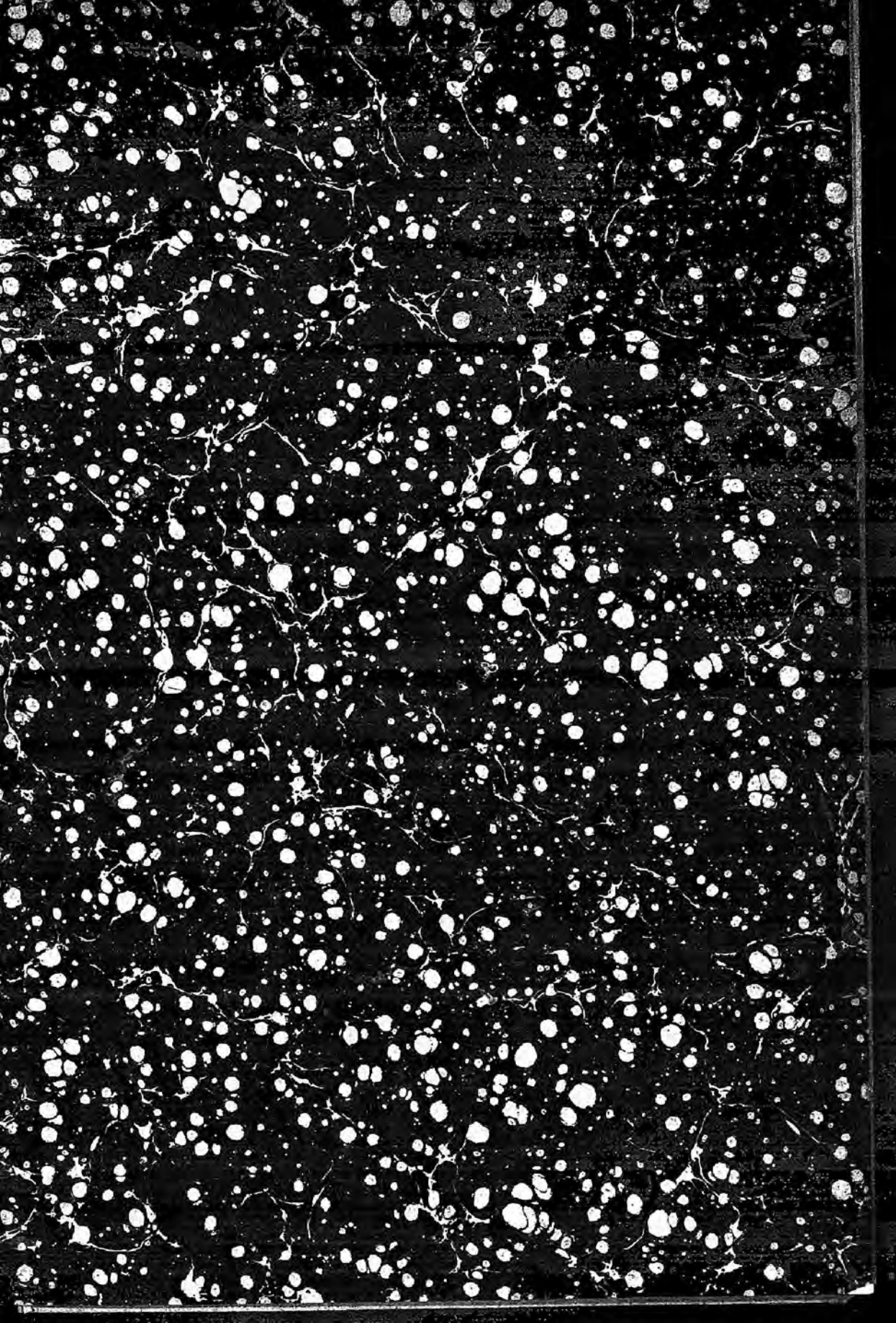




Bibliotheca Lundensiana.

PHILATELIC SECTION.





Preis-Verzeichniss

sämmtlicher
bis Ende 1890 erschienenen Postmarken

zugleich

MANCO-LISTE

zu


Koeppe's Permanent-Album

und zu

Ferd. Mayer's Katalog

von

A. LARISCH



Vierte Auflage.

Crawford 379

Preis-Verzeichniss

sämmtlicher bis Ende 1890 erschienenen Postmarken

zugleich

MANCO-LISTE

zu

Koeppe's Permanent-Album

und zu

Ferd. Mayer's Katalog

zusammengestellt von

 **A. LARISCH.** 

Vierte Auflage

Preis Mark 1.50.



München 1891

Im Selbstverlage des Verfassers.



J. K. Tiffany

Vorwort.



In verhältnissmässig kurzer Zeit wurde auch die letzte, dritte Auflage des vorliegenden Buches ausverkauft und eine neue Auflage, abgesehen von den täglichen Bestellungen, die darauf eingingen, ganz besonders wegen der Preisänderungen, welche viele Briefmarken seit Jahresfrist erfahren haben, nötig. Es ist nun allerdings nicht leicht, die Preise von vielen tausend Sorten zu jedermanns Zufriedenheit festzustellen, denn die Ansichten sind gerade bei Bewertung von Briefmarken sehr verschieden, und stehen oft im direkten Widerspruche zu einander. Da in Deutschland hauptsächlich nur gebraucht gesammelt wird, und man häufig findet, dass die schönsten und seltensten ungebrauchten Originale mit einem gewissen Misstrauen angesehen werden, so sollte man auch glauben, dass gebrauchte Marken weit kostspieliger sein müssten, als ungebrauchte; allein ich kann mich dieser Ansicht nicht anschliessen, denn was an ungebrauchten Marken in Deutschland unbeachtet gelassen und als nicht sammelberechtigt verurteilt wird, das wandert in das Ausland, nach Frankreich, England, Amerika, wo es als richtig erkannte Rarität mit grossem Eifer gesammelt wird. Man kann sich eine grössere englische Sammlung, in der bekanntlich jede Marke in mehreren Variationen nach Nuancen, Typen etc. vertreten ist, kaum denken, welche nicht auch wenigstens ein ungebrauchtes Original als Repräsentanten jeder Sorte aufwiese.

Nicht dieser eine Umstand allein macht die ungebrauchte Marke wertvoll; die Quellen für ungebrauchte alte Marken sind versiegt, und die unbedeutenden Lager meistens ausverkauft, dagegen sind noch grosse Mengen gebrauchter Marken in tausenden von Archiven geborgen und können, einmal auf den Markt gebracht, einen Niedergang der Preise herbeiführen, während die ungebrauchten Originale stets ihren Wert behalten.

Gewöhnlich werden die Marken im eigenen Lande am höchsten geschätzt und verkauft, was natürlich durch die grössere Nachfrage bedingt wird. Ich habe mir nun im vorliegenden Werke die Aufgabe gestellt, durch den seit jeher befolgten goldenen Mittelweg das Preisbuch für alle Sammler und alle

Länder brauchbar zu machen, was mir, wie ich mir schmeicheln darf, wohl gelungen ist, denn nicht allein in Deutschland, sondern in der ganzen Welt hat dieses Buch bei den Philatelisten die beste Aufnahme gefunden und dient ihnen als Richtschnur bei fast allen Geschäften, sei es Tausch oder Kauf.

Wie schon oben erwähnt, sind seit Jahresfrist viele Preisänderungen nötig geworden, und die Preise für gesuchte Marken sind, wie vorauszusehen war, wieder um ein Bedeutendes in die Höhe gegangen. Die Gründe hiefür habe ich bereits in der Vorrede zu den vorigen Auflagen erörtert, und es ist keine Aussicht vorhanden, dass man eine Herabminderung oder wenigstens einen Stillstand erreichen könnte. Infolge der grossen Nachfrage nach alten deutschen, sowie überhaupt besseren europäischen Marken ist es nun auch für den Händler schwierig geworden, ein gut assortiertes Lager in diesen Sachen zu halten. Man wird es mir daher nicht verdenken, wenn ich inbezug auf diese Marken gewisse Rücksichten auf meine alte und treue Kundschaft nehme und öfter gezwungen bin, die Wünsche jener Sammler, die nur nach solchen allgemein begehrten Marken anfragen, nicht berücksichtigen zu können.

Die in diesem Verzeichnisse notierten Preise sind meine gegenwärtigen Verkaufspreise, doch behalte ich mir jederzeit Erhöhungen, wie auch Ermässigungen derselben vor.

Jeder Bestellung sind Reserve-Ordres beizufügen.

Bei Bestellungen unter Mk. 5.— wird das Porto in Anrechnung gebracht, bei solchen über Mk. 20.— gewähre ich 10% Rabatt. An mir unbekannte Sammler mache ich Auswahlsendungen nur gegen zuverlässige Referenzen oder Depôts.

Auswahlhefte mit Marken, welche nach Ländern und Emissionen geordnet und mit den Nummern des Kataloges versehen sind, werden jederzeit an meine werten Kunden versandt.

Zahlungen werden in allen Geldsorten (zum Tageskurse) angenommen, kleinere Beträge auch in reinen, unbeschädigten, kursierenden Briefmarken.

München, im Januar 1891.

A. Larisch.

Schwanthalerstrasse 42.

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite		Seite		Seite
Aalborg	7	Cordoba	42	Donau-Dampfschiffahrts-Ges.	49
Aalesund	7	Corrientes	42	Drammen	54
Aarhus	7	Costa-Rica	43	Drontheim	55
Aegypten	8	Cuba	44	Ecuador	56
Afghanistan	9	Cundinamarca	46	Elsass-Lothringen	56
Alwar	11	Curaçao	46	England	68
Annam und Tongkin	11	Cypern	47	Falklands-Inseln	56
Angola	11	Dänemark	47	Faridkote	56
Antigua	12	Dänisch-Westindien	48	Fernando Poo	57
Antioquia	12	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	48	Fidschi-Inseln	57
Arendal	14	im Suez-Kanal	48	Finland	58
Argentinien	14	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	49	Finland-Helsingfors	59
Azoren	16	englische in Kleinasien	49	Finland-Tammerfors	59
Baden	17	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	49	Frankreich	59
Bahama-Inseln	18	zwischen Panama und	49	Französische Kolonien	62
Bamra	18	St. Thomas	49	Französisch-Guiana	63
Bangkok	18	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	49	Fridericia	63
Barbados	19	zwischen Tawastehus und	49	Gabon	63
Bayern	20	Tammerfors	49	Gabon-Congo	63
Belgien	21	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	49	Gambia	63
Bergedorf	22	zwischen Helsingfors und	49	Gibraltar	64
Bergen	22	Bobäck	49	Goldküste	64
Bermuda	23	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	49	Gothenburg	65
Bhopal	23	zwischen Helsingfors und	49	Grenada	65
Bhore	24	Porkkala	49	Griechenland	65
Bikanir	24	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	49	Grimstad	67
Bolivar	24	Hamburg-Amerikanische	49	Griqualand	67
Bolivia	25	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	49	Grossbritannien	68
Bosnien und Herzegowina	25	österreichische	49	Guadeloupe	71
Brasilien	26	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	50	Guatemala	71
Braunschweig	28	zwischen Port of Spain u.	50	Guiana, britisch	29
Bremen	28	San Fernando	50	Guiana, französisch	63
Britisch-Betschuanaland	28	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	50	Guinea	72
Britisch-Columbia und die		russische	50	Gwalior	73
Vancouver-Inseln	29	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	50	Haiti	73
Britisch-Guiana	29	des stillen Weltmeers	50	Hamburg	73
Britisch-Honduras	32	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	51	Hamburg-Amerikan. Dampf-	49
Britische Malayenstaaten auf		zwischen den Hafenstädten	51	schiffahrts-Gesellschaft	74
Malakka	32	von St. Lucia	51	Hammerfest	74
Britisch-Nord-Borneo	112	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	51	Hannover	74
Britisch-Ost-Afrika	34	zwischen St. Thomas, La	51	Hawaiische Inseln	158
Britisch-Protectorate	34	Guaira u. Puerto Cabello	51	Hayderabad	52
Buenos-Ayres	34	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	51	Helgoland	75
Bulgarien	34	der kais. türk. Admiralität	51	Helsingfors	58
Canada	35	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	51	Holkar	75
Cap der guten Hoffnung	36	zwischen Constantinopel	51	Holmestrand	75
Capverdische Inseln	37	und der Donau	51	Holte	75
Ceylon	37	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	51	Honduras, britisch	32
Chamba	39	von Holbäk	51	Honduras, Republik	75
Chile	39	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	51	Hongkong	76
China	40	von Odense	51	Horsens	77
Christiansund	40	Dampfschiffahrts-Gesellschaft	52	Horten	77
Cochinchina	41	auf dem Tyrifjord	52	Ilhalawar	77
Columbia	201	Dekhan	52	Ihind	77
Conföderierte Staaten	41	Deutsches Reich	52		
Congo-Staat	42	Diégo-Suarez	114		
		Dominica	53		

Indo-China	78	Niederlande	110	Schweden	161
Island	78	Niederländisch-Indien	111	Schweiz	162
Italien	79	Nord-Borneo	112	Schweizer Privatmarken	164
Jamaika	80	Norddeutscher Postbezirk	112	Selangor	33
Japan	81	Norwegen	113	Sénégal	165
Johore	33	Nossi-Bé	114	Serbien	165
Johore, Lokalmarken	82	Nowanuggur	114	Seychellen-Inseln	166
Jonische Inseln	82	Odense	114	Shanghai	166
Kaschmir	82	Oesterreich-Ungarn	114	Siam	168
Kirchenstaat	83	Oldenburg	117	Sicilien	168
Kolding	84	Orange-Freistaat	118	Sierra Leone	168
Kopenhagen	84	Ostindien	118	Sirmoor	169
Korea	85	Ostrumelien	120	Soruth	169
Kragerö	85	Pacific-Steamb-Navigation- Company	50	Spanien	169
Labuan	85	Pahang	34	Stellaland	175
Lagos	86	Panama	121	Stenkjaer	175
Levanger	86	Paraguay	121	Stockholm	175
Levante, russische	50	Parma	122	Straits Settlements	175
Liberia	86	Perak	32	Süd-Australien	177
Lombardei und Venetien	87	Perien	122	Süd-Bulgarien	178
Lübeck	87	Peru	125	Sungei-Ujong	33
Luxemburg	87	Philippinische Inseln	134	Surinam	179
Macau	89	Polen	138	Svendborg	177
Madagascar, britisch	90	Portorico	138	Swazieland	179
Madagascar, franz. (Tamatave)	180	Portugal	140	Tabago	179
Madeira	90	Portugiesisch-Indien	141	Tahiti	180
Magdalena	91	Pountch	143	Tamatave	180
Malmö	91	Preussen	143	Tammerfors	59
Malta	91	Prinz-Edwards-Inseln	144	Tasmania	180
Mandal	92	Puttialla	144	Thurn und Taxis	182
Martinique	92	Queensland	145	Timor	183
Mauritius	92	Rajpeepla	146	Tönsberg	183
Mecklenburg-Schwerin	94	Randers	147	Tolima	183
Mecklenburg-Strelitz	94	Réunion	147	Tonga-Inseln	185
Mexico	94	Romagna	148	Toskana	185
Modena	98	Rumänien	148	Transvaal-Land	185
Monaco	98	Russland	150	Travancore	187
Montenegro	98	Russische Levante	50	Trinidad	187
Montserrat	98	Sachsen	151	Tromsö	189
Mozambique	99	Samoa- oder Schifferinseln	151	Tunis	189
Nabha	99	San Marino	152	Türkei	190
Namsos	99	San Salvador	152	Turks-Inseln	195
Natal	100	St. Christoph	153	Ungarn	116
Neapel	101	St. Domingo	153	Uruguay	195
Neapel und Sicilien	101	St. Helena	155	Veile	198
Nepal	101	St. Lucia	156	Venezuela	198
Neu-Braunschweig	101	St. Pierre-Miquelon	156	Verein, Staaten v. Columbia	201
Neu-Caledonien	102	St. Thomé und Principe	157	Vereinigte Staaten von Nord-	
Neue Republik	102	St. Vincent	157	Amerika	207
Neu-Fundland	103	Sandwich-Inseln	158	Viborg	211
Neu-Schottland	103	Santander	159	Victoria	212
Neu-Seeland	104	Sarawak	160	Virginische Inseln	217
Neu-Süd-Wales	106	Sardinien	160	Wadhwan	217
Nevis	109	Schleswig-Holstein	160	Westaustralien	217
Nicaragua	109			Württemberg	219
				Zululand	220

PREIS-VERZEICHNISS

sämmtlicher

bis Ende 1890 erschienenen Postmarken.

(Die vereinzelt in Klammern stehenden Nummern sind solche, in welchen Meyer's Katalog vom Koepe-Album abweicht.)

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Aalborg.				Aalborg.			
1	1885. Wertziffer im Oval, gez.				1887. Marke Nr. 11 u. 12 mit		
2	3 Oere blau	—25	—10		rotem Aufdruck „3—3“ resp.		
	5 „ rot	—25	—10		„5—5“ gez.		
3	1886. Wappen m. Umschrift.			27	„3 Oere“ auf 20 Oere grün		
	3 Oere grün und rot	—10	—10		und schwarz	—	—
4	1886. Aufdruck schwarze „1“			28	„5 Oere“ auf 25 Oere schwarz		
5	„1“ auf 3 Oere blau	—25	—		und blau	—	—
6	„1“ „ 5 „ rot	—25	—	Aalesund.			
	„1“ „ 3 „ grün u. rot	—20	—	1880. Wappen im Doppeloval			
7	1886. Wappen in verschied.				mit Umschrift, gez.		
8	1 Oere braun	—10	—	1	3 Oere braun a. gelb	—20	—20
9	2 „ blau	—10	—	2	3 „ „ „ blau	—20	—20
10	5 „ braun und blau	—10	—	3	3 „ „ „ rosa	—20	—20
11	10 „ schwarz u. braun	—20	—	4	3 „ „ „ grau	—20	—20
12	20 „ grün u. schwarz	—40	—	5	3 „ „ „ chamois	—20	—20
13	25 „ schwarz u. blau	—50	—	Desgleichen, ungez.			
	50 „ blau u. golden	—75	—	6	3 Oere braun a. blau	—30	—30
14	1886. Marken Nr. 1 u. 2 mit			7	3 „ „ „ rosa	—30	—30
	verschied. schw. Aufdr., gez.			8	3 „ „ „ grau	—30	—30
	18			9	3 „ „ „ chamois	—30	—30
	„8 86—2“ blau	—25	—	1884. Monogramm, gez.			
15	18			10	3 Oere rot	—15	—
	„8 86—2“ rot	—25	—	11	5 „ blau	—25	—
16	„2“ blau	—30	—	12	7 „ schieferfarben	—40	—
17	„3“ rot	—30	—	Aarhus.			
18	1887. Wappen in verschied.			1885. Wertziffer im Oval.			
	Einfassungen, gez.			1	3 Oere rot	—10	—
19	1 Oere grün, ungez.	—	—	2	5 „ blau	—10	—
20	1 „ „	—10	—	3	10 „ gelb	—15	—
21	2 „ braun	—10	—	4	25 „ grün	—20	—
22	3 „ karmin	—10	—				
23	5 „ rot und schwarz	—15	—				
24	10 „ blau und braun	—25	—				
25	25 „ rot und grün	—40	—				
25	35 „ silbern und rot	—60	—				
26	50 „ schw., blau u. gold. . . .	—75	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Aarhus.</i>				<i>Aegypten.</i>			
1887. Wappen im Kreise, gez.				24	(42.) 1 Piaster ziegelrot . . .	—30	—10
5	1 Oere braun	—10	—	25	(43.) 2 „ gelb	—75	—25
6	2 „ grün	—10	—	26	(46.) 2½ „ violett	1.50	—75
7	3 „ rot	—15	—	27	(48.) 5 „ gelbgrün	2.50	—75
8	5 „ blau	—20	—	1879. Prov. Ausg., gez.			
1889. Hochrechteck mit Löwe in Queroval u. Krone darüber, gez.				28	(57.) „5“ Paras schwarz a. violett	—50	—50
9	1 Oere braun	—10	—	29	(58.) „10“ Paras schwarz a. violett	—50	—50
10	2 „ violett	—10	—	30	(59.) „5“ Paras schwarz a. violett (Aufdr. verkehrt)	4.—	—
11	3 „ rot	—10	—	31	(60.) „10“ Paras schwarz a. violett (Aufdr. verkehrt)	4.—	—
12	5 „ gelb	—10	—	1879/82. Pyramide u. Sphinx im Queroval, gez.			
<i>Aegypten.</i>				32	(61.) 5 Paras braun	—10	—05
1866. Ornamentale Zeichnung mit schwarz aufgedr. türk. Schriftzeichen, gez.				33	(62.) 10 „ lila	—30	—30
1	5 Paras grün	1.50	1.50	34	(63.) 20 „ blau	—25	—10
2	10 „ braun	3.—	3.—	35	(64.) 1 Piaster rosa	—30	—05
3	20 „ hellblau	1.50	1.50	36	(65.) 2 „ gelborange	—60	—10
4	1 Piaster lila	1.—	—50	37	(67.) 5 „ grün	2.—	—25
5	2 „ gelb	2.50	2.50	38	10 Paras rotlila	—75	—75
6	5 „ rosa	8.—	10.—	39	(68.) 10 „ grau	—25	—15
7	10 „ graublau	10.—	15.—	1884. Prov. Ausgabe.			
1867. Pyramide u. Sphinx im Queroval, gez. 15.				40	(69.) 20 Parasschwarz a. grün	—40	—30
8	(22.) 5 Paras gelb	—50	—75	40a	20 Paras schwarz a. grün Aufdruck verkehrt	3.—	3.50
9	(23.) 10 „ violett	—50	—75	1884. Nachportomarken, Wz. Halbmond und Stern, gez.			
10	(25.) 20 „ grün	—50	—40	41	(70.) 10 Paras ziegelrot	—20	—25
11	(27.) 1 Piaster ziegelrot	—50	—20	42	(71.) 20 „ „	—50	—25
12	(28.) 2 „ blau	1.50	—50	43	(72.) 1 Piaster „	—40	—25
13	(29.) 5 „ braun	5.—	5.—	44	(73.) 2 „ „	1.—	—30
1872. Desgleichen. Gute Zäh- nung 13.				45	(74.) 5 „ „	2.—	2.50
14	(35.) 5 Paras braun	—25	—30	1884. Typus d. Emiss. 1879/82, gez.			
15	(37.) 10 „ violett	—25	—25	46	(75.) 10 Paras grün	—10	—10
16	(39.) 20 „ dunkelblau	—25	—10	47	(76.) 20 „ rosa	—15	—10
17	(41.) 1 Piaster rosa	—40	—10	48	(77.) 1 Piaster blau	—30	—05
18	(43.) 2 „ ockergelb	—75	—30	49	(78.) 5 „ grau	1.50	—25
19	(45.) 2½ „ violett	1.50	—75	1886/87. Nachportomarken Nr. 41/44 ohne Wasserzeichen, gez.			
20	(47.) 5 „ blaugrün	3.—	1.50	50	(78a.) 10 Paras ziegelrot	—20	—20
1872. Desgleichen. Schlechte Zählung 13.				51	(79.) 20 „ „	—50	—25
21	(56.) 5 Paras braun (Wert- ziffer verkehrt)	—20	—20	52	(80.) 1 Piaster „	—40	—25
22	(38.) 10 Paras graulila	—20	—15	53	(81.) 2 „ „	1.—	—30
23	(40.) 20 „ graublau	—30	—10				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Aegypten.</i>				<i>Afghanistan.</i>			
	1887. Desgleichen, gez.				1873/74. Derselbe Typus, nur Jahreszahl 1291.		
54	(83.) 2 Millièmes grün . . .	—20	—20	8	1 Schahi schwarz	—	—
55	(84.) 5 „ „ rosa	—40	—30	9	2 „ „	—	—
56	(85.) 1 Piaster blau	—60	—30	10	4 „ „	—	—
57	(86.) 2 „ „ orange	1.50	—30	11	1/2 Rupie „	—	—
58	(87.) 5 „ „ grau	2.—	—	12	1 „ „	—	—
	1887. Marken Nr. 32/34 mit abgeändert. Wertangabe, gez.				1873/75. Kreisförmiger Stempel von 29 mm Durchmesser, mit glatter Peripherie. Tiger- kopf und Wertangabe im Zentrum. Jahreszahl 1292.		
59	(88.) 1 Millième braun . . .	—10	—05	13	1 Schahi schwarz	—	—
60	(89.) 2 Millièmes grün . . .	—15	—05	14	2 „ „	—	—
61	(90.) 5 „ „ rot	—20	—05	a	4 „ „	—	—
	1889. Typus 1879/82, Wz. Halbmond und Stern, gez.			b	1/2 Rupie „	—	—
62	(91.) 10 Piaster violett . . .	—	1.25	c	1 „ „	—	—
	Nachportomarken. Aehnlicher Typus, Wertziffer i. Queroval. Wz. Halbmond und Stern, gez.			15	1 Schahi grauviolett	—	—
63	(92.) 2 Millièmes grün . . .	—15	—	16	2 „ „	—	—
64	(93.) 4 „ „ violettbraun . . .	—20	—	17	4 „ „	—	—
65	(94.) 1 Piaster blau	—30	—	d	1/2 Rupie „	—	—
66	(95.) 2 „ „ orange	—60	—	e	1 „ „	—	—
Afghanistan.					1875/76. Kreisförmiger Stempel von 29 mm Durchmesser, mit Tigerkopf in der Mitte. Wertangabe unten im kleinen Schild.		
	1870/71. Grosser kreisförmig. Stempel von 28 mm Durchm., mit 4 ornamentalen Eckver- zierungen. In der Mitte Tiger- kopf. Jahreszahl 1288.			f	1 Schahi schwarz	—	—
1	1 Schahi schwarz	15.—	—	g	2 „ „	—	—
2	2 „ „	—	—	h	4 „ „	—	—
3	4 „ „	—	—	i	1/2 Rupie „	—	—
	1871/72. Eckverzierungen grösser und in Kreuzstellung. Jahreszahl 1289.			j	1 „ „	—	—
4	1/2 Rupie braunviolett . . .	—	—	k	1 Schahi grauviolett	—	—
5	1 „ „	—	—	l	2 „ „	—	—
	1872/73. Marke Nr. 1 mit Jahreszahl 1290.			m	4 „ „	—	—
6	1 Schahi schwarz	15.—	—	n	1/2 Rupie „	—	—
	1872/73. Kreisförmiger Stempel von 27 mm Durchmesser, ohne Eckverzierungen, mit kl. zahnradartigen Ausstrahlungen an der Peripherie. Jahres- zahl 1290.			o	1 „ „	—	—
7	1 Schahi schwarz	12.50	—		1875/76. Runder Stempel von 24 mm Durchm. Inschriften, Wert und Jahreszahl (1293) mit fetten farbigen Lettern gedruckt.		
					A. Für Briefe in der Richtung nach Kabul und für Kabul selbst.		
				18	1 Schahi grau blau	4.—	—
				19	2 „ „	4.—	—
				20	4 „ „	5.—	—
				21	1/2 Rupie „	6.—	—
				22	1 „ „	8.50	—
					B. Für Briefe nach Dacheilalabad und Peschawar.		
				23	1 Schahi schwarz	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Afghanistan.</i>				<i>Afghanistan.</i>		
24	2 Schahi schwarz	—	—	53	1/2 Rupie violettrot	—	—
25	4 " "	—	—	54	1 " "	—	—
p	1/2 Rupie "	—	—		E. Nach Lallpur.		
q	1 " "	—	—	55	1 Schahi gelb	6.—	—
	C. Für Briefe nach Herat und Kandahar.			56	2 " "	7.50	—
26	1 Schahi grün	7.50	—	57	4 " "	—	—
27	2 " "	—	—	58	1/2 Rupie "	—	—
28	4 " "	—	—	59	1 " "	—	—
r	1/2 Rupie "	—	—		1878. Aehnl. Typus. Tigerkopf ohne weisse Einfassungslinie. Jahreszahl 1295.		
s	1 " "	—	—		A. Nach Kabul.		
	D. Für Briefe in der Richtung nach Kulm.			60	1 Schahi graublau	5.—	—
29	1 Schahi violettrot	—	—	61	2 " "	5.—	—
30	2 " "	—	—	62	4 " "	—	—
31	4 " "	—	—	63	1/2 Rupie "	—	—
t	1/2 Rupie "	—	—	64	1 " "	—	—
u	1 " "	—	—		B. Nach Dschellalabad und Peschauer.		
	E. Für Briefe in der Richtung nach Lallpur.			65	1 Schahi schwarz	4.—	—
32	1 Schahi gelb	10.—	—	66	2 " "	5.—	—
33	2 " "	—	—	67	4 " "	6.—	—
34	4 " "	—	—	68	1/2 Rupie "	7.50	—
v	1/2 Rupie "	—	—	69	1 " "	10.—	—
w	1 " "	—	—		C. Nach Herat und Kandahar.		
	1877. Kreisförmiger Stempel von 20 mm Durchmesser. Der Tigerkopf ist von weisser Einfassungslinie umgeben. Druck wässerig. Jahreszahl 1295.			70	1 Schahi grün	4.—	—
	A. Nach Kabul.			71	2 " "	5.—	—
35	1 Schahi schiefergrau	4.—	—	72	4 " "	7.50	—
36	2 " "	4.—	—	73	1/2 Rupie "	—	—
37	4 " "	—	—	74	1 " "	—	—
38	1/2 Rupie "	—	—		D. Nach Kulm.		
39	1 " "	—	—	75	1 Schahi violettrot	5.—	—
	B. Nach Dschellalabad und Peschauer.			76	2 " "	5.—	—
40	1 Schahi schwarz	5.—	—	77	4 " "	7.50	—
41	2 " "	6.—	—	78	1/2 Rupie "	—	—
42	4 " "	—	—	79	1 " "	—	—
43	1/2 Rupie "	—	—		E. Nach Lallpur.		
44	1 " "	—	—	80	1 Schahi gelb	5.—	—
	C. Nach Herat und Kandahar.			81	2 " "	5.—	—
45	1 Schahi grün	5.—	—	82	4 " "	7.50	—
46	2 " "	—	—	83	1/2 Rupie "	—	—
47	4 " "	—	—	84	1 " "	—	—
48	1/2 Rupie "	—	—		1878. Derselbe Typus, doch einfachere schematische Zeichnung.		
49	1 " "	—	—	85	1 Schahi graublau	4.—	—
	D. Nach Kulm, Mazar und Soherif.			86	1 " schwarz	4.—	—
50	1 Schahi violettrot	5.—	—	87	1 " grün	4.—	—
51	2 " "	—	—	88	1 " rotviolett	5.—	—
52	4 " "	—	—	89	1 " gelb	5.—	—

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.		
	M. pf.	M. Pf.	M. pf.	M. Pf.		M. pf.	M. pf.			
<i>Afghanistan.</i>					<i>Afghanistan.</i>					
	1881. Kreisförmiger Stempel von 26 mm Durchmesser. In der Mitte statt Tigerkopf Wertangabe in einem Kreise von 13 mm Durchmesser.				121	1888. Aehnlicher Typus. Kreis von 28 (statt 26) mm Durchmesser; weiss. Pap. vergé.				
90	1	Abasy	hochviolett	5.—	—	1	Abasy	rot	—	
91	2	"	"	5.—	—					
92	1	Rupie	"	7.50	—					
1882. Derselbe Typus.					Alwar.					
93	1	Abasy	schwarzbraun	—	—	1877/79.	Indischer Pflug und Inschrift, durchstochen.			
	1886. Marken Nr. 90/92 in abgeänderter Farbe.				1	1/4	Anna	ultramarinblau	—,25	—,50
	A. Nach Kabul.				2	1	"	braun	—,50	—
94	1	Abasy	rotbraun a. gelb	—	—	3	1/4	"	ultramarinbl. (ungezähnt)	—
99	2	"	"	—	—					
104	1	Rupie	"	—	—					
B. Nach Dschellalabad und Peschauer.					Annam und Tongkin.					
95	1	Abasy	rotbraun a. rotorange	—	—	1888.	Die Marken Nr. 47, 48 und 50 der französischen Kolonien mit schwarzem Aufdruck „A. & T.“ und Werthziffer, gez.			
100	2	"	"	—	—	1	1	Centime	auf 2 C. braun	—,20
105	1	Rupie	"	—	—	2	1	"	" 4 C. violett.	—,20
	C. Nach Herat und Kandahar.				3	5	"	" 10 C. "	—,30	—
96	1	Abasy	rotbraun a. rosa	—	—					
101	2	"	"	—	—					
106	1	Rupie	"	—	—					
D. Nach Kulm, Mazar u. Scherif.										
97	1	Abasy	rotbraun a. grün	—	—					
102	2	"	"	—	—					
107	1	Rupie	"	—	—					
E. Nach Lallpur.										
98	1	Abasy	rotbraun a. lila	—	—	1870.	Portug. Königskrone in dopp. Kreise, gez.			
103	2	"	"	—	—	1	5	Reis	schwarz	—,15
108	1	Rupie	"	—	—	2	10	"	gelb	—,40
	1887. Bisheriger Typus, weiss. Pap.				3	20	"	hellbraun	—,30	—,30
109	1	Abasy	rotbraun	—	—	4	25	"	rosa	—,50
110	2	"	"	—	—	5	50	"	grün	1.—
111	1	Rupie	"	—	—	6	100	"	lila	1,50
	1888. Desgleichen, farb. Pap.				7	40	"	blau	1,25	—
112	1	Abasy	schwarz a. rot	—	—	8	200	"	orangerot	2,50
113	1	"	"	—	—	9	300	"	braun	3,50
114	1	"	"	—	—					
115	2	"	braun	—	—	12	50	Reis	blau	1.—
116	2	"	"	—	—	13	40	"	gelb	1.—
117	2	"	"	—	—					
118	1	Rupie	blau a. rot	—	—	1885.	Desgleichen.			
119	1	"	"	—	—	10	10	Reis	grün	—,25
120	1	"	"	—	—	14	20	"	karmin	—,50
						11	25	"	graulila	1.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Angola.</i>				<i>Antigua.</i>			
	1886. König von Portugal en relief n. l. im Perlenoval, gez.			18	1 Penny hellblau	—	7.50
15	5 Reis schwarz	—10	—20		1886. Marke Nr. 10, nur Wz. Krone und C.A.		
16	10 „ grün	—20	—25	19	6 Pence blaugrün	1.—	—50
17	20 „ karmin	—30	—25		1886/87. Typus der Marken Nr. 12/16, Wz. Krone u. C.A.		
18	25 „ violett	—40	—25	20	2½ Pence blau	—60	—30
19	40 „ braun	—60	—50	21	4 „ rotbraun	—75	—30
20	50 „ blau	—75	—15	22	1 Shilling violett	2.—	—75
21	100 „ rotbraun	1.50	—75				
22	200 „ lila	2.50	—				
23	300 „ orange	4.—	—				
<i>Antigua.</i>				<i>Antioquia.</i>			
	1862. Kopf nach links im Rechteck, gez., ohne Wz.				1867. Landeswappen in ver- schiedenen Einfassungen.		
1	1 Penny rosa	—	5.—	1	2½ Cent. blau (Wappen im Doppelloval auf weissem Grunde)	150.—	150.—
2	6 Pence grün	—	7.50	2	5 Cent. grün (Wappen im ver- zierten Doppelloval a. wellig gestreiftem Grunde)	100.—	100.—
	1863. Desgleichen. Wz. Stern.			3	10 Cent. lila (Wappen i. Kreise a. weissem Grunde)	200.—	250.—
3	1 Penny rosa	1.—	—75	4	1 Peso rot (Wappen im Oval a. wellig gestreiftem Grunde)	125.—	100.—
4	1 „ karmin	—75	—50		1869. Wappen und Sternen- bogen im Doppelloval.		
5	1 „ ziegelrot	—75	—75	5	2½ Cent. blau	1.—	—75
6	6 Pence blaugrün	2.—	1.50	6	5 Cent. grün	2.—	2.—
7	6 „ gelbgrün	2.50	1.50	7	10 Cent. lila	2.—	1.25
	1873. Desgleichen. Wz. Krone und C.C.			8	20 „ braun	3.50	2.50
8	1 Penny karmin	—25	—15	9	1 Peso rosa (Wppn. i. Oval 7.50	7.50	—
9	1 „ zinnober	—25	—15	10	1 „ ziegelrot (a. w. Grund)	12.—	8.—
10	6 Pence blaugrün	1.50	—50		1873. Marke Nr. 6 mit schraffierten Eckwertziffern u. kleineren Sternen über dem Adler.		
11	6 „ gelbgrün	—	—	11	5 Cent. grün	1.50	1.—
	1880. Kopf im Achteck. Wz. Krone und C.C.				1874. Verschiedene Typen.		
12	2½ Pence rotbraun	1.—	—50	12	1 Cent. blaugrün	1.—	1.—
13	4 „ blau	1.—	—50	13	1 „ gelbgrün	1.—	—75
	1882. Desgleichen. Wz. Krone und C.A.			14	5 „ blaugrün (Wappen im Kreise)	1.50	1.—
14	½ Penny grün	—10	—10	15	10 „ violett (→CORREOS vertikal i. d. Mitte)	2.—	1.50
15	2½ Pence rothbraun	—75	—40	16	20 „ braun (→CORREOS i. fliegend Bande)	2.50	2.50
16	4 „ blau	1.—	—50				
	1884. Marke Nr. 8. nur Wz. Krone und C.A.						
17	1 Penny karmin	—20	—15				
	1885. Prov. Ausgabe. Stempel- marke, Aufdruck: „Postage and Revenue“. Wz. Krone und C.A.						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Antioquia.</i>				<i>Antioquia.</i>		
17	50 Cent. blau (Wapp. u. Wertangabe in 8artiger Einfassung)	5.—	5.—	34	5 Cent. blaugrün (Typ. d. Marke Nr. 29)	1.50	1.—
18	1 Peso rot (Inschriften im grossen »S«)	10.—	—	35	5 „ violett	1.50	— .75
19	2 Pesos schwz. a. gelb (Wapp. im Kreise)	17.50	—	36	2 1/2 „ grün (Typus d. Marke Nr. 28)	— .50	—
20	5 „ schwz. a. rosa (Wapp. i. Oval, gross Format)	45.—	—	37	10 „ ziegelrot (Typus der Marke Nr. 32)	2.—	1.50
	1875. Aehnlicher Typus wie Marke Nr. 12.			1884.	Verschiedene Typen.		
21	1 Cent. schwarz a. blaugrün. Glacé-Pap.	— .50	—	38	5 Cent. braun (Freiheitskopf n. 1. im Kreise)	1.50	1.—
	1875. Verschiedene Typen.			39	10 „ grün (Freiheitsk. n. 1.)	2.—	1.25
22	2 1/2 Cent. blau (Wertangabe i. Halbkreise, darüb. Wapp.)	— .75	— .75	40	1 „ violett a. weiss (Typ. d. Marke Nr. 21)	— .50	—
23	5 Cent. hellgrün (Freiheitskopf n. 1. im Kreise, weisse Wertziff. a. farb. Grunde)	4.—	1.50	41	5 „ gelb a. weiss (Typ. d. Marke Nr. 38)	1.50	1.—
24	10 Cent. lila (Kopf Berrios n. r. im Ovale)	5.—	—	42	10 „ blau a. bläulich (Typ. d. Marke Nr. 39)	1.50	1.50
	1876. Marke Nr. 21 auf verschiedenem Papier.			1885.	Typus der bisherigen Marken.		
25	1 Cent. schwarz a. gelbgrün	— .50	—	43	1 Cent. grünblau a. weiss	— .50	—
26	1 „ „ „ weiss	— .50	—	44	1 „ schwarz a. hellgrün	— .50	—
	1877. Aehnlich wie Marke Nr. 23, Wertziffern farbig auf weissem Grunde.			45	2 1/2 „ schwarz a. weiss . . .	1.50	—
27	5 Cent. dunkelgrün	1.50	1.—	46	5 „ grün a. weiss	2.—	—
	1879. Verschiedene Typen.			47	10 „ lila a. weiss	3.—	—
28	2 1/2 Cent. blau (Adler im Doppelkreise)	— .50	— .50	49	20 „ blau a. weiss (Freiheitskopf n. 1. im Doppelkreise)	3.—	—
29	5 Cent. dunkelgrün (Freiheitskopf n. r. im Kreise) . . .	1.50	1.—		1886. Typus der Marke Nr. 43, abgeänderte Farbe.		
	18. „ ? Grosse Vignette mit verziertem Rahmen.			50	1 Cent. schwarz a. weiss?	—	—
30	1/2 Peso schwarz a. grün . . .	—	—		1886. Wappen i. Doppeloval, Wertziffern im Kreise in den oberen Ecken.		
	1882. Verschiedene Typen.			51	1 Cent. grün a. rosa	— .20	—
31	10 Cent. violett, Lithograph. (Wapp. i. unterbrch. Kreise)	—	—	52	2 1/2 „ schwarz a. gelb	— .40	— .50
32	10 Cent. lila (Freiheitskopf n. 1. im Doppelkreise) . . .	—	7.50	53	5 „ blau a. gelblich	— .60	— .50
33	20 Cent. rotbraun (Freiheitsk. n. r. im Doppelkr.)	4.—	4.—	54	10 „ rot a. gelblich	1.—	1.—
				55	20 „ violett a. gelblich	1.75	—
				56	50 „ braunorangea gelbl.	4.—	—
				57	1 Peso gelb a. grün	8.—	—
				58	2 Pesos grün a. lila	16.—	—
				59	50 Cent. rot a. gelbl. (Fehldr.)	15.—	—
					1888. Typus von Nr. 53.		
				60	5 Cent. rot auf blassgrün . . .	1.50	1.50
					Desgleichen. Nr. 51/54 in anderen Farben.		
				61	1 Cent. rot a. lila	— .20	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Antioquia.				Argentinien.			
62	2½ Cent. violett a. lila . . .	—40	—		1861. Wappen mit Lorbeerzweigen.		
63	5 „ „ rot a. chamois . . .	—60	—	5	5 Centavos rot	2.50	2.50
64	10 „ „ braun a. grün . . .	—80	—	6	10 „ „ grün	3.—	3.—
	1889. Hochrechteck mit Wappen im Kreise, gez.			7	15 „ „ blau	5.—	4.—
65	1 Cent. schwarz auf rosa . . .	—10	—		1862. Desgleichen. Ohne Accent auf dem „u“.		
66	2½ „ „ „ blau	—25	—	8	5 Centavos rot	1.25	—50
67	5 „ „ „ „ gelb	—40	—	9	10 „ „ grün	2.—	1.50
68	10 „ „ „ „ grün	—75	—	10	15 „ „ blau	2.50	1.50
	1890. Hochrechteck mit 5zeil. Inschrift, verschied. Umrandung, Typographie, gez.				1864. Don Rivadavia n. l. im Oval, ungez. Wz. R. A.		
69	2½, schwarz a. chamois . . .	—	—	11	5 Centavos karmin	—	7.50
70	5 „ „ „ orange	—	—	12	10 „ „ grün	—	30.—
71	10 „ „ „ „ blassrosa	—	—	13	15 „ „ blau	—	40.—
72	10 „ „ „ „ chamois	—	—		Desgleichen, gez.		
73	20 „ „ „ „ orange	—	—	14	5 Centavos karmin	1.50	—50
Arendal.				15	10 „ „ grün	2.—	1.—
	1885. Wappen im Kreise.			16	15 „ „ blau	2.50	2.—
1	2 Oere blau und braun . . .	1.50	—		1867. Desgleichen, ungez. ohne Wz.		
2	5 „ „ braun „ „ blau . . .	1.50	—	17	5 Centavos karminrosa . . .	10.—	3.—
3	7 „ „ rosa „ „ grün . . .	1.50	—	18	10 „ „ grün	—	25.—
4	10 „ „ grün „ „ rosa . . .	2.—	—	19	15 „ „ blau	50.—	—
	1885. Desgleichen. Prov. Ausgabe mit schwarzem Aufdruck „5“.				Desgleichen, gez. ohne Wz.		
5	„5“ auf 7 Oere rosa u. grün . . .	—	—	20	5 Centavos karminrosa . . .	—	5.—
6	„5“ „ 10 „ „ grün u. rosa . . .	—	—		1867/73. Div. Portraits in div. Einfassungen, gez.		
	1885. Typus d. Marken 1/4.			21	5 Centavos ziegelrot	—40	—15
7	2 Oere braun und blau . . .	—10	—	22	10 „ „ grün	—75	—25
8	5 „ „ grün „ „ rosa . . .	—10	—	23	15 „ „ blau	1.25	—40
9	7 „ „ blau „ „ braun . . .	—25	—	24	1 „ „ violett	—15	—10
10	10 „ „ karmin „ „ grün . . .	—40	—	25	4 „ „ braun	—30	—15
	1885. Zeitungsmarke.			26	39 „ „ orange	2.—	1.—
11	(Ohne Wert)schwz. a. hellgrün . . .	—30	—	27	60 „ „ schwarz	4.—	—50
	Argentinien.			28	90 „ „ blau	6.—	1.—
	1858. Wappen im Rechteck.				1876. Desgleichen, durchstochen.		
1	5 Centavos ziegelrot	1.50	1.50	29	5 Centavos ziegelrot	12.—	12.—
2	10 „ „ grün	2.—	2.—		1877. Prov. Ausgabe mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez.		
3	15 „ „ blau	2.50	3.—	30	„1“ auf 5 Centavos ziegelrot . . .	1.50	1.50
	1861. Desgleichen. Grosse Ziffer.			31	„2“ „ 5 „ „ „	3.50	3.—
4	5 Centavos ziegelrot	10.—	8.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Argentinien.</i>				<i>Argentinien.</i>		
32	„8“ auf 10 Centavos grün . Desgleichen, durchstochen.	3.—	1.50	55	24 Cent. blau, durchst., Auf- druck schräg.	3.—	2.50
33	„1“ auf 5 Centavos ziegel- rot	—	—	56	25 Cent. kirschrot, gez. Aufdruck schräg.	2.50	—
34	„2“ auf 5 Centavos ziegel- rot	—	—	57	60 Cent. schwarz, gez. Auf- druck schräg.	5.—	—
	1877. Div. Portraits in ver- schiedenen Einfassungen.			58	90 Cent. blau, gez., Aufdr. schräg.	8.—	—
35	2 Centavos grün, gez.	—15	—10		1884. Marke Nr. 21 und 23 mit schwarz. Aufdr. •		
36	8 „ kirschroth, durch- stochen	—60	—10	59	„1884 $\frac{1}{2}$ “ auf 5 Centavos ziegelrot, gez.	1.—	—75
	1878. Desgleichen.			60	„1884 $\frac{1}{2}$ “ auf 15 Centavos blau, gez.	2.—	2.—
37	16 Centavos grün, durch- stochen	1.20	—20	61	„1884 $\frac{1}{2}$ “ auf 15 Centavos blau, gez., Aufdr. rot . . .	1.50	2.—
38	20 Centavos blau, durch- stochen	1.50	—75	62	„1 $\frac{0}{184}$ “ auf 15 Centavos blau. gez., Aufdr. rot	1.—	1.—
38a	20 Centavos blau, gez.	—	—		1884. „Oficial“, schwarz in schrägen Lettern schräg auf- gedrückt, gez. oder durchst.		
39	24 Centavos dunkelbl, durch- stochen	1.75	—30	63	1 Centavo zinnoberrot, gez.	1.50	1.—
40	25 Centavos kirschrot, gez.	1.75	1.50	64	2 Centavos grün	1.—	—50
43	8 „ „ „	—50	—05	65	4 „ braun „	1.—	—60
	1882. Prov. Ausgabe. Marke Nr. 21 horizontal perforiert mit schwarzem Aufdruck.			66	8 „ kirschrot „	1.—	—60
44	„ $\frac{1}{2}$ Provisorio“ auf 5 Cent. rot	—50	—60	67	10 „ grün „	1.25	—75
	Desgl. ohne Perforation.			68	12 „ blau „	1.50	1.—
45	„ $\frac{1}{2}$ “ Provisorio“ auf 5 Cent. rot	—30	—30	69	16 „ grün, durchst.	1.50	1.—
	1882. Brief mit Wertziffer gez.			70	20 „ blau, „	2.—	1.50
46	$\frac{1}{2}$ Centavo braun	—15	—20		1884. Aehnlich dem Typus der Marke Nr. 46.		
47	1 „ zinnober	—15	—15	74	$\frac{1}{2}$ Centavo rotbraun	—10	—10
48	12 Centavos hellblau	1.25	—25		1884. Marke Nr. 21 mit dem schwarzen Aufdr. „Cuatro — Centavos — 1884“, gez.		
	1884. „Oficial“ schwarz in gerade stehenden Lettern auf- gedruckt, gez. oder durchst.			75	4 Cent. auf 5 Cent. ziegelrot	1.50	—75
49	1 Cent. rot, gez., Aufdruck wagrecht	1.50	1.50		1884. Typus von Nr. 74, gez.		
50	2 Cent. grün, gez. Aufdr. wagrecht	1.50	1.50	76	1 Centavo dunkelrot	—15	—10
51	2 Cent. grün, gez., Aufdr. schräg	1.50	1.50	77	12 Centavos blau	1.—	—20
52	4 Cent. braun, gez., Aufdr. wagrecht	1.50	1.50		1884. „Oficial“, farbig in schräg stehenden Lettern schräg aufgedruckt, gez. oder durchstochen.		
53	8 Cent. kirschrot, gez., Auf- druck wagrecht	1.50	1.50	78	1 Centavo dunkelrot, Aufdr. schwarz, gez.	—75	—50
54	12 Cent. blau, gez., Aufdr. wagrecht	2.—	1.50	79	2 Centavos grün, Aufdr. rot, gez.	—50	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Argentinien.</i>				<i>Argentinien.</i>			
80	4 Centavos braun, Aufdr. rot, gez.	— .50	— .60	106	1 Cent. braun	— .15	— .15
81	24 Centavos blau, Aufdr. rot, durchst.	2 50	1.—	106 a	2 „ violett	— .15	— .15
82	25 Centavos kirschrot, Aufdr. schwarz, gez.	2 50	—	107	3 „ blaugrün auf hellgrün	— .30	— .20
83	90 Centavos blau, Aufdr. rot, gez.	8.—	—	108	5 Cent. karmin (I. Type) .	— .40	— .15
	1886. Desgleichen.			108 a	5 „ „ (II. Type, Inschriften u. Kopf kleiner)	— .40	— .15
86	12 Centavos blau, Aufdr. schwarz, gez.	1 50	1.—	109	6 Cent. graublau a. bläulich	— .60	— .50
87	24 Centavos blau, Aufdr. schwarz, durchst.	3.—	2.—	109 a	10 „ braun	— .80	—
88	30 Centavos orange, Aufdr. schwarz, gez.	5.—	—	110	12 „ dunkelblau auf blau	1 50	—
89	60 Centavos schwarz, Aufdr. schwarz, gez.	5.—	—	110 a	12 „ blau auf weiss . . .	1.—	—
90	90 Centavos blau, Aufdr. schwarz, gez.	7 50	—	111	40 „ broncegrün	2 50	—
	1887. Marke Nr. 39, gez.			112	50 „ orangerot	3 50	—
91	24 Centavos blau	1 75	— .50	113	60 „ schwarz	4.—	—
	1887. „Official“ wie bisher, gez.				1890. Marke Nr. 110 mit Aufdruck „ ¹ / ₄ “, gez.		
92	24 Centavos blau, Aufdr. schwarz	3.—	—	114	¹ / ₄ Cent. schwarz a. 12 C. blau	— 20	—
93	60 Centavos schwarz, Aufdr. rot	5.—	—	115	¹ / ₄ „ rot „ „ „	— .10	—
	1888/89. Div. Portraits in verschiedenen Einfassungen; Inschrift: Correos Argentinos. Lithographie, gez.			Azoren.			
95	¹ / ₂ Cent. blau	— 20	— 20		1868. Emiss. 1866 von Portugal mit schwarzem Aufdr. „Açores“.		
96	2 „ grün	— 30	— 30	1	5 Reis schwarz	60.—	—
97	3 „ grünblau	— 30	— 30	2	10 „ goldgelb	50.—	50.—
98	5 „ karmin	— 75	— 25	3	20 „ hellbraun	30.—	25.—
99	6 „ rot	— 75	— 50	5	50 „ grün	25.—	20.—
100	10 „ braun	— 75	— 40	6	80 „ orange	25.—	25.—
101	15 „ orange	1 25	— 50	7	100 „ lila	25.—	25.—
101 a	20 „ dunkelgrün	1 50	1.—		1868/70. Desgleichen, gez.		
101 b	25 „ hochviolett	—	—	8	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	3.—	3.—
102	30 „ braun	2.—	1 50	9	10 „ goldgelb	5.—	5.—
103	40 „ grau	3.—	1 50	10	20 „ hellbraun	10.—	5.—
104	50 „ blau	4.—	3.—	11	25 „ rosa	2 50	— 75
	1889/90. Desgl. Stahlstich. Inschrift: Correos y Telegrafos, gez.			11 a	25 „ rosa Aufdr. in kl. Lettern	30	—
105	¹ / ₂ Cent. hellblau	— 10	— 15	12	50 Reis grün	20.—	20.—
				13	80 „ orange	25.—	25.—
				14	100 „ lila	25.—	20.—
				15	120 „ blau	5.—	5.—
				16	240 „ violett	30.—	20.—
					1871/76. Emiss. 1870/73 von Portugal m. schwarzem Aufdr. „Açores“.		
				17	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	— 50	— 50
				18	5 „ schw. Aufdr. schw. r.	50	—
				19	10 „ goldgelb	— 75	— 75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Azoren.</i>				<i>Azoren.</i>		
20	20 Reis hellbraun	1.—	1.—		1885. Emiss. 1884/85 von Portugal, mit kl. farbigen Aufdruck, gez.		
21	25 „ rosa	—75	—25				
22	50 „ grün	1.50	1.—				
23	80 „ orange	2.—	1.25	54	2 Reis schwarz, Aufdr. schwarz	—10	—20
24	100 „ lila	2.50	2.—				
25	120 „ blau	7.50	5.—	55	2 „ schwarz, Aufdr. rot	—10	—10
26	240 „ violett	30.—	30.—	56	20 „ karmin, Aufdruck schwarz (Relief)	—20	—15
27	15 „ chokoladenbraun	—75	—75	59	500 „ schwarz, Aufdruck rot	7.50	—
28	150 „ blau	4.—	4.—	60	1000 „ schwarz, Aufdruck rot (Relief)	8.50	—
29	300 „ violett	5.—	5.—				
	1876. Zeitungsmarke, gez.				1887. Desgleichen, gez.		
30	2½ Reis bronze grün	—15	—15	61	5 Reis grau, Aufdr. rot	—15	—15
	1879. Emiss. 1879 von Portugal mit schwarzem Aufdr., gez.			62	20 „ karmin, Aufdruck schwarz	—20	—15
31	10 Reis blaugrün	—75	—50	63	500 „ lila, Aufdr. schwarz	4.50	—
31a	10 „ gelbgrün	—50	—25				
32	50 „ hellblau	2.—	1.—		1888. Desgleichen, gez.		
	1880. Emiss. 1880/84 v. Portugal mit schwarzem Aufdr., nicht relief, gez.			64	2½ Reis blassbraun	—10	—
33	25 Reis graublau	1.50	1.—	65	25 „ violett	—25	—15
34	5 „ schwarz, Aufdr. rot	—40	—20		Baden.		
35	25 „ braunviolett	—75	—50		1851. Werthziffer im Kreise.		
36	25 „ graulila	—75	—50	1	1 Kreuzer chamois	10.—	1.50
37	150 „ gelb (Relief)	7.50	5.—	2	3 „ hellgelb	6.—	—05
38	50 „ blau	2.—	1.—	3	3 „ orangegelb	10.—	—10
39	25 „ braun	—75	—25	4	6 „ grün	5.—	—05
	1882/83. Desgleichen, mit kleinem schwarzen Aufdruck, gez.			5	9 „ violettrot	3.—	—05
40	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	—50	—		1853/57. Desgleichen.		
41	25 „ braun	—50	—15	6	1 Kreuzer weiss	6.—	—15
42	50 „ blau	—60	—15	7	3 „ grün	10.—	—05
43	2½ „ bronze grün	—10	—10	8	6 „ gelb	10.—	—05
44	10 „ gelbgrün (Relief)	—50	—50	9	3 „ blau	10.—	—10
45	15 „ chokoladenbr. (Relief)	—25	—15		1861. Wappen auf liniertem Grunde, gez 13½.		
46	20 „ gelbbraun (Relief)	—75	—50	10	1 Kreuzer schwarz	2.50	—20
46a	50 „ blau (Relief)	30.—	—	11	3 „ blau	—75	—10
47	50 „ orangerot (Relief)	—75	—50	12	6 „ gelb	1.50	—40
48	100 „ lila (Relief)	1.—	—50	13	6 „ orangerot	1.50	—50
49	150 „ blau (Relief)	25.—	—	14	9 „ karminrosa	2.—	1.—
50	300 „ lila (Relief)	2.50	2.—		1862. Desgleichen, gez. 10.		
51	5 „ grau	—25	—25	15	1 Kreuzer schwarz	1.50	—50
52	150 „ gelb (Relief)	2.—	1.50	16	6 „ blau	1.50	—50
53	10 „ grün	—20	—15	17	9 „ braun	1.50	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Baden.				Bahama-Inseln.		
	1862/64. Wappen aufweissem Grunde, gez. 10.				1882. Marken Nr. 5 und 6 mit Wz. Krone und C.A.		
18	1 Kreuzer schwarz	—25	—10	12	1 Penny ziegelrot	—40	—15
19	3 „ rosa	—40	—05	13	4 Pence hellrosa	1.50	—50
20	6 „ blau	—25	—10		1883. Marke Nr. 7 m. schwarzem Aufdruck „Four Pence“.		
21	9 „ braun	—25	—10	14	4 Pence schwarz auf 6 P. lila	12.—	12.—
22	18 „ grün	10.—	10.—		1884. Typus der Marken Nr. 12 und 13, mit Wz. Krone und C.A., gez.		
23	30 „ orange	1.—	7.50	15	1 Penny karmin	—20	—10
	1862. Desgleichen, gez. 16.			16	4 Pence gelb	—75	—30
23a	3 Kreuzer rosa	—	2.50	17	5 Shilling olivengrün	8.—	7.50
	1862. Landpost. Wertziffer im Viereck, gez.			18	1 Pfund braunrot	30.—	10.—
24	1 Kreuzer gelb	—05	2.—		1888. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
25	3 „ „	—05	1.—	19	2½ Pence blau	—60	—30
26	12 „ „	—15	—		Banra.		
	1868. Wappen aufweissem Grunde, Wertangabe abgekürzt, gez.				1889/90. Rechteck m. dreizeil. Inschrift, die letzte in indischen Charakteren, ungez.		
27	1 Kreuzer grün	—10	—10	1	3 Pies (¼ Anna) schwarz a. gelb	—	—
28	3 „ karminrosa	—10	—05	2	6 „ (½ „) „ „ rosa	—	—
29	7 „ blau	—25	—20	3	1 Anna schwarz a. dunkelblau	—	—
	Bahama-Inseln.			4	2 Annas „ „ grün	—	—
	1859. Königin Victoria en face, ohne Wz., gez.			5	4 „ „ „ gelb	—	—
1	1 Penny blassrosa (ungez.) .	50.—	—	6	8 „ „ „ rosa	—	—
2	1 „ blassrosa	12.50	7.50		1890. Quadrat, Randeinfassung mit Inschriften, ungez.		
3	4 Pence rosa	20.—	10.—	7	¼ Anna schwarz auf rosa .	—	—
4	6 „ lilagrau	25.—	10.—	8	½ „ „ „ grün	—	—
	1862. Desgleichen, Wz. Krone und C.C.			9	1 „ „ „ gelb	—	—
5	1 Penny karmin	—40	—25	10	2 Annas „ „ rotlila	—	—
6	4 Pence rosa	1.50	—75	11	4 „ „ „ rosa	—	—
7	6 „ lila	2.—	—75	12	8 „ „ „ rotlila	—	—
	1863. Königin Victoria n. l., Wz. Krone und C.C., gez.			13	1 Rupie „ „ rotlila	—	—
8	1 Shilling grün	2.50	—50		Bangkok.		
	1875. Typus der Marken Nr. 5 und 6.				1882. Die Marken von Straits-Settlements Nr. 10/15, 17 und 30 mit schwarzem Aufdruck „B“, Wz. Krone und C.C., gez.		
9	1 Penny ziegelrot	—40	—15	1	2 Cents hellbraun	—	—
10	4 Pence violettrosa	1.50	—50	2	4 „ rosa	15.—	—
	1882. Marke Nr. 8, Wz. Krone und C.A.						
11	1 Shilling hellgrün	1.75	—25				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bangkok.							
3	6 Cents lila	2.50	2.50				
4	8 „ gelb	4.—	2.50				
5	10 „ schiefergrau	2.—	—				
6	12 „ blau	7.50	—				
7	24 „ grün	3.—	—				
8	96 „ grau	25.—	—				
	1883. Desgleichen, Marke Nr. 16 mit schwarzem Aufdruck „B“ und „Two Cents“.						
9	2 Cents schwarz auf 32 Cts. rot	12.50	—				
	1883. Desgleichen, die Marken Nr. 31/35 und 44, Wz. Krone und C.A., gez.						
10	2 Cents hellbraun	6.—	—				
11	4 „ rosa	6.—	—				
12	6 „ lila	1.50	—				
13	8 „ gelb	2.—	1.—				
14	10 „ schiefergrau	2.—	—				
15	24 „ grün	7.50	—				
	1883/84. Desgleichen, die Marken Nr. 40/43.						
16	2 Cents rosa	—50	—50				
17	4 „ braun	—75	—75				
18	5 „ blau	—75	1.—				
19	12 „ violett	2.—	2.—				
	1885. Typus der Straits-Settlements-Marke Nr. 18, mit Wz. Krone u. C.A., gez.						
20	30 Cents braunviolett	—	—				
	Marke Nr. 9 von Straits-Settlements, gez.						
21	32 Cents orange	—	—				
Barbados.							
	1852/59. Sitzende Britannia im Viereck.						
1	($\frac{1}{2}$ P.) grün	15.—	2.50				
2	(1 „) blau	15.—	1.50				
3	(4 „) rot	—	—				
4	($\frac{1}{2}$ „) grün a. bläul. Papier	20.—	6.—				
5	(1 „) blau „ „ „	20.—	6.—				
6	(4 „) rot „ „ „	25.—	5.—				
	Desgleichen mit Wertangabe unten.						
7	6 Pence karmin	20.—	5.—				
8	1 Shilling schwarz	12.—	4.—				
Barbados.							
	1861. Desgleichen, gez.						
9	($\frac{1}{2}$ P.) grün ohne Wertangabe	—50	—50				
10	(1 „) blau „ „	—50	—15				
11	(4 „) rot „ „	3.—	1.50				
12	(4 „) ziegelrot ohne Wertangabe	2.50	1.—				
13	6 Pence karmin mit Wertangabe	4.—	1.—				
14	6 Pence ziegelrot mit Wertangabe	2.—	1.—				
15	1 Shilling schwarz mit Wertangabe	4.—	1.—				
	1871/72. Desgleichen, Wz. Stern.						
16	($\frac{1}{2}$ P.) grün (grosser Stern)	—50	—10				
16a	($\frac{1}{2}$ „) grün (kleiner Stern)	15.—	5.—				
17	(1 „) blau (grosser Stern)	15.—	6.—				
17a	(1 „) blau (kleiner Stern)	—50	—10				
18	(4 „) karmin	4.—	1.—				
19	(4 „) ziegelrot	2.—	1.—				
20	6 Pence ziegelrot	2.50	—50				
21	1 Shilling schwarz	4.—	1.—				
	1873. Desgleichen.						
22	3 Pence violettbraun	2.50	2.50				
23	5 Shilling lilarosa	12.—	7.50				
	1874. Desgleichen.						
24	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün	—50	—20				
25	1 „ dunkelblau	—50	—15				
	1875/77. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.						
26	$\frac{1}{2}$ Penny smaragdgrün	—20	—10				
27	1 „ ultramarin	—25	—10				
28	3 Pence malvenfarben	1.25	—50				
29	4 „ zinnoberrot	1.25	—30				
30	6 „ chromorange	1.50	—40				
31	1 Shilling hochviolett	2.50	—40				
	1878. Marke Nr. 23, halbiert, mit Aufdruck 1 D.						
32	„1 D“ schwarz auf halber 5 sh. lila-rosa	50.—	40.—				
	1882. Kopf d. Königin n. l. im Kreise. Wz. Krone und C.A., gez.						
33	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün	—15	—10				
34	1 „ karmin	—25	—10				
35	2 $\frac{1}{2}$ Pence ultramarin	—75	—20				
36	3 „ malvenfarben	1.50	—40				
37	4 „ graugrün	2.25	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pl.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Barbados.</i>				<i>Bayern.</i>			
38	6 Pence braun	1.50	— 50	1869. Retourmarken.			
39	1 Shilling orangerot	2.—	— .75	29	Regensburg („Retourbrief“)	— .45	—
40	5 Shillings gelbgrün	10.—	6.—	30	Augsburg	— .25	—
	1885. Desgleichen.			31	München	— .25	—
41	4 Pence braun	— .75	— .25	32	Nürnberg	— .25	—
				33	Regensburg	— .25	—
Bayern.				1870. Typus der Emiss. 1867.			
	1849/58. Wertziffer im Kreise, mit Seidenfaden.			ohne Seidenfaden, Wz. ge- kreuzte Linien, gez.			
1	1 Kreuzer schwarz (ohne Seidenfaden)	7.50	7.50	34	1 Kreuzer grün	— .15	— .05
2	1 Kreuzer rosa	1.—	— .10	35	3 „ karmin	— .15	— .05
3	3 „ blau	1.—	— .05	36	6 „ hellbraun	— .40	— .20
4	6 „ rotbraun	1.—	— .05	37	7 „ blau	— .40	— .10
4a	6 „ chocoladenbraun unterbroch. Kreis	—	3.—	38	12 „ lila	12.50	12.50
5	9 „ grün	2.—	— .05	39	18 „ ziegelrot	— .75	— .20
6	12 „ zinnoberrot	4.—	2.50	1870. Nachportomarken.			
7	18 „ gelb	5.—	2.50	Wertziffer im Rechteck, gez.			
	1862. Desgleichen, mit Seiden- faden.			40	1 Kreuzer schwarz	— .15	1.50
8	1 Kreuzer gelb	— .50	— .10	41	3 „ „	— .15	1.25
9	3 „ rot	— .75	— .05	1872. Retourmarken.			
10	6 „ blau	1.—	— .05	42	Bamberg	— .25	—
11	9 „ hellbraun	2.—	— .05	43	München	— .25	—
12	12 „ grün	2.50	— .60	44	Nürnberg	— .25	—
13	18 „ zinnoberrot	4.—	1.50	45	Regensburg	— .25	—
	1862. Nachportomärke. Wert- ziffer im Rechteck, m. Seiden- faden.			46	Würzburg	— .25	—
14	3 Kreuzer schwarz	3.—	5.—	46a	Speyer	— .25	—
	1865. Retourmarken. Wappen im Oval.			1873. Typus der Emiss. 1867, Wz. gekreuzte Linien, gez.			
15	Augsburg	— .05	—	47	9 Kreuzer hellbraun	— .20	— .05
16	Bamberg	— .05	—	48	10 „ bräunlichgelb	— .20	— .10
17	München	— .05	—	1874/75. Gross. oval. Wappen en relief, Wz. gekreuzte Linien.			
18	Nürnberg	— .05	—	49	1 Mark violett (ungez.)	5.—	— .75
19	Speyer	— .05	—	50	1 „ „ (gez.)	3.—	— .15
20	Würzburg	— .05	—	1875. Wappen en relief, Wz. Wellenlinien, gez.			
	1867/68. Wappen en relief, mit Seidenfaden.			51	1 Kreuzer grün	— .10	— .15
21	1 Kreuzer grün	— .25	— .10	52	3 „ rosa	— .10	— .10
22	3 „ rosa	— .50	— .05	53	7 „ blau	— .15	— .15
23	6 „ blau	2.—	— .20	54	10 „ gelb	— .50	— .30
24	9 „ hellbraun	3.—	1.50	55	18 „ ziegelrot	— .75	— .30
25	12 „ lila	4.—	3.—	1876. Ovale Wappen en relief, Wz. Wellenlinien, gez.			
26	18 „ ziegelrot	4.—	2.—	56	3 Pfennig hellgrün	— .10	— .05
27	6 „ braun	2.—	— .25	57	5 „ dunkelgrün	— .30	— .10
28	7 „ blau	2.—	— .20	58	10 „ karmin	— .25	— .05

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bayern.</i>				<i>Bayern.</i>		
59	20 Pfennig blau	—40	—05		1890. Alter Typus, geänderte Farben, Wz. enge wagerechte Wellenlinien, gez. 14.		
60	25 „ hellbraun	—75	—05	89	3 Pfennig braun	—10	—05
61	50 „ zinnberrot	1.50	—05	90	5 „ grün	—10	—05
62	2 Mark orange	3.—	—20	91	25 „ orange	—40	—05
	1876. Nachportomarken. Typ. der Emiss. 1876, mit rotem Aufdruck, Wz. Wellenlinien, gez.			92	50 „ braunviolett	—75	—05
63	3 Pfennig grau	—15	—15		Belgien.		
64	5 „ „	—15	—15		1849. Leopold I. im Rechteck, Wz. LL.		
65	10 „ „	—25	—15	1	10 Cent. schwarzbraun	10.—	—50
	1879. Desgleichen, wie Nr. 57 u. 61. Wz. Wellenlinien, gez.			2	20 „ blau	10.—	—20
66	5 Pfennig hellviolett	—20	—10		1849/50. Desgleichen im Oval, mit Wz.		
67	50 „ braun	1.50	—10	3	10 Cent. schwarzbraun	12.—	—25
	1880. Marke Nr. 50, mit Wz. Wellenlinien, gez.			4	20 „ blau	12.—	—25
68	1 Mark violett	3.—	—15	5	40 „ karmin	10.—	—75
	1881/82. Typus der Emiss. 1876. Wz. enge senkrechte Wellenlinien, gez.				1861. Desgleichen, ohne Wz.		
69	3 Pfennig hellgrün	—10	—05	6	1 Cent. grün	1.25	—50
70	5 „ violett	—15	—05	7	10 „ schwarzbraun	2.25	—10
71	10 „ karmin	—25	—05	8	20 „ blau	2.25	—10
72	20 „ blau	—40	—05	9	40 „ karmin	4.—	—30
73	25 „ braun	—75	—05		1863. Desgleichen, gez.		
74	50 „ dunkelbraun	1.50	—05	10	1 Cent. grün	—30	—20
75	1 Mark violett	2.—	—10	11	10 „ schwarzbraun	—50	—05
	1883. Nachportomarken. Typ. der Marken Nr. 63/65. Wz. enge senkrechte Wellenlinien, gez.			12	20 „ blau	1.—	—05
77	3 Pfennig grau	—20	—20	13	40 „ rot	2.—	—25
78	5 „ „	—20	—20		1865/66. Leopold I. im Kreise n. I., gez.		
79	10 „ „	—30	—20	14	10 Cent. grau	—50	—05
	1888. Typus von 1881. Wz. enge wagerechte Wellenlinien, gez. 14.			15	20 „ blau	—50	—05
80	3 Pfennig grün	—10	—05	16	30 „ braun	1.—	—15
81	5 „ violett	—10	—05	17	40 „ rosa	1.50	—20
82	10 „ karmin	—15	—05	18	1 Franc lila	2.50	1.—
83	20 „ blau	—30	—05		1866. Zeitungsmarken. Löwe im Oval.		
84	25 „ braun	—50	—05	19	1 Cent. grau, ungez.	2.—	2.—
85	50 „ dunkelbraun	1.—	—05	20	1 „ „ gez.	—40	—10
	1888. Typus von Nr. 77/79. Wz. enge wagerechte Wellenlinien, gez. 14.			21	2 „ blau „	—75	—20
86	3 Pfennig grau	—10	—10	22	5 „ braun „	—50	—40
87	5 „ „	—10	—10		1869/78. Leopold II. n. I. in verschied. Einfassungen, gez.		
88	10 „ „	—20	—10	23	10 Cent. grün	—20	—05
				24	20 „ blau	—40	—05
				25	30 „ gelbbraun	—50	—10
				26	40 „ rosa	—75	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Belgien.</i>							
27	1 Franc lila	2.—	—20	53	10 Cent. rosa auf bläulich .	—20	—05
34	25 Cent. hellbraun	—40	—05	54	5 Francs blau, Telegraphen-		
35	50 „ grau	—75	—10		marke	—	—
36	5 Francs rotbraun	10.—	3.50		1884. Marke Nr. 30 in		
	1869/70. Zeitungsmk. Wert-				anderer Farbe.		
	ziffer im Oval, darunter lie-			55	5 Cent. grün	—10	—05
	gender Löwe, gez.				1885. Typus der Marken		
28	1 Cent. grün	—05	—05		Nr. 52 und 53.		
29	2 „ blau	—05	—05	56	20 Cent. olivengrün	—30	—05
30	5 „ gelbbraun	—10	—05	57	25 „ blau und rosa	—40	—05
31	8 „ violett	—75	—25	58	50 „ ockergelb	—70	—10
	1870. Nachportomkn. Wert-			59	2 Francs violett	2.50	—75
	ziffer im Oval, gez.				1886. Telegraphen-Marken		
32	10 Cent. à percevoir grün .	—20	—30		im Typus von Nr. 37, gez.		
33	20 „ „ „ blau	—40	—40	60	5 Centimes grau (Wertan-		
	1874. Telegraphenmarke. Leo-				gabe in der Mitte)	—	—
	pold II. n. I. im Kreise, gez.			61	10 Centimes violett	—	—
37	25 Centimes grün	—50	—50	62	50 „ gelbbraun	—	—
	1879/82. Fahrpost-Marken.			63	1 Franc karmin	—	—
	Wappen mit Krone im Oval,				1886/87. Typus der Marken		
	gez.				Nr. 44 und 45, gez.		
38	10 Cent. rotbraun	—25	—15	64	10 Centimes violettbraun . .	—20	—15
39	20 „ blau	—40	—15	65	20 „ blau	—30	—15
40	25 „ grün	—50	—20	66	25 „ grün	—40	—15
41	50 „ karmin	2.—	—20		1888. Desgleichen, gez.		
42	80 „ gelb	2.—	—30	67	1 Franc helllila	1.50	—15
43	1 Franc grau	1.50	—15		1889. Marke Nr. 29 in an-		
	1882/83. Desgleichen, Wert-				derer Farbe, gez.		
	ziffer im Oval, gez.			68	2 Cent. violettbraun	—10	—05
44	50 Cent. karmin	—75	—10	Bergedorf.			
45	80 „ gelb	1.—	—20		1861. Wappen im Kreise.		
	1883. Leopold II. n. I. in			1	1/2 Schilling schwarz auf blau	—30	—
	verschiedenen Einfassungen,			2	1 „ „ „ „ weiss	—30	—
	gez.			3	1 1/2 „ „ „ „ gelb	—30	—
46	10 Cent. karmin	—25	—05	4	3 „ blau auf rosa	—50	—
47	20 „ grau	—40	—10	5	4 „ schwarz a. hellbr.	—50	—
48	25 „ blau	—50	—10	6	1/2 „ „ „ auf lila	—	—
49	50 „ violett	1.—	—25	7	3 „ „ „ a. weinrot	—	—
	1884. Marke Nr. 28 in an-			8	1 1/2 Schillinge schwarz a. gelb	10.—	—
	derer Farbe.			Bergen.			
50	1 Cent. resedagrün	—05	—05		1865/67. Wappen i. Rechteck.		
51	1 „ grau	—05	—05	1	2 Skilling hellbraun, kleine		
	1884/85. Leopold II. n. I. in				Inschriften	—50	—
	versch. Einfassungen, gez.			2	2 Skilling braun, grosse In-	—50	—
52	1 Franc ziegelrot auf grünlich	1.25	—30	3	2 Skilling braun, grosse In-	—50	—
					schriften, durchst.	—50	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Bergen.</i>				<i>Bermuda.</i>			
	1868. Wertziffer im Rechteck.			24	1 Penny karmin	—20	—10
4	2 Skilling schwarz a. lilarosa	—50	—	25	2 Pence blau	—40	—
5	2 „ „ „ „ „ „			26	3 „ grau	—60	—30
	grob gez.	—50	—				
5a	2 „ „ rot auf weiss . .	—	—				
	1869. Wertziffer im Doppel-						
	kreise.						
6	2 Skilling rot	—10	—				
7	2 „ „ durchstochen	—60	—				
Bermuda.				Bhopal.			
	1865/73. Victoria n. l., Wz.				1871/72. Quadratformat von		
	Krone und C.C., gez.				27×27 mm. Hindostanische		
1	1 Penny rosa	—25	—10	1	Schriftzeichen weiss en relief	10.—	—
2	2 Pence blau	—50	—30	2	im Achteck, dessen äussere	2.—	—
3	3 „ bräunlichgelb	—75	—50		Einfassung Doppellinien bil-		
4	6 „ lila	1.—	—50		den. Unten in zwei Teile		
5	6 „ braunlila	1.—	—50		geteiltes Queroval mit Wert-		
6	1 Shilling grün	2.—	—75		angabe in Ziffern und Buch-		
	staben.						
7	1873/75. Provis. Ausgabe.			3	1/4 Anna schwarz	2.—	—
	„THREE PENCE“ schwarz,				1877. Desgleichen, äussere		
	italien. Zierschrift, schräg				Einfassung des Achtecks aus		
	auf 1 Shilling grün	8.—	7.50		einer einfachen Linie gebildet.		
8	„THREE PENCE“ schwarz,			4	1/2 Anna ziegelrot	2.—	—
	röm. Glattschrift, schräg auf				1878. Hohes Rechteck, kleineres		
	1 Shilling grün	8.—	7.50		Format. Ohne Relief,		
9	„One Penny“ schwarz, zwei-				Wertangabe unten und nicht		
	zeilig, auf 2 P. blau	12.—	10.—		in Klammern.		
10	„One Penny“ schwarz, zwei-			5	1/2 Anna ziegelrot	1.—	—
	zeilig, auf 3 P. gelb	4.—	3.50		1879. Desgleichen, Wertan-		
11	„One Penny“ schwarz, zwei-				gabe in Klammern.		
	zeilig, auf 1 Sh. grün	3.—	3.—	6	1/4 Anna blaugrün	—30	—
12	„THREE PENCE“ schwarz,				1879/80. Desgleichen, mit		
	in röm. Glattschrift, schräg				weissem Relief.		
	auf 1 P. rosa	—	—	7	1/4 Anna blaugrün	—30	—
13	„THREE PENCE“ schwarz,			8	1/2 „ ziegelrot, Wertang.	—75	—
	in röm. Glattschrift, schräg				nicht in Klammern		
	auf 2 P. blau	—	—	9	1/2 „ braun, Wertangabe	1.—	—
13a	„THREE PENCE“ schwarz,				nicht in Klammern		
	ital. Zierschrift, schräg auf			10	1/4 „ blaugrün, gez. . . .	—30	—
	1 P. rosa	30.—	25.—		1880. Desgleichen, schmäleres		
13b	„THREE PENCE“ schw.ital.				Format, gez.		
	Zierschr., schräga. 2 P. blau	—	—	11	1/4 Anna blaugrün, Wertang.	—40	—
					nicht in Klammern		
	1880/87. Victoria n. l. in ver-			12	1/2 „ ziegelrot	—40	—
	schiedenen Einfassungen; Wz.			13	1/2 „ „ ungez.	—40	—
	Krone und C.A., gez.						
14	1/2 Penny hellbraun	—15	—10				
15	4 Pence ziegelrot	—75	—20				
16	1 Penny rot	—20	—10				
19	2 1/2 Pence blau	—50	—25				

Nr.	Beschreibung	Ung.	Geb.	Nr.	Beschreibung	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Bhopal.				Bhore.		
	1881. Quadratformat von 29×29 mm. Aehnlich wie Marke Nr. 4, nur das Quer-oval mit der Wertangabe in Buchstaben und ungeteilt.				1880. Quadrat. Vierzeilige Inschrift.		
14	1/4 Anna schwarz	—25	—	3	2 Annas malvenbraun	—	—
15	1/2 „ rot	—30	—	4	4 „ rosa	—	—
16	1 „ chocoladenbraun	—50	—	5	8 „ grün	—	—
17	2 Annas dunkelblau	1.—	—	6	1 Rupie gelb	—	—
18	4 „ orange	2.—	—		Bikanir.		
	1883. Hochrechteck. Kleines Format. Oval mit Umschrift, gez. 7.			1	1/4 Anna schwarz	—	—
19	1/4 Anna blaugrün	—	—		1880. Hochrechteck. Desgleichen.		
	1884. Desgleichen, in den Ecken weiße Buchstaben, gez. 7 1/2.			2	1/2 Anna rot	—	—
20	1/2 Anna schwarz	—30	—		Bolivar.		
	Desgleichen, wie Marke Nr. 19, doch gez. 7 1/2.				1863/66. Wappen im Rechteck, kleinstes Format.		
21	1/4 Anna grün	—	—	1	10 Cent. grün	125.—	125.—
	1885/86. Typus der Marke Nr. 20, gez. 7 1/2.			2	1 Peso ziegelrot	2.50	2.50
22	1/4 Anna grün	—30	—	3	10 Cent. ziegelrot	6.—	5.—
23	1/2 „ mattrot, ungez.	—	—		1873/78. Wappen in verschiedenen Einfassungen.		
	1886. Marke Nr. 18, gez. 6—7 1/2.			4	5 Cent. blau (Wertziffern oben und unten)	2.—	1.50
24	4 Annas ockergelb	1.—	—	5	10 „ violett (Wappen im Doppelkreise)	2.50	2.—
	1886. Marke Nr. 22, ungez.			6	20 „ grün	7.50	7.50
25	1/4 Anna grün	—25	—	7	80 „ ziegelrot	20.—	17.50
	1889. Desgleichen, in besserer Ausführung, mit Relief, gez. 6.			8	5 „ blau (Wertziffern an den Seiten)	2.—	1.50
26	1/4 Anna bläulichgrün	—25	—	9	10 „ violett (Inschrift 8-artig)	3.—	1.50
26a	1/4 Anna bläulichgrün	—	—	10	5 „ blau (Wappen im Doppelkreise)	2.50	1.50
	Marke Nr. 14 u. 16 gez. 6—7 1/2.				1879. General Bolivar n. l., Jahreszahl „1879“, gez.		
27	1/4 Anna schwarz	—25	—	11	5 Cent. blau	1.—	—50
28	1 „ braun	—50	—	12	10 „ violett	1.50	—60
	Bhore.			13	20 „ karmin	2.50	—80
	1879. Queroval. Weisse Inschrift.			14	40 „ braun	4.—	1.25
1	1/2 Anna rot	—40	—		1880/82. Desgleichen, Jahreszahl „1880“.		
	Desgleichen, Querrechteck.			15	5 Cent. blau	—75	—50
2	1 Anna rot	—50	—	16	10 „ violett	1.—	—60

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bolivar.</i>				<i>Bolivia.</i>		
17	20 Cent. karmin	2.—	—75	1a	5 Cent. gelbgrün	10.—	—
18	40 „ braun	3.—	1.—	2	10 „ braun	40.—	40.—
25	80 „ grün	5.—	1 50	3	50 „ gelb	2 50	15.—
26	1 Peso orange	6 50	2.—	4	100 „ blau	6.—	15.—
	1879. Dienstl. Rekomman-			5	5 „ lila	30.—	30.—
	dations-Vignette.			6	50 „ blau	75.—	75.—
24	(Ohne Wert) schwarz a. blau	—	—	7	100 „ grün	50.—	30.—
	1882. General Bolivar n. l.,				1868. Wappenu. 9 Sterne, gez.		
	Jahreszahl „1882“, gez.			8	5 Cent. grün	—75	—50
27	5 Cent. blau	—50	—40	9	10 „ rot	2.—	1.—
28	10 „ lila	1.—	—50	10	50 „ blau	2.—	4.—
29	20 „ karmin	1 50	—60	11	100 „ orange	5.—	7 50
30	40 „ braun	2 50	—75	12	500 „ schwarz	40.—	—
31	80 „ grün	5.—	1 25		1870. Figur der Gerechtigkeit		
32	1 Peso orange	6 50	1 75		im Oval, gez.		
	1882. General Bolivar im			13	5 Cent. schwarz	—10	—25
	grossen, verzierten Hochrecht-			14	10 „ grün	—50	—75
	eck en face n. l., Stahlstich,			15	50 „ braun	1 50	3.—
	gez.			16	100 „ rot	2 50	—
33	5 Pesos blau und rot	30.—	10.—	17	500 „ blau	10.—	—
34	10 „ braun und blau	55.—	12.—		1871. Wapp. u. 11 Sterne, gez.		
	1883. General Bolivar n. l.,			18	5 Cent. grün	—50	—50
	Jahreszahl „1883“, gez.			19	10 „ rot	1 50	—60
35	5 Cent. blau	—50	—30	20	50 „ blau	2 50	—
36	10 „ violett	1.—	—40	21	100 „ orange	2 50	—
37	20 „ karmin	1 50	—60	22	500 „ schwarz	80.—	—
38	40 „ braun	2 50	—75		1879. Wappen und aufge-		
39	80 „ grün	5.—	1.—		schlagenes Buch, gez.		
40	1 Peso orange	6 50	1 50	23	5 Cent. blau	1.—	—30
	1884. Desgleichen, Jahres-			24	10 „ orange	1.—	—20
	zahl „1884“, gez.			25	20 „ grün	1 50	—50
41	5 Cent. blau	—50	—30	26	50 „ karminrot	4.—	—75
42	10 „ violett	1.—	—40		1881. Figur d Gerechtigkeit,		
43	20 „ karmin	1 50	—60		gez.		
44	40 „ braun	2 50	—75	27	5 Cent. blau	—	—
45	80 „ grün	5.—	1.—	28	10 „ „	—	—
46	1 Peso orange	6 50	1 50	29	50 „ „	—	—
	1885/86. Desgleichen, Jahres-				1887. Typus der Marken		
	zahl „1885“, gez.				Nr. 18/22, durchstochen.		
47	5 Cent. blau	—50	—30	30	1 Cent. karminrot	—15	—15
48	10 „ violett	1.—	—40	31	2 „ violett	—20	—15
49	20 „ karmin	1 50	—50	32	5 „ blau	—40	—15
50	40 „ braun	2 50	—75	33	10 „ orange	—75	—20
51	80 „ grün	5.—	1.—		Bosnien u. Herzegowina.		
52	1 Peso orange	6 50	1 50		1879/80. Oesterr. Adler im		
	Bolivia.				Rechteck, gez.		
	1867. Adler im Oval.			1	1 Kreuzer perlgrau	—10	—10
1	5 Cent. blaugrün	—60	1.—	2	3 „ grün	—10	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Bosnien und Herzegowina.</i>				<i>Brasilien.</i>			
3	5 Kreuzer rot	—15	—05				
4	10 „ blau	—30	—10	35	1866. Dom Pedro II., gez.		
5	15 „ braun	—45	—10	36	10 Reis rot	—25	—20
6	25 „ violett	—75	—25	37	20 „ lila	—30	—15
7	2 „ gelb	—10	—10	38	50 „ blau	—50	—15
8	1 „ dunkellila (Fehl- druck)	—10	—	39	80 „ violett	—60	—20
				39	100 „ grün	—75	—10
				40	200 „ schwarz	1.—	—15
				41	500 „ orange	2.—	—25
Brasilien.				1876/78. Desgleichen, durch- stochen.			
	1843. Grosse Wertziffer im Quereval.			42	10 Reis rot	—50	—30
1	30 Reis schwarz	12.—	6.—	43	20 „ lila	—50	—25
2	60 „ „	6.—	3.—	44	50 „ blau	—75	—20
3	90 „ „	17.50	12.50	45	80 „ violett	1.—	—30
	1844/46. Schräge Wertziffer im liegenden Achteck.			46	100 „ grün	1.—	—10
4	10 Reis schwarz	2.—	—75	47	200 „ schwarz	1.—	—15
5	30 „ „	2.—	—75	48	500 „ orangegelb	6.—	1.—
6	60 „ „	2.—	—50	49	300 „ gelb und grün, gez.	2.—	—50
7	90 „ „	2.50	1.50	1878/79. Desgleichen, mit weissem Vollbart, durchst.			
8	180 „ „	—	30.—	50	10 Reis rot	—10	—10
9	300 „ „	—	40.—	51	20 „ violett	—15	—10
10	600 „ „	—	50.—	52	50 „ blau	—30	—10
	1850/61. Kleine gerade Wert- ziffer im Querrechteck, weisses Papier.			53	80 „ kirschrot	—50	—15
11	10 Reis schwarz	2.—	1.—	54	100 „ grün	—60	—05
12	20 „ „	2.—	1.—	55	200 „ schwarz	1.—	—30
13	30 „ „	—30	—10	56	260 „ dunkelbraun	1.50	—50
14	60 „ „	—40	—10	57	300 „ braungelb	1.50	—25
15	90 „ „	1.—	—25	58	700 „ rotbraun	3.50	3.—
16	180 „ „	2.—	1.—	59	1000 „ schiefergrau	4.—	—75
17	300 „ „	2.50	2.—	1880/84. Desgleichen, klei- neres Format, gez.			
18	600 „ „	3.50	2.—	60	50 Reis blau	—60	—20
19	10 „ blau	—30	—25	61	100 „ flaschengrün (I. T. kleinerer Kopf)	1.25	—25
20	30 „ „	1.—	1.—	63	100 „ schwarzgrün (H.T.)	1.—	—20
21	280 „ zinnberrot	3.50	3.50	62	200 „ violettrosa (glatter Grund)	—75	—15
22	430 „ goldgelb	4.50	3.50	66	200 „ braunrot	—75	—15
	1866. Desgleichen gezähnt.			64	10 „ schwarz	—20	—10
23	10 Reis schwarz	30.—	20.—	65	100 „ lila (glatter Grund)	1.50	—10
24	10 „ blau	7.50	6.—	67	100 „ „ (linierter Grund)	1.—	—10
25	20 „ schwarz	30.—	25.—	1884. Wertziffer im Kreise, gez.			
26	30 „ „	4.—	4.—	68	20 Reis graugrün	—10	—10
27	30 „ blau	7.50	6.—	1884. Dom Pedro II. en face n. l., gez.			
28	60 „ schwarz	3.—	2.50	69	100 Reis lila (ganz kleiner Kopf)	—75	—10
29	90 „ „	8.—	7.50				
30	180 „ „	8.—	9.—				
31	280 „ zinnberrot	15.—	12.50				
32	300 „ schwarz	—	25.—				
33	430 „ goldgelb	15.—	15.—				
34	600 „ schwarz	15.—	15.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Brasilien.</i>				<i>Brasilien.</i>		
	1885. Typus Nr. 64, Grund wagrecht liniert, gez.			91	100 Reis violett	—75	—
70	10 Reis orange	—10	—10	92	200 „ schwarz	1.50	—
	1885. Marke Nr. 60, gröbere Ausführung, gez.			93	300 „ karminrosa	2.—	—
71	50 Reis blau (grösser Kopf)	—40	—15	94	500 „ grün	2.50	—
	1885. Quadrat mit Wertziffer im Perlenkreise, gez.			95	700 „ blau	3.50	—
72	100 Reis lila	—50	—10	96	1000 „ braun	5.—	—
	1887. Wertangabe im Kreise, gez.				1888. Nachportomarken, Hochrechteck mit Wertziffer im Oval, durchst.		
73	50 Reis blau	—25	—10	97	10 Reis karmin	—	—10
	1887. Fünf Sterne im Kreise, gez.			98	20 „ „	—	—20
74	300 Reis blau	1.25	—25	99	50 „ „	—	—25
	1887. Kaiserkrone im Kreise, gez.			100	100 „ „	—	—50
75	500 Reis grün	1.50	—40	101	200 „ „	—	1.—
	1888. Aehnlicher Typus wie Nr. 72, jedoch Wertziffer auf weissem Grund, gez.			102	300 „ „	—	1.50
76	100 Reis mattlila	—50	—10	103	500 „ „	—	2.25
	Wertangabe im Kreis, gez.			104	700 „ „	—	3.25
77	700 Reis lila	2.—	2.—	105	1000 „ „	—	4.75
	Seelandschaft im viereckigen Rahmen, gez.				1889/90. Desgleichen in an- dern Farben, durchst.		
78	1000 Reis schiefergrau . . .	3.50	1.—	106	10 Reis orange	—	—10
	1889. Zeitungsmarken, grosses Format, schräger Querbalken m. Inschrift „Jornaes“, durchst.			107	20 „ blau	—	—20
79	10 Reis orangegelb	1.50	2.—	108	50 „ olivengrün	—	—25
80	20 „ „	—75	1.—	109	100 „ karmin	—	—
81	50 „ „	1.—	1.50	110	200 „ violett	—	1.—
82	100 „ „	1.—	2.—	111	300 „ dunkelgrün	—	1.50
83	200 „ „	2.50	3.—	112	500 „ grau	—	2.—
84	300 „ „	2.50	4.—	113	700 „ blauviolett	—	3.—
85	500 „ „	3.—	6.—	114	1000 „ graublau	—	4.50
86	700 „ „	5.—	—		1890. Marke Nr. 76, jedoch ungez.		
87	1000 „ „	7.50	—	76a	100 Reis mattlila	—	—
	1889/90. Desgleichen in an- deren Farben, durchst.				1890. Neuer Typus, Hochrecht- eck mit Sternbild d. südl. Kreuz- es im Oval, leichtgefärbtes Papier, gez.		
88	10 Reis graugrün	—15	—20	115	10 Reis blau	—20	—
89	20 „ hellgrün	—20	—25	116	20 „ grün	—25	—
90	50 „ hellbraun	—30	—40	117	50 „ dunkelgrün	—40	—
				118	100 „ lilakarmin (I. Type)	—50	—
				119	100 Reis blasslila a. w. P. (II. Typus)	—50	—
				120	200 „ blauviolett	1.—	—
				121	300 „ dunkelblau	1.50	—
				122	500 „ rotbraun	—	—
				123	700 „ violett	—	—
				124	1000 „ gelb	—	—
					Zeitungsmarke, neuer Typus, Hochrechteck. Jornaes in der Mitte, darüber 10, darunter Reis, gez.		
				125	10 Reis blau	—20	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Brasilien.</i>				Bremen.		
	Zeitungsmarke, neuer Typus, oben Oval mit südt. Kreuz, darunter Jornaes und Wertangabe, gez.				1855/60. Stadtwappen in div. Einfassungen.		
126	10 Reis blau auf dünnem gelblichen Papier	—20	—	1	3 Grote schwarz auf blau . .	5.—	6.—
	Braunschweig.			2	5 " " " " rosa	1.50	—
	1852. Springendes Pferd im liegenden Oval.			3	5 Grote schwarz auf rosa . .	4.—	5.—
1	1 Silbergr. rosa	—	10.—	4	7 " " " " gelb	6.—	—
2	2 " blau	—	6.—	5	5 Sgr. grün auf weiss	5.—	7.50
3	3 " orangerot	—	7.50		1861/63. Desgleichen, durchst.		
	1853/63. Desgleichen, schwarzer Druck, farb. Papier, Wz. Posthorn.			6	2 Grote orange auf weiss . .	15.—	15.—
4	1/4 Silbergr. braun	30.—	5.—	7	3 " schwarz auf blau	15.—	15.—
5	1/3 " weiss	3.—	5.—	8	5 " " " " rosa	7.50	6.—
6	1 " orange	2.50	—75	9	10 " " " " weiss	15.—	15.—
7	1 " schwefelgelb	2.50	—50	10	5 Sgr. grün auf weiss	15.—	15.—
8	2 " blau	3.—	—50		1866. Desgleichen, gez.		
9	3 " rosa	12.—	1.50	11	2 Grote orange auf weiss . .	7.50	7.50
10	1/4 Gutegr. braun	—50	1.—	12	3 " schwarz auf blau	5.—	6.—
11	3 Silbergr. rosa auf weiss . .	7.50	1.25	13	5 " " " " rosa	5.—	6.—
12	1/2 Gr. grün	—25	1.—	14	7 " " " " gelb	10.—	—
	18864/65. Desgleichen, durchstochen.			15	10 " " " " weiss	7.50	10.—
13	1/3 Silbergr. schwarz a. weiss	10.—	12.50	16	5 Sgr. grün auf weiss	10.—	10.—
14	1/2 " " a. grün	40.—	40.—		Britisch-Betschuanaland.		
15	1 " " a. braun	—	—		1886/87. Marken der Capkolonie mit dem schwarzen zweizeiligen Aufdruck „British Bechuanaland“, gez.		
16	1 " schwarz a. hellgelb	—	—	1	1/2 Pennyschwarz (Cap. Nr. 37, Wz. Krone u. C.A) Aufdruck rot	—50	—
17	2 " schwarz a. blau	10.—	7.50	2	1 Penny karmin (Cap. Nr. 40)	—30	—25
18	1 " gelb auf weiss	4.—	2.—	3	2 Pence braun (" " 41)	—60	—40
19	3 " rosa	15.—	10.—	4	3 " dunkelrot (" " 41a, Wz. Anker und Tau)	—	—
	1865. Pferd en relief im Hochovai, durchst.			5	6 Pence violett (Cap. Nr. 42)	2.—	—
20	1/3 Groschen schwarz	—30	2.50	6	1/2 Pennyschwarz (" " 39, Wz. Anker u. Tau)	—	—
21	1 " rosa	—10	—25	7	3 Pence dunkelrot (Cap. Nr. 35, Wz. Krone und C.A.)	—	—
22	2 " blau	—20	1.—	8	4 Pence blau (Cap. Nr. 23)	1.50	—
24	3 " braun	—15	1.—	9	1 Shilling grün (" " 43)	4.—	—
	1886. Typ. der Marke Nr. 10, farb. Druck, weisses Papier.				1887. Derselbe Aufdruck auf Marke Nr. 117 von Grossbritannien, gez.		
24	1/4 Gutegr. hellbraun	—20	—	11	1/2 Penny orangerot	—20	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Ung.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Britisch-Betschuanaland.</i>				<i>Britisch-Columbia und die Vancouver-Insel.</i>			
	1887. Victoria n. l. im Achteck, Inschriften in schwarzem Druck, Wz. Reichsapfel, gez.				1863/69. Verziertes „V“ und Krone, gez.		
12	1 Penny lila	—40	—75	3	3 Pence blau	1.25	1.50
13	2 Pence „	—50	—50	4	2 Cents schwarz auf hellbraun	1.25	1.50
14	3 „ „	1.—	—	5	5 „ „ „ ziegelrot	4.—	4.—
15	4 „ „	1.—	—	6	10 „ blau auf lilarosa . .	40.—	—
16	6 „ „	1.50	—75	7	25 „ violett auf gelb . . .	5.—	—
	1887. Desgleichen, Victoria n. l. im Hochoval, Landesname unten, Wz. VR., gez.			8	50 „ rot auf violett . . .	8.—	—
17	1 Shilling grün	—	—	9	1 Dollar blaugrün auf grün	30.—	—
18	2 „ „	—	—	1865. Königin Victoria n. l. im Kreise.			
19	2 ¹ / ₂ „ „	—	—	10	5 Cents hellrosa, ungez. . .	30.—	—
20	5 „ „	—	—	11	10 „ hellblau, „	20.—	20.—
21	10 „ „	—	—	12	5 „ hellrosa, gez.	6.—	6.—
	1887. Desgleichen, Landesname oben, Wz. Reichsapfel, gez.			13	10 „ hellblau, „	5.—	5.—
22	1 Pfund lila	—	—	Britisch-Guiana.			
23	5 „ „	—	—	1850. Runder Stempel.			
	1889. Marken Nr. 12, 13, 15, 16 u. 17 mit weiterem farbigen Wertaufdruck (1 d. 2 d. etc.) versehen; gez.			1	2 Cents fleischfarben	—	—
24	1 Penny lila, Aufdr. schwarz	—40	—75	2	4 „ strohgelb.	—	—
25	2 Pence „ „ „ „	—	—	3	8 „ grün	—	—
26	2 „ lila, Aufdr. rot.	—50	—50	4	12 „ blau	—	—
27	2 „ „ „ blaugrün	—	—	1851. Segelschiff im Schilde.			
28	4 „ „ „ schwarz	1.50	—	5	1 Cent hochrot	—	60.—
29	6 „ „ „ „	1.50	—	6	4 Cents dunkelblau	—	80.—
30	1 Shilling grün „ „	2.50	1.—	1853. Segelschiff im Oval.			
	Marke Nr. 14 mit schwarzem Aufdruck „One-Half-Penny“; gez.			7	1 Cent braunrot (ohne weisse Linie)	—	25.—
31	1/2 Penny auf 3 Pence lila	—	—	8	4 Cents blau (ohne weisse Linie)	—	17.50
	Marke Nr. 39 von Capland mit zweizeil. grünen Aufdruck: „British Bechuanaland“, Wz. Anker und Tau, gez.			9	1 Cent ziegelrot (m. weisser Linie)	—	20.—
32	1/2 Penny schwarz und grün	—20	—	10	4 Cents blau (mit weisser Linie)	—	15.—
Britisch-Columbia und die Vancouver-Insel.				1856. Querformat. Segelschiff.			
	1861. Königin Victoria n. l. im Viereck.			12	4 Cents karmoisinrot	—	—
1	2 ¹ / ₂ Pence, rosa, ungez.	—	—	13	4 „ blassrosa	—	—
2	2 ¹ / ₂ „ „ „ gez.	7.50	—	14	4 „ dunkelblau	—	—
				15	4 „ gelb	—	—
				15a	1 Cent braunrot	—	—
				1860/63. Segelschiff im ovalen Gürtelbande, Wertbez. mit gröss. Zwischenraum, gez.			
				16	1 Cent mattrosa	12.50	10.—
				17	1 „ rotbraun	20.—	15.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britisch-Guiana.</i>				<i>Britisch-Guiana.</i>		
18	1 Cent braun	25.—	15.—		1875. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „Official“, gez.		
19	1 „ schwarz	1.50	1.—				
20	2 Cents gelborange	2.—	1.50				
21	4 „ blau	4.—	2.—	51	1 Cent schwarz, Aufdr. rot	3.—	2.—
22	VIII. „ mattrosa	4.—	2.—	52	2 Cents orange	—	2.—
23	XII. „ graulila	6.—	2.—	53	4 „ blau	—	—
24	XXIV. „ grün	7.50	3.—	54	VIII. „ rosa	—	—
	1862. Hochrechteck m. ver- schieden gemusterter Rand- bordure.			55	XII. „ lila	15.—	—
				56	XXIV. „ grün	—	—
25	1 Cent hellrosa (perlenförm. Bordure)	—	—		1876. Segelschiff im ausge- bogten Doppelrechteck, Wz. Krone und C.C., gez.		
26	2 Cents strohgelb (perlen- förm. Bordure)	—	—	57	1 Cent grauschwarz	—15	—10
27	1 Cent hellrosa (blattförm. Bordure)	—	—	58	2 Cents orange	—20	—10
28	2 Cents strohgelb (blattförm. Bordure)	—	—	59	4 „ ultramarin	—40	—20
29	1 Cent hellrosa (traubenförm. Bordure)	—	—	60	6 „ braun	—60	—40
30	2 Cents strohgelb (trauben- förm. Bordure)	—	—	61	8 „ karminrosa	—75	—25
31	4 Cents indigo (lyraförm. Bordure)	—	—	62	12 „ violett	1.—	—50
32	4 Cents indigo (kreuzrosen- förm. Bordure)	—	—	63	24 „ grün	1.75	—50
33	4 Cents indigo (desgleichen ohne inneres Linienviereck)	—	—	64	48 „ rotbraun	7.50	3.—
34	4 Cents indigo (kleeblattförmige Bordure ohne inneres Linienviereck)	—	—	65	96 „ olivenbraun	15.—	10.—
	1863. Segelschiff im ovalen Gürtelbande, Wertbez. mit kleinerem Zwischenraum, gez.				1876. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „Official“, gez.		
37	1 Cent schwarz	—50	—50	66	1 Cent grauschwarz	—	2.—
38	2 Cents gelb	—75	—40	67	2 Cents orange	—	1.—
39	4 „ hellblau	1.—	—50	68	4 „ ultramarin	—	1.25
40	VIII. „ rosa	1.25	—75	69	6 „ braun	—	—
41	XII. „ grau	—	1.25	70	8 „ karminrosa	—	—
42	VI. „ blau (gr. Format)	3.—	1.50	71	12 „ lila	—	—
43	XXIV. „ grün (gr. Format)	4.—	1.50	72	24 „ grün	—	—
44	XLVIII. „ rosa (gr. Format)	7.50	2.—	72a	48 „ rotbraun	—	—
	1875. Desgleichen, klein gez.				Dienstmarken; die Marken Nr. 57 u. 58 mit schwarzem Strich durch die Wertangabe.		
45	1 Cent schwarz	—50	—50	72b	1 Cent grauschwarz	—	—
46	2 Cents orange	—75	—50	72c	2 Cents orange	—	—
47	4 „ blau	1.25	—75		1878. Emission 1863/76 mit schwarzviolett. Strichen über- druckt als 1 Cent-Marken verwendet.		
48	VI. „ ultramarin (gr. Format)	3.—	1.50	73	1 Cent blau (wagr. und senkr. Strich, Typus Nr. 42)	2.—	3.—
49	VIII. „ karmin	2.50	1.—	74	1 „ schwarz (wagr. Strich Typus Nr. 51)	—	—
49a	XII. „ grau	2.50	1.50	75	1 „ rosa (2 wagr. u. 1 senkr. Strich, Typus Nr. 54)	—	4.—
50	XXIV. „ grün (gr. Form.)	—	2.—	76	1 „ braun (wagr. u. senkr. Strich, Typus Nr. 60)	3.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Britisch-Guiana.</i>				<i>Britisch-Guiana.</i>		
77	1 Cent braun (2 wagr. Striche, Typus Nr. 60)	2.—	2.—	100	12 Cents violett	—	—
78	1 „ grauschwarz(wagrecht. Strich, Typus Nr. 66)	2.—	2.—	101	24 „ grün	—	—
79	1 „ blau (wagr. u. senkr. Strich, Typ. Nr. 68) .	3.—	3.—	102	48 „ rotbraun	—	—
80	1 „ blau (2 wagr. und 1 senkr. Strich, Typus Nr. 68)	3.—	3.—	103	96 „ olivenbraun	—	—
81	1 „ braun (2 wagr. und 1 senkr. Strich, Typus Nr. 69)	—	3.—		1885. Desgleichen, mit schrägem schwarzen Aufdruck „Official“.		
82	1 „ rosa (wagr. u. senkr. Strich, Typus Nr. 70)	4.—	2.50	104	1 Cent grauschwarz	—	—
83	2 „ orange (wagr. Strich, Typ. Nr. 67)	5.—	2.50	105	4 Cents blau	—	—
	1881. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertziffer.			106	1 Cent lila—schwarz	—	2.50
84	1 Cent auf 96 Cts. olivenbr. (Nr. 65)	1.50	1.—	107	2 Cents „ „	—	2.50
85	2 Cents auf 96 Cts. olivenbr. (Nr. 65)	2.—	2.50	107a	3 „ „ „	1.—	2.—
86	1 Cent auf XLVIII Cts. rosa (Nr. 44)	4.—	3.—	107b	4 „ „ „	1.—	2.50
86a	1 „ auf XII Cts. lila (Nr. 55)	6.—	—	107c	6 „ „ „	1.25	3.—
86b	2 Cents auf XXIV Cts. grün (Nr. 56)	10.—	—	108	8 „ „ „	—	6.—
87	1 Cent auf 12 Cents lila (Nr. 71)	12.—	—	108a	10 „ „ „	2.—	—
88	1 „ auf 48 Cents rotbr. (Nr. 72a)	7.50	5.—	108b	20 „ „ „	4.—	—
89	2 Cents auf 12 Cts. lila (Nr. 71)	5.—	5.—	108c	40 „ „ „	—	—
90	2 „ auf 24 Cents grün (Nr. 72)	5.—	5.—	109	72 „ „ „	—	—
	1882. Segelschiff n. rechts im Viereck, gez.			109a	1 Doll. grün—schwarz	—	—
91	1 Cent dunkelrosa (Zweimaster)	2.50	2.50		Desgl. Nr. 107, mit einer weiteren Ziffer „2“ in roter Farbe aufgedruckt.		
92	2 Cents gelb (Zweimaster)	2.50	2.50	110	2 Cents lila—schwarz—rot	—75	1.—
93	1 Cent dunkelrosa (Dreimast.)	2.50	2.50		1889. Aehnlicher Typus, wie 1882; ob. Postage & Revenue, unten grosses Schild mit Wertzahl, Wz. Krone u. C.A., gez.		
94	2 Cents gelb (Dreimaster)	2.50	2.50	111	1 Cent violett u. grau	—	—
	1882. Marken Nr. 57/65 mit Wz. Krone und C.A., gez.			112	2 „ „ „ orangegelb	—	—10
95	1 Cent grauschwarz	—15	—05	113	4 „ „ „ blau	—	—
96	2 Cents orange	—20	—05	114	6 „ „ „ braun	—	—
97	4 „ ultramarin	—30	—10	115	8 „ „ „ rosa	—	—
98	6 „ braun	—50	—15	116	12 „ „ „ hochviolett	1.50	—
99	8 „ karminrosa	—75	—15	117	24 „ „ „ grün	3.—	—
				118	48 „ „ „ orangerot	—	—
				119	72 „ „ „ rotbraun	—	—
				120	96 „ „ „ karminrot	—	—
					1890. Prov. Ausgabe. Die Inland-Revenue-Marken zu 1, 2, 3 und 4 Doll. mit dem roten Aufdruck „One Cent“ und Strich durch die Wertangabe, gez.		
				121	„One Cent“ rot a. 1 D. grün—schwarz	—	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Britisch Guiana.</i>				<i>Britisch-Honduras.</i>			
122	„One Cent“ rot a. 2 D.			22	„TWO“ schwarz auf Marke		
	grün—schwarz	—	1.50		Nr. 18 (Fehldruck)	—	—
123	„ „ rot a. 3 D.				Die Marken Nr. 19, 14 und		
	grün—schwarz	—	1.50		21 halbiert, und offiziell statt		
124	„ „ rot a. 4 D.				der fehlenden 1 Cent ver-		
	grün—schwarz	—	2.—		wendet.		
Britisch-Honduras.				22a	1 Cent halbierte Nr. 19 . .	—	25.—
				22b	1 „ „ „ 14 . .	—	5.—
				22c	1 „ „ „ 21 . .	—	15.—
	1865. Kopf der Königin				b. Londoner Druck (größerer		
	n. 1., gez.				Aufdruck)		
1	1 Penny blau	2.—	2.—	23	„2 CENTS“ schwarz auf		
2	6 Pence rosa	5.—	3.—		1 P. rosa (Nr. 11)	—20	—25
3	1 Shilling grün	10.—	5.—	24	„3 CENTS“ schwarz auf		
					3 P. braun (Wz. C.A) . .	—30	—35
	1872/79. Desgleichen, m. Wz.			25	„10 CENTS“ schwarz auf		
	Krone und C.C., gez.				4 P. violett (Nr. 9) . . .	—75	—30
4	1 Penny blau	1.—	—75	26	20 Cents schwarz auf 6 P.		
5	3 Pence braun	2.—	1.50		gelb (Nr. 12)	1.50	1.—
6	6 „ rosa	4.—	3.—	27	50 Cents schwarz auf 1 Sh.		
7	1 Shilling grün	5.—	3.—		grau (Nr. 13)	4.—	3.—
8	4 Pence violett	2.—	1.—		Die Marke Nr. 23 halbiert		
					und offiziell statt der fehlen-		
	1882,87. Desgleichen, mit			27a	1 Cent halbierte Nr. 26 . .	—	1.—
	Wz. Krone und C.A., gez.						
9	4 Pence violett	2.—	1.—	Britische Malayenstaaten			
10	1 Penny blau	1.—	—75	auf Malakka.			
11	1 „ rosa	—75	—40	A. Perak.			
12	6 Pence gelb	5.—	4.—	1880/86. Div. Marken von			
13	1 Shilling grau	10.—	7.50	Straits Settlements m. schwar-			
				zem Aufdruck „Perak“ in ver-			
	1888. Prov. Ausg. Die Mar-			schiedener Schrift, Wz. Krone			
	ken der Emiss. 1872 u. 1882			und C.C.			
	mit der neuen Dollarwährung			2	2 Cents hellbraun (Aufdruck		
	überdruckt.				Stern, Halbmond und „P“		
	a. Lokaldruck (kleiner Auf-				im Hochoval)	—	—
	druck):			3	2 Cents hellbraun (lat. Lettern)	2.—	—
14	„2 CENTS“ schwarz auf			4	2 „ „ (ägypt. Let-		
	1 P. rosa (Nr. 11)	3.—	5.—		tern, 4 Typen)	2.—	—
15	„3 CENTS“ schwarz auf			4a	2 Cents hellbraun („P“ in		
	3 P. braun (Nr. 5)	10.—	15.—		lat. Lettern)	2.—	—
16	„10 CENTS“ schwarz auf				Desgleichen, Wz. Krone und		
	4 P. violett (Nr. 9)	5.—	5.—		C.A.		
17	„20 CENTS“ schwarz auf			4b	2 Cents hellbraun (ägypt.		
	6 P. gelb (Nr. 12)	5.—	7.50		Lettern)	1.—	—
18	„50 CENTS“ schwarz auf			4c	2 Cents rosa (ägypt. Lettern)	—50	—
	1 Sh. grau (Nr. 13)	30.—	—	4d	2 „ „ (lat. Lettern) . .	—50	—
19	„2 CENTS“ schwarz auf			4f	8 „ gelb	—	—
	6 P. rosa (Fehldruck) . .	20.—	25.—	4g	2 „ rosa	—50	—
20	„5 CENTS“ schwarz auf						
	1 Sh. grau (Fehldruck) . .	—	—				
21	„TWO“ rot auf Marke Nr. 18	10.—	12.50				

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.		
	<i>Britische Malayenstaaten auf Malakka.</i>					<i>Britische Malaienstaaten auf Malakka.</i>			
	1886/87. Marke Nr. 40 von Straits Settlements mit verschiedenen schwarzen Aufdrücken, Wz. Krone und C.A.; gez.				6c	2 Cents rosa (Aufdr. desgl.)	—	.75	—
4h	„1-Cent-Perak“, dreizeilig, a. 2 C. rosa	—	—	—	6d	2 „ „ (Aufdr. desgl., 17 ¹ / ₂ mm lang)	—	.75	—
4i	„One-Cent-Perak“, zweizeilig vertikal, auf 2 C. rosa	—	—	—	6e	2 Cents rosa (Aufdr. desgl. 15 ¹ / ₂ mm lang)	—	.75	—
4k	„One-Cent-Perak“, dreizeilig, auf 2 C. rosa	—	.40	—		C. Sungei-Ujong.			
4l	„One-Cent-Perak“, blau, zweizeilig, vertikal, auf 2 C. rosa	—	—	—		1880. Marke Nr. 19 von Ostindien mit schwarzem Aufdruck Halbmond, Stern und „SU“.			
4m	„One-Cent-Perak“ („Perak“ in schrägen Blocklettern), dreizeilig, auf 2 C. rosa	—	—	—	7a	1/2 Anna blau	—	—	—
4n	„1-Cent-Perak“ dreizeilig, a. 2 C. rosa	—	—	—		1880/82. Marken von Straits Settlements mit div. schwarzen Aufdrücken, Wz. Krone und C.C., gez.			
	1890. Div. Marken v. Straits Settlements mit dem schwarzen Aufdruck P.G.S. (Perak Government Service), gez.				7b	2 Cents hellbraun (Aufdruck Halbmond und Stern)	—	—	—
4o	2 Cents, karminrosa (Nr. 40)	—	.25	—	7	2 Cents hellbraun (Aufdruck Halbmond, Stern u. „SU“ im Oval)	—	—	—
4p	4 „ braun (Nr. 41)	—	—	—	8	2 Cents hellbraun (Aufdruck „Sungei Ujong“)	2.	—	—
4q	6 „ lila (Nr. 33)	—	.60	—	9	2 Cents hellbraun (Aufdruck „SU“, 2 Typen)	2.	—	—
4r	8 „ gelb (Nr. 34)	—	—	—	10	4 Cents rosa, Wz. Krone und C.A. (Aufdruck „SU“)	—	—	—
4s	10 „ graublau (Nr. 35)	—	—	—		1883/86. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „Sungei Ujong“ in gr. ägypt. Lettern, Wz. Krone und C.A.			
4t	12 „ violett (Nr. 43)	—	—	—	11	2 Cents hellbraun	—	.75	—
4u	12 „ blau (Nr. 14)	—	—	—	12	4 „ rosa	—	—	—
4v	24 „ grün (Nr. 44)	—	—	—	13	8 „ orange	—	—	—
	B. Selangor.				14	10 „ schiefergrau	—	—	—
	1880/86. Div. Marken von Straits Settlements mit div. schwarzen Aufdrücken, Wz. Krone und C.C.				15	2 „ rosa	—	.50	—
5	2 Cents hellbraun (Aufdruck Halbmond, Stern und „S“ im Hochoval)	—	—	—	16	4 „ hellbraun	—	.75	—
5a	2 Cents hellbraun (Aufdruck desgl., doch „S“ oben)	—	—	—	17	2 „ rosa (Aufdruck in schrägen Lettern)	—	.40	—
5b	2 Cents hellbraun (Aufdruck desgl., in roter Farbe)	—	—	—	18	2 „ rosa (2 Typen)	—	.50	—
6	2 Cents hellbraun (Aufdruck „Selangor“ in 2 Typen)	2.	—	—		1889. Schwarzer Aufdruck „S.U“ ohne Punkte dahinter, gez.			
6a	2 Cents hellbraun (Aufdruck latein. „S“)	2.	—	—	19	2 Cents rosa	—	—	—
	Desgleichen, Wz. Krone und C.A.				20	8 „ orange	—	—	—
6b	2 Cents hellbraun (Aufdruck „Selangor“ 16 ¹ / ₂ mm lang)	1.	—	—		D. Johore.			
						1878/85. Div. Marken von Straits Settlements mit schwarzem Aufdruck.			
					1a	2 Cents hellbraun (Marke Nr. 10 mit Aufdruck Stern und Halbmond)	—	—	—

Nr.	Ung.	Geb.	Nr.	Ung.	Geb.
Britische Malayenstaaten auf Malakka.			Britisch Protectorate.		
1b	2 Cents rosa (Marke Nr. 40 mit Aufdruck „Johore“ in gr. ägypt. Lettern)	2.—	7	1 Shilling grün-schwarz . .	2.50
1c	2 Cents rosa (desgleichen in kleinen Blocklettern) . . .	— .50	8	2 „ „ „ „	—
	E. Pahang.	— .30	9	2 1/2 „ „ „ „	—
	1889. Die Marken Nr. 40 u. 35 von Straits Settlements mit schwarzem, wagrechten Aufdruck PAHANG.	—	10	5 „ „ „ „	—
22	2 Cents rosa	— .30	11	10 „ „ „ „	—
23	10 „ schiefergrau	—		1888/89. Marke Nr. 39 vom Cap. d. g. Hoffnung, grüner Aufdruck oben Bechuanaland, unten Protectorate, gez.	—
	Britisch Nord-Borneo siehe Nord-Borneo.		12	1/2 Penny schwarz-grün . . .	— .20
	Britisch Ostafrika.			Marke Nr. 5, Wertaufdruck rot, gez.	—
	1890. Die Marken Grossbritanniens zu 1, 2 u. 5 P. mit dreizeilig. schwarzen Aufdruck BRITISH - EAST - AFRICA - COMPANY und neuer Wertangabe gez.		13	4 Pence lila-rot	1.—
1	„1/2 Anna“ schwarz a. 1 P. lila	—		Marke 117 v. Grossbritannien mit dem schwarzen, zweizeiligen Aufdruck Fourpence-Protectorate, gez.	—
2	„1 Anna“ schwarz auf 2 P. grün und rot	—	14	4 Pence orangerot-schwarz .	—
3	„4 Annas“ schwarz auf 5 P. violett und graublau . . .	—		Buenos Ayres.	
	Hochrechteck, gekrönte Sonne mit Umschrift im Hufeisenbogen, gez.			1858/59. Dampfschiff im Queroval.	
4	1/2 Anna olivenbraun	— .20	1	2 Pesos blau	30.— 15.—
5	1 „ dunkelgrün	— .40	2	3 „ grün	80 — 60.—
6	2 „ hochrot	— .60	3	4 „ rot	— 150.—
7	4 „ rotbraun	1.20	4	5 „ orange	— 150.—
8	8 „ ultramarin	2.25	4a	5 „ gelb	— 150.—
9	1 Rupie rosa	4.—	5	4 „ braun	35.— 25.—
			6	1 „ „	35.— 30.—
			7	IN „ blau	15.— 15.—
			8	TO „ „	25.— 25.—
				1859/62. Freiheitskopf n. l. im Kreise	
			9	4 Reales grün auf bläulich .	10.— 7.50
			10	1 Peso blau auf weiss . . .	3.— 1.50
			11	2 Pesos ziegelrot a. gelblich	15.— 6.—
			12	1 Peso rosa auf gelblich . .	6.— 4.—
			13	2 Pesos blau auf weiss . . .	7.50 3.—
				Bulgarien.	
				1879. Löwe mit Krone im Oval, gez.	
1	1/2 Penny orangerot-schwarz	— .20	1	5 Centimes schwarz und goldgelb	— .50 — .40
2	1 „ lila-schwarz	— .30	2	10 Centimes schwarz u. grün .	1.— 1.—
3	2 Pence „ „	— .50	3	25 „ „ „ violett	1.— — .50
4	3 „ „ „	1.—	4	50 „ „ „ blau .	1.50 1.—
5	4 „ „ „	1.25	5	1 Franc „ „ rot . .	2.50 1.50
6	6 „ „ „	1.50			

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
	<i>Bulgarien.</i>						<i>Bulgarien.</i>				
	1881/82. Desgleichen, Wert- angabe in Stotinki, gez.						1889/90. Kleiner Löwe im Oval, darunter im Schild die Wertziffer, gez.				
6	3 Stot. rot und grau	—20	—15			37	1 Stot. violett	—10	—10		
7	5 „ schwarz und orange	—25	—15			38	2 „ grau	—10	—10		
8	10 „ „ „ grün	—30	—20			39	3 „ hellbraun	—10	—10		
9	15 „ rot und grün	—40	—20			40	5 „ hellgrün	—10	—05		
10	25 „ schwarz und violett	—75	—30			41	10 „ karmin	—15	—05		
11	30 „ blau und braungelb	1.—	—30			42	15 „ braungelb	—20	—10		
12	3 „ orange und hellgelb	—10	—10			43	25 „ hellblau	—35	—10		
13	5 „ dunkelgrün u. hellgr.	—15	—05			44	30 „ dunkelbraun	—	—		
14	10 „ rot und rosa	—25	—10			45	50 „ dunkelgrün	—	—		
15	15 „ violett und helllila	—25	—10			46	1 Lew ziegelrot	1.50	1.—		
16	25 „ dunkelblau u. hellbl.	—40	—10								
17	30 „ violett und hellgrün	—60	—25								
18	50 „ dunkelblau u. fleisch- farben	—75	—25								
	1884. Provisorische Ausgabe.						<i>Canada.</i>				
19	„3“ schwarz auf 10 St. rot und rosa	2.—	2.—			1	3 Pence ziegelrot	5.—	2.—		
20	„5“ rot auf 30 St. blau u. gelb	2.—	2.—			2	1/2 Penny rosa	12.50	10.—		
21	„15“ rot auf 25 St. dunkel- blau und hellblau	2.—	2.—			3	6 Pence braunviolett	—	15.—		
22	„5“ schwarz auf 30 St. blau und gelb	—	—			4	7 1/2 „ grün	35.—	25.—		
23	„50“ schwarz auf 1 Fr. schwarz und rot	3.—	3.50			5	10 „ blau	30.—	20.—		
	1884. Nachportomarken, säge- zahnartig gez.					6	12 „ schwarz	—	—		
24	5 Stot. orange	—50	—40				1858. Desgleichen, gez.				
25	25 „ rot	1.—	—50			7	1/2 Penny rosa	25.—	20.—		
26	50 „ blau	1.50	1.50			8	3 Pence ziegelrot	12.50	7.50		
	1886. Dieselben, ungez.					9	6 „ braunviolett	—	45.—		
26a	5 Stot. orange	—50	—40			10	1 Cent rosa	—50	—40		
26b	25 „ rot	1.—	—50			11	2 Cents rosa	1.50	1.—		
26c	50 „ blau	1.50	1.50			12	5 „ ziegelrot	1.—	—15		
	1885. Löwe mit Krone im Oval, gez.					13	10 „ braunviolett	2.50	—60		
27	Edin Stot. lila	—10	—10			14	10 „ lila	2.—	—60		
28	Dwa „ grün	—10	—10			15	12 1/2 „ grün	2.50	—60		
	1886/87. Desgleichen.					16	17 „ blau	3.—	1.50		
29	Edna Stot. lila	—10	—10				1868. Victoria n. r. im Kreise, gez.				
30	Dwe „ grün	—10	—10			17	1 Cent rotbraun	—50	—40		
31	5 „ grün auf gelblich	—10	—05			18	1 „ orange	—50	—40		
32	30 „ lila auf hellgrün	—60	—25			19	1 „ gelb	—75	—40		
33	1 Lew schwarz und rot . . .	1.50	1.—			20	2 Cents grün	—60	—30		
	1887. Nachportomarken.					21	3 „ braunrot	—60	—15		
	Nr. 24/26, gez. 11 1/2.					22	6 „ braun	—75	—30		
34	5 Stot. orange	—40	—30			23	12 1/2 „ blau	1.25	—60		
35	25 „ karmin	—75	—50			24	15 „ violett	1.50	—40		
36	50 „ blau	1.50	1.—				1868/75. Desgleichen, klei- neres Format, gez.				
						25	1/2 Cent schwarz	—10	—10		
						26	1 „ braungelb	—10	—05		
						27	1 „ schwefelgelb	—10	—05		
						28	2 Cents grün	—15	—05		
						29	3 „ rot	—20	—05		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Canada.</i>				<i>Cap der guten Hoffnung.</i>			
30	6 Cents braun	—40	—05				
31	10 „ violettrosa	—75	—05	19	1 P. rosa m. 1 Einfassungsl.	—25	—10
32	5 „ bronzegrün (gröss. Format)	1.25	—75	20	5 Sh. orange 1 „	8.—	—50
	1875. Grosses Querrechteck mit Inschrift, gez.				1874.		
33	2 Cents orange	—25	—10	21	„ONE PENNY“ rot auf 6 P. lila	5.—	2.50
34	5 „ grün	—50	—25		1876.		
35	8 „ blau	3.—	3.—	22	½ P. grauschw. m. 1 Einfassl.	—15	—10
	1876. Marke Nr. 32, kleines Format, gez.			23	4 „ blau „ 1 „	—75	—10
36	5 Cents bronzegrün	—40	—05	24	„ONE PENNY“ schwarz auf 1 Sh. grün	2.—	1.—
	1879. Grosses Querrechteck mit Querbalken und Inschrift, gez.				1879.		
37	(Ohne Wert), braun	12.50	—	25	„THREE PENCE“ rot auf 4 Pence blau	1.50	—50
	1882. Victoria n. r. im Kreise, kleinstes Format, gez.				1880.		
38	½ Cent schwarz	—05	—05	26	„THREE PENCE“ schwarz auf 4 P. lilarosa	1.50	—40
	1888. Marke Nr. 31 in anderer Farbe, gez.			27	3 Pence lilarosa	2.—	—40
39	10 Cents karmin	—75	—10	28	„3“ schwarz auf 3 P. lilarosa	2.—	—30
	Cap der guten Hoffnung.				1874.		
	1853/63. Sinnbild der Hoff- nung im Dreieck, Wz. Anker.			29	„1 d.“ rot, geschrieben auf 4 P. blau	—	—
1	1 Penny karminrot	2 50	1.50		1881.		
2	1 „ rotbraun	4 —	2 —	31	3 Pence karminrot	1.—	—20
3	4 Pence blau	3.—	—75		1882.		
4	4 „ graublau	3 —	—75	31a	„One Half-Penny“ schwarz auf 3 P. karminrot	—	15.—
5	6 „ graulila	5 —	2.50		1882. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
6	6 „ hellviolett	4.—	2.—	32	„One Half-Penny“ schwarz auf 3 P. karminrot	—40	—25
7	1 Shilling grün	10.—	5.—	33	1 Penny rosa	—20	—05
8	1 „ smaragdgrün	—	7.50	34	2 Pence braun	—50	—10
9	1 Penny rot, Holzschnitt	—	40.—	35	3 „ karminrot	—75	—15
10	4 Pence blau „	—	17.50	36	6 „ violett	1.—	—15
11	1 Penny „ „ (Fehlbruck)	—	—	37	½ „ grauschwarz	—15	—05
12	4 Pence rot „ „	—	—	38	5 Shilling orange	10.—	1.—
13	1 Penny „ (Wz. Krone u. C.C.)	—	—		1885/87. Desgleichen, Wz. Anker und Tau, gez.		
	1863. Sitzende Göttin im Viereck, Wz. Krone und C. C., mit 2 Einfassungslinien, gez.			39	½ Penny grauschwarz	—10	—05
14	1 Penny rosa	3.—	1.50	40	1 „ rosa	—20	—05
15	4 Pence blau	1.—	—50	41	2 Pence braun	—30	—05
16	6 „ lila	1.50	—20	41a	3 „ karminrot	—	—
17	1 Shilling grün	2.50	—15	41b	4 „ blau	—	—
	1868.			42	6 „ violett	—75	—05
18	„Four Pence“ rot auf 6 P. lila	2.50	1.50	43	1 Shilling grün	1.75	—10
				44	5 „ orange	7.50	—50
					1890.		
				45	ONE PENNY rot auf 6 P. violett (Nr. 42)	—	—

Nr.	Capverdische Inseln.		Nr.	Ceylon.	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	Capverdische Inseln.			Ceylon.	
	1877. Krone im Kreise, gez.			1863. Desgleichen, ohne Wz. gez.	
1	5 Reiss schwarz	—20 —20	17	2 Pence grün	4.— 2.50
2	10 „ gelborange	—75 —50	18	4 „ rosa	12.50 10.—
3	20 „ olivenbraun	—50 —25	19	5 „ rotbraun	6.— 3.—
4	25 „ rosa	—50 —25	20	6 „ dunkelbraun	7.50 5.—
5	40 „ blau	1.— —50	21	8 „ „	— 40.—
6	50 „ grün	1.50 —75	22	9 „ gelbbraun	30.— 10.—
7	100 „ lila	1.25 —50	23	10 „ ziegelrot	5.— 1.50
8	200 „ rotorange	2.50 1.50	24	1 Shilling lila	5.— 1.50
9	300 „ braun	3.50 1.75	25	2 „ blau	35.— 25.—
10	10 „ grün	—30 —		1864-68. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.	
11	25 „ graulila	1.— —	26	1 Penny blau	— 10.—
12	40 „ gelb	1.50 —75	27	5 Pence rotbraun	30.— 30.—
13	50 „ blau	1.25 —50	28	6 „ dunkelbraun	— 15.—
14	20 „ karmin	1.— —	29	9 „ „	— 15.—
	1886. Kopf des Königs en relief, gez.		30	1 Shilling lila	35.— 25.—
15	5 Reiss schwarz	—10 —20	31	2 „ blau	— —
16	10 „ grün	—20 —25		1864-68. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.	
17	20 „ karmin	—30 —25	32	1/2 Penny lila	1.— 1.—
18	25 „ violett	—40 —30	33	1 „ blau	—75 —50
19	40 „ braun	—60 —30	34	2 Pence grün	2.— 1.50
20	50 „ blau	—75 —25	35	2 „ gelb	2.— 1.50
21	100 „ rotbraun	1.50 —50	36	4 „ rosa	2.50 1.50
22	200 „ lila	2.50 —	37	5 „ violettbraun	30.— 25.—
23	300 „ orange	4.— —	38	5 „ olivengrün	2.50 1.50
	Ceylon.		39	6 „ dunkelbraun	2.50 1.50
	1857. Königin Victoria n. l., Wz. Stern.		40	8 „ rotbraun	3.50 2.—
1	1/8 Penny lila auf weissem Papier (ohne Wz.)	8.— —	41	9 „ hellbraun	4.— 2.—
2	1/2 Penny lila auf blauem Papier (ohne Wz.)	20.— 12.50	42	10 „ ziegelrot	3.50 1.50
3	1 Penny blau	5.— —75	43	10 „ orange	6.— 5.—
4	2 Pence grün	3.50 1.50	44	1 Shilling violett	3.50 2.—
5	4 „ rosa	— —	45	2 „ blau	6.— 2.—
6	5 „ rotbraun	10.— 7.50		1868/69. Desgleichen, kleineres Format, gez.	
7	6 „ violettbraun	20.— 4.50	46	1 Penny blau	—75 —75
8	6 „ „ a. bl. Pap.	— 6.50	47	3 Pence rosa	1.50 1.25
9	8 „ rotbraun	— —		1869. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „Service“, gez.	
10	9 „ dunkelbraun	— 60.—	48	1 Penny blau (Nr. 46)	5.— —
11	10 „ ziegelrot	12.50 7.50	49	2 Pence gelb (Nr. 35)	10.— —
12	1 Shilling lila	12.50 6.—	50	3 „ rosa (Nr. 47)	6.— —
13	1 „ 9 Pence grün	30.— 30.—	51	4 „ „ (Nr. 36)	— —
14	2 „ blau	— —	52	8 „ rotbraun (Nr. 40)	8.— —
	1861. Desgleichen, gez.		53	1 Shilling violett (Nr. 44)	12.— —
15	1/8 Penny lila, ohne Wz.	7.50 —	54	6 Pence dunkelbraun (Nr. 39), Aufdruck rot	7.50 —
16	1 „ blau	5.— 1.—	55	2 Shillings blau (Nr. 45), Aufdr. rot	12.— —

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ceylon.</i>				<i>Ceylon.</i>		
	1872. Königin Victoria n. l., Cent-Währung, Wz. Krone und C.C., gez.			82	„5 Cts.“ auf 24 Cts. braun- violett (Wz. Krone u. C.A.)	—	20.—
56	2 Cents hellbraun	—25	—15	83	„5 Cts.“ auf 32 Cts. graublau	1.50	—75
57	4 „ grau	—40	—15	84	„5 Cts.“ auf 36 Cts. blau .	3.—	—75
58	8 „ orange	—60	—25	85	„5 Cts.“ auf 48 Cts. karmin	7.50	2.—
59	16 „ lila	1.25	—30	86	„5 Cts.“ auf 64 Cts. rotbraun	1.50	—75
60	24 „ grün	2.—	—40	87	„5 Cts.“ auf 96 Cts. graubraun	8.—	2.50
61	36 „ blau	4.50	1.50	88	„10 Cts.“ auf 16 Cts. violett (Krone und C.A.)	—	15.—
62	48 „ rosa	3.50	1.—	88a	„10 Cts.“ auf 16 Cts. violett (Krone und C.C.)	—	15.—
63	96 „ braun	6.—	1.—	89	„10 Cts.“ auf 24 Cts. grün	6.—	4.—
	1877.			90	„10 Cts.“ auf 24 Cts. braun- violett (Krone und C.A.) .	3.50	7.50
64	32 Cents graublau	2.50	—50	91	„10 Cts.“ auf 36 Cts. blau	—	17.50
65	64 „ rotbraun	5.—	1.—	92	„10 Cts.“ auf 64 Cts. rotbraun	3.50	—
	1880.			93	„15 Cts.“ auf 16 Cts. violett (Krone und C.A.)	2.—	1.—
66	2 Rupien 50 Cts. rotbraun, gross. Format	20.—	—	94	„20 Cts.“ auf 24 Cts. grün	3.—	1.50
67	4 Cents violettrosa (Nr. 57)	—40	—10	95	„20 Cts.“ auf 32 Cts. graublau	5.—	5.—
68	2 „ braun mit senkr. bl. Strich	—	—50	96	„25 Cts.“ auf 32 Cts. graublau	2.50	1.—
69	2 „ braun mit wagr. bl. Strich	—	—50	97	„25 Cts.“ auf 48 Cts. karmin	4.—	1.50
	1881.			98	„30 Cts.“ auf 36 Cts. blau	3.—	1.50
70	4 Cents violettrosa m. senkr. blauen Strich	—	—50	99	„56 Cts.“ a. 96 Cts. graubraun	4.50	2.—
	1882.			100	„1 Rupie 12 Cts.“ auf 2 R. 50 Cts. rotbraun	10.—	5.—
71	20 Cents schwarz a. 64 Cts. rotbraun	2.50	1.25		Desgleichen, Aufdruck der Wertangabe in Zahlen, Wz. Krone und C.A., gez.		
72	16 „ schwarz a. 24 Cts. grün	2.50	1.—	101	„5 Cts.“ auf 8 Cts. lila (mit weiterem Aufdruck Postage & Revenue)	—50	—15
	1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.			102	„10 Cts.“ auf 24 Cts. braun- violett	1.25	—75
73	2 Cents braun	—40	—20	103	„15 Cts.“ auf 16 Cts. orange	1.25	—75
74	4 „ violettrosa	—50	—10	104	„28 Cts.“ auf 32 Cts. grau- blau	2.50	1.—
75	2 „ grün	—20	—10	105	„30 Cts.“ auf 36 Cts. oliven- grün	2.50	1.50
76	8 „ orange	—75	—15	106	„56 Cts.“ auf 96 Cts. grau- grün	3.—	1.25
76a	16 „ violett	—	—	107	„1 Rupie 12 Cts.“ auf 2 R. 50 Cts. rotviolett (Krone und C.A.)	—	—
77	24 „ braunviolett	—	—	107a	„1 Rupie 12 Cts.“ auf 2 R. 50 Cts. rotviolett (Krone und C.C.)	7.50	—
	1885. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes in Buchstaben, Wz. Krone und C.C., gez.				1886. Königin Victoria n. l. mit Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. Krone und C.A., gez.		
78	„5 Cts.“ auf 4 Cts. rosa (Krone und C.A.)	—60	—40	108	5 Cents lila	—25	—05
78a	„5 CENTS“ auf 4 Cts. vio- lettrosa (Krone u. C.A.) .	—	5.—				
79	„5 Cts.“ auf 8 Cts. orange (Krone und C.A.)	2.—	—60				
80	„5 Cts.“ auf 16 Cts. lila . .	3.—	—50				
81	„5 Cts.“ auf 24 Cts. grün .	7.50	6.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ceylon.</i>				<i>Ceylon.</i>		
109	Inscription „Ceylon Postage“, grosses Format, Wz. Krone und C.C., gez. 1 Rupie 12 Cts. rotviolett	4.—	—	126	Marke Nr. 110 mit schwarzem dreizeil. Aufdruck POSTAGE — Five Cents — REVENUE. „5 Cents“ auf 15 C. olivengrün	— .40	—
110	1887. Kleiner Kopf der Königin Victoria n. l., Wz. Krone und C.A., gez. 15 Cents olivengrün	— .60	— .40	127	Marke Nr. 74 und 113 mit dreizeiligem schwarzen Aufdruck „Postal-Commission— 3 Cents“, gez.	3.—	—
111	25 „ braun	1.—	— .20	128	3 „ „ 4 „ rosa	—	—
112	28 „ graublau	1.25	— .25		Chamba.		
113	4 „ rosa (Nr. 74)	1.—	—		1886. Marken Ostindiens mit zweizeiligem, schwarzen Aufdruck „Chamba-State“, Wz. Stern, gez.		
	1888. Schwarzer Aufdruck TWO CENTS auf Marke Nr. 74 u. 113, Wz. Krone u. C.A., gez.			1	1/2 Anna grün	— .30	—
114	2 Cents auf 4 C. violettrosa	— .25	— .50	2	1 „ braun	— .50	—
115	2 Cents „ 4 „ rosa	— .30	— .40	3	2 Annas blau	1.—	—
	1889. Schwarzer Aufdruck TWO über dem Worte FOUR der Marken Nr. 74 und 113, Wz. Krone u. C.A. gez.			4	4 „ olivengrün	1.75	—
116	2 auf 4 C. violettrosa	— .25	—		Die Marken Nr. 1, 2 und 4 mit dem wahren schwarzen Aufdruck „Service“.		
117	2 „ 4 „ rosa	—	—	5	1/2 Anna grün	— .30	—
	Marke Nr. 74 und 113 mit dem dreizeiligen blauen Aufdruck „Postal-Commission— Three cents.“, Wz. Krone und C.A., gez.			6	1 Anna braun	— .50	—
118	3 Cents auf 4 C. violettrosa	4.50	—	7	4 Annas olivengrün	1.75	—
119	3 „ „ 4 „ rosa	—	—		1888. Desgl., die Marken Nr. 71, 55, 82, 95 u. 83 von Ostindien mit dem schwarzen Aufdruck „Chamba-State“, Wz. Stern, gez.		
	Marke Nr. 74 u. 113 mit schwarzem Aufdruck 2 Cents und Strich durch die Wertangabe.			8	3 Annas orange	—	—
120	„2 Cents“ auf 4 C. violettrosa	—	—	8a	6 „ hellbraun	—	—
121	„2 Cents“ „ 4 „ rosa	— .25	—	9	8 „ violett	—	—
	1890. Dieselben Marken mit schwarz. Aufdruck Two Cents und Strich durch die Wertangabe.			9a	12 „ braun auf rotorange	—	—
122	„2 Cents“ auf 4 C. violettrosa	—	—	10	1 Rupie graublau	—	—
123	„2 Cents“ „ 4 „ rosa	— .25	—		Desgl., Nr. 3, 8, 9, 9a u. 10 mit schwarzem Aufdruck „Service“, gez.		
	Desgleichen mit schwarzem Aufdruck 2 Cents auf die Wertangabe.			11	2 Annas blau	—	—
124	„2 Cents“ auf 4 C. violettrosa	— .25	—	11a	3 „ orange	—	—
125	„2 Cents“ „ 4 „ rosa	—	—	11b	6 „ hellbraun	—	—
				12	8 „ violett	—	—
				13	12 „ braun auf rotorange	—	—
				14	1 Rupie graublau	—	—
					Chile.		
					1852/53. Kopf des Columbus n. l., Wz. Wertziffer.		
				1	5 Centavos rotbraun	10.—	— .75
				2	1 Centavo zeisiggelb	1.—	— .60

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Chile.</i>				<i>China.</i>		
3	5 Centavos rot	—75	—10		1878. Wappen im Rechteck, gez.		
4	10 „ blau	1.50	—15	1	1 Candarin grün	—30	—40
5	20 „ grün	2.50	1.25	2	3 Candarins rot	—50	—50
	1867. Desgleichen, ohne Wz., gez.			3	5 „ „ gelb	—75	—40
6	1 Centavo orange	—20	—10		1885. Desgleichen, kleineres Format, gez.		
7	2 Centavos schwarz	—20	—10	4	1 Candarin grün	—20	—15
8	5 „ rot	—40	—05	5	3 Candarins violett	—30	—25
9	10 „ blau	—75	—10	6	5 „ „ gelb	—50	—20
10	20 „ grün	1.50	—20		<i>Christiansund.</i>		
	1877. Desgleichen, durch- stochen.				1878. Wertziffer im Recht- eck, gez. od. durchstochen.		
11	1 Centavo grauschwarz	—15	—10	1	2 Oere schwarz auf blau	—	—
12	2 Centavos orange	—20	—10	2	4 „ „ „ lilarosa	—	—
13	5 „ karmin	—40	—05	3	7 „ „ „ violett	—	—
14	10 „ blau	—75	—10	4	10 „ „ „ gelb	—	—
15	20 „ grün	1.50	—20		1878. Wertziffer im Doppel- oval, gez.		
16	50 „ violett	3.50	—50	5	4 Oere schwarz	—	—
	1880. Stempelmarke. Hohes Rechteck, Wappen im Kreise, gez.			6	7 „ ziegelrot	—50	—
17	5 Centavos blau	—50	—50	7	„4 Oere“ schwarz auf 10 Oere grün	—	—
	1880. Typus der Marken 11 bis 16, durchstochen.				1879. Desgleichen, grössere Wertziffer, gez.		
18	1 Centavo grün	—10	—05	8	4 Oere ultramarin	—50	—
19	2 Centavos rosa	—15	—10	9	7 „ violett	—75	—
20	5 „ blau	—40	—05	10	10 „ grün	—75	—
	1880. Stempelmarken. Hohes Rechteck, Wappen im Kreise, gez.				1880. Kopf n. l. im Oval, gez.		
21	1 Centavo ziegelrot	—25	2.—	11	1 Oere rotlila	—10	—
22	2 Centavos braun	—30	2.—	12	2 „ violett	—10	—
	1881. Aehnlicher Typus wie Nr. 13, durchstochen.			13	4 „ zinnober	—20	—
23	5 Centavos rot	—40	—05	14	5 „ gelb	—25	—
	1883/84. Stempelmarken. Hohes Rechteck, Wappen auf guillochiertem Grunde, gez.			15	7 „ blaugrün	—30	—
24	10 Centavos grün	—75	—	16	10 „ ultramarin	—50	—
25	20 „ orange	1.50	—		1887. Wertziffern im Oval und in den Ecken, gez.		
26	1 Peso orange (gr. Format)	6.50	—	17	5 Oere grün	—30	—
27	2 Pesos grün (gr. Format).	12.50	—	18	5 „ blau	—30	—
	1885. Typus der Marken Nr. 14 und 15, durchstochen.			19	5 „ rot	—30	—
28	10 Centavos orange	—75	—10		1889. Typus Nr. 17/19 un- gezähmt und gez. 11 $\frac{1}{2}$.		
29	20 „ grau	1.50	—20	20	1 Oere rot	—10	—
				21	2 „ „	—15	—
				22	3 „ „	—15	—
				23	10 „ „	—25	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Conföderierte Staaten.</i>				<i>Conföderierte Staaten.</i>		
	Macon Ga.				Uniontown.		
16	5 Cts. schwarz a grünem Papier	—	50.—	41	5 Cts. schwarz	—	—
	Madison Fla.			42	10 „ rot	—	—
17	3 Cts. golden a blauem Papier	—	—		Warton.		
	Marion Va.			43	10 Cts. ziegelrot	—	—
18	5 Cts. schwarz	—	—		?		
18a	2 „ „ auf weiss	100.—	—	44	10 Cts. ziegelrot	—	—
18b	3 „ „ „ „ „	—	—		Congo-Staat.		
18c	5 „ „ „ auf gelb (ohne Stadtnamen)	—	—		1886. Kopf Leopold II. von Belgien, n. l., gez.		
18d	5 Cts. schwarz auf blau	—	—	1	5 Centimes grün	— 20	— 25
19	10 „ „ „ „ weiss	—	—	2	10 „ karmin	— 25	— 25
20	15 „ „ „ „ „	—	—	3	25 „ blau	— 50	— 50
21	20 „ „ „ „ „	—	—	4	50 „ olivenbraun	1.—	1.—
21a	5 „ „ „ „ gelb	—	—	5	5 Francs violett	12.50	10.—
	Memphis. Tenn.				1887. Leopold II. n. r. im Oval, gez.		
22	2 Cts. blau	5.—	—	6	50 Centimes braun	1.—	1.—
23	5 „ ziegelrot	30.—	30.—	7	5 Francs lila	7.—	7.—
	Mobile. Ala.				1887. Zweizeiliger blauer Aufdruck „Colis postaux — Fr. 3.50“ auf Nr. 5 und 7, gez.		
24	2 Cts. schwarz	—	—	8	„3 Fr. 50“ auf 5 Frs. (Nr. 5)	25.—	—
25	5 „ blau	—	—	9	„3 Fr. 50“ auf 5 Frs. (Nr. 7)	6.50	—
	Nashville. Tenn.				1889. Typus von Nr. 6 u. 7, gez.		
26	3 Cts. rosa	25.—	—	10	5 Centimes grün	— 15	—
27	5 „ „	15.—	—	11	10 „ rosa	— 20	—
28	5 „ rot	—	—	12	25 „ blau	— 40	—
29	10 „ grün	—	—		Aufdruck wie bei Nr. 8 u. 9 mit Linieneinfassung, gez.		
	New-Orleans. La.			13	„3 Fr. 50“ auf 5 Frs. (Nr. 7)	5.—	—
30	2 Cents blau	8.—	—		Cordoba.		
31	2 „ rot	8.—	—		1860. Turm im Doppelovale.		
32	5 „ braun	10.—	—	1	5 Centavos blau (Pap. vergé)	8.—	—
33	5 „ „ a. bläul. Papier	—	15.—	2	5 „ „ (glattes Pap.)	—	—
33a	1 Cent schwarz auf gelb	—	—	3	10 „ schwarz (Papier vergé)	—	—
33b	5 Cents „ „ rot	—	—	4	10 „ schwarz (glattes Papier)	—	—
	Petersburg. Va.			5	15 „ violett	—	—
34	5 Cts. rosa I. Type	—	75.—		1874. Querrechteck mit Inscription.		
35	5 „ „ II. „	—	—	6	Medio Real schwarz auf weiss	—	—
	Pittsylvania. Va.				Corrientes.		
36	5 Cts. ziegelrot	—	—		1856/80. Cereskopf n. l. im Kreise.		
	Pleasant Shada. Va.			1	1 Real M. C. hellblau	15.—	12.50
37	5 Cts. blau	25.—	—	2	3 Cent. indigo	2.—	2.—
	Raleigh. N.C.						
37A	5 Cts. schw. auf weiss (Kreis)	—	—				
37Aa	5 „ „ „ gelb	—	—				
	Rheatown. Tenn.						
38	5 Cts. rot	—	—				
38a	10 „ dunkelblau	—	—				
	Richmond. Va.						
38b	5 Cts. braun, gekreuzte Schlüs- sel im Hochrechteck	—	—				
	Selma. Ala.						
38A	5 Cts. blau	—	—				
	Tellico Plains. Tenn.						
39	5 Cts. rot	—	—				
40	10 „ „	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Corrientes.</i>							
3	3 Cent. gelbgrün	2.50	2.—				
4	3 „ blaugrün	2.50	2.—				
5	3 „ gelb	2.50	2.—	24	1 Cent. grün	—20	—
6	3 „ dunkelblau	1.50	1.50	25	2 „ karmin	—30	—
7	3 „ hellrosa	1.50	1.50				
8	3 „ dunkelrosa	1.50	1.50				
9	3 „ schwarz auf weissem Papier	—	—	26	1 Cent. grün	—20	—
<i>Costa Rica.</i>							
1863/64. Seehafen m. Bergen, gez.							
1	1/2 Real blau	—10	—20	30	5 Centavos lila	—40	—10
2	2 „ rot	—20	—25	31	10 „ orange	—75	—20
3	4 „ grün	1.25	1.—				
4	1 Peso gelb	2.—	2.—				
1881/83. Desgleichen, mit verschiedenen Aufdrucken.							
5	„2 Cts.“ rot auf 1/2 R. blau	—75	—	32	1 Centavo grün	—20	—
6	„1 Cto.“ „ „ 1/2 „ „	—50	—	33	5 Centavos lila	—50	—
7	5 Cts. rot und blau, Auf- druck U. P. U.	3.50	—	34	10 „ orange	1.—	—
8	10 Cts. schwarz u. rot, Auf- druck U. P. U.	4.—	—				
9	20 Cts. rot und grün, Auf- druck U. P. U.	10.—	—	35	1 Centavo karmin	—30	—
10	„1 Cto.“ rot auf 1/2 R. blau, Aufdruck schräg	—50	—	36	2 Centavos blau	—	—
11	„DOS CTS.“ schwarz a. 1/2 R. blau	—	—	37	5 „ braun	—75	—
1883. Prospero Fernandez im Oval, gez.							
12	1 Cent. grün	—15	—10	38	40 Cent. blau	3.50	—
13	2 „ rosa	—20	—15				
14	5 „ violett	—40	—15				
15	10 „ orange	—75	—30				
16	40 „ blau	3.—	1.25				
1883. Desgleichen, mit wag- rechtem Aufdruck „Oficial“ gez.							
17	1 Cent. grün, Aufdr. rot . .	—25	—	39	1 Cent. olivenbraun	—15	—15
18	2 „ rosa „ blau	—30	—	40	2 „ blaugrün	—20	—20
19	5 „ violett, „ rot	—50	—	41	5 „ orange	—40	—20
20	10 „ orange, „ grün	1.—	—	42	10 „ rotbraun	—75	—40
21	40 „ blau „ rot	3.50	—	43	20 „ gelbgrün	1.50	—75
				44	50 „ karmin	3.50	1.—
				45	1 Peso blau	7.—	1.50
				46	2 Pesos violett	—	2.—
				47	5 „ olivengrün	—	3.—
				48	10 „ schwarz	—	4.—
1884. Stempelmarken mit In- schrift „Timbre Proporcional“ am untern Rande, gez.							
22	1 Cent. karmin	—75	—				
23	2 „ blau	—75	—				

NB. Die Marken mit dem Aufdruck „Guanacaste“ haben nur untergeordneten Sammelwert Für den Verkauf der Marken nämlich erhalten die Beamten in Costa Rica eine Provision von 8%, die in der Provinz Guanacaste eine solche von 12%/. Um nun nahe-
liegende Manipulationen zu verhindern,
wurde dieser Aufdruck angebracht.

Nr.	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Cuba und Portorico.			Cuba und Portorico.		
—			1855.	Isabella II. n. r. im Kreise. Wz. Schlingen.	
1	3.—	—50	30	5 Cent. lila	—40 —
2	3.—	1.—	31	10 „ blau	—40 —20
3	3.—	1.—	32	20 „ grün	—40 —20
4	—	12.50	33	40 „ rosa	1.— 1.25
			1869.	Desgleichen, m. Jahreszahl „1869“, gez.	
5	2.50	—75	34	5 Cent. rosa	1.— —
6	5.—	1.50	35	10 „ hellbraun	—40 —20
7	5.—	—75	36	20 „ gelborange	—40 —30
8	—	50—	37	40 „ lila	—75 1.50
			1869/70.	Marken Nr. 30 33 mit schwarzem Aufdr. „Habilitada por la Nacion“, gez.	
9	—25	—20	38	5 Cent. lila	5.— —
10	—25	—20	39	10 „ blau	5.— —
11	—50	—25	40	20 „ grün	5.— —
12	4.—	3 50	41	40 „ rosa	5.— —
			1858.	Desgleichen, Lithographie.	
13	—	3.—	42	5 Cent. rosa	5.— —
14	4.—	3.—	43	10 „ hellbraun	5.— 5.—
			44	20 „ gelborange	5.— 5.—
			45	40 „ lila	5.— —
15	—75	—	1870.	Freiheitskopf im Oval, gez.	
16	1.50	1.50	46	5 Cs. blau	1.50 1.50
17	—75	—50	47	10 „ grün	1.25 —25
18	2.—	—75	48	20 „ hellbraun	1.50 —50
19	1.—	—50	49	40 „ rosa	3.50 3.—
20	1.50	1.25	1871.	Sitzende Hispania n. l., gez.	
21	2.50	—	50	12 C. d. Peseta blasslila	1.— —75
			51	25 „ „ „ ultramarin	1.— —20
			52	50 „ „ „ grün	1.— —20
			53	1 Peseta hellbraun	2.— 2.—
			Cuba.		
			1873.	Amadeus I. im Oval, gez.	
22	4.50	—	54	12 1/2 C. d. Peseta grün	1.50 —
23	—75	—50	55	25 „ „ „ lila	1.— —30
24	1.50	—75	56	50 „ „ „ dunkelbr.	1.25 —30
25	12.—	—	57	1 Peseta hellbraun	3.— 5.—
			1874.	Typus der Marken Nr. 50/53 mit Jahreszahl „1874“ gez.	
26	1.—	—	58	12 1/2 C. d. Peseta dunkelbraun	—75 —75
27	—75	—25	59	25 „ „ „ ultramarin	—50 —20
28	—75	—30	60	50 „ „ „ lila	—75 —50
29	1.—	—	61	50 „ „ „ hochviolett	1.50 —50
			62	1 Peseta karminrosa	4.— 4.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Cuba.</i>				<i>Cuba.</i>		
	1875. Wappen mit Mauerkrone, gez.			100	5 Cent. de peso ultramarin	—50	—15
63	12 ¹ / ₂ C. d. Peseta lila	1.50	1.—	101	10 „ „ „ hellbraun.	—75	—25
64	12 ¹ / ₂ „ „ „ hochviolett	1.25	1.—	102	20 „ „ „ dunkelbr..	2.—	1.50
65	25 „ „ „ ultramarin .	1.25	—20		1882. Desgleichen, ohne Jahreszahl, gez.		
66	50 „ „ „ grün	1.25	—20	103	1 Cent. de peso grün . . .	—15	—15
67	1 Peseta rotbraun	5.—	5.—	104	2 „ „ „ „ rosa	—30	—25
	1876. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.			105	2 ¹ / ₂ „ „ „ „ braun	—40	—20
68	12 ¹ / ₂ Cts. Peseta hellgrün .	—40	—50	106	5 „ „ „ „ ultramarin	—40	—10
69	25 „ „ „ violett	—50	—25	107	10 „ „ „ „ gelbbraun	—75	—20
70	50 „ „ „ blau	1.—	—25	108	20 „ „ „ „ rotbraun .	2.—	1.50
71	1 Peseta schwarz	2.—	3.—		1883. Die Marken Nr. 106 bis 108 mit Aufdruck von 5 verschiedenen farbigen Arabesken, gez.		
	1877. Desgleichen, m. Jahreszahl „1877“, gez.			109	5 Cent. de peso blau, Aufdruck Nr. 1 rot	2.—	1.50
72	10 Cs. Peseta hellgrün . .	2.—	1.—	110	5 Cent. de peso blau, Aufdruck Nr. 2 rot	—50	—50
73	12 ¹ / ₂ „ „ „ violett	—75	1.—	111	5 Cent. de peso blau, Aufdruck Nr. 3 rot	—50	—50
74	25 „ „ „ dunkelgrün . .	—50	—20	112	5 Cent. de peso blau, Aufdruck Nr. 4 rot	—50	—50
75	50 „ „ „ schwarz	—75	—30	113	5 Cent. de peso blau, Aufdruck Nr. 5 rot	—50	—50
76	1 Peseta braun	1.50	1.50	114	10 Cent. de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 1 blau	2.50	2.50
	1878. Desgleichen, m. Jahreszahl „1878“, gez.			115	10 Cent. de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 2 blau	1.—	—75
77	5 Cs. Peseta blau	—75	—	116	10 Cent. de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 3 blau	1.—	—75
78	10 „ „ „ schwarz	1.—	—	117	10 Cent. de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 4 blau	1.—	—75
79	12 ¹ / ₂ „ „ „ rehbraun	1.—	—75	118	10 Cent. de peso gelbbraun, Aufdr. Nr. 5 blau	1.—	—75
80	25 „ „ „ gelbgrün	—50	—20	119	20 Cent. de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 1 schwarz	10.—	—
81	25 „ „ „ blaugrün	—75	—20	120	20 Cent. de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 2 schwarz	5.—	7.50
82	50 „ „ „ dunkelgrün	—75	—20	121	20 Cent. de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 3 schwarz	5.—	7.50
83	1 Peseta karminrosa	2.50	2.50	122	20 Cent. de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 4 schwarz	5.—	7.50
	1879. Desgleichen, m. Jahreszahl „1879“, gez.			123	20 Cent. de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 5 schwarz	5.—	7.50
84	5 Cs. Peseta schwarz	—50	—50		1883. Desgleichen.		
85	10 „ „ „ braungelb	2.50	—	124	20 Cent. de peso rotbraun, Aufdr. Nr. 4 „10“ schwz.	—	—
86	12 ¹ / ₂ „ „ „ karminrosa . .	—50	—75		1884/86. Typus der Emiss. 1882, gez.		
87	25 „ „ „ ultramarin	—60	—20	125	2 ¹ / ₂ Cent. de peso violett . .	—25	—25
88	50 „ „ „ lila	—75	—25	126	10 „ „ „ „ hellbr.	—75	—20
89	1 Peseta braun	3.—	3.—	127	20 „ „ „ „ olivbr.	1.50	—25
	1880. Desgleichen, m. Jahreszahl „1880“, gez.			128	2 ¹ / ₂ „ „ „ „ blau	—	—
90	5 Cent. Peseta grün	—50	—				
91	10 „ „ „ „ rosa	2.50	—				
92	12 ¹ / ₂ „ „ „ „ lila	1.—	—				
94	25 „ „ „ „ blau	—50	—20				
95	50 „ „ „ „ schwarzbraun	1.—	—25				
96	1 Peseta braun	3.—	2.50				
	1881. Desgleichen, m. Jahreszahl „1881“, gez.						
97	1 Cent. de peso grün	—10	—15				
98	2 „ „ „ „ karmin	12.50	—				
99	2 ¹ / ₂ „ „ „ „ olivenbr.	—40	—10				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. Pf.	M. pf.
	<i>Cuba.</i>				<i>Cundinamarca.</i>		
	1888. Die Marken Nr. 125/127 in anderen Farben, gez.			8	50 Cent. schwarz auf rosa (Querrechteck)	8.—	—
129	2 1/2 Cent. de peso braungelb	—25	—25	9	2 Reales schwarz auf grün (Quadrat ohne Umrandung)	15.—	—
130	10 „ „ „ blau . . .	—75	—20	10	1 Peso schwarz auf braun (Quadrat)	12.—	—
131	20 „ „ „ grau . . .	1.50	—25	11	Ohne Wertangabe grün (Marke Nr. 9)	5.—	—
	Desgleichen, Überschrift „Cuba-Impresos“, gez.				1883. Vignette für Geldbriefe. 20 Cent. schwarz auf grün .	15.—	—
132	1/2 Mila de peso schwarz . .	—10	—		1884. Wappen in hufeisenförmiger Einfassung.		
133	1 „ „ „ „ . . .	—10	—	13	5 Cents blau	1.—	—
134	2 Mil: „ „ „ „ . . .	—10	—		1885. Wappen im Hochoval, Wertziffern in den unteren Ecken.		
135	3 „ „ „ „ . . .	—10	—	14	5 Cent. blau	—50	—
136	4 „ „ „ „ . . .	—15	—	15	50 „ ziegelrot	1.25	—
137	8 „ „ „ „ . . .	—15	—	16	20 „ grün	2.—	—
	1889. Kopf des kleinen Königs Alfons XIII. nach rechts, Überschrift „Cuba-Impresos“, gez.			17	50 „ violett	5.—	—
138	1/2 Mila de peso rotbraun . .	—10	—	18	1 Peso braun	10.—	—
139	1 „ „ „ „ . . .	—10	—		1886. Wappen im Kreise. Ohne Wertangabe blau . . .	—	—
140	2 Mil: „ „ „ „ . . .	—10	—	19			
141	3 „ „ „ „ . . .	—10	—		<i>Curaçao.</i>		
142	4 „ „ „ „ . . .	—15	—		1873/86. Wilhelm III. n. l. im Kreise, gez.		
143	8 „ „ „ „ . . .	—15	—	1	2 1/2 Cent grün	—40	—30
	Desgleichen. Überschrift „Isla de Cuba“, gez.			2	3 „ braun	2.—	2.50
144	1 Cent. de peso braun . . .	—15	—	3	5 „ rosa	—30	—30
145	2 „ „ „ schieferfarb. . . .	—25	—	4	10 „ blau	—50	—40
146	2 1/2 „ „ „ blaugrün	—25	—	5	25 „ rotbraun	1.—	—40
147	5 „ „ „ schieferfarb. . . .	—40	—	6	50 „ violett	1.50	1.—
148	10 „ „ „ braunviolett	—75	—	7	2 Gl. 50 Cent braun und violett	7.50	5.—
149	20 „ „ „ violett	1.50	—	8	12 1/2 Cent gelb	—50	—50
	<i>Cundinamarca.</i>				1889. Desgleichen, gez.		
1	1870. Wappen in verschied. Einfassungen.			9	15 Cent schiefergrau	—75	—
2	5 Cent. blau (Oval)	1.—	—	10	30 „ lila	1.25	—
3	10 „ ziegelrot (Kreis) . . .	3.—	2.50	11	60 „ olivenbraun	2.50	—
	1877. Desgleichen.			12	1 Gl. 50 Cent hell- und dunkelblau	4.50	2.50
3	10 Cent. ziegelrot (Schild) . .	2.25	—		Grosse Ziffer in der Mitte, gez.		
4	20 „ grün (Kreis)	4.—	—	13	1 Cent grau	—10	—
	1882. Desgleichen, grosses Format.			14	2 „ violett	—10	—
5	50 Cent. lila (Hufeisen) . . .	7.—	—	15	2 1/2 „ grün	—15	—
6	1 Peso braun (Kreis) . . .	12.50	—	15a	3 „ dunkelbraun	—20	—
	1883. Provis. Ausgabe. Verschiedene Inschriften mit verzierter Umrandung.			16	5 „ rosa	—25	—
7	10 Cent. schwarz auf gelb (Quadrat)	4.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Dänemark.</i>				<i>Dänemark.</i>		
	1858. Desgleichen, wellig linierter Grund.				1879. Typ. d. Emiss. 1875/77, gez.		
8	4 Skilling gelbbraun	1.—	—05	43	5 Oere ultramarin und rosa	—20	—10
8a	2 „ blau	—	—		1882. Wappen im Doppel- oval, gez.		
9	8 „ grün	2.—	—40	44	5 Oere grün	—10	—05
	1863. Marken Nr. 5 und 7 durchstochen.			45	20 „ blau	—40	—05
10	4 Skilling braun	1.50	—05		1885. Desgleichen, gez.		
12	16 „ lila	20.—	12.50	47	10 Oere karminrot	—20	—05
	1864/68. Kroninsignien im Doppeloval, gez.				Dänisch Westindien.		
13	2 Skilling blau	—25	—10		1860. Kroninsignien a. punk- tiertem Grunde.		
14	3 „ lila	—40	—15	1	3 Cents dunkelkarmin auf chamois Papier	3.—	3.—
15	4 „ rosa	—50	—05		1867/72. Desgleichen, weisses Papier.		
16	8 „ braun	2.50	—25	2	3 Cents karminrot	2.—	1.50
17	16 „ grün	3.—	—25	3	3 „ rosa	1.50	1.—
18	2 „ blau, ungezähnt .	—	—	3a	3 „ karmin, durchst. . .	—	—
19	3 „ lila, „	—	—	4	3 „ rosa, gez.	1.—	—75
20	4 „ rosa, „	—	—	5	4 „ ultramarin, gez. . .	1.25	1.—
20a	8 „ braun, „	—	—		1874. Wertziffer im Kreise, gez.		
20b	16 „ grün, „	—	—	6	1 Cent violett, Rand grün .	—15	—15
	1870. Weisse Wertziffer im Kreise, gez.			7	3 Cents rosa, „ blau .	—25	—15
21	2 Skill. blau, Rand graugrün	—25	—05	8	4 „ blau, „ braun .	—40	—40
22	3 „ violett, „ „	—30	—10	9	7 „ gelb, „ lila . .	—60	—50
23	4 „ rosa, „ „	—40	—05	10	14 „ grün, „ lila . .	2.25	2.—
24	8 „ braun, „ „	—75	—10		1876/79. Desgleichen.		
25	16 „ grün, „ „	2.—	—20	11	5 Cents grau, Rand grün .	—40	—20
26	48 „ lila, „ „	10.—	1.25	12	10 „ braun, „ blau .	—75	—20
	1871. Wappen im Oval, gez.			13	12 „ grün, „ lila . .	1.25	1.—
27	2 Skilling blau	—30	—20	14	50 „ hochviolett	3.50	1.50
28	4 „ rosa	—30	—05		1887. Marke Nr. 9, mit schwarzem Aufdr. „1 Cent.“		
29	16 „ grün	2.—	—40	15	1 Cent a. 7 Cents gelb . .	—75	1.50
	1875/77. Typus d. Emission 1870, gez.				1888. Typus von Nr. 6, gez.		
30	3 Oere grau	—10	—05	16	1 Cent rosa, Rand gelbgrün	—	—
31	4 „ blau	—10	—05		Dampfschiffahrts-Gesell- schaft im Suez-Kanal.		
32	8 „ rosa	—15	—05		1868. Dampfschiff im Quer- oval.		
33	12 „ lila	—25	—05	1	20 Centimes blau	—25	50.—
34	16 „ braun	—30	—05	2	1 „ schwarz	—20	—
35	20 „ grau	—50	—05	3	5 „ grün	—20	—
36	25 „ grün	—50	—05	4	40 „ rosa	—25	—
37	50 „ violett	—80	—05				
38	100 „ orange	1.75	—10				
	1875. Typus d. Emiss. 1871, gez.						
39	3 Oere violett	—15	—25				
40	4 „ blau	—15	—05				
41	8 „ rosa	—20	—05				
42	32 „ grün	—50	—10				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft, englische in Kleinasien.				Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Helsingfors und Porkkala.		
	1868. Querrechteck mit Inschrift				1882. Hochrechteck m. Wertziffer i. Kreise, oben „Thyra.“, gez. 12.		
1	1 Piaster schwarz auf grün .	—	—	1	10 Penni rot	—	—
2	2 „ „ „ „ .	—	—	2	25 „ blau	—	—
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Panama und St. Thomas.				Dampfschiffahrts-Gesellschaft, Hamburg-Amerikanische.		
	1875. Flagge im Kreise.				1875. Wappen en relief im Kreise, gez.		
1	10 Cents rosa	—	—	1	10 Cents schwarz, blau u. gelb	3.—	2.—
2	10 „ blau	—	—		Dampfschiffahrts-Gesellschaft, österreichische.		
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Tawastehus und Tammersfors.				1866/70. Wertziffer im Quer-oval, gez.		
	1867. Dampfschiff im Quer-oval.			1	10 Soldi lila	—50	1.—
1	10 Penni ziegelrot	5.—	—	2	17 „ rot	—50	1.—
2	20 „ „	2.50	—	3	10 „ grün	—25	—50
3	25 „ „	2.50	—	4	10 „ rot	—50	1.—
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Helsingfors und Bobäck.				1884. Grosses Quadrat mit Inschrift, gez.		
	1874/75. Wertziffer im Kreise.			5	50 Centimes rot	—50	1.—
1	10 Penni blau, grün u. ocker	—50	—	6	100 „ „	—50	1.—
2	25 „ hellbl., blau u. ocker	2.—	—	7	150 „ „	1.—	—
3	50 „ blau, gelbgrün und blaugrün	2.—	—	8	200 „ „	1.—	1.50
	1874/75. Wertziffer im Kreise, in Schlangenlinien gez.			9	300 „ „	1.—	—
4	10 Penni blau, grün u. ocker	—50	—	10	400 „ „	1.25	—
5	25 „ hellbl., blau u. ocker	2.—	—	11	450 „ „	1.25	—
6	50 „ blau, gelbgrün und blaugrün	2.—	—	12	600 „ „	1.50	—
	1887. Desgleichen, gez. 12.				Desgleichen, Nachzahlungsmarken, gez.		
7	10 Penni blau u. gelb (Wertziffer im Schilde)	—	—	13	10 Kr. rot	—30	1.—
8	25 Penni rot und blau	—	—	14	5 „ „ } ungarische	—20	—
9	50 „ grün und blau	—	—	15	6 „ „ } Inschriften	—20	—
	1887. Wertziffer im Schilde und in den 4 Ecken, gez.			16	10 „ „ } Inschriften	—30	—
10	10 Penni blau und gelb	—	—		1887. Grosse Zahl, Reliefdruck, doppelte Markenhöhe.		
				17	5 Kreuzer karmin a. weiss	—	—
				18	10 „ dunkelblau „ „	—	—
				19	20 „ grün „ „	—	—
				20	50 „ blau „ gelb	—	—
					1888. Grosses Quadrat mit Arabeskenumrandung; in der Mitte der Wert.		
				21	50 Centimes rot	—	—
				22	1 Franc blau	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Dampfschiffahrts-Gesellschaft, österreichische.</i>				<i>Dampfschiffahrts-Gesellschaft russische.</i>		
23	2 Francs braun	—	—		Desgl., eng gez. 15.		
24	3 „ violett	—	—	8a	1 Kop. braun	—30	—20
25	5 „ grün	—	—	9a	3 „ grün	—50	—25
26	8 „ braun	—	—	10a	5 „ blau	—50	—20
27	10 „ blau u. braun	—	—	11a	10 „ karmin und grün	—75	—40
28	15 „ rot u. violett	—	—		1876. Marke Nr. 11a mit Aufdruck „8“, gez.		
29	20 „ gelb u. grün	—	—	12	„8“ karmin und grün, Aufdr. schwarz	3—	3—
	1889. Hockrechteck mit Wertziffer im liegenden Oval, gez.			13	„8“ karmin und grün, Aufdr. blau	3—	3—
30	10 Kreuzer rot	—	—		1879. Typus d. Em. 1868, gez.		
31	20 „ blau	—	—	14	1 Kop. schwarz u. gelborange	—10	—10
32	30 „ lila	—	—	15	2 „ „ „ rosa	—15	—10
33	40 „ hellgrün	—	—		1879. Marke Nr. 11a mit Aufdruck „7“, gez.		
34	60 „ orange	—	—	16	„7“ rot und grün, Aufdruck schwarz	3—	2.50
35	80 „ gelb	—	—	17	„7“ rot u. grün, Aufdr. blau	3—	2.50
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Port of Spain und San Fernando.				Dieselbe Marke mit Aufdruck einer dünnen hohen „7“, gez.		
1	1847. Dampfschiff und Monogramm im Hochrechteck. (Ohne Wertang.) dunkelblau	—	—	17a	„7“ karmin u. grün, Aufdr. schwarz	4—	—
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft, russische.			17b	„7“ karmin u. grün, Aufdr. blau	4—	—
	1863. Adler im Kreise, gross. Format.				1880. Typ. d. Emiss. 1868, gez.		
1	6 Kop. hellblau	20.—	—	18	7 Kop. karmin und grau	—40	—15
	1865. Dampfschiff, Adler u. Name auf farb. Grunde.			19	1 „ orange und gelb	—10	—10
2	10 Paras hellblau u. braun	75.—	60.—	20	2 „ grün und hellgrün	—10	—10
3	2 Piaster rot und blau	75.—	65.—	22	5 „ violett und helllila	—30	—15
	1866. Desgleichen, mit wagrecht genetztem Grund.			23	7 „ blau und hellblau	—30	—15
4	10 Paras rosa, blauer Grund	1.50	2.—		Dampfschiffahrts-Gesellschaft des stillen Weltmeers.		
5	2 Piaster blau, rosa Grund	4.—	3.—		1857/58. Dampfschiff im Queroval.		
	1867. Desgleichen, mit senkrecht genetztem Grund.			1	1 Real blau	50.—	—
6	10 Paras rosa, blauer Grund	3.—	4.—	2	2 „ rotbraun	50.—	—
7	2 Piaster blau, rosa Grund	15.—	20.—	3	1 „ karmin	—	—
	1868. Wertziffer im Doppeloval, gez. 11¼.			4	2 „ blau	—	—
8	1 Kop. braun	—50	—50		1886. Aehnlicher Typus, grosses Format, gez.		
9	3 „ grün	—75	—60	5	1 Sol rotviolett	—	—
10	5 „ blau	—75	—50				
11	10 „ karmin und grün	1.25	1.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Dampfschiffahrts-Gesellschaft des stillen Weltmeers.</i>				Dampfschiffahrts-Gesellschaft der kaiserl. türkischen Admiralität.		
	Gleiche Zeichnung und Grösse, gez.				1859. Dampfschiff im Quer-oval.		
6	20 Centavos schwarz	—	—	1	Weinrot	—	—
7	80 „ blau	—	—				
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen d. Hafestädten von St. Lucia.				Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Constantinopel und der Donau.		
	1873. Segelschiff im Querrechteck.				1869. Runder Handstempel mit Umschrift.		
1	1 Penny blau	—50	—	1	20 Paras blau auf rot	—	—
2	3 „ lilarosa	—50	—	2	1 Piaster rot auf blau	—	—
3	6 „ violett	—50	—		1869. Desgleichen, m. Dampfschiff.		
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen St. Thomas, La Guaira u. Puerto Cabello.			3	20 Paras blau auf rot	—	—
	1864. Dampfschiff n. r. und Wertziffer.			4	1 Piaster rot auf blau	—	—
1	1/2 Centavo schwarz a. weiss	1.—	—		1870. Desgleichen, querrechteckiges Format, gez.		
2	1 „ „ „ rosa	1.—	—	5	1/2 Piaster grün	—	—
3	2 Centavos „ „ grün	1.—	—	6	1 „ ziegelrot	—	—
3a	2 „ „ „ blau	1.—	—	7	2 „ blau	—	—
4	3 „ „ „ gelb	1.25	—		1871. Flagge mit Inschrift.		
5	4 „ „ „ blau	1.50	—	8	10 Paras schwarz und rot auf graublauem Papier	—	—
5a	4 „ „ „ grün	1.50	—	9	10 Paras schwarz und rot m. rot. Aufdr. „Letter“	—	—
	1864. Desgleichen, m. Jahreszahl in den Ecken, gez.				1872. Desgleichen, m. wehender Flagge, gez.		
6	1/2 Real rosa	2.—	2.—	10	10 Paras schwarz und rot	—	—
7	2 „ grün	—60	1.—		Dampfschiffahrts-Gesellschaft von Holbäk.		
8	1/2 „ blau	—30	—		1880. Grosses Hochrechteck, Wertangabe mit Umschrift im Thürbogen, gez.		
9	2 „ gelb	—40	—	1	10 Oere schwarz	—	—
	1867. Desgleichen, Jahreszahl grösser, gez.			2	20 „ lila	—	—
10	1/2 Real rosa	—75	1.—		Dampfschiffahrts-Gesellschaft von Odense.		
11	2 „ grün	1.—	1.—		1882. Wertangabe im Kreise, gez.		
12	1/2 „ blau	—75	1.—	1	5 Oere schwarz	—	—
13	2 „ gelb	2.—	2.—	2	10 „ violett	—	—
	1869. Dampfschiff n. l. und darunter „J. A. J. & Z. Curaçao“, gez.						
14	1/2 Rl. grün	—20	—75				
15	2 „ rosa	—20	—75				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Deutsches Reich.</i>				<i>Deutsches Reich.</i>		
23	1 Kreuzer grün	—10	—10	49	„20 Para 20“ auf 10 Pfennig rosa	—40	—20
24	2 „ orange	—75	4.—	50	„1 Piaster 1“ auf 20 Pfennig blau	—50	—15
25	3 „ rosa	—10	—05	51	„1¼ Piaster 1¼“ auf 25 Pf. braun	1.—	1.—
26	7 „ blau	—20	—50	52	„2½ Piaster 2½“ auf 50 Pf. broncegrün	1.25	1.25
27	9 „ rotbraun	—40	—25		1889. Grosse Ziffer in der Mitte, unten in gerader Linie „Reichspost“, gez.		
28	18 „ graubraun	—30	—50	53	3 Pfennig braun	—05	—05
	1874. Marken Nr. 21 u. 27 mit braunem Aufdruck der Wertziffer, gez.			54	5 „ grün	—10	—05
30	„2½“ auf 2½ Groschen rot- braun	—30	—10		Grosser farbiger Adler i. Kreis, darüber „Reichspost“ darunter Wertangabe, gez.		
31	„9“ auf 9 Kreuzer rotbraun	—30	—20	55	10 Pfennig karmin	—20	—05
	1875. Wertziffer im Doppel- oval, gez.			56	20 „ blau	—30	—05
32	3 Pfennige grün	—15	—05	57	25 „ orangegelb	—40	—05
33	5 „ violett	—15	—05	58	50 „ braunrot	—75	—05
	1875. Reichsadler en relief, im Doppeloval, gez.				Die Marken d. Emission 1889 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung, gez.		
34	10 Pfennige rosa	—30	—05	59	„10 Para 10“ a 5 Pf. grün	—10	—10
35	20 „ blau	—50	—05	60	„20 „ 20“ a 10 „ karmin	—20	—10
36	25 „ braun	1.—	—10	61	„1 Piaster 1“ „ 20 „ blau	—40	—10
37	50 „ grau	2.—	—10	62	„1¼ Piaster 1¼“ auf 25 Pf. orangegelb	—50	—40
	1875. Grosse Wertziffer im Queroval, gez.			63	„2½ Piaster 2½“ auf 50 Pf. braunrot	1.—	—50
38	2 Mark violett	5.—	—20		Diégo-Suarez s. Nossi-Bé.		
	1877/79. Marken Nr. 34 und 37 in anderen Farben, gez.				Dominica.		
39	10 Pfennige grellrosa	1.—	—10		1874/79. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone u. C.C., gez.		
40	50 „ broncegrün	2.—	—10	1	1 Penny lila	—25	—25
	1880. Typ. d. Em. 1875 mit Wertbezeichnung „Pfennig“, gez.			2	6 Pence grün	1.50	—75
41	3 Pfennig grün	—05	—05	3	1 Shilling lilarosa	2.25	1.—
42	5 „ violett	—10	—05	4	½ Penny gelbgrün	—20	—20
43	10 „ rosa	—20	—05	5	2½ Pence braun	1.—	—50
44	20 „ blau	—30	—05	6	4 „ blau	1.—	—50
45	25 „ braun	—40	—05		1879. Provisorische Ausgabe. Marken Nr. 1 und 2 mit schwarzem Aufdr. „Revenue“, gez.		
46	50 „ broncegrün	—75	—05	7	1 Penny lila	—	—
46a	2 Mark rotviolett	4.—	—10	8	6 Pence grün	—	—
	1883. Marke Nr. 41, ungez.						
47	3 Pfennig grün	—	—				
	1884. Marken Nr. 42/46 m. schwarz. Aufdr. der türkischen Währung, gez.						
48	„10 Para 10“ auf 5 Pfennig violett	—25	—20				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Dominica.</i>				<i>Drammen.</i>			
	1882/83. Marke Nr. 1 halbiert, mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes.				1869. Querrechteck mit verzierter Einfassung und anhängender Kontrollmarke, durchstochen.		
9	„ $\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 1 Penny lila	4.—	2.50	6	1 Skilling schwarz auf orange	5.—	—
10	„ $\frac{1}{2}$ “ rot auf 1 Penny lila	1.50	1.50	7	2 „ „ „ rosa	—	—
11	„Half Penny“ schwarz auf 1 Penny lila	2.—	1.50	8	1 „ „ „ orange (ohne Kontrollmarke)	1.—	—
	1883. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und C.A.			8a	2 Skilling schwarz auf orange (ohne Kontrollmarke)	—	—
12	$\frac{1}{4}$ Penny bräunlichgelb	—20	—20	9	2 Skilling schwarz auf rosa	—	—
	1884. Stempelmarke mit Königin Victoria und schwarz. Aufdr. „Revenue“, gez.			9a	4 „ „ „ weiss	—	—
13	1 Shilling rot	—	—		1869. Wertziffer im Kreise.		
	1885. Marke Nr. 5 mit Wz. Krone und C.A.			10	2 Skilling blau auf weiss	—	—
14	2 $\frac{1}{2}$ Pence rotbraun	1.—	—50	11	2 „ „ „ hellrosa	—	—
	1886. Marken Nr. 2 und 3 mit schwarzem Strich und Aufdr. des neuen Wertes, gez.			12	2 „ „ „ dunkelrosa	—	—
15	„Half Penny“ a. 6 P. grün	—75	1.—	13	2 „ „ „ gelb	—	—
16	„One Penny“ a. 6 P. grün	1.50	—	13a	2 „ „ „ hellblau	—	—
17	„One Penny“ a. 1 Sh. lilarosa	1.50	—	14	$\frac{1}{4}$ „ „ „ gelb	—	—
	1886/87. Bisheriger Typus, geänderte Farben, Wz. Krone und C.A., gez.				1870. Wappen im Viereck.		
18	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—15	—15	15	2 Skilling grün, ungez.	—	—
19	1 „ violett	—40	—30	16	2 „ „ violett, „	—	—
20	4 Pence grau	—75	—75	17	2 „ „ grün, durchst.	—	—
21	6 „ grün	—	—	18	2 „ „ violett, „	—	—
22	1 Penny rosa	—25	—15	18a	2 „ „ rot, ungez.	—	—
	1888. Desgleichen, geänderte Farben, gez.				1872. Desgleichen, m. gröss. Inschriften.		
23	2 $\frac{1}{2}$ Pence blau	—50	—	19	2 Skilling blau auf weiss	—	—
24	6 „ gelbbraun	1.—	—	20	2 „ „ „ grau	—	—
	Drammen.			21	2 „ „ „ hellrosa	—	—
	1868. Wappen im Doppel-oval.			22	2 „ „ „ dunkelrosa	—	—
1	1 Skilling blau auf weiss	—	—	23	2 „ „ „ gelb	—	—
2	1 „ „ „ grau	—	—		1874. Wappen im Doppelkreis.		
3	1 „ „ „ hellrosa	—50	—	24	2 Skilling blau auf weiss	—50	—
4	1 „ „ „ dunkelrosa	—	—	25	4 „ „ „ gelb	—75	—
5	1 „ „ „ grün	—	—	26	4 „ „ „ rosa	—75	—
5a	1 „ „ (blaues O aufgedr.)	—	—	27	4 „ „ „ grün	—75	—
					1876. Wertang. im Doppelviereck.		
				28	2 Skilling hellblau	—	—
				28a	2 „ „ „ gez.	—	—
					1877. Typus d. Emiss. 1874.		
				29	5 Oere blau	—40	—
				30	10 „ „	—50	—
					1883/84. Desgl., durchst.		
				31	1 Oere blau auf violett	—20	—
				32	2 „ „ „ gelb	—20	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Drammen.</i>				<i>Drontheim.</i>		
33	3 Oere blau auf rosa	—40	—	2	1 Skill. gelbbraun (II. Type)	—25	—
34	3 „ „ „ dunkelgrün	—25	—	3	1 „ „ (III. Type)	—25	—
35	3 „ „ „ hellgrün	—25	—		1870. Marke Nr. 3 mit schwar-		
36	3 „ „ „ grün, glacé	—	—		zem Aufdruck „B. & Co.“		
37	4 „ „ „ blau	—40	—	4	1 Skilling gelbbraun	—	—
	1884. Wappen im Hochoval, durchst.			5	1 „ „ „ , gez.	—	—
38	4 Oere blau auf blau	—30	—		1870/71. Grosse weisse Wert-		
39	10 „ „ „ grau	—50	—		ziffer im Gürtelbande mit		
40	1 „ „ „ lila	—20	—		breit. Schnalle, I. Type, gez.		
41	2 „ „ „ gelb	—20	—	6	1 Skilling blau	—	—
42	3 „ „ „ grün	—25	—	7	1 „ „ dunkelgrün	—	—
	1886. Typus der Marken			8	1 „ „ ziegelrot	4.—	—
	Nr. 38/39, durchst.			9	1/2 „ „ hellblau	—30	—
43	3 Oere blau auf rot	—	—	10	1 „ „ rosa	—40	—
	1887. Wappen im Oval, gez.			11	2 „ „ grün	—50	—
44	5 Oere rot	—	—		1873. Desgleichen, m. schmal		
	1887. Wappen und Brief-				Schnalle (II. Type), gez.		
	taube im Rechteck, grosses			12	1/2 Skilling hellblau	—25	—
	Format, durchstochen.			13	1 „ „ rosa	—25	—
45	3 Oere schwarz auf gelb	—30	—		1877. Marken d. Em. 1871/73		
46	5 „ „ „ weiss				mit schwarzem Aufdr., gez.		
	(auch wagr. gez. und senkr.			14	„1/2“ auf 1 Sk. rosa (II. Typ.)	—	—
	durchst.)			15	„1“ „ 2 „ grün (I. Typ.)	1.—	—
46a	5 Oere schwarz auf lila	—50	—	16	„2“ „ 1/2 „ blau (II. Typ.)	—50	—
47	10 „ „ „ blau	—60	—	17	„4“ „ 2 „ grün (I. Typ.)	2.—	—
48	25 „ „ „ rot	1.20	—	18	„8“ „ 2 „ „ (I. Typ.)	2.—	—
	1887. Desgleichen, kleines				1877. Wertangabe in Oere,		
	Format, ungez.				gez.		
48a	3 Oere schwarz auf gelb	—30	—	19	2 Oere blau auf grün	—20	—15
49	5 „ „ „ helllila	—50	—	20	4 „ „ rot auf chamois	—25	—15
50	10 „ „ „ blau	—60	—	21	8 „ „ grün auf gelb	—50	—
	1888. Posthorn im Doppel-				1878. Desgleichen, kleineres		
	kreis, grosses Format, ungez.				Format, gez.		
	oder durchst.			22	2 Oere blau auf grün	—20	—10
51	3 Oere golden auf lila	—25	—	23	4 „ „ rot auf chamois	—25	—10
52	5 „ „ schwarz „ grün	—40	—	24	8 „ „ grün auf gelb	—50	—
53	10 „ „ „ „ gelb	—60	—		1884. Wappen im Kreise,		
	1889. Desgleichen, ähnlicher				gez.		
	Typus, kleines Format, gez.			25	4 Oere rotviolett	—40	—
54	3 Oere blau	—15	—		1887. Wertziffer im Kreise,		
55	5 „ „ grün	—30	—		gez.		
56	10 „ „ rot	—75	—	26	2 Oere gelb	—20	—
	Inschriften im festonierten			27	4 „ „ blau	—40	—
	Rahmen.			28	4 „ „ orange	—40	—
57	5 Oere hellrot auf lila	—40	—	29	8 „ „ violett	—60	—
	Drontheim.			30	16 „ „ braun	1.—	—
	1864/69. Monogramm im						
	Perlenoval.						
1	1 Skill. braun, (I. Type)	—50	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Ecuador.				Elsass-Lothringen.			
	1865/66. Wappen im Perlenkreise.			7	25 Centimes dunkelbraun . . .	—75	1.50
1	1/2 Real blau	1.50	—40		Desgleichen, auf verkehrt gesetztem Grunde, gez.		
2	1 „ grün	2—	1—	8	1 Centime grün	4—	12.50
3	1 „ gelb, weisses, glattes Papier	2—	1—	9	2 Centimes rotbraun	2.50	7.50
4	1 „ gelb, weisses, quadrilliertes Papier	6—	5—	10	4 „ grau	2.50	4—
5	1 „ gelb, bläuliches Pap.	6—	5—	11	5 „ hellgrün	15—	2.50
6	4 „ rot (Wappen i. Oval)	7.50	6—	12	10 „ gelbbraun	4—	1—
7	4 „ rot (Wappen im Kreise)	6—	6—	13	20 „ blau	15—	10—
	1873. Desgleichen, Wappen in verschiedenen Einfassng., gez.			14	25 „ dunkelbraun	12—	10—
8	1/2 Real blau	—50	—20	Falklands-Inseln.			
9	1 „ gelb	1—	—20	1878/79. Königin Victoria n. r. im Oval, gez.			
10	1 Peso rosa	5—	4—	1	1 Penny rotbraun	—40	—60
	1881/84. Desgleichen, Stahlstich, gez.			2	6 Pence grün	1.25	—
11	1 Centavo braun	—15	—10	3	1 Shilling gelbbraun	2.50	—
12	2 Centavos rot	—25	—15	4	4 Pence graubraun	1—	1—
13	5 „ blau	—50	—15		1884/87. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
14	10 „ orange	1—	—20	5	1 Penny weinrot	—20	—
15	20 „ graublau	1.75	—50	6	4 Pence graubraun	—75	—
16	50 „ grün	4.50	2—	7	6 „ schwarz	1.25	—
17	5 „ schwarz auf 20 C. graublau	—	—	Faridkote.			
18	10 Centavos schwarz auf 50 C. grün	5—	4.50	1882 Kleines Querrechteck mit Inschriften.			
19	1 Peso braun	—	—	1	1/4 Anna blau auf weiss	—30	—
20	„3“ Centavos rot auf 1 C. braun	—	—		Desgleichen, Hochrechteck.		
	1887. Wappen im Oval, gez.			2	1/4 Anna (1 Paisa) blau auf weiss	—40	—
21	1 Centavo grün	—15	—15		1883/86. Desgleich, Quadrat.		
22	2 Centavos karmin	—20	—20	3	1/4 Anna blau	—50	—
23	5 „ blau	—40	—10	4	1/4 „ schwarz	—50	—
24	10 „ orange	—75	—20	5	1/4 „ grün	—50	—
25	80 „ olivengrün (Wappen im Thürbogen)	6—	2—	6	1/4 „ ziegelrot	—50	—
Elsass-Lothringen.					1886. Verschiedene Marken Otsindiens mit zweizeiligem schwarzen Aufdruck „Faridkot-State“, Wz. Stern, gez.		
	1870. Wertziffer auf genetztem Grunde, gez.			7	1/2 Anna grün (O. Nr. 79)	—20	—
1	1 Centime grün	—75	2.50	8	1 „ braun (O. Nr. 73)	—40	—
2	2 Centimes rotbraun	—75	2.50	9	2 Annas blau (O. Nr. 81)	—75	—
3	4 „ grau	—50	1.50	10	3 „ orange (O. Nr. 71)	1—	—
4	5 „ hellgrün	—40	—25	11	4 „ olivengr. (O. Nr. 93)	1.25	—
5	10 „ gelbbraun	—40	—20	12	6 „ gelbbr. (O. Nr. 55 Wz. Elefantenkopf)	1.75	—
6	20 „ blau	—60	1—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Faridkote.</i>				<i>Faridkote.</i>		
13	8 Annas violett (O. Nr. 83)	2.25	—		Marke Nr. 2 in andern Farben.		
14	1 Rupie graublau (O. Nr. 83)	4.50	—				
	1886. Desgleichen, mit dreizeiligem, schwarzen Autdr. Service-Faridkot-State.			49	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz	—	—
15	$\frac{1}{2}$ Anna grün (O. Nr. 79)	— .30	—	50	$\frac{1}{4}$ „ grün	—	—
16	1 „ braun (O. Nr. 78)	— .40	—	51	$\frac{1}{4}$ „ rot	—	—
17	2 Annas blau (O. Nr. 81)	— .75	—		Die Marken Nr. 23—26 in guter Ausführung, gezähnt.		
18	3 „ orange (O. Nr. 71)	1.—	—	52	$\frac{1}{4}$ Anna blau	— .50	—
19	4 „ olivgr. (O. Nr. 93)	1.25	—	53	$\frac{1}{4}$ „ schwarz	— .50	—
20	6 „ gelbbr. (O. Nr. 55, Wz. Elefantenkopf)	1.75	—	54	$\frac{1}{4}$ „ grün	— .50	—
21	8 „ violett (O. Nr. 82)	2.25	—	55	$\frac{1}{4}$ „ rot	— .50	—
22	1 Rupie graublau (O. Nr. 83)	4.50	—		Typus der Marke Nr. 24.		
	1887. Typus d. Marke Nr. 2, etwas grösseres Format.			56	$\frac{1}{4}$ Anna (1 Paisa) blau auf gelb	—	—
23	1 Paisa schwarz	— .50	—		Fernando Po.		
24	1 „ blau	— .50	—		1868. Isabella II. n. l. im Kreise, gez.		
25	1 „ grün	— .50	—	1	20 Cent. de esc. braun . . .	25.—	25.—
26	1 „ ziegelrot	— .50	—		1880. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.		
	1888/89. Marke Nr. 1, in andern Farben.			3	5 Cent. Peseta grün	— .75	2.—
27	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz	—	—	4	10 „ „ rosa	1.25	2.50
28	$\frac{1}{4}$ „ grün	—	—	5	50 „ „ blau	2.50	2.—
29	$\frac{1}{4}$ „ ziegelrot	—	—		1882. Desgleichen, Wertangabe in Cent. de Peso, gez.		
30	$\frac{1}{4}$ „ gelb	—	—	6	1 Cent. de Peso grün	— .25	— .30
	Desgl., gute Ausführung.			7	2 „ „ „ rosa	— .40	— .40
31	$\frac{1}{4}$ Anna blau	— .50	—	8	5 „ „ „ blau	1.—	1.—
32	$\frac{1}{4}$ „ schwarz	— .50	—		1884/86. Marken Nr. 7 u. 8 m. blauem Aufdruck „Habilitado-Para — Correos — 50 Cent — Pta.“, gez.		
33	$\frac{1}{4}$ „ grün	— .50	—	9	50 Cent. Pta. blau a. rosa . . .	5.—	—
34	$\frac{1}{4}$ „ ziegelrot	—	—	10	50 „ „ „ a. blau	—	—
35	$\frac{1}{4}$ „ gelb	— .50	—		1889. Typus von Nr. 6/8, gez.		
	Dieselben, gezähnt.			11	10 Cent. de Peso braun . . .	—	—
36	$\frac{1}{4}$ Anna blau	— .50	—		Fidschi-Inseln.		
37	$\frac{1}{4}$ „ schwarz	— .50	—		1870. Wertziffer im Querrechteck, durchstochen.		
38	$\frac{1}{4}$ „ grün	— .50	—	1	1 Penny schwarz auf rosa . . .	3.—	—
39	$\frac{1}{4}$ „ ziegelrot	— .50	—	2	3 Pence „ „ „	5.—	—
40	$\frac{1}{4}$ „ gelb	— .50	—	3	6 „ „ „ „	15.—	—
	Die Marken Nr. 3—6 in guter Ausführung, ungez.			4	9 „ „ „ „	20.—	—
41	$\frac{1}{4}$ Anna blau	— .50	—	5	1 Shilling „ „ „	20.—	—
42	$\frac{1}{4}$ „ schwarz	— .50	—				
43	$\frac{1}{4}$ „ grün	— .50	—				
44	$\frac{1}{4}$ „ rot	— .50	—				
	Dieselben, gezähnt.						
45	$\frac{1}{4}$ Anna blau	— .50	—				
46	$\frac{1}{4}$ „ schwarz	— .50	—				
47	$\frac{1}{4}$ „ grün	— .50	—				
48	$\frac{1}{4}$ „ rot	— .50	—				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
	<i>Fidschi-Inseln.</i>						<i>Fidschi-Inseln.</i>				
	1871. Krone und C.R. im Kreise, gez.						1876. Marken Nr. 6/8 in grellen Farben auf dickem Papier, gez.				
6	1 Penny blau	1.50	—			31	1 Penny blau	1.—	—		
7	3 Pence grün	2.—	—			32	3 Pence grün	2.—	—		
8	6 „ rosa	3.50	—			33	6 „ rosa	3.—	—		
	1872. Desgleichen, Cents-Währung schwarz aufgedr., gez.						1876/78. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck V.R. als Monogramm, gez.				
9	2 Cents auf 1 Penny blau .	1.50	1.50			34	1 Penny blau	—75	1.—		
10	6 „ „ 3 Pence grün .	2.50	3.—			35	6 Pence rot	2.50	2.—		
11	12 „ „ 6 „ rosa .	4.—	5.—			36	„Two Pence“ schwarz auf 3 P. grün	1.25	1.50		
	1874. Marken Nr. 9/11 mit schwarzem Aufdruck V.R. in römischen Lettern, gez.					37	„Four Pence“ schwarz auf 3 P. violett	1.50	1.25		
12	2 Cents blau	30—	30.—				1879. Krone und VR. im Kreise, gez. 12 1/2				
13	6 „ grün	30—	30.—			38	„Two Pence“ schwarz auf 3 P. grün	3.—	3.—		
14	12 „ rosa	35.—	35.—			39	1 Penny blau	—25	—25		
	1874. Desgleichen, V.R. in verzierten römischen Lettern, gez.					40	2 Pence grün	—50	—25		
15	2 Cents blau	30—	30.—			41	6 „ rosa	1.25	—50		
16	6 „ grün	30—	30.—				1882. Königin Victoria n. l. im Kreise, gez.				
17	12 „ rosa	40.—	40.—			42	1 Shilling braun	2.50	1.50		
	1875. Desgleichen, mit Aufdruck „2 d“.						1882. Königin Victoria n. l. im rosafarbenen Kreise, gez.				
18	„2 d“ schwarz auf 6 Cts. grün (Nr. 13)	—	30.—			43	5 Shilling schwarz u. rosa .	10.—	6.—		
19	„2 d“ rot auf 6 Cts. grün (Nr. 13)	—	—				1883. Die Marken Nr. 39/41. gez. 10.				
20	„2 d“ schwarz auf 12 Cts. rosa (Nr. 14)	—	40.—			44	1 Penny blau	—20	—15		
21	„2 d“ schwarz auf 6 Cts. grün (Nr. 16)	—	30.—			45	2 Pence grün	—50	—20		
22	„2 d“ rot auf 6 Cts. grün (Nr. 16)	—	—			46	6 „ rot	1.25	—50		
23	„2 d“ schwarz auf 12 Cts. rosa (Nr. 17)	—	—			47	„Four Pence“ schwarz auf 2 P. lila	1.25	—75		
	1875. Marke Nr. 16 mit Aufdr. „Two Pence“.						Finland.				
24	„Two Pence“ schwarz auf 6 Cts. grün	—	—				1856. Queral, Wappen u. Posthörner.				
25	„Two Pence“ rot auf 6 Cts. grün	—	—			1	5 Kop. blau	6.—	7.50		
	1876. Zeitungsmarken Nr. 1 bis 5, feinere Ausführung, durchstochen.					2	10 „ rosa	4.—	4.—		
26	1 Penny schwarz auf rosa .	2.50	—				1860/66. Wappen im Perlenovale, schlangenl. gez.				
27	3 Pence „ „ „	4.—	—			3	5 Kop. mattblau auf bläulich	2.—	—50		
28	6 „ „ „ „	5.—	—			4	5 „ dunkelbl auf bläulich	2.—	—50		
29	9 „ „ „ „	5.—	—			5	10 „ mattrosa auf rosa .	2.50	—25		
30	1 Shilling „ „ „	7.50	—			6	10 „ dunkelrosa auf rosa	2.50	—25		
						9	5 Penni braunviolett auf lila	—50	—20		
						10	5 „ braun auf bläulich	—50	—20		
						11	8 „ schwarz auf grün .	—50	—15		
						12	10 „ schwarz auf gemsfarben	—50	—15		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Finland.</i>				Finland-Helsingfors.		
13	10 Penni schwarz auf ocker	—50	—15		1866/68. Doppeloval m. Querbalken u. Inschrift, schlangenl. gez.		
14	20 „ blau auf bläulich	—50	—10				
15	40 „ rosa auf blassrosa	1.—	—15	1	10 Penni grün, Querbalken rot	—75	—75
16	40 „ dunkelrosa auf lilaprosa	1.50	—15	2	10 Penni graubraun, Querbalken blau	1.—	—75
17	40 Penni karminrosa a. lila	1.50	—15	3	10 Penni ocker, Querbalken blau	—75	—75
	1867. Wappen im Rechteck, schlangenl. gez.				1871. Wertziffer im Doppeloval, schlangenl. gez.		
18	1 Mark rotbraun	6.—	3.—	4	10 Penni halb rot, halb grün	—50	—40
	1875/81. Wappen und Posthörner im Oval, gez. 11.			5	10 „ „ „ „ „ (gez. 13)	—40	—20
19	32 Penni rosa (gez. 14)	5.—	1.50	6	10 Penni halb rot, halb grün (ungez.)	—	—
20	2 „ grau	—15	—10		1883. Wertziffer im Schilde, gez.		
21	5 „ orange	—15	—10	7	10 Penni grün und rot	—40	—20
22	8 „ grün	—50	—25		1884. Wertziffer im Oval, gez.		
23	20 „ blau	—75	—10	8	10 Penni braun mit grünl. Unterdruck	—20	—10
24	32 „ rosa	1.50	—20		Finland-Tammerfors.		
25	1 Mark lila	2.—	—30		1866/81. Wappen im Oval mit Querbalken.		
26	25 Penni rosa	—40	—10	1	12 Penni grün, Querbalken blau	—40	—
27	10 „ braun	—25	—10	2	12 Penni rot, Querbalken blau	—40	—
	1883. Desgleichen, gez. 12 ¹ / ₂ .			3	12 Penni bronze grün, Querbalken blau	—50	—
28	2 Penni grau	—10	—05		Frankreich.		
29	5 „ orange	—15	—05		1849/50. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise.		
30	10 „ braun	—25	—05	1	10 Cent. olivenbraun	2.50	2.—
31	20 „ blau	—60	—15	2	15 „ grün	25.—	3.50
32	25 „ rosa	—75	—05	3	20 „ schwarz a. weissem Papier	1.50	—20
33	1 Mark lila	2.—	—30	4	20 Cent. schwarz auf gelbl. Papier	3.—	—50
	1884/85. Desgleichen, gez. 13.			5	20 Cent. blau (Fehl druck)	—	—
34	5 Penni grün	—10	—05	6	25 „ blau	4.—	—20
35	20 „ orange	—40	—05	7	40 „ orange	4.—	1.—
36	25 „ blau	—40	—05	8	1 Franc rot	8.—	2.—
37	1 Mark grau und rot	1.50	—25	9	1 „ orange	—	—
38	5 „ grün und rot	7.50	3.—				
39	10 „ braun und rot	15.—	5.—				
40	10 Penni rot	—20	—05				
	1889/90. Aehnlicher Typus, Landesname und Wertbezeichnung nun auch russisch, gez. 13.						
41	2 Penni grau	—10	—10				
42	5 „ grün	—15	—05				
43	10 „ rosa	—20	—05				
44	20 „ orange	—30	—05				
45	25 „ blau	—40	—05				
46	1 Mark grau und rosa	1.50	—25				
47	5 „ grün und rot	6.50	—				
48	10 „ braun und rot	12.50	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Frankreich.</i>				<i>Frankreich.</i>		
	1852. Napoleon Bonaparte n. l. im Perlenkreise.			42	10 Cent. gelbbraun	—25	—05
10	10 Cent. gelbbraun	15.—	3.50	43	20 „ blau	—40	—05
11	25 „ blau	5.—	—25	44	30 „ dunkelbraun	—60	—05
	1853/60. Napoleon III. n. l. im Perlenkreise.			45	40 „ orange	—75	—05
12	1 Cent. broncegrün	—25	—10	46	80 „ rosa	1.25	—10
13	5 „ grün	—50	—10		1868. Zeitungsmark. Wappen im Achteck, grosses Format.		
14	10 „ gelbbraun	1.25	—05	47	2 Cent. violett	10.—	5.—
15	20 „ blau	1.—	—05	48	2 „ blau	—	7.50
16	20 „ „ a azurbl. Pap.	—	1.50	49	2 „ rosa	—	—
17	20 „ „ a grünl. Pap.	—	2.50		1868. Desgleichen, gezähnt.		
18	25 „ hellblau	4.—	1.—	50	2 Cent. violett	—	1.50
19	40 „ orange	3.—	—10	51	2 „ blau	4.—	4.—
20	80 „ karmin	7.50	—25	52	2 „ rosa	5.—	4.—
21	80 „ rosa	4.—	—15		1869. Grosses Querrechteck, Napoleon III. mit Lorbeer- kranz n. l. im Perlenkr., gez.		
22	1 Franc karmin	8.—	6.—	53	5 Francs lila	7.50	—75
	1859. Wertziffer im doppelten Viereck, Lithographie.				1870. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise, ungezähnt.		
23	10 Cent. schwarz	15.—	12.—	54	1 Cent. broncegrün, grosse Wertziffern	—10	—15
	1861. Die Marken d. Em. 1853/60, gross gez. 7.			55	2 Cent. braun, grosse Wert- ziffern	—25	—25
24	1 Cent. broncegrün	—	1.—	56	4 Cent. grau, grosse Wert- ziffern	—60	—50
25	5 „ grün	—	1.—	57	5 Cent. grün	—25	—20
26	10 „ braun	—	1.—	58	10 „ gelbbraun	—50	—10
27	20 „ blau	—	1.—	59	20 „ blau (I. Type)	15.—	2.—
28	40 „ orange	—	1.50	60	20 „ „ (II. Type)	1.50	—10
29	80 „ rosa	—	2.—	61	20 „ „ (III. Type)	1.50	—10
	1862. Desgleichen, gez. 13.			62	30 „ dunkelbraun	1.—	—25
30	1 Cent. broncegrün	—10	—05	63	40 „ orange	1.25	—30
31	5 „ grün	—15	—05	64	80 „ rosa	1.50	—50
32	5 „ „ azurbl. Papier	—50	—25		1870/72. Desgleichen, Stahl- stich, gez.		
33	10 „ braun	1.25	—05	65	1 Cent. broncegrün	—05	—05
34	20 „ blau	1.—	—05	66	2 „ rotbraun	—05	—05
35	40 „ orange	2.50	—05	67	4 „ grau	—10	—10
36	80 „ rosa	4.—	—10	68	5 „ grün	—10	—05
	1863 Typ. d. Marke Nr. 23, Typendruck.			69	10 „ rehbraun	—30	—15
37	10 Cent. schwarz	—25	—30	70	15 „ gelbbraun	—30	—05
38	15 „ „	—30	—40	71	15 „ rehbraun	—30	—05
	1863/70. Napoleon III. m. Lorbeerkrantz n. l. im Perlen- kreise, gez.			72	20 „ blau	—50	—10
39	1 Cent. broncegrün, grosse Wertziffern	—10	—05	73	25 „ blau	—50	—05
40	2 Cent. rotbraun, grosse Wertziffern	—10	—05	74	30 „ dunkelbraun	—50	—05
41	4 Cent. grau, grosse Wert- ziffern	—15	—10	75	40 „ orange	—60	—05
				76	80 „ rosa	1.25	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Frankreich.</i>				<i>Frankreich.</i>		
77	1871. Marke Nr. 42 mit blauem Aufdr. „10“, gez. 10 Cent. braun	2.—	—	110	1880. Typus der Marke Nr. 98, gez. 3 Cent. grau auf hellgrau	—10	—05
78	1871. Typus der Marken 37 und 38. 15 Cent. schwarz (Lithogr.)	—50	—	111	1881. Wertziffer u. Inschrift im fliegenden Bande, gez. 30 Cent. schwarz	—40	—05
78a	25 „ „ (dto.)	—50	—25	112	1 „ „	—05	—10
79	40 „ blau	6.—	6.—	113	2 „ „	—10	—10
80	60 „ braun	7.50	7.50	114	3 „ „	—10	—10
	1873/75. Typus d. Emission 1870/72, gez.			115	4 „ „	—10	—10
81	10 Cent. braun auf rosa (kl. Ziffern)	—30	—05	116	5 „ „	—10	—10
82	15 Cent. braungelb (gr. Ziff.)	—30	—05	117	10 „ „	—20	—10
83	10 „ braun auf rosa (gr. Ziffern)	—40	—05	118	15 „ „	—25	—10
84	15 Cent. braun a. rosa (Fehl- druck)	30.—	30.—	119	20 „ „	—30	—10
	1876. Allegorische Figuren und Wertziffer im Schilde, gez.			120	40 „ „	—60	—15
85	1 Cent. blaugrün	—10	—10	121	60 „ „	1.—	—30
86	2 „ „	—10	—10	122	1 Franc „	1.75	1.—
87	4 „ „	—10	—10	123	2 Francs „	3.50	1.50
88	5 „ „	—10	—05	124	5 „ „	7.50	6.—
89	10 „ „	—25	—10		1883. Marke Nr. 100 in fal- scher Farbe gedruckt, gez. 10 Cent. dunkelgrau auf grau	—	—
90	15 „ grau	—30	—05	125	1884. Typus der Marken Nr. 122/124, gez. 1 Franc rotbraun	1.50	—40
91	20 „ rotbraun	—30	—05	126	2 Francs „	2.50	—75
91a	20 „ blau	25.—	—	127	5 „ „	6.—	1.75
92	25 „ blau	—40	—05		1885. Typ. d. Emiss. 1877/79 mit farbigem Unterdruck, gez. 20 Cent. rot, grüner Unter- druck	—40	—10
93	30 „ braun	—40	—05	128	25 Cent. schwarz, rosa Unter- druck	—40	—05
94	75 „ rosa	1.—	—05	129	1885. Die Marken Nr. 104, 94 und 95 mit schwarzem Aufdruck der türk. Währung, gez. „1 Piastre 1“ auf 25 C. braungelb	—60	—25
95	1 Franc olivengrün	1.50	—05	130	„3 Piastres 3“ a. 75 C. rosa	1.25	—50
	1877/79. Desgleichen.			131	„4 „ 4“ a 1Fr. oliven- grün	1.50	—60
96	1 Cent. schwarz auf blau	—05	—05		1886. Desgl., Marke Nr. 130, gez. „1 Piastre 1“ karmin auf 25 C. schwarz und rosa	—50	—15
96a	1 „ „ indigo (Fehl- druck)	5.—	2.50	132	1889. Desgl. Marke Nr. 107. „20 Piastres“ schwarz auf 5 Frcs. dunkellila auf lila	—	—
97	2 Cent. rotbraun a. chamois	—05	—05				
98	3 „ braungelb a. gelb	—10	—05				
99	4 „ violettbr. a. bläulich	—10	—05				
100	10 „ schwarz a. violett	—15	—05				
101	15 „ blau auf bläulich	—25	—05				
102	25 „ kobalt auf bläulich	—50	—05				
103	25 „ schwarz auf rot	—50	—05				
104	25 „ braungelb auf gelb	—40	—05				
105	35 „ schwarz auf gelb	—50	—10				
106	40 „ ziegelrot auf gelbl.	—60	—10				
107	5 Francs dunkellila a. lila	6.—	—10				
	1878. Typus d. Marken 78/80.						
108	30 Cent. schwarz	—50	—40				
109	60 „ blau	1.50	1.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Frankreich.</i>				<i>Französische Kolonien.</i>		
	1890. Typus der Emiss. 1877/79, gez.			27	5 Cent. grün	—20	—10
135	50 Cent. rosa	—75	—10	28	10 „ „	—40	—15
136	75 „ schwarz auf gelblich	1.—	—10	29	15 „ grau	1.50	1.50
	Marke Nr. 135 mit Aufdruck der türk. Währung, gez.			30	20 „ rotbraun	—60	—15
				31	25 „ blau	—75	—25
				32	30 „ braun	1.50	1.50
				33	40 „ rot	1.25	—75
137	„2 Piastres 2 ^{ca} auf 50 C. rosa	1.—	—40	34	75 „ rosa	2.—	1.50
				35	1 Franc olivengrün	2.50	1.—
				36	1 Cent. schwarz auf blau	—15	—15
				37	2 „ rotbraun a. chamois	—25	—25
				38	4 „ violettbr. a. bläul.	—40	—30
				39	10 „ schwarz a. violett	—40	—15
				40	15 „ blau auf bläulich	—40	—25
				41	25 „ schwarz a. braunrot	15.—	12.—
1	1 Cent. broncegrün	—20	—20	42	35 „ schwarz auf gelb	1.25	1.—
2	5 „ hellgrün	—30	—25	43	25 „ braungelb a. gelbl.	1.—	—50
3	10 „ rehbraun	—30	—15	44	3 „ „ „ „	—	—
4	20 „ blau	—75	—40	45	20 „ braun auf grün	—50	—15
5	40 „ orange	—75	—25				
6	80 „ rosa	1.25	—60		1881. Sitzende Figur n. r., gez.		
	1872. Napoleon III. mit Lorbeerkranz.			46	1 Cent. schwarz auf blau	—05	—05
7	5 Cent. grün (ohne Lorbeer- kranz)	—	8.—	47	2 „ rotbraun a. chamois	—10	—05
8	1 „ broncegrün	—30	—30	48	4 „ violettbr. a. bläul.	—20	—10
9	30 „ braun	1.—	—60	49	5 „ grün auf grünlich	—15	—05
10	80 „ rosa	2.50	1.50	50	10 „ schwarz auf violett	—20	—05
	1872/76. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise.			51	15 „ blau auf bläulich	—25	—05
11	1 Cent. broncegrün	—15	—15	52	20 „ braun auf grün	—30	—10
12	2 „ rotbraun	5.—	5.—	53	25 „ braungelb a. gelbl.	—50	—10
13	4 „ grau	—	15.—	54	30 „ dunkelbr. a. chamois	—75	—75
14	5 „ hellgrün	—15	—10	55	35 „ schwarz auf gelbl.	—75	—75
15	10 „ rehbraun	1.50	1.—	56	40 „ ziegelrot a. gelbl.	—75	—60
16	10 „ braun auf rosa (gr. Ziffern)	—50	—15	57	75 „ karmin auf rosa	1.—	—75
17	15 „ braungelb	—50	—30	58	1 Franc broncegrün a. grün- lich	1.25	—60
18	15 „ „ (gr. Ziff.)	1.50	—30				
19	20 „ blau	2.—	2.—		1884/86. Die Nachporto- marken von Frankreich 1881 bis 84, ungez.		
20	25 „ blau	—75	—20	62	5 Cent. schwarz	—30	—30
21	30 „ dunkelbraun	1.—	—75	63	10 „ „	—30	—30
22	40 „ orange	1.25	—75	64	15 „ „	—40	—40
23	80 „ rosa	1.50	—75	65	20 „ „	—50	—50
	1877/78. Allegor. Figuren d. Handels und Friedens.			66	30 „ „	—60	—50
24	1 Cent. grün	—40	—25	67	40 „ „	—75	—75
25	2 „ „	—25	—25	68	60 „ „	1.—	1.—
26	4 „ „	—30	—25	69	1 Franc rotbraun	2.—	1.50
				70	2 Francs „	4.—	2.50
				71	5 „ „	7.50	5.—
				72	1 Cent. schwarz	—25	—25
				73	2 „ „	—30	—30
				74	3 „ „	—40	—40
				75	4 „ „	—40	—40

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Französische Kolonien.</i>				Gabon.		
76	1886. Typ. d. Marke Nr. 53, gez. 25 Cent. schwarz auf rosa .	—40	—10		1886. Die Marken Nr. 52 und 51 der Französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „GAB.“ und Wertziffer, gez. 1 5 Cent. a. 20 C. braun a. grün 2 10 „ „ 20 „ „ „ „ 3 25 „ „ 20 „ „ „ „ 4 50 „ „ 15 „ blau a. bläul. 5 75 „ „ 15 „ „ „ „	4.— 5.— 1.15 12.50 12.50	— — — — —
	Französisch Guiana.				1889. Kolonien-Marke Nr. 49, mit schwarz aufgedruckter, schrägstehender Ziffer, gez. 6 25 Centimes auf 5 C. grün .	10.—	8.—
	1886. Verschiedene Marken der Franz. Kolonien mit dem dreizeiligen schwarzen Aufdrucke: „Déc. 1886. — GUY. FRANC. — Of. 05“.				Die Nachporto-Marken der Kolonien Nr. 62, 66 und 65 in Briefmarken umgewandelt durch d. dreizeilig. schwarzen Aufdruck „Gabon — Timbre“ und Wertangabe, letztere beide schrägstehend.		
1	5 Cent. auf 2 C. grün a. weiss	6.—	6.—		7 15 Centimes auf 5 C. schwarz	5.—	6.—
2	5 „ „ 2 „ rotbraun auf chamois . . .	7.50	—		8 15 „ „ 30 „ „	25.—	30.—
3	5 „ „ 2 „ rotbraun auf chamois,gez.	5.—	5.—		9 25 „ „ 20 „ „	5.—	6.—
	1887. Desgleichen, Aufdruck: „Avril 1887 — GUY. FRANC. — (Wertangabe)“.				Die Kolonienmarken Nr. 50 und 57 mit schwarzem Aufdruck einer schrägstehenden Zahl, gez.		
4	5 Cent. auf 2 C. grün a. weiss	2.50	2.50		10 15 Centimes auf 10 C. violett	20.—	20.—
5	20 „ „ 35 „ schwz. a. gelb	2.10	2.—		11 25 „ „ 10 „ „	20.—	20.—
6	25 „ „ 30 „ dunkelbraun	1.50	1.50		Gabon-Congo.		
	Desgl. mit „Déc. 1887“.				1889. Grosses Querrechteck, darin von oben links nach unten rechts laufend „République Française“, oben „Gabon — Congo“, darunter „Postes“, unt. links der Wert.		
7	5 Cent. auf 30 C. braun mit Freiheitskopf	1.50	2.—		1 15 Centimes schwarz a. rosa	10.—	10.—
8	5 Cent. auf 30 C. braun mit allegorischen Figuren . .	15.—	15.—		2 25 „ „ „ grün	5.—	5.—
	1887. Desgleichen, mit „Février 1888“.				Gambia.		
9	5 Cent. auf 30 C. braun mit Freiheitskopf	1.50	1.50		1869/74. Königin Victoria n. l. im Kreise.		
10	10 Cent. auf 75 C. karmin mit allegorischen Figuren . .	3.—	3.—		1 4 Pence braun, ohne Wz. .	3.—	4.—
	Fridericia.				2 6 „ blau „ „	5.—	6.—
	1889. Krieger im Thürbogen, ungez. oder durchst.				3 4 „ braun, Wz. Krone und C.C.	2.50	3.—
1	3 Oere karmin auf weiss . .	—	—		4 6 Pence blau, Wz. Krone und C.C.	4.—	4.—
2	5 „ braun auf grün . . .	—	—				
3	6 „ braunrot auf grau . .	—	—				
4	9 „ braun auf weiss . . .	—	—				
5	10 „ violett auf weiss . . .	—	—				
	Aehnlicher Typ., gez. od. ungez.						
6	3 Oere blau auf grau . . .	—	—				
7	5 „ rot auf gelb	—	—				
8	10 „ braun auf grün . . .	—	—				
	Löwe im Schild, gez. od. ungez.						
9	15 Oere rot auf rosa	—	—				
10	20 „ grün auf blau	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Gambia.</i>				<i>Gibraltar.</i>		
	1880. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.			18	25 Centimos a 2 1/2 P. blau . .	—75	—75
5	1/2 Penny orange	—20	—25	19	40 „ „ 4 „ braunrot . .	2.—	2.—
6	1 „ violett	—25	—25	20	50 „ „ 6 „ lila	2.—	2.—
7	2 Pence rosa	—50	—40	21	75 „ „ 1 Sh. braun . .	2.50	2.50
8	3 „ hellblau	1.25	—50		1889. Definitive Ausgabe im Typus der Nr. 10, gez.		
9	4 „ braun	1.25	—60	22	5 Centimos grün	—10	—15
10	6 „ dunkelblau	1.50	1.—	23	10 „ karmin	—20	—20
11	1 Shilling grün	4.—	2.50	24	25 „ blau	—50	—30
	1886/87. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.			25	40 „ braunrot	—75	—50
12	1/2 Penny grün	—15	—15	26	50 „ violett	1.—	—50
13	1 „ rosa	—25	—20	27	75 „ olivengrün	1.25	1.—
14	2 Pence orange	—40	—30	28	1 Peseta braun	1.50	—
15	2 1/2 „ blau	—50	—40	29	5 „ blaugrau	7.—	—
16	3 „ grau	—50	—40		Goldküste.		
17	4 „ braun	—75	—40		1875/83. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C.C., gez.		
18	6 „ olivengrün	1.—	—75	1	1 Penny blau	—40	—25
19	1 Shilling violett	2.—	1.—	2	4 Pence violett	1.—	—30
	Gibraltar.			3	6 „ orange	1.50	—50
	1886. Marken von Bermuda mit schwarzem Aufdr. „Gibraltar“, Wz. Krone und C.A. gez.			4	1/2 Penny olivengelb	—40	—40
1	1/2 Penny grün	—30	—50	5	2 Pence grün	—50	—40
2	1 „ rot	—40	—50	6	„1 d.“ schwarz auf 4 Pence violett	—	—
3	2 Pence rotbraun	1.—	—		1883/85. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
4	2 1/2 „ blau	1.—	—50	7	1/2 Penny braungelb	7.50	—
5	4 „ ziegelrot	1.50	—	8	1 „ blau	—	—
6	6 „ lila	2.50	—	9	1/2 „ grün	—15	—15
7	1 Shilling braun	5.—	—	10	1 „ rosa	—25	—15
	1886/87. Königin Victoria n. l. in verschiedener Umrandung, Wz. Krone und C.A., gez.			11	2 Pence grau	—40	—20
8	1/2 Penny grün	—20	—30	13	4 „ violett	—75	—40
9	1 „ rosa	—25	—30		1888/89. Desgl., Wz. Krone und C.A., gez.		
10	2 Pence braunviolett	—75	—75	14	3 Pence olivengelb	—	—
11	2 1/2 „ blau	—75	—50	15	6 „ rotorange	—	—
12	4 „ braunrot	1.—	1.—	16	1 Shilling violett	2.—	—
13	6 „ lila	1.50	1.50	17	2 „ braun	3.50	—
14	1 Shilling braun	4.—	3.—		Marke Nr. 15 mit dem schwarz. zweizeiligen Aufdruck „ONE PENNY“, Wz. Krone und C.A., gez.		
	1889. Schwarzer einzeliger Aufdruck des neuen Wertes auf den Marken Nr. 8/14; gez.			18	1 Penny auf 6 P. rotorange	5.—	—
15	5 Centimos a. 1/2 P. grün	—40	—40		1889 Kleine Büste d. Königin im achteckig ausgeschweiften Rahmen; unten die Wertzahl auf andersfarbigem Schild. Wz. Krone und C.A., gez.		
16	10 „ „ 1 „ rosa	—50	—50	19	5 Shilling lila und blau	—	—
17	25 „ „ 2 „ braunviol.	3.—	3.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Goldküste.							
20	10 Shilling lila und karmin	—	—				
21	20 „ grau „ „	—	—				
Gothenburg.							
	1888. Querrechteck, Gustav Adolph II. im Oval, gez.						
1	1 Oere blau	—10	—				
2	2 „ grünelb	—15	—				
3	3 „ rot	—20	—				
	Hohes Dreieck mit 2 Kämpfern in der Mitte; gez.						
4	5 Oere blau	—20	—				
	1889. Aehnlicher Typus wie Nr. 4.						
5	3 Oere blau	—	—				
	Desgl., Dienstmarke.						
6	Ohne Wert, golden	—	—				
Grenada.							
	1860/75. Königin Victoria en face im Oval, Wz. Stern, gez.						
1	1 Penny grün, ohne Wz.	1.—	—50				
2	6 Pence rosa, ohne Wz.	7.50	5.—				
3	1 Penny grün	—30	—20				
4	6 Pence karminrot	5.—	1.50				
5	6 „ ziegelrot	2.50	1.—				
6	6 „ orange	2.—	1.—				
	1875/81. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „Postage“ und Wertangabe, Wz. Stern, gez.						
7	1 Shilling violett (Aufdruck blau)	4.—	1.50				
8	1/2 Penny violett	—40	—40				
9	2 1/2 Pence rot	1.25	1.—				
10	4 „ blau	2.—	1.25				
	1883. Halbierete Stempelmarke, Königin Victoria en face im Kreise, mit schwarzem Aufdruck „Postage“, Wz. Stern, gez.						
11	1/2 Penny orange und grün	6.—	4.—				
	Desgleichen, nicht halbiert, m. schwarzem Aufdr. „Postage“, gez.						
12	1 Penny orange und grün	6.—	6.—				
				Grenada.			
	1883. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C.A., gez.						
13	1/2 Penny grün	—15	—15				
14	1 „ karmin	—25	—20				
15	2 1/2 Pence blau	—50	—25				
16	4 „ grau	1.—	—40				
17	6 „ violett	1.25	—75				
18	8 „ braun	1.50	1.—				
19	1 Shilling lila	2.—	1.50				
	1885/86. Verschiedene Stempelmarken in orange Farbe mit grüner Krone und Wertangabe, m. dreizeilig. schwarzen Aufdruck „d — 1 — POSTAGE“, Wz. Stern, gez.						
20	1 Penny schwarz a. 1 1/2 Penny orange und grün	1.50	1.—				
21	1 Penny schwarz a. 4 Pence orange und grün	1.50	1.50				
22	1 Penny schwarz a. 1 Shill. orange und grün	2.—	2.—				
23	1 Penny schwarz a. 2 Shill. orange und grün	—	—				
	1887. Typus d. Marke Nr. 14, doch obere Inschrift 2zeil., Wz. Krone u. C.A., gez.						
24	1 Penny rosa	—25	—15				
	1888. Typus d. Aufdruckmkn. 1885/86, Wz. Stern, gez.						
25	4 Pence schwarz a. 2 Shilling orange und grün	1.50	—				
				Griechenland.			
	1861. Merkurkopf n. r. im Perlenkreise, Pariser Druck.						
1	1 Lepton braun	5.—	5.—				
2	2 Lepta braungelb	2.50	2.—				
3	5 „ grün	3.—	2.50				
4	10 „ orange (gr. „10“ a. d. Rückseite)	7.50	5.—				
5	20 „ blau	5.—	2.50				
6	40 „ violett	5.—	2.50				
7	80 „ rosa	5.—	3.—				
	1862. Desgleichen, Athener Druck, mit Wertziffer auf der Rückseite.						
8	1 Lepton braun (ohne Wertziffer a. d. Rückseite)	—75	—50				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
	<i>Griechenland.</i>						<i>Griechenland.</i>				
9	2 Lepta braungelb (ohne Wertziffer a. d. Rückseite)	—	—	—	—	45	2 Lepta grün	—	—	—	—
10	5 Lepta grün (grosse „5“ a. d. Rückseite)	10.—	1.50	—	—	46	20 „ „	—	—	—	—
11	5 Lepta grün	—	—	—	—	47	40 „ „	1.—	—	—	—
12	10 „ orange a. bläulich Papier	—	—	—	—	48	70 „ „	5.—	—	—	—
13	20 Lepta blau	—	—	—	—	49	80 „ „	5.—	—	—	—
14	20 „ blau a. bl. Papier	—	—	—	—	50	90 „ „	2.—	—	—	—
15	40 „ violett auf bläul. Papier	1.—	—	—	—	51	100 „ „	3.—	—	—	—
16	40 Lepta rosa a. bläul. Pap.	2.—	—	—	—	52	200 „ „	4.50	—	—	—
17	40 „ rot „ „ „	2.—	—	—	—	54	5 „ „	—	—	—	—
18	80 „ rosa „ „ „	1.50	—	—	—	55	10 „ „	1.—	—	—	—
	1875. Nachportomarken. Wertziffer im Kreise, gez. (1. Type.)					56	60 „ „	1.—	—	—	—
19	1 Lepton grün	—	—	—	—		1873/78. Fehldrucke. Typus der Emiss. 1862.				
20	2 Lepta „	—	—	—	—	59	10 Lepta orange (ohne Ziffer)	—	—	—	—
21	5 „ „	—	—	—	—	60	10 „ „ (Ziffer „1“)	—	—	—	7.50
22	10 „ „	—	—	—	—	61	10 „ „ („ „01“)	—	—	—	7.50
23	20 „ „	1.—	—	—	—	62	10 „ „ („ „00“)	—	—	—	6.—
24	40 „ „	1.25	—	—	—	63	20 „ blau (ohne Ziffer)	—	—	—	—
25	60 „ „	1.50	—	—	—	64	20 „ „ (Ziffer „2“ verkehrt)	—	—	—	7.50
26	70 „ „	2.—	—	—	—		1880/82. Typus d. Em. 1862, ohne Wertziffer a. d. Rück.				
27	80 „ „	2.50	—	—	—	65	5 Lepta dunkelgrün	—	—	—	—
28	90 „ „	3.—	—	—	—	66	10 „ orange	—	—	—	—
29	1 Drachme grün	3.—	—	—	—	67	5 „ grün (Ziffer „55“)	—	—	—	—
30	2 Drachmen „	4.50	—	—	—	68	20 „ blau	1.—	—	—	—
	1876. Typus der Marken 1/7.					69	40 „ dunkelviolett	1.—	—	—	—
31	30 Lepta braun auf grau	3.—	—	—	—	70	20 „ dunkelrot	2.50	—	—	—
32	60 „ grün auf grünlich	3.50	—	—	—	70a	20 „ rosa	—	—	—	—
	1876/78. Typus d. Marken 8/18, mit Wertziffer auf der Rückseite.					71	30 „ blau	—	—	—	—
33	1 Lepton braun a. chamois (ohne Ziffer)	—	—	—	—	72	80 „ karmin	—	—	—	—
34	5 Lepta gelbgrün auf weiss	—	—	—	—	73	10 „ orange (Ziff. „0“)	—	—	—	—
35	10 „ orange auf gelb	—	—	—	—	74	20 „ blau („ „20“)	—	—	—	—
36	10 „ „ weiss	—	—	—	—		1884. Marken der Emission 1876/82, ohne Wertziffer a. der Rückseite, gez.				
37	20 „ blau	—	—	—	—	75	1 Lepton braun	—	—	—	—
38	30 „ dunkelbraun a. chamois (ohne Ziffer)	—	—	—	—	76	2 Lepta chamois	—	—	—	—
39	40 „ schmutzigrosa	2.—	—	—	—	77	5 „ hellgrün	—	—	—	—
40	60 „ dunkelgrün a. gelb (ohne Ziffer)	2.—	—	—	—	78	10 „ gelborange	—	—	—	—
41	80 „ rosa	—	—	—	—	79	20 „ anilinrosa	—	—	—	—
	1878/80. Nachportomarken. Wertziffer im Kreise (2 Typ. mit gröss. Inschriften), gez.					80	40 „ hellviolett	—	—	—	—
44	1 Lepton grün	—	—	—	—		1886. Hochrechteck, kleiner Merkurkopf n. r. im Kreise.				
						81	25 Lepta blau	—	—	—	—
						82	50 „ grün	1.—	—	—	—
						83	1 Drachme grau	2.—	—	—	—
							1888. Desgleichen.				
						84	1 Lepton hellbraun	—	—	—	—
						85	2 Lepta gelbbraun	—	—	—	—
						86	5 „ grün	—	—	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Griechenland.							
87	10 Lepta orange	— .20	— .10	12	4 Pence blau (1. Type) . .	3.—	—
88	20 „ karminrosa	— .40	— .10	13	4 „ „ (2. „) . .	1.25	—
89	40 „ violett	— .75	— .20	14	6 „ lila	2.50	1.—
	1889. Desgleichen, schlechter Druck.			15	1 Shilling grün	3.50	1.50
90	1 Lepton graubraun	— .10	— .10	16	5 Shillings orange	—	2.—
91	5 Lepta grün	— .15	— .05		e) Gross., gerad., blaues „G“.		
92	10 „ orange	— .25	— .05	17	1 Penny rot (2. Type) . . .	—	—
93	20 „ karminrosa	— .40	— .05	17a	4 Pence blau (1. „) . . .	—	—
94	25 „ blau	— .50	— .05		f) Kl., gerades, schwarz. „G“.		
	Desgleichen, gezähnt.			18	1/2 Penny schwarz	—	— .20
95	20 Lepta karminrosa	— .75	—	19	1 „ rot (2. Type) . . .	— .50	— .30
	Grimstad.			20	4 Pence blau (2. „) . . .	— .75	— .25
	1887. Dreimaster n. l. im Kreise, gez.			21	6 „ lila	1.50	— .50
1	1 Oere braun	—	—	21a	1 Shilling grün	—	— .50
2	2 „ grün	—	—	22	5 Shillings orange	—	— .75
3	5 „ rot	—	—		g) Klein., schräges, schwarzes „G“.		
4	7 „ olivenbraun	—	—	23	1/2 Penny schwarz	—	— .25
5	10 „ violett	—	—	24	1 „ rot (2. Type) . . .	— .50	— .40
	Griqualand.			25	4 Pence blau (2. „) . . .	— .75	— .30
	1877/80. Marken der Emiss. 1863/76 vom Cap der guten Hoffnung, mit Aufd. „G. W.“ oder „G“.			26	6 „ lila	—	—
	a) Klein. schwarzes „G. W.“			26a	1 Shilling grün	—	—
1	1 Penny rot (2. Type) . . .	10.—	6.—	26b	5 Shillings orange	—	—
2	4 Pence blau (1. „) . . .	—	2.50		h) Klein., gerades, rotes „G“.		
3	4 „ „ (2. „) . . .	—	5.—	27	1/2 Penny schwarz	— .25	—
	b) Kleines, rotes „G. W.“			27a	1 „ rot (2. Type) . . .	—	—
4	4 Pence blau (1. Type) . . .	—	2.—	28	4 Pence blau (2. „) . . .	2.50	—
5	4 „ „ (2. „) . . .	4.—	2.—	29	6 „ lila	—	—
6	6 „ lila	—	—	30	1 Shilling grün	—	—
	c) Grosses, gerades, schwarzes „G“.				i) Kl., schräges, rotes „G“.		
7	1 Penny rot (2. Type) . . .	— .75	— .50	31	1/2 Penny schwarz	— .25	—
8	4 Pence blau (1. „) . . .	—	— .50	32	1 „ rot (2. Type) . . .	—	—
9	4 „ „ (2. „) . . .	—	1.—	33	4 Pence blau (2. „) . . .	—	—
10	6 „ lila	2.50	1.—	34	6 „ lila	—	—
10a	1 Shilling grün	—	—	34a	1 Shilling grün	—	—
10b	5 „ orange	—	—		k) Kleines, gerades, schwarzes und kleines, gerades, rotes „G“.		
	d) Grosses, gerad., rotes „G“.			35	1/2 Penny schwarz	—	—
11	1/2 Penny schwarz	— .50	—	36	1 „ rot (2. Type) . . .	—	—
					l) Kleines, schräges, schwarz. und kleines, schräges, rotes „G“.		
				37	1/2 Penny schwarz	—	—
				38	1 „ rot (2. Type) . . .	—	—
					m) Gross., schräg., schwarzes „G“.		
				39	1 Penny rot (2. Type) . . .	—	—
				39a	4 Pence blau (2. „) . . .	—	1.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Griqualand.</i>				<i>Grossbritannien.</i>		
39b	6 Pence lila	—	—		1855/56. Desgleichen, n. l. im Kreise, gez.		
39c	1 Shilling grün	—	—	17	4 Pence rosa auf blauem Pap., Wz. kleines Strumpfband	—	3.—
	n) Kleines, gerades, violettes „G“.			18	4 Pence rosa, Wz. kleines Strumpfband	—	—
40	1 Penny rot (2. Type) . . .	—	—	19	4 Pence rosa, Wz. grosses Strumpfband	7.50	—10
41	4 Pence blau (1. „) . . .	—	—	20	6 Pence lila, Wz. heraldische Blumen	7.50	—10
	1877. Marke Nr. 8 mit neuer Wertangabe, rot aufgeschrieben.			21	1 Shill. grün, Wz. heraldische Blumen	20.—	—30
42	„1 d“ rot auf 4 Pence blau (1. Type)	—	—		1858. Desgleichen, im Rechteck, Wz. gr. Krone, gez.		
	1884. Quadrat mit Inschrift, gez.			22	2 Pence blau	—50	—10
43	1 Penny grün	—	—		1862/63. Desgleichen, n. l. in verschiedenen Einfassungen, weisse Buchstaben in den Ecken, Wz. heraldische Blumen, gez.		
	Grossbritannien.			23	3 Pence rosa	3.—	—75
	1840. Königin Victoria n. l. im Rechteck, in den oberen Ecken „V.“ u. „R.“			24	4 Pence rot, Wz. Strumpfband	3.50	—10
1	1 Penny schwarz	150.—	—	25	6 Pence violett	4.—	—10
	1840/41. Desgleichen, in den oberen Ecken Sterne.			26	9 „ braun	6.—	2.—
2	1 Penny schwarz	2.—	—25	27	1 Shilling grün	7.50	—30
3	2 Pence blau	50.—	1.—		1864. Desgleichen, Wz. gr. Krone, gez.		
4	1 Penny rotbraun	1.50	—10	28	1 Penny rot	—20	—05
5	2 Pence blau, mit weissem Strich über der Wertangabe	5.—	—40		1865. Desgleichen, mit gross. weissen Buchstaben in den Ecken, Wz. heraldische Blumen, gez.		
	1842. Desgleichen, in weissem Relief.			29	3 Pence rosa	10.—	—75
6	6 Pence violett (Wz. V. R.)	—	1.50	30	4 „ rot, Wz. Strumpfband	2.50	—10
7	10 „ rotbraun (mit zwei Seidenfäden)	15.—	5.—	31	6 Pence lila	10.—	—20
8	1 Shilling grün (mit zwei Seidenfäden)	—	1.25	32	9 „ braun	15.—	1.50
	1850/54. Typus d. Em. 1841. Wz. kleine Krone, gez.			33	1 Shilling grün	7.50	—30
9	1 Penny rot, gez. 16	7.50	—20		1867. Desgleichen, Wz. Rose, gez.		
10	1 „ „ „ 14	20.—	1.50	34	3 Pence rosa	1.25	—10
11	2 Pence blau „ 16	20.—	1.50	35	6 „ violett	3.—	—10
12	2 „ „ „ 14	30.—	5.—	36	9 „ gelbbraun	3.—	—50
	1854/56. Desgleichen, Wz. grosse Krone, gez.			37	10 „ rotbraun	4.—	—75
13	1 Penny rot, gez. 16	15.—	1.50	38	1 Shilling grün	5.—	—20
14	1 „ „ „ 14	1.—	—05	39	2 Shillings blau	6.—	—40
15	2 Pence blau, „ 16	50.—	5.—				
16	2 „ „ „ 14	6.—	—30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Grossbritannien.</i>				<i>Grossbritannien.</i>		
	1867. Desgleichen, Marke Nr. 35 ohne Bindestrich zwischen „Six Pence“.				Desgleichen, n. l. in versch. Einfassungen, gez.		
40	6 Pence violett	4.—	—10	57	1 Penny rotbraun, Wz. gr. Krone	—30	—95
	1867. Desgleichen, Königin im Kreise n. l., Wz. Malteserkreuz, gez.			57a	1 Penny rotbraun, Wz. Anker	—	—
41	5 Shillings rosa	10.—	—50	58	2 1/2 Pence blau, Wz. Reichsapfel und Kreuz	—75	—05
	1870. Desgleichen, im Oval n. l., kl. Format, Wz. „Half Penny“, gez.			59	4 Pence graubraun, Wz. Knieband	1.50	—50
42	1/2 Pence rosa	—15	—05	60	1 Shill. rot, Wz. Rose	4.—	—50
	1870. Desgleichen, n. l. im Schilde, Wz. gr. Krone, gez.			61	2 „ gelbb., Wz. Rose	30.—	20.—
43	1 1/2 Penny rot	—40	—05	62	1/2 Penny grün, Wz. gr. Krone	—15	—05
	1872/73. Desgleichen, n. l. im Sechseck, gr. weisse Buchstaben in den Ecken, Wz. Rose, gez.			63	1 1/2 Penny braunrot, Wz. gr. Krone	—40	—05
44	6 Pence dunkelbraun	6.—	—50		18?? Officially Sealed, Retourmarke, gez.		
45	6 „ hellbraun	4.—	—30	64	(Ohne Wertangabe) schwarz	—	—
46	6 „ grau	4.—	—50		1880/81. Typ d. Em. 1873/80, Wz. gr. Krone, gez.		
	1873/76. Desgleichen, mit farbigen Buchstaben in den Ecken, gez.			65	2 Pence rotviolett	—75	—10
47	3 Pence rosa, Wz. Rose	1.25	—10	66	3 „ rosa	1.—	—20
48	4 „ rot, Wz. Strumpfband	5.—	2.50	67	6 „ grau	3.—	—25
49	6 Pence grau, Wz. Rose	2.—	—10	68	4 „ graubraun	1.—	—15
50	1 Shilling grün, Wz. Rose	3.—	—15	69	5 „ schwarzviolett	1.25	—10
	1875/76. Desgleichen, n. l. im Achteck, gez.			70	2 1/2 „ blau	—75	—05
51	2 1/2 Pence lilarosa, Wz. Anker	2.50	—40		1881. Div. Stempelmarken.		
52	2 1/2 „ „ Reichsapfel und Kreuz	—75	—05	71	1 Penny lila „Inland Revenue“ (1881)	—	—50
52a	2 1/2 Pence lilarosa, Wz. Krone	—	—	71a	1 Penny lila „Inland Revenue“ (1857)	—	—
	1876/77. Desgleichen, n. l., farbige Buchstaben in den Ecken, Wz. Strumpfband, gez.			71b	1 Penny lila „Inland Revenue“ (1871, 1. T.)	—	—
53	4 Pence graugrün	1.50	—20	71c	1 Penny lila „Inland Revenue“ (1871, 2. T.)	—	—
54	8 „ orange	4.50	1.50	71d	1 Penny blau „Receipt“ (1854)	—	—
	1878. Desgleichen, n. l., gr. weisse Buchstaben in den Ecken, Wz. Malteserkreuz, gez.			71e	1 „ braun „Draft“ (1854)	—	—
55	10 Sh. graugrün	20.—	5.—	71f	1 „ lila „Draft on Demand“ (1856)	—	—
56	1 Pfund braunviolett	40.—	10.—	71g	6 Pence lila auf bläulich	—	—
				71h	3 „ rot m. grünem Aufdruck „Inland Revenue“	—	—
				71i	3 Pence viol., gross. Form.	—	—
					1881/82. Königin Victoria n. l. in diversen Einfassung, gez.		
				72	1 Penny lila, 14 Perlen in den Ecken	—50	—20

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Grossbritannien.</i>				<i>Grossbritannien.</i>		
73	1 Shilling orange, Wz. gr. Krone	3.—	—30	106	2 1/2 Pence lila	—	—
74	1 Penny lila, 16 Perlen in den Ecken	—20	—05	107	1 Shilling grün	—	3.—
75	5 Pfunds orange, Wz. Zwei Anker	—	60.—	108	5 Shillings karmin	—	—
	1882. Dienstmk. m. schwarz. Aufdr. „I. R. — Official“, gez.			109	10 „ blau	—	—
76	1/2 Penny grün	4.—	—50	110	1 Pfund braunviolett	—	—
77	1 „ lila	2.50	—15		Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck d. türk. Währung, gez.		
78	6 Pence grau	4.—	—50	111	„40 Paras“ a. 2 1/2 P. lila	—60	—30
	1882/83. Marken Nr. 41, 55, und 56 mit Wz. Anker.			112	„80 „ „ 5 „ grün	1.—	—50
84	5 Shillings rosa	10.—	1.—	113	„12 Piastres“ a. 2 Sh. 6 P. lila	4.—	3.—
87	10 „ graugrün	20.—	5.—		1886. Marken Nr. 90 und 96 mit schwarzem Aufdruck „Govt Parcels.“		
88	1 Pfund braunviolett	40.—	10.—	114	1 1/2 Pence lila	—	1.50
	1883. Marken Nr. 66 u. 67 mit rotem Aufdruck, gez.			115	6 „ grün	—	4.50
85	„3 d.“ rot auf 3 Pence violett	1.—	—30		1886. Marke Nr. 99 mit schwarzem Aufdruck „I. R. — Official“.		
86	„6 d.“ rot auf 6 Pence violett	1.50	—40	116	2 Sh. 6 P. lila	—	—
	1883/84. Königin Victoria n. I. in div. Einfassungen, Wz. Krone, gez.				1887. Königin Victoria n. I. in verschiedenen Einfassungen mit Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. Krone, gez.		
89	1/2 Penny schwarzviolett	—15	—05	117	1/2 Penny orangerot a. weiss	—10	—05
90	1 1/2 „ lila	—30	—10	118	1 1/2 Penny viol. u. grün a. weiss	—25	—05
91	2 Pence „	—50	—20	119	2 Pence grün u. rot a. weiss	—30	—05
92	2 1/2 „ „	—50	—05	120	2 1/2 „ violett a. graublau	—40	—05
93	3 „ „	—75	—15	121	3 „ braun a. gelb	—50	—10
94	4 „ grün	1.—	—20	122	4 „ braun u. grün a. weiss	—60	—10
95	5 „ „	1.25	—20	123	5 „ lila und blau a. weiss	—75	—10
96	6 „ „	1.25	—20	124	6 „ violett a. rot	—80	—10
97	9 „ „	3.—	2.—	125	9 „ blau u. lila a. weiss	1.25	—30
98	1 Shilling „	2.50	—25	125a	10 „ karmin und violett	1.25	—30
	Desgleichen, m. Wz. Anker.			126	1 Shilling grün a. weiss	1.75	—10
99	2 Sh. 6 P. lila	4.—	—50		1887/88. Marken Nr. 120 und 123 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung.		
100	5 „ karmin	7.50	—60	127	„40 Paras“ a. 2 1/2 P. violett a. graublau	—40	—15
101	10 „ blau	15.—	2.—	128	„80 Paras“ a. 5 P. lila und blau	—75	—40
102	1 Pfund violettbraun, Wz. Kronen	30.—	4.50		1888. Marke Nr. 102, Wz. 3 Reichsapfel; gez.		
	1883. Marken Nr. 97 u. 73 mit schwarzem Aufdr. „Govt Parcels“.			129	1 Pfund violettbraun	—	—
103	9 Pence grün	—	2.50		1888/89. Marke Nr. 117 und 126 m. d. schwarzen Aufdr. „I. R. — Official“, gez.		
104	1 Shilling rot	—	2.50	130	1/2 Penny orangerot	—	—30
	1885. Marken d. Em. 1883/84 m. schwarz. Aufdr. „I. R. — Official“, Wz. Krone, gez.			131	1 Shilling grün	—	—
105	1/2 Penny schwarzviolett	1.50	—30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Grossbritannien.</i>						
	Marken Nr. 118, 94, 124 u. 125 mit dem schwarzen Aufdr. „Govt Parcels“; gez.			18	10 Centimes a 40 C. ziegelrot	— .75	— .60
132	1 1/2 Penny violett und grün	—	1.50	19	15 „ „ 20 „ rot u. grün	1.—	— .75
133	4 Pence grün (1884) . . .	—	—	20	25 „ „ 30 „ braun . . .	1.—	1.—
134	6 „ „ violett und rot . . .	—	—		Guatemala.		
135	9 „ „ blau und lila . . .	—	—	1871.	Wappen im Doppel-oval, gez.		
	Guadeloupe.			1	1 Centavo hellbraun	— .40	1.—
	1877. Nachportomarken. Hochrechteck mit Inschrift.			2	5 Centavos dunkelbraun . . .	— .30	— .75
1	25 Centimes schwarz	20.—	20.—	3	10 „ „ blau	— .50	1.—
2	40 „ „ „	20.—	20.—	4	20 „ „ rosa	— .30	1.—
3	15 „ „ „ a. hellblau	2.—	2.—	1872.	Desgleichen, Stempelmarke.		
4	30 Centimes schwarz	1.50	1.50	5	4 Reales blau	5.—	—
	1884. Marken der französischen Kolonien Nr. 32 und 42 mit schwarzem Aufdr. „G. P. E.“ und Wertangabe.			1872.	Wappen im Doppel-oval, schlechtere Ausführung, gez.		
5	20 Cent. auf 30 C. braun	1.—	1.25	6	4 Reales violett	8.—	8.—
6	25 „ „ 35 „ schwarzbraun a. gelb	1.—	1.25	7	1 Peso gelb	7.50	7.50
	1884. Nachportomarken. Quadrat mit Umschrift.			1875.	Freiheitsgöttin n. l. im Oval, gez.		
7	5 Cent. schwarz a. weiss	— .40	— .40	8	1/4 Real schwarz	— .20	— .40
8	10 „ „ „ blau	— .40	— .50	9	1/2 „ „ grün	— .20	— .40
9	15 „ „ „ violett	— .75	— .75	10	1 „ „ blau	— .30	— .50
10	20 „ „ „ rosa	1.—	— .75	11	2 Reales rot	— .25	— .50
11	30 „ „ „ gelb	1.50	1.25	1877.	Indiania en face im Oval, gez.		
12	35 „ „ „ grau	1.75	1.50	12	1/2 Real grün	— .30	— .40
13	50 „ „ „ grün	2.—	2.—	13	2 Reales rot	— .30	— .50
	1889. Marke Nr. 52 der Kolonien mit schwarzem Aufdruck einer einfachen Umrandungslinie, innerhalb welcher oben Guadeloupe, in der Mitte eine grosse Wertzahl und unten centimes steht, gez.			14	4 „ „ lila	— .30	— .75
14	3 Centimes a. 20 C. rot u. grün	— .20	— .20	15	1 Peso gelb	— .75	1.25
15	15 „ „ 20 „ „ „ „	— .40	— .40	1879.	Papagei im Doppel-oval, gez.		
16	25 „ „ 20 „ „ „ „	— .50	— .50	16	1/4 Real grün und braun . . .	— .50	— .50
	Aehnlicher Aufdruck a. Nr. 46, 56, 52 u. 54 der Kolonien, nur besteht die Einfassung aus einer Wellenlinie, innerhalb welcher eine zweite, a. kleinen Strichen bestehende Einfassung sich befindet; gez.			17	1 „ „ „ schwarz	— .50	— .50
17	5 Centimes a. 1 C. schwarz u. blau	— .25	— .25	1881.	Prov. Ausg. Marken Nr. 12, 16, 17 und 18 mit schwarzem Aufdr. d. neuen Wertangabe, gez.		
				19	„5 Centavos“ auf 1/2 Real grün	— .75	1.50
				20	„1 Centavo“ auf 1/4 Real braun und grün	— .50	1.—
				21	„10 Centavos“ auf 1 Real schwarz und grün	1.—	2.—
				22	„20 Centavos“ auf 2 Reales rot	2.—	3.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Guatemala.</i>				<i>Guatemala.</i>		
	1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez.			47	150 Centavos („Guatemala“) auf 1 R. rot	—	—
23	1 Centavo grün u. schwarz	—10	—10	48	150 Centavos (unten verkehrte Verzierung) auf 1 R. rot	—	—
24	2 Centavos „ „ braun .	—15	—15		1886. Papagei auf einem Banner i. Oval, Lithographie, gez.		
25	5 „ „ „ orange .	—20	—10	49	1 Centavo blau	—15	—10
26	10 „ „ „ violett .	—25	—25	50	2 Centavos braun	—25	—15
27	20 „ „ „ gelb . .	—40	—50	51	5 „ „ violett	—40	—10
	1881. Marken Nr. 24, 25 und 27 mit verkehrt eingedrucktem Mitteloval, gez.			52	10 „ „ rot	—75	—20
28	2 Centavos grün u. braun .	—	—	53	20 „ „ grün	1.50	—40
28a	5 „ „ „ orange	—	—	54	25 „ „ orange	2.—	1.—
28b	20 „ „ „ gelb	—	—	55	50 „ „ grün	2.75	1.50
	1886. Präsident Barrios im Hochoval, gez.			56	75 „ „ rosa	5.50	2.50
30	25 Centavos schwarz a. 1 R. rot	—50	—	57	100 „ „ braun	7.50	4.—
31	50 Centavos schwarz a. 1 R. rot	—50	—	58	150 „ „ blau	11.25	5.—
32	75 Centavos schwarz a. 1 R. rot	—60	—	59	200 „ „ gelb	15.—	6.—
33	100 Centavos schwarz a. 1 R. rot	1.—	—		1886. Marke Nr. 50 mit schwarzem Aufdruck „Provisional — 1886 — 1 — Un Centavo“.		
34	150 Centavos schwarz a. 1 R. rot	1.50	—	60	1 Centavo braun	—50	—75
	1886. Marken Nr. 30/34 mit verschiedenen Druckfehlern.				1887. Marke Nr. 49 auf farbigem Papier.		
35	75 Centavos („50 c“) auf 1 R. rot	—	—	61	1 Centavo blau a. dunkelrosa	—	—
36	100 Centavos („110 c.“ und „100 c.“) auf 1 R. rot .	—	—		1887. Typus der Marken Nr. 49/59, Kupferstich, gez.		
37	100 Centavos (ausgefüllte Verzierung) auf 1 R. rot	—	—	62	1 Centavo blau	—15	—10
38	25 Centavos („Carreos“) a. 1 R. rot	—	—	63	2 Centavos braun	—20	—15
39	25 Centavos („centavos“) a. 1 R. rot	—	—	64	5 „ „ violett	—40	—10
40	25 Centavos („centavos“) a. 1 R. rot	—	—		1889. Die Marken Nr. 62, 63, 64, 52 u. 53 mit schwarzem Aufdruck „1889—OFICIAL“, gez.		
41	25 Centavos („Corre . . . cionales“) auf 1 R. rot	—	—	65	1 Centavo blau	—	—
42	50 Centavos („centavos“) a. 1 R. rot	—	—	66	2 Centavos braun	—	—
43	50 Centavos („Carreos“) a. 1 R. rot	—	—	67	5 „ „ violett	—	—
44	50 Centavos („centanos“) a. 1 R. rot	—	—	68	10 „ „ rotbraun	—	—
45	75 Centavos („centavos“) a. 1 R. rot	—	—	69	20 „ „ grün	—	—
46	150 Centavos („Guatemala“) auf 1 R. rot	—	—		Guinea.		
					1880/81. Die Marken der Capverdischen Inseln mit schwarzem grossen Aufdruck „Guiné“, gez.		
				1	50 Reis grün	7.50	5.—
				1a	10 „ „ gelbbraun	2.—	—
				2	25 „ „ rosa	1.50	1.50

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
	<i>Guinea.</i>					<i>Gwalior.</i>			
3	100	Reis lila	2.50	2.50		Desgleichen, beide Aufdrucke unten, gez.			
4	5	„ schwarz, Aufdr. rot	1.50	1.50	10	1/2	Anna grün, Aufdr. rot (Nr. 79)	—	.25
5	10	„ grün	—	.75	11	1	„ braun (Nr. 73)	—	.40
6	50	„ blau	1.50	1.50	12	1	„ 6 Pies braun (Nr. 70)	—	.75
	1882. Desgleichen, mit schwarzem, kleinen Aufdr. „Guiné“, gez.				13	2	Annas blau, Aufdr. rot (Nr. 81)	1.25	—
7	5	Reis schwarz	—	—	14	3	„ orange (Nr. 71)	1.25	—
7a	10	„ gelb	—	—	15	4	„ grün, Aufdr. rot (Nr. 27)	1.50	—
8	20	„ braungelb	15.—	20.—	16	6	„ gelbbraun (Nr. 55) . . .	2.25	—
8a	25	„ karmin	—	—	17	8	„ violett (Nr. 82)	2.50	—
8b	40	„ blau	—	—	18	1	Rupie grau, Aufdr. rot (Nr. 83)	5.—	—
8c	50	„ grün	—	—	19	2	Annas blau, Aufdr. schwarz (Nr. 81)	—	—
9	100	„ lila	20.—	—	20	4	Annas, olivengrün, Aufdr. schwarz (Nr. 93)	—	—
10	200	„ orange	20.—	—	21	1/2	Anna grün, Aufdr. schwarz (Nr. 79)	—	—
11	300	„ braun	20.—	—		Haiti.			
	1884/85. Desgleichen, mit schwarzem, grossen Aufdruck „Guiné“, gez.					1881. Kopf n. l. im Doppelkreise.			
12	200	Reis orange	4.—	—	1	1	Cent rot auf chamois . .	—	.30
13	300	„ braun	6.—	—	2	2	Cents violett auf lila . . .	—	.40
13a	5	„ schwarz, Aufdruck schwarz	—	.50	3	3	„ braun auf bräunlich . .	—	.75
14	20	„ braungelb	1.50	—	4	5	„ grün auf hellgrün . . .	—	.75
15	25	„ lila	1.25	2.50	5	7	„ blau auf bläulich	1.25	—
16	40	„ gelb	2.—	8.—	6	20	„ rotbraun auf bräunl.	3.—	1.50
17	20	„ karmin	1.—	—		1882. Desgleichen, gez.			
17a	40	„ blau	2.50	—	7	1	Cent rot auf chamois . .	—	.25
	1886/87. Louis I. n. r. im Hochoval, gez.				8	2	Cents violett auf lila . . .	—	.40
18	5	Reis schwarz	—	.10	9	3	„ braun auf bräunlich . .	—	.50
19	10	„ grün	—	.20	10	5	„ grün auf hellgrün . . .	—	.75
20	20	„ karmin	—	.30	11	7	„ blau auf bläulich	1.—	—
21	25	„ violett	—	.40	12	20	„ rotbraun auf bräunl.	2.—	1.—
22	50	„ blau	—	.75		1887. Präsident Salomon im Oval, gez.			
23	100	„ braun	1.25	—	13	1	Cent karmin	—	.20
24	40	„ braun	—	.60	14	2	Cents lila	—	.30
25	200	„ lila	2.50	—	15	3	„ blau	—	.40
26	300	„ orange	4.—	—	16	5	„ grün	—	.50
27	80	„ grau	—	—		1890. Marke Nr. 15 mit dem dreizeiligen roten Aufdruck „DEUX—2—CENT.“, gez.			
	Gwallor.					1885. Div. Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck „Gwallor“ unten u. indischen Schriftzeichen oben, gez.			
1	1/2	Anna grün (Nr. 79)	1.50	—	1	1	3/4 Schilling schwarz	2.—	2.—
2	1	„ braun (Nr. 73)	1.50	—	2	1	„ braun	2.50	2.—
4	2	Annas blau (Nr. 81)	2.—	—	3	2	„ rot	2.50	2.50
6	4	„ grün (Nr. 27)	—	—	4	3	„ blau	3.—	3.—
9	1	Rupie grau (Nr. 83)	—	—	5	4	„ grün	2.50	2.—
	Hamburg.					1859. Wappen u. Wertziffer, „Hamburg“ im fliegenden Bande, Wz. Schlangenlinie.			
					1	1	3/4 Schilling schwarz	2.—	2.—
					2	1	„ braun	2.50	2.—
					3	2	„ rot	2.50	2.50
					4	3	„ blau	3.—	3.—
					5	4	„ grün	2.50	2.—
					6	7	„ orange	3.—	1.50
					7	9	„ gelb	4.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Hamburg.				Hannover.			
8	186? Retourmarke. Kreisförmiger Stempel mit Umschrift. Schwarz	—	—		1850/51. Wertziffer i. Schilde, schwarzer Druck, farb. Pap., Wz. Eichenkranz.		
	1864. Aehnlich wie Em. 1859, „Hamburg“ nicht im Bande, Wz. Schlangelinie.			1	1 Gutergr. blaugrau (Wz. Linienviereck)	10.—	1.25
9	1 ¹ / ₄ Schilling lila	1.50	— .75	2	1 Gutergr. grün	2.50	— .15
10	2 ¹ / ₂ „ grün	2.—	1.—	3	1/30 Thaler rosa	2.50	— .60
	Desgleichen, gezähnt.			4	1/30 „ rot	2.50	— .60
11	1 ¹ / ₄ Schilling lila	— .75	— .40	5	1/10 „ blau	3.—	— .75
12	2 ¹ / ₂ „ grün	1.—	— .50	6	1/10 „ gelb	4.—	— .75
	1864. Marken Nr. 10 und 12 ohne Wasserzeichen. ?				1853. Krone und Wertziffer im Oval, Wz. Eichenkranz.		
13	2 ¹ / ₂ Schilling grün, ungez. .	—	—	7	3 Pfennige rosa	6.—	6.—
14	2 ¹ / ₂ „ „ gez.	—	—		1856. Em. 1851, mit weitem, farbigen Netzwerk, weiss. Pap.		
	1864/67. Typ. d. Em. 1859, Wz. Schlangelinie, gez.			8	1 Gutergr. schwarz, grün genetzt	2.—	— .20
15	1/2 Schilling schwarz	— .30	— .30	9	1/30 Thaler schwarz, rosa genetzt	3.—	— .40
16	1 „ braun	— .50	— .75	10	1/15 Thaler schwarz, blau genetzt	2.50	— .50
17	2 „ rot	— .75	— .75	11	1/10 Thaler schwarz, orange genetzt	12.50	1.—
18	2 ¹ / ₂ „ grün	— .50	— .60	12	1/10 Thaler schwarz, orange genetzt (enges Netzwerk) .	3.—	1.—
19	3 „ blau	2.50	2.—		1856 Marke Nr. 7 m. weitem Netzwerk.		
20	4 „ grün	— .50	1.—	13	3 Pfennige rosa, schwarz genetzt	7.50	7.50
21	7 „ orange	12.—	15.—	14	3 Pfennige rosa, grau genetzt	—	15.—
22	7 „ violett	— .50	— .75		1859. Marke Nr. 13, ohne Netzwerk und ohne Wasserzeichen.		
23	9 „ gelb	— .60	1.50	15	3 Pfennige rosa	1.50	1.—
	1866. Wappen u. Wertziffer weiss en relief, durchstochen.				1859/61. Georg V. n. I. im Perlenkreise.		
24	1 ¹ / ₄ Schilling violett	— .50	— .50	16	1 Groschen rosa	1.25	— .10
25	1 ¹ / ₂ „ rosa	— .40	1.50	17	1 „ karmin	2.—	— .20
	1868/69. Stadtpostmarke. Doppeloval mit Inschrift.			18	2 „ blau	2.—	— .30
26	1/2 Schilling braunlila, durchstochen	2.—	1.—	19	3 „ gelb	3.—	— .60
27	1/2 Schilling braunlila, gezähnt	— .10	— .10	20	3 „ braun	2.50	— .40
	Hammerfest.			21	10 „ grün	15.—	20.—
	1888. Grosses Querrechteck mit Vorgebirge in der Mitte und Ziffern in den Ecken; gez.				1860. Posthorn, Krone und Wertangabe im Linienviereck.		
1	2 Oere grau	— .15	—	22	1/2 Groschen schwarz	4.—	4.—
2	4 „ karmin	— .30	—		1863. Marke Nr. 15, jedoch mit Inschrift: „Drei Zehntel-Silbergroschen“.		
3	8 „ blau	— .50	—	23	3 Pfennige grün	4.—	3.—
4	10 „ braun	— .75	—				
	Desgleichen, m. aufgedruckter roter Zahl, gez.						
5	„2“ Oere auf 10 Oere braun .	— .20	—				
6	„4“ „ „ 8 „ blau .	— .40	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Hannover.				Holkar.		
	1864/65. Typus der Marken Nr. 16/23, durchstochen.				1886. Kopf des Rajah im Oval, gez.		
24	3 Pfennige grün	2.—	1.50	1	1/2 Anna violett	—25	—
25	1/2 Groschen schwarz	5.—	5.—		1889. Kleineres Format, Kopf im Oval, gez.		
26	1 „ rosa	1.25	—15	2	1/2 Anna violett	—20	—
27	2 „ blau	1.25	—40		Holmestrand.		
28	3 „ braun	2.50	—40		1888. Kleines Querrechteck mit Ziffer im Queroval, ungez. oder durchst.		
	Helgoland.				1 3 Oere schwarz auf grün . .	—30	—
	1867. Königin Victoria n. l. en relief im Oval, durchst.			2	5 „ golden „ gelblich	—50	—
1	1/2 Schilling grün, rote Ecken	3.—	2.—	3	10 „ rot „ blau . .	1.—	—
2	1 „ „ rot, grüne Ecken	3.—	2.—		Hochrechteck. Häusergruppe in der Mitte, unten links Wert- zahl, gez.		
3	2 „ „ Ovalgrün, Rand rot	1.—	1.—	4	3 Oere rot	—15	—
4	6 „ „ rot „ grün	1.—	2.—	5	4 „ blau	—25	—
	1868/73. Desgleichen, gez.			6	10 „ grün	—60	—
5	1/2 Schilling grün, rote Ecken	—50	—50		Holte.		
6	1 „ „ rot, grüne „	—50	—50		1869. Wertangabe im Doppel- oval.		
7	1/4 „ „ Ovalgrün, Rand rot	—50	—50	1	2 Skilling braun	2.—	—
8	3/4 „ „ rot „ „	—50	—50		1872. Wertziffer im Stern.		
	und grün	—50	—50	2	2 Skilling grün	—50	—50
9	1 1/2 Schilling Oval rot, Rand grün	—50	—50		Honduras.		
	1874. Marke Nr. 7, in Fehl- farben gedr., gez.				1865. Landeswappen im Oval.		
10	1/4 Schilling Oval rot, Rand grün	—50	—50	1	2 Reales rosa	—50	1.—
	1875. Desgleichen, Wertan- gabe in englischer u. deutscher Währung, gez.			2	2 „ grün	—50	1.—
11	1 Pfennig Oval grün, Rand rot	—10	—20		1877. Desgleichen, mit farb. Aufdruck des neuen Wertes.		
12	2 Pfennig Oval rot, Rand grün	—10	—20	3	1/2 Real rot auf 2 Rl. grün	6.—	6.—
13	5 Pfennig Oval grün, Rand rot	—20	—25	4	1 „ schwarz a. 2 Rl. grün	6.—	6.—
14	10 Pfennig Oval rot, Rand grün	—30	—25	5	1 „ „ „ 2 „ rosa	—	—
15	25 Pfennig Oval grün, Rand rot	—50	—50	6	1 „ blau a. 2 Rl. rosa	8.—	—
16	50 Pfennig Oval rot, Rand grün	1.—	1.—	7	2 Reales „ „ 2 „ „	6.—	6.—
	1876. Dreifarbiges Wappen, gez.				1878. General Morazan n. l. im Ovale, gez.		
17	3 Pfennig grün	—20	—25	8	1 Centavo violett	—10	—15
18	20 „ „ rosa	—75	—75	9	2 Centavos braun	—10	—20
	1879. Wertziffer, gez.			10	1/2 Real schwarz	—25	—20
19	1 Mark schwarz, grün, rot . .	3.—	3.—	11	1 „ grün	—25	—30
20	5 „ „ „ gelb, grün, rot	12.50	12.—	12	2 Reales blau	—50	—75
				13	4 „ rot	—75	3.—
				14	1 Peso orange	1.—	6.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Honduras.</i>				<i>Hongkong.</i>			
	1877. Marken Nr. 1/2 mit farbigem Aufdruck der neuen Wertangabe in rechteckigem Rahmen.				1874. Königin Victoria n. l., grosses Format, Wz. Krone und C.C., gez.		
15	1/2 Real rot auf 2 Rl. grün	7.50	—	21	2 Dollars grün	12.—	1.50
16	1 „ schwarz a. 2 Rl. grün	7.50	—	22	3 „ lila	18.—	1.50
17	2 „ schwarz a. 2 Rl. rosa	—	—	23	10 „ rosa	60.—	30.—
18	2 „ blau „ 2 „ „	—	—	1876/80. Desgleichen, prov. Ausgabe.			
19	2 „ „ u. 1 Rl. schwarz gleichzeitig auf 2 Rl. grün	20.—	—	24	„28 Cents“ schwarz a. 30 Cts. violett	4.—	2.—
	1890. Hochrechteck m. Wapp. in Oval, gez.			25	„16 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett	4.50	2.50
20	1 Cent. grün	—15	—15	26	16 Cents gelb, Wz. Krone und C.C.	2.—	2.—
21	2 „ rot	—20	—20	27	„3 Cents“ schwarz a. 16 Cts. gelb	4.—	—
22	5 „ blau	—40	—15	28	„5 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett (1. Type)	3.—	2.—
23	10 „ orange	—75	—25	29	„Three“ über „5 Cents“ auf 18 Cts. violett	—	—
24	20 „ braungeib	1.50	—50	30	„5 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett (2. Type)	3.—	2.—
25	25 „ carmin	1.75	—	31	„10 Cents“ schwarz a. 10 Cts. blau	6.—	1.50
26	30 „ violett	2.50	—	32	„10 Cents“ schwarz a. 16 Cts. gelb	6.—	2.50
27	40 „ stahlblau	3.25	—	33	2 Cents karmin, Wz. Krone und C.C.	—20	—10
28	50 „ braun	3.75	—	34	48 Cents braun, Wz. Krone und C.C.	4.—	1.—
29	75 „ grün	5.50	—	35	„10 Cents“ schwarz a. 24 Cts. grün	3.—	1.50
30	1 Peso rosa	7.—	—	38	„5 Cents“ auf 8 Cts. orange	2.—	1.—
				39	„12 Cents“ a. 10 Dollars rosa	5.—	8.—
Hongkong.				1880. Typus d. Em. 1863/71. Wertangabe in Buchstaben, Wz. Krone und C.C., gez.			
	1862. Königin Victoria n. l. im Doppelrechteck, gez.			40	5 Cents blau	—50	—15
1	2 Cents braun	1.—	1.—	41	10 „ lila	1.—	—20
2	8 „ gelb	1.50	1.—	1881. Aehnlicher Typus der Marken Nr. 21/23, gez.			
3	12 „ blau	1.50	1.—	42	1 Dollar blau	—	—
4	18 „ violett	2.50	1.50	1882. Typus d. Marken Nr. 40 u. 41. Wz. Krone u. C.A., gez.			
5	24 „ grün	4.—	1.50	43	5 Cents ultramarin	—40	—10
6	48 „ rosa	12.50	6.—	44	10 „ lila	—75	—10
7	96 „ schwarz	15.—	6.—	45	2 „ rosa	—15	—10
	1863/71. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.			1881. Aehnlich dem Typus der Marken 21/23, gez.			
8	2 Cents braun	—40	—20	46	3 Cents gelb	—	—
9	4 „ grau	—50	—25	47	25 „ grün	—	—
10	6 „ lila	—75	—30	48	50 „ lila	—	—
11	8 „ goldgelb	1.—	—25				
12	8 „ gelb	1.50	—25				
13	12 „ blau	1.25	—30				
14	18 „ violett	8.—	6.—				
15	24 „ grün	3.—	—75				
16	30 „ rot	4.50	1.50				
17	30 „ hochviolett	3.—	—50				
18	48 „ rosa	5.—	1.—				
19	96 „ schwarzgrau	7.50	—75				
20	96 „ gelb	—	15.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Hongkong.</i>						
	1883/84. Königin Victoria n.l., Wz. Krone und C.A., gez.			17	„1“ Oere a. 5 Oere violett, gez.	—	—
49	4 Cents grau	—20	—10	18	„2“ „ „ „10 „ rot „	—	—
50	10 „ grün	—75	—10		Pferd und Baum im Kreis, gez. oder ungez.		
	1884. Aehnlich wie Marke Nr. 42, gez.			19	3 Oere rot	—	—
51	30 Cents braun	—	—		Horten.		
	1885. Marken Nr. 16, 34 u 19, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone und C.A., gez.				1882. Anker und Tau im Doppeloval.		
52	„20 Cents“ auf 30 Cts. rot . .	1.50	—30	1	5 Oere preussischblau	—	—
53	„50 „ „ „ 48 „ braun .	4.—	—75		Ihalawar.		
54	„1 Dollar“ „ 96 „ schwz.	7.50	1.50		1887. Tanzende Nymphe im Oval.		
	Horsens.			1	1 Paisa grün	—25	—
1	1884. Zahl im Ovale, gez.				1890. Desgleichen im Hoch- rechteck.		
	3 Oere rot	—30	—	2	1 Paisa grün	—25	—
	1884. Desgleichen, mit Druck- fehler „Bybost“.				Jhind.		
2	3 Oere rot, ungez.	—	—		1875. Wertangabe im Recht- eck, darüber der Buchstabe „R“.		
3	3 „ „ gez.	—	—	1	1/2 Anna blau	2.—	—
	1884. Verschiedene Inschriften im liegenden Rechteck.			2	1 „ lilarosa	3.—	—
4	10 Oere blau	—	—	3	2 Annas gelb	5.—	—
5	15 „ „	—	—	4	4 „ grün	20.—	20.—
	1886. Marke Nr. 1 mit schwar- zem Aufdruck der neuen Wert- ziffer, gez.			5	8 „ violett	60.—	—
6	5 Oere rot	—40	—		1876. Desgleichen, auf dickem Papier.		
7	10 „ „	—50	—	6	1/2 Anna blau	—40	—
	1886. Marke Nr. 1 mit grünem Aufdruck der neuen Wertziffer im Ovale, gez.			7	1 „ lilarosa	—60	—
8	1 Oere rot	—20	—	8	2 Annas gelb	1.—	—
9	3 „ „	—25	—	9	4 „ grün	3.—	—
	1886. Wertziffer im Oval, gez.			10	8 „ violett	5.—	—
10	1 Oere gelb	—10	—		1882. Desgleichen, der Buch- stabe „R“ etwas kleiner.		
11	2 „ grün	—10	—	11	1/2 Anna gelb	—50	—
12	3 „ blau	—10	—	12	1 „ braun	—75	—
13	5 „ violett	—20	—	13	2 Annas blau	1.—	—
14	10 „ rot	—20	—	14	4 „ grün	2.—	—
	1889. Nr. 13 und 14, mit schwarz aufgedruckter Zahl.			15	8 „ rot	3.50	—
15	„1“ Oer. a. 5 Oer. violett, ungez.	—	—		1884. Desgleichen, Quadrat- format.		
16	„2“ „ „10 „ rot „	—	—	16	1/4 Anna orange	—25	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Jhind.</i>				<i>Jhind.</i>		
	1885. Marken Nr. 16, 6 und 11/15, gez.				1887. Desgleichen, m. schwarz. Aufdr. „Service-Jhind-State“, Wz. Stern, gez.		
17	1/4 Anna orange	—30	—	45	1/2 Anna grün	—30	—
17a	1/8 „ blau (dickes Papier vergé)	—	—	47	1 „ braun	—	—
18	1/2 Anna gelb	—50	—	46	2 Annas blau	1.25	—
19	1 „ braun	—75	—		1889. Desgleichen, mit rotem Aufdruck „Jhind-State“, gez.		
20	2 Annas blau	1.—	—	48	1/2 Anna grün	—	—
21	4 „ grün	2.—	—	49	2 Annas blau	—	—
22	8 „ rot	3.—	—	50	4 „ grün (Ostindien 27)	—	—
	1885. Marken Ostindiens mit schwarzem, ovalen Aufdruck „Jhind State“, gez.			51	1 Rupie grau	—	—
23	1/2 Anna grün	—40	—		Marke Nr. 48 und 49 mit dem weiteren roten Aufdruck „Service“ gez.		
24	1 „ braun	—60	—	52	1/2 Anna grün	—	—
25	2 Annas blau	1.25	—	53	2 Annas blau	—	—
26	4 „ grün	2.25	—		Indo-China.		
27	8 „ lila	4.—	—		1889. Marke Nr. 55 der franz. Kolonien mit schwarzem Aufdruck: oben „Indo-Chine 89“, in der Mitte „5“, unten „RD“, gez.		
28	1 Rupie grau	7.50	—	1	„5“ Centimes auf 35 C. schwarz auf gelb	—50	—75
	1885. Marken Nr. 23, 24 u. 25 mit wagrechtem Aufdruck „Service“, gez.				Desgleichen, roter Aufdruck, oben „Indo Chine“, darunter „1889“, in der Mitte „5“, unten „R D“; gez.		
29	1/2 Anna grün	—60	—	2	„5“ Centimes auf 35 C. schwarz auf gelb	2.—	—
30	1 „ braun	1.—	—		Island.		
31	2 Annas blau	2.—	—		1873. Wertziffer im Kreise, gez.		
	1886. Marken Ostindiens mit rotem Aufdruck „Jeend State“, gez.			1	2 Skilling blau	2.50	2.—
32	1/2 Anna grün	—50	—	2	3 „ grau	1.—	1.25
33	1 „ braun, Aufdr. schwarz	1.—	—	3	4 „ rosa	—40	—50
34	2 Annas blau	1.75	—	4	8 „ braun	2.50	3.—
34a	4 „ grün	3.—	—	5	16 „ gelb	1.50	2.50
35	8 „ lila, Aufdr. schwarz	4.—	—		1873. Desgl., Dienstmarken.		
36	1 Rupie grau	7.50	—	6	4 Skilling grün	—40	—50
	1886. Marken Nr. 32/34 mit rotem Aufdr. „Service“, gez.			7	8 „ lila	3.50	4.—
37	1/2 Anna grün	1.—	—				
38	1 „ braun, Aufdr. schwarz	1.50	—				
39	2 Annas blau	3.—	—				
	1886. Verschiedene Marken Ostindiens mit schwarzem wagrechtem Aufdruck „Jhind State“, Wz. Stern, gez.						
40	1/2 Anna grün	—30	—				
41	1 „ braun	—40	—				
42	2 Annas blau	—75	—				
42a	4 „ olivengrün	1.50	—				
43	8 „ violett	2.50	—				
44	1 Rupie grau	5.—	—				

Nr.	Island.	Ung.	Geb.	Nr.	Italien.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1876. Typus der Em. 1873. mitabgeänderter Wertbezeichnung, gez.			15	10 Centes. braungelb	—40	—05
8	5 Aur blau	—50	—30	16	15 „ blau	—40	—05
9	6 „ grau	—30	—20	17	30 „ braun	—50	—05
10	10 „ rosa	—25	—15	18	40 „ rosa	—60	—05
11	16 „ braun	—75	—25	19	60 „ lila	—80	—05
12	20 „ violett	2.50	1.50	20	2 Lire rot	3.—	—15
13	40 „ grün	2.50	1.—		1864. Marke Nr. 16 mit schwarzbr. Aufdr. „C.—20“.		
	1876/78. Wappen m. Wertziffer im Oval, gez.			21	20 C. blau	1.—	—10
14	5 Aur braun	—20	—20		1863/65. Grosse, * verzierte Wertziffer, gez.		
15	10 „ ultramarin	—25	—20	22	1 Centes. grün	—05	—05
16	16 „ karmin	—60	—75	23	2 „ rotbraun	—05	—05
17	20 „ grün	—60	—40		1867. Victor Emanuel II. n. l. im Doppelrechteck, gez.		
	1882. Typus der Marken 8/13, gez.			24	20 Centes. blau	—50	—05
18	3 Aur gelb	—15	—10		1869. Wertangabe im liegenden Doppeloval, gez.		
19	5 „ grün	—15	—10	25	0,10 Centes. orange	—50	—30
20	20 „ blau	—40	—25		1870/74. Farbige Wertziffer im liegenden Oval, gez.		
21	40 „ lila	1.—	—40	26	1 Centes. braungelb u. karm.	—05	—10
	1882. Typus der Marken 14 bis 17, gez.			27	2 „ „ „ „	—05	—10
22	3 Aur gelb	—15	—15	28	5 „ „ „ „	—10	—10
	Italien.			29	10 „ „ „ „	—20	—10
	1861. Wertziffer en relief im Oval.			30	30 „ „ „ „	—60	—10
1	1 Centes. grau	—05	—15	31	40 „ „ „ „	—75	—20
2	2 „ „	—10	—25	32	50 „ „ „ „	—75	—10
3	2 „ gelb	—15	—50	33	60 „ „ „ „	1.—	—50
	1862/63. Victor Emanuel II. en relief im Oval, gez.			34	1 Lira hellblau und braun	1.25	—20
4	15 Centes. blau, ungez.	—05	—25	35	2 Lire „ „ „	2.50	—20
5	5 „ grün	—30	—	36	5 „ „ „ „	6.—	—50
6	10 „ braun	—10	—25	37	10 „ „ „ „	12.—	—30
7	15 „ blau	—	—		1874. Recognitionsmarke. Victor Emanuel II. n. l. im Doppelkreis, gez.		
8	20 „ „	—10	—40	38	10 Centes. gelbbraun	—	1.50
9	40 „ zinnober	—10	—50		1874. Typus d. Marken 14/20, 22 und 23 mit ausradierten Eckverzierungen und schwarz. Aufdruck „Estero“, gez.		
10	80 „ ocker	—10	1.—	39	5 Centes. graugrün	—60	—40
11	3 Lire bronze	2.—	—	40	10 „ braungelb	1.—	1.—
	1863. Wertangabe im Querrechteck.			41	20 „ blau	1.50	1.—
12	10 Centes. gelb	1.50	1.50	42	30 „ braun	1.—	—50
	1863. Victor Emanuel II. n. l. im Doppeloval, gez.			43	40 „ rosa	1.25	1.—
13	15 Centes. blau, ungez.	—15	—05	44	60 „ lila	1.50	1.50
14	5 „ graugrün	—10	—05	45	2 Lire orange	5.—	5.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Italien.</i>				<i>Italien.</i>		
46	1 Centes. grün	—10	—15		1884. Grosses Hochrechteck mit Inschrift und grosser, weisser Wertziffer, gez.		
47	2 „ rotbraun	—10	—15	81	50 Lire grün	—	15.—
	1875. Wertziffer im liegenden Doppeloval, gez.			82	100 „ blassrot	—	10.—
48	0,02 Centes. braunrosa . . .	—10	—10		1884/86. Packet-Postmarken. Humbert I. im Oval n. r., gez.		
49	0,05 „ „	—10	—05	83	50 Cent. rot	1.—	—15
50	0,20 „ „	—10	—05	84	75 „ grün	1.25	—15
51	0,30 „ „	—20	—10	85	1,25 Lira gelb	2.—	—20
52	1,00 „ „	—25	—10	86	1,75 „ braun	3.—	—50
53	2,00 „ „	—30	—25	87	10 Cent. olivengrün	—25	—50
54	5,00 „ „	—50	—50	88	20 „ blau	—30	—50
55	10,00 „ „	1.—	—50		1889. Aehnlicher Typus wie Nr. 68/74, gez.		
	1877. Marken Nr. 15 und 24 in veränderter Farbe, gez.			89	40 Centes. braun	—60	—15
56	10 Centes. blau	—30	—05	90	45 „ graugrün	—75	—15
57	20 „ gelb	—50	—05	91	60 „ lila	—80	—20
	1877. Desgleichen, m. schw. Aufdruck „Estero“, gez.			92	1 Lira braun und orange . .	1.25	—50
58	10 Centes. blau	1.—	—60	93	5 Lire grün und karmin . .	6.—	3.—
59	20 „ braungelb	1.—	—60		Wappen im Oval, gez.		
	1878. Marken Nr. 48/55 mit blauem Aufdruck „2 C.“ und Wellenlinien, gez.			94	5 Centes. grün	—10	—05
60	2 C. braunrosa auf 0.02 C.	—20	—10		1890. Nr. 72 und 73 mit dem schwarzen Aufdruck „Cmi 20“, gez.		
61	2 „ „ „ 0.05 „	—20	—10	95	20 Centes. auf 30 C. braun	—40	—15
62	2 „ „ „ 0.20 „	—20	—05	96	20 „ „ 50 „ violett	—	—
63	2 „ „ „ 0.30 „	—20	—10		Marken Nr. 88, 84, 85 u. 86 m. d. dreizeiligen schwarzen Aufdrucke, „Valevole per le stampe — Cmi = 2“, gez.		
64	2 „ „ „ 1.00 „	—20	—10	97	2 C. schwarz a. 20 C. blau .	—15	—
65	2 „ „ „ 2.00 „	—20	—10	98	2 „ „ „ 75 „ grün .	—15	—
66	2 „ „ „ 5.00 „	—20	—10	99	2 „ „ „ 1.25 L. gelb	—15	—
67	2 „ „ „ 10.00 „	—20	—10	100	2 „ „ „ 1.75 „ braun	—15	—
	1879. Humbert I. im Doppeloval, gez.				Jamaika.		
68	5 Centes. grün	—10	—05		1860. Königin Victoria n. l. Wz. Ananas, gez.		
69	10 „ rosa	—15	—05	1	1 Penny blau	—75	—50
70	20 „ gelb	—30	—05	2	2 Pence rosa	1.50	1.—
71	25 „ blau	—40	—05	3	3 „ grün	1.75	—75
72	30 „ braun	1.50	—	4	4 „ ziegelrot	1.50	—50
73	50 „ violett	—75	—05	5	6 „ lila	2.50	—75
74	2 Lire rot	3.—	—75	6	1 Shilling braun	4.—	—75
	1881. Desgleichen, mit ausradierten Eckverzerrungen u. schwarzem Aufdr. „Estero“, gez.			7	1 „ violettbraun	5.—	1.—
75	5 Centes. grün	—15	—15		1871/75. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.		
76	10 „ rosa	—25	—20	8	1/2 Penny braunrosa	—30	—20
77	20 „ gelb	—30	—20	9	1 „ blau	—40	—05
78	25 „ blau	—40	—20	10	2 Pence rosa	—40	—05
79	50 „ violett	1.—	—50	11	3 „ grün	—75	—15
80	2 Lire rot	3.—	2.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Jamaika.</i>							
12	4 Pence ziegelrot	—75	—10				
13	6 „ lila	1.—	—10				
14	1 Shilling braun	2.—	—30				
15	2 Shillings braunviolett.	4.50	3.—				
16	5 „ lila	9.—	7.50				
	1881. Prov. Ausg. Wappen im Queroval. gez.						
17	1½ Penny blau	1.—	—				
18	3 Pence lila	1.—	—				
19	1 Penny karmin	—50	—				
20	1 Shilling rosa (gr. Form.)	—	—				
	1883/87. Typus der Emiss. 1871/75. Wz. Krone u. C.A., gez.						
21	½ Penny rosa	—25	—20				
22	1 „ blau	—40	—15				
23	2 Pence rosa	1.50	—25				
24	4 „ ziegelrot	—75	—15				
25	½ Penny grün	—15	—05				
26	1 „ rot	—20	—05				
27	2 Pence grau	—30	—05				
28	3 „ olivengrün	—50	—10				
	1889. Kleiner Kopf der Königin im Kreis n. l.; unten Wertziffer im achteckigen Schild. Wz. Krone u. C.A., gez.						
29	1 Penny lila	—20	—05				
30	2 Pence grün	—40	—10				
	1890. Die Marken Nr. 25, 29 und 30, letztere zwei in anderen Farben, mit schwar- zem Aufdr. OFFICIAL, gez.						
31	½ Penny grün	—	—50				
32	1 „ karmin	—	—50				
33	2 Pence grau	—	—50				
	Marke Nr. 24 mit dem zwei- zeil. schwarz. Aufdruck TWO PENCE — HALF PENNY, gez.						
34	2½ Pence ziegelrot	—	—				
<i>Japan.</i>							
	1871. Kleines Quadrat. Chines. Schriftzeichen zwi- schen 2 Drachen.						
1	48 Mons braun	—40	1.—				
2	100 „ blau	—50	1.50				
3	200 „ ziegelrot	1.20	1.75				
4	500 „ grün	2.25	3.—				
<i>Japan.</i>							
	1872. Desgleichen, Wertan- gabe in Sen, gez.						
5	½ Sen braun	—50	1.—				
6	½ „ grau	—50	1.—				
7	1 „ blau	—75	1.50				
8	2 „ ziegelrot	2.25	3.—				
9	5 „ grün	2.50	4.—				
	1872/73. Wappen und In- schrift zwischen Zweigen, gez.						
10	½ Sen braun	—20	—20				
11	1 „ blau	—50	—50				
12	2 „ rot	1.50	1.—				
13	2 „ gelb	1.—	1.—				
14	4 „ rosa	2.—	1.50				
14a	6 „ violettbraun	—	—				
15	10 „ grün } gr. Format.	3.—	2.—				
16	20 „ lila } gr. Format.	6.—	3.50				
17	30 „ grau } gr. Format.	10.—	6.—				
	1874/76. Desgleichen, dickes Papier, gez.						
18	1 Sen braun	40.—	30.—				
19	4 „ rosa	1.50	—50				
20	4 „ blaugrün	1.50	—75				
21	5 „ grün	2.50	2.—				
22	6 „ orange	—	—				
	1874. Desgleichen, m. Kontrol- ziffern, gez.						
23	½ Sen braun	1.—	—75				
24	1 „ blau	1.—	—75				
25	2 „ gelb	—60	—40				
26	4 „ rosa	30.—	17.50				
27	6 „ violettbraun	1.50	1.50				
28	10 „ grün } gr. Format.	2.—	1.50				
29	20 „ lila } gr. Format.	3.50	2.—				
30	30 „ grau } gr. Format.	5.—	2.50				
	1875. Verschiedene Vögel im Doppelkreise, gez.						
31	12 Sen rosa	2.—	1.50				
32	15 „ lila	2.—	1.50				
33	45 „ karmin	5.—	1.50				
	1875. Typ. d. Marken. 23/30 gez.						
34	½ Sen schwarzgrau	—20	—25				
35	1 „ braun	—40	—30				
36	4 „ grün	1.75	—40				
37	6 „ orange	1.25	—40				
38	10 „ ultramarin	1.50	—50				
39	20 „ rosa	2.50	—50				
40	30 „ violett	3.50	1.—				
	1875. Typus der Em. 1874, doch ohne Kontrollziffern, gez.						
41	1 Sen braun	—50	—25				
42	2 „ gelb	—60	—25				

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
<i>Japan.</i>					<i>Japan.</i>				
	1876.	Doppeloval m. Wappen und Wertangabe im Kreise, gross gez. 10 ¹ / ₂ .			76	20	Sen rotorange	1.75	— 40
43	5	Rin schwarzgrau	—10	—15	77	25	„ hellgrün (neuer Typ.)	—	—25
44	1	Sen schwarz	—15	—10	78	50	„ braunrot	4.—	—50
45	2	„ trappfarben	—30	—10	79	1	Yen karmin (neuer Typus)	7.—	1.50
46	3	„ orange	—40	—25	Johore.				
47	4	„ grün	—30	—10	1878. Wappenschild i. Kreise.				
	1877/78.	Wappen i. Doppeloval, gross gez. 10 ¹ / ₂ .			1	1	Anna schwarz und orange	—	—
48	5	Sen braun	—50	—15	Jonische Inseln.				
49	6	„ gelb	—75	—50	1859. Königin Victoria n. 1. im Gürtelbande.				
50	8	„ violettbraun	—75	—20	1	1/2	Penny gelb	2.—	20.—
51	10	„ blau	—75	—10	2	1	„ rot	1.—	15.—
52	12	„ rosa	1.50	1.50	3	2	Pence blau	3.—	25.—
	1877/79.	Wappen i. Doppeloval, gross gez. 10 ¹ / ₂ .			Kaschmir.				
53	15	Sen grün	2.—	—50	1865/67. Rund Wertziffer im Zentrum, indisches Pap., I. Type. Durchmesser 23 mm.				
54	20	„ blau	2.—	—75	1	1/2	Anna schwarz	4.—	—
55	30	„ violett	3.—	1.25	2	4	Annas orange	6.—	—
56	45	„ karmin	7.50	6.—	3	4	„ blau	5.—	—
57	50	„ karmin	4.—	—75	II. Type. Durchm. 24 mm.				
58	1	„ braun	—20	—10	4	1/2	Anna schwarz	4.—	—
59	2	„ violett	—40	—10	5	1/2	„ grün	5.—	—
60	1	„ grün	—15	—10	6	1	„ schwarz	—	—
61	2	„ karmin	—30	—10	7	1	„ blau	4.—	—
62	5	„ blau	—40	—10	8	4	Annas schwarz	4.—	—
	1888.	Desgleichen, eng gez. 13 ¹ / ₂ .			9	4	„ blau	4.—	—
63	1	Sen grün	—20	—10	10	4	„ rot	5.—	—
64	2	„ karmin	—25	—10	11	4	„ lila	—	—
64a	2	„ gelbbraun (Typ. von Nr. 45)	—	—	1867. Rechteck. Wertangabe und Jahreszahl 1923 i. Doppeloval.				
64b	2	Sen dunkelviolet (Typus von Nr. 59)	—	—	12	1/4	Anna schwarz	1.—	—
65	4	Sen grün	—	—	13	1/2	„ rot	1.—	—
66	5	„ blau	—	—10	14	1/2	„ blau	1.—	1.—
66a	5	„ rötlichbraun (Typus von Nr. 48)	—	—	15	1/2	„ schwarz	1.—	—
67	8	Sen violettbraun	—	—	16	1	„ blau	1.50	—
68	10	„ blau	—75	—10	17	1	„ rot	1.50	—
69	15	„ grün	1.25	—25	18	1	„ grün	—	—
70	20	„ dunkelblau	1.75	—40	19	1	„ schwarz	—	—
71	50	„ karmin	3.50	—50	20	2	Annas gelb	2.—	—
	1888.	Farbenänderung, gez. 13 ¹ / ₂ .			21	4	„ grün	3.—	—
72	4	Sen olivenbraun	—50	—10	22	8	„ karmin	—	—
73	8	„ lila	—	—20	23	8	„ rot	5.—	—
74	10	„ braunorange	1.—	—10					
75	15	„ dunkelviolet	1.50	—15					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Kaschmir.</i>					<i>Kaschmir.</i>	
	1867. Desgleichen, mit Jahreszahl 1924.			62	8 Annas rot	3.—	—
24	1/2 Anna schwarz	1.—	—	63	1/4 Anna ultramarin	—	—
25	1/2 „ ultramarin	1.—	—	64	1/4 „ schwarz	—25	—
26	1 „ rot	1.50	—	65	1/2 „ „	—50	—
27	1 „ mattblau	1.50	—	66	1 „ „ „	—75	—
28	1 „ blauschwarz	—	—	67	2 Annas „	1.—	—
29	1 „ gelb	—	—	68	4 „ „	—	—
	1870/78. Runder Typus der ersten Emission, satiniertes, dünnes Papier.			69	8 „ „	—	—
30	1/2 Anna schwarz	3.—	—	70	2 „ blau	1.—	—
31	1/2 „ ultramarin	3.—	—		1879. Marken Nr. 12/29 etwas verändert, dünneres Papier.		
32	1/2 „ rot	3.—	—	71	1/4 Anna schwarz	—50	—
33	1/2 „ smaragdgrün	3.—	—	72	1/4 „ hochviolett	—	—
34	1/2 „ gelb	3.—	—	73	1/2 „ ultramarin	—50	—
35	1/2 „ graublau	3.—	—	74	1/2 „ rot	—50	—
36	1/2 „ graugrün	3.—	—	75	2 Annas gelb	1.—	—
37	1 „ schwarz	4.—	—	76	2 „ hochviolett	1.—	—
38	1 „ ultramarin	4.—	—	77	4 „ grün	2.—	—
39	1 „ orange	4.—	—		1883. Typus d. Em. 1880.		
40	1 „ smaragdgrün	5.—	—	78	1/8 Anna gelb auf gelb	—30	—
41	1 „ gelb	—	—	79	1/4 „ braun auf weiss	—50	—
41 a	1 „ graublau	5.—	—	80	1/2 „ „ „ gelb	—50	—
42	1 „ graugrün	4.—	—	81	1 „ hellgrün auf weiss	—50	—
43	4 Annas schwarz	—	—	82	2 Annas rot auf gelb	—	—
44	4 „ ultramarin	5.—	—	83	4 „ dunkelgrün a. weiss mit Perleneinfassung	—	—
45	4 „ rot	5.—	—	84	8 Annas blau auf weiss mit Perleneinfassung	—	—
46	4 „ smaragdgrün	5.—	—		1887. Marke Nr. 56 in abgeänderter Farbe.		
47	4 „ gelb	5.—	—	85	1/2 Anna blau	—	—
48	4 „ rosa	5.—	—		1887. Doppeloval mit Inschriften u. Eckverzierungen.		
48 a	4 „ graublau	5.—	—	86	1/4 Anna rot	—	—
49	4 „ graugrün	—	—		1888. Nr. 86 in geänderter Farbe.		
	1878. Inschrift und Wertangabe im Doppeloval, in den Ecken Lotosblumen.			87	1/4 Anna schwarz auf weiss	—	—
50	1/2 Anna lila	—50	—		Kirchenstaat.		
51	1 „ „	—75	—		1852. Wappen in verschied. Einfassungen.		
52	2 Annas „	1.—	—	1	1/2 Bajocco olivenbraun	5.—	—
53	1/2 Anna rot	—40	—50	2	1/2 „ grau	—30	—30
54	1 „ „	—75	—50	3	1/2 „ violett	—25	—40
55	2 Annas „	1.50	—	4	1 „ grün	—15	—15
	1878. Desgleichen, gez.			5	2 Bajocchi hellgrün	—20	—10
56	1/2 Anna rot	—	—	6	3 „ hellbraun	—25	—25
57	1/2 „ lila	—	—	7	3 „ strohgelb	—25	—25
58	1 „ rot	—	—	8	4 „ gelbbraun	—50	—40
59	1 „ lila	—	—	9	4 „ strohgelb	—30	—25
	1879/80. Desgleichen, m. veränderten Eckverzierungen, ungez.						
60	1/4 Anna rot	1.—	—				
61	4 Annas „	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Kirchenstaat.				Kopenhagen.		
10	5 Bajocchi rosa	—20	—15		1880. Wappen im Oval, gez.		
11	6 „ grau	—50	—40	8	50 Oere schwz., blau u. golden	1.—	—25
12	7 „ blau	—60	—50		1881/82. Die Marken Nr. 3,		
13	8 „ weiss	—40	—15		6 und 2 in anderer Farbe, gez.		
14	50 „ blau, gr. Form.	15.—	12.50	9	3 Oere gelb	—10	—05
15	1 Scudo rot, gr. Format	5.—	5.—	10	10 „ rot und graublau .	—30	—10
	1867. Desgleichen, Glacépap.			11	2 „ rosa	1.—	—
16	2 Centes. grün (Original)	1.—	—75		1882. Marke Nr. 8 m. schwz.		
17	3 „ grau „	1.—	1.—		Aufdruck „10“.		
18	5 „ blau „	1.—	1.—	12	„10“ Oere schwarz, blau und		
19	10 „ rot „	—50	—50		golden	—40	—25
20	20 „ dunkelrot „	1.50	—75		1883/84. Thürbogen mit In-		
21	40 „ gelb „	1.50	1.—		schrift, gez.		
22	80 „ rosa „	2.—	1.50	13	2 Oere blau	—05	—05
	1868. Desgleichen, gez.			14	3 „ violett	—10	—05
23	2 Centes. grün (Original)	1.—	1.—	15	10 „ blau	—50	—10
24	3 „ grau „	1.—	1.—	16	10 „ „ auf rosa . . .	—50	—10
25	5 „ blau „	1.—	1.—		1884/85. Hufeisen mit In-		
26	10 „ rot „	—50	—50		schrift, gez.		
27	20 „ dunkelrot „	1.50	—75	17	3 Oere violett	—10	—05
28	40 „ gelb „	1.50	—75	18	15 „ rot	—30	—10
29	80 „ rosa „	2.—	2.—	19	„10“ „ schwz. a 15 Oererot	—	—
	Kolding.			20	10 Oere grün	—20	—10
	1887. Wappen im Hoch-				1887. Marken Nr. 4, 5 u. 7		
	rechteck, gez.				mit schwarzem Aufdruck		
1	2 Oere braun.	—	—	21	„2—Oere“, gez.		
	1887. Schlossruine im Kreise,			21a	2 Oere grün, Aufdruck rot .	—50	—
	gez.			22	2 „ „ „ schwz.	—	—
2	3 Oere braun	—	—	23	2 „ braun	—50	—
	1888. Wappen im Doppel				2 „ schwarz, blau und		
	oval, gez.				golden		
3	3 Oere rosa	—	—		1887. Wappen im Hufeisen		
	Kopenhagen.				mit Umschrift, gez.		
	1880. Wappen mit hufeisen-			24	2 Oere rot	—15	—
	förmiger Umrandung, gez.				1887. Wappen im Thürbogen		
1	1 Oere dunkelbraun	—05	—		mit Umschrift, gez.		
2	2 „ rot	—10	—	25	2 Oere blau	—15	—
3	3 „ blau	—15	—		Desgleichen Wappen im Huf-		
4	4 „ grün	—15	—		eisen, ungez. oder gez.		
5	5 „ braun	—15	—	26	3 Oere violett	—30	—
	1880. Wertangabe im Doppel-			27	20 „ grün	—50	—
	ovale, gez.			28	30 „ rot	—75	—
6	10 Oere schwarz, graublau				1888. Wappen im Rechteck,		
	und golden	—30	—20		gez.		
	1880. Wappen im Doppel-			29	3 Oere violettrosa	—	—
	kreise, gez.				Wappen im Oval, ungez.		
7	25 Oere schwarz, graublau				oder gez.		
	und golden	—50	—20	30	3 Oere violett	—10	—
				31	20 „ rot und golden . . .	—50	—
				32	30 „ blau „ „	—80	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Kopenhagen.</i>				<i>Labuan.</i>			
32	1889. Marke Nr. 20 m. schwarz. Aufdruck der Zahl „5“, gez. „5“ Oere auf 10 Oere grün	—	—	7	12 Cents rosa	10.—	—
	Aehnlicher Typus wie bisher, gez.			8	16 „ blau	3.—	2.50
33	5 Oere braun	—	—	9	6 „ rot auf 16 Cts. blau	—	—
	Ausgabe für die Vorstädte von Kopenhagen.			10	„EIGHT CENTS“ schwarz a. 12 Cents karmin	15.—	12.—
	1880. Querrechteck mit sechs- zeiliger Inschrift.			11	10 Cents dunkelbraun	1.50	1.50
A.	10 Oere schwarz auf grau	—	—		1881. Marke Nr. 7 mit ver- schiedenen schwarzen Auf- drucken, gez.		
B.	15 „ „ „ „	—	—	12	„Eight Cents“ schwarz auf 12 Cts. karmin	6.—	6.—
	1885. Desgl., geänderte In- schrift, farbig durchstochen.			13	„8“ schwarz a. 12 Cts. karm.	30.—	30.—
C.	10 Oere schwarz auf weiss	—	—	14	„8“ und „∞“ schwarz auf 12 Cts. karmin	30.—	30.—
D.	15 „ „ „ grün	—	—		1882. Typ. d. Em. 1879/80 Wz. Krone und C.C.		
	Korea.			15	8 Cents karminrot	1.50	1.—
	1885. Wappen im Kreise, gez.				1883. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
1	5 Mons rot	—60	—	16	2 Cents grün	—50	—50
2	10 „ blau	—40	—	17	8 „ rot	—	—
	Kragerö.			18	40 „ gelb	4.—	—
	1886. Seelandschaft im Kreise, gez.				1885. Marke Nr. 8 m. schwarz. Aufdruck „2 Cents“.		
1	2 Oere grün auf hellgrün	—	—	19	2 Cents blau	—	—
2	5 „ braun „ „	—	—		1885. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und C.A.		
3	7 „ orange auf gelblich	—	—	20	16 Cents blau	2.50	—
4	10 „ rot auf rötlich	—	—		1885. Marken Nr. 17 und 20 mit schwarzem, wagrechten Aufdrucke der neuen Wert- angabe, gez.		
	Labuan.			21	„2 CENTS“ rot	6.—	—
	1879. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone u. C.A., grosse, magere Schrift, gez.			22	„2 Cents“ blau	2.—	—
1	2 Cents grün	10.—	—		1885. Marke Nr. 17 mit schrägem, schwarzen Aufdr. „2 Cents“, gez.		
2	6 „ orange	10.—	—	23	2 Cents rot	2.—	—
3	12 „ rosa	—	—		1885. Marken Nr. 16 und 17 m. abgeänderten Farben, gez.		
4	16 „ blau	10.—	—	24	2 Cents karmin	—30	—30
	1880. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.			25	8 „ violett	—75	—50
5	2 Cents grün	1.—	—75		1886. Marke Nr. 11 mit Wz. Krone und C.A., gez.		
6	6 „ orange	2.—	1.50	26	10 Cents dunkelbraun	1.—	—
					1887. Marke Nr. 20 mit ab- geänderter Farbe, gez.		
				27	16 Cents blaugrau	1.50	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pt.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Lagos.				Liberia.			
	1874/75. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C.C., gez.			2	12 Cents blau	20.—	—
1	1 Penny lila	—60	—40	3	24 „ grün	25.—	—
2	2 Pence blau	1.—	—50	Desgleichen, gez.			
3	3 „ braun	1.—	—50	4	6 Cents rosa	5.—	—
4	4 „ rosa	1.25	—50	5	12 „ blau	6.—	—
5	6 „ grün	2.—	1.—	6	24 „ grün	7.50	—
6	1 Shilling orange	4.—	2.—	1864. Desgleichen (II. Type mit Umrandungslinie), gez.			
	1882/86. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.			7	6 Cents rosa (ungez.)	20.—	—
7	1 Penny lila	—50	—25	8	6 „ rosa	2.50	—
8	2 Pence blau	—75	—40	9	12 „ blau	3.50	—
9	3 „ braun	1.—	—50	10	24 „ grün	4.—	—
10	4 „ rosa	1.25	—50	1880. Desgleichen, Litho- graphie, gez.			
11	1 Penny rot	—25	—20	11	1 Cent ultramarin	—30	—50
12	2 Pence grau	—60	—30	12	2 Cents violettrosa	—30	—50
13	4 „ violett	1.—	—40	13	6 „ violett	1.—	1.—
14	6 „ olivengrün	1.25	—50	14	12 „ gelb	1.50	—
15	1 Shilling orange	2.50	1.—	15	24 „ rosa	3.—	—
16	1/2 Penny grün	—15	—15	1880. Landschaft im Kreise, gez.			
17	2 1/2 Shilling olivenbraun	10.—	—	16	3 Cents schwarz	1.—	—
18	5 „ blau	15.—	—	1882. Grosse Wertziffer, gez.			
19	10 „ braunviolett	30.—	—	17	8 Cents ultramarin	1.25	1.25
	1887. Desgleichen, zweifarb. Druck, Wz. Krone und C.A., gez.			18	16 „ rosa	2.—	2.—
20	2 Pence lila und blau	—50	—30	1885. Typus d Marke Nr. 17, gez.			
21	4 „ lila „ schwarz	1.—	—50	19	1 Cent rosa	—15	—
22	6 „ lila „ lila	1.25	—75	20	2 Cents grünblau	—20	—
23	1 Shilling grün und schwarz	2.—	1.—	21	3 „ violett	—30	—
24	2 1/2 „ „ „ karmin	5.—	—	22	4 „ braun	—40	—
25	5 „ „ „ blau	8.—	—	23	6 „ grau	—50	—
26	10 „ „ „ braun	16.—	—	24	8 „ hellblau, Wertziffer im ovalen Schild	—75	—
Levanger.				25	16 Cents gelb, Wertziffer im ovalen Schild	1.50	—
	1888. Querrechteck. Ritter mit Fahne im liegenden Oval, Wertziffern in den 4 Ecken, gez.			26	32 Cents dunkelblau (See- landschaft)	2.75	—
1	2 Oere lila	—15	—	1885. Desgleichen, ungez.			
2	4 „ karmin	—30	—	27	1 Cent rosa	—	—
3	8 „ grüngelb	—40	—	28	2 Cents grünblau	—	—
4	10 „ orange	—60	—	29	3 „ violett	—	—
Liberia.				30	4 „ braun	—	—
	1860. Göttin der Freiheit, Stahlstich (I. Type.)			31	6 „ grau	—	—
1	6 Cents rosa	20.—	—	32	8 „ hellblau	—	—
				33	16 „ gelb	—	—
				34	32 „ dunkelblau	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Luxemburg.</i>							
	Desgleichen, Wappen im Oval.						
7	10 Cent. blau	1.—	—20	34	12 ¹ / ₂ Cent. rosa	1.50	1.50
8	12 ¹ / ₂ „ rosa	1.25	—50	35	20 „ braun	1.50	1.—
9	25 „ braun	1.50	—75	36	25 „ ultramarin	7.50	6.—
10	30 „ lila	2.50	1.50	37	25 „ preussischblau	2.50	2.50
11	37 ¹ / ₂ „ grün	3.—	1.50	38	30 „ rotlila	2.50	2.50
12	40 „ orange	2.50	1.50	39	40 „ orange	2.50	2.50
	1865/68. Marken Nr. 4/6, farblos durchstochen.			40	1 Franc braun u. schwarz	5.—	3.50
13	1 Cent. braun	—75	—75		1875/79. Typus d. Marken Nr. 16/25, gez.		
13a	1 „ „ (ungez.)	—	—	41	1 Cent. hellbraun	—20	—15
14	2 „ schwarz	—75	—50	42	2 „ schwarz	—20	—10
15	4 „ gelb	2.50	2.50	43	4 „ grün	—30	—20
	1865/72. Marken Nr. 7/12, farbig durchstochen.			44	5 „ gelb	—30	—15
16	1 Cent. gelb	1.—	1.—	45	5 „ orange	—75	—25
17	10 „ lila	—50	—10	46	10 „ lila	—30	—10
18	12 ¹ / ₂ „ rosa	—60	—15	47	10 „ graulila	—30	—10
19	20 „ gelbbraun	1.25	—25	48	12 ¹ / ₂ „ violettrosa	1.25	1.—
20	20 „ braun	1.—	—20	49	12 ¹ / ₂ „ rosa	—75	—75
21	25 „ ultramarin	1.50	—30	50	25 „ preussischblau	1.—	—20
22	25 „ preussischblau	1.25	—30	51	30 „ violettrosa	1.50	—50
23	30 „ rotlila	1.25	—50		1875/78. Dienstmarken. Marken Nr. 41/50 mit dem Aufdruck „Officiel“ in breit. Lettern, gez.		
24	37 ¹ / ₂ „ braun	12.50	10.—	52	1 Cent. braun	—20	—50
25	40 „ orange	2.—	1.—	53	2 „ schwarz	—25	—50
	1871. Marke Nr. 15 mit ver- änderter Farbe.			54	4 „ grün	—50	—50
26	4 Cent. grün	—50	—50	55	5 „ gelb	—75	—75
	1872. Marke Nr. 13 farbig durchstochen.			56	10 „ lila	—75	—50
27	1 Cent. braun	—40	—30	57	10 „ graulila	—75	—50
	1872. Marke Nr. 24 mit schwarz. Aufdr. „Un Franc“.			58	12 ¹ / ₂ „ violettrosa	2.—	1.—
28	1 Franc braun	3.—	2.50	59	12 ¹ / ₂ „ rot	1.50	1.—
	1874/75. Marken Nr. 26 u. 17, ungez.			60	25 „ preussischblau	1.50	—75
29	4 Cent. grün	1.50	1.50		1878/79. Desgleichen, Aufdr. in schmal., fett. Lettern, gez.		
30	10 „ lila	4.—	—	61	1 Cent. braun (farbig durch- stochen)	—30	—
	1875. Dienstmarken. Dieselb. Marken mit schwarzem Auf- druck „Offiziel“ in breiten Lettern, farbig durchstochen.			62	1 Cent. hellbraun	—30	—
31	1 Cent. hellbraun	—50	—75	63	2 „ schwarz	—30	—
32	2 „ schwarz (farblos durch- stochen)	—50	—75	64	4 „ grün	—50	—
33	10 Cent. lila	5.—	4.—	65	5 „ gelb	—75	—
				66	10 „ lila	—75	—
				67	12 ¹ / ₂ „ rot	1.—	—
				68	20 „ braun (durchst.)	1.50	—
				69	25 „ preussischblau	1.50	—
				69a	30 „ rotlila (farb. durch- stochen)	4.—	—
				70	40 Cent. orange, durchst.	3.—	—
				71	1 Franc braun und schwarz, durchstochen	5.—	—
					1879. Marke Nr. 25 gez.		
				72	40 Cent. orange	1.50	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Luxemburg.</i>				<i>Luxemburg.</i>		
73	1879. Marke Nr. 28 m schwarz. Aufdruck „Un Franc“, gez. 1 Franc hellbraun	3.—	1.25	102	2 Cent. grau	—10	—10
74	1880. Fehldruck Marke Nr. 73 mit schwarzem Aufdr. „Un Franc“, gez. 1 Franc hellbraun	—	—	103	4 „ gelb	—15	—15
75	1880. Marke Nr. 51 mit schwarzem Aufdr. „Officiel“ in breiten Lettern, gez. 30 Cent. violettrosa	—	—	104	5 „ hellgrün	—15	—15
76	1881. Marke Nr. 20 gez. 20 Cent. braun	—40	—20	105	10 „ karmin	—20	—15
77	1882. Marke Nr. 73 mit schwarz. Aufdr. „Un Franc“ und „Officiel“ in breiten Lettern, gez. 1 Franc hellbraun	4.—	—	106	12 1/2 „ blaugrau	—25	—25
78	1882. Vorstehende Marken mit schwarzem Aufdr. „S.P.“, gez. 1 Cent. hellbraun	—40	—50	107	20 „ orange	—30	—25
79	2 „ schwarz	—40	—50	108	25 „ ultramarin	—40	—20
80	4 „ grün	—60	—75	109	30 „ dunkelgrün	—50	—40
81	5 „ gelb	—75	—75	110	50 „ hellbraun	—75	—75
82	10 „ lila	—75	1.—	111	1 Franc violett	1.25	1.—
83	12 1/3 „ rosa	1.25	—	112	5 Francs braun	6.—	5.—
84	20 „ braun	1.50	1.50		1882. Marke Nr. 100 mit schrägem, schwarzen Aufdr. „S. P.“, gez. 5 Francs braun	—	—
85	25 „ preussischblau	1.50	1.50		<i>Macau.</i>		
86	30 „ violettrosa	2.—	—		1884. Krone im Doppelkreise, gez. 5 Reis schwarz	—20	—20
87	40 „ orange (durchst.)	2.—	—	1	10 „ gelb	—50	1.50
88	1 Franc hellbraun	3.50	3.—	2	20 „ braungelb	—75	1.50
89	1882. Wappen u. allegorische Figuren, gez. 1 Cent. hellviolett	—05	—05	3	25 „ rosa	1.—	1.50
90	2 „ grau	—05	—05	4	40 „ blau	1.—	1.50
91	4 „ gelb	—10	—10	5	50 „ grün	1.25	1.50
92	5 „ hellgrün	—10	—05	6	100 „ lila	1.50	2.—
93	10 „ karmin	—15	—05	7	200 „ orange	2.50	3.—
94	12 1/2 „ blaugrau	—20	—10	8	300 „ braun	3.50	4.—
95	20 „ orange	—30	—10	9	1884. Marke Nr. 7 m. schw. Aufdruck „80 Reis“ im Kreise, gez. 80 Reis lila	4.—	—
96	25 „ ultramarin	—40	—05	10	1884/86. Typus der Marken 1/9, gez. 10 Reis grün	—25	—50
97	30 „ dunkelgrün	—50	—15	11	40 „ gelb	1.50	—
98	50 „ hellbraun	—75	—20	12	50 „ blau	1.50	—
99	1 Franc violett	1.25	—30	13	80 „ grau	1.25	—
100	5 Francs braun	6.—	4.—	14	20 „ karmin	—75	—
	1882. Desgleichen, m. schw. Aufdruck „S. P.“ in römischen Lettern, gez. 1 Cent. hellviolett	—05	—10	15	25 „ lila	1.—	—
101					1885/86. Verschiedene Marken mit dem schrägen Aufdruck des neuen Wertes, gez. 5 Reis“ schwarz auf 25 R. rosa	1.—	—
					10 Reis“ blau auf 25 R. rosa	1.50	—
					20 Reis“ schwarz auf 50 R. grün	1.50	—
					10 Reis“ blau auf 50 R. grün	6.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Macau.</i>				<i>Madagascar.</i>			
22	„20 Reis“ schwarz auf 80 R. grau?	—	—	7	1½ Shilling violett	—	—
23	„40 Reis rot auf 50 R. grün Desgleichen, Aufdruck gerade.	5.—	—	8	2 Shillings „	—	—
24	„5“ schwarz auf 25 R. rosa	1.—	1.—	1886/87. Desgleichen, mit rotem Rand, roter Zahl und schwarzen Inschriften, durchst.			
25	„10“ „ 50 R. grün	1.—	1.—	9	1 Penny schwarz und rot.	—	—
26	„5 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	1.—	3.—	10	1½ „ „ „ „	—	—
27	„5 Reis“ schwarz auf 100 R. lila	4.—	—	11	2 Pence „ „ „ „	—	—
28	„10 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	1.50	2.50	12	3 „ „ „ „	—	—
29	„10 Reis“ schwarz auf 200 R. orange	—	—	13	4 „ „ „ „	—	—
30	„20 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	2.—	3.—	14	4½ „ „ „ „	—	—
1887. Stempelmarken. Wappen mit Umschrift, mit rotem dreizeiligen Aufdr. „Correio“ und Wertangabe, gez.				15	6 „ „ „ „	—	—
31	5 Reis grün und geib	—75	1.50	16	8 „ „ „ „	—	—
32	10 „ „ „ „	1.—	1.50	17	9 „ „ „ „	—	—
33	40 „ „ „ „	3.—	4.—	18	1 Shilling „ „ „ „	—	—
1887. Louis I. en relief n. I. im Oval, gez.				19	1½ „ „ „ „	—	—
34	5 Reis schwarz	—10	—25	20	2 Shillings „ „ „ „	—	—
35	10 „ grün	—20	—30	1887. Marke Nr. 6 mit verschiedenen roten Aufdrücken, durchstochen.			
36	20 „ karmin	—30	—50	21	1 „Penny“ violett	—	—
37	25 „ violett	—40	—50	22	„4½“ Shillings violett	—	—
38	40 „ braunviolett	—60	—	Aehnlich Nr. 9/20; an Stelle des Vice-Konsulat-Stempels trat ein solcher des Konsulates; durchstochen.			
39	50 „ blau	—75	—	23	1 Penny schwarz und rot.	—	—
40	80 „ grau	1.—	—	24	1½ „ „ „ „	—	—
41	100 „ rotbraun	1.25	—	25	2 Pence „ „ „ „	—	—
42	200 „ lila	2.—	—	26	3 „ „ „ „	—	—
43	300 „ orange	3.—	—	27	4 „ „ „ „	—	—
<i>Madagascar.</i>				28	4½ „ „ „ „	—	—
1887. Grosses Hochrechteck mit doppelter Linienumrandung und verschiedenen Inschriften, sowie Stempel des englischen Vice-Konsulates, durchstochen.				29	6 „ „ „ „	—	—
1	1 Penny violett	—	—	30	8 „ „ „ „	—	—
2	2 Pence „	—	—	31	9 „ „ „ „	—	—
3	3 „ „	—	—	32	1 Shilling „ „ „ „	—	—
4	4 „ „	—	—	33	1½ „ „ „ „	—	—
5	6 „ „	—	—	34	2 Shillings „ „ „ „	—	—
6	1 Shilling „	—	—	<i>Madeira.</i>			
1868. Marken d. Em. 1866 von Portugal mit schwarzem Aufdruck „Madeira“.				1	5 Reis schwarz	60.—	—
1	5 Reis schwarz	—	—	3	20 „ braun	25.—	25.—
2	20 „ braun	—	—	5	50 „ grün	15.—	15.—
3	50 „ grün	—	—	6	80 „ orange	25.—	25.—
4	80 „ orange	—	—	7	100 „ lila	20.—	20.—
5	100 „ lila	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Madeira.				Malmö.			
9	1868/70. Desgleichen, gez. 5 Reis schwarz (Aufdruck karmin)	3.50	3.—		1888. Grosses Hochrechteck. Im Hochoval befindet sich oben ein Wappen, darunter, durch das Wort „Oere“ ge- trennt, eine grosse Wertzahl; gez.		
10	10 Reis gelb	6.—	5.—	1	10 Oere grün und lila . .	1.—	—
11	20 „ braun	10.—	7.50	2	25 „ schwarz „ rot . .	—50	—
12	25 „ rosa	3.—	1.—	3	35 „ blau „ gelb . .	—60	—
13	50 „ grün	30.—	25.—	4	40 „ rot „ grün . .	—75	—
14	80 „ orange	30.—	25.—	5	50 „ blau „ braun . .	1.—	—
15	100 „ lila	20.—	20.—	6	75 „ silbern „ blau . .	1.50	—
16	120 „ blau	6.—	5.—	7	1 Krona golden „ rot . .	2.—	—
17	240 „ violett	20.—	20.—		Desgl. dieselbe Zeichnung, jedoch kleines Hochrechteck, gez.		
	1871/76. Desgl., Markend. Em. 1870/73 von Portugal, gez.			8	10 Oere grün	—20	—
18	5 Reis schwarz (Aufdruck karmin)	—75	—75	9	25 „ blau	—40	—
19	10 Reis gelb	—75	1.—	10	35 „ braun	—60	—
20	20 „ braun	1.—	1.—	11	40 „ rot	—75	—
21	25 „ rosa	—75	—30	12	50 „ gelb	1.—	—
22	50 „ grün	1.50	1.50	13	75 „ silber und blau . .	1.50	—
23	80 „ orange	2.—	1.50	14	1 Krona golden und rot . .	2.—	—
24	100 „ lila	2.50	2.—		Malta.		
25	120 „ blau	6.—	5.—	1860. Königin Victoria n. l. im Achteck, ohne Wz., gez.			
26	240 „ violett	20.—	20.—	1	1/2 Penny chamois a. weiss. Papier	10.—	7.50
27	15 „ braun	1.—	1.—	2	1/2 Penny chamois a. bläul. Papier	20.—	—
28	150 „ blau	10.—	10.—		1863/74. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.		
29	300 „ hochviolett	10.—	7.50	3	1/2 Penny chamois	—75	—50
	1876. Desgleichen, Journal- marke der Em. 1876 von Portugal, gez.			4	1/2 „ braungelb	—50	—50
30	2 1/2 Reis, bronze grün	—30	—30	5	1/2 „ goldgelb	—50	—50
	1879. Desgleichen, Marken d. gleichen Em. v. Portugal, gez.				1882. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
31	10 Reis blaugrün	1.—	1.50	6	1/2 Penny goldgelb	—50	—25
31a	10 „ gelbgrün	—75	1.50		1885. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen, Wz. Krone und C.A., gez.		
32	50 hellblau	1.50	1.50	7	1/2 Penny grün	—15	—15
	1880. Desgleichen, Marken der gleichen Em. v. Portugal, gez.			8	1 „ rot	—20	—20
33	25 Reis graublau	1.50	1.—	9	2 Pence grau	—40	—30
34	5 „ schwarz (Aufdr. rot)	—50	1.—	10	2 1/2 „ blau	—50	—15
35	25 „ graulila	1.—	1.—	11	4 „ braun	—75	—50
36	25 „ violett	1.50	1.—	12	1 Shilling hochviolett . . .	1.75	—75
	1880. Marke Nr. 28 mit abgeänderter Farbe, gez.			13	5 Shillings karmin	8.—	4.—
37	150 Reis gelb	7.50	7.50				
Magdalena.							
	1885. Grosse Vignette für Geldbriefe. Inschrift in ver- ziertem Rahmen.						
1	(Ohne Wertangabe) schwarz	—	—				

Nr.	Mandal.	Ung.	Geb.	Nr.	Martinique.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Mandal.						
	1887. Baum im Hochrechteck, gez.			26	„15c.“ auf 4 C. violett. . .	—	—
1	1 Oere rot	—	—	27	„15c.“ „ 20 „ rot u. grün	—	—
2	2 „ violett	—	—			—	—
3	5 „ grün	—	—		Mauritius.		
4	7 „ braun	—	—		1847. Post Office. Königin Victoria mit Diadem n. I im Doppelrechteck auf gemustertem Grunde		
5	10 „ olivenbraun	—	—	1	1 Penny orange	—	—
	Martinique.			2	2 Pence blau	—	—
	1886/87. Marke Nr. 52 der Franz. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „Martinique“ u. Wertangabe, gez.				1848. Post Paid. Desgleichen. feinere Gravierung.		
1	„5“ Cent. rot auf grün . . .	—	—	3	1 Penny orange, weiss. Pap.	—	60—
2	„05“ „ „ „ „ . . .	—	—	4	2 Pence blau, „ „	—	60—
3	„05c.“ „ „ „ „ . . .	—	—	5	1 Penny orange, bläul. „	—	80—
4	„15“ „ „ „ „ . . .	1.—	—	6	2 Pence blau, „ „	—	—
5	„015“ „ „ „ „ . . .	1.—	—		1848. Desgleichen, abgenutzte Gravierung.		
6	„15c.“ „ „ „ „ . . .	—	—	7	1 Penny orange, weiss. Pap.	—	30—
	(„MQE“ gross)	2.—	—	8	2 Pence blau, „ „	—	35—
7	„15c.“ rot a. grün („MQE“ klein)	1.50	1.—	9	1 Penny orange, bläul. „	—	25—
	1887. Nachportomarken der Französischen Kolonien mit schrägem, roten Aufdruck „Martinique“.			10	2 Pence blau, „ „	—	30—
8	1 Cent. schwarz	—	—		1858. Königin Victoria mit Stirnband n. I. im Doppelrechteck auf gemustertem Grunde.		
9	2 „ „	—	—	11	2 Pence blau	—	250.—
10	3 „ „	—	—		1859. Desgleichen, mit kleinerem Stirnband u. kleineren Inschriften.		
11	4 „ „	—	—	12	2 Pence blau	—	30.—
12	5 „ „	—	—		1859. Kopfa. glattem Grunde, griech. Einfassung.		
12a	10 „ „	1.—	—	13	1 Penny rot	—	40.—
13	15 „ „	1.—	—	14	2 Pence blau	—	17.50
14	20 „ „	1.25	—		1854/56. Britannia im Rechteck, ohne Wertangabe.		
15	30 „ „	1.50	—	15	6 Pence braunrot auf bläulichem Papier	—	75—
16	40 „ „	1.75	—	16	6 Pence braunrot auf weiss. Papier	1.—	—
17	60 „ „	2.50	—	17	1 Shilling blau	—	75—
18	1 Franc braun	3.—	—	18	4 Pence grün	—	17.50
19	2 Francs „	5.—	—	19	6 „ rot	—	75—
20	5 „ „	10.—	—	20	9 „ violett	15.—	10.—
	1888. Schwarzer Aufdruck „Martinique“ u. Wertangabe auf Marke Nr. 52, 48 u. 47 der Kolonien, gez.			21	„Four Pence“ schwarz auf 4 Pence grün	120.—	100.—
21	„01“ auf 20 C. rot u. grün . . .	—	—				
22	„01c.“ „ 4 „ violett . . .	—	—				
23	„01c.“ „ 2 „ braun . . .	—	—				
24	„05c.“ „ 4 „ violett . . .	—	—				
25	„05c.“ „ 20 „ rot u. grün . . .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mauritius.</i>				<i>Mauritius.</i>		
	1859/60. Desgl., mit Wert- angabe.				1878. Marken der Em. 1863. bis 1872 mit schwarzem Auf- druck des neuen Wertes in Cents, gez.		
22	6 Pence blau	10.—	4.—	55	2 Cents braunrosa	—40	—40
23	1 Shilling rot	25.—	6.—	56	4 „ braun	—50	—50
24	6 Pence grauviolett	1.—	4.—	57	8 „ blau	—50	—30
25	1 Shilling grün	30.—	15.—	58	13 „ rot	1.—	1.—
	1860, Desgleichen gez.			59	17 „ rosa	1.50	1.50
26	6 Pence graublau	1.—	4.—	60	25 „ blaugrün	2.50	1.50
27	1 Shilling grün	—	20.—	61	38 „ violett	2.50	2.50
	1860. Oval m. Königin Victoria n. l. Kreise, ohne Wz., gez.			62	50 „ grün	3.—	1.50
28	1 Penny braun	2.50	2.—	63	2 R. 50 Cts. hochviolett	10.—	6.—
29	2 Pence blau	20.—	7.50		1879. Königin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Wz. Krone und C.C., gez.		
30	4 „ rosa	15.—	4.—	64	2 Cents braun	—30	—20
31	6 „ grün	—	5.—	65	4 „ orange	—30	—25
32	6 „ lila	6.—	5.—	66	8 „ blau	—40	—20
33	9 „ lila	4.—	2.50	67	13 „ graugrün	1.25	1.—
34	1 Shilling chamois	20.—	7.50	68	17 „ rosa	1.25	1.—
35	1 „ grün	20.—	17.50	69	25 „ trappfarben	1.50	—75
	1863/72. Desgl., Wz. Krone und C.C., gez.			70	38 „ violett	2.—	—
36	1 Penny braun	—50	—40	71	50 „ gelbgrün	4.—	—
37	2 Pence blau	—60	—25	72	2 R. 50 Cts. braunviolett	10.—	6.—
38	3 „ orange	1.—	—75		1882. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
39	4 „ rosa	1.—	—40	73	2 Cents braun	—50	—40
40	6 „ lila	5.—	1.50	74	4 „ orange	—25	—15
41	1 Shilling gelb	4.—	1.—	75	8 „ blau	—	—
42	1 „ orange	4.—	1.—		1883. Marke Nr. 68 mit schwarzem Aufdr. „16 Cents“, gez.		
43	5 Shillings rotviolett	10.—	3.—	76	16 Cents rosa	2.—	2.—
44	5 „ hochviolett	10.—	3.—		1883. Desgleichen, m. schwar- zem Aufdr. „Sixteen Cents“, Wz. Krone und C.A., gez.		
45	6 Pence grün	2.50	—75	77	16 Cents rosa	1.50	1.—
46	9 „ „	6.—	3.—		1883. Marke Nr. 69, m. Wz. Krone und C.A., gez.		
47	10 „ rotbraun	4.—	2.—	78	25 Cents olivenbraun	1.50	—75
48	1 Shilling blau	4.50	2.50		1885. Marke Nr. 70, mit schwarz. Aufdr. „2 Cents“, gez.		
	1876. Marken Nr. 33 und 47 mit schwarzem, zweizeiligen Aufdr. „Half Penny“ gez.			79	2 Cents violett	2.—	2.—
49	1/2 Penny lila	—50	—		1885. Typus der Em. 1882, Wz. Krone und C.A. gez.		
50	1/2 „ rotbraun	—40	—	80	2 Cents grün	—15	—10
51	1/2 „ „ (Aufdruck einzeilig)	—40	—	81	4 „ karmün	—25	—10
	1877. Marken Nr. 39, 43 u. 44 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez.			82	16 „ gelbbraun	—60	—30
52	1 Penny rosa	1.25	1.—	83	50 „ orange	2.—	1.50
53	1 Shilling rotviolett	10.—	—				
54	1 „ hochviolett	10.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Mauritius.</i>				<i>Mexico.</i>			
84	1887. Marke Nr. 67 mit rotem Aufdruck „2 Cents“.	3.—	—	6	1861. Desgleichen, schwarzer Druck, farbiges Papier.	—	—
	2 Cents graugrün			7	1/2 Real chamois	4.—	4.—
	Mecklenburg-Schwerin.			8	1 „ grün	2.—	—50
	1856. Grosse Marke, aus vier kleinen Vierecken mit Wappen auf punktiertem Grunde bestehend.			9	1 „ lilarosa	—	—
1	1/4 Schilling ziegelrot	5.—	2.50	10	2 Reales „	1.50	—50
	1856. Wappen im gekrönten Schilde.			11	4 „ gelb	12.—	12.—
2	3 Schillinge gelb	2.—	1.50		8 „ rotbraun	15.—	12.—
3	5 „ blau	7.50	7.50		1862. Desgleichen, farbiger Druck, farbiges Papier.		
	1864/66. Typus der Marken 1/3, durchstochen.			12	4 Reales rot auf gelb	12.—	3.—
4	1/4 Schilling ziegelrot (punk- tierter Grund)	50.—	50.—	13	8 „ grün auf rotbraun	15.—	12.—
5	1/4 Schilling ziegelrot (weiss. Grund)	—50	—75		1863. Aehnlicher Typus, Stahl- stich, gez.		
6	2 Schillinge violett	2.50	5.—	14	1 Real rot	—40	—
7	2 „ lila	2.—	5.—	15	2 Reales blau	—40	—
8	3 „ gelb	1.—	1.50	16	4 „ braun	1.—	—
9	5 „ braun	4.—	5.—	17	1 Peso schwarz	1.—	—
	Mecklenburg-Strelitz.				1863. Marke Nr. 14 mit schwarzem Aufdr. „Saltillo“ und „1/2“, gez.		
	1864. Wappen en relief im Rechteck, durchstochen.			17a	1/2 Real rot	—	—
1	1/4 Silbergr. ziegelrot	2.—	15.—	18	1864. Adler im Doppeloval		
2	1/4 „ orange	5.—	15.—	19	3 Centavos braun	90.—	—
3	1/3 „ grün	1.50	15.—	20	1/2 Real graubraun	—	5.—
4	1 Schilling lila	4.—	20.—	21	1/2 „ lilabraun	2.50	2.50
	1864. Wappen en relief im Doppeloval, durchstochen.			22	1/2 „ lilarosa	1.50	2.—
5	1 Silbergr. rosa	1.—	5.—	23	1 „ blau	1.—	—75
6	2 „ blau	—50	5.—	24	2 Reales gelb	1.—	—40
7	3 „ braun	—50	5.—	25	2 „ orange	1.—	—40
	Mexico.			26	4 „ grün	2.—	1.25
	1856. Hidalgo n. l. im Oval, farbiger Druck, weisses Pap.				8 „ rot	6.—	2.—
1	1/2 Real blau	3.—	—75		1866. Kaiser Maximilian n. l. im Doppeloval, Lithographie.		
2	1 „ gelb	2.50	—50	27	7 Cent. grau	10.—	7.50
3	2 Reales grün	2.50	—50	28	7 „ lila	7.50	5.—
4	4 „ rot	10.—	3.—	29	13 „ blau	6.—	5.—
5	8 „ lila	18.—	15.—	30	25 „ orange	7.50	2.50
				31	50 „ grün	6.—	4.—
					1866. Desgleichen, Stahlstich.		
				32	7 Cent. lila	2.—	2.—
				33	13 „ blau	2.50	1.50
				34	25 „ orange	1.50	1.50
				35	50 „ grün	2.50	2.50
				35a	25 „ blau (Fehldruck)	—	—
					1867. Guadalajara Jahreszahl und Inschrift im Kreise.		
				36	1/2 Real weiss	—	100.—
				37	1 „ grün (Un real)	—	30.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
38	1 Real blau (Un real)	—	30.—		1877. Campeche. Doppel-		
39	1 „ weiss	—	60.—		marke von 2 Querovalen mit		
40	1 „ gelb	—	—		Inschriften, Wertangabe und		
41	1 „ grün	—	30.—		Wappen.		
42	1 „ graublau	—	25.—	69	25 Cent. blau und schwarz .	—	—
43	1 „ blau	—	25.—	70	50 „ „ „ „	—	—
43a	1 „ rosa	—	—	70a	5 „ „ „ „	—	—
44	2 Reales weiss	—	60.—		18. .? Cuernavaca. Doppel-		
45	2 „ lila	—	—		kreis mit Umschrift.		
46	2 „ rosa	30.—	20.—	70b	(Ohne Wertangabe) schwarz		
47	2 „ grün	20.—	7.50		auf weiss	—	—
48	4 „ weiss	—	60.—		1872. Chihuahua. Queroval		
49	4 „ lila	—	—		mit Umschrift u. Wertangabe		
50	4 „ rosa	—	40.—		im Innern.		
51	4 „ blau	12.—	20.—	70c	25 Cent schwarz	—	—
52	1 Peso lila (Un Peso)	20.—	30.—	70d	2 Reales „	—	—
53	1 „ weinrot. („ „)	—	—		Desgleichen, Quadratformat,		
54	1 „ lilarot (un Peso)	—	—		durchstochen.		
	1867. Desgleichen, gezähnt.			70e	1 Peso rotbraun	—	—
55	1/2 Real weiss	—	—		1867. Typus der Em. 1857		
55a	1 „ blau	—	—		mit schwarzem, gotischen Auf-		
56	2 Reales grün	—	30.—	71	1/2 Real grau	40.—	40.—
57	2 „ rosa	—	—	72	1 „ blau	—	45.—
58	4 „ blau	75.—	—	73	2 Reales dunkelgrün	10.—	4.—
59	4 „ rosa	—	—	74	4 „ rosa	—	10.—
60	1 Peso lila	100.—	—		1867. Desgleichen, Typus der		
61	1 „ rotlila	—	—		Em. 1861/62.		
	1868. Desgleichen, m. Jahres-			75	1/2 Real schwarz auf hellbraun	2.50	3.—
	zahl 1868, ungez.			76	1 „ „ „ grün	3.—	3.—
62	1 Real grün	10.—	10.—	77	2 Reales „ „ lilarosa	—	5.—
63	2 Reales rosa	12.—	12.—	78	4 „ rot auf weiss	—	2.50
64	2 „ lila	7.50	7.50	79	4 „ „ „ gelb	—	15.—
	1868. Desgleichen, gez.			80	8 „ schwarz a. rotbraun	—	15.—
65	1 Real grün	50.—	—	81	8 „ grün auf rotbraun	—	—
66	2 Reales rosa	—	—		1868. Hidalgo en face im		
	1867. Chalco. Dreizeilige In-				Kreise.		
	schrift im achteckigen Rahmen:			82	6 Cent. schwarz auf hell-	1.—	1.—
	„Correos—2Rs—deChalco“.				braun	1.—	—,30
66a	2 Reales schwarz auf hellgrün	—	—	83	12 Cent. schwarz auf grün	2.—	—,30
	1867. Chiapas. Querrechteck			84	25 „ blau auf rosa	5.—	2.50
	mit verziertem Rahmen und			85	50 „ schwarz auf gelb	—	—
	Inschrift.			86	100 „ „ „ rot-	6.—	2.50
67	2 Reales schwarz auf rosa	—	—		braun	25.—	25.—
67a	4 „ schwarz auf blau	—	—	87	100 Cent. braun auf rotbraun	—	—
	1867. Monterey. Queroval				1869. Desgleichen, bogen-		
	mit Umschrift und Wertan-				förmig durchstochen.		
	gabe in der Mitte.			88	6 Cent. schwarz auf hellbraun	1.—	1.50
68	5 Centavos schwarz auf blau	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Mexiko.</i>							
89	12 Cent. schwarz auf grün	2.—	—75	123	75 Cent. schwarz	1.—	—
90	25 „ blau auf rosa . . .	2.50	—50	124	85 „ „	1.50	—
91	50 „ schwarz auf gelb	5.—	2.50	125	100 „ „	1.—	—
92	100 „ „ „ rot-						
	braun	8.—	2.50		1878. Marke Nr. 110 in ver-		
93	100 Cent. braun auf rotbraun	25.—	25.—		änderter Farbe, gez.		
	1872. Marken der Em. 1868			126	10 Cent. orange	—75	—15
	mit schwarzem Aufdruck				1879. Porfirio Diaz im Oval		
	„Anotado“.				n. l., gez.		
94	6 Cent. schwarz auf hell-			127	1 Cent. braun	—50	—50
	braun	—	—	128	2 „ lila	2.—	—50
95	12 Cent. schwarz auf grün	3.—	—	129	5 „ orange	1.50	—50
96	25 „ blau auf rosa . . .	3.—	—	130	10 „ blau	1.50	—40
97	50 „ schwarz auf gelb	—	—	131	25 „ rosa	4.—	2.—
98	100 „ schwarz auf rot-	—	—	132	50 „ grün	5.—	4.—
	braun	—	—	133	85 „ violett	10.—	12.—
	1872. Hidalgo n. l. im Perlen-			134	100 „ schwarz	10.—	12.—
	oval.				1880. Porte de Mar. Wert-		
99	6 Cent. grün m. Städte-Aufdr.	1.—	2.—		angabe im Doppeloval, kleines		
100	12 „ blau „ „	1.25	—40	135	Format.		
101	25 „ rot „ „	2.—	—40	136	2 Cent. braun	—30	—
102	50 „ gelb „ „	5.—	2.50	137	5 „ orange	—30	—
103	100 „ lila „ „	8.—	4.—	138	10 „ karmin	—30	—
	1872. Desgleichen, bogen-			139	25 „ blau	—30	—
	förmig durchstochen.			140	50 „ grün	—30	—
104	6 Cent grün m. Städte-Aufdr.	2.—	2.50		100 „ violett	—30	—
105	12 „ blau „ „	2.—	2.—		1880. Aehnlich wie Marke		
106	25 „ rot „ „	2.50	1.—		Nr. 126, in den oberen Ecken		
107	50 „ gelb „ „	10.—	2.50	141	sternartige Verzierungen, gez.		
108	100 „ lila „ „	7.50	3.—		4 Centavos rötlichgelb . . .	1.50	1.—
	1874. Hidalgo n. l. in ver-				1880. Marken Nr. 129 u. 130,		
	schiedenen Einfassungen, gez.			142	ungez.		
109	5 Cent. braun	—50	—25	143	5 Centavos orange	—	—
110	10 „ schwarz	—50	—25		10 „ blau	—	—
111	25 „ blau	—75	—10		1882. Typ. der Em. 1879.		
112	50 „ grün	1.50	—40		Wertangabe in weissen Buch-		
113	100 „ rosa	3.—	1.—		staben, gez.		
	1875. Porte de Mar. Wert-			150	12 Centavos hellbraun . . .	2.50	1.50
	angabe im Doppeloval.			151	18 „ dunkelbraun	2.50	2.50
114	2 Cent. schwarz	—40	—	152	24 „ violett	2.50	2.—
115	5 „ „	—40	—	153	50 „ gelb	12.50	12.50
116	10 „ „	—30	—	154	100 „ orange	15.—	20.—
117	12 „ „	—40	—		NB. Die Marken Nr. 127—134 und		
118	20 „ „	—50	—		Nr. 150—154 sind ungebraucht und		
119	25 „ „	—50	—		ohne Aufdruck billiger.		
120	35 „ „	1.—	—		1882. Grosse Wertziffer im		
121	50 „ „	—75	—	155	Doppeloval, gez.		
122	60 „ „	1.—	—		2 Centavos grün	—50	—50
				156	3 „ karmin	—50	—50
				157	6 „ ultramarin	1.—	—40

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexico.</i>				<i>Mexico.</i>		
	1884. Hidalgo n. l. im Oval, gez.			197	10 Centavos lila	—75	—10
158	1 Cent. grün	—15	—15	198	12 " "	1.50	1.—
159	2 " "	—25	—20	199	20 " "	2.—	1.—
171	3 " "	—30	—20	200	25 " "	2.50	1.—
160	4 " "	—40	—20	201	50 " "	4.—	2.—
161	5 " "	—60	—20	202	1 Peso karmin }	—	—
162	6 " "	—75	—15	203	2 Pesos " }	—	—
163	10 " "	1.—	—10	204	5 " " }	—	—
164	12 " "	1.—	—25	205	10 " " }	—	—
165	20 " "	1.50	—40	206	3 Centavos karmin	—30	—20
172	25 " "	2.—	—75	207	10 " "	—75	—10
166	50 " "	4.—	1.50		1887. Desgleichen, gez. 7.		
167	1 Peso blau	8.—	6.—	208	1 Centavo grün	—	—50
168	2 Pesos "	15.—	10.—	209	1 " " blauiertes Papier	—	—60
173	5 " "	—	—	210	5 Centavos blau	—	—50
169	10 " "	—	—	211	5 " " blauiertes Papier	—	—40
	1884. Dienstmarke, Hochoval, Hidalgo n. l. im Oval, gez.			212	10 " lila	—	—50
170	(Ohne Wertangabe) rot . . .	—50	—50	213	10 " " blauiertes Papier	—	—40
	1884. Porte de Mar. Typus der Marken 114/125, gelbes Papier.				1888. Fehldrucke, die Marken Nr. 195, 210 u. 211 in anderer Farbe, gez.		
174	10 Cent. schwarz	—50	—	214	5 Centavos schiefergrün	—	—
175	25 " "	—75	—	215	5 " braun	—	—
176	35 " "	1.—	—	216	5 " schiefergrün blauiertes Papier	—	—
177	50 " "	1.—	—		Die Marken Nr. 191 u. 195, jedoch auf blauiertem Papier, gez. 12 ¹ / ₂ .		
178	60 " "	2.50	—	217	1 Centavo grün	—	—
179	75 " "	3.—	—	218	5 Centavos blau	—	1.—
180	85 " "	3.—	—		1888/89. Desgl., gez. 12 ¹ / ₂ .		
181	100 " "	4.50	—	219	2 Centavos karmin, blauiertes Papier	—	—75
	1885/86. Typus der Marken Nr. 159/173, gez.			220	4 Centavos karmin, weisses Papier	—40	—20
182	2 Centavos rosa	—40	—25	221	6 Centavos karmin	—50	—30
183	3 " rotbraun	—50	—50	222	10 " " blauiertes Papier	—	—50
184	4 " rot	1.25	1.—	223	20 Centavos karmin	1.50	—50
185	5 " blau	—75	—20	224	25 " "	1.75	—75
186	6 " braun	1.—	—40		Desgleichen, gez. 7.		
187	10 " orange	1.—	—15	225	2 Centavos karmin	—	—50
188	12 " braun	2.—	2.—	226	2 " " blauiertes Papier	—	—50
189	25 " blau	3.—	2.50	227	4 Centavos karmin	—	—
	1885/86. Marke Nr. 170 in abgeänderter Farbe, gez.			228	6 " "	—	—
190	(Ohne Wertang.) olivenbraun	—40	—20	229	10 " "	—	—50
	1886/87. Wertziffer im Hochoval, gez. 12 ¹ / ₂ .			230	10 " " blauiertes Papier	—	—
191	1 Centavo grün	—15	—10	231	20 Centavos karmin	—	—
192	2 Centavos karmin	—20	—15				
193	3 " lila	—30	—25				
194	4 " lila	—40	—30				
195	5 " blau	—50	—10				
196	6 " lila	—60	—30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Mexiko.</i>				Monaco.			
	1889. Die Marken Nr. 192, 219, 225 und 226 mit dem schwarz. Aufdr. „Vale 1 Ctvo“.				1885. Karl III. n. r. im Perlenkreise, gez.		
232	1 Cent. a. 2 C. karmin, gez. 12 ¹ / ₂	—	—	1	5 Cent. blau	—10	—10
233	1 „ „ 2 „ „ blau-liniertes Papier, gez. 12 ¹ / ₂	—	—	2	15 „ rot	—25	—15
234	1 Cent. a. 2 C. karmin, gez. 7	—	—	3	25 „ grün	—30	—15
235	1 „ „ 2 „ „ blau-liniertes Papier, gez. 7 . .	—	—	4	1 „ olivengrün a. weiss	—05	—05
	1890. Marke Nr. 170 in abgeänderter Farbe, gez.			5	2 „ lila auf weiss	—05	—05
236	(Ohne Wert) orangerot . . .	—40	—20	6	10 „ rot auf gelb	—15	—15
				7	40 „ blau auf rosa	—60	—30
				8	75 „ schwarz auf rosa	1.—	—50
				9	1 Franc schwarz auf gelb	1.25	—75
				10	5 Francs blau auf grünlich	6.—	5.—
Modena.				Montenegro.			
	1852. Adler, Krone u. Lorbeerzweige im Doppelrechteck.				1874. Nikita I. n. r. im Lorbeerkranz, gez. 11.		
1	5 Centes. grün	—30	—50	1	2 Nowtsch. gelb	—50	—
2	10 „ rosa	—30	—40	2	3 „ grün	—50	—
3	15 „ gelb	—25	—40	3	5 „ rosa	—75	—
4	25 „ chamois	—30	—40	4	7 „ lila	1.—	—
5	40 „ blau	—50	1.—	5	10 „ blau	1.25	—
6	1 Lira weiss	1.50	12.—	6	15 „ braun	2.—	—
	1853. Doppelkreis mit Inschrift.			7	25 „ violett	2.50	—
7	9 Centes. schwarz	—	—	8	1878/80. Desgleichen, gez. 14.		
	1853. Typus der Marken 1/6. mit Inschrift „B. G. Cen. 9“.			8	2 Nowtsch. gelb	—10	—15
8	9 Centes. violett (B. G. in gr. Lettern)	16.—	15.—	9	5 „ rosa	—20	—25
9	9 Centes. violett (B. G. in kl. Lettern)	1.—	1.—	10	10 „ blau	—40	—40
	1853/57. Desgleichen, ohne „B. G.“			11	3 „ grün	—15	—20
10	9 Centes. violett	—20	—	12	15 „ braun	—60	—60
11	10 „ lila	—20	—75	13	25 „ violett	1.—	1.—
	1859. Adler und Krone im Doppelkreis.			14	7 „ lila	—30	—30
12	10 Centes. schwarz	1.—	8.—	Montserrat.			
	1859. Wappen zwischen Lorbeerzweigen im Doppelrechteck.				1876. Marken von Antigua. Em. 1873, mit schwarzem Aufdruck „Montserrat“, Wz. Krone und C.C., gez.		
13	5 Centes. grün	—50	5.—	1	1 Penny rot	—40	—40
14	15 „ braun	—50	4.—	2	6 Pence grün	2.—	1.50
15	20 „ lila	—50	3.—		1879. Königin Victoria n. I. im Achteck, Wz. Krone und C.C., gez.		
16	40 „ rosa	—75	6.—	3	2 ¹ / ₂ Pence rotbraun	1.50	—75
17	80 „ orange	1.—	20.—	4	4 „ blau	3.—	1.50
				5	¹ / ₂ Penny grün, Wz. Krone und C.A.	—15	—15
				6	4 Pence blau, Wz. Krone und C.A.	4.—	—
					1884. Marke Nr. 1 mit Wz. Krone und C.A., gez.		
				7	1 Penny rot	—25	—25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Montserrat.</i>				<i>Nabha.</i>			
	1884. Marken Nr. 3 und 2 mit Wz. Krone u. C.A., gez.				1885. Marken Nr. 1, 2 und 3 mit wagerechtem, schwarzen Aufdr. „Service“.		
8	2½ Pence rotbraun	1.50	— .75	7	½ Anna grün	— .50	—
9	6 Pence grün	3.—	—	8	1 „ braun	1.—	—
	1885. Typus der Marken Nr. 3 u. 6, Wz. Krone u. C.A., gez.			9	2 Annas blau	1.50	—
10	2½ Pence blau	— .75	— .50		1886. Marken Ostindiens mit rotem Aufdr. „Nabha-State“, gez.		
11	4 Pence violett	1.—	— .50	10	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	— .30	—
<i>Mozambique.</i>				11	1 „ braun, Aufdr. schw. (Nr. 73)	— .50	—
	1877/85. Krone im Doppelkreise, gez.			12	2 Annas blau (Nr. 81) . . .	1.—	—
1	5 Reis schwarz	— .20	— .25	13	4 „ grün (Nr. 27)	1.50	—
2	10 „ orange	— .40	— .75	14	8 „ lila, Aufdr. schwarz (Nr. 82)	3.—	—
3	20 „ braun	— .40	— .75	15	1 Rupie grau (Nr. 83) . . .	6.—	—
4	25 „ rosa	— .50	— .40		1886. Desgleichen, mit rotem Aufdruck „Service-Nabha-State“, gez.		
5	40 „ blau	1.—	—	16	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	— .30	—
6	50 „ grün	1.—	— .50	17	1 „ braun, Aufdruck schwarz (Nr. 73)	— .60	—
7	100 „ lila	1.25	— .60	18	2 Annas blau (Nr. 81) . . .	1.—	—
8	200 „ orangerot	2.50	1.50		1889/90. Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck wie bei Nr. 10/15; gez.		
9	300 „ braun	3.50	2.—	19	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	— .30	—
10	10 „ grün	— .25	— .50	20	2 Annas blau (Nr. 81) . . .	1.—	—
11	25 „ lila	1.—	—	20a	3 „ orange (Nr. 71) . . .	—	—
12	40 „ gelb	1.—	—	21	4 „ olivengrün (Nr. 93) . . .	1.50	—
13	50 „ blau	1.25	1.50	21a	6 „ gelbbraun (Nr. 55) . . .	—	—
14	20 „ karmin	1.—	—	21b	12 „ braun auf rotorange (Nr. 95)	—	—
	1886. König von Portugal en relief n.l. im Perlenoval, gez.			22	1 Rupie grau (Nr. 83) . . .	5.—	—
15	5 Reis schwarz	— .10	— .20		Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck, wie bei Nr. 16/18; gez.		
16	10 „ grün	— .20	— .25	23	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	— .40	—
17	20 „ karmin	— .30	—	24	2 Annas blau (Nr. 81) . . .	1.25	—
18	25 „ lila	— .40	— .30	24a	3 „ orange (Nr. 71) . . .	—	—
19	40 „ braun	— .60	— .50	25	4 „ olivengrün (Nr. 93) . . .	—	—
20	50 „ blau	— .75	— .25	26	6 „ gelbbraun (Nr. 55) . . .	—	—
21	100 „ rotbraun	1.50	— .75	27	8 „ lila (Nr. 82)	—	—
22	200 „ violett	2.50	2.—	28	1 Rupie grau (Nr. 83) . . .	—	—
23	300 „ orange	4.—	2.50		<i>Namsos.</i>		
	1885. Marken Ostindiens mit ovalem, schwarzen Aufdruck „Nabha State“, gez.				1888. Querrechteck; Fisch im liegenden Oval, in den 4 Ecken Zahlen; gez.		
1	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	— .30	—	1	2 Oere braun	— .15	—
2	1 „ braun (Nr. 73) . . .	— .75	—				
3	2 Annas blau (Nr. 81) . . .	1.25	—				
4	4 „ grün (Nr. 27)	1.75	—				
5	8 „ violett (Nr. 82) . . .	3.50	—				
6	1 Rupie grau (Nr. 83) . . .	7.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Ung.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Namsos.</i>				<i>Natal.</i>		
2	4 Oere karmin	— .30	—	22	6 Pence violett	—	7.50
3	8 „ violett	— .50	—	23	1 Shilling grün	—	—
4	10 „ dunkelgrün	— .75	—		c) „Postage“ mit grossem Anfangsbuchstaben und kleiner Schrift, 12 mm. lang.		
	Natal.			24	1 Penny rot	—	7.50
	1857. Kleines Format. Krone im Doppelrechteck.			25	3 Pence blau (ohne Wz.)	—	—
1	1 Penny rosa	—	—	26	6 „ violett	—	10.—
2	1 „ gelb	—	—	27	1 Shilling grün	—	—
3	1 „ blau	—	—	27a	1 Penny gelb	—	—
	1857. Grosses Format, Krone und V. R. in verschiedenen Einfassungen.				1870. Marke Nr. 15 mit blaugrünem Aufdr. „POSTAGE“ im Halbkreise, gez.		
4	3 Pence rosa	—	10.—	28	1 Shilling grün	4.—	1.—
5	6 „ grün	—	40.—		1870/73. Desgleichen, mit schwarz. Aufdr. „POSTAGE“ vertikal zu beiden Seiten der Marke, 16 mm. lang, gez.		
6	9 „ blau	—	50.—	29	1 Penny rot	1.50	1.—
7	1 Shilling braun	—	—	30	3 Pence blau, Aufdruck rot	2.—	1.—
	1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, Wz. Stern, gez.			31	6 „ violett	—	1.50
8	1 Penny rosa	4.—	2.—		1873. Typ. der Marke Nr. 15 mit schwarzem Aufdruck „POSTAGE“ vertikal in Mitte der Marke, gez.		
9	3 Pence blau	—	—	32	1 Shilling rotlila	5.—	2.—
9a	1 Penny rosa, ungez.	—	—		1874. Marke Nr. 29 mit schw. Aufdruck „POSTAGE“ vertical zu beiden Seiten der Marke, 13 mm. lang, gez.		
9b	3 Pence blau, „	—	—	33	1 Penny karmin	2.—	1.50
	1862/63. Desgl., ohne Wz., gez.				1874. Königin Victoria mit Diadem n. l. in verschied. Einfass., Wz. Krone u. C.C. gez.		
10	1 Penny rot	3.—	— .75	34	1 Penny rosa	— 20	— 10
11	3 Pence blau	2.—	— .75	35	3 Pence blau	— .75	— .40
12	6 „ grauviolett	6.—	2 50	36	4 „ braun	— .75	— .25
	1864. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.			37	6 „ violett	1.—	— .25
13	1 Penny rot	1.—	— .40	38	5 Shillings rotviolett (gros. Format)	10.—	5.—
14	6 Pence lila	2.50	1.—		1875. Typus d. Em. 1869 mit horizontalem, schwarzen Aufdr. „POSTAGE“; 11 mm. lang, gez.		
	1865. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, Wz. Krone und C.C., gez.			39	1 Penny karmin	—	3.—
15	1 Shilling grün	5.—	4.—		1876/77. Desgleichen, Aufdr. 14 1/2 mm. lang, gez.		
	1869. Desgleichen, mit horizontalem, schwarzen Aufdruck „Postage“, Wz. Krone und C.C., gez.			40	1 Penny rot	1.—	— .75
	a) „POSTAGE“ mit Punkt, 12 mm lang.			41	1 „ gelb	1.50	1.—
16	1 Penny rot	1.50	1.—	42	6 Pence violett	1.50	1.—
17	3 Pence blau (ohne Wz.)	2.—	1.50	43	6 „ rosa	—	—
18	6 „ violett	2.50	1.50	44	1 Shilling grün	2.50	1.—
19	1 Shilling grün	6.—	3.—				
	b) „POSTAGE“ in mageren Lettern ohne Punkt, 12 mm. lang.						
20	1 Penny rot	—	10.—				
21	3 Pence blau (ohne Wz.)	—	10.—				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
	<i>Natal.</i>						Neapel.				
	1877. Marke Nr. 34 mit schwarzem Aufdr. „HALF“, gez. $\frac{1}{2}$						1858. Wappen in verschied. Einfassungen.				
45	$\frac{1}{2}$ Penny rosa	—50	—			1	$\frac{1}{2}$ Grano weinrot	5.—	4.—		
	1877/78. Marken Nr. 41/43 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez.					2	1 „ „	1.—	—50		
46	$\frac{1}{2}$ Penny gelb	—50	—50			3	2 Grana „	1.25	—25		
47	1 „ violett	1.—	1.—			4	5 „ „	4.50	—75		
48	1 „ rosa	2.50	1.50			5	10 „ „	6.—	1.50		
	1878. Marke Nr. 28, doch mit rotem Aufdruck, gez.					6	20 „ „	6.50	4.50		
49	1 Shilling grün	—	—			7	50 „ „	30.—	25.—		
	1880. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C.C., gez.						1860. Wappen im Kreise.				
51	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün	—25	—20			8	$\frac{1}{2}$ Tornese blau	—	175.—		
	18. . . ? Marke Nr. 28 mit schwarzem Aufdruck, gez.						1860. Savoyisches Kreuz im Kreise.				
52	1 Shilling grün	—	—			9	$\frac{1}{2}$ Tornese blau	—	60.—		
	1882/84. Mark. d. Em. 1874 u. 1880 m. Wz. Krone u. C.A., gez.						Neapel und Sicilien.				
53	4 Pence braun	—75	—15			10	1861. Victor Emanuel II. weiss en relief n. r. im Oval.				
54	6 „ violett	1.—	—20			11	$\frac{1}{2}$ Tornese grün	—25	2.50		
55	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—25	—10			12	$\frac{1}{2}$ Grano hellbraun	—25	—40		
56	1 „ rosa	—20	—10			13	1 „ schwarz	—20	—25		
57	3 Pence blau	—60	—25			14	2 Grana blau	—20	—20		
	1885. Marke Nr. 56 mit schwarzem Aufdruck „One Half Penny“, gez.					15	5 „ lilarosa	5.—	5.—		
58	$\frac{1}{2}$ Penny rosa	—50	—60			16	5 „ rot	—25	—30		
	1886. Marke Nr. 57 mit schwarzem Aufdruck „Two Pence“, gez.					17	10 „ orange	—25	—50		
59	2 Pence blau	1.—	1.—			18	10 „ olivenbraun	5.—	—		
	1887. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone u. C.A., gez.					19	20 „ gelb	—30	1.50		
60	2 Pence olivengrün	—50	—30			20	50 „ grau	1.50	—		
	1888. Marke Nr. 52 in geänderter Farbe, Wz. Krone und C.A., gez.						50 „ stahlblau	2.50	—		
61	1 Shilling orange, Aufdr. rot	2.—	—50				Nepal.				
	1889. Die Marken Nr. 57 u. 38 in geänderten Farben, Wz. Krone und C.A., gez.						1881. Wappen im Rechteck.				
62	3 Pence grau	—	—			1	1 Anna blau	—40	—		
63	5 Shillings kastanienbraun .	—	—			2	2 Annas violett	1.—	—		
						3	4 „ grün	2.—	—		
							Desgleichen, punktiert durchstochen.				
						4	1 Anna blau	—75	—		
						5	2 Annas violett	1.25	—		
						6	4 „ grün	2.50	—		
							Neu-Braunschweig.				
							1857. Auf der Spitze stehendes Viereck. Krone im weissen Achteck, bläuliches Papier.				
						1	3 Pence hellrot	20.—	10.—		
						2	3 „ ziegelrot a. weissem Papier	—	—		
						3	6 Pence gelb	35.—	20.—		
						4	1 Shilling violett	130.—	120.—		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Neu-Braunschweig.</i>				<i>Neue Republik.</i>			
	1860. Eisenbahn oder Dampfer im Queroval, gez.			3	2 Pence violett a. gelb	—	—
5	1 Cent braun (Eisenbahn).	1.—	1.—	4	2 " " " blaumeliert	—	—
6	1 " violett (Eisenbahn).	1.50	1.50	5	3 " " " gelb	—	—
7	12 ¹ / ₂ Cents blau (Dampfer) .	1.—	1.50	6	3 " " " blaumeliert	—	—
	1860/63. Königin Victoria en face im Doppeloval, gez.			7	4 " " " gelb	—	—
8	2 Cents orange	—50	—50	8	4 " " " blaumeliert	—	—
9	5 " grün	1.—	—50	9	6 " " " gelb	—	—
10	10 " rot	1.50	1.50	10	6 " " " blaumeliert	—	—
	1860. Prinz von Wales en face im Oval, gez.			11	9 " " " gelb	—	—
11	17 Cents schwarz	2.50	2.—	12	9 " " " blaumeliert	—	—
	1861. Postmeister Connell en face im Doppeloval, gez.			13	1 Shilling violett a. " " "	—	—
12	5 Cents braun	—	—	14	1 ¹ / ₂ " " " gelb	—	—
	Neu-Caledonien.			14a	1 ¹ / ₂ " " " blaumeliert	—	—
	1860. Napoleon III. n. l. im Achteck.			15	2 Shillings " " gelb	—	—
1	10 Cent. schwarz	8.—	—	15a	2 " " " blaumeliert	—	—
	1881/87. Marken der Em. 1877/80 der franz. Kolonien, mit Aufdr. „NCE“ u. Wertz.			16	2 ¹ / ₂ " " " " " "	—	—
2	25 Cent. a. 30 C. braun . .	—	—	17	3 " " " " " "	—	—
3	25 " " 35 " schwarz auf gelb	10.—	10.—	18	4 " " " " " "	—	—
4	5 Cent. a. 40 C. ziegelrot auf gelb	1.—	1.—	19	5 " " " gelb	—	—
5	25 Cent. a. 75 C. rosa . . .	10.—	15.—	20	5 ¹ / ₂ " " " " " "	—	—
6	05 Cent. a. 40 C. ziegelrot auf gelb	1.50	1.25	21	6 " " " " " "	—	—
7	5 Cent. a. 75 C. rosa . . .	1.50	1.25	22	6 " " " blaumeliert	—	—
8	5 " " 1 Fr. bronze grün auf grünlich, gez. (Aufdr. verziert)	1.—	—75	23	7 " " " gelb	—	—
9	5 Cent. a. 1 Fr. olivengrün, ungez.	1.50	1.—	24	7 ¹ / ₂ " " " " " "	—	—
10	5 Cent. a. 1 Fr. bronze grün auf grünlich gez.	1.—	—75	25	7 ¹ / ₂ " " " blaumeliert	—	—
	Neue Republik.			26	10 " " " gelb	—	—
	1886/87. Inschrift in Umrandung mit Eckverzierungen, gez.			26a	10 " " " blaumeliert	—	—
1	1 Penny violett a. gelb	—	—	27	10 ¹ / ₂ " " " gelb	—	—
2	1 " " " blaumeliert	—	—	28	12 " " " blaumeliert	—	—
				29	13 " " " gelb	—	—
				29a	13 " " " blaumeliert	—	—
				29b	15 " " " " " "	—	—
				30	1 Pfund " " " " " "	—	—
				31	30 Shillings " " gelb	—	—
				32	30 " " " blaumeliert	—	—
					1887. Desgleichen, mit Datum und dem Wappen farblos en relief, gez.		
				33	1 Penny violett a. gelb	—	—
				34	1 " " " blaumeliert	—	—
				34a	2 Pence " " gelb	—	—
				35	2 " " " blaumeliert	—	—
				36	4 " " " gelb	—	—
				37	6 " " " " " "	—	—
					1887. Desgleichen, ohne Datum, gez.		
				37a	1 Penny violett auf gelb . .	—	—
				38	1 " " " blaumel.	—	—
				39	2 Pence " " " " "	—	—
				40	3 " " " " " "	—	—
				41	3 " " " gelb	—	—
				42	4 " " " blaumel.	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Neue Republik.</i>				<i>Neu-Fundland.</i>			
43	4 Pence violett auf gelb . . .	—	—		1876/78. Typ. d. Em. 1866 bis 1869, in Linien durchstochen.		
44	6 " " " blaumel.	—	—	30	1 Cent violettbraun (Nr. 26)	—75	—50
45	6 " " " gelb . . .	—	—	31	3 Cents blau (Nr. 28) . . .	—50	—25
46	9 " " " " . . .	—	—	32	5 " " (Nr. 25) . . .	—75	—50
47	1 Shilling " " " " . . .	—	—	1880. Verschiedene der vorstehenden Marken in verändertem Typus, gez.			
48	1½ " " " " . . .	—	—	33	1 Cent violettbraun (Nr. 18, III. Type)	—25	—20
49	2 Shillings " " " " . . .	—	—	34	2 Cents grün (Nr. 19, II. Type)	—30	—20
Neu-Fundland.				35	3 " blau (Nr. 31, II. Type)	—40	—10
	1857. Quadrat. Krone im weissen Achteck.			36	5 " " (Nr. 32, II. Type)	—50	—30
1	1 Penny braunviolett	2.—	—	37	2 " grün, durchstochen (Nr. 19)	—30	—20
2	1 " weinrot	1.—	—	1887. Verschiedene Bilder in verschied. Einfassungen, gez.			
3	5 Pence braunviolett	2.50	—	38	½ Cent karmin (Hundekopf)	—10	—15
4	5 " braun	2.—	—	39	1 " grün (Typ. v. Nr. 33)	—15	—15
	1857. Dreieck. Heraldische Blumen auf weissem Grunde.			40	2 Cents orange („ „ „ 34)	—20	—15
5	3 Pence grün	—75	—	41	3 " braun („ „ „ 35)	—25	—10
	1857/62. Rechteck. Desgl.			42	10 " schwarz, Querrechteck (Segelschiff)	—75	—50
6	2 Pence orangerot	10.—	—	43	1 Cent graubraun (Type von Nr. 39)	—20	—
7	4 " " "	60.—	50.—	1890. Hochrechteck mit Königin im Kreise, gez.			
8	6 " " " "	60.—	40.—	44	3 Cents schwarzgrau	—25	—
9	6½ " " " "	75.—	—	Neu-Schottland.			
10	8 " " " "	7.50	10.—	1875. Quadrat. Königin Vict. mit Diadem en face im auf der Spitze stehenden Viereck.			
11	1 Shilling " " " "	—	150.—	1	1 Penny braunrot	17.50	15.—
12	2 Pence kirschrot	3.—	—	1857. Auf der Spitze stehendes Quadrat. Krone im Achteck, bläuliches Papier.			
13	4 " " " "	1.25	—	2	3 Pence blau	8.—	5.—
14	6 " " " "	1.50	—	2a	3 " " auf weiss. Pap.	—	—
15	6½ " " " "	2.50	—	3	6 " grün	—	20.—
16	8 " " " "	2.50	—	3a	6 " " auf weiss. Pap.	—	—
17	1 Shilling " " " "	3.00	4.—	4	1 Shilling violett	160.—	140.—
	1866/69. Verschiedene Bilder in versch. Einfassungen, gez.			1860. Königin Victoria n. l. im Kreise, gez.			
18	1 Cent violett (I. Type)	—75	—75	5	1 Cent schwarz	1.—	—75
19	2 Cents grün (I. Type)	—50	—50	6	2 Cents lila	1.—	—75
20	5 " braun (I. Type)	10.—	10.—	7	2 " lilabraun	3.—	—
21	10 " schwarz	1.—	1.—	8	5 " blau	1.—	—50
22	12 " braunrot	1.50	2.—				
23	13 " gelb	2.—	2.50				
24	24 " blau	3.—	3.—				
25	5 " schwarz (Typus der Marke Nr. 20)	2.50	2.—				
26	1 Cent violettbraun (Nr. 18 II. Type)	—75	—				
	1870/73. Brustbild d. Königin Victoria, gez.						
27	3 Cents orange	1.50	1.—				
28	3 " blau (I. Type)	—60	—30				
29	6 " rot	1.—	—75				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Neu-Schottland.</i>				<i>Neu-Seeland.</i>			
	1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, gez.				1864. Desgleichen, Wasserz. N.Z., ungez.		
9	8 ¹ / ₂ Cents grün	5.—	5.—	26	1 Penny orangerot	15.—	12.50
10	10 „ ziegelrot	2.—	1.50	27	2 Pence blau	15.—	10.—
11	12 ¹ / ₂ „ schwarz	2.50	1.50	28	6 „ braun	—	7.50
				29	1 Shilling grün	20.—	7.50
Neu-Seeland.				1861. Desgleichen, Wasserz. N.Z., gez.			
	1858. Victoria en face im Kreis, bläuliches Papier, ohne Wasserz.			30	1 Penny orangerot	—	—
1	1 Penny dunkelrot	—	30.—	31	2 Pence blau	6.—	4.—
2	2 Pence blau	—	7.50	32	6 „ braun	5.—	4.—
3	1 Shilling grün	—	30.—	33	1 Shilling grün	—	15.—
	1859. Desgleichen, dickes, weisses Papier, ohne Wasserz.			1865/66. Desgleichen, Wasser- zeichen Stern, gez.			
4	1 Penny orangerot	—	7.50	34	4 Pence rosa	15.—	3.50
5	2 Pence blau	6.—	2.—	35	4 „ gelb	1.50	1.—
6	6 „ braun	—	3.—	1872. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez.			
7	1 Shilling grün	—	10.—	36	1 Penny braun	—50	—50
	1860. Desgleich., sehr dünnes, weisses Papier, ohne Wasserz.			37	2 Pence orangerot	1.25	—40
8	1 Penny orangerot	—	—	38	6 „ blau	3.—	—50
9	2 Pence blau	—	25.—	1873. Typus der Marke Nr. 37, gez.			
10	6 „ dunkelbraun	—	20.—	39	2 Pence orangerot, ohne Wz.	—	12.50
11	1 Shilling grün	—	—	40	2 „ „ „ Wasserz. N.Z.	—	20.—
	1860. Desgleichen, weisses, dünnes Papier, ohne Wasserz., gez.			1873. Zeitungsmarke, kleines Format, gez.			
12	1 Penny orangerot	—	—	41	¹ / ₂ Penny rosa, ohne Wasserz.	5.—	—
13	2 Pence blau	—	—	42	¹ / ₂ „ „ „ Wasserz. N.Z.	—75	—
14	6 „ dunkelbraun	—	—	43	¹ / ₂ „ „ „ „ Stern	—15	—10
15	1 Shilling grün	—	—	1874. Victoria in diversen Einfassungen n. l. gez., Wz. N.Z. und Stern.			
	1862. Desgleichen, Wasserz., Stern, ungez.			44	1 Penny violett	—30	—10
16	1 Penny orangerot	2.50	2.—	45	2 Pence rosa	—40	—10
17	2 Pence blau	3.—	1.—	47	3 „ dunkelbraun	—75	—30
18	3 „ violett	3.—	2.50	48	4 „ braunviolett	1.—	—20
18a	3 „ braunviolett	3.—	2.50	49	6 „ blau	1.50	—10
19	6 „ braun	4.—	1.50	50	1 Shilling grün	2.50	—25
20	1 Shilling grün	10.—	2.50	1877. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez.			
	1864. Desgleichen, Wasserz., Stern, gez.			51	1 Penny violett	10.—	—
21	1 Penny orangerot	1.50	—50	52	2 Pence rosa	2.—	—
22	2 Pence blau	1.50	—50	1878. Victoria n. l. im Kreis, Wz. N.Z. und Stern, gez.			
23	3 „ violett	1.50	—75	53	2 Shillings weinrot	4.—	1.50
23a	3 „ braunviolett	1.50	—75	54	5 „ schwarzgrau	8.—	3.—
24	6 „ braun	5.—	—50				
25	1 Shilling grün	4.—	—75				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. Pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Seeland.</i>				<i>Neu-Seeland.</i>		
	1882. Victoria n. l. in diversen Einfassungen, Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. N.Z. und Stern, gez.			62ga	1 Shilling 6 Pence blau, Aufdruck schwarz	—	—
55	1 Penny karminrosa	— .20	— .05	62gab	2 Shillings rosa, Aufdruck blau	—	—
56	2 Pence lila	— .30	— .05	62h	2 Shillings 6 Pence hellbraun Aufdruck blau	—	—
57	3 „ gelb	— .75	— .75	62ha	2 Shillings 10 Pence braun, Aufdruck blau	—	—
58	4 „ grün	— .75	— .15	62i	3 Shillings violett, Aufdruck grün	—	—
59	6 „ braun	1. —	— .15	62k	3 Shillings 4 Pence braun, Aufdruck blau	—	—
60	8 „ blau	2. —	— .75	63	4 Shillings rosa, Aufdr. blau,	—	—
61	1 Shilling braunrot	2. —	— .40	62ka	4 „ 10 Pence braun, Aufdruck blau	—	—
	1882. Stempelmarken, provis. verwendet, grosses Format, oben „Stamp Duty“, farbig. Aufdr. des Wertes, WZ. N.Z. ungez. (Em. 1861).			64	5 Shillings violett, Aufdruck grün	—	—
62A	1 Penny blau, Aufdr. schwarz	—	—	65	6 Shillings rosarot, Aufdr. blau	—	—
62B	1 „ lila, „ grün	—	—	65a	6 Shillings 8 Pence blau, Aufdruck rot	—	—
62C	1 „ violett, „ rot	—	—	65b	7 Shillings violett, Aufdr. rot	—	—
62Ca	1 „ blau, „ „	—	—	65bAa	7 Shillings blau	—	—
62CaA	4 Pence grün, Aufdr. schwarz	—	—	65bAb	7 „ 6 Pence blau, Aufdruck schwarz	—	—
62Cb	1 Shilling lila, Aufdr. rot	—	—	65bAc	7 Shillings 6 Pence braun	—	—
62D	2 Shillings ziegelrot, Aufdr. grün	—	—	65ba	8 „ rotbraun, Aufdr. blau	—	—
62E	2 Shillings 4 Pence grün, Aufdruck braun	—	—	65c	8 Shillings braun, Aufdr. schw.	—	—
62Ea	6 Shillings rot, Aufdr. blau	—	—	65ca	9 „ grau, „ blau	—	—
62EaA	2 Shillings 6 Pence braun, Aufdruck blau	—	—	65cb	9 „ lila, „ rot	—	—
62EAb	4 Shillings rosenrot, Aufdr. blau	—	—	65d	10 „ ziegelrot, „ grün	—	—
62F	6 Shillings 8 Pence blau, Aufdruck schwarz	—	—	65da	10 „ rot, „ blau	—	—
62G	8 Shillings rot, Aufdr. blau	—	—	65e	15 „ violett „ schw.	—	—
62Ga	9 „ grau, „ rot	—	—	65ea	15 „ graublau, Aufdruck rot	—	—
62H	1 Pfund braun, Aufdr. grün	—	—	66	1 Pfund rosa, Aufdr. blau	—	—
62I	9 „ „ „ „	—	—	66a	1 „ 10 Shillings braun, Aufdruck grün	—	—
	Stempelmarken wie oben, aber gez. 10 u. 13 (Em. 1870/76).			66aa	1 Pfund 10 Shillings ziegelrot, Aufdruck grün	—	—
62	8 Pence dunkelblau, Aufdr. schwarz	—	—	66ab	2 Pfund 10 Shillings karmin, Aufdruck blau	—	—
62a	1 Penny grün, Aufdr. rot	—	—	66b	3 Pfund rot, Aufdr. blau	—	—
62ab	1 „ lila, „ grünbl.	—	—	66c	5 „ „ „ „	—	—
62ac	1 „ rosa, „ grün	—	—		Stempelmarken, veränderter Typus, unten „Stamp Duty“ ohne Aufdr. Wasserz. N.Z. u. Stern, gez. 12 (Em. 1881).		
62aca	1 „ schieferblau, Aufdr. blau	—	—	67a	4 Pence rotbraun	—	—
62b	2 Pence grün, Aufdr. rot	—	—	67	6 „ „	—	—
62c	4 „ „ „ schwarz	—	—	67b	8 „ dunkelgrün	—	—
62d	6 „ rotbraun, „ blau	—	—	68	1 Shilling rosa	—	—
62e	8 „ blau „ rotbr.	—	—	69	2 Shillings blau	—	—
62f	1 Shilling violett, „ grün	—	—	70	2 „ 6 Pence dunkelbr.	—	—
62g	1 „ 4 Pence braun, Aufdruck blau	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Seeland.</i>				Neu-Süd-Wales.		
70b	3 Shillings violett	—	—		1849. Ansicht von Sydney, 3 Häuser, schattierter Hügel und Wolken.		
70a	4 „ „ rosa	—	—				
70bA	4 „ „ lila	—	—				
70ba	4 „ „ 10 Pence rot, Aufdruck blau	—	—	1	1 Penny rot, papier uni . .	—	40.—
71	5 Shillings grün	—	—	2	1 „ „ „ vergé .	—	45.—
71a	6 „ „ rot	—	—		Desgl. Viele Häuser, Hügel nicht schattiert, keine Wolken.		
71b	7 „ „ blau	—	—				
72	8 „ „ tiefblau	—	—	3	1 Penny rot, papier uni . .	—	45.—
72a	9 „ „ ziegelrot	—	—	4	1 „ „ „ vergé .	—	50.—
73	10 „ „ rotbraun	—	—		1849. Ansicht von Sydney, Untergrund aus senkrechten Wellenlinien.		
73A	15 „ „ blaugrau	—	—				
73Aa	15 „ „ tiefgrün	—	—				
73a	1 Pfund rosa	—	—				
73b	1 „ „ 10 Shillings dunkel- braun	—	—	5	2 Pence blau	—	35.—
73c	2 Pfund lila	—	—		Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fä- cher innen schattiert, Waaren- ballen mit Inschrift.		
73d	3 „ „ blau	—	—	6	2 Pence blau, Papier uni . .	—	25.—
73e	10 „ „ blau	—	—	7	2 „ „ „ vergé	—	30.—
	Stempelmarke, gewöhnliche Markengrösse, Inschrift „Law Courts“, farbiger Aufdruck des Wertes, Wasserz. N.Z. u. Stern, gez. 12 (Em. 1876.)				Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fä- cher nicht schattiert, Waaren- ballen ohne Inschrift.		
74	1 Shilling grün, Aufdr. rot	—	—	8	2 Pence blau, Papier uni . .	—	25.—
74a	5 Shillings ziegelrot, Aufdr. blau	—	—	9	2 „ „ „ vergé	—	30.—
	Stempelmarken, gewöhnliches Format, Königin n. l., In- schrift „Stamp Duty. N.Z.“ Wz. N.Z. und Stern, gez. 12 (Em. 1880).				Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer nicht schattiert, nur mit einer Perle in der Mitte.		
75	1 Penny lila	—	—	10	2 Pence blau, Papier uni . .	—	25.—
76	1 „ „ blau	—	—20	11	2 „ „ „ vergé	—	30.—
	Stempelmarke, gross. Format, Inschrift: „Land and Deeds Stamp“, Wz. N.Z. und Stern, gez. 13. (Em. 1877).				1850. Aehnlicher Typus.		
77	1 Shilling blaugrün	—	—	12	3 Pence grün, Papier uni . .	—	25.—
78	2 Shillings rosarot	—	—	13	3 „ „ „ vergé	—	30.—
	18?? Dienstmarke. Krone und Inshr. im Hochrechteck, gez. (Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—		NB. Bei sämtlichen Sidneymarken tritt für sehr schöne Exemplare ein höherer Preis ein.		
79				13a	1851. Königin mit Lorbeer- kranz n. l., in den Ecken ein sechsstrahligter Stern.		
	Stempelmarke, Hochrechteck, mit Kopf der Königin i. Kreise, Inshr. „Countre part“ Wz. N.Z., gez.				2 Pence blau	—	25.—
80	2 Shillings 6 Pence orangegelb	—	—		Desgleichen, fein genetzter Untergrund, in den Ecken Stern mit 4 grossen Strahlen, bläulich Papier.		
				14	1 Penny karminrot	—	8.—
				15	1 „ „ ziegelrot	—	7.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Süd-Wales.</i>				<i>Neu-Süd-Wales.</i>		
16	2 Pence blau	—	2.50				
17	3 „ grün	—	7.50				
18	6 „ braun	—	20.—				
18a	8 „ gelb	—	50.—				
	Desgleichen, grauweisses oder weisses Papier.						
19	1 Penny ziegelrot	—	8.—	42	5 Pence dunkelgrün	50.—	40.—
20	1 „ karminrot	—	8.—	43	6 „ lilagrau	15.—	4.—
21	2 „ blau	—	2.50	44	6 „ graugrün	—	4.—
21a	3 „ grün	—	15.—	45	8 „ gelborange	—	40.—
22	6 „ braun	—	20.—	46	1 Shilling ziegelrot	—	8.—
	1853. Aehnlicher Typus, glatter Untergrund.			47	6 Pence graugrün, Wz. „8“	—	8.—
23	2 Pence blau auf bläulich .	—	2.50	48	1 Shilling ziegelrot, Wz. „8“	—	20.—
24	2 „ „ „ weiss	—	5.—				
	Aehnlicher Typus, gröbere Zeichnung, grob genetzter Untergrund.				1867. Marke Nr. 37 mit Wz. dünne „1“.		
25	2 Pence blau	—	2.50	49	1 Penny ziegelröt	4.—	—
25a	3 „ grün	—	15.—		1858/63. Die Marken von 1855/60, gez.		
26	6 „ braun	—	20.—	50	1 Penny ziegelrot	3.—	1.50
27	8 „ gelb	—	50.—	51	1 „ „ „blassrot	2.50	3.—
	1853. Königin n. l., Inschrift unten: „Registered“, ohne Wertangabe.			52	2 Pence dunkelblau	—	1.—
28	(6 Pence) orangegelb u. blau	—	20.—	53	2 „ hellblau	—	1.—
29	(6 „ „ rot „ „	—	12.—	54	3 „ gelbgrün	1.50	—50
	1856. Desgleichen, gezähnt.			55	3 „ blaugrün	1.50	—50
30	(6 Pence) gelb und blau . .	—	25.—	56	5 „ dunkelgrün	4.—	1.50
31	(6 „ „) rot „ „	—	10.—	57	5 „ grasgrün	3.—	1.50
	1860. Desgleichen, Wz. „6“, gez.			58	6 „ lilagrau	10.—	2.50
32	(6 Pence) orange und blau .	—	—	59	6 „ rotviolett	10.—	—75
33	(6 „ „) rot „ „	10.—	7.50	60	8 „ braunorange	4.—	2.50
	1854. Aehnlicher Typus wie 1851. Wz. grosse Wertziffer, enggenetzter Untergrund.			61	8 „ gelb	2.50	2.—
34	1 Penny ziegelrot	10.—	3.—	62	1 Shilling hellrot	—	3.50
35	2 Pence blau	—	1.50	63	1 „ karminrot	4.—	—75
35a	2 „ „ „glatter Untergr.	—	2.50	64	5 Shillings violett	20.—	2.50
36	3 „ grün	—	7.50		Desgleichen, Nr. 54 und 59 mit anderen Wasserzeichen, gez.		
	1856. Königin mit Diadem n. l., Wz. grosse Wertziffer.			65	3 Pence gelbgrün, Wz. „6“	—	1.50
37	1 Penny ziegelrot	—	2.—	66	6 „ „ „violett, Wz. „5“	—	5.—
38	1 „ orangegelb	—	2.—	67	6 „ „ „ „Wz. „12“	—	3.—
39	2 Pence blau	—	1.—		1862. Victoria n. l. im oben ausgebogenen Rechteck, gez.		
40	3 „ grün	—	12.—	68	2 Pence blau, ohne Wasserz.	10.—	7.50
41	2 „ blau, Wz. „5“	—	15.—	69	2 „ „ „ „Wz. „1“	—	5.—
				70	2 „ „ „ „ „2“	1.—	—30
				71	2 „ „ „ „ „3“	—	—
				72	2 „ „ „ „ „5“	—	7.50
					1864. Victoria n. l. im Oval, gez.		
				73	1 Penny rot, ohne Wasserz.	—	6.—
				74	1 „ „ „ „Wz. „1“	1.—	1.—
				75	1 „ „ „ „ „2“	—	7.50

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.		
<i>Neu-Süd-Wales.</i>					<i>Neu-Süd-Wales.</i>				
	1867. Victoria n. l. in diversen Einfassungen, Wz., dünne Wertziffer, gez.					Desgleichen, roter Aufdruck.			
76	4 Pence braunrot	1.50	—	.50	95a	2 Pence blau (Nr. 81) . . .	—	—	
77	10 „ lila	2.50	1.50		96	5 „ grün (Nr. 57) . . .	—	—	
	1871. Marke 77 mit Aufdr. des neuen Wertes, Wz. Krone und N.S.W., gez.					97	1 Shilling schwarz (Nr. 85)	—	1.50
78	9 Pence rotbraun, Aufdruck schwarz	2.—	1.50		98	9 Pence auf 10 Pence rotbraun (Nr. 78)	—	—	
	1871. Victoria n. l. im Oval, von einem Sechseck umgeben. Wz. Krone u. N.S.W., gez.					99	10 Pence lila (Nr. 77) . . .	—	—
79	6 Pence violett	1.50	—	.15	100	8 „ gelb (Nr. 84) . . .	—	—	
	1871/76. Typ. früherer Marken mit Wz. Krone und N.S.W., gez. 13.					101	3 „ grün (Nr. 82) . . .	—	—
80	1 Penny rot (Nr. 73)	—	.25	—	102	1882. Die Marken v. 1871/76, Wz. wie oben gez. 9 ¹ / ₂ .			
81	2 Pence blau (Nr. 68)	—	.40	—	102	1 Penny rot (Nr. 73)	—	.20	
82	3 „ grün (Nr. 54)	—	.75	—	103	2 Pence blau (Nr. 68)	—	.40	
83	4 „ braunrot (Nr. 76)	1.—	—	.25	104	3 „ grün (Nr. 54)	—	.50	
83a	5 „ dunkelgrün	1.—	—	.50	105	4 „ braunrot (Nr. 76)	—	.75	
84	8 „ gelb (Nr. 61)	2.—	—	.75	106	6 „ violett (Nr. 79)	1.—	—	
	1876. Victoria n. l. im oben und unten ausgebogten Rechteck, Wz. Krone und N.S.W., gez.					107	8 „ gelb (Nr. 61)	1.25	—
84a	1 Shilling grün	—	—	—	108	1 Shilling schwarz (Nr. 85)	1.75	—	
85	1 „ schwarz	2.50	—	.30	109	5 Shillings violett (Nr. 64)	—	—	
	1880. Nr. 73 mit geänderter Farbe, Wz. Krone u. N.S.W., gez.					110	1 Shilling schwarz auf braun (Typ. von 108)	—	—
86	1 Penny braungelb	—	—	—		1886. Stempelmarken mit schwarzem Aufdr. „Postage“, Wz. N.S.W., gez. 13.			
	1878/80. Dienstmarken. Verschiedene Marken mit Aufdruck „O. S.“ in schwarz, diverse Wasserz., gez.					113	5 Shillings grün und violett	—	—
87	1 Penny rot (Nr. 80)	1.—	—	.25	117	10 „ rot „ „	—	—	
88	2 Pence blau (Nr. 81)	1.50	—	.25	118	1 Pfund „ „ „	—	—	
88a	3 „ grün (Nr. 65)	—	—	—		1887. Marken Nr. 102 u. 103 mit Wz. N.S.W. (ohne Krone), gez. 9 ¹ / ₂ .			
89	3 „ „ (Nr. 82)	—	—	.75	119	1 Penny rot	—	2.—	
90	4 „ braunrot (Nr. 83)	—	1.—	—	120	2 Pence blau	—	—	
91	6 „ violett (Nr. 79)	—	—	.50		1888/89. Diverse Abbildung, Wz. Krone u. N.S.W., gez.			
92	8 „ gelb (Nr. 84)	—	—	1.50	121	1 Penny violett (Ansicht von Sidney)	—	.25	
93	9 „ auf 10 Pence rotbraun (Nr. 78)	—	—	—	122	2 Pence blau (Emu)	—	.40	
94	10 „ lila (Nr. 77)	—	—	—	123	4 „ braun (Cook)	—	.75	
95	5 Shillings violett (Nr. 64)	—	—	—	124	6 „ karmin (Königin lks. oben)	1.—	—	
					125	8 Pence rotviol. (Leyervogel)	1.25	—	
					126	1 Shilling braunviolett (Känguru)	2.—	—	
					127	5 Shillings violett (Landkarte) Wz. „5 s.“	8.—	4.—	
					128	20 Shillings blau (zwei Porträts) Wz. „5 s.“	—	—	
						Desgleichen. Wz. N.S.W. (ohne Krone), gez.			
					129	1 Penny violett	—	—	
					130	2 „ blau	—	—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Süd-Wales.</i>				<i>Nevis.</i>		
	Die Marken Nr. 121/127 mit dem schwarzen Aufdr. „O.S.“, gez.				1880. Victoria im Achteck, n. l., Wz. Krone und C.C., gez.		
131	1 Penny violett	—	—20	10	1 Penny violett	1.—	—75
132	2 Pence blau	—	—20	11	2½ Pence rotbraun	2.—	1.50
133	4 „ braun	—	—50		1882. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
134	6 „ karmin	—	—	13	1 Penny violett	—75	—75
135	8 „ rotviolett	—	—	14	4 Pence blau	2.—	1.50
136	1 Shilling braunviolett	—	—		1882. Nr. 10 mit Aufdruck „Revenue“, Wz. Krone und C.C., gez.		
137	5 Shillings violett, Aufdr. rot	—	—	15	1 Penny violett, Aufdruck schwarz	—	—
	1889. Hochrechteck mit Kopf der Königin im Doppelkreise, schwarzer Aufdruck O. S. u. POSTAGE, Wz. N.S.W., gez.				1883. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
138	10 Shillings karmin, Kreis mit Kopf violett	—	—	16	½ Penny grün	—15	—15
139	1 Pfund karmin, Kreis mit Kopf violett	—	—	17	1 „ karmin	—20	—15
	Marke Nr. 127 jedoch in feiner Ausführung, auf weiss. Papier mit Wz. „5 —NSW“ in quadrat. Linieneinfassung, gez.			18	2½ Pence rotbraun	2.—	1.25
				19	6 „ grün	2.—	—
				20	2½ Pence blau	—50	—50
140	5 Shillings helllila	—	—	21	4 „ grau	—75	—50
	1890. Marke Nr. 117 mit blauem Aufdruck „Postage“, gez.				1886. Nr. 16 mit schwarzem Aufdruck „Revenue“, gez.		
140	10 Shillings rot und violett	—	—	21a	6 Pence grün	—	—
	Nevis.				1888. Desgl. gez.		
	1861. Gruppe von drei weiblichen Figuren i. verschiedenen Einfassungen, gez.			22	6 Pence, braunorange	1.—	—
1	1 Penny rosa	2.50	2.—		1890. Desgl., gez.		
2	4 Pence „	7.50	5.—	23	1 Shilling lila	—	—
3	6 „ grau	5.—	4.—		Nicaragua.		
4	1 Shilling grün	7.50	6.—		1862. Querrechteck mit Berglandschaft, gelbliches Papier, gez.		
	1867. Desgleichen, gez.			1	2 Cent. dunkelblau	1.50	—
5	1 Penny ziegelrot	—75	—75	2	5 „ schwarz	3.—	2.50
6	4 Pence orangegelb	2.—	1.50		1870/72. Desgleichen, weisses Papier, gez.		
7	1 Shilling blaugrün	7.50	6.—	3	1 Cent. hellbraun	—20	—50
8	1 Penny kirschrot (1871)	—50	—50	4	2 „ blau	—20	—50
	1879. Nr. 8 mit Aufdruck „Revenue“, postalisch gebraucht, gez.			5	5 „ schwarz	1.25	—40
9	1 Penny kirschroth, Aufdruck schwarz	—	—	6	10 „ rot	—40	1.50
				7	25 „ grün	—50	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Nicaragua.</i>				<i>Niederlande.</i>			
	1878/80. Desgleichen, weisses Papier, durchstochen.				1864. Kopf n. r. im grösseren Oval, ohne Wz., gez.		
8	1 Cent. hellbraun	—20	—30	4	5 Cent blau	1.—	—10
9	2 „ blau	—30	—40	5	10 „ karminrosa	1.—	—10
10	5 „ schwarz	1.—	—40	6	15 „ orangegelb	2.—	—60
12	10 „ rot	2.50	2.—		1867. Kopf n. l. im Kreis, gez. 10/14.		
11	25 „ grün	1.—	1.50	7	5 Cent blau	—25	—05
	1882. Hochrechteck mit Berglandschaft im Dreieck, gez.			8	10 „ rot	—50	—05
13	1 Cent. grün	—15	—15	9	15 „ braun	1.—	—15
14	2 „ karminrosa	—15	—20	10	20 „ grün	1.25	—20
15	5 „ kobaltblau	—20	—15	11	25 „ violett	1.75	—30
16	10 „ stahlblau	—30	—40	12	50 „ golden	2.75	—60
17	15 „ goldgelb	—50	2.—		1869/70. Wappen im Kreis, gez.		
18	20 „ schiefergrau	—50	1.50	13	1/2 Cent braun	—10	—05
	1888. Desgleichen, gez.			14	1 „ schwarz	—30	—25
19	50 Cent. violettblau	1.—	—	15	1 „ grün	—10	—05
	1890. Neuer Typus, mit Inschrift U. P. U. 1890., gez.			16	1 1/2 „ rosa	—15	—10
20	1 Cent. ockergelb	—15	—	17	2 „ gelb	—15	—10
21	2 „ rot	—20	—	18	2 1/2 „ lila	—10	—05
22	5 „ dunkelblau	—40	—25	19	2 1/2 „ dunkelviolett	—10	—05
23	10 „ grau	—75	—25		1870. Nachportomarken, Ziffer im Kreis, gez.		
24	20 „ karmin	1.50	—	20	5 (Cent) rotbraun auf gelbbraun	—25	—20
25	50 „ violett	3.50	—	21	10 (Cent) violett auf blau	—40	—15
26	1 Peso braun	7.—	—		1872/75. Kopf n. l. im Kreis, gez.		
27	2 Pesos grün	—	—	22	5 Cent blau	—15	—05
28	5 „ rosa	—	—	23	10 „ karmin	—30	—05
29	10 „ orange	—	—	24	12 1/2 „ grau	—30	—05
	Dieselben in blauem Druck mit zweizeil. schrägem Aufdr. FRANQEO—OFICIAL, gez.			25	15 „ gelbbraun	—50	—05
30	1 Cent. blau	—	—	26	20 „ grün	—60	—05
31	2 „ „	—	—	27	25 „ violett	—75	—05
32	5 „ „	—	—	28	50 „ trappfarben	1.50	—05
33	10 „ „	—	—	29	2 Gulden 50 Cent rosa, Mitte blau	6.—	—75
34	20 „ „	—	—		1876. Wertziffer im weissen Kreis, gez.		
35	50 „ „	—	—	30	1/2 Cent rosa	—05	—05
36	1 Peso „	—	—	31	1 „ grün	—05	—05
37	2 Pesos „	—	—	32	2 „ gelb	—10	—05
38	5 „ „	—	—	33	2 1/2 „ violett	—10	—05
39	10 „ „	—	—		1881. Nachportomarken, mit schwarzer Ziffer im Kreis, gez.		
	<i>Niederlande.</i>			34	1 Cent blau	—05	—05
	1852. König Wilhelm n. r. im Oval, Wz. Posthorn.			35	1 1/2 „ „	—05	—05
1	5 Cent blau	1.—	—10	36	2 1/2 „ „	—10	—10
2	10 „ karminrosa	1.—	—10	37	5 „ „	—20	—15
3	15 „ orangegelb	2.—	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Niederlande.</i>				<i>Niederl.-Indien.</i>		
38	10 Cent blau	—30	—15	5	20 Cent blau	—60	—10
39	12 ¹ / ₂ „ „	—30	—10	6	50 „ „ rosa	1.50	—15
40	15 „ „	—40	—15		1874/75. Nachportomarken, Wertziffer im Kreis, gez.		
41	20 „ „	—50	—20	7	5 (Cent) gelb auf weiss . . .	10.—	—
42	25 „ „	—60	—20	8	10 „ „ grün auf gelb . . .	1.—	1.—
43	1 Gulden „ rote Wertangabe in der Mitte	3.—	—75	9	15 „ „ braun a. chamois . . .	1.50	1.50
	1885. Postbon-Marken, Wert- ziffer im Kreis, oben Inschrift „Postbewijs“ gez.			10	20 „ „ grün auf blau . . .	1.50	1.—
44	1 Gulden olivenbraun . . .	—	—		1874/76. Typus 1869, gez.		
45	1 „ „ 50 Cent orange . . .	—	—	11	1 Cent graugrün	—10	—10
46	2 „ „ grün	—	—	12	2 „ „ hellbraun	—15	—10
47	3 „ „ blau	—	—	13	2 ¹ / ₂ „ „ gelb	—15	—15
48	4 „ „ violett	—	—	14	15 „ „ graubraun	—50	—20
49	5 „ „ rosa	—	—	15	25 „ „ violett	—75	—10
50	10 „ „ grau	—	—	16	2 Gulden 50 Cent grün und violett	7.50	—50
	1888. Aehnlich der Emission 1872/75, gez.			17	2 Cent rotbraun	—15	—10
51	7 ¹ / ₂ Cent braun	—25	—05		1881. Typus d. Marke Nr. 11, die Buchstaben von „Cent“ stehen weiter auseinander, gez.		
52	12 ¹ / ₂ „ „ grün	—75	—10	18	1 Cent graugrün	—10	—10
53	1 Gulden lila	2.50	—50		1882. Nachportomarken, in d. Mitte schwarze Zahl, gez.		
	Niederl.-Indien.			19	2 ¹ / ₂ Cent karminrot	—15	—20
	1840. Nachportomärke mit Inschrift, „Aangebragt per Land Mail Te betalen port F . . . Koper.“			20	5 „ „ „	—30	—20
1A	(Ohne Wert) schwarz auf graublau	—	—	24	10 „ „ „	—40	—30
	1846. Desgleichen „Maill“ (mit 2 l).			25	15 „ „ „	—50	—40
1B	(Ohne Wert) schwarz auf graublau	—	—	21	20 „ „ „	—60	—20
	1847. Desgl., mit Inschrift „Aangebragt per Land-Mail- Te betalen port . . . duiten“.			22	40 „ „ „	1.25	1.—
1C	(Ohne Wert) schwarz auf graublau	—	—	23	75 „ „ „	2.50	1.—
	1864. Kopf des Königs n. l.				1883/87. Weisse Ziffer im Kreis auf guilloch. Grund, gezähnt.		
1	10 Cent karminrot	1.50	2.—	26	1 Cent graugrün	—10	—05
2	10 „ „ „ gez.	2.—	2.—	27	2 „ „ braun	—10	—05
	1869. Kopf des Königs nach rechts im Kreis, gez.			28	2 ¹ / ₂ „ „ gelbbraun	—10	—10
3	5 Cent grün	—15	—15	29	5 „ „ grün	—15	—10
4	10 „ „ braun	—30	—05		1887. Typus der Marken Nr. 11/16, gez.		
				30	12 ¹ / ₂ Cent grau	—40	—15
					1887/88. Typus der Marken Nr. 19/23, gez.		
				31	50 Cent karminrot	1.50	1.—
				32	30 „ „ „	1.—	—75
					1888. Marke in ähnlichem Typus, wie Nr. 11/17, gez.		
				33	30 Cent grün	1.—	—20

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Niederl.-Indien.</i>				<i>Nord-Borneo.</i>		
	1889/90. Typus der Marken Nr. 26/29.			17	1 Cent orange	—15	—30
35	3 Cent violett	—15	—10	18	2 Cents rotbraun	—25	—25
34	5 „ ultramarin	—15	—10	20	4 „ rosa	—50	—30
36	12 ¹ / ₂ „ grau	—40	—15	21	8 „ grün	—75	—40
	Nord-Borneo.			22	10 „ blau	1.—	—50
	1883. Hochrechteck mit Wappen in der Mitte, gez.				Desgleichen, jedoch Inschrift „Postage & Revenue“ gez.		
1	2 Cents braun	—40	—40	23	25 Cents blaugrau } grosses	2.—	1.—
2	4 „ rot	—75	—75	24	50 „ violett } Format	4.—	2.—
3	8 „ grün	1.—	—75	25	1 Dollar karmin } Format	7.50	2.50
	1883. Nr. 1 mit senkr., ein- zeiligen Aufdruck des neuen Wertes, gez.			26	2 Dollars olivengr. }	12.—	4.—
4	„8 Cents“ schwarz a. 2 Cents braun	—	—		1887. Marke Nr. 17, in an- derer Farbe. (Fehlbruck.)		
	1883. Nr. 1 mit senkr., zwei- zeiligen Aufdruck des neuen Wertes, gez.			27	1 Cent rosa	—	—
5	„EIGHT CENTS“ schwarz auf 2 Cents braun	—	6.—		1889. Sehr grosses Format, Inschrift „Postage & Revenue“, gez.		
	1883. Hochrechteck mit Wappen in der Mitte, gez.			28	5 Dollars violett	—	—
6	50 Cents violett	5.—	2.50	29	10 „ braun	—	—
7	1 Dollar karminrot	9.—	3.50		1889/90. Bisheriger Typus mit Inschrift „Postage & Revenue“, gez.		
	1886. Typus der Marken Nr. 1/3, gez.			30	1/2 Cent rosa	—	—
8	1/2 Cent violettrosa	1.—	—	31	1 „ orange	—	—
9	1 „ orange	—	—	32	2 Cents rot	—	—
10	10 Cents blau	3.—	2.50	33	3 „ lila	—30	—
	1887. Marken Nr. 8/10 mit schwarzem Aufdruck „and— Revenue“, gez.			34	5 „ grau	—50	—
11	1/2 Cent violettrosa	—	—	35	8 „ grün	—	—
12	10 Cents blau	5.—	5.—	36	10 „ blau	—	—
	1887. Marken Nr. 2 u. 3, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez.				Norddeutscher Post- bezirk.		
13	3 Cents rot	3.—	3.—		1868. Wertziffer im Kreis, durchstochen.		
14	5 „ grün	4.—	4.—	1	1/4 Groschen lila	—30	—15
	1887. Typus wie bisher, je- doch Inschrift „British North Borneo“ und „Postage“, gez.			2	1/3 „ grün	—30	—05
16	1/2 Cent violettrosa	—10	—25	3	1/2 „ orangerot	—30	—10
				4	1 „ rosa	—75	—05
				5	2 „ blau	2.—	—05
				6	5 „ hellbraun	4.—	—15
					1868. Wertziffer im Oval, durchstochen.		
				7	1 Kreuzer grün	—40	—25
				8	2 „ ziegelrot	—50	—50
				9	3 „ rosa	1.50	—05
				10	7 „ blau	2.50	—40
				11	18 „ hellbraun	1.50	1.—

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.
<i>Norddeutscher Postbezirk.</i>					<i>Norwegen.</i>				
	1869. Typus von 1868, gez.				9	8 Skilling rosa	1.—	—	.25
12	$\frac{1}{4}$ Groschen lila	—10	—10	10	24 „ braun	2.—	—	1.—	
13	$\frac{1}{8}$ „ grün	—10	—05	1867/68. Typus von 1863, Wertziffer unten links und rechts, gez.					
14	$\frac{1}{2}$ „ orangerot	—10	—05	11	1 Skilling schwarz	—15	—	.10	
15	1 „ rosa	—10	—05	12	2 „ gelb	—25	—	.15	
16	2 „ blau	—15	—05	13	3 „ lila	1.—	—	.30	
17	5 „ hellbraun	—25	—10	14	4 „ blau	—50	—	.05	
	1869. Typus von 1868. gez.			15	8 „ rosa	1.—	—	.15	
18	1 Kreuzer grün	—15	—10	1872/73. Wertziffer im weissen Kreis, Wz. Posthorn, gez.					
19	2 „ ziegelrot	—30	1.50	16	1 Skilling grün	—10	—	.10	
20	3 „ rosa	—10	—05	17	2 „ blau	—20	—	.10	
21	7 „ blau	—20	—20	18	3 „ rosa	—20	—	.05	
22	18 „ hellbraun	1.25	4.—	19	4 „ lila	—40	—	.15	
	1869. Querrechteck, Wert-			20	6 „ rotbraun	—75	—	.10	
	ziffer in der Mitte, gez.			21	7 „ „	1.—	—	.25	
23	10 Groschen grau	2.50	—50	1876. Nr. 18 durchstochen.					
24	30 „ blau	4.—	1.—	22	3 Skilling rosa	—	—	—	
	1870. Dienstmarken, Quer-			1876. Retourmarken. Fünf- zeilige Inschrift im Rechteck, gez.					
	rechteck, Wertziffer in der			23	Schwarz a. grün (uindlöst) .	—50	—	.50	
	Mitte, gez.			24	„ „ rosa (ubesörget) .	—50	—	.50	
25	$\frac{1}{4}$ Groschen schwarz u. braun	—75	—75	1877/78. Aehnlicher Typus wie 1872. Wz. Posthorn, gez.					
26	$\frac{1}{3}$ „ „ „ „	—25	—15	25	1 Oere trappfarben	—05	—	.05	
27	$\frac{1}{2}$ „ „ „ „	—25	—15	26	3 „ orange	—10	—	.05	
28	1 „ „ „ „	—25	—10	27	5 „ blau	—25	—	.05	
29	2 „ „ „ „	—30	—15	28	10 „ rosa	—30	—	.05	
30	1 Kreuzer schwarz u. hellgrau	—50	—	29	12 „ grün	—50	—	.10	
31	2 „ „ „ „	—50	—	30	20 „ braun	—50	—	.05	
32	3 „ „ „ „	—20	—	31	25 „ lila	—75	—	.05	
33	7 „ „ „ „	—20	—	32	35 „ blaugrün	—75	—	.15	
	<i>Norwegen.</i>			33	50 „ violettrot	1.—	—	.05	
	1854. Wappen im Kreis, Wz.			34	60 „ dunkelblau	1.25	—	.20	
	Löwe mit Beil.			1878. Kopf des Königs en face im Oval, Wz. Posthorn, gez.					
1	4 Skilling blau	10.—	—30	35	1 Krone hellgrün, Kopf dunkelgrün	1.50	—	.30	
	1856/57. Kopf des Königs			36	1 Krone 50 Oere hellblau, Kopf dunkelblau	3.—	—	1.50	
	n. l., gez.			37	2 Kronen rosa, Kopf braun	3.50	—	.40	
2	2 Skilling gelb	2.—	—50						
3	3 „ lila	1.—	—50						
4	4 „ blau	—75	—10						
5	8 „ weinrot	2.50	—25						
	1863/66. Wappen zwischen								
	Zweigen, links unten Wert-								
	ziffer, gez.								
6	2 Skilling gelb	2.50	1.25						
7	3 „ lila	5.—	5.—						
8	4 „ blau	—50	—05						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Norwegen.</i>				Nowanuggur.		
	1883/84. Typus 1877, das Posthorn ist nicht schraffiert, Wz. Posthorn, gez.				1877. Querrechteck, indisches Schwert und Inschrift im Oval.		
38	3 Oere orange	—10	—05	1	2 Pies blau	—25	—
39	5 „ grün	—10	—05	2	2 „ „ gez.	—	—
40	10 „ rot	—20	—05		1880. Kleines Hochrechteck mit vierzeiliger Inschrift.		
41	12 „ grün	—75	—30	3	1 Docra schwarz auf rosa . .	—20	—
42	12 „ braun	—50	—20	4	2 „ „ „ grün	—25	—
43	20 „ graubraun	3.—	—10	5	3 „ „ „ gelb	—40	—
44	20 „ blau	—40	—05	6	2 „ „ „ hellblau	—	—
45	25 „ rotlila	—50	—05		Odense.		
	Marke Nr. 42 mit schwarzem Aufdruck „2 Oere“, gez.				1885. Wertziffer im Oval, gez.		
46	„2 Oere“ auf 12 Oere braun	—10	—10	1	3 Oere rot	—10	—
	1889/90. Nachportomarken. Grosse Wertziffer im Rechteck, gez.			2	5 „ braun	—20	—
47	1 Oere hellbraun	—10	—10		1885. Grosses Hochrechteck, Wertangabe im Oval, gez.		
48	10 „ karmin	—25	—15	3	5 Oere braun	—20	—
48a	20 „ blau	—40	—20	4	10 „ rot	—40	—
49	50 „ violett	1.—	—30		1886. Wertziffer im Oval auf wagrecht liniertem Grunde, gez.		
	Nossi-Bé (Diégo Suarez).			5	3 Oere blau	—15	—
	1889. Die französ. Kolonienmarken Nr. 50, 52, 54, 33 und 56 mit blauem Aufdruck einer grossen Wertziffer.				1887. Mann mit Fahne im Oval, gez.		
1	„5c“ auf 10 C. violett, gez.	—	—	6	1 Oere orange auf weiss	—10	—
2	„15c“ „ 20 „ braunrot, „	—	—	7	2 „ grün auf rosa	—10	—
3	„25c“ „ 30 „ dunkelbr. gez.	—	—	8	3 „ rot auf chamois	—15	—
4	„25c“ „ 40 „ ziegelrot, ungez.	—	—	9	3 „ ziegelrot auf gelb	—20	—
5	„25c“ auf 40 C. ziegelrot, gez.	—	—	10	5 „ rotbraun auf gelb	—40	—
	1890. Hochrechteck, oben „Diégo-Suarez“, unten „Republique française“, in der Mitte Figur, rechts Wertziffer im kleinen Hochrechteck, Lithographie, ungezähnt.			11	5 „ blau auf chamois	—30	—
6	1 C. schwarz auf weiss (Fischerbot)	—	2.50	12	10 „ braun auf gelb	—40	—
7	5 C. schwarz auf weiss (2 Köpfe)	—	2.50	13	10 „ golden auf gelb	—40	—
8	15 C. schwarz auf weiss (2 Köpfe)	—	2.—		1887. Dreiblättrige Blume im Oval, gez.		
9	25 C. schwarz auf weiss (Kopf der Minerva)	—	2.—	14	1 ¹ / ₂ Oere grün	—10	—
				15	4 „ dunkelrot	—20	—
				16	15 „ rot und silbern	—30	—
					Oesterreich-Ungarn.		
					1850. Oesterr. Doppeladler im Viereck, dünnes Papier.		
				1	1 Kreuzer gelb	5.—	—25
				2	1 „ orange	4.—	—20
				3	2 „ schwarz	2.—	—20
				4	3 „ rot	4.—	—05
				5	6 „ braun	4.—	—05
				6	9 „ blau	4.—	—05

Nr.	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>Oesterreich-Ungarn.</i>			<i>Oesterreich-Ungarn.</i>		
Marke Nr. 2 auf beiden Seiten bedruckt.			1861. Zeitungsmarken. Kopf des Kaisers n. rechts, ohne Wertangabe.		
6a	1 Kreuzer orange	7.50 —.50	35	(1 Kreuzer) hellgrau	— .50 — .50
	Desgleichen, dickes Papier.		36	(1 „) graulila	— .50 — .50
7	1 Kreuzer gelb	2.— —.15	1863. Oesterr. Doppeladler. im Oval, klein gez. 15.		
8	1 „ orange	3.— —.15	37	2 Kreuzer gelb	2.— —.15
9	2 „ schwarz	1.50 —.10	38	3 „ grün	2.— —.15
10	3 „ rot	1.— —.05	39	5 „ rosa	1.— —.05
11	6 „ braun	2.50 —.05	40	10 „ blau	2.50 —.05
12	9 „ blau	2.50 —.05	41	15 „ braun	2.50 —.05
1850/56. Zeitungsmarken. Merkurkopf im Quadrat, ohne Wertangabe.			Zeitungsmarke. Doppeladler im Oval, ohne Wertangabe.		
13	(1 Kreuzer) blau	— .50 — .30	42	(1 Kreuzer) graulila	— .15 — .10
14	(6 „) gelb	25.— 15.—	1864. Typus v. 1863, grosse Zählung, 10.		
15	(30 „) rosa	— 60.—	43	2 Kreuzer gelb	— .20 — .10
16	(6 „) zinnoberrot	— —	44	3 „ grün	— .30 — .10
Nr. 14, 15 u. 16. Neudruck à			45	5 „ rosa	— .30 — .05
		1.— —	46	10 „ blau	— .50 — .05
1850/58. Zeitungsmarken. Doppeladler m. kl. Wappenschild in der Mitte.			47	15 „ braun	— .75 — .05
17	2 Kreuzer grün	1.50 1.—	1867. Kopf d. Kaisers n. r., grosse Zählung 10.		
18	1 „ heilblau	— .20 — .05	48	2 Kreuzer gelb	— .10 — .05
19	2 „ braun	— .20 — .05	49	3 „ grün	— .10 — .05
20	4 „ „	— 10.—	50	5 „ rosa	— .20 — .05
Nr. 20. Neudruck			51	10 „ blau	— .40 — .05
		1.— —	52	15 „ braun	— .60 — .05
1858. Kopf d. Kaisers weiss en relief n. l., gez.			53	25 „ lila	1.— —.10
21	2 Kreuzer gelb	3.— —.40	54	25 „ violettbraun	1.— —.10
22	2 „ orange	20.— 2.—	55	50 „ rötlichbraun (groses Format)	2.— —.20
23	3 „ schwarz	2.50 —.40	1867. Zeitungsmarke. Merkurkopf n. l. im Kreis, ohne Wertangabe.		
24	3 „ grün	2.50 —.40	56	(1 Kreuzer) lila	— .05 — .05
25	5 „ rot	2.50 —.05	1867. Levante. Typus von Nr. 48/55, Wert in Soldi, gez.		
26	10 „ braun	4.— —.05	57	2 Soldi gelb	— .20 — .30
27	15 „ blau	4.— —.05	58	3 „ grün	— .20 — .20
1858/59. Zeitungsmarken. Kopf des Kaisers n. l., ohne Wertangabe.			59	5 „ rosa	— .25 — .15
28	(1 Kreuzer) blau	1.— —.50	60	10 „ blau	— .40 — .15
29	(1 „) lila	1.— —.50	61	15 „ braun	— .75 — .20
1861. Kopf d. Kaisers n. r. im Oval, gez.			62	25 „ lila	1.— —.75
30	2 Kreuzer gelb	— .40 — .15	1878. Zeitungsmarken. Typus v. Nr. 18 u. 19, mit grossem Wappenschild.		
31	3 „ grün	— .50 — .15	64	1 Kreuzer blau	— .05 — .05
32	5 „ rot	— .60 — .05	65	2 „ braun	— .10 — .05
33	10 „ braun	— .75 — .05			
34	15 „ blau	1.— —.05			

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Oesterreich-Ungarn.</i>				<i>Oesterreich-Ungarn.</i>			
	1878. Typus der Em. 1867. kleine Zähnung 14.				Zeitungsmarken Nr. 71 u. 56, gez. ?		
66	2 Kreuzer gelb	2.50	1.50	93	1/2 Kr. grün	—	—
67	3 „ grün	2.50	1.—	94	1 „ lila	—	—
68	5 „ rosa	2.50	—50		1890. Hochrechteck, Kopf des Kaisers n. l. im Oval, Typo- graphie, schwarzbraun gefa- sertes Papier, gez.		
69	10 „ blau	2.50	2.50	95	1 Kr. dunkelgrau	—05	—05
70	15 „ braun	4.—	4.—	96	2 „ hellbraun	—10	—05
	1880. Zeitungsmarke. Merkurkopf n. links im Kreis.			97	3 „ grün	—10	—05
71	1/2 Kreuzer blaugrün	—05	—05	98	5 „ rot	—15	—05
	1878. Gez. 12.			99	10 „ blau	—30	—05
72	50 Soldi rötlichbraun	2.50	1.—	100	12 „ dunkelrot	—35	—05
	1883. Doppeladler mit Wert- ziffer in der Mitte, gez.			101	15 „ karmin	—40	—05
73	2 Kreuzer braun	—10	—05	102	20 „ olivengrün	—60	—05
74	3 „ grün	—10	—05	103	24 „ graublau	—70	—05
75	5 „ karmin	—15	—05	104	30 „ dunkelbraun	—80	—05
76	10 „ blau	—30	—05	105	50 „ violett	1.25	—20
77	20 „ grau	—60	—05		Grösseres Format, Kopf des Kaisers n. l. Kupferdruck, gefasertes Papier, gez.		
78	50 „ violett	1.25	—30	106	1 Gulden dunkelblau	2.50	—
	1883. Levante. Typus von Nr. 73/78, Wert in Soldi, gez.			107	2 „ dunkelrot	5.—	—
79	2 Soldi braun	—15	—15		Levante. Die Marken Nr. 97, 98, 99, 102 u. 105 mit schwarzem Aufdruck der türki- schen Währung, gez.		
80	3 „ grün	—15	—15	108	„10 Paras 10“ auf 3 Kr. grün	—15	—10
81	5 „ karmin	—20	—10	109	„20 „ 20“ „ 5 „ rot	—20	—10
82	10 „ blau	—40	—10	110	„1 Piaster 1“ „ 10 „ blau	—40	—10
83	20 „ grau	—75	—15	111	„2 „ 2“ „ 20 „ oliven- grün	—75	—20
84	50 „ violett	2.—	—60	112	„5 Piaster 5“ auf 50 Kr. violett	1.75	—50
	1885. Zeitungsmarken. Typus von Nr. 64 und 65, gez. ?				Zeitungsmarke. Wappen im unten unterbrochenen Doppel- eckigen Schilde Wertangabe, ungez.		
85	1 Kreuzer blau	—	—	113	1 Kr. braun	—05	—05
86	2 „ braun	—	—		<i>Ungarn.</i>		
	1886. Marke Nr. 80 mit schwarz. Aufdr. „10 Paras 10“				1868. Zeitungsm. Wertang, im Kreis, Quadratformat.		
87	„10 Paras 10“ grün	—20	—20	1	1 Kreuzer blau	—20	—20
	1888. Levante. Nr. 74/78 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung, gez.			2	2 „ braun	—30	—40
88	„10 Paras 10“ auf 3 Kr. grün	—15	—15		1871. Kopf des Königs im Kreis n. r., Lithographie, gez.		
89	„20 „ 20“ „ 5 „ rosa	—30	—15	3	2 Kreuzer gelb	1.25	1.—
90	„1 Piaster 1“ „ 10 „ blau	—40	—10	4	3 „ grün	4.—	4.—
91	„2 „ 2“ „ 20 „ grau	—75	—25	5	5 „ rosa	2.—	—10
92	„5 „ 5“ „ 50 „ violett	2.—	—60	6	10 „ blau	2.50	—50
				7	15 „ braun	6.—	—75
				8	25 „ violett	4.—	—75

Nr.	Ungarn.	Ung.	Geb.	Nr.	Ungarn.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1871. Zeitungsmarke. Posthorn mit Mundstück n. r., ohne Werthangabe.			37	5 Kreuzer rot	—25	—05
9	(1 Kreuzer) ziegelrot	—20	—10	38	10 „ blau	—50	—10
	1871/72. Type von Nr. 3/8, Stahlstich, gez.			39	20 „ grau	1.—	—10
10	2 Kreuzer gelb	—10	—10		1888. Aehnliche Zeichnung und Wasserzeichen wie 1887, gez.		
11	2 „ orange	—10	—10	40	1 Kreuzer schwarz	—05	—05
12	3 „ grün	—20	—10	41	8 „ orange u. gelb	—40	—10
13	5 „ rosa	—20	—05	42	12 „ braun u. grün	—50	—10
14	10 „ blau	—40	—05	43	15 „ karmin und blau	—60	—10
15	15 „ braun	—75	—15	44	24 „ violett u. rot	—80	—15
16	25 „ violett	1.—	—15	45	30 „ grün u. braun	1.—	—15
	1872. Zeitungsmarken. Posthorn mit Mundstück n. l., ohne Wertangabe.			46	50 „ rot u. hellrot	1.50	—15
17	(1 Kreuzer) rot	—10	—05	47	1 Gulden grau u. silbern	3.—	—30
18	(1 „) rosa auf bläul. Papier	—10	—05	48	3 „ lila u. goldbronce	8.—	1.50
	1874/76. Brief mit Wertziffer, gez.				Oldenburg.		
19	2 Kreuzer violett	—10	—05		1851. Wappen u. Wertangabe i. d. Mitte, schwarz. Dr., farb. Papier.		
20	2 „ rotlila	—10	—05	1	$\frac{1}{3}$ Silbergroschen grün	17.50	15.—
21	3 „ grün	—10	—05	2	$\frac{1}{20}$ Thaler blau	5.—	—30
22	5 „ ziegelrot	—20	—05	3	$\frac{1}{15}$ „ rosa	15.—	1.50
23	5 „ rosa	—20	—05	4	$\frac{1}{10}$ „ gelb	15.—	1.75
24	5 „ geraniumrot	—20	—05		1858. Wappen im Oval, schw. Dr., farb. Papier.		
25	10 „ blau	—50	—05	5	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	50.—	50.—
26	20 „ grau	1.—	—10	6	1 „ blau	7.50	—75
	1874. Zeitungsmarke. Brief mit Wertziffer, ungez.			7	2 „ rosa	15.—	15.—
27	1 Kreuzer orange	—05	—05	8	3 „ gelb	22.50	15.—
	1881. Typus von 1874/76 mit Wz. K.P. im Kreise, gez.				1860. Typ. von 1858, f. Dr., weisses Papier.		
28	2 Kreuzer violett	—10	—05	9	$\frac{1}{6}$ Groschen orange	6.—	25.—
29	3 „ grün	—10	—05	10	$\frac{1}{3}$ „ grün	15.—	20.—
30	5 „ rosa	—20	—05	11	$\frac{1}{2}$ „ rotbraun	12.—	15.—
31	10 „ blau	—40	—05	12	1 „ blau	5.—	3.50
32	20 „ grau	1.—	—10	13	2 „ rot	10.—	10.—
	1881. Zeitungsmarke Nr. 27 mit Wasserzeichen.			14	3 „ gelb	12.—	10.—
33	1 Kreuzer orange	—05	—05		1862. Wappen weiss en relief im Oval, durchst.		
	1884. Desgleichen, gez. ?			15	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	—50	1.50
34	1 Kreuzer orange	—	—	16	$\frac{1}{3}$ „ orange	—50	2.50
	1887. Typus wie bisher, Wz. K.P. im Queroval, gez.			17	1 „ rosa	—30	—30
35	2 Kreuzer violett	—20	—10	18	2 „ blau	—40	1.50
36	3 „ grün	—20	—10	19	3 „ braun	—75	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Orange-Republik.				Ostindien.			
	1868. Orangenbaum i. Rechteck, gez.				1854. Typus von Nr. 5, Marke von Wellenlinien eingefasst, Wz. wie oben.		
1	1 Penny rotbraun	—25	—15				
2	6 Pence rosa	1.—	—25	6	4 Annas rot, Kopf blau . . .	—	—
3	1 Shilling gelb	2.—	—50		1855. Victoria n. l. im Oval, bläul. Papier, ohne Wz., gez.		
	1877. Nr. 2 mit Aufdr. „4“, gez.			7	1 Anna braun	—	30.—
4	„4“ schwarz a. 6 Pence rosa	2.—	1.50	8	4 Annas schwarz	10.—	1.50
	1878. Typ. v. 1868, gez.			9	8 „ rosa	8.—	1.—
5	4 Pence blau	1.—	—40		1856/58. Typ. v. 1855, ohne Wz., gez.		
6	5 Shillings grün	8.—	6.—	10	1/2 Anna blau	1.—	—50
	1881. Nr. 6 mit Aufdruck „1 d“, gez.			11	1 „ braun	1.50	—25
7	„1 d“ schwarz a. 5 Shillings grün	1.50	1.50	12	2 Annas grün	—	—
	1882. Nr. 5 mit Aufdr. „3 d“ gez.			13	2 „ rosa	—	1.50
9	„3 d“ schwarz auf 4 Pence blau	2.50	1.50	14	2 „ orangegelb	2.50	1.—
	1882. Nr. 6 mit Aufdr. „1/2 d“, gez.			15	4 „ schwarz	3.50	—50
10	„1/2 d“ schwarz a. 5 Shillings grün	—50	—50	16	8 „ rosa	5.—	1.—
	1883. Typ. von 1868, gez.				1860. Victoria n. l. im Oval, achteckige Einfassung, ohne Wz., gez.		
11	1/2 Penny braun	—10	—10	17	8 Pies lila	1.—	—50
12	2 Pence violett	—40	—15		1864. Typ. v. Nr. 15, ohne Wz., gez.		
13	3 „ blau	—60	—20	18	4 Annas grün	—	2.—
	1883. Nr. 5 m. Aufdr. „4“, gez.				1865. Typ. v. 1856/64, Wz. Elefantenkopf, gez.		
14	„4“ schwarz a. 4 Pence blau	—	—	19	1/2 Anna blau	—25	—10
	1888. Nr. 13 mit schwarzem Aufdruck „2 d“, gez.			20	8 Pies lila	—50	—10
15	„2 d“ auf 3 Pence blau . . .	—75	—50	21	1 Anna braun	—30	—10
	Ostindien.			22	2 Annas orangegelb	—50	—10
	1854. Victoria n. l. im Rechteck. Wz. Wappen über den ganzen Bogen gehend.			23	4 „ grün	7.50	1.—
1	1/2 Anna rot	—	—	24	8 „ rosa	4.—	—50
2	1/2 „ blau	4.—	1.—		1866. Wechselmarke, hohes Rechteck, grüner Aufdruck des Wertes und des Wortes „Postage“, bläul. Papier, gez.		
3	1 „ rot	4.—	1.—	25	6 Annas grün auf lila (kleine Lettern)	—	12.—
4	2 Annas grün	8.—	1.—	26	6 Annas grün auf lila (grosse Lettern)	—	10.—
	1854. Victoria n. l. im Kreis, Wz. wie oben.				1866. Kaiserin Victoria n. l. im Perlenkreise, Wz., Elefantenkopf, gez.		
5	4 Annas rot, Kopf blau . . .	30.—	4.—	27	4 Annas grün (II. Type) . .	1.25	—10
					1867. Desgleichen, im achteckigen Rahmen.		
				28	6 Annas 8 Pies blaugrau . .	2.50	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ostindien.</i>				<i>Ostindien.</i>		
	1867. Typus der Marke Nr. 24, doch Kaiserin mit Perlen-dia-dem, gez.				1874/76. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen, Wz. Elefantenkopf, gez.		
29	8 Annas rosa	2.25	— .20	54	9 Pies lila	— .50	— .50
	1867. Marken d. Em. 1856/65, m. schwarz. Aufdr. „Service“ in kleinen Lettern, gez.			55	6 Annas gelbbraun	1.25	— .20
30	1/2 Anna blau	—	3.—	56	12 „ violettbraun	4.—	— .50
31	8 Pies lila	7.50	5.—	57	1 Rupie blaugrau	5.50	— .25
32	1 Anna braun	—	1.50		1874. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „On H. M. S.“		
33	2 Annas gelb	3.—	3.—	58	1/2 Anna blau	1.—	— .10
34	4 „ grün (I. Type)	—	—	59	1 „ braun	1.—	— .20
35	4 „ „ (II. Type)	—	6.—	60	2 Annas gelb	—	1.—
36	8 „ rosa (I. Type)	6.—	6.—	61	4 „ grün	—	1.—
	1867. Desgleichen, Aufdruck in grossen Lettern, gez.			62	8 „ rosa	—	1.50
37	1/2 Anna blau	1.—	— .10		1875. Desgleichen, ausserdem noch mit dem schwarzen Aufdruck „Bengal Secretariat“.		
37a	8 Pies lila	—	—	63	1/2 Anna blau	—	7.50
38	1 Anna braun	1.—	— .10	63a	1/2 „ „ (On H. M. S.)	—	—
39	2 Annas gelb	1.—	— .15	64	1 „ braun	—	7.50
40	4 „ grün (II. Type)	2.—	— .20		1875. Marke Nr. 59, mit schwarzem Aufdruck „High Court“, gez.		
41	6 „ 8 Pies (blaugrau)	—	—	65	1 Anna braun	—	10.—
42	8 „ rosa (II. Type)	3.—	— .20		1875. Marke Nr. 22 mit schwarz. Aufdr. „Municipal“, gez.		
	1867. Kaiserin Victoria n. l. im Kreise, „Service“ u. Wert-angabe farbig aufgedruckt, hohes Format.			66	2 Annas gelb	—	—
43	2 Annas lila, Aufdr. schwarz	—	—		18? . Marke Nr. 21 mit dem schwarzen dreizeiligen Aufdr. „District - Roads - Rungpore“, gez.		
44	2 „ „ „ grün	—	—	66a	1 Anna braun	—	—
	1868. Desgleichen, Aufdruck „Service“ und „Postage“ in grüner Farbe, niedriges Format, gez.				1880. Marke Nr. 22 in ver-änderter Farbe.		
45	1/2 Anna lila	30.—	20.—	67	2 Annas ziegelrot	— .60	— .10
46	2 Annas lila	—	—		187? . ? Marke Nr. 29, mit schwarzem Aufdr. „Service“ in grossen Lettern (Majuskeln), gez.		
47	4 „ „	—	—	68	8 Annas rosa (II. Type)	—	—
48	8 „ „	—	—		1875. Marke Nr. 38 mit schwarzem Aufdruck „High Court“ u. „Service“ in grossen Lettern, gez.		
	1874. Marken Nr. 37/42, mit schwarzem Aufdruck „Bengal Secretariat“, gez.			69	1 Anna braun	—	—
49	1/2 Anna blau	—	5.—				
50	1 „ braun	—	5.—				
51	2 Annas gelb	—	5.—				
52	4 „ grün	—	5.—				
53	8 „ rosa	—	5.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ostindien.</i>				<i>Ostindien.</i>		
	1882. Kaiserin Victoria n. l. im verzierten Oval, Wz. fünfstrahliger Stern, gez.			88	2 Annas orange	—	—
70	1 Anna 6 Pies braun	—50	—15	89	4 „ grün, Aufdr. „B.N.—W.R.“ rot	—	—
	1882. Desgleichen im Rechteck, gez.			90	8 Annas rosa, Aufdr. „B.N.—W.R.“ schwarz	—	—
71	3 Annas orange	—75	—10		1884. Marke Nr. 21 mit schwarzem Aufdruck „C.W.“, gezähnt.		
	1879. Marke Nr. 19 mit etwas verändertem Typus, gez.			91	1 Anna braun	—	—
72	1/2 Anna blau	—25	—05		1884. Marke Nr. 22, mit schwarzem Aufdruck „ON.—L.F.—S.“, gez.		
	1882. Aehnlicher Typus der Marke Nr. 27, Wz. Stern, gez.			92	2 Annas orange	—	—
73	1 Anna braun	—30	—05		1885. Kaiserin Victoria n. l. im Kreise mit Inschrift „India Postage“, W. Stern, gez.		
	1883. Marken Nr. 29, 57 und 56 mit schwarzem Aufdruck „I. P. N.“, gez.			93	4 Annas olivengrün	1.—	—15
74	8 Anna rosa	—	—		1886. Kaiserin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Stern, gez.		
75	1 Rupie blaugrau	—	—	94	4 Annas 6 Pies grün	1.25	—25
76	12 Annas violettbraun mit schwarz. Aufdr. „Rs 2, As 8“	—	—		1888. Kaiserin n. l., Inschrift „India Postage“ Wz. Stern, gez.		
	1883. Marke Nr. 24 mit schwarzem Aufdruck „H. M.—S.“, gez.			95	12 Annas braun und rotorange	2.50	—40
77	8 Annas rosa	—	—		Marke Nr. 81 mit schwarzem Aufdr. „ON. H. S. M.“, gez.		
	1883. Nr. 29 mit schwarzem Aufdr. „H. S. M.“, gez.			96	2 Annas blau	—	—
78	8 Annas rosa	—	—		Ost-Rumelien.		
	1883/84. Kaiserin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Inschrift „India Postage“, Wz. Stern, gez.				1880. Türkische Nachportomarken, Em. 1876, m. blauem Aufdr. „R. O.“, gez.		
79	1/2 Anna grün	—20	—05	1	1/2 Piaster hellgrün	2.50	2.—
80	9 Pies karmin	—30	—30	2	2 „ braun	—	—
81	2 Annas blau	—60	—10		1880. Desgleichen, Em. 1876 der Türkei, gez.		
82	8 „ violett	2.—	—15	3	10 Paras schwarz u. lilarosa	—	—
83	1 Rupie graublau	3.—	—15	4	20 „ braunviolett u. grün	2.50	2.50
	1883/84. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „On H. M. S.“, gez.			5	1 Piaster schwarz u. blau .	—	—
84	1/2 Anna grün	—50	—05	6	2 „ „ „ bräunlich	6.—	6.—
85	1 „ braun	—50	—05	7	5 Piaster rot und hellblau .	10.—	—
	1884. Marken Nr. 19, 21, 22 27 und 29, mit schwarzem Aufdr. „B.N.—G.D.—W.R.“, gez.				1880. Marke Nr. 3 mit elliptischem Aufdruck „Roumëlie Orientale“ in blau, ohne R.O. gez.		
86	1/2 Anna blau	—	—	8	10 Paras schwarz u. lilarosa	1.50	1.50
87	1 „ braun	—	—	8a	Derselbe Aufdruck und R.O. 10 Paras schwarz u. lilarosa	1.50	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ost-Rumelien.</i>				<i>Paraguay.</i>		
	1881. Halbmond m. Umschrift „Ost-Rumelien“ in vier Sprachen, gez.			6	5 Centavos schwarz, Aufdr. blau	—	12.50
9	5 Paras schwarz u. olivengelb	—25	—15	7	5 Centavos schwarz, Aufdr. schwarz	—	12.50
10	10 Paras schwarz u. blaugrün	—30	—15	8	5 Centavos blau, Aufdr. blau	15.—	12.50
11	20 „ „ „ rosa	—40	—15	9	5 „ „ „ Aufdruck schwarz	—	12.50
12	1 Piaster schwarz und hellblau	—75	—20	10	5 Centavos schwarz, Aufdr. blau	—	10.—
14	5 Piaster rot und hellblau	4.—	—	11	5 Centavos schwarz, Aufdr. schwarz	—	10.—
	1881. Fehldr., Marke Nr. 10 in falscher Farbe, gez.				c) Ziffer 10 1/2 mm hoch, zweimal aufgedruckt.		
15	10 Paras schwarz und rosa	—	—	12	5+5 Cent. blau, Aufdr. blau	—	—
	1884/85. Marken Nr. 9/14 in anderen Farben, gez.				1879. Wappen und Sonne im Rechteck, gez.		
16	5 Paras violett u. hellviolett	—15	—15	13	5 Reales orange	—50	—
17	10 „ grün u. hellgrün	—20	—15	14	10 „ braunviolett	—50	—
18	20 „ karmin und rosa	2.—	—	15	5 Centavos rotbraun	1.—	1.—
19	1 Piaster blau und hellblau	—	—		1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez.		
20	5 „ braun u. heilbraun	—	—	18	10 Centavos grün	1.50	1.50
	Panama.				1881. Desgl. mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe in grossen Ziffern, gez.		
	1878. Landschaft im Doppel-oval.			19	1 Centavo grün	3.—	—
1	5 Centavos grün	1.—	1.—	20	2 Centavos „	3.—	—
2	10 „ blau	2.—	—		1881. Aufgefrischter Typus der Em. 1870, gez.		
3	20 „ rot	4.—	—	21	1 Centavo blau	—30	—30
4	50 „ gelb	7.50	—	22	2 Centavos karmin	—40	—30
	Rekommandations Marke. Langgestreckt. Rechteck, links ein grosses „R“, oben Name, unten Wert, gez.			23	4 „ braun	—60	—50
5	10 Centavos schwarz a. grau-blau	—75	—		1884. Marke Nr. 1, mit schwarzem Aufdruck „1“.		
	Paraguay.			24	1 Centavo rosa	1.—	—
	1870. Wappen in verschied. Einfassungen.				1884. Neuer Typus. Wappen und Umschrift im Oval, gez.		
1	1 Real rosa	1.—	1.—	25	1 Centavo grün	—25	—15
2	2 Reales blau	3.—	2.—	26	2 Centavos rot	—30	—25
3	3 „ schwarz	4.—	3.—	27	5 „ blau	—60	—30
	1878. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck „5“ in verschiedener Höhe.				1886. Dienstmarken. Verschiedenartige Ausführung, Rückseite mit blauen Wellenlinien und schwarzem Aufdruck, Vorderseite mit schrägem, schwarzen Aufdruck „Official“.		
4	a) Ziffer 10 1/2 mm hoch. 5 Centavos blau, Aufdr. blau	—	15.—	28	1 Centavo orange	—	—
5	5 „ „ „ „ schw.	—	15.—	29	2 Centavos violett	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Paraguay.</i>				Parma.		
30	5 Centavos rot	—	—		1852/54. Bourbonische Lilie im Kreise.		
31	7 „ grün	—	—	1	5 Centes. gelb	—	10.—
32	10 „ braun	—	—	2	15 „ rot	—	3.—
33	15 „ blau	—	—	3	25 „ braun	—	3.50
34	20 „ karmin	—	—	4	5 „ schwarz a. gelb	—50	1.—
	1887. Desgleichen, in anderen Farben und ohne Rückseiten-aufdruck, gez.			5	10 „ „ „ weiss	—50	1.—
35	1 Centavo grün	—	—	6	15 „ „ „ rosa	2.—	1.—
36	2 Centavos rot	—	—	7	25 „ „ „ violett	2.50	1.50
37	5 „ blau	—	—	8	40 „ „ „ blau	5.—	4.—
38	7 „ orange	—	—		1853. Oval mit bourbon. Lilie im Doppelkreis.		
39	10 „ karmin	—	—	9	9 Centes. schwarz a. weiss	—	—
40	15 „ braun	—	—		1853 und 1857. Ausgebogtes Achteck.		
41	20 „ blau	—	—	10	9 Centes. schwarz a. blaugrau	—60	—
	1887. Wappen, darunter Wz. im Quereval, gez.			11	6 „ „ „ rot	—60	—
42	1 Centavo grün	—15	—15		1857/59. Oval mit bourbon. Lilie im Schilde.		
43	2 Centavos karmin	—25	—25	12	15 Centes. rot	1.—	5.—
44	5 „ blau	—50	—20	13	25 „ braun	—75	2.—
45	7 „ braun	—60	—30	14	40 „ blau	1.—	6.—
46	10 „ violett	—80	—		1859. Typus d. Marke Nr. 10.		
47	15 „ braunorange	1.20	—75	15	5 Centes. grün	1.—	8.—
48	20 „ rosa	1.50	—	16	10 „ braun	1.—	5.—
	1888. Querrechteck mit Stern u. Landesname in der Mitte u. Ziffern in den 4 Ecken; gez.			17	20 „ blau	1.—	5.—
49	15 Centavos dunkelkarmin	—	—	18	40 „ rot	1.—	7.50
	1889. Marke Nr. 49 mit schwarzem Aufdr. OFICIAL und der Wertzahl darunter.			19	80 „ gelb	15.—	30.—
50	„OFICIAL — 1 ^{er} auf 15 C. karminviolett, gez.	—	1.—		Persien.		
51	„OFICIAL — 2 ^{er} auf 15 C. karminviolett, gez.	—	1.—		1868. Wappen i. Perlenkreise, Pariser Druck, gez.		
52	„OFICIAL — 3 ^{er} auf 15 C. violett, ungez.	—	1.50	1	2 Schahi grün	15.—	—
53	„OFICIAL — 5 ^{er} auf 15 C. karminrosa, ungez.	—	1.50		1869/70. Desgl., Teheraner Druck.		
	1890. Die Marken Nr. 44, 46, 47 und 48 mit dem blauvioletten Aufdruck OFICIAL, gez.			2	1 Schahi lila	4.—	—
54	5 Centavos blau	—75	—75	3	1 „ violett	4.—	—
55	10 „ violett	1.—	—75	4	2 „ grün	3.50	—
56	15 „ braunorange	1.25	1.—	5	4 „ blau	3.50	—
57	20 „ rosa	1.50	1.25	6	8 „ rot	4.—	—
				7	8 „ rosa	4.—	—
					1875. Desgleichen, mit Wertziffer unter dem Löwen, senkrecht oder wagrecht durchst.		
				8	1 Schahi schwarz	3.—	3.—
				9	2 „ blau	3.—	3.—
				10	4 „ rot	4.—	3.—
				11	8 „ grün	4.—	3.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Persien.</i>				<i>Persien.</i>		
	1875. Desgleichen, dünneres Papier, ungez.			39	5 Kran golden auf weiss . .	—	7.50
12	1 Schahi schwarz	1.50	1.50	40	5 „ violettbronze a. weiss	—	8.—
13	1 „ graublau	1.50	1.50	41	5 „ rotbronze auf weiss	—	8.—
14	2 „ blau	2.50	2.—	42	1 Toman violettbronze auf blau	—	25.—
15	4 „ rot	2.50	2.50		1879/80. Shah Nassreddin en face im Kreise. Breiter, farb. Rand um die Marke, gez.		
16	8 „ grün	3.—	2.50	43	1 Schahi schwarz u. rot . .	1.50	1.—
	1876. Desgleichen, weisses Papier.			44	2 „ „ „ orange	1.50	1.—
17	1 Kran rot	3.—	— .50	45	5 „ „ „ grün .	1.50	— .30
18	4 „ gelb	5.—	1.—	46	10 „ „ „ violett	2.50	— .40
19	4 „ orange	5.—	2.—	47	1 Kran „ „ braun .	3.—	— .30
	1876. Desgleichen, blaues Papier.			48	5 „ „ „ blau . .	10.—	— .60
20	1 Schahi schwarz	—	—	49	5 „ „ „ „ ungez.	—	6.—
21	2 „ blau	—	—		1881. Sonne im verzierten Rahmen, Stahlstich, gez.		
22	4 „ rot	—	—	50	5 Cent. violett	— .40	— .40
23	8 „ grün	—	—	51	10 „ „ rot	— .50	— .50
24	1 Kran rot	—	—	52	25 „ „ grün	1.—	— .50
25	4 „ gelb	—	—		1881. Desgleichen, Lithographie, gez.		
	1876. Shah Nassreddin en face im Kreise, gez			53	5 Cent. violett	— .50	— .50
26	1 Schahi schwarz und lila .	— .30	— .30	54	10 „ „ rosa	— .75	— .60
27	2 „ „ „ grün	— .50	— .30	55	25 „ „ grün	—	2.50
28	5 „ „ „ rosa	— .75	— .20		1881. Couvertausschnitt. Typ. der Marke Nr. 28, als Briefmarke verwendet.		
29	10 „ „ „ blau	1.50	— .40	60	5 Schahi schwarz und rosa .	—	1.—
	1877. Marke Nr. 14 in anderer Farbe (Fehldruck).				1881/82. Shah Nassreddin en face im Ovale, umgeben v. Eichen- und Lorbeerkranz, gez.		
30	2 Schahi schwarz	7.50	—	61	50 Cent. schwarz und orange	2.—	1.—
	1877. Marke Nr. 29 halbiert und je mit farbigem Aufdr. des neuen Wertes versehen.			62	1 Franc schwarz, lilablau u. blau	2.—	— .50
31	5 Schahi schwarz und blau, Aufdr. blaugrün	—	—	63	5 Francs schwarz, rosa und karmin	7.50	— .50
32	5 Schahi schwarz und blau, Aufdr. schwarz	—	—		Desgleichen, grosses Format, gez.		
33	5 Schahi schwarz und blau, Aufdr. grün	—	—	64	10 Francs schwarz, gelb u. rot	12.50	— .75
34	5 Schahi schwarz und blau, Aufdr. schwarz	—	—		1882. Typ. d. Marke Nr. 50, gez.		
	1878. Marken Nr. 18 u. 17 in abgeänderter Farbe.			65	5 Schahi grün	— .50	— .20
35	4 Kran blau	5.—	3.—				
36	1 „ gelb	10.—	—				
	1878/79. Typ. d. Em. 1875/76.						
37	1 Kran karmin auf gelb . .	—	2.50				
38	5 „ lila auf weiss	7.50	6.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Persien.</i>				<i>Persien.</i>		
66	1882. Typ. d. Marke Nr. 61, gez. 10 Schahi schwarz, chamois und rotbraun	1.—	—50		1882. Fehldruck. Die Marke Nr. 62 in den Farben der Nr. 63 gedruckt, mit Aufdruck einer „5“ auf der Inschrift des oberen rechten Kreises u. der 1 im unt. Kreise, gez.		
67	1884. Marken Nr. 61, 66 u. 62 halbiert und je mit farbigem Aufdruck der neuen Wertangabe versehen, gez. 5 Schahi blau auf 50 Cents.	—	3.—	93	„5—5“ auf 1 Franc schwarz, rosa und karmin	—	—
68	5 „ „ „ 10 Schahi	—	—		Desgl. Fehldruck. Die Marke Nr. 45 in den Farben der Nr. 43 gedruckt, gez.		
68 _a	5 „ schwarz „ 10 „	—	—	94	5 Schahi schwarz und rot. .	—	—
69	10 „ rot auf 1 Franc. . .	—	4.—		1888. Diverse Marken der früheren Emissionen mit dem schwarzen Aufdruck „Officiel“ u. neuer Wertangabe darunter, gez.		
70	1881. Marke Nr. 61 in nur 2 Farben gedruckt, gez. 50 Cent. schwarz und grau	1.—	—	95	„3“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)	—	—
71	1885. Liegender Löwe im achtzackigen Stern, gez. 1 Schahi grün	—20	—15	96	„6“ „ 5 „ „ (Nr. 65)	—	—
72	2 „ rot	—30	—15	97	„6“ „ 10 „ schwarz, chamois u. rotbraun (Nr. 66)	—	—
73	5 „ blau	—50	—10	98	„6“ auf 25 Cent. grün (Nr. 52)	—	—
74	1885. Schah Nassreddin en face im Oval, klein. Format, gez. 10 Schahi braun	—75	—25	99	„6“ „ 50 „ schwarz und grau (Nr. 70)?	—	—
75	1 Kran grau	1.50	—30	100	„8“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)	—	—
76	5 Kran violett	7.—	1.—	101	„8“ „ 10 „ schwarz, chamois u. rotbraun (Nr. 66)?	—	—
77	1886. Marken Nr. 65, 70 u. 66 mit schwarzem Aufdruck „Officiel“ und neuer Wertziffer, gez. „6“ auf 5 Schahi grün . . .	1.—	—40	102	„8“ auf 50 Cent. schwarz u. grau (Nr. 70)	—	—
78	„12“ auf 50 Cent. schwarz und grau	1.50	—75	103	„12“ auf 5 Schahi grün (Nr. 65)?	—	—
79	„18“ auf 10 Schahi schwarz und orange	2.—	—75	104	„12“ „ 10 Schahi schwarz, chamois u. rotbraun (Nr. 66)	—	—
90	1886. Marke Nr. 63 mit schwarzem Aufdr. „Officiel“ — 1 T.“, gez. 1 Toman schwarz, rosa und karmin	—	1.50	105	„12“ auf 50 Cent. schwarz und grau (Nr. 70)	—	—
91	1886. Marke Nr. 66 mit violettem Aufdr. „Officiel“ — 18“, gez. 18 Schahi schwarz, chamois und rotbraun	—	—	106	„18“ auf 50 Cent. schwarz und grau (Nr. 70)	—	—
92	1886. Typus d. Marken Nr. 74 bis 76, gez. 10 Kran braungelb	15.—	—		1889. Kleineres Format, in der Mitte Hochoval mit persischen Charakteren, l. unten Ziffer, rechts Ch., gez.		
				107	1 Schahi blassrot	—15	—15
				108	2 „ heliblau	—25	—20
				109	5 „ lila	—40	—10
				110	7 „ braun	—60	—20
					Desgl. mit Kopf des Schahs en face, gez.		
				111	10 Schahi schwarz	1.—	—
				112	1 Kran ziegelrot	—	—
				113	2 „ rosa	—	—
				114	5 „ grün	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Peru.				<i>Peru.</i>		
	1858. Wappen im Kreise, Untergrund senkr. Wellenlinien, kleine Schrift.				1873. Lama weiss en relief, durchst.		
1	1 Dinero blau	8.—	1.50	27	2 Cent. graublau	— .75	—
2	1 Peseta ziegelrot	10.—	4.—	28	2 „ dunkelblau	— .75	—
3	1 „ „ rosa	—	5.—		1874. Wappen mit Fahnen im Oval, gez.		
4	1/3 „ „ gelb	—	70.—	29	2 Cent. lila	— .30	— .20
5	1/2 „ „ rot	—	—	30	2 „ „ blauviolett	— .40	— .25
	1859. Desgleichen, grosse Schrift.				1874. Gross. Format, Sonne, gez.		
6	1 Dinero blau	—	2.50	31	50 Cent. grün	3.50	1.50
7	1 Peseta ziegelrot	—	3.—	32	1 Sol karminrot	1.50	2.—
8	1 „ „ rosa	—	5.—		1874. Nachportomark. Hohes Format. Lama und Dampfschiff, gez.		
	1860. Desgleichen, Untergr. senkrechte, nicht zusammenhängende Zickzacklinien, kl. Schrift.			33	5 Cent. zinnober	— .30	— .30
9	1 Dinero blau	2.—	— .75	34	10 „ „ orange	— .30	— .30
10	1 „ „ (Füllhorn auf weiss. Grund)	—	1.50	35	20 „ „ blau	1.50	1.25
	1861. Desgleichen, Untergr. zusammenhängende Zickzacklinien.			36	50 „ „ braun	4.—	2.50
11	1 Dinero blau	2.—	— .75		1877. Typ. d. M. Nr. 29, gez.		
12	1 Peseta rot	2.50	1.—	37	5 Cent. blau	— .30	— .10
13	1 „ „ (Füllhorn auf weissem Grund)	—	3.—	38	10 „ „ grün	— .40	— .10
	1862/63. Wappen en relief im Kreise.			39	20 „ „ rosa	— .75	— .25
14	1 Dinero rot	1.—	— .25		1879. Sonne im Oval, gez.		
15	1 „ „ rosa	1.—	— .25	40	1 Cent. orange	— .20	— .15
16	1 Peseta braun	2.—	1.50		1879. Nachportom. Inschrift „Deficit“, gez.		
17	1 Dinero rot (verkehrtes Wappen)	—	—	41	1 Cent. braun	— .25	— .25
	1866/67. Lamas, gez.				1880/81. Prov. Ausg.		
18	5 Cent. grün	— .40	— .25	42	Siehe Nr. 86.		
19	10 „ „ rot	— .75	— .20	43	„ „ 87.		
20	20 „ „ braun	1.50	— .75	44	„ „ 89.		
	1868/71. Typus der Marken Nr. 14/16.			45	„ „ 91.		
21	1 Dinero gelbgrün	1.—	— .20	46	„ „ 92.		
22	1 „ „ blaugrün	1.—	— .20	47	„ „ 88.		
23	1 Peseta gelb	1.50	— .75	48	„ „ 156.		
24	1 Dinero blaugrün (verkehrt. Wappen)	—	—	49	„ „ 157.		
	1871. Wappen, darüb. Dampfwagen en relief.			50	„ „ 158.		
25	5 Cent. blassrot	2.—	1.25	51	„ „ 162.		
26	5 „ „ zinnober	2.—	1.25	52	„ „ 163.		
				53	„ „ 164.		
				54	„ „ 93.		
				55	„ „ 100.		
				56	„ „ 103.		
				57	„ „ 105.		
				58	„ „ 109.		
				59	„ „ 112.		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
60	Siehe Nr. 113.			85	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	5.—
61	„ „ 114.			85a	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	5.—
62	„ „ 116.			85ab	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—
63	„ „ 118.				Aufdruck „Franca“ im Oval.		
64	„ „ 161.			85b	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdr. schwarz	1.—	1.—
65	„ „ 165.				Aufdr. „Franca“, ohne Umrandung, schräg.		
66	„ „ 151.			85c	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	3.—
67	„ „ 152.			85d	10 Cent. grün (Nr. 38) Aufdruck schwarz	—	—
68	„ „ 153.			85e	10 Cent. orange (Stempelmarke m. Aufdr. „Correo — y — Fiscal“), Aufdruck schwarz	—	—
69	„ „ 154.				Aufdr. „Franca“, ohne Umrandung, gerade.		
70	„ „ 155.			85f	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz	—	—
	1881/82. Wappen im Oval, Inschrift „Timbres 1881—82“, Aufdr. „Provisional—1881—1882“, dünnes Pap.			85g	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck schwarz, oben und unten	—	—
71	10 Cent. blau, Aufdr. schwarz	7.50	7.50	85h	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz und blaues Oval Lima, sowie schwarzes Dreieck	—	—
	1882. Prov. Ausg.			85i	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz oben und unten, sowie mit blauem Oval Lima und schwarzem Dreieck	—	—
75	Siehe Nr. 117.				Aufdr.: Doppeltes Hochoval mit Umschrift „Union Postal Universal“ und „Peru“ unten, sowie „Plata“ in der Mitte.		
76	„ „ 98.			86	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck rot	—40	—40
77	„ „ 99.			87	2 Cent. karmin (Typ. 29) Aufdruck blau	—75	—75
	1882. Typ. d. Marke Nr. 71, m. Aufdr. „Provisional—1881—1892.“			88	2 Cent. karmin (Typ. 29) Aufdruck schwarz	7.50	—
78	25 Cent. karminrot, Aufdruck schwarz	30.—	—	89	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—50	—40
	1883. Wappen im weissen Oval, schlechte Ausführung.			90	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
79	10 Cent. rot	2.—	2.—	91	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck rot	7.50	4.—
	1883. Wappen en relief, Inschrift links „1883“ rechts „1884“.						
80	10 Cent. blau	12.—	—				
80a	25 „ violett	—	—				
80b	1 Sol braun	—	—				
	1884. Typ. d. Marke Nr. 29, gez.						
81	2 Cent. blau	—	—				
82	10 „ grau	—75	—10				
	1885. Typ. d. Marken Nr. 40 und Nr. 29, gez.						
82a	1 Cent. grün	—30	—				
82b	2 „ karmin	—50	—				
	Aufdr. „Franca“ im Rhombus.						
83	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	7.50	5.—				
84	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	7.50	5.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
92	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdruck blau	7.50	6.—		Schwarzer Aufdruck Hufeisen und farbiger Aufdruck des chilenischen Wappens.		
	Aufdruck des chilenischen Wappens.			112	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck rot	—30	—50
93	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck blau	—50	—50	113	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—25	—25
94	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck rot	—	—	114	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rot	—	—
95	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck gelb	—	—	115	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck blau	—	—
96	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck rot	—	—	116	50 Cent. rosa (Typ. 31), Aufdruck schwarz	4.—	5.—
97	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck blau	10.—	—	117	50 Cent. rosa (Typ. 31), Aufdruck blau	4.—	5.—
98	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck rot	2.—	—	117a	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdruck schwarz	—	—
99	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck gelb	—	—	117b	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdruck blau	—	—
100	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	1.—	1.—	118	1 Sol blau (Typ. 32), Aufdruck rot	5.—	6.—
100a	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdruck schwarz und schwarzer Aufdr. Hufeisen mit Inschr.: „Union Postal Universal“	—	—		Aufdruck: Geschlossenes Dreieck.		
101	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck blau	—	—	119	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—30	—30
102	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck schwarz	2.—	—	119a	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. roter Kreis „Arequipa“	—	—
103	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	5.—	—	120	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz m. schwarz. Hufeisen	—25	—25
104	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck blau	—	—	121	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck rot mit schwarzem Hufeisen	—	—
105	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rot	—75	1.—	122	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz und Aufdruck rotes Oval „Lima“	3.—	4.—
106	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck gelb	—	—	122a	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz und Aufdruck rotes Oval „Peru“	1.—	1.—
107	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	10.—	—	122b	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	—	—
108	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rotviolett	—	—	122c	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“, sowie schwarzes Hufeisen	—50	—
109	20 Cent. rosa (Nr. 39), Aufdruck blau	—	150	123	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—60	—75
109a	10 Cent. violett (Stempelmarke 1880/81), Aufdruck blau mit Umschrift „Caja Fiscal de Lima“	—	—	124	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz m. schwarz. Hufeisen	—	—
	Schwarzer Aufdruck. Hufeisen mit Inschrift „Union Postal Universal“ u. „Peru“ unten.						
110	1 Cent. grün (Typ. 40)	—50	—				
110a	2 „ ziegelrot (Typ. 29)	—75	—				
111	5 „ blau (Nr. 37)	1.50	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
124 a	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correo“	— 60	— 75	140	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	— 75	—
125	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. schw. mit schwarz. Hufeisen	— 30	— 40	140 a	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correo“	— 75	—
125 a	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. schwarz	—	—	140 b	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck schwarz	1.50	1.50
125 b	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	—	—	141	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	5.—	5.—
126	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	2.—	1.50	141 a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz	2.—	1.50
126 a	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. blauem Oval „Peru“	—	—	142 A	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz u. Aufdr. roter Kreis „Arequipa“ .	—	—
127	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	142	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	5.—	5.—
128	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz m. schwarz. Hufeisen	2.—	2.—	142 a	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz	4.—	3.50
129	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz mit rotem Oval „Peru“	—	—	142 c	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck schwarz	6.—	—
130	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rotes Oval „Lima“ . . .	1.50	—	142 b	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correo“	5.—	—
130 a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz u. Aufdr. schwarz. Kreis „Arequipa“	—	—	142 d	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	—	—
131	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	1.25	1.—		Aufdr.: An den Ecken unterbrochenes Dreieck.		
132	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	3.—	—	143	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	— 50	— 50
133	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz	4.—	3.—	143 a	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz	—	—
134	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz mit rotem Oval „Peru“	7.50	—	143 b	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rotes (nicht blaues) Oval „Peru“	— 75	—
135	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rotes Oval „Lima“ . . .	—	—	143 c	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rotes Oval „Lima“ . . .	—	—
136	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz	10.—	4.—	143 d	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correo“	—	—
137	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz mit blauem Oval „Peru“	—	—	143 da	1 Cent. orange (Typ. 40), Aufdr. schwarz u. Aufdr. schw. Queroval „Cuzco“	—	—
138	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—	144	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	—
139	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz	— 40	—	144 a	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correo“	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
145	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. schw. Hufeisen	—	—	150f	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	7.50	—
146	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck schwarz	—	—	150g	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdr. schwarz	8.—	7.50
146a	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. blauem Oval „Peru“	—	—	150h	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	10.—	—
146b	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. schw. Oval „Peru“	—	—		Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Lima“ und „Correos“		
147	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. blauem Oval „Lima“	—	—	151	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck rot	5.—	—
148	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	1.50	1.50	152	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck rot	7.50	—
148A	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—	152a	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck blau	—	—
148B	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz	—	4.—	153	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck rot	9.—	—
148C	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rotes Oval „Lima“	—	—	154	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck rot	6.—	—
148D	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz	—	7.50	155	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck rot	12.50	—
148E	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—		Aufdr.: Doppeltes Hochoval mit Umschrift „Union Postal Universal“ u. „Lima“ unten, sowie „Plata“ in der Mitte.		
148a	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz	—	7.50	156	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdr. rot	—	—
148b	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—	156a	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck blau	—	—
149	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	—	7.50	157	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck blau	1.50	—
150	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck schwarz	—	—	157a	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck schwarz	—	—
150a	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	—	—	158	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—	—
150b	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—	158a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
150c	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—	158b	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck blau	—	—
150d	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	—	—	159	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck rot	—	—
150e	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz	—	—	160	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. blau	—	15.—
		8.—	—	161	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck blau	—	—
				162	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck blau	7.50	—
				163	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck blau	10.—	10.—
				164	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck rot	12.—	—
				165	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck blau	15.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
166	Aufdruck: Sonne, darüber „Correos, darunter „Lima“ 5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	.50	173f	25 Cent. violett (Nr. 80a). Aufdruck schwarz	—	—
167	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Arequipa“. 1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck rot	—	7.50	173g	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
168	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rotviolett	5.—	6.—	173h	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—
169	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	3.—	3.—		Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Barranca“.		
169a	5 Cent. blau (Nr. 37), 2 Aufdrucke, rot und schwarz	—	15.—	173i	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—	—
169b	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rot	—	—		Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Chala“.		
170	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck rot	8.—	7.50	173k	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
170a	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck rot und Aufdruck schw. Queroval „Cuzco“	—	—	173l	10 Cent. grau (Nr. 82), Aufdruck schwarz	2.—	2.—
171	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck blau	2.50	3.—		Aufdruck: Queroval mit Inschrift: „Cuzco“.		
172	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck schwarz	10.—	—	173m	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—	—
172a	10 Cent. schwarz (Nr. 82), Aufdruck rot	—	—	174	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
172b	10 Cent. schwarz (Nr. 82), Aufdruck rot und Aufdr. schw. Queroval „Cuzco“	—	—	175	10 Cent. grau (Nr. 82), Aufdruck schwarz	—	—
173A	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck rot	—	—	176	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck schwarz mit rotem Kreis „Arequipa“	—	—
173Aa	25 Cent. karminrot u. schw. (Nr. 78), Aufdruck blau	—	—	176a	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck schwarz	—	—
173	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck rot	7.50	—	177	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—
173a	20 Cent. karmin (Nr. 39), 2 Aufdr. rot und schwarz	—	—		Aufdruck: Queroval mit Inschrift „Frias“.		
173b	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck rot	—	—	177a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—
173c	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. rot	—	—		Aufdruck: Queroval mit Inschrift „Gicuani“.		
173d	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz	—	—	177ab	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—
173da	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck rot	—	—		Aufdruck: Queroval mit Inschrift „Huanca“.		
173db	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck rot	—	—	177b	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—
173dc	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck rot	—	—		Aufdruck: Queroval mit Inschrift „Ilo“.		
173e	Aufdr.: Dreieck mit Inschrift „Habilitado—Arequipa“ 10 Cent. blau (Nr. 80), Aufdruck schwarz	—	—	177ba	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarzblau	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Lomas“, den Raum zweier Marken einnehmend.			184a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz 6 mm hoch . . .	—	—
177c	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—	—	185	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz, 4 mm hoch, mit rotem Oval „Lima“	—	—
177d	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	—	186	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz, 6 mm hoch, mit rotem Oval „Lima“	—	—
177e	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	—	187	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck violett, 6 mm hoch	—	3.—
	Aufdruck: Quereoval im Achteck mit Inschrift „Moquegua“.			188	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz, 5½ mm hoch	—	—
178	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck violett	—	—	188a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz, 6 mm hoch	—	—
179	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdr. violett mit rotem Oval „Peru“	—	—	[189a]	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz, 6 mm hoch	—	—
180	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. violett mit blauem Oval „Peru“	—	—	188b	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz, 6 mm hoch	—	—
181	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck violett	—	—	[189b]	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdr. schwarz, 5½ mm hoch	—	6.—
181a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—	—		Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Piura“.		
181b	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rot	—	—	188A	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	—
182	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck violett, mit rotem Kreis „Arequipa“	—	—	189a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	1.—
183	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdr. violett, mit blauem Kreis „Arequipa“	—	—	189b	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz u. Aufdr. schwarz. offenes Dreieck	—	—
183A	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—	189c	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	—
183B	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck violett	—	—	189d	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	5.—
	Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Pisco“.				Aufdruck: Liegendes Rechteck mit Inschrift „Piura“.		
183 AA	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz und Aufdruck rotes chilenisches Wappen	—	—	189e	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—
183 BB	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rotes chilenisches Wappen	—	—	189 f	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz	—	—
	Aufdruck: „Piura“ in verschiedener Grösse.				Aufdruck: „Piura-Vapor“.		
184 A	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	—	—	189g	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz, mit rotem Oval „Lima“ . . .	—	—
184	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz 5½ mm hoch . .	—	5.—	189h	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz, mit rotem Oval „Lima“	—	—

Nr.	Peru.	Ung.	Geb.	Nr.	Peru.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
189i	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—				
189k	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—	194k	Aufdruck: „Yca“ u. „Vapor“. 1 Cent. orange (Nr. 40), Auf- druck rot, mit schwarz. Dreieck	—	—
189l	20 Cent. blau (Nr. 35), Auf- druck schwarz	—	—	194l	5 Cent. blau (Nr. 37), Auf- druck rot	—	—
	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Puno“ und „M“.			194m	5 Cent. blau (Nr. 37), Auf- druck schwarz	—	—
190	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck rotviolett	—	—		Aufdruck: „Yca“ im Quer- oval mit rechteckiger Um- randung.		
191	5 Cent. blau (Nr. 37), Auf- druck rotviolett	—	—	194n	5 Cent. blau (Nr. 37), Auf- druck schwarz	—	—
192	10 Cent. blau (Nr. 71), Auf- druck rot	15.—	—		Diverse Aufdrucke.		
193	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck blau	—	—	195	1 Cent. orange (Nr. 40), m. blaues chilenisches Wap- pen und schwarzer Auf- druck „Multada — U“ im Oval	—	—
194	25 Cent. karminrot (Nr. 78), Aufdruck rotviolett	—	—	195a	1 Cent. orange (Nr. 40), m. schwarzem Aufdr. Hufe- isen etc. und „Correos“	—	—
	Aufdruck: „Sello—Provisorio — Payta — Ano 1886“.			196	1 Cent. grün (Typ. 40), schwarz. Aufdr. „12 R.“ im Oval und rotes Wapp.	—	—
194aa	10 Cent. grün (Nr. 38), Auf- druck rot	—	—	196a	5 Cent. blau (Nr. 37), schw. Aufdruck siebenstrahlige Rosette	—	—
	Aufdruck: Queroval mit In- schrift „Paíta“.			196b	5 Cent. blau (Nr. 37), schw. Aufdr. Quadr. m. Ringen	—	—
194a	5 Cent. blau (Nr. 37), Auf- druck schwarz	4.—	3.—	196c	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), schwarzer Aufdr. „18° — Distrito“ im Oval	—	—
	Aufdruck: Kreis m. Inschrift „Samanco“.			197	50 Cent. rosa (Typ. 31),schw. Aufdr. chilenisches Wapp. und „Multada — U“ im Oval	—	—
194b	10 Cent. grau (Nr. 82), Auf- druck rotlila	—	—	198	1 Sol blau (Typ. 32), mit demselben Aufdruck	—	—
	Aufdruck: Queroval mit In- schrift „Yca“.			199	1 Sol blau (Typ. 32), schw. Aufdr. chilenisches Wapp. u. „Lima—2 ¹ / ₂ “ im Oval	—	—
194c	1 Cent. orange (Nr. 40), Auf- druck rot	—	—	200	1 Cent. braun (Nr. 41), schwarz. Aufdr. „Franqueo —Cuzco—10“ im Quer- oval	—	—
194d	1 Cent. grün (Typ. 40), Auf- druck schwarz, m. schwarz. Hufeisen u. rot. Wappen	—	—	201	5 Cent. rot (Nr. 33), schw. Aufdruck „Deficit—10— Centavos“ im Schilde	—	—
194e	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. rot, mit schwarz. Hufeisen und schwarzem Dreieck	—	—	201a	10 Cent. rot (Nr. 79), schw. Aufdruck „Deficit—20— Centavos“ im Schilde	—	—
194f	5 Cent. blau (Nr. 37), Auf- druck karminrot	—	3.—				
194g	5 Cent. blau (Nr. 37), Auf- druck schwarz	3.—	2.50				
194h	10 Cent. grün (Nr. 38), Auf- druck schwarz	—	—				
194i	20 Cent. karmin (Nr. 39), Auf- druck schwarz	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
202	5 Cent. rot (Nr. 33), schw. Aufdr. „20 Centavos“ im Queroval	—	—		Aufdruck: Queroval mit Inschrift „Cuzco“.		
203	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck wie Nr. 202 im Achteck	—	—	217	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck schwarz	—	—
204	10 Cent. orange (Nr. 34), schwarz. Aufdr. „Deficit“ über 2 Marken.	—	—	218	10 Cent. grau (Nr. 209), Aufdruck schwarz	2.—	—
205	10 Cent. orange (Nr. 34), schwarz. Aufdr. „10 Centavos“ im Oval.	—	—	219	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211), Aufdruck schwarz	—	—
205a	10 Cent. orange (Nr. 34), schwarz. Aufdr. „20 Centavos“ im Oval.	—	—		Aufdr.: Achteck mit Queroval und Inschrift „Moquegua“.		
206	20 Cent. blau (Nr. 35), schw. Aufdr. „20 Centavos“ im Oval.	—	—	220	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck rot	—	—
207	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck wie bei Nr. 206 im Achteck	—	—	221	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211), Aufdruck rot	—	—
	1885. Wappen im Oval.				Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Puno“ und „M“.		
208	5 Cent. olivenbraun	—	—	222	5 Cent. olivenbr. (Nr. 208), Aufdruck schwarz	—	—
	1885. Wappen im Schilde.			223	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck schwarz	—	—
209	10 Cent. grau	—	—	224	10 Cent. grau (Nr. 209), Aufdruck schwarz	—	—
	1885. Admiral Gran n. r. im Oval.			225	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211), Aufdruck schwarz	—	—
210	5 Cent. blau	—	—		1886. Die früheren Marken in veränderten Farben und ohne Gauffrage, gez.		
	1885. Oberst Bolognesi en face.			226	1 Cent. violett (Typ. Nr. 40)	—10	—10
211	10 Cent. olivenbraun	—	—	227	2 „ grün („ „ 29)	—15	—10
	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Arequipa“.			228	5 „ orange („ „ 37)	—40	—10
212	5 Cent. olivenbraun (Nr. 208), Aufdruck schwarz	1.50	—	229	10 „ grau („ „ 82)	—75	—10
212a	5 Cent. olivenbraun (Nr. 208), Aufdruck rot u. schwarzer Aufdruck Doppelkreis mit „Puno — M.“	—	—	230	20 „ blau („ „ 39)	1.50	—40
213	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck schwarz	1.50	—	231	50 „ ziegelrot („ „ 31)	3.50	1.—
213a	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot	—	—	232	1 Sol braun („ „ 32)	7.—	2.—
214	10 Cent. grau (Nr. 209), Aufdruck schwarz	2.50	—		1889. Marke 110 mit rotem Aufdruck eines Dreiecks, gez.		
215	10 Cent. grau (Nr. 209), Aufdruck blau	—	—	233	1 Cent. grün, Aufdr. schwarz. Hufeisen u. rotes Dreieck	—75	—
216	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211), Aufdruck schwarz	2.—	—		Marke Nr. 38 mit rotem Aufdruck eines Ovals mit Umschrift „Union Postale Universelle, Lima“, gez.		
				234	10 Cent. grün, roter Aufdr.	1.50	—
					Marke Nr. 82 mit rotem Aufdruck eines Dreiecks, gez.		
				235	10 Cent. grau, roter Aufdruck	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
	<i>Peru.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>			
	1890. Die Marken Nr. 226/232 mit rotem Aufdr. „Gobierno“ schräg im Querrechteck, gez.				1863. Aehnl. Typ. wie vorstehend, oben „Correos“, unten „1 Rl. Plata F.“			
236	1 Cent. violett	—	15		a) „Correos“ ohne Punkt.	20.	—	
237	2 „ grün	—	20	15	1 Real Plata F. grün	—	—	
238	5 „ orange	—	—		b) „Correos.“ mit Punkt, magere Inschrift.			
239	10 „ grau	—	—	16	1 Real Plata F. graugrün	10.	10.	
240	20 „ blau	—	—		c) „Correos.“ mit Punkt, fettere Inschrift.			
241	50 „ ziegelrot	—	—	17	1 Real Plata F. hellgrün	5.	5.	
242	1 Sol braun	—	—		1864. Königin Isabella mit Diadem n. l im Oval.			
	Philippinische Inseln.				18	3 ¹ / ₈ Cent. Po. Fe. schwarz auf chamois	1.	—75
	1854. Isabella II. mit Diadem n. r. im Perlenoval.				19	6 ² / ₈ Cent. Po. Fe. grün auf mattrosa	1.	—75
1	5 Cuartos orange	—	60.	20	12 ¹ / ₈ Cent. Po. Fe. blau auf fleischrot	1.50	1.	
2	10 „ rot	50.	30.	21	25 Cent. Po. F. ziegelrot auf mattrosa	1.75	1.25	
3	10 „ rosa	50.	35.		1870. Hispania en face im Oval, gez.			
4	1 Real Fuerte blau	35.	30.	22	5 Cent. de Escudo blau	3.50	1.50	
5	2 „ „ grün	30.	25.	23	10 „ „ „ grün	1.50	—75	
	1854. Isabella II. mit Diadem n. r. im Kreise.			24	20 „ „ „ braun	2.50	—50	
6	5 Cuartos orange	—	50.	25	40 „ „ „ rosa	4.	3.	
	1859. Isabella II. mit Lorbeerkrantz n. r. im Perlenkreise, welcher oben und unten die Einfassungslinie berührt. Untergrund weites Maschenwerk.				1872. Amadeus I. n. r. im Rechteck, gez.			
7	5 Cuartos rot	4.	4.	26	12 Cents de Peseta rosa	2.	1.	
8	10 „ rosa	3.50	4.	26a	12 „ „ „ blau (Fehldruck).	—	—	
	1861. Desgleichen, grössere Inschriften, Untergrund enges Maschenwerk.			27	16 Cents de Peseta ultramarin	6.	3.	
9	5 Cuartos ziegelrot	4.	4.	28	25 Cents de Peseta graulila	4.	3.	
	1863. Desgleichen, Perlenkreis, die Einfassungslinie nicht berührend, Untergrund weites Maschenwerk.			29	62 „ „ „ lila	2.50	1.	
10	5 Cuartos ziegelrot	8.	—	29a	62 „ „ „ rosa (Fehldruck).	5.	—	
	1863. Desgleichen, Untergrund enges Maschenwerk.			30	1 Peseta 25 Cents braun	6.	4.50	
11	5 Cuartos ziegelrot	2.	2.50		1874. Sitzende Hispania nach links, gez.			
12	10 „ karmin	7.50	—	30a	12 Cents de Peseta lila	1.25	1.	
13	1 Real violett	50.	—	31	25 „ „ „ ultram.	1.50	1.	
14	2 „ blau	40.	—	32	62 „ „ „ rosa	2.50	1.	
				33	1 Peseta 25 Cents braun	12.50	6.	
					1870/71. Marken der Em. 1854, 1859, 1863 und 1864 mit schwarz. Aufdr. „Habilitado por la Nacion.“			
				34	1 Real Fuerte blau (Nr. 4)	—	—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>					<i>Philippinische Inseln.</i>	
35	10 Cuartos rosa (Nr. 8) . . .	4.—	4.—		1878. Marke Nr. 58 mit		
36	5 „ ziegelrot (Nr. 10)	8.—	—		Aufdruck „Habilitado 12 Cs.		
37	5 „ „ (Nr. 11)	4.—	2.50		„Pta“ im Achteck, gez.		
38	10 „ karmin (Nr. 12)	—	—	66	12 Cs. de Peseta schwarz,		
39	1 Real violett (Nr. 13) . . .	—	—		Aufdruck schwarz	3.—	2.50
40	2 „ blau (Nr. 14)	—	—	67	12 Cs. de Peseta schwarz,		
41	1 Real Plata F. graugrün	—	—		Aufdruck blau	3.—	3.—
	(Nr. 16)	—	—				
42	1 Real Plata F. hellgrün	—	—		1879. Marken Nr. 59 u. 61		
	(Nr. 17)	5.—	3.—		m. schwarz. Aufdr. „Convenio		
43	3 ¹ / ₈ Cent. Po. Fe. schwarz	—	—		Universal de Correos, Habi-		
	(Nr. 18)	1.50	—75		litado“ u. Wertangabe, gez.		
44	6 ² / ₈ Cent. Po. Fe. grün	—	—	68	2 Cents de Peso grün . . .	3.50	2.50
	(Nr. 19)	1.50	—75	69	8 „ „ „ karmin . . .	3.—	2.—
45	12 ⁴ / ₈ Cent. Po. Fe. blau	—	—		1880. Alfons XII. n. r. im		
	(Nr. 20)	—	1.—		Oval, gez.		
46	25 Cent. Po. Fe. rot (Nr. 21)	4.—	1.50	70	2 Cents de Peso rosa . . .	—25	—20
	Desgleichen, Em. 1855 von			71	2 ¹ / ₂ „ „ „ dunkelbr . . .	—30	—20
	Cuba, Wz. Schlingen.			73	8 „ „ „ helibraun . . .	1.—	—50
47	1 Rl. Plata F. grün	—	—		1881. Stempelmarke d. Em.		
48	2 Rs. „ „ rot	—	—		1878 m. Wappen zu 10 Cu-		
	1876/77. Alfons XII. n. r. im				artos gelbbraun, m. schwarz.		
	Oval, gez.				Aufdr. „Habilitado—para—		
49	2 Cents de Peso rosa . . .	—50	—50		Correos—2 ¹ / ₈ Cms.“, gez.		
50	2 „ „ „ blau	20.—	—	74	2 ¹ / ₈ Cms gelbbraun	1.50	1.—
51	6 „ „ „ braun-	—	—		1881. Dieselbe Marke mit		
	orange	1.—	—50		schwarzem Aufdruck „Habili-		
52	10 Cents de Peso blau . . .	1.25	—50		tado — Correos — 2 Cents		
53	12 „ „ „ lila	1.—	—30		de Peso“, gez.		
54	20 „ „ „ violett	1.25	—50	75	2 Cents de Peso gelbbraun		
55	25 „ „ „ grün	2.—	—50		(Aufdruck 3zeilig)	—	—
	1877. Marke Nr. 49 mit			75a	2 Cents de Peso gelbbraun		
	schwarzem Aufdruck „Habili-				(Aufdruck 4zeilig)	—	—
	tado—12 Cs Pta“ im Acht-				1881. Stempelmarke d. Em.		
	eck, gez.				1878 mit Wappen zu 2 Reales		
56	12 Cs de Peseta rosa	3.50	2.50		blau, mit schwarzem Aufdr.		
	1877/79. Typ. d. Em. 1876/77,				wie Nr. 75a, gez.		
	Wertangabe in Milesimos de			76	8 Cms blau	3.—	2.50
	Peso, gez.				1881. Marke Nr. 71, mit		
57	0,0625 Mils de Peso lila . . .	2.50	2.50		schwarzem Aufdruck „Habili-		
58	25 „ „ „ schwarz	1.—	—40		tado — Correos — 2 Cents		
59	25 „ „ „ grün	2.—	—		de Peso“, gez.		
60	50 „ „ „ lila	4.—	2.50	77	2 Cents de Peso braun . . .	1.50	1.50
61	100 „ „ „ karmin	3.50	—		1881. Stempelmarke d. Em.		
62	100 „ „ „ grün	2.50	1.50		1878 mit Wappen zu 10 Cu-		
63	125 „ „ „ blau	1.50	—50		artos gelbbraun, m. schwarz.		
64	200 „ „ „ rosa	2.50	2.50		Aufdr. „Habilitado“ — p ^a		
65	250 „ „ „ trapp-	—	—		Correos—de Un Real“, gez.		
	farben	2.—	1.50	78	1 Real gelbbraun	7.50	3.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pl.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
	1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen, als Postmarke verwendet, gez.			93	20 Cmos schwarz a. braun (Nr. 73)	10.—	—
79	1 Real grün	—	—	94	1 Real grün a. blau (Nr. 87)	7.50	4.—
	1881. Stempelmarke der Em. 1878 zu 200 Mils de Peso, mit gelbem Aufdruck „Habilitado — pa U. Postal — 2 Cmos“, gez.			95	1 „ „ „ br. (Nr. 73)	8.—	10.—
80	2 Cmos grün	4.—	3.—	96	1 „ „ „ Stempelmark. der Em. 1878 mit Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun	10.—	—
	1882. Typ. der Em. 1880, gez.			97	2 Reales rot a. blau (Nr. 92)	10.—	7.50
81	2 ¹ / ₈ C. de Peso ultramarin	—50	—30	98	20 Cmos schwarz auf blau (Nr. 97)	10.—	—
82	12 ¹ / ₈ „ „ „ karmin . . .	1.—	—30	99	1 Real grünauf rosa (Nr. 70)	—	—
83	20 „ „ „ braun . . .	2.—	—75	100	1 „ „ „ blau (Nr. 92)	—	—
	1882. Stempelmarke d. Em. 1878, zu 10 Cuartos gelbbraun, als Postmarke verwendet, gez.			101	8 Cmos grün auf rosa (Nr. 70), Aufdr. „Habilitado — Pa U. Postal — 8 Cmos.“	4.—	4.—
84	10 Cuartos gelbbraun	—	—	102	10 Cmos gelb auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau	—	—
	1882. Telegraphenmarke der Em. 1880 mit Alfons XII. n. r. im Oval, als Postmarke verwendet, gez.			103	1 Real rot a. rosa (Nr. 70)	15.—	12.—
85	25 C. de Peso blau	—	—	104	1 „ „ „ blau (Nr. 87)	15.—	—
	1882. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau mit rotem Aufdr. „Habilitado — pa Correos — de Dos Reales“, gez.			105	1 „ „ „ Stempelmark. der Em. 1882 zu 12 ¹ / ₈ C. de Peso mit Wappen, blau	15.—	—
86	2 Reales blau	—	—	106	1 Real rot auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 1 Peso grün	12.50	10.—
	1882. Typ. der Em. 1880, gez.			107	1 Real rot auf Stempelmarke der Em. 1872 mit Wappen zu 10 Pesetas braunrot.	25.—	—
87	5 C. de Peso blau	1.—	—30	107 a	1 Real rot a. blau (Nr. 92)	12.—	—
88	6 ² / ₈ „ „ „ grün	1.—	—	108	2 Rles. schwarz auf blau (Nr. 92)	8.—	—
89	10 „ „ „ braun	1.—	—35	109	2 Rles. schwarz auf blau (Nr. 81)	6.—	7.50
90	6 ⁴ / ₈ „ „ „ blau	—	—	109 a	2 Rles. karmin auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau, mit rosa Aufdruck „Habilitado — Pa U. Postal — 8 Cmos.“	—	—
91	25 „ „ „ braun	2.50	—75	110	20 Cmos gelb a. blau (Nr. 92)	—	—
	1883. Verschiedene Brief-, Stempel- und Telegraphenmarken mit farbigem Aufdr. „Habilitado — Pa Correos —“ und Wertangabe, gez.			111	1 Real grün a. rosa (Nr. 101)	—	—
92	20 Cmos schwarz auf Telegraphenmarke d. Em. 1882 mit Alfons XII. n. r. im Oval, zu 250 Mils de Peso blau	15.—	—	112	1 Peso rot auf Stempelmarke der Em. 1882 mit Wappen, zu 10 Pesetas, braunrot.	—	—
				113	10 Cuartos gr. a. rosa (Nr. 70)	6.—	5.—
				114	16 „ „ „ gelb a. blau (Nr. 102)	10.—	—
				115	16 „ „ „ „ (Nr. 81)	—	—
				116	1 Real schwarz auf blau (Nr. 105)	10.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
	1882/83. Verschied. Stempel- und Telegraphenmarken als Postmarken verwendet, gez.				1888. Marke Nr. 81 m. Oval-Aufdruck „Union Gral Postal — 8 Cent. — Habilitado“, gez.		
117	40 Cent. de Es ^o grün, Em. 1869, Königin Isabella n. l. im Oval	—	—	134	8 Cent. karmin a. 2 ¹ / ₈ C. d. P. blau	1.50	—
118	40 Cent. de Es ^o violett, Em. 1870, Hispania en face im Oval	4.—	—		Aehnlicher Typus wie Nr. 87/91, gez.		
119	1 Peso grün, Emiss. 1878, Wappen	—	—	135	50 Mil. gelbbraun	— .75	—
120	10 Cuartos gelbbraun (Nr. 84), m. blauem Aufdruck „Habilitado — para Correos“	—	—	136	1 C. de Peso grün	— .20	—
121	10 C. de Pesorosa, Em. 1879, Wappen	—	—	137	5 „ „ „ schieferblau	—	—
122	200 Mils. de Peso grün, Em. 1880, Wappen	—	—	138	6 „ „ „ hellbraun	— .75	—
123	1 Peso braun, Telegraphenmarke, Em. 1881, Alfons XII. n. r. im Oval	—	—	139	8 „ „ „ braungelb	—	—
124	250 Mils. de Peso blau (Nr. 110)	—	—		Diverse Marken mit dem rotviolettten Oval-Aufdrucke „Habilitado para Comunicaciones — 2 ¹ / ₈ CMOS“, gez.		
125	1 Real grün, Emiss. 1878, Wappen, mit rotem Aufdr. „Habilitado — Para Correos“	—	—	140	2 ¹ / ₈ Cmos auf 1/8 de C. grün (Nr. 131)	1.50	—
126	5 Pesetas grün, Em. 1872, Wappen	—	—	141	2 ¹ / ₈ Cmos auf 50 Mil. gelbbraun (Nr. 135)	4.—	—
127	200 Mils. de Peso blau, Em. 1878, Wappen	—	—	142	2 ¹ / ₈ Cmos auf 1 C. d. P. grün (Nr. 136)	1.50	—
128	200 Mils. de Peso grün, Em. 1880, Wappen	—	—	143	2 ¹ / ₈ Cmos auf 5 C. d. P. schieferblau (Nr. 137)	1.50	—
	1885. Verschiedene Post- u. Stempelmarken mit rotem Aufdruck des neuen Wertes, gez.			144	2 ¹ / ₈ Cmos auf 10 C. d. P. hellgrün (Nr. 89 in andr. Farbe.)	—	—
129	„Habilitado — Pa Correos — de 16 Ctos.“ auf blau (Nr. 81)	8.—	—	145	2 ¹ / ₈ Cmos auf 1 C. d. P. braun, Telegraphenmarke mit Kopf des Königs	1.25	—
130	„Habilitado — Correos — 6 ² / ₈ Cens,“ a. blau (Nr. 105)	7.50	—	146	2 ¹ / ₈ Cmos auf 200 M. d. P. grün, Derechos de Firma — Stempelm. mit Wappen im inneren Oval	—	—
	1886. Alfons XII. n. r. im Oval, obere Inschr. „Filipas Impresos“, gez.			147	2 ¹ / ₈ Cmos auf 20 C. d. P. braun, Derechos de Firma — Stempelm. m. Wappen im inneren Oval	4.—	—
131	1/8 de Centavo grün	— .10	—		1889. Typus d. Marke Nr. 131, gez.		
	1886. Marke Nr. 81 m. farb. Aufdr. „Habilitado — U. Postal — (neuer Wert)“ im Kreise, gez.			148	1 M. d. Peso blassrot	— .15	—
132	1 Cent. karmin auf 2 ¹ / ₈ C. d. P. blau	1.—	—	149	2 „ „ „ hellblau	— .20	—
133	10 Cent. schwarz a. 2 ¹ / ₈ C. d. P. blau	3.—	—	150	5 „ „ „ braun	— .25	—
					Diverse Marken mit schwarzem Oval-Aufdruck „Habilitado — Recargo de Consumos \$ 002 ¹ / ₈ “, gez.		
				150a	002 ¹ / ₈ auf 1/8 d. C. grün (Nr. 131)	—	—
				151	002 ¹ / ₈ auf 1 C. d. P. grün (Nr. 136)	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>			
152	002 ¹ / ₈ auf 2 C. d. P. karmin (Nr. 70)	—	—		1889. Kopf des jungen Königs Alfons XIII. nach rechts, m. Inschr. „Filipas Impresos“, gez.		
153	002 ¹ / ₈ auf 2 ¹ / ₈ C. d. P. blau, (Nr. 81)	—	—				
154	002 ¹ / ₈ auf 5 C. d. P. schieferblau (Nr. 137) f.	—	—	166	1 M. de P. dunkelvioletl. . .	—10	—
155	002 ¹ / ₈ auf 12 ¹ / ₈ C. d. P. karmin (Nr. 82)	—	—	167	2 „ „ „ „	—15	—
156	002 ¹ / ₈ auf 1 C. d. P. olivenbraun, Telegraphenmarke m. Kopf des Königs n. r. . .	—	—	168	5 „ „ „ „	—20	—
157	002 ¹ / ₈ auf 2 ¹ / ₈ C. d. P. blau, Telegraphenmarke m. Kopf des Königs nach rechts . .	—	—	169	¹ / ₈ d. Centavo braun	—20	—
158	002 ¹ / ₈ auf 5 C. d. P. dunkelblau, Telegraphenmarke im gleichen Typus	—	—		Desgl. mit Inschr. „Filipinas“, gez.		
159	002 ¹ / ₈ auf 10 C. d. P. hellgrün, Telegraphenmarke in demselben Typus	—	—	170	2 C. d. P. karminrot.	—	—
160	002 ¹ / ₈ auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke in demselben Typus	—	—	171	2 ¹ / ₈ „ „ „ blau	—	—
160a	002 ¹ / ₈ auf 50 M. gelbbraun (Nr. 135)	—	—	172	5 „ „ „ schieferblau	—	—
160b	002 ¹ / ₈ auf 2 C. d. P. karminrosa, Telegraphenmarke mit Kopf d. Königs nach rechts	—	—	173	5 „ „ „ schiefergrün	—	—
160c	002 ¹ / ₈ auf 10 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 159)	—	—	174	8 „ „ „ hellgrün	—	—
	Desgleichen, mit dem Aufdrucke „Habilitado Recargo de Consumos“ und neuer Wertangabe, gez.			175	10 „ „ „ blaugrün	—	—
161	§ 005 auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 160)	—	—	176	12 ¹ / ₈ „ „ „ grün	—	—
162	§ 007 ¹ / ₈ auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 160)	—	—	177	20 „ „ „ karminrosa	—	—
163	§ 010 auf 20 C. d. P. lila, Telegraphenmarke (Typus Nr. 160)	—	—	178	25 „ „ „ braun	—	—
163a	§ 011 ¹ / ₈ auf 5 P. grün, Derecho Judicial-Marke, m. Wappen in der Mitte . .	—	—		Polen.		
164	§ 017 ¹ / ₈ a. 5 P. rot, Derecho Judicial-Marke mit Gerechtigkeit mit Wage	—	—		1860. Doppeladler im rosa Oval, gez.		
165	§ 017 ¹ / ₈ auf 5 P. grün, Derecho Judicial-Marke m. Wappen in der Mitte . .	—	—	1	10 Kop. blau und rosa . . .	3.50	2.—
					Portorico.		
					1873. Gleiche Em. von Cuba mit Amadeus I., Federzug I. Type, gez.		
				1	25 Cs. de Peseta lila	2.—	—30
				2	50 „ „ „ braun	4.—	—75
				3	1 Peseta rotbraun	3.—	2.50
					1874. Desgl. mit sitzender Hispania, Federzug II. Type gez.		
				4	25 Cs. de Peseta ultramarin	2.—	—40
					1875. Desgl. mit Wappen und Mauerkrone, Federzug II. Type, gez.		
				5	25 Cs. Peseta ultramarin . .	1.50	—25
				6	50 „ „ „ grün	2.50	1.—
				7	1 Peseta rotbraun	—	4.—
					1876. Desgl. m. Alfons XII., Federzug III. Type, gez.		
				8	25 Cs. Peseta lila	1.—	—20
				9	50 „ „ „ ultramarin	2.50	—75
				10	1 Peseta schwarz	3.50	2.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Portorico.</i>				<i>Portorico.</i>		
	1876. Desgleichen, m. Federzug IV. Type, gez.			45	2 Mils. de Peso rosa . . .	—15	—
11	25 Cs. Peseta lila	2.—	—30	46	4 " " " gelbgrün . . .	—15	—
13	1 Peseta schwarz	3.—	2.—	47	6 " " " hellviolett . . .	—20	—
	1877. Alfons XII. n. r. im Oval, oben Jahreszahl, gez.			48	8 " " " ultramarin . . .	—25	—
14	5 Cs. Peseta braun	—75	—	49	1 Cent. de Peso dunkelgrün . . .	—25	—
15	10 " " " rosa	1.—	—	50	2 " " " rotviolett . . .	—30	—
16	15 " " " grün	1.50	—	51	3 " " " braun	—30	—
17	25 " " " ultramarin	1.—	—30	52	5 " " " ultramarin	—50	—25
18	50 " " " graubraun	1.—	—50	53	8 " " " gelbbraun	1.—	—40
18a	5 " " " lackfarben	—	—	54	10 " " " lila	2.—	—75
18b	10 " " " rotbraun	—	—	55	20 " " " olivengrün	2.50	—75
	1878. Desgleichen, geänderte Jahreszahl, gez.				1882/86. Desgleichen, ohne Jahreszahl, gez.		
19	5 Cs. Peseta olivenbraun	3.—	—	56	1/2 Mila de Peso rosa	—10	—20
20	10 " " " braun	3.50	—	57	1 " " " braunrot	—10	—
21	25 " " " grün	—75	—25	58	2 Mils " " " lila	—10	—
22	50 " " " ultramarin	—75	—25	59	4 " " " violett	—10	—
23	1 Peseta graubraun	2.50	1.50	60	6 " " " braun	—15	—
	1879. Desgleichen, gez.			61	8 " " " gelbgrün	—20	—
24	5 Cs. Peseta rot	—50	—75	62	1 Cent. " " " hellgrün	—20	—15
25	10 " " " braun	—75	—	63	2 " " " rosa	—25	—15
26	15 " " " schwarz	—75	—50	64	3 " " " orange	—30	—30
27	25 " " " blau	—75	—20	65	5 " " " ultramarin	—40	—15
28	50 " " " grün	—75	—30	66	8 " " " graubraun	—60	—25
29	1 Peseta grau	2.50	1.50	67	10 " " " blaugrün	1.25	—30
	1880. Typ. d. Em. 1878 von Spanien, Alfons XII. im Oval, oben „Puerto Rico 1880“, gez.			68	20 " " " graulila	1.50	—50
30	5 Cent. de Peseta grün	—25	—	69	40 " " " mattblau	3.—	1.50
31	10 " " " rosa	—50	—	70	80 " " " olivenbraun	6.—	3.50
32	15 " " " gelbbraun	—60	—50	70a	8 " " " orange		
33	25 " " " blau	—60	—15		(Fehlbruck)	7.50	—
34	40 " " " grau	—75	—30	71	1/2 Mila de Peso rotviolett	—10	—
35	50 " " " braun	1.50	—75	72	1 " " " rosa	—10	—
36	1 Peseta trappfarben	2.50	1.50	73	3 Cents " " " braun	—50	—
	1880. Desgleichen, oben „1880“, gez.			76	8 " " " (Fehlbruck)	3.—	—
37	1/4 C. de Peseta grün	1.—	—		1889. Kopf des jungen Königs Alfons XIII. nach rechts, gez.		
38	1/2 " " " rosa	1.—	—	77	1/2 M. d. P. schwarz	—05	—
39	1 " " " braun	1.—	—	78	1 " " " graublau	—05	—
40	2 " " " grau	1.—	—	79	2 " " " rosa	—10	—
41	3 " " " gelb	1.25	—	80	4 " " " bronzegrün	—15	—
42	4 " " " schwarz	1.50	—	81	6 " " " braun	—15	—
	1881. Desgleichen, abgeänderte Jahreszahl, gez.			82	8 " " " olivenbraun	—20	—
43	1/2 Mila de Peso rotviolett	—10	—	83	1 C. d. P. gelbbraun	—20	—
44	1 " " " lila	—10	—	84	2 " " " dunkelviolett	—25	—
				85	3 " " " dunkelblau	—25	—
				86	5 " " " braunviolett	—	—
				87	8 " " " ultramarin	—	—
				88	10 " " " rosa	—	—
				89	20 " " " zinnberrot	—	—
				90	40 " " " orange	—	—
				91	80 " " " grüngelb	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Portugal.				<i>Portugal.</i>			
	1853. Maria II. en relief n. l. in verschiedenen Einfassungen.			37	120 Reis blau	3.—	—75
1	5 Reis hellbraun	12.—	7.50	38	240 „ lila	7.50	4.—
2	5 „ dunkelbraun	12.—	7.50		1870/76. Desgleichen, ohne C.W., gez.		
3	25 „ blau	—	—50	39	5 Reis schwarz	—10	—05
4	50 „ grün	—	6.—	40	10 „ gelb	—20	—10
5	100 „ lila	—	30.—	41	20 „ olivenbraun	—25	—10
	1855. Pedro V. n. r. en relief mit glattem Haar in verschied. Einfassungen.			42	25 „ rosa	—30	—05
6	5 Reis braun	—	10.—	43	50 „ grün	1.—	—20
7	25 „ blau (kleine Ziffer)	—	—30	44	80 „ orangerot	1.—	—30
8	25 „ „ (grosse „)	5.—	—30	45	100 „ lila	1.—	—25
9	50 „ grün	1.50	—75	46	120 „ blau	2.50	—75
10	100 „ rosa	2.—	1.25	47	240 „ lila	10.—	5.—
	1856/57. Desgleichen, mit gelocktem Haar.			48	15 „ braun	—15	—15
11	5 Reis hellbraun	5.—	2.—	49	150 „ blau	2.—	1.—
12	5 „ dunkelbraun	2.—	—75	50	300 „ violett	3.—	—50
13	25 „ blau (feines Netz) .	—	—50		1876. Wertziffer im Quer-oval, gez.		
14	25 „ „ (grobes Netz)	1.50	—15	51	2½ Reis bronze grün	10.—	—05
15	25 „ rosa	2.50	—10		1879. Typ. der Em. 1870, gez.		
	1862/64. Louis I. en relief n. l. in verschied. Einfassung.			52	10 Reis dunkelgrün	1.—	—25
16	5 — Reis braun (I. Type)	—75	—10	53	50 „ blau	1.25	—25
17	5 Reis braun (II. Type) .	2.—	—50		1880. Louis I. n. l. im Doppel-oval, gez.		
18	10 „ orange	—75	—40	54	25 Reis graublau	1.—	—25
19	25 „ rosa	1.25	—10		1880. Louis I. n. l. im Oval, mit Umschrift „Portugal Continente“, gez.		
20	50 „ grün	2.50	—75	55	25 Reis lila	—40	—10
21	100 „ lila	3.—	1.—	56	25 „ violett	—40	—10
	1866. Louis I. en relief n. l. im Perlenoval, Buchstaben „C.W.“ unter dem Halse.				1880. Typ. der Em. 1870, gez.		
22	5 Reis schwarz	—75	—25	57	150 Reis gelb	1.50	—50
23	10 „ gelb	1.—	1.—	58	10 „ gelbgrün	—25	—15
24	20 „ olivenbraun	1.—	1.—		1880. Typ. der Marke Nr. 55, gez.		
25	25 „ rosa	1.—	—10	59	5 Reis schwarz	—15	—10
26	50 „ grün	5.—	1.50		1881. Louis I. en face n. l. im Kreise, oben „Portugal Continente“, gez.		
27	80 „ orangerot	5.—	2.—	60	50 Reis blau	—60	—15
28	100 „ lila	6.—	2.—		1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreise m. Umschrift „Correio e Telegraphos“, gez.		
29	120 „ blau	4.—	1.50	61	25 Reis braun	—20	—05
	1867. Desgleichen, gez.				1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreise, unten „Correio e Telegs“, gez.		
30	5 Reis schwarz	—30	—15	62	50 Reis blau	—60	—15
31	10 „ gelb	1.—	—30				
32	20 „ olivenbraun	1.—	—50				
33	25 „ rosa	—75	—10				
34	50 „ grün	2.—	—75				
35	80 „ orange	3.—	1.—				
36	100 „ lila	3.50	1.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Portugal.</i>				<i>Portugiesisch-Indien.</i>		
	1883/84. Aehnl. Typus wie Marke Nr. 62, gez. 13.			5	200 Reis gelb	20.—	—
63	5 Reis grau	—10	—05	6	300 „ violett	—	—
64	500 „ schwarz	5.50	3.—	7	600 „ „	—	—
	1884. Typ. der Em. 1870, gez.			8	900 „ „	—	—
65	1000 Reis schwarz	7.50	4.—		1872. Desgleichen, bläulich. Papier.		
	1884. Wertziffer im Oval, gez.			9	10 Reis schwarz	1.—	—
66	2 Reis schwarz	—05	—05	10	20 „ rot	1.—	—
	1884. Louis I. en face n. r. im Perlenoval, gez.			11	300 „ violett	15.—	—
67	10 Reis grün	—10	—05	12	600 „ „	30.—	—
	1885. Typ. der Em. 1880, gez.			12a	900 „ „	40.—	—
68	20 Reis rot	—20	—20		1873. „Reis“ mit dicken Lettern, 42—44 das Oval oben und unten berührende Linien, durchstochen.		
	1887. Marke Nr. 51, abgeänderte Farbe, gez. 11 ¹ / ₂ .			13	10 Reis schwarz	—75	—
69	2 ¹ / ₂ Reis braun	—05	—05	14	20 „ rot	1.—	—
	1887. Marke Nr. 63, gez. 11 ¹ / ₂ .			15	40 „ ultramarin	1.50	—
70	5 Reis grau	—10	—05	16	100 „ grün	4.—	—
	1887. Louis I. en face n. r. im Oval, gez. 12 ¹ / ₂ .			17	200 „ gelb	6.—	—
71	20 Reis karmin	—15	—10	18	300 „ violett	15.—	—
	1887. Desgleichen, Inschrift „Correios e Telegraphos“, gez. 11 ¹ / ₂ .			19	600 „ „	15.—	—
72	25 Reis violett	—15	—05	20	900 „ „	20.—	—
	1887. Marke Nr. 64, abgeänderte Farbe, gez.				1875. Desgleichen, kleinere Ziffern, bläuliches Papier, durchstochen.		
73	500 Reis lila	3.50	2.—	21	10 Reis schwarz	2.—	—
	Portugiesisch-Indien.			22	15 „ rosa	—75	—
	Typ. d. Em. 1871/77. Grosse Wertziffer, darunter „Reis“ a. senkrecht liniertem Grunde im Oval, m. Inschrift „Servico — Postal — India — Port.“, punktiert durchst.			24	20 „ rot	2.—	—
	1871. „Reis“ mit dünnen Lettern, 30—32 das Oval nicht berührende Linien, weisses Papier, durchst.				1876. Desgleichen, Buchstabe „V“ mit Querstrich, 40—42 Linien, durchstochen.		
1	10 Reis schwarz	7.50	—	25	10 Reis schwarz	1.—	—
2	20 „ rot	—	—	26	15 „ rosa	7.50	—
3	40 „ blau	15.—	—	27	20 „ rot	1.50	—
4	100 „ grün	15.—	—	28	40 „ ultramarin	4.—	—
				29	100 „ grün	5.—	—
				30	200 „ gelb	60.—	—
				31	300 „ violett	40.—	—
				32	600 „ „	75.—	—
				33	900 „ „	80.—	—
					1877. Desgleichen m. siebenstrahligem Stern über der Wertziffer und 40—42 das Oval nicht berührende Linien, durchstochen.		
				34	10 Reis schwarz	1.—	—
				35	15 „ rosa	1.—	—
				36	20 „ rot	1.50	—
				37	40 „ blau	3.—	—
				38	100 „ grün	4.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Portugiesisch-Indien.</i>				<i>Portugiesisch-Indien.</i>			
39	200 Reis gelb	7.50	—	71	8 Tangas auf 20 R. olivenbr.	10.—	—
40	300 „ violett	15.—	—	72	8 „ „ 200 „ orange .	10.—	—
41	600 „ „	25.—	—	73	2 „ „ 100 „ lila . . .	3.—	3.—
42	900 „ „	30.—	—	74	4 „ „ 200 „ orange	15.—	—
	1877/81. Krone im Doppel-			75	25 Reis violett (ohne Aufdr.)	—.	75
	kreise, gez.			76	1 1/2 „ auf 5 R. schwarz.	—.	30
43	5 Reis schwarz	—.	15	77	1 1/2 „ „ 10 „ grün . .	—.	30
44	10 „ gelb	—.	50	78	1 1/2 „ „ 25 „ lila . . .	30.—	—
45	20 „ olivenbraun	—.	50	79	1 1/2 „ „ 25 „ rotviolett	30.—	—
46	25 „ rosa	—.	50	80	1 1/2 „ „ 100 „ lila . . .	40.—	—
47	40 „ blau	—.	75	81	4 1/2 „ „ 25 „ rotviolett	10.—	—
48	50 „ grün	1.25	—.	82	6 „ „ 25 „ „	1.50	—
49	100 „ lila	1.50	1.—	83	6 „ „ 40 „ gelb . . .	4.—	—
50	200 „ orange	3.—	2.—	84	6 „ „ 50 „ blau . . .	25.—	—
51	300 „ braun	4.50	2.50	85	1 Tanga „ 10 „ grün . .	1.50	—
52	10 „ grün	—.	25	86	1 „ „ 50 „ „	25.—	—
53	25 „ grau	—.	50	87	1 „ „ 50 „ blau . . .	2.50	—
54	50 „ blau	1.25	—	88	1 „ „ 100 „ lila . . .	4.—	3.50
55	40 „ gelb	1.50	—	89	1 „ „ 25 „ rotviolett	2.—	3.—
	1881. Div. Marken mit farb.			90	2 Tangas „ 25 „ „	5.—	—
	Aufdruck der neuen Wert-			91	2 „ „ 25 „ lila . . .	10.—	—
	ziffer, durchst.			92	2 „ „ 40 „ gelb . . .	8.—	—
56	5 Reis rot a. 10 R. schwarz			93	2 „ „ 300 „ braun . .	20.—	—
	(Nr. 25)	3.—	—	94	8 „ „ 40 „ blau . . .	—	—
57	1 1/2 Reis schwarz a. 20 R.			95	8 „ „ 100 „ lila . . .	12.—	—
	rot (Nr. 27)	4.—	4.—	96	8 „ „ 300 „ braun . .	15.—	—
57 a	1 1/2 Reis schwarz a. 10 R.				1882. Typ. d. Em. 1877/81,		
	schwarz (Nr. 25)	—	—		gez.		
57 b	5 Reis schwarz a. 20 R. rot			97	1 1/2 Reis schwarz	—.	20
	(Nr. 27)	1.50	—	98	4 1/2 „ „ olivenbraun	—.	20
58	5 Reis schwarz a. 20 R. rot			99	6 „ „ grün	—.	25
	(Nr. 36)	2.—	—	100	1 Tanga rosa	—.	40
60	5 Reis rot a. 10 R. schwarz			101	2 Tangas blau	—.	75
	(Nr. 34)	2.50	—	102	4 „ „ lila	1.25	1.—
61	5 Reis schwarz auf 15 R.			103	8 „ „ orange	3.—	1.50
	rosa (Nr. 22)	2.50	—		1882. Div. Marken d. Em.		
	1881. Div. Marken der Em.				1873/80 mit farbigem Aufdr.		
	1877/80 mit Krone, mit schw.				d. neuen Wertangabe, gez.		
	Aufdruck der neuen Wert-			104	4 1/2 Reis blau a. 5 R. schw.	2.—	1.50
	angabe, gez.			105	6 „ „ schw. „ 10 „ grün	2.—	1.50
62	4 1/2 Reis auf 20 R. olivenbr.	—.	50	106	1 Tanga „ „ 20 „ braun	30.—	—
63	6 „ „ 20 „ „	6.—	—	107	4 1/2 Reis „ „ 40 „ blau		
64	6 „ „ 25 „ grau . . .	2.—	—		(Nr. 15)	3.—	—
64 a	1 1/2 „ „ 20 „ braun . .	1.25	—	108	4 1/2 Reis schwarz auf 100 R.		
64 b	6 „ „ 50 „ grün . . .	5.—	—		grün (Nr. 16)	4.—	—
64 c	1 Tanga „ 40 „ blau . .	6.—	—	109	4 1/2 Reis schwarz auf 40 R.		
65	1 „ „ 200 „ orange .	20.—	—		blau (Nr. 28)	3.—	—
66	2 Tangas „ 50 „ grün . .	5.—	—	110	4 1/2 Reis schwarz auf 100 R.		
67	2 „ „ 200 „ orange .	8.—	—		grün (Nr. 29)	3.—	—
68	4 „ „ 10 „ grün . . .	6.—	—	111	4 1/2 Reis blau über 1 1/2 R.		
69	4 „ „ 50 „ „	3.—	3.—		schw. auf 5 R. schwarz	3.—	—

Nr.	Beschreibung	Ung.	Geb.	Nr.	Beschreibung	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Portugiesisch-Indien.</i>				<i>Pouch.</i>			
113	4 ¹ / ₂ Reis schwarz auf 40 R. blau (Nr. 47)	—	—		1885. Desgleichen, auf Pap. vergé.		
114	4 ¹ / ₂ Reis schwarz auf 100 R. lila	40.—	—	7	1 ¹ / ₂ Anna rot auf gelb	—50	—
115	4 ¹ / ₂ Reis schwarz auf 10 R. grün	—	—	8	1 " " " weiss	1.—	—
116	6 Reis schwarz a. 40 R. blau (Nr. 28)	—	—	9	2 Annas " " "	1.50	—
117	2 Tangas schwarz auf 40 R. blau	8.—	—	10	4 " " " "	3.—	—
	1883. Typ. d. Em. 1877 mit Stern über der Wertziffer.				1886/87. Desgleichen.		
118	1 ¹ / ₂ Reis schwarz	—40	—	11	1 ¹ / ₂ Anna rot auf grün	—40	—
119	4 ¹ / ₂ " olivengrün	—60	—	12	1 " " " "	—75	—
120	6 " grün	1.—	—	13	2 Annas " " "	1.50	—
	1886. König von Portugal n. l. im Perlenoval, Reliefprägung, gez.			14	4 " " " "	2.50	—
121	1 ¹ / ₂ Reis schwarz	—15	—20	15	1 ¹ / ₂ Anna " " chamois	—75	—
122	4 ¹ / ₂ " hellbraun	—25	—25	16	2 Annas " " bläulich	1.—	—
123	6 " grün	—25	—25	17	4 " " " chamois	2.50	—
124	1 Tanga karmin	—40	—30		1888. Dienstmarken; ähnlich. Typus, wie bisher, jedoch andere Farbe.		
125	2 Tangas blau	—75	—50	18	1 ¹ / ₄ Anna schwarz	—20	—
126	4 " lila	1.25	1.—	19	1 ¹ / ₂ " " "	—40	—
127	8 " orange	2.25	1.50	20	1 " " "	—75	—
	1882. Marke Nr. 17 mit schwarzem Aufdr. „6“, durchstochen.			21	2 Annas " "	1.50	—
128	6 Reis gelb	—	—	22	4 " " "	2.50	—
	Pouch.				Preussen.		
	1884. Indische Schriftzeichen im Quadrat.				1850/56. Friedrich Wilh. IV. n. r. auf liniertem Grunde, Wz. Lorbeerkranz.		
1	1 ¹ / ₂ Anna rot	—	—	1	1 Silbergr. rosa	7.50	—05
	1884. Oben zwei Reihen indische, darunter persische Schriftzeichen.			2	2 " blau	8.—	—05
2	1 Anna rot	—	—	3	3 " gelb	8.—	—05
	1885. Typ. d. Marke Nr. 2, ohne Linienumrandung, größere Ausführung.			4	4 Pfennige grün	1.—	—50
3	1 ¹ / ₂ Anna rot auf weiss	—50	—	5	6 " orange	1.—	—20
4	1 " " " gelb	1.—	—		1857. Aehnlicher Typ., glatter Grund, ohne Wz.		
5	2 Annas " " "	1.50	—	6	1 Silbergr. rosa	10.—	—15
6	4 " " " " (gr. Format)	—	—	7	2 " blau	—	—40
				8	3 " gelb	6.—	—20
				9	3 " orange	6.—	—20
					1858. Typ. d. Em. 1857 mit liniertem Grunde, ohne Wz.		
				10	4 Pfennige grün	1.50	—25
				11	6 " orange	—75	—75
				12	1 Silbergr. rosa	1.50	—05
				13	2 " blau	1.50	—10
				14	3 " gelb	1.50	—05
					1861. Adler en relief auf farbigem Grunde, durchst.		
				15	3 Pfennige violett	—30	—30
				16	4 " grün	—10	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Preussen.</i>				<i>Prinz-Eduard-Insel.</i>			
17	6 Pfennige orange	—	—				
18	1 Silbergr. rosa	—	—		1870. Königin Victoria en face im Oval, gez.		
19	2 „ preussischblau	—	—	10	3 Pence braun	—	2.—
20	2 „ ultramarin	—	—		1872. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen, gez.		
21	3 „ graubraun	—	—				
	1886. Querrechteck, Wertziffer in verschied. Einfassung, durchstochen.			11	1 Cent gelb	—	—
22	10 Silbergr. rosa	1.—	—	12	2 Cents ultramarin	—	—
23	30 „ blau	1.50	3.—	13	3 „ rosa	—	—
	1867. Adler en relief im Achteck, durchst.			14	4 „ grün	—	—
24	1 Kreuzer grün	—	—	15	6 „ schwarz	—	—
25	2 „ rotorange	—	—	16	12 „ violett	—	—
26	3 „ rosa	—	—	Pattialla.			
27	6 „ ultramarin	—	—	1884. Div. Marken Ostindiens mit ovalem, roten Aufdruck „Puttialla State“ gez.			
28	9 „ braun	—	—	1	1/2 Anna grün (Nr. 79)	—	—
	1857. Couvertausschnitte als Postmarken verwendet, Friedrich Wilhelm IV. en relief, zwei Seidenfäden.			2	1 „ braun („ 73)	—	—
29	1 Silbergr. rosa (Oval)	—	—	3	2 Annas blau („ 81)	—	—
30	2 „ blau „	—	—	4	4 „ grün („ 27)	—	—
31	3 „ orange (Oval)	—	—	5	8 „ violett („ 82)	—	—
32	4 „ braun (Achteck)	—	—	6	1 Rupie grau („ 83)	—	—
33	5 „ violett „	—	—	1885. Die Marken Nr. 2 u. 5 mit rotem und schwarzem Aufdruck.			
34	6 „ grün „	—	—	7	1 Anna braun	—	—
35	7 „ rot „	—	—	8	8 Annas violett	—	—
	Desgleichen, ohne Seidenfaden, mit Diamantüberdruck links.			1885. Marken Nr. 1, 2 u. 3 mit wagrechtem, schwarzem Aufdr. „Service“ gez.			
36	4 Silbergr. braun (Achteck)	—	—	9	1/2 Anna grün	—	—
Prinz-Eduards-Insel.				10	1 „ braun	—	—
	1860. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen, gez. 12.			11	2 Annas blau	—	—
1	1 Penny gelb	1.—	2.—	1885. Marken Ostindiens mit wagrechtem, rotem Aufdruck „Puttialla State“ gez.			
2	2 Pence rosa	—	—	12	1/2 Anna grün (Nr. 79)	—	—
3	3 „ blau	—	—	13	1 „ braun (Nr. 73) Aufdruck schwarz	—	—
4	6 „ grün	—	—	14	2 Annas blau (Nr. 81)	—	—
5	9 „ lila	—	—	15	4 „ grün (Nr. 27)	—	—
	1860. Desgleichen, gez. 9.			16	8 „ violett (Nr. 82) Aufdruck schwarz	—	—
6	2 Pence rosa	—	—	17	1 Rupie grau (Nr. 83)	—	—
7	3 „ blau	—	—	1885. Marke Nr. 15 m. schw. und auch rotem Aufdruck „Puttialla State“.			
8	6 „ grün	—	—	18	4 Annas grün	—	—
	1869. Desgleichen.						
9	4 Pence schwarz	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Puttialla.</i>				<i>Queensland.</i>		
	1887. Marken Nr. 12 und 14 mit Aufdruck „Service“, gez.				1868/75. Desgl., Wz. abgestumpfter, sechsstrahlig. Stern und „Queensland“ mehreremale im ganzen Bogen wiederholt, gez.		
19	1/2 Anna grün, Aufdr. schwz.	—50	—25	24	1 Penny ziegelrot	1.—	—25
20	2 Annas blau „ rot . .	1.50	—	25	2 Pence blau	1.—	—25
	1889. Marke Nr. 12 und 13 mit Aufdruck „Service“, gez.			26	3 „ olivenbraun.	—	—75
21	1/2 Anna grün, Aufdr. rot . .	—25	—	27	3 „ braun	2.—	—75
22	1 Anna braun „ schw.	—	—15	28	6 „ gelbgrün	4.—	2.50
	Queensland.			29	1 Shilling weinrot	10.—	5.—
	1861. Königin Victoria en face im Oval, Wz. spitzer, sechsstrahliger Stern.			30	1 „ hochviolett.	5.—	3.—
1	1 Penny karmin	—	25.—		1869/76. Desgleichen, Wz. Krone und Q., gez.		
2	2 Pence blau	—	—	31	1 Penny ziegelrot	—50	—20
3	6 „ grün	—	50.—	32	1 „ rosa	—75	—20
4	1 Shilling violett.	—	—	33	2 Pence blau.	—75	—10
	1861. Desgleichen, gez.			34	3 „ braun	1.25	—50
5	1 Penny karmin	10.—	6.—	35	4 „ gelb	4.—	—75
6	2 Pence blau.	—	7.50	36	6 „ grün	4.—	—50
7	3 „ braun	7.50	4.—	37	1 Shilling violett	4.50	2.—
8	6 „ grün	12.—	3.—		1879. Königin Victoria n. l. in verschiedener Einfassung, Wz. Krone und Q.		
9	1 Shilling violett.	25.—	7.50	38	1 Penny rotorange	—25	—10
	1861. Desgleich., m. Umschrift „Queensland — Registered“, Wz. spitzer Stern, gez.			39	2 Pence blau	—50	—10
10	6 Pence olivengelb	15.—	10.—	40	4 „ orange	1.25	—50
	1864. Typus der Marken Nr. 5/9, ohne Wz., gez.			41	6 „ grün	1.50	—40
11	1 Penny ziegelrot	1.—	—30		1880. Typ. d. Em. 1869/76, Wz. Krone u. Q., gez.		
12	2 Pence blau	1.50	—30	42	2 Shillings blau	5.—	2.50
13	3 „ braun	2.—	1.50		1880. Marke Nr. 38 mit senkrechtem schwarzen Aufdruck „Half Penny“, gez.		
14	4 „ grau	2.—	1.—	43	1/2 Penny orange	3.—	2.50
15	4 „ lila	2.—	1.—		1880. Typ. d. Marke Nr. 38, Wz. Krone und Q., gez.		
16	6 „ grün	3.—	1.—	44	1 Shilling violett.	—	1.—
17	1 Shilling braunviolett.	5.—	1.50		1880. Stempelmarken d. Em. 1873, Königin Victoria im gekrönten Oval, Wz. Krone und Q., gez.		
18	5 Shillings rosa	15.—	8.—	44 a	1 Penny lila	—	—
	1865. Marken Nr. 5, 8 und 10 in abgeänderten Farben, Wz. spitzer Stern, gez.			45	6 Pence braun	—	—
19	1 Penny orange	1.—	1.—	45 a	6 „ violett	—	—
20	6 Pence gelbgrün	4.—	3.—	46	1 Shilling grün	—	—
21	6 „ gelb	5.—	2.50	46 a	2 Shillings braun	—	—
	1866. Desgl., Wz. „Queensland—Postage—Stamps“ im ganzen Bogen, gez.			47	2 „ 6 Pence ziegelrot	—	—
22	1 Penny ziegelrot	—	1.50				
23	2 Pence blau.	3.—	—75				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Queensland.</i>							
48	5 Shillings orange	—	—	72	6 Pence grün	1.—	—10
49	1 Penny violett (Em. 1880)	—	—	73	1 Shilling violett	2.—	—20
50	10 Shillings braun	—	—		1884. Stempelmarken d. Em.		
51	20 „ rosa	—	—		1866, gross. Form., Königin		
	1880. Marke Nr. 38 in ab-				Victoria im Oval, gez.		
	geänderter Farbe, gez.			74	6 Pence violett (ohne Wz.)	—	—
52	1 Penny ziegelrot	—20	—10	75	1 Shilling grünblau (ohne Wz.)	—	—
	1881. Typ. d. Em. 1861, Wz.			76	6 Pence violett (Wz. Krone	—	—
	Krone u. Q., Lithographie, gez.				und Q.)	—	—
53	1 Shilling hochviolett . . .	—	1.—		1887. Marke Nr. 68 in an-		
54	20 Shillings rosa	—	15.—		derer Farbe, gez.		
55	5 „ hellros.(ohn.Wz.)	—	7.50	77	1 Pfund blau	—	—
56	5 „ ocker	—	7.50		1882/83. Fehldruck. Marke		
57	2 „ 6 Pence ziegelrot	—	4.—		Nr. 69 hellgelb statt orangerot,		
58	10 „ hellbraun	—	8.—		Wz. Krone u. Q., gez.		
	1881. Typ. d. Marken Nr. 48			78	1 Penny hellgelb	—	—
	bis 51, Wz. Krone und Q.,				1889. Typ. der Marken 69/73,		
	gez.				Wz. Krone und Q., gez.		
59	2 Shillings blau	—	—	79	2 Shillings braun	—	—
	1881. Marke Nr. 38 in ab-				Die Marken Nr. 65/68 mit ge-		
	geänderter Farbe, gez.				ändertem Wz. Krone u. gerade		
60	1 Penny gelb	—	—		stehend.Q.(bisher schräges Q.),		
	1881. Typ. der Em. 1879,				gez.		
	Rückseite blau gestreift, ohne			80	2 Shillings 6 Pence ziegelrot	—	—
	Wz., gez.			81	5 „ karmin	—	—
61	1 Penny ziegelrot (Nr. 38)	—	—	82	10 „ braun	—	—
62	2 Pence blau (Nr. 39) . . .	—	—	83	1 Pfund grün	—	—
	1881. Grosses Format, Stempel-				Verschiedene Stempelmarken		
	marken d. Em. 1866 mit Königin				(Stamp Duty) als Briefmarken		
	Victoria im gekrönten Oval,				verwendet.		
	ohne Wz., gez.			84	1 Penny hellblau, Wz. Krone	—	—
63	2 Shillings 6 Pence rot . .	—	—		und ovales Q.	—	—
	1882. Königin Victoria im			85	1 Penny hellgrün, ohne Wz.	—	—
	Perlenoval, Wz. Krone und Q.,			86	1 „ lila, ohne Wz. . .	—	—
	gez.			87	1 „ lila, Wz. Krone u.	—	—
					rundes Q.	—	—
64	2 Shillings blau	4.—	2.—	88	6 Pence braun, ohne Wz. .	—	—
65	2 „ 6 Pence ziegelrot	6.—	2.50	89	1 Shilling grün, ohne Wz. .	—	—
66	5 „ karmin	10.—	4.—	90	2 Shillings blau, ohne Wz. .	—	—
67	10 „ braun	18.—	7.50	91	5 „ orange, ohne Wz. .	—	—
68	1 Pfund grün	—	12.50	92	5 „ gelb, Wz. Krone	—	—
	1882/83. Grösserer Kopf der				und Q.	—	—
	Königin Victoria n. l. im			93	10 Shillings grün, ohne Wz.	—	—
	Doppeloval, Wz. Krone und				Rajpeepla.		
	Q., gez.				1880. Kleines Quadrat. In-		
69	1 Penny orangerot	—20	—05		discher Dolch im sechseckigen		
70	2 Pence blau	—50	—05		Sterne, gez.		
71	4 „ orange	—75	—15	1	1 Païsa blau	—30	—

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Rajpeepa.											
	1880. Hochrechteck. Indisch. Dolch im doppelten Perlenovale, gez.					17	„Randers-Mark“ auf 5 Oere				
2	8 Païsa grün	1.—	—			18	„Telefon-Mrk.“ auf 10 Oere violett	—	.30	—	—
	1880. Desgleichen, indischer Dolch im Doppelkreise, gez.						1887. Marke Nr. 14a und 14b mit schwarzem Aufdruck, gez.				
3	16 Païsa ziegelrot	2.—	—			19	1 Oere lila mit schwarzem Aufdruck „T—3“	—	—	—	—
	1883. Grosses Hochrechteck, Typ. der Marke Nr. 2, gez.					20	2 Oere grün mit schwarzem Aufdruck „R“	—	—	—	—
4	32 Païsa ziegelrot	—	—			21	3 Oere blau (anderes Muster)	—	—	—	—
						22	5 „ ziegelrot (and. Muster)	—	—	—	—
Randers.											
	1885. Wertziffer im Oval, gez.						1888. Marke Nr. 14 mit Aufdruck einer „2“, gez.				
1	3 Oere blau	—	—			23	„2“ schwarz a. 10 Ö. violett	—	.40	—	—
2	5 „ rot	—	.50	—		24	„2“ rot „ 10 „ „	—	.40	—	—
	1886. Stadt mit 3 Türmen im Oval, gez.						Ritter im Hochoval, gez.				
3	3 Oere blau	—	.50	—		25	2 Oere grün	—	.15	—	—
4	5 „ rot	—	.50	—							
	1887. Marken Nr. 3 und 4 mit neuer Wertziffer schwarz überdruckt, gez.										
5	1 Oere blau \ Aufdruck mit	1.—	—								
6	2 „ rot / Handstempel	—	.75	—		1	1852. Rosette mit vierstrahligem Stern.				
7	1 „ blau \ Aufdruck	—	.25	—		1	15 Centimes schwarz	—	—	—	—
8	2 „ rot / lithographiert	—	.40	—			1852. Viereck mit Netzschlingen.				
	1887. Ritter im Thürbogen, gez.					2	30 Centimes schwarz	—	—	—	—
9	1 Oere braun	—	.10	—			1885. Diverse Marken der französischen Kolonien mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe und „R“.				
10	2 „ grün	—	.10	—		3	5 Cent. ziegelrot (Nr. 5, Adler)	1.50	—	—	—
11	3 „ blau	—	.10	—		4	5 Cent. dunkelbraun (Nr. 9, Napoleon III.)	—	.75	—	—
12	5 „ karmin	—	.20	—		5	5 Cent. ziegelrot (Nr. 22, Freiheitsgöttin)	—	.75	—	—
13	8 „ orange	—	.30	—		6	5 Cent. ziegelrot a. gelblich (Nr. 33, Allegorische Figuren)	1.25	—	—	—
14	10 „ violett	—	.40	—		7	10 Cent. ziegelrot a. gelblich (Nr. 33, Alleg. Figuren	1.—	—	—	—
	Wappen im doppelten Kreis mit Umschrift, gez.					8	25 Cent. ziegelrot (Nr. 5, Adler)	—	.75	—	—
14a	1 Oere lila	—	.15	—							
14b	2 „ grün	—	.15	—							
	1887. Marken Nr. 11, 13, 12 und 14 mit verschiedenen schwarzen Aufdrucken, gez.										
15	„1 1/2“ auf 3 Oere blau	—	.20	—							
16	„4 — Strömmen“ auf 8 Oere orange	—	.30	—							

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
<i>Réunion.</i>											
	1886. Marke Nr. 32 der franz. Kolon. mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes und des Buchstaben „R.“					12	3 Paras orange	—40	—		
						13	6 „ karmin	—40	2.—		
						14	6 „ rot	—40	1.50		
9	5 Cent. braun	—50	—			15	30 „ hellblau	—40	—30		
10	20 „ „	—75	—			16	30 „ dunkelblau	—40	—30		
	1889. Nachporto - Marken, ähnlich den Marken von 1852.					17	2 Parale gelb	1.—	—		
11	5 Centimes schwarz a. weiss	—	—			18	2 „ orange	—25	1.—		
12	10 „ „ „ „	—	—			19	5 „ blau	—25	—50		
13	20 „ „ „ „	—	—			20	20 „ rot (I. Var.)	—30	—50		
14	30 „ „ „ „	—	—			21	20 „ „ (II. Var.)	—30	—50		
<i>Romagna.</i>											
	1859. Wertang. im Rechteck.					22	2 Parale gelb	—50	1.50		
1	1/2 Bajocco strohgelb	—50	1.50			23	5 „ blau	—50	—		
2	1 „ grau	—50	1.50			24	20 „ karmin (I. Var.)	—50	—75		
3	2 Bajocchi goldgelb	—50	1.50			25	20 „ „ (II. Var.)	—50	—75		
4	3 „ dunkelgrün	—50	1.50			26	2 Parale gelb	—20	1.—		
5	4 „ rotbraun	1.25	1.50			27	5 „ blau	—40	1.—		
6	5 „ violett	—50	1.50			28	20 „ rosa (I. Var.)	—25	—75		
7	6 „ hellgrün	—75	1.50			29	20 „ „ (II. Var.)	—25	—75		
8	8 „ rosa	—60	1.50				1868. Aehnl. Typus, Wertangabe in Bani, farbig. Druck.				
9	20 „ graublau	2.—	12.—			30	2 Bani gelb	—25	—40		
<i>Rumänien.</i>											
	1858. Wappen und Posthorn im Kreise. Handstempel.					31	2 „ orange	—20	—40		
1	27 Paras schwarz a. mattrosa	—	250.—			32	3 „ lila	—40	—50		
2	54 „ blau auf blassgrün	—	80.—			33	3 „ violett	—40	—50		
3	81 „ „ „ bläulich .	—	—			34	4 „ hellblau	—50	—50		
4	108 „ „ „ hellrosa .	—	125.—			35	4 „ dunkelblau	—50	—40		
	1858. Desgleichen, im kleinen Rechteck, mit abgerundeten Ecken, dünnes, w. Papier.					36	18 „ rosa	1.—	—50		
5	40 Paras blau	5.—	5.—			37	18 „ ziegelrot	1.—	—50		
6	80 „ rot	7.50	7.50			38	5 Bani gelb	—75	—75		
7	40 „ blau, bläul. Papier	10.—	10.—			39	10 „ blau	—60	—20		
8	80 „ rot, „ „	—	20.—			40	15 „ rot	—75	1.—		
	1858. Desgl., mit Inschrift „Porto Gazettei“, dünnes, w. Papier.					41	15 „ karmin	—75	1.—		
9	5 Paras schwarz	25.—	—			42	25 „ gelb, Mitte blau	1.50	—60		
10	5 „ „ bläul. Papier	40.—	—			43	50 „ blau, „ rot	2.50	1.—		
	1862. Viereck mit stumpfen Ecken, Adler u. Ochsenkopf.					44	5 Bani rot	—50	—60		
11	3 Paras gelb	—40	1.50			45	5 „ karmin	—50	—60		
						46	10 „ gelb	—75	—60		
						47	10 „ blau	—75	—50		
						48	15 „ rot	2.50	1.50		
						49	15 „ karmin	1.—	1.—		
						50	25 „ braun	1.—	—75		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Rumänien.</i>				<i>Rumänien.</i>		
	1872. Desgleichen, gez.						
51	5 Bani rot	—50	—75	92	30 Bani braun	—50	—25
52	5 „ karmin	—50	—75	93	50 „ „	—80	—50
53	10 „ blau	—50	—50	94	60 „ „	2—	2—
54	25 „ braun	—75	—50		1885/87. Karl I. n. l. im Kreise, darüber Adler, gez.		
	1872. Typ. der Em. 1871, schlechtere Ausführung.			95	1½ Banu schwarz	—05	—05
55	10 Bani ultramarin	1—	—	96	3 Bani hellgrün	—10	—10
56	50 „ „ Mitte rot	3—	—	97	5 „ grün	—10	—05
	1872. Karl I. n. l. i. Perlen- kreise, Pariser Druck, gez.			98	15 „ braun	—25	—05
57	1½ Banu bronzegrün	—10	—10	99	25 „ blau	—50	—05
58	3 Bani grün	—10	—20	100	50 „ hellbraun	—75	—10
59	5 „ gelbbraun	—10	—05	101	10 „ rot	—20	—05
60	10 „ blau	—25	—05		1887. Marken Nr. 91 und 92 in veränderter Farbe, gez.		
61	15 „ rotbraun	—40	—10	103	10 Bani grün	—25	—20
62	25 „ orange	—50	—10	104	30 „ „	—60	—25
63	50 „ rosa	1.25	—30		1887. Marke Nr. 96 in ge- änderter Farbe, gez.		
	1876/78. Desgleichen, Buka- rester Druck, gez.			105	3 Bani violett	—10	—10
64	1½ Banu bronzegrün	—05	—05		1888. Marken Nr. 89 und 90 in veränderter Farbe, gez.		
66	5 Bani braun	—10	—05	106	2 Bani grün	—10	—10
67	5 „ braungelb	—10	—05	107	5 „ „	—15	—15
68	10 „ hellblau	—20	—05		1889. Die Marken Nr. 103, 104, 106 und 107, jedoch auf hellgelbem Papier, gez.		
69	10 „ dunkelblau	—20	—05	108	2 Bani grün	—20	—
70	15 „ rotbraun	—50	—10	109	5 „ „	—20	—
71	30 „ ziegelrot	—75	—10	110	10 „ „	—25	—
72	50 „ rosa	—	—	111	30 „ „	—50	—
73	5 „ dunkelbl. (Fehldr.)	15—	—		Die Marken Nr. 95—101 und 105, jedoch auf farbigem Papier, gez.		
74	1½ Banu schwarz	—05	—05	112	1½ Banu schwarz auf bläu- lichgrün	—10	—05
75	3 Bani olivengrün	—10	—10	113	3 Bani violett auf bläulich- grün	—10	—05
76	5 „ blaugrün	—10	—05	114	5 Bani grün auf bläulich- grün	—15	—05
77	10 „ rosa	—20	—05	115	10 Bani rot auf hellgelb	—20	—05
78	15 „ rot	—50	—10	116	15 „ braun auf hellgelb	—30	—10
79	25 „ blau	—50	—05	117	25 „ blau auf hellgelb	—40	—10
80	50 „ braun	—75	—10	118	50 „ gelbbraun auf hell- gelb	—75	—15
	1880. Desgleichen, Wertziffer im Achteck, gez.						
85	15 Bani braun	—25	—05				
86	25 „ blau	—50	—05				
	1879. Typ. der Em. 1876/78, Fehlbruck.						
88	5 Bani rosa	15—	—				
	1881. Wertziffer im Quer- oval, grosses Format, gez.						
89	2 Bani braun	—20	—20				
90	5 „ „	—20	—15				
91	10 „ „	—25	—20				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. Pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Rumänien.</i>				<i>Russland.</i>		
	1889/90. Die Marken Nr. 112/118 mit Wz. eingepprägtes Wappen, gez.			6	20 Kop. blau, Oval gelb, gez. 12 ¹ / ₂	3.—	1.—
119	1 ¹ / ₂ Bani schwarz auf bläulichgrün	—15	—10	7	30 Kop. rosa, Oval grün, gez. 12 ¹ / ₂	4.—	1.—
120	3 Bani violett auf bläulichgrün	—15	—10		1863. Adler und Posthörner i. viereckig. Schilde, gez. 12 ¹ / ₂ .		
121	5 Bani grün auf bläulichgrün	—20	—10	8	5 Kop. schwarz und graublau	—50	—75
122	10 Bani rot auf hellgelb . .	—25	—10		1864. Adler u. Posthörner im gekrönt. Doppeloval, gez. 12 ¹ / ₂ .		
123	15 „ braun auf hellgelb .	—30	—10	9	1 Kop. gelb und schwarz .	—50	—50
124	25 „ blau „ „	—40	—10	10	3 „ grün „ „	—75	—75
125	50 „ gelbbraun. „	—80	—20	11	5 „ lila „ „	—75	—75
	Die Marken Nr. 108/111 mit Wz. eingepprägtes Wappen, gez.				1865/70. Desgleichen, gez. 15.		
126	2 Bani grün	—20	—	12	1 Kop. gelb	—20	—05
127	5 „ „	—20	—	13	3 „ grün	—20	—05
128	10 „ „	—25	—	14	5 „ lila	—20	—05
129	30 „ „	—50	—	15	10 „ braun, Oval blau . .	1.50	—10
	1890. Neuer Typus, Kopf des Königs nach links im Doppeloval, gez.			16	20 „ blau, Oval gelb . .	2.50	—50
130	1 ¹ / ₂ Bani, violettrot	—05	—05	17	30 „ rosa, Oval grün . .	3.—	—50
131	3 Bani violett	—10	—10		1870. Fehldruck, Typus der Marke Nr. 13 mit Untergrund „V“, gez. 15.		
132	5 „ grün	—10	—05	18	3 Kop. grün und schwarz .	5.—	1.—
133	10 „ ziegelrot	—20	—05		1875. Typ. der Em. 1864, gez. 15.		
134	15 „ olivenbraun	—25	—10	19	2 Kop. rot und schwarz . .	—15	—05
135	25 „ ultramarin	—40	—05		1875. Typ. der Em. 1858, Wertangabe in gerader Linie und mit Buchstaben, gez. 15.		
136	50 „ ziegelrot	—	—	20	8 Kop. grau, Oval rosa . .	—40	—05
	Russland.			21	10 „ braun, Oval blau . .	—75	—10
	1857/60. Adler und Posthörner en relief im farbigen Oval.			22	20 „ blau, Oval orange .	1.50	—15
1	10 Kop. braun, Oval blau, ungez.	12.—	5.—		1874/79. Typ. div. Marken früherer Emissionen, ungez.		
1a	10 Kop. braun, Oval blau, gez. 15, Wz. „1“	12.—	4.—	23	1 Kop. gelb (Nr. 12)	—	—
1b	20 Kop. blau, Oval gelb, gez. 15, Wz. „2“	20.—	12.—	24	5 „ lila (Nr. 14)	—	—
1c	30 Kop. rosa, Oval grün, gez. 15, Wz. „3“	40.—	25.—	25	8 „ grau u. rosa (Nr. 20)	—	—
2	10 Kop. braun, Oval blau, gez. 15	2.—	—20	26	7 „ „ „ (Nr. 20) gez.	—30	—05
3	20 Kop. blau, Oval gelb, gez. 15	3.—	—50		1883. Aehnl. Typ. wie Em. 1864 und 1857, abgeänderte Farben, gez.		
4	30 Kop. rosa, Oval grün, gez. 15	3.50	—75	27	1 Kop. orange	—10	—05
5	10 Kop. braun, Oval blau, gez. 12 ¹ / ₂	2.50	—25	28	2 „ schwarzgrün	—10	—05
				29	3 „ rot	—15	—05
				30	5 „ lila	—20	—05

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
<i>Russland.</i>											
31	7 Kop. blau	—	.25	—	.05						
32	14 „ blau und rosa . . .	—	.50	—	.10						
33	35 „ lila und grün . . .		1.25	—	.30						
34	70 „ braun und orange.		2.25	—	.75						
	1883. Grosses Quadrat, Adler en relief im Kreise, gez										
35	3 Rubel 50 Kop. silbern u. schwarz, Mitte blau	12.	—	—	—						
36	7 Rubel golden und schwarz, Mitte rosa	24.	—	—	—						
	1888. Marke Nr. 27 u. 28 in geänderter Farbe, gez.										
37	1 Kop. gelb	—	.10	—	.05						
38	2 „ hellgrün	—	.10	—	.05						
	1889/90. Bish. Typ., jedoch mit Blitzstrahlen unter den Posthörnern, gez.										
39	1 Kop. gelb	—	.10	—	.05						
40	2 „ grün	—	.10	—	.05						
41	3 „ karmin	—	.15	—	.05						
41 a	5 „ rotbraun	—	.20	—	.05						
42	7 „ dunkelblau	—	.25	—	.05						
43	14 „ blau und rosa	—	.40	—	.10						
43 a	3 Rubel 50 Kop. schwarz u. grau	10.	—	—	—						
43 b	7 Rubel gelb u. schwarz . .	20.	—	—	—						
	Russisches Wappen im Oval, Inschrift darum im Hufeisen, unten grosse Wertziffer, gez.										
44	4 Kop. karmin	—	.20	—	.05						
45	10 „ blau	—	.50	—	.05						
46	20 „ „ Mitte rot	1.	—	—	.10						
47	50 „ lila „ grün	2.	—	—	.15						
48	1 Rubel braun, Mitte orange	3.50	—	—	1.						
<i>Sachsen.</i>											
	1850. Wertziffer im Viereck.										
1	3 Pfennige rot	75.	—	60.	—						
	1851. Friedr. August II. n. r. im Oval.										
2	1/2 Neugr. grau	2.50	—	.25	—						
3	1 „ „ rosa	2.50	—	.15	—						
4	2 „ „ hellblau	4.	—	.50	—						
5	2 „ „ dunkelblau	20.	—	.40	—						
6	3 „ „ gelb	4.	—	.15	—						
	1854. Wappen im Oval.										
7	3 Pfennige grün	—	.60	—	.50						
<i>Sachsen.</i>											
	1856. König Johann n. l. im Oval.										
8	1/2 Neugr. grau	—	.40	—	.15						
9	1 „ „ rosa	—	.50	—	.10						
10	2 „ „ dunkelblau	—	.60	—	.15						
11	3 „ „ gelb		1.25	—	.10						
12	5 „ „ rot		3.	—	.50						
13	10 „ „ hellblau	10.	—	8.	—						
	1863. Wappen weiss en relief im Oval, gez.										
14	3 Pfennige grün	—	.10	—	.10						
15	1/2 Neugr. ziegelrot	—	.10	—	.10						
16	1/2 „ „ orange	—	.10	—	.05						
17	1 „ „ rosa	—	.10	—	.05						
18	2 „ „ blau	—	.10	—	.05						
19	3 „ „ braun	—	.10	—	.05						
20	3 „ „ rotbraun	—	.10	—	.05						
21	5 „ „ violett	—	.30	—	.75						
22	5 „ „ graublau	—	.50	—	.75						
	1862. Couvertausschnitt. König Johann en relief n. l. im Oval.										
23	5 Neugr. violett	—	—	—	—						
24	10 „ „ grün	—	—	—	—						
25	5 „ „ violett (m. grünem Ueberdruck)	—	—	—	—						
	1851. Fehl. Marke Nr. 2 auf falschem Papier gedruckt.										
26	1/2 Neugr. hellblau	—	—	—	—						
	1857. Fehl. Marke Nr. 12 in falscher Farbe gedruckt.										
27	5 Neugr. dunkelbraun	4.	—	—	.75						
	1857. Marke Nr. 12 in ver- änderter Farbe gedruckt.										
28	5 Neugr. rotbraun	4.	—	—	.75						
	1862. Couvertausschnitt. Wie Nr. 25 mit grünem Ueberdr.										
29	2 Neugr. hellblau	—	—	—	—						
30	10 „ „ grün	—	—	—	—						
<i>Samoa od. Schifferinseln.</i>											
	1877/82. Perlenkreis m. Quer- balken, gez.										
1	6 Pence violett (durchst.) . .	—	—	—	15.	—					
2	1 Penny blau	—	.10	—	—						
3	5 Pence rosa	—	.25	—	—						

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
<i>Samoa od. Schifferinseln.</i>						<i>San Salvador.</i>					
4	6 Pence dunkelviolet	—	.25	—	—	15	1 Centavo grün	—	.20	—	—
5	1 Shilling goldgelb	—	.30	—	—	16	2 Centavos karmin	—	.40	—	—
6	2 Shillings braun	—	.40	—	—	17	5 „ blau	—	.50	—	—
7	5 „ grün	—	.50	—	—	1884/85. Desgleichen, Aufdr. in schwarzer Farbe, gez.					
8	9 Pence rotbraun	—	.30	—	—	18	1 Centavo grün	—	—	—	—
9	2 „ karminrot	—	.15	—	—	19	2 Centavos karmin	—	—	—	—
1887. Palmen im Kreise, gez.						20	5 „ blau	—	—	—	—
10	1/2 Penny braunviolet	—	.10	—	—	21	10 „ schwarz	—	—	—	—
11	1 „ grün	—	.20	—	—	22	20 „ violett	—	—	—	—
12	2 Pence orange	—	.40	—	—	1887. Freiheitsgöttin mit Fahne im Oval, gez.					
13	4 „ blau	—	.75	—	—	23	3 Centavos braun	—	.30	—	—
14	6 „ hellbraun	1.	25	—	—	1887. Küstenlandschaft mit feuerspeiendem Berg, gez.					
15	1 Shilling rosa	2.	—	—	—	24	10 Centavos orange	—	.75	—	.30
16	2 Shillings 6 Pence violett	4.	—	—	—	1887. Marke Nr. 9 mit schwarzem oder blauem Aufdruck „Contra Sello“ und 8spitzigem Stern, gez.					
San Marino.						25	1 Centavo grün	—	—	—	—
1877. Querrechteck, Wertangabe im Oval, gez.						1888. Freiheitsgöttin mit Fahne im Oval, durchst.					
1	2 Centes. grün	—	.10	—	.10	26	5 Centavos blau	—	.50	—	.40
1877. Wappen m. Krone, gez.						1888. Marken Nr. 23, 26 u. 24 mit dem runden Aufdr. „Contra Sello“.					
2	10 Centes. ultramarin	—	.20	—	.20	27	3 Centavos braun, Aufdruck dunkelviolet	—	—	—	—
3	20 „ zinnober	—	.30	—	.30	28	5 Centavos blau, Aufdruck schwarz	—	—	—	—
4	30 „ braun	—	.50	—	.50	29	10 Centavos orange, Aufdruck schwarz	—	—	—	—
5	40 „ violett	—	.60	—	.50	1889. Marke Nr. 23 mit dem schw. einzeiligen Aufdruck „1 centavo“, gez.					
1890. Desgleichen, gez.						30	1 Centavo auf 3 C. braun	—	.30	—	—
6	5 Centes. orange	—	.15	—	—	Typ. von Nr. 23 die fehlerhafte Inschrift „Union postal del — Salvador“ ist mit einem schwarzen Striche überdruckt, gez.					
7	25 „ rotviolett	—	.40	—	—	31	1 Centavo grün u. schwarz	—	.25	—	—
San Salvador.						32	2 Centavos hochrot u. schwarz	—	.40	—	—
1867. Querrechteck. Vulcan im Quereval, gez.											
1	1/2 Real blau	—	.20	—	.25						
2	1 „ rot	—	.25	—	.25						
3	2 Reales grün	—	.40	—	.40						
4	4 „ braun	1.50	—	—	1.25						
1874. Desgleichen, mit Aufdr. „Contra Sello 1874“, gez.											
5	1/2 Real blau	—	.75	—	.75						
6	1 „ rot	—	.75	—	.50						
7	2 Reales grün	—	.75	—	.50						
8	4 „ braun	1.50	—	—	1.50						
1879/80. Hochrechteck. Vulcan im Doppeloval, gez.											
9	1 Centavo grün	—	.15	—	.15						
10	2 Centavos rosa	—	.25	—	.15						
11	5 „ ultramarin	—	.50	—	.20						
12	10 „ schwarz	1.	—	—	.25						
13	20 „ violett	2.	—	—	.75						
14	10 „ schwarz (ungez.)	—	—	—	—						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	San Salvador.				St. Christoph.		
	Dieselben Marken ohne den schwarzen Strich.				1885. Marke Nr. 8 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone und C.A., gez.		
31a	1 Centavo grün	—20	—				
32a	2 Centavos hochrot	—25	—	14	4 Pence grau	—75	—40
	Die Marken Nr. 31, 23, 26 u. 24 mit dem Aufdruck „1889“, gez.				1885. Marke Nr. 3 m. schw. Aufdr. „Four Pence“, Wz. Krone und C.C., gez.		
33	1 Centavo grün u. schwarz	2.—	—	15	4 Pence auf 6 P. grün . . .	2.50	—
34	3 Centavos braun	2.25	—		1885. Marke Nr. 10 schräg zerschnitten und mit schw. Aufdruck „Halfpenny“ versehen, Wz. Krone und C.A., gez.		
35	5 „ blau, durchst.	2.50	—	16	1/2 Penny karmin	1.—	1.—
36	10 „ orange	—	—		1886/87. Marke Nr. 3 mit schwarzem Aufdruck „4 d“, gez.		
	1890. Freiheitsgöttin m. Fahne im Doppeloval, unten im Schild „1890“, gez.			17	„4 d“ auf 6 P. grün	2.—	—
37	1 Centavo grün	—15	—		1886/87. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „One—Penny“, gez.		
38	2 Centavos braun	—20	—	18	1 Penny auf 6 P. grün . . .	—75	—
39	3 „ gelb	—30	—		1886/87. Marke Nr. 6 mit schwarzem Aufdruck „One—Penny“ gez.		
40	5 „ blau	—40	—	19	1 Penny auf 1/2 P. grün . . .	1.—	—
41	10 „ purpurfarben	—75	—		1887. Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C.A., gez.		
42	20 „ orange	—	—	20	1 Shilling violett	2.—	—
43	25 „ hochrot	—	—		1888. Marke Nr. 11 mit schwarzem zweizeil. Aufdruck: „ONE—PENNY“, gez.		
44	50 „ violett	—	—	21	1 Penny auf 2 1/2 P. blau . . .	—	—
45	1 Peso rot	—	—		1890. Victoria n. l. im Kreise. Wz. Krone u. C.A., gez.		
	St. Christoph.			22	6 Pence, graugrün	—	—
	1870/79. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C.C., gez.				St. Domingo.		
1	1 Penny rosa	—50	—30		1862. Quadratform m. Wappen in der Mitte, Wertangabe in italienischen Lettern.		
2	1 „ violettrosa	—30	—25	1	1/2 Real blassrosa	20.—	20.—
3	6 Pence grün	1.25	—50	2	1 „ grün	175.—	—
4	2 1/2 „ rotbraun	1.50	1.—				
5	4 „ blau	1.50	—50				
	1882/84. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.						
6	1/2 Penny rosa	—10	—10				
7	2 1/2 Pence rotbraun	1.25	—75				
8	4 „ hellblau	1.—	—50				
9	1 Penny violettrosa	—25	—20				
10	1 „ karmin	—20	—20				
11	2 1/4 Pence blau	—60	—40				
	1884. Stempelmarken v. Nevis, mit schwarzem Aufdr. „Revenue“, als Postmarken von St. Christoph verwendet. Mit blauem Aufdr. „St. Christopher“, Wz. Krone und C.A., gez.						
12	6 Pence grün	—	—				
13	1 Shilling rotviolett	—	—				

Nr.	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>St. Domingo.</i>			<i>St. Domingo.</i>		
	1865. Desgleichen, Wertangabe in römischen Lettern.			1879. Wappen im Hochrechteck, unten die Wertziffern in kleinen Kreisen, gez.	
3	1/2 Real hellgrün	75.—	30	1/2 Real violett a. weiss. Pap.	1.— —.75
4	1 „ „ gelb	100.— 100.—	31	1 „ „ rosa „ „ „	2.— 1.50
	1866. Schmales Hochrechteck, Wappen zwischen Zweigen.		32	1/2 „ „ violett „ „ bläulich .	1.— —.75
5	1/2 Real gelb, geripptes Papier	10.—	33	1 „ „ karmin „ „ lachsfarben	2.— 1.50
6	Un „ „ grün, glattes „	7.50 7.50		1880. Wappen im Kreise, durchstochen.	
7	Un „ „ „ geripptes „	— —	34	1 Centavo grün	— .15 —.15
8	UN „ „ „ „	6.— 6.—	35	2 Centavos orangerot	— .20 —.20
9	Un „ „ „ „ Papier mit gekreuzten Linien	— —	36	5 „ „ preussischblau	— .40 —.20
10	1/2 Real rosa, glattes Papier	4.— 5.—	37	10 „ „ rosa	— .50 —.30
11	Un „ „ hellbl. „ „	5.— 5.—	38	20 „ „ braun	1.— —.50
12	Un „ „ dunkelbl. „ „ glatt. Pap.	4.— 4.—	39	25 „ „ lila	1.50 —.60
13	Unreal blau (Fehl- druck)	25.— —	40	50 „ „ gelb	3.— 1.—
14	Ohne Wertangabe, blau (Fehl- druck)	25.— —	41	75 „ „ ultramarin	4.50 1.50
	1867/70. Desgleichen, sehr dünnes, glattes Papier.		42	1 Peso golden	6.— 2.50
15	1/2 Real rosa	5.— —		1880. Desgleichen, m. farbig. Netzzunterdruck, durchstochen.	
16	Un „ „ blaugrau	6.— —	43	1 Centavo, grün, rosa genetzt	— .15 —.15
17	1/2 „ „ „ „	5.— —	44	2 Centavos orange, lila genetzt	— .20 —.20
18	UN „ „ rosa	5.— —	45	5 Centavos blau, rosa genetzt	— .40 —.20
19	1/2 „ „ graugrün.	7.50 —	46	10 „ „ rosa, „ „	— .50 —.30
20	UN „ „ rot	12.50 —	47	20 „ „ braun, „ „	1.— —.50
21	1/2 „ „ gelb	10.— —	48	25 „ „ lila, „ „	1.50 —.60
22	1/2 „ „ grün	10.— —	49	50 „ „ gelb, „ „	3.— 1.—
	1870. Desgleichen, gewöhnliches glattes Papier.		50	75 „ „ ultramarin, gelb genetzt	4.50 1.50
23	1/2 Real fleischrot	10.— —	51	1 Peso golden, gelb genetzt	6.— 2.50
24	1/2 „ „ rot	10.— —		1883. Desgleichen, m. schw. Aufdruck der neuen Wertangabe, durchstochen.	
25	Un „ „ grün	4.— 4.—	52	5 Céntimos auf 1 C. grün (Nr. 34)	— .75 —.75
	1871 Desgleichen, blauer Druck.		53	10 Céntimos auf 2 C. orange (Nr. 35)	1.25 1.—
26	1/2 Real blau auf rosa	12.50 —	54	25 Céntimos auf 5 C. blau (Nr. 36)	1.50 1.—
	1871. Desgleichen, Wertangabe u. „Correos“ schwarz aufgedruckt.		55	50 Céntimos auf 10 C. rosa (Nr. 37)	4.— 2.—
27	1/2 Real blau und schwarz auf rosa	3.— —	56	1 franco auf 20 C. braun (Nr. 38)	8.— 6.—
	1872/74. Desgleichen, schw. Druck		57	1 Franco auf 20 C. braun (Nr. 38)	— —
28	1/2 Real gelb	3.— 2.50	58	1 Franco 25 Cént. a. 25 C. lila (Nr. 39)	6.— 5.—
29	UN „ „ violett	3.50 3.—	59	2 Francos 50 Cént. a. 50 C. gelb (Nr. 40)	10.— —
			60	3 Francos 75 Cént. a. 75 C. blau (Nr. 41)	12.50 —

Nr.		Ung.	Ung.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>St. Domingo.</i>				<i>St. Helena.</i>			
61	5 Francos auf 1 P. golden (Nr. 42)	15.—	—	4	4 Pence karmin, ungez.	7.50	6.—
62	5 Céntimos auf 1 C. grün und rosa (Nr. 43)	—50	—50	5	6 „ braunrot (Nr. 3) ohne schwarzen Wertaufdruck, ungez.	—	—
63	10 Céntimos auf 2 C. orange und lila (Nr. 44)	1.25	1.—	6	1 Penny dunkelrot	—75	—50
64	25 Céntimos auf 5 C. blau und rosa (Nr. 45)	1.50	1.—	7	2 Pence gelb	—75	—75
65	50 Céntimos auf 10 C. rosa und rosa (Nr. 46)	4.—	2.50	8	3 „ violett	1.—	1.—
66	1 Franco auf 20 c. braun und rosa (Nr. 47)	8.—	5.—	9	4 „ karmin	2.50	2.50
67	1 Franco auf 20 C. braun und rosa (Nr. 47)	—	—	10	1 Shilling grün	—	2.50
68	1 Franco 25 Cént. a. 25 C. lila und rosa (Nr. 48)	6.—	5.—	11	5 Shillings orange	10.—	8.—
69	2 Francos 50 Cént. a. 50 C. gelb und rosa (Nr. 49)	6.—	—		1871/73. Desgleichen, die Buchstaben des Aufdrucks weiter auseinander stehend, Wz. Krone und C.C., gez.		
70	3 Francos 75 Cént. a. 75 C. blau und gelb (Nr. 50)	8.—	—	12	1 Penny dunkelrot	—30	—40
71	5 Francos auf 1 P. golden und gelb (Nr. 51)	12.50	—	13	2 Pence gelb	1.—	1.—
	Desgleich., Fehldrucke, durchstochen.			14	4 „ karmin	1.50	1.—
72	5 Céntimos verkehrt auf 2 C. orange (Nr. 35)	—	—	15	1 Shilling grün	2.50	1.—
73	10 Céntimos auf 5 C. blau (Nr. 36)	—	—	16	6 Pence hellblau	2.—	—
74	10 Céntimos auf 1 C. grün und rosa (Nr. 43)	—	—		1884. Marke Nr. 1 in abgeänderter Farbe m. schwarzem Aufdruck „Halfpenny“, Wz. Krone und C.A., gez.		
75	50 Céntimos auf 5 C. blau (Nr. 36)	—	—	17	1/2 Penny grün	—15	—20
	1885. Wappen mit Zweigen, in den oberen Ecken die Wertziffern, gez.				1885. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Four Pence“, Wz. Krone und C.C., gez.		
76	1 Centavo grün	—15	—15	18	4 Pence rot auf hellrosa Pap.	1.—	—
77	2 Centavos rot	—25	—15		1887. Typ. v. Nr. 1 in abgeänderter Farbe, mit schwarzem Aufdr. „Three Pence“, Wz. Krone und C.A., gez.		
78	5 „ blau	—50	—20	19	3 Pence lila	1.—	—
79	10 „ orange	—75	—50		1887. Desgleichen ohne Aufdruck, gez.		
80	20 „ braun	1.50	1.25	20	6 Pence grau	1.50	—
<i>St. Helena.</i>							
	1856/62. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Stern.				1888. Marke Nr. 12 mit Wz. Krone und CA., gez.		
1	6 Pence blau	6.—	5.—	21	1 Penny dunkelrot	—25	—
2	6 „ „ , gez.	6.—	4.—		1890. Neuer Typ., kl. Kopf im Kreise, Name oben, Wertangabe unten im achteckigen Schild, Wz. Krone und C.A.		
	1863/68. Marke Nr. 1 in verschiedenen Farben, der neue Wert schwarz aufgedruckt, Wz. Krone und C.C., gez.			22	1 1/2 Penny, braun u. grün	—30	—
3	1 Penny braunrot, ungez.	2.50	2.50		1890. Marke Nr. 20 m. schwarzem Aufdruck „Four Pence“, gez.		
				23	4 Pence schwarz auf grau	—	—

Nr.	St. Lucia.	Ung.	Geb.	Nr.	St. Lucia.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1859. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Stern, gez.			25	4 Pence gelb — Aufdruck: „Four Pence — Revenue“	—	—
1	(1 Penny) braunrot	5.—	—		1883/84. Marken Nr. 22 u. 16 mit Wz. Krone und C.A., gez.		
2	(4 Pence) blau	15.—	12.50	26	1 Penny grau	—	—
3	(6 Pence) dunkelgrün	25.—	15.—	27	„Four Pence“ schwarz auf gelb	—	—
	1863/65. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.				1885. Marken Nr. 6 und 5 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone und C.C., gez.		
4	(1 Penny) rosa	4.—	—	28	1/2 Penny grün	5.—	—
5	(4 Pence) dunkelblau	5.—	—	29	6 Pence blau	10.—	—
6	(6 „) grün	5.—	—		1885. Typus der Marken Nr. 21/23, Wz. Krone und C.A., gez.		
7	(1 Penny) schwarz	—75	—75	30	4 Pence braun	—75	—50
8	(4 Pence) gelb	1.50	1.—	31	1 Shilling orange	2.50	—
9	(6 „) violett	2.—	1.50		1887/88. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
10	(6 „) lila	2.—	1.50	32	1 Penny lila	—25	—20
11	(1 Shilling) orange	3.—	2.—	33	3 Pence „ Inschrift grün	—75	—50
	1881/83. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck der Wertangabe, Wz. Krone und C.C., gez.			34	6 „ „ Inschrift blau	1.50	—
12	„Halfpenny“ schwarz a. grün	—50	—50	35	6 „ „ Inschrift blau	—	—
13	„2 1/2 Pence“ schwarz a. rot	1.—	1.—	36	1 Shilling „ „ karmin	2.—	—
14	„One Penny“ karmin auf schwarz	1.25	1.—		St. Pierre-Miquelon.		
15	„One Penny — Revenue“ karmin auf schwarz	—	5.—		1885. Marken der französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „S.P.M.“ u. Wertziffer.		
16	„Four Pence“ schwarz auf gelb	2.50	2.50	1	„5“ auf 2 C. braun (Nr. 37)	—	—
17	„Six Pence“ schwarz a. lila	2.50	2.50	1a	„5“ „ 2 „ „ „ gezähnt (Nr. 47)	—	—
	1883. Desgleichen, mit Wz. Krone und C.A., gez.			2	„5“ auf 4 C. violett, gezähnt (Nr. 48)	4.—	—
18	„One Shilling“ schwarz auf orange	5.—	—	3	„25“ auf 1 Fr. olivengrün (Nr. 35)	—	—
19	„Halfpenny“ schwarz a. grün	—50	—50	3a	„25“ auf 1 Fr. bronzegrün auf grünlich (Nr. 58)	—	—
	1883. Stempelmarke (Marke Nr. 5 mit schwarzem Aufdruck „Revenue“) als Postmarke verwendet, Wz. Krone und C.C., gez.				1885. Desgleichen, m. goth. Aufdruck.		
20	(2 Pence) „Revenue“ schw. auf blau	—	—	4	„10“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.—	—
	1883. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C.A., gez.						
21	1/2 Penny grün	—15	—15				
22	1 „ karmin	—25	—25				
23	2 1/2 Pence blau	—75	—30				
	1884. Stempelmarken im Typ. der Postmarken als solche verwendet, Wz. Krone und C.A., gez.						
24	1/2 Penny grün — Aufdruck: „Stamp — Halfpenny“	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Pierre-Miquelon.				St. Thomé und Principe.			
4 a	„5“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.50	—	16	10 Reis grün	—20	—
5	„15“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.—	—	17	20 „ karmin	—30	—
	1886. Desgleichen, Aufdruck nicht gotisch, ungez.			18	25 „ violett	—40	—
6A	„05“ auf 2 C. braun auf chamois, gez. (Nr. 47) . .	—	—	19	40 „ braun	—60	—
6	„05“ auf 4 C. violettbraun, gez. (Nr. 48)	—	—	20	50 „ blau	—75	—25
7	„05“ auf 20 C. braunrot, gez. (Nr. 52)	1.—	—	21	100 „ rotbraun	1.50	—
8	„05“ auf 30 C. schwarzbraun (Nr. 32)	—	—	22	200 „ lila	2.50	—
9	„05“ auf 35 C. schwarz auf gelb (Nr. 42)	2.—	3.—	23	300 „ orange	4.—	—
10	„05“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	1.—	—	St. Vincent.			
11	„05“ auf 75 C. rosa (Nr. 34)	4.—	—	1861/69. Königin Victoria n. l., im ovalen Rahmen, ohne Wz., verschieden gezähnt.			
12	„05“ auf 1 Fr. olivengrün (Nr. 35)	1.50	—	1	1 Penny rosa	1.—	1.—
	1886. Weisse Papierstückchen mit schwarzem Aufdruck „P. D.“ und Wertziffer.			2	6 Pence grün	2.50	1.50
13	5 Cent. schwarz	—	—	3	4 „ blau	2.50	1.50
14	10 „ „	—	—	4	1 Shilling dunkelblau	12.—	10.—
15	15 „ „	—	—	5	1 „ schiefergrau	10.—	8.—
	1888. Marke Nr. 47 d. französ. Kolonien mit dem schwarzen Aufdr. „S.P.M.“ u. „05“, gez.			6	4 Pence gelb	2.50	—
16	„05“ auf 2 C. braun	—	—	7	6 „ gelbgrün	2.50	2.50
	St. Thomé und Principe.			8	1 Shilling braun	12.—	10.—
	1870/85. Krone im Doppelkreise, gez.			1871/78. Desgleichen, Wz. Stern, gez.			
1	5 Reis schwarz	—20	—	9	1 Penny schwarz	—40	—25
2	10 „ gelb	—30	—30	10	6 Pence grün	2.—	1.50
3	20 „ olivenbraun	—40	—30	11	1 Shilling rosa	7.50	3.—
4	25 „ rot	—50	—30	12	1 „ weinrot	6.—	2.50
5	40 „ blau	1.—	1.—	13	4 Pence dunkelblau	6.—	—
6	50 „ grün	1.—	—75	14	6 „ gelbgrün	2.50	1.50
7	100 „ violett	1.25	—50	15	1 Shilling zinnober	6.—	2.50
8	200 „ orange	2.—	2.—	1879. Marke Nr 10 durch senkrechte Perforationslinie halbirt und je mit rotem Aufdruck „1 d“ versehen.			
9	300 „ braun	3.50	2.50	16	1 Penny grün	15.—	—
10	10 „ grün	—25	—	1880. Marke Nr. 9 in abgeänderter Farbe, gez.			
11	50 „ blau	1.—	—75	17	1 Penny gelbgrün	—50	—30
12	40 „ gelb	1.—	—	1880. Stempelmarke. Allegorische Figuren im Doppelovale, Wz. Stern, als Briefmarke verwendet, gez.			
13	20 „ karmin	—50	—	18	5 Shillings karminrot	15.—	15.—
14	25 „ lila	—75	—	1881. Wie Marke Nr. 16, doch mit rotem Aufdruck „ $\frac{1}{2}$ “ und darüber „d“.			
	1887. Louis I. en relief n. l. im Perlenoval, gez.			19	$\frac{1}{2}$ Penny grün	12.—	—
15	5 Reis schwarz	—10	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>St. Vincent.</i>				<i>St. Vincent.</i>		
	1881. Marken Nr. 15 u. 10 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez.				1888. Nr. 29 in anderer Farbe, Wz. Krone und C.A., gez.		
20	„4 d“ auf 1 Shilling zinnobere	40.—	30.—	35	6 Pence lila	1.25	—
21	„One Penny“ auf 6 Pence grün	15.—	15.—		1889. Marke Nr. 18, Wz. Krone und C.A., gez.		
	1881. Marken Nr. 13 u. 17 in abgeänderten Farben, Wz. Stern, gez.			36	5 Shillings karmin	10.—	—
22	1 Penny graubraun	—50	—30		Marke Nr. 33 in anderer Farbe mit schwarzem Aufdr.		
23	4 Pence ultramarin	—	—		„2½ PENCE“, gez.		
	1882. Königin Victoria n. l. im verzierten Oval, Wz. Stern, gez.			37	2½ Pence auf 1 P. blau . .	1.—	—
24	½ Penny orange	—30	—25		1890. Marke Nr. 34 mit schwarzem Aufdruck „2½ d“ und Strich durch die Wertangabe, gez.		
	1883. Stempelmarke im Typus von Nr. 14 als Postmarke verwendet, Wz. Stern, gez.			38	2½ Pence auf 4 Pence violettbraun	—	—
25	6 Pence „Revenue“ schwarz auf grün	—	—		Sandwich-Inseln.		
	1883. Typus d. Marke Nr. 17 mit abgeänderter Farbe und schwarzem Aufdr. d. neuen Wertangabe, Wz. Krone und C.A., gez.				1852. Wertziffer in verziertem Viereck.		
26	2½ Pence karmin	1.—	—50	1	2 Cents blau	—	—
	1883/84. Typus der Marke Nr. 24, Wz. Krone und C.A., gez.			2	5 „ „	—	—
27	1 Penny braun	—30	—20	3	13 „ „	—	—
28	4 Pence ultramarin	—	—40	4	13 „ „ veränderte Inschrift	—	—
29	6 „ grün	1.50	—40		1853. Kamehameha III. en face im Rechteck.		
30	1 Shilling ziegelrot	2.50	1.—	5	5 Cents blau auf weissem Pap.	20.—	—
31	½ Penny grün	—15	—15	6	5 Cents blau auf bläulichem Papier	4.—	—
	1885. Marke Nr. 26 mit weiterem schwarzen Aufdruck „1 d“, Wz. Krone und C.A., gez.			7	13 Cents ziegelrot	10.—	—
32	„1 d“ schwarz auf „2½ d.“ schwarz auf 1 P. karmin .	1.50	1.—		1859. Wertziffer im Doppelrechteck.		
	1885. Marken Nr. 27 und 28 in veränderten Farben, Wz. Krone und C.A., gez.			8	1 Cent blau auf bläul. . . .	—	—
33	1 Penny karmin	—25	—20	9	2 Cents schwarz auf bläul. .	15.—	—
34	4 Pence violettbraun	—75	—30	9a	2 „ blau auf weiss	15.—	—
	Die Marke Nr. 30 mit dem Aufdruck „Revenue“ als Postmarke verwendet.				1862. Kamehameha IV. en face n. l.		
34a	1 Shilling ziegelrot	—	2.50	10	2 Cents rosa (Lithographie)	3.50	—
				11	2 „ rot (Kupferstich) . . .	2.50	2.—
					1863. Typus der Marken Nr. 8 und 9.		
				12	1 Cent schwarz auf bläul. .	6.—	—
				13	2 Cents blau auf bläulich. .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Sandwich-Inseln.</i>				<i>Sandwich-Inseln.</i>		
14	1864. Kamehameha IV. en face im Oval, gez. 2 Cents zinnober.	—30	—30	38	1883/84. König Kalakaua en face n. l. im Oval, gez. 50 Cents orangerot	3.50	2.—
15	1864/65. Typ. d. Mark. Nr. 8 und 9. 1 Cent schwarz auf weissem glatt. Papier	5.—	—	89	1883/84. Königin Emma en face im Oval, gez. 1 Dollar karmin	7.—	3.50
16	2 Cents schwarz auf weissem glatt. Papier	7.50	—	40	1885. Marke Nr. 35 in geänderter Farbe, gez. 10 Cents braun	1.—	—50
17	1 Cent schwarz auf weissem gerippt. Papier	4.—	—		Santander.		
18	2 Cents schwarz auf weissem gerippt. Papier.	2.—	—		1884. Wappen im Oval, Inschrift „Estado Soberano“ etc. 1 Centavo blau	—40	—
19	1865. Typ. d. Mark. Nr. 8 u. 9. 1 Cent dunkelblau a. weiss	10.—	—	2	5 Centavos ziegelrot	—75	—
20	2 Cents „ „ „	7.50	—	3	10 „ lila	1.25	—
21	5 „ blau nuf bläulich. veränderte Inschrift.	12.50	—		1886. Wappen zwischen zwei Säulen. 4 1 Centavo blau	—25	—
22	1866. Kamehameha V. en face im Oval, gez. 5 Cents blau	1.—	—40	5	5 Centavos rot	—60	—
	1867. Typ. d. Mark. Nr. 19 und 20. 5 Cents blau a. bläulich	4.—	—	6	10 „ violett	1.20	—
23	1871/75. Diverse Porträts en face im Oval, gez. 1 Cent violett	—20	—25	6a	10 „ blau (Fehlodr.)	—	—
24	6 Cents grün	—75	—75	7	Cinco Centavos violett, Wertzahlen „10“ in den oberen Ecken (Fehlbruck)	—	—
25	18 „ rot	1.50	1.25		1886. Geldbrief-Vignette. Querrechteck mit Inschrift, untere Hälfte schraffiert. 8 (Ohne Wertangabe) braun, violett und schwarz	—	—
26	2 „ braun	—25	—10		1887 Desgl., geänderte Farbe. 9 (Ohne Wertangabe) braun, karmin und schwarz	—	—
27	12 „ schwarz	1.50	1.50		1887. Aehnlich wie Marken Nr. 1/3, Inschrift „Departamento“ etc. 10 1 Centavo blau	—20	—
28	1882. Diverse Porträts in verschied. Einfassungen, gez. 1 Cent blau	—20	—25	11	5 Centavos ziegelrot	—40	—
29	10 Cents schwarz	1.25	—50	12	10 „ lila	—75	—
30	15 „ rotbraun	1.50	1.—		1888. Geldbrief-Vignette im ähnl. Typ. v. Nr. 9, jedoch oben Republica de Colombia (statt Estados Unidos de Colombia.) 13 (Ohne Wertangabe) braun ziegelrot und schwarz	—	—
31	1 Cent grün (Nr. 29)	—15	—25				
32	2 Cents rosa (Nr. 27)	—20	—15				
33	5 „ ultramarin (Nr. 22)	—50	—30				
34	1883/84. Marken Nr. 30 und 28 in abgeändert. Farben, gez. 10 Cents ziegelrot	1.25	—75				
35	12 „ violett	1.25	1.—				
36	1883/84. Kamehameha I., Statue im Thürbogen, gez. 25 Cents dunkelviolet.	2.—	1.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Santander.				Sardinien.			
14	1889. Geldbriefvignette. Querrechteck mit Inschrift, ungez. (Ohne Wertangabe) violett auf bläulich	—	—	1	1851. Victor Emanuel II. n. r. im farbigen Oval. 5 Centes. schwarz	10.—	7.50
	1889. Marke ähnlich Nr. 10, jedoch Oval mit Wertangabe unten in der Mitte, gez.			2	20 „ blau	6.—	1.50
15	1 Centavo blau	—15	—	3	40 „ rosa	20.—	15.—
	Ovales Wappen im auf der Spitze stehenden verschobenen Quadrat, gez.			4	1853. Aehnlicher Typus wie Nr. 1/3, im Reliefdruck. 5 Centes. grün	7.50	6.—
16	5 Centavos ziegelrot	—40	—	5	20 „ blau	4.—	1.50
	Wappen im Kreise, Wertziffern unten rechts und links, gez.			6	40 „ rosa	6.—	5.—
17	10 Centavos lila	—75	—	7	1854. Aehnl. Typus wie Nr. 4 bis 6, Porträt weiss, Inschriften farbig, en relief. 5 Centes. grün	7.50	5.—
Sarawak.				8	20 „ blau	3.—	1.25
	1869. James Brooke n. r. im Oval, gez.			9	40 „ rosa	6.—	5.—
1	3 Cents braun auf gelb . . .	—75	—	10	1855. Desgleichen, Inschriften weiss auf farbigem Grunde und nicht en relief. 5 Centes. grün	—10	—10
	1871/75. Charles Brooke n. l. im Kreise, gez.			11	10 „ braun	—10	—05
2	3 Cents braun auf gelb . .	—75	1.50	12	20 „ blau	—10	—05
3	2 „ lila auf blasslila . .	—30	1.—	13	40 „ rot	—10	—10
4	4 „ braun auf gelb . . .	—50	1.—	14	80 „ gelb	—10	—50
5	6 „ grün auf blassgrün . .	—75	1.—	15	3 Lire bronze	1.—	3.—
6	8 „ blau auf blassblau . .	1.—	1.—	Schleswig-Holstein.			
7	12 „ rot auf rosa	1.50	1.50	1	1850. Doppeladler weiss en relief mit Seidenfaden. 1 Schilling hellblau	10.—	20.—
	1876. Marke Nr. 2 mit schwarzem Aufdruck „TWO CENTS“, gez.			2	2 „ rosa	30.—	—
9	2 Cents schwarz auf 3 C. braun auf gelb	—	—	Schleswig.			
	1889. Charles Brooke n. r. im Oval, unten im Schild grosse Wertziffer, gez.			Commissarische Regierung.			
10	2 Cents violett u. rot . . .	—25	—	3	1864. Wertziffer en relief im Oval, durchstochen. 4 Schillinge rosa	1.50	3.—
11	3 „ „ „ blau	—40	—	4	1 1/4 „ grün	1.25	—25
12	4 „ „ „ gelb	—50	—	Holstein.			
13	6 „ „ „ rotbraun	—75	—	Bundescommissarische Regierung.			
14	8 „ grün „ rot	1.—	—	1	1864. Quadratformat. Wertangabe im Eichenkranze, kl. Inschrift. 1/4 Schlg. Crt. blau	3.—	2.—
15	12 „ „ „ blau	1.25	—	2	1864. Desgleichen, grössere Inschrift. 1 1/4 Schlg. Crt. blau	2.—	1.50
16	25 „ „ „ rotbraun	2.50	—				
	Marke Nr. 12 mit schwarzem Aufdruck „2 c.“ über dem ursprünglichen Wert, gez.						
17	2 Cents auf 8 C. grün und rot	1.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Schleswig-Holstein.				Schweden.			
	1864/65. Aehnl. Typus, Wertangabe im Quadrat, durchst.			9	12 Oere ultramarin	1.—	—05
7	1 1/2 Schlg. Crt. blau	1.—	—40	10	12 „ kobaltblau	—40	—05
Schleswig-Holstein.				11	24 „ gelb	1.—	—10
Preuss.-Oesterr. Commissar. Regierung.				12	30 „ braun	1.—	—10
	1865. Wertziffer en relief im Oval, durchstochen.			13	50 „ karmin	2.—	—20
8	1/2 Schilling rosa	1.50	1.50	14	50 „ rosa	2.—	—20
9	1 1/4 „ grün	1.—	—50		1862. Typ. d. Marke Nr. 6 mit veränderter Wertangabe, gez.		
10	1 1/3 „ lila	2.—	2.50	15	3 Oere braun	2.50	2.50
11	2 Schillinge ultramarin	2.50	3.50		1862. Ruhender Löwe und Wappen, gez.		
12	4 „ braun	2.50	5.—	16	3 Oere braun	—20	—10
Schleswig.					1866. Desgleichen, Schild m. Wertz. unter dem Löwen, gez.		
	K. preuss. Gouvernement.			17	17 Oere violett	1.50	—50
	1865. Wertziffer en relief im Oval, durchst.			18	17 „ schiefergrau	2.50	2.50
13	1/2 Schilling grün	1.25	1.—	19	20 „ rot	1.50	—20
14	1 1/4 „ lila	1.—	—25		1872. Wertziffer im Doppelkreise, gez.		
15	1 1/3 „ rosa	1.50	2.—	20	3 Oere braun	—10	—05
16	2 Schillinge ultramarin	2.—	1.25	21	4 „ grau	—10	—05
17	4 „ braun	2.—	2.—	22	5 „ grün	—10	—05
Holstein.				23	6 „ lila	—15	—05
	K. K. österr. Gouvernement.			24	6 „ grau	—	—20
	1865. Wertziffer en relief im Perlenoval, durchst.			25	12 „ blau	—25	—05
18	1/2 Schilling grün	2.50	2.—	26	20 „ rot	—50	—05
19	1 1/4 „ lila	2.—	1.50	27	24 „ gelb	—50	—05
20	2 Schillinge blau	2.—	2.—	28	30 „ braun	—75	—05
	1865. Desgleichen, farbige Inschrift auf guillochiertem Grunde, durchst.			29	50 „ rosa	1.—	—05
21	1 1/4 Schilling violett	2.—	—50		1872. Drei Kronen im Doppelkreise, gez.		
22	1 1/3 „ rosa	1.50	1.50	30	1 Riksdaler braun und blau	3.50	—20
23	2 Schillinge blau	3.—	2.50		1874. Wertziffer im Kreise, Inschrift „Lösen“, gez.		
24	4 „ braun	2.—	2.—	31	1 Oere schwarz	—05	—05
Schweden.				32	3 „ rosa	—05	—05
	1855. Wappenschild im Viereck, gez.			33	5 „ braun	—05	—05
1	3 Skilling Bco. grün	20.—	15.—	34	6 „ gelb	—05	—05
2	4 „ „ blau	4.—	—25	35	12 „ rot	—10	—05
3	6 „ „ grau	10.—	6.—	36	20 „ blau	—10	—05
4	8 „ „ gelb	10.—	2.50	37	24 „ lila	—50	—25
5	24 „ „ rot	20.—	15.—	38	24 „ grau	—20	—10
	1856. Querrechteck. Inschrift im Perlen-Queroval, gez.			39	30 „ grün	—10	—10
6	1 Skilling Bco. schwarz	2.50	1.50	40	50 „ braun	—10	—10
	1858. Typus der Em. 1855, Wertangabe in „Oere“, gez.			41	1 Krona blau und braun	—25	—15
7	5 Oere grün	—30	—10		1874. Querrechteck von doppelter Markengröße, Wappen in elliptischer Einfassung, gez.		
8	9 „ violett	1.50	—75	42	3 Oere braun	—10	—10
				43	4 „ grau	—20	—05

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Schweden.</i>							
44	5 Oere grün	—20	—10				
45	6 „ violett	—25	—10				
46	6 „ grau	—50	—25				
47	12 „ blau	—40	—05				
48	20 „ rot	—50	—05				
49	24 „ gelb	—75	—05				
50	30 „ braun	1.—	—05				
51	50 „ rosa	1.25	—10				
52	1 Krona blau und braun . .	2.—	—10				
	1878. Marke Nr. 30, Wert- angabe abgeändert, gez.						
53	1 Krona blau und braun . .	2.25	—10				
	1885. Oscar II. n. l. im Oval, gez.						
54	10 Oere dunkelrot	—25	—05				
	1885. Typ. d. Mark. 42/52, gez.						
55	10 Oere dunkelrot	—20	—05				
	1886/87. D. Marken Nr. 20/22, 54, 26, 28, 29 und 53 mit blauem Posthorn auf der Rück- seite, gez.						
56	3 Oere braun	—10	—05				
57	4 „ grau	—10	—05				
58	5 „ grün	—10	—05				
59	10 „ rot	—20	—05				
60	20 „ ziegelrot	—40	—05				
61	30 „ braun	—50	—05				
62	50 „ rosa	—80	—10				
63	1 Krona braun und blau . .	1.75	—10				
64	6 Oere violett	—15	—05				
	1889. Marken Nr. 25, 27, 47 und 49 mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes, gez.						
65	„10“ auf 12 Oere blau . . .	—25	—20				
66	„10“ „ 24 „ gelb	—40	—30				
67	„10“ „ 12 „ blau	—40	—30				
68	„10“ „ 24 „ gelb	—50	—40				
Schweiz.							
Basel.							
	1845. Taube en relief im Schilde.						
1	2½ Rp. schwarz, rot und grünblau	50.—	40.—				
Genf.							
	1843. Zwei Marken mit Wappen durch Inschrift ver- einigt.						
2	5+5 Centimes gelbgrün . .	160.—	150.—				
<i>Schweiz.</i>							
	1843. Marke Nr. 2 halbiert.						
3	5 Centimes gelbgrün	—	35.—				
	1845. Aehnl. Typus, gröss. Format. Grosses Wappen mit Adler, der den Rand des Schildes nicht berührt.						
4	5 Centimes gelbgrün	30.—	10.—				
	1847/49. Desgleich., m. Adler, der den Rand des Schildes berührt.						
5	5 Centimes gelbgrün	20.—	10.—				
6	5 „ dunkelgrün	25.—	15.—				
	1849. Desgleichen, etwas ver- änderter Typus.						
7	5 Centimes hellgrün auf weiss	—	50.—				
Waadt.							
	1849. Querrechteck, Wappen und Posthorn in Arabesken- verzierung.						
8	4 Centimes schwarz und rot auf weiss	200.—	100.—				
9	5 Centimes schwarz und rot auf weiss	30.—	10.—				
Neuenburg.							
	1851. Hochrechteck. Wappen in Arabesken.						
10	5 Centimes schwarz und rot auf weiss	35.—	25.—				
Zürich.							
	1843. Wertziffer im Rechteck.						
	a) Mit wagrechten, roten Linien.						
11	4 Rappen schwarz (Localtaxe)	200.—	80.—				
12	6 „ „ (Cantonal- taxe)	20.—	10.—				
	b) Mit senkrechten, roten Linien.						
13	4 Rappen schwarz (Localtaxe)	160.—	70.—				
14	6 „ „ (Cantonal- taxe)	20.—	10.—				
Winterthur.							
	1850. Querrechteck. Wappen im Posthorn.						
15	2½ Rappen schwarz und rot	40.—	20.—				

Nr.	Schweiz.	Ung.	Geb.	Nr.	Schweiz.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Bundesverwaltung.						
	1850. Wappenschild mit weissem Kreuz im roten Felde, ohne schwarze Umrandung des weissen Kreuzes.			35	40 Rappen grün	3.—	—40
16	2 ¹ / ₂ Rappen schwarz und rot (Ortspost)	22.50	15.—	36	1 Franc grau	6.—	3.—
17	2 ¹ / ₂ Rappen schwarz und rot (Poste Locale)	—	—		Desgleichen, schwach hervortretendes Relief, dunkle Farben.		
	1850. Desgleichen.			37	2 Rappen grau	2.—	1.50
18	5 Rappen dunkelblau, schw. und rot (Rayon I)	4.—	1.50	38	5 „ braun	1.—	—10
19	5 Rappen grünblau, schw. und rot (Rayon I)	8.—	1.50	39	10 „ blau	1.—	—10
20	10 Rappen gelb, schwarz u. rot (Rayon II)	4.—	—25	40	15 „ rosa	1.—	—10
21	10 Rappen orange, schwarz und rot (Rayon II)	4.—	—25	41	20 „ gelb	1.50	—30
	1851/52. Desgleichen, das weisse Kreuz ist mit schw. Umrandungslinie umgeben.			42	40 „ grün	1.25	—30
22	2 ¹ / ₂ Rappen schwarz und rot (Ortspost)	10.—	6.—	43	1 Franc grauviolett	4.50	3.—
23	2 ¹ / ₂ Rappen schwarz und rot (Poste Locale)	7.50	6.—		1862/67. Helvetia en profil n. l., gewöhnl. Papier, gez.		
24	5 Rappen dunkelblau, schwarz und rot	10.—	5.—	44	2 Rappen grau	—15	—10
25a	10 Rappen gelb, schwarz u. rot	30.—	—	45	3 „ schwarz	—25	—15
26	5 Rappen blau und rot, Kreuz ohne Einfassung	2.50	—30	46	5 „ gelbbraun	—25	—05
27	5 Rappen blau und rot mit blauer Umrandungslinie des weissen Kreuzes.	10.—	5.—	47	5 „ dunkelbraun	—05	—05
	1852. Weisses Kreuz im Schilde (Rayon III).			48	10 „ blau	—30	—05
28	15 Rappen rot (grosse Wertziffer)	5.—	—40	49	20 „ gelb	—10	—05
29	15 Rappen rot (kleine Wertziffer)	—	2.—	50	30 „ zinnober	1.—	—15
30	15 Cents rot (kleine Wertziffer)	—	3.—	51	40 „ grün	1.—	—15
	1854. Helvetia en face mit stark hervortretendem Relief, matte Farben.			52	60 „ bronze	3.—	1.—
31	5 Rappen braun	2.50	—20	53	1 Franc goldbronce	4.—	1.50
32	10 „ blau	2.—	—15	54	10 Rappen rosa	—05	—05
33	15 „ rosa	1.50	—15	55	25 „ grün	—05	—05
34	20 „ gelb	2.50	—30	56	30 „ ultramarin	1.—	—10
				57	50 „ violett	—10	—10
					1870. Querrechteck mit dreizeiliger Inschrift.		
				58	„Gratis“ rot	1.50	—
				59	„Gratis“ karmoisinrot	1.50	—
					1874/78. Typus der Marken Nr. 44/57, gez.		
				60	2 Rappen rotbraun	2.—	1.50
				61	2 „ braungelb	—05	—05
				62	15 „ gelb	—10	—10
				63	40 „ grau	—10	—10
				64	1 Franc golden	—25	—15
					1878/79. Nachportomarken. Wertziffer im Doppelkreis, gewöhnl. Papier, gez.		
				65	1 Rappen ultramarin	—10	—10
				66	2 „ „	—10	—10
				67	3 „ „	—15	—10
				68	5 „ „	—15	—10
				69	10 „ „	—25	—10
				70	20 „ „	—40	—10
				71	50 „ „	—75	—10
				72	100 „ „	1.50	—10
				73	500 „ „	6.50	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Schweiz.</i>				<i>Schweiz.</i>		
	1881. Diverse Marken der Emiss. 1862/78 auf rot und blau gefasertem Papier, gez.			100	20 Rappen ultramarin . . .	-.40	-.10
74	2 Rappen gelbbraun	-.05	-.10	101	50 " " " . . .	-.75	-.50
75	5 " violettbraun	-.05	-.10	101a	100 " " " . . .	1.25	-.20
76	10 " rosa	-.05	-.05	102	500 " " " . . .	6.50	-.25
77	15 " gelb	-.10	-.20		1883. Typus d. Em. 1878/79. in abgeänderter Farbe, gefasertes Papier, gez.		
78	20 " orange	-.10	-.15	103	5 Rappen rot u. blaugrün	-.75	-.50
79	25 " grün	-.10	-.10	104	10 " " " " "	-.75	-.50
80	40 " grau	-.20	-.25	105	20 " " " " "	-.75	-.50
81	50 " violett	-.20	-.25	106	50 " " " " "	1.50	-.75
81a	50 " " (Fehlbruck mit verkehrt und richtig eingedrucktem Rande) . .	4.—	—	107	100 " " " " "	3.—	2.50
82	1 Franc golden	-.50	-.25	108	500 " " " " "	8.—	3.—
	1882. Wertziffer im Achteck, blau und rot gefasertes Papier, gez.				1884/85. Desgleichen.		
83	2 Rappen heilbraun	-.10	-.05	103a	5 Rappen rot u. gelbgrün	-.15	-.10
83a	3 " grau	-.10	-.05	104a	10 " " " " "	-.25	-.10
84	5 " braunrot	-.10	-.05	105a	20 " " " " "	-.40	-.15
85	10 " rosa	-.20	-.05	106a	50 " " " " "	-.75	-.15
86	12 " blau	-.20	-.05	107a	100 " " " " "	1.50	-.30
87	15 " gelb	-.25	-.05	108a	500 " " " " "	6.—	-.30
	1882. Stehende Helvetia im Doppelovale, gez.				1888/89. Die Marken Nr. 87/92, gross gez. 10.		
88	20 Rappen orange	-.30	-.05	109	15 Rappen lila	-.25	-.10
89	25 " grün	-.40	-.05	110	20 " orange	-.30	-.05
90	40 " grau	-.50	-.05	111	25 " grün	-.35	-.05
91	50 " blau	-.60	-.05	112	40 " grau	-.60	-.10
92	1 Franc violettbraun	1.25	-.10	113	50 " blau	-.75	-.10
	1881. Fehlbruck. Die Marken 75 und 79 mit verkehrt und richtig eingedrucktem Rande, gez.			114	1 Franc violettbraun	1.20	-.10
93	5 Rappen schwarzbraun . .	4.—	6.—		Schweizer Privatmarken.		
93a	25 " grün	—	—		1867. Rigi-Kaltbad. Alpenblumen im Doppeloval.		
	1882. Marken Nr. 83/89, gewöhnliches Papier, gez.			1	(15 Rappen) rosa	-.50	—
94	2 Rappen gelbbraun	-.50	-.15	2	(15 ") rot, gez.	-.50	—
94a	3 " grau	-.50	-.15		1868. Rigi-Scheideck, Inschr. im Achteck.		
95	5 " braunrot	-.50	-.15	3	(5 Rappen) rot	—	—
96	10 " rosa	-.50	-.15		1869 Brief im Schnallenbände.		
97	12 " blau	-.50	-.20	4	(5 Rappen) grün	-.15	—
98	15 " gelb	-.75	-.30	5	(5 ") rot	-.15	—
98a	20 " orangegelb	-.75	-.20	6	(5 ") blau	-.15	—
98b	25 " grün	-.75	-.20		18...? Rigi-Kulm. Querrechteck, Alpenblume i. Quereval.		
	1882. Marken Nr. 69/73, gefasertes Papier, gez.			7	10 Rappen blau u. lilarosa	-.50	—
99	10 Rappen ultramarin . . .	-.40	-.10	8	10 " " " ziegelrot	-.25	—

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.
Schweizer Privatmarken.					Serbien.				
9	1872. Maderanerthal. Landschaft im Doppeloval.	5 Rappen ultramarin	—25	—	1	1866. Wappen im Perlenkreise.	1 Para goldgrün auf rosa . .	3.—	—
10	1872/77. Belalp. Berglandschaft im Doppeloval.	5 Rappen violett	—	—	2	1 „ dunkelgrün a. violett	2.50	—	
11		5 „ grün	—20	—	3	2 Pare braun auf lila	4.—	—	
12		5 „ rot	—25	—	4	2 „ kupferrot a. blaulila	4.—	—	
13	1877. Kurort Stoos. Querrechteck mit Posthorn, gez.	(5 Rappen) ziegelrot	—10	—	5	2 „ grün auf rosa (Fehl- druck)	50.—	—	
14		(5 „) grün	—10	—	6	1866. Fürst Michael Obrenowitsch III. n. l. im Perlenkreise, gez. 14.	10 Para gelborange	5.—	4.—
15		(5 „) blau	—10	—	7	20 „ rosa	3.50	1.—	
16	1880. Rigi-Scheideck. Brieftaube im Querrechteck, gez.	(Ohne Wertangabe) blau . .	—20	—	8	40 „ blau	6.—	4.—	
17		(„ „) rot	—20	—	9	1866. Desgleichen, gez. 10.	1 Para grün	—60	—
18	1879. Maderanerthal. Marke Nr. 9, gezähnt.	5 Rappen ultramarin	—20	—	10	2 Pare braun	—60	—	
19	1880. Brunnen Stoos. Bundeskreuz im Achteck, gez.	(Ohne Wertangabe) violett .	—	—	11	10 Para orange	1.25	1.50	
20	1885. Rigi-Kulm, Alpenrose im Oval, gez.	(10 Centimes) grün und rot	—	—	12	20 „ rosa	1.—	—30	
21	1885. Maderanerthal. Marke Nr. 18 mit Inschrift „Extradienst“, gez.	(Ohne Wertangabe) blau . .	—	—	13	20 „ rosa auf gelblich . .	1.50	1.—	
22	1887. Belalp. Landschaft im Hochoval.	(Ohne Wertangabe) violett .	—	—	14	40 „ ultramarin	1.25	—75	
41	1887. Marken der Französ. Kolonien mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes, gez.	„5“ auf 20 C. rot u. grün .	1.—	2.—	15	1868. Desgleichen, ungez.	1 Para grün	—60	—
42		„10“ „ 4 „ violettbraun .	2.—	2.—	16	2 Pare braun	—60	—	
43		„10“ „ 20 „ rot u. grün .	2.—	2.—	17	2 „ gelbbraun	—60	—	
44		„15“ „ 20 „ „ „	2.—	2.—	18	1869/80. Milan IV. n. l. im Kreise, gez.	1 Para gelb	—15	—
45		„5“ „ 30 „ braun	1.—	2.—	19	10 „ gelbbraun	—20	—15	
					20	10 „ rotbraun	—20	—15	
					21	15 „ orangegelb	—30	—50	
					22	20 „ blau	—30	—10	
					23	25 „ rosa	—30	—15	
					24	35 „ hellgrün	—30	—25	
					25	40 „ violett	—30	—20	
					26	50 „ dunkelgrün	—30	—30	
					27	1 „ gelb (Nr. 18), ungez.	—10	—25	
					28	2 Pare schwarz, ungez. . .	—10	—25	
					29	10 Para orangegelb	—20	—15	
					30	1880. Milan IV. en face n. l. im Oval, gez.	5 Para grün	—10	—05
					31	10 „ rosa	—10	—05	
					32	20 „ gelborange	—15	—10	
					33	25 „ blau	—20	—10	
					34	50 „ braun	—40	—15	
					35	1 Dinar violett	—60	—50	

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Shanghai.	Ung.		Geb.		
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.			
<i>Serbien.</i>											
	1890. Alexander I. erf. profil n. l., gez.				17	4 Cents lila	3.—	—			
36	5 Para grün	—,10	—,05		18	8 „ blau	3.50	—			
37	10 „ rot	—,15	—,05		19	16 „ grün	6.—	—			
38	15 „ blau	—,25	—,10			1869. Aehn. Typus, Wertangabe in „Candareens“, gez. 16.					
39	20 „ orange	—,30	—,10		20	1 Cand. braun	1.—	—			
40	25 „ braun	—,40	—,10		21	3 Cands orange	3.—	—			
41	50 „ lila	—,75	—,15		22	6 „ grüngrau	3.50	—			
42	1 Dinar violett	1.50	—,50		23	12 „ trappfarben	5.—	—			
					24	1 Cands braun (Fehlbruck)	5.—	—			
					25	6 „ orange („)	—	—			
Seychellen-Inseln.											
	1890. Kleiner Kopf der Königin n. l. im Kreise, darunter Wertangabe im achteckigen Schilde, Wz. Krone u. CA., gez.					1872. Marke Nr. 16, gez. 16.					
1	2 Cents grün u. karmin . .	—,20	—		26	2 Cents rosa	1.—	—			
2	4 „ karmin u. grün . .	—,25	—			1873/75. Marken der Emiss. 1866/72 mit zweizeiligem, blauen Aufdruck der neuen Wertangabe, sowie chinesischen Schriftzeichen, gez. 13.					
3	8 „ braunviolett u. blau .	—,40	—		27	1 Cand. blau a. 2 Cents rosa (gez. 13)	2.—	—			
4	10 „ blau u. braun . . .	—,50	—		28	1 Cand. blau a. 2 Cents rosa (gez. 16)	3.—	—			
5	13 „ blaugrau u. schwarz .	—,60	—		29	3 Cands. blau a. 2 Cents rosa	25.—	—			
6	16 „ braunorange u. blau .	—,75	—		30	1 Cand. blau a. 4 Cents violett	2.—	—			
7	48 „ olivengelb u. grün .	2.—	—		31	1 „ „ „ 4 „ grau . . .	2.50	—			
8	96 „ dunkelviol. u. karm. .	3.75	—		32	1 „ „ „ 8 „ blau . . .	5.—	—			
					33	1 „ „ „ 16 „ grün . .	—	—			
					34	3 Cands. „ „ 16 „ „ „	30.—	—			
					35	1 Cand. „ „ 12 Candstrappfarben	25.—	—			
					36	1 Cand. schwarz auf 4 Cents lila	7.50	—			
						1875/77. Typ. d. Em. 1869, gez. 16.					
					37	1 Cand. gelb a. hellgelb . .	2.—	—			
					38	3 Cands. rosa „ hellrosa . .	4.—	—			
					39	1 Cand. gelb	1.50	—			
					40	3 Cands. rosa	7.50	—			
					41	6 „ grün	12.50	—			
					42	9 „ blau	15.—	—			
					43	12 „ braun	30.—	—			
					44	1 Cand. rosa	—	—			
						1877. Marken Nr. 38/43 mit zweizeiligem, blauen Aufdr. der neuen Wertangabe in englischer und chinesischer Schrift, gez.					
16	2 Cents rosa	1.—	—		45	1 Cand. blau a. 3 Cands. rosa auf hellrosa	20.—	—			

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Shanghai.</i>				<i>Shanghai.</i>		
46	1 Cand. blau a. 3 Cands. rosa	20.—	—	72	60 Cash blau auf 100 Cash gelbbraun	6.—	—
47	1 „ „ „ 6 „ grün	30.—	—	73	20 Cash grün	—50	—
48	1 „ „ „ 9 „ blau	30.—	—	74	40 „ rot	1.—	—
49	1 „ „ „ 12 „ gelb- braun	30.—	—	75	60 „ lila	1.—	—
	1877. Typus der Em. 1876, doch Wertangabe in „Cash“, gez. 16.			76	80 „ blau	1.50	—
50	20 Cash lila	—50	—		1885. Marken Nr. 66 und 67 in abgeänderten Farben, gez. 15.		
51	20 „ blauviolett	—50	—	77	80 Cash fleischrot	1.50	—
52	20 „ ultramarin	—75	—	78	100 „ grüngelb	2.—	—
53	40 „ rot	1.—	—		1886. Marken Nr. 77 u. 78 mit zweizeiligem blauen Auf- druck der neuen Wertangabe in englischer u. chinesischer Schrift, gez. 15.		
54	60 „ grün	1.50	—	79	40 Cash blau auf 80 Cash rot	2.50	—
55	80 „ blau	1.50	—	80	60 Cash blau auf 100 Cash gelb	2.50	—
56	100 „ gelbbraun	2.—	—		1886. Die Marken Nr. 64 und 75 in geänderter Farbe und Zähnung.		
	1879. Marken Nr. 53, 56, 55 und 22 mit zweizeilig. blauen Aufdruck der neuen Wertangabe in englischer u. chinesischer Schrift, gez.			81	40 Cash braun, gez. 15.	1.—	—
57	20 Cash blau auf 40 Cash karmin	4.—	—	82	60 „ lila, wagrecht gez. 11 $\frac{1}{2}$, senkrecht gez. 15	2.—	—
58	60 Cash blau auf 100 Cash gelbbraun	10.—	—		1888. Nr. 81 u. 77 mit Auf- druck „20 Cash“ in lateinischer und chinesischer Schrift, gez.		
59	60 Cash blau auf 80 Cash blau	12.—	—	83	20 Cash blau mit Umrandung auf 40 Cash braun	—	—
60	1 Cand. blau auf 6 Cands. grau	30.—	—	84	20 Cash schwarzblau auf 40 Cash braun	1.50	—
	1881. Marken Nr. 50 und 54, weit gez. 12.			85	20 Cash schwarzblau auf 80 Cash fleischfarben	1.50	—
61	20 Cash lila	—	—		Derselbe Typus wie bisher, neue Farben, gez. 15.		
62	60 „ grün	1.50	—	86	20 Cash grauviolett	—25	—
	1883. Marken Nr. 50—56, doch weit gez. 9 $\frac{1}{2}$.			87	40 „ schwarz	—50	—
63	20 Cash lila	—50	—	88	60 „ rosa	—75	—
64	40 „ rot	1.—	—	89	80 „ grün	1.—	—
65	60 „ grün	1.50	—	90	100 „ blau	1.25	—
66	80 „ blau	1.50	—		Marke Nr. 78 mit dem dia- gonalen Aufdruck „40 Cash“, gez. 15.		
67	100 „ braun	2.—	—	91	40 Cash blau auf 100 C. grün- gelb	2.—	—
	1884. Desgleich., abgeänderte Farben, gez. 15.			92	40 Cash rot auf 100 C. grün- gelb	2.50	—
68	20 Cash grün	—40	—				
69	60 „ lila	1.25	—				
	1885. Desgleichen, gez. 11 $\frac{1}{2}$.						
70	20 Cash blau auf 40 Cash karmin	4.—	—				
71	60 Cash blau auf 80 Cash blau	6.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Shanghai.				Siam.			
	1889. Marke Nr. 78 mit schwarz. viereckigen Stempel „20 Cash“ und über diesem der rote diagonale Aufdruck „100 Cash“, gez.			12	4 Atts grün und rotbraun .	—40	—50
93	100 Cash rot über 20 Cash schwarz auf 100 C. grüngelb	—	—	13	8 „ „ „ gelb . . .	—60	—75
	Marken Nr. 89 u. 90 mit wagrechtem roten Aufdruck „20 Cash“ in lateinischer u. chinesischer Schrift, gez.			14	12 „ violett „ rosa . . .	1.—	1.—
94	20 Cash rot auf 80 C. grün	2.25	—	15	24 „ „ „ blau . . .	1.50	1.50
95	20 „ „ „ 100 „ blau	2.50	—	16	64 „ „ „ rotbraun .	4.50	4.—
	Nr. 86/90 mit Wz. chinesische Charaktere, gez.				1889. Marke Nr. 3 mit dem schwarzen Aufdruck 1 Att in siamesischen Schriftzeichen, gez.		
96	20 Cash hellgrau, gez. 15 .	—25	—	17	1 Att auf 1 Sia ziegelrot .	—75	—
97	40 „ schwarz, gez. 15 .	—50	—		Marke Nr. 10 mit schwarzem Aufdruck siamesischer Schriftzeichen und der Ziffer „1“ über der früheren Wertziffer, gez.		
98	60 „ rosa, gez. 15 . . .	—75	—	18	1 Att auf 2 Atts grün und rosa	—25	—
99	80 „ grün, gez. 12 . . .	1.—	—		1890. Marke Nr. 11 mit dem gleichen Aufdruck, gez.		
100	100 „ blau, gez. 12 . . .	1.50	—	19	1 Att auf 3 Atts grün und blau	—	—
	1890. Kleineres Format. Wap- pen im Kreis mit Umschrift, gez. 15.			Sicilien.			
101	2 Cents braun	—15	—		1859. Ferdinand II. n. l. im Doppelsechseck.		
102	5 „ rosa	—40	—	1	1/2 Grano orange	1.—	2.—
103	10 „ schwarz	—75	—	2	1 „ olivenbraun	1.50	1.50
104	15 „ blau	1.20	—	3	2 Grana hellblau	—75	—50
105	20 „ violett	1.50	—	4	2 „ dunkelblau	—	—60
	Siam.			5	5 „ karminrot	5.—	5.—
	1883. Chulalong Korn I. n. l. in Uniform, gez.			6	5 „ ziegelrot	1.—	1.50
1	1 Lot blau	—20	—20	7	10 „ schwarzblau	1.50	2.—
2	1 Att karmin	—25	—25	8	20 „ schwarzviolett	2.—	2.50
3	1 Sia ziegelrot	—50	—40	9	50 „ rotbraun	4.—	6.—
4	1 Sig gelb	—75	—60	Sierra Leone.			
5	1 Salung orange	1.50	1.50		1861/72. Königin Victoria n. l. im Achteck, ohne Wz.		
	1885. Marke Nr. 1 mit farb. Aufdruck „1 Tical“, gez.			1	6 Pence violett	—	—
7	1 Tical blau, Aufdr. doppelt schwarz und rot	—	—	2	6 „ „ gezähnt	4.—	3.—
8	1 Tical blau, Aufdr. rot	7.50	—	3	6 „ „ Wz. Krone und C.C., gez.	2.—	—75
9	1 „ „ „ „ „Tic.“ rot	—	—		1872/77. Königin Victoria n. l. im Doppelviereck. Wz. Krone und C.C., gez.		
	1887. Kopf des Königs en face im Oval, gez.			4	1 Penny rosa	—30	—15
10	2 Atts grün und rosa	—20	—25	5	3 Pence goldgelb	—75	—50
11	3 „ „ „ blau	—25	—40				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Sierra Leone.</i>				<i>Soruth.</i>			
6	3 Pence braungelb	—75	—50		1869. Marke 1B auf anderem Papier, ungez.		
7	4 „ blau	1.—	—40				
8	1 Shilling grün	2.50	1.—	1C	1 Anna schwarz auf bläulich Pap. vergé	—	—
9	1/2 Penny hellbraun	—25	—20		1876. Dreizeilige Sanskrit-Inschrift im kleinen Viereck.		
10	1 1/2 Pence lila	—40	—30	1	1 Anna rot auf weiss. Pap. vergé	—	—
11	2 „ rotviolett	—60	—25	2	2 Annas schwarz auf blau Pap. vergé	—	—
	1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.			3	4 Annas schwarz auf weiss. Pap. vergé	—	—
12	1/2 Penny braungelb	—25	—20	4	8 Annas schwarz auf gelbl. Pap. vergé	—	—
13	1 „ karmin	—20	—15		1877. Querrechteck. Persische Inschrift im Oval.		
14	2 Pence rotviolett	—	—	5	1 Anna of a Koree grün	—20	—
15	4 „ blau	—	—		1877/78. Desgleichen, Inschriften im Kreise.		
16	1/2 Penny grün	—10	—10	6	4 Annas of a Koree ziegelrot	1.50	—
17	2 Pence blaugrau	—40	—20	7	4 Annas of a Koree braun	3.—	—
18	4 „ graubraun	—75	—25		1878. Marke Nr. 5 in anderer Farbe, in Punkten durchst.		
	1885. Marke Nr. 3 in anderer Farbe, Wz. Krone und C.C., gez.			7a	1 Anna of a Koree dunkelblau	—	—
19	6 Pence violettbraun	1.50	—		1886. Marken Nr. 5 und 6, gez.		
	1888/89. Typus 1883/84 Wz. Krone und C.A., gez.			8	1 Anna of a Koree grün	—20	—
20	3 Pence dunkelviolett	—50	—	9	4 Annas „ „ rot	—75	—
21	1 Shilling rotbraun	2.—	—		Spanien.		
	Sirmoor.				1850. Isabella II. mit Krone n. l. im Rechteck.		
	1879/80. Sechszeil. Inschrift im verzierten Rechteck, gez.			1	6 Cuartos schwarz auf weiss	4.—	—25
1	1/4 Anna grün	—75	—	2	6 „ „ „ gelbl.	5.—	—50
2	1/4 „ blau	—75	—		1850. Isabella II. mit Krone n. r. im Rechteck.		
	1885. Kopf des Radjah en face, gez.			3	12 Cuartos lila	20.—	5.—
3	3 Pies braun	—50	—	4	5 Reales rot	20.—	3.50
4	6 „ grün	—25	—50	5	6 „ blau	30.—	16.—
5	1 Anna blau	—50	—	6	10 „ grün	40.—	30.—
6	2 Annas karmin	1.—	—		1851. Isabella II. m. Rautenkranz n. r. im Doppeloval.		
	1888. Nr. 3 in anderer Farbe, gez.			7	6 Cuartos schwarz	4 —	—20
7	3 Pies orangeroth	—20	—	8	12 „ lila	25.—	4.—
	Soruth.			9	6 Reales orangeroth	240.—	160.—
	1864. Querrechteck. Dreizeil. Inschrift in dicken Sanskrit-Charakteren, ungez.						
1A	1 Anna schwarzgrau a. bläulich	—	—				
	1867. Dreizeilige Sanskrit-Inschrift i. kl. Viereck, ungez.						
1B	1 Anna schwarz auf hellbraun	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
10	5 Reales rosa	15.—	3.50	42	1 Onza rosa	—15	4.—
11	6 „ hellblau	30.—	15.—	43	4 „ grün	—15	4.—
12	10 „ grün	20.—	7.50	44	1 Libra blau	—50	10.—
13	2 „ hellblau (Fehldr.)	—	—		1855. Isabella II. mit Lorbeer-		
	1852. Isabella II. mit Stirn-				kranz n. r. im Perlenkreise,		
	reif n. l. im Kreise.				Wz. Schlingen.		
14	6 Cuartos rosa	5.—	—20	45	2 Cuartos grün	—	3.—
15	12 „ lila	20.—	3.50	46	4 „ karmin	5.—	—15
16	2 Reales blassrot	140.—	80.—	47	4 „ rotbraun	5.—	—15
17	5 „ grün	20.—	3.—	48	1 Real blau	5.—	—75
18	6 „ blau	25.—	15.—	49	2 Reales braunviolett	6.—	—50
	1852. Wappen von Madrid			50	2 „ braun	6.—	—50
	im Achteck.			51	2 „ blau (Fehldruck)	—	—
19	1 Cuarto bronze	25.—	20.—	51a	2 „ grün („)	—	—
20	3 Cuartos „	100.—	90.—	52	4 Cuartos karmin auf grau-		
	1853. Isabella II. m. Diadem				weissem Papier vergé	—	—75
	n. r. im Perlenoval.				1855. Wapp. im Doppelovale.		
21	6 Cuartos rosa auf weiss	4.—	—20	53	1/2 Onza gelb	—10	—30
22	6 „ karmin auf bläul.			54	1 „ rosa	—10	—30
	Papier	5.—	—50	55	4 Onzas grün	—10	—30
23	12 Cuartos rotlila	20.—	3.—	56	1 Libra blau	—40	1.—
24	2 Reales ziegelrot	120.—	60.—		1856. Isabella II. mit Lorbeer-		
25	5 „ grün	20.—	2.50		kranz im Perlenkreise, Wz.		
26	6 „ blau	25.—	12.50		gekreuzte Linien.		
	1854. Wappenschild auf farb.			57	2 Cuartos grün	—	3.—
	Grunde im Viereck.			58	4 „ rot	7.50	—15
28	6 Cuartos rosa auf weiss	4.—	—20	59	1 Real blau	10.—	2.—
29	6 „ „ „ bläulich.			60	2 Reales lila	4.—	—75
	Papier	7.50	—50		1857/60. Desgl., ohne Wz.		
30	2 Reales ziegelrot	15.—	1.50	61	2 Cuartos grün	1.—	—75
31	2 „ braunrot	15.—	1.50	62	4 „ rosa	1.—	—10
31a	2 „ rotbraun auf bläul.			63	4 „ karmin	2.—	—20
	Papier	—	5.—	64	1 Real blau	1.50	—50
32	5 Reales grün	15.—	1.50	65	2 Reales lila	2.—	—75
33	6 „ blau	25.—	10.—	66	12 Cuartos orange	4.—	—
	1854. Desgleichen, Wappen-				1860. Isabella II. mit Krone		
	schild auf weissem Grunde.				n. l. im verzierten Kreise.		
34	2 Cuartos grün	30.—	25.—	67	2 Cuartos grün a. grünlich	2.—	—40
36	4 „ rosa auf weissem			68	4 „ orange a. grünl.	—50	—10
	Papier	4.—	—20	69	12 „ rosa auf chamois	1.50	—50
37	4 Cuartos rosa auf bläulich.			70	19 „ braun auf lachs-		
	Papier	5.—	—20		farben	20.—	20.—
39	1 Real schwarzblau auf gelb-			71	1 Real blau auf grünlich-		
	lichem Papier	20.—	5.—		blau	2.—	—60
40	1 Real hellblau auf bläulich.			72	2 Reales lila auf mattlila	2.—	—30
	Papier	—	60.—		1862. Isabella II n. l. im		
	1854. Wappenschild im Vier-				Perlenoval.		
41	1/2 Onza gelb	—15	4.—	73	2 Cuartos blau auf gelb.	1.—	—75

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
	<i>Spanien.</i>						<i>Spanien.</i>				
74	4 Cuartos rotbraun a. lachs-						1867. Isabella II. n. l. im				
	farben	—50	—10				Doppeloval mit weisser Um-				
75	12 Cuartos blau a. mattrosa	1.—	—25				schrift, gez.				
76	19 „ rosa a. bläulich	6.—	6.—	109	2 Cuartos braun	1.—	1.—				
77	1 Real braun auf gelb . . .	1.—	—50	110	4 „ blau	—50	—10				
78	2 Reales grün auf mattrosa	1.—	—30	111	12 „ gelb	1.50	—30				
	1864. Isabella II. n. l. im			112	19 „ rosa	7.50	7.50				
	Ovale.			113	10 Cent. de Esc. grün . . .	2.—	—40				
79	2 Cuartos blau auf blasslila	—75	—50	114	20 „ „ „ lila	1.50	—40				
80	4 „ rot auf blassrot .	—40	—10		1867. Desgleichen, mit far-						
81	12 „ grün auf hellrosa	1.—	—30		biger Umschrift, gez.						
82	19 „ lila „ „	4.—	4.—	115	25 Mils. de Esc. blau, Oval			1.—	—50		
83	1 Real braun auf grün . . .	1.—	—50		rosa						
84	2 Reales blau auf hellrosa .	1.—	—30	116	50 Mils. de Esc. braun . . .	—30	—10				
	1865. Isabella II. n. l. im				1867. Wertziffer im Kreise,						
	verzierten Ovale.				gez.						
85	2 Cuartos rosa	1.50	1.50	117	5 Mils. de Escudo grün . .	—25	—20				
85a	4 „ hellblau	10.—	—	118	10 „ „ „ braun	—30	—20				
86	12 „ blau, Oval rosa .	2.50	—75		1868/69. Typ. d. Em. 1867,						
87	19 „ braun, „ „ .	12.—	12.—		gez.						
88	1 Real grün	2.50	1.25	119	12 Cuartos orange (Nr. 111)	2.—	—50				
89	2 Reales rosa	3.—	1.50	120	19 „ braun („ 112)	30.—	25.—				
90	2 „ braunlila	5.—	1.50	121	25 Mils. de Escudo blau						
91	2 „ lila	3.—	1.50		(Nr. 115)	—25	—20				
92	12 Cuartos blau, Oval rosa			122	50 Mils. de Esc. violett .	—40	—10				
	m. verkehrt eingedr. Kopf	—	—	123	100 „ „ „ hellbraun						
	1865. Desgleichen, gez.				(Nr. 111) „	—75	—60				
93	2 Cuartos rosa	3.—	2.—	124	200 Mils. de Escudo grün						
94	4 „ blau	—50	—10		(Nr. 112)	—75	—60				
95	12 „ blau, Oval rosa .	2.50	1.50		1868. Marke Nr. 114 mit						
96	19 „ braun „ „ .	35.—	35.—		schwarzem Aufdr. „Habilitado						
97	1 Real grün	5.—	1.50		por la Junta Revolucionaria“.						
98	2 Reales violett	5.—	2.—	125	20 Cent. de Escudo lila . .	—	—				
99	2 „ fleischfarben	8.—	4.—		1868/69. Marken der Emiss.						
100	2 „ hellbraun	5.—	2.—		1867/69 mit dunkelblauem						
101	12 Cuartos blau, Oval rosa				dreizeiligen Aufdruck „Habi-						
	m. verkehrt eingedr. Kopf	—	—		litado por la Nacion“, gez.						
	1866. Isabella II. nach l. im			126	12 Cuartos orange (Nr. 111)	5.—	—				
	Kreise, gez.			127	19 „ rosa (Nr. 112) .	—	—				
102	2 Cuartos rosa	—50	—75	128	10 Cent. de Esc. grün (Nr. 113)	—	—				
103	4 „ blau	—30	—10	129	20 „ „ „ lila (Nr. 114)	5.—	—				
104	12 „ gelb	1.50	—40	130	25 Mils. de Esc. blau, Oval						
105	19 „ braun	5.—	5.—		rosa (Nr. 115)	—	—				
106	10 Cent. de Esc. grün . . .	1.25	—30	131	50 Mils. de Escudo braun						
107	20 „ „ „ lila	1.50	—50		(Nr. 116)	4.—	3.—				
	1866. Typus der Em. 1864,			132	5 Mils. de Escudo grün						
	oben „Correos“, unten „20			133	(Nr. 117)	4.—	—				
	Cmos 1866“, gez.				10 Mils. de Escudo braun						
108	20 Centimos lila	2.50	1.—		(Nr. 118)	3.50	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
134	19 Cuartos braun (Nr. 120)	—	—	167d	5 Mils. de Esco. grün (Nr. 165a)	—	—
135	25 Mils. de Esco. blau (Nr. 121)	6.—	—	167e	10 Mils. de Esco braun (Nr. 165b)	—	—
136	50 Mils. de Esco. violett (Nr. 122)	4.—	3.—		1870. Hispania en face im Oval, gez.		
137	100 Mils. de Esco. braun (Nr. 123)	—	—	168	1 Mila de Eo. violett auf rot	—10	—10
138	200 Mils. de Esco. grün (Nr. 124)	5.—	—	169	1 Mila de Eo. violett auf chamois	—50	—30
	1868/69. Desgleichen, Aufdruck schwarz, gez.			170	2 Mils de Eo. schwarz auf rot	—10	—20
139	12 Cuartos orange	4.—	3.—	171	2 Mils de Eo. schwarz auf chamois	—50	—40
140	19 „ „ rosa	—	—	172	4 Mils de Eo. hellbraun	—15	—15
141	10 Cent. de Esc. grün	4.—	4.—	173	10 „ „ „ rosa	—20	—15
142	20 „ „ „ lila	3.50	3.—	174	25 „ „ „ lila	—20	—15
143	25 Mils. de Esco. blau, Oval rosa	4.—	3.—	175	25 „ „ „ hochviolett	—20	—15
144	50 Mils de Esco. hellbraun	4.—	2.50	176	50 „ „ „ ultramarin	—25	—10
145	5 „ „ „ grün	4.—	3.—	177	100 „ „ „ rotbraun	—50	—20
146	10 „ „ „ braun	4.—	3.—	178	200 „ „ „ braun	—75	—30
147	19 Cuartos braun	—	—	179	400 „ „ „ grün	1.50	—75
148	25 Mils. de Esco. blau	4.—	—	180	1 Eo. 600 Mils. lila	5.—	2.—
149	50 „ „ „ violett	4.—	3.—	181	2 Escudos blau	6.—	3.—
150	100 „ „ „ braun	5 —	—	182	12 Cuartos rot	—75	—15
151	200 „ „ „ grün	4.50	3.50	183	19 „ „ gelbgrün	5.—	5.—
	1868/69. Desgleichen, Aufdruck im doppelten Quer-oval in blauer Farbe, gez.				1872. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Wertangabe im Queroval m. Königs-krone.		
157	50 Mils. de Esco. hellbraun	—	—	184	¼ Cents de peseta ultramarin	—20	—20
	1868/69. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „H.P.N.“ im Queroval, gez			184a	¼ „ „ „ „	—05	—05
160	12 Cuartos orange	—	—		1872. Wertziffer im Kreise.		
161	19 „ „ „ rosa	—	—	185	2 Cents. de peseta lila	3.—	—
162	10 Cent. de Esc. grün	—	—	186	2 „ „ „ violett	3.—	—
163	20 „ „ „ lila	—	—	187	5 „ „ „ grün	2.50	—
164	25 Mils. de Esc. blau, Oval rosa	—	—		1872. Desgleichen, gez.		
165	50 Mils. de Esco. hellbraun	—	—	188	2 Cents. de peseta lila	—25	—20
165a	5 „ „ „ grün	—	—	189	2 „ „ „ violett	—25	—20
165b	10 „ „ „ braun	—	—	190	5 „ „ „ grün	—30	—25
165c	19 Cuartos braun	—	—		1872. Amadeus I. en face im Oval, gez.		
165d	25 Mils. de Esco. blau	—	—	191	6 Cents. de p. blau	—50	—75
165e	50 „ „ „ violett	—	—	192	10 „ „ „ braunlila	—60	2.—
166	100 „ „ „ braun	—	—	193	12 „ „ „ violett	—20	—10
167	200 „ „ „ grün	—	—	194	25 „ „ „ dunkelbraun	—40	—30
	1868/69. Desgleichen, Aufdruck blau.			195	40 „ „ „ orangebraun	—60	—30
167a	12 Cuartos orange (Nr. 160)	—	—	196	50 „ „ „ grün	—60	—25
167b	20 Cent. de Esco. lila (Nr. 163)	—	—				
167c	50 Mils. de Esco. braun (Nr. 165)	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
	1872. Amadeus I. n. r. im Oval, gez.				1873. Sitzende Hispania n. l. im Viereck, gez.		
197	1 Peseta lila	—50	—30	218	2 C. d. Peseta rotorange . . .	—10	—10
198	4 Pesetas braun	2.50	2.—	219	5 „ „ „ rosa	—10	—10
199	10 „ „ grün	5.—	4.50	220	10 „ „ „ blaugrün	—15	—05
	1873. Typus der Marke Nr. 191, gez.			221	20 „ „ „ schwarz	1.50	1.50
200	5 Cents de p. rosa	—20	—20	222	25 „ „ „ braun	—60	—20
201	10 „ „ „ ultramarin	—20	—10	223	40 „ „ „ violett	—75	—25
202	20 „ „ „ violett	—75	—	224	50 „ „ „ ultramarin	—75	—50
	1873. Don Carlos n. l. im Oval, „España“ ohne Accent.			225	1 Peseta lila	1.—	—50
203	1 Real blau auf dünn. Papier	1.50	5.—	226	4 Pesetas rotbraun	4.—	—
203a	1 „ „ „ dick. Papier	1.50	5.—	227	10 „ „ braunviolett	15.—	—
	1873. Desgleichen, „España“ mit Accent.				1874/75. Wappen m. Mauerkrone im Doppeloval, gez.		
204	1 Real blau	1.50	5.—	228	5 Cent. Peseta schwarz	—10	—05
205	1 „ „ schwarz	40.—	—	228a	5 „ „ „ m. schwarz. Aufdruck „Adm. Econ. Tarragona Hab. Pr. 1875“	—	—
	1874. Don Carlos m. Lorbeerkrantz n. r. im Kreise, oben „España.“			229	10 Cent. Peseta blau	—20	—15
206	1 Real lila	1.—	5.—	230	5 „ „ „ schw., ung.	1.—	—
	1875. Desgl., oben Wahlspruch.			231	5 „ „ „ schwarz, grössere Buchstaben?	—	—
207	50 Cents. grün a. bläul. Pap.	1.—	—		1874. Sinnbild der Gerechtigkeit im Kreise, gez.		
208	50 „ „ gelbgrün	—50	4.—	232	2 C. d. Peseta gelb	—15	—15
209	50 „ „ smaragdgrün	—25	4.—	233	5 „ „ „ violett	—20	—15
210	1 Real braun	—40	—	234	10 „ „ „ ultramarin	—30	—15
	1874. Don Carlos n. r. im Oval, oben Wahlspruch.			235	20 „ „ „ dunkelgrün	1.25	1.—
211	16 Maravedes Vellon rosa	1.—	7.50	236	25 „ „ „ braun	—75	—25
	1874/75. Desgleichen, oben „España Valencia“.			237	40 „ „ „ rotlila	1.—	—30
212	1/2 Real rosa	3.—	—	238	50 „ „ „ gelb	—75	—25
213	1/2 „ „ rot	3.—	—	239	1 Peseta grün	1.50	1.—
214	1/2 „ „ ziegelrot	1.—	—	240	4 Pesetas rosa	4.—	3.—
215	1/2 „ „ „ (Fehldr.)	1.—	—	241	10 „ „ schwarz	15.—	—
216	1/2 „ „ weinrot	1.—	—		1874. Wappen m. Mauerkrone im Viereck, gez.		
	1873. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Wertangabe im Queroval m. Mauerkrone.			242	10 Cents. Peseta dunkelbraun	—10	—05
217	1/4 Cents. de Peseta grün	—25	—20	243	10 „ „ „ rotbraun	—10	—05
217a	1/4 „ „ „ „	—05	—05	244	10 „ „ „ braun, ungez.	2.—	—
					1875. Wappen mit Mauerkrone im Oval, gez.		
				245	5 Cent. d. P. dunkelgrün	—10	—05
				246	5 „ „ „ gelbgrün	—10	—05
				247	10 „ „ „ violett	—30	—15
				248	5 Cent. d. P. dunkelgrün, ungez.	2.50	—
				249	10 Cent. d. P. violett, ungez.	2.50	—
					1875. Desgleichen, oben: „Impto de Ventas“.		
				250	5 C. d. P. ultramarin, ungez.	2.50	—
				251	5 „ „ „ „ gez.	—10	—05

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
	1875. Alfons XII. n. r. im Oval, in den Ecken Wappenbilder, gez.				1878. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.		
252	2 Cents. Peseta braun	—10	—15	281	2 C. de Peseta lila	—20	—10
253	5 „ „ lila	—10	—15	282	5 „ „ „ gelb	—20	—10
254	10 „ „ preussischbl. . . .	—20	—05	283	10 „ „ „ dunkelbraun	—20	—05
255	20 „ „ braunorange	1.—	1.—	284	20 „ „ „ schwarz	1.—	1.—
256	25 „ „ „ rosa	—30	—25	285	25 „ „ „ trappfarb	—30	—15
257	40 „ „ „ dunkelbraun	—50	—40	286	40 „ „ „ braun	1.—	1.—
258	50 „ „ „ lila	—50	—25	287	50 „ „ „ dunkelgrün	—40	—20
259	1 Peseta schwarz	1.—	—50	288	1 Peseta graulila	—75	—50
260	4 Pesetas dunkelgrün	2.—	1.—	289	4 Pesetas dunkelviolet	2.—	1.50
261	10 „ „ ultramarin	6.—	4.—	290	10 „ „ blau	3.—	3.—
	1875. Wappen mit Königskrone zwischen 2 Säulen im Kreise.				1879. Alfons XII. n. l. im Oval, ob. „Correos y Telegs.“, gez.		
262	(Ohne Wertangabe) schwarz auf blau	—50	—	291	2 Centimos grauschwarz	—10	—05
	1876. Alfons XII. en face im Perlenoval, gez.			292	5 „ „ grün	—10	—05
263	5 Cents. Peseta hellbraun	—10	—05	293	10 „ „ rosa	—20	—10
264	10 „ „ „ blau	—10	—05	294	20 „ „ gelbbraun	—40	—25
265	20 „ „ „ dunkelgrün	—75	—75	295	25 „ „ ultramarin	—40	—05
266	25 „ „ „ dunkelbraun	—40	—15	296	40 „ „ hellbraun	—50	—25
267	40 „ „ „ schwarzbraun	1.—	—75	297	50 „ „ orange	—75	—15
268	50 „ „ „ grün	—50	—50	298	1 Peseta karmin	1.—	—10
269	1 Peseta indigo	—75	—30	299	4 Pesetas grau	5.—	—75
270	4 Pesetas rotviolett	1.—	1.—	300	10 „ „ olivenbraun	12.—	2.—
271	10 „ „ zinnober	2.—	3.—		1880. Marke Nr. 280, gez.		
	1876. Alfons XII. n. l. im Doppeloval, gez.			301	¼ Cents. de Peseta dunkelgrün	—	—
272	5 Cent. Peseta grün	—10	—05		1869. Brief im Doppeloval. (Ohne Wertangabe) blau	7.50	—
273	10 „ „ „ blau	—20	—05		1881. Aufgeschlagenes Buch im Perlenoval.		
274	25 „ „ „ schwarz	—50	—40	303	(Ohne Wertangabe) schwarz auf chamois	12.—	—
275	1 Peseta lila	7.50	—		1882. Alfons XII. n. l. im Oval, ob. „Correos y Telegs.“ im Halbkreise, gez.		
276	5 Pesetas rosa	12.—	—	304	15 Centimos hellrot	—25	—05
	1877. Desgleichen, Kopf etwas grösser, gez.			305	30 „ „ rotviolett	—50	—10
277	15 Cent. de Peseta weinrot	—20	—05	306	75 „ „ lila	1.—	—10
278	50 „ „ „ orangegelb	1.—	—50		1882. Wappen mit Königskrone, oben „Timbre Movil 1882“, gez.		
	1877. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Wertangabe im Queroval m. Königskrone.			307	10 Centimos hellrot	—	3.—
279	¼ Cents. de Peseta grün	—25	—20		1883. Alfons XII. n. r. im Oval, oben „Timbre Movil 1883“, gez.		
280	¼ „ „ „ schwarzgrün	—25	—20	308	10 Centimos blau	—	3.—
280a	¼ Cents. de Peseta schwarzgrün	—05	—05				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Spanien.							
	1884. Desgleichen, Jahreszahl „1884“, gez.						
308a	10 Centimos lila	—	3.—	1	2 Oere grüngelb	—15	—
	1885. Desgleichen, mit Jahreszahl „1885“, gez.			2	4 „ karmin	—30	—
308b	10 Centimos grün	—	3.—	3	8 „ orange	—50	—
	1886. Desgleichen, m. Jahreszahl „1886“, gez.			4	10 „ braun	—75	—
309	10 Centimos blau	—	3.—	Stockholm.			
	1887. Desgleichen, m. Jahreszahl „1887“, gez.				1887. Gekrönter Kopf im Queroval, darunter zwei Wertziffern, gez.		
309a	10 Centimos braun	—	3.—	1	1 Oere blau	—10	—
	1888. Desgleichen m. Jahreszahl „1888“, gez.			2	2 „ hellbraun	—10	—
309b	10 Centimos blau	—	3.—	3	3 „ rot	—10	—
	1889. Kopf des kleinen Königs Alfons XIII. nach rechts, oben „Comunicaciones“, gez.			4	4 „ blau und golden . .	—15	—
310	2 Cent. blaugrün	—10	—10	5	5 „ braun und grün . .	—15	—
311	5 „ blau	—15	—10	6	10 „ grün und rot . . .	—30	—
312	10 „ rotbraun	—20	—10		1888/89. Aehnliche Zeichnung, unter dem Kopf ist nur eine Wertziffer, gez.		
313	15 „ grauviolett	—25	—10	7	3 Oere karmin	—15	—
314	20 „ grün	—30	—20	8	4 „ blau und golden . .	—15	—
315	25 „ graublau	—40	—10	Straits Settlements.			
316	30 „ olivengrün	—50	—15		1867. Marken Ostindiens von 1865/66 mit farbigem Aufdruck einer Krone und der neuen Wertangabe, gez.		
317	40 „ braun	—60	—20	1	1½ Cents rot auf ½ Anna blau	1.50	1.50
318	50 „ rosa	—75	—25	2	2 Cents rot auf 1 Anna braun	2.50	2.—
319	75 „ orange	1.—	—30	3	3 Cents blau auf 1 Anna braun	3.—	2.50
320	1 Peseta dunkelviolett . . .	1.25	—50	4	4 Cents schwarz a 1 Anna braun	3.—	2.50
321	4 Pesetas ziegelrot	6.—	1.—	5	6 Cents violett a. 2 Annas gelb	25.—	15.—
322	10 „ karmin	12.—	2.—	6	8 Cents grün a. 2 Annas gelb	5.—	2.50
Stellaland.				7	12 Cents karmin a. 4 Annas grün	20.—	12.50
	1884. Wappen, darüber Stern, darunter fliegendes Band, gez.			8	24 Cents blau auf 8 Annas rosa	15.—	4.—
1	1 Penny ziegelrot, ungez. . .	—	—	9	32 Cents schwarz a. 2 Annas gelb	4.—	2.—
2	1 „ „	1.50	—		1867. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C.C., gez.		
3	3 Pence dunkelgelb	1.—	—	10	2 Cents hellbraun	—25	—20
4	4 „ blau	1.—	—	11	4 „ rosa	—40	—20
5	6 „ violett	1.50	—	12	6 „ lila	—60	—20
6	1 Shilling grün	3.—	—				
	1884. Marke Nr. 4 m. braunrotem Aufdruck „Twee“ als 2 P.-Marke verwendet, gez.						
7	2 Pence braunrot auf 4 P. blau	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Straits Settlements.</i>				<i>Straits Settlements.</i>		
13	8 Cents gelb	—75	—20	38	„2-Cents“ a. 12 C. blau (Aufdruck in schrägen Lettern)	8.—	—
14	12 „ blau	1.50	—25	39	„2-Cents“ auf 4 C. rosa (Aufdruck in schrägen Lettern)	2.50	2.—
15	24 „ grün	2.50	—25		1883/84. Marken d. Em. 1867 und 1882 mit theilweis abgeänderten Farben und Wz. Krone und C.A., gez.		
	1867. Königin Victoria n. l. im Rechteck, Wz. Krone und C.C., gez.			40	2 Cents rosa	—20	—10
16	32 Cents ziegelrot	5.—	1.—	41	4 „ braun	—30	—10
17	96 „ grau	8.—	—60	42	5 „ blau	—40	—25
	1872. Königin Victoria n. l. im sechseckigen Rahmen, Wz. Krone und C.C., gez.			43	12 „ violett	1.—	—30
18	30 Cents rotlila	3.—	—50	44	24 „ grün	2.—	—30
	1879/81. Div. Marken mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez.				1884/85. Diverse Marken mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes, gez.		
19	„Five Cents“ auf 8 Cts. gelb	1.50	—	45	„8 Cents“ auf 12 C. blau (Aufdr. in schräg. Lettern)	15.—	—
20	„Seven Cents“ auf 32 Cts. ziegelrot	2.—	—	46	„Two Cents“ auf 5 C. blau (Aufdruck vertical)	1.50	—
21	„10 cents“ auf 30 Cts. rotlila	4.—	2.—	47	„4 Cents“ auf 5 C. blau (Aufdr. rot)	3.—	—
22	„10“ auf 30 Cts. rotlila . .	4.50	2.—	48	„8 Cents“ auf 12 C. violett	10.—	7.50
23	„5 cents“ auf 8 Cts. gelb . .	1.50	—	49	„8“ rot auf Marke Nr. 48 .	10.—	10.—
24	„10 cents“ auf 30 Cts. rotlila (Aufdruck in schrägen Lettern)	4.50	—	50	„3 Cents“ auf 5 C. blau . .	2.—	—
25	„10 cents“ a. 12 Cents blau (Aufdr. in schräg. Lettern)	1.50	—50	51	„Three Cents“ auf 32 C. ziegelrot, Wz. Krone u. C.A.	—	—
26	„10“ auf 12 Cts. blau	—	—	52	„4 Cents“ auf 5 C. blau (Aufdruck in schräg. Lettern)	—	—
27	„10 cents“ auf 6 Cts. lila (Aufdr. in schräg. Lettern)	2.50	1.—		1886. Marke Nr. 25 mit weiterem blauen Aufdruck „8“ gez.		
28	„5 cents“ auf 4 Cts. rosa (Aufdruck in schrägen Lettern)	12.—	—	53	„8“ auf „10 Cents“ schwarz auf blau	—	—
	1882. Königin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Wz. Krone und C.C., gez.				1886. Marke Nr. 29 m. schw. Aufdr. „3-cents“, gez.		
29	5 Cents braunviolett	1.50	1.—	54	3 Cents auf 5 Cents braunviolett	4.—	—
30	10 „ blaugrau	1.25	—50		1886. Typus der Marke Nr. 16 mit schwarzem Aufdr. „Three Cents“, Wz. Krone und C.A., gez.		
	1882. Typ. der Em 1867, Wz. Krone und C.A., gez.			55	3 Cents auf 32 Cents rotlila	—60	—
31	2 Cents braun	1.—	—25		1887. Typ. d. Marke Nr. 16, Wz. Krone und C.A., gez.		
32	4 „ rosa	1.—	—20	56	32 Cents orange	—	—
33	6 „ lila	1.—	—20		1887. Marken Nr. 42 u. 34 m. schw. Aufdr. „2 Cents“, gez.		
34	8 „ gelb	1.—	—20	57	2 Cents auf 5 Cents blau .	2.—	—
35	10 „ graublau (Nr. 30)	1.—	—30	58	2 „ „ 8 „ gelb .	—	—
	1883. Diverse Marken mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe, gez.						
36	„Two Cents“ auf 8 Cts. gelb (Aufdr. vertical)	6.—	5.—				
37	„Two Cents“ auf 32 Cts. ziegelrot (Aufdr. vertical)	7.—	6.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Straits Settlements.</i>				<i>Süd-Australien.</i>		
59	1888. Marke Nr. 17, Wz. Krone und C. A., gez. 96 Cents grau	6.50	—	23	1867/68. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Stern, durchst. 4 Pence dunkelviolett	3.—	2.50
	Svendborg.			24	2 Shillings karmin	12.—	2.50
	1887. Wappen und Krone im Hochoval, gez.			25	2 Pence ziegelrot (kleineres Format)	5.—	5.—
1	1 Oere grün	—10	—		1868/70. Typus der vorstehenden Emissionen, Wz. Stern, gez. 12.		
2	2 „ braun	—10	—	26	1 Penny grün	—	3.—
3	3 „ rot	—15	—	27	2 Pence ziegelrot (Nr. 10)	—	—
4	5 „ blau	—20	—	28	4 „ violett	1.50	—50
5	10 „ rot und schwarz	—30	—	29	6 „ blau	1.50	—30
	Süd-Australien.			30	10 „ orange, Aufdruck blau	12.—	6.—
	1855. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Stern.			31	10 Pence gelb, Aufdr. blau	12.—	6.—
1	1 Penny grün	—	15.—	32	10 „ gelb, Aufdruck schwarz	8.—	5.—
2	2 Pence dunkelrot	—	2.—	33	1 Shilling rotbraun	2.50	—50
3	2 „ ziegelrot	—	1.50	34	2 Shillings karmin	5.—	—75
4	6 „ blau	—	2.—		1868/70. Desgleichen, vertical durchstochen, horizontal gezähnt 12.		
5	6 „ blaulila	10.—	2.50	35	1 Penny grün	15.—	6.—
6	1 Shilling orange	—	10.—	36	4 Pence violett	—	7.50
	1860/64. Desgl., durchst.			37	6 „ indigo	—	5.—
7	1 Penny dunkelgrün	—	—	38	10 „ gelb, Aufdr. blau	—	10.—
8	1 „ gelbgrün	1.—	1.—	39	1 Shilling rotbraun	—	1.50
9	2 Pence orangerot	5.—	—50		1869/70. Marken Nr. 38 u. 25 m. Wz. Krone und S.A., gez. 12.		
10	2 „ blassziegelrot	1.50	—50	40	10 Pence gelb, Aufdr. blau	—	30.—
11	6 „ violett	3.—	1.—	41	2 „ ziegelrot, durchst.	—	2.50
12	6 „ preussischblau	3.—	1.—	42	2 „ „ „ vertical durchst., horizontal gez. 10	—	5.—
13	6 „ ultramarin	4.—	1.—	43	2 Pence ziegelrot, gez. 10	—30	—05
14	1 Shilling orange	—	6.—	44	2 „ goldgelb, gez. 10	—	—75
15	1 „ gelb	—	6.—		1870/71. Marke Nr. 28 in abgeänderter Farbe und mit Aufdruck „3 Pence“, Wz. Stern, gez. 12.		
16	1 „ braun	3.50	—75	45	3 Pence blau, Aufdr. rot	—	25.—
	1863. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, Wz. Stern, durchst.			46	3 „ „ „ „ schwarz	1.50	1.—
17	9 Pence lila	—	—		1871. Marken der Emission 1868/70, Wz. Stern, gross gez. 10.		
18	9 „ graulila	5.—	2.—	47	1 Penny grün	3.—	2.50
	1866/69. Typ. d. Marke Nr. 17 mit blauem Aufdruck „Ten Pence“, Wz. Stern, durchst.			48	3 Pence blau, Aufdr. schw.	3.—	1.50
19	10 Pence orange	6.—	6.—	49	4 „ violett	1.—	—50
20	10 „ gelb	10.—	6.—	50	6 „ blau	1.50	—50
21	10 „ „ „ „ Aufdr. schw.	—	10.—				
22	10 „ „ „ „ „ doch verkehrt (Fehldr.)	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Süd-Australien.</i>				<i>Süd-Australien.</i>		
51	10 Pence gelb, Aufdr. schw.	4.—	3.—				
52	1 Shilling rotbraun	—	3.—		1883. Kleines Hochrechteck, Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und S.A., gez.		
53	2 Shillings karmin	5.—	2.—	76	1/2 Penny braunrot	—15	—10
	1871. Typus der Marken Nr. 25 und 23, Wz. Krone und V., gez. 10.				1887. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. S.A. u. Krone, gez.		
54	2 Pence ziegelrot	—	10.—	77	3 Pence olivengrün	—60	—40
55	4 „ violett	—	—		1887. Königin Victoria n. l. im abgeplatteten Kreise, Wz. S.A. und Krone, gez.		
	1872/74. Marke Nr. 17, frische Farben, Wz. Stern, gez. 12.			78	6 Pence blau	1.50	—25
56	9 Pence rotviolett	1.50	—50		1887. Grosses Hochrechteck. Spitzes Oval mit Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. S.A. und Krone, gez.		
57	9 „ lila	1.50	—50	79	2 1/2 Shillings violett	—	—
	1875. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone u. S.A., gez.			80	5 „ rosa	—	—
58	1 Penny grün	—20	—05	81	10 „ grün	—	—
59	1 „ „ (ohne Wz.)	—	—	83	15 „ braunorange	—	—
	1876. Typ. d. Marke Nr. 56 mit schw. Aufdr. „8 Pence“, Wz. Stern, gez.			84	1 Pfund blau	—	—
60	8 Pence rötlichbraun	1.50	1.—	82	2 „ braunrot	—	—
	1868/76. Dienstmarken. Marken der Em. 1866/76 mit farbigem Aufdruck verschied. Buchstaben.			85	50 Shillings dunkelrot	—	—
61	1 Penny grün (Em. 1860)	—	1.—	86	3 Pfund olivengrün	—	—
62	1 „ „ (Em. 1875)	—	—20	87	4 „ gelb	—	—
63	2 Pence ziegelrot (Em. 1860)	—	2.—	88	5 „ grau	—	—
64	2 „ „ (Typ. 25)	—	—20	89	10 „ bronce	—	—
65	4 „ violett	—	—75	90	15 „ silbern	—	—
66	6 „ blau	—	—50	91	20 „ violett	—	—
67	8 „ braun	—	—		1888. Marke Nr. 78 mit schwarzem Aufdr. „O.S“, gez.		
68	9 „ violett	—	—	92	6 Pence blau	—	—50
69	10 „ gelb	—	5.—		1890. Königin n. l. im Oval mit Umschrift, Wz. S.A. und Krone, gez.		
70	1 Shilling braun	—	—75	93	4 Pence violett	—	—
71	2 Shillings karmin	—	3.—				
	1880. Marke Nr. 49 in leb- hafterer Farbe, gez.				Süd-Bulgarien.		
72	4 Pence hochviolett	—	—50		1885. Marken v. Ostrumelien, Em. 1881 und 1884/85, mit blauem Aufdruck des bulga- rischen Löwen, gez.		
	1881. Marke Nr. 58 mit schwarzem Aufdruck „Half Penny“, gez.			1	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	—	8.—
74	1/2 Penny grün	—30	—15	2	5 Paras violett a. lila (Nr. 16)	1.—	2.50
	1882. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „O. S.“ als Dienst- marke verwendet, gez.						
75	1/3 Penny grün	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Süd Bulgarien.							
3	10 Paras grün auf hellgrün (Nr. 17)	1.—	2.50				
4	20 Paras schwarz und rosa (Nr. 11)	6.—	12.—	11	2 1/2 Cent violett	— .20	—
5	20 Paras rot a. rosa (Nr. 18)	4.—	7.50	12	5 „ „	— .30	—
6	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	5.—	13	10 „ „	— .50	—
7	5 Piaster rot u. blau (Nr. 14)	12.50	—	14	20 „ „	— .75	—
	Desgleichen mit schwarzem Aufdruck, gez.			15	25 „ „	1.—	—
8	5 Paraviolett auf lila (Nr. 16)	1.50	5.—	16	40 „ „	1.50	—
9	10 „ grün auf hellgrün (Nr. 17)	1.50	6.—	1889. Typus der Marken Nr. 1/10, gez.			
10	20 Paras rot auf rosa (Nr. 18)	2.50	7.50	17	15 Cent grau	— .50	— .50
11	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	3.—	6.—	18	20 „ grün	— .75	— .50
12	5 Piaster rot u. blau (Nr. 14)	12.50	15.—	19	30 „ braunrot	1.—	— .50
	1885. Desgleichen, m. blauem Aufdruck Löwe u. Umschrift im Achteck, gez.			20	40 „ braun	1.25	1.—
13	5 Paras violett auf lila	4.—	7.50	21	1 Gulden braunrot u. grau	3.50	2.—
14	10 „ grün auf hellgrün Desgl., Aufdruck schwarz.	4.—	7.50	Nachportomarken, ähnlich 1885, gez.			
15	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	4.—	7.50	22	30 Cent violett	1.—	—
16	5 Paraviolett auf lila (Nr. 16)	— .75	2.50	23	50 „ „	1.50	—
17	10 „ schwarz und grün (Nr. 10)	—	20.—	1890. Hochrechteck mit Wertziffer im Kreise auf guilochiertem Grunde gez.			
18	10 Paras grün auf hellgrün (Nr. 17)	— .75	2.50	24	3 Cent grün	— .15	—
19	20 Paras schwarz und rosa (Nr. 11)	2.—	6.—	Swazieland.			
20	20 Paras rot auf rosa (Nr. 18)	2.—	5.—	1889. Die Marken Nr. 82, 83, 98, 87 u. 88 von Transvaal m. schwarzem wagrechten Aufdr. „Swazieland“, gez.			
21	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	5.—	1	1/2 Penny grau	— .15	—
22	5 Piaster rot u. blau (Nr. 14)	12.50	15.—	2	1 „ karmin	— .25	—
Surinam.							
1873/84. Wilhelm III. n. l. im Perlenkreise, gez.							
1	2 1/2 Cent rosa	— .25	— .25	3	2 Pence gelbbraun	— .50	—
2	3 „ grün	1.—	1.50	4	6 „ blau	1.25	—
3	5 „ violett	— .40	— .25	5	1 Shilling grün	4.—	2.50
4	10 „ trappfarben	— .60	— .25	5	5 Shillings grau	10.—	—
5	25 „ blau	1.50	— .50	6	1 Pfund lila	—	—
6	50 „ braunorange	1.50	— .75	1881. Marke Nr. 3 zerschnitten und auf jede Hälfte „l d.“ schw. aufgeschrieben.			
7	2 Gulden 50 Cent grün und braun	7.50	5.—	7	1 Penny orange	—	—
8	1 Cent lila	— .15	— .15				
9	2 „ orange	— .20	— .20				
10	12 1/2 „ blau	— .50	— .50				
Tabago.							
1879. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C.C., gez.							
1	1 Penny rosa	— .50	—				
2	3 Pence blau	1.—	1.—				
3	6 „ orange	2.—	—				
4	1 Shilling grün	4.—	2.50				
5	5 Shillings grau	10.—	—				
6	1 Pfund lila	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Tabago.				Tahiti.			
	1881. Typus der Marken Nr. 1/6 mit Kreisumschrift „Tobago — Postage“, Wz. Krone und C.C., gez.				1882. Marke Nr. 42 der französ. Kolonien m. schwz. Aufdruck „25 c.“		
8	1/2 Penny braunlila	—25	—25	1	25 Cent. auf 35 C. schwarz auf gelb	30.—	—
9	1 „ braunrot	—40	—30		1884. Marken Nr. 52 u. 35 mit schwarzem Aufdr. „Tahiti“ und Wertangabe.		
10	4 Pence grün	1.25	—50	2	5 Cent. auf 20 C. braunrot a. grün, gez.	20.—	—
11	6 „ graubraun	2.—	1.—	3	10 Cent. auf 20 C. braunrot a. grün, gez.	25.—	—
12	1 Shilling gelbbraun	3.—	2.50	4	25 Cent. auf 1 Fr. olivengrün, ungez.	25.—	—
	1883. Marke Nr. 11 mit schwarzem Aufdruck „2 1/2 Pence“, gez.			Tamatave (Franz. Madagascar).			
13	2 1/2 Pence auf 6 P. graubraun	2.—	2.—		1889. Marke Nr. 50 und 56 der französischen Kolonien, mit grosser, schwarz aufgedruckter Wertziffer, gez.		
	1883/85. Typus der Marken Nr. 8/12, Wz. Krone und C.A., gez.			1	„05“ auf 10 C. violett . . .	10.—	—
14	1/2 Penny braunlila	—25	—25	2	„25“ „ 40 „ ziegelrot . .	10.—	—
15	1 „ braunrot	—30	—30	3	„05“ „ 25 „ schwarz auf rosa	—	—
16	2 1/2 Pence blau	—75	—40	Tasmania.			
17	4 „ grüngelb	1.—	—50		1853. Königin Victoria n. r. im Doppeloval.		
18	6 „ braun	3.—	—	1	1 Penny hellblau	75.—	45.—
19	1 Shilling grün	—	—		1853. Desgleichen im Doppelkreise, achteckige Einfassung.		
20	1 Pfund lila	—	—	2	4 Pence orange	—	10.—
21	1 Penny karmin	—30	—	3	4 „ gelb	—	12.—
22	4 Pence grau	—75	—	4	4 „ orange, Pap. verge	—	—
	1886. Marken Nr. 18 u. 16 mit schwarzem Aufdruck „1/2 Penny“, Wz. Krone und C.A., gez.				1855. Königin Victoria en face im Oval, ohne Wz.		
23	1/2 Penny auf 6 P. braun	—75	—	5	1 Penny dunkelrot	—	25.—
24	1/2 „ „ 2 1/2 P. blau	—75	—	6	2 Pence grün	—	25.—
	1886. Marke Nr. 14 in abgeänderter Farbe, gez.			7	4 „ blau	10.—	2.50
25	1/2 Penny grün	—15	—		Desgleichen Wz. Stern.		
	1887. Marke Nr. 18 in abgeänderter Farbe, gez.			8	1 Penny dunkelrot	—	25.—
26	6 Pence braunorange	1.50	—	9	2 Pence grün	25.—	15.—
	Marken Nr. 26 und 16 mit dem schwarzen Aufdruck „1/2 PENNY“ resp. „1 PENNY“, gez.			10	4 „ blau	10.—	2.—
27	1/2 Penny auf 6 P. braunorange	—	—		1858. Desgleichen, Wz. grosse Wertziffer.		
28	1 Penny auf 2 1/2 P. blau	—	—	11	1 Penny braunrot	1.—	—50
				12	1 „ ziegelrot	1.—	—50
				13	1 „ karmin	1.—	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pt.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Tasmania.</i>				<i>Tasmania.</i>		
14	2 Pence dunkelgrün	5.—	1.50	48	2 Pence grün	— .50	— .05
15	2 „ gelbgrün	5.—	1.50	49	3 „ rotbraun	1.—	— .30
16	4 „ dunkelblau	—	— .50	50	3 „ dunkelbraun	1.50	— .30
17	4 „ hellblau	2.—	— .30	51	4 „ blau	—	—
	1860. Königin Victoria en face im achteckigen Rahmen, Wz. grosse Wertziffer.			52	9 „ blau	2.—	2.—
18	6 Pence violett	4.—	1.25	53	5 Shillings violett	8.—	3.—
19	6 „ blaulila	5.—	1.25	54	5 „ rotlila	8.—	3.—
20	6 „ rotlila	—	1.25	55	4 Pence gelb	1.—	— .30
21	1 Shilling rot	4.—	1.25	56	8 „ rosalila	—	—
	1864. Marken der Emission 1858/60. Wz. grosse Wert- ziffer, gez. 13.				1879. Desgleichen, ohne Wz., gez. 11.		
22	1 Penny braunrot	10.—	5.—	57	1 Penny rosa	—	—
23	1 „ rosa	— .75	— .25	58	2 Pence grün	—	—
24	2 Pence flaschengrün	—	7.50	59	3 „ braun	—	—
25	2 „ grün	—	5.—	60	4 „ ocker	—	—
26	4 „ blau	5.—	— .30	61	8 „ rosalila	—	—
27	6 „ violett	2.—	— .40	62	9 „ blau	—	—
28	6 „ blaulila	3.—	— .40	63	5 Shillings hochviolett	—	—
29	6 „ rotlila	1.50	— .40		1880. Desgleichen, besserer Druck, Wz. „TAS“ schräg, gez. 14.		
30	1 Shilling rot	3.—	— .40	64	1 Penny karmin	— .25	— .05
	1864. Desgleichen, Wz. grosse Wertziffer, gez. 10.			65	2 Pence grün	— .40	— .05
31	1 Penny braunrot	—	1.—	66	3 „ braunrot	2.50	—
32	1 „ rosa	1.—	— .25	67	8 „ braun	2.—	—
33	2 Pence flaschengrün	—	8.—		1882. Stempelmarken als Brief- marken verwendet. St. Georg im Kreise, Wz. grosse „1“.		
34	2 „ grün	—	4.—	67 a	3 Pence grünbraun	—	—
35	4 „ lilablau	1.50	— .25	68	2 Sh. 6 P. rot	—	—
36	6 „ violett	—	— .50	69	5 Shillings braun	—	—
37	6 „ blaulila	2.—	— .50	70	10 „ orange	—	—
38	6 „ rotlila	—	— .50		Desgleichen, gez. 12.		
39	1 Shilling rot	2.50	— .50	71	3 Pence grünbraun	—	—
	1870. Königin Victoria n. l. im Perlenoval, Wz. kleine Wertziffer, gez. 11.			72	2 Sh. 6 P. rot	—	—
40	1 Penny rosa (Wz. 10 schief- stehend)	5.—	2.—	73	5 Shillings braungrün	—	—
40 a	1 Penny rosa (Wz. 10 gerade- stehend)	—	—	74	10 „ orange	—	—
41	1 Penny rosa (Wz. 4)	10.—	3.—		Desgleichen, gez. 10.		
42	2 Pence grün („ 2)	1.50	— .20	74 a	3 Pence grünbraun	—	—
43	4 „ blau („ 4)	30.—	30.—	74 b	2 1/2 Shillings rot	—	—
44	10 „ schwarz (Wz. 10)	3.50	3.—	74 c	5 „ braun	—	—
	1871/78. Desgleichen, Wz. „TAS“ schräg, gez. 11.			74 d	10 „ orange	—	—
45	1 Penny rosa	— .30	— .05		Desgleichen, Schnabeltier im Queroval, Wz. „TAS“, gez. 14.		
46	1 „ ziegelrot	2.—	— .25	75	1 Penny graublau	— .30	— .30
				76	3 Pence braunviolett	— .50	— .75
				77	6 „ lila	1.—	— .60
				78	1 Shilling rosa	2.50	1.25
					1889. Marke Nr. 64 mit dem wagrechten schwarz. Aufdruck „Halfpenny“, gez.		
				79	1/2 Penny auf 1 P. karmin	— .40	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Tasmania.</i>				<i>Thurn und Taxis.</i>		
	Typus wie bisher, schlechter Druck und schlechte Zähnung, Wz. „Tas“, gez.				186.(?) Retourmarken. Kreisförmiger Stempel mit Umschrift: „Commission für die Rebutbriefe“.		
80	1/2 Penny orange	—20	—	32a	Cassel, schwarz auf weiss . .	—	—
81	1 „ hochrot	—25	—	32b	Detmold „ „ „	—	—
	Thurn und Taxis.			32c	Eisenach „ „ „	—	—
	Nördlicher Bezirk.			32d	Hamburg „ „ „	—	—
	1852. Grosse Wertziffer im Viereck, schwarzer Druck, farb. Papier.				Südlicher Bezirk.		
1	1/4 Silbergr. braun	6—	1—		1852. Wertziffer im Kreise, schwarzer Druck, farbiges Papier.		
2	1/3 „ chamois	2.50	2.50	33	1 Kreuzer grün	2—	—10
3	1/2 „ grün	7.50	—40	34	3 „ hellblau	15—	—10
4	1 „ hellblau	20—	—20	35	3 „ dunkelblau	15—	—20
5	1 „ dunkelblau	25—	—50	36	6 „ rosa	7.50	—20
6	2 „ rosa	10—	—20	37	9 „ ocker	3—	—10
7	3 „ ocker	5—	—10		1859/62. Desgleichen, farbig. Druck, weisses Papier.		
	1859/64. Desgleich., farbiger Druck, weisses Papier.			38	1 Kreuzer grün	—50	—10
8	1/4 Silbergr. rot	1.50	—60	39	3 „ blau	5—	—15
9	1/2 „ grün	3—	—60	40	6 „ rosa	2.50	—30
10	1 „ hellblau	3—	—20	41	9 „ gelb	6—	—40
11	2 „ rosa	2—	—25	42	15 „ lila	—30	—75
12	3 „ braunrot	3—	—40	43	30 „ orange	—40	2—
13	5 „ lila	—30	1—	44	3 „ rosa	1—	—10
14	10 „ orange	—50	2.50	45	6 „ blau	1.50	—10
15	1/4 „ schwarz	—75	1—	46	9 „ braun	1—	—10
16	1/3 „ hellgrün	—50	—75		1865. Desgl, in farblosen Linien durchstochen.		
17	1/2 „ orange	1—	—30	47	1 Kreuzer grün	—75	—10
18	1 „ rosa	1—	—15	48	3 „ rosa	—50	—10
19	2 „ blau	1.50	—20	49	6 „ blau	—50	—10
20	3 „ braun	1.50	—10	50	9 „ braun	—50	—10
	1865. Desgleichen, in farblosen Linien durchstochen.				1866. Desgl, in farbigen Linien durchstochen.		
21	1/4 Silbergr. schwarz	1—	1.50	51	1 Kreuzer grün	—10	—50
22	1/3 „ grün	—50	—60	52	3 „ rosa	—10	—25
23	1/2 „ orange	—50	—40	53	6 „ blau	—15	—50
24	1 „ rosa	2—	—30	54	9 „ braun	—15	1—
25	2 „ blau	—50	—40		186.(?) Retourmarken. Kreisförmiger Stempel mit Umschrift: „Commission für die Rebutbriefe“.		
26	3 „ braun	—50	—15	54a	Darmstadt, schwarz a weiss	—	—
	1866 Desgleichen, in farbigen Linien durchstochen.			54b	Frankfurt a. M., schwarz auf weiss	—	—
27	1/4 Silbergr. schwarz	—15	25—	54c	Giessen, schwarz auf weiss .	—	—
28	1/3 „ grün	—15	—75	54d	Mainz, „ „ „	—	—
29	1/2 „ orange	—15	1—				
30	1 „ rosa	—15	—25				
31	2 „ blau	—15	—50				
32	3 „ braun	—15	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Timor.				Tolima.		
	1885. Marken von Macau d. Em. 1884/85 mit schwarzem Aufdruck „Timor“, gez.			2	5 Centavos schwarz auf chamois Papier	—	—
1	5 Reis schwarz (Nr. 1), Aufdruck rot	—25	—	3	5 Centavos schwarz auf grauweiss. Papier	30.—	—
2	10 Reis grün (Nr. 11)	—25	—	4	10 Centavos schwarz auf grauweiss. Papier	40.—	—
3	20 „ karmin (Nr. 18)	—40	—		1871/72. Wappen v. Granada in verschiedener Einfassung.		
4	25 „ violett (Nr. 19)	—50	—	5	5 Centavos rotbraun	1.50	—
5	40 „ gelb (Nr. 12)	—75	—	6	5 „ schwarzbraun	1.50	—
6	50 „ blau (Nr. 13)	—75	—	7	10 „ blau	2.50	—
7	80 „ grau (Nr. 14)	1.25	—	8	50 „ dunkelgrün	6.—	—
8	100 „ lila (Nr. 7)	1.50	—	9	1 Peso rosa	10.—	—
9	200 „ orange (Nr. 8)	2.50	—		1871. Marke Nr. 5 m. „Cingo“ statt „Cinco“.		
10	300 „ braun (Nr. 9)	3.50	—	10	Cingo Centavos braun	5.—	—
	1886. Louis I. en relief n. l. im Oval, gez.				1878. Typ. d. Marke Nr. 5.		
11	5 Reis schwarz	—10	—	11	5 Pesos braungelb	30.—	30.—
12	10 „ grün	—20	—		1879. Grosse verzierte „5“.		
13	20 „ karmin	—30	—	12	5 Centavos braun	—75	—
14	25 „ violett	—40	—		1879. Grosser Kreis mit Querbalken.		
15	40 „ braunviolett	—60	—	13	10 Centavos blau	1.50	1.25
16	50 „ blau	—75	—		1879. Recommandationsvignetten. Format 160×69 mm, Wappen im Kreise.		
17	80 „ grau	1.—	—	14	10 Centavos gelb, blau u. rot	15.—	—
18	100 „ rotbraun	1.50	—	15	50 „ „ „ „ „	20.—	—
19	200 „ lila	2.50	—		1880. Drei Kreise m. Wappen u. Wertziffern im Hochoval.		
20	300 „ orange	4.—	—	16	50 Centavos grün	5.—	—
	Tönsberg.				1880. Wappen im Perlenkreis.		
	1884. Wappen mit 3 Türmen, Wertziffer im Thor.			17	1 Peso ziegelrot	9.—	—
1	1 Oere blau auf rosa	—75	—		1881. Aehnl. Typus wie Nr. 5 und 6, zu beiden Seiten des Kreises sind Sterne statt kleiner Kreise.		
1a	2 „ braun auf chamois	—75	—	18	5 Centavos rotbraun	1.—	—
2	3 „ grün auf hellgrün	1.—	—		1878. Rekommandationsvignette. Format 98×52 mm. Zwei grosse Wertziffern mit Freiheitskopf.		
3	5 „ rosa auf bläulich	1.—	—	19	5 Centavos ocker	—	—
4	10 „ karmin auf weiss	1.—	—				
5	1 „ olivenbraun	—30	—				
6	3 „ braungelb	—50	—				
7	5 „ grün	—75	—				
	1885. Desgleichen, gez.						
8	1 Oere braun	—15	—				
9	3 „ chamois	—25	—				
10	5 „ grün	—50	—				
11	10 „ rot	—75	—				
12	„3 Oere“ schwarz a. 5 Oere grün	—	—				
	1886. Typus der Marken Nr. 1/11, gez.						
13	20 Oere blau	—	—				
	Tolima.						
	1867. Querrechteck. Vierzeil. Inschrift in verzierter Einfass.						
1	5 Centavos schwz. a. bläul. Pap.	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Tolima.</i>				<i>Tolima.</i>		
	1879/82. Stern m. „A“ i. Doppelkreise, kl. Quadratformat.				1886. Vignetten Nr. 44/46, jedoch schwarz a. regenbogenfarbenes Papier gedruckt.		
20	50 Centavos hellblau?	—	—				
21	50 „ schwarz	—	—	46a	5 Centavos schwarz auf gelb — blau — rot	—	—
	1883. Vignetten f. Geldbriefe Typus von Nr. 14 und 15, doch lautet die Jahreszahl „18.“ statt „187.“			46b	10 Centavos schwarz auf gelb — blau — rot	—	—
22	10 Centavos gelb, blau u. rot	8.—	—	46c	50 Centavos schwarz auf gelb — blau — rot	—	—
23	50 „ „ „ „	12.—	—		1886/87. Wappenschild im Hochoval, Wertziffern in den unteren Ecken im Ovalen od. Acktecken, gez.		
	1883. Anotado. Marke Nr. 20 in abgeänderter Farbe.			47	1 Centavo graubraun	—	—
24	50 Centavos dunkelblau? . .	—	—	48	2 Centavos violett	—	—
	1884. Wappen mit Adler u. Sternbogen.			49	2 ¹ / ₂ „ ziegelrot	—	—
25	1 Cent. grau	—25	—	42	5 „ braun	—75	—
26	2 „ violett	—30	—	43	10 „ blau	1.25	—
27	2 ¹ / ₂ „ rot	—40	—	50	20 „ gelb	—	—
28	5 „ braun	—75	—	51	25 „ schwarz	—	—
29	10 „ blau	1.—	—	52	50 „ grün	4.50	—
30	20 „ gelb	2.—	—	53	1 Peso ziegelrot (Wertziffern unten im Achteck)	—	—
31	25 „ schwarz	2.50	—	53a	1 Peso ziegelrot (Wertziffern unten im Oval)	8.—	—
32	50 „ grün	4.50	—	54	2 Pesos lila	—	—
33	1 Peso ziegelrot	7.50	—	55	5 „ orange	—	—
34	2 Pesos lila	—	—	56	10 „ rosa	—	—
35	5 „ orange	—	—		1887. Marke Nr. 11 in abgeänderter Farbe.		
36	10 „ grau	—	—	57	5 Pesos orange	—	—
	1884. Geldbriefvignette. Typ. von Nr. 19, doch unten „18.“ statt „187.“				1887. Wappen, worüber Hufeisen mit Umschrift: „Departamento“ etc.		
37	5 Cent. ocker	—	—	58	5 Centavos ziegelrot	—	—
	1885. Marken Nr. 20, 12 u. 13 in abgeänderter Farbe.			59	10 „ grün	—	—
38	50 Cent. grün?	—	—	60	50 „ blau	—	—
39	5 „ gelb	—50	—		1887. Marke Nr. 57 in abgeänderter Farbe.		
40	10 „ ziegelrot	1.—	—	61	5 Pesos rosa	—	—
	1886. Wappen mit Adler und Sternbogen, in den unteren Ecken Wertziffern in Kreisen.				1888. Typ. v. Nr. 58/60 gez. 10 ¹ / ₂ .		
41	20 Centavos helllila	1.50	—	62	5 Centavos ziegelrot	—60	—
	1886. Geldbriefvignetten. Format 133×69 mm. Wappen mit Bogenunterschrift, Wertziffern in den oberen Ecken in verzierten Kreisen.			63	10 „ grün	1.—	—
44	5 Centavos gelb	6.—	—	64	50 „ blau	4.—	—
45	10 „ blau	4.—	—	65	1 Peso hellbraun	8.—	—
46	50 „ rot	7.50	—		1888. Geldvignetten. Format 135×70mm, kreisrund. Wertstempel mit Zahl in der Mitte.		
				66	5 Centavos rotbraun	2.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Tolima.</i>							
67	10 Centavos hochrot	3.50	—	28	10 Centesimi hellbraun	4.—	— .25
68	50 „ hellblau	6.—	—	29	10 „ dunkelbraun	4.—	— .25
Tonga-Inseln.							
1887. Georg I. n. l. im Oval, gez.							
1	1 Penny rot	— .20	— .25	30	20 „ hellblau	5.—	— .40
2	2 Pence lila	— .40	— .40	31	20 „ blau	5.—	— .40
3	6 „ blau	1.—	— .75	32	40 „ rot	6.—	1.—
4	1 Shilling grün	2.—	1.—	33	40 „ karmin	6.—	1.—
Toskana.							
1851. Gekrönter sitzender Löwe mit Wappenschild; Wz. Krone und Linien, den Raum vieler Marken einnehmend.							
1	1 Soldo ocker	20.—	17.50	34	80 „ fleischrot	—	6.—
2	2 Soldi rotbraun	—	50.—	35	80 „ rotbraun	—	9.—
3	1 Crazia weinrot	6.—	— .50	36	3 Lire dunkelgelb	—	—
4	1 „ rotbraun	—	— .60	37	80 Cent. dunkelgelb (Fehlodr.)	—	—
5	2 Crazie grünblau	6.—	— .30	Transvaal-Land.			
6	2 „ hellblau	6.—	— .40	1869. Wappen im Rechteck mit doppelter Einfassung, Adler mit gespreizten Flügeln (Typ. I).			
7	4 „ grün	6.—	— .30	1	1 Penny braunrot	1.50	1.50
8	6 „ graublau	7.50	— .40	2	6 Pence ultramarin	3.—	2.—
9	6 „ dunkelblau	7.50	— .40	3	6 „ indigo	4.—	2.50
10	9 „ lila	10.—	1.50	4	1 Shilling grün	5.—	3.—
11	1 Quattrino schwarz	10.—	6.—	Desgleichen, durchstochen.			
12	60 Crazie braunrot	130.—	90.—	5	1 Penny ziegelrot	1.50	1.50
1854. Zeitungsstempelmarke, Wertangabe im Doppelkreis.				6	1 „ dunkelrot	1.50	—
13	2 Soldi schwarz	3.—	—	7	6 Pence ultramarin	2.50	1.50
1857. Marken d. Em. 1851, Wz. senkrechte, sich kreuzende Wellenlinien, den Raum des ganz. Bogens einnehmend.				8	6 „ indigo	3.—	2.—
14	1 Quattrino schwarz	4.—	3.—	9	1 Shilling grün	5.—	3.—
15	1 Soldo gelb	—	17.50	1870. Desgleichen, Adler mit hängenden Flügeln (Typ. II) durchstochen.			
17	1 Crazia rosa	4.—	— .50	10	3 Pence violett	2.50	—
18	1 „ karmin	—	— .50	11	3 „ lila	2.50	—
19	2 Crazie grünblau	4.—	— .30	1870. Desgleichen, Adler-typus I.			
20	2 „ hellblau	4.—	— .30	12	1 Penny schwarz, ungez.	10.—	10.—
21	4 „ grün	5.—	— .40	12 a	1 „ „ „ durchst.	1.—	—
22	6 „ blau	5.—	— .40	1872. Desgl., Adlertypus II, ungez.			
23	9 „ lila	—	25.—	13	3 Pence lila	2.—	3.—
1860. Wappen im Rechteck.				1873. Desgl., Adlertypus I, gez.			
24	1 Centesimo violett	4.—	1.50	14	1 Penny rot	1.50	1.50
25	1 „ lila	4.—	1.50	15	6 Pence blau	—	2.—
26	5 Centesimi gelbgrün	5.—	1.50	1873. Marke Nr. 15, nur horizontal gezähnt.			
27	5 „ dunkelgrün	—	1.50	16	6 Pence blau	—	—
				1874. Desgl., Adlertypus II, durchstochen.			
				17	6 Pence blau	3.—	3.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Transvaal-Land.</i>				<i>Transvaal-Land.</i>		
	1877. Desgl., mit schwarzem Aufdr. „V. R. TRANSVAAL“.			51	3 Pence lila auf chamois . . .	7.50	—
18	1 Penny hellrot	1.50	3.—	52	3 „ violett auf grünlich . . .	7.50	—
19	1 „ braunrot	1.50	3.—	53	6 „ blau auf blau	8.—	—
20	3 Pence lila	2.50	5.—		1878/79. Marke Nr. 39 resp. 45 ohne Aufdruck.		
21	6 „ indigo	6.—	7.50	54	6 Pence blau a. blau, ungez.	5.—	—
22	1 Shilling grün	5.—	5.—	55	6 „ „ „ „ durchst.	5.—	—
	1877. Desgl., durchstochen.				1879. Marke Nr. 49 mit rotem Aufdruck „V. R.“ in schrägen Lettern.		
23	1 Penny hellrot	4.—	4.—	56	6 Pence blau a. weiss. Glacé-Papier	—	—
24	3 Pence lila	5.—	6.—		1879. Königin Victoria n. r. im Oval, gez.		
25	6 „ indigo	6.—	7.50	57	1 Penny braunrot	—50	—25
26	1 Shilling grün	5.—	6.—	58	3 Pence karmin	1.—	—40
	1877. Desgleichen, Aufdruck rot, ungez.			59	4 „ graugrün	1.—	—50
27	3 Pence lila	10.—	10.—	60	6 „ graubraun	1.50	—50
28	6 „ indigo	10.—	10.—	61	1 Shilling grünblau	3.—	1.50
29	1 Shilling grün	10.—	10.—	62	2 Shillings dunkelblau	7.50	5.—
	1877. Desgleichen, Aufdruck schwarz, farbiges Papier.				1879. Marke Nr. 60 mit farbigem Aufdruck „1 Penny“ in verschiedener Schrift, gez.		
30	6 Pence blau a. rosa, ungez.	4.—	5.—		a) Aufdruck „1 Penny“.		
31	6 „ „ „ „ durchst.	7.50	—	63	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	10.—	10.—
	1877. Desgleichen, Aufdruck verkehrt.			64	1 Penny rot auf 6 Pence graubraun	25.—	20.—
32	6 Pence blau a. rosa, ungez.	5.—	5.—		b) Aufdruck „1 Penny“.		
33	6 „ „ „ „ durchst.	—	—	65	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	15.—	12.50
	1878/79. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „V. R. Transvaal“.			66	1 Penny rot auf 6 Pence graubraun	25.—	20.—
34	1 Penny braunrot auf blau	7.50	—		c) Aufdruck „1 PENNY“.		
35	1 „ ziegelrot a. orange	1.50	2.—	67	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	8.—	8.—
36	3 Pence lila auf chamois	5.—	5.—	68	1 Penny rot auf 6 Pence graubraun	12.50	12.50
37	3 „ violett auf grünlich	4.—	4.—		1879/80. Marken Nr. 34/39, mit schw. Aufdr. „V. R. Transvaal“, doch die Buchstaben „V. R.“ kleiner als bisher.		
38	6 „ blau auf grünlich	4.—	3.—	69	1 Penny ziegelrot a. orange	1.50	—
39	6 „ blau auf blau	5.—	4.—	70	1 „ „ „ „ gelbl.	1.50	—
	Desgleichen, durchstochen.			71	3 Pence violett auf grünlich	5.—	—
40	1 Penny braunrot auf blau	7.50	—	72	3 „ „ „ „ blau	4.—	—
41	1 „ ziegelrot a. orange	1.50	2.—	73	1 Penny ziegelrot a. gelblich, durchstochen	2.—	—
42	3 Pence lila auf chamois	4.—	4.—				
43	3 „ violett auf grünlich	4.—	—				
44	6 „ blau auf grünlich	4.—	4.—				
45	6 „ blau auf blau	6.—	6.—				
	1878/79. Desgleichen, derselbe schwarze Aufdruck, doch „V. R.“ in schrägen Lettern.						
46	1 Penny ziegelrot auf orange	2.50	4.—				
47	3 Pence lila auf chamois	5.—	5.—				
48	3 „ violett auf grünlich	4.—	4.—				
49	6 „ blau auf blau	5.—	5.—				
	Desgleichen, durchstochen.						
50	1 Penny ziegelrot auf orange	7.50	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Transvaal-Land.</i>				<i>Transvaal-Land.</i>			
	1881. Typus d. Marke Nr. 57, gez.				1887. Lokalpostmarken. Quadrat m. verschied. Inschriften.		
74	1/2 Penny ziegelrot	1.50	1.50	99	1/2 Penny schwarz auf blau („Nylstroom“)	—15	—
	1882. Marke Nr. 59 m. schw. Aufdruck „EEN PENNY“, gez.			100	1/2 Penny schwarz auf weiss („Te Betalen“)	—10	—
75	„EEN PENNY“ schwarz auf 4 Pence graugrün	—50	—50	101	1 Penny schwarz auf rosa („Pretoria“)	—15	—
	1883/84. Typus der Marken von 1869. Wappen m. Adler und Fahnen. gez.			102	1 Penny schwarz auf grün („Marabastad“)	—15	—
76	1 Penny schwarz auf weiss	—25	—25	Travancore.			
77	3 Pence schwarz auf rosa	1.25	—50	1888. Muschel im Hochoval, darüber „Travancore Anchel“, gez.			
79	1 Shilling grün auf weiss	2.50	1.—	1	1 Chukram blau	—30	—
81	3 Pence orangerot auf weiss	1.—	—50	2	2 „ ziegelrot	—50	—
	1885. Wappen mit Adler und Fahnen im Kreise, gez.			3	4 „ grün	—75	—
82	1/2 Penny grau	—10	—10	Desgl. mit Wz. Seeschnecke, gez			
83	1 „ karmin	—20	—10	4	1 Chukram blau	—20	—50
84	2 Pence dunkelviolet	—75	—50	5	2 „ ziegelrot	—30	—60
85	3 „ violett	—75	—40	6	4 „ grün	—50	—75
86	4 „ olivengrün	—75	—40	Trinidad.			
87	6 „ blau	1.—	—40	1851. Sitzende Britannia auf fein genetztem Grunde, bläuliches Papier.			
88	1 Shilling grün	1.75	—75	1	Ziegelrot (1 Penny)	—	4.—
89	2 Shillings 6 Pence ocker	4.50	2.50	2	Braunrot (1 Penny)	15.—	4.—
90	5 „ schieferblau	9.—	4.—	3	Braunlila (4 Pence)	30.—	15.—
91	10 „ hellbraun	17.50	7.—	4	Blau (6 Pence)	30.—	15.—
	1885. Diverse Marken mit farbigem Aufdruck, gez.			5	Schwarzbraun (1 Shilling)	30.—	12.—
92	„Halve Penny“ schwarz auf 3 Pence orangerot (Nr. 81)	1.—	—	Desgleichen, weisses Papier.			
93	„Halve Penny“ schwarz auf 1 Shilling grün (Nr. 79)	1.50	—	6	Rosa (1 Penny)	10.—	3.—
94	„Halve Penny“ schwarz auf 3 Pence violett (Nr. 85)	—75	—	7	Ziegelrot (1 Penny)	—	3.—
95	„Halve Penny — Z. A. R.“ rot auf 6 Pence graubraun (Nr. 60)	10.—	—	8	Braunlila (4 Pence)	25.—	20.—
96	„Twee Pence — Z. A. R.“ rot auf 6 Pence graubraun (Nr. 60)	2.—	—	9	Blau (6 Pence)	—	20.—
	1887. Marke Nr. 85 mit Aufdruck „2 d“, gez.			10	Schwarzbraun (1 Shilling)	35.—	20.—
97	2 Pence violett	1.—	1.—	1856. Desgl., Untergrund aus gekreuzten Linien bestehend.			
	1887. Marke Nr. 84 in abgeänderter Farbe, gez.			11	Dunkelblau (6 Pence)	—	40.—
98	2 Pence olivengrün	—50	—15	12	Blassblau (6 Pence)	—	45.—
				1858. Desgl., verschwommener Druck.			
				13	Dunkelziegelrot (1 Penny)	6.—	—
				14	Blassziegelrot (1 Penny)	5.—	—
				15	Blau (6 Pence)	—	40.—
				16	Grau (1 Shilling)	—	40.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Trinidad.</i>				<i>Trinidad.</i>		
	1859: Typus d. Em. 1851, oben „Trinidad“, unten Wertangabe.				1872. Typ. d. Em. 1851 u. 1859, Wz. Krone und C.C., gez.		
18	4 Pence lila	40.—	25.—	37	Ziegelrot (1 Penny)	—40	—10
19	6 „ grün	—	15.—	38	4 Pence grau	1.—	—25
20	1 Shilling schwarzblau	45.—	25.—	39	1 Shilling orange	2.50	—40
	1860. Typus d. Em. 1851/59, durchstochen 14.				1869/72. Desgleichen, mit rotem Aufdruck „Too Late“, Wz. Krone und C.C., gez.		
21	Karminr. (1Penny) durchst. 12	—	1.—	40	Rosa (1 Penny)	1.—	—
22	„ (1 „)	—	1.—	41	Rot (1 Penny)	1.—	—
23	4 Pence violett	—	4.—	42	4 Pence violett	7.50	—
24	6 „ grün	—	6.—	43	4 „ grau	7.50	—
25	1 Shilling indigo	—	15.—	44	6 „ grün	4.—	—
	1861. Desgleichen, undeutlich gezähnt 14—16.			45	1 Shilling hochviolett	10.—	—
26	Karminrot (1 Penny)	1.—	—75	46	1 „ orange	7.50	—
27	4 Pence violett	—	4.—	47	5 Shillings lilarosa	15.—	—
28	6 „ grün	—	6.—		Desgleichen, Aufdr. schwarz.		
28a	1 Shilling graublau	—	12.—	48	Rosa (1 Penny)	—75	—
	1862. Desgleichen, gez. 16.			49	Rot (1 Penny)	—75	—
28b	Rosenrot (1 Penny)	1.—	1.—	50	4 Pence violett	5.—	—
28c	4 Pence lila	—	4.—	51	4 „ grau	5.—	—
28d	6 „ grün	—	6.—	52	6 „ grün	2.—	—
28e	1 Shilling blauviolett	—	15.—	53	1 Shilling hochviolett	6.—	—
	1863. Desgleichen, dickes Glacé-Pap., gez. 12.			54	1 „ orange	5.—	—
28f	Dunkelrot (1 Penny)	—	7.50	55	5 Shillings lilarosa	12.—	—
28g	4 Pence lila	—	10.—		1874. Marke Nr. 34 mit schw. Aufdruck „Registered“, Wz. Krone und C.C., gez.		
28h	6 „ grün	—	—	56	6 Pence hellgrün	—75	—50
28i	1 Shilling schwarzblau	—	15.—		1879. Typus d. Em. 1851 mit schw. Aufdruck „Half Penny“, Wz. Krone und C.C., gez.		
	1864. Desgleichen, gez. 13.			57	½ Penny lila	—50	—50
28k	Braunrot (1 Penny)	—	—		1880. Marke Nr. 57 m. Wz. Krone und C.A., gez.		
28l	4 Pence violett	—	—	57a	½ Penny lila	—50	—50
24m	6 „ grün	—	—		1882. Marke Nr. 37 mit schwarzem Aufdruck „One Penny“, Wz. Krone u. C.A., gez.		
	1865. Desgleichen, Wz. Krone und C.C. gez.			58	1 Penny karminrot	—50	—40
29	Rosa (1 Penny)	—40	—10		1882. Marke Nr. 34, die neue Wertangabe farbig aufgeschrieben, Wz. Krone und C. C., gez.		
30	Braunrot (1 Penny)	1.—	—25	59	„1 d“ rot auf 6 Pence grün	1.—	—75
31	4 Pence lila	2.—	—75	60	„1 2“ „ „ 6 „ „	1.—	—75
32	4 „ dunkelviolett	2.50	—75				
33	6 „ dunkelgrün	2.—	—75				
34	6 „ hellgrün	2.—	—75				
35	1 Shilling hochviolett	3.50	1.—				
	1869. Königin Victoria n. l. im verzierten Kreise, gross. Format, Wz. Krone und C.C., gez.						
36	5 Shilling lilarosa	10.—	7.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Trinidad.							
61	„1 d“ schwarz auf 6 Pence grün	—	—	8	2 Oere blau und rot	—10	—
62	„1 2“ schwarz auf 6 Pence grün	—	—	9	5 „ braunrot und blau	—15	—
	1883. Marke Nr. 38 m. Wz. Krone und C.A., gez.			10	8 „ grün und braunrosa	—15	—
63	4 Pence grau	1.50	—50	Tromsö.			
	1883/84. Königin Victoria im Kreise n. l., Wz. Krone und C.A., gez.			1888. Wappen auf weissem Grund, darunter Wertziffer im Schild, gez.			
64	1/2 Penny grün	—10	—10	1	1 Cent. schwarz a. blau	—15	—15
65	1 „ rosa	—20	—05	2	2 „ braun „ gelblich	—15	—20
66	2 1/2 Pence blau	—50	—20	3	5 „ grün „ grünlich	—20	—30
67	4 „ grau	—60	—20	4	15 „ blau „ grau	—40	—50
68	1 Shilling braunrot	1.75	—50	5	25 „ schwarz „ rosa	—60	1.50
	1885. Typus der Marken Nr. 64/68, Wz. Krone und C.A., gez.			6	40 „ rot „ gelblich	—75	—
69	6 Pence olivenbraun	1.—	—25	7	75 „ karmin „ hellrosa	1.50	—
	1885. Nachportomarken. Wertziffer im Hochrechteck, Wz. Krone und CA., gez.			8	1 Franc olivenbraun a. grau	2.25	1.50
70	1/2 Penny schwarz	2.—	1.50	9	5 Francs violett a. lila	8.50	6.—
71	1 „ „	2.—	1.—	Die Marken Nr. 1—9 mit einem aus 10 Löchern bestehenden T durchlocht, als Nachportomarken verwendet, gez.			
72	2 Pence „	2.50	1.—	1a	1 Cent. schwarz a. blau	—	—
73	3 „ „	2.50	1.50	2a	2 „ braun „ gelblich	—	—
74	4 „ „	3.—	4.—	3a	5 „ grün „ grünlich	—	—
75	5 „ „	3.50	2.—	4a	15 „ blau „ grau	—	—
76	6 „ „	4.—	2.—	5a	25 „ schwarz „ rosa	—	—
77	8 „ „	4.50	2.—	6a	40 „ rot „ gelblich	—	—
78	1 Shilling „	5.—	4.—	7a	75 „ karmin „ hellrosa	—	—
	Tromsö.			8a	1 Franc olivenbraun a. grau	—	—
	1861. Wappen im Oval, gez.			9a	5 Francs violett a. lila	—	—
1	3 Oere braun	—10	—	Desgleichen, Wappen auf punktiertem Grund, gez.			
2	5 „ blau	—10	—	10	1 Cent. schwarz a. blau	—10	—10
3	8 „ grün	—15	—	11	2 „ braun „ gelblich	—10	—10
	1882. Wappen im Kreise, gez.			12	5 „ grün „ grünlich	—10	—10
4	2 Oere rehbraun	—10	—	13	15 „ blau „ grau	—25	—15
	1883. Marke Nr. 4 mit schwarzem Aufdruck „5“, gez.			14	25 „ schwarz „ rosa	—40	—20
5	5 Oere rehbraun	—15	—	15	40 „ rot „ gelblich	—75	—40
	1883. Typ. d. Marke Nr. 4, gez.			16	75 „ karmin „ hellrosa	1.25	—75
6	5 Oere karmin	—10	—	17	1 Franc olivenbraun a. grau	1.50	1.—
7	8 „ grau	—15	—	18	5 Francs violett a. lila	8.—	3.50
				Die Marken Nr. 10—18 in gleicher Weise wie Nr. 1a—9a durchlocht, gez.			
				10a	1 Cent. schwarz a. blau	—	—
				11a	2 „ braun a. gelblich	—	—
				12a	5 „ grün a. grünlich	—	—
				13a	15 „ blau a. grau	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Tunis.</i>				<i>Türkei.</i>			
14a	25 Cent. schwarz a. rosa . . .	—	—	29	1 Piaster braun	—75	—25
15a	40 „ rot a. gelblich . . .	—	—	30	2 „ „	1.50	—50
16a	75 „ karmin a. hellrosa . . .	—	—	31	5 „ „	2.50	1.—
17a	1 Franc olivenbraun a. grau . . .	—	—	32	25 „ „	5.—	—
18a	5 Francs violett a. lila . . .	—	—	1865. Marken Nr. 20 u. 25, ungezähnt.			
Türkei.				33	10 Paras bronzegrün	—	—
1863. Namenszug des Sultans und Halbmond, dünnes Pap.				34	2 Piaster preussischblau . . .	—	—
1	20 Paras gelb	2.50	2.—	1865. Lokalpost Constantinopel. Stern und Halbmond im Kreise.			
2	1 Piaster violett	2.50	1.50	35	5 Paras blau	1.—	—
3	1 „ grau	4.—	1.50	36	20 „ grün	1.—	—
4	2 „ graublau	3.—	1.50	37	40 „ rosa	1.—	—
5	2 „ dunkelblau	3.—	2.—	Desgleichen, gez. 14.			
6	5 „ karmin	5.—	2.—	38	5 Paras blau	—20	—
7	5 „ rosa	5.—	2.—	39	20 „ grün	—10	—
1863. Desgleichen, dickes Papier.				40	40 „ rosa	—10	—
8	20 Paras gelb	2.—	1.50	1865. Lokalpost Constantinopel. Zeitungsmarken. Türkische Schriftzeichen und „P. L.“ im Kreise. Handstempel.			
9	1 Piaster violett	2.50	1.50	41	(3 ¹ / ₂ Paras) schwarz auf weiss . . .	—	—
10	1 „ lila	2.50	1.50	42	(3 ¹ / ₂ „) „ „ blau	—	—
11	1 „ grau	2.50	1.50	43	(3 ¹ / ₂ „) „ „ rosa	—	—
1863. Nachportomarken. Desgleichen, dünnes Papier.				43a	(3 ¹ / ₂ „) „ „ grün	—	—
12	20 Paras braun	3.—	2.—	Desgleichen, jedoch farbiger Druck auf weissem Papier.			
13	20 „ braunrot	3.50	2.50	43b	(3 ¹ / ₂ Paras) hellblau	—	—
14	1 Piaster braun	3.—	2.—	43c	(3 ¹ / ₂ „) ziegelrot	—	—
15	1 „ braunrot	3.50	2.50	1866. Lokalpost Constantinopel. Nachportomarken Querrechteck mit Inschrift: „Poste Locale“, „Service mixte“, „Taxe Ext“, „Taxe „Int.“ und „Total“.			
16	2 „ braun	3.50	2.50	44	10 Paras schwarz auf gelb . . .	2.—	—
17	2 „ braunrot	4.—	2.50	45	20 „ „ a. lilarosa	1.50	—
18	5 „ braun	5.—	3.—	46	1 Piaster ziegelrot a. weiss . . .	5.—	—
19	5 „ braunrot	6.—	3.—	47	2 „ blau auf weiss	7.50	—
1865. Stern und Halbmond im Oval, schwarzer Aufdruck von grossen, türkisch. Schriftzeichen (Typ. I), gez. 12 ¹ / ₂ .				1867. Typus d. Em. 1865, Inschriften kleiner und vereinfachter (Typ. II), mattere Farben, gez. 12 ¹ / ₂ .			
20	10 Paras bronzegrün	1.25	—	48	10 Paras bronzegrün	—20	—
21	20 „ gelb	—75	—50	49	20 „ gelb	—30	—
22	20 „ orange	1.25	—50				
23	1 Piaster lila	1.—	—25				
24	1 „ violett	—	—30				
25	2 „ preussischblau	1.25	—50				
26	5 „ rosa	1.25	—50				
27	25 „ ziegelrot	5.—	—				
1865. Nachportomarken. Desgleichen, gez. 12 ¹ / ₂ .							
28	20 Paras braun	1.—	1.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
50	1 Piaster lila	—30	—				
51	2 „ ultramarin	—20	—		1871. Nachportomarken. Desgleichen, mit braunem Rand und brauner Inschrift, gez. 7, 8, 9, 10.		
52	5 „ rosa	—50	—				
53	25 „ ziegelrot	20—	—				
54	1 „ lila, ungez.	1.50	—	84	20 Paras braun	—15	—20
	1867. Nachportomarken. Desgleichen, gez. 12 1/2.			85	1 Piaster „	—50	—20
55	20 Paras braun	1.—	1.—	86	2 „ „	2.—	—25
56	1 Piaster „	—40	—	87	5 „ „	3.—	—50
57	2 „ „	—50	—	88	25 „ „	25.—	15.—
58	5 „ „	—50	—		1873. Marke Nr. 73, gez. 13.		
59	25 „ „	—	—	89	10 Paras braun	—50	—10
60	1 „ „ , ungez.	1.50	—	90	10 „ grau	1.25	—20
	1867. Lokalpost Kustendje und Czernawoda, Hafenschaft, gez. 10.			91	10 „ violett	—50	—10
61	20 Paras grün	—20	—		1873/81. Marken Nr. 73, 76 und 81, ungezähnt.		
	1869. Typus d. Em. 1865, Inschrift verändert (Typ. III), schlechter Druck, gez. 13.			92	10 Paras braun	3.—	—
62	10 Paras lila	—50	—10	93	20 „ grün	—	—
63	20 „ grün	—50	—10	93a	2 Piaster ziegelrot	3.—	—
64	1 Piaster gelb	—75	—10		1873/74. „Cheir.“ Marken d. Em. 1869/73 mit farbigem Aufdruck: „Cheir“ im Vollkreise, gez.		
65	2 „ ziegelrot	1.—	—15		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Volkskreise.		
66	5 „ blau	2.—	—30	94	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	1.—	—50
67	25 „ mattrot	15.—	10.—	95	10 Paras violett (Nr. 74, gez. 7—9)	1.—	—50
	1869. Nachportomarken. Desgleichen, m. breitem, braunen Rande, gez. 13.			96	10 Paras gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	1.—	—50
68	20 Paras hellbraun	—40	—20	97	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	1.50	—50
69	1 Piaster „	—75	—20	98	1 Piaster gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	1.50	—50
70	2 „ „	1.50	—30		b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
71	5 „ „	2.50	1.—	99	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	—	4.—
72	25 „ „	15.—	15.—	100	10 Paras violett (Nr. 74, gez. 7—9)	—	4.—
	1871. Marken wie die der Emission 1869 mit schwarzer Inschrift (Typus III), gez. 7, 8, 9, 10			101	10 Paras gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	5.—
73	10 Paras braun	—50	—10	102	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	4.—
74	10 „ violett	—50	—10	103	1 Piaster gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	5.—	4.—
75	20 „ gelbgrün	—50	—10				
76	20 „ dunkelgrün	—50	—10				
77	1 Piaster gelb	2.—	—15				
78	2 „ rot	1.50	—15				
79	2 „ braunrot	—	—20				
80	5 „ blau	3.—	—50				
81	5 „ graublau	—	—75				
82	5 „ grau	—	—75				
83	25 „ fleischrot	18.—	15.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. Pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
	c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.				1874. Typus der Em. 1869, doch schwarze Inschrift, klei- ner und verändert (Typ. IV), ungez.		
104	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	1.—	—25				
105	10 Paras violett (Nr. 74, gez. 7—9)	1.—	—25	123	10 Paras violett	2.50	—
106	10 Paras gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	—		1874. „Cheir.“ Marke Nr. 123 mit blauem Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise, ungez.		
107	20 Paras grün (Nr. 63, gez. 13)	—	—	124	10 Paras violett	5.—	—
108	20 Paras grün (Nr. 76, gez. 7—9)	—	3.—		1874. „Cheir.“ Marke Nr. 123 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, ungez.		
109	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	5.—	125	10 Paras violett, Aufdruck schwarz	—	—
110	1 Piaster gelb (Nr. 77), gez. 7—9)	—	6.—	126	10 Paras violett, Aufdr. rot.	15.—	—
	1873/74. „Cheir.“ Nachporto- marken der Em. 1869/71 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise, gez.			127	10 „ „ „ blau	12.—	—
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.				1875. Typ. d. Marke Nr. 123, Inschr. Typ. IV, gez. 13 ¹ / ₂ .		
111	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	1.—	—50	128	10 Paras violett	—40	—10
112	20 Paras braun (Nr. 84, gez. 7—9)	1.—	—50	129	20 „ grün	—40	—10
113	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—50	130	1 Piaster gelb	—50	—10
114	1 Piaster braun (Nr. 85, gez. 7—9)	1.—	—50		1875. „Cheir“. Die Marken Nr. 84 und 85 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Perlen- kreise, gez. 7/10		
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.			130a	20 Paras braun (Nr. 84) . .	—	—
115	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	—	2.—	130b	1 Piaster „ (Nr. 85) . .	—	—
116	20 Paras braun (Nr. 84, gez. 7—9)	—	2.50		b) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
117	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—	130c	20 Paras braun (Nr. 84) . .	—	—
118	1 Piaster braun (Nr. 85, gez. 7—9)	—	2.50	130d	1 Piaster „ (Nr. 85) . .	—	—
	c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.				1875. „Cheir“. Marken Nr. 128/30 mit blauem Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise, gez. 13 ¹ / ₂ .		
119	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	—	1.50	131	10 Paras violett (Nr. 128) .	1.50	1.—
120	20 Paras braun (Nr. 84, gez. 7—9)	—	1.—	132	20 „ grün (Nr. 129) . .	1.50	1.—
121	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—	133	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	1.50	1.50
122	1 Piaster braun (Nr. 85, gez. 7—9)	1.50	1.—		1875. „Cheir“. Marken Nr. 128/130 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 ¹ / ₂ .		
					a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise:		
				134	10 Paras violett (Nr. 128) .	—	1.—
				135	20 „ grün (Nr. 129) . .	—	1.—
				136	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	—	1.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:				1876. „Cheir“. Marken Nr. 149/152 mit farbigem Auf- druck „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 ¹ / ₂ .		
137	10 Paras violett (Nr. 128) .	—	—				
138	20 „ grün (Nr. 129) . .	—	—				
139	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	—	1.50		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise:		
	c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			153	10 Paras violett	1.50	— .50
140	10 Paras violett (Nr. 128) .	— .50	— .50	154	20 „ grün	3.—	— .75
141	20 „ grün (Nr. 129) . .	1.50	1.—	155	1 Piaster gelb	2.—	— .75
142	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	1.50	— .75		b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
	1875. Zeitungsmarke. Grosses Format. Stern und Halbmond zwischen Arabesken, gez. 13.			156	10 Paras violett	1.50	— .75
143	2 Paras ultramarin	— .10	— .05	157	20 „ grün	1.—	— .50
	1876. Nachportomarken. Typ. d. Em. 1869, doch schwarze Inschrift dicker und vermehrt (Typ. V), Wertangabe schwarz aufgedruckt, gez. 13 ¹ / ₂ .			158	1 Piaster gelb	2.—	— .50
144	1/4 Piaster violett	— .20	— .15		c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:		
145	1/2 „ grün	— .25	— .20	159	10 Paras violett	— 30	— .30
146	1 1/4 „ rosa	— .75	— .50	160	20 „ grün	— 50	— .50
147	2 „ braun	1.25	— .40	161	1 Piaster gelb	— 60	— .30
148	5 „ ultramarin	3.—	2.50		d) Violetter Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise:		
	1876. „Cheir“. Marken Nr. 144 und 145 mit farbigem Auf- druck „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 ¹ / ₂ .			162	10 Paras violett	—	2.—
148a	1/4 Piaster violett	—	—	162a	20 „ grün	—	2.—
148b	1/2 „ grün	—	1.50	162b	1 Piaster gelb	—	2.—
	a) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:				1876. Grosser Halbmond mit Inschrift, gez. 13 ¹ / ₂ .		
148c	1/4 Piaster violett	—	—	163	10 Paras schwarz u. lilarosa	— .25	— .15
148d	1/2 „ grün	—	1.50	164	20 „ violett und grün .	— .30	— .15
	b) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:			165	50 „ blau und gelb . . .	— .75	— .40
148e	1/4 Piaster violett	—	—	166	2 Piaster schwarz u. braun	1.50	— .25
148f	1/2 „ grün	—	—	167	5 „ rot und blau . . .	2.50	— .75
	1876. Typus d. Marken Nr. 144/148 mit schwarzer In- schrift Typ. V., doch ohne Aufdruck der Wertangabe, gez. 13 ¹ / ₂ .			168	25 „ braunrot und rosa	10.—	5.—
149	10 Paras lila	— .10	— .05	169	25 „ rot u. blau (Fehl- druck)	—	—
150	20 „ grün	— .20	— .05		1879. Zeitungsmarken. Die Marken Nr. 163/167 mit schwarzem Aufdruck „Im- primés“ im fliegend. Bande, gez. 13 ¹ / ₂ .		
151	1 Piaster gelb	— .40	— .10	170	10 Paras schwarz u. lilarosa	—	—
152	1 „ orange	— .40	— .10	171	20 „ violett und grün .	—	—
				172	50 „ blau und gelb . . .	—	—
				173	2 Piaster schwarz u. braun	—	—
				174	5 „ rot und blau . . .	—	—
				174a	1/4 „ violett (Nr. 144), Aufdruck blau	—	—
				174b	10 Paras schwarz u. lilarosa, Aufdr. rot	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
	1880/81. Typus der Marken Nr. 163 68, gez. 13 ¹ / ₂ .			255	20 Paras grün	1.—	—
175	20 Paras schwarz und rosa .	—20	—10	256	1 Piaster gelb	1.—	—
176	1 Piastres schwarz u. blau	1.—	—25		c) Violetter Aufdr. „Cheir“ im unterbrochenen Perlen- kreise.		
177	1 Piastre schwarz u. blau	—40	—10	256a	10 Paras violett	—75	—
	Die Katschak-Marken sind weggelassen, da sie nur unter- geordnetenSammelwert haben.			256b	20 „ grün	1.—	—
	1881. „Cheir“. Die Marken Nr. 149/152 mit blauem Auf- drucke „Cheir“ im unter- brochenen Perlenkreise, gez. 13 ¹ / ₂ .			256c	1 Piaster gelb	1.—	—
214	10 Paras violett	—	—50		1882. Typus der Marke Nr. 150, gez. 13 ¹ / ₂ .		
215	20 „ grün	—	—50	257	20 Paras perlgrau	—30	—15
216	1 Piaster gelb	—	—50		1882. Typ. d. Marke Nr. 167, schlechterer Druck, veränderte Farben, gez. 13 ¹ / ₂ .		
	1881. Marke Nr. 147 ohne Aufdruck der Wertangabe, gez. 13 ¹ / ₂ .			258	5 Piaster ziegelrot und blau	—	—
217	2 Piaster braun	1.—	—20		1882. „Cheir-Local“. Die Marken Nr. 145 und 257 mit zweizeiligem, blauschw. Aufdruck „Cheir-Local“ im Achteck, gez. 13 ¹ / ₂ .		
	1881. Typ. d. Em. 1876 80.			259	¹ / ₂ Piaster grün	—	—
218	5 Paras schwarz und oliven- gelb, gez. 13 ¹ / ₂	—15	—15	260	20 Paras grau	—	—
219	5 Paras schwarz und oliven- gelb, ungez.	—	—		1883/86. Typus der Emiss. 1876/80, gez. 12 ¹ / ₂ .		
	1881. „Cheir-Local“. Die Marken Nr. 149/152 und Nr. 217 mit zweizeiligem blauen Aufdr. „Cheir-Local“ im Achteck, gez. 13 ¹ / ₂ .			261	10 Paras schwarz u. grün . .	—40	—10
220	10 Paras violett	—50	—	262	10 „ grün „ „	—15	—05
221	20 „ grün	—50	—	263	20 „ karmin „ rosa	—25	—05
222	1 Piaster gelb	—60	—	264	1 Piast. blau „ hellblau	—40	—10
222a	2 „ braun	—	—	265	2 „ braungelb „ gelb . . .	1.—	—20
	1881. „Cheir“. Die Marken 149/152 mit farbigem Auf- druck „Cheir“ im unter- brochenen Perlenkreise, gez. 13 ¹ / ₂ .			266	5 „ dunkelbr. „ hellbr. . .	2.—	—30
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im unterbrochenen Perlen- kreise.			267	25 „ schwarz „ grau . . .	30.—	—
251	10 Paras violett	—75	—	268	5 Paras violett „ helllila .	1.—	1.—
252	20 „ grün	1.—	—	269	5 „ schwarz „ weiss . . .	—15	—10
253	1 Piaster gelb	1.—	—	270	2 Piast. ziegelrot „ blau . .	1.—	—10
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im unterbrochenen Perlen- kreise.			271	5 „ grün „ blau	2.25	—25
254	10 Paras violett	—75	—	272	25 „ braun „ graubr. . . .	10.—	—
					1888. Nachportomarken. Typus d. kursierenden Marken, gez.		
				273	20 Paras schwarz a. weiss . .	—40	—
				274	1 Piaster „ „ „	—50	—
				275	2 „ „ „ „	1.—	—
					1888. Marken Nr. 269/272 in geänderten Farben, gez.		
				276	5 Paras grün und gelb . . .	—10	—05
				277	2 Piaster lila und blau . . .	—75	—10
				278	5 „ braun und grau	1.75	—15
				279	25 „ rot und gelb	8.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Turks-Inseln.</i>		
	1890. Marke Nr. 277 halbiert und mit schwarzem Aufdruck türkischer Charaktere und P1 im Kreise versehen, als 1 P. Marke verwendet, gez.			15	„ $\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7)	1.25	—
280	1 Piaster auf halbiertes 2 Piaster lila und blau . . .	—	—	15a	„ $2\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7)	—	—
	Desgl., jedoch Aufdruck im Dreieck, gez.			16	„ $\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 1 Shilling graublau (Nr. 3)	4.—	—
281	1 Piaster auf halbiertes 2 Piaster lila und blau . . .	—	—	17	„ $2\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 1 Shilling graublau (Nr. 3)	15.—	—
	1890. Bisheriger Typus, geänderte Farben, gez.			18	„4“ schwarz auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7)	30.—	25.—
282	10 Paras hellgrün und grau	—15	—05		1881. Typ. d. Em. 1867/79, Wz. Krone und C.C., gez.		
283	20 „ hellrosa „ „	—20	—05	19	1 Penny rot	—30	—
284	1 Piaster hellblau „ „	—40	—05	20	6 Pence olivenbraun	1.50	—
285	2 „ hellgelb „ „	—75	—10	21	1 Shilling grün	2.50	—
286	5 „ heilorange „ „	1.75	—20		1881/85. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Achteck, Wz. Krone und C.A., gez.		
	Turks-Inseln.			22	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—15	—
	1867. Königin Victoria n. l. im Oval, ohne Wz., gez.			23	$2\frac{1}{2}$ Pence rotbraun	—75	—
1	1 Penny rot	1.50	1.50	24	4 Pence blau (Wz. Krone und C.C.)	1.50	—50
2	6 Pence grau	3.—	—	26	4 Pence grau	1.—	—30
3	1 Shilling graublau	4.—	—		1882. Marke Nr. 19 m. Wz. Krone und C.A., gez.		
	1873/79. Desgleichen, Wz. Stern, gez.			25	1 Penny rosa	—25	—20
4	1 Penny rot	1.—	—		1887. Typus der bisherigen Marken, Wz. Krone und C.A., gez.		
5	6 Pence grau	—	—	27	1 Penny braunrot, gez. 12	—25	—
6	1 Shilling graublau	—	—	28	6 Pence olivenbraun, gez. 14	1.25	—
7	1 Penny ziegelrot	—75	—	29	1 Shilling graubraun, gez. 14	2.—	—
8	1 Shilling hochviolett	—	—		1889. Marke Nr. 23 mit schwarzem Aufdruck „ONE PENNY“, Wz. Krone und C.A., gez.		
	1881. Div. Marken der vorstehenden Emissionen mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertziffer, gez.			30	1 Penny auf $2\frac{1}{2}$ P. rotbraun	—	—
9	„ $\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	3.—	—		1889. Marke Nr. 27, jedoch gez. 14.		
10	„ $2\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	10.—	—	31	1 Penny braunrot	—25	—
11	„4“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	12.—	—		Uruguay.		
12	„ $\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8)	3.—	—		1856. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Diligencia“.		
13	„ $2\frac{1}{2}$ “ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8)	10.—	—	1	60 Centavos hellblau	60.—	—
14	„4“ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8)	—	—	2	60 „ dunkelblau	60.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Ung.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Uruguay.</i>				<i>Uruguay.</i>		
3	80 Centavos hellgrün	25.—	—	36	20—20 schwarz a. 06 Centes. rot	—	—
4	80 „ dunkelgrün	25.—	—	37	5--5 schwarz a. 10 Centes. ocker (Fehl Druck)	—	—
5	1 Real rot	10.—	—	38	20—20 schwarz a. 10 Centes. ocker (Fehl Druck)	—	—
	1859. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Montevideo“, dünne Wertziffern.				1866. Grosse Wertziffer und Wappen im Rechteck.		
6	60 Centesimos lila	8.—	4.—	39	1 Centesimo schwarz	—30	—30
7	80 „ gelb	15.—	7.50	40	5 Centecimos preussischblau	1.—	—40
8	100 „ rosa	5.—	5.—	41	5 „ indigo	1.25	—40
9	120 „ hellblau	10.—	6.—	42	5 „ ultramarin	1.50	—40
10	180 „ hellgrün	3.—	4.—	43	10 „ hellgrün	1.50	—50
11	180 „ dunkelgrün	3.—	4.—	44	10 „ dunkelgrün	1.50	—50
12	240 „ zinnober	5.—	5.—	45	15 „ gelb	2.—	1.—
	1859. Desgleichen, dicke Wertziffern.			46	20 „ rosa	2.50	1.—
13	60 Centesimos grau	2.—	1.25		1872. Desgleichen, gez.		
14	60 „ rotlila	1.50	1.25	47	1 Centesimo schwarz	—30	—25
15	60 „ braun	2.50	1.25	48	5 Centecimos preussischblau	1.—	—30
16	60 „ violett	1.50	1.25	49	5 „ indigo	1.—	—30
17	80 „ gelb	2.—	2.50	50	10 „ grün	1.25	—40
18	100 „ karmin	4.—	3.—	51	15 „ gelb	1.50	—75
19	100 „ rosa	3.—	3.—	52	20 „ rosa	2.—	—75
20	120 „ blau	2.50	2.—		1877. Wertziffer in diversen Einfassungen, durchstochen.		
21	120 „ dunkelblau	2.50	2.—	53	1 Centesimo rotbraun	—20	—20
22	180 „ hellgrün	10.—	10.—	54	5 Centesimos blaugrün	—40	—20
23	180 „ dunkelgrün	10.—	10.—	55	10 „ ziegelrot	—75	—25
	1860. Desgleichen, Inschrift in fetten Lettern, Wertziffer doppelt.			56	20 „ gelbbraun	1.50	—40
24	120 Cents blau	30.—	—	57	50 „ schwarz	4.—	1.—
25	180 „ grün	5.—	—	58	1 Peso blau	7.50	2.50
26	240 „ rot	4.—	—		1880. Desgl., m. schwarzem, schrägen Aufdruck „Oficial“, durchstochen.		
26a	180 „ „ (Fehl Druck)	—	—	59	1 Centesimo rotbraun	—	—
	1864. Wappen im Kreise.			60	5 Centesimos blaugrün	—	—
27	06 Centesimos rosa	2.—	2.—	61	10 „ ziegelrot	—	—
28	06 „ rot	12.—	10.—	62	15 Centecimos gelb, gez. . . .	—	—
29	08 „ grün	2.50	2.50	63	20 Centesimos gelbbraun	—	—
30	10 „ ocker	3.—	3.—	64	50 „ schwarz, Auf- druck rot	—	—
31	12 „ blau	3.—	3.—	65	1 Peso blau, Aufdruck rot	—	—
	1866. Desgleichen, mit schw. Aufdr. der neuen Wertangabe.				1880. Typus d. Marke Nr. 53, Lithographie, durchst		
32	5—5 schwarz a. 12 Centes. blau	2.50	2.—	66	1 Centesimo hellbraun	—20	—20
33	10—10 schwarz a. 08 Centes. grün	2.50	2.50		1881. Präsident Joaquin Suarez en face n. r. im Oval, gez.		
34	15—15 schw. a. 10 Centes. ocker	2.50	2.50	67	7 Centesimos blau	1.50	1.—
35	20—20 schw. a. 06 Centes. rosa	2.50	2.50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Uruguay.</i>				<i>Uruguay.</i>		
	1881. Diverse Marken mit schrägem, farbigen Aufdruck „Oficial“, durchstochen.				1883/84. Diverse Marken mit farbigem Aufdruck „Oficial“.		
68	1 Centesimo hellbraun (Nr. 66), Aufdruck schwarz	—	—	81	1 Centesimo grün (Nr. 74), Aufdruck schwarz	—	—
69	7 Centesimos blau (Nr. 67), Aufdruck rot, gez.	—	—	82	1 Centesimo rotbraun (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—
70	10 Centesimos ziegelrot (Nr. 61), Aufdruck blau	—	—	83	2 Centesimos rosa (Nr. 80), Aufdruck schwarz	—	—
	1882. Waage im Doppelkreise, gez.			84	5 Centesimos blau (Nr. 76), Aufdruck rot	—	—
71	1 Centesimo grün	—30	—30	85	10 Centesimos braun (Nr. 77), Aufdruck blaugrün	—	—
	1882. Berg im Doppelkreise, gez.				1884. Marke Nr. 74 mit schrägem, schwarzen Aufdr. „Franco“, gez.		
72	2 Centesimos rosa	—50	—50	86	1 Centesimo grün	—	—
	1882. Marke Nr. 62 mit blauem Aufdruck „Oficial“, gez.				1884. Sonne mit Strahlen im Rhombus, gez.		
73	15 Centesimos gelb	—	—	87	5 Centesimos blau	1.—	—40
	1883. Wappen im Oval, gez.				1884. Grosse Wertziffer im Kreise, durchstochen.		
74	1 Centesimo grün	—25	—20	88	1 Centesimo graugrün	—20	—15
	1883. Oval mit Wappen im Rhombus, gez.			89	2 Centesimos rot	—25	—20
75	2 Centesimos rot	—30	—25		1884. General Artigas en face n. l. im Hochoval, durchstoch.		
	1883. Kopf des Präsidenten im Thürbogen n. l., gez.			90	7 Centesimos braun	1.—	—60
76	5 Centesimos blau	1.—	—60		1884. Präsident in Uniform n. l. im Hochoval, durchst.		
	1883. General Artigas n. r. im Kreise, gez.			91	10 Centesimos braun	1.25	—30
77	10 Centesimos braun	1.—	—60		1884. Schräg stehende Wertziffer, darüber hinweg verschlungenes Band, durchst.		
	1883. Marke Nr. 54 mit verticalem, zweizeiligem, schw. Aufdr. „1883 — Provisorio“, durchstochen.			92	20 Centesimos violett	2.—	—60
78	5 Centesimos grün	1.25	—50		1884. Wappen im Kreise, durchstochen		
	1884. Marke Nr. 55 mit schrägem, dreizeiligem, schw. Aufdruck „Provisorio“ — 1 Centesimo — 1884“, durchstochen.			93	25 Centesimos graulila	2.50	—75
79	1 Centesimo ziegelrot	—50	—30		1885. Die Marken Nr. 87/93 mit schrägem, schwarzen Aufdruck „Oficial“, durchstochen.		
	1884. Marke Nr. 72 mit wagrechtem, zweizeiligem, schw. Aufdruck „Provisorio“ — 1884“, gez.			94	1 Centesimo graugrün	—	—
80	2 Centesimos rosa	—75	—75	95	2 Centesimos rot	—	—
				96	5 „ blau, gez.	—	—
				97	7 „ dunkelbraun	—	—
				98	10 „ braun	—	—
				99	20 „ violett	—	—
				100	25 „ graulila	—	—
					1885. Wertziffer im Kreise, durchstochen.		
				101	5 Centesimos b'au	—60	—20
					1886. Marke Nr. 101 in anderer Farbe, durchstochen.		
				102	5 Centesimos lila	—50	—20

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.	Geb.		
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.					
<i>Uruguay.</i>					<i>Uruguay.</i>				
	1887. Marke Nr. 76 mit schrägem, schwarzem Aufdr. „Oficial“, gez.				128	25 Centesimos rotbraun . . .	2.—	—	
					129	50 „ „ hellblau . . .	3.50	—	
103	5 Centesimos blau	—	—	130	1 Peso lila	7.—	—		
	1887. Zahl und Wert in Buchstaben im Kreise, durchst.			Veile.					
104	10 Centesimos lila	3.—	2.—		1887. Brieftaube im Hochrechteck, gez.				
	1888. Die Dienstmarken Nr. 64 u. 65, jedoch mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“ von links oben nach rechts unten, gez.			1	1 Oere braun	—	—		
105	50 Centesimos schwarz . . .	—	—	2	2 „ „ gelb	—	—		
106	1 Peso blau	—	—	3	3 „ „ grün	—	—		
	1888. Farbenänderung der Marken Nr. 88, 89, 101, 90, 92 und 93, durchst.			4	5 „ „ rot	—	—		
107	1 Centesimo hellgrün . . .	—20	—15	5	10 „ „ blau	—	—		
108	2 Centesimos karmin	—20	—20	Venezuela.					
109	5 „ „ himmelblau	—50	—15	1859. Kleines Hochrechteck. Wappen zwischen Zweigen auf gestreiftem Grunde.					
110	7 „ „ orangerot	—75	—40	1	1/2 Real gelb	1.50	1.—		
111	10 „ „ blauviolett (neuer Typus)	1.—	—40	2	1/2 „ „ orange	—30	—30		
112	20 Centesimos braungelb . .	1.50	—50	3	1 „ „ hellblau	—75	—75		
113	25 „ „ hochrot	2.—	1.—	4	1 „ „ dunkelblau	—75	—75		
	1889. Marke Nr. 102 mit schwarzem, wagrechten Aufdruck „Provisorio“, durchst.			5	2 Reales weinrot	1.—	1.—		
114	5 Centesimos lila	—	2.—	6	2 „ „ zinnober	—75	—75		
	1889. Marken Nr. 107/113 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“ von links unten nach rechts oben, durchst.			1861. Grösseres Rechteck. Wappen zwischen Zweigen auf weissem Grunde.					
115	1 Centesimo hellgrün . . .	—	—	7	1/4 Centavo grün	2.—	—		
116	2 Centesimos karmin	—	—	8	1/2 „ „ braunlila	2.—	—		
117	5 „ „ hellblau	—	—	9	1 „ „ braun	2.50	—		
118	7 „ „ orange	—	—	1863. Adler im Perlenkreise.					
119	10 „ „ blauviolett	—	—	10	1/2 Centavo blassrot	3.—	—		
120	20 „ „ braungelb	—	—	11	1 „ „ grau	3.—	—		
121	25 „ „ hochrot	—	—	12	1/2 Real gelb (I. Var.)	—75	—40		
	1890. Marken in verschied. neuen Typen, gez.			13	1/2 „ „ (II. Var)	—75	—40		
122	1 Centesimo grün	—15	—15	14	1 „ „ hellblau	1.—	1.—		
123	2 Centesimos karmin	—15	—20	15	1 „ „ dunkelblau	1.—	1.—		
124	5 „ „ blau	—40	—20	16	2 Reales gelbgrün	2.50	2.—		
125	7 „ „ braun	—60	—30	17	2 „ „ blaugrün	2.50	2.—		
126	10 „ „ blaugrün	—75	—	1886. Wappen im Achteck.					
127	20 „ „ orange	1.50	—	18	1/2 Centavo gelbgrün	5.—	—		
				19	1 „ „ blaugrün	7.50	—		
				20	1/2 Real braunviolett	—50	—25		
				21	1/2 „ „ lilarosa	—50	—25		
				22	1 „ „ zinnober	1.50	—60		
				23	2 Reales gelb	2.50	1.50		

Nr.	Venezuela.	Ung.	Geb.	Nr.	Venezuela.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1874. Desgleichen mit zwei- zeiligem, schwarzen Ueber- druck in mikroskop. Schrift.				1880/87. Typus d. Em. 1879, gez.		
24	1 Centavo lila	1.—	—	54	5 Centimos gelb	—20	—15
25	2 Centavos grün	3.—	—	55	10 " "	—30	—30
26	1/2 Real lilarosa	—50	—25	56	50 " "	1.—	—50
27	1 " rot	1.50	—75	57	1 Bolivar blau	1.50	1.—
28	2 Reales gelb.	3.—	2.—	58	2 " "	3.—	1.25
	1875. Desgl., Ueberdruck in grösserer Schrift.			59	5 " "	—	2.50
29	1 Centavo lila	—	—	60	10 " karmin	—	6.—
30	2 Centavos grün	6.—	—	59a	20 " "	—	—
31	1/2 Real lilarosa	1.—	—75	60a	25 " "	—	—
32	1 " rot	1.50	1.—		1881. Typ. d. Marke Nr. 54, gez.		
33	2 Reales gelb	4.—	—	61	25 Centimos gelb	—50	—20
	1876. General Bolivar n. r. im Oval.				18.. (?) Langes Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und Inschrift.		
34	1 Centavo fuerte ocker	—25	—	62	„Coro á la Vela“ gelb	3.—	—
35	2 Centavos " "	—30	—	62a	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, weiss	2.—	—
35a	3 " " "	—40	—	62b	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 real“, gelb	—	—
35b	4 " " "	—50	—	62c	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“, gelb	—	—
35c	5 " " "	—60	—		18.. (?) Desgleichen, einfache Linienumrandung.		
35d	1 Real rosa	—	1.50	62d	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, rosa	—	—
35e	2 Reales "	—	2.—	62e	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 real“, rosa	3.—	—
35f	3 " "	—	2.—	62ea	„Correo de Coro á la Vela — i viceversa — VALE 1 REAL“, weiss	—	—
35g	5 " "	—	2.50	62f	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“, rosa	2.—	—
	1879. General Bolivar n. r. im Perlenoval.				18.. (?) Desgleich., Klammer- umrandung.		
36	1 Centesimo gelb	—30	—30	62g	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, rosa	2.—	—
37	1 " orange	—40	—30	62h	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 Real“, rosa	—	—
38	5 Centesimos gelb	—50	—25	62i	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“, rosa	—	—
39	5 " orange	—50	—25				
40	10 " blau	1.50	1.—				
41	30 " "	—	1.—				
42	50 " "	—	2.—				
43	90 " "	—	3.50				
44	1 Venezolano rot	6.50	3.50				
45	3 Venezolanos "	15.—	5.—				
46	5 " "	25.—	6.—				
	1880. General Bolivar n. r. im Oval, gez.						
47	5 Cents. blau	—40	—20				
48	10 " rot	—50	—30				
49	25 " gelb	1.—	—25				
50	50 " braun	1.25	—40				
51	1 Bolivar grün	1.50	—75				
	18.. (?) Kleines Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und dreizeiliger Inschrift.						
52	Bejuma, Franca, gelb	1.—	—				
53	" Debe, gelb	1.—	—				

Nr.	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
	<i>Venezuela.</i>			<i>Venezuela.</i>	
	1888. Coro á la Vela. Typus von Nr. 62, bz. 62 a auf Glanzpapier.		80	25 Centimos orange	1.— —.40
62k	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, schwarz a. gelb	— —	81	1 Bolivar hochrot	— —
62l	„Correo de Cora á la Vela — y viceversa“, schwarz auf orangerot	— —		1887. Correos. Typus der Marke Nr. 74, Lithographie, gez. 12.	
62m	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, schwarz a. blau	— —	82	25 Centimos hochrot	— —
	1888. Coro y la Vela. Brieftaube im Quadrat mit Randumschrift.			1887/89. Escuelas. Verschied. Marken der Em. 1882, Stahlstich, durchstochen.	
62n	1/2 Real schwarz a. blau . . .	— —	83	5 Centimos grün	— .40 — .25
62o	1 „ „ „ rot . . .	— —	84	25 „ orange	— .75 — .30
62p	2 Reales „ „ grün . . .	— —		1887/88. Correos. Verschied. Marken der Em. 1882 in veränderter Farbe, durchstochen.	
62q	3 „ „ „ rotviolett	— —	85	5 Centimos blau	— .40 —
	Desgleichen, Inschrift „Porto libre“.		86	10 „ rotbraun	— .75 —
62r	(Ohne Wert) schwarz a. gelb	— —		1888/89. Escuelas. Marke Nr. 79, Lithographie, jedoch gez. 14.	
	1882. Escuelas. General Bolivar n. r. im Perlenoval, gez. 12.		87	5 Centimos grün	— —
63	5 Centimos grün	— .15 — .05		Correos. Marke Nr. 82, Lithographie, in anderer Farbe, gez. 12.	
64	10 „ braun	— .25 — .50	88	25 Centimos hellbraun	— .40 —
65	25 „ gelb	— .40 — .10		Escuelas. Typus der Marke Nr. 80 und 68, Lithographie, durchstochen.	
66	50 „ blau	— .75 — .25	89	25 Centimos gelborange	— .75 — .30
67	1 Bolivar rosa	1.50 — .30	90	3 Bolivares violett	— —
68	3 „ violett	— —		Correos. Typus von Nr. 82, 75 und 76, Lithographie, durchstochen.	
69	10 „ braun	— —	91	25 Centimos braun	1.25 —
70	20 „ lilarot	— —	92	50 „ grün	2.50 —
71	25 „ schwarz	— —	93	1 Bolivar violett	3.50 —
	1882. Correos. General Bolivar n. 1. im Perlenoval, verschied. Einfassungen, gez.			1888/89. Escuelas. Marke Nr. 80, ungez.	
72	5 Centimos blau	— .20 — .20	94	25 Centimos orange	— —
73	10 „ rotbraun	— .30 — .25		Correos. Marke Nr. 91, ungez.	
74	25 „ braun	— .40 — .20	95	1 Bolivar violett	— —
75	50 „ grün	— .75 — .25		1889/90. Verschiedene Marken mit blauviolettem Aufdruck des neuen Wertes.	
76	1 Bolivar violett	1.50 1.—	96	„1 ctvo“ auf 5 C. grün, gez. (Nr. 79)	— —
	18. (?) Caracas-Petare. Hochoval mit fünfzeiliger Inschrift.				
77	(Ohne Wertangabe) violettrot	— —			
	18. (?) Merida. Sechsstrah. Stern im Quadrat.				
78	1 Centimo golden	— —			
	1887. Escuelas. Aehn. Typus wie Nr. 63/71, Lithographie, gez. 12.				
79	5 Centimos grün	— .75 — .30			

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Venezuela.</i>							
97	„1 ctvo“ a. 5 C. grün, durchstochen (Nr. 83)	—	—				
98	„1 ctvo“ a. 5 C. grün, gez. 14 (Nr. 87)	—	—	24	5 Centavos gelb	25.—	17.50
99	„ $\frac{1}{2}$ real“ a. 5 C. grün, gez. 12 (Nr. 79)	—	—	25	5 „ ocker	20.—	15.—
100	„ $\frac{1}{2}$ real“ a. 5 C. grün, durchstochen (Nr. 83)	—	—	26	10 „ blau	20.—	15.—
101	„ $\frac{1}{2}$ real“ a. 25 C. gelborange, durchst. (Nr. 89)	—	—	27	20 „ rot	30.—	25.—
102	„ $\frac{1}{2}$ real“ a. 25 C. gelb, gez. 12 (Nr. 65)	—	—	28	1 Peso lilarosa	35.—	25.—
Vereinigte Staaten von Columbia.							
I. Conföderation von Granada.							
1859. Kleines, hohes Achteck, Wappen im Perlenkreise, grosse Wertziffern, Untergrund von geraden Linien gebildet.							
1	5 Centavos braun	7.50	7.50				
2	5 „ grau	6.—	6.—				
3	5 „ violett	8.—	6.—				
4	10 „ gelb	4.—	4.—				
5	10 „ ocker	4.—	4.—				
6	20 „ dunkelblau	—	—				
7	20 „ hellblau	35.—	25.—				
1860. Desgleichen, Kleinere Wertziffern, Untergrund von Wellenlinien gebildet.							
8	2 $\frac{1}{2}$ Centavos hellgrün	4.—	7.50	35	5 Centavos gelb	4.—	3.—
9	2 $\frac{1}{2}$ „ dunkelgrün	5.—	—	36	5 „ orange	5.—	4.—
10	5 „ lila	8.—	7.50	37	10 „ blau	—	2.50
11	5 „ violett	8.—	7.50	38	20 „ zinnoberrot	10.—	7.50
12	5 „ violettblau	8.—	7.50	39	50 „ grün	—	—
13	5 „ grau	8.—	7.50	40	20 „ grün (Fehldr.)	—	—
14	5 „ blau	8.—	8.—	41	50 „ rot („)	—	—
15	10 „ rotbraun	6.—	6.—				
16	10 „ ziegelrot	6.—	6.—				
17	10 „ gelb	6.—	5.—				
18	20 „ dunkelblau	4.—	4.—				
19	20 „ hellblau	3.—	3.—				
20	1 Peso rot	5.—	10.—				
21	1 „ rosa	5.—	—				
22	1 „ rosa auf bläulichem Papier	—	—				
II. Vereinigte Staaten von Neu-Granada.							
1861. Grosses Rechteck, Wappen im Doppeloval.							
23	2 $\frac{1}{2}$ Centavos schwarz	75.—	60.—				
<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>							
III. Vereinigte Staaten von Columbia.							
1861. Kleines, hohes Achteck, Wappen im Perlenkreise.							
				29	10 Centavos blau	40.—	30.—
				30	10 „ graublau	40.—	30.—
				31	20 „ rosa	—	150.—
				32	50 „ grün	35.—	25.—
				33	1 Peso lila	100.—	80.—
				34	1 „ „ auf bläul. Papier	125.—	125.—
1863. Desgleichen, Wappen zwischen Zweigen a. weissem Grunde.							
				35	5 Centavos gelb	4.—	3.—
				36	5 „ orange	5.—	4.—
				37	10 „ blau	—	2.50
				38	20 „ zinnoberrot	10.—	7.50
				39	50 „ grün	—	—
				40	20 „ grün (Fehldr.)	—	—
				41	50 „ rot („)	—	—
1863. Desgleichen, bläuliches Papier.							
				42	10 Centavos blau	—	3.—
				43	20 „ rot	—	—
				44	50 „ grün	15.—	12.—
1863. Desgleichen, zwischen „Cent.“ und „Nacionales“ ein Stern.							
				45	5 Centavos gelb auf weiss	6.—	5.—
				46	10 „ blau auf weiss	—	—
				47	20 „ rot auf weiss	—	10.—
				48	50 „ grün auf bläul.	—	—
1864. Desgleichen, Wappen auf farbigem Grunde, Ecken verziert.							
				49	5 Centavos gelb	3.—	2.—
				50	5 „ orange	3.—	2.50
				51	10 „ blau	2.—	1.50
				52	20 „ rot	4.—	3.—
				53	50 „ grün	6.—	3.50
				54	1 Peso violett	30.—	20.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
	1865. Hochrechteck. Wappen mit Adler und Fahnen im Doppeloval.			75	(Ohne Wertangabe) schwarz auf bläulich	12.—	7.50
55	5 Centavos gelb	2.50	1.—		1867. Wappen in verschiedenen Einfassungen.		
56	5 „ orange	2.50	1.—	76	5 Cent. gelb (Achteck)	2.50	2.—
57	10 „ violett	2.50	—75	77	5 „ orange (Achteck)	2.50	2.—
58	10 „ lila	2.50	—75	78	10 „ lila (Kreis)	2.50	—60
59	20 „ blau	3.—	1.—	79	10 „ rotlila (Kreis)	2.50	—75
60	50 „ grün(grosse Zahl)	6.—	2.—	80	20 „ blau (Oval)	4.—	1.—
61	1 Peso rosa („ „)	7.50	1.50	81	50 „ gelbgrün (Schild)	5.—	1.50
62	1 „ karmin	7.50	1.50	82	50 „ dunkelgrün („)	5.—	1.50
63	1 „ ziegelrot	7.50	1.50	83	1 Peso fleischrot (Oval)	8.—	2.—
64	50 Centavos grün(kleine Zahl)	6.—	2.—	84	1 „ karmin (Oval)	8.—	2.—
64a	1 Peso rosa („ „)	—	—	85	1 „ ziegelrot (Oval)	8.—	2.—
	1865. Wappen mit Adler, Fahnen und Geschützen im festonartig verziert. Rechteck.				1867. Kleines Rechteck. Wappen in verschiedenen Einfassungen. Glacé-Papier.		
65	1 Centavo rosa	1.—	—50	86	5 Pesos schwarz auf grün (Oval)	—	8.—
	1865. Nachportomärke. Dreifaches Wappen im gleichseitigen Dreieck.			87	10 Pesos schwarz a. ziegelrot (Rechteck)	—	10.—
66	2½ Centavos schwarz a. lila	1.—	1.—		1867. Rekommandationsvignetten. Format 129×65 mm. Nach links wehende dreifarbiges Flagge mit schwarzer Inschrift.		
	1865. Sobre Porte. Wappen mit Fahnschmuck u. Adler in verschied. Einfassungen.			88	50 Centavos schwarz a. weiss	25.—	20.—
67	25 Centavos schwarz a. blau	3.—	2.—		1868/70. Wappen mit Adler, Fahnschmuck und neun Sternen in verschiedenen Einfassungen.		
68	50 „ „ „ gelb	7.50	—	89	5 Centavos gelb (Oval)	2.50	2.50
69	1 Peso schwarz auf lilarosa	15.—	10.—	90	10 „ lila („)	1.50	—25
	1865. Rejistro. Grosses „R“ im sechsstrahligen Stern.			91	10 „ violett, I. Var. (Oval)	1.50	—25
70	5 Centavos schwarz a. weiss	3.—	3.—	92	10 Centavos violett, II. Var. (Oval)	1.50	—25
	1865. Anotado. Grosses „A“ im Kranze.			93	20 Centavos hellblau (Kreis)	2.—	—50
71	5 Centavos schwarz a. weiss	3.—	3.—	94	20 „ dunkelblau („)	2.—	—50
	1865. Rekommandationsvignetten. Format 129×65 mm. Nach rechts wehende, dreifarbiges Flagge.			95	50 „ grün (Viereck)	4.—	1.—
72	25 Centav. „sin contenido“ gelb und braun	15.—	12.—	96	1 Peso rot (Kreis)	8.—	1.—
73	50 Centav. „con contenido“ gelb und braun	20.—	10.—		1870. Grosses Hochrechteck. Wapp. i. Arabeskenverzierung.		
	1865. Dienstliche Rekommandationsvignetten. Format 129×77 mm. Inschrift in breiter, verzierter Randeinfassung.			97	5 Pesos schwarz auf grün (I. Typ.)	30.—	6.—
74	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	8.—	97a	5 Pesos schwarz a. hellgrün (II. Typ.)	30.—	6.—
				98	10 Pesos schwarz auf ziegelrot	55.—	5.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
	1870. Hohes, durch Querbalken geteiltes Rechteck. Oben Wappen, unten Wertangabe.				1874. Wappen im Kreise, oben verschlungenes Band.		
99	5 Centavos gelb	1.—	—40	114	10 Centavos lila (I. Var.) . .	1.50	—40
100	5 „ ocker	1.50	—40	115	10 „ „ (II. Var.) . .	1.50	—40
101	5 „ orange	1.25	—40		1876. Rekommandationsvign. Typus der Vignette Nr. 107, das Wort „Centavos“ der Flaggeninschrift ohne weisse Schattenlinien.		
	1870. Nachportomark. Liegendes Wappen im rechtwinkligen Dreieck.			115a	50 Centavos schwarz a. weiss	10.—	6.—
102	2½ Centav. schwarz auf violett (I. Var.)	1.—	1.—		187. (?) Dienstliche Rekommandationsvignette. Format 136×85 mm. Inschrift mit von Schneckenlinien gebildet. Randeinfassung.		
103	2½ Centav. schwarz auf violett (II. Var.)	1.—	1.—	115b	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	5.—
	1870. Sobre Porte. Wappen mit Adler, darüber Name, darunter Sternbogen.				1876/78. Adler, respektive Freiheitskopf in verschiedenen Einfassungen.		
104	25 Centavos schwarz a. blau	3.—	1.50	116	5 Centav. lila } Adler.	1.—	—20
	1870. Registro. Grosses „R.“ a. senkrecht liniertem Grunde im Doppelkreise.			117	5 „ violett }	1.—	—20
105	5 Centavos schwarz a. weiss	1.50	—	118	10 „ hellbraun	1.25	—15
	1870. Anotado. Desgleichen, nur „A“ in der Mitte.			119	10 „ dunkelbraun	1.25	—15
106	5 Centavos schwarz a. weiss	1.50	—	120	10 „ violettbraun	1.25	—15
	1870. Rekommandationsvign. Format 130×65 mm. Dreifarbig, wehende Flagge am Mast.			121	10 „ rotbraun	1.25	—15
107	50 Centavos schwarz a. weiss	7.50	5.—	122	20 „ hellblau	2.50	—50
	1871/72. Wappenschild im rechteckigen, schildförmigen Rahmen.			123	20 „ dunkelblau } Freiheitskopf.	2.50	—50
108	1 Centavo graugrün	—30	—40		1877/79. Typus der Marken Nr. 92, 94, 95 und 96.		
109	1 „ grün	—30	—40	123a	10 Centavos violett (schlechter Druck)	—	—
110	1 „ rosa	—25	—30	123b	20 Centavos blau (schlechter Druck)	—	—
	1872. Grosse Ziffer „2“ im Rechteck.			124	50 Centavos grün (schlechter Druck)	—	—
111	2 Centavos dunkelbraun . . .	—40	—40	125	1 Peso blassziegelrot (auf Pap. vergé)	10.—	2.—
112	2 „ rotbraun	—40	—40		1877. Typ. d. Marke Nr. 98.		
	1873. Rekommandationsvign. Format 92×55 mm. Fünfeilige Inschrift i. doppelter Linieneinfassung m. Eckverzierungen.			126	10 Pesos schwarz auf rosa (I. Type)	50.—	4.—
118	½ Peso schwarz a. gelb . . .	—	—	126a	10 Pesos schwarz auf rosa (II. Type)	50.—	4.—
					1877. Rekommandationsvign. Typus d. Vignette Nr. 107, doch Flaggeninschrift schwarz und ohne weisse Schattenlinien.		
				127	50 Centavos schwarz a. weiss	15.—	7.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
	1879. Sobre Porte, Marke Nr. 104 in veränderten Farben.				Marke 132u mit „5“ in den vier Ecken.		
128	25 Centavos grün auf weiss	—	25.—	132v	5 (Centavos) schwarz (?) . .	—	—
	1878. Rejistro. Typus der Marke Nr. 105, „R“ auf wagrecht liniertem Grunde.				1885. Hochrechteck mit Bleistiftlinienumrandung, in der Mitte Monogramm S. P.		
130	5 Centav. schwarz auf weiss	1.50	2.50	132w	(5 Centavos) schwarz (?) . .	—	—
	1878. Anotado. Typus der Marke Nr. 106, „A“ auf wagrecht liniertem Grunde.				1880. Marke Nr. 122 in abgeänderter Farbe.		
131	5 Centav. schwarz auf weiss	1.50	2.50	133	20 Centav. violett	—	—
	1876/78. Cali. Kleines Querrechteck. Zweizeilige Inschrift in verzierter Randeinfassung.				1881. Typ. d. Em. 1876/78, bläuliches Papier.		
132	5 Centavos schwarz auf weiss	—	—	134	10 Centav. braun auf bläul.	3.—	—50
132a	5 „ „ „ gelb	—	—	135	20 „ ultramarin auf bläulich	4.—	—75
132b	5 „ „ „ blau	—	—	136	20 Centavos ultramarin auf weiss	—	—
132c	10 „ „ „ weiss	—	—		1880. Barranquilla. Grosses Querrechteck. Monogramm „OASM.“ im Doppeloval, gez.		
132d	10 „ „ „ gelb	—	—	137	5 Centavos braun	—	—
132e	10 „ „ „ blau	—	—	138	5 „ grün	—	—
132f	20 „ „ „ weiss	—	—		1881. Marken Nr. 116, 95 und 96 auf bläul. Papier.		
132g	20 „ „ „ gelb	—	—	139	5 Centavos lila	—	—50
132h	20 „ „ „ blau	—	—	140	50 „ grün	5.—	4.—
132i	50 „ „ „ weiss	—	—	141	1 Peso ziegelrot	—	5.—
132k	50 „ „ „ gelb	—	—		1881. Wappen mit Adler, Fahenschmuck und neun Sternen im Doppeloval.		
132l	50 „ „ „ blau	—	—	142	1 Centavo blaugrün	—20	—15
132m	1 Peso „ „ weiss	—	—	143	2 Centavos ziegelrot	—25	—20
132n	1 „ „ „ gelb	—	—	144	5 „ blau	—50	—15
132o	1 „ „ „ blau	—	—	145	10 „ violett	1.—	—25
132p	Un „ „ „ weiss	—	—	146	20 „ schwarz	1.50	—50
132q	Un „ „ „ gelb	—	—		1881. Freiheitskopf n. r. im Doppeloval.		
132r	Un „ „ „ blau	—	—	147	1 Centavo schwarz a. hellgrün	—25	—25
	18. (?) Popayan. Fünfzeilige Inschrift im Hochrechteck mit Umrandung.			148	5 Centavos „ „ lila . . .	—60	—20
132s	„10 Centavos“ schwarz auf weiss	—	—	149	2 „ „ „ rosa	—50	—45
	1879. Cauca. Hochrechteck mit abgestumpften Ecken, in der Mitte weisses Wappen en relief.				1881. Rejistro. Typ. d. Marke Nr. 130, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet, bläul. Papier.		
132t	(5 Centavos) schwarz (?) . .	—	—	150	5 Centav. schwarz a. bläul.	1.50	—
	1883. Cauca. Hochrechteck mit einfacher roter Linienumrandung, in der Mitte Monogramm S. P.						
132u	(5 Centavos) schwarz (?) . .	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
	1881. Anotado. Typ. d. Marke Nr. 131, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet, bläul. Papier.			173	1883. Telegraphenmarken als Briefmarken verwendet. Wap- pen in verschied. Umrandung.		
151	5 Centav. schwarz auf bläul.	1.50	—	174	5 Centavos lila	—	—
	1881. Rekommandationsmarke Lorbeerkranz mit Wappen im grossen Hochoval.				10 „ hellgrün	—	—
152	10 Cent. lila	3.—	3.—		1884. Vignette für Geldbriefe. Format 128 × 65 mm. Im oberen Teile Wappen, Wert- ziffer in Verzierungen und Inschrift im Schilde.		
	188.(?) Dienstliche Rekom- mandationsvignette. Format 35×40 mm, Inschrift in ver- zierter Randeinfassung, Unter- schrift „El Agente Postal“.			175	50 Centavos rot	5.—	3.—
153	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—	176	1884. Dienstvignette für Geld- briefe. Format 103×49 mm. Inschrift zum Theil im flie- genden Bande.		
	1882. Typ. d. Marken Nr. 142 bis 145, grössere Inschriften.				(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
154	2 Centavos rosa	1.—	1.—	177	1884. Marke Nr. 98, gez.		
154a	1 Centavo hellgrün	—	—50		10 Pesos schwarz auf rosa .	50.—	—
154b	5 Centavos hellblau	—50	—20		1884. Anotado. Typus der Marken Nr. 106 u. 131, doch Untergrund des Kreises von wagrechten und senkrechten Linien gebildet.		
154c	10 „ hellviolett	—	—	178	5 Centavos schwarz	—	—
	1881. Fehldr. Marke Nr. 148 auf falschem Papier gedruckt.				1885. Dienstvignette f. Geld- briefe. Format 128×75 mm. Inschrift in verzierter Um- randung, Unterschrift: El Ajente Postal“.		
163	5 Centav. schwarz a. rosa . .	—	—	179	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
163a	5 „ „ „ hellgrün	—	—		1888. Dienstvignetten f. Geld- briefe. Unterschrift „El Ad- ministrador“.		
	1883. Rekommandationsmarke. Grosses „R“ im Oval, gez.			179a	(Ohne Wertangabe) schwarz a. weiss, Arabeskenumrandung	—	10.—
164	10 Centavos rot auf gelb . .	—75	—40	179b	(Ohne Wertangabe) schwarz a. weiss, Zickzacklinienumrand.	—	—
	1883. Wappen im Oval, gez.				1886. Präsident Nunez n. l. im Oval, gez.		
165	1 Centavo grün a. hellgrün	—15	—15	180	10 Centavos orange	1.—	—30
166	2 Centavos rot auf rosa . .	—25	—20		IV. Republik.		
166a	5 „ blau auf weiss	—75	—25		1886. Typus der Marke Nr. 165 mit Inschrift „Republica de Colombia“, gez.		
167	5 „ „ „ hellblau	—50	—15	181	1 Centavo grün a. hellgrün .	—15	—15
167a	5 „ „ „ a. dunkelbl.	—50	—15				
168	10 „ orange	—75	—20				
169	20 „ violett a. blaulila	1.50	—50				
170	50 „ rotbraun a. bräun- lich	4.—	3.—				
171	1 Peso rot auf bläulich . .	7.50	2.—				
	1883. Typ. v. Nr. 165/171, gez.						
171a	5 Pesos chamois	—	—				
171b	10 „ schwarz	—	—				
	1883. Vignette für Geldbriefe. Typ. der Vignette Nr. 115a, Jahreszahl „18.“ statt „187.“						
172	50 Centavos schwarz a. weiss	12.—	5.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
	1886. Marschall Siare halb n. l. im Oval, gez.			197b	(216) 50 Centavos braun a. weiss	3.50	2.—
182	2 Centavos rot a. rosa . . .	—25	—20		1887. Dienstvignette f. Geldbriefe: Querrechteck 126 × 72 mm, Inschrift zwischen 2 Rosetten in mit Flechtwerk ausgefüllter Verzierung.		
	1886. Wappen im Oval, „Retardo“ im Bande, gez.			198	(Ohne Wertangabe), schwarz, karmin und braun	—	—
183	2½ Centavos schwarz auf lilagrau	—30	—25		1888. Aehnlicher Typus, wie Nr. 181, gez.		
	1886. General Bolivar n. l. im Hochoval.			199	50 Centavos braun a. gelblich	4.—	—
184	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, ungez.	—	—	200	1 Peso rosa a. weiss	7.50	—
185	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, gez.	—50	—20	201	5 Pesos chamois a. weiss . .	—	—
	1886. General Narinos n. l., m. Druckfehl. „REPULICA“, gez.			202	10 „ schwarz a. rotem Glacépapier	—	—
186	20 Centavos violett a. lila .	2.—	—		1888. Aehnl. Typus, wie Nr. 186 mit „REPUBLICA“, gez.		
	1886. Dienstvignette f. Geldbriefe. Querrechteck 126 × 72 mm, Inschrift zwischen 2 Rosetten im Schilde.			203	20 Centavos violett a. hellviolett	1.50	—
187	(Ohne Wertangabe) schwarz, karmin und braun	—	—		1888. Geldbriefvignette Nr. 175, jedoch mit Inschrift „Republica etc.“		
	1887. Verschiedene Marken der früheren Emissionen, teils in anderen Farben und gez.			204	50 Centavos rosa	—	—
188	1 Centavo blaugrün (Nr. 142)	—	—		Dienstvignetten. Verschied. Umrandung, links „Sale de etc. 188“		
189	1 „ schwarz auf hellgrün (Nr. 147)	—	—	205	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss, mit blauen Linien. verzierte Umrandung . . .	—	—
190	2 Centavos ziegelrot (Nr. 143)	—	—	206	(Ohne Wertangabe) schwarz auf rosa Pap. vergé, tulpenartige Ornamente als Umrandung	—	—
191	2 „ karmin auf weiss (Typus von Nr. 143)	—	—	207	(Ohne Wertangabe) schwarz auf hellgrün, Blattornamente als Umrandung	—	—
192	2 Centavos rot a. gelb (Typ. von Nr. 166)	—	—	208	(Ohne Wertangabe) schwarz auf rosa, Umrandung wie bei Nr. 207	—	—
193	5 Pesos braungelb a. weiss (Typus von Nr. 97a)	—	—	209	(Ohne Wertangabe) schwarz auf grauweiss, schuppenartige Ornamente als Umrandung, mit Druckfehler REPUBLICA in der ersten Zeile	—	—
	1887. Typus der Marken Nr. 165/171, gez.						
194	10 Pesos schwarz auf rosa .	—	—	210	(Ohne Wertangabe) schwarz auf blau, links „Sale de Mesa en“, schlingenartige Umrandung	—	—
	1887/88. Landkarte im Querrechteck, gez.						
195	1 Cent. schwarz a. grün .	—15	—25				
195a	(214) 2 Cent. schwarz a. rosa	—25	—30				
196	5 Cent. schwarz a. blau . .	—50	—25				
197	10 „ „ „ gelb	—75	—30				
197a	(215) 20 Cent. schwarz a. lila	1.50	1.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten von Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten von Columbia.</i>		
211	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss, links „Sale de Châmeza en“, doppelte Linienumrandung	—	—	227	10 Centavos braun auf gelb	—75	—
	Dienstvignette. Oben in den Ecken Verzierungen, im oberen Teile fünfzeilige Inschrift, im unteren „REMITÉ — El Administrador“.			228	20 „ violett	1.50	—
212	(Ohne Wertangabe) violett auf weiss	—	—		1890. Geldbriefvignetten im Typus von Nr. 204.		
	1888. Rekommandations-Marke. Querrechteck links „R“, oben Name, unten Wertangabe, gez.			229	10 Centavos blau	—80	—
213	10 Centavos rot	1.—	—	230	20 „ „	1.50	—
	1889. Bogota. Zeitungsmarke. Adler im Schild, darüber im Halbkreis der Name, Wertangabe unten in gerader Linie.			231	30 „ „	2.25	—
218	1/2 Centavo schwarz	—20	—	232	40 „ „	3.—	—
	1889. Medellin. Quadrat. Dreizeilige Inschrift zwischen Verzierungen.			233	50 „ „	3.75	—
219	2 1/2 Centavos schwarz auf gelb	15.—	—	234	60 „ „	4.50	—
	Aehnliche Zeichnung im Hochrechteck.			235	70 „ „	5.25	—
220	5 Centavos schwarz auf gelb	5.—	—	236	80 „ „	6.—	—
	Aehnlicher Typus mit etwas geänderten Verzierungen.			237	90 „ „	6.75	—
221	2 1/2 Centavos rot auf weiss .	—	—	238	1 Peso blau	7.50	—
222	5 „ „ „ gelb .	—	—		Geldbriefvignetten m. Wapp. i. d. Mitte „Valor declarado“, „Salio de — en . . de — 189 . .“.		
	Quadrat. Aehnliche Zeichnung, zw. d. Inschriften Schlingen.			239	10 Centavos schwarz a. rosa .	—80	—
223	2 1/2 Centavos rot auf weiss .	3.50	—	240	20 „ „ „ gelb .	1.50	—
	Aehnlich Nr. 220, jedoch oben u. unten nur 4 mal je 6 auf der Spitze stehende Quadrate.			241	30 „ „ „ orange	2.25	—
224	5 Centavos rot auf gelb. . .	2.50	—	242	40 „ „ „ blau .	3.—	—
	1890. Neuer Typ. Hochrechteck, Wappen im Oval, Wertziffern unten, gez.			243	50 „ „ „ grün .	3.75	—
225	2 Centavos rot auf rosa . . .	—25	—	244	60 „ „ gelb „ weiss .	4.50	—
226	5 Centavos blau auf bläul. (Wappen im Oval mit Umschrift)	—40	—	245	70 „ „ blau „ „ .	5.25	—
				246	80 „ „ grün „ „ .	6.—	—
				247	90 „ „ braun „ „ .	6.75	—
				248	1 Peso hochrot „ „ .	7.50	—
					Vereinigte Staaten von Nordamerika.		
					I. Lokalpostmarken.		
					1842/43. New-York. Washington en face im Doppeloval.		
				1	3 Cents schwarz auf gelb . .	—	—
				2	3 „ „ „ blau . .	—	50.—
					1845. Washington en face n. l. im Oval.		
				3	5 Cents schwarz auf grau-weiss	25.—	20.—
				4	5 Cents schwarz auf blau-grau	15.—	—
					1846. Rund. Zweizeilige Inschrift im Doppelkreise.		
				4a	1 Cent schwarz auf rosa . .	—	—
				4b	1 „ „ „ gelbem Glacé-Papier	—	—

Nr.	Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.	Ung.	Geb.	Nr.	Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
4c	1 Cent. schwarz auf grauem Glacé-Papier	—	—		1851. Generalausgabe. Franklin n. l. im Oval.		
	Querrechteck. Dreizeilige verzierte Inschrift „Union—Post—H. R. S.“			16	(1 Cent) blau auf lilarosa. .	—	—
4d	(Ohne Wertangabe) schwarz auf blauem Glanzpapier. .	—	—	17	1851. Generalausgabe. Adler im doppelten Queroval.		
	1845. Brattleboro. (Vermont.) „F.N.P.“ im Querrechteck.				1 Cent. blau	—50	5.—
5	5 Cents schwarz a. chamois	—	—		III. General-Ausgaben für sämtliche Staaten.		
	1845. St. Louis. (Missouri). Zwei Bären das Wappen tragend.			1847. Franklin en face n. l. im Oval.			
6	5 Cents schwarz auf blaugrau.	—	—	18	5 Cents braun auf blaugrau.	7.50	4.—
7	10 Cents schwarz auf blaugrau.	—	—	19	5 Cents braun auf grau . .	—	—
8	20 Cents schwarz auf blaugrau.	—	—	20	10 „ schwarz auf blaugrau.	—	10.—
	1846. Baltimore. (Maryland.) Langes Querrechteck, darin Facsimile des Postmeisters James M. Buchanan.			21	10 Cents schwarz auf grau .	—	—
10	5 Cents schwarz auf blauschwarz	—	—		1851/56. Verschied. Portraits im Oval mit verschiedenen Einfassungen.		
	1847. Providence. (Rhode Island.) Querrechteck. Dreizeilige Inschrift im Oval.			22	1 Cent dunkelblau	3.—	1.50
11	5 Cents schwarz auf weiss	10.—	—	23	1 „ hellblau	3.—	1.50
12	10 „ „ „ „	75.—	—	24	3 Cents weinrot	2.50	—20
	1847. Alexandria. (Maryland.) Sternenkreis mit In- und Umschrift.			25	3 „ braunrot	2.50	—20
13	5 Cents schwarz a. chamois	—	—	26	5 „ dunkelbraun	—	10.—
	1847. Milburg (Massachusetts). Washington im Kreise n. r.			27	5 „ rotbraun	—	10.—
13	5 Cents schwarz auf blau . .	—	—	28	X „ grün	6.—	1.25
	II. Express-Marken.			29	12 „ schwarz	7.50	2.50
	1851. Baltimore. Nach rechts galoppierender Courier im Querrechteck.				1857/60. Desgleichen, gez.		
14	1 Cent. schwarz	30.—	30.—	30	1 Cent dunkelblau	1.—	—75
15	1 „ rotbraun.	—	—	31	1 „ hellblau	—	—
				32	3 Cents weinrot	—40	—15
				33	5 „ braun (I. Type) . .	—	10.—
				34	5 „ „ (II. Type) . .	3.—	3.—
				35	5 „ „ (III. Type) . .	3.—	3.—
				36	10 „ grün	2.—	—50
				37	12 „ schwarz.	2.—	1.—
				38	24 „ lila	4.50	2.—
				39	30 „ orange	5.—	4.—
				40	90 „ dunkelblau	15.—	20.—
					1861. Desgleichen, in den unteren Ecken „U.“ u. „S.“, ohne Gauffrage. gez.		
				41	1 Cent blau	1.—	—30
				42	2 Cents schwarz	—50	—20
				43	3 „ rosa	—50	—10
				44	3 „ weinrot	—50	—10
				45	5 „ braungelb	20.—	12.—
				46	5 „ rotbraun	1.—	—40
				47	5 „ dunkelbraun	1.—	—40

Nr.	Ung.		Geb.		Nr.	Ung.		Geb.	
	M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.
<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>					<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>				
48	10 Cents	grün	1.—	—25	83	2 Cents	rotbraun	3.—	3.—
49	12	„ schwarz	1.50	—40	84	3	„ grün	2.50	1.—
50	15	„ „	2.—	—40	85	6	„ rosa	—	—
51	24	„ lila	5.—	1.—	86	7	„ ziegelrot	10.—	5.—
52	24	„ violett	5.—	1.—	87	10	„ dunkelbraun	—	—
53	30	„ ocker	5.—	1.—	88	12	„ dunkelviolet	—	—
54	90	„ blau	10.—	5.—	89	15	„ orange	15.—	7.50
	1868. Desgleichen mit Gaufrage, gez.				90	24	„ hochviolett	25.—	10.—
55	1 Cent	blau	—	2.—	91	30	„ schwarz	15.—	5.—
56	2 Cents	schwarz	2.—	—50	92	90	„ karmin	20.—	7.50
57	3	„ rosa	1.50	—25	1870. Desgleichen, ohne Gaufrage, gezähnt.				
58	5	„ braun	5.—	3.—	93	1 Cent	ultramarin	—15	—10
59	10	„ grün	4.—	1.—	94	2 Cents	rotbraun	—25	—10
60	12	„ schwarz	5.—	2.—	95	3	„ grün	—25	—05
61	15	„ „	5.—	2.—	96	6	„ rosa	—50	—10
62	24	„ violett	15.—	7.50	97	7	„ ziegelrot	1.50	—50
63	30	„ gelb	15.—	6.—	98	10	„ braun	1.—	—10
64	90	„ blau	—	10.—	99	12	„ violett	2.50	—40
	1865. Zeitungsmarken.				100	15	„ orange	1.25	—10
	Grösstes Format. Diverse				101	24	„ hochviolett	12.—	2.—
	Porträts in verschiedener verzierter				102	30	„ schwarz	2.50	—25
	Einfassung, farbig gez.				103	90	„ karmin	8.—	—75
65	5 Cents	blau	15.—	—	1872. Registered. Grosses				
66	10	„ grün	10.—	—	Querrechteck. Strahlenkreis				
67	25	„ rot	15.—	—	mit Umschrift, gez.				
68	5	„ blau (weiss gez.)	3.—	—	104	Blassgrün auf weiss			—50 —50
	1869. Diverse Bilder und				1873. Dept. of Agriculture.				
	Porträts in verschiedenen Einfassungen, mit Gaufrage, gez.				Desgleichen, mit veränderter				
69	1 Cent	braungelb	—50	—50	Inschrift, gez.				
70	2 Cents	braun	—50	—30	105	1 Cent	gelb	1.50	1.50
71	3	„ ultramarin	—50	—15	106	2 Cents	„	1.50	1.50
72	6	„ „	1.50	1.—	107	3	„	1.50	—50
73	10	„ orange	2.—	—75	108	6	„	2.50	1.—
74	12	„ grün	2.—	1.—	109	10	„	4.—	4.—
75	15	„ braun u. blau (I. Typ.)	4.—	2.—	110	12	„	4.—	4.—
76	15	„ „ „ (II. „	4.—	2.—	111	15	„	5.—	5.—
77	24	„ grün und violett	15.—	10.—	112	24	„	7.50	7.50
78	30	„ blau und rosa	8.—	5.—	113	30	„	7.50	7.50
79	90	„ rosa und schwarz	25.—	20.—	1873. Executive. Desgleichen				
80	2	„ braun (ohne Gaufrage)	1.25	—50	gez.				
81	15 Cents	braun und blau (Bild verkehrt eingedruckt)	—	—	114	1 Cent	karmin	7.50	7.50
81a	24 Cents	grün und violett (Bild verkehrt eingedruckt)	—	—	115	2 Cents	„	7.50	10.—
	1870. Verschiedene Porträts n. l. im Oval, mit Gaufrage, gez.				116	3	„	7.50	7.50
82	1 Cent	ultramarin	3.—	3.—	117	6	„	10.—	10.—
					118	10	„	12.50	15.—
					1873. Dept. of the Interior.				
					Desgleichen, gez.				
					119	1 Cent	zinnober	—40	—20
					120	2 Cents	„	—75	—25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>			
121	3 Cents zinnober	—75	—15	164	7 Cents grün	2.50	2.50
122	6 " "	—75	—20	165	10 " "	2.50	2.—
123	10 " "	1.50	—40	166	12 " "	4.—	3.—
124	12 " "	1.50	—40	167	15 " "	3.50	2.50
125	15 " "	2.—	—50	168	24 " "	3.50	3.—
126	24 " "	2.—	—50	169	30 " "	5.—	5.—
127	30 " "	2.50	—50	170	90 " "	15.—	12.—
128	90 " "	7.50	1.—				
	1873. Dept. of Justice. Desgleichen, gez.				1873. Desgleichen, grosses Hochrechteck. Porträt im schwarzen Oval, gez.		
129	1 Cent violett	1.25	1.25	171	2 Dollar grün und schwarz	25.—	20.—
130	2 Cents "	1.25	1.25	172	5 " " " "	40.—	25.—
131	3 " "	1.25	—50	173	10 " " " "	70.—	50.—
132	6 " "	1.50	1.50	174	20 " " " "	135.—	80.—
133	10 " "	2.25	2.—		1873. Treasury Dept. Porträts wie Em. 1870/71, gez.		
134	12 " "	2.50	2.50	175	1 Cent braun	—50	—20
135	15 " "	3.50	3.—	176	2 Cents "	—50	—15
136	24 " "	4.50	4.—	177	3 " "	—50	—10
137	30 " "	5.50	5.—	178	6 " "	—75	—25
138	90 " "	15.—	15.—	179	7 " "	2.50	2.—
	1873. Navy Dept. Desgleichen, gez.			180	10 " "	1.—	—25
139	1 Cent ultramarin	1.—	—50	181	12 " "	1.—	—25
140	2 Cents "	1.—	—50	182	15 " "	1.50	—40
141	3 " "	1.—	—25	183	24 " "	4.—	4.—
142	6 " "	2.—	—50	184	30 " "	2.50	—75
143	7 " "	7.50	4.—	185	90 " "	3.—	1.—
144	10 " "	2.50	1.—		1873. War Dept. Desgleichen, gez.		
145	12 " "	3.—	1.—	186	1 Cent rot	—30	—15
146	15 " "	2.50	1.—	187	2 Cents "	—50	—20
147	24 " "	4.—	2.—	188	3 " "	—60	—15
148	30 " "	4.—	2.50	189	6 " "	1.—	—15
149	90 " "	8.—	6.—	190	7 " "	2.—	1.50
	1873. Post Office Dept. Gr. Wertziffer im Oval, gez.			191	10 " "	1.50	—40
150	1 Cent schwarz	—40	—30	192	12 " "	1.50	—30
151	2 Cents "	—40	—30	193	15 " "	1.50	—40
152	3 " "	—30	—10	194	24 " "	1.75	—75
153	6 " "	—50	—15	195	30 " "	2.—	—50
154	10 " "	1.50	1.—	196	90 " "	6.50	1.—
155	12 " "	1.50	—40		1875. Zeitungsmarken. Gr. Hochrechteck mit verschied. allegorischen Figuren, gez.		
156	15 " "	1.50	—50	197	2 Cents schwarz	—75	—
157	24 " "	2.50	—75	198	3 " "	—75	—
158	30 " "	2.50	—60	199	4 " "	1.—	—
159	90 " "	7.50	1.—	200	6 " "	1.—	—
	1873 Dept. of State. Porträts wie Em. 1870/71, gez.			201	8 " "	1.50	—
160	1 Cent grün	2.—	1.50	202	9 " "	2.—	—
161	2 Cents "	2.50	1.50	203	10 " "	2.50	—
162	3 " "	2.—	1.50	204	12 " " rosa	3.50	3.—
163	6 " "	2.—	2.—	205	24 " "	5.—	4.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nord-Amerika.</i>		
206	36 Cents rosa	6.—	4.—		1885. Expressmarke. Querrechteck. Postbote im Thürbogen, gez.		
207	48 „ „	7.50	6.—				
208	60 „ „	7.50	5.—				
209	72 „ „	10.—	8.—	235	10 Cents blau	1.—	—75
210	84 „ „	12.50	12.—		1887. Büste Franklins im Oval, gez.		
212	96 „ „	12.50	10.—				
213	1 Dollar 92 Cents braun	17.50	15.—	236	1 Cent blau	—15	—05
211	3 „ zinnober	25.—	22.50		1887/88. Div. Marken in abgeänderter Farbe, gez.		
214	6 „ ultramarin	40.—	30.—	237	2 Cents grün	—20	—10
215	9 „ orange	60.—	—	238	3 „ rot	—30	—20
216	12 „ grün	80.—	—	239	4 „ hochrot	—50	—20
217	24 „ violett	—	—	240	5 „ dunkelblau	—40	—10
218	36 „ weinrot	—	—	241	30 „ braunrot	2.—	—50
219	48 „ braun	—	—	242	90 „ violett	8.—	1.—
220	60 „ hellviolett	—	—		1888. Expressmarke. Nr. 235 mit geänderter fünfzeiliger Inschrift, gez.		
	1875. Diverse Porträts im Oval mit verschiedenen Einfassungen, ohne Gauffrage, gez.			243	10 Cents blau	—75	—50
221	2 Cents zinnober	—15	—10		1890. Ähnlicher Typus, wie bisher. Diverse Porträts im Oval, jedoch kleineres Format, gez.		
222	5 „ kobaltblau	—40	—10	244	1 Cent blau	—15	—05
	1877. Retourmarke. Grosses Querrechteck. Freiheitskopf im kleinen Oval, gez.			245	2 Cents karmin	—20	—05
223	(Ohne Wert) braun, Unterdruck: Post obitum	20.—	—	246	3 „ violett	—30	—05
223a	(Ohne Wert) braun	—50	—50	247	4 „ olivenbraun	—40	—10
	1879. Nachportomarken. Wertziffer im vertzierten Oval, gez.			248	5 „ braun	—40	—05
224	1 Cent braun	—20	—15	249	10 „ grün	—75	—10
225	2 Cents „	—25	—10	250	15 „ stahlblau	1.—	—10
226	3 „ „	—30	—05	251	30 „ schwarz	2.—	—15
227	5 „ „	—40	—15	252	90 „ orange	6.—	—75
228	10 „ „	—75	—15		Viborg.		
229	30 „ „	2.—	—75		1886. Wertziffer im Hochoval.		
230	50 „ „	3.—	—75	1	3 Oere blau	—	—
	1882. Präsident Garfield n. l. im Perlenoval, gez.			2	5 „ rot	—	—
231	5 Cents braun	—40	—10	3	3 „ blau, durchstochen	—50	—
	1883. Washington n. l. im Oval, gez.			4	5 „ rot, „	—	—
232	2 Cents braunrot	—15	—05		1887. Wappen im Kreise, gez.		
	1883. Andrew Jackson n. l. im Oval, gez.			5	3 Oere grün	—25	—
233	4 Cents grün	—40	—15	6	5 „ braunrot	—30	—
	1885. Zeitungsmarke. Typus d. Marken Nr. 197/203, gez.				1887. Wappen im Kreise mit Krone darüber im Thürbogen, gez.		
234	1 Cent schwarz	—	—	7	1 Oere braun	—10	—
				8	2 „ blau	—15	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Viborg.</i>				<i>Victoria.</i>		
	1887. Wappen im Hochrechteck, Wertziffern in den 4 Ecken, gez.			18	6 Pence orange, in Bogen durchstochen	—	30.—
9	5 Oere blau, Mitte rot . .	—30	—	19	6 Pence orange, gez. 12 . .	—	30.—
10	10 „ grün „ „ . .	—50	—	19a	6 „ „ vertical gez., horizontal in Linien durchstochen	—	—
	Victoria.				1854. Achteck. Königin Victoria mit Stirnreif n. l. im Kreise.		
1	1 Penny zimmetbraun	—	5.—	20	1 Shilling blau, ungez. . . .	—	4.—
2	1 „ rot	—	2.50	21	1 „ „ in Linien durchstochen	—	—
3	1 „ rosa	25.—	2.50	22	1 Shilling blau, gez. 12 . .	6.—	2.50
4	3 Pence hellblau	15.—	2.—		1854. „Registered“. Königin Victoria mit Diadem n. l. auf glattem Grunde.		
5	3 „ dunkelblau	15.—	2.—	23	1 Shilling rosa und blau, ungez.	—	15.—
	1850. Desgleichen.			24	1 Shilling rosa und blau, in Linien durchstochen	—	—
	a) Untergrund und Randeinfassung von engen Wellenlinien gebildet.			25	1855. „Too Laate“. Desgl. 6 Pence lila und grün . . .	—	25.—
6	2 Pence grau	—	—		1856. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich, Wz. Stern.		
	b) Untergrund von weiten, Randeinfassung von engen Wellenlinien gebildet.			26	1 Penny grün, ungez.	10.—	6.—
7	2 Pence grau	—	8.—	27	6 Pence blau „ „	—	2.—
	c) Untergrund und Randeinfassung von weiten Wellenlinien gebildet.			28	6 „ „ in Linien durchstochen	—	1.50
8	2 Pence grau	—	6.—	29	6 Pence blau, in Bogen durchstochen	—	—
	1850. Marken Nr. 2 und 5, durchstochen.				1858. Typus d. Marke Nr. 16.		
9	1 Penny rot	—	—	30	2 Shilling grün, ungez. . . .	—	10.—
10	3 Pence blau	—	—	31	2 „ „ in Linien durchstochen	—	—
	1850. Marken Nr. 2 und 4, gez. 12.			32	2 Shilling grün, gez. 12 . .	30.—	5.—
10a	1 Penny rot	—	—		1857/63. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, auf farbigem Grunde, in den Ecken verschiedene Sinnbilder.		
11	3 Pence blau	—	—		a) Ungezähnt, ohne Wz.		
	1852. Stadtpost Melbourne. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich.			33	1 Penny grün	—	5.—
12	2 Pence braun	20.—	5.—	34	2 Pence violett	—	2.—
	1852. Desgleichen, Lithographie.			35	4 „ rot	—	4.—
13	2 Pence braun	—	3.—		b) Ungezähnt, Wz. Stern.		
14	2 „ grau	—	2.50	36	1 Penny grün	7.50	4.—
15	2 „ braunviolett	—	3.—	37	4 Pence ziegelrot	—	1.50
	1854. Königin Victoria mit Diadem n. l.			38	4 „ rosa	—	1.50
16	6 Pence orange, ungez. . . .	12.—	1.50				
17	6 „ „ in Linien durchstochen	—	25.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
39	c) Ungezähnt, Papier vergé. 2 Pence violett	—	3.—		1862. Königin Victoria n. I. im Doppeloval, in den Ecken Wellenlinien, gez.		
40	4 „ rosa	—	3.—	62	1 Penny grün, ohne W.	—	—
	d) In Linien durchstochen, ohne Wz.			63	1 „ „ „ Wz. W. in Buchstaben	—	1.50
41	1 Penny grün	—	15.—	64	1 Penny grün, Wz. dicke Wertziffer	—	5.—
42	2 Pence violett	—	12.—	65	1 Penny grün, Wz. dünne Wertziffer	2.—	1.—
43	4 „ rosa	—	2.—		1862. Königin Victoria n. I. im Perlenoval.		
	e) In Linien durchstochen, Wz. Stern.			a) Gezähnt, Wz. Wert in Buchstaben.			
44	1 Penny grün	—	15.—	66	3 Pence blau	4.—	2.—
45	4 Pence rosa	—	10.—	67	4 „ rosa	—	1.25
	f) In Linien durchstochen, Papier vergé.			68	6 „ orange	—	75.—
46	2 Pence violett	—	1.50	69	6 „ schwarz	—	2.—
47	4 „ rot	—	1.50	b) Gezähnt, Wz. dünne Wert- ziffer.			
	g) Horizontal, gez., vertical durchstochen, Wz. Stern.			70	4 Pence rosa	—	1.25
48	1 Penny grün	—	—	c) Gezähnt, Papier vergé.			
	h) Gezähnt, ohne Wz.			71	3 Pence blau	—	8.—
49	1 Penny grün	—	12.50	d) Gezähnt, ohne Wz.			
50	2 Pence violett	—	10.—	72	3 Pence blau	—	—
51	4 „ rosa	—	1.50	73	4 „ rosa auf weiss	—	6.—
	i) Gezähnt, Wz. Stern.			74	4 „ rosa auf bläulich	—	7.50
52	1 Penny grün	—	—	e) Gezähnt, Wz. „Five Shillings“			
53	4 Pence rosa	—	—	75	4 Pence rosa	—	12.50
	k) Gezähnt, Papier vergé.			f) Ungezähnt, Wz. Wert in Buchstaben.			
54	1 Penny grün	—	12.50	76	4 Pence rosa	—	—
55	2 Pence violett	—	—	g) Ungezähnt, Wz. dünne Wertziffer.			
56	4 „ rosa	—	2.—	77	4 Pence rosa	—	—
	l) Gezähnt, Wz. Wert in Buchstaben.				1862. Königin Victoria n. I. im Oval, grosse Inschriften, gez.		
57	1 Penny grün	5.—	1.50	a) Wz. Wert in Buchstaben.			
58	2 Pence violett	—	1.25	78	6 Pence schwarz, I. Var.	—	1.50
	m) Gezähnt, Wz. „Three Pence“.			79	6 „ „ II. Var.	—	2.—
59	2 Pence lila	—	7.50	b) Wz. dünne Wertziffer.			
	n) Gezähnt, Wz. dünne Wert- ziffer.			80	6 Pence schwarz, I. Var.	3.—	1.—
60	2 Pence lila	—	3.—	81	6 „ „ II. Var.	—	1.—
	1862. Typ. d. Marke Nr. 16, Wz. Wert in Buchstaben, gez.						
61	6 Pence schwarz	—	10.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>			
	c) Ohne Wz.							
82	6 Pence schwarz, I. Var.	—	5.—	115	2 Pence lila	—	6.—	
83	6 „ „ II. Var.	—	5.—	116	6 „ blau	—	7.50	
	1863/67. Königin Victoria m. Lorbeerkrantz n. l. im Kreise, gez.				Desgl., die Marken Nr. 88, 103 und 84 ungez.			
	a) Wz. dünne Wertziffer.				n) Wz. dünne Ziffer „4“.			
84	1 Penny grün	1.50	—50	117	4 Pence rosa	—	—	
85	2 Pence violett	3.—	—25		o) Wz. dicke Ziffer „4“.			
86	2 „ rotlila	2.—	—50	118	4 Pence rosa	—	—	
87	2 „ „ graulila	2.—	—25		p) Wz. dünne Ziffer „1“.			
88	4 „ „ rosa	2.—	—50	118a	1 Penny grün	—	—	
89	6 „ „ blau	3.—	—75		1864. Typ. der Marke Nr. 16, Wz. dünne Wertz. „2“.			
90	8 „ „ orange	10.—	7.50	119	2 Shilling blau auf grünlich	8.—	1.50	
	b) Ohne Wz.				1865. Königin Victoria mit Lorbeerkrantz n. l. im Kreise, Randeinfassung achteck., Wz. dünne Wertziffer „1“, gez.			
91	1 Penny grün	7.50	4.—	120	1 Shilling blau auf hellblau	3.—	—50	
92	2 Pence lila	—	4.—	121	1 „ „ „ „ V „ „ Wz. Krone und V	—	6.—	
93	4 „ „ rosa	10.—	5.—		1865. Typ. d. Marke Nr. 66, Wz. Wert in Buchstaben, gez.			
94	6 „ „ blau	—	—	122	3 Pence kirschrot	20.—	12.—	
95	8 „ „ orange	—	—		1865. Brustbild der Königin Victoria m. Lorbeerkrantz n. l. im Doppeloval. m. fetter Umschrift, Wz. dünne Wert- ziffer.			
	c) Papier vergé.				123	10 Pence schiefergrau (Wz. dünne 8)	—	—10
96	4 Pence rosa	—	—	123a	10 Pence grau (Wz. dünne 10)	—	—	
	d) Wz. dicke Ziffer „1“.			124	10 „ „ braun a. rosa (Wz. dünne 10)	3.—	—75	
97	1 Penny grün	1.25	—50		1866. Königin Victoria mit Lorbeerkrantz n. l. im Doppel- oval mit fetter Umschrift, Wertziffern in den Ecken, gez.			
98	2 Pence lila	—	1.—	125	3 Pence rotlila (Wz. dünne 8)	4.—	3.—	
99	6 „ „ blau	—	2.50	126	3 „ „ lila (Wz. dicke „1“)	—	—	
	e) Wz. dicke Ziffer „2“.			127	3 „ „ (Wz. Krone u. V)	4.—	2.50	
100	6 Pence blau	—	—		1867. Typus der Marken Nr. 84/89, Wz. Krone und V, verschieden gezähnt.			
	f) Wz. dicke Ziffer „4“.			128	1 Penny grün	—40	—25	
101	1 Penny grün	8.—	5.—	129	2 Pence rotviolett	—	1.—	
102	2 Pence lila	—	—50	130	2 „ „ lila	—60	—20	
103	4 „ „ rosa	5.—	1.50	131	2 „ „ lila auf blasslila	—	—30	
104	6 „ „ blau	—	6.—					
	g) Wz. dünne Ziffer „4“.							
105	1 Penny grün	2.—	1.—					
106	2 Pence lila	2.—	—75					
107	6 „ „ blau	—	—					
	h) Wz. dünne Ziffer „6“.							
108	1 Penny grün	—	6.—					
109	2 Pence lila	—	5.—					
	i) Wz. dünne Ziffer „8“.							
110	1 Penny grün	—	5.—					
111	2 Pence lila	—	1.—					
	k) Wz. „Three Pence“.							
112	6 Pence blau	—	10.—					
	l) Wz. „Four Pence“.							
113	6 Pence blau	—	10.—					
	m) Wz. „Six Pence“.							
114	1 Penny grün	—	4.—					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
132	4 Pence rosa	1.50	— 25		1874. Kleines, schmales Hochrechteck. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone und V., gez.		
133	6 „ preussischblau . . .	2.—	— 25				
134	6 „ ultramarin	2.—	— 25				
135	2 „ rotlila, ungez.	—	—	148	1/2 Penny rosa	— 15	— 10
	1868. Quadrat. Königin Victoria mit Lorbeerkrantz n. l. im Doppelkreise, Wz. Krone und V, gez.				1875. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, in den oberen Ecken Rosetten, in den unteren Wertangabe im Kreise, Wz. Krone und V., gez.		
136	5 Shillings blau auf gelb . .	—	80.—	149	1 Penny grün	— 25	— 10
137	5 „ „ preussischblau u. rot auf weiss	12.50	2.—		1876. Marke Nr. 145 mit blauem Aufdruck „8d—8d“ u. „Eight Pence“, Wz. Krone und V., gez.		
138	5 Shillings ultramarin u. rot auf weiss	10.—	1.50	150	8 Pence braun auf rosa . . .	5.—	4.—
	1869. Typ. d. Marke Nr. 125, Wz. Krone und V., gez.				1876. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Kreise, ausgeschweifte Randeinfassung, Wz. Krone und V., gez.		
139	5 Pence gelb	1.50	1.—	151	1 Shilling dunkelblau a. blau	2 50	— 30
140	3 „ „ orange	1.50	1.—		1877. Marke Nr. 90 in anderer Farbe, Wz. Krone u. V., gez.		
	1870. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, zu beiden Seiten kleine, weisse Wertziffer „2“ im farbigen Kreise, Wz. Krone u. V., gez.			152	8 Pence braun auf rosa . . .	2 50	— 75
141	2 Pence violett	— 75	— 15		1878. Marken Nr. 140, 146, 148 und 149 auf farbigem Papier, Wz. Krone u. V., gez.		
142	2 „ „ lila	— 75	— 15	153	1/2 Penny karmin auf rosa . .	— 30	— 20
	1871. Marke Nr. 124 mit blauem Aufdruck „9—9“ und „Nine Pence“, Wz. dünne „10“, gez.			154	1 „ „ grün auf gelb . . .	2 50	2 50
143	9 Pence braun auf rosa . . .	—	4.—	154a	1 „ „ „ „ grau . . .	—	5.—
	1873. Königin Victoria mit gothischer Krone n. l. im Perlenkreis, in den Ecken Strauss und Känguruh, Wz. dünne „10“, gez.			155	2 Pence violett a. grünlich	5.—	2 50
144	9 Pence braun auf rosa . . .	7.50	4.—	156	2 „ „ „ rehbraun	5.—	2 50
145	9 „ „ „ „ (Wz. Krone und V).	—	6.—		1877. Marke Nr. 152 m. Wz. Wertziffer „10“, gez.		
	1873. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, griechische Verzierungen in den Ecken, Wz. Krone und V., gez.			157	8 Pence braun auf rosa . . .	—	6.—
146	2 Pence hochviolett	— 40	— 10		1881. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone und V., gezähnt.		
	1873. Marke Nr. 128 mit rotem Aufdruck „1/2—1/2“, Wz. Krone und V., gez.			158	2 Pence braun	— 50	— 10
147	1/2 Penny grün und rot . . .	1.50	1 25		1881. Aehnlicher Typus wie Nr. 119, Wz. Krone u. V., gezähnt.		
				159	2 Shillings blau und hellgrün	7.50	1 50
					1881. Aehn. Typ. wie Nr. 158, Wz. Krone u. V., gez.		
				160	4 Pence rosa	1.—	— 50

Nr.	Victoria.	Ung.	Geb.	Nr.	Victoria.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1883. Königin Victoria n. l. im Hochoval, in den oberen Ecken Maltheserkreuze, in den unteren Ecken Wertangabe in Kreisen, Wz. Krone u. V., gez.			174	5 Shillings blau auf gelb .	—	—
161	1 Penny grün	—30	—10	175	10 „ braun a. bräunl.	—	—
	1883. Marke Nr. 158 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone u. V., gez.				1884/85. Diverse Marken mit farbig. Aufdr. „Stamp Duty“, Wz. Krone u. V., gez.		
162	2 Pence violettrosa	—50	—10	176	3 Pence orange (Nr. 139), Aufdr. blau	4.—	—
	1883/84. Stempelmarken als Briefmark. verwendet. Stamp Duty. Wz. Krone u. V., gez.			177	4 Pence rosa (Nr. 160), Aufdruck blau	3.—	—
163A	1 Penny grün auf weiss . .	—	—	178	1 Shilling dunkelblau a. blau (Nr. 151), Aufdr. schwarz	6.—	—
163	1 „ braun auf weiss . .	—	1.—	179	2 Shillings blau a. grüngelb (Nr. 119), Aufdr. schwarz	7.50	—
164	6 Pence blau auf weiss. . .	—	—	180	2 Shillings blau a. blaugrün (Nr. 159) Aufdr. schwarz	8.—	2.—
165	1 Shilling blau auf bläulich	—	1.—		1885. Königin Victoria in verschiedenen Einfassungen n. l., Stamp Duty. Wz. Krone u. V., gez.		
165a	1 „ blau auf gelb	—	—	181	¼ Penny blassrot	—20	—10
166	1 „ rosa auf weiss	—	—	182	1 „ grün	—25	—10
167	2 Shillings blau auf grün . .	—	2.—	183	2 Pence lila	—40	—10
167a	2 „ 6 Pence orange auf weiss	—	—	184	3 „ braun	—75	—60
167b	3 Shillings violett auf blau	—	—	185	4 „ rotviolett	1.—	—25
167c	3 „ braun auf weiss	—	—	186	6 „ blau	1.25	—40
168	4 „ ziegelrota. weiss	—	3.—	187	8 „ rosa auf hellrosa .	1.50	—75
169	5 „ braun auf gelb	—	2.—	188	1 Shilling grün auf hellgelb	2.50	—75
170	6 „ grün auf weiss.	—	—		1886. Marke Nr. 183 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone u. V., gez.		
170A	10 „ braun auf rosa	—	—	190	2 Pence rotviolett	—30	—10
170Aa	10 „ grün auf weiss	—	2.50		1886. Typus der Marke Nr. 187, gez.		
170B	15 „ lila auf weiss	—	—	191	2 Shillings braun auf grün .	4.—	1.—
170C	1 Pfund orange auf weiss	—	—		1886/87. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone u. V., gez.		
170Ca	1 „ gelb auf hellgelb	—	—	192	¼ Penny lila	—40	—30
170D	25 Shillings braungelb auf weiss	—	—		1886/87. Königin Victoria n. l. i. Thürbogen, Wz. Krone und V., gez.		
170E	30 Shillings braun a. weiss.	—	—	193	1 Penny grün	—20	—10
170F	35 „ violett a. weiss	—	—		1886/87. Typus der Marken Nr. 183 u. Nr. 185, jedoch Kopf auf wagrecht liniertem Grunde, gez.		
170G	2 Pfund blau auf weiss . .	—	—	194	2 Pence lila	—30	—10
170H	45 Shillings lila auf weiss . .	—	—	195	4 „ rosa	—75	—25
170I	5 Pfund rot auf weiss . . .	—	—				
	1883/84. Desgleichen, Stamp Statute.						
170aa	„½—Half“ rot a. 1 p. grün auf weiss	—	—				
170a	1 Penny grün auf weiss . .	—	—				
170b	3 Pence violett auf weiss . .	—	—				
170c	4 „ rosa auf weiss	—	—				
171	6 „ blau auf weiss	—	—				
172	1 Shilling blau auf bläulich	—	—				
173	2 Shillings blau auf grün . .	—	—				
173a	2 „ 6 Pence orange	—	—				

Nr.	Victoria.	Ung.	Geb.	Nr.	Virginische Inseln.	Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	1886/87. Königin Victoria n. l. im unten abgeplatteten Kreise, Wz. Krone und V, gezähnt.				1880. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C.C., gez.		
196	6 Pence blau	1.—	—25	9	1 Penny grün	1.—	—
	1886/87. Königin Victoria n. l. im Querrechteck, Wz. Krone und V, gez.			10	2½ Pence rotbraun	2.—	—
197	1 Shilling braunviolett . . .	1.75	—40		1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
	1887. Marke Nr. 192 in abgeänderter Farbe, gez.			11	½ Penny orange	1.—	—
198	½ Penny rosa	—15	—10	12	½ „ grün	—15	—
	1888. Hochrechteck. Weibliche Figur mit Fahne, auf einen Schild gestützt, Wz. Krone und V. gez.			13	1 „ karmin	—25	—
199	1 Shilling 6 Pence blau . .	—	—	14	2½ Pence blau	—75	—
	Desgl. in andrer Farbe, gez.				1887/88. Marke Nr. 5 u. 4 in abgeänderter Farbe und auf weiss. Papier, Wz. Krone und C.A., gez.		
200	1 Shilling 6 Pence orange .	—	—	15	4 Pence rot	1.—	—
	1890. Königin n. l. im Rechteck mit griechischer Umrandung, oben „Victoria“, unten „One Penny“, Wz. Krone und V, gez.			16	6 „ dunkelviolett	1.25	—
201	1 Penny rotbraun	—25	—10		1888. Marke Nr. 6 mit schwarzem Aufdruck „4 D“, gez.		
	Virginische Inseln.			17	4 Pence auf 1 Sh. rot und schwarz	—	—
	1867. Jungfrau n. l. in verschiedenen Einfassungen.				1889. Marken Nr. 3 u. 6 in anderer Farbe, weiss. Papier, Wz. Krone und C.A., gez.		
1	1 Penny grün, gez. 12 . . .	1.25	—	18	1 Penny karmin	—25	—
2	6 Pence rosa, gez. 12 . . .	3.—	—	19	1 Shilling braun	2.—	—
3	1 Penny grün, gez. 16 . . .	1.—	—		Wadhwan.		
4	6 Pence rosa, gez. 16 . . .	—	—		1888. Wappen im Rechteck, darüber Name, unten der Wert, durchst.		
	1867. Gröss. Form. Jungfrau im weissen Perlenkreise, gez.			1	½ Pice schwarz auf weiss .	—	—
5	4 Pence braunrot a. fleischfarben	2.—	3.—		Desgleichen, gez.		
	1867. Desgleichen, Figur in schwarzer Farbe im Rechteck, gez.			2	½ Pice schwarz auf weiss .	—25	—
6	1 Shilling rot und schwarz	10.—	—		Westaustralien.		
7	1 „ „ „ „ mit roter Zähnung	4.—	—		1854/56. Schwan im Querachteck, Wz. Schwan.		
	1878. Marke Nr. 3 mit Wz. Krone und C.C., gez. 16.			1	2 Pence braunschwarz auf rötlich	—	35.—
8	1 Penny grün	1.50	—	2	4 Pence blau auf weiss . . .	4.—	—
				3	6 „ bronze auf weiss . . .	—	40.—
				4	6 „ schwarz auf gelblich	—	30.—
				5	4 „ blaua. weiss (Schwan verkehrt eingedruckt) . . .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Westaustralien.</i>				<i>Westaustralien.</i>		
	1857. Schwan im Queroval, Wz. Schwan.				1871. Schwan im Queroval, querrechteckige Einfassung, Wz. Krone und C.C., gez.		
6	1 Shilling blassbraun	15.—	12.—				
7	1 „ rotbraun	20.—	15.—	39	3 Pence rotbraun	1.—	—40
	1860. Desgleichen, durch- stochen.				1875. Marke Nr. 33 mit Auf- druck „One Penny“, Wz. Krone und C.C., gez.		
8	2 Pence braunschwarz auf rötlich.	—	—	40	1 Penny gelb, Aufd. grün . .	3.—	1.—
9	4 Pence blau.	—	—	41	1 „ „ „ „ schwarz	—	—
10	6 „ bronze	—	—		1882. Telegraphenmarke als Briefmarke verwend. Königin Victoria im Kreise n. l., Wz. Krone und C.C., gez.		
11	1 Shilling braun	—	—	42	1 Penny braungelb	—25	1.—
	1861. Schwan im Ouerrecht- eck, Wz. Schwan.				1883. Typ. d. Em. 1865/71 mit Wz. Krone und C.A., gez.		
12	1 Penny schwarz.	—	3.—	43	1 Penny braungelb	—25	—10
13	2 Pence ziegelrot	3.50	3.—	44	2 Pence gelb	—40	—10
14	4 „ blau	12.—	—	45	3 „ rotbraun	—60	—25
15	6 „ grün	—	17.50	46	4 „ karmin	—75	—25
	1861. Desgleichen, durchst.				1884. Marke Nr. 43 mit rotem Aufdruck „ $\frac{1}{2}$ “ Wz. Krone und C.A., gez.		
16	1 Penny schwarz.	—	—	47	$\frac{1}{2}$ Penny auf 1 P. braungelb	1.—	1.50
17	2 Pence orange	—	—		1884. Typ. d. Marke Nr. 45, Wz. Krone und C. A., gez.		
18	6 „ grün	—	—	48	$\frac{1}{2}$ Penny grün.	—15	—15
	1862. Desgl., gez. 13 bis 16.				1885. Marke Nr. 45 und 39 mit grünem Aufdruck „ld.“, gez.		
19	1 Penny rosa.	3.—	2.50	49	1 Penny und 3 P. rotbraun, Wz. Krone und C.A.	1.—	1.—
20	1 „ karmin	4.—	3.—	49a	1 Penny auf 3 Pence rot- braun, Krone u. C.C.	—	—
21	2 Pence blau	2.—	1.—		1885. Marke Nr. 35 mit Wz. Krone und C.A., gez.		
22	4 „ ziegelrot	10.—	7.50	50	6 Pence lila	1.25	—40
23	6 „ braunviolett	5.—	5.—		1889. Marken Nr. 43, 44 und 46 in anderen Farben, Wz. Krone und C.A., gez.		
24	1 Shilling grün	20.—	12.50	51	1 Penny karminrosa	—25	—10
	1864/65. Desgleichen, ohne Wz. gez.			52	2 Pence schieferfarben. . . .	—40	—20
25	1 Penny rot	1.50	—75	53	4 „ braunrot	1.—	—40
26	2 Pence blau	15.—	7.50				
27	4 „ karmin	—	10.—				
28	6 „ hochviolett	—	3.—				
29	6 „ lila	4.—	3.—				
30	1 Shilling grün	12.50	10.—				
31	1 Penny olivengelb (Wz. Schwan).	—	—				
	1865. Desgleichen, Wz Krone und C.C., gez.						
32	1 Penny olivengelb	—30	—10				
33	2 Pence gelb	—50	—10				
34	4 „ rosa	1.—	—30				
35	6 „ lila	1.50	—40				
36	1 Shilling grün	2.—	1.—				
37	2 Pence lila, (Fehldruck) . .	—	—				
38	1 Shilling braungelb, (Fehldr.)	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Westaustralien.</i>				<i>Württemberg.</i>			
	1890 Ähnlicher Typus, wie Nr. 45, Wz. Krone u. C.A., gez.				1862/64. Desgl., gez. 10.		
54	1 Penny rosa	—25	—10	27	1 Kreuzer dunkelbraun . . .	15 —	1.50
55	2 Pence grau	—40	—15	28	3 „ orange	5.—	—25
56	4 „ braungelb	—	—	29	6 „ grün	4.—	—75
57	1 Shilling olivengrün	—	—	30	9 „ weinrot	5.—	1.—
	Württemberg.			31	1 „ hellgrün	—50	—10
	1851. Grosse Wertziffer im auf der Spitze stehenden Viereck.			32	1 „ dunkelgrün	—75	—10
1	1 Kreuzer chamois	10.—	—40	33	3 „ rosa	—75	—10
2	3 „ gelb	7.—	—10	34	6 „ blau	2.—	—40
3	3 „ orange	—	—50	35	9 „ hellbraun	3.—	—40
4	6 „ grün	—	—30	36	9 „ dunkelbraun	2.—	—40
5	9 „ rosa	—	—25	37	18 „ gelb	10.—	8.—
6	18 „ violett	12.—	12.—		1865. Desgleichen, durchst.		
	1857. Wappen weiss en relief auf wellenartig gemustertem Grunde, mit Seidenfaden.			38	1 Kreuzer grün	—40	—10
7	1 Kreuzer hellbraun	—	1.50	39	3 „ rosa	—40	—10
8	1 „ dunkelbraun	—	2.—	40	6 „ blau	2.50	—40
9	3 „ gelb	—	—10	41	7 „ blau	4.—	2.—
10	6 „ grün	7.50	—30	42	9 „ braun	2.50	—40
11	9 „ rosa	8.—	—50	43	18 „ orange	25.—	17.50
12	18 „ blau	30.—	25.—		1869/73. Eichenkranz mit Wertziffer im Oval, durchst.		
	1857. Retourmarke. Lorbeer- kranz mit Wappen im Oval.			44	1 Kreuzer grün	—20	—10
13	(Ohne Wertangabe) schwarz, ungez.	1.—	—	45	2 „ orange	—50	—25
14	(Ohne Wertangabe) schwarz, durchstochen	1.50	—	46	3 „ rosa	—30	—10
	1859. Marken Nr. 7/12 ohne Seidenfaden.			47	7 „ blau	—75	—20
15	1 Kreuzer hellbraun	4.—	1.—	48	9 „ braun	1.50	—20
16	1 „ dunkelbraun	—	1.25	49	14 „ gelb	1.50	—30
17	3 „ gelb	—	—10	50	14 „ orange	1.50	—30
18	6 „ grün	5.—	—40		1873. Desgleichen, gez.		
19	9 „ rosa	5.—	—40	51	1 Kreuzer grün	—25	—15
20	18 „ blau	20.—	15.—		1873. Typus d. Em. 1857, mit schwarz punktierter Rand- einfassungslinie.		
	1860. Desgleichen, gez. 14.			52	70 Kreuzer violett	10.—	10.—
21	1 Kreuzer hellbraun	12.—	—75	53	70 „ rosalila	12.50	12.50
22	1 „ dunkelbraun	10.—	—75		1875. Retourm. Gekr. Wappen im Querrechteck, durchst.		
23	3 „ gelb	2.50	—10	54	Schwarz auf weiss	—50	—
24	6 „ grün	3.—	—25		1875. Wertziffer im Perlen- kreise, gez.		
25	9 „ rosa	5.—	—30	55	3 Pfennig grün	—10	—05
26	18 „ blau	12.—	10.—	56	5 „ violett	—10	—05
				57	10 „ rosa	—20	—05
				58	20 „ ultramarin	—30	—05
				59	25 „ rotbraun	—40	—05
				60	50 „ grau	2.—	—15
				61	50 „ bronze grün	—75	—05
				62	2 Mark gelb	10.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Württemberg.</i>				<i>Württemberg.</i>			
	1875. Dienstmarken, Wertziffer im Rhombus, gez.			78	25 Pfennig orange	—40	—05
63	5 Pfennig lila	—30	—10	79	50 „ rotbraun	—75	—05
64	10 „ rosa	—40	—10	1890. Die Dienstmarken Nr. 67, 68, 71, 72 und 74 in geänderten Farben, gez.			
	1879. Marke Nr. 62 in veränderter Farbe, gez.			80	3 Pfennig braun	—10	—10
65	2 Mark rot auf chamois . .	—	2.—	81	5 „ grün	—10	—10
	1881. Retourmarke. Marke Nr. 54, gez. 11.			82	25 „ orange	—40	—10
66	Schwarz auf weiss	—15	—	83	50 „ rotbraun	—80	—10
	1881. Dienstmarken. Querbalken mit Inschrift „Amtlicher Verkehr“, gez.			84	1 Mark violett	—	—
67	3 Pfennig grün	—10	—10	Zululand.			
68	5 „ violett	—10	—05	1888. Marke von Natal Nr. 55 mit dem schwarzen Aufdruck „ZULULAND“, Wz. Krone und C.A., gez.			
69	10 „ rosa	—20	—05	1	1/2 Penny grün	—50	—
70	20 „ ultramarin	—30	—05	Diverse Marken von Grossbritannien, mit d. schwarzen Aufdr. „ZULULAND“, Wz. Krone, gez.			
71	25 „ rotbraun	—40	—10	2	1/3 Penny orangerot (Nr. 117)	—20	—
72	50 „ broncegrün	—75	—15	3	1 „ lila (Nr. 74)	—25	—
	1881. Aehn. Typ. wie Nr. 62, gez.			4	2 Pence grün u. rot (Nr. 119)	—50	—
73	5 Mark blau und schwarz . .	10.—	2.—	5	3 „ braun und gelb (Nr. 121)	—75	—
	1882. Dienstmarke. Typ. d. Marken Nr. 67/72, gez. 11.			6	4 Pence grün und braun (Nr. 122)	1.—	—
74	1 Mark orange	2.—	—60	7	6 Pence braun und rot (Nr. 124)	1.25	—
	1882. Aehn. Typ. wie Nr. 62, gez.			1890. Marke von Natal Nr. 54 mit schwarzem Aufdruck „ZULULAND“, Wz. Krone und C.A., gez.			
75	2 Mark orange und schwarz	4.—	—30	6	6 Pence violett	—	—
	1890. Die Marken Nr. 55, 56, 59 und 60 in geänderten Farben, gez.						
76	3 Pfennig braun	—10	—05				
77	5 „ grün	—10	—05				



Die nachstehenden Inserate empfehlen wir einer geneigten Beachtung.

Soeben erschien:

Postkarten-Katalog

enthaltend

sämtliche bis Ende 1890 erschienenen Postkarten

und

deren Preise für ungebrauchte Exemplare.

Preis Mk. 2.50 franco.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen, sowie direkt
vom Verleger

A. Larisch, München,

Schwanthalerstrasse 42.



Internationaler Philatelisten-Verein.

✿ Vorort: Dresden. 40 Sectionen.

Vorsitzender: **A. Schönig**, Dresden-Plauen, Bienertstrasse 22, I.
Gegründet am 1. Januar 1877, zählt der Verein weit über 1400 Mitglieder
in allen Weltteilen.

Jahresbeitrag 6 Mark. — Keine Aufnahmegebühr.

Die Vereinsmitglieder erhalten **gratis und franco** die
„Vertraulichen Mittheilungen“, die monatlich ein- bzw.
zweimal erscheinende illustrierte Vereinszeitung

„Der Philatelist“

sowie auf Wunsch die französischen, rühmlichst bekannten,
von **J.-B. Moëns** in Brüssel herausgegebenen Beiblätter

„Le Timbre-Poste“

und

„Le Timbre Fiscal“

und haben das Recht zur Benutzung der äusserst reich-
haltigen **Vereins-Bibliothek**, der **Vereins-Prüfungs- und**
Taxationsstellen für Postwertzeichen, der **Briefmarkenbörse**
der **Auctionsstelle**, u. zur Teilnahme an den **Kaufvereinigungen**
und dem **Doublettenaustausche** etc.

Zur Aufnahme erforderlich ist die Vollendung des 21. Lebensjahres.
Herren und Damen sind aufnahmeberechtigt.

Statuten und **Probenummern** der Vereinszeitung „Der Philatelist“
versendet auf Verlangen gratis und franco das Vereins-Vorstandsmitglied:

Hans Naumann,
Dresden-A., Viktoriastrasse 6.



Kjöbenhavns Philatelistklub

welcher am 22. November 1887 gestiftet worden ist, und ungefähr 450 Mitglieder zählt, ladet hierdurch zum Beitritt ein.

Durch die **Tauschverbindungen** mit mehr als 20 ausländischen Vereinen wird den Mitgliedern bequeme und vorteilhafte Gelegenheit gegeben, ihre Sammlung zu vergrössern und ihre Duplikate gegen andere Briefmarken etc. zu vertauschen. — Die ausländischen Einzelmitglieder sind zu Sammel-Complexen vereinigt.

Sammlern von ungebrauchten Marken ist es durch die **Kaufvereinigung** möglich gemacht, neuerschienene Marken und Ganzsachen gegen baar billig zu erwerben. — Abrechnung findet jeden zweiten Monat statt, und steht es jedem Mitglied frei, sich nur mit einzelnen Weltteilen oder Ländern zu beteiligen.

Für Mitglieder **Prüfung und Taxation von Marken.**

Jährlich im Februar findet eine grosse **Gratis-Verloosung** statt, bei welcher **alle** Mitglieder gewinnen.

Sitzungen wenigstens zweimal monatlich; Gäste sind willkommen. Versteigerungen werden alle acht Tage abgehalten, und können alle Mitglieder dazu Marken etc. einliefern.

Als Kluborgan dient „**Die Postwertzeichenkunde**“ von A. Larisch, München; diese wie auch der „General-Anzeiger für Philatelie“ wird den Mitgliedern gratis und franco zugestellt.

Herrn und Damen über 18 Jahre sind aufnahmeberechtigt.

Jahresbeitrag Rmk. 4.50 für auswärtige Mitglieder. Keine Aufnahme-Gebühr.

Nähere Auskunft betreffend, wende man sich an den Präsidenten,
Herrn Zollcontrolleur O. V. Riise, Dannebrogsgade 10, Kopenhagen V.



Der Württembergische Philatelisten-Verein

Stuttgart

(Verein zur Förderung der Briefmarkenkunde)

teilt den Interessenten der Briefmarkenkunde ergebenst mit, daß er mit Januar 1891 sein zehntes Vereinsjahr beginnt und ladet hiemit zum Beitritt höflichst ein.

Die Zahl seiner Mitglieder, die sich auf fast sämtliche Länder und Erdteile verteilen, beträgt 230.

Der Jahresbeitrag ist 4 Mark. Das Eintrittsgeld beträgt 1 Mark.

Jedes Mitglied erhält das illustrierte Vereinsorgan (Weitmann'sche Zeitung) mit jährlich 24 Nummern, sowie auch die sonstigen Mitteilungen, Rechenschaftsbericht, Mitgliederverzeichnis etc. etc. franco zugesandt.

Der Verein unterhält eine sehr lebhafte Tauschvereinigung zur Verwertung der Doubletten und eine Kaufvereinigung zur Beschaffung der neu erscheinenden überseeischen Marken zum Nominalwerte. Er veranstaltet regelmäßig Gratis- und Kauflotterien, die viel Anklang finden, und besitzt auch eine wohlaußgestattete Bibliothek, die den sämtlichen Mitgliedern gratis zur Verfügung steht.

Es besteht auch eine Markenprüfungsstelle, bei welcher die Vereinsmitglieder jede Anzahl Postwertzeichen unentgeltlich prüfen lassen können.

Die Versammlungen finden jeden Dienstag statt; jeden ersten Dienstag des Monats ist Hauptversammlung.

Statuten, Prospekte, Probenummern des Vereinsorgans etc.

sind mit Vergnügen zu Diensten.

Auf Anfragen, die unter der Adresse: „Württemberg. Philatelisten-Verein Stuttgart, Schloßplatz 1, Café Reichel,“ erbeten werden, erteilt der Ausschuß jede weitere Auskunft.

Stuttgart, 1. Januar 1891.

Oesterreichischer
Philatelisten-Club in Wien.

(Gegründet 1880.)

Eigenes Clublokal:

I. Tuchlauben Nr. 8, II. Stiege, III. Stock.

Dasselbe steht den Mitgliedern täglich zur Verfügung. — Bestimmte Zusammenkünfte: **Sonntag von 11—1 Uhr Mittags, Dienstag, Donnerstag** (offizieller Clubabend) von 6—9 Uhr Abends.

Die Mitglieder erhalten gratis und franco:

1. Die monatlich erscheinende illustrierte Clubzeitung,
2. Le Timbre-Poste von J. B. Moëns,
3. Le Timbre-Fiscal von J. B. Moëns.

*Kaufverbindung. — Tauschverbindung.
Reichhaltige Bibliothek.*

Verlässliche Marken-Prüfungsstelle

nur für Clubmitglieder und zwar gratis. Das Prüfungs-Comité besteht aus den Herren Anton Frank, Wilh. Krapp, Dr. F. Mallmann und Ludw. Schwarz.

Gratis-„Raritäten“-Verloosungen.

Zur Aufnahme ist die Vollendung des 21. Lebensjahres erforderlich. — **Jahresbeitrag:** Für Wiener Mitglieder fl. 10.—, für auswärtige Mitglieder fl. 5.—. Keine Aufnahmegebühr.

Alle Zuschriften sind zu richten an den „Oesterreichischen Philatelisten-Club Wien I, Tuchlauben 8“ mit dem näheren Vermerk: „Obmann, Secretariat, Casse, Redaktion, Doublettenaustausch, Prüfungsstelle, Bibliothek.“

Sammler Mitteldeutschlands.

Zu Anfang des vorigen Jahres wurde unter Zugrundelegung der ehemaligen Section Gössnitz des Bayr. Philat.-Ver. der

Mitteldeutsche Philatelisten-Verband

gegründet, welcher hauptsächlich das Ziel verfolgt, den vielen zerstreut wohnenden Sammlern einen festen Zusammenhalt zu schaffen.

Dass uns dies über Erwarten gut gelungen ist, zeigen die hochehrfreulichen Erfolge. Heute, nach nur einjährigem Bestehen, zählt der Verband bereits

über **125 Mitglieder** in ca. **50 Städten**
und **5 Ortsverbände**

in Altenburg, Gössnitz, Meerane i. S., Winnweiler (Pfalz) und
Zeulenroda (Reuss).

Verbandsorgan ist die jedenfalls zu den besten zählende
Fachzeitung

„Die Postwerthzeichenkunde“

von A. Larisch, München.

An Beitrag wird nur 1 Mk. vierteljährlich (sowie 1 Mk. Aufnahmegebühr) erhoben, um es auch Unbemittelteren möglich zu machen, einem, wenn auch jungen, aber thatkräftigen Vereine anzugehören.

Rege Tauschvereinigung.

Starke Bibliothek. — Wander-Zusammenkünfte.

Periodische Verloosungen.

Wir begrüßen jeden strebsamen Philatelisten mit Freuden, und sind alle Correspondenzen an den Verbands-Schriftführer zu richten.

Gössnitz S.-Altb., Januar 1891.

Mitteldeutscher Philatelisten-Verband.

Chr. Weiss,

Vorsitzender.

E. Heinke,

Cassirer.

A. E. Glasewald,

Schriftführer.

Allen Anmeldungen sind **genügende Referenzen, genaue Adresse**
und **Mk. 2.**— für Aufnahme und 1 Vierteljahr beizuschliessen.

Die
Postwertzeichenkunde

verbunden mit dem

Allgemeinen Briefmarken-Anzeiger

Vereinigte

ERDBALL-



MERKUR 

erlauben wir uns einer gefälligen Beachtung zu empfehlen und zum Abonnement auf dieses Blatt einzuladen.

DIE ZEITUNG bringt nur **Originalartikel** aus dem Gebiete der Briefmarkenkunde von unsern bewährten Mitarbeitern, zum Teil mit Abbildungen. In der reich illustrierten **Chronik** findet der Leser alles Wissenwerte über neu erschienene oder neu entdeckte Postwertzeichen, während ihm unter „**Literatur**“ eine möglichst objektive eingehende Kritik der zum Drucke gelangten besseren philatelistischen Werke geboten wird.

Zur wirksamen Verbreitung von **Annoncen** aus Sammler- und Händlerkreisen kann der seit 14 Jahren bestehende

Allgemeine Briefmarken-Anzeiger
Vereinigte Erdball und Merkur

nur bestens empfohlen werden. Derselbe genießt seiner reellen Inserate halber in den Fachkreisen eine hohe Achtung, und die Wirksamkeit der Annoncen ist eine bedeutende, da die Zeitung **in allen fünf Weltteilen verbreitet** ist.

Die Zeitung erscheint am Anfange eines jeden Monats in Nummern, die mindestens 16, meist aber 20—24 Seiten stark sind.

Der Abonnements-Preis beträgt pro Jahr 3 Mk. Bestellungen werden von jeder Buchhandlung, von allen Postanstalten, sowie direkt von mir entgegengenommen.

Probenummern gratis und franco.

A. LARISCH, MÜNCHEN,
Schwanthalerstrasse No. 42.

Revue Philatélique Suisse.

Organe mensuel

de la Philatélie postale, fiscale, télégraphique et téléphonique.

In-8°.



Cette revue paraît mensuellement sous ma direction à Genève, en langue française. Les personnes qui voudront bien y collaborer sont priées de m'envoyer leur nom et leur adresse.

Cette revue paraît dans un but scientifique et elle n'est éditée par moi qui ne suis que collectionneur. C'est donc dire que cette revue n'a à subir aucune influence d'un marchand quelconque. Les annonces seront reçues à ma rédaction d'après ce tarif fixe ci-dessous et seront publiées sans aucune responsabilité pour la rédaction.

La Revue paraît mensuellement depuis le 1^{er} Janvier 1891. Elle ne comprend que des articles originaux et pas de chronique des timbres nouveaux.

Les illustrations sont données en clichés dans le texte ou en planches hors texte. — Les compte-rendus de sociétés seront gratuits si les sociétés s'abonnent pour chacun de leur membres.

La Rédaction :

Cité, 20, GENÈVE (Suisse).

PAUL STRÖHLIN.

Annonces : 25 francs la page divisée jusqu'en huitième.

Abonnements : Suisse 7 francs, Union postale 8,50 francs.

Tous les journaux qui inséreront cette annonce et l'enverront à la rédaction auront droit à un nombre égal d'insertions à partir du premier numéro de la „Revue Philatélique Suisse“.

Deutsche Briefmarken-Zeitung.

Illustrierte Zeitschrift für Postwertzeichenkunde.



Mit einem Beiblatt:

Vereins- und Börsen-Nachrichten.



Organ

der drei grossen Berliner Sammler-Vereine und der Berliner Briefmarken-Börse.

Dr. Hans Brendicke, Berlin W. 57.

Winterfeldtstrasse 21.

Bezugs-Bedingungen: 12 Nummern jährlich 4 M. portofrei, lieferbar nur halbjährlich direkt, für Vereine an Sammeladressen jährlich 3 M.

Anzeigen-Preise: 1 Seite 25 M., 1/2 Seite 15 M., 1/4 Seite 10 M., 3spaltige Zeile 20 M., 6 Mal 1 M., Adressen-Tafel 6 Zeilen mit Rand 1 M., 6 Mal 5 Mk.

Probe-Nummern nur gegen **Doppelkarte** portofrei.

Sammlungen jeder Art (grössere Privat-Bibliotheken, Münzen- und Siegel-sammlungen, Kupferstiche und Holzschnitte, Autographen-Convolute) werden fachwissenschaftlich geordnet und geprüft.

Kataloge hervorragender Kollektionen und Beschreibungen besserer Stücke werden nach Vorlagen sorgfältig ausgearbeitet oder neu angefertigt und für den Druck vorbereitet.

Marktpreise für Liebhaber und Händler werden auf Grund überaus zahlreicher Preisverzeichnisse gewissenhaft den Abonnenten unentgeltlich angegeben.

Angebote auf allen Kunst- und wissenschaftlichen Sammelgebieten (mit Rückporto!) erbeten.

Angaben, auf welchen Gebieten der Liebhaber sammelt und ob event. preiswerte Angebote demselben erwünscht sind, werden gern entgegengenommen.

Auswahlendungen in Thurn und Taxis Ortsstempel u. s. w., **Raritäten, Kuriosa** gegen ausreichende Referenzen.

Jeder Band
1,50 M.

Bibliothek für Sammler.

Jeder Band
1,50 M.

Anleitungen und Einführungen in alle Sammelgebiete der Kunst und Wissenschaft.

Von Dr. H. Brendicke.

Mit zierlichem Titelbild und Illustrationen.



Band I.: Die Kunde von den Postwertzeichen.

Mitarbeiter: K. Loeschke, P. Lietzow, W. Herrmann, C. Lindenberg.

Band II.: Einführung in die Münzkunde.

Mitarbeiter: R. v. Hoefken, Dr. R. Fisch, Dr. B. Pick, W. v. Schimmelpfennig.



Band III.: Einführung in die Kunde von den Kupferstichen.

Mitarbeiter: Prof. J. E. Wessely, Dr. Lang, Dr. Schöpf u. A.

Berliner Briefmarken-Börse.

Gegründet am 12. Oktober 1887.

Architektenhaus, Wilhelmstrasse 92-93, am 2. und 4. Dienstag jeden Monats.

Bedingungen für Ein- und Verkauf: Portofreie Zusendung der Aufträge mit Rückporto an den Makler Dr. H. Brendicke, 10 pCt. Gebühren vom Erzielten und, wenn möglich, Angabe der Limiten.

EN SOUSCRIPTION.

Septième Edition du
CATALOGUE PRIX COURANT ILLUSTRÉ
DE
TIMBRES-POSTE

Timbres-taxe, Bandes, Enveloppes, Cartes, Télégraphes, Mandats, Offices particuliers, Timbres fiscaux et de Chemins de fer, Essais etc. etc.

par J.-B. MOENS.



Le volume sera grand in-8^o jésus à 2 colonnes de 1200 à 1400 pages environ. Il comprendra toutes les variétés en général et la nomenclature de tous les différents formats d'enveloppes. Il sera illustré de plus de 8,000 gravures imprimées séparément et dans le texte. Les différents types de cartes postales seront tous reproduits soit en grandeur naturelle, soit en diminutif.

CONDITIONS DE SOUSCRIPTION.

Cet ouvrage paraîtra par fascicule de 150 pages environ de texte et des gravures qui s'y rapportent. Il sera terminé dans l'année. Les envois seront expédiés *recommandés*; *il ne sera donc admis aucune réclamation.*

Le prix du volume, *franco*, est fixé comme suit :

A. **Pour les pays de l'Union postale universelle:** Les 400 premiers souscripteurs payeront **30 francs**. — Les souscriptions suivantes sont fixées à **40 francs**.

B. **Pour les pays hors de l'Union:** *Non recommandé*, la différence de port en sus, soit **5 francs**.

Toute demande qui ne serait pas accompagnée du montant (mandat-poste, coupons d'intérêts échus, billet de banque) sera considérée comme nulle. Pour tout accusé de réception, il y a lieu d'ajouter le port de la lettre ou de la carte.

Nous attendons pour nous mettre à l'œuvre d'avoir les 400 souscriptions qui nous sont indispensables. Nous prions donc les personnes désireuses de recevoir le catalogue, de nous en faire part immédiatement.

REPRODUCTION DES VARIÉTÉS DE TIMBRES.

A côté de cette souscription nous en ouvrons une autre qui sera le complément de la précédente. Nous avons pensé être utile à tous, en donnant la reproduction fidèle des variétés de timbres telles qu'elles ont été émises et cela par les procédés nouveaux aujourd'hui en usage.

C'est en présence des nombreuses contrefaçons qui se produisent chaque jour qu'il est devenu indispensable de connaître les différentes variétés qui existent de certains timbres reproduits plusieurs fois. Il sera donc aisé aux amateurs de s'assurer par eux-mêmes, de l'authenticité de leurs timbres ou de recomposer au besoin les diverses planches qui comportent un certain nombre de variétés.

CONDITIONS DE SOUSCRIPTION.

A. **Pour les pays de l'Union postale universelle:** Pour les 400 premiers souscripteurs, **10 francs**. — Pour les souscriptions suivantes, **15 francs**.

B. **Pour les pays hors de l'Union:** *Non recommandé*, la différence de port en sus, francs **2.50**.

Prière aux souscripteurs de donner lisiblement leur nom et domicile et adresser leurs souscriptions à

J.-B. MOENS

42, — rue de Florence, — 42
BRUXELLES (Belgique).

Ernst Hayn, Naumburg (Saale).

Briefmarken in Packeten.

Als ganz besonders preiswert, sowohl für Sammler, als auch für Händler, empfehle ich folgende Packete garantiert echter Marken. Diese Packete enthalten nur gut erhaltene **verschiedene** (keine doppelt) Briefmarken — keine Stempel-, Privat- etc. Marken — und ist dafür im Einzelverkaufe mindestens der doppelte Preis zu erzielen.

Preise netto ohne Rabatt. — Porto extra.

Packet No.	enthält	Stück versch.	Briefmarken	Preis	M.
1	150				1.—
2	200				2.—
3	250				3.—
4	300				4.50
5	400				6.—
6	500				7.50
7	1000				20.—
8	1500				50.—
9	2000				125.—
10	2500				250.—
11	3000				400.—

Für Ganzsachen-Sammler

empfehle folgende Packete ganzer Postkarten, Couverts, Streifbänder, Kartenbriefe etc. mit eingedrucktem Wertstempel, sämtlich Originale.

Preise netto ohne Rabatt. — Porto extra.

- No. 1. 30 Stück **verschiedene** ganze Couverts, Streifbänder, Karten u. s. w. Preis 75 Pfennig. — 5 Packete 3 Mark.
- No. 2. 80 Stück **verschiedene** ganze Couverts, Streifbänder, Karten u. s. w., darunter **viele seltene**. Preis 5 Mark. — 5 Packete 18 Mark.
- No. 3. 150 Stück **verschiedene** Couverts, Streifbänder, Karten u. s. w., darunter **viele sehr seltene**, eine **prachtvolle Sammlung**. Preis nur 15 Mark. 5 Packete 60 Mark.

Einzelmarken-Auswahl-Sendungen.

Einzelmarken sind am besten durch **Auswahlsendungen** zu beziehen.

Gegen **Sicherstellung** sende ich **reichhaltige Collectionen** auf Bogen geklebter **Marken** oder einzelne **Ganzsachen** unter Notierung der Katalogpreise zur gefälligen Auswahl. Die Auswahlendung wird stets die **ungefähr fünffache** Höhe des zur Sicherstellung gesandten Betrages haben (also bei Einsendung von 3 Mark sende ich für 15 Mark, bei 10 Mark für 50 Mark u. s. w.).

Um den werten Bestellern die **grösstmöglichen** Vorteile zu gewähren, gebe ich bei Entnahme von den Auswahlen **33 $\frac{1}{3}$ % Rabatt**, so dass davon mit Nutzen an befreundete Sammler abgesetzt werden kann.

Preislisten gratis und franco.

Ernst Hayn, Naumburg (Saale).

Allen ersten und denkenden Sammlern empfehlen wir das in unserem Verlage erschienene:

Permanent-Briefmarken-Album

nach

Ferdinand Meyers Handbuch und dessen Nachträgen I—IV

bearbeitet von

Oscar Koeppe

welches in der Anfangs Oktober 1884 zu München stattgefundenen Postwertzeichen-Ausstellung, veranstaltet vom „Bayerischen Philatelisten-Verein“, das

EHREN-DIPLOM

erhalten hat.

Dieses mit grösster Sorgfalt ausgearbeitete Album schliesst sich genauestens, auch in der Numerierung der Marken, an Meyers Handbuch an und soll durchaus berufen sein, eine besonders von grösseren Sammlern schwer empfundene Lücke in der deutschen Album-Litteratur auszufüllen, umso mehr, als ihm, selbst im gebundenen Zustand, das Prädikat **permanent** mit recht zukommt. Es wurde dies bewirkt durch das Beginnen einer neuen Seite mit jedem Land, durch das reichliche Vorhandensein von Supplement-Blättern und durch das Einbinden einer grossen Anzahl von Fälsen.

Um den Wünschen aller Sammler nach Möglichkeit Rechnung zu tragen, liessen wir das Album in vier Ausgaben erscheinen, und zwar:

Ausgabe I in 2 Bänden (enthaltend nur Postmarken)	Mk. 30.—
„ II „ 2 „ („ Post-, Lokal-, Privat- etc. Marken)	„ 35.—
„ III „ 2 „ („ Postmarken, Couverts- u. Karten- □ Ausschnitte)	„ 36.—
„ IV „ 2 „ („ Post-, Privat-, Lokal- etc. Marken, sowie □ Ausschnitte aller Post- karten und Couverts)	„ 40.—

fertig gebunden.

Hiezu erschien:

Nachtrag I, genau nach **Meyers Nachtrag V** bearbeitet; derselbe kostet:

Zu Ausgabe I Mk. 4.—, Ausgabe II Mk. 4.50,

„ III „ 5.—, „ IV „ 6.50.

Nachtrag II, genau nach **Meyers Nachtrag VI** bearbeitet, ist zu denselben Preisen, wie Nachtrag I, zu beziehen.

Nachtrag III befindet sich im Druck.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

A. Larisch, München, Schwanthalerstr. 42.

MAX SCHMIDT, LÜBECK.

Neu! Neu!

Auf der II. internationalen
Postwerthzeichen-Ausstellung in München
mit dem **ersten** Preise ausgezeichnet.

Praktisch!

Permanent-

Postwerthzeichen-Album.

Dasselbe besteht aus losen, weissen Cartons mit Calico-Ansatz für den patentierten Schnellbinder, bei welchem auf **ungemein einfache** Weise einzelne Cartons entfernt oder hinzugefügt werden können, ohne durchlocht zu werden. Die karierten Cartons haben eine blaue Einfassung und sind ohne Vordruck.

Das Album besteht aus **300 Cartons**, 24:32 cm gross. — **300 einzelnen Ländernamen**, zum Aufkleben, in Braundruck. — **5 Titelblättern** für die einzelnen Welttheile, in Buntdruck. — **5 patentierten Schnellbindern** in grün Leinen, mit Goldpressung.

Preis 40 Mark.

In Leder mit Goldpressung 50 Mark.

Permanent-Album für Ganzsachen.

Die einzelnen Cartons haben dieselbe Einrichtung und Grösse wie diejenigen für Marken und Ausschnitte, sind aber auf starke Pappe geklebt und mit Einschnitten zum Hineinstecken der Karten, Couverts etc versehen, welche nicht aufgeklebt werden, sondern jederzeit **unbeschädigt** herausgenommen und ergänzt werden können.

Das Album besteht aus **100 Cartons** für 1000—1200 Ganzsachen. — **1 Sortiment Ländernamen**. — **3 Mappen** in grüner Leinwand mit Goldpressung.

Preis 30 Mark.

Einzel:	50	Cartons mit Calico-Ansatz	4	Mk.	50	Pfg.
	100	do. „ do.	8	„	—	„
	50	do. ohne do.	3	„	75	„
	100	do. „ do.	6	„	—	„
	50	do. für Ganzsachen	12	„	50	„
	100	do. „ do.	23	„	—	„
		1 Satz Ländernamen	1	„	—	„
		1 Schnellbinder in grün Leinen mit Goldpressung	2	„	75	„
		do. in Leder mit Goldpressung	4	„	50	„
		1 Mappe für Ganzsachen	2	„	—	„

MAX SCHMIDT, LÜBECK.

Verlag von Max Schmidt, Lübeck.

Permanent-Album mit Vordruck.



Die Frage nach einem guten Album ist für jeden Briefmarkensammler die allerwichtigste. Um die Wünsche der Sammler zu befriedigen, sind eine ganze Reihe von Alben herausgegeben und es ist nicht zu leugnen, dass ihre Ausstattung und Einrichtung eine immer bessere geworden ist. Aber kein einziges Album hat bis jetzt einen solchen Grad von Vollkommenheit erreicht, wie das in meinem Verlage erschienene.

Es sei mir gestattet, dies in Folgendem nachzuweisen. Das Album ist permanent, denn es besteht aus losen Cartonblättern. Diese sind mit einem Kalikostreifen versehen und werden in einem soliden und geschmackvollen Einbanddeckel durch eine starke Feder zusammengehalten. Der Kalikostreifen ermöglicht es, dass das Album sich gut aufschlägt und die Blätter ganz wie in einem gebundenen Buche sich umwenden lassen. Auch lassen sich die einzelnen Blätter beliebig ordnen und mit leichter Mühe ein- und ausschalten.

Was nun die innere Einrichtung der Alben anlangt, so sind für die Marken allerdings Felder vorhanden, aber nicht in der Weise der bisher herausgegebenen Alben mit Vordruck, dass für jede einzelne Marke ein ganz bestimmtes Feld benutzt werden muss. Vielmehr sind die Felder symmetrisch über die Blätter verteilt und jedes wiederum halbiert. Auf diese Weise wird erreicht, dass ganz nach Belieben des Sammlers eine gerade oder ungerade Zahl von Marken in der Reihe Platz findet, und zwar ist der Raum für die einzelnen Emissionen so bemessen, dass entweder nur die unbedingt zu sammelnden Marken oder auch Nüancen, Fehldrucke, Typen- und Zähnungsverschiedenheiten etc. an der betreffenden Stelle eingeklebt werden können, ohne Zusammengehöriges auseinander reißen zu müssen. Eine Emission von 7 Stück kann z. B. auf zwei Reihen auf die Weise verteilt werden, dass 4 in die erste und 3 in die zweite Reihe geklebt werden oder es werden unter Berücksichtigung verschiedener Zähnung in jede Reihe je 7 Exemplare geklebt. Ebenso leicht ist es, in eine aus 5 Marken bestehende Emission einen Fehldruck aufzunehmen und doch eine symmetrische Anordnung zu treffen. Ueberhaupt ist Beschränkung wie auch Erweiterung ganz nach Wunsch des Sammlers möglich. Die Reihen ohne Text sind für Aufnahme von Zähnungs-, Wasserzeichen-, Farben-, Stempel-Verschiedenheiten etc. bestimmt. Sollen diese nicht gesammelt werden, so werden die betreffenden Serien auf 2 resp. 3 Reihen verteilt und so leere Reihen vermieden.

Der vorgedruckte Text, welcher das Einordnen der Marken ohne die umständliche Benutzung eines Handbuchs ermöglicht, ist auf das Allernotwendigste beschränkt und führt nur diejenigen Marken auf, die unbedingt gesammelt werden müssen. Das konnte jedoch nur bei Anwendung von Abbildungen geschehen, welche aber nicht im Album — wo sie die Übersicht über die vorhandenen Marken stören würden — vorgedruckt, sondern in einem besonderen Buche beigegeben sind.

Die getroffene Einrichtung macht eine gefällige Anordnung nach den Ansichten und dem Geschmack jeden Sammlers leicht ausführbar. Spezialsammlungen von Marken solcher Länder, bei denen die geringsten Unterschiede berücksichtigt werden sollen, können auf besondere Blätter (ohne Vordruck, aber mit Linatur) geklebt und an geeigneter Stelle einrangiert werden.

Überhaupt ist das Spezialisieren nach jeder Richtung hin möglich.

Endlich können auch Ganzsachen auf ähnlichen Cartons (mit Kalikostreifen und Papiertaschen) nach den zugehörigen Marken der Sammlung eingefügt werden.

Auf diese Weise ist die Freiheit des Sammelns trotz des Vordrucks nach allen Seiten hin gewahrt.

Aus dem Gesagten geht wohl deutlich hervor, dass das Album meines Verlags praktischer ist, als alle bisher erschienenen Alben, denn es spart dem Sammler die ausserst mühevolle Arbeit des eigenhändigen Einzeichnens der Markenfelder, dass es aber die derzeitigen Alben mit Vordruck übertrifft, denn es legt dem Sammler keine drückenden Fesseln an und veraltet nicht wie diese.

Mein Album hat überall, wo es bekannt geworden ist, volle Anerkennung gefunden, ist auch auf der Briefmarken-Ausstellung in München 1889 mit der höchsten Auszeichnung bedacht worden; und so darf ich hoffen, dass es auch ferner freundliche Aufnahme finden und von recht vielen Anhängern der Briefmarkenkunde willkommen geheissen werde.

Hochachtungsvoll

Max Schmidt

Lübeck.

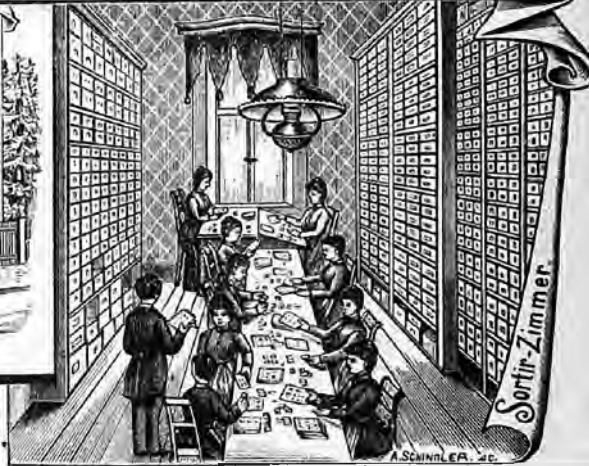
Preis des Albums I für Deutschland, Österreich-Ungarn und Schweiz

ohne Ganzsachen:	36 Blatt Cartons in grün Leinen m. Goldpressg.	7 M. 50 Pf.
	in Leder	9 „ 25 „
		incl. Heft mit Abbildungen.
Hierzu passende Ganzsachen-Cartons ohne Vordruck à Stück		25 Pf.
Einzel: Cartons mit Kaliko-Ansatz, mit Vordruck		— M. 15 Pf.
„ „ „ ohne		— „ 10 „
Heft mit Abbildungen		— „ 60 „
Schnellbinder in grün Leinen		2 „ 75 „
„ „ Leder		4 „ 50 „

Briefmarken-Handlung

Gegründet 1871.

ERNST PETRITZ.



14. Strasse No. 15
DRESDEN-STRIESEN.
 (SACHSEN)

F.S. JAHN, X. A. DRESDEN-N.

Briefmarken-Auswahl

auf Grund von Mancolisten, ebenso in Büchern nach Erdeitel, Land und Emission geordnet, bei Referenz-Aufgabe.

Postkarten, grösstes Lager.

Preisliste 30 \mathcal{M} . Auswahl gegen Referenz.

Permanente Ganzsachen-Albums u. Ganzsachen-Cartons

das Beste, was existirt; prämiirt London 1890. Prospect gratis.

Briefmarken-Album-Versandt.

Transparent gummiertes Papier

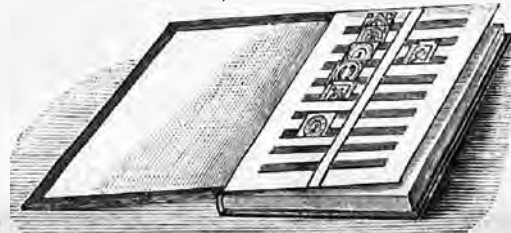
zum Aufkleben von Briefmarken. Büchel 70 \mathcal{M} , Porto: Inland 20 \mathcal{M} , Ausland 40 \mathcal{M} .

Doubletten-Aufbewahrungsbücher

zum kurzen Gebrauch, Einstecksystem, 180 Felder 1 \mathcal{M} . 60 \mathcal{M} , 360 Felder 2 \mathcal{M} . Inland Porto 20 \mathcal{M} , Ausland Packetporto.

Markenaufbewahrungsbücher für Händler

nach dem System der Ganzsachen-Albums in lothgar Leder gebunden, 50 Cartonsseiten mit Einsteckstreifen versehen, zur Aufbewahrung von ca. 8-10,000 Marken 12 \mathcal{M} .
 Porto extra: Inland 25 bzw. 50 \mathcal{M} , Ausland Weltpostportosatz.



Auswahlbücher mit Falzen

512 Felder solid gebunden à 30 \mathcal{M} , Porto 10 \mathcal{M} .

Auswahlbogen auf dünn Papier

60 Felder, Bogen 2 \mathcal{M} , 90 1 \mathcal{M} . 50 \mathcal{M} . Porto extra.

Orientalische Zahlenzeichentabelle

von O. Kausch a 50 \mathcal{M} .

General-Stadtvertretung in Dresden:

Franz Reichardt, Neumarkt 2.

Besucher wollen, indem Striesener Verbindung zu entlegen ist, die Pferdebahnlinie nach Blasewitz (bis Südstrasse), oder Dampfschiff bis Blasewitz benutzen, von hier noch 5 Min. Entfernung.

E. ROUSSILLON

94, Rue Lafayette, 94

PARIS.

Achat et vente
de
timbres-poste rares.

Envoi à choix
de feuilles de timbres-poste contre
bonnes références ou dépôt
d'argent.

SPECIALITÉ:

de timbres-poste des Colonies
françaises, surchargés, authen-
tiques et sur lettres, timbres d'Haiti
Octobre 1890 surchargés 2 sur 3 c.
bleu, neufs ou usés &a. &a.

Grand choix de timbres fiscaux
pour collectionneurs avancés, ainsi
que de raretés de tous les pays.

J'achète seulement des timbres-
fiscaux rares.

A vendre quelques timbres-télé-
graphe de Californie 1870.

Kauf und Verkauf
von
seltenen Briefmarken.

Auswahlendungen
gegen genügende Referenzen oder
Depot.

SPECIALITÄT:

Marken der französischen Kolo-
nien mit Aufdruck, garantiert
echt und auf Brief, Haiti, October
1890, 3 C. blau mit Aufdruck 2,
gebraucht und ungebraucht,
etc. etc.

Grosse Auswahl in Stempel-Mar-
ken für vorgeschrittene Sammler
sowie in Raritäten aller Länder.

Ich kaufe nur seltene Stempel-
marken.

Zu verkaufen einige Telegraphen-
marken von Californien 1870.



Agostino de Simone

Corso Vittorio Emanuele 397

NEAPEL (Italien).

— ♦ — Etabliert 1880. — ♦ —

Kauf, Verkauf und Tausch

von

Briefmarken aller Länder

en gros und en détail.

Seltene Marken aller Länder stets vorrätig.

Preis - Courant

der Marken von Italien und der alten italienischen
Kleinstaaten franco und recommandiert gegen 80 Cent.
in ungebrauchten Marken.

**Grosse Auswahl von italienischen Marken
auf Brief.**

Gegen Geld-Dépôt werden Auswahl-Sendungen im
doppelten Werte des Betrages gemacht.

Die Herren Sammler und Händler, welche nach Italien kommen,
werden gebeten, mich mit ihrem Besuche zu beehren.

Correspondenz französisch und italienisch.

Handelsvereniging „Philatelia“, Amsterdam.

Trade Company (Limited) „Philatelia“.



Postzegels
Timbres-Poste
Briefmarken
Stamps



Johan K. Koning

Directeur.



Société Commerciale „Philatelia“.

Actiengesellschaft „Philatelia“.

L. Ledermann jun., Wien I.

Kleeblattgasse Nr. 9.

*Die Preise verstehen sich für ausgesuchte, garantiert postalisch gebrauchte Originale von alten Briefen; falsch gestempelte Originale oder abgestempelte Neudrucke sind daher ausgeschlossen. Mit * bezeichnete sind ungebrauchte Originale. Staatlich verausgabte österreichische Neudrucke sind als solche bezeichnet. — Preisliste, auch über Ganzsachen, mit Gratisbeigabe einiger Ganzsachen versende ich auf Verlangen per Wellpost-Doppelkarte franco.*

Offerierte folgende Postwertzeichen:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">Bayern</td> <td style="width: 15%;">1850, 1, 3, 6, 9 Kr.</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">M. 25</td> <td style="width: 15%; text-align: right;">—25</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1862, 1, 3, 6, 9 Kr.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—25</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1870, 1, 3, 7, 9, 10, 18 Kr.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—50</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1874, 1 Mk. ung., 1 und 2 Mk. gez.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—80</td> </tr> <tr> <td>Aegypten</td> <td>1867, 1 Piaster</td> <td style="text-align: right;">à</td> <td style="text-align: right;">—20</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1879, 5 Para Aufdruck</td> <td style="text-align: right;">à</td> <td style="text-align: right;">—50</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1879—81, 10 Para, 1, 2 Piaster</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—30</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1884, 10 Para, 20 Para, 1 Piaster</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—20</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1888, 1, 2, 5 mill.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—20</td> </tr> <tr> <td>Belgien</td> <td>1850, 1, 10, 20, 40 c.</td> <td style="text-align: right;">1.—</td> <td></td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1863, 1, 10, 20, 40 c.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—50</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1865, 10, 20, 30, 40, 100 c.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1.50</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1879—82, 10, 20, 25, 50, 50, 80, 80, 100 c.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1.50</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1883 50 c.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—25</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1884 1 Fr.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—30</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1885 2 Francs</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1.—</td> </tr> <tr> <td>Baden</td> <td>1851, 3, 3, 6, 9 Kr.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—40</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1853, 1, 3, 3, 6 Kr.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—35</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1861, 1, 3, 6, 6, 9 Kr., kl. gez.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">2.50</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1862, 1, 9 Kr., gross gez.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">1.—</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1862—64, 1, 3, 9 Kr., weisser Grund</td> <td></td> <td style="text-align: right;">—30</td> </tr> <tr> <td>"</td> <td>1862, 3 Kr., klein gez.</td> <td></td> <td style="text-align: right;">2.—</td> </tr> <tr> <td>Dänemark</td> <td>1853, 2, 4, 8, 16 sk</td> <td></td> <td style="text-align: right;">2.—</td> </tr> <tr> <td>Hannover</td> <td>1850,</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1 ggr. $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{10}$</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>20 70 70 70 70 ₤</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Hannover</td> <td>1856,</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>1 ggr. $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{10}$ eng</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>30 50 100 100 80 ₤</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Bayern	1850, 1, 3, 6, 9 Kr.	M. 25	—25	"	1862, 1, 3, 6, 9 Kr.		—25	"	1870, 1, 3, 7, 9, 10, 18 Kr.		—50	"	1874, 1 Mk. ung., 1 und 2 Mk. gez.		—80	Aegypten	1867, 1 Piaster	à	—20	"	1879, 5 Para Aufdruck	à	—50	"	1879—81, 10 Para, 1, 2 Piaster		—30	"	1884, 10 Para, 20 Para, 1 Piaster		—20	"	1888, 1, 2, 5 mill.		—20	Belgien	1850, 1, 10, 20, 40 c.	1.—		"	1863, 1, 10, 20, 40 c.		—50	"	1865, 10, 20, 30, 40, 100 c.		1.50	"	1879—82, 10, 20, 25, 50, 50, 80, 80, 100 c.		1.50	"	1883 50 c.		—25	"	1884 1 Fr.		—30	"	1885 2 Francs		1.—	Baden	1851, 3, 3, 6, 9 Kr.		—40	"	1853, 1, 3, 3, 6 Kr.		—35	"	1861, 1, 3, 6, 6, 9 Kr., kl. gez.		2.50	"	1862, 1, 9 Kr., gross gez.		1.—	"	1862—64, 1, 3, 9 Kr., weisser Grund		—30	"	1862, 3 Kr., klein gez.		2.—	Dänemark	1853, 2, 4, 8, 16 sk		2.—	Hannover	1850,				1 ggr. $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{10}$				20 70 70 70 70 ₤			Hannover	1856,				1 ggr. $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{10}$ eng				30 50 100 100 80 ₤		
Bayern	1850, 1, 3, 6, 9 Kr.	M. 25	—25																																																																																																																	
"	1862, 1, 3, 6, 9 Kr.		—25																																																																																																																	
"	1870, 1, 3, 7, 9, 10, 18 Kr.		—50																																																																																																																	
"	1874, 1 Mk. ung., 1 und 2 Mk. gez.		—80																																																																																																																	
Aegypten	1867, 1 Piaster	à	—20																																																																																																																	
"	1879, 5 Para Aufdruck	à	—50																																																																																																																	
"	1879—81, 10 Para, 1, 2 Piaster		—30																																																																																																																	
"	1884, 10 Para, 20 Para, 1 Piaster		—20																																																																																																																	
"	1888, 1, 2, 5 mill.		—20																																																																																																																	
Belgien	1850, 1, 10, 20, 40 c.	1.—																																																																																																																		
"	1863, 1, 10, 20, 40 c.		—50																																																																																																																	
"	1865, 10, 20, 30, 40, 100 c.		1.50																																																																																																																	
"	1879—82, 10, 20, 25, 50, 50, 80, 80, 100 c.		1.50																																																																																																																	
"	1883 50 c.		—25																																																																																																																	
"	1884 1 Fr.		—30																																																																																																																	
"	1885 2 Francs		1.—																																																																																																																	
Baden	1851, 3, 3, 6, 9 Kr.		—40																																																																																																																	
"	1853, 1, 3, 3, 6 Kr.		—35																																																																																																																	
"	1861, 1, 3, 6, 6, 9 Kr., kl. gez.		2.50																																																																																																																	
"	1862, 1, 9 Kr., gross gez.		1.—																																																																																																																	
"	1862—64, 1, 3, 9 Kr., weisser Grund		—30																																																																																																																	
"	1862, 3 Kr., klein gez.		2.—																																																																																																																	
Dänemark	1853, 2, 4, 8, 16 sk		2.—																																																																																																																	
Hannover	1850,																																																																																																																			
	1 ggr. $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{10}$																																																																																																																			
	20 70 70 70 70 ₤																																																																																																																			
Hannover	1856,																																																																																																																			
	1 ggr. $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{10}$ eng																																																																																																																			
	30 50 100 100 80 ₤																																																																																																																			

 | | | | | |--------------------|--|---------|-------| | Hannover | 1859, 3 pf. rosa | M. 1.00 | à 1.— | | " | 1860, | | | | | 1 2 3 3 gr. | | | | | 10 40 50 50 ₤ | | | | " | 1865, 1 2 3 gr. durchst. | | | | | 20 70 60 ₤ | | | | Niederlande | 1852, 5, 10, 15 c. | | —60 | | " | 1864, 5, 10, 15 c. | | —80 | | " | 1869, 1, 1, 1 $\frac{1}{2}$, 2, 2 $\frac{1}{2}$ c. | | —60 | | " | 1872—89, 22 $\frac{1}{2}$, 50 c. 1, 2 $\frac{1}{2}$ fl. | | 1.50 | | Nordd. Post-Bezirk | 1869, *18 Kr. durchstochen | | 1.50 | | Nordd. Post-Bezirk | 1869, 18 Kr. gez. | | 1.50 | | Preussen | 1850, 1, 2, 3 sgr. | | —30 | | " | 1857, 1, 2, 3 sgr. | | —80 | | " | 1858, 1, 2, 3 sgr. | | —30 | | " | 1861, 1, 2, 3 sgr. | | —15 | | Rumänien | 1869, 5, 10, 15, 25 b. | | 2.— | | " | 1871, 25 Bani | | —80 | | " | 1872, 1 $\frac{1}{2}$, 3, 5, 10, 15, 25, 50 b. | | 1.— | | " | 1876, 1 $\frac{1}{2}$, 3, 5, 10, 15 b. | | —50 | | " | 1879, 1 $\frac{1}{2}$, 3, 5, 10, 15, 25, 50 b. | | —60 | | " | 1885, 1 $\frac{1}{2}$, 3, 5, 10, 15, 25, 50 b. | | —30 | | " | 1881 Taxe 2, 5, 10, 30, 50 bani | | 1.— | | Sachsen | 1851, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3 ngr. | | 1.— | | " | 1856, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3 ngr. | | —50 | | " | 1863, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3 ngr. | | —40 | | " | 1863, *3 ₤, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 5 ngr. | | 1.— | |



Whitfield, King & Co.

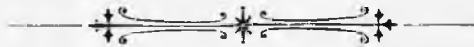


Ipswich, England.

Briefmarken-Handlung en gros.

— — — — — Gegründet 1869. *— — — — —*

Alle Briefmarkenhändler laden wir ein, unsere
En gros-Preisliste zu verlangen; dieselbe
erscheint alle zwei Monate und wird gratis versandt.
Unser Lager ist grösser und reichhaltiger und
unsere Preise sind billiger, als die einer anderen
En gros-Firma.



Joseph Rechart

HOBOKEN, New-Jersey, U. S. A.

offeriert die folgenden

United States Ganzsachen, ungebraucht:

1883.	2 cents Oktober-Type:	<i>M.</i>
	5 Var., W. Stern auf braun und blau P. incl. der raren full letter 140×83 mm auf braun	komplett 15.—
	17 Var., W. 82 a. weiss, hellgelb, braun, blau Papier	„ 10.—
	1 Var., W. 82 auf blau, commercial note, 131×80 mm, grösste Rarität	25.—
	4 cents grüne Type:	
	7 Var., W. 82 a. weiss und hellgelb, alle Formate	komplett 5.—
	2 cents November-Type, rot:	
	5 Var., W. Stern, braun und blau P., incl. der raren full letter 140×83 mm, braun	komplett 20.—
	19 Var. W. 82 weiss, hellg., braun, blau, manilla, alle Formate, komplett	12.50
1884.	Mai. 2 cents, braune November-Type, W. 82:	
	19 Var., weiss, hellgelb, braun, blau, manilla, alle Formate, komplett	28.—
	Juni. 2 cents, rote retouchierte Type, W. 82:	
	14 Var., weiss, hellgelb, braun, blau, manilla, alle Formate, komplett	17.50
	Juni. 2 cents, braune retouchierte Type, W. 82:	
	13 Var., weiss, hellgelb, braun, blau, manilla, alle Formate, komplett	30.—
	Juni. 2 cents, 2 Carrés unter der Zahl 2 rechts:	
	6 Var., rot und braun auf weiss, hellgelb, braun, blau full letter, 140×83 mm	komplett 25.—
	Juni. 2 cents, 3½ Carrés über der Zahl 2 links:	
	2 Var., rot a. weiss u. hellgelb, extra letter, 161×90 mm, komplett	15.—
	Juni. Braunrote Type retouchiert, grösste Rarität:	
	2 cents commercial note auf hellgelb, 131×80 mm, nur 250 Stück angefertigt	pro Stück 12.—
1884/85.	2 cents, sogenannte Kellogg-Type, W. 82:	
	22 Var., a weiss, hellgelb, braun, blau, manilla, alle Formate, komplett	8.50
1886.	Oktober-Emission, verändertes Wasserzeichen «U. S.»:	
	68 Var., 1, 2, 4, 5 cents auf weiss, hellgelb, chamois, blau, manilla, amber manilla	kompl. Satz 26.—
	29 Var., 10 cents, alle Papiersorten wie oben	kompl. Satz 25.—
	6 Var., 30 cents, schwarze Type, alle Papiersorten wie oben, Offizialformat 226×99 mm	pro Stück 10.—
	2 Var., 90 cents, karmin, official, 226×99 mm auf manilla und amber manilla	pro Stück 20.—
	2 Var., 5 cents, Garfield, Fehldrücke a. chamois und blau, extra letter, 160×89 mm, grösste Raritäten	pro Stück 20.—

Carl Geyer & Co.

DÜSSELDORF

Nr. 51 Louisenstrasse Nr. 51.

Mitglied des Internationalen Postwerthzeichen-Händler-Vereins.

Für Sammler.

Wir versenden gratis und franco unsere neueste Preisliste von Marken und Ganzsachen in Sätzen und Packeten.

Von Einzelmarken, bis zu den grössten Seltenheiten, machen wir Auswahlendungen bei **billigsten Preisen** gegen Aufgabe von guten Referenzen.

Für Händler

empfehlen wir unsere alle 2 Monate erscheinende reichhaltige Engros-Preisliste von Marken etc. per 10, 100 und 1000 Stück, die wir gratis und franco versenden.



Engros-Auswahlendungen von Marken, die in unseren Listen keine Aufnahme finden, bereitwilligst gegen Aufgabe von guten Referenzen.

Vortheilhafteste Bezugsquelle.

Ankauf. — Tausch.



Gustavo Gelli & R. Tani

Ohrdruf b. Gotha.

Florenz.

Paris

Rue Richelieu 85.

Etabliert im Jahre 1860.

*Grosses Lager von alten und neuen
Briefmarken, Postkarten, Ganzsachen
etc. etc.*

Tauschofferten en gros sind erwünscht.

Briefe sind, je nachdem, nach Ohrdruf oder
Paris zu richten.

Auswahlendungen nach Mancoliste.

Wir bitten die Herren Sammler und Händler,
welche nach Paris kommen, uns be-
suchen zu wollen. Unser grosses und altes Lager
von En gros-Marken ermöglicht uns, Händlern mit
Marken per 100, per 1000 und grösseren Quan-
titäten zu dienen.

M. O. Borrmann, Aue i. S.

offertiert nachstehende Marken gegen Cassa, Porto extra:

(* ungebraucht, † gebraucht oder ungebraucht)

	M.	M.	
†Azoren 2 Reis schwarzer Aufdruck	—10	†Ceylon P.-K. Three a. 10 cts. braun	3.—
*Bahamas 2 ¹ / ₂ Penny blau neu	—40	† do. Couv. ⁵ / ₄ cts. verkehrt, 8 Arten à	1.50
*Br.-Guiana one Cent a. 1 Dollar	2.—	*Costa-Rica Dienstmarke 40 cts. official	
* do. one Cent » 2 Dollars	1.50	schwarz	1.50
* do. one Cent » 3 Dollars	2.—	*Fiji Aufdruck 2 cts. a. 3 cts. grün	2.50
do. one Cent » 1 Doll. gebr.	—80	* do. Aufdr. VR als Monogr. 1 ct. blau	—50
do. one Cent » 2 Doll. »	—80	* do. Aufdr. VR als Monogramm 2 cts.	
do. one Cent » 3 Doll. »	1.25	a. 3 cts. grün	1.50
do. one Cent » 4 Doll. »	1.50	*Fiji Aufdr. VR als Monogr. 6 cts. rosa	1.75
† do. 1 Cent lila u. schwarz	—40	*Gibraltar I. Em., comp. Satz	15.—
* do. 2 » » »	3.—	* do. provis. in centimos, comp.	
do. 2 » » » gebr.	1.50	Satz, 7 Stück	7.—
† do. 2 » » » roth 2	—50	*Gibraltar prov. in centimos, gebraucht	10.—
do. 3 » » »	1.50	* do. prov. 25 cent. a. 2 Pence	1.25
do. 4 » » »	1.25	do. prov. 25 cent. gebraucht	2.50
do. 6 » » »	1.25	*Goldküste one Penny a. 6 Shilling	5.—
do. 8 » » »	1.75	do. » one Penny gebraucht	2.50
do. 10 » » »	2.—	*Guatemala 1871, 1 ct. braun	—15
do. 20 » » »	2.50	*Helgoland Marke 1 Mark	2.—
do. 40 » » »	3.25	* do. » 5 Mark	8.—
*Br.-Nord-Borneo ³ / ₄ , ⁵ / ₈ cts., Satz	3.—	do. » 1 Mark gebraucht	3.50
* do. Fehldruck one Cent roth		do. » 5 Mark gebraucht	15.—
umgeben v. 8 Marken à 4 cts.	15.—	*Jamaika Marke 2 ¹ / ₂ Pence a. 4 Pence	—65
*Bulgarien Nachportom. III. Em., Satz	1.25	*Neufundland Postkarte 2 cts. a. 1 ct.	
do. do. I. Em., gebr., »	2.50	RRR.	15.—
do. do. II. Em., gebr., »	3.—	*Neu-Süd-Wales 1851 2 Pence blau	
do. do. III. Em., gebr., »	1.—	Larisch No. 13 a.	1.50
*Br.-Honduras P.-K. 5 cts. a. 1 ¹ / ₂ d. R.	2.50	*Neu-Süd-Wales 1851 6 Pence braun	
†Ceylon provis. Marke 2 cts. a. 4 cts.		Larisch No. 26	4.—
diverse Arten	à	*Neu-Süd-Wales 1851 8 Pence blau	
†Ceylon Postal Commission ³ / ₄ cts. rosa		Probedruck	1.—
und lila	Satz	*Neu-Süd-Wales 1851 8 Pence gelb	
†Ceylon prov. M. 5 cts. a. 15 cts. grünl.	—25	Larisch No. 27	5.—
† do. prov. M. 5 cts. a. 15 cts. verkehrt	4.50	*Neu-Süd-Wales, Satz von obigen 4	10.—
* do. prov. M. 5 cts. a. 15 cts. ohne Rev.	7.50	*St. Vincent 2 ¹ / ₂ Pence a. 1 Penny	—75
do. prov. M. 5 cts. a. 15 cts. gebr. RR.	10.—	* do. 2 ¹ / ₂ d. a. 1 d. Ueberdr. 1 d.	1.50
do. Postkarte 2 ¹ / ₂ cts. price 3 cts. a.		* do. 2 ¹ / ₂ d. a. 4 d. braun RR.	4.50
2 cts. I. Type	2.50	* do. 2 ¹ / ₂ d. a. 1 d. blau	—60
Ceylon Postkarte 2 ¹ / ₂ cts. price 3 cts.		* do. 5 sh. carmin WZ. CA.	7.50
a. 6 cts. RR.	17.50	do. 2 ¹ / ₂ d. a. 1 d. rosa	—35
Ceylon P.-K. 2 ¹ / ₂ cts. a. 8 cts. RR.	12.50	do. dieselbe a. 1 d. Ueberdruck	1.—
* do. P.-K. 2 ¹ / ₂ cts. a. 2 cts. II. Type	—30	do. 2 ¹ / ₂ d. a. 1 d. blau	—30
do. P.-K. 2 ¹ / ₂ cts. a. 2 cts. gebr.	1.—	*St. Lucia half penny a. 6 d. grün M.	1.75
* do. P.-K. 3 cts. a. 3 cts. RRR.	35.—	* do. six pence a. lila	1.25
† do. P.-K. 3 cts. a. 5 cts. blau	3.—	*Siam 1 At a. 2 Atts I. Em.	—40
† do. P.-K. Three cts. a. 5 cts. blau	3.—	† do. 1 At a. 2 Atts II. Em.	—20
† do. P.-K. Three cts. a. 10 cts. braun	3.—	* do. 1 At a. 3 Atts	—25

Habe auch grosses Lager von anderen guten Marken. — Ganze Sammlungen, auch Ganzsachen-Sammlungen speziell für meine Spezial-Ganzsachen-Sammlung werden stets gekauft. Bedingung: Ansichtssendung bei äusserster Preisangabe.



Hugo Griebert

Briefmarken-Handlung en gros und en detail

Etabliert 1883.

13 North Crescent, Bedford Square,

LONDON W. C.

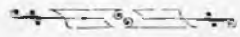


Habe stets grosses Lager in alten deutschen und engl. Colonialmarken zu anerkannt billigsten Preisen. Gegen Einsendung von Prima-Referenzen und Manco-Liste mache jedem vorgeschrittenen Sammler schöne Auswahlen. Für Händler habe stets grossen Vorrat an Mischungen, Engrosmarken per 10 und per 100 Stück, auch ganze Partieen.

Bin stets Käufer und zahle gute Preise für ganze Restbestände, Fehldrucke u. Curiositäten.



Correspondenz: Englisch, deutsch, französisch und spanisch.



ANKAUF. VERKAUF. TAUSCH.



Thomas Ridpath & Co.

Briefmarken-Im- und Exporteure

12 Church Street **Liverpool W.** Church Street 12.



GRÖSSTES LAGER

von

in- und ausländischen Briefmarken

und

Ganzsachen.

**Die grössten Raritäten, sowie Novitäten stets
auf Lager.**



A decorative flourish consisting of symmetrical scrollwork and floral motifs, centered above the text.

Auswahlendungen

werden gegen Dépôt oder genügende Referenz
gemacht.

Verkauf. • Tausch. • Ankauf. •

Sammlern, besonders Anfängern,
diene gern mit
reichhaltigen
Auswahl-Sortimenten

— länderteise nach Erdteilen zusammengestellt und
ausgezeichnet in niedrigsten Nettopreisen — bei
Aufgabe guter Referenzen und Angabe der Lebens-
stellung oder Einsendung von Depots. • Anfragen
mit Rückporto. • Prospekte stehen zu Diensten.

Meine Sammler-Preisliste mit circa 3000
Nummern versende gratis und franco.

Ludw. Grotzian-Hamburg

St. Pauly, Wilhelminenstraße 12/III.

Erste
Prager Briefmarken-Handlung

von

Dagobert Wlaschín

Mitglied des Intern. Postwerthzeichen-Händler-Vereins zu Berlin, des Intern. Philatelisten-Vereins zu
Wresden, des Kiöbenhavns Philatelistklub zu Copenhagen, des Oesterreich. Philatelisten-Club zu Wien etc.

Graben 25 Prag Graben 25

unterhält reichhaltigstes Lager in Briefmarken, insbesondere Raritäten
und ersucht um Zufendung von Mancolisten.

Größere Sammlungen

sowie Posten in besseren Briefmarken werden stets zu kaufen gesucht.

Kauf! ❀ Tausch! ❀ Verkauf!

David Cohn, Berlin SW.

8 Lindenstrasse 8

offeriert als **besonders preiswert** in **garantierten Originalen**:

(* vor Preis = ungebraucht, sonst entwertet)

Angola 1876 200 r. à *60 ₮, 300 r. à *75 ₮; **Argentina** 1858 5 c. à *50 ₮, 1878 60 c. à 35 ₮, 90 c. à 65 ₮, 1888 Lithogr. 2) c. à 75 ₮, 30 c. à 75 ₮, 40 c. à 100 ₮, 50 c. à 75 ₮; **Bayern** 1874 1 Mk. à 40 ₮; **Belgien** 1884 2 Frcs. à 40 ₮; **Bolivar** 1863 1 Peso à *150 ₮; **Bolivia** 1879 50 c. à 60 ₮; **Brasilien** 1850 10 r. schwarz à 50 ₮, 1876 500 r. à 75 ₮; **Br. Columbia** 1863 3 Pence à *75 ₮; **Bulgarien** 1885 50 c. auf 1 Franc à 200 ₮, 1887 1 Lew à 75 ₮; **Cap Verde** 1877 200 r. à *75 ₮; **Columbia** 1868 5 c. gelb à 200 ₮; **Congo** 1886 50 c. à 75 ₮; **Corrientes** 1870 blau à *60 ₮; **Costarica** 1863 1 Peso à *175 ₮; **Cypern** 1881 4 p. à 35 ₮; **Gibraltar** 1889 25 c. auf 2 p. violettbraun à *150 ₮, 50 c. auf 6 p. à 100 ₮, 75 c. auf 1 sch. à 150 ₮; **Grossbritannien** 1884 10 sch. à 120 ₮; **Guatemala** 1877 1 Peso à *50 ₮; **Honduras** 1878 4 real à *60 ₮, 1 Peso à *90 ₮; **Italien** 1889 5 Lire à 200 ₮; **Japan** 1872 ohne Controlziffer 10 Sen à 125 ₮, 20 Sen à 200 ₮, 2 Sen roth à 60 ₮; **Macau** 1884 200 Reis à *100 ₮, 300 Reis à *125 ₮; **Mexiko** 1868 6 c. auf braun à *40 ₮; **Mozambique** 200 r. à *60 ₮, 300 r. à *75 ₮; **Neu-Braunschweig** 1860 12¹/₂ c. à *50 ₮; **Nicaragua** 1870 10 c. à *25 ₮, 25 c. à *30 ₮, 1878 25 c. à *50 ₮, 1882 15 c. à *50 ₮, 20 c. à *40 ₮, 1889 50 c. à *75 ₮; **Paraguay** 1870 1 Real à *50 ₮, 1884 1 c. auf 1 Real à *40 ₮; **Persien** 1870 2 Sch. à *175 ₮, 4 Sch. à *100 ₮; **Peru** 1874 1 Sol à *75 ₮; **Portug. Indien** 1882 4 Tanga à *35 ₮, 8 Tanga à *50 ₮; **Rumänien** 1862 3 Para gelb à *35 ₮, 6 Para rot à *40 ₮, 6 Para rosa à *25 ₮; **San Salvador** 1867 4 Real à *75 ₮, 1874 4 real à *125 ₮; **Serbien** 1868 1 p. grün à *50 ₮, 2 p. braun à *60 ₮; **Sicilien** 1858 5 gr. rot à *100 ₮; **Spanien** 1851 12 c. à 350 ₮, 5 real à 325 ₮, 1852 12 c. à 300 ₮, 1853 12 c. à 300 ₮, 1864 19 c. à *225 ₮; **St. Thome u. Principe** 1877 300 r. à *100 ₮; **Timor** 1885 300 r. à *125 ₮; **Tobago** 1879 5 sch. à 200 ₮; **Tolima Vignetten** 1888 5 c. à *65 ₮, 10 c. à *100 ₮; **Ungarn** 1888 3 Florin à 100 ₮

und versendet seine Preisliste für **Sammler** mit Notierungen per Stück und Serien auf Verlangen gratis und frei, ebenso **Händlern** seine **En gros-Preisliste** mit Notierungen per 10, 100 und 1000 Stück! Einkauf **grösserer** Sammlungen und aller Sorten Marken in Quantitäten gegen **sofortige Bezahlung**, auch

—  **Tausch!**  —

Hans Kirchhofer

Briefmarken-Handlung
LAUSANNE — Schweiz.

Aeltestes und grösstes Geschäft in dieser Branche in der Schweiz.

Grosses Lager von Briefmarken der Schweiz
und aller Länder.

Katalog-Preisliste gratis und franco.

Philatelistischer Verlag.

Schweizer Briefmarken-Journal.

Vereinsorgan der schweizer. Philatelisten-Vereine.
12 Nummern. Abonnementspreis **Frcs. 3.—** per Jahr.

Spezialkatalog der Postwerthzeichen der Schweiz.

Von **Ed. v. Leman.**

Enthält eine vollständige Aufstellung aller Schweizer Postwerthzeichen nebst
Preisangabe. **Preis Frcs. 1.—.**

Handbuch der Schweizer Postwerthzeichen.

von Nr. 1 des Philatelisten-Club, St. Gallen.

Enthält nebst einer genauen Beschreibung aller schweizerischen Postwerth-
zeichen alle postamtlichen Erlasse von 1850—1890. **Preis Frcs. 3.50.**

Die Kantonalmarken der Schweiz und deren Fälschungen.

Von **A. de Reuterskiöld.**

Enthält die Beschreibung aller bis jetzt bekannten Fälschungen der so seltenen
Kantonalmarken nebst Beigabe einer ausgezeichneten Photolithographie der
Originale, sowie einer vergrösserten Zeichnung der Untergrundlinien der
Typen der Züricher Marken. **Preis Frcs. 1.50.**

Die Photographien der Typentafeln

der Rayons I, II und III, sowie der Ortspost und Poste locale. Unentbehrlich
für Sammler, die solche zusammenstellen wollen. **Preis per Photographie
Frcs. 1.50.**

Au Phare du Léman.

C. M. GEOFFROY

Membre correspondant de la Société Philatélique Française,

Membre Conseil de la Société d'Echange Française

Membre de la Société de Copenhague

9 Quai des Bergues, **GENÈVE**, Quai des Bergues 9.

Verkauf, Ankauf und Tausch

von

Briefmarken, Karten, Couverts, Streifbändern etc.

Specialität: Raritäten und alte Schweizer-Marken.

Auswahlsendungen gegen gute Referenzen oder Dépôt.

Ankauf ganzer Sammlungen, sowie seltener Marken.

*Ansichtsendungen besserer Marken erwünscht; Rück-
sendung und Regulierung derselben innerhalb 8 Tagen.*



Referenzen: Die Herren J. B. Moens in Brüssel, Stanley, Gibbons & Cie. in London, Scott Stamp & Coin Cie. in New-York, Herr M. Giwelb in London, sowie alle grösseren Händler der Welt und die Hauptbanken in Genf, auf Wunsch Dépôt.



Internat. Postwertzeichen-Handlung

Gegründet 1868.

W. KÜNST

BERLIN W. 64, Unter den Linden 15.

Mitglied des Internationalen Postwertzeichen-Händler-Vereins.



Export und Import.

Erste prämiirte berliner Briefmarkenhandlung.

Die grössten Raritäten in Marken, Briefumschlägen, Streifbändern und Postkarten befinden sich stets auf Lager und werden zu civilen Preisen geliefert.

Grösstes Specialgeschäft

in alten und neuen Marken und Couverten folgender Staaten, gebraucht oder ungebraucht, ganz oder im Ausschnitt, von **Baden, Braunschweig, Hamburg, Hannover, Lübeck, Mecklenburg-Schwerin, Mecklenburg-Strelitz, Oldenburg, Preussen, Sachsen, Thurn und Taxis, Württemberg**, sämtliche mit norddeutschen Marken überklebte Couverte u. s. w., ferner fast alle Ganzsachen von **Europa, Asien, Afrika, Amerika und Australien**, über die ich keine besondere Preisliste führe.

Neuheiten

können am ersten von mir bezogen werden, weil ich mit allen Ländern der Welt in Verbindung stehe.

Auswahlendungen

von Einzelmarken und Couverten mache nur nach **Mancoliste**. Mir nicht genügend bekannte Antragegeber bitte um Einsendung von **Prima-Referenzen** oder **Depot**.

Kauf- und Tausch-Offerten seltener Marken und Ganzsachen (besonders alte deutsche) mit **Preisangabe** sind erwünscht. Ich kaufe jedes Quantum, gleichfalls kleine und grosse Sammlungen.

Offerten und Anfragen **ohne Rückporto** werden **nicht** berücksichtigt.

Für **Anfänger** und **Besitzer** kleiner Sammlungen empfehle mein

Jubel-Preisverzeichniss

über **Serien**, welches **gratis** und **franco** versende.



Ch. Schaupmeier

Postmarkenhandlung en gros & en détail

↔ Cité Trévise ↔

PARIS.

Raritäten in englischen Colonien, französischen Colonien, alte Europäer immer vorräthig.

Auswahlendungen

an Händler, Sammler und Vereine in gewöhnlichen mittleren und seltenen Marken gegen Referenzen.

SPECIALITÄT:


Französische und englische Colonien im En-gros-Verkauf für Händler.

↔ Preislisten führe nicht. ↔

Verkaufs-Filiale für Deutschland und Oesterreich:

E. Schaupmeier, Pfungstadt

bei Darmstadt.



Etabliert seit 1866.

CARL HYLLESTED

3 Forhaabningsholms Allée, Copenhagen V, Forhaabningsholms Allée 3,
ältestes Briefmarken-Geschäft in Skandinavien.

Spezialität
Dänemark, Norwegen,
Schweden, Island und
Finland.

CARL HYLLESTED besitzt ein
grosses Lager besonders von
älteren und neueren skandinavischen,
finländischen und isländischen Ganz-
sachen und versendet neue Preis-
Kataloge gratis und franco.

Billigste Bezugsquelle
von gebrauchten und
ungebrauchten Marken und
Ganzsachen an genannten
Ländern.



Grösstes Raritäten-Lager

Deutschlands

in Marken und
Ganzsachen.



A. LARISCH, MÜNCHEN
Schwanthalerstrasse 42.



Reichhaltige
Auswahlendungen

nach Ländern und Emissionen ge-
ordnet und mit den Nummern dieses
Preisverzeichnisses versehen, stehen jederzeit
zu Diensten.



Briefmarkenhandlung

Firma gegründet 1880



ADRIEN CHAMPION

GENF (Schweiz).

Bedeutendes Lager in alten Schweizermarken

(Kantonal- und Bundesmarken)

und

Raritäten aller Länder.

Reichhaltige Auswahlendungen an reelle Sammler
gegen Referenzen oder Dépôt.

Sucht Korrespondenten in allen Welttheilen. —
Tauschverbindungen.

Kataloge gratis und franco.

Illustrierte Albums letzter Auflage.

Adrien Champion

GENF (Schweiz).



ASTRUC DORSAN



Rue de la Victoire, 31

PARIS.



Maison fondée en 1880.

La plus ancienne et la plus importante, ne s'occupant que des timbres authentiques.

Achète le plus cher, à leur valeur réelle et **au comptant**, les collections de toutes sortes, grandes et petites; les timbres rares ou ordinaires, de préférence provenant de correspondances anciennes; les enveloppes; les timbres neufs ou usés, modernes ou anciens de tous les pays; les émissions entières de pays étrangers.

Achats de stocks de quelque nature qu'ils soient. — Demande des offres à ce sujet.

M. ASTRUC DORSAN possède un magnifique assortiment de timbres et enveloppes **rare**s de tous pays à prix modérés. — Il fait des envois à choix contre dépôt d'espèces ou bonnes références.

Maison s'occupant de toutes les branches de la timbrophilie.

Échanges avec les collectionneurs et les marchands.

Demande des correspondants dans tous les pays. — Correspondance en toutes langues, et réponse par retour du courrier à toute offre ou demande.

Expertise gratuite de collections et timbres rares.

Achat et vente de timbres fiscaux.

M. ASTRUC DORSAN prie les collectionneurs et marchands de tous pays de se mettre en rapport avec lui et de lui rendre visite lors de leur passage à Paris.

M. GIWELB

Leicester Square LONDON W.C, Leicester Square

Mitglied: I. P.-V., Oest. P.-Cl., A. P.-A., N. P.-S. etc. etc.

Britischer Delegirter und Mitglied der Jury auf der Internationalen
Ausstellung in Wien 1890.

Prämiirt auf der Ausstellung in London 1890.

Bernste und vorgeschrittene Sammler mache ich
darauf aufmerksam, dass ich seltene Marken bis
zu den grössten Raritäten stets auf Lager halte
und sende ich solche zur Auswahl gegen genügende Refe-
renzen oder andere Sicherheit.

Englische Colonial-Marken versende ich in kleinen
Büchern sorgfältig geordnet nach Emissionen, Wasserzeichen,
Zählungsverschiedenheiten etc. etc.

Auswahlsendungen müssen unbedingt binnen 14 Tagen
retourniert werden.

Da mir meine eigene grosse Sammlung, sowie die
hervorragendsten Sammlungen in London zur Einsicht offen
stehen, so bin ich in den Stand gesetzt, Marken aller Länder
zu prüfen und ein zuverlässiges Urteil zu geben. Dies will
ich für meine Kunden gerne thun und zwar **gratis**, nur ist
das Rückporto für eingeschriebenen Brief beizulegen.

Correspondenz nur englisch und deutsch.

Allen Anfragen bitte Rückporto beizulegen.

NB. Die Preise werden **billigst**, aber **netto** notiert.

Jules Bernichon

Membre de la Société Philatélique Française, du Philatelisten-Verein Dresden, de l'American Philatelic Association de New-York

PARIS, 20 bis, rue Louis-Blanc, PARIS.

Vente. — Achat.

La maison possède un stock de timbres rares, particulièrement un grand choix de ceux d'une valeur inférieure à 20 Mk.

Elle ne publie pas de prix-courant et ne s'occupe ni des cartes, ni des bandes, enveloppes ou fiscaux.

SPÉCIALITÉ:

Timbres usés et neufs des duchés d'Allemagne, de France, Colonies Françaises sans surcharge et des Etats Unis d'Amérique.

Bade, Brême, Brunshwig, Hambourg, Hanovre, Oldenbourg, Saxe, Schleswig.

Envois à choix à Marchands et Collectionneurs contre références sérieuses ou dépôt d'argent.

Listes de manquants désirées.

Verkauf. — Kauf.

Die Firma besitzt ein grosses Lager seltener Marken u. speciell eine schöne Auswahl in Marken im Werte unter 20 Mark.

Sie veröffentlicht keine Preis-Verzeichnisse und befasst sich nicht mit Karten, Streifbändern, Couverts und Stempelmarken.

SPECIALITÄT:

Gebrauchte und ungebrauchte Marken der altdeutschen Staaten, Frankreichs, der französischen Kolonien ohne Ueberdruck und der Vereinigten Staaten von Nord-Amerika.

Baden, Bremen, Braunschweig, Hamburg, Hannover, Oldenburg, Sachsen, Schleswig.

Auswahlsendungen an Händler und Sammler gegen genügende Referenzen oder Depot.

Mankolisten erbeten.

Prückler J. C.

BUDAPEST IX B.

25 — Soroksárergasse — 25.

*Mitglied des Dresdener Philatelisten-Vereins, des
Münchener Philatelisten-Vereins, des Oesterreich.
Philatelisten-Club, Skandinav Philatelisten-Vereins
und des Budapester Philatelisten-Vereins.*



Offeriere:

**Ungarn 1888—72—74, Bosnien,
Rumänien**

zu billigsten en gros- und en détail-
Preisen.

In besseren und mittleren Marken mache
Auswahlsendungen, wenn Ia.-Referenzen.



TH. LEMAIRE

19, RUE PERDONNET, 19

PARIS.

Besitzt ein grosses Lager in Marken aller Arten und macht umgehend gegen gute Referenzen Auswahlsendungen zu sehr billigen Preisen.

Grosser Vorrat in Marken von 10 Pf. bis 1 Mark.

Schönes Lager von preiswerten Marken von 1 Mark bis 20 Mark und darüber.

Auswahl-Sendungen mit 25, 33 $\frac{1}{3}$, 50 Procent Commission.

Es ist für Sammler von grossem Vorteil, mir ihre Mankolisten zu senden.

Grosse Auswahl in altdeutschen Marken.

Händler, welche spezielle seltene und gewöhnliche Marken suchen, werden gebeten, sich an mich zu wenden; ich liefere ihnen dieselben zu den billigsten Preisen.

Ich trete auch in Tauschverbindung mit Sammlern und Händlern.

Ankauf — en gros & en détail — **Verkauf.**

Kleeblattgasse Nr. 9.



Liedermann jun.,



Gien I.

Kleeblattgasse Nr. 9.

Mitglied des Intern. Postwertzeichen-Händler-Vereins in Berlin, der „National Stamp Dealer's Association of America“, der Vereine in Dresden, Gössnitz, München, Philadelphia, Wien u. s. w.

Offeriere folgende Postwertzeichen:

	Per Satz
Bosnien 1, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25 Kr.	M. --.50.
Bulgarien 1879, 5 10 25 50 100 Ctm.	" 3.50.
do. 1881, 3 5 10 15 25 30 Stot.	" --.90.
do. 1883, 1 2 3 5 10 15 25 30 50 Stot.	" --.60.
do. mit Aufdruck: 3, 5, 15 50 Stot.	" 8.—
do. 1889, 5, 10 Stot., 1 Lev.	" 1.—
Griechenland 10 verschiedene	" --.70.
Ungarn 1871, Lithographie, 2, 3, 5, 10, 15, 25 Kr.	" 10.—
do. 1872, Stahlsich, 2, 3, 5, 10, 15, 25 Kr.	" --.50.
do. 1888, 1, 8, 12, 15, 24, 30, 50 Kr., 1 fl., 3 fl.	" 2.—
Böhmen 1874, Postkarte 5 Kr., Fehldruck + 2 Kr.-Marke	" 1.50.
Oesterreich, Lombardei und Levante-Marken:	Per Satz
1850, 1 2 3 6 9 Kreuzer	M. --.40.
1850, 5 10 15 30 45 Centesimi	" 2.—
1858, 2 3 3 5 10 15 Kreuzer	" 1.20.
1858, 2 3 3 5 10 15 Soldi	" 4.50.
1861, 2 3 5 10 15 Kreuzer	" --.30.
1861, 5 10 Soldi	" --.40.
1863, 2 3 5 10 15 Kreuzer	" --.70.
1863, 2 3 5 10 15 Soldi	" 2.—
1864, 2 3 5 10 15 Kreuzer	" --.20.
1864, 2 3 5 10 15 Soldi	" 1.50.
1867, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 Kreuzer	" --.20.

	Per Satz
Oesterreich, Lombardei und Levante-Marken:	Per Satz
1867, 2 3 5 10 15 25 50 Soldi	" 1.80.
1883, 2, 3, 5, 10, 20, 50 Kreuzer	" --.20.
1883/86, 2 3 5 10 20 50 Soldi, 10 Para	" --.90.
1888, 10 20 1 2 5 Piaster	" --.70.
1890, 10, 20, 1, 2, 5 Piaster	" 1.—
1890, 1 Kr. bis 2 fl.	" 2.50.
1850, 2 Kr. grün, Adler à 80 Pf., 1 Kr. blau, 2 Kr. braun à 10 Pf.	" 2.—
1850, 2 Kr. rot, Adler à 80 Pf., 1858 2 Kr. orange à M. 2.—	" 2.—

Ganze gebrauchte Original-Couverts:

Oesterreich 1861, klein. Format	3 5 10 15 Kr.	5.— 3.— 2.50 1.50 M.
do. 1861, gross. Format	5 10 15 Kr.	30.— 25.— 15.— M.
do. 1863 3 5 10 15 Kr.	1867 5 Kr., 1868 5 Kr.	50 Pfg. 5 Pfg.
Preussen 1851, kl. F. 1 2 3 Sgr.,	gr. F. 1 2 Sgr.	2.— 2.50 1.75 M. 3.— 3.50 M.
do. 1853, kl. F. 1 2 3 Sgr.,	gr. F. 1 2 Sgr.	40 75 50 Pfg. 1.— 1.— M.
do. 1863, kl. F. 1 2 3 Sgr.	gr. F. 1 Sgr.	25 40 20 Pfg. 50 Pfg.
do. 1867, kl. F. 9 Kr. à M. 6.—,	Norddeutscher Bund	1 Gr. auf 1 Sgr. 1863 à M. 1.50.
Sachsen 1859, 3 Ngr. gr. F. à M. 12.—,	1862, 3 Ngr. kl. F. à M. 15.—,	
do. 1862, 3 Ngr. gr. F. à M. 30.—,	1863, 3 Ngr. gr. F. à M. 18.—,	
Württemberg 1863, grüner Ueberdruck 9 Kr. à M. 2.—.		

Levante-Postkarten, ganz und ungebraucht.

1873, Kopf, 4 Soldi, rosa à 40 Pf.	1883, Adler, 5 + 5 Soldi à 40 Pf.
1875, " 5 " rot à 30 "	1888, " 20 Para à 30 "
1880, " 5 " " à 30 "	1888, " 20 + 20 Para à 40 "
1880, " 5 + 5 Soldi à 40 "	1886, 10 Soldi, Kartenbr. à 40 "
1883, " 5 Soldi, rot à 30 "	1888, 1 Piaster " à 40 "

Per Satz billiger, per 10 oder 100 Stück zu Konkurrenzpreisen. Oesterreich, Ungarn und Wiener Rohrpostwertzeichen mit den Raritäten. werden, jeden eventuell auftauchenden billigeren Konkurrenzpreis einzuhalten.

Levante-Postkarten, ganz und ungebraucht.
 1890, Adler, 20 Para à 40 Pf. | 1890, Kopf, 20 + 20 Para à 30 Pf.
 1890, Kopf, 20 " à 20 " | 1890, " 1 Piast., Krtbr. à 40 "
 Per 10 oder 100 Stück zu Konkurrenzpreisen.

Bayern, gez., M. 1.—, per 10 St. 60 Pf.; M. 2.—, per 10 St. M. 1.—.
Bayern, Zahl, per 100 St. M. 1.—. **Bulgarien, gem. per 100 St. M. 2.—.**
Bosnien 5 Kr., per 100 St. M. 1.—, gemischt, mit oder ohne Zeitungsm., per 100 St. M. 2.—. **Griechenland gem., per 100 St. M. 1.—.** **Ost-Rumelien gem., per 100 St. M. 5.—.** **Deutsches Reich 1870—1874, ohne rote 1 Gr., gem. per 100 St. M. 1.50.**
England Fff. gem., per 100 St. M. 1.—. **Türkei gemischt, per 100 M. 1.—.** **Serbien, 5, 10 Para, per 100 Stück 80 Pfg.**
Rumänien gem., per 1000 St. M. 5.—. ***Moldau-Walachei 1862, 6 Para, per 10 St. M. 2.—; 30 Para, per 10 St. M. 1.50.**
***Ungarn, Kartenbriefe I. Em., 3 und 5 Kr., per 10 Satz M. 3.—.**
Oesterr. Stempelmarken gem., per 100 St. M. 1.—. **Oesterr. Telegraphenmarken «Specimen», 100 komplette Sätze M. 20.—.**

Levante-Marken, ungebrauchte Originale, per 100 Stück:
 1867 oder 1883, 2 Soldi M. 5.—; 1867 oder 1883, 3 Soldi M. 7.—.
 1886 oder 1888, 10 Para M. 6.—; 1888, 20 Para M. 12.—.
 1890 10 Para M. 6.—; 20 Para M. 12.—.

Offizielle Neudrucke von den Originalplatten:

Lombardei 1850—1863, 5, 5, 10 Cent.; 2, 3, 3; 2, 3; 2, 3 Soldi, 1 Satz Mk. 1.—.
 Couverts 1861, 16 Stück 3 bis 35 Kreuzer u. Soldi 1 Satz M. 10.—.
 do. 1863 oder 1867, 10 Stück 3 bis 25 Kreuzer und Soldi, 1 Satz M. 5.— Cassa.
Oesterreich, Zeitungsmarken v. 1850 bis 1880, 1 Satz 12 St. M. 2.—.

Postkarten

in Colis postaux zu 3 Kilo Brutto mit ca. 1500 Stück ganzen gebrauchten Staatspostkarten von Europa, portofrei (Katalogwert ca. 100 M.). Für **10 Mark** franco nach Deutschland, Oesterreich, Belgien, Dänemark, Luxemburg, Niederlande, Norwegen, Schweiz, Aegypten, Bulgarien, Frankreich, Italien, Rumänien, Serbien, Grossbritannien, Malta, Portugal, Schweden, Spanien und Türkei. Nach Russland franco bis zur Grenze.

Ganzsachen-Sammlern offeriere noch mein Lager in Postkarten, insbesondere von Oesterreich, Ungarn und Wiener Rohrpostwertzeichen mit den Raritäten. NB. Gleichzeitig bemerke ich, dass mich meine Freunde stets bereit finden werden, jeden eventuell auftauchenden billigeren Konkurrenzpreis einzuhalten.

H. HEATH, LONDON

3 Circus Place, 100 London Wall.

Terms: Nett Cash with order. — Postage extra.

All Used Stamps.

Large Retail Price List of over 2000 most desirable stamps and numerous cheap sets sent to Collectors post free on application. Approval sheets on receipt of Deposit or good References. Wholesale Price List post free to Dealers.

	Per 1 stk	Per 12 stk	Per 100stk		Per 1 stk	Per 12 stk	Per 100stk
Argentina 24 c.	15	100		Lagos 4 d.	30	250	
„ 60 c. black	40	300		Malta 1/2 d., 1 d.	10	70	450
„ 90 c. blue	75	650		„ 2 1/2 d.	10	50	350
„ 40 c. slate	70	660		„ 1/—	50	300	
„ 60 c. 1890	70	500		Natal 1/2 d., 2 d.	10	50	300
Barbados 1/2 d. and 1 d.	10	25	150	„ 1 d.	5	15	100
„ 2 1/2 d. and 4 d.	10	75	500	„ 4 d., 6 d.	40	300	2000
Bermuda 1/2 d. and 1 d.	10	50	350	„ 1/— orange	35	250	
„ 2 1/2 d.	20	150		New South Wales 1 d., 2 d. 1888	5	25	100
Br. Guiana 1876 1 c. and 2 c.	10	25	150	„ „ „ 6 d. 1888	10	50	350
„ „ 1 c. and 2 c. 2 colors	10	50	300	„ „ „ 1/— 1888	20	150	1000
„ „ 8 c. 2 colors	15	100	760	„ „ „ 5/— 1888	175	1500	
Br. Honduras 2 c.	25	175		New Zealand 1/2 d., 1 d., 2 d.	5	15	70
„ „ 3 c.	30	200		„ „ 6 d., 1/—	10	35	250
„ „ 10 c.	35	300		„ „ 2/—	40	300	
Br. Levant 40 paras	10	70	400	„ „ 2/6, 3/—	100	900	
„ 80 paras green	30	250		Newfoundland 3 c. brown	10	50	350
Canada well assted.			70	„ 3 c. blue	10	50	300
Cape 1/2 d., 1 d. and 2 d.	5	15	70	Orange Free State 6 d.	10	70	400
„ 4 d., 6 d., 1/—	10	30	175	Queensland 1 d., 2 d.	5	15	75
„ 5/—	15	150	1000	„ 4 d., 1/—	15	100	800
Ceylon 15, 25 and 28 c.	10	70	400	„ 6 d.	10	70	400
„ 56 c. on 96 c.	50	400		St. Helena 1/2 d., 1 d.	25	200	1200
Dutch Indies assted.		25	150	St. Thomas well assted.		100	600
Ecuador assted.		75	500	Sandwich Is 2 c. rose	10	40	250
French Colonies well assted.		25	150	Siam 2 to 12	35	250	
Gambia 1/2 d., 1 d., 2 d.	25	200		Sierra Leone 1/2 d., 1 d.	10	75	500
„ 4 d.	40	350		„ „ 2 d., 4 d.	15	100	800
„ 6 d.	60	500		South Australia 1 d., 2 d.	10	15	100
Gibraltar 5 c., 10 c.	15	100		„ „ 6 d.	10	70	400
„ 25 c.	10	75	500	„ „ 1/—	10	80	800
Gold Coast 1/2 d., 1 d.	10	75	500	„ „ 2/6, 5/—	150	1300	
„ 2 d., 4 d.	15	100	800	Straits 2 c., 24 c.	10	75	300
Great Britain 2/6 5/—	30	250		„ 32 to 96 c.	25	200	1400
„ „ 10/—	100	1000		Tasmania 1/2 d. orange		50	300
„ „ Govt Parcels assted.		300		„ 1 d., 2 d.	10	15	100
Grenada 1/2 d., 1 d.	10	70		Transvaal 1/2 d., 1 d. and 2 d.	10	50	250
„ 2 1/2 d. and 4 d.	20	150	1000	„ 3 d., 4 d., 6 d.	15	100	800
Guatemala 1 c., 5 c.	10	50	250	„ 1/—	25	200	1200
Hong Kong 2 c. 30 c.	10	50	250	„ 2/6	100	900	
„ „ 20 c. on 30 c.	20	150		„ 5/—	200	1500	
„ „ 30 c. on 40 c.	40	300		Trinidad 1/2 d., 1 d.	10	25	150
„ „ 1 dollar on 96 c.	75	600		„ 2 1/2 d. and 4 d.	10	70	500
„ „ 2 and 3 dollars	100	900		United States 30 c. black	15	100	
India well assorted			100	„ „ 90 c. orange	35	300	
„ 12 a	25	200		Victoria 1/2 d., 1 d., 2 d.	5	15	100
„ Service 2 8a	10	50	200	„ 6 d.	10	50	250
„ on HMS 1/2 1a	5	15	75	„ 1/—	15	100	800
„ on HMS 2a	25	200	1400	„ 2/— green	35	250	
„ on HMS 4a	15	100	600	„ 1/6, 2/6, 3/—, 4/—	100	900	
„ on HMS 8a	35	250	1800	„ 5/—	70	500	
Jamaica assted.		25	150	West Australia 1890 1 d.	15	100	600
Lagos 1/2 d., 1 d.	15	100		„ „ 1890 2 d.	20	100	600
„ 2 d.	25	200	1400	„ „ 6 d. lilac	20	150	

THUMIN FRERES

J. THUMIN

Membre Fondateur de la Société Philatélique Française.

7 et 9, Rue des Filles du Calvaire

PARIS.

Maison Fondée en 1878.

Spécialité: Pour Marchands Gros et Détail.

Prix-Courant gratis et franco.

Achat de Collections aux plus hauts prix.

Vente. — Achat. — Echange.

GEBRÜDER THUMIN

J. THUMIN

Gründungs-Mitglied der Société philatélique française.

7 & 9, Rue des Filles du Calvaire

PARIS.

— Etabliert seit 1878. —

Specialität: En gros- und en détail-Lager für Händler.

Preiscourant gratis und franco.

Ankauf von Sammlungen zu den höchsten Preisen.

Verkauf. — Kauf. — Tausch.

Julius Nienhüser, Briefmarkenhandlung, Hamburg.

Mitglied des Internat. Postwertzeichen-Händler-Vereins in Berlin.

Offerierte mein grosses Lager in nur garantiert echten Briefmarken für Händler und Sammler von gewöhnlichen Sachen bis zu Prima-Raritäten. Den geehrten Sammlern mache ich gerne Auswahlendung, an fortgeschrittenere nur nach Manco-Liste und genügt einfache Angabe der Nummer dieses Kataloges.

Ein erster Versuch wird Jeden überzeugen, dass meine Preise ausserordentlich billig sind.

Als Specialität offeriere freibleibend folgende Paraguay-Marken:

	Ung.	Gebr.	Für Händler und Wiederverkäufer					
			3 Stück		12 Stück		100 Stück	
			Ung.	Gebr.	Ung.	Gebr.	Ung.	Gebr.
1870: 1 Real rosa . . .	— 75	— 75	1.80	1.80	6.—	6.—	40.—	—
1878: prov. 5/1R. schw. Autd.	5—	6.—	12.—	14.—	36.—	42.—	—	—
» » 5/1 » blauer »	6.—	7.50	14.—	16.—	40.—	48.—	—	—
» » 5/2 » »	10—	15.—	—	—	—	—	—	—
» » 5/2 » schw. »	6.—	7.50	14.—	16.—	40.—	48.—	—	—
» » 5/3 » »	10—	12.—	—	—	—	—	—	—
» » 5/3 » blauer »	10—	12.—	22.50	27.—	—	—	—	—
1881: » 1/10C grün . . .	4.—	5.—	10.—	12.—	—	—	—	—
» » 2/10 » »	6.—	7.50	15.—	18.—	—	—	—	—
1884: » 1/1 R. rosa . . .	— 50	1.—	1.20	2.25	4.20	8.—	—	—

Official I. Emission, ungezähnt, auf der Rückseite der Marke die verschiedenen Sinnbilder in blau, compl. Satz à 1, 2, 5, 7, 10, 15, 20, 25 C. Mk. 50. — 1a. Rarität.

Briefmarken-Packete für Händler etc.

	10 Pack.		25 Pack.		100 Pack.		500 Pack.		10 Pack.		25 Pack.		100 Pack.		500 Pack.	
	M.	Ⓔ	M.	Ⓔ	M.	Ⓔ	M.	Ⓔ	M.	Ⓔ	M.	Ⓔ	M.	Ⓔ	M.	Ⓔ
Nur verschiedene	100	4—	7.50	22.50	100—	—	400	35—	80—	300—	1400—	—	—	—	—	—
	150	6—	12.50	40—	180—	—	500	48—	115—	450—	2000—	—	—	—	—	—
	200	10—	22.50	80—	350—	—	1000	185—	450—	1750—	—	—	—	—	—	—
	250	15—	35—	120—	550—	—	1500	400—	1975—	3800—	—	—	—	—	—	—
	300	22.50	50—	170—	800—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Ich mache speciell darauf aufmerksam, dass diese Packete sämmtlich nur garantirt echte verschiedene (keine doppelt) Briefmarken enthalten, keine Privat-, Stempel- etc. wie sonst oft vorkommt.

Julius Nienhüser, Briefmarkenhandlung, Hamburg.

An mir unbekannte Sammler und Händler Versandt nur gegen Cassa im Voraus oder gute Referenzen.



Notas
Preiscourants
Wechsel

Kunstgew.-Ausstell. München 1888
Liniaturen für Geschäftsbücher

Checks
Memoranden
Circulare

Drucksachen aller Art.

Briefköpfe und Couverts
Avisbriefe
Lieferscheine

Adress- und Postkarten
Facturen
Formularien

Buch- und **K**unstdruckerei

Dr. **M**uttler **M**ÜNCHEN **K**. **D**ischer

5 HOFSTATT 5

Rechnungen
Packetzettel

Tanzkarten
Geschäftskarten

Glückwunschkarten

Speisekarten, Menus

Aufnahmsurkunden, Widmungen, Diplome.

WAAREN-VERZEICHNISSE
DESERVITEN- UND CONSULTATIONS-TABELLEN
VISITKARTEN.

Stilvoll ausgestattete Drucksachen aller Art
in Gotik, im Renaissance- und Barockstil etc. etc. in feinsten Ausführung
zu den billigsten Preisen.

Zuverlässigste Prüfungsstelle

für

Postwertzeichen.

Auf Grund meiner grossen Sammlungen, nämlich:

1. einer **Briefmarkensammlung** von über 9000 Verschiedenheiten, ungebrauchte Originale,
2. einer Sammlung von **Marken auf ganzen Briefen**, in grossem Stile mit Rücksicht auf Nuancen, Ortsdatum-, Tax- etc. Stempel angelegt,
3. einer Sammlung **ungebraucher Ganzsachen**, Couverts, Streifbänder, Postanweisungen,
4. einer **Postkartensammlung**,
5. einer **Falsifikatensammlung**, welche vor 15 Jahren begonnen, einzig in ihrer Art dastehen dürfte, da sie ausser den verschiedensten Fälschungen in allen vorkommenden Typen auch besonders interessante postalisch entwertete Falsifikate enthält,

sowie infolge meiner **20jährigen Tätigkeit** als Sammler und Händler bin ich in der Lage, die meisten vorkommenden Postwertzeichen **zuverlässig zu prüfen**.

Die **Prüfung** wird von mir unter folgenden **Bedingungen** vorgenommen:

Die Einsendung der betreffenden Objekte nebst einem Verzeichnis derselben hat unter Beifügung des Rückportos franco und eingeschrieben zu erfolgen. Für jedes Postwertzeichen bis zu 50 Stück ist eine Gebühr von 5 Pfg., für jedes weitere eine solche von 2 Pfg. in baar oder in kursierenden Marken zu entrichten. Die von mir als unzweifelhaft echt befundenen Marken werden auf Wunsch mit einem kleinen Stempel versehen, und leiste ich für jeden Irrtum, der meinerseits vorkommen sollte, Schadenersatz bis zur Hälfte meiner Katalogpreise.

Grössere Partien, sowie **ganze Sammlungen** werden gegen eine wesentlich **ermässigte Gebühr** nach vorheriger Vereinbarung geprüft.

Unter den obigen Bedingungen wird von mir auch die

 **Taxation** 

einzelner Postwertzeichen, sowie ganzer Sammlungen übernommen.

A. Larisch, München

Schwanthalerstrasse 42.









Buch- und
Kunstdruckerei
von Dr. M. Huttler
Konrad Fischer
München.