien.</i>		
56	12 Annas violettbraun . . .	4.—	—50	82	8 Annas violett . . . . .	1.60	—10
57	1 Rupie blaugrau . . . . .	5.50	—25	83	1 Rupie graublau . . . . .	3.—	—15
	1874. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „On H. M. S.“				1883/84. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „On H. M. S.“, gez. 14.		
58	1/2 Anna blau . . . . .	1.—	—10	84	1/2 Anna grün . . . . .	—30	—03
59	1 „ braun . . . . .	1.—	—10	85	1 „ braun . . . . .	—40	—03
60	2 Annas gelb . . . . .	1.50	—50		1885. Kaiserin Victoria n. l. im Kreise mit Inschrift „India Postage“. W. Stern, gez. 14.		
61	4 „ grün . . . . .	2.—	—50	93	4 Annas olivengrün . . . . .	—80	—10
62	8 „ rosa . . . . .	3.—	1.—		1886. Kaiserin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Stern, gez. 14.		
	1880. Marke Nr. 22 in ver- änderter Farbe.			94	4 Annas 6 Pies grün . . . . .	1.—	—20
67	2 Annas ziegelrot . . . . .	—60	—10		1888. Kaiserin n. l., Inschrift „India Postage“, Wz. Stern, gez.		
	187. ? Marke Nr. 29, mit schwarzem Aufdr. „Service“ in grossen Lettern (Majus- keln), gez.			95	12 Annas braun und rotorange	2.50	—40
68	8 Annas rosa (II. Type) . . .	—	—		Marke Nr. 81 mit schwarzem Aufdr. „ON H. S. M.“, gez.		
	1882. Kaiserin Victoria n. l. im verzierten Oval, Wz. fünf- strahliger Stern, gez. 14.			96	2 Annas blau . . . . .	—70	—
70	1 Anna 6 Pies braun . . . . .	—40	—10		1891. Marke Nr. 94 mit ein- zeiligem schw. Aufdr „2 1/2 As“, gez. 14.		
	1882. Desgleichen im Recht- eck, gez. 14.			97	2 1/2 Annas schwarz auf 4 A. 6 P. grün . . . . .	—50	—15
71	3 Annas orange . . . . .	—60	—10		<b>Ost-Rumelien.</b>		
	1879. Marke Nr. 19 mit etwas verändertem Typus, gez. 14.				(Neudrucke existieren nicht.)		
72	1/2 Anna blau . . . . .	—25	—05		19. Jan. 1881. Türkische Nach- portomarken, Em. 1876, m. blauem Aufdr. „R. O.“, gez. 13 1/2.		
	1882. Aehnlicher Typus der Marke Nr. 27, Wz. Stern, gez. 14.			1	1/2 Piaster hellgrün . . . . .	2.50	2.—
73	1 Anna braun . . . . .	—25	—05		1881. Desgleichen, Em. 1876 der Türkei, gez. 13 1/2.		
	1883. Marke Nr. 24 mit schwarzem Aufdruck „H. M. — S.“, gez. 14.			3	10 Paras schwarz u. lilarosa (?)	—	—
77	8 Annas rosa . . . . .	—	—	4	20 „ braunviolett u. grün	2.50	2.50
	1883. Nr. 29 mit schwarzem Aufdr. „H. S. M.“, gez. 14.			6	2 Piaster schwarz u. bräun- lich . . . . .	6.—	6.—
78	8 Annas rosa . . . . .	—	—	7	5 „ rot und hellblau . . .	12.—	15.—
	1883/84. Kaiserin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Inschrift „India Postage“; Wz. Stern, gez. 14.						
79	1/2 Anna grün . . . . .	—10	—03				
80	9 Pies karmin . . . . .	—30	—20				
81	2 Annas blau . . . . .	—50	—05				



Nr.	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
<b>Ost-Rumelien.</b>			<b>Paraguay.</b>		
1880. Marke Nr. 3 m. ellipt. Aufdr. „Roumélie Orientale“ in blau, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			(Neudrucke existieren nicht.)		
8	10 Paras	schwarz u. lilarosa	1	1 Real	rosa . . . . .
			2	2 Reales	blau . . . . .
			3	3 „	schwarz . . . . .
9	5 Paras	schwarz und olivengelb	1878. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck „5“ in verschiedener Höhe.		
10	10 Paras	schwarz u. blaugrün	a) Ziffer 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> mm hoch.		
11	20 „	rosa	4	5 Centavos	blau, Aufdr. blau
12	1 Piaster	hellblau	5	5 „	schwarz, Aufdr. blau
14	5 „	rot	6	5 „	schwarz, Aufdr. blau
1881. Fehldr., Marke Nr. 10 in falscher Farbe, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			7	5 „	schwarz, Aufdr. schwarz
15	10 Paras	schwarz und rosa	b) Ziffer 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> mm hoch.		
1884/85. Marken Nr. 9/14 in anderen Farben, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			8	5 Centavos	blau, Aufdr. blau
16	5 Paras	violett u. hellviolett	9	5 „	schwarz, Aufdr. blau
17	10 „	grün und hellgrün	10	5 „	schwarz, Aufdr. blau
Die Werte 20 Paras karmin auf rosa, 1 Piaster blau auf hellblau und 5 Piaster braun a. heilbraun waren zur Ausgabe vorbereitet, gelangten aber wegen der Vereinigung Ost-Rumeliens mit Bulgarien nicht zur Ausgabe, wenn auch einzelne Stücke der erstgenannten Marke in die Hände des Publikums gelangten.			11	5 „	schwarz, Aufdr. schwarz
<b>Panama.</b>			c) Ziffer 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> mm hoch, zweimal aufgedruckt.		
(Neudrucke existieren nicht.)			12	5+5 Cent.	blau, Aufdr. blau
Jan. 1879. Landschaft im Doppeloval.			Juli 1879. Wappen und Sonne im Rechteck, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
1	5 Centavos	grün . . . . .	13	5 Reales	orange . . . . .
2	10 „	blau . . . . .	14	10 „	braunviolett . . . . .
3	20 „	rot . . . . .	15	5 Centavos	rotbraun . . . . .
4	50 „	gelb . . . . .	1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
1888. Rekommandations-Marke. Langgestreckt. Rechteck, links ein grosses „R“, oben Name, unten Wert, gez.			18	10 Centavos	grün . . . . .
5	10 Centavos	schwarz a. grau-blau	1881. Desgl. mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe in grossen Ziffern, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
			19	1 Centavo	grün . . . . .
Die Marken 1/4 sind nur für den Inlandverkehr bestimmt gewesen; diejenigen für den Auslandsverkehr cfr. Ver. Staaten von Columbia Nr. 195 ff.			20	2 Centavos	„ . . . . .
			1881. Aufgefrischter Typus der Em. 1870, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
			21	1 Centavo	blau . . . . .
			22	2 Centavos	karmin . . . . .
			23	4 „	braun . . . . .
			1884. Marke Nr. 1, mit schwarzem Aufdruck „1“.		
			24	1 Centavo	rosa . . . . .

Nr.	Paraguay.	Ung.	Geb.	Nr.	Paraguay.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1884. Neuer Typus. Wappen und Umschrift im Oval, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			51	„OFICIAL — 2“ auf 15 C. karminviolett, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	1.50	— .75
25	1 Centavo grün . . . . .	— .25	— .15	52	„OFICIAL — 3“ auf 15 C. violett, ungez.	2.—	1.—
26	2 Centavos rot . . . . .	— .30	— .25	53	„OFICIAL — 5“ auf 15 C. karminrosa, ungez.	2.50	1.50
27	5 „ blau (auch ungez.)	— .60	— .30		1890. Die Marken Nr. 42—48 mit dem blauvioletten Aufdruck OFICIAL, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1886. Dienstmarken. Verschiedenartige Ausführung, Rückseite mit blauen Wellenlinien u. schwarzem Aufdruck, Vorderseite mit schrägem schwarzen Aufdruck „Oficial“, ungez.			54	1 Centavo grün . . . . .	— .60	— .40
28	1 Centavo orange . . . . .	—	—	55	2 Centavos karmin . . . . .	— .75	— .50
29	2 Centavos violett . . . . .	—	—	56	5 „ blau . . . . .	1.—	— .60
30	5 „ rot . . . . .	—	—	57	7 „ braun . . . . .	1.20	1.—
31	7 „ grün . . . . .	—	—	58	10 „ violett . . . . .	1.40	1.20
32	10 „ braun . . . . .	—	—	59	15 „ braunorange . . . . .	2.25	1.80
33	15 „ blau . . . . .	—	—	60	20 „ rosa . . . . .	4.50	3.50
34	20 „ karmin . . . . .	—	—		<b>Parma.</b>		
	1887. Desgleichen, in anderen Farben und ohne Rückseiten-aufdruck, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				Neudrucke existieren nicht.)		
35	1 Centavo grün . . . . .	— .75	— .50	1	1. Juni 1852/54. Bourbonische Lilie im Kreise.	20.—	10.—
36	2 Centavos rot . . . . .	1.—	— .50	2	5 Centes. gelb } Jan. 1854	7.—	2.50
37	5 „ blau . . . . .	1.25	1.—	3	15 „ rot } „	7.—	3.—
38	7 „ orange . . . . .	1.75	1.25	4	25 „ braun } „	7.—	3.—
39	10 „ karmin . . . . .	2.50	1.25	5	5 „ schwarz a. gelb .	— .50	1.—
40	15 „ braun . . . . .	3.50	2.50	6	10 „ „ „ weiss .	— .50	1.—
41	20 „ blau . . . . .	4.50	2.—	7	15 „ „ „ rosa .	2.—	1.—
	1887. Wappen, darunter Wz. im Quereval, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			8	25 „ „ „ violett .	3.50	1.50
42	1 Centavo grün . . . . .	— .10	— .15		40 „ „ „ blau .	5.—	4.—
43	2 Centavos karmin . . . . .	— .20	— .25		Juli 1857/59. Oval mit bourbonischer Lilie im Schilde.		
44	5 „ blau . . . . .	— .50	— .20	12	15 Centes. rot (März 1859)	1.—	5.—
45	7 „ braun . . . . .	— .60	— .30	13	25 „ braun (Juli 1857)	— .75	2.—
46	10 „ violett . . . . .	— .80	— .30	14	40 „ blau (Jan. 1858)	1.—	5.50
47	15 „ braunorange . . . . .	1.20	— .60		Provisorische Regierung.		
48	20 „ rosa . . . . .	1.50	— .75		August 1859. Ausgebogtes Achteck, ungez.		
	1888. Querrechteck mit Stern u. Landesnamen in der Mitte u. Ziffern in den 4Ecken; gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			15	5 Centes. grün . . . . .	1.—	8.50
49	15 Centavos dunkelkarmin .	—	—	16	10 „ braun . . . . .	1.—	5.—
	1889. Marke Nr. 49 mit schwarzem Aufdr. OFICIAL und der Wertzahl darunter.			17	20 „ blau . . . . .	1.—	4.50
50	„OFICIAL — 1“ auf 15 C. karminviolett, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .	— .50	— .75	18	40 „ rot . . . . .	1.—	7.50
				19	80 „ gelb . . . . .	12.50	30.—
					Die Marken 15—19 galten nur bis April 1860.		

Nr.	Persien.	Ung.	Geb.	Nr.	Persien.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Hier beginnen sich die Begriffe von Neudruck und etwas anderem zu verwirren (cfr. P. Lietzow: Schwarzes Buch der Philatelie). Die mehrfachen sog. Neudrucke sind „amtlich“ mit neuen Platten hergestellt u. daher offizielle Fälschungen.			27	2 Schahi schwarz und grün	—,50	—,25
	1868. Wappen i. Perlenkreise, Pariser Druck, gez. 13.			28	5 „ „ „ rosa	—,75	—,20
1	2 Schahi grün . . . . .	15.—	22.50	29	10 „ „ „ blau	1.50	—,40
	1869/70. Desgl., Teheraner Druck				1877. Marke Nr. 14 in anderer Farbe (Fehlbruck).		
2	1 Schahi lila . . . . .	4.—	6.—	30	2 Schahi schwarz . . . . .	7.50	—
3	1 „ violett . . . . .	4.—	7.50		1877. Marke Nr. 29 halbiert und je mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes versehen.		
4	2 „ grün . . . . .	3.50	7.50	31	5 Schahi schwarz und blau, Aufdr. blaugrün . . . . .	—	—
5	4 „ blau . . . . .	3.50	7.—	32	5 „ schwarz und blau, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—
6	8 „ rot . . . . .	4.—	6.—	33	5 Schahy schwarz und blau, Aufdr. grün . . . . .	—	—
7	8 „ rosa . . . . .	4.—	6.—	34	5 „ schwarz und blau, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—
	Mai 1875. Desgleichen, mit Wertziffer unter dem Löwen, senkrecht od. wagrecht durchst.				1878. Fahrpostmarken. Marken Nr. 18 u. 17 in abgeänderter Farbe.		
8	1 Schahi schwarz . . . . .	2.50	3.—	35	4 Kran blau . . . . .	4.50	3.—
9	2 „ blau . . . . .	2.50	3.—	36	1 „ gelb . . . . .	10.—	—
10	4 „ rot . . . . .	3.50	3.—		1878/79. Fahrpostmarken. Typ. d. Em. 1875/76.		
11	8 „ grün . . . . .	3.50	3.—	37	1 Kran karmin auf gelb . . . . .	5.—	2.50
	Ende 1875. Desgl., dünneres Papier, ungez.			38	5 „ lila auf weiss . . . . .	7.50	5.50
12	1 Schahi schwarz . . . . .	1.—	1.50	39	5 „ golden auf weiss . . . . .	10.—	7.50
13	1 „ graublau . . . . .	1.—	1.50	40	5 „ violettbronze a. weiss . . . . .	12.—	7.50
14	2 „ blau . . . . .	2.—	2.—	41	5 „ rotbronze auf weiss . . . . .	12.—	8.—
15	4 „ rot . . . . .	2.—	2.50	42	1 Toman violettbronze auf blau . . . . .	30.—	25.—
16	8 „ grün . . . . .	3.—	2.50		Okt. 1879/80. Schah Nassreddin en face im Kreise. Breiter, farb. Rand um die Marke, gez. 12, 13.		
	1876. Fahrpostmarken. Desgl., weisses Papier.			43	1 Schahi schwarz u. rot . . . . .	1.50	1.—
17	1 Kran rot . . . . .	2.50	—,50	44	2 „ „ „ orange . . . . .	1.50	1.—
18	4 „ gelb . . . . .	5.—	1.25	45	5 „ „ „ grün . . . . .	1.50	—,25
19	4 „ orange . . . . .	5.—	2.—	46	10 „ „ „ violett . . . . .	2.—	—,40
	1876. Desgleichen, blaues, dünnes, glattes Papier.			47	1 Kran „ „ braun . . . . .	3.—	—,30
20	1 Schahi schwarz . . . . .	3.—	3.—	48	5 „ „ „ blau . . . . .	7.50	—,50
21	2 „ blau . . . . .	4.—	4.—	49	5 „ „ „ ungez. . . . .	—	6.—
22	4 „ rot . . . . .	4.50	4.50		1881. Sonne im verzierten Rahmen, Stahlstich, gez. 12.		
23	8 „ grün . . . . .	4.50	4.50	50	5 Cent. violett . . . . .	—,30	—,40
24	1 Kran rot . . . . .	—	—	51	10 „ rot . . . . .	—,40	—,50
25	4 „ gelb . . . . .	—	—	52	25 „ grün . . . . .	1.25	—,40
26	1 Schahi schwarz und lila . . . . .	—,30	—,30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Persien.</i>				<i>Persien.</i>		
	1881. Desgleichen, Lithographie, gez. 12.				1885. Schah Nassreddin en face im Oval, klein. Format, gez. 12.		
53	5 Cent. violett . . . . .	—50	—50				
54	10 „ rosa . . . . .	—75	—50	74	10 Schahi braun . . . . .	—75	—25
55	25 „ grün . . . . .	10.—	2.50	75	1 Kran grau . . . . .	1.50	—25
	1881. Couvertausschnitt. Typ. der Marke Nr. 28, als Briefmarke verwendet.			76	5 „ violett . . . . .	7.—	1.—
60	5 Schahi schwarz und rosa .	—	1.—		1886. Marken Nr. 65, 70 u. 66 mit schwarzem Aufdruck „Officiel“ und neuer Wertziffer, gez. 13.		
	1881/82. Schah Nassreddin en face im Ovale, umgeben von Eichen- und Lorbeerkranz, gez. 13.			77	„6“ auf 5 Schahi grün . . .	—75	—30
61	50 Cent. schwarz und orange	2.—	—75	78	„12“ auf 50 Cent. schwarz und grau . . . . .	1.25	—75
62	1 Franc schwarz, lilablau u. blau . . . . .	2.—	—50	79	„18“ auf 10 Schahi schwarz und orange . . . . .	1.75	—75
63	5 Francs schwarz, rosa und karmin . . . . .	7.50	—50		1886. Marke Nr. 63 mit schwarzem Aufdr. „Officiel — 1 T.“, gez. 13.		
	Desgleichen, grosses Format, gez. 13.			90	1 Toman schwarz, rosa und karmin . . . . .	7.50	1.50
64	10 Francs schwarz, gelb u. rot	3.50	—75		1886. Marke Nr. 66 mit violetter Aufdr. „Officiel — 18“, gez.		
	1882. Typ. d. Marke Nr 50, gez. 13.			91	18 Schahi schwarz, chamois und rotbraun . . . . .	—	—
65	5 Schahi grün . . . . .	—50	—15		1886. Typus d. Marken Nr. 74 bis 76, gez. 12.		
	1882. Typ. d. Marke Nr. 61, gez. 13.			92	10 Kran braungelb . . . . .	15.—	—
66	10 Schahi schwarz, chamois und rotbraun . . . . .	1.—	—40		1882. Fehldruck. Die Marke Nr. 62 in den Farben der Nr. 63 gedruckt, mit Aufdruck einer „5“ auf der Inschrift des oberen rechten Kreises und der 1 im unteren Kreise, gez. 13.		
	1884. Marken Nr. 61, 66 u. 62 halbiert und je mit farb. Aufdruck der neuen Wertangabe versehen, gez. 13.			93	„5—5“ auf 1 Franc schwarz, rosa und karmin . . . . .	—	—
67	5 Schahi blau auf 50 Cents.	—	3.—		Desgl. Fehldruck. Die Marke Nr. 45 in den Farben der Nr. 43 gedruckt, gez. 13.		
68	5 „ „ „ 10 Schahi	3.—	2.50				
68a	5 „ schwarz „ 10 „	4.—	3.—				
69	10 „ rot auf 1 Franc . . .	5.—	3.50				
	1881. Marke Nr. 61 in nur 2 Farben gedruckt, gez. 13.			94	5 Schahi schwarz und rot .	—	—
70	50 Cent. schwarz und grau .	1.—	—		1888. Diverse Marken der früheren Emissionen mit dem schwarzen Aufdruck „Officiel“ u. neuer Wertangabe darunter, gez. 13.		
	1885. Liegender Löwe im achtzackigen Stern, gez. 12.			95	„3“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)	—50	—50
71	1 Schahi grün . . . . .	—20	—15				
72	2 „ rot . . . . .	—30	—15				
73	5 „ blau . . . . .	—50	—10				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Persien.</i>							
96	„6“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)	—	—	2	1 Dinero hellblau . . . . .	8.—	1.50
97	„6“ „ 10 „ schwarz, chamois und rotbraun (Nr. 66)	—	—	3	1 Peseta ziegelrot . . . . .	10.—	3.—
98	„6“ auf 25 Cent. grün (Nr. 52)	—	—	4	1 „ rosa . . . . .	12.—	4.—
99	„6“ „ 50 „ schwarz und grau (Nr. 70)?	—	—		1. März 1858. Aehnl. Typus. Wappen mit Fahنشmuck und Lorbeerzweigen, ungez.		
100	„8“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)	—	—	5	1/2 Peso gelb, goldgelb . . .	200.—	70.—
101	„8“ „ 10 „ schwarz, chamois u. rotbraun (Nr. 66)?	—	—	6	1/2 „ karmin, rosa . . . . .	—	250.—
102	„8“ auf 50 Cent. schwarz u. grau (Nr. 70) . . . . .	—	—		Januar 1859. Wie Nr. 1 u. 3, aber grössere Schrift, doppel- linige Randeinfassung, ungez.		
103	„12“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)?	—	—	7	1 Dinero hellblau, grünlichbl.	4.—	2.50
104	„12“ auf 10 Schahi schwarz, chamois u. rotbraun (Nr. 66),	—	—	8	1 Peseta ziegelrot . . . . .	10.—	2.50
105	„12“ auf 50 Cent. schwarz und grau (Nr. 70) . . . . .	—	—	9	1 „ rosa . . . . .	12.—	4.—
106	„18“ auf 50 Cent. schwarz und grau (Nr. 70) . . . . .	—	—		1860/61. Wie Nr. 1 und 3. Untergrund senkrechte Zick- zacklinien, ungez.		
	1889. Kleineres Format, in der Mitte Hochoval mit persischen Charakteren, l. unten Ziffer, rechts Ch., gez. 12.			10	1 Dinero blau (zusammenhängende Zickzacklinien)	2.—	—75
107	1 Schahi blassrot . . . . .	—15	—15	11	1 „ blau (Füllhorn auf w. Grunde) . . . . .	3.—	1.50
108	2 „ hellblau . . . . .	—20	—20	12	1 „ blau (unterbrochene Zickzacklinien) . . . . .	2.—	—75
109	5 „ lila . . . . .	—40	—10	13	1 „ blau (unterbrochene Zickzacklinien und Füllh. auf w. Gr. . . . .	3.—	2.—
110	7 „ braun . . . . .	—60	—20	14	1 Peseta karmin (zusammenhängende Zickzack- linien) . . . . .	3.—	1.—
	Desgl. mit Kopf des Schahs en face, gez. 12.			15	1 „ karmin (Füllhorn a. w. Grunde) . . . . .	7.50	2.50
111	10 Schahi schwarz . . . . .	—75	—35	16	1 „ karmin (das Wappen auf w. Grunde) . . . . .	10.—	4.—
112	1 Kran ziegelrot . . . . .	1.25	—40	17	1 „ karmin (w. Fahnen)	7.—	2.50
113	2 „ rosa . . . . .	2.50	—50		18. Nov. 1862. Wappen im Reliefdr. auf w. Gr. ungez.		
114	5 „ grün . . . . .	6.—	—90	18	1 Dinero rot, dunkelrot . . .	—75	—15
				19	1 „ rosa auf dickerem, gelblichem Papier . . . . .	1.—	—25
				20	1 „ rot, Wappen n. I. . . . .	—	5.—
				21	1 Peseta braun (15. Jan. 1863)	2.—	1.50
					1866/67. Gebirgslandschaft m. 2 Lamas, gez. 12 1/2.		
				22	5 Centavos grün (15. VI. 1866)	—40	—20
				23	10 „ ziegelrot (VII. 1867)	—75	—20
				24	20 „ braun (VII. 1867)	1.75	—75
					Juli 1868. Typ. v. Nr. 18, aber Untergr. farbig, ungez.		
1	1 Dinero dunkelblau . . . . .	8.—	1.—	25	1 Dinero gelbgrün . . . . .	1.—	—20

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
26	1 Dinero blaugrün . . . . .	1.—	—20		Desgl. wie Nr. 33.		
27	1 „ grün (Wappen auf w. Grunde) . . . . .	10.—	4.50	46	2 Centav. dunkelviolett . . .	—30	—30
27a	1 „ grün, Wappen n. l.	—	—		Nov. 1879. Nachportomärke, Wappen, oben „Deficit“ mit Gaufr. gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	April 1871. Wappen, darüber Lokomotive, en relief ungez.			47	1 Centav. braun . . . . .	—20	—20
28	5 Centav. zinnoberrot, blassrot	2.—	1.25		6. Jan. 1880. Typus von Nr. 45. 46. 44. 34. und 35 mit Aufdr. eines farb. doppelten Hochovals U. P. U. Peru-Plata. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	Februar 1872. Typus Nr. 21 in veränderter Farbe, ungez.			48	1 Centav. grün, Aufdr. rot	—40	—80
29	1 Peseta goldgelb . . . . .	1.50	—75	49	2 „ karmin „ blau	—60	—75
	1. März 1873. Lama weiss en relief, durchstochen unten und oben, senkr. ungez.			50	5 „ ultramarin „ rot	—50	—50
30	2 Centav. ultramarin . . . . .	—75	2.50	51	50 „ grün „ „	7.50	4.—
31	2 „ hellgraublau . . . . .	—75	3.—	52	1 Sol hellkarmin, Aufdr. blau .	7.50	6.—
32	2 „ ultramarin, ungez.	3.—	5.—	53	2 Centav. karmin, „ schwarz (Juni 1880) . . . . .	6.—	5.—
	1874. Wappen mit Fahnen und aufgehender Sonne im Oval, mit Gaufrage, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				28. Jan. 1881. Typus von Nr. 45. 46. 44. 34. u. 35 u. Npt. Nr. 47 u. 36—39 mit Aufdr. wie Nr. 46—53 nur statt „Peru“, „Lima“ gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
33	2 Centav. hellrotviolett . . .	—30	—25	54	1 Centav. grün, Aufdr. rot	—40	—60
	1874. Berg mit aufgehender Sonne, grösseres Format mit Gaufrage, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			55	2 „ karmin „ blau	1.50	3.—
34	50 Centav. russischgrün . . .	3.—	1.50	56	5 „ ultramarin „ rot	—50	—50
	1874. Strahlende Sonne im Rechteck mit Gaufr. gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			57	50 „ russischgrün „ „	17.50	—
35	1 Sol hellkarminrot . . . . .	1.—	2.—	58	1 Sol hellkarminrot „ blau	15.—	15.—
	Juli 1874. Nachportomarken, Hochrechteck, Lama u. Dampfschiff mit Gaufrage, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			59	1 Centav. braun „ „	1.50	4.50
36	5 Centav. zinnoberrot . . . . .	—40	—40	60	5 „ zinnoberrot „ „	6.—	9.—
37	10 „ orangegelb . . . . .	—25	—40	61	10 „ goldgelb „ „	9.—	9.—
38	20 „ kobaltblau . . . . .	1.50	1.50	62	20 „ kobaltblau „ rot	10.—	10.—
39	50 „ dunkelbraun . . . . .	4.—	2.50	63	50 „ braun „ blau	15.—	12.—
	1876/79. Wappen mit Sonne im Doppeloval mit Gaufrage, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				20. Okt. 1881. Nachportomarken Nr. 47 u. 36—39 mit ziegelrotem Aufdr. eines Doppelkreises m. „Lima—Correos“ u. 2 kleinen Sternen, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
40	10 Centav. grün (15. Nov. 1876)	—25	—10	64	1 Centav. braun, Aufdruck ziegelrot . . . . .	2.50	7.50
41	10 „ „ „, ungez. . . . .	—	—	65	5 „ zinnoberrot, Aufdr. ziegelrot . . . . .	7.—	10.—
42	5 „ dunkelblau (Sept. 1877.) . . . . .	—40	—10	66	10 „ goldgelb, Aufdruck ziegelrot . . . . .	7.50	10.—
43	20 „ karmin (1878) . . . . .	—75	—25	67	20 „ kobaltblau, Aufdr. ziegelrot . . . . .	7.50	12.—
44	5 „ ultramarin (1879) . . . . .	—60	—20	68	50 „ dunkelbraun, Aufdr. ziegelrot . . . . .	12.50	20.—
	Januar 1879. Strahlende Sonne im Doppeloval, mit Gaufrage, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
45	1 Centav. orangegelb . . . . .	—20	—20				

Nr.	Peru.	Ung.	Geb.	Nr.	Peru.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Ende Dec. 1881. Marken Nr. 45, 46, 44, 42, 40 u. 43 m. farb. Aufdr. des chilenischen Wappens, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			88	1 Centav. grün, Hufeisen schw., △ Type 2 blau . . . . .	1.—	1.—
69	1 Centav. orange, Wappen blau . . . . .	—40	—75	89	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 1 schwarz . . . . .	—30	—40
70	2 „ violett, Wappen schwarz . . . . .	—75	1.—	90	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 2 schwarz . . . . .	—30	—40
71	5 „ ultramarin, Wapp. rot . . . . .	5.—	10.—	91	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 3 schwarz . . . . .	—30	—40
72	5 „ dunkelblau, Wapp. rot . . . . .	1.50	2.50	92	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz, △ Type 4 schwarz . . . . .	—30	—40
73	10 „ grün, Wappen rot . . . . .	—75	1.—	93	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 1 schwarz . . . . .	2.—	2.—
74	20 „ karmin, Wapp. blau . . . . .	2.—	2.50	94	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 2 schwarz . . . . .	2.—	2.—
75	2 „ karmin, Wappen schwarz (Juli 1883)	2.—	10.—	95	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 1 bläulich . . . . .	3.—	3.—
	Jan. 1882. Typ. Nr. 45, 34, 35 u. 42 mit schw. Aufdruck eines Hufeisens mit Inschrift und chilenischem Wappen, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			96	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz, △ Type 1 rot . . . . .	5.—	5.—
76	1 Centav. grün, Hufeisen schw., Wappen rot . . . . .	—30	—50		Oktober bis December 1883. Typ. 45, 46, Nr. 44, 34, 35, Npt. Nr. 47, 36—39 m farb. Doppeloval „U. P. U. Plata-Lima“ (also Nr. 54—63) mit weiterem Aufdr. Dreieck, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
77	2 „ dunkelbl., Hufeisen schw., Wappen rot . . . . .	—25	—40	97	1 Centav. grün, Oval rot, △ Type 1 schwarz . . . . .	3.—	4.50
78	50 „ rosa, Hufeisen schw., Wapp. blau . . . . .	3.50	5.—	98	1 „ grün, Oval rot, △ Type 2 schwarz . . . . .	3.—	4.50
79	50 „ rosa, Hufeisen schw., Wapp. schw. . . . .	5.—	7.—	99	1 „ grün, Oval rot, △ Type 1 blau . . . . .	5.—	5.—
80	1 Sol hellblau, Hufeisen schw., Wapp. rot . . . . .	5.—	7.—	100	2 „ karmin, Oval blau △ Type 1 schwarz . . . . .	1.50	1.50
	23. Okt. 1883. Typ. Nr. 45 u. 46, Marke Nr. 42 m. schw. Hufeisenaufdruck, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			101	2 „ karmin, Oval blau, △ Type 2 schwarz . . . . .	1.50	1.50
81	1 Centav. grün, Hufeisen schw. . . . .	—40	10.—	102	2 „ karmin, Oval blau, △ Type 4 schwarz . . . . .	1.50	1.50
82	2 „ ziegelrot, Hufeisen schwarz . . . . .	—75	—	103	5 „ ultramar., Oval rot, △ Type 1 schwarz . . . . .	1.50	1.50
83	5 „ dunkelblau, Hufeisen schwarz . . . . .	1.50	—	104	5 „ ultramar., Oval rot, △ Type 2 schwarz . . . . .	1.50	1.50
	23. Okt. 1883 Typ. Nr. 45 u. 46, Marke Nr. 42 mit schw. Hufeisenaufdruck und Dreieck, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			105	5 „ ultramar., Oval rot, △ Type 1 bläulich . . . . .	3.50	3.50
84	1 Centav. grün, Hufeisen schw., △ Type 1 schwarz . . . . .	—25	—40	106	50 „ russischgrün, Oval rot, △ Type 1 schw. . . . .	12.50	12.50
85	1 „ grün, Hufeisen schw., △ Type 2 schwarz . . . . .	—25	—40				
86	1 „ grün, Hufeisen schw., △ Type 3 schwarz . . . . .	—25	—40				
87	1 „ grün, Hufeisen schw., △ Type 1 blau . . . . .	1.—	1.—				

Nr.	Ung.	Geb.	Nr.	Ung.	Geb.
	<i>Peru.</i>			<i>Peru.</i>	
107	50 Centav	russischgrün, Oval rot, $\Delta$ Type 2 schw.	127	1 Centav.	goldgelb, $\Delta$ Type 2 schwarz
108	1 Sol	hellkarminrot, Oval blau, $\Delta$ Type 1 schwarz	128	1 "	goldgelb, $\Delta$ Type 3 schwarz
109	1 "	hellkarminrot, Oval blau, $\Delta$ Type 2 schwarz	129	1 "	goldgelb, $\Delta$ Type 4 schwarz
110	1 Centav.	braun, Oval blau, $\Delta$ Type 1 schwarz	130	5 "	ultramarin, $\Delta$ Type 1 schwarz
111	1 "	braun, Oval blau, $\Delta$ Type 2 schwarz	131	5 "	ultramarin, $\Delta$ Type 2 schwarz
112	1 "	braun, Oval blau, $\Delta$ Type 3 schwarz	132	10 "	grün, $\Delta$ Type 1 schwarz
113	1 "	braun, Oval blau, $\Delta$ Type 4 schwarz	133	10 "	grün, $\Delta$ Type 2 schwarz
114	1 "	braun, Oval blau, $\Delta$ Type 1 bläulich	134	10 "	grün, $\Delta$ Type 4 schwarz
115	5 "	zinnoberrot, Oval blau, $\Delta$ Type 1 schwarz	135	10 "	grün, $\Delta$ Type 1 bläulich
116	5 "	zinnoberrot, Oval blau, $\Delta$ Type 2 schwarz	136	50 "	russ.-grün, $\Delta$ Typ. 1 schwarz
117	10 "	orange, Oval blau, $\Delta$ Type 1 schwarz	137	50 "	russ.-grün, $\Delta$ Typ. 2 schwarz
118	10 "	orange, Oval blau, $\Delta$ Type 2 schwarz	138	50 "	russ.-grün, $\Delta$ Typ. 3 schwarz
119	10 "	orange, Oval blau, $\Delta$ Type 4 schwarz	139	50 "	russ.-grün, $\Delta$ Typ. 4 schwarz
120	20 "	blau, Oval rot, $\Delta$ Type 2 schwarz	140	1 Sol	hellkarmin, $\Delta$ Type 1 schwarz
121	50 "	braun, Oval blau, $\Delta$ Type 1 schwarz	141	1 "	hellkarmin, $\Delta$ Type 2 schwarz
122	50 "	braun, Oval blau, $\Delta$ Type 2 schwarz	142	1 "	hellkarmin, $\Delta$ Type 3 schwarz
		Oktober bis Dezember 1883. Nr. 51 und 52 mit weiterem Aufdruck eines Dreiecks, gez. 12 $\frac{1}{2}$ .	143	1 "	hellkarmin, $\Delta$ Type 4 schwarz
123	50 Centav.	russischgrün, Oval rot, $\Delta$ Type 1 schw.			Januar bis Juli 1884. Nchpt.-Marken Nr. 47, 36/39 mit Aufdruck wie Nr. 126/143 (Dreieck), gez. 12 $\frac{1}{2}$ .
124	50 "	russischgrün, Oval rot, $\Delta$ Type 2 schw.	144	1 Centav.	braun, $\Delta$ Type 2 schwarz
125	1 Sol	hellkarminrot, Oval rot, $\Delta$ Type 1 schwarz	145	1 "	braun, $\Delta$ Type 3 schwarz
		Oktober bis Dezember 1883. Nr. 45, 44, 40, 34 und 35 mit alleinigem Aufdruck eines Dreiecks, gez. 12 $\frac{1}{2}$ .	146	1 "	braun, $\Delta$ Type 4 schwarz
126	1 Centav.	goldgelb, $\Delta$ Type 1 schwarz	147	5 "	zinnober, $\Delta$ Type 1 schwarz
			148	5 "	" $\Delta$ Type 2 schwarz
			149	5 "	" $\Delta$ Type 3 schwarz
			150	5 "	" $\Delta$ Type 4 schwarz
			151	10 "	orange, $\Delta$ Type 2 schwarz



Nr.	Peru.	Ung.	Geb.	Nr.	Peru.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
152	10 Centav. orange	△ Type 3			April 1883. Marke Nr. 165		
		schwarz	2.50	2.50	mit blauem Doppelkreis		
153	10 „ „	△ Type 4			„Arequipa“, ungez.		
		schwarz	2.50	2.50			
154	20 „ blau,	△ Type 2		166	10 Centav. zinnober etc., Auf-	2.50	2.50
		schwarz	4.—	3.50	druck blau . . . . .		
155	20 „ „	△ Type 3		167	10 Centav. zinnober etc., Auf-		
		schwarz	6.—	4.—	druck blau, an Stelle der		
156	20 „ „	△ Type 4			unteren Arabesken einfache	3.—	3.—
		schwarz	6.—	4.—	Dreiecke . . . . .		
157	50 „ braun,	△ Type 2			April 1883—1884. Stempel-		
		schwarz	6.—	6.—	marken: Wappen, an den		
158	50 „ „	△ Type 4			Seiten 1883—1884 in ver-		
		schwarz	7.50	7.50	schiedener Einfassung, ungez.		
	16. Jan. 1884. Marke Nr. 40				168 10 Centav. blau . . . . .	12.—	45.—
	in anderer Farbe, mit Kauf-				169 25 „ violett . . . . .	25.—	60.—
	frage, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				170 1 Sol braun . . . . .	25.—	90.—
159	10 Centav. perlgrau . . . . .		— .75	— 10	Mai 1884. Marken Nr. 45,		
	31. März 1884. Marke Nr. 47				42, 159 u. 43 mit Aufdr. eines		
	mit ziegelrotem Aufdr. eines				Doppelkreises: „Arequipa“,		
	Doppelkreises mit „Lima-				gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	Correos“ u. Dreieck, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				171 1 Centav. goldgelb, Aufdr.	3.50	6.—
160	1 Centav. braun, Kreis ziegel-		1.50	2.—	rotviolett . . . . .		
	rot, △ Type 2 schwarz . . . . .				172 5 Centav. dunkelblau, Aufdr.	2.—	3.—
161	1 Centav. braun, Kreis ziegel-		1.50	2.—	rotviolett . . . . .		
	rot, △ Type 4 schwarz . . . . .				173 5 Centav. dunkelblau, Aufdr.		15.—
	Januar 1881. Stempelmarke,				rotviolett u. schwarz . . . . .		
	Hochrechteck mit Wappen,				174 5 Centav. dunkelblau, Aufdr.	3.—	3.—
	Fahnen, Lorbeerzweigen und				schwarz . . . . .		
	Sonne im Doppeloval m. schw.				175 10 Centav. perlgrau, Aufdr.	3.—	2.—
	Aufdr. „Provisional 1881—				schwarz . . . . .		
	1882“, durchscheinendes Pap.,				176 20 Centav. karmin, Aufdr.	7.50	7.50
	ungez.				schwarz . . . . .		
162	10 Centav. hellblau, grünlich-		6.—	6.—	177 20 Centav. karmin, Aufdr.	7.50	7.50
	blau, dunkelblau . . . . .				rotviolett . . . . .		
	Januar 1881. Aehnlich wie				16. April 1885. Wappen mit		
	Nr. 162, gewöhl. Pap., ungez.				Fahnen u. Lorbeerzweigen im		
163	25 Centav. karmin . . . . .		30.—	—	Oval mit Umschrift: „Correos		
	Februar 1881. Nr. 162 mit				del Peru—Cinco Centavos“;		
	fernerem Aufdr.: Doppelkreis				in den oberen Ecken Wert-		
	mit „Arequipa“ rot . . . . .				ziffern, unten im Bande		
164	10 Centav. blau, Aufdr. rot		6.—	6.—	„Franqueo“, Aufdr. schwarzer		
	8. März 1883. Wappen mit				Doppelkreis „Arequipa“,		
	Fahnen und Lorbeerzweigen				ungez.		
	im Doppeloval, Wertziffern in				178 5 Centav. olive, dunkelolive,	2.—	2.—
	den oberen Ecken, unten kleine				Aufdr. schwarz . . . . .		
	Arabesken, ungez.				179 5 Centav. olive, dunkelolive,	5.—	5.—
	165 10 Centav. zinnober, rosa,		2.50	2.—	Aufdr. bläulich . . . . .		
	ziegelrot bis bräunlich . . . . .				16. April 1885. Wappen-		
					schild ohne Fahnen u. Lorbeer-		
					schmuck, oben „Franqueo“.		

Nr.	Peru.	Ung.	Geb.	Nr.	Peru.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	unten Wertangabe in Ziffern und Buchstaben, ungez.						
180	10 Centav. schieferfarbig . . .	3.—	7.—				
181	15 „ mit schw. Doppelkreis „Arequipa“.	2.50	2.50				
	19. Sept. 1885. Miguel Gran und bez. Francisco Bolognesi en face im Oval, oben „Correos del Peru“, unten Wertangabe im gewundenen Bande mit schw. Doppelkreis „Arequipa“, ungez.			194	10 Centav. blau, Aufdr. schw.	15.—	10.—
				195	10 „ „ „ „ u. schw. Oval „Cuzco“ und Punkte . . .	15.—	10.—
182	5 Centav. hellblau, Aufdruck schwarz . . . . .	2.—	1.50		Februar 1881. Nr. 162 mit schw. Queroval „Cuzco“ und Punkte.		
183	10 „ hellolive, Aufdr. schwarz . . . . .	2.50	2.—	196	10 Centav. blau, Aufdr. schw.	15.—	10.—
	Nachportomärke 47 u. 36 mit schw. Aufdruck „Franca“ in kleinen Lettern u. Dreieck, Type 2, gez. 12½.				März 1883. Nr. 165 mit schw. Aufdr. eines Ovals mit 16 viereckigen Punkten und „18º distrito“ wie bei Nr. 194, bez. mit schw. Aufdr. „Cuzco“ in dicken Buchstaben im Oval ohne Punkte.		
184	1 Centav. braun, Aufdruck schwarz . . . . .	—	—	197	10 Centav. zinnerober, Aufdr. schwarz . . . . .	7.50	7.50
185	5 „ zinnerober, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—	198	10 „ zinnerober, Aufdr. schwarz . . . . .	7.50	7.50
	Februar 1881. Nr. 162 u. 165 mit Doppelkreis und „Puno—17.—M.“				Mai 1884. Nr. 42 u. 159 mit Aufdr. eines Kreises, bez. Ovals u. „Cuzco“.		
186	10 Centav. hellblau, Aufdruck rotviolett . . . . .	10.—	7.50	199	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. schwarz im Kreise	3.—	3.—
187	10 „ zinnerober, Aufdr. blau (März 1883)	6.—	6.—	200	5 „ dunkelblau, Aufdr. im Oval, dicke Buchstaben . . .	3.—	3.—
	Mai 1884. Nr. 45, 33 u. 42 mit demselben Aufdruck wie Nr. 186, 187, gez. 12½.			201	10 „ perlgrau, Aufdr. im Oval, dicke Buchstaben . . .	4.50	4.50
188	1 Centav. goldgelb, Aufdr. rotviolett . . . . .	5.—	6.—		Mai 1884. Nchpt. Nr. 37 u. 47 mit schw. Aufdruck eines Ovals u. „Franco-Cuzco“ und eingeschriebener „10“.		
189	2 „ hellviolett, Aufdr. rotviolett . . . . .	10.—	10.—	202	10 Centav. goldgelb, Aufdr. schwarz . . . . .	—	—
190	5 „ dunkelblau, Aufdr. rotviolett . . . . .	3.—	3.—	203	10 „ braun, Aufdruck schwarz auf 1 C. braun . . . . .	—	—
191	5 „ dunkelblau, Aufdr. violett . . . . .	3.—	3.—		April 1885. Nr. 178 u. 180, aber ohne den Aufdr.: „Arequipa“ mit schw. Aufdr. eines		
	April 1885. Nr. 178 u. 180 mit demselben Aufdruck wie 188 u. 191.						
192	5 Centav. olive, Aufdruck schwarz . . . . .	4.—	2.50				
193	10 „ schieferarb., Aufdruck schwarz . . . . .	4.—	2.75				

Nr.	Peru.	Ung.	Geb.	Nr.	Peru.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Ovals mit Punkten u „Cuzco“ in starken Buchstaben			216	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. schwarz	4.50	2.50
204	5 Centav. olive, Aufdr. schw.	8.—	8.—	217	20 „ karmin, Aufdruck schwarz	7.50	5.—
205	10 „ schieferfarb., Aufdruck schwarz	5.—	5.—	218	50 „ russischgrün, Aufdruck schwarz	9.—	7.50
	Desgl., aber grösseres Oval, ohne Punkte, grössere Inschrift.				Desgleichen Nr. 44, 42 u. 43, mit Aufdr. „Piura“ ohne Oval (4 mm hoch).		
206	5 Centav. olive, Aufdr. schw.	6.—	6.—	219	5 Centav. ultramarin, Aufdr. rotviolett	5.—	2.50
207	10 „ schieferfarb., Aufdruck schwarz	2.50	2.50	220	5 „ dunkelblau, Aufdr. rotviolett	5.—	2.50
	Februar 1881. Nr. 162 mit Aufdr. eines liegenden Achtecks mit innerem Oval und „Moquegua“ zwischen zwei Linien.			221	5 „ ultramarin, Aufdr. schwarz	5.—	3.—
208	10 Centav. blau, Aufdr. rotviolett	12.—	7.50	222	20 „ karmin, Aufdruck schwarz	10.—	6.—
	März 1883. Nr. 166 mit weiterem Aufdr. wie Nr. 208.			223	20 „ karmin, Aufdruck blau	12.—	7.50
209	10 Centav. zinnober, Aufdr. violett	10.—	10.—		Desgl. Nr. 42 mit Aufdr. eines 28 mm langen Querovals und „Piura“ in dicken Buchstaben.		
	Mai 1884. Nr. 45 u 42 mit Aufdr. wie Nr. 208			224	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. schwarz	3.—	1.—
210	1 Centav. goldgelb, Aufdruck rotviolett	5.—	7.—		Desgl. Nr. 43 mit schildartig. Aufdruck „Piura“ im Bogen, bogenförmigem Bande mit „Vapor“ und zwei Rosetten.		
211	5 „ dunkelblau	3.—	3.—	225	20 Centav. karmin, Aufdruck schwarz	10.—	7.—
	April 1885. Nr. 180 mit demselben Aufdruck.				Desgl. Npt. Nr. 37 u. 38 mit Aufdr. wie Nr. 225 bez. mit Aufdr. „Piura“ 70 mm hoch und in der Mitte durchlocht.		
212	10 Centav. schieferfarb., Aufdruck violett	5.—	4.50	226	10 Centav. orange, Aufdruck „Piura-Vapor“ schwarz	—	—
	Febr. 1881. Nr. 162 mit Aufdr. eines schwarz grundirt. Ovals, umrahmt von 2 weissen Linien „Correos—de—Ayacucho“.			227	20 Centav. blau, Aufdr. „Piura“ schwarz wie 215—218.	—	—
213	10 Centav. blau, Aufdr. schw.	15.—	9.—		April bis Mai 1884. Nr. 44 u. 42 mit Aufdr. Oval u. „Paita“ (5 1/2 mm).		
	28. April 1884. Nr. 42 mit Aufdr. Sonne und Umschrift: „Correos—Lima“.			228	5 Centav. ultramarin, Aufdr. rotviolett	5.—	4.—
214	5 Centav. dunkelblau, Aufdr. schwarz	— .60	— .40	229	5 „ dunkelblau, Aufdr. rotviolett	3.—	1.—
	April-Mai 1884. Nr. 44, 42, 43 u. 34 mit Aufdr. „Piura“ ohne Oval (7 : 13 1/2).				Desgl. Nr. 44, 42, 40 u. 159 mit Aufdruck eines Ovals von 25 mm Länge und „Paita“.		
215	5 Centav. ultramarin, Aufdr. schwarz	4.50	4.50				

Nr.	Peru.	Ung.	Geb.	Nr.	Peru.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
230	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> mm hoch zwischen zwei Ornamentstrichen. 5 Centav. ultramarin, Aufdr. schwarz . . . . .	4.—	2.—	245	April bis Mai 1884. Nr. 42 u. 159 m. Doppelkreis u. „Chala“. 5 Centav. dunkelblau, Aufdruck schwarz . . . . .	5.—	2.50
231	5 „ „ dunkelblau, Aufdruck schwarz . . . . .	4.50	2.50	246	10 „ „ perlgrau, Aufdr. schwarz . . . . .	2.—	2.—
232	5 „ „ dunkelblau, Aufdruck rotviolett . . . . .	4.50	2.50		April bis Mai 1884. Nr. 42 mit Aufdr.: Oval u. „Pisco“.		
233	10 „ „ grün, Aufdr. schw. . . . .	7.—	5.—	247	5 Centav. dunkelblau, Aufdruck schwarz . . . . .	5.—	2.50
234	10 „ „ perlgr. „ „ . . . . .	7.—	5.—		April bis Mai 1884. Nr. 42 und 159 mit Aufdruck: Oval 21 : 15 u. „Yca“, 7 mm hoch.		
236	April bis Mai 1884. Nr. 42 u. 40 mit Doppelkreis u. „T.“ von 13 mm. 5 Centav. dunkelblau, Aufdruck schwarz . . . . .	4.50	3.—	248	5 Centav. dunkelblau, Aufdruck schwarz . . . . .	3.—	2.50
237	10 „ „ grün, Aufdr. schw. . . . .	7.—	5.—	249	5 „ „ dunkelblau, Aufdruck rotviolett . . . . .	3.50	3.—
238	April bis Mai 1884. Nr. 42 mit Aufdr. „Lima“ in dicken Lettern. 5 Centav. dunkelblau, Aufdruck schwarz . . . . .	5.—	3.—	250	5 „ „ dunkelblau, Aufdruck violett . . . . .	3.50	3.—
	Juni bis Septbr. 1884. Nr. 40 u. 159 mit Aufdr. d. Schaftes eines amerikan. Sicherheitsschlüssels, in der Mitte vier-eckige Oeffnung und 8 Löcher im Achteck.			251	5 „ „ dunkelblau, Aufdruck blau . . . . .	5.—	4.50
239	10 Centav. grün, Aufdr. schw. . . . .	10.—	5.—	252	10 „ „ perlgrau, Aufdr. rotviolett . . . . .	4.50	3.—
240	10 „ „ perlgrau, Aufdruck schwarz . . . . .	12.—	7.50		Desgl. Nr. 42 u. 43 mit Aufdruck „Yca“ 6 mm hoch, darunter „Vapor“ im Bande und 2 Rosetten.		
	Desgl. Nr. 40 mit Aufdr. des Schaftes eines französ. Sicherheitsschlüssels, in der Mitte ein Loch, darum ein in 7 kleine Trapeze geteilter Kreis.			253	5 Centav. dunkelblau, Aufdruck schwarz . . . . .	5.—	5.—
241	10 Centav. grün, Aufdr. schw. . . . .	10.—	5.—	254	20 „ „ karmin, Aufdruck schwarz . . . . .	12.—	8.—
242	Aug. bis Okt. 1884. Stempelmarke „10 cs. 1878/79.“ unten Wappen mit Aufdr. „Correo y Fiscal“ u. Franca.	—	—		Mai bis Juli 1884. Nr. 42 mit dem Aufdr.: „Yca-Vapor“ wie Nr. 253 u. ferner mit kleinem runden Stempel mit weissem Cursiv-„T“ in der Mitte.		
243	10 Centav. gelb, Aufdr. schw. . . . . (aber ohne „Franca“) . . . . .	—	—	255	5 Centav. dunkelblau, „Yca-Vapor“ schw., Kreis zinnob. . . . .	8.—	8.—
244	April bis Mai 1884. Nr. 42 mit Aufdruck: doppelt umrandetes Achteck 27 : 12 und „Pasco“ in dicken Lettern. 5 Centav. dunkelblau, Aufdruck zinnober . . . . .	4.50	2.50	256	5 Centav. dunkelblau, „Yca-Vapor“ schw., Kreis karmin . . . . .	8.—	8.—
					1. Juni 1886. Typus der Em. 1874/79 in veränderten Farben, ohne Gauffrage, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
				257	1 Centav. grau violett . . . . .	—10	—10
				258	2 „ „ hellgrün . . . . .	—10	—10
				259	5 „ „ orange . . . . .	—40	—10
				260	10 „ „ perlgrau . . . . .	—75	—10
				261	20 „ „ dunkelblau (15. Sept. 1886) . . . . .	1.50	—25

Nr.	Peru.	Ung.	Geb.	Nr.	Philippinische Inseln.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
262	50 Centav. rot . . . . .	3.50	80.—				
263	1 Sol schwarzbraun . . . . .	7.—	1.75		1861. Desgleichen, grössere Inschriften, Untergrund enges Maschenwerk.		
	1889. Nr. 84. aber mit rotem Dreieckaufdr. u. Nr. 40 m. rotem Ovalaufdr. U.P.U Plata-Lima, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			9	5 Cuartos ziegelrot . . . . .	3.50	3.50
264	1 Centav. grün, Hufeisen schwarz, Δ rot . . . . .	— .50	— .75		1863. Desgleichen, Perlen- kreis, die Einfassungslinie nicht berührend, Untergrund weites Maschenwerk.		
265	10 Centav. grün, Ovalaufdruck rot . . . . .	1.50	2.50	10	5 Cuartos ziegelrot . . . . .	7.50	7.50
	1890. Nr. 257—63 mit rotem Aufdruck „GOBIERNO“ im liegenden Rechteck.				1863. Desgleichen, Unter- grund enges Maschenwerk.		
266	1 Centav. grauviolett, Auf- druck rot . . . . .	— .15	— .25	11	5 Cuartos ziegelrot . . . . .	2.—	2.—
267	2 „ hellgrün, Aufdruck rot . . . . .	— .25	— .45	12	10 „ karmin . . . . .	7.—	10.—
268	5 „ orange, Aufdr. rot	— .75	1.—	13	1 Real violett . . . . .	45.—	45.—
269	10 „ perlgrau, Aufdr. rot . . . . .	1.—	1.25	14	2 „ blau . . . . .	35.—	35.—
270	20 „ dunkelblau, Auf- druck rot . . . . .	2.—	2.50		1863. Aehn. Typ. wie vor- stehend, oben „Correos“, unten „1 Rl. Plata F.“		
271	50 „ rot, Aufdr. rot . . . . .	4.—	5.—	15	a) „Correos“ ohne Punkt, 1 Real Plata F. grün . . . . .	20.—	15.—
272	1 Sol schwarzbraun, Aufdr. rot . . . . .	7.50	10.—		b) „Correos.“ mit Punkt, magere Inschrift.		
				16	1 Real Plata F. graugrün . . . . .	10.—	10.—
					c) „Correos.“ mit Punkt, fettere Inschrift.		
				17	1 Real Plata F. hellgrün . . . . .	5.—	5.—
					1864. Königin Isabella mit Diadem n. l. im Oval.		
	<b>Philippinische Inseln.</b> (Neudrucke existieren nicht.)			18	3 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> Cent. Po. Fe. schwarz auf chamois . . . . .	1.—	— .75
	1. Februar 1854. Isabella II. mit Diadem n. r. im Perlen- oval.			19	6 <sup>2</sup> / <sub>8</sub> Cent. Po. Fe. grün auf mattrosa . . . . .	1.—	— .75
1	5 Cuartos orange . . . . .	—	— .60	20	12 <sup>4</sup> / <sub>8</sub> Cent. Po. Fe. blau auf fleischrot . . . . .	1.50	1.—
2	10 „ rot . . . . .	50.—	30.—	21	25 Cent. Po. F. ziegelrot auf mattrosa . . . . .	1.75	1.25
3	10 „ rosa . . . . .	50.—	30.—		1870. Hispania en face im Oval, gez. 14.		
4	1 Real Fuerte blau . . . . .	35.—	30.—	22	5 Cent. de Escudo blau . . . . .	3.—	1.50
5	2 „ „ grün . . . . .	30.—	25.—	23	10 „ „ „ grün . . . . .	1.—	— .75
	Juni 1854. Isabella II. mit Diadem n. r. im Kreise.			24	20 „ „ „ braun . . . . .	2.—	— .75
6	5 Cuartos orange . . . . .	125.—	50.—	25	40 „ „ „ rosa . . . . .	4.—	3.—
	Februar 1859. Isabella II. mit Lorbeerkrantz n. r. im Perlen- kreise, welcher oben und unten die Einfassungslinie berührt. Untergrund weites Maschen- werk.				1872. Amadeus I. n. r. im Rechteck, gez. 14.		
7	5 Cuartos rot . . . . .	4.—	4.—	26	12 Cents de Peseta rosa . . . . .	1.50	1.—
8	10 „ rosa . . . . .	3.50	4.—	26a	12 „ „ „ blau . . . . .	10.—	10.—
					(Fehlbruck) „ . . . . .		
				27	16 Cents de Peseta ultramarin	5.—	3.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
28	25 Cents de Peseta graulila	4.—	2.50		1877/79. Typ. d. Em. 1876/77, Wertangabe in Milesimos de Peso, gez. 14.		
29	62 " " " lila	2.50	1.—				
29a	62 " " " rosa (Fehldruck)	5.—	5.—				
30	1 Peseta 25 Cents braun	6.—	4.—	57	0,0625 Mils de Peso lila	2.50	2.—
	1874. Sitzende Hispania nach links, gez. 14.			58	25 " " " schwarz	1.—	—,30
30a	12 Cents de Peseta lila	1.—	—,75	59	25 " " " grün	2.—	2.—
31	25 " " " ultram.	1.—	1.—	60	50 " " " lila	3.50	2.50
32	62 " " " rosa	2.50	1.—	61	100 " " " karmin	3.50	2.50
33	1 Peseta 25 Cents braun	12.50	6.—	62	100 " " " grün	2.—	1.—
	1870/71. Marken der Em. 1854, 1859, 1863 und 1864 mit schwarz. Aufdr. „Habili- tado por la Nacion.“			63	125 " " " blau	1.50	—,50
34	1 Real Fuerte blau (Nr. 4)	—	35.—	64	200 " " " rosa	2.50	2.—
35	10 Cuartos rosa (Nr. 8)	4.—	4.—	65	250 " " " trapp- farben	2.—	1.—
36	5 " ziegelrot (Nr. 10)	8.—	—		1878. Marke Nr. 58 mit Aufdruck „Habilitado“ 12 Cs. Pta“ im Achteck, gez.		
37	5 " " (Nr. 11)	4.—	2.50	66	12 Cs. de Peseta schwarz, Aufdruck schwarz	3.—	2.50
38	10 " karmin (Nr. 12)	—	7.50	67	12 Cs. de Peseta schwarz, Aufdruck blau	3.—	3.—
39	1 Real violett (Nr. 13)	—	—		1879. Marken Nr. 59 u. 61 m. schwarz. Aufdr. „Convenio Universal de Correos, Habi- litado“ u. Wertangabe. gez. 14.		
40	2 " blau (Nr. 14)	—	—	68	2 Cents de Peso grün	3.—	2.—
41	1 " Plata F. graugrün (Nr. 16)	—	—	69	8 " " " karmin	2.50	2.—
42	1 Real Plata F. hellgrün (Nr. 17)	4.—	3.—		1880. Alfons XII. n. r. im Oval, gez. 14.		
43	3 $\frac{1}{8}$ Cent. Po. Fe. schwarz (Nr. 18)	1.50	—,75	70	2 Cents de Peso rosa	—,25	—,20
44	6 $\frac{1}{8}$ Cent. Po. Fe. grün (Nr. 19)	1.50	—,75	71	2 $\frac{1}{2}$ " " " dunkelbr.	—,30	—,20
45	12 $\frac{1}{8}$ Cent. Po. Fe. blau (Nr. 20)	4.50	1.—	73	8 " " " hellbraun	—,75	—,40
46	25 Cent. Po. Fe. rot (Nr. 21)	4.—	1.50		1881. Stempelmarke d. Em. 1878 m. Wappen zu 10 Cu- artos gelbbraun, m. schwarz. Aufdr. „Habilitado — para — Correos — 2 $\frac{1}{8}$ Cms.“, gez. 14.		
	Desgleichen, Em. 1855 von Cuba, Wz. Schlingen.			74	2 $\frac{1}{8}$ Cms. gelbbraun	1.—	1.—
47	1 Rl. Plata F. grün	12.—	10.—		1881. Dieselbe Marke mit schwarzem Aufdruck „Habili- tado — Correos — 2 Cents de Peso“, gez. 14.		
48	2 Rs. " " rot	15.—	12.—	75	2 Cents de Peso gelbbraun (Aufdruck 3 zeilig)	—	—
	1876/77. Alfons XII. n. r. im Oval, gez. 14.			75a	2 Cents de Peso gelbbraun (Aufdruck 4 zeilig)	—	—
49	2 Cents de Peso rosa	—,50	—,30		1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen zu 2 Reales blau, mit schwarzem Aufdr. wie Nr. 75a, gez. 14.		
50	2 " " " blau	20.—	20.—	76	8 Cms. blau	3.—	2.—
51	6 " " " braunorang.	1.25	—,75				
52	10 " " " blau	1.25	—,50				
53	12 " " " lila	1.—	—,30				
54	20 " " " violett	1.25	—,60				
55	25 " " " grün	2.—	—,50				
	1877. Marke Nr. 49 mit schw. Aufdr. „Habilitado — 12 Cs Pta“ im Achteck, gez. 14.						
56	12 Cs de Peseta rosa	3.50	2.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
	1881. Marke Nr. 71, mit schwarzem Aufdruck „Habilitado — Correos — 2 Cents de Peso“, gez. 14.			89	10 Cmos de Peso braun	1.—	—,30
77	2 Cents de Peso braun . . .	1.50	1.50	90	6 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> „ „ „ blau . . .	—	—
	1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun, m. schwarz. Aufdr. „Habilitado“ — p <sup>a</sup> Correos—de UnReal“, gez. 14.			91	25 „ „ „ braun . . .	2.—	—,50
78	1 Real gelbbraun . . . . .	7.50	3.—		1883. Verschiedene Brief-, Stempel- und Telegraphenmarken mit farbigem Aufdr. „Habilitado — P <sup>a</sup> Correos—“ und Wertangabe, gez. 14.		
	1881. Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, als Postmarke verwendet, gez. 14.			92	20 Cmos schwarz auf Telegraphenmarke d. Em. 1852 mit Alfons XII. n. r. im Oval, zu 250 Mils de Peso blau . . . . .	15.—	—
79	1 Real grün . . . . .	—	—	93	20 Cmos schwarz auf braun (Nr. 73) . . . . .	10.—	—
	1881. Stempelmarke der Em. 1878 zu 200 Mils de Peso, mit gelbem Aufdruck „Habilitado“—p <sup>a</sup> U. Postal—2Cmos“, gez. 14.			94	1 Real grün a. blau (Nr. 87)	7.50	4.—
80	2 Cmos grün . . . . .	4.—	3.—	95	1 „ „ „ br. (Nr. 73)	.8.—	10.—
	1882. Typ. der Em. 1880, gez. 14.			96	1 „ „ „ Stempelmark. der Em. 1878 mit Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun	10.—	—
81	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> Cmos de Peso ultramarin	—,30	—,20	97	2 Reales rot a. blau (Nr. 92)	10.—	7.50
82	12 <sup>4</sup> / <sub>8</sub> „ „ „ karmin . . .	1.—	—,20	98	20 Cmos schwarz auf blau (Nr. 97) . . . . .	10.—	—
83	20 „ „ „ braun . . . . .	2.—	—,60	99	1 Real grün auf rosa (Nr. 70)	—	—
	1882. Stempelmarke der Em. 1878, zu 10 Cuartos gelbbraun, als Postmarke verwendet, gez. 14.			100	1 „ „ „ blau (Nr. 92)	—	—
84	10 Cuartos gelbbraun . . . . .	2.—	—	101	8 Cmos „ „ „ rosa (Nr. 70), Aufdr. „Habilitado—P <sup>a</sup> U. Postal—8 Cmos“ . . . . .	4.—	4.—
	1882. Telegraphenmarke der Em. 1880 mit Alfons XII. n. r. im Oval, als Postmarke verwendet, gez. 14.			102	10 Cmos gelb auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau	—	—
85	25 C. de Peso blau . . . . .	—	—	103	1 Real rot auf rosa (Nr. 70)	15.—	12.—
	1882. Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau mit rotem Aufdr. „Habilitado — p <sup>a</sup> Correos — de Dos Reales“, gez. 14.			104	1 „ „ „ blau (Nr. 87)	15.—	—
86	2 Reales blau . . . . .	—	—	105	1 „ „ „ Stempelmark. der Em. 1882 zu 12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> C. de Peso mit Wappen, blau	15.—	—
	1882. Typus der Em. 1880, gez. 14.			106	1 Real rot auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 1 Peso grün . . . . .	12.50	10.—
87	5 C. de Peso blau . . . . .	—,75	—,25	107	1 Real rot auf Stempelmarke der Em. 1872 mit Wappen, zu 10 Pesetas braunrot . . . . .	25.—	—
88	6 <sup>2</sup> / <sub>8</sub> „ „ „ grün . . . . .	—,75	—,60	107a	1 Real rot auf blau (Nr. 92)	12.—	—
				108	2 Reales schwarz auf blau (Nr. 92) . . . . .	8.—	—
				109	2 Reales schwarz auf blau (Nr. 81) . . . . .	6.—	7.50
				109a	2 Reales karmin auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau, mit rosa Aufdruck „Habilitado — P <sup>a</sup> U. Postal — 8 Cmos“ . . . . .	—	—
				110	20 Cmos gelb a. blau (Nr. 92)	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
111	1 Real grün a, rosa (Nr. 101)	—	—		1886. Alfons XII. n. r. im Oval, obere Inschr. „Filipinas Impresos“, gez. 14.		
112	1 Peso rot auf Stempelmarke der Em. 1882 mit Wappen, zu 10 Pesetas, braunrot	—	—	131	1/8 de Centavo grün . . .	—10	—
113	10 Cuartos grün auf rosa (Nr. 70)	6.—	5.—		1886. Marke Nr 81 m. farb. Aufdr. „Habilitado—U. Postal —(neuer Wert)“ im Kreise, gez. 14.		
114	16 „ gelb a. blau (Nr. 102)	10.—	—	132	1 Cent. karmin auf 2 1/8 C. d. P. blau . . . . .	1.—	—
115	16 „ „ „ „ (Nr. 81)	—	—	133	10 Cent. schwarz auf 2 1/8 C. d. P. blau . . . . .	3.—	—
116	1 Real schwarz auf blau (Nr. 105)	10.—	—		1888. Marke Nr. 81 m. Oval-Aufdruck „Union Gral Postal — 8 Cent. — Habilitado“, gez. 14.		
	1882/83. Verschied. Stempel- und Telegraphenmarken als Postmarken verwendet, gez. 14.			134	8 Cent. karmin a. 2 1/8 C. d. P. blau . . . . .	1.50	—
117	40 Cent. de Es <sup>o</sup> grün, Em. 1869, Königin Isabella n. l. im Oval	—	—		Aehnlicher Typus wie Nr. 87/91, gez. 14.		
118	40 Cent. de Es <sup>o</sup> violett, Em. 1870, Hispania en face im Oval	4.—	—	135	50 Mil. gelbbraun . . . . .	—75	—75
119	1 Peso grün, Emiss. 1878, Wappen	—	—	136	1 C. de Peso grün . . . . .	—20	—20
120	10 Cuartos gelbbraun (Nr. 84), mit blauem Aufdruck „Habilitado — para Correos“	—	—	137	5 „ „ „ schieferblau . . . . .	—	—25
121	10 C. de Peso rosa, Em. 1879, Wappen	—	—	138	6 „ „ „ hellbraun . . . . .	—75	—50
122	200 Mils. de Peso grün, Em. 1880, Wappen	—	—	139	8 „ „ „ braungelb . . . . .	—	—
123	1 Peso braun, Telegraphenmarke, Em. 1881, Alfons XII. n. r. im Oval	—	—		Diverse Marken mit dem rot-violetten Oval-Aufdrucke „Habilitado para Comunicaciones — 2 1/8 CMOS“, gez. 14.		
124	250 Mils. de Peso blau (Nr. 110)	—	—	140	2 1/8 Cmos auf 1/8 de C. grün (Nr. 131) . . . . .	1.50	—
125	1 Real grün, Emiss. 1878, Wappen, mit rotem Aufdr. „Habilitado — Para Correos“	—	—	141	2 1/8 „ auf 50 Mil. gelbbraun (Nr. 135) . . . . .	4.—	—
126	5 Pesetas grün, Em. 1872, Wappen	—	—	142	2 1/8 „ auf 1 C. d. P. grün (Nr. 136) . . . . .	1.50	—
127	200 Mils de Peso blau, Em. 1878, Wappen	—	—	143	2 1/8 „ auf 5 C. d. P. schieferblau (Nr. 137) . . . . .	1.50	—
128	200 Mils. de Peso grün, Em. 1880, Wappen	—	—	144	2 1/8 „ auf 10 C. d. P. hellgrün (Nr. 89 in anderer Farbe) . . . . .	—	—
	1885. Verschiedene Post- u. Stempelmarken mit rotem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.			145	2 1/8 „ auf 1 C. d. P. braun, Telegraphenmarke mit Kopf des Königs . . . . .	1.25	—
129	„Habilitado — Pa Correos — de 16 Ctos.“ auf blau (Nr. 81)	8.—	—	146	2 1/8 Cmos auf 200 M. d. P. grün, Derechos de Firma — Stempelm. m. Wappen im inneren Oval . . . . .	—	—
130	„Habilitado — Correos — 6 2/8 Cens,“ a. blau (Nr. 105)	7.50	—	147	2 1/8 Cmos auf 20 C. d. P. braun, Derechos de Firma — Stempelm. m. Wappen im inneren Oval . . . . .	4.—	—



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
	1889. Typus d. Marke Nr. 131, gez. 14.			162	§ 007 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 160)	—	—
148	1 M. de Peso blassrot . . .	—,15	—	163	§ 010 auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 160)	—	—
149	2 „ „ „ hellblau . . .	—,20	—	163a	§ 011 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 5 P. grün, Derecho Judicial-Marke, m. Wappen in der Mitte . . .	—	—
150	5 „ „ „ braun . . .	—,25	—	164	§ 017 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> a. 5 P. rot, Derecho Judicial-Marke mit Gerech- tigkeit mit Wage . . .	—	—
	Diverse Marken mit schwarzem Oval - Aufdruck „Habilitado — Recargo de Consumos § 002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> “, gez. 14.			165	§ 017 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 5 P. grün, Derecho Judicial-Marke m. Wappen in der Mitte . . .	—	—
150a	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf <sup>1</sup> / <sub>8</sub> d. C. grün (Nr. 131) . . .	—	—		1889. Kopf des Königs Alfons XIII. nach rechts, m. Inshr. „Filipas Impresos“, gez. 14.		
151	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 1 C. d. P. grün (Nr. 136) . . .	—	—	166	1 M. de P. dunkelviolett . . .	—,10	—,15
152	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 2 C. d. P. karmin (Nr. 70) . . .	—	—	167	2 „ „ „ „ . . .	—,15	—,15
153	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> C. d. P. blau (Nr. 81) . . .	—	—	168	5 „ „ „ „ . . .	—,20	—,20
154	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 5 C. d. P. schiefer- blau (Nr. 137) . . .	—	—	169	<sup>1</sup> / <sub>8</sub> d. Centavo braun . . .	—,20	—,20
155	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> C. d. P. karmin (Nr. 82) . . .	—	—		Desgl. mit Inshr. „Filipinas“, gez. 14.		
156	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 1 C. d. P. oliven- braun, Telegraphenmarke m. Kopf des Königs n. r. . .	—	—	170	2 C. d. P. karminrot . . .	—,20	—,15
157	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> C. d. P. blau, Telegraphenmarke m. Kopf des Königs nach rechts . . .	—	—	171	2 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> „ „ „ blau . . .	—,20	—,10
158	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 5 C. d. P. dunkel- blau, Telegraphenmarke im gleichen Typus . . .	—	—	172	5 „ „ „ schieferblau . . .	—,70	1.—
159	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 10 C. d. P. hell- grün, Telegraphenmarke in demselben Typus . . .	—	—	173	5 „ „ „ schiefergrün . . .	—,50	—,20
160	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke in dem- selben Typus . . .	—	—	174	8 „ „ „ hellgrün . . .	—,75	—,20
160a	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 50 M. gelbbraun (Nr. 135) . . .	—	—	175	10 „ „ „ blaugrün . . .	1.20	—,35
160b	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 2 C. d. P. karmin- rosa, Telegraphenmarke mit Kopf d. Königs nach rechts . . .	—	—	176	12 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> „ „ „ grün . . .	1.—	—,35
160c	002 <sup>1</sup> / <sub>8</sub> auf 10 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 159) . . .	—	—	177	20 „ „ „ karminrosa . . .	1.80	—,50
	Desgleichen, mit dem Auf- drucke „Habilitado Recargo de Consumos“ und neuer Wertangabe, gez. 14.			178	25 „ „ „ braun . . .	2.25	2.—
161	§ 005 auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 160) . . .	—	—		1891. Typus Nr. 170—178 m. abgeändert. Farben, gez. 14.		
				179	5 C. d. P. olivenbraun . . .	—,50	—,20
				180	10 „ „ „ karminrosa . . .	—,80	—,30
				181	20 „ „ „ lachsfarbig . . .	1.50	—,50
				182	25 „ „ „ blau . . .	2.—	—,75
					<b>Polen.</b>		
					(Neudrucke existieren nicht.)		
					1860. Doppeladler im rosa Oval, gez. 12.		
				1	10 Kop. blau und rosa . . .	3.50	2.—

Nr.	Portorico.	Ung.	Geb.	Nr.	Portorico.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)			28	50 Cs. Peseta grün . . . . .	—,75	—,25
	1873. Gleiche Em. von Cuba mit Amadeus I., Federzug I. Type, gez. 14.			29	1 Peseta grau . . . . .	2,50	1.—
1	25 Cs. de Peseta lila . . . . .	2.—	—,30		1880. Typ. d. Em. 1878 von Spanien, Alfons XII. im Oval, oben „Puerto Rico 1880“, gez. 14.		
2	50 „ „ „ braun . . . . .	3.—	—,75	30	5 Cent. de Peseta grün . . . . .	—,25	—,40
3	1 Peseta rotbraun . . . . .	3.—	2,50	31	10 „ „ „ rosa . . . . .	—,50	—,40
	1874. Desgl., mit sitzender Hispania, Federzug II. Type, gez. 14.			32	15 „ „ „ gelbbraun . . . . .	—,75	1.—
4	25 Cs. de Peseta ultramarin . . . . .	2.—	—,30	33	25 „ „ „ blau . . . . .	—,60	—,15
	1875. Desgl., mit Wappen und Mauerkrone, Federzug II. Type, gez. 14.			34	40 „ „ „ grau . . . . .	—,75	—,30
5	25 Cs. Peseta ultramarin . . . . .	1,50	—,25	35	50 „ „ „ braun . . . . .	1,50	—,75
6	50 „ „ grün . . . . .	2,50	1.—	36	1 Peseta rappfarben . . . . .	2,50	1.—
7	1 Peseta rotbraun . . . . .	—	4.—		1880. Desgleichen, oben „1880“, gez. 14.		
	1876. Desgl., m. Alfons XII., Federzug III. Type, gez. 14.			37	1/4 C. de Peseta grün . . . . .	1.—	1,50
8	25 Cs. Peseta lila . . . . .	1.—	—,20	38	1/2 „ „ „ rosa . . . . .	1.—	1,50
9	50 „ „ ultramarin . . . . .	2,50	—,75	39	1 „ „ „ braun . . . . .	1.—	1,50
10	1 Peseta schwarz . . . . .	3,50	2,50	40	2 „ „ „ grau . . . . .	1.—	1,50
	1876. Desgleichen, m. Federzug IV. Type, gez. 14.			41	3 „ „ „ gelb. . . . .	1,25	1,50
11	25 Cs. Peseta lila . . . . .	2.—	—,40	42	4 „ „ „ schwarz . . . . .	1,50	1,50
13	1 Peseta schwarz . . . . .	3.—	2.—		1881. Desgleichen, abgeänderte Jahreszahl, gez. 14.		
	1877. Alfons XII. n. r. im Oval, oben Jahreszahl, gez. 14.			43	1/2 Mila de Peso rotviolett . . . . .	—,10	—,50
14	5 Cs. Peseta braun . . . . .	—,75	1.—	44	1 „ „ „ lila . . . . .	—,10	—,50
15	10 „ „ rosa . . . . .	1.—	2.—	45	2 Mils. de Peso rosa . . . . .	—,15	—,50
16	15 „ „ grün . . . . .	1,50	3.—	46	4 „ „ „ gelbgrün . . . . .	—,15	—,50
17	25 „ „ ultramarin . . . . .	1.—	—,20	47	6 „ „ „ hellviolett . . . . .	—,20	—,50
18	50 „ „ graubraun . . . . .	1,25	—,50	48	8 „ „ „ ultramarin . . . . .	—,25	—,50
18a	5 „ „ lackfarben . . . . .	—	—	49	1 Cent. de Peso dunkelgrün . . . . .	—,30	—,20
18b	10 „ „ rotbraun . . . . .	—	—	50	2 „ „ „ rotviolett . . . . .	—,30	—,20
	1878. Desgleichen, geänderte Jahreszahl, gez. 14.			51	3 „ „ „ braun . . . . .	—,30	—,20
19	5 Cs. Peseta olivenbraun . . . . .	3.—	3.—	52	5 „ „ „ ultramarin . . . . .	—,50	—,20
20	10 „ „ braun . . . . .	4,50	7.—	53	8 „ „ „ gelbbraun . . . . .	1.—	—,30
21	25 „ „ grün . . . . .	—,75	—,20	54	10 „ „ „ lila . . . . .	2.—	—,75
22	50 „ „ ultramarin . . . . .	—,75	—,20	55	20 „ „ „ olivengrün . . . . .	2,50	—,75
23	1 Peseta graubraun . . . . .	2,50	1,50		1882/86. Desgleichen, ohne Jahreszahl, gez. 14.		
	1879. Desgleichen, gez. 14.			56	1/2 Mila de Peso rosa . . . . .	—,10	—,10
24	5 Cs. Peseta rot . . . . .	—,70	1.—	57	1 „ „ „ braunrot . . . . .	—,10	—,10
25	10 „ „ braun . . . . .	—,60	1.—	58	2 Mils. „ „ „ lila . . . . .	—,10	—,10
26	15 „ „ schwarz . . . . .	—,75	1.—	59	4 „ „ „ violett . . . . .	—,10	—,10
27	25 „ „ blau . . . . .	—,50	—,20	60	6 „ „ „ braun . . . . .	—,15	—,15
				61	8 „ „ „ gelbgrün . . . . .	—,20	—,10
				62	1 Cent. „ „ „ hellgrün . . . . .	—,20	—,10
				63	2 „ „ „ rosa . . . . .	—,25	—,10
				64	3 „ „ „ orange . . . . .	—,30	—,30
				65	5 „ „ „ ultramarin . . . . .	—,40	—,10
				66	8 „ „ „ graubraun . . . . .	—,60	—,20
				67	10 „ „ „ blaugrün . . . . .	1,25	—,30
				68	20 „ „ „ graulila . . . . .	1,50	—,30

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		m. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Portorico.</i>							
69	40 Cent. de Peso	3.—	1.25				
70	80 " " "	6.—	3.—				
70a	8 " " "						
	(Fehlbruck)	7.50	10.—				
71	1/2 Mila de Peso	—10	—05	11	5 Reis hellbraun	5.—	2.—
72	1 " " "	—10	—05	12	5 " dunkelbraun	2.—	—75
73	3 Cents " " "	—50	—25	13	25 " blau (feines Netz)	10.—	—50
76	8 " " "	3.—	5.—	14	25 " " (grobes Netz)	1.50	—20
	(Fehlbruck).			15	25 " rosa	2.50	—10
	1889. Kopf des Königs Alfons XIII. nach rechts, gez. 14.				Neudruck von Nr. 12, 14 u. 15 aus 1886 (ungummiert.)		
77	1/2 M. d. P. schwarz	—05	—		1862/64. Louis I. en relief n. l. in verschied. Einfassung.		
78	1 " " "	—05	—	16	5 — Reis braun (I. Type)	—75	—15
79	2 " " "	—05	—	17	5 Reis braun (II. Type)	2.—	—50
80	4 " " "	—10	—	18	10 " orange	—75	—40
81	6 " " "	—10	—	19	25 " rosa	1.25	—10
82	8 " " "	—15	—	20	50 " grün	2.50	—75
83	1 C. d. P. gelbbraun	—20	—10	21	100 " lila	3.—	1.—
84	2 " " "	—25	—10		Neudruck 17—21 1886 un-		
85	3 " " "	—25	—10		gummiert.		
86	5 " " "	—50	—10		1866. Louis I. en relief n. l. im Perlenoval, Buchstaben „C.W.“ unter dem Halse.		
87	8 " " "	—60	—20	22	5 Reis schwarz	—75	—25
88	10 " " "	—75	—25	23	10 " gelb	1.—	1.25
89	20 " " "	1.25	—35	24	20 " olivenbraun	1.—	1.25
90	40 " " "	2.50	—	25	25 " rosa	1.25	—10
91	80 " " "	5.50	—	26	50 " grün	5.—	1.75
	<b>Portugal.</b>			27	80 " orangerot	5.—	2.50
	1853. Maria II. en relief n. l. in verschiedenen Einfassungen.			28	100 " lila	6.—	2.50
1	5 Reis hellbraun	12.—	7.50	29	120 " blau	4.—	1.75
2	5 " dunkelbraun	12.—	7.50		Nr. 22—29 wurde ebenfalls 1886 neugedruckt.		
3	25 " blau	5.—	—50		1867. Desgleichen, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
4	50 " grün	12.50	6.—	30	5 Reis schwarz	—30	—15
5	100 " lila	—	30.—	31	10 " gelb	1.—	—50
	(Nr. 1—5 sind 1864 neugedr., ein zweiter Neudruck auf satinierem, weissen Pap. (ungummiert) stammt aus 1866.)			32	20 " olivenbraun	1.50	1.25
	1855. Pedro V. n. r. en relief mit glattem Haar in verschied. Einfassungen.			33	25 " rosa	—75	—10
6	5 Reis braun	15.—	10.—	34	50 " grün	2.25	1.—
7	25 " blau (kleine Ziffer)	18.—	—30	35	80 " orange	3.50	1.50
8	25 " " (grosse " )	5.—	—30	36	100 " lila	3.50	1.50
9	50 " grün	1.50	—75	37	120 " blau	3.—	1.25
10	100 " lila	2.—	1.25	38	240 " lila	7.50	4.50
	Nr. 6, 8—10 wurden ebenfalls 1886 un-				1886 neugedruckt Nr. 30—38.		
	gummiert neugedruckt.				1870/76. Desgleichen, ohne C. W., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
				39	5 Reis schwarz	—15	—05
				40	10 " gelb	—20	—10
				41	20 " olivenbraun (bräunlichgelb)	—35	—10
				42	25 Reis rosa	—40	—05

Nr.	Portugal.	Ung.	Geb.	Nr.	Portugal.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
43	50 Reis grün . . . . .	1.25	—20				
44	80 „ orangerot (gelb 1889)	1.—	—25		1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreis m. Umschrift „Correios e Telegraphos“, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
45	100 Reis lila . . . . .	1.—	—20				
46	120 „ blau . . . . .	2.50	1.25	61	25 Reis braun . . . . .	—25	—05
47	240 „ lila . . . . .	10.—	6.—		1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreise, unten „Cor- reios e Telegs“, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
48	15 „ braun . . . . .	—15	—10				
49	150 „ blau . . . . .	2.—	1.—	62	50 Reis blau . . . . .	—50	—10
50	300 „ violett . . . . .	2.50	—50		1883/84. Aehnli. Typus wie Marke Nr. 62, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	Auch Nr. 39—50 wurden 1886 ungummiert auf w. satiniertem Papier neugedruckt.			63	5 Reis grau . . . . .	—10	—05
	1876. Wertziffer im Queral, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13.			64	500 „ schwarz . . . . .	5.50	3.—
51	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Reis bronzegrün . . . .	10.—	—03		bez. des Neudruckes cfr. Notiz nach Nr. 59.		
	1879. Typus der Em. 1870, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				1884. Typus der Em. 1870, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
52	10 Reis dunkelgrün . . . . .	1.—	—20	65	1000 Reis schwarz . . . . .	7.50	4.—
53	50 „ blau . . . . .	1.25	—20		1884. Wertziffer im Oval, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	Neugedruckt 1886.			66	2 Reis schwarz . . . . .	—05	—05
	1880. Louis I. n. l. im Doppel- oval, gez. 13.				1884. Louis I. en face n. r. im Perlenoval, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
54	25 Reis blaugrau . . . . .	1.—	—20	67	10 Reis grün . . . . .	—10	—05
	Neugedr. 1886, un gummiert				1885. Typ. der Marke Nr. 41, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1880. Louis I. n. l. im Oval, mit Umschrift „Portugal Con- tinue“, geb. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			68	20 Reis rot . . . . .	—30	—20
55	25 Reis lila . . . . .	—40	—10		1887. Marke Nr. 51, abge- änderte Farbe, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
56	25 „ violett . . . . .	—80	—10	69	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Reis braun . . . . .	—05	—05
	Nr. 56 neugedruckt 1886.				1887. Marke Nr. 63, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1880. Typus der Em. 1870, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			70	5 Reis grau . . . . .	—10	—05
57	150 Reis gelb . . . . .	1.50	—50		1887. Louis I. en face n. r. im Oval, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
58	10 „ gelbgrün . . . . .	—25	—10	71	20 Reis karmin . . . . .	—20	—10
	Nr. 57 wurde ebenfalls 1886 neugedruckt, Nr. 58 zwar nicht, aber die ähnliche Marke Nr. 52; die Farbe des Neudrucks steht gerade zwischen dunkelgrün und gelbgrün.				1887. Desgleichen, Inschrift „Correios e Telegraphos“, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1880. Typ. der Marke Nr. 55, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			72	25 Reis violett . . . . .	—20	—05
59	5 Reis schwarz . . . . .	—15	—10		1887. Marke Nr. 64, abge- änderte Farbe, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	Neugedruckt 1886.			73	500 Reis lila . . . . .	3.—	2.—
	1881. Louis I. en face n. l. im Kreise, oben „Portugal Continente“, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
60	50 Reis blau . . . . .	1.—	—15				
	Neugedruckt 1886.						

Nr.	Portugiesisch-Indien.	Ung.	Geb.	Nr.	Portugiesisch-Indien.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)			28	40 Reis ultramarin . . . . .	4.50	10.—
	Typ. d. Em. 1871/77. Grosse			29	100 „ grün . . . . .	6.—	10.—
	Wertziffer, darunter „Reis“ auf			30	200 „ gelb . . . . .	60.—	—
	senkrecht liniertem Grunde im			31	300 „ violett . . . . .	50.—	—
	Oval, mit Inschrift „Serviço —			32	600 „ „ . . . . .	75.—	—
	Postal—India—Port.“, punkt-			33	900 „ „ . . . . .	80.—	—
	artig durchstochen.				Nr. 25 soll auch mit „REIS“		
	1871. „Reis“ mit dünnen				(latein.) statt „REIS“ (ägypt.)		
	Lettern, 30 — 32 das Oval				existieren.		
	nicht berührende Linien, weiss.				1877. Desgleichen, mit sieben-		
	Papier, durchstochen 16.				strahligem Stern über der		
1	10 Reis schwarz . . . . .	7.50	3.—		Wertziffer und 40 — 42 das		
2	20 „ rot . . . . .	12.50	2.50		Oval nicht berührende Linien,		
3	40 „ blau . . . . .	12.50	10.—		durchstochen 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
4	100 „ grün . . . . .	12.50	12.50	34	10 Reis schwarz (auch ungez.)	1.—	2.50
5	200 „ gelb . . . . .	15.—	20.—	35	15 „ rosa . . . . .	1.—	2.50
6	300 „ violett, durchst. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	20.—	—	36	20 „ rot . . . . .	1.—	2.50
7	600 „ „ „ 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	35.—	—	37	40 „ blau . . . . .	3.50	7.—
8	900 „ „ „ 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	45.—	—	38	100 „ grün . . . . .	4.—	9.—
	1872. Desgleichen, bläuliches			39	200 „ gelb . . . . .	7.50	14.—
	Papier, durchst. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			40	300 „ violett . . . . .	15.—	—
9	10 Reis schwarz . . . . .	1.—	—	41	600 „ „ . . . . .	20.—	—
10	20 „ rot . . . . .	1.—	2.—	42	900 „ „ . . . . .	25.—	—
11	300 „ violett . . . . .	15.—	—		1877/81. Krone im Doppel-		
12	600 „ „ . . . . .	30.—	—		kreise, gez. 13.		
12a	900 „ „ . . . . .	40.—	—	43	5 Reis schwarz . . . . .	—20	—40
	1873. „Reis“ mit dicken			44	10 „ gelb . . . . .	—40	—60
	Lettern, 42 — 44 das Oval			45	20 „ olivenbraun . . . . .	—40	—50
	oben und unten berührende			46	25 „ rosa . . . . .	—60	1.25
	Linien, durchstochen 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			47	40 „ blau . . . . .	—75	1.50
13	10 Reis schwarz . . . . .	—75	2.50	48	50 „ grün . . . . .	1.25	—75
14	20 „ rot . . . . .	1.—	1.75	49	100 „ lila . . . . .	1.50	1.—
15	40 „ ultramarin . . . . .	1.50	4.50	50	200 „ orange . . . . .	3.—	2.—
16	100 „ grün . . . . .	4.—	12.50	51	300 „ braun . . . . .	3.50	3.50
17	200 „ gelb . . . . .	6.—	17.50	52	10 „ grün . . . . .	—35	—50
18	300 „ violett . . . . .	15.—	—	53	25 „ grau . . . . .	—50	1.25
19	600 „ „ . . . . .	15.—	—	54	50 „ blau . . . . .	1.25	4.50
20	900 „ „ . . . . .	20.—	—	55	40 „ gelb . . . . .	1.50	4.50
	1875. Desgleichen, kleinere				1881. Div. Marken mit farb.		
	Ziffern, bläuliches Papier,				Aufdruck der neuen Wert-		
	durchstochen 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				ziffer, durchst. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
21	10 Reis schwarz . . . . .	2.—	3.50	56	5 Reis rot a. 10 R. schwarz		
22	15 „ rosa . . . . .	—75	3.—		(Nr. 25) . . . . .	3.—	3.50
24	20 „ rot . . . . .	2.—	4.50	57	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ schwarz a. 20 R. rot		
	1876. Desgleichen, Buchstabe				(Nr. 27) . . . . .	3.50	4.50
	„V“, mit Querstrich, 40—42			57a	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ schwarz a. 10 R. schw.		
	Linien, durchstochen 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				(Nr. 25) . . . . .	12.50	—
25	10 Reis schwarz . . . . .	1.—	2.50	57b	5 „ schwarz a. 20 R. rot		
26	15 „ rosa . . . . .	7.—	7.50		(Nr. 27) . . . . .	1.50	3.—
27	20 „ rot . . . . .	1.—	2.50	58	5 „ schwarz a. 20 R. rot		
					(Nr. 36) . . . . .	2.—	3.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Portugiesisch-Indien.</i>				<i>Portugiesisch-Indien</i>		
60	5 Reis rot a. 10 R. schwarz (Nr. 34)	2.50	3.50	102	4 Tangas lila	—30	1.—
61	5 „ schwarz a. 15 R. rosa (Nr. 22)	2.50	3.50	103	8 „ orange	—75	1.50
	1881. Div. Marken der Em. 1877/80 mit Krone, mit schw. Aufdruck der neuen Wertangabe, gez. 13.				1882. Div. Marken d. Em. 1873/80 mit farbigem Aufdr. d. neuen Wertangabe, gez. 13.		
62	4 1/2 Reis auf 20 R. olivenbr.	—50	—	104	4 1/2 Reis blau a. 5 R. schw.	2.—	1.50
63	6 „ „ 20 „ „	6.—	—	105	6 „ schw. „ 10 „ grün	2.—	1.50
64	6 „ „ 25 „ grau	2.—	—	106	1 Tanga „ „ 20 „ braun	30.—	—
64a	6 1/2 „ „ 20 „ braun	1.25	—	107	4 1/2 Reis „ „ 40 „ blau		
64b	6 „ „ 50 „ grün	5.—	—		(Nr. 15)	3.—	—
64c	1 Tanga „ 40 „ blau	6.—	—	108	4 1/2 „ schwarz auf 100 R. grün (Nr. 16)	4.—	—
65	1 „ „ 200 „ orange	20.—	—	109	4 1/2 „ schwarz auf 40 R. blau (Nr. 28)	3.—	—
66	2 Tangas „ 50 „ grün	5.—	—	110	4 1/2 „ schwarz auf 100 R. grün (Nr. 29)	3.—	—
67	2 „ „ 200 „ orange	8.—	—	111	4 1/2 „ blau über 1 1/2 R. schw. auf 5 R. schw.	3.—	—
68	4 „ „ 10 „ grün	6.—	—	113	4 1/2 „ schwarz auf 40 R. blau (Nr. 47)	—	—
69	4 „ „ 50 „ „	3.—	3.—	114	4 1/2 „ schwarz auf 100 R. lila	40.—	—
71	8 „ „ 20 „ olivenbr.	10.—	—	115	4 1/2 „ schwarz auf 10 R. grün	—	—
72	8 „ „ 200 „ orange	10.—	—	116	6 „ schwarz auf 40 R. blau (Nr. 28)	—	—
73	2 „ „ 100 „ lila	3.—	3.—	117	2 Tangas schwarz auf 40 R. blau	8.—	—
74	4 „ „ 200 „ orange	15.—	—		1883. Typ. d. Em. 1877 mit Stern über der Wertziffer.		
75	25 Reis violett (ohne Aufdr.)	—75	—	118	1 1/2 Reis schwarz	—30	—30
76	1 1/2 „ auf 5 R. schwarz	—30	—50	119	4 1/2 „ olivengrün	—60	—75
77	1 1/2 „ „ 10 „ grün	—30	—	120	6 „ grün	—75	1.—
78	1 1/2 „ „ 25 „ lila	30.—	—		1886. König von Portugal n. l. im Perlenoval, Reliefprägung, gez. 13.		
79	1 1/2 „ „ 25 „ rotviolett	30.—	—	121	1 1/2 Reis schwarz	—10	—15
80	1 1/2 „ „ 100 „ lila	40.—	—	122	4 1/2 „ hellbraun	—15	—15
81	4 1/2 „ „ 25 „ rotviolett	10.—	—	123	6 „ grün	—15	—25
82	6 „ „ 25 „ „	1.50	—	124	1 Tanga karmin	—30	—25
83	6 „ „ 40 „ gelb	4.—	—	125	2 Tangas blau	—75	—30
84	6 „ „ 50 „ blau	25.—	—	126	4 „ lila	1.25	1.—
85	1 Tanga „ 10 „ grün	1.50	—	127	8 „ orange	2.25	1.50
86	1 „ „ 50 „ „	25.—	—		1882. Marke Nr. 17 mit schwarzem Aufdr. „6 <sup>cc</sup> “ durchstochen, gez. 12 1/2.		
87	1 „ „ 50 „ blau	2.50	—	128	6 Reis gelb	—	—
88	1 „ „ 100 „ lila	4.—	3.50				
89	1 „ „ 25 „ rotviolett	2.—	3.—				
90	2 Tangas „ 25 „ „	5.—	—				
91	2 „ „ 25 „ lila	10.—	—				
92	2 „ „ 40 „ gelb	8.—	—				
93	2 „ „ 300 „ braun	20.—	—				
94	8 „ „ 40 „ blau	—	—				
95	8 „ „ 100 „ lila	12.—	—				
96	8 „ „ 300 „ braun	15.—	—				
	1882. Typ. d. Em. 1877/81, gez. 13.						
97	1 1/2 Reis schwarz	—10	—15				
98	4 1/2 „ olivenbraun	—20	—20				
99	6 „ grün	—15	—20				
100	1 Tanga rosa	—30	—25				
101	2 Tangas blau	—25	—30				

Nr.	Pountch.	Ung.	Geb.	Nr.	Preussen.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1884. Indische Schriftzeichen im Quadrat.			4	4 Pfennige grün (1. Mai 1856)	1.—	—60
1	1/2 Anna rot . . . . .	—	—	5	6 " orange . . . . .	1.—	—20
	1884. Oben zwei Reihen indische, darunter persische Schriftzeichen.				Nr. 1—5 wurden 1864 ohne Wasserzeichen, 1873 mit Wasserzeichen neugedruckt.		
2	1 Anna rot . . . . .	—50	2.—		23. Dez. 1856. Aehnlich. Typ., glatter Grund, ohne Wz.		
	1885. Typ. d. Marke Nr. 2, ohne Linienumrandung, gröbere Ausführung.			6	1 Silbergr. rosa . . . . .	10.—	—15
3	1/2 Anna rot auf weiss . . . . .	—50	1.50	7	2 " blau . . . . .	25.—	—50
4	1 " " " gelb . . . . .	1.—	2.25	8	3 " gelb . . . . .	6.—	—20
5	2 Annas " " " . . . . .	1.50	2.—	9	3 " orange . . . . .	6.—	—10
6	4 " " " " (gr. Format) . . . . .	3.—	4.50		Nr. 6, 7 u. 9 wurden 1864 neugedruckt in karmin, himmelblau u. orange. Dieser Neudruck ist fast garnicht zu haben.		
	1885. Desgleichen, auf Pap. vergé.				1858. Typ. d. Em. 1856 mit liniertem Grunde, ohne Wz.		
7	1/2 Anna rot auf gelb . . . . .	—50	1.50	10	4 Pfennige grün . . . . .	1.50	—50
8	1 " " " weiss . . . . .	1.—	2.25	11	6 " orange (1857) . . . . .	1.50	—75
9	2 Annas " " " . . . . .	1.50	2.75	12	1 Silbergr. rosa . . . . .	1.50	—05
10	4 " " " " . . . . .	3.—	5.—	13	2 " blau . . . . .	1.50	—10
	1886/87. Desgleichen.			14	3 " gelb . . . . .	1.50	—05
11	1/2 Anna rot auf grün . . . . .	—40	1.50		Nr. 12—14 wurden 1864 neugedr. in karmin, blau u. goldgelb; sie sind völlig vergriffen.		
12	1 " " " " . . . . .	—75	2.—		1. Okt. 1861. Adler en relief auf farbigem Grunde, durchst.		
13	2 Annas " " " . . . . .	1.50	2.50	15	3 Pfennige violett (1. April 1865) . . . . .	—40	—40
14	4 " " " " . . . . .	2.50	4.50	16	4 " grün . . . . .	—20	—10
15	1/2 Anna " " chamois . . . . .	—75	—	17	6 Pfennige orange . . . . .	—20	—10
16	2 Annas " " bläulich . . . . .	1.—	—	18	1 Silbergr. rosa . . . . .	—10	—03
17	4 " " " chamois . . . . .	2.50	—	19	2 " preussischblau . . . . .	—	—25
	1888. Dienstmarken; ähnlich. Typus, wie bisher, jedoch andere Farbe.			20	2 " ultramarin . . . . .	—20	—03
18	1/4 Anna schwarz . . . . .	—20	—	21	3 " graubraun . . . . .	—25	—03
19	1/2 " " " . . . . .	—40	—		Mai 1866. Querrechteck, Wertziffer in verschied. Einfassung, durchstochen.		
20	1 " " " . . . . .	—75	—	22	10 Silbergr. rosa . . . . .	1.—	—75
21	2 Annas " " " . . . . .	1.50	—	23	30 " blau . . . . .	1.50	3.—
22	4 " " " . . . . .	2.50	—		1. Juli 1867. Adler en relief im Achteck, durchst.		
	<b>Preussen.</b>			24	1 Kreuzer grün . . . . .	—50	—50
1	1 Silbergr. rosa . . . . .	7.50	—05	25	2 " rotorange . . . . .	—75	1.—
2	2 " blau . . . . .	8.—	—05	26	3 " rosa . . . . .	—30	—25
3	3 " gelb . . . . .	8.—	—05				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Preussen.</b>							
27	6 Kreuzer ultramarin . . . . .	—40	—50				
28	9 „ braun . . . . .	—40	—50				
	1857. Couvertausschnitte als Postmarken verwendet, Friedrich Wilhelm IV. en relief, zwei Seidenfäden.						
29	1 Silbergr. rosa (Oval) . . . . .	—	—				
30	2 „ blau „ „ . . . . .	—	—				
31	3 „ orange (Oval) . . . . .	—	—				
32	4 „ braun (Achteck) . . . . .	—	—				
33	5 „ violett „ „ . . . . .	—	—				
34	6 „ grün „ „ . . . . .	—	—				
35	7 „ rot „ „ . . . . .	—	—				
	Desgleichen, ohne Seidenfäden, mit Diamantüberdruck links.						
36	4 Silbergr. braun (Achteck)	—	—				
<b>Prinz-Edwards-Insel.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1860. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen, gez. 12.						
1	1 Penny gelb . . . . .	1.25	2.—				
2	2 Pence rosa . . . . .	—40	1.50				
3	3 „ blau . . . . .	—40	1.50				
4	6 „ grün . . . . .	—75	2.—				
5	9 „ lila . . . . .	1.—	2.50				
	1860. Desgleichen, gez. 9.						
6	2 Pence rosa . . . . .	2.—	5.—				
7	3 „ blau . . . . .	—	—				
8	6 „ grün . . . . .	4.—	5.—				
9	4 „ schw. (1869) gez. 12.	—40	1.50				
	1870. Königin Victoria en face im Oval, gez. 12.						
10	3 Pence braun . . . . .	—75	2.—				
	1872. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen, gez. 12.						
11	1 Cent gelb . . . . .	—25	—75				
12	2 Cents ultramarin . . . . .	—25	—75				
13	3 „ rosa . . . . .	—30	—75				
14	4 „ grün . . . . .	—40	1.25				
15	6 „ schwarz . . . . .	—40	1.25				
16	12 „ violett . . . . .	—60	1.50				
	(Ein angeblicher Neudruck von Nr. 11 ist Fälschung.)						
<b>Puttialla.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1884. Div. Marken Ostindiens mit ovalem roten Aufdruck „Puttialla State“, gez. 14.						
1	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . . . .	—40	—20				
2	1 „ braun („ 73) . . . . .	—75	—40				
3	2 Annas blau („ 81) . . . . .	1.—	—75				
4	4 „ grün („ 27) . . . . .	2.—	2.—				
5	8 „ violett („ 82) . . . . .	4.—	4.—				
6	1 Rupie grau („ 83) . . . . .	7.50	9.—				
	1885. Die Marken Nr. 2 u. 5 mit rotem und schwarzem Aufdruck.						
7	1 Anna braun . . . . .	15.—	—				
8	8 Annas violett . . . . .	15.—	—				
	1885. Marken Nr. 1, 2 u. 3 mit wagrechtem schwarzen Aufdr. „Service“, gez. 14.						
9	1/2 Anna grün . . . . .	—50	—20				
10	1 „ braun . . . . .	—80	—20				
11	2 Annas blau . . . . .	1.25	1.—				
	1885. Marken Ostindiens mit wagrechtem roten Aufdruck „Puttialla State“, gez. 14.						
12	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . . . . (auch mit dem Druckfehler „STATE.“)	—20	—15				
13	1 Anna braun (Nr. 73), Aufdruck schwarz . . . . .	—40	—25				
14	2 Annas blau (Nr. 81) . . . . .	—75	—				
15	4 „ grün (Nr. 27) . . . . .	1.50	—				
16	8 „ violett (Nr. 82), Aufdruck schwarz . . . . .	2.50	—				
17	1 Rupie grau (Nr. 83) . . . . .	5.—	—				
	1885. Marke Nr. 15 m. schw. und auch rotem Aufdruck „Puttialla State“.						
18	4 Annas grün . . . . .	—	—				
	1887. Marken Nr. 12 und 14 mit Aufdruck „Service“, gez. 14.						
19	1/2 Anna grün, Aufdr. schwz. . . . .	—40	—20				
20	2 Annas blau, „ rot . . . . . auch mit Druckfehler „PUTTILLA“.	1.—	—50				
	1889. Marke Nr. 12 u. 13 mit Aufdr. „Service“, gez. 14.						
21	1/2 Anna grün, Aufdr. rot . . . . .	—25	—				
22	1 Anna braun „ schwz. . . . .	—40	—15				



Nr.	Queensland.	Ung.	Geb.	Nr.	Queensland.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)			28	6 Pence gelbgrün . . . . .	3.50	2.—
	1861. Königin Victoria en face im Oval, Wz. spitzer, sechsstrahliger Stern.			29	1 Shilling weinrot . . . . .	15.—	5.—
				30	1 „ hochviolett . . . . .	5.—	3.—
					1869/76. Desgleichen, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
1	1 Penny karmin . . . . .	40.—	25.—	31	1 Penny ziegelrot . . . . .	—50	—20
2	2 Pence blau . . . . .	—	—	32	1 „ rosa . . . . .	—75	—20
3	6 „ grün . . . . .	80.—	50.—	33	2 Pence blau . . . . .	—75	—10
4	1 Shilling violett . . . . .	—	—	34	3 „ braun . . . . .	1.25	—50
	1861. Desgleichen, gez. 14. 15.			35	4 „ gelb . . . . .	4.—	—75
5	1 Penny karmin . . . . .	10.—	5.—	36	6 „ grün . . . . .	2.50	—50
6	2 Pence blau . . . . .	—	6.—	37	1 Shilling violett . . . . .	4.50	2.—
7	3 „ braun . . . . .	7.—	4.—		1879. Königin Victoria n. l. in verschiedener Einfeldung, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
8	6 „ grün . . . . .	12.—	2.50	38	1 Penny rotorange . . . . .	—25	—10
9	1 Shilling violett . . . . .	20.—	6.50	39	2 Pence blau . . . . .	—50	—10
	1861. Desgleich., m. Umschrift „Queensland — Registered“, Wz. spitzer Stern, gez. 15.			40	4 „ orange . . . . .	1.25	—50
10	6 Pence olivengelb . . . . .	12.—	8.—	41	6 „ grün . . . . .	1.50	—40
	1864. Typus der Marken Nr. 5/9, ohne Wz., gez. 13.				1880. Typ. d. Em. 1869/76, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
11	1 Penny ziegelrot . . . . .	1.—	—30	42	2 Shillings blau . . . . .	5.—	2.50
12	2 Pence blau . . . . .	1.50	—30		1880. Marke Nr. 38 mit senkrechtem schwarzen Aufdruck „Half Penny“, gez. 13.		
13	3 „ braun . . . . .	2.—	1.50	43	1/2 Penny orange . . . . .	3.—	2.50
14	4 „ grau . . . . .	2.—	1.—		1880. Typ. d. Marke Nr. 38, Wz. Krone u. Q., gez. 12.		
15	4 „ lila . . . . .	2.—	1.—	44	1 Shilling violett . . . . .	—	1.—
16	6 „ grün . . . . .	3.—	1.—		1880. Stempelmarken d. Em. 1873, Königin Victoria im gekrönten Oval, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
17	1 Shilling braunviolett . . . . .	5.—	1.50	44a	1 Penny lila . . . . .	—50	3.—
18	5 Shillings rosa . . . . .	12.—	8.—	45	6 Pence braun . . . . .	1.—	3.—
	1865. Marken Nr. 5, 8 und 10 in abgeänderten Farben, Wz. spitzer Stern, gez. 13.			45a	6 „ violett . . . . .	1.—	3.—
19	1 Penny orange . . . . .	1.—	1.—	46	1 Shilling grün . . . . .	1.75	4.50
20	6 Pence gelbgrün . . . . .	4.—	3.—	46a	2 Shillings braun . . . . .	3.50	4.50
21	6 „ gelb . . . . .	5.—	2.50	47	2 „ 6 Pence ziegelrot . . . . .	4.50	4.50
	1866. Desgl., Wz. „Queensland — Postage — Stamps“ im ganzen Bogen, gez. 13.			48	5 „ orange . . . . .	7.50	—
22	1 Penny ziegelrot . . . . .	5.—	1.50	49	1 Penny violett (Em. 1880) . . . . .	—50	1.75
23	2 Pence blau . . . . .	3.—	—75	50	10 Shillings braun . . . . .	15.—	—
	1868/75. Desgl., Wz. abgestumpfter, sechsstrahliger Stern und „Queensland“ mehreremale im ganzen Bogen wiederholt, gez. 12.			51	20 „ rosa . . . . .	30.—	—
24	1 Penny ziegelrot . . . . .	1.—	—40		1880. Marke Nr. 38 in abgeänderter Farbe, gez. 12.		
25	2 Pence blau . . . . .	1.—	—40	52	1 Penny ziegelrot . . . . .	—20	—05
26	3 „ olivenbraun . . . . .	3.—	—75				
27	3 „ braun . . . . .	2.—	—75				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Queensland.</i>				<i>Queensland.</i>		
	1881. Typ. d. Em 1861, Wz. Krone u. Q., Lithographie, gez. 12.			75	1 Shilling grünblau (ohne Wz.)	—	—
53	1 Shilling hochviolett . . . . .	3.50	1.25	76	6 Pence violett (Wz. Krone und Q.) . . . . .	—	—
54	20 Shillings rosa . . . . .	30.—	15.—		1887. Marke Nr. 68 in anderer Farbe, gez. 12.		
55	5 „ hellros. (ohn. Wz.) . . . . .	8.—	7.50	77	1 Pfund blau . . . . .	—	—
56	5 „ ocker . . . . .	10.—	7.50		1882/83. Fehldruck. Marke Nr. 69 hellgelb statt orangerot, Wz. Krone u. Q., gez. 12.		
57	2 „ 6 Pence ziegelrot . . . . .	5.—	3.—	78	1 Penny hellgelb . . . . .	—	—
58	10 „ hellbraun . . . . .	15.—	7.50		1889. Typ. der Marken 69/73, Wz. Krone und Q., gez. 12.		
	1881. Typ. d. Marken Nr. 48 bis 51, Wz. Krone und Q., gez. 12.			79	2 Shillings braun . . . . .	3.—	1.—
59	2 Shillings blau . . . . .	4.—	1.75		Die Marken Nr. 65/68 mit geändertem Wz. Krone u. gerade stehend. Q. (bisher schräges Q.), gez. 12.		
	1881. Marke Nr. 38 in abgeänderter Farbe, gez. 12.			80	2 Shillings 9 Pence ziegelrot	—	—
60	1 Penny gelb . . . . .	—	35.—	81	5 „ karmin . . . . .	—	—
	1881. Typ. der Em. 1879, Rückseite blau gestreift, ohne Wz., gez. 12.			82	10 „ braun . . . . .	—	—
61	1 Penny ziegelrot (Nr. 38) . . . . .	—	—	83	1 Pfund grün . . . . .	—	—
62	2 Pence blau (Nr. 39) . . . . .	—	—		Verschiedene Stempelmarken (Stamp Duty) als Briefmarken verwendet, gez. 13.		
	1881. Grosses Format, Stempelmarke d. Em. 1866 mit Königin Victoria im gekrönten Oval, ohne Wz., gez. 13.			84	1 Penny hellblau, Wz. Krone und ovales Q. . . . .	—	—
63	2 Shillings 6 Pence rot . . . . .	—	—	85	1 „ hellgrün, ohne Wz. . . . .	—	—
	1882. Königin Victoria im Perlenoval, Wz. Krone und Q., gez. 12.			86	1 „ lila, ohne Wz. . . . .	—	—
64	2 Shillings blau . . . . .	4.—	2.—	87	1 „ lila, Wz. Krone u. rundes Q. . . . .	—	—
65	2 „ 6 Pence ziegelrot . . . . .	5.—	2.50	88	6 Pence braun, ohne Wz. . . . .	—	—
66	5 „ karmin . . . . .	10.—	3.—	89	1 Shilling grün, ohne Wz. . . . .	—	—
67	10 „ braun . . . . .	18.—	7.50	90	2 Shillings blau, ohne Wz. . . . .	—	—
68	1 Pfund grün . . . . .	30.—	12.50	91	5 „ orange, ohne Wz. . . . .	—	—
	1882/83. Grösserer Kopf der Königin Victoria n. l. im Doppeloval, Wz. Krone und Q., gez. 12.			92	5 „ gelb, Wz. Krone und Q. . . . .	—	—
69	1 Penny orangerot } auch gez. —.20 —.05	—	—	93	10 „ grün, ohne Wz. . . . .	—	—
70	2 Pence blau } 10:12 —.50 —.05	—	—		1891. Kopf der Königin im Querrechteck bez. Hochrechteck, oben Landesname, unten bez. an den Seiten Wertangabe in Buchstaben und Zahlen, gez. 13.		
71	4 „ orange (auch ungez.) . . . . .	—	—	94	1/2 Penny grün . . . . .	—	—
72	6 „ grün . . . . .	1.—	—	95	2 1/2 Pence karmin . . . . .	—	—
73	1 Shilling violett . . . . .	2.—	—				
	1884. Stempelmarken d. Em. 1866, gross. Form., Königin Victoria im Oval, gez. 13.						
74	6 Pence violett (ohne Wz.) . . . . .	—	—				

Nr.	Rajpeepla.	Ung.	Geb.	Nr.	Réunion.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht)			13	20 Centimes schwarz a. weiss	1.25	1.25
	1880. Kleines Quadrat. Indischer Dolch im sechseckigen Stern, gez. 12.			14	30 " " " "	1.50	1.50
1	1 Païsa blau . . . . .	— 25	7.50		1891. Marken der franz. Kolonien mit quer von l. o. nach r. u. laufenden schwarzem Aufdruck „REUNION“.		
	1880. Hochrechteck. Indisch. Dolch im doppelten Perlenovale, gez. 13.			15	40 Cent. orange (Meyer Nr 22)	—	—
2	8 Païsa grün . . . . .	1.—	7.50	16	80 " karmin ( " Nr. 23)	—	—
	1880. Desgleichen, indischer Dolch im Doppelkreise, gez. 13.			17	30 " braun ( " Nr. 32)	—	—
3	16 Païsa ziegelrot . . . . .	1.—	7.50	18	40 " rot ( " Nr. 33)	—	—
	1883. Grosses Hochrechteck, Typ. der Marke Nr. 2, gez. 13.			19	75 " rosa ( " Nr. 34)	—	—
4	32 Païsa ziegelrot . . . . .	—	—	20	1 Fr. olivengr. ( " Nr. 35)	—	—
				21	1 Cent. schwarz auf blau (Meyer Nr. 46)	—	—
	<b>Réunion.</b>			22	2 " rotbraun a. chamois (Meyer Nr. 47)	—	—
	1852. Rosette mit vierstrahl. Stern.			23	4 " violettbraun a. bläulich (Meyer Nr. 48)	—	—
1	15 Centimes schwarz . . . . .	—	—	24	5 " grün auf grünlich (Meyer Nr. 49)	—	—
	1852. Viereck mit Netzschlingen.			25	10 " schwarz auf violett (Meyer Nr. 50)	—	—
2	30 Centimes schwarz . . . . .	—	—	26	15 " blau auf bläulich (Meyer Nr. 51)	—	—
	Nr. 1 und 2 wurden 1866 neugedruckt. Preis je 5 Mark.			27	20 " braun auf grün (Meyer Nr. 52)	—	—
	20. Dez. 1885. Marken der franz. Kolonien mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes u. „R“.			28	25 " schwarz auf rosa (Meyer Nr. 76)	—	—
3	5c. a. 40 C. ziegelrot (Nr. 5)	2.50	3.50	29	35 " schwarz auf gelblich (Meyer Nr. 55)	—	—
4	5c. " 30 " dunkelbr. (Nr. 9)	— .50	— .75	30	40 " ziegelrot a. gelblich (Meyer Nr. 56)	—	—
5	5c. " 40 " ziegelrot (Nr. 22)	— .50	— .75	31	75 " karmin auf rosa (Meyer Nr. 57)	—	—
6	5c. " 40 " " a. gelb (Nr. 33)	1.—	1.75	32	1 Franc bronzegr. a. grünl. (Meyer Nr. 58)	—	—
7	10c. " 40 " " a. gelb (Nr. 33)	— .50	— .75		1891. Marke Nr. 27 m. fernem schwarz. Aufdr. d. neuen Wertes.		
8	25c. " 40 " " (Nr. 5)	— .50	1.—	33	02 c. schwarz auf 20 C. braun auf grün . . . . .	—	—
	20. Mai 1886. Desgleichen.			34	15 " schwarz auf 20 C. braun auf grün . . . . .	—	—
9	5c. a. 30 C. braun (Nr. 32)	— .50	— .35		<b>Romagna.</b>		
10	20c. " 30 " " (Nr. 32)	1.—	1.25		(Neudrucke existieren nicht.)		
	1889. Nachporto-Marken, ähnlich den Marken von 1852.				18. Sept. 1859. Wertangabe im Rechteck.		
11	5 Centimes schwarz a. weiss	— .75	— .75	1	1/2 Bajocco strohgelb . . . . .	— .50	1.50
12	10 " " " "	1.—	1.—	2	1 " grau . . . . .	— .50	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
<b>Romagna.</b>								
3	2 Bajocchi goldgelb . . . .	—50	1.50					
4	3 „ dunkelgrün . . . .	—50	1.50					
5	4 „ rotbraun . . . .	1.25	1.50	20	20 Parale rot (I. Var.)	} magere, bez. fette rechte obere Eck- ziffer.	—30	—50
6	5 „ violett . . . .	—50	1.50	21	20 „ „ (II. „ )		—30	—50
7	6 „ hellgrün . . . .	—75	2.—	1. Aug. 1886. Karl I. n. l. im Perlenkreise, schw. Druck, dickes Papier.				
8	8 „ rosa . . . .	—60	1.50	22	2 Parale gelb . . . .	—50	1.50	
9	20 „ graublau . . . .	2.—	10.—	23	5 „ blau . . . .	—50	2.—	
<b>Rumänien.</b>								
(Neudrucke existieren nicht.)								
<b>Moldau.</b>								
15. Juli 1858. Wappen und Posthorn im Kreise. Hand- stempel.								
1	27 Paras schw. a. mattrosa	—	250.—	24	20 „ karmin (I. Var.) . . . .	—50	1.—	
2	54 „ blau auf blassgrün	—	80.—	25	20 „ „ (II. „ ) . . . .	—50	1.—	
3	81 „ „ „ bläulich . . . .	—	400.—	1867. Desgl., dünnes Papier.				
4	108 „ „ „ hellrosa . . . .	—	125.—	26	2 Parale gelb . . . .	—20	1.—	
1. Nov. 1858. Desgleichen, im kleinen Rechteck, mit ab- gerundeten Ecken, dünnes, w. Papier.								
5	40 Paras blau . . . .	5.—	5.—	27	5 „ blau . . . .	—40	1.—	
6	80 „ rot . . . .	7.50	7.50	28	20 „ rosa (I. Var.) . . . .	—25	—75	
7	40 „ blau, bläul. Papier	10.—	10.—	29	20 „ „ (II. „ ) . . . .	—25	—75	
8	80 „ rot, „ „	30.—	20.—	1. Febr. 1868. Aehnl. Typ., Wertangabe in Bani, farbige Druck.				
1858. Desgl., mit Inschrift „Porto Gazette“, dünnes, w. Papier.								
9	5 Paras schwarz . . . .	25.—	25.—	30	2 Bani gelb . . . .	—35	—40	
10	5 „ „ bläul. Papier	40.—	50.—	31	2 „ orange . . . .	—25	—40	
<b>Moldau-Walachei.</b>								
25. Juni 1862. Viereck mit stumpfen Ecken, Adler und Ochsenkopf.								
11	3 Paras gelb . . . .	—40	1.50	32	3 „ lila . . . .	—40	—50	
12	3 „ orange . . . .	—40	2.50	33	3 „ violett } Mai 1870.	—40	—50	
13	6 „ karmin . . . .	—40	2.—	34	4 „ hellblau . . . .	—50	—50	
14	6 „ rot . . . .	—40	1.50	35	4 „ dunkelblau . . . .	—50	—50	
15	30 „ hellblau . . . .	—40	—30	36	18 „ rosa . . . .	1.—	—50	
16	30 „ dunkelblau . . . .	—40	—30	37	18 „ ziegelrot . . . .	1.—	—40	
<b>Rumänien.</b>								
Jan. 1865. Fürst Couza im Oval.								
17	2 Parale gelb . . . .	1.—	2.—	April 1869. Karl I. ohne Vollbart n. l. im Doppeloval.				
18	2 „ orange . . . .	—25	1.—	38	5 Bani gelb . . . .	—75	—75	
19	5 „ blau . . . .	—25	—50	39	10 „ blau . . . .	—60	—50	
				40	15 „ rot . . . .	—75	—75	
				41	15 „ karmin . . . .	1.75	1.—	
				42	25 „ gelb, Mitte blau . . . .	1.50	—50	
				43	50 „ blau, „ rot . . . .	2.50	1.—	
				1. Jan. 1871. Desgleichen, Karl I. mit Vollbart.				
				44	5 Bani rot . . . .	—60	—60	
				45	5 „ karmin . . . .	—60	—60	
				46	10 „ gelb . . . .	—75	—60	
				47	10 „ blau . . . .	—75	—50	
				48	15 „ rot . . . .	2.50	1.50	
				49	15 „ karmin . . . .	1.—	1.—	
				50	25 „ braun . . . .	1.—	1.—	
				Jan. 1872. Desgleichen, gez. 13.				
				51	5 Bani rot . . . .	—50	—75	
				52	5 „ karmin . . . .	—50	—75	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Rumänien.</i>				<i>Rumänien.</i>		
53	10 Bani blau . . . . .	—50	—50	92	30 Bani braun . . . . .	—50	—25
54	25 „ braun . . . . .	—75	—80	93	50 „ „ . . . . .	—80	—50
	Sept. 1872. Typ. der Em. 1871, schlechtere Ausführung.			94	60 „ „ . . . . .	1.75	2.50
55	10 Bani ultramarin . . . . .	1.—	—		1885/87. Karl I. n. l. im Kreise, darüber Adler, gez. 12.		
56	50 „ „ Mitte rot . . . . .	3.—	12.—	95	1½ Banu schwarz . . . . .	—05	—05
	Okt. 1872. Karl I. n. l. im Perlenkreise, Pariser Druck, gez. 13½.			96	3 Bani hellgrün . . . . .	—10	—10
57	1½ Banu bronzegrün . . . . .	—10	—10	97	5 „ grün . . . . .	—10	—05
58	3 Bani grün . . . . .	—10	—20	98	15 „ braun . . . . .	—25	—05
59	5 „ gelbbraun . . . . .	—20	—05	99	25 „ blau . . . . .	—50	—05
60	10 „ blau . . . . .	—30	—05	100	50 „ hellbraun . . . . .	—75	—10
61	15 „ rotbraun . . . . .	—40	—10	101	10 „ rot (1886) gez. 14.	—40	—05
62	25 „ orange . . . . .	—50	—10		1887. Marken Nr. 91 und 92 in veränderter Farbe, gez. 11½.		
63	50 „ rosa . . . . .	1.25	—30	103	10 Bani grün . . . . .	—25	—20
	Okt. 1876/79. Desgleichen, Bukarest. Druck, gez. 11, 13½.			104	30 „ „ . . . . .	—60	—25
64	1½ Banu bronzegrün (1877)	—05	—05		1887. Marke Nr. 96 in ge- änderter Farbe, gez. 12.		
66	5 Bani braun . . . . .	—10	—05	105	3 Bani violett . . . . .	—10	—05
67	5 „ braungelb (auch ungez.) . . . . .	—15	—05		1888. Marken Nr. 89 und 90 in veränderter Farbe, gez. 11½.		
68	10 „ hellblau(Sept. 1877)	—20	—05	106	2 Bani grün . . . . .	—10	—10
69	10 „ dunkelblau . . . . .	—25	—05	107	5 „ „ . . . . .	—15	—15
70	15 „ rotbraun (20. Nov. 1876) . . . . .	—50	—10		1889. Die Marken Nr. 103, 104, 106 und 107, jedoch auf hellgelbem Papier, gez. 11½.		
71	30 „ ziegelrot (Ende 78)	—75	—20	108	2 Bani grün . . . . .	—20	—25
72	50 „ rosa . . . . .	—	—	109	5 „ „ . . . . .	—20	—40
73	5 „ dunkelbl. (Fehldr.)	12.50	—	110	10 „ „ . . . . .	—25	—50
74	1½ Banu schwarz (1879)	—05	—05	111	30 „ „ . . . . .	—50	—50
75	3 Bani olivengrün „ . . . . .	—10	—10		Die Marken Nr. 95, 97—101 und 105, jedoch auf farbigem Papier, gez. 12.		
76	5 „ blaugrün „ . . . . .	—10	—05	112	1½ Banu schwarz auf bläu- lichgrün . . . . .	—10	—05
77	10 „ rosa „ . . . . .	—25	—05	113	3 Bani violett auf bläulich- grün . . . . .	—10	—05
78	15 „ rot „ . . . . .	—50	—10	114	5 „ „ auf bläulich- grün . . . . .	—15	—05
79	25 „ blau „ . . . . .	—50	—05	115	10 „ rot auf hellgelb . . . . .	—20	—05
80	50 „ braun „ . . . . .	1.—	—15	116	15 „ braun auf hellgelb . . . . .	—40	—05
	Aug. 1880. Desgleichen, Wertziffer im Achteck, gez. 12.			117	25 „ blau auf hellgelb . . . . .	—60	—15
85	15 Bani braun . . . . .	—25	—03	118	50 „ gelbbr. auf hellgelb . . . . .	—75	—15
86	25 „ blau . . . . .	—50	—03		1889/90. Die Marken Nr. 112/118 mit Wz. eingprägtes Wappen, gez. 11½ : 13 u. 13.		
	1879. Typ. der Em. 1876/78, Fehldruck (Essai?)			119	1½ Banu schw. a. bläulichgrün	—10	—10
88	5 Bani rosa . . . . .	15.—	—				
	1. Mai 1881. Wertziffer im Queroval, grosses Format, gez. 11½.						
89	2 Bani braun . . . . .	—15	—20				
90	5 „ „ . . . . .	—15	—20				
91	10 „ „ . . . . .	—25	—20				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Rumänien.</i>				<b>Russland.</b>		
120	3 Bani violett auf bläulichgrün	—10	—10		(Neudrucke existieren nicht.)		
121	5 Bani grün auf bläulichgrün	—15	—10		10. Dez. 1857/60. Adler und Posthörner en relief im farbigen Oval.		
122	10 „ rot auf hellgelb	—25	—20	1	10 Kop. braun, Oval blau, ungez.	12.—	5.—
123	15 „ braun auf hellgelb	—30	—10	1a	10 „ braun, Oval blau, gez. 15, Wz. „1“	12.—	1.50
124	25 „ blau „ „	—40	—15	1b	20 „ blau, Oval gelb, gez. 15, Wz. „2“	20.—	7.50
125	50 „ gelbbraun a. hellgelb	—80	—20	1c	30 „ rosa, Oval grün, gez. 15, Wz. „3“	35.—	20.—
	Die Marken Nr. 108/111 mit Wz. eingepprägtes Wappen, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			2	10 „ braun, Oval blau, gez. 15	2.—	—20
126	2 Bani grün	—10	—15	3	20 „ blau, Oval gelb, gez. 15	3.—	—50
127	5 „ „	—20	—20	4	30 „ rosa, Oval grün, gez. 15	3.50	—75
128	10 „ „	—25	—25	5	10 „ braun, Oval blau, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2.—	—20
129	30 „ „	—50	—30	6	20 „ blau, Oval gelb, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2.50	1.—
	1890. Neuer Typus, Kopf des Königs nach links im Doppeloval mit Wz. Wappen, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> : 13 und 13.			7	30 „ rosa, Oval grün, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	3.50	1.—
130	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Banu violettrot	—05	—05		Sept. 1863. Adler und Posthörner in viereckigem Schilde, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
131	3 Bani violett	—10	—10	8	5 Kop. schwarz und graublau	—50	—90
132	5 „ grün	—10	—05		1864. Adler u. Posthörner im gekrönt. Doppeloval, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
133	10 „ ziegelrot	—20	—05	9	1 Kop. gelb und schwarz	—50	—30
134	15 „ olivenbraun	—25	—05	10	3 „ grün „ „	—75	—60
135	25 „ ultramarin	—40	—05	11	5 „ lila „ „	—75	—60
136	50 „ braunorange	—75	—15		1865/70. Desgleichen, mit und ohne Wz. Wellenlinien, gez. 15 : 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1891. Jubiläumsmarken; Kopf des Königs im Doppelhochoval n. l.; mit der Umschrift: „ROMANIA JUBILEUL DE 25 ANI AL DOMNIEI REGELUI CAROL I.“, Wertangabe in den Ecken, farb. Dr. w. P., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> u. 12 : 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			12	1 Kop. gelb	—20	—03
137	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Banu violettrot	—50	—	13	3 „ grün	—20	—03
138	3 Bani violett	—50	—	14	5 „ lila	—30	—04
139	5 „ grün	—75	—	15	10 „ braun, Oval blau	1.25	—05
140	10 „ rot	—75	—	16	20 „ blau, „ gelb	2.—	—50
141	15 „ olivenbraun	—75	—	17	30 „ rosa, „ grün	3.—	—50
	1891. Nr. 130/136, aber ohne Wasserzeichen, gez. 13 und 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> : 13.				1870. Fehldruck, Typus der Marke Nr. 13 mit Untergrund „V“, mit Wz. Wellenlinien, gez. 15.		
142	1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Banu rosa	—05	—05	18	3 Kop. grün und schwarz	5.—	1.—
143	3 Bani violett	—10	—10		1875. Typ. der Em. 1864, Wz. Wellenlinien, gez. 15.		
144	5 „ grün	—10	—10	19	2 Kop. rot und schwarz	—15	—05
145	10 „ ziegelrot	—20	—15				
146	15 „ olivenbraun	—25	—20				
147	25 „ ultramarin	—40	—30				
148	50 „ braunorange	—75	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Russland.</i>				<i>Russland.</i>		
	1875. Typus der Em. 1858, Wertangabe in gerader Linie und mit Buchstaben, Wz. Wellenlinien, gez. 15.				Russisches Wappen im Oval, Inschrift darum im Hufeisen, unten grosse Wertziffer, gez. 15.		
20	8 Kop. grau, Oval rosa . . . . .	—40	—02	44	4 Kop. karmin . . . . .	—20	—05
21	10 „ braun, „ blau . . . . .	—75	—10	45	10 „ blau . . . . .	—50	—02
22	20 „ blau, „ orange . . . . .	150	—15	46	20 „ „ Mitte rot . . . . .	1.—	—10
	1874/79. Typus div. Marken früherer Emissionen, ungez.			47	50 „ lila, „ grün . . . . .	2.—	—35
23	1 Kop. gelb (Nr. 12) . . . . .	—	—	48	1 Rubel braun, Mitte orange	350	1.—
24	5 „ lila („ 14) . . . . .	—	—		<b>Sachsen.</b>		
25	8 „ grau u. rosa (Nr. 20)	—	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
26	7 „ „ „ „ („ 20) gez. 15 . . . . .	—30	—02		1. Juli 1850. Wertziffer im Viereck.		
	1883. Aehnl. Typus wie Em. 1864 und 1857, abgeänderte Farben, gez. 15.			1	3 Pfennige rot . . . . .	90.—	70.—
27	1 Kop. orange (auch ungez.)	—10	—05		1. Aug. 1851. Friedr. August II. n. r. im Oval.		
28	2 „ schwarzgrün . . . . .	—10	—05	2	1/2 Neugr. grau . . . . .	250	—25
29	3 „ rot . . . . .	—15	—05	3	1 „ rosa . . . . .	250	—15
30	5 „ lila . . . . .	—25	—05	4	2 „ hellblau . . . . .	450	—60
31	7 „ blau (auch ungez.) . . . . .	—30	—02	5	2 „ dunkelblau (Juni 1852 . . . . .	20.—	—40
32	14 „ blau und rosa . . . . .	—50	—05	6	3 „ gelb . . . . .	7.—	—20
33	35 „ lila und grün . . . . .	125	—30		1. August 1851. Wappen im Oval.		
34	70 „ braun und orange . . . . .	275	—85	7	3 Pfennige grün . . . . .	—75	—75
	1883. Grosses Quadrat, Adler en relief im Kreise, gez. 15.				1. Mai 1856. König Johann n. l. im Oval.		
35	3 Rubel 50 Kop. silbern und schwarz, Mitte blau . . . . .	1250	—	8	1/2 Neugr. grau . . . . .	—50	—15
36	7 Rubel golden und schwarz, Mitte rosa . . . . .	25.—	—	9	1 „ rosa . . . . .	—70	—10
	1888. Marke Nr. 27 u. 28 in geänderter Farbe, gez. 15.			10	2 „ dunkelblau . . . . .	—50	—15
37	1 Kop. gelb . . . . .	—10	—05	11	3 „ gelb . . . . .	125	—10
38	2 „ hellgrün . . . . .	—10	—05	12	5 „ rot . . . . .	3.—	—70
	1889/90. Bish. Typus, jedoch mit Blitzstrahlen unter den Posthörnern, gez. 15.			13	10 „ hellblau . . . . .	10.—	8.—
39	1 Kop. gelb . . . . .	—10	—03		1. Juli 1863. Wappen weiss en relief im Oval, gez.		
40	2 „ grün . . . . .	—10	—02	14	3 Pfennige grün . . . . .	—10	—10
41	3 „ karmin . . . . .	—15	—03	15	1/2 Neugr. ziegelrot . . . . .	—20	—10
41a	5 „ rotbraun . . . . .	—20	—03	16	1/2 „ orange . . . . .	—10	—05
42	7 „ dunkelblau (auch ungezähnt) . . . . .	—25	—01	17	1 „ rosa . . . . .	—10	—05
43	14 „ blau und rosa . . . . .	—50	—10	18	2 „ blau . . . . .	—10	—10
43a	3 Rubel 50 Kop. schwarz u. grau . . . . .	10.—	—	19	3 „ braun . . . . .	—10	—10
43b	7 Rubel gelb und schwarz . . . . .	20.—	—	20	3 „ rotbraun . . . . .	—10	—05
				21	5 „ violett . . . . .	—50	1.—
				22	5 „ graublau . . . . .	—50	—75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Sachsen.</i>				<i>Samoa od. Schifferinseln.</i>		
	1862. Couvertausschnitte. König Johann ein relief n. l. im Oval.			13	4 Pence blau . . . . .	—75	—60
23	5 Neugr. violett . . . . .	—	—	14	6 „ hellbraun . . . . .	1.25	1.—
24	10 „ grün . . . . .	—	—	15	1 Shilling rosa . . . . .	2.—	1.—
25	5 „ violett (m. grünem Ueberdruck) . . . . .	—	—	16	2 Shillings 6 Pence violett	4.—	2.—
	1851. Fehldr. Marke Nr. 2 auf falschem Papier gedruckt.				<b>San Marino.</b>		
26	1/2 Neugr. hellblau . . . . .	250.—	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
	Febr. 1857. Fehldr. Marke Nr. 12 in falscher Farbe ge- druckt.			1	1. Aug. 1877. Querrechteck, Wertangabe im Oval, Wz. Krone, gez. 14.		
27	5 Neugr. dunkelbraun . . . . .	4.50	1.—	1	2 Centes. grün . . . . .	—10	—10
	Dez. 1857. Marke Nr. 12 in veränderter Farbe gedruckt.				1. Aug. 1877. Wappen mit Krone, Wz. Krone, gez. 14.		
28	5 Neugr. rotbraun . . . . .	4.—	—75	2	10 Centes. ultramarin . . . . .	—20	—20
	1862. Couvertausschnitt. Wie Nr. 25 mit grünem Ueberdruck.			3	20 „ zinnober . . . . .	—30	—30
29	2 Neugr. hellblau . . . . .	—	—	4	30 „ braun . . . . .	—50	—50
30	10 „ grün . . . . .	—	—	5	40 „ violett . . . . .	—60	—70
	(NB. Die aufgeführten Couvertaus- schnitte sind im Köpfe-Album fort- geblieben, da sie, nur auf grossem Briefstück oder ganzem Couvert ge- sammelt, von Wert sind, daher nicht in ein Album gehören; auch ist ihre Aufzählung unvollständig.)				1890. Desgleichen, Wz. Krone, gez. 14.		
	<b>Samoa- od. Schifferinseln.</b>			6	5 Centes. orange . . . . .	—15	—15
	1877/82. Perlenkreis mit Quer- balken, gez. 13.			7	25 „ rotviolett . . . . .	—40	—40
1	6 Pence violett (durchst.) . . . . .	—	15—		<b>San Salvador.</b>		
2	1 Penny blau . . . . .	—10	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
3	3 Pence rosa . . . . .	—25	—		1867. Querrechteck. Vulcan im Queral, gez. 12.		
4	6 „ dunkelviolett . . . . .	—25	—	1	1/2 Real blau . . . . .	—20	—25
5	1 Shilling goldgelb (1878) . . . . .	—30	—	2	1 „ rot . . . . .	—25	—25
6	2 Shillings braun . . . . .	—40	—	3	2 Reales grün . . . . .	—40	—40
7	5 „ grün . . . . .	—50	—	4	4 „ braun . . . . .	1.25	1.25
8	9 Pence rotbraun (1881) . . . . .	—30	—		1874. Desgleichen, mit Aufdr. „Contra Sello 1874“, gez. 12.		
9	2 „ karminrot (1882) . . . . .	—15	—	5	1/2 Real blau . . . . .	—60	—60
	Nr. 2—9 wurden 1882 neu- gedruckt.			6	1 „ rot . . . . .	—60	—60
	1887. Palmen im Kreise, gez. 13.			7	2 Reales grün . . . . .	—75	—75
10	1/2 Penny braunviolett . . . . .	—10	—15	8	4 „ braun . . . . .	1.50	1.50
11	1 „ grün . . . . .	—20	—25		März 1879/80. Hochrechteck. Vulcan im Doppeloval, gez. 12 1/2.		
12	2 Pence orange . . . . .	—40	—40	9	1 Centavo grün . . . . .	—10	—15
				10	2 Centavos rosa . . . . .	—25	—20
				11	5 „ ultramarin . . . . .	—50	—20
				12	10 „ schwarz . . . . .	1.—	—30
				13	20 „ violett . . . . .	1.75	—75
				14	10 „ schwarz (ungez.)	—	—



Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.		
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.			
	<i>San Salvador.</i>						<i>San Salvador.</i>					
	1883. Marken Nr. 9/11 mit rundem, blauvioletten Aufdr. „Contra Sello, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						(Dieselben Marken ohne den schwarzen Strich sind nicht zur Ausgabe gelangt.)					
15	1 Centavo grün . . . . .	—	.20	—	—		Die Marken Nr. 31, 23, 26 u. 24 mit dem Aufdruck „1889“ (violett oder schwarz), gez. 13.					
16	2 Centavos karmin . . . . .	—	.40	—	—	33	1 Centavo grün u. schwarz	2.—	2.50			
17	5 „ blau . . . . .	—	.50	—	—	34	3 Centavos braun . . . . .	2.25	3.—			
	1884.85. Desgleichen, Aufdr. in schwarzer Farbe, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .					35	5 „ blau, durchst. . . . .	2.50	3.—			
18	1 Centavo grün . . . . .	—	.20	—	.20	36	10 „ orange . . . . .	5.—	5.—			
19	2 Centavos karmin . . . . .	—	.30	—	.20		1890. Freiheitsgöttin m. Fahne im Doppeloval, unten im Schild „1890“, gez. 12.					
20	5 „ blau . . . . .	—	.40	—	.20		37	1 Centavo grün . . . . .	—	.05	—	.15
21	10 „ schwarz . . . . .	—	1.—	—	.50		38	2 Centavos braun . . . . .	—	.10	—	.15
22	20 „ violett . . . . .	—	1.75	—	.90		39	3 „ gelb . . . . .	—	.10	—	.20
	1887. Freiheitsgöttin mit Fahne im Oval, gez. 13.						40	5 „ blau . . . . .	—	.10	—	.15
23	3 Centavos braun . . . . .	—	.30	—	.30		41	10 „ purpurfarben . . . . .	—	.15	—	.20
	1887. Küstenlandschaft mit feuerspeiendem Berg, gez. 13.						42	20 „ orange . . . . .	—	.20	—	.30
24	10 Centavos orange . . . . .	—	.75	—	.30		43	25 „ hochrot . . . . .	—	.25	—	.35
	1887. Marke Nr. 9 mit schwarzem oder blauem Aufdruck „Contra Sello“ und Spitzigem Stern, gez. 13.						44	50 „ violett . . . . .	—	.40	—	.70
25	1 Centavo grün . . . . .	—	—	—	—		45	1 Peso rot . . . . .	—	.70	—	1.40
	1888. Freiheitsgöttin m. Fahne im Oval, durchst.							1891. Neuer Typus. Feuerspeiender Berg etc. im Kreise, in der rechten unteren Ecke Jahreszahl „1891“, f. Dr. w. P., gez. 12.				
26	5 Centavos blau . . . . .	—	.40	—	.30		46	1 Cent. zinnberrot . . . . .	—	.10	—	.15
	1888. Marken Nr. 23, 26 u. 24 mit dem runden Aufdruck „Contra Sello“.						47	2 „ gelbgrün . . . . .	—	.10	—	.15
27	3 Centavos braun, Aufdruck dunkelviolett . . . . .	—	.50	—	.50		48	3 „ violett . . . . .	—	.20	—	.25
28	5 „ blau, Aufdruck schwarz . . . . .	—	.50	—	.50		49	5 „ karmin . . . . .	—	.25	—	.30
29	10 „ orange, Aufdruck schwarz . . . . .	—	1.—	—	.50		50	10 „ blau . . . . .	—	.50	—	.35
	1889. Marke Nr. 23 mit dem schwarz. einzeiligen Aufdruck „1 centavo“, gez. 13.						51	11 „ violett . . . . .	—	.60	—	.40
30	1 Centavo auf 3 C. braun . . . . .	—	.30	—	.50		52	20 „ grün . . . . .	—	1.—	—	.50
	Typ. von Nr. 23 die fehlerhafte Inschrift „Union postal del — Salvador“ ist mit einem schwarzen Striche überdruckt, gez. 13.						53	25 „ hellbraun . . . . .	—	1.25	—	.60
31	1 Centavo grün und schwarz . . . . .	—	.25	—	.75		54	50 „ dunkelbraun . . . . .	—	2.50	—	1.—
32	2 Centavos hochrot u. schwarz . . . . .	—	.40	—	.75		55	1 Peso dunkelbraun . . . . .	—	5.—	—	2.50
								1891. Prov. Ausg Nr. 47 mit schw. Aufdruck des neuen Wertes, gez. 12.				
							56	1 C. schwarz auf 2 C. grün, wagrecht: „UN CENTAVO“	—	.25	—	—
							57	1 C. schwarz auf 2 C. grün, quer: „UN CENTAVO“	—	.25	—	—
							58	1 C. schwarz auf 2 C. grün, quer: „1 CENTAVO“	—	—	—	—
								1891. Prov. Ausgabe Nr. 48 mit schw. Diagonalaufdruck: „5 CENTAVOS“, gez. 12.				
							59	5 Cent. schw. a. 3 Cent. violett	—	.30	—	.50

Nr.	St. Christoph.	Ung.	Geb.	Nr.	St. Christoph.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1. April 1870/79. Königin Victoria n. I. im Kreise, Wz. Krone u. C.C., gez. 13, 14.						
1	1 Penny rosa . . . . .	—,50	—,30		1886/87. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „One—Penny“ gez. 14.		
2	1 „ violettrosa . . . . .	—,30	—,25	18	1 Penny auf 6 P. grün . . .	—,75	1.—
3	6 Pence grün . . . . .	1,25	—,50		1886/87. Marke Nr. 6 mit schwarzem Aufdruck „One—Penny“ gez. 14.		
4	2½ „ rotbraun . . . . .	1,50	1.—	19	1 Penny auf ½ P. grün . . .	1.—	1.—
5	4 „ blau . . . . .	1,50	—,50		1887. Victoria n. I. im Kreise, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
	1882/84. Desgleichen, Wz. Krone u. C.A., gez. 14.			20	1 Shilling violett . . . . .	2.—	1,50
6	½ Penny grün . . . . .	—,15	—,10		1888. Marke Nr. 11 mit schwarzem zweizeit. Aufdruck: „ONE—PENNY“, gez. 14.		
7	2½ Pence rotbraun . . . . .	1,25	—,75	21	1 Penny auf 2½ P. blau . . .	1.—	—
8	4 „ hellblau . . . . .	1,50	—,50		1890. Victoria n. I. im Kreise, Wz. Krone u. C.A., gez. 14.		
9	1 Penny violettrosa . . . . .	—,25	—,20	22	1 Penny lila . . . . .	—	—
10	1 „ karmin . . . . .	—,20	—,20	23	6 Pence graugrün . . . . .	1,20	—
11	2½ Pence blau . . . . .	—,50	—,40				
	1884. Stempelmarken v. Nevis, mit schwarzem Aufdr. „Revenue“, als Postmarken von St. Christoph verwendet. Mit blauem Aufdr. „St. Christopher“, Wz. Krone und C.A., gez. 14.				<b>St. Domingo.</b>		
12	6 Pence grün—schwarz—blau	—	—		(Neudrucke existieren nicht.)		
13	1 Shilling rotviolett—schwarz—blau . . . . .	—	—		1862. Quadratform m. Wappen in der Mitte, Wertangabe in italienischen Lettern.		
	1885. Marke Nr. Nr. 8 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			1	½ Real blassrosa . . . . .	20.—	20.—
14	4 Pence grau . . . . .	—,75	—,40	2	1 „ grün . . . . .	175.—	150.—
	1885. Marke Nr. 3 m. schw. Aufdr. „Four Pence“, Wz. Krone und C.C., gez. 14.				1865. Desgleichen, Wertangabe in römischen Lettern.		
15	4 Pence auf 6 P. grün . . .	2,50	2,50	3	½ Real hellgrün . . . . .	75.—	75.—
	1885. Marke Nr. 10 schräg zerschnitten und mit schw. Aufdruck „Halfpenny“ versehen, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			4	1 „ gelb . . . . .	100.—	100.—
16	½ Penny karmin . . . . .	1.—	1.—		1866. Schmales Hochrechteck, Wappen zwisch. Zweigen.		
	1886/87. Marke Nr 3 mit schwarzem Aufdruck „4 d“, gez. 14.			5	½ Real gelb, geripptes Pap.	10.—	10.—
17	„4 d“ auf 6 P. grün . . . . .	2,50	2,50	6	Un „ grün, glattes „	7,50	7,50
				7	Un „ „ geripptes „	—	—
				8	Un „ „ „	6.—	6.—
				9	Un „ „ Papier mit gekreuzten Linien . . .	—	—
				10	½ „ rosa, glattes Papier	4.—	5.—
				11	Un „ hellbl. „	5.—	5.—
				12	Un „ dunkelbl. glatt. Pap.	4.—	4.—
				13	Unreal blau (Fehl- druck)	25.—	—
				14	Ohne Wertangabe, blau (Fehl- druck)	25.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>St. Domingo.</i>				<i>St. Domingo.</i>		
	1867/70. Desgleichen, sehr dünnes, glattes Papier.			44	2 Centavos orange, lila genetzt	—20	—20
15	1/2 Real rosa	5.—	5.—	45	5 „ blau, rosa genetzt	—40	—20
16	Un „ blaugrau	6.—	6.—	46	10 „ rosa, „	—50	—30
17	1/2 „ „	5.—	5.—	47	20 „ braun, „	1.—	—50
18	UN „ rosa	5.—	5.—	48	25 „ lila, „	1.50	—60
19	1/2 „ graugrün	7.50	7.50	49	50 „ gelb, „	3.—	—80
20	UN „ rot	12.50	12.50	50	75 „ ultramarin, gelb genetzt	4.50	1.50
21	1/2 „ gelb	10.—	10.—	51	1 Peso golden, gelb genetzt	6.—	2.50
22	1/2 „ grün	10.—	10.—				
	1870. Desgleichen, gewöhnliches, glattes Papier.				1883. Desgleichen, m. schw. Aufdruck der neuen Wertangabe, durchstochen.		
23	1/2 Real fleischrot	10.—	10.—	52	5 Céntimos auf 1 C. grün (Nr. 34)	—75	—75
24	1/2 „ rot	10.—	10.—	53	10 „ auf 2 C. orange (Nr. 35)	1.25	1.—
25	Un „ grün	4.—	4.—	54	25 „ auf 5 C. blau (Nr. 36)	1.50	1.—
	1871. Desgl., blauer Druck.			55	50 „ auf 10 C. rosa (Nr. 37)	4.—	2.—
26	1/2 Real blau auf rosa	12.50	—	56	1 franco auf 20 C. braun (Nr. 38)	8.—	5.—
	1871. Desgleichen, Wertangabe u. „Correos“ schwarz aufgedruckt.			57	1 Franco auf 20 C. braun (Nr. 38)	10.—	7.—
27	1/2 Real blau und schwarz auf rosa	3.—	—	58	1 „ 25 Cént. a. 25 C. lila (Nr. 39)	6.—	5.—
	1872/74. Desgl., schw. Druck.			59	2 Francos 50 Cént. a. 50 C. gelb (Nr. 40)	10.—	—
28	1/2 Real gelb	3.—	2.50	60	3 „ 75 Cént. a. 75 C. blau (Nr. 41)	12.50	—
29	UN „ violett	3.50	3.—	61	5 Francos auf 1 P. golden (Nr. 42)	15.—	—
	1879. Wappen im Hochrechteck, unten die Wertziffern in kleinen Kreisen, gez. 13.			62	5 Céntimos auf 1 C. grün u. rosa (Nr. 43)	—50	—50
30	1/2 Real violett a. weiss, Pap.	—75	—70	63	10 „ auf 2 C. orange u. lila (Nr. 44)	1.25	1.—
31	1 „ rosa „ „	1.50	1.—	64	25 „ auf 5 C. blau u. rosa (Nr. 45)	1.50	1.—
32	1/2 „ violett „ bläulich	—75	—70	65	50 „ auf 10 C. rosa u. rosa (Nr. 46)	4.—	2.50
33	1 „ karmin „ lachsfarben	1.50	1.—	66	1 franco auf 20 c. braun u. rosa (Nr. 47)	8.—	5.—
	1880. Wappen im Kreise, durchstochen.			67	1 Franco auf 20 C. braun u. rosa (Nr. 47)	—	—
34	1 Centavo grün	—15	—15	68	1 „ 25 Cént. a. 25 C. lila u. rosa (Nr. 48)	6.—	5.—
35	2 Centavos orangerot	—15	—20	69	2 Francos 50 Cént. a. 50 C. gelb u. rosa (Nr. 49)	6.—	—
36	5 „ preussischblau	—40	—20	70	3 „ 75 Cént. a. 75 C. blau u. gelb (Nr. 50)	8.—	—
37	10 „ rosa	—50	—30	71	5 „ auf 1 P. golden und gelb (Nr. 51)	12.50	—
38	20 „ braun	1.—	—50				
39	25 „ lila	1.50	—60				
40	50 „ gelb	3.—	—80				
41	75 „ ultramarin	4.50	1.50				
42	1 Peso golden	6.—	2.50				
	1880. Desgleichen, m. farb. Netzünderdruck, durchstochen						
43	1 Centavo grün, rosa genetzt	—15	—15				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>St. Domingo.</b>				<b>St. Helena.</b>		
	Desgleich., Fehldrucke, durchstochen.				1871/73. Desgleichen, die Buchstaben des Aufdrucks weiter auseinander stehend, Wz. Krone und C.C., gez. 13.		
72	5 Céntimos verkehrt auf 2 C. orange (Nr. 35)	—	—	12	1 Penny dunkelrot . . . . .	—,30	—,40
73	10 „ auf 5 C. blau (Nr. 36) . . . . .	—	—	13	2 Pence gelb . . . . .	—,70	—,75
74	10 „ auf 1 C. grün und rosa (Nr. 43)	—	—	14	4 „ karmin . . . . .	1.—	1.—
75	50 „ auf 5 C. blau (Nr. 36) . . . . .	—	—	15	1 Shilling grün . . . . .	2.—	1.—
	1885. Wappen mit Zweigen, in den oberen Ecken die Wertziffern, gez. 12.			16	6 Pence hellblau . . . . .	2.—	1.50
76	1 Centavo grün . . . . .	—,10	—,15		1884. Marke Nr. 1 in abgeänderter Farbe mit schwarzem Aufdruck „Halfpenny“, Wz. Krone und C.A., gez. 13.		
77	2 Centavos rot . . . . .	—,20	—,15	17	1/2 Penny schwarz auf 6 P. grün . . . . .	—,15	—,20
78	5 „ blau . . . . .	—,50	—,15		1885. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Four Pence“, Wz. Krone und C.C., gez. 13.		
79	10 „ orange . . . . .	—,75	—,40	18	4 Pence schwarz auf 6 Pence rot auf hellrosa Papier . . . . .	1.—	—
80	20 „ braun . . . . .	1.50	1.—		1887. Typus v. Nr. 1 in abgeänderter Farbe, mit schwarzem Aufdr. „Three Pence“, Wz. Krone u. C.A., gez. 13.		
	1891. Typus von Nr. 76/80. gez. 12.			19	3 Pence schwarz auf 6 Pence lila . . . . .	1.—	—
81	3 Centav. blaugrau a. bläul.	—,30	—		1887. Desgleichen, ohne Aufdruck, gez. 14.		
82	5 „ orange auf weiss	—,50	—	20	6 Pence grau . . . . .	1.50	1.20
83	50 „ schieferfarbig . . . . .	3.50	—		1888. Marke Nr. 12 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
84	1 Peso karmin . . . . .	7.—	—	21	1 Penny dunkelrot . . . . .	—,25	—,30
85	2 „ braun . . . . .	13.—	—		1889. Marke Nr. 20 m. schwarzem Aufdruck „Four Pence“, gez. 14.		
	<b>St. Helena.</b>			22	4 Pence schwarz auf 6 Pence grau . . . . .	—,80	1.—
	(Neudrucke existieren nicht.)				1890. Neuer Typ., kl. Kopf im Kreise, Name oben, Wertangabe unten im achteckigen Schild, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
1	6 Pence blau . . . . .	6.—	5.—	23	1 1/2 Penny, braun u. grün . . . . .	—,30	—
2	6 „ „ gez. 12, 13, 14, 15 . . . . .	6.—	4.—				
	1863/68. Marke Nr. 1 in verschiedenen Farben, der neue Wertschwarz aufgedruckt, Wz. Krone u. C.C., gez. 13.						
3	1 Penny braunrot, ungez. . . . .	2.50	2.50				
4	4 Pence karmin, ungez. . . . .	7.50	6.—				
5	6 „ braunrot (Nr 3) ohne schwarzen Wertaufdruck, ungez. . . . .	—	—				
6	1 Penny dunkelrot . . . . .	—,75	—,50				
7	2 Pence gelb . . . . .	—,75	—,75				
8	3 „ violett . . . . .	1.—	1.—				
9	4 „ karmin . . . . .	2.—	2.50				
10	1 Shilling grün . . . . .	3.—	2.50				
11	5 Shillings orange . . . . .	10.—	8.—				

Nr.	St. Lucia.	Ung.	Geb.	Nr.	St. Lucia	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1859. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Stern, gez. 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				1884. Stempelmarken im Typ. der Postmarken als solche verwendet, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
1	(1 Penny) braunrot . . . . .	4.—	4.50	24	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny grün — Aufdruck: „Stamp — Halfpenny“ .	—,30	3.—
2	(4 Pence) blau . . . . .	12.—	12.—	25	4 Pence gelb — Aufdruck: „Four Pence — Revenue“	—,75	3.—
3	(6 „ ) dunkelgrün . . . . .	20.—	15.—		1883/84. Marken Nr. 22 u. 16 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
	1863/65. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez. 13.			26	1 Penny grau . . . . .	—	—
4	(1 Penny) rosa . . . . .	4.—	4.—	27	„Four Pence“ schwarz auf gelb . . . . .	—	—
5	(4 Pence) dunkelblau } auch	5.—	5.—		1885. Marken Nr. 6 und 5 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone und C.C. gez. 14.		
6	(6 „ ) grün } ungez.	5.—	6.—	28	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny schw. auf 6 P. grün	5.—	7.—
7	(1 Penny) schwarz . . . . .	—,75	—,75	29	6 Pence schw. auf 4 P. blau	10.—	15.—
8	(4 Pence) gelb . . . . .	1.50	1.—		1885. Typus der Marken Nr. 21/23, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
9	(6 „ ) violett . . . . .	2.—	1.50	30	4 Pence braun . . . . .	—,75	—,40
10	(6 „ ) lila . . . . .	2.—	1.50	31	1 Shilling orange . . . . .	2.50	1.—
11	(1 Shilling) orange . . . . .	3.—	1.75		1887/88. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
	1881/83. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck der Wertangabe, Wz. Krone und C.C. gez. 14.			32	1 Penny lila . . . . .	—,20	—,20
12	„Halfpenny“ schwarz a. grün	—,50	—,50	33	3 Pence „ Inschrift grün .	—,70	—,40
13	„2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence“ schwarz a. rot	1.—	1.—	34	6 „ „ „ Inschrift grün .	1.50	—,75
14	„One Penny“ karmin auf schwarz . . . . .	1.25	1.—	35	6 „ „ „ Inschrift blau .	1.—	—
15	„ „ „ — Revenue“	—	5.—	36	1 Shilling „ „ karmin	2.—	1.25
16	„Four Pence“ schwarz auf gelb . . . . .	2.50	2.—		1891. Desgl. wie Nr. 36 Wz. Krone, C.A., gez. 14.		
17	„Six Pence“ schwarz a. lila	2.50	2.—	37	5 Shillings lila, Inschrift orange	8.—	—
	1883. Desgleichen, mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.			38	10 „ „ „ schwarz	15.—	—
18	„One Shilling“ schwarz auf orange . . . . .	5.—	5.—		<b>St. Pierre Miquelon.</b>		
19	„Halfpenny“ schwarz a. grün	—,50	—,50		(Neudrucke existieren nicht.)		
	1883. Stempelmarke (Marke Nr. 5 mit schwarzem Aufdruck „Revenue“) als Postmarke verwendet, Wz. Krone und C.C., gez. 14.				1885. Marken der französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „S.P.M.“ u. Wertziffer.		
20	(2 Pence) „Revenue“ schw. auf blau . . . . .	—,50	3.—	1	„5“ auf 2 C. braun (Nr. 37)	20.—	20.—
	Juli 1883. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			1a	„5“ „ 2 „ „ „ (Nr. 47)	—	—
21	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny grün . . . . .	—,10	—,15	2	„5“ „ 4 „ violett, (Nr. 48)	4.—	5.—
22	1 „ karmin . . . . .	—,25	—,25				
23	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Pence blau . . . . .	—,75	—,25				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>St. Pierre-Miquelon.</i>				<i>St. Pierre-Miquelon.</i>		
3	„25“ auf 1 Fr. olivengrün (Nr. 35)	15.—	20.—	19	15 C. schwarz auf 40 C. rot auf gelblich	— .70	—
3a	„25“ „ 1 „ broncegrün auf grünlich (Nr. 58)	—	—		(Nr. 17—19 existieren auch mit verkehrtem Aufdruck; Nr. 18 in 2 Typen mit breiterem und schmalerem Aufdr.)		
	1885. Desgleichen, m. goth. Aufdruck S.P.M.				1891. Marken der französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck schief: ST. PIERRE MON., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
4	„10“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.—	1.20	20	1 Cent. schwarz auf blau (Nr. 46)	—	—
4a	„5“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.—	1.20	21	2 Cent. braun auf chamois (Nr. 47)	—	—
5	„15“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.—	1.20	22	4 Cent. violettbraun auf bläulich (Nr. 48)	—	—
	1886. Desgleichen, Aufdruck des neuen Wertes, Strich u. S. P. M.			23	5 Cent. grün auf grünlich (Nr. 49)	—	—
6A	„05“ auf 2 C. braun auf chamois (Nr. 47)	—	—	24	10 Cent. schwarz auf violett (Nr. 50)	—	—
6	„05“ auf 4 C. violettbraun (Nr. 48)	3.50	3.50	25	15 Cent. blau auf bläulich (Nr. 51)	—	—
7	„05“ auf 20 C. braunrot (Nr. 52)	1.—	1.50	26	20 Cent. braun auf grün (Nr. 52)	—	—
8	„05“ auf 30 C. schwarzbraun (Nr. 32)	5.—	5.—	27	25 Cent. schwarz auf rosa (Nr. 76)	—	—
9	„05“ auf 35 C. schwarz auf gelb (Nr. 42)	2.—	3.—	28	30 Cent. braun auf chamois (Nr. 54)	—	—
10	„05“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	2.—	3.—	29	35 Cent. schwarz auf gelblich (Nr. 55)	—	—
11	„05“ auf 75 C. rosa (Nr. 34)	4.—	5.—	30	40 Cent. ziegelrot auf gelblich (Nr. 56)	—	—
12	„05“ auf 1 Fr. olivengrün (Nr. 35)	1.50	1.50	31	75 Cent. karmin auf rosa (Nr. 57)	—	—
	1886. Weisse Papierstückchen mit schwarzem Aufdruck „P. D.“ und Wertziffer.			32	1 Franc bronzegrün auf grünlich (Nr. 58)	—	—
13	5 Cent. schwarz	—	—		Desgleichen, roter Aufdruck.		
14	10 „ „	—	—	33	1 Cent. schwarz auf blau (Nr. 46)	—	—
15	15 „ „	—	—	34	2 Cent. braun auf chamois (Nr. 47)	—	—
	1888. Marke Nr. 47 d. französ. Kolonien mit dem schwarzen Aufdr. „S. P. M.“ u. „05“, gez.			35	10 Cent. schwarz auf violett (Nr. 50)	—	—
16	„05“ auf 2 C. braun	—	—		<b>St. Thomé und Principe.</b> (Neudrucke existieren nicht.)		
	1891. Desgl. Aufdruck 15 C. — Strich — S. P. M. auf den französischen Koloniemarken 54—56, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			1. Jan. 1870/85. Krone im Doppelkreise, gez. 13.			
17	15 C. schwarz auf 30 C. braun auf chamois	— .70	—	1	5 Reis schwarz	— .10	— .20
18	15 C. schwarz auf 35 C. schw. auf gelblich	— .70	—	2	10 „ gelb	— .30	— .30

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>St. Thomé und Principe.</i>				<i>St. Vincent.</i>			
3	20 Reis olivenbraun . . . . .	—40	—40	10	6 Pence grün . . . . .	2.—	1.20
4	25 " rot . . . . .	—20	—30	11	1 Shilling rosa . . . . .	7.50	3.—
5	40 " blau . . . . .	—50	1.20	12	1 " weinrot . . . . .	6.—	2.50
6	50 " grün . . . . .	1.—	—70	13	4 Pence dunkelblau . . . . .	5.—	2.50
7	100 " violett . . . . .	—50	—50	14	6 " gelbgrün . . . . .	2.50	1.50
8	200 " orange . . . . .	—70	2.—	15	1 Shilling zinnober . . . . .	6.—	2.50
9	300 " braun . . . . .	1.—	2.50		1879. Marke Nr. 10 durch senkrechte Perforationslinie halbiert und je mit rotem Aufdruck „1 d“ versehen.		
10	10 " grün . . . . .	—10	—25	16	1 Penny grün . . . . .	15.—	12.—
11	50 " blau . . . . .	—20	—30		1880. Marke Nr. 9 in abgeänderter Farbe, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
12	40 " gelb . . . . .	1.—	2.—	17	1 Penny gelbgrün . . . . .	—50	—30
13	20 " karmin . . . . .	—20	2.—		1880. Stempelmarke. Allegorische Figuren im Doppeloval, Wz. Stern, als Briefmarke verwendet, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
14	25 " lila . . . . .	—20	2.—	18	5 Shillings karminrot . . . . .	15.—	18.—
	1887. Louis I. en relief n. I. im Perlenoval, gez. 13.				1881. Wie Marke Nr. 16, doch mit rotem Aufdruck „ <sup>1</sup> / <sub>2</sub> “ und darüber „d“.		
15	5 Reis schwarz . . . . .	—10	—15	19	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny grün . . . . .	12.—	12.—
16	10 " grün . . . . .	—15	—15		1881. Marken Nr. 15 u. 10 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
17	20 " karmin . . . . .	—25	—20	20	„4 d“ schwarz auf 1 Shilling zinnober	40.—	30.—
18	25 " violett . . . . .	—30	—20	21	„One Pence“ schwarz auf 6 Pence grün . . . . .	15.—	15.—
19	40 " braun . . . . .	—50	—50		1881. Marken Nr. 13 u. 17 in abgeänderten Farben, Wz. Stern, gez. 14.		
20	50 " blau . . . . .	—60	—20	22	1 Penny graubraun . . . . .	—50	—30
21	100 " rotbraun . . . . .	1.—	1.—	23	4 Pence ultramarin . . . . .	5.—	1.50
22	200 " lila . . . . .	2.—	—		1882. Königin Victoria n. I. im verzierten Oval, Wz. Stern, gez. 12.		
23	300 " orange . . . . .	4.—	—	24	<sup>3</sup> / <sub>2</sub> Penny orange . . . . .	—30	—20
	1889. Marken Nr. 16 und 17 mit zweizeiligem schwarzen Aufdr. „5 — réis“ bez. dreizeilig „5 — Cinco — réis“, gez. 13.				1883. Stempelmarke im Typus von Nr. 14 als Postmarke verwendet, Wz. Stern, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> und 15.		
24	5 Reis schwarz auf 10 Reis grün	—	—	25	6 Pence „Revenue“ schwarz auf grün . . . . .	1.—	2.50
25	5 " " " 20 " karmin	—	—				
<b>St. Vincent.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1861/69. Königin Victoria n. I., im ovalen Rahmen, ohne Wz., verschieden gezähnt 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 14, 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 15, 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
1	1 Penny rosa . . . . .	1.—	—70				
2	6 Pence grün . . . . .	2.—	1.—				
3	4 " blau . . . . .	2.50	1.50				
4	1 Shilling dunkelblau, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> und 15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	12.—	10.—				
5	1 Shilling schiefergrau, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	10.—	8.—				
6	4 Pence gelb gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2.50	4.—				
7	6 " gelbgrün, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	2.—	2.—				
8	1 Shilling braun, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	12.—	10.—				
	1871/78. Desgleichen, Wz. Stern, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 15, 12.						
9	1 Penny schwarz . . . . .	—40	—25				

Nr.	St. Vincent.	Ung.	Geb.	Nr.	St. Vincent.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1883. Typus der Marke Nr. 17 mit abgeänderter Farbe und schwarzem Aufdr. d. neuen Wertangabe, Wz. Krone und C.A., gez. 14.				und Strich durch die Wertangabe, gez. 14.		
26	2½ Pence schwarz auf 1 Penny karmin . . . . .	—70	—30	38	2½ Pence auf 4 Pence violettbraun . . . . .	—	—
	1883/84. Typus der Marke Nr. 24, Wz. Krone und C.A., gez.				<b>Sandwich-Inseln.</b>		
27	1 Penny braun . . . . .	—30	—15		1852. Wertziffer in verziertem Hochrechteck.		
28	4 Pence ultramarin . . . . .	2.—	—	1	2 Cents blau . . . . .	—	—
29	6 „ grün . . . . .	1.50	—40	2	5 „ „ . . . . .	—	—
30	1 Shilling ziegelrot . . . . .	2.—	1.—	3	13 „ „ . . . . .	—	—
31	¼ Penny grün (gez. 12) . . . . .	—10	—10	4	13 „ „ veränderte Inschrift (H. I. u. U.S. Postage)	—	—
	1885. Marke Nr. 26 mit weiterem schwarzen Aufdruck „1 d“. Wz. Krone und C.A., gez.				1853. Kamehameha III. en face im Rechteck.		
32	„1 d“ schwarz auf „2½ d.“ schwarz auf 1 Penny karmin . . . . .	1.20	1.—	5	5 Cents blau auf weissem Pap.	18.—	20.—
	1885. Marken Nr. 27 und 28 in veränderten Farben, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			6	5 Cents blau auf bläulichem Papier . . . . .	4.—	10.—
33	1 Penny karmin . . . . .	—25	—15	7	13 Cents ziegelrot . . . . .	15.—	25.—
34	4 Pence violettbraun . . . . .	—75	—30		(Nr. 5 u. 7 wurden 1869 neugedruckt.)		
	Die Marke Nr. 30 mit dem Aufdruck „Revenue“ als Postmarke verwendet.				1859. Wertziffer, im Doppelrechteck.		
34a	1 Shilling ziegelrot . . . . .	2.—	2.50	8	1 Cent, blau auf bläul. . . . .	25.—	30.—
	1888. Nr. 29 in anderer Farbe, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			9	2 Cents schwarz auf bläul. . . . .	15.—	25.—
35	6 Pence lila . . . . .	1.—	—50	9a	2 „ blau auf weiss . . . . .	15.—	25.—
	1889. Marke Nr. 18, Wz. Krone und C.A., gez. 12½.				1862. Kamehameha IV. en face n. l.		
36	5 Shillings karmin . . . . .	10.—	12.—	10	2 Cents rosa (Lithographie)	3.50	3.—
	Marke Nr. 33 in anderer Farbe mit schwarzem Aufdr. „2½ PENCE“, gez. 14.			11	2 „ rot (Kupferstich) . . . . .	2.50	1.25
37	2½ Pence schwarz auf 1 P. blau . . . . .	—70	—		(Nr. 11 wurde 1869 in karminrot neugedruckt.)		
	1890. Marke Nr. 34 mit schwarzem Aufdruck „2½ d“				1863. Typus der Marken Nr. 8 und 9.		
				12	1 Cent schwarz auf bläul. . . . .	10.—	25.—
				13	2 Cents blau auf bläulich . . . . .	30.—	40.—
					1864. Kamehameha IV. en face im Oval, gez. 12.		
				14	2 Cents zinnober . . . . .	—30	—30
					1864/65. Typ. d. Mark. Nr. 8 u. 9 (10 Varietäten.)		
				15	1 Cent schwarz a. weissem glatt. Papier . . . . .	6.—	—
				16	2 Cents schwarz a. weissem glatt. Papier . . . . .	8.—	—



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Sandwich-Inseln.</i>				<i>Sandwich-Inseln.</i>		
17	1 Cent schwarz a. weissem gerippt. Papier	4.—	—		1885. Marke Nr. 35 in geänderter Farbe, gez. 12.		
18	2 Cents schwarz a. weissem gerippt. Papier	2.—	—	40	10 Cents braun . . . . .	1.—	—30
	1865. Typ. d. Mark. Nr. 8 u. 9.				1891. Nr. 33 mit Bild der Königin Liliukolani, gez. 12.		
19	1 Cent dunkelblau a. weiss	10.—	25.—	41	2 Cents violett . . . . .	—20	—
20	2 Cents	8.—	25.—				
21	5 „ blau „ auf bläulich veränderte Inschrift	12.—	12.—		<b>Santander.</b>		
	1866. Kamehameha V. en face im Oval, gez. 12.				(Neudrucke existieren nicht.)		
22	5 Cents blau (auch halbiert)	1.—	—40		1884. Wappen im Oval, Inschrift „Estado Soberano“ etc.		
	1867. Typ. d. Mark. Nr. 19 und 20.			1	1 Centavo blau . . . . .	—40	—50
23	5 Cents blau auf bläulich	6.—	—	2	5 Centavos ziegelrot . . . .	—70	1.—
	1871/75. Diverse Porträts en face im Oval, gez. 12.			3	10 „ lila . . . . .	1.25	1.50
24	1 Cent violett (Kamamalu)	—20	—20		1886. Wappen zwischen zwei Säulen.		
25	6 Cts. grün (Kamehameha V)	—75	—50	4	1 Centavo blau . . . . .	—15	—50
26	18 „ rot (Kekuanoa)	1.50	1.25	5	5 Centavos rot . . . . .	—60	1.—
27	2 „ braun	—25	—10	6	10 „ violett . . . . .	1.20	1.50
28	12 „ schwarz } Januar 1875. (Kalakaua u. bez. Lebeiohoku).	1.50	1.—	6a	10 „ blau (Fehldr.) . . . .	—	—
	1882. Diverse Porträts in versch. Einfassungen, gez. 12.			7	Cinco Centavos violett, Wertzahlen „10“ in d. oberen Ecken (Fehldruck) . . . .	20.—	40.—
29	1 Cent blau (Likelike)	—20	—20		1886. Geldbrief-Vignette. Querrechteck mit Inschrift, untere Hälfte schraffiert.		
30	10 Cents schwarz (Kalakaua)	1.25	—50	8	(Ohne Wertangabe) braun, violett u. schwarz . . . .	—	—
31	15 „ rotbraun (Kapiolani)	1.50	1.—		1887. Desgl., geänderte Farbe.		
32	1 Cent grün (Nr. 29)	—15	—20	9	(Ohne Wertangabe) braun, karmin u. schwarz . . . .	—	—
33	2 Cents rosa (Nr. 27)	—20	—10		1887. Aehnlich wie Marken Nr. 1/3, Inschrift „Departamento“ etc.		
34	5 „ ultramarin (Nr. 22) (Nr. 34 auch in einer Richtung ungezähnt.)	—50	—30	10	1 Centavo blau . . . . .	—15	—30
	1883/84. Marken Nr. 30 u. 28 in abgeänd. Farben, gez. 12.			11	5 Centavos ziegelrot . . . .	—40	—80
35	10 Cents ziegelrot . . . . .	1.25	—75	12	10 „ lila . . . . .	1.—	1.50
36	12 „ violett . . . . .	1.25	1.—		1888. Geldbrief-Vignette im ähnl. Typ. v. Nr. 9, jedoch oben Republica de Colombia (statt Estados Unidos de Colombia.)		
	1883/84. Kamehameha I., Statue im Thürbogen, gez. 12.			13	(Ohne Wertangabe) braun, ziegelrot u. schwarz . . . .	—	—
37	25 Cents dunkelviolett . . .	2.—	1.50				
	1883/84. König Kalakaua en face n. l. im Oval, gez. 12.						
38	50 Cents orangerot . . . . .	3.50	2.—				
	1883/84. Königin Emma en face im Oval, gez. 12.						
39	1 Dollar karmin . . . . .	7.—	3.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.			
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.			
<b>Santander.</b>				<b>Sarawak.</b>						
14	1889. Geldbriefvignette. Querrechteck mit Inschrift, ungez. (Ohne Wertangabe) violett auf bläulich . . . . .	—	—	17	Marke Nr. 14 mit schwarzem Aufdruck „2 c“ über dem ursprünglichen Wert, gez. 12. 2 Cents schwarz auf 8 C. grün und rot . . . . .	—50	—70			
15	1889. Marke ähnlich Nr. 10, jedoch Oval mit Wertangabe unten in der Mitte, gez. 11½. 1 Centavo blau . . . . .	—15	—25	18	1891. Marke No. 15 m. schw. Aufdruck „5 c.“, gez. 12. 5 Cents schwarz auf 12 C. grün und blau (2 Typen)	—75	1.—			
16	Ovales Wappen im auf der Spitze stehenden verschobenen Quadrat, gez. 13½. 5 Centavos ziegelrot . . . . .	—40	—50	19	1891. Definitive Marken im Typus Nr. 10—16, gez. 12. 5 Cent violett und grün . . . . .	—50	—			
17	Wappen im Kreise, Wertziffern unten rechts und links, gez. 13½. 10 Centavos lila . . . . .	—75	1.—	20	10 „ grün und violettrot . . . . .	1.—	—			
<b>Sarawak.</b>				<b>Sardinien.</b>						
(Neudrucke existieren nicht.)				1. Jan. 1851. Victor Emanuel II. n. r. im farbigen Oval.						
1	1869. James Brooke n. r. im Oval, gez. 11. 3 Cents braun auf gelb . . . . .	—75	2.—	1	5 Centes. schwarz . . . . .	10.—	7.50			
2	1871/75. Charles Brooke n. l. im Kreise, gez. 12. 3 Cents braun auf gelb . . . . .	—50	1.50	2	20 „ blau . . . . .	6.—	1.50			
3	2 „ lila auf blasslila . . . . .	—30	1.—	3	40 „ rosa . . . . .	20.—	20.—			
4	4 „ braun auf gelb . . . . .	—50	1.—	1. Juli 1853. Aehnlicher Typus wie Nr. 1/3, im Reliefdruck, farblos auf farbigem Papier.						
5	6 „ grün auf blassgrün . . . . .	—60	1.—	4	5 Centes grün . . . . .	7.50	6.—			
6	8 „ blau auf blassblau . . . . .	—80	1.—	5	20 „ blau . . . . .	4.—	1.50			
7	12 „ rot auf rosa . . . . .	1.20	1.50	6	40 „ rosa . . . . .	6.—	5.—			
1876. Marke Nr. 2 mit schwarzem Aufdruck „TWO CENTS“, gez. 12.				(Nr. 4—6 werden fortwährend privatim neugedruckt.)						
9	2 Cents schwarz auf 3 C. braun auf gelb . . . . .	—	—	13. April 1854. Aehnli. Typus wie Nr. 4—6, Porträt weiss, Inschriften farbig, en relief.						
1889. Charles Brooke n. r. im Oval, unten im Schild grosse Wertziffer, gez. 12.				7				5 Centes. grün . . . . .	7.50	5.—
10	- 2 Cents violett u. rot . . . . .	—20	—25	8	20 „ blau . . . . .	3.—	1.25			
11	3 „ blau . . . . .	—30	—40	9	40 „ rosa . . . . .	6.—	5.—			
12	4 „ „ „ gelb . . . . .	—50	—50	(Ebenfalls vielfach privatim neugedruckt.)						
13	6 „ „ „ rotbraun . . . . .	—70	—70	1. Jan. 1855. Desgleichen, Inschriften weiss auf farbigem Grunde und nicht en relief.						
14	8 „ „ „ grün „ rot . . . . .	1.—	—40	10	5 Centes. grün . . . . .	—10	—10			
15	12 „ „ „ blau . . . . .	1.25	1.20	11	10 „ braun . . . . .	—10	—05			
16	25 „ „ „ rotbraun . . . . .	2.20	2.20	12	20 „ blau . . . . .	—10	—05			
				13	40 „ rot . . . . .	—10	—10			
				14	80 „ gelb . . . . .	—10	—50			
				15	3 Lire bronze (1. Jan. 1861) (Auch Nr. 10, 12, 13 existieren im Neudruck, ob auch die andern Werte ist nicht festgestellt.)	—80	3.—			

Nr.	Schleswig-Holstein.		Nr.	Schleswig-Holstein.	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<b>Schleswig-Holstein.</b> (Neudrucke existieren nicht). 15. Nov. 1850. Doppeladler weiss en relief mit Seidenfaden.		16	2 Schillinge ultramarin . . .	2.— 1.75
1	1 Schilling hellblau . . .	15.— 25.—	17	4 „ braun . . . . .	2.— 2.25
2	2 „ rosa . . . . . (Eingezogen den 1. Febr. 1851.)	30.— 50.—		<b>Holstein.</b>	
	<b>Schleswig.</b> Kommissarische Regierung. 20. Febr. 1864. Wertziffer en relief im Oval, durchstochen.		18	1/2 Schilling grün . . . . .	3.— 2.50
3	4 Schillinge rosa . . . . .	2.— 3.50	19	1 1/4 „ lila . . . . .	2.50 1.—
4	1 1/4 „ grün . . . . . (Eingezogen 24. Jan. 1865.)	1.— —.25	20	2 Schillinge blau . . . . .	2.— 2.75
	<b>Holstein.</b> Bundeskommisarische Regierung. 1. März 1864. Quadratformat. Wertangabe im Eichenkranz, kl. Inschrift (auch durchst.).			1865. Desgleichen, farbige Inschrift auf guillochiertem Grunde, durchst.	
5	1 1/4 Schlg. Crt. blau . . . . .	3.— 2.—	21	1 1/4 Schilling violett . . . . .	2.— —.30
	1864. Desgleichen, grössere Inschrift.		22	1 1/5 „ rosa . . . . .	1.50 2.20
6	1 1/4 Schlg. Crt. blau . . . . .	2.— 1.50	23	2 Schillinge blau . . . . .	3.— 3.50
	Juli 1864. Aehnl. Typ., Wert- angabe im Quadrat, durchst.		24	4 „ braun . . . . . (Eingezogen 1. Nov. 1866.)	2.— 2.75
7	1 1/4 Schilling Crt. blau (auch halbiert) . . . . . (Eingezogen 24. Januar 1865.)	1.— —.30		<b>Schweden.</b>	
	<b>Schleswig-Holstein.</b> Preuss.-Oesterr. Commissar. Regierung. 24. Jan. 1865. Wertziffer en relief im Oval, durchst.			1. Juli 1855. Wappenschild im Viereck, gez. 14.	
8	1/2 Schilling rosa . . . . .	1.50 2.25	1	3 Skilling Bco. grün . . . . .	20.— 15.—
9	1 1/4 „ grün . . . . .	1.— —.30	2	4 „ „ blau . . . . .	4.— —.25
10	1 1/3 „ lila . . . . .	2.50 3.50	3	6 „ „ grau . . . . .	10.— 6.—
11	2 Schillinge ultramarin . . . . .	3.— 4.50	4	8 „ „ gelb . . . . .	10.— 2.20
12	4 „ braun . . . . . (Eingezogen 31. Okt. 1865.)	3.— 7.—	5	24 „ „ rot . . . . .	20.— 15.—
	<b>Schleswig.</b> K. preuss. Gouvernement. 1. Nov. 1865. Wertziffer en relief im Oval, durchst.			Nr. 1/5 wurden 1868 neu- gedruckt.	
13	1/2 Schilling grün . . . . .	1.25 1.50		1. Juli 1856. Querrechteck. Inschrift im Perlen-Queroval, gez. 14.	
14	1 1/4 „ lila . . . . .	1.— —.20	6	1 Skilling Bco. schwarz . . . . .	2.50 1.50
15	1 1/3 „ rosa . . . . .	2.— 2.50		Stadtpostmarke für Stockholm, neugedruckt 1868.	
				1. Juli 1858. Typus der Em. 1855, Wertangabe in „Oere“, gez. 14.	
			7	5 Oere grün . . . . .	— .30 — .10
			8	9 „ violett . . . . .	1.50 — .75
			9	12 „ ultramarin . . . . .	1.— — .05
			10	12 „ kobaltblau . . . . .	— .40 — .05
			11	24 „ gelb . . . . .	1.— — .10
			12	30 „ braun . . . . .	1.— — .10
			13	50 „ karmin . . . . .	2.— — .15
			14	50 „ rosa . . . . .	2.— — .15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Schweden.</i>				<i>Schweden.</i>		
	1. Jan. 1862. Typus d. Marke Nr. 6 mit veränderter Wertangabe, gez. 14.			43	4 Oere grau . . . . .	-.20	-.05
	Stadtpostmarke für Stockholm; neugedruckt 1868.			44	5 " grün . . . . .	-.20	-.10
15	3 Oere braun . . . . .	2.50	2 20	45	6 " violett . . . . .	-.25	-.10
	1. Dez. 1862. Ruhender Löwe und Wappen, gez. 14.			46	6 " grau . . . . .	-.50	-.30
16	3 Oere braun . . . . .	-.20	-.10	47	12 " blau . . . . .	-.40	-.03
	1. April 1866. Desgleichen, Schild mit Wertz. unter dem Löwen, gez. 14.			48	20 " rot . . . . .	-.50	-.03
17	17 Oere violett . . . . .	1.50	-.50	49	24 " gelb . . . . .	-.75	-.05
18	17 " schiefergrau . . . . .	2.50	2.-	50	30 " braun . . . . .	1.-	-.05
19	20 " rot . . . . .	1.50	-.50	51	50 " rosa . . . . .	1.25	-.10
	1. Juli 1872. Wertziffer im Doppelkreise, gez. 14.			52	1 Krona blau und braun . . . . .	2.-	-.10
20	3 Oere braun . . . . .	-.10	-.03		Mai 1878. Marke Nr. 30, Wertangabe abgeändert, gez. 14.		
21	4 " grau . . . . .	-.10	-.03	53	1 Krona blau und braun . . . . .	2.-	-.10
22	5 " grün . . . . .	-.10	-.03		Januar 1885. Oscar II. n. I. im Oval, gez. 14.		
23	6 " lila . . . . .	-.15	-.03	54	10 Oere dunkelrot, karmin . . . . .	-.25	-.03
24	6 " grau . . . . .	-.50	-.20		1885. Typ. d. Mark. 42/52, gez. 14.		
25	12 " blau . . . . .	-.40	-.01	55	10 Oere dunkelrot . . . . .	-.20	-.05
26	20 " rot . . . . .	-.50	-.02		1886/87, D. Marken Nr. 20/22, 54, 26, 28, 29 und 53 mit blauem Posthorn auf der Rückseite, gez. 14.		
27	24 " gelb . . . . .	-.60	-.03	56	3 Oere braun . . . . .	-.10	-.03
28	30 " braun . . . . .	-.75	-.03	57	4 " grau . . . . .	-.10	-.03
29	50 " rosa . . . . .	1.-	-.05	58	5 " grün . . . . .	-.10	-.03
	Von Nr. 26 exist. ein Fehldruck m. Inschrift „Tretio (30) Oere“.			59	10 " rot (2 Typen) . . . . .	-.20	-.01
	1. Juli 1872. Drei Kronen im Doppelkreise, gez. 14.			60	20 " ziegelrot . . . . .	-.40	-.02
30	1 Riksdaler braun und blau . . . . .	3.50	-.20	61	30 " braun . . . . .	-.50	-.02
	1. Jan. 1874. Wertziff. i. Kreise, Inschrift „Lösen“, gez. 14.			62	50 " rosa . . . . .	-.80	-.05
31	1 Oere schwarz . . . . .	-.05	-.05	63	1 Krona braun und blau . . . . .	1.60	-.10
32	3 " rosa . . . . .	-.05	-.05	64	6 Oere violett . . . . .	-.15	-.05
33	5 " braun . . . . .	-.05	-.05		1889. Marken Nr. 25, 27, 47 und 49 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez. 14.)		
34	6 " gelb . . . . .	-.05	-.05	65	"10" auf 12 Oere blau . . . . .	-.25	-.25
35	12 " rot . . . . .	-.10	-.05	66	"10" " 24 " gelb . . . . .	-.30	-.30
36	20 " blau . . . . .	-.10	-.05	67	"10" " 12 " blau(Nr.47) . . . . .	-.30	-.30
37	24 " lila . . . . .	-.50	-.25	68	"10" " 24 " gelb(Nr.49) . . . . .	-.40	-.40
38	24 " grau . . . . .	-.20	-.10		(Nr. 67 existiert auch mit verkehrtem Aufdruck.)		
39	30 " grün . . . . .	-.10	-.10		1891. Typ. ähnlich wie Nr. 54 in Kupferdruck f. Dr. w. P. gez. 13.		
40	50 " braun . . . . .	-.10	-.10	69	5 Oere grün . . . . .	-.10	-.03
41	1 Krona blau und braun . . . . .	-.25	-.15	70	10 " rot . . . . .	-.20	-.03
	1. Jan. 1874. Dienstmarken. Querrechteck von doppelter Markengröße, Wappen in elliptischer Einfassung, gez. 14.			71	20 " blau . . . . .	-.40	-.03
42	3 Oere braun . . . . .	-.10	-.10				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Schweden.</b>							
72	30 Oere chokoladenbraun . . . . .	— .60	— .05	9	5 Centimes schwarz und rot auf weiss (März 1850) . . . . .	30.—	12.50
73	50 „ grau . . . . .	1.—	— .05				
	1891. Typus wie Nr. 20—29. f. Dr. w. P. gez. 13.			<b>Neuenburg.</b>			
74	2 Oere rotorange . . . . .	— .05	— .02		Aug. 1851. Hochrechteck. Wappen in Arabesken.		
	1891. Dienstmarken wie Nr. 42—52. gez. 13.			10	5 Centimes schwarz und rot auf weiss . . . . .	40.—	30.—
75	2 Oere rotorange . . . . .	—	—	<b>Zürich.</b>			
76	20 „ blau . . . . .	—	—		1. März 1843. Wertziffer im Rechteck.		
<b>Schweiz.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
<b>Basel.</b>							
	1. Juli 1845. Taube en relief im Schilde.				a) Mit wagrechten, roten Linien.		
1	2½ Rp. schw., rot u. grünblau Als Neudruck verkaufte Stücke in zinnroter und grün sind Essais, welche allerdings als solche neugedruckt sind.	60.—	60.—	11	4 Rappen schwarz (Localtaxe)	225.—	150.—
				12	6 „ „ (Cantonal-taxe) . . . . .	25.—	15.—
					(Nr. 12 wurde 1880 neugedruckt.)		
					b) Mit senkrechten, roten Linien.		
	<b>Genf.</b>			13	4 Rappen schwarz (Localtaxe)	200.—	150.—
	30. Sept. 1843. Zwei Marken mit Wappen durch Inschrift vereinigt.			14	6 „ „ (Cantonal-taxe) . . . . .	25.—	15.—
2	5+5 Centimes gelbgrün . . . . .	225.—	200.—	<b>Winterthur.</b>			
	1843. Marke Nr. 2 halbiert.				März 1850. Querrechteck. Wappen im Posthorn.		
3	5 Centimes gelbgrün . . . . .	60.—	50.—	15	2½ Rappen schwarz und rot	50.—	30.—
	1. April 1845. Aehnl. Typus gröss. Format. Gross. Wappen mit Adler, der den Rand des Schildes nicht berührt.			<b>Bundesverwaltung.</b>			
4	5 Centimes gelbgrün . . . . .	30.—	12.50		5. April 1850. Wappenschild mit weissem Kreuz im roten Felde, ohne schwarze Umrandung des weissen Kreuzes.		
	Jan. 1847/49. Desgleich., m. Adler, der den Rand des Schildes berührt.			16	2½ Rappen schwarz und rot (Ortspost) . . . . .	25.—	18.—
5	5 Centimes gelbgrün . . . . .	20.—	15.—	17	2½ „ schwarz und rot (Poste Locale) . . . . .	100.—	75.—
6	5 „ dunkelgrün . . . . .	25.—	20.—		1. Okt. 1850. Desgleichen.		
	1849. Desgleichen, etwas veränderter Typus.			18	5 Rappen dunkelblau, schw. u. rot (Rayon I) (auch halbiert) . . . . .	4.—	2.20
7	5 Centimes hellgrün auf weiss	—	60.—	19	5 „ grünblau, schw. u. rot (Rayon I) . . . . .	7.—	2.20
	<b>Waadt.</b>			20	10 „ gelb, schw. u. rot (Rayon II) (auch halbiert) . . . . .	2.50	— .30
	Nov. 1849. Querrechteck, Wappen und Posthorn in Arabeskenverzierung.			21	10 „ orange, schw. u. rot (Rayon II) . . . . .	2.50	— .30
8	4 Cent. schw. u. rot a. weiss	220.—	125.—				

Nr.	Schweiz.	Ung.	Geb.	Nr.	Schweiz.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	26. März 1851/52. Desgl., das weisse Kreuz ist mit schw. Umrändungslinie umgeben.			47	5 Rappen dunkelbraun (Jan. 1863)	—15	—05
22	2 1/2 Rappen schwarz und rot (Ortspost)	12.—	8.—	48	10 „ blau (Okt. 1862)	—30	—05
23	2 1/2 „ schwarz und rot (Poste Locale)	12.—	7.—	49	20 „ gelb (März 1863)	—10	—05
24	5 „ dunkelbl., schw. u. rot	10.—	5.—	50	30 „ zinnober (Nov. 62)	1.—	—25
25a	10 „ gelb, schwarz u. rot	60.—	25.—	51	40 „ grün (Aug. 1863)	1.50	—25
26	5 „ blau u. rot, Kreuz ohne Einfassung	2.50	—30	52	60 „ bronze (Juni 1863)	3.50	1.—
27	5 „ blau u. rot mit blauer Umrändungslinie des weiss. Kreuzes.	8.—	3.50	53	1 Franc goldbronze (Juli 63)	5.—	2.—
	1. Jan. 1852. Weisses Kreuz im Schilde (Rayon III).			54	10 Rappen rosa (April 1867)	—10	—05
28	15 Rappen rot (grosse Wertziffer)	3.—	—40	55	25 „ grün (Sept. 1868)	—10	—05
29	15 „ rot (kleine Wertziffer)	12.—	2.50	56	30 „ ultramarin (April 1867)	1.—	—10
30	15 Cents rot (kleine Wertziffer)	15.—	3.—	57	50 „ violett (Jan. 1867)	—20	—15
	1. Okt. 1854. Helvetia en face mit stark hervortretendem Relief, matte Farben.				1870. Querrechteck mit dreizeiliger Inschrift.		
31	5 Rappen braun	2.—	—20	58	„Gratis“ rot	1.50	—
32	10 „ blau	1.75	—15	59	„Gratis“ karmoisinrot	1.50	—
33	15 „ rosa	1.50	—15		1874/78. Typus der Marken Nr. 44/57, gez. 12.		
34	20 „ gelb	2.50	—30	60	2 Rappen rotbraun (Jan. 74)	2.—	1.50
35	40 „ grün	3.—	—50	61	2 „ braungelb (auch halbiert)	—05	—05
36	1 Franc grau (1. Febr. 1855)	6.—	4.50	62	15 „ gelb (Jan 1875)	—10	—10
	Desgleichen, schwach hervortretendes Relief, dunkle Farben.			63	40 „ grau (15. März 78)	—20	—10
37	2 Rappen grau (1. Juli 1862)	2.50	2.20	64	1 Franc golden (1875)	—25	—15
38	5 „ braun	—60	—10		1. Juli 1878/79. Nachportomarken, Wertziffer i. Doppelkreis, gewöhnl. Pap., gez. 12.		
39	10 „ blau	—50	—10	65	1 Rappen ultramarin	—10	—15
40	15 „ rosa	—60	—10	66	2 „ „ (1. Aug 78)	—10	—10
41	20 „ gelb	1.—	—30	67	3 „ „ (1. Febr. 80)	—15	—10
42	40 „ grün	1.25	—30	68	5 „ „	—15	—10
43	1 Franc grauviolett	4.50	4.—	69	10 „ „	—25	—10
	19. Sept. 1862/67. Helvetia en profil n. l., gewöhnl. Pap., gez. 12.			70	20 „ „ (1. Aug. 78)	—40	—05
44	2 Rappen grau (Nov. 1862)	—25	—10	71	50 „ „	—75	—10
45	3 „ schwarz	—25	—25	72	100 „ „ (Sept. 1878)	1.50	—15
46	5 „ gelbbraun	—30	—05	73	500 „ „ (1. Aug. 78)	6.50	—25
					1881. Diverse Marken der Emiss. 1862/78 auf rot und blau gefasertem Pap., gez. 12.		
				74	2 Rappen gelbbraun	—05	—02
				75	5 „ violettbraun	—05	—05
				76	10 „ rosa	—10	—03
				77	15 „ gelb	—10	—10
				78	20 „ orange (Nov. 1881)	—10	—05
				79	25 „ grün	—10	—05
				80	40 „ grau (Febr. 1882)	—20	—10
				81	50 „ violett	—20	—10
				82	1 Franc golden	—30	—15

Nr.	Schweiz.	Ung.	Geb.	Nr.	Schweiz.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Desgl. Nr. 75, 79 u. 81 mit verkehrt und richtig einge- drucktem Rande, gez. 12.						
75a	(93) 5 Rappen schwarzbraun	4.—	6.—	103a	1884/85. Desgleichen. 3 Rappen rot u. gelbgrün (1890)	—15	—15
79a	(93a) 25 " grün	—	—	103a	5 Rappen rot u. gelbgrün	—15	—10
81a	50 " violett	—	—	104a	10 " " " "	—25	—10
	1. April 1882. Wertziffer im Achteck, blau und rot gefasertes Papier, gez. 12.			105a	20 " " " "	—40	—10
83	2 Rappen hellbraun	—05	—03	106a	50 " " " "	—75	—10
83a	3 " grau	—10	—05	107a	100 " " " "	1.50	—30
84	5 " braunrot	—10	—01	108a	500 " " " "	6.—	—30
85	10 " rosa	—20	—01		1888/89 Die Marken Nr. 87/92, gross gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
86	12 " blau	—20	—05	109	15 Rappen lila (gez. 12)	—25	—15
87	15 " gelb	—25	—05	110	20 " orange	—40	—20
	1882. Stehende Helvetia im Doppellovale, gez. 12.			111	25 " grün	—40	—20
88	20 Rappen orange	—30	—03	112	40 " grau	—80	—50
89	25 " grün	—40	—01	113	50 " blau	1.—	—50
90	40 " grau	—50	—05	114	1 Franc violettbraun	1.20	—50
91	50 " blau	—60	—05	115	3 " braungelb (1. März 1891)	3.—	—25
92	1 Franc violettbraun	1.25	—10		<b>Sénégal.</b>		
	1882. Marken Nr. 83/89, ge- wöhnliches Papier, gez. 12.				(Neudrucke existieren nicht.)		
94	2 Rappen gelbbraun	—50	—15		1887. Marken der Französ. Kolonien mit schwarz. Auf- druck des neuen Wertes gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
94a	3 " grau	—50	—15	1	"5" auf 20 C. rot u. grün	1.—	1.50
95	5 " braunrot	—50	—15	2	"10" " 4 " violettbraun	1.50	2.—
96	10 " rosa	—50	—15	3	"10" " 20 " rot u. grün	2.—	2.—
97	12 " blau	—50	—20	4	"15" " 20 " " " "	2.—	2.—
98	15 " gelb	—75	—30	5	"5" " 30 " braun	1.50	2.—
98a	20 " orangegelb	—75	—20		<b>Serbien.</b>		
98b	25 " grün	—75	—15		(Neudrucke existieren nicht.)		
	1883. Marken Nr. 69/73, ge- fasertes Papier, gez.				1. Okt. 1866. Wappen im Perlenkreise,		
99	10 Rappen ultramarin	—40	—10	1	1 Para goldgrün auf rosa	3.—	—
100	20 " " "	—40	—10	2	1 " dunkelgrün auf violett	2.50	—
101	50 " " "	—75	—50	3	2 Pare braun auf lila	3.—	—
101a	100 " " "	2.—	—50	4	2 " kupferrot auf blaulila	3.—	—
102	500 " " "	8.—	—50	5	2 " grün auf rosa (Fehl- druck)	50.—	—
	1883. Typus d. Em. 1878/79 in abgeänderter Farbe, ge- fasertes Papier, gez. 12.				1. Okt. 1866. Fürst Michael Obrenowitsch III. n. l. im Perlenkreise, gez. 12.		
103	5 Rappen rot u. blaugrün	—50	—50	6	10 Pare gelborange	5.—	4.—
104	10 " " " "	—50	—25				
105	20 " " " "	—50	—25				
106	50 " " " "	3.—	1.50				
107	100 " " " "	8.—	4.—				
108	500 " " " "	10.—	4.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Serbien.</i>							
7	20 Para rosa . . . . .	3.50	1.—	41	50 Para braun . . . . .	—75	—15
8	40 „ blau . . . . .	6.—	4.—	42	1 Dinar violett . . . . .	1.50	—50
1866. Desgleichen, gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .							
9	1 Para grün . . . . .	—50	—	<b>Seychellen-Inseln.</b>			
10	2 Pare braun . . . . .	—50	—	(Neudrucke existieren nicht.)			
11	10 Para orange . . . . .	1.25	1.50	1890. Kleiner Kopf der Königin n. l. im Kreise, darunter Wertangabe im achteckigen Schilde, Wz. Krone u. CA., gez. 14.			
12	20 „ rosa . . . . .	1.—	—30	1	2 Cents grün u. karmin . . . . .	—15	20
13	20 „ rosa auf gelblich . . . . .	1.50	1.—	2	4 „ karmin u. grün . . . . .	—20	20
14	40 „ ultramarin . . . . .	1.25	—75	3	8 „ braunviolett u. blau . . . . .	—40	40
(Nr. 12 und 14 existieren auf dickem und dünnem Papier.)							
1868. Desgleichen, ungez.							
15	1 Para grün . . . . .	—50	—	4	10 „ blau u. braun . . . . .	—50	—
16	2 Pare braun . . . . .	—50	—	5	13 „ blaugrau u. schwarz . . . . .	—60	—
17	2 „ gelbbraun . . . . .	—50	—	6	16 „ braunorange u. blau . . . . .	—75	—
Juli 1869/80. Milan IV. n. l. im Kreise, gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> und 12.							
18	1 Para gelb . . . . .	—15	—	7	48 „ olivengelb u. grün . . . . .	2.—	—
19	10 „ gelbbraun . . . . .	—20	—15	8	96 „ dunkelviol. u. karm. . . . .	3.75	—
20	10 „ rotbraun . . . . .	—20	—15	<b>Shanghai.</b>			
21	15 „ orangegelb . . . . .	—30	—50	(Neudrucke cf. am Schlusse.)			
22	20 „ blau (auch ungez.) . . . . .	—10	—10	Okt. 1865. Kaiserlich. Drache im Doppelrechteck, Wertangabe in „Candareen“.			
23	25 „ rosa (auchsenkr. ung.) . . . . .	—10	—15	1	1 Candareen blau . . . . .	4.—	—
24	35 „ hellgrün . . . . .	—20	—25	2	2 „ schwarz . . . . .	5.—	—
25	40 „ violett . . . . .	—20	—20	3	3 „ braun . . . . .	3.50	—
26	50 „ dunkelgrün . . . . .	—20	—30	4	4 „ gelb . . . . .	7.50	—
27	1 „ gelb (Nr. 18) ungez. (1872) . . . . .	—10	—20	5	8 „ grün . . . . .	6.—	—
28	2 Pare schwarz, ungez. (1. Juli 1873) . . . . .	—10	—20	6	16 „ ziegelrot . . . . .	15.—	—
29	10 Para orangegelb . . . . .	—20	—15	1866. Desgleichen, Wertangabe in „Candareens“.			
(Nr. 19, 20, 22, 23 wurden 1879 gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> mit breiterem Rande ausgegeben.)							
1. Jan. 1881. Milan IV. en face n. l. im Oval, gez. 13.							
30	5 Para grün . . . . .	—10	—05	7	2 Candareens schwarz . . . . .	3.—	—
31	10 „ rosa . . . . .	—10	—05	8	3 „ braun . . . . .	4.—	—
32	20 „ gelborange . . . . .	—10	—10	9	4 „ gelb . . . . .	5.—	—
33	25 „ blau . . . . .	—10	—10	10	6 „ braun . . . . .	4.—	—
34	50 „ braun . . . . .	—20	—15	11	6 „ orangerot . . . . .	20.—	—
35	1 Dinar violett . . . . .	—50	—50	12	8 „ dunkelgrün . . . . .	4.—	—
1890. Alexander I. en profil n. l., gez. 13.							
36	5 Para grün . . . . .	—10	—05	13	8 „ hellgrün . . . . .	5.—	—
37	10 „ rosa . . . . .	—15	—05	14	12 „ braun . . . . .	5.50	—
38	15 „ violett . . . . .	—25	—10	15	16 „ ziegelrot . . . . .	10.—	—
39	20 „ orange . . . . .	—30	—10	1866. Springender Drache in verschiedenen Einfassungen, gez. 13.			
40	25 „ blau . . . . .	—40	—10	16	2 Cents rosa . . . . .	1.—	2.—
1890. Alexander I. en profil n. l., gez. 13.							
36	5 Para grün . . . . .	—10	—05	17	4 „ lila . . . . .	3.—	4.—
37	10 „ rosa . . . . .	—15	—05	18	8 „ blau . . . . .	3.50	4.—
38	15 „ violett . . . . .	—25	—10	19	16 „ grün . . . . .	6.—	7.—
39	20 „ orange . . . . .	—30	—10				
40	25 „ blau . . . . .	—40	—10				



Nr.	Shanghai.	Ung.	Geb.	Nr.	Shanghai.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1869. Aehnlich. Typus, Wertangabe in „Candareens“, gez. 16.				1877. Typus der Em. 1876. doch Wertangabe in „Cash“, gez. 15.		
20	1 Cand. braun . . . . .	1.—	1.50	50	20 Cash lila . . . . .	—70	1.50
21	3 Cands orange . . . . .	3.—	4.—	51	20 „ blauviolett . . . . .	—70	1.50
22	6 „ grüngrau . . . . .	3.50	4.—	52	20 „ ultramarin . . . . .	1.—	1.50
23	12 „ trappfarben . . . . .	5.—	6.—	53	40 „ rot . . . . .	1.20	2.—
24	1 Cands braun (Fehlbruck)	5.—	—	54	60 „ grün . . . . .	1.50	2.—
25	6 „ orange ( „ )	—	—	55	80 „ blau . . . . .	1.50	2.—
	1872. Marke Nr. 16, gez. 15.			56	100 „ gelbbraun . . . . .	1.50	2.50
26	2 Cents rosa . . . . .	1.—	2.—		1879. Marken Nr. 53, 56, 55 und 22 mit zweizeilig. blauen Aufdruck der neuen Wertangabe in englischer und chinesischer Schrift, gez. 15.		
	1873/75. Marken der Emiss. 1866/72 mit zweizeiligem, blauen Aufdruck der neuen Wertangabe, sowie chinesischen Schriftzeichen, gez. 13.			57	20 Cash blau auf 40 Cash karmin . . . . .	4.—	4.—
27	1 Cand. blau a. 2 Cents rosa (gez. 13.) . . . . .	2.—	4.—	58	60 „ blau auf 100 Cash gelbbraun . . . . .	8.—	8.—
28	1 „ blau a. 2 Cents rosa (gez. 15) . . . . .	3.—	4.—	59	60 „ blau auf 80 Cash blau . . . . .	10.—	10.—
29	3 Cands blau a. 2 Cents rosa	25.—	—	60	1 Cand. blau auf 6 Cands. grau . . . . .	30.—	—
30	1 Cand. blau a. 4 Cents violett	2.—	3.50		1881. Marken Nr. 50 und 54, weit gez. 12.		
31	1 „ „ „ 4 „ grau . . . . .	2.50	4.—	61	20 Cash lila . . . . .	—	—
32	1 „ „ „ 8 „ blau . . . . .	5.—	7.—	62	60 „ grün . . . . .	1.50	2.20
33	1 „ „ „ 16 „ grün . . . . .	—	—		1883. Marken Nr. 50—56, jedoch weit gez. 9 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
34	3 Cands „ „ 16 „ „	30.—	—	63	20 Cash lila . . . . .	—50	1.50
35	1 Cand. „ „ 12 Candstrappfarben	25.—	—	64	40 „ rot . . . . .	1.—	2.—
36	1 Cand. schw. a. 4 Cents lila	5.—	—	65	60 „ grün . . . . .	1.50	2.—
	1875/77. Typ. d. Em. 1869, gez. 15.			66	80 „ blau . . . . .	1.50	2.—
37	1 Cand. gelb auf hellgelb . . . . .	2.—	3.—	67	100 „ braun . . . . .	1.50	2.50
38	3 Cands. rosa „ hellrosa . . . . .	4.—	5.—		1884. Desgleich., abgeänderte Farben, gez. 15.		
39	1 Cand gelb . . . . .	1.50	2.50	68	20 Cash grün . . . . .	—40	1.—
40	3 Cands. rosa . . . . .	6.—	6.—	69	60 „ lila . . . . .	1.25	—
41	6 „ grün . . . . .	10.—	10.—		1885. Desgleichen, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
42	9 „ blau . . . . .	15.—	15.—	70	20 Cash blau auf 40 Cash karmin . . . . .	4.—	4.—
43	12 „ braun . . . . .	30.—	30.—	71	60 „ blau auf 80 Cash blau . . . . .	5.—	6.—
44	1 Cand. rosa . . . . .	—	—	72	60 „ blau auf 100 Cash gelbbraun . . . . .	6.—	8.—
	1877. Marken Nr. 38/43 mit zweizeiligem, blauen Aufdr. der neuen Wertangabe in englischer und chinesischer Schritt, gez. 15.			73	20 „ grün . . . . .	—40	1.—
45	1 Cand. blau a. 3 Cands. rosa auf hellrosa . . . . .	20.—	20.—	74	40 „ rot . . . . .	1.—	1.50
46	1 „ blau a. 3 Cands. rosa	15.—	15.—	75	60 „ lila . . . . .	1.—	1.50
47	1 „ „ „ 6 „ grün . . . . .	20.—	20.—	76	80 „ blau . . . . .	1.50	2.—
48	1 „ „ „ 9 „ blau . . . . .	20.—	25.—				
49	1 „ „ „ 12 „ gelbbraun . . . . .	30.—	40.—				

Nr.	Shanghai.	Ung.	Geb.	Nr.	Shanghai.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1885. Marken Nr. 66 und 67 in abgeänderten Farben, gez. 15.				der rote diagonale Aufdruck „100 Cash“, gez. 15.		
77	80 Cash fleischrot . . . . .	1.50	2.50	93	100 Cash rot über 20 Cash schwarz auf 100 C. grüngelb	6.—	12.—
78	100 „ grüngelb . . . . .	2.—	3.—		Marken Nr. 89 u. 90 mit wagrechtem roten Aufdruck „20 Cash“ in lateinischer u. chinesischer Schrift, gez. 15.		
	1886. Marken Nr. 77 u. 78 mit zweizeiligem blauen Aufdruck der neuen Wertangabe in englischer u. chinesischer Schrift, gez. 15.			94	20 Cash rot auf 80 C. grün	2.50	6.—
79	40 Cash blau auf 80 Cash rot . . . . .	2.50	3.50	95	2 „ „ „ 100 „ blau	2.50	6.—
80	60 „ blau auf 100 Cash gelb . . . . .	2.50	3.50		Nr. 86/90 mit Wz. chinesische Charaktere, gez. 15.		
	1886. Die Marken Nr. 64 und 75 in geänderter Farbe und Zähnung.			96	20 Cash hellgrau, gez. 15 . .	—,25	—,50
81	40 Cash braun, gez. 15 . . .	1.—	1.50	97	40 „ schwarz, gez. 15 . . .	—,50	—,70
82	60 „ lila, wagrecht gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , senkr. gez. 15.	2.—	2.50	98	60 „ rosa, gez. 15 . . . . .	—,70	1.—
	1888. Nr. 81 u. 77 mit Aufdruck „20 Cash“ in lateinischer u. chinesischer Schrift, gez. 15.			99	80 „ grün, gez. 12 . . . . .	1.—	1.50
83	20 Cash blau mit Umrandung auf 40 Cash braun	—	—	100	100 „ blau, gez. 12 . . . . .	1.50	2.—
84	20 „ schwarzblau auf 40 Cash braun . . . . .	2.—	4.—		1890. Kleineres Format. Wappen im Kreis mit Umschrift, gez. 15.		
85	20 „ schwarzblau auf 80 Cash fleischfarben . . . . .	2.50	4.—	101	2 Cents braun, mit u. ohne Wasserz.	—,15	—
	Derselbe Typus wie bisher, neue Farben, gez. 15.			102	5 „ rosa, ohne Wasserz.	—,40	—
86	20 Cash grauviolett . . . . .	—,25	—,50	103	10 „ schwarz, mit Wz. . . . .	—,75	—
87	40 „ schwarz . . . . .	—,50	—,70	104	15 „ blau, mit u. ohne Wasserz.	1.—	—
88	60 „ rosa . . . . .	—,70	1.—	105	20 „ violett, mit Wasserz.	1.50	—
89	80 „ grün . . . . .	1.—	1.20		Einige der Shanghai-Marken wurden zwar neugedruckt, aber zur Frankatur zugelassen, so dass ein eigentlicher Neudruck nicht vorliegt.		
90	100 „ blau . . . . .	1.25	1.75		<b>Siam.</b>		
	Marke Nr. 78 mit dem diagonalen Aufdruck „40 Cash“, gez. 15.				(Neudrucke existieren nicht.)		
91	40 Cash blau auf 100 C. grüngelb . . . . .	2.—	—	16. Juli 1883. Chatalong Korl l. n. l. in Uniform, gez. 15.			
92	40 „ rot auf 100 C. grüngelb . . . . .	2.50	—	1	1 Lot blau . . . . .	—,15	—,20
	1889. Marke Nr. 78 mit schwarz. viereckigen Stempel „20 Cash“ und über diesem			2	1 Att karmin . . . . .	—,25	—,25
				3	2 Atts ziegelrot . . . . .	—,40	—,40
				4	4 „ gelb . . . . .	—,80	—,50
				5	1 Salung orange (16 Atts) . . . . .	1.50	1.50
					1885. Marke Nr. 1 mit farb. Aufdruck „1 Tical“. gez. 15.		
				6	1 TICAL rot auf 1 Lot blau	10.—	10.—
				7	1 Tical auf 1 Lot blau, Aufdr. doppelt schwarz u. rot	10.—	10.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Siam.</i>							
8	1 Tical auf 1 Lot blau, Aufdruck rot . . . . .	5.—	5.—	4	2 Grana dunkelblau . . . . .	2.—	—60
9	1 Tical auf 1 Lot blau, Aufdruck „Tic.“ rot . . . . .	—	—	5	5 „ karminrot . . . . .	5.—	5.—
	1887. Kopf des Königs en face im Oval, gez. 14 $\frac{1}{2}$ .			6	5 „ ziegelrot . . . . .	2.—	2.50
10	2 Atts grün und rosa . . . . .	—15	—25	7	10 „ schwarzblau . . . . .	2.—	2.50
11	3 „ „ „ blau . . . . .	—25	—40	8	20 „ schwarzviolett . . . . .	2.—	3.—
12	4 „ „ „ rotbraun . . . . .	—40	—40	9	50 „ rotbraun . . . . .	4.—	6.—
13	8 „ „ „ gelb . . . . .	—60	—60	<b>Sierra Leone.</b>			
14	12 „ violett „ rosa . . . . .	1.—	1.—	(Neudrucke existieren nicht.)			
15	24 „ „ „ blau . . . . .	1.50	1.50	1861/72. Königin Victoria n. l. im Achteck, ohne Wz.			
16	64 „ „ „ rotbraun . . . . .	4.50	3.—	1	6 Pence violett . . . . .	—	—
	1889. Marke Nr. 3 mit dem schwarzen Aufdruck 1 Att in siamesischen Schriftzeichen, gez. 15.			2	6 „ „ gezähnt 14	4.—	3.—
17	1 Att auf 2 Atts ziegelrot . . . . .	—50	—75	3	6 „ „ Wz. Krone und C.C., gez. 14 (1872)	1.75	—75
	Marke Nr. 10 mit schwarzem Aufdruck siamesischer Schriftzeichen und der Ziffer „1“ über der früheren Wertziffer, gez. 14 $\frac{1}{2}$ .			April 1872/78. Königin Victoria n. l. im Doppelviereck. Wz. Krone u. C.C., gez. 13, 14			
18	1 Att schwarz auf 2 Atts grün und rosa . . . . .	—25	—25	4	1 Penny rosa . . . . .	—30	—15
	1890. Marke Nr. 11 mit dem gleichen Aufdruck, gez.			5	3 Pence goldgelb . . . . .	—75	—50
19	1 Att schwarz auf 3 Atts grün und blau . . . . .	—30	—30	6	3 Pence braungelb . . . . .	—60	—50
	1891. Marke Nr. 11 mit schw. Aufdruck. 2 Atts in siamesischen Schriftzeichen, gez. 14 $\frac{1}{2}$ .			7	4 „ blau . . . . .	1.—	—40
20	2 Atts schwarz auf 3 Atts grün und blau (3 Typen) . . . . .	—30	—50	8	1 Shilling grün . . . . .	2.50	1.—
	1891. Typus der Marken 10 —16 gez. 14 $\frac{1}{2}$ .			9	$\frac{1}{2}$ Penny hellbraun (1875) . . . . .	—25	—20
21	1 Att grün . . . . .	—15	—20	10	1 $\frac{1}{2}$ Pence lila (1877) . . . . .	—50	—30
				11	2 „ rotviolett (1878) . . . . .	—50	—25
<b>Sicilien.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
1. Jan. 1859. Ferdinand II. n. l. im Doppelrechteck.							
1	$\frac{1}{2}$ Grano orange . . . . .	1.—	2.—	1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			
2	1 „ olivenbraun . . . . .	1.50	1.50	12	$\frac{1}{2}$ Penny braungelb . . . . .	—25	—20
3	2 Grana hellblau . . . . .	—75	—50	13	1 „ karmin . . . . .	—20	—15
				14	2 Pence rotviolett . . . . .	2.50	—50
				15	4 „ blau . . . . .	4.—	1.—
				16	$\frac{1}{2}$ Penny grün . . . . .	—10	—10
				17	2 Pence blaugrau . . . . .	—40	—15
				18	4 „ graubraun . . . . .	—75	—20
				1885. Marke Nr. 3 in anderer Farbe, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			
				19	6 Pence violettbraun . . . . .	1.50	—
				1888/89. Marke Nr. 6 und 8, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			
				20	3 Pence dunkelviolett . . . . .	—50	—
				21	1 Shilling rotbraun . . . . .	2.—	—
				1891. Aehnlicher Typus, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			
				22	2 $\frac{1}{2}$ Pence blau . . . . .	—50	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>Sirmoor.</b>				<i>Soruth.</i>		
	(Neudrucke existieren nicht.)				1877. Querrechteck. Persische		
	Jan. 1879/80. Sechszellige In-				Inscription im Oval.		
	schrift im verzierten Rechteck,			5	1 Anna of a Koree grün . . .	—20	1.—
	gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				1877/78. Desgleichen, In-		
1	1/4 Anna grün . . . . .	—75	3.—		schriften im Kreise.		
2	1/4 „ blau . . . . .	—75	3.—	6	4 Annas of a Koree ziegelrot	1.50	2.—
	1885. Kopf des Radjah en			7	4 „ „ „ braun . . .	3.—	—
	face, gez. 14.				1878. Marke Nr. 5 in anderer		
3	3 Pies braun . . . . .	—50	—80		Farbe, in Punkten durchst.		
4	6 „ grün . . . . .	—20	—40	7a	1 Anna of a Koree dunkelblau	—	—
5	1 Anna blau . . . . .	—50	—10		1886. Marken Nr. 5 u. 6, gez. 12.		
6	2 Annas karmin . . . . .	1.—	1.20	8	1 Anna of a Koree grün . . .	—20	1.—
	1888. Nr. 3 in anderer Farbe,			9	4 Annas „ „ rot . . .	—75	2.—
	gez. 14.				1890/91. Nr. 8, aber in Relief-		
7	3 Pies orangerot . . . . .	—20	—20		druck, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1890. Dienstmarken. Nr. 4/7			10	1 Anna grün . . . . .	—	—
	mit schwarzem Aufdruck „On.			11	1 „ blaugrau (1891) . . .	—	—
	S. S. S.“, gez. 14.				<b>Spanien.</b>		
8	3 Pies orangerot . . . . .	—30	—		1. Jan. 1850. Isabella II. mit		
9	6 „ grün . . . . .	—40	—		Krone n. l. im Rechteck.		
10	1 Anna blau . . . . .	—50	—	1	6 Cuartos schwarz auf weiss	4.—	—25
11	2 Annas karmin . . . . .	1.—	—	2	6 „ „ „ gelbl.	5.—	—50
	<b>Soruth.</b>				1850. Isabella II. n. r. im		
	1864. Querrechteck. Dreizeil.				Rechteck.		
	Inscription in dicken Sanskrit-			3	12 Cuartos lila . . . . .	20.—	5.—
	Charakteren, ungez.			4	5 Reales rot . . . . .	20.—	3.50
1A	1 Anna schwarzgrau a. bläulich	—	—	5	6 „ blau . . . . .	30.—	16.—
	1867. Dreizeilige Sanskrit-			6	10 „ grün . . . . .	40.—	25.—
	Inscription i. kl. Viereck, ungez.				1. Jan. 1851. Isabella II. mit		
1B	1 Anna schwarz auf hellbraun	—	—		Rautenkranz n. r. im Doppel-		
	1869. Marke 1 B auf anderem				oval.		
	Papier, ungez.			7	6 Cuartos schwarz . . . . .	4.—	—20
1C	1 Anna schwarz auf bläulich.	—	—	8	12 „ lila . . . . .	25.—	4.—
	Pap. vergé . . . . .			9	6 Reales orangerot . . . . .	240.—	160.—
	1876. Dreizeilige Sanskrit-			10	5 „ rosa . . . . .	15.—	3.50
	Inscription im kleinen Viereck.			11	6 „ hellblau . . . . .	30.—	15.—
1	1 Anna rot auf weiss. Pap.	—	—	12	10 „ grün . . . . .	20.—	7.50
	vergé . . . . .			13	2 „ hellblau (Fehldr.)	—	—
2	2 Annas schwarz auf blauem	—	—		1. Jan. 1852. Isabella II. mit		
	Pap. vergé . . . . .				Stirnreif n. l. im Kreise.		
3	4 „ schwarz auf weissem	—	—	14	6 Cuartos rosa . . . . .	5.—	—20
	Pap. vergé . . . . .			15	12 „ lila . . . . .	20.—	3.50
4	8 „ schwarz auf gelblich.	—	—	16	2 Reales blassrot . . . . .	140.—	80.—
	Pap. vergé . . . . .			17	5 „ grün . . . . .	20.—	2.75
	(Nr. 1/4 existieren auch in			18	6 „ blau . . . . .	25.—	13.—
	Neudruck.						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
	Stadtpost von Madrid.				1. April 1855. Isabella II. mit Lorbeerkrantz n. r. im Perlenkreise, Wz. Schlingen.		
	1. Jan. 1853. Wappen von Madrid im Achteck.						
19	1 Cuarto bronze (15. Okt. 1853)	25.—	20.—	45	2 Cuartos grün	30.—	3.—
20	3 Cuartos bronze	100.—	90.—	46	4 " karmin	5.—	—15
	Nr. 19 und 20 wurden im Juli 1870 neugedruckt auf sehr dünnem Papier.			47	4 " rotbraun	5.—	—15
	1. Jan. 1853. Isabella II. mit Diadem n. r. im Perlenoval.			48	1 Real blau	5.—	—70
21	6 Cuartos rosa auf weiss	4.—	—15	49	2 Reales braunviolett	6.—	—50
22	6 " karmin auf bläul. Papier	5.—	—40	50	2 " braun	6.—	—50
23	12 " rotlila	20.—	3.—	51	2 " grünlichblau (Fehl- druck)	—	—
24	2 Reales ziegelrot	120.—	60.—	52	4 Cuartos karmin auf grau- weissem Papier vergé	—	—70
25	5 " grün	20.—	2.50		1855. Wapp. im Doppelovale.		
26	6 " blau	25.—	12.—	53	1/2 Onza gelb	—10	—40
	1. Jan. 1854. Wappenschild auf farb. Grunde im Viereck.			54	1 " rosa	—10	—40
28	6 Cuartos rosa auf weiss	4.—	—15	55	4 Onzas grün	—10	—50
29	6 " " bläulich. Papier	7.—	—40	56	1 Libra blau	—25	1.—
30	2 Reales ziegelrot	15.—	1.50		1. Jan. 1856. Isabella II. mit Lorbeerkrantz im Perlenkreise, Wz. gekreuzte Linien.		
31	2 " braunrot	15.—	1.50	57	2 Cuartos grün	30.—	3.—
31a	2 " rotbraun auf bläul. Papier	—	5.—	58	4 " rot	7.50	—10
32	5 " grün	15.—	2.—	59	1 Real blau	10.—	1.75
33	6 " blau	25.—	10.—	60	2 Reales lila	4.—	—75
	1. November 1854. Desgleich., Wappenschild auf weissem Grunde.				11. April 1856. Desgleichen ohne Wz.		
34	2 Cuartos grün	30.—	20.—	61	2 Cuartos grün	1.—	—70
36	4 " rosa auf weissem Papier	4.—	—15	62	4 " rosa	1.—	—05
37	4 " rosa auf bläulich. Papier	5.—	—20	63	4 " karmin	2.—	—10
39	1 Real schwarzblau auf gelblichem Papier	20.—	5.—	64	1 Real blau	1.50	—40
40	1 Real hellblau auf bläulich. Papier	—	70.—	65	2 Reales lila	2.—	—75
	1854. Wappenschild im Viereck, unten Gewichtsangabe.				(12 Cuartos orange ist nicht zur Ausgabe gelangt.)		
41	1/2 Onza gelb	—15	4.—	67	2 Cuartos grün a. grünlich	2.—	—50
42	1 " rosa	—15	4.—	68	4 " orange a. grünl.	—50	—10
43	4 " grün	—15	4.—	69	12 " rosa auf chamois	1.50	—50
44	1 Libra blau	—50	10.—	70	19 " braun auf lachs- farben	20.—	20.—
				71	1 Real blau auf grünlichblau	2.—	—50
				72	2 Reales lila auf matlila	2.—	—30
					1. August 1862. Isabella II. n. l. im Perlenoval.		
				73	2 Cuartos blau auf gelb	1.—	—75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
74	4 Cuartos rotbraun a. lachs-				1. Juli 1867. Isabella II. n. l.		
	farben (16. Juli 1862)	—50	—10		im Doppeloval mit weisser		
75	12 „ blau auf mattrosa	1.—	—40		Umschrift, gez. 14.		
76	19 „ rosa a. bläulich .	7.—	6.—	109	2 Cuartos braun . . . . .	1.—	1.—
77	1 Real braun auf gelb . .	1.—	—50	110	4 „ blau . . . . .	—40	—10
78	2 Reales grün auf mattrosa	—80	—30	111	12 „ gelb . . . . .	1.50	—35
	1. März 1864. Isabella II. n. l.			112	19 „ rosa . . . . .	7.50	7.50
	im Ovale.			113	10 Cent. de Esc. grün . . .	2.—	—60
79	2 Cuartos blau auf blasslila	—75	—60	114	20 „ „ „ lila . . . . .	1.50	—50
80	4 „ rot auf blassrot				1. Juli 1867. Desgleichen, mit		
	(1. Jan. 1864) . . . . .	—40	—10		farbiger Umschrift, gez. 14.		
81	12 „ grün auf hellrosa	—75	—40	115	25 Mils. de Esco. blau, Oval		
82	19 „ lila „ „ . . . . .	4.—	5.—		rosa . . . . .	1.—	—60
83	1 Real braun auf grün . . .	1.—	—50	116	50 Mils. de Esco. braun . .	—30	—10
84	2 Reales blau auf hellrosa .	—80	—30		1. Jan. 1867. Wertziffer im		
	1. Jan. 1865. Isabella II. n. l.				Kreise, gez. 14.		
	im verzierten Ovale.			117	5 Mils. de Esc. grün (1. Nov.		
85	2 Cuartos rosa . . . . .	1.50	1.50		1867) . . . . .	—20	—20
85a	4 „ hellblau . . . . .	10.—	—	118	10 „ „ „ braun . . . . .	—30	—25
86	12 „ blau, Oval rosa . . .	2.50	—75		1868/69. Typ. d. Em. 1867,		
87	19 „ braun, „ „ . . . . .	12.—	12.—		gez. 14.		
88	1 Real grün . . . . .	2.50	1.—	119	12 Cuartos orange (Nr. 111)	2.—	—50
89	2 Reales rosa . . . . .	3.—	1.20	120	19 „ braun (Nr. 112) . . .	30.—	25.—
90	2 „ braunlila . . . . .	5.—	1.50	121	25 Mils. de Escudo blau		
91	2 „ lila . . . . .	3.—	1.20		(Nr. 115) . . . . .	—30	—20
92	12 Cuartos blau, Oval rosa			122	50 „ de Esco. violett . . .	—30	—05
	m. verkehrt eingedr. Kopf	—	—	123	100 „ „ „ hellbraun		
	Juni 1865. Desgleich., gez. 14.				(Nr. 111) . . . . .	—75	—50
93	2 Cuartos rosa . . . . .	3.—	2.—	124	200 „ de Escudo grün		
94	4 „ blau . . . . .	—40	—10		(Nr. 112) . . . . .	—75	—50
95	12 „ blau, Oval rosa . . .	3.50	2.—		1868. Marke Nr. 114 mit		
96	19 „ braun, „ „ . . . . .	35.—	35.—		schwarzem Aufdr. „Habilitado		
97	1 Real grün . . . . .	5.—	1.75		por la Junta Revolucionaria“.		
98	2 Reales violett . . . . .	5.—	2.—	125	20 Cent. de Escudo lila . .	—	—
99	2 „ fleischfarben . . . . .	8.—	4.—		1868/69. Marken der Emiss.		
100	2 „ hellbraun . . . . .	5.—	2.50		1867/69 mit dunkelblauem		
101	12 Cuartos blau, Oval rosa				dreizeiligen Aufdruck „Habi-		
	m. verkehrt eingedr. Kopf	—	—		litado por la Nacion“, gez. 14.		
	1. Jan. 1866. Isabella II. n. l.			126	12 Cuartos orange (Nr. 111)	5.—	5.—
	im Kreise, gez. 14.			127	19 „ rosa (Nr. 112) . . .	20.—	20.—
102	2 Cuartos rosa . . . . .	—60	—80	128	10 Cent. de Esc. grün (Nr. 113)	5.—	5.—
103	4 „ blau . . . . .	—50	—10	129	20 „ „ „ lila (Nr. 114)	5.—	5.—
104	12 „ gelb . . . . .	2.—	—60	130	25 Mils. de Esco. blau, Oval		
105	19 „ braun, „ „ . . . . .	5.—	5.—		rosa (Nr. 115) . . . . .	5.—	5.—
106	10 Cent. de Esco. grün . . .	1.25	—30	131	50 „ de Escudo braun		
107	20 „ „ „ lila (1. Aug.				(Nr. 116) . . . . .	4.—	4.—
	1866) . . . . .	1.50	—60	132	5 „ de Escudo grün		
	1. Jan. 1866. Typus der Em.				(Nr. 117) . . . . .	4.—	3.—
	1864, oben „Correos“, unten						
	„20 Cmos 1866“, gez. 14.						
108	20 Centimos lila . . . . .	2.20	1.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
133	10 Mils. de Escudo braun (Nr. 118)	3.—	3.—	167b	20 Cent. de Esco. lila (Nr. 163)	—	—
134	19 Cuartos braun (Nr. 120)	—	—	167c	50 Mils. de Esco. braun (Nr. 165)	—	—
135	25 Mils. de Esco. blau (Nr. 121)	6.—	6.—	167d	5 Mils. de Esco. grün (Nr. 165a)	—	—
136	50 „ de Esco. violett (Nr. 122)	4.—	3.—	167e	10 „ „ „ braun (Nr. 165b)	—	—
137	100 „ de Esco. braun (Nr. 123)	6.—	6.—		1. Jan. 1870. Hispania en face im Oval, gez. 14.		
138	200 „ de Esco. grün (Nr. 124)	5.—	5.—	168	1 Mila de Eo. violett auf rot (1. Juni 1870)	—10	—10
	1868/69. Desgleichen, Aufdruck schwarz, gez. 14.			169	1 „ de Eo. violett auf chamois (1. Juni 1870)	—10	—20
139	12 Cuartos orange	4.—	3.—	170	2 Mils de Eo. schwarz auf rot (1. Juni 1870)	—10	—20
140	19 „ rosa	—	—	171	2 „ de Eo. schwarz auf chamois (1. Juni 1870)	—30	—30
141	10 Cent. de Esc. grün	4.—	4.—	172	4 „ de Eo. hellbraun (1. Juni 1870)	—15	—15
142	20 „ „ lila	4.—	4.—	173	10 „ de Eo. rosa (1. Juni 1870)	—20	—15
143	25 Mils de Esco. blau, Oval rosa	4.—	3.—	174	25 „ „ „ lila	—20	—15
144	50 „ „ „ hellbraun	4.—	3.—	175	25 „ „ „ hochviolett	—20	—15
145	5 „ „ „ grün	4.—	3.—	176	50 „ „ „ ultramarin	—15	—10
146	10 „ „ „ braun	4.—	3.—	177	100 „ „ „ rotbraun	—50	—20
147	19 Cuartos braun	—	—	178	200 „ „ „ braun	—60	—20
148	25 Mils. de Esco. blau	4.—	4.—	179	400 „ „ „ grün	1.50	—70
149	50 „ „ „ violett	4.—	3.—	180	1 Eo. 600 Mils. lila	5.—	2.50
150	100 „ „ „ braun	7.—	7.—	181	2 Escudos blau	6.—	2.50
151	200 „ „ „ grün	5.—	5.—	182	12 Cuartos rot	—75	—15
	1868/69. Desgleichen, Aufdruck im doppelten Quer-oval in blauer Farbe, gez. 14.			183	19 „ gelbgrün	4.50	5.—
157	50 Mils. de Esco. hellbraun	—	—		1. Oct. 1872. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Wertangabe im Quereval m. Königskrone.		
	1868/69. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „H.P.N.“ im Quereval, gez. 14.			184	¼ Cents de peseta ultramarin	—05	—05
160	12 Cuartos orange	—	—		1. Oct. 1872. Wertziffer im Kreise.		
161	19 „ rosa	—	—	185	2 Cents. de peseta lila	3.—	—
162	10 Cent. de Esc. grün	—	—	186	2 „ „ „ violett	3.—	—
163	20 „ „ lila	—	—	187	5 „ „ „ grün	2.50	—
164	25 Mils de Esc. blau, Oval rosa	—	—		1. Oct. 1872. Desgleichen, gez. 14.		
165	50 „ „ „ hellbraun	—	—	188	2 Cents. de peseta lila	—20	—20
165a	5 „ „ „ grün	—	—	189	2 „ „ „ violett	—20	—20
165b	10 „ „ „ braun	—	—	190	5 „ „ „ grün	—30	—25
165c	19 Cuartos braun	—	—		1. Oct. 1872. Amadeus I. en face im Oval, gez. 14.		
165d	25 Mils. de Esco. blau	—	—	191	6 Cents. de p. blau	—50	—60
165e	50 „ „ „ violett	—	—	192	10 „ „ „ braun/lila	—75	2.—
166	100 „ „ „ braun	—	—	193	12 „ „ „ violett	—20	—10
167	200 „ „ „ grün	—	—				
	1868/69. Desgleichen, Aufdruck blau.						
167a	12 Cuartos orange (Nr. 160)	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
194	25 Cents de p. dunkelbraun	—40	—30		1. Juli 1873. Quadrat aus 4		
195	40 " " " orangebraun	—50	—30		kleinen Marken bestehend.		
196	50 " " " grün . . .	—60	—25		Wertangabe im Quereval m.		
	1. Okt. 1872. Amadeus I. n.				Mauerkrone.		
	r. im Oval, gez. 14.			217	¼ Cents. de Peseta grün .	—05	—05
197	1 Peseta lila . . . . .	—50	—30		1. Juli 1873. Sitzende Hispania		
198	4 Pesetas braun . . . . .	2.50	2.—		n. l. im Viereck, gez. 14.		
199	10 " grün . . . . .	5.—	4.—	218	2 C. d. Peseta rotorange .	—10	—10
	1. Jan. 1873. Typus der Marke			219	5 " " " rosa . . . . .	—10	—10
	Nr. 191, gez. 14.			220	10 " " " blaugrün . . . . .	—15	—15
200	5 Cents de p. rosa . . . . .	—10	—20	221	20 " " " schwarz . . . . .	1.50	1.50
201	10 " " " ultramarin . . . . .	—20	—10	222	25 " " " braun . . . . .	—60	—20
202	20 " " " violett . . . . .	—80	2.—	223	40 " " " violett . . . . .	1.—	—40
	1. Juli 1873. Don Carlos n.			224	50 " " " ultramarin . . . . .	—80	—40
	l. im Oval, „España“ ohne			225	1 Peseta lila . . . . .	1.—	—50
	Accent.			226	4 Pesetas rotbraun . . . . .	4.—	3.—
203	1 Real blau auf dünn. Papier	1.50	5.—	227	10 " braunviolett . . . . .	15.—	5.—
203a	1 " " " dickem " . . . . .	1.50	5.—		1. Jan. 1874/75. Wappen mit		
	Sept. 1873. Desgleichen, „Es-				Mauerkrone im Doppeloval,		
	paña mit Accent.				gez. 14.		
204	1 Real blau . . . . .	1.50	5.—	228	5 Cent. Peseta schwarz . . . . .	—10	—05
	(1 Real schwarz ist Probedr.)			228a	5 " " m. schwarz.		
	(Nr. 203 und 204 wurden				Aufdruck „Adm. Econ.		
	1881 neugedruckt.)				Tarragona Hab. Pr. 1875“		
	Juli 1874. Don Carlos m. Lor-			229	10 Cent Peseta blau . . . . .	—20	—15
	beerkrantz n. r. im Kreise, oben			230	5 " " schw., ung.	1.50	1.50
	„España.“				1. Juli 1874. Sinnbild der Ge-		
206	1 Real lila . . . . .	1.—	7.—		rechtigkeit im Kreise, gez. 14.		
	1. März 1875. Desgl., oben			232	2 C. d. Peseta gelb . . . . .	—20	—20
	Wahlspruch.			233	5 " " " violett . . . . .	—20	—15
207	50 Cents. grün a. bläul. Pap.	1.—	—	234	10 " " " ultramarin . . . . .	—25	—10
208	50 " gelbgrün . . . . .	—30	4.—	235	20 " " " dunkelgrün. . . . .	1.25	1.—
209	50 " smaragdgrün . . . . .	—30	4.—	236	25 " " " braun . . . . .	—75	—25
210	1 Real braun . . . . .	—40	5.—	237	40 " " " rotlila . . . . .	1.20	—30
	15. April 1874. Don Carlos			238	50 " " " gelb . . . . .	—70	—25
	n. r. im Oval, oben Wahlspruch.			239	1 Peseta grün . . . . .	1.20	1.—
211	16 Maravedes Vellon rosa . . . . .	1.—	7.50	240	4 Pesetas rosa . . . . .	4.—	3.—
	Sept. 1874/75. Desgl., oben			241	10 " schwarz . . . . .	15.—	15.—
	„España Valencia.“				1. Okt. 1874. Wappen mit		
212	½ Real rosa . . . . .	2.—	7.—		Mauerkrone im Viereck, gez. 14.		
213	½ " rot . . . . .	2.—	7.—	242	10 Cents. Peseta, dunkelbraun	—10	—05
214	½ " ziegelrot (Mai 1875)	1.—	7.—	243	10 " " rotbraun . . . . .	—10	—05
215	¾ " " (Fehlbruck)	1.—	—	244	10 " " braun, ungez.	2.—	—
216	½ " weinrot . . . . .	1.—	7.—		1. Jan. 1875. Wappen mit		
					Mauerkrone im Oval, gez. 14.		
				245	5 Cent. d. P. dunkelgrün . . . . .	—10	—05
				246	5 " " " gelbgrün . . . . .	—10	—05
				247	10 " " " violett . . . . .	—30	—10





Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<b>Spanien.</b>				<b>Straits Settlements.</b>			
	1886. Desgleichen, m. Jahreszahl „1886“, gez. 14.				(Neudrucke existieren nicht.)		
309	10 Centimos blau . . . . .	—	3.—		Sept. 1867. Marken Ostindiens von 1865/66 mit farbigem Aufdruck einer Krone und der neuen Wertangabe. Wz. Elephantenkopf, gez. 14.		
	1887. Desgleichen, m. Jahreszahl „1887“, gez. 14.			1	1½ Cents rot auf ½ Anna blau . . . . .	1.50	1.50
309a	10 Centimos braun . . . . .	—	3.—	2	2 „ rot auf 1 Anna braun . . . . .	2.50	2.—
	1888. Desgleichen, m. Jahreszahl „1888“, gez. 14.			3	3 „ blau auf 1 Anna braun . . . . .	2.50	2.50
309b	10 Centimos blau . . . . .	—	2.—	4	4 „ schwarz a. 1 Anna braun . . . . .	3.—	2.50
	1889. Kopf des Königs Alfons XIII. nach rechts, oben „Comunicaciones“, gez. 14.			5	6 „ violett a. 2 Annas gelb . . . . .	25.—	12.—
310	2 Cent. blaugrün . . . . .	—	15.—	6	8 „ grün a. 2 Annas gelb . . . . .	4.—	2.50
311	5 „ blau . . . . .	—	10.—	7	12 „ karmin a. 4 Annas grün . . . . .	20.—	12.—
312	10 „ rotbraun . . . . .	—	15.—	8	24 „ blau auf 8 Annas rosa . . . . .	15.—	3.—
313	15 „ grauviolett . . . . .	—	25.—	9	32 „ schwarz a. 2 Annas gelb . . . . .	4.—	1.50
314	20 „ grün . . . . .	—	30.—		Jan. 1868. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C. C., gez. 14.		
315	25 „ graublau . . . . .	—	40.—	10	2 Cents hellbraun . . . . .	—	25.—
316	30 „ olivengrün . . . . .	—	50.—	11	4 „ rosa . . . . .	—	40.—
317	40 „ braun . . . . .	—	60.—	12	6 „ lila . . . . .	—	60.—
318	50 „ rosa . . . . .	—	75.—	13	8 „ gelb . . . . .	—	75.—
319	75 „ orange . . . . .	1.—	—	14	12 „ blau . . . . .	1.20	—
320	1 Peseta dunkelviolett . . . . .	1.25	—	15	24 „ grün . . . . .	2.—	—
321	4 Pesetas ziegelrot . . . . .	6.—	1.—		Jan. 1868. Königin Victoria n. l. im Rechteck, Wz. Krone und C.C., gez. 14.		
322	10 „ karmin . . . . .	12.—	2.—	16	32 Cents ziegelrot . . . . .	4.50	—
323	15 Cent. rotbraun (Fehlbruck)	—	—	17	96 „ grau . . . . .	8.—	—
					April 1873 Königin Victoria n. l. im sechseckigen Rahmen, Wz. Krone und C.C., gez. 14.		
<b>Stellaland.</b>							
	(Neudrucke existieren nicht.)			18	30 Cents rotlila . . . . .	3.—	—
	1884. Wappen, darüber Stern, darunter fliegendes Band, gez. 12.				Juni 1879/81. Div. Marken mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez. 14.		
1	1 Penny ziegelrot, ungez. . . . .	—	—	19	„Five Cents“ auf 8 Cts. gelb . . . . .	1.50	1.50
2	1 „ „ „ . . . . .	1.50	1.50	20	„Seven Cents“ auf 32 Cts. ziegelrot . . . . .	2.—	2.—
3	3 Pence dunkelgelb . . . . .	1.—	1.—	21	„10 cents“ auf 30 Cts. rotlila . . . . .	4.—	2.—
4	4 „ blau . . . . .	1.—	1.—	22	„10“ auf 30 Cts. rotlila . . . . .	4.—	1.75
5	6 „ violett . . . . .	1.50	1.50				
6	1 Shilling grün . . . . .	3.—	3.—				
	1884 Marke Nr. 4 m. braunrotem Aufdruck „Twee“ als 2 P.-Marke verwendet, gez. 12.						
7	2 Pence braunrot auf 4 P. blau	15.—	17.50				

Nr.	Straits Settlements.	Ung.	Geb.	Nr.	Straits Settlements.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
23	„5 cents“ auf 8 Cts. gelb . . . . .	1.50	1.50	47	„4 Cents“ auf 5 C. blau (Aufdr. rot) . . . . .	3.—	—
24	„10 cents“ auf 30 Cts. rotlila (Aufdr. in schrägen Lettern) . . . . .	4.50	—	48	„8 Cents“ auf 12 C. violett . . . . .	10.—	7.50
25	„10 cents“ a. 12 Cents blau (Aufdr. in schräg. Lettern) . . . . .	1.50	— .50	49	„8“ rot auf Marke Nr. 48 . . . . .	12.—	10.—
26	„10“ auf 12 Cts. blau . . . . .	—	—	50	„3 Cents“ auf 5 C. blau . . . . .	2.50	2.50
27	„10 cents“ auf 6 Cts. lila (Aufdr. in schräg. Lettern) . . . . .	2.50	— .75	51	„Three Cents“ auf 32 C. ziegelrot, Wz. Krone u. C.A. . . . .	—	—
28	„5 cents“ auf 4 Cts. rosa (Aufdruck in schrägen Lettern) . . . . .	12.—	8.—	52	„4 Cents“ auf 5 C. blau (Aufdruck in schrägen Lettern) . . . . .	—	—
	Jan. 1882. Königin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Wz. Krone und C.C., gez. 14. . . . .				1886. Marke Nr. 25 mit weiterem blauen Aufdruck „8“ gez. 14. . . . .		
29	5 Cents braunviolett . . . . .	1.25	1.—	53	„8“ auf „10 Cents“ schwarz auf blau . . . . .	—	—
30	10 „ blaugrau . . . . .	1.25	— .50		1886. Marke Nr. 29 m. schw. Aufdr. „3—cents“, gez. 14. . . . .		
	1882. Typ. der Em. 1867, Wz. Krone und C.A., gez. 14. . . . .			54	3 Cents auf 5 Cents braunviolett . . . . .	4.—	4.—
31	2 Cents braun . . . . .	— .50	— .20		1886. Typus der Marke Nr. 16 mit schwarzem Aufdr. „Three Cents“, Wz. Krone und C.A., gez. 14. . . . .		
32	4 „ rosa . . . . .	— .50	— .10	55	3 Cents auf 32 Cents rotlila . . . . .	— .60	— .75
33	6 „ lila . . . . .	— .75	— .20		1887. Typ. d. Marke Nr. 16, Wz. Krone und C.A., gez. 14. . . . .		
34	8 „ gelb . . . . .	1.—	— .15	56	32 Cents orange . . . . .	2.80	— .50
35	10 „ graublau (Nr. 30) . . . . .	1.—	— .20		1887. Marken Nr. 42 u. 34 m. schw. Aufdr. „2 Cents“, gez. 14. . . . .		
	1883. Diverse Marken mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe, gez. 14. . . . .			57	2 Cents auf 5 Cents blau . . . . .	2.—	1.50
36	„Two Cents“ auf 8 Cts. gelb (Aufdr. vertical) . . . . .	4.—	5.—	58	2 „ „ 8 „ gelb . . . . .	—	—
37	„ „ „ auf 32 Cts. ziegelrot (Aufdr. vertical) . . . . .	7.—	6.—		1888. Marke Nr. 17, Wz. Krone und C. A., gez. 14. . . . .		
38	„2-Cents“ a. 12 C. blau (Aufdruck in schrägen Lettern) . . . . .	6.—	5.—	59	96 Cents grau . . . . .	7.—	— .50
39	„2-Cents“ auf 4 C. rosa (Aufdruck in schrägen Lettern) . . . . .	2.—	2.—		1891. Marke Nr. 56 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14. . . . .		
	1883/84. Marken d. Em. 1867 und 1882 mit theilweis abgeänderten Farben und Wz. Krone und C.A., gez. 14. . . . .			60	30 C. schwarz auf 32 C. orange . . . . .	—	—
40	2 Cents rosa . . . . .	— .15	— .10		1891. Marke Nr. 18 mit Wz. Krone und C. A., gez. 14. . . . .		
41	4 „ braun . . . . .	— .30	— .10	61	30 Cents rotlila . . . . .	—	—
42	5 „ blau . . . . .	— .40	— .20		1891. Marke Nr. 15 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, Wz. Krone und C. C., gez. 14. . . . .		
43	12 „ violett . . . . .	1.—	— .30	62	10 C. schwarz auf 24 C. grün . . . . .	—	—
44	24 „ grün . . . . .	1.—	— .30				
	1884/85. Diverse Marken mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes, gez. 14. . . . .						
45	„8 Cents“ auf 12 C. blau (Aufdr. in schräg. Lettern) . . . . .	15.—	12.—				
46	„Two Cents“ auf 5 C. blau (Aufdruck vertical) . . . . .	1.50	1.50				

Nr.	Süd-Australien.	Ung.	Geb.	Nr.	Süd-Australien.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1885. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Stern.			33	1 Shilling rotbraun . . . . .	2.50	—25
1	1 Penny grün . . . . .	22.—	15.—	34	2 Shillings karmin . . . . .	5.—	—75
2	2 Pence dunkelrot . . . . .	10.—	2.—		1868/70. Desgleichen, vertikal durchstochen, horizontal ge- zähnt 12.		
3	2 „ ziegelrot . . . . .	10.—	1.50	35	1 Penny grün . . . . .	15.—	5.—
4	6 „ blau . . . . .	10.—	2.—	36	4 Pence violett . . . . .	—	6.50
5	6 „ blaulila . . . . .	10.—	2.50	37	6 „ indigo . . . . .	—	3.50
6	1 Shilling orange . . . . .	12.—	7.50	38	10 „ gelb, Aufdruck blau	—	10.—
	1860/64. Desgleichen, durchst.			39	1 Shilling rotbraun . . . . .	—	1.50
7	1 Penny dunkelgrün . . . . .	5.—	2.50		1869/70. Marken Nr. 38 u. 25 mit Wz. Krone und S. A., gez. 12.		
8	1 „ gelbgrün . . . . .	1.—	1.—	40	10 Pence gelb, Aufdruck blau	—	30.—
9	2 Pence orangerot . . . . .	5.—	—50	41	2 „ ziegelrot, durchst.	3.50	2.—
10	2 „ blassziegelrot . . . . .	1.50	—50	42	2 „ „ vertikal durchst., horizontal gez. 10	4.50	3.50
11	6 „ violett . . . . .	3.—	1.—	43	2 Pence ziegelrot, „ 10	—30	—03
12	6 „ preussischblau . . . . .	3.—	1.—	44	2 „ goldgelb, „ 10	1.30	—70
13	6 „ ultramarin . . . . .	4.—	1.—		1870/71. Marke Nr. 28 in abgeänderter Farbe und mit Aufdruck „3 Pence“, Wz. Stern, gez. 12.		
14	1 Shilling orange . . . . .	12.50	5.—	45	3 Pence blau, Aufdruck rot .	50.—	25.—
15	1 „ gelb . . . . .	12.50	5.—	46	3 „ „ „ „ schwarz	1.50	—70
16	1 „ braun . . . . .	3.50	—75		1871. Marken der Emission 1868/70, Wz. Stern, gross gez. 10.		
	1863. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, Wz. Stern, durchst.			47	1 Penny grün . . . . .	3.—	2.50
17	9 Pence lila . . . . .	—	—	48	3 Pence blau, Aufdr. schw.	3.—	1.50
18	9 „ graulila . . . . .	4.—	2.—	49	4 „ violett . . . . .	1.—	—50
	1866/69. Typ. d. Marke Nr. 17 mit blauem Aufdruck „Ten Pence“, Wz. Stern, durchst.			50	6 „ blau . . . . .	1.50	—50
19	10 Pence orange . . . . .	6.—	4.50	51	10 Pence gelb, Aufdr. schw.	4.—	3.—
20	10 „ gelb . . . . .	10.—	5.—	52	1 Shilling rotbraun . . . . .	—	3.—
21	10 „ „ „ Aufdr. schw.	—	10.—	53	2 Shillings karmin . . . . .	5.—	2.—
22	10 „ „ „ „ doch verkehrt (Fehldr.) .	—	—		1871. Typus der Marken Nr. 25 und 23, Wz. Krone und V., gez. 10.		
	1867/68. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Stern, durchst.			54	2 Pence ziegelrot . . . . .	—	10.—
23	4 Pence dunkelviolet . . . . .	3.—	2.—	55	4 „ violett . . . . .	—	—
24	2 Shillings karmin . . . . .	12.—	2.50		1872/74. Marke Nr. 17, frische Farben, Wz. Stern, gez. 12.		
25	2 Pence ziegelrot (kleineres Format) . . . . .	4.—	2.50	56	9 Pence rotviolett . . . . .	1.50	—50
	1868/70. Typ. d. vorstehenden Emissionen, Wz. Stern, gez. 12.			57	9 „ lila . . . . .	1.50	—50
26	-1 Penny grün . . . . .	2.50	2.—				
27	2 Pence ziegelrot (Nr. 10)	—	—				
28	4 „ violett . . . . .	1.50	—30				
29	6 „ blau . . . . .	1.50	—30				
30	10 „ orange, Aufdr. blau	12.—	5.—				
31	10 „ gelb, „ „	12.—	5.—				
32	10 „ „ „ „ schw.	7.—	4.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Süd-Australien.</i>				<i>Süd-Australien.</i>		
	1875. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone u. S.A., gez. 12.				1887. Königin Victoria n. l. im abgeplatteten Kreise, Wz. S.A. und Krone, gez. 12.		
58	1 Penny grün . . . . .	—20	—03	78	6 Pence blau . . . . .	1.—	—20
59	1 „ „ (ohne Wz.) . . . . .	—	—		1887. Grosses Hochrechteck. Spitzes Oval mit Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. S.A. und Krone, gez. 12.		
	1876. Typ. d. Marke Nr. 56 mit schwarzem Aufdruck „8 Pence“ Wz. Stern, gez. 10, 11, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			79	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Shillings violett . . . . .	—	2.—
60	8 Pence rötlichbraun . . . . .	1.50	—70	80	5 „ „ rosa . . . . .	—	2.—
	1868/76. Dienstmarken. Marken der Em. 1866/76 mit farbigem Aufdruck verschied. Buchstaben.			81	10 „ „ grün . . . . .	—	4.—
61	1 Penny grün (Em. 1860) . . . . .	—	1.—	82	15 „ „ braunorange . . . . .	—	—
62	1 „ „ (Em. 1875) . . . . .	—	—20	83	1 Pfund blau . . . . .	—	—
63	2 Pence ziegelrot (Em. 1860) . . . . .	—	2.—	84	2 „ „ braunrot . . . . .	—	—
64	2 „ „ (Typ. 25) . . . . .	—	—20	85	50 Shillings dunkelrot . . . . .	—	—
65	4 „ „ violett . . . . .	—	—70	86	3 Pfund olivengrün . . . . .	—	—
66	6 „ „ blau . . . . .	—	—50	87	4 „ „ gelb . . . . .	—	—
67	8 „ „ braun . . . . .	—	—	88	5 „ „ grau . . . . .	—	—
68	9 „ „ violett . . . . .	—	—	89	10 „ „ bronze . . . . .	—	—
69	10 „ „ gelb . . . . .	—	5.—	90	15 „ „ silbern . . . . .	—	—
70	1 Shilling braun . . . . .	—	—75	91	20 „ „ violett . . . . .	—	—
71	2 Shillings karmin . . . . .	—	2.50		1888. Marke Nr. 78 mit schwarzem Aufdruck „O.S.“, gez. 12.		
	1880. Marke Nr. 49 in lebhafterer Farbe, gez. 10.			92	6 Pence blau . . . . .	—	—50
72	4 Pence hochviolett . . . . .	—	—50		1890. Königin n. l. im Oval mit Umschrift, Wz. S.A. und Krone, gez. 10.		
	1881. Marke Nr. 58 mit schwarzem Aufdruck „Half Penny“, gez. 12.			93	4 Pence violett . . . . .	—75	—
74	1/2 Penny grün . . . . .	—30	—15		1891. Marke 98 und 78 in anderer Farbe mit Strich durch die alte Wertangabe und Aufdruck des neuen Wertes 2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> <sup>d</sup> bez. 5 D., gez. 10 bez. 10—12, Wz. Krone S.A.		
	1882. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „O. S.“ als Dienstmarke verwendet, gez. 12.			94	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny rotbraun a. 4 Pence grün . . . . .	—50	—
75	1/2 Penny grün . . . . .	—	—	95	5 Pence rot auf 6 Pence braun . . . . .	1.—	—
	1883. Kleines Hochrechteck, Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und S.A., gez. 12.				1891. Dienstmarken: Nr. 58 mit schief stehenden Buchstaben O.S. und Nr. 76, 58, 43, 94, 93, 78 und 95 mit O.S. in hohen schlanken Buchstaben, alle Wz. Krone S.A., gez. 10, nur Nr. 76 ist gez. 12.		
76	1/2 Penny braunrot . . . . .	—10	—10	96	1 Penny grün . . . . .	—	—
	1887. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. S.A. u. Krone, gez. 12.			97	1/2 „ „ braunrot . . . . .	—	—
77	3 Pence olivengrün . . . . .	—60	—30	98	1 „ „ grün . . . . .	—	—
				99	2 Pence ziegelrot . . . . .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.		
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
<i>Süd-Australien.</i>				<i>Süd-Bulgarien.</i>					
100	2 1/2 Pence rotbraun auf 4 Pence grün	—	—	19	20 Paras schwarz und rosa (Nr. 11)	2.—	5.—		
101	4 Pence violett	—	—	20	20 „ rot a. rosa (Nr. 18)	2.—	4.50		
102	5 „ rot auf 6 Pence braun	—	—	21	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	5.—		
103	6 Pence blau	—	—	22	5 „ rot u. blau (Nr. 14)	12.50	15.—		
<b>Süd-Bulgarien.</b>				<b>Surinam.</b>					
(Neudrucke existieren nicht.)				(Neudrucke existieren nicht.)					
22. Sept. 1885. Marken von Ostrumelien, Em. 1881 und 1884/85, mit blauem Aufdruck des bulgarischen Löwen, gez. 13 1/2 bez. 11 1/2.				1. Okt. 1873/84. Wilhelm III. n. l. im Perlenkreise, gez. 14.					
1	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	10.—	8.—	1	2 1/2 Cent rosa	—15	—15		
2	5 „ violett a. lila (Nr. 16)	1.—	2.50	2	3 „ grün	1.—	1.50		
3	10 „ grün auf hellgrün (Nr. 17)	1.—	2.50	3	5 „ violett	—40	—15		
4	20 „ schwarz und rosa (Nr. 11)	5.—	9.—	4	10 „ trappfarben	—60	—20		
5	20 „ rot auf rosa (Nr. 18)	4.—	7.—	5	25 „ blau	1.20	—35		
6	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	5.—	6	50 „ braunorange	1.50	—70		
7	5 „ rot u. blau (Nr. 14)	12.50	18.—	7	2 Gulden 50 Cent grün und braun (1. Jan. 1879)	7.50	5.—		
Desgleichen mit schwarzem Aufdr., gez. 11 1/2 bez. 13 1/2.				8 1 Cent lila (1884)				—10	—10
8	5 Paras violett a. lila (Nr. 16)	1.50	5.—	9	2 „ orange	—15	—20		
9	10 „ grün auf hellgrün (Nr. 17)	1.50	6.—	10	12 1/2 „ blau	—50	—30		
10	20 „ rot auf rosa (Nr. 18)	2.50	6.—	1885. Nachportomarken. Schwarze Wertziffer im ver- zierten Kreise, gez. 14.					
11	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	6.—	11	2 1/2 Cent violett	—20	—20		
12	5 „ rot u. blau (Nr. 14)	12.50	15.—	12	5 „ „	—30	—30		
1885. Desgleichen, m. blauem Aufdruck Löwe u. Umschrift im Achteck, gez. 11 1/2.				13 10 „ „				—50	—40
13	5 Paras violett auf lila	4.50	7.50	14	20 „ „	—75	—50		
14	10 „ grün auf hellgrün	4.50	7.50	15	25 „ „	1.—	—70		
Desgl., Aufdruck schwarz, gez. 11 1/2 u. bez. 13 1/2.				16 40 „ „				1.50	1.—
15	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	4.—	7.50	1889. Typus der Marken Nr. 1/10, gez. 14.					
16	5 „ violett a. lila (Nr. 16)	—80	2.50	17	15 Cent grau	—50	—30		
17	10 „ schwarz und grün (Nr. 10)	—	20.—	18	20 „ grün	—75	—50		
18	10 „ grün auf hellgrün (Nr. 17)	—75	2.—	19	80 „ braunrot	1.—	—50		
				20 40 „ braun				1.25	—75
				21 1 Gulden braunrot und grau				1.50	2.—
				Nachportomarken, ähnlich 1885, gez. 14.					
				22 30 Cent violett				1.—	—75
				23 50 „ „				1.75	1.25
				1890/91. Hochrechteck mit Wertziffer im Kreise auf guil- lochiertem Grunde, gez. 13.					
				24 1 Cent graulila				—05	—10
				25 2 „ blau				—10	—15
				26 3 „ grün				—15	—20
				27 5 „ blau				—25	—25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Surinam.</i>				<i>Tabago.</i>			
	1891. Nachportomarken wie Nr. 11—16 m. „CENT“ unter der Wertziffer, gez. 12.				Juni 1883. Marke Nr. 11 mit schw. Aufdr. „2½ Pence“, gez. 14.		
28	10 Cent lila . . . . .	—50	—	13	2½ Pence a. 6 P. graubraun	2.—	2.—
<b>Swazieland.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1889. Die Marken Nr. 82, 83, 98, 87 u. 88 von Transvaal m. schwarzem wagrechten Aufdr. „Swazieland“, gez. 12.				1883/85. Typus der Marken Nr. 8/12, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
1	½ Penny grau . . . . .	—15	—20	14	½ Penny braunlila . . . . .	—25	—30
2	1 „ karmin . . . . .	—25	—40	15	1 „ braunrot . . . . .	—30	—30
3	2 Pence gelbbraun . . . . .	—50	—70	16	2½ Pence blau . . . . .	—70	—40
4	6 „ blau . . . . .	1.25	1.25	17	4 „ grüngelb . . . . .	1.20	—75
5	1 Shilling grün . . . . .	2.50	2.50	18	6 „ braun . . . . .	3.—	3.—
	1891. Desgleichen.			19	1 Shilling grün . . . . .	—	—
6	2½ Shilling ockergelb . . . . .	—	—	20	1 Pfund lila . . . . .	—	—
7	5 „ schiefergrau, grünblau . . . . .	—	—	21	1 Penny karmin . . . . .	—30	—30
8	10 „ hellbraun . . . . .	—	—	22	4 Pence grau . . . . .	—75	—40
<b>Tabago.</b>							
(Neudrucke existieren nicht.)							
	1. Juli 1879. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C. C., gez. 13.				1886. Marken Nr. 18 u. 16 mit schwarzem Aufdruck „½ Penny“, Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
1	1 Penny rosa . . . . .	—70	1.—	23	½ Penny auf 6 P. braun . . . . .	—60	—80
2	3 Pence blau . . . . .	1.—	1.—	24	½ „ „ 2½ P. blau . . . . .	—60	—80
3	6 „ orange . . . . .	2.—	2.50		1886. Marke Nr. 14 in abgeänderter Farbe, gez. 14.		
4	1 Shilling grün . . . . .	4.—	2.50	25	½ Penny grün . . . . .	—15	—20
5	5 Shillings grau . . . . .	10.—	4.—		1887. Marke Nr. 18 in abgeänderter Farbe, gez. 14.		
6	1 Pfund lila . . . . .	—	—	26	6 Pence braunorange . . . . .	1.50	1.—
	1881. Marke Nr. 3 zerschnitten und auf jede Hälfte „1 d.“ schw. aufgeschrieben.				Marken Nr. 26 und 16 mit dem schwarzen Aufdruck „½ PENNY“ resp. „1 PENNY“, gez. 14.		
7	1 Penny orange . . . . .	—	—	27	½ Penny auf 6 P. braunorange . . . . .	5.—	5.—
	April 1881. Typus d. Mark. Nr. 1/6 mit Kreisumschrift „Tobago — Postage“, Wz. Krone u. C. C., gez. 14			28	1 Penny auf 2½ P. blau . . . . .	1.75	2.—
8	½ Penny braunlila . . . . .	—50	—50		1890. Typus von Nr. 14 bis 22. Wz. Krone C. A., gez. 14.		
9	1 „ braunrot . . . . .	—70	—70	29	1 Penny lila . . . . .	—20	—30
10	4 Pence grün . . . . .	1.25	—50	30	3 Pence blau . . . . .	—70	—75
11	6 „ graubraun . . . . .	2.—	1.—	31	1 Shilling hellgrün . . . . .	2.—	2.—
12	1 Shilling gelbbraun . . . . .	3.—	2.50	32	5 „ grau . . . . .	—	—
				33	1 Pfund lilabraun . . . . .	—	—
					1891. Marke Nr. 22 mit einzeiligem schwarzen Aufdruck: „2½ PENCE“, gez. 14.		
				34	2½ Pence schwarz a, 4 Pence grau . . . . .	—	—

Nr.	Tahiti.	Ung.	Geb.	Nr.	Tasmania.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1882. Marke Nr. 42 der französ. Kolonien mit schw. Aufdruck „25 c“.			6	2 Pence grün . . . . .	40.—	22.—
1	25 Cent auf 35 C. schwarz auf gelb . . . . .	30.—	—	7	4 „ blau . . . . . Auch Nr. 5 bis 7 wurden 1879, gez. 11 1/2, neugedruckt.	10.—	2.50
	1884. Marken Nr. 52 u. 35 mit schw. Aufdruck „Tahiti“ und Wertangabe.				Desgleichen, Wz. Stern.		
2	5 Cent. auf 20 C. braunrot a. grün, gez. 13 1/2.	20.—	—	8	1 Penny dunkelrot . . . . .	50.—	20.—
3	10 „ auf 20 C. braunrot a. grün, gez. 13 1/2.	25.—	—	9	2 Pence grün . . . . .	25.—	12.50
4	25 „ a. 1 Fr. olivengrün, ungez. 13 1/2 . . . . .	25.—	—	10	4 „ blau . . . . .	10.—	2.—
	<b>Tanger (Marocco).</b>				1858. Desgleichen, Wz. grosse Wertziffer.		
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1. Januar 1891. Französische Marken mit zweizeiligem Auf- druck der span. Währung, gez. 13 1/2.			11	1 Penny braunrot . . . . .	1.—	—50
1	5 Centimos rot auf 5 Cent. grün . . . . .	—15	—	12	1 „ ziegelrot . . . . .	1.—	—50
2	25 „ rot auf 25 Cent. schwarz auf rosa . . . . .	—50	—	13	1 „ karmin . . . . .	1.—	—50
3	50 „ schw. a. 50 Cent. karmin . . . . .	—75	—	14	2 Pence dunkelgrün . . . . .	5.—	1.50
4	1 Peseta schw. a. 1 Franc olivengrün . . . . .	1.50	—	15	2 „ gelbgrün . . . . .	5.—	1.50
	<b>Tasmania.</b>			16	4 „ dunkelblau . . . . .	—	—40
	1853. Königin Victoria n. r. im Doppeloval.			17	4 „ hellblau . . . . .	2.—	—30
1	1 Penny hellblau . . . . .	65.—	40.—		1860. Königin Victoria en face im achteckigen Rahmen, Wz. grosse Wertziffer.		
	1853. Desgleichen im Doppel- kreise, achteckige Einfassung.			18	6 Pence violett . . . . .	4.—	1.—
2	4 Pence orange . . . . .	45.—	7.50	19	6 „ blaulila . . . . .	5.—	1.—
3	4 „ gelb . . . . .	—	10.—	20	6 „ rotlila . . . . .	5.—	1.25
4	4 „ orange, Pap. vergé Von Nr. 1 bis 4 wurde 1879 ein offizieller Neudruck, gez. 11 1/2, hergestellt.	—	—	21	1 Shilling rot . . . . . Nr. 20 u. 21 wurden 1879 ohne Wasserzeichen, gez. 11 1/2, neugedruckt.	4.—	1.25
	1855. Königin Victoria en face im Oval, ohne Wz.				1864. Marken der Emission 1858/60. Wz. grosse Wert- ziffer, gez. 13.		
5	1 Penny dunkelrot . . . . .	55.—	20.—	22	1 Penny braunrot . . . . .	7.50	4.—
				23	1 „ rosa . . . . .	—75	—25
				24	2 Pence flaschengrün . . . . .	10.—	7.50
				25	2 „ grün . . . . .	10.—	4.—
				26	4 „ blau . . . . .	5.—	—30
				27	6 „ violett . . . . .	2.—	—40
				28	6 „ blaulila . . . . .	3.—	—40
				29	6 „ rotlila . . . . .	1.50	—40
				30	1 Shilling rot . . . . . Bez. des Neudruckes cf. Notiz nach Nr. 21.	3.—	—40
					1864. Desgleichen, Wz. grosse Wertziffer, gez. 10.		
				31	1 Penny braunrot . . . . .	5.—	1.—
				32	1 „ rosa . . . . .	1.—	—25
				33	2 Pence flaschengrün . . . . .	10.—	8.—
				34	2 „ grün . . . . .	10.—	4.—
				35	4 „ lilablau . . . . .	1.50	—25
				36	6 „ violett . . . . .	—	—50
				37	6 „ blaulila . . . . .	2.—	—50



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Tasmania.</i>				<i>Tasmania.</i>		
38	6 Pence rotlila . . . . .	—	—50		1882. Stempelmarken als Briefmarken verwendet. St. Georg im Kreise, Wz. grosse „1“.		
39	1 Shilling rot . . . . .	2.50	—50	67a	3 Pence grünbraun . . . . .	1.—	5.—
	Bez. des Neudruckes cfr. Notiz nach Nr. 21.			68	2 Sh. 6 P. rot . . . . .	5.—	2.50
	1870. Königin Victoria n. l. im Perlenoval, Wz. kleine Wertziffer, gez. 11.			69	5 Shillings braungrün . . . . .	10.—	7.50
40	1 Penny rosa (Wz. 10 schiefstehend) . . . . .	5.—	2.—	70	10 „ orange . . . . .	15.—	10.—
40a	1 „ rosa (Wz. 10 geradestehend) . . . . .	—	—		Desgleichen, gez. 12.		
41	1 „ rosa (Wz. 4) . . . . .	10.—	3.—	71	3 Pence grünbraun . . . . .	—	—
42	2 Pence grün ( „ 2) . . . . .	2.—	—30	72	2 Sh. 6 P. rot . . . . .	—	—
43	4 „ blau ( „ 4) . . . . .	30.—	30.—	73	5 Shillings braungrün . . . . .	—	—
44	10 „ schwarz ( „ 10) . . . . .	3.—	2.—	74	10 „ orange . . . . .	—	—
	1871/78. Desgleichen, Wz. „TAS“ schräg, gez. 11.				Desgleichen, gez. 10.		
45	1 Penny rosa . . . . .	—30	—05	74a	3 Pence grünbraun . . . . .	—	—
46	1 „ ziegelrot . . . . .	2.—	—25	74b	2½ Shillings rot . . . . .	—	—
48	2 Pence grün . . . . .	—50	—05	74c	5 „ braun . . . . .	—	—
49	3 „ rotbraun . . . . .	1.—	—30	74d	10 „ orange . . . . .	—	—
50	3 „ dunkelbraun . . . . .	1.50	—30		Desgleichen, Schnabeltier im Queroval, Wz. „TAS“, gez. 14.		
51	4 „ blau . . . . .	—	—	75	1 Penny graublau . . . . .	—30	—30
52	9 „ blau . . . . .	2.—	1.50	76	3 Pence braunviolett . . . . .	—50	—70
53	5 Shillings violett . . . . .	8.—	2.50	77	6 „ lila . . . . .	1.—	—50
54	5 „ rotlila . . . . .	8.—	2.50	78	1 Shilling rosa . . . . .	2.—	1.—
55	4 Pence gelb . . . . .	1.—	—30		1889. Marke Nr. 64 mit dem wagrechten schwarz. Aufdruck „Halfpenny“, gez. 13.		
56	8 „ rosalila . . . . .	—	—	79	½ Penny auf 1 P. karmin . . . . .	—40	—40
	1879. Desgleichen, ohne Wz., gez. 11.				Typus wie bisher, schlechter Druck und schlechte Zähnung, Wz. „Tas“, gez. 12.		
57	1 Penny rosa . . . . .	—	—	80	½ Penny orange . . . . .	—10	—10
58	2 Pence grün . . . . .	—	—	81	1 „ hochrot . . . . .	—20	—05
59	3 „ braun . . . . .	—	—	82	4 Pence braun . . . . .	—60	—
60	4 „ ocker . . . . .	—	—		1891. Marke Nr. 52 in anderer Farbe mit schw. Aufdr. „2½“ und darüber „d.“ gez. 12.		
61	8 „ rosalila . . . . .	—	—	83	2½ schwarz auf 9 Pence hellblau . . . . .	—75	—
62	9 „ blau . . . . .	—	—		<b>Thurn und Taxis.</b>		
63	5 Shillings hochviolett . . . . .	—	—		(Neudrucke existieren nicht).		
	1879 wurden ohne Wasserzeichen u. gez. 11½ neugedruckt Nr. 46, 48 (bez. 58 u. 65), 50 (bez. 59), 43 (bez. 51, 60), 56 (bez. 61), 52 (bez. 62), 53 (bez. 63).				Nördlicher Bezirk.		
	1880. Desgleichen, besserer Druck, Wz. „TAS“ schräg, gez. 14.				1. Juli 1852. Grosse Wertziffer im Viereck, schwarzer Druck, farb. Papier.		
64	1 Penny karmin . . . . .	—25	—03	1	¼ Silbergr. braun (1. Jan. 1854) . . . . .	6.—	—80
65	2 Pence grün . . . . .	—40	—03				
66	3 „ braunrot . . . . .	1.50	—50				
67	8 „ braun . . . . .	1.50	1.25				

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
<i>Thurn und Taxis.</i>									
2	1/3	Silbergr. chamois (1. Juli 1858)	2.50	2.20					
3	1/2	" grün . . . . .	7.50	—40					
4	1	" hellblau . . . . .	20.—	—20					
5	1	" dunkelblau . . . . .	25.—	—60					
6	2	" rosa . . . . .	10.—	—20					
7	3	" ocker . . . . .	5.—	—15					
1859/64. Desgleich., farbiger Druck, weisses Papier.									
8	1/4	Silbergr. rot (Nov. 1860)	1.50	—60					
9	1/2	" grün (Oct. 1859)	3.—	—60					
10	1	" hellblau (Octob. 1859)	3.—	—15					
11	2	" rosa (Nov. 1860)	2.—	—25					
12	3	" braunrot (Nov. 1860)	3.—	—30					
13	5	" lila (14. Septemb. 1859)	—50	1.20					
14	10	" orange (14. Sept. 1859)	—80	3.—					
15	1/4	" schwarz (Juli 1864)	1.—	1.—					
16	1/3	" hellgrün (Mai 1863)	—70	—75					
17	1/2	" orange (Febr. 1863)	1.—	—30					
18	1	" rosa (April 1862)	1.—	—15					
19	2	" blau (Jan. 1864)	1.50	—20					
20	3	" braun (Septemb. 1863)	1.50	—15					
Nr. 13 u. 14 existiert auch (nicht offiziell) in Linien und Punkten durchstochen, sowie gezähnt 12 und 13.									
Nov. 1865. Desgleichen, in farblosen Linien durchstochen.									
21	1/4	Silbergr. schwarz . . . . .	1.—	3.—					
22	1/5	" grün . . . . .	—60	1.50					
23	1/2	" orange . . . . .	—60	—50					
24	1	" rosa . . . . .	2.25	—25					
25	2	" blau . . . . .	—50	—40					
26	3	" braun . . . . .	—50	—25					
Febr. 1867. Desgl., in farbigen Linien durchstochen.									
27	1/4	Silbergr. schwarz . . . . .	—25	15.—					
28	1/3	" grün . . . . .	—30	2.75					
29	1/2	" orange . . . . .	—25	1.25					
30	1	" rosa . . . . .	—15	—25					
31	2	" blau . . . . .	—25	2.50					
32	3	" braun . . . . .	—15	1.50					
<i>Thurn und Taxis.</i>									
Südlicher Bezirk.									
1. Juli 1852. Wertziffer im Kreise, schwarzer Druck, farbiges Papier.									
					33	1 Kreuzer grün . . . . .	2.—	—15	
					34	3 " hellblau . . . . .	15.—	—15	
					35	3 " dunkelblau . . . . .	15.—	—25	
					36	6 " rosa . . . . .	7.50	—15	
					37	9 " ocker . . . . .	3.—	—15	
1859/62. Desgleichen, farbiger Druck, weisses Papier.									
					38	1 Kreuzer grün (Dez. 1859)	—50	—10	
					39	3 " blau " "	5.—	—10	
					40	6 " rosa " "	2.50	—25	
					41	9 " gelb " "	6.—	—30	
					42	15 " lila (14. Sept. " "	—30	—75	
					43	30 " orange " "	—70	2.75	
					44	3 " rosa (April 1862)	—50	—10	
					45	6 " blau " "	1.—	—10	
					46	9 " braun " "	1.—	—10	
Nr. 42 u. 43 existieren auch (nicht offiziell) in Linien und Punkten durchstochen und gezähnt 12 u. 13.									
1865. Desgl., in farblosen Linien durchstochen.									
					47	1 Kreuzer grün (Juli 1865)	—75	—10	
					48	3 " rosa (Oct. 1865)	—50	—10	
					49	6 " blau (Sept. 1865)	—15	—15	
					50	9 " braun (Oct. 1865)	—15	—20	
Febr. 1867. Desgl. in farbigen Linien durchstochen.									
					51	1 Kreuzer grün . . . . .	—10	—40	
					52	3 " rosa . . . . .	—10	—15	
					53	6 " blau . . . . .	—20	—60	
					54	9 " braun . . . . .	—15	—75	
<b>Timor.</b>									
(Neudrucke existieren nicht.)									
1885. Marken von Macau d. Em. 1884/85 mit schwarzem Aufdruck „Timor“, gez. 13.									
					1	5 Reis schwarz (Nr. 1), Aufdruck rot . . . . .	—10	—75	
					2	10 " grün (Nr. 11) . . . . .	—35	—25	
					3	20 " karmin (Nr. 18) . . . . .	—30	1.25	
					4	25 " violett (Nr. 19) . . . . .	—20	1.50	

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
<i>Timor.</i>					<i>Tolima.</i>				
5	40	Reis gelb (Nr. 12)	—,35	1,50					
6	50	" blau (Nr. 13)	—,35	2,50					
7	80	" grau (Nr. 14)	—,50	1,50					
8	100	" lila (Nr. 7)	—,50	4,—	13	10	Centavos blau	1,—	1,—
9	200	" orange (Nr. 8)	1,25	7,—					
10	300	" braun (Nr. 9)	1,50	8,50					
		1886. Louis I. en relief n. l. im Oval, gez. 13.							
11	5	Reis schwarz	—,10	—,15					
12	10	" grün	—,15	—,20					
13	20	" karmin	—,30	—,30					
14	25	" violett	—,40	—,40					
15	40	" braunviolett	—,50	—,50					
16	50	" blau	—,70	—,60					
17	80	" grau	1,—	1,—					
18	100	" rotbraun	1,—	1,—					
19	200	" lila	2,—	2,50					
20	300	" orange	3,—	3,—					
<b>Tolima.</b>									
		1870. Querrechteck. Vierzeil. Inschrift in verzierter Einfass.							
1	5	Centavos schw. a. bläul. Pap.	50,—	50,—					
2	5	" schw. a. chamois Papier	50,—	50,—					
3	5	" schwarz auf grauweiss. Papier	30,—	35,—					
4	10	" schwarz auf grauweiss. Papier	40,—	50,—					
		1871/72. Wappen v. Granada in verschiedener Einfassung.							
5	5	Centavos rotbraun	1,50	1,50					
6	5	" schwarzbraun	1,50	1,50					
7	10	" blau	2,—	2,—					
8	50	" dunkelgrün	5,—	5,—					
9	1	Peso rosa	8,—	7,50					
		Nr. 7—9 wurden 1881 neugedruckt; Nr. 8 in blaugrün.							
		1871. Marke Nr. 5 m. „Cingo“ statt „Cinco“.							
10		Cingo Centavos braun	5,—	5,—					
		1878. Typus d. Marke Nr. 5.							
11	5	Pesos braungelb	30,—	30,—					
		1879. Grosse verzierte „5“.							
12	5	Centavos braun	—,70	—,70					
		1879. Grosser Kreis mit Querbalken.							
		1879. Recommendationsvignetten. Format 160×69 mm, Wappen im Kreise.							
		1880. Drei Kreise m. Wappen und Wertziffern im Hochoval.							
		1880. Wappen im Perlenkreis.							
		1881. Aehnl. Typus wie Nr. 5 und 6, zu beiden Seiten des Kreises sind Sterne statt kleiner Kreise.							
		1878. Rekommandationsvignette. Format 98×52 mm. Zwei grosse Wertziffern mit Freiheitskopf.							
		1883. Vignetten f. Geldbriefe, Typus von Nr. 14 und 15; doch lautet die Jahreszahl „18.“ statt „187.“.							
		1883. Anotado. Marke Nr. 20 in abgeänderter Farbe.							
		1884. Wappen mit Adler u. Sternbogen.							
		1883. Drei Kreise m. Wappen und Wertziffern im Hochoval.							
		1880. Wappen im Perlenkreis.							
		1881. Aehnl. Typus wie Nr. 5 und 6, zu beiden Seiten des Kreises sind Sterne statt kleiner Kreise.							
		1878. Rekommandationsvignette. Format 98×52 mm. Zwei grosse Wertziffern mit Freiheitskopf.							
		1883. Vignetten f. Geldbriefe, Typus von Nr. 14 und 15; doch lautet die Jahreszahl „18.“ statt „187.“.							
		1883. Anotado. Marke Nr. 20 in abgeänderter Farbe.							
		1884. Wappen mit Adler u. Sternbogen.							
		1879. Grosser Kreis mit Querbalken.							
		1879. Recommendationsvignetten. Format 160×69 mm, Wappen im Kreise.							
		1880. Drei Kreise m. Wappen und Wertziffern im Hochoval.							
		1880. Wappen im Perlenkreis.							
		1881. Aehnl. Typus wie Nr. 5 und 6, zu beiden Seiten des Kreises sind Sterne statt kleiner Kreise.							
		1878. Rekommandationsvignette. Format 98×52 mm. Zwei grosse Wertziffern mit Freiheitskopf.							
		1883. Vignetten f. Geldbriefe, Typus von Nr. 14 und 15; doch lautet die Jahreszahl „18.“ statt „187.“.							
		1883. Anotado. Marke Nr. 20 in abgeänderter Farbe.							
		1884. Wappen mit Adler u. Sternbogen.							
		1879. Grosser Kreis mit Querbalken.							
		1879. Recommendationsvignetten. Format 160×69 mm, Wappen im Kreise.							
		1880. Drei Kreise m. Wappen und Wertziffern im Hochoval.							
		1880. Wappen im Perlenkreis.							
		1881. Aehnl. Typus wie Nr. 5 und 6, zu beiden Seiten des Kreises sind Sterne statt kleiner Kreise.							
		1878. Rekommandationsvignette. Format 98×52 mm. Zwei grosse Wertziffern mit Freiheitskopf.							
		1883. Vignetten f. Geldbriefe, Typus von Nr. 14 und 15; doch lautet die Jahreszahl „18.“ statt „187.“.							
		1883. Anotado. Marke Nr. 20 in abgeänderter Farbe.							
		1884. Wappen mit Adler u. Sternbogen.							
		1879. Grosser Kreis mit Querbalken.							
		1879. Recommendationsvignetten. Format 160×69 mm, Wappen im Kreise.							
		1880. Drei Kreise m. Wappen und Wertziffern im Hochoval.							
		1880. Wappen im Perlenkreis.							
		1881. Aehnl. Typus wie Nr. 5 und 6, zu beiden Seiten des Kreises sind Sterne statt kleiner Kreise.							
		1878. Rekommandationsvignette. Format 98×52 mm. Zwei grosse Wertziffern mit Freiheitskopf.							
		1883. Vignetten f. Geldbriefe, Typus von Nr. 14 und 15; doch lautet die Jahreszahl „18.“ statt „187.“.							
		1883. Anotado. Marke Nr. 20 in abgeänderter Farbe.							
		1884. Wappen mit Adler u. Sternbogen.							
		1879. Grosser Kreis mit Querbalken.							
		1879. Recommendationsvignetten. Format 160×69 mm, Wappen im Kreise.							
		1880. Drei Kreise m. Wappen und Wertziffern im Hochoval.							
		1880. Wappen im Perlenkreis.							
		1881. Aehnl. Typus wie Nr. 5 und 6, zu beiden Seiten des Kreises sind Sterne statt kleiner Kreise.							
		1878. Rekommandationsvignette. Format 98×52 mm. Zwei grosse Wertziffern mit Freiheitskopf.							
		1883. Vignetten f. Geldbriefe, Typus von Nr. 14 und 15; doch lautet die Jahreszahl „18.“ statt „187.“.							
		1883. Anotado. Marke Nr. 20 in abgeänderter Farbe.							
		1884. Wappen mit Adler u. Sternbogen.							

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Tolima.</i>				<i>Tolima.</i>		
32	50 Cent. grün . . . . .	4.—	4.50	53a	1 Peso ziegelrot (Wertziffern unten im Oval) . . .	8.—	7.—
33	1 Peso ziegelrot . . . . .	7.50	7.50	54	2 Pesos lila . . . . .	—	—
34	2 Pesos lila . . . . .	—	—	55	5 „ orange . . . . .	—	—
35	5 „ orange . . . . .	—	—	56	10 „ rosa . . . . .	—	—
36	10 „ grau . . . . .	—	—		1887. Marke Nr. 11 in abgeänderter Farbe.		
	1884. Geldbriefvignette. Typ. von Nr. 19, doch unten „18..“ statt „187..“.			57	5 Pesos orange . . . . .	—	—
37	5 Cent. ocker . . . . .	—	—		1887. Wappen, worüber Hufeisen mit Umschrift: „Departamento“ etc.		
	1885. Marken Nr. 20, 12 u. 13 in abgeänderter Farbe.			58	5 Centavos ziegelrot . . .	2.—	1.50
38	50 Cent. grün . . . . .	25.—	30.—	59	10 „ grün . . . . .	2.50	2.25
39	5 „ gelb . . . . .	—50	—50	60	50 „ blau . . . . .	5.—	4.—
40	10 „ ziegelrot . . . . .	—70	—60		1887. Marke Nr. 57 in abgeänderter Farbe.		
	1886. Wappen mit Adler und Sternbogen, in den unteren Ecken Wertziffern in Kreisen.			61	5 Pesos rosa . . . . .	10.—	10.—
41	20 Centavos helllila . . . . .	1.—	1.—		1888. Typ. v. Nr. 58/60 gez. 10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1886. Geldbriefvignetten. Format 133×69 mm. Wappen mit Bogenunterschrift, Wertziffern in den oberen Ecken in verzierten Kreisen.			62	5 Centavos ziegelrot . . .	—50	—40
44	5 Centavos gelb . . . . .	5.—	4.50	63	10 „ grün . . . . .	1.—	—70
45	10 „ blau . . . . .	5.—	5.—	64	50 „ blau . . . . .	4.—	3.—
46	50 „ rot . . . . .	7.50	7.—	65	1 Peso hellbraun . . . . .	8.—	7.—
	1886. Vignetten Nr. 44/46, jedoch schwarz a. regenbogenfarbenes Papier gedruckt.				1888. Geldvignetten. Format 135×70 mm., kreisrund. Wertstempel mit Zahl in der Mitte.		
46a	5 Centavos schwarz auf gelb — blau — rot . . . . .	—	—	66	5 Centavos rotbraun . . .	1.75	—
46b	10 „ schwarz auf gelb — blau — rot . . . . .	—	—	67	10 „ hochrot . . . . .	3.—	—
46c	50 „ schwarz auf gelb — blau — rot . . . . .	—	—	68	50 „ hellblau . . . . .	5.—	—
	1886/87. Wappenschild im Hochoval, Wertziffern in den unteren Ecken im Ovalen od. Achtecken, gez. 11.				1891. Marke Nr. 42 in anderer Farbe und gez. 12.		
47	1 Centavo graubraun . . . . .	2.50	2.—	69	5 Centavos braungrau . . .	—	—
48	2 Centavos violett . . . . .	2.50	2.—		<b>Tonga-Inseln.</b>		
49	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> „ ziegelrot . . . . .	2.50	2.50		1887. Georg I. n. l. im Oval, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
42 <sup>7</sup>	5 „ braun . . . . .	—70	—50	1	1 Penny rot . . . . .	—20	—25
43	10 „ blau . . . . .	1.—	—80	2	2 Pence lila . . . . .	—40	—40
50	20 „ gelb . . . . .	3.50	3.50	3	6 „ blau . . . . .	1.—	—75
51	25 „ schwarz . . . . .	3.—	2.75	4	1 Shilling grün . . . . .	2.—	1.—
52	50 „ grün . . . . .	4.—	4.—		<b>Toskana.</b>		
53	1 Peso ziegelrot (Wertziffern unten im Achteck) . . . . .	—	—		a) Grossherzogtum.		
					1. April 1851. Gekrönter sitzender Löwe mit Wappen.		

Nr.	Ung.	Geb.	Nr.	Ung.	Geb.
	<i>Toskana.</i>			<i>Toskana.</i>	
	schild; Wz. Krone u. Linien, den Raum vieler Marken einnehmend.		28	10 Centesimi	hellbraun . . . . . 4.— —.25
1	1 Soldo	ocker . . . . . 20.— 16.—	29	10 "	dunkelbraun . . . . . 4.— —.25
2	2 Soldi	rotbraun . . . . . — 50.—	30	20 "	hellblau . . . . . 5.— —.50
3	1 Crazia	weinrot, 1. Juli 1851 . . . . . 6.— —.50	31	20 "	blau . . . . . 5.— —.50
4	1 "	rotbraun . . . . . 7.— —.70	32	40 "	rot . . . . . 6.— 1.—
5	2 Crazie	grünblau . . . . . 6.— —.30	33	40 "	karmin . . . . . 6.— 1.—
6	2 "	hellblau . . . . . 6.— —.40	34	80 "	fleischrot . . . . . 20.— 6.—
7	4 "	grün . . . . . 6.— —.30	35	80 "	rotbraun . . . . . 20.— 8.—
8	6 "	graublau . . . . . 7.50 —.50	36	3 Lire	dunkelgelb . . . . . — —
9	6 "	dunkelblau . . . . . 7.50 —.50	37	80 Cent.	dunkelgelb (Fehldr.)
10	9 "	lila . . . . . 10.— 1.50			Nr. 36 wurde 1866 neugedruckt in orange mit Wz. der Em. vom April 1851 (Nr. 1/12).
11	1 Quattrino	schwarz (1. Sept. 1852) . . . . . 10.— 7.50			
12	60 Crazie	braunrot (Nov. 1852) (Wertangabe im Doppelkreis, 2 Soldi schwarz, ist Zeitungstempelmarke.) . . . . . 130.— 90.—			
	1857. Marken d. Em. 1851, Wz. senkrechte, sich kreuzende Wellenlinien, den Raum des ganzen Bogens einnehmend.				<b>Transvaal-Land.</b>
14	1 Quattrino	schwarz . . . . . 4.— 3.—			(Offizielle Neudrucke existieren nicht, dagegen hat der Graveur O. in Güstrow, welcher einen grossen Teil der Marken 1/56 für die Republik geliefert hatte, nicht nur diese, sondern alle möglichen Fehldrucke auf dünnem, feinem Papier nachgedruckt und mit den Originalstempeln entwertet. Eine Aufzählung derselben dürfte unmöglich sein.)
15	1 Soldo	gelb . . . . . — 17.—			1869. Wappen im Rechteck mit doppelter Einfassung, Adler m. gespreizten Flügeln (Typ. I).
17	1 Crazia	rosa . . . . . 4.— —.60	1	1 Penny	braunrot . . . . . 1.50 1.50
18	1 "	karmin . . . . . — —.60	2	6 Pence	ultramarin . . . . . 3.— 2.—
19	2 Crazie	grünblau . . . . . 4.— —.40	3	6 "	indigo . . . . . 4.— 2.50
20	2 "	hellblau . . . . . 4.— —.30	4	1 Shilling	grün . . . . . 5.— 3.—
21	4 "	grün . . . . . 5.— —.50			Desgleichen, durchstochen.
22	6 "	blau . . . . . 5.— —.50	5	1 Penny	ziegelrot . . . . . 1.50 1.50
23	9 "	lila . . . . . 32.— 25.—	6	1 "	dunkelrot . . . . . 1.50 —
	1864 wurden ohne Wasserzeichen neugedruckt: Nr. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23. 1866 wurden Nr. 2 in blutrot und Nr. 12 in ziegelrot mit richtigem Wasserzeichen neugedruckt		7	6 Pence	ultramarin . . . . . 2.50 1.50
	Auch die in NB. nach Nr. 12 erwähnte Zeitungstempelmarke wurde auf dickem, weissem, glattem Pap. 1864 neugedruckt.		8	6 "	indigo . . . . . 3.— 2.—
	<i>b) Provisorische Regierung.</i>		9	1 Shilling	grün . . . . . 5.— 3.—
	1. Jan. 1860. Wappen im Rechteck, Wz. senkrechte, sich kreuzende Wellenlinien.				1870. Desgleichen, Adler mit hängenden Flügeln (Typ. II) durchstochen.
24	1 Centesimo	violett . . . . . 4.— 2.—	10	3 Pence	violett . . . . . 2.50 4.—
25	1 "	lila . . . . . 4.— 2.—	11	3 "	lila . . . . . 2.50 4.—
26	5 Centesimi	gelbgrün . . . . . 5.— 1.50			1870. Desgleichen, Adler-typus I.
27	5 "	dunkelgrün . . . . . 6.— 1.50	12	1 Penny	schwarz, ungez. . . . . 10.— 10.—
			12a	1 "	" durcht. . . . . 1.25 1.25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Transvaal-Land.</i>				<i>Transvaal-Land.</i>		
	1872. Desgl., Adlertypus II, ungez.			38	6 Pence blau auf grünlich . . .	4.—	3.—
13	3 Pence lila . . . . .	2.—	3.—	39	6 „ blau auf blau . . . . .	5.—	4.—
	1873. Desgl., Adlertypus I, gez. 15.				Desgleichen, durchstochen.		
14	1 Penny rot . . . . .	1.50	1.50	40	1 Penny braunrot auf blau . . .	7.50	—
15	6 Pence blau . . . . .	2.50	2.—	41	1 „ ziegelrot a. orange . . . . .	1.50	2.—
	1873. Marke Nr. 15, nur horizontal gezähnt 15.			42	3 Pence lila auf chamois . . . . .	4.—	4.—
16	6 Pence blau . . . . .	—	—	43	3 „ violett auf grünlich . . . . .	4.—	—
	1874. Desgl., Adlertypus II, durchstochen.			44	6 „ blau auf grünlich . . . . .	4.—	4.—
17	6 Pence blau . . . . .	3.—	3.—	45	6 „ blau auf blau . . . . .	6.—	6.—
	1877. Desgl., mit schwarz. Aufdr. „V. R. TRANSVAAL“.				1878/79. Desgleichen, derselbe schw. Aufdruck, doch „V. R.“ in schrägen Lettern.		
18	1 Penny hellrot . . . . .	1.50	3.—	46	1 Penny ziegelrot auf orange . . .	2.50	4.—
19	1 „ braunrot . . . . .	1.50	3.—	47	3 Pence lila auf chamois . . . . .	5.—	5.—
20	3 Pence lila . . . . .	2.50	5.—	48	3 „ violett auf grünlich . . . . .	4.—	4.—
21	6 „ indigo . . . . .	6.—	7.50	49	6 „ blau auf blau . . . . .	5.—	5.—
22	1 Shilling grün . . . . .	6.—	5.—		Desgleichen, durchstochen.		
	1877. Desgl., durchstochen.			50	1 Penny ziegelrot auf orange . . .	7.50	—
23	1 Penny hellrot . . . . .	4.—	4.—	51	3 Pence lila auf chamois . . . . .	7.50	—
24	3 Pence lila . . . . .	5.—	6.—	52	3 „ violett auf grünlich . . . . .	7.50	—
25	6 „ indigo . . . . .	6.—	7.50	53	6 „ blau auf blau . . . . .	8.—	—
26	1 Shilling grün . . . . .	5.—	5.—		1878/79. Marke Nr. 39 resp. 45 ohne Aufdruck.		
	1877. Desgleichen, Aufdruck rot, ungez.			54	6 Pence blau a. blau, ungez. . . . .	5.—	—
27	3 Pence lila . . . . .	10.—	10.—	55	6 „ „ „ „ durchst. . . . .	5.—	—
28	6 „ indigo . . . . .	10.—	10.—		1879. Marke Nr. 49 mit rotem Aufdruck „V. R.“ in schrägen Lettern.		
29	1 Shilling grün . . . . .	10.—	10.—	56	6 Pence blau a. weiss, Glacé-Papier . . . . .	—	—
	1877. Desgleichen, Aufdruck schwarz, farbiges Papier.				1. Sept. 1878. Königin Victoria n. r. im Oval, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
30	6 Pence blau a. rosa, ungez. . . . .	4.—	5.—	57	1 Penny braunrot . . . . .	—	50
31	6 „ „ „ „ durchst. . . . .	7.50	8.—	58	3 Pence karmin . . . . .	1.—	30
	1877. Desgleichen, Aufdruck verkehrt.			59	4 „ graugrün . . . . .	1.—	50
32	6 Pence blau a. rosa, ungez. . . . .	5.—	5.—	60	6 „ graubraun (auch halbiert) . . . . .	1.50	40
33	6 „ „ „ „ durchst. . . . .	—	—	61	1 Shilling grünblau . . . . .	3.—	1.50
	1878/79. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „V. R. Transvaal“.			62	2 Shillings dunkelblau . . . . .	7.50	5.—
34	1 Penny braunrot auf blau . . . . .	7.50	—		1879. Marke Nr. 60 mit farbigem Aufdr. „1 Penny“ in verschiedener Schrift, gez. 14 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
35	1 „ ziegelrot auf orange . . . . .	1.50	2.—		a) Aufdruck „1 Penny“.		
36	3 Pence lila auf chamois . . . . .	5.—	5.—	63	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun . . . . .	10.—	10.—
37	3 „ violett auf grünlich . . . . .	4.—	4.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Transvaal-Land.</i>					<i>Transvaal-Land.</i>	
64	1 Penny rot auf 6 Pence graubraun . . . . .	25.—	20.—		1885. Diverse Marken mit far- bigem Aufdruck, gez.		
	b) Aufdruck „1 Penny“.			92	„Halve Penny“ schwarz auf 3 Pence orangerot (Nr. 81)	1.—	1.—
65	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun . . . . .	15.—	12.50	93	„Halve Penny“ schwarz auf 1 Shilling grün (Nr. 79)	1.50	2.50
66	1 „ rot auf 6 Pence graubraun . . . . .	25.—	20.—	94	„Halve Penny“ schwarz auf 3 Pence violett (Nr. 85)	—,75	1.25
	c) Aufdruck „1 PENNY“.			95	„Halve Penny — Z. A. R.“ rot auf 6 Pence graubraun (Nr. 60)	10.—	10.—
67	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun . . . . .	8.—	8.—	96	„Twee Pence — Z. A. R.“ rot auf 6 Pence graubraun (Nr. 60)	2.—	2.—
68	1 „ rot auf 6 Pence graubraun . . . . .	12.50	12.50		1887. Marke Nr. 85 mit Auf- druck „2 d“, gez.		
	1879/80. Marken Nr. 34/39, mit schw. Aufdr. „V. R. Trans- vaal“, doch die Buchstaben „V. R.“ kleiner als bisher.			97	2 Pence schwarz auf 3 Pence violett (auch mit doppeltem Aufdruck)	1.—	1.—
69	1 Penny ziegelrot a. orange	2.—	—		1887. Marke Nr. 84 in ab- geänderter Farbe, gez.		
70	1 „ „ „ gelblich	2.—	—	98	2 Pence olivengrün . . . . .	—,40	—,10
71	3 Pence violett „ grünlich	5.—	—		1887. Lokalpostmarken. Qua- drat m. verschied. Inschriften.		
72	3 „ „ „ blau . . . . .	4.—	—	99	1/2 Penny schwarz auf blau („Nylstroom“)	—,15	—
73	1 Penny ziegelrot a. gelblich, durchstochen . . . . .	2.—	—	100	1/2 „ schwarz auf weiss („Te Betalen“)	—,10	—
	Jan. 1881. Typus der Marke Nr. 57, gez. 14 1/2.			101	1 „ schwarz auf rosa . . . . .	—,15	—
74	1/2 Penny ziegelrot . . . . .	1.—	1.50	102	1 „ schwarz auf grün („Marabastad“)	—,15	—
	1882. Marke Nr. 59 m. schw. Aufdruck „EEN PENNY“, gez. 14 1/2.				<b>Travancore.</b>		
75	„EEN PENNY“ schwarz auf 4 Pence graugrün . . . . .	—,75	—,50		(Neudrucke existieren nicht.)		
	1883/84. Typus der Marken von 1869. Wappen m. Adler und Fahnen, gez. 12.				1888. Muschel im Hochoval, darüber „Travancore Anchel“, gez.		
76	1 Penny schwarz auf weiss . . . . .	—,25	—,25	1	1 Chukram blau . . . . .	—,20	—,50
77	3 Pence schwarz auf rosa . . . . .	1.25	—,50	2	2 „ ziegelrot . . . . .	—,40	—,60
79	1 Shilling grün auf weiss . . . . .	2.—	1.—	3	4 „ grün . . . . .	—,50	—,75
81	3 Pence orangerot auf weiss . . . . .	—,50	—,50		Desgl. mit Wz. Seeschnecke, gez.		
	1885. Wappen mit Adler und Fahnen im Kreise, gez.			4	1 Chukram blau . . . . .	—,20	—,50
82	1/2 Penny grau . . . . .	—,10	—,10	5	2 „ ziegelrot . . . . .	—,30	—,60
83	1 „ karmin . . . . .	—,20	—,05	6	4 „ grün . . . . .	—,50	—,75
84	2 Pence dunkelviolett . . . . .	—,40	—,25				
85	3 „ violett . . . . .	—,60	—,30				
86	4 „ olivengrün . . . . .	—,75	—,30				
87	6 „ blau . . . . .	1.—	—,30				
88	1 Shilling grün . . . . .	1.75	—,50				
89	2 Shillings 6 Pence ocker . . . . .	4.50	2.50				
90	5 „ schieferblau . . . . .	9.—	4.—				
91	10 „ hellbraun . . . . .	17.50	7.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Travancore.</i>				<i>Trinidad.</i>		
7	1891. Nr. 5 in anderer Farbe. 2 Chukram rosa . . . . .	—	30	27	4 Pence violett . . . . .	5.—	3.—
				28	6 „ grün . . . . .	7.50	3.50
				28a	1 Shilling graublau . . . . .	18.—	12.—
	<b>Trinidad.</b>				1862. Desgleichen, gez. 16.		
	1851. Sitzende Britannia auf fein genetztem Grunde, bläu- liches Papier.			28b	Rosenrot (1 Penny) . . . . .	1.—	1.—
1	Ziegelrot (1 Penny) . . . . .	—	3.—	28c	4 Pence lila . . . . .	—	3.—
2	Braunrot (1 Penny) . . . . .	15.—	3.—	28d	6 „ grün . . . . .	—	4.—
3	Braunlila (4 Pence) . . . . .	30.—	15.—	28e	1 Shilling blauviolett . . . . .	—	15.—
4	Blau (6 Pence) . . . . .	30.—	12.50		1863. Desgleichen, dickes Glacé-Papier, gez. 12.		
5	Schwarzbraun (1 Shilling) . . . . .	30.—	12.—	28f	Dunkelrot (1 Penny) . . . . .	7.50	5.—
	Desgleichen, weisses Papier			28g	4 Pence lila . . . . .	10.—	7.50
6	Rosa (1 Penny) . . . . .	10.—	2.50	28h	6 „ grün . . . . .	12.—	12.50
7	Ziegelrot (1 Penny) . . . . .	—	3.—	28i	1 Shilling schwarzblau . . . . .	22.—	15.—
8	Braunlila (4 Pence) . . . . .	25.—	15.—		1864. Desgleichen, gez. 13.		
9	Blau (6 Pence) . . . . .	—	20.—	28k	Braunrot (1 Penny) . . . . .	—	—
10	Schwarzbraun (1 Shilling) . . . . .	35.—	15.—	28l	4 Pence violett . . . . .	—	—
	1856. Desgl., Untergrund aus gekreuzten Linien bestehend			28m	6 „ grün . . . . .	—	—
11	Dunkelblau (6 Pence) . . . . .	—	30.—		1865. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 13.		
12	Blassblau (6 Pence) . . . . .	—	35.—	29	Rosa (1 Penny) . . . . .	—	40
	1858. Desgl., verschwommener Druck.			30	Braunrot (1 Penny) . . . . .	1.—	25
13	Dunkelziegelrot (1 Penny) . . . . .	5.—	—	31	4 Pence lila . . . . .	2.—	70
14	Blassziegelrot (1 Penny) . . . . .	5.—	—	32	4 „ dunkelviolett . . . . .	2.—	70
15	Blau (6 Pence) . . . . .	—	30.—	33	6 „ dunkelgrün . . . . .	2.—	40
16	Grau (1 Shilling) . . . . . (Nr. 13 wurde 1882 auf gelb- lichem Papier neugedruckt)	—	30.—	34	6 „ hellgrün . . . . .	2.—	35
	1859. Typus d. Emiss. 1851, oben „Trinidad“, unten Wert- angabe.			35	1 Shilling hochviolett . . . . .	3.50	1.—
18	4 Pence lila . . . . .	40.—	25.—		1869. Königin Victoria n. l. im verzierten Kreise, grosses Format, Wz. Krone und C. C., gez. 13.		
19	6 „ grün . . . . .	50.—	15.—	36	5 Shilling lilarosa . . . . .	10.—	7.—
20	1 Shilling schwarzblau . . . . .	45.—	20.—		1872. Typ. d. Emiss. 1851 u. 1859, Wz. Krone und C. C., gez. 13.		
	1860. Typus d. Em. 1851/59, durchstochen 14.			37	Ziegelrot (1 Penny) . . . . .	—	40
21	Karminr. (1 Penny) durchst. 12	1.—	1.—	38	4 Pence grau . . . . .	1.25	25
22	„ (1 „ ) . . . . .	1.—	1.—	39	1 Shilling orange . . . . .	2.50	1.—
23	4 Pence violett . . . . .	7.50	4.—		Die Marken mit schwarzem oder rotem Aufdruck „Too Late“ haben keinen (besonde- ren) Sammelwert und es sind daher Nr. 40—55 gestrichen; ebenso verhält es sich mit Nr. 56 (Nr. 34 mit schw. Aufdr. „Registered“.)		
24	6 „ grün . . . . .	10.—	6.—		1879. Typus d. Emiss. 1851 mit schw. Aufdruck „Half		
25	1 Shilling indigo . . . . .	18.—	12.—				
	1861. Desgleichen, undeutlich gez. 14—16.						
26	Karminrot (1 Penny) . . . . .	1 —	75				



Nr.	Trinidad.		Nr.	Tunis.	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	Penny“, Wz. Krone u. C. C., gez. 13.			(Neudrucke existieren nicht.)	
57	1/2 Penny lila	—50 —50		1888. Wappen auf weissem Grund, darunter Wertziffer im Schild, gez. 13 1/2.	
	1880. Marke Nr. 57 m, Wz. Krone und C. A., gez. 13.		1	1 Cent. schwarz a. blau	—10 —15
57a	1/2 Penny lila	—50 —50	2	2 „ braun „ gelblich	—10 —20
	1882. Marke Nr. 37 mit schw. Aufdruck „One Penny“, Wz. Krone u. C. A., gez. 13.		3	5 „ grün „ grünlich	—20 —30
58	1 Penny karminrot	—50 —30	4	15 „ blau „ grau	—40 —50
	1882. Marke Nr. 34, die neue Wertang. farbig aufgeschrie- ben, Wz. Krone u. C. C., gez. 13.		5	25 „ schwarz „ rosa	—60 —80
59	„ 1 d“ rot auf 6 Pence grün	1.— —50	6	40 „ rot „ gelblich	—75 1.—
60	„ 1 2“ „ „ 6 „ „	1.— —50	7	75 „ karmin „ hellrosa	1.50 1.25
61	„ 1 d“ schwarz auf 6 Pence grün	— —	8	1 Franc olivenbraun a. grau	2.25 1.50
62	„ 1 2“ schwarz auf 6 Pence grün	— —	9	5 Francs violett a. lila	8.— 7.—
	1883. Marke Nr. 38 mit Wz. Krone und C. A., gez. 13.			Die Marken Nr. 1—9 mit einem aus 10 Löchern be- stehendem T durchlocht, als Nachportomarken verwendet, gez. 13 1/2.	
63	4 Pence grau	1.50 —50	1a	1 Cent. schwarz a. blau	—30 —40
	1883/84. Königin Victoria im Kreise n, l., Wz. Krone und C. A., gez. 13.		2a	2 „ braun „ gelblich	—40 —50
64	1/2 Penny grün	—10 —05	3a	5 „ grün „ grünlich	—50 —60
65	1 „ rosa	—20 —03	4a	15 „ blau „ grau	—70 —75
66	2 1/2 Pence blau	—50 —10	5a	25 „ schwarz „ rosa	—80 1.—
67	4 „ grau	—60 —10	6a	40 „ rot „ gelblich	1.20 1.50
68	4 Shilling braunrot	1.75 —40	7a	75 „ karmin „ hellrosa	1.75 2.25
	1885. Typus der Marken Nr. 64/68, Wz. Krone und C. A., gez. 13.		8a	1 Franc olivenbraun a. grau	2.25 2.50
69	6 Pence olivenbraun	1.— —30	9a	5 Francs violett a. lila	10.— 10.—
	1885. Nachportomarken Wertziffer im Hochrechteck, Wz. Krone und C. A., gez. 14.			Desgleichen, Wappen auf punktierem Grund, gez. 13 1/2.	
70	1/2 Penny schwarz	2.— 1.50	10	1 Cent. schwarz a. blau	—05 —10
71	1 „ „	2.— 1.—	11	2 „ braun „ gelblich	—10 —10
72	2 Pence „	2.— 1.—	12	5 „ grün „ grünlich	—10 —10
73	3 „ „	2.— 1.—	13	15 „ blau „ grau	—25 —15
74	4 „ „	2.50 2.50	14	25 „ schwarz „ rosa	—40 —20
75	5 „ „	3.— 1.50	15	40 „ rot „ gelblich	—70 —40
76	6 „ „	3.50 2.—	16	75 „ karmin „ hellrosa	1.25 —70
77	8 „ „	4.— 1.50	17	1 Franc olivenbraun a. grau	1.50 —70
78	1 Shilling „	5.— 4.—	18	5 „ violett a. lila	8.— 3.50
				Die Marken Nr. 10—18 in gleicher Weise wie Nr. 1a— 9a durchlocht, gez. 13 1/2.	
			10a	1 Cent. schwarz a. blau	—15 —15
			11a	2 „ braun „ gelblich	—20 —20
			12a	5 „ grün „ grünlich	—25 —25
			13a	15 „ blau „ grau	—50 —40
			14a	25 „ schwarz a. rosa	—80 —75
			15a	40 „ rot a. gelblich	1.— 1.—
			16a	75 „ karmin a. hellrosa	1.50 1.50
			17a	1 Franc olivenbraun a. grau	2.— 2.—
			18a	5 Francs violett a. lila	10.— 10.—

Nr.	Türkei.	Ung.	Geb.	Nr.	Türkei.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	(Neudrucke existieren nicht.)						
	1. Jan. 1863. Namenszug des Sultans und Halbmond, dünnes Papier.				1865. Marken Nr. 20 u. 25, ungezähnt.		
1	50 Paras gelb . . . . .	2.50	2.—	33	10 Paras bronzegrün . . . . .	—	—
2	1 Piaster violett . . . . .	2.50	1.50	34	2 Piaster preussischblau . . . . .	—	—
3	1 „ grau . . . . .	3.—	1.50		1867. Typus d. Em. 1865, Inschriften kleiner und vereinfachter (Typ. II), mattere Farben, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
4	2 „ grau blau . . . . .	3.—	1.50	48	10 Paras bronzegrün . . . . .	—20	—
5	2 „ dunkelblau . . . . .	3.—	2.—	49	20 „ gelb . . . . .	—30	—
6	5 „ karmin . . . . .	5.—	2.—	50	1 Piaster lila (auch ungez.) . . . . .	—30	—
7	5 „ rosa . . . . .	5.—	2.—	51	2 „ ultramarin . . . . .	—20	—
	Dez. 1863. Desgleichen, dickes Papier.			52	5 „ rosa . . . . .	—50	—
8	20 Paras gelb . . . . .	2.—	1.50	53	25 „ ziegelrot . . . . .	20.—	—
9	1 Piaster violett . . . . .	2.50	1.50	54	1 „ lila, ungez. . . . .	1.50	—
10	1 „ lila . . . . .	2.50	1.50		1867. Nachportomarken. Desgleichen, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
11	1 „ grau . . . . .	2.50	1.50	55	20 Paras braun . . . . .	1.—	1.—
	1. Jan. 1863. Nachportomarken. Desgleichen, dünnes Papier.			56	1 Piaster „ . . . . .	—40	—75
12	20 Paras braun . . . . .	3.—	2.—	57	2 „ „ . . . . .	—50	1.—
13	20 „ braunrot . . . . .	3.—	2.—	58	5 „ „ . . . . .	—50	1.25
14	1 Piaster braun . . . . .	3.—	2.—	59	25 „ „ . . . . .	—	—
15	1 „ braunrot . . . . .	3.50	2.50	60	1 „ „ ungez. . . . .	1.50	—
16	2 „ braun . . . . .	3.50	2.50		1. Jan. 1869. Typus d. Em. 1865, Inschrift verändert (Typ. III), schlechter Druck, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
17	2 „ braunrot . . . . .	4.—	2.50	62	10 Paras lila . . . . .	—50	—10
18	5 „ braun . . . . .	5.—	3.—	63	20 „ grün . . . . .	—50	—10
19	5 „ braunrot . . . . .	6.—	3.—	64	1 Piaster gelb . . . . .	—75	—10
	13. Jan. 1865. Stern u. Halbmond im Oval, schwarzer Aufdruck von grossen, türkisch. Schriftzeichen (Typ. I), gezähnt 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			65	2 „ ziegelrot (auch halbiert) . . . . .	1.—	—15
20	10 Paras bronzegrün . . . . .	1.—	2.50	66	5 „ blau . . . . .	2.—	—30
21	20 „ gelb . . . . .	—75	—50	67	25 „ mattrot . . . . .	15.—	10.—
22	20 „ orange . . . . .	1.—	—50		Jan. 1869. Nachportomarken. Desgl., m. breitem, braunem Rande, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
23	1 Piaster lila . . . . .	1.—	—25	68	20 Paras hellbraun . . . . .	—40	—20
24	1 „ violett . . . . .	—	—30	69	1 Piaster „ . . . . .	—75	—20
25	2 „ preussischblau . . . . .	1.25	—50	70	2 „ „ . . . . .	1.50	—30
26	5 „ rosa . . . . .	1.25	—50	71	5 „ „ . . . . .	2.50	1.—
27	25 „ ziegelrot . . . . .	5.—	9.—	72	25 „ „ . . . . .	15.—	15.—
	13. Jan. 1865. Nachportomarken. Desgleichen, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				Jan. 1871. Marken wie die der Emission 1869 mit schwarzer Inschrift (Typus III), gez. 7, 8, 9, 10, 11.		
28	20 Paras braun . . . . .	1.—	1.—	73	10 Paras braun . . . . .	—50	—10
29	1 Piaster braun . . . . .	—75	—25	74	10 „ violett . . . . .	—50	—10
30	2 „ „ . . . . .	1.50	—50	75	20 „ gelbgrün . . . . .	—50	—10
31	5 „ „ . . . . .	2.50	1.—				
32	25 „ „ . . . . .	5.—	8.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
76	20 Paras dunkelgrün . . . . .	—50	—10	102	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	4.—
77	1 Piaster gelb . . . . .	2.—	—15	103	1 „ gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	5.—	4.—
78	2 „ rot . . . . .	1.50	—15		c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
79	2 „ braunrot . . . . .	2.50	—20	104	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	1.—	—25
80	5 „ blau . . . . .	3.—	—50	105	10 „ violett (Nr. 74, gez. 7—9)	1.—	—25
81	5 „ graublau . . . . .	4.—	—75	106	10 „ gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	—
82	5 „ grau . . . . .	5.—	—75	107	20 „ grün (Nr. 63, gez. 13)	—	—
83	25 „ fleischrot . . . . .	18.—	15.—	108	20 „ grün (Nr. 76, gez. 7—9)	—	3.—
	1871. Nachportomarken. Dergleichen, mit braunem Rand und brauner Inschrift, gez. 7, 8, 9, 10.			109	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	5.—
84	20 Paras braun . . . . .	—15	—20	110	1 „ gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	—	6.—
85	1 Piaster braun . . . . .	—50	—20		1873/74. „Cheir.“ Nachportomarken der Em. 1869/71 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
86	2 „ „ . . . . .	2.—	—25		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.		
87	5 „ „ . . . . .	3.—	—50	111	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	1.—	—50
88	25 „ „ . . . . .	25.—	15.—	112	20 „ braun (Nr. 84, gez. 7—9)	1.—	—50
	1873. Marke Nr. 73, gez. 12, 13, 13 <sup>1/2</sup> .			113	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—50
89	10 Paras braun . . . . .	—50	—10	114	1 „ braun (Nr. 85, gez. 7—9)	1.—	—50
90	10 „ grau . . . . .	1.25	—20		b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
91	10 „ violett . . . . .	—50	—10	115	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	—	2.—
	1873/81. Marken Nr. 73, 76 und 78 ungezähnt.			116	20 „ braun (Nr. 84, gez. 7—9)	—	2.50
92	10 Paras braun . . . . .	3.—	3.—	117	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—
93	20 „ grün . . . . .	3.—	3.—	118	1 „ braun (Nr. 85, gez. 7—9)	—	2.50
93a	2 Piaster ziegelrot . . . . .	3.—	3.—		c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
	1873/74. „Cheir.“ Marken d. Emiss. 1869/73 mit farbigem Aufdruck: „Cheir“ im Vollkreise, gez. 13.			99	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	—	4.—
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.			100	10 „ violett (Nr. 74, gez. 7—9)	—	4.—
94	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	1.—	—50	101	10 „ gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	5.—
95	10 „ violett (Nr. 74, gez. 7—9)	1.—	—50				
96	10 „ gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	1.—	—50				
97	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	1.50	—50				
98	1 „ gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	1.50	—50				
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.						
99	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	—	4.—				
100	10 „ violett (Nr. 74, gez. 7—9)	—	4.—				
101	10 „ gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	5.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
121	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—		1875. „Cheir“. Marken Nr. 128/130 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
122	1 „ braun (Nr. 85, gez. 7—9)	1.50	1.—		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise:		
	15. Nov. 1874. Typus der Em. 1869, doch schwarze Inschrift, kleiner und verändert (Typ. IV), ungez.			134	10 Paras violett (Nr. 128)	—	1.—
123	10 Paras violett	2.50	—	135	20 „ grün (Nr. 129)	—	1.—
	1874. „Cheir.“ Marke Nr. 123 mit blauem Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise, ungez.			136	1 Piaster gelb (Nr. 130)	—	1.—
124	10 Paras violett	5.—	—		b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
	1874. „Cheir.“ Marke Nr. 123 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, ungez.			137	10 Paras violett (Nr. 128)	—	—
125	10 Paras violett, Aufdruck schwarz	—	—	138	20 „ grün (Nr. 129)	—	—
126	10 „ „ Aufdr. rot	15.—	—	139	1 Piaster gelb (Nr. 130)	—	1.50
127	10 „ „ „ blau	12.—	—		c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
	Jan. 1875. Typ. d. Marke Nr. 123, Inschr. Typ. IV., gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			140	10 Paras violett (Nr. 128)	—	.50
128	10 Paras violett	—	.40	141	20 „ grün (Nr. 129)	1.50	1.—
129	20 „ grün	—	.40	142	1 Piaster gelb (Nr. 130)	1.50	—
130	1 Piaster gelb	—	.50		Jan. 1876. Nachportomarken. Typ. d. Em. 1869, doch schw. Inschrift dicker und vermehrt (Typ. V), Wertangabe schwarz aufgedruckt, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1875. „Cheir“. Die Marken Nr. 84 und 85 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 7/10.			144	1/4 Piaster violett	—	.20
	a) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			145	1/2 „ grün	—	.25
130a	20 Paras braun (Nr. 84)	—	—	146	1 1/4 „ rosa	—	.75
130b	1 Piaster „ (Nr. 85)	—	—	147	2 „ braun	1.—	—
	b) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			148	5 „ ultramarin	3.—	2.50
130c	20 Paras braun (Nr. 84)	—	—		1876. „Cheir“. Marken Nr. 144 und 145 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
130d	1 Piaster „ (Nr. 85)	—	—		a) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
	- 1875. „Cheir“. Marken Nr. 128/30 mit blauem Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			148a	1/4 Piaster violett	—	—
131	10 Paras violett (Nr. 128)	1.50	1.—	148b	1/2 „ grün	—	1.50
132	20 „ grün (Nr. 129)	1.50	1.—		b) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
133	1 Piaster gelb (Nr. 130)	1.50	1.50	148α	1/4 Piaster violett	—	—
				148β	1/2 „ grün	—	—
					1876. Typus d. Marken Nr. 144/148 mit schwarzer Inschrift Typ. V., doch ohne Aufdruck der Wertangabe, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
				149	10 Paras lila	—	.10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
150	20 Paras grün . . . . .	—20	—05	174a	¼ Piaster violett (Nr. 144), Aufdruck blau . . . . .	—	—
151	1 Piaster gelb . . . . .	—40	—05	174b	10 Paras schwarz u. lilarosa, Aufdr. rot . . . . .	—	—
152	1 „ orange . . . . .	—40	—10		1880/81. Typus der Marken Nr. 163/168, gez. 13½.		
	1876. „Cheir“. Marken Nr. 149/152 mit farbigem Auf- druck „Cheir“ im Perlen- kreise, gez. 13½.			175	20 Paras schwarz und rosa . . . . .	—20	—10
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise:			176	1 Piastes schwarz und blau . . . . .	1.—	—30
153	10 Paras violett . . . . .	1.50	—50	177	1 Piastre . . . . .	—40	—10
154	20 „ grün . . . . .	3.—	—75		Die Katschak-Marken sind weg- gelassen, da sie nur unterge- ordneten Sammelwert haben.		
155	1 Piaster gelb . . . . .	2.—	—75		1881. „Cheir“. Die Marken Nr. 149/151 mit blauem Auf- drucke „Cheir“ im unter- brochenen Perlenkreise, gez. 13½.		
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			214	10 Paras violett . . . . .	—	—50
156	10 Paras violett . . . . .	1.50	—75	215	20 „ grün . . . . .	—	—50
157	20 „ grün . . . . .	1.—	—50	216	1 Piaster gelb . . . . .	—	—50
158	1 Piaster gelb . . . . .	2.—	—50		1881. Marke Nr. 147 ohne Aufdruck der Wertangabe, gez. 13½.		
	c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			217	2 Piaster braun . . . . .	1.—	—20
159	10 Paras violett . . . . .	—30	—30		1881. Typus der Em. 1876/80.		
160	20 „ grün . . . . .	—50	—50	218	5 Paras schwarz und oliven- gelb, gez. 13½ . . . . .	—15	—15
161	1 Piaster gelb . . . . .	—60	—30	219	5 „ schwarz und oliven- gelb, ungez. . . . .	—	—
	d) Violetter Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise:				1831. „Cheir-Local“. Die Marken Nr. 149/152 und Nr. 217 mit zweizeiligem blauen Aufdr. „Cheir-Local“ im Achteck, gez. 13½.		
162	10 Paras violett . . . . .	—	2.—	220	10 Paras violett . . . . .	—50	—
162a	20 „ grün . . . . .	—	2.—	221	20 „ grün . . . . .	—50	—
162b	1 Piaster gelb . . . . .	—	2.—	222	1 Piaster gelb . . . . .	—60	—
	Sept. 1876. Grosser Halb- mond mit Inschrift, gez. 13½.			222a	2 „ braun . . . . .	—	—
163	10 Paras schwarz u. lilarosa . . . . .	—25	—15		1881. „Cheir“. Die Marken 149/152 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im unterbrochenen Perlenkreise, gez. 13½.		
164	20 „ violett und grün . . . . .	—30	—15		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im unterbrochenen Perlen- kreise.		
165	50 „ blau und gelb . . . . .	—75	—40	251	10 Paras violett . . . . .	—75	—
166	2 Piaster schwarz u. braun . . . . .	1.50	—25	252	20 „ grün . . . . .	1.—	—
167	5 „ rot und blau . . . . .	2.50	—75	253	1 Piaster gelb . . . . .	1.—	—
168	25 „ braunrot und rosa . . . . .	10.—	5.—				
169	25 „ rot u. blau (Fehl- druck) . . . . .	—	—				
	1879. Zeitungsmarken. Die Marken Nr. 163/167 mit schwarzem Aufdr. „Imprimés“ im fliegenden Bande, gez. 13½.						
170	10 Paras schwarz u. lilarosa . . . . .	—	—				
171	20 „ violett und grün . . . . .	—	—				
172	50 „ blau und gelb . . . . .	—	—				
173	2 Piaster schwarz u. braun . . . . .	—	—				
174	5 „ rot und blau . . . . .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im unterbrochenen Perlen- kreise.				1888. Marken Nr. 269/272 in geänderten Farben, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
254	10 Paras violett . . . . .	—,75	—	276	5 Paras grün und gelb . . .	—,10	—,05
255	20 „ grün . . . . .	1.—	—	277	2 Piast. lila und blau . . .	—,75	—,10
256	1 Piaster gelb . . . . .	1.—	—	278	5 „ braun und grau . . .	1,75	—,20
	c) Violetter Aufdruck „Cheir“ im unterbrochenen Perlen- kreise.			279	25 „ rot und gelb . . .	8.—	5.—
256a	10 Paras violett . . . . .	—,75	—		1890. Marke Nr. 277 halbiert und mit schwarzem Aufdruck türkischer Charaktere und P 1 im Kreise versehen, als 1 P- Marke verwendet, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
256b	20 „ grün . . . . .	1.—	—	280	1 Piaster auf halbiertes 2 Piaster lila und blau . . .	—	—
256c	1 Piaster gelb . . . . .	1.—	—		Desgl., jedoch Aufdruck im Dreieck, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1882. Typ. d. Marke Nr. 150, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			281	1 Piaster auf halbiertes 2 Piaster lila und blau . . .	—	—
257	20 Paras perlgrau . . . . .	—,30	—,15		1890. Bisheriger Typus, ge- änderte Farben, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1882. Typ. d. Marke Nr. 167, schlechterer Druck, veränderte Farben, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			282	10 Paras hellgrün und grau	—,10	—,05
258	5 Piaster ziegelrot und blau	—	—	283	20 „ hellrosa „ „	—,20	—,05
	1882. „Cheir-Local“. Die Marken Nr. 145 u. 257 mit zweizeiligem, blauschwarzen Aufdruck „Cheir-Local“ im Achteck, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			284	1 Piaster hellblau „ „	—,40	—,05
259	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Piaster grün . . . . .	—	—	285	2 „ grünl. hellgelb „ „	—,75	—,10
260	20 Paras grau . . . . .	—	—	286	5 „ hellorange u. „	1,75	—,20
	1883/86. Typus der Emission 1876/80, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			287	5 „ grünlichgelb u. „ (Fehlbruck) . . .	—	—
261	10 Paras schwarz und grün .	—,40	—,10		1891. Marken Nr. 282—286 mit schwarzem Aufdruck eines Hochrechteckes mit türkischer Inschrift und „IMPRIMÉ“, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
262	10 „ grün „ „	—,15	—,05	288	10 Paras hellgrün und grau	—,20	—
263	20 „ karmin „ rosa .	—,25	—,02	289	20 „ hellrosa „ „	—,40	—
264	1 Piast. blau und hellblau .	—,40	—,05		(auch halbiert) . . .	—,40	—
265	2 „ braungelb und gelb	1.—	—,10	290	1 Piaster hellblau und grau	—,50	—
266	5 „ dunkelbr. u. hellbr.	2.—	—,20	291	2 „ grünl. hellgelb und grau . . . . .	1.—	—
267	25 „ schwarz und grau .	22.—	—	292	5 „ hellorange u. grau	2,50	—
268	5 Paras violett und helllila	1.—	1.—		Desgl. Nr. 289 mit blauem Aufdruck.		
269	5 „ schwarz und weiss	—,10	—,10	293	20 Paras hellrosa und grau	—	—
270	2 Piast. ziegelrot und blau	1.—	—,10		<b>Turks-Inseln.</b>		
271	5 „ grün und blau . . .	2.—	—,30		(Neudrucke existieren nicht.)		
272	25 „ braun u. graubraun	10.—	—		Mai 1867. Königin Victoria n. l. im Oval, ohne Wz., gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1888. Nachportomarken. Typus d. kursierenden Marken, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			1	1 Penny rot . . . . .	1,50	1,50
273	20 Paras schwarz auf weiss .	—,30	—				
274	1 Piaster „ „ „	—,60	—				
275	2 „ „ „	1.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Turks-Inseln.</i>				<i>Turks-Inseln.</i>		
2	6 Pence grau . . . . .	2.—	3.50		1882. Marke Nr. 19 m. Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
3	1 Shilling graublau . . . . .	3.—	4.—	26	1 Penny rosa . . . . .	—25	—20
	Oktober 1873/79. Desgleichen, Wz. Stern, gez. 15.				1888. Typus der bisherigen Marken, Wz. Krone und C.A.		
4	1 Penny rot . . . . .	1.—	1.25	27	1 Penny braunrot, gez. 12 . . . . .	—30	—30
5	6 Pence grau . . . . .	2.50	—	28	6 Pence olivenbraun, gez. 14 . . . . .	1.25	1.25
6	1 Shilling graublau . . . . .	5.—	—	29	1 Shilling graubraun, gez. 14.	2.—	2.—
7	1 Penny ziegelrot . . . . .	—75	—80		1889. Marke Nr. 23 mit schwarzem Aufdruck „ONE PENNY“, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
8	1 Shilling hochviolett . . . . .	—	—	30	1 Penny auf 2½ P. rotbraun . . . . .	1.50	—
	1881. Div. Marken der vorstehenden Emissionen mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertziffer.				1889. Marke Nr. 27, jedoch gez. 14.		
9	„½“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2) . . . . .	3.—	4.—	31	1 Penny braunrot . . . . .	—25	—
10	„2½“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2) . . . . .	10.—	13.—		<b>Uruguay.</b>		
11	„4“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2) . . . . .	10.—	10.—		(Neudrucke existieren nicht.)		
12	„½“ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8) . . . . .	3.—	4.—		16. Okt. 1856. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Diligencia“.		
13	„2½“ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8) . . . . .	10.—	13.—	1	60 Centavos hellblau . . . . .	50.—	—
14	„4“ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8) . . . . .	—	—	2	60 „ dunkelblau . . . . .	60.—	—
15	„½“ schwarz auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7) . . . . .	1.25	2.50	3	80 Centavos hellgrün . . . . .	25.—	22.—
15a	„2½“ „ auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7) . . . . .	—	—	4	80 „ dunkelgrün . . . . .	25.—	22.—
16	„½“ „ auf 1 Shilling graublau (Nr. 3) . . . . .	4.—	—	5	1 Real rot . . . . .	10.—	8.—
17	„2½“ „ auf 1 Shilling graublau (Nr. 3) . . . . .	15.—	—		1. Juli 1859. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Montevideo“, dünne Wertziffern.		
18	„4“ „ auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7) . . . . .	30.—	25.—	6	60 Centesimos lila . . . . .	8.—	3.—
	Sept. 1881. Typ. d. Em. 1867/79, Wz. Krone und CC., gez. 14.			7	80 „ gelb . . . . .	15.—	7.50
19	1 Penny rot . . . . .	—40	—50	8	100 „ rosa . . . . .	5.—	5.—
20	6 Pence olivenbraun . . . . .	1.50	1.75	9	120 „ hellblau . . . . .	6.50	5.—
21	1 Shilling grün . . . . .	2.50	3.—	10	180 „ hellgrün . . . . .	3.—	4.—
	1881/85. Königin Victoria mit Diadem n. I. im Achteck, Wz. Krone und C.A., gez. 14.			11	180 „ dunkelgrün . . . . .	3.—	4.—
22	½ Penny grün (Jan. 1882) . . . . .	—20	—20	12	240 „ zinnober . . . . .	5.—	5.—
23	2½ Pence rotbraun (Jan. 1882) . . . . .	—70	—50		1859. Desgleichen, dicke Wertziffern.		
24	4 Pence blau (Wz. Krone und C.C.) (Sept. 1881) . . . . .	1.50	—50	13	60 Centesimos grau . . . . .	1.50	1.25
25	4 Pence grau . . . . .	1.—	—30	14	60 „ rotlila . . . . .	1.50	1.25
				15	60 „ braun . . . . .	2.50	1.25
				16	60 „ violett . . . . .	1.50	1.25
				17	80 „ gelb . . . . .	2.—	2.50
				18	100 „ karmin . . . . .	4.—	3.—
				19	100 „ rosa . . . . .	3.—	3.—

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.
	<i>Uruguay.</i>					<i>Uruguay.</i>			
20	120	Centesimos	blau	2.— 1.50	54	5	Centesimos	blaugrün	— .40 — .15
21	120	"	dunkelblau	2.— 1.75	55	10	"	ziegelrot	— .75 — .25
22	180	"	hellgrün	10.— 10.—	56	20	"	gelbbraun	1.50 — .40
23	180	"	dunkelgrün	10.— 10.—	57	50	"	schwarz	4.— 1.—
	19. Okt. 1860. Desgleichen, Inschrift in fetten Lettern, Wertziffer doppelt.				58	1	Peso	blau (1. Mai 1879)	7.50 2.—
24	120	Cents	blau	30.— 30.—		Aug. 1880. Desgleichen, mit schwarzem schrägen Aufdruck „Oficial“, durchstochen.			
25	180	"	grün	5.— —	59	1	Centesimo	rotbraun	2.50 2.50
26	240	"	rot	4.— —	60	5	Centesimos	blaugrün	2.— 2.—
26a	180	"	" (Fehlbruck)	— —	61	10	"	ziegelrot	1.75 1.75
	23. Febr. 1864. Wappen im Kreise.				62	15	"	gelb, gez.	3.50 4.50
27	06	Centesimos	rosa	1.75 2.—	63	20	"	gelbbraun	4.— 5.—
28	06	"	rot	12.— 10.—	64	50	"	schwarz, Aufdruck rot	7.50 7.50
29	08	"	grün	2.— 2.50	65	1	Peso	blau, Aufdruck rot	10.— 12.—
30	10	"	ocker	2.25 3.—		23. Okt. 1880. Typ. d. Marke Nr. 53, Lithographie, durchst.			
31	12	"	blau	2.25 3.—	66	1	Centesimo	hellbraun	— .20 — .20
	1866. Desgleichen, mit schw. Aufdr. der neuen Wertangabe.					25. August 1881. Präsident Joaquin Suarez en face n. r. im Oval, gez. 13.			
32	5—5	schwarz a. 12 Centes.	blau	2.25 2.25	67	7	Centesimos	blau	1.50 — .80
33	10—10	" " 08	grün	2.25 2.25		1881. Diverse Marken mit schrägem farbigen Aufdruck „Oficial“, durchstochen.			
34	15—15	" " 10	ocker	2.25 2.25	68	1	Centesimo	hellbraun (Nr. 66), Aufdruck schwarz	2.— 2.50
35	20—20	" " 06	rosa	2.25 2.25	69	7	Centesimos	blau (Nr. 67), Aufdruck rot, gez.	2.— 3.—
36	20—20	" " 06	rot	— —	70	10	Centesimos	ziegelrot (Nr. 61), Aufdruck blau	2.50 3.—
37	5—5	" " 10	ocker (Fehlbruck)	— —		15. Mai 1882. Waage im Doppelkreise, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13.			
38	20—20	schwarz a. 10 Centes.	ocker (Fehlbruck)	— —	71	1	Centesimo	grün	— .30 — .30
	10. Jan. 1866. Grosse Wertziffer u. Wappen im Rechteck.					10. Juli 1882. Berg im Doppelkreise, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13.			
39	1	Centesimo	schwarz	— .20 — .30	72	2	Centesimos	rosa	— .40 — .40
40	5	Centesimos	preussischblau	— .75 — .30		1882. Marke Nr. 62 mit blauem Aufdruck „Oficial“, gez. 13.			
41	5	"	indigo	1.25 — .30	73	15	Centesimos	gelb	— —
42	5	"	ultramarin	1.25 — .30		16. März 1883. Wappen im Oval, gez. 12.			
43	10	"	hellgrün	1.50 — .50	74	1	Centesimo	grün	— .25 — .20
44	10	"	dunkelgrün	1.50 — .50					
45	15	"	gelb	2.— 1.—					
46	20	"	rosa	2.— 1.—					
	Jan. 1872. Desgl., gez. 13, 10.								
47	1	Centesimo	schwarz	— .30 — .25					
48	5	Centesimos	preussischblau	— .75 — .25					
49	5	"	indigo	1.— — .30					
50	10	"	grün	1.25 — .40					
51	15	"	gelb	1.35 — .75					
52	20	"	rosa	1.50 — .75					
	1. Jan. 1877. Wertziffer in diversen Einfassungen, durchst.								
53	1	Centesimo	rotbraun	— .20 — .20					



Nr.	Uruguay.	Ung.	Geb.	Nr.	Uruguay.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
75	1. April 1883. Oval mit Wappen im Rhombus, gez. 13. 2 Centesimos rot . . . . .	—30	—25	88	1884. Grosse Wertziffer im Kreise, durchstochen. 1 Centesimo graugrün . . . . .	—20	—15
76	1. März 1883. Kopf des Präsidenten im Thürbogen n. l., gez. 13. 5 Centesimos blau . . . . .	1.—	—60	89	2 Centesimos rot . . . . .	—25	—20
77	1883. General Artigas n. r. im Kreise, gez. 13. 10 Centesimos braun . . . . .	1.—	—60	90	1884. General Artigas en face n. l. im Hochoval, durchstoch. 7 Centesimos braun . . . . .	1.—	—60
78	1883. Marke Nr. 54 mit vertikalem, zweizeiligen, schw. Aufdr. „1883 — Provisorio“, durchstochen. 5 Centesimos grün . . . . .	1.—	—50	91	1884. Präsident in Uniform n. l. im Hochoval, durchst. 10 Centesimos braun . . . . .	1.25	—30
79	1884. Marke Nr. 55 mit schrägem, dreizeiligen, schw. Aufdruck „Provisorio“ — 1 Centesimo 1884“, durchstochen. 1 Centesimo ziegelrot . . . . .	—50	—30	92	1884. Schräg stehende Wertziffer, darüber hinweg verschlungenes Band, durchst. 20 Centesimos violett . . . . .	2.—	—60
80	1884. Marke Nr. 72 mit wagrecht, zweizeiligen, schw. Aufdr. „Provisorio“ — 1884“, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 13. 2 Centesimos rosa . . . . .	—75	—75	93	1884. Wappen im Kreise, durchstochen. 25 Centesimos graulila . . . . .	2.50	1.—
81	1883/84. Diverse Marken mit farbigem Aufdruck „Oficial“. 1 Centesimo grün (Nr. 74), Aufdruck schwarz . . . . .	—	—	94	1885. Die Marken Nr. 87/93 mit schrägem, schwarzen Aufdruck „Oficial“, durchstochen. 1 Centesimo graugrün . . . . .	1.50	1.50
82	1 Centesimo rotbraun (Nr. 79), Aufdruck schwarz . . . . .	—	—	95	2 Centesimos rot . . . . .	1.50	1.50
83	2 Centesimos rosa (Nr. 80), Aufdruck schwarz . . . . .	—	—	96	5 „ blau, gez. . . . .	2.—	2.50
84	5 Centesimos blau (Nr. 76), Aufdruck rot . . . . .	—	—	97	7 „ dunkelbraun . . . . .	2.—	2.50
85	10 Centesimos braun (Nr. 77), Aufdruck blaugrün . . . . .	—	—	98	10 „ braun . . . . .	2.—	2.50
86	1884. Marke Nr. 74 mit schrägem, schwarzen Aufdruck „Franco“, gez. 12. 1 Centesimo grün . . . . .	—	—	99	20 „ violett . . . . .	3.—	3.50
87	1884. Sonne mit Strahlen im Rhombus, gez. 13. 5 Centesimos blau (2 Typen)	1.—	—40	100	25 „ graulila . . . . .	4.—	5.—
				101	1885. Wertziffer im Kreise, durchstochen. 5 Centesimos blau . . . . .	—60	—15
				102	1886. Marke Nr. 101 in anderer Farbe, durchstochen. 5 Centesimos lila . . . . .	—50	—15
				103	1887. Marke Nr. 76 mit schrägem, schwarzen Aufdr. „Oficial“, gez. 13. 5 Centesimos blau . . . . .	1.50	2.50
				104	1887. Zahl und Wert in Buchstaben im Kreise, durchst. 10 Centesimos lila . . . . .	2.—	2.—
					1888. Die Dienstmarken Nr. 64 u. 65, jedoch mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“		

Nr.	<i>Uruguay.</i>		Nr.	<i>Uruguay.</i>	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	von links oben nach rechts unten, gez. 13.		137	25 Centesimos rotbraun	— —
105	50 Centesimos schwarz	— —	138	50 „ hellblau	— —
106	1 Peso blau	— —	139	1 Peso lila	— —
	1888. Farbenänderung der Marken Nr. 88, 89, 101, 90, 92 und 93, durchst.			1891. Marke Nr. 102 mit karminrotem Diagonalaufdruck „Provisorio 1891“.	
107	1 Centesimo hellgrün	—10 —15	140	5 Cent. violett, Aufdr. karmin	1.— 1.—
108	2 Centesimos karmin	—20 —20	141	5 „ „ „ schw.	— —
109	5 „ himmelblau	—40 —15			
110	7 „ orangerot	—70 —40		<b>Venezuela.</b>	
111	10 „ blauviolett (neuer Typus)	1.— —30		(Neudrucke existieren nicht.)	
112	20 „ braungelb	1.50 —50		1. Jan. 1859. Kleines Hochrechteck. Wappen zwischen Zweigen auf gestreift. Grunde.	
113	25 „ hochrot	2.— 1.—			
	1889. Marke Nr. 102 mit schwarzem wagrechten Aufdruck „Provisorio“, durchst.		1	1/2 Real gelb	1.— —50
114	5 Centesimos lila	1 50 1 50	2	1/2 „ orange	—30 —30
	1889. Marken Nr. 107/113 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“ von links unten nach rechts oben, durchst.		3	1 „ hellblau	—70 —70
115	1 Centesimo hellgrün	— —	4	1 „ dunkelblau	—50 —70
116	2 Centesimos karmin	— —	5	2 Reales weinrot	—50 —75
117	5 „ hellblau	— —	6	2 „ zinnober	—50 —75
118	7 „ orange	— —		7. Aug. 1861. Grösseres Rechteck. Wappen zwischen Zweigen auf weissem Grunde.	
119	10 „ blauviolett	— —	7	1/4 Centavo grün	1.— 1 50
120	20 „ braungelb	— —	8	1/2 „ braunlila	1.— 1 50
121	25 „ hochrot	— —	9	1 „ braun	1 50 2 50
	1890. Marken in verschied. neuen Typen, gez. 13.			Nov. 1863. Adler im Perlenkreise.	
122	1 Centesimo grün	—10 —15	10	1/2 Centavo blassrot	2 25 4.—
123	2 Centesimos karmin	—20 —20	11	1 „ grau	2 50 3 50
124	5 „ blau	—40 —15	12	1/2 Real gelb (I. Var.)	—60 —30
125	7 „ braun	—60 —30	13	1/2 „ gelb (II. Var.)	—60 —30
126	10 „ blaugrün	—75 —20	14	1 „ hellblau	1.— 1.—
127	20 „ orange	1 50 —40	15	1 „ dunkelblau	1.— 1.—
128	25 „ rotbraun	2.— —70	16	2 Reales gelbgrün	1 50 2.—
129	50 „ hellblau	3 50 1.—	17	2 „ blaugrün	1 50 2.—
130	1 Peso lila	7.— 1 50		1. Jan. 1886. Wappen im Achteck.	
	1891. Dienstmarken. Marken Nr. 122—130 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“, gez. 13.		18	1/2 Centavo gelbgrün	4.— 8.—
131	1 Centesimo grün	— —	19	1 „ blaugrün	7 50 8.—
132	2 Centesimos karmin	— —	20	1/2 Real braunviolett	—50 —15
133	5 „ blau	— —	21	1/2 „ lilarosa	—50 —15
134	7 „ braun	— —	22	1 „ zinnober	1 50 —50
135	10 „ blaugrün	— —	23	2 Reales gelb	2 50 2.—
136	20 „ orange	— —		1. Jan. 1874. Desgl. mit zweizeiligem, schwarzen Ueberdruck in mikroskop. Schrift.	
			24	1 Centavo lila	—70 1 25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Venezuela.</i>				<i>Venezuela.</i>		
25	2 Centavos grün . . . . .	2.—	2.50		1880/87. Typus d. Em. 1879, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
26	1/2 Real lilarosa . . . . .	— .50	— .15				
27	1 „ rot . . . . .	1.50	— .50	54	5 Centimos gelb . . . . .	— .20	— .10
28	2 Reales gelb . . . . .	2.—	2.—	55	10 „ „ . . . . .	— .30	— .20
	1875. Desgl., Ueberdruck in grösserer Schrift.			56	50 „ „ . . . . .	1.—	— .30
29	1 Centavo lila . . . . .	—	—	57	1 Bolivar blau . . . . .	1.50	— .50
30	2 Centavos grün . . . . .	5.—	6.—	58	2 „ „ . . . . .	2.50	— .75
31	1/2 Real lilarosa . . . . .	— .75	— .50	59	5 „ „ . . . . .	—	1.20
32	1 „ rot . . . . .	1.50	— .70	60	10 „ karmin . . . . .	—	4.50
33	2 Reales gelb . . . . .	3.—	4.—	59a	20 „ „ . . . . .	—	10.—
	1876. General Bolivar n. r. im Oval.			60a	25 „ „ . . . . .	—	12.50
34	1 Centavo Fuerte ocker. . .	— .25	— .50		1881. Typ. d. Marke Nr. 54, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
35	2 Centavos „ „ . . . . .	— .30	— .50	61	25 Centimos gelb . . . . .	— .50	— .20
35a	3 „ „ „ . . . . .	— .40	— .50		18. (?) Langes Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und Inschrift.		
35b	4 „ „ „ . . . . .	— .50	— .50	62	„Coro á la Vela“ gelb . . . . .	3.—	—
35c	5 „ „ „ . . . . .	— .60	— .50	62a	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, weiss . . . . .	2.—	—
35d	1 Real rosa . . . . .	1.—	1.50	62b	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 real“, gelb . . . . .	—	—
35e	2 Reales „ . . . . .	1.25	2.—	62c	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“ gelb . . . . .	—	—
35f	3 „ „ . . . . .	1.25	2.—		18. (?) Desgleichen, einfache Linienumrandung.		
35g	5 „ „ . . . . .	1.75	2.50	62d	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, rosa . . . . .	—	—
35h	9 „ grün . . . . .	2.25	3.—	62e	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 real“ rosa . . . . .	3.—	—
	1879. General Bolivar n. r. im Perlenoval.			62ea	„Correo de Coro á la Vela — i viceversa — VALE 1 REAL“, weiss . . . . .	—	—
36	1 Centesimo gelb . . . . .	— .20	— .20	62f	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“, rosa . . . . .	2.—	—
37	1 „ orange . . . . .	— .20	— .20		18. (?) Desgleich., Klammer- umrandung.		
38	5 Centimos gelb . . . . .	— .50	— .20	62g	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, rosa . . . . .	2.—	—
39	5 „ orange . . . . .	— .50	— .20	62h	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 Real“, rosa . . . . .	—	—
40	10 „ blau . . . . .	1.—	— .40	62i	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“, rosa . . . . .	—	—
41	30 „ „ . . . . .	1.50	— .50				
42	50 „ „ . . . . .	2.—	— .80				
43	90 „ „ . . . . .	2.50	1.50				
44	1 Venezolano rot . . . . .	5.—	2.50				
45	3 Venezolanos „ . . . . .	10.—	3.50				
46	5 „ „ . . . . .	17.50	5.—				
	1. Jan. 1880. General Bolivar n. l. im Oval, gez. 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
47	5 Cents. blau . . . . .	— .40	— .20				
48	10 „ rot . . . . .	— .50	— .30				
49	25 „ gelb . . . . .	1.—	— .20				
50	50 „ braun . . . . .	1.—	— .40				
51	1 Bolivar grün . . . . .	1.50	— .75				
	18. (?) Kleines Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und dreizeiliger Inschrift.						
52	Bejuma, Franca, gelb . . . . .	1.—	—				
53	„ Debe, gelb . . . . .	1.—	—				

Nr.	Venezuela.	Ung.	Geb.	Nr.	Venezuela.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1888. Coro á la Vela. Typ. von Nr. 62, bez. 62a auf Glanzpapier.				1887. Escuelas. Aehn. Typ. wie Nr. 63/71, Lithographie, gez. 12.		
62k	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, schwarz auf gelb . . . . .	—	—	79	5 Centimos grün . . . . .	—50	—20
62l	„Correo de Cora á la Vela — y viceversa“, schwarz auf orangerot . . . . .	—	—	80	25 „ orange . . . . .	—75	—30
62m	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, schwarz auf blau . . . . .	—	—	81	1 Bolivar hochrot . . . . .	1.50	—70
	1888. Coro y la Vela. Brieftaube im Quadrat mit Randumschrift.				1887. Correos. Typus der Marke Nr. 74, Lithographie, gez. 12.		
62n	1/2 Real schwarz a. blau . . . . .	—	—	82	25 Centimos hochrot . . . . .	—50	—20
62o	1 „ „ rot . . . . .	—	—		1887/89. Escuelas. Versch. Marken d. Em. 1882, Stahlstich, durchstochen.		
62p	2 Reales „ „ grün . . . . .	—	—	83	5 Centimos grün . . . . .	—30	—20
62q	3 „ „ „ rotviolett . . . . .	—	—	84	25 „ orange . . . . .	—70	—30
62r	Desgl., Inschrift „Porto libre“. (Ohne Wert) schwarz a. gelb . . . . .	—	—		1887/88. Correos. Versch. Marken d. Em. 1882 in veränderter Farbe, durchstochen.		
	14. April 1882. Escuelas. General Bolivar n. r. im Perlenoval, gez. 12.			85	5 Centimos blau . . . . .	—40	—40
63	5 Centimos grün . . . . .	—10	—05	86	10 „ rotbraun . . . . .	—75	—75
64	10 „ braun . . . . .	—20	—50		1888/89. Escuelas. Marke Nr. 79, Lithographie, jedoch gez. 14.		
65	25 „ gelb . . . . .	—40	—05	87	5 Centimos grün . . . . .	—	—
66	50 „ blau . . . . .	—75	—20		Correos. Marke Nr. 82, Lithographie, in anderer Farbe, gez. 12.		
67	1 Bolivar rosa . . . . .	1.50	—30	88	25 Centimos hellbraun . . . . .	—40	—40
68	3 „ violett . . . . .	—	—		Escuelas. Typus der Marke Nr. 80 und 68, Lithographie, durchstochen.		
69	10 „ braun . . . . .	—	—	89	25 Centimos gelborange . . . . .	—50	—20
70	20 „ lilarot . . . . .	—	—	90	3 Bolivares violett . . . . .	—	—
71	25 „ schwarz . . . . .	—	—		Correos. Typus von Nr. 82, 75 u. 76, Lithographie, durchstochen.		
	1882. Correos. General Bolivar n. l. im Perlenoval, verschied. Einfass., gez. 12.			91	25 Centimos braun . . . . .	1.25	—50
72	5 Centimos blau . . . . .	—15	—10	92	50 „ grün . . . . .	2.—	1.—
73	10 „ rotbraun . . . . .	—30	—15	93	1 Bolivar violett . . . . .	3.50	1.50
74	25 „ braun . . . . .	—40	—05		1888/89. Escuelas. Marke Nr. 80, ungez.		
75	50 „ grün . . . . .	—75	—25	94	25 Centimos orange . . . . .	—	—
76	1 Bolivar violett . . . . .	1.50	—70		Correos. Marke Nr. 91, ungez.		
	18 . . (?) Caracas-Petare. Hochoval mit fünfzeiliger Inschrift.			95	1 Bolivar violett . . . . .	—	—
77	(Ohne Wertangabe) violettrot . . . . .	—	—				
	18 . . (?) Merida. Sechsstrah. Stern im Quadrat.						
78	1 Centimo golden . . . . .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Venezuela.</i>						
	1889/90. Verschied. Marken mit blauviolettem Aufdruck des neuen Wertes.			16	10 Centavos ziegelrot . . .	6.—	6.—
96	„1 ctvo“ auf 5 C. grün, gez. (Nr. 79)	—	—	17	10 „ gelb . . . . .	6.—	5.—
97	„1 ctvo“ a. 5 C. grün, durchstochen (Nr. 83)	—	—	18	20 „ dunkelblau . . .	4.—	4.—
98	„1 ctvo“ a. 5 C. grün, gez. 14 (Nr. 87)	—	—	19	20 „ hellblau . . . .	3.—	3.—
99	„1/2 real“ a. 5 C. grün, durchstochen (Nr. 79)	—	—	20	1 Peso rot . . . . .	5.—	10.—
100	„1/2 real“ a. 5 C. grün, durchstochen (Nr. 83)	—	—	21	1 „ rosa . . . . .	5.—	—
101	„1/2 real“ a. 25 C. gelborange, durchst. (Nr. 89)	—	—	22	1 „ rosa auf bläulichem Papier . . . . .	—	—
102	„1/2 real“ a. 25 C. gelb, gez. 12 (Nr. 65)	—	—		<b>II. Vereinigte Staaten von Neugranada.</b>		
	1891. Marke Nr. 86, aber gez. 12.				1861. Grosses Rechteck, Wappen im Doppeloval.		
103	10 Centimos rotbraun . . .	—	—	23	2 1/2 Centavos schwarz . . .	75.—	60.—
				24	5 „ gelb . . . . .	25.—	17.50
				25	5 „ ocker . . . . .	20.—	15.—
				26	10 „ blau . . . . .	20.—	15.—
				27	20 „ rot . . . . .	30.—	25.—
				28	1 Peso lilarosa . . . . .	35.—	25.—
					Der sog. Neudruck der Marken Nr. 1—28 ist weiter nichts als eine vorzügliche Fälschung.		
	<b>Vereinigte Staaten von Columbia.</b>				<b>III. Vereinigte Staaten von Columbia.</b>		
	(Neudrucke existieren nicht.)				1862. Kleines, hohes Achteck, Wappen im Perlenkreise.		
	<b>I. Conföderation von Granada.</b>			29	10 Centavos blau . . . . .	40.—	30.—
	1. Mai 1859. Kleines, hohes Achteck. Wappen im Perlenkreise, grosse Wertziffern, Untergrund von geraden Linien gebildet.			30	10 „ graublau . . . . .	40.—	30.—
1	5 Centavos braun . . . . .	7.50	7.50	31	20 „ rosa . . . . .	—	150.—
2	5 „ grau . . . . .	6.—	6.—	32	50 „ grün . . . . .	35.—	25.—
3	5 „ violett . . . . .	8.—	6.—	33	1 Peso lila . . . . .	100.—	80.—
4	10 „ gelb . . . . .	4.—	4.—	34	1 „ „ auf bläul. Papier	125.—	125.—
5	10 „ ocker . . . . .	4.—	4.—		1863. Desgleichen, Wappen zwischen Zweigen a. weissem Grunde.		
6	20 „ dunkelblau . . . .	30.—	20.—	35	5 Centavos gelb . . . . .	4.—	3.—
7	20 „ hellblau . . . . .	30.—	25.—	36	5 „ orange . . . . .	5.—	4.—
	Juli 1860. Desgleich., kleinere Wertziffern, Untergrund von Wellenlinien gebildet.			37	10 „ blau . . . . .	5.—	2.50
8	2 1/2 Centavos hellgrün . . .	4.—	7.—	38	20 „ zinnoberrot . . . .	10.—	7.50
9	2 1/2 „ dunkelgrün . . . .	5.—	7.50	39	50 „ grün . . . . .	20.—	20.—
10	5 „ lila . . . . .	8.—	7.50	40	20 „ grün (Fehldr.) . . .	—	—
11	5 „ violett . . . . .	8.—	7.50	41	50 „ rot (Fehldr.) . . . .	—	—
12	5 „ violettblau . . . . .	8.—	7.50		1863. Desgleichen, bläuliches Papier.		
13	5 „ grau . . . . .	8.—	7.50	42	10 Centavos blau . . . . .	3.—	3.—
14	5 „ blau . . . . .	8.—	8.—	43	20 „ rot . . . . .	3.—	2.50
15	10 „ rotbraun . . . . .	6.—	6.—	44	50 „ grün . . . . .	15.—	15.—
					1863. Desgleichen, zwischen „Cent.“ und „Nacionales“ ein Stern.		
				45	5 Centavos gelb auf weiss .	6.—	5.—

Nr.	Verein. Staaten v. Columbia.	Ung.	Geb.	Nr.	Verein Staaten v. Columbia.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
46	10 Centavos blau auf weiss .	—	—				
47	20 „ rot auf weiss .	—	10.—		Juli 1865. Anotado. Grosses „A“ im Kranze.		
48	50 „ grün auf bläul. Nr. 35—48 wurden ebenfalls vorzüglich gefälscht und als Neudruck vertrieben.	—	—	71	5 Centavos schwarz a. weiss	3.—	3.—
	1864. Desgleichen, Wappen auf farbigem Grunde, Ecken verziert.				Juli 1865. Rekommandationsvignetten. Form. 129×65 mm. Nach rechts wehende, dreifarbige Flagge.		
49	5 Centavos gelb . . . . .	3.—	2.—	72	25 Centavos „sin contenido“ gelb u. braun .	15.—	12.—
50	5 „ orange . . . . .	3.—	2.—	73	50 „ „con contenido“ gelb u braun .	20.—	10.—
51	10 „ blau . . . . .	2.—	2.—		1865. Dienstliche Rekommandationsvignetten. Format 129×77 mm. Inschrift in breiter, verzierter Randeinfassung.		
52	20 „ rot . . . . .	4.—	3.—	74	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss . . . . .	—	8.—
53	50 „ grün . . . . .	6.—	4.—	75	(Ohne Wertangabe) schwarz auf bläulich . . . . .	12.—	7.50
54	1 Peso violett . . . . .	30.—	20.—		Jan. 1867. Wappen in verschiedenen Einfassungen.		
	Jan. 1865. Hochrechteck. Wappen mit Adler u. Fahnen im Doppeloval.			76	5 Cent. gelb (Achteck) . . . . .	2.—	1.50
55	5 Centavos gelb . . . . .	2.50	1.—	77	5 „ orange (Achteck) . . . . .	2.—	1.20
56	5 „ orange . . . . .	2.50	1.—	78	10 „ lila (Kreis) . . . . .	2.50	— .60
57	10 „ violett . . . . .	2.50	— .75	79	10 „ rotlila (Kreis) . . . . .	2.50	— .75
58	10 „ lila . . . . .	2.50	— .75	80	20 „ blau (Oval) . . . . .	4.—	1.—
59	20 „ blau . . . . .	3.—	1.20	81	50 „ gelbgrün (Schild) . . . . .	5.—	1.50
60	50 „ grün(grosse Zahl)	6.—	2.20	82	50 „ dunkelgrün( „ ) . . . . .	5.—	1.50
61	1 Peso rosa ( „ „ )	7.50	2.—	83	1 Peso fleischrot (Oval) . . . . .	8.—	2.—
62	1 „ karmin . . . . .	7.50	2.—	84	1 „ karmin (Oval) . . . . .	8.—	2.—
63	1 „ ziegelrot . . . . .	7.50	2.—	85	1 „ ziegelrot (Oval) . . . . .	8.—	2.—
64	50 Centavos grün (kleine Zahl)	6.—	2.—		1867. Kleines Rechteck. Wappen in verschiedenen Einfassungen. Glacé-Papier.		
64a	1 Peso rosa ( „ „ )	—	—	86	5 Pesos schwarz auf grün (Oval) . . . . .	35.—	8.—
	Juli 1865. Wappen mit Adler, Fahnen und Geschützen im festonartig verziert. Rechteck.			87	10 Pesos schwarz a. ziegelrot (Rechteck) . . . . .	75.—	10.—
65	1 Centavo rosa . . . . .	1.—	— .60		1867. Rekommandationsvignetten. Format 129×65 mm. Nach links wehende dreifarbige Flagge mit schwarzer Inschrift.		
	Juli 1865. Nachportomärke. Dreifaches Wappen im gleichseitigen Dreieck.			88	50 Centavos schwarz a. weiss	25.—	20.—
66	2½ Centavos schwarz a. lila	1.—	1.—		1868/70. Wappen mit Adler, Fahنشmuck und neun		
	Juli 1865. Sobre Porte. Wappen mit Fahنشmuck und Adler in verschiedenen Einfassungen.						
67	25 Centavos schwarz a. blau	3.—	2.—				
68	50 „ „ „ gelb	7.50	—				
69	1 Peso schwarz auf lilarosa	15.—	10.—				
	Juli 1865. Rejjistro. Gr. „R“ im sechsstrahligen Stern.						
70	5 Centavos schwarz a. weiss	3.—	3.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
	Sternen, in verschiedenen Einfassungen.				1871/72. Wappenschild im rechteckigen, schildförmigen Rahmen.		
89	5 Centavos gelb (Oval)	2.50	2.50	108	1 Centavo graugrün	— .30	— .40
90	10 „ lila ( „ )	1.50	— .30	109	1 „ grün	— .30	— .40
91	10 „ violett, I. Var. (Oval)	1.50	— .30	110	1 „ rosa (April 1873)	— .25	— .30
92	10 Centavos violett, II. Var. (Oval)	1.50	— .30		1872. Grosse Ziffer „2“ im Rechteck.		
93	20 Centavos hellblau (Kreis)	2.—	— .50	111	2 Centavos dunkelbraun	— .40	— .40
94	20 „ dunkelblau ( „ )	2.—	— .50	112	2 „ rotbraun	— .40	— .40
95	50 „ grün (Viereck)	4.—	1.—		20. Mai 1872. Rekommandationsvign. Format 92×55 mm. Fünfzeilige Inschrift in doppelter Linieneinfassung mit Eckverzierungen.		
96	1 Peso rot (Kreis)	8.—	1.20		1/2 Peso schwarz auf gelb	—	—
	Mai 1870. Gr. Hochrechteck. Wapp. i. Arabeskenverzierung.			113	März 1874. Wappen im Kreise, oben verschlungenes Band.		
97	5 Pesos schwarz auf grün (I. Typ.)	30.—	6.—	114	10 Centavos lila (I. Var.)	1.50	— .40
97a	5 Pesos schwarz a. hellgrün (II. Typ.)	30.—	6.—	115	10 „ „ (II. Var.)	1.50	— .40
98	10 Pesos schwarz a. ziegelrot	55.—	5.—		1876. Rekommandationsvign. Typus der Vignette Nr. 107, das Wort „Centavos“ der Flaggeninschrift ohne weisse Schattenlinien.		
	Sept. 1870. Hohes, durch Querbalken geteiltes Rechteck. Oben Wappen, unten Wertangabe.			115a	50 Centavos schwarz a. weiss	10.—	6.—
99	5 Centavos gelb	1.—	— .40		187. (?) Dienstliche Rekommandationsvignette. Format 136×85 mm. Inschrift mit von Schneckenlinien gebildet. Randeinfassung.		
100	5 „ ocker	1.50	— .40	115b	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	5.—
101	5 „ orange	1.25	— .40		1876/78. Adler, respektive Freiheitskopf in verschiedenen Einfassungen.		
	1870. Nachportomark. Liegendes Wappen im rechtwinkligen Dreieck.			116	5 Centav. lila } Adler.	1.—	— .20
102	2 1/2 Centavos schwarz auf violett (I. Var.)	1.—	1.—	117	5 „ violett } Adler.	1.—	— .20
103	2 1/2 Centavos schwarz auf violett (II. Var.)	1.—	1.—	118	10 „ hellbraun } Freiheitskopf.	1.25	— .15
	1870. Sobre Porte. Wappen mit Adler, darüber Name, darunter Sternbogen.			119	10 „ dunkelbraun } Freiheitskopf.	1.25	— .15
104	25 Centavos schwarz auf blau	3.—	1.50	120	10 „ violettbraun } Freiheitskopf.	1.25	— .15
	1870. Rejistro. Grosses „R.“ a. senkrecht liniertem Grunde im Doppelkreise.			121	10 „ rotbraun } Freiheitskopf.	1.25	— .15
105	5 Centavos schwarz a. weiss	1.50	2.—	122	20 „ hellblau } Freiheitskopf.	2.50	— .50
	1870. Anotado. Desgleichen. nur „A.“ in der Mitte.			123	20 „ dunkelblau } Freiheitskopf.	2.50	— .50
106	5 Centavos schwarz a. weiss	1.50	2.—		1877/79. Typus der Marken Nr. 92, 94, 95 und 96.		
	1870. Rekommandationsvign. Format 130×65 mm. Dreifarbige wehende Flagge am Mast.			123a	10 Centavos violett (schlechter Druck)	—	—
107	50 Centavos schwarz a. weiss	7.50	5.—				

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.		
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>					<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>			
123b	20 Centavos	blau	(schlechter Druck	—	—	18 . . (?) Popoyan. Fünfzeilige			
124	50 "	grün	(schlechter Druck	—	—	Inschrift im Hochrechteck mit			
125	1 Peso	blassziegelrot	auf Pap. vergé)	10.—	2.—	132s „10 Centavos“ schw. a. weiss	—	—	
	Mai 1877. Typus der Marke Nr. 98.					1879. Cauca. Hochrechteck mit abgestumpften Ecken, in der Mitte weisses Wappen en relief.			
126	10 Pesos	schwarz	auf rosa (I. Type)	50.—	4.—	132t (5 Centavos) schwarz (?)	—	—	
126a	10 "	schwarz	auf rosa (II. Type)	50.—	4.—	1883. Cauca. Hochrechteck mit einfacher roter Linienumrandung, in der Mitte Monogramm S. P			
	1877. Rekommandationsvign. Typus der Vignette Nr. 107, doch Flaggeninschrift schwarz u. ohne weisse Schattenlinien.					132u (5 Centavos) schwarz (?)	—	—	
127	50 Centavos	schwarz	a. weiss	15.—	7.50	Marke 132u mit „5“ in den vier Ecken.			
	1879. Sobre Porte, Marke Nr. 104 in veränderten Farben.					132v 5 (Centavos) schwarz (?)	—	—	
128	25 Centavos	grün	auf weiss	15.—	25.—	1885. Hochrechteck mit Bleistiftlinienumrandung, in der Mitte Monogramm S. P.			
	1878. Registro. Typus der Marke Nr. 105, „R“ auf wagrecht liniertem Grunde.					132w (5 Centavos) schwarz (?)	—	—	
130	5 Centav.	schwarz	auf weiss	1.50	2.50	1880. Marke Nr. 122 in abgeänderter Farbe.			
	1878. Anotado Typus der Marke Nr. 106, „A“ auf wagrecht liniertem Grunde					133 20 Centav. violett	—	—	
131	5 Centav.	schwarz	auf weiss	1.50	2.50	1881. Typ. d. Em. 1876/78, bläuliches Papier.			
	1876/78. Cali. Kleines Querrechteck Zweizeilige Inschrift in verzierter Randeinfassung.					134 10 Centav. braun auf bläul.	3.—	—50	
132	5 Centavos	schwarz	auf weiss	—	—	135 20 " ultramarin auf bläulich	4.—	—75	
132a	5 "	"	" gelb	—	—	136 20 " ultramar. a. weiss	—	—	
132b	5 "	"	" blau	—	—	1880. Barranquilla. Grosses Querrechteck. Monogramm „OASM.“ im Doppeloval, gez. 12.			
132c	10 "	"	" weiss	—	—	137 5 Centavos braun	—	—	
132d	10 "	"	" gelb	—	—	138 5 " grün	—	—	
132e	10 "	"	" blau	—	—	1881. Marken Nr. 116, 95 und 96 auf bläul. Papier.			
132f	20 "	"	" weiss	—	—	139 5 Centavos lila	—	—50	
132g	20 "	"	" gelb	—	—	140 50 " grün	5.—	4.—	
132h	20 "	"	" blau	—	—	141 1 Peso ziegelrot	12.—	4.—	
132i	50 "	"	" weiss	—	—	1881. Wappen mit Adler, Fahنشmuck und neun Sternen im Doppeloval.			
132k	50 "	"	" gelb	—	—	142 1 Centavo blaugrün	—20	—20	
132l	50 "	"	" blau	—	—				
132m	1 Peso	"	" weiss	—	—				
132n	1 "	"	" gelb	—	—				
132o	1 "	"	" blau	—	—				
132p	Un	"	" weiss	—	—				
132q	Un	"	" gelb	—	—				
132r	Un	"	" blau	—	—				



Nr	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.			
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.		
<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>							
143	2 Centavos ziegelrot . . .	—25	—30	166	2 Centavos rot auf rosa . .	—20	—20
144	5 " blau . . . . .	—50	—15	166a	5 " blau auf weiss . . .	—75	—15
145	10 " violett . . . . .	1.—	—25	167	5 " " hellblau . . . . .	—50	—15
146	20 " schwarz . . . . .	1.50	—50	167a	5 " " a. dunkelbl. . . . .	—50	—15
	1881. Freiheitskopf n. r. im Doppeloval.			168	10 " orange . . . . .	—75	—20
147	1 Centavo schwarz a. hellgrün	—25	—25	169	20 " violett a. blaulila . . .	1.50	—50
148	5 " " " lila . . . . .	—60	—30	170	50 " rotbr. a. bräunlich . . .	4.—	3.—
149	2 " " " rosa . . . . .	—50	—25	171	1 Peso rot auf bläulich . . .	7.50	2.50
	1881. Registro. Typ. d. Marke Nr. 130, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet, bläuliches Papier.			1883. Typ. v. Nr. 167/171, gez. 10—13.			
150	5 Centavos schwarz a. bläul.	1.50	—	171a	5 Pesos chamois . . . . .	30.—	7.—
	1881. Anotado. Typ. d. Marke Nr. 131, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet, bläul. Papier.			171b	10 " schwarz . . . . .	55.—	8.—
151	5 Centav. schwarz auf bläul.	1.50	—	1883. Vignette für Geldbriefe. Typ. der Vignette Nr. 115a, Jahreszahl „18.“ statt „187.“			
	1881. Rekommandationsmarke. Lorbeerkrans mit Wappen im grossen Hochoval.			172	50 Centavos schwarz a. weiss	12.—	5.—
152	10 Cent. lila . . . . .	3.—	3.—	1883. Telegraphenmarken als Briefmarken verwendet. Wappen in verschied. Umrandung.			
	188.(?) Dienstliche Rekommandationsvignette. Format 35×40 mm, Inschrift in verzierter Randeinfassung, Unterschrift „El Agente Postal“.			173	5 Centavos lila . . . . .	—	—
153	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss . . . . .	—	—	174	10 " hellgrün . . . . .	—	—
	1882. Typ. d. Marken Nr. 142 bis 145, grössere Inschriften.			1884. Vignette für Geldbriefe. Format 128×65 mm. Im oberen Teile Wappen, Wertziffer in Verzierungen und Inschrift in Schilde.			
154	2 Centavos rosa . . . . .	1.—	1.—	175	50 Centavos rot . . . . .	5.—	3.—
154a	1 Centavo hellgrün . . . . .	—	—50	1884. Dienstvignette für Geldbriefe. Format 103×49 mm. Inschrift zum Theil im fliegenden Bande.			
154b	5 Centavos hellblau . . . . .	—50	—20	176	(Ohne Wertang.) schw. a. weiss	—	—
154c	10 " hellviolett . . . . .	—	—	1884. Marke Nr. 98, gez. 11.			
	1881. Fehldr. Marke Nr. 148 auf falschem Papier gedruckt.			177	10 Pesos schwarz auf rosa . .	50.—	—
163	5 Centav. schwarz a. rosa . . .	—	—	1884. Anotado. Typus der Marken Nr. 106 u. 131, doch Untergrund des Kreises von wagrechten und senkrechten Linien gebildet.			
163a	5 " " " hellgrün . . . . .	—	—	178	5 Centavos schwarz . . . . .	—	—
	1888. Rekommandationsmarke. Grosses „R“ im Oval, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			1885. Dienstvignette f. Geldbriefe. Format 128×75 mm. Inschrift in verzierter Umrandung, Unterschrift: El Ajente Postal“.			
164	10 Centavos rot auf gelb . . .	—75	—40	179	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss . . . . .	—	—
	1883. Wappen im Oval, gez. 10—13.						
165	1 Centavo grün a. hellgrün	—15	—15				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
	1888. Dienstvignetten f. Geldbriefe. Unterschrift „El Administrador“.			191	2 Centavos karmin auf weiss (Typus von Nr. 143)	—	—
179a	(Ohne Wertangabe) schwarz a. weiss, Arabeskenumrandung	—	10.—	192	2 Centavos rot auf gelb (Typ. von Nr. 166)	—	—
179b	(Ohne Wertangabe) schwarz a. weiss, Zickzacklinienumrand.	—	—	193	5 Pesos braungelb auf weiss (Typus von Nr. 97a)	30.—	10.—
	<b>IV. Republik.</b>				1887. Typus der Marken Nr. 165/171, gez.		
	1886. Präsident Nunez n. l. im Oval, gez. 11.			194	10 Pesos schwarz auf rosa	55.—	—
180	10 Centavos orange	1.—	—20		1887/88. Landkarte im Querrechteck, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1886. Typus der Marke Nr. 165 mit Inschrift „Republica de Colombia“, gez. 11.			195	1 Cent. schwarz auf grün	—10	—15
				195a	(214) 2 Cent. schwarz a. rosa	—25	—30
				196	5 Cent. schwarz a. blau	—50	—20
				197	10 „ „ gelb	—75	—30
181	1 Centavo grün a. hellgrün	—10	—10	197a	(215) 20 Cent. schwarz a. lila	1.50	1.—
	1886. Marschall Siare halb n. l. im Oval, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			197b	(216) 50 Centavos braun auf weiss	3.50	2.—
182	2 Centavos rot a. rosa	—25	—25		(Nr. 197 existirt auch ungezähnt)		
	1886. Wappen im Oval, „Retardo“ im Bande, gez. 11				1887. Dienstvignette f. Geldbriefe: Querrechteck 126 × 72 mm, Inschrift zwischen 2 Rosetten in mit Flechtwerk ausgefüllter Verzierung.		
183	2 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Centavos schwarz auf lilagrau	—30	—25	198	(Ohne Wertangabe), schwarz, karmin u ndbraun	—	—
	1886. General Bolivar n. l. im Hochoval.				1888. Aehnlicher Typus, wie Nr. 181, gez. 11.		
184	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, ungez.	—	—	199	50 Centavos braun a. gelblich	4.—	2.50
185	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, gez. 11	—50	—20	200	1 Peso rosa auf weiss	7.50	4.—
	1886. General Narinos n. l., m. Druckfehl. „REPULICA“, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			201	5 Pesos chamois auf weiss	30.—	10.—
186	20 Centavos violett a. lila	2.—	3.50	202	10 „ „ schwarz a. rotem Glacépapier	—	—
	1886. Dienstvignette f. Geldbriefe Querrechteck 126 × 72 mm, Inschrift zwischen 2 Rosetten im Schilde.				1888. Typus von Nr. 186 mit „REPUBLICA“, gez. 13 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> (auch ungez.)		
187	(Ohne Wertangabe) schwarz, karmin und braun	—	—	203	20 Centavos violett a. hellviolett	1.50	1.50
	1887. Verschiedene Marken der früheren Emissionen, teils in anderen Farben und gez. 12.				1888. Geldbriefvignette Nr. 175, jedoch mit Inschrift „Republica etc.“		
188	1 Centavo blaugrün (Nr. 142)	—	—	204	50 Centavos rosa	—	—
189	1 „ „ schwarz auf hellgrün (Nr. 147)	—	—		Dienstvignetten. Verschied. Umrandung, links „Sale de etc. 188“		
190	2 Centavos ziegelrot (Nr. 143)	—	—	205	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss, blauen Linien, verzierte Umrandung	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
206	(Ohne Wertangabe) schwarz auf rosa Pap. vergé, tulpenartige Ornamente als Umrandung	—	—		Aehnlicher Typus mit etwas geänderten Verzierungen.		
207	(Ohne Wertangabe) schwarz a. hellgrün, Blattornamente als Umrandung	—	—	221	2 1/2 Centavos rot auf weiss	—	—
208	(Ohne Wertangabe) schwarz auf rosa, Umrandung wie bei Nr. 207	—	—	222	5 " " " gelb	—	—
209	(Ohne Wertangabe) schwarz auf grauweiss, schuppenartige Ornamente als Umrandung, mit Druckfehler REPUBLICA in der ersten Zeile	—	—		Quadrat. Aehnliche Zeichnung, zwischen den Inschriften Schlingen.		
210	(Ohne Wertangabe) schwarz auf blau, links „Sale de Mesa en“, schlingenartige Umrandung	—	—	223	2 1/2 Centavos rot auf weiss	3.50	—
211	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss, links „Sale de Chámeza en“, doppelte Linienumrandung	—	—		Aehnlich Nr. 220, jedoch oben und unten nur 4 mal je 6 auf der Spitze stehende Quadrate.		
	Dienstvignette. Oben in den Ecken Verzierungen, im oberen Teile fünfzeilige Inschrift, im unteren „REMITE — El Administrador“.			224	5 Centavos rot auf gelb	2.50	—
212	(Ohne Wertangabe) violett auf weiss	—	—		1890. Neuer Typ. Hochrechteck, Wappen im Oval, Wertziffern unten, gez. 13 1/2.		
	1888. Rekommandations-Marke. Querrechteck links „R“, oben Name, unten Wertangabe, gez.			225	2 Centavos rot auf rosa	—20	—25
213	10 Centavos rot	1.—	—	226	5 " blau auf bläulich (Wappen im Oval mit Umschrift)	—40	—20
	1889. Bogota. Zeitungsmarke. Adler im Schild, darüber im Halbkreis der Name, Wertangabe unten in gerader Linie.			227	10 Centavos braun auf gelb	—75	—20
218	1/2 Centavo schwarz	—20	—	228	20 " violett	1.50	—
	1889. Medellin. Quadrat. Dreizeilige Inschrift zwischen Verzierungen.				1890. Geldbriefvignetten im Typus von Nr. 204.		
219	2 1/2 Centavos schwarz auf gelb	15.—	—	229	10 Centavos blau	—80	—
	Aehnliche Zeichnung im Hochrechteck.			230	20 " " " " "	1.50	—
220	5 Centavos schwarz auf gelb	5.—	—	231	30 " " " " "	2.25	—
				232	40 " " " " "	3.—	—
				233	50 " " " " "	3.50	—
				234	60 " " " " "	4.50	—
				235	70 " " " " "	5.—	—
				236	80 " " " " "	6.—	—
				237	90 " " " " "	6.75	—
				238	1 Peso blau	7.50	—
					Geldbriefvignetten m. Wapp. i. d. Mitte „Valor declarado“, „Salio de — en . . . de — 189 . . .“.		
				239	10 Centavos schwarz a. rosa	—80	—
				240	20 " " " " gelb	1.50	—
				241	30 " " " " orange	2.25	—
				242	40 " " " " blau	3.—	—
				243	50 " " " " grün	3.75	—
				244	60 " " " " gelb " weiss	4.50	—
				245	70 " " " " blau " "	5.—	—
				246	80 " " " " grün " "	6.—	—
				247	90 " " " " braun " "	6.75	—
				248	1 Peso hochrot	7.50	—

Nr.	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>	
					1891. Wappen im Oval, Wertziffern oben, Wertangabe unten im Bande, gez. 13.
249					1 Centavos dunkelgrün auf hellgrün . . . . . — —
					1891. Dienstvignette, schwz. Dr., w. P. 155:105, in doppel- liniger Umrandung von einer bandartigen Verzierung um- geben, i. d. Mitte oben Wappen mit Fahnschmuck, darüber Taube mit Kranz.
250					(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss . . . . . — —
				<b>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</b>	
				<b>I. Lokalpostmarken.</b>	
					1. Aug. 1842/43. <b>New-York</b> Washington en face im Doppel- oval.
1					3 Cents schwarz auf gelb . . . . . — —
2					3 „ „ „ blau . . . . . — 50.—
					14. Juli 1845. Washington en face im Doppeloval.
3					5 Cents schwarz auf grauweiss 25.— 20.—
4					5 „ schwarz auf blaugrau 15.— —
					Nr. 4 existiert auch in Neu- druck auf bläulichem Papier.
					1846. Rund. Zweizeilige In- schrift im Doppelkreise.
4a					1 Cent schwarz auf rosa . . . . . — —
4b					1 „ „ „ gelbem Glacé-Papier . . . . . — —
4c					1 „ schwarz auf grauem Glacé-Papier . . . . . — —
					Querrechteck. Dreizeilige ver- zierte Inschrift „Union—Post —H. R. S.“
4d					(Ohne Wertangabe) schwarz auf blauem Glanzpapier . . . . . — —
					1845. <b>Brattleboro.</b> (Vermont.) „F.N.P.“ im Querrechteck.
5					5 Cents schwarz a. chamois — —
				<i>Vereinigte Staaten von Nord- Amerika.</i>	
					5. Nov. 1845. <b>St. Louis</b> (Missouri). Zwei Bären das Wappen tragend.
6					5 Cents schw. a. blaugrau — —
7					10 „ „ „ „ — —
8					20 „ „ „ „ — —
					1846. <b>Baltimore</b> (Maryland). Langes Querrechteck, darin Facsimile des Postmeisters James M. Buchanan.
10					5 Cents schwarz auf blass- blau . . . . . — —
					1846. <b>Providence</b> (Rhode Island). Querrechteck. Drei- zeilige Inschrift im Oval.
11					5 Cents schwarz auf weiss 10.— —
12					10 „ „ „ „ 75.— —
					1847. <b>Alexandria</b> (Maryland). Sternkreis mit In- und Um- schrift.
13					5 Cents schwarz a. chamois — —
					1847. <b>Milburg</b> (Massachusetts). Washington im Kreise n. r.
13a					5 Cents schwarz auf blau . . . . . — —
				<b>II. Express-Marken.</b>	
					1851. <b>Baltimore.</b> Nach rechts galoppierender Courier im Querrechteck.
14					1 Cent. schwarz . . . . . 35.— 35.—
15					1 „ rotbraun . . . . . — —
					(existieren in mehrfachen, vom Original abweichenden Neu- drucken).
					29. Sept. 1851. <b>General- ausgabe.</b> Franklin n. l. im Oval.
16					(1 Cent) blau auf lilarosa . . . . . — —
					(wurde im März 1875 neu- gedruckt).
					17. Nov. 1851. <b>General- ausgabe.</b> Adler im doppelten Queroval.
17					1 Cent. blau . . . . . —.50 5.—
					(wurde ebenfalls im März 1875 neugedruckt; der Neudr. ist lebhaftblau u. oft gezähnt 12).

Nr.	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>			<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>	
	<b>III. General-Ausgaben für sämtliche Staaten.</b>				
	1. Juli 1847. Franklin en face n. l. im Oval.		49	12 Cents schwarz	1.50 —.40
18	5 Cents braun auf blaugrau	5.— 4.—	50	15 " " (April 1866)	2.— —.40
19	5 " " " grau	— —	51	24 " lila	5.— 1.—
20	10 " " " blaugrau	20.— 10.—	52	24 " violett	5.— 1.—
21	10 " schwarz auf grau (1875 wurde ein offizieller Nachdruck von neuen Platten angefertigt).	— —	53	30 " ocker	5.— 1.—
	1. Juli 1851/56. Verschied. Porträts im Oval mit versch. Einfassungen.		34	90 " blau	12.— 5.—
22	1 Cent dunkelblau	3.— 1.—	No. 41, 42, 44, 47—50, 52—54 wurden im März 1875 mit weisser Gummierung neugedruckt.		
23	1 " hellblau	3.— 1.—	1667/69. Desgleichen mit Gauffrage, gez. 12.		
24	3 Cents weinrot	2.— —.20	55	1 Cent blau	2.— 1.20
25	3 " braunrot	2.— —.20	56	2 Cents schwarz	1.— —.40
26	5 " dunkelbraun (5. Jan. 1856)	— 10.—	57	3 " rosa	1.— —.20
27	5 " rotbraun	— 10.—	58	5 " braun	5.— 3.—
28	X " grün (5. Mai 1855)	6.— 1.50	59	10 " grün	3.— —.80
29	12 " schwarz	7.— 2.50	60	12 " schwarz	3.— 2.—
	Sept. 1857/60. Desgleichen, gez. 13.		61	15 " "	3.— 2.—
30	1 Cent dunkelblau	1.— —.70	62	24 " violett (Nov. 1868)	10.— 5.—
31	1 " hellblau	— —	63	30 " gelb	12.— 5.—
32	3 Cents weinrot	— .40 —.15	64	90 " blau (Febr. 1869)	25.— 15.—
33	5 " braun (I. Type)	— 10.—	1. April 1865. Zeitungsmarken. Grösstes Format. Diverse Porträts in verschiedener verzierter Einfassung, farb. gez. 12.		
34	5 " " (II. Type)	3.— 3.—	65	5 Cents blau	15.— —
35	5 " " (III. Type)	3.— 3.—	66	10 " grün	10.— —
36	10 " grün	2.— —.50	67	25 " rot	15.— —
37	12 " schwarz	2.— 1.—	68	5 " blau (weiss gez.)	3.— —
38	24 " lila (Juni 1860)	3.50 2.50	Nr. 66—68 wurden im März 1875 neugedruckt.		
39	30 " orange (Aug. 1860)	5.— 4.—	19. März 1869. Div. Bilder und Porträts in verschiedenen Einfassungen, mit Gauffrage, gez. 12.		
40	90 " dunkelblau (Aug. 60)	15.— 20.—	69	1 Cent braungelb (Franklin)	— .50 —.50
	Nr. 31—32, 34—40 wurden im März 1875 neugedruckt.		70	2 Cents braun (Courrir)	— .50 —.30
	14. Aug. 1861. Desgleichen, in den unteren Ecken „U.“ u „S.“, ohne Gauffrage, gez. 12.		71	3 " ultramarin (Locomotive)	— .50 —.15
41	1 Cent blau	— .50 —.30	72	6 " ultramar. (Washington)	1.50 1.—
42	2 Cents schwarz (1. Juli 63)	— .50 —.20	73	10 " orange (Adler)	2.— —.70
43	3 " rosa	— .50 —.10	74	12 " grün (Dampfschiff)	2.— 1.—
44	3 " weinrot	— .50 —.10	75	15 " braun u. blau (I. Typ.)	4.— 2.—
45	5 " braungelb	20.— 12.—	76	15 " " " (II. " )	4.— 2.—
46	5 " rotbraun	1.— —.40	77	24 " grün und violett	15.— 10.—
47	5 " dunkelbraun	1.— —.40	78	30 " blau und rosa	8.— 4.—
48	10 " grün	1.— —.20	79	90 " rosa und schwarz (No. 75 Landung d. Columbus, No. 77 Unabhängigkeits-Er-	25.— 20.—

Nr.	Vereinigtes Staaten von Nordamerika.	Ung.	Geb.	Nr.	Vereinigtes Staaten von Nordamerika.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	klärung, No. 78 Adler, No. 79 Lincoln.) (Auch No. 69—79 wurden im März 1875 m. weiss. Gummierung u. ohne Gauffrage neugedruckt.)			110	12 Cents gelb	5.—	5.—
80	2 Cents braun (ohne Gauffrage)	1.25	—50	111	15 " "	3.—	4.—
81	15 " braun u. blau (Bild verkehrt eingedruckt)	—	—	112	24 " "	5.—	5.50
81a	24 Cents grün und violett (Bild verkehrt eingedruckt)	—	—	113	30 " "	8.—	6.—
	Mai 1870. Verschied. Porträts n. l. im Oval, mit Gauffrage, gez. 12.				1. Juli 1873. Executive. Desgleichen, gez. 12.		
82	1 Cent ultramarin	3.—	2.—	114	1 Cent karmin	8.—	8.—
83	2 Cents rotbraun	3.—	2.—	115	2 Cents "	7.50	8.—
84	3 " grün	2.—	—70	116	3 " "	6.—	7.—
85	6 " rosa	—	—	117	6 " "	10.—	12.—
86	7 " ziegelrot (Juli 1870)	10.—	5.—	118	10 " "	10.—	12.—
87	10 " dunkelbraun	—	—		1. Juli 1873. Dept. of the Interior. Desgleichen, gez. 12.		
88	12 " dunkelviolet	—	—	119	1 Cent zinnobor	—40	—20
89	15 " orange	15.—	7.—	120	2 Cents "	—60	—25
90	24 " hochviolett	25.—	10.—	121	3 " "	—50	—10
91	30 " schwarz	15.—	5.—	122	6 " "	—75	—15
92	90 " karmin	20.—	7.—	123	10 " "	1.50	—40
	Mai 1870. Desgleichen. ohne Gauffrage, gezähnt 12.			124	12 " "	1.50	—40
93	1 Cent ultramarin	—15	—03	125	15 " "	2.—	—50
94	2 Cents rotbraun	—25	—05	126	24 " "	2.—	—50
95	3 " grün	—25	—02	127	30 " "	2.50	—50
96	6 " rosa	—50	—10	128	90 " "	7.—	1.—
97	7 " ziegelrot (Juli 1870)	2.—	—60		1. Juli 1873. Dept. of Justice. Desgleichen, gez. 12.		
98	10 " braun	1.—	—05	129	1 Cent violett	1.—	1.20
99	12 " violett	2.50	—40	130	2 Cents "	1.—	1.20
100	15 " orange	1.25	—10	131	3 " "	1.—	—50
101	24 " hochviolett	12.—	2.—	132	6 " "	1.—	1.20
102	30 " schwarz	2.50	—20	133	10 " "	1.75	2.—
103	90 " karmin	8.—	—60	134	12 " "	2.20	2.50
	1872. Registered. Grosses Querrechteck. Strahlenkreis mit Umschrift. gez. 14.			135	15 " "	3.—	3.—
104	Blassgrün auf weiss	—50	—50	136	24 " "	4.—	4.—
	1. Juli 1873. Dept. of Agriculture. Desgleichen, mit veränderter Inschrift, gez. 12.			137	30 " "	6.—	7.—
105	1 Cent gelb	1.50	1.50	138	90 " "	12.—	12.—
106	2 Cents "	1.50	1.50		1. Juli 1873. Navy Dept. Desgleichen, gez. 12.		
107	3 " "	1.—	—50	139	1 Cent ultramarin	1.—	—50
108	6 " "	1.20	—75	140	2 Cents "	1.—	—50
109	10 " "	3.—	2.50	141	3 " "	—70	—25
				142	6 " "	1.70	—50
				143	7 " "	7.50	6.—
				144	10 " "	2.—	1.20
				145	12 " "	2.50	1.—
				146	15 " "	2.50	1.—
				147	24 " "	4.—	2.50
				148	30 " "	4.—	2.50
				149	90 " "	8.—	7.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>		
	1. Juli 1873. Post Office Dept. Gr. Wertziffer im Oval, gez. 12.				1. Juli 1873. War Dept. Desgleichen, gez. 12.		
150	1 Cent schwarz . . . . .	—50	—30	186	1 Cent rot . . . . .	—20	—15
151	2 Cents " . . . . .	—50	—30	187	2 Cents " . . . . .	—20	—20
152	3 " " . . . . .	—30	—10	188	3 " " . . . . .	—20	—10
153	6 " " . . . . .	—50	—15	189	6 " " . . . . .	—50	—10
154	10 " " . . . . .	1.50	1.—	190	7 " " . . . . .	2.50	2.—
155	12 " " . . . . .	1.50	—40	191	10 " " . . . . .	—70	—40
156	15 " " . . . . .	1.50	—50	192	12 " " . . . . .	—70	—30
157	24 " " . . . . .	2.50	1.—	193	15 " " . . . . .	—80	—40
158	30 " " . . . . .	2.50	—60	194	24 " " . . . . .	1.—	—50
159	90 " " . . . . .	7.—	1.—	195	30 " " . . . . .	—70	—50
	1. Juli 1873. Dept. of State. Porträts wie Emiss. 1870/71, gez. 12.			196	90 " " . . . . .	3.50	1.—
160	1 Cent grün . . . . .	1.50	1.50		1. Juli 1875. Zeitungsmarken. Gr. Hochrechteck m. verschied. allegorischen Figuren, gez. 12.		
161	2 Cents " . . . . .	2.—	1.50	197	2 Cents schwarz . . . . .	—75	—
162	3 " " . . . . .	1.50	1.50	198	3 " " . . . . .	—75	—
163	6 " " . . . . .	1.50	1.50	199	4 " " . . . . .	1.—	—
164	7 " " . . . . .	2.50	2.50	200	6 " " . . . . .	1.—	—
165	10 " " . . . . .	2.—	1.50	201	8 " " . . . . .	1.50	—
166	12 " " . . . . .	3.—	3.—	202	9 " " . . . . .	3.—	—
167	15 " " . . . . .	3.—	2.50	203	10 " " . . . . .	2.—	—
168	24 " " . . . . .	3.50	3.—	204	12 " " rosa . . . . .	3.—	3.—
169	30 " " . . . . .	5.—	4.—	205	24 " " . . . . .	3.50	4.—
170	90 " " . . . . .	15.—	12.—	206	36 " " . . . . .	5.—	4.—
	1. Juli 1873. Desgleichen, grosses Hochrechteck. Porträt im schwarzen Oval, gez. 12.			207	48 " " . . . . .	6.—	6.—
171	2 Dollar grün und schwarz	20.—	20.—	208	60 " " . . . . .	6.—	5.—
172	5 " " " " " " " "	40.—	25.—	209	72 " " . . . . .	8.—	8.—
173	10 " " " " " " " "	70.—	50.—	210	84 " " . . . . .	12.—	12.—
174	20 " " " " " " " "	135.—	80.—	211	96 " " . . . . .	12.—	10.—
	1. Juli 1873. Treasury Dept. Porträts wie Emiss. 1870/71, gez. 12.			212	1 Dollar 92 Cents braun . . . . .	16.—	15.—
175	1 Cent braun . . . . .	—50	—20	213	3 " " zinnober . . . . .	25.—	20.—
176	2 Cents " . . . . .	—50	—15	214	6 " " ultramarin . . . . .	40.—	30.—
177	3 " " . . . . .	—50	—10	215	9 " " orange . . . . .	60.—	—
178	6 " " . . . . .	—60	—15	216	12 " " grün . . . . .	80.—	—
179	7 " " . . . . .	2.50	2.—	217	24 " " violett . . . . .	160.—	—
180	10 " " . . . . .	1.—	—20	218	36 " " weinrot . . . . .	220.—	—
181	12 " " . . . . .	—75	—25	219	48 " " braun . . . . .	300.—	—
182	15 " " . . . . .	1.—	—25	220	60 " " hellviolett . . . . .	400.—	—
183	24 " " . . . . .	5.—	4.—		1875. Diverse Porträts im Oval mit verschiedenen Einfassungen, ohne Gauffrage, gez. 12.		
184	30 " " . . . . .	2.—	—50	221	2 Cents zinnober (5. Oct. 1875)	—15	—05
185	90 " " . . . . .	3.50	—70	222	5 " " kobaltblau (1. Juli 1875)	—40	—05
					9. Mai 1879. Nachporto- marken. Wertziffer im ver- zierten Oval, gez. 12.		
				224	1 Cent braun . . . . .	—90	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>		
225	2 Cents braun . . . . .	—25	—10	249	6 Cents dunkelbraunrot (Garfield) . . . . .	—50	—10
226	3 " " . . . . .	—30	—10	250	10 " dunkelgrün (Webster) . . . . .	—75	—10
227	5 " " . . . . .	—40	—10	251	15 " stahlblau (Clay) . . . . .	1.—	—15
228	10 " " (August 1879) . . . . .	—75	—10	252	30 " schwarz (Jefferson) . . . . .	1.75	—20
229	30 " " " " . . . . .	2.—	—80	253	90 " rotgelb (Percy) . . . . .	6.—	—75
230	50 " " " " . . . . .	3.—	—70				
	10. April 1882. Präsident Garfield n. l. im Perlenoval, gez. 12.				1891. Die Nachportomarken 224—230 in anderer Farbe, gez. 12.		
231	5 Cents braun . . . . .	—40	—05	254	1 Cent hellweinrot . . . . .	—	—
	1. Oct. 1883. Portrait n. l. im Oval, gez. 12.			255	2 Cents " . . . . .	—	—
232	2 Cents braunrot (Washington) . . . . .	—15	—03	256	3 " " . . . . .	—	—
233	4 " grün (Andrew Jackson) . . . . .	—40	—15	257	5 " " . . . . .	—	—
	1. Juli 1885. Zeitungsmarke. Typus d. Marken Nr. 197/203, gez. 12.			258	10 " " . . . . .	—	—
234	1 Cent schwarz . . . . .	2.—	—	259	30 " " . . . . .	—	—
	1. Oct. 1885. Expressmarke. Querrechteck. Postbote im Thürbogen, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .			260	50 " " . . . . .	—	—
235	10 Cents blau . . . . .	1.—	—50		<b>Victoria.</b>		
	Juni 1887. Büste Franklins im Oval, gez. 12.				1. Juli 1850. Brustbild der Königin Victoria.		
236	1 Cent blau . . . . .	—10	—03	1	1 Penny zimmtbraun . . . . .	—	5.—
	12. Sept. 1887. Div. Marken in abgeänderter Farbe, gez. 12.			2	1 " rot . . . . .	30.—	2.50
237	2 Cents grün . . . . .	—10	—05	3	1 " rosa . . . . .	25.—	2.50
238	3 " rot . . . . .	—30	—15	4	3 Pence hellblau . . . . .	12.—	2.—
239	4 " hochrot . . . . .	—50	—20	5	3 " dunkelblau . . . . .	12.—	2.—
240	5 " dunkelblau . . . . .	—40	—05		1850. Desgleichen.		
241	30 " braunrot . . . . .	2.—	—50	a)	Untergrund und Randeinfassung von engen Wellenlinien gebildet.		
242	90 " violett . . . . .	8.—	1.—	6	2 Pence grau . . . . .	—	—
	1888. Expressmarke. Nr. 235 mit geänderter fünfzeiliger Inschrift, gez. 13 $\frac{1}{2}$ .				b)	Untergrund von weiten, Randeinfassung von engen Wellenlinien gebildet.	
243	10 Cents blau . . . . .	—75	—30	7	2 Pence grau . . . . .	—	8.—
	1890. Aehnlicher Typus, wie bisher. Diverse Porträts im Oval, jedoch kleineres Format, gez. 12.				c)	Untergrund und Randeinfassung von weiten Wellenlinien gebildet.	
244	1 Cent blau (Franklin) . . . . .	—10	—02	8	2 Pence grau . . . . .	—	6.—
245	2 Cents karmin (Washington) . . . . .	—15	—01		1850. Marken Nr. 2 und 5, durchstochen.		
246	3 " violett (Jackson) . . . . .	—30	—05	9	1 Penny rot . . . . .	—	—
247	4 " olivenbraun (Lincoln) . . . . .	—40	—10	10	3 Pence blau . . . . .	—	—
248	5 " braun (Grant) . . . . .	—40	—02		1850. Marken Nr. 2 und 4, gez. 12.		
				10a	1 Penny rot . . . . .	—	—
				11	3 Pence blau . . . . .	—	—



Nr.	<i>Victoria.</i>	Ung.	Geb.	Nr.	<i>Victoria.</i>	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1852. Stadtpost Melbourne. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich.			31	2 Shilling grün in Linien durchstochen	—	—
12	2 Pence braun . . . . .	20.—	5.—	32	2 „ „ gez. 12 . . .	30.—	5.—
	1852. Desgleichen, Litho- graphie.				1857/68. Königin Viktoria n. l. im Doppeloval, auf far- bigem Grunde, in den Ecken verschiedene Sinnbilder.		
13	2 Pence braun . . . . .	—	3.—		a) Ungezähnt, ohne Wz.		
14	2 „ grau . . . . .	—	2.50	33	1 Penny grün . . . . .	20.—	5.—
15	2 „ braunviolett . . . . .	—	3.—	34	2 Pence violett . . . . .	15.—	2.—
	1854. Königin Victoria mit Diadem n. l.			35	4 „ rot . . . . .	15.—	4.—
16	6 Pence orange, ungez. . . .	12.—	1.—		b) Ungezähnt, Wz. Stern.		
17	6 „ „ in Linien durchstochen	—	25.—	36	1 Penny grün . . . . .	8.—	3.—
18	6 „ „ in Bogen durchstochen	—	30.—	37	4 „ ziegelrot . . . . .	8.—	1.50
19	6 „ „ gez. 12 . . . . .	—	30.—	38	4 „ rosa . . . . .	8.—	1.50
19a	6 „ „ vertikal gez. 12, horiz. in Lin. durchst.	—	—		c) Ungezähnt, Papier vergé.		
	1854. Achteck. Königin Victoria mit Stirnreif n. l. im Kreise.			39	2 Pence violett . . . . .	—	3.—
20	1 Shilling blau, ungez. . . .	22.—	4.—	40	4 „ rosa . . . . .	—	3.—
21	1 „ „ in Linien durchstochen	—	—		d) In Linien durchstochen, ohne Wz.		
22	1 „ „ gez. 12 . . . . .	6.—	2.50	41	1 Penny grün . . . . .	—	15.—
	1854. „Registered“. Königin Victoria mit Diadem n. l. auf glattem Grunde.			42	2 Pence violett . . . . .	—	12.—
23	1 Shilling rosa und blau, ungez.	70.—	15.—	43	4 „ rosa . . . . .	—	2.—
24	1 „ „ „ „ in Lin. durchstochen	—	—		e) In Linien durchstochen, Wz. Stern.		
	1855. „Too Laate“. Desgl			44	1 Penny grün . . . . .	—	15.—
25	6 Pence lila und grün . . . .	—	25.—	45	4 Pence rosa . . . . .	—	10.—
	1856. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich, Wz. Stern.				f) In Linien durchstochen, Papier vergé.		
26	1 Penny grün, ungez. . . . .	10.—	6.50	46	2 Pence violett . . . . .	—	1.50
27	6 Pence blau, „ . . . . .	—	2.—	47	4 „ rot . . . . .	—	1.50
28	6 „ „ in Linien durchstochen	—	1.50		g) Horizontal, gez., vertikal durchstochen, Wz. Stern.		
29	6 „ „ in Bogen durchstochen	—	—	48	1 Penny grün . . . . .	—	—
	1858. Typ. d. Marke Nr. 16.				h) Gezähnt 12, ohne Wz.		
30	2 Shilling grün, ungez. . . .	—	10.—	49	1 Penny grün . . . . .	18.—	10.—
				50	2 Pence violett . . . . .	20.—	10.—
				51	4 „ rosa . . . . .	10.—	1.50
					i) Gezähnt 12, Wz. Stern.		
				52	1 Penny grün . . . . .	—	—
				53	4 Pence rosa . . . . .	—	—
					k) Gezähnt 12, Papier vergé.		
				54	1 Penny grün . . . . .	—	12.—

Nr.	Victoria.	Ung.	Geb.	Nr.	Victoria.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
55	2 Pence violett . . . . .	—	—				
56	4 „ rosa . . . . .	—	2.—		e) Gezähnt 12, Wz. „Five Shillings“.		
	l) Gezähnt 12, Wz. Wert in Buchstaben.			75	4 Pence rosa . . . . .	—	12.—
57	1 Penny grün . . . . .	6.—	1.50		f) Ungezähnt, Wz. Wert in Buchstaben.		
58	2 Pence violett . . . . .	8.—	1.25	76	4 Pence rosa . . . . .	—	—
	m) Gezähnt 12, Wz. „Three Pence“.				g) Ungezähnt, Wz. dünne Wertziffer.		
59	2 Pence lila . . . . .	20.—	7.50	77	4 Pence rosa . . . . .	—	—
	n) Gezähnt 12, Wz. dünne Wertziffer.				1862. Königin Victoria n. l. im Oval, grosse Inschriften, gez. 12.		
60	2 Pence lila . . . . .	10.—	3.—		a) Wz. Wert in Buchstaben.		
	1862. Typ. d. Marke Nr. 16, Wz. Wert in Buchstaben, gez. 12.			78	6 Pence schwarz, I. Var. . . . .	—	1.50
61	6 Pence schwarz . . . . .	22.—	10.—	79	6 „ „ II. Var. . . . .	—	2.—
	1862. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, in den Ecken Wellenlinien, gez. 12.				b) Wz. dünne Wertziffer.		
62	1 Penny grün, ohne W. . . . .	—	—	80	6 Pence schwarz, I. Var. . . . .	3.—	1.—
63	1 „ „ „ Wz. W. in Buchstaben . . . . .	7.—	1.50	81	6 „ „ II. Var. . . . .	—	1.—
64	1 „ grün, Wz. dicke Wertziffer . . . . .	8.—	5.—		c) Ohne Wz.		
65	1 „ grün, Wz. dünne Wertziffer . . . . .	2.50	1.—	82	6 Pence schwarz I. Var. . . . .	—	5.—
	1862. Königin Victoria n. l. im Perlenoval.			83	6 „ „ II. Var. . . . .	—	5.—
	a) Gezähnt 12, Wz. Wert in Buchstaben.				1863/67. Königin Victoria m. Lorbeerkranz n. l. im Kreise, gez. 13.		
66	3 Pence blau . . . . .	4.—	2.—	84	1 Penny grün . . . . .	1.50	—,50
67	4 „ rosa . . . . .	10.—	1.25	85	2 Pence violett . . . . .	2.—	—,50
68	6 „ orange . . . . .	—	75.—	86	2 „ rotlila . . . . .	2.—	—,50
69	6 „ schwarz . . . . .	10.—	2.50	87	2 „ graulila . . . . .	2.—	—,25
	b) Gezähnt 12, Wz. dünne Wertziffer.			88	4 „ rosa . . . . .	2.—	—,50
70	4 Pence rosa . . . . .	12.—	1.25	89	6 „ blau . . . . .	3.—	—,75
	c) Gezähnt 12, Papier vergé.			90	8 „ orange . . . . .	10.—	7.—
71	3 Pence blau . . . . .	—	8.—		b) Ohne Wz.		
	d) Gezähnt 12, ohne Wz.			91	1 Penny grün . . . . .	7.50	4.—
72	3 Pence blau . . . . .	—	—	92	2 Pence lila . . . . .	—	4.—
73	4 „ rosa auf weiss . . . . .	—	6.—	93	4 „ rosa . . . . .	10.—	5.—
74	4 „ rosa auf bläulich . . . . .	—	7.50	94	6 „ blau . . . . .	—	—
				95	8 „ orange . . . . .	—	—
					c) Papier vergé.		
				96	4 Pence rosa . . . . .	—	—
					d) Wz. dicke Ziffer „1“.		
				97	1 Penny grün . . . . .	1.—	—,50
				98	2 Pence lila . . . . .	4.—	1.—
				99	6 „ blau . . . . .	7.—	2.50

Nr.	<i>Victoria.</i>	Ung.	Geb.	Nr.	<i>Victoria.</i>	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1852. Stadtpost Melbourne. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich.			31	2 Shilling grün in Linien durchstochen	—	—
12	2 Pence braun . . . . .	20.—	5.—	32	2 „ „ gez. 12 . . .	30.—	5.—
	1852. Desgleichen, Lithographie.				1857/63. Königin Viktoria n. l. im Doppeloval, auf farbigem Grunde, in den Ecken verschiedene Sinnbilder.		
13	2 Pence braun . . . . .	—	3.—		a) Ungezähnt, ohne Wz.		
14	2 „ grau . . . . .	—	2.50	33	1 Penny grün . . . . .	20.—	5.—
15	2 „ braunviolett . . . . .	—	3.—	34	2 Pence violett . . . . .	15.—	2.—
	1854. Königin Victoria mit Diadem n. l.			35	4 „ rot . . . . .	15.—	4.—
16	6 Pence orange, ungez. . . . .	12.—	1.—		b) Ungezähnt, Wz. Stern.		
17	6 „ „ in Linien durchstochen	—	25.—	36	1 Penny grün . . . . .	8.—	3.—
18	6 „ „ in Bogen durchstochen	—	30.—	37	4 „ ziegelrot . . . . .	8.—	1.50
19	6 „ „ gez. 12 . . . . .	—	30.—	38	4 „ rosa . . . . .	8.—	1.50
19a	6 „ „ vertikal gez. 12, horiz. in Lin. durchst.	—	—		c) Ungezähnt, Papier vergé.		
	1854. Achteck. Königin Victoria mit Stirnreif n. l. im Kreise.			39	2 Pence violett . . . . .	—	3.—
20	1 Shilling blau, ungez. . . . .	22.—	4.—	40	4 „ rosa . . . . .	—	3.—
21	1 „ „ in Linien durchstochen	—	—		d) In Linien durchstochen, ohne Wz.		
22	1 „ „ gez. 12 . . . . .	6.—	2.50	41	1 Penny grün . . . . .	—	15.—
	1854. „Registered“. Königin Victoria mit Diadem n. l. auf glattem Grunde.			42	2 Pence violett . . . . .	—	12.—
23	1 Shilling rosa und blau, ungez. . . . .	70.—	15.—	43	4 „ rosa . . . . .	—	2.—
24	1 „ „ „ in Lin. durchstochen	—	—		e) In Linien durchstochen, Wz. Stern.		
	1855. „Too Laate“. Desgl			44	1 Penny grün . . . . .	—	15.—
25	6 Pence lila und grün . . . . .	—	25.—	45	4 Pence rosa . . . . .	—	10.—
	1856. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich, Wz. Stern.				f) In Linien durchstochen, Papier vergé.		
26	1 Penny grün, ungez. . . . .	10.—	6.50	46	2 Pence violett . . . . .	—	1.50
27	6 Pence blau, „ „ in Linien durchstochen	—	2.—	47	4 „ rot . . . . .	—	1.50
28	6 „ „ „ in Bogen durchstochen	—	1.50		g) Horizontal, gez., vertikal durchstochen, Wz. Stern.		
29	6 „ „ „ in Bogen durchstochen	—	—	48	1 Penny grün . . . . .	—	—
	1858. Typ. d. Marke Nr. 16.				h) Gezähnt 12, ohne Wz.		
30	2 Shilling grün, ungez. . . . .	—	10.—	49	1 Penny grün . . . . .	18.—	10.—
				50	2 Pence violett . . . . .	20.—	10.—
				51	4 „ rosa . . . . .	10.—	1.50
					i) Gezähnt 12, Wz. Stern.		
				52	1 Penny grün . . . . .	—	—
				53	4 Pence rosa . . . . .	—	—
					k) Gezähnt 12, Papier vergé.		
				54	1 Penny grün . . . . .	—	12.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
55	2 Pence violett . . . . .	—	—		e) Gezähnt 12, Wz. „Five Shillings“.		
56	4 „ rosa . . . . .	—	2.—	75	4 Pence rosa . . . . .	—	12.—
	l) Gezähnt 12, Wz. Wert in Buchstaben.				f) Ungezähnt, Wz. Wert in Buchstaben.		
57	1 Penny grün . . . . .	6.—	1.50	76	4 Pence rosa . . . . .	—	—
58	2 Pence violett . . . . .	8.—	1.25		g) Ungezähnt, Wz. dünne Wertziffer.		
	m) Gezähnt 12, Wz. „Three Pence“.			77	4 Pence rosa . . . . .	—	—
59	2 Pence lila . . . . .	20.—	7.50		1862. Königin Victoria n. l. im Oval, grosse Inschriften, gez. 12.		
	n) Gezähnt 12, Wz. dünne Wertziffer.				a) Wz. Wert in Buchstaben.		
60	2 Pence lila . . . . .	10.—	3.—	78	6 Pence schwarz, I. Var. . . . .	—	1.50
	1862. Typ. d. Marke Nr. 16, Wz. Wert in Buchstaben, gez. 12.			79	6 „ „ II. Var. . . . .	—	2.—
61	6 Pence schwarz . . . . .	22.—	10.—		b) Wz. dünne Wertziffer.		
	1862. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, in den Ecken Wellenlinien, gez. 12.			80	6 Pence schwarz, I. Var. . . . .	3.—	1.—
62	1 Penny grün, ohne W. . . . .	—	—	81	6 „ „ II. Var. . . . .	—	1.—
63	1 „ „, Wz. W. in Buchstaben . . . . .	7.—	1.50		c) Ohne Wz.		
64	1 „ grün, Wz. dicke Wertziffer . . . . .	8.—	5.—	82	6 Pence schwarz I. Var. . . . .	—	5.—
65	1 „ grün, Wz. dünne Wertziffer . . . . .	2.50	1.—	83	6 „ „ II. Var. . . . .	—	5.—
	1862. Königin Victoria n. l. im Perlenoval.				1863/67. Königin Victoria m. Lorbeerkrantz n. l. im Kreise, gez. 13.		
	a) Gezähnt 12, Wz. Wert in Buchstaben.				a) Wz. dünne Wertziffer.		
66	3 Pence blau . . . . .	4.—	2.—	84	1 Penny grün . . . . .	1.50	—,50
67	4 „ rosa . . . . .	10.—	1.25	85	2 Pence violett . . . . .	2.—	—,50
68	6 „ orange . . . . .	—	75.—	86	2 „ rotlila . . . . .	2.—	—,50
69	6 „ schwarz . . . . .	10.—	2.50	87	2 „ graulila . . . . .	2.—	—,25
	b) Gezähnt 12, Wz. dünne Wertziffer.			88	4 „ rosa . . . . .	2.—	—,50
70	4 Pence rosa . . . . .	12.—	1.25	89	6 „ blau . . . . .	3.—	—,75
	c) Gezähnt 12, Papier vergé.			90	8 „ orange . . . . .	10.—	7.—
71	3 Pence blau . . . . .	—	8.—		b) Ohne Wz.		
	d) Gezähnt 12, ohne Wz.			91	1 Penny grün . . . . .	7.50	4.—
72	3 Pence blau . . . . .	—	—	92	2 Pence lila . . . . .	—	4.—
73	4 „ rosa auf weiss . . . . .	—	6.—	93	4 „ rosa . . . . .	10.—	5.—
74	4 „ rosa auf bläulich . . . . .	—	7.50	94	6 „ blau . . . . .	—	—
				95	8 „ orange . . . . .	—	—
					c) Papier vergé.		
				96	4 Pence rosa . . . . .	—	—
					d) Wz. dicke Ziffer „1“.		
				97	1 Penny grün . . . . .	1.—	—,50
				98	2 Pence lila . . . . .	4.—	1.—
				99	6 „ blau . . . . .	7.—	2.50

Nr.	Victoria.	Ung.	Geb.	Nr.	Victoria.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
100	e) Wz. dicke Ziffer „2“. 6 Pence blau . . . . .	—	—		1865. Typus d. Marke Nr. 66, Wz. Wert in Buchstaben, gez. 13.		
101	f) Wz. dicke Ziffer „4“. 1 Penny grün . . . . .	8.—	5.—	122	3 Pence kirschrot , . . . .	20.—	12.—
102	2 Pence lila . . . . .	1.50	— .50		1865. Brustbild der Königin Victoria m. Lorbeerkranz n. l. im Doppeloval, mit fetter Umschrift, Wz. dünne Wert- ziffer.		
103	4 „ rosa . . . . .	5.—	1.50	123	10 Pence schiefergrau (Wz. dünne 8)	—	10.—
104	6 „ blau . . . . .	—	6.—	123a	10 „ grau (Wz. dünne 10)	—	—
105	g) Wz. dünne Ziffer „4“. 1 Penny grün . . . . .	2.—	1.—	124	10 „ braun a. rosa (Wz. dünne 10) . . . . .	3.—	— .75
106	2 Pence lila . . . . .	2.—	— .75		1866. Königin Victoria mit Lorbeerkranz n. l. im Doppel- oval mit fetter Umschrift, Wert- ziffern in den Ecken, gez. 13.		
107	6 „ blau . . . . .	—	—	125	3 Pence rotlila (Wz. dünne 8)	4.—	3.—
108	h) Wz. dünne Ziffer „6“. 1 Penny grün . . . . .	10.—	6.—	126	3 „ lila (Wz. dicke „1“)	—	—
109	2 Pence lila . . . . .	—	5.—	127	3 „ „ (Wz. Krone u. V)	4.—	2 50
110	i) Wz. dünne Ziffer „8“. 1 Penny grün . . . . .	—	5.—		1867. Typus der Marken Nr. 84/89, Wz. Krone und V, verschieden gezähnt.		
111	2 Pence lila . . . . .	—	1.—	128	1 Penny grün . . . . .	— .60	— .25
112	k) Wz. „Three Pence“. 6 Pence blau . . . . .	—	10.—	129	2 Pence rotviolett . . . . .	—	1.—
113	l) Wz. „Four Pence“. 6 Pence blau . . . . .	—	10.—	130	2 „ lila . . . . .	— .60	— .20
114	m) Wz. „Six Pence“. 1 Penny grün . . . . .	—	3.—	131	2 „ lila auf blasslila . . . . .	—	— .30
115	2 Pence lila . . . . .	—	5.—	132	4 „ rosa . . . . .	1.50	— .25
116	6 „ blau . . . . .	—	8.—	133	6 „ preussischblau . . . . .	2.—	— .20
	Desgl., die Marken Nr. 88, 103 und 84 ungez.			134	6 „ ultramarin . . . . .	2.—	— .20
117	n) Wz. dünne Ziffer „4“. 4 Pence rosa . . . . .	—	—	135	2 „ rotlila, ungez. . . . .	—	—
118	o) Wz. dicke Ziffer „4“. 4 Pence rosa . . . . .	—	—		1868. Quadrat. Königin Vic- toria mit Lorbeerkranz n. l. im Doppelkreise, Wz. Krone und V, gez. 13.		
118a	p) Wz. dünne Ziffer „1“. 1 Penny grün . . . . .	—	—	136	5 Shillings blau auf gelb . . . . .	—	70.—
119	1864. Typus der Marke Nr. 16, Wz. dünne Wertziffer „2“. 2 Shilling blau auf grünlich	8.—	1.50	137	5 „ preussischblau und rot auf weiss . . . . .	12.—	1.70
120	1865. Königin Victoria mit Lorbeerkranz n. l. im Kreise, Randeinfassung achteck., Wz. dünne Wertziffer „1“, gez. 13.			138	5 „ ultramarin und rot auf weiss . . . . .	10.—	1.—
121	1 Shilling blau auf hellblau	3.—	— .50		1869. Typ. d. Marke Nr. 125, Wz. Krone und V., gez. 13, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1 „ Wz. „Krone und V.“	—	6.—	139	3 Pence gelb . . . . .	1.50	— .50
				140	3 „ orange . . . . .	1.50	— .50
					1870. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, zu beiden Seiten kleine, weisse		

Nr.	Victoria.	Ung.	Geb.	Nr.	Victoria.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Wertziffer „2“ im farbigen Kreise, Wz. Krone und V., gez. 13, 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				1877. Marke Nr. 90 in anderer Farbe, Wz. Krone und V., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
141	2 Pence violett . . . . .	—75	—10	152	8 Pence braun auf rosa . . . . .	2.50	—60
142	2 „ lila . . . . .	—75	—10		1878. Marken Nr. 140, 146, 148 und 149 auf farbigem Papier, Wz. Krone und V., gez. 13 und 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
	1871. Marke Nr. 124 mit blauem Aufdruck „9—9“ und „Nine Pence“, Wz. dünne „10“, gez. 13.			153	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny karmin auf rosa . . . . .	—30	—30
143	9 Pence braun auf rosa . . . . .	10.—	3.—	154	1 „ grün auf gelb . . . . .	2.50	2.—
	1873. Königin Victoria mit gotischer Krone n. l. im Perlenkreise, in den Ecken Strauss und Känguruh, Wz. dünne „10“, gez. 13.			154a	1 „ „ „ grau . . . . .	—	5.—
144	9 Pence braun auf rosa . . . . .	8.—	2.50	155	2 Pence violett auf grünlich . . . . .	5.—	2.50
145	9 „ „ „ „ (Wz. Krone und V) . . . . .	—	6.—	156	2 „ „ „ rehbraun . . . . .	5.—	2.50
	1873. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, griechische Verzierungen in den Ecken, Wz. Krone und V., gez. 13.				1877. Marke Nr. 152 m. Wz. Wertziffer „10“, gez. 13.		
146	2 Pence hochviolett . . . . .	—40	—05	157	8 Pence braun auf rosa . . . . .	—	6.—
	1873. Marke Nr. 128 mit rotem Aufdruck „ <sup>1</sup> / <sub>2</sub> — <sup>1</sup> / <sub>2</sub> “, Wz. Krone und V., gez. 13.				1881. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone und V., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
147	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny grün und rot . . . . .	1.50	1.25	158	2 Pence braun . . . . .	—50	—05
	1874. Kleines, schmales Hochrechteck. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone und V., gez. 13.				1881. Aehnlicher Typus wie Nr. 119, Wz. Krone und V., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
148	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny rosa . . . . .	—15	—10	159	2 Shillings blau und hellgrün . . . . .	5.—	1.50
	1875. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, in den oberen Ecken Rosetten, in den unteren Wertangabe im Kreise, Wz. Krone und V., gez. 13, 11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				1881. Aehnlicher Typus wie Nr. 158, Wz. Krone und V., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
149	1 Penny grün . . . . .	—25	—10	160	4 Pence rosa . . . . .	1.—	—50
	1876. Marke Nr. 145 mit blauem Aufdruck „8d — 8d“ u. „Eight Pence“, Wz. Krone und V., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				1883. Königin Victoria n. l. im Hochoval, in den oberen Ecken Maltheserkreuze, in den unteren Ecken Wertangabe in Kreisen. Wz. Krone u. V., gez. 12.		
150	8 Pence braun auf rosa . . . . .	5.—	3.—	161	1 Penny grün . . . . .	—30	—05
	1876. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Kreise, ausgeschweifte Randeinfassung, Wz. Krone und V., gez. 13.				1883. Marke Nr. 158 in abgeänderter Farbe. Wz. Krone u. V., gez. 12.		
151	1 Shilling dunkelblau auf blau . . . . .	2.50	—30	162	2 Pence violettrosa . . . . .	—50	—05
					1883/84. Stempelmarken als Briefmark. verwendet. Stamp Duty. Wz. Krone und V., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
				162A	1 Penny grün auf weiss . . . . .	—	—
				163	1 „ braun auf weiss . . . . .	—	1.—
				164	6 Pence blau auf weiss . . . . .	—	—
				165	1 Shilling blau auf bläulich . . . . .	—	1.—
				165a	1 „ blau auf gelb . . . . .	—	—
				166	1 „ rosa auf weiss . . . . .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
167	2 Shillings blau auf grün .	—	2.—	185	4 Pence rotviolett . . . .	1.—	—,25
167a	2 „ 6 P. orange a. weiss	—	—	186	6 „ blau . . . . .	1.25	—,20
167b	3 „ violett auf blau .	—	—	187	8 „ rosa auf hellrosa .	1.50	—,60
167c	3 „ braun auf weiss .	—	—	188	1 Shilling grün auf hellgelb	2.50	—,60
168	4 „ ziegelrot a. weiss .	—	3.—		1886. Marke Nr. 183 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone u. V., gez. 12—13.		
169	5 „ braun auf gelb .	—	2.—				
170	6 „ grün auf weiss .	—	—	190	2 Pence rotviolett . . . .	—,30	—,05
170A	10 „ braun auf rosa .	—	—		1886. Typus der Marke Nr. 187, gez. 13.		
170Aa	10 „ grün auf weiss .	—	2.50	191	2 Shillings braun auf grün .	4.—	—,70
170B	15 „ lila auf weiss .	—	—		1886/87. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone u. V., gez. 13.		
170C	1 Pfund orange auf weiss .	—	—	192	1/2 Penny lila . . . . .	—,40	—,30
170Ca	1 „ gelb auf hellgelb .	—	—		1886/87. Königin Victoria n. l. i. Thürbogen, Wz. Krone und V., gez. 13.		
170D	25 Shillings braungelb a. weiss	—	—	193	1 Penny grün . . . . .	—,20	—,05
170E	30 „ braun auf weiss .	—	—		1886/87. Typus der Marken Nr. 183 u. Nr. 185, jedoch Kopf auf wagrecht liniertem Grunde, gez. 13.		
170F	35 „ violett auf weiss	—	—	194	2 Pence lila . . . . .	—,30	—,05
170G	2 Pfund blau auf weiss .	—	—	195	4 „ rosa . . . . .	—,75	—,15
170H	45 Shillings lila auf weiss .	—	—		1886/87. Königin Victoria n. l. im unten abgeplatteten Kreise, Wz. Krone und V, gezähnt 13.		
170I	5 Pfund rot auf weiss .	—	—	196	6 Pence blau . . . . .	1.—	—,15
	1883/84. Desgleichen, Stamp Statute 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .				1886/87. Königin Victoria n. l. im Querrechteck, Wz. Krone und V, gez. 13.		
170aa	„ 1/2—Half“ rot a. 1 p. grün auf weiss . . . . .	—	—	197	1 Shilling braunviolett . .	1.75	—,30
170a	1 Penny grün auf weiss . .	—	—		1887. Marke Nr. 192 in abgeänderter Farbe, gez. 13.		
170b	3 Pence violett auf weiss .	—	—	198	1/2 Penny rosa . . . . .	—,15	—,05
170c	4 „ rosa auf weiss . . . .	—	—		1888. Hochrechteck. Weibliche Figur mit Fahne, auf einen Schild gestützt, Wz. Krone und V, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
171	6 „ blau auf weiss . . . . .	—	—	199	1 Shilling 6 Pence blau . .	5.—	—
172	1 <sup>2</sup> Shilling blau auf bläulich	—	—		Desgl. i. andr. Farbe, gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
173	2 <sup>2</sup> Shillings blau auf grün .	—	—	200	1 Shilling 6 Pence orange .	4.—	—
173a	2 „ 6 Pence orange . . . .	—	—		1890. Königin n. l. im Rechteck mit griechischer Umrandung, oben „Victoria“, unten		
174	5 „ blau auf gelb . . . . .	—	—				
175	10 „ braun a. bräunl. . . . .	—	—				
	1884/85. Diverse Marken mit farbig. Aufdr. „Stamp Duty“. Wz. Krone u. V., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
176	3 Pence orange (Nr. 139), Aufdr. blau . . . . .	4.—	1.50				
177	4 Pence rosa (Nr. 160), Aufdruck blau . . . . .	3.—	2.20				
178	1 Shilling dunkelblau a. blau (Nr. 151), Aufdr. schwarz	5.—	2.50				
179	2 Shillings blau a. grüngelb (Nr. 119), Aufdr. schwarz	6.—	2.50				
180	2 Shillings blau a. blaugrün (Nr. 159) Aufdr. schwarz	6.—	2.50				
	[1885. Königin Victoria in verschiedenen Einfassungen n. l., Stamp Duty. Wz. Krone u. V., gez. 12—13.						
181	1/2 Penny blassrot . . . . .	—,20	—,10				
182	1 „ grün . . . . .	—,25	—,05				
183	2 Pence lila . . . . .	—,40	—,05				
184	3 „ braun . . . . .	—,75	—,30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Virginische Inseln.</i>		
	„One Penny“, Wz. Krone und V, gez. 13.			2	6 Pence rosa, gez. 12 . . .	3.—	2.50
201	1 Penny rotbraun auf weiss .	—20	—03	3	1 Penny grün, gez. 15 . . .	1.—	1.50
202	1 „ „ „ rosa .	—25	—	4	6 Pence rosa, gez. 15 . . .	—	—
	1891. Marke Nr. 201 mit schwarzem Aufdruck „HALF PENNY“, gez. 13.				1. Juli 1867. Gröss. Form. Jungfrau im weissen Perlenkreise, gez. 15.		
203	1/2 Penny schw. a. 1 P. rotbraun	—	—	5	4 Pence braunr. a. fleischfarb.	2.—	3.—
	1891. Neuer Typus. Kleiner Kopf der Königin Victoria n. l. in verschied. Rahmen. Wz. V. und Krone, gez. 13.				1. Juli 1867. Desgleichen, Figur in schwarzer Farbe im Rechteck, gez. 15.		
204	2 1/2 Pence braun auf gelb .	—50	—15	6	1 Shilling rot und schwarz	10.—	10.—
205	5 „ „ „ weiss .	—90	—20	7	1 „ „ „ „ mit roter Zähnung . . .	4.—	4.—
	1890/91. Nachportomarken; grosse Wertziffer im achteck. blauen Mittelfelde, Rand mit Inschrift braun, gez. 13.				1878. Marke Nr. 3 mit Wz. Krone und C. C., gez. 12.		
206	1/2 Penny rotbraun und blau	—15	—	8	1 Penny grün . . . . .	1.50	1.50
207	1 „ „ „ „	—20	—		1880. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C. C., gez. 14.		
208	2 Pence „ „ „	—40	—	9	1 Penny grün . . . . .	1.—	1.—
209	4 „ „ „ „	—60	—	10	2 1/2 Pence rotbraun . . . .	2.—	2.—
210	5 „ „ „ „	—90	—		1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
211	6 „ „ „ „	1.20	—	11	1/2 Penny orange . . . . .	1.—	1.20
212	10 „ „ „ „	1.70	—	12	1/2 „ grün . . . . .	—15	—20
213	1 Shilling „ „ „	2.25	—	13	1 „ karmin . . . . .	—25	—40
214	2 „ „ „ „	4.—	—	14	2 1/2 „ blau . . . . .	—75	—75
215	5 „ „ „ „	10.—	—		1887/88. Marke Nr. 5 u. 4 in abgeänd. Farbe u. a. weiss. Pap., Wz. Krone u. C. A., gez. 14.		
	Bis zum Jahre 1891 existierte kein Neudruck. 1891 wurden mit schwarzem oder rotem Aufdruck „Reprint“ neugedruckt, gez. 12: Nr. 10a, 8, 11, 13, 22, 26, 62, 72, 73, 82, 91—95, 120 bez. 121, 123 bez. 124, 138, 139, 146, 144 bez. 145, 148, 149, 151, 158, 159, 160, 161, 181, 182, 183, 185, 186, 188 und gleichzeitig eine grössere Anzahl Stempelmarten, unter denen sich insbesondere auch die zur Frankatur verwendeten Nrn. 163A, 163, 170a, 170b, 170c, 171, 172, 173a, 174, 175 befinden.			15	4 Pence rot . . . . .	1.—	1.20
				16	6 „ dunkelviolett . . . . .	1.50	1.50
					1888. Marke Nr. 6 mit schw. Aufdruck „4 D“, gez. 14.		
				17	4 Pence auf 1 Sh. rot u. schw.	8.—	—
					1889. Marken Nr. 3 u. 6 in anderer Farbe, weiss. Papier, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
				18	1 Penny karmin . . . . .	—25	—30
				19	1 Shilling braun . . . . .	2.—	2.50
					<b>Wadhwan.</b>		
					(Neudrucke existieren nicht.)		
					1888. Wappen im Rechteck, darüber Name, unten der Wert, durchst.		
				1	1/2 Pice schwarz auf weiss .	—50	—
					Desgleichen, gez. 12 1/2.		
1	1 Penny grün, gez. 12 . . .	1.25	1.50	2	1/2 Pice schwarz auf weiss .	—20	—



Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<b>Westaustralien.</b>				<i>Westaustralien.</i>		
	1854/56. Schwan im Querachteck, Wz. Schwan.			37	2 Pence lila (Fehldruck)	—	—
1	2 Pence braunsch. a. rötlich	—	30.—	38	1 Shilling braungelb (Fehldr.)	—	—
2	4 " blau auf weiss . . .	4.—	4.—		1871. Schwan im Queroval, querrechteckige Einfassung, Wz. Krone und C.C., gez. 14.		
3	6 " bronze auf weiss . . .	—	30.—	39	3 Pence rotbraun . . . . .	1.—	—40
4	6 " schwarz auf gelblich	—	25.—		1875. Marke Nr. 33 mit Aufdruck „One Penny“, Wz. Krone und C.C., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .		
5	4 " blau a. weiss (Schwan verkehrt eingedruckt) . . .	—	—	40	1 Penny gelb, Aufdr. grün . . .	3.—	1.—
	1857. Schwan im Queroval, Wz. Schwan.			41	1 " " schwarz . . . . .	—	—
6	1 Shilling blassbraun . . . . .	15.—	12.—		1882. Telegraphenmarke als Briefmarke verwend. Königin Victoria im Kreise n. l., Wz. Krone u. C.C., gez. 14.		
7	1 " rotbraun . . . . .	15.—	15.—	42	1 Penny braungelb . . . . .	—25	—50
	1860. Desgleichen, durchst.				1883. Typ. d. Em. 1865/71 m. Wz. Krone u. C.A., gez. 14.		
8	2 Pence braunschwarz a. rötlich	—	—	43	1 Penny braungelb . . . . .	—25	—10
9	4 " blau . . . . .	—	—	44	2 Pence gelb . . . . .	—40	—10
10	6 " bronze . . . . .	—	—	45	3 " rotbraun . . . . .	—60	—25
11	1 Shilling braun . . . . .	—	—	46	4 " karmin . . . . .	—80	—25
	1861. Schwan im Querrechteck, Wz. Schwan.				1884. Marke Nr. 43 mit rotem Aufdruck „ <sup>1</sup> / <sub>2</sub> “ Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
12	1 Penny schwarz . . . . .	4.—	3.—	47	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny auf 1 P. braungelb . . . . .	1.—	1.50
13	2 Pence ziegelrot . . . . .	3.—	2.50		1884. Typ. d. Marke Nr. 45, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
14	4 " blau . . . . .	12.—	12.—	48	<sup>1</sup> / <sub>2</sub> Penny grün . . . . .	—10	—15
15	6 " grün . . . . .	25.—	16.—		1885. Marke Nr. 45 u. 39 m. grün, Aufdr. „1 d.“, gez. 14.		
	1861. Desgleichen, durchst.			49	1 Penny auf 3 P. rotbraun, Wz. Krone und C.A. . . . .	1.—	1.—
16	1 Penny schwarz . . . . .	—	—	49a	1 Penny auf 3 P. rotbraun, Krone und C.C. . . . .	—	—
17	2 Pence orange . . . . .	—	—		1885. Marke Nr. 35 mit Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
18	6 " grün . . . . .	—	—	50	6 Pence lila . . . . .	1.25	—30
	1862. Desgl., gez. 13 bis 16.				1889. Marken Nr. 43, 44 und 46 in anderen Farben, Wz. Krone und C.A., gez. 14.		
19	1 Penny rosa . . . . .	3.—	2.—	51	1 Penny karminrosa . . . . .	—25	—15
20	1 " karmin . . . . .	3.—	2.—	52	2 Pence schieferfarben . . . . .	—40	—30
21	2 Pence blau . . . . .	2.—	1.—	53	4 " braunrot . . . . .	1.20	—50
22	4 " ziegelrot . . . . .	10.—	7.—		1890. Aehnl. Typ. wie Nr. 45, Wz. Krone u. C.A., gez.		
23	6 " braunviolett . . . . .	4.—	4.—	54	1 Penny rosa . . . . .	—25	—10
24	1 Shilling grün . . . . .	18.—	10.—	55	2 Pence grau . . . . .	—40	—15
	1864/65. Desgleichen, ohne Wz., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .			56	4 " braungelb . . . . .	—75	—
25	1 Penny rot . . . . .	1.50	—70	57	1 Shilling olivengrün . . . . .	1.75	—
26	2 Pence blau . . . . .	15.—	7.—				
27	4 " karmin . . . . .	10.—	10.—				
28	6 " hochviolett . . . . .	5.—	3.—				
29	6 " lila . . . . .	4.—	3.—				
30	1 Shilling grün . . . . .	12.50	10.—				
31	1 Penny olivengelb (Wz. Schwan) . . . . .	—	—				
	1865. Desgleichen, Wz. Krone und C. C., gez. 12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> .						
32	1 Penny olivengelb . . . . .	—30	—10				
33	2 Pence gelb . . . . .	—50	—10				
34	4 " rosa . . . . .	1.—	—30				
35	6 " lila . . . . .	1.50	—40				
36	1 Shilling grün . . . . .	2.—	—80				

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.		
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.			
<b>Württemberg.</b>					<i>Württemberg.</i>					
15. Oct. 1851. Grosse Wertziffer im auf der Spitze stehenden Viereck.					35	9 Kreuzer hellbr. (Juni 1863)	3.—	—	50	
1	1 Kreuzer chamois	10.—	—	50	36	9 „ dunkelbraun	3.—	—	60	
2	3 „ gelb	7.—	—	05	37	18 „ gelb (Juni 1864)	10.—	—	8.50	
3	3 „ orange	20.—	—	50	Juni 1866. Desgl., durchst.					
4	6 „ grün	12.—	—	30	38	1 Kreuzer grün	—	40	—	10
5	9 „ rosa	12.—	—	30	39	3 „ rosa	—	40	—	10
6	18 „ violett (April 1852)	14.—	14.—	40	40	6 „ blau	3.—	—	50	
Nr. 1, 2, 4—6 wurden im September 1864 neugedruckt.					41	7 „ blau (2. Apr. 1868)	5.—	—	1.75	
22. Sept. 1857. Wappen weiss en relief auf wellenartig gemustertem Grunde, mit Seidenfaden.					42	9 „ braun (März 1867)	3.—	—	50	
7	1 Kreuzer hellbraun	16.—	1.50	43	18 „ orange (Februar 1868)	30.—	—	20.—		
8	1 „ dunkelbraun	16.—	2.—	1. Jan. 1869/73. Eichenkranz mit Wertziffer im Oval, durchst.						
9	3 „ gelb	10.—	—	44	1 Kreuzer grün	—	20	—	10	
10	6 „ grün	7.50	—	45	2 „ orange (1. Dez. 1872)	—	50	—	25	
11	9 „ rosa	8.—	—	46	3 „ rosa	—	30	—	05	
12	18 „ blau	35.—	25.—	47	7 „ blau	1.—	—	20		
auch Nr. 7—12 wurden im Sept. 1864 neugedruckt.					48	9 „ braun (15. Jan. 1873)	1.—	—	20	
Juni 1858. Marken Nr. 7/12 ohne Seidenfaden.					49	14 „ gelb (3. Mai 1869)	1.50	—	30	
15	1 Kreuzer hellbraun	6.—	1.20	50	14 „ orange	1.50	—	40		
16	1 „ dunkelbraun	8.—	1.20	Nov. 1874. Desgl., gez. 11.						
17	3 „ gelb	4.—	—	51	1 Kreuzer grün	—	25	—	10	
18	6 „ grün	5.—	—	1. Jan. 1873. Typus d. Em. 1857, mit schwarz punktierter Randeinfassungslinie.						
19	9 „ rosa	5.—	—	52	70 Kreuzer violett	12.50	—	12.50		
20	18 „ blau	25.—	16.50	53	70 „ rosalila	16.—	—	16.—		
Nr. 15—20 wurden ebenfalls Sept. 1864 neugedruckt.					Juli 1875. Wertziffer im Perlenkreise, gez. 11.					
Febr. 1861. Desgleichen, gez. 13 1/2 a. dickem u. dünnem Pap.					55	3 Pfennig grün	—	10	—	03
21	1 Kreuzer hellbraun	12.—	1.—	56	5 „ violett	—	10	—	02	
22	1 „ dunkelbraun	10.—	1.—	57	10 „ rosa	—	20	—	01	
23	3 „ gelb	4.—	—	58	20 „ ultramarin (1. Jan. 1875)	—	35	—	03	
24	6 „ grün	5.—	—	59	25 „ rotbraun	—	50	—	05	
25	9 „ rosa, weinrot	7.—	—	60	50 „ grau	2.—	—	15		
26	18 „ blau	12.—	12.—	61	50 „ bronzegrün	1.—	—	10		
1862/64. Desgl., gez. 10.					62	2 Mark gelb	10.—	—	3.—	
27	1 Kreuzer dunkelbraun	15.—	1.50	1. Juli 1875. Dienstmarken, Wertziffer im Rhombus, gez. 11.						
28	3 „ orange	8.—	—	63	5 Pfennig lila	—	30	—	10	
29	6 „ grün	5.—	—	64	10 „ rosa	—	40	—	10	
30	9 „ weinrot	8.—	1.25	Nov. 1879. Marke Nr. 62 in veränderter Farbe, gez. 11.						
31	1 „ hellgrün (Febr. 1863)	—	50	—	10	—	—	—	2.75	
32	1 „ dunkelgrün	—	75	—	—	—	—	—	—	
33	3 „ rosa (Juni 1863)	—	75	—	—	—	—	—	—	
34	6 „ blau (Juni 1864)	3.—	—	40	—	—	—	—	—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Württemberg.</i>				<i>Württemberg.</i>		
	1. April 1881. Dienstmarken Querbalken mit Inschrift „Amt- licher Verkehr“, gez.				1890. Dienstmarke Nr. 63 in anderer Farbe, gez. 11.		
67	3 Pfennig grün . . . . .	—10	—10	85	5 Pfennig grün . . . . .	—	—10
68	5 „ violett . . . . .	—10	—03		<b>Zululand.</b>		
69	10 „ rosa . . . . .	—20	—03		(Neudrucke existieren nicht.)		
70	20 „ ultramarin . . . . .	—30	—03		1888. Marke von Natal Nr. 55 mit dem schwarzen Aufdruck „ZULULAND“, Wz. Krone und C. A., gez. 14.		
71	25 „ rotbraun (20. Apr. 1881) . . . . .	—40	—10		1 1/2 Penny grün . . . . .	—40	—80
72	50 „ broncegrün . . . . .	—75	—25		Diverse Marken von Gross- britannien, mit d. schwarzen Aufdr. „ZULULAND“, Wz. Krone, gez. 14.		
	1. Nov. 1881. Aehnl. Typ. wie Nr. 62, gez.			2	1/2 Penny orangerot (Nr. 117)	—20	—20
73	5 Mark blau und schwarz .	12.—	1.50	3	1 „ lila (Nr. 74) . . . . .	—25	—25
	Jan. 1882. Dienstmarke. Typ. der Marken Nr. 67/72, gez. 11.			4	2 Pence grün u. rot (Nr. 119)	—50	—50
74	1 Mark orange . . . . .	2.—	—70	5	3 „ braun und gelb (Nr. 121) . . . . .	—75	1.—
	1. Jan. 1883. Aehnl. Typ. wie Nr. 62, gez. 11.			6	4 „ grün und braun (Nr. 122) . . . . .	1.—	1.—
75	2 Mark orange und schwarz	4.—	—25	7	6 „ braun und rot (Nr. 124) . . . . .	1.20	1.20
	1890. Die Marken Nr. 55, 56, 59 und 60 in geänderten Farben, gez. 11.				1890. Marke von Natal Nr. 54 mit schwarzem Aufdruck „ZULULAND“, Wz. Krone und C.A, gez. 14.		
76	3 Pfennig braun . . . . .	—10	—03	8	6 Pence violett . . . . .	—	—
77	5 „ grün . . . . .	—10	—02		1891. Marke von Gross- britannien mit schwarzem Auf- druck wie Nr. 2—7, Wz. Krone, gez. 14.		
78	25 „ orange . . . . .	—40	—10	9	2 1/2 Pence violett auf blau (Nr. 120) . . . . .	—	—
79	50 „ rotbraun . . . . .	—75	—75				
	1890. Die Dienstmarken Nr. 67, 68, 71, 72 und 74 in geänderten Farben, gez. 11.						
80	3 Pfennig braun . . . . .	—10	—10				
81	5 „ grün . . . . .	—10	—05				
82	25 „ orange . . . . .	—40	—15				
83	50 „ rotbraun . . . . .	—80	—30				
84	1 Mark violett . . . . .	—	1.—				

Die nachstehenden Inserate empfehlen wir einer  
geneigten Beachtung.

# Permanent-Briefmarken-Album

nach Ferdinand Meyers Handbuch und dessen Nachträgen I—IV

bearbeitet von **Oscar Koepe**.

Dieses mit grösster Sorgfalt ausgearbeitete Album schliesst sich genauestens, auch in der Numerierung der Marken, an Meyers Handbuch an und soll durchaus berufen sein, eine besonders von grösseren Sammlern schwer empfundene Lücke in der deutschen Album-Litteratur auszufüllen, umso mehr, als ihm, selbst im gebundenen Zustand, das Prädikat **permanent** mit Recht zukommt. Es wurde dies bewirkt durch das Beginnen einer neuen Seite mit jedem Land, durch das reichliche Vorhandensein von Supplement-Blättern und durch das Einbinden einer grossen Anzahl von Fälsen.

Um den Wünschen aller Sammler nach Möglichkeit Rechnung zu tragen, liessen wir das Album in vier Ausgaben erscheinen, und zwar:

Ausgabe I in 2 Bänden (enthaltend nur Postmarken) incl. Nachtrag I u. II	M. 30.—
„ II „ 2 „ ( „ Post-, Lokal-, Privat- etc. Marken)	„ 35.—
„ III „ 2 „ ( „ Postmarken, Couverts- und Karten- □ Ausschnitte)	„ 36.—
„ IV „ 2 „ ( „ Post-, Privat-, Lokal- etc. Marken, sowie □ Ausschnitte aller Post- karten und Couverts)	„ 40.—

fertig gebunden mit 20% Rabatt.

Mitte Februar beginnt der Druck der II. Auflage des

## Europa-Bandes des Koepe-Albums

und stellen sich die Preise hierfür wie folgt:

- Europa-Länder, mit je 1 Supplement-Blatt hinter jedem mit seiner Marken-Emission abgeschlossenen Lande und mit je 2 Supplement-Blättern hinter solchen Ländern, welche noch Marken ausgeben, **ungebunden** . . . . . M. 10.—
- ohne Supplement-Blätter auf losen Carton-Blättern gedruckt . . . . . „ 12.—
- die deutschen Staaten mit Suppl.-Blättern wie bei a angegeben . . . . . „ 5.—
- desgl. ohne Suppl.-Blätter auf losen Carton-Blättern gedruckt . . . . . „ 6.—
- einzelne Suppl.-Blätter zu Ausgabe a und c mit Umrandung 10 Stück —,40, 50 Stück 1,80, 100 Stück . . . . . „ 3,50
- einzelne Suppl.-Carton Blätter zu Ausgabe b und d mit Umrandung 10 Stück —,60, 50 Stück 2,75, 100 Stück . . . . . „ 5.—

Zu den Ausgaben a und c wird nur auf besondere Bestellung ein solider Einband zum Selbstkostenpreis von Mk. 5.— geliefert und sind wir gern erbötig, auf besonderen Wunsch bei Ausgabe a und c mehr Suppl.-Blätter einfügen zu lassen.

**Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.**

**A. Larisch, München, Schwanthalerstr. 48a.**



# Kjöbenhavns Philatelistklub

welcher am 22. November 1887 gestiftet worden ist, und ungefähr 500 Mitglieder zählt, ladet hierdurch zum Beitritt ein.

Durch die **Tauschverbindungen** mit mehr als 20 ausländischen Vereinen wird den Mitgliedern bequeme und vorteilhafte Gelegenheit gegeben, ihre Sammlung zu vergrössern und ihre Duplikate gegen andere Briefmarken etc. zu vertauschen. — Die ausländischen Einzelmitglieder sind zu Sammel-Complexen vereinigt.

Sammlern von ungebrauchten Marken ist es durch die **Kaufvereinigung** möglich gemacht, neuerschienene Marken und Ganzsachen gegen baar billig zu erwerben. — Abrechnung findet jeden zweiten Monat statt, und steht es jedem Mitglied frei, sich nur mit einzelnen Weltteilen oder Ländern zu beteiligen.

Jährlich im Februar findet eine grosse **Gratis-Verloosung** statt, bei welcher **alle** Mitglieder gewinnen.

Sitzungen wenigstens zweimal monatlich; Gäste sind willkommen. Versteigerungen werden alle acht Tage abgehalten und können alle Mitglieder dazu Marken etc. einliefern.

Als Kluborgan dient „**Die Postwertzeichenkunde**“ von A. Larisch, München; diese wie auch der „General-Anzeiger für Philatelie“ wird den Mitgliedern gratis und franco zugestellt.

Herren und Damen über 18 Jahre sind aufnahmeberechtigt.

Jahresbeitrag Rmk. 4.50 für auswärtige Mitglieder. Keine Aufnahme-Gebühr.

Nähere Auskunft betreffend, wende man sich an den Präsidenten, Herrn Zollcontrolleur O. V. Riise, Ny Stormgade 62, Kopenhagen V.



Was bietet der  
**Mitteldeutsche Philat.-Verband**  
seinen Mitgliedern?

Diese Frage wird fast täglich an uns gerichtet, weshalb wir in Nachstehendem die Hauptvorteile desselben einmal aufzählen wollen.

Die Mitglieder des Verbandes erhalten bei nur

**1 Mark vierteljährl. Beitrag:**

- 1) Das Vereins-Organ (Larisch Postwertzeichenkunde) und etwaige Verbandsmitteilungen franco zugesandt.
- 2) auf Wunsch die circulierenden Sendungen der Tausch-Vereinigung (ca. alle 3—4 Wochen eine Sendung), wobei Mitgliedern, welche die Sendungen in **2. Zone zu expedieren haben**, bei Entnahme von über 3 Mk. pro Sendung 25 Pfg.,  
" " " " 6 " " " 50 "  
Portovergütung gewährt wird. (Mitglieder von Ortsvereinen haben gar keine Portoauslagen.)
- 3) auf die Preise der in Glasewald's Preisbuch aufgeführten Einzelmarken **15 pCt.** Rabatt.
- 4) auf die Verlagsartikel der Arth. Glasewald'schen Buchhandlung, sowie auf Albums jeder Art **16<sup>2</sup>/<sub>3</sub> pCt.** Rabatt (excl. Porto).
- 5) gegen Erlegung der Portis, Bücher aus der Bibliothek des Verbandes.
- 6) die Gewinne von Zeit zu Zeit stattfindender Verlosungen.
- 7) Postwertzeichen, soweit möglich, unentgeltlich geprüft und taxiert.

Der Verband wurde am 29. Dezember 1889 gegründet und zählt gegenwärtig gegen 250 Mitglieder und 9 Orts-Vereine und zwar in Altenburg, Crimmitschau, Gössnitz, Greiz, Köstritz, Meerane, Mittweida, Winnsweiler und Zeulenroda.

Wir begrüßen jeden ernstern Sammler mit Freuden und erteilt der Verbands-Schriftführer jede weitere Auskunft.

Vorort Gössnitz S.-Altbg., Ende Dezember 1891.

„Mitteldeutscher Philatelisten-Verband“

Chr. Weiss, O. Balke, A. E. Glasewald,  
Vorsitzender. Kassierer. I. Schriftführer.

# Verein für Briefmarkenkunde Frankfurt a. M.

mit Zweigverein Düsseldorf.

Gegründet 6. Juni 1878 **Mitgliederzahl 250** Gegründet 6. Juni 1878.

⊗ Jahresbeitrag Mk. 5. \* Eintrittsgeld Mk. 2. ⊗

Zur Aufnahme ist das vollendete 21. Lebensjahr erforderlich.

Die Vereins-Mitglieder haben die Wahl zwischen den Vereins-Organen:

„Die Postwertzeichenkunde“ (A. Larisch München) oder  
„Die Illustr. Briefmarken-Zeitung“ (E. Heitmann, Leipzig)

während die dritte Zeitung:

„Generalanzeiger für Philatelie“ (Chr. Sauerland, Hemer)  
sowie die alljährlich erscheinenden:

## Vertraulichen Vereins-Mitteilungen

obligatorisch an alle Mitglieder versandt werden. Der Bezug sämtlicher Zeitungen u. s. w. ist unentgeltlich und portofrei.

Die Mitglieder haben das Recht zur Benutzung der äusserst reich ausgestatteten Vereins-Bibliothek nebst Lese-Zirkel, der Vereins-Prüfungs- und Taxations-Stelle, sowie der Teilnahme an den drei verschiedenen Vereins-Tauschverbindungen und der Kaufverbindung.

Das grosse Handbuch der Philatelie (Lindenberg) wird zu ermässigtem Preise geliefert.

Statuten, Formulare, Probe-Nummern der Vereins-Organen stehen unentgeltlich und portofrei durch den Vorsitzenden

**Herrn J. Umpfenbach, Hegelstrasse 17, Frankfurt a. M.**

zu Diensten.

# Verein für Postwertzeichenkunde in Heidelberg

(gegründet 5. Oktober 1891)

ladet alle Philatelisten, welche Heidelberg besuchen, zu seinen Versammlungen höfl. ein. Dieselben finden im Winterhalbjahr jeden ersten und dritten Montag im Monat, im Sommerhalbjahr jeden ersten Montag abends 8 Uhr im Café Wachter, II. Et. statt.

Der Verein hat es sich zur Aufgabe gemacht, nicht nur das gesamte Gebiet der Postwertzeichenkunde zu pflegen, sondern auch besonders die Kunde der grossherzogl. Badischen Postwertzeichen und deren Entwertung wissenschaftlich zu bearbeiten.

**Jahresbeitrag Mk. 4.— Kein Eintrittsgeld.**

Vereinsorgan: **Die Postwertzeichenkunde**  
von A. Larisch, München.

Letzteres wird den Mitgliedern durch den Verein zum Preise von Mk. 1.25 per Jahr geliefert.

*Tauschvereinigung. \* Bibliothek. \* Lesezirkel. \* Vorträge.*

Jede weitere Auskunft erteilen bereitwilligst

**Joseph Lindau**

i. F. J. J. Lindau

**Robert Laue**

Kassier an der Fil. der Rhein. Creditbank.

Gesuche um Statutenzusendung beliebe man an Herrn Robert Laue, Hauptstrasse 154/III, Tausch- oder Kaufsendungen (nur mit niedrigster Preisnotierung) an Herrn Anton Hirschel, Rentier, »Weisser Schwan«, zu richten.



# Schweizerischer Philatelisten-Verein

ZÜRICH

Gegründet 1884.

**Versammlungen:** jeden ersten und dritten Dienstag des Monats in Zürich, Restaurant Strohhöfer.

**Jahresbeitrag:** Fr. 3.—. Aufnahmegebühr Fr. 2.—.

**Vereinsorgane:** Das Schweizerische Briefmarkenjournal und Postwertzeichenkunde von A. Larisch; die Hälfte dieser Kosten zahlt die Vereinskasse.

**Verbindungen.** Der Verein steht in Tauschverbindung mit den übrigen Philatelisten-Vereinen der Schweiz, deren Central-Comité für 1892 in Lausanne seinen Sitz hat.

**Besondere Vorteile** bietet unser Verein darin, dass die Vereinsmitglieder bei der bestehenden Prüfungsstelle ihre Postwertzeichen gratis prüfen lassen können und dass dem Vereine hervorragende Kenner, spez. sämtlicher Schweizermarken, angehören. Auswärtigen Mitgliedern wird auf Verlangen der Ankauf geprüfter Kantonalmarken zu Tagespreisen vermittelt.

**Statuten** stehen zur Verfügung.

**Anmeldungen** in unsern Verein sind genügende Referenzen und genaue Adresse beizufügen, und zu adressieren an den **Vorstand** des

**Schweiz. Philatelisten-Vereins**

ZÜRICH.

# Der Württembergische Philatelisten-Verein Stuttgart

(Verein zur Förderung der Briefmarkenkunde)

teilt den Interessenten der Briefmarkenkunde ergebenst mit, dass er mit dem Jahr 1891 sein zehntes Vereinsjahr vollendet hat und ladet hiemit zum Beitritt höflichst ein.

Die Zahl seiner Mitglieder, die sich auf fast sämtliche Länder und Erdteile verteilen, beträgt 230.

Der Jahresbeitrag ist 5 Mark. Das Eintrittsgeld beträgt 1 Mark.

Jedes Mitglied erhält das **Illustrierte Vereinsorgan** (Weltmann'sche Zeitung) mit jährlich 24 Nummern, sowie auch die sonstigen **Mitteilungen, Rechenschaftsbericht, Mitgliederverzeichnis** etc. etc. franco zugesandt.

Der Verein unterhält eine sehr lebhafteste **Tauschvereinigung** zur Verwertung der Doubletten und eine **Kaufvereinigung** zur Beschaffung der neuerscheinenden überseefischen Marken zum Nominallwerte. Er veranstaltet regelmäßig **Gratis- und Kauflotterien**, die viel Anklang finden, und besitzt auch eine wohlausgestattete **Bibliothek**, die sämtlichen Mitgliedern gratis zur Verfügung steht.

Es besteht auch eine **Markenprüfungsstelle**, bei welcher die Vereinsmitglieder jede Anzahl Postwertzeichen unentgeltlich prüfen lassen können.

Die **Versammlungen** finden jeden Dienstag statt; jeden ersten Dienstag des Monats ist **Hauptversammlung**.

**Statuten, Prospekte, Probenummern des Vereinsorgans** etc. stehen mit Vergnügen zu Diensten.

Auf Anfragen, die unter der Adresse: „**Württemberg. Philatelisten-Verein Stuttgart, Schlossplatz 1, Café Bechtel**,“ erbeten werden, erteilt der unterzeichnete Ausschuss jede weitere Auskunft.

Stuttgart, 1. Januar 1892.

Der Ausschuss.

# Der Deutsche Verein für Briefmarkenkunde

in Prag

(Section des Internationalen Philatelistenvereines in Dresden)

welcher über 80 Mitglieder zählt, ladet hiedurch zum  
Beitritt ein.

Die Mitglieder erhalten frei zugestellt:

den „Philatelist“  
„le Timbre-Poste“



„le Timbre-Fiscal“ und  
jeden Sitzungsbericht.

Der Verein erhält einen sehr lebhaften **Tauschverkehr** mit über 40 auswärtigen Vereinen, so dass die Verwertung der Doubletten durch diesen Verein sehr lohnend ist. Die Tauschvereinigung ist in 5 Complexe eingeteilt, welche unter einem Tauschobmanne stehen.

Die reichhaltige **Bibliothek** (über 400 Bände) steht den Mitgliedern ohne Gebühren zur Verfügung.

Die Mitglieder beteiligen sich an der **Auktionsstelle**, **Kaufvereinigung**, den **Gratisverlosungen** u. s. w.

**Sitzungen** finden alle Donnerstage statt und zwar am ersten und dritten Donnerstag des Monates ordentliche Sitzungen, am zweiten und vierten gemütliches Beisammensein, verbunden mit Vorträgen, Tausch, Verlosungen u. s. w. **Jahresbeitrag** einschliesslich Beitrag für den Int. Phil.-Verein in Dresden ö. W. fl. 5.— Ausserordentliche Mitglieder zahlen 60 kr. vierteljährlich.

Nähere Auskünfte, Vereinssatzungen u. s. w. durch die Unterzeichneten.

**Hans Kropf**, derzeit Vorsitzender.

**Harry Klingmüller**,  
Vertreter des Vorsitzenden.

**Julius Glauber**,  
Schriftführer.

**Richard Ritter von Helly**,  
Vertreter des Schriftführers.

**Heinrich Waschnitius**,  
Cassierer.

**Hugo Lendecke jr.**, Tauschobmann.

# POSTWERTZEICHEN-MUSEUM.

Gegründet 1891.

Inhaber:  
**ERNST PETRITZ.**



Eröffnet  
am 2. Juni. 1891  
durch

SEINE KÖNIGLICHE HOHEIT  
**PRINZ  
FRIEDRICH AUGUST**  
HERZOG ZU SACHSEN



## DRESDEN-STRIESEN.

(SACHSEN.)

14. Strasse No. 15.

### PERMANENTE AUSSTELLUNG VON POSTWERTZEICHEN

ERTRÄGNISSE ZU GUNSTEN DES ALBERTVEREINS.

-& Schenswürdige Postwertzeichen &  
auch ganze Sammlungen  
werden jederzeit zur Ausstellung zugelassen.

Das Museum dient als öffentliches Vergleichsmittel  
für die Behörden und als Belohnungsmittel für das  
Publikum.

Stiftungen in Postwertzeichen und Fach-  
litteratur erwünscht.  
Anerkennungs- u. Stiftungsdiplome usw. erfolgen für  
hervorragende Leistungen seitens des Comité's.  
Entgegennahme von zu gutem Zweck ge-  
sammelten Marken.

Erträgnisse hieraus werden dem unter dem Präsidium  
Ihrer Maj. der Königin Carola v. Sachsen stehenden  
Albertverein (rotes Kreuz von Genf) zugewendet.

Geöffnet:  
Wochentags 10-4 Uhr, auf Wunsch  
auch Sonntags.

Auskunftsstelle in Dresden:  
Franz Reichardt, Neumarkt 2.

Sendungen wolle man gütigst adressieren:  
**Ernst Petritz**  
Inhaber des Postwertzeichenmuseum zu  
Dresden-Strieseen.

Telegramm-Adresse: Petritz-Dresden-Strieseen.

# Die Postwertzeichenkunde

verbunden mit dem

Allgemeinen Briefmarken-Anzeiger  
Vereinigte

ERDBALL-





MERKUR 

erlauben wir uns einer gefälligen Beachtung zu empfehlen und zum Abonnement auf dieses Blatt einzuladen.

**D**IE ZEITUNG bringt nur **Originalartikel** aus dem Gebiete der Briefmarkenkunde von unsern bewährten Mitarbeitern, zum Teil mit Abbildungen. In der reich illustrierten **Chronik** findet der Leser alles Wissenswerte über neu erschienene oder neu entdeckte Postwertzeichen, während ihm unter „**Litteratur**“ eine möglichst objektive eingehende Kritik der zum Drucke gelangten besseren philatelistischen Werke geboten wird.

Zur wirksamen Verbreitung von **Annoncen** aus Sammler- und Händlerkreisen kann der seit 15 Jahren bestehende

 **Allgemeine Briefmarken-Anzeiger**   
**Vereinigte Erdball und Merkur**

nur bestens empfohlen werden. Derselbe genießt seiner reellen Inserate halber in den Fachkreisen eine hohe Achtung, und die Wirksamkeit der Annoncen ist eine bedeutende, da die Zeitung in allen fünf Weltteilen verbreitet ist.

Die Zeitung erscheint am Anfange eines jeden Monats in Nummern, die mindestens 16, meist aber 20—24 Seiten stark sind.

Der Abonnements-Preis beträgt pro Jahr 3 Mk. Bestellungen werden von jeder Buchhandlung, von allen Postanstalten, sowie direkt von mir entgegengenommen.

Probenummern gratis und franko.

**A. LARISCH, MÜNCHEN,**  
Schwanthalerstrasse 48 a.



**Postkarten-Katalog**

(220 Seiten stark)

enthaltend

sämtliche bis Ende 1890 erschienenen Postkarten

und

deren Preise für ungebrauchte Exemplare.

---

**Preis Mk. 2.50 franco.**

---

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen, sowie direkt  
vom Verleger

**A. Larisch, München,**

Schwanthalerstrasse 48a.

# Deutsche Briefmarken-Zeitung.

Illustrierte Zeitschrift für Postwertzeichenkunde.



Mit einem Beiblatt:

Vereins- und Börsen-Nachrichten.



Organ

der drei grossen Berliner Sammler-Vereine und der Berliner Briefmarken-Börse.

Dr. Hans Brendicke, Berlin W. 57.

Potsdamerstr. 61.

**Bezugs-Bedingungen:** 12 Nummern jährlich 4 M. portofrei, lieferbar nur halbjährlich direkt, für Vereine an Sammeladressen jährlich 3 M.

**Anzeigen-Preise:** 1 Seite 25 M. 1/2 Seite 15 M., 1/4 Seite 10 M., 3spaltige Zeile 20 M., 6 Mal 1 M., Adressen-Tafel 6 Zeilen mit Rand 1 M., 6 Mal 5 Mk.

**Probe-Nummern** nur gegen **Doppelkarte** portofrei.

**Sammlungen** jeder Art (grössere Privat-Bibliotheken, Münzen- und Siegel-sammlungen, Kupferstiche und Holzschnitte, Autographen-Convolute) werden fachwissenschaftlich geordnet und geprüft.

**Kataloge** hervorragender Kollektionen und Beschreibungen besserer Stücke werden nach Vorlagen sorgfältig ausgearbeitet oder neu angefertigt und für den Druck vorbereitet.

**Marktpreise** für Liebhaber und Händler werden auf Grund überaus zahlreicher Preisverzeichnisse gewissenhaft den Abonnenten unentgeltlich angegeben.

**Angebote** auf allen Kunst- und wissenschaftlichen Sammelgebieten (mit Rückporto!) erbeten.

**Angaben**, auf welchen Gebieten der Liebhaber sammelt und ob event. preiswerte Angebote demselben erwünscht sind, werden gern entgegengenommen.

**Auswahlendungen** in Thurn und Taxis Ortsstempel u. s. w., **Raritäten, Kuriosa** gegen ausreichende Referenzen.

Jeder Band  
1.50 M.

## Bibliothek für Sammler.

Jeder Band  
1.5 M.

Anleitungen und Einführungen in alle Sammelgebiete der Kunst und Wissenschaft.

Von Dr. H. Brendicke.

Mit zierlichem Titelbild und Illustrationen.

Band I.: Die Kunde von den Postwertzeichen.

Mitarbeiter: K. Loeschke, P. Lietzow, W. Herrmann,  
C. Lindenberg.

Band II.: Einführung in die Münzkunde.

Mitarbeiter: R. v. Hoefken, Dr. R. Fisch, Dr. B. Pick,  
W. v. Schmielpfennig.

Band III.: Einführung in die Kunde von den Kupferstichen.

Mitarbeiter: Prof. J. E. Wessely, Dr. Lang, Dr. Schöpf u. A.



## Berliner Briefmarken-Börse.

Gegründet am 12. Oktober 1887.

Architektenhaus, Wilhelmstrasse 92-93, am 2. und 4. Dienstag jeden Monats.

**Bedingungen für Ein- und Verkauf:** Portofreie Zusendung der Aufträge mit Rückporto an den Makler  
Dr. H. Brendicke, 10 Pct. Gebühren vom Erzielten und, wenn möglich, Angabe der Limiten.

# Echo de la Timbrologie.

Illustrierte Briefmarken-Zeitung  
in französischer Sprache.

Erscheint monatlich. Leitartikel, Neuigkeitsliste, Annoncen aller Weltteile. Durchschnittlich 20 bis 24 Seiten grosses Format. Grössten Erfolg für Sammler und Händler, welche mit Frankreich, Süd-Europa und den überseeischen Ländern in Verbindung treten wollen.

● Probenummer franco gegen Doppelkarte. ●

Abonnement im Weltpostverein 2 Fr. jährlich.

Annoncen 1 Seite 40 Fr.; 3 gesp. Petitzeile 25 Cts.

Soeben erschienen:

## Jahrbuch der Briefmarkenkunde

herausgegeben von **Ed. Frémy.**

Dieses Werk, unentbehrlich für Händler und Sammler, enthält über 3000 Adressen in allen Ländern der Welt, 46 Seiten Annoncen, von welchen sechs ausschliesslich »Tauschgeschäften und -Offerten« gewidmet sind. Hochfeine Ausführung.

Preis 4 Fr. franko.

Unser Catalog, gleichzeitig Preisliste über die Marken und Ganzsachen Frankreichs, aller Colonien, Tunis, Monaco und Marocco bis Oktober 1891 einschliesslich franko gegen 20 Pf. Andere Preislisten gratis.

**Specialität:**

Auswahlsendungen besserer Marken gegen Depot oder Ia Referenzen.

**Correspondenz:**

Deutsch, Englisch, Französisch und die skandinavischen Sprachen.

Annoncen in diesen Sprachen werden bereitwilligst übersetzt.

**E. Frémy & A. Hoffmann,**

57 rue de Bourgogne, **Paris.**

Referenz: Der Herausgeber dieses Postwertzeichen-Cataloges und alle Ia Händler Europas.



Der ab Januar 1892 in meinem Verlage in bedeutender Auflage monatlich erscheinende

# „San Marino-Philatelist“

bringt:

a. **Spannende Originalartikel:**

z. B. San Marino und seine Post. — 3 Postämter in der Südsee. — Shanghai's 7 verschiedene Postämter. — 1 Tag in Singapore. — 1 Tag in Hongkong u. s. w.

b. **Inserate:**

Zeile 20 Pf.,  $\frac{1}{2}$  Seite 22 *M.*, 1 Seite 40 *M.* Vorauszahlung.

Inserate werden von grösstem Erfolge sein, da der „**San Marino-Philatelist**“ auch von vielen Sammlern gelesen werden wird, die seither noch keine philatel. Zeitung hielten.

Auf meinen grossen **australischen** und **asiatischen** Reisen habe ich viele Verbindungen angeknüpft, die meinen Abonnenten von grösstem Nutzen sein werden.

Dabei ist der „**San Marino-Philatelist**“ die billigste Zeitung der Welt: 12 Nummern *M.* 1.50; die als Porto dienenden Marken sind allein schon etwa doppelt so viel wert.

**Einziges Journal, das in Deutsch, Französisch und Englisch erscheint!**

**Probenummer nur** gegen Doppelkarte.

Hochachtungsvolls

## Otto Bickel

**San Marino**  
Republ. San Marino (Italia)  
(No. 1506 des Int. Phil.-Ver. Dresden)  
und Anderer.

*Journale, welche dies als  
Inserat aufnehmen, haben  
gleichen Raum in „San  
Marino-Philatelist“  
frei.*

◆◆◆ Marken aller Länder billigst! ◆◆◆

P. P.

Hierdurch gestatte ich mir, Sie zu benachrichtigen, dass

## Alwin Zschiesche's Briefmarken-Album

in völlig neuen, vermehrten und erweiterten Auflagen, sowie neuen, geschmackvollen Einbänden in folgenden Ausgaben erschienen ist.

[Grosse vollständige Ausgabe (Hochquart).

Für Briefmarken, Couvert-, Karten- etc. □-Auschnitte bestimmt.

115 Bogen stark, mit 52 Portraits der Staatsoberhäupter, 84 Länderwappen und ca. 1800 Markenabbildungen.

Ausgabe I: Originalband, kart. mit Leinenrücken 9 Mk.

Ausgabe II: Eleganter Originalband, Kaliko, neue Reliefpressung 10 Mk.

Ausgabe III: Auf feinem, starkem Kupferdruckpapier in Original-Kaliko-Prachtband mit Lederrücken, neue Reliefpressung und Goldschnitt 20 Mk.

Ausgabe IV: Prachtausgabe in feinem Original-Saffian-Prachtband, neue Reliefpressung, Goldschnitt und Schloss 45 Mk.

Ungebundene Albums, einfaches Papier 8 Mk., starkes Papier 16 Mk.

Dieselben Ausgaben in gleicher Ausstattung und zu gleichen Preisen **nur Briefmarken enthaltend.**

Nur die Briefmarken von Europa enthaltend.

↔ Gleiche Ausstattung wie I-III. ↔

Ausgabe IX; Kartoniert 6 Mk.

Ausgabe X: Kaliko 7 Mk. Ausgabe XI: Kaliko mit Goldschnitt 10 Mk.

Ungebundene Albums, einfaches Papier 6 Mk.; starkes Papier 8 Mk.

Ferner ist vor Kurzem erschienen:

## Alwin Zschiesche's Permanent-Ganzsachen-Album.

Gesetzlich geschützt! Zunächst Gesetzlich geschützt!

Abteilung I, für alle deutsche Länder.

65 feine starke Kartons, bedruckt mit den Namen der einzelnen deutschen Staaten, in eleg. Kaliko-Kassette. Nebst Katalog mit erklärendem Text und Abbildungen. 12 Mk.

Die Einrichtung ist originell, praktisch und einfach und übertrifft an Eleganz der Ausstattung alles Aehnliche.

Die gleichen Kartons, ohne Länderaufdruck — wohl den meisten Sammlern von Ganzsachen genügend — 10 Stück für 60 Ganzsachen 2 Mk., 50 St. für 300 Ganzsachen 8 Mk., 100 St. für 600 Ganzsachen 15 Mk.

Katalog sämtlicher bis 1891 ausgegebenen Couverts, Postkarten und Kreuzbandstreifen der deutschen Staaten — 25 Pf.

**Echte Briefmarken verkauft billigst. Katalog 75 Pf.**

Zu beziehen von

**Alwin Zschiesche in Naumburg a/S.**  
und allen Buch- u. Briefmarken-Handlungen.



# E. AUGSPACH

**Berlin S. W. 48**

Puttkamerstrasse 13 II

hält stets ein grosses Lager von Marken und Ganzsachen und werden Sammler, welche nach Berlin kommen, eingeladen mich zu besuchen.

---

Schöne Auswahlendungen an Sammler und Vereine bei Aufgabe von guten Empfehlungen oder Sicherstellung.

---

Fehllisten finden baldige und sorgfältigste Erledigung.

---

Bessere Sammlungen wie einzelne seltene Marken und Ganzsachen kaufe ich zu jeder Zeit.

---

# ◆ David Cohn, Berlin S. W.

Lindenstrasse 8

## Briefmarken-Handlung

en gros & en detail

hat stets Bedarf für **grössere** Sammlungen von Postwertzeichen, auch für einzelne **bessere** Sorten und billige Sachen in grösseren Quantitäten, und bittet um eventuelle Angebote mit Preisangabe!

## ◆ David Cohn, Berlin S. W. Lindenstrasse 8

hält hauptsächlich grosses Lager in **En gros-Waren**, worüber Preisliste mit Notierungen per 10, 100 und 1000 Stück und für Serien auf Verlangen gratis und franko versandt wird.

## ◆ David Cohn, Berlin S. W. Lindenstrasse 8

führt auch Preisliste für Sammler mit Notierungen per Stück und Satz und versendet auch diese Liste auf Verlangen überall hin gratis und frei.

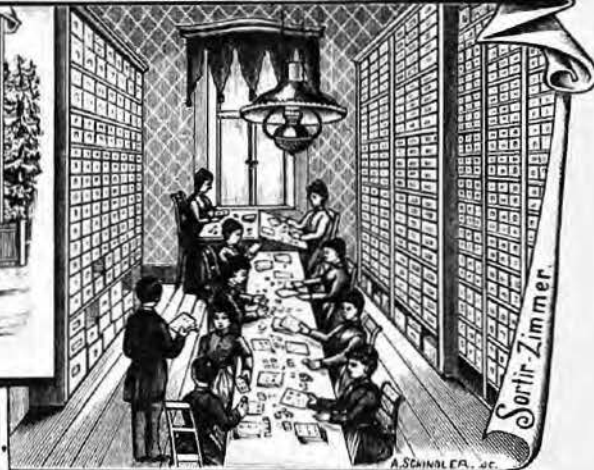
## ◆ David Cohn, Berlin S. W. Lindenstrasse 8

nimmt alle Sorten Postwertzeichen in Tausch gegen Marken seines Lagers und sichert in jedem Falle streng reelle Bedienung zu.

# Briefmarken- HANDLUNG

Gegründet 1871.

# ERNST PETRITZ.



Contor.

**DRESDEN-STRIESEN.**  
(SACHSEN)

Sortir-Zimmer.

F. S. JAHN, X. A. DRESDEN-N.

## Briefmarken-Auswahl

auf Grund von Manrolisten, ebenso in Büchern nach Erdteil, Land und Emission geordnet, bei Referenz-Aufgabe

## Postkarten, grösstes Lager.

Preisliste 30  $\mathfrak{M}$ . Auswahl gegen Referenz.

## Permanente Ganzsachen-Albuns u. Ganzsachen-Cartons

das Beste, was existiert; prämiert London 1890. Prospect gratis.

## Briefmarken-Album-Versandt.

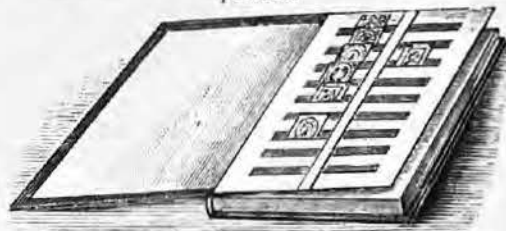
**Transparent gummiertes Papier**  
zum Aufkleben von Briefmarken. Büchel 70  $\mathfrak{M}$ . Porto: Inland 20  $\mathfrak{M}$ , Ausland 40  $\mathfrak{M}$ .

## Doubletten-Aufbewahrungsbücher

zum kurzen Gebrauch, Einstecksystem, 180 Felder 1  $\mathfrak{M}$ . 60  $\mathfrak{M}$ , 360 Felder 2  $\mathfrak{M}$ . Inland Porto 20  $\mathfrak{M}$ , Ausland Packetporto.

## Markenaufbewahrungsbücher für Händler

nach dem System der Ganzsachen-Albuns in lothgar Leder gebunden, 50 Cartonseiten mit Einsteckstreifen versehen, zur Aufbewahrung von ca. 8—10,000 Marken 12  $\mathfrak{M}$ . Porto extra: Inland 25 bzw. 50  $\mathfrak{M}$ , Ausland Weltpostportosatz.



## Auswahlbücher mit Falzen

512 Felder solid gebunden à 30  $\mathfrak{M}$ , Porto Inland 5  $\mathfrak{M}$ , Ausland 10  $\mathfrak{M}$ .

## Auswahlbüchern auf dünn Papier

60 Felder, Bogen 2  $\mathfrak{M}$ , 0/10 1  $\mathfrak{M}$  50  $\mathfrak{M}$ . Porto extra.

## Orientalische Zahlenzeichentabelle

von O. Kausch à 50  $\mathfrak{M}$ .

## Permanente Cartons für Briefmarken

hochelegant, System Reinheimer à 15  $\mathfrak{M}$ , 50 Stück 6  $\mathfrak{M}$ , 0/10 10  $\mathfrak{M}$ , 0/100 80  $\mathfrak{M}$ . Ländernamen Serie 1  $\mathfrak{M}$ .

General-Stadtvertretung in Dresden:  
**Franz Reichardt, Neumarkt 2.**

Besucher wollen, indem Striesener Verbindung zu entlegen ist, die Pferdebahnlinie nach Blasewitz (bis Südstrasse), oder Dampfschiff bis Blasewitz benutzen, von hier noch 5 Min. Entfernung.

# E. ROUSSILLON

94, Rue Lafayette 94, PARIS.

**A**CHAT & VENTE de timbres rares. Envoie à choix feuilles de timbres poste sur-bonne références ou dépôt d'argent.

**Spécialité** de timbres poste des Colonies françaises anciens & nouveaux, neufs ou usés, surchargés ou non, usés sur lettres au cours du jour.

Timbres d'Haïti toutes émissions, neufs ou usés ainsi que les erreurs suivantes:

20 c. 2 pièces se tenant, neuves ou usés, non dentelées entre elles.

1891, 7c. par paire non dentelés.

7c. » » dentelés horizontalement.

### Offre:

4000 timbres fiscaux tous différents, formant une collection pour 2000 F.

**Spécialité** de timbres fiscaux rares pour collectionneurs avancés.

Je n'achète que les timbres fiscaux rares; inutile de m'envoyer d'autres.

**Références M<sup>r</sup> Larisch.**

**A**N- und VERKAUF von seltenen Marken Auswahlsendungen auf Bögen gegen gute Referenzen oder Depot.

**Specialität:** Marken aller Emissionen der französ. Colonien, gebraucht und ungebraucht, mit und ohne Aufdruck, auf ganzen Briefen, zu Tagespreisen.

Alle Marken von Haiti, gebraucht und ungebraucht, auch mit folgenden Fehlern.

20 c zwei zusammenhängende Stücke, neu od. gebraucht, in der Mitte ungezähnt.

1891, 7c. ungezähnt.

7c. nur horizontal gezähnt.

### Offeriere:

4000 Stempelmarken, alle verschieden, eine Sammlung bildend, für 2000 Frs.

**Specialität:** seltene Stempelmarken für vorgeschrittenere Sammler.

Ich kaufe nur seltene Stempelmarken und ist es nutzlos, mir andere zu senden.



# Agostino de Simone

Corso Vittorio Emanuele 397  
Neapel (Italien)

✿✿✿✿✿✿✿ Etabliert 1880. ✿✿✿✿✿✿✿

Grosse Auswahl

alter und neuer Briefmarken von Italien  
für Special-Sammlungen

wovon ich das grösste Lager führe.

Gegen 1<sup>a</sup> Referenzen oder Geld-Depôt mache ich schöne  
Auswahl-Sendungen.

Am 15. Februar 1892 erscheint der Catalog No. 3  
für den Detail-Verkauf über alle italienischen und  
fremden Briefmarken, die ich vorrätig halte.

**Preis Fr. 1.75.**

Meine En gros-Preisliste für Händler wird jeden Monat  
auf Verlangen gratis versandt.

Auf Verlangen mache Sendungen guter Marken, besonders  
der alten europäischen Staaten und englischen Colonien.

Correspondenz:

französisch, englisch und italienisch.



POSTZEGELS.



*K*

STAMPS.



*ning*

**Amsterdam.**

**TIMBRES.**

**BRIEFMARKEN.**

# Seltene Gelegenheit für Händler und Sammler!

## Portug. Kolonien Kronen Typus.

Angola 10, 20, 25, 25, 50, 100, 200, 300 R.  
Cap Verde 5, 10, 20, 20, 25, 25, 40, 50, 100, 200 R.  
Guinea 5, 10, 20, 20, 25, 25, 40, 50, 100, 200 R.  
Portug. Indien  $1\frac{1}{2}$ ,  $4\frac{1}{2}$ , 5, 6 Reis, 1, 2, 4, 8 Tangas.  
Macao 5, 20, 25, 25, 80, 100, 200, 300 R.  
Mozambique 5, 10, 20, 25, 25, 50, 100, 200, 300 R.  
St. Thomé und Principe 5, 10, 20, 25, 50, 100, 300 R.  
Timor 5, 25, 50, 80, 100, 300 R.

Alle acht Sätze nebst Gratis-  
prämie nur 24 Mk.

Alle 8 Sätze nur 24 Mk. — Jeder Käufer erhält  
jetzt als Gratisprämie 30 verschiedene, jetzt kursierende  
Marken obiger Kolonien.

**Mexico** 1879—82 5 orange, 10 blau, 18 braun, 24 violett,  
25 rosa, 50 grün, 85 violett, 100 schwarz nur 12 Mk.  
Katalogwert viermal höher.

**Argentina** 1888 Lithographie 20 grün, 25 violett, 30 braun,  
40 grau, 50 blau, (Wert nach Lublin 12 Mk.), bei mir  
nur 4.20 Mk.

**Portugal** 500 R. schw., 1000 R. schw. 4 Mk.

„ 500 R. schw., 1000 R. schw., m. Stern durchgel. 2.50 M.

Alle Marken sind tadellos garantiert ächt. Preisliste führe  
ich nicht. Ia. Referenzen.

Ankauf \* Verkauf \* Tausch  
gros — detail.

**Carl Merkt, Briefmarkenhandlung,**  
ST. IMIER (Schweiz).

**D**hilipp Rosaß, Berlin N.O.  
Neue Königstraße 38

Mitglied des Internationalen Philatelisten-Vereins Dresden.

**Größtes Spezialgeschäft**

in

**Altdeutschen Ganzsachen**

gebraucht und ungebraucht

in allen Formaten, Klappenstempeln, Fehldrucken und  
Gummierungen bis zu den

**Allerersten Raritäten**

nachstehender Staaten:

Baden, Bayern, Bergedorf, Braunschweig, Bremen,  
Hamburg, Hannover, Lübeck, Mecklenburg-Schwerin,  
Mecklenburg-Strelitz, Nord. Postbezirk, Oldenburg,  
Preußen, Sachsen, Thurn und Taxis und Württemberg.

Mit Preisausstellungen, sowie Auswahlendungen selbst für  
vorgeschrittene Sammler stehe ich jeder Zeit zu Diensten.

Für Besitzer miltlerer Markensammlungen empfehle meine  
am 1. Januar erschienene Serienpreislifte mit vielen billigen  
Notierungen. Versand gratis und franko.

Einlauf    Verlauf    Laufg.

# Joseph Rechart

HOBOKEN, New-Jersey, U. S. A.,

offeriert sein grosses Lager in

**United States Ganzsachen ungebraucht**  
zu den billigsten Preisen.

Ausser den älteren Nesbitt- und Plimpton-Emissionen von 1853 bis 1876 sind besonders hervorzuheben:

1883. 2 cents October-Type:

W. Stern braun und blau  
Papier alle Formate . 5 Var.

W. 82 auf allen vier  
Papierfarben und in  
allen Formaten . . . 18 "

4 cents grüne Type:  
W. 82 alle Formate und  
Papierfarben: . . . 7 "

2 cents Novemb.-Type rot:  
W. Stern, braun und blau  
Pap. und alle Formate 5 "

W. 82 alle Formate und  
alle Papierfarben . 19 "

1884. Mai 2 cents braune Nov.-  
Type:

W 82 alle Papierfarben  
und Formate . . . 19 "

Juni 2 cents braune re-  
touchierte Type:

W. 82 alle Papierfarben  
und Formate: . . . 13 "

Juni 2 cents rote re-  
touchierte Type:

W. 82 alle Papierfarben  
und Formate . . . 14 "

Juni 2 cents 2 Carrés unter  
der Zahl 2 rechts  
braune und rote Type 6 Var.

Juni 2 cents  $3\frac{1}{2}$  Carrés  
über der Zahl 2 links,  
rote Type . . . 2 "

Juni weinrote Type re-  
touch., grösste Rarität,  
nur 250 angefertigt, 1 "

1884/5. 2 cents sogen. Kellogg,  
Type W 82, alle Papier-  
farben und Formate . 22 "

1886. October-Emission, veränd.  
Wasserz. U. S.-Monogr.

1, 2, 4, 5 cents alle  
Papierfarb. und Form. 68 "

10 cents alle Papierfarben  
und Formate . . . 35 "

30 cents schwarze Type  
alle Papiersorten und  
Formate . . . 6 "

90 cents carmin auf gelb  
und graugelb . . . 2 "

5 cents Garfield, Fehl-  
drucke, auf chamois u.

blau, grösste Raritäten 2 "

# Joseph Rechert, Hoboken, New-Jersey, U. S. A.

- 1887. Sept.-Emiss. neue Typen**  
 Wasserz. U. S. Monogr.  
 1, 2, 4, 5 cents alle Papier-  
 sorten und Formate 68 Var.  
 2 cents grüne Type A auf  
 weiss und hellgelb  
 140×87 mm. und  
 161×90 mm. . . . 4 „  
 Diese Type wurde vom  
 Postoffice-Departement  
 nicht angenommen und  
 war daher nur kurze  
 Zeit in Gebrauch.  
 4 cents karmin Fehldrucke  
 170×96 mm. chamois  
 und blau, 226×100 u.  
 258×110 weiss u. hell-  
 gelb, grösste Raritäten 6 „  
 5 cents blau (Grant) Fehl-  
 drucke 161×90 auf  
 chamois und blau . 2 „  
 30 cents braune Type alle  
 Papiersorten u. Form. 14 „  
 90 cts. violett-braune Type,  
 all. Papiersort. u. Form. 8 „



- 1890. October veränd. Wasser-**  
 zeichen, U. S. Monogr.,  
 aber das S durchschlingt  
 nur d. rechten Arm d. U.  
 1, 2, 4, 5 cts. alle Papier-  
 farben und Formate 68 Var.  
 4 cents carmin Fehldrucke  
 auf chamois und blau  
 170×96 mm. . . . 2 „  
 5 cents blau Fehldrucke  
 auf chamois und blau  
 161×90 mm. . . .  
 4 cents Fehldrucke 258  
 ×110 mm. auf grau  
 und graugelb, grösste  
 Raritäten . . . . 2 „  
 2 cents grün 172×96 be-  
 sonderer Schnitt, ähnl.  
 wie P. 6 Departement-  
 Couverte a. weiss, hell-  
 gelb, graugelb, grösste  
 Raritäten . . . . 3 „  
 1 cent Kreuzband, neues  
 Format 1890 W. Oct.  
 1886, grösste Rarität 1 „

Ferner offeriere ich Kartenbriefe der Emissionen 1886 bis dato. Kreuzbänder und Postkarten aller Emissionen, Officielle Couverte etc. der Post-Office- und War-Departements etc. etc. Für Solche, die nicht nach Formaten sammeln, liefere ich zu billigsten Preisen Sätze nach Papierfarben, oder wenn gewünscht, auch  Ausschnitte.

Das grosse und ausführlichste Werk über U. S. Ganzsachen, welches von der »National Philatelic Society of New-York« geplant wurde, und an dem ich Mitarbeiter bin, erscheint Anfang 1892. Subscriptionen nehme ich entgegen und wird der Preis des completen Werkes gebunden zwischen 10 und 12 Mark sein. Eine limitierte Anzahl wird auch in Luxusausgabe erscheinen. Es unterliegt keinem Zweifel, dass nach Erscheinen dieses Buches, wenn auch in englischer Sprache, das Interesse an U. S.-Ganzsachen überall sehr erhöhen wird, was eine weitere Preissteigerung zur Folge haben muss, besonders für solche Couverte, die nur in sehr kleinen Quantitäten angefertigt wurden.

## Grosses Lager

United-States Post- und Revenue-Marken, Central- und Süd-Amerika-  
 Marken und Ganzsachen.

Correspondenz: **Deutsch, Englisch, Französisch.**



*Whitfield, King & Co.*

IPSWICH, ENGLAND.

**Briefmarken-Handlung en gros.**

+✂ Gegründet 1869. ✂+

**A**lle Briefmarkenhändler laden wir ein, unsere En gros-Preisliste zu verlangen; dieselbe erscheint alle zwei Monate und wird gratis versandt. Unser Lager ist grösser und reichhaltiger und unsere Preise sind billiger, als die einer anderen En gros-Firma.



# CARL DAEHN

Kottbuserstr. 8 BERLIN S. O. Kottbuserstr. 8.



Wer sein Album

## ohne grosse Kosten

bereichern will, sollte nicht versäumen, sich meine nach  
Ländern geordneten



## Auswahlendungen



kommen zu lassen. Bedingung zum Bezug derselben sind  
Aufgabe guter Referenzen oder Einsendung eines Depots.

---

Meine Preisliste über Postwertzeichen in

## ≡ Sätzen ≡

sende gratis und franco.



Offerten zum **Ankauf und Tausch** in besseren  
Postwertzeichen erwünscht.

# Gustav Gelli & R. Tani

OHRDRUF bei Gotha

FLORENZ

PARIS, 85 rue Richelieu.

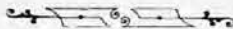
(Briefe sind stets nach Ohrdruf b. Gotha zu richten.)

Auswahlsendungen von seltenen und mittleren Marken machen wir nach Mancoliste.

Beste Bezugsquelle für alte italienische Marken.

Tauschofferten en gros sind erwünscht.

— Vor Mai 1892 führen wir keine Preisliste. —



Da wir ein- und auch zweimal im Jahr ziemlich ganz Europa durchreisen, so bitten wir die Herren Händler und Sammler, welche unseren Besuch wünschen oder welche uns grosse Geschäfte anzubieten haben, uns ihre werte Adresse zu senden. Unser Herr Gelli, welcher schon auf der Reise ist, wird von jetzt an folgende Städte besuchen:

**A**achen, Ancona, Antwerpen, Augsburg.

**B**aden, Barcelona, Basel, Bath, Berlin, Bern, Birmingham, Bologna, Boppard, Bordeaux, Brandenburg, Braunschweig, Bremen, Brighton, Brindisi, Brüssel, Budapest.

**C**assel, Chaux de fonds, Chemnitz, Christiania, Coblenz, Cöln a. Rh., Constantinopel, Copenhagen.

**D**armstadt, Döbeln, Douai, Dresden, Dünkirchen, Düsseldorf.

**E**pernay, Erfurt.

**F**lorenz, Frankfurt a. Main.

**G**ent, Genf, Genua, Gössnitz, Graz.

**H**alle a. S., Hamburg, Hannover, Havre.

**L**ausanne, Leipzig, Liège, Lille, Lissabon, Liverpool, London, Lübeck, Luxemburg, Lyon.

**M**adrid, Magdeburg, Mailand, Mainz, Maline, Malmö, Malta, Mannheim, Marseille, Maubeuge, Metz, Modena, Montpellier, Moskau, München.

**N**ancy, Neapel, Neuchatel, Nizza.

**O**dessa, Oldenburg.

**P**adua, Paris, Philippopel, Pisa, Prag.

**R**eichenberg, Rom.

**S**t. Etienne, St. Imier, St. Petersburg, Serajewo, Spezia, Stockholm, Strassburg i. E., Stuttgart.

**T**riest.

**U**lm.

**V**enedig.

**W**ien, Wiesbaden, Würzburg.

**Z**ittau, Zürich.

und bitten wir Reflectanten, uns gleich Adresse mitteilen zu wollen.

**Gustav Gelli & R. Tani.**





**Specialität:  
ENGLISCHE COLONIEN !!**

---

*Durch das Zurücktreten meines Vaters,  
Herrn C. Zissler von dem hiesigen Geschäft  
ist selbes durch Kauf an mich übergegangen und  
werde ich es unter der Firma*

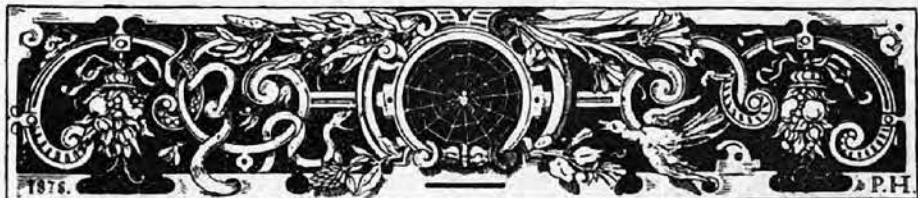
*„Ludwig Zissler“*

*vom 1. Januar 1892 an, weiterführen.*

*Ich werde bemüht sein, die zahlreichen Kunden  
und Geschäftsfreunde meines Vaters auch fernerhin  
zu deren vollster Befriedigung zu bedienen.*

*Ludwig Zissler*

*125 Wardour Street, London W.*



# Thomas Ridpath & Co.

Briefmarken-Im- und Exporteure

12 Church Street **Liverpool W.** Church Street 12.



## GRÖSSTES LAGER

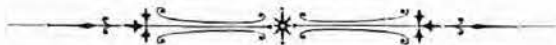
von

**in- und ausländischen Briefmarken**

und

**Ganzsachen.**

**Die grössten Raritäten, sowie Novitäten  
stets auf Lager.**



### Auswahlendungen

werden gegen Dépôt oder genügende Referenz  
gemacht.



# Ludw. Grotrian's

## Briefmarken-Handlung

### Hamburg

liefert Vereinen und einzelnen Sammlern

## reichhaltigste Auswahl-Sortimente

in alphabetischer Zusammenstellung ohne und mit Rabatt.

Referenz-Aufgabe bezw. Angabe der Lebensstellung oder Depôt-Einsendung erbeten.

Preisliste für Sammler wird gratis und franco versandt.

**Postenware** wird fortwährend gekauft.

100 Mille und mehr von:

Bayern, Belgien, Dänemark, Frankreich, Grossbritannien, Italien, Niederlande, Norwegen, Oesterreich, Portugal, Russland, Schweden, Schweiz, Spanien, Ungarn, V. St. v. Nordamerika, Württemberg.

Von anderen Ländern je nach Wert und Beschaffenheit der Ware:

25 Mille, 10 Mille, 1 Mille und besserwertige Sorten 100 Stück und 10 Stück.

Angebote mit Muster und Preisforderung.

Nur billige Preise führen zum Geschäft.

Alle Anfragen mit Rückporto!

**Ludw. Grotrian, Hamburg.**



# DAGOBERT WLASCHIM

PRAG, Graben 25

## Erste Prager Briefmarken-Handlung

Mitglied des Intern. Postwertzeichen-Händler-Vereins zu Berlin,  
des Int. Philatelisten-Vereins zu Dresden, des Kjöbenhavns-Philatelistklub zu Copen-  
hagen, des Berliner Philatelistenclub, des Oesterr. Philatelistenclub zu Wien etc.

Specialhändler:

**Österreich, Ungarn, Lombardei, österr. Levante, Bulgarien.**

Steter Kauf von Partien und besseren Einzelmarken, insbesondere der  
obigen Länder. Curiositäten derselben kaufe gerne und erbitte Offerten.

Auf Grundlage von Mancolisten mache reichhaltigste  
Auswahlsendungen.

---



# Beste Capitalsanlage

ist die Erwerbung **seltener** Marken  
und sind durch meine Handlung  
stets **die grössten Seltenheiten**

**in tadellosen**

Exemplaren zu beziehen.

Für die Echtheit der  
von mir verkauften  
Stücke leiste ich  
volle Garantie.



**A. W. DRAHN, LONDON N.**  
125 Sandringham Road, Dalston.

Habe stets grosse  
Auswahl von selte-  
nen deutschen Marken  
und Ganzsachen, sowie  
von englischen Colonial-  
Marken etc. auf Lager.

Mache reichhalt. Auswahlend-  
ungen an vorgeschrittene Sammler.

Meine Special-Offerten erscheinen  
monatlich in der Postwertzeichenkunde  
von A. Larisch.

# Timbres pour Collections en gros & en detail.

## VENTE-ACHAT-ECHANGE

Ancienne maison Georges CARION & EMDEN. Fondée en 1879.

# Georges Carion

18, Rue des Moines, 18

PARIS.

La maison fondée en 1879 est universellement connue par son honnêteté, le bon marché et la beauté de ses timbres; elle est à même de fournir aux collectionneurs, qui lui remettent leurs listes de manquants, tous les timbres qu'ils désirent.

C'est également une des plus anciennes maisons d'exportation de Paris; elle possède de très-beaux assortiments de timbres en gros à des prix avantageux dont nous engageons les marchands à profiter.

### Envois à choisir

Contre dépôt d'argent ou bonnes références.

- aux Collectionneurs:** de feuilles de timbres à choisir.  
**aux Marchands:** de bons lots de timbres à prix nets.  
**aux Commissionnaires:** de feuilles de timbres avec commission de 25%.

P. S. Les envois à choisir sont envoyés sur demande aux membres des Sociétés Philatéliques qui n'ont qu'à nous indiquer les Sociétés dont ils font partie.

**Prix courant franco contre M. 0,40.**

Correspondance en Français, Anglais & Allemand.

# Au Phare du Léman.

C. M. GEOFFROY

Membre correspondant des 2 sociétés philatéliques de Paris,

Membre Conseil de la Société d'Echange Française

Membre de la Société de Copenhague et de Dresde

9 Quai des Bergues, **GENÈVE**, Quai des Bergues 9.

 Verkauf und Ankauf 

von Briefmarken.

**Specialität: Raritäten und alte Schweizer-Marken.**

Auswahlsendungen gegen gute Referenzen oder Dépôt.

Ankauf ganzer Sammlungen, sowie seltener Marken.

*Ansichtsendungen besserer Marken erwünscht; Rück-  
sendung und Regulierung derselben innerhalb 8 Tagen.*



REFERENZEN: Die grössten Händler der ganzen Welt.  
Die Hauptbanken von Genf.

Ohne vorherige Einsendung des Betrages mache keine Sendungen,  
ausgenommen an mir bekannte Personen.

# Griechenland steigen!

Abgesehen von dem allmählichen Versiegen der Quellen älterer **griechischer Marken** ist auch durch die Thatsache, dass alle **griechischen Postwertzeichen** umgeändert werden, bereits eine **Preissteyerung** im Einkauf eingetreten. Auch ich muss deshalb in aller Kürze einen **Preisauflschlag** eintreten lassen und liefere zu vorstehenden Preisen nur noch kurze Zeit:

8	verschiedene	nur von 1862—1866 für . . .	Mk. 1.10
10	„	von 1876—1886 für . . . . .	„ —.75
18	„	von 1886—1891 für . . . . .	„ 1.40
7	„	Nachporto I. und II. Em. für . . .	„ 1.—
25	„	nur alte (vor 1886) für . . . . .	„ 4.60
25	„	alte und neue für . . . . .	„ 2.50
50	„	alte und neue mit Schema für . . .	„ 7.50
3	„	ganze Postkarten . . . . .	„ —.50

Komplett beklebte Studien kann ich **nur noch vereinzelt** liefern, da mehrere Werte nicht immer genügend zu beschaffen sind. (Suche stets zu kaufen Nr. 7 und 32 der Studie.)

**A. E. Glasewald**  
Gössnitz, S.-Altenburg.

Gleichzeitig empfehle **allen Vereinen und Sammlern** die so schnell beliebt gewordenen

## Glasewald's Tauschheftchen

(obligatorisch eingeführt in den meisten Vereinen)

in folgenden Stärken auf dünnem dauerhaften Papier:

	Nr. 1 für 200 Marken	Nr. 2 für 300 Marken
in Partien von	1—10 Stück à 15 Pf.	à 25 Pf.
	11—50 „ à 12 „	à 20 „
	über 50 „ à 10 „	à 17 „

Porto stets extra, ab 500 Stück drucke beliebige Textänderungen gratis.

Schützen und schonen viel besser als Markenbogen.

Passen in Depeschencouverts und wiegen z. B. mit 500 Marken beklebt nur 60 Gramm.

Bereits 18 Auflagen verkauft.



# Ch. Schaupmeier & Co.

Postmarkenhandlung en gros & en détail

— † 6 Cité Trévisse † —

PARIS.

Raritäten in englischen Colonien, französische Colonien, alte Europäer immer vorrätig.

## Auswahlendungen

an Händler, Sammler und Vereine in gewöhnlichen, mittleren und seltenen Marken gegen Referenzen.

## SPECIALITÄT:



Französische und englische Colonien im En gros-Verkauf für Händler.

... ≙ Preislisten führen wir nicht. ≙ ...

Verkaufs-Filiale für Deutschland und Oesterreich:

**E. Schaupmeier, Darmstadt,**

Mathildenplatz Nr. 6.



Etabliert seit 1866.

# CARL HYLLESTED

3 Forhaabningsholms Allée, Copenhagen V, Forhaabningsholms Allée 3,  
*alt* **ältestes** Briefmarken-Geschäft in Skandinavien. *Post*

**Spezialität**  
Dänemark, Norwegen,  
Schweden, Island und  
Finland.

CARL HYLLESTED besitzt ein  
grosses Lager besonders von  
älteren und neueren skandinavischen,  
finländischen und isländischen Ganz-  
sachen und versendet neue Preis-  
Kataloge gratis und franco.

**Billigste Bezugsquelle**  
von gebrauchten und  
ungebrauchten Marken und  
Ganzsachen an genannten  
Ländern.



rösstes Raritäten-Lager

Deutschlands

in Marken und  
Ganzsachen.



**A. LARISCH, MÜNCHEN**  
Schwanthalerstrasse 48a.



Reichhaltige

Auswahlendungen

nach Ländern und Emissionen ge-  
ordnet und mit den Nummern dieses  
Preisverzeichnisses versehen, stehen jederzeit  
zu Diensten.



**E. Formé,**

1 Avenue  
du palais 1

St. Cloud bei Paris.

---

*Ankauf von Sammlungen.*

*Diejenigen Sammler,  
welche ihre Briefmarken-Sammlungen verkaufen wollen,  
werden gebeten, sich besonders an uns zu wenden.  
Antwort und die Art der Bezahlung wird sofort erteilt.*

**E. Formé**

*Gründungs-Mitglied der Société philatélique française,  
Mitglied der Vereine zu Dresden, Amsterdam,  
Frankfurt a. M., Prag, Lausanne etc.*

— ❁ ❁ ❁ — *Gegründet 1870.* — ❁ ❁ ❁ —



# M. GIWELB, LONDON W. C.

Leicester Square

Mitglied: J. P. V., Oest. P. Cl., A. P. A., N. P. S. etc. etc. Britischer Delegierter  
und Mitglied der Jury auf der Internationalen Ausstellung in Wien 1890. Prämiert  
auf der Ausstellung in London 1890. Mitglied der Prüfungs-Commission der Philatelic  
Protection Association in London.

## Grösstes Raritäten-Geschäft der Welt.

### Probe-Offerte!

<b>Bayern</b> 1 kr. schw. auf Brief . . . . .	<i>M.</i>	10.00
<b>Brit Guiana</b> 1856 4 c. blau □ . . . . .	„	1100.00
<b>St. Domingo</b> 1 Em. alle vorhanden.		
<b>Grossbritannien</b> £ 5 postalisch gebr. auf Briefstück . . . . .	„	60.00
„ I R. official 2 $\frac{1}{2}$ p. . . . .	„	12.50
<b>Oesterreich</b> Mercur rot gebr. . . . .	„	300.00
<b>Ostindien</b> 1 Em. $\frac{1}{2}$ anna rot ungebr. . . . .	„	160.00
<b>Natal</b> 1 Em. one Shilling gebr. fein . . . . .	„	300.00
„ die seltenen Aufdrucke alle vorhanden.		
<b>Neu-Caledonien</b> 1 Em. ganzer Originalbogen und einer von den ersten Plattenabzügen auf altem Papier, die 50 Typen zeigend . . . . .	„	400.00
<b>New-Foundland</b> 6 $\frac{1}{2}$ p. orange auf Brief . . . . .	„	125.00
<b>Pacific Steam Nav. Co</b> blau gebr. sehr fein . . . . .	„	200.00
<b>Moldau</b> 1 Em. 27 p. gebr. sehr fein . . . . .	„	300.00
etc. etc. etc.		

Da von einigen Marken nur ein oder zwei Stück vorhanden sind, so ist Reserve-Bestellung erwünscht. Mir unbekannte Herren ersuche ich um Kasse mit Bestellung oder Referenzen. Korrespondenz englisch und deutsch. Allen Anfragen bitte Rückporto beizufügen. Prüfe-Marken aller Länder gratis.

# Orientalische Postwertzeichen.

Ich offeriere folgende **echte, schön erhaltene** Sachen gegen vorherige Einsendung des Betrages:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2"><b>Türkei:</b></td> <td style="text-align: right;">M.</td> </tr> <tr> <td>I Satz Em. 1863 8 St. versch.</td> <td style="text-align: right;">10.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " 1865 6 " " "</td> <td style="text-align: right;">1.20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " 1867 3 " " "</td> <td style="text-align: right;">1.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " 1869-76 22 St. versch.</td> <td style="text-align: right;">1.90</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " 1876-91 20 " " "</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"><b>Lokalpostmarken: „Cheirs“</b></td> </tr> <tr> <td>I Satz à 5 St. versch.</td> <td style="text-align: right;">1.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " à 10 " " "</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " à 20 " " "</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"><b>Diverse Marken in Sätzen:</b></td> </tr> <tr> <td>I Satz Aegypten 12 St. versch.</td> <td style="text-align: right;">1.20</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " Bulgarien 27 " " "</td> <td style="text-align: right;">2.90</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " Bulg. Prov. 4 " " "</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " Nachp. 6 " " "</td> <td style="text-align: right;">3.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " Griechenland 30 " " "</td> <td style="text-align: right;">2.50</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " Ostrumelien 6 " " "</td> <td style="text-align: right;">—75</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " Rum. Jub. M. 5 " " "</td> <td style="text-align: right;">5.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " Serbien 7 " " "</td> <td style="text-align: right;">—75</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " Bosnien 7 " " "</td> <td style="text-align: right;">—70</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " div. Levanteposten: engl.,</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>    franz., deutsche 10 St. versch.</td> <td style="text-align: right;">1.75</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I " " Russ. Levante 10 " " "</td> <td style="text-align: right;">1.—</td> <td></td> </tr> </table>	<b>Türkei:</b>		M.	I Satz Em. 1863 8 St. versch.	10.—		I " " 1865 6 " " "	1.20		I " " 1867 3 " " "	1.—		I " " 1869-76 22 St. versch.	1.90		I " " 1876-91 20 " " "	2.50		<b>Lokalpostmarken: „Cheirs“</b>			I Satz à 5 St. versch.	1.—		I " " à 10 " " "	2.50		I " " à 20 " " "	5.—		<b>Diverse Marken in Sätzen:</b>			I Satz Aegypten 12 St. versch.	1.20		I " " Bulgarien 27 " " "	2.90		I " " Bulg. Prov. 4 " " "	5.—		I " " Nachp. 6 " " "	3.—		I " " Griechenland 30 " " "	2.50		I " " Ostrumelien 6 " " "	—75		I " " Rum. Jub. M. 5 " " "	5.—		I " " Serbien 7 " " "	—75		I " " Bosnien 7 " " "	—70		I " " div. Levanteposten: engl.,			franz., deutsche 10 St. versch.	1.75		I " " Russ. Levante 10 " " "	1.—		<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">I Satz Persien 10 St. versch.</td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 20%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 20%; text-align: right;">M. 1.50</td> </tr> <tr> <td>I " " 20 " " bessere</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">3.50</td> </tr> <tr> <td>I " " à 1. 2. 5. 5. Kran</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">1.—</td> </tr> <tr> <td>I " " Südbulgarien à 5. 10. 20 para</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">12.—</td> </tr> <tr> <td>    und 1 piaster 10 St.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;">22.75</td> </tr> <tr> <td>I " " Südbulgarien à 5 pi. 3 St.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right;"></td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;"><b>En gros-Ware:</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>Türkei:</b></td> <td style="text-align: center;">Per</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">100</td> <td style="text-align: center;">1000</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Em. 1865. ffigem.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">M.</td> <td style="text-align: center;">M.</td> <td style="text-align: center;">M.</td> </tr> <tr> <td>" 1869-75 incl ffigem.</td> <td style="text-align: right;">1.10</td> <td></td> <td style="text-align: right;">9.—</td> <td style="text-align: right;">—</td> </tr> <tr> <td>" 1876 dicke Inschr.</td> <td style="text-align: right;">—55</td> <td></td> <td style="text-align: right;">4.—</td> <td style="text-align: right;">35.—</td> </tr> <tr> <td>gewöhnl. ffigem.</td> <td style="text-align: right;">—20</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1.—</td> <td style="text-align: right;">8.50</td> </tr> <tr> <td>" p.5000 St. M.40.</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1865 poste loc., 3 S. gem.</td> <td style="text-align: right;">—25</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1.—</td> <td style="text-align: right;">7.—</td> </tr> <tr> <td colspan="5"><b>Türk. Lokalposten:</b></td> </tr> <tr> <td>„Cheirs“ ffigem.</td> <td style="text-align: right;">2.—</td> <td></td> <td style="text-align: right;">15.—</td> <td style="text-align: right;">—</td> </tr> <tr> <td>Bulgarien ffigem.</td> <td style="text-align: right;">—30</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1.75</td> <td style="text-align: right;">16.—</td> </tr> <tr> <td>Griechenland</td> <td style="text-align: right;">—20</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1.—</td> <td style="text-align: right;">8.50</td> </tr> <tr> <td>Persien</td> <td style="text-align: right;">1.20</td> <td></td> <td style="text-align: right;">6.50</td> <td style="text-align: right;">55.—</td> </tr> <tr> <td>Russ. Levante</td> <td style="text-align: right;">—70</td> <td></td> <td style="text-align: right;">4.50</td> <td style="text-align: right;">43.—</td> </tr> <tr> <td>Franz. u. engl. à 1 piaster</td> <td style="text-align: right;">—50</td> <td></td> <td style="text-align: right;">4.—</td> <td style="text-align: right;">—</td> </tr> </table>	I Satz Persien 10 St. versch.				M. 1.50	I " " 20 " " bessere				3.50	I " " à 1. 2. 5. 5. Kran				1.—	I " " Südbulgarien à 5. 10. 20 para				12.—	und 1 piaster 10 St.				22.75	I " " Südbulgarien à 5 pi. 3 St.					<b>En gros-Ware:</b>					<b>Türkei:</b>	Per	10	100	1000	Em. 1865. ffigem.		M.	M.	M.	" 1869-75 incl ffigem.	1.10		9.—	—	" 1876 dicke Inschr.	—55		4.—	35.—	gewöhnl. ffigem.	—20		1.—	8.50	" p.5000 St. M.40.					1865 poste loc., 3 S. gem.	—25		1.—	7.—	<b>Türk. Lokalposten:</b>					„Cheirs“ ffigem.	2.—		15.—	—	Bulgarien ffigem.	—30		1.75	16.—	Griechenland	—20		1.—	8.50	Persien	1.20		6.50	55.—	Russ. Levante	—70		4.50	43.—	Franz. u. engl. à 1 piaster	—50		4.—	—
<b>Türkei:</b>		M.																																																																																																																																																																													
I Satz Em. 1863 8 St. versch.	10.—																																																																																																																																																																														
I " " 1865 6 " " "	1.20																																																																																																																																																																														
I " " 1867 3 " " "	1.—																																																																																																																																																																														
I " " 1869-76 22 St. versch.	1.90																																																																																																																																																																														
I " " 1876-91 20 " " "	2.50																																																																																																																																																																														
<b>Lokalpostmarken: „Cheirs“</b>																																																																																																																																																																															
I Satz à 5 St. versch.	1.—																																																																																																																																																																														
I " " à 10 " " "	2.50																																																																																																																																																																														
I " " à 20 " " "	5.—																																																																																																																																																																														
<b>Diverse Marken in Sätzen:</b>																																																																																																																																																																															
I Satz Aegypten 12 St. versch.	1.20																																																																																																																																																																														
I " " Bulgarien 27 " " "	2.90																																																																																																																																																																														
I " " Bulg. Prov. 4 " " "	5.—																																																																																																																																																																														
I " " Nachp. 6 " " "	3.—																																																																																																																																																																														
I " " Griechenland 30 " " "	2.50																																																																																																																																																																														
I " " Ostrumelien 6 " " "	—75																																																																																																																																																																														
I " " Rum. Jub. M. 5 " " "	5.—																																																																																																																																																																														
I " " Serbien 7 " " "	—75																																																																																																																																																																														
I " " Bosnien 7 " " "	—70																																																																																																																																																																														
I " " div. Levanteposten: engl.,																																																																																																																																																																															
franz., deutsche 10 St. versch.	1.75																																																																																																																																																																														
I " " Russ. Levante 10 " " "	1.—																																																																																																																																																																														
I Satz Persien 10 St. versch.				M. 1.50																																																																																																																																																																											
I " " 20 " " bessere				3.50																																																																																																																																																																											
I " " à 1. 2. 5. 5. Kran				1.—																																																																																																																																																																											
I " " Südbulgarien à 5. 10. 20 para				12.—																																																																																																																																																																											
und 1 piaster 10 St.				22.75																																																																																																																																																																											
I " " Südbulgarien à 5 pi. 3 St.																																																																																																																																																																															
<b>En gros-Ware:</b>																																																																																																																																																																															
<b>Türkei:</b>	Per	10	100	1000																																																																																																																																																																											
Em. 1865. ffigem.		M.	M.	M.																																																																																																																																																																											
" 1869-75 incl ffigem.	1.10		9.—	—																																																																																																																																																																											
" 1876 dicke Inschr.	—55		4.—	35.—																																																																																																																																																																											
gewöhnl. ffigem.	—20		1.—	8.50																																																																																																																																																																											
" p.5000 St. M.40.																																																																																																																																																																															
1865 poste loc., 3 S. gem.	—25		1.—	7.—																																																																																																																																																																											
<b>Türk. Lokalposten:</b>																																																																																																																																																																															
„Cheirs“ ffigem.	2.—		15.—	—																																																																																																																																																																											
Bulgarien ffigem.	—30		1.75	16.—																																																																																																																																																																											
Griechenland	—20		1.—	8.50																																																																																																																																																																											
Persien	1.20		6.50	55.—																																																																																																																																																																											
Russ. Levante	—70		4.50	43.—																																																																																																																																																																											
Franz. u. engl. à 1 piaster	—50		4.—	—																																																																																																																																																																											

Nachstehende Packete enthalten nur **ganz verschiedene** tadellose Marken und sind **sehr empfehlenswerth:**

Packet No. 1	25 St.	fein sort.	Orientmarken für nur	M. 1 50
" " 2	50	" " "	" " " " " "	2.75
" " 3	100	" " "	" " " " " "	5.50
" " 4	50	" " "	" " " " " " enthaltend	
			meist bessere und seltene Sachen!	10.—
" " 5		„Extragut“	100 St Orientmarken, z. B. Türkei	
			I. II. III Em. „Cheirs“, Persien, Südbulgarien,	
			Bulgarien, Ostrumelien, Diverse Levanteposten,	
			Cypern, Rumänien etc. etc. für nur	20.—

**NB.** Letztere 2 Packete sind speziell für schon **fortgeschrittene Sammler sehr zu empfehlen!**


Meinen compl. neuen Preiskatalog versende gegen 20 Pf. = 10 kr. ungebr. Marken an Jedermann fco. und bitte gefl. zu verlangen!

**Constantinopel (Türkei), Péra, au Téké No. 551.**

## Robert Hraby,

(älteste Briefmarkenhandlung der Türkei)

Mitglied des Internat. Händlervereins Berlin, des Württemberger Phil.-Vereins Stuttgart und des Phil.-Verb. Gössnitz S-A.

**BRIGHT & SON**  
THE ARCADE,  BOURNEMOUTH  
(ENGLAND)

**Specialität: Seltenheiten.**

P. P.

**W**ir machen reichhaltige Auswahlendungen, nach Ländern geordnet, bei Erhalt erster Referenzen und bitten um Aufgabe diesbezüglicher Wünsche. Bei Aufmachung unserer Hefte berücksichtigen wir **alle** Varietäten, so dass selbst fortgeschrittene Sammler Passendes finden.

**BRIGHT & SON,**  
Mitglied der London Philatelic  
Protection Association.

Soeben erschienen:

Die achte Auflage  
von  
**Stanley Gibbons's Preis-Katalog**  
über Briefmarken.

Mit einem Anhang zu Obigem, bestehend aus nahezu 3300 Illustrationen.

Stanley Gibbons, Limited, haben das Vergnügen, die Veröffentlichung der achten Auflage ihres Kataloges und Anhangs für 1891/1892 anzuzeigen.

Die Vermehrungen und Aenderungen sind beträchtlich; als hervorragende können folgende bezeichnet werden:

Hervorragende Zähnungsvarietäten, welche bisher nicht eingeschlossen waren, sind jetzt notiert **mit Preisangabe**.

Alle die vielen neuen Emissionen, die seit der letzten Auflage erschienen, sind aufgeführt.

Sehr viele Marken, denen bisher kein Preis beigefügt war, sind in dieser neuen Auflage richtig gewertet, und es wurde keine Anstrengung gescheut, Preise, besonders alter Emissionen, wo nur möglich anzugeben. **Bedeutende Ermässigungen** wurden in vielen Fällen gemacht.

Um dem ausdrücklichen Wunsche vieler Sammler nachzukommen, kann diese Auflage des Katalogs und Anhangs mit dünn liniertem Papier zwischen je zwei Seiten bezogen werden. Philatelisten werden dies für manche Zwecke, z. B. Notizen über Auktionen, neue Emissionen, etc. etc. zu schätzen wissen.

Die Nachträge (Addenda) werden wie vormals angekündigt erscheinen.

Preise franco nach Gross-Britannien, Europa, Vereinigte Staaten, Canada und Egypten:

Der Preis-Katalog . . . . .	sh. 2. —
Der Anhang . . . . .	„ 1. 6 d.
Beide zusammengebunden . . . . .	„ 3. 6
Beide zusammengebunden mit schwach liniert. Papier zwisch. den Blättern . . . . .	„ 5. —
Hübscher Leinwand-Lese-Umschlag, Golddruck, mit Gummibändern und sowohl für diese als für alle folgenden Auflagen passend . . . . .	„ 1. 6 d.

Dieses Werk wird mit bedeutendem Verlust veröffentlicht; deshalb sollte immer mit Ertheilung der Ordre gezahlt werden und Auftrag den Verlegern direct zugehen. Es kann nicht durch eine andere Quelle bezogen werden. Es ist der umfassendste Katalog, der so billig veröffentlicht wird.

**Nachträge** (Addenda) zu diesem Katalog, alle inzwischen erscheinenden neuen Emissionen enthaltend, werden drei Mal per Jahr erscheinen, nämlich:

**im Januar, Mai und September.**

Preis per Exemplar 3 d. franko. Ordres können jetzt eingetragen werden.

Ein neues und schätzbares Werk der „Philatelic Society“ London.

**Die Briefmarken etc. der britischen Kolonien in West-Indien**  
einschliesslich von Britisch Guiana und Britisch Honduras.

Mit 32 Bogen autotypischer Illustrationen.

Dieses Werk ist hinsichtlich der Grösse und Ausstattung mit den Katalogen von „Oceanien“, „Nord-Amerika“ und „Tasmanien“ übereinstimmend, weist jedoch beinahe den doppelten Inhalt auf und ist viel interessanter und nützlicher.

Die Gesellschaft benachrichtigt uns, dass nur eine sehr kleine Auflage gedruckt wurde und auch schon die meisten Exemplare bestellt seien. Wenn Sie eine Kopie wünschen, ist es daher nötig, solche **sofort** zu bestellen. Der Preis ist **28 sh. franko** für England, ganz Europa, Egypten und Vereinigte Staaten.

Alle Briefe, Anfragen und Aufträge sind zu adressieren an:

**Stanley Gibbons Ltd., 8 Gower Street,**  
London W. C. England.



Das

## „MONTHLY-JOURNAL“

(Herausgeber: Major E. B. Evans)

Ist das grösste und massgebende englische Marken-Journal und enthält beinahe alle Original-Artikel von den ersten Philatelisten des Tages; es ist 24 bis 48 Seiten stark und bringt die ausführlichste Liste irgend einer Fachschrift von **Neuen Emissionen**. Besonders erwähnenswert ist das Erscheinen ausführlicher Berichte der Londoner und New-Yorker-Anktionen, die den Sammlern einen guten Begriff des Wertes aller **seltenen Marken** geben, was von grösster Wichtigkeit ist.

Muster-Exemplar franko bei Erhalt einer Karte. Abonnementspreis 4 Shill. per Jahr in Europa; Bezugspreise anderswohin auf Anfrage.

Band I (Juli 1890 bis Juni 1891), in Leinwand gebunden, goldene Aufschrift, reich illustriert mit Inhaltsregister. 292 Seiten. Permanent Photographie von E. Stanley Gibbons. Preis 12 sh. 6 d. nach Ländern in Klasse A; 13 sh. Klasse B und 15 sh. nach Australien, Asien u. s. w.  
Band II begann im Juli 1891.

## An Sammler.

Senden Sie uns eine Karte mit Ihrer Adresse und wir senden Ihnen unsern grossen neuen Prospekt (12 Seiten) mit Preisliste von Hunderten von Sätzen und Paketen und Verzeichnis von Alben, Philatelistischen Werken, ausgestanzten Bildern. Gratis und franko.

## An Händler.

Senden Sie uns Ihre Geschäftskarte und wir schicken franko unsere grosse neue Engros-Liste und Verzeichnis speziell billiger Partien u. s. w.

Soeben erschienen:

## Neues Tausch-Circular für 1891—92.

Preise, die wir offerieren, für alle Marken, revidiert und verbessert (vollständig bis heute).

Wir zahlen jetzt in vielen Fällen das Doppelte oder Dreifache von letztjährigen Raten und sollte diese Liste von all denen, welche eine grosse Anzahl gewöhnlicher Marken oder einzelne Raritäten besitzen, sorgfältig gelesen werden, da man unsere Offerten höher finden wird, als die irgend einer anderen Firma.

Preis 3 d. per Exemplar, franco.

Soeben erschienen:

## Die Marken von Oceanien.

Mit dreissig vollständigen Seiten autotypischer Illustrationen.

Verlag der „Philatelic Society of London“, 12 sh. 6 d.; franko 13 sh.

## Die Marken von Gross-Britannien

von F. A. Philbrick und W. A. S. Westoby.

Verfasst für die „Philatelic Society of London“, 10 sh. 6 d.; franko 11 sh.



Der

## „Philatelic-Record“ in Leinwandband.

Jeder Band hat als Titelbild die Photographie eines grossen Philatelisten.

Band IV (1882) bis Band XII (1890) Preis je 5 sh. 6 d. franko; ausserhalb Grossbritanniens Porto extra. Oder die neun gebundenen Bände Preis Lstr. 2.—.— Fracht extra.



## Besucher von London

sind höflichst eingeladen, in unserm

+☞ **Laden** ☞+

435 Strand W. C. 435

(beinahe vis-à-vis Charing Cross Station und 3 Thüren von der Lowther Arcade) vorzusprechen.

Eine hübsche Auswahl gebrauchter und ungebrauchter Briefmarken, in derselben Ordnung wie im Katalog aufgereiht und mit separaten Preisbemerkungen (d. h. bei jeder Marke angegeben), ist dort zur Ansicht. Sätze und Pakete sind dort erhältlich und alle unsere berühmten Publikationen — einschliesslich der „Imperial“, „Philatelic“ und „Improved“, (verbesserte) Alben, etc.

Sammlungen werden zu den höchsten  
Marktpreisen gekauft.

☞☞ NOTIZ. ☞☞

Alle Briefe, Anfragen und Aufträge sind zu adressieren an:

**Stanley Gibbons Ltd**, 8 Gower Street,  
London W. C. England.



# Th. Lemaire

## PARIS

191, Faubourg St. Denis.



**Für die Echtheit aller meiner  
Marken und Aufdrucke wird  
garantiert.**

Ich besitze ein sehr grosses Lager von  
Briefmarken aller Sorten, von 10 Pfennige  
an bis zu 20 Mark, zu sehr bescheidenen  
Preisen, meist unter Catalog.

**Ich bitte  
um eine Probe-Bestellung.**

Gutes Sortiment Marken, von 4 Mark an  
bis 20 Mark; Specialität: alte englische  
Colonien, seltene und gewöhnliche Provi-  
sorien der französischen Colonien, und  
altdeutsche Staaten.

Ich suche Agenten für Ankauf und  
Verkauf in Commission.

**Verkauf en gros für Händler.**



# GUSTAV SEEFELDNER

## Salzburg, Oesterreich

offeriert solange Vorrat:

### Für Sammler!

<b>Oesterreich.</b>		<i>M.</i>
1850	1—9 kr. dünn. Pap. 5 St.	—,30
	1—9 kr. dick. Pap. 5 "	—,30
1858	2—15 kr. . . . . 6 "	—,70
	2 kr. orange . . . . 1 "	2—
1861	2—15 kr. . . . . 5 "	—,20
1863	2—15 kr. kl. gez. . 5 "	—,35
1864	2—15 kr. gross gez. 5 "	—,20
1867	2—50 kr. stark. Bart 7 "	—,25
	2—50 kr. schw. " 7 "	—,20
1883	2—50 kr. . . . . 6 "	—,25
1890	1 kr.—2 fl. . . . . 13 "	1,50
1850	Merkur Neudr. 4Farb. 4 "	1—
1858	64 Ztg. M. . . . . 4 "	—,50

### Oest. Levante.

1867	2—50 Soldi . . . . 7 St.	2.—
1883	2—50 " . . . . . 6 "	1.—
1890	10 Para — 5 Piaster 6 "	1.—

### Ungarn.

1871	Lithogr. 2—25 kr. . 6 St.	10.—
1872	Stahlst. 2—25 kr. . 6 "	—,35
1888	1 kr.—3 fl. . . . . 15 "	1,25

### Lombardei und Venedig.

1850	5—45 Cent. dünn. P. 5 St.	1,50
	5—45 Cent. dick. P. 5 "	1,50
1858	2—15 Soldi . . . . 6 "	3.—
1861	2—15 Soldi . . . . 5 "	—,75
1863	2—15 Soldi kl. gez. 5 "	1.—
1864	2—15 Soldi gr gez. 5 "	1.—

### Bosnien.

1879	1—25 k incl. 1 lila 8 "	—,40
------	-------------------------	------

**Kaufe alle besseren Marken.**

Mache Auswahlendung, nach Mayer geordnet, gegen Depot oder 1 Referenz.

Schönes Lager in guten Marken aller Länder

Preisliste führe nicht!

### Für Händler!

		<i>M.</i>
Baden	10 Sorten gem. 100 St.	3.—
† Bosnien	6 " " " "	3.—
† Bulgarien	10 " " " "	2.—
	30 u. 50 St. " " "	6.—
Griechenland	10 Sorten " " "	4.—
Guatemala	6 " " " "	5.—
Mexico	1856 1 u. 2 Real gem. " "	22.—
	1864 1 Real . . . . " "	15.—
	1868 12 u. 25 c gem. " "	12.—
	1872 12 u. 25 c " " "	15.—
Montenegro	4 Sorten " " "	15.—
Oesterreich	1867 50 kr. " " "	9.—
Oesterreich Levant	1867/83 10 Soidi gem. . . . . " "	1.—
Ost-Rumelien	5 Sorten gem. " " "	6.—
* Peru	1874 1 Sol rot " " "	75.—
Rumänien	Tax 2 u. 30 " " "	5.—
Thurn u. Taxis	10 Sort. " " "	7,50
Türkei	10 Sorten nur alte " " "	6.—
	7 Sorten neue " " "	1.—
Württemberg	7 Sort. alte " " "	2.—

### ☛ Sätze.

Belgien Fahrp. . . .	8 St. 10 Satz	2,50
Bosnien 1—25 . . . .	9 " 10 " "	3.—
Bulgarien 1881 . . . .	6 " 10 " "	7.—
" 1882 . . . . .	9 " 10 " "	3.—
Gabon 1885 5, 10, 25 c	3 " 10 " "	50.—
Griechenland 1862 . .	7 " 10 " "	7.—
Montenegro 1—25 . . .	7 " 10 " "	15.—
Neapel 1858 1, 2, 5, 10	4 " 10 " "	20.—
Nicaragua 1872 . . . .	4 " 10 " "	7.—
Norwegen 1856 3, 4, 8	3 " 10 " "	4.—
San Marino . . . . .	7 " 10 " "	15.—

Auf Verlangen **Engros-Preisliste gratis.**

**Tausch- und Kassa-Offerte erwünscht.**

Es bedeutet \* ungebr., † gebr. u. ungebr.

# Billige Offerte von guten Marken.

<b>Ägypten</b> 10 piastre	M.	—60	<b>Neu-Fundland</b> 1857/62, 3, 4, 5, 6, 6 1/2, 8 d., 1 sh. —* zus.	M.	13.—
<b>Argentinien</b> 1890 25 c. violett		1.—	<b>Neu-Süd-Wales</b> 1888, 5 sh. violett		3.—
1891 1 peso blau		2.—	<b>Nicaragua</b> 1890 Satz von 10*		1.50
<b>Baden</b> 1862 3 kr. kleingezähnt		1.50	<b>Niederlande</b> Nachporto-Satz von 12		1.75
30 kr. orange*		—50	<b>Norwegen</b> 1854/56 5 versch.		1.10
<b>Belgien</b> 2 Fcs.		—35	1863 2 Skill.		1.—
5		2.25	1878 1 krone 50 öre		4.—
<b>Britisch-Guiana</b> 1889 72 c.		2.—	1887 1 krone 50 öre zus.		—50
96 c.		2.—	<b>Oesterreich</b> 1887 50 soldi		—50
<b>Britisch-Nord-Borneo</b> 1887 1 c. rosa*		25.—	<b>Paraguay</b> 1870 1 real, rosa		1.—
<b>Bulgarien</b> 1884 prov. Satz von 4*		4.50	1887 Dienstm 1—20 c.* zus.		9.—
<b>Congo II. Em.</b> 5 fcs.		5.—	<b>Persien</b> 5 nd 10 fcs. zus.		1.—
<b>Dänemark</b> 1851 2 R. B. S. blau		4.50	<b>Portugal</b> 500 reis schwarz		1.75
1854 16 S.		1.10	1000 ..		2.—
1863 16 S.		10.—	500 .. violett		—60
1870 48 S.		1.10	<b>Preussen</b> 1866 10 und 30 sgr.* zus.		2.25
<b>Finnland</b> 1856 5 kop.		13.50	<b>Queenland</b> 1882 5 sch. karmin		3.—
10 kop.		4.—	10 .. braun		4.—
1885 5 Mark		4.50	Lstr. 1 grün		5.—
10		5.—	<b>Rumänien</b> Nachp. 1881 2—60 braun, Satz		2.75
1890 5 ..		4.—	<b>Russland</b> 1858 10 kop. Wz. 1		1.—
10		5.—	1883 35 und 70 kop zus.		1.—
<b>Frankreich</b> Nachp. 1, 2, 5 fcs. schwarz. Satz		6.—	<b>Salvador</b> 1890 Satz von 9*		1.—
<b>Franz. Col.</b> Nachp. 5, 10, 15, 20, 30 c. Satz		1.25	<b>Schleswig-Holstein</b> 1865 2 Sch. blau*		3.—
<b>Helgoland</b> 1/4, 1/2, 3/4, 2, 6, Sch. Orig.* Satz		2.25	<b>Holstein</b> 1865 2 Sch. weisse Buchst.		1.75
<b>Honduras</b> 1878 1 c.—1 peso (7)* zus.		2.—	3 .. farbige		3.—
<b>Island</b> 1873 2 S. blau gebraucht		3.25	<b>Schweden</b> 1855 6 Sk. Bco. ..		6.—
3 .. grau		1.75	8 ..		2.—
4 .. rot		—50	Local schwarz		1.40
4 .. grün		—50	1862 .. braun		2.—
8 .. braun		2.25	1866 17 öre violett		—60
8 .. violett		4.—	17 .. grau		2.—
16 .. gelb		1.60	1889 prov. Satz von 4		1.—
1876 20 aur violett		1.10	<b>Schweiz</b> Nachp. blau, Satz von 9		1.25
compl. Satz von 22 ..		18.—	10 .. gelbgrün, Satz von 7		—75
<b>Italien</b> 1874 «Estero» 2 Lire*		2.—	1890 3 fcs.		—40
1881 .. 2 .. *		2.—	<b>Serbien</b> 1880 5, 10, 20, 25, 50 p., 1 dinar* zus.		—50
1879 Humbert 30 c. *		1.50	<b>Siam</b> 1885 1 tical roth auf blau*		5.—
1889 .. 5 Lire		2.—	1887 24 atts		—80
Segnatasse 50 und 100 Lire zus.		5.—	64 ..		2.—
<b>Japan</b> incl. 1 yen, 21 versch.		1.25	<b>Spanien</b> 1876 5 c.—10 pes. Satz von 9*		4.—
<b>Luxemburg</b> 1860 4 c. gelb		1.—	<b>Transvaal</b> 1885 1 sch.		—30
<b>Malta</b> 1 sh.		—60	2 .. 6 d.		1.50
5 sh.		4.50	5 ..		2.50
<b>Mexico</b> 1866 Max. 50 c. grün*		2.—	10 ..		5.—
<b>Natal</b> 5 sh.		4.—	<b>Ungarn</b> 1888 3 Gulden		—75
<b>Neapel</b> 1858 1/2 gr. weinrot		4.—	<b>West-Australien</b> 1860 1 sch. grün		1.—
<b>Neu-Braunschweig</b> 1, 2, 5, 10, 12 1/2, 17 c.* zus.		5.—			

\* = ungebraucht, sonst alles gebraucht und von tadelloser Beschaffenheit.

Preise Netto gegen vorherige Cassa. Unter Mark 20.— ist Porto extra.

—+ SPEZIALITÄT: +—

Norwegen, Schweden, Dänemark, Island und Finnland.

En gros — en detail. Preisliste gratis und franko.

## Olaf Grilstad, Drontheim

(Throndhjem) Norwegen.

Mitglied des Internat. Postwertzeichen-Händler-Vereins, Berlin, National Stamp Dealers' Association of America, der Philatelistenvereine zu Christiania, Stockholm, Copenhagen etc.

Gegründ. 1880.

## Billigste Offerte

Gegründ. 1880.

## der Briefmarken-Handlung A. Weisz,

Koronaherczeg utca 7, BUDAPEST (Ungarn).

Preise ohne Concurrenz.

Porto extra. ♦ Alles garantirt echt. ♦ Porto extra.

Grösste Auswahl in Brief- und Stempelmarken, Essais, Ganzsachen! Auswahlsendungen gegen Depot oder la. Referenzen.

Billigste Bezugsquelle für Händler und Sammler.

	100.	1000.	
Bosnien ffgem.	Mk. 1.60	15.—	
25 kr.	10.—		
Bulgarien ffgem.	1.70	16.—	
30, 50	5.—		
Nachporto	10.—		
1891	3.50		
Griechenland, ffgem.	1.—	8.—	
1862 ffgem.	5.—		
1891	3.—	25.—	
40, 50, 1 drachme	25.—		
Nachp. 1, 2, 5, 10, 20, 40, 1 ff.	10.—		
Italien, 50 u. 100 lire, Satz 5.—			
Lombardei ffgem.	4.—	30.—	
1850 5 centes gelb à	—75		
10 „ schwarz à	—70		
1858 2 soldi gelb à	—80		
3 „ schwarz à	—80		
Rumänien 1868—69 ffgem.	12.—		
1872 ffgem.	1.20	10.—	
1880 „	—80	6.—	
1890 „	—80	6.—	
Russland ffgem.	—50	3.—	
Serbien 1869 ffgem.	3.50	30.—	
1880 ffgem.	1.40	12.—	
1890 „	2.—	18.—	
Wappen 1866 echt gebr. auf			
Bist. 1 p. dunkelgrün Stück	6.—		
1866 Fürst Michael 10 p. orange gebr.	1.20		
do. 20 p. rosa	—30		
do. 40 p. blau	—60		
1868 do. 2 para braun gebr. selt.	5.—		
1891 15, 20 p. ungez. auf Brief à 3.—			
	100	1000	10,000
Ungarn 1871 ffgem.	2.—		
1888 ffg. 1, 8, 12, 15,			
24, 30, 50	—70	6.—	50.—
„ ffgem. 50 kr.	1.—	8.—	
20 kr.	—40	3.—	
1 fl.	6.—	50.—	
Orientmark. 40-50 Sort.			
I. feinste Mischg.	2.50	20.—	
Grossbritannien Govt. Parcels	10 St.	100 St.	
1 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> , 6, 9, 1 sch. ffg.	6.—	50.—	
a. Original-Packetadressen			
Portugal Satz 14 St.	nebst 500 r. lila,		
	500 r. schwarz, per Satz		
Mk. 2.50, 10 Satz 22.—			
Sardinien Couverte Satz 4 St. echt gebr.	00.—		
„ 25, 50 c.	à 40.—		
2 Neapel <sup>1</sup> / <sub>2</sub> Tornese a. Zeitung	300.—		
Süd-Bulgarien auf Briefstück			
garantirt echt, gebraucht und geprüft			
mit blauem Löwen Autdruck.			

5 p. Mk. 2.50, 10 p. 2.50, 20 p. schwarz und rosa 7.—

20 p. rota, rosa 4.—, 1 piast. 3.50, 5 piast. 10.— mit schwarzem Löwen Aufdruck

5 p. 2.50, 10 p. 3.50, 20 p. 4.—, 1 piaster 3.50, 5 piaster 10.—

mit blauem Löwen Aufdruck im Achteck 5 p. 4.—, 10 p. 4.—

mit schwarzem Löwen Aufdruck im Achteck 5 p. schwarz u. gelb 4.—, 5 p. 2.50, 10 p. schwarz und grün 10.—, 10 p. grün 2.50,

20 p. schwarz u. rosa 3.50, 20 p. rot und rosa 3.—, 1 piaster 3.—, 5 piaster 10.—

Bulgarien Provisorien, echt, gebraucht, billigst, auf Briefstück 3/10, 5/30, 15/25.

Satz von 3 St. M. 3.—

Griechenland Nachportomarken gebr. 1 lepta — 2 drachme Satz v. 12 St. 10.—

80 lepta 2.—, 90 lepta 3.—

Bulgarien Postkarten 2 versch. —20

Süd-Bulgarien „ gebr. selten 5.—

\*Serbien „ 10 verschiedene 5.—

\*Serbien 1890 „ 4 verschiedene —60

Ungarn Steuerpostkarte —20

„ 35 kr. Telegraphenkarte —40

Montenegro Karten 2 verschiedene —40

Marken in Sätze.

Ostrumelien Satz von 4 Stück —30

Rumänien 1865/66 Satz von 4 St. —40

1868 Satz von 8 St. 1.60

1872-79-86 Satz von 15 St. 1.—

1890 mit Wz. Wappen, 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 5, 10, 15, 25 a. Cours —601890 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, 3, 5, 10, 15, 25 —30

Serbien 1869 2, 10, 20, 25, 35, 40, 50 gebr. —40

1880 5, 10, 20, 25, 50, 1 dinar —40

1890 5, 10, 15, 20, 25 —20

Ungarn 1871 2, 3, 5, 10, 15 —30

1874 2, 3, 5, 10, 20 —10

1888 1-1 fl 1 Satz —15, 100 S. 12.—

„ 1-3 „ „ —80

Bosnien 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25 —40

Bulgarien 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25,

30, 50, 1 lev. —80

Nachporto 5, 25, gez. u. ungez.

Satz von 4 Stück —80

Süd-Bulgarien echt gebr. 9 versch. 25.—

Serbien 1869 100 Satz à 7 St. 25.—

1880 „ „ „ 6 „ 30.—

1890 „ „ „ 4 „ 15.—

Antioquia 1874 50 c. 1.50, 1 peso 5.—,

2 peso 8.—, 5 peso 20.—, 1882 20 c. 1.—,

1885 20 c. 1.25, 1886 10 c. —50, 20 c. 1.—,

50 c. 2.—, 1 peso 4.—, 2 peso 8.—

Sammlungen, Curiositäten Paritäten, so auch ganze Parthien kaufe stets zu soliden Preisen. Offerten erbeten. Ankauf und Tausch.

# Thumin Frères

J. Thumin, Membre Fondateur de la Société Philatélique Française

— 7 et 9 Rue des Filles du Calvaire —

PARIS

offerirt (Betrag im Voraus)

	1	10	100		1	10	100
Diego Suarez 1891, kleine Vignetten (selten) complete Serie von 3 Werten. 5c schwarz Poste, 5c violett taxe 50c schwarz taxe gebr., die Serie . . . . frs.	10.—	90.—		Nossi-Bé, Serie von 8 Werten $\frac{5}{20}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{10}{15}$ $\frac{25}{15}$ kl. Lettern $\frac{5}{20}$ $\frac{15}{10}$ $\frac{10}{15}$ $\frac{25}{15}$ gr. " die Serie gebraucht frs.	60.—		
Diego Suarez 1891 Colonie- marken mit Aufdr. des Wertes von Diego Suarez, gebraucht. 5c auf 10c violett-schwarz, Aufdr. rot . . . . 5c auf 20c grün, Aufdr. schw.	3.—	25.—		Guadeloupe 1889 3 auf 20c grün ungebr.	0.15	1.—	8.—
Diego Suarez, 1890 schwarze Vignetten complete Serie 1. 5. 15. 25c gebraucht .	4.25	37.50		15 " 20c " gebr. .	0.40	3.50	
Diego Suarez 1890, Wert auf- gedr. compl. Serie 5 Wert. gebr. $\frac{15}{1}$ $\frac{15}{5}$ $\frac{15}{10}$ $\frac{15}{20}$ $\frac{15}{25}$ c.	7.50	60.—		Guadeloupe 1891 5c a. 10c schwarz, ung.	0.15	1.—	8.—
Madagascar 1890, farb. Vign. Serie von 4 Werten 5. 10. 15. 25c gebr. . . .	3.25	30.—		5c a. 1 frs. ungebr. .	0.25	2.—	17.50
Madagascar 1890, Wert auf- gedruckt, Serie von 3 Werten $\frac{5}{10}$ $\frac{10}{40}$ $\frac{15}{25}$ gebraucht	3.50			1889 5c a. 1c schwarz, gebr.	0.15	1.—	8.—
Congo Française 18.0 5c auf 15c blau 5c " 1c schwarz	4.—	35.—		Guadeloupe 1891, Coloniemk. m. Aufdr. Guadeloupe Serie v. 4 W. 1. 2. 4. 5c ungebr.	0.35	3.—	
Gabon 1885, Nachporto-Marke d. Colonie m. schwarz. Aufdr. Gabon u. Wert als Briefmarke benützt, ungebraucht 15c a. 5c, 25 a. 20c d. Paar	9.—			Guadeloupe 1884, 50c grün, ungebr.	1.25		
Nossi-Bé 1891 compl. Ser. gebr. 3 W. $\frac{10}{5}$ $\frac{10}{20}$ $\frac{25}{75}$ c d. Ser.	17.50			" 1891, 30c braun und 80c rosa (Freiheits- kopf) das Paar	8.—	75.—	
Nossi-Bé 1891 $\frac{10}{5}$ $\frac{15}{20}$ ungebr. das Paar	4.—	35.—		Réunion, Coloniemarken mit Aufdr. Réunion, Serie v. 4 W. 1. 2. 4. 5c ungebr. . . .	0.35	3.—	
Nossi-Bé 1891 Nachportomark. compl. Serie 6 Werte gebr. $\frac{20}{1}$ $\frac{30}{2}$ $\frac{35}{4}$ $\frac{45}{20}$ $\frac{50}{50}$ $\frac{55}{15}$ / 35	60.—			Réunion, Aufdr. 30 braun ungezähnt . . . . .	1.10	9.—	
				Réunion 1891 02 auf 20c grün 15 " 20c " . . . . .	0.15	1.—	7.50
				15 " 20c " . . . . .	0.40	3.50	30.—
				Réunion 1889 prov. Nachporto- marken complete Serie gebr. 5. 10. 20. 30c schwarz . . . . .	4.—	30.—	
				30c schwarz . . . . .	1.—		
				St. Pierre et Miquelon, Serie v. 2 W. $\frac{15}{20}$ $\frac{15}{40}$ S P M ung.	1.75	15.—	
				St. Pierre et Miquelon 1891 mit Aufdr. Serie von 3 W. $\frac{1}{10}$ $\frac{2}{10}$ $\frac{4}{20}$ die Serie . . . . .	0.50	4.50	40.—
				1c auf 5c grün . . . . .	0.15	1.—	8.—
				2c " 10c schwarz . . . . .	0.20	1.50	12.—
				Neu-Caledonien 1886 5c auf 1 frs. NCE . . . . .	0.50	4.50	40.—

**THUMIN FRÈRES 7 et 9 Rue des Filles du Calvaire PARIS.**

	1	10	100		1	10	100
Aegypten 1884, 86 Nachportom.				Honduras 1890 compl. Serie			
1 piastre rot ungebr. . . . .	0.25	2—	15.—	11 W. von 1c bis 1 peso . . .	1.90	15.—	160.0
2 " " " " . . . . .	0.30	2.50	20.—	Honduras 1890 „Official“			
5 " " " " . . . . .	3.50	30.—		Aufdr. compl. Ser. 11 W.			
Franz. Colonie, Nachportomk.				von 1c bis 1 peso . . . . .	1.—	9.—	75.—
Ser. v. 4 W. 1. 2 3. 4c ung.	0.90	7.50		Hongkong Jubiläum 1891 rosa	3.—	27.50	
Argentina 1858 I. Em. ungebr.				Siam 1883 1 lot blau ungebr.	0.15	1.—	7.50
Originale, compl. Serie v.				1 att carmin " . . . . .	0.20	1.50	
4 W. 5c rot grosse Ziffer,				1890 1 att a. 2 att gebr.	0.20	2—	
5c rot kl. Ziff., 10 grüne,				1 " a. 3 " " . . . . .	0.25	2.—	15.—
15c blau, die Serie . . . . .	7.—	60.—		2 " a. 3 " " . . . . .	0.30	2.50	
Argentina 1858 10c grün ung.	1.—	8.—		1891 1 " grün ungebr.	0.15	1—	8.—
Honduras 1890 Serie von 8				Malacca 1891 3c auf 32c ung.	0.50	4.—	
versch. ganzen Couverts . . .	1.50	12.50		Hawai 1862 2c rot ungebr.	0.75	6.—	50.—
Honduras, compl. Serie von				Italien Nachportomarken gebr.			
4 ganzen Streifbändern . . .	0.75	6.—		1. 2. 5. 10 lire . . . . .	0.60	5.—	40.—
Perak 1891 „One cent“ auf				Italien, Nachportomarken gebr.			
6c violett (auf ganz Brief)	1.75	15.—		50 und 100 lire . . . . .	6.—		
Argentina 1888 (Lithograph.)				Martinique 1886 87			
Ser. v. 4 W. 20. 30. 40. 50c	3 25	27.50		05c auf 20c grün . . . . .	0.20	1.50	12.50
1890 25c violett . . . . .	0.75	6.—		1891 05c " 30c gebr.	0.50		
40c grau . . . . .	0.50	4.—		05c " 35c ungebr.	0.35	3.—	
50c orange . . . . .	0.60	5.—		05c " 40c " . . . . .	0.35	3.—	
60c schwarz . . . . .	0.70			15c " 75c " . . . . .	1.75	15.—	
Guatemala 1886 (Barrios) gebr.				01c " 2c " . . . . .	0.10	0.75	6.—
compl. Serie 25. 50. 75.				Martinique 1891 Nachportom.			
100. 150c . . . . .	2.50	20.—		als Briefmarken benutzt			
Guatemala 1880 ungebr. compl.				Aufdr. schw 05 a. 15c schw.	0 30	2 50	20.—
Serie 1. 2. 5. 10. 20c . . . . .	0.60	5.—		15 a. 20c " . . . . .	0.40	3.50	
Guatemala 1886 20c grün gebr.	0.35	3.—		15 a. 30c " . . . . .	0.40	3.50	
25c orange „ . . . . .	0.40	3.50		" rot 05 a. 10c " . . . . .	0.30	2 50	20.—
Nicaragua 1890 compl. Serie				05 a. 15c " . . . . .	0.30	2.50	
10 W. von 1c bis 10 pesos	2 25	20.—		15 a. 20c " . . . . .	0 40	3 50	
San Salvador 1890 compl. Ser.				Belgien (Telegraphenmarken)			
9 Werte von 1c bis 1 peso	1.50	12.50		compl. Serie 6 W. 5. 10.			
San Salvador 1890 □ Couvert				25c. 1 fr. 5 frs. . . . .	1.50	12.50	
compl. Serie 5 Werte . . . . .	1.50	12.50		Heiderabad 1866 olivengrün	0.75	6.—	
				1881 1/2 a. braunrot gebr.	0 10	0 75	

**Ankauf!**      **Verkauf!**

*Die Herren Sammler und Händler, welche nach Paris kommen, werden gebeten, uns mit ihrem Besuche zu beehren.*

**Alle unsere Marken und Aufdrücke sind garantirt Originale.**

# SALVATORE FRASCATI

Gros

Via del Monte No. 7

Detail

TRIEST (Oesterreich).

## Auswahl-Sendungen

gegen Dépôt oder la Referenzen.

Offerierte Kassa voraus, Porto unter *M.* 15.— extra:

Oesterreich	1850/63 gemischt	per 100 <i>M.</i>	—50
"	1867—83—88—90 Levante 10 sid. = 1 pi.	"	—75
"	1867 2, 3, 5 kr	"	—20
Lombardei	1850/63 gemischt	"	2.—
Italien	V. E. gemischt	"	—20
"	20 a 30 c braun	"	4—
Griechenland	1862/75 sehr gut gemischt mit vielen 1 u 80 l	"	2.75
Canada	1876 5 c grün Einschreibebrief	"	4.—
Columbia	8 Varietäten	"	2.50
Japan	1879 15 s grün	"	1.30
"	4 Varietäten	"	1.—
Aegypten	gemischt	"	—80
Türkel	gemischt	"	—80
Griechenland	gemischt	"	—80
Mexico	1888 10 c roth	"	1.—
Italien	50 und 100 lire Segnatasse	per Paar <i>M.</i>	5.—
Parma	1854 5 c gebr.	Stück	7.50
"	1852 5, 10, 15 c schw. a farb.	"	—70
"	1852 40 c blauschw.	"	2.75
"	1885 15 c rot a. weiss a. Brief	"	2.50
Norwegen	1863 2 sk orange	"	—70
"	1863 3 sk lila	"	3.50
Uruguay	1889 5 c Provisorio	"	—70
Br. Honduras	neu 2 a. 1 p.	"	—20
Haiti	neu 2 a. 3 c	"	—35
Griechenland	1860 5, 20, 40 l	"	2.—
"	1875 30 l (pariser dr.)	"	1.50
Russland	1865 3 k $\nabla$ Fehlbruck	"	—75
Tunis	1 Em. 15 c	"	—25
Oesterreich	Couvert gebr. 1861 3 kr	"	5.—
"	" " 1861 5, 10, 15 kr	"	2.50
"	" " 1863 5 kr	"	—40
"	" " 1863 10 kr	"	—75
"	" " 1863 15 kr	"	1.—





**G. SCANDELLARI**

Membre du Comité  
de la Société Philatelique Française

60, Passage Choiseul, 60

**Paris.**


Grosses Lager von mittleren und seltenen Marken.

Nach Aufgabe von Referenzen mache ich an Anfänger und  
mittlere Sammler Auswahlendungen.

Manco-Listen sind erwünscht.

Auswahl von seltenen Marken sind mir stets angenehm.

Ich besitze ein reichhaltiges Lager von „Französischen  
Colonien“ (provisorische Ausgabe).





# ASTRUC DORSAN

31 Rue de la Victoire **PARIS.** Rue de la Victoire 31



**Maison fondée en 1880.**

La plus ancienne et la plus importante, ne s'occupant que des timbres authentiques.

**Achète le plus cher**, à leur valeur réelle et **au comptant**, les collections de toutes sortes, grandes et petites; les timbres rares ou ordinaires, de préférence provenant de correspondances anciennes; les enveloppes; les timbres neufs ou usés, modernes ou anciens de tous les pays; les émissions entières de pays étrangers.

**Achats de stocks** de quelque nature qu'ils soient. — Demande des offres à ce sujet.

M. ASTRUC DORSAN possède un magnifique assortiment de timbres et enveloppes **rars** de tous pays à prix modérés. — Il fait des envois à choix contre dépôt d'espèces ou bonnes références.

Maison s'occupant de toutes les branches de la timbrophilie.



**Échanges avec les collectionneurs et les marchands.**

Demande des correspondants dans tous les pays. — Correspondance en toutes langues, et réponse par retour du courrier à toute offre ou demande.

**Expertise gratuite de collections et timbres rares.**

**Achat et vente de timbres fiscaux.**

M. ASTRUC DORSAN prie les collectionneurs et marchands de tous pays de se mettre en rapport avec lui et de lui rendre visite lors de leur passage à Paris.



# The Lancashire Stamp Co. Huyton, Liverpool

(ENGLAND).

## Grossartiges Lager

### Englischer u. Englischer Colonial-Marken

Mulreadys, Guildhall Cards,  
Jubilee Envelopes, Sydney views, Woodblocks,  
Errors, Plattensammlungen etc. etc.

 *Seltene Marken obiger Länder werden gegen sofortige  
Cassa gekauft.* 

Auswahlsendungen gegen Depot. Preisliste Mk. 0.20 franco.

Englische Klebefalzen, feinste Qual. . . . pr. 1000 Mk. 2.50,  
» » gute Qual. . . . » » » 1.50.

## General-Agentur für:

**Ketcheson's Catalog Canadischer Marken.** II. Auflage.  
Gebund. Mk. 2.—.

**The Stamp Collectors Journal,** seit 10 Jahren eins der gelesen-  
sten englischen Briefmarken-  
Journale. Erscheint monatlich. — Jährl. Abonnement Mk. 1.50.

---

---

# ERARD LE ROY D'ÉTIOLLES

5 Avenue du Coq, (89 rue Saint Lazare) Paris.



Ausschussmitglied der Société Française de Timbrologie in Paris; der American Philatelic Association; der Amsterdamer Gesellschaft; des Internationalen Postwertzeichen-Händler-Vereins zu Berlin; des Scandinavisch. Philatelisten-Vereins; des Dresdener Vereins; der National Philatelic Society of the City of New-York.



## Versendet gratis und franco:

seine Preislisten **französischer** Text, sowie seine Preislisten **deutscher** oder **englischer** Text, der Inhalt dieser letzteren ist gleich, nur übersetzt, ich versende die eine oder die andere.

**Specialitäten:** Frankreich und *französische Colonien* neu und gebraucht, sowie auch die spanischen Colonial-Marken.

## Verkauf und Einkauf von Raritäten.

Kaufe stets zu höchsten Preisen alle Marken der V. S. von Amerika.



## Herr Erard Le Roy d'Étiolles

bittet alle Sammler und Händler, welche nach Paris kommen, um die Ehre ihres Besuches; Geschäftsstunden früh von 10—12 und von 4—6 Nachmittags (Sonn- und Feiertagen ausgeschlossen).



Correspondenz französisch, deutsch, englisch.

---

---

# M. O. Borrmann, Aue i. S.

offeriert nachstehende Marken gegen Cassa, Porto extra:

(* ungebraucht, † gebraucht od. ungebraucht.)	<i>M.</i>	<i>M.</i>
† Azoren 2 Reis schwarzer Aufdruck . . .	—05	Ceylon prov. Postkarten
* Bahamas 2½ Penny blau neu . . . . .	—40	† Three cts. a. 10 cts. braun R . . .
* Br.-Guiana one Cent a. 1, 2, 3 Doll. à	1.25	* 5 cts. a. 10 cts. braun . . . . .
" " one Cent " 4 Dollars . . . . .	2.—	Couverts 5/4 verkehrt div. Arten à
" " one Cent " 1,2,3 Doll. gebr. à	—40	Cap. d. g. Hoffaung 2½ d. a. 3 d. . .
" " one Cent " 4 Dollars gebr. . . . .	1.50	* Costa Rica D.M. 40 cts. official schw.
† " " 1 Cent lila und schwarz . . . . .	—30	* Fidschi Aufdr. 2 d a. 3 d grün . . .
† " " 2 " " " " " " " " " " " "	2.—	* " Aufdr. VR als Monogr. 1 ct. blau
† " " 2 " " " " " " " " " " " "	1.—	* " Aufdr. VR als Monogramm 2 d.
† " " 2 " " " " " " " " " " " "	—45	a. 3 d. grün . . . . .
† " " 3 " " " " " " " " " " " "	1.—	* " Aufdr. VR als Monogr. 6 d roth
" " 4 " " " " " " " " " " " "	1.—	* Gibraltar prov. in centimos compl. Satz
" " 6 " " " " " " " " " " " "	1.25	7 Stück . . . . .
" " 8 " " " " " " " " " " " "	1.25	dieselbe gebraucht . . . . .
" " a. Briefst. . . . .	1.50	* " prov. Postkarte comp. Satz 6 St.
" " 10 Cent lila und schwarz . . . . .	2.—	* " prov. 2 Couv. 20 ct. a. 2 d.
" " 20 " " " " " " " " " " " "	2.50	* " prov. Marken 25 c. a. 2 d.
" " 40 " " " " " " " " " " " "	3.—	gebr. 2.50
* Br.-Nord-Borneo 3/4, 5/8 cts., Satz . . .	3.—	* Goldküste one penny a. 6 d. . . . .
" " Fehldruck one cent rot	20.—	gebr. 2.—
Br.-Nord-Borneo 1891 6 cts. a. 8 cts. grün	1.25	* Grenada half Penny a. 2 sh. . . . .
" " 1891 6 " " 10 " blau	1.50	* " 1 d. a. 2 sh. 2 Typen à . . . . .
" " 2 Arten à . . . . .	1.50	* " 1 d. a. 8 d. . . . .
* Bulgarien Nachportom. III. Em., Satz .	1.—	* " 2½ d. a. 8 d. . . . .
" " Satz I Em., gebr. . . . .	2.50	* Guatemala 1871 1 c. braungelb . . .
" " " " II " " " " " " " "	3.—	* Helgoland 1 Mark . . . . .
" " " " III " " " " " " " "	—90	* " 5 " " " " " " " " " " " "
* Br.-Honduras prov. Postk. 5 cts. a. 1½ d.R.	3.—	" 1 " gebr. . . . .
" " " " " " " " " " " " " "	3.—	" 5 " gebr. . . . .
† " " Marke 6 rot oder schwarz	—90	* Jamaica 2½ d. a. 4 d. . . . .
" " a. 10 cts. lila . . . . .	—90	* " official 1½, 1 u. 2 Satz gebr. .
† " " Marke 6 a. 3 d. ultramarin	1.—	ungebr. —60
† " " 1 cent. a. 1 d. grün . . . . .	—40	* Labuan 6/8 A. lila . . . . .
* " " Five a. 3 cts. a. 3 d. braun	—35	† Natal 2½ d. u. 4 d. braun . . . . .
" " 15 c. roth a. 6 cts. blau . . . . .	1.25	* Neufundland prov. Postk. 2 cts. a. 1 cts.
Ceylon prov. Marke 2 cts. a. 4 cts. div. Art. à	—05	RR nur 700 ausgegeben . . . . .
* " " ungebr. . . . . à	—10	* St. Vincent 2½ d. a. 1 d. rosa . . .
† " " Postal Commission 3/4 rosa a. lila	5.—	" " 2½ d. a. 1 d. blau . . . . .
Satz 2 St. . . . .	5.—	* " 1 d. a. 2½ d. a. 1 d. rosa
† " " Marke 5 auf 15 cts. grünlich . . . . .	—20	* " 2½ d. a. 4 d. braun . . . . .
† " " Aufdruck verkehrt . . . . .	4.—	* " 5 sh. carmin WZ. CA. . . . .
† " " " " ohne Rev. . . . .	8.—	" 2½ d. a. 1 d. rot gebr. . . . .
* " " 15/25 cts. braun . . . . .	1.75	" 2½ d. a. 1 d. blau gebr. . . . .
* " " 15/28 cts. grau . . . . .	—75	" 1 d. a. 2½ d. a. 1 d. rosa
prov. Postkarten		" 2½ d. a. 4 d. braun " " "
† 2½ cts. a. 2 cts. I. Type . . . . .	1.50	" 5 sh. carmin WZ. CK. " " "
† 2½ " " 2 " II. " " " " " " " "	—45	* St. Lucia half Penny a. 6 d. 1862 grün
† 2½ " " 6 " blau . . . . .	17.50	* " six pence a. 6 d. lila . . . . .
* 2½ " " 8 " braun . . . . .	12.50	* Tobajo 1/2 Penny a. 6 d. orange RR . .
* 3 " " 6 " blau RRR. nur	40.—	1 Penny a. 2½ d. blau . . . . .
100 ausgegeben . . . . .	40.—	2½ d. a. 4 d. grau . . . . .
† 3 cts. a. 5 cts. blau . . . . .	2.—	* Siam 1 att a. 2 atts 1 Em. . . . .
† Three cts. a. 5 cts. blau . . . . .	2.—	* " 1 " " 2 " II " " " " " "
† Three " " 10 " braun . . . . .	2.—	" 1 " " 3 " " " " " " " "
		" 2 " " 3 " " " " " " "

Habe auch grosses Lager von anderen guten Marken. — Ganze Sammlungen, auch Ganzsachen-Sammlungen speciell für meine Special-Ganzsachen-Sammlung werde stets gekauft. Bedingung: Ansichtsendung bei äusserster Preisangabe.

# JULES BERNICHON

Membre de la Société Philatélique Française, de la Société Française de Timbrologie, du Philatelisten-Verein Dresden, de l'American Philatelic Association de New-York etc. etc.

**PARIS, 20 bis, rue Louis-Blanc, PARIS.**

Vente. — Achat.



La maison possède un stock considerable timbres rares, particulièrement un grand choix de ceux d'une valeur inférieure de 10 à 300 Mk.

Elle ne publie pas de prix-courant et ne s'occupe ni des cartes, ni des bandes, enveloppes ou fiscaux.

## SPECIALITÉ:

Timbres usés et neufs des duchés d'Allemagne, de France, d'Espagne, Colonies Anglaises des Etats Unis d'Amérique.

Bade, Brême, Brunshwig, Hambourg, Hanovre, Oldenbourg, Saxe, Schleswig.

Envois à choix à Marchands et Collectionneurs contre références sérieuses ou dépôt d'argent.

Verkauf. — Kauf.

Die Firma besitzt ein grosses Lager seltener Marken u. speciell eine schöne Auswahl in Marken im Werte von 10 — 300 Mk.

Sie veröffentlicht keine Preis-Verzeichnisse und befasst sich nicht mit Karten, Streifbändern, Couverts und Stempelmarken.

## SPECIALITÄT:

Gebrauchte und ungebrauchte Marken der altdeutschen Staaten, Frankreichs, Spaniens, der englischen Kolonien und der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika.

Baden, Bremen, Braunschweig, Hamburg, Hannover, Oldenburg, Sachsen, Schleswig.

Auswahlendungen an Händler und Sammler gegen genügende Referenzen oder Depot.



# Postwertzeichen- Handlung



en gros & en detail

(gegründet 1873.)

# GEORG BUCK

## ULM a./D. Württ.

Mitglied des Intern. Postwertzeichen-Händler-Vereins.

EXPORT & IMPORT.

## Grosses Lager von Briefmarken

aller Länder.

Specialität: Württemberg, Bayern, Baden.

Reiche Auswahlendungen.

Ankauf ganzer Sammlungen, sowie seltener  
Marken.

Reelle und billige Bedienung.



Verlag

Taschenbriefmarken-Album 20 Pf.

Doubletten Mappe 50 Pf.



# ERNST HAYN Naumburg (Saale).

Briefmarken in Packeten.

Preise netto ohne Rabatt.

Als ganz besonders preiswert, sowohl für Sammler als auch für Händler, empfehle ich folgende Packete garantiert echter Marken. Diese Packete enthalten nur gut erhaltene **verschiedene** (keine doppelt) Briefmarken — keine Stempel-, Privat- etc. Marken — und haben im Einzelnen den drei- bis fünffachen Wert.

Packet No.	enthält	Stück versch. Briefmarken	Preis	M.	
1	enthält	150	Stück versch. Briefmarken	M.	1,00
2	200	.. ..	.. ..	M.	2,00
3	250	.. ..	.. ..	M.	3,00
4	300	.. ..	.. ..	M.	4,50
5	400	.. ..	.. ..	M.	6,00
6	500	.. ..	.. ..	M.	7,50
7	1000	.. ..	.. ..	M.	20,00
8	1500	.. ..	.. ..	M.	50,00
9	2000	.. ..	.. ..	M.	125,00
10	2500	.. ..	.. ..	M.	250,00
11	3000	.. ..	.. ..	M.	400,00

Um nun meinen werten Kunden allerbestens entgegenzukommen und Gelegenheit zu geben, auch nach und nach sich eine gediegene Sammlung von 3000 verschiedenen Marken zu den billigen Packetpreisen anzuschaffen, ohne dabei Doubletten zu erhalten, habe ich noch folgende **Ergänzungspackete** eingeführt:

Packet No. **1a** enthält **50** St. versch. Briefmarken über die 150 d. Pack. No. 1 hinaus (also 151—200) **Preis M. 1,00**  
 Packet No. **2a** enthält **50** St. versch. Briefmarken über die 200 d. Pack. No. 2 hinaus (also 201—250) **Preis M. 1,00**  
 Packet No. **3a** enthält **50** St. versch. Briefmarken über die 250 d. Pack. No. 3 hinaus (also 251—300) **Preis M. 1,50**  
 Packet No. **4a** enthält **100** St. versch. Briefmarken über die 300 d. Pack. No. 4 hinaus (also 301—400) **Preis M. 1,50**  
 Packet No. **5a** enthält **100** St. versch. Briefmarken über die 400 d. Pack. No. 5 hinaus (also 401—500) **Preis M. 1,50**

Packet No. **6a** enthält **500** St. versch. Briefmarken über die 500 d. Pack. No. 6 hinaus (also 501—1000) **Preis M. 12,50**  
 Packet No. **7a** enthält **500** St. versch. Briefmarken über die 1000 d. Pack. No. 7 hinaus (also 1001—1500) **Preis M. 30,00**  
 Packet No. **8a** enthält **500** St. versch. Briefmarken über die 1500 d. Pack. No. 8 hinaus (also 1501—2000) **Preis M. 75,00**  
 Packet No. **9a** enthält **500** St. versch. Briefmarken über die 2000 d. Pack. No. 9 hinaus (also 2001—2500) **Preis M. 125,00**  
 Packet No. **10a** enthält **500** St. versch. Briefmarken über die 2500 d. Pack. No. 10 hinaus (also 2501—3000) **Preis M. 150,00**

**100** **seltene Briefmarken!** nur v. Aegypt., Argent., Austral., Brasil., Bulg., Cap. Ceyl., Chil., Costar., Cuba, Ecuad., Finnl., Gibralt., Griech., Guatemala, Haw., Jamaica, Japan, Java, Kaschmir., Lomb., Luxemb., Mexic., Monac., Natal, Nfdl., Orange, Indien, Pers., Peru, Puttialla, Rum., Samoa, Serb., Tunis, Türkei — alle verschieden — garant. echt — **nur 2 Mk.!!** Porto extra. Preisliste gratis. Grosser ausführlicher Katalog mit über 10 000 Preisen **nur 50 Pf.**

E. Hayn, Naumburg (Saale).

Meinen **ausführlichen Lager-Catalog No. 6** mit über 10.000 Verkaufspreisen für ungestempelte und gestempelte Briefmarken. Couverts, Postkarten, Kartenbriefe, Streifbänder u. s. w., für Marken auf Briefstück, Marken mit Ortsstempel, Couverts u. s. w. im Ausschnitt, als Ganzsachen, klein Format, gross Format u. s. w. sende ich für den ausserordentlich billigen Preis von **nur 50 Pfennig!!**

Durch grossen directen Einkauf in Australien in den Stand gesetzt, allerbilligst zu liefern, offeriere meinen werten Kunden folgendes äusserst preiswerte Packet:

Packet **AUSTRALIEN** enthält **50 verschiedene** West-Australien, Süd-Australien, Queensland Neu-Süd-Wales, Victoria, alle Vardiemensland Tasmania, Neu-Seeland, Fidji-Inse'n, Samoa- und Sandwichs-Inse'n mit vielen höheren Werten. Preis nur Mk. 2,50. Porto extra. 10 Packete nur Mk. 22,50. 100 Packete nur Mk. 200,00.

E. Hayn, Naumburg (Saale).

# ERNST HAYN Naumburg (Saale).



# E. Stock, Berlin

Adalbertstrasse 69.

## Special-Geschäft in altdutschen Ganzsachen.

Sicherste Bezugsquelle sämtlicher  
Couvert-Raritäten.

☞ Grösste Auswahl altdutscher Couverts ☞  
unter Berücksichtigung aller Format-, Papier-, Schnitt-, Klappen- und  
Gummierungs-Verschiedenheiten.

Verkauf nur von Originalen. Keine Neudrucke.

Alle gestempelten Couverts sind  
postalisch entwertete Exemplare.

### Probe-Offerte.

Baden.	12 Kr., gr. Form., ungebr.	Mk. 200.—
Hamburg.	Post-Anweisungen:	
	I. Em. mit aufgekl. Marken, gebr.	» 200.—
	II. Em. 3 Schill., gebr.	» 125.—
	Couvert, 7 Schill., gebr.	» 400.—
Oldenburg.	I. Em. 3 Gr. gelb, gr. Ft., ungebr.	» 150.—
	II. Em. 1/2 Gr. rot, gr. Form., ungebr.	» 250.—
	1 Gr. rosa, » » » »	» 250.—
Preussen.	4 Sgr., S.-Faden, gr. Form., gebr.	» 75.—
	5 » » » » »	» 60.—
	6 » » » » »	» 250.—
	7 » » » » »	» 250.—
Sachsen.	II. Em. 5 Ngr., lila, gebraucht	» 150.—

Marken auf Brief von Baden (18 Kr.), Braunschweig,  
Bremen, Hamburg, Lübeck (complet), Mecklenburg-Schwerin  
(4/4 Sch. punkt. durchst.), Mecklenburg-Strelitz (1 Schill.), Olden-  
burg (complet), Württemberg (alle 18 Kr.) etc. etc.

# Oesterreichischer Philatelisten-Club in Wien.

(Gegründet 1880)

Eigenes Clublokal:

I. Tuchlauben Nr. 8, II. Stiege, III. Stock.

Dasselbe steht den Mitgliedern täglich zur Verfügung. — Bestimmte Zusammenkünfte: **Sonntag von 11—1 Uhr Mittags, Dienstag, Donnerstag** (offizieller Clubabend) von 6—9 Uhr Abends.

Die Mitglieder erhalten gratis und franco:

1. Die monatlich erscheinende illustrierte Clubzeitung,
2. Le Timbre-Poste von J. B. Moëns,
3. Le Timbre-Fiscal von J. B. Moëns.

Kaufverbindung. — Tauschverbindung.  
Reichhaltige Bibliothek.

Verlässliche Marken-Prüfungsstelle

nur für Clubmitglieder und zwar gratis. Das Prüfungs-Comité besteht aus den Herren Anton Frank, Wilh. Krapp, Dr. F. Mallmann und Ludw. Schwarz.

Gratis-„Raritäten“-Verloosungen.

Zur Aufnahme ist die Vollendung des 21. Lebensjahres erforderlich. — Jahresbeitrag: Für Wiener Mitglieder fl. 10.—, für auswärtige Mitglieder fl. 5.—. Keine Aufnahmegebühr.

Alle Zuschriften sind zu richten an den „Oesterreichischen Philatelisten-Club Wien I, Tuchlauben 8“ mit dem näheren Vermerk: „Obmann, Secretariat, Casse, Redaktion, Doublettenaustausch, Prüfungsstelle, Bibliothek.“



**Preis-Verzeichnis**

sämtlicher  
bis Ende 1891 erschienenen Postmarken

zugleich

MANCO-LISTE

zu


Koeppe's Permanent-Album

und zu

Ferd. Meyer's Katalog

von

A. LARISCH.



Fünfte Auflage.

# Oesterreichischer Philatelisten-Club in Wien.

(Gegründet 1880)

Eigenes Clublokal:

**I. Tuchlauben Nr. 8, II. Stiege, III. Stock.**

Dasselbe steht den Mitgliedern täglich zur Verfügung. — Bestimmte Zusammenkünfte: **Sonntag von 11—1 Uhr Mittags, Dienstag, Donnerstag (offizieller Clubabend) von 6—9 Uhr Abends.**

Die Mitglieder erhalten gratis und franco:

1. Die monatlich erscheinende illustrierte Clubzeitung,
2. Le Timbre-Poste von *J. B. Moëns*,
3. Le Timbre-Fiscal von *J. B. Moëns*.

**Kaufverbindung. — Tauschverbindung.  
Reichhaltige Bibliothek.**

**Verlässliche Marken-Prüfungsstelle**

nur für Clubmitglieder und zwar gratis. Das Prüfungs-Comité besteht aus den Herren Anton Frank, Wilh. Krapp, Dr. F. Mallmann und Ludw. Schwarz.

**Gratis-„Raritäten“-Verloosungen.**

Zur Aufnahme ist die Vollendung des 21. Lebensjahres erforderlich. — **Jahresbeitrag:** Für Wiener Mitglieder fl. 10.—, für auswärtige Mitglieder fl. 5.—. Keine Aufnahmegebühr.

Alle Zuschriften sind zu richten an den „Oesterreichischen Philatelisten-Club Wien I, Tuchlauben 8“ mit dem näheren Vermerk: „Obmann, Secretariat, Casse, Redaktion, Doublettenaustausch, Prüfungsstelle, Bibliothek.“



**Preis-Verzeichnis**

sämtlicher  
bis Ende 1891 erschienenen Postmarken

zugleich

**MANCO-LISTE**

zu

**Koeppe's Permanent-Album**

und zu

**Ferd. Meyer's Katalog**

von

**A. LARISCH.**

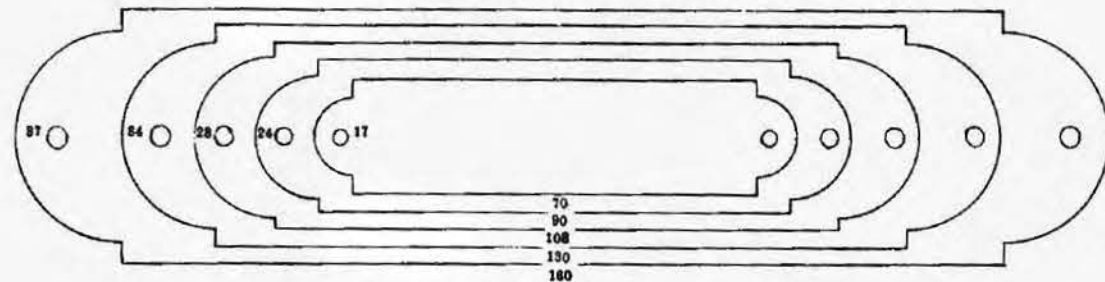
**Fünfte Auflage.**

Eisenwerke Gaggenau, Actiengesellschaft, Gaggenau  
 Abt. Kunstemaillewerk.

# SCHILDER-TABELLE

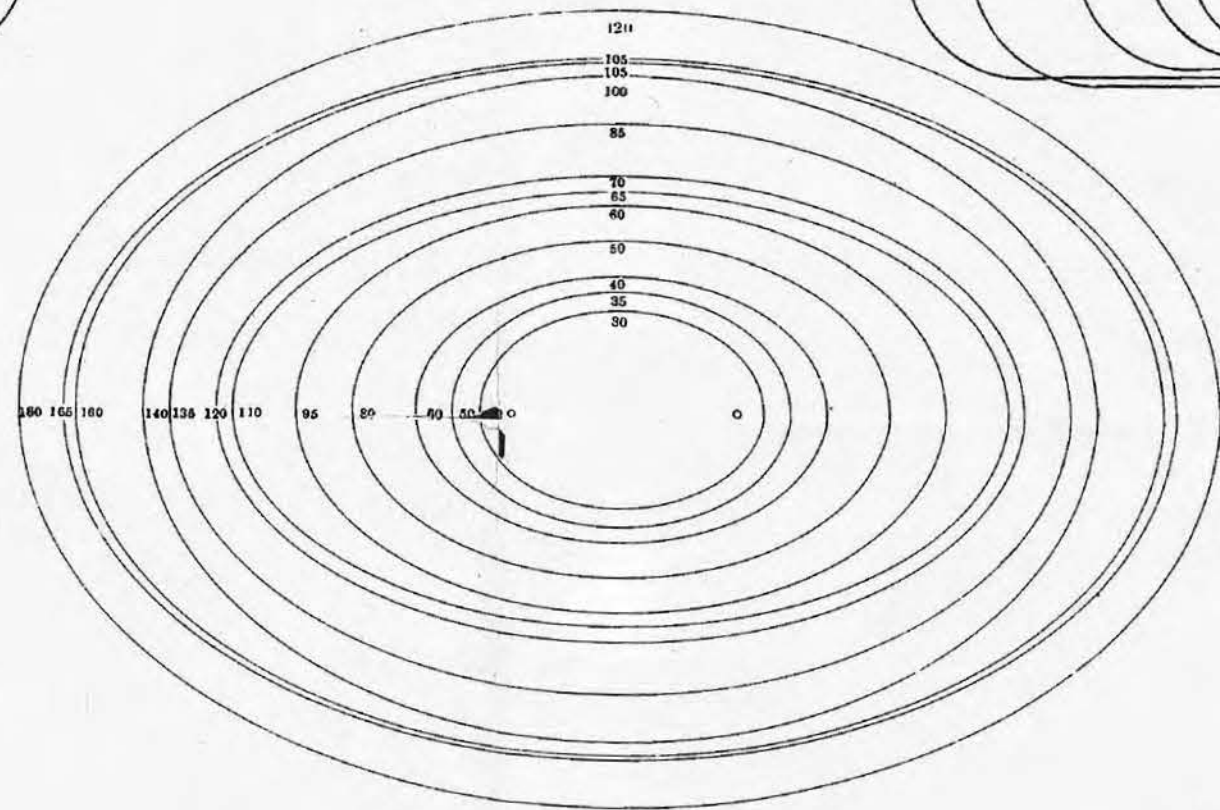
Vorrätige Schubladenschilder.

70×17  
 75×25  
 90×24  
 108×28  
 130×34  
 160×37



Vorrätige Schu...

Vorrätige Ovalschilder.



No.

Schriftarten:

1 **EISENWERKE GAGGENAU A. G.**

Block.

2 **Eisenwerke Gaggenau A. G.**

Block.

3 *Eisenwerke Gaggenau A.G.*

Cursiv.

4 **Eisenwerke Gaggenau A. G.**

Block.

5 *Eisenwerke Gaggenau A.G.*

Englisch.

6 **Eisenwerke Gaggenau A. G.**

Gotisch.

7 **EISENWERKE GAGGENAU A. G.**

Cursiv.

8 **Eisenwerke Gaggenau A. G.**

Zierfavorite.

9 **Eisenwerke Gaggenau A. G.**

Ronde.

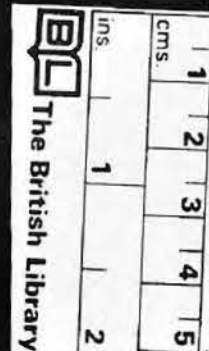
42×30  
 50×35  
 60×40  
 80×50  
 95×60  
 110×65  
 120×70  
 135×85  
 140×100  
 160×105  
 165×105  
 180×120  
 200×140  
 225×160  
 250×180  
 275×200  
 300×220

## Scala I.

Wenn der Schild: 0,1 0,2 0,3 0,5 1 1½ 2 3 5 10 20 50 100 u. darüber □dm. Flächeninhalt hat  
 so kostet d. □dm.: 150 130 100 80 70 60 50 45 40 35 30 32 35 40 Pfg. oder soviel Mk. per □Mt.

## Scala II.

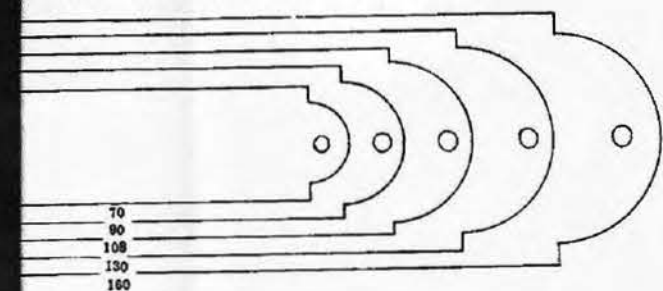
Wenn der grosse Buchstabe eines Wortes  
 10 20 25 30 40 50 60 70 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600% hoch ist  
 s. kost. jed. Buchstabe 4 5 6 7 9 12 15 18 25 30 45 60 80 90 100 125 150 175 200 Pfg.



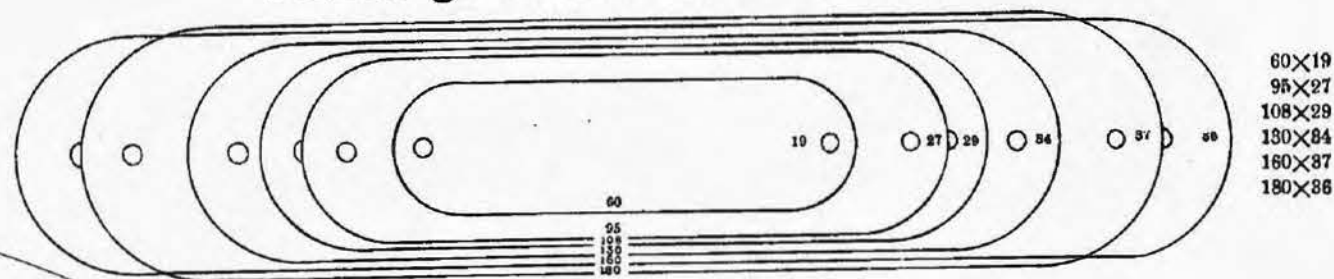
Erke Gaggenau, Actiengesellschaft, Gaggenau (Baden).  
 Abt. Kunstemaillewerk.

# SCHILDER-TABELLE

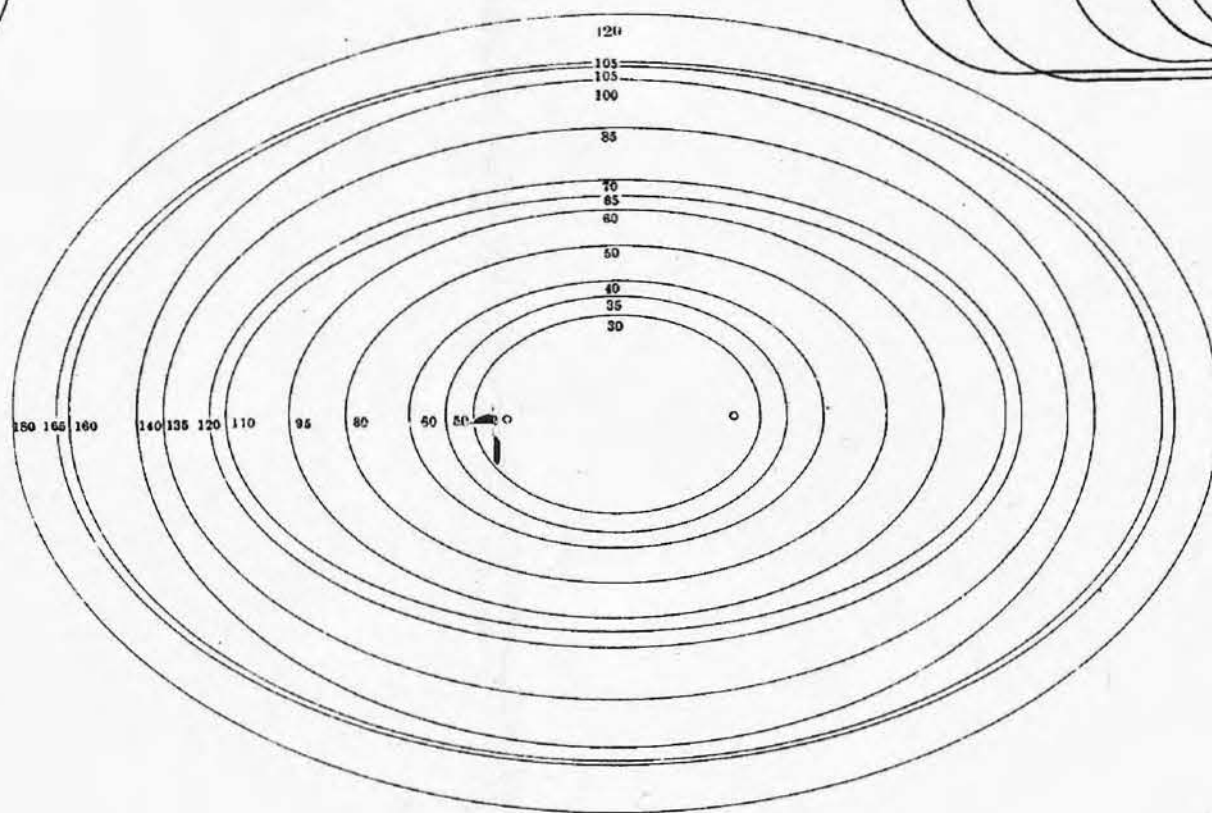
Schubladenschilder.



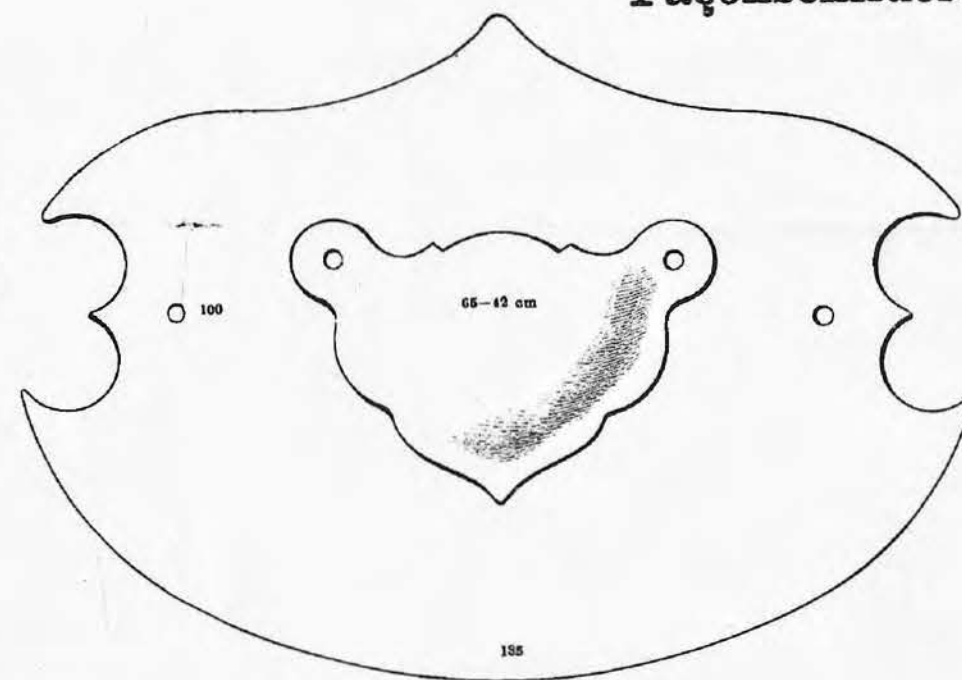
Vorrätige Schubladenschilder.



Vorrätige Ovalschilder.



Façonschilder.



ENAU A.G. Block.  
 au A.G. Block.  
 u A.G. Cursiv.  
 A.G. Block.  
 nau A.G. Englisch.  
 au A.G. Gotisch.  
 GENAU A.G. Cursiv.  
 nau A.G. Zierfavorite.  
 nau A.G. Ronde.

42x30  
 50x35  
 60x40  
 80x50  
 95x60  
 110x65  
 120x70  
 135x85  
 140x100  
 160x105  
 165x105  
 180x120  
 200x140  
 225x160  
 250x180  
 275x200  
 300x220

## Scala I.

Wenn der Schild: 0,1 0,2 0,3 0,5 1 1½ 2 3 5 10 20 50 100 u. darüber □dm. Flächeninhalt hat  
 so kostet d. □dm.: 150 130 100 80 70 60 50 45 40 35 30 32 35 40 Pfg. oder soviel Mk. per □Mt.

## Scala II.

Wenn der grosse Buchstabe eines Wortes  
 10 20 25 30 40 50 60 70 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600<sup>mm</sup> hoch ist

5	Eisenwerke Gaggenau N. S.	Englisch.
6	Eisenwerke Gaggenau A. G.	Gotisch.
7	EISENWERKE GAGGENAU A. G.	Cursiv.
8	Eisenwerke Gaggenau N. S.	Zierfavorte.
9	Eisenwerke Gaggenau A. G.	Ronde.
10	Eisenwerke Gaggenau N. S.	Fraktur.
11	Eisenwerke Gaggenau A. G.	Römisch.
12	Eisenwerke Gaggenau N. S.	Ziercursiv.
13	Eisenwerke Gaggenau A. G.	Römisch.
14	Eisenwerke Gaggenau N. S.	Altgotisch.
15	EISENWERKE GAGGENAU A. G.	Römisch.

### Scala I.

Wenn der Schild: 0,1 0,2 0,3 0,5 1 1½ 2 3 5 10 20 50 100 u. darüber □dm. Flächeninhalt hat so kostet d. □dm.: 150 130 100 80 70 60 50 45 40 35 30 32 35 40 Pfg. oder soviel Mk. per □Mt.

### Scala II.

Wenn der grosse Buchstabe eines Wortes  
 10 20 25 30 40 50 60 70 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600  $\frac{1}{2}$  hoch ist  
 s. kost. jed. Buchstabe 4 5 6 7 9 12 15 18 25 30 45 60 80 90 100 125 150 175 200 Pfg.  
 d. Wortes ob gr. od. kl.

### Bemerkungen zur Berechnung.

- I. Die Preise der Scala I verstehen sich:
  - a) für alle Schilder in den nachstehend verzeichneten Façons; extra Formen werden je nach Schwierigkeit mit einem Aufschlage von 5—25% berechnet;
  - b) für alle gebräuchlichen Grundfarben, also weiss, schwarz, blau, gelb etc. Für roten Grund erhöhen sich die Ansätze um 25%.
- II. Die Preise der Scala II verstehen sich für alle gewöhnlichen Schriftarten ausser Zierschriften, wofür ein Aufschlag von 50% in Ansatz kommt; ausserdem erhöhen sich die Preise bei Schatten, Goldschrift, Goldschatten oder extra fein gemaltem oder verziertem Rand, je nach Ausführung um 25—100%. Das Mass wird nur an den grossen Buchstaben der Wörter genommen und dabei die kleinen nicht berücksichtigt.
- III. Interpunktionen werden nicht berechnet, dagegen kommen extra Zeichnungen, wie z. B. Pfeile, Hände etc. je nach Grösse in Ansatz.
- IV. Strassenschilder, Hausnummern, Kasten-, Reklamen- und Agenturschilder, sowie überhaupt Schilder gleicher Grösse und gleicher Schrift in grösseren Posten, bei welchen wir ein uns patentiertes Vervielfältigungsverfahren in Anwendung bringen können, werden zu extra billigen Preisen geliefert.

Preis- und Mass-Tabelle der Schilder ohne Schrift.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	
1	2	3	5	6	8	9	11	12	14	15	14	15	17	18	20	21	22	23	25	26	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	25	26	26	27	28	29	30	30	31	32	
2	3	6	9	12	15	16	18	21	23	26	22	24	26	28	30	26	27	29	30	32	34	35	37	38	40	36	38	39	41	42	43	45	46	48	49	50	52	53	55	56	
3	5	9	14	16	20	23	21	24	27	30	26	29	31	34	36	38	36	38	40	42	44	46	48	50	53	55	57	59	61	63	65	67	69	61	63	65	67	68	70	72	
4	6	12	16	21	26	24	28	26	29	32	35	38	36	39	42	45	48	50	53	56	59	62	64	67	70	62	65	67	70	72	74	77	79	82	84	86	89	76	78	80	
5	8	15	20	26	25	30	28	32	36	40	39	42	46	49	53	56	60	63	67	70	68	66	69	72	75	78	81	84	87	90	78	80	83	85	88	90	93	95	98	98	100
6	9	16	23	24	30	29	34	38	38	42	46	50	55	59	63	67	61	65	68	72	76	79	83	86	90	78	81	84	87	90	93	96	99	92	95	97	100	103	105	108	
7	11	18	21	28	28	34	39	39	44	49	54	59	64	69	63	67	71	76	80	84	88	77	81	84	88	91	95	98	91	95	98	101	104	107	110	113	117	120	123	126	
8	12	21	24	26	32	38	39	45	50	56	62	67	62	67	72	77	82	86	76	80	84	88	92	96	100	94	97	101	104	108	112	115	119	122	126	130	133	122	125	128	
9	14	23	27	29	36	38	44	50	57	63	69	65	70	76	81	86	77	81	86	90	95	99	93	97	101	105	109	113	117	122	126	130	134	122	126	130	133	137	140	144	
10	15	26	30	32	40	42	49	56	63	70	66	72	78	84	90	80	85	90	95	100	95	99	104	108	111	117	122	126	131	135	124	128	132	136	140	144	148	152	156	160	
11	14	22	26	35	39	46	54	62	69	66	73	79	86	77	83	88	94	99	94	99	104	109	114	119	12	129	134	123	128	132	136	141	145	150	154	158	163	167	172	176	
12	16	24	29	38	42	50	59	67	65	72	79	86	78	84	90	96	92	97	103	108	113	119	124	130	13	125	130	134	139	144	149	154	158	163	168	173	178	182	187	192	
13	17	26	31	36	46	55	64	62	70	78	86	78	85	91	98	94	99	105	111	117	123	129	135	125	130	135	140	146	151	156	161	166	172	177	182	187	192	198	197	182	
14	18	28	34	39	49	59	69	67	70	84	77	84	91	98	95	101	107	113	120	126	132	123	129	134	140	146	151	157	162	168	174	179	185	190	196	176	181	186	191	196	
15	20	30	36	42	53	63	63	72	81	90	83	90	98	95	101	108	115	122	128	135	126	132	138	144	150	156	162	168	174	180	186	192	198	179	184	189	194	200	205	210	

Façonschilder.



u A.G. *Gotisch.*  
 GENAU A.G. *Cursiv.*  
 au H.G. *Zierfavorite.*  
 nau A.G. *Ronde.*  
 au H.G. *Fraktur.*  
 au A.G. *Römisch.*  
 au H.G. *Ziercursiv.*  
 u A.G. *Römisch.*  
 u H.G. *Altgotisch.*  
 GENAU A.G. *Römisch.*

### Scala I.

Wenn der Schild: 0,1 0,2 0,3 0,5 1 1½ 2 3 5 10 20 50 100 u. darüber □dm. Flächeninhalt hat so kostet d. □dm.: 150 130 100 80 70 60 50 45 40 35 30 32 35 40 Pfg. oder soviel Mk. per □Mt.

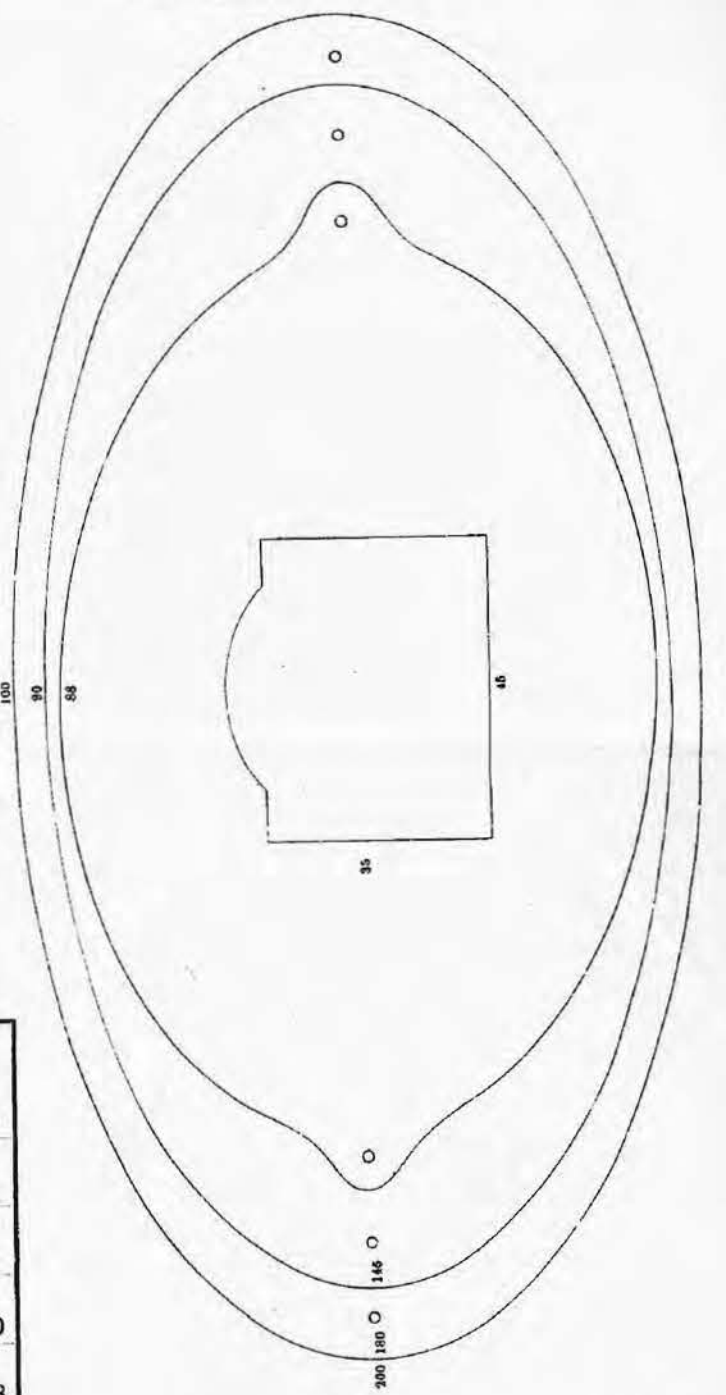
### Scala II.

Wenn der grosse Buchstabe eines Wortes  
 10 20 25 30 40 50 60 70 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600<sup>m</sup> hoch ist  
 s. kost. jed. Buchstabe 4 5 6 7 9 12 15 18 25 30 45 60 80 90 100 125 150 175 200 Pfg.  
 d. Wortes ob gr. od. kl.

### Bemerkungen zur Berechnung.

- I. Die Preise der Scala I verstehen sich:
  - a) für alle Schilder in den nachstehend verzeichneten Façons; extra Formen werden je nach Schwierigkeit mit einem Aufschlage von 5—25% berechnet;
  - b) für alle gebräuchlichen Grundfarben, also weiss, schwarz, blau, gelb etc. Für roten Grund erhöhen sich die Ansätze um 25%.
- II. Die Preise der Scala II verstehen sich für alle gewöhnlichen Schriftarten ausser Zierschriften, wofür ein Aufschlag von 50% in Ansatz kommt; ausserdem erhöhen sich die Preise bei Schatten, Goldschrift, Goldschatten oder extra fein gemaltem oder verziertem Rand, je nach Ausführung um 25—100%. Das Mass wird nur an den grossen Buchstaben der Wörter genommen und dabei die kleinen nicht berücksichtigt.
- III. Interpunktionen werden nicht berechnet, dagegen kommen extra Zeichnungen, wie z. B. Pfeile, Hände etc. je nach Grösse in Ansatz.
- IV. Strassenschilder, Hausnummern, Kasten-, Reklamen- und Agenturschilder, sowie überhaupt Schilder gleicher Grösse und gleicher Schrift in grösseren Posten, bei welchen wir ein uns patentiertes Vervielfältigungsverfahren in Anwendung bringen können, werden zu extra billigen Preisen geliefert.

Façonschilder.



### s-Tabelle ne Schrift.

	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
4	15	14	15	17	18	20	21	22	23	25	26	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	25	26	26	27	28	29	30	30	31	32
3	26	22	24	26	28	30	26	27	29	30	32	34	35	37	38	40	36	38	39	41	42	43	45	46	48	49	50	52	53	55	56
7	30	26	29	31	34	36	38	36	38	40	42	44	46	48	50	53	55	57	59	61	63	65	67	69	61	63	65	67	68	70	72
9	32	35	38	36	39	42	45	48	50	53	56	59	62	64	67	70	62	65	67	70	72	74	77	79	82	84	86	89	76	78	80
6	40	39	42	46	49	53	56	60	63	67	70	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90	78	80	83	85	88	90	93	95	98	100
8	42	46	50	55	59	63	67	61	65	68	72	76	79	83	86	90	78	81	84	87	90	93	96	99	92	95	97	100	103	105	108
4	49	54	59	64	69	63	67	71	76	80	84	88	77	81	84	88	91	95	98	91	95	98	101	104	107	110	113	117	120	123	126
0	56	62	67	62	67	72	77	82	86	76	80	84	88	92	96	100	94	97	101	104	108	112	115	119	122	126	130	133	122	125	128
7	63	69	65	70	76	81	86	77	81	86	90	95	99	93	97	100	105	109	113	117	122	126	130	134	122	126	130	133	137	140	144
3	70	66	72	78	84	90	80	85	90	95	100	95	99	104	108	111	117	122	126	131	135	124	128	132	136	140	144	148	152	156	160
9	66	73	79	86	77	83	88	94	99	94	99	104	109	114	119	122	129	134	123	128	132	136	141	145	150	154	158	163	167	172	176
5	72	79	86	78	84	90	96	92	97	103	108	113	119	124	130	133	125	130	134	139	144	149	154	158	163	168	173	178	182	187	192
0	78	86	78	85	91	98	94	99	105	111	117	123	129	135	125	130	135	140	146	151	156	161	166	172	177	182	187	192	198	177	182
0	84	77	84	91	98	95	101	107	113	120	126	132	123	129	134	140	146	151	157	162	168	174	179	185	190	196	176	181	186	191	196
1	90	83	90	98	95	101	108	115	122	128	135	126	132	138	144	150	156	162	168	174	180	186	192	198	179	184	189	194	200	205	210
																	166	173	179	186	192	198	179	185	190	196	202	206	213	218	224

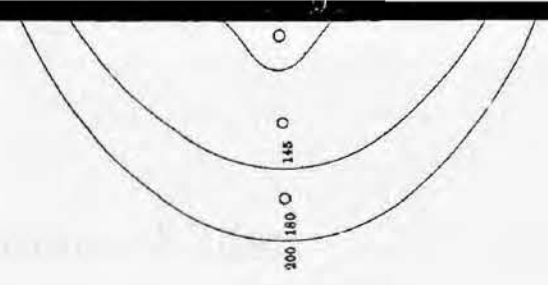
### Vorrätige Vierkantschilder.

mm	mm	mm	mm
30 x 9	105 x 65	180 x 120	x 80
38 x 30	x 85	x 60	300 x 160
x 20	114 x 76	x 100	x 180
x 30	x 70	200 x 120	x 200
42 x 32	120 x 80	x 140	x 170
46 x 37	x 100	x 160	320 x 190
48 x 30	140 x 100	x 80	x 210
57 x 36	x 110	230 x 100	x 180
58 x 26	x 80	x 120	350 x 200
60 x 30	150 x 90	x 150	x 230
70 x 34	x 100	x 80	420 x 320
75 x 46	x 90	250 x 100	500 x 370
x 76	x 100	x 120	520 x 360
80 x 50	160 x 120	x 150	620 x 360
x 60	x 140	x 80	
85 x 36	x 50	270 x 140	
x 70	x 100	x 160	
100 x 60	x 110	x 180	

Façonschilder.

3	5	9	14	16	20	23	21	24	27	30	26	29	31	34	36	38	36	38	40	42	44	46	48	50	53	55	57	59	61	63	65	67	69	61	63	65	67	68	70	72					
4	6	12	16	21	26	24	28	26	29	32	35	38	36	39	42	45	48	50	53	56	59	62	64	67	70	72	74	77	79	82	84	86	89	76	78	80	82	84	86	89	76	78	80		
5	8	15	20	26	25	30	28	32	36	40	39	42	46	49	53	56	60	63	67	70	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90	78	80	83	85	88	90	93	95	98	95	98	100			
6	9	16	23	24	30	29	34	38	38	42	46	50	55	59	63	67	61	65	68	72	76	79	83	86	90	78	81	84	87	90	93	96	99	92	95	97	100	103	105	108	103	105	108		
7	11	18	21	28	28	34	39	39	44	49	54	59	64	69	63	67	71	76	80	84	88	77	81	84	88	91	95	98	91	95	98	101	104	107	110	113	117	120	123	126	123	126			
8	12	21	24	26	32	38	39	45	50	56	62	67	62	67	72	77	82	86	76	80	84	88	92	96	100	94	97	101	104	108	112	115	119	122	126	130	133	122	125	128	130	133	122	125	128
9	14	23	27	29	36	38	44	50	57	63	69	65	70	76	81	86	77	81	86	90	95	99	93	97	101	105	109	113	117	122	126	130	134	122	126	130	133	137	140	144	137	140	144		
10	15	26	30	32	40	42	49	56	63	70	66	72	78	84	90	80	85	90	95	100	95	99	104	108	113	117	122	126	131	135	124	128	132	136	140	144	148	152	156	160	156	160			
11	14	22	26	35	39	46	54	62	69	66	73	79	86	77	83	88	94	99	94	99	104	109	114	110	121	129	134	123	128	132	136	141	145	150	154	158	163	168	167	172	176	172	176		
12	16	24	29	38	42	50	59	67	65	72	79	86	78	84	90	96	92	97	103	108	113	119	124	130	131	125	130	134	139	144	149	154	158	163	168	173	178	182	187	192	187	192			
13	17	26	31	36	46	55	64	62	70	78	86	78	85	91	98	94	99	105	111	117	123	129	135	125	130	135	140	146	151	156	161	166	172	177	182	187	192	198	197	182	192	198	187	182	
14	18	28	34	39	49	59	69	67	70	84	77	84	91	98	95	101	107	113	120	126	132	123	129	134	140	146	151	157	162	168	174	179	185	190	196	176	181	186	191	196	196	196	196	196	
15	20	30	36	42	53	63	63	72	81	90	83	90	98	95	101	108	115	122	128	135	126	132	138	144	150	156	162	168	174	180	186	192	198	179	184	189	194	200	205	210	210	210	210		
16	21	26	38	45	56	67	67	77	86	80	88	96	94	101	108	115	122	130	122	128	134	141	147	154	160	166	173	179	186	192	198	179	185	190	196	202	206	213	218	224	224	224	224		
17	22	27	36	48	60	61	71	82	77	85	94	92	99	107	115	122	130	122	129	136	143	150	157	163	170	177	184	190	197	179	184	190	196	202	208	214	220	226	231	238	238	238	238		
18	23	29	38	50	63	65	76	86	81	90	99	97	105	113	122	130	122	130	137	144	151	158	166	173	180	187	194	176	183	129	195	202	208	214	221	227	233	240	246	252	252	252	252		
19	25	30	40	53	67	68	80	76	86	95	94	103	111	120	128	122	129	137	144	152	160	167	175	182	190	198	160	186	192	200	206	213	219	226	233	240	246	253	259	266	266	266	266		
20	26	32	42	56	70	72	84	80	90	100	99	108	117	126	135	128	136	144	152	160	168	176	184	192	200	182	189	196	203	210	217	224	231	238	245	252	259	266	273	280	280	280	280		
21	21	34	44	59	63	76	88	84	95	94	104	113	123	132	126	134	143	151	160	168	176	185	193	176	181	198	206	213	221	228	235	243	250	257	265	272	279	287	294	294	294	294	294		
22	22	35	46	62	66	79	77	88	99	99	109	119	129	123	132	141	150	158	167	176	185	194	177	185	191	200	208	216	223	231	239	246	254	262	270	277	285	293	301	308	308	308	308		
23	23	37	48	64	69	83	81	92	93	104	114	124	135	129	138	147	157	166	175	184	193	177	185	193	201	209	217	225	233	242	250	258	266	274	282	290	298	306	314	322	322	322	322		
24	24	38	50	67	72	86	84	96	97	108	119	130	125	134	144	154	163	173	182	192	176	185	193	202	210	218	227	235	244	252	260	269	277	286	294	302	311	319	328	336	336	336	336		
25	25	40	53	70	75	90	88	100	101	112	124	135	130	140	150	160	170	180	190	200	184	193	201	210	218	228	236	245	254	263	271	280	280	297	306	315	324	333	341	350	350	350	350		
26	26	36	55	62	78	78	91	94	105	117	129	125	135	146	156	166	177	187	198	182	191	200	209	218	227	237	246	255	264	273	282	291	300	309	318	328	337	346	354	364	364	364	364		
27	27	38	57	65	81	81	95	97	109	122	134	130	140	151	162	173	184	194	180	189	198	208	217	227	236	246	255	265	274	284	293	302	312	321	331	340	350	358	368	368	368	368			
28	28	39	59	67	84	84	98	101	113	126	123	134	146	157	168	179	190	176	186	196	206	216	225	235	245	255	265	274	284	294	304	314	323	333	343	352	361	371	381	391	401	401	401		
29	29	41	61	70	87	87	91	104	117	131	128	139	151	162	174	186	197	183	192	203	213	223	233	244	254	264	274	284	294	305	315	325	335	345	355	365	375	385	395	405	415	425	425		
30	30	42	63	72	90	90	94	108	122	135	132	144	156	168	180	192	179	189	200	210	221	231	242	252	262	272	282	294	305	315	326	336	347	356	366	376	386	396	406	416	426	436	446	446	

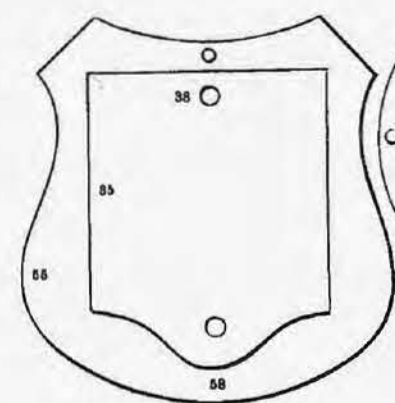
27	30	26	29	31	34	36	38	36	38	40	42	44	46	48	50	53	55	57	59	61	63	65	67	69	61	63	65	67	68	70	72	
29	32	35	38	36	39	42	45	48	50	58	56	59	62	64	67	70	62	65	67	70	72	74	77	79	82	84	86	89	76	78	80	
36	40	39	42	46	49	53	56	60	63	67	70	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90	78	80	83	85	88	90	93	95	98	100	
38	42	46	50	55	59	63	67	61	65	68	72	76	79	83	86	90	78	81	84	87	90	93	96	99	92	95	97	100	103	105	108	
44	49	54	59	64	69	63	67	71	76	80	84	88	77	81	84	88	91	95	98	91	95	98	101	104	107	110	113	117	120	123	126	
50	56	62	67	62	67	72	77	82	86	76	80	84	88	92	96	100	94	97	101	104	108	112	115	119	122	126	190	193	122	125	128	
57	63	69	65	70	76	81	86	77	81	86	90	95	99	93	97	101	105	109	113	117	122	126	130	134	122	126	130	133	137	140	144	
63	70	66	72	78	84	90	80	85	90	95	100	95	99	104	108	113	117	122	126	131	135	124	128	132	136	140	144	148	152	156	160	
69	66	73	79	86	77	83	88	94	99	94	99	104	109	114	119	124	129	134	123	128	132	136	141	145	150	154	158	163	167	172	176	
65	72	79	86	78	84	90	96	92	97	103	108	113	119	124	130	135	140	134	139	144	149	154	158	163	168	173	178	182	187	192		
70	78	86	78	85	91	98	94	99	105	111	117	123	129	135	141	147	153	140	146	151	156	161	166	172	177	182	187	192	198	204	210	
70	84	77	84	91	98	95	101	107	113	120	126	132	123	129	134	140	146	151	157	162	168	174	179	185	190	196	176	181	186	191	196	
81	90	83	90	98	95	101	108	115	122	128	135	142	149	156	163	170	177	184	191	198	205	212	219	226	233	240	247	254	261	268	275	
86	80	88	96	94	101	108	115	122	130	122	128	134	141	147	154	160	166	173	179	186	192	198	204	210	216	222	228	234	240	246	252	258
77	85	94	92	99	107	115	122	130	122	129	136	143	150	157	163	170	177	184	190	197	204	210	216	222	228	234	240	246	252	258	264	270
81	90	99	97	105	113	122	130	122	130	137	144	151	158	166	173	180	187	194	201	208	215	222	229	236	243	250	257	264	271	278	285	292
86	95	94	103	111	120	128	122	129	137	144	152	160	167	175	182	190	198	206	214	222	230	238	246	254	262	270	278	286	294	302	310	318
90	100	99	108	117	126	135	128	136	144	152	160	168	176	184	192	200	208	216	224	232	240	248	256	264	272	280	288	296	304	312	320	328
95	94	104	113	123	132	126	134	143	151	160	168	176	185	193	176	184	191	198	206	213	221	228	235	243	250	257	265	272	279	287	294	301
99	99	109	119	129	123	132	141	150	158	167	176	185	194	177	185	193	200	208	216	223	231	239	246	254	262	270	277	285	293	301	308	316
93	104	114	124	135	129	138	147	157	166	175	184	193	177	185	193	201	209	217	225	233	242	250	258	266	274	282	290	298	306	314	322	330
97	108	119	130	125	134	144	154	163	173	182	192	176	185	193	202	210	218	227	235	244	252	260	269	277	286	294	302	311	319	328	336	345
101	112	124	135	130	140	150	160	170	180	190	200	184	193	201	210	219	228	236	245	254	263	271	280	289	297	306	315	324	333	341	350	359
105	117	129	125	135	146	156	166	177	187	198	182	191	200	209	218	227	236	245	255	264	273	282	291	300	309	318	328	337	346	354	363	372
109	122	134	130	140	151	162	173	184	194	180	189	198	208	217	227	236	246	255	265	274	284	293	302	312	321	331	340	350	358	366	374	382
113	126	123	134	146	157	168	179	190	176	186	196	206	216	225	235	245	255	265	274	284	294	304	314	323	333	343	352	361	370	379	388	397
117	131	128	139	151	162	174	186	197	183	192	203	213	223	233	244	254	264	274	284	294	305	315	325	335	345	355	365	375	385	395	405	415
122	135	132	144	156	168	180	192	179	189	200	210	221	231	242	252	263	273	284	294	305	315	326	336	347	356	366	376	386	396	406	416	426



**Vorrätige Vierkantschilder.**

mm	mm	mm	mm
30 x 9	105 x 65	180 x 120	x 80
38 x 30	114 x 85	x 60	300 x 160
40 x 20	x 70	200 x 120	x 180
42 x 32	x 80	x 140	x 200
45 x 37	x 100	x 160	320 x 170
48 x 30	140 x 100	x 80	x 210
57 x 36	x 110	230 x 100	x 180
58 x 25	x 80	x 120	350 x 200
60 x 30	150 x 90	x 150	x 230
70 x 34	x 100	x 80	420 x 320
75 x 46	x 90	250 x 100	500 x 370
80 x 50	160 x 100	x 120	520 x 360
85 x 60	x 120	x 150	620 x 360
95 x 70	180 x 140	x 80	
100 x 60	x 110	270 x 140	
		x 160	
		x 180	

**Façonschilder.**



**Rundschilder.**

Durchmesser in mm

12	38	56	80
15	40	58	84
19	41	60	87
20	42	63	88
22	43	65	89
25	45	68	90
29	48	70	95
30	50	71	98
33	53	74	
37	55	76	

**Preise von weiss emaillierten Buchstaben u. Zahlen.**

No.	Höhe der Buchstaben in mm	Preise für die Buchstaben		Preise für Zahlen	Preise der Interpunktionen No. 60.
		grossen	kleinen		
58	320	3.50	3.50	3.-	0.50
59	87	0.45	0.40	0.45	0.12
61	105	0.80	0.70	0.80	0.15
62	150	1.20	1.-	1.20	0.18

Druck von  
Dr. Huttler, Konrad Fischer  
in München.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

cms.

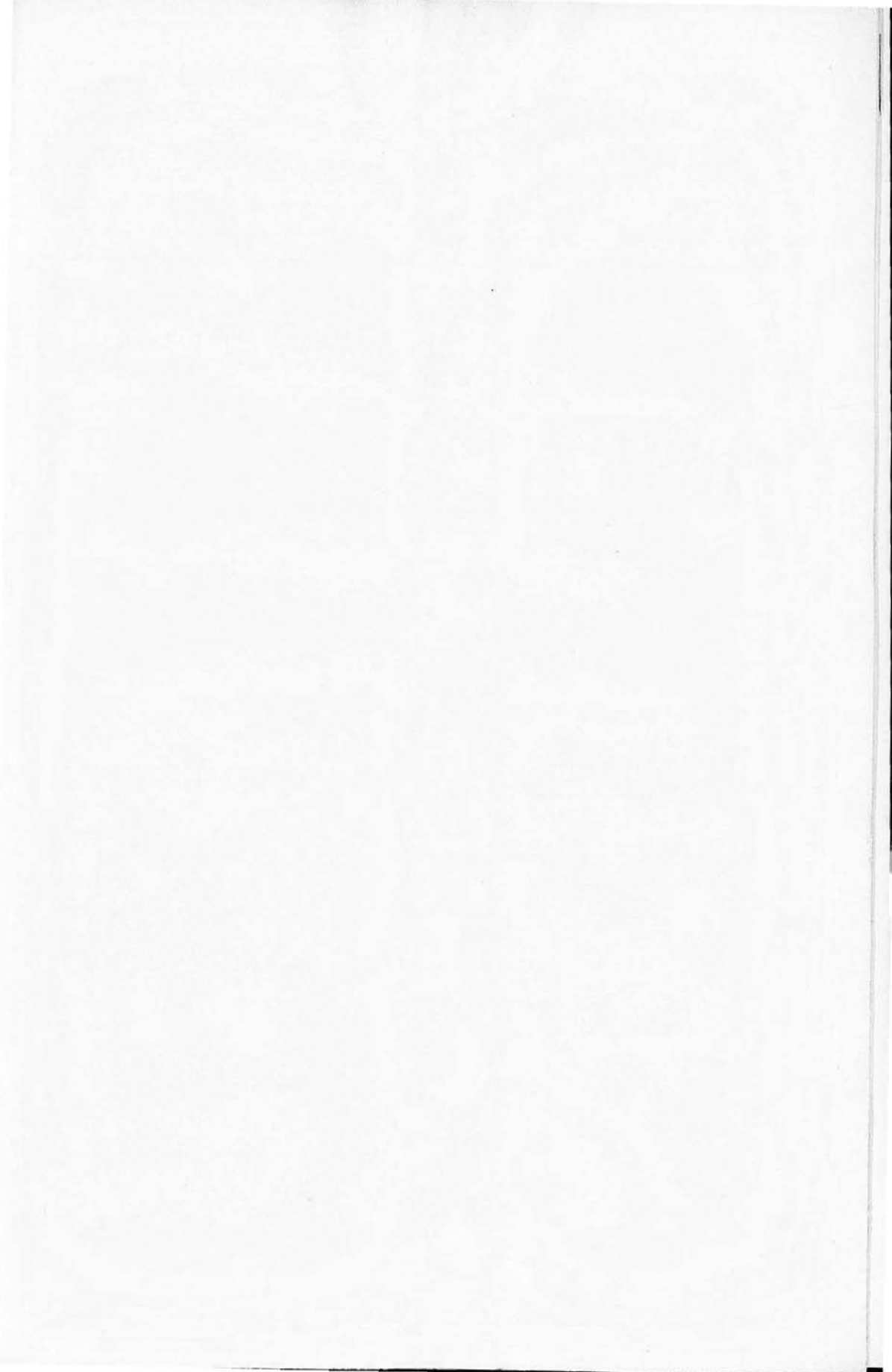
ins.

1

2



The British Library



PREIS-VERZEICHNIS VON A. LARISCH 1892.





