



PREIS-VERZEICHNISS

sämmtlicher bis 1888 erschienenen Post-Marken

zugleich

MANCO-LISTE

zu

KOEPPES PERMANENT-ALBUM

und zu

FERD. MEYERS KATALOG

von

A. LARISCH.

— ZWEITE AUFLAGE. —

München 1888.



PREIS-VERZEICHNIS

sämtlicher bis 1888 erschienenen Postmarken

zugleich

MANCO-LISTE

zu

KOEPPES PERMANENT-ALBUM

und zu

FERD. MEYERS KATALOG

zusammengestellt von

A. LARISCH.

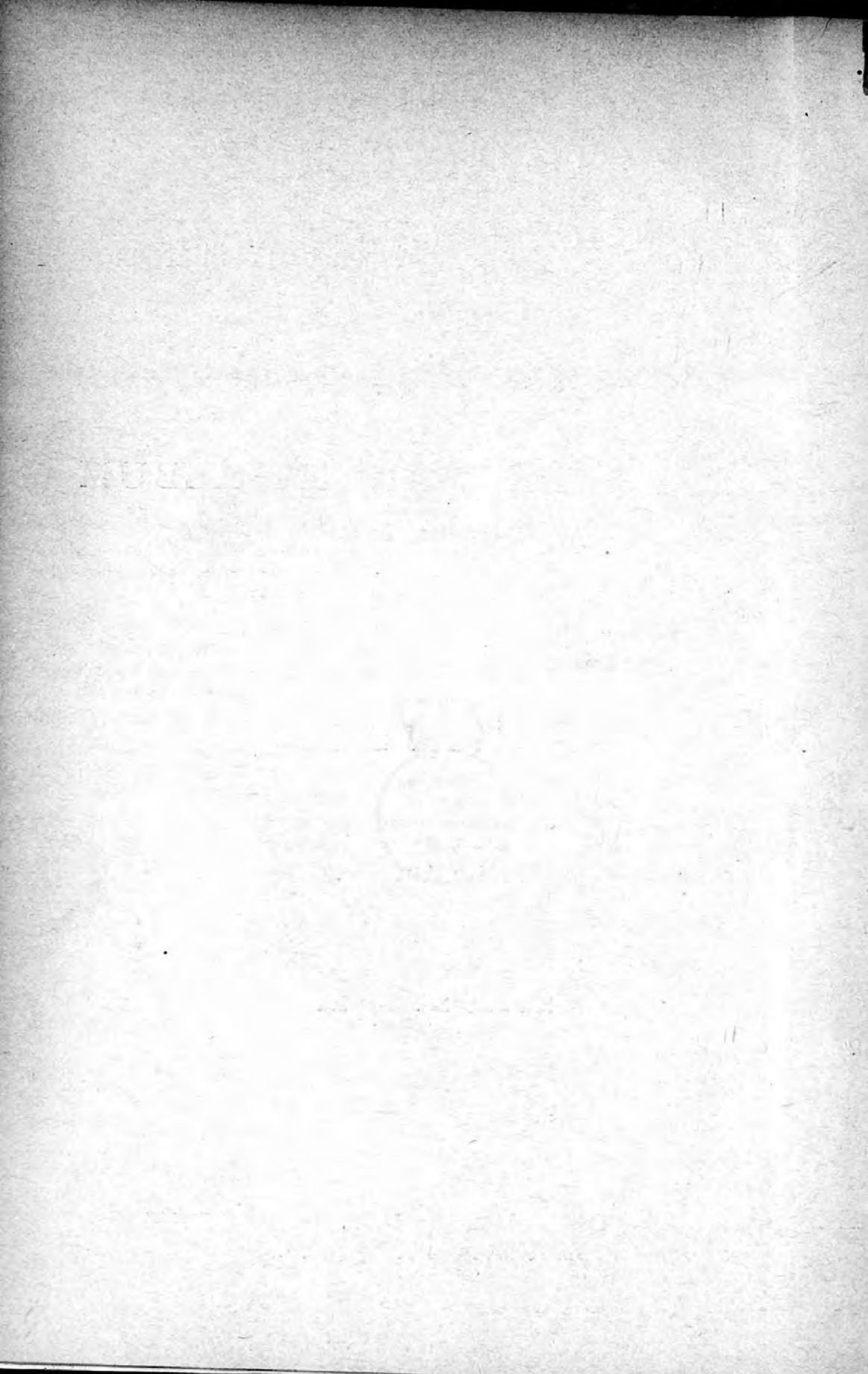
—→ Zweite Auflage. ←—

Preis 1 Mark.



München 1888.

Im Selbstverlage des Verfassers.



J. K. Tiffany

VORWORT.

Die äusserst günstige Aufnahme meines

Preis-Verzeichnisses

in der philatelistischen Welt, sowie der rasche Absatz des Werkes veranlassen mich, dem Ersuchen vieler Sammler folge zu geben und eine zweite Auflage erscheinen zu lassen. Dieselbe wurde, ähnlich der ersten, nach **Meyers Handbuch**, einschliesslich sämtlicher Nachträge, bearbeitet; sollten sich also Fehler vorfinden, wie etwa die Katalogisierung nicht existierender oder zweifelhafter Marken, so muss ich hiefür jede Verantwortung ablehnen. Die vorliegende Brochüre ist ja kein selbständiger Katalog, sondern lediglich ein **Preisverzeichnis** auf Grund von Meyers Handbuch.

Die **Ruralmarken**, die **deutschen** und **englischen Privatmarken**, sowie diejenigen der **amerikanischen Express-Compagnien** wurden diesmal weggelassen, da sich hiefür in Deutschland ein verschwindend geringes Interesse zeigt und ihre Aufnahme das **Preisverzeichnis** unnötig verteuert hätte.

Wie nicht anders zu erwarten, mussten manche Stücke einen Preis-Aufschlag erfahren, andere wurden dagegen ermässigt. Wenn nun besonders die deutschen Marken in die Höhe gingen, so ist hieran lediglich ein gewisses **Aufkaufs-System** schuld, welches nicht etwa bei den Händlern, sondern in hohem Grad bei den Sammlern floriert. Gewisse spekulative Köpfe unter denselben halten, wie ja allgemein bekannt, die durch Kauf oder Tausch erworbenen besseren Marken jahrelang zurück, um dadurch eine künstliche Preissteigerung zu erzielen. Die württemberger 18 kr.-Marken, die 3 pf. von Sachsen, die Oldenburger, die Bayern 1 kr. schwarz und 12 kr. lila, gezähnt, und andere gute deutsche Marken sind nachweislich diesem Schicksal verfallen. Nicht die Händler, wie man meist gerne annimmt, sondern **die Sammler selbst** sind es also, welche die Schuld an dieser Verteuierung tragen! Würden die tausende deutscher Marken aller Emissionen, die durch das genannte System dem Markte ferne gehalten werden, der Circulation in der Sammlerwelt übergeben, so wäre auf Jahre hinaus jede Preiserhöhung der betr. Sachen ausgeschlossen.

Eine weitere Ursache derselben ist ferner die, dass seit kurzem die deutschen Philatelisten sich mit Vorliebe einem gewissen Spezialsammeln zuwenden; die Lösung ist: „**Europa gebraucht, zunächst aber Komplettierung der deutschen Staaten**“ und zwar ganz natürlicherweise, da man sich stets im näherliegenden zu vervollständigen sucht, zum weiter entfernten dagegen erst später sich wendet. Dass jedoch die hiedurch öfter begehrten gebrauchten, alten deutschen Marken nicht billiger werden, wird jedermann klar sein; die Nachfrage übersteigt eben das Angebot.

Um gewissen irrtümlichen Ansichten entgegenzutreten, bemerke ich ausdrücklich, dass meine **Preise freibleibend** sind, d. h., ich verkaufe so lange als möglich zu den im Verzeichnis angegebenen Notierungen, **behalte mir aber jederzeit Erhöhungen, wie auch Ermässigungen derselben vor.** Bei kurz existierenden Provisorien z. B. steigt der Wert oft auffallend rasch, da die vorhandenen geringen Bestände bald vergriffen sind; es ist daher unrecht, wenn manche Sammler sich mit einer gewissen Hartnäckigkeit auf Preise stützen, welche vor Jahr und Tag geltend waren, die aber der Händler jetzt selbst gerne zahlen würde, um sich die betreffenden Marken zu verschaffen.

Trotz aller Sorgfalt ist es unvermeidlich, dass bei der Ausarbeitung von vielen tausend Preisen hie und da eine oder die andere Marke erheblich **unter ihrem wirklichen Wert** ausgesetzt wird; ausserdem spielt auch hiebei das Druckfehler-Teufelchen eine gewisse Rolle, so dass beispielsweise eine Marke statt für Mk. 2.50 nur für 25 Pf., oder eine andere im Wert von Mk. 50.— gar nur zu 50 Pf. angesetzt ist. Bei Erscheinen der ersten Auflage haben sich nun gewisse „Kenner“ die Mühe gegeben, nach solcher billigen Waare zu fahnden und dann von jeder derartigen Marke gleich ein oder mehrere Dutzend zu bestellen, natürlich ohne Resultat, da ja solche Ordres selbstverständlich nicht ausgeführt werden. Aehnlich verhält es sich damit, dass zum öftern mir vollständig unbekannte Sammler Bestellungen in nur schwer erhältlichen Marken machen, sonst in nichts anderem und sicher darauf reflektieren, dass ich dieselben auch ohne Lücke liefere. Auch derartige Wünsche können nicht immer berücksichtigt werden, da mir naturgemäss meine **alten, getreuen Kunden**, die alles von mir beziehen, vorgehen. Von Sammlern dieser beiden Kategorien wurde das Gerücht in Umlauf gesetzt, dass ich nicht nach den Katalogspreisen liefere; was die betreffenden Herren anlangte, so war dies ja aus den oben angeführten Gründen richtig, meine ständige Kundschaft hatte sich gewiss über ähnliches nie zu beklagen.

Für die Echtheit der von mir gelieferten Postwertzeichen übernehme ich volle Garantie. Bei Bestellungen unter Mk. 5.— wird das Porto in Anrechnung gebracht, bei solchen über Mk. 20.— gewähre ich einen Rabatt von 10 Prozent.

Auswahlsendungen an mir unbekannte Sammler mache ich nur gegen zuverlässige Referenzen oder Dépôts von beliebiger Höhe; Berufungen auf Vereine und Händler genügen nicht.

Reserve-Ordres sind jeder Bestellung beizufügen.

Bei Zahlungen von geringeren Beträgen können nur **reine, mit Gummi versehene, nicht defecte, kursierende Briefmarken** angenommen werden; Nachporto-, Stempel- und Telegraphenmarken werden unter keinen Umständen acceptiert.

Beträge in fremden Geldsorten berechne ich zum Tageskurs.

A. Larisch,

München, Schwanthalerstr. 42.

PREISVERZEICHNIS

sämtlicher

bis 1888 erschienenen Postmarken.

(Die vereinzelt in Klammern stehenden Nummern sind solche, in welchen Meyers Katalog vom Koeppe-Album abweicht.)

Nr.		Ung.		Geb.	Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
Aalborg.					Aalesund.				
	1885. Wertziffer im Oval, gez.					1880. Wappen im Doppeloval mit Umschrift, gez.			
1	3 Oere blau	—	20	—	10	3 Oere braun a. gelb	—	15	—
2	5 „ rot	—	20	—	10	3 „ „ „ blau	—	15	—
	1886. Wappen m. Umschrift:				3	3 „ „ „ „ rosa	—	15	—
3	3 Oere grün und rot	—	10	—	4	3 „ „ „ „ grau	—	15	—
	1886. Aufdruck schwarze „1“.				5	3 „ „ „ „ chamois	—	15	—
4	„1“ auf 3 Oere blau	—	20	—		Desgleichen, ungez.			
5	„1“ „ 5 „ rot	—	20	—	6	3 Oere braun a. blau	—	20	—
6	„1“ „ 3 „ grün u. rot . . .	—	20	—	7	3 „ „ „ „ rosa	—	20	—
	1886. Wappen in verschied.				8	3 „ „ „ „ grau	—	20	—
	Einfassung, gez.				9	3 „ „ „ „ chamois	—	20	—
7	1 Oere braun	—	10	—		1884. Monogramm, gez.			
8	2 „ blau	—	10	—	10	3 Oere rot	—	15	—
9	5 „ braun und blau	—	10	—	11	5 „ blau	—	20	—
10	10 „ schwarz u. braun . . .	—	20	—	12	7 „ schieferfarben	—	30	—
11	20 „ grün u. schwarz . . .	—	40	—		Aarhus.			
12	25 „ schwarz u. blau . . .	—	50	—		1885. Wertziffer im Oval.			
13	50 „ blau u. golden	—	75	—	1	3 Oere rot	—	10	—
	1886. Marken Nr. 1 u. 2 mit				2	5 „ blau	—	10	—
	verschied. schw. Aufdr., gez.				3	10 „ gelb	—	25	—
14	18 — 2“ blau	—	—	—	4	25 „ grün	—	40	—
	„8 86					1887. Wappen im Kreise, gez.			
15	18 — 2“ rot	—	—	—	5	1 Oere braun	—	—	—
	„8 86				6	2 „ grün	—	—	—
16	„2“ blau	—	—	—	7	3 „ rot	—	—	—
17	„3“ rot	—	—	—	8	5 „ blau	—	—	—
	1887. Wappen in verschied.					Aegypten.			
	Einfassung, gez.					1866. Ornamentale Zeichnung mit schwarz aufgedr. türk. Schriftzeichen, gez.			
18	1 Oere grün, ungez.	—	—	—	1	5 Paras grün	1.—	1.—	—
19	1 „ „	—	10	—	2	10 „ braun	3.—	3.—	—
20	2 „ braun	—	10	—	3	20 „ hellblau	1.50	1.50	—
21	3 „ karmin	—	10	—	4	1 Piaster lila	—	75	—
22	5 „ rot und schwarz	—	10	—	5	2 „ gelb	2.—	2.—	—
23	10 „ blau und braun	—	20	—					
24	25 „ rot und grün	—	40	—					
25	35 „ silbern und rot	—	50	—					
26	50 „ schw., blau u. gold. . .	—	75	—					
	1887. Marke Nr. 11 mit rotem								
	Aufdruck „3—3“, gez.								
27	3 Oere grün und schwarz . .	—	—	—					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Aegypten.							
6	5 Piaster rosa	4.50	10.—		1884. Nachportomarken, Wz.		
7	10 „ graublau	5.—	12.50		Halbmond und Stern, gez.		
1867. Pyramide & Sphinx im				41	(70.) 10 Paras ziegelrot . .	—10	—20
Queroval, gez. 15.				42	(71.) 20 „ „	—30	—20
8	(22.) 5 Paras gelb	—50	—75	43	(72.) 1 Piaster „	—30	—25
9	(23.) 10 „ violett	—50	—75	44	(73.) 2 „ „	—60	—25
10	(25.) 20 „ grün	—50	—30	45	(74.) 5 „ „	1.50	1.50
11	(27.) 1 Piaster ziegelrot . .	—40	—15	1884. Typus d. Emiss. 1879/82.			
12	(28.) 2 „ blau	1.50	—30	gez.			
13	(29.) 5 „ braun	4.—	3.—	46	(75.) 10 Paras grün	—10	—10
1872. Desgleichen. Gute Zäh-				47	(76.) 20 „ rosa	—15	—10
nung 13.				48	(77.) 1 Piaster blau	—30	—05
14	(35.) 5 Paras braun	—20	—20	49	(78.) 5 „ grau	1.50	—15
15	(37.) 10 „ violett	—20	—20	1886/87. Nachportomarken			
16	(39.) 20 „ dunkelblau	—25	—10	Nr. 42/45 ohne Wasserzeichen,			
17	(41.) 1 Piaster rosa	—40	—05	gez.			
18	(43.) 2 „ ockergelb	—75	—15	50	(79.) 20 Paras ziegelrot . .	—20	—20
19	(45.) 2 1/2 „ violett	1.50	—50	51	(80.) 1 Piaster „	—30	—30
20	(47.) 5 „ blaugrün	2.50	—50	52	(81.) 2 „ „	—60	—25
1874. Desgleichen. Schlechte				53	(82.) 5 „ „	—	—
Zählung 13.				1887. Desgleichen.			
21	(56.) 5 Paras braun (Wert-	—15	—15	54	(83.) 2 Millièmes grün . .	—15	—
ziffer verkehrt)				55	(84.) 5 „ „ rosa	—20	—
22	(38.) 10 Paras graulila . . .	—20	—15	56	(85.) 1 Piaster blau	—30	—
23	(40.) 20 „ graublau	—30	—10	57	(86.) 2 „ „ orange	—60	—
24	(42.) 1 Piaster ziegelrot . .	—30	—05	58	(87.) 5 „ „ grau	1.50	—
25	(43.) 2 „ gelb	—75	—15	1887. Marken Nr. 32/34 mit			
26	(46.) 2 1/2 „ violett	1.50	—50	abgeändert. Wertangabe, gez.			
27	(48.) 5 „ gelbgrün	2.50	—50	59	(88.) 1 Millième braun . . .	—10	—05
1879. Prov. Ausg.				60	(89.) 2 „ „ grün	—15	—05
28	(57.) „ 5 ⁴ Paras schwarz a.	—50	—50	61	(90.) 5 „ „ rot	—20	—05
violett				Afghanistan.			
29	(58.) „ 10 ⁴ Paras schwarz a.	—30	—30	1870/71. Grosser kreisförmig.			
violett				Stempel von 28 ^{mm} Durchm.,			
30	(59.) „ 5 ⁴ Paras schwarz a.	2.50	—	mit 4 ornamentalen Eckver-			
violett (Aufdr. verkehrt) .				zierungen. In der Mitte Tiger-			
31	(60.) „ 10 ⁴ Paras schwarz a.	2.50	—	kopf. Jahreszahl 1288.			
violett (Aufdr. verkehrt) .				1	1 Schahi schwarz	—	—
1879/82. Pyramide u. Sphinx				2	2 „ „	—	—
im Queroval, gez.				3	4 „ „	—	—
32	(61.) 5 Paras braun	—10	—05	1871/72. Eckverzierungen			
33	(62.) 10 „ lila	—20	—10	grösser und in Kreuzstellung.			
34	(63.) 20 „ blau	—25	—10	Jahreszahl 1289.			
35	(64.) 1 Piaster rosa	—30	—05	4	1/2 Rupie braunviolett	—	—
36	(65.) 2 „ gelborange	—60	—10	5	1 „ „	—	—
37	(67.) 5 „ grün	2.—	—15	1872/73. Marke Nr. 1 mit			
38	10 Paras rotlila	—40	—20	Jahreszahl 1290.			
39	(68.) 10 „ grau	—25	—10	6	1 Schahi schwarz	15.—	—
1884. Prov. Ausgabe.							
40	(69.) 20 Paras schwarz a. grün	—25	—20				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	Afghanistan.				Afghanistan.		
	1872/73. Kreisförmiger Stempel von 27 ^{mm} Durchmesser, ohne Eckverzierungen, mit kl. zahnradartig. Ausstrahlungen an der Peripherie. Jahreszahl 1290.			20	4 Schahi graublau	5.—	—
				21	1/2 Rupie „	6.—	—
				22	1 „ „	8.50	—
					B. Für Briefe nach Dschellalabad und Peschawar.		
7	1 Schahi schwarz	15.—	—	23	1 Schahi schwarz	—	—
	1873/74. Derselbe Typus, nur Jahreszahl 1291.			24	2 „ „	—	—
8	1 Schahi schwarz	—	—	25	4 „ „	—	—
9	2 „ „	—	—	p	1/2 Rupie „	—	—
10	4 „ „	—	—	q	1 „ „	—	—
11	1/2 Rupie „	—	—		C. Für Briefe nach Herat und Kandahar.		
12	1 „ „	—	—	26	1 Schahi grün	7 50	—
	1873/75. Kreisförmiger Stempel von 29 ^{mm} Durchmesser, mit glatter Peripherie. Tigerkopf und Wertangabe im Zentrum. Jahreszahl 1292.			27	2 „ „	—	—
13	1 Schahi schwarz	—	—	28	4 „ „	—	—
14	2 „ „	—	—	r	1/2 Rupie „	—	—
a	4 „ „	—	—	s	1 „ „	—	—
b	1/2 Rupie „	—	—		D. Für Briefe in der Richtung nach Kulm.		
c	1 „ „	—	—	29	1 Schahi violettrot	—	—
15	1 Schahi grauviolett	—	—	30	2 „ „	—	—
16	2 „ „	—	—	31	4 „ „	—	—
17	4 „ „	—	—	t	1/2 Rupie „	—	—
d	1/2 Rupie „	—	—	u	1 „ „	—	—
e	1 „ „	—	—		E. Für Briefe in der Richtung nach Lallpur.		
	1875/76. Kreisförmiger Stempel von 27 ^{mm} Durchmesser, mit Tigerkopf in der Mitte. Wertangabe unten im kleinen Schild.			32	1 Schahi gelb	10.—	—
f	1 Schahi schwarz	—	—	33	2 „ „	—	—
g	2 „ „	—	—	34	4 „ „	—	—
h	4 „ „	—	—	v	1/2 Rupie „	—	—
i	1/2 Rupie „	—	—	w	1 „ „	—	—
j	1 „ „	—	—		1877. Kreisförmiger Stempel von 20 ^{mm} Durchmesser. Der Tigerkopf ist von weisser Einfassungslinie umgeben. Druck wässerig. Jahreszahl 1295.		
k	1 Schahi grauviolett	—	—		A. Nach Kabul.		
l	2 „ „	—	—	35	1 Schahi schiefergrau	4.—	—
m	4 „ „	—	—	36	2 „ „	4.—	—
n	1/2 Rupie „	—	—	37	4 „ „	—	—
o	1 „ „	—	—	38	1/2 Rupie „	—	—
	1875/76. Runder Stempel von 24 ^{mm} Durchm. Inschriften, Wert und Jahreszahl (1293) mit fetten farbigen Lettern gedruckt.			39	1 „ „	—	—
	A. Für Briefe in der Richtung nach Kabul und für Kabul selbst.				B. Nach Dschellalabad und Peschawar.		
18	1 Schahi graublau	4.—	—	40	1 Schahi schwarz	5.—	—
19	2 „ „	4.—	—	41	2 „ „	6.—	—
				42	4 „ „	—	—
				43	1/2 Rupie „	—	—
				44	1 „ „	—	—
					C. Nach Herat und Kandahar.		
				45	1 Schahi grün	5.—	—
				46	2 „ „	—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Afghanistan.				Afghanistan.			
47	4 Schahi grün	—	—	1878. Derselbe Typus, doch einfachere schematische Zeichnung.			
48	1/2 Rupie "	—	—	85	1 graublau	4.—	—
49	1 " "	—	—	86	1 schwarz	4.—	—
D. Nach Kulm, Mazar und Scherif.				87	1 grün	4.—	—
50	1 Schahi violettrot	5.—	—	88	1 rotviolett	5.—	—
51	2 " "	—	—	89	1 gelb	5.—	—
52	4 " "	—	—	1881. Kreisförmiger Stempel von 26mm Durchmesser. In der Mitte statt Tigerkopf Wertangabe in einem Kreise von 13mm Durchmesser.			
53	1/2 Rupie "	—	—	90	1 Abasy hochviolett	—	—
54	1 " "	—	—	91	2 " "	—	—
E. Nach Lallpur.				92	1 Rupie "	—	—
55	1 Schahi gelb	6.—	—	1882. Derselbe Typus.			
56	2 " "	7.50	—	93	1 Abasy schwarzbraun	—	—
57	4 " "	—	—	1886. Marken Nr. 90/92 in abgeänderter Farbe.			
58	1/2 Rupie "	—	—	A. Nach Kabul.			
59	1 " "	—	—	60	1 Schahi graublau	5.—	—
1878. Aehn. Typus. Tigerkopfohne weisse Einfassungslinie. Jahreszahl 1295.				61	2 " "	5.—	—
A. Nach Kabul.				62	4 " "	—	—
60	1 Schahi graublau	5.—	—	63	1/2 Rupie "	—	—
61	2 " "	5.—	—	64	1 " "	—	—
62	4 " "	—	—	B. Nach Dschellalabad und Peschauer.			
63	1/2 Rupie "	—	—	65	1 Schahi schwarz	4.—	—
64	1 " "	—	—	66	2 " "	5.—	—
B. Nach Dschellalabad und Peschauer.				67	4 " "	6.—	—
65	1 Schahi schwarz	4.—	—	68	1/2 Rupie "	7.50	—
66	2 " "	5.—	—	69	1 " "	10.—	—
67	4 " "	6.—	—	C. Nach Herat und Kandahar.			
68	1/2 Rupie "	7.50	—	70	1 Schahi grün	4.—	—
69	1 " "	10.—	—	71	2 " "	5.—	—
C. Nach Herat und Kandahar.				72	4 " "	7.50	—
70	1 Schahi grün	4.—	—	73	1/4 Rupie "	—	—
71	2 " "	5.—	—	74	1 " "	—	—
72	4 " "	7.50	—	D. Nach Kulm.			
73	1/4 Rupie "	—	—	75	1 Schahi violettrot	5.—	—
74	1 " "	—	—	76	2 " "	5.—	—
D. Nach Kulm.				77	4 " "	7.50	—
75	1 Schahi violettrot	5.—	—	78	1/2 Rupie "	—	—
76	2 " "	5.—	—	79	1 " "	—	—
77	4 " "	7.50	—	E. Nach Lallpur.			
78	1/2 Rupie "	—	—	80	1 Schahi gelb	5.—	—
79	1 " "	—	—	81	2 " "	5.—	—
E. Nach Lallpur.				82	4 " "	7.50	—
80	1 Schahi gelb	5.—	—	83	1/4 Rupie "	—	—
81	2 " "	5.—	—	84	1 " "	—	—
82	4 " "	7.50	—	Alwar.			
83	1/4 Rupie "	—	—	1877/79. Indischer Pflug und Inschrift, durchstochen.			
84	1 " "	—	—	1	1/4 Anna ultramarinblau	—20	—50
				2	1 " braun	—50	—
				3	1/4 " ultramarinbl. (ungezähnt)	—	—

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
Angola.				Antigua.				
1870. Portug. Königskrone im dopp. Kreise, gez.				1880. Kopf im Achteck. Wz. Krone und C.C.				
1	5 Reis schwarz	—10	—10	12	2½ Penny rotbraun	1.—	—30	
2	10 „ gelb	—20	—20	13	4 Pence blau	1.—	—30	
3	20 „ hellbraun	—30	—20	1882. Desgleichen. Wz. Krone und C.A.				
4	25 „ rosa, karmin	—40	—15	14	½ Penny grün	—10	—10	
5	50 „ grün	—75	—25	15	2½ „ rotbraun	—60	—25	
6	100 „ lila	1.—	—40	16	4 Pence blau	—75	—25	
7	40 „ blau	—75	—	1884. Marke Nr. 8, nur Wz. Krone und C.A.				
8	200 „ orangerot	1.75	—	17	1 Penny karmin	—20	—15	
9	300 „ braun	2.50	—	1885. Prov. Ausgabe. Stempel- marke, Aufdruck: „Postage and Revenue“. Wz. Krone und C.A.				
1881. Desgleichen.				18	1 Penny hellblau	—	5.—	
12	50 Reis blau	1.—	—15	1886. Marke Nr. 10. nur Wz. Krone und C.A.				
13	40 „ schmutziggelb	—75	—	19	6 Pence blaugrün	—	—	
1885. Desgleichen.				1886/87. Typus der Marken Nr. 12/16, Wz. Krone u. C.A.				
10	10 Reis grün	—20	—20	20	2½ Penny blau	—	—	
14	20 „ karmin	—30	—	21	4 Pence rotbraun	—	—	
11	25 „ graulila	—50	—	22	1 Shilling violett	—	—	
1886. König von Portugal en relief n. l. im Perlenoval, gez.				Antioquia.				
15	5 Reis schwarz	—10	—	1867. Landeswappen in ver- schiedenem Einfassungen.				
16	10 „ grün	—20	—	1	2½ Cent. blau (W. im Dop- peloval a. weissem Grunde)	125.—	120.—	
17	20 „ karmin	—30	—	2	5 Cent. grün (W. im ver- zierten Doppeloval a. wellig gestreiftem Grunde)	80.—	80.—	
18	25 „ violett	—40	—	3	10 Cent. lila (W. im Kreise a. weissem Grunde)	150.—	130.—	
19	40 „ braun	—60	—	4	1 Peso rot (W. im Oval a. wellig gestreiftem Grunde)	100.—	90.—	
20	50 „ blau	—75	—	1869. Wappen und Sternen- bogen im Doppeloval.				
21	100 „ rotbraun	1.50	—	5	2½ Cent. blau	1.—	—75	
22	200 „ lila	2.50	—	6	5 Cent. grün	2.—	1.50	
23	300 „ orange	4.—	—	7	10 Cent. lila	2.—	1.50	
Antigua.				8	20 „ braun	3.—	1.50	
1862. Kopf nach links im Rechteck, gez., ohne Wz.				9	1 Peso rosa (W. im Oval a. 1 „ ziegelrot/ Weiss. Grund.)	6.—	5.—	
1	1 Penny rosa	—	5.—	10	1873. Marke Nr. 6 mit schraffierten Eckwertziffern und kleineren Sternen über dem Adler.	—75	—75	
2	6 Pence grün	—	7.50					
1863. Desgleichen. Wz. Stern.								
3	1 Penny rosa	1.—	—75					
4	1 „ karmin	—75	—75					
5	1 „ ziegelrot	—75	—75					
6	6 Pence blaugrün	2.—	1.50					
7	6 „ gelbgrün	2.50	2.—					
1873. Desgleichen. Wz. Krone und C.C.								
8	1 Penny karmin	—25	—15					
9	1 „ zinnob.	—25	—15					
10	6 Pence blaugrün	1.—	—50					
11	6 „ gelbgrün	—	—					

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Antioquia.</i>				<i>Antioquia.</i>		
	1874. Verschiedene Typen.			33	20 Cent. rotbraun (Freiheitsk. n. r. im Doppelkr.) .	4.—	4.—
12	1 Cent. blaugrün	1.—	—	34	5 „ grün (Typus der violett/Marke Nr. 29)	1.—	—75
13	1 „ gelbgrün	1.—	—	35	5 „ violett (Typus d. Marke Nr. 28)	1.50	—75
14	5 „ blaugrün (Wap. im Kreise)	1.—	—75	36	2½ „ grün (Typus d. Marke Nr. 28)	—50	—
15	10 „ violett (»CORREOS« vertikal i. d. Mitte) .	2.—	—	37	10 „ ziegelrot (Typus der Marke Nr. 32) . . .	1.75	—
16	20 „ braun (»CORREOS« i. fliegend. Bande) .	2.50	—		1884. Verschiedene Typen.		
17	50 „ blau (Wap. u. Wertangabe in 8artiger Einfassung)	4.50	4.—	38	5 Cent. braun (Freiheitskopf n. l. im Kreise) . .	1.—	—
18	1 Peso rot (Inschriften im grossen »S«)	9.—	—	39	10 „ grün (Freiheitsk. n.l.)	1.50	—
19	2 „ schwarz a. gelb (Wap. im Kreise)	15.—	—	40	1 „ violett a. weiss (Typ. d. Marke Nr. 21) .	—40	—
20	5 „ schwarz a. rosa (Wap. i Oval, gross Format)	40.—	—	41	5 „ gelb a. weiss (Typ. d. Marke Nr. 38) .	1.—	—
	1875. Aehnlicher Typus wie Marke Nr. 12.			42	10 „ blau a. bläulich (Typ. d. Marke Nr. 39) .	1.50	—
21	1 Cent. schwarz a. blaugrün. Glacé-Pap.	—75	—		1885. Typus der bisherigen Marken.		
	1875. Verschiedene Typen.			43	1 Cent. grünblau a. weiss .	—50	—
22	2½ Cent. blau (Wertangabe i. Halbkreise, darüb. Wap.)	—60	—	44	1 „ schwarz a. hellgrün	—50	—
23	5 Cent. hellgrün (Freiheitskopf n. l. im Kreise, weisse Wertziff. a. farb. Grunde)	1.50	1.—	45	2½ „ schwarz a. weiss .	2.—	—
24	10 Cent. lila (Kopf Berrios n. r. im Ovale)	3.50	—	46	5 „ grün a. weiss . . .	2.—	—
	1876. Marke Nr. 21 auf verschiedenem Papier.			47	10 „ lila a. weiss	3.—	—
25	1 Cent. schwarz a. gelbgrün	—50	—	49	20 „ blau a. weiss (Freiheitskopf n. l. im Doppelkreise) . . .	3.—	—
26	1 „ „ a. weiss . .	—50	—		1886. Typus der Marke Nr. 43, abgeänderte Farbe.		
	1877. Aehnlich wie Marke Nr. 23, Wertziffern farbig auf weissem Grunde.			50	1 Cent. schwarz a. weiss?	—	—
27	5 Cent. dunkelgrün	1.50	1.—		1886. Wappen i. Doppeloval, Wertziffern im Kreise in den oberen Ecken.		
	1879. Verschiedene Typen.			51	1 Cent. grün a. rosa . . .	—20	—
28	2½ Cent. blau (Adler im Doppelkreise)	—50	—50	52	2½ „ schwarz a. gelb . .	—40	—
29	5 Cent. grün (Freiheitskopf n. r. im Kreise)	1.—	—75	53	5 „ blau a. gelblich . .	—60	—
	18. 2 Grosse Vignette m. verziertem Rahmen.			54	10 „ rot a. gelblich . . .	—80	—
30	½ Peso schwarz a. grün . .	—	—	55	20 „ violett a. gelblich	1.50	—
	1882. Verschiedene Typen.			56	50 „ braunorange a. gelbl.	4.—	—
31	10 Cent. violett, Lithograph.	—	—	57	1 Peso gelb a. grün . . .	—	—
32	10 „ lila (Freiheitskopf n. l. im Doppelkreise) .	—	7.50	58	2 „ grün a. lila	—	—
				59	50 Cent. rot a. gelbl. (Fehldr.)	—	—
					<i>Arendal.</i>		
					1885. Wappen im Kreise.		
				1	2 Oere blau	1.50	—
				2	5 „ braun	1.50	—
				3	7 „ rosa	1.50	—
				4	10 „ grün	2.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Arendul.				Argentinien.		
	1885. Desgleichen. Prov. Ausgabe mit schwarzem Aufdruck „5“.				1867/73. Div. Portraits in div. Einfassungen, gez.		
5	„5“ auf 7 Oere rosa	—	—	21	5 Centavos ziegelrot	—40	—10
6	„5“ „ 10 „ grün	—	—	22	10 „ grün	—75	—15
	1885. Typus d. Marken 1/4.			23	15 „ blau	1.25	—15
7	2 Oere braun	—10	—	24	1 „ violett	—15	—10
8	5 „ grün	—10	—	25	4 „ braun	—30	—10
9	7 „ blau	—20	—	26	30 „ orange	2.—	—75
10	10 „ karmin	—25	—	27	60 „ schwarz	4.—	—75
	1885. Zeitungsmarke.			28	90 „ blau	6.—	1.25
11	schwarz auf hellgrün	—	—		1876. Desgleichen, durchstochen.		
	Argentinien.			29	5 Centavos ziegelrot	7.50	6.—
	1858. Wappen im Rechteck.				1877. Prov. Ausgabe mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez.		
1	5 Centavos ziegelrot	1.—	1.50	30	„1“ auf 5 Centavos ziegelrot	1.50	1.50
2	10 „ grün	1.50	1.50	31	„2“ auf 5 Centavos ziegelrot	3.50	2.50
3	15 „ blau	2.—	2.50	32	„8“ auf 5 Centavos grün	2.50	1.50
	1861. Desgleichen. Grosse Ziffer.				Desgleichen, durchstochen		
4	5 Centavos ziegelrot	6.—	7.50	33	„1“ auf 5 Centavos ziegelrot	—	—
	1861. Wappen mit Lorbeerzweigen.			34	„2“ auf 5 Centavos ziegelrot	—	—
5	5 Centavos rot	1.50	1.50		1877. Div. Portraits in div. Einfassungen.		
6	10 „ grün	2.—	2.—	35	2 Centavos grün, gez. . . .	—15	—10
7	15 „ blau	4.—	3.—	36	8 „ kirschrot, durchstochen	—60	—05
	1862. Desgleichen. Ohne Accent auf dem „u“.				1878. Desgleichen.		
8	5 Centavos rot	1.25	—50	37	16 Centavos grün, durchstochen	1.20	—15
9	10 „ grün	2.—	1.50	38	20 Centavos blau, durchstochen	1.50	—75
10	15 „ blau	2.50	1.50	38a	20 Centavos blau, gez. . . .	—	—
	1864. Don Rivadavia n. l. im Oval ungez. Wz. R. A.			39	24 Centavos dunkelbl., durchstochen	1.75	—20
11	5 Centavos karmin	—	7.50	40	25 Centavos kirschrot, gez. . . .	1.50	1.50
12	10 „ grün	—	30.—	43	8 „ „ „ „	—50	—05
13	15 „ blau	40.—	30.—		1882. Prov. Ausgabe. Marke Nr. 21 horizontal perforiert mit schwarzem Aufdruck.		
	Desgleichen, gez.			44	„1/2 Provisorio“ auf 5 Cent. rot	—50	—50
14	5 Centavos karmin	2.—	—75		Desgl. ohne Perforation.		
15	10 „ grün	2.—	—75	45	„1/2 Provisorio“ auf 5 Cent. rot	—25	—20
16	15 „ blau	2.50	1.50				
	1867. Desgleichen, ungez. ohne Wz.						
17	5 Centavos karminrosa	10.—	3.—				
18	10 „ grün	—	25.—				
19	15 „ blau	50.—	—				
	Desgleichen, gez. ohne Wz.						
20	5 Centavos karminrosa	—	4.—				

Nr.		Ung.		Geb.	Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
	<i>Argentinien.</i>					<i>Argentinien.</i>			
	1882. Brief mit Wertziffer, gez.					1884. Marke Nr. 21 mit dem schwarzen Aufdr. Cuatro — Centavos — 1884, gez.			
46	1/2 Centavo braun	—10	—05						
47	1 " zinnober	—10	—05						
48	12 " hellblau	1.—	—20		75	4 Cent. auf 5 Cent, ziegelrot	—40	—30	
	1884. „Oficial“ schwarz in geraden Lettern aufgedruckt, gez. oder durchst.					1884. Typus von Nr. 74, gez.			
49	1 Cent. rot, gez., Aufdruck wagrecht	1.50	1.50		76	1 Centavo dunkelrot	—10	—05	
50	2 Cent. grün, gez., Aufdr. wagrecht	1.50	1.50		77	12 " blau	1.—	—20	
51	2 Cent. grün, gez., Aufdr. schräg	1.50	1.50			1884. „Oficial“, 14 mm lang, farbig in schräg stehenden Lettern schräg aufgedruckt, gez. od. durchstochen.			
52	4 Cent. braun, gez., Aufdr. wagrecht	1.50	1.—		78	1 Centavo dunkelrot, Aufdr. schwarz, gez.	—50	—50	
53	8 Cent. kirschrot, gez., Aufdruck wagrecht	1.50	1.—		79	2 Centavos grün, Aufdr. rot, gez.	—50	—50	
54	12 Cent. blau, gez., Aufdr. wagrecht	2.—	1.50		80	4 Centavos braun, Aufdr. rot, gez.	—50	—50	
55	24 Cent. blau, durchst., Aufdruck schräg	3.—	—		81	24 Centavos blau, Aufdr. rot, durchst.	3.—	1.—	
56	25 Cent. kirschrot, gez., Aufdruck schräg	2.50	—		82	25 Centavos kirschrot, Aufdr. schwarz gez.	2.50	—	
57	60 Cent. schwarz, gez., Aufdruck schräg	5.—	—		83	90 Centavos blau, Aufdr. rot, gez.	—	—	
58	90 Cent. blau, gez., Aufdr. schräg	8.—	—			1886. Desgleichen.			
	1884. Marke Nr. 21 mit schwarz. Aufdr.				86	12 Centavos blau, Aufdr. schwarz, gez.	1.50	—75	
59	„1884 1/2“ auf 5 Centavos ziegelrot gez.	—25	—25		87	24 Centavos blau, Aufdr. schwarz, verkehrt, durchst.	3.—	1.50	
60	„1884 1/2“ auf 15 Centavos blau, gez.	1.50	1.—		88	30 Centavos orange, Aufdr. schwarz, gez.	3.—	—	
61	„1884 1/2“ auf 15 Centavos blau, gez., Aufdr. rot	1.—	—50		89	60 Centavos schwarz, Aufdr. schwarz, verkehrt, gez.	—	—	
62	„1884“ auf 15 Centavos blau, gez., Aufdr. rot	—50	—40		90	90 Centavos blau, Aufdr. schwarz, verkehrt, gez.	—	—	
	1884. „Oficial“ schwarz in schrägen Lettern schräg aufgedruckt, gez. od. durchst.					1887. Marke Nr. 39 gez.			
63	1 Centavo zinnoberrot, gez.	1.50	1.—		91	24 Centavos blau	1.75	—30	
64	2 " grün "	—50	—50			1887. „Oficial“ 14 mm lang, farbig in schräg stehenden Lettern schräg aufgedruckt, gez.			
65	4 " braun "	—75	—50						
66	8 " kirschrot "	1.—	—50		92	24 Centavos blau, Aufdr. schwarz	2.50	—	
67	10 " grün "	1.25	—60		93	60 Centavos schwarz, Aufdr. rot	5.—	—	
68	12 " blau "	1.50	—75			1886. Desgleichen. Aufdr. schwarz, 27 mm lang, gez.			
69	16 " grün, durchst.	2.—	1.—						
70	20 " blau "	2.—	1.50		94	8 Centavos kirschrot	—	—	
	1884. Aehnlich dem Typus der Marke Nr. 46.								
74	1/2 Centavo rotbraun	—05	—05						

1740

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Azoren.				Azoren.		
	1868. Emiss. 1866 von Portugal mit schwarzem Aufdr. „Açores“.			36	25 Reis graulila	—50	—20
1	5 Reis schwarz	60.	—	37	150 „ gelb (Relief) . . .	5.—	4.—
2	10 „ goldgelb	50.—	—	38	50 „ blau	1.—	—50
3	20 „ hellbraun	30.—	25.—	39	25 „ braun	—75	—20
5	50 „ grün	25.—	20.—		1882/83. Desgleichen, mit kleinem schwarzem Aufdruck gez.		
6	80 „ orange	30.—	25.—	40	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	—50	—
7	100 „ lila	25.—	20.—	41	25 „ braun	—40	—15
	1868/70. Desgleichen gez.			42	50 „ blau	—60	—15
8	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	3 —	2.50	43	2 1/2 „ broncegrün	—10	—10
9	10 „ goldgelb	5.—	4.—	44	10 „ gelbgrün (Relief) .	—50	—50
10	20 „ hellbraun	5.—	4.—	45	15 „ chocoladenbr. (Relief)	—25	—15
11	25 „ rosa	2.50	—75	46	20 „ gelbbraun (Relief)	—50	—50
11a	25 „ rosa Aufdr. in kl. Lettern	25.—	—	47	80 „ orangerot (Relief)	—75	—50
12	50 Reis grün	15.—	15.—	48	100 „ lila (Relief)	1.—	—50
13	80 „ orange	20.—	20.—	49	150 „ blau (Relief)	25.—	—
14	100 „ lila	25.—	20.—	50	300 „ lila (Relief)	2.50	1.50
15	120 „ blau	5.—	5.—	51	5 „ grau	—10	—10
16	240 „ violett	30.—	—	52	150 „ gelb (Relief)	1.50	1.—
	1871/76. Emiss. 1870/73 von Portugal m. schwarzem Aufdr. „Açores“.			53	10 „ grün	—20	—10
17	5 Reis schwarz, Aufdr. rot	—50	—40		1885. Emiss. 1884/85 von Portugal mit kl. farbigen Aufdruck, gez.		
18	5 „ schw. Aufdr. schwz.	50.—	—	54	2 Reis schwarz, Aufdr. schwarz	10.—	—
19	10 „ goldgelb	—75	—75	55	2 „ schwarz, Aufdr. rot	—10	—
20	20 „ hellbraun	—75	—75	56	20 „ karmin, Aufdruck schwarz (Relief)	—20	—15
21	25 „ rosa	—50	—20	59	500 „ schwarz, Aufdr. rot	5.—	—
22	50 „ grün	1.50	—75	60	1000 „ schwarz, Aufdr. rot (Relief)	7.50	—
23	80 „ orange	1.50	—75		1887. Desgleichen, gez.		
24	100 „ lila	1.50	1.—	61	5 Reis grau, Aufdr. rot .	—	—
25	120 „ blau	3.50	—	62	20 „ karmin, Aufdruck schwarz	—	—
26	240 „ violett	30.—	—	63	500 „ lila, Aufdr. schwarz	—	—
27	15 „ chocoladenbraun . .	—50	—50		Baden.		
28	150 „ blau	4.—	3.—		1851. Wertziffer im Kreise.		
29	300 „ violett	5.—	5.—	1	1 Kr. chamois	6.—	1.25
	1876. Zeitungsmarke, gez.			2	3 „ hellgelb	6.—	—05
30	2 1/2 Reis broncegrün . . .	—15	—15	3	3 „ orangegelb	7.50	—10
	1879. Emiss. 1879 von Portugal mit schwarzem Aufdruck, gez.			4	6 „ grün	4.—	—05
31	10 Reis blaugrün	—75	—	5	9 „ violettrot	2.—	—05
31a	10 „ gelbgrün	—50	—25		1853/57. Desgleichen.		
32	50 „ hellblau	1.50	—75	6	1 Kr. weiss	4.—	—10
	1880. Emiss. 1880/84 von Portugal mit schwarzem Aufdruck, nicht relief, gez.			7	3 „ grün	5.—	—05
33	25 Reis graublau	1.50	1.—				
34	5 „ schwarz, Aufdr. rot	—40	—20				
35	25 „ braunviolett	—40	—20				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pl.	M. pf.			M. pl.	M. pf.
Baden.				Bahama-Inseln.			
8	6 Kr. gelb	5 —	— .05	1863. Königin Victoria n. l., Wz. Krone und C.C., gez.			
9	3 „ blau	6. —	— .10	8	1 Shilling grün	2. —	— .40
1861. Wappen auf liniertem Grunde, gez. 13 1/2.				1875. Typus der Marken Nr. 5 und 6.			
10	1 Kr. schwarz	1.50	— .10	9	1 Penny ziegelrot	— .25	— .15
11	3 „ blau	— .50	— .10	10	4 Pence violettrosa	1. —	— .25
12	6 „ gelb	1. —	— .25	1882. Marke Nr. 8, Wz. Krone und C.A.			
13	6 „ orangerot	1.50	— .40	11	1 Shilling hellgrün	1.75	— .25
14	9 „ karminrosa	1.50	— .50	1882. Marken Nr. 5 und 6 mit Wz. Krone und C.A.			
1862. Desgleichen. gez. 10.				12	1 Penny ziegelrot	— .40	— .15
15	1 Kr. schwarz	1.50	— .50	13	4 Pence hellrosa	1 —	—
16	6 „ blau	— .75	— .50	1883. Marke Nr. 7 m. schwar- zem Aufdruck „Four Pence“.			
17	9 „ braun	— .75	— .50	14	4 Pence schwarz auf 6 d. lila	10. —	—
1862. Wappen auf weissem Grunde, gez. 10.				1884. Typus der Marken Nr. 12 und 13, mit Wz. Krone und C.A., gez.			
18	1 Kr. schwarz	— .25	— .10	15	1 Penny karmin	— .20	— .10
19	3 „ rosa	— .40	— .05	16	4 Pence gelbbronce	— .75	— .30
20	6 „ blau	— .15	— .10	17	5 Shillings olivengrün	8. —	—
21	9 „ braun	— .15	— .10	18	1 Pound braunrot	—	6. —
22	18 „ grün	5. —	7.50	Bangkok.			
23	30 „ orange	— .60	—	1882. Die Marken von Straits- Settlements Nr. 10/15, 17 und 30 mit schwarzem Auf- druck „B“, Wz. Krone und C.C. gez.			
1862. Desgleichen, gez. 16.				1	2 Cents hellbraun	—	—
23a	3 Kr. rosa	—	1.50	2	4 „ rosa	—	—
1862. Landpost. Wertziffer im Viereck, gez.				3	6 „ lila	1.50	—
24	1 Kr. gelb	— .05	— .50	4	8 „ gelb	1.50	1. —
25	3 „ „	— .05	— .25	5	10 „ schiefergrau	2. —	—
26	12 „ „	— .15	—	6	12 „ blau	5. —	—
1868. Wappen auf weissem Grunde, Wertangabe abge- kürzt, gez.				7	24 „ grün	3. —	—
27	1 Kr. grün	— .10	— .10	8	96 „ grau	—	—
28	3 „ karminrosa	— .10	— .05	1883. Desgleichen, Marke Nr. 16 mit schwarzem Auf- druck „B“ und „Two Cents“.			
29	7 „ blau	— .15	— .10	9	2 Cents schwarz auf 32 cts. rot	—	—
Bahama-Inseln.				1833. Desgleichen. Die Marken Nr. 31/35 und 44, Wz. Krone und C.A., gez.			
1859. Königin Victoria en face, ohne Wz., gez.				10	2 Cents hellbraun	1. —	—
1	1 Penny blassrosa (ungez.) .	—	—	11	4 „ rosa	2.50	—
2	1 „ blassrosa	10. —	7.50				
3	4 Pence rosa	12. —	10. —				
4	6 „ lilagrau	15. —	10. —				
1862. Desgleichen, Wz. Krone und C.C.							
5	1 Penny karmin	— .50	— .15				
6	4 Pence rosa	1. —	— .50				
7	6 „ lila	1.25	— .40				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bangkok.				Barbados.			
12	6 Cents lila	1.50	—	1874. Desgleichen.			
13	8 " gelb	1.50	—	24	1/2 Penny blaugrün	—50	—20
14	10 " schiefergrau	2—	—	25	1 " dunkelblau	—50	—10
15	24 " grün	—	—	1875/77. Desgleichen, Wz. Krone und C.C. gez.			
1883/84. Desgleichen. Die Marken Nr. 40/43.				26	1/2 Penny smaragdgrün	—20	—10
16	2 Cents rosa	—40	—	27	1 " ultramarin	—25	—10
17	4 " braun	—60	—	28	3 Pence malvenfarben	—75	—50
18	5 " blau	—75	—	29	4 " zinnoberrot	1.—	—25
19	12 " violett	1.50	—	30	6 " chromorange	1.25	—25
Barbados.				31	1 Shilling hochviolett	2.—	—25
1852/59. Sitzende Britannia im Viereck				1878. Marke Nr. 23, halbart.			
1	(1/2 d.) grün	3.—	1.50	32	1 d. schwarz auf 5 sh. lila- rosa	25.—	25.—
2	(1 d.) blau	2.—	1.50	1882. Kopf d. Königin n. 1. im Kreise. Wz. Krone und C.A., gez.			
3	(4 d.) rot	—	—	33	1/2 Penny blaugrün	—10	—10
4	(1/2 d.) grün a. bläul. Papier	—	3.—	34	1 " karmin	—20	—10
5	(1 d.) blau " " "	—	3.—	35	2 1/2 " ultramarin	—50	—20
6	(4 d.) rot " " "	—	4.50	36	3 Pence malvenfarben	—50	—25
Desgleichen, mit Wertangabe unten.				37	4 " graugrün	2.—	—50
7	6 Pence karmin	—	4.—	38	6 " braun	1.50	—
8	1 Shilling schwarz	10.—	3.50	39	1 Shilling orangerot	2.—	—
1861. Desgleichen, gez.				40	5 " gelbgrün	—	—
9	(1/2 d.) grün ohne Wertangabe	—50	—50	1885. Desgleichen.			
10	(1 d.) blau " "	—50	—10	41	4 Pence braun	—60	—25
11	(4 d.) rot " "	3.—	1.50	Bayern.			
12	(4 d.) ziegelrot ohne Wert- angabe	2.50	1.—	1849/58. Wertziffer im Kreise mit Seidenfaden.			
13	6 Pence karmin mit Wert- angabe	4.—	1.—	1	1 Kr. schwarz (ohne Seiden- faden)	5.—	4.—
14	6 Pence ziegelrot mit Wert- angabe	2.—	1.—	2	1 Kr. rosa	1.—	—10
15	1 Shilling schwarz mit Wert- angabe	4.—	1.—	3	3 " blau	1.—	—05
1871/72. Desgleichen, Wz. Stern.				4	6 " rotbraun	1.—	—05
16	(1/2 d.) grün (grosser Stern)	—50	—10	5	9 " grün	1.50	—05
16	(1/2 d.) grün (kleiner Stern)	—	5.—	6	12 " zinnoberrot	3.—	1.50
17	(1 d.) blau (grosser Stern)	7.50	6.—	7	18 " gelb	3.—	1.25
17	(1 d.) blau (kleiner Stern)	—50	—10	1862. Desgleichen mit Seiden- faden.			
18	(4 d.) karmin	4.—	1.—	8	1 Kr. gelb	—50	—10
19	(4 d.) ziegelrot	2.—	1.—	9	3 " rot	—75	—05
20	6 Pence ziegelrot	2.—	—50	10	6 " blau	1.—	—05
21	1 Shilling schwarz	3.50	—50	11	9 " hellbraun	1.25	—05
1873. Desgleichen.				12	12 " grün	1.50	—40
22	3 Pence violettbraun	1.75	—	13	18 " zinnoberrot	2.—	1.—
23	5 Shillings lilarosa	10.—	6.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Bayern.				Bayern.		
	1862. Nachportomärke. Wertziffer im Rechteck, m. Seidenfaden.				1873. Typus der Emiss. 1867, Wz., gekreuzte Linien, gez.		
14	3 Kr. schwarz	1.50	2.—	47	9 Kr. hellbraun	—20	—05
	1865. Retourmarken. Wappen im Oval.			48	10 „ bräunlichgelb	—20	—10
15	Augsburg	—05	—		1874/75. Gross. oval. Wappen en relief, Wz. gekreuzte Linien.		
16	Bamberg	—05	—	49	1 Mark violett (ungez.) . . .	3.50	—25
17	München	—05	—	50	1 „ „ (gez.)	2.50	—10
18	Nürnberg	—05	—		1875. Wappen en relief, Wz. Wellenlinien, gez.		
19	Speyer	—05	—	51	1 Kr. grün	—10	—15
20	Würzburg	—05	—	52	3 „ rosa	—10	—10
	1867/68. Wappen en relief mit Seidenfaden.			53	7 „ blau	—15	—15
21	1 Kr. grün	—25	—05	54	10 „ gelb	—50	—30
22	3 „ rosa	—50	—05	55	18 „ ziegelrot	—75	—30
23	6 „ blau	2.—	—20		1876. Ovale Wappen en relief, Wz. Wellenlinien, gez.		
24	9 „ hellbraun	2.50	—40	56	3 Pfennig hellgrün	—10	—05
25	12 „ lila	2.50	1.—	57	5 „ dunkelgrün	—15	—05
26	18 „ ziegelrot	2.50	—50	58	10 „ karmin	—15	—05
27	6 „ braun	2.—	—25	59	20 „ blau	—30	—05
28	7 „ blau	2.—	—10	60	25 „ hellbraun	—40	—05
	1869. Retourmarken.			61	50 „ zinnoberrot	1.—	—05
29	Regensburg („Retourbrief“)	—45	—	62	2 Mark orange	3.—	—20
30	Augsburg	—25	—		1876. Nachportomarken, Typ. der Emiss. 1876, mit rotem Aufdruck, Wz. Wellenlinien, gez.		
31	München	—25	—	63	3 Pfennig hellgrau	—10	—10
32	Nürnberg	—25	—	64	5 „ „	—10	—10
33	Regensburg	—25	—	65	10 „ „	—25	—10
	1870. Typus der Emiss. 1867, ohne Seidenfaden, Wz. gekreuzte Linien, gez.				1879. Desgleichen. Wie Nr. 57 und 61. Wz. Wellenlinien, gez.		
34	1 Kr. grün	—10	—05	66	5 Pfennig hellviolett	—10	—05
35	3 „ karmin	—10	—05	67	50 „ braun	—75	—05
36	6 „ hellbraun	—40	—10		1880. Marke Nr. 50, mit Wz. Wellenlinien.		
37	7 „ blau	—15	—05	68	1 Mark violett	2.—	—10
38	12 „ lila	6.—	—		1881/82. Typus der Emiss. 1876. Wz. enge vertikale Wellenlinien, gez.		
39	18 „ ziegelrot	—20	—10	69	3 Pfennig hellgrün	—10	—05
	1870. Nachportomarken. Wertziffer im Rechteck, gez.			70	5 „ violett	—10	—05
40	1 Kr. schwarz	—10	—50	71	10 „ karmin	—15	—05
41	3 „ „	—10	—50	72	20 „ blau	—30	—05
	1872. Retourmarken.			73	25 „ braun	—40	—05
42	Bamberg	—25	—	74	50 „ dunkelbraun	—70	—05
43	München	—25	—	75	1 Mark violett	1.50	—10
44	Nürnberg	—25	—	76	2 „ orange	—	—
45	Regensburg	—25	—				
46	Würzburg	—25	—				
46a	Speyer	—25	—				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	Geb. M. pf.			M. pf.	Geb. M. pf.
Bayern.				Belgien.			
1883. Nachportomarken. Typ. der Marken Nr. 63/65. Wz. enge vertikale Wellenlinien.				1869/78. Leopold II. n. l. in verschied. Einfassungen, gez.			
77	3 Pfennig grau	—10	—10	23	10 Cent. grün	—20	—05
78	5 " "	—10	—10	24	20 " blau	—40	—05
79	10 " "	—20	—10	25	30 " gelbbraun	—50	—10
1888. Typus von 1881. Wz. wagrechte enge Wellenlinien, gez. 14.				26	40 " rosa	—75	—05
80	3 Pfennig grün	—10	—05	27	1 Franc lila	2	—15
81	5 " violett	—10	—05	34	25 Cent. hellbraun	—40	—05
82	10 " karmin	—15	—05	35	50 " grau	—75	—10
83	20 " blau	—30	—05	36	5 Francs rotbraun	6.50	3.—
84	25 " braun	—40	—05	1869/70. Zeitungsmk. Wertziffer im Oval, darunter liegender Löwe, gez.			
85	50 " dunkelbraun	—70	—05	28	1 Cent. grün	—05	—05
Belgien.				29	2 " blau	—05	—05
1849. Leopold I. im Rechteck, Wz. LL.				30	5 " gelbbraun	—10	—05
1	10 Cent. schwarzbraun	10.—	—30	31	8 " violett	—75	—20
2	20 " blau	10.—	—20	1870. Nachportomkn. Wertziffer im Oval, gez.			
1849/50. Desgleichen im Oval mit Wz.				32	10 Cent. à percevoir grün	—20	—
3	10 Cent. schwarzbraun	10.—	—20	33	20 " " " blau	—40	—
4	20 " blau	10.—	—20	1874. Telegraphenmarke, Leopold II. n. l. im Kreise, gez.			
5	40 " karmin	8.—	—50	37	25 Centimes grün	—50	—50
1861. Desgleichen ohne Wz.				1879/82. Fahrpost-Marken, Wappen mit Krone im Oval, gez.			
6	1 Cent. grün	1.—	—40	38	10 Cent. rotbraun	—25	—15
7	10 " schwarzbraun	2.—	—10	39	20 " blau	—40	—20
8	20 " blau	2.—	—10	40	25 " grün	—40	—20
9	40 " karmin	3.—	—25	41	50 " karmin	1.50	—20
1863. Desgleichen gez.				42	80 " gelb	1.50	—40
10	1 Cent. grün	—25	—10	43	1 Franc grau	1.50	—15
11	10 " schwarzbraun	—50	—05	1882/88. Desgleichen. Wertziffer im Oval, gez.			
12	20 " blau	1.—	—05	44	50 Cent. karmin	—75	—15
13	40 " rot	1.50	—15	45	80 " gelb	1.—	—25
1865/66. Leopold I. im Kreise n. l., gez.				1883. Leopold II. in verschiedenen Einfassungen n. l., gez.			
14	10 Cent. grau	—50	—05	46	10 Cent. karmin	—15	—05
15	20 " blau	—50	—05	47	20 " grau	—40	—10
16	30 " braun	1.—	—15	48	25 " blau	—50	—10
17	40 " rosa	2.—	—20	49	50 " violett	1.—	—25
18	1 Franc lila	2.—	—50	1884. Marke Nr. 28 in anderer Farbe.			
1866. Zeitungsmarken. Löwe im Oval.				50	1 Cent. resedagrün	—05	—05
19	1 Cent. grau, ungez.	1.—	—50	51	1 " grau	—05	—05
20	1 " " gez.	—40	—10				
21	2 " blau "	—75	—15				
22	5 " braun "	—40	—20				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Belgien.				Bergen.			
	1884/85. Leopold II. n. l. in versch. Einfassungen, gez.				1868. Wertziffer im Rechteck.		
52	1 Franc ziegelrot auf grünlich	1.25	— .30	4	2 Skilling schwarz a. lilarosa	— .50	—
53	10 Cent. rosa auf bläulich	— .20	— .05	5	2 " " " lilarosa, grob gez.	— .50	—
54	5 Francs blau, Telegraphenmarke	—	—	5a	2 Skilling rot auf weiss	—	—
	1884. Marke Nr. 30, in anderer Farbe				1869. Wertziffer im Doppelkreise.		
55	5 Cent. grün	— .10	— .05	6	2 Skilling rot	— .10	—
	1885. Typus der Marken Nr. 52 und 53.			7	2 " " durchstochen	— .60	—
56	20 Cent. olivengrün	— .30	— .05	Bermuda.			
57	25 " blau und rosa	— .40	— .05		1866/73. Victoria n. l., Wz. Krone und C.C. gez.		
58	50 " ockergelb	— .70	— .10	1	1 P. rosa	— .20	— .10
59	2 Francs violett	2.25	— .75	2	2 " blau	— .50	— .25
	1886. Telegraphen-Marken im Typus von Nr. 37, gez.			3	3 " bräunlichgelb	— .75	— .40
60	5 Centimes grau (Wertangabe in der Mitte)	—	—	4	6 " lila	1. —	— .30
61	10 Centimes violett	—	—	5	6 " braunlila	1. —	— .30
62	50 " gelbbraun	—	—	6	1 Shilling grün	2. —	— .75
63	1 Franc karmin	—	—		1873/75. Provis. Ausgabe.		
	1886/87. Typus der Marken Nr. 44 und 45, gez.			7	" THREE PENCE" schwarz, italien. Zierschrift, schräg auf 1 Shilling grün	6. —	5. —
64	10 Centimes violettbraun	— .20	— .15	8	" THREE PENCE" schwarz, röm. Glattschrift, schräg auf 1 Shilling grün	6. —	5. —
65	20 " blau	— .30	— .20	9	" One Penny" schwarz, zweizeilig, auf 2 P. blau	7.50	—
66	25 " grün	— .40	— .20	10	" One Penny" schwarz, zweizeilig, auf 3 P. gelb	3.50	2.50
Bergedorf.				11	" One Penny" schwarz, zweizeilig, auf 1 Sh. grün	3. —	2. —
	1861. Wappen im Kreise.			12	" THREE PENCE" schwarz in röm. Glattschrift schräg auf 1 P. rosa	—	—
1	1½ Schilling schwarz auf blau	— .25	—	13	" THREE PENCE" schwarz in röm. Glattschrift schräg auf 2 P. blau	—	—
2	1 " " " weiss	— .25	—	13a	" THREE PENCE" schwarz, ital. Zierschrift, schräg auf 1 P. rosa	30. —	30. —
3	1½ " " " gelb	— .25	—	13b	" THREE PENCE" schw. ital. Zierschr., schräg a. 2 p. blau	—	—
4	3 " blau auf rosa	— .50	—		1880/87. Victoria n. l. in verschied. Einfassungen; Wz. Krone und C.A., gez.		
5	4 " schwarz a. hellbr.	— .50	—	14	1½ P. hellbraun	— .15	— .10
6	1½ " schwarz auf lila	4. —	—	15	4 " ziegelrot	— .60	— .20
7	3 " " a. weinrot	4. —	—	16	1 " rot	— .20	— .10
8	1½ Schillinge schw. a. gelb	8. —	—	19	2½ " blau	— .50	— .20
Bergen.				24	1 " violett	—	—
	1865/67. Wappen i. Rechteck			25	2 " blau	—	—
1	2 Skilling hellbraun, kleine Inschriften	— .50	—				
2	2 Skilling braun, grosse Inschriften	— .50	—				
3	2 Skilling braun, grosse Inschriften, durchst.	— .50	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Bhopal.				Bhopal.		
	1871/72. Quadratformat von 27×27 mm. Hindostanische Schriftzeichen weiss en relief im Achteck, dessen äussere Einfassung Doppellinien bilden. Unten in 2 Teile geteiltes Queroval mit Wertangabe in Ziffern und Buchstaben.			16	1 Anna chocoladenbraun	—,50	—
1	1/4 Anna schwarz	10.—	—	17	2 „ dunkelblau	1.—	—
2	1/2 „ ziegelrot	2.—	—	18	4 „ orange	2.—	—
	1877. Desgleichen. Aeussere Einfassung des Achtecks aus einer einfachen Linie gebildet.			19	1883. Hochrechteck. Kleines Format. Oval mit Umschrift, gez. 7.		
3	1/4 Anna schwarz	2.—	—		1/4 Anna blaugrün	—	—
	1877. Quadratformat von 26×26 mm. Aeussere Einfassung aus einer einfachen Linie gebildet.				1884. Desgleichen. In den Ecken weisse Buchstaben, gez. 7 1/2.		
4	1/2 Anna ziegelrot	2.—	—	20	1/2 Anna schwarz	—,30	—
	1878. Hohes Rechteck, kleineres Format. Ohne Relief, Wertangabe unten und nicht in Klammern.				Desgleichen. Wie Marke Nr. 19, doch gez. 7 1/2.		
5	1/2 Anna ziegelrot	1.—	—	21	1/4 Anna grün	—	—
	1879. Desgleichen. Wertangabe in Klammern.				1885/86. Typus der Marke Nr. 20, gez. 7 1/2.		
6	1/4 Anna blaugrün	—,30	—	22	1/4 Anna grün	—,30	—
	1879/80. Desgleichen. Mit weissem Relief.			23	1/2 „ mattrot, ungez.	—	—
7	1/4 Anna blaugrün	—,30	—		1886. Marke Nr. 18, schlecht gezähnt.		
8	1/2 „ ziegelrot Wertang. nicht in Klammern	—,75	—	24	4 Annas ockergelb	—	—
9	1/2 Anna braun, Wertangabe nicht in Klammern	1.—	—		1886. Marke Nr. 22, ungez.		
10	1/4 Anna blaugrün, gez.	—,30	—	25	1/4 Anna grün	—,25	—
	1880. Desgleichen. Schmäleres Format, gez.				Bhore.		
11	1/4 Anna blaugrün, Wertang. nicht in Klammern	—,40	—		1879. Queroval. Weisse Inschrift.		
12	1/2 Anna ziegelrot	—,40	—	1	1/2 Anna rot	—,40	—
13	1/2 „ „ ungez.	—,40	—	2	Desgleichen, Querrechteck. 1 Anna rot	—,50	—
	1881. Quadratformat von 29×29 mm. Aehnlich wie Marke Nr. 4, nur das Queroval mit der Wertangabe in Buchstaben und ungeteilt.				1880. Quadrat. Vierzeilige Inschrift.		
14	1/4 Anna schwarz	—,25	—	3	2 Annas malvenbraun	—	—
15	1/2 „ rot	—,30	—	4	1 „ „ rosa	—	—
				5	8 „ grün	—	—
				6	1 Rupie gelb	—	—
					Bikanir.		
					1880. Liegendes Rechteck. Wertangabe in englischer Schrift.		
				1	1/4 Anna schwarz	—	—
					1860. Hochrechteck. Desgleichen.		
				2	1/2 Anna rot	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bolivar.				Bolivar.			
1863/66. Wappen im Rechteck, kleinstes Format.				1863. General Bolivar n. l. Jahreszahl „1863“ gez.			
1	10 Cent. grün	125.—	125.—	35	5 Cent. blau	— 50	— 30
2	1 Peso ziegelrot	1 50	1 50	36	10 „ violett	1.—	— 40
3	10 Cent. ziegelrot	6.—	5.—	37	20 „ karmin	1 50	— 50
1873/78. Wappen in verschiedenen Einfassungen.				38	40 „ braun	2 50	— 60
4	5 Cent. blau (Wertziffern oben und unten	1 50	—	39	80 „ grün	5.—	1.—
5	10 „ violett (Wappen im Doppelkreise)	2.—	1 50	40	1 Peso orange	6.—	1 50
6	20 „ grün	6.—	5.—	1884. Desgleichen, Jahreszahl „1884“.			
7	80 „ ziegelrot	20.—	15.—	41	5 Cent. blau	— 50	— 30
8	5 „ blau (Wertziffern an den Seiten)	1 —	— 75	42	10 „ violett	1.—	— 40
9	10 „ violett (Inschrift 8-artig)	2.—	1.—	43	20 „ karmin	1 50	— 50
10	5 „ blau (Wappen im Doppelkreise)	2.—	1.—	44	40 „ braun	2 50	— 60
1879. General Bolivar n. l., Jahreszahl „1879“, gez.				45	80 „ grün	5.—	1.—
11	5 Cent. blau	— 75	— 50	46	1 Peso orange	6.—	1 50
12	10 „ violett	1.—	— 50	1885/86. Desgleichen, Jahreszahl „1885“.			
13	20 „ karmin	1 50	— 75	47	5 Cent. blau	— 50	— 30
14	40 „ braungelb	2 50	1.—	48	10 „ violett	1.—	— 40
1880/82. Desgleichen. Jahreszahl „1880“.				49	20 „ karmin	1 50	— 50
15	5 Cent. blau	— 75	— 50	50	40 „ braun	2 50	— 60
16	10 „ violett	1.—	— 50	51	80 „ grün	5.—	1.—
17	20 „ karmin	1 50	— 50	52	1 Peso orange	6.—	1 50
18	40 „ braungelb	2 50	1.—	Bolivia.			
25	80 „ grün	5.—	1 25	1867. Adler im Oval.			
26	1 Peso orange	6.—	1 50	1	5 Cent. blaugrün	— 30	— 50
1879. Dienstl. Rekommandations-Vignette.				2	10 „ braun	40.—	30.—
24	(Ohne Wert) schwarz a. blau	—	—	3	50 „ gelb	1 50	5.—
1882. General Bolivar n. l., Jahreszahl „1882“, gez.				4	100 „ blau	3 50	5.—
27	5 Cent. blau	— 50	— 30	5	5 „ lila	17 50	30.—
28	10 „ lila	1.—	— 40	6	50 „ blau	100.—	50.—
29	20 „ karmin	1 50	— 50	7	100 „ grün	35.—	25.—
30	40 „ braun	2 50	— 60	1868. Wappen u. 9 Sterne, gez.			
31	80 „ grün	5.—	1.—	8	5 Cent. grün	— 50	— 50
32	1 Peso orange	6.—	1 50	9	10 „ rot	2 50	1.—
1882. General Bolivar im grossen, verzierten Hochrechteck en face n. l., Stahlstich, gez.				10	50 „ blau	2.—	2.—
33	5 Pesos blau und rot	20.—	10.—	11	100 „ orange	2 50	—
34	10 „ braun und blau	40.—	12.—	12	500 „ schwarz	35.—	—
				1870. Figur der Gerechtigkeit im Oval, gez.			
				13	5 Cent. schwarz	— 10	— 20
				14	10 „ grün	— 30	— 50
				15	50 „ braun	1.—	4.—
				16	100 „ rot	2.—	—
				17	500 „ blau	10.—	—
				1871. Wapp. u. 11 Sterne, gez.			
				18	5 Cent. grün	— 50	— 50
				19	10 „ rot	1.—	— 75
				20	50 „ blau	2.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bolivia.				Brasilien.			
21	100 Cent. orange	1.50	—	1850/61. Kleine gerade Wert-			
22	500 „ schwarz	80.—	—	ziffer im Querrechteck,			
	1879. Wappen und aufge-			weisses Papier.			
	schlagenes Buch, gez.			11	10 Reis schwarz	2.—	1.—
23	5 Cent. blau	—40	—15	12	20 „ „	2.—	1.—
24	10 „ orange	—75	—15	13	30 „ „	—30	—10
25	20 „ grün	1.50	—50	14	60 „ „	—40	—10
26	50 „ karminrot	4.—	—50	15	90 „ „	1.—	—25
	1884. Figur d. Gerechtigkeit,			16	180 „ „	2.—	1.—
	gez.			17	300 „ „	2 50	2.—
27	5 Cent. blau	—	—	18	600 „ „	3 50	2.—
28	10 „ „	—	—	19	10 „ blau	—30	—25
29	50 „ „	—	—	20	30 „ „	1.—	—75
	1887. Typus der Marken			21	280 „ zinnoberrot	3.50	2.50
	Nr. 18/22 durchstochen.			22	430 „ goldgelb	4.—	2.50
30	1 Cent. karmin	—15	—15	1866. Desgleichen, gezähnt.			
31	2 „ violett	—20	—15	23	10 Reis schwarz	30.—	20.—
32	5 „ blau	—40	—15	24	10 „ blau	5.—	5.—
33	10 „ orange	—75	—20	25	20 „ schwarz	30.—	25.—
	Bosnien und Herzegowina.			26	30 „ „	2.50	2.50
	1879/80. Oesterr. Adler im			27	30 „ blau	5.—	5.—
	Rechteck, gez.			28	60 „ schwarz	2.—	2.—
1	1 Kreuzer perlgrau	—10	—10	29	90 „ „	4.—	—
2	3 „ grün	—10	—10	30	180 „ „	8.—	9.—
3	5 „ rot	—15	—05	31	280 „ zinnoberrot	9.—	10.—
4	10 „ blau	—30	—10	32	300 „ schwarz	—	30.—
5	15 „ braun	—45	—10	33	430 „ goldgelb	10.—	10.—
6	25 „ violett	—75	—25	34	600 „ schwarz	15.—	15.—
7	2 „ gelb	—10	—10	1866. Dom Pedro II., gez.			
8	1 „ dunkellila (Fehl-	—10	—	35	10 Reis rot	—15	—15
	druck)			36	20 „ lila	—25	—15
	Brasilien.			37	50 „ blau	—40	—15
	1843. Grosse Wertziffer im			38	80 „ violett	—50	—20
	Queroval.			39	100 „ grün	—60	—10
1	30 Reis schwarz	10.—	4.—	40	200 „ schwarz	1.—	—15
2	60 „ „	5.—	1 75	41	500 „ orange	1 50	—25
3	90 „ „	15.—	8.—	1876/78. Desgleichen, durch-			
	1844/46. Schräge Wertziffer			stochen.			
	im liegenden Achteck.			42	10 Reis rot	—30	—20
4	10 Reis schwarz	1 50	—50	43	20 „ lila	—40	—20
5	30 „ „	1.—	—50	44	50 „ blau	—75	—15
6	60 „ „	1.—	—50	45	80 „ violett	1.—	—20
7	90 „ „	2.—	1.—	46	100 „ grün	1.—	—10
8	180 „ „	—	20.—	47	200 „ schwarz	1.—	—10
9	300 „ „	—	25.—	48	500 „ orangegelb	5.—	—75
10	600 „ „	—	40.—	49	300 „ gelb und grün, gez.	1 50	—35
				1878/79. Desgleichen, mit			
				weissem Vollbart, durchst.			
				50	10 Reis rot	—10	—10
				51	20 „ violett	—15	—05
				52	50 „ blau	—30	—05
				53	80 „ kirschrot	—50	—15

21
1929

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Brasilien.											
54	100 Reis grün	— 60	— 05								
55	200 " schwarz	1. —	— 25								
56	260 " dunkelbraun	1.50	— 40								
57	300 " braungelb.	1.25	— 20								
58	700 " rotbraun	2.25	1.50								
59	1000 " schiefergrau	3.50	— 40								
1880/84. Desgleichen, kleineres Format. gez.											
60	50 Reis blau	— 30	— 10								
61	100 " flaschengrün (I. T.) (kleinerer Kopf)	1. —	— 25								
63	100 " schwarzgrün (II. T.)	— 60	— 20								
62	200 " violettrosa (I. T.) (glatter Grund)	— 75	— 15								
66	200 " violettrosa (II. T.)	— 70	— 15								
64	10 " schwarz	— 10	— 05								
65	100 " lila (glatter Grund)	1.50	— 10								
67	100 " " (linierter Grund)	— 75	— 10								
1884. Wertziffer im Kreise, gez.											
68	20 Reis graugrün	— 10	— 05								
1884. Dom Pedro II. en face n. 1., gez.											
69	100 Reis lila (ganz kleiner Kopf)	— 40	— 05								
1885. Marke Nr. 64, Grund wagrecht liniert, gez.											
70	10 Reis orange	— 10	— 05								
1885. Marke Nr. 60, gröbere Ausführung, gez.											
71	50 Reis dunkelblau	— 30	— 10								
1885. Quadrat mit Wertziffer im Perlenkreise, gez.											
72	100 Reis lila	— 40	— 05								
1887. Wertangabe im Kreise, gez.											
73	50 Reis blau	— 25	— 10								
1887. Fünf Sterne im Kreise, gez.											
74	300 Reis blau	1. —	— 20								
1887. Kaiserkrone im Kreise, gez.											
75	500 Reis grün	1.50	— 30								
Braunschweig.											
1852. Springendes Pferd im liegenden Oval.											
1	1 Silbergr. rosa	—	3.50								
2	2 " blau	—	3. —								
3	3 " orangerot	—	3.50								
Braunschweig.											
1853/63. Desgleichen, schwarzer Druck, farb. Papier, Wz. Posthorn.											
4	1/4 Silbergr. braun	30. —	2.50								
5	1/3 " weiss	2.50	2. —								
6	1 " orange	2.50	— 40								
7	1 " schwefelgelb	2. —	— 40								
8	2 " blau	2. —	— 25								
9	3 " rosa	10. —	1. —								
10	1/4 Gutegr. braun (Wertz.)	— 30	— 50								
11	3 Silbergr. rosa auf weiss	2.50	— 75								
12	1/2 Gr. grün	— 15	— 50								
1864/65. Desgleichen, durchstochen.											
13	1/3 Silbergr. schwarz a. weiss	6. —	6. —								
14	1/2 " " a. grün	25	— 30. —								
15	1 " schwarz a. braunorange	—	—								
16	1 " schwarz a. hellgelb	30. —	30. —								
17	2 " schwarz auf blau	3.50	2.50								
18	1 " gelb auf weiss	2. —	— 75								
19	3 " rosa	4. —	— 3.50								
1865. Pferd en relief im Hochoval, durchst.											
20	1/3 Gr. schwarz	— 30	— 75								
21	1 " rosa	— 10	— 10								
22	2 " blau	— 15	— 25								
23	3 " braun	— 10	— 20								
1866. Typ. der Marke Nr. 10. farb. Druck, weisses Papier.											
23	1/4 Gutegr. hellbraun	— 20	—								
Bremen.											
1855/60. Stadtwappen in div. Einfassungen.											
1	3 Grote schwarz auf blau	2.25	2.50								
2	5 " " " rosa (Fehlodr. "Marken")	— 50	—								
3	5 Grote schwarz auf rosa	2.25	2.50								
4	7 " " " gelb	3. —	—								
5	5 Sgr. grün auf weiss	4. —	4. —								
1861/63. Desgleichen, durchst.											
6	2 Grote orange auf weiss	5. —	—								
7	3 " schwarz auf blau	5. —	5. —								
8	5 " " " rosa	5. —	3. —								
9	10 " " " weiss	5. —	3. —								
10	5 Sgr. grün auf weiss	7.50	6. —								

28-
23
11

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bremen.				Britisch-Columbia und die Vancouver-Insel.			
	1866. Desgleichen, gez.				1861. Königin Victoria n. l. im Viereck.		
11	2 Grote orange auf weiss .	2.50	—				
12	3 " schwarz auf blau .	2.50	3.—				
13	5 " " " rosa .	2.50	3.—	1	2½ Penny, rosa, ungez. . .	30.—	—
14	7 " " " gelb .	3.—	—	2	2½ " " " gez. . . .	5.—	—
15	10 " " " weiss .	3.—	—		1863/69. Verziertes „V“ und Krone, gez.		
16	5 Sgr. grün auf weiss . . .	3.—	4.—				
Britisch-Bechuanaland.				3	3 Pence blau	—75	—75
	1886/87. Marken der Capkolonie mit dem schwarzen zweizeiligen Aufdruck „British-Bechuanaland“, gez.			4	2 Cents schwarz auf hellbraun	1.—	1.—
1	½ Penny schwarz (Cap.Nr.37, Wz. Krone u. C.A.) Aufdruck rot	—40	—	5	5 " " " ziegelrot .	3.—	3.—
2	1 Penny karmin (Cap Nr. 40)	—25	—	6	10 " blau auf lilarosa . .	30.—	—
3	2 Pence braun (" " 41)	—50	—	7	25 " violett auf gelb . .	4.50	—
4	3 " dunkelrot (" " 41a, Wz. Anker und Tau) . .	—	—	8	50 " rot auf violett. . . .	7.—	—
5	6 Pence violett (Cap.Nr.42)	1.25	—	9	1 Dollar blaugrün auf grün	17.50	—
6	½ Penny schwarz (" " 39, Wz. Anker und Tau). . .	—20	—		1865. Königin Victoria n. l. im Kreise.		
7	3 Pence dunkelrot (Cap.Nr.35, Wz. Krone und C.A.) . .	—75	—	10	5 hellrosa, ungez.	20.—	—
8	4 Pence blau (Cap. Nr. 23)	1.—	—	11	10 hellblau, "	15.—	—
9	1 Shilling grün (" " 43)	2.50	—	12	5 hellrosa, gez.	4.50	5.—
10	5 " orange (" " 38)	—	—	13	10 hellblau, "	4.50	5.—
	1887. Derselbe Aufdruck auf Marke Nr. 117 von Grossbritannien, gez.			Britisch-Guiana.			
					1850. Runder Stempel.		
11	½ Penny orangerot	—15	—	1	2 Cents fleischfarben. . . .	—	—
	1887. Victoria n. l. im Achteck, Inschriften in schwarzem Druck, gez.			2	4 " strohgelb.	—	—
12	1 Penny lila	—25	—	3	8 " grün	—	—
13	2 Pence "	—50	—	4	12 " blau	—	—
14	3 " "	—75	—		1851. Segelschiff im Schilde.		
15	4 " "	1.—	—	5	1 Cent hochrot	—	35.—
16	6 " "	1.50	—	6	4 " dunkelblau.	—	40.—
	1887. Desgleichen, Victoria n. l. im Hochoval, Landesname unten.				1853. Segelschiff im Oval.		
17	1 Shilling grün	—	—	7	1 Cent braunrot (ohne weisse Linie)	—	20.—
18	2 " "	—	—	8	4 Cents blau (ohne weisse Linie)	—	10.—
19	2½ " "	—	—	9	1 Cent ziegelrot (m. weisser Linie)	25.—	15.—
20	5 " "	—	—	10	4 Cents blau (mit weisser Linie)	—	8.—
21	10 " "	—	—	11	4 Cents blau (nachgraviert mit weisser Linie)	—	7.50
	1887. Desgleichen, Landesname oben.				1856. Querformat. Segelschiff.		
22	1 Pound lila	—	—	12	4 Cents karmoisinrot	—	—
23	5 " "	—	—	13	4 " blassrosa	—	—
				14	4 " dunkelblau	—	—
				15	4 " gelb	—	—
				15a	1 " braunrot	—	—

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
Britisch-Guiana.				Britisch-Guiana.				
	1860/63. Segelschiff im ovalen Gürtelbande, Wertbez. mit gröss. Zwischenraum, gez.			47	4 Cents blau	—	—50	
16	1 Cent mattrosa	6.—	5.—	48	VI. " ultramarin (gr. Format)	—	—75	
17	1 " rotbraun	—	10.—	49	VIII. " karmin	2.50	—	
18	1 " braun	20.—	10.—	49 ^a	XII. " grau	—	1.—	
19	1 " schwarz	1.—	1.—	50	XXIV. " grün (gr. Form.)	—	2.—	
20	2 " gelborange	1.50	1.50	1875. Desgleichen mit schwarzem Aufdr. „Official“, gez.				
21	4 " blau	—	2.—	51	1 Cent schwarz, Aufdr. rot	1.—	—75	
22	VIII. " mattrosa	2.50	1.50	52	2 " orange	—	—75	
23	XII. " graulila	8.—	1.50	53	4 " blau	—	—	
24	XXIV. " grün	5.—	2.50	54	VIII. " rosa	—	—	
	1862. Hochrechteck m. verschieden gemusterter Randbordre.			55	XII. " lila	15.—	—	
25	1 Cent hellrosa (perlenförm. Bordure)	40.—	—	56	XXIV. " grün	—	—	
26	2 Cents strohgelb (perlenförm. Bordure)	—	—	1876 Segelschiff im ausgebogten Doppelrechteck, Wz. Krone und CC., gez.				
27	1 Cent hellrosa (blattförm. Bordure)	—	—	57	1 Cent grauschwarz	—15.—	—05	
28	2 Cents strohgelb (blattförm. Bordure)	—	—	58	2 " ocker	—20.—	—05	
29	1 Cent hellrosa (traubenförm. Bordure)	—	—	59	4 " ultramarin	—40.—	—20	
30	2 Cents strohgelb (traubenförm. Bordure)	—	—	60	6 " braun	—60.—	—30	
31	4 Cents indigo (lyraförm. Bordure)	—	—	61	8 " karminrosa	—75.—	—20	
32	4 Cents indigo (kreuzrosettenförm. Bordure)	—	—	62	12 " violett	1.—	—30	
33	4 Cents indigo (desgleichen ohne inneres Linienviereck)	—	—	63	24 " grün	1 75	—40	
34	4 Cents indigo (kleeblattförm. Bordure ohne inneres Linienviereck)	—	—	64	48 " rotbraun	—	3.—	
	1863. Segelschiff im ovalen Gürtelbande, Wertbez. mit kleinerem Zwischenraum, gez.			65	96 " olivenbraun	10.—	—	
37	1 Cent schwarz	—20	—20	1876. Desgleichen mit schwarzem Aufdr. „Official“, gez.				
38	2 " gelb	—40	—20	66	1 Cent grauschwarz	—	2.—	
39	4 " hellblau	—75	—25	67	2 " orange	—	—75	
40	VIII. " rosa	1.—	—25	68	4 " ultramarin	—	—75	
41	XII. " grau	—	—25	69	6 " braun	—	—	
42	VI. " blau (gr. Format)	3.—	—75	70	8 " karminrosa	—	—	
43	XXIV. " grün (gr. Format)	4.—	1.—	71	12 " violett	—	—	
44	XLVIII. " rosa (gr. Format)	7.50	1.50	72	24 " grün	—	—	
	1875. Desgleichen, klein gez.			72 ^a	48 " rotbraun	—	—	
45	1 Cent. schwarz	—25	—25	1878. Emission 1863/76 mit schwarzviolett. Strichen überdruckt als 1 Cent-Marken verwendet.				
46	2 " orange	—40	—25	73	1 C. blau (wagr. und senkr. Strich)	1 —	3.—	
				74	1 " schwarz (wagr. Strich)	—	—	
				75	1 " rosa (2 wagr. u. 1 senkr. Strich)	—	4.—	
				76	1 " braun (wagr. u. senkr. Strich)	3.—	2.—	
				77	1 " braun (2 wagr. Striche)	1 50	1.50	
				78	1 " grauschwarz (wagrecht. Strich)	1.—	1.—	

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Britisch-Guiana.					Britisch-Honduras.				
79	1 C. blau (wagr. u. senkr. Strich)	—	—		1865. Kopf der Königin n. 1., gez.				
80	1 „ blau (2 wagr. u. 1 senkr. Strich)	3.—	3.—		1 1 Penny blau	1.—	—50		
81	1 „ braun (2 wagr. und 1 senkr. Strich)	—	3.—		2 6 Pence rosa	4.—	250		
82	1 „ rosa (wagr. u. skr. Strich)	2.—	250		3 1 Shilling grün	750	4.—		
83	2 „ orange (wagr. Strich)	—	2.—		1872/79. Desgleichen m. Wz. Krone und CC.				
1881. Desgleichen mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertziffer.					4 1 Penny blau	—50	—30		
84	1 Cent auf 96 Cts. olivenbr. (Nr. 65)	150	1.—		5 3 Pence braun	150	1.—		
85	2 Cents auf 96 Cts. olivenbr. (Nr. 65)	2.—	—		6 6 „ rosa	150	1.—		
86	1 Cent auf XLVIII Cts. rosa (Nr. 44)	250	—		7 1 Shilling grün	3.—	150		
86a	1 Cent auf XII Cts. lila (Nr. 55)	12.—	—		8 4 Pence violett	125	—75		
86b	2 Cents auf XXIV Cts. grün (Nr. 56)	—	—		1882/87. Desgleichen mit Wz. Krone und CA.				
87	1 Cent auf 12 Cents lila (Nr. 71)	—	—		9 4 Pence violett	1.—	—75		
88	1 Cent auf 48 Cts. rotbr. (Nr. 72a)	750	—		10 1 Penny blau	—50	—30		
89	2 Cents auf 12 Cts. violett (Nr. 71)	5.—	5.—		11 1 „ rosa	—40	—25		
90	2 Cents auf 24 Cts. grün (Nr. 72)	5.—	5.—		12 6 Pence gelb	2.—	150		
1882. Segelschiff n. rechts im Viereck, gez.					13 1 Shilling grau	5.—	—		
91	1 Cent dunkelrosa (Zweimaster)	2.—	250		1888. Prov. Ausg. Die Marken der Emis. 1872 u. 1882 mit der neuen Dollarwährung überdruckt.				
92	2 Cents gelb (Zweimaster)	2.—	250		a. Lokaldruck (kleiner Aufdruck):				
93	1 Cent dunkelrosa (Dreimast.)	2.—	250		14 „2 CENTS“ schwarz auf 6 P. rosa (Nr. 6)	15.—	20.—		
94	2 Cents gelb (Dreimaster)	2.—	250		15 „2 CENTS“ schwarz auf 1 P. rosa (Nr. 11)	3.—	5.—		
1882. Marken Nr. 57/65 mit Wz. Krone und CA, gez.					16 „3 CENTS“ schwarz auf 3 P. braun (Nr. 5)	10.—	15.—		
95	1 Cent grauschwarz	—10	—05		17 „10 CENTS“ schwarz auf 4 P. violett (Nr. 9)	5.—	5.—		
96	2 „ orange	—20	—05		18 „20 CENTS“ schwarz auf 6 P. gelb (Nr. 12)	5.—	5.—		
97	4 „ ultramarin	—30	—10		19 „50 CENTS“ schwarz auf 1 Sh. grau (Nr. 13)	25.—	—		
98	6 „ braun	—40	—15		20 „5 CENTS“ schwarz auf 1 Sh. grau (Fehlbruck)	—	—		
99	8 „ karminrosa	—60	—10		21 „TWO“ rot auf Marke Nr. 19	1250	1250		
100	12 „ violett	—	—		22 „TWO“ schwarz auf Marke Nr. 19 (Fehlbruck)	—	—		
101	24 „ grün	—	—		Die Marken Nr. 14, 15 und 21 halbiert, und offiziell statt der fehlenden 1 Cent verwendet:				
102	48 „ rotbraun	—	—		23 1 C. halbierte Nr. 14	—	25.—		
103	96 „ olivenbraun	—	—		24 1 „ „ „ 15	—	5.—		
1885. Desgleichen mit schrägem schwarzen Aufdr. „Official“.					25 1 „ „ „ 21	—	15.—		
104	1 Cent grauschwarz	—	—						
105	4 „ blau	—	—						

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.
	Britisch-Honduras.						Britische Malayenstaaten auf Malakka.				
	b. Londoner Druck (größerer Aufdruck).					4m	„One-Cent-Perak“ („Perak“ in schrägen Blocklettern), dreizeilig, auf 2 C. rosa .	—	—		
26	„2 CENTS“ schwarz auf 1 P. rosa (Nr. 11) . . .	—	50	—	30	4n	„1-Cent-Perak“, dreizeilig, a. 2 C. rosa	—	—		
27	„3 CENTS“ schwarz auf 3 P. braun (Wz. CA) . .	—	60	—	40						
28	„10 CENTS“ schwarz auf 4 P. violett (Nr. 9) . . .	1.	—	—	60		B. Selangor.				
	Die Marke Nr. 26 halbiert und offiziell statt der fehlenden 1 Cent verwendet.						1880/86. Div. Marken von Straits Settlements mit div. schwarzen Aufdrücken, Wz. Krone und CC.				
29	1 C. halbierte Nr. 26. . . .	—	—	1.	—	5	2 Cts. hellbraun (Aufdruck Halbmond, Stern und „S“ im Hochoval)	—	—		
	Britische Malayenstaaten auf Malakka.					5a	2 Cts. hellbraun (Aufdruck desgl., doch „S“ oben) . .	—	—		
	A. Perak.					5b	2 Cts. hellbraun (Aufdruck desgl. in roter Farbe) . .	—	—		
	1880/86. Div. Marken von Straits Settlements m. schwarzem Aufdruck „Perak“ in verschiedener Schrift, Wz. Krone und CC.					6	2 Cts. hellbraun (Aufdruck „Selangor“ in 2 Typen) .	1.	—		
2	2 Cts. hellbraun (Aufdruck Stern, Halbmond und „P“ im Hochoval)	—	—			6a	2 Cts. hellbraun (Aufdruck latein. „S“)	1.	—		
3	2 Cts. hellbraun (lat. Lettern)	1.	—	—			Desgleichen, Wz. Krone und CA.				
4	2 Cts. „(ägypt. Lettern, 4 Typen)	1.	—	—		6b	2 Cts. hellbraun (Aufdruck „Selangor“ 16½ mm lang)	1.	—		
4a	2 Cts. hellbraun („P“ in lat. Lettern)	1.	—	—		6c	2 Cts. rosa (Aufdr. desgl.) .	—	75	—	
	Desgleichen, Wz. Krone und CA.					6d	2 Cts. rosa (Aufdr. desgl. 17½ mm lang)	—	75	—	
4b	2 Cts. hellbraun (ägypt. Lettern)	1.	—	—		6e	2 Cts. rosa (Aufdr. desgl. 15½ mm lang)	—	75	—	
4c	2 Cts. rosa (ägypt. Lettern)	—	50	—			C. Sungei-Ujong.				
4d	2 Cts. rosa (lat. Lettern) . .	—	50	—			1880. Marke Nr. 19 von Ostindien mit schwarzem Aufdruck Halbmond, Stern und „S U“.				
4f	8 Cts. gelb.	—	—	—		7a	½ Anna blau	—	—		
4g	2 Cts. rosa	—	50	—			1880/82. Marken von Straits Settlements mit div. schwarzen Aufdrücken, Wz. Krone und CC., gez.				
	1886/87. Marke Nr. 40 von Straits Settlements mit verschiedenen schwarzen Aufdrücken, Wz. Krone und C.A., gez.					7b	2 Cts. hellbraun (Aufdruck Halbmond und Stern) . .	—	—		
4h	„1-Cent-Perak“, dreizeilig, a. 2 C. rosa	—	—	—		7	2 Cts. hellbraun (Aufdruck Halbmond, Stern u. „S U“ im Oval)	—	—		
4i	„One-Cent-Perak“, zweizeilig vertikal, auf 2 C. rosa . .	—	—	—		8	2 Cts. hellbraun (Aufdruck „Sungei Ujong“)	2.	—		
4k	„One-Cent-Perak“, dreizeilig, auf 2 C. rosa	—	40	—		9	2 Cts. hellbraun (Aufdruck „S U“, 2 Typen)	2.	—		
4l	„One-Cent-Perak“, blau, zweizeilig, vertikal, auf 2 C. rosa	—	—	—		10	4 Cts. rosa, Wz. Krone und CA. (Aufdr. „S U“) . . .	—	—		

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Britische Malayenstaaten auf Malakka.				Bulgarien.			
1883/86. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „Sungei Ujong“ in gr. ägypt. Lettern. Wz. Krone und CA.				1879. Löwe mit Krone im Oval, gez.			
11	2 Cts. hellbraun	— 75	—	1	5 Centimes schwarz und goldgelb	— 50	— 25
12	4 „ rosa	—	—	2	10 Centimes schwarz u. grün .	1. —	— 75
13	8 „ orange	—	—	3	25 „ „ „ violett	1. —	— 50
14	10 „ schiefergrau	—	—	4	50 „ „ „ blau	1.25	— 75
15	2 „ rosa	— 50	—	5	1 Franc „ „ rot	2.25	1.25
16	4 „ hellbraun	— 75	—	1881/82. Desgleichen, Wertangabe in Stotinki, gez.			
17	2 „ rosa (Aufdr. in schrägen Lettern)	— 40	—	6	3 Stot. rot und grau	— 15	— 15
18	2 „ rosa (2 Typen)	—	—	7	5 „ schwarz und orange	— 15	— 10
D. Johore.				8	10 „ „ „ grün	— 30	— 10
1878/85. Div. Marken von Straits Settlements m. schwarzem Aufdruck.				9	15 „ rot und grün	— 30	— 10
1a	2 Cts. hellbraun (Mk. Nr. 10 mit Aufdruck Stern u. Halbmond)	—	—	10	25 „ schwarz und violett	— 75	— 25
1b	2 Cts. rosa (Mk. Nr. 40 mit Aufdruck „Johore“ in gr. ägypt. Lettern)	2. —	—	11	30 „ blau und braungelb	— 75	— 25
1c	2 Cts. rosa (desgl. in klein. Blocklettern)	— 50	— 30	12	3 „ orange und hellgelb	— 10	— 05
Buenos-Ayres.				13	5 „ dunkelgrün u. hellgr.	— 10	— 05
1858/59. Dampfschiff im Queroval.				14	10 „ rot und rosa	— 20	— 05
1	2 Pesos blau	15. —	7.50	15	15 „ violett und helllila	— 25	— 05
2	3 „ grün	75. —	50. —	16	25 „ dunkelblau u. hellbl.	— 40	— 05
3	4 „ rot	350. —	150. —	17	30 „ violett und hellgrün	— 50	— 25
4	5 „ orange	300. —	—	18	50 „ dunkelblau u. fleischfarben	— 75	— 25
4a	5 „ gelb	240. —	120. —	1884. Provisorische Ausgabe.			
5	4 „ braun	30. —	20. —	19	„3“ schwarz auf 10 St. rot und rosa	1.50	1.50
6	1 „ „	25. —	20.50	20	„5“ rot auf 30 St. blau u. gelb	1.50	1.50
7	IN „ blau	7.50	7.50	21	„15“ rot auf 25 St. dunkelblau und hellblau	2. —	1.50
8	TO „ „	12. —	15. —	22	„5“ schwarz auf 30 St. blau und gelb	—	—
1859/62. Freiheitskopf n. 1. im Kreise.				23	„50“ schwarz auf 1 Fr. schwarz und rot	2. —	2.50
9	4 Reales grün auf bläulich	6. —	4. —	1884. Nachportomarken, sägezahnartig gez.			
10	1 Peso blau auf weiss	2. —	1. —	24	5 Stot. orange	— 40	— 20
11	2 „ ziegelrot a. gelblich	10. —	3. —	25	25 „ rot	— 75	— 50
12	1 „ rosa auf gelblich	5. —	2. —	26	50 „ blau	1.25	1. —
13	2 „ blau auf weiss	7.50	1.50	1886. Dieselben, ungez.			
				26a	5 Stot. orange	— 50	— 30
				26b	25 „ rot	— 75	— 50
				26c	50 „ blau	1.25	1. —
				1885. Löwe mit Krone im Oval, gez.			
				27	Edin Stot. lila	— 05	— 05
				28	Dwa „ grün	— 05	— 05
				1886/87. Desgleichen.			
				29	Edna Stot. lila	— 05	— 05
				30	Dwe „ grün	— 05	— 05
				31	5 „ grün auf gelblich	— 10	— 05
				32	30 „ lila auf hellgrün	— 50	— 15
				33	1 Lev schwarz und rot	1.50	1. —

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bulgarien.				Canada.			
1887. Nachportomarken Nr. 24/26, gez., 11½.				1876. Marke Nr. 32, kleines Format, gez.			
34	5 Stot. orange	—20	—15	36	5 Cents broncegrün	—40	—05
35	25 " karmin	—50	—40		1879. Grosses Querrechteck mit Querbalken und Inschrift, gez.		
36	50 " blau	1.—	—75	37	braun (ohne Wert)	—	—
Canada.				1882. Victoria n. r. im Kreise, kleinstes Format, gez.			
1851. Div. Bilder im Oval.				38	½ Cent schwarz	—05	—05
1	3 Pence ziegelrot	5.—	1.—	Cap der guten Hoffnung.			
2	½ Penny rosa	7.50	7.50	1853/63. Sinnbild der Hoff- nung im Dreieck, Wz. Anker.			
3	6 Pence braunviolett.	—	8.—	1	1 P. karminrot	2.—	1.—
4	6 " grün	20.—	15.—	2	1 " rotbraun	3.—	1.—
5	10 " blau	25.—	10.—	3	4 " blau	2.—	—50
6	12 " schwarz	—	—	4	4 " graublau	2.—	—75
1858. Desgleichen, gez.				5	6 " graulila	3.50	1.50
7	½ Penny rosa	15.—	15.—	6	6 " hellviolett	3.—	1.50
8	3 Pence ziegelrot	—	5.—	7	1 Sh. grün	—	3.—
9	6 " braunviolett	—	35.—	8	1 " gelbgrün	—	5.—
10	1 Cent rosa	—40	—20	9	1 P. rot, Holzschnitt	—	30.—
11	2 Cents rosa	1.—	—50	10	4 " blau " " (Fehl Druck)	—	8.—
12	5 " ziegelrot	—50	—10	11	1 " " " (Fehl Druck)	—	—
13	10 " braunviolett	2.50	—50	12	4 " rot	—	—
14	10 " lila	2.—	—50	13	1 " " (Wz. Krone u. CC.)	—	—
15	12½ " grün	2.—	—40	1863. Desgl. im Viereck, Wz. Krone und CC., mit 2 Einfassungslinien, gez.			
16	17 " blau	2.50	1.25	14	1 P. rosa	1.—	—50
1868. Victoria n. r. im Kreise, gez.				15	4 " blau	1.—	—25
17	1 Cent rotbraun	—30	—20	16	6 " lila	1.—	—10
18	1 " orange	—30	—20	17	1 Sh. grün	2.—	—10
19	1 " gelb	—	—25	1868.			
20	2 Cents grün	—40	—15	18	"Four Pence" rot auf 6 P. lila	2.—	—50
21	3 " braunrot	—40	—10	1871.			
22	6 " braun	—75	—25	19	1 P. rosa m. 1 Einfassungsl.	—20	—05
23	12½ " blau	1.25	—25	20	5 Sh. orange 1 " " " "	7.50	—40
24	15 " violett	1.50	—30	1874.			
1868/75. Desgleichen, klei- neres Format, gez.				21	"ONE PENNY" rot auf 6 P. lila	3.—	1.50
25	½ Cent. schwarz	—10	—05	1876.			
26	1 " braungelb	—10	—05	22	½ P. grauschw. m. 1 Einfassl.	—10	—05
27	1 " schwefelgelb	—10	—05	23	4 " blau " 1 " " " "	—75	—05
28	2 " grün	—15	—05	24	"ONE PENNY" schwarz auf 1 Sh. grün	1.50	—75
29	3 " rot	—20	—05				
30	6 " braun	—40	—05				
31	10 " violettrosa	—75	—05				
32	5 " broncegrün (gröss. Format)	—80	—50				
1875. Grosses Querrechteck mit Inschrift, gez.							
33	2 Cents orange	—25	—05				
34	5 " grün	—40	—25				
35	8 " blau	2.—	2.—				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Cap der guten Hoffnung.						Capverdische Inseln.					
	1879.					12	40 Reis gelb	1.—	—	50	—
25	"THREE PENCE" rot auf					13	50 " blau	1.—	—	30	—
	4 P. blau	1.25	—	20		14	20 " karmin	—	75	—	
	1880.					1886. Kopf des Königs en relief, gez.					
26	"THREE PENCE" schwarz					15	5 Reis schwarz	—	10	—	
	auf 4 P. lilarosa	1.—	—	20		16	10 " grün	—	20	—	
27	3 P. lilarosa	1.50	—	25		17	20 " karmin	—	30	—	
28	"3" schwarz auf 3 P. lilarosa	—	75	—	15	18	25 " violett	—	40	—	
	1874.					19	40 " braun	—	60	—	
29	"1 d." rot, geschrieben auf					20	50 " blau	—	75	—	
	4 P. blau	—	—	—		21	100 " rotbraun	1.25	—	—	
	1881.					22	200 " lila	2.50	—	—	
31	3 P. karminrot	—	60	—	10	23	300 " orange	4.—	—	—	
	1882.					Ceylon.					
31a	"One Half-Penny" schwarz					1857. Königin Victoria n. l. Wz. Stern.					
	auf 3 P. karminrot	—	10.—	—		1	1/2 P. lila auf weiss. Papier	6.—	—	—	
	1882. Desgleichen, Wz. Krone						(ohne Wz.)				
	und CA., gez.					2	1/2 P. lila auf blauem Papier	7.50	6.—	—	
32	"One Half-Penny" schwarz						(ohne Wz.)	4.—	—	75	
	auf 3 P. karminrot	—	30	—	20	3	1 P. blau	2.50	1.—	—	
33	1 P. rosa	—	20	—	05	4	2 " grün	—	50.—	—	
34	2 " braun	—	30	—	05	5	4 " rosa	5.—	4.—	—	
35	3 " karminrot	—	40	—	10	6	5 " rotbraun	—	3 50	—	
36	6 " violett	—	75	—	10	7	6 " violettbraun	—	50.—	—	
37	1/2 " grauschwarz	—	10	—	05	8	6 " " a. bl. Pap.	40.—	35.—	—	
38	5 Sh. orange	7.50	—	50	—	9	8 " rotbraun	10.—	5.—	—	
	1885/87. Desgleichen, Wz.					10	9 " dunkelbraun	5.—	3.—	—	
	Anker und Tau, gez.					11	10 " ziegelrot	25.—	22.50	—	
39	1/2 P. grauschwarz	—	10	—	05	12	1 Sh. lila	—	—	—	
40	1 " rosa	—	20	—	05	13	1 Sh. 9 P. grün	5.—	—	—	
41	2 " braun	—	30	—	05	14	2 Sh. blau	—	—	—	
41a	3 " karminrot	—	—	—	—	1861. Desgleichen, gez.					
42	6 " violett	—	75	—	05	15	1/2 P. lila, ohne Wz.	5.—	—	—	
43	1 Sh. grün	1.50	—	10	—	16	1 " blau	5.—	1.—	—	
44	5 Shillings orange	7.50	—	50	—	17	2 " grün	3.—	1.50	—	
Capverdische Inseln.						18	4 " rosa	10.—	7.50	—	
1877. Krone im Kreise, gez.						19	5 " rotbraun	5.—	1.50	—	
1	5 Reis schwarz	—	15	—	10	20	6 " dunkelbraun	4.—	2.—	—	
2	10 " gelborange	—	75	—	50	21	8 " "	50.—	30.—	—	
3	20 " olivenbraun	—	40	—	25	22	9 " gelbbraun	25.—	10.—	—	
4	25 " rosa	—	50	—	20	23	10 " ziegelrot	5.—	1.—	—	
5	40 " blau	1.—	—	50	—	24	1 Sh. lila	4.—	1.—	—	
6	50 " grün	1.25	—	50	—	25	2 " blau	35.—	15.—	—	
7	100 " lila	1.25	—	50	—	1863. Desgleichen, ohne Wz., gez.					
8	200 " rotorange	2.50	1.25	—	50	26	1 P. blau	—	7.50	—	
9	300 " blau	3.—	—	1.50	—	27	5 " rotbraun	25.—	22.50	—	
10	10 " grün	—	20	—	—	28	6 " dunkelbraun	—	12.50	—	
11	25 " graulila	1.—	—	—	—	29	9 " "	—	—	—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ceylon.</i>				<i>Ceylon.</i>		
30	1 Sh. lila	30.—	20.—	67	4 Cents violettrosa (Nr. 57)	—30	—05
31	2 „ blau	—	—	68	2 „ braun mit senkr. bl. Strich	—	—50
	1864/68. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.			69	2 „ braun mit wagr. bl. Strich	—	—50
32	1/2 P. lila	—50	—50		1881.		
33	1 „ blau	—60	—30	70	4 Cents violettrosa m. senkr. blauen Strich	—	—50
34	2 „ grün	1.50	1.—		1882.		
35	2 „ gelb	1.25	—75	71	20 Cents schwarz a. 64 Cts. rotbraun	1.50	—75
36	4 „ rosa	2.—	1.—	72	16 Cents schwarz a. 24 Cts. grün	1.50	—75
37	5 „ violettbraun	25.—	20.—		1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.		
38	5 „ olivengrün	2.—	1.—	73	2 Cents braun	—30	—20
39	6 „ dunkelbraun	2.—	1.—	74	4 „ violettrosa	—40	—20
40	8 „ rotbraun	2.50	1.50	75	2 „ grün	—20	—10
41	9 „ hellbraun	2.75	1.50	76	8 „ orange	—75	—10
42	10 „ ziegelrot	3.—	1.25	77	24 „ braunviolett	—	—
43	10 „ orange	6.—	5.—		1835. Desgleichen m. schwarzem Aufdruck des neuen Wertes in Buchstaben, Wz. Krone und CC., gez.		
44	1 Sh. violett	3.—	1.—	78	„ 5 Cts.“ auf 4 Cts. rosa (Krone und CA.)	—50	—25
45	2 „ blau	5.—	1.—	79	„ 5 Cts.“ auf 8 Cts. orange (Krone und CA.)	1.50	—40
	1868/69. Desgleichen, kleineres Format, gez.			80	„ 5 Cts.“ auf 16 Cts. lila	3.—	—40
46	1 P. blau	—50	—30	81	„ 5 Cts.“ auf 24 Cts. grün	—	5.—
47	3 „ rosa	1.25	—75	82	„ 5 Cts.“ auf 24 Cts. braun- violett (Wz. Krone u. CA.)	—	15.—
	1869. Desgleichen mit schwarzem Aufdr. „Service“, gez.			83	„ 5 Cts.“ auf 32 Cts. graublau	1.—	—50
48	1 P. blau (Nr. 46)	4.—	—	84	„ 5 Cts.“ auf 36 Cts. blau	2.50	—75
49	2 „ gelb (Nr. 35)	5.—	—	85	„ 5 Cts.“ auf 48 Cts. karmin	—	1.50
50	3 „ rosa (Nr. 47)	4.—	—	86	„ 5 Cts.“ auf 64 Cts. rotbraun	1.50	—75
51	4 „ rosa (Nr. 36)	30.—	—	87	„ 5 Cts.“ auf 96 Cts. graubraun	5.—	2.—
52	8 „ rotbraun (Nr. 40)	5.—	—	88	„ 10 Cts.“ auf 16 Cts. violett (Krone und CA.)	—	20.—
53	1 Sh. violett (Nr. 44)	7.50	—	89	„ 10 Cts.“ auf 24 Cts. grün	6.—	2.—
54	6 P. dunkelbraun (Nr. 39), Aufdruck rot.	6.—	—	90	„ 10 Cts.“ auf 24 Cts. braun- violett (Krone und CA.)	2.50	2.—
55	2 Sh. blau (Nr. 45), Aufdr. rot	8.—	—	91	„ 10 Cts.“ auf 36 Cts. blau	10.—	—
	1872. Königin Victoria n. l., Cent-Währung, Wz. Krone und CC., gez.			92	„ 10 Cts.“ auf 64 Cts. rotbraun	4.—	—
56	2 Cents hellbraun	—25	—10	93	„ 15 Cts.“ auf 16 Cts. violett (Krone und CA.)	1.50	1.—
57	4 „ grau	—30	—10	94	„ 20 Cts.“ auf 24 Cts. grün	2.—	1.—
58	8 „ orange	—50	—15	95	„ 20 Cts.“ auf 32 Cts. graublau	4.50	5.—
59	16 „ lila	1.—	—20	96	„ 25 Cts.“ auf 32 Cts. graublau	2.—	1.—
60	24 „ grün	1.50	—25	97	„ 25 Cts.“ auf 48 Cts. karmin	2.50	1.—
61	36 „ blau	2.—	—75	98	„ 30 Cts.“ auf 36 Cts. blau	2.50	1.—
62	48 „ rosa	3.—	—50	99	„ 50 Cts.“ a. 96 Cts. graubraun	3.50	1.50
63	96 „ braun	4.50	—50	100	1 R. 12 Cts.“ auf 2 R. 50 Cts. rotbraun	7.50	3.50
	1877.						
64	32 Cents graublau	2.—	—30				
65	64 „ rotbraun	4.—	—75				
	1880.						
66	2 R. 50 Cts. rotbraun, gros. Format	10.—	—				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Ceylon.				Chile.			
Desgleichen, Aufdruck der Wertangabe in Zahlen, Wz. Krone und CA., gez.				1867. Desgleichen, ohne Wz., gez.			
101	„5 Cts.“ auf 8 Cts. lila . . .	—30	—10	6	1 Centavo orange	—15	—10
102	„10 Cts.“ auf 24 Cts. braunviolett	—60	—50	7	2 „ schwarz	—20	—10
103	„15 Cts.“ auf 16 Cts. orange	—75	—50	8	5 „ rot	—40	—05
104	„23 Cts.“ auf 32 Cts. blau-grau	1.50	—50	9	10 „ blau	—75	—10
105	„30 Cts.“ auf 36 Cts. olivenbraun	2.50	—75	10	20 „ grün	1.50	—15
106	„56 Cts.“ auf 96 Cts. graugrün	3.—	1.25	1877. Desgleichen, durchstochen.			
107	„1 R. 12 Cts.“ auf 2 R. 50 Cts. rotviolett	—	—	11	1 Centavo grauschwarz	—10	—10
1886. Königin Victoria n. l. mit Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. Krone und CA., gez.				12	2 „ orange	—20	—10
108	5 Cts. lila	—25	—05	13	5 „ karmin	—40	—05
109	1 R. 12 Cts. rotviolett	—	—	14	10 „ blau	—75	—10
1887. Kleiner Kopf der Königin Victoria n. l., Wz. Krone und CA., gez.				15	20 „ grün	1.50	—10
110	15 Cts. olivengrün	—	—	16	50 „ violett	3.—	—40
111	25 „ braun	1.—	—20	1880. Hohes Rechteck, Wap- pen im Kreise, gez.			
112	28 „ graublau	1.—	—25	17	5 Cent blau	—50	—30
113	4 „ rosa (Nr. 74)	—	—	1880. Typus der Marken 11 bis 16, durchstochen.			
Chamba.				18	1 Centavo grün	—10	—05
1886. Marken Ostindiens mit zweizeiligem, schwarzen Aufdruck „Chamba-State“, Wz. Stern, gez.				19	2 „ rosa	—15	—10
1	1/2 Anna grün	—20	—	20	5 „ blau	—40	—05
2	1 „ braun	—40	—	1880. Hohes Rechteck, Wap- pen im Kreise, gez.			
3	2 „ blau	—75	—	21	1 Centavo ziegelrot	—20	2.—
4	4 „ olivengrün	1.50	—	22	2 „ braun	—25	2.—
Die Marken Nr. 1, 2 und 4 mit dem wagrechten schwarzen Aufdruck „Service“.				1881. Ähnlicher Typus wie Nr. 13, durchstochen.			
5	1/3 Anna grün	—30	—	23	5 Cent. rot	—40	—05
6	1 „ braun	—40	—	1883/84. Hohes Rechteck, Wappen auf guillochiertem Grunde, gez.			
7	4 „ olivengrün	1.50	—	24	10 Cent. grün	—75	—
Chile.				25	20 „ orange	1.50	—
1852/53. Kopf d. Columbus n. l., Wz. Wertziffer.				26	1 Peso orange (gr. Format)	6.50	—
1	5 Centavos rotbraun	5.—	—40	27	2 „ grün (gr. Format)	12.50	—
2	1 „ zeissiggelb	1.—	—40	1885. Typus der Marken Nr. 14 und 15, durchst.			
3	5 „ rot	—50	—10	28	10 Cent. orange	—75	—10
4	10 „ blau	1.—	—10	29	20 „ grau	1.50	—20
5	20 „ grün	2.50	—75	China.			
China.				1878. Wappen im Rechteck, gez.			
1852/53. Kopf d. Columbus n. l., Wz. Wertziffer.				1	1 Cand. grün	—20	—20
1	5 Centavos rotbraun	5.—	—40	2	3 „ rot	—40	—20
2	1 „ zeissiggelb	1.—	—40	3	5 „ gelb	—75	—25
3	5 „ rot	—50	—10				
4	10 „ blau	1.—	—10				
5	20 „ grün	2.50	—75				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
Conföderirte Staaten.				Conföderirte Staaten.				
4	Fredericksburg Va. 5 Cts. blau auf graublauem Papier . . .	30.—	—	31	2 Cents rot.	5.—	—	
5	10 Cts. rot auf graublauem Papier	30.—	—	32	5 " braun	5.—	9.—	
6	Goliad. Texas. 5 Cts. schwarz auf blaogr. Pap.	—	—	33	5 " " auf bläulich. Papier	—	10.—	
7	10 Cts. schwarz auf blaogr. Pap.	—	—	33a	1 Cent schwarz auf gelb. . .	—	—	
8	Greenville. Ala. 5 Cts. rote Inschrift, blaue Einf.	—	—	33b	5 " " " rot.	—	—	
9	10 Cts. blaue Inschrift rote Einf.	—	—	34	Petersburg. Va. 5 Cts. rosa I. Type	—	75.—	
10	Helena. Texas. 5 Cts. schwarz auf braungelb. Pap.	—	—	35	5 Cts. rosa II. Type	—	—	
10a	10 Cts. schwarz auf grauem Pap.	—	—	36	Pittsylvania Va. 5 Cts. ziegelrot	—	—	
10A	Henderson. Ga. 5 Cts. schwarz auf gelb. Papier	—	—	37	Pleasant Shade. Va. 5 Cts. blau	25.—	—	
11	Kingston. Tenn. 5 Cts. schwarz auf blauem Pap.	—	—	38	Rheatown. Tenn. 5 Cts. rot	—	—	
11a	5 Cts. schwarz auf rot. Pap.	—	—	38a	10 Cts. dunkelblau	—	—	
12	Knoxville. Tenn. 5 Cts. violett-braun, Doppeloval	—	40.—	38A	Selma. Ala. 5 Cts. blau	—	—	
12a	5 Cts. schwarz, Doppeloval	—	—	39	Tellico Plains. Tenn. 5 Cts. rot	—	—	
13	5 " " , Doppelkreis	15.—	—	40	10 Cents rot	—	—	
13A	Lenoir. N. C. 5 Cts. blau	—	—	41	Uniontown. 5 Cts. schwarz	—	—	
14	Livingston. Ala. 5 Cts. blau	20.—	—	42	10 Cts. rot	—	—	
15	Lynchburg. Va. 5 Cts. blau	—	—	43	Warton. 10 Cts. ziegelrot	—	—	
16	Macon. Ga. 5 Cts. schwarz auf grünem Papier	—	50.—	44	? 10 Cts. ziegelrot	—	—	
17	Madison Fla 3 Cts. golden auf blauem Papier	—	—	Congo-Staat.				
18	Marion. Va. 5 Cts. schwarz	—	—	1866. Leopold II. n. 1., gez.				
18a	2 Cts. schwarz auf weiss	100.—	—	1	5 Centimes grün	—15	—15	
18b	3 " " " " " "	—	—	2	10 " karmin	—20	—20	
18c	5 " schwarz a. gelb (ohne Stadtnamen)	—	—	3	25 " blau	—40	—50	
18d	5 Cts. schwarz auf blau	—	—	4	50 " olivenbraun	—75	—75	
19	10 " " " weiss	—	—	5	5 Francs violett	10.—	7.50	
20	15 " " " " "	—	—	1867. Leopold II. n. r. im Oval, gez.				
21	20 " " " " "	—	—	6	50 Centimes braun	—75	—	
21a	5 " " " " gelb.	—	—	7	5 Francs lila	6.—	—	
22	Memphis. Tenn. 2 Cts. blau	5.—	—	Cordoba.				
23	5 Cts. ziegelrot	20.—	30.—	1860. Turm im Doppel-ovale.				
24	Mobile. Ala. 2 Cts. schwarz	—	—	1	5 Cen. blau (Pap. vergè)	6.—	—	
25	5 Cts. blau	—	50.—	2	5 " " (glattes Pap.)	—	—	
26	Nashville. Tenn. 3 Cts. rosa	15.—	—	3	10 " schwarz (Pap. vergè)	—	—	
27	5 Cts. rosa	10.—	—	4	10 " " (glatt. Pap.)	—	—	
28	5 " rot	—	—	5	15 " violett	—	—	
29	10 " grün	—	—	1874. Querrechteck mit Inschrift.				
30	New Orleans. La. 2 Cents blau	5.—	16.—	6	Medio Real schwarz a. weiss	—	—	

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Corrientes.				Costa Rica.			
	1856/80. Cereskopf n. 1. im Kreise.				1884. Stempelmarken mit Inschrift „Timbre Proporcional“ am unteren Rande, gez.		
1	1 Real M. C. hellblau	15.—	12.50	22	1 Cent. karmin	—	—
2	3 Cent. indigo	1.50	2.—	23	2 „ blau	—	—
3	3 „ gelbgrün	2.—	2.—		1885. Marken Nr. 12 und 13 mit schwarzem Aufdruck „Oficial“.		
4	3 „ blaugrün	2.—	2.—	24	1 Cent. grün	—20	—
5	3 „ gelb	2.—	2.—	25	2 „ karmin	—30	—
6	3 „ dunkelblau	1.50	1.50		1886. Marken Nr. 17/20 mit schwarz. Aufdr. „OFICIAL“.		
7	3 „ hellrosa	1.25	1.50	26	1 Cent. grün	—20	—
8	3 „ dunkelrosa	1.25	1.50	27	2 „ karmin	—30	—
9	3 „ schwarz a. weissem Papier	—	—	28	5 „ lila, Aufdruck rot	—50	—
				29	10 „ orange	1.—	—
Costa Rica.					1887. General B. de Soto im Oval, gez.		
	1863/64. Seehafen m. Bergen, gez.			30	5 Centavos lila	—40	—10
1	1/2 Real blau	—15	—20	31	10 „ orange	—75	—15
2	2 „ rot	—20	—25		1887. Marken Nr. 17, 30 u. 31 mit schwarzem Aufdruck „OFICIAL“ in neuer Type, 15:2 1/4 mm.		
3	4 „ grün	—50	—75	32	1 Centavos grün	—20	—
4	1 Peso gelb	1.50	1.50	33	5 „ lila	—50	—
	1881/83. Desgleichen.			34	10 „ orange	1.—	—
5	„2 Cts.“ rot auf 1/2 R. blau	—50	—		Cuba und Portorico.		
6	„1 Cto.“ „ „ 1/2 „ „ „	—50	—		1855. Isabella II. n. r. im Kreise, Wz. Schlingen.		
7	5 Cts. rot und blau, Aufdruck U. P. U.	2.50	—	1	1/2 Real Plata f. grünblau	2.—	—50
8	10 Cts schwarz u. rot, Aufdruck U. P. U.	3.—	—	2	1 „ „ „ hellgrün	5.—	1.—
9	20 Cts rot und grün, Aufdruck U. P. U.	8.—	—	3	2 „ „ „ braunrot	2.50	—50
10	„1 Cto.“ rot auf 1/2 R. blau	—50	—	4	„Y 1/4“ schwarz auf 2 Rs. rotbraun	75.—	6.50
11	„DOS CTS.“ schwarz a. 1/2 R. blau	—	—		1856. Desgleichen. Wz. gekreuzte Linien.		
	1883. Prospero Fernandez im Oval, gez.			5	1/2 Real Plata f. blaugrün	2.—	—50
12	1 Cent. grün	—15	—10	6	1 „ „ „ grün	2.50	1.50
13	2 „ rosa	—20	—15	7	2 „ „ „ rot	3.—	—75
14	5 „ violett	—40	—15	8	„Y 1/4“ schwarz auf 2 Rs. rot	—	50.—
15	10 „ orange	—75	—25		1857. Desgleichen, ohne Wz.		
16	40 „ blau	3.—	1.25	9	1/2 R. Plata f. blau	—25	—20
	1883. Desgleichen, mit wagr. rechtem Aufdruck „Oficial“, gez.			10	1 „ „ „ grün	—25	—20
17	1 Cent. grün, Aufdr. rot	—20	—	11	2 „ „ „ rotorange	—50	—25
18	2 „ rosa, „ blau	—30	—	12	„Y 1/4“ schwarz auf 2 Rs. rotorange	3.—	3.—
19	5 „ violett, „ rot	—50	—				
20	10 „ orange, „ grün	1.—	—				
21	40 „ blau, „ rot	3.50	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Cuba und Portorico.				Cuba und Portorico.			
1858. Desgleichen, Lithographie.				Desgleichen, die Marken Nr. 34 bis 37, gez.			
13	1/2 R. Plata f. blau	—	3.—	42	5 Cent. rosa	—	—
14	1 " " " grün	4.—	3.—	43	10 " hellbraun	3.—	2.50
1862. Isabella II. n. l. im Kreise.				44	20 " gelborange	3.—	2.50
15	1/4 R. Plata f. schwarz	—75	—	45	40 " lila	—	—
1864. Desgleichen, im Oval.				1870. Kopf im Oval, gez.			
16	1/4 Rl. Pl. f. schwarz auf chamois	1.50	1.50	46	5 Cs. blau	1.50	1.—
17	1/2 Rl. Pl. f. grün auf blassrosa	—75	—75	47	10 " grün	1.25	—20
18	1/2 Rl. Pl. f. grün auf rosa	1.—	1.—	48	20 " hellbraun	1.50	—30
19	1 " " " blau auf fleischfarben	1.—	—75	49	40 " rosa	3.—	2.50
20	2 Rl. Pl. f. ziegelrot auf fleischfarben	1.25	1.—	1871. Sitzende Hispania n.l., gez.			
1866. Marke Nr. 16 mit schwarzem Aufdruck „66“.				50	12 C. d. Peseta blasslila . .	1.—	—50
21	1/4 Rl. Pl. f. schwarz auf chamois	2.—	—	51	25 " " " ultramarin . .	—75	—20
1866. Desgleichen, m. Jahreszahl „1866“.				52	50 " " " grün	1.—	—20
22	5 Cmos. lila	5.—	—	53	1 Peseta hellbraun	2.—	1.50
23	10 " blau	—75	—50	Cuba.			
24	20 " grün	1.—	—50	1873. Amadeus I. im Oval, gez.			
25	40 " rosa	15.—	—	54	12 1/2 C. d. Peseta grün . . .	1.50	—
1867. Desgleichen, m. Jahreszahl „1867“, gez.				55	25 " " " lila	1.—	—30
26	5 Cmos. lila	—75	—	56	50 " " " dunkelbr. . . .	1.25	—30
27	10 " blau	—75	—25	57	1 Peseta rostbraun	3.—	2.50
28	20 " grün	—75	—30	1874. Typus der Marken Nr. 50/53 mit Jahreszahl „1874“, gez.			
29	40 " rosa	—75	—	58	12 1/2 C. d. Peseta dunkelbraun	—75	—40
1868. Isabella II. n. l. im Kreise, gez				59	25 " " " ultramarin . .	—75	—20
30	5 Cent. lila	—30	—	60	50 " " " lila	1.—	—30
31	10 " blau	—30	—20	61	50 " " " hochviolett . .	1.50	—30
32	20 " grün	—30	—20	62	1 Peseta karminrosa	5.—	4.—
33	40 " rosa	1.—	—	1875. Wappen mit Mauerkrone, gez.			
1869. Desgleichen, m. Jahreszahl „1869“, gez.				63	12 1/2 Cts. Peseta lila	1.25	—75
34	5 Cent. rosa	1.—	—	64	12 1/2 " " " hochviolett.	1.25	—75
35	10 " hellbraun	—30	—20	65	25 " " " ultramarin . .	1.25	—20
36	20 " gelborange	—30	—30	66	50 " " " grün	1.25	—20
37	40 " lila	1.—	—	67	1 Peseta rotbraun	7.50	5.—
1869/70. Marken Nr. 30/33 mit schwarzem Aufd. „Habilitado por la Nacion“, gez				1876. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.			
38	5 Cent. lila	—	—	68	12 1/2 Cts. Peseta hellgrün .	—40	—40
39	10 " blau	—	—	69	25 " " " violett	—50	—15
40	20 " grün	—	—	70	50 " " " blau	—75	—20
41	40 " rosa	—	—	71	1 Peseta schwarz	2.—	—
				1877 Desgleichen, m. Jahreszahl „1877“, gez.			
				72	10 Cs. Peseta hellgrün . . .	1.50	—
				73	12 1/2 " " " violett	—75	—

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.	
						M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.	
	Cuba.					Cuba.				
74	25	Cs. Peseta dunkelgrün .	—50	—20	110	5	Cent. de peso blau, Auf-			
75	50	" " schwarz . . .	—75	—30		druck Nr. 2 rot	1.—	—50		
76	1	Peseta braun	1.50	1.25	111	5	Cent. de peso blau, Auf-	1.—	—50	
		1878. Desgleichen, m. Jahres-			112	5	Cent. de peso blau, Auf-	1.—	—50	
		zahl „1878“, gez. ,				druck Nr. 3 rot	1.—	—50		
77	5	Cs. Peseta kobalt. . .	—50	—	113	5	Cent. de peso blau, Auf-	1.—	—50	
78	10	" " schwarz . . .	—75	—		druck Nr. 4 rot	1.—	—50		
79	12 ¹ / ₂	" " rehbraun . .	—75	—50	114	10	Cent. de peso gelbbraun,	1.—	—50	
80	25	" " gelbgrün . .	—50	—20		Aufdr. Nr. 5 rot	3.—	—75		
81	25	" " blaugrün . .	—50	—20	115	10	Cent. de peso gelbbraun,	2.—	—75	
82	50	" " dunkelgrün .	—75	—20		Aufdr. Nr. 2 blau	2.—	—75		
83	1	Peseta karminrosa . . .	2.50	2.—	116	10	Cent. de peso gelbbraun,	2.—	—75	
		1879. Desgleichen, m. Jahres-			117	10	Cent. de peso gelbbraun,	2.—	—75	
		zahl „1879“, gez.				Aufdr. Nr. 3 blau	2.—	—75		
84	5	Cs. Peseta schwarz . .	—50	—50	118	10	Cent. de peso gelbbraun,	2.—	—75	
85	10	" " braungelb. .	1.50	—		Aufdr. Nr. 4 blau	2.—	—75		
86	12 ¹ / ₂	" " karminrosa . .	—50	—40	119	20	Cent. de peso rotbraun,	7.50	6.—	
87	25	" " ultramarin . .	—60	—20		Aufdr. Nr. 5 blau	7.50	6.—		
88	50	" " lila	—75	—25	120	20	Cent. de peso rotbraun,	7.50	6.—	
89	1	Peseta braun	3.—	2.—		Aufdr. Nr. 1 schwarz . .	—	—		
		1880. Desgleichen, m. Jahres-			121	20	Cent. de peso rotbraun,	—	—	
		zahl „1880“, gez.				Aufdr. Nr. 2 schwarz . .	7.50	6.—		
90	5	Cent. Peseta grün . . .	—50	—	122	20	Cent. de peso rotbraun,	7.50	6.—	
91	10	" de Peseta rosa . .	2.50	—		Aufdr. Nr. 3 schwarz . .	7.50	6.—		
92	12 ¹ / ₂	" " lila	—75	—	123	20	Cent. de peso rotbraun,	7.50	6.—	
93	25	" " blau	—50	—20		Aufdr. Nr. 4 schwarz . .	7.50	6.—		
94	50	" " schwarz-				Aufdr. Nr. 5 schwarz . .	7.50	6.—		
		braun	1.—	—25		1883. Desgleichen.				
96	1	Peseta braun	3.—	2.—	124	20	Cent. de peso rotbraun,	—	—	
		1881. Desgleichen, m. Jahres-				Aufdr. Nr. 4. „10“ schwz.	—	—		
		zahl „1881“, gez.				1884/86. Typus der Emiss.				
97	1	Cent. de peso grün . . .	—25	—		1882, gez.				
98	2	" " karmin . . .	—	—	125	2 ¹ / ₂	Cent. de peso violett .	—25	—	
99	2 ¹ / ₂	" " olivenbr. . .	—40	—	126	10	" " hellbr. . .	—75	—15	
100	5	" " ultramar. . .	—50	—15	127	20	" " olivbr. . .	1.50	—75	
101	10	" " hellbraun . . .	—75	—25	128	2 ¹ / ₂	" " blau	—	—	
102	20	" " dunkelbr. . .	2.—	1.50		1888. Die Marken Nr. 125/127				
		1882. Desgleichen, ohne				in anderen Farben, gez.				
		Jahreszahl, gez.			129	2 ¹ / ₂	Cent. de peso braun-	—25	—	
103	1	Cent. de peso grün . . .	—25	—15		gelb	—75	—		
104	2	" " rosa	—30	—25	130	10	" " blau	1.50	—	
105	2 ¹ / ₂	" " braun	—40	—20	131	20	" " grau	—	—	
106	5	" " ultramar. . .	—40	—15		Desgleichen. Ueberschrift				
107	10	" " gelbbraun . . .	—75	—20		„Cuba-Impresos“ gez				
108	20	" " rotbraun . . .	2.—	—	132	1 ¹ / ₂	Mil ¹ / ₂ de peso schwarz . .	—10	—	
		1883. Die Marken Nr. 106			133	1	" " " "	—10	—	
		bis 108 mit Aufdruck von 5			134	2	Mil ¹ / ₂ " " " "	—10	—	
		verschiedenen farbigen Ara-			135	3	" " " " " "	—10	—	
		besken, gez.			136	4	" " " " " "	—10	—	
109	5	Cent. de peso blau, Auf-	1.50	—75	137	5	" " " " " "	—10	—	
		druck Nr. 1 rot								

Nr.		Ung. N. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Cundinamarca.				Curaçao.			
	1870. Wappen in verschied. Einfassungen.			5	25 Cent. rotbraun	1.—	—25
1	5 Cent. blau (Oval)	1.—	—	6	50 " violett	1.50	—75
2	10 " ziegelrot (Kreis)	2.—	—	7	2 Gl. 50 Cts. braun und violett	6.50	3.50
	1877. Desgleichen.			8	12½ Cents. gelb	—50	—25
3	10 Cent. ziegelrot (Schild)	1.50	—	Cypern.			
4	20 " grün (Kreis)	3.50	—	1879. Marken von Grossbri- tannien mit schwarzem Auf- druck „Cyprus“, gez.			
	1882. Desgleichen, grosses Format.			1	½ Penny weinrot	—30	—
5	50 Cent. lila (Hufeisen)	5.—	—	2	1 " rot	—25	—20
6	1 Peso braun (Kreis)	10.—	—	3	2½ " rosalila	—15	—15
	1883. Provis. Ausgabe. Ver- schiedene Inschriften mit ver- zierter Umrandung.			4	4 " olivengrün	1.—	—
7	10 Cent. schwarz a. gelb (Quadrat)	4.—	—	5	6 " grauschwarz	2.50	—
8	50 Cent. schwarz a. rosa (Querrechteck)	7.50	—	6	1 Shilling grün	5.—	—
9	2 Reales schwarz a. grün (Quadrat ohne Umrandung)	—	—	1880. Marke Nr. 2 m. schwarz. Aufdr. „Half Penny“, gez.			
10	1 Peso schwarz a. braun (Quadrat)	15.—	—	7	½ Penny auf 1 P. rot, Auf- druck 19 mm.	1.50	—
11	(Ohne Wertangabe) grün (Marke Nr. 9)	—	—	8	½ Penny auf 1 P. rot, Auf- druck 16½ mm.	1.—	1.—
	1883. Vignette für Geldbriefe.			9	½ Penny auf 1 P. rot, klei- ner Aufdruck 13½ mm.	—75	—75
12	20 Cent. schwarz a. grün	15.—	—	1881. Victoria n. l. im Acht- eck, Wz. Krone u. CC., gez.			
	1884. Wappen in hufeisen- förmiger Einfassung.			10	½ Piaster grün	—40	—15
13	5 Cents. blau	1.—	—	11	1 " rosa	—50	—15
	1885. Wappen im Hochoval, Wertziffern in den unteren Ecken.			12	2 " ultramarin	—60	—25
14	5 Cent. blau	—50	—	13	4 " olivengrün	1.50	—50
15	10 " ziegelrot	1.—	—	14	6 " braun	2.—	—75
16	20 " grün	2.—	—	1881. Marke Nr. 2 m. schwarz. Aufdruck „30 Paras“, gez.			
17	50 " violett	4.—	—	15	„30 Paras“ schwarz a. 1 Penny rot	—50	—50
18	1 Peso braun	8.—	—	1882. Marke Nr. 10 mit schwarzem Aufdr. „½—½“ 7 mm. hoch, Wz. Krone und CC., gez.			
	1886. Wappen im Kreise.			16	„½—½“ auf ½ Piaster grün	—50	—25
19	(Ohne Wertangabe) blau	—	—	1882. Marke Nr. 11 mit schwarzem Aufdruck „30 Pa- ras“, Wz. Krone u. CC., gez.			
Curaçao.				17	„30 Paras“ schwarz a. 1 Piaster rosa	6.—	4.—
	1873/86. Wilhelm III. n. l. im Kreise, gez.			1882. Typus d. Em. 1881, Wz. Krone und CA., gez.			
1	2½ Cent. grün	—40	—	18	30 Paras violettrosa	—50	—30
2	3 " braun	2.—	—				
3	5 " rosa	—30	—20				
4	10 " blau	—50	—20				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Cypern.						Dänemark.					
	1882. Marke Nr. 16 mit Wz. Krone und CA.					15	4 S. rosa	—40	—05		
19	$\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$ “ schwarz, 7 mm. hoch a. $\frac{1}{2}$ Piaster grün .	—50	—25			16	8 „ braun	150	—15		
	1883/84. Typus der Em. 1881, mit Wz. Krone und CA., gez.					17	16 „ grün	2—	—25		
20	$\frac{1}{2}$ Piaster grün	—20	—15			18	2 „ blau, ungezähnt . . .	—	—		
21	1 „ rot	—30	—15			19	3 „ lila, „	—	—		
22	2 „ blau	—60	—25			20	4 „ rot, „	—	—		
23	4 „ olivengrün	120	—50			20a	8 „ braun, „	—	—		
24	6 „ graubraun	175	—50			20b	16 „ grün, „	—	—		
25	12 „ gelbbraun	350	1—				1870. Weisse Wertziffer im Kreise, gez.				
	1886. Marke Nr. 19, Aufdr. 12 mm. hoch, Wz. Krone und C.A., gez.					21	2 S. blau, Rand graugrün	—15	—05		
26	$\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$ schwarz auf $\frac{1}{2}$ Piaster grün	—25	—20			22	3 „ violett, „	—25	—10		
Dänemark.						23	4 „ rosa, „	—30	—05		
	1851. Wertangabe i. Kreise.					24	8 „ braun, „	—50	—05		
1	2 Rigsbankskilling blau . .	6—	3—			25	16 „ grün, „	1—	—10		
	1851. Kroninsignien auf punktiertem Grunde, Wertangabe in Buchstaben.					26	48 „ lila, „	750	—75		
2	4 R. B. S. braun	6—	—05				1871. Wappen im Oval, gez.				
3	4 „ dunkelbraun	4—	—05			27	2 S. blau	—30	—20		
	1853/57. Desgleichen, Wertangabe in Zahlen.					28	4 „ rosa	—30	—05		
4	2 S. blau	—30	—15			29	16 „ grün	1—	—30		
5	4 „ gelbbraun	2—	—05				1875/77. Typus d. Emission 1870, gez.				
6	8 „ grün	1—	—20			30	3 Oere grau	—10	—05		
7	16 „ graulila	3—	—75			31	4 „ blau	—10	—05		
7a	2 „ blau, gez.	—	—			32	8 „ rosa	—15	—05		
7b	4 „ braun, gez.	—	—			33	12 „ violett	—25	—05		
7c	8 „ grün, gez.	—	—			34	16 „ braun	—30	—05		
7d	16 „ lila, gez.	—	—			35	20 „ grau	—40	—05		
	1858. Desgleichen, weltig liniert Grund.					36	25 „ grün	—40	—05		
8	4 S. gelbbraun	—50	—05			37	50 „ violett	—75	—05		
8a	2 „ blau	—	—			38	100 „ orange	150	—10		
9	8 „ grün	150	—30				1875. Typus d. Emiss. 1871, gez.				
	1863. Marken Nr. 5/7 durchstochen.					39	3 Oere violett	—15	—15		
10	4 S. braun	—50	—05			40	4 „ blau	—15	—05		
12	16 „ lila	10—	6—			41	8 „ rosa	—20	—05		
	1864/68. Kroninsignien im Doppeloval, gez.					42	32 „ grün	—50	—10		
13	2 S. blau	—25	—10				1879. Typ. d Emiss. 1875/77, gez.				
14	3 „ lila	—40	—15			43	5 Oere ultramarin und rosa	—20	—05		
							1882. Wappen im Doppeloval, gez.				
						44	5 Oere grün	—10	—05		
						45	20 „ blau	—30	—05		
							1885. Desgleichen, gez.				
						47	10 Oere karminrot	—20	—05		

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Dänemark-Holte.				Dampfschiffahrts-Gesellschaft, englische in Kleinasien.		
	1869. Wertangabe i. Doppel-oval.				1868. Querrechteck mit Inschrift.		
1	2 Sk. braun	2.—	—	1	1 Piaster schwarz auf grün	—	—
	1872. Wertziffer im Stern, gez.			2	2 " " " "	—	—
2	2 Sk. grün	—50	—		Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Panama und St. Thomas.		
	Dänisch Westindien.				1875. Flagge im Kreise.		
	1860. Kroninsignien a. punktiertem Grunde.			1	10 Cents rosa	—	—
1	3 Cents dunkelkarmin auf chamois Papier	2.50	1.50	2	10 " blau	—	—
	1867/72. Desgleichen, weisses Papier.				Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Tawastehus und Tammerfors.		
2	3 Cents karminrot	2.—	1.—		1867. Dampfschiff im Quer-oval.		
3	3 " rosa	1.—	—50	1	10 Penni ziegelrot	5.—	—
3a	3 " karmin, durchst.	—	—	2	20 " " " "	2.50	—
4	3 " rosa, gez.	—60	—50	3	25 " " " "	2.50	—
5	4 " ultramarin, gez.	1.—	—75		Dampfschiffahrts Gesellschaft zwischen Helsingfors und Bobäck.		
	1874. Wertziffer im Kreise, gez.				1874/75. Wertziffer im Kreise.		
6	1 Cent. violett, Rand grün	—15	—10	1	10 Penni blau, grün u. ocker	—50	—
7	3 " rosa, " blau	—25	—10	2	25 " hellbl., blau u. ocker	2.—	—
8	4 " blau, " braun	—40	—20	3	50 " blau, gelbgrün und blaugrün	2.—	—
9	7 " gelb, " lila	—60	—30		1874/75. Wertziffer im Kreise, in Schlangenlinien gez.		
10	14 " grün, " lila	2.25	—	4	10 Penni blau, grün u. ocker	—50	—
	1876/79. Desgleichen.			5	25 " hellbl., blau u. ocker	2.—	—
11	5 Cents grau, Rand grün	—40	—10	6	50 " blau, gelbgrün und blaugrün	2.—	—
12	10 " braun, " blau	—75	—15		1887. Desgleichen, gez. 12.		
13	12 " grün, " lila	1.—	—25	7	10 Penni blau und gelb (Wertziffer im Schilde)	—	—
14	50 " hochviolett	3.50	1.50	8	25 Penni rot und blau	—	—
	1887. Marke Nr. 9, mit schwarzem Aufdr. „1 Cent.“			9	50 " grün und blau	—	—
15	1 Cent gelb, Rand lila	—75	—		Dampfschiffahrts-Gesellschaft, Hamburg-Amerikanische.		
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft im Suez-Kanal.				1875. Wappen en relief im Kreise, gez.		
	1868. Dampfschiff im Quer-oval.			1	10 Cents schwarz, blau u. gelb	—	—
1	20 Centimes blau	—25	50.—				
2	1 " schwarz	—20	—				
3	5 " grün	—20	—				
4	40 " rosa	—25	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft, österreichische.				Dampfschiffahrts-Gesellschaft, russische.		
	1866/70. Wertziffer im Quer- oval, gez.				1868. Wertziffer im Doppel- oval, gez.		
1	10 Soldi lila	—50	1.—	8	1 Kop. braun	—15	—10
2	17 " rot	—50	1.—	9	3 " grün	—20	—20
3	10 " grün	—25	—50	10	5 " blau	—20	—15
4	10 " rot	—50	1.—	11	10 " rot und grün . . .	—25	—20
	1884. Grosses Quadrat mit Innschrift, gez.				1876. Marke Nr. 11 mit Auf- druck "8", gez.		
5	50 Centimes rot	—50	1.—	12	"8" karmin und grün, Aufdr. schwarz	2.50	1.50
6	100 " "	—50	1.—	13	"8" karmin und grün, Aufdr. blau	2.50	1.50
7	150 " "	—	—		1879. Typus d. Em. 1868, gez.		
8	200 " "	—	1.50	14	1 Kop. schwarz u. gelborange	—10	—10
9	300 " "	—	—	15	2 " " " rosa	—10	—10
10	400 " "	—	—		1879. Marke Nr. 11 mit Aufdruck "7", gez.		
11	450 " "	—	—	16	"7" Kop. rot u. grün, Aufdr. schwarz	2.50	1.50
12	600 " "	—	—	17	"7" Kop. rot u. grün, Aufdr. blau	2.50	1.50
	Desgleichen Nachzahlungs- marken, gez.				1880. Typ. d. Emiss. 1868, gez.		
13	10 Kr. rot	—	1.—	18	7 Kop. karmin und braun .	—25	—10
14	5 " "	—	—	19	1 " orange und gelb . .	—10	—10
15	6 " "	—	—	20	2 " grün und hellgrün .	—10	—10
16	10 " "	—	—	21	3 " karmin und rosa . .	—15	—15
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Port of Spain und San Fernando.			22	5 " violett und helllila .	—10	—15
	1847. Dampfschiff und Mono- gramm im Hochrechteck.			23	7 " blau und hellblau .	—20	—15
1	(Ohne Wertang.) dunkelblau	—	—		Dampfschiffahrts-Gesellschaft des stillen Weltmeers.		
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft, russische.				1857/58. Dampfschiff im Queroval.		
	1863. Adler im Kreise, gross. Format.			1	1 Rl. blau	—	—
1	6 Kop. hellblau	15.—	—	2	2 " rotbraun	—	—
	1865. Dampfschiff, Adler u. Name auf farb. Grunde.			3	1 " karmin	—	—
2	10 Paras hellblau u. braun	60.—	50.—	4	2 " blau	—	—
3	2 Piaster rot und blau . .	60.—	50.—		1886. Aehnlicher Typus, grosses Format, gez.		
	1866. Desgleichen, mit wag- recht genetztem Grund.			5	1 Sol rotviolett	—	—
4	10 Paras rosa, blauer Grund	1.—	1.—		Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen den Hafen- städten von St. Lucia.		
5	2 Piaster blau, rosa Grund	3.—	2.50		1873. Segelschiff im Quer- rechteck.		
	1867. Desgleichen mit senk- recht genetztem Grund.			1	1 P. blau	—50	—
6	10 Paras rosa, blauer Grund	2.50	3.—	2	3 " lilarosa	—50	—
7	2 Piaster blau, rosa Grund	15.—	20.—	3	6 " violett	—50	—

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.					M. pf.	M. pf.		
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen St. Thomas, La Guaira und Puerto Cabello.						Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Constanti-nopel und der Donau.				
	1864. Dampfschiff n. r. und Wertziffer.						1870. Desgleichen, quer-rechteckiges Format, gez.				
1	1/2 Centavo schwarz a. weiss	1.—	—			5	1/2 Pre. grün	—50	—		
2	1 " " " rosa	1.—	—			6	1 " ziegelrot	—50	—		
3	2 " " " grün	1.—	—			7	2 " blau	—50	—		
3a	2 " " " blau	1.—	—				1871. Flagge mit Inschrift.				
4	3 " " " gelb	1.25	—			8	10 Paras schwarz und rot auf graublauem Papier . .	—	—		
5	4 " " " blau	1.50	—			9	10 Paras schwarz und rot, m. rot. Aufdr. „Letter“ .	—50	—		
5a	4 " " " grün	1.50	—				1872. Desgleichen, m. flattern-der Flagge, gez.				
	1864. Desgleichen, m. Jahres-zahl in den Ecken, gez.					10	10 Paras schwarz und rot .	—50	—		
6	1/2 Real rosa	2.—	2.—				Dampfschiffahrts-Gesell-schaft von Holbäk.				
7	2 " grün	—60	1.—				1880. Grosses Hochrechteck, Wertangabe mit Umschrift im Thürbogen, gez.				
8	1/2 " blau	—30	—			1	10 Oere schwarz	—	—		
9	2 " gelb	—40	—			2	20 " lila	—	—		
	1867. Desgleichen, Jahres-zahl grösser, gez.						Dampfschiffahrts-Gesell-schaft von Odense.				
10	1/2 Real rosa	—75	1.—				1882. Wertangabe im Kreise, gez.				
11	2 " grün	1.—	1.—			1	5 Oere schwarz	—	—		
12	1/2 " blau	—75	1.—			2	10 " violett	—	—		
13	2 " gelb	1.—	1.—				Dampfschiffahrts-Gesell-schaft auf dem Tyrifjord.				
	1869. Dampfschiff n. l. und darunter „J. A. J. & Z. Curaçao“, gez.						1887. Monogramm im Oval, gez.				
14	1/3 Rl. grün	—20	—75			3	5 Oere dunkelrot	—	—		
15	2 " rosa	—20	—75				Dekhan.				
	Dampfschiffahrts-Gesell-schaft der kaiserl. türkischen Admiralität.						1863. Querrechteckiger Hand-stempel mit Inschrift.				
	1859. Dampfschiff im Quer-oval.					1	(Ohne Wertangabe) schwarz auf versch. farbigem Pap.	—	—		
1	Weinrot	—	—				1866. Grosses Querrechteck mit indopersischer Inschrift.				
	Dampfschiffahrts-Gesell-schaft zwischen Constanti-nopel und der Donau.					2	1 Anna olivengrün	8.—	—		
	1869. Runder Handstempel mit Umschrift.					3	1 " " , gez.	1.—	—		
1	20 Paras blau auf rot . . .	2.—	—								
2	1 Piaster rot auf blau . . .	2.—	—								
	1869. Desgleichen, m. Dampf-schiff.										
3	20 Paras blau auf rot . . .	2.—	—								
4	1 Piaster rot auf blau . . .	2.—	—								

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Dekhan.				Dekhan.			
	1866. Marke Nr. 3 mit Aufdruck „Surkarree“ in indopers. Schrift, gez.				1880. Marken d. Emis. 1871 auf bläulichem Papier, gez.		
4	1 Anna olivengrün, Aufdr. rot	10.—	20.—	34	1/2 Anna rot	—40	—
5	1 Anna olivengrün, Aufdr. schwarz	5.—	—	35	1 „ schwarzbraun	—75	—
	1869. Rechteck mit Inschrift im Skelett-Typus, gez.			36	2 „ grün	—	—
6	1/2 Anna braun	1.50	—	37	3 „ gelbbraun	—	—
7	2 „ grün	2.50	—	38	4 „ lilagrau	—	—
	1869. Desgleichen, mit schwarz. Aufdr. „Surkarree“, gez.			39	8 „ blau	—	—
8	1/2 Anna braun	—	—	40	12 „ graublau	—	—
9	2 „ grün	—	—	Deutsches Reich.			
	1871. Typus d. Em. 1869, feinere Ausführung, gez.				1871. Reichsadler m. kleinem Brustschild en relief, gez.		
10	1/2 Anna rot	—25	—10	1	1/4 Groschen violett	—15	—05
11	1 „ schwarzbraun	—40	—20	2	1/3 „ grün	—20	—05
12	2 „ grün	—75	—30	3	1/2 „ ziegelrot	—20	—05
13	3 „ gelbbraun	1.—	—	4	1/2 „ orange	—25	—05
14	4 „ lilagrau	1.25	—50	5	1 „ rosa	—30	—05
15	8 „ braun	2.50	—	6	2 „ ultramarin	—75	—05
16	12 „ graublau	3.50	—	7	5 „ graubraun	1.50	—15
	1872. Desgleichen, mit schwarz. Aufdr. „Surkarree“, gez.			8	1 Kreuzer grün	—20	—10
17	1/2 Anna rot	—50	—75	9	2 „ ziegelrot	—25	—40
18	1 „ schwarzbraun	1.—	—75	10	2 „ orange	—10	—20
19	2 „ grün	1.25	—	11	3 „ rosa	—30	—05
20	3 „ gelbbraun	1.50	—	12	7 „ ultramarin	—75	—15
21	4 „ lilagrau	1.75	—	13	18 „ graubraun	1.—	—20
22	8 „ braun	3.—	—		1871. Querrechteck, grosse Wertziffer, gez.		
23	12 „ graublau	4.—	—	14	10 Groschen grau	—15	—15
	1877. Desgleichen, mit rotem Aufdr. „Surkarree“, gez.			15	30 „ blau	—25	—25
24	1/2 Anna rot	2.50	—		1872. Reichsadler m. grossem Brustschild, gez.		
25	1 „ schwarzbraun	2.50	—	16	1/4 Groschen violett	—05	—05
26	2 „ grün	3.—	—	17	1/3 „ grün	—05	—05
27	3 „ gelbbraun	8.—	—	18	1/2 „ orange	—10	—05
28	4 „ lilagrau	5.—	—	19	1 „ rosa	—10	—05
29	8 „ braun	8.—	—	20	2 „ blau	—15	—05
30	12 „ graublau	—	—	21	2 1/2 „ rotbraun	1.25	—10
	1877. Die Marken Nr. 6 und 7 mit rotem Aufdruck „Surkarree“, gez.			22	5 „ graubraun	—25	—10
31	1/2 Anna braun	—	—	23	1 Kreuzer grün	—10	—05
32	2 „ grün	—	—	24	2 „ orange	—50	1.50
				25	3 „ rosa	—10	—05
				26	7 „ blau	—15	—10
				27	9 „ rotbraun	—25	—10
				28	18 „ graubraun	—25	—25
					1874. Marken Nr. 21 u. 27 mit braunem Aufdruck der Wertziffer, gez.		
				30	2 1/2 „ auf 2 1/2 Groschen rotbraun	—25	—10
				31	9 „ auf 9 Kreuzer rotbraun	—25	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Deutsches Reich.				Dominica.			
	1875. Wertziffer im Doppel- oval, gez.			4	1½ Penny gelb	—15	—15
32	3 Pfennige grün	—15	—05	5	2½ " braun	—60	—25
33	5 " violett	—15	—05	6	4 Pence blau	—75	—25
	1875. Reichsadler en relief, im Doppeloval, gez.				1879. Provisorische Ausgabe. Marken Nr. 1 und 2 mit schwarzem Aufdr. „Revenue“, gez.		
34	10 Pfennige rosa	—30	—05	7	1 Penny lila	—	—
35	20 " blau	—50	—05	8	6 Pence grün	—	—
36	25 " braun	—75	—05		1882/83. Marke Nr. 1 halbiert, mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes.		
37	50 " grau	1.50	—05	9	1½ " schwarz auf 1 Penny lila	—	2.50
	1875. Grosse Wertziffer im Queroval, gez.			10	1½ " rot auf 1 Penny lila .	1.—	1.—
38	2 Mark violett	5.—	—10	11	„Half Penny“ schwarz auf 1 Penny lila	2.—	1.50
	1877/79. Marken Nr. 34 und 37 in anderen Farben, gez.				1883. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und CA.		
39	10 Pfennige grellrosa	—30	—05	12	½ Penny bräunlichgelb . .	—15	—15
40	50 " bronzegrün	1.50	—05		1884. Stempelmarke mit Königin Victoria u. schwarz. Aufdr. „Revenue“, gez.		
	1880. Typ. d. Em. 1875 mit Wertbezeichnung „Pfennig“, gez.			13	1 Sh. rot	—	—
41	3 Pfennig grün	—05	—05		1885. Marke Nr. 5 mit Wz. Krone und CA.		
42	5 " violett	—10	—05	14	2½ Penny rotbraun	—75	—
43	10 " rosa	—15	—05		1886. Marken Nr. 2 und 3 mit schwarzem Strich und Aufdruck des neuen Wertes, gez.		
44	20 " blau	—30	—05	15	„Half Penny“ grün	—50	—
45	25 " braun	—40	—05	16	„One Penny“ grün	—	—
46	50 " bronzegrün	—70	—05	17	„One Penny“ lilarosa	1.—	—
	1883. Marke Nr. 41, ungez.				1886/87. Bisheriger Typus, geänderte Farben, Wz. Krone und CA., gez.		
47	3 Pfennig grün	—	—	18	½ Penny grün	—	—15
	1884. Marken Nr. 42/46 m. schwarzem Aufdr. der tiri- kischen Währung, gez.			19	1 " violettrosa	—	—25
48	„10 Paras 10“ auf 5 Pfennig violett	—15	—10	20	4 Pence grau	—	—75
49	„20 Paras 20“ auf 10 Pfennig rot	—20	—10				
50	„1 Piaster 1“ auf 20 Pfennig blau	—40	—05		Drammen.		
51	„1¼ Piaster 1¼“ auf 25 Pf. braun	—50	—15		1868. Wappen im Doppeloval.		
52	„2½ Piaster 2½“ auf 50 Pf. bronzegrün	1.—	—25	1	1 S. blau auf weiss	1.—	—
				2	1 " " " grau	1.—	—
	Dominica.			3	1 " " " hellrosa	—50	—
	1874/79. Königin Victoria n. I. im Kreise, Wz. Krone und CC., gez.			4	1 " " " dunkelrosa	—	—
1	1 Penny lila	—25	—20	5	1 " " " grün	—	—
2	6 Pence grün	1.25	—30	5a	1 " " (blaues O aufgedr.)	—	—
3	1 Shilling lilarosa	2.—	—75				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Drammen.</i>				<i>Drammen.</i>		
	1869. Querrechteck mit verzierter Einfassung und anhängender Kontrolmarke, durchstochen.			34	3 Oere blau auf dunkelgrün	— .25	—
6	1 Sk. schwarz auf orange .	5.—	—	35	3 " " " hellgrün . .	— .25	—
7	2 " " " rosa . . .	—	—	36	3 " " " grün, glacé	—	—
8	1 " " " orange			37	4 " " " blau	— .40	—
	(ohne Kontrolmarke) . . .	1.—	—		1884. Wappen im Hochoval, durchst.		
8a	2 Sk. schwarz auf orange			38	4 Oere blau auf blau . . .	— .20	—
	(ohne Kontrolmarke) . . .	—	—	39	10 " " " grau . . .	— .40	—
9	2 Sk. schwarz auf rosa . .	—	—	40	1 " " " lila	— .20	—
9a	4 " " " weiss . .	—	—	41	2 " " " gelb . . .	— .20	—
	1869. Wertziffer im Kreise.			42	3 " " " grün . . .	— .25	—
10	2 Sk. blau auf weiss	—	—		1886. Typus der Marken Nr 38/39, durchst.		
11	2 " " " hellrosa . . .	—	—	43	3 Oere blau auf rot	—	—
12	2 " " " dunkelrosa . .	—	—		1887. Wappen im Oval, gez.		
13	2 " " " gelb	—	—	44	5 Oere rot	—	—
13a	2 " " " hellblau . . .	—	—		1887. Wappen und Brieftaube im Rechteck, grosses Format, durchstochen.		
14	4 " " " gelb	—	—	45	3 Oere schwarz auf gelb .	—	—
	1870. Wappen im Viereck.			46	5 " " " weiss		
15	2 Sk. grün, ungez.	—	—		(auch wagr. gez. u senkr. durchst.)	—	—
16	2 " violett, "	—	—	47	10 Oere schwarz auf blau .	—	—
17	2 " grün, durchst.	—	—	48	25 " " " rot . .	—	—
18	2 " violett, "	—	—		1887. Desgleichen, kleines Format, ungez.		
18a	2 " rot, ungez.	—	—	49	5 Oere schwarz auf helllila	—	—
	1872. Desgleichen, m. grösseren Inschriften.			50	10 " " " blau . .	—	—
19	2 Skilling blau auf weiss .	—	—		<i>Drontheim.</i>		
20	2 " " " grau . .	—	—		1864/69. Monogramm im Perlenoval.		
21	2 " " " hellrosa	—	—	1	1 Skill. braun, (I. Type) . .	— .50	—
22	2 " " " dklrosa	—	—	2	1 " gelbbraun (II. Type)	— .25	—
23	2 " " " gelb . .	—	—	3	1 " " (III. Typ.)	— .25	—
	1874. Wappen im Doppelkreis.				1870. Marke Nr. 3 mit schwarzem Aufdruck „B. und Co.“		
24	2 Sk. blau auf weiss	—	—	4	1 Sk. gelbbraun	—	—
25	4 " " " gelb	—	—	5	1 " " " , gez.	—	—
26	4 " " " rosa	—	—		1870/71. Grosse weisse Wertziffer, im Gürtelbande mit breit. Schnalle, I. Type. gez.		
27	4 " " " grün	—	—	6	1 Sk. blau	—	—
	1876. Wertang. im Doppelviereck.			7	1 " dunkelgrün	—	—
28	2 Sk. hellblau	—	—	8	1 " ziegelrot	4.—	—
28a	2 " " , gez.	—	—	9	1 1/2 " hellblau	— .30	—
	1877. Typus d. Emis. 1874.			10	1 " rosa	— .40	—
29	5 Oere blau	— .40	—	11	2 " grün	— .50	—
30	10 " " "	— .50	—				
	1883/84. Desgl., durchst.						
31	1 Oere blau auf violett . .	— .20	—				
32	2 " " " gelb	— .20	—				
33	3 " " " rosa	— .40	—				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Drontheim.				Ecuador.			
	1873. Desgleichen, m. schmal. Schnalle (II. Type), gez.				1881/84. Desgleichen, Stahlstich, gez.		
12	1/2 Sk. hellblau	—25	—25	11	1 Centavo braun	—15	—10
13	1 " rosa	—25	—	12	2 " rot	—20	—15
	1877. Marken d. Em. 1871/73 mit schwarzem Aufdr., gez.			13	5 " blau	—40	—15
14	1/2 " auf 1 Sk. rosa (II. Typ.)	—	—	14	10 " orange	—75	—20
15	1/4 " 2 " grün (I. Typ.)	1.—	—	15	20 " graublau	1.50	—50
16	1/2 " 2 " blau (II. Typ.)	—50	—	16	50 " grün	4.—	2.—
17	1/4 " 2 " grün (I. Typ.)	2.—	—	17	5 " schwarz auf 20 C. violett	—	—
18	1/8 " 2 " (I. Typ.)	2.—	—	18	10 Centavos schwarz auf 50 C. grün	4.50	3.50
	1877. Wertangabe in Oere, gez.			19	1 Peso braun	—	—
19	2 Oere blau auf grün	—20	—15	20	3/4 Centavos rot auf 1 C. braun	—	—
20	4 " rot auf chamois	—25	—15		1887. Wappen im Oval, gez.		
21	8 " grün auf gelb	—30	—	21	1 Centavo grün	—15	—15
	1878. Desgleichen. kleineres Format, gez.			22	2 " karmin	—20	—15
22	2 Oere blau auf grün	—20	—10	23	5 " blau	—40	—15
23	4 " rot auf chamois	—25	—10	24	10 " orange	—	—
24	8 " grün auf gelb	—30	—	25	80 " olivengrün (Wappen im Thürbogen) .	—	—
	1884. Wappen im Kreise, gez.				Elsass-Lothringen.		
25	4 Oere rotviolett	—40	—		1870. Wertziffer auf genetztem Grunde, gez.		
	1857. Wertziffer im Kreise, gez.			1	1 Centime grün	—40	—40
26	2 Oere gelb	—	—	2	2 " rotbraun	—40	—40
27	4 " blau	—	—	3	4 " grau	—25	—30
28	4 " orange	—	—	4	5 " hellgrün	—25	—10
29	8 " violett	—	—	5	10 " gelbbraun	—30	—10
30	16 " braun	—	—	6	20 " blau	—40	—30
	Ecuador.			7	25 " dunkelbraun	—50	—50
	1865/66. Wappen im Perlenkreise.				Desgleichen, auf verkehrt genetztem Grunde, gez.		
1	1/2 Real blau	1.50	—40	8	1 Centime grün	2.—	—
2	1 " grün	2.—	1.—	9	2 " rotbraun	1.—	—
3	1 " gelb. weisses, glattes Papier	2.—	1.—	10	4 " grau	1.—	1.50
4	1 " gelb, weisses, quadrilliertes Papier	5.—	4.—	11	5 " hellgrün	—	10.—
5	1 " gelb, bläuliches Pap. . . .	5.—	4.—	12	10 " gelbbraun	2.—	—50
6	4 " rot (Wappen i. Oval) . . .	6.—	5.—	13	20 " blau	—	8.—
7	4 Reales rot (Wappen im Kreise)	6.—	4.—	14	25 " dunkelbraun	—	5.—
	1873. Desgleichen. Wappen in verschiedenen Einfassung, gez.				Falklands-Inseln.		
8	1/2 Real blau	—50	—20		1878/79. Königin Victoria n. r. im Oval, gez.		
9	1 " gelb	—75	—20	1	1 Penny rotbraun	—25	—25
10	1 Peso rosa	4.—	1.50	2	6 Pence grün	1.25	—
				3	1 Shilling gelbbraun	2.50	—
				4	4 Pence graubraun	1.—	1.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Falklands-Inseln.				Fernando Po.			
	1884/87. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.				1868. Isabella II. n. l. im Kreise, gez.		
5	1 Penny weinrot	—20	—	1	20 Cen. de esc. braun . . .	20.—	20.—
6	4 Pence graubraun	—	—		1880. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.		
7	6 „ schwarz	—	—	3	5 Cent Peseta grün	—60	—
Faridkote.				4	10 „ „ rosa	1.—	—
	1882. Kleines Querrechteck mit Inschriften.			5	50 „ „ blau	2.50	—
1	1/4 Anna blau auf weiss . .	—50	—		1882. Desgleichen, Weitangabe in Cent. de Peso, gez.		
	Desgleichen, Hochrechteck.			6	1 Cent. de Peso grün	—25	—
2	1/4 Anna blau auf weiss . .	—50	—	7	2 „ „ „ rosa	—40	—30
	1883/86. Desgleich., Quadrat.			8	5 „ „ „ blau	1.—	—
3	1/2 Anna blau	—50	—		1884/86. Marken Nr. 7 u. 8 m. blauem Aufdr. „Habilitation-Para — Correos — 50 — Cent — Pta.“, gez.		
4	1/2 „ schwarz	—50	—	9	50 Cent. Pta. blau a. rosa .	3.50	—
5	1/2 „ grün	—50	—	10	50 „ „ „ a. blau .	—	—
6	1/2 „ ziegelrot	—50	—	Fidschi-Inseln.			
	1886. Verschiedene Marken Ostindiens mit zweizeiligem schwarzen Aufdruck „Faridkot-State“, Wz. Stern, gez.				1870. Wertziffer im Querrechteck. durchstochen.		
7	1/2 Anna grün (O. Nr. 79) .	—20	—	1	1 Penny schwarz auf rosa .	3.—	—
8	1 „ braun (O. Nr. 73) .	—30	—	2	3 Pence „ „ „ .	5.—	—
9	2 „ blau (O. Nr. 81) .	—60	—	3	6 „ „ „ „ .	15.—	—
10	3 „ orange (O. Nr. 71) .	1.—	—	4	9 „ „ „ „ .	20.—	—
11	4 „ olivengr. (O. Nr. 93) .	1.25	—	5	1 Shilling „ „ „ .	20.—	—
12	6 „ gelbbr. (O. Nr. 55) .	—	—		1871. Krone und C.R. im Kreise, gez.		
	Wz. Elefantenkopf)	1.75	—	6	1 Penny blau	1.50	—
13	8 Anna violett (O. Nr. 82) .	2.—	—	7	3 Pence grün	2.—	—
14	1 Rupee graublau (O. Nr. 83) .	4.—	—	8	6 „ rosa	3.—	—
	1886. Desgleichen, mit dreizeiligem, schwarzen Aufdr. Service-Faridkot-State.				1872. Desgleichen, Cents-Währung schwarz aufgedr., gez.		
15	1/2 Anna grün (O. Nr. 79) .	—30	—	9	2 Cents auf 1 Penny blau .	1.25	—
16	1 „ braun (O. Nr. 73) .	—40	—	10	6 „ „ 3 Pence grün .	2.50	—
17	2 „ blau (O. Nr. 81) .	—75	—	11	12 „ „ 6 „ rosa .	3.50	2.50
18	3 „ orange (O. Nr. 71) .	1.—	—		1874. Marken Nr. 9/11 mit schwarzem Aufdruck V.R. in römischen Lettern, gez.		
19	4 „ olivgr. (O. Nr. 93) .	1.25	—	12	2 Cents blau	30.—	—
20	6 „ gelbbr. (O. Nr. 55, Wz. Elefantenkopf) .	1.75	—	13	6 „ grün	25.—	—
21	8 „ violett (O. Nr. 82) .	2.—	—	14	12 „ rosa	30.—	—
22	1 Rupee graubl. (O. Nr. 83) .	4.—	—				
	1887. Typus d. Marke Nr. 2, grosses Format.						
23	1 Paisa schwarz	—	—				
24	1 „ blau	—	—				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
<i>Fidschi-Inseln.</i>				<i>Fidschi-Inseln.</i>			
	1874. Desgleichen V.R. in verzierten römischen Lettern, gez.				1879. Krone und V.R. im Kreise, gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
15	2 Cents blau	30.—	22.50	38	„Two Pence“ schwarz auf 3 P. grün	4.—	3.—
16	6 „ grün	25.—	25.—	39	1 Penny blau	—25	—15
17	12 „ rosa	40.—	—	40	2 Pence grün	—50	—25
	1875. Desgleichen, mit Auf- druck „2 d.“			41	6 „ rosa	1.25	—50
18	„2 d“ schwarz auf 6 Cts. grün (Nr. 13)	—	—		1882. Königin Victoria n. l. im Kreise, gez.		
19	„2 d“ rot auf 6 Cts. grün (Nr. 13)	—	—	42	1 Shilling braun	1.75	1.—
20	„2 d“ schwarz auf 12 Cts. rosa (Nr. 14)	—	—		1882. Königin Victoria n. l. im rosafarbenen Kreise, gez.		
21	„2 d“ schwarz auf 6 Cts. grün (Nr. 16)	—	25.—	43	5 Shillings schwarz u. rosa	10.—	4.—
22	„2 d“ rot auf 6 Cts. grün (Nr. 16)	—	—		1883. Die Marken Nr. 39/41, gez. 10.		
23	„2 d“ schwarz auf 12 Cts. rosa (Nr. 17)	—	—	44	1 Penny blau	—20	—15
	1875. Marke Nr. 16 mit Aufdr. „Two Pence“.			45	2 Pence grün	—50	—20
24	„Two Pence“ schwarz auf 6 Cts. grün	—	—	46	6 „ rot	1.25	—
25	„Two Pence“ rot auf 6 Cts. grün	—	—	47	„Four Pence“ schwarz auf 2 P. lila	1.—	—
	1876. Zeitungsmarken Nr. 1 bis 5, feinere Ausführung, durchstochen.			<i>Finland.</i>			
26	1 Penny schwarz auf rosa .	1.—	—		1856. Queral, Wappen u. Posthörner.		
27	3 Pence „ „ „	1.—	—	1	5 Kop. blau	2.50	3.50
28	6 „ „ „ „	1.50	—	2	10 „ rosa	2.50	2.50
29	9 „ „ „ „	2.—	—		1860/66. Wappen im Perlen- ovale, schlangenl. gez.		
30	1 Shilling „ „ „	3.—	—	3	5 Kop. mattblau auf bläu- lich	1.50	—30
	1876. Marken Nr. 6/8 in grellen Farben auf dickem Pap., gez.			4	5 Kop. dunkelbl. auf bläu- lich	1.50	—30
31	1 Penny blau	1.—	—	5	10 Kop. mattrosa auf rosa .	1.50	—25
32	3 Pence grün	2.—	—	6	10 „ dunkelrosa a. rosa	1.50	—25
33	6 „ rosa	2.50	—	9	5 Penni braunviol. a. lila	—40	—20
	1876/78. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck V. R. als Monogramm, gez.			10	5 „ braun auf bläulich	—40	—20
34	1 Penny blau	—75	—	11	8 „ schwarz auf grün	—50	—15
35	6 Pence rot	2.50	1.50	12	10 „ schwarz auf gems- farben	—50	—15
36	„Two Pence“ schwarz auf 3 P. grün	1.25	1.—	13	10 Penni schwarz auf ocker	—50	—15
37	„Four Pence“ schwarz auf 3 P. violett	1.50	1.—	14	20 „ blau auf bläulich	—50	—10
				15	40 „ rosa auf blassrosa	1.—	—15
				16	40 „ dunkelrosa a. lila- rosa	1.50	—15
				17	40 Penni karminrosa a. lila	1.50	—15
					1867. Wappen im Rechteck, schlangenl. gez.		
				18	1 Mark rotbraun	3.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Frankreich.				Frankreich.		
	1859. Wertziffer im doppelten Viereck, Lithographie.				1870. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise, ungezähnt		
23	10 Cent. schwarz	10.—	8.—	54	1 Cent. broncegrün, grosse Wertziffern	—10	—10
	1861. Die Marken d. Em. 1853/60, gross gez. 7.			55	2 Cent. braun, grosse Wertziffern	—20	—20
24	1 Cent. broncegrün	—	1.—	56	4 Cent. grau, grosse Wertziffern	—30	—25
25	5 " grün	—	1.—	57	5 Cent. grün	—25	—15
26	10 " braun	—	1.—	58	10 " gelbbraun	—50	—10
27	20 " blau	—	1.—	59	20 " blau (I. Type)	8.—	1.—
28	40 " orange	—	1.50	60	20 " " (II. Type)	1.50	—10
29	80 " rosa	—	2.—	61	20 " " (III. Type)	1.50	—10
	1862. Desgleichen, gez. 13.			62	30 " " dunkelbraun	1.—	—25
30	1 Cent. broncegrün	—10	—05	63	40 " " orange	1.—	—25
31	5 " grün	—15	—05	64	80 " " rosa	1.50	—30
32	5 " " azurbl. Papier	—	—25		1870/72. Desgleichen, Stahlstich, gez.		
33	10 " braun	1.—	—05	65	1 Cent. broncegrün	—05	—05
34	20 " blau	1.—	—05	66	2 " " rotbraun	—05	—05
35	40 " orange	1.50	—05	67	4 " " grau	—10	—10
36	80 " rosa	2.50	—10	68	5 " " grün	—10	—05
	1863. Typ. d. Marke Nr. 23, Typendruck.			69	10 " " rehbraun	—25	—10
37	10 Cent. schwarz	—20	—20	70	15 " " gelbbraun	—30	—05
38	15 " "	—25	—20	71	15 " " rehbraun	—30	—05
	1863/70. Napoleon III. m. Lorbeerkranz n. l. im Perlenkreise, gez.			72	20 " " blau	—50	—10
39	1 Cent. broncegrün, grosse Wertziffern	—10	—05	73	25 " " blau	—50	—05
40	2 Cent. rotbraun, grosse Wertziffern	—10	—05	74	30 " " dunkelbraun	—50	—05
41	4 Cent. grau, grosse Wertziffern	—15	—10	75	40 " " orange	—60	—05
42	10 Cent. gelbbraun	—25	—05	76	80 " " rosa	1.25	—10
43	20 " blau	—40	—05		1871. Marke Nr. 42 mit blauem Aufdr. „10“, gez.		
44	30 " dunkelbraun	—60	—05	77	10 Cent. braun	2.—	—
45	40 " orange	—75	—05		1871. Typus d. Marken 37 und 38.		
46	80 " rosa	1.25	—10	78	15 Cent. schwarz (Lithogr.)	—50	—
	1868. Wappen im Achteck, grosses Format.			78a	25 " " (dto.)	—50	—25
47	2 Cent. violett	—	5.—	79	40 " " blau	3.—	3.—
48	2+2 Cent. blau	—	5.—	80	60 " " braun	7.—	7.50
49	2+2 " rosa	—	—		1873/75. Typus d. Emission 1870 bis 72, gez.		
	1868. Desgleichen, gezähnt.			81	10 Cent. braun auf rosa (kl. Ziffern)	—30	—05
50	2 Cent. violett	1.50	—50	82	15 Cent. braungelb (gr. Ziff.)	—30	—05
51	2+2 Cent., blau	2.—	—	83	10 Cent. braun auf rosa (gr. Ziffern)	—40	—05
52	2+2 " rosa	3.—	—	84	15 Cent. braun auf rosa (Fehl-druck)	17.50	15.—
	1869. Grosses Querrechteck, Napoleon III. mit Lorbeerkranz n. l. im Perlenkr., gez.						
53	5 Francs lila	7.50	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Frankreich.				Frankreich.			
1876. Allegorische Figuren und Wertziffer im Schilde, gez.				1883. Marke Nr. 100 in falscher Farbe gedruckt, gez.			
85	1 Cent. blaugrün	—10	—05	125	10 Cent. dunkelgrau a. grau	—	—
86	2 " "	—10	—05	1884. Typus der Marken Nr. 122/124, gez.			
87	4 " "	—10	—05	126	1 Franc rotbraun	1.25	—30
88	5 " "	—10	—05	127	2 " "	2.50	—50
89	10 " "	—25	—10	128	5 " "	6.—	1.25
90	15 " grau	—30	—05	1885. Typ. d. Emis. 1877/79 mit farbigem Unterdruck, gez.			
91	20 " rotbraun	—30	—05	129	20 Cent. rot, grüner Unterdruck	—40	—05
91a	20 " blau	25.—	—	1885. Die Marken Nr. 104, 94 und 95 mit schwarzem Aufdruck der türk. Währung, gez.			
92	25 " blau	—40	—05	130	„1 Piastre 1 ^a auf 25 C. braungelb	—40	—20
93	30 " schwarzbraun	—40	—05	131	„3 Piastres 3 ^a a. 75 C. rosa	1.—	—40
94	75 " rosa	1.—	—05	132	„4 " 4 ^a a. 1 Fr. olivengrün	1.25	—50
95	1 Franc olivengrün	1.20	—05	1886. Typ. d. Marke Nr. 129, gez.			
1877/79. Desgleichen.				133	25 Cent. schwarz, rosa Unterdruck	—40	—05
96	1 Cent. schwarz auf blau	—05	—05	134	„1 Piastre 1 ^a karmin auf 25 C. schwarz und rosa	—40	—10
96a	1 " " " indigo (Fehlbruck)	5.—	—	Französische Kolonien.			
97	2 Cent. rotbraun a. chamois	—05	—05	1860/65. Adler im Doppelkreis.			
98	3 " braungelb a. gelb	—10	—05	1	1 Cent. broncegrün	—15	—15
99	4 " violettbr. a. bläul.	—10	—05	2	5 " hellgrün	—25	—20
100	10 " schwarz a. violett	—15	—05	3	10 " rehbrown	—25	—10
101	15 " blau auf bläulich	—25	—05	4	20 " blau	—60	—25
102	25 " kobalt auf bläulich	—50	—05	5	40 " orange	—70	—15
103	25 " schwarz auf rot	—50	—05	6	80 " rosa	1.25	—50
104	25 " braungelb auf gelb	—40	—05	1872. Napoleon III. mit Lorbeerkrantz.			
105	35 " schwarz auf gelb	—50	—10	7	5 Cent. grün (ohne Lorbeerkrantz)	—	6.—
106	40 " ziegelrot auf gelbl.	—60	—10	8	1 Cent. broncegrün	—25	—20
107	5 Francs dunkellila a. lila	6.—	—10	9	30 " braun	—60	—40
1878. Typus d. Marken 78/80.				10	80 " rosa	1.75	1.—
108	30 Cent. schwarz	—50	—15				
109	60 " blau	1.50	—50				
1880. Typus der Marke Nr. 98, gez.							
110	3 Cent. grau auf hellgrau	—10	—05				
1881. Wertziffer u. Inschrift im fliegenden Bande, gez.							
111	30 Cent. schwarz	—40	—05				
112	1 " "	—05	—05				
113	2 " "	—05	—05				
114	3 " "	—05	—05				
115	4 " "	—10	—05				
116	5 " "	—10	—05				
117	10 " "	—20	—10				
118	15 " "	—25	—10				
119	20 " "	—30	—10				
120	40 " "	—60	—10				
121	60 " "	1.—	—20				
122	1 Franc "	1.75	—50				
123	2 " "	3.50	1.25				
124	5 " "	7.50	6.—				

Nr.	Ung.		Nr.	Ung.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
Französische Kolonien.			Französische Kolonien.		
1872/76. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise.			56	40 Cent. ziegelrot auf gelbl.	—,75 —,30
11	1 Cent. broncegrün	—,15 —,05	57	75 „ karmin auf rosa . .	1,— —,75
12	2 „ rotbraun	2,50 2,—	58	1 Franc broncegrün a. grünl.	1,25 —,60
13	4 „ grau	— 8,—	1884/86. Die Nachporto- marken von Frankreich 1881 bis 84, ungez.		
14	5 „ hellgrün	—,10 —,05	62	5 Cent. schwarz	—,15 —
15	10 „ rehbraun	1,50 1,—	63	10 „ „	—,25 —
16	10 „ braun auf rosa (gr. Ziffer)	—,50 —,05	64	15 „ „	—,30 —
17	15 „ braungelb	—,50 —,20	65	20 „ „	—,40 —
18	15 „ „ (gr. Ziff.)	1,50 —,20	66	30 „ „	—,60 —
19	20 „ blau	2,— 2,—	67	40 „ „	—,75 —
20	25 „ blau	—,75 —,10	68	60 „ „	1,— —
21	30 „ dunkelbraun	1,— —,25	69	1 Franc rotbraun	1,50 —
22	40 „ orange	1,25 —,20	70	2 „ „	3,— —
23	80 „ rosa	1,50 —,50	71	5 „ „	6,50 —
1877/80. Allegor. Figuren d. Handels und Friedens.			72	1 Cent. schwarz	—,25 —
24	1 Cent. grün	—,30 —,20	73	2 „ „	—,30 —
25	2 „ „	—,20 —,15	74	3 „ „	—,40 —
26	4 „ „	—,30 —,15	75	4 „ „	—,40 —
27	5 „ „	—,15 —,05	1886. Typ. d. Marke Nr. 53, gez.		
28	10 „ „	—,30 —,10	76	25 Cent. schwarz auf rosa .	—,40 —,05
29	15 „ grau	1,25 —,50	Französisch-Guiana.		
30	20 „ rotbraun	—,50 —,10	1886. Verschiedene Marken der Franz. Kolonien mit dem dreizeiligen schwarzen Auf- drucke: „Déc. 1886. — GUY. FRANC. — Of. 05“.		
31	25 „ blau	—,75 —,15	1	5 Cent. auf 2 C. grün a. weiss	5,— 4,—
32	30 „ schwarzbraun	1,25 —,75	2	5 „ „ 2 „ rotbraun a. chamois	— —
33	40 „ rot	1,25 —,40	3	5 Cent. auf 2 C. rotbraun a. chamois, gez.	5,— 4,—
34	75 „ rosa	1,50 —,75	1887. Desgleichen. Aufdruck: „Avril 1887 — GUY. FRANC. — (Wertangabe)“.		
35	1 Franc olivengrün	2,50 —,75	4	5 Cent. auf 2 C. grün a. weiss	2,— 2,—
36	1 Cent. schwarz auf blau .	—,10 —,10	5	20 „ „ 35 „ schwz. a. gelb	5,— 4,—
37	2 „ rotbraun a. chamois .	—,10 —,10	6	25 „ „ 30 „ dunkelbraun	2,— 2,—
38	4 „ violettbr. a. bläul. .	—,40 —,25	Gabon.		
39	10 „ schwarz a. violett .	—,40 —,10	1886. Verschiedene Marken der Französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „GAB.“ und Wertziffer, gez.		
40	15 „ blau auf bläulich .	—,40 —,15	1	5 Cent. auf 20 C. rot a. grün	2,50 —
41	25 „ schwarz a. braunrot .	6,— 6,—	2	10 „ „ 20 „ „ „ „	2,50 —
42	35 „ schwarz auf gelb .	1,— —,40	3	25 „ „ 20 „ „ „ „	1,50 —
43	25 „ braungelb a. gelbl. .	—,75 —,20	4	50 „ „ 15 „ blau a. bläul.	— —
44	3 „ „ „ „ „ .	— —	5	75 „ „ 15 „ „ „ „	— —
45	20 „ braun auf grün . .	—,40 —,10			
1881. Sitzende Figur n. r., gez.					
46	1 Cent. schwarz auf blau .	—,05 —,05			
47	2 „ rotbraun a. chamois .	—,10 —,05			
48	4 „ violettbr. a. bläul. .	—,20 —,10			
49	5 „ grün auf grünlich .	—,15 —,05			
50	10 „ schwarz auf violett .	—,20 —,05			
51	15 „ blau auf bläulich .	—,25 —,05			
52	20 „ braun auf grün . .	—,30 —,10			
53	25 „ braungelb a. gelbl. .	—,45 —,10			
54	30 „ dunkelbraun a. cha- mois	—,75 —,25			
55	35 „ schwarz auf gelbl. .	—,75 —,30			

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Gambia.				Goldküste.			
1869/74. Königin Victoria n. l. im Kreise.				1875/83. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und CC., gez.			
1	4 Pence braun, ohne Wz. . .	2.—	—	1	1 Penny blau	—30	—15
2	6 " blau, " "	3.—	—	2	4 Pence violett	—75	—20
3	4 " braun, Wz. Krone und CC.	2.—	—	3	6 " orange	1.—	—25
4	6 Pence blau, Wz. Krone und CC.	3.—	—	4	1/2 Penny olivengelb	—25	—15
1880. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.				5	2 Pence grün	—40	—20
5	1/2 Penny orange	—20	—15	6	1 d. " schwarz auf 4 Pence violett	—	—
6	1 " violett	—25	—15	1883/85. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			
7	2 Pence rosa	—40	—25	7	1/2 Penny braungelb	—25	—15
8	3 " hellblau	—60	—40	8	1 " blau	—25	—15
9	4 " braun	—75	—40	9	1/2 " grün	—15	—10
10	6 " dunkelblau	1.25	—75	10	1 " rosa	—20	—10
11	1 Shilling grün	2.50	—	11	2 Pence grau	—40	—20
1886/87. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.				12	4 " braun	—	—
12	1/2 Penny grün	—15	—	13	4 " violett	—75	—
13	1 " rosa	—20	—	Grenada.			
14	2 Pence orange	—40	—	1860/75. Königin Victoria en face im Oval, Wz. Stern, gez.			
15	2 1/2 Penny blau	—40	—	1	1 Penny grün, ohne Wz. . .	2.—	—50
16	3 Pence grau	—50	—	2	6 Pence rosa, ohne Wz. . .	7.50	5.—
17	4 " braun	—60	—	3	1 Penny grün	—25	—20
18	6 " olivengrün	1.—	—	4	6 Pence karminrot	5.—	1.50
19	1 Shilling violett	1.75	—	5	6 " ziegelrot	2.50	1.—
Gibraltar.				6	6 " orange	2.—	1.—
1886. Marken von Bermuda mit schwarzem Aufdr. „Gib- raltar“, Wz. Krone und CA., gez.				1875/81. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „Postage“ und Wertangabe, Wz. Stern, gez.			
1	1/2 Penny grün	—20	—	7	1 Shilling violett (Aufdruck blau)	2.50	1.—
2	1 " rot	—30	—	8	1/2 Penny violett	—25	—20
3	2 Pence rotbraun	—50	—	9	2 1/2 " rot	—75	—50
4	2 1/2 Penny blau	—60	—	10	4 Pence blau	1.50	—50
5	4 Pence ziegelrot	1.—	—	1883. Halbierte Stempelmke., Königin Victoria en face im Kreise, mit schwarzem Auf- druck „Postage“, Wz. Stern, gez.			
6	6 " lila	1.50	—	11	1/2 Penny orange und grün .	—	3.—
7	1 Shilling braun	3.—	—	Desgleichen, nicht halbiert m. schwarzem Aufdr. „Postage“, gez.			
1886/87. Königin Victoria n. l. in verschiedener Um- randung, Wz. Krone und CA., gez.				12	1 Penny orange und grün .	3.—	2.—
8	1/2 Penny grün	—10	—10				
9	1 " rosa	—20	—15				
10	2 Pence braun	—30	—15				
11	2 1/2 Penny blau	—40	—10				
12	4 Pence braunrot	—75	—25				
13	6 " lila	1.—	—40				
14	1 Shilling braun	1.75	—75				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
Grenada.								
	1883. Königin Victoria n. 1. im Achteck, Wz. Krone und CA., gez.			11	5 Lepta grün	—25	—10	
13	1/2 Penny grün	—15	—10	12	10 " orange a. bläulich Papier	—50	—10	
14	1 " karmin	—25	—15	13	20 Lepta blau	—50	—10	
15	2 1/2 Pence blau	—40	—20	14	20 " blau a. bl. Papier	—	—50	
16	4 " grau	—75	—20	15	40 " violett auf bläul. Papier	1.—	—25	
17	6 " violett	1.—	—50	16	40 Lepta rosa a. bläul. Pap.	—	—50	
18	8 " braun	1.25	—50	17	40 " rot " " "	—	—50	
19	1 Shilling lila	2.—	1.—	18	80 " rosa " " "	1.50	—30	
	1885/86. Verschiedene Stemp- pelparken in orange Farbe mit grüner Krone und Wert- angabe, m. dreizeilig. schwar- zen Aufdruck „d — 1 — POSTAGE“, Wz. Stern, gez.				1875. Nachportomarken, Wertziffer im Kreise, gez. (1. Type).			
20	1 Penny schwarz a. 1 1/2 Penny orange und grün	1.50	—	19	1 Lepton grün	—15	—10	
21	1 Penny schwarz a. 4 Pence orange und grün	1.50	—	20	2 Lepta "	—15	—10	
22	1 Penny schwarz a. 1 Shill. orange und grün	1.50	—	21	5 " "	—20	—10	
23	1 Penny schwarz a. 2 Shill. orange und grün	—	—	22	10 " "	—25	—20	
	1887. Typus d. Marke Nr. 14, doch obere Inschrift 2-zeil., Wz. Krone u. CA., gez.			23	20 " "	1.—	—50	
24	1 Penny rosa	—25	—15	24	40 " "	1.—	—50	
				25	60 " "	1.50	—50	
				26	70 " "	1.75	1.50	
				27	80 " "	2.—	1.50	
				28	90 " "	2.50	2.—	
				29	1 Drachme grün	2.50	2.50	
				30	2 " "	4.—	3.—	
					1876. Typus der Marken 1/7.			
				31	30 Lepta braun auf grau . .	2.—	—75	
				32	60 " grün auf grünlich	2.50	1.50	
					1876/78. Typus d. Marken 8/18, mit Wertziffer a. d. Rückseite.			
				33	1 Lepton braun a. chamois (ohne Ziffer)	—10	—05	
				34	5 Lepta gelbgrün a. weiss	—20	—05	
				35	10 " orange auf gelb .	—25	—05	
				36	10 " " " weiss.	—25	—05	
				37	20 " blau	—40	—10	
				38	30 " dunkelbraun a. cha- mois (ohne Ziffer)	—50	—10	
				39	40 " schmutzigrosa . . .	2.—	—75	
				40	60 " dunkelgrün a. gelb (ohne Ziffer) . . .	1.25	—50	
				41	80 " rosa	—	—	
					1878/80. Nachportomarken, Wertziffer im Kreise (2. Typ. mit gröss. Inschriften), gez.			
				44	1 Lepton grün	—	—	
				45	2 Lepta "	—	—	
				46	20 " "	—40	—30	
				47	40 " "	1.—	—50	
				48	70 " "	—	—	
Griechenland.								
	1861. Merkurkopf n. r. im Perlenkreise, Pariser Druck.							
1	1 Lepton braun	2.50	2.50					
2	2 Lepta braungelb	2.—	2.—					
3	5 " grün	2.50	1.50					
4	10 " orange (gr. „10“ a. d. Rückseite)	5.—	3.—					
5	20 " blau	5.—	1.50					
6	40 " violett	4.—	1.50					
7	50 " rosa	4.—	2.—					
	1862. Desgleichen, Athener Druck, mit kleiner Wertziff. auf der Rückseite.							
8	1 Lepton braun, ohne Wert- ziffer a. d. Rückseite . .	—50	—25					
9	2 Lepta braungelb, ohne Wertziffer a. d. Rückseite	—25	—10					
10	5 Lepta grün (grosse „5“ a. d. Rückseite)	—	—50					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Griechenland.				Grimstad.			
49	80 Lepta grün	—	—	1887. Dreimaster n. l. im Kreise, gez.			
50	90 " "	2.—	—	1	1 Oere braun	—	—
51	100 " "	3.—	—	2	2 " grün	—	—
52	200 " "	4.50	—	3	5 " rot	—	—
1880. Nachportomarken, Wertziff. im Kreise (2. Typ.), gez.				4	7 " olivenbraun	—	—
54	5 Lepta grün	—50	—	5	10 " violett	—	—
55	10 " "	—	—	Griqualand.			
56	60 " "	1.—	—50	1877/80. Marken der Emiss. 1863/76 vom Cap der guten Hoffnung, mit Aufdr. „G.W.“ oder „G.“.			
1873/78. Fehldrücke. Typus der Emiss. 1862.				a) Klein. schwarzes „G. W.“			
59	10 Lepta orange (ohne Ziffer)	—	—	1	1 P. rot (2. Type)	10.—	5.—
60	10 " " (Ziffer „1“)	—	2.50	2	4 " blau (1. ")	—	2.—
61	10 " " (" „01“)	—	2.—	3	4 " " (2. ")	—	5.—
62	10 " " (" „00“)	6.—	2.—	b) Kleines, rotes „G. W.“			
63	20 " blau (ohne Ziffer)	—	—	4	4 P. blau (1. Type)	—	2.—
64	20 " " (Ziffer „2“ verkehrt)	—	—	5	4 " " (2. ")	4.—	1.50
1880/82. Typus d. Em. 1862, ohne Wertziffer a. d. Rückss.				6	6 " lila	—	—
65	5 Lepta grün	—10	—05	c) Grosses, gerades, schwarzes „G.“.			
66	10 " orange	—20	—05	7	1 P. rot (2. Type)	—75	—50
67	5 " grün (Ziffer „55“)	—	—	8	4 " blau (1. ")	—	—25
68	20 " blau	1.—	—25	9	4 " " (2. ")	—	1.—
69	40 " violett	—75	—25	10	6 " lila	2.—	—
70	20 " karmin	—50	—20	10a	1 Sh. grün	—	—
71	30 " blau	—50	—10	10b	5 " orange	—	—
72	80 " karmin	—	—	d) Gross, gerad., rotes „G.“.			
73	10 " orange (Ziff. „0“)	—	—	11	1/2 P. schwarz	—40	—
74	20 " blau (" „20“)	—	1.—	12	4 " blau (1. Type)	3.—	—
1884. Marken der Emission 1876/82, ohne Wertziffer a. der Rückseite, gez.				13	4 " " (2. ")	1.—	—
75	1 Lepton braun	—	—25	14	6 " lila	2.—	1.—
76	2 Lepta chamois	—	—25	15	1 Sh. grün	3.50	1.50
77	5 " grün	—	—25	16	5 " orange	—	2.—
78	10 " orange	—	—25	e) Gross., gerad., blaues „G.“.			
79	20 " karmin	—	—20	17	1 P. rot (2. Type)	—	—
80	40 " violett	—	—40	17a	4 " blau (1. ")	—	—
1886. Hochrechteck, kleiner Merkurkopf n. r. im Kreise.				f) Kl., gerades, schwarz. „G.“.			
81	25 Lepta blau	—40	—05	18	1/2 P. schwarz	—	—10
82	50 " grün	—75	—20	19	1 " rot (2. Type)	—25	—10
83	1 Drachme grau	1.25	—40	20	4 " blau (2. ")	—75	—10
1888. Desgleichen.				21	6 " lila	1.25	—50
84	1 L. hellbraun	—10	—10	21a	1 Sh. grün	—	—50
85	2 " gelbbraun	—10	—10	22	5 " orange	—	—50
86	5 " grün	—15	—10				
87	10 " orange	—20	—10				
88	20 " rosa	—40	—10				
89	40 " violett	—60	—20				

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Griqualand.				Grossbritannien.			
	g) Klein., schräges, schwarzes „G“.				1840. Königin Victoria n. l. im Rechteck, in den oberen Ecken „V.“ u. „R.“		
23	$\frac{1}{2}$ P. schwarz	—	—	1	1 Penny schwarz	100.—	—
24	1 „ rot (2. Type)	—40	—		1840/41. Desgleichen, in den oberen Ecken Sterne.		
25	4 „ blau (2. „)	—	—	2	1 Penny schwarz	2.—	—20
26	6 „ lila	—	—	3	2 Pence blau	—	1.50
26a	1 Sh. grün	—	—	4	1 Penny rotbraun	1.50	—10
26b	5 „ orange	—	—	5	2 Pence blau, mit weissem Strich über der Wertangabe	3.—	—15
	h) Kl., gerades, rotes „G“.				1842. Desgleichen, in weissem Relief.		
27	$\frac{1}{2}$ P. schwarz	—20	—	6	6 Pence violett (Wz. V. R.)	—	1.25
27a	1 „ rot (2. Type)	—	—	7	10 „ rotbraun (mit zwei Seidenfäden)	10.—	2.50
28	4 „ blau (2. „)	2.50	—	8	1 Shilling grün (mit zwei Seidenfäden)	—	1.—
29	6 „ lila	—	—		1850/54. Typus d. Em. 1841. Wz. kleine Krone, gez.		
30	1 Sh. grün	—	—	9	1 Penny rot, gez. 16	7.50	—20
	i) Kl., schräges, rotes „G“.			10	1 „ „ „ 14	—	1.50
31	$\frac{1}{2}$ P. schwarz	—25	—	11	2 Pence blau „ 16	—	—25
32	1 „ rot (2. Type)	—	—	12	2 „ „ „ 14	—	3.—
33	4 „ blau (2. „)	—	—		1854/56. Desgleichen, Wz. grosse Krone, gez.		
34	6 „ lila	—	—	13	1 Penny rot, gez. 16	—	1.50
34a	1 Sh. grün	—	—	14	1 „ „ „ 14	—75	—05
	k) Kleines, gerades, schwarzes und kleines, gerades, rotes „G“.			15	2 Pence blau gez. 16	—	2.50
35	$\frac{1}{2}$ P. schwarz	—	—	16	2 „ „ „ 14	—	—25
36	1 „ rot (2. Type)	—	—		1855/56. Desgleichen, n. l. im Kreise, gez.		
	l) Kleines, schräges, schwarz. und kleines, schräges, rotes „G“.			17	4 Pence rosa auf blauem Pap., Wz. kleines Strumpfband	—	1.—
37	$\frac{1}{2}$ P. schwarz	—	—	18	4 Pence rosa, Wz. kleines Strumpfband	—	—
38	1 „ rot (2. Type)	—	—	19	4 Pence rosa, Wz. grosses Strumpfband	5.—	—10
	m) Gross., schräges, schwarzes „G“.			20	6 Pence lila, Wz. heraldische Blumen	5.—	—10
39	1 P. rot (2. Type)	—	—	21	1 Shill. grün, Wz. heraldische Blumen	—	—30
39a	4 „ blau (2. Type)	—	1.—		1858. Desgleichen, im Rechteck, Wz. gr. Krone, gez.		
39b	6 „ lila	—	—	22	2 Pence blau	—50	—05
39c	1 Sh. grün	—	—		1862/63. Desgleichen, n. l. in verschiedenen Einfassungen, weisse Buchstaben in den Ecken, Wz. heraldische Blumen, gez.		
	n) Kleines, gerades, violettes „G“.			23	3 Pence rosa	2.50	—50
40	1 P. rot (2. Type)	—	—				
41	4 „ blau (1. Type)	—	—				
	1877. Marke Nr. 8 mit neuer Wertangabe, rot aufgeschrieben.						
42	„1 d“ rot auf 4 p. blau (1. Type)	—	—				
	1884. Quadrat mit Inschrift, gez.						
43	1 Penny grün	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Grossbritannien.				Grossbritannien.			
24	4 Pence rot, Wz. Strumpfband	3.—	—10		1873/76. Desgleichen, mit farbigen Buchstaben in den Ecken, gez.		
25	6 Pence violett	4.—	—10				
26	9 „ braun	6.—	2.—	47	3 Pence rosa, Wz. Rose . .	1.25	—10
27	1 Shilling grün	6.—	—20	48	4 „ rot, Wz. Strumpfband	2.50	2.—
	1864. Desgleichen, Wz. gr. Krone, gez.			49	6 Pence grau, Wz. Rose . .	2.—	—10
28	1 Penny rot	—20	—05	50	1 Shilling grün, Wz. Rose .	2.50	—15
	1865. Desgleichen, mit gross. weissen Buchstaben in den Ecken, Wz. heraldische Blumen, gez.				1875/76. Desgleichen, n. 1. im Achteck, gez.		
29	3 Pence rosa	10.—	—75	51	2½ Penny lilarosa, Wz. Anker	2.50	—30
30	4 „ rot, Wz. Strumpfband	2.50	—10	52	2½ Penny lilarosa, Wz. Reichsapfel und Kreuz . .	—50	—05
31	6 Pence lila	10.—	—10	52a	2½ Penny lilarosa, Wz. Krone	—	—
32	9 „ braun	15.—	1.50		1876/77. Desgleichen, n. 1., farbige Buchstaben in den Ecken, Wz. Strumpfband, gez.		
33	1 Shilling grün	4.—	—25	53	4 Pence grau grün	1.50	—20
	1867. Desgleichen, Wz. Rose, gez.			54	8 „ orange	2.50	—75
34	3 Pence rosa	1.25	—10		1878. Desgleichen, n. 1., gr. weisse Buchstaben in den Ecken, Wz. Malteserkreuz, gez.		
35	6 „ violett	3.—	—10	55	10 Sh. grau grün	15.—	3.—
36	9 „ gelbbraun	3.—	—50	56	1 Pound braunviolett . . .	30.—	7.50
37	10 „ rotbraun	3.—	—50		Desgleichen, n. 1. in versch. Einfassungen, gez.		
38	1 Shilling grün	4.—	—15	57	1 Penny rotbraun, Wz. gr. Krone	—20	—05
39	2 „ blau	5.—	—30	57a	1 Penny rotbraun, Wz. Anker	—	—
	1867. Desgleichen, Marke Nr. 35 ohne Bindestrich zwischen „Six Pence.“			58	2½ Penny blau, Wz. Reichsapfel und Kreuz	—75	—05
40	6 Pence violett	4.—	—10	59	4 Pence grau braun, Wz. Knieband	1.50	—25
	1867. Desgleichen, im Kreise n. 1., Wz. Malteserkreuz, gez.			60	1 Shilling rot, Wz. Rose . .	3.—	—30
41	5 Shillings rosa	8.—	—50	61	2 „ gelbb., Wz. Rose . . .	12.—	10.—
	1870. Desgleichen, im Oval n. 1., kl. Format, Wz. „Half Penny“, gez.			62	½ Penny grün, Wz. gr. Krone	—10	—05
42	½ Penny rosa	—10	—05	63	1½ Penny braunrot, Wz. gr. Krone	—25	—05
	1870. Desgleichen, n. 1. im Schilde, Wz. gr. Krone, gez.				18?? Officially Sealed, Retourmarke, gez.		
43	1½ Penny rot	—30	—05	64	(Ohne Wertangabe) schwarz	—	—
	1872/73. Desgleichen, n. 1. im Sechseck, gr. weisse Buchstaben in den Ecken, Wz. Rose, gez.				1880/81. Typ. d. Em 1873/80, Wz. gr. Krone, gez.		
44	6 Pence dunkelbraun	3.—	—25	65	2 Pence rotviolett	—50	—10
45	6 „ hellbraun	3.—	—25	66	3 „ rosa	1.—	—20
46	6 „ grau	4.—	—25				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
<i>Grossbritannien.</i>				<i>Grossbritannien.</i>			
67	6 Pence grau	1.25	— .15	1883/84. Königin Victoria			
68	4 „ graubraun	1.—	— .15	n. 1. in div. Einfassungen			
69	5 „ schwarzviolett	— .75	— .05	Wz. Krone, gez.			
70	2½ „ blau	— .50	— .05	89 ½ Penny lila	— .15	— .05	
	1881. Div. Stempelmarken			90 1½ „ „	— .30	— .10	
71	1 Penny lila „Inland Re-	—	— .25	91 2 Pence „	— .50	— .20	
71a	1 Penny lila „Inland Re-	—	2.50	92 2½ „ „	— .50	— .05	
71b	1 Penny lila „Inland Re-	—	—	93 3 „ „	— .75	— .15	
71c	1 Penny lila „Inland Re-	—	—	94 4 „ grün	1.—	— .20	
71d	1 Penny blau „Receipt“ (1854)	—	—	95 5 „ „	1.—	— .20	
71e	1 „ braun „Draft“ (1854)	—	—	96 6 „ „	1.—	— .20	
71f	1 „ lila „Draft on De-	—	—	97 9 „ „	2.50	— .75	
71g	6 Pence lila auf bläulich . .	—	—	98 1 Shilling „	2.50	— .25	
71h	3 „ rot m. grünem Auf-	—	—	Desgleichen, m. Wz. Anker.			
71i	3 Pence viol. gross. Form.	—	—	99 2 Sh. 6 P. lila	4.—	— .75	
	1881/82. Königin Victoria			100 5 „ karmin	7.50	1.—	
	n. 1. in diversen Einfassung,			101 10 „ blau	15.—	2.—	
	gez.			102 1 Pound violettbraun, Wz.			
72	1 Penny lila, 14 Perlen in	— .25	— .10	Kronen	30.—	6.—	
73	1 Shilling orange, Wz. gr.	—	— .30	1883. Marken Nr. 97 u. 73			
74	1 Penny lila, 16 Perlen in	— .20	— .05	m. schwarzem Aufdr. „Govt			
75	5 Pounds orange, Wz. Zwei	—	40.—	Parcels“.			
	1882. Dienstmk. m. schwar-			103 9 Pence grün	—	2.—	
	zem Aufdr. „Official“, gez.			104 1 Shilling rot	—	1.50	
76	½ Penny grün	2.50	— .50	1885. Marken d. Em. 1883/84			
77	1 „ lila	2.50	— .15	mit schwarzem Aufdruck			
78	6 Pence grau	4.—	— .40	„I. R. — Official“, Wz.			
	1882/83. Marken Nr. 41, 55			Krone, gez.			
	und 56 mit Wz. Anker.			105 ½ Penny schwarzviolett . .	1.50	— .25	
84	5 Shillings rosa	10.—	1.50	106 2½ „ lila	1.50	— .25	
87	10 „ graugrün	20.—	2.—	107 1 Shilling grün	—	2.—	
88	1 Pound braunviolett	35.—	6.—	108 5 „ karmin	—	—	
	1883. Marken Nr. 66 u. 67			109 10 „ blau	—	—	
	mit rotem Aufdruck, gez.			110 1 Pound braunviolett . . .	—	—	
85	„3 d.“ rot auf 3 Pence	1.—	— .25	Desgleichen, mit schwarzem			
86	„6 d.“ rot auf 6 Pence	1.50	— .40	Aufdruck d. türk. Währung,			
	violett			gez.			
				111 „40 Paras“ a. 2½ P. lila . .	— .50	— .20	
				112 „80 „ „ 5 „ grün	— .75	— .40	
				113 „12 Piastres“ a. 2 Sh. 6 P.			
				lila	4.—	1.50	
				1886. Marken Nr. 90 und			
				96 mit schwarzem Aufdruck			
				„Govt Parcels“.			
				114 1½ Penny lila	—	1.50	
				115 6 Pence grün	—	4.—	
				1886. Marke Nr. 99 mit			
				schwarzem Aufdruck „I. R.			
				— Official“.			
				116 2 Sh. 6 P. lila	—	—	

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Grossbritannien.				Guatemala.			
	1887. Königin Victoria n. 1. in verschiedenen Einfassungen mit Inschrift „Postage und Revenue“, Wz. Krone, gez.			3	10 Centavos blau	—30	—50
				4	20 „ „ rosa	—20	—50
					1872. Desgleichen, Stempelmarke.		
117	1/2 Penny orangerot a. weiss	—10	—05	5	4 Reales blau	5.—	—
118	1 1/2 „ violett und grün a. weiss	—25	—05		1872. Wappen im Doppeloval, schlechtere Ausführung, gez.		
119	2 Pence grün und rot a. weiss	—30	—05	6	4 Reales violett	6.—	5.—
120	2 1/2 „ violett a. graublau .	—40	—05	7	1 Peso gelb	5.—	5.—
121	3 „ braun a. gelb	—50	—10		1875. Freiheitsgöttin n. 1. im Oval, gez.		
122	4 „ braun u. grün a. weiss	—60	—10	8	1/4 Real schwarz	—15	—25
123	5 „ lila und blau a. weiss	—75	—05	9	1/2 „ grün	—15	—25
124	6 „ violett a. rot	—80	—05	10	1 „ blau	—25	—50
125	9 „ blau und lila a. weiss	1.25	—40	11	2 „ rot	—20	—25
126	1 Shilling grün a. weiss . .	1.75	—15		1877. Indiania en face im Oval, gez.		
	1887. Marke Nr. 120 mit schwarzem Aufdruck der türkischen Währung.			12	1/2 Real grün	—30	—30
127	„40 Paras“ a. 2 1/2 d. violett a. graublau	—40	—15	13	2 „ rot	—30	—50
				14	4 „ lila	—50	—50
Guadeloupe.				15	1 Peso gelb	—75	1.50
	1877. Nachportomarken. Hochrechteck mit Inschrift.				1879. Papagei im Doppeloval, gez.		
1	25 Centimes schwarz	15.—	15.—	16	1/4 Real grün und braun . .	—40	—50
2	40 „ „ „	20.—	20.—	17	1 „ grün und schwarz . .	—40	—50
3	15 „ „ „ a. hellblau	1.—	1.—		1881. Prov. Ausg. Marken Nr. 12, 16, 17 und 13 mit schwarzem Aufdr. d. neuen Wertangabe, gez.		
4	30 Centimes schwarz	1.—	1.—	19	„5 Centavos“ auf 1/2 Real grün	—75	1.—
	1884. Marken der französ. Kolonien Nr. 32 und 42 mit schwarzem Aufdr. „G. P. E.“ und Wertangabe.			20	„1 Centavo“ a. 1/4 Real braun und grün	—50	—75
5	20 Cent. auf 30 C. braun . .	—75	—75	21	„10 Centavos“ auf 1 Real schwarz und grün	1.—	1.50
6	25 „ „ 35 „ schwarzbraun a. gelb	1.—	1.—	22	„20 Centavos“ auf 2 Reales rot	2.—	2.—
	1884. Nachportomarken. Quadrat mit Umschrift.				1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez.		
7	5 Cent. schwarz a. weiss . .	—40	—25	23	1 Centavo grün u. schwarz	—10	—10
8	10 „ „ „ blau	—40	—50	24	2 „ „ „ braun	—15	—10
9	15 „ „ „ violett	—75	—60	25	5 „ „ „ orange	—20	—10
10	20 „ „ „ rosa	1.—	—75	26	10 „ „ „ violett	—30	—25
11	30 „ „ „ gelb	1.25	1.—	27	20 „ „ „ gelb	—50	—50
12	35 „ „ „ grau	1.25	1.25		1881. Marken Nr. 24, 25 und 27 mit verkehrt eingedrucktem Mitteloval, gez.		
13	50 „ „ „ grün	1.75	1.25	28	2 Centavos grün u. braun .	—	—
Guatemala.				28a	5 „ „ „ orange	—	—
	1871. Wappen im Doppeloval, gez.			28b	20 „ „ „ gelb	—	—
1	1 Centavo hellbraun	1.—	1.—				
2	5 „ „ dunkelbraun	—25	—25				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Guatemala.</i>				<i>Guatemala.</i>		
	1886. Präsident Barrios im			55	50 Centavos grün	3.50	1.50
	Hochoval, gez.			56	75 " rosa	4.50	2.50
30	25 Centavos schwarz a. 1 R.			57	100 " braun	7.50	4.—
	rot	1.—	1.25	58	150 " blau	11.25	5.—
31	50 Centavos schwarz a. 1 R.			59	200 " gelb	15.—	6.—
	rot	1.—	1.25		1886. Marke Nr. 50 mit		
32	75 Centavos schwarz a. 1 R.				schwarzem Aufdruck „Pro-		
	rot	1.—	1.50		visional — 1886 — 1 —		
33	100 Centavos schwarz a. 1 R.				Un Centavo“.		
	rot	1.—	1.75	60	1 Centavo braun	— .40	— .75
34	150 Centavos schwarz a. 1 R.				1887. Marke Nr. 49 auf far-		
	rot	1.—	2.—		bigem Papier.		
	1886. Marken Nr. 30/34 mit			61	1 Centavo blau a. dunkelrosa	—	—
	verschiedenen Druckfehlern.				1887. Typus der Marken		
35	75 Centavos („50 c.“) auf				Nr. 49/59, Kupferstich, gez.		
	1 R. rot	—	—	62	1 Centavo blau	— .15	— .10
36	100 Centavos („110 c.“ und			63	2 " braun	— .20	— .15
	„200 c.“) auf 1 R. rot . .	—	—	64	5 " violett	— .40	— .10
37	100 Centavos (ausgefüllte						
	Verzierung) auf 1 R. rot	—	—		<i>Guinea.</i>		
38	25 Centavos („Carreos“) a.				1880/81. Die Marken der		
	1 R. rot	—	—		Capverdischen Inseln mit		
39	25 Centavos („centovos“) a.				schwarzem grossen Aufdruck		
	1 R. rot	—	—		„Guiné“, gez.		
40	25 Centavos („centavos“) a.			1	50 Reis grün	7.50	5.—
	1 R. rot	—	—	1a	10 " gelbbraun	1.50	4.—
41	25 Centavos („Corre....			2	25 " rosa	1.50	1.50
	cionales“) auf 1 R. rot .	—	—	3	100 " lila	2.—	2.50
42	50 Centavos („centovos“) a.			4	5 " schwarz, Aufdr. rot	— .75	1.—
	1 R. rot	—	—	5	10 " grün	— .75	1.50
43	50 Centavos („Carreos“) a.			6	50 " blau	1.25	1.25
	1 R. rot	—	—		1882. Desgleichen, mit schwar-		
44	50 Centavos („centavos“) a.				zem, kleinen Aufdr. „Guiné“,		
	1 R. rot	—	—		gez.		
45	75 Centavos („centovos“) a.			7	5 Reis schwarz	—	—
	1 R. rot	—	—	8	20 " braungelb	—	—
46	150 Centavos („Guatemala“)			9	100 " lila	—	—
	auf 1 R. rot	—	—	10	200 " orange	—	—
47	150 Centavos („Guatemala“)			11	300 " braun	—	—
	auf 1 R. rot	—	—		1884/85. Desgleichen, mit		
48	150 Centavos (unten ver-				schwarzem, grossen Aufdruck		
	kehrte Verzierung) a. 1 R.	—	—		„Guiné“, gez.		
	rot	—	—				
	1886. Papagei auf einem			12	200 Reis orange	4.—	—
	Banner i. Oval, Lithographie,			13	300 " braun	5.50	—
	gez.			14	20 " braungelb	1.50	8.—
49	1 Centavo blau	— .15	— .10	15	25 " lila	1.25	2.50
50	2 " braun	— .20	— .15	16	40 " gelb	2.—	8.—
51	5 " violett	— .40	— .10	17	20 " karmin	1.—	20.—
52	10 " rotbraun	— .75	— .20				
53	20 " grün	1.50	— .40				
54	25 " orange	1.75	1.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Guinea.				Hamburg.			
1886/87. Louis I. n. r. im Hochoval, gez.				1864. Aehnlich wie Em. 1859, „Hamburg“ nicht im Bande, Wz. Schlangenlinie.			
18	5 Reis schwarz	—10	—	9	1 $\frac{1}{4}$ Schillinge lila	1.25	—50
19	10 „ grün	—20	—30	10	2 $\frac{1}{2}$ „ grün	1.50	—50
20	20 „ karmin	—30	—30	Desgleichen, gezähnt.			
21	25 „ violett	—40	—50	11	1 $\frac{1}{4}$ Schilling lila	—50	—25
22	50 „ blau	—75	—30	12	2 $\frac{1}{2}$ „ grün	—50	—25
23	100 „ braun	1.25	—60	1864. Marken Nr. 10 und 12 ohne Wasserzeichen.			
24	40 „ braun	—60	—	13	2 $\frac{1}{2}$ Schilling grün, ungez. .	—50	—
25	200 „ lila	2.50	—	14	2 $\frac{1}{2}$ „ „ gez.	—50	—
26	300 „ orange	4.—	—	1864/67. Typ. d. Em. 1859, Wz. Schlangenlinie, gez.			
Gwalior.				15	1 $\frac{1}{2}$ Schilling schwarz	—25	—25
1885. Div. Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck „Gwalior“ unten u. indischen Schriftzeichen oben, gez.				16	1 „ braun	—40	—50
1	1 $\frac{1}{2}$ Anna grün (Nr. 79) . . .	—60	—	17	2 „ rot	—50	—50
2	1 „ braun (Nr. 73) . . .	1.—	—	18	2 $\frac{1}{2}$ „ grün	—40	—50
4	2 „ blau (Nr. 73) . . .	1.25	—	19	3 „ blau	1.50	1.50
Desgleichen, Beide Aufdrücke unten, gez.				20	4 „ grün	—50	—50
10	1 $\frac{1}{2}$ Anna grün, Aufdr. rot (Nr. 79)	—20	—	21	7 „ orange	6.—	5.—
11	1 Anna braun (Nr. 73) . . .	—30	—	22	7 „ violett	—50	—50
12	1 „ 6 Pies braun (Nr. 70) .	—50	—	23	9 „ gelb	—50	—50
13	2 „ blau, Aufdr. rot (Nr. 81) .	—60	—	1866. Wappen u. Wertziffer weiss en relief, durchstochen.			
14	3 „ orange (Nr. 71) . . .	1.—	—	24	1 $\frac{1}{4}$ Schillinge violett	—40	—40
15	4 „ grün, Aufdr. rot (Nr. 27) .	1.20	—	25	1 $\frac{1}{2}$ „ rosa	—40	—40
16	6 „ gelbbraun (Nr. 55) . . .	2.—	—	1868/69. Stadtpostmarke. Doppelloval mit Inschrift.			
17	8 „ violett (Nr. 82) . . .	2.50	—	26	1 $\frac{1}{2}$ Schilling braunlila, durchstochen	—60	—75
18	1 Rupee grau, Aufdr. rot (Nr. 83) .	5.—	—	27	1 $\frac{1}{2}$ Schilling braunlila, gezähnt	—10	—10
19	2 Annas blau, Aufdr. schwarz (Nr. 81)	—	—	Hannover.			
Hamburg.				1850/51. Wertziffer i. Schilde, Wz. Eichenkranz.			
1859. Wappen und Wertziffer, „Hamburg“ im fliegenden Bande, Wz. Schlangenlinie.				1	1 Gutergr. blaugrau (Wz. Linienviereck)	8.—	—75
1	1 $\frac{1}{2}$ Schilling schwarz	1.—	—75	2	1 Gutergr. grün	2.—	—15
2	1 „ braun	1.—	—75	3	1 $\frac{1}{30}$ Thaler rosa	2.50	—30
3	2 „ rot	1.—	1.—	4	1 $\frac{1}{30}$ „ rot	2.50	—30
4	3 „ blau	2.—	2.—	5	1 $\frac{1}{15}$ „ blau	3.—	—50
5	4 „ grün	1.50	—75	6	1 $\frac{1}{10}$ „ gelb	4.—	—50
6	7 „ orange	2.50	1.50	1853. Krone und Wertziffer im Oval, Wz. Eichenkranz.			
7	9 „ gelb	3.—	—	7	3 Pfennige rosa	5.—	4.—
1862. Retourmarke. Kreisförmiger Stempel mit Umschrift.							
8	Schwarz	—	—				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Hannover.				Hayti.			
	1856. Em. 1851, mit weitem, farbigen Netzwerk.			4	5 Cent. grün auf hellgrün .	—75	—25
8	1 Gutergr. schwarz, grün genetzt	2.—	—15	5	7 " blau auf bläulich .	1.—	—50
9	$\frac{1}{30}$ Thaler schwarz, rosa genetzt	2.50	—30	6	20 " rotbraun auf bräunl.	2.50	1.25
10	$\frac{1}{15}$ Thaler schwarz, blau genetzt	2.50	—40	1882. Desgleichen, gez.			
11	$\frac{1}{10}$ Thaler schwarz, orange genetzt	7.50	—40	7	1 Cent. rot auf chamois . .	—20	—20
12	$\frac{1}{10}$ Thaler schwarz, orange genetzt (enges Netzwerk) .	2.50	—50	8	2 " violett auf lila . .	—30	—25
	1856. Marke Nr. 7 m. weitem Netzwerk.			9	3 " braun auf bräunlich .	—40	—30
13	3 Pfennige rosa, schwarz genetzt	3.—	3.—	10	5 " grün auf hellgrün .	—60	—25
14	3 Pfennige rosa, braun genetzt	—	—	11	7 " blau auf bläulich .	1.—	—75
	1859. Marke Nr. 13, ohne Netzwerk und ohne Wasserzeichen.			12	20 " rotbraun auf bräunl.	2.—	1.—
15	3 Pfennige rosa	1.—	—75	1887. Präsident Salomon im Oval, gez.			
	1859/61. Georg V. n. l. im Perlenkreise.			13	1 Centime karmin	—15	—15
16	1 Groschen rosa	1.—	—10	14	2 " lila	—20	—20
17	1 " karmin	2.—	—20	15	3 " blau	—30	—20
18	2 " blau	1.50	—25	16	5 " grün	—40	—20
19	3 " gelb	2.—	—40	Helgoland.			
20	3 " braun	2.—	—30	1867. Königin Victoria n. l. en relief im Oval, durchst.			
21	10 " grün	7.50	10.—	1	$\frac{1}{2}$ Sch. grün, rote Ecken . .	—10	—50
	1860. Posthorn, Krone und Wertangabe im Linienviereck.			2	1 " rot, grüne Ecken . .	—10	—50
22	$\frac{1}{2}$ Groschen schwarz	1.50	1.75	3	2 " Oval grün, Rand rot .	—10	—50
	1863. Marke Nr. 15, jedoch mit Inschrift: „Drei Zehntel-Silbergroschen“.			4	6 " " rot, " grün . .	—10	—50
23	3 Pfennige grün	2.—	1.50	1868/73. Desgleichen, gez.			
	1864/65. Typus der Marken Nr. 16/23, durchstochen.			5	$\frac{1}{2}$ Sch. grün, rote Ecken . .	—10	—20
24	3 Pfennige grün	1.50	1.50	6	1 " rot, grüne " . .	—10	—25
25	$\frac{1}{2}$ Groschen schwarz	3.—	3.—	7	$\frac{1}{4}$ " Oval grün, Rand rot .	—10	—20
26	1 " rosa	1.25	—10	8	$\frac{3}{4}$ " " rot, " " und grün	—10	—25
27	2 " blau	1.50	—20	9	$1\frac{1}{2}$ Sch. Oval rot, Rand grün	—10	—25
28	3 " braun	2.50	—30	1874. Marke Nr. 7, in Fehlfarben gedr., gez.			
Hayti.				10	$\frac{1}{4}$ Sch. Oval rot, Rand grün	—10	—20
	1881. Kopf n. l. im Doppelkreise.			1875. Desgleichen, Wertangabe in englischer und deutscher Währung, gez.			
1	1 Cent. rot auf chamois . .	—25	—25	11	1 Pfennig Oval grün, Rand rot	—10	—10
2	2 " violett auf lila . .	—40	—25	12	2 Pfennig Oval rot, Rand grün	—10	—10
3	3 " braun auf bräunlich .	—50	—30	13	5 Pfennig Oval grün, Rand rot	—10	—10
				14	10 Pfennig Oval rot, Rand grün	—20	—10
				15	25 Pfennig Oval grün, Rand rot	—40	—25
				16	50 Pfennig Oval rot, Rand grün	—75	—30

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Helgoland.				Hongkong.			
	1876. Dreifarbiges Wappen, gez.				1862. Königin Victoria n. 1. im Doppelrechteck, gez.		
17	3 Pfennig grün	—10	—15	1	2 Cents braun	1.—	1.—
18	20 " rosa	—40	—15	2	8 " gelb	1.50	1.—
	1879. Wertziffer, gez.			3	12 " blau	1.50	1.—
19	1 Mark schwarz, grün, rot .	2.—	1.50	4	18 " violett	2.50	1.—
20	5 " " , gelb, grün, rot	7.—	6.—	5	24 " grün	4.—	1.50
				6	48 " rosa	12.50	6.—
				7	96 " schwarz	15.—	6.—
	Holkar.				1863/71. Desgleichen, Wz. Krone und CC. gez.		
	1886. Kopf des Rajah im Oval, gez.			8	2 Cents braun	—40	—15
1	1/2 Anna violett	—25	—	9	4 " grau	—50	—15
	Honduras.			10	6 " lila	—75	—25
	1865. Landeswappen im Oval.			11	8 " goldgelb	1.—	—25
1	2 Rl. rosa	—40	1.—	12	8 " gelb	1.50	—25
2	2 " grün	—40	1.—	13	12 " blau	1.25	—25
	1877. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck des neuen Wertes.			14	18 " violett	8.—	2.50
3	1/2 Rl. rot auf 2 Rl. grün .	3.—	3.—	15	24 " grün	3.—	—50
4	1 Rl. schwarz auf 2 Rl. grün	3.—	—	16	30 " rot	4.—	1.—
5	1 " " 2 " rosa	—	—	17	30 " hochviolett	3.—	—50
6	1 " blau auf 2 Rl. rosa . .	4.—	—	18	48 " rosa	5.—	1.—
7	2 " " 2 " "	4.—	4.—	19	96 " schwarzgrau	7.50	—75
	1878. General Morazan n. 1. im Ovale, gez.			20	96 " gelb	—	12.—
8	1 Centavo violett	—15	—15		1874. Königin Victoria n. 1., grosses Format, Wz. Krone und CC. gez.		
9	2 " braun	—15	—20	21	2 Dollars grün	12.—	1.50
10	1/2 Real schwarz	—40	—20	22	3 " lila	18.—	1.50
11	1 " grün	—75	—25	23	10 " rosa	60.—	20.—
12	2 " blau	1.50	—50		1876/80. Desgleichen, prov. Ausgabe.		
13	4 " rot	3.—	2.—	24	" 28 Cents" schwarz a. 30 Cts. violett	4.—	1.50
14	1 Peso orange	6.—	5.—	25	" 16 Cents" schwarz a. 18 Cts. violett	4.50	2.50
	1887. Marken Nr. 1/2 mit farbigem Aufdruck der neuen Wertangabe in rechteckigem Rahmen.			26	16 Cents gelb, Wz. Krone und CC.	2.—	1.—
15	1/2 Rl. rot auf 2 Rl. grün .	7.50	—	27	" 3 Cents" schwarz a. 16 Cts. gelb	3.50	—
16	1 Rl. schwarz auf 2 Rl. grün	7.50	—	28	" 5 Cents" schwarz a. 18 Cts. violett (1. Type)	3.—	2.—
17	2 " " 2 " rosa	—	—	29	" Three" über " 5 Cents" auf 18 Cts. violett	—	—
18	2 " blau " 2 " "	—	—	30	" 5 Cents" schwarz a. 18 Cts. violett (2. Type)	1.50	—
19	2 " " und 1 Rl. schwarz, gleichzeitig auf 2 Rl. grün	—	—	31	" 10 Cents" schwarz a. 12 Cts. blau	—	1.—
				32	" 10 Cents" schwarz a. 16 Cts. gelb	—	1.50
				33	2 Cents karmin, Wz. Krone und CC.	—20	—10

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Hongkong.					Horsens.				
34	48 Cents braun, Wz. Krone und CC.	4.—	1.—	1	1884. Zahl im Ovale, gez.				
35	„10 Cents“ schwarz a. 24 Cts. grün	3.—	1.50		3 Oere rot	—20	—		
38	„5 Cents“ auf 8 Cts. orange	2.—	1.—		1884. Desgleichen, mit Druckfehler „Bybost“.				
39	„12 Cents“ a. 10 Dollars rosa	5.—	8.—	2	3 Oere rot, ungez.	—	—		
	1880. Typus d. Em. 1863/71. Wertangabe in Buchstaben, Wz. Krone und CC., gez.			3	3 „ „ gez.	—	—		
40	5 Cents blau	—50	—10		1884. Verschiedene Inschriften im liegenden Rechteck.				
41	10 „ lila	1.—	—15	4	10 Oere blau	—20	—		
	1881. Aehnlicher Typus der Marken Nr. 21/23.			5	15 „ „	—30	—		
42	1 Dollar blau	—	—		1886. Marke Nr. 1 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertziffer, gez.				
	1882. Typus d. Marken Nr. 40 u. 41. Wz. Krone und CA., gez.			6	5 Oere rot	—	—		
43	5 Cents ultramarin	—40	—10	7	10 „ „	—	—		
44	10 „ lila	—75	—10		1886. Marke Nr. 1 mit grünem Aufdruck der neuen Wertziffer im Ovale, gez.				
45	2 „ rosa	—15	—10	8	1 Oere rot	—	—		
	1881. Aehnlich dem Typus der Marken 21/23, gez.			9	3 „ „	—	—		
46	3 Cts. gelb	—	—		1886/87. Wertziffer im Oval.				
47	25 „ grün	—	—	10	1 Oere gelb	—	—		
48	50 „ lila	—	—	11	2 „ grün	—	—		
	1883/84. Königin Victoria n.l., Wz. Krone und CA., gez.			12	3 „ blau	—10	—		
49	4 Cts. grau	—20	—10	13	5 „ violett	—	—		
50	10 „ grün	—75	—10	14	10 „ rot	—20	—		
	1884. Aehnlich wie Marke Nr. 42, gez.			Ihalawar.					
51	30 Cts. braun	—	—		1887. Tanzende Nymphe im Oval.				
	1885. Marken Nr. 16, 34 u. 19, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone und CA., gez.			1	1 Pies grün	—25	—		
52	„20 Cents“ auf 30 Cts. rot	2.—	—50	Ihind.					
53	„50 „ „ 48 „ braun	4.—	1.—		1875. Wertangabe im Rechteck, darüber der Buchstabe „R“.				
54	„1 Dollar“ „ 96 „ schwz.	7.50	2.—	1	1/2 Anna blau	1.50	—		
	Horten.			2	1 „ lilarosa	3.—	—		
	1882. Anker und Tau im Doppeloval.			3	2 „ gelb	4.—	—		
1	5 Oere preussischblau.	—	—	4	4 „ grün	20.—	—		
				5	8 „ violett	40.—	—		
					1876. Desgleichen, auf dickem Papier.				
				6	1/2 Anna blau	—40	—		
				7	1 „ lilarosa	—60	—		
				8	2 „ gelb	1.—	—		
				9	4 „ grün	3.—	—		
				10	8 „ violett	5.—	—		

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Ihind.</i>				<i>Ihind.</i>		
	1882. Desgleichen, der Buchstabe „R“ etwas kleiner.				1886. Verschiedene Marken Ostindiens mit schwarzem wagrechten Aufdruck „Ihind State“, Wz. Stern, gez.		
11	1/2 Anna gelb	— .50	—	40	1/2 Anna grün	— .30	—
12	1 „ braun	— .75	—	41	1 „ braun	— .50	—
13	2 „ blau	1. —	—	42	2 „ blau	— .75	—
14	4 „ grün	1.75	—	43	8 „ violett	2.50	—
15	8 „ rot	3.50	—	44	1 Rupee grau	5. —	—
	1884. Desgleichen, Quadratformat.				1887. Desgleichen, m schwarzem Aufdr. „Service-Ihind State“, Wz. Stern, gez.		
16	1/4 Anna orange	— .25	—	45	1/2 Anna grün	— .30	—
	1885. Marken Nr. 16, 6 und 11/15, gez.			46	2 „ blau	— .80	—
17	1/4 Anna orange	— .30	—				
17a	1/2 „ blau (dickes Papier vergé)	—	—		<i>Island.</i>		
18	1/2 Anna gelb	— .40	—		1873. Wertziffer im Kreise, gez.		
19	1 „ braun	— .60	—	1	2 Skill. blau	1.50	—
20	2 „ blau	1. —	—	2	3 „ grau	— .50	— .50
21	4 „ grün	2. —	—	3	4 „ rosa	— .40	— .40
22	8 „ rot	3.50	—	4	8 „ braun	1.50	1. —
	1885. Marken Ostindiens mit schwarzem, ovalen Aufdruck „Ihind State“, gez.			5	16 „ gelb	1.50	1.50
23	1/2 Anna grün	— .40	—		1873. Desgl., Dienstmarken.		
24	1 „ braun	— .50	—	6	4 Skill. grün	— .40	— .40
25	2 „ blau	1.25	—	7	8 „ lila	2. —	1.50
26	4 „ grün	2.25	—		1876. Typus der Em. 1873 mit abgeänderter Wertbezeichnung, gez.		
27	8 „ lila	4. —	—	8	5 Aur blau	— .30	— .20
28	1 Rupee grau	6. —	—	9	6 „ grau	— .30	— .20
	1885. Marken Nr. 23, 24 u. 25 mit wagrechtem Aufdruck „Service“, gez.			10	10 „ rosa	— .25	— .10
29	1/2 Anna grün	— .50	—	11	16 „ braun	— .75	— .20
30	1 „ braun	— .75	—	12	20 „ violett	1.50	— .75
31	2 „ blau	1.25	—	13	40 „ grün	1.50	— .50
	1886. Marken Ostindiens m. rotem Aufdr. „Jeend State“, gez.				1876/78. Wappen m. Wertziffer im Oval, gez.		
32	1/2 Anna grün	— .30	—	14	5 Aur braun	— .20	— .20
33	1 „ braun, Aufdr. schw.	— .50	—	15	10 „ ultramarin	— .25	— .20
34	2 „ blau	— .75	—	16	16 „ karmin	— .50	— .40
34a	4 „ grün	1.50	—	17	20 „ grün	— .50	— .30
35	8 „ lila, Aufdr. schwarz	2.50	—		1882. Typus d. Mark. 8, 13, gez.		
36	1 Rupee grau	5. —	—	18	3 Aur gelb	— .15	— .10
	1886. Marken Nr. 32/34 mit rotem Aufdr. „Service“, gez.			19	5 „ grün	— .15	— .10
37	1/2 Anna grün	—	—	20	20 „ blau	— .40	— .25
38	1 „ braun, Aufdr. schw.	—	—	21	40 „ lila	— .75	— .25
39	2 „ blau	—	—		1882. Typus der Marken 14 bis 17, gez.		
				22	3 Aur gelb	— .15	— .15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Italien.				Italien.		
	1861. Wertziffer en relief im Oval.			30	30 Centes. braungelb u. karm.	— .60	— .05
1	1 Centes. grau	— .05	— .10	31	40 " " " "	— .75	— .20
2	2 " " " " " "	— .10	— .25	32	50 " " " " " "	— .75	— .10
3	2 " gelb	— .15	— .40	33	60 " " " " " "	— .80	— .20
	1862/63. Victor Emanuel II. en relief im Oval, gez.			34	1 Lira hellblau und braun	1.25	— .20
4	15 Centes. blau, ungez. . . .	— .05	— .15	35	2 " " " " " "	2.50	— .20
5	5 " grün	— .10	— .50	36	5 " " " " " "	6. —	1. —
6	10 " braun	— .10	— .25	37	10 " " " " " "	12. —	— .75
7	15 " blau	—	—		1871. Victor Emanuel II n. l. im Doppelkreis, gez.		
8	20 " " " " " " " "	— .10	— .25	38	10 Centes. gelbbraun	—	1.50
9	40 " zinnober	— .10	— .25		1874. Typus d. Marken 14/20, 22 und 23 mit ausradierten Eckverzierungen u. schwarz. Aufdruck „Estero“, gez.		
10	80 " ocker	— .10	1. —				
11	3 Lire bronze	2. —	4. —	39	5 Centes. graugrün	— .40	— .25
	1863. Wertangabe im Quer-rechteck.			40	10 " braungelb	— .75	— .40
12	10 Centes. gelb	1.50	1. —	41	20 " blau	1.25	— .50
	1863. Victor Emanuel II. n. l. im Doppeloval, gez.			42	30 " braun	— .60	— .40
13	15 Centes. blau, ungez. . . .	— .10	— .05	43	40 " rosa	— .75	— .40
14	5 " grün	— .10	— .05	44	60 " lila	1. —	— .75
15	10 " gelb	— .35	— .05	45	2 Lire orange	4. —	3. —
16	15 " blau	— .30	— .05	46	1 Centes. grün	— .10	— .10
17	30 " braun	— .50	— .05	47	2 " rotbraun	— .10	— .10
18	40 " rosa	— .60	— .05		1875. Wertziffer im liegenden Doppeloval, gez.		
19	60 " lila	— .80	— .05	48	0,02 Centes. braunrosa . .	— .10	— .05
20	2 Lire rot	2.25	— .15	49	0,05 " " " " " "	— .10	— .05
	1864. Marke Nr. 16 mit schwarzbr. Aufdr. „C.—20“.			50	0,20 " " " " " "	— .10	— .05
21	20 C. blau	— .50	— .05	51	0,30 " " " " " "	— .20	— .10
	1863/65. Grosse, verzierte Wertziffer, gez.			52	1,00 " " " " " "	— .25	— .10
22	1 Centes. grün	— .05	— .05	53	2,00 " " " " " "	— .30	— .25
23	2 " rotbraun	— .05	— .05	54	5,00 " " " " " "	— .50	— .50
	1867. Victor Emanuel II. n. l. im Doppelrechteck, gez.			55	10,00 " " " " " "	1. —	— .50
24	20 Centes. blau	— .50	— .05		1877. Marken Nr. 15 und 24 in veränderter Farbe, gez.		
	1869. Wertangabe im liegenden Doppeloval, gez.			56	10 Centes. blau	— .30	— .05
25	0,10 Centes. orange	— .50	— .30	57	20 " gelb	— .50	— .05
	1870/74. Farbige Wertziffer im liegenden Oval, gez.				1877. Desgleichen, m. schw. Aufdruck „Estero“, gez.		
26	1 Centes. braungelb u. karm.	— .05	— .10	58	10 Centes. blau	— .50	— .40
27	2 " " " " " "	— .05	— .05	59	20 " braungelb	1. —	— .50
28	5 " " " " " "	— .10	— .05		1878. Marken Nr. 48/55 mit blauem Aufdruck „2 C.“ und Wellenlinien, gez.		
29	10 " " " " " "	— .20	— .10	60	2 C. braunrosa auf 0,02 C.	— .15	— .05
				61	2 " " " " 0,05 " "	— .15	— .05
				62	2 " " " " 0,20 " "	— .15	— .05
				63	2 " " " " 0,30 " "	— .15	— .05

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Italien.				Jamaika.			
64	2 C. braunrosa auf 1.00 C.	—15	—05		1871/75. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.		
65	2 " " " 2.00 "	—15	—05				
66	2 " " " 5.00 "	—15	—10				
67	2 " " " 10 00 "	—20	—10	8	1/2 Penny braunrosa	—30	—20
	1879. Humbert I. im Doppel- oval, gez.			9	1 " blau	—25	—05
68	5 Centes. grün	—10	—05	10	2 Pence rosa	—40	—05
69	10 " rosa	—15	—05	11	3 " grün	—75	—10
70	20 " gelb	—30	—05	12	4 " ziegelrot	—75	—10
71	25 " blau	—40	—05	13	6 " lila	1.—	—10
72	30 " braun	1.—	—	14	1 Shilling braun	2.—	—30
73	50 " violett	—75	—05	15	2 " braunviolett	4.—	2.50
74	2 Lire rot	4.—	1.—	16	5 " lila	8.—	6.—
	1881. Desgleichen, mit aus- radierten Eckverzierungen u. schwarzem Aufdr. „Estero“, gez.				1881. Prov. Ausg. Wappen im Quereval, gez.		
75	5 Centes. grün	—15	—15	17	1 1/2 Penny blau	1.—	—
76	10 " rosa	—20	—15	18	3 Pence lila	1.—	—
77	20 " gelb	—30	—15	19	1 Penny karmin	—50	—
78	25 " blau	—40	—15	20	1 Shilling rosa (gr. Form)	—	—
79	30 " braun	—	—		1883/87. Typus der Emiss. 1871/75, Wz. Krone u. CA., gez.		
80	50 " violett	1.—	—50	21	1/2 Penny rosa	—	—
	1884. Grosses Hochrechteck mit Inschrift und grosser, weisser Wertziffer, gez.			22	1 " blau	—40	—10
81	50 Lire grünlich	—	15.—	23	2 Pence rosa	—50	—10
82	100 " blassrot	—	12.—	24	4 " ziegelrot	—75	—10
	1884/86. Packet-Postmarken. Humbert I. im Oval n. r., gez.			25	1/2 Penny grün	—15	—05
83	50 Cent. rot	1.—	—15	26	1 " rot	—20	—05
84	75 " grün	1.25	—15	27	2 Pence grau	—30	—05
85	1,25 Lira gelb	1.75	—20	28	3 " olivenbraun	—50	—10
86	1,75 " braun	2.50	—50		Japan.		
87	10 Cent. olivengrün	—50	—		1871. Kleines Quadrat. Chines. Schriftzeichen zwis- schen 2 Drachen.		
88	20 " blau	—50	—	1	48 Mons braun	—50	1.—
	Jamaika.			2	100 " blau	—50	1.50
	1860. Königin Victoria n. l., Wz. Ananas, gez.			3	200 " ziegelrot	1.20	1.75
1	1 Penny blau	—75	—50	4	500 " grün	2.25	3.—
2	2 Pence rosa	1.50	1.—		1872. Desgleichen, Wertan- gabe in Sen, gez.		
3	3 " grün	1.25	—75	5	1/2 Sen braun	—50	—
4	4 " ziegelrot	1.25	—50	6	1/2 " grau	—50	—
5	6 " lila	2.50	—50	7	1 " blau	—50	—
6	1 Shilling braun	4.—	—50	8	2 " ziegelrot	1.50	—
7	1 " violettbraun	5.—	1.—	9	5 " grün	2.50	—
					1872/73. Wappen und In- schrift zwischen Zweigen, gez.		
				10	1/2 Sen braun	—20	—20
				11	1 " blau	—50	—50

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Japan.					Japan.				
12	2	Sen rot	1.50	1.—		1877/78. Wappen i. Doppel- oval, gez.			
13	2	" gelb	1.—	1.—					
14	4	" rosa	1.50	—50	48	5	Sen braun	—50	—15
14a	6	" violettbraun	—	—	49	6	" gelb	—50	—20
15	10	" grün	2.50	1.50	50	8	" violettbraun	—75	—20
16	20	" lila } gr. Format.	4.—	2.—	51	10	" blau	—75	—10
17	30	" grau } gr. Format.	5.—	3.—	52	12	" rosa	1.50	1.—
1874/76. Desgleichen, dickes Papier, gez.					1877/79. Wappen i. Doppel- oval, gez.				
18	1	Sen braun	40.—	25.—	53	15	Sen grün	2.—	1.50
19	4	" rosa	1.50	—50	54	20	" blau	2.—	—75
20	4	" blaugrün	1.50	—50	55	30	" violett	2.50	1.50
21	5	" grün	2.—	1.50	56	45	" karmin	6.—	5.—
22	6	" orange	—	—	57	50	" karmin	4.—	—75
1874. Desgleichen m. Kontrol- ziffern, gez.					58	1	" braun	—20	—05
23	1/2	Sen braun	—30	—30	59	2	" violett	—25	—05
24	1	" blau	—30	—25	60	1	" grün	—15	—05
25	2	" gelb	—50	—25	61	2	" karmin	—20	—05
26	4	" rosa	30.—	15.—	62	5	" blau	—40	—10
27	6	" violettbraun	1.50	1.—	Johore.				
28	10	" grün	2.—	2.—	1878. Wappenschild i. Kreise.				
29	20	" lila } gr. Format.	3.—	1.50	1	1	Anna schwarz und orange	—	—
30	30	" grau } gr. Format.	4.—	1.50	Jonische Inseln.				
1875. Verschiedene Vögel im Doppelkreise, gez.					1859. Königin Victoria n. l. im Gürtelbände.				
31	12	Sen rosa	1.50	1.—	1	1/2	Penny gelb	1.50	15.—
32	15	" lila	2.—	1.50	2	1	" rot	—75	8.—
33	45	" karmin	5.—	1.50	3	2	Pence blau	2.50	17.50
1875. Typ. d. Marken 23/30, gez.					Kaschmir.				
34	1/2	Sen schwarzgrau	—15	—15	1865/67. Rund. Wertziffer im Zentrum, indisches Pap. I. Type. Durchmesser 23 mm.				
35	1	" braun	—30	—20	1	1/2	Anna schwarz	3.—	—
36	4	" grün	1.75	—25	2	4	" orange	5.—	—
37	6	" orange	1.25	—25	3	4	" blau	5.—	—
38	10	" ultramarin	1.50	—50	II. Type. Durchm. 24 mm.				
39	20	" rosa	2.50	—50	4	1/2	Anna schwarz	3.—	—
40	30	" violett	3.50	1.—	5	1/2	" grün	—	—
1875. Typus der Em. 1874, doch ohne Kontrollziffern, gez.					6	1	" schwarz	—	—
41	1	Sen braun	—30	—20	7	1	" blau	—	—
42	2	" gelb	—60	—25	8	4	" schwarz	—	—
1876. Doppeloval m. Wappen und Wertangabe im Kreise, gez.					9	4	" blau	—	—
43	5	Rin schwarzgrau	—10	—10	10	4	" rot	5.—	—
44	1	Sen schwarz	—15	—10	11	4	" lila	—	—
45	2	" trappfarben	—30	—05					
46	3	" orange	—30	—15					
47	4	" grün	—30	—10					

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Kaschmir.</i>				<i>Kaschmir.</i>		
	1867. Rechteck. Wertangabe und Jahreszahl 1923 im Doppeloval.			52	2 Anna lila	—	—
12	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz	—50	—	53	$\frac{1}{2}$ " rot	—25	—50
13	$\frac{1}{2}$ " rot	—50	—	54	1 " "	—75	—50
14	$\frac{1}{2}$ " blau	—50	1.—	55	2 " "	1.50	—
15	$\frac{1}{2}$ " schwarz	—	—		1878. Desgleichen, gez.		
16	1 " blau	—	—	56	$\frac{1}{2}$ Anna rot	—	—
17	1 " rot	—50	—	57	$\frac{1}{2}$ " lila	—	—
18	1 " grün	—	—	58	1 " rot	—	—
19	1 " schwarz	—	—	59	1 " lila	—	—
20	2 " gelb	1.—	—		1879/80. Desgleichen, m. veränderten Eckverzierungen, ungez.		
21	4 " grün	—	—	60	$\frac{1}{4}$ Anna rot	1.—	—
22	8 " karmin	—	—	61	4 " "	—	—
23	8 " rot	—	—	62	8 " "	—	—
	1867. Desgleichen, mit Jahreszahl 1924.			63	$\frac{1}{4}$ " ultramarin	—	—
24	$\frac{1}{2}$ Anna schwarz	—	—	64	$\frac{1}{4}$ " schwarz	—15	—
25	$\frac{1}{2}$ " ultramarin	—	—	65	$\frac{1}{2}$ " "	—	—
26	1 " rot	—	—	66	1 " "	—	—
27	1 " mattblau	—	—	67	2 " "	—	—
28	1 " blauschwarz	—	—	68	4 " "	—	—
29	1 " gelb	—	—	69	8 " "	—	—
	1870/78. Rund. Typus der ersten Emission, satiniertes, dünnes Papier.			70	2 " blau	—	—
30	$\frac{1}{2}$ Anna schwarz	3.—	—		1879. Marken Nr. 12/29 etwas verändert, dünneres Papier.		
31	$\frac{1}{2}$ " ultramarin	—	—	71	$\frac{1}{4}$ Anna schwarz	—50	—
32	$\frac{1}{2}$ " rot	3.—	—	72	$\frac{1}{4}$ " hochviolett	—	—
33	$\frac{1}{2}$ " smaragdgrün	3.—	—	73	$\frac{1}{2}$ " ultramarin	—	—
34	$\frac{1}{2}$ " gelb	—	—	74	$\frac{1}{2}$ " rot	—	—
35	$\frac{1}{2}$ " graublau	3.—	—	75	2 " gelb	—	—
36	$\frac{1}{2}$ " graugrün	—	—	76	2 " hochviolett	—	—
37	1 " schwarz	4.—	—	77	4 " grün	—	—
38	1 " ultramarin	4.—	—		1883. Typus d. Em. 1880.		
39	1 " orange	4.—	—	78	$\frac{1}{6}$ Anna gelb auf gelb	—30	—
40	1 " smaragdgrün	—	—	79	$\frac{1}{4}$ " braun auf weiss	—50	—
41	1 " gelb	—	—	80	$\frac{1}{2}$ " " " gelb	—	—
41a	1 " graublau	—	—	81	1 " hellgrün auf weiss	—	—
42	1 " graugrün	4.—	—	82	2 " rot auf gelb	—	—
43	4 Annas schwarz	—	—	83	4 " dunkelgrün auf weiss m. Perleneinfassung	—	—
44	4 " ultramarin	5.—	—	84	8 Annas blau auf weiss mit Perleneinfassung	—	—
45	4 " rot	5.—	—		1887. Marke Nr. 56 in abgeänderter Farbe.		
46	4 " smaragdgrün	—	—	85	$\frac{1}{2}$ Anna blau	—	—
47	4 " gelb	—	—		1887. Doppeloval mit Inschriften u. Eckverzierungen.		
48	4 " rosa	5.—	—	86	$\frac{1}{4}$ Anna rot	—	—
48a	4 " graublau	5.—	—				
49	4 " graugrün	—	—				
	1878. Inschrift und Wertangabe im Doppeloval, in den Ecken Lotosblumen.						
50	$\frac{1}{2}$ Anna lila	—25	—				
51	1 " "	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Kirchenstaat.				Kopenhagen.			
1852. Wappen in verschied. Einfassungen.				1880. Wertangabe im Doppel-ovale, gez.			
1	1/2 Bajocco olivenbraun . .	6 —	—	6	10 Oere schwarz, graublau und golden	—30	—20
2	1/2 " grau	—25	—20	1880. Wappen im Doppelkreise, gez.			
3	1/2 " violett	—25	—30	1880. Wappen im Oval, gez.			
4	1 " grün	—15	—10	7	25 Oere schwarz, graublau und golden	—50	—20
5	2 Bajocchi hellgrün	—20	—10	1880. Wappen im Oval, gez.			
6	3 " hellbraun	—20	—15	8	50 Oere schwarz, blau und golden	1.—	—25
7	3 " strohgelb	—25	—15	1881/82. Die Marken Nr. 3, 6 und 2 in anderer Farbe, gez.			
8	4 " gelbbraun	—50	—15	9	3 Oere gelb	—10	—05
9	4 " strohgelb	—25	—15	10	10 " rot und graublau . .	—30	—10
10	5 " rosa	—20	—10	11	2 " rosa	1.—	—
11	6 " grau	—50	—20	1882. Marke Nr. 8 m. schwarz. Aufdruck „10“.			
12	7 " blau	—50	—50	12	„10“ Oere schwarz, blau und golden	—40	—25
13	8 " weiss	—40	—10	1883/84. Thürbogen mit Inschrift, gez.			
14	50 " blau, gr. Form.	12.—	10.—	13	2 Oere blau	—05	—05
15	1 Scudo rot, gr. Format .	3.—	4.—	14	3 " violett	—10	—05
1867. Desgleichen, Glacépap.				15	10 " blau	—50	—10
16	2 Centes. grün (Original) .	1.—	—50	16	10 " blau auf rosa . . .	—50	—10
17	3 " grau "	1.—	1.—	1884/85. Hufeisen mit Inschrift, gez.			
18	5 " blau "	1.—	1.—	17	3 Oere violett	—10	—05
19	10 " rot "	—50	—50	18	15 " rot	—30	—10
20	20 " dunkelr. "	1.50	—75	19	„10“ " schwarz a. 15 Oere rot	—	—
21	40 " gelb "	1.50	—75	20	10 Oere grün	—20	—10
22	80 " rosa "	2.—	1.—	1887. Marken Nr. 4, 5 u. 7 mit schwarzem Aufdruck „2—Oere“, gez.			
1868. Desgleichen, gez.				21	2 Oere grün, Aufdruck rot	—	—
23	2 Centes. grün (Original) .	1.—	1.—	22	2 " braun	—	—
24	3 " grau "	1.—	1.—	23	2 " schwarz. blau und golden	—	—
25	5 " blau "	1.—	1.—	1887. Wappen im Hufeisen mit Umschrift, gez.			
26	10 " rot "	—50	—50	24	2 Oere rot	—	—
27	20 " dunkelr. "	1.50	—75	1887. Wappen im Thürbogen mit Umschrift, gez.			
28	40 " gelb "	1.50	—75	25	2 Oere blau	—	—
29	80 " rosa "	2.—	2.—				
Kolding.							
1887. Wappen im Hochrechteck, gez							
1	2 Oere braun	—	—				
1887. Schlossruine im Kreise, gez							
2	3 Oere braun	—	—				
Kopenhagen.							
1880. Wappen mit hufeisenförmiger Umrandung, gez.							
1	1 Oere dunkelbraun	—05	—05				
2	2 " rot	—10	—05				
3	3 " blau	—15	—10				
4	4 " grün	—15	—10				
5	5 " braun	—15	—10				

Nr.		Ung.		Geb.	Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
Korea.					Labuan.				
	1885. Wappen im Kreise, gez.					1885. Marke Nr. 8 m. schwarz. Aufdruck „2 Cents“.			
1	5 Mons rot	—	.60	—					
2	10 „ blau	—	.40	—	19	2 Cents blau	—	—	
Kragerö.						1885. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und CA.			
	1886. Seelandschaft im Kreise, gez.				20	16 Cents blau	2.50	—	
1	2 Oere grün auf hellgrün .	—	—	—		1885. Marken Nr. 17 und 20 mit schwarzem, wagrechten Aufdrucke der neuen Wert- angabe, gez.			
2	5 „ braun auf hellgrün .	—	—	—	21	„2 CENTS“ rot	2.50	—	
3	7 „ orange auf gelblich .	—	—	—	22	„2 Cents“ blau	1.50	—	
4	10 „ rot auf rötlich . . .	—	—	—		1885. Marke Nr. 17 mit schrägem, schwarzen Aufdr. „2 Cents“, gez.			
Labuan.					23	2 Cents rot	1.50	—	
	1879. Königin Victoria n. 1. im Oval, Wz. Krone u. CA., in grosser, magerer Schrift, von unten nach oben laufend, gez.					1885. Marken Nr. 16 und 17. m. abgeänderten Farben, gez.			
1	2 Cents grün	10.	—	—	24	2 Cts. karmin	—	.30	—
2	6 „ orange	5.	—	—	25	8 „ violett	—	.75	—
3	12 „ rosa	—	—	—		1886. Marke Nr. 11 mit Wz. Krone und CA., gez.			
4	16 „ blau	5.	—	—	26	10 Cents dunkelbraun . . .	1.	—	—
	1880. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.					1887. Marke Nr. 20 mit ab- geänderter Farbe, gez.			
5	2 Cents grün	—	.50	—	27	16 Cents blaugrau	1.50	—	—
6	6 „ orange	—	.75	—					
7	12 „ rosa	2.50	1.50	—					
8	16 „ blau	3.	1.50	—					
9	6 „ rot auf 16 Cts. blau	—	—	—					
10	„EIGHT CENTS“ schwarz a.								
	12 Cts. karmin	10.	—	7.50					
11	10 Cents dunkelbraun . . .	1.25	—	.50					
	1881. Marke Nr. 7 mit ver- schiedenem schwarzen Auf- druck, gez.								
12	„Eight Cents“ schwarz auf 12 Cts. karmin	5.	—	5.					
13	„8“ schwarz a. 12 Cts. karm.	30.	—	25.					
14	„8“ und „∞“ schwarz auf 12 Cts. karmin	30.	—	25.					
	1882. Typus d. Em. 1879/80 Wz. Krone und CC.								
15	8 Cents karminrot	1.	—	.50					
	1883. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.								
16	2 Cents grün	—	.50	—					
17	8 „ rot	1.	—	—					
18	40 „ gelb	3.	—	—					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Lagos.				Liberia.			
15	1 Shilling orange	2.25	— .75	1885. Typus d. Marke Nr. 17, gez.			
16	1/2 Penny grün	— .15	— .15	19	1 Cent rosa	— .15	—
17	2 1/2 Shilling olivenbraun . .	5. —	—	20	2 „ grünblau	— .20	—
18	5 „ blau	10. —	—	21	3 „ violett	— .30	—
19	10 „ braunviolett	20. —	—	22	4 „ braun	— .40	—
1887. Desgleichen, zweifarb. Druck, Wz. Krone und CA., gez.				23	6 „ grau	— .50	—
20	2 Pence lila und blau	— .40	— .25	24	8 „ hellblau, Wertziffer im ovalen Schild	— .75	—
21	4 „ lila „ schwarz	— .75	— .30	25	16 Cents gelb, Wertziffer im ovalen Schild	1.50	—
22	6 „ lila „ lila	1. —	— .40	26	32 Cents dunkelblau (Seelandschaft)	2.75	—
23	1 Shilling grün u. schwarz . .	2. —	— .75	1885. Desgleichen, ungez.			
24	2 1/2 „ grün „ karm.	4. —	—	27	1 Cent rosa	—	—
25	5 „ grün „ blau	8. —	—	28	2 „ grünblau	—	—
26	10 „ grün „ braun	16. —	—	29	3 „ violett	—	—
Liberia.				30	4 „ braun	—	—
1860. Göttin der Freiheit, Stahlstich (I. Type).				31	6 „ grau	—	—
1	6 Cents rosa	10. —	—	32	8 „ hellblau	—	—
2	12 „ blau	10. —	—	33	16 „ gelb	—	—
3	24 „ grün	15. —	—	34	32 „ dunkelblau	—	—
Desgleichen, gez.				Lombardei und Venetien.			
4	6 Cents rosa	4. —	—	1850. Österr. Doppeladler, dünnes Pap.			
5	12 „ blau	4. —	—	1	5 Centes. gelb	—	— .50
6	24 „ grün	6. —	—	2	5 „ orange	5. —	— .50
1864. Desgleichen (II. Type), gez.				3	10 „ schwarz	3. —	— .40
7	6 Cents rosa (ungez.)	10. —	—	4	15 „ rot	5. —	— .10
8	6 „ rosa	2.25	—	5	30 „ braun	5. —	— .10
9	12 „ blau	3. —	—	6	45 „ blau	5. —	— .10
10	24 „ grün	3.50	—	1850. Marke Nr. 1, a. beiden Seiten bedruckt.			
1880. Desgleichen, Lithographie, gez.				7	5 Centes. gelb	10. —	2.50
11	1 Cent ultramarin	— .20	— .50	1850. Marken Nr. 1/6 auf dickem Papier.			
12	2 „ violettrosa	— .25	— .50	8	5 Centes. gelb	—	— .50
13	6 „ violett	— .75	—	9	5 „ orange	5. —	— .50
14	12 „ gelb	1.25	—	10	10 „ schwarz	2. —	— .25
15	24 „ rosa	2. —	—	11	15 „ rot	4. —	— .10
1880. Landschaft im Kreise, gez.				12	30 „ braun	4. —	— .10
16	3 Cents schwarz	— .75	—	13	45 „ blau	5. —	— .10
1882. Grosse Wertziffer, gez.				1858. Doppeladler im Viereck.			
17	8 Cents ultramarin	1. —	1. —	14	1 Kreuzer schwarz	5. —	4. —
18	16 „ rosa	1.50	1.50	15	2 „ rot	— .50	— .50
				16	4 „ „ „	30. —	7.50
				Nr. 14 und 16 im Neudr. a			
						1. —	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Lombardei und Venetien.				Lübeck.			
	1858. Franz Josef I. n. 1. en relief, gez.				1859. Fehldr. Marke Nr. 9, mit Inschrift „Zwei ein halb“ an den Seiten, Wz. kleine Blumen.		
17	2 Soldi gelb	2.50	— .50	12	2 Schilling braun	10.—	—
18	3 „ schwarz	2.50	— .50		1863. Wappen en relief im Doppeloval, durchstochen.		
19	3 „ grün	2.50	— .50	13	1/2 Schilling grün	— .75	1.50
20	5 „ rot	— .75	— .10	14	1 „ orange	2.—	2.—
21	10 „ braun	1.—	— .10	15	2 „ rosa	— .50	1.—
22	15 „ blau	1.50	— .10	16	2 1/2 „ blau	— .75	1.—
	1861. Franz Josef I. en relief n. r. im Doppeloval, gez.			17	4 „ braun	1.—	1.50
23	2 Soldi gelb	— .20	—		1864. Desgleichen, Wappen nicht en relief, ungez.		
24	3 „ grün	— .20	—	18	1 1/4 Schilling braun	— .40	— .75
25	5 „ rot	2.50	— .10		1865. Wappen en relief im achteckigen Rahmen, durchst.		
26	10 „ braun	3.—	— .10	19	1 1/2 Schilling violett	— .30	— .75
27	15 „ blau	— .50	—	Luxemburg.			
	1863. Doppeladler en relief im Doppeloval, gez. 15.				1852. Wilhelm III. n. 1. im Oval.		
28	2 Soldi gelb	1.—	— .40	1	10 Centimes schwarz	4.—	— .40
29	3 „ grün	1.50	— .40	2	1 Silbergr. rot	6.—	— .75
30	5 „ rosa	2.—	— .15	3	1 „ rosa	10.—	1.—
31	10 „ blau	7.50	— .50		1859/63. Wappen im Kreise.		
32	15 „ braun	3.—	— .50	4	1 Cent. braungelb	1.50	1.—
	1864. Desgleichen, gez. 10.			5	2 „ schwarz	1.50	1.—
33	2 Soldi gelb	— .25	— .25	6	4 „ ocker	1.50	1.—
34	3 „ grün	— .50	— .50		Desgleichen, Wappen im Oval.		
35	5 „ rosa	— .40	— .10	7	10 Cent. blau	— .75	— .15
36	10 „ blau	— .50	— .20	8	12 1/2 „ rosa	1.—	— .50
37	15 „ braun	— .75	— .20	9	25 „ braun	1.—	— .75
Lübeck.				10	30 „ lila	1.50	1.25
	1859. Wappen u. fliegendes Band, ohne Wz.			11	37 1/2 „ grün	2.—	1.50
1	1/2 Schilling lila	— .50	—	12	40 „ orange	2.—	1.50
2	1 „ gelb	— .75	3.—		1865/68. Marken Nr. 4/6, farblos durchstochen.		
3	2 „ braun	—	—	13	1 Cent. braun	— .75	— .60
4	2 1/2 „ rosa	—	—	13a	1 „ „ (ungez.)	—	—
5	4 „ grün	—	—	14	2 „ schwarz	— .75	— .50
	1859. Fehldruck. Marke Nr. 3 mit Inschrift „Zwei ein halb“ an den Seiten.			15	4 „ gelb	1.—	1.—
6	2 Schilling braun	—	—		1865/72 Marken Nr. 7/12, farbig durchstochen.		
	1859. Marken Nr. 1/5, Wz. kleine Blumen.			16	1 Cent. gelb	1.—	1.—
7	1/2 Schilling lila	10.—	10.—	17	10 „ lila	— .50	— .05
8	1 „ orange	5.—	6.—	18	12 1/2 „ rosa	— .60	— .15
9	2 „ braun	— .50	3.—				
10	2 1/2 „ rosa	— .75	7.50				
11	4 „ grün	— .75	3.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Luxemburg.				Luxemburg.			
19	20 Cent. gelbbraun	1.—	—25	1875/78. Dienstmarken.			
20	20 " braun	—75	—20	Marken Nr. 41/50 mit dem			
21	25 " ultramarin	1.—	—30	Aufdruck „Officiel“ in breit.			
22	25 " preussischblau	—75	—20	Lettern, gez.			
23	30 " rotlila	1.—	—50	52	1 Cent. braun	—20	—20
24	37 1/2 " braun	6.—	5.—	53	2 " schwarz	—25	—20
25	40 " orange	1.50	1.—	54	4 " grün	—50	—50
1871. Marke Nr. 15 mit ver-				55	5 " gelb	—75	—50
änderter Farbe.				56	10 " lila	—75	—50
26	4 Cent. grün	—50	—50	57	10 " graulila	—75	—50
1872. Marke Nr. 13 farbig				58	12 1/2 " violettrosa	2.—	—75
durchstochen.				59	12 1/2 " rot	1.—	—50
27	1 Cent. braun	—30	—20	60	25 " preussischblau	1.—	—50
1872. Marke Nr. 24 mit				1878/79. Desgleichen, Aufdr.			
schwarz. Aufdr. „Un Franc“.				in schmal., fett. Lettern, gez.			
28	1 Franc braun	3.—	2.50	61	1 Cent. braun (farbig durch-	—30	—
1874/75. Marken Nr. 26 u.				stochen)			
17, ungez.				62	1 Cent. hellbraun	—30	—
29	4 Cent. grün	1.—	1.—	63	2 " schwarz	—30	—
30	10 " lila	4.—	—	64	4 " grün	—50	—
1875. Dienstmarken. Diesalb.				65	5 " gelb	—75	—
Marken mit schwarzem Auf-				66	10 " lila	—50	—
druck „Officiel“ in breiten				67	12 1/2 " rot	—75	—
Lettern, farbig durchstochen.				68	20 " braun (durchst.)	1.50	—
31	1 Cent. hellbraun	—25	—25	69	25 " preussischblau	1.25	—
32	2 " schwarz (farblos	—30	—30	69a	30 " rotlila (farb. durch-	5.—	—
durchst.)				stochen)			
33	10 Cent. lila	5.—	3.—	70	40 Cent. orange, durchst.	3.—	—
34	12 1/2 " rosa	1.—	—	71	1 Franc braun und schwarz	5.—	—
35	20 " braun	1.—	1.—	durchstochen			
36	25 " ultramarin	7.50	6.—	1879. Marke Nr. 25, gez.			
37	25 " preussischblau	2.50	2.—	72	40 Cent. orange	1.25	—
38	30 " rotlila	1.50	1.50	1879. Marke Nr. 28 m. schwarz.			
39	40 " orange	1.50	1.50	Aufdruck „Un Franc“, gez.			
40	1 Franc braun u. schwarz	5.—	3.—	73	1 Franc hellbraun	3.—	1.—
1875/79. Typus d. Marken				1880. Fehldruck. Marke Nr. 73			
Nr. 16/25, gez.				mit schwarzem Aufdr. „Un			
41	1 Cent. hellbraun	—10	—05	Franc“, gez.			
42	2 " schwarz	—10	—05	74	1 Franc hellbraun	20.—	—
43	4 " grün	—20	—15	1880. Marke Nr. 51 mit			
44	5 " gelb	—20	—15	schwarzem Aufdr. „Officiel“			
45	5 " orange	—40	—25	in breiten Lettern, gez.			
46	10 " lila	—25	—05	75	30 Cent. violettrosa	—	—
47	10 " graulila	—25	—05	1881. Marke Nr. 20, gez.			
48	12 1/2 " violettrosa	—75	—75	76	20 Cent. braun	—40	—10
49	12 1/2 " rosa	—50	—30	1882. Marke Nr. 73 mit			
50	25 " preussischblau	—75	—15	schwarz. Aufdr. „Un Franc“			
51	30 " violettrosa	1.—	—50	und „Officiel“ in breiten Let-			
				tern, gez.			
				77	1 Franc hellbraun	4.—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Luxemburg.				Macau.			
1862. Vorstehende Marken mit schwarzem Aufdr. „S. P.“, gez.				1884. Krone im Doppelkreise, gez.			
78	1 Cent. hellbraun	—15	—20	1	5 Reis schwarz	—20	—20
79	2 „ schwarz	—20	—20	2	10 „ gelb	—50	1.50
80	4 „ grün	—20	—25	3	20 „ braungelb	—50	1.50
81	5 „ gelb	—30	—30	4	25 „ rosa	1.—	1.50
82	10 „ lila	—40	—30	5	40 „ blau	1.—	1.50
83	12 1/2 „ rosa	—75	—	6	50 „ grün	1.—	1.50
84	20 „ braun	—75	—50	7	100 „ lila	1.25	2.—
85	25 „ preussischblau	—75	—50	8	200 „ orange	2.50	3.—
86	30 „ violettrosa	1.—	—	9	300 „ braun	3.50	4.—
87	40 „ orange (durchst.)	1.25	—	1884. Marke Nr. 7 m. schw. Aufdruck „80 Reis“ im Kreise gez.			
88	1 Franc hellbraun	2.50	2.—				
1862. Wappen und allego- rische Figuren. gez.				10	80 Reis lila	4.—	2.—
89	1 Cent. hellviolett	—05	—05	1884/86. Typus der Marken 1/9, gez.			
90	2 „ grau	—05	—05				
91	4 „ gelb	—10	—05	11	10 Reis grün	—25	—50
92	5 „ hellgrün	—10	—05	12	40 „ gelb	1.—	1.—
93	10 „ karmin	—15	—05	14	80 „ grau	1.—	1.—
94	12 1/2 „ blaugrau	—20	—10	15	„5 Reis“ schwarz auf 25 R. rosa	1.—	1.—
95	20 „ orange	—30	—10	16	„10 Reis“ blau auf 25 R. rosa	2.50	4.—
96	25 „ ultramarin	—40	—05	17	„20 Reis“ schwarz auf 50 R. grün	1.50	1.50
97	30 „ dunkelgrün	—50	—10	18	20 Reis karmin	—40	—50
98	50 „ hellbraun	—65	—10	19	25 Reis lila	1.—	—
99	1 Franc violett	1.25	—30	20	„10 Reis“ schwarz auf 40 R. blau	—	—
100	5 „ braun	6.—	3.—	21	„10 Reis“ blau auf 50 R. grün	—	—
1882. Desgleichen, m. schw. Aufdruck „S. P.“ in römi- schen Lettern, gez.				22	„20 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	—	—
101	1 Cent. hellviolett	—05	—10	23	„40 Reis“ rot auf 50 R. grün	—	—
102	2 „ grau	—10	—10	24	„5“ schwarz auf 25 R. rosa	—75	1.—
103	4 „ gelb	—15	—15	25	„10“ „ „ 50 R. grün	—75	1.—
104	5 „ hellgrün	—15	—15	26	„5 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	3.—	3.—
105	10 „ karmin	—20	—15	27	„5 Reis“ schwarz auf 100 R. lila	—	—
106	12 1/2 „ blaugrau	—25	—25	28	„10 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	2.50	2.50
107	20 „ orange	—30	—25	29	„10 Reis“ schwarz auf 200 R. orange	—	—
108	25 „ ultramarin	—40	—25	30	„20 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	3.—	3.—
109	30 „ dunkelgrün	—50	—30				
110	50 „ hellbraun	—75	—50				
111	1 Franc violett	1.25	—75				
112	5 „ braun	6.—	—				
1882. Marke Nr. 100 mit schrägem, schwarzen Aufdr. „S. P.“, gez.							
113	5 Francs braun	—	—				

14,60

55,10

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Macau.				Madagascar.			
1887. Stempelmarken. Wap- pen mit Umschrift, mit rotem dreizeiligen Aufdr. „Correio“ und Wertangabe, gez.				1887. Marke Nr. 6 mit ver- schiedenen roten Aufdrücken, durchst.			
31	5 Reis grün und gelb . . .	— .75	1.50	21	1 „Penny“ violett	—	—
32	10 „ „ „ „ . . .	1.—	1.50	22	„4 1/2“ Shilling violett . . .	—	—
33	40 „ „ „ „ . . .	3.—	—	Madeira.			
1887. Louis I. en relief n. l. im Oval, gez.				1868. Marken d. Em. 1866 von Portugal mit schwarzem Aufdruck „Madeira“.			
34	5 Reis schwarz	— .10	—	1	5 Reis schwarz	60.—	—
35	10 „ grün	— .20	—	3	20 „ braun	25.—	25.—
36	20 „ karmin	— .30	—	5	50 „ grün	25.—	25.—
37	25 „ violett	— .40	—	6	80 „ orange	30.—	30.—
38	40 „ braunviolett	— .60	—	7	100 „ lila	20.—	20.—
39	50 „ blau	— .75	—	1868/70. Desgleichen, gez.			
40	80 „ grau	1.—	—	9	5 Reis schwarz (Aufdruck karmin)	3.—	2.50
41	100 „ rotbraun	1.25	—	10	10 Reis gelb	6.—	5.—
42	200 „ lila	2.—	—	11	20 „ braun	5.—	5.—
43	300 „ orange	3.—	—	12	25 „ rosa	2.50	1.—
Madagascar.				13	50 „ grün	30.—	25.—
1887. Grosses Hochrechteck mit doppelter Linienumrand- ung und verschiedenen In- schriften, durchst.				14	80 „ orange	35.—	30.—
1	1 Penny violett	—	—	15	100 „ lila	20.—	20.—
2	2 Pence „	—	—	16	120 „ blau	5.—	4.—
3	3 „ „	—	—	17	240 „ violett	20.—	15.—
4	4 „ „	—	—	1871/76. Desgleichen, Marken d. Em. 1870/73 von Portugal, gez.			
5	6 „ „	—	—	18	5 Reis schwarz (Aufdruck karmin)	— .50	— .50
6	1 Shilling „	—	—	19	10 Reis gelb	— .75	1.—
7	1 1/2 „ „	—	—	20	20 „ braun	1.—	1.—
8	2 „ „	—	—	21	25 „ rosa	— .60	— .20
1886/87. Desgleichen, mit rotem Rand, roter Zahl und schwarz. Inschriften, durch- stochen.				22	50 „ grün	1.50	1.—
9	1 Penny schwarz und rot . .	—	—	23	80 „ orange	2.—	1.—
10	1 1/2 „ „ „ „ . . .	—	—	24	100 „ lila	2.50	2.—
11	2 Pence „ „ „ „ . . .	—	—	25	120 „ blau	5.—	5.—
12	3 „ „ „ „ „ . . .	—	—	26	240 „ violett	20.—	—
13	4 „ „ „ „ „ . . .	—	—	27	15 „ braun	— .60	1.—
14	4 1/2 „ „ „ „ „ . . .	—	—	28	150 „ blau	7.50	5.—
15	6 „ „ „ „ „ . . .	—	—	29	300 „ hochviolett	5.—	5.—
16	8 „ „ „ „ „ . . .	—	—	1876. Desgleichen, Journal- marke der Em. 1876 von Portugal, gez.			
17	9 „ „ „ „ „ . . .	—	—	30	2 1/2 Reis bronzegrün	— .30	— .30
18	1 Shilling „ „ „ „ . . .	—	—	1879. Desgleichen, Marken d. gleichen Em. v. Portugal, gez.			
19	1 1/2 „ „ „ „ „ . . .	—	—	31	10 Reis blaugrün	— .75	1.—
20	2 „ „ „ „ „ . . .	—	—	31a	10 „ gelbgrün	— .75	1.—
				32	50 „ hellblau	1.50	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Madeira.				Mandal.		
	1880. Desgleichen, Marken der gleichen Em. v. Portugal, gez.				1887. Baum im Hochrechteck, gez.		
33	25 Reis graublau	1.50	1.—	1	1 Oere rot	—	—
34	5 „ schwarz (Aufdr. rot)	— .50	— .75	2	2 „ violett	—	—
35	25 „ graulila	1.—	—	3	5 „ grün	—	—
36	25 „ violett	1.50	—	4	7 „ braun	—	—
	1880. Marke Nr. 23 mit abgeänderter Farbe, gez.			5	10 „ olivenbraun	—	—
37	150 Reis gelb	7.50	—		Martinique.		
	Magdalena.				1886/87. Marke Nr. 52 der Franz. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „Martinique“ und Wertangabe, gez.		
	1885. Grosse Vignette für Geldbriefe. Inschrift in verziertem Rahmen.			1	„5“ Cent. rot auf grün . . .	— .50	—
1	(Ohne Wertangabe) schwarz	—	—	2	„05“ „ „ „ „	— .50	—
	Malta.			3	„5c.“ „ „ „ „	— .75	—
	1860. Königin Victoria n.l. im Achteck, ohne Wz., gez.			4	„15“ „ „ „ „	— .75	—
1	1/2 Penny chamois a. weiss. Papier	7.50	—	5	„015“ „ „ „ „	— .75	—
2	1/2 Penny chamois a. bläul. Papier	15.—	—	6	„15c.“ „ „ „ „	—	—
	1863/74. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.				(„MQE“ gross)	— .75	—
3	1/2 Penny chamois	— .75	— .50	7	„15c.“ rot auf grün („MQE“ klein)	— .75	—
4	1/2 „ braungelb	— .50	— .25		1887. Nachportomarken der Französischen Kolonien mit schrägem, roten Aufdruck „Martinique“.		
5	1/2 „ goldgelb	— .50	— .25	8	1 Cent. schwarz	—	—
	1882. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			9	2 „ „	—	—
6	1/2 Penny goldgelb	— .50	— .25	10	3 „ „	—	—
	1885. Königin Victoria n. l. in verschiedenen Einfassungen, Wz. Krone und CA., gez.			11	4 „ „	—	—
7	1/2 Penny grün	— .15	— .15	12	5 „ „	—	—
8	1 „ rot	— .20	— .20	13	15 „ „	—	—
9	2 Pence grau	— .40	— .20	14	20 „ „	—	—
10	2 1/2 „ blau	— .40	— .15	15	30 „ „	—	—
11	4 „ braun	— .60	— .30	16	40 „ „	—	—
12	1 Shilling hochviolett . . .	1.75	— .50	17	60 „ „	—	—
13	5 „ karmin	8.—	3.—	18	1 Franc braun	—	—
				19	2 „ „	—	—
				20	5 „ „	—	—
					Mauritius.		
					1847. Post Office. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppelrechteck auf gemustertem Grunde.		
				1	1 Penny orange	—	—
				2	2 Pence blau	—	—

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mauritius.</i>				<i>Mauritius.</i>		
	1848. Post Paid. Desgleichen, feinere Gravierung.				1860. Oval m. Königin Victoria n. l. im Kreise, ohne Wz., gez.		
3	1 Penny orange, weiss. Pap.	—	35.—	28	1 Penny braun	2.50	—
4	2 Pence blau, " "	—	35.—	29	2 Pence blau	15.—	7.50
5	1 Penny orange, bläul. "	—	30.—	30	4 " rosa	—	4.—
6	2 Pence blau, " "	—	35.—	31	6 " grün	—	—
	1848. Desgleichen, abgenutzte Gravierung.			32	6 " lila	5.—	4.—
				33	9 " lila	3.—	2.—
7	1 Penny orange, weiss. Pap.	—	20.—	34	1 Shilling chamois	10.—	5.—
8	2 Pence blau, " "	—	25.—	35	1 " grün	20.—	15.—
9	1 Penny orange, bläul. "	—	17.50		1863/72. Desgl., Wz. Krone und CC., gez.		
10	2 Pence blau, " "	—	25.—	36	1 Penny braun	—50	—40
	1858. Königin Victoria mit Stirnband n. l. im Doppelrechteck auf gemustertem Grunde.			37	2 Pence blau	—50	—20
				38	3 " orange	1.—	—50
11	2 Pence blau	—	175.—	39	4 " rosa	1.—	—30
	1859. Desgleichen, mit kleinerem Stirnband u. kleineren Inschriften.			40	6 " lila	3.—	—75
				41	1 Shilling gelb	4.—	—75
12	2 Pence blau	—	22.50	42	1 " orange	3.—	—75
	1859. Kopf auf glattem Grunde, griech. Einfassung.			43	5 " rotviolett	10.—	2.50
13	1 Penny rot	—	30.—	44	5 " hochviolett	10.—	2.50
14	2 Pence blau	—	12.—	45	6 Pence grün	2.50	—50
	1854/56. Britannia im Rechteck, ohne Wertangabe.			46	9 " "	5.—	2.50
15	6 Pence braunrot auf bläulichem Papier	—75	—	47	10 " rotbraun	3.—	2.—
16	6 Pence braunrot auf weiss. Papier	1.—	—	48	1 Shilling blau	4.—	2.—
17	1 Shilling blau	—75	—		1876. Marken Nr. 33 und 47 mit schwarzem, zweizeiligen Aufdr. „Half Penny“, gez.		
18	4 Pence grün	—	15.—	49	1/2 Penny lila	—50	—
19	6 " rot	—75	—	50	1/2 " rotbraun	—30	—
20	9 " violett	15.—	10.—	51	1/2 " " (Aufdruck einzeilig)	—30	—
21	„Four Pence“ schwarz auf 4 Pence grün	—	80.—		1877. Marken der Em. 1863, mit schwarzem Ausdruck des neuen Wertes in Cents, gez.		
	1859/60. Desgl., mit Wertangabe.			52	1 Penny rosa	1.—	—75
22	6 Pence blau	8.—	2.50	53	1 Shilling braunviolett	6.—	—
23	1 Shilling rot	15.—	3.50	54	1 " hochviolett	5.—	—
24	6 Pence grauviolett	1.—	2.50		1878. Marken der Em. 1863 bis 1872 mit schwarzem Ausdruck des neuen Wertes in Cents, gez.		
25	1 Shilling grün	—	10.—	55	2 Cents braunrosa	—30	—30
	1860. Desgleichen, gez.			56	4 " braun	—50	—40
26	6 Pence graublau	1.—	3.—	57	8 " blau	—50	—25
27	1 Shilling grün	—	15.—	58	13 " rot	1.50	1.—
				59	17 " rosa	2.—	1.50
				60	25 " blaugrün	2.—	1.—
				61	38 " violett	2.50	2.50
				62	50 " grün	2.50	1.50
				63	2 R. 50 Cts. hochviolett	10.—	5.—

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Mauritius.						Mecklenburg-Schwerin.			
	1879. Königin Victoria n. 1. in verschied. Einfassungen, Wz. Krone und CC., gez.				1856. Wappen im gekrönten Schilde.				
64	2 Cents braun	—25	—15	2	3 Schillinge gelb	1.—	—75		
65	4 " orange	—25	—10	3	5 " blau	6.—	4.—		
66	8 " blau	—40	—20		1861/66. Typus der Marken 1/3, durchstochen.				
67	13 " graugrün	—75	—		4 1/4 Schilling ziegelrot (punk- tierter Grund).	30.—	20.—		
68	17 " rosa	1.50	—75	4	4 1/4 Schilling ziegelrot (weiss. Grund).	—40	—50		
69	25 " trappfarben	1.50	—50	5	2 Schillinge violett	1.—	—		
70	38 " violett	2.50	—	6	2 " lila	1.—	—		
71	50 " gelbgrün	4.50	—	7	3 " gelb	—50	—50		
72	2 R. 50 Cts. braunviolett	9.—	5.—	8	5 " braun	2.—	3.—		
	1882. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			9					
73	2 Cts. braun	—25	—15		Mecklenburg-Strelitz.				
74	4 " orange	—25	—10		1861. Wappen en relief im Rechteck, durchstochen.				
75	8 " blau	—40	—20	1	1 1/4 Silbergr. ziegelrot	1.—	—		
	1883. Marke Nr. 68 mit schwarzem Aufdr. „16 Cents“, gez.			2	1 1/4 " orange	1.—	—		
76	16 Cents rosa	2.—	1.50	3	1 1/3 " grün	1.—	—		
	1883. Desgleichen, m. schwarzem Aufdr. „Sixteen Cents“, Wz. Krone und CA., gez.			4	1 Schilling lila	2.—	—		
77	16 Cents rosa	1.50	—75		1861. Wappen en relief im Doppeloval, durchstochen.				
	1883. Marke Nr. 69, m. Wz. Krone und CA., gez.			5	1 Silbergr. rosa	—75	—		
78	25 Cts. olivenbraun	1.—	—50	6	2 " blau	—30	—		
	1885. Marke Nr. 70, mit schwarz. Aufdr. „2 Cents“, gez.			7	3 " braun	—30	—		
79	2 Cents violett	2.—	2.—		Mexiko.				
	1855. Typus der Em. 1882. Wz. Krone und CA., gez.				1856. Hidalgo n. 1. im Oval, farbiger Druck, weisses Pap.				
80	2 Cents grün	—15	—10	1	1 1/2 Real blau	4.—	—75		
81	4 " karmin	—25	—10	2	1 " gelb	2.50	—50		
82	16 " gelb	—75	—30	3	2 " grün	2.50	—50		
83	50 " orange	2.—	1.—	4	4 " rot	10.—	3.—		
	1897. Marke Nr. 67 mit rotem Aufdruck „2 Cents“.			5	8 " lila	18.—	12.—		
84	2 Cents graugrün	5.—	—		1861. Desgleichen, schwarzer Druck, farbiges Papier.				
	Mecklenburg-Schwerin.			6	1 1/2 Real chamois	4.—	4.—		
	1856. Grosse Marke, aus vier kleinen Vierecken mit Wappen auf punktiertem Grunde bestehend.			7	1 " grün	2.—	—50		
1	1/4 Schilling ziegelrot	3.50	1.50	8	1 " lilarosa	—	—		
				9	2 " "	1.50	—50		
				10	4 " gelb	15.—	12.—		
				11	8 " rotbraun	15.—	10.—		
					1862. Desgleichen, farbiger Druck, farbiges Papier.				
				12	4 Reales rot auf gelb	12.—	3.—		
				13	8 " grün auf rotbraun	15.—	10.—		

2970
1
3420

47
2/3

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
	1863. Aehnlicher Typus, Stahlstich, gez.			50	4 Real rosa	—	40.—
14	1 Real rot	1.50	—	51	4 " blau	12.—	20.—
15	2 " blau	1.50	—	52	1 Peso lila . . . (Un Peso) .	20.—	40.—
16	4 " braun	1.50	—	53	1 " weinrot (" ") .	—	—
17	1 Peso schwarz	1.50	—	54	1 " lilarot . (un Peso) .	—	—
	1863. Marke Nr. 14 mit schwarzem Aufdr. „Saltillo“ und „1/2“, gez.				1867. Desgleichen, gezähnt.		
17a	1/2 Real rot	—	—	55	1/2 Real weiss	—	—
	1864. Adler im Doppeloval.			55a	1 " blau	—	—
18	3 Centavos braun	75.—	—	56	2 " grün	—	30.—
19	1/2 Real grau	5.—	2.50	57	2 " rosa	—	—
20	1/2 " lilabraun	4.—	2.50	58	4 " blau	75.—	—
21	1/2 " lilarosa	1.50	2.—	59	4 " rosa	—	—
22	1 " blau	1.—	50.—	60	1 Peso lila	100.—	—
23	2 " gelb	1.—	40.—	61	1 " rotlila	—	—
24	2 " orange	1.—	40.—		1868. Desgleichen, m. Jahres- zahl 1868, ungez.		
25	4 " grün	2.—	1.—	62	1 Real grün	15.—	12.—
26	8 " rot	6.—	1.50	63	2 " rosa	12.—	10.—
	1866. Kaiser Maximilian n. I. im Doppeloval, Lithographie.			64	2 " lila	7.50	5.—
27	7 Cent. grau	10.—	7.50		1868. Desgleichen, gez.		
28	7 " lila	7.50	5.—	65	1 Real grün	50.—	—
29	13 " blau	5.—	4.—	66	2 " rosa	—	—
30	25 " orange	3.50	3.—		1867. Chiapas. Querrechteck mit verziertem Rahmen und Inscription.		
31	50 " grün	6.—	5.—	67	2 Reales schwarz auf rosa .	—	—
	1866. Desgleichen, Stahlstich.				1867. Monterey. Quereoval mit Umschrift und Wertan- gabe in der Mitte.		
32	7 Cent. lila	2.—	2.—	68	5 Centavos schwarz auf blau	—	—
33	13 " blau	1.—	1.50		1877. Campeche. Doppel- marke von 2 Quereovalen mit Inscriptionen, Wertangabe und Wappen.		
34	25 " orange	1.—	1.—	69	25 Cent. blau und schwarz	—	—
35	50 " grün	1.50	2.50	70	50 " " " " "	—	—
35a	25 " blau (Fehl Druck) .	—	—	70a	5 " " " " "	—	—
	1867. Guadalajara. Jahreszahl und Inschrift im Kreise.				18..? Cuernavaca. Doppel- kreis mit Umschrift.		
36	1/2 Real weiss	—	100.—	70b	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
37	1 " grün (Un real)	—	25.—		1872. Chihuahua. Quereoval mit Umschrift u. Wertangabe im Innern.		
38	1 " blau (" ")	—	25.—	70c	25 Cent. schwarz	—	—
39	1 " weiss	—	50.—	70d	2 Reales "	—	—
40	1 " gelb	—	—				
41	1 " grün	—	30.—				
42	1 " graublau	—	25.—				
43	1 " blau	—	25.—				
43a	1 " rosa	—	—				
44	2 " weiss	—	50.—				
45	2 " lila	—	—				
46	2 " rosa	30.—	15.—				
47	2 " grün	20.—	6.—				
48	4 " weiss	—	50.—				
49	4 " lila	—	—				

26 3 50

10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
	Desgleichen, Quadratformat, durchstochen.				1872. Hidalgo n. l. im Perlen-oval.		
70e	1 Peso rotbraun	—	—	99	6 Cent. grün	1.—	1.—
	1867. Typus der Em. 1857 mit schwarzem, gotischen Aufdr. „Mexico“.			100	12 „ blau	1.25	—40
71	1/2 Real graugrün	40.—	30.—	101	25 „ rot	2.—	—40
72	1 „ blau	—	45.—	102	50 „ gelb	4.—	2.—
73	2 „ dunkelgrün	7.50	4.—	103	100 „ lila	8.—	4.—
74	4 „ rosa	—	7.50		1872. Desgleichen, bogenförmig durchstochen.		
	1867. Desgleichen, Typus der Em. 1861/62.			104	6 Cent. grün	2.—	2.—
75	1/2 Realschwarz auf hellbraun	—	—	105	12 „ blau	1.50	1.50
76	1 „ „ „ grün	4.—	3.—	106	25 „ rot	2.—	1.—
77	2 „ „ „ lilarosa	5.—	3.—	107	50 „ gelb	4.—	2.—
78	4 Reales rot auf weiss	—	4.—	108	100 „ lila	8.—	3.—
79	4 „ „ „ gelb	—	4.—		1874. Hidalgo n. l. in verschiedenen Einfassungen, gez.		
80	8 „ schwarz a. rotbraun	—	12.—	109	5 Cent. braun	—40	—20
81	8 „ grün auf rotbraun	—	12.50	110	10 „ schwarz	—50	—20
	1868. Hidalgo en face im Kreise.			111	25 „ blau	—75	—10
82	6 Cent. schwarz auf hellbraun	1.50	1.—	112	50 „ grün	1.—	—40
83	12 Cent. schwarz auf grün	1.—	—30	113	100 „ rosa	2.—	—75
84	25 „ blau auf rosa	2.—	—25		1875. Porte de Mar. Wertangabe im Doppeloval.		
85	50 „ schwarz auf gelb	4.—	2.—	114	2 Cent. schwarz	—25	—
86	100 „ „ auf rotbraun	8.—	2.50	115	5 „ „ „	—50	—
87	100 Cent. braun auf rotbraun	25.—	20.—	116	10 „ „ „	—40	—50
	1869. Desgleichen, bogenförmig durchstochen.			117	12 „ „ „	—50	—
88	6 Cent. schwarz auf hellbraun	1.50	1.—	118	20 „ „ „	—50	—
89	12 Cent. schwarz auf grün	1.50	—50	119	25 „ „ „	—50	—
90	25 „ blau auf rosa	3.—	—50	120	35 „ „ „	1.—	—
91	50 „ schwarz auf gelb	5.—	2.—	121	50 „ „ „	—75	—
92	100 „ „ „ rotbraun	10.—	2.50	122	60 „ „ „	1.—	—
93	100 Cent. braun auf rotbraun	25.—	20.—	123	75 „ „ „	1.—	—
	1872. Marken der Em. 1868 mit schwarzem Aufdruck „Anotado“.			124	85 „ „ „	1.50	—
94	6 Cent. schwarz auf hellbraun	—	—	125	100 „ „ „	1.—	—
95	12 Cent. schwarz auf grün	—	—		1878. Marke Nr. 110 in veränderter Farbe, gez.		
96	25 „ blau auf rosa	—	—	126	10 Cent. orange	—75	—10
97	50 „ schwarz auf gelb	—	—		1879. Porfirio Diaz im Oval n. l., gez.		
98	100 „ schwarz auf rotbraun	—	—	127	1 Cent. braun	—30	—30
				128	2 „ lila	—40	—40
				129	5 „ orange	—50	—40
				130	10 „ blau	—75	—45
				131	25 „ rosa	2.50	2.—
				132	50 „ grün	6.—	4.—
				133	85 „ violett	12.50	10.—
				134	100 „ schwarz	10.—	10.—

12.50

49
10.50

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Mexiko.</i>				<i>Mexiko.</i>		
	1880. Porte de Mar. Wertangabe im Doppeloval, kleines Format.				1884. Dienstmarke, Hochoval, Hidalgo n. 1. im Oval, gez.		
135	2 Cent. braun	—50	—	170	(Ohne Wertangabe) rot . . .	—	—50
136	5 " orange	—30	—		1884. Porte de Mar. Typus der Marken 114/125, gelbes Papier.		
137	10 " karmin	—40	—	174	10 Cent. schwarz.	—75	—
138	25 " blau	—50	—	175	25 " "	1.25	—
139	50 " grün	—50	—	176	35 " "	2.—	—
140	100 " violett.	—50	—	177	50 " "	3.—	—
	1880. Aehnlich wie Marke Nr. 126, in den oberen Ecken sternartige Verzierungen, gez.			178	60 " "	3.50	—
141	4 Centavos rötlichgelb . . .	1.25	—75	179	75 " "	4.—	—
	1880. Marken Nr. 129 und 130, ungez.			180	85 " "	5.—	—
142	5 Centavos orange	—	—	181	100 " "	6.—	—
143	10 " blau	—	—		1885/86. Typus der Marken Nr. 159/173, gez.		
	1882. Typus der Em. 1879. Wertangabe in weissen Buchstaben, gez.			182	2 Centavos rosa	—50	—25
150	12 Centavos hellbraun . . .	2.50	1.—	183	3 " rotbraun	—75	—50
151	18 " dunkelbraun	4.—	2.—	184	4 " rot	1.50	—75
152	24 " violett.	4.—	1.50	185	5 " blau	—75	—20
153	50 " gelb	12.—	—	186	6 " braun.	1.—	—40
154	100 " orange	15.—	—	187	10 " orange	1.25	—15
	1882. Grosse Wertziffer im Doppeloval, gez.			188	12 " gelb	2.50	2.—
155	2 Centavos grün	1.—	—50	189	25 " blau	4.—	2.50
156	3 " karmin	1.—	—50		1885/86. Marke Nr. 170 in abgeänderter Farbe, gez.		
157	6 " ultramarin	1.25	—40	190	(Ohne Wertang.) olivenbraun	—40	—
	1884. Hidalgo n. 1. im Oval, gez.				1886/87. Wertziffer im Hochoval, gez. 12 ¹ / ₂ .		
158	1 Cent. grün	—15	—10	191	1 Centavo grün	—15	—15
159	2 " "	—25	—15	192	2 " karmin	—20	—15
171	3 " "	—30	—20	193	3 " lila	—30	—20
160	4 " "	—40	—20	194	4 " lila	—40	—30
161	5 " "	—60	—15	195	5 " blau	—50	—10
162	6 " "	—75	—15	196	6 " lila	—60	—30
163	10 " "	1.—	—15	197	10 " "	—75	—10
164	12 " "	1.—	—25	198	12 " "	1.—	—75
165	20 " "	1.50	—30	199	20 " "	1.50	1.—
172	25 " "	2.—	—50	200	25 " "	2.—	1.—
166	50 " "	4.—	1.—	201	50 " "	4.—	2.—
167	1 Peso blau.	8.—	4.—	202	1 Peso karmin	—	—
168	2 " "	15.—	8.—	203	2 " " } chamois	—	—
173	5 " "	—	—	204	5 " " } Papier	—	—
169	10 " "	—	—	205	10 " " }	—	—
				206	3 Centavos karmin	—30	—20
				207	10 " "	—75	—10
					1887. Desgleichen, gez. 7.		
				208	1 Centavo grün	—	1.—
				209	1 " " blauliniertes Papier . . .	—	—

38.60

10.80
201

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
Mexiko.				Monaco.				
210	5 Centavos blau	—	—50	5	2 Cent. lila auf weiss . . .	—05	—05	
211	5 " " blauliniertes Papier	—	—75	6	10 " rot auf gelb	—15	—15	
212	10 " lila	—	—50	7	40 " blau auf rosa . . .	—60	—30	
213	10 " " blauliniertes Papier	—	—50	8	75 " schwarz auf rosa .	1.—	—50	
				9	1 Franc schwarz auf gelb .	1.25	—75	
				10	5 " blau auf grünlich	6.—	—	
Modena.				Montenegro.				
1852. Adler, Krone u. Lorbeer- zweige im Doppelrechteck.				1874. Nikita I. n. r. im Lor- beerkrantz, gez. 11.				
1	5 Centes. grün	—25	—30	1	2 Nowtsch. gelb	—40	—	
2	10 " rosa	—25	—30	2	3 " grün	—40	—	
3	15 " gelb	—25	—30	3	5 " rosa	—50	—	
4	25 " chamois	—30	—40	4	7 " lila	—75	—	
5	40 " blau	—50	—75	5	10 " blau	1.—	—	
6	1 Lira weiss	1.25	10.—	6	15 " braun	1.25	—	
1853. Doppelkreis mit In- schrift.				7	25 " violett	1.50	—	
7	9 Centes. schwarz	5.—	—	1878/80. Desgleichen, gez. 14.				
1853. Typus der Marken 1/6, mit Inschrift „B. G. Cen. 9“.				8	2 Nowtsch. gelb	—10	—	
8	9 Centes. violett (B. G. in gr. Lettern)	12.—	10.—	9	5 " rosa	—20	—	
9	9 Centes. violett (B. G. in kl. Lettern)	1.—	—50	10	10 " blau	—30	—25	
1853/57. Desgleichen, ohne „B. G.“				11	3 " grün	—10	—	
10	9 Centes. violett	—20	—	12	15 " braun	—45	—	
11	10 " lila	—20	—30	13	25 " violett	—75	—	
1859. Adler und Krone im Doppelkreis.				14	7 " lila	—25	—25	
12	10 Centes. schwarz	1.—	7.50	Montserrat.				
1859. Wappen zwischen Lor- beerzweigen im Doppelrecht- eck.				1876. Marken von Antigua. Em. 1873, mit schwarzem Aufdruck „Montserrat“, Wz. Krone und CC., gez.				
13	5 Centes. grün	—30	3.—	1	1 Penny rot	—25	—25	
14	15 " braun	—30	1.50	2	6 Pence grün	1.50	1.—	
15	20 " lila	—50	—75	1879. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und CC., gez.				
16	40 " rosa	—50	3.—	3	2½ Penny rotbraun	1.—	—50	
17	80 " orange	—75	7.50	4	4 Pence blau	1.25	—75	
Monaco.				5	½ Penny grün, Wz. Krone und CA.	—15	—15	
1885. Karl III. n. r. im Perlen- kreise, gez.				6	4 Pence blau, Wz. Krone und CA.	—	—	
1	5 Cent. blau	—10	—10	1884. Marke Nr. 1 mit Wz. Krone und CA., gez.				
2	15 " rot	—25	—15	7	1 Penny rot	—20	—20	
3	25 " grün	—30	—15					
4	1 " olivengrün a. weiss	—05	—05					

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Montserrat.				Nabha.			
	1884. Marken Nr. 3 und 2 mit Wz. CA., gez.				1885. Marken Nr. 1, 2 u. 3 mit wagrechtem, schwarzem Aufdr. „Service“.		
8	2½ Penny rotbraun	1.—	—50	7	½ Anna grün	—75	—
9	6 Pence grün	—	—	8	1 „ braun	—75	—
	1885. Typus der Marken Nr. 3 u. 6, Wz. Krone u. CA., gez.			9	2 „ blau	1.50	—
10	2½ Penny blau	—50	—40		1886. Marken Ostindiens mit rotem Aufdr. „Nabha-State“, gez.		
11	4 Pence violett	1.—	—75	10	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	—20	—
Mozambique.				11	1 „ braun, Aufdr. schw. (Nr. 73)	—40	—
	1877/85. Krone im Doppelkreise, gez.			12	2 „ blau (Nr. 81) . . .	—60	—
1	5 Reis schwarz	—20	—20	13	4 „ grün (Nr. 27) . . .	1.25	—
2	10 „ orange	—50	—	14	8 „ lila, Aufdr. schwarz (Nr. 82)	2.25	—
3	20 „ braun	—40	—50	15	1 Rupee grau (Nr. 83) . . .	5.—	—
4	25 „ rosa	—50	—20		1886. Desgleichen, mit rotem Aufdruck „Service-Nabha-State“, gez.		
5	40 „ blau	—75	—	16	½ Anna grün (Nr. 79) . .	—50	—
6	50 „ grün	1.—	—40	17	1 „ braun, Aufdruck schwarz (Nr. 73)	1.—	—
7	100 „ lila	1.25	—40	18	2 Annas blau (Nr. 81) . .	1.50	—
8	200 „ orangerot	2.50	1.50		Natal.		
9	300 „ braun	3.50	2.—		1857. Kleines Format, Krone im Doppelrechteck.		
10	10 „ grün	—20	—	1	1 Penny rosa	75.—	—
11	25 „ lila	1.50	—	2	1 „ gelb	75.—	—
12	40 „ gelb	1.—	—	3	1 „ blau	75.—	—
13	50 „ blau	—75	—25		1857. Grosses Format, Krone und V. R. in verschiedenen Einfassungen.		
14	20 „ karmin	1.—	—	4	3 Pence rosa	20.—	10.—
	1886. König von Portugal en relief n. l. im Perlenoval, gez.			5	6 „ grün	50.—	25.—
15	5 Reis schwarz	—10	—	6	9 „ blau	60.—	—
16	10 „ grün	—20	—	7	1 Shilling braun	150.—	—
17	20 „ karmin	—30	—		1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, Wz. Stern, gez.		
18	25 „ lila	—40	—	8	1 Penny rosa	4.—	2.—
19	40 „ braun	—60	—	9	3 Pence blau	—	—
20	50 „ blau	—75	—	9a	1 Penny rosa, ungez.	—	—
21	100 „ rotbraun	1.50	—	9b	3 Pence blau, „	—	—
22	200 „ violett	2.50	—		1862/63. Desgl., ohne Wz., gez.		
23	300 „ orange	4.—	—	10	1 Penny rot	2.50	—50
	Nabha.			11	3 Pence blau	1.50	—50
	1885. Marken Ostindiens mit ovalem, schwarzem Aufdruck „Nabha State“, gez.			12	6 „ grau	4.—	2.50
1	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	—40	—				
2	1 „ braun (Nr. 73) . . .	—50	—				
3	2 „ blau (Nr. 81) . . .	1.—	—				
4	4 „ grün (Nr. 27) . . .	1.50	—				
5	8 „ violett (Nr. 82) . . .	3.—	—				
6	1 Rupee grau (Nr. 83) . . .	6.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Natal.</i>				<i>Natal.</i>		
	1864. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.				1874. Marke Nr. 29 mit schw. Aufdruck „POSTAGE“ vertical zu beiden Seiten der Marke, 13 mm lang, gez.		
13	1 Penny rot	1.—	—30				
14	6 Pence lila	2.50	—50	33	1 Penny karmin	2.—	1.50
	1865. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, Wz. Krone und CC., gez.				1874. Königin Victoria mit Diadem n. l. in verschiedenen Einfassungen, Wz. Krone u. CC., gez.		
15	1 Shilling grün	5.—	3.—	34	1 Penny rosa	—20	—05
	1869. Desgleichen, mit horizontalem, schwarzem Aufdr. „Postage“, Wz. Krone und CC., gez.			35	3 Pence blau	—75	—30
	a) „POSTAGE.“ mit Punkt, 12 mm lang.			36	4 „ braun	—75	—15
16	1 Penny rot	1.50	1.—	37	6 „ violett	1.—	—15
17	3 Pence blau (ohne Wz.)	2.—	1.50	38	5 Shillings rotviolett (gross. Format)	8.50	4.50
18	6 „ violett	2.50	1.50		1875. Typus d. Em. 1869 mit horizontalem, schwarzem Aufdr. „POSTAGE“, 11 mm. lang, gez.		
19	1 Shilling grün	5.—	2.50	39	1 Penny karmin	—	3.—
	b) „POSTAGE“ ohne Punkt, 12 mm lang.				1876/77. Desgleichen, Aufdr. 14 $\frac{1}{2}$ mm lang, gez.		
20	1 Penny rot	—	10.—	40	1 Penny rot	1.—	—50
21	3 Pence blau (ohne Wz.)	—	10.—	41	1 „ gelb	—75	—50
22	6 „ violett	—	7.50	42	6 Pence violett	1.50	—50
23	1 Shilling grün	—	—	43	6 „ rosa	—	—
	c) „Postage“ mit grossem Anfangsbuchstaben und kleiner Schrift, 12 mm lang.			44	1 Shilling grün	2.50	—75
24	1 Penny rot	—	7.50		1877. Marke Nr. 34 mit schwarzem Aufdr. „HALF“, gez. $\frac{1}{2}$		
25	3 Pence blau (ohne Wz.)	—	—	45	$\frac{1}{2}$ Penny rosa	—50	—
26	6 „ violett	—	8.—		1877/78. Marken Nr. 41/43 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez.		
27	1 Shilling grün	—	—	46	$\frac{1}{2}$ Penny gelb	—50	—50
27a	1 Penny gelb	—	—	47	1 „ violett	1.—	—50
	1870. Marke Nr. 15 mit blau-grünem Aufdr. „POSTAGE“ im Halbkreise, gez.			48	1 „ rosa	2.—	1.50
28	1 Shilling grün	4.—	—75		1878. Marke Nr. 28, doch mit rotem Aufdruck.		
	1870/73. Desgleichen, mit schwarz. Aufdr. „POSTAGE“ vertical zu beiden Seiten der Marke, 16 mm lang, gez.			49	1 Shilling grün	—	—
29	1 Penny rot	1.50	—50		1880. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und CC., gez.		
30	3 Pence blau, Aufdruck rot	2.—	—75	51	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün	—25	—20
31	6 „ violett	—	—75		18..? Marke Nr. 28 mit schwarzem Aufdruck, gez.		
	1873. Typ. der Marke Nr. 15 mit schwarzem Aufdruck „POSTAGE“ vertical in Mitte der Marke, gez.			52	1 Shilling grün	—	—
32	1 Shilling rotlila	5.—	2.—				

40
1350

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Natal.				Nepal.			
	1882/84. Mark. d. Em. 1874 u. 1880 m. Wz. Krone u. CA., gez.				1881. Wappen im Rechteck.		
53	4 Pence braun	—75	—10	1	1 Anna blau	—40	—
54	6 „ violett	1.—	—10	2	2 „ violett	1.—	—
55	1/2 Penny grün	—15	—10	3	4 „ grün	2.—	—
56	1 „ rosa	—20	—10		Desgleichen, punktiert durchstochen.		
57	3 Pence blau	—50	—	4	1 Anna blau	—75	—
	1885. Marke Nr. 56 mit schwarzem Aufdruck „One Half Penny“, gez.			5	2 „ violett	1.25	—
58	1/2 Penny rosa	—50	—	6	4 „ grün	2.50	—
	1886. Marke Nr. 57 mit schwarzem Aufdruck „Two Pence“, gez.			Neu-Braunschweig.			
59	2 Pence blau	—75	—75		1857. Auf der Spitze stehendes Viereck. Krone im weissen Achteck, bläuliches Papier.		
	1887. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone u. CA., gez.			1	3 Pence hellrot	20.—	7.50
60	2 Pence olivengrün	—50	—	2	3 „ ziegelrot a. weissem Papier	—	—
				3	6 Pence gelb	25.—	15.—
				4	1 Shilling violett	120.—	100.—
Neapel.					1860. Eisenbahn od. Dampfer im Quereval, gez.		
	1858. Wappen in verschied. Einfassungen.			5	1 Cent. braun (Eisenbahn) .	—75	—75
1	1/2 Grano weinrot	4.—	3.—	6	1 „ violett (Eisenbahn). .	1.50	1.50
2	1 „ „	1.—	—30	7	12 1/2 Cent. blau (Dampfer). .	1.50	1.50
3	2 Grana „	1.25	—15		1860/63. Königin Victoria en face im Doppeloval, gez.		
4	5 „ „	3.—	—45	8	2 Cents orange	—50	—40
5	10 „ „	4.50	—75	9	5 „ grün	—60	—40
6	20 „ „	6.—	2.50	10	10 „ rot	1.—	—50
7	50 „ „	15.—	12.50		1860. Prinz von Wales en face im Oval, gez.		
	1860. Wappen im Kreise.			11	17 Cents schwarz	2.50	1.50
8	1/2 Tornese blau	—	150.—		1861. Postmeister Connell en face im Doppeloval, gez.		
	1860. Savoyisches Kreuz im Kreise.			12	5 Cents braun	—	—
9	1/2 Tornese blau	30.—	40.—	Neu-Caledonien.			
Neapel und Sicilien.					1860. Napoleon III. n. l. im Achteck.		
	1861. Victor Emanuel II. weiss en relief n. r. im Oval.			1	10 Cent. schwarz	—	—
10	1/3 Tornese grün	—20	2.—		1881/87. Marken der Em. 1877/80 der franz. Kolonien, mit Aufdr. „NCE“ u. Wertz.		
11	1/2 Grano hellbraun	—20	—25		25 Cent. braun	—	—
12	1 „ schwarz	—20	—20	2	25 „ schwarz auf gelb .	10.—	—
13	2 Grana blau	—20	—20	3	5 „ ziegelrot auf gelb .	—60	—60
14	5 „ lilarsa	5.—	5.—	4	5 „ rosa	8.—	—
15	5 „ rot	—25	—25	5			
16	10 „ orange	—25	—				
17	10 „ olivenbraun	4.—	—				
18	20 „ gelb	—30	—				
19	50 „ grau	1.50	—				
20	50 „ stahlblau	3.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Caledonien.				Neue Republik.			
6	05 Cent. ziegelrot auf gelb	1.—	—	1887. Desgleichen, ohne Datum, gez.			
7	5 " rosa	1.50	—	38 1 Penny violett auf blaumel.	—40	—	
8	5 " bronzegrün a. grünlich, gez. (Aufdr. verziert)	—75	—	39 2 Pence " " "	—75	—	
9	5 Cent. olivengrün, ungez.	—	—	40 3 " " " "	—	—	
10	5 " bronzegrün a. grünlich, gez.	1.—	—	41 3 " " " " gelb . .	—	—	
Neue Republik.				42 4 " " " " blaumel.	—	—	
1886/87. Inschrift in Umrandung mit Eckverzierungen, gez.				43 4 " " " " gelb . .	—	—	
1	1 Penny violett a. gelb	—	—	44 6 " " " " blaumel.	—	—	
2	1 " " " " blaumeliert	—	—	45 6 " " " " gelb . .	—	—	
3	2 Pence " " " " gelb	—	—	46 9 " " " " " " "	—	—	
4	2 " " " " " " blaumeliert	—	—	47 1 Shilling " " " " "	—	—	
5	3 " " " " " " gelb	—	—	48 1 1/2 " " " " " " "	—	—	
6	3 " " " " " " blaumeliert	—	—	49 2 " " " " " " "	—	—	
7	4 " " " " " " gelb	—	—	Neu-Fundland.			
8	4 " " " " " " blaumeliert	—	—	1857. Quadrat. Krone im weissen Achteck.			
9	6 " " " " " " gelb	—	—	1 1 Penny braunviolett	1.50	—	
10	6 " " " " " " blaumeliert	—	—	2 1 " " " " " " " " "	—75	—	
11	9 " " " " " " gelb	—	—	3 5 Pence braunviolett	2.—	—	
12	9 " " " " " " blaumeliert	—	—	4 5 " " " " " " " " "	2.—	—	
13	1 Shilling violett a. " " "	—	—	1857. Dreieck. Heraldische Blumen auf weissem Grunde.			
14	1 1/2 " " " " " " gelb	—	—	5 3 Pence grün	—75	—	
15	2 " " " " " " " " " " "	—	—	1857/62. Rechteck. Desgl.			
16	2 1/2 " " " " " " blaumel.	—	—	6 2 Pence orangerot	7.50	—	
17	3 " " " " " " " " " " "	—	—	7 4 " " " " " " " " " " "	30.—	30.—	
18	4 " " " " " " " " " " "	—	—	8 6 " " " " " " " " " " "	30.—	25.—	
19	5 " " " " " " " " " " "	—	—	9 6 1/2 " " " " " " " " " " "	45.—	—	
20	5 1/2 " " " " " " " " " " "	—	—	10 8 " " " " " " " " " " "	4.—	5.—	
21	6 " " " " " " " " " " "	—	—	11 1 Shilling " " " " " " "	—	120.—	
22	6 " " " " " " blaumel.	—	—	12 2 Pence kirschrot	2.50	—	
23	7 " " " " " " gelb	—	—	13 4 " " " " " " " " " " "	1.—	—	
24	7 1/2 " " " " " " " " " " "	—	—	14 6 " " " " " " " " " " "	1.25	—	
25	7 1/2 " " " " " " blaumel.	—	—	15 6 1/2 " " " " " " " " " " "	2.—	—	
26	10 " " " " " " gelb	—	—	16 8 " " " " " " " " " " "	2.50	—	
27	10 1/2 " " " " " " " " " " "	—	—	17 1 Shilling " " " " " " "	2.50	2.50	
28	12 " " " " " " blaumel.	—	—	1866/69. Verschiedene Bilder in versch. Einfassungen, gez.			
29	13 " " " " " " gelb	—	—	18 1 Cent. violett (I. Type) . .	—75	—75	
30	1 Pound " " " " blaumel.	—	—	19 2 " grün (I. Type)	—50	—50	
31	30 Shillings " " " " gelb . .	—	—	20 5 " braun (I. Type)	7.50	7.50	
32	30 " " " " " " blaumel.	—	—	21 10 " schwarz	1.—	—75	
1887. Desgleichen, mit Datum und dem Wappen farblos en relief, gez.				22 12 " braunrot	1.50	1.50	
33	1 Penny violett auf gelb . . .	—	—	23 13 " gelb	2.—	2.—	
34	1 " " " " " " blaumel.	—	—	24 24 " blau	2.50	2.50	
35	2 Pence " " " " " " "	—	—	25 5 " schwarz (Typus der Marke Nr. 20)	2.—	1.—	
36	4 " " " " " " gelb	—	—	26 1 Cent violettbraun (Nr. 18 II. Type)	—40	—	
37	6 " " " " " " " " " " "	—	—				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Fundland.				Neu-Schottland.			
	1870/73. Brustbild d. Königin Victoria, gez.				1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, gez.		
27	3 Cents. orange	1.50	— .50	9	8½ Cents. grün	5.—	4.—
28	3 „ blau (I. Type)	— .60	— .20	10	10 „ ziegelrot	2.—	1.50
29	6 „ rot	1.50	— .50	11	12½ „ schwarz	2.—	1.50
	1876/78. Typ. d. Em. 1866 bis 1869, in Linien durchstochen.			Neu-Seeland.			
30	1 Cent violettbraun (Nr. 26)	— .50	— .50		1858. Victoria en face im Kreis, bläuliches Papier, ohne Wasserz.		
31	3 „ blau (Nr. 28)	— .50	— .15	1	1 Penny dunkelrot	—	25.—
32	5 „ „ (Nr. 25)	1.—	— .50	2	2 Pence blau	—	5.—
	1880. Verschiedene der vorstehenden Marken in verändertem Typus gez.			3	1 Shilling grün	—	20.—
33	1 Cent violettbraun (Nr. 18, III. Type)	— .40	— .15		1859. Desgleichen, dickes, weisses Papier, ohne Wasserz.		
34	2 Cents. grün (Nr. 19, II. Type)	— .40	— .15	4	1 Penny orangerot	—	4.—
35	3 „ blau (Nr. 31, II. Type)	— .40	— .10	5	2 Pence blau	5.—	1.50
36	5 „ „ (Nr. 32, II. Type)	— .50	— .25	6	6 „ braun	—	2.50
37	2 „ grün, durchstochen (Nr. 19)	— .30	— .15	7	1 Shilling grün	—	7.50
	1887. Verschiedene Bilder in verschiedenen Einfassung, gez.				1860. Desgleich., sehr dünnes, weisses Papier, ohne Wasserz.		
38	½ Cent karmin (Hundekopf)	— .10	—	8	1 Penny orangerot	—	10.—
39	1 „ grün (Typ. v. Nr. 33)	— .15	—	9	2 Pence blau	—	10.—
40	2 „ orange(„ „ „ 34)	— .20	—	10	6 „ dunkelbraun	—	10.—
41	3 „ braun(„ „ „ 35)	— .25	—	11	1 Shilling grün	—	12.—
42	10 „ schwrz., Querrechteck (Segelschiff)	— .75	—		1860. Desgleichen, weisses, dünnes Papier, ohne Wasserz., gez.		
Neu-Schottland.				12	1 Penny orangerot	—	20.—
	1857. Quadrat. Königin Vict. mit Diadem en face im auf der Spitze stehenden Viereck.			13	2 Pence blau	—	10.—
1	1 Penny braunrot	12.50	10.—	14	6 „ dunkelbraun	—	10.—
	1857. Auf der Spitze stehendes Quadrat. Krone im Achteck. bläuliches Papier.			15	1 Shilling grün	—	10.—
2	3 Pence blau	7.50	4.—		1862. Desgleichen Wasserz. Stern, ungez.		
2a	3 „ „ auf weiss Pap.	—	—	16	1 Penny orangerot	2.—	1.50
3	6 „ grün	—	15.—	17	2 Pence blau	3.—	1.—
3a	6 „ „ auf weiss. Pap.	—	—	18	3 „ violett	3.—	2.50
4	1 Shilling violett	100.—	100.—	18a	3 „ braunviolett	4.—	3.—
	1860. Königin Victoria n. l. im Kreise, gez.			19	6 „ braun	4.—	1.—
5	1 Cent schwarz	— .50	— .50	20	1 Shilling grün	10.—	2.50
6	2 „ lila	— .75	— .50		1864. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez.		
7	2 „ lilabraun	2.—	—	21	1 Penny orangerot	1.50	— .50
8	5 „ blau	— .75	— .50	22	2 Pence blau	1.50	— .50
				23	3 „ violett	1.50	— .75
				23a	3 „ braunviolett	1.50	— .75
				24	6 „ braun	5.—	— .50
				25	1 Shilling grün	4.—	— .50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Seeland.</i>				<i>Neu-Seeland.</i>		
	1864. Desgleichen, Wasserz. NZ., ungez.				1882. Victoria n. l. in diversen Einfassungen, Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. NZ. und Stern, gez.		
26	1 Penny orangerot	7.50	7.50	55	1 Penny karminrosa	— 20	— 05
27	2 Pence blau	10.—	7.50	56	2 Pence lila	— 30	— 05
28	6 „ braun	—	7.50	57	3 „ gelb	— 60	— 20
29	1 Shilling grün	20.—	2.50	58	4 „ grün	— 75	— 10
	1864. Desgleichen, Wasserz. NZ., gez.			59	6 „ braun	1.—	— 10
30	1 Penny orangerot	—	—	60	8 „ blau	2.—	— 50
31	2 Pence blau	5.—	3.—	61	1 Shilling braunrot	2.—	— 40
32	6 „ braun	5.—	3.—		1882. Stempelmarken, provis. verwendet, grosses Format, oben „Stamp Duty“, farbig. Aufdr. des Wertes, Wz. NZ. ungez. (Em. 1861).		
33	1 Shilling grün	—	10.—	62A	1 Penny blau, Aufdr. schwarz	—	—
	1865/66. Desgleichen, Wasserzeichen Stern, gez.			62B	1 „ lila, „ grün	—	—
34	4 Pence rosa	3.—	2.50	62C	1 „ violett, „ rot	—	—
35	4 „ gelb	1.25	— 75	62Ca	1 „ blau, „ „	—	—
	1872. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez.			62Ca	4 Pence grün, Aufdr. schwarz	—	—
36	1 Penny braun	— 50	— 40	62Cb	1 Shilling lila, Aufdr. rot	—	—
37	2 Pence orangerot	1.25	— 40	62D	2 „ ziegelrot, Aufdr. grün	—	—
38	6 „ blau	3.—	— 50	62E	2 Shillings 4 Pence grün, Aufdr. braun	—	—
	1873. Marke Nr. 37 mit verschiedenen Wasserz., gez.			62Ea	6 Shillings rot, Aufdr. blau	—	—
39	2 Pence orangerot, ohne Wz.	—	6.—	62F	6 „ 8 Pence blau, Aufdruck schwarz	—	—
40	2 „ „ , Wasserz. NZ.	—	15.—	62G	8 Shillings rot, Aufdr. blau	—	—
	1873. Zeitungsmarke, kleines Format, gez.			62Ga	9 „ grau, „ rot	—	—
41	1/2 Penny rosa, ohne Wasserz.	5.—	—	62H	1 Pound braun, Aufdr. grün	—	—
42	1/2 „ „ , Wasserz. N.Z.	— 75	—	62I	9 „ „ „ „ „	—	—
43	1/2 „ „ „ Stern	— 15	— 10		Stempelmarken wie oben, aber gez. 10 u. 13 (Em. 1870/76)		
	1874. Victoria in diversen Einfassungen n. l., gez., Wz. NZ. und Stern.			62	8 Pence dunkelblau, Aufdr. schwarz	—	—
44	1 Penny violett	— 25	— 10	62a	1 Penny grün, Aufdr. rot	—	—
45	2 Pence rosa	— 40	— 10	62ab	1 „ lila, „ grünbl.	—	—
47	3 „ dunkelbraun	— 75	— 20	62ac	1 „ rosa, „ grün	—	—
48	4 „ braunviolett	1.—	— 20	62b	2 Pence grün, Aufdr. rot	—	—
49	6 „ blau	1.50	— 10	62c	4 „ „ „ schw.	—	—
50	1 Shilling grün	2.50	— 25	62d	6 „ rotbraun, „ blau	—	—
	1877. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez.			62e	8 „ blau, „ rotbr.	—	—
51	1 Penny violett	10.—	—	62f	1 Shilling violett, „ grün	—	—
52	2 Pence rosa	2.—	—	62g	1 „ 4 Pence braun, Aufdruck blau	—	—
	1878. Victoria n. l. im Kreis Wasserz. NZ. und Stern, gez.			62ga	1 Shilling 6 Pence blau, Aufdruck schwarz	—	—
53	2 Shillings weinrot	4.—	1.—	62gab	2 Shillings rosa, Aufdruck blau	—	—
54	5 „ schwarzgrau	8.—	2.—	62h	2 Shillings 6 Pence hellbraun Aufdruck blau	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Seeland.				Neu-Seeland.			
62ha	2 Shillings 10 Pence braun, Aufdruck blau	—	—		Stempelmarke, gewöhnliche Markengrösse, Inschrift „Law Courts“, farbiger Aufdruck des Wertes, Wasserz. NZ. u. Stern, gez. 12 (Em. 1876).		
62i	3 Shillings violett, Aufdruck grün	—	—				
62k	3 Shillings 4 Pence braun, Aufdruck blau	—	—	74	1 Shilling grün, Aufdr. rot.	—	—
63	4 Shillings rosa, Aufdr. blau	—	—	74a	5 „ ziegelrot, Aufdr. blau	—	—
62ka	4 „ 10 Pence braun, Aufdruck blau	—	—		Stempelmarken, gewöhnliches Format, Königin n. l., Inschrift „Stamp Duty. NZ.“ Wz. NZ. und Stern, gez. 12 (Em. 1880).		
64	5 Shillings violett, Aufdruck grün	—	—				
65	6 Shillings rosarot, Aufdruck blau	—	—	75	1 Penny lila	—	—
65a	6 Shillings 8 Pence blau, Aufdruck rot	—	—	76	1 „ blau	—	—15
65b	7 „ violett, Aufdr. rot.	—	—		Stempelmarke, gross. Format, Inschrift: „Land and Deeds Stamp“, Wz. NZ. und Stern, gez. 13. (Em. 1877).		
65ba	8 „ rotbraun, „ blau.	—	—				
65c	8 „ braun, „ schw.	—	—	77	1 Sh. blaugrün	—	—
65ca	9 „ grau, „ blau.	—	—	78	2 „ rosarot.	—	—
65cb	9 „ lila, „ rot	—	—		18?? Dienstmarke. Krone und Inschr. im Hochrechteck, gez.		
65d	10 „ ziegelrot, „ grün.	—	—	79	(Ohne Wertangabe) schwarz	—	—
65da	10 „ rot, „ blau.	—	—				
65e	15 „ violett, „ schw.	—	—				
66	1 Pound rosa, Aufdr. blau.	—	—				
66a	1 „ 10 Shillings braun, Aufdr. grün	—	—				
66b	3 Pounds rot, Aufdr. blau .	—	—				
66c	5 „ „ „ „ „	—	—				
	Stempelmarken, veränderter Typus, unten „Stamp Duty“ ohne Aufdruck, Wasserzeich. N.Z. und Stern, gez. 12. (Em. 1881).						
67a	4 Pence rotbraun	—	—				
67	6 „ „ „	—	—				
67b	8 „ dunkelgrün.	—	—	1	1 Penny rot, papier uni. . .	—	30.—
68	1 Shilling rosa	—	—	2	2 „ „ „ vergé	—	30.—
69	2 „ blau	—	—		Desgl. Viele Häuser, Hügel nicht schattiert, keine Wolken.		
70	2 „ 6 Pence dunkelbraun.	—	—	3	1 Penny rot, papier uni. . .	—	35.—
70a	3 Shillings violett	—	—	4	1 „ „ „ vergé	—	35.—
70b	4 „ rosa	—	—		1849. Ansicht von Sydney, Untergrund aus senkrechten Wellenlinien.		
70ba	4 „ 10 Pence rot, Aufdr. blau	—	—	5	2 Pence blau.	—	25.—
71	5 „ grün	—	—		Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer innen schattiert, Waarenballen mit Inschrift.		
71a	6 „ rot	—	—	6	2 Pence blau, Papier uni. . .	—	20.—
71b	7 „ blau	—	—	7	2 „ „ „ vergé	—	20.—
72	8 „ tiefblau	—	—				
72a	9 „ ziegelrot	—	—				
73	10 „ rotbraun	—	—				
73a	1 Pound rosa	—	—				
73b	1 „ 10 Shillings dunkelbraun	—	—				
73c	5 Pounds blau	—	—				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Süd-Wales.</i>				<i>Neu-Süd-Wales.</i>		
	Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer nicht schattiert, Waarenballen ohne Inschrift.				1853. Königin n. l., Inschrift unten: „Registered“, ohne Wertangabe.		
8	2 Pence blau, Papier uni. . .	—	20.—	28	(6 Pence) orangegelb u. blau	—	20.—
9	2 „ „ „ vergé.	—	20.—	29	(6 „) rot „ „	—	10.—
	Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fächer nicht schattiert, nur mit einer Perle in der Mitte.				1856. Desgleichen, gezähnt.		
10	2 Pence blau, Papier uni. . .	—	20.—	30	(6 Pence) gelb und blau . .	—	15.—
11	2 „ „ „ vergé.	—	20.—	31	(6 „) rot „ „	—	10.—
	1850. Ähnlicher Typus.				1860. Desgleichen, Wz. „6“, gez.		
12	3 Pence grün, Papier uni. . .	—	20.—	32	(6 Pence) orange und blau	—	—
13	3 „ „ „ vergé.	—	20.—	33	(6 „) rot „ „	7.50	6.—
	NB. Bei sämtlichen Sidneymarken tritt für sehr schöne Exemplare ein höherer Preis ein.				1854. Ähnlicher Typus wie 1851. Wz. grosse Wertziffer, enggenetzter Untergrund.		
	1851. Königin mit Lorbeerkranz n. l., in den Ecken ein sechsstrahliger Stern.			34	1 Penny ziegelrot	10.—	3.—
13a	2 Pence blau.	—	22.50	35	2 Pence blau	—	1.50
	Desgleichen, fein genetzter Untergrund, in den Ecken Stern mit 4 grossen Strahlen, bläulich Papier.			35a	2 „ „ glatter Untergr.	—	2.50
14	1 Penny karminrot	—	7.50	36	3 „ grün	—	5.—
15	1 „ ziegelrot	—	6.—		1856. Königin mit Diadem n. l., Wz. grosse Wertziffer.		
16	2 Pence blau	7.50	2.50	37	1 Penny ziegelrot	—	2.—
17	3 „ grün	—	7.50	38	1 „ orangegelb.	7.50	2.—
18	6 „ braun.	—	12.—	39	2 Pence blau	7.50	1.—
	Desgleichen, grauweisses oder weisses Papier.			40	3 „ grün	—	12.—
19	1 Penny ziegelrot	—	6.—	41	2 „ blau, Wz. „5“	—	15.—
20	1 „ karminrot	—	7.50		1855/56. Königin n. l., grosses Quadratformat, Wz. grosse Wertziffer.		
21	2 Pence blau	—	2.50	42	5 Pence dunkelgrün.	50.—	30.—
21a	3 „ grün	—	25.—	43	6 „ lilagrau	10.—	3.—
22	6 „ braun.	—	12.—	44	6 „ graugrün	—	3.—
	1853. Ähnlicher Typ., glatter Untergrund.			45	8 „ gelborange	—	—
23	2 Pence blau auf bläulich . .	—	2.50	46	1 Shilling ziegelrot	—	8.—
24	2 „ „ weiss.	—	2.50	47	6 Pence graugrün, Wz. „8“	—	7.50
	Ähnlicher Typus, gröbere Zeichnung, grob genetzter Untergrund.			48	1 Shilling ziegelrot, Wz. „8“	—	20.—
25	2 Pence blau	—	2.50		1867. Marke Nr. 37 mit Wz. dünne „1“.		
25a	3 „ grün	—	—	49	1 Penny ziegelrot	4.—	—
26	6 „ braun.	—	12.—		1858/63. Die Marken von 1855/60, gez.		
27	8 „ gelb	—	30.—	50	1 Penny ziegelrot	5.—	1.50
				51	1 „ blassrot	2.50	1.50
				52	2 Pence dunkelblau	—	1.—
				53	2 „ hellblau	—	1.—
				54	3 „ gelbgrün	1.50	—50
				55	3 „ blaugrün	1.50	—50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Neu-Süd-Wales.</i>				<i>Neu-Süd-Wales.</i>		
56	5 Pence dunkelgrün	4.—	1.—		1876. Victoria n. l. im oben		
57	5 " grasgrün	2.50	1.—		u. unten ausgebogten Recht-		
58	6 " lilagrau	—	2.50		eck, Wz. Krone und N.S.W.,		
59	6 " rotviolett	—	—75		gez.		
60	8 " braunorange	3.50	2.—	85	1 Shilling schwarz	2.50	—30
61	8 " gelb	2.—	1.50		1880. Nr. 73 mit geänderter		
62	1 Shilling hellrot	—	3.50		Farbe, Wz. Krone u. N.S.W.,		
63	1 " karminrot	3.—	—75		gez.		
64	5 " violett	15.—	2.—	86	1 Penny braungelb	—	—
	Desgleichen, Nr. 54 und 59				1878/80. Dienstmarken. Ver-		
	mit anderen Wasserzeichen,				schiedene Marken mit Auf-		
	gez.				druck „O. S.“ in schwarz,		
65	3 Pence gelbgrün, Wz. „6“	—	1.50		diverse Wasserz., gez.		
66	6 " violett, Wz. „5“	—	5.—	87	1 Penny rot (Nr. 80)	1.—	—25
67	6 " " , Wz. „12“	—	3.—	88	2 Pence blau (Nr. 81)	1.50	—25
	1862. Victoria n. l. im oben			88a	3 " grün (Nr. 65)	—	—
	ausgebogten Rechteck, gez.			89	3 " " (Nr. 82)	—	—
68	2 Pence blau, ohne Wasserz.	5.—	5.—	90	4 " braunrot (Nr. 83)	—	—
69	2 " " , Wz. „1“	—	5.—	91	6 " violett (Nr. 79)	—	—50
70	2 " " , " „2“	1.—	—20	92	8 " gelb (Nr. 84)	—	—
71	2 " " , " „3“	—	—	93	9 " auf 10 Pence rot-		
72	2 " " , " „6“	—	—		braun (Nr. 78)	—	—
	1864. Victoria n. l. im Oval,			94	10 " lila (Nr. 77)	—	—
	gez.			95	5 Shillings violett (Nr. 64) .	—	—
73	1 Penny rot, ohne Wasserz.	—	4.—		Desgleichen, roter Aufdruck		
74	1 " " , Wz. „1“	1.—	1.—	96	5 Pence grün (Nr. 57)	—	—
75	1 " " , " „2“	—	4.—	97	1 Shilling schwarz (Nr. 85)	—	—
	1867. Victoria n. l. in diversen			98	9 Pence auf 10 Pence rot-		
	Einfassungen, Wz. dünne				braun (Nr. 78)	—	—
	Wertziffer, gez.			99	10 Pence lila (Nr. 77)	—	—
76	4 Pence braunrot	1.50	—50	100	8 " gelb (Nr. 84)	—	—
77	10 " lila	2.—	1.50	101	3 " grün (Nr. 82)	—	—
	1871. Marke 77 mit Aufdr.				1882. Die Marken von 1871/76,		
	des neuen Wertes, Wz. Krone				Wz. wie oben, gez. 9 1/2.		
	und N.S.W., gez.			102	1 Penny rot (Nr. 73)	—20	—05
78	9 Pence rotbraun, Aufdruck	2.—	1.25	103	2 Pence blau (Nr. 68)	—40	—05
	schwarz			104	3 " grün (Nr. 54)	—50	—10
	1871. Victoria n. l. im Oval,			105	4 " braunrot (Nr. 76)	—75	—10
	von einem Sechseck umgeben,			106	6 " violett (Nr. 79)	1.—	—10
	Wz. Krone u. N.S.W., gez.			107	8 " gelb (Nr. 61)	1.25	—30
79	6 Pence violett	1.50	—15	108	1 Shilling schwarz (Nr. 85)	1.75	—20
	1871/76. Typ. früherer Marken			109	5 " violett (Nr. 64)	—	—50
	mit Wz. Krone und N.S.W.,			110	1 " schwarz auf braun		
	gez. 13.				(Typ. von 108)	—	—
80	1 Penny rot (Nr. 73)	—25	—10		1886. Stempelmarken mit		
81	2 Pence blau (Nr. 68)	—40	—10		schwarzem Aufdr. „Postage“,		
82	3 " grün (Nr. 54)	—75	—20		Wz. N.S.W., gez. 13.		
83	4 " braunrot (Nr. 76)	—75	—20	113	5 Shillings grün u. violett .	—	—
84	8 " gelb (Nr. 61)	2.—	—50	117	10 " rot und violett	—	—
				118	1 Pound " " "	—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Neu-Süd-Wales.				Nicaragua.			
	1867. Marken Nr. 102 und 103 mit Wz. N.S.W. (ohne Krone), gez. 9 $\frac{1}{2}$.				1862. Querrechteck m. Berglandschaft, gelbliches Papier, gez.		
119	1 Penny rot	—	2.—	1	2 Cent. dunkelblau	2.—	—
120	2 Pence blau	—	—	2	5 „ schwarz	3.—	2.50
Nevis.					1870/72. Desgleichen, weisses Papier, gez.		
	1861. Gruppe von drei weiblichen Figuren in verschiedenen Einfassungen, gez.			3	1 Cent. hellbraun	—20	—
1	1 Penny rosa	2.50	2.—	4	2 „ blau	—30	—
2	4 Pence „	5.—	4.—	5	5 „ schwarz	1.—	—25
3	6 „ grau	4.—	3.—	6	10 „ rot	1.—	2.—
4	1 Shilling grün	6.—	5.—	7	25 „ grün	1.—	1.50
	1867. Desgleichen, gez.				1878/80. Desgleichen, weisses Papier, durchst.		
5	1 Penny ziegelrot	—75	—50	8	1 Cent. hellbraun	—20	—30
6	4 Pence orangegelb	1.50	1.—	9	2 „ blau	—30	—25
7	1 Shilling blaugrün	5.—	4.—	10	5 „ schwarz	1.—	—25
8	1 Penny kirschrot (1871)	—	—	12	10 „ rot	2.50	2.—
	1879. Nr. 8 mit Aufdruck „Revenue“, postalisch gebraucht, gez.			11	25 „ grün	1.—	1.50
9	1 Penny kirschrot, Aufdruck schwarz	—	—		1882. Hochrechteck m. Berglandschaft im Dreieck, gez.		
	1880. Victoria im Achteck n. l., Wz. Krone und CC., gez.			13	1 Cent. grün	—15	—10
10	1 Penny violett	1.—	—50	14	2 „ karminrosa	—25	—15
11	2 $\frac{1}{2}$ „ rotbraun	1.50	1.—	15	5 „ kobaltblau	—40	—15
	1882. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			16	10 „ stahlblau	—75	—40
13	1 Penny violett	—75	—50	17	15 „ goldgelb	1.25	1.—
14	4 Pence blau	1.50	1.—	18	20 „ schiefergrau	2.—	1.—
	1882. Nr. 10 mit Aufdruck „Revenue“, postalisch gebraucht, Wz. Krone u. CC., gez.			Niederlande.			
15	1 Penny violett, Aufdruck schwarz	—	—		1852. König Wilhelm n. r. im Oval, Wz. Posthorn.		
	1883. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			1	5 Cents blau	1.—	—10
16	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—15	—10	2	10 „ karminrosa	1.—	—10
17	1 „ karmin	—20	—15	3	15 „ orangegelb	1.50	—40
18	2 $\frac{1}{2}$ „ rotbraun	1.50	1.—		1864. Kopf n. r. im grösseren Oval, ohne Wz., gez.		
19	6 Pence grün	1.25	—	4	5 Cents blau	—75	—10
20	2 $\frac{1}{2}$ „ blau	—50	—	5	10 „ karminrosa	1.—	—10
21	4 „ grau	—75	—	6	15 „ orangegelb	1.50	—60
					1867. Kopf n. l. im Kreis, gez. 10/14.		
				7	5 Cents blau	—25	—05
				8	10 „ rot	—50	—05
				9	15 „ braun	1.—	—10
				10	20 „ grün	1.—	—15
				11	25 „ violett	1.50	—20
				12	50 „ golden	2.75	—50

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
Niederlande.				Niederlande.				
	1869/70. Wappen im Kreis, gez.			47	3 Gulden blau	—	—	
				48	4 " violett	—	—	
13	1/2 Cent braun	—10	—05	49	5 " rosa	—	—	
14	1 " schwarz	—20	—20	50	10 " grau	—	—	
15	1 " grün	—10	—05	Niederl.-Indien.				
16	1 1/2 " rosa	—15	—10	1840. Nachportomarkte mit				
17	2 " gelb	—15	—10	Innschrift, „Angebragt per				
18	2 1/2 " lila	—10	—05	Land Mail“ Te betalen port				
19	2 1/2 " dunkelviolet	—10	—05	F . . . Koper.				
	1870. Nachportomarken, Ziffer im Kreis, gez.			1A	(Ohne Wert) schwarz auf graublau	—	100.—	
20	5 (Cents) rotbraun a. gelbbraun	—25	—20		1846. Desgleichen, „Mail“ (mit 2 l).			
21	10 (Cents) violett auf blau	—30	—10	1B	(Ohne Wert) schwarz auf graublau	—	—	
	1872/75. Kopf n. l. im Kreis, gez.				1847. Desgl., mit Inschrift „Angebragt per Land-Mail-Te betalen port . . . duiten“.			
22	5 Cents blau	—15	—05	1C	(Ohne Wert) schwarz auf graublau	—	100.—	
23	10 " karmin	—30	—05		Beide Exemplare auf ganzen Briefen.			
24	12 1/2 " grau	—30	—05		1864. Kopf des Königs n. l.			
25	15 " gelbbraun	—50	—05	1	10 Cents karminrot	1.50	1.50	
26	20 " grün	—60	—05	2	10 " " gez.	1.25	1.—	
27	25 " violett	—75	—05		1869. Kopf des Königs nach rechts im Kreis, gez.			
28	50 " trappfarben	1.50	—05	3	5 Cents grün	—15	—15	
29	2 Gulden 50 Cents rosa, Mitte blau	6.—	—75	4	10 " braun	—30	—05	
	1876. Wertziffer im weissen Kreis, gez.			5	20 " blau	—60	—10	
30	1/2 Cent rosa	—05	—05	6	50 " rosa	1.50	—15	
31	1 " grün	—05	—05		1874/75. Nachportomarken, Wertziffer im Kreis, gez.			
32	2 " gelb	—10	—05	7	5 (Cents) gelb auf weiss	7.50	—	
33	2 1/2 " violett	—10	—05	8	10 " grün auf gelb.	—75	—	
	1881. Nachportomarken, mit schwarzer Ziffer im Kreis, gez.			9	15 " braun a. chamois	—75	—	
34	1 Cent blau	—05	—05	10	20 " grün auf blau.	1.—	—	
35	1 1/2 " "	—05	—05		1874/76. Typus 1869, gez.			
36	2 1/2 " "	—10	—10	11	1 Cent graugrün	—10	—05	
37	5 " "	—20	—15	12	2 " hellbraun	—15	—05	
38	10 " "	—30	—15	13	2 1/2 " gelb	—15	—10	
39	12 1/2 " "	—30	—10	14	15 " graubraun	—50	—20	
40	15 " "	—40	—10	15	25 " violett	—75	—10	
41	20 " "	—50	—15	16	2 Gulden 50 Cents grün und violett	6.—	—30	
42	25 " "	—60	—20	17	2 Cents rotbraun	—	—	
43	1 Gulden „rote Wertangabe in der Mitte	2.50	—60					
	1885. Postbon.-Marken. Wertziffer im Kreis, oben Inschrift „Postbewijs“, gez.							
44	1 Gulden olivenbraun	—	—					
45	1 " 50 Cents orange	—	—					
46	2 " grün	—	—					

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Niederl.-Indien.				Nord-Borneo.			
	1881. Typus d. Marke Nr. 11, die Buchstaben von „Cent“ stehen weiter auseinander, gez.				1866. Typus der Marken Nr. 1/3, gez.		
18	1 Cent graugrün	—10	—05	8	1/2 Cent violettrosa	1.50	—
	1882. Nachportomarken, in d. Mitte schwarze Zahl, gez.			9	1 „ orange	—	—
19	2 1/2 Cents karminrot.	—15	—15	10	10 „ blau	3.—	—
20	5 „ „	—20	—15		1887. Marken Nr. 8/10 mit schwarzem Aufdruck „and-Revenue“, gez.		
24	10 „ „	—30	—20	11	1/2 Cent violettrosa	—	—
25	15 „ „	—50	—25	12	10 „ blau	—	5.—
21	20 „ „	—60	—30		1887. Marken Nr. 2, 3 u. 6, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez.		
22	40 „ „	1.25	—75	13	3 Cents rot	5.—	—
23	75 „ „	2.25	1.—	14	5 „ grün	5.—	—
	1883/87. Weisse Ziffer im Kreis auf guilloch. Grund, gezähnt.			15	10 „ violett	—	—
26	1 Cent graugrün	—10	—05		1887. Typus wie bisher, jedoch Inschrift British North Borneo, gez.		
27	2 „ braun	—10	—05	16	1/2 Cent violettrosa	—10	—
28	2 1/2 „ gelbbraun	—10	—10	17	1 „ orange	—15	—
29	5 „ grün	—15	—10	18	2 „ rotbraun	—20	—25
	1887. Typus der Marken Nr. 11/16, gez.			19	3 „ lila	—30	—
30	12 1/2 Cents grau	—40	—10	20	4 „ rosa	—40	—25
	1887. Typus der Marken Nr. 19/23, gez.			21	8 „ grün	—75	—40
31	50 Cents karminrot	1.50	—	22	10 „ blau	—80	—50
Nord-Borneo.				23	25 „ blaugrau	1.75	1.—
	1883. Hochrechteck m.Wapp. in der Mitte, gez.			24	50 „ violett	3.50	2.—
1	2 Cents braun	—25	—25	25	1 Dollar karmin	6.50	2.50
2	4 „ rot	—50	—40	26	2 „ olivengr.	12.—	4.—
3	8 „ grün	1.—	—50		1887. Marke Nr. 17, in falscher Farbe.		
	1883. Nr. 1 mit senkr., einzeiligen Aufdr. des neuen Wertes, gez.			27	1 Cent rosa	—	—
4	„8 Cents“ schwarz a. 2 Cents braun	—	—	Norddeutscher Postbezirk.			
	1883. Nr. 1 mit senkr., zwei-zeiligen Aufdruck des neuen Wertes, gez.				1868. Wertziffer im Kreis, durchstochen.		
5	„EIGHT CENTS“ schwarz auf 2 Cents braun	—	7.50	1	1/4 Groschen lila	—25	—10
	1883. Hochrechteck m.Wapp. in der Mitte, gez.			2	1/3 „ „ grün	—25	—05
6	50 Cents dunkelviolet	5.—	—	3	1/2 „ „ orangerot	—25	—05
7	1 Dollar karminrot	9.—	—	4	1 „ „ rosa	—50	—05
				5	2 „ „ blau	1.50	—05
				6	5 „ „ hellbraun	3.—	—10
					1868. Wertziffer im Oval, durchstochen.		
				7	1 Kreuzer grün	—30	—20
				8	2 „ „ ziegelrot	—40	—45
				9	3 „ „ rosa	1.50	—05
				10	7 „ „ blau	2.—	—30
				11	18 „ „ hellbraun	1.—	1.—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Norddeutscher Postbezirk.				Norwegen.			
1869. Typus von 1868, gez.				1863/66. Wappen zwischen Zweigen, links unten Wertziffer, gez.			
12	1/4 Groschen lila	—10	—05	6	2 Skillinge gelb	1.—	—75
13	1/3 " grün	—10	—05	7	3 " lila	3.—	3.—
14	1/2 " orangerot	—10	—05	8	4 " blau	—50	—05
15	1 " rosa	—10	—05	9	8 " rosa	1.—	—25
16	2 " blau	—15	—05	10	24 " braun	2.—	1.—
17	5 " hellbraun	—25	—10	1867/68. Typus von 1863, Wertziffer unten links und rechts, gez.			
1869. Typus von 1868, gez.				11	1 Skilling schwarz	—15	—10
18	1 Kreuzer grün	—15	—05	12	2 " gelb	—25	—10
19	2 " ziegelrot	—25	1.—	13	3 " lila	—75	—25
20	3 " rosa	—10	—05	14	4 " blau	—40	—05
21	7 " blau	—20	—10	15	8 " rosa	1.—	—15
22	18 " hellbraun	1.—	4.—	1872/73. Wertziffer im weissen Kreis, Wz. Posthorn, gez.			
1869. Querrechteck, Wertziffer in der Mitte, gez.				16	1 Skilling grün	—10	—10
23	10 Groschen grau	1.50	—50	17	2 " blau	—20	—10
24	30 " blau	3.50	—75	18	3 " rosa	—20	—05
1870. Dienstmarken. Querrechteck, Wertziffer in der Mitte, gez.				19	4 " lila	—30	—15
25	1/4 Groschen schwarz und braun	—40	—30	20	6 " rotbraun	—75	—10
26	1/2 Groschen schwarz und braun	—30	—15	21	7 " " "	1.—	—20
27	1/2 Groschen schwarz und braun	—30	—10	1876. Nr. 18 durchstochen.			
28	1 Groschen schwarz und braun	—30	—10	22	3 Skillinge rosa	—	—
29	2 Groschen schwarz und braun	—40	—15	1876. Retourmarken. Fünfzeilige Inschrift im Rechteck, gez.			
30	1 Kreuzer schwarz und hellgrau	—40	—	23	Schwarz a. grün (uindlöst).	—50	—50
31	2 Kreuzer schwarz und hellgrau	—40	—	24	" " rosa (ubesörget)	—50	—50
32	3 Kreuzer schwarz und hellgrau	—20	—	1877/78. Aehnlicher Typus wie 1872. Wz. Posthorn, gez.			
33	7 Kreuzer schwarz und hellgrau	—20	—	25	1 Oere trappfarben	—05	—05
Norwegen.				26	3 " orange	—10	—05
1854. Wappen im Kreis, Wz. Löwe mit Beil.				27	5 " blau	—20	—05
1	4 Skillinge blau	10.—	—25	28	10 " rosa	—25	—05
1856/57. Kopf des Königs n. l., gez.				29	12 " grün	—30	—05
2	2 Skillinge gelb	1.50	—50	30	20 " braun	—40	—05
3	3 " lila	1.—	—50	31	25 " lila	—50	—05
4	4 " blau	—75	—10	32	35 " blaugrün	—75	—15
5	8 " weinrot	2.50	—25	33	50 " violettrot	—75	—05
5a	3 " grün (Fehldr.)	—	—	34	60 " dunkelblau	1.—	—20
				1878. Kopf des Königs en face im Oval, Wz. Posthorn, gez.			
				35	1 Krone hellgrün, Kopf dunkelgrün	1.50	—25
				36	1 Krone 50 Oere hellblau, Kopf dunkelblau	2.25	1.—
				37	2 Kronen rosa, Kopf braun	3.—	—30

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Norwegen.				Odense.			
1883/84. Typus 1877, das Posthorn ist nicht schraffiert, Wz. Posthorn, gez.				1887. Dreiblättrige Blume im Oval, gez.			
38	3 Oere orange	—10	—05	14	1½ Oere grün	—	—
39	5 " grün	—10	—05	15	4 " dunkelrot	—	—
40	10 " rot	—20	—05	16	15 " rot und silbern	—	—
41	12 " grün	—75	—30	Oesterreich-Ungarn.			
42	12 " braun	—30	—10	1850. Oesterr. Doppeladler im Viereck, dünnes Papier.			
43	20 " graubraun	4.—	—10	1	1 Kreuzer gelb	—	—25
44	20 " blau	—40	—05	2	1 " orange	3.—	—20
45	25 " rotlila	—50	—10	3	2 " schwarz	2.—	—20
Nowanuggur.				4	3 " rot	3.—	—05
1877. Querrechteck, indisches Schwert und Inschrift im Oval.				5	6 " braun	2.50	—05
1	2 Pies blau	—30	—	6	9 " blau	3.—	—05
2	2 " " , gezähnt	—	—	Desgleichen, dickes Papier.			
1880. Kleines Hochrechteck mit vierzeiliger Inschrift.				7	1 Kreuzer gelb	2.—	—10
3	1 Docra schwarz auf rosa	—40	—	8	1 " orange	3.—	—10
4	2 " " " grün	—60	—	9	2 " schwarz	1.50	—10
5	3 " " " gelb	—75	—	10	3 " rot	1.—	—05
Odense.				11	6 " braun	2.50	—05
1885. Wertziffer im Oval, gez.				12	9 " blau	2.50	—05
1	3 Oere rot	—10	—	1850/56. Zeitungsmarken. Merkurkopf im Quadrat, ohne Wertangabe.			
2	5 " braun	—10	—	13	(1 Kreuzer) blau	—30	—20
1885. Grosses Hochrechteck, Wertangabe im Oval, gez.				14	(6 ") gelb	20.—	7.50
3	5 Oere braun	—10	—	15	(30 ") rosa	—	35.—
4	10 " rot	—20	—	16	(6 ") zinnberrot	—	—
1886. Wertziffer im Oval auf wagrecht liniertem Grund, gez.				1850/58. Zeitungsmarken. Doppeladler m. kl. Wappenschild in der Mitte.			
5	3 Oere blau	—10	—	17	2 Kreuzer grün	1.50	1.—
1887. Mann mit Fahne im Oval, gez.				18	1 " hellblau	—20	—05
6	1 Oere orange auf weiss	—	—	19	2 " braun	—20	—05
7	2 " grün auf rosa	—	—	20	4 " "	30.—	10.—
8	3 " rot auf chamois	—	—	1858. Kopf d. Kaisers weiss en relief n. l., gez.			
9	3 " ziegelrot auf gelb	—	—	21	2 Kreuzer gelb	2.50	—20
10	5 " rotbraun auf gelb	—	—	22	2 " orange	20.—	1.50
11	5 " blau auf chamois	—	—	23	3 " schwarz	2.50	—25
12	10 " braun auf gelb	—	—	24	3 " grün	2.50	—25
13	10 " golden auf gelb	—	—	25	5 " rot	2.50	—05
				26	10 " braun	2.50	—05
				27	15 " blau	3.—	—05
				1858/59. Zeitungsmarken. Kopf des Kaisers n. l., ohne Wertangabe.			
				28	(1 Kreuzer) blau	1.—	—40
				29	(1 ") lila	1.—	—50

Nr.	Ung.		Nr.	Ung.	
	M. pf.	Geb. M. pf.		M. pf.	Geb. M. pf.
Oesterreich-Ungarn.			Oesterreich-Ungarn.		
	1861. Kopf des Kaisers n. r. im Oval, gez.		60	10 Soldi blau	
30	2 Kreuzer gelb.	—40 —10	61	15 " braun	—60 —10
31	3 " grün	—50 —10	62	25 " lila	1.— —50
32	5 " rot	—60 —05	1878. Zeitungsmarken.		
33	10 " braun	—75 —05	Typus v. Nr. 18 u. 19, mit grossem Wappenschild.		
34	15 " blau	1.— —05	64	1 Kreuzer blau	—05 —05
1861. Zeitungsmarken.			65	2 " braun	—10 —05
Kopf des Kaisers n. rechts, ohne Wertangabe.			1878. Typus der Em. 1867, kleine Zähnung 14.		
35	(1 Kreuzer) hellgrau	—50 —50	66	2 Kreuzer gelb	2.50 1.—
36	(1 ") graulila	—50 —50	67	3 " grün	2.50 1.—
1863. Oesterr. Doppeladler im Oval, klein gez. 15.			68	5 " rosa	2.50 —.50
37	2 Kreuzer gelb.	1.— —10	69	10 " blau	2.50 2.—
38	3 " grün	1.— —10	70	15 " braun	4.— 3.—
39	5 " rosa	1.— —05	1880. Zeitungsmarke.		
40	10 " blau	1.50 —05	Merkurkopfn. links im Kreis.		
41	15 " braun	2.— —05	71	1/2 Kreuzer blaugrün	—05 —05
Zeitungsmarke. Doppeladler im Oval, ohne Wertangabe.			1878. Gez. 12.		
42	(1 Kreuzer) graulila	—15 —10	72	50 Soldi rötlichbraun	— 1.—
1864. Typus v. 1863, grosse Zähnung 10.			1883. Doppeladler mit Wertziffer in der Mitte, gez.		
43	2 Kreuzer gelb.	—20 —10	73	2 Kreuzer braun	—10 —05
44	3 " grün	—30 —10	74	3 " grün	—10 —05
45	5 " rosa	—30 —05	75	5 " karmin	—15 —05
46	10 " blau	—30 —05	76	10 " blau	—30 —05
47	15 " braun	—50 —05	77	20 " grau	—60 —05
1867. Kopf des Kaisers n. r., grosse Zähnung 10.			78	50 " violett	1.25 —25
48	2 Kreuzer gelb.	—10 —05	1883. Levante. Typus von Nr. 73/78, Wert in Soldi, gez.		
49	3 " grün	—10 —05	79	2 Soldi braun	—10 —05
50	5 " rosa	—15 —05	80	3 " grün	—10 —05
51	10 " blau	—30 —05	81	5 " karmin	—15 —05
52	15 " braun	—45 —05	82	10 " blau	—30 —05
53	25 " lila	—75 —10	83	20 " grau	—60 —05
54	25 " violettbraun	—75 —10	84	50 " violett	1.50 —40
55	50 " rötlichbraun (groses Format)	1.50 —15	1885. Zeitungsmarken. Typus von Nr. 64 und 65, gez.		
1867. Zeitungsmarke. Merkurkopf n. l. im Kreis, ohne Wertangabe.			85	1 Kreuzer blau?	— —
56	(1 Kreuzer) lila	—05 —05	86	2 " braun?	— —
1867. Levante. Typus von Nr. 48/55, Wert in Soldi, gez.			1886. Marke Nr. 80 mit schwarz. Aufdr. „10 Para 10“		
57	2 Soldi gelb	—15 —10	87	10 Para grün	—15 —10
58	3 " grün	—15 —10	Ungarn.		
59	5 " rosa	—20 —05	1868. Zeitungsm. Wertang. im Kreis, Quadratformat.		
			1	1 Kreuzer blau	—20 —20
			2	2 " braun	—30 —30

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Ungarn.				Ungarn.		
	1871. Kopf des Königs im Kreis n. r., Lithographie, gez.				1884. Desgleichen, gez.		
3	2 Kreuzer gelb	1.—	—50	34	1 Kreuzer orange	—	—
4	3 " grün	2.50	2.50		1887. Typus wie bisher, Wz. K.P. im Queral, gez.		
5	5 " rosa	2.—	—10	35	2 Kreuzer violett	—20	—10
6	10 " blau	2.—	—25	36	3 " grün	—20	—10
7	15 " braun	4.—	—50	37	5 " rot	—25	—05
8	25 " violett	3.—	—50	38	10 " blau	—40	—10
	1871. Zeitungsmarke. Posthorn mit Mundstück n. r., ohne Wertangabe.			39	20 " grau	—75	—10
9	(1 Kreuzer) ziegelrot	—20	—10		Oldenburg.		
	1871/72. Type von Nr. 3/8, Stahlstich, gez.				1851. Wappen u. Wertangabe i. d. Mitte, schwarz. Dr., farb. Papier.		
10	2 Kreuzer gelb	—10	—05	1	$\frac{1}{3}$ Silbergroschen grün	12.—	12.50
11	2 " orange	—10	—05	2	$\frac{1}{30}$ Thaler blau	4.—	—25
12	3 " grün	—20	—05	3	$\frac{1}{15}$ " rosa	15.—	—75
13	5 " rosa	—20	—05	4	$\frac{1}{10}$ " gelb	15.—	—75
14	10 " blau	—40	—05		1858. Wappen im Oval, schw. Dr., farb. Papier.		
15	15 " braun	—75	—10	5	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	30.—	30.—
16	25 " violett	—75	—10	6	1 " blau	7.50	—50
	1872. Zeitungsmarken. Posthorn mit Mundstück n. l., ohne Wertangabe.			7	2 " rosa	12.—	10.—
17	(1 Kreuzer) rot	—10	—05	8	3 " gelb	20.—	10.—
18	(1 ") rosa auf bläul. Papier	—10	—05		1860. Typ. von 1858, f. Dr., weisses Papier.		
	1874/76. Brief mit Wertziffer, gez.			9	$\frac{1}{4}$ Groschen orange	4.—	15.—
19	2 Kreuzer violett	—10	—05	10	$\frac{1}{3}$ " grün	8.—	10.—
20	2 " rotlila	—10	—05	11	$\frac{1}{2}$ " rotbraun	8.—	9.—
21	3 " grün	—10	—05	12	1 " blau	4.—	2.—
22	5 " ziegelrot	—15	—05	13	2 " rot	6.—	5.—
23	5 " rosa	—15	—05	14	3 " gelb	12.—	6.—
24	5 " geraniumrot	—15	—05		1862. Wappen weiss en relief im Oval, durchst.		
25	10 " blau	—40	—05	15	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	—30	1.—
26	20 " grau	—75	—05	16	$\frac{1}{2}$ " orange	—30	1.—
	1874. Zeitungsmarke. Brief mit Wertziffer.			17	1 " rosa	—20	—20
27	1 Kreuzer orange	—05	—05	18	2 " blau	—20	1.—
	1881. Typus von 1874/76 mit Wz. K.P. im Kreise, gez.			19	3 " braun	—50	1.—
28	2 Kreuzer violett	—10	—05		Orange-Republik.		
29	3 " grün	—10	—05		1868. Orangenbaum i. Rechteck, gez.		
30	5 " rosa	—15	—05	1	1 Penny rotbraun	—25	—15
31	10 " blau	—30	—05	2	6 Pence rosa	1.—	—20
32	20 " grau	—60	—05	3	1 Shilling gelb	2.—	—50
	1881. Zeitungsmarke Nr. 27 mit Wasserzeichen.						
33	1 Kreuzer orange	—05	—05				

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Orange-Republik.				Ostindien.			
	1877. Nr. 2 mit Aufdr. „4“, gez.				1856/58. Typ. v. 1855, ohne Wz., gez.		
4	„4“ schwarz a. 6 Pence rosa	2.—	1.—	10	¹ / ₂ Anna blau	1.—	—50
	1878. Typ. v. 1868, gez.			11	1 „ braun	1.50	—25
5	4 Pence blau	1.—	—40	12	2 „ grün	—	—
6	5 Shillings grün	8.—	6.—	13	2 „ rosa	3.—	1.50
	1881. Nr. 6 mit Aufdruck „1 d“, gez.			14	2 „ orangegelb	2.50	1.50
7	„1 d“ schwarz a. 5 Shillings grün	1.50	1.50	15	4 „ schwarz	3.—	—50
	1882. Nr. 5 mit Aufdr. „3 d“, gez.			16	8 „ rosa	5.—	1.—
9	„3 d“ schwarz auf 4 Pence blau	1.50	1.—		1860. Victoria n. l. im Oval, achteckige Einfassung, ohne Wz., gez.		
	1882. Nr. 6 mit Aufdr. „ ¹ / ₂ d“, gez.			17	8 Pies lila	1.—	—50
10	„ ¹ / ₂ d“ schwarz a. 5 Shillings grün	—25	—25		1864. Typ. v. Nr. 15, ohne Wz., gez.		
	1883. Typ. v. 1868, gez.			18	4 Annas grün	—	2.—
11	¹ / ₂ Penny braun	—10	—10		1865. Typ. v. 1856/64. Wz. Elephantenkopf, gez.		
12	2 Pence violett	—30	—15	19	¹ / ₂ Anna blau	—25	—10
13	3 „ blau	—40	—15	20	8 Pies lila	—30	—10
	1883. Nr. 5 mit Aufdr. „4“, gez.			21	1 Anna braun	—30	—05
14	„4“ schwarz a. 4 Pence blau	—	—	22	2 „ orangegelb	—50	—10
Ostindien.				23	4 „ grün	6.—	—75
	1854. Victoria n. l. im Rechteck, Wz. Wappen über den ganzen Bogen gehend.			24	8 „ rosa	—	—50
1	¹ / ₂ Anna rot	—	—		1866. Wechselmarke, hohes Rechteck, grüner Aufdruck des Wertes und des Wortes „Postage“, bläul. Papier, gez.		
2	¹ / ₂ „ blau	4.—	1.—	25	6 Annas grün auf lila (kl. Lettern).	—	7.50
3	1 „ rot	4.—	1.—	26	6 Annas grün auf lila (gr. Lettern).	—	6.—
4	2 „ grün	10.—	1.—		1866. Kaiserin Victoria n. l. im Perlenkreise, Wz. Elephantenkopf, gez.		
	1854. Victoria n. l. im Kreis, Wz. wie oben.			27	4 Annas grün (II. Type)	1.25	—10
5	4 Annas rot, Kopf blau	15.—	3.50		1867. Desgleichen, im achteckigen Rahmen.		
	1854. Typus v. Nr. 5, Marke von Wellenlinien eingefasst, Wz. wie oben.			28	6 Annas 8 Pies blaugrau	2.—	—20
6	4 Annas rot, Kopf blau	—	—		1867. Typus der Marke Nr. 24, doch Kaiserin mit Perlen- diadem, gez.		
	1855. Victoria n. l. im Oval, bläul. Papier, ohne Wz., gez.			29	8 Annas rosa	2.25	—20
7	1 Anna braun	—	—		1867. Marken d. Em. 1856/65, m. schwarz. Aufdr. „Service“ in kleinen Lettern, gez.		
8	4 „ schwarz	5.—	1.—	30	¹ / ₂ Anna blau	—	3.—
9	8 „ rosa	7.50	—75	31	8 Pies lila	4.—	3.—

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ostindien.</i>				<i>Ostindien.</i>		
32	1 Anna braun	—	1.—		1875. Desgleichen, ausserdem		
33	2 " gelb	3.—	3.—		noch mit dem schwarzen Auf-		
34	4 " grün (I. Type)	—	—		druck „Bengal Secretariat“.		
35	4 " " (II. Type)	—	6.—	63	1/2 Anna blau	—	7.50
36	8 " rosa (I. Type)	6.—	6.—	63a	1/2 " braun ($\begin{pmatrix} \text{On} \\ \text{H. M.} \\ \text{S.} \end{pmatrix}$)	—	—
	1867. Desgleichen, Aufdruck			64	1 " "	—	7.50
	mit grossen Lettern, gez.				1875. Marke Nr. 59, mit		
37	1/2 Anna blau	1.—	—10		schwarzem Aufdruck „High		
38	1 " braun	1.—	—10		Court“, gez.		
39	2 " gelb	1.—	—15	65	1 Anna braun	—	10.—
40	4 " grün (II. Type)	2.—	—30		1875. Marke Nr. 22 mit		
41	6 " 8 Pies blaugrau	—	—		schwarz. Aufdr. „Municipal“,		
42	8 " rosa (II. Type)	3.—	—20		gez.		
	1867. Kaiserin Victoria n. l.			66	2 Annas gelb	—	—
	im Kreise, „Service“ u. Wert-				1880. Marke Nr. 22 in ver-		
	angabe farbig aufgedruckt,				änderter Farbe.		
	hohes Format.			67	2 Annas ziegelrot	—60	—10
43	2 Annas lila, Aufdr. schwarz	—	—		187. (?) Marke Nr. 29, mit		
44	2 " " „ grün	—	—		schwarzem Aufdr. „Service“		
	1868. Desgleichen, Aufdruck				in grossen Lettern (Majus-		
	„Service“ und „Postage“ in				keln), gez.		
	grüner Farbe, niedriges For-			68	8 Annas rosa (II. Type)	—	—
	mat, gez.				1875. Marke Nr. 38 mit		
45	1/2 Anna lila	—	25.—		schwarzem Aufdruck „High		
	1868. Desgl., hohes Format.				Court“ u. „Service“ in grossen		
46	2 Annas lila	—	—		Lettern, gez.		
47	4 " "	—	—	69	1 Anna braun	—	—
48	8 " "	—	—		1882. Kaiserin Victoria n. l.		
	1874. Marken Nr. 37/42, mit				im verzierten Oval, Wz. fünf-		
	schwarzem Aufdruck „Bengal				strahliger Stern, gez.		
	Secretariat“, gez.			70	1 Anna 6 Pies braun	—50	—10
49	1/2 Anna blau	—	7.50		1882. Desgleichen, im Recht-		
50	1 " braun	—	7.50		eck, gez.		
51	2 " gelb	—	7.50	71	3 Annas orange	—75	—10
52	4 " grün	—	8.—		1879. Marke Nr. 19 mit etwas		
53	8 " rosa	—	8.—		verändertem Typus, gez.		
	1874/76. Königin Victoria n. l.			72	1/2 Anna blau	—25	—05
	in verschied. Einfassungen,				1882. Aehnlicher Typus der		
	Wz. Elephantenkopf, gez.				Marke Nr. 27, Wz. Stern, gez.		
54	9 Pies lila	—50	—30	73	1 Anna braun	—30	—05
55	6 Annas gelbbraun	1.50	—20		1883. Marken Nr. 29, 57 und		
56	12 " violettbraun	3.—	—40		56 mit schwarzem Aufdruck		
57	1 Rupee blaugrau	4.50	—25		„I. P. N.“, gez.		
	1874. Desgl., m. schwarzem			74	8 Annas rosa	—	—
	Aufdruck „On H. M. S.“			75	1 Rupee blaugrau	—	—
58	1/2 Anna blau	1.—	—10	76	12 Annas violettbraun mit		
59	1 " braun	1.—	—10		schwarz. Aufdr. „Rs 2, As 8“		
60	2 " gelb	—	1.—				
61	4 " grün	—	1.—				
62	8 " rosa	—	1.50				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Ostindien.				Ost-Rumelien.		
	1883. Marke Nr. 24 mit schwarzem Aufdruck „H. M. — S.“, gez.				1880. Türkische Nachportomarken, Em. 1876, m. blauem Aufdr. „R. O.“, gez.		
77	8 Annas rosa	—	—	1	1/2 Piaster hellgrün	2.50	1.50
	1883. Nr. 29 mit schwarzem Aufdr. „H. S. M.“, gez.			2	2 „ braun	—	—
78	8 Annas rosa	—	—		1880. Desgleichen, Em. 1876 der Türkei, gez.		
	1883/84. Kaiserin Victoria n. l. in verschiedenen Einfass., Inschrift „India Postage“, Wz. Stern, gez.			3	10 Paras schwarz u. lilarosa	—	—
79	1/2 Anna grün	—20	—05	4	20 „ braunviolett u. grün	2.—	2.—
80	9 Pies karmin	—50	—	5	1 Piaster schwarz u. blau .	—	—
81	2 Annas blau	—60	—10	6	2 „ „ „ bräunlich	5.—	5.—
82	8 „ violett	2.—	—25	7	5 Piaster rot und hellblau .	10.—	—
83	1 Rupee graublau	3.—	—20		1880. Marke Nr. 3 mit elliptischem Aufdruck „Roumélie Orientale“ in blau, gez.		
	1883/84. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „On H. S. M.“, gez.			8	10 Paras schwarz u. lilarosa	1.—	1.—
84	1/2 Anna grün	—50	—10		Derselbe Aufdruck und R. O.		
85	1 „ braun	—50	—10	8a	10 Paras schwarz u. lilarosa	2.—	2.—
	1884. Marken Nr. 19, 21, 22, 27 und 29, mit schwarzem Aufdr. BN—GD—WR., gez.				1881. Halbmond m. Umschrift „Ost-Rumelien“ in vier Sprachen, gez.		
86	1/2 Anna blau	—	—	9	5 Paras schwarz u. olivengelb	—20	—10
87	1 „ braun	—	—	10	10 Paras schwarz u. blaugrün	—25	—10
88	2 „ orange	—	—	11	20 „ „ „ rosa	—30	—10
89	4 „ grün, Aufdr. BN—WR. rot	—	—	12	1 Piaster schwarz und hellblau	—50	—15
90	8 Annas rosa, Aufdr. BN—WR. schwarz	—	—	14	5 Piaster rot und hellblau	3.—	—
	1884. Marke Nr. 21 mit schwarzem Aufdruck CW., gezähnt.				1881. Fehldr., Marke Nr. 10 in falscher Farbe, gez.		
91	1 Anna braun	—	—	15	10 Paras schwarz und rosa .	—	—
	1884. Marke Nr. 22, mit schwarzem Aufdruck „ON—LF—S.“, gez.				1884/85 Marken Nr. 9/14 in anderen Farben, gez.		
92	2 Annas orange	—	—	16	5 Paras violett u. hellviolett	—15	—10
	1885. Kaiserin Victoria n. l. im Kreise mit Inschrift „India Postage“, Wz. Stern, gez.			17	10 „ grün u. hellgrün .	—20	—10
93	4 Annas olivengrün	1.—	—	18	20 „ karmin u. rosa . .	1.50	—
	1886. Kaiserin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Stern, gez.			19	1 Piaster blau u. hellblau .	—	—
94	4 Annas 6 Pies grün	1.25	—	20	5 „ braun u. hellbraun	—	—
					Panama.		
					1878. Landschaft im Doppeloval.		
				1	5 Centavos grün	—40	—30
				2	10 „ blau	1.25	—
				3	20 „ rot	2.—	—
				4	50 „ gelb	5.—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Paraguay.				Paraguay.			
	1870. Wappen in verschied. Einfassungen.				1884. Neuer Typus, Wappen und Umschrift im Oval, gez.		
1	1 Real rosa	1.—	—40	25	1 Centavo grün	—15	—15
2	2 „ blau	3.—	1.50	26	2 „ rot	—20	—15
3	3 „ schwarz	4.—	2.50	27	5 „ blau	—50	—15
	1878. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck „5“ in ver- schiedener Höhe.				1886. Dienstmarken. Ver- schiedenartige Ausführung, Rückseite mit blauen Wellen- linien und schwarzem Auf- druck, Vorderseite mit schrä- gem, schwarzem Aufdruck „Official“.		
	a) Ziffer 10 $\frac{1}{2}$ mm hoch.			28	1 Centavo orange	—	—
4	5 Centavos blau, Aufdr. blau	—	15.—	29	2 „ violett	—	—
5	5 „ „ „ schw.	—	15.—	30	5 „ rot	—	—
6	5 „ schwarz, Aufdr. blau	—	12.50	31	7 „ grün	—	—
7	5 Centavos schwarz, Aufdr. schwarz	—	12.50	32	10 „ braun	—	—
	b) Ziffer 15 $\frac{1}{2}$ mm. hoch.			33	15 „ blau	—	—
8	5 Centavos blau, Aufdr. blau	15.—	12.50	34	20 „ karmin	—	—
9	5 „ „ „ Aufdruck schwarz	—	12.50		1887. Desgleichen, in anderen Farben und ohne Rückseiten- aufdruck, gez.		
10	5 Centavos schwarz, Aufdr. blau	—	10.—	35	1 Centavo grün	—	—
11	5 Centavos schwarz, Aufdr. schwarz	—	10.—	36	2 „ rot	—	—
	c) Ziffer 10 $\frac{1}{2}$ mm. hoch, zweimal aufgedruckt.			37	5 „ blau	—	—
12	5+5 Cent. blau, Aufdr. blau	—	—	38	7 „ orange	—	—
	1879. Wappen und Sonne im Rechteck, gez.			39	10 „ karmin	—	—
13	5 Reales orange	—25	—	40	15 „ braun	—	—
14	10 „ braunviolett	—25	—	41	20 „ dunkelblau	—	—
15	5 Centavos rostbraun	1.—	—50		1887. Wertz. im Quereval, gez.		
	1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez.			42	1 Centavo grün	—15	—
18	10 Centavos grün	1.50	—	43	2 „ karmin	—25	—
	1881. Desgleichen, m. schwar- zem Aufdr. der neuen Wert- angabe in grossen Ziffern, gez.			44	5 „ blau	—40	—
19	1 Centavo grün	—	—	45	7 „ braun	—50	—
20	2 „ „	—	—	46	10 „ violett	—75	—
	1881. Aufgefrischter Typus der Em. 1870.			47	15 „ orange	1.10	—
21	1 Centavo blau	—25	—20	48	20 „ rosa	1.50	—
22	2 „ karmin	—30	—20		Pariser Communemarken.		
23	4 „ braun	—50	—50		1870/71. Wappen mit Mauer- krone und Umschrift, nur teilweise gummiert.		
	1884. Marke Nr. 1, m. schwar- zem Aufdr. „1“.			1	5 Cent. grün, unten „Im- primé“	—	—
24	1 Centavo rosa	—75	—	2	10 C. violett, unten „Lettre“	—	—
				3	50 „ rot unt. „Chargement“	—	—
					1870/71. Desgleichen, voll- ständig gummiert.		
				4	5 Cent. grün, unten „Im- primé“	—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Pariser Communemarken.				Parma.			
5	10 Cent. blau, unten „Imprimé“	—	—		1853. Oval mit bourbon. Lilie im Doppelkreis.		
6	20 Cent. rot, unten ohne Inschrift.	—	—	9	9 Centes. schwarz a. weiss	2.50	3.—
7	10 Cent. blau, gez., unten „Imprimé“	—	—		1853 und 1857. Ausgebogtes Achteck.		
8	50 Cent. rosa, gez., unten „Lettre“	—	—	10	9 Centes. schwarz auf blau-grau	— .30	—
	1870/71. Desgleichen, Wappen und Inschriften in den oberen Teil der Marke gedruckt.			11	6 Centes. schwarz auf rot	— .30	—
9	„Imprimé — Timbre . . . — Commission 5 c. — Avis...“, grün	—	—		1857/59. Oval mit bourbon. Lilie im Schilde.		
10	„Lettre — Timbre . . . — Commiss. 10 c. — Avis...“, violett	—	—	12	15 Centes. rot	— .50	1.50
11	„Chargement — Timbre . . . 10 c. — Commiss. 50 c. — Avis...“, ziegelrot	—	—	13	25 „ braun	— .50	1.50
	1870/71. Desgleichen, zu beid. Seiten des Wappens „R.“ und „F.“			14	40 „ blau	— .50	3.—
12	„Imprimé — 5 — Centimes“ dunkelgrün, gez.	—	—		1859. Typus d. Marke Nr. 10.		
13	„Imprimé — Timbre — Commission 5 c. — Avis“, grün ungez.	—	—	15	5 Centes. grün	— .50	5.—
	1870/71. Wertangabe und Umschrift in doppelter Linienumrandung.			16	10 „ braun	— .50	1.—
14	5 Cts. rot	—	—	17	20 „ blau	— .50	2.50
15	10 „ violett	—	—	18	40 „ rot	— .50	5.—
16	15 „ grün	—	—	19	80 „ gelb	8.—	—
17	20 „ gelb	—	—	Persien.			
Parma.					1868. Wappen im Perlenkreise, Pariser Druck, gez.		
	1852/54. Bourbonische Lilie im Kreise.			1	2 Schahi grün	12.—	—
1	5 Centes. gelb	—	6.—		1869/70. Desgleichen, Teheraner Druck.		
2	15 „ rot	—	1.50	2	1 Schahi lila	4.—	—
3	25 „ braun	—	2.—	3	1 „ violett	4.—	—
4	5 „ schwarz a. gelb	— .50	— .50	4	2 „ grün	2.50	—
5	10 „ „ „ weiss	— .50	— .50	5	4 „ blau	2.50	—
6	15 „ „ „ rosa	2.—	— .50	6	8 „ rot	2.50	—
7	25 „ „ „ violett	2.50	1.—	7	8 „ rosa	2.50	—
8	40 „ „ „ blau	3.—	3.—		1875. Desgleichen, mit Wertziffer unter dem Löwen, senkrecht oder wagrecht durchst.		
				8	1 Schahi schwarz	2.50	—
				9	2 „ blau	2.25	1.50
				10	4 „ rot	3.—	1.50
				11	8 „ grün	2.50	1.—
					1875. Desgleichen, dünneres Papier, ungez.		
				12	1 Schahi schwarz	1.—	— .75
				13	1 „ grau blau	1.—	— .75
				14	2 „ blau	1.50	— .75
				15	4 „ rot	2.—	1.—
				16	8 „ grün	2.50	1.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Persien.</i>				<i>Persien.</i>		
	1876. Desgleichen, weiss. Pap.			47	1 Kran schwarz und braun	3.—	—25
17	1 Kran rot	2.50	—25	48	5 " " " blau .	10.—	—30
18	4 " gelb	5.—	—50	49	5 " " " " ungez.	—	3.—
19	4 " orange	5.—	1.—		1881. Sonne im verzierten Rahmen, Stahlstich, gez.		
	1876. Desgleichen, blaues Papier.			50	5 Cent. violett	—20	—20
20	1 Schahi schwarz	—	—	51	10 " rot	—30	—20
21	2 " blau	—	—	52	25 " grün	—50	—20
22	4 " rot	—	—		1881. Desgleichen, Lithographie, gez.		
23	8 " grün	—	—	53	5 Cent. violett	—40	—40
24	1 Kran rot	—	—	54	10 " rosa	—50	—50
25	4 " gelb	—	—	55	25 " grün	—	1.50
	1876. Schah Nassreddin en face im Kreise, gez.				1881. Couvertausschnitt, Typ. der Marke Nr. 28, als Briefmarke verwendet.		
26	1 Schahi schwarz und lila	—25	—20	60	5 Schahi schwarz und rosa	—	1.—
27	2 " " " grün .	—40	—15		1881/82. Schah Nassreddin en face im Ovale, umgeben v. Eichen- u. Lorbeerkranz, gez.		
28	5 " " " rosa .	—75	—15	61	50 Cent. schwarz u. orange	2.—	—75
29	10 " " " blau .	1.50	—25	62	1 Franc schwarz, lilablau u. blau	2.—	—25
	1877. Marke Nr. 14 in abgeänderter Farbe.			63	5 Francs schwarz, rosa und karmin	7.50	—75
30	2 Schahi schwarz	2.50	—		Desgleichen, grosses Format, gez.		
	1877. Marke Nr. 29 halbiert und je mit farbigem Aufdr. des neuen Wertes versehen.			64	10 Francs schwarz, gelb und rot	12.50	1.—
31	5 Schahi schwarz und blau, Aufdr. grün	—	—		1882. Typ. der Marke Nr. 50, gez.		
32	5 Schahi schwarz und blau, Aufdr. schwarz	—	—	65	5 Schahi grün	—40	—10
33	5 Schahy schwarz und blau, Aufdr. grün	—	—		1882. Typ. d. Marke Nr. 61, gez.		
34	5 Schahy schwarz und blau, Aufdr. schwarz	—	—	66	10 Schahi schwarz u. orange	—75	—40
	1878. Marken Nr. 18 u. 17 in abgeänderter Farbe.				1884. Marken Nr. 61, 66 u. 62 halbiert und je mit farbigem Aufdruck der neuen Wertangabe versehen, gez.		
35	4 Kran blau	5.—	2.50	67	5 Schahi blau auf 50 Cents.	—	3.—
36	1 " gelb	10.—	—	68	5 " schwarz auf 10 Schahi	—	3.—
	1878/79. Typ. d. Em. 1875/76.			69	10 Schahi rot auf 1 Franc .	—	3.—
37	1 Kran karmin auf gelb .	—	2.—		1881. Marke Nr. 61 in nur 2 Farben gedruckt, gez.		
38	5 " lila auf weiss . . .	7.50	3.—	70	50 Cent. schwarz und grau	1.—	—
39	5 " golden auf weiss . .	—	5.—				
40	5 " violettbronce a. weiss	—	6.—				
41	5 " rothbronce auf weiss	—	6.—				
42	1 Toman violettbronce auf blau	—	15.—				
	1879/80. Schah Nassreddin en face im Kreise. Breiter, farbigiger Rand um d. Marke, gez.						
43	1 Schahi schwarz u. rot . .	1.50	1.—				
44	2 " " " orange .	1.50	1.—				
45	5 " " " grün . . .	1.50	—20				
46	10 " " " violett.	2.50	—25				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Persien.				Peru.		
	1885. Liegender Löwe im achtzackigen Stern, gez.				1860. Desgleichen, Untergr. senkrechte, nicht zusammenhängende Zickzacklinien, kl. Schrift.		
71	1 Schahi grün	—10	—10	9	1 Dinero blau	2.—	—60
72	2 „ rot	—15	—10	10	1 „ „ (Füllhorn auf weiss. Grund)	—	—60
73	5 „ blau	—40	—10		1861. Desgleichen, Untergr. zusammenhängende Zickzacklinien.		
	1885. Schah Nassreddin en face im Oval, kleines Form., gez.			11	1 Dinero blau	2.—	—60
74	10 Schahi braun	—75	—15	12	1 Peseta rot	2.50	—75
75	1 Kran grau	1.25	—25	13	1 „ „ (Füllhorn auf weissem Grund)	—	3.—
76	5 „ violett	7.—	1.—		1862/63. Wappen en relief im Kreise.		
	1886. Marken Nr. 65, 70 u. 66 mit schwarzem Aufdruck „Officiel“ und neuer Wertziffer, gez.			14	1 Dinero rot	—75	—15
77	6 Schahi grün	—50	—30	15	1 „ rosa	—75	—25
78	12 „ schwarz u. orange	1.—	—50	16	1 Peseta braun	2.—	1.—
79	18 „ schwarz u. orange	1.50	—60	17	1 Dinero rot (verkehrtes Wappen)	—	—
	1886. Marke Nr. 63 mit schwarzem Aufdr. „Officiel — 1 T. ⁴ , gez.				1866/67. Lamas, gez.		
90	1 Toman schwarz, rosa und karmin	—	1.25	18	5 Cent. grün	—40	—20
	1886. Marke Nr. 66 mit violettem Aufdr. „Officiel — 18 ⁴ , gez.			19	10 „ rot	—75	—15
91	18 Schahi schwarz, chamois und braun	—	—	20	20 „ braun	1.50	—75
	1886. Typus d. Marken Nr. 74 bis 76, gez.				1868/71. Typus der Marken Nr. 14/16.		
92	10 Kran braungelb	—	—	21	1 Dinero gelbgrün	—75	—15
	Peru.			22	1 „ blaugrün	—75	—15
	1858. Wappen im Kreise, Untergrund senkr. Wellenlinien, kleine Schrift.			23	1 Peseta gelb	1.50	—75
1	1 Dinero blau	—	1.—	24	1 Dinero blaugrün (verkehrt. Wappen)	—	—
2	1 Peseta ziegelrot	10.—	3.50		1871. Wappen, darüb. Dampf-wagen en relief.		
3	1 „ rosa	—	5.—	25	5 Cent. blassrot	2.—	1.—
4	1/2 Peso gelb	—	70.—	26	5 „ zinnober	2.—	1.—
5	1/2 „ rot	—	—		1873. Lama weiss relief, durchst.		
	1859. Desgleichen, grosse Schrift.			27	2 Cent. graublau	—75	—
6	1 Dinero blau	—	2.50	28	2 „ dunkelblau	—75	—
7	1 Peseta ziegelrot	—	3.—		1874. Wappen mit Fahnen im Oval, gez.		
8	1 „ rosa	—	5.—	29	2 Cent. lila	—20	—15
				30	2 „ blauviolett	—25	—20
					1874. Gross. Format, Sonne, gez.		
				31	50 Cent. grün	2.50	1.—
				32	1 Sol karminrot	—75	1.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	1874. Nachportom. Hohes Format. Lama und Dampfschiff, gez.				1881. Marke Nr. 7, mit blauem Aufdr. „Vale—medio—peso—50 Cts.“, mit rotem Aufdr. „Certifdo“ u. mit schwarzem Aufdr. „Habilitado“.		
33	5 Cent. zinnober	—20	—20	72	„50 Cts.“ a. 1 Peseta rot, Aufdruck blau, rot u. schwarz	—	—
34	10 „ orange	—20	—20		1858. Aehnlicher Aufdr. auf Marke Nr. 1 und 2.		
35	20 „ blau	1.25	—75	73	„50 Cts.“ auf 1 Dinero blau, Aufdr. blau, rot u. schwarz	—	—
36	50 „ braun	1.50	1.25	74	„50 Cts.“ auf 1 Peseta rot, Aufdr. derselbe	—	—
	1877. Typ. d. M. Nr. 29, gez.				1882. Prov. Ausg.		
37	5 Cent. blau	—30	—10	75	Siehe Nr. 117.		
38	10 „ grün	—40	—10	76	„ „ 98.		
39	20 „ rosa	—75	—20	77	„ „ 99.		
	1879. Sonne im Oval, gez.				1882. Typ. d. Marke Nr. 71, m. Aufdr. „Provisional—1881—1882.“		
40	1 Cent. orange	—15	—15	78	25 Cent. karminrot, Aufdr. schwarz	25.—	—
	1879. Nachportom. Inschrift „Deficit“, gez.				1883. Wappen im weissen Oval, schlechte Ausführung.		
41	1 Cent. braun	—20	—20	79	10 Cent. rot	2.—	2.—
	1880/81. Prov. Ausg.				1883. Wappen en relief, Inschrift links „1883“, rechts „1884“.		
42	Siehe Nr. 86.			80	10 Cent. blau	12.—	—
43	„ „ 87.			80a	25 „ violett	—	—
44	„ „ 89.			80b	1 Sol braun	—	—
45	„ „ 91.				1884. Typ. d. Marke Nr. 29, gez.		
46	„ „ 92.			81	2 Cent. blau	—	—
47	„ „ 88.			82	10 „ grau	—75	—10
48	„ „ 156.				1885. Typ. d. Marken Nr. 40 und Nr. 29, gez.		
49	„ „ 157.			82a	1 Cent. grün	—30	—
50	„ „ 158.			82b	2 „ karmin	—50	—
51	„ „ 162.				Aufdr. „Franca“ im Rhombus.		
52	„ „ 163.			83	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz . . .	—	5.—
53	„ „ 164.			84	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz . . .	—	5.—
54	„ „ 93.			85	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz . . .	—	5.—
55	„ „ 100.			85a	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz . . .	—	5.—
56	„ „ 103.			85ab	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz . . .	—	—
57	„ „ 105.						
58	„ „ 109.						
59	„ „ 112.						
60	„ „ 113.						
61	„ „ 114.						
62	„ „ 116.						
63	„ „ 118.						
64	„ „ 161.						
65	„ „ 165.						
66	„ „ 151.						
67	„ „ 152.						
68	„ „ 153.						
69	„ „ 154.						
70	„ „ 155.						
	1881/82. Wappen im Oval, Inschrift „Timbres 1881–82“, Aufdr. „Provisional—1881—1882“, dünnes Pap.						
71	10 Cent. blau, Aufdr. schwarz	5.—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	Aufdr. „Franca“ im Oval.			94	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck rot	—	—
85b	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	1.—	1.—	95	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck gelb	—	—
	Aufdr. „Franca“, ohne Umrandung, schräg.			96	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck rot	—	—
85c	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	3.—	97	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck blau	—	—
85d	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	—	98	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck rot	2.—	—
85e	10 Cent. orange (Stempelmarke m. Aufdr. „Correo — y — Fiscal“), Aufdruck schwarz	—	—	99	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck gelb	—	—
	Aufdr. „Franca“, ohne Umrandung, gerade.			100	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	1.—	1.—
85f	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz	—	—	100a	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdruck schwarz und schwarzer Aufdr. Hufeisen m. Inschr.: „Union Postal Universal“	—	—
85g	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck schwarz, oben und unten	—	—	101	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck blau	—	—
85h	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz und blaues Oval Lima, sowie schw. Dreieck	—	—	102	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck schwarz	2.—	—
85i	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz, oben und unten, sowie mit blauem Oval Lima und schwarzem Dreieck	—	—	103	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—	—
	Aufdr.: Doppeltes Hochoval mit Umschrift „Union Postal Universal“ und „Peru“ unten, sowie „Plata“ in der Mitte.			104	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck blau	—	—
86	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck rot	—40	—30	105	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rot	—75	1.—
87	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck blau	—50	—50	106	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck gelb	—	—
88	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck schwarz	—	—	107	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	5.—	—
89	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—50	—40	108	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rotviolett	—	—
90	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	109	20 Cent. rosa (Nr. 39), Aufdruck blau	1.50	—
91	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck rot	7.50	4.—	109a	10 Cent. violett (Stempelmarke 1880/81), Aufdruck blau mit Umschrift „Caja Fiscal de Lima“	—	—
92	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdruck blau	7.50	6.—		Aufdr.: Hufeisen mit Inschrift „Union Postal Universal“ u. „Peru“ unten.		
	Aufdruck des chilenischen Wappens.			110	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz	—40	—
93	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck blau	—50	—50	110a	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdruck schwarz	—75	—
				111	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	Schwarzer Aufdruck: Hufeisen und farbiger Aufdruck des chilenischen Wappens.			125	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. schw. mit schwarz. Hufeisen	— .25	— .80
112	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck rot	— .30	— .50	125a	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. schwarz	—	—
113	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	— .25	— .25	125b	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	—	—
114	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rot	—	—	126	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	2.—	1.50
115	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck blau	—	—	126a	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. blauem Oval „Peru“	—	—
116	50 Cent. rosa (Typ. 31), Aufdruck schwarz	3.—	5.—	127	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
117	50 Cent. rosa (Typ. 31), Aufdruck blau	3.—	—	128	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz m. schwarz. Hufeisen	2.—	1.50
117a	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdruck schwarz	—	—	129	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz mit rotem Oval „Peru“	—	—
117b	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdruck blau	—	—	130	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rotes Oval „Lima“ . . .	1.50	—
118	1 Sol blau (Typ. 32), Aufdruck rot	4.—	—	130a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz u. Aufdr. schwarz. Kreis „Arequipa“ . . .	—	—
	Aufdr.: Geschloss. Dreieck.			131	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	1.25	— .75
119	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	— .25	— .25	132	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—
119a	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. roter Kreis „Arequipa“ . . .	—	—	133	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz	4.—	2.50
120	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz m. schwarz. Hufeisen	— .25	— .25	134	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz mit rotem Oval „Peru“	7.50	—
121	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck rot mit schwarzem Hufeisen	—	—	135	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rotes Oval „Lima“ . . .	—	—
122	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz und Aufdr. rotes Oval „Lima“	3.—	4.—	136	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz	10.—	3.—
122a	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rotes Oval „Peru“	1.—	1.—	137	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz mit blauem Oval „Peru“	—	—
122b	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correo“ . . .	—	—	138	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—
122c	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correo“, sowie schwarzes Hufeisen . . .	— .50	—	139	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz	— .40	—
123	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	— .60	— .75	140	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	— .75	—
124	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz m. schwarz. Hufeisen	—	—				
124a	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correo“ . . .	— .60	— .75				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
140a	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	— .75	—	146	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck schwarz	—	—
140b	5 Cent. rot (Nr. 33), Auf- druck schwarz	1.50	1.50	146a	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. blauem Oval „Peru“	—	—
141	5 Cent. rot (Nr. 33), Auf- druck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	5.—	5.—	146b	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. schw. Oval „Peru“	—	—
141a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	2.—	1.50	147	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. blauem Oval „Lima“	—	—
142a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz u. Aufdr. roter Kreis „Arequipa“ .	—	—	148	10 Cent. grün (Nr. 38), Auf- druck schwarz	1.—	1.—
142	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	5.—	5.—	148a	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	—	—
142a	20 Cent. blau (Nr. 35), Auf- druck schwarz	4.—	3.50	148b	50 Cent. grün (Nr. 31), Auf- druck schwarz	—	3.50
142c	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck schwarz	—	5.—	148c	50 Cent. grün (Nr. 31) Auf- druck schwarz u. Aufdr. rotes Oval „Lima“	—	—
142b	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	5.—	—	148d	1 Sol rot (Nr. 32) Aufdr. schwarz	—	—
142d	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	—	—	148e	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—
	Aufdr.: An den Ecken unter- brochenes Dreieck.			148a	1 Cent. braun (Nr. 41), Auf- druck schwarz	— .75	— .75
143	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	— .50	— .50	148b	1 Cent. braun (Nr. 41), Auf- druck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	—	—
143a	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz	—	—	149	1 Cent. braun (Nr. 41), Auf- druck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	2.—	—
143b	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rotes (nicht blaues) Oval „Peru“	— .75	—	150	5 Cent. rot (Nr. 33), Auf- druck schwarz	—	4.—
143c	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rotes Oval „Lima“ . . .	—	—	150a	5 Cent. rot (Nr. 33), Auf- druck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	2.—	—
143d	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	—	—	150b	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—
143da	1 Cent. orange (Typ. 40), Aufdr. schwarz u. Aufdr. schw. Queroval „Cuzco“	—	—	150c	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“ . . .	—	7.50
144	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	—	150d	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	2.—	—
144a	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	—	—	150e	20 Cent. blau (Nr. 35), Auf- druck schwarz	—	—
145	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. schw. Hufeisen	— .50	— .50	150f	20 Cent. blau (Nr. 35), Auf- druck schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	7.50	—
				150g	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck schwarz	8.—	7.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Geb.	Ung.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
150b	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rot. Kreis „Lima-Correos“	—	—		Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Arequipa“.		
	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Lima“ und „Correos“.			167	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck rot	—	7.50
151	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck rot	5.—	—	168	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rotviolett	—	6.—
152	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck rot	7.50	—	169	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	3.—	3.—
152a	5 Cent. rot (Nr. 33.) Aufdruck blau	—	—	169a	5 Cent. blau (Nr. 37), 2 Aufdrücke, rot und schwarz	—	15.—
153	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck rot	9.—	—	169b	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rot	—	—
154	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck rot	6.—	—	170	10 Cent. blau (Nr. 71). Aufdruck rot	8.—	7.50
155	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck rot	12.50	—	170a	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck rot und Aufdruck schw. Queroval „Cuzco“	—	—
	Aufdr.: Doppeltes Hochoval mit Umschrift „Union Postal Universal“ u. „Lima“ unten, sowie „Plata“ in der Mitte.			171	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck blau	2.50	3.—
156	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck rot	—40	—40	172	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—
156a	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck blau	—	—	172a	10 Cent. schwarz (Nr. 82), Aufdruck rot	—	—
157	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck blau	—	—	172b	10 Cent. schwarz (Nr. 82), Aufdruck rot und Aufdr. schw. Queroval „Cuzco“	—	—
157a	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck schwarz	—	—	173a	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck rot	—	—
158	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—50	—30	173a	25 Cent. karminrot u. schw. (Nr. 78), Aufdr. blau	—	—
158a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	173b	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck rot	—	—
158b	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck blau	—	—	173c	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck rot	—	—
159	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck rot	—	—	173d	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. rot	—	—
160	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. blau	—	15.—	173d	1 Sol rot (Nr. 32), Aufdr. schwarz	—	—
161	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck blau	—	—	173da	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck rot	—	—
162	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck blau	—	—	173db	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck rot	—	—
163	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck blau	—	10.—	173dc	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck rot	—	—
164	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck rot	—	—		Aufdr.: Dreieck mit Inschrift „Habilitado—Arequipa“.		
165	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck blau	—	—	173e	10 Cent. blau (Nr. 80), Aufdruck schwarz	—	—
	Aufdruck: Sonne, darüber „Correos“, darunter „Lima“.			173f	25 Cent. violett (Nr. 80a), Aufdruck schwarz	—	—
166	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—50	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Ancon“.				Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Lomas“, den Raum zweier Marken einnehmend.		
173g	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	177c	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—	—
173h	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—	177d	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	—
	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Barranca“			177e	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	—
173i	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—	—		Aufdruck: Quereoval im Achteck mit Inschrift „Moquegua“.		
	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Chala“.			178	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck violett	—	—
173k	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	179	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck violett mit rotem Oval „Peru“	—	—
173l	10 Cent. grau (Nr. 82), Aufdruck schwarz	—	2.—	180	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. violett m. blauem Oval „Peru“	—	—
	Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Cuzco“.			181	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck violett	—	—
173m	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—	—	181a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rot	—	—
174	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	181b	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rot	—	—
175	10 Cent. grau (Nr. 82), Aufdruck schwarz	—	—	182	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck violett, mit rotem Kreis „Arequipa“	—	—
176	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck schwarz mit rotem Kreis „Arequipa“	—	—	183	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdr. violett, mit blauem Kreis „Arequipa“	—	—
176a	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck schwarz	—	—	183A	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—
177	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—	183B	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck violett	—	—
	Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Frias“.				Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Pisco“.		
177a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—	183AA	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz und Aufdruck rotes chilenisches Wappen	—	—
	Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Gicuani“.			183BB	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rotes chilenisches Wappen	—	—
177a1	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—		Aufdruck: „Piura“ in verschied. Grösse.		
	Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Huanca“.			184A	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—
177b	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—	184	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz 5 1/2 mm hoch	—	5.—
	Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Ilo“.						
177ba	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarzblau	—	—				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
184a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz, 6 mm hoch	—	—	189k	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—
185	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz, 4 mm hoch, mit rotem Oval „Lima“	—	—	189 l	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz	—	—
186	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz, 6 mm hoch, mit rotem Oval „Lima“	—	—		Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Puno“ und „M.“.		
187	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck violett, 6 mm hoch	—	3.—	190	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck rotviolett . . .	—	—
188	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz, 5 1/2 mm hoch	—	—	191	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rotviolett	—	—
188a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz, 6 mm hoch	—	—	192	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck rot	15.—	—
[189a]				193	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), Aufdruck blau	—	—
188b	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz, 6 mm hoch	—	—	194	25 Cent. karminrot (Nr. 78), Aufdruck rotviolett . . .	—	—
[189b]					Aufdruck: „Sello—Provisorio — Payta — Ano 1886“.		
189	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdr. schwarz, 5 1/2 mm hoch	—	6.—	194 a	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rot	—	—
	Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Piura“.				Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Paíta“.		
189A	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	—	194a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	3.—
189a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	1.—		Aufdruck: Kreis m. Inschrift „Samanco“.		
189b	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz u. Aufdr. schwarz. offenes Dreieck	—	—	194b	10 Cent. grau (Nr. 82), Aufdruck rotlila	—	—
189c	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	—		Aufdruck: Quereoval mit Inschrift „Yca“.		
189d	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	5.—	194c	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck rot	—	—
	Aufdruck: Liegendes Rechteck mit Inschrift „Piura“.			194d	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz, mit schwarz. Hufeisen u. rot. Wappen.	—	—
189e	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—	194e	2 Cent. ziegelrot (Typ. 29), Aufdr. rot, mit schwarz. Hufeisen und schwarzem Dreieck	—	—
189 f	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz	—	—	194 f	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck karminrot	—	3.—
	Aufdruck: „Piura-Vapor“.			194g	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	3.—	2.50
189g	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz, mit rotem Oval „Lima“	—	—	194h	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	—
189h	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz, mit rotem Oval „Lima“	—	—	194 i	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—
189 i	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—		Aufdruck: „Yca“ u. „Vapor“.		
				194k	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdr. rot, mit schwarz. Dreieck	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
194l	5 Cent. blau (Nr. 37) Aufdruck rot	—	—	204	10 Cent. orange (Nr. 34), schwarz. Aufdr. „Deficit“ über 2 Marken	—	—
194m	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	205	10 Cent. orange (Nr. 34), schwarz. Aufdr. „10 Centavos“ im Oval	—	—
	Aufdruck „Yca“ im Quer-oval mit rechteckiger Umrandung.			205a	10 Cent. orange (Nr. 34), schwarz. Aufdr. „20 Centavos“ im Oval	—	—
194n	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	206	20 Cent. blau (Nr. 35), schw. Aufdr. „20 Centavos“ im Oval	—	—
	Diverse Aufdrücke.			207	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck wie bei Nr. 206 im Achteck	—	—
195	1 Cent. orange (Nr. 40), blaues chilenisches Wappen und schwarzer Aufdruck „Multada — U“ im Oval	—	—		1885. Wappen im Oval.		
195a	1 Cent. orange (Nr. 40) m. schwarzem Aufdr. Hufeisen etc. und „Correos“	—	—	208	5 Cent. olivenbraun	—	—
196	1 Cent. grün (Typ. 40), schwarz. Aufdr. „12 R.“ im Oval und rotes Wapp.	—	—		1885. Wappen im Schilde.		
196a	5 Cent. blau (Nr. 37), schw. Aufdruck siebenstrahlige Rosette	—	—	209	10 Cent. grau	—	—
196b	5 Cent. blau (Nr. 37), schw. Aufdr. Quadrat m. Ringen	—	—		1885. Admiral Gran n. r. im Oval.		
196c	10 Cent. ziegelrot (Nr. 79), schwarzer Aufdr. „18 ^o — Distrito“ im Oval	—	—	210	5 Cent. blau	—	—
197	50 Cent. rosa (Typ. 31), schw. Aufdr. chilenisches Wapp. und „Multada — U“ im Oval	—	—		1885. Oberst Bolognesi en face.		
198	1 Sol blau (Typ. 32), mit demselben Aufdruck	—	—	211	10 Cent. olivenbraun	—	—
199	1 Sol blau (Typ. 32), schw. Aufdr. chilenisches Wapp. u. „Lima—2½“ im Oval	—	—		Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Arequipa“.		
200	1 Cent. braun (Nr. 41), schwarz. Aufdr. „Franqueo — Cuzco—10“ im Quer-oval	—	—	212	5 Cent. olivenbraun (Nr. 208), Aufdr. schwarz	1.50	—
201	5 Cent. rot (Nr. 33), schw. Aufdr. „Deficit—10—Centavos“ im Schilde	—	—	212a	5 Cent. olivenbraun (Nr. 208), Aufdr. rot und schwarzer Aufdruck Doppelkreis mit „Puno — M.“	—	—
201a	10 Cent. rot (Nr. 79), schw. Aufdr. „Deficit—20—Centavos“ im Schilde	—	—	213	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck schwarz	1.50	—
202	5 Cent. rot (Nr. 33), schw. Aufdr. „20 Centavos“ im Queroval	—	—	213a	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rot	—	—
203	5 Cent. rot (Nr. 33), Aufdruck wie Nr. 202 im Achteck	—	—	214	10 Cent. grau (Nr. 209), Aufdruck schwarz	2.50	—
				215	10 Cent. grau (Nr. 209), Aufdruck blau	—	—
				216	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211), Aufdruck schwarz	—	—
					Aufdruck: Queroval mit Inschrift „Cuzco“.		
				217	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck schwarz	—	—
				218	10 Cent. grau (Nr. 209), Aufdruck schwarz	2.—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Peru.				Philippinische Inseln.			
219	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211), Aufdruck schwarz	—	—		1861. Desgleichen, grössere Inschriften, Untergrund enges Maschenwerk.		
	Aufdruck: Achteck mit Quer- oval und Inschrift „Moque- gua“.			9	5 Cuartos ziegelrot	3.—	3.—
220	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck rot	—	—		1863. Desgleichen, Perlen- kreis, die Einfassungslinie nicht berührend, Untergrund weites Maschenwerk.		
221	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211), Aufdr. rot	—	—	10	5 Cuartos ziegelrot	8.—	—
	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Puno“ und „M.“				1863. Desgleichen, Untergrund enges Maschenwerk.		
222	5 Cent. olivenbr. (Nr. 208), Aufdruck schwarz	—	—	11	5 Cuartos ziegelrot	2.—	2.50
223	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck schwarz	—	—	12	10 „ karmin	7.50	—
224	10 Cent. grau (Nr. 209), Aufdruck schwarz	—	—	13	1 Real violett	35.—	—
225	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211), Aufdruck schwarz	—	—	14	2 „ blau	30.—	—
	1886. Die früheren Marken in veränderten Farben und ohne Gauffrage, gez.				1863. Aehn. Typ. wie vor- stehend, oben „Correos“, unten „1 Rl. Plata F.“		
226	1 Cent. violett (Typ. Nr. 40)	—10	—	15	a) „Correos“ ohne Punkt. 1 Real Plata F. grün	20.—	—
227	2 „ grün („ „ 29)	—15	—		b) „Correos.“ mit Punkt, magere Inschrift.		
228	5 „ orange („ „ 37)	—40	—	16	1 Real Plata F. grau grün .	6.—	—
229	10 „ grau (siehe „ 82)	—	—		c) „Correos.“ mit Punkt, fet- tere Inschrift.		
230	20 „ blau (Typ. „ 39)	1.50	—	17	1 Real Plata F. hellgrün . .	5.—	4.—
231	50 „ ziegelrot („ „ 31)	3.50	—		1864 Königin Isabella mit Diadem n. l. im Oval.		
232	1 Sol braun („ „ 32)	7.—	—	18	3 1/8 Cent. Po. Fe. schwarz auf chamois	1.—	—75
Philippinische Inseln.				19	6 2/8 Cent. Po. Fe. grün auf mattrosa	1.—	—75
	1854. Isabella II. mit Dia- dem n. r. im Perlenoval.			20	12 1/8 Cent. Po. Fe. blau auf fleischrot	1.50	—75
1	5 Cuartos orange	—	40.—	21	25 Cent. Po. Fe. ziegelrot auf mattrosa	1.75	1.25
2	10 „ rot	35.—	25.—		1870. Hispania en face im Oval, gez.		
3	10 „ rosa	40.—	30.—	22	5 Cent. de Escudo blau . .	3.50	2.—
4	1 Real Fuerte blau	30.—	25.—	23	10 „ „ „ grün . .	1.50	—50
5	2 „ „ grün	30.—	20.—	24	20 „ „ „ braun . .	2.50	—50
	1854. Isabella II. mit Dia- dem n. r. im Kreise.			25	40 „ „ „ rosa . .	3.50	2.—
6	5 Cuartos orange	—	40.—		1872. Amadeus I. n. r. im Rechteck, gez.		
	1859. Isabella II. mit Lor- beerkranz n. r. im Perlen- kreise, welcher oben und unten die Einfassungslinie berührt. Untergrund weites Maschenwerk.			26	12 Cents. de Peseta rosa . .	2.—	—
7	5 Cuartos rot	3.—	3.—	26a	12 Cents. de Peseta blau (Fehl- druck)	—	—
8	10 „ rosa	3.—	4.—	27	16 Cents. de Peseta ultra- marin	5.—	2.50

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
28	25 Cents. de Peseta graulila	4.—	2.50	57	1877/79. Typ. d. Em. 1876/77, Wertangabe in Milesimos de Peso, gez.		
29	62 " " " lila . .	2.50	— .75	58	0,0625 Mils. de Peso lila .	2.50	2.—
29a	62 " " " rosa			59	25 " " " schw.	— .75	— .20
	(Fehlbruck)	5.—	—	59	25 " " " grün.	1.50	— .25
30	1 Peseta 25 Cts. braun . .	6.—	3.—	60	50 " " " lila .	—	1.—
	1874. Sitzende Hispania nach links, gez.			61	100 " " " karm.	2.—	—
30a	12 Cents. de Peseta lila . .	1.25	— .75	62	100 " " " grün.	2.—	1.—
31	25 " " " ultram.	1.50	— .75	63	125 " " " blau.	1.25	— .25
32	62 " " " rosa . .	2.50	— .75	64	200 " " " rosa .	2.—	1.50
33	1 Peseta 25 Cents. braun .	12.50	5.—	65	250 " " " trapp- farben	1.50	— .50
	1870/74. Marken der Em. 1854, 1859, 1863 und 1864 mit schwarz. Aufdr. „Habili- tado por la Nacion.“				1878. Marke Nr. 58 mit Aufdruck „Habilitado 12 Cs Pla“ im Achteck, gez.		
34	1 Real Fuerte blau (Nr. 4)	—	—	66	12 Cs. de Peseta schwarz, Aufdruck schwarz.	2.50	2.—
35	10 Cuartos rosa (Nr. 8) . .	4.—	4.—	67	12 Cs. de Peseta schwarz, Aufdruck blau.	3.—	2.50
36	5 " ziegelrot (Nr. 10)	8.—	—		1879. Marken Nr. 59 u. 61 m. schwarz. Aufdr. „Convenio Universal de Correos, Habi- litado“ u. Wertangabe, gez.		
37	5 " " (Nr. 11)	3.50	2.—	68	2 Cents. de Peso grün . . .	3.50	2.—
38	10 " karmin (Nr. 12)	—	—	69	8 " " " karmin . .	2.50	1.—
39	1 Real violett (Nr. 13) . .	50.—	—		1880. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.		
40	2 " blau (Nr. 14) . . .	50.—	—	70	2 Cents. de Peso rosa . . .	— .25	— .20
41	1 Real Plata F. graugrün (Nr. 16)	4.—	2.—	71	2 1/2 " " " dunkelbr.	— .30	— .20
42	1 Real Plata F. hellgrün (Nr. 17)	4.—	2.—	73	8 " " " hellbraun .	1.—	— .40
43	3 1/8 Cent. Po. Fe. schwarz (Nr. 18)	1.50	— .75		1881. Stempelmarke d. Em. 1878 m. Wappen zu 10 Cu- artos gelbbraun, m. schwarz. Aufdr. „Habilitado—para— Correos — 2 1/8 Cms.“, gez.		
44	6 2/8 Cent. Po. Fe. grün (Nr. 19)	1.50	— .75	74	2 1/8 Cms. gelbbraun	1.50	1.—
45	12 4/8 Cent. Po. Fe. blau (Nr. 20)	—	1.—		1891. Dieselbe Marke mit schwarzem Aufdruck „Habi- litado — Correos — 2 Cents de Peso“, gez.		
46	25 Cent. Po. Fe. rot (Nr. 21)	3.—	1.50	75	2 Cents. de Peso gelbbraun (Aufdr. 3zeilig)	—	—
	Desgleichen, Em. 1855 von Cuba, W. Schlingen.			75a	2 Cents. de Peso gelbbraun (Aufdr. 4zeilig)	—	—
47	1 Rl. Plata F. grün	3.—	4.—		1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen zu 2 Reales blau, mit schwarzem Aufdr. wie Nr. 75a, gez.		
48	2 Rs. " " rot	5.—	—	76	8 Cms. blau	3.—	2.50
	1876/77. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.						
49	2 Cents. de Peso rosa . . .	— .50	— .40				
50	2 " " " blau	15.—	—				
51	6 " " " braun- orange	1.—	— .50				
52	10 Cents. de Peso blau . . .	1.25	— .50				
53	12 " " " lila	1.—	— .30				
54	20 " " " violett . . .	1.25	— .50				
55	25 " " " grün	2.—	— .50				
	1877. Marke Nr. 49 mit schwarzem Aufdruck „Habi- litado—12 Cs Pla“ im Acht- eck, gez.						
56	12 Cs de Peseta rosa . . .	3.50	2.—				

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Philippinische Inseln.				Philippinische Inseln.		
	1881. Marke Nr. 71, mit schwarzem Aufdruck „Habilitado — Correos — 2 Cent ^s de Peso“, gez.				1883. Verschiedene Brief-, Stempel- und Telegraphenmarken mit farbigem Aufdr. „Habilitado — P ^a Correos —“ und Wertangabe, gez.		
77	2 Cents de Peso braun . . .	1.50	1.—	92	20 Cmos. schwarz auf Telegraphenmarke d. Em. 1882 mit Alfons XII. n. r. im Oval, zu 250 Mils de Peso, blau	—	—
	1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun, m. schwarz. Aufdr. „Habilitado“ — pa Correos — de Un Real“, gez.			93	20 Cmos. schwarz a. braun, (Nr. 73)	4.—	—
78	1 Real gelbbraun	7.50	3.—	94	1 Real grün a. blau (Nr. 87)	7.50	3.—
	1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen, als Postmarke verwendet, gez.			95	1 „ „ „ br. (Nr. 73)	—	10.—
79	1 Real grün	—	—	96	1 „ „ „ Stempelmrk. der Em. 1878 mit Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun	10.—	—
	1881. Stempelmarke der Em. 1878 zu 200 Mils de Peso, mit gelbem Aufdruck „Habilitado — p ^a U. Postal — 2 Cmos“, gez.			97	2 Reales rot a. blau (Nr. 92)	10.—	7.50
80	2 Cmos. grün	4.—	2.—	98	20 Cmos. schwarz auf blau (Nr. 97)	8.—	—
	1882. Typ. der Em. 1880, gez.			99	1 Real grün auf rosa (Nr. 70)	3.—	3.—
81	2 $\frac{1}{8}$ C. de Peso ultramarin	—50	—30	100	1 „ „ „ blau (Nr. 92)	—	—
82	12 $\frac{1}{8}$ „ „ „ karmin . .	1.—	—30	101	8 Cmos. grün auf rosa (Nr. 70), Aufdr. „Habilitado — P ^a U. Postal — 8 Cmos“	4.—	—
83	20 „ „ „ braun . . .	2.—	—75	102	10 Cmos. gelb auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau	—	—
	1882. Stempelmarke d. Em. 1878, zu 10 Cuartos gelbbraun, als Postmarke verwendet, gez.			103	1 Real rot a. rosa (Nr. 70)	15.—	12.—
84	10 Cuartos gelbbraun . . .	—	—	104	1 „ „ „ blau (Nr. 87)	—	—
	1882. Telegraphenmarke der Em. 1880 mit Alfons XII. n. r. im Oval, als Postmarke verwendet, gez.			105	1 „ „ „ Stempelmrk. der Em. 1882 zu 12 $\frac{1}{8}$ C. de peso mit Wappen, blau	15.—	—
85	25 C. de Peso blau	—	—	106	1 Real rot a. Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 1 Peso grün . .	—	10.—
	1892. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen zu 2 Reales blau mit rotem Aufdr. „Habilitado — p ^a Correos — de Dos Reales“, gez.			107	1 Real rot auf Stempelmarke der Em. 1872 mit Wappen zu 10 Pesetas braunrot	—	—
86	2 Reales blau	—	—	107a	1 Real rot auf blau (Nr. 92)	—	—
	1882. Typus der Em. 1880, gez.			108	2 Rles. schwarz auf blau (Nr. 92)	—	—
87	5 C. de Peso blau	—50	—20	109	2 Rles. schwarz auf blau (Nr. 81)	6.—	7.50
88	6 $\frac{3}{8}$ „ „ „ grün	—75	—	109a	2 Rles. karmin auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 2 Reales blau, mit rosa Aufdruck „Habilitado — P ^a U. Postal — 8 Cmos.“ . . .	—	—
89	10 „ „ „ braun	1.—	—25				
90	6 $\frac{1}{8}$ „ „ „ blau	—	—				
91	25 „ „ „ braun	2.50	1.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Philippinische Inseln.				Philippinische Inseln.		
110	20 Cmos. gelb a. blau (Nr. 92)	—	—		1886. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.		
111	1 Real grün a. rosa (Nr. 101)	—	—				
112	1 Peso rot auf Stempelmarke der Em. 1882 mit Wappen, zu 10 Pesetas braunrot	—	—	131	1/3 de Centavo grün	—10	—
113	10 Cuartos gr. a. rosa (Nr. 70)	6.—	5.—		1886. Marke Nr. 81 mit farbigem Aufdr. „Habilitado — U. Postal — (neuer Wert)“ im Kreise, gez.		
114	16 „ gelb a. blau (Nr. 102)	12.50	—	132	1 Cent. blau, Aufdruck karmin	1.—	—
115	16 „ „ „ „ (Nr. 81)	—	—	133	10 Cent. blau, Aufdr. schwarz	3.—	—
116	1 Real schwarz auf blau (Nr. 105)	8.—	—				
	1882/83. Verschied. Stempel- und Telegraphenmarken als Postmarken verwendet, gez.				Polen.		
117	40 Cent. de Es ^o grün, Em. 1869, Königin Isabella n. 1. im Oval	—	—		1860. Doppeladler im rosa Oval, gez.		
118	40 Cent. de Es ^o violett, Em. 1870. Hispania en face im Oval	4.—	—	1	10 Kop. blau und rosa . . .	3.—	1.50
119	1 Peso grün, Em. 1878, Wappen	—	—		Portorico.		
120	10 Cuartos gelbbraun (Nr. 84), m. blauem Aufdr. „Habilitado — para Correos“	—	—		1873. Gleiche Em. von Cuba mit Amadeus I., Federzug I. Type, gez.		
121	10 C. de Peso rosa, Em. 1879, Wappen	—	—	1	25 Cs. de Peseta lila	2.—	—50
122	200 Mils. de Peso grün, Em. 1880, Wappen	—	—	2	50 „ „ „ braun	4.—	—75
123	1 Peso braun, Telegraphenmarke, Em. 1881, Alfons XII. n. r. im Oval	—	—	3	1 Peseta rostbraun	3.—	1.50
124	250 Mils. d. Pes. blau (Nr. 110)	—	—		1874. Desgl., mit sitzender Hispania, Federzug II. Type, gez.		
125	1 Real grün, Em. 1878, Wappen mit rotem Aufdr. „Habilitado — Para Correos“	—	—	4	25 Cs. de Peseta ultramarin	2.—	—50
126	5 Pesetas grün, Em. 1872, Wappen	—	—		1875. Desgl. mit Wappen und Mauerkrone, Federzug II. Type, gez.		
127	200 Mils. de Peso blau, Em. 1878, Wappen	—	—	5	25 Cs. Peseta ultramarin . . .	1.50	—25
128	200 Mils. de Peso grün, Em. 1880, Wappen	—	—	6	50 „ „ „ grün	2.50	1.—
	1885. Verschiedene Post- u. Stempelmarken mit rotem Aufdruck des neuen Wertes, gez.			7	1 Peseta rotbraun	—	3.—
129	„Habilitado — P ^a Correos — de 16 Ctos.“ auf blau (Nr. 81)	—	—		1876. Desgleichen, m. Alfons XII., Federzug III. Type, gez.		
130	„Habilitado — Correos — 6 ² / ₅ Cen ^{ts} “ auf blau (Nr. 105)	—	—	8	25 Cs. Peseta lila	1.—	—20
				9	50 „ „ „ ultramarin . . .	2.50	—75
				10	1 Peseta schwarz	—	1.50
					1876. Desgleichen, m. Federzug IV. Type, gez.		
				11	25 Cs. Peseta lila	2.—	—30
				13	1 Peseta schwarz	3.—	2.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pt.	M. pt.			M. pt.	M. pt.
	<i>Portorico.</i>				<i>Portorico.</i>		
	1877. Alfons XII. n. r. im Oval, oben Jahreszahl, gez.			49	1 Cent. de Peso dunkelgrün	—20	—
14	5 Cs. Peseta braun	—50	—	50	2 " " " rotviolett .	—25	—
15	10 " " " rosa	—75	—75	51	3 " " " braun . . .	—30	—
16	15 " " " grün	1.—	—50	52	5 " " " ultramarin .	—40	—25
17	25 " " " ultramarin . .	—75	—25	53	8 " " " gelbbraun .	—75	—25
18	50 " " " graubraun . .	1.—	—40	54	10 " " " lila	2.—	—
18a	5 " " " lackfarben . .	—	—	55	20 " " " olivengrün	3.—	1.50
18b	10 " " " rotbraun . . .	—	—		1882/86. Desgleichen, ohne Jahreszahl, gez.		
	1878. Desgleichen, geänderte Jahreszahl, gez.			56	1/2 Mila de Peso rosa . . .	—10	—
19	5 Cs. Peseta olivenbraun .	2.—	—	57	1 " " " braunrot .	—10	—
20	10 " " " braun	2.—	—	58	2 Mils. " " " lila	—10	—
21	25 " " " grün	—75	—25	59	4 " " " violett	—10	—
22	50 " " " ultramarin . .	—75	—25	60	6 " " " braun	—10	—
23	1 Peseta graubraun	2.—	—	61	8 " " " gelbgrün . . .	—15	—
	1879. Desgleichen, gez.			62	1 Cent. " " " hellgrün . .	—15	—15
24	5 Cs. Peseta rot	—50	—50	63	2 " " " rotbraun . .	—20	—15
25	10 " " " braun	—75	—	64	3 " " " orange	—30	—30
26	15 " " " schwarz	—75	—25	65	5 " " " ultramarin .	—40	—15
27	25 " " " blau	—75	—20	66	8 " " " graubraun .	—60	—25
28	50 " " " grün	—75	—40	67	10 " " " blaugrün . . .	1.25	—
29	1 Peseta grau	2.50	1.50	68	20 " " " graulila . . .	2.50	—50
	1880. Typ. d. Em. 1878 von Spanien, Alfons XII. im Oval, oben „Puerto Rico 1880“, gez.			69	40 " " " mattblau	3.50	1.50
30	5 Cent. Peseta grün	—25	—	70	80 " " " olivenbr. . .	6.—	—
31	10 " " de Peseta rosa . .	—50	—30	70a	8 " " " orange	7.50	—
32	15 " " " gelbbraun . . .	—60	—50		(Farb.-Fehl Druck)	7.50	—
33	25 " " " blau	—60	—15	71	1/2 Mila de Peso rotviolett .	—10	—
34	40 " " " grau	—75	—30	72	1 " " " rosa	—20	—
35	50 " " " braun	1.50	—75	73	3 Cents. " " " braun . . .	4.—	4.—
36	1 Peseta trappfarben	2.50	1.50	76	8 " " " " (Farb.-Fehl Druck)	—	—
	1880. Desgl., oben „1880“, gez.				<i>Portugal.</i>		
37	1/4 C. de Peseta grün	1.—	—		1853. Maria II. en relief n. l. in verschiedenen Einfassungen.		
38	1/2 " " " rosa	1.—	—	1	5 Reis hellbraun	10.—	4.—
39	1 Cent. Peseta braun	1.—	—	2	5 " dunkelbraun	10.—	4.—
40	2 " " " grau	1.—	—	3	25 " blau	2.—	—50
41	3 " " " gelb	1.—	—	4	50 " grün	—	4.—
42	4 " " " schwarz	1.—	—	5	100 " lila	—	25.—
	1881. Desgleichen, abgeänderte Jahreszahl, gez.				1855. Pedro V. en relief mit glattem Haar in verschied. Einfassungen.		
43	1/2 Mila de Peso rotviolett .	—10	—	6	5 Reis braun	—	8.—
44	1 " " " lila	—10	—	7	25 " blau (kl. Ziffer) .	—	—30
45	2 Mils. de Peso rosa	—15	—	8	25 " " (gr. ") . . .	5.—	—30
46	4 " " " gelbgrün	—15	—	9	50 " grün	1.50	—50
47	6 " " " hellviolett . . .	—15	—	10	100 " lila	2.—	—75
48	8 " " " ultramarin	—20	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Portugal.				Portugal.			
1856/57. Desgleichen, mit gelocktem Haar.				1876. Wertz. im Queral, gez.			
11	5 Reis hellbraun	3.—	—50	51	2½ Reis bronzegrün	—10	—05
12	5 " dunkelbraun	1.50	—50	1879. Typ. der Em. 1870, gez.			
13	25 " blau (feines Netz)	—	—50	1880. Louis I. n. 1. im Doppelovale, gez.			
14	25 " " (grobes Netz)	1.50	—10	52	10 Reis dunkelgrün	—60	
15	25 " rosa	2.50	—10	53	50 " blau	—75	—20
1862/64. Louis I. en relief n. 1. in verschiedenen Einfassungen.				1880. Louis I. n. 1. im Doppelovale, gez.			
16	5 — Reis braun (I. Type) .	—75	—10	54	25 Reis graublau	—50	—10
17	5 Reis braun (II. Type) .	2.—	—50	1880. Louis I. n. 1. im Oval, mit Umschrift „Portugal Continente“, gez.			
18	10 " orange	—75	—30	55	25 Reis lila	—30	—10
19	25 " rosa	1.25	—10	56	25 " violett	—30	—10
20	50 " grün	2.50	—40	1880. Typ. der Em. 1870, gez.			
21	100 " lila	2.50	—50	57	150 Reis gelb	1.50	—75
1866. Louis I. en relief n. 1. im Perlenoval, Untergrund gekreuzte Linien.				58	10 " gelbgrün	—15	—10
22	5 Reis schwarz	—75	—15	1880. Typ. der Marke Nr. 55, gez.			
23	10 " gelb	1.—	1.—	59	5 Reis schwarz	—10	—05
24	20 " olivenbraun	1.—	1.—	1881. Louis I. en face n. 1. im Kreise, oben „Portugal Continente“, gez.			
25	25 " rosa	1.—	—10	60	50 Reis blau	—60	—15
26	50 " grün	2.50	1.—	1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreise mit Umschrift „Correios e Telegrafos“, gez.			
27	80 " orangerot	3.—	1.50	61	25 Reis braun	—20	—05
28	100 " lila	5.—	1.50	1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreise, unten „Correios e Telegrafos“, gez.			
29	200 " blau	4.—	1.—	62	50 Reis blau	—40	—10
1867. Desgleichen, gez.				1883/84. Aehn. Typus wie Marke Nr. 62, gez. 13.			
30	5 Reis schwarz	—30	—10	63	5 Reis grau	—10	—05
31	10 " gelb	—75	—20	64	500 " schwarz	5.—	3.—
32	20 " olivenbraun	—75	—40	1884. Typ. der Em. 1870, gez.			
33	25 " rosa	—50	—10	65	1000 Reis schwarz	7.50	4.50
34	50 " grün	2.—	—50	1884. Wertziffer im Oval, gez.			
35	80 " orange	2.50	—75	66	2 Reis schwarz	—05	—05
36	100 " lila	2.50	—75				
37	120 " blau	2.25	—50				
38	240 " lila	4.—	3.—				
1870/76. Desgleichen, Untergrund, senkrechte Linien, gez.							
39	5 Reis schwarz	—10	—05				
40	10 " gelb	—15	—10				
41	20 " olivenbraun	—20	—10				
42	25 " rosa	—25	—05				
43	50 " grün	1.—	—10				
44	80 " orangerot	—75	—20				
45	100 " lila	—75	—20				
46	120 " blau	2.—	—50				
47	240 " lila	5.—	4.—				
48	15 " braun	—10	—10				
49	150 " blau	1.50	—75				
50	300 " violett	2.50	—50				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Portugal.				Portugiesisch-Indien.			
	1884. Louis I. en face n. r. im Perlenoval, gez.				1873. „Reis“ mit dicken Lettern 42—44 das Oval oben und unten berührende Linien, durchstochen.		
67	10 Reis grün	—10	—05	13	10 Reis schwarz	—75	—
	1865. Typ. der Em. 1860, gez.			14	20 „ rot	—75	—
68	20 Reis rot	—20	—10	15	40 „ ultramarin	1.50	—
	1887. Marke Nr. 51, abge- änderte Farbe, gez. 11 $\frac{1}{2}$.			16	100 „ grün	4.—	—
69	2 $\frac{1}{2}$ Reis braun	—05	—05	17	200 „ gelb	4.—	—
	1887. Marke Nr. 63, gez. 11 $\frac{1}{2}$.			18	300 „ violett	12.50	—
70	5 Reis grau	—10	—05	19	600 „ „	12.50	—
	1887. Louis I. en face n. r. im Oval, gez. 12 $\frac{1}{2}$.			20	900 „ „	15.—	—
71	20 Reis karmin	—15	—10		1875. Desgleichen, kleinere Ziffern, bläuliches Papier, durchstochen.		
	1887. Desgleichen, Inschrift „Correios e Telegraphos“, gez. 11 $\frac{1}{2}$.			21	10 Reis schwarz	2.—	—
72	25 Reis violett	—15	—05	22	15 „ rosa	—75	—
	1887. Marke Nr. 64, abge- änderte Farbe, gez.			24	20 „ rot	2.—	—
73	500 Reis lila	3.—	—		1876. Desgleichen, Buchstabe „V“ mit Querstrich. 40—42 Linien, durchst.		
Portugiesisch-Indien.				25	10 Reis schwarz	1.—	—
	Typ. d. Em. 1871/77. Grosse Wertziffer, darunter „Reis“ a. senkrecht liniertem Grunde im Oval, m. Inschrift „Ser- viço — Postal — India — Port.“, punktiert durchst.			26	15 „ rosa	1.50	—
	1871. „Reis“ mit dünnen Lettern, 30—32 das Oval nicht berührende Linien, weis- ses Papier, durchst.			27	20 „ rot	1.50	—
1	10 Reis schwarz	5.—	—	28	40 „ ultramarin	4.—	—
2	20 „ rot	—	—	29	100 „ grün	5.—	—
3	40 „ blau	12.50	—	30	200 „ gelb	50.—	—
4	100 „ grün	15.—	—	31	300 „ violett	50.—	—
5	200 „ gelb	15.—	—	32	600 „ „	75.—	—
6	300 „ violett	30.—	—	33	900 „ „	100.—	—
7	600 „ „	—	—		1877. Desgleichen, m. sieben- strahligem Stern über der Wertziffer und 40—42 das Oval nicht berührenden Li- nien, durchst.		
8	900 „ „	—	—	34	10 Reis schwarz	1.—	—
	1872. Desgleichen, bläulich. Papier.			35	15 „ rosa	1.—	—
9	10 Reis schwarz	1.—	—	36	20 „ rot	1.50	—
10	20 „ rot	1.—	—	37	40 „ blau	3.—	—
11	300 „ violett	15.—	—	38	100 „ grün	4.—	—
12	600 „ „	40.—	—	39	200 „ gelb	7.50	—
12a	900 „ „	60.—	—	40	300 „ violett	15.—	—
				41	600 „ „	25.—	—
				42	900 „ „	45.—	—
					1877/81. Krone im Doppel- kreise, gez.		
				43	5 Reis schwarz	—15	—10
				44	10 „ gelb	—40	—40
				45	20 „ olivenbraun	—45	—30
				46	25 „ rosa	—50	—40
				47	40 „ blau	—75	—50

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.		Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
Portugiesisch-Indien.				Portugiesisch-Indien.				
48	50 Reis grün	1.25	— .60	88	1 Tanga auf 100 R. lila . . .	3.—	2.50	
49	100 „ lila	1.50	— .75	89	1 „ „ 25 „ rotviolett . . .	2.—	3.—	
50	200 „ orange	3.—	1.50	90	2 „ „ 25 „ „ . . .	2.50	—	
51	300 „ braun	4.—	2.—	91	2 „ „ 25 „ lila . . .	10.—	—	
52	10 „ grün	— .25	—	92	2 „ „ 40 „ gelb . . .	8.—	—	
53	25 „ grau	— .50	—	93	2 „ „ 300 „ braun . . .	25.—	—	
54	50 „ blau	1.—	—	94	8 „ „ 40 „ blau . . .	—	—	
55	40 „ gelb	1.50	—	95	8 „ „ 100 „ lila . . .	12.—	—	
	1881. Div. Marken mit farbigem Aufdruck der neuen Wertziffer, durchst.			96	8 „ „ 300 „ braun . . .	12.50	—	
56	5 Reis rot a. 10 R. schwarz (Nr. 25)	3.—	—	1882. Typ. d. Em. 1877/81, gez.				
57	1½ Reis schwarz a. 20 R. rot (Nr. 27)	4.—	4.—	97	1½ Reis schwarz	— .25	—	
58	5 Reis schwarz a. 20 R. rot (Nr. 36)	3.—	—	98	4½ „ olivenbraun	— .20	— .15	
60	5 Reis rot a. 10 R. schwarz (Nr. 34)	3.—	—	99	6 „ grün	— .25	— .15	
61	5 Reis schwarz auf 15 R. rosa (Nr. 22)	3.—	—	100	1 Tanga rosa	— .40	— .15	
	1881. Div. Marken der Em. 1877/80 mit Krone, mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe, gez.			101	2 „ blau	— .75	— .20	
62	4½ Reis auf 20 R. olivenbr.	— .50	— .50	102	4 „ lila	1.25	— .50	
63	6 „ „ 20 „ „	5.—	—	103	8 „ orange	2.50	— .75	
64	6 „ „ 25 „ grau	2.—	—	1882. Div. Marken d. Em. 1873/80 mit farbigem Aufdr. d. neuen Wertangabe, gez.				
64a	1½ „ „ 20 „ braun	2.—	—	104	4½ Reis blau a. 5 R. schw.	2.—	1.50	
64b	6 „ „ 50 „ grün	4.—	—	105	6 „ schw. „ 10 „ grün . . .	2.—	1.50	
64c	1 Tanga „ 40 „ blau	2.50	—	106	1 Tanga „ „ 20 „ braun . . .	40.—	—	
65	1 „ „ 200 „ orange	20.—	—	107	4½ Reis „ „ 40 „ blau (Nr. 15)	3.—	—	
66	2 „ „ 50 „ grün	3.—	—	108	4½ Reis schwarz auf 100 R. grün (Nr. 16)	4.—	—	
67	2 „ „ 200 „ orange	8.—	—	109	4½ Reis schwarz auf 40 R. blau (Nr. 28)	3.—	—	
68	4 „ „ 10 „ grün	5.—	—	110	4½ Reis schwarz auf 100 R. grün (Nr. 29)	3.—	—	
69	4 „ „ 50 „ „	2.50	2.50	111	4½ Reis blau über 1½ R. schw. auf 5 R. schwarz . . .	2.—	—	
71	8 „ „ 20 „ olivenbr.	12.50	—	112	4½ Reis blau auf 5 R. schwarz	— .75	—	
72	8 „ „ 200 „ orange	7.50	5.—	113	4½ Reis schwarz auf 40 R. blau	—	—	
73	2 „ „ 100 „ lila	3.—	3.—	114	4½ Reis schwarz auf 100 R. lila	40.—	—	
74	4 „ „ 200 „ orange	15.—	—	115	4½ Reis schwarz auf 10 R. grün	—	—	
75	25 Reis violett (ohne Aufdr.)	— .50	—	116	6 Reis schwarz a. 40 R. blau (Nr. 28)	—	—	
76	1½ „ „ auf 5 R. schwarz	— .25	— .50	117	2 Tangas schwarz auf 40 R. blau	8.—	—	
77	1½ „ „ 10 „ grün	— .25	—	1883. Typ. d. Em. 1877 mit Stern über der Wertziffer.				
78	1½ „ „ 25 „ lila	30.—	—	118	1½ Reis schwarz	— .25	—	
79	1½ „ „ 25 „ rotviolett	30.—	—	119	4½ „ olivengrün	— .50	—	
80	1½ „ „ 100 „ lila	40.—	—	120	6 „ grün	1.—	—	
81	4½ „ „ 25 „ rotviolett	25.—	—					
82	6 „ „ 25 „ „	1.—	—					
83	6 „ „ 40 „ gelb	6.—	—					
84	6 „ „ 50 „ blau	30.—	—					
85	1 Tanga „ 10 „ grün	1.50	—					
86	1 „ „ 50 „ „	30.—	—					
87	1 „ „ 50 „ blau	2.50	—					

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Portugiesisch-Indien.						Preussen.					
1886. König von Portugal n. 1. im Perlenoval, Relief- prägung, gez.						1850/56. Friedrich Wilh. IV. n. r. auf liniertem Grunde. Wz. Lorbeerkranz.					
121	1½ Reis schwarz	—	.10	—	—	1	1 Silbergr. rosa	3.—	—	.05	
122	4½ " heilbraun	—	.20	—	—	2	2 " blau	3.—	—	.05	
123	6 " grün	—	.20	—	—	3	3 " gelb	3.—	—	.05	
124	1 Tanga karmin	—	.30	—	—	4	4 Pfennige grün	—	.75	.50	
125	2 " blau	—	.60	—	—	5	6 " orange	—	.75	.20	
126	4 " lila	—	1.20	—	—	1857. Aehnlicher Typus, glat- ter Grund, ohne Wz.					
127	8 " orange	—	2.25	—	—	6	1 Silbergr. rosa	8.—	—	.10	
1882. Marke Nr. 17 mit schwarzem Aufdr. „G“, durch- stochen.						7	2 " blau	20.—	—	.30	
128	6 Reis gelb	—	—	—	—	8	3 " gelb	4.—	—	.10	
1882. Marke Nr. 17 mit schwarzem Aufdr. „G“, durch- stochen.						9	3 " orange	4.—	—	.10	
Pountch.						1858. Typ. d. Em. 1857 mit liniertem Grunde, ohne Wz.					
1884. Indische Schriftzeichen im Quadrat.						10	4 Pfennige grün	1.50	—	.20	
1	½ Anna rot	—	—	—	—	11	6 " orange	—	.75	.75	
1884. Oben zwei Reihen in- dische, darunter persische Schriftzeichen.						12	1 Silbergr. rosa	1.50	—	.05	
2	1 Anna rot	—	—	—	—	13	2 " blau	1.50	—	.10	
1885. Typ. d. Marke Nr. 2, ohne Linienumrandung, grö- bere Ausführung.						14	3 " gelb	1.50	—	.05	
3	½ Anna rot auf weiss . . .	—	.50	—	—	1861. Adler en relief auf farbig. Grunde, durchst.					
4	1 " " " gelb	—	1.—	—	—	15	3 Pfennige violett	—	.25	.20	
5	2 " " " "	—	1.50	—	—	16	4 " grün	—	.10	.05	
6	4 " " " " (gr. Format)	—	—	—	—	17	6 " orange	—	.10	.10	
1885. Desgleichen, auf Pap. vergé.						18	1 Silbergr. rosa	—	.10	.05	
7	½ Anna rot auf gelb	—	.50	—	—	19	2 " preussischblau	—	—	.20	
8	1 " " " weiss	—	1.—	—	—	20	2 " ultramarin	—	.20	.05	
9	2 " " " "	—	1.50	—	—	21	3 " graubraun	—	.30	.05	
10	4 " " " "	—	3.—	—	—	1866. Querrechteck, Wert- ziffer in verschied. Einfass., durchst.					
1886/87. Desgleichen.						22	10 Silbergr. rosa	—	.75	.25	
11	½ Anna rot auf grün	—	—	—	—	23	30 " blau	1.50	—	2.—	
12	1 " " " "	—	—	—	—	1867. Adler en relief im Achteck, durchst.					
13	2 " " " "	—	—	—	—	24	1 Kreuzer grün	—	.30	.20	
14	4 " " " "	—	—	—	—	25	2 " rotorange	—	.40	.50	
15	½ " " " chamois	—	—	—	—	26	3 " rosa	—	.20	.10	
16	2 " " " bläulich	—	—	—	—	27	6 " ultramarin	—	.25	.25	
17	4 " " " chamois	—	—	—	—	28	9 " braun	—	.40	.25	
						1857. Couvertausschnitte als Postmarken verwendet, Fried- rich Wilhelm IV. en relief, zwei Seidenfäden.					
						29	1 Silbergr. rosa (Oval) . . .	—	—	2.—	
						30	2 " blau "	—	—	5.—	

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Preussen.						Puttialla.					
31	3 Silbergr. orange (Oval)	—	3.—				1885. Die Marken Nr. 2 u. 5 mit rotem und schwarzem Aufdruck.				
32	4 " braun (Achteck)	—	15.—								
33	5 " violett "	—	10.—								
34	6 " grün "	—	25.—			7	1 Anna braun	—	—		
35	7 " rot "	—	20.—			8	8 " violett	—	—		
Desgleichen, ohne Seidenfaden, m. Diamantüberdruck links.						1885. Marken Nr. 1, 2 u. 3 mit wagrechtem, schwarzem Aufdr. „Service“, gez.					
36	4 Silbergr. braun (Achteck)	—	40.—			9	1/2 Anna grün	—30	—20		
Prinz Edwards-Insel.						10	1 " braun	—50	—20		
1860. Königin Victoria n. 1. in verschied. Einfassungen. gez. 12.						11	2 " blau	—	—		
1	1 Penny gelb	—50	2.—			12	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . .	—15	—15		
2	2 Pence rosa	—25	1.—			13	1 " braun (Nr. 73) Aufdruck schwarz	—30	—		
3	3 " blau	—25	1.—			14	2 Annas blau (Nr. 81) . . .	—60	—		
4	6 " grün	—25	1.50			15	4 " grün (Nr. 27)	1.50	—		
5	9 " lila	—25	1.50			16	8 " violett (Nr. 82) Aufdruck schwarz	2.50	—		
1860. Desgleichen, gez. 9.						17	1 Rupee grau (Nr. 83) . . .	5.—	—		
6	2 Pence rosa	1.50	3.—			1885. Marke Nr. 15 m. schw. und auch rotem Aufdruck „Puttialla State“.					
7	3 " blau	5.—	—			18	4 Annas grün	—	—		
8	6 " grün	3.—	5.—			1887. Marken Nr. 12 und 14 mit farbigem Aufdruck „Service“, gez.					
1869. Desgleichen.						19	1/2 Anna grün mit rot und schwarz	—	—		
9	4 Pence schwarz	—25	1.25			20	2 Annas blau mit rot u. rot	—	—		
1870. Königin Victoria en face im Oval, gez.						Queensland.					
10	3 Pence braun	—25	1.50			1861. Königin Victoria en face im Oval, Wz. spitzer, sechsstrahliger Stern.					
1872. Königin Victoria n. 1. in verschied. Einfassungen, gez.						1	1 Penny karmin	25.—	15.—		
11	1 Cent gelb	—15	—			2	2 Pence blau	—	—		
12	2 " ultramarin	—20	—			3	6 " grün	—	30.—		
13	3 " rosa	—20	—			4	1 Shilling violett	—	30.—		
14	4 " grün	—20	—			1861. Desgleichen, gez. . . .					
15	6 " schwarz	—20	—			5	1 Penny karmin	10.—	5.—		
16	12 " violett	—50	—			6	2 Pence blau	—	7.50		
Puttialla.						7	3 " braun	5.—	2.50		
1884. Div. Marken Ostindiens mit ovalem, rotem Aufdruck „Puttialla State“, gez.						8	6 " grün	—	1.50		
1	1/2 Anna grün (Nr. 79) . . .	—40	—20			9	1 Shilling violett	25.—	7.50		
2	1 " braun (Nr. 73) . . .	—75	—								
3	2 " blau (Nr. 81)	1.—	—								
4	4 " grün (Nr. 27)	1.50	—								
5	8 " violett (Nr. 82)	3.—	—								
6	1 Rupee grau (Nr. 83) . . .	7.50	—								

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Queensland.				Queensland.		
	1861. Desgleichen, mit Umschrift „Queensland — Registered“, Wz. spitzer Stern, gez.				1879. Königin Victoria n. l. in verschiedener Einfassung Wz. Krone und Q.		
10	6 Pence olivengelb	15.—	9.—	38	1 Penny rotorange	—20	—15
	1864. Typus der Marken Nr. 5/9, ohne Wz., gez.			39	2 Pence blau	—50	—05
11	1 Penny ziegelrot	—75	—25	40	4 „ orange	1.25	—50
12	2 Pence blau	1.50	—25	41	6 „ grün	1.50	—40
13	3 „ braun	2.—	1.50		1880. Typ. d. Em. 1869/76, Wz. Krone und Q., gez.		
14	4 „ grau	2.—	—50	42	2 Shillings blau	4.—	3.—
15	4 „ lila	1.50	—50		1880. Marke Nr. 38 mit senkrechtem schwarzen Aufdruck „Half Penny“, gez.		
16	6 „ grün	3.—	—75	43	½ Penny orange	2.—	1.50
17	1 Shilling braunviolett	5.—	1.—		1880. Typ. d. Marke Nr. 38, Wz. Krone und Q., gez.		
18	5 „ rosa	15.—	7.50	44	1 Shilling violett	—	—75
	1865. Marken Nr. 5, 8 und 10 in abgeänderten Farben, Wz. spitzer Stern, gez.				1880. Stempelmarken d. Em. 1873, Königin Victoria im gekrönten Oval, Wz. Krone und Q., gez.		
19	1 Penny orange	1.—	1.—	44a	1 Penny lila	—	—
20	6 Pence gelbgrün	4.—	3.—	45	6 Pence braun	—	—
21	6 „ gelb	5.—	2.—	45a	6 „ violett	—	—
	1866. Desgl., Wz. „Queensland — Postage — Stamps“ im ganzen Bogen, gez.			46	1 Shilling grün	—	—
22	1 Penny ziegelrot	—	1.50	46a	2 „ braun	—	—
23	2 Pence blau	1.50	—75	47	2 „ 6 Pence ziegelrot	—	—
	1868/75. Desgl., Wz. abgestumpfter, sechsstrahliger Stern und „Queensland“ mehrermale im ganzen Bogen wiederholt, gez.			48	5 „ orange	—	—
24	1 Penny ziegelrot	—75	—20	49	1 Penny violett (Em. 1880)	—	—
25	2 Pence blau	—60	—20	50	10 Shillings braun	—	—
26	3 „ olivenbraun	—	—50	51	20 „ rosa	—	—
27	3 „ braun	1.50	—50		1880. Marke Nr. 38 in abgeänderter Farbe, gez.		
28	6 „ gelbgrün	2.—	2.—	52	1 Penny ziegelrot	—20	—05
29	1 Shilling weinrot	5.—	3.—		1881. Typ. d. Em. 1861, Wz. Krone und Q., gez.		
30	1 „ hochviolett	4.—	2.—	53	1 Shilling hochviolett	—	—
	1869/76. Desgleichen, Wz. Krone und Q., gez.			54	20 „ rosa	—	—
31	1 Penny ziegelrot	—20	—15	55	5 „ hellros.(ohn.Wz.)	—	—
32	1 „ rosa	—75	—20	56	5 „ ocker	—	—
33	2 Pence blau	—50	—10	57	2 „ 6 Pence ziegelrot	—	—
34	3 „ braun	1.—	—30	58	10 „ hellbraun	—	—
35	4 „ gelb	4.—	—75		1881. Typ. d. Marken Nr. 48 bis 51, Wz. Krone und Q., gez.		
36	6 „ grün	4.—	—50	59	2 Shillings blau	—	—
37	1 Shilling violett	3.50	—75		1881. Marke Nr. 38 in abgeänderter Farbe, gez.		
				60	1 Penny gelb	—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Queensland.				Rajpeeppla.			
	1881. Typ. der Em. 1879, Rückseite blau gestreift, ohne Wz., gez.				1880. Desgleichen, indischer Dolch im Doppelkreise, gez.		
61	1 Penny ziegelrot (Nr. 38) .	—	—	3	16 Paisa ziegelrot	2.—	—
62	2 Pence blau (Nr. 39) . . .	—	—		1883. Grosses Hochrechteck, Typ. d. Marke Nr. 2, gez.		
	1881. Grosses Format, Stempelmarke der Em. 1866 mit Königin Victoria im gekrönten Oval, ohne Wz., gez.			4	32 Paisa ziegelrot	—	—
63	2 Shillings 6 Pence rot . .	—	—	Randers.			
	1882. Königin Victoria im Perlenoval, Wz. Krone und Q., gez.				1885. Wertziffer im Oval, gez.		
64	2 Shillings blau.	4.—	2.—	1	3 Oere blau	—	—
65	2 " 6 Pence ziegelr.	5.—	2.—	2	5 " rot	—	—
66	5 " karmin	7.50	4.—		1886. Stadt mit 3 Türmen im Oval, gez.		
67	10 " braun	15.—	5.—	3	3 Oere blau	—	—
68	1 Pound grün	—	7.50	4	5 " rot	—	—
	1882/83. Oval mit grösserem Kopf d. Königin Victoria n. 1. im Doppeloval, Wz. Krone und Q., gez.				1887. Marken Nr. 3 und 4 mit neuer Wertziffer schwarz überdruckt, gez.		
69	1 Penny orangerot	—20	—05	5	1 Oere blau } Aufdruck mit	—	—
70	2 Pence blau	—50	—05	6	2 " rot } Handstempel	—	—
71	4 " orange	—75	—15	7	1 " blau } Aufdruck	—	—
72	6 " grün	1.—	—10	8	2 " rot } lithographiert	—	—
73	1 Shilling violett	2.—	—20		1887. Ritter im Thürbogen, gez.		
	1884. Stempelmarken d. Em. 1866, gross. Form., Königin Victoria im Oval, gez.			9	1 Oere braun	—	—
74	6 Pence violett (ohne Wz.)	—	—	10	2 " grün	—	—
75	1 Shilling grünblau (ohne Wz.)	—	—	11	3 " blau	—	—
76	6 Pence violett (Wz. Krone und Q.)	—	—	12	5 " karmin	—	—
	1887. Marke Nr. 68 in anderer Farbe, gez.			13	8 " orange	—	—
77	1 Pound blau	—	—	14	10 " violett	—	—
Rajpeeppla.					1887. Marken Nr. 11, 13, 12 und 14 mit verschied. schwarzen Aufdrücken, gez.		
	1880. Kleines Quadrat. Indischer Dolch im sechseckig. Sterne, gez.			15	"1 1/2" auf 3 Ö. blau	—	—
1	1 Paisa blau	—30	—	16	"4 — Strömmen" auf 8 Ö. orange	—	—
	1880. Hochrechteck. Indisch. Dolch im doppelten Perlen-ovale, gez.			17	"Randers-Mark" auf 5 Ö. rot	—	—
2	8 Paisa grün	1.—	—	18	"Telefon-Mrk" auf 10 Ö. violett	—	—
					1887. Wappen mit Umschrift, kleineres Format, gez.		
				19	1 Oere lila mit schwarzem Aufdruck "T—3"	—	—
				20	2 Oere grün mit schwarzem Aufdruck "R"	—	—
				21	3 Oere blau (anderes Muster)	—	—
				22	5 " ziegelrot (and. Muster)	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Réunion.				Rumänien.			
	1852. Rosette mit vierstrahligem Stern.				1858. Desgleichen, im kleinen Rechteck, mit abgerundeten Ecken, dünnes, w. Papier.		
1	15 Centimes schwarz	—	—	5	40 Paras blau	10.—	3.—
	1852. Viereck mit Netzschlingen.			6	80 " rot	15.—	8.—
2	30 Centimes schwarz	—	—	7	40 " blau, bläul. Pap. .	—	6.—
	1885. Diverse Marken der französischen Kolonien mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe und „R“.			8	80 " rot, " " .	—	20.—
3	5 Cent. ziegelrot (Nr. 5, Adler).	—50	—	9	5 Paras schwarz	20.—	—
4	5 Cent. dunkelbraun (Nr. 9, Napoleon III.)	—10	—	10	5 " " bläul. Papier	40.—	—
5	5 Cent. ziegelrot (Nr. 22, Freiheitsgöttin)	—65	—	11	3 Paras gelb	—30	—75
6	5 Cent. ziegelrot a. gelblich (Nr. 33, Alleg. Figuren)	1.—	—	12	3 " orange	—30	—
7	10 Cent. ziegelrot a. gelblich (Nr. 33, Alleg. Figuren)	1.25	—	13	6 " karmin	—30	—
8	25 Cent. ziegelrot (Nr. 5, Adler)	—	—	14	6 " rot	—30	—75
	1886. Marke Nr. 32 der franz. Kolon. mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes und des Buchstaben „R“.			15	30 " hellblau	—30	—25
9	5 Cent. braun	—50	—	16	30 " dunkelblau	—30	—25
10	20 " "	—	—		1865. Fürst Couza im Oval, dickes Papier.		
	Romagna.			17	2 Parale gelb	1.—	—
	1859. Wertang. im Rechteck.			18	2 " orange	—20	—30
1	1/2 Bajoccho strohgelb. . . .	—40	—50	19	5 " blau	—50	—30
2	1 " grau	—40	—50	20	20 " rot (I. Var.) . . .	—25	—40
3	2 Bajocchi goldgelb	—40	—75	21	20 " " (II. Var.) . . .	—25	—40
4	3 " dunkelgrün	—40	—50		1866. Karl I. n. I. im Perlenkreise, dickes Papier.		
5	4 " rotbraun	—40	—50	22	2 Parale gelb	1.—	—
6	5 " violett	—40	—75	23	5 " blau	—40	—
7	6 " hellgrün	—50	—50	24	20 " karmin (I. Var.) .	—50	—75
8	8 " rosa	—50	—50	25	20 " " (II. Var.) . . .	—50	—75
9	20 " graublau	1.50	7.50		1867. Desgl., dünnes Papier.		
	Rumänien.			26	2 Parale gelb	—15	—
	1858. Wappen und Posthorn im Kreise. Handstempel.			27	5 " blau	—30	—
1	27 Paras schwz. a. mattrosa	—	200.—	28	20 " rosa (I. Var.) . . .	—25	—75
2	54 " blau auf blassgrün	—	60.—	29	20 " " (II. Var.) . . .	—25	—75
3	81 " " " bläulich	—	—		1868. Aehnli. Typus, Wertangabe in Bani.		
4	108 " " " hellrosa	—	80.—	30	2 Bani gelb	—25	—
				31	2 " orange	—20	—25
				32	3 " lila	—25	—40
				33	3 " violett	—25	—
				34	4 " hellblau	—50	—50
				35	4 " dunkelblau	—30	—30
				36	18 " rosa	—50	—40
				37	18 " ziegelrot	—75	—40

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Rumänien.							
1869. Karl I. ohne Vollbart n. 1. im Doppeloval.							
38	5 Bani gelb	—25	—25	77	10 Bani rosa	—20	—05
39	10 " blau	—40	—10	78	15 " rot	—50	—15
40	15 " rot	—50	—40	79	25 " blau	—50	—05
41	15 " karmin	—50	—50	80	50 " braun	—75	—10
42	25 " gelb, Mitte blau . .	1.—	—50	1880. Desgleichen, Wertziff. im Achteck, gez.			
43	50 " blau, Mitte rot . .	1.50	—75	85	15 Bani braun	—25	—05
1871. Desgleichen, Karl I. mit Vollbart.							
44	5 Bani rot	—40	—50	86	25 " blau	—40	—05
45	5 " karmin	—40	—40	1879. Typ. der Em. 1879, Fehlbruck.			
46	10 " gelb	—50	—50	88	5 Bani rosa	12.50	—
47	10 " blau	—75	—50	1881. Wertziffer im Quer- oval, grosses Format, gez.			
48	15 " rot	2.50	1.—	89	2 Bani braun	—15	—15
49	15 " karmin	—75	—75	90	5 " "	—15	—15
50	25 " braun	—75	—50	91	10 " "	—25	—20
1872. Desgleichen, gez.							
51	5 Bani rot	—50	—50	92	30 " "	—50	—25
52	5 " karmin	—50	—50	93	50 " "	—75	—40
53	10 " blau	—40	—50	94	60 " "	1.—	—75
54	25 " braun	—30	—30	1885/87. Karl I. n. 1. im Kreise, darüber Adler, gez.			
1872. Typ. der Em. 1871, schlechtere Ausführung.							
55	10 Bani ultramarin	—50	—	95	1 1/2 Bani schwarz	—05	—05
56	50 " " Mitte rot	2.—	—	96	3 " hellgrün	—10	—10
1872. Karl I. n. 1. i. Perlen- kreise, Pariser Druck, gez.							
57	1 1/2 Bani broncegrün . . .	—10	—05	97	5 " grün	—10	—05
58	3 " grün	—10	—10	98	15 " braun	—25	—05
59	5 " gelbbraun	—10	—05	99	25 " blau	—30	—05
60	10 " blau	—20	—05	100	50 " hellbraun	—75	—10
61	15 " rotbraun	—40	—10	101	10 " rot	—15	—05
62	25 " orange	—10	—10	102	3 " violett auf grün . .	—	—20
63	50 " rosa	—75	—25	1887. Marken Nr. 91 u. 92 in veränderter Farbe, gez.			
1876/78. Desgleichen, Buka- rester Druck, gez.							
64	1 1/2 Bani broncegrün . . .	—05	—05	103	10 Bani grün	—	—20
66	5 " braun	—10	—05	104	30 " "	—	—25
67	5 " braungelb	—10	—05	1887. Marke Nr. 102 auf weissem Papier.			
68	10 " hellblau	—20	—05	105	3 Bani violett	—10	—10
69	10 " dunkelblau	—20	—05	Russland.			
70	15 " rotbraun	—50	—10	1857/60. Adler und Post- hörner en relief im farbigen Oval.			
71	30 " ziegelrot	—75	—10	1	10 Kop. braun, Oval blau, ungez.	12.—	4.—
72	50 " rosa	—	—	1a	10 Kop. braun, Oval blau, gez. 15, Wz. „1“	—	4.—
73	5 " dunkelbl. (Fehlbr.)	10.—	—	1b	20 Kop. blau, Oval gelb, gez. 15, Wz. „2“	—	12.—
74	1 1/2 " schwarz	—05	—05				
75	3 " olivengrün	—10	—05				
76	5 " blaugrün	—10	—05				

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Russland.				Russland.			
10	30 Kop. rosa, Oval grün, gez. 15, Wz. „3“	—	20.—		1883. Aehnli. Typ. wie Em. 1861 und 1857, abgeänderte Farben, gez.		
2	10 Kop. braun, Oval blau, gez. 15	1.50	—10	27	1 Kop. orange	—05	—05
3	20 Kop. blau, Oval gelb, gez. 15	2.50	—20	28	2 „ grün	—10	—05
4	30 Kop. rosa, Oval grün, gez. 15	3.—	—20	29	3 „ rot	—10	—05
5	10 Kop. braun, Oval blau, gez. 12½	1.50	—25	30	5 „ lila	—15	—05
6	20 Kop. blau, Oval gelb, gez. 12½	2.50	—75	31	7 „ blau	—20	—05
7	30 Kop. rosa, Oval grün, gez. 12½	3.—	—75	32	14 „ blau und rosa	—40	—10
	1863. Adler und Posthörner im viereckigen Schilde, gez. 12½.			33	35 „ lila und grün	1.25	—25
8	5 Kop. schwarz und graubl. 1864. Adler und Posthörner im gekrönten Doppeloval, gez. 12½.	—50	—50	34	70 „ braun und orange	2.25	—50
9	1 Kop. gelb und schwarz	—50	—25		1883. Gross. Quadrat, Adler en relief im Kreise, gez.		
10	3 „ grün „ „	—75	—50	35	3 Rubel 50 Kop. silbern u. schwarz, Mitte blau	10.—	—
11	5 „ lila „ „	—75	—40	36	7 Rubel golden u. schwarz, Mitte rosa	20.—	—
	1865/70. Desgleichen, gez. 15.			Sachsen.			
12	1 Kop. gelb.	—10	—05		1850. Wertziffer im Viereck.		
13	3 „ grün	—10	—05	1	3 Pfennige rot	—	35.—
14	5 „ lila	—20	—05		1851. Friedr. August II. n. r. im Oval.		
15	10 „ braun, Oval blau	1.—	—05	2	½ Neugr. grau	2.—	—20
16	20 „ blau, Oval gelb.	1.50	—10	3	1 „ rosa	2.—	—10
17	30 „ rosa, Oval grün.	2.—	—10	4	2 „ hellblau	3.—	—40
	1870. Fehldruck, Typus der Marke Nr. 13 mit Unter- grund „V“, gez. 15.			5	2 „ dunkelblau	20.—	—25
18	3 Kop. grün und schwarz	5.—	—60	6	3 „ gelb	3.—	—10
	1875. Typ. der Em. 1864, gez. 15.				1854. Wappen im Oval.		
19	2 Kop. rot und schwarz	—10	—05	7	3 Pfennige grün	—50	—30
	1875. Typ. der Em. 1858, Wertangabe in gerad. Linie und mit Buchstaben, gez. 15.				1856. König Johann n. l. im Oval.		
20	8 Kop. grau, Oval rosa	—25	—05	8	½ Neugr. grau	—30	—10
21	10 „ braun, Oval blau	—50	—05	9	1 „ rosa	—40	—10
22	20 „ blau, Oval orange	—75	—10	10	2 „ dunkelblau	—50	—15
	1874/79. Typ. div. Marken früherer Emissionen, ungez.			11	3 „ gelb	—75	—10
23	1 Kop. gelb (Nr. 12)	—	—	12	5 „ rot	2.—	—40
24	5 „ lila (Nr. 14)	—	—	13	10 „ hellblau	6.—	5.—
25	8 „ grau u. rosa (Nr. 20)	—	—		1863. Wappen weiss en re- lief im Oval, gez.		
26	7 „ „ „ „ (Nr. 20) gez.	—25	—05	14	3 Pfennige grün	—10	—05
				15	½ Neugr. ziegelrot	—10	—05
				16	½ „ orange	—10	—05
				17	1 „ rosa	—10	—05
				18	2 „ blau	—10	—05
				19	3 „ braun	—10	—05
				20	3 „ rotbraun	—10	—05
				21	5 „ violett	—25	—50
				22	5 „ graublau	—30	—50

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Sachsen.				San Marino.		
	1862. Couverts ausschnitte. König Johann en relief n. 1. im Oval				1877. Wappen m. Krone, gez.		
23	5 Neugr. violett	—	—	2	10 Centes. ultramarin	—20	—
24	10 " grün	—	—	3	20 " zinnober	—30	—
25	5 " violett (m. grünem Ueberdruck)	—	—	4	30 " braun	—40	—
	1851. Fehldr. Marke Nr. 2 auf falschem Papier gedruckt.			5	40 " violett	—50	—
26	1/2 Neugr. hellblau	—	—		San Salvador.		
	1857. Fehldr. Marke Nr. 12 in falscher Farbe gedruckt.				1867. Querrechteck. Vulcan im Quereoval, gez.		
27	5 Neugr. dunkelbraun	—	—	1	1/2 Real blau	—20	—20
	1857. Marke Nr. 12 in ver- änderter Farbe gedruckt.			2	1 " rot	—20	—20
28	5 Neugr. rotbraun	—	—50	3	2 " grün	—40	—40
	1862. Couverts ausschn. Wie Nr. 25 mit grünem Ueberdr.			4	4 " braun	1.—	—75
29	2 Neugr. hellblau	—	—		1874. Desgleichen, mit Aufdr. „Contra Sello 1874“, gez.		
30	10 " grün	—	—	5	1/2 Real blau	—40	—40
	Samoa oder Schifferinseln.			6	1 " rot	—40	—40
	1877/82. Perlenkreis m. Quer- balken, gez.			7	2 " grün	—50	—50
1	6 Pence violett (durchst.) . .	—	15.—	8	4 " braun	1.—	1.—
2	1 Penny blau	—10	—		1879/80. Hochrechteck. Vul- can im Doppeloval, gez.		
3	3 Pence rosa	—25	—	9	1 Centavo grün	—15	—15
4	6 " dunkelviolet	—25	—	10	2 " rosa	—25	—15
5	1 Shilling goldgelb	—30	—	11	5 " ultramarin	—50	—15
6	2 " braun	—40	—	12	10 " schwarz	1.—	—20
7	5 " grün	—50	—	13	20 " violett	2.—	—50
8	9 Pence rotbraun	—30	—	14	10 " schwarz (ungez.)	—	—
9	2 " karminrot	—15	—		1883. Marken Nr. 9/11 mit rundem, blauviolettem Aufdr. „Contra Sello“, gez.		
	1887. Palmen im Kreise, gez.			15	1 Centavo grün	—20	—
10	1/2 Penny braunviolett	—10	—	16	2 " karmin	—30	—
11	1 " grün	—20	—	17	5 " blau	—50	—
12	2 Pence orange	—40	—		1884/85. Desgleichen, Aufdr. in schwarzer Farbe, gez.		
13	4 " blau	—75	—	18	1 Centavo grün	—	—
14	6 " hellbraun	—	—	19	2 " karmin	—	—
15	1 Shilling rosa	—	—	20	5 " blau	—	—
16	2 " violett	—	—	21	10 " schwarz	—	—
	San Marino.			22	20 " violett	—	—
	1877. Querrechteck. Wert- angabe im Oval, gez.				1887. Freiheitsgöttin mit Fahne im Oval, gez.		
1	2 Centes. grün	—10	—	23	3 Centavos braun	—50	—
					1887. Küstenlandschaft mit feuerspeiendem Berg, gez.		
				24	10 Centavos orange	1.—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
San Salvador.				St. Christoph.			
	1887. Marke Nr. 9 mit schwarzem oder blauem Aufdruck „Contra Sello“ und 8 spitzigem Stern, gez.				1886/87. Marke Nr. 3 mit schwarzem Aufdruck „4 d“, gez.		
25	1 Centavo grün	—	—	17	4 Pence grün	1.50	—
St. Christoph.					1886/87. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „One—Penny“, gez.		
	1870/79. Königin Victoria n. 1. im Kreise, Wz. Krone und CC., gez.			18	1 Penny grün	— .50	—
1	1 Penny rosa	— .40	— .20		1886/87. Marke Nr. 6 mit schwarzem Aufdruck „One—Penny“, gez.		
2	1 „ violettrosa	— .20	— .20	19	1 Penny grün	—	—
3	6 Pence grün	1.—	— .30		1887. Victoria n. 1. im Kreise, Wz. Krone und CA., gez.		
4	2 1/2 „ rotbraun	1.—	—	20	1 Shilling violett	—	—
5	4 „ blau	1.25	— .25	St. Domingo.			
	1882/84. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.				1862. Quadratform. m. Wap- pen in der Mitte, Wertangabe in italienischen Lettern.		
6	1/2 Penny grün	— .10	—	1	1/2 Real blassrosa	20.—	20.—
7	2 1/2 „ rotbraun	1.—	— .50	2	1 „ grün	185.—	—
8	4 Pence hellblau	— .75	— .25		1865. Desgleichen, Wertan- gabe in römischen Lettern.		
9	1 Penny violettrosa	— .25	— .15	3	1/2 Real hellgrün	75.—	—
10	1 „ karmin	— .20	— .15	4	1 „ gelb	100.—	75.—
11	2 1/2 „ blau	— .40	— .25		1866. SchmalesHochrechteck. Wappen zwischen Zweigen.		
	1884. Stempelmarken v. Nevis, mit schwarzem Aufdr. „Re- venue“, als Postmarken von St. Christoph verwendet. Mit blauem Aufdr. „St. Christo- pher“, Wz. Krone und CA., gez.			5	1/2 Real gelb, geripptes Pap.	7.50	—
12	6 Pence grün	—	2.—	6	Un „ grün, glattes Papier	6.—	5.—
13	1 Shilling rotviolett	—	—	7	Un „ „ , gerippt. Pap.	—	—
	1885. Marke Nr. 8 in ab- geänderter Farbe, Wz. Krone und CA., gez.			8	Un „ „ „ „ „	5.—	5.—
14	4 Pence grau	— .75	— .25	9	Un „ „ „ „ „	—	—
	1885. Marke Nr. 3 m. schw. Aufdr. „Four Pence“, Wz. Krone und CC., gez.				kreuzten Linien	—	—
15	4 Pence grün	2.—	—	10	1/3 Real rosa, glattes Papier	3.—	—
	1885. Marke Nr. 10 schräg zerschnitten und mit schw. Aufdruck „Halfpenny“ ver- sehen, Wz. Krone und CA., gez.			11	Un „ hellbl., glattes Pap.	5.—	5.—
16	1/2 Penny karmin	1.—	1.—	12	Un „ dunkelblau, glattes Papier	3.—	2.50
				13	Unreal blau (Fehl- druck)	20.—	—
				14	Ohne Wertangabe, blau(Fehl- druck)	20.—	—
					1867/70. Desgleichen, sehr dünnes, glattes Papier.		
				15	1/2 Real rosa	3.—	3.—
				16	Un „ blaugrau	4.—	—
				17	1/2 „ „	4.—	—

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.
	<i>St. Domingo.</i>						<i>St. Domingo.</i>				
18	UN Real rosa	3.—	—			46	10 Centavos rosa, rosa ge-				
19	1/2 " graugrün	6.—	—				netzt	—50	—25		
20	UN " rot	8.—	—			47	20 Centavos braun, rosa ge-				
21	1/2 " gelb	5.—	—				netzt	1.—	—50		
22	1/2 " grün	8.—	—			48	25 Centavos lila, rosa ge-				
	1870. Desgleichen, gewöhn-						netzt	1.50	—60		
	liches glattes Papier.					49	50 Centavos gelb, rosa ge-				
23	1/2 Real fleischrot	8.—	—				netzt	3.—	1.—		
24	1/2 " rot	8.—	—			50	75 Centavos ultramarin, gelb				
25	Un " grün	2.50	2.—				genetzt	4.50	1.50		
	1871. Desgleichen, blauer					51	1 Peso golden, gelb genetzt	6.—	2.50		
	Druck.						1883. Desgleichen, mit schw.				
							Aufdruck der neuen Wert-				
26	1/2 Real blau auf rosa . . .	10.—	—				angabe, durchstochen.				
	1871. Desgleichen, Wertan-					52	5 Céntimos auf 1 C. grün	—50	—50		
	gabe und „Correos“ schw.						(Nr. 34)				
	aufgedruckt.					53	10 Céntimos auf 2 C. orange	—60	—50		
27	1/2 Real blau und schwarz						(Nr. 35)				
	auf rosa	2.—	—			54	25 Céntimos auf 5 C. blau	1.—	—75		
	1872/74. Desgleichen, schw.						(Nr. 36)				
	Druck.					55	50 Céntimos auf 10 C. rosa	2.50	1.—		
28	1/2 Real gelb	1.50	1.50				(Nr. 37)				
29	UN " violett	1.50	1.50			56	1 franco auf 20 C. braun	5.—	—		
	1879. Wappen im Hochrecht-						(Nr. 38)				
	eck, unten die Wertziffern					57	1 Franco auf 20 C. braun	—	—		
	in kleinen Kreisen, gez.						(Nr. 38)				
30	1/2 Real violett a. weiss. Pap.	1.—	—75			58	1 Franco 25 Cént. a. 25 C.	4.—	—		
31	1 " rosa " " " "	2.—	1.50				lila (Nr. 39)				
32	1/2 " violett auf bläulich.	1.—	—75			59	2 Francos 50 Cént. a. 50 C.	6.—	—		
33	1 " karmin a. lachsarb.	2.—	1.50				gelb (Nr. 40)				
	1880. Wappen im Kreise,					60	3 Francos 75 Cént. a. 75 C.	—	—		
	durchstochen.						blau (Nr. 41)				
34	1 Centavo grün	—15	—15			61	5 Francos auf 1 P. golden	—	—		
35	2 " orangerot	—20	—15				(Nr. 42)				
36	5 " preussischblau	—40	—15			62	5 Céntimos auf 1 C. grün	—50	—50		
37	10 " rosa	—50	—25				und rosa (Nr. 43)				
38	20 " braun	1.—	—50			63	10 Céntimos auf 2 C. orange	—60	—		
39	25 " lila	1.50	—60				und lila (Nr. 44)				
40	50 " gelb	3.—	1.—			64	25 Céntimos auf 5 C. blau	1.—	—75		
41	75 " ultramarin	4.50	1.50				und rosa (Nr. 45)				
42	1 Peso golden	6.—	2.50			65	50 Céntimos auf 10 C. rosa	2.50	—		
	1880. Desgleichen, mit farb.						und rosa (Nr. 46)				
	Netzunterdruck, durchst.					66	1 franco auf 20 c. braun	5.—	—		
43	1 Centavo grün, rosa genetzt	—15	—15				und rosa (Nr. 47)				
44	2 Centavos orange, lila ge-	—20	—15			67	1 Franco auf 20 C. braun	—	—		
	netzt						und rosa (Nr. 47)				
45	5 Centavos blau, rosa ge-	—40	—15			68	1 Franco 25 Cént. a. 25 C.	4.—	—		
	netzt						lila und rosa (Nr. 48)				
						69	2 Francos 50 Cént. a. 50 C.	5.—	—		
							gelb und rosa (Nr. 49)				
						70	3 Francos 75 Cént. a. 75 C.	—	—		
							blau und gelb (Nr. 50)				
						71	5 Francos auf 1 P. golden	—	—		
							und gelb (Nr. 51)				

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Domingo.				St. Helena.			
	Desgleichen, Fehldrucke, durchstochen.				1884. Marke Nr. 1 in abgeänderter Farbe m. schwarzem Aufdr. „Halfpenny“, Wz. Krone und CA., gez.		
72	5 Céntimos verkehrt auf 2 C. orange (Nr. 35) . . .	—	—				
73	10 Céntimos auf 5 C. blau (Nr. 36)	—	—	17	1½ Penny grün	—15	—
74	10 Céntimos auf 1 C. grün und rosa (Nr. 43)	—	—		1885. Desgl., mit schwarzem Aufdruck „Four Pence“. Wz. Krone und CC., gez.		
75	50 Céntimos auf 5 C. blau (Nr. 36)	—	—	18	4 Pence rot auf hellrosa . .	—	—
	1885. Wappen mit Zweigen, in den oberen Ecken die Wertziffern, gez.				1887. Marke Nr. 1 in abgeänderter Farbe, mit schwarzem Aufdr. „Three Pence“, Wz. Krone und CA., gez.		
76	1 Centavo grün	—15	—15				
77	2 „ rot	—25	—15	19	3 Pence lila	—	—
78	5 „ blau	—50	—20		1887. Desgleichen, ohne Aufdruck, gez.		
79	10 „ orange	—75	—50	20	6 Pence grau	—	—
80	20 „ braun	1.50	—				
St. Helena.				St. Lucia.			
	1856/62. Königin Victoria n. 1. im Kreise, Wz. Stern.				1859. Königin Victoria n. 1. im Oval, Wz. Stern, gez.		
1	6 Pence blau	5.—	4.—	1	(1 Penny) braunrot	5.—	—
2	6 „ „ , gez.	5.—	3.—	2	(4 Pence) blau	12.—	—
	1863/68. Marke Nr. 1 in verschiedenen Farben, der neue Wert schwarz aufgedruckt, Wz. Krone und CC., gez.			3	(6 Pence) dunkelgrün	20.—	—
3	1 Penny braunrot, ungez. . .	2.—	—		1863/65. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.		
4	4 Pence karmin, ungez. . . .	4.—	—	4	(1 Penny) rosa	3.—	—
5	6 „ braunrot (Nr.3) ohne schwarzen Wertaufdruck, ungez.	—	—	5	(4 Pence) dunkelblau	4.—	—
6	1 Penny dunkelrot	—25	—30	6	(6 „) grün	5.—	—
7	2 Pence gelb	—50	—50	7	(1 Penny) schwarz	—50	—40
8	3 „ violett	—75	—50	8	(4 Pence) gelb	1.25	—75
9	4 „ karmin	1.—	—75	9	(6 „) violett	2.—	1.—
10	1 Shilling grün	2.—	—75	10	(6 „) lila	2.—	1.—
11	5 Shillings orange	10.—	7.50	11	(1 Shilling) orange	3.—	1.50
	1871/73. Desgl., die Buchstaben des Aufdrucks weiter auseinander stehend, Wz. Krone und CC., gez.				1881/83. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck der Wertangabe, Wz. Krone und CC., gez.		
12	1 Penny dunkelrot	—25	—30	12	„Halfpenny“ schwarz a. grün	—40	—40
13	2 Pence gelb	—50	—50	13	„2½ Pence“ schwarz a. rot	1.—	—75
14	4 „ karmin	1.—	—75	14	„One Penny“ karmin auf schwarz	1.—	—
15	1 Shilling grün	2.—	—75	15	„One Penny — Revenue“ karmin auf schwarz	—	—
16	6 Pence hellblau	1.50	—	16	„Four Pence“ schwarz auf gelb	2.—	1.50
				17	„Six Pence“ schwarz a. lila	2.50	1.50

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Lucia.				St. Pierre-Miquelon.			
	1883. Desgleichen, mit Wz. Krone und CA., gez.				1885. Marken der französ. Kolonien mit schwarzem Aufdruck „S.P.M.“ und Wertziffer.		
18	„One Shilling“ schwarz auf orange	5.—	—	1	„5“ auf 2 C. braun (Nr. 37)	4.—	—50
19	„Halfpenny“ schwarz auf grün	—40	—40	1a	„5“ auf 2 C. braun, gezähnt (Nr. 47)	—	—
	1883. Stempelmarke (Marke Nr. 5 mit schwarzem Aufdruck „Revenue“) als Postmarke verwendet, Wz. Krone und CC., gez.			2	„5“ auf 4 C. violett, gezähnt (Nr. 48)	4.—	5.—
20	(2 Pence) „Revenue“ schw. auf blau	—	—	3	„25“ auf 1 Fr. olivengrün (Nr. 35)	—	—
	1883. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und CA., gez.				1885. Desgleichen, m. goth. Aufdruck.		
21	1/2 Penny grün	—15	—15	4	„10“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	—75	—
22	1 „ karmin	—25	—15	4a	„5“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	—	—
23	2 1/2 „ blau	—75	—25	5	„15“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	—75	—
	1884. Stempelmarken im Typ. der Postmarken als solche verwendet, Wz. Krone und CC., gez.				1886. Desgleichen, Aufdruck nicht gotisch, ungez.		
24	1/2 Penny grün — schwarz .	—	—	6	„05“ auf 4 C. violettbraun, gez. (Nr. 48)	—	—
25	4 Pence gelb — schwarz . .	—	—	7	„05“ auf 20 C. braunrot, gez. (Nr. 52)	—	—
	1883/84. Marken Nr. 22 u. 16 mit Wz. Krone und CA., gez.			8	„05“ auf 30 C. schwarzbraun (Nr. 32)	—	—
26	1 Penny grau	—	—	9	„05“ auf 35 C. schwarz auf gelb (Nr. 42)	—	—
27	„Four Pence“ schwarz auf gelb	—	—	10	„05“ auf 40 C. ziegelrot (Nr. 33)	—	—
	1885. Marken Nr. 6 und 5 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, Wz. Krone u. CC., gez.			11	„05“ auf 75 C. rosa (Nr. 34)	—	—
28	1/2 Penny grün	4.—	—	12	„05“ auf 1 Fr. olivengrün (Nr. 35)	—	—
29	6 Pence blau	6.—	—		1886. Weisse Papierstückchen mit schwarzem Aufdruck „P. D.“ und Wertziffer.		
	1885. Typus der Marken Nr. 21/23. Wz. Krone und CA., gez.			13	5 Cent. schwarz	—	—
30	4 Pence braun	—75	—	14	10 „ „	—	—
31	1 Shilling orange	2.—	—	15	15 „ „	—	—
	1887/88. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			St. Thomé und Principe.			
32	1 Penny lila	—25	—15	1870/85. Krone im Doppelkreise, gez.			
33	3 Pence „ Inschrift. grün . .	—75	—40	1	5 Reis schwarz	—20	—
34	6 „ „ „ „	1.25	—	2	10 „ gelb	—30	—25
35	6 „ „ „ „ Inschriften blau .	1.25	—	3	20 „ olivenbraun	—40	—20
36	1 Shilling „ „ karmin . . .	2.—	—	4	25 „ rot	—50	—20
				5	40 „ blau	1.—	—40
				6	50 „ grün	1.—	—40

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Thomé und Principe.				St. Vincent.			
7	100 Reis violett	1.50	— .50		1880. Stempelmarke. Allegorische Figuren im Doppel-ovale, Wz. Stern, als Briefmarke verwendet, gez.		
8	200 „ orange	2.—	1.50				
9	300 „ braun	3.50	1.75				
10	10 „ grün	— .20	—	18	5 Shillings karminrot	10.—	12.50
11	50 „ blau	— .75	—		1881. Wie Marke Nr. 16, doch mit rotem Aufdruck „ ¹ / ₂ “ und darüber „d“.		
12	40 „ gelb	— .75	—	19	¹ / ₂ Penny grün	10.—	—
13	20 „ karmin	— .40	—		1881. Marken Nr. 15 u. 10 mit schwarzem Aufdruck der neuen Wertangabe, gez.		
14	25 „ lila	— .50	—	20	„4 d“ schw. auf 1 Shilling zinnober	40.—	30.—
	1887. Louis I. en relief n. l. im Perlenoval, gez.			21	„One Penny“ schwarz auf 6 Pence grün	20.—	15.—
15	5 Reis schwarz	— .10	—		1881. Marken Nr. 13 u. 17 in abgeänderten Farben, Wz. Stern, gez.		
16	10 „ grün	— .20	—	22	1 Penny graubraun	— .30	— .20
17	20 „ karmin	— .30	—	23	4 Pence ultramarin	— .75	— .40
18	25 „ violett	— .40	—		1882. Königin Victoria n. l. im verzierten Oval, Wz. Stern, gez.		
19	40 „ braun	— .60	—	24	¹ / ₂ Penny orange	— .30	— .20
20	50 „ blau	— .75	—		1883. Stempelmarke im Typus von Nr. 14 als Postmarke verwendet, Wz. Stern, gez.		
21	100 „ rotbraun	1.50	—	25	6 Pence „Revenue“ schwarz auf grün	—	—
22	200 „ lila	2.50	—		1883. Typus d. Marke Nr. 17 mit abgeänderter Farbe und schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe, Wz. Krone und C.A., gez.		
23	300 „ orange	4.—	2.—	26	2 ¹ / ₂ Pence karmin	— .75	— .75
St. Vincent.					1883/84. Typus der Marke Nr. 24, Wz. Krone und C.A., gez.		
	1861/69. Königin Victoria n. l. im ovalen Rahmen, ohne Wz., verschieden gezähnt.			27	1 Penny braun	— .25	— .20
1	1 Penny rosa	1.50	1.—	28	4 Pence ultramarin	— .75	— .25
2	6 Pence grün	2.50	1.—	29	6 „ grün	1.—	— .30
3	4 „ blau	2.50	1.—	30	1 Shilling ziegelrot	2.—	— .50
4	1 Shilling dunkelblau	7.50	—	31	¹ / ₂ Penny grün	— .15	— .15
5	1 „ schiefergrau	7.50	5.—		1885. Marke Nr. 26 m. weiterem schwarzen Aufdruck „1d“, Wz. Krone u. C.A., gez.		
6	4 Pence gelb	2.—	—	32	„1 d“ schwarz auf „2 ¹ / ₂ d.“ schwarz auf 1 P. karmin .	1.50	—
7	6 „ gelbgrün	2.—	2.75				
8	1 Shilling braun	7.50	5.—				
	1871/78. Desgleichen, Wz. Stern, gez.						
9	1 Penny schwarz	— .40	— .20				
10	6 Pence grün	2.—	— .75				
11	1 Shilling rosa	4.—	1.50				
12	1 „ weinrot	4.—	1.50				
13	4 Pence dunkelblau	4.—	—				
14	6 „ gelbgrün	2.—	— .75				
15	1 Shilling zinnober	3.—	1.50				
	1879. Marke Nr. 10 durch senkrechte Perforationslinie halbiert und je mit rotem Aufdruck „1 d“ versehen.						
16	1 Penny grün	10.—	—				
	1880. Marke Nr. 9 in abgeänderter Farbe, gez.						
17	1 Penny gelbgrün	— .40	— .25				

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>St. Vincent.</i>				<i>Sandwich-Inseln.</i>		
	1885. Marken Nr. 27 und 28 in veränderten Farben, Wz. Krone und CA., gez.				1865. Typ. d. Mark. Nr. 8 und 9		
33	1 Penny karmin	—20	—20	19	1 Cent dunkelblau a. weiss	10.—	—
34	4 Pence violettbraun . . .	—75	—30	20	2 " " " " " "	7.50	—
				21	5 " blau " auf bläulich, veränderte Inschrift . . .	7.50	—
	<i>Sandwich-Inseln.</i>				1866. Kamehameha V. en face im Oval, gez.		
	1852. Wertziffer in verziertem Viereck.			22	5 Cents blau	—60	—40
1	2 Cents blau	—	—		1867. Typ. d. Mark. Nr. 19 u. 20.		
2	5 " " " " " "	—	—				
3	13 " " " " " "	—	—	23	5 Cents blau a. bläulich . .	2.50	—
4	13 " " " " " , veränderte Inschrift	—	—		1871/75. Diverse Porträts en face im Oval, gez.		
	1853. Kamehameha III. en face im Rechteck.			24	1 Cent violett	—15	—15
5	5 Cents blau auf weissem Papier	20.—	—	25	6 " grün	—60	—30
6	5 Cents blau auf bläulichem Papier	4.—	—	26	18 " rot	1.50	1.—
7	13 Cents ziegelrot	7.50	—	27	2 " braun	—20	—10
	1859. Wertziffer im Doppelrechteck.			28	12 " schwarz	1.—	—50
8	1 Cent blau auf bläul. . . .	15.—	—		1882. Diverse Porträts in verschiedenen Einfassungen, gez.		
9	2 " schwarz auf bläul. . .	15.—	—	29	1 Cent blau	—10	—
9a	2 " blau auf weiss	15.—	—	30	10 " schwarz	—75	—40
	1862. Kamehameha IV. en face n. 1			31	15 " rotbraun	1.20	—50
10	2 Cents rosa (Lithographie)	3.50	—	32	1 " grün (Nr. 29)	—15	—
11	2 " rot (Kupferstich) . .	2.—	—	33	2 " rosa (Nr. 27)	—20	—15
	1863. Typus der Marken Nr. 8 und 9.			34	5 " ultramarin (Nr. 22) . .	—40	—25
					1883/84 Marken Nr. 28 und 30 in abgeänderten Farben, gez.		
12	1 Cent schwarz auf bläul. .	7.50	—	35	10 Cents ziegelrot	1.25	—50
13	2 " blau auf bläul. . . .	15.—	—	36	12 " violett	1.25	—
	1864. Kamehameha IV. en face im Oval, gez.				1883/84. Kamehameha I. Statue im Thürbogen, gez.		
14	2 Cents zinnober	—30	—30	37	25 Cents dunkelviolet . . .	1.75	1.25
	1864/65. Typ. d. Mark. Nr. 8 und 9.				1883/84. König Kalakaua en face n. 1. im Oval, gez.		
15	1 Cent schwarz auf weissem glatt. Papier	5.—	—	38	50 Cents orangerot	3.50	1.50
16	2 Cents schwarz auf weissem glatt. Papier	3.—	—		1883/84. Königin Emma en face im Oval, gez.		
17	1 Cent schwarz auf weissem gerippt. Papier	2.—	—	39	1 Dollar karmin	7.—	3.—
18	2 Cents schwarz auf weissem gerippt. Papier	1.50	—		1885. Marke Nr. 30 in geänderter Farbe, gez.		
				40	10 Cents braun	—75	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Thomé und Principe.				St. Vincent.			
7	100 Reis violett	1.50	— .50		1880. Stempelmarke. Alle-		
8	200 „ orange	2.—	1.50		gorische Figuren im Doppel-		
9	300 „ braun	3.50	1.75		ovale, Wz. Stern, als Brief-		
10	10 „ grün	— .20	—		marke verwendet, gez.		
11	50 „ blau	— .75	—	18	5 Shillings karminrot	10.—	12.50
12	40 „ gelb.	— .75	—		1881. Wie Marke Nr. 16,		
13	20 „ karmin	— .40	—		doch mit rotem Aufdruck		
14	25 „ lila	— .50	—		„ ¹ / ₂ “ und darüber „d“.		
	1887. Louis I. en relief n. 1.			19	¹ / ₂ Penny grün	10.—	—
	im Perlenoval, gez.				1881. Marken Nr. 15 u. 10		
15	5 Reis schwarz	— .10	—		mit schwarzem Aufdruck der		
16	10 „ grün	— .20	—		neuen Wertangabe, gez.		
17	20 „ karmin	— .30	—	20	„4 d“ schw. auf 1 Shilling	40.—	30.—
18	25 „ violett	— .40	—		zinnob.		
19	40 „ braun	— .60	—	21	„One Penny“ schwarz auf	20.—	15.—
20	50 „ blau	— .75	—		6 Pence grün		
21	100 „ rotbraun	1.50	—		1881. Marken Nr. 13 u. 17		
22	200 „ lila	2.50	—		in abgeänderten Farben, Wz.		
23	300 „ orange	4.—	2		Stern, gez.		
St. Vincent.				22	1 Penny graubraun	— .30	— .20
	1861/69. Königin Victoria			23	4 Pence ultramarin	— .75	— .40
	n. 1. im ovalen Rahmen, ohne				1882. Königin Victoria n. 1.		
	Wz., verschieden gezähnt.				im verzierten Oval, Wz.		
1	1 Penny rosa	1.50	1.—		Stern, gez.		
2	6 Pence grün	2.50	1.—	24	¹ / ₂ Penny orange	— .30	— .20
3	4 „ blau	2.50	1.—		1883. Stempelmarke im Typus		
4	1 Shilling dunkelblau	7.50	—		von Nr. 14 als Postmarke		
5	1 „ schiefergrau	7.50	5.—		verwendet, Wz. Stern, gez.		
6	4 Pence gelb	2.—	—	25	6 Pence „Revenue“ schwarz		
7	6 „ gelbgrün	2.—	2.75		auf grün	—	—
8	1 Shilling braun	7.50	5.—		1883. Typus d. Marke Nr. 17		
	1871/78. Desgleichen, Wz.				mit abgeänderter Farbe und		
	Stern, gez.				schwarzem Aufdr. der neuen		
9	1 Penny schwarz	— .40	— .20		Wertangabe, Wz. Krone und		
10	6 Pence grün	2.—	— .75		C.A., gez.		
11	1 Shilling rosa	4.—	1.50	26	2 ¹ / ₂ Pence karmin	— .75	— .75
12	1 „ weinrot	4.—	1.50		1883/84. Typus der Marke		
13	4 Pence dunkelblau	4.—	—		Nr. 24, Wz. Krone und C.A.,		
14	6 „ gelbgrün	2.—	— .75		gez.		
15	1 Shilling zinnob.	3.—	1.50	27	1 Penny braun	— .25	— .20
	1879. Marke Nr. 10 durch			28	4 Pence ultramarin	— .75	— .25
	senkrechte Perforationslinie			29	6 „ grün	1.—	— .30
	halbiert und je mit rotem			30	1 Shilling ziegelrot	2.—	— .50
	Aufdruck „1 d“ versehen.			31	¹ / ₂ Penny grün	— .15	— .15
16	1 Penny grün	10.—	—		1885. Marke Nr. 26 m. wei-		
	1880. Marke Nr. 9 in ab-				terem schwarzen Aufdruck		
	geänderter Farbe, gez.			32	„1 d“ schwarz auf „2 ¹ / ₂ d.“	1.50	—
17	1 Penny gelbgrün	— .40	— .25		schwarz auf 1 P. karmin .		

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
St. Vincent.						Sandwich-Inseln.					
	1885. Marken Nr. 27 und 28 in veränderten Farben, Wz. Krone und CA., gez.						1865. Typ. d. Mark. Nr. 8 und 9				
33	1 Penny karmin	—	20	—	20	19	1 Cent dunkelblau a. weiss	10.—	—		
34	4 Pence violettbraun	—	75	—	30	20	2 " " " " " " " "	7.50	—		
						21	5 " blau " auf bläulich, veränderte Inschrift	7.50	—		
Sandwich-Inseln.							1866. Kamehameha V. en face im Oval, gez.				
	1852. Wertziffer in verziertem Viereck.					22	5 Cents blau	—	60	—	40
1	2 Cents blau	—		—			1867. Typ. d. Mark. Nr. 19 u. 20.				
2	5 " " " " " " " "	—		—							
3	13 " " " " " " " "	—		—		23	5 Cents blau a. bläulich . .	2.50	—		
4	13 " " " " " " " " veränderte Inschrift	—		—			1871/75. Diverse Porträts en face im Oval, gez.				
	1853. Kamehameha III. en face im Rechteck.					24	1 Cent violett	—	15	—	15
5	5 Cents blau auf weissem Papier	20.—	—	—		25	6 " grün	—	60	—	30
6	5 Cents blau auf bläulichem Papier	4.—	—	—		26	18 " rot	1.50	1.—	—	—
7	13 Cents ziegelrot	7.50	—	—		27	2 " braun	—	20	—	10
	1859. Wertziffer im Doppelrechteck.					28	12 " schwarz	1.—	—	—	50
8	1 Cent blau auf bläul. . . .	15.—	—	—			1882. Diverse Porträts in verschiedenen Einfassungen, gez.				
9	2 " schwarz auf bläul. . . .	15.—	—	—		29	1 Cent blau	—	10	—	—
9a	2 " blau auf weiss	15.—	—	—		30	10 " schwarz	—	75	—	40
	1862. Kamehameha IV. en face n. 1					31	15 " rotbraun	1.20	—	—	50
10	2 Cents rosa (Lithographie)	3.50	—	—		32	1 " grün (Nr. 29)	—	15	—	—
11	2 " rot (Kupferstich) . . .	2.—	—	—		33	2 " rosa (Nr. 27)	—	20	—	15
	1863. Typus der Marken Nr. 8 und 9.					34	5 " ultramarin (Nr. 22)	—	40	—	25
12	1 Cent schwarz auf bläul. . .	7.50	—	—			1883/84 Marken Nr. 28 und 30 in abgeänderten Farben, gez.				
13	2 " blau auf bläul.	15.—	—	—		35	10 Cents ziegelrot	1.25	—	—	50
	1864. Kamehameha IV. en face im Oval, gez.					36	12 " violett	1.25	—	—	—
14	2 Cents zinnober	—	30	—	30		1883/84. Kamehameha I. Statue im Thürbogen, gez.				
	1864/65. Typ. d. Mark. Nr. 8 und 9.					37	25 Cents dunkelviolet . . .	1.75	1.25	—	—
15	1 Cent schwarz auf weissem glatt. Papier	5.—	—	—			1883/84. König Kalakaua en face n. 1, im Oval, gez.				
16	2 Cents schwarz auf weissem glatt. Papier	3.—	—	—		38	50 Cents orangerot	3.50	1.50	—	—
17	1 Cent schwarz auf weissem gerippt. Papier	2.—	—	—			1883/84. Königin Emma en face im Oval, gez.				
18	2 Cents schwarz auf weissem gerippt. Papier	1.50	—	—		39	1 Dollar karmin	7.—	3.—	—	—
							1885. Marke Nr. 30 in geänderter Farbe. gez				
						40	10 Cents braun	—	75	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Santander.				Sardinien.			
	1884. Wappen im Oval, Inschrift „Estado Soberano“ etc.				1853. Aehnlicher Typus wie Nr. 1/3, im Relieindruck.		
1	1 Centavo blau	—25	—	4	5 Centes. grün	6.—	4.—
2	5 „ ziegelrot	—50	—	5	20 „ blau	4.—	1.—
3	10 „ lila	1.—	—	6	40 „ rosa	4.—	4.—
	1886. Wappen zwischen zwei Säulen.				1854. Aehn. Typ. wie Nr. 4 bis 6. Porträt weiss, Inschriften farbig en relief.		
4	1 Centavo blau	—20	—	7	5 Centes. grün	5.—	4.—
5	5 „ rot	—40	—	8	20 „ blau	2.—	—75
6	10 „ violett	—75	—	9	40 „ rosa	5.—	5.—
7	Cinco Centavos violett, Wertzahlen „10“ in den oberen Ecken (Fehldruck)	—	—		1855. Desgleichen, Inschriften weiss auf farbigem Grunde und nicht en relief.		
	1886. Geldbrief - Vignette. Querrechteck mit Inschrift, untere Hälfte schraffiert.			10	5 Centes. grün	—10	—10
8	(Ohne Wertangabe) braun, violett und schwarz	—	—	11	10 „ braun	—10	—05
	1887. Desgleichen, geänderte Farbe.			12	20 „ blau	—10	—05
9	(Ohne Wertangabe) braun, karmin und schwarz	—	—	13	40 „ rot	—10	—10
	1887. Aehnlich wie Marken Nr. 1/3, Inschrift „Departemento“ etc.			14	80 „ gelb	—10	—50
10	1 Centavo blau	—15	—	15	3 Lire bronze	—50	3.—
11	5 „ ziegelrot	—40	—	Schleswig-Holstein.			
12	10 „ lila	—	—		1850. Doppeladler weiss en relief mit Seidenfaden.		
	Sarawak.			1	1 Schilling hellblau	5.—	10.—
	1869. James Brooke n. r. im Oval, gez.			2	2 „ rosa	10.—	20.—
1	3 Cents braun auf gelb	—30	—		Schleswig.		
	1871/75. Charles Brooke n. l. im Kreise, gez.				Commissarische Regierung.		
2	3 Cents braun auf gelb	—30	1.—		1864. Wertziffer en relief im Oval, durchstochen.		
3	2 „ lila auf blasslila	—20	1.—	3	4 Schillinge rosa	1.—	—
4	4 „ braun auf gelb	—30	1.—	4	1 1/4 „ grün	—50	—25
5	6 „ grün auf blassgrün	—50	1.—		Holstein.		
6	8 „ blau auf blassblau	—75	1.—		Bundescommissarische Regierung.		
7	12 „ rot auf rosa	1.—	1.25		1864. Quadratformat. Wertangabe im Eichenkranze, kl. Inschrift.		
	Sardinien.			5	1/4 Schl. Crt. blau	2.50	1.—
	1851. Victor Emanuel II. n. r. im farbigen Oval.				1864. Desgleichen, grössere Inschrift.		
1	5 Centes. schwarz	6.—	5.—	6	1 1/4 Schl. Crt. blau	1.50	—75
2	20 „ blau	5.—	1.—		1864/65. Aehn. Typus, Wertangabe im Quadrat, durchstochen.		
3	40 „ rosa	12.—	7.50	7	1 1/4 Schl. Crt. blau	—75	—40

Nr.	Ung. Geb.		Nr.	Ung. Geb.	
	M. pf.	M. pl.		M. pf.	M. pl.
Schleswig-Holstein.			Schweden.		
Schleswig Holstein.			1858. Typus der Em. 1855.		
Preuss.-Oesterr. Commissar.			Wertangabe in „Oere“, gez.		
Regierung.			7	5 Oere grün	—25 —10
1865. Wertziffer en relief im			8	9 „ violett	1.25 —.50
Oval, durchstochen.			9	12 „ ultramarin	—50 —.05
8	1/2 Schilling rosa	1.— 1.50	10	12 „ kobaltblau	—30 —.05
9	1 1/4 „ grün	1.— 1.50	11	24 „ gelb	1.— —.10
10	1 1/3 „ lila	1.50 2.—	12	30 „ braun	1.— —.10
11	2 „ ultramarin	2.50 3.—	13	50 „ karmin	1.50 —.20
12	4 „ braun	2.— —	14	50 „ rosa	1.50 —.20
Schleswig.			1862. Typ. d. Marke Nr. 6		
K. preuss. Gouvernement.			mit veränderter Wertangabe,		
1865. Wertziffer en relief im			gez.		
Oval, durchstochen.			15	3 Oere braun	1.50 1.50
13	1/2 Schilling grün	—50 —40	1862. Ruhender Löwe und		
14	1 1/4 „ lila	—50 —25	Wappen, gez.		
15	1 1/3 „ rosa	—75 —	16	3 Oere braun	—20 —.10
16	2 „ ultramarin	—75 —.50	1866. Desgleichen, Schild m.		
17	4 „ braun	1.— 1.—	Wertz. unter dem Löwen, gez.		
Holstein.			17	17 Oere violett	1.25 —.25
K. K. österr. Gouvernement.			18	17 „ schiefergrau	2.— 2.—
1865. Wertziffer en relief im			19	20 „ rot	1.— —.20
Perlenoval, durchst.			1872. Wertziffer im Doppel-		
18	1/2 Schilling grün	1.50 1.50	kreise, gez.		
19	1 1/4 „ lila	1.50 1.50	20	3 Oere braun	—10 —.05
20	2 „ blau	1.50 1.50	21	4 „ grau	—10 —.05
1865. Desgleichen, farbige			22	5 „ grün	—10 —.05
Inschrift auf guillochiertem			23	6 „ lila	—15 —.05
Grunde, durchst.			24	6 „ grau	— —.15
21	1 1/4 Schilling violett	1.50 —.50	25	12 „ blau	—25 —.05
22	1 1/3 „ rosa	1.— 1.—	26	20 „ rot	—40 —.05
23	2 „ blau	2.— 1.50	27	24 „ gelb	—40 —.05
24	4 „ braun	1.50 1.50	28	30 „ braun	—50 —.05
Schweden.			29	50 „ rosa	—80 —.05
1855. Wappenschild im Vier-			1872. Drei Kronen im Dop-		
eck, gez.			pelkreise, gez.		
1	3 Sk. Bco. grün	10.— 10.—	30	1 Riksdaler braun und blau	2.50 —.15
2	4 „ „ blau	4.— —.25	1874. Wertziffer im Kreise,		
3	6 „ „ grau	7.50 3.—	Inschrift „Lösen“.		
4	8 „ „ gelb	6.— 2.—	31	1 Oere schwarz	—05 —.05
5	24 „ „ rot	15.— 10.—	32	3 „ rosa	—05 —.05
1856. Querrechteck. Inschrift			33	5 „ braun	—05 —.05
im Perlen-Queroval, gez.			34	6 „ gelb	—05 —.05
6	1 Sk. Bco. schwarz	1.50 1.—	35	12 „ rot	—10 —.05
			36	20 „ blau	—10 —.05
			37	24 „ lila	—50 —.25
			38	24 „ grau	—20 —.10
			39	30 „ grün	—10 —.10
			40	50 „ braun	—10 —.10
			41	1 Krona blau und braun .	—25 —.15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Schweden.				Schweiz.			
	1874. Querrechteck v. doppelter Markengrösse. Wappen in elliptischer Einfassung, gez.				1843. Marke Nr. 2 halbiert.		
42	3 Oere braun	—10	—05	3	5 Centimes gelbgrün	—	30.—
43	4 " grau	—10	—05		1845. Aehnli. Typus, gröss. Format. Grosses Wappen mit Adler, der den Rand des Schildes nicht berührt.		
44	5 " grün	—10	—10	4	5 Centimes gelbgrün	20.—	7.50
45	6 " violett	—15	—10		1847/49. Desgleich., m. Adler, der den Rand des Schildes berührt.		
46	6 " grau	—20	—10	5	5 Centimes gelbgrün	10.—	6.—
47	12 " blau	—20	—05	6	5 " dunkelgrün	25.—	12.50
48	20 " rot	—30	—05		1849. Desgleichen, etwas veränderter Typus.		
49	24 " gelb.	—40	—05	7	5 Centimes hellgrün auf weiss	—	50.—
50	30 " braun	—50	—05		Waadt.		
51	50 " rosa	—80	—10		1849. Querrechteck, Wappen und Posthorn in Arabeskenverzierung.		
52	1 Krona blau und braun . .	1.75	—10	8	4 Centimes schwarz und rot auf weiss	—	60.—
	1878. Marke Nr. 30, Wertangabe abgeändert, gez.			9	5 Centimes schwarz und rot auf weiss	20.—	8.—
53	1 Krona braun und blau . .	1.75	—10		Neuenburg.		
	1885. Oscar II. n. I. im Oval, gez.				1851. Hochrechteck. Wappen in Arabesken.		
54	10 Oere dunkelrot	—20	—05	10	5 Centimes schwarz und rot auf weiss	25.—	17.50
	1885. Typ. d. Mark 42/52, gez.				Zürich.		
55	10 Oere dunkelrot	—20	—05		1843. Wertziffer im Rechteck.		
	1886/87. Die Markennr. 20/22, 54, 26, 28, 29 und 53 mit blauem Posthorn auf der Rückseite, gez.			a)	Mit wagrechten, roten Linien.		
56	3 Oere braun	—10	—05	11	4 Rappenschwarz (Localtaxe)	—	50.—
57	4 " grau	—10	—05	12	6 " " (Cantonal-taxi)	—	6.—
58	5 " grün	—10	—05	b)	Mit senkrechten, roten Linien.		
59	10 " rot	—20	—05	13	4 Rappen schwarz (Localtaxe)	—	40.—
60	20 " ziegelrot	—40	—05	14	6 " " (Cantonal-taxi)	—	6.—
61	30 " braun	—50	—05		Winterthur.		
62	50 " rosa	—80	—10		1850. Querrechteck. Wappen im Posthorn.		
63	1 Krona braun und blau . .	1.75	—10	15	2½ Rappen schwarz und rot	—	12.50
Schweiz.							
	Basel.						
	1845. Taube en relief im Schilde.						
1	2½ Rp. schwarz, rot und grünblau	35.—	25.—				
	Genf.						
	1843. Zwei Marken m. Wappen durch Inschrift vereinigt.						
2	5½ Centimes gelbgrün. . .	125.—	100.—				

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	Schweiz.				Schweiz.		
	Bundesverwaltung.				Desgleichen, schwach hervortretendes Relief, dunkle Farben.		
	1850. Wappenschild mit weissem Kreuz im roten Felde, ohne schwarze Umrandung des weissen Kreuzes.			37	2 Rappen grau	1.—	1.—
16	2 ¹ / ₂ Rp. schwarz und rot (Ortspost)	—	12.—	38	5 " braun	1.—	—10
17	2 ¹ / ₂ Rp. schwarz und rot (Poste Locale)	—	—	39	10 " blau	1.—	—10
	1850. Desgleichen.			40	15 " rosa	1.—	—10
18	5 Rp. dunkelblau, schwarz und rot (Rayon I)	5.—	1.—	41	20 " gelb	1.50	—15
19	5 Rp. grünblau, schwarz u. rot (Rayon I)	10.—	1.—	42	40 " grün	1.25	—25
20	10 Rp. gelb, schwarz u. rot (Rayon II)	3.—	—20	43	1 Franc grauviolett	3.50	1.50
21	10 Rp. orange, schwarz und rot (Rayon II)	3.—	—20		1862/67. Helvetia en profil n. 1., gewöhnl. Papier, gez.		
	1851/52. Desgleichen, das weisse Kreuz ist mit schw. Umrandungslinie umgeben.			44	2 Rappen grau	—10	—05
22	2 ¹ / ₂ Rp. schwarz und rot (Ortspost)	10.—	4.—	45	3 " schwarz	—10	—05
23	2 ¹ / ₂ Rp. schwarz und rot (Poste Locale)	10.—	4.—	46	5 " gelbbraun	—15	—05
24	5 Rp. dunkelblau, schwarz und rot	10.—	3.—	47	5 " dunkelbraun	—05	—05
25a	10 Rp. gelb, schwarz u. rot	—	10.—	48	10 " blau	—30	—05
26	5 Rp. blau und rot, Kreuz ohne Einfassung	2.50	—20	49	20 " gelb	—10	—05
27	5 Rp. blau und rot mit blauer Umrandungslinie des weissen Kreuzes	10.—	3.—	50	30 " zinnober	1.—	—10
	1852. Weisses Kreuz im Schilde (Rayon III).			51	40 " grün	1.—	—10
28	15 Rp. rot (grosse Wertziffer)	4.—	—30	52	60 " bronze	3.—	1.—
29	15 Rp. rot (kleine Wertziffer)	8.—	1.50	53	1 Franc goldbronze	3.—	—50
30	15 Cents rot (kleine Wertziffer)	10.—	2.—	54	10 Rappen rosa	—05	—05
	1854. Helvetia en face mit stark hervortretendem Relief, matte Farben.			55	25 " grün	—05	—05
31	5 Rappen braun	2.—	—15	56	30 " ultramarin	—50	—10
32	10 " blau	1.—	—15	57	50 " violett	—10	—10
33	15 " rosa	—75	—15		1870. Querrechteck mit dreizeiliger Inschrift.		
34	20 " gelb	1.50	—15	58	"Gratis" rot	—	—
35	40 " grün	2.50	—25	59	"Gratis" karmoisinrot	—	—
36	1 Franc grau	3.50	1.50		1874/78. Typus d. Marken Nr. 44/57, gez.		
				60	2 Rappen braun	2.—	1.25
				61	2 " braungelb	—05	—05
				62	15 " gelb	—10	—10
				63	40 " grau	—10	—10
				64	1 Franc golden	—25	—15
					1878/79. Nachportomarken. Wertziffer im Doppelkreis, gewöhnl. Pap., gez.		
				65	1 Rappen ultramarin	—05	—05
				66	2 " "	—05	—05
				67	3 " "	—10	—05
				68	5 " "	—10	—05
				69	10 " "	—20	—05
				70	20 " "	—30	—05
				71	50 " "	—75	—05
				72	100 " "	1.50	—05
				73	500 " "	6.50	—10

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
Schweiz.						Schweiz.					
1881. Diverse Marken der Emiss. 1862/78 auf rot und blau gefasertem Papier, gez.						1883. Typus d. Em. 1878/79. in abgeänderter Farbe, gefasertes Papier, gez.					
74	2 Rappen gelbbraun	—05	—10	103	5 Rappen rot u. blaugrün	—50	—25				
75	5 " violettbraun	—05	—10	104	10 " " " "	—50	—25				
76	10 " rosa	—05	—05	105	20 " " " "	—50	—20				
77	15 " gelb	—10	—20	106	50 " " " "	1.—	—25				
78	20 " orange	—10	—15	107	100 " " " "	2.—	—50				
79	25 " grün	—10	—10	108	500 " " " "	7.—	—50				
80	40 " grau	—20	—25	1884/85. Desgleichen.							
81	50 " violett	—20	—25	109	5 Rappen rot und gelbgrün	—15	—10				
81a	50 " " (Fehlbruck mit verkehrt und richtig eingedrucktem Rande)	4.—	6.—	110	10 " " " "	—30	—10				
82	1 Franc golden	—50	—25	111	20 " " " "	—60	—15				
1882. Wertziffer im Achteck, blau und rot gefasertes Papier, gez.						112	50 " " " "	1.—	—30		
83	2 Rappen hellbraun	—10	—05	113	100 " " " "	1.75	—50				
83a	3 " grau	—10	—05	114	500 " " " "	7.—	—50				
84	5 " braunrot	—10	—05	Schweizer Privatmarken.							
85	10 " rosa	—20	—05	1867. Rigi-Kaltbad. Alpenblumen im Doppeloval.							
86	12 " blau	—20	—05	1	(15 Rappen) rosa	—50	—				
87	15 " gelb	—25	—05	2	(15 Rappen) rot (gez)	—50	—				
1882. Stehende Helvetia im Doppelovale, gez.						1868. Rigi-Scheideck, Inschr. im Achteck.					
88	20 Rappen orange	—30	—05	3	(5 Rappen) rot	—	—				
89	25 " grün	—35	—05	1869. Brief im Schnallenbände.							
90	40 " grau	—50	—05	4	(5 Rappen) grün	—15	—				
91	50 " blau	—60	—05	5	(5 Rappen) rot	—15	—				
92	1 Franc violettbraun	1.25	—10	6	(5 Rappen) blau	—15	—				
1881. Fehlbruck. Marke Nr. 47 resp. 75 mit verkehrt und richtig eingedrucktem Rande, gewöhnliches und gefasertes Papier, gez.						18. . . Rigi-Kulm. Querrechteck, Alpenblume i. Queral.					
93	5 Rappen schwarzbraun . . .	4.—	5.—	7	10 Rappen blau u. lilarosa .	—50	—				
1882. Marken Nr. 83/87, gewöhnliches Papier, gez.						8	10 " " " ziegelrot	—25	—		
94	2 Rappen gelbbraun	—10	—05	1872. Maderanerthal. Landschaft im Doppeloval.							
95	5 " braunrot	—15	—05	9	5 Rappen ultramarin	—25	—				
96	10 " rosa	—30	—05	1872/77. Belalp. Berglandschaft im Doppeloval.							
97	12 " blau	—50	—10	10	5 Rappen violett	—	—				
98	15 " gelb	—50	—10	11	5 " grün	—20	—				
1882. Marken Nr. 69/73, gefasert. Pap., gez.						12	5 " rot	—25	—		
99	10 Rappen ultramarin	—20	—10	1877. Kurort Stoos. Querrechteck mit Posthorn, gez.							
100	20 " "	—40	—10	13	(5 Rappen) ziegelrot	—10	—				
101	50 " "	—75	—10	14	(5 Rappen) grün	—10	—				
101a	100 " "	—	—20	15	(5 Rappen) blau	—10	—				
102	500 " "	—	—20								

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Schweizer Privatmarken.				Serbien.		
	1880. Rigi-Scheideck. Brief- taube im Querrechteck, gez.				1866. Desgleichen, gez. 10.		
16	(Ohne Wertangabe) blau . . .	— .20	—	9	1 Para grün	— .50	—
17	(" " ") rot	— .20	—	10	2 Pare braun	— .50	—
	1879. Maderanerthal. Marke Nr. 9, gezähnt.			11	10 Para orange	— .60	— .50
18	5 Rappen ultramarin	— .20	—	12	20 " rosa	— .75	— .25
	1880. Brunnen Stos. Bun- deskreuz im Aekteck, gez.			13	20 " rosa auf gelblich . .	1. —	— .50
19	(Ohne Wertangabe) violett . .	—	—	14	40 " ultramarin	1. —	— .75
	1885. Rigi-Kulm, Alpenrose im Oval, gez.				1868. Desgleichen, ungez.		
20	(10 Centimes) grün und rot .	—	—	15	1 Para grün	— .50	—
	1885. Maderanerthal. Marke Nr. 18 mit Inschrift „Extra- dienst“, gez.			16	2 Pare braun	— .50	—
21	(Ohne Wertangabe) blau . . .	—	—	17	2 " gelbbraun	— .50	—
	1887. Belalp. Landschaft im Hochoval.				1869/80. Milan IV. n. l. im Kreise, gez.		
22	(Ohne Wertangabe) violett . .	—	—	18	1 Para gelb	— .10	—
	Sénégal.			19	10 " gelbbraun	— .20	— .10
	1887. Marken der Französ. Colonien mit schwarz. Auf- druck des neuen Wertes, gez.			20	10 " rotbraun	— .20	— .10
41	5 Cent. rot auf grün (Nr. 52)	—	— .50	21	15 " orange gelb	— .20	— .20
42	10 " violettbraun a. bläul. (Nr. 48)	—	—	22	20 " blau	— .10	— .10
43	10 Cent. rot auf grün (Nr. 52)	—	—	23	25 " rosa	— .10	— .15
44	15 " " " " (Nr. 52)	—	—	24	35 " hellgrün	— .10	— .20
	Serbien.			25	40 " violett	— .10	— .20
	1866. Wappen im Perlen- kreise.			26	50 " dunkelgrün	— .10	— .20
1	1 Para goldgrün auf rosa . .	2. —	—	27	1 " gelb (Nr. 18), ungez.	— .05	— .20
2	1 " dunkelgrün a. violett . .	2. —	—	28	2 " schwarz, ungez. . . .	— .05	— .20
3	2 Pare braun auf lila	3. —	—	29	10 " orange gelb	— .10	— .15
4	2 " kupferrot a. blaulila . .	3. —	—		1880. Milan IV. en face n. l. im Oval, gez.		
5	2 " grün auf rosa (Fehl- druck)	50. —	—	30	5 Bani grün	— .10	— .05
	1866. Fürst Michael Obreno- witsch III. n. l. im Perlen- kreise, gez. 14.			31	10 " rosa	— .15	— .05
6	10 Para gelborange	4. —	—	32	20 " gelborange	— .30	— .10
7	20 " rosa	3. —	1. —	33	25 " blau	— .40	— .10
8	40 " blau	4. —	3. —	34	50 " braun	— .75	— .15
				35	1 Dinar violett	1.50	— .50
					Shanghai.		
					1865. Kaiserlicher Drache im Doppelrechteck, Wertangabe in „Candareen“.		
				1	1 Candareen blau	2. —	—
				2	2 " schwarz	5. —	—
				3	3 " braun	3. —	—
				4	4 " gelb	5. —	—
				5	8 " grün	5. —	—
				6	16 " ziegelrot	10. —	—
					1866. Desgleichen. Wertan- gabe in „Candareens“.		
				7	2 Candareens schwarz . .	2.50	—
				8	3 " braun	3. —	—
				9	4 " gelb	3. —	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Shanghai.</i>				<i>Shanghai.</i>		
10	6 Candareens braun	3.—	—	42	9 Cands. blau	12.50	—
11	6 " orange	10.—	—	43	12 " braun	30.—	—
12	8 " dunkelgrün	4.—	—	44	1 Cand. rosa	—	—
13	8 " hellgrün	4.—	—		1877. Marken Nr. 38/43 mit		
14	12 " braun	4.—	—		zweizeiligem, blauen Aufdr.		
15	16 " ziegelrot	5.—	—		der neuen Wertangabe in		
	1866. Springender Drache in				englischer und chinesischer		
	verschiedenen Einfassungen,				Schrift, gez.		
	gez. 13.						
16	2 Cents rosa	—75	—	45	1 Cand. blau a. 3 Cands. rosa		
17	4 " lila	1.50	—		auf hellrosa	15.—	—
18	8 " blau	2.50	—	46	1 Cand. blau a. 3 Cands. rosa	15.—	—
19	16 " grün	4.—	—	47	1 " " " 6 " grün	20.—	—
	1869. Aehn. Typus, Wert-			48	1 " " " 9 " blau	20.—	—
	angabe in „Candareens“, gez.			49	1 " " " 12 " gelb-		
	16.				braun	20.—	—
20	1 Cand. braun	—50	—		1877. Typus d. Em. 1876,		
21	3 Cands. orange	2.—	—		doch Wertangabe in „Cash“,		
22	6 " grüngrau	2.—	—		gez. 16.		
23	12 " trappfarben	3.50	—	50	20 Cash lila	—40	—
24	1 " braun (Fehl Druck)	4.—	—	51	20 " blauviolett	—40	—
25	6 " orange (")	—	—	52	20 " ultramarin	—50	—
	1872. Marke Nr. 16, gez. 16.			53	40 " rot	—50	—
26	2 Cents rosa	—75	—	54	60 " grün	1.—	—
	1873/75. Marken der Emiss.			55	80 " blau	1.—	—
	1866/72, mit zweizeiligem,			56	100 " gelbbraun	1.25	—
	blauen Aufdruck der neuen				1879. Marken Nr. 53, 56,		
	Wertangabe, sowie chinesi-				55 und 22 mit zweizeilig.		
	schcn Schriftzeichen, gez. 13.				blauen Aufdruck der neuen		
27	1 Cand. blau a. 2 Cents rosa				Wertangabe in englischer u.		
	(gez. 13)	2.—	—		chinesischer Schrift, gez.		
28	1 Cand. blau a. 2 Cents rosa			57	20 Cash blau auf 40 Cash		
	(gez. 16)	2.—	—		karmin	2.50	—
29	3 Cands. blau a. 2 Cents rosa	20.—	—	58	60 Cash blau auf 100 Cash		
30	1 Cand. blau a. 4 Cents violett	1.—	—		gelbbraun	6.—	—
31	1 " " " 4 " grau	2.—	—	59	60 Cash blau auf 80 Cash		
32	1 " " " 8 " blau	3.—	—		blau	10.—	—
33	1 " " " 16 " grün	20.—	—	60	1 Cand. blau auf 6 Cands.		
34	3 Cands. " " 16 " "	20.—	—		grau	20.—	—
35	1 Cand. " " 12 Candstrapp-				1881. Marken Nr. 50 und		
	farben	15.—	—		54 weit gez. 12.		
36	1 Cand. schwarz a. 4 Cents			61	20 Cash lila	—	—
	lila	7.50	—	62	60 " grün	—75	—
	1875/77. Typ d. Em. 1869,				1883. Marken Nr. 50—56,		
	gez. 16.				doch weit gez. 9½.		
37	1 Cand. gelb a. hellgelb	1.—	—	63	20 Cash lila	—	—
38	3 Cands. rosa a. hellrosa	2.—	—	64	40 " rot	—	—
39	1 Cand. gelb	—75	—	65	60 " grün	—	—
40	3 Cands. rosa	7.50	—	66	80 " blau	—	—
41	6 " grün	10.—	—	67	100 " braun	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Shanghai.				Siam.			
	1884. Desgleichen, abgeänderte Farben, gez. 15.			8	1 Tical blau, Aufdr. rot . . .	6.—	—
68	20 Cash grün	—20	—	9	1 " " " " "Tic." rot	—	2
69	60 " lila	—50	—		1887. Kopf des Königs en face im Oval, gez.		
	1885. Desgleichen, gez. 11½.			10	2 Alts grün und rosa . . .	—15	—
70	20 Cash blau auf 40 Cash karmin	2.50	—	11	3 " " " blau . . .	—25	—
71	60 Cash blau auf 80 Cash blau	5.—	—	12	4 " " " rotbraun . . .	—30	—
72	60 Cash blau auf 100 Cash gelbbraun	5.—	—	13	8 " " " gelb . . .	—50	—
73	20 Cash grün	—50	—	14	12 " violett " rosa . . .	—75	—
74	40 " rot	—50	—	15	24 " " " blau . . .	1.50	—
75	60 " lila	1.—	—	16	64 " " " rotbraun . . .	4.50	—
76	80 " blau	1.50	—		Sicilien.		
	1885. Marken Nr. 66 u. 67 in abgeänderten Farben, gez. 15.				1859. Ferdinand II. n. I. im Doppelrechteck.		
77	80 Cash fleischrot	—60	—	1	½ Grano orange	—50	1.—
78	100 " gelbgrün	—75	—	2	1 " olivenbraun	—50	—75
	1886. Marken Nr. 77 u. 78 mit zweizeiligem blauen Aufdruck der neuen Wertangabe in englischer u. chinesischer Schrift, gez. 15.			3	2 Grana hellblau	—50	—30
79	40 Cash blau auf 80 Cash rot	1.50	—	4	2 " dunkelblau	—	40
80	60 Cash blau auf 100 Cash gelb	1.50	—	5	5 " rot	2.50	2.50
	1886. Die Marken Nr. 64 und 75 in geänderter Farbe und Zähnung.			6	5 " ziegelrot	—50	—75
81	40 Cash braun, gez. 15 . . .	1.50	—	7	10 " schwarzblau	—75	1.—
82	60 " lila, wagrecht gez. 11½, senkrecht gez. 15.	1.50	—	8	20 " schwarzviolett	1.—	1.50
	Siam.			9	50 " rotbraun	2.—	4.—
	1883. Chulalong Korn I. n. I. in Uniform, gez.				Sierra Leone.		
1	1 Lot blau	—15	—15		1861/72. Königin Victoria n. I. im Achteck, ohne Wz.		
2	1 At karmin	—20	—25	1	6 Pence violett	—	15.—
3	1 Sia ziegelrot	—30	—40	2	6 " " gezähnt	3.—	1.—
4	1 Sig gelb	—50	—50	3	6 " " , Wz. Krone und CC., gez.	1.50	—50
5	1 Salung orange	1.25	1.—		1872/77. Königin Victoria n. I. im Doppelviereck, Wz. Krone und CC., gez.		
	1885. Marke Nr. 1 mit farbigem Aufdruck „1 Tical“, gez.			4	1 Penny rosa	—25	—15
7	1 Tical blau, Aufdr. doppelt schwarz und rot	—	—	5	3 Pence goldgelb	—75	—40
				6	3 " braungelb	—75	—40
				7	4 " blau	—75	—30
				8	1 Shilling grün	2.50	—75
				9	½ Penny hellbraun	—15	—15
				10	1½ Pence lila	—30	—20
				11	2 " rotviolett	—30	—15
					1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.		
				12	½ Penny braungelb	—30	—
				13	1 " karmin	—20	—15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Sierra Leone.				Spanien.			
14	2 Pence rotviolett	—	—	1850.	Isabella II. mit Krone n. r. im Rechteck.		
15	4 " blau	—	—	12	Cuartos lila	15.—	4.—
16	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—10	—10	4	5 Reales rot	15.—	3.50
17	2 Pence blaugrau	—40	—15	5	6 " blau	20.—	12.—
18	4 " graubraun	—75	—20	6	10 " grün	30.—	20.—
Sirmoor.				1851. Isabella II. m. Rauten- kranz n. r. im Doppeloval.			
1879/80. Sechszeil. Inschrift im verzierten Rechteck, gez.				7	6 Cuartos schwarz	3.—	—20
1	$\frac{1}{4}$ Anna grün	—50	—	8	12 " lila	15.—	3.—
2	$\frac{1}{4}$ " blau	—50	—	9	2 Reales orangerot	175.—	120.—
1885. Kopf des Radjah en face, gez.				10	5 " rosa	12.—	2.50
3	3 Pies braun	—15	—	11	6 " hellblau	20.—	12.—
4	6 " grün	—25	—	12	10 " grün	15.—	5.—
5	1 Anna blau	—40	—	13	2 " hellblau (Fehldr.)	—	—
6	2 " karmin	—75	—	1852. Isabella II. m. Stirn- reif n. l. im Kreise.			
Soruth.				14	6 Cuartos rosa	5.—	—20
1876. Dreizeilige Sanskrit- Inschrift im kleinen Viereck.				15	12 " lila	10.—	3.—
1	1 Anna rot auf weiss. Pap. vergé	—	—	16	2 Reales blassrot	100.—	60.—
2	2 Annas schwarz auf blau Pap. vergé	—	—	17	5 " grün	15.—	2.50
3	4 Annas schwarz auf weiss. Pap. vergé	—	—	18	6 " blau	20.—	10.—
4	8 Annas schwarz auf gelbl. Pap. vergé	—	—	1852. Wappen von Madrid im Achteck.			
1877. Querrechteck Persische Inschriften im Oval.				19	1 Cuarto bronze	17.50	15.—
5	1 Anna of a Koree grün	—30	—	20	3 " "	70.—	65.—
1877/78. Desgleichen, In- schriften im Kreise.				1853. Isabella II. m. Diadem n. r. im Perlenoval.			
6	4 Annas of a Koree ziegel- rot	1.50	—	21	6 Cuartos rosa auf weiss	4.—	—20
7	4 Annas of a Koree braun	3.—	—	22	6 " karmin a. bläul. Papier	4.—	—50
1886. Marken Nr. 5 und 6, gez.				23	12 Cuartos rotlila	10.—	3.—
8	1 Anna of a Koree grün	—25	—	24	2 Reales ziegelrot	60.—	45.—
9	4 " " " rot	1.—	—	25	5 " grün	12.50	2.50
Spanien.				26	6 " blau	20.—	10.—
1850. Isabella II. mit Krone n. l. im Rechteck.				1854. Wappenschild auf far- bigem Grunde im Viereck			
1	6 Cuartos schwarz auf weiss	3.—	—20	28	6 Cuartos rosa auf weiss	4.—	—20
2	6 " " " gelbl.	4.—	—50	29	6 " " " bläulich. Papier	6.—	—50
				30	2 Reales ziegelrot	12.—	1.—
				31	2 " braunrot	12.—	1.—
				31a	2 " rotbraun auf bläul. Papier	—	5.—
				32	5 Reales grün	12.—	1.25
				33	6 " blau	16.—	9.—
				1854. Desgleichen, Wappen- schild auf weissem Grunde.			
				34	2 Cuartos grün	25.—	20.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pl.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Spanien.				Spanien.			
36	4 Cuartos rosa auf weissem Papier	3.—	—20	69	12 Cuartos rosa a. chamois	1.50	—50
37	4 Cuartos rosa auf bläulich. Papier	4.—	—25	70	19 " braun a. lachs- farben	10.—	10.—
39	1 Real schwarzblau auf gelblichem Papier	20.—	4.—	71	1 Real blau auf grünlich- blau	1.50	—50
40	1 Real hellblau auf bläulich. Papier	—	50.—	72	2 Reales lila auf mattlila .	1.50	—30
1854. Wappenschild im Viereck, unten Gewichtsangabe.				1862. Isabella II. n. 1. im Perlenovale.			
41	1/2 Onza gelb	—15	4.—	73	2 Cuartos blau auf gelb. .	—75	—50
42	1 " rosa	—15	4.—	74	4 " rotbraun a. lachs- farben	—50	—10
43	4 " grün	—15	4.—	75	12 Cuartos blau a. mattrosa	1.—	—25
44	1 Libra blau	—50	—	76	19 " rosa a. bläulich	4.—	4.—
1855. Isabella II. mit Lorbeerkrantz n. r. im Perlenkreise, Wz. Schlingen.				77	1 Real braun auf gelb . .	1.—	—30
45	2 Cuartos grün	—	3.—	78	2 " grün auf mattrosa .	1.—	—25
46	4 " karmin	5.—	—15	1864. Isabella II. n. 1. im Ovale.			
47	4 " rotbraun	5.—	—15	79	2 Cuartos blau auf blasslila	—50	—30
48	1 Real blau	3.—	—50	80	4 " rot auf blassrot .	—40	—10
49	2 " braunviolett	6.—	—50	81	12 " grün auf hellrosa	1.—	—30
50	2 " braun	—	—50	82	19 " lila " " "	3.—	3.—
51a	2 " blau (Fehlbruck) . . .	—	—	83	1 Real braun auf grün . .	1.—	—40
51	2 " grün (")	—	—	84	2 " blau auf hellrosa . .	1.—	—30
52	4 Cuartos karmin auf grau- weissem Papier vergé . .	—	—75	1865. Isabella II. n. 1. im verzierten Ovale.			
1855. Ovale Wapp. im Ovale.				85	2 Cuartos rosa	1.—	1.—
53	1/2 Onza gelb	—10	—50	85a	4 " hellblau	6.—	—
54	1 " rosa	—10	—50	86	12 " blau, Oval rosa .	2.—	—50
55	4 " grün	—10	—50	87	19 " braun, " " "	6.—	—
56	1 Libra blau	—50	—	88	1 Real grün	2.50	—50
1856. Isabella II. mit Lorbeerkrantz im Perlenkreise, Wz. gekreuzte Linien.				89	2 " rosa	3.—	—50
57	2 Cuartos grün	—	3.—	90	2 " braunlila	2.50	—50
58	4 " rot	6.—	—15	91	2 " lila	2.50	—50
59	1 Real blau	—	2.—	92	12 Cuartos blau, Oval rosa m. verkehrt eingedr. Kopf	—	—
60	2 " lila	3.—	—75	1865. Desgleichen, gez.			
1857/60. Desgl., ohne Wz.				93	2 Cuartos rosa	2.—	—75
61	2 Cuartos grün	1.—	—50	94	4 " blau	—40	—10
62	4 " rosa	1.—	—10	95	12 " blau, Oval rosa .	2.50	1.—
63	4 " karmin	—	—20	96	19 " braun " " "	25.—	—
64	1 Real blau	1.25	—75	97	1 Real grün	5.—	1.—
65	2 " lila	2.—	—50	98	2 " violett	5.—	—75
66	12 Cuartos orange	4.—	—	99	2 " fleischfarben	8.—	2.—
1860. Isabella II. mit Krone n. 1. im verzierten Kreise.				100	2 " hellbraun	5.—	—75
67	2 Cuartos grün a. grünlich	2.—	—40	101	12 Cuartos blau, Oval rosa m. verkehrt eingedr. Kopf	—	—
68	4 " orange a. grünl.	—50	—10	1866. Isabella II. n. 1. im Kreise.			
				102	2 Cuartos rosa	—50	—50
				103	4 " blau	—30	—10

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
104	12 Cuartos gelb	1.25	— .25	128	10 Cent. de Esc. grün (Nr. 113)	—	—
105	19 " braun	3.50	2.50	129	20 " " lila (Nr. 114)	4.—	—
106	10 Cent. de Esc. grün . . .	1.—	— .25	130	25 Mils. de Esc. blau, Oval	—	—
107	20 " " lila	1.50	— .50		rosa (Nr. 115)	—	—
	1866. Typ. d. Em. 1864, oben „Correos“, unten „20 Cms 1866“, gez.			131	50 Mils. de Esc. braun (Nr. 116)	4.—	2.50
108	20 Centimos lila	2.50	— .50	132	5 Mils. de Esc. grün (Nr. 117)	4.—	—
	1867. Isabella II. n. l. im Doppeloval mit weisser Umschrift, gez.			133	10 Mils. de Esc. braun (Nr. 118)	3.50	—
109	2 Cuartos braun	1.—	— .75	134	19 Cuartos braun (Nr. 120)	—	—
110	4 " blau	— .50	— .10	135	25 Mils. de Esc. blau (Nr. 121)	5.—	—
111	12 " gelb	1.25	— .25	136	50 Mils. de Esc. violett (Nr. 122)	4.—	2.50
112	19 " rosa	5.—	5.—	137	100 Mils. de Esc. braun (Nr. 123)	—	—
113	10 Cent. de Esc. grün . . .	1.25	— .25	138	200 Mils. de Esc. grün (Nr. 124)	5.—	—
114	20 " " lila	1.25	— .25		1868/69. Desgleichen, Auf- druck schwarz, gez.		
	1867. Desgl. mit farbiger Umschrift, gez.			139	12 Cuartos orange	3.—	2.—
115	25 Mils. de Esc. blau, Oval rosa	1.—	— .50	140	19 " rosa	—	—
116	50 Mils. de Esc. braun . . .	— .50	— .10	141	10 Cent. de Esc. grün . . .	4.—	4.—
	1867. Wertziffer im Kreise, gez.			142	20 " " lila	3.—	2.50
117	5 Mils. de Escudo grün . . .	— .20	— .10	143	25 Mils. de Esc. blau, Oval rosa	4.—	3.—
118	10 " " braun	— .20	— .10	144	50 Mils. de Esc. hellbraun	4.—	2.50
	1868/69. Typ. d. Em. 1867, gez.			145	5 " " grün	4.—	3.—
119	12 Cuartos orange (Nr. 111)	2.—	— .50	146	10 " " braun	4.—	3.—
120	19 " braun (Nr. 112)	20.—	17.50	147	19 Cuartos braun	—	—
121	25 Mils. de Esc. blau (Nr. 115)	— .25	— .10	148	25 Mils. de Esc. blau	4.—	—
122	50 Mils. de Esc. violett . . .	— .40	— .10	149	50 " " violett	4.—	3.—
123	100 " " hellbraun (Nr. 111)	— .75	— .50	150	100 " " braun	—	—
124	200 Mils. de Esc. grün (Nr. 112)	1.—	— .50	151	200 " " grün	4.50	3.50
	1868. Marke Nr. 114 mit schwarzem Aufdr. „Habili- tado por la Junta Revolu- cionaria“.				1868/69. Desgleichen, Auf- druck im doppelten Quer- oval in blauer Farbe, gez.		
125	20 Cent. de Esc. lila	—	—	157	50 Mils. de Esc. hellbraun	—	—
	1868/69. Marken d. Emiss. 1867/69 mit dunkelblauem dreizeiligen Aufdruck „Habi- lilitado por la Nacion“, gez.				1868/69. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „H.P.N.“ im Queral, gez.		
126	12 Cuartos orange (Nr. 111)	4.—	—	160	12 Cuartos orange	—	—
127	19 " rosa (Nr. 112)	—	—	161	19 " rosa	—	—
				162	10 Cent. de Esc. grün	—	—
				163	20 " " lila	—	—
				164	25 Mils. de Esc. blau, Oval rosa	—	—
				165	50 Mils. de Esc. hellbraun	—	—
				165a	5 " " grün	—	—
				165b	10 " " braun	—	—
				165c	19 Cuartos braun	—	—

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Spanien.				Spanien.			
165d	25 Mils. de Esco. blau . .	—	—	1872.	Amadeus I. en face im Oval, gez.		
165e	50 " " " violett . .	—	—	191	6 Cents. de p. blau	—25	—40
166	100 " " " braun . .	—	—	192	10 " " " braunlila . .	—40	—30
167	200 " " " grün . .	—	—	193	12 " " " violett . . .	—20	—15
	1868/69. Desgleichen, Auf- druck blau.			194	25 " " " dunkelbraun . .	—40	—20
167a	12 Cuartos orange (Nr. 160)	—	—	195	40 " " " orangebraun . .	—50	—20
167b	20 Cent. de Esco. lila (Nr. 163)	—	—	196	50 " " " grün	—50	—20
167c	50 Mils. de Esco. braun (Nr. 165)	—	—	1872.	Amadeus I. n. r. im Oval, gez.		
167d	5 Mils. de Esco. grün (Nr. 165a)	—	—	197	1 Peseta lila	—50	—15
167e	10 Mils. de Esco. braun (Nr. 165b)	—	—	198	4 " " braun	2.50	2.—
	1870. Hispania en face im Oval, gez.			199	10 " " grün	4.50	4.—
168	1 Mila de Eo. violett auf rot	—10	—10	1873.	Typus der Marke Nr. 191, gez.		
169	1 Mila de Eo. violett auf chamois	—10	—10	200	5 Cents. de p. rosa	—20	—20
170	2 Mils. de Eo. schwarz auf rot	—10	—10	201	10 " " " ultramarin . .	—20	—10
171	2 Mils. de Eo. schwarz auf chamois	—50	—10	202	20 " " " violett	—50	—40
172	4 Mils. de Eo. hellbraun . .	—15	—10	1873.	Don Carlos n. l. im Oval, „España“ ohne Accent.		
173	10 " " " rosa	—20	—15	203	1 Rl. blau auf dünn. Papier	1.—	—
174	25 " " " lila	—20	—15	203a	1 " " " dick. Papier	1.—	—
175	25 " " " hochviol. . . .	—20	—15	1873.	Desgleichen, „España“ mit Accent.		
176	50 " " " ultramar. . . .	—25	—10	204	1 Rl. blau	1.—	1.50
177	100 " " " rotbraun. . . .	—50	—20	205	1 " " schwarz	30.—	—
178	200 " " " braun	—75	—20	1874.	Don Carlos m. Lor- beerkrantz n. r. im Kreise, oben „España“.		
179	400 " " " grün	1.50	—75	206	1 Rl. lila	—75	—
180	1 Eo. 600 Mils. lila	4.—	2.—	1875.	Desgl., oben Wahl- spruch.		
181	2 Escudos blau	5.50	3.—	207	50 Cents. grün a. bläul. Pap.	1.—	—
182	12 Cuartos rot	—75	—10	208	50 " " gelbgrün	—50	—
183	19 " " gelbgrün	3.—	3.50	209	50 " " smaragdgrün . . .	—20	—
	1872. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Wertan- gabe im Quereoval m. Königs- krone.			210	1 Real braun	—25	—
184	¼ Cents. de peseta ultra- marin	—20	—20	1874.	Don Carlos n. r. im Oval, oben Wahlspruch.		
	1872. Wertziffer im Kreise.			211	16 Maravedes Vellon rosa .	—50	—
185	2 Cents. de peseta lila . . .	2.—	—	1874/75.	Desgleichen, oben „España Valencia“.		
186	2 " " " violett	2.—	—	212	½ Real rosa	3.—	—
187	5 " " " grün	1.50	—	213	½ " " rot	3.—	—
	1872. Desgleichen, gez.			214	⅓ " " ziegelrot	—50	—
188	2 Cents. de peseta lila . . .	—10	—10	215	⅓ " " (Fehldr.)	—75	—
189	2 " " " violett	—10	—10	216	½ " " weinrot	—50	—
190	5 " " " grün	—20	—20				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.		M. pf.				M. pf.		M. pf.	
	Spanien.						Spanien.				
	1877. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Wertangabe im Quereval m. Königs-krone.						1882. Wappen mit Königs-krone, oben „Timbre Movil 1882“, gez.				
279	$\frac{1}{4}$ Cents. de Peseta grün .	—	25	—	20	307	10 Centimos hellrot	—		—	
280	$\frac{1}{4}$ „ „ „ schwarz- grün	—	25	—	20		1883. Alfons XII. n. r. im Oval, oben „Timbre Movil 1883“, gez.				
	1878. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.					308	10 Centimos blau	—		—	
281	2 C. de Peseta lila	—	15	—	10		1884. Desgleichen, Jahres- zahl 1884, gez.				
282	5 „ „ „ gelb	—	15	—	10	308a	10 Centimos lila	—		—	
283	10 „ „ „ dunkelbr.	—	20	—	05		1885. Desgleichen, mit Jahres- zahl „1885“, gez.				
284	20 „ „ „ schwarz	—	50	—	50	308b	10 Centimos grün	—		—	
285	25 „ „ „ trappfarb.	—	30	—	10		1886. Desgleichen, m. Jahres- zahl „1886“, gez.				
286	40 „ „ „ braun	—	75	—	10	309	10 Centimos blau	—		—	
287	50 „ „ „ dunkelgrün	—	40	—	10		1887. Desgleichen, m. Jahres- zahl „1887“, gez.				
288	1 Peseta graulila	—	75	—	50	309a	10 Centimos braun	—		—	
289	4 „ „ dunkelviolet	2	—	—	75						
290	10 „ „ blau	3	—	—	50						
	1879. Alfons XII. n. l. im Oval, ob. „Correas y Telegs.“, gez.										
291	2 Centimos grauschwarz	—	10	—	05		Stellaland.				
292	5 „ „ grün	—	10	—	05		1884. Wappen, darüber Stern, darunter fliegendes Band, gez.				
293	10 „ „ rosa	—	20	—	05	1	1 Penny ziegelrot, ungez.	—		—	
294	20 „ „ gelbbraun	—	40	—	30	2	1 „ „ „	1.50	—	—	
295	25 „ „ ultramarin	—	40	—	10	3	3 Pence dunkelgelb	1	—	—	
296	40 „ „ hellbraun	—	50	—	15	4	4 „ „ blau	1	—	—	
297	50 „ „ orange	—	75	—	10	5	6 „ „ violett	1.50	—	—	
298	1 Peseta karmin	1	—	—	10	6	1 Shilling grün	3	—	—	
299	4 „ „ grau	—	—	—	75		1884. Marke Nr. 4 m. braun- rotem Aufdruck „Twee“ als 2 p. Marke verwendet, gez.				
300	10 „ „ olivenbraun	—	—	—	50	7	2 Pence blau	—		—	
	1880. Marke Nr. 280, gez.										
301	$\frac{1}{4}$ Cents. de Peseta dunkel- grün	—			—						
	1869. Brief im Doppeloval.										
302	(Ohne Wertangabe) blau	5	—	—	—						
	1881. Aufgeschlagenes Buch im Perlenoval.										
303	(Ohne Wertangabe) schwarz auf chamois	10	—	—	—		Stockholm.				
	1882. Alfons XII. n. l. im Oval, ob. „Correos y Teleg ^{fos} “ im Halbkreise, gez.						1887. Gekrönter Kopf im Quereval, gez.				
304	15 Centimos hellrot	—	25	—	05	1	1 Oere blau	—		—	
305	30 „ „ rotviolet	—	50	—	10	2	2 „ „ hellbraun	—		—	
306	75 „ „ lila	1	—	—	10	3	3 „ „ rot	—		—	
						4	4 „ „ blau und golden	—		—	
						5	5 „ „ braun und grün	—		—	
						6	10 „ „ grün und rot	—		—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Straits Settlements.				Straits Settlements.		
	1867. Marken Ostindiens von 1865/66 mit farbigem Aufdruck einer Krone und der neuen Wertangabe, gez.			25	"10 cents" a. 12 Cents blau (Aufdr. in schräg. Lettern)	1.50	— .50
1	1 1/2 Cents rot auf 1/2 Anna blau	1.—	1.—	26	"10" auf 12 Cts. blau . . .	—	—
2	2 Cents rot auf 1 Anna braun	2.—	2.—	27	"10 cents" auf 6 Cts. lila (Aufdr. in schräg. Lettern)	2.50	— .50
3	3 Cents blau auf 1 Anna braun	2.50	1.50	28	"5 cents" auf 4 Cts. rosa (Aufdruck in schrägen Lettern)	—	—
4	4 Cents schwarz a. 1 Anna braun	2.50	1.75		1882. Königin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Wz. Krone und CC., gez.		
5	6 Cents violett a. 2 Annas gelb	25.—	10.—	29	5 Cents braunviolett	1.50	1.50
6	8 Cents grün a. 2 Annas gelb	4.—	2.—	30	10 " blaugrau	1.—	— .50
7	12 Cents karmin a. 4 Annas grün	20.—	7.50	31	2 Cents braun	— .50	— .50
8	24 Cents blau auf 8 Annas rosa	10.—	3.—	32	4 " rosa	— .75	— .50
9	32 Cents schwarz a. 2 Annas gelb	4.—	1.50	33	6 " lila	1.25	— .50
	1867. Königin Victoria n. l. im Kreise. Wz. Krone und CC., gez.			34	8 " gelb	1.50	— .75
10	2 Cents hellbraun	— .25	— .15	35	10 " graublau (Nr. 30)	1.50	1.—
11	4 " rosa	— .40	— .15		1883. Diverse Marken mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe, gez.		
12	6 " lila	— .60	— .15	36	"Two Cents" auf 8 Cts. gelb (Aufdr. vertical)	4.—	3.—
13	8 " gelb	— .75	— .20	37	"Two Cents" auf 32 Cts. ziegelrot (Aufdr. vertical)	5.—	3.—
14	12 " blau	1.25	— .20	38	"2-Cents" a. 12 C. blau (Aufdruck in schrägen Lettern)	8.—	—
15	24 " grün	2.50	— .25	39	"2-Cents" auf 4 C. rosa (Aufdruck in schrägen Lettern)	2.50	2.—
	1867. Königin Victoria n. l. im Rechteck, Wz. Krone und C.C., gez.				1883/84. Marken d. Em. 1867 und 1882 mit teilweise abgeänderten Farben und Wz. Krone und CA., gez.		
16	32 Cents ziegelrot	5.—	— .75	40	2 Cents rosa	— .20	— .10
17	96 " grau	7.50	— .60	41	4 " braun	— .30	— .10
	1872. Königin Victoria n. l. im sechseckigen Rahmen, Wz. Krone und CC., gez.			42	5 " blau	— .40	— .10
18	30 Cents rotlila	3.—	— .50	43	12 " violett	1.—	— .25
	1879/81. Div. Marken mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertangabe, gez.			44	24 " grün	2.—	— .50
19	"Five Cents" auf 8 Cts. gelb	1.50	—		1884/85. Diverse Marken mit schwarzem Aufdr. des neuen Wertes, gez.		
20	"Seven Cents" auf 32 Cts. ziegelrot	2.—	—	45	"8 Cents" auf 12 C. blau (Aufdr. in schräg. Lettern)	—	—
21	"10 cents" auf 30 Cts. rotlila	4.—	1.50	46	"Two Cents" auf 5 C. blau (Aufdruck vertical)	1.50	—
22	"10" auf 30 Cts. rotlila	4.—	1.50	47	"4 Cents" auf 5 C. blau (Aufdruck rot)	—	—
23	"5 cents" auf 8 Cts. gelb	1.50	—	48	"8 Cents" auf 12 C. violett	6.—	5.—
24	"10 cents" auf 30 Cts. rotlila (Aufdruck in schrägen Lettern)	4.—	—	49	"8" rot auf Marke Nr. 48 .	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Straits Settlements.				Süd-Australien.			
50	„3 Cents“ auf 5 C. blau . .	2.—	—	9	2 Pence orangerot	5.—	—50
51	„Three Cents“ auf 32 C. ziegelrot, Wz. Krone u. CA.	—	—	10	2 „ blassziegelrot	1.50	—50
52	„4 Cents“ auf 5 C. blau (Aufdruck in schräg. Lettern)	1.50	—	11	6 „ violett	3.—	—75
	1886. Marke Nr. 25 mit weiterem blauen Aufdruck „8“, gez.			12	6 „ preussischblau	—	—75
53	„8“ auf „10 Cents“ schwarz auf blau	—	—	13	6 „ ultramarin	—	—75
	1886. Marke Nr. 29 m. schw. Aufdruck „3—cents“, gez.			14	1 Shilling orange	—	6.—
54	3 Cents braunviolett	—	—	15	1 „ gelb	—	6.—
	1886. Typus der Marke Nr. 16 mit schwarzem Aufdr. „Three Cents“, Wz. Krone u. CA., gez.			16	1 „ braun	3.50	—75
55	3 Cents rotlila	—50	—		1863. Königin Victoria n. 1. im Doppeloval, Wz. Stern, durchst.		
	1887. Typ. d. Marke Nr. 16, Wz. Krone und CA., gez.			17	9 Pence lila	—	—
56	32 Cents. orange	—	—	18	9 „ graulila	3.50	2.—
	1887. Marke Nr. 42 m. schw. Aufdr. „2 Cents“, gez.				1866/69. Typ. d. Marke Nr. 17 mit blanem Aufdruck „Ten Pence“, Wz. Stern, durchst.		
57	2 Cents blau	—	—	19	10 Pence orange	5.—	5.—
	Svendborg.			20	10 „ gelb	7.50	5.—
	1887. Wappen und Krone im Hochoval, gez.			21	10 „ „ „ Aufdr. schw.	—	10.—
1	1 Oere grün	—	—	22	10 „ „ „ „ doch verkehrt (Fehldr.)	—	—
2	2 „ braun	—	—		1867/68. Königin Victoria n. 1. im Kreise, Wz. Stern durchst.		
3	3 „ rot	—	—	23	4 Pence dunkelviolett . . .	3.—	2.—
4	5 „ blau	—	—	24	2 Shillings karmin	10.—	2.—
5	10 „ rot und schwarz . .	—	—	25	2 Pence ziegelrot (kleineres Format)	—	5.—
	Süd-Australien.				1868/70. Typus der vorstehenden Emissionen, Wz. Stern, gez. 12.		
	1855. Königin Victoria n. 1. im Kreise, Wz. Stern.			26	1 Penny grün	—	3.—
1	1 Penny grün	—	10.—	27	2 Pence ziegelrot (Nr. 10)	—	—
2	2 Pence dunkelrot	—	2.—	28	4 „ violett	1.50	—50
3	2 „ ziegelrot	—	1.50	29	6 „ blau	1.50	—25
4	6 „ blau	—	1.50	30	10 „ orange, Aufdruck blau	—	5.—
5	6 „ blaulila	10.—	2.—	31	10 „ gelb, Aufdr. blau	—	4.—
6	1 Shilling orange	—	8.—	32	10 „ gelb, Aufdruck schwarz	10.—	4.—
	1860/64. Desgl., durchst.			33	1 Shilling rotbraun	—	—50
7	1 Penny dunkelgrün	—	—	34	2 „ karmin	5.—	—75
8	1 „ gelbgrün	1.—	1.—		1868/70. Desgleichen, vertikal durchstochen, horizontal gezähnt 12.		
				35	1 Penny grün	15.—	6.—
				36	4 Pence violett	—	7.50
				37	6 „ indigo	—	5.—
				38	10 „ gelb, Aufdr. blau	—	10.—
				39	1 Shilling rotbraun	—	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Süd-Australien.				Süd-Australien.		
	1869/70. Marken Nr. 38 u.			63	2 Pence ziegelrot (Em. 1860)	—	2.—
	25 m. Wz. Krone und SA.,			64	2 " " (Nr 25)	—	— 10
	gez. 12.			65	4 " violett	1.—	— 75
40	10 Pence gelb. Aufdr. blau	—	10.—	66	6 " blau	—	— 50
41	2 " ziegelrot, durchst.	—	2.—	67	8 " braun	—	—
42	2 " " , vertical	—	—	68	9 " violett	—	—
	durchst., horizontal gez. 10	—	5.—	69	10 " gelb	—	5.—
43	2 Pence ziegelrot, gez. 10	— 30	— 05	70	1 Shilling braun	—	— 50
44	2 " goldgelb, gez. 10	—	— 75	71	2 " karmin	—	3.—
	1870/71. Marke Nr. 28 in				1880. Marke Nr. 49 in leb-		
	abgeänderter Farbe und mit				hafterer Farbe, gez.		
	Aufdruck „3 Pence“, Wz.			72	4 Pence hochviolett	—	— 50
	Stern, gez. 12.				1881. Marke Nr. 58 mit		
45	3 Pence blau, Aufdr. rot . .	—	17.50		schwarzem Aufdruck „Half		
46	3 " " , " schw.	1.50	— 75		Penny“, gez.		
	1871. Marken der Emission			74	1/2 Penny grün	— 30	— 15
	1868/70, Wz. Stern, gross				1882. Desgl., mit schwarzem		
	gez. 10.				Aufdr. „O S.“ als Dienst-		
47	1 Penny grün	3.—	2.50		marke verwendet, gez.		
48	3 Pence blau, Aufdr. schw.	3.—	1.50	75	1/2 Penny grün	—	—
49	4 " violett	1.—	— 50		1883. Kleines Hochrechteck.		
50	6 " blau	1.50	— 50		Königin Victoria n. 1. im		
51	10 " gelb, Aufdr. schw.	—	3.—		Achteck, Wz. Krone u. SA.,		
52	1 Shilling rotbraun	—	3.—		gez.		
53	2 " karmin	5.—	2.—	76	1/2 Penny braunrot	— 15	— 10
	1871. Typus der Marken				1887. Königin Victoria n. 1.		
	Nr. 25 und 23, Wz. Krone				im Oval, Wz. S. A. u. Krone,		
	und V., gez. 10.				gez.		
54	2 Pence ziegelrot	—	5.—	77	3 Pence olivengrün	— 60	—
55	4 " violett	—	5.—		1887. Königin Victoria n. 1.		
	1872/74. Marke Nr. 17,				im abgeplatteten Kreise, Wz.		
	frische Farben, Wz. Stern,				S. A. und Krone, gez.		
	gez. 12.			78	6 Pence blau	1.50	— 30
56	9 Pence rotviolett	1.50	— 50		1887. Grosses Hochrechteck.		
57	9 " lila	1.50	— 50		Spitzes Oval mit Königin		
	1875. Königin Victoria n. 1.				Victoria n. 1. im Kreise, Wz.		
	im Oval, Wz. Krone u. SA.,				S. A. und Krone, gez.		
	gez.			79	2 1/2 Shilling violett	—	—
58	1 Penny grün	— 20	— 05	80	5 " rosa	—	—
59	1 " " (ohne Wz.)	—	—	81	10 " grün	—	—
	1876. Typ. d. Marke Nr. 56			83	15 " braunorange	—	—
	m. schw. Aufdr. „8 Pence“			84	1 Pound blau	—	—
	Wz. Stern, gez.			82	2 " braunrot	—	—
60	8 Pence rötlichbraun	1.50	— 75	85	50 Shillings dunkelrot	—	—
	1868/76. Dienstmarken.			86	3 Pounds olivengrün	—	—
	Marken der Em. 1866/76 mit			87	4 " gelb	—	—
	farbigem Aufdr. verschied.			88	5 " grau	—	—
	Buchstaben.			89	10 " bronce	—	—
61	1 Penny grün (Em. 1860)	—	1.—	90	15 " silbern	—	—
62	1 " " (" 1875)	—	— 10	91	20 " violett	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Süd-Bulgarien.				Surinam.			
	1885. Marken von Ostrumelien, Em. 1881 u. 1884/85, mit blauem Aufdr. des bulgarischen Löwen.				1873/84. Wilhelm III. n. 1. im Perlenkreise, gez.		
1	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	—	7.50	1	2½ Cents rosa	— .25	— .25
2	5 Paras violett auf lila (Nr. 16)	— .50	2.50	2	3 " grün	1.50	1.50
3	10 Paras grün auf hellgrün (Nr. 17)	— .75	2.50	3	5 " violett	— .30	— .20
4	20 Paras schwarz und rosa (Nr. 11)	6. —	10. —	4	10 " trappfarben	— .50	— .25
5	20 Paras rot a. rosa (Nr. 18)	4. —	7.50	5	25 " blau	1. —	— .40
6	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	5. —	6	50 " braunorange	1.50	— .75
7	5 Piaster rot u. blau (Nr. 14)	12.50	—	7	2 Gulden 50 Cents grün und braun.	7.50	4. —
	Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck.			8	1 Cent lila	— .15	—
8	5 Paras violett auf lila (Nr. 16)	1. —	5. —	9	2 " orange	— .20	—
9	10 Paras grün auf hellgrün (Nr. 17)	1. —	7.50	10	12½ " blau	— .50	—
10	20 Paras rot a. rosa (Nr. 18)	1.20	7.50		1885. Nachportomarken. Schwarze Wertziffer im verzierten Kreise, gez.		
11	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50	6. —	11	2½ Cents violett	— .20	—
12	5 Piaster rot und blau (Nr. 14)	12.50	15. —	12	5 " "	— .30	—
	1885. Desgleichen, m. blauem Aufdruck Löwe u. Umschrift im Achteck.			13	10 " "	— .40	—
13	5 Paras violett auf lila	5. —	7.50	14	20 " "	— .75	—
14	10 " grün auf hellgrün	5. —	7.50	15	25 " "	— .80	—
	Desgl., Aufdruck schwarz.			16	40 " "	1.25	—
15	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	4. —	7.50		Tabago.		
16	5 Paras violett auf lila (Nr. 16)	— .50	2.50		1879. Königin Victoria n. 1. im Kreise, Wz. Krone und CC., gez.		
17	10 Paras schwarz und grün (Nr. 10)	—	20. —	1	1 Penny rosa	— .30	—
18	10 Paras grün auf hellgrün (Nr. 17)	— .75	2.50	2	3 Pence blau	— .75	—
19	20 Paras schwarz und rosa (Nr. 11)	2. —	6. —	3	6 " orange	1.50	—
20	20 Paras rot a. rosa (Nr. 18)	1.50	5. —	4	1 Shilling grün	3. —	2.50
21	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.25	5. —	5	5 " grau	7.50	—
22	5 Piaster rot und blau (Nr. 14)	12.50	15. —	6	1 Pound lila	—	—
					1881. Marke Nr. 3 zerschnitten und auf jede Hälfte „1 d.“ schw. aufgeschrieben.		
				7	1 Penny orange	—	—
					1881. Typus der Marken Nr. 1/6 mit Kreisumschrift „Tabago — Postage“, Wz. Krone und CC., gez.		
				8	½ Penny braunlila	— .25	— .20
				9	1 " braunrot	— .30	— .20
				10	4 Pence grün	1.25	— .80
				11	6 " graubraun	1.50	— .50
				12	1 Shilling gelbbraun	2.50	—
					1883. Marke Nr. 11 mit schwarzem Aufdruck „2½ Pence“, gez.		
				13	2½ Pence graubraun	1.50	1.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Tabago.				Tasmania.			
1883/85. Typus der Marken Nr. 8/12, Wz. Krone und CA., gez.				1855. Königin Victoria en face im Oval, ohne Wz.			
14	1/2 Penny braunlila	— .25	— .20	5	1 Penny dunkelrot	—	20. —
15	1 „ braunrot	— .30	— .20	6	2 Pence grün	—	25. —
16	2 1/2 Pence blau	— .50	— .30	7	4 „ blau	10. —	2.50
17	4 „ grüngelb	1. —	— .40	Desgleichen, Wz. Stern.			
18	6 „ braun	1.25	—	8	1 Penny dunkelrot	—	20. —
19	1 Shilling grün	2. —	—	9	2 Pence grün	20. —	10. —
20	1 Pound lila	—	—	10	4 „ blau	—	1.50
21	1 Penny karmin	— .20	— .15	1858. Desgleichen, Wz. grosse Wertziffer.			
22	4 Pence grau	— .75	—	11	1 Penny braunrot	1. —	— .30
1886. Marken Nr. 18 u. 16 mit schwarzem Aufdruck „1/2 Penny“, Wz. Krone und CA., gez.				12	1 „ ziegelrot	1. —	— .30
23	1 1/2 Penny braun	— .75	—	13	1 „ karmin	1. —	— .30
24	1 1/2 „ blau	— .75	—	14	2 Pence dunkelgrün	5. —	1. —
1886. Marke Nr. 14 in ab- geänderter Farbe, gez.				15	2 „ gelbgrün	5. —	1. —
25	1/2 Penny grün	— .15	—	16	4 „ dunkelblau	—	— .50
1887. Marke Nr. 18 in ab- geänderter Farbe, gez.				17	4 „ hellblau	1.50	— .25
26	6 Pence braunorange	—	—	1860. Königin Victoria en face im achteckigen Rahmen, Wz. grosse Wertziffer.			
Tahiti.				18	6 Pence violett	4. —	1. —
1882. Marke Nr. 42 der französ. Kolonien m. schwz. Aufdruck „25 c.“				19	6 „ blaulila	5. —	1. —
1	25 Cent. schwarz auf gelb	—	—	20	6 „ rotlila	—	1. —
1884. Marken Nr. 52 u. 35 mit schwarzem Aufdruck „Tahiti“ und Wertangabe.				21	1 Shilling rot	4. —	1. —
2	5 Cent. braunrot a. grün- lich, gez.	—	—	1864. Marken der Emission 1858/60. Wz. grosse Wert- ziffer, gez. 13.			
3	10 Cent. braunrot a. grün- lich, gez.	—	—	22	1 Penny braunrot	10. —	5. —
4	25 Cent. olivengrün, ungez.	—	—	23	1 „ rosa	— .75	— .25
Tasmania.				24	2 Pence flaschengrün	—	5. —
1853. Königin Victoria n.r. im Doppeloval.				25	2 „ grün	—	4. —
1	1 Penny hellblau	—	25. —	26	4 „ blau	—	— .25
1853. Desgleichen im Doppel- kreise, achteckige Einfassung.				27	6 „ violett	1.50	— .50
2	4 Pence orange	—	7.50	28	6 „ blaulila	3. —	— .50
3	4 „ gelb	—	7.50	29	6 „ rotlila	1.50	— .50
4	4 „ orange, Pap. vergé	—	—	30	1 Shilling rot	2.50	— .50
				1864. Desgleich., Wz. grosse Wertziffer, gez. 10.			
				31	1 Penny braunrot	—	—
				32	1 „ rosa	1. —	— .25
				33	2 Pence flaschengrün	—	8. —
				34	2 „ grün	—	2.50
				35	4 „ lilablau	1.50	— .25
				36	6 „ violett	—	— .50
				37	6 „ blaulila	1.50	— .50
				38	6 „ rotlila	—	— .50
				39	1 Shilling rot	2.50	— .50

Nr.	Ung.		Nr.	Ung.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
Tasmania.			Tasmania.		
1870. Königin Victoria n. 1. im Perlenoval, Wz. kleine Wertziffer, gez. 11.			Desgleichen, gez. 10.		
40	1 Penny rosa (Wz. 10)	— 1.50	74a	3 Pence grünbraun	— —
41	1 " " (Wz. 4)	3.— 3.—	74b	2½ Shillings rot	— —
42	2 Pence grün (Wz. 2)	— .60 — .15	74c	5 " braun	— —
43	4 " blau (Wz. 4)	30.— 30.—	74d	10 " orange	— —
44	10 " schwarz (Wz. 10)	3.50 3.—	Desgleichen, Schnabeltier im Queroval, Wz. „TAS“ gez. 14.		
1871/78. Desgl., Wz. „TAS“ schräg, gez. 11.			75	1 Penny graublau	— .25 — .30
45	1 Penny rosa	— .30 — .05	76	3 Pence braunviolett	— .50 — .50
46	1 " ziegelrot	2.— — .25	77	6 " lila	1.— — .50
48	2 Pence grün	— .50 — .05	78	1 Shilling rosa	2.— 1.—
49	3 " rotbraun	— .75 — .30	Thurn und Taxis.		
50	3 " dunkelbraun	1.50 — .30	Nördlicher Bezirk.		
51	4 " blau	— —	1852. Grosse Wertziffer im Viereck, schwarzer Druck, farb. Papier.		
52	9 " blau	2.— 1.50	1	¼ Silbergr. braun	6.— 1.—
53	5 Shillings violett	7.50 2.—	2	⅓ " chamois	2.50 2.50
54	5 " rotlila	7.50 2.—	3	½ " grün	7.50 — .40
55	4 Pence gelb	— .75 — .25	4	1 " hellblau	10.— — .20
56	8 " rosalila	— —	5	1 " dunkelblau	20.— — .40
1879. Desgleichen, ohne Wz., gez. 11.			6	2 " rosa	10.— — .20
57	1 Penny rosa	— —	7	3 " ocker	5.— — .10
58	2 Pence grün	— —	1859/64. Desgleich., farbiger Druck, weisses Papier.		
59	3 " braun	— —	8	¼ Silbergr. rot	1.50 — .60
60	4 " ocker	— —	9	½ " grün	3.— — .60
61	8 " rosalila	— —	10	1 " hellblau	3.— — .20
62	9 " blau	— —	11	2 " rosa	2.— — .25
63	5 Shillings hochviolett	— —	12	3 " braunrot	3.— — .30
1880. Desgleichen, besserer Druck, Wz. „TAS“ schräg, gez. 14.			13	5 " lila	— .30 1.—
64	1 Penny karmin	— .25 — .05	14	10 " orange	— .50 2.—
65	2 Pence grün	— .40 — .05	15	¼ " schwarz	— .75 — .50
66	3 " braunrot	1.50 — —	16	⅓ " hellgrün	— .50 — .50
67	8 " braun	2.— —	17	½ " orange	1.— — .30
1882. Stempelmarken als Briefmarken verwendet. St. Georg im Kreise, Wz. grosse „1“.			18	1 " rosa	1.— — .15
67a	3 Pence grünbraun	— —	19	2 " blau	1.50 — .20
68	2 Sh. 6 P. rot	— —	20	3 " braun	1.50 — .10
69	5 Shillings braun	— —	1865. Desgleichen, in farb- losen Linien durchstochen.		
70	10 " orange	— —	21	¼ Silbergr. schwarz	— .75 — .75
Desgleichen, gez. 12.			22	⅓ " grün	— .50 — .50
71	3 Pence grünbraun	— —	23	½ " orange	— .50 — .30
72	2 Sh. 6 P. rot	— —	24	1 " rosa	2.— — .30
73	5 Shillings braungrün	— —	25	2 " blau	— .50 — .30
74	10 " orange	— —	26	3 " braun	— .50 — .15

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Thurn und Taxis.					Thurn und Taxis.				
1866. Desgleich., in farbigen Linien durchstochen.					186. (?) Retourmarken. Kreisförmiger Stempel mit Umschrift: „Commission für die Rebutbriefe“.				
27	1/4	Silbergr. schwarz	—,15	—	54a	Darmstadt, schwarz a. weiss	—	—	
28	1/3	„ grün	—,15	—,75	54b	Frankfurt a. M., schwarz auf weiss	—	—	
29	1/2	„ orange	—,15	1.—	54c	Giessen, schwarz auf weiss	—	—	
30	1	„ rosa	—,15	—,25	54d	Mainz, „ „ „	—	—	
31	2	„ blau	—,15	—,50					
32	3	„ braun	—,15	—,50					
186. (?) Retourmarken. Kreisförmiger Stempel mit Umschrift: „Commission für die Rebutbriefe“.					Timor.				
32a	Cassel, schwarz auf weiss		—	—	1885. Marken von Macau d. Em. 1884/85 mit schwarzem Aufdr. „Timor“, gez.				
32b	Detmold „ „ „		—	—	1	5 Reis schwarz (Nr. 1), Aufdruck rot	—,15	—	
32c	Eisenach „ „ „		—	—	2	10 Reis grün (Nr. 11)	—,25	—	
32d	Hamburg „ „ „		—	—	3	20 „ karmin (Nr. 18)	—,30	—	
Südlicher Bezirk.					4	25 „ violett (Nr. 19)	—,40	—	
1852. Wertziffer im Kreise, schwarzer Druck, farbiges Papier.					5	40 „ gelb (Nr. 12)	—,60	—	
33	1	Kreuzer grün	2.—	—,10	6	50 „ blau (Nr. 13)	—,75	—	
34	3	„ hellblau	15.—	—,10	7	80 „ grau (Nr. 14)	1,20	—	
35	3	„ dunkelblau	15.—	—,20	8	100 „ lila (Nr. 7)	1,50	—	
36	6	„ rosa	7,50	—,20	9	200 „ orange (Nr. 8)	2,50	—	
37	9	„ ocker	3.—	—,10	10	300 „ braun (Nr. 9)	4.—	—	
1859/62. Desgleichen, farbig. Druck, weisses Papier.					1886. Louis I. en relief n. l. im Oval, gez.				
38	1	Kreuzer grün	—,50	—,10	11	5 Reis schwarz	—,10	—	
39	3	„ blau	5.—	—,10	12	10 „ grün	—,20	—	
40	6	„ rosa	2,50	—,25	13	20 „ karmin	—,30	—	
41	9	„ gelb	6.—	—,30	14	25 „ violett	—,40	—	
42	15	„ lila	—,30	—,50	15	40 „ braunviolett	—,60	—	
43	30	„ orange	—,50	2.—	16	50 „ blau	—,75	—	
44	3	„ rosa	1.—	—,10	17	80 „ grau	1.—	—	
45	6	„ blau	1,50	—,10	18	100 „ rotbraun	1,50	—	
46	9	„ braun	1.—	—,10	19	200 „ lila	2,50	—	
1865. Desgl., in farblosen Linien durchstochen.					20	300 „ orange	4.—	—	
47	1	Kreuzer grün	—,75	—,10	Tönsberg.				
48	3	„ rosa	—,50	—,10	1884. Wappen mit 3 Türmen, Wertziffer im Thor.				
49	6	„ blau	—,50	—,10	1	1 Oere blau auf rosa	—,75	—	
50	9	„ braun	—,50	—,10	2	3 „ grün auf hellgrün	1.—	—	
1866. Desgl., in farbigen Linien durchstochen.					3	5 „ rosa auf bläulich	1.—	—	
51	1	Kreuzer grün	—,10	—,50	4	10 „ karmin auf weiss	1.—	—	
52	3	„ rosa	—,10	—,25	5	1 „ olivenbraun	—,30	—	
53	6	„ blau	—,15	—,50	6	3 „ braungelb	—,50	—	
54	9	„ braun	—,15	1.—	7	5 „ grün	—,75	—	

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Tönsberg.				Tolima.			
	1885. Desgleichen, gez.				1880. Drei Kreise m. Wappen u. Wertziffern im Hochoval.		
8	1 Oere braun	—15	—				
9	3 " chamois	—25	—	16	50 Centavos grün	1.50	—
10	5 " grün	—50	—		1880. Wappen im Perlenkreis.		
11	10 " rot	—75	—	17	1 Peso ziegelrot	3.—	—
12	"3 Oere" schwarz a. 5 Oere grün	—	—		1881. Aehn. Typus wie Nr. 5 und 6, zu beiden Seiten des Kreises sind Sterne statt kleiner Kreise.		
	1886. Typus der Marken Nr. 1/11, gez.			18	5 Centavos rotbraun	—75	—
13	20 Oere blau	—	—		1878. Rekommandationsvignette. Format 98×52 mm. Zwei grosse Wertziffern mit Freiheitskopf.		
Tolima.				19	5 Centavos ocker	—	—
	1867. Querrechteck. Vierzeil. Inschrift in verzierter Einfassung.				1879/82. Stern mit „A“ im Doppelkreise, klein. Quadratformat.		
1	5 Centavos schw. a. bläul. Pap.	—	—	20	50 Centavos hellblau	—	—
2	5 Centavos schwarz auf chamois Pap.	—	—	21	50 " schwarz	—	—
3	5 Centavos schwarz auf grauweiss. Pap.	20.—	—		1883. Vignetten f. Geldbriefe. Typus von Nr. 14 und 15, doch lautet die Jahrzahl „18.“ statt „187.“		
4	10 Centavos schwarz auf grauweiss. Pap.	30.—	—	22	10 Centavos gelb, blau u. rot	5.—	—
	1871/72. Wappen v. Granada in verschiedenen Einfassung.			23	50 " " " " "	10.—	—
5	5 Centavos rotbraun	1.50	—		1883. Anotado. Marke Nr. 20 in abgeänderter Farbe.		
6	5 " schwarzbraun	1.25	—	24	50 Centavos dunkelblau	—	—
7	10 " blau	2.50	—		1884. Wappen mit Adler u. Sternbogen.		
8	50 " dunkelgrün	6.—	—	25	1 Cent. grau	—15	—
9	1 Peso rosa	10.—	—	26	2 " violett	—25	—
	1871. Marke Nr. 5 mit „Cingo“ statt „Cinco“.			27	2½ Cent. braunrot	—30	—
10	Cingo Centavos braun	5.—	—	28	5 " braun	—50	—
	1878. Typ. d. Marke Nr. 5.			29	10 " blau	—75	—
11	5 Pesos braungelb	—	20.—	30	20 " gelb	1.50	—
	1879. Grosse verzierte „5“.			31	25 " schwarz	2.—	—
12	5 Centavos braun	—40	—40	32	50 " grün	3.50	—
	1879. Grosser Kreis m. Querbalken.			33	1 Peso ziegelrot	7.50	—
13	10 Centavos blau	1.—	—50	34	2 " lila	—	—
	1879. Rekommandationsvignetten. Format 160×69 mm, Wappen im Kreise.			35	5 " orange	—	—
14	10 Centavos gelb, blau u. rot	7.50	—	36	10 " rosa	—	—
15	50 " " " " "	15.—	—		1884. Geldbriefvignette. Typ. von Nr. 19, doch unten „18.“ statt 187 . . .		
				37	5 Cent ocker	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Tolima.				Tonga-Inseln.		
	1885. Marken Nr. 20, 12 u. 13 in abgeänderter Farbe.				1887. Georg I. n. l. im Oval, gez.		
38	50 Cent. grün	—	—	1	1 Penny rot	—20	—
39	5 " gelb	—40	—	2	2 Pence lila	—40	—
40	10 " ziegelrot	—75	—	3	6 " blau	1.—	—
	1886. Wappen mit Adler und Sternbogen, in den unteren Ecken Wertziffern in Kreisen.			4	1 Shilling grün	2.—	—
41	20 Centavos helllila	1.50	—		Toskana.		
	1886. Geldbriefvignetten. Format 133X69 mm. Wappen mit Bogenunterschrift, Wertziffern in den oberen Ecken in verzierten Kreisen.				1851. Gekrönter sitzender Löwe mit Wappenschild; Wz. Krone und Linien, den Raum vieler Marken einnehmend.		
44	5 Centavos gelb	5.—	—	1	1 Soldo ocker	15.—	10.—
45	10 " blau	4.—	—	2	2 Soldi rotbraun	—	30.—
46	50 " rot	6.—	—	3	1 Crazia weinrot	4.—	—30
	1886/87. Wappenschild im Hochoval, Wertziffern in den unteren Ecken in Ovalen od. Achtecken, gez.			4	1 " rotbraun	—	—50
47	1 Centavo graubraun	—	—	5	2 Crazie grünblau	4.—	—25
48	2 " violett	—	—	6	2 " hellblau	4.—	—25
49	2 ¹ / ₂ " ziegelrot	—	—	7	4 " grün	4.—	—30
42	5 " braun	—40	—	8	6 " graublau	6.—	—30
43	10 " blau	—75	—	9	6 " dunkelblau	6.—	—30
50	20 " gelb	—	—	10	9 " lila	—	—75
51	25 " schwarz	—	—	11	1 Quattrino schwarz	7.50	3.—
52	50 " grün	—	—	12	60 Crazie braunrot	120.—	80.—
53	1 Peso ziegelrot	—	—		1854. Zeitungsstempelmarke, Wertangabe im Doppelkreis.		
54	2 " lila	—	—	13	2 Soldi schwarz	3.—	—
55	5 " orange	—	—		1857. Marken d. Em. 1851, Wz. senkrechte, sich kreuzende Wellenlinien, den Raum des ganzen Bogens einnehmend.		
56	10 " rosa	—	—	14	1 Quattrino schwarz	3.—	2.50
	1887. Marke Nr. 11 in abgeänderter Farbe.			15	1 Soldo gelb	—	10.—
57	5 Pesos orange	—	—	17	1 Crazia rosa	3.—	—30
	1887. Wappen, worüber Hufeisen mit Umschrift.			18	1 " karmin	—	—30
58	5 Centavos ziegelrot	—40	—	19	2 Crazie grünblau	4.—	—25
59	10 " grün	—75	—	20	2 " hellblau	4.—	—25
60	50 " blau	3.50	—	21	4 " grün	5.—	—30
	1887. Marke Nr. 57 in abgeänderter Farbe.			22	6 " blau	5.—	—30
61	5 Pesos rosa	—	—	23	9 " lila	—	25.—
					1860. Wappen im Rechteck.		
				24	1 Centesimo violett	2.50	1.—
				25	1 " lila	3.—	1.—
				26	5 Centesimi gelbgrün	5.—	—75
				27	5 " dunkelgrün	—	—75
				28	10 " hellbraun	4.—	—20
				29	10 " dunkelbraun	4.—	—20

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Transvaal-Land.				Transvaal-Land.		
	Desgleichen, durchstochen.			71	3 Pence violett auf grünlich	4.—	—
50	1 Penny ziegelrot a. orange	—	—	72	3 " " " blau . .	3.—	—
51	3 Pence lila auf chamois . .	—	—	73	1 Penny ziegelrota. gelblich, durchst.	—	—
52	3 " violett auf grünlich	—	—		1881. Typus der Marke Nr. 57, gez.		
53	6 " blau auf blau . . .	—	—	74	1/2 Penny ziegelrot	—20	—15
	1878/79. Marke Nr. 39 resp. 45 ohne Aufdruck.				1882. Marke Nr. 59 m. schw. Aufdruck „EEN PENNY“, gez.		
54	6 Pence blau a. blau, ungez.	5.—	—	75	„EEN PENNY“ schwarz a. 4 Pence graugrün.	—50	—40
55	6 " " " " , durch- stochen	5.—	—		1883/84. Typus der Marken von 1869. Wappen m. Adler und Fahnen, gez.		
	1879. Marke Nr. 49 mit rotem Aufdruck „V. R.“ in schrägen Lettern.			76	1 Penny schwarz auf weiss.	—20	—20
56	6 Pence blau auf weiss. Glacé- Papier	—	—	77	3 Pence schwarz auf rosa . .	—75	—25
	1879. Königin Victoria n. r. im Oval, gez.			79	1 Shilling grün auf weiss . .	2.—	—50
57	1 Penny braunrot	—50	—15	81	3 Pence orangerot a. weiss.	—75	—50
58	3 Pence karmin	—60	—25		1885. Wappen mit Adler u. Fahnen im Kreise; gez.		
59	4 " graugrün	1.—	—40	82	1/2 Penny grau	—10	—10
60	6 " graubraun	1.50	—50	83	1 " karmin	—15	—10
61	1 Shilling grünblau	3.—	1.—	84	2 Pence dunkelviolett . . .	—30	—20
62	2 " dunkelblau	5.—	2.50	85	3 " violett	—40	—25
	1879. Marke Nr. 60 mit farbigem Aufdr. „1 Penny“ in verschiedener Schrift, gez.			86	4 " olivengrün	—75	—
	a) Aufdruck „1 Penny“.			87	6 " blau	1.—	—
63	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	6.50	—	88	1 Shilling grün	1.75	—50
64	1 Penny rot auf 6 Pence graubraun	10.—	—	89	2 Shillings 6 Pence ocker	4.50	—
	b) Aufdruck „1 Penny“.			90	5 " schieferblau	—	—
65	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	15.—	—	91	10 " hellbraun	—	—
66	1 Penny rot auf 6 Pence graubraun	25.—	—		1885. Diverse Marken mit farbigem Aufdr., gez.		
	c) Aufdruck „1 PENNY“.			92	„Halve Penny“ schwarz auf 3 Pence orangerot (Nr. 81)	—50	—
67	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	6.—	5.—	93	„Halve Penny“ schwarz auf 1 Shilling grün (Nr. 79)	1.—	—
68	1 Penny rot auf 6 Pence graubraun	10.—	—	94	„Halve Penny“ schwarz auf 3 Pence violett (Nr. 85)	—50	—
	1879/80. Marken Nr. 34/39, mit schwarzem Aufdr. „V R. Transvaal“, doch die Buch- staben „V. R.“ kleiner als bisher.			95	„Halve Penny — Z. A. R.“ rot a. 6 Pence graubraun (Nr. 60)	7.50	—
69	1 Penny ziegelrot a. orange	1.50	—	96	„Twee Pence — Z. A. R.“ rot a. 6 Pence graubraun (Nr. 60)	1.50	—
70	1 " " " " gelbl.	1.—	—		1887. Marke Nr. 85 mit Aufdruck „2 d“, gez.		
				97	2 Pence violett	—50	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Transvaal-Land.				Trinidad.			
	1887. Marke Nr. 84 in abgeänderter Farbe, gez.				1860. Typus d. Em. 1851/59, durchstochen 14.		
98	2 Pence olivengrün	—40	—	21	Karminr. (1 Penny) durchst. 12	—	1.—
	1887. Lokalpostmarken. Quadrat mit verschied. Inschriften.			22	" (1 ")	—	1.—
99	1/2 Penny schwarz auf blau („Nylstroom“)	—15	—	23	4 Pence violett	—	4.—
100	1/2 Penny schwarz auf weiss („Te Betalen“)	—10	—	24	6 " grün	—	6.—
101	1 Penny schwarz auf rosa („Pretoria“)	—15	—	25	1 Shilling indigo	—	15.—
102	1 Penny schwarz auf grün („Maraba ^{stad} “)	—15	—		1861. Desgleichen, undeutlich gezähnt 14—16.		
Trinidad.				26	Karminrot (1 Penny)	1.—	—75
	1851. Sitzende Britannia auf fein genetztem Grunde, blaüliches Papier.			27	4 Pence violett	—	4.—
1	Ziegelrot (1 Penny)	—	2.50	28	6 " grün	—	6.—
2	Braunrot (1 Penny)	—	3.—	28a	1 Shilling graublau	—	12.—
3	Braunlila (4 Pence)	—	15.—		1862. Desgleichen, gez. 16.		
4	Blau (6 Pence)	—	15.—	28b	Rosenrot (1 Penny)	1.—	1.—
5	Schwarzbraun (1 Shilling)	—	12.—	28c	4 Pence lila	—	4.—
	Desgleichen, weisses Papier.			28d	6 " grün	—	6.—
6	Rosa (1 Penny)	—	2.50	28e	1 Shilling blauviolett	—	15.—
7	Ziegelrot (1 Penny)	—	2.50		1863. Desgleichen, dickes Glacé-Pap., gez. 12.		
8	Braunlila (4 Pence)	—	20.—	28f	Dunkelrot (1 Penny)	1.—	7.50
9	Blau (6 Pence)	—	20.—	28g	4 Pence lila	10.—	—
10	Schwarzbraun (1 Shilling)	—	15.—	28h	6 " grün	—	—
	1856. Desgleichen, Untergrund aus gekreuzten Linien bestehend.			28i	1 Shilling schwarzblau	—	—
11	Dunkelblau (6 Pence)	—	20.—		1864. Desgleichen, gez. 13.		
12	Blassblau (6 Pence)	—	25.—	28k	Braunrot (1 Penny)	1.—	—
	1858. Desgl., verschwommener Druck.			28l	4 Pence violett	—	—
13	Dunkelziegelrot (1 Penny)	5.—	—	28m	6 " grün	20.—	—
14	Blassziegelrot (1 Penny)	2.50	—		1865. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.		
15	Blau (6 Pence)	—	25.—	29	Rosa (1 Penny)	—40	—10
16	Grau (1 Shilling)	—	25.—	30	Braunrot (1 Penny)	—75	—
	1859. Typus d. Em. 1851, oben „Trinidad“, unten Wertangabe.			31	4 Pence lila	2.—	—50
18	4 Pence lila	—	25.—	32	4 " dunkelviolett	2.—	—50
19	6 " grün	—	15.—	33	6 " dunkelgrün	1.50	—30
20	1 Shilling schwarzblau	—	25.—	34	6 " hellgrün	1.50	—30
				35	1 Shilling hochviolett	3.—	—30
					1869. Königin Victoria n. 1. im verzierten Kreise, gross. Format, Wz. Krone u. CC., gez.		
				36	5 Shillings lilarosa	10.—	6.—
					1872. Typ. d. Em. 1851 u. 1859, Wz. Krone und CC., gez.		
				37	Ziegelrot (1 Penny)	—25	—10
				38	4 Pence grau	1.—	—20
				39	1 Shilling orange	2.—	—25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Trinidad.</i>				<i>Trinidad.</i>		
	1869/72. Desgleichen, mit rotem Aufdruck „Too Late“, Wz. Krone und CC., gez.				1883. Marke Nr. 38 m. Wz. Krone und CA., gez.		
40	Rosa (1 Penny)	1.—	—	63	4 Pence grau.	—	—
41	Rot (1 Penny)	1.—	—		1883/84. Königin Victoria im Kreise n. l., Wz. Krone und CA., gez.		
42	4 Pence violett.	7.50	—	64	1/2 Penny grün	—10	—10
43	4 „ grau	7.50	—	65	1 „ rosa	—20	—10
44	6 „ grün	7.50	—	66	2 1/2 Pence blau	—40	—20
45	1 Shilling hochviolett	10.—	—	67	4 „ grau	—60	—20
46	1 „ orange	7.50	—	68	1 Shilling braunrot	1.75	—40
47	5 „ lilarosa	15.—	—		1885. Typus der Marken Nr. 64/68, Wz. Krone und CA., gez.		
	Desgleichen, Aufdr. schwarz			69	6 Pence olivenbraun	1.—	—25
48	Rosa (1 Penny)	—75	—		1885. Nachportomarken. Wertziffer im Hochrechteck, Wz. Krone und CA., gez.		
49	Rot (1 Penny)	—75	—	70	1/2 Penny schwarz	—	—
50	4 Pence violett	5.—	—	71	1 „ „	—	—
51	4 „ grau	5.—	—	72	2 Pence „	—	—
52	6 „ grün	2.—	—	73	3 „ „	—	—
53	1 Shilling hochviolett	6.—	—	74	4 „ „	—	—
54	1 „ orange	5.—	—	75	5 „ „	—	—
55	5 „ lilarosa	12.—	—	76	6 „ „	—	—
	1874. Marke Nr. 34 mit schw. Aufdruck „Registered“, Wz. Krone und CC., gez.			77	8 „ „	—	—
56	6 Pence hellgrün	—75	—50	78	1 Shilling	—	—
	1879 Typus d. Em. 1851 mit schw. Aufdruck „Half Penny“, Wz. Krone u. CC., gez.				<i>Tromsö.</i>		
57	1/2 Penny lila	—25	—20		1881. Wappen im Oval, gez.		
	1880. Marke Nr. 57 m. Wz. Krone und CA., gez.			1	3 Oere braun	—10	—
57a	1/2 Penny lila	—30	—20	2	5 „ blau	—10	—
	1882. Marke Nr. 37 mit schwarzem Aufdruck „One Penny“, Wz. Krone u. CA., gez.			3	8 „ grün	—15	—
58	1 Penny karminrot	—50	—20		1882. Wappen im Kreise, gez.		
	1882. Marke Nr. 34, die neue Wertangabe farbig aufgeschrieben, Wz. Krone und CC., gez.			4	2 Oere rehbraun	—10	—
59	„1 d“ rot auf 6 Pence grün . .	—50	—50		1883. Marke Nr. 4 mit schwarzem Aufdr. „5“, gez.		
60	„1 c“ „ „ 6 „ „	—50	—50	5	5 Oere rehbraun	—15	—
61	„1 d“ schwarz auf 6 Pence grün	—	—		1883. Typ. d. Marke Nr. 4, gez.		
62	„1 c“ schwarz auf 6 Pence grün	—	—	6	5 Oere karmin	—10	—
				7	8 „ grau	—15	—
					1887. Renntier im Kreise, gez.		
				8	2 Oere blau und rot	—10	—
				9	5 „ braunrot und blau	—15	—
				10	8 „ grün und braunrosa	—15	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Türkei.				Türkei.		
	1863. Namenszug des Sultans und Halbmond, dünnes Pap.				1865. Lokalpost Constanti- nopol. Stern und Halbmond im Kreise.		
1	20 Paras gelb	2.50	1.—	35	5 Paras blau	—20	1.—
2	1 Piaster violett	2.50	1.—	36	20 " grün	—20	1.—
3	1 " grau	4.—	1.—	37	40 " rosa	—20	1.—
4	2 " graublau	3.—	1.—		Desgleichen, gez. 14.		
5	2 " dunkelblau	3.—	1.—	38	5 Paras blau	—20	1.—
6	5 " karmin	4.—	1.50	39	20 " grün	—10	1.—
7	5 " rosa	4.—	1.50	40	40 " rosa	—10	1.—
	1863. Desgleichen, dickes Papier.				1865. Lokalpost Constanti- nopol. Zeitungsmarken. Tür- kische Schriftzeichen und "P. L." im Kreise. Hand- stempel.		
8	20 Paras gelb	1.50	—75	41	(3½ Paras) schwarz auf weiss	—	—
9	1 Piaster violett	2.50	—75	42	(3½ Paras) schwarz auf blau	—	—
10	1 " lila	2.50	—75	43	(3½ Paras) schwarz auf rosa	—	—
11	1 " grau	2.50	—75		1866. Lokalpost Constanti- nopol. Nachportomark. Quer- rechteck mit Inschrift: "Poste Locale", "Service mixte", "Taxe Ext.", "Taxe Jnt." und "Total".		
	1863. Nachportomarken. Des- gleichen, dünnes Papier.			44	10 Paras schwarz auf gelb .	2.—	—
12	20 Paras braun	2.50	1.—	45	20 " " a. lilarosa	1.—	—
13	20 " braunrot	3.—	1.—	46	1 Piaster ziegelrot a. weiss	5.—	—
14	1 Piaster braun	2.50	1.—	47	2 " blau auf weiss . . .	7.50	—
15	1 " braunrot	3.—	1.—		1867. Typus d. Em. 1865, Inschrift kleiner und vereinfach- ter (Typ. II), mattere Farben, gez. 12½.		
16	2 " braun	3.—	1.50	48	10 Paras broncegrün	—20	—
17	2 " braunrot	3.50	1.50	49	20 " gelb	—30	—
18	5 " braun	4.—	2.—	50	1 Piaster lila	—30	—
19	5 " braunrot	5.—	2.—	51	2 " ultramarin	—20	—
	1865. Stern und Halbmond im Oval mit schwarzem Auf- druck von grossen, türkisch. Schriftzeichen (Typ. I), gez. 12½.			52	5 " rosa	—50	—
20	10 Paras broncegrün	1.—	—	53	25 " ziegelrot	12.—	—
21	20 " gelb	—75	—50	54	1 " lila, ungez.	1.—	—
22	20 " orange	1.25	—50		1867. Nachportomarken. Des- gleichen, gez. 12½.		
23	1 Piaster lila	1.—	—25	55	20 Paras braun	1.—	—75
24	1 " violett	—	—25	56	1 Piaster braun	—25	—
25	2 " preussischblau	1.25	—50	57	2 " "	—50	—
26	5 " rosa	1.25	—50	58	5 " "	—50	—
27	25 " ziegelrot	5.—	—	59	25 " "	—	—
	1865. Nachportomarken. Des- gleichen, gez. 12½.			60	1 " " , ungez.	1.50	—
28	20 Paras braun	1.—	1.—				
29	1 Piaster braun	—75	—25				
30	2 " "	1.50	—50				
31	5 " "	2.50	1.—				
32	25 " "	5.—	—				
	1865. Marken Nr. 20 u. 25, ungezähnt.						
33	10 Paras broncegrün	—	—				
34	2 Piaster preussischblau . .	—	—				

Nr.		Ung. Geb.		Nr.		Ung. Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Türkei.				Türkei.			
	1867. Lokalpost Kustendje und Czernawoda, Hafenlandschaft, gez. 10.				1873/81. Marken Nr. 73, 76 und 81, ungezähnt.		
61	20 Paras grün	—20	—50	92	10 Paras braun	3.—	—
	1869. Typ. d. Em. 1865, Inschrift verändert (Typ. III), schlechter Druck, gez. 13.			93	20 „ grün	—	—
62	10 Paras lila	—20	—10	93a	2 Piaster ziegelrot	—	—
63	20 „ grün	—50	—10		1873/74. „Cheir.“ Marken d. Em. 1869/73 mit farbigem Aufdruck: „Cheir“ im Vollkreise, gez.		
64	1 Piaster gelb	—75	—10		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.		
65	2 „ ziegelrot	1.—	—15				
66	5 „ blau	2.—	—30	94	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	—50	—50
67	25 „ mattrot	15.—	7.50	95	10 Paras violett (Nr. 74, gez. 7—9)	—50	—50
	1869. Nachportomarken. Desgleichen, m. breitem, braunem Rande, gez. 13.			96	10 Paras gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	2.—	1.—
68	20 Paras hellbraun	—30	—20	97	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	1.50	—50
69	1 Piaster hellbraun	—75	—20	98	1 Piaster gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	1.50	—50
70	2 „ „	1.50	—30		b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
71	5 „ „	2.50	—50	99	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	—	4.—
72	25 „ „	12.50	7.50	100	10 Paras violett (Nr. 74, gez. 7—9)	—	4.—
	1871. Marken wie die der Emission 1869 m. schwarzer Inschrift (Typus III), gez. 7, 8, 9, 10.			101	10 Paras gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	5.—
73	10 Paras braun	—50	—10	102	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	4.—
74	10 „ violett	—50	—10	103	1 Piaster gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	5.—	4.—
75	20 „ gelbgrün	—50	—10		c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
76	20 „ dunkelgrün	—50	—10	104	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	—50	—25
77	1 Piaster gelb	2.—	—15	105	10 Paras violett (Nr. 74, gez. 7—9)	—50	—25
78	2 „ rot	1.50	—15	106	10 Paras gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	—
79	2 „ braunrot	—	—20	107	20 Paras grün (Nr. 63, gez. 13)	—	—
80	5 „ blau	3.—	—50	108	20 Paras grün (Nr. 76, gez. 7—9)	—	3.—
81	5 „ graublau	—	—50	109	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	5.—
82	5 „ grau	—	—75	110	1 Piaster gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	—	—
83	25 „ fleischrot	15.—	10.—				
	1871. Nachportomarken. Desgleichen, m. braunem Rand und brauner Inschrift, gez. 7, 8, 9, 10.						
84	20 Paras braun	—15	—20				
85	1 Piaster braun	—50	—20				
86	2 „ „	1.50	—25				
87	5 „ „	3.—	—50				
88	25 „ „	25.—	15.—				
	1873. Marke Nr. 73, gez. 13.						
89	10 Paras braun	—30	—10				
90	10 „ grau	1.—	—25				
91	10 „ violett	—30	—10				

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>						<i>Türkei.</i>				
	1873/74. „Cheir“. Nachporto- marken der Em. 1869/71 m. farbigem Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise, gez.					126	10 Paras violett, Aufdr. rot	15.—	—		
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.					127	10 „ „ „ blau	12.—	—		
111	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	—50	—50				1875. Typ. d. Marke Nr. 123, Inscr. Typ. IV, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				
112	20 Paras braun (Nr. 84, gez. 7—9)	—50	—50			128	10 Paras violett	—40	—10		
113	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—50			129	20 „ grün	—40	—10		
114	1 Piaster braun (Nr. 85, gez. 7—9)	1.—	—50			130	1 Piaster gelb	—50	—10		
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.						1875. „Cheir“. Die Marken Nr. 84 und 85 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Perlen- kreise, gez. 7/10.				
115	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	20.—	2.—			a) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:					
116	20 Paras braun (Nr. 84, gez. 7—9)	—	2.50			130a	20 Paras braun (Nr. 84) . .	—	—		
117	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—			130b	1 Piaster „ (Nr. 85) . .	—	—		
118	1 Piaster braun (Nr. 85, gez. 7—9)	—	2.50			b) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise:					
	c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.					130c	20 Paras braun (Nr. 84) . .	—	—		
119	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	—	1.50			130d	1 Piaster „ (Nr. 85) . .	—	—		
120	20 Paras braun (Nr. 84, gez. 7—9)	1.—	1.—				1875. „Cheir“. Marken Nr. 128/30 mit blauem Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				
121	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—			131	10 Paras violett (Nr. 128) .	1.50	1.—		
122	1 Piaster braun (Nr. 85, gez. 7—9)	1.50	1.—			132	20 „ grün (Nr. 129) . .	1.50	1.—		
	1874. Typus der Em. 1869, doch schwarze Inschrift klei- ner und verändert (Typ. IV), ungez.					133	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	1.50	1.50		
123	10 Paras violett	1.50	—				1875. „Cheir“. Marken Nr. 128/130 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				
	1874. „Cheir“ Marke Nr. 123 mit blauem Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise, ungez.					a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.					
124	10 Paras violett	5.—	—			134	10 Paras violett (Nr. 128) .	—	1.—		
	1874. „Cheir“. Marke Nr. 123 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, ungez.					135	20 „ grün (Nr. 129) . .	—	1.—		
125	10 Paras violett, Aufdruck schwarz	—	—			136	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	—	1.—		
						b) Roter Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.					
						137	10 Paras violett (Nr. 128) .	—	—		
						138	20 „ grün (Nr. 129) . .	—	—		
						139	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	—	1.50		
						c) Blauer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.					
						140	10 Paras violett (Nr. 128) .	—50	—50		
						141	20 „ grün (Nr. 129) . .	1.50	1.—		
						142	1 Piaster gelb (Nr. 130) . .	1.50	—75		
							1875. Zeitungsmarke. Grosses Format. Stern und Halbmond zwischen Arabesken, gez. 13.				
						143	2 Paras ultramarin	—10	—05		

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
	1876. Nachportomarken. Typ. d. Em. 1869, doch schwarze Inschrift, dicker und vermehrt (Typ. V), Wertangabeschwarz aufgedruckt, gez. 13 1/2.				d) Violetter Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.		
144	1/4 Piaster violett	—10	—10	162	10 Paras violett (Nr. 149) .	—	2.—
145	1/2 „ grün	—20	—10	162a	20 „ grün (Nr. 150) . .	—	1.—
146	1 1/4 Piaster rosa	—50	—10	162b	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	—	1.—
147	2 „ braun	—75	—25		1876. Grosser Halbmond mit Inschrift, gez. 13 1/2.		
148	5 „ ultramarin	1.50	1.—	163	10 Paras schwarz u. lilarosa	—10	—05
	1876. „Cheir“. Marken Nr. 144 und 145 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 1/2.			164	20 „ violett und grün .	—20	—05
	a) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise.			165	50 „ blau und gelb . .	—50	—20
148a	1/4 Piaster violett (Nr. 144) .	—	—	166	2 Piaster schwarz u. braun	—75	—20
148b	1/2 „ grün (Nr. 145) . .	—	1.50	167	5 „ rot und blau . . .	1.75	—
	b) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise.			168	25 „ braunrot und rosa	8.—	2.50
148a	1/4 Piaster violett (Nr. 144)	—	—	169	25 „ rot u. blau (Fehl- druck)	—	—
148b	1/2 „ grün (Nr. 145) .	—	—		1879. Zeitungsmarken. Die Marken Nr. 163/167 mit schwarzem Aufdruck „Imprimés“ im fliegend. Bande, gez. 13 1/2.		
	1876. Typus d. Marken Nr. 144/148 mit schwarzer Inschrift, Typ. V., doch ohne Aufdruck der Wertangabe, gez. 13 1/2.			170	10 Paras schwarz u. lilarosa	—	2.—
149	10 Paras lila	—10	—05	171	20 „ violett und grün .	—	3.—
150	20 „ grün	—15	—05	172	50 „ blau auf gelb . . .	—	4.—
151	1 Piaster gelb	—40	—10	173	2 Piaster schwarz u. braun	—	5.—
152	1 „ orange	—40	—10	174	5 „ rot und blau . . .	—	7.50
	1876. „Cheir“ Marken Nr. 149/152 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 1/2.			174a	1/4 „ violett (Nr. 144), Aufdruck blau	—	—
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.			174b	10 Paras schwarz a. lilarosa, Aufdr. rot	—	—
153	10 Paras violett (Nr. 149) .	1.—	—50		1880/81. Typus der Marken Nr. 163/168, gez. 13 1/2.		
154	20 „ grün (Nr. 150) . .	3.—	—75	175	20 Paras schwarz und rosa .	—20	—10
155	1 Piaster gelb (Nr. 152) . .	1.50	—75	176	1 Piastres schwarz u. blau	—75	—30
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise.			177	1 Piastre schwarz und blau	—40	—15
156	10 Paras violett (Nr. 149) .	1.—	—75		Die Katschak-Marken sind hier weggelassen, da sie im IV. Nachtrag zu Meyer's Handbuch als von untergeordnetem Sammelwert bezeichnet werden.		
157	20 „ grün (Nr. 150) . .	1.—	—50		1881. „Cheir.“ Die Marken Nr. 149/152 mit blauem Aufdrucke „Cheir“ im unterbrochenen Perlenkreise, gez. 13 1/2.		
158	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	1.50	—50	214	10 Paras violett (Nr. 149) .	—	—50
	c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Perlenkreise.			215	20 „ grün (Nr. 150) . .	—	—50
159	10 Paras violett (Nr. 149) .	—30	—30	216	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	—	—50
160	20 „ grün (Nr. 150) . .	—50	—50				
161	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	—60	—30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
	1881. Marke Nr. 147 ohne Aufdruck der Wertangabe, gez. 13 $\frac{1}{2}$.				1882. „Cheir-Local“. Die Marken Nr. 145 und 257 mit zweizeiligem, blauschw. Aufdruck „Cheir-Local“ im Achteck, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
217	2 Piastres braun	— .75	— .10	259	$\frac{1}{2}$ Piaster grün (Nr. 145) .	—	—
	1881. Typ. d. Em. 1876/80.			260	20 Paras grau (Nr. 257) . .	—	—
218	5 Paras schwarz u. oliven- gelb, gez. 13 $\frac{1}{2}$	— .10	— .10		1883/86. Typus der Emiss. 1876/80. gez. 12 $\frac{1}{2}$.		
219	5 Paras schwarz u. oliven- gelb, ungez.	—	—	261	10 Paras schwarz, Unterdr. grün	— .40	— .20
	1881. „Cheir-Local“. Die Marken Nr. 149/152 und Nr. 217 mit zweizeiligem blauen Aufdr. „Cheir-Local“ im Achteck, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			262	10 Paras grün, Unterdruck grün	— .15	— .05
220	10 Paras violett (Nr. 149) .	— .50	—	263	20 Paras karmin, Unterdruck rosa	— .25	— .05
221	20 „ grün (Nr. 150) . .	— .50	—	264	1 Piaster blau, Unterdruck hellblau	— .50	— .10
222	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	— .60	—	265	2 Piaster braungelb, Unter- druck gelb	1.—	— .20
222a	2 „ braun (Nr. 217) .	—	—	266	5 Piast. dunkelbraun, Unter- druck hellbraun	2.—	— .40
	1881. „Cheir.“ Die Marken 149/152 mit farbigem Auf- druck „Cheir“ im unter- brochenen Perlenkr., gez. 13 $\frac{1}{2}$.			267	25 Piaster schwarz, Unter- druck grau	8.—	—
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im unterbr. Perlenkreise.			268	5 Paras violett, Unterdruck helllila	2.—	2.—
251	10 Paras violett (Nr. 149) .	— .75	—	269	5 Paras schwarz ohne Unter- druck	— .10	— .10
252	20 „ grün (Nr. 150) . .	1.—	—	270	2 Piastres ziegelrot, Unter- druck blau	1.—	— .10
253	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	1.—	—	271	5 Piastres grün, Unterdruck blau	2.25	— .30
	b) Roter Aufdruck „Cheir“ im unterbr. Perlenkreise.			272	25 Piastres braun, Unter- druck graubraun	8.—	—
254	10 Paras violett (Nr. 149) .	— .75	—		<i>Turks-Inseln.</i>		
255	20 „ grün (Nr. 150) . .	1.—	—		1867. Königin Victoria n. l. im Oval, ohne Wz., gez.		
256	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	1.—	—	1	1 Penny rot	1.—	1.50
	c) Violetter Aufdr. „Cheir“ im unterbr. Perlenkreise.			2	6 Pence grau	2.—	—
256a	10 Paras violett (Nr. 149) .	— .75	—	3	1 Shilling graublau	3.—	—
256b	20 „ grün (Nr. 150) . .	1.—	—		1873/79. Desgleichen, Wz. Stern, gez.		
256c	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	1.—	—	4	1 Penny rot	— .50	—
	1882. Typus der Marke Nr. 150, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			5	6 Pence grau	—	—
257	20 Paras perlgrau	— .30	— .10	6	1 Shilling graublau	—	—
	1882. Typus der Marke Nr. 167, schlechterer Druck, ver- änderte Farben, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			7	1 Penny ziegelrot	— .40	—
258	5 Piastres ziegelrot u. blau .	—	—	8	1 Shilling hochviolett	—	—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Turks-Inseln				Uruguay.			
	1881. Div. Marken der vorstehenden Emissionen mit schwarzem Aufdr. der neuen Wertziffer, gez.			3	80 Centavos hellgrün	20.—	—
9	" $\frac{1}{2}$ " schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	2.—	—	4	80 " dunkelgrün	20.—	—
10	" $\frac{2}{2}$ " schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	4.—	—	5	1 Real rot	7.50	—
11	" $\frac{4}{4}$ " schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	6.—	—	1859. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Montevideo“, dünne Wertziffern.			
12	" $\frac{1}{2}$ " schwarz a. 1 Shilling violett (Nr. 8)	2.—	—	6	60 Centesimos lila	3.—	2.50
13	" $\frac{2}{2}$ " schwarz a. 1 Shilling violett (Nr. 8)	7.50	—	7	80 " gelb	10.—	7.50
14	" $\frac{4}{4}$ " schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8)	—	—	8	100 " rosa	5.—	3.—
15	" $\frac{1}{2}$ " schwarz auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7)	—50	—	9	120 " hellblau	10.—	7.50
15a	" $\frac{2}{2}$ " schwarz auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7)	—	—	10	180 " hellgrün	2.—	3.—
16	" $\frac{1}{2}$ " schwarz a. 1 Shilling graublau (Nr. 3)	2.50	—	11	180 " dunkelgrün	2.—	3.—
17	" $\frac{2}{2}$ " schwarz a. 1 Shilling graublau (Nr. 3)	4.50	—	12	240 " zinnober	4.—	4.—
18	" $\frac{4}{4}$ " schwarz auf 1 Penny ziegelrot (Nr. 7)	25.—	20.—	1859. Desgleichen, dicke Wertziffern.			
	1881. Typ. d. Em. 1867/79, Wz. Krone und CC., gez.			13	60 Centesimos grau	1.25	—75
19	1 Penny rot	—25	—	14	60 " rotlila	1.25	—75
20	6 Pence olivenbraun	1.25	—	15	60 " braun	1.25	—75
21	1 Shilling grün	2.—	—	16	60 " violett	1.25	—75
	1881/85. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Achteck, Wz. Krone und CA., gez.			17	80 " gelb	1.50	1.50
22	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—15	—	18	100 " karmin	4.—	—
23	$\frac{2}{2}$ Pence rotbraun	—75	—	19	100 " rosa	2.50	1.50
24	4 Pence blau (Wz. Krone u. CC)	1.—	—25	20	120 " blau	1.50	1.—
26	4 Pence grau	—75	—25	21	120 " dunkelblau	1.50	1.—
	1882. Marke Nr. 19 m. Wz. Krone und CA., gez.			22	180 " hellgrün	8.—	5.—
25	1 Penny rot	—25	—20	23	180 " dunkelgrün	8.—	5.—
	1887. Typus der bisherigen Marken, Wz. Krone u. CA., gez.			1860. Desgleichen, Inschrift in fetten Lettern, Wertziffer doppelt			
27	1 Penny karmin	—	—	24	120 Cents. blau	20.—	—
28	6 Pence olivenbraun	—	—	25	180 " grün	4.—	—
29	1 Shilling braun	—	—	26	240 " rot	2.50	—
	Uruguay.			26a	180 " " (Fehlbruck) . . .	—	—
	1856. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Diligencia“.			1864. Wappen im Kreise.			
1	60 Centavos hellblau	40.—	—	27	06 Centesimos rosa	1.50	1.—
2	60 " dunkelblau	40.—	—	23	06 " rot	—	10.—
				29	03 " grün	2.—	1.50
				30	10 " ocker	2.50	—
				31	12 " blau	2.50	2.50
				1866. Desgleichen, mit schw. Aufdruck der neuen Wertangabe.			
				32	5—5 schwarz a. 12 Centes. blau	1.50	1.25
				33	10—10 schwarz a. 03 Centes. grün	1.50	1.25
				34	15—15 schw. a 10 Centes. ocker	1.50	1.25
				35	20—20 schw. a 06 Centes. rosa	1.50	1.25

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Uruguay.</i>				<i>Uruguay.</i>		
36	20—20 schwarz a. 06 Centes. rot	2.50	2.—		1881. Diverse Marken mit schrägem, farbigem Aufdruck „Oficial“, durchstochen.		
37	5—5 schwarz a. 10 Centes. ocker, Fehldruck	—	—	68	1 Centesimo hellbraun (Nr. 66), Aufdruck schwarz .	—	—
38	20—20 schwarz a. 10 Centes. ocker, Fehldruck	—	—	69	7 Centesimos blau (Nr. 67), Aufdruck rot, gez.	—	—
	1866. Grosse Wertziffer und Wappen im Rechteck.			70	10 Centesimos ziegelrot (Nr. 61), Aufdruck blau	—	L
39	1 Centesimo schwarz.	—25	—20		1882. Waage im Doppelkreise, gez.		
40	5 Centecimos preussischblau .	—50	—20	71	1 Centesimo grün	—25	—
41	5 „ indigo	—50	—20		1882. Berg im Doppelkreise, gez.		
42	5 „ ultramarin	—50	—20	72	2 Centesimos rosa	—30	—
43	10 „ hellgrün	1.—	—30		1882. Marke Nr. 62 mit blauem Aufdruck „Oficial“, gez.		
44	10 „ dunkelgrün	1.—	—30	73	15 Centecimos gelb	—	L
45	15 „ gelb	1.50	—50		1883. Wappen im Oval, gez.		
46	20 „ rosa	2.—	—75	74	1 Centesimo grün	—15	—15
	1872. Desgleichen, gez.				1883. Oval mit Wappen im Rhombus, gez.		
47	1 Centesimo schwarz.	—25	—15	75	2 Centesimos rot	—25	—15
48	5 Centecimos preussischblau .	—75	—25		1883. Kopf des Präsidenten im Thürbogen n. l., gez.		
49	5 „ indigo	—75	—25	76	5 Centesimos blau	—60	—30
50	10 „ grün	1.25	—25		1883. General Artigas n. r. im Kreise, gez.		
51	15 „ gelb	1.50	—50	77	10 Centesimos braun	1.—	—30
52	20 „ rosa	2.—	—75		1883. Marke Nr. 54 mit ver- tikalem, zweizeiligem, schw. Aufdr. „1883 — Provisorio“, durchstochen.		
	1877. Wertziffer in diversen Einfassungen, durchstochen.			78	5 Centimos grün	—75	—40
53	1 Centesimo rotbraun	—20	—15		1884. Marke Nr. 55 mit schrägem, dreizeiligem, schw. Aufdruck „Provisorio“ — 1 Centesimo — 1884“, durch- stochen.		
54	5 „ blaugrün	—40	—15	79	1 Centesimo ziegelrot	—30	—25
55	10 „ ziegelrot	—75	—20		1884. Marke Nr. 72 mit wagrechtem, zweizeiligem, schw. Aufdruck „Provisorio — 1884“, gez.		
56	20 „ gelbbraun	1.50	—40	80	2 Centesimos rosa	—60	—40
57	50 „ schwarz. Auf- druck rot	3.50	2.—				
58	1 Peso blau	7.50	3.—				
	1880. Desgl., m. schwarzem, schrägem Aufdruck „Oficial“, durchstochen.						
59	1 Centesimo rotbraun	—	50				
60	5 „ blaugrün	—	—				
61	10 „ ziegelrot	—	—				
62	15 Centecimos gelb, gez. . . .	—	—				
63	20 Centesimos gelbbraun . . .	—	—				
64	50 „ schwarz, Auf- druck rot	—	—				
65	1 Peso blau, Aufdr. rot . . .	—	—				
	1880. Typus d. Marke Nr. 53, Lithographie, durchst.						
66	1 Centesimo hellbraun	—20	—15				
	1881. Präsident Joaquin Sua- rez en face n. r. im Oval, gez.						
67	7 Centesimos blau	1.50	—75				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Uruguay.</i>				<i>Uruguay.</i>		
	1863/84. Diverse Marken m. farbigem Aufdr. „Official“.				1885. Wertziffer im Kreise, durchstochen.		
81	1 Centesimo grün (Nr. 74), Aufdruck schwarz	—	—	101	5 Centesimos blau	—50	—15
82	1 Centesimo rotbraun (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—		1886. Marke Nr. 101 in anderer Farbe, durchstochen.		
83	2 Centesimos rosa (Nr. 80), Aufdruck schwarz	—	—	102	5 Centimos lila	—50	—15
84	5 Centesimos blau (Nr. 76), Aufdruck rot	—	—		1887. Marke Nr. 76 mit schrägem, schwarzem Aufdr. „Official“, gez.		
85	10 Centesimos braun (Nr. 77), Aufdruck blaugrün	—	—	103	5 Centesimos blau	—	—
	1884. Marke Nr. 74 mit schrägem, schwarzem Aufdr. „Franco“, gez.				1887. Zahl und Wert in Buchstaben im Kreise, durchst.		
86	1 Centesimo grün	—	—	104	10 Centesimos lila	1.—	—
	1884. Kopf mit Strahlen im Rhombus, gez.				<i>Veile.</i>		
87	5 Centesimos blau	1.—	—30		1887. Brieftaube im Hochrechteck, gez.		
	1884. Grosse Wertziffer im Kreise, durchstochen.			1	1 Oere braun	—	—
88	1 Centesimo graugrün	—15	—15	2	2 „ gelb	—	—
89	2 „ rot	—20	—20	3	3 „ grün	—	—
	1884. General Artigas en face n. l. im Hochoval, durchstochen.			4	5 „ rot	—	—
90	7 Centesimos braun	—75	—30	5	10 „ blau	—	—
	1884. Präsident in Uniform n. l. im Hochoval, durchstochen.				<i>Venezuela.</i>		
91	10 Centesimos braun	1.—	—25		1859. Kleines Hochrechteck. Wappen zwischen Zweigen auf gestreiftem Grunde.		
	1884. Schräg stehende Wertziffer, darüber hinweg verschlungenes Band, durchstochen.			1	$\frac{1}{2}$ Real gelb	1.50	1.—
92	20 Centesimos violett	1.50	—40	2	$\frac{1}{2}$ „ orange	—25	—25
	1884. Wappen im Kreise, durchstochen.			3	1 „ hellblau	—50	—50
93	25 Centesimos graulila . . .	2.—	—50	4	1 „ dunkelblau	—50	—50
	1885. Die Marken Nr. 87/93 mit schrägem, schwarzem Aufdruck „Official“, durchst.			5	2 „ weinrot	1.—	—75
94	1 Centesimo graugrün	—	—	6	2 „ zinnober	—50	—75
95	2 „ rot	—	—		1861. Grösseres Rechteck. Wappen zwischen Zweigen auf weissem Grunde.		
96	5 „ blau. gez.	—	—	7	$\frac{1}{4}$ Centavo grün	1.50	—
97	7 „ dunkelbraun	—	—	8	$\frac{1}{2}$ „ braunlila	1.50	—
98	10 „ braun	—	—	9	1 „ braun	2.—	—
99	20 „ violett	—	—		1863. Adler im Perlenkreise.		
100	25 „ graulila	—	—	10	$\frac{1}{2}$ Centavo blassrot	1.50	—
				11	1 „ grau	1.50	—
				12	$\frac{1}{2}$ Real gelb (I. Var.) . . .	—50	—25
				13	$\frac{1}{2}$ „ „ (II. Var.)	—50	—25
				14	1 „ hellblau	1.—	—
				15	1 „ dunkelblau	1.—	—75
				16	2 „ gelbgrün	2.—	—
				17	2 „ blaugrün	2.—	—

Nr.		Ung.		Geb.		Nr.		Ung.		Geb.	
		M.	pf.	M.	pf.			M.	pf.	M.	pf.
Venezuela.						Venezuela.					
1866. Wappen im Achteck.						49	25 Cents. gelb	—	75	—	15
18	1/2 Centavo gelbgrün	2.	—	—	—	50	50 " braun	1.	—	—	25
19	1 " blaugrün	4.	—	—	—	51	1 Bolivar grün	1.50	—	—	50
20	1/2 Real braunviolett	—	25	—	15	18.. (?) Kleines Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und dreizeiliger Inschrift.					
21	1/2 " lilarosa	—	25	—	15	52	Bejuma, Franca, gelb	—	75	—	—
22	1 " zinnober	1.	—	—	50	53	Bejuma, Debe, gelb	—	75	—	—
23	2 " gelb	2.	—	—	75	1880/87. Typus d. Em. 1879, gez.					
1874. Desgleichen, mit zweizeiligem, schwarzem Ueberdruck in mikroskop. Schrift.						54	5 Centimos gelb	—	20	—	15
24	1 Centavo lila	—	75	—	—	55	10 " "	—	30	—	25
25	2 " grün	1.	—	—	—	56	50 " "	1.	—	—	50
26	1/2 Real lilarosa	—	50	—	25	57	1 Bolivar blau	1.50	—	—	1.
27	1 " rot	1.	—	—	50	58	2 " "	3.	—	—	1.
28	2 " gelb	2.	—	—	1.50	59	5 " "	—	—	—	2.
1875. Desgl., Ueberdruck in grösserer Schrift.						60	10 " karmin	—	—	—	5.
29	1 Centavo lila	—	—	—	—	60a	20 " "	—	—	—	—
30	2 " grün	—	—	—	—	60b	25 " "	—	—	—	—
31	1/2 Real lilarosa	1.	—	—	75	1881. Typ. d. Marke Nr. 54, gez.					
32	1 " rot	1.50	—	—	1.	61	25 Centimos gelb	—	50	—	20
33	2 " gelb	—	—	—	—	18.. (?) Langes Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und Inschrift.					
1876. General Bolivar n. r. im Oval.						62	"Coro á la Vela", gelb.	3.	—	—	—
34	1 Centavo Fuerte ocker	—	25	—	40	62a	"Correo de Coro á la Vela — y viceversa", weiss	2.	—	—	—
35	2 " " " "	—	25	—	40	62b	"Correos de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 real", gelb.	—	—	—	—
35a	3 " " " "	—	25	—	40	62c	"Correos de Coro á la Vela — y viceversa — gratis", gelb	—	—	—	—
35b	4 " " " "	—	25	—	50	18.. (?) Desgleichen, einfache Linienumrandung.					
35c	5 " " " "	—	30	—	40	62d	"Correo de Coro á la Vela — y viceversa", rosa	—	—	—	—
35d	1 Real rosa	—	—	—	75	62e	"Correos de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 real", rosa	3.	—	—	—
35e	2 " " " "	—	—	—	75	62f	"Correos de Coro á la Vela — y viceversa — gratis", rosa	2.	—	—	—
35f	3 " " " "	—	—	—	75	18.. (?) Desgleichen, Klammerumrandung.					
35g	5 " " " "	—	—	—	75	62g	"Correo de Coro á la Vela — y viceversa", rosa	2.	—	—	—
1879. General Bolivar n. r. im Perlenoval.											
36	1 Centesimo gelb	—	25	—	25						
37	1 " orange	—	25	—	25						
38	5 " gelb	—	50	—	20						
39	5 " orange	—	50	—	20						
40	10 " blau	—	—	—	75						
41	30 " " "	—	—	—	75						
42	50 " " "	—	—	—	2.						
43	90 " " "	—	—	—	3.						
44	1 Venezolano rot	6.	50	—	3.						
45	3 " " "	15.	—	—	4.						
46	5 " " "	25.	—	—	5.						
1880. General Bolivar n. l. im Oval, gez.											
47	5 Cents. blau	—	20	—	10						
48	10 " rot	—	30	—	15						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Venezuela.				Venezuela.		
62h	„Correos de Coro á la Vela — y viceversa — vale 1 Real“, rosa	—	—		1887. Correos. Verschiedene Marken der Em. 1882 in ver- änderter Farbe, Stahlstich, durchst.		
62i	„Correos de Coro á la Vela — y viceversa — gratis“, rosa	—	—	85	5 Centimos blau	—	—
	1882 General Bolivar n. r. im Perlenoval, gez.			86	10 „ rotbraun	—	—
63	5 Centimos grün	—10	—05		Vereinigte Staaten von Columbia.		
64	10 „ braun	—25	—25		I. Conföderation von Granada.		
65	25 „ gelb	—40	—10		1859. Kleines, hohes Acht- eck. Wappen im Perlen- kreise, grosse Wertziffern, Untergrund von geraden Linien gebildet.		
66	50 „ blau	—75	—15				
67	1 Bolivar rosa	1.25	—20	1	5 Centavos braun	6.—	5.—
68	3 „ violett	—	—	2	5 „ grau	5.—	5.—
69	10 „ braun	—	—	3	5 „ violett	6.—	5.—
70	20 „ lila	—	—	4	10 „ gelb	3.—	3.—
71	25 „ schwarz	—	—	5	10 „ ocker	4.—	3.—
	1882. General Bolivar n. l. im Perlenoval, verschiedene Einfassungen, gez.			6	20 „ dunkelblau	—	—
72	5 Centimos blau	—15	—10	7	20 „ hellblau	20.—	20.—
73	10 „ rotbraun	—30	—25		1860. Desgleichen. Kleinere Wertziffern, Untergrund von Wellenlinien gebildet.		
74	25 „ braun	—40	—10	8	2½ Centavos hellgrün	3.—	—
75	50 „ grüngelb	—	—25	9	2½ „ dunkelgrün	4.—	—
76	1 Bolivar violett	1.50	—75	10	5 „ lila	7.50	6.—
	18 . . (?) Caracas-Petare. Hochoval mit fünfzeiliger In- schrift.			11	5 „ violett	7.50	6.—
77	(Ohne Wertangabe) violett- rot	10.—	—	12	5 „ violettblau	7.50	6.—
	18 . . (?) Merida. Sechsstrah- Stern im Quadrat.			13	5 „ grau	7.50	5.—
78	1 Centimo golden	—50	—	14	5 „ blau	7.50	6.—
	1887. Escuelas. Typus der Marken Nr. 63/71, Lithogra- phie, gez.			15	10 „ rotbraun	6.—	5.—
79	5 Centimos grün	—75	—50	16	10 „ ziegelrot	5.—	4.—
80	25 „ orange	1.—	—50	17	10 „ gelb	6.—	4.—
81	1 Bolivar hochrot	—	—	18	20 „ dunkelblau	3.—	2.—
	1887. Correos. Typus der Marke Nr. 74, Lithographie, gez.			19	20 „ hellblau	2.—	2.—
82	25 Centimos braun	1.—	—40	20	1 Peso rot	4.—	—
	1887. Escuelas. Verschiedene Marken der Em. 1882, Stahl- stich, durchstochen.			21	1 „ rosa	4.—	—
83	5 Centimos grün	—25	—15	22	1 „ rosa auf bläulichem Papier	20.—	—
84	25 „ orange	—50	—25		II. Vereinigte Staaten von Neu- granada.		
					1861. Grosses Rechteck. Wappen im Doppeloval.		
				23	2½ Centavos schwarz	40.—	40.—
				24	5 „ gelb	20.—	15.—
				25	5 „ ocker	20.—	12.50
				26	10 „ blau	12.50	10.—
				27	20 „ rot	30.—	22.50
				28	1 Peso lilarosa	30.—	25.—

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Verein. Staaten v. Columbia.				Verein. Staaten v. Columbia.			
III. Vereinigte Staaten von Columbia.							
1862. Kleines, hohes Achteck, Wappen im Perlenkreise.							
29	10 Centavos blau	30.—	30.—	61	1 Peso rosa	6.—	1.50
30	10 " graublau	30.—	25.—	62	1 " karmin	6.—	1.50
31	20 " rosa	—	150.—	63	1 " ziegelrot	6.—	1.50
32	50 " grün	40.—	30.—	64	50 Centavos grün (kl. Zahl)	5.—	2.—
33	1 Peso lila	100.—	75.—	1865. Wappen mit Adler, Fahnen und Geschützen im festonartig verziert. Rechteck.			
34	1 " lila auf bläul. Pap.	125.—	125.—	65	1 Centavo rosa	—40	—40
1863. Desgleichen, Wappen zwischen Zweigen a. weiss. Grunde.				1865. Nachportomärke. Dreifaches Wappen im gleichseitigen Dreieck.			
35	5 Centavos gelb	4.—	2.50	66	2½ Centavos schwarz a. lila	—75	—75
36	5 " orange	5.—	4.—	1865. Sobre Porte. Wappen mit Fahنشمuck u. Adler in verschied. Einfassungen.			
37	10 " blau	—	1.50	67	25 Centavos schwarz a. blau	2.50	2.—
38	20 " zinnober	10.—	6.—	68	50 " " " gelb	7.50	—
39	50 " grün	—	—	69	1 Peso schwarz auf lilarosa	15.—	10.—
40	20 " grün (Fehldr.)	—	—	1865. Registro. Grosses „R“ im sechsstrahligen Stern.			
41	50 " rot	—	—	70	5 Centavos schwarz a. weiss	2.—	2.50
1863. Desgleichen, bläuliches Papier.				1865. Anotado. Grosses „A“ im Kranze.			
42	10 Centavos blau	—	3.—				
43	20 " rot	—	—	71	5 Centavos schw. a. weiss .	2.—	2.50
44	50 " grün	15.—	10.—	1865. Rekommandationsvignetten. Format 129×65 mm. Nach rechts wehende, dreifarbige Flagge.			
1863. Desgleichen, zwischen „Cent“ und „Nacionales“ ein Stern.				72	25 Centav. „sin contenido“ gelb und braun	10.—	8.—
45	5 Centavos gelb auf weiss	6.—	5.—	73	50 Centav. „con contenido“ gelb und braun	10.—	8.—
46	10 " blau auf weiss	—	—	1865. Dienstliche Rekommandationsvignetten. Format 129×65 mm. Inschrift in breiter, verzierter Randeinfassung.			
47	20 " rot auf weiss .	—	7.50	74	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	10.—
48	50 " grün auf bläul.	—	—	75	(Ohne Wertangabe) schwarz auf bläulich	12.—	10.—
1864. Desgleichen, Wappen auf farbigem Grunde, Ecken verziert.				1867. Wappen in verschied. Einfassungen.			
49	5 Centavos gelb	2.50	2.—	76	5 Cs. gelb (Achteck)	2.—	1.50
50	5 " orange	2.50	2.—	77	5 " orange (Achteck)	2.—	1.50
51	10 " blau	2.—	1.—	78	10 " lila (Kreis)	2.—	—50
52	20 " rot	2.50	2.50	79	10 " rotlila (Kreis)	2.—	—75
53	50 " grün	5.—	3.—	80	20 Centavos blau (Oval)	3.—	1.—
54	1 Peso violett	20.—	17.50				
1865. Hochrechteck. Wappen mit Adler und Fahnen im Doppeloval.							
55	5 Centavos gelb	2.—	1.—				
56	5 " orange	2.—	1.—				
57	10 " violett	2.—	—60				
58	10 " lila	2.—	—60				
59	20 " blau	2.50	1.—				
60	50 " grün (grosse Zahl)	5.—	2.—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pt.			M. pt.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
81	50 Cents. gelbgrün (Schild)	5.—	1.50		1870. Nachportomärke. Liegendes Wappen im rechtwinkligen Dreieck.		
82	50 „ dunkelgrün („)	5.—	1.50				
83	1 Peso fleischrot (Oval) . .	7.50	1.50	102	2½ Centav. schwarz auf violett (I. Var.)	— .50	— .50
84	1 „ karmin (Oval) . . .	7.50	1.50	103	2½ Centav. schwarz auf violett (II. Var.)	— .50	— .50
85	1 „ ziegelrot (Oval) . . .	7.50	1.50		1870. Sobre Porte. Wappen mit Adler, darüber Name, darunter Sternbogen.		
	1867. Kleines Rechteck. Wappen in verschiedenen Einfassungen. Glacé-Papier.			104	25 Centavos schwarz a. blau	3.—	1.50
86	5 Pesos schwarz auf grün (Oval)	—	8.—		1870. Registro. Grosses „R.“ a. senkrecht liniertem Grunde im Doppelkreise.		
87	10 Pesos schwarz a. ziegelrot (Rechteck)	—	8.—	105	5 Centavos schwarz a. weiss	1.—	—
	1867. Rekommandationsvign. Format 129 × 65 mm. Nach links wehende, dreifarbige Flagge mit schwarzer Inschrift.				1870. Anotado. Desgleichen, nur „A“ in der Mitte.		
88	50 Centavos schwarz a. weiss	25.—	20.—	106	5 Centavos schwarz a. weiss	1.—	—
	1868/70. Wappen mit Adler, Fahنشmuck und neun Sternen in verschiedenen Einfassungen.				1870. Rekommandationsvign. Format 130 × 65 mm. Dreifarbige, wehende Flagge am Mast.		
89	5 Centavos gelb (Oval) . .	2.50	2.—	107	50 Centavos schwarz auf weiss	7.50	5.—
90	10 „ lila („) . . .	1.50	— .25		1871/72. Wappenschild im rechteckigen schildförmigen Rahmen.		
91	10 „ violett, I. Var. (Oval)	1.50	— .25	108	1 Centavo graugrün	— .40	—
92	10 Centavos violett, II. Var. (Oval)	1.50	— .25	109	1 „ grün	— .20	— .20
93	20 Centavos hellblau (Kreis)	2.—	— .40	110	1 „ rosa	— .20	— .20
94	20 „ dunkelblau („)	2.—	— .40		1872. Grosse Ziffer „2“ im Rechteck.		
95	50 „ grün (Viereck)	4.—	— .75	111	2 Centavos dunkelbraun . .	— .20	— .20
96	1 Peso rot (Kreis)	7.50	1.—	112	2 „ rotbraun	— .30	— .30
	1870. Grosses Hochrechteck. Wappen in Arabeskenverzierung.				1873. Rekommandationsvign. Format 92 × 55 mm. Fünfzeilige Inschrift i. doppelter Linieneinfassung m. Eckverzierungen.		
97	5 Pesos schwarz auf grün (I. Typ.)	30.—	5.—	113	½ Peso schwarz auf gelb .	—	—
97a	5 Pesos schwarz a. hellgrün (II. Typ.)	30.—	4.—		1874. Wappen im Kreise, oben verschlungenes Band.		
98	10 Pesos schwarz a. ziegelrot	55.—	4.50	114	10 Centavos lila (I. Var.) .	1.50	— .30
	1870. Hohes, durch Querbalken geteiltes Rechteck. Oben Wappen, unten Wertangabe.			115	10 „ „ (II. Var.) .	1.50	— .30
99	5 Centavos gelb	— .75	— .30		1876. Rekommandationsvign. Typus der Vignette Nr. 107, das Wort „Centavos“ der Flaggeninschrift ohne weisse Schattenlinien.		
100	5 „ ocker	— .75	— .30	115a	50 Centavos schwarz auf weiss	10.—	6.—
101	5 „ orange	— .75	— .30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Verein. Staaten v. Columbia.				Verein. Staaten v. Columbia.		
	187. (?) Dienstliche Rekommandationsvignette. Format 136 × 85 mm. Inschrift mit von Schneckenlinien gebildeter Randeinfassung.				1876/78. Cali. Kleines Querrechteck. Zweizeilige Inschrift in verzierter Randeinfassung.		
115b	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	5.—	132	5 Centavos schwarz a. weiss	—	—
	1876/78. Adler, respektive Freiheitskopf in verschiedenen Einfassungen.			132a	5 " " " gelb	—	—
116	5 Centav lila } Adler.	— .75	— .15	132b	5 " " " blau	—	—
117	5 " violett }	— .75	— .15	132c	10 " " " weiss	—	—
118	10 " hellbraun } Freiheitskopf.	1.25	— .10	132d	10 " " " gelb	—	—
119	10 " dunkelbraun }	1.25	— .10	132e	10 " " " blau	—	—
120	10 " violettbraun }	1.25	— .10	132f	20 " " " weiss	—	—
121	10 " rotbraun }	1.25	— .10	132g	20 " " " gelb	—	—
122	20 " hellblau }	2.—	— .20	132h	20 " " " blau	—	—
123	20 " dunkelblau }	2.—	— .20	132i	50 " " " weiss	—	—
	1877/79. Typus der Marken Nr. 92, 94, 95 und 96.			132k	50 " " " gelb	—	—
123a	10 Centavos violett (schlechter Druck)	—	—	132l	50 " " " blau	—	—
123b	20 Centavos blau (schlechter Druck)	—	—	132m	1 Peso " " " weiss	—	—
124	50 Centavos grün (schlechter Druck)	—	—	132n	1 " " " gelb	—	—
125	1 Peso blassziegelrot (auf Pap. vergé)	10.—	2.—	132o	1 " " " blau	—	—
	1877. Typus d. Marke Nr. 98.			132p	Un " " " weiss	—	—
126	10 Pesos schwarz auf rosa (I. Type)	50.—	4.—	132q	Un " " " gelb	—	—
126a	10 Pesos schwarz auf rosa (II. Type)	50.—	4.—	132r	Un " " " blau	—	—
	1877. Rekommandationsvign. Typus d. Vignette Nr. 107, doch Flaggeninschrift schwarz und ohne weisse Schattenlinien.				18. (?) Popayan. Fünfzeilige Inschrift im Hochrechteck mit Umrandung.		
127	50 Centavos schwarz a. weiss	15.—	7.50	132s	" 10 Centavos " schwarz auf weiss	—	—
	1879. Sobre Porte. Marke Nr. 104 in veränderten Farben.				1880. Marke Nr. 122 in abgeänderter Farbe.		
128	25 Centavos grün auf weiss	30.—	20.—	133	20 Centav. violett	—	—
	1878. Registro. Typus der Marke Nr. 105, „R“ auf wagrecht liniertem Grunde.				1881. Typ. d. Em. 1876/78, bläuliches Papier.		
130	5 Centav. schwarz auf weiss.	—	3.—	134	10 Centav. braun auf bläul.	—	— .50
	1878. Anotado. Typus der Marke Nr. 106, „A“ auf wagrecht liniertem Grunde.			135	20 " ultramarin auf bläul.	—	— .75
131	5 Centav. schwarz auf weiss	—	3.—	136	20 Centav. ultramarin auf weiss	—	— .75
					1880. Barranquilla. Grosses Querrechteck. Monogramm „OASM.“ im Doppeloval, gez.		
				137	5 Centavos braun	—	—
				138	5 " grün	—	—
					1881. Marken Nr. 116, 95 und 96 auf bläul. Pap.		
				139	5 Centavos lila	—	— .50
				140	50 " grün	—	4.—
				141	1 Peso ziegelrot	—	5.—
					1881. Wappen mit Adler, Fahنشmuck und neun Sternen im Doppelovale.		
				142	1 Centavo blaugrün	— .20	— .15
				143	2 " ziegelrot	— .25	— .15

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>				<i>Verein. Staaten v. Columbia.</i>		
144	5 Centavos blau	—40	—10	170	50 Centavos schwarz a. braun-		
145	10 " violett	—75	—15		gelb	—	—
146	20 " schwarz	1.50	—40	171	1 Peso rot auf bläulich . .	—	4.—
	1881. Freiheitskopf n. r. im Doppeloval.				1883. Vignette für Geldbriefe. Typ. der Vignette Nr. 115a, Jahreszahl „18.“ statt „187.“		
147	1 Centavo schwarz a. hellgrün	—25	—15	172	50 Centavos schwarz a. weiss.	12.—	—
148	5 " " " lila . . .	—60	—15		1883. Telegrafienmarken als Briefmarken verwendet. Wappen in verschied. Umrandung.		
149	2 " " " rosa . .	—30	—20	173	5 Centavos lila	—	—
	1881. Rejistro. Typ. d. Marke Nr. 130, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet, bläul. Pap.			174	10 " hellgrün	—	—
150	5 Centavos schwarz a. bläul.	1.50	—		1884. Vignette für Geldbriefe. Format 128 × 65 mm. Im oberen Teile Wappen, Wertziffer in Verzierungen und Inschrift im Schilde.		
	1881. Anotado. Typ. d. Marke Nr. 131, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet, bläul. Pap.			175	50 Centavos rot	—	3.—
151	5 Centav. schwarz auf bläul.	1.50	—		1884. Dienstvignette für Geldbriefe. Format 103 × 49 mm. Inschrift zum Teil im fliegenden Bande.		
	1881. Rekommandationsmarke. Lorbeerkrantz mit Wappen im grossen Hochoval.			176	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
152	10 Cent. lila	2.—	2.—		1884. Marke Nr. 98, gez.		
	188. (?) Dienstliche Rekommandationsvignette. Format 35 × 40 mm Inschrift in verzierter Randeinfassung, Unterschrift „El Agente Postal“.			177	10 Pesos schwarz auf rosa .	—	50.—
153	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—		1884. Anotado. Typ. der Marken Nr. 106 u. 131, doch Untergrund des Kreises von wagrechten und senkrechten Linien gebildet.		
	1882. Typ. d. Marken Nr. 142 bis 145, grössere Inschriften.			178	5 Centavos schwarz	—	—
154	2 Centavos rosa	—50	—50		1885. Dienstvignette f. Geldbriefe. Format 128 × 75 mm. Inschrift in verzierter Umrandung, Unterschrift: „El Ajente Postal“.		
154a	1 " hellgrün	—	—	179	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
154b	5 " hellblau	—50	—10		1886. Präsident Nunez n. l. im Oval, gez.		
154c	10 " hellviolett	—	—	180	10 Centavos orange	—75	—20
	1881. Fehldr. Marke Nr. 148 auf falschem Papier gedr.				1886. Typus der Marke Nr. 165 mit Inschrift „Republica de Columbia“, gez.		
163	5 Centavos schwarz auf rosa	—	—	181	1 Centavo grün a. hellgrün	—10	—10
	1883. Rekommandationsmarke. Grosses „R“ im Oval, gez.				1886. Marschall Siare halb n. l. im Oval, gez.		
164	10 Centavos rot auf gelb . .	—75	—30	182	2 Centavos rot a. rosa . . .	—20	—15
	1883. Wappen im Oval, gez.						
165	1 Centavo grün a. hellgrün	—15	—10				
166	2 " rot auf rosa	—25	—15				
166a	5 " blau auf weiss	—50	—25				
167	5 " " a. hellblau	—40	—10				
167a	5 " " dunkelbl.	—50	—10				
168	10 " orange auf gelb	—75	—15				
169	20 " violett a. blaulila	1.50	—30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Verein. Staaten v. Columbia.				Vereinigte Staaten von Nordamerika.		
	1886. Wappen im Oval, „Retardo“ im Bande, gez.				I. Lokalpostmarken.		
183	2 ¹ / ₂ Centavos schwarz auf lilagrau	—30	—20		1842/43. New-York. Washington en face im Doppel-oval.		
	1886. General Bolivar n. 1. im Hochoval.			1	3 Cents schwarz auf gelb	—	—
184	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, ungez.	—	—	2	3 „ „ „ blau	—	10.—
185	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, gez.	—50	—		1845. Washington en face n. 1. im Oval.		
	1886. General Nacinos n. 1., gez.			3	5 Cents schwarz auf grau-weiss	15.—	15.—
186	20 Centavos violett a. lila	1.50	—	4	5 Cents schwarz auf blau-grau	12.50	—
	1886. Dienstvignette f. Geldbriefe. Querrechteck 126 × 72 mm., Inschrift zwischen 2 Rosetten im Schilde.				1846. Rund. Zweizeilige Inschrift im Doppelkreise.		
187	(Ohne Wertangabe) schwarz, karmin und braun	—	—	4a	1 Cent schwarz auf rosa	—	—
	1887. Verschiedene Marken der früheren Emissionen, teils in anderen Farben und gez.			4b	1 „ „ „ gelbem Glacé-Papier	—	—
188	1 Centavo blaugrün (Nr. 142)	—	—	4c	1 Cent schwarz auf grauem Glacé-Papier	—	—
189	1 „ schwarz auf hellgrün (Nr. 147)	—	—		1845. Brattleboro. (Vermont.) „F.N.P.“ im Querrechteck.		
190	2 Centavos ziegelrot (Nr. 143)	—	—	5	5 Cents schwarz a. chamois	—	—
191	2 „ karmin auf weiss (Typus von Nr. 143)	—	—		1845. St. Louis. (Missouri). Zwei Bären das Wappen tragend.		
192	2 Centavos rot a. gelb (Typus von Nr. 166)	—	—	6	5 Cents schwarz auf blau-grau	—	—
193	5 Pesos braungelb a. weiss (Typus von Nr. 97a)	—	—	7	10 Cents schwarz auf blau-grau	—	60.—
	1887. Typus der Marken Nr. 165/171, gez.			8	20 Cents schwarz auf blau-grau	—	—
194	10 Pesos schwarz auf rosa	—	—		1846. Ballimore. (Maryland.) Langes Querrechteck, darin Facsimile des Postmeisters James M. Buchanan.		
	1887. Landkarte im Querrechteck, gez.			10	5 Cents schwarz auf blassblau	—	—
195	1 Centavo schwarz a. grün	—20	—20		1847. Providence. (Rhode Island.) Querrechteck. Dreizeilige Inschrift im Oval.		
196	5 „ „ „ blau	—40	—20	11	5 Cents schwarz auf weiss	10.—	—
197	10 „ „ „ gelb	—75	—25	12	10 „ „ „ „	75.—	—
	1887. Dienstvignette f. Geldbriefe: Querrechteck 126 × 72 mm., Inschrift zwischen 2 Rosetten in mit Flechtwerk ausgefüllter Verzierung.				1847. Alexandria. (Maryland) Sternenkreis mit In- und Umschrift.		
198	(Ohne Wertangabe), schwarz karmin und braun	—	—	13	5 Cents schwarz a. chamois	—	—
					1847. Milburg (Massachusetts). Washington im Kreise n. r.		
				13a	5 Cents schwarz auf blau	—	—

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	Geb. M. pf.			M. pf.	Geb. M. pf.
Verein. Staaten v. Columbia.				Verein. Staaten v. Columbia.			
144	5 Centavos blau	—40	—10	170	50 Centavos schwarz a. braun- gelb	—	—
145	10 " violett	—75	—15	171	1 Peso rot auf bläulich . .	—	4.—
146	20 " schwarz	1.50	—40		1883. Vignette für Geldbriefe. Typ. der Vignette Nr. 115a, Jahreszahl „18.“ statt „187.“	12.—	—
	1881. Freiheitskopf n. r. im Doppeloval.			172	50 Centavos schwarz a. weiss.	—	—
147	1 Centavo schwarz a. hellgrün	—25	—15		1883. Telegrafienmarken als Briefmarken verwendet. Wap- pen in verschied. Umrandung.		
148	5 " " " lila	—60	—15	173	5 Centavos lila	—	—
149	2 " " " rosa	—30	—20	174	10 " hellgrün	—	—
	1881. Registro. Typ. d. Marke Nr. 130, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet, bläul. Pap.				1884. Vignette für Geldbriefe. Format 128 × 65 mm. Im oberen Teile Wappen, Wert- ziffer in Verzierungen und Inscript im Schilde.		
150	5 Centavos schwarz a. bläul.	1.50	—	175	50 Centavos rot	—	3.—
	1881. Anotado. Typ. d. Marke Nr. 131, Untergrund des Kreises v. wagrechten Linien gebildet, bläul. Pap.				1884. Dienstvignette für Geld- briefe. Format 103 × 49 mm. Inscript zum Teil im flie- genden Bande.		
151	5 Centav. schwarz auf bläul.	1.50	—	176	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
	1881. Rekommandations- marke. Lorbeerkrans mit Wappen im grossen Hochoval.			177	10 Pesos schwarz auf rosa .	—	50.—
152	10 Cent. lila	2.—	2.—		1884. Anotado. Typ. der Marken Nr. 106 u. 131, doch Untergrund des Kreises von wagrechten und senkrechten Linien gebildet.		
	188. (?) Dienstliche Rekom- mandationsvignette. Format 35 × 40 mm Inscript in ver- zierter Randeinfassung, Unter- script „El Agente Postal“.			178	5 Centavos schwarz	—	—
153	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—		1885. Dienstvignette f. Geld- briefe. Format 128 × 75 mm. Inscript in verzierter Um- randung, Unterschrift: „El Agente Postal“.		
	1882. Typ. d. Marken Nr. 142 bis 145, grössere Inscripten.			179	(Ohne Wertangabe) schwarz auf weiss	—	—
154	2 Centavos rosa	—50	—50		1886. Präsident Nunez n. l. im Oval, gez.		
154a	1 " hellgrün	—	—	180	10 Centavos orange	—75	—20
154b	5 " hellblau	—50	—10		1886. Typus der Marke Nr. 165 mit Inscript „Republica de Columbia“, gez.		
154c	10 " hellviolett	—	—	181	1 Centavo grün a. hellgrün	—10	—10
	1881. Fehldr. Marke Nr. 148 auf falschem Papier gedr.				1886. Marschall Siare halb n. l. im Oval, gez.		
163	5 Centavos schwarz auf rosa	—	—	182	2 Centavos rot a. rosa . . .	—20	—15
	1883. Rekommandations- marke. Grosses „R“ im Oval, gez.						
164	10 Centavos rot auf gelb . .	—75	—30				
	1883. Wappen im Oval, gez.						
165	1 Centavo grün a. hellgrün	—15	—10				
166	2 " rot auf rosa	—25	—15				
166a	5 " blau auf weiss	—50	—25				
167	5 " " a. hellblau	—40	—10				
167a	5 " " dunkelbl.	—50	—10				
168	10 " orange auf gelb	—75	—15				
169	20 " violett a. blaulila	1.50	—30				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Verein. Staaten v. Columbia.				Vereinigte Staaten von Nordamerika.		
	1886. Wappen im Oval, „Retardo“ im Bande, gez.				I. Lokalpostmarken.		
183	2½ Centavos schwarz auf lilagrau	— .30	— .20		1842/43. New-York. Washington en face im Doppel-oval.		
	1886. General Bolivar n. 1. im Hochoval.			1	3 Cents schwarz auf gelb . .	—	—
184	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, ungez.	—	—	2	3 „ „ „ blau . .	—	10.—
185	5 Centavos dunkelblau auf hellblau, gez.	— .50	—		1845. Washington en face n. 1. im Oval.		
	1886. General Nacinos n. 1., gez.			3	5 Cents schwarz auf grau-weiss	15.—	15.—
186	20 Centavos violett a. lila .	1.50	—	4	5 Cents schwarz auf blau-grau	12.50	—
	1886. Dienstvignette f. Geldbriefe. Querrechteck 126 × 72 mm., Inschrift zwischen 2 Rosetten im Schilde.			1846. Rund. Zweizeilige Inschrift im Doppelkreise.			
187	(Ohne Wertangabe) schwarz, karmin und braun	—	—	4a	1 Cent schwarz auf rosa . .	—	—
	1887. Verschiedene Marken der früheren Emissionen, teils in anderen Farben und gez.			4b	1 „ „ „ gelbem Glacé-Papier	—	—
188	1 Centavo blaugrün (Nr. 142)	—	—	4c	1 Cent schwarz auf grauem Glacé-Papier	—	—
189	1 „ schwarz auf hellgrün (Nr. 147)	—	—		1845. Brattleboro. (Vermont.) „F.N.P.“ im Querrechteck.		
190	2 Centavos ziegelrot (Nr. 143)	—	—	5	5 Cents schwarz a. chamois	—	—
191	2 „ karmin auf weiss (Typus von Nr. 143) . . .	—	—		1845. St. Louis. (Missouri). Zwei Bären das Wappen tragend.		
192	2 Centavos rot a. gelb (Typ. von Nr. 166)	—	—	6	5 Cents schwarz auf blau-grau	—	—
193	5 Pesos braungelb a. weiss (Typus von Nr. 97a) . . .	—	—	7	10 Cents schwarz auf blau-grau	—	60.—
	1887. Typus der Marken Nr. 165/171, gez.			8	20 Cents schwarz auf blau-grau	—	—
194	10 Pesos schwarz auf rosa .	—	—		1846. Baltimore. (Maryland.) Langes Querrechteck, darin Facsimile des Postmeisters James M. Buchanan.		
	1887. Landkarte im Querrechteck, gez.			10	5 Cents schwarz auf blassblau	—	—
195	1 Centavo schwarz a. grün	— .20	— .20		1847. Providence. (Rhode Island.) Querrechteck. Dreizeilige Inschrift im Oval.		
196	5 „ „ „ blau	— .40	— .20	11	5 Cents schwarz auf weiss	10.—	—
197	10 „ „ „ gelb	— .75	— .25	12	10 „ „ „ „	75.—	—
	1887. Dienstvignette f. Geldbriefe: Querrechteck 126 × 72 mm., Inschrift zwischen 2 Rosetten in mit Flechtwerk ausgefüllter Verzierung.				1847. Alexandria. (Maryland) Sternenkreis mit In- und Umschrift.		
198	(Ohne Wertangabe), schwarz karmin und braun	—	—	13	5 Cents schwarz a. chamois	—	—
					1847. Milburg (Massachusetts). Washington im Kreise n. r.		
				13a	5 Cents schwarz auf blau .	—	—

Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
Vereinigte Staaten von Nordamerika.				Vereinigte Staaten von Nordamerika.			
II. Express-Marken.							
	1851. Baltimore. Nach rechts galoppierender Courier im Querrechteck.			43	3 Cents rosa	—40	—10
14	1 Cent schwarz	20.—	25.—	44	3 " weinrot	—40	—10
15	1 " rotbraun	—	—	45	5 " braungelb	20.—	10.—
	1851. Generalausgabe.			46	5 " rotbraun	—75	—25
	Franklin n. I. im Oval.			47	5 " dunkelbraun	—75	—25
16	(1 Cent) blau auf lilarosa .	—	75.—	48	10 " grün	1.—	—20
	1851. Generalausgabe. Adler im doppelten Quereoval.			49	12 " schwarz	1.25	—30
17	1 Cent blau	—50	5.—	50	15 " "	1.50	—40
III. General-Ausgaben für sämtliche Staaten.							
	1847. Franklin en face n. I. im Oval.			51	24 " lila	3.—	1.—
18	5 Cents braun auf blau-grau	3.—	4.—	52	24 " violett	3.—	1.—
19	5 Cents braun auf grau .	—	—	53	30 " ocker	4.—	1.—
20	10 " schwarz auf blau-grau	5.—	7.50	54	90 " blau	10.—	4.—
21	10 Cents schwarz auf grau	15.—	—	1868. Desgleichen, mit Gauffrage, gez.			
	1851/56. Verschied. Porträts im Oval mit verschiedenen Einfassungen.			55	1 Cent blau	—	1.—
22	1 Cent dunkelblau	3.—	1.—	56	2 " schwarz	—50	—20
23	1 " hellblau	3.—	1.—	57	3 " rosa	—75	—20
24	3 " weinrot	2.—	—20	58	5 " braun	2.—	1.—
25	3 " braunrot	2.—	—20	59	10 " grün	2.—	—25
26	5 " dunkelbraun	—	10.—	60	12 " schwarz	2.—	1.—
27	5 " rotbraun	—	10.—	61	15 " "	2.—	—75
28	X " grün	4.—	1.—	62	24 " violett	10.—	4.—
29	12 " schwarz	6.—	2.—	63	30 " gelb	8.—	4.—
	1857/60. Desgleichen, gez.			64	90 " blau	—	—
30	1 Cent dunkelblau	—75	—50	1865. Zeitungsmarken.			
31	1 " hellblau	—	—	Grösstes Format. Verschiedene Porträts in verschiedener verzierter Einfassung, farbig gezähnt.			
32	3 " weinrot	—40	—10	65	5 Cents blau	15.—	—
33	5 " braun (I. Type)	—	10.—	66	10 " grün	7.50	—
34	5 " " (II. Type)	3.—	3.—	67	25 " rot	10.—	—
35	5 " " (III. Type)	3.—	3.—	68	5 " blau (weiss gez.) .	3.—	—
36	10 " grün	1.50	—40	1869. Verschiedene Bilder und Porträts in verschiedenen Einfassungen, mit Gauffrage, gez.			
37	12 " schwarz	1.50	—75	69	1 Cent braungelb	—40	—25
38	24 " lila	3.—	2.—	70	2 " braun	—40	—25
39	30 " orange	3.50	3.50	71	3 " ultramarin	—40	—10
40	90 " dunkelblau	10.—	10.—	72	6 " "	1.—	—75
	1861. Desgleichen, in den unteren Ecken „U.“ u. „S.“, ohne Gauffrage, gez.			73	10 " orange	1.50	—50
41	1 Cent blau	—75	—25	74	12 " grün	1.50	—30
42	2 " schwarz	—50	—15	75	15 " braun und blau (I. Type)	3.—	1.—
				76	15 Cents braun und blau (II. Type)	3.—	1.—
				77	24 Cents grün und violett .	10.—	5.—
				78	30 " blau und rosa . . .	5.—	2.50
				79	90 " rosa u. schwarz . . .	15.—	9.—
				80	2 " braun (ohne Gauffrage)	1.25	—50

11,30
21,70
16

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Vereinigte Staaten von Nordamerika.				Vereinigte Staaten von Nordamerika.			
81	15 Cents braun und blau (Bild verkehrt eingedruckt)	—	—	116	3 Cents karmin	4.—	3.—
81a	24 Cents grün u. violett (Bild verkehrt eingedruckt) . .	—	—	117	6 " "	8.—	7.50
	1870. Verschiedene Porträts n. 1. im Oval, mit Gauf- frage, gez.			118	10 " "	8.—	7.50
82	1 Cent ultramarin	1.—	1.—	1873. Dept. of the Interior. Desgleichen, gez.			
83	2 " rotbraun	1.25	1.—	119	1 Cent zinnober	—30	—15
84	3 " grün	1.50	—25	120	2 " "	—50	—20
85	6 " rosa	3.—	1.50	121	3 " "	—50	—10
86	7 " ziegelrot	10.—	3.—	122	6 " "	—75	—15
87	10 " dunkelbraun	7.50	2.50	123	10 " "	1.—	—30
88	12 " dunkelviolet	10.—	5.—	124	12 " "	1.—	—30
89	15 " orange	7.50	2.50	125	15 " "	1.50	—30
90	24 " hochviolet	15.—	7.50	126	24 " "	1.50	—50
91	30 " schwarz	10.—	3.—	127	30 " "	2.—	—50
92	90 " karmin	10.—	3.—	128	90 " "	6.—	—75
	1870. Desgleichen, ohne Gauf- frage gezähnt.			1873. Dept. of Justice. Des- gleichen, gez.			
93	1 Cent ultramarin	—10	—05	129	1 Cent violet	1.20	—75
94	2 " rotbraun	—20	—05	130	2 " "	1.—	—60
95	3 " grün	—25	—05	131	3 " "	—75	—30
96	6 " rosa	—50	—05	132	6 " "	1.—	—50
97	7 " ziegelrot	1.50	—30	133	10 " "	1.50	1.—
98	10 " braun	1.—	—10	134	12 " "	2.—	1.25
99	12 " violett	2.—	—40	135	15 " "	2.50	1.50
100	15 " orange	1.25	—10	136	24 " "	3.—	2.—
101	24 " hochviolet	12.—	1.50	137	30 " "	3.50	2.—
102	30 " schwarz	2.—	—20	138	90 " "	10.—	8.—
103	90 " karmin	7.50	—50	1873. Navy Dept. Desgl., gez.			
	1872. Registered. Grosses Querrechteck. Strahlenkreis mit Umschrift, gez.			139	1 Cent ultramarin	—75	—30
104	Blassgrün auf weiss	—50	—40	140	2 " "	—75	—30
	1873. Dept. of Agriculture. Desgleichen, mit veränderter Inschrift, gez.			141	3 " "	—75	—15
105	1 Cent gelb	1.—	1.—	142	6 " "	—75	—30
106	2 " "	1.—	—75	143	7 " "	5.—	4.—
107	3 " "	1.50	—25	144	10 " "	1.50	—50
108	6 " "	1.50	—50	145	12 " "	2.—	—60
109	10 " "	2.—	1.—	146	15 " "	1.50	—60
110	12 " "	2.50	2.50	147	24 " "	3.—	1.50
111	15 " "	2.50	2.—	148	30 " "	3.—	1.—
112	24 " "	3.—	2.50	149	90 " "	7.—	5.—
113	30 " "	3.—	2.50	1873. Post Office Dept. Gr. Wertziffer im Oval, gez.			
	1873. Executive. Desgleichen, gez.			150	1 Cent schwarz	—30	—20
114	1 Cent karmin	6.—	5.—	151	2 " "	—30	—20
115	2 " "	6.—	5.—	152	3 " "	—30	—05
				153	6 " "	—40	—05
				154	10 " "	1.50	1.—
				155	12 " "	1.50	—25
				156	15 " "	1.50	—25
				157	24 " "	1.50	—50
				158	30 " "	2.—	—20
				159	90 " "	6.—	—75

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</i>		
	1873. Dept. of State. Porträts wie Em. 1870/71, gez.			200	6 Cents schwarz	—75	—
160	1 Cent grün	1.50	1.—	201	8 " "	1.—	—
161	2 " "	1.50	1.—	202	9 " "	1.50	—
162	3 " "	1.25	1.—	203	10 " "	1.50	—
163	6 " "	1.25	1.50	204	12 " rosa	2.—	1.50
164	7 " "	1.50	2.—	205	24 " "	3.—	2.50
165	10 " "	1.75	1.—	206	36 " "	4.—	3.—
166	12 " "	3.—	2.—	207	48 " "	5.—	4.—
167	15 " "	2.—	1.50	208	60 " "	5.—	4.—
168	24 " "	2.50	2.—	209	72 " "	6.—	5.—
169	30 " "	4.—	2.50	210	84 " "	9.—	7.50
170	90 " "	10.—	7.50	211	96 " "	8.—	6.—
	1873. Desgleichen. Grosses Hochrechteck. Porträt im schwarzen Oval, gez.			212	1 Dollar 92 Cents braun	12.—	10.—
171	2 Dollars grün u. schwarz	20.—	15.—	213	3 Dollars zinnobor	18.—	15.—
172	5 " " " "	40.—	25.—	214	6 " ultramarin	32.—	24.—
173	10 " " " "	70.—	50.—	215	9 " orange	48.—	—
174	20 " " " "	125.—	75.—	216	12 " grün	60.—	—
	1873. Treasury Dept. Porträts wie Em. 1870/71, gez.			217	24 " violett	—	—
175	1 Cent braun	—40	—15	218	36 " weinrot	—	—
176	2 " "	—40	—15	219	48 " braun	—	—
177	3 " "	—40	—10	220	60 " hellviolett	—	—
178	6 " "	—50	—15		1875. Verschiedene Porträts im Oval mit verschiedenen Einfassungen, ohne Gauffrage, gez.		
179	7 " "	1.50	1.25	221	2 Cents zinnobor	—15	—05
180	10 " "	1.—	—20	222	5 " kobaltblau	—30	—05
181	12 " "	1.—	—20		1877. Retourmarke. Grosses Querrechteck. Freiheitskopf im kleinen Oval, gez.		
182	15 " "	1.25	—20	223	(Ohne Wert) braun, Unterdruck: Post obitum!	20.—	—
183	24 " "	4.—	3.—	223a	(Ohne Wert)	—50	—40
184	30 " "	2.—	—30		1879. Nachportomarken. Wertziffer im verzierten Oval, gez.		
185	90 " "	3.—	—75	224	1 Cent braun	—20	—10
	1873. War Dept. Desgl., gez.			225	2 " "	—25	—10
186	1 Cent rot	—40	—15	226	3 " "	—30	—05
187	2 " "	—40	—15	227	5 " "	—40	—10
188	3 " "	—40	—10	228	10 " "	—75	—15
189	6 " "	—50	—10	229	30 " "	2.—	—50
190	7 " "	1.50	1.50	230	50 " "	3.—	—50
191	10 " "	—75	—20		1882. Präsident Garfield n. l. im Perlenoval, gez.		
192	12 " "	1.—	—25	231	5 Cents braun	—40	—05
193	15 " "	1.25	—25		1883. Washington n. l. im Oval, gez.		
194	24 " "	1.50	—40	232	2 Cents braunrot	—15	—05
195	30 " "	1.50	—40				
196	90 " "	6.—	1.—				
	1875. Zeitungsmarken. Gr. Hochrechteck m. verschied. allegorischen Figuren, gez.						
197	2 Cents schwarz	—50	—				
198	3 " "	—60	—				
199	4 " "	—60	—				

1800

129

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Vereinigte Staaten von Nordamerika.				Victoria.			
	1883. Andrew Jackson n. 1. im Oval. gez.				b) Untergrund von weiten, Randeinfassung von engen Wellenlinien gebildet.		
233	4 Cents grün	— .30	— .05	7	2 Pence grau	—	5.—
	1885. Zeitungsmarke. Typus d. Marken Nr. 197/203, gez.				c) Untergrund u. Randeinfassung von weiten Wellenlinien gebildet.		
234	1 Cent schwarz	— .25	—	8	2 Pence grau	—	3.—
	1885. Expressmarke. Querechteck. Postbote im Thürbogen, gez.				1850. Marken Nr. 2 und 5, durchstochen.		
235	10 Cents blau	— .75	— .50	9	1 Penny rot	—	—
	1887. Büste Franklins im Oval, gez.			10	3 Pence blau	—	—
236	1 Cent blau	— .15	— .05		1850. Marken Nr. 2 und 4, gez. 12.		
	1887. Die Marken Nr. 232 und 95 in abgeändert. Farbe, gez.			10a	1 Penny rot	—	—
237	2 Cents grün	— .15	— .05	11	3 Pence blau	—	—
238	3 „ rot	— .25	— .05		1852. Stadtpost Melbourne. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich.		
Viborg.				12	2 Pence braun	—	4.—
	1866. Wertziffer im Hochoval.				1852. Desgleichen, Lithographie.		
1	3 Oere blau	—	—	13	2 Pence braun	—	2.50
2	5 „ rot	—	—	14	2 „ grau	—	2.—
3	3 „ blau, durchstochen .	—	—	15	2 „ braunviolett.	—	2.50
4	5 „ rot, „	—	—		1854. Königin Victoria mit Diadem n. 1.		
	1887. Wappen im Kreise, gez.			16	6 Pence orange, ungez. . .	10.—	1.—
5	3 Oere grün	—	—	17	6 „ „ , in Linien durchstochen	—	10.—
6	5 „ braunrot	—	—	18	6 Pence orange, in Bogen durchstochen	—	20.—
	1887. Wappen im Kreise mit Krone darüber im Thürbogen, gez.			19	6 Pence orange, gez. 12 . .	—	30.—
7	1 Oere braun	—	—	19a	6 „ „ , vertikal gez. horizontal in Linien durchstochen	—	—
8	2 „ blau	—	—		1854. Achteck. Königin Victoria mit Stirnreif n. 1. im Kreise.		
Victoria.				20	1 Shilling blau, ungez. . .	—	2.50
	1850. Brustbild d. Königin Victoria.			21	1 „ „ „ , in Linien durchstochen	—	5.—
1	1 Penny zimmetbraun . . .	—	5.—	22	1 Shilling blau, gez. 12 . .	5.—	1.50
2	1 „ rot	—	2.50		1854. „Registered“. Königin Victoria m. Diadem n. 1. auf glattem Grunde.		
3	1 „ rosa	20.—	2.50	23	1 Shilling rosa und blau, ungez.	—	8.—
4	3 Pence hellblau	15.—	1.50	24	1 Shilling rosa und blau, in Linien durchstochen . . .	—	—
5	3 „ dunkelblau	15.—	1.50				
	1850. Desgleichen.						
	a) Untergrund u. Randeinfassung von engen Wellenlinien, gebildet.						
6	2 Pence grau	—	—				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
	1855. „Too Late“, Desgl.				h) Gezähnt, ohne Wz.		
25	6 Pence lila und grün . . .	—	15.—	49	1 Penny grün	—	7.50
	1856. Königin Victoria in			50	2 Pence violett	—	6.—
	ganzer Gestalt auf d. Throne,			51	4 „ rosa	—	1.50
	Kupferstich, Wz. Stern.				i) Gezähnt, Wz. Stern.		
26	1 Penny grün, ungez.	10.—	5.—	52	1 Penny grün	—	—
27	6 Pence blau, ungez.	—	2.—	53	4 Pence rosa	—	—
28	6 „ „ „ in Linien				k) Gezähnt, Pap. vergé.		
	durchstochen	—	1.50	54	1 Penny grün	—	5.—
29	6 Pence blau, in Bogen durch-			55	2 Pence violett	—	—
	stochen	—	—	56	4 „ rosa	—	2.—
	1858. Typus d. Marke Nr. 16.				l) Gezähnt, Wz. Wert in		
30	2 Shillings grün, ungez. . .	—	2.—		Buchstaben.		
31	2 „ „ „ in Linien			57	1 Penny grün	—	1.50
	durchstochen	—	—	58	2 Pence violett	—	1.25
32	2 Shillings grün, gez. 12 . .	25.—	5.—		m) Gezähnt, Wz. „Three		
	1857/63. Königin Victoria				Pence“.		
	n. 1. im Doppeloval auf far-			59	2 Pence lila	—	5.—
	bigem Grunde, in den Ecken				n) Gezähnt, Wz. dünne Wert-		
	verschiedene Sinnbilder.				ziffer.		
	a) Ungezähnt, ohne Wz.			60	2 Pence lila	—	3.—
33	1 Penny grün	—	5.—		1862. Typ. d. Marke Nr. 16,		
34	2 Pence violett	—	2.—		Wz. Wert in Buchstaben, gez.		
35	4 „ rot	—	2.50	61	6 Pence schwarz	—	10.—
	b) Ungezähnt, Wz. Stern.				1862 Königin Victoria n. 1.		
36	1 Penny grün	7.50	4.—		im Doppeloval, in den Ecken		
37	4 Pence ziegelrot	—	1.50		Wellenlinien, gez.		
38	4 „ rosa	—	1.50	62	1 Penny grün, ohne Wz. . .	—	—
	c) Ungezähnt, Papier vergé.			63	1 „ „ „ Wz. Wert in		
39	2 Pence violett	—	3.—		Buchstaben	—	1.50
40	4 „ rosa	—	3.—	64	1 Penny grün, Wz. dicke		
	d) In Linien durchstochen,				Wertziffer	—	5.—
	ohne Wz.			65	1 Penny grün, Wz. dünne		
41	1 Penny grün	—	12.50		Wertziffer	2.—	1.—
42	2 Pence violett	—	—		1862. Königin Victoria n. 1.		
43	4 „ rosa	—	2.—		im Perlenoval.		
	e) In Linien durchstochen,				a) Gezähnt, Wz. Wert in		
	Wz. Stern.				Buchstaben.		
44	1 Penny grün	—	—	66	3 Pence blau	4.—	2.—
45	4 Pence rosa	—	7.50	67	4 „ rosa	—	1.—
	f) In Linien durchstochen,			68	6 „ orange	—	60.—
	Pap. vergé.			69	6 „ schwarz	—	2.—
46	2 Pence violett	—	1.50		b) Gezähnt, Wz. dünne Wert-		
47	4 „ rot	—	1.50		ziffer.		
	g) Horizontal, gez., vertikal			70	4 Pence rosa	—	1.25
	durchstochen; Wz. Stern.				c) Gezähnt, Pap. vergé.		
48	1 Penny grün	—	—	71	3 Pence blau	—	6.—

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
	d) Gezähnt, ohne Wz.				e) Wz. dicke Ziffer „2“.		
72	3 Pence blau	—	—	100	6 Pence blau	—	—
73	4 „ rosa auf weiss . . .	—	4.—		f) Wz. dicke Ziffer „4“.		
74	4 „ rosa auf bläulich . .	—	5.—	101	1 Penny grün	—	5.—
	e) Gezähnt, Wz. „Five Shillings“.			102	2 Pence lila	—	—50
75	4 Pence rosa	—	8.—	103	4 „ rosa	—	1.50
	f) Ungezähnt, Wz. Wert in Buchstaben.			104	6 „ blau	—	5.—
76	4 Pence rosa	—	—		g) Wz. dünne Ziffer „4“.		
	g) Ungezähnt, Wz. dünne Wertziffer.			105	1 Penny grün	2.—	1.—
77	4 Pence rosa	—	—	106	2 Pence lila	2 —	—50
	1862. Königin Victoria n. l. im Oval, grosse Inschriften, gez.			107	6 „ blau	—	—
	a) Wz. Wert in Buchstaben.				h) Wz. dünne Ziffer „6“.		
78	6 Pence schwarz, I. Var. .	4.—	1.50	108	1 Penny grün	—	6.—
79	6 „ „ II. Var.	—	2.—	109	2 Pence lila	—	5.—
	b) Wz. dünne Wertziffer.				i) Wz. dünne Ziffer „8“.		
80	6 Pence schwarz, I. Var. .	3 —	1.—	110	1 Penny grün	—	5.—
81	6 „ „ II. Var.	—	1.—	111	2 Pence lila	—	1.—
	c) Ohne Wz.				k) Wz. „Three Pence“.		
82	6 Pence schwarz, I. Var. .	—	5.—	112	6 Pence blau	—	7.50
83	6 „ „ II. Var.	—	5.—		l) Wz. „Four Pence“.		
	1863/67 Königin Victoria m. Lorbeerkranz n. l. im Kreise, gez.			113	6 Pence blau	—	7.50
	a) Wz. dünne Wertziffer.				m) Wz. „Six Pence“.		
84	1 Penny grün	1.50	—50	114	1 Penny grün	—	4.—
85	2 Pence violett	3.—	—25	115	2 Pence lila	—	—
86	2 „ rotlila	—	—50	116	6 „ blau	—	7.50
87	2 „ graulila	2.—	—25		Desgl., die Marken Nr. 83, 103 und 84 ungez.		
88	4 „ rosa	2.—	—50		n) Wz. dünne Ziffer „4“.		
89	6 „ blau	3.—	—50	117	4 Pence rosa	—	—
90	8 „ orange	5.—	3.—		o) Wz. dicke Ziffer „4“.		
	b) Ohne Wz.			118	4 Pence rosa	—	—
91	1 Penny grün	7.50	4.—		p) Wz. dünne Ziffer „1“.		
92	2 Pence lila	—	4.—	118a	1 Penny grün	—	—
93	4 „ rosa	10.—	5.—		1864. Typ. der Marke Nr. 16, Wz. dünne Wertz. „2“.		
94	6 „ blau	—	—	119	2 Shillings blau auf grünlich	8.—	—75
95	8 „ orange	—	—		1865. Königin Victoria mit Lorbeerkranz n. l. im Kreise, Randeinfassung achteckig, Wz. dünne Wertziffer „1“, gez.		
96	4 Pence rosa	—	—		d) Wz. dicke Ziffer „1“.		
97	1 Penny grün	1.—	—50	120	1 Shilling blau auf hellblau	—	—50
98	2 Pence lila	—	—75	121	1 „ „ „ „ V „ „	—	2.50
99	6 „ blau	—	2.50		Wz. Krone und V	—	2.50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
	1865. Typ. der Marke Nr. 66, Wz. Wert in Buchstaben, gez.				1871. Marke Nr. 124 mit blauem Aufdr. „9—9“ und „Nine Pence“, Wz. dünne „10“, gez.		
122	3 Pence kirschrot	10.—	5.—	143	9 Pence braun und blau auf rosa	—	2.50
	1865. Brustbild der Königin Victoria m. Lorbeerkrantz n. l. im Doppeloval, m. fetter Umschrift, Wz. dünne Wertziffer „8“, gez.				1873. Königin Victoria mit gothischer Krone n. l. im Perlenkreis, in den Ecken Strauss und Känguruh, Wz. dünne „10“, gez.		
123	10 Pence schiefergrau . . .	—	6.—	144	9 Pence braun a. rosa . . .	3.—	2.50
124	10 „ dunkelrosa a. rosa	3.—	—75	145	9 „ „ „ „ (Wz. Krone und V)	—	2.—
	1866. Königin Victoria mit Lorbeerkrantz n. l. im Doppeloval mit fetter Umschrift, Wertziffern in den Ecken, Wz. dünne Wertziffer „8“, gez.				1873. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, griechische Verzierungen in den Ecken, Wz. Krone und V., gez.		
125	3 Pence rotlila	4.—	3.—	146	2 Pence hochviolett	—40	—10
126	3 „ lila (Wz. dünne „1“) . . .	—	—		1873. Marke Nr. 123 mit rotem Aufdruck „ $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$ “, Wz. Krone und V., gez.		
127	3 „ lila (Wz. Krone u. V) . . .	4.—	2.50	147	$\frac{1}{2}$ Penny grün und rot . . .	—50	—50
	1867. Typus der Marken Nr. 84/89, Wz. Krone und V, verschieden gezähnt.				1874. Kleines, schmales Hochrechteck. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone und V, gez.		
128	1 Penny grün	—40	—25	148	$\frac{1}{2}$ Penny rosa	—15	—10
129	2 Pence rotviolett	—	1.—		1875. Königin Victoria n. l. im Doppeloval. in den oberen Ecken Rosetten, in den unteren Wertangabe im Kreise, Wz. Krone und V, gez.		
130	2 „ lila	—60	—15	149	1 Penny grün	—25	—10
131	2 „ lila auf blasslila . . .	—	—25		1876. Marke Nr. 145 mit blauem Aufdr. „8d—8d“ u. „Eight Pence, Wz. Krone u. V“, gez.		
132	4 „ rosa	1.50	—20	150	8 Pence braun und blau auf rosa	5.—	3.—
133	6 „ preussischblau	2.—	—20		1876. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Kreise, ausgeschweifte Randeinfassung, Wz. Krone und V, gez.		
134	6 „ ultramarin	2.—	—20	151	1 Shilling dunkelblau a. blau	2.50	—25
135	2 „ rotlila, ungez.	—	—		1877. Marke Nr. 90 in anderer Farbe, Wz. Krone und V, gez.		
	1868. Quadrat. Königin Victoria m. Lorbeerkrantz n. l. im Doppelkreise. Wz. Krone und V, gez.			152	8 Pence braun auf rosa . . .	2 —	—50
136	5 Shillings blau auf gelb . .	—	50.—				
137	5 „ preussischblau u. rot auf weiss	10.—	1.—				
138	5 Shillings ultramarin und rot auf weiss	9.—	1.—				
	1869. Typ. d. Marke Nr. 125, Wz. Krone und V., gez.						
139	3 Pence gelb	1.—	—75				
140	3 „ orange	1.—	—75				
	1870. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, zu beiden Seiten kleine, weisse Wertziffer „2“ im farbigen Kreise, Wz. Krone und V., gez.						
141	2 Pence violett	—75	—15				
142	2 „ lila	—75	—15				

Nr.	Victoria.		Nr.	Victoria.	
	Ung. M. pf.	Geb. M. pf.		Ung. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Victoria.</i>			<i>Victoria.</i>	
	1878. Marken Nr. 140, 146, 148 und 149 auf farbigem Papier, Wz. Krone und V., gez.		169	5 Shillings braun auf gelb	— 2.—
153	1/2 Penny karmin auf rosa	—30 —10	170	6 " grün auf weiss	— —
154	1 " grün auf gelb	2.— 1.—	170A	10 " braun auf rosa	— —
154a	1 " " grau	— 2.—	170Aa	10 " grün auf weiss	— 2 50
155	2 Pence violett a. grünlich	2.— 1.—	170B	15 " lila auf weiss	— —
156	2 " " rehbraun	2.— 1.—	170C	1 Pound orange auf weiss	— —
	1877. Marke Nr. 152 m. Wz. Wertziffer „10“, gez.		170Ca	1 " gelb auf hellgelb	— —
157	8 Pence braun auf rosa	— 4.—	170D	25 Shillings braungelb auf weiss	— —
	1881. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone u. V., gezähnt		170E	30 Shillings braun a. weiss	— —
158	2 Pence braun	—40 —05	170F	35 " violett a. weiss	— —
	1881. Aehn. Typus wie Nr. 119, Wz. Krone u. V., gezähnt.		170G	2 Pounds blau auf weiss	— —
159	2 Shillings blau u. hellgrün	4.50 1.—	170H	45 Shillings lila auf weiss	— —
	1881. Aehn. Typ. wie Nr. 158, Wz. Krone u. V., gez.		170I	5 Pounds rot auf weiss	— —
160	4 Pence rosa	—75 —25		1883/84. Desgleichen, Stamp Statute.	
	1883. Königin Victoria n. l. im Hochoval, in den oberen Ecken Maltheserkreuze, in den unteren Ecken Wertangabe in Kreisen, Wz. Krone u. V., gez.		170aa	n 1/2—Half“ rot a. 1 p. grün auf weiss	— —
161	1 Penny grün	—30 —10	170a	1 Penny grün auf weiss	— —
	1883. Marke Nr. 158 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone u. V., gez.		170b	3 Pence violett auf weiss	— —
162	2 Pence violettrosa	—50 —10	170c	4 " rosa auf weiss	— —
	1883/84. Stempelmarken als Briefmark. verwendet. Stamp Duty. Wz. Krone u. V., gez.		171	6 " blau auf weiss	— —
163A	1 Penny grün auf weiss	— —	172	1 Shilling blau auf bläulich	— —
163	1 " braun auf weiss	— 1.—	173	2 " blau auf grün	— —
164	6 Pence blau auf weiss	— —	173a	2 " 6 Pence orange	— —
165	1 Shilling blau auf bläulich	— 1.—	174	5 " blau auf gelb	— —
165a	1 " blau auf gelb	— —	175	10 " braun a. bräunl.	— —
166	1 " rosa auf weiss	— —		1884/85. Diverse Marken mit farbig. Aufdr. „Stamp Duty“, Wz. Krone u. V., gez.	
167	2 " blau auf grün	— 2.—	176	3 Pence orange (Nr. 139), Aufdr. blau	3.— —
167a	2 " 6 Pence orange auf weiss	— —	177	4 Pence rosa (Nr. 160), Aufdruck blau	2.— —
167b	3 Shillings violett auf blau	— —	178	1 Shilling dunkelblau a. blau (Nr. 151), Aufdr. schwarz	5.— —
167c	3 " braun auf weiss	— —	179	2 Shillings blau a. grüngelb (Nr. 119), Aufdr. schwarz	— —
168	4 " ziegelrot a. weiss	— 3.—	180	2 Shillings blau a. blaugrün (Nr. 159) Aufdr., schwarz	7.50 1.50
				1885. Königin Victoria in verschiedenen Einfassungen n. l., Stamp Duty. Wz. Krone u. V., gez.	
			181	1/2 Penny blassrot	—20 —10
			182	1 " grün	—25 —10
			183	2 Pence lila	—40 —10
			184	3 " braun	—75 —
			185	4 " rotviolett	1.— —25
			186	6 " blau	1.25 —40
			187	8 " rosa auf hellrosa	1.50 —
			188	1 Shilling blau a. hellgelb	2.50 —50

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Victoria.</i>				<i>Virginische Inseln.</i>			
	1885. Querrechteck. Inschrift im Oval, gez.				1867. Desgleichen, Figur in schwarzer Farbe im Rechteck, gez.		
189	(Ohne Wertangabe) braun .	—	—	6	1 Shilling rot und schwarz	3.50	—
	1886. Marke Nr. 183 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone u. V., gez.			7	1 " " " " " mit roter "Zählung" . . .	3.50	—
190	2 Pence rotviolett	—30	—		1878. Marke Nr. 3 mit Wz. Krone und CC. gez. 16.		
	1886. Typus der Marke Nr. 187, gez.			8	1 Penny grün	1.—	—
191	2 Shillings braun auf grün .	4.—	—		1880. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und CC., gez.		
	1886/87. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und V, gez.			9	1 Penny grün	1.—	—
192	1/2 Penny lila	—15	—	10	2 1/2 Penny rotbraun	1.25	—
	1886/87. Königin Viktoria n. l. im Thürbogen, Wz. Krone und V, gez.				1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.		
193	1 Penny grün	—20	—10	11	1/2 Penny orange	—40	—
	1886/87. Typus der Marken Nr. 183 und Nr. 185, jedoch Kopf auf wagrecht liniertem Grunde, gez.			12	1/2 " grün	—10	—
194	2 Pence lila	—30	—	13	1 " karmin	—20	—
195	4 " rosa	—75	—	14	2 1/2 " blau	—50	—
	1886/87. Königin Victoria n. l. im unten abgeplatteten Kreise, Wz. Krone und V, gezähnt.				1887. Marke Nr. 5 in abgeänderter Farbe und auf weiss. Papier, Wz. Krone u. CA., gez.		
196	6 Pence blau	—	—	15	4 Pence rot	—75	—
	1886/87. Königin Victoria n. l. im Querrechteck, Wz. Krone und V, gez.			<i>Westaustralien.</i>			
197	1 Shilling hellviolett	1.75	—		1854/56. Schwan im Querrechteck, Wz. Schwan.		
	1887. Marke Nr. 192 in abgeänderter Farbe, gez.			1	2 Pence braunschwarz auf rötlich	30.—	25.—
198	1/2 Penny rosa	—15	—	2	4 Pence blau auf weiss . . .	3.—	2.50
<i>Virginische Inseln.</i>				3	6 " bronze auf weiss . . .	—	25.—
	1867. Jungfrau n. l. in verschiedenen Einfassungen.			4	6 " schwarz auf gelblich . .	—	25.—
1	1 Penny grün, gez. 12	—50	—	5	4 " blau a. weiss (Schwan verkehrt eingedruckt) . . .	—	—
2	6 Pence rosa, gez. 12	1.50	—		1857. Schwan im Quereoval, Wz. Schwan.		
3	1 Penny grün, gez. 16	—50	—	6	1 Shilling blassbraun	10.—	8.—
4	6 Pence rosa, gez. 16	—	—	7	1 " rotbraun	20.—	15.—
	1867. Gröss Form. Jungfrau im weissen Perlenkreise gez.				1860. Desgleichen, durchstochen.		
5	4 Pence braunrot a. fleischfarben	1.25	2.—	8	2 Pence braunschwarz auf rötlich	—	—
				9	4 Pence blau	—	—
				10	6 " bronze	—	—
				11	1 Shilling braun	—	—

Nr.		Ung.		Nr.		Ung.	
		M. pf.	Geb.			M. pf.	Geb.
Westaustralien.				Westaustralien.			
1861. Schwan im Querrecht- eck, Wz. Schwan.				1883. Typ. d. Em. 1865/71 mit Wz. Krone und CA, gez.			
12	1 Penny schwarz	3.50	2 50	43	1 Penny braungelb	— .20	— .10
13	2 Pence ziegelrot	3.50	2.50	44	2 Pence gelb	— .40	— .10
14	4 " blau	10.—	—	45	3 " rotbraun	— .60	— .25
15	6 " grün	—	17.50	46	4 " karmin	— .75	— .25
1861. Desgleichen, durchst.				1884. Marke Nr. 43 mit rotem Aufdr. „ $\frac{1}{2}$ “, Wz. Krone und CA., gez.			
16	1 Penny schwarz	—	20.—	47	$\frac{1}{2}$ Penny braungelb	1.—	—
17	2 Pence orange	—	15.—	1884. Typ. d. Marke Nr. 45, Wz. Krone und C. A., gez.			
18	6 " grün	—	—	48	$\frac{1}{2}$ Penny grün	— .20	—
1862. Desgl., gez. 13 bis 16.				1885. Marke Nr. 45 in grünem Aufdr. „1 d.“, Wz. Krone u. CA., gez.			
19	1 Penny rosa	3.—	2.50	49	1 Penny rotbraun	1.—	1.—
20	1 " karmin	5.—	3.—	1885. Marke Nr. 35 mit Wz. Krone und CA., gez.			
21	2 Pence blau	1.50	— .75	50	6 Pence lila	1.25	— .25
22	4 " ziegelrot	5.—	4.—	Württemberg.			
23	6 " braunviolett	5.—	3.—	1851. Grosse Wertziffer im auf der Spitze stehenden Viereck.			
24	1 Shilling grün	20.—	12.50	1	1 Kreuzer chamois	6.—	— .25
1864/65. Desgl., ohne Wz., gez.				2	3 " gelb	3.—	— .10
25	1 Penny rot	2.—	— .50	3	3 " orange	—	— .50
26	2 Pence blau	15.—	7.50	4	6 " grün	—	— .15
27	4 " karmin	—	10.—	5	9 " rosa	—	— .15
28	6 " hochviolett	—	1.—	6	18 " violett	7.50	7.50
29	6 " lila	4.—	1.—	1857. Wappen weiss en relief auf wellenartig gemustertem Grunde, mit Seidenfaden.			
30	1 Shilling grün	12.50	10.—	7	1 Kreuzer hellbraun	—	1.—
31	1 Penny olivengelb (Wz. Schwan)	—	20.—	8	1 " dunkelbraun	—	1.50
1865. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.				9	3 " gelb	—	— .10
32	1 Penny olivengelb	— .25	— .10	10	6 " grün	5.—	— .20
33	2 Pence gelb	— .40	— .10	11	9 " rosa	5.—	— .25
34	4 " rosa	1.—	— .25	12	18 " blau	20.—	15.—
35	6 " lila	1.50	— .30	1857. Retourmarke. Lorbeer- kranz mit Wappen im Oval.			
36	1 Shilling grün	2.—	— .75	13	(Ohne Wertangabe) schwarz, ungez.	1.—	—
37	2 Pence lila, Fehldruck	—	—	14	(Ohne Wertangabe) schwarz, durchstochen	1.50	—
38	1 Shilling braungelb, Fehl- druck	—	—				
1871. Schwan im Quereval, querrechteckige Einfassung, Wz. Krone und CC., gez.							
39	3 Pence rotbraun	— .75	— .30				
1875. Marke Nr. 33 mit Auf- druck „One Penny“, Wz. Krone und CC., gez.							
40	1 Penny gelb, Aufdr. grün	3.—	— .50				
41	1 " " " " schwarz	—	—				
1882. Telegraphenmarke als Briefmarke verwend. Königin Victoria im Kreise n. l., Wz. Krone und CC., gez.							
42	1 Penny braungelb	—	—				

Nr.			Ung.	Geb.	Nr.			Ung.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Württemberg.					Württemberg.				
1859. Marken Nr. 7/12 ohne Seidenfaden					1873. Typ. d. Em. 1857, mit schwarz punktirter Randeinfassungslinie.				
15	1	Kreuzer hellbraun	3.—	—50	52	70	Kreuzer violett	5.—	5.—
16	1	" dunkelbraun	—	—75	53	70	" rosalila	10.—	7.50
17	3	" gelb	1.50	—10	1875. Retourm. Gekr. Wappen im Querrechteck, durchst.				
18	6	" grün	4.—	—20	54	Schwarz auf weiss			
19	9	" rosa	4.—	—25					—50 —
20	18	" blau	7.50	6.—	1875. Wertziffer im Perlenkreise, gez.				
1860. Desgleichen, gez. 14.					55	3	Pfennig grün	—10	—05
21	1	Kreuzer hellbraun	15.—	—50	56	5	" violett	—10	—05
22	1	" dunkelbraun	—	—75	57	10	" rosa	—15	—05
23	3	" gelb	1.50	—10	58	20	" ultramarin	—30	—05
24	6	" grün	1.50	—20	59	25	" rotbraun	—40	—05
25	9	" rosa	3.—	—25	60	50	" grau	1.50	—05
26	18	" blau	6.—	5.—	61	50	" broncegrün	—75	—05
1862/64. Desgleichen, gez. 10.					62	2	Mark gelb	5.50	1.—
27	1	Kreuzer dunkelbraun . .	10.—	1.50	1875. Dienstmarken. Wertziffer im Rhombus, gez.				
28	3	" orange	—	—25	63	5	Pfennig lila	—30	—10
29	6	" grün	4.—	—50	64	10	" rosa	—40	—10
30	9	" weinrot	5.—	—75	1879. Marke Nr. 62 in veränderter Farbe, gez.				
31	1	" hellgrün	—30	—10	65	2	Mark rot auf chamois . .	5.50	1.25
32	1	" dunkelgrün	—50	—10	1881. Retourmarke. Marke Nr. 54, gez. 11.				
33	3	" rosa	—50	—05	66	Schwarz auf weiss			
34	6	" blau	2.—	—30					—15 —
35	9	" hellbraun	1.50	—25	1881. Dienstmarken. Querbalken mit Inschrift „Amtlicher Verkehr“, gez.				
36	9	" dunkelbraun	2.—	—40	67	3	Pfennig grün	—10	—10
37	18	" gelb	5.—	4.—	68	5	" violett	—10	—05
1865. Desgleichen, durchst.					69	10	" rosa	—15	—05
38	1	Kreuzer grün	—20	—05	70	20	" ultramarin	—30	—05
39	3	" rosa	—30	—05	71	25	" rotbraun	—40	—10
40	6	" blau	2.50	—20	72	50	" broncegrün	—75	—10
41	7	" blau	2.50	—50	1881. Aehn. Typ. wie Nr. 62, gez.				
42	9	" braun	1.50	—25	73	5	Mark blau und schwarz .	10.—	2.—
43	18	" orange	15.—	10.—	1882. Dienstmarke. Typ. d. Marken Nr. 67/72, gez. 11.				
1869/73. Eichenkranz mit Wertziffer im Oval, durchst.					74	1	Mark orange	1.50	—40
44	1	Kreuzer grün	—20	—10	1882. Aehn. Typ. wie Nr. 62, gez.				
45	2	" orange	—30	—15	75	2	Mark orange und schwarz	4.—	—25
46	3	" rosa	—30	—05					
47	7	" blau	—75	—10					
48	9	" braun	—75	—10					
49	14	" gelb	1.50	—25					
50	14	" orange	1.—	—15					
1869/73. Desgleichen, gez.									
51	1	Kreuzer grün	—25	—10					
51a	2	" orange	—	—					
51b	3	" rosa	—	—					
51c	7	" blau	—	—					
51d	9	" braun	—	—					
51e	14	" gelb	—	—					

59
1310
72.10

Internationaler Philatelisten-Verein.

Vorort:

DRESDEN.

35 Sektionen.

Vorsitzender: B. BLEMBEL, Dresden-N., Königsbrückerstrasse 31, I.

Gegründet am 1. Januar 1877, zählt der Verein weit über 1200 Mitglieder in allen Weltteilen.

Jahresbeitrag: 5 Mark.

Keine Aufnahmegebühr.

Die Vereinsmitglieder erhalten gratis und franko die monatlich ein- bzw. zweimal erscheinende illustrierte Vereinszeitung

„Der Philatelist“

mit den französischen, rühmlichst bekannten, von J.-B. Moëns in Brüssel herausgegebenen Beiblättern

„Le Timbre-Poste“

und

„Le Timbre Fiscal“

sowie der Annoncen-Beilage von A. Larisch und haben das Recht zur Benützung der äusserst reichhaltigen Vereins-Bibliothek, der Vereins-Prüfungs- und Taxationsstellen für Postwertzeichen, des Lesezirkels und zur Teilnahme an den Kaufvereinigungen und dem Doublettenaustausche etc. etc.

Zur Aufnahme erforderlich ist die Vollendung des 21. Lebensjahres.

Herren und Damen sind aufnahmeberechtigt.

Statuten und Probenummern der Vereinszeitung „Der Philatelist“ versendet auf Verlangen gratis und franko der erste Vereinssekretär:

Albert Schöning,

Dresden-Plauen, Bienertstrasse 22, I.

Der
bayerische Philatelisten-Verein
MÜNCHEN

(Verein zur Förderung der Briefmarkenkunde)

ist gegenwärtig **im 6. Jahre** seines Bestehens und zählt gegen **450 Mitglieder** in 4 Weltteilen. Sein rasches Emporblühen und seine gegenwärtige Stellung als zweitgrösster Verein der Welt verdankt er seinen vorzüglichen Einrichtungen.

Den Mitgliedern steht die grosse **Vereinsbibliothek** jederzeit zur Verfügung, ferner erhält ein jedes derselben das anerkannt sehr gut redigierte Vereinsorgan „**das Postwertzeichen**“ mit Inseratenblatt „**Erdball und Merkur**“ gratis geliefert.

Durch die **Tauschvereinigung** ist den Vereinsgenossen Gelegenheit geboten, Duplikate gegen andere Briefmarken zu vertauschen, während die **Kaufvereinigung** es ermöglicht, dass ein jeder gute und billige Stücke gegen baar erwerben kann.

Jeden **Freitag, abends 8 Uhr**, ist Zusammenkunft im Vereinslokal „Gasthaus zum Bögner“ im Thal. Es werden hier **Vorträge** über die Philatelie betreffende Themata gehalten, **Neuheiten** vorgelegt, **grössere Sammlungen vorgezeigt**, neu eintreffende **interessante Artikel** in anderen Fachzeitschriften besprochen, kurz es geschieht alles, um das Interesse der Mitglieder für die Postwertzeichenkunde rege zu halten und zu fördern.

Zweifelhafte Marken werden von erfahrenen Mitgliedern des Vereins stets kostenlos **geprüft**, **Fälscher und Fälschungen** mit allen zu Gebot stehenden Mitteln energisch **verfolgt**.

Gäste sind stets willkommen, **Einführung unnötig**. Der niedrig gestellte Jahresbeitrag ist M. 6.—, die Aufnahmegebühr M. 2.—.

Wegen jeder weiteren Auskunft wolle man sich wenden an den ersten Vorsitzenden

Herrn **Otto Sedlmayr**, Karlsstrasse 47/1.

München, im Oktober 1888.

Der I. Sekretär:

A. Bachl.

J.-B. MOENS

NÉGOCIANT EN TIMBRES-POSTE

42 rue de Florence, Bruxelles (Belgique).

Le timbre-poste, journal illustré du collectionneur, paraissant le 1^{er} de chaque mois.

Les abonnements sont pour une année et datent du 1^{er} janvier.

27^e année, 1889, avec supplément de 4 pages, prix uniforme pour tous pays fr. 6.—

Un numéro séparément

on peut obtenir les vingt-six premières années pour fr. 150.—

Bibliothèque des Timbrophiles.

Cette publication se compose uniquement d'ouvrages se rapportant aux timbres.

Un précis historique et géographique est donné en tête du volume et les renseignements sont appuyés de documents officiels; quelques notes traitent de l'origine et de l'histoire des armoiries

- | | |
|---|----------|
| J.-B. Moens, Timbres du Pérou, 1 vol. ill. | fr. 8 |
| id. Timbres de Parme, Modène, Romagne, 1 vol. ill. | " 6 |
| id. Timbres de Toscane, St.-Marin, Eglise, 1 vol. ill. | " 6 |
| id. Timbres de Maurice, 1 vol. ill. | " 4 |
| id. Timbres de Saxe, 1 vol. ill. | " 4 |
| id. Timbres de Mecklembourg-Schwérin et Strélitz, 1 vol. ill. | " 4 |
| id. Timbres du Gr.-Duché de Luxembourg, 1 vol. ill. | " 6 |
| id. Timbres de Tour et Taxis, 1 vol. ill. | " 4 |
| id. Timbres d'Egypte, 1 vol. ill. | " 4 |
| id. Timbres de Belgique, 2 vol. ill. | " 8 |
| id. Timbres de Wurtemberg, 2 vol. ill. | " 8 |
| id. Timbres d'Argentine, 2 vol. ill. | " 8 |
| id. Timbres de Schleswig, Holstein, Lauenbourg et Bergedorf, 1 vol. ill. | " 4 |
| id. Timbres de Prusse, 1 vol. ill. | " 4 |
| Ch. Coster. Les postes privées des Etats-Unis d'Amérique, 2 vol. ill. | " 8 |
| Tiffany. Timbres des Etats-Unis, 3 vol. ill. | " 12 |
| Walker & J.-B. Moens. Les Timbres de Natal, 1 vol. ill. | " 3 |
| Timbres de Malaisie et de Roumanie par le Dr. Magnus, ill. de 30 grav. in-12 | " 150 |
| id. sur papier de couleur, tiré à 16 exemplaires | " 6.— |
| Les Timbres-Poste Ruraux de Russie, précédé d'une introduction sur l'histoire des postes rurales, avec notes géographiques et historiques, par S. Koprowski, vol. in-8, ill. de 130 grav. | fr. 2.30 |
| id. sur papier de Hollande | " 4.— |
| The Postage- and Telegraph Stamps par J. A. Philbrick and W. Westoby. Joli volume in-8, illustré | " 14.— |
| The Postage Stamps Envelopes, and Post Cards of Australia and the British Colonies of Oceania, 1 vol. gr. 8 avec 27 pl. contenant plus de 900 types | " 17.50 |
| On the falsification of postage stamps or a general nomenclature of all the imi- | |

tations and forgeries as well as of the various essays stamps of all countries, by J.-B. Moens, translated by E. Doble.

In-12, broché fr. 1.—

Postage-Stamps illustrated, a general nomenclature of every postage stamps and fac-similes of all types issued up to the present time, in the different countries of the world (1840—1864) by J.-B. Moens, translated by Dr C. Winer, A.M. with the stamps that have appeared since publication of the french edition added; 623 illustrations, by P. Schmitz and F. Deraedemaeker, 1864, in-12, demi-marquain 15.—

Resena historica descriptiva de los sellos de Espana par A. J. Duro. Joli volume grand in-8, illustré 10.85

A. De Rothschild. Histoire de la poste aux lettres, tre édition 3.50

id. Histoire de la poste aux lettres, 2^e édition, in-12 3.50

id. Histoire de la poste aux lettres et du timbre-poste, 3^e édition, 2 vol. in-12 7.—

id. Histoire de la poste aux lettres, et du timbre-poste, 4^e édition, illustré par Berthal, gr. in-8 20.—

id. La poste a un penny, in-18 1.50

id. Notice sur l'Origine du Prix uniforme de la taxe des lettres, in-18 2.—

Almanach du Timbre-Poste, vol. in-8, illustré, contenant des prédictions de chaque jour, des éphémérides, etc. Prix 2.—

Héraldique universel. Armoiries des principaux Etats du globe, grand in-plano, contenant 158 écussons des pays qui ont adopté les timbres-poste 1.—

Catalogue-Prix-Courant de Timbres-Poste

enveloppes, bandes, cartes, timbres-télégraphe, offices particuliers, mandats, timbres de chemins de fer, sceaux, essais, etc. 6^e édition, gr. in-8, à deux colonnes, de 780 pages et 224 planches contenant 4750 gravures fr. 25.—

En publication le 3^e Supplément au Catalogue-Prix-Courant 1883—1888; 8 fr., aussitôt l'ouvrage terminé, le prix sera de 10 fr.

Tous les ouvrages sont expédiés franco!

Paiement d'avance!

Envoi franco de la notice des publications de la Maison Moens.

Das Postwertzeichen

verbunden mit dem

Allgemeinen Briefmarken-Anzeiger
Vereinigte

ERDBALL-



MERCUR

tritt mit dem 1. Januar in einen neuen Jahrgang ein, und erlaube ich mir diese anerkannt beste deutsche Fachzeitung der gefälligen Beachtung zu empfehlen.

Dank der Mitwirkung der ersten Autoritäten sind schon eine Reihe **vorzüglicher Artikel** für das kommende Jahr gesichert, welche zum Teil mit Abbildungen versehen werden. Die sehr reich **illustrierte Chronik** hält den Sammler stets im laufenden bezüglich der neu erschienenen oder neu entdeckten Postwertzeichen, während unter „**Litteratur**“ die zur Ausgabe gelangenden besseren Fachwerke einer eingehenden objektiven Kritik unterzogen werden.

Zur wirksamen Verbreitung von **Annoncen** aus Sammler- und Händlerkreisen kann der mit dem „Postwertzeichen“ verbundene, seit über 12 Jahren bestehende **Allgemeine Briefmarken-Anzeiger**

„Vereinigte Erdball und Mercur“

nur bestens empfohlen werden. Derselbe genießt seiner **reellen Inserate** halber in den Fachkreisen eine hohe Achtung und die Wirksamkeit der Annoncen ist eine ganz bedeutende, da „Postwertzeichen“ und „Erdball-Mercur“ in **allen 5 Weltteilen** verbreitet sind.

Die beiden seit Jahresfrist verbundenen Zeitungen erscheinen am Anfang jeden Monats in Nummern, die mindesten 16, meist aber 20—24 Seiten stark sind; das Abonnement ist nur ganzjährig und kostet **Mark 3.—**. Jeder Abonnent, welcher vor Ende Januar die Zeitung bestellt, erhält eine **wertvolle Gratisprämie**, bestehend aus guten Postwertzeichen.

Probenummern werden jederzeit gratis und franko versandt.

Auf die Zeitung kann in jeder **Buchhandlung**, bei allen **Postanstalten** sowie bei mir abonniert werden.

Hochachtungsvoll

A. Larisch, München.



X. Jahrgang. Halbjährlich 12 Nrn. 3.40 M. = 2 fl. Probe-Nrn. 50 Pf durch die Expedition, Berlin W. 57.

Illustrierte Fachzeitschrift und Insertionsorgan

für die allg. Angelegenheiten des Sammelwesens jeder Art und Richtung.

Organ der „Berliner Briefmarken-Börse“ und des „Vereins der Briefmarken-Sammler zu Berlin“.

Redakteur Dr. H. Brendicke,

Herausgeber der „Bibliothek für Sammler“.

X. Jahrg., 12 Nrn. halb. 3.40 M. = 2 fl. ö. W.

Zu beziehen durch alle Postämter (Nr 5065) und Buchhandlungen (Ed. Strauch in Leipzig), sowie durch die Expedition des „Sammler“ in Berlin W. 57.

3 Probe-Nummern kosten 50 Pf. = 30 kr.

Münzen, Siegel, Wappen, Stiche, Schnitte, Autographe, Antiquitäten, Natur-Wissenschaften, Kunst- und Bücher-Liebhabereien, Postwertzeichen, Völkerkunde, Kunstgewerbe.

Geschmackvolle Ausstattung, holzfreies, satinirtes Papier, gediegene Abbildungen zeichnen diese Fachzeitschrift aus, die in der Universalität der Berücksichtigung aller Sammelbestrebungen ihre Bedeutung sucht und in den besten Kreisen, bei Behörden und Vereinen findet. Museen und Kunstgewerbe-Vereine, der hohe Adel und Grossindustrielle, Ärzte, Juristen und Beamte bilden den Hauptbestandteil des auserwählten Leserkreises.

Aufträge für Ein- und Verkauf aus allen Sammelgebieten werden gewissenhaft und pünktlich gegen mässige Gebühr ausgeführt, **Anfragen** jeder Art für Abonnenten unentgeltlich erledigt.

Berlin W. 57.



WIENER BRIEFMARKEN-ZEITUNG.

Einziges Fachblatt in Oesterreich-Ungarn

hat sich seit seinem zehnjährigen Bestande eine grosse Abonnentenzahl in allen fünf Welttheilen erworben. Bringt stets neue, gediegene und interessante Aufsätze und Novellen von den hervorragendsten Fachschriftstellern; ferner bringt es Porträts, Biographien verdienter Philatelisten, stets reich illustrierte, neue Erscheinungen.

Abonnementspreis per Jahr fl. 1.50 oder Rm. 3.—

Inserate finden in der **Wiener Briefmarken-Zeitung** eine grosse Verbreitung; dieselben kosten per Zeile 10 kr. oder 20 Pf. Bei mehrmaligem Inserieren wird entsprechender Rabatt gewährt.

**Man kann bei allen Postämtern des Aus-
landes abonnieren.**

Probenummern, welche franko versendet werden, stehen stets gratis zu Diensten, man wende sich nur an den Herausgeber

HEINRICH KOCH
Wien I., Tuchlauben 11.

Allen ernstesten und denkenden Sammlern empfehlen wir das in
unserem Verlag erschienene:

Permanent-Briefmarken-Album

nach

Ferdinand Meyers Handbuch und dessen Nachträgen I—IV

bearbeitet von

Oskar Koeppe

welches in der Anfangs Oktober 1884 zu München stattgefundenen Post-
wertzeichen-Ausstellung, veranstaltet vom „Bayerischen Philatelisten-
Verein“, das

Ehren-Diplom

erhalten hat.

Dieses mit grösster Sorgfalt ausgearbeitete Album schliesst sich
genauestens, auch in der Numerierung der Marken, an Meyers Hand-
buch an und soll durchaus berufen sein, eine besonders von grösseren
Sammlern schwer empfundene Lücke in der deutschen Album-Litteratur
auszufüllen, umsomehr als ihm, selbst im gebundenen Zustand, das
Prädikat permanent mit recht zukommt. Es wurde dies bewirkt durch
das Beginnen einer neuen Seite mit jedem Land, durch das reichliche Vor-
handensein von Supplement-Blättern und durch das Einbinden einer
grossen Anzahl von Fälsen.

Um den Wünschen aller Sammler nach Möglichkeit Rechnung zu
tragen, liessen wir das Album in vier Ausgaben erscheinen, und zwar:

Ausgabe I	in 2 Bänden	(enthaltend nur Postmarken)		M 30.—
„ II	„ 2	„ („	Post-, Lokal-, Privat- etc.	
			Marken)	„ 35.—
„ III	„ 2	„ („	Postmarken-, Couverts- und	
			Karten-□ Ausschnitte)	„ 36.—
„ IV	„ 2	„ („	Post-, Privat-, Lokal- etc.	
			Marken, sowie □ Ausschnitte	
			aller Postkarten u. Couverts)	„ 40.—

fertig gebunden.

Hiezu erschien:

Nachtrag I, genau nach Meyers Nachtrag V bearbeitet; derselbe kostet:

Zu Ausgabe I M 4.—, Ausgabe II M 4.50,

„ III „ 5.—, „ IV „ 6.50.

Nachtrag II, genau nach Meyers Nachtrag VI bearbeitet, befindet sich
im Druck.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

A. Larisch, München, Schwanthalerstrasse 42.

Soeben erschien:
Alwin Zschiesches anerkannt bestes
Illustr. Briefmarken-Album

XI. Auflage 1889

82 Bogen stark, **ganz neu** bearbeitet.

In demselben sind nach reiflicher Ueberlegung
 und im Einverständnis mit **hervorragenden, grossen**
Sammlern und **Händlern** nur noch

Briefmarken

aufgenommen.

Die Felder sind teilweise vergrössert und mit mehr
 Rücksicht auf ein geschmackvolles Ausseres des Ganzen
 geordnet. In gleicher Weise trägt zum Schmuck und
 dauernden Werte des Albums das holzfreie Papier bei,
 welches nicht vergilbt.

Für neu erscheinende Marken ist noch bedeutend
 mehr freier Platz gelassen, da hinter den meisten Ländern
 leere Blätter angebracht sind, so dass das öftere Um-
 kleben der Marken vermieden wird.

Die Preise sind trotz der stark vermehrten Bogen-
 zahl und der vorzüglichen Ausstattung des Albums aufs
 billigste gestellt und zwar:

Vollständige Ausgabe. Hochquart. 11. Auflage.

Enthaltend Felder für sämtlich erschienene Briefmarken.

- Ausgabe** I. Kartoniert mit Leinwandrücken Mk. 7.50
 " II. Originalband, Kaliko mit Gold- und
 Farbendruck 9.—
 " III. (Auf ff. extra starkem Papier.) In
 Originalprachtband mit Gold- und
 Schwarzdruck und Goldschnitt . . 15.—
 " IV. Pracht-Ausgabe auf extra starkem
 Papier mit vielen Supplementblättern,
 in Original-Saffianprachtband mit Gold-
 und Schwarzdruck und Schloss . . 36.—

Ungebundene Albums oder in losen Blättern:

- Ausgabe** I. und II. 6.50
 III. und IV. 10.—

Ferner empfehle für Ganzsachen:

Starkes Papier mit Randeinfassung und Grösse wie
 Briefmarkenalbum 25 Bogen für 3 Mk. 50 Pf. franko.

Zu beziehen durch **alle Buchhandlungen, Brief-
 markenhändler** und **Alwin Zschiesche i. Naumburg a.S.**

P..P.

Wie es schon manchem Sammler am Herzen lag, seine Ganzsachen gut unterzubringen, so dass dieselben nicht angeklebt, jederzeit zu verändern möglich, ferner nicht beschmutzt würden, ging es auch mir — ich gab daher ein

Permanentes Album

heraus, welches für alle Zeiten benutzbar bleibt, und gestatte ich mir untenstehend Preiscourant und Abbildung zu bringen. Ich will hoffen, dass meine Offerte recht rege benutzt werden möge, und soll es mein Bestreben sein, nur gut gearbeitete Bände zu liefern, dass diese dem Sammler lieb werden und derselbe für immer gedeckt bleibt.

Hochachtungsvoll

Ernst Petritz, Dresden-Striesen.

Briefmarkenhandlung.

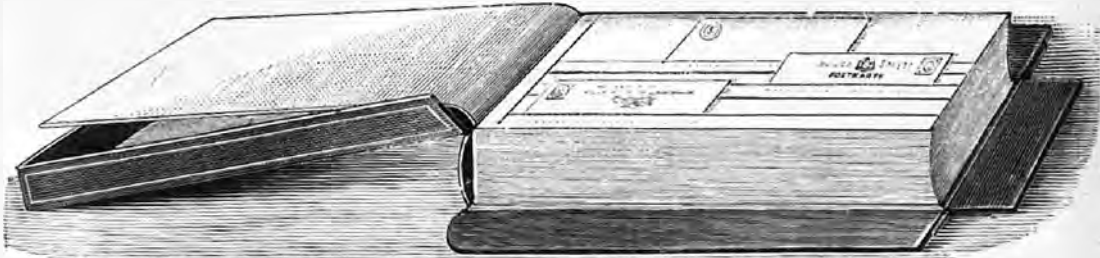
Preis-Courant über Permanente Postkarten-Albums

„gesetzlich geschützt.“

Einstecksystem. Geschlossen ein Kasten, geöffnet: Buchform. Jedes Album enthält 50 Kartons.

1001: Querformat, 3 Einsteckstreifen zur Breite.

offen :



Kastengrösse: 32 cm breit, 25 cm hoch, 9 cm dick. Seitengrösse: 30 cm breit, 23 cm hoch.

halb geschlossen:

Leder 18 Mk.
ff. Leder 20 Mk.
Raum für 8 — 12
Ganzsachen per
Seite.

Für obige Preise werden die Albums vorderseitig mit Goldlinie und rückseitig mit Schutzknöpfen geliefert, sowie mit Namen



der Auftraggeber — weitere Verzierungen extra. — Nach Wunsch werden jedoch die Albums auch mit Abänderung oder offen als „Buch“ billiger geliefert. Kisten werden zum Selbstkosten-Preise berechnet.

Porto wird, wenn gewünscht, verlegt und in Nota gesetzt.

Ferner liess ich auch Kartons, Querformat, 3 Einsteckstreifen zur Breite mit Einfassung anfertigen und berechne dieselben pr. Karton mit 20 Pf., bei Abnahme von 100 St. 16 Mk., Porto extra.

MAX SCHMIDT, LÜBECK.

Neu!

Praktisch!

➡ Permanent- ➡

Postwertzeichen-Album.

Dasselbe besteht aus losen, weissen Cartons mit Calico-Ansatz für den patentierten Schnellbinder, bei welchem auf **ungemein einfache** Weise einzelne Cartons entfernt oder hinzugefügt werden können, ohne durchlocht zu werden. Die karierten Cartons haben eine blaue Einfassung und sind ohne Vordruck.

Das Album besteht aus

300 Cartons, 24:32 cm gross. — **300 einzelnen Ländernamen**, zum Aufkleben, in Braundruck. — **5 Titelblättern** für die einzelnen Welttheile, in Buntdruck. **5000 Schildern**, weisses Papier mit blauer Linieneinfassung, zum Aufkleben, in verschiedenen Grössen, nach Verhältnis sortiert. — **5 patentierten Schnellbindern** in grün Leinen, mit Gold-Pressung.

Preis 32 Mark.

in Leder mit Goldpressung **42 „**

Permanent-Album

für

Ganzsachen.

Die einzelnen Cartons haben dieselbe Einrichtung und Grösse, wie diejenigen für Marken und Ausschnitte, sind aber auf starke Pappe geklebt und mit Einschnitten zum Hineinstecken der Karten, Couverts etc. versehen, welche nicht aufgeklebt werden, sondern jederzeit **unbeschädigt** herausgenommen und ergänzt werden können.

Das Album besteht aus

100 Cartons für 1000—1200 Ganzsachen. — **1 Sortiment Ländernamen**. — **3 Mappen** in grüner Leinwand mit Goldpressung.

Preis 25 Mark.

Einzeln: 50	Cartons mit Calico-Ansatz	4 M.	50 „
100	do. „ do.	8 „	— „
50	do. ohne do.	3 „	75 „
100	do. „ do.	6 „	— „
50	do. für Ganzsachen	12 „	— „
100	do. „ do.	22 „	— „
1000	Schilder, sortiert	— „	60 „
1	Satz Ländernamen	1 „	— „
1	Schnellbinder in grün Leinen mit Goldpressung	2 „	40 „
1	do. „ Leder mit Goldpressung	3 „	80 „
1	Mappe für Ganzsachen	1 „	80 „

MAX SCHMIDT, LÜBECK.

Paul Lietzow, Berlin W., Jägerstr. 73.

Grosses Lager
echter Postmarken u. dgl.

Ankauf
grosser, wissenschaftlich geordneter
Sammlungen.

Verfasser philatelistischer Bücher,
welche von allen Fachblättern aner-
kennend besprochen wurden.

Handbuch der Philatelie

oder Postwertzeichenkunde.

I. Abteilung für Postmarken. 2 Teile. M. 2.45

II. Abteilung für Ganzsachen. 2 Teile. M. 2.25

Ergänzungen hierzu sind:

Seltenheitenkatalog

(2000 Preise seltenster Postmarken enth.) M. — 55

Das schwarze Buch der Philatelie

oder Neudruck und Fälschung von Postmarken
und Briefumschlägen. M. — 65

Lietzow's Handbuch ist das einzige deutsche Werk,
welches das gesamte Gebiet der Postwertzeichen-
kunde (Marken und Ganzsachen) in ausführlichster
und kritischer Weise behandelt. Es sollte daher
kein ernster Sammler verabsäumen, sich dasselbe
anzuschaffen; mindestens sollte es in keiner Vereins-
bibliothek fehlen. Prospekt kostenfrei.

Älteste
Postwertzeichen-
handlung.
1864—1889.
25 Jahre bestehend.

HANS KIRCHHOFER
BRIEFMARKEN-HANDLUNG
LAUSANNE.



Aeltestes Briefmarkengeschäft der Schweiz.

Grösste Auswahl
in
Schweizer- und Kantonal-Marken.

GROSSES LAGER
in
MARKEN ALLER LÄNDER.

Preise billigst.

Preiscourant gratis und franko.

Tauschverkehr
mit überseeischen Sammlern und Händlern
gesucht.

Whitfield, King & Co.

Ipswich, England.

Briefmarkenhandlung en gros und en détail.

Unsere nur für Händler bestimmte
Engros-Preisliste erscheint jeden zweiten
Monat und wird gratis und franko ver-
sandt. Ebenso verschicken wir unsere
Détail-Liste
für Sammler auf Verlangen franko.



CARL HYLLESTED

COPENHAGEN V.

3, Forhaabningsholms Allée.

— & ältestes Briefmarken - Geschäft in Skandinavien. & —

Spezialität

Dänemark, Norwegen,
Schweden, Island und
Finland.

Carl Hyllested besitzt ein
grosses Lager besonders von
älteren und neueren skandi-
navischen, finländischen u.
isländischen Ganzsachen u.
versendet neue Preiskataloge
gratis und franko.

Billigste Bezugsquelle

von gebrauchten
und ungebrauchten Marken
und Ganzsachen an ge-
nannten Ländern.



Etabliert seit 1866.

Ernst Hahn

Briefmarkenhandlung en gros et en détail

Berlin N. 24.

Friedrichstraße 108/1 (Eingang Johannisstr. 23.)



Achte Briefmarken! Billig!
 5 Aegypt. 20 Pf. 3 Angol.
 40 Pf. 5 Argent. 25 Pf. 5 Arg.
 30 Pf. 6 Bab. 20 Pf. 5 Bosn.
 25 Pf. 6 Braff. 1. Pf. 6 Bul-
 gar 20 Pf. 6 Ceylon 30 Pf. 6 Chile 25 Pf. 5
 Colaric. 50 Pf. 5 Cuba 30 Pf. 4 Guad. 40 Pf.
 6 Hainl. 20 Pf. 6 Indien. 20 Pf. 4 Hawai 40 Pf.
 4 Guatem. 35 Pf. 2 Helena 30 Pf. 5 Hol. 50 Pf.
 5 Jamaica 20 Pf. 6 Jap. 20 Pf. 6 Java 20 Pf.
 6 Kap. 2 Pf. 2 Libier. 30 Pf. 8 Lombard. 25 Pf.
 6 Luxemb. 20 Pf. 5 Maurit. 40 Pf. 6 Mexic.
 40 Pf. 5 Monac. 2. Pf. 4 Musbl. 40 Pf.
 6 N. Seel. 25 Pf. 3 Nordbern. 15 Pf. 4 Orange
 30 Pf. 10 Ostind. 25 Pf. 4 Per. 30 Pf. 6 Peru
 40 Pf. 6 Portor. 25 Pf. 0 Breuch. 25 Pf.
 6 Queensl. 30 Pf. 10 Rumän. 20 Pf. 5 Serb.
 15 Pf. 3 Siam 50 Pf. 30 Spanien 40 Pf.
 4 Transv. 4 Pf. 6 Turt. 20 Pf. 6 Victoria
 20 Pf. 3 Vinc. 25 Pf. 1 Westaustr. 35 Pf. 2c.
 alle verschieden. Preisl. grat. Illustr. Ka-
 talog 30 Pf. H. Hahn, Berlin, N. 24
 Friedrichstr. 108. (Eing. Johannisstr. 23.)



Um meine werten Kunden dauernd über alle neu er-
 scheinenden Postwertzeichen unterrichtet zu halten, lasse ich
 regelmäßig Anfang und Mitte jeden Monats mein

Illustriertes Offertenblatt

für Briefmarkensammler und Händler

erscheinen und gebe dasselbe gratis. Mein „Offertenblatt“
 bringt die neuerschiedenen Postwertzeichen mit Abbildung; ferner
 enthält dasselbe Angebote guter Einzelmarten, Sätze und ganzer
 Posten zu Ausnahmispreisen und schließlich Kauf- und Tausch-
 gesuche. — Ich kann das Blatt deshalb allen Sammlern und
 Händlern aufrichtig bestens empfehlen.

Ernst Hahn, Berlin N. 24.

Spezialität
in australischen Marken und
Raritäten.

Für Händler Engros-Verkauf
in allen Quantitäten.

Gut empfohlenen Häusern
werden civile Zahlungs-Ter-
mine bewilligt.

Gegen gute Referenzen
oder Dépôt erfolgt so-
fortige Zusendung von
Auswahlbogen zu Prei-
sen, welche jeder Kon-
kurrenz spotten.

Reichhaltiges Lager
von
Marken

jeder Art,
von seltenen und gewöhn-
lichen, von ungebrauchten u.
besonders von gebrauchten.

Tüchtige
Agenten

für den Kommissions-Ver-
kauf werden in allen Ländern
gesucht gegen Vergütung von
25, 33 $\frac{1}{3}$ oder 50 Prozent des
Absatzes.

Th. Lemaire & Cie. Paris
Internationales Kontor für Briefmarkenkunde
132, Faubourg St. Denis, 132.

Tauschverbindungen mit Händlern und Sammlern erwünscht.

Verkauf. Tausch. Kauf.

In meinem Verlage erschienen bzw. halte stets auf Lager:

Album der deutschen Privatpost-Marken

Nachtrag dazu komplett bis Juli 1888. Cart. M. 3.—, gz. Leinw. M. 3.50.
Desgleichen, mit eingeklebtem Nachtrag und Fälsen, gz. Leinen M. 9.50.

Kataloge dazu I. (Marken) 4. Aufl. M. 1.—, II. (Ganzsachen) M. —.75.

Album der nordischen Bypost-Marken

I. Teil Dänemark und Schweden, brosch. M. 2.—, kart. M. 3.—. II. Norwegen und Finland (erscheint demnächst). Katalog dazu ist in Bearbeitung.

Hieranschliessend empfehle jedem Sammler die in meinem Verlage erscheinende Spezial-Zeitung

Neueste Privatpost-Nachrichten

pro Halbjahr M. 1.50 incl. Postbestellgeld (Post-Zeitungs-Preis. 4122a). Meldet promptest alle Neuheiten von deutschen Privat-, sowie dänischen, schwedischen und norwegischen Bypost- und russischen Ruralmarken, bringt belehrende Artikel und die laufenden Nachträge zu obigen Katalogen.

Gleichzeitig empfehle mein fast komplettes Lager in Privatmarken bei civilsten Preisen und coulanter Bedienung.

Zur Anlage von Sammlungen kann ich als besonders preiswert empfehlen:

Deutsche Privat-Marken.

250 verschiedene	M. 3.75
500 " "	15.—
1000 " (incl. Album)	80.—
1250 " "	140.—
1600 " fast complete	
Sammlung mit den seltensten	
alten Stücken nur	M. 200.—

50 verschiedene deutsche Privat-Ganzsachen M. 2.—

100 " " " 4.50

250 " " " 15.—

400 " " " 60.—

25 " dänische Bypostganzsachen " 3.—

Bypost-Marken.

50 verschiedene Dänische	M. 1.40
100 " "	4.—
150 " "	10.—
Sämtliche (16) Schwedische	" 1.—
50 verschiedene Norwegische	" 7.—
100 " Dänische, Schwedische	
und Norwegische	. . . M. 7.—

In Zahlung nehme ich jederzeit alle alten deutschen und griechischen Marken, welche auch in jedem Quantum gegen baar zu kaufen suche. Franko-Einsendung mit Preisangabe Bedingung.

A. E. Glasewald,

Gössnitz S. A.

Spezialität in alten deutschen und griechischen Marken.

Joseph Rechert,

Hoboken, New-Jersey, U. S. A.,

offeriert die folgenden **United States Ganzsachen**, ungebraucht:

1883. 2 cents Oktober-Type:

5 Var., W. Stern auf braun und blau P. incl. der raren full letter 140 × 83 mm auf braun	komplett	15.—
17 Var., W. 82 auf weiss, hellgelb, braun, blau Papier	"	10.—
1 " W. 82 auf blau, commercial note, 131 × 80 mm, grösste Rarität		25.—
4 cents grüne Type:		
7 Var., W. 82 auf weiss und hellgelb, alle Formate komplett		5.—
2 cents November-Type, rot:		
5 Var., W. Stern braun und blau P., incl. der raren full letter 140 × 83 mm	komplett	17.50
19 Var., W. 82 weiss, hellgelb, braun, blau, manilla, alle Formate	komplett	12.50

1884. Mai. 2 cents, braune November-Type W. 82:

19 Var. weiss, hellgelb, braun, blau, manilla, alle Formate	komplett	28.—
---	----------	------

Juni. 2 cents, rote retouchierte Type W. 82:

14 Var., weiss, hellgelb, braun, blau, manilla, alle Formate	komplett	17.50
--	----------	-------

Juni. 2 cents, braune retouchierte Type W. 82:

15 Var., weiss, hellgelb, braun, blau, manilla, alle Formate	komplett	30.—
--	----------	------

Juni. 2 cents, 2 Carrés unter der Zahl 2 rechts:

6 Var., rot und braun auf weiss, hellgelb, braun, blau full letter, 140 × 83 mm	komplett	25.—
---	----------	------

Juni. 2 cents, 3 1/2 Carrés über der Zahl 2 links:

2 Var., rot auf weiss und hellgelb, extra letter, 161 × 90 mm	komplett	15.—
---	----------	------

Juni. Braunrote Type retouchiert, grösste Rarität:

2 cents commercial note auf hellgelb, 131 × 80 mm, nur 250 angefertigt	pro Stück	10.—
--	-----------	------

1884/85. 2 cents, sogenannte Kellogg-Type W. 82:

22 Var., auf weiss, hellgelb, braun, blau, manilla, alle Formate	komplett	8.50
--	----------	------

1886. Oktober-Emission, verändertes Wasserzeichen "U. S.":

68 Var., 1, 2, 4, 5 cents auf weiss, hellgelb, chamois, blau, manilla, amber manilla, kompletter Satz		26.—
29 Var., 10 cents, alle Papiersorten wie oben, kompl. Satz		25.—
6 " 30 schwarze Type, alle Papiersorten wie oben, Officialformat 226 × 99 mm	pro Stück	10.—
2 Var., 90 cents, karmin, official, 226 × 99 mm auf manilla und amber manilla	pro Stück	20.—
2 Var., 5 cents, Garfield, Fehldrücke auf chamois und blau, extra letter, 160 × 89 mm, grösste Raritäten	pro Stück	20.—

Joseph Rechert, Hoboken, New-Jersey, U. S. A.

1887. September 1887, neue Typen und Farben, Wasserzeichen „U. S.“: *M.*
- | | |
|--|------|
| 68 Var., 1, 2, 4, 5 cents auf allen Papiers. w. o. kompl. Satz | 18.— |
| 4 „ 2 cents grün, Type A, full letter, 140 × 83 mm | |
| und extra letter, 161 × 90 mm, je weiss und hellgelb | |
| pro Satz | 10.— |
- Diese Type wurde vom Post-Office-Departement nicht angenommen und war daher nur sehr kurze Zeit in Gebrauch.
- | | |
|---|------|
| 4 Var., 4 cents karmin, legal Format, 170 × 96 mm, chamois und blau, extra official, 258 × 110 mm, weiss und hellgelb | |
| komplett | 2.— |
| 2 Var., 5 cents blau (Grant), extra letter, 161 × 90 mm auf chamois und blau | |
| komplett | 1.— |
| 14 Var., 30 cents braune Type, alle Papiersorten, pro Stück | 2.— |
| komplett | 25.— |
| 8 Var., 90 cents violettbraune Type, alle Papiers., pro Stück | 5.50 |
| komplett | 38.— |

Spezial-Offerten:

- Nr. 1. 68 Var. Oktober 1886 Em., 1, 2, 4, 5 cents; 25 Var. Oktober 1886 Em. 10 cents; 2 Var. Oktober 1886 Em., 5 cents, Garfield, Fehldrücke, chamois und blau; 68 Var. September 1887 Em., 1, 2, 4, 5 cents, neue Typen. 163 Couverte für *M.* 100.—.
- Nr. 2. 29 Var. Oktober 1886 Em., 10 cents, alle Farben und Formate; 6 Var. Oktober 1886 Em., 30 cents, schwarze Type, grösste Raritäten; 2 Var. Oktober 1886 Em., 90 cents, karmin Type, grösste Raritäten; 2 Var. Oktober 1886 Em., 5 cents, Garfield, Fehldrücke, chamois und blau. 39 Couverte für *M.* 155.—.
- Nr. 3. 4 Var., 4 cents karmin, Sept. 1887, chamois, blau, 170 × 96 mm, weiss und hellgelb, 258 × 119 mm; 2 Var., 5 cents blau, Sept. 1887 (Grant), chamois und blau, 161 × 90 mm; 29 Var., 10 cents, alle Farben und Formate; 14 Var., 30 cents, Sept. 1887, braune Type, alle Farben und Formate; 8 Var., 90 cents, Sept. 1887, dunkelviolette Type, alle Farben und Formate. 57 Couverte für *M.* 85.—.
- Nr. 4. 68 Var. Okt. 1886 Em., 1, 2, 4, 5 cents; 20 Var. Okt. 1887 Em., 10 c; 63 Var. Sept. 1887 Em., 1, 2, 4, 5 cents, neue Typen; 4 Var. Sept. 1887 Em., 4 cents karmin, wie in Offerte 3; 2 Var. Sept. 1887 Em., 5 cents blau (Grant), wie in Offerte 3; 4 Var. Sept. 1887 Em., 2 cents zurückgewiesene Type A. 166 Couverte für *M.* 72.—.
- Nr. 5. 207 Couverte, welche alle Varietäten aus obigen Serien einschliessen, also komplett für *M.* 275.—.
- 1886/88. 2 cents, letter sheets, grüne Type (Grant):
 6 Var., in Durchlochungen, ohne und mit Wasserzeichen p. Satz *M.* 1.50.
 Für solche, die nicht nach Formaten sammeln, empfehle ich:
- | | | | |
|----|---------------------------|---|----------------|
| a) | 16 Var. Oktober 1886 Em., | 1, 2, 4, 5 cents auf allen Papiersorten für | <i>M.</i> 5.—, |
| b) | 20 „ September 1887 „ | 1, 2, 4, 5 „ „ „ „ „ | 6.—, |
| c) | 6 „ Oktober 1886 „ | 10 cents „ „ „ „ „ | 5.—, |

Viele dieser Couverte sind jetzt schon sehr rar, da sie längst nicht mehr erhältlich sind und nur in kleinen Quantitäten angefertigt wurden. — Alle Preise verstehen sich für baar. Die Couverte werden gut verpackt und franko geliefert.

Internat. Postwertzeichen-Handlung

Gegründet 1866.

W. KÜNST

Berlin S.W. 12, Zimmerstrasse 48^b

Export und Import

von

Postwertzeichen aller Länder.

Die grössten Raritäten in Marken, Briefumschlägen, Streifbändern und Postkarten befinden sich stets auf Lager und werden zu civilen Preisen geliefert.

Spezialität:

Alte und älteste Marken und Couverte folgender Staaten, gebraucht oder ungebraucht, ganz oder im ☐ Ausschnitt, von **Baden, Braunschweig, Hamburg, Hannover, Lübeck, Mecklenburg-Schwerin, Mecklenburg-Strelitz, Oldenburg, Preussen, Sachsen, Thurn und Taxis, Württemberg, sämtliche mit norddeutschen Marken überklebte Couverte u. s. w.**, ferner fast alle Ganzsachen von **Europa, Asien, Afrika, Amerika und Australien**, über die ich keine besondere Preisliste führe.

Neuheiten

können am ersten von mir bezogen werden, weil ich mit allen Ländern der Welt in Verbindung stehe.

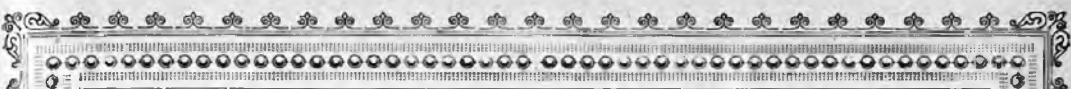
Für Anfänger resp. Besitzer kleiner Sammlungen offeriere billig folgende **echte Briefmarken** in Serien. **Alle verschieden.** Gegen netto Kasse. Porto extra.

5 Goldküste	für M.—.55	12 Victoria	für M.—.65
5 Antigua	" " —.60	12 Franz. Kolonien	" " 1.—
5 Grenada	" " —.60	14 Kirchenstaat	" " —.80
5 Hayti	" " —.70	15 Thurn und Taxis	" " —.65
5 Vincent	" " —.60	15 Island	" " 2.75
6 China	" " 1.—	15 Japan	" " —.85
7 Neufundland	" " —.85	16 Aegypten	" " 1.40
8 Finland	" " —.25	19 Helgoland	" " 1.50
8 Venezuela	" " 1.—	25 Belgien	" " —.65
10 Schweden Lösen	" " —.40	25 Portugal	" " 1.25
11 Schweden Dienst	" " —.40	30 Span.-Westindien	" " 2.25
12 Bulgarien	" " —.75	60 Spanien	" " 1.—

Meine Preisliste über **434 Serien gratis.**

Kauf- und Tausch-Offerten seltener Marken und Ganzsachen (besonders alte deutsche) mit **Preisangabe** sind erwünscht. Ich kaufe jedes Quantum, gleichfalls kleine und grosse Sammlungen.

Offerten und Anfragen **ohne Rückporto** werden **nicht** berücksichtigt.



Timbres pour collections.

Georges Carion & Emden

29, Rue la Bruyère, 29

PARIS.

Gros, Détail, Commission, Exportation.

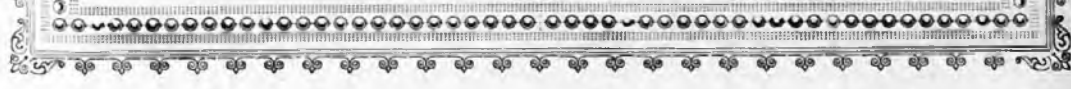
Timbres Anciens, Nouveaux, Rares, Provisoires.

Les collectionneurs sont priés de nous envoyer leurs listes de leurs manquants: elles recevront tous nos soins.

Envois de timbres à choisir **aux marchands et aux collectionneurs** sur demande accompagnée d'un dépôt d'argent ou de bonnes références.

Prix courant franco.

Correspondance en français, anglais, allemand, hollandais.

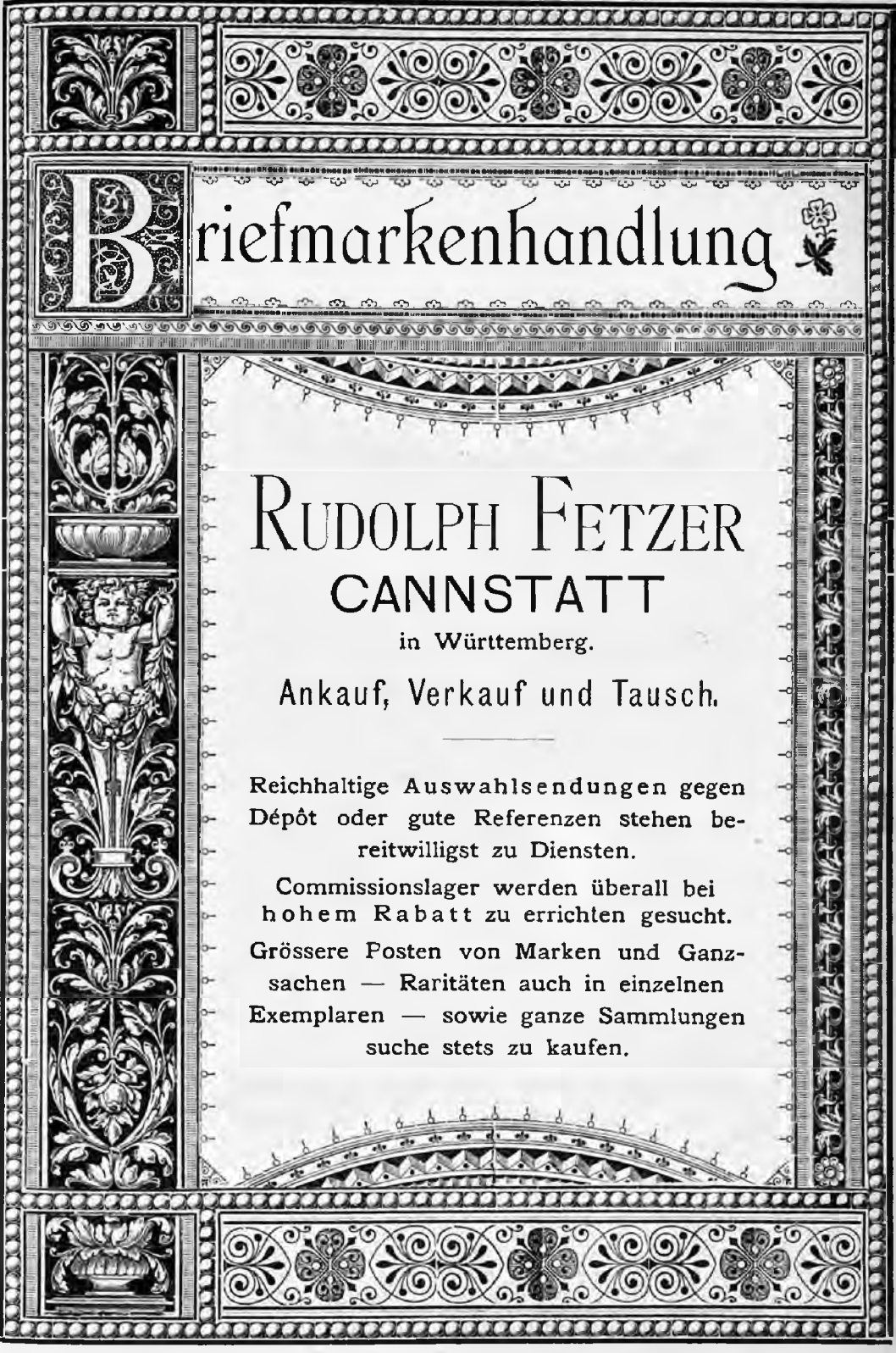


Thomas Ridpath & Co.
Briefmarken-Im- und Exporteure
LIVERPOOL W.
12 Church Street 12.

— ♦ — GRÖSSTES LAGER — ♦ —
von
in- und ausländischen Briefmarken
und
Ganzsachen.

Die
grössten Raritäten, sowie Novitäten
stets auf Lager.

♦ Auswahlsendungen ♦
werden gegen Dépôt oder genügende Referenz
gemacht.



B

riefmarkenhandlung 

RUDOLPH FETZER
CANNSTATT

in Württemberg.

Ankauf, Verkauf und Tausch.

Reichhaltige Auswahlendungen gegen
Dépôt oder gute Referenzen stehen be-
reitwilligst zu Diensten.

Commissionslager werden überall bei
hohem Rabatt zu errichten gesucht.
Grössere Posten von Marken und Ganz-
sachen — Raritäten auch in einzelnen
Exemplaren — sowie ganze Sammlungen
suche stets zu kaufen.

Schweizer
Marken.

ADRIEN CHAMPION

GENEVE
(SCHWEIZ.)



Gustavo Gelli & R. Tani

Florenz — Ohrdruf bei Gotha.

(Korrespondenzen sind nach Ohrdruf zu richten.)



Seltene Marken stets vorrätig.

GROSSES LAGER

von gewöhnlichen, mittleren und seltenen
alten deutschen Couverts.

Auf Verlangen Auswahlsendungen.



Bei Aufträgen unter 5 Mark für Deutschland und unter 10 Mark für das Ausland bitten wir Porto beizulegen.

Korrespondenz: italienisch, französisch, englisch, deutsch, spanisch und portugiesisch.

Die mit * bezeichneten Sätze enthalten nur ungebrauchte Exemplare.

Auf die mit † bezeichneten Sätze geben wir bei Abnahme von 6 Sätzen und mehr 20% Rabatt.

Per Satz:

†	Aegypten 1879—84 5, 10, 10 rosa, 20 paras, 1, 2, 5 piaster, Aufdr. 20	M	1.—
*	Alwar 1877 1/4 anna blau, 1 anna braun	"	—70
†	* Argentina 1862 5, 10, 15 cent. Neudr.	"	—25
†	* Baden 1862—68 1, 3, 6, 7, 9, 30 kr.	"	1.—
†	* Bayern Retourmarken 6 verschiedene	"	—20
†	Telegraph. 10, 20, 25, 40, 80 pf., 1, 2, 4, 10, 20 mk.	"	4.50
†	Belgien Eisenbahnmarken 10, 20, 25, 50, 50, 80, 80 cent, 1 fr.	"	.75
†	Telegraph. 5, 10, 25, 50 cent. 1 fr.	"	1.50
†	* Bergedorf 1862 1/2, 1, 1 1/2, 3, 4 sch. Neudr.	"	—30
†	* Bhopal 1878 1/4 anna grün, 1/2 anna rot ungez.	"	—30
†	Bolivar 1879 5, 10, 20, 40 cent.	"	1.75
†	" 1879 5, 10, 20, 40 cent. bläulich Papier	"	4.—
†	" 1880 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	"	5.—
†	" 1882 5, 10, 20, 40 cent.	"	1.25
†	" 1882 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	"	4.50
†	" 1883 5, 10, 20, 40 cent.	"	1.25
†	" 1883 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	"	4.50
†	" 1884 5, 10, 20, 40 cent.	"	1.25
†	" 1884 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	"	4.50
†	" 1885 5, 10, 20, 40 cent.	"	1.25
†	" 1885 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	"	4.50
†	" 1882 5 und 10 pesos gestempelt, nicht gestrichen	"	14.—
*	Bolivia 1870 Prov. Ausgabe (Gerechtigkeit) 5, 10, 50, 100, 500 cent.	"	13.50
†	Bosnien 1879 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25 kr.	"	—75
†	British North Borneo 25, 50 cent, 1, 2 dollars	"	8.—
†	Ceylon mit schwarzem Aufdruck. Five cents auf 4 rosa, 8 gelb, 16 lila, 32 graublau, 36 blau, 64 rotbraun, 20 cents auf 64 rotbraun, 10 cents auf 24 braunlila, 15 cents auf 16 orange, 20 cents auf 32 graublau, 10 Stück	"	4 25
†	* Cochinchina 5 C. CH. auf 25 gelb gezähnt, 5 C. CH. auf 2 braun gezähnt, 5 auf 25 lilarosa 3 Stück	"	1.—
†	* Costarica 1862 1/2, 2, 4 reales, 1 peso	"	2.50
†	* Cuba 1866 5, 10, 20, 40 cmos.	"	17.50
†	" 1867 5, 10, 20, 40	"	1.75
†	" 1868 5, 10, 20, 40 cent.	"	1.50
†	* " 1869 5, 10, 20, 40	"	2.50
†	" 1883 5 c. mit rotem Aufdr. 5 Typen	"	3.—
†	" 1883 10 c. mit blauem Aufdr. 5 Typen	"	3.—
†	* Cypern 1879—80 1/2, 1, 2 1/2, 4 pence	"	1.25
†	St. Domingo 1880 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100 cent.	"	5.—
†	" 1880 do. m. farb. Netzüberdr.	"	5.—
†	" Converts □ 5, 10, 15, 20, 30, 40, 45 cent.	"	2.50
†	* Donau-Dampfschiffahrtsgesellschaft 10, 10, 10, 17 soldi	"	—50
†	* Prinz Edward-Insel 2, 3, 4, 4 1/2, 9 p., 1, 2, 3, 6, 12 cents	"	2.—
†	* Elsass-Lothringen, Netzwerk verkehrt, 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25 cent. Neudr.	"	—75
†	* Fidschi-Inseln. Zeitungsmarken II. Emiss. 1, 3, 6, 9 pence, 1 shill.	"	6.—

Gustavo Gelli & R. Tani.

		Per Satz:
* Frankreich.	Nachporto 1863—71, 10, 15, 25 cent. schwarz, 60 cent. gelb	M 6.50
* "	" 1863—78, 10, 15, 15 Lith., 25, 30 cent. schwarz, 40 cent. blau, 60 cent. gelb	" 10.50
†	" 1881—82, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 60 cent.	" —.60
*	" 1881—82, 1, 2, 5 francs schwarz	" 7.50
	1884, 1, 2, 5 francs rotbraun	" 2.50
†	Französische Kolonien. I. Emiss., 1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	" 1.40
	1877—78, 1, 2, 4, 5, 10 cent. grün	" 1.—
	Grossbritannien 1847 (achteckig) 6, 10 pence, 1 sh.	" 3.50
	mit Aufdruck I. R. Official $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, 1, 6 pence, 1 shill.	" 1.25
*	Guadeloupe. G. P. E. 20 auf 30 c. braun. G. P. E. 25 auf 35 c. gelb, 2 Stück	" 1.40
*	Guanacaste. 1, 2, 5, 10, 40 cent.	" 4.75
†	* Guatemala I. Emiss., 1 c. 5, 10, 20 c.	" 1.20
†	" III. " $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2 reales	" —.75
†	" Indianerin, $\frac{1}{2}$, 2, 4 reales, 1 peso	" 1.25
†	" Papagei, $\frac{1}{4}$, 1 real	" —.60
†	" Aufdruck, 1, 5, 10, 20 cent.	" 4.50
†	" Papagei, 1, 2, 5, 10, 20 cent.	" —.75
†	" Prov. Ausg., mit schwarz. Aufdr., 25, 50, 75, 100, 150 cent. auf un peso rot	" 3.—
*	" Couverts $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2 reales	" —.75
†	* Franz. Guiana 1886, 0.05 auf 2 c. grün, 0.05 auf 2 c. braun, 2 Stück	" 6.—
†	" " ditto	" 7.—
†	" " 1887. 0.05 auf 2 c. grün, 0.20 auf 35 gelb, 0.25 auf 30 c. Republ., 3 Stück	" 3.—
†	* Gwalior. $\frac{1}{3}$, 1, 1 anna 6 pies, 2, 3, 4, 6, 8 annas, 1 rupee	" 9.—
†	* Hamburg 1864, $1\frac{1}{3}$, $2\frac{1}{3}$ schill., gezähnt und ungez., Neudr. 10 Stück	" —.30
†	" 1864. $\frac{1}{2}$, 4, 7, 9 schill., gezähnt, Original	" 1.40
†	* Helgoland 1867—76, 15 Sorten	" 1.25
†	" Streifbänder 3, 5, 10 pf.	" —.20
†	Hongkong 1874, 2, 3 dollars	" 2.25
†	" 1885, Aufdr., 20, 50 cents, 1 dollar	" 2.25
†	Italien. Nachporto, 1, 2, 5, 10, 30, 40, 50, 60 cent., 1, 2, 5, 10 lire	" 1.20
*	" Dienstmarken 0.02, 0.05, 0.20, 0.30, 1.00, 2.00, 5.00, 10.00	" 2.—
	" " ditto	" 1.—
†	" " mit Aufdr. 2 c.	" —.35
†	" Packetmarken 10, 20, 50, 75, 1.25, 1.75	" 1.25
*	* Jonische Inseln, gelb, rot, blau	" 3.50
*	* Jhind, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8 annas, 1 rupee	" 7.50
†	* Kirchenstaat 1852, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 50 baj., 1 scudo	" 9.50
†	" 1867, 2, 3, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	" —.45
†	" 1868, 2, 3, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	" —.45
*	* Kongostaat 1885, 5, 10, 25, 50 cent., 5 francs	" 12.—
	" ditto	" 9.—
*	" 1886. 50 cent. 5 francs	" 6.—
†	* Korea 1885, 5, 10, 25, 50, 100	" 1.50
†	* Liberia 1860, 6, 12, 24 cent.	" 4.50
†	* St. Lucia 1863, blau, grün	" 6.—
†	* St. Marino 2, 10, 20, 30, 40 cent.	" 4.50
†	* Martinique 5, 05, 0.15, 15, MQE 15 c., auf 20 cent. gezähnt	" 2.—
†	* Mauritius. Britannia, ziegelrot, blau, rot, six pence lilabraun ungez.	" 2.50
	6 pence grauviolett gezähnt, 5 Stück	" 1.50
†	" ziegelrot, blau, rot, 3 Stück	" 1.75
†	Mexiko I. und II. Emiss. $\frac{1}{2}$ r. blau, 1, 2 gelb, 2 r. rosa ohne Aufdr.	" 3.—
†	" (Monterey) 1, 2, 4 reales, 1 peso	" 5.—
†	" (Adler) $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8 reales	" 20.—
*	" (Maximilian) Lithographie, 7, 13, 25, 50 cent.	"

Bei Aufträgen unter 5 Mark für Deutschland und unter 10 Mark für das Ausland bitten wir Porto beizulegen.

Korrespondenz: italienisch, französisch, englisch, deutsch, spanisch
und portugiesisch.

Die mit * bezeichneten Sätze enthalten nur ungebrauchte Exemplare.

Auf die mit † bezeichneten Sätze geben wir bei Abnahme von 6 Sätzen und mehr 20% Rabatt.

		Per Satz:
* Aegypten	1879—84 5, 10, 10 rosa, 20 paras, 1, 2, 5 piaster, Aufdr. 20	1.—
* Alwar	1877 1/4 anna blau, 1 anna braun	—70
* Argentina	1862 5, 10, 15 cent. Neutr.	—25
* Baden	1862—68 1, 3, 6, 7, 9, 30 kr.	1.—
* Bayern	Retourmarken 6 verschiedene	—20
"	Telegraph. 10, 20, 25, 40, 80 pf., 1, 2, 4, 10, 20 mk.	4.50
Belgien	Eisenbahnmarken 10, 20, 25, 50, 50, 80, 80 cent, 1 fr.	.75
"	Telegraph. 5, 10, 25, 50 cent. 1 fr.	1.50
* Bergedorf	1862 1/2, 1, 1 1/2, 3, 4 sch. Neutr.	—30
* Bhopal	1878 1/4 anna grün, 1/2 anna rot ungez.	—30
Bolivar	1879 5, 10, 20, 40 cent.	1.75
"	1879 5, 10, 20, 40 cent. bläulich Papier	4.—
"	1880 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	5.—
"	1882 5, 10, 20, 40 cent.	1.25
"	1882 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	4.50
"	1883 5, 10, 20, 40 cent.	1.25
"	1883 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	4.50
"	1884 5, 10, 20, 40 cent.	1.25
"	1884 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	4.50
"	1885 5, 10, 20, 40 cent.	1.25
"	1885 5, 10, 20, 40, 80 cent. 1 peso	4.50
"	1882 5 und 10 pesos gestempelt, nicht gestrichen	14.—
* Bolivia	1870 Prov. Ausgabe (Gerechtigkeit) 5, 10, 50, 100, 500 cent.	13.50
Bosnien	1879 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25 kr.	—75
British North Borneo	25, 50 cent, 1, 2 dollars	8.—
Ceylon	mit schwarzem Aufdruck. <i>Five cents</i> auf 4 rosa, 8 gelb, 16 lila, 32 graublau, 36 blau, 64 rotbraun, <i>20 cents</i> auf 64 rotbraun, <i>10 cents</i> auf 24 braunlila, <i>15 cents</i> auf 16 orange, <i>28 cents</i> auf 32 graublau, 10 Stück.	4 25
* Cochinchina	5 C. CH. auf 25 gelb gezähnt, 5 C. CH. auf 2 braun gezähnt, 5 auf 25 lilarosa 3 Stück	1.—
* Costarica	1862 1/2, 2, 4 reales, 1 peso	2.50
* Cuba	1866 5, 10, 20, 40 cmos.	17.50
"	1867 5, 10, 20, 40 "	1.75
"	1868 5, 10, 20, 40 cent.	1.50
"	1869 5, 10, 20, 40 "	2.50
"	1883 5 c. mit rotem Aufdr. 5 Typen	3.—
"	1883 10 c. mit blauem Aufdr. 5 Typen	3.—
* Cypren	1879—80 1/2, 1, 2 1/2, 4 pence	1.25
St. Domingo	1880 1, 2, 5, 10, 20, 25, 50, 75, 100 cent.	5.—
"	1880 do. m. farb. Netzüberdr.	5.—
"	Converts □ 5, 10, 15, 20, 30, 40, 45 cent.	2.50
* Donau-Dampfschiffahrtsgesellschaft	10, 10, 10, 17 soldi	—50
* Prinz Edward-Insel	2, 3, 4, 4 1/2, 9 p., 1, 2, 3, 6, 12 cents	2.—
* Elsass-Lothringen	Netzwerk verkehrt, 1, 2, 4, 5, 10, 20, 25 cent. Neutr.	—75
* Fidschi-Inseln.	Zeitungsmarken II. Emiss. 1, 3, 6, 9 pence, 1 shill.	6.—

Gustavo Gelli & R. Tani.

Per Satz:

* Frankreich.	Nachporto 1863—71, 10, 15, 25 cent. schwarz, 60 cent. gelb	M 6.50
"	" 1863—78, 10, 15, 15 Lith., 25, 30 cent. schwarz, 40 cent. blau, 60 cent. gelb	" 10.50
"	" 1881—82, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 20, 30, 40, 60 cent.	" —.60
"	" 1881—82, 1, 2, 5 francs schwarz	" 7.50
"	" 1884, 1, 2, 5 francs rotbraun	" 2.50
* Französische Kolonien.	I. Emiss., 1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	" 1.40
"	" 1877—78, 1, 2, 4, 5, 10 cent. grün	" 1.—
* Grossbritannien	1847 (achteckig) 6, 10 pence, 1 sh.	" 3.50
"	mit Aufdruck I. R. Official $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, 1, 6 pence, 1 shill.	" 1.25
* Guadeloupe.	G. P. E. 20 auf 30 c. braun. G. P. E. 25 auf 35 c. gelb, 2 Stück	" 1.40
* Guanacaste.	1, 2, 5, 10, 40 cent.	" 4.75
* Guatemala I. Emiss.,	1 c. 5, 10, 20 c.	" 1.20
" III.	$\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2 reales	" —.75
"	Indianerin, $\frac{1}{2}$, 2, 4 reales, 1 peso	" 1.25
"	Papagei, $\frac{1}{4}$, 1 real	" —.60
"	Aufdruck, 1, 5, 10, 20 cent.	" 4.50
"	Papagei, 1, 2, 5, 10, 20 cent.	" —.75
"	Prov. Ausg., mit schwarz. Aufdr., 25, 50, 75, 100, 150 cent. auf un peso rot	" 3.—
"	Couverts $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, 1, 2 reales	" —.75
* Franz. Guiana	1886, 0.05 auf 2 c. grün, 0.05 auf 2 c. braun, 2 Stück.	" 6.—
"	ditto	" 7.—
"	1887. 0.05 auf 2 c. grün, 0.20 auf 35 gelb, 0.25 auf 30 c. Republ., 3 Stück	" 3.—
* Gwalior.	$\frac{1}{2}$, 1, 1 anna 6 pies, 2, 3, 4, 6, 8 annas, 1 rupee	" 9.—
* Hamburg	1864, 1 $\frac{1}{4}$, 2 $\frac{1}{2}$ schill., gezähnt und ungez., Neudr. 10 Stück	" —.30
"	1864. $\frac{1}{2}$, 4, 7, 9 schill., gezähnt. Original	" 1.40
* Helgoland	1867—76, 15 Sorten	" 1.25
"	Streifhänder 3, 5, 10 pf.	" —.20
* Hongkong	1874, 2, 3 dollars	" 2.25
"	1885, Aufdr., 20, 50 cents, 1 dollar	" 2.25
* Italien.	Nachporto, 1, 2, 5, 10, 30, 40, 50, 60 cent., 1, 2, 5, 10 lire	" 1.20
"	Dienstmarken 0.02, 0.05, 0.20, 0.30, 1.00, 2.00, 5.00, 10.00	" 2.—
"	ditto	" 1.—
"	mit Aufdr. 2 c.	" —.35
"	Packetmarken 10, 20, 50, 75, 1.25, 1.75	" 1.25
* Ionische Inseln,	gelb, rot, blau	" 3.50
* Jhind, $\frac{1}{2}$.	1, 2, 4, 8 annas, 1 rupee	" 7.50
* Kirchenstaat	1852, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 50 baj., 1 scudo	" 9.50
"	1867, 2, 3, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	" —.45
"	1868, 2, 3, 5, 10, 20, 40, 80 cent.	" —.45
* Kongostaat	1885, 5, 10, 25, 50 cent., 5 francs	" 12.—
"	ditto	" 9.—
"	1886, 50 cent. 5 francs	" 6.—
* Korea	1885, 5, 10, 25, 50, 100	" 1.50
* Liberia	1860, 6, 12, 24 cent.	" 4.50
* St. Lucia	1863, blau, grün	" 6.—
* St. Marino	2, 10, 20, 30, 40 cent.	" 4.50
* Martinique	5, 05, 0.15, 15, MQE 15 c., auf 20 cent. gezähnt	" 2.—
* Mauritius.	Britannia, ziegelrot, blau, rot, six pence lilabraun ungez. 6 pence grauviolett gezähnt, 5 Stück	" 2.50
"	ziegelrot, blau, rot, 3 Stück	" 1.50
* Mexiko	I. und II. Emiss. $\frac{1}{2}$ r. blau, 1, 2 gelb, 2 r. rosa ohne Aufdr.	" 1.75
"	(Monterey) 1, 2, 4 reales, 1 peso	" 3.—
"	(Adler) $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 8 reales	" 5.—
"	(Maximilian) Lithographie, 7, 13, 25, 50 cent.	" 20.—

		Per Satz:
* Mexiko (Maximilian) Kupferstich	7, 13, 25, 50 cent.	M. 2.75
"	13, 25, 50 cent.	" 1.50
* " 1872	6, 12, 25, 100 cent. durchstochen	" 6.—
* " 1874	5, 10, 25, 50, 100 cent.	" 1.25
* " 1874	4, 5, 10, 25, 50, 100 cent. dünnes Papier	" 4.50
* " 1874	25, 50, 100 cent. dünnes Papier	" 6.—
" 1885	1 c. grün, 2 karmin, 3 rotbraun, 4 rosa, 5 blau, 6 braun, 10 orange. 7 Stück	" 1.75
* " Porte de Mar	2, 5, 10, 12, 20, 25, 50, 100 cent. schwarz	" 2.—
* " " " "	ditto completter Satz	" 6.—
* " " " "	2, 5, 10, 25, 50, 100 cent. farbig	" 2.—
* Modena Adler	5, 10, 10, 15, 25, 40 cent. 1 lira	" 2.25
* " Prov.	5, 15, 20, 40, 80 cent.	" 1.40
* Montenegro 1874	2, 3, 5, 7, 10, 15, 25	" 2.—
* Moresnet, Lokal-Marken	1, 2, 3, 4, 5, 10, 20, 50 pf. ungez.	" 1.75
* " " " "	gezähnt	" 1.50
* Nabha 1/2, 1, 2, 4, 8 annas, 1 rupee		" 7.50
* Nowanuggur 1880	rosa, grün, gelb	" 1.—
* Neapel, Victor Emanuel 1/2 torn, 1/2 gr., 1, 2, 5, 10, 20, 50		" 1.40
" " " "	verkehrtes Relief	" 4.50
* Neu-Caledonien N.C.E. 05, 5, 5	verkehrt auf 40 c. ziegelrot, 5, 5 verkehrt auf 75 c. karmin ungez. 5 Stück	" 3.50
" " " "	N.C.E. 5 c. I Typus, 5 c. II Typus, ditto verkehrter Aufdr. auf 1 franc gezähnt, 3 Stück	" 1.75
* Nicaragua 1870—72	1, 2, 10, 25 cent.	" 1.40
" 1832	1, 2, 5, 10, 15, 20 cent.	" 2.—
* Niederländisch Indien	2, 2, 5, 10, 15, 20, 25, 50 cents 2 gld. 50 cents	" —.40
* Nepal 1881	ungez., blau, violett, grün	" 2.—
* Ostrumelien	5, 10, 20 paras Aufdruck schwarz, 5, 10 paras Aufdruck blau, 5, 10 paras Aufdruck achteckig, 7 Stück	" 5.—
* Parma 1857	Parma, Piacenza etc. 15, 25, 40 cent.	" 1.25
" 1859	5, 6, 9, 10, 40 cent.	" 1.75
* Persien 1882	5 und 10 francs	" 1.50
" 1886	schwarzer Aufdruck Officiel 6, 12, 18, 1 t.	" 1.50
* " " " "	Dienstmarken 1, 2, 5, 10 schahi	" —.75
* Peru 1 cent.	grün, 2 karmin, 1 grün, Aufdruck Hufeisen, 2 ziegelrot Aufdruck Hufeisen, 1 grün Aufdruck Δ, 5 Stück	" 2.25
" 1 cent.	2, 5, 10, 20, 50, 1 peso Aufdruck Wappen, und Hufeisen mit Wappen. 7 Stück	" 7.—
" Nachporto	5, 10, 20, 50 cent. Aufdruck Δ	" 8.50
* St. Pierre und Miquelon 05, 10, 15	auf 40 cent. ziegelrot, 5 auf 4 cent. gezähnt, 05 auf 20 cent. gezähnt, 05 auf 35 cent. 05 auf 1 fr. ungez., 7 Stück	" 8.50
* Portugiesisch Indien 1832.	4 1/2 reis, 1, 2, 4, 8 tangas	" 3.—
* Puttialla 1/2, 1, 2, 4, 8 annas, 1 rupee		" 7.50
* Réunion 5 c. R. auf 30 cent.	Napoleon, ditto dunkelbraun, 5 c. R. auf 40 cent. Republ., ditto dunkelorange, 5 c. R. auf 30 cent. braun, 5 c. R., 10 c. R. auf 40 cent. ziegelrot, ungez., 7 Stück	" 3.—
* Romagna 1859, 1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 20 baj.		" 3.25
* Rumänien Moldau	3, 6, 6, 30 paras	" 1.75
* Salvador I. Emiss. 1/2, 1, 2 reales		" —.80
" " " "	I. Emiss. 1/2, 1, 2, 4 reales	" 1.75
* Samoa 1, 2, 3, 6, 9 pence, 1, 2, 5 shillings		" 1.50
* Sardinien II. Emiss.	5, 20, 40 Original	" 7.50
" " " "	III. Emiss. 5, 20, 40 Original	" 10.50
* " 1856, 1, 2, 5, 10, 15, 15, 20, 40, 80 cent.	3 lire ungezähnt	" 1.—
" 1856, 1, 2, 5, 10, 15, 20, 40, 80 cent.	3 lire, verkehrt. Relief	" 7.50

Gustavo Gelli & R. Tani.

	per Satz:
* Sardinien 1862, 5, 10, 20, 40, 80 cent. 3 lire gezähnt	M. 1.50
* Schweden 1872—85, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 20, 24, 30 öre	" —.30
* Schweiz Telegraph, 5, 10, 25, 50 cent. 3 fr.	" —.30
" 5, 10, 25, 50 cent. 1, 3, 20 fr.	" 1.25
* Senegal 5 cent. auf 20 cent. gezähnt, 2 verschiedene Typen	" 1.25
* Shanghai 1886, Aufdr. 40, 60 cash.	" 2.50
* Siam 1883, 1 lot, 1 at, 1 pai, 1 songpai, 1 salung	" 2.50
" 1886, 2, 3, 4, 8, 12, 24, 64 atts	" 8.50
* Sicilien (Ferdinand) 1/2, 1, 2, 5, 10, 20, 50 grana	" 7.50
* Sirmur 3, 6 pies, 1, 2 annas	" 1.25
* Spanien 1854 Dienstmarken 1/2, 1, 4 onzas, 1 libra	" —.75
" 1855 " 1/2, 1, 4 onzas, 1 libra	" —.50
" 1855 " ditto	" 1.25
" 1879 Impuesto de Guerra 5, 10, 15, 25, 50 cent. 1, 5 pesetas	" 4.50
" Don Carlos 1 r. blau, 1 r. blau, 1 r. schwarz, 50 c. grün, 1 r. braun, 1/2 r., 1/2 r. ziegelrot	" 2.25
* Suez-Kanal-Compagnie 1, 5, 20, 40 cts., Original	" 2.50
Tasmania 1882 Stempelmarken als Briefmarken gebraucht, 1, 3, 6 p. 1 sh.	" 2.25
" II. Emiss. 1, 6, 6 pence, 1 shilling	" 1.—
* Tolima 1879 5, 10 cent. 1883 5, 10 cent. 1886 20 cent.	" 3.—
* Tonga 1 penny rosa, 2 violett, 6 blau, 1 shill. grün	" 3.50
Transvaal 1885, schwarzer Aufdruck 1/2 p. auf 3 pence, 1/2 p. auf 1 shill., 1/2 p. auf 3 pence violett	" 2.—
* Ungarn Telegraph 5, 10, 20, 25, 40, 50 kr. 1, 2 fl.	" 1.25
" ditto	" —.75
* Venezuela I. Emiss. 1/2, 1, 2 reales	" 1.—
" 1880 1, 5, 5, 10, 25, 50 cent. gelb, 1, 2, 5 bolivar blau	" 4.—
" 1882. 5 grün, 5 blau, 10 br., 25 gelb, 25 br., 50 bl., 1 bol. zglrot.	" 1.25
* Vereinigte Staaten von Amerika. Dienstmarken War 1, 2, 3, 6, 12, 15, 24 cents	" 1.25
" " " " Zeitungsmarken Facsimile 2 cents bis 60 doll.	" 1.—
" " " " Dep. of State Facsimile 2, 5, 10, 20 doll.	" —.50
Vereinigte Staaten v. Columbia 1870-77, 5 pes. grün, 10 pes. zglrot., 10 pes. rosa	" 8.50
Victoria I. Emiss. 1 penny rot, 2 grau, 3 blau	" 5.50
" 1882—86, 1 penny grün, 2 braun Kupferst., 2 braun Lithogr., 6 blau	" 9.—
Neu eingeführt:	
* Cuba 1883 5. Aufdruck in 5 Typen, kompl. Satz	" 6.50
* Martinique 1888 05 c. auf 20 c. grün, 01 c. auf 2 braun	" —.35
* Mexico 1879. 1 c. 2, 5, 10, 25, 50 grün, 85 violett, 100 schwarz	" 18.50
" 1879. 10 blau auf bläulichem, dünnen Papier, 50 grün und 100 violett auf dünnem Papier (alle drei selten)	" 27.50
" 1882 12 braun, 18 hellbraun, 24 violett, 50 gelb, 100 orange	" 19.50
" 1884 Porte de Mar, schwarz auf gelb, 10, 25, 35, 50, 60, 85	" 3.75
" 1884 10, 25, 35, 50, 60, 75, 85, 100, kompl. Satz	" 9.—
* Neapel provis. 5 gr. viol., 50 gr. perlgr., 50 gr. gran, 50 gr. stahlbl.	" 7.50
* Nord-Borneo 50 c. violett, 1 \$ rosa	" 5.—
* Peru 1874 Nachporto 5, 10, 20, 50	" 5.—
* Schweiz 1862 und 74/79 2 braungelb, 5 dunkelbraun, 10 rosa, 15 hellgelb, 20 gelb, 25 grün, 40 grau, 50 violett, 1 fr. golden	" —.70
" Postanweisung ☐ breit. Ausschnitt, 20 rosa, 20 violett, 30 blau	" —.35
* Shanghai 1888 20 c. grau, 40 grauschwarz, 60 rosa, 80 grün und 100 blau	" 2.50
* St. Gallen 1 pence, 3, 4, 6, 1 sch.	" 4.75

Spanien aus den Jahren 1867 bis 1874, auch die guten Werte, haben wir per 1000 in Tausch abzugeben.

MAX SCHMIDT, LÜBECK.

 **Praktische Neuheit!** 

Philatelistischer Handwerkskasten.

Derselbe enthält alle Utensilien, welche zum Einkleben, Umkleben und vorläufigen Aufbewahren von Marken dienen.

Inhalt des sauber polierten, in Fächer getheilten Kastens:

1 starke doppelte Lupe in Gestell. — **1 bronzierte Waschschale** zum Reinigen der Marken. — **1 breiter Pinsel**. — **1 Scheere**, **1 Bleistift**. — **1 feines Radiermesser** mit flachem Griff (zum Aufheben der Marken). — **1 Glas** mit reinstem flüssigen Gummi und kleinem Pinsel. — **1 St. Radier- und Wischgummi**. — **4 kl. Converts** für Doubletten etc.

In einer Mappe im Deckel:

20 Bogen Doublettenpapier. — **10 Bogen Fliesspapier**. — **4 Bogen Wachspapier** als Unterlage für angefeuchtete Albumblätter. — **4 Bogen Klebpapier** für mindestens 2000 Marken ausreichend. — **1 Zähnungsschlüssel** auf Pappe. — **1 gr. Convert** für Ganzsachen. — **1 amerik. Farbenkarte**.

Dieser Kasten hat überall die günstigste Aufnahme gefunden und wird von allen Autoritäten aufs Wärmste empfohlen.

Herr Dr. Alfr. Moschkau sagt über denselben:

Herrn Max Schmidt in Lübeck

bestätige ich hiermit bereitwilligst, dass sein unter dem Namen: „Philatelistischer Handwerkskasten“ in den Handel gebrachter Kasten, enthaltend alle für einen gewissenhaften und ernstlichen Sammler nötigen Hilfsinstrumente, meinen vollsten Beifall fand. Innere und äussere Ausstattung sind sauber und von tadelloser Beschaffenheit und ganz dem Zwecke angemessen und für alle Fälle hinreichend. Möge diese Ausstattung grösste Verbreitung finden, sie wird bei jungen und älteren Sammlern vorzügliche Dienste thun und das Interesse für das Briefmarkensammeln wesentlich erhöhen.

Preis 14 M. 50 Pf.;

ohne amerik. Farbenkarte **11 M. 50 Pf.**

Versand gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.

Einzel:	50 Bogen Doublettenpapier mit je 40 Feldern	—	M. 65	1/2
100	" " " 40 " " " "	1	" 10	"
10	" Wachspapier	—	" 70	"
10	" Klebpapier	1	" —	"
10	" Fliesspapier	—	" 25	"
100	Converts für Doubletten etc.	—	" 80	"
1	amerik. Farbenkarte	3	" 25	"
1	doppelte Lupe in Gestell	2	" 50	"

MAX SCHMIDT, LÜBECK.



Georg Buck, Ulm a./D.

Württemberg.

Briefmarkenhandlung & Albumverlag

Gegründet 1873.

GROSSES LAGER

nur echter Briefmarken, Karten, Couverts etc.

Stempel und Privat-Postmarken.

Spezialität: Württemberg, Baden und Bayern.

Preisliste frei.

Auswahlsendungen bereitwilligst.

Preise billigst. — Bedienung reell.

Ankauf, Verkauf und Tausch.

Briefmarken-Albums

in allen Preislagen.

Vorstecknadel für Philatelisten Mk. 3.50.

J. A. JAMES ROSS
PARIS

25 RUE DULONG 25.

Spezialität in australischen Marken.

Macht Auswahlendungen von seltenen Marken gegen Prima-Referenzen oder Dépôt. Verbindungen werden nur mit ernstesten Sammlern und Händlern gesucht.

Korrespondenz: Englisch und Französisch.

Seltene Marken werden zu kaufen gesucht, desgleichen Verbindungen mit überseeischen Sammlern.

On demande à acheter des timbres rares et on désire entrer en relations avec les collectionneurs d'outre mer.

Highest prices are paid for rare stamps and whole collections.
Wanted colonial correspondents.

Piden comprar sellos raros. Desean entrar en relaciones con coleccionistas de ultramar.



An Jedermann

© gratis und frei ©

versende ich auf Verlangen meine

Neueste Preis-Liste

für Sammler (v. Juli 1888) mit Notierungen für circa 3500 Stück verschiedene Postwertzeichen, und die

neueste Offerte in Sätzen, Packeten u. Ganzsachen

(vom Oktober 1888). Preise anerkannt billig.

Händlern sende ich auf Verlangen ebenfalls gratis und franko meine **En-gros-Preisliste Nr. 13** mit Notierungen per 10, 100 und 1000 Stück etc.

Ich bin stets **Käufer grösserer Partien Postwertzeichen und ganzer Sammlungen**. — Bessere Sorten Briefmarken bezahle mit guten Preisen und nehme auch lohnende Partien billigerer Marken, oder Raritäten stückweise, in **Tausch**. Jeder als reell bekannte grössere Briefmarkenhändler kann Auskunft über mich erteilen; ausserdem stehen event. Referenzen aus dem Bankfache zu Diensten. Bei mir **riskiert niemand etwas!**

David Cohn,

Berlin C., Spandauer-Brücke 14.

Korrespondenz: Englisch, Französisch, Deutsch!

Edvard M. Ruben

Store Kongensgade 27

Kopenhagen K.

Spezialität: **Columbia.**

Gegen Einsendung von Mankoliste werden Auswahl-sendungen gemacht. Alle von mir gelieferten Sachen sind garantiert echt. Neudrucke werden von mir nicht geführt. Den Mitgliedern von „Kjöbenhavns Philatelistclub“ (Kopenhagen V) wird 20% Rabatt geleistet.

So lange noch vorrätig, offeriere ich nachstehende Sachen (No. nach diesem Verzeichnis). ungebr.

Türkei No. 27, 1865 25 Pia. ziegelrot	M. 2.75
„ „ 32, 1865 25 „ braun	„ 2.75
„ „ 53, 1867 25 „ ziegelrot	„ 12.—
Antioquia No. 16, 1875 20 C. braun	„ 2.—
„ „ 60, 1888 5 C. rot a. blassgrün	„ 1.50
„ „ 61—64, 1888 1, 2 1/2, 5 und 10 C., Satz	„ 1.65
Cundinamarca No. 2, 1870 10 C. rot	„ 3.—
Tolima No. 14, 1879 10 C.	„ 20.—
„ „ 15, 1879 50 C.	„ 25.—
„ „ 22, 1883 10 C. } gelb, blau und rot	„ 9.—
„ „ 23, 1883 50 C.	„ 12.—
„ „ 44, 1886 5 C. orange	„ 5.—
„ „ 45, 1886 10 C. blau	„ 4.—
„ „ 46, 1886 50 C. rot	„ 6.—
„ 1888 5 C. braun, 10 C. rot, 50 C. blau, Satz	„ 10.—
Neu-Granada No. 10—14, 1860 5 C. lila, violett etc. (gebr. à M. 7.50) ungebr.	„ 7.50
„ No. 17, 1860 10 C. gelb (gebr. 5.—) ung.	„ 6.—
„ „ 18, 1860 20 C. blau (gebr. 3.—) „	„ 2.—
„ „ 20, 1860 1 Peso rot (gebr. 15.—) „	„ 4.75
„ „ 24—25, 1861 5 C. gelb gebraucht	„ 12.—
„ „ 26, 1861 10 C. blau „	„ 12.—

Columbia-Vignetten in reichhaltiger Auswahl vorrätig.

Edvard M. Ruben,
Kopenhagen K.

H. Mörbitz

Dresden A. Pragerstr. 46.

Grösste Dresdener Briefmarkenhandlung.

Grosse Auswahl in besseren und gewöhnlicheren Briefmarken zu civilen Preisen stets am Lager.

Auswahlsendungen werden gegen Dépôt oder gute Referenzen gern gemacht.

Alle Sorten Briefmarken-Albums liefere zu Originalpreisen.

Korrespondenten in allen Ländern gesucht.

Zur Anlage von Sammlungen und besonders zu

→❧ Festgeschenken ❧←

geeignet, empfehle zu billigen Nettopreisen:

- | | | |
|------|--------------|--|
| 100 | verschiedene | Briefmarken, darunter: Asien, Afrika, Amerika und Australien für nur M 0.75. |
| 150 | " | " darunter: Portugal, Spanien, Luxemburg, Rumänien, Chile, Cap der guten Hoffnung, Bulgarien, Finland, Monaco etc. für nur M 1.— |
| 250 | " | " darunter: Tunis, Mexiko, Venezuela, Neuseeland, Argentinische Republik, Ceylon, Aegypten, Ital. Levante etc. für nur M 2.— |
| 500 | " | " darunter: Nicaragua, Republik Honduras, Guatemala, Trinidad, Victoria, Hongkong, San Marino etc. für nur M 7.50 |
| 1000 | " | " darunter viele seltene von allen Weltteilen für nur M 20.— |
| 30 | " | überseeische Briefmarken als: Orange Freistaat, Jamaika, Straits Settlements, Guatemala, Honduras, Mauritius etc. für nur M 1.— |
| 50 | " | " für nur M 2 50. |
| 100 | " | " darunter: Surinam, Curaçao, Venezuela, Uruguay, Ecuador, Porto-Rico, Neufundland, Japan, Tasmania (alt) für nur M 5 — |

Korrespondenz: Deutsch, englisch, französisch und spanisch.

Allen Anfragen muss Rückporto beigelegt werden.



BRIEFMARKEN



in grösster Auswahl zu billigsten Preisen
hält stets am Lager die

ERSTE PRAGER BRIEFMARKEN-HANDLUNG
DAGOBERT WLASCHIM,
PRAG, GRABEN 25.

Auswahlsendungen werden gegen Sicherstellung oder beste Referenzen gemacht.

Kauf!

Verkauf!

Tausch!

FAUSTINO A. MARTINS

LISSABON, Praça Louis de Camoens 35.

Briefmarken von Portugal, den Portugiesischen Kolonien und Brasilien.

Portugal.

25 verschiedene Briefmarken	1853-87	fr.	1.—
40 " "	1853-87	"	5.—
100 Briefmarken zu 25 Reis	1853	"	7.50
100 " " 25 " "	1855-1857, 3 verschiedene	"	2.50
100 " " 5 und 25 Reis	1862	"	2.—
100 " " 5 " 25 " "	1866	"	10.—
100 " " 5 " 25 " "	1868	"	1.—
100 " " 5 " 25 " "	1871	"	—50
100 " " 10, 20, 50, 80 und 100 Reis	1871	"	2.—
100 " " 10, 15, 20 und 50 Reis	1875-1887	"	1.50
1000 " " 2 $\frac{1}{2}$, 5 und 25 Reis gemischt		"	1.—
10000 " " 2 $\frac{1}{2}$, 5 " 25 " "		"	7.50

Portugiesische Kolonien. (Gebrauchte und ungebrauchte Marken.)

10 verschiedene Briefmarken	fr.	—50	100 Briefmarken, gut gemischt	fr.	8.—
25 " " "	"	2.—	250 " " "	"	19.50
50 " " "	"	6.—	500 " " "	"	37.50
75 " " "	"	12.50	1000 " " "	"	70.—
100 " " "	"	20.—			
100 ungebrauchte Briefmarken zu 5 Reis, von 7 Kolonien				fr.	4.50
100 " " " 10 " " 7 " "				"	8.—
100 " " " 20 " " 7 " "				"	15.—
50 " " " 25 " " 7 " "				"	8.50
50 " " " 40 " " 7 " "				"	14.—
50 " " " 50 " " 7 " "				"	16.50
25 " " " 80 " " 2 " "				"	14.50
25 " " " 100 " " 7 " "				"	16.50
10 " " " 200 " " 7 " "				"	13.—
10 " " " 300 " " 7 " "				"	20.—
100 " " " von Port. Ind. zu 1 $\frac{1}{2}$ Reis				"	2.75
100 " " " " " " 4 $\frac{1}{2}$ " "				"	7.50
100 " " " " " " 6 " "				"	10.—
50 " " " " " " 1 Tanga				"	8.50
50 " " " " " " 2 " "				"	16.50
25 " " " " " " 4 " "				"	16.50
10 " " " " " " 8 " "				"	13.—
100 " " " Postkarten zu 1 $\frac{1}{4}$ Tanga				"	8.50
25 " " " " " " 1 " "				"	5.—
100 " " " " " " 10 Reis, von 6 Kolonien				"	9.—
50 " " " " " " 20 " " 6 " "				"	9.—
25 " " " " " " 30 " " 6 " "				"	7.50
20 verschiedene " (vollständige Kollektion)				"	4.—

Brasilien.

30 verschiedene Briefmarken, 1850-1888	fr.	1.—
40 " " " 1850-1888	"	2.50
100 Briefmarken 1866-1888, gemischt	"	1.50
500 " " 1866-1888, " "	"	6.—
1000 " " 1866-1888, " "	"	11.50

Zusendung erfolgt sofort franko. — Kassa voraus per Postanweisung.

Detaillierter Preiscourant gratis und franko. — Die Firma besteht seit 1867.

C. Ledermann jun.,

Mitglied des Internat. Postwertzeichen-Händler-Vereins in

Offiere mein Lager in Marken und Ganzsachen von **Österreich, Ungarn, Lombardei, Levante, Bosnien, Wiener Rohrpost, Bulgarien, Griechenland, Montenegro, Rumänien, Ägypten, Persien, Serbien, Türkei u. s. w.**

Meine gebrauchten Marken sind echte Originale von alten Briefen, und nicht überstempelte Neudrucke. **Neudrucke werden als solche verkauft.** Bei Anfragen in Couvert oder Doppelkarte ist Rückporto erwünscht und wird mit der Antwort vergütet. Bei Preis-anfragen bitte ich um Angabe ob Sammler oder Händler, und Grösse der Abnahme. Franko gegen franko, billig gegen billig; Baarzahlung per Postanweisung erwünscht. Behufs Komplettierung meines Lagers und meiner Privat-Sammlung, in A. Larisch's Album, wünsche mit Sammlern und Händlern in Korrespondenz zu treten. Gebe Marken und Ganzsachen meines Lagers in Tausch; auch Stempelmarken, offizielle Wechselblanquette, Telegraphenmarken, Bilder etc. etc. Ferner vertausche ich günstig Postkarten von Österreich, Ungarn, aller Em. u. s. w. gegen solche anderer Länder, z. B. Dänemark, Finland, Luxemburg, Norwegen, Schweden, Spanien, Portugal etc. in vielen Sorten per Postpaket erwünscht. Ich habe auch bedeutendes Lager in Marken auf ganzen, alten Briefen, alte, gebrauchte Original-Couverts von Österreich, **Wiener Rohrpost-Wertzeichen, wie Karten, Briefe, Couverts** etc. komplett. Sammlern nehme gute Doubletten meist zu Katalogpreisen in Tausch ab, Posten von 10, 100 oder 1000 Stück eines Landes erwünscht. Ich gebe feine orientalische Marken, Levantemarken (z. B. 2, 3, 20, 25, 50 Soldi en gros) welche sonst nur per Kassa verkauft werden, in Tausch gegen feine Markenauswahl ab. Wünsche auch mein fast neues Koeppe-Album in 2 Bänden, Ausgabe II mit eingeklebtem ersten Nachtrag gegen Ausgabe IV mit Nachtrag umzutauschen.

Kaufe ganze Sammlungen zu annehmbaren Preisen und nach vorheriger Einsicht-nahme und nicht unter 3000 Stück. Offerte älterer Marken und Couverts der früheren deutschen Staaten mit Muster, Stückzahl, — Preisangabe und Rückporto erwünscht. Korre-spondenz beliebig, wenn möglich deutsch.

Nachstehend eine kleine Preisliste meiner Lagervorräte.

En détail.

Bosnien	1, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25 Kr. per Satz	M. —.60
Bulgarien	1879, 5, 10, 25, 50, 100 Cent. per Satz	" 1.50
"	1881, 3, 5, 10, 15, 25, 30 Stot. per Satz	" —.70
"	1883, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 30, 50, 100 Stot. per Satz	" 1.20
"	mit Aufdruck 3, 5, 15, 50 per Satz	" 6—
Griechenland	10 diverse	" —.70
Ostrumelien	5, 5, 10, 10, 20, 1, 5 Piaster per Satz	" 5.—
Serbien	1880, 5, 10, 20, 25, 50, 100 Para per Satz	" 1.—
Ungarn	1871, 2, 3, 5, 10, 15, 25 Kr. per Satz	" 5.—
"	1872, 2, 3, 5, 10, 15, 25 Kr. per Satz	" —.30
Böhmen	1874, Postkarte, Fehldruck per Stück	" 1.20

Offizielle Neudrucke von:

Lombardei	1850—63, 5, 5, 10 c, 2, 3, 3, 2, 3, 2, 3 Soldi 1 Satz	" 1.—
"	Couverts 1861, 16 Stück Kreuzer und Soldi 1 Satz	" 8.—
"	1863 oder 1867, 10 Stück Kreuzer und Soldi 1 Satz	" 3.60
Österreich,	Zeitungsmarken 1850—80 = 12 Stück 1 Satz	" 2.—
Österreich, Lombardei und Levante,	alles gebrauchte Originale, per Satz	
"	1850, 1, 2, 3, 6, 9 Kreuzer	" —.40
"	1850, 5, 10, 15, 30, 45 Centesimi	" 1.30
"	1850, 2 Kreuzer grün, Adler	" —.80
"	1850, 1 Kreuzer blau, 2 Kreuzer braun	" —.10
"	1850, 2 Kreuzer rot, Adler	" —.80
"	1850, 5 Centes. auf beiden Seiten bedruckt	" 5.—

Wien I. Kleeblattgasse 9.

Berlin, der grossen Vereine in Dresden, München, Wien u. s. w.

Österreich, Lombardei und Levante, alles gebrauchte Originale, per Satz

" 1858, 2, 2, 3, 3, 5, 10, 15 Kreuzer	M. 2.—
" 1858, 2, 3, 3, 5, 10, 15 Soldi	" 2.50
" 1861, 2, 3, 5, 10, 15 Kreuzer	" —.30
" 1861, 5, 10 Soldi	" —.40
" 1863, 2, 3, 5, 10, 15 Kreuzer	" —.60
" 1863, 2, 3, 5, 10, 15 Soldi	" 1.50
" 1864, 2, 3, 5, 10, 15 Kreuzer	" —.15
" 1864, 2, 3, 5, 10, 15 Soldi	" 1.—
" 1867, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 Kreuzer	" —.20
" 1867, 2, 3, 5, 10, 15, 25, 50 Soldi	" 1.50
" 1883, 2, 3, 5, 10, 20, 50 Kreuzer	" —.25
" 1883, 2, 3, 5, 10, 20, 50 Soldi	" —.65

En gros.

Bosnien 5 Kr. pr. 100 M. 1.—, gemischt per 100	M. 2.—
Bulgarien gem. per 100 M. 2.— u. ff.	" 3 —
Griechenland gemischt per 100	" 1 —
Ost-Rumelien " 100	" 4 —
Deutsches Reich 1870—74, ohne rote 1 gr. per 100	" 1.50
Ungarn Kartenbriefe I Em., 3,5 Kr. 10 Satz	" 3 —
*Moldau-Walachei 1862, 6 Para, per 10	" 2.—
* " 1862, 30 " 10	" 1.50
Rumänien gemischt per 1000	" 5.—
Turkei gemischt per 100	" 1.—
Serbien 5, 10 Para per 100	" —.80

Levante-Postkarten, ganz und ungebraucht:

1873, Kopf, 4 Soldi, rosa	per 10 Stück	M. 1.20
1875, " 5 " rot	" 10 " "	" 1.40
1880, " 5 " "	" 10 " "	" 1.40
1880, " 5+5 Soldi, rot	" 10 " "	" 2.80
1883, Adler, 5 Soldi, rot	" 10 " "	" 1.40
1883, " 5+5 Soldi, rot	" 10 " "	" 2.80
1888, " 20 Para auf 5 Kreuzer	" 10 " "	" 1.40
1888, " 20+20 Para auf 5 Kreuzer	" 10 " "	" 2.80
1888, 10 Soldi Kartenbrief	" 10 " "	" 2.80
1888, 1 Piaster	" 10 " "	" 2.80

Levante-Marken, ungebraucht:

1883, Adler, 2 Soldi, braun	per 100 Stück	M. 5.—
1883, " 3 " grün	" 100 " "	" 7.—
1886, " 10 Para,	" 100 " "	" 6.—
1888, " 10 Para auf 3 Kreuzer	" 100 " "	" 6.—
1888, " 20 " 5	" 100 " "	" 12.—
1888, " 1 Piaster auf 10 Kreuzer	" 10 " "	" 2.50
1888, " 2 " 20	" 10 " "	" 4.50
1888, " 5 " 50	" 10 " "	" 10.—

Lager von Oesterreich Couverts 1861, 63 gebr. Originale, pneumatischen Karten etc., Türkei, alte Em., Südbulgarien gebr. und ungebr., Peru Stempelmarken, Stempelmarken von Oesterreich, Ungarn etc., Telegraphenmarken. Grosses Lager von Postkarten aller Em. von Oesterreich, Ungarn etc. etc.

NB. Gleichzeitig bemerke ich, dass mich meine Freunde stets bereit finden werden, jeden eventuell auftauchenden billigeren Konkurrenzpreis einzuhalten.

Briefmarkenhandlung

von

Georg Landeck

in Cannstatt bei Stuttgart

gegründet 1874.

Gebe Marken mit $33 \frac{1}{3} \%$ in Kommissions-Verkauf

Auswahlsendungen

bei guten Referenzen an solide Sammler mit
billigst gestellten Preisen,

Preisliste führe nicht.

Ankauf.

Verkauf.

Tausch.



H. KOCH

in WIEN

I. Tuchlauben 11

offeriert billigst:

	Rm.		Rm.
Antioquia 1884, 2½ c. schwarz auf gelb	—25	Oesterreich Zeitungsmarken 1850 bis 1863, 1 Satz 8 Stück . .	—75
*Bosnien 1879, 1 Satz 7 Stück . .	—30	— Zeitungsmarken 1 kr. schw. Org. off. entwertet .	10.—
*— Zeitungsmarken 1 Satz 6 St. .	1.—	— " 2 kr. grün Orig. off. entwertet .	—75
*Bulgarien 1879, 1 Satz 5 cent— 1 franco I. Em.	1.50	Persien I. Em. 1 shahi violett .	—80
*— 1881, 1 Satz 3 stot. — 30 stot. II. Em.	1.—	— I. " 2 " grün . . .	1.—
*Belgien Eisenbahnmarken 1 Satz 8 Stück	—60	— I. " 4 " blau . . .	—75
Gwalior ½ a. schwarz auf grün .	—10	— I. " 8 " rot . . .	—80
— 1 a. schwarz auf braun . . .	—20	*— 5 u. 10 fcs. pr. Satz . . .	—70
Haiti 1887, 1 c. karmin	—10	— Couvert 6 shahi	—70
— " 2 c. violett	—18	— " 12 "	1.15
Nicaragua 1869, 1, 2, 10, 25 gezähnt .	1.40	*Peru I. Em. 1 peseta rot . . .	—85
— 1882, 1, 2, 5, 10, 15, 20 " .	2.—	*— I. Em. 1 dinero blau . . .	—45
*Norwegen I. Em. 1 Satz 4 St. Kopf	—75	Panama 1888, 1 c. grün	—15
Montenegro 1 Satz 7 Stück . . .	2.50	*Rumänien 1885, Nachporto 1 Stz. 6 Stück 2—60 b.	1.50
Oesterreich Couv. 1861 kreuzer 1 Satz 8 Stück	4.—	— 1862, 3 para gelb	—50
— Couv. 1861 soldi 1 Satz 8 St. .	4.—	— " 3 " orange	1.—
— " 1863 krz. u. sld. 1 " 10 " .	3.60	— " 6 " karmin	—25
— " 1867 " " 1 " 10 " .	3.60	— " 6 " ziegelrot	1.—
— Karten 1876, 2 " kr. 1 Satz 8 Stück alle Sprachen . . .	—80	— " 30 " blau	—10
— " 1876, 2+2 kr. 1 Satz 8 Stück alle Sprachen . . .	1.50	*Süd-Bulgarien 1885, 20 p. schwarz auf rot blauer Löwe	3.50
— " 1883, 2 kr. 1 Satz 8 Stück alle Sprachen . . .	—80	*— 1885, 20 p. schwarz auf rot schwarzer Löwe	4.—
— " 1883, 2+2 kr. 1 Satz 8 Stück alle Sprachen . . .	1.50	*— 1885, 20 p. schwarz auf rot schwarzer Löwe	1.—
— Kartenbriefe 1886, 3 kr. 1 Satz 7 St. alle Sprach.	—65	*— 1885, 1 pst. schwarz auf blau blauer Löwe	1.50
— " 1886, 5 kr. 1 Satz 7 St. alle Sprach.	1.20	*— 1885, 1 pst. schwarz auf blau schwarzer Löwe	1.50
— Steuerkarten 1887, 1 Satz 3 verschiedene	—50	*Ungarn 1870, I. Em. 1 Satz Lithogr. 6 Stück	4.50

* bedeutet gebraucht.

Grosses Lager besserer Sachen. Auswahlsendungen gegen gute Referenzen. Coulanteste Bedingungen. Raritäten stets am Lager, von Oesterreich-Ungarn und Bosnien stets alles existierende vorrätig.

H. Koch, Tuchlauben 11 in Wien.

G. Th. Busch, Briefmarkenhandlung Hamburg

offeriert feinste Ländermischungen von **Asien, Süd- und Mittel-Amerika und Afrika.**

Ich unterhalte stets ein wohl assortiertes Lager in speziell Australischen Raritäten und offeriere hiervon alle ersten Emissionen. Alle Sidney-Typen vorhanden.

Solange der Vorrat reicht:

		pr. 100 St.	pr. 1000 St.
Bulgarien	ff. gemischt	<i>M.</i> 2.—	17.50
	do. 6 Stück (Satz)	„ 18.—	160.—
Bosnien	ff. gemischt	„ 2.—	17.50
Serbien	do.	„ 1.75	15.—
Türkei	do.	„ 1.—	7.50
Griechenland	do.	„ —.80	6.—
Rumänien	do.	„ —.50	4.—
Japan	do.	„ 2.—	15.—
Mexiko	do.	„ 4.—	35.—
Chile	do.	„ 2.—	15.—
Argentinien	do.	„ 3.—	25.—
Peru	do.	„ 5.—	45.—
Venezuela	do.	„ 3.—	25.—
Guatemala	do.	„ 5.—	45.—
Brasilien	do.	„ 1.—	8.—
Ägypten	do.	„ 1.75	15.—
Cap	do.	„ —.80	6.—

Alle anderen Ländermischungen zu ebenfalls billigsten Preisen. Offerten stets gerne auf Wunsch. Sammler werden gebeten, mir Manko-Liste zu senden oder anzugeben, in welchem Lande Auswahl erwünscht, worauf umgehend eine reichhaltige Sendung mit billigsten Netto-Preisen folgt. Bestellungen auf ungebrauchte **Siam, Sarawak, Labuan, Nord-Borneo, Perak, Selangor, Sungei-Ujong, Johor und Hayti** nehme gegen eine Provision von 15, 20 resp. 25% über Nominal-Wert gerne entgegen. Bei Ordres unter *M.* 100.— Kassa bei Erteilung derselben.

Ich besitze das grösste Lager in **Paraguay-Provisorien.**



A. Larisch

MÜNCHEN

Schwanthalerstrasse 42

Grösstes
Raritäten-Lager Deutschlands
in Marken und Ganzsachen.

Reichhaltige Auswahlendungen
nach Ländern und Emissionen geordnet
und mit den Nummern dieses Preis-Ver-
zeichnisses versehen, stehen jederzeit zu
Diensten.

Registrierte Aufl. 60,000 Exempl.

Registrierte Aufl. 60,000 Exempl.

Allgemeiner Anzeiger

für das
Königreich Bayern.

Registrieren.

Beiblatt für 40 bayer. Zeitungen.

Registrieren.

Die Ausgaben des Allgemeinen Anzeigers erscheinen jährlich 12 bis 16-mal, jedesmal in einer amtlich nachweisbaren Auflage von

60,000 Exemplaren 60,000

und werden als Beiblatt durch 40 angesehenen bayerische Zeitungen verbreitet, deren Wahl so getroffen ist, daß der Allgemeine Anzeiger in allen Schichten der Bevölkerung Bayerns Eingang und Beachtung findet.

Bei einer so enormen, von keiner anderen Zeitung Süddeutschlands mehr erreichten Auflage, einer Verbreitungsweise, wie sie wirksamer und zweckmäßiger nicht gedacht werden kann, darf sich der Allgemeine Anzeiger wohl mit Sug und Recht als ein Anzeigen-Blatt ersten Ranges bezeichnen, dessen hohe Wirksamkeit für die Insertionen eigentlich keiner weiteren Anpreisung bedarf.

Aufträge beliebe man zu adressiren an die

Administration

des Allg. Anzeigers für das

Königreich Bayern
in München.





