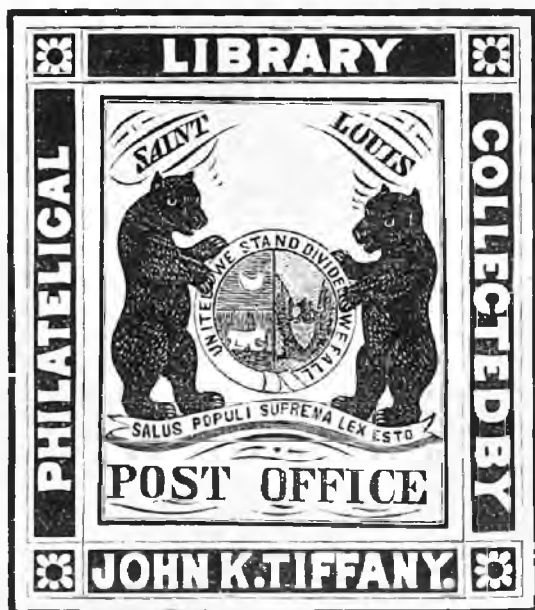
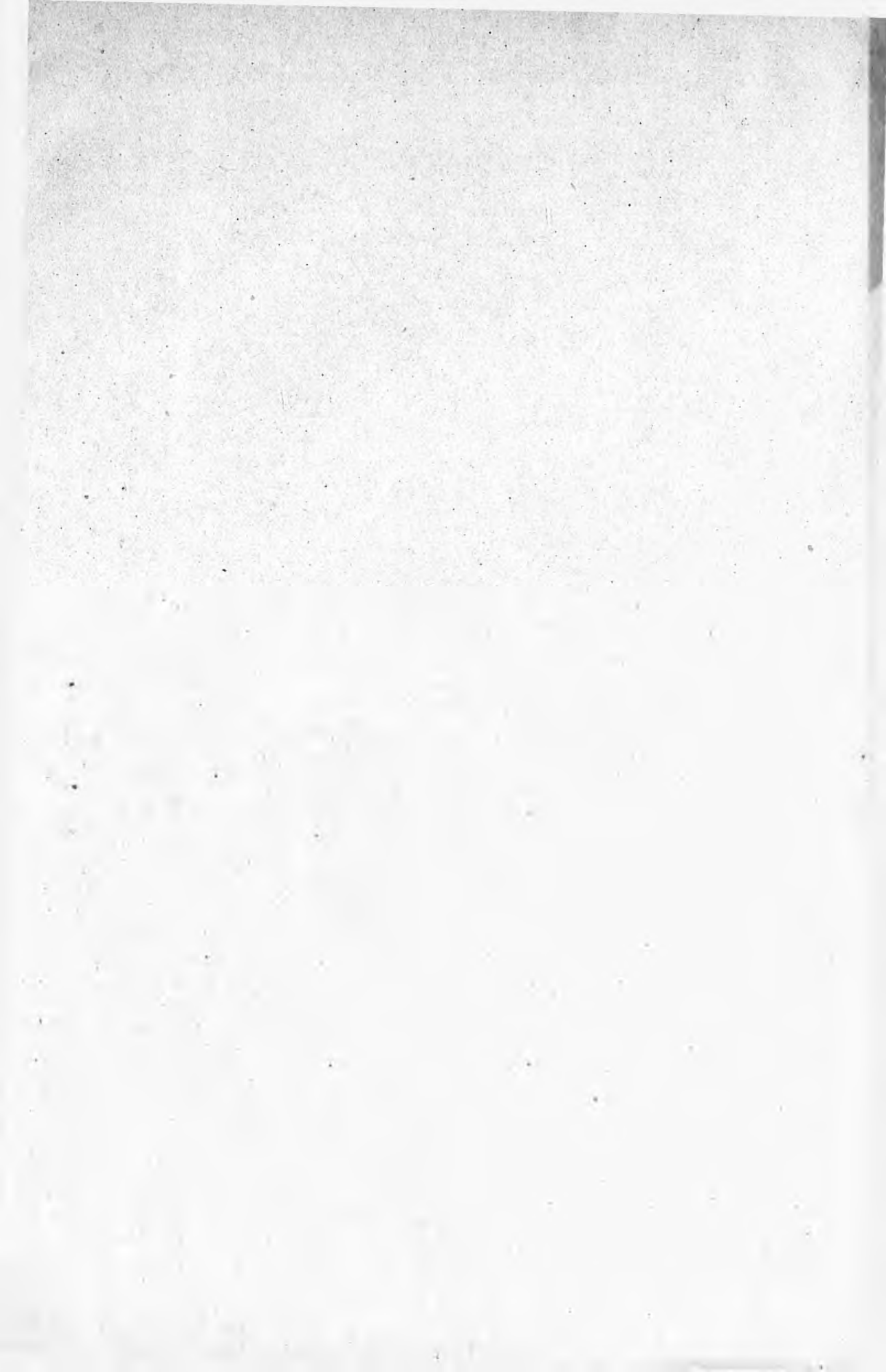
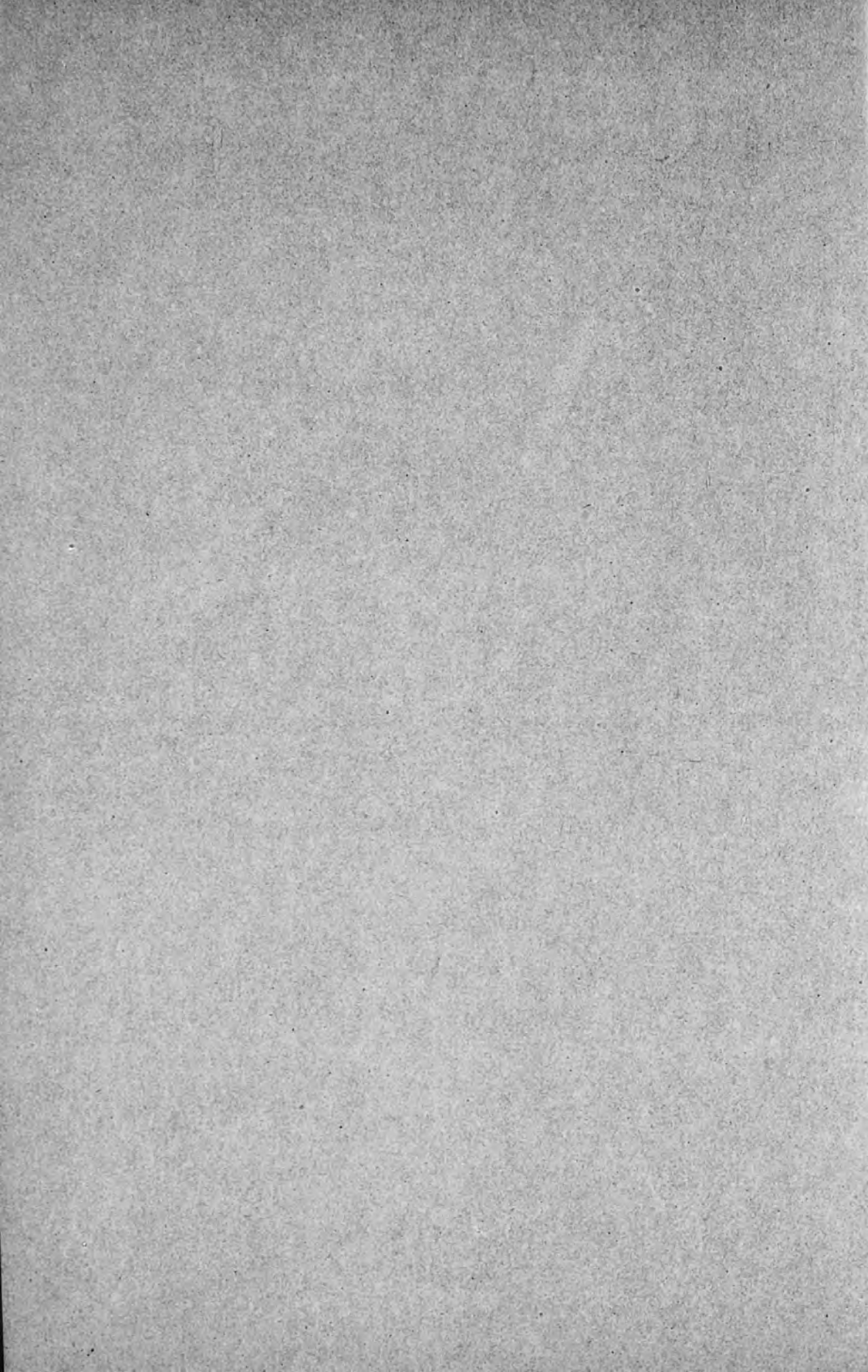








PREIS-VERZEICHNISS

sämmtlicher bis 1886 erschienenen Postmarken

zugleich

MANCO-LISTE

zu

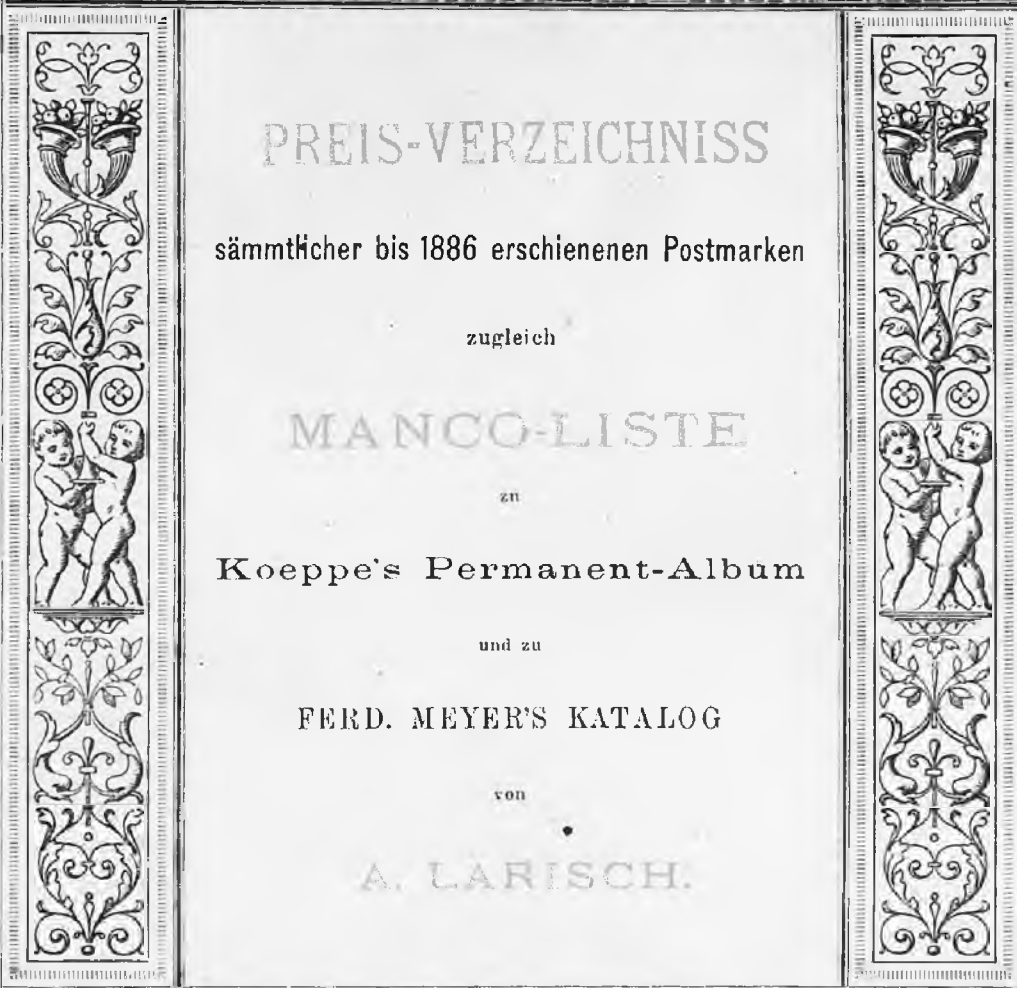
Koeppé's Permanent-Album

und zu

FERD. MEYER'S KATALOG

von

A. LARISCH.



WIEN 1887.





Crawford 376

PREIS-VERZEICHNISS

sämmtlicher bis 1886 erschienenen Postmarken

zugleich

MANCO-LISTE

zu

Koeppe's Permanent-Album

und zu

FERD. MEYER'S KATALOG

zusammengestellt von

A. LARISCH.

✻ Preis 30 Pfennig. ✻

WIEN 1887.

Im Selbstverlage des Verfassers.

Piffany

VORWORT.

Der philatelistischen Welt übergebe ich mit nachstehendem Werkchen ein

P r e i s - V e r z e i c h n i s s

welches an Vollzähligkeit der Preise von keinem Katalog und von keiner Special-Offerte erreicht wird. Nicht nur die gewöhnlichen Marken, sondern auch die Raritäten sind mit dem Werthe für gebrauchte und ungebrauchte Exemplare versehen, und ich liess nur diejenigen aus, welche mir in den letzten Monaten nicht unter die Hand gekommen waren, so dass ich ihre Taxation auf Grund eigener Erfahrung nicht hätte machen können.

Ausserdem, dass das Preisverzeichniss eine reelle Grundlage für die Beurtheilung einzelner Marken, wie ganzer Sammlungen bietet, ist es für eine grosse Anzahl von Sammlern geradezu unentbehrlich als

Manco-Liste zum Koepe-Album und zu Meyer's Handbuch,

an welche es sich in der Numerirung genau anschliesst.

Mit wenig Ausnahmen sind sämmtliche mit Preisen versehene Marken bei Erscheinen der Broschüre auf Lager; ich bitte aber trotzdem jedem Auftrage eine Reserve-Ordre beizufügen, da leicht einige gewünschte Stücke bei anderen Kunden unterwegs, vielleicht sogar momentan vergriffen sein könnten.

Auswahlsendungen an mir unbekannte Sammler mache ich nur gegen zuverlässige Referenzen oder Dépôts von beliebiger Höhe; Berufungen auf Vereine und Händler genügen nicht.

In den meisten grösseren Städten und in vielen Vereinen habe ich einen Geschäftsfreund, welchem ich meine Auswahlen gegen vierzehntägige Abrechnung allein zusende; Sammler, besonders solche, die einem Vereine angehören und darauf reflectiren, mich zu vertreten, lade ich ein, sich mit mir in Verbindung zu setzen.

Für die Echtheit der von mir gelieferten Postwerthzeichen übernehme ich volle Garantie. Bei Bestellungen unter Mark 5.— wird das Porto in Anrechnung gebracht, bei solchen über Mark 20.— gewähre ich einen Rabatt von 10 Procent.

Ich nehme jederzeit zu guten und soliden Preisen ganze Sammlungen, wie auch einzelne Raritäten oder grössere Posten Engros-Waare gegen baar oder in Tausch; die Preise sind stets in Mark und Pfennig sowohl beim Ankauf, wie beim Verkauf.

Bei Zahlungen von geringeren Beträgen können nur reine, mit Gummi versehene, nicht defecte cursirende Briefmarken eingeschickt werden; Nachporto-, Stempel- und Telegraphenmarken werden unter keinen Umständen angenommen.

Beträge in fremden Geldsorten berechne ich folgendermassen:

1 fl. österr. und holländ. = M. 1.60, 1 Franc französ., schweiz., belg. und ital., 1 Peseta und 1 Mark fin. = 80 Pf., 1 Franc rumän., serb. und bulgar. = 60 Pf., 1 Krone und 1 Shill. = M. 1.—, 1 Rub. = M. 2.—, 1 Doll. = M. 4.—, 1 südamerikan. Doll. (Peru, Chile, Argentina etc.) = M. 3.—, 1 Milreis portug. = M. 4.—, 1 d° brasilian. = M. 1.80, 1 Piast. türk. = 18 Pf., 1 d° ägyptisch = 20 Pf.

A. Larisch

Wien, IV. Technikerstrasse Nr. 9.

PREISVERZEICHNISS

sämmtlicher

bis 1886 erschienenen Postmarken.

(Die vereinzelt in Klammern stehenden Nummern sind solche, in welchen Meyer's Katalog vom Koeppe-Album abweicht.)

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Aalborg.				Aegypten.			
	1885. Werthziffer im Oval, gez.				1866. Ornamentale Zeichnungen mit schwarz aufgedr. türk. Schriftzeichen, gez.		
1	3 Oere blau	—20	—10	1	5 Paras grün	—60	—50
2	5 „ roth	—30	—10	2	10 „ braun	1 25	1 —
	1886. Wappen m. Umschrift:			3	20 „ hellblau	1 —	1 —
3	3 Oere grün und roth	—10	—10	4	1 Piaster lila	—75	—40
	1886. Aufdruck schwarze „1“			5	2 „ gelb	1 50	1 25
4	„1“ auf 3 Oere blau	—	—	6	5 „ rosa	2 —	2 —
5	„1“ „ 5 „ roth	—	—	7	10 „ graublau	3 50	3 —
6	„1“ „ 3 „ grün u. roth	—	—		1867. Pyramide & Sphinx im Queroval, gez. 15.		
Aalesund.				8	(22.) 5 Paras gelb	—20	—20
	1880. Wappen im Doppel-oval mit Umschrift, gez.			9	(23.) 10 „ violett	—50	—20
1	3 Oere braun, a. gelb	—15	—15	10	(25.) 20 „ grün	—50	—20
2	3 „ „ „ blau	—15	—15	11	(27.) 1 Piaster ziegelroth . .	—40	—15
3	3 „ „ „ rosa	—15	—15	12	(28.) 2 „ blau	—75	—25
4	3 „ „ „ grau	—15	—15	13	(29.) 5 „ braun	2 50	1 50
5	3 „ „ „ chamois	—15	—15		1872. Desgleichen. Gute Zähnung 13.		
	Desgleichen, ungez.			14	(35.) 5 Paras braun	—20	—20
6	3 Oere braun, a. blau	—20	—20	15	(37.) 10 „ violett	—20	—15
7	3 „ „ „ rosa	—20	—20	16	(39.) 20 „ dunkelblau	—25	—10
8	3 „ „ „ grau	—20	—20	17	(41.) 1 Piaster rosa	—40	—05
9	3 „ „ „ chamois	—20	—20	18	(43.) 2 „ ockergelb	—60	—15
	1884. Monogramm, gez.			19	(45.) 2 1/2 „ violett	1 —	—50
10	3 Oere roth	—15	—	20	(47.) 5 „ blaugrün	2 —	—50
11	5 „ blau	—20	—		1874. Desgleichen. Schlechte Zähnung 13.		
12	7 „ schieferfarben	—30	—	21	(56.) 5 Paras braun (Werthziffer verkehrt)	—15	—15
Aarhus.				22	(38.) 10 Paras graulila	—20	—10
	1885. Werthziffer im Oval.			23	(40.) 20 „ graublau	—30	—10
1	3 Oere roth	—10	—	24	(42.) 1 Piaster ziegelroth . .	—30	—05
2	5 „ blau	—10	—	25	(43.) 2 „ gelb	—60	—15
3	10 „ gelb	—25	—	26	(46.) 2 1/2 „ violett	1 —	—50
4	25 „ grün	—40	—	27	(48.) 5 „ gelbgrün	2 —	—50

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Aegypten.</i>				<i>Afghanistan.</i>			
1879. Prov. Ausg.				1872/73. Marke Nr. 1 mit Jahreszahl 1290.			
28	(57.) „5“ Paras schwarz a. violett	—20	—20	6	1 schahi schwarz	12.—	—
29	(58.) „10“ Paras schwarz a. violett	—30	—20				
30	(59.) „5“ Paras schwarz a. violett (Aufdr. verkehrt) . .	2.—	—		1872/73. Kreisförmiger Stempel von 27 mm Durchmesser, ohne Eckverzierungen, mit kl. zahnradartigen Ausstrahlungen an der Peripherie. Jahreszahl 1290.		
31	(60.) „10“ Paras schwarz a. violett (Aufdr. verkehrt) .	2.—	—				
1879/82. Pyramide & Sphinx im Queroval. gez.				7	1 schahi schwarz	12.—	—
32	(61.) 5 Paras braun	—10	—05				
33	(62.) 10 „ lila	—20	—10		1873/74. Derselbe Typus, nur Jahreszahl 1291.		
34	(63.) 20 „ blau	—25	—10				
35	(64.) 1 Piaster rosa	—30	—05	8	1 schahi schwarz	—	—
36	(65.) 2 „ gelborange	—60	—10	9	2 „ „	—	—
37	(67.) 5 „ grün	1.75	—15	10	4 „ „	—	—
38	10 Paras rothlila	—25	—10	11	1/2 rupie „	—	—
39	(68.) 10 „ grau	—25	—10	12	1 „ „	—	—
1884. Prov. Ausgabe.							
40	(69.) 20 Paras schwarz a. grün	—20	—15		1873/75. Kreisförmiger Stempel von 29 mm Durchmesser, mit glatter Peripherie. Tigerkopf und Werthangabe im Centrum. Jahreszahl 1292.		
1884. Nachportomarken.							
41	(70.) 10 Paras ziegelroth . .	—10	—10	13	1 schahi schwarz	—	—
42	(71.) 20 „ „	—20	—20	14	2 „ „	—	—
43	(72.) 1 Piaster „	—30	—20	a	4 „ „	—	—
44	(73.) 2 „ „	—60	—25	b	1/2 rupie „	—	—
45	(74.) 5 „ „	1.50	1.—	c	1 „ „	—	—
1884. Typus d. Emiss. 1879/82. gez.				15	1 schahi grauviolett	—	—
46	(75.) 10 Paras grün	—10	—10	16	2 „ „	—	—
47	(76.) 20 „ rosa	—15	—10	17	4 „ „	—	—
48	(77.) 1 Piaster blau.	—30	—05	d	1/2 rupie „	—	—
49	(78.) 5 „ grau	1.50	—15	e	1 „ „	—	—
<i>Afghanistan.</i>							
1870/71. Grosser kreisförmiger Stempel von 28 mm Durchm., mit 4 ornamentalen Eckverzierungen. In der Mitte Tigerkopf. Jahreszahl 1288.					1875/76. Kreisförmiger Stempel von 22 mm Durchmesser, mit Tigerkopf in der Mitte. Werthangabe unten im kleinen Schild.		
1	1 schahi schwarz	—	—	f	1 schahi schwarz	—	—
2	2 „ „	—	—	g	2 „ „	—	—
3	4 „ „	—	—	h	4 „ „	—	—
				i	1/2 rupie „	—	—
	1871/72. Eckverzierungen grösser und in Kreuzstellung. Jahreszahl 1289.			j	1 „ „	—	—
				k	1 schahi grauviolett	—	—
				l	2 „ „	—	—
4	1/2 rupie braunviolett	—	—	m	4 „ „	—	—
5	1 „ „	—	—	n	1/2 rupie „	—	—
				o	1 „ „	—	—

Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>Afghanistan.</i>			<i>Afghanistan.</i>		
1875/76. Runder Stempel von 24 mm Durchmesser. Inschriften, Werth und Jahreszahl (1293) mit fetten farbigen Lettern gedruckt.			B. Nach Dschellalabad und Peschauer.		
A. Für Briefe in der Richtung nach Kabul und für Kabul selbst.			40	1 schahi schwarz	5.— —
18	1 schahi graublau	2.— —	41	2 „ „	— —
19	2 „ „	3.— —	42	4 „ „	— —
20	4 „ „	4.— —	43	1/2 rupie „	— —
21	1/2 rupie „	5.— —	44	1 „ „	— —
22	1 „ „	7.50 —	C. Nach Herat und Kandahar.		
B. Für Briefe nach Dschellalabad und Peschauer.			45	1 schahi grün	4.— 2.50
23	1 schahi schwarz	— —	46	2 „ „	— —
24	2 „ „	— —	47	4 „ „	— —
25	4 „ „	— —	48	1/2 rupie „	— —
p	1/2 rupie „	— —	49	1 „ „	— —
q	1 „ „	— —	D. Nach Kulm, Mazar und Scherif.		
C. Für Briefe nach Herat und Kandahar.			50	1 schahi violettroth	5.— —
26	1 schahi grün	7.50 —	51	2 „ „	— —
27	2 „ „	— —	52	4 „ „	— —
28	4 „ „	— —	53	1/2 rupie „	— —
r	1/2 rupie „	— —	54	1 „ „	— —
s	1 „ „	— —	E. Nach Lallpur.		
D. Für Briefe in der Richtung nach Kulm.			55	1 schahi gelb	5.— —
29	1 schahi violettroth	— —	56	2 „ „	— —
30	2 „ „	— —	57	4 „ „	— —
31	4 „ „	— —	58	1/2 rupie „	— —
t	1/2 rupie „	— —	59	1 „ „	— —
u	1 „ „	— —	1878. Aehnlicher Typus. Tigerkopf ohne weisse Einfassungslinie. Jahreszahl 1295.		
E. Für Briefe in der Richtung nach Lallpur.			A. Nach Kabul.		
32	1 schahi gelb	10.— —	60	1 schahi graublau	3.— —
33	2 „ „	— —	61	2 „ „	4.— —
34	4 „ „	— —	62	4 „ „	— —
v	1/2 rupie „	— —	63	1/2 rupie „	— —
w	1 „ „	— —	64	1 „ „	— —
1877. Kreisförmiger Stempel von 20 mm Durchmesser. Der Tigerkopf ist von weisser Einfassungslinie umgeben. Druck wässerig. Jahreszahl 1295.			B. Nach Dschellalabad und Peschauer.		
A. Nach Kabul.			65	1 schahi schwarz	3.— —
35	1 schahi schiefergrau	3.— —	66	2 „ „	4.— —
36	2 „ „	4.— —	67	4 „ „	6.— —
37	4 „ „	— —	68	1/2 rupie „	7.50 —
38	1/2 rupie „	— —	69	1 „ „	10.— —
39	1 „ „	— —	C. Nach Herat und Kandahar.		
			70	1 schahi grün	4.— —
			71	2 „ „	4.50 —
			72	4 „ „	7.50 —
			73	1/2 rupie „	— —
			74	1 „ „	— —

Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.
<i>Afghanistan.</i>				<i>Angola.</i>			
D. Nach Kulm.				1881. Desgleichen.			
75	1 schahi violettroth	4.—	—	5	50 Reis grün	—75	—25
76	2 „ „	4.50	—	6	100 „ lila	1.—	—40
77	4 „ „	7.50	—	7	40 „ blau	—75	—
78	½ rupie „	—	—	8	200 „ orangeroth	1.75	—
79	1 „ „	—	—	9	300 „ braun	2.50	—
E. Nach Lalpur.				1885. Desgleichen.			
80	1 schahi gelb	4.—	—	10	10 Reis grün	—20	—20
81	2 „ „	4.50	—	11	25 „ graulila	—	—
82	4 „ „	7.50	—	12	50 „ blau	1.—	—15
83	½ rupie „	—	—	13	40 „ schmutziggelb	—75	—
84	1 „ „	—	—	1885. Desgleichen.			
1878. Derselbe Typus. doch einfachere schematische Zeichnung.				14	20 Reis karmin	—30	—
85	1 graublau	4.—	—	Antigua.			
86	1 schwarz	4.—	—	1862. Kopf nach links im Rechteck, gez., ohne Wz.			
87	1 grün	4.—	—	1	1 Penny rosa	—	5.—
88	1 rothviolett	4.—	—	2	6 Pence grün	—	7.50
89	1 gelb	4.—	—	1863. Desgleichen. Wz. Stern.			
1881. Kreisförmiger Stempel von 26 mm Durchmesser. In der Mitte statt Tigerkopf Werthangabe in einem Kreise von 13 mm Durchmesser.				3	1 Penny rosa	1.—	—75
90	1 abasy hochviolett	—	—	4	1 „ karmin	—75	—75
91	2 „ „	—	—	5	1 „ ziegelroth	—75	—75
92	1 rupie „	—	—	6	6 Pence blaugrün	2.—	1.50
1882. Derselbe Typus.				7	6 „ gelbgrün	2.—	1.50
93	1 abasy schwarzbraun	—	—	1873. Desgleichen. Wz. Krone und C.C.			
Alwar.				8	1 Penny karmin	—25	—15
1877/79. Indischer Dolch mit Inschrift, durchstoehen.				9	1 „ zinnober	—25	—15
1	¼ anna ultramarinblau	—20	—	10	6 Pence blaugrün	1.—	—50
2	1 „ braun	—50	—	11	6 „ gelbgrün	1.—	—50
3	¼ „ ultramarinbl. (ungezähnt)	—25	—	1880. Kopf im Achteck. Wz. Krone und C.C.			
1880 Desgleichen. gez.				12	2½ Pence rothbraun	1.—	—25
4	¼ anna ultramarinblau	—	—	13	4 „ blau	1.—	—25
Angola.				1882. Desgleichen. Wz. Krone und C.A.			
1870. Portug. Königskrone im dopp. Kreise, gez.				14	½ Penny grün	—10	—10
1	5 Reis schwarz	—10	—10	15	2½ Pence rothbraun	—60	—25
2	10 „ gelb	—20	—20	16	4 „ blau	—75	—20
3	20 „ hellbraun	—30	—20	1884. Marke Nr. 8, nur Wz. Krone und C.A.			
4	25 „ rosa, karmin	—40	—15	17	1 Penny karmin	—20	—15
				1885. Prov. Ausgabe. Stempelmarke, Aufdruck: „Postage and Revenue“. Wz. Krone und C.A.			
				18	1 Penny hellblau	—	5.—

Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.
Antioquia.				Antioquia.			
1867. Landeswappen in div. Einfassungen.				1882. Verschiedene Typen.			
1	2½ Cent. blau	125.—	120.—	31	10 Cents violett	—	—
2	5 „ grün	80.—	80.—	32	10 Centavos lila	—	5.—
3	10 „ lila	150.—	130.—	33	20 „ rothbraun	3.—	2.50
4	1 Peso roth	100.—	90.—	34	5 „ grün	2.—	1.25
1869. Wappen und Sternbogen im Doppeloval.				35	5 „ violett	1.25	— .75
5	2½ Centavos blau	— 75	— 75	36	2½ „ grün	— 50	—
6	5 „ grün	1.25	— 75	37	10 „ ziegelroth	1.50	—
7	10 „ lila	1.50	1.—	1884. Desgleichen.			
8	20 „ braun	3.—	1.50	38	5 Centavos braun	1.—	—
9	1 Peso rosa	8.—	—	39	10 „ grün	1.50	—
10	1 „ ziegelroth	6.—	5.—	40	1 „ violett auf weiss	— 40	—
1873. Aehnlich wie Nr. 6.				41	5 „ gelb auf weiss	1.—	— 75.
11	5 Cent. dunkelgrün	— 60	— 60	42	10 „ blau auf bläulich	1.50	—
1874. Wappen in div. Einfassungen.				1885. Desgleichen.			
12	1 Centavo blaugrün	— 50	—	43	1 Centavo grünblau auf weiss	—	—
13	1 „ gelbgrün	— 50	—	44	1 „ schwarz auf hellgrün	—	—
14	5 „ blaugrün	1.—	—	45	2½ „ schwarz auf weiss	—	—
15	10 „ violett	1.50	—	46	5 „ grün auf weiss	—	—
16	20 „ braun	2.—	—	47	10 „ lila „ „	—	—
17	50 „ blau	4.—	3.—	48	10 „ dunkelgrün „ auf weiss	—	—
18	1 Peso roth	8.—	—	49	20 „ himmelblau auf weiss	—	—
19	2 „ schwarz auf gelb	12.50	—	Arendal.			
20	5 „ „ „ rosa	40.—	—	1885. Wappen im Kreise.			
1875. Desgleichen.				1	2 Oere blau	— 30	—
21	1 Centavo schwarz auf blau-grün	— 50	—	2	5 „ braun	— 40	—
22	2½ „ blau	— 50	—	3	7 „ rosa	— 60	—
23	5 „ hellgrün	1.—	1.—	4	10 „ grün	— 75	—
24	10 „ lila	2 50	—	1885. Desgleichen. Prov. Ausgabe mit schwarzem Aufdruck „5“.			
1876. Desgleichen.				5	„5“ auf 7 Oere rosa	—	—
25	1 Centavo schwarz auf gelbgrün	— 30	—	6	„5“ „ 10 „ grün	—	—
26	1 „ schwarz auf weiss	— 30	—	1885. Typus der Marken 1-4.			
1877. Desgleichen.				7	2 Oere braun	— 10	—
27	5 Centavos dunkelgrün	1 50	1.—	8	5 „ grün	— 20	—
1879. Verschiedene Typen.				9	7 „ blau	— 30	—
28	2½ Centavos blau	— 50	— 50	10	10 „ karmin	— 40	—
29	5 „ grün	— 75	—	1885. Zeitungsmarke.			
18..? Grosse Vignette.				11	schwarz auf hellgrün	—	—
30	½ Peso schwarz auf grün	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Argentinien.				Argentinien.			
	1858. Wappen im Rechteck.				1877. Prov. Ausgabe mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes: gez.		
1	5 Centavos ziegelroth	1.—	1.50	30	„1“ auf 5 Centavos ziegelroth	.50	— .50
2	10 „ grün	1.25	1.50	31	„2“ auf 5 Centavos ziegelroth	2.50	2.—
3	15 „ blau	1.50	2.50	32	„8“ auf 5 Centavos grün	1.50	1.—
	1861. Desgleichen. Grosse Ziffer.				Desgleichen, durchstochen.		
4	5 Centavos ziegelroth	6.—	7.50	33	„1“ auf 5 Centavos ziegelroth	20.—	20.—
	1861. Wappen mit Lorbeerzweigen.			34	„2“ auf 5 Centavos ziegelroth	20.—	20.—
5	5 Centavos roth	1.50	1.50		1877. Div. Portraits in div. Einfassungen.		
6	10 „ grün	2.—	2.—	35	2 Centavos grün, gez.	— .15	— .10
7	15 „ blau	4.—	3.—	36	8 „ kirschroth, durchstochen	— .60	— .05
	1862. Desgleichen. Ohne Accent auf dem „n“.				1878. Desgleichen, durchstochen.		
8	5 Centavos roth	1.25	— .50	37	16 Centavos grün durchstochen	1.20	— .15
9	10 „ grün	2.—	1.50	38	20 Centavos himmelbl. durchstochen	1.50	— .75
10	15 „ blau	2.50	1.50	39	24 Centavos dunkelbl. durchstochen	1.75	— .20
	1864. Don Rivadavia n. l. im Oval ungez. Wz. R. A.			40	25 Centavos kirschroth gez.	1.50	1.50
11	5 Centavos karmin	—	7.50	43	8 „ kirschroth gez.	— .50	— .05
12	10 „ grün	—	25.—		1882. Prov. Ausgabe. Marke Nr. 21 horizontal perforirt mit schwarzem Aufdruck.		
13	15 „ blau	30.—	25.—	44	„1/2 Provisorio“ auf 5 Cent. roth	— .50	— .50
	Desgleichen, gez.				Desgleichen ohne Perforation.		
14	5 Centavos karmin	2.—	— .75	45	„1/2 Provisorio“ auf 5 Cent. roth	— .20	— .20
15	10 „ grün	2.—	— .75		1882. Brief mit Werthziffer. gez.		
16	15 „ blau	2.50	1.50	46	1/2 Centavo braun	— .10	— .05
	1867. Desgleichen, ungez., ohne Wz.			47	1 „ zinnrober	— .10	— .05
17	5 Centavos karminrosa	10.—	3.—	48	12 „ hellblau	— .75	— .15
18	10 „ grün	—	25.—		1884. „Oficial“ schwarz in geraden Lettern aufgedruckt, gez. oder durchst.		
19	15 „ blau	50.—	—	49	1 Cent. roth gez., Aufdr. wagrecht	1.—	1.—
	Desgleichen, gez. ohne Wz.			50	2 Cent. grün gez., Aufdr. wagrecht	1.—	1.—
20	5 Centavos karminrosa	—	3.—				
	1867/73. Div. Portraits in div. Einfassungen, gez.						
21	5 Centavos ziegelroth	— .40	— .10				
22	10 „ grün	— .75	— .15				
23	15 „ blau	1.25	— .15				
24	1 „ violett	— .15	— .10				
25	4 „ braun	— .30	— .10				
26	30 „ orange	2.—	— .40				
27	60 „ schwarz	4.—	— .50				
28	90 „ blau	6.—	1.25				
	1876. Desgleichen, durchstochen.						
29	5 Centavos ziegelroth	6.—	5.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Argentinien.				Argentinien.			
51	2 Cent. grün, gez., Aufdr. schräg	1.50	1.50		1884. „Oficial“ farbig in schräg- stehenden Lettern schräg auf- gedruckt, gez. oder durch- stochen.		
52	4 Cent. braun, gez., Aufdr. wagrecht	1.—	1.—	78	1 Centavo dunkelroth, Aufdr. schwarz, gez.	— .50	— .50
53	8 Cent. kirschroth, gez., Auf- druck wagrecht	1.50	1.—	79	2 Centavos grün, Aufdr. roth, gez.	— .50	— .50
54	12 Cent. blau, gez., Aufdr. wagrecht	2.—	1.50	80	4 Centavos braun, Aufdr. roth, gez.	— .50	— .50
55	24 Cent. blau, durchst., Aufdr. schräg	—	—	81	24 Centavos blau, Aufdr. roth, durchst.	3.25	— .75
56	25 Cent. kirschroth, gez., Aufdr. schräg	—	—	82	25 Centavos kirschroth, Aufdr. schwarz, gez.	4.—	—
57	60 Cent. schwarz, gez., Aufdr. schräg	—	—	83	90 Centavos blau, Aufdr. roth, gez.	—	—
58	90 Cent. blau, gez., Aufdr. schräg	—	—		1885. Marken Nr. 45 und 75 mit dem schwarzen schrägen „Oficial“-Aufdr. in geraden Lettern, gez.		
	1884. Marke Nr. 21 mit schwarz. Aufdr.			84	1/2 Cent. roth	—	—
59	„1884 1/2“ auf 5 Centavos ziegelroth, gez.	— .25	— .25	85	4 „ „	—	—
60	„1884 1/2“ auf 15 Centavos blau, gez.	— .75	— .50	Azoren.			
61	„1884 1/2“ auf 15 Centavos blau, gez., Aufdr. roth	— .50	— .50		1868. Emiss. 1866 von Portugal mit schwarzem Aufdr. „Açores“.		
62	„1884“ auf 15 Centavos blau, gez., Aufdr. roth	— .50	— .40	1	5 Reis schwarz	35.—	—
	1884. „Oficial“ schwarz in schrägen Lettern schräg aufgedruckt, gez. oder durchst.			2	10 „ goldgelb	10.—	—
63	1 Centavo zinnoberroth, gez.	— .50	— .50	3	20 „ hellbraun	10.—	—
64	2 „ grün „	— .50	— .50	4	25 „ rosa	—	—
65	4 „ braun „	— .50	— .50	5	30 „ grün	10.—	—
66	8 „ kirschroth „	1.—	— .50	6	80 „ orange	12.—	—
67	10 „ grün „	1.25	— .60	7	100 „ lila	12.—	—
68	12 „ blau „	1.50	— .75		1868/70. Desgleichen gez.		
69	16 „ grün, durchst.	2.—	— .75	8	5 Reis schwarz, Aufdr. roth	1.—	—
70	20 „ blau „	3.—	1.—	8a	5 Reis schwarz, Aufdr. roth in mageren Lettern	—	—
	1884. Aehnlich dem Typus der Marke Nr. 46.			9	10 Reis goldgelb	3.—	—
74	1/2 Centavo rothbraun	— .05	— .05	10	20 „ hellbraun	3.—	—
	1884. Marke Nr. 21 mit dem schwarzen Aufdr. Cuatro — Centavos — 1884. gez.			11	25 „ rosa	1.50	— .75
75	4 Cent. auf 5 Cent. ziegelroth	— .40	— .20	11a	25 „ rosa Aufdr. in kl. Lettern	—	—
	1884. Typus von Nr. 74. gez.			11b	25 Reis rosa Aufdr. in mageren Lettern	—	—
76	1 Centavo dunkelroth	— .10	— .05	12	50 Reis grün	5.—	—
77	12 „ himmelblau	— .75	— .15	13	80 „ orange	15.—	—
				13a	80 „ „ Aufdr. in mageren Lettern	—	—
				14	100 Reis lila	17.50	—
				15	120 „ blau	3.50	—
				16	240 „ violett	15.—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Azoren.				Azoren.			
	1871/76. Emiss. 1870 73 von Portugal mit schwarzem Aufdr. „Açores“.			51	5 Reis grau	—10	—10
				52	150 „ gelb	1.50	1.—
				53	10 „ grün nicht relief . .	—20	—10
17	5 Reis schwarz, Aufdr. roth	—30	—20	1885. Emiss. 1884/85 von Portugal mit kl. farbigen Aufdr. gez			
18	5 Reis schwarz, Aufdr. schwarz	—	—	54	2 Reis schwarz, Aufdr. schwarz	—10	—
19	10 Reis goldgelb	—40	—25	55	2 „ schwarz, Aufdr. roth	—10	—
20	20 „ hellbraun	—40	—25	56	20 „ karmin, Aufdruck schwarz	—20	—
21	25 „ rosa	—50	—20	57	25 „ lila, Aufdruck schwarz	—25	—
22	50 „ grün	1.50	—60	58	300 „ grün, Aufdruck schwarz	—	—
23	80 „ orange	1.50	—60	59	500 „ schwarz, Aufdr. roth	4.—	—
24	100 „ lila	1.50	—50	60	1000 „ schwarz, Aufdr. roth	7.50	—
25	120 „ blau	2.25	—	Baden.			
26	240 „ violett	25.—	—	1851. Werthziffer im Kreise.			
27	15 „ chocoladenbraun . .	—25	—20	1	1 kr. chamois	5.—	—60
28	150 „ blau	1.50	—75	2	3 „ hellgelb	4.—	—05
29	300 „ violett	3.—	—	3	3 „ orange gelb	5.—	—10
	1876. Zeitungsmarke, gez.			4	6 „ grün	3.—	—05
30	2½ Reis bronzegrün	—15	—15	5	9 „ violettroth	1.75	—05
	1879. Emiss. 1879 von Portugal mit schwarzem Aufdruck, gez.			1853/57. Desgleichen			
31	10 Reis blaugrün	—30	—	6	1 kr. weiss	3.—	—10
31a	10 „ gelbgrün	—20	—20	7	3 „ grün	5.—	—05
32	50 „ hellblau	1.—	—30	8	6 „ gelb	5.—	—05
	1880. Emiss. 1880,84 von Portugal mit schwarzem Aufdruck, nicht relief, gez.			9	3 „ blau	6.—	—10
33	25 Reis graublau	1.—	—25	1861. Wappen auf linirtem Grunde, gez. 16.			
34	5 „ schwarz Aufdr. roth .	.15	—10	10	1 kr. schwarz	1.—	—10
35	25 „ braunviolett	—40	—15	11	3 „ blau	—40	—10
36	25 „ graulila	—50	—20	12	6 „ gelb	.50	—10
37	150 „ gelb Relief	3.50	2.—	13	6 „ orangeroth	—50	—10
38	50 „ blau	—75	—50	14	9 „ karminrosa	—75	—30
39	25 „ braun	—40	—15	1862. Desgleichen, gez. 12.			
	1882/83. Desgleichen mit kleinem schwarzen Aufdruck gez.			15	1 kr. schwarz	1.50	—25
40	5 Reis schwarz, Aufdr. roth	—10	—	16	6 „ blau	—75	—25
41	25 Reis braun	—40	—15	17	9 „ braun	—75	—15
42	50 „ blau	—60	—15	1862/64. Wappen auf weissem Grunde, gez. 12.			
43	2½ „ bronzegrün	—10	—10	18	1 kr. schwarz	—25	—10
44	10 „ gelbgrün	—20	—10	19	3 „ rosa	—40	—05
45	15 „ chocoladenbraun . .	—25	—10	20	6 „ blau	—15	—10
46	20 „ gelbbraun	—30	—20				
47	80 „ orangeroth	—75	—50				
48	100 „ lila	1.—	—50				
49	150 „ blau	—	—				
50	300 „ lila	2.50	1.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Baden.				Bahama-Inseln.			
21	9 kr. braun	—15	—10	1883. Marke Nr. 7 mit schwar-			
22	18 „ grün	1.50	2.—	zem Aufdruck „Four Pence“.			
23	20 „ orange	—60	1.—	14 4 Pence schwarz auf 6 d. lila	10.—	—	
	1862. Desgleichen, gez. 16.			1884. Typus der Marken			
23a	3 kr. rosa	—	—75	Nr. 12 und 13. mit Wz.			
23b	1 „ schwarz	—	—	Krone und C.A., gez.			
	1862. Landpost. Werthziffer			15 1 Penny karmin	—20	—10	
	im Viereck, gez.			16 4 Pence gelbbronze	—75	—	
24	1 kr. gelb	—05	—25	17 5 Shillings olivengrün	7.50	—	
25	3 „ „	—05	—25	18 1 Pound braunroth.	—	6.—	
26	12 „ „	—15	—	1885. Typus der Marke Nr. 8.			
	1868. Wappen auf weissem			Wz. Krone und C.A.			
	Grunde, Werthangabe ab-			19 1/2 Penny grün	—	—	
	gekürzt, gez.			20 2 1/2 Pence blau	—	—	
27	1 kr. grün	—10	—10	21 1 Shilling violett	—	—	
28	3 „ karminrosa	—10	—05				
29	7 „ blau	—15	—10				
Bahama-Inseln.				Bangkok.			
	1859. Königin Victoria en			1882. Die Marken von Straits-			
	face, ohne Wz., gez.			Settlements Nr. 10—15. 17			
1	1 Penny blassrosa (ungez.) .	—	—	und 30 mit schwarzem Auf-			
2	1 „ blassrosa	10.—	7.50	druck „B“ Wz. Krone und			
3	4 Pence rosa	12.—	10.—	C.C., gez.			
4	6 „ lilagrau	15.—	10.—	1 2 Cents hellbraun	—	—	
	1862. Desgleichen Wz. Krone			2 4 „ rosa	—	—	
	und C.C.			3 6 „ lila	1.—	—75	
5	1 Penny karmin	—50	—15	4 8 „ gelb	—	1.—	
6	4 Pence rosa	—	—50	5 10 „ schiefergrau	1.50	—	
7	6 „ lila	1.25	—30	6 12 „ blau	—	—	
	1863. Königin Victoria nach			7 24 „ grün	2.—	—	
	links, Wz. Krone und C.C.,			8 96 „ grau	—	—	
	gez.			1883. Desgleichen. Marke			
8	1 Shilling grün	2.—	—25	Nr. 16 mit schwarzem Auf-			
	1875. Typus der Marken			druck „B“ und „Two Cents“.			
	Nr. 5 und 6.			9 2 Cents schwarz auf 32 cts.	5.—	—	
9	1 Penny ziegelroth	—25	—15	roth			
10	4 Pence violettrosa	1.—	—25	1883. Desgleichen. Die Marken			
	1882. Marke Nr. 8. Wz. Krone			Nr. 31—35 und 44. Wz.			
	und C.A.			Krone und C.A., gez.			
11	1 Shilling hellgrün	1.75	—25	10 2 Cents hellbraun	—75	—	
	1882. Marken Nr. 5 und 6			11 4 „ rosa	1.—	—	
	mit Wz. Krone und C.A.			12 6 „ lila	1.—	—	
12	1 Penny ziegelroth	—20	—10	13 8 „ gelb	1.—	—	
13	4 Pence hellrosa	—75	—	14 10 „ schiefergrau	1.50	—	
				15 24 „ grün	2.—	—	
				1883/84. Desgleichen. Die			
				Marken Nr. 40—43.			
				16 2 Cents rosa	—40	—	
				17 4 „ braun	—50	—	
				18 5 „ blau	—75	—	
				19 12 „ violett	1.—	—	

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Barbados.				Barbados.			
1852/59. Sitzende Britannia im Viereck.				1878. Marke Nr. 23, halbt.			
1	($\frac{1}{2}$ d.) grün	3.—	1.50	32	1 d. schwarz auf 5 sh. lil-rosa	25.—	22.50
2	(1 d.) blau	3.—	1.50	1882. Kopf d. Königin n. l. im Kreise, Wz. Krone und C. A., gez.			
3	(4 d.) roth	—	—	33	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün	—10	—10
4	($\frac{1}{2}$ d.) grün a. bläul. Papier	—	3.—	34	1 „ karmin	—20	—10
5	(1 d.) blau „ „ „	—	3.—	35	2 $\frac{1}{2}$ Pence ultramarin	—40	—20
6	(4 d.) roth „ „ „	—	3.50	36	3 „ malvenfarben	—50	—25
Desgleichen mit Werthangabe unten.				37	4 „ graugrün	—75	—15
7	6 Pence karmin	—	3.—	38	6 „ braun	—	—
8	1 Shilling schwarz	10.—	3.—	39	1 Shilling orangeroth	—	—
1861. Desgleichen, gez.				40	5 „ ockergelb	—	—
9	($\frac{1}{2}$ d.) grün ohne Werthangabe	—50	—50	1885. Desgleichen.			
10	(1 d.) blau ohne Werthangabe	—50	—10	41	4 Pence braun	—60	—20
11	(4 d.) roth ohne Werthangabe	3.—	1.50	Bayern.			
12	(4 d.) ziegelroth ohne Werthangabe	2.50	1.—	1849/58. Werthziffer im Kreise, mit Seidenfaden.			
13	6 Pence karmin mit Werthangabe	4.—	1.—	1	1 kr. schwarz (ohne Seidenfaden)	3.50	3.—
14	6 Pence ziegelroth mit Werthangabe	2.—	1.—	2	1 kr. rosa	1.—	—10
15	1 Shilling schwarz mit Werthangabe	4.—	1.—	3	3 „ blau	1.—	—05
1871/72. Desgleichen. Wz. Stern.				4	6 „ rothbraun	1.—	—05
16	($\frac{1}{2}$ d.) grün, grosser Stern . .	—50	10	5	9 „ grün	1.—	—05
16	($\frac{1}{2}$ d.) grün, kleiner Stern . .	—	5.—	6	12 „ zinnoberroth	2.—	—75
17	(1 d.) blau, grosser Stern . .	7.50	6.—	7	18 „ gelb	2.—	—75
17	(1 d.) blau, kleiner Stern . .	—50	—10	1862. Desgleichen mit Seidenfaden.			
18	(4 d.) karmin	4.—	1.—	8	1 kr. gelb	—30	—10
19	(4 d.) ziegelroth	—	—	9	3 „ roth	—50	—05
20	6 Pence ziegelroth	2.—	—50	10	6 „ blau	—75	—05
21	1 Shilling schwarz	2.50	—50	11	9 „ hellbraun	1.—	—05
1873. Desgleichen.				12	12 „ grün	1.50	—25
22	3 Pence violettbraun	1.75	—	13	18 „ zinnoberroth	2.—	—75
23	5 Shillings lilarosa	10.—	4.50	1862. Nachportomark. Werthziffer im Rechteck. mit Seidenfaden.			
1874. Desgleichen.				14	3 kr. schwarz	—75	—75
24	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün	—50	—10	1865. Retourmarken: Wappen im Oval.			
25	1 „ dunkelblau	—50	—10	15	Augsburg	—05	—
1875/77. Desgleichen. Wz. Krone und C. C., gez.				16	Bamberg	—05	—
26	$\frac{1}{2}$ Penny smaragdgrün	—15	—05	17	München	—05	—
27	1 „ ultramarin	—20	—05	18	Nürnberg	—05	—
28	3 Pence malvenfarben	—75	—30	19	Speyer	—05	—
29	4 „ zinnoberroth	—75	—20	20	Würzburg	—05	—
30	6 „ chromorange	1.—	—20				
31	1 Shilling hochviolett	1.75	—20				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bayern.				Bayern.			
1867/68. Wappen en relief mit Seidenfaden.				1875. Wappen en relief, Wz. Wellenlinien, gez.			
21	1 kr. grün	—25	—05	51	1 kr. grün	—10	—05
22	3 „ „ rosa	—30	—05	52	3 „ „ rosa	—10	—05
23	6 „ „ blau	2.—	—20	53	7 „ „ blau	—15	—05
24	9 „ „ hellbraun	1.50	—10	54	10 „ „ gelb	—50	—25
25	12 „ „ lila	2.50	—30	55	18 „ „ ziegelroth	—75	—10
26	18 „ „ ziegelroth	2.50	—30	1876. Ovale Wappen en relief, Wz. Wellenlinien. gez.			
27	6 „ „ braun	1.25	—10	56	3 Pfennig hellgrün	—10	—05
28	7 „ „ blau	—75	—05	57	5 „ „ dunkelgrün	—10	—05
1869. Retourmarken.				58	10 „ „ karmin	—15	—05
29	Regensburg („Retourbrief“)	—25	—	59	20 „ „ blau	—30	—05
30	Augsburg	—25	—	60	25 „ „ hellbraun	—40	—05
31	München	—25	—	61	50 „ „ zinnoberroth	—70	—05
32	Nürnberg	—25	—	62	2 Mark orange	3.—	—20
33	Regensburg	—25	—	1876. Nachportomarken Typ d. Emiss. 1876. mit rothem Aufdruck, Wz. Wellenlinien, gez.			
1870. Typus der Emiss. 1867, ohne Seidenfaden, Wz. gekreuzte Linien, gez.				63	3 Pfennig hellgrün	—10	—05
34	1 kr. grün	—10	—05	64	5 „ „ „	—10	—05
35	3 „ „ karmin	—10	—05	65	10 „ „ „	—15	—05
36	6 „ „ hellbraun	—15	—05	1879. Desgleichen. Wie Nr. 57 und 61. Wz. Wellenlinien, gez.			
37	7 „ „ blau	—15	—05	66	5 Pfennig hellviolett	—10	—05
38	12 „ „ lila	3.—	3.—	67	50 „ „ braun	—70	—05
39	18 „ „ ziegelroth	—50	—10	1880. Marke Nr. 50. mit Wz. Wellenlinien.			
1870. Nachportomarken Werthziffer im Rechteck, gez.				68	1 Mark violett	1.50	—10
40	1 kr. schwarz	—05	—25	1881/82. Typus der Emiss. 1876. Wz. enge verticale Wellenlinien, gez.			
41	3 „ „ „	—05	—25	69	3 Pfennig hellgrün	—10	—05
1872. Retourmarken: ungezähnt.				70	5 „ „ violett	—10	—05
42	Bamberg	—25	—	71	10 „ „ karmin	—15	—05
43	München	—25	—	72	20 „ „ blau	—30	—05
44	Nürnberg	—25	—	73	25 „ „ braun	—40	—05
45	Regensburg	—25	—	74	50 „ „ dunkelbraun	—70	—05
46	Würzburg	—25	—	75	1 Mark violett	1.50	—10
46a	Speyer	—25	—	76	2 „ „ orange	3.—	—20
1873. Typus der Emiss. 1867. Wz., gekreuzte Linien, gez.				1883. Nachportomarken Typ. der Marken Nr. 63—65. Wz. enge verticale Wellenlinien.			
47	9 kr. hellbraun	—20	—05	77	3 Pfennig grau	—10	—05
48	10 „ „ bräunlichgelb	—20	—10	78	5 „ „ „	—10	—05
1874/75. Gross. oval. Wappen en relief, Wz. gekreuzte Linien.				79	10 „ „ „	—15	—05
49	1 Mark violett (ungez.)	2.50	—25				
50	1 „ „ „ (gez.)	1.75	—10				

Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.
Belgien.				<i>Belgien.</i>			
	1849. Leopold I. im Rechteck, Wz., LL.				1870. Nachportomkn. Werthziffer im Oval, gez.		
1	10 Cent. schwarzbraun	10.—	—30	32	10 Cent. à percevoir grün .	—20	—
2	20 „ blau	10.—	—20	33	20 „ „ „ blau .	—40	—
	1849/50. Desgleichen im Oval mit Wz.				1874. Telegraphenmarke, Leopold II. n. l. im Kreise, gez.		
3	10 Cent. schwarzbraun	10.—	—20	37	25 Centimes grün	—50	—50
4	20 „ blau	—	—20		1879/82. Fahrpost - Marken. Wappen mit Krone im Oval, gez.		
5	40 „ karmin	8.—	—50				
	1861. Desgleichen ohne Wz.			38	10 Cent. rothbraun	—20	—
6	1 Cent. grün	—50	—20	39	20 „ blau	—30	—
7	10 „ schwarzbraun	2.—	—05	40	25 „ grün	—40	—
8	20 „ blau	2.—	—05	41	50 „ karmin	1.—	—15
9	40 „ karmin	3.—	—10	42	80 „ gelb	1.20	—
	1863. Desgleichen gez.			43	1 Franc grau	1.50	—15
10	1 Cent. grün	—25	—10		1882/83. Desgleichen. Werthziffer im Oval, gez.		
11	10 „ schwarzbraun	—50	—05	44	50 Cent. karmin	—75	—15
12	20 „ blau	1.—	—05	45	80 „ gelb	1.—	—20
13	40 „ roth	1.50	—10		1883. Leopold II. in verschiedenen Einfassungen n. l., gez.		
	1865/66. Lepold I. im Kreise n. l., gez.			46	10 Cent. karmin	—15	—05
14	10 Cent. grau	—40	—05	47	20 „ grau	—30	—05
15	20 „ blau	—50	—05	48	25 „ blau	—40	—05
16	30 „ braun	1.—	—10	49	50 „ violett	—70	—05
17	40 „ rosa	2.—	—10		1884. Marke Nr. 28 in anderer Farbe.		
18	1 Franc lila	2.—	—30	50	1 Cent. resedagrün	—05	—05
	1866. Zeitungsmarken. Löwe im Oval.			51	1 „ grau	—05	—05
19	1 Cent. grau, ungez.	—50	—25		1884/85. Leopold II. n. l. in versch. Einfassungen, gez.		
20	1 „ „ gez.	—25	—05	52	1 Franc ziegelroth auf grünlich	1.25	—
21	2 „ blau „	—25	—05	53	10 Cent. rosa auf bläulich .	—20	—05
22	5 „ braun „	—25	—10	54	5 Franc blau. Telegraphenmarke	—	—
	1869/78. Leopold II. n. l. in verschied. Einfassungen, gez.				1884. Marke Nr. 30. in anderer Farbe.		
23	10 Cent. grün	—15	—05	55	5 Cent. grün	—10	—05
24	20 „ blau	—30	—05		1885. Typus der Marken Nr. 52 und 53.		
25	30 „ gelbbraun	—40	—05	56	20 Cent. olivengrün	—30	—05
26	40 „ rosa	—50	—05	57	25 „ blau und rosa	—40	—05
27	1 Franc lila	1.50	—05	58	50 „ ockergelb	—70	—10
34	25 Cent. hellbraun	—35	—05	59	2 Francs violett	1.25	—
35	50 „ grau	—70	—05				
36	5 Francs rothbraun	6.50	2.—				
	1869/70. Zeitungsmk. Werthziffer im Oval, darunter liegender Löwe, gez.						
28	1 Cent. grün	—05	—05				
29	2 „ blau	—05	—05				
30	5 „ gelbbraun	—10	—05				
31	8 „ violett	—15	—10				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Bergedorf.				Bermuda.			
	1861. Wappen im Kreise.			9	1 p. schwarz auf 2 p. blau	6.50	—
1	1/2 Schilling schwarz auf blau	—25	—	10	1 " " " 3 " gelb	2.50	2.—
2	1 " " " " weiss	—25	—	11	1 " " " 1 Sh. grün	1.50	—
3	1 1/2 " " " " gelb	—25	—	12	3 " " " 1 p. roth		
4	3 " " blau auf rosa . .	—50	—		kl. Buchst.	40.—	30.—
5	4 " " schwarz auf hell-			13	3 p. schwarz auf 2 p. blau		
	braun	—50	—		kl. Buchst.	20.—	15.—
6	1/2 Schillingschwarz auf lila	4.—	—	13a	3 p. schwarz auf 1 p. roth		
7	3 Schillingschwarz a. wein-				gr. Buchst.	40.—	30.—
	roth	4.—	—	13b	3 p. schwarz auf 2 p. blau		
8	1 1/2 Schillinge schwarz a. gelb	3.—	—		gr. Buchst.	—	—
Bergen.				1880/86. Victoria n. l. in verschied. Einfassungen. Wz., Krone und C.A., gez.			
	1865/67. Wappen im Recht-			14	1/2 p. hellbraun	—10	—10
	eck.			15	4 " ziegelroth	—60	—10
1	2 Skilling hellbraun, kl. In-	—50	—	16	1 " roth	—20	—10
2	2 Skilling braun, grosse In-	—50	—	1885. Desgl.			
3	2 Skilling braun grosse In-	—50	—	17	1/2 p. grün	—	—
	schriften, durchst.	—50	—	18	2 " rothbraun	—	—
1868. Werthziffer im Recht-				19	2 1/2 " blau	—40	—20
	eck.			20	4 " ziegelroth	—	—
4	2 Skilling schwarz auf lila-	—50	—	21	6 " lila	—	—
5	2 Skilling schwarz auf lila-	—50	—	22	1 Shilling braun	—	—
	rosa, grob gez.	—50	—	23	3 p. perlgrau	—	—
1869. Werthziffer im Doppel-				Bhopal.			
	kreise.			1871/72. Quadratformat von 27 × 27 mm. Hindostanische Schriftzeichen weiss en relief im Achteck, dessen äussere Einfassung Doppellinien bil-			
6	2 Skilling roth	—10	—	den. Unten in 2 Theile ge-			
7	2 " " durchstochen	—60	—	theiltes Quereoval mit Werth-			
Bermuda.				angabe in Ziffern und Buch-			
	1865/73. Victoria n. l. Wz.			staben.			
	Krone und C.C., gez.			1	1/4 anna schwarz	10.—	—
1	1 p. rosa	—20	—10	2	1/2 " ziegelroth	2.—	—
2	2 " blau	—50	—25	1877. Desgleichen. Aeusserer			
3	3 " bräunlichgelb	—75	—40	Einfassung des Achtecks aus			
4	6 " lila	1.—	—30	einer einfachen Linie ge-			
5	6 " braunlila	1.—	—30	bildet.			
6	1 Shilling grün	2.—	—50	3	1/4 anna schwarz	2.—	—
1873/75. Provis. Ausgabe.				1877. Quadratformat von 26 × 26 mm. Aeusserer Ein-			
7	3 p. schwarz auf 1 Shilling			fassung aus einer einfachen			
	grün (ital. Zierschrift) . . .	5.—	4.—	Linie gebildet.			
8	3 p. schwarz auf 1 Shilling			4	1/2 anna ziegelroth	2.—	—
	grün (röm. Glattschrift) . .	5.—	4.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Bhopal.</i>				<i>Bhopal.</i>		
	1878. Hohes Rechteck. kleineres Format. Ohne Relief, Werthangabe unten und nicht in Klammern.				1886. Marke Nr. 18, schlecht gezähnt.		
5	1/2 anna ziegelroth	1.—	—	24	4 annas ockergelb	—	—
	1879. Desgleichen. Werthangabe in Klammern.				Bhore.		
6	1/4 anna blaugrün	—30	—		1879. Quereoval. Weisse Inschrift.		
	1879/80. Desgleichen. Mit weißem Relief.			1	1/2 anna roth	—40	—
7	1/4 anna blaugrün	—30	—		Desgleichen. Querrechteck.		
8	1/2 „ ziegelroth Werthang. nicht in Klammern	—75	—	2	1 anna roth	—40	—
9	1/2 anna braun, Werthangabe nicht in Klammern	1.—	—		1880. Quadrat. Vierzeilige Inschrift.		
10	1/4 anna blaugrün. gez.	—30	—	3	2 annas malvenbraun	—	—
	1880. Desgleichen. Schmäleres Format, gezähnt.			4	4 „ „ rosa	—	—
11	1/4 anna blaugrün, Werthangabe nicht in Klammern	—40	—	5	8 „ „ grün	—	—
12	1/2 anna ziegelroth	—40	—	6	1 rupie gelb	—	—
13	1/2 „ „ ungez.	—40	—		Bikanir.		
	1881. Quadratformat von 29 × 29 mm. Aehnlich wie Marke Nr. 4, nur das Quereoval mit der Werthangabe in Buchstaben und ungetheilt.				1880. Liegendes Rechteck. Werthangabe in englischer Schrift.		
14	1/4 anna schwarz	—25	—	1	1/4 anna schwarz	—	—
15	1/2 „ „ roth	—30	—		1880. Hochrechteck. Desgleichen.		
16	1 „ „ chocoladenbraun	—50	—	2	1/2 anna roth	—	—50
17	2 „ „ dunkelblau	1.—	—		Bolivar.		
18	4 „ „ orange	2.—	—		1863/66. Wappen im Rechteck.		
	1883. Hochrechteck. Kleines Format. Oval mit Umschrift. gez. 7.			1	10 Cent. grün	100.—	—
19	1/4 anna blaugrün	—	—	2	1 Peso ziegelroth	1.50	1.50
	1884. Desgleichen. In den Ecken weisse Buchstaben. gez. 7 1/2.			3	10 Cent. rosa	6.—	—
20	1/2 anna schwarz	—30	—		1873/78. Wappen in diversen Einfassungen.		
	Desgleichen. Wie Marke Nr. 19, doch gez. 7 1/2.			4	5 Cent. hellblau	—75	—
21	1/4 anna grün	—	—	5	13 „ „ violett	1.50	—
	1885/86. Typus der Marke Nr. 20. gez. 7 1/2.			6	20 „ „ grün	5.—	—
22	1/4 anna grün	—30	—	7	80 „ „ ziegelroth	10.—	—
23	1/2 „ „ mattroth, ungez.	—	—	8	5 „ „ blau	1.—	—75
				9	10 „ „ violett	1.—	—75
				10	5 „ „ blau	—75	—
					1879/80. Kopf des Bolivar n. l., gez.		
				11	5 Cent. blau	—75	—50
				12	10 „ „ violett	1.—	—50

Nr.			Unget.	Geb.	Nr.			Ungeb.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Bolivar.					Bolivia.				
13	20 Cent.	karmin	1.50	—75	3	50 Cent.	gelb	1.50	5.—
14	40 „	braungelb.	2.50	1.—	4	100 „	blau	3.50	5.—
15	5 „	blau (bläul. Papier).	—75	—	5	5 „	lila	17.50	35.—
16	(15) 5 Cent.	blau	—75	—50	6	50 „	blau	125.—	50.—
17	(16) 10 „	violett	1.—	—50	7	100 „	grün	35.—	—
18	(17) 20 „	karmin	1.50	—50	1868. Wappen u. 9 Sterne, gez.				
19	(18) 40 „	braungelb.	2.50	1.—	8	5 Cent.	grün	—50	—50
20	(25) 80 „	grün	5.—	1.25	9	10 „	roth	2.50	1.—
21	(26) 1 Peso	orange	6.—	1.50	10	50 „	blau	2.—	2.—
1879. Dienstl. Recommen-					11	100 „	orange	2.50	—
dations-Vignette.					12	500 „	schwarz	30.—	—
22	(24) (Ohne Werth)	schwarz	—	—	1870. Figur der Gerechtig-				
auf blau					keit im Oval, gez.				
1882 83. Kopf des Bolivar n.					13	5 Cent.	schwarz	—10	—20
l., gez.					14	10 „	grün	—30	—50
23	(27) 5 Cent.	blau	—50	—30	15	50 „	braun	1.—	4.—
24	(28) 10 „	violett	1.—	—40	16	100 „	roth	2.—	—
25	(29) 20 „	rosa	1.50	—50	17	500 „	blau	10.—	—
26	(30) 40 „	braun	2.50	—60	1871. Wappen und 11 Sterne,				
27	(31) 80 „	grün	5.—	1.—	gez.				
28	(32) 1 Peso	orange	6.—	1.50	18	5 Cent.	grün	—50	—50
29	(33) 5 „	blau u. roth	20.—	10.—	19	10 „	roth	2.—	—75
30	(34) 10 „	braun u. blau	40.—	12.—	20	50 „	blau	2.—	—
31	(35) 5 Cent.	blau	—50	—30	21	100 „	orange	1.50	—
32	(36) 10 „	violett	1.—	—40	22	500 „	schwarz	80.—	—
33	(37) 20 „	rosa	1.50	—50	1879. Wappen und aufge-				
34	(38) 40 „	braun	2.50	—60	schlagenes Buch, gez.				
35	(39) 80 „	grün	5.—	1.—	23	5 Cent.	blau	—40	—15
36	(40) 1 Peso	orange	6.—	1.50	24	10 „	orange	—75	—15
1884. Desgleichen mit Jahres-					25	20 „	grün	1.50	—25
zahl „1884“.					26	50 „	karminroth	4.—	—50
37	(41) 5 Cent.	blau	—50	—	1884. Figur d. Gerechtigkeit,				
38	(42) 10 „	violett	1.—	—	gez.				
39	(43) 20 „	rosa	1.50	—	27	5 Cent.	blau	—	—
40	(44) 40 „	braun	2.50	—	28	10 „	„	—	—
41	(45) 80 „	grün	5.—	—	29	50 „	„	—	—
42	(46) 1 Peso	orange	6.—	—	Bosnien und Herzegowina.				
1885. Desgleichen mit Jahres-					1879 80. Oesterr. Adler im				
zahl „1885“.					Rechteck, gez.				
43	(47) 5 Cent.	blau	—50	—	1	1 Kreuzer	perlgrau	—10	—10
44	(48) 10 „	violett	1.—	—	2	3 „	grün	—10	—10
45	(49) 20 „	rosa	1.50	—	3	5 „	roth	—15	—05
46	(50) 40 „	braun	2.50	—	4	10 „	blau	—30	—10
47	(51) 80 „	grün	5.—	—	5	15 „	braun	—45	—10
48	(52) 1 Peso	orange	6.—	—	6	25 „	violett	—75	—25
Bolivia.					7	2 „	gelb	—10	—10
1867. Adler im Oval.					8	1 „	dunkellila (Fehl-	—10	—
1	5 Cent.	blaugrün	—30	—50	druck)				
2	10 „	braun	40.—	35.—					

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Brasilien.				Brasilien.			
1843. Grosse Werthziffer im Quereval.				1876/78. Desgleichen durchst.			
1	30 Reis schwarz	10.—	4.—	42	10 Reis roth	—30	—10
2	60 „ „	5.—	1.75	43	20 „ lila	—30	—10
3	90 „ „	15.—	8.—	44	50 „ blau	—75	—10
1844. 46. Schräge Werthziffer im liegenden Achteck.				45	80 „ violett	1.—	—10
4	10 Reis schwarz	1.—	—50	46	100 „ grün	1.—	—10
5	30 „ „	1.—	—50	47	200 „ schwarz	1.—	—10
6	60 „ „	1.—	—50	48	500 „ orangegelb	5.—	—75
7	90 „ „	1.50	1.—	49	300 „ gelb und grün, gez.	1.—	—25
8	180 „ „	—	20.—	1878 79. Desgleichen mit weissem Vollbart, durchst.			
9	300 „ „	—	25.—	50	10 Reis roth	—10	—10
10	600 „ „	—	40.—	51	20 „ violett	—15	—05
1850 61. Kleine gerade Werthziffer im Querrechteck, weisses Papier.				52	50 „ blau	—20	—05
11	10 Reis schwarz	1.—	—40	53	80 „ kirschroth	—25	—10
12	20 „ „	—75	—30	54	100 „ grün	—60	—05
13	30 „ „	—25	—10	55	200 „ schwarz	—80	—15
14	60 „ „	—40	—10	56	260 „ dunkelbraun	1.—	—25
15	90 „ „	—75	—20	57	300 „ braungelb	1.—	—20
16	180 „ „	1.25	—50	58	700 „ rothbraun	2.25	1.50
17	300 „ „	2.50	—75	59	1000 „ schiefergrau	3.—	—40
18	600 „ „	3.50	—75	1880 84. Desgleichen, gez.			
19	10 „ blau	—30	—20	60	50 Reis blau durchst.	—25	—
20	30 „ „	—50	—25	61	100 „ flaschengrün (I. T.) durchst.	—50	—20
21	280 „ zinnoberroth	2.50	2.—	63	100 „ schwarzgrün (II. T.)	—50	—20
22	430 „ goldgelb	4.—	2.—	62	200 „ violettrosa (I. T.) durchst.	—60	—10
1866. Desgleichen, gezähnt.				66	200 Reis violettrosa (II. T.)	—60	—10
23	10 Reis schwarz	30.—	20.—	64	10 „ schwarz	—10	—05
24	10 „ blau	2.—	—	65	100 „ lila (glatter Grund)	—50	—05
25	20 „ schwarz	—	25.—	67	100 „ „ (linirter Grund)	—50	—05
26	30 „ „	2.50	2.50	1884. Werthziffer im Kreise, gez.			
27	30 „ blau	3.—	—	68	20 Reis graugrün	—10	—05
28	60 „ schwarz	2.—	1.50	1884. Dom Pedro II. en face n. l. gez.			
29	90 „ „	4.—	—	69	100 Reis lila III. Type	—40	—05
30	180 „ „	8.—	—	1885. Marke Nr. 64. Grund wagrecht linirt, gez.			
31	280 „ zinnoberroth	9.—	—	70	10 Reis orange	—10	—05
32	300 „ schwarz	—	30.—	1885. Marke Nr. 60. größere Ausführung, gez.			
33	430 „ goldgelb	10.—	—	71	50 Reis dunkelblau	—30	—10
34	600 „ schwarz	15.—	—	1885. Quadrat mit Werthziffer im Perlenkreise, gez.			
1866. Dom Pedro II., gez.				72	100 Reis lila	—40	—05
35	10 Reis roth	—15	—10				
36	20 „ lila	—20	—10				
37	50 „ blau	—40	—10				
38	80 „ violett	—50	—15				
39	100 „ grün	—60	—10				
40	200 „ schwarz	1.—	—10				
41	500 „ orange	1.50	—25				

Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.
Braunschweig.				Bremen.			
1852. Springendes Pferd im liegenden Oval.				1861/63. Desgleichen, durchst.			
1	1 Silbergr. rosa	—	2.—	6	2 Grote orange auf weiss .	4.—	—
2	2 „ blau	—	2.—	7	3 „ schwarz auf blau .	4.—	3.—
3	3 „ orangeroth	—	2.—	8	5 „ „ „ rosa .	4.—	2.—
				9	10 „ „ „ weiss .	2.50	3.—
				10	5 Sgr. grün auf weiss . .	6.—	5.—
1853. 63. Desgleichen, schwarzer Druck, farb. Papier, Wz. Posthorn.				1866. Desgleichen, gez.			
4	1/4 Silbergr. braun	30.—	1.25	11	2 Grote orange auf weiss .	— .75	—
5	1/3 „ weiss	— .50	1.75	12	3 „ schwarz auf blau .	— .75	1.—
6	1 „ orange	2.—	— .25	13	5 „ „ „ rosa .	1.25	1.50
7	1 „ schwefelgelb	1.50	— .20	14	7 „ „ „ gelb .	2.—	—
8	2 „ blau	1.50	— .20	15	10 „ „ „ weiss .	1.50	—
9	3 „ rosa	10.—	— .40	16	5 Sgr. grün auf weiss . .	1.50	2.—
10	4/4 Gutegr. braun (Werthz.)	— .30	— .50	Britisch-Beechuanaland.			
11	3 Silbergr. rosa auf weiss .	2.50	— .50	Div. Marken der Capcolonie mit dem schwarzen zweizeiligen Aufdruck „British Beechuanaland“.			
12	1/2 Gr. grün	— .10	— .50	1	1/2 Penny schwarz (Cap Nr. 37) Aufdruck roth	— .15	—
1864/65. Desgleichen, durchst.				2	1 „ karmin (Cap Nr. 40)	— .20	—
13	1/3 Silbergr. schwarz a. weiss	2.—	5.—	3	2 Pence braun (Cap Nr. 41)	— .40	—
14	1/2 „ schwarz auf grün	20.—	20.—	4	3 „ dunkelkarmin (Cap Nr. 35)	— .50	—
15	1 „ schwarz auf braunorange .	—	—	5	6 „ violett (Cap Nr. 42)	— .80	—
16	1 „ schwarz auf hellgelb	20.—	20.—	Britisch-Columbia und die Vancouver-Insel.			
17	2 „ schwarz auf blau	2.50	2.—	1861. Königin Victoria n. l. im Viereck.			
18	1 „ gelb auf weiss .	1.50	— .75	1	2 1/2 Pence rosa, ungez. . .	20.—	—
19	3 „ rosa „	3.50	3.—	2	2 1/2 „ „ gez.	5.—	—
1865. Pferd en relief im Hochoval, durchst.				1863/69. Verziertes „V.“ und Krone, gez.			
20	1/3 Gr. schwarz	— .30	—	3	3 Pence blau	— .75	— .75
21	1 „ rosa	— .10	— .10	4	2 Cents schwarz auf hellbraun	— .75	1.—
22	2 „ blau	— .15	— .15	5	5 „ schwarz auf ziegelroth	3.—	—
23	3 „ braun	— .10	— .10	6	10 „ blau auf lilarsa . .	25.—	—
1866. Typus der Marke Nr. 10, farb. Druck, weisses Papier.				7	25 „ violett auf gelb . .	3.50	—
24	1/4 Gutegr. hellbraun	— .20	—	8	50 „ roth auf violett . .	6.—	—
Bremen.				9	1 Dollar blangrün auf grün	16.—	—
1855/60. Stadtwappen in div. Einfassungen.				1865. Königin Victoria n. l. im Kreise.			
1	3 Grote schwarz auf blau . .	1.25	1.50	10	5 hellrosa, ungez.	20.—	—
2	5 „ (Fehldr.) „ rosa	— .50	—	11	10 hellblau, „	15.—	—
3	5 „ schwarz auf rosa . .	1.25	1.50	12	5 hellrosa, gez.	2.50	—
4	7 „ „ „ gelb	1.50	—	13	10 hellblau, „	3.50	—
5	5 Sgr. grün auf weiss	1.50	3.—				

Nr.			Ungeb.	Geb.	Nr.			Ungeb.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Britisch-Guiana.					Britisch-Guiana.				
1850. Runder Stempel.					30 2 Cents strohgelb mit trauben-				
1	2	Cents	fleischfarben	—	—	31	4 Cents indigo mit lyraform.	—	—
2	4	„	strohgelb	—	—	Bordure			
3	8	„	grün	—	—	32	4 Cents indigo mit kreuz-	—	—
4	12	„	blau	—	60.—	rosettenform. Bordure			
1851. Segelschiff im Schilde.					33 4 Cents indigo desgleichen				
5	1	Cent	hochroth	—	35.—	ohne inneres Linienviereck			
6	4	„	dunkelblau	—	40.—	34 4 Cents indigo mit kleeblatt-			
1853. Segelschiff im Oval.					form. Bordure ohne inneres				
7	1	Cent	braunroth ohne weisse	—	15.—	Linienviereck			
8	4	Cents	blau ohne weisse	—	8.—	1863. Segelschiff im ovalen			
9	1	Cent	ziegelroth mit weisser	25.—	12.50	Gürtelbande (Werthbez. mit			
10	4	Cents	blau mit weisser	—	6.50	kleinerem Zwischenraum) gez.			
11	4	Cents	blau (nachgravirt)	—	7.50	37	1	Cent	schwarz
1856. Querformat. Segelschiff.					38 2 „ gelb				
12	4	Cents	carmoisinroth	—	—	39	4	„	hellblau
13	4	„	blassrosa	—	—	40	VIII.	„	rosa
14	4	„	dunkelblau	—	—	41	XII.	„	grau
15	4	„	gelb	—	—	42	VI.	„	blau gr. For-
15a	1	„	braunroth	—	—	mat			
1860 63. Segelschiff im ova-					43 XXIV. „ grün gr. For-				
			len Gürtelbande, (Werthbez.	mat.					
			mit gröss. Zwischenraum, gez.	44 XLVIII. „ rosa gr. For-					
16	1	Cent	mattrosa	6.—	5.—	mat.			
17	1	„	rothbraun	—	10.—	1875. Desgleichen, klein gez.			
18	1	„	braun	20.—	—	45	1	Cent	schwarz
19	1	„	schwarz	1.—	1.—	46	2	„	orange
20	2	„	gelborange	1.50	1.50	47	4	„	blau
21	4	„	blau	—	2.—	48	VI.	„	ultramarin gr.
22	VIII.	„	mattrosa	2.50	1.50	Format			
23	XII.	„	graulila	8.—	1.50	49	VIII.	„	karmün
24	XXIV.	„	grün	5.—	2.—	49a	XII.	„	grau
1862. Hochrechteck mit ver-					50 XXIV. „ grün gr. Format				
			schieden gemusterter Rand-	1875. Desgleichen mit					
			bordure.	schwarzem Aufdr. „Official“,					
25	1	Cent	hellrosa mit perlen-	gez.					
			form. Bordure	40.—	—	51	1	Cent	schwarz, Aufdr.
26	2	Cents	strohgelb mit perlen-	—	—	roth			
			form. Bordure	—	—	52	2	„	orange
27	1	Cent	hellrosa mit blattförm.	—	—	53	4	„	blau
			Bordure	—	—	54	VIII.	„	rosa
28	2	Cents	strohgelb mit blatt-	—	—	55	XII.	„	lila
			form. Bordure	—	—	56	XXIV.	„	grün
29	1	Cent	hellrosa mit trauben-	—	—	1876. Segelschiff im ausge-			
			form. Bordure	—	—	bogen Doppelrechteck, Wz.			
				—	—	Krone und C.C., gez.			
				—	—	57	1	Cent	grauschwarz
				—	—	58	2	„	ocker
				—	—	59	4	„	ultramarin
				—	—	60	6	„	braun
				—	—	61	8	„	karmünrosa
				—	—	62	12	„	violett

Nr.			Ungeb.	Geb.	Nr.			Ungeb.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Britisch-Guiana.					Britisch-Guiana.				
63	24	grün	1.75	.40	1882. Segelschiff n. rechts im Viereck. gez.				
64	48	rothbraun	—	3.—					
65	96	olivengrün	10.—	—					
1876. Desgleichen mit schwarzem Aufdruck „Official“, gez.									
66	1 Cent	grauschwarz	—	2.—	91	1 Cent dunkelrosa (Zweimaster)	1.50	2.—	
67	2	orange	—	.75	92	2 Cents gelb (Zweimaster)	1.50	2.—	
68	4	ultramarin	—	.75	93	1 Cent dunkelrosa (Dreimaster)	1.50	2.—	
69	6	braun	—	—	94	2 Cents gelb (Dreimaster)	1.50	2.—	
70	8	karmirrosa	—	—	1882. Marken Nr. 57–65 mit Wz. Krone und CA. gez.				
71	12	violett	—	—	95	1 Cent grauschwarz	—	.10	
72	24	grün	—	—	96	2 „ orange	—	.20	
72a	48	rothbraun	—	—	97	4 „ ultramarin	—	.30	
1878. Emission 1863 76 mit schwarzviolett. Strichen überdruckt als 1 Cent-Marken verwendet.					98	6 „ braun	—	.40	
73	1 C.	blau wagr. u. senkr. Strich	1.—	3.—	99	8 „ karmirrosa	—	.60	
74	1 „	schwarz wagr. Strich . .	—	—	100	12 „ violett	—	—	
75	1 „	rosa 2 wagr. u. 1 senkr. Str.	—	4.—	101	24 „ grün	—	—	
76	1 „	braun wagr. u. senkr. Strich	3.—	2.—	102	48 „ rothbraun	—	—	
77	1 „	braun 2 wagr. Striche . .	1.50	1.50	103	96 „ olivengrün	—	—	
78	1 „	grauschwarz wagr. Strich	1.—	1.—	1885. Desgleichen mit schrägem schwarzen Aufdr. „Official“.				
79	1 „	blau wagr. u. senkr. Strich	—	—	104	1 Cent grauschwarz	—	—	
80	1 „	blau 2 wagr. u. 1 senkr. Str.	3.—	3.—	105	5 „ blau	—	—	
81	1 „	braun 2 wagr. u. 1 senkr. Str.	—	3.—	Britisch-Honduras.				
82	1 „	rosa wagr. u. senkr. Strich	2.—	2.50	1865. Kopf der Königin n. l. gez.				
83	2 „	orange wagr. Strich . . .	—	2.—	1	1 Penny blau	—	.50	
1881. Desgleichen mit schwarzem Aufdruck der neuen Werthziffer.					2	6 Pence rosa	2.50	.75	
84	1 Cent	auf 96 Cts. olivengr. (Nr. 65)	1.50	1.—	3	1 Shilling grün	5.—	1.50	
85	2 Cents	auf 96 Cts. olivengr. (Nr. 65)	2.—	—	1872 79. Desgleichen n. Wz. Krone und CC.				
86	1 Cent	auf 48 Cts. rosa (Nr. 44)	2.50	—	4	1 Penny blau	—	.25	
86a	1 Cent	auf 12 Cts. lila (Nr. 55)	12.—	—	5	3 Pence braun	—	.50	
87	1 Cent	auf 12 Cts. lila (Nr. 71)	—	—	6	6 „ rosa	1.—	.30	
88	1 Cent	auf 48 Cts. rothbr. (Nr. 72a)	7.50	—	7	1 Shilling grün	1.75	.40	
89	2 Cents	auf 12 Cts. violett (Nr. 71)	5.—	5.—	8	4 Pence violett	—	.75	
90	2 Cents	auf 24 Cts. grün (Nr. 72)	5.—	5.—	1882 85. Desgleichen mit Wz. Krone und CA.				
					9	4 Pence violett	—	.75	
					10	1 Penny blau	—	.20	
					11	1 „ rosa	—	.20	
					12	6 Pence gelb	1.—	.30	

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Britische Malayenstaaten auf Malakka.				<i>Britische Malayenstaaten auf Malakka.</i>		
	A. Perak.				C. Sungei-Ujong.		
	1880 86. Div. Marken von Straits Settlements m. schwarzem Aufdruck „Perak“ in verschiedener Schrift. Wz. Krone und CC.				1880. Marke Nr. 19 von Ostindien mit schwarzem Aufdruck Halbmond, Stern und „S U“.		
1	(2) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. Stern, Halbmond und „P“ im Hochoval)	—	—	1	(7a) ½ anna blau	—	—
2	(3) 2 Cts. hellbraun (lat. Lettern)	— 50	—		1880 82. Marken von Straits Settlements mit div. schwarzen Aufdrücken, Wz. Krone und CC., gez.		
3	(4) 2 Cts. hellbraun (ägypt. Lettern)	— 50	—	2	(7b) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. Halbmond und Stern) . .	—	—
4	(4a) 2 Cts. hellbraun („P“ in lat. Lettern)	— 50	—	3	(7) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. Halbmond, Stern und „S U“ im Oval)	—	—
	Desgleichen. Wz. Krone und CA.			4	(8) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. „Sungei Ujong“)	1. —	—
5	(4b) 2 Cts. hellbraun (ägypt. Lettern)	— 50	—	5	(9) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. „S U“)	— 75	—
6	(4c) 2 Cts. rosa (ägypt. Lettern)	— 40	—	6	(10) 4 Cts. karmin. Wz. Krone und CA. (Aufdr. „S U“)	—	—
7	(4d) 2 Cts. karminrosa (lat. Lettern)	— 40	—		1883 86. Desgleichen mit schwarzem Aufdruck „Sungei Ujong“ in gr. ägypt. Lettern, Wz. Krone und CA.		
8	(4f) 8 Cts. gelb	—	—	7	(11) 2 Cts. hellbraun	—	—
9	(4g) 2 Cts. karmin	— 40	—	8	(12) 4 „ karmin	—	—
	B. Selangor.			9	(13) 8 „ orange	—	—
	1880 86. Div. Marken von Straits Settlements mit div. schwarzen Aufdrücken Wz. Krone und CC.			10	(14) 10 „ schiefergrau . .	—	—
1	(5) 2 Cts. hellbraun. (Aufdr. Halbmond, Stern und „S“ im Hochoval)	—	—	11	(15) 2 „ karmin	—	—
2	(5a) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. desgl., doch „S“ oben) . .	—	—	12	(16) 4 „ hellbraun	—	—
3	(5b) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. desgl. in rother Farbe) . .	—	—	13	(17) 2 „ karminrosa (Aufdruck schräg)	—	—
4	(6) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. „Selangor“ in 2 Typen) . .	— 75	—	14	(18) 2 „ karminr. (Straits Settlements Nr. 40)	—	—
5	(6a) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. latein „S“	— 75	—		D. Johore.		
	Desgleichen. Wz. Krone und CA.				1878 85. Div. Marken von Straits Settlements m. schwarzem Aufdruck.		
6	(6b) 2 Cts. hellbraun (Aufdr. „Selangor“ 16½ mm lang) . .	— 75	—	1	(1a) 2 Cts. hellbraun (Mk. Nr. 10. mit Aufdr. Stern und Halbmond)	—	—
7	(6c) 2 Cts. karminrosa (Aufdr. desgleichen)	— 75	—	2	(1b) 2 Cts. karminrosa (Mk. Nr. 40 mit Aufdruck „Johore“ in gr. ägypt. Lettern)	2. —	—
8	(6d) 2 Cts. karminrosa (Aufdr. desgl. 17½ mm lang) . . .	— 75	—	3	(1c) 2 Cts. karminrosa (desgl. in kl. Blocklettern)	— 50	— 30
9	(6e) 2 Cts. karminrosa (Aufdr. desgl. 15½ mm lang) . . .	— 75	—				

Nr.			Ungeb.	Geb.	Nr.			Ungeb.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Buenos-Ayres.					Bulgarien.				
1858/59. Dampfschiff im Queral.					1884. Provisorische Ausgabe.				
1	2	Pesos blau	15.—	6.—	19	„3“	schwarz auf 10 st. roth und rosa	1.25	1.25
2	3	„ grün	75.—	40.—	20	„5“	roth auf 30 st. blau und gelb	1.25	1.25
3	4	„ roth	350.—	150.—	21	„15“	roth auf 25 st. dunkelblau und hellblau	1.25	1.25
4	5	„ orange	300.—	—	22	„5“	schwarz auf 30 st. blau und gelb	30.—	25.—
4a	5	„ gelb	240.—	120.—	23	„50“	schwarz auf 1 Fr. schwarz und roth	1.50	1.50
5	4	„ braun	30.—	20.—	1884. Nachportomarken. gez.				
6	1	„	25.—	17.50	24	5	Stot. orange	— .20	— .20
7	IN	„ blau	7.50	5.—	25	25	„ roth	— .50	— .50
8	TO	„	12.—	10.—	26	50	„ blau	1.—	— .75
1859.62. Freiheitskopf n. l. im Kreise.					1885. Löwe mit Krone im Oval, gez.				
9	4	Reales grün auf bläulich	6.—	4.—	27	1	Stot. lila	— .05	— .05
10	1	Peso blau auf weiss	2.—	1.—	28	2	„ grün	— .05	— .05
11	2	„ ziegelroth auf gelblich	10.—	3.—	Canada.				
12	1	„ rosa auf gelblich	5.—	1.50	1851. Div. Bilder im Oval.				
13	2	„ blau auf weiss	7.50	1.25	1	3	Pence ziegelroth	5.—	— .75
Bulgarien.					2	1½	Penny rosa	7.50	6.—
1879. Löwe mit Krone im Oval, gez.					3	6	Pence braunviolett	—	7.50
1	5	Centimes schwarz und goldgelb	— .30	— .20	4	6	„ grün	20.—	8.50
2	10	Centimes schwarz und grün	— .50	— .25	5	10	„ blau	25.—	8.—
3	25	Centimes schwarz und violett	— .75	— .20	6	12	„ schwarz	—	—
4	50	Centimes schwarz und blau	1.—	— .25	1858. Desgleichen. gez.				
5	1	Franc schwarz und roth	1.50	— .50	7	1½	Penny rosa	15.—	12.—
1881.82. Desgleichen. Werthangabe in Stotinki, gez.					8	3	Pence ziegelroth	—	5.—
6	3	Stot. roth und grau	— .15	— .10	9	6	„ braunviolett	—	35.—
7	5	„ schwarz und orange	— .15	— .10	10	1	Cent rosakarmin	— .30	— .20
8	10	„ „ grün	— .20	— .10	11	2	Cents rosa	— .50	— .25
9	15	„ roth und grün	— .25	— .10	12	5	„ ziegelroth	— .30	— .10
10	25	„ schwarz und violett	— .50	— .10	13	10	„ braunviolett	2.50	— .50
11	30	„ blau und braungelb	— .60	— .20	14	10	„ lila	1.50	— .25
12	3	„ orange und hellgelb	— .10	— .05	15	12½	„ grün	1.50	— .25
13	5	„ dunkelgrün und hellgrün	— .10	— .05	16	17	„ blau	2.—	— .50
14	10	„ roth und rosa	— .15	— .05	1868. Victoria n. r. im Kreise, gez.				
15	15	„ violett und helllila	— .20	— .05	17	1	Cent rothbraun	— .25	— .10
16	25	„ dunkelblau und hellblau	— .40	— .05	18	1	„ orange	— .25	— .10
17	30	„ violett und hellgrün	— .50	— .20	19	1	„ gelb	—	— .15
18	50	„ dunkelblau u. fleischfarben	— .75	— .20	20	2	Cents grün	— .30	— .10
					21	3	„ braunroth	— .30	— .10
					22	6	„ braun	— .50	— .10
					23	12½	„ blau	1.—	— .15
					24	15	„ violett	1.25	— .15

Nr.		Ungeb.		Geb.		Nr.		Ungeb.		Geb.	
		M.	pf.	M.	pf.			M.	pf.	M.	pf.
Canada.						<i>Cap der guten Hoffnung.</i>					
1868/75. Desgleichen, kleineres Format, gez.						1868.					
25	1/2 Cent. schwarz	—	.05	—	.05	18	„4 P.“ roth auf 6 P. lila .	1.50	—	.50	—
26	1 „ braungelb	—	.10	—	.05	1871.					
27	1 „ schwefelgelb	—	.10	—	.05	19	1 P. rosa m. 1 Einfassungsl.	—	.20	—	.05
28	2 „ grün	—	.15	—	.05	20	5 Sh. orange 1 „	7.50	—	.30	—
29	3 „ roth	—	.20	—	.05	1874.					
30	6 „ braun	—	.40	—	.05	21	„1 P.“ roth auf 6 P. lila .	2.50	1. —	—	—
31	10 „ violettrosa	—	.75	—	.05	1876.					
32	5 „ bronzegrün (gröss. Format	—	.75	—	.10	22	1/2 P. grauschw. m. 1 Einfassl.	—	.10	—	.05
1875. Grosses Querrechteck mit Inschrift, gez.						23	4 „ blau „ 1 „	—	.75	—	.05
33	2 Cents orange	—	.25	—	.05	24	„1 P.“ schwarz auf 1 Sh. grün	—	.50	—	.50
34	5 „ grün	—	.40	—	.25	1879.					
35	8 „ blau	1.50	—	—	—	25	„3 P.“ roth auf 4 P. blau .	—	.75	—	.15
1876. Marke Nr. 31, kleines Format, gez.						1880.					
36	5 Cents bronzegrün	—	.30	—	.10	26	„3 P.“ schwarz auf 4 P. rosalila	—	.75	—	.15
1879. Grosses Querrechteck mit Querbalken und Inschrift, gez.						27	3 P. rosalila	—	.75	—	.20
37	braun (ohne Werth)	—	—	—	—	28	„3“ schwarz auf 3 P. rosalila	—	.75	—	.15
1882. Victoria n. r. im Kreise, kleinstes Format, gez.						1874.					
38	1/2 Cent schwarz	—	.05	—	.05	29	„1 P.“ roth auf 4 P. blau	—	20. —	—	—
Cap der guten Hoffnung.						1880.					
1853 63. Sinnbild der Hoffnung im Dreieck, Wz. Anker.						30	4 P. rosalila	—	—	—	—
1	1 P. karminroth	1. —	—	.75	—	1881.					
2	1 „ rothbraun	3. —	—	.75	—	31	3 P. dunkelviolet	—	.60	—	.10
3	4 „ blau	1.50	—	.40	—	1882.					
4	4 „ graublau	1.50	—	.40	—	31a	„1/2 P.“ schwarz auf 3 P. dunkelviolet	—	10. —	—	—
5	6 „ graulila	3.50	1. —	—	—	32	„1/2 P.“ schwarz auf 3 P. rosalila	—	.15	—	.10
6	6 „ hellviolet	3. —	1. —	—	—	1882. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.					
7	1 Sh. grün	—	1.50	—	—	33	1 P. karminrosa	—	.20	—	.05
8	1 „ gelbgrün	—	3. —	—	—	34	2 „ braun	—	.30	—	.05
9	1 P. roth, Holzschnitt	—	25. —	—	—	35	3 „ dunkelkarmin	—	.40	—	.10
10	4 „ blau, „	—	7.50	—	—	36	6 „ violett	—	.75	—	.10
11	1 „ blau . . . (Fehlbruck)	—	—	—	—	37	1/2 „ grauschwarz	—	.10	—	.05
12	4 „ roth	—	—	—	—	38	5 Sh. orange	—	—	—	—
13	1 „ „ Wz. Krone und C C	—	—	—	—	1885. Desgleichen, Wz. Anker und Tau, gez.					
1863. Desgl. im Viereck, Wz. Krone und C.C., mit 2 Einfassungslinien gez.						39	1/2 P. grauschwarz	—	.10	—	.05
14	1 P. karminrosa	—	.25	—	.05	40	1 „ karmin	—	.20	—	.05
15	4 „ blau	1. —	—	.05	—						
16	6 „ lila	1. —	—	.10	—						
17	1 „ grün	2. —	—	.10	—						

Nr.	Ungeb.		Geb.		Nr.	Ungeb.		Geb.	
	M.	pf.	M.	pf.		M.	pf.	M.	pf.
Cap der guten Hoffnung.									
41	2	P. braun	.30	— .05					
41a	3	„ dunkelroth	— .50	— .05					
42	6	„ violett	— .75	— .05					
43	1	Sh. grün	1.50	— .10					
Capverdische Inseln.									
1877. Krone im Kreise, gez.									
1	5	Reis schwarz	— .10	— .10					
2	10	„ gelborange	— .15	— .15					
3	20	„ olivenbraun	— .20	— .15					
4	25	„ rosa	— .40	— .15					
5	40	„ blau	— .75	— .30					
6	50	„ grün	— .75	— .25					
7	100	„ lila	1.—	— .30					
8	200	„ rothorange	1.75	1.—					
9	300	„ blau	2.50	1.50					
10	10	„ grün	— .15	—					
11	25	„ graulila	1.—	—					
12	40	„ gelb	1.—	— .40					
13	50	„ blau	— .75	— .25					
14	20	„ karmin	— .50	—					
1886. Kopf des Königs en relief, gez.									
15	5	Reis schwarz	— .10	—					
16	10	„ grün	— .20	—					
17	20	„ karmin	— .30	—					
18	25	„ violett	— .40	—					
19	40	„ braun	— .60	—					
20	50	„ blau	— .75	—					
21	100	„ rothbraun	1.50	—					
22	200	„ lila	2.50	—					
23	300	„ orange	4.—	—					
Ceylon.									
1857. Königin Victoria n. L., Wz. Stern.									
1	1/2	P. lila auf weiss. Papier ohne Wz.	4.—	—					
2	1/2	P. lila auf blauem Papier ohne Wz.	7.50	6.—					
3	1	P. blau	4.—	— .50					
4	2	„ grün	1.50	1.—					
5	4	„ rosa	—	50.—					
6	5	„ rothbraun	5.—	4.—					
7	6	„ violettbraun	—	3.—					
8	6	„ „ a. bl. Pap.	—	4.50					
9	8	„ rothbraun	—	50.—					
10	9	„ dunkelbraun	40.—	35.—					
11	10	„ ziegelroth	8.—	—					
12	1	Sh. lila	4.—	3.—					
13	1	Sh. 9 p. grün	22.50	20.—					
14	2	Sh. blau	—	—					
Ceylon.									
1861. Desgleichen, gez.									
15	1/2	P. lila, ohne Wz.	5.—	—					
16	1	„ blau	5.—	— .75					
17	2	„ grün	2.—	1.50					
18	4	„ rosa	6.—	6.—					
19	5	„ rothbraun	4.—	1.25					
20	6	„ dunkelbraun	3.—	2.—					
21	8	„ „	50.—	30.—					
22	9	„ gelbbraun	25.—	7.50					
23	10	„ ziegelroth	5.—	1.—					
24	1	Sh. lila	3.50	— .75					
25	2	„ blau	35.—	7.50					
1863. Desgleichen, ohne Wz., gez.									
26	1	P. blau	—	7.50					
27	5	„ rothbraun	25.—	—					
28	6	„ dunkelbraun	—	12.50					
29	9	„ „	—	—					
30	1	Sh. lila	30.—	15.—					
31	2	„ blau	—	—					
1864, 68. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.									
32	1/2	P. lila	— .25	— .50					
33	1	„ blau	— .60	— .30					
34	2	„ grün	1.50	1.—					
35	2	„ gelb	1.25	— .50					
36	4	„ rosa	1.50	— .75					
37	5	„ violettbraun	25.—	15.—					
38	5	„ olivengrün	1.50	1.—					
39	6	„ dunkelbraun	1.50	— .75					
40	8	„ rothbraun	2.50	1.50					
41	9	„ hellbraun	2.75	1.25					
42	10	„ ziegelroth	3.—	1.25					
43	10	„ orange	8.—	5.—					
44	1	Sh. violett	3.—	— .75					
45	2	„ blau	4.—	— .75					
1868/69. Desgleichen, kleineres Format, gez.									
46	1	P. blau	— .50	— .30					
47	3	„ rosa	1.—	— .40					
1869. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „Service“, gez.									
48	1	P. blau (Nr. 46)	3.—	—					
49	2	„ gelb (Nr. 35)	5.—	—					
50	3	„ rosa (Nr. 47)	3.—	—					
51	4	„ rosa (Nr. 36)	50.—	—					
52	8	„ rothbraun (Nr. 40)	5.—	—					
53	1	Sh. violett (Nr. 44)	7.50	—					
54	6	P. dunkelbraun (Nr. 39) Aufdruck roth	6.—	—					
55	2	Sh. blau (Nr. 45) Aufdruck roth	8.—	—					

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Ceylon.				Ceylon.			
1872. Königin Victoria n. l. Cent-Währung, Wz. Krone und CC., gez.							
56	2 Cents hellbraun	—25	—10	81	„5 Cts.“ auf 24 Cts. grün . .	—	5.—
57	4 „ grau	—30	—05	82	„5 Cts.“ auf 24 Cts. braun- violett (Wz. Krone und CA.)	—	—
58	8 „ orange	—50	—15	83	„5 Cts.“ auf 32 Cts. graublau	—50	—50
59	16 „ lila	1.—	—20	84	„5 Cts.“ auf 36 Cts. blau . .	2.—	—75
60	24 „ grün	1.50	—25	85	„5 Cts.“ auf 48 Cts. karmin	—	1.—
61	36 „ blau	2.—	—50	86	„5 Cts.“ auf 64 Cts. roth- braun	1.—	—50
62	48 „ rosa	3.—	—50	87	„5 Cts.“ auf 96 Cts. grau- braun	5.—	2.—
63	96 „ braun	4.50	—50	88	„10 Cts.“ auf 16 Cts. violett (Krone und CA.)	—	—
1877.				89	„10 Cts.“ auf 24 Cts. grün . .	4.—	2.—
64	32 Cents graublau	1.50	—30	90	„10 Cts.“ auf 24 Cts. braun- violett (Krone und CA.)	2.50	2.—
65	64 „ rothbraun	3.—	—65	91	„10 Cts.“ auf 36 Cts. blau . .	—	—
1880.				92	„10 Cts.“ auf 64 Cts. roth- braun	6.—	—
66	2 R. 50 Cts. rothbraun gr. Format	10.—	—	93	„15 Cts.“ auf 16 Cts. violett (Krone und CA.)	1.—	—
67	4 Cents violettrosa (Nr. 57) .	—30	—05	94	„20 Cts.“ auf 24 Cts. grün . .	1.50	—
68	2 „ braun mit senkr. bl. Strich	—	—50	95	„20 Cts.“ auf 32 Cts. grau- blau	4.50	5.—
69	2 „ braun mit wagr. bl. Strich	—	—50	96	„25 Cts.“ auf 32 Cts. grau- blau	1.50	—
1881.				97	„28 Cts.“ auf 48 Cts. karmin	2.—	—75
70	4 Cents violettrosa mit senkr. blauen Strich	—	—50	98	„30 Cts.“ auf 36 Cts. blau . .	2.—	—
1882.				99	„56 Cts.“ auf 96 Cts. grau- braun	3.—	—
71	20 Cents schwarz auf 64 Cents rothbraun	1.50	—50	100	„1 R. 12 Cts.“ auf 2 R. 50 Cts. rothbraun	5.—	3.50
72	16 Cents schwarz auf 24 Cents grün	1.25	—50	Desgleichen. Aufdruck der Werthangabe in Zahlen, Wz. Krone und CA., gez.			
1883 84. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.				101	„5 Cts.“ auf 8 Cts. lila . . .	—30	—20
73	2 Cents braun	—20	—10	102	„10 Cts.“ auf 24 Cts. braun- violett	—60	—50
74	4 „ violettrosa	—30	—05	103	„15 Cts.“ auf 16 Cts. orange	—	—
75	2 „ grün	—20	—10	104	„28 Cts.“ auf 32 Cts. blau- grau	1.50	—
76	8 „ orange	—75	—10	105	„30 Cts.“ auf 36 Cts. oliven- braun	—	—
77	24 „ braunviolett	—	—	106	„56 Cts.“ auf 96 Cts. grau- grün	—	—
1885. Desgleichen, m. schwar- zem Aufdruck des neuen Werthes in Buchstaben, Wz. Krone und CC., gez.				107	„1 R. 12 Cts.“ auf 2 R. 50 Cts. rothviolett	—	—
78	„5 Cts.“ auf 4 Cts. rosa (Krone und CA.)	—50	—25	1886. Königin Victoria n. l. mit Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. Krone und CA., gez.			
79	„5 Cts.“ auf 8 Cts. orange (Krone und CA.)	2.—	—50	108	5 Cts. lila	—25	—15
80	„5 Cts.“ auf 16 Cts. lila . . .	—	—50	109	1 R. 12 Cts. rothviolett . . .	—	—

Nr.		Ungeb.	Gebr.	Nr.		Ungeb.	Gebr.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Chile.				China.			
	1852/53. Kopf des Columbus n. l., Wz. Werthziffer.				1878. Wappen im Rechteck, gez.		
1	5 Centavos rothbraun	5.—	—40	1	1 Cand. grün	—15	—15
2	1 „ zeissiggelb	1.—	—40	2	3 „ roth	—25	—15
3	5 „ roth	—50	—10	3	5 „ gelb	—40	—20
4	10 „ blau	1.—	—10		1885. Desgleichen, kleineres Format, gez.		
5	20 „ grün	1.75	—75	4	1 Cand. grün	—15	—
	1867. Desgleichen, ohne Wz., gez.			5	3 „ violett	—25	—
6	1 Centavo orange	—15	—10	6	5 „ gelb	—40	—
7	2 „ schwarz	—20	—10		Christiansund.		
8	5 „ roth	—40	—05		1878. Werthziffer im Recht- eck, gez. und durchstochen.		
9	10 „ blau	—75	—10	1	2 Oere schwarz auf blau .	—	—
10	20 „ grün	1.50	—15	2	4 „ „ „ lilarosa	—	—
	1877. Desgleichen, durch- stochen.			3	7 „ „ „ violett	—	—
11	1 Centavo grauschwarz . .	—10	—10	4	10 Oere schwarz auf gelb .	—	—
12	2 „ orange	—15	—10		1878. Werthziffer im Doppel- oval, gez.		
13	5 „ karmin	—40	—05	5	4 Oere schwarz	—	—
14	10 „ blau	—75	—10	6	7 „ ziegelroth	—50	—
15	20 „ grün	1.50	—10	7	4 Oere schwarz auf 10 Oere grün	—	—
16	50 „ violett	3.—	—40		1879. Desgleichen, grössere Werthziffer, gez.		
	1880. Hohes Rechteck. Wap- pen im Kreise, gez.			8	4 Oere ultramarin	—50	—
17	5 Cent. blau	—50	—30	9	7 „ violett	—75	—
	1880. Typ. d. Marken 11 bis 16, durchstochen.			10	10 „ grün	—75	—
18	1 Centavo grün	—10	—05		1880. Kopf n. l. im Oval, gez.		
19	2 „ rosa	—15	—10	11	1 Oere rothlila	—10	—
20	5 „ blau	—40	—05	12	2 „ violett	—10	—
	1880. Hohes Rechteck. Wap- pen im Kreise, gez.			13	4 „ zinnob.	—20	—
21	1 Centavo ziegelroth	—20	2.—	14	5 „ gelb	—25	—
22	2 „ braun	—25	2.—	15	7 „ blaugrün	—30	—
	1881. Aehnlicher Typ. wie Nr. 13, durchstochen.			16	10 „ ultramarin	—50	—
23	5 Cent. roth	—40	—05		Conföderirte Staaten.		
	1883/84. Hohes Rechteck. Wappen auf guillochirtem Grunde, gez.				1861 64 Div. Porträts.		
24	10 Cent grün	—75	—	1	2 Cents grün (Jackson) . .	8.—	—
25	20 „ orange	1.50	—	2	5 „ blau (Davis)	2.—	2.—
26	1 Peso orange (gr Format)	6.50	—	3	5 „ grün	1.50	1.50
27	2 „ grün (gr. Format) .	12.50	—	4	10 „ rosa (Madison) . . .	10.—	10.—
	1885. Typ. der Marken Nr. 14 und 15 durchst.			5	10 „ blau	6.50	5.—
28	10 Cent. orange	—75	—10	6	1 „ gelb (Calhouns) . .	—50	—
29	20 „ grau	—	—	7	5 „ blau (Davis) Lon- doner Druck	—20	1.50
				8	5 Cents blau (Davis) Local Druck	—50	1.—

Nr.		Ungeb. M. pf.	Gebr. M. pf.	Nr.		Ungeb. M. pf.	Gebr. M. pf.
<i>Conföderirte Staaten</i>				<i>Conföderirte Staaten.</i>			
9	2 Cents rothbraun (Jackson)	—	.50	17	Madison. Fla. 3 Cts. gold auf blau. Pap.	—	—
10	Ten Cents blau (Davis) . . .	10.—	10.—	18	Marion. Va. 5 Cts. schwarz .	—	—
11	10 „ „ „ „ Londoner Druck	—	.25	18a	2 Cts. schwarz auf weiss . .	100.—	—
12	10 Cents blau (Davis) Local Druck	—	.25	18b	3 „ „ „ „ „	—	—
13	20 Cents grün (Washington)	—	.50	18c	5 Cts. schwarz auf gelb (ohne Stadtnamen)	—	—
Local- u. Stadtpostmarken.				18d	5 Cts. schwarz auf blau . .	—	—
1	Athens. Ga. 5 Cents weinroth	—	—	19	10 „ „ „	—	—
2	Baton Rouge. La. 5 Cts. rosa auf grün	—	—	20	15 „ „ „	—	—
2a	2 Cts. grün	—	—	21	20 „ „ „	—	—
2b	10 „ blau	50.—	—	21a	5 „ „ auf gelb.	—	—
3	Charleston. S. C. 5 Cts. indigo	—	.50	22	Memphis. Tenn. 2 Cts. blau	4.—	—
3a	2 Cts. braun	—	—	23	5 Cts. ziegelroth	20.—	30.—
3b	10 „ grün	—	—	24	Mobile. Ala. 2 Cts. schwarz	—	—
3AA	Clinton. La. 10 Cts. schwarz auf roth.	—	—	25	5 Cts. blau	—	40.—
3A	Daneville Va. 5 Cts. roth auf weiss	—	—	26	Nashville. Tenn. 3 Cts. rosa	12.—	—
3B	Faiville. 5 Cts. karmin. . . .	—	—	27	5 Cts. rosa	10.—	—
4	Fredericksburg. Va. 5 Cts. blau auf graublauem Papier	40.—	—	28	5 „ roth	—	—
5	10 Cts. roth auf graublauem Papier	30.—	—	29	10 „ grün	—	—
6	Goliad. Texas. 5 Cts. schwarz auf blaogr. Pap.	—	—	30	New Orleans. La. 2 Cents blau	4.—	16.—
7	10 Cts. schwarz auf blaogr. Pap.	—	—	31	2 Cents roth	4.—	—
8	Greenville. Ala. 5 Cts. rothe Inschrift blaue Einf.	—	—	32	5 „ braun	4.—	9.—
9	10 Cts. blaue Inschrift rothe Einf.	—	—	33	5 „ „ auf bläulich. Papier	—	10 —
10	Helena. Texas. 5 Cts. schwarz auf braungelb. Papier . . .	—	—	33a	1 Cent schwarz auf gelb . .	—	—
10a	10 Cts. schwarz auf grauem Pap.	—	—	33b	5 „ „ „ roth	—	—
10A	Henderson. Ga. 5 Cts. schwarz auf gelb. Papier	—	—	34	Petersburg. Va. 5 Cts. rosa I. Type	—	75.—
11	Kingston. Tenn. 5 Cts. schwarz auf blanem Pap.	—	—	35	5 Cts. rosa II. Type	—	—
11a	5 Cts. schwarz auf roth. Papier	—	—	36	Pittsylvania. Va. 5 Cts. ziegelroth	—	—
12	Knoxville. Tenn. 5 Cts. violettbraun. Doppeloval . . .	—	40.—	37	Pleasant Shade. Va. 5 Cts. blau	15.—	—
12a	5 Cts. schwarz, Doppeloval .	—	—	38	Rheatown. Tenn. 5 Cts. roth	—	—
13	5 „ „ Doppelkreis	15.—	—	38a	10 Cts. dunkelblau	—	—
13A	Lenoir. N. C. 5 Cts. blau . .	—	—	38A	Selma. Ala. 5 Cts. blau . . .	—	—
14	Livingston. Ala. 5 Cts. blau	20.—	—	39	Tellico Plains. Tenn. 5 Cts. roth	—	—
15	Lynchburg. Va. 5 Cts. blau	—	—	40	10 Cts. roth	—	—
16	Macon. Ga. 5 Cts. schwarz auf grün. Pap.	—	50.—	41	Uniontown. 5 Cts. schwarz	—	—
				42	10 Cts. roth	—	—
				43	Warton. 10 Cts. ziegelroth .	—	—
				44	„ „ „ 10 Cts. ziegelroth	—	—
				Congo-Staat.			
				1886. Leopold II. n. l. gez.			
				1	5 Centimes grün	—	10 —
				2	10 „ karmin	—	15 —
				3	25 „ blau	—	30 —
				4	50 „ olivenbraun	—	60 —

Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
Cordoba.			Costa Rica.		
1860. Thurm im Doppel- ovale.			1883. Desgleichen mit wag- rechtem Aufdruck „Oficial“, gez.		
1 5 Cen. blau (Pap. vergé) . .	5.—	—	17 1 Cent. grün, Aufdr. roth . .	—20	—
2 5 „ „ (glattes Pap.) . .	5.—	—	18 2 „ „ rosa „ blau . .	—30	—
3 10 „ schwarz (Pap. vergé)	—	—	19 5 „ „ violett „ roth . .	—50	—
4 10 „ „ (glattes Pap.) . .	—	—	20 10 „ „ orange „ grün . .	1.—	—
5 15 „ „ violett	—	—	21 40 „ „ blau „ roth . .	3.—	—
1874. Querrechteck mit In- schrift.			1884. Stempelmarken mit In- schrift „Timbre Proporcional“ am unteren Rande, gez.		
6 Medio Real schwarz a. weiss	—	—	22 1 Cent. karmin	—25	1.—
			23 2 „ „ blau	—30	1.50
Corrientes.			1885. Marken Nr. 12 und 13. mit schwarzem Aufdr. „Ofi- cial“.		
1856/80. Cereskopf n. 1. im Kreise.			24 1 Cent. grün	—50	—
1 1 Real M. C. hellblau	15.—	12.50	25 2 „ „ karmin	—30	—
2 3 Cent. indigo	2.—	—	Cuba und Portorico.		
3 3 „ „ gelbgrün	2.—	1.50	1855. Isabella II. n. r. im Kreise, Wz. Schlingen.		
4 3 „ „ blaugrün	1.50	1.50	1 1/2 Real Plata f. grün- blau	2.—	—50
5 3 „ „ gelb	1.50	1.50	2 1 Real Plata f. hellgrün	5.—	—50
6 3 „ „ dunkelblau	1.50	1.50	3 2 „ „ „ braun- roth	2.50	—50
7 3 „ „ hellrosa	1.—	1.—	4 „Y 1/4“ schwarz auf 2 Rs. rothbraun	75.—	5.—
8 3 „ „ dunkelrosa	1.—	—	1856. Desgleichen. Wz. ge- kreuzte Linien.		
9 3 „ „ schwarz a. weiss. Pap.	—	—	3 1/2 Real Plata f. blaugrün	2.—	—50
Costa Rica.			6 1 „ „ „ grün . .	1.50	1.50
1863/64. Seehafen mit Bergen. gez.			7 2 „ „ „ roth . .	3.—	—75
1 1/2 Real blau	—15	—20	8 „Y 1/4“ schwarz auf 2 Rs. roth	—	—
2 2 „ „ roth	—20	—25	1857. Desgleichen. ohne Wz.		
3 4 „ „ grün	—50	—75	9 1/2 R. Plata f. blau . . .	—25	—20
4 1 Peso gelb	1.—	1.—	10 1 „ „ „ grün . . .	—25	—20
1881/83. Desgleichen.			11 2 „ „ „ rothorange	—50	—25
5 „2 Cts.“ roth auf 1/2 R. blau	—75	—	12 „Y 1/4“ schwarz auf 2 Rs. rothorange	2.50	2.50
6 „1 Cto.“ „ „ 1/2 „ „	—75	—	1858. Desgleichen. Lithogra- phie.		
7 5 Cts. roth und blau Aufdr. U. P. U.	2.—	—	13 1/2 R. Plata f. blau	—	3.—
8 10 Cts. schwarz und roth Aufdr. U. P. U.	3.—	—	14 1 „ „ „ grün	4.—	3.—
9 20 Cts. roth und grün Auf- druck U. P. U.	5.—	—	1862. Isabella II. n. l. im Kreise.		
10 „1 Cto.“ roth auf 1/2 R. blau	—75	—	15 1/4 R. Plata f. schwarz . .	—50	—
11 „DOSCTS.“ schwarz auf 1/2 R. blau	—	—			
1883. Prospero Fernandez im Oval. gez.					
12 1 Cent. grün	—10	—10			
13 2 „ „ rosa	—20	—15			
14 5 „ „ violett	—40	—15			
15 10 „ „ orange	—75	—25			
16 40 „ „ blau	2.50	1.—			

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Cuba und Portorico.				Cuba und Portorico			
	1864. Desgleichen im Oval.				Desgleichen die Marken Nr. 34 bis 37, gez.		
16	1/4 Rl. Pl. f. schwarz auf chamois	—50	—50	42	5 Cent. rosa	—	—
17	1/2 Rl. Pl. f. grün auf blassrosa	—50	—50	43	10 „ hellbraun	3.—	2.50
18	1/2 Rl. Pl. f. grün auf rosa	1.—	1.—	44	20 „ gelborange	3.—	2.50
19	1 „ „ „ blau auf fleischfarben	—75	—50	45	40 „ lila	—	—
20	2 Rl. Pl. f. ziegelroth auf fleischfarben	—75	—75		1870. Kopf im Oval, gez.		
	1866. Marke Nr. 16. mit schwarzem Aufdr. „66“.			46	5 Cs. blau	1.25	—50
21	1/4 Rl. Pl. f. schwarz auf chamois	1.50	—	47	10 „ grün	1.25	—20
	1866. Desgleichen mit Jahreszahl „1866“, gez.			48	20 „ hellbraun	1.50	—30
22	5 Cmos. lila	5.—	—	49	40 „ rosa	3.—	2.50
23	10 „ blau	—50	—50		1871. Sitzende Hispania n. 1, gez.		
24	20 „ grün	—50	—50	50	12 C. d. Peseta blasslila . .	1.—	—50
25	40 „ rosa	15.—	—	51	25 „ „ „ ultramarin . .	—75	—20
	1867. Desgleichen mit Jahreszahl „1867“, gez.			52	50 „ „ „ grün	1.—	—20
26	5 Cmos. lila	—75	—	53	1 Peseta hellbraun	2.—	1.50
27	10 „ blau	—40	—25		Cuba.		
28	20 „ grün	—50	—30		1873. Amadeus I. im Oval gez.		
29	40 „ rosa	—50	—	54	12 1/2 C. d. Peseta grün . . .	1.50	—
	1868. Isabella II. n. 1. im Kreise, gez.			55	25 „ „ „ lila	1.—	—50
30	5 Cent. lila	—30	—	56	50 „ „ „ dunkelbr. . .	1.25	—50
31	10 „ blau	—30	—20	57	1 Peseta rostbraun	3.—	2.50
32	20 „ grün	—30	—20		1874. Typus der Marken Nr. 50 bis 53 mit Jahreszahl „1874“, gez.		
33	40 „ rosa	—50	—	58	12 1/2 C. d. Peseta dunkelbraun	—75	—40
	1869. Desgleichen mit Jahreszahl „1869“, gez.			59	25 „ „ „ ultramarin . .	—75	—20
34	5 Cent. rosa	—60	—	60	50 „ „ „ lila	1.—	—50
35	10 „ hellbraun	—30	—20	61	50 „ „ „ hochviolett . .	1.50	—30
36	20 „ gelborange	—30	—30	62	1 Peseta karminrosa	5.—	4—
37	40 „ lila	—50	—		1875. Wappen mit Mauerkrone, gez.		
	1869/70. Marken Nr 30—33 mit schwarzem Aufdr. „Habilitado por la Nacion“, gez.			63	12 1/2 Cts. Peseta lila	1.—	—50
38	5 Cent. lila	—	—	64	12 1/2 „ „ „ hochviolett . .	1.—	—50
39	10 „ blau	—	—	65	25 „ „ „ ultramarin . .	1.—	—20
40	20 „ grün	—	—	66	50 „ „ „ grün	1.—	—20
41	40 „ rosa	—	—	67	1 Peseta rothbraun	5.—	4—
					1876. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.		
				68	12 1/2 Cts. Peseta hellgrün . .	—40	—40
				69	25 „ „ „ violett	—50	—15
				70	50 „ „ „ dunkelgrün . .	—75	—20
				71	1 Peseta schwarz	1.50	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Cuba.				Cuba.			
	1877. Desgleichen, mit Jahreszahl „1877“, gez.				1883. Die Marken Nr. 106 bis 108 mit Aufdruck 5 verschiedener farbiger Arabesken, gez.		
72	10 Cs. Peseta hellgrün . . .	— 75	—	109	5 Cent. de peso blau Aufdr. Nr. 1 roth	1.50	— 75
73	12½ „ „ violett	— 40	—	110	5 Cent. de peso blau Aufdr. Nr. 2 roth	— 75	— 50
74	25 „ „ dunkelgrün . . .	— 50	— 20	111	5 Cent. de peso blau Aufdr. Nr. 3 roth	— 75	— 50
75	50 „ „ schwarz	— 75	— 30	112	5 Cent. de peso blau Aufdr. Nr. 4 roth	— 75	— 50
76	1 Peseta braun	1.50	1.25	113	5 Cent. de peso blau Aufdr. Nr. 5 roth	— 75	— 50
	1878. Desgleichen m. Jahreszahl „1878“, gez.			114	10 Cent. de peso gelbbraun Aufdr. Nr. 1 blau	2. —	— 50
77	5 Cs. Peseta kobalt	— 40	—	115	10 Cent. de peso gelbbraun Aufdr. 2 blau	2. —	— 50
78	10 „ „ schwarz	— 75	—	116	10 Cent. de peso gelbbraun Aufdr. Nr. 3 blau	2. —	— 50
79	12½ „ „ rehbraun	— 50	— 30	117	10 Cent. de peso gelbbraun Aufdr. Nr. 4 blau	2. —	— 50
80	25 „ „ gelbgrün	— 50	— 20	118	10 Cent. de peso gelbbraun Aufdr. Nr. 5 blau	2. —	— 50
81	25 „ „ blaugrün	— 50	— 20	119	20 Cent. de peso rothbraun Aufdr. Nr. 1 schwarz . . .	7.50	4. —
82	50 „ „ dunkelgrün	— 75	— 20	120	20 Cent. de peso rothbraun Aufdr. Nr. 2 schwarz . . .	7.50	4. —
83	1 Peseta karminrosa	1.50	1.25	121	20 Cent. de peso rothbraun Aufdr. Nr. 3 schwarz . . .	7.50	4. —
	1879. Desgleichen m. Jahreszahl „1879“, gez.			122	20 Cent. de peso rothbraun Aufdr. Nr. 4 schwarz . . .	7.50	4. —
84	5 Cs. Peseta schwarz	— 50	— 30	123	20 Cent. de peso rothbraun Aufdr. Nr. 5 schwarz . . .	7.50	4. —
85	10 „ „ braungelb	— 50	—		1883. Desgleichen.		
86	12½ „ „ karminrosa . . .	— 50	— 30	124	20 Cent. de peso rothbraun Aufdruck Nr. 4 „ 10 schwarz	—	—
87	25 „ „ ultramarin	— 50	— 20		1884. Typus d. Em. 1882. gez.		
88	50 „ „ lila	— 75	— 25	125	2½ Cent. de peso violett . .	— 25	—
89	1 Peseta braun	3. —	2. —	126	10 „ „ hellbraun	— 75	— 15
	1880. Desgleichen m. Jahreszahl „1880“, gez.			127	20 „ „ olivenbr.	1.50	— 40
90	5 Cent. Peseta grün	— 50	—		Cundinamarca.		
91	10 Cent. de Peseta rosa . . .	2.50	—		1870. Wappen in div. Einfassungen.		
92	12½ „ „ lila	— 60	—	1	5 Cent. blau	— 60	—
93	15 „ „ roth	—	—	2	10 „ ziegelroth	1. —	—
94	25 „ „ blau	— 50	— 20		1877. Desgleichen.		
95	50 „ „ sepia	— 75	— 25	3	10 Cent. ziegelroth	1.25	—
96	1 Peseta „ braun	3. —	2. —	4	20 „ grün	3. —	—
	1881. Desgleichen m. Jahreszahl „1881“, gez.						
97	1 Cent. de peso grün	— 15	—				
98	2 „ „ karmin	— 15	—				
99	2½ „ „ olivenbr.	— 25	—				
100	5 „ „ ultramarin	— 40	— 15				
101	10 „ „ hellbraun	— 75	— 25				
102	20 „ „ dunkelbr.	2. —	1. —				
	1882. Desgleichen ohne Jahreszahl, gez.						
103	1 Cent. de peso grün	— 10	— 10				
104	2 „ „ rosa	— 20	— 15				
105	2½ „ „ braun	— 25	—				
106	5 „ „ ultramarin	— 40	— 15				
107	10 „ „ gelbbraun	— 75	— 20				
108	20 „ „ rothbraun	2. —	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Cundinamarca.				Cypern.			
	1882. Desgleichen. Hochrechteck grossen Formats.				1880. Marke Nr. 2 m. schwarz. Aufdr. „Half Penny“, gez.		
5	50 Cent. lila	4.—	—	7	½ Penny auf 1 p. braunroth, grosser Aufdruck . .	—20	—
6	1 Peso braun	7.50	—	8	½ Penny auf 1 p. braunroth, mittlerer Aufdruck	1.50	1.25
	1883. Desgleichen. Provisor. Ausgabe.			9	½ Penny auf 1 p. braunroth, kleiner Aufdruck	—25	—25
7	10 Cent. gelb	3.—	—		1881. Victoria n. 1. im Achteck, Wz. Krone und CC., gez.		
8	50 „ roth	7.50	—	10	½ Piaster grün	—20	—15
9	2 Rl. grün	—	—	11	1 „ rosa	—30	—15
10	1 Peso braun	15.—	—	12	2 „ ultramarin	—60	—25
	1883. Desgleichen, Prov. Ausgabe. Dienstmarke.			13	4 „ olivengrün	1.20	—50
11	(Ohne Werthangabe) grün .	—	—	14	6 „ braun	1.75	—50
	1883. Desgleichen, Querrechteck, Vignette für Geldbriefe.				1881. Marke Nr. 2 m. schwarz. Aufdruck „30 Paras“, gez.		
12	20 Cent. schwarz auf grün .	—	—	15	„30 Paras“ schwarz a. 1 Penny roth	—30	—30
	1884. Desgleichen, Hochrechteck.				1882. Marke Nr. 10 mit schwarzem Aufdruck „½ — ½“, Wz. Krone und CC., gez.		
13	5 Cents blau	—75	—	16	„½ — ½“ auf ½ Piaster grün .	—30	—20
	1885. Desgleichen.				1882. Marke Nr. 11 mit schwarzem Aufdruck „30 Paras“, Wz. Krone und CC., gez.		
14	5 Centavos blau	—	—	17	„30 Paras“ schwarz a. 1 Piaster rosa	6.—	4.—
15	10 „ ziegelroth	—	—		1882. Typus d. Em. 1881. Wz. Krone und CA., gez.		
16	20 „ grün	—	—	18	30 Paras violettrosa	—30	—25
17	50 „ violett	—	—		1882. Marke Nr. 13 mit Wz. Krone und CA.		
18	1 Peso braun	—	—	19	„½ — ½“ schwarz a. ½ Piaster grün	—20	—15
Curaçao.					1883.84. Typus der Em. 1881, mit Wz. Krone und CA., gez.		
	1873. Wilhelm III. n. 1. im Kreise, gez.			20	½ Piaster grün	—20	—15
1	2½ Cent. grün	—10	—10	21	1 „ roth	—30	—15
2	3 „ braun	—15	—10	22	2 „ blau	—60	—25
3	5 „ rosa	—20	—15	23	4 „ olivengrün	1.20	—50
4	10 „ blau	—40	—20	24	6 „ graubraun	1.75	—50
5	25 „ rothbraun	—75	—25	25	12 „ gelbbraun	—	1.—
6	50 „ violett	1.50	—75		Dänemark.		
7	2 Gl. 50 Cts. braun und violett	6.50	3.50		1851. Werthangabe i. Kreise.		
Cypern.				1	2 Rigsbank skilling blau . .	5.—	1.50
	1879. Marken von Grossbritannien mit schwarzem Aufdruck „Cyprus“, gez.						
1	½ Penny weinroth	—20	—				
2	1 „ rothbraun	—20	—15				
3	2½ „ rosalila	—15	—15				
4	4 „ olivengrün	—75	—				
5	6 „ grauschwarz	2.50	—				
6	1 Shilling grün	4.—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Dänemark.				Dänemark.			
1851. Kroninsignien a. punctirtem Grunde, Werthangabe in Buchstaben.				1875/77. Typus d. Emission 1870. gez.			
2	4 R. B. S. braun	6.—	—05	30	3 Oere grau.	—05	—05
3	4 „ dunkelbraun	4.—	—05	31	4 „ blau	—10	—05
1853 57. Desgleichen. Werthangabe in Zahlen.				32	8 „ rosa	—15	—05
4	2 s. blau	—30	—10	33	12 „ violett	—20	—05
5	4 „ gelbbraun	1.—	—05	34	16 „ braun	—25	—05
6	8 „ grün	—75	—20	35	20 „ grau	—30	—05
7	16 „ graulila	1.50	—50	36	25 „ grün	—40	—05
7a	2 „ blau gez.	2.—	—	37	50 „ violett	—75	—05
7b	4 „ braun	—	—	38	100 „ orange	1.50	—10
7c	8 „ grün gez.	—	—	1875. Typus d. Em. 1871. gez.			
7d	16 „ lila gez.	—	—	39	3 Oere violett	—10	—10
1858. Desgleichen. wellig linirter Grund.				40	4 „ blau	—10	—05
8	4 s. gelbbraun	—40	—05	41	8 „ rosa	—10	—05
8a	2 „ blau	—	—	42	32 „ grün	—40	—10
9	8 „ grün	1.—	—30	1879. Typ. d. Em. 1875/77 gez.			
1863. Marken Nr. 5 7. durchstoehen.				43	5 Oere ultramarin und rosa	—10	—05
10	4 s. braun	—50	—05	1882. Wappen im Doppeloval. gez.			
11	8 „ grün	—	—	44	5 Oere grün	—10	—05
12	16 „ lila	4.—	2.50	45	20 „ blau	—30	—05
1864/68. Kroninsignien im Doppeloval. gez.				46	40 „ rosa	—	—
13	2 s. blau	—15	—10	1885. Desgleichen. gez.			
14	3 „ lila	—25	—15	47	10 Oere karminroth	—20	—05
15	4 „ rosa	—25	—05	Dänemark-Holte.			
16	8 „ braun	1.—	—15	1869. Werthangabe im Doppeloval.			
17	16 „ grün	1.50	—20	1	2 Sk. braun	2.—	—
18	2 „ blau ungegähret	—	—	1872. Werthziffer im Stern. gez.			
19	3 „ lila	—	—	2	2 Sk. grün	—30	—
20	4 „ roth	—	—	Dänisch Westindien.			
20a	8 „ braun	—	—	1860. Kroninsignien a. punctirtem Grunde.			
20b	16 „ grün	—	—	1	3 Cents dunkelkarmin auf chamois Papier	1.—	—
1870. Weisse Werthziffer im Kreise. gez.				1867/72. Desgleichen weiss Papier.			
21	2 s. blau Rand graugrün	—10	—05	2	3 Cents karminroth	1.—	—
22	3 „ violett	—15	—05	3	3 „ rosa	—50	—50
23	4 „ rosa	—15	—05	3a	3 „ karmin. durchst.	10.—	10.—
24	8 „ braun	—30	—05	4	3 „ rosa gez.	—50	—50
25	16 „ grün	—75	—10	5	4 „ ultramarin gez.	—60	—50
26	48 „ lila	4.—	—40				
1871. Wappen im Oval. gez.							
27	2 s. blau	—15	—10				
28	4 „ rosa	—20	—05				
29	16 „ grün	—60	—15				

Nr.			Ungeb.	Geb.	Nr.			Ungeb.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Dänisch Westindien.									
1874. Werthziffer im Kreise, gez.									
6	1 Cent.	violett Rand grün .	—10	—10					
7	3 ..	rosa „ blau . .	—20	—10	1	10 Penni	blau, grün u. ocker	—30	—
8	4 ..	blau „ braun .	—30	—20	2	25 Penni	hellbl., blau u. ocker	1.—	—
9	7 ..	gelb „ lila . .	—50	—30	3	50 Penni	blau, gelbgrün und blaugrün	1.20	—
10	14 ..	grün „ lila . .	1.—	—50					
1876/79. Desgleichen.									
11	5 Cents	grau Rand grün .	—40	—10	4	10 Penni	blau, grün u. ocker	—25	—
12	10 ..	braun „ braun .	—75	—15	5	25 Penni	hellblau, blau u. ocker	1.—	—
13	12 ..	grün „ lila . .	—75	—20	6	50 Penni	blau, gelbgrün und blaugrün	1.—	—
14	50 ..	hochviolett	3.—	1.—					
Dampfschiffahrts - Gesellschaft im Suez-Canal.									
1868. Dampfschiff im Quer-oval.									
1	20 Centimes	blau	—25	—	1	10 Cents	schwarz, blau u. gelb	—	—
2	1 ..	schwarz	—20	—					
3	5 ..	grün	—20	—	Dampfschiffahrts - Gesellschaft österreichische.				
4	40 ..	rosa	—25	—	1866/70. Werthziffer im Quer-oval, gez.				
Dampfschiffahrts - Gesellschaft, englische in Kleinasien.									
1868. Querrechteck mit Inschrift.									
1	1 Piaster	schwarz auf grün. Papier	—	—	1	10 Soldi	lila	—50	—50
2	2 Piaster	schwarz auf grün. Papier	—	—	2	17 ..	roth	—50	—50
Dampfschiffahrts - Gesellschaft zwischen Panama und St. Thomas.									
1875. Flagge im Kreise.									
1	10 Cents	rosa	—	—	3	10 ..	grün	—25	—25
2	10 ..	blau	—	—	4	10 ..	roth	—50	—50
Dampfschiffahrts - Gesellschaft zwischen Tawatehus und Tammerfors.									
1867. Dampfschiff im Quer-oval.									
1	10 Penni	ziegelroth	5.—	—	5	50 Centimes	roth	—50	—
2	20 ..	„ „	2.50	—	6	100 ..	„ „	—50	—
3	25 ..	„ „	2.50	—	7	150 ..	„ „	—	—
Dampfschiffahrts - Gesellschaft zwischen Port of Spain und San Fernando.									
1847. Dampfschiff und Monogramm im Hochrechteck.									
(Ohne Werthang.) dunkelblau									

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft russische.				Dampfschiffahrts-Gesellschaft des stillen Weltmeers.		
	1863. Adler im Kreise, grosses Format.				1857, 58. Dampfschiff im Queroval.		
1	6 Kop. hellblau	15. —	—	1	1 Rl. blau	10. —	—
	1865. Dampfschiff, Adler und Name auf farb. Grunde.			2	2 „ rothbraun	10. —	—
2	10 Paras hellblau und braun	60. —	50. —	3	1 „ karmin	10. —	—
3	2 Piaster roth und blau . .	60. —	50. —	4	2 „ blau	10. —	—
	1866. Desgleichen mit wagrecht genetztem Grund.				Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen den Hafenstädten von St. Lucia.		
4	10 Paras rosa, blauer Grund	1. —	1. —		1873. Segelschiff im Querechteck.		
5	2 Piaster blau, rosa Grund	3. —	2 50	1	1 P. blau	— 50	—
	1867. Desgleichen mit senkrecht genetztem Grund.			2	3 „ lilarosa	— 50	—
6	10 Paras rosa, blauer Grund	2 50	3. —	3	6 „ violett	— 50	—
7	2 Piaster blau, rosa Grund	15. —	20. —		Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwisch. St. Thomas, La Guaira und Puerto Cabello.		
	1868. Werthziffer im Doppeloval, gez.				1864. Dampfschiff n. r. und Werthziffer.		
8	1 Kop. braun	— 15	— 10	1	1/2 Centavo schwarz auf weiss	1. —	—
9	3 „ grün	— 20	— 20	2	1 „ „ „ rosa	1. —	—
10	5 „ blau	— 20	— 15	3	2 „ „ „ grün	1. —	—
11	10 „ roth und grün . . .	— 25	— 20	3a	2 „ „ „ blau	1. —	—
	1876. Marke Nr. 11 mit Aufdruck „8“, gez.			4	3 „ „ „ gelb	1.25	—
12	„8“ karmin und grün, Aufdr. schwarz	2 50	1 50	5	4 „ „ „ blau	1.50	—
13	„8“ karmin und grün, Aufdr. blau	2 50	1 50	5a	4 „ „ „ grün	1.50	—
	1879. Typus d. Em. 1868, gez.				1864. Desgleichen mit Jahreszahl in den Ecken, gez.		
14	1 Kop. schwarz und gelborange	— 10	— 10	6	1/2 Real rosa	2. —	2. —
15	2 „ „ „ rosa	— 10	— 10	7	2 „ „ grün	— 60	1. —
	1879. Marke Nr. 11 mit Aufdruck „7“, gez.			8	1/2 „ „ blau	— 30	—
16	„7“ Kop. roth und grün, Aufdruck schwarz	2 50	1 50	9	2 „ „ gelb	— 40	—
17	„7“ Kop. roth und grün, Aufdruck blau	2 50	1 50		1867. Desgleichen. Jahreszahl grösser, gez.		
	1880. Typus d. Em. 1868, gez.			10	1/2 Real rosa	— 75	1. —
18	7 Kop. karmin und braun . .	— 25	— 10	11	2 „ „ grün	1. —	1. —
19	1 „ orange und gelb . . .	— 10	— 10	12	1/2 „ „ blau	— 75	1. —
20	2 „ grün und hellgrün . .	— 10	— 10	13	2 „ „ gelb	1. —	1. —
21	3 „ karmin und rosa . . .	— 15	— 15		1869. Dampfschiff n. 1 und darunter „J. A. J. & Z. Curaçao“, gez.		
22	5 „ violett und helllila . .	— 15	— 15	14	1/2 Rl. grün	— 20	— 75
23	7 „ blau und hellblau . .	— 20	— 15	15	2 „ „ rosa	— 20	— 75

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft zwischen Constantinopel und der Donau.				<i>Dekhan.</i>		
	1869. Runder Handstempel mit Umschrift.				1869. Rechteck mit Inschrift im Skelett-Typus, gez.		
1	20 Paras blau auf roth . . .	2.—	—	6 1/2	Anna braun	1.—	—
2	1 Piaster roth auf blau . .	2.—	—	7 2	„ grün	2.—	—
	1869. Desgleichen m. Dampfschiff.				1869. Desgleichen m. schwarz. Aufdr. „Surkarree“, gez.		
3	20 Paras blau auf roth . . .	2.—	—	8 1/2	Anna braun	—	—
4	1 Piaster roth auf blau . .	2.—	—	9 2	„ grün	—	—
	1870. Desgleichen, querrrechteckiges Format, gez.				1871. Typus der Em. 1869., feinere Ausführung, gez.		
5 1/2	pre. grün	—50	—	10 1/2	Anna roth	—20	—10
6 1	„ ziegelroth	—50	—	11 1	„ schwarzbraun . . .	—30	—20
7 2	„ blau	—50	—	12 2	„ grün	—60	—30
	1871. Flagge mit Inschrift.			13 3	„ gelbbraun	1.—	—
8	10 Paras schwarz und roth auf graublauem Papier . .	—	—	14 4	„ lilagrau	1.25	—50
9	10 Paras schwarz und roth m. rot. Aufdr. „Letter“. .	—50	—	15 8	„ braun	2.50	—
	1872. Desgleichen mit flatternder Flagge, gez.			16 12	„ graublau	3.50	—
10	10 Paras schwarz und roth	—50	—		1872. Desgleichen m. schwarz. Aufdr. „Surkarree“, gez.		
	Dampfschiffahrts-Gesellschaft der kaiserl. türkischen Admiralität.			17 1/2	Anna roth	—50	—75
	1859. Dampfschiff im Quer-oval.			18 1	„ schwarzbraun . . .	1.—	—75
1	Weinroth	—	—	19 2	„ grün	1.25	—
	Dekhan.			20 3	„ gelbbraun	1.50	—
	1863. Querrechteckiger Handstempel mit Inschrift.			21 4	„ lilagrau	1.75	—
1	(Ohne Werthangabe) schwarz auf versch. farbigem Papier	—	—	22 8	„ braun	3.—	—
	1866. Grosses Querrechteck mit indopersischer Inschrift.			23 12	„ graublau	4.—	—
2	1 Anna olivengrün	5.—	—		1877. Desgleichen m. rothem Aufdruck „Surkarree“, gez.		
3	1 „ „ gez.	—50	1.—	24 1/2	Anna roth	2.—	—
	1866. Marke Nr. 3 mit Aufdruck „Surkarree“ in indopers. Schrift, gez.			25 1	„ schwarzbraun . . .	2.—	—
4	1 Anna olivengrün Aufdruck roth	8.—	10.—	26 2	„ grün	3.—	—
5	1 Anna olivengrün Aufdruck schwarz	5.—	—	27 3	„ gelbbraun	6.—	—
				28 4	„ lilagrau	4.—	—
				29 8	„ braun	7.50	—
				30 12	„ graublau	—	—
					187? Die Marken Nr. 6 u. 7 mit rothem Aufdr. „Surkarree“, gez.		
				31 1/2	Anna braun	—	—
				32 2	„ grün	—	—
					18? Typus der Marke Nr. 6 gez.		
				33 1	Anna rothbraun	—	—
					1880. Marken der Em. 1871 auf bläulichem Papier, gez.		
				34 1/2	Anna roth	—40	—
				35 1	„ schwarzbraun . . .	—75	—
				36 2	„ grün	—	—

Nr.		Ungeb.		Geb.		Nr.		Ungeb.		Geb.	
		M. pf.		M. pf.				M. pf.		M. pf.	
Dekhan.						Deutsches Reich.					
37	3 Anna gelbbraun	—	—			1875. Werthziffer im Doppel-					
38	4 „ lilagrau	—	—			oval, gez.					
39	8 „ blau	—	—	32	3 Pfennige grün	—10	—05				
40	12 „ graublau	—	—	33	5 „ violett	—10	—05				
Deutsches Reich.						1875. Reichsadler en relief					
1871. Reichsadler m. kleinem						im Doppeloval, gez.					
Brustschild en relief, gez.											
1	1/4 Groschen violett	—15	—05	34	10 Pfennige rosa	—15	—05				
2	1/3 „ grün	—15	—05	35	20 „ blau	—30	—05				
3	1/2 „ ziegelroth	—20	—05	36	25 „ braun	—40	—05				
4	1/2 „ orange	—20	—05	37	50 „ grau	—75	—05				
5	1 „ rosa	—20	—05	1875. Grosse Werthziffer im							
6	2 „ ultramarin	—50	—05	Queroval, gez.							
7	5 „ graubraun	—50	—10	38	2 Mark violett	3.—	—10				
8	1 Kreuzer grün	—15	—05	1877/79. Marken Nr. 34 und							
9	2 „ ziegelroth	—25	—30	37 in anderen Farben, gez.							
10	2 „ orange	—10	—20	39	10 Pfennige grellrosa	—15	—05				
11	3 „ rosa	—20	—05	40	50 „ broncegrün	—75	—05				
12	7 „ ultramarin	—75	—15	1880. Typ. d. Em. 1875 mit							
13	18 „ graubraun	—75	—20	Werthbezeichnung „Pfennig“,							
1871. Querrechteck, grosse						gez.					
Werthziffer, gez.						41 3 Pfennig grün					
14	10 Groschen grau	—10	—10	42 5 „ violett							
15	30 „ blau	—15	—15	43 10 „ rosa							
1872. Reichsadler m. grossem						44 20 „ blau					
Brustschild, gez.						45 25 „ braun					
16	1/4 Groschen violett	—05	—05	46 50 „ broncegrün							
17	1/3 „ grün	—05	—05	1883. Marke Nr. 41, ungez.							
18	1/2 „ orange	—10	—05	47	3 Pfennig grün	—	—				
19	1 „ rosa	—10	—05	1884. Marken Nr. 42—46 m.							
20	2 „ blau	—15	—05	schwarzem Aufdr. der tür-							
21	2 1/2 „ rothbraun	—75	—10	kischen Währung, gez.							
22	5 „ graubraun	—25	—10	48	„10 Paras 10“ auf 5 Pfennig	—10	—05				
23	1 Kreuzer grün	—10	—05	violett							
24	2 „ orange	—30	1.—	49	„20 Paras 20“ auf 10 Pfennig	—15	—05				
25	3 „ rosa	—10	—05	roth							
26	7 „ blau	—15	—05	50	„1 Piaster 1“ auf 20 Pfennig	—30	—05				
27	9 „ rothbraun	—25	—10	blau							
28	18 „ graubraun	—25	—25	51	„1 1/4 Piaster 1 1/4“ auf 25 Pf.	—40	—10				
1873. Werthziffer „2“ im						braun					
Doppeloval, gez.						52 „2 1/2 Piaster 2 1/2“ auf 50 Pf.					
29	2 Pfennige schwarz auf rosa	—10	—10	broncegrün							
1874. Marken Nr. 21 und 27						—70 —10					
mit braunem Aufdruck der						Deutsche Privatmarken.					
Werthziffer, gez.						Berliner Packetsahrt-Ge-					
30	„2 1/2“ auf 2 1/2 Groschen roth-	—25	—10	sellschaft.							
braun						1884. Werthziffer im Quer-					
31	„9“ auf 9 Kreuzer rothbraun	—25	—10	rechteck, gez.							
						1 15 Pf. rothbraun auf bräun-					
						lich					
						2 10 Pf. gelb					
						3 20 „ blau					

Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>Deutsche Privatmarken.</i>			<i>Dominica.</i>		
1885. Werthziffer im Kreise, gez.			1886. Marke Nr. 2 m. schwarz. Strich und Aufdruck des neuen Werthes, gez.		
4 5 Pfennig grün	—	—	15 „Half Penny“ grün	—50	—
5 10 „ blau	—	—	Drammen.		
6 30 „ roth	—	—	1868. Wappen im Doppeloval.		
7 50 „ orange	—	—	1 1 S. blau auf weiss	1.—	—
1885. Werthziffer im Hoch-oval, gez.			2 1 „ „ „ grau	1.—	—
8 15 Pfennig rothbraun	—	—	3 1 „ „ „ hellrosa	—50	—
9 25 „ lila	—	—	4 1 „ „ „ dunkelrosa	—	—
1886. Desgleichen.			5 1 „ „ „ grün	—	—
10 20 Pfennig braun	—	—	1869. Querrechteck mit verzierter Einfassung und anhängend. Controlmarke, durchstochen.		
Dominica.			6 1 Sk. schwarz auf orange	2.—	—
1874 79. Königin Victoria u. l. im Kreise, Wz. Krone und CC., gez.			7 2 „ „ „ „ rosa	—	—
1 1 Penny lila	—25	—20	8 1 „ „ „ „ orange	—75	—
2 6 Pence grün	1.—	—30	9 2 „ „ „ „ rosa	—	—
3 1 Shilling lilarosa	2.—	—50	9a 4 „ „ „ „ weiss	—	—
4 1/2 Penny gelb	—10	—10	1869. Werthziffer im Kreise.		
5 2 1/2 „ braun	—60	—20	10 2 Sk. blau auf weiss	—	—
6 4 Pence blau	—75	—20	11 2 „ „ „ „ hellrosa	—	—
1879. Provisorische Ausgabe. Marken Nr. 1 und 2 mit schwarzem Aufdruck „Revenue“, gez.			12 2 „ „ „ „ dunkelrosa	—	—
7 1 Penny lila	1.—	—	13 2 „ „ „ „ gelb	—	—
8 6 Pence grün	—	—	13a 2 „ „ „ „ hellblau	—	—
1882 83. Marke Nr. 1 halbtirt mit farbigem Aufdruck des neuen Werths.			14 4 „ „ „ „ gelb	—	—
9 „1/2“ schwarz auf 1 Penny lila	—	1.—	1870. Wappen im Viereck.		
10 „1/2“ roth auf 1 Penny lila	1.—	1.—	15 2 Sk. grün ungezähnt	—	—
11 „Half Penny“ schwarz auf 1 Penny lila	2.—	150	16 2 „ „ violett ungezähnt	—	—
1883. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und CA.			17 2 „ „ grün durchstochen	—	—
12 1/2 Penny bräunlichgelb	—10	—10	18 2 „ „ violett durchstochen	—	—
1884. Stempelmarke mit Königin Victoria u. schwarz. Aufdruck „Revenue“, gez.			1872. Desgleichen m. grösseren Inschriften.		
13 1 Sh. roth	—	—	19 2 Skilling blau auf weiss	—	—
1885. Marke Nr. 5 mit Wz. Krone und CA.			20 2 „ „ „ „ grau	—	—
14 2 1/2 Penny rothbraun	—40	—	21 2 „ „ „ „ hellrosa	—	—
			22 2 „ „ „ „ dunkel-rosa	—	—
			23 2 Skilling blau auf gelb	—	—
			1874. Wappen im Doppelkreis.		
			24 2 Sk. blau auf weiss	—	—
			25 4 „ „ „ „ gelb	—	—
			26 4 „ „ „ „ rosa	—	—
			27 4 „ „ „ „ grün	—	—
			1876. Werthang. im Doppelviereck.		
			28 2 Sk. hellblau	—50	—
			28a 2 „ „ gezähnt	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Drammen.				Drontheim.			
	1877. Typus d. Em. 1874.				1877. Werthangabe in Oere, gez.		
29	5 Oere blau	—40	—	19	2 Oere blau auf grün	—20	—15
30	10 „ „	—50	—	20	4 „ roth auf chamois . . .	—25	—15
	1883/84. Desgleichen, durchst.			21	8 „ grün auf gelb	—30	—
31	1 Oere blau auf violett . . .	—20	—		1878. Desgleichen, kleineres Format, gez.		
32	2 „ „ „ gelb	—20	—	22	2 Oere blau auf grün	—20	—10
33	3 „ „ „ „ rosa	—40	—	23	4 „ roth auf chamois . . .	—25	—10
34	3 „ „ „ „ dunkelgrün	—25	—	24	8 „ grün auf gelb	—30	—
35	3 „ „ „ „ hellgrün	—25	—		1884. Wappen im Kreise, gez.		
36	3 „ „ „ „ grün glacé	—	—	25	4 Oere rothviolett	—40	—
37	4 „ „ „ „ blau	—40	—				
	1884. Wappen im Hochoval durchst.				Ecuador.		
38	4 Oere blau auf blau	—20	—		1865/66. Wappen im Perlenkreise.		
39	10 „ „ „ „ grau	—40	—	1	1/2 Real blau	1.50	—50
40	1 „ „ „ „ lila	—20	—	2	1 „ grün	2. —	1. —
41	2 „ „ „ „ gelb	—20	—	3	1 „ gelb, weisses, glattes Pap.	2. —	1. —
42	3 „ „ „ „ grün	—25	—	4	1 Real gelb, weisses, quadrilirtes Pap.	5. —	4. —
	Drontheim.			5	1 Real gelb, bläuliches Pap. . . .	—	4. —
	1864 69. Monogramm im Perlenoval.			6	4 „ roth (Wappen im Oval)	5. —	3. —
1	1 Skill. braun, I. Type	—50	—	7	4 Reales roth (Wappen im Kreise)	5. —	2.50
2	1 „ gelbbraun, II. Type	—25	—		1873. Desgleichen, Wappen in verschiedenen Einfassung, gez.		
3	1 „ „ „ III. Type	—25	—	8	1/2 Real blau	—50	—20
	1870. Marke Nr. 3 mit schwarzem Aufdruck „B. und Co.“			9	1 „ gelb	—75	—25
4	1 Sk. gelbbraun	—40	—	10	1 Peso rosa	1.75	1.50
5	1 „ „ „ gez.	—50	—		1881/84. Desgleichen, Stahlstich, gez.		
	1870/71. Grosse weisse Werthziffer, im Gürtelbande mit breiter Schnalle, I. Type, gez.			11	1 Centavo braun	—10	—10
6	1 Sk. blau	50. —	—	12	2 „ roth	—15	—15
7	1 „ dunkelgrün	50. —	—	13	5 „ blau	—40	—15
8	1 „ ziegelroth	4. —	—	14	10 „ orange	—75	—20
9	1/2 „ hellblau	—30	—	15	20 „ graublau	1.50	—40
10	1 „ rosa	—40	—	16	50 „ grün	4. —	1.50
11	2 „ grün	—50	—	17	5 „ schwarz auf 20 c. violett	—	—
	1873. Desgleichen m. schmal. Schnalle (II. Type), gez.			18	10 Centavos schwarz auf 50 c. grün	2.50	2. —
12	1/2 Sk. hellblau	—25	—25	19	1 Peso braun	—	—
13	1 „ rosa	—25	—	20	„3“ Centavos roth auf 1 c. braun	—	—
	1877. Marken d. Em. 1871/73 mit schwarzem Aufdruck, gez.						
14	„1/2“ auf 1 Sk. rosa (II. Type)	—	—				
15	„1“ „ 2 „ grün (I. Type)	1. —	—				
16	„2“ „ 1/2 „ blau (II. Type)	—50	—				
17	„4“ „ 2 „ grün (I. Type)	1. —	—				
18	„8“ „ 2 „ „ (I. Type)	1. —	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Ecuador.				Faridkote.			
	1885. Desgleichen m. schwarz. Aufdruck „Oficial“, gez.				1883/84. Desgleichen, Quadrat.		
21	1 Centavo braun	—	—	3	½ anna blau	—	—
22	2 Centavos roth	—	—	4	½ „ schwarz	—	—
23	5 „ blau	—	—	Fernando Po.			
24	10 „ orange	—	—		1868. Isabella II. n. I. im Kreise, gez.		
25	20 „ violett	—	—	1	20 Cen. de esc. braun	20.—	15.—
26	50 „ grün	—	—		1872. Marke Nr. 52 von Cuba mit schwarzem Aufdruck „Fernando Poo“ und Krone, gez.		
Elsass-Lothringen.				2	50 C. D. Peseta grün	—	—
	1870. Werthziffer auf genetztem Grunde, gez.				1880. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.		
1	1 Centime grün	—25	—25	3	5 Cent Peseta grün	—30	—
2	2 „ rothbraun	—25	—25	4	10 „ „ rosa	—75	—
3	4 „ grau	—25	—25	5	50 „ „ blau	2.50	—
4	5 „ hellgrün	—20	—10		1882. Desgleichen, Werthangabe in Cent. de Peso, gez.		
5	10 „ gelbbraun	—20	—10	6	1 Cent. de Peso grün	—25	—
6	20 „ blau	—30	—25	7	2 „ „ „ rosa	—40	—30
7	25 „ dunkelbraun	—40	—40	8	5 „ „ „ blau	1.—	—
	Desgleichen auf verkehrt genetztem Grunde, gez.				1884. Marke Nr. 7 m. blauem Aufdr. „Habilitado — Para — Correos — 50 — Cent — Pta.“, gez.		
8	1 Centime grün	2.—	—	9	50 Cent. Pta. blau a. 2 C. d. peso rosa	3.50	—
9	2 „ rothbraun	—75	—	Fidschi-Inseln.			
10	4 „ grau	1.—	1.—		1870. Werthziffer im Querrechteck, durchstochen.		
11	5 „ hellgrün	—	9.—	1	1 Penny schwarz auf rosa . .	3.—	—
12	10 „ gelbbraun	2.—	—50	2	3 Pence „ „ „ „	4.—	—
13	20 „ blau	—	10.—	3	6 „ „ „ „ „	15.—	—
14	25 „ dunkelbraun	—	7.50	4	9 „ „ „ „ „	20.—	—
Falklands-Inseln.				5	1 Shilling „ „ „ „	20.—	—
	1878/79. Königin Victoria n. r. im Oval, gez.				1871. Krone und C.R. im Kreise, gez.		
1	1 Penny rothbraun	—25	—25	6	1 Penny blau	1.—	—
2	6 Pence grün	1.25	—	7	3 Pence grün	1.50	—
3	1 Shilling gelbbraun	2.50	—	8	6 „ „ rosa	2.—	—
4	4 Pence graubraun	1.—	1.—		1872. Desgleichen, Cents-Währung schwarz aufgedr., gez.		
	1884. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			9	2 Cents auf 1 Penny blau . .	1.25	—
5	1 Penny weinroth	—20	—	10	6 „ „ 3 Pence grün	2.—	—
6	4 Pence graubraun	—	—	11	12 „ „ 6 „ „ rosa	2.50	2.50
Faridkote.							
	1882. Kleines Querrechteck mit Inschriften.						
1	¼ anna blau auf weiss . . .	—75	—				
	Desgleichen, Hochrechteck.						
2	¼ anna blau auf weiss . . .	—50	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Fidschi-Inseln.				Fidschi-Inseln.			
	1874. Marken Nr. 9—11 mit schwarzem Aufdruck V. R. in römischen Lettern, gez.				1876/78. Desgleichen mit schwarzem Aufdruck V. R. als Monogramm, gez.		
12	2 Cents blau	—	—	34	1 Penny blau	—50	—
13	6 „ grün	20.—	—	35	6 Pence roth	2.—	1.50
14	12 „ rosa	25.—	—	36	„Two Pence“ schwarz auf 3 P. grün	1.—	1.—
	1874. Desgleichen V. R. in verzierten römischen Lettern, gez.			37	„Four Pence“ schwarz auf 3 P. violett	1.25	1.—
15	2 Cents blau	30.—	22.50		1879. Krone und V. R. im Kreise, gez. 12½		
16	6 „ grün	—	25.—	38	„Two Pence“ schwarz auf 3 P. grün	3.—	3.—
17	12 „ rosa	40.—	—	39	1 Penny blau	—25	—15
	1875. Desgleichen mit Aufdruck „2 d.“			40	2 Pence grün	—50	—25
18	„2 d“ schwarz auf 6 Cts. grün (Nr. 13)	—	—	41	6 „ rosa	1.25	—50
19	„2 d“ roth auf 6 Cts. grün (Nr. 13)	—	—		1882. Königin Victoria n. l. im Kreise, gez.		
20	„2 d“ schwarz auf 12 Cts. rosa (Nr. 14)	—	—	42	1 Shilling braun	1.75	1.—
21	„2 d“ schwarz auf 6 Cts. grün (Nr. 16)	—	25.—		1882. Königin Victoria n. l. im rosafarbenen Kreise, gez.		
22	„2 d“ roth auf 6 Cts. grün (Nr. 16)	—	—	43	5 Shillings schwarz und rosa	—	3.—
23	„2 d“ schwarz auf 12 Cts. rosa (Nr. 17.)	—	—		1883. Die Marken Nr. 39—41. gez. 10.		
	1875. Marke Nr. 16 mit Aufdruck „Two Pence“.			44	1 Penny blau	—20	—15
24	„Two Pence“ schwarz auf 6 Cts. grün	—	—	45	2 Pence grün	—50	—20
25	„Two Pence“ roth auf 6 Cts. grün	—	—	46	6 „ roth	1.25	—
	1876. Zeitungsmarken Nr. 1 bis 5, feinere Ausführung, durchstochen.			47	„Four Pence“ schwarz auf 2 P. lila.	1.—	—
26	1 Penny schwarz auf rosa	1.—	—		Finland.		
27	3 Pence „ „ „ „	1.—	—		1856. Queral. Wappen und Posthörner.		
28	6 „ „ „ „ „	1.50	—	1	5 Kop. blau	2.—	2.50
29	9 „ „ „ „ „	2.—	—	2	10 „ rosa	2.—	2.—
30	1 Shilling „ „ „ „	3.—	—		1860/66. Wappen im Perlenovale, schlangent. gez.		
	1876. Marken Nr. 6—8. in grellen Farben auf dickem Pap., gez.			3	5 Kop. mattblau auf bläulich	1.—	—20
31	1 Penny blau	1.—	—	4	5 Kop. dunkelblau auf bläulich	1.—	—20
32	3 Pence grün	2.—	—	5	10 Kop. mattrosa auf rosa	1.—	—20
33	6 „ rosa	2.50	—	6	10 „ dunkelrosa auf rosa	1.—	—20
				9	5 Penni braunviolett auf lila	—25	—10
				10	5 „ braun auf bläulich	—25	—10
				11	8 „ schwarz auf grün	—25	—10
				12	10 „ schwarz auf gemsfarben	—30	—10

Nr.			Ungeb.	Geb.	Nr.			Ungeb.	Geb.	
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.	
Finland.					Finland-Helsingfors.					
13	10 Penni	schwarz auf ocker .	—30	—10	1871. Werthziffer im Doppel- oval, schlangenl. gez.					
14	20 „	blau auf bläulich .	—50	—10	4	10 Penni	halb roth, halb grün	50	15	
15	40 „	rosa auf blassrosa .	—75	—10		10 Penni	halb roth, halb grün (gez. 13)	30	15	
16	40 „	dunkelrosa auf lila- rosa	—	10		10 Penni	halb roth, halb grün (ungez.)	—	—	
17	40 „	karmirosa auf lila	—	10	1883. Werthziffer im Schilde, gez.					
1867. Wappen im Rechteck, schlangenl. gez.					7	10 Penni	grün und roth . . .	20	10	
18	1 Mark	rothbraun	2.50	75		1884. Werthziffer im Oval, gez.				
1875 81. Wappen und Post- hörner im Oval, gez. 10.						10 Penni	braun mit grünl. Unterdruck	15	10	
19	32 Penni	rosa (gez. 14) . . .	3.—	1.—	Finland-Tammerfors.					
20	2 „	grau	10	05	1866/81. Wappen im Oval mit Querbalken.					
21	5 „	orange	10	05	1	12 Penni	grün, Querbalken blau	40	—	
22	8 „	grün	20	10	2	12 Penni	roth, Querbalken blau	40	—	
23	20 „	blau	30	05	3	12 Penni	broncegrün, Quer- balken blau	50	—	
24	32 „	rosa	75	10	Frankreich.					
25	1 Mark	lila	1.50	25	1849/50. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise.					
26	25 Penni	rosa	40	05	1	10 Cent.	olivenbraun	50	75	
27	10 „	braun	20	05	2	15 „	grün	20	1—	
1883. Desgleichen, gez. 12½.					3	20 „	schwarz a. weissem Papier	1—	15	
28	2 Penni	grau	10	05	4	20 Cent.	schwarz a. gelbl. Papier	2—	—	
29	5 „	orange	10	05	5	20 Cent.	blau (Fehl Druck) . .	—	—	
30	10 „	braun	20	05	6	25 „	blau	4—	20	
31	20 „	blau	40	05	7	40 „	orange	2—	50	
32	25 „	rosa	40	05	8	1 Franc	roth	4.50	1—	
33	1 Mark	lila	1.50	05	9	1 „	orange	100—	40—	
1884/85. Desgleichen, gez. 13.					1852. Napoleon Bonaparte n. l. im Perlenkreise.					
34	5 Penni	grün	10	05	10	10 Cent.	gelbbraun	4—	1.25	
35	20 „	orange	30	05	11	25 „	blau	4—	20	
36	25 „	blau	40	05						
37	1 Mark	grau und roth . . .	1.25	25						
38	5 „	grün und roth . . .	6.50	—						
39	10 „	braun und roth . . .	12.50	—						
40	10 Penni	roth	—	—						
Finland-Helsingfors.										
1866 68. Doppeloval mit Quer- balken und Inschrift, schlan- genl. gez.										
1	10 Penni	grün, Querbalken roth	40	40						
2	10 Penni	graubraun, Quer- balken blau	1—	75						
3	10 Penni	ocker, Querbalken blau	75	75						

Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>Frankreich.</i>			<i>Frankreich.</i>		
1853/60. Napoleon III. n. l. im Perlenkreise.			1868. Wappen im Achteck, grosses Format.		
12 1 Cent. broncegrün	—20	—10	47 2 Cent. violett	—	3.—
13 5 „ grün	—40	—05	48 2+2 Cent. blau	3.—	—
14 10 „ gelbbraun	1.—	—05	49 2+2 „ rosa	—	—
15 20 „ blau	1.—	—05			
16 20 „ „ a. azurbl. Pap.	—	1.—	1868. Desgleichen, gezähnt.		
17 20 „ „ a. grünl. Pap.	—	1 25	50 2 Cent. violett	—50	—50
18 25 „ hellblau	1.50	—25	51 2+2 Cent. blau	1.—	—
19 40 „ orange	2.50	—10	52 2+2 „ „ rosa	1.50	—50
20 80 „ karmin	3.50	—20			
21 80 „ „ rosa	3.—	—15	1869. Grosses Querrechteck, Napoleon III. mit Lorbeer-		
22 1 Franc karmin	5.—	4.—	kranz n. l. im Perlenkreise, gez.		
1859. Werthziffer im doppel-			53 5 Francs lila	6.50	—50
ten Viereck, Lithographie.					
23 10 Cent. schwarz	8.—	6.—	1870. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise.		
1861. Die Marken d. Em. 1853/60, gross gez. 7.			54 1 Cent. broncegrün grosse Werthziffern	—10	—10
24 1 Cent. broncegrün	—	1.—	55 2 Cent. braun grosse Werthziffern	—10	—10
25 5 „ grün	—	1.—	56 4 Cent. grau grosse Werthziffern	—15	—15
26 10 „ braun	—	1.—	57 5 Cent. grün	—15	—10
27 20 „ blau	—	1.—	58 10 „ gelbbraun	—50	—10
28 40 „ orange	—	1.50	59 20 „ blau (I. Type)	8.—	1.—
29 80 „ „ rosa	—	2.—	60 20 „ „ (II. Type)	1.50	—10
1862. Desgleichen, gez. 13.			61 20 „ „ (III. Type)	1.50	—10
30 1 Cent. broncegrün	—10	—05	62 30 „ „ dunkelbraun	—50	—15
31 5 „ grün	—15	—05	63 40 „ „ orange	—75	—15
32 5 „ „ azurbl. Pap.	—	—25	64 80 „ „ „ rosa	1.25	—20
33 10 „ braun	—50	—05			
34 20 „ blau	—50	—05	1870/72. Desgleichen. Stahl-		
35 40 „ orange	1.—	—05	stich, gez.		
36 80 „ „ rosa	1.50	—10	65 1 Cent. broncegrün	—05	—05
1863. Typ. d. Marke Nr. 23, Typendruck.			66 2 „ rothbraun	—05	—05
37 10 Cent. schwarz	—20	—10	67 4 „ grau	—10	—05
38 15 „ „ „	—25	—25	68 5 „ grün	—10	—05
1863/70. Napoleon III. m. Lorbeerkrantz n. l. im Perlenkreise, gez.			69 10 „ rehbraun	—25	—05
39 1 Cent. broncegrün, grosse Werthziffern	—10	—05	70 15 „ gelbbraun	—25	—05
40 2 Cent. rothbraun, grosse Werthziffern	—10	—05	71 15 „ rehbraun	—30	—05
41 4 Cent. grau, grosse Werthziffern	—15	—10	72 20 „ blau	—40	—10
42 10 Cent. gelbbraun	—15	—05	73 25 „ blau	—50	—05
43 20 „ blau	—40	—05	74 30 „ dunkelbraun	—50	—05
44 30 „ „ dunkelbraun	—50	—05	75 40 „ orange	—60	—05
45 40 „ orange	—75	—05	76 80 „ „ „ rosa	1.—	—10
46 80 „ „ „ rosa	1.25	—10	1871. Marke Nr. 42 mit blauem Aufdruck „10“, gez.		
			77 10 Cent. braun	1.—	—

Nr.	Frankreich		Nr.	Frankreich	
	Ungeb.	Gebr.		Ungeb.	Gebr.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
	1871. Typus d. Marken 37 und 38.			1880. Typus d. Marke Nr. 98, gez.	
78	15 Cent. schwarz	— .30 —	110	3 Cent. grau auf hellgrau . .	— .10 — .05
78a	25 „ „	— .40 — .25		1881. Werthziffer und Inschrift im fliegenden Baude, gez.	
79	40 „ blau	1.25 —	111	30 Cent. schwarz	— .40 — .05
80	60 „ braun	6. — 5. —	112	1 „ „	— .05 — .05
	1873/75. Typus d. Em. 1870 bis 72, gez.		113	2 „ „	— .05 — .05
81	10 Cent. braun auf rosa (kl. Ziffer)	— .25 — .05	114	3 „ „	— .05 — .05
82	15 Cent. braungelb (gr. Ziffer)	— .25 — .05	115	4 „ „	— .10 — .05
83	10 Cent. braun auf rosa (gr. Ziffer)	— .20 — .05	116	5 „ „	— .10 — .05
84	15 Cent. braun auf rosa (Fehl Druck)	12.50 —	117	10 „ „	— .15 — .10
	1876. Allegorische Figuren und Werthziffer im Schilde, gez.		118	15 „ „	— .20 — .10
85	1 Cent. blaugrün	— .10 — .05	119	20 „ „	— .25 — .10
86	2 „ „	— .10 — .05	120	40 „ „	— .50 — .10
87	4 „ „	— .10 — .05	121	60 „ „	1. — — .20
88	5 „ „	— .10 — .05	122	1 Franc „	1.50 — .40
89	10 „ „	— .25 — .10	123	2 „ „	3.50 1. —
90	15 „ grau	— .25 — .05	124	5 „ „	7.50 6. —
91	20 „ rothbraun	— .30 — .05		1883. Marke Nr. 100 in falscher Farbe gedruckt, gez.	
92	25 „ blau	— .40 — .05	125	10 Cent. dunkelgrau a. grau	— —
93	30 „ schwarzbraun	— .40 — .05		1884. Typus der Marken Nr. 122/124, gez.	
94	75 „ rosa	1. — — .05	126	1 Franc rothbraun	1.25 — .30
95	1 Franc olivengrün	1.20 — .05	127	2 „ „	2.50 — .50
	1877/79. Desgleichen, gez.		128	5 „ „	6. — 1.25
96	1 Cent. schwarz auf blau . .	— .05 — .05		1885. Typus d. Em. 1877/79 mit farbigem Unterdruck, gez.	
96a	1 „ schwarz auf indigo (Fehl Druck)	1.50 —	129	20 Cent. roth, grüner Unterdruck	— .40 — .05
97	2 Cent. rothbraun auf chamois	— .05 — .05		1885. Die Marken Nr. 104, 94 und 95 mit schwarzem Aufdr. d. türkischen Währung, gez.	
98	3 Cent. braungelb auf gelb . .	— .10 — .05	130	„1 Piastre 1“ auf 25 Ct. braungelb	— .40 — .05
99	4 „ violettbraun auf bläulich	— .10 — .05	131	„3 Piastres 3“ auf 75 Ct. rosa	1. — — .10
100	10 Cent. schwarz auf violett . .	— .15 — .05	132	„4 Piastres 4“ auf 1 Fr. olivengrün	1.25 — .20
101	15 „ blau auf bläulich	— .25 — .05		1886. Typus d. Marke Nr. 129, gez.	
102	25 „ kobalt auf bläulich	— .50 — .05	133	25 Cent. schwarz, rosa Unterdruck	— .40 — .05
103	25 „ schwarz auf roth	— .40 — .05			
104	25 „ braungelb auf gelb	— .40 — .05			
105	35 „ schwarz auf gelb	— .50 — .10			
106	40 „ ziegelroth a. gelbl.	— .60 — .10			
107	5 Francs dunkellila a. lila . . .	6. — — .10			
	1878. Typus d. Marken 78 bis 80.				
108	30 Cent. schwarz	— .50 — .15			
109	60 „ blau	1.50 — .50			

Nr.	Ungeb.		Nr.	Ungeb.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
Französische Colonien.			Französische Colonien.		
1860/65. Adler im Doppelkreis.			1881. Sitzende Figur n. r., gez.		
1	1 Cent.	broncegrün	39	10 Cent.	schwarz auf violett
2	5 "	hellgrün	40	15 "	blau auf bläulich .
3	10 "	rehbraun	41	25 "	schwarz auf braun-
4	20 "	blau		roth	— 4. —
5	40 "	orange	42	35 Cent.	schwarz auf gelb .
6	80 "	rosa	43	25 "	braungelb a. gelbl.
			44	3 "	— —
			45	20 "	braun auf grün . .
1872. Napoleon III. mit Lorbeerkranz.					— .40 —.10
7	5 Cent.	grün (ohne Lorbeerkranz)	46	1 Cent.	schwarz auf blau .
8	1 Cent.	broncegrün	47	2 "	rothbraun auf cha-
9	30 "	braun		mois	— .05 —.05
10	80 "	rosa	48	4 Cent.	violettbraun auf
				bläulich	— .20 —.15
1872/76. Freiheitsgöttin n. l. im Perlenkreise.			49	5 Cent.	grün auf grünlich .
11	1 Cent.	broncegrün	50	10 "	schwarz auf violett
12	2 "	rothbraun	51	15 "	blau auf bläulich .
13	4 "	grau	52	20 "	braun auf grün . .
14	5 "	hellgrün	53	25 "	braungelb a. gelbl.
15	10 "	rehbraun	54	30 "	dunkelbraun auf
16	10 "	braun auf rosa (gr. Ziffer)		chamois	— .75 —.25
17	15 Cent.	braungelb	55	35 Cent.	schwarz auf gelbl.
18	15 "	braungelb (gr. Ziff.)	56	40 "	ziegelroth auf gelb-
19	20 "	blau		lich	— .75 —.30
20	25 "	blau	57	75 Cent.	karmin auf rosa . .
21	30 "	dunkelbraun	58	1 Franc	broncegrün auf
22	40 Cent.	orange		grünlich	1.25 —.50
23	80 "	rosa			
1877/80. Allegorische Figuren des Handels und Friedens.			1884/86. Die Nachportomark. von Frankreich 1881/84. ungez.		
24	1 Cent.	grün	59	1 Franc	schwarz
25	2 "	"	60	2 "	"
26	4 "	"	61	5 "	"
27	5 "	"	62	5 Cent.	"
28	10 "	"	63	10 "	"
29	15 "	grau	64	15 "	"
30	20 "	rothbraun	65	20 "	"
31	25 "	blau	66	30 "	"
32	30 "	schwarzbraun	67	40 "	"
33	40 "	roth	68	60 "	"
34	75 "	rosa	69	1 Franc	rothbraun
35	1 Franc	olivengrün	70	2 "	"
36	1 Cent.	schwarz auf blau .	71	5 "	"
37	2 "	rothbraun auf cha-	72	1 Cent.	schwarz
		mois	73	2 "	"
38	4 Cent.	violettbraun auf	74	3 "	"
		bläulich	75	4 "	"
					— .40 —
			Gambia.		
			1869/74. Königin Victoria n. l. im Kreise.		
			1	4 Pence	braun ohne Wz. . .
			2	6 "	blau ohne Wz. . . .
					1.50 —
					2.50 —

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Gambia.				Grenada.			
3	4 Pence braun, Wz. Krone und CC.	1.—	—		1860/75. Königin Victoria en face im Oval, Wz. Stern, gez.		
4	6 Pence blau, Wz. Krone und CC.	1.50	—	1	1 Penny grün ohne Wz. . .	— .50	— .50
	1880. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.			2	6 Pence rosa ohne Wz. . . .	5.—	2.50
5	½ Penny orange	— .10	— .10	3	1 Penny grün	— .25	— .20
6	1 „ violett	— .20	— .15	4	6 Pence karminroth	3.50	1.—
7	2 Pence rosa	— .30	— .15	5	6 „ ziegelroth	2.—	1.—
8	3 „ hellblau	— .50	— .40	6	6 „ orange	2.—	1.—
9	4 „ braun	— .60	— .30		1875/81. Desgleichen mit schwarzem Aufdr. „Postage“ und Werthangabe, Wz. Stern, gez.		
10	6 „ dunkelblau	1.—	— .40	7	1 Shilling violett (Aufdr. blau).	2.—	— .50
11	1 Shilling grün	2.—	—	8	½ Penny violett	— .20	— .20
Gibraltar.				9	2½ „ roth	— .60	— .50
	1886. Marken von Bermuda mit schwarzem Aufdr. „Gibraltar“, Wz. Krone und CA., gez.			10	4 Pence blau	1.—	— .50
1	½ Penny grün	— .20	—		1883. Halbarte Stempelmarke, Königin Victoria en face im Kreise, mit schwarzem Aufdruck „Postage“, Wz. Stern, gez.		
2	1 Penny roth	— .25	—	11	½ Penny orange mit grün . .	—	3.—
3	2 Pence rothbraun	— .40	—		Desgleichen, nicht halbirt m. schwarzem Aufdr. „Postage“, gez.		
4	2½ „ blau	— .50	—	12	1 Penny orange mit grün . .	3.—	2.—
5	4 „ ziegelroth	— .75	—		1883. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und CA., gez.		
6	6 „ lila	1.—	—	13	½ Penny grün	— .10	— .10
7	1 Shilling braun	2.—	—	14	1 „ karmin	— .20	— .10
Goldküste.				15	2½ Pence blau	— .40	— .20
	1875/83. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und CC., gez.			16	4 „ grau	— .50	— .20
1	1 Penny blau	— .25	— .10	17	6 „ violett	— .75	—
2	4 Pence violett	— .75	— .15	18	8 „ braun	1.—	—
3	6 „ orange	1.—	— .20	19	1 Shilling lila	1.75	—
4	½ Penny olivengelb	— .10	— .10		1885. Stempelmarke zu 3/2 Pence orange und grün mit schwarzem Aufdr. „1 d.“, Wz. Stern, gez.		
5	2 Pence grün	— .30	— .15	20	„1 d.“ orange mit grün . . .	—	—
6	„1 d.“ schwarz auf 4 Pence violett	—	—		Griechenland.		
	1883/85. Desgleichen. Wz. Krone und CA., gez.				1861. Mercurkopf n. r. im Perlenkreise, Pariser Druck.		
7	½ Penny braungelb	— .10	— .10	1	1 Lepton braun	2.50	2.50
8	1 „ blau	— .25	— .10	2	2 Lepta braungelb	2.—	2.—
9	½ „ grün	— .10	— .10				
10	1 „ rosa	— .20	— .10				
11	2 Pence grau	— .40	—				
12	4 „ braun	—	—				
13	4 „ violett	— .75	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Griechenland.				Griechenland.			
3	5 Lepta grün	2.50	— .50	38	30 Lepta dunkelbraun auf		
4	10 „ orange („10“ a. d.				chamois (ohne Ziffer) . . .	— .50	— .10
	Rückseite)	5. —	3. —	39	40 Lepta schmutzigrosa . . .	2. —	— .75
5	20 „ blau	5. —	1.25	40	60 „ dunkelgrün a. gelb		
6	40 „ violett	3. —	1.50		(ohne Ziffer)	1. —	— .50
7	80 „ rosa	3. —	—	41	80 Lepta rosa	—	—
1862. Desgleichen, Athener Druck, mit kleiner Werthziffer auf der Rückseite.				1878, 80. Nachportomarken. Werthziffer im Kreise (II. Type m. grösseren Inschriften), gez.			
8	1 Lepton braun ohne Werth- ziffer a. d. Rückseite. . . .	— .10	— .10	44	1 Lepton grün	—	—
9	2 Lepta braungelb ohne Werthziffer a. d. Rückseit.	— .10	— .10	45	2 Lepta	—	—
10	5 Lepta grün (grosse „5“ a. d. Rückseite)	—	—	46	20 „	— .40	— .30
11	5 Lepta grün	— .25	— .05	47	40 „	1. —	— .50
12	10 „ orange auf bläul. Pap.	— .40	— .10	48	70 „	—	—
13	20 Lepta blau	— .50	— .10	49	80 „	—	—
14	20 „ blau a. bl. Pap. . .	—	— .50	50	90 „	2. —	—
15	40 „ violett auf bläul. Pap.	1. —	— .25	51	100 „	4. —	—
16	40 Lepta rosa a. bläul. Pap.	—	— .50	52	200 „	4.50	—
17	40 „ roth a. bläul. Pap.	—	— .50	1876. Marke Nr. 19. unge- zähnt.			
18	80 „ rosa	1.50	— .30	53	1 Lepton grün	—	—
1875. Nachportomarken, Werthziffer im Kreise, gez. (I. Type).				1880. Nachportomark. Werthz. im Kreise (II. Type), gez.			
19	1 Lepton grün	— .10	— .10	54	5 Lepta grün	— .50	—
20	2 Lepta	— .10	— .10	55	10 „	—	—
21	5 „	— .15	— .10	56	60 „	1. —	— .05
22	10 „	— .25	— .20	57	100 „ „ (siehe Nr. 51)	—	—
23	20 „	1. —	— .50	58	200 „ „ („ „ „ 52)	—	—
24	40 „	— .75	— .50	1873/78. Fehlbrücke. Typus der Em. 1862.			
25	60 „	1.50	—	59	10 Lepta orange (ohne Ziffer)	—	—
26	70 „	1.50	—	60	10 „ „ (Ziffer „1“) . . .	—	2.50
27	80 „	1.50	—	61	10 „ „ („ „ „01“) . . .	—	2. —
28	90 „	2.50	—	62	10 „ „ („ „ „00“) . . .	6. —	2. —
29	1 Drachme grün	2.50	—	63	20 „ blau (ohne Ziffer)	—	—
30	2 „	4. —	—	64	20 „ „ (Ziffer „2“ ver- kehrt)	—	—
1876. Typus der Marken 1—7.				1880/82. Typus der Em. 1862. ohne Werthziffer a. d. Rück- seite.			
31	30 Lepta braun auf grau . .	1.50	— .50	65	5 Lepta grün	— .10	— .05
32	60 „ grün auf grünlich .	1.50	1. —	66	10 „ orange	— .20	— .05
1876, 78. Typus der Marken 8—18, mit Werthziffer a. d. Rückseite.				67	5 „ grün (Ziffer „55“) . . .	—	—
33	1 Lepton braun auf chamois (ohne Ziffer)	— .10	— .05	68	20 „ blau	1. —	— .10
34	5 Lepta gelbgrün auf weiss	— .20	— .05	69	40 „ violett	— .75	— .25
35	10 „ orange auf gelb . .	— .25	— .05	70	20 „ karmin	—	— .20
36	10 „ „ „ weiss	— .25	— .05	71	30 „ blau	— .50	— .10
37	20 „ blau	— .40	— .10	72	80 „ karmin	—	—
				73	10 „ orange (Ziffer „0“) . .	—	—
				74	20 „ blau („ „ „50“) . . .	—	1. —

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Griechenland.				Griqualand.			
1884. Marken d. Em 1876 bis 1882, ohne Werthziffer a. d. Rückseite, gez.				f) Kleines, gerades, schwarzes „G“.			
75	1 Lepton braun	— .10	— .05	18	1/2 p. schwarz	—	— .10
76	2 Lepta chamois	— .10	— .05	19	1 „ roth (2. Type)	— .25	— .10
77	5 „ grün	— .20	— .05	20	4 „ blau (2. „)	— .75	— .10
78	10 „ orange	—	— .05	21	6 „ lila	1.25	— .50
79	20 „ karmin	— .40	— .10	21a	1 sh. grün	—	— .50
80	40 „ violett	—	— .20	22	5 „ orange	—	— .50
1886. Hochrechteck, kleiner Mercurkopf nach rechts im Kreise.				g) Kleines, schräges, schwarzes „G“.			
81	25 Lepta blau	— .40	— .10	23	1/2 p. schwarz	—	—
82	50 „ grün	— .75	—	24	1 „ roth (2. Type)	— .40	—
83	1 Drachme grau	1.25	—	25	4 „ blau (2. „)	—	—
				26	6 „ lila	—	—
				26a	1 sh. grün	—	—
				26b	5 „ orange	—	—
Griqualand.				h) Kleines, gerad., rothes „G“.			
1877, 80. Marken der Em. 1863, 76 vom Cap der guten Hoffnung, mit Aufdruck „G. W.“ oder „G“.				27	1/2 p. schwarz	— .20	—
a) Kleines, schwarzes „G. W.“				27a	1 „ roth (2. Type)	—	—
1	1 p. roth (2. Type)	10.—	5.—	28	4 „ blau (2. „)	2.50	—
2	1/2 „ blau (1. „)	—	2.—	29	6 „ lila	—	—
3	1/2 „ „ (2. „)	—	5.—	30	1 sh. grün	—	—
b) Kleines, rothes „G. W.“				31	1/2 p. schwarz	— .25	—
4	1/2 p. blau (1. Type)	—	2.—	32	1 „ roth (2. Type)	—	—
5	1/2 „ „ (2. „)	4.—	1.50	33	4 „ blau (2. „)	—	—
6	6 „ lila	—	—	34	6 „ lila	—	—
c) Grosses, gerades, schwarzes „G“.				34a	1 sh. grün	—	—
7	1 p. roth (2. Type)	— .75	— .50	k) Kleines, gerades, schwarzes und kleines, gerades, rothes „G“.			
8	1/2 „ blau (1. „)	—	— .25	35	1/2 p. schwarz	—	—
9	1/2 „ „ (2. „)	—	1.—	36	1 „ roth (2. Type)	—	—
10	6 „ lila	2.—	—	l) Kleines, schräges, schwarzes und kleines, schräges, rothes „G“.			
10a	1 sh. grün	—	—	37	1/2 p. schwarz	—	—
10b	5 „ orange	—	—	38	1 „ roth (2. Type)	—	—
d) Gross., gerades, rothes „G“.				m) Grosses, schräges, schwarz „G“.			
11	1/2 p. schwarz	— .40	—	n) Kleines, gerades, violettes „G“.			
12	1/2 „ blau (1. Type)	3.—	—	39	1 p. roth (2. Type)	—	—
13	1/2 „ „ (2. „)	1.—	—	39a	4 „ blau (2. „)	—	1.—
14	6 „ lila	2.—	1.—	39b	6 „ lila	—	—
15	1 sh. grün	3.50	1.50	39c	1 sh. grün	—	—
16	5 „ orange	—	2.—	o) Kleines, gerades, violettes „G“.			
e) Gross., gerades, blaues „G“.				40	1 p. roth (2. Type)	—	—
17	1 p. roth (2. Type)	—	—	41	4 „ blau (1. „)	—	—
17a	1/2 „ blau (1. „)	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Griqualand.</i>				<i>Grossbritannien.</i>			
	1877. Marke Nr 8 mit neuer Werthangabe roth aufgeschrieven.			19	4 Pence rosa, Wz. grosses Strumpfband	5.—	—10
42	„1 d“ roth auf 4 p. blau (1. Type)	—	—	20	6 Pence lila, Wz. heraldische Blumen	4.—	—10
	1884. Quadrat m. Inschrift, gez.			21	1 Shill. grün, Wz. heraldische Blumen	—	—15
43	1 Penny grün	—	—		1858. Desgleichen, im Rechteck, Wz. gr. Krone, gez.		
				22	2 Pence blau	—50	—05
Grossbritannien.					1862/63. Desgleichen n. l. in verschiedenen Einfassungen, weisse Buchstaben in den Ecken, Wz. heraldische Blumen, gez.		
1	1 Penny schwarz	100.—	—	23	3 Pence rosa	2.—	—25
	1840-41. Desgleichen, in den oberen Ecken Sterne.			24	4 „ roth (Wz. Strumpfband)	3.—	—10
2	1 Penny schwarz	1 50	—20	25	6 Pence violett	3.—	—10
3	2 Pence blau	—	—40	26	9 „ braun	5.—	2 50
4	1 Penny rothbraun	1 25	—10	27	1 Shilling grün	5.—	—20
5	2 Pence blau mit weissem Strich über der Werthangabe	3.—	—15		1864. Desgleichen, Wz. gr. Krone, gez.		
	1842. Desgleichen in weissem Relief.			28	1 Penny roth	—20	—05
6	6 Pence violett (Wz. V. R.)	—	1.—		1865. Desgleichen, mit grossen, weissen Buchstaben in den Ecken, Wz. herald. Blumen, gez.		
7	10 „ rothbraun mit zwei Seidenfäden)	10.—	2.—	29	3 Pence rosa	10.—	—50
8	1 Shilling grün (mit zwei Seidenfäden)	—	1.—	30	4 „ roth (Wz. Strumpfband)	2.—	—10
	1850-54. Typus der Em. 1841. Wz. kleine Krone, gez.			31	6 Pence lila	10.—	—10
9	1 Penny roth, gez. 16	7 50	—20	32	9 „ braun	15.—	1.—
10	1 „ „ „ 14	—	1 50	33	1 Shilling grün	4.—	—
11	2 Pence blau „ 16	—	—25		1867. Desgleichen, Wz. Rose, gez.		
12	2 „ „ „ 14	—	3.—	34	3 Pence rosa	1 25	—10
	1854/56. Desgleichen, Wz. grosse Krone, gez.			35	6 „ violett	4.—	—10
13	1 Penny roth, gez. 16	—	1 50	36	9 „ gelbbraun	3.—	—50
14	1 „ „ „ 14	75	—05	37	10 „ rothbraun	3.—	—50
15	2 Pence blau „ 16	—	2 50	38	1 Shilling grün	4.—	—10
16	2 „ „ „ 14	—	—25	39	2 „ blau	4.—	—25
	1855, 56. Desgleichen n. l. im Kreise, gez.				1867. Desgleichen, Marke Nr. 35 mit Bindestrich zwischen Six-Pence.		
17	4 Pence rosa auf blauem Pap., Wz. kleines Strumpfband .	—	1.—	40	6 Pence violett	2.—	—10
18	4 Pence rosa, Wz. kleines Strumpfband	—	—		1867. Desgleichen im Kreise n. l. Wz. Malteserkreuz, gez.		
				41	5 Shillings rosa	8.—	—25

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Grossbritannien.				Grossbritannien.			
	1870. Desgleichen im Oval n. l., kl. Format, Wz. „Half Penny“, gez.			59	4 Pence graubraun (Wz. Knieband)	—	—
42	½ Penny rosa	—10	—05	60	1 Shilling roth (Wz. Rose) .	2.—	—05
	1870. Desgleichen n. l. im Schilde, Wz. gr. Krone, gez.			61	2 „ gelbbr. (Wz. Rose)	12.—	8.—
43	1½ Pence roth	—30	—05	62	½ Penny grün (Wz. gr. Krone)	—10	—05
	1872/73. Desgleichen n. l. im Sechseck, gr. weisse Buch- staben in den Ecken, Wz. Rose, gez.			63	1½ Penny braunroth (Wz. gr. Krone)	—25	—05
44	6 Pence dunkelbraun	2.50	—10		1877. Officially Sealed, Re- tourmarke, gez.		
45	6 „ hellbraun	2.50	—10	64	(Ohne Werthangabe) schwarz	—	—
46	6 „ grau	2.50	—10		1880/81. Typ. d. Em. 1873/80, Wz. gr. Krone, gez.		
	1873/76. Desgleichen, mit farbigen Buchstaben in den Ecken, gez.			65	2 Pence rothviolett	—	—05
47	3 Pence rosa (Wz. Rose) . .	1.25	—10	66	3 „ rosa	—	—
48	4 „ roth (Wz. Strumpf- band)	—	—10	67	6 „ grau	—75	—05
49	6 Pence grau (Wz. Rose) . .	1.50	—05	68	4 „ graubraun	—	—10
50	1 Shilling grün (Wz. Rose) .	2.50	—10	69	5 „ schwarzviolett	—75	—05
	1875/76. Desgleichen n. l. im Achteck, gez.			70	2½ „ blau	—50	—05
51	2½ Pence lilarsa (Wz. Anker)	2.50	—25		1881. Div. Stempelmarken.		
52	2½ Pence lilarsa (Wz. Reichsapfel und Kreuz) . .	—50	—05	71	1 Penny lila „Inland Reve- nue“ (1881)	—	—20
	1876/77. Desgleichen n. l., farbige Buchstaben in den Ecken, Wz. Strumpfband, gez.			71a	1 Penny lila „Inland Reve- nue“ (1857)	—	1.50
53	4 Pence graugrün	1.50	—10	71b	1 Penny lila „Inland Reve- nue“ (1871, I. T.)	—	—
54	8 „ orange	2.50	—30	71c	1 Penny lila „Inland Reve- nue“ (1871, II. T.)	—	—
	1878. Desgleichen n. l. gr. weisse Buchstaben in den Ecken, Wz. Malteserkreuz, gez.			71d	1 Penny blau „Receipt“ (1854)	—	—
55	10 Sh. graugrün	15.—	2.—	71e	1 „ „braun „Draft“ (1854)	—	—
56	1 Pound braunviolett	30.—	4.50	71f	1 „ lila „Draft on De- mand“ (1856)	—	—
	Desgleichen n. l. in versch. Einfassungen, gez.			71g	6 Pence lila auf bläulich . .	—	—
57	1 Penny rothbraun (Wz. gr. Krone)	—20	—05	71h	3 „ roth m. grünem Auf- druck „Inland Revenue“ .	—	—
57a	1 Penny rothbraun (Wz. Anker)	—	—	71i	3 Pence violett, gross. Form.	—	—
58	2½ Pence blau (Wz. Reichs- apfel und Kreuz)	—	—05		1881/82. Königin Victoria n. l. in div. Einfassungen, gez.		
				72	1 Penny lila. 14 Perlen i. d. Ecken	—25	—05
				73	1 Shilling orange (Wz. gr. Krone)	—	—10
				74	1 Penny lila. 16 Perlen in den Ecken	—20	—05
				75	5 Pounds orange (Wz. Zwei Anker)	—	25.—
					1882. Dienstmarken m. schwar- zen Aufdruck „Official“, gez.		
				76	½ Penny grün	2.50	—50
				77	1 „ lila	2.50	—15
				78	6 Pence grau	4.—	—30

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Grossbritannien.				Grossbritannien.			
	1882/83. Marken Nr. 41, 55 und 56 mit Wz. Anker.				Desgleichen mit schwarzem Aufdr. d. türkischen Währung, gez.		
84	5 Shilling rosa	8.—	—	111	„40 Paras“ auf 2½ p. lila .	—40	—20
87	10 „ „ graugrün	15.—	—	112	„80 „ „ 5 „ grün .	—75	—40
88	1 Pound braunviolett	30.—	—	113	„12 Piastres“ auf 2 Sh. 6 d. lila	4.—	150
	1883. Marken Nr. 66 und 67 mit rothem Aufdruck, gez.			Guadeloupe.			
85	„3 d.“ roth auf 3 Pence violett	—50	—25		1877. Nachportomarken. Hochrechteck mit Inschrift.		
86	„6 d.“ roth auf 6 Pence violett	1.—	—40	1	25 Centimes schwarz	15.—	—
	1883/84. Königin Victoria n. l. in div. Einfassungen. Wz. Krone, gez.			2	40 „ „ „	10.—	—
89	½ Penny violett	—15	—05	3	15 „ „ „ a. hellblau	1.—	—50
90	1½ Pence „	—25	—05	4	30 Centimes schwarz	1.—	—75
91	2 „ „	—30	—05		1884. Marken der französ. Colonien Nr. 32 und 42 mit schwarzem Aufdr. „G. P. E.“ und Werthangabe.		
92	2½ „ „	—40	—05	5	20 Cent. auf 30 c. braun . .	—75	—75
93	3 „ „	—50	—05	6	25 „ „ 35 „ schwarzbraun auf gelb	—75	1.—
94	4 „ „ grün	—60	—10		1884. Nachportomarken. Quadrat mit Umschrift.		
95	5 „ „	—75	—05	7	5 Cent. schwarz auf weiss .	—20	—25
96	6 „ „	—80	—05	8	10 „ „ „ blau .	—40	—50
97	9 „ „	150	—	9	15 „ „ „ violett .	—60	—60
98	1 Shilling „	175	—05	10	20 „ „ „ rosa .	—75	—75
	Desgleichen mit Wz. Anker.			11	30 „ „ „ gelb .	—75	—75
99	2 Sh. 6 P. lila	4.—	—50	12	35 „ „ „ grau .	1.—	1.—
100	5 „ karmin	750	—50	13	50 „ „ „ grün .	1.—	1.—
101	10 „ blau	15.—	3.—	Guatemala.			
102	1 Pound violettbraun (Wz. Kronen)	30.—	—		1871. Wappen im Doppel-oval, gez.		
	1883. Marken Nr. 96 und 73 mit schwarzem Aufdr. „Govt Parcels“.			1	1 Centavo hellbraun	—30	—25
103	9 Pence grün	—	—	2	5 „ „ dunkelbraun . .	—15	—15
104	1 Shilling roth	—	—	3	10 „ „ blau	—30	—30
	1885. Marken d. Em. 1883/84 mit schwarzem Aufdruck „J. R. — Official“, Wz. Krone, gez.			4	20 „ „ rosa	—20	—20
105	½ Penny schwarzviolett . .	—	—		1872. Desgleichen. Stempelmarke.		
106	2½ „ „ lila	—	—	5	4 Reales blau	5.—	4.—
107	1 Shilling grün	—	—		1872. Wappen im Doppel-oval, schlechtere Ausführung, gez.		
108	5 „ „ karmin	—	—	6	4 Reales violett	4.—	250
109	10 „ „ blau	—	—	7	1 Peso gelb	350	3.—
110	1 Pound braunviolett	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Guatemala.				Guatemala.			
	1875. Freiheitsgöttin n. l. im Oval, gez.			31	50 Centavos schwarz a. 1 R. roth	1.—	1.—
8	¼ Real schwarz	—15	—15	32	75 Centavos schwarz a. 1 R. roth	1.—	1.—
9	½ „ grün	—15	—15	33	100 Centavos schwarz a. 1 R. roth	1.—	1.—
10	1 „ blau	—25	—25	34	150 Centavos schwarz a. 1 R. roth	1.—	1.—
11	2 „ roth	—15	—15		1886. Fehldrucke d. Marken Nr. 32 und 33, gez.		
	1877. Indiania en face im Oval, gez.			35	75 Centavos (50 c.) schwarz a. 1 R. roth	—	—
12	½ Real grün	—20	—25	36	100 Centavos (110 c. und 200 c.) schwarz auf 1 R. roth	—	—
13	2 „ roth	—30	—30	37	100 Centavos (mit ausgefüllter Verzierung) schwarz auf 1 R. roth	—	—
14	4 „ lila	—50	—50		Guinea.		
15	1 Peso gelb	—50	—50		1880 81. Marken Nr. 6, 4, 7, 1, 10 und 13 der Capverdischen Inseln mit schwarzem, grossen Aufdruck „Guiné“, gez.		
	1879. Papagei im Doppel-oval, gez.			1	50 Reis grün	1.50	—
16	¼ Real grün und braun . .	—25	—25	2	25 „ rosa	1.—	—50
17	1 „ grün und schwarz . .	—25	25	3	100 „ lila	2.—	—
	1881. Prov. Ausgabe. Marken Nr. 12, 16, 17 und 13 mit schwarzem Aufdr. d. neuen Werthangabe, gez.			4	5 „ schwarz, Aufdruck roth	—50	—50
19	„5 Centavos“ auf ½ Real grün	—75	—75	5	10 Reis grün	—	—
20	„1 Centavo“ auf ¼ Real braun und grün	—50	—50	6	50 „ blau	1.25	—75
21	„10 Centavos“ auf 1 Real schwarz und grün	1 —	1 —		1882. Marken Nr. 1, 3, 7, 8 und 9 der Capverdischen Inseln mit schwarzem, kleinen Aufdruck „Guiné“ gez.		
22	„20 Centavos“ auf 2 Reales roth	2.—	2.—	7	5 Reis schwarz	—	—
	1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez.			8	20 „ rothbraun	—	—
23	1 Centavo grün und schwarz	—15	—15	9	100 „ lila	—	—
24	2 „ „ „ braun	—20	—10	10	200 „ orange	—	—
25	5 „ „ „ orange	—40	—10	11	300 „ braun	—	—
26	10 „ „ „ violett	—75	—25		1884/85. Marken Nr. 8, 9, 3, 11, 12 und 14 der Capverdischen Inseln m. schwarzem, grossen Aufdruck „Guiné“, gez.		
27	20 „ „ „ gelb	1.50	—40	12	200 Reis orange	4.—	—
	1881. Marke Nr. 24 mit verkehrt eingedrucktem Mittel-oval, gez.			13	300 „ braun	5.50	—
28	2 Centavos grün und braun	—	—	14	20 „ rothbraun	—	—
	1881. Marke Nr. 12 mit schwarzem Aufdruck „1 Centavo“, gez.			15	25 „ lila	—60	—
29	„1 Centavo“ auf ½ Real grün	—75	—	16	40 „ gelb	1.20	—
	1886. Präsident Barrios im Hochoval, gez.			17	20 „ karmin	—50	—
30	25 Centavos schwarz a. 1 R. roth	1.—	1.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Guinea.				Hamburg.			
	1886. Louis I. n. r. im Hoch-oval, gez				1864. Aehnlich wie Em. 1859. „Hamburg“ nicht im Bande, Wz. Schlangenlinie.		
18	5 Reis schwarz	—10	—	9	1¼ Schillinge lila	1.—	—25
19	10 „ grün	—20	—	10	2½ „ grün	1.50	—50
20	20 „ karmin	—40	—		Desgleichen, gezähnt.		
21	25 „ violett	—40	—	11	1¼ Schilling lila	—40	—25
22	50 „ blau	—75	—	12	2½ „ grün	—50	—25
23	100 „ braun	1.50	—		1864. Marken Nr. 10 und 12 ohne Wasserzeichen.		
Gwalior.				13	2½ Schilling grün, ungez. .	—50	—
	1885. Div. Marken Ostindiens mit schwarzem Aufdruck „Gwalior“ unten und indische Schriftzeichen oben, gez.			14	2½ „ „ gez.	—50	—
1	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	—50	—		1864/67. Typ. d. Em. 1859, Wz. Schlangenlinie, gez.		
2	1 „ braun (Nr. 73) . . .	—80	—	15	½ Schilling schwarz	—15	—15
3	1 „ 6 Pies braun (Nr. 70) .	—	—	16	1 „ braun	—20	—
4	2 „ blau (Nr. 81)	1.25	—	17	2 „ roth	—25	—30
5	3 „ orange (Nr. 71) . . .	—	—	18	2½ „ grün	—25	—20
6	4 „ grün, Aufdr. roth (Nr. 27)	—	—	19	3 „ blau	—60	—75
7	6 „ gelbbraun (Nr. 55) . .	—	—	20	4 „ grün	—25	—15
8	8 „ violett (Nr. 82) . . .	—	—	21	7 „ orange	3.—	3.—
9	1 Rupee grau, Aufdr. roth (Nr. 83)	—	—	22	7 „ violett	—30	—40
	Desgleichen. Beide Aufdrücke unten, gez.			23	9 „ gelb	—30	—50
10	½ Anna grün, Aufdr. roth .	—15	—		1866. Wappen u. Werthziffer weiss en relief, durchstochen.		
11	1 „ braun	—30	—	24	1¼ Schillinge violett	—30	—20
12	1 „ 6 Pies braun	—50	—	25	1½ „ rosa	—30	—
13	2 „ blau, Aufdr. roth . .	—60	—		1868. 69 Stadtpostmarke. Doppeloval mit Inschrift.		
14	3 „ orange	1.—	—	26	½ Schilling braunlila, durchstochen	—40	—
15	4 „ grün, Aufdr. roth . .	1.20	—	27	½ Schilling braunlila, gezähnt	—10	—10
16	6 „ gelbbraun	2.—	—		Hannover.		
17	8 „ violett	2.50	—		1850/51. Werthziffer i. Schilde, Wz. Eichenkranz.		
18	1 Rupee grau, Aufdr. roth	5.—	—	1	1 Gutergr. blaugrau (Wz. Linienviereck)	6.—	—40
Hamburg.				2	1 Gutergr. grün	1.—	—10
	1859. Wappen und Werthziffer. „Hamburg“ im fliegenden Bande. Wz. Schlangenlinie.			3	⅓ Thaler rosa	1.25	—25
1	½ Schilling schwarz	—40	—	4	⅓ „ roth	1.25	—30
2	1 „ braun	—40	—	5	⅓ „ blau	1.25	—40
3	2 „ roth	—75	—	6	⅓ „ gelb	1.25	—50
4	3 „ blau	1.—	—		1853. Krone und Werthziffer im Oval, Wz. Eichenkranz.		
5	4 „ grün	—50	—30	7	3 Pfennige rosa	5.—	3.—
6	7 „ orange	1.50	1.—				
7	9 „ gelb	1.25	—				
8	186? Retourmarke. Kreisförmiger Stempel mit Umschrift. Schwarz	—	—				

Nr.		Ingeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Hannover.				Hayti.			
	1856. Em. 1851, mit weitem, farbigen Netzwerk.				1881. Kopf n. l. im Doppelkreise.		
8	1 Gutergr. schwarz, grün genetzt	1.25	—15	1	1 Cent. roth auf chamois .	—15	—15
9	$\frac{1}{30}$ Thaler schwarz, rosa genetzt	1.25	—25	2	2 " violett auf lila . . .	—20	—15
10	$\frac{1}{15}$ Thaler schwarz, blau genetzt	1.—	—30	3	3 " braun auf bräunlich .	—40	—15
11	$\frac{1}{10}$ Thaler schwarz, orange genetzt	6.—	—40	4	5 " grün auf hellgrün .	—40	—15
12	$\frac{1}{10}$ Thaler schwarz, orange genetzt (enges Netzwerk) .	1.50	—50	5	7 " blau auf bläulich .	—60	—20
	1856. Marke Nr. 7 mit weitem Netzwerk.			6	20 " rothbraun a. bräunt.	1.50	—75
13	3 Pfennige rosa, schwarz genetzt	2.50	2.—	1882. Desgleichen, gez.			
14	3 Pfennige rosa, braun genetzt	—	—	7	1 Cent. roth auf chamois .	—15	—
	1859. Marke Nr. 13, ohne Netzwerk und ohne Wasserzeichen.			8	2 " violett auf lila . . .	—20	—15
15	3 Pfennige rosa	—40	—40	9	3 " braun auf bräunlich .	—40	—15
	1859/61. Georg V. n. l. im Perlenkreise			10	5 " grün auf hellgrün .	—40	—15
16	1 Groschen rosa	—75	—10	11	7 " blau auf bläulich .	—	—
17	1 " karmün	1.50	—10	12	20 " rothbraun a. bräunt.	—	—50
18	2 " blau	1.—	—20	Helgoland.			
19	3 " gelb	1.50	—40		1867. Königin Victoria n. l. en relief im Ovale, durchst.		
20	3 " braun	1.25	—25	1	$\frac{1}{2}$ Sch. grün, rothe Ecken .	—10	—
21	10 " grün	4.50	6.—	2	1 " roth, grüne Ecken .	—10	—
	1860. Posthorn, Krone und Werthangabe im Linienviereck.			3	2 " Oval grün, Rand roth	—10	—
22	$\frac{1}{2}$ Groschen schwarz	—75	1.—	4	6 " " roth, " grün	—10	—
	1863. Marke Nr. 15, jedoch mit Inschrift: „Drei Zehntel-Silbergroschen“.			1868/73. Desgleichen, gez.			
23	3 Pfennige grün	—75	—75	5	$\frac{1}{2}$ Sch. grün, rothe Ecken .	—10	—
	1864/65. Typus der Marken Nr. 16—23, durchstoichen.			6	1 " roth, grüne Ecken .	—10	—
24	3 Pfennige grün	1.—	1.—	7	$\frac{1}{4}$ " Oval grün, Rand roth	—10	—
25	$\frac{1}{2}$ Groschen schwarz . . .	1.50	1.50	8	$\frac{3}{4}$ " " roth, " " und grün	—10	—
26	1 " rosa	—50	—10	9	$1\frac{1}{2}$ Sch. Oval roth, Rand grün	—10	—
27	2 " blau	1.—	—20		1874. Marke Nr. 7. in Fehlfarben gedr., gez.		
28	3 " braun	1.50	—25	10	$\frac{1}{4}$ Sch. Oval roth, Rand grün	—10	—
					1875. Desgleichen, Werthangabe in englischer und deutscher Währung, gez.		
				11	1 Pfennig Oval grün, Rand roth	—10	—
				12	2 Pfennig Oval roth, Rand grün	—10	—
				13	5 Pfennig Oval grün, Rand roth	—10	—
				14	10 Pfennig Oval roth, Rand grün	—20	—10
				15	25 Pfennig Oval grün, Rand roth	—40	—
				16	50 Pfennig Oval roth, Rand grün	—75	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Helgoland.				Hongkong.			
	1876. Dreifarbiges Wappen, gez.				1862. Königin Victoria n. l. im Doppelrechteck. gez.		
17	3 Pfennig grün	—10	—	1	2 Cents braun	—75	—
18	20 " rosa	—	—15	2	8 " gelb	1.25	—75
	1879. Werthziffer, gez.			3	12 " blau	1.50	—75
19	1 Mark schwarz, grün, roth	1.50	1.50	4	18 " violett	2.—	—75
20	5 " schwarz, gelb. grün, roth	7.—	—	5	24 " grün	3.50	1.—
				6	48 " rosa	10.—	5.—
				7	96 " schwarz	12.50	5.—
	Holkar.				1863. 71. Desgleichen, Wz. Krone und CC. gez.		
	1886. Kopf des Rajah im Oval, gez.			8	2 Cents braun	—30	—10
1	1/2 Anna violett	—25	—	9	4 " grau	—40	—10
				10	6 " lila	—50	—20
	Honduras.			11	8 " goldgelb	—75	—20
	1865. Landeswappen im Oval.			12	8 " gelb	—75	—20
1	2 Rl. rosa	—40	1.—	13	12 " blau	1.—	—25
2	2 " grün	—40	1.—	14	18 " violett	7.50	1.50
	1877. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck des neuen Werthes.			15	24 " grün	2.—	—30
3	1/2 Rl. roth auf 2 Rl. grün .	2.—	3.—	16	30 " roth	3.—	—75
4	1 " schwarz auf 2 Rl. grün	2.—	—	17	30 " hochviolett	2.50	—50
5	1 " " 2 " rosa	—	—	18	48 " rosa	4.—	—75
6	1 " blau auf 2 Rl. rosa .	3.—	—	19	96 " schwarzgrau	6.50	—50
7	2 " " 2 " " .	3.—	3.—	20	96 " gelb	—	10.—
	1878. General Morazan n. l. im Ovale, gez.				1874. Königin Victoria n. l. grosses Format, Wz. Krone und CC. gez.		
8	1 Centavo violett	—10	—10	21	2 Dollars grün	12.—	1.25
9	2 " braun	—15	—15	22	3 " lila	18.—	1.25
10	1/2 Real schwarz	—40	—20	23	10 " rosa	60.—	20.—
11	1 " grün	—75	—25		1876, 80. Desgleichen, prov. Ausgabe.		
12	2 " blau	1.50	—50	24	„28 Cents“ schwarz a. 30 Cts. violett	3.—	1.—
13	4 " roth	3.—	—	25	„16 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett	3.50	—
14	1 Peso orange	6.—	—	26	16 Cents gelb, Wz. Krone u. CC.	1.50	—50
	1877. Marken Nr. 1 und 2 mit farbigem Aufdruck der neuen Werthangabe in rechteckigem Rahmen.			27	„3 Cents“ schwarz a. 16 Cts. gelb	1.50	—
15	1/2 Rl. roth auf 2 Rl. grün .	5.—	—	28	„5 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett (1. Type)	1.50	1.—
16	1 " schwarz auf 2 Rl. grün	5.—	—	29	„Three“ über „5 Cents“ auf 18 Cts. violett	—	—
17	2 " " 2 " rosa	—	—	30	„5 Cents“ schwarz a. 18 Cts. violett (2. Type)	1.—	—
18	2 " blau " 2 " "	—	—	31	„10 Cents“ schwarz a. 12 Cts. blau	—	—50
19	2 " " und 1 Rl. schwarz, gleichzeitig auf 2 Rl. grün	—	—	32	„10 Cents“ schwarz a. 16 Cts. gelb	—	1.—
				33	2 Cents karmin. Wz. Krone und CC.	—15	—10

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Hongkong.				Horsens.			
34	48 Cents braun, Wz. Krone und CC.	4.—	—50	1	1884. Zahl im Ovale, gez.		
35	„10 Cents“ schwarz a. 24 Cts. grün	2.50	—75	3	Oere roth	—20	—
38	„5 Cents“ auf 8 Cts. orange	1.—	—75	Ihind.			
39	„12 Cents“ auf 10 Dollars rosa	4.—	7.50	1875. Werthangabe im Rechteck, darüber der Buchstabe „R“.			
1880. Typus der Em. 1863/71. Werthangabe in Buchstaben. Wz. Krone und CC. gez.				1	1/2 Anna blau	1.—	—
40	5 Cents blau	—50	—10	2	1 „ lilarosa	2.—	—
41	10 „ lila	1.—	—15	3	2 „ gelb	3.—	—
1881. Aehnlicher Typus der Marken Nr. 21—23.				4	4 „ grün	—	—
42	1 Dollar blau	—	—	5	8 „ violett	—	—
1882. Typus der Marken Nr. 40 und 41. Wz. Krone und CA. gez.				1876. Desgleichen, auf dickem Papier.			
43	5 Cents ultramarin	—40	—	6	1/2 Anna blau	—25	—
44	10 „ lila	—75	—10	7	1 „ lilarosa	—40	—
45	2 „ rosa	—15	—10	8	2 „ gelb	—75	—
1881. Aehnlich dem Typus der Marken 21—23, gez.				9	4 „ grün	1.50	—
46	3 Cts. gelb	—	—	10	8 „ violett	2.50	—
47	25 „ grün	—	—	1882. Desgleichen, der Buchstabe „R“ etwas kleiner.			
48	50 „ lila	—	—	11	1/2 Anna gelb	—30	—
1883 84. Königin Victoria n. l., Wz. Krone und CA. gez.				12	1 „ braun	—60	—
49	4 Cts. grau	—20	—10	13	2 „ blau	—75	—
50	10 „ grün	—75	—10	14	4 „ grün	1.50	—
1884. Aehnlich wie Marke Nr. 42, gez.				15	8 „ roth	2.50	—
51	30 Cts. braun	—	—	1884. Desgleichen, Quadratformat.			
1885. Marken Nr. 16, 34 und 19. mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes. Wz. Krone und CA., gez.				16	1/4 Anna orange	—	—
52	„20 Cents“ auf 30 Cts. roth	2.—	—75	1885. Marken Nr. 16 und 11—15, gez.			
53	„50 Cents“ „ 48 „ braun	4.—	1.—	17	1/4 Anna orange	—30	—
54	„1 Dollar“ „ 96 „ schw.	7.50	2.—	18	1/2 „ gelb	—40	—
Horten.				19	1 „ braun	—50	—
1882. Anker und Tau im Doppeloval.				20	2 „ blau	—75	—
1	5 Oere preussischblau	—	—	21	4 „ grün	1.50	—
				22	8 „ roth	2.50	—
				1885. Marken Ostindiens mit schwarzem, ovalen Aufdruck „Ihind State“, gez.			
				23	1/2 Anna grün	—20	—
				24	1 „ braun	—30	—
				25	2 „ blau	—60	—
				26	4 „ grün	1.25	—
				27	8 „ lila	2.50	—
				28	1 Rupee grau	5.—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Ind.</i>				<i>Island.</i>			
1885. Marken Nr. 23. 24 und 25 mit wäcchtem Aufdruck „Service“, gez.				1882. Typus d. Marken 8 – 13, gez.			
29	½ Anna grün	–.25	—	18	3 Aur gelb	–.10	–.10
30	1 „ braun	–.40	—	19	5 „ grün	–.10	–.10
31	2 „ blau	–.75	—	20	20 „ blau	–.40	–.25
1886. Marken Ostindiens m. rothem Aufdr. „Jeend State“, gez.				21	40 „ lila	–.75	–.25
32	½ Anna grün	–.25	—	1882. Typus der Marken 14 bis 17, gez.			
33	1 „ braun. Aufdr. schw.	–.40	—	22	3 Aur gelb	–.10	—
34	2 „ blau	–.75	—	<i>Italien.</i>			
34a	4 „ grün	1.25	—	1861. Werthziffer en relief im Oval.			
35	8 „ lila, Aufdr. schwarz	2.50	—	1	1 Centes. grau	–.05	–.10
36	1 Rupee grau	5.—	—	2	2 „ „	–.10	–.20
1886. Marken Nr. 32/34 mit rothem Aufdr. „Service“, gez.				3	2 „ gelb	–.10	–.25
37	½ Anna grün	–.25	—	1862/63. Vjctor Emanuel II. en relief im Oval, gez.			
38	1 „ braun, Aufdr. schw.	–.40	—	4	15 Centes. blau ungez.	–.05	–.10
39	2 „ blau	–.80	—	5	5 „ grün	–.10	–.25
<i>Island.</i>				6	10 „ braun	–.10	–.20
1873. Werthziffer im Kreise, gez.				7	15 „ blau	—	—
1	2 Skill. blau	–.75	—	8	20 „ „	–.10	–.20
2	3 „ grau	–.40	—	9	40 „ zinnobor	–.10	–.50
3	4 „ rosa	–.25	–.25	10	80 „ ocker	–.10	—
4	8 „ braun	–.75	–.50	11	3 Lire bronce	2.—	4.—
5	16 „ gelb	1.—	–.50	1863. Werthangabe im Querrrechteck.			
1873. Desgleichen, Dienstmarken.				12	10 Centes. gelb	–.50	—
6	4 Skill. grün	–.30	–.25	1863. Victor Emanuel II. n. l. im Doppeloval, gez.			
7	8 „ lila	1.50	1.—	13	15 Centes. blau ungez.	–.05	–.05
1876. Typus der Em. 1873 mit abgeänderter Werthbezeichnung, gez.				14	5 „ grün	–.10	–.05
8	5 Aur blau	–.20	–.15	15	10 „ gelb	–.15	–.05
9	6 „ grau	–.20	–.15	16	15 „ blau	–.25	–.05
10	10 „ rosa	–.20	–.10	17	30 „ braun	–.40	–.05
11	16 „ braun	–.75	–.20	18	40 „ rosa	–.60	–.05
12	20 „ violett	–.75	–.30	19	60 „ lila	–.75	–.05
13	40 „ grün	1.25	–.30	20	2 Lire roth	2.25	–.25
1876/78. Wappen mit Werthziffer im Oval, gez.				1864. Marke Nr. 16 mit schwarzbr. Aufdr. „C. — 20“.			
14	5 Aur braun	–.15	–.10	21	20 C. blau	–.40	–.05
15	10 „ ultramarin	–.20	–.15	1863/65. Grosse, verzierte Werthziffer, gez.			
16	16 „ karmin	–.40	–.30	22	1 Centes. grün	–.05	–.05
17	20 „ grün	–.50	–.20	23	2 „ rothbraun	–.05	–.05

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Italien.</i>				<i>Italien.</i>		
	1867. Victor Emanuel II. n. l. im Doppelrechteck, gez.				1877. Desgleichen m. schwarz. Aufdruck „Esterò“, gez.		
24	20 Centes. blau	— .30	— .05	58	10 Centes. blau	— .25	— .15
	1869. Werthangabe im liegenden Doppeloval, gez.			59	20 „ braungelb.	— .40	— .20
25	0, 10 Centes. orange	— .50	— .30		1878. Marken Nr. 48—55 mit blauem Aufdruck „2 C.“ und Wellenlinien, gez.		
	1870/74. Farbige Werthziffer im liegenden Oval, gez.			60	2 C. braunrosa auf 0.02 c.	— .10	— .05
26	1 Centes. braungelb u. karm.	— .05	— .05	61	2 „ „ „ 0.05 „	— .10	— .05
27	2 „ „ „ „ „	— .05	— .05	62	2 „ „ „ 0.20 „	— .15	— .05
28	5 „ „ „ „ „	— .10	— .05	63	2 „ „ „ 0.30 „	— .10	— .05
29	10 „ „ „ „ „	— .20	— .10	64	2 „ „ „ 1.00 „	— .10	— .10
30	30 „ „ „ „ „	—	— .10	65	2 „ „ „ 2.00 „	— .10	— .10
31	40 „ „ „ „ „	—	— .10	66	2 „ „ „ 5.00 „	— .10	— .10
32	50 „ „ „ „ „	— .75	— .10	67	2 „ „ „ 10.00 „	— .20	— .10
33	60 „ „ „ „ „	— .80	— .10		1879. Humbert I. im Doppel-oval, gez.		
34	1 Lire hellblau und braun	1.25	— .20	68	5 Centes. grün	— .10	— .05
35	2 „ „ „ „ „	2.50	— .25	69	10 „ „ „ „ „	— .15	— .05
36	5 „ „ „ „ „	6.—	1.—	70	20 „ „ „ „ „	— .30	— .05
37	10 „ „ „ „ „	12.—	— .75	71	25 „ „ „ „ „	— .40	— .05
	1874. Victor Emanuel II. n. l. im Doppelkreis, gez.			72	30 „ „ „ „ „	—	—
38	10 Centes. gelbbraun	—	1.—	73	50 „ „ „ „ „	— .75	— .05
	1874. Typus d. Marken 14—20, 22 und 23 mit ausradirten Eckverzierungen u. schwarz. Aufdruck „Esterò“, gez.			74	2 Lire roth	—	—
39	5 Centes. graugrün	— .20	— .15		1881. Desgleichen mit ausradirten Eckverzierungen und schwarzem Aufdr. „Esterò“, gez.		
40	10 „ „ braungelb.	— .50	— .25	75	5 Centes. grün	— .15	— .15
41	20 „ „ blau	1.—	— .25	76	10 „ „ „ „ „	— .20	— .15
42	30 „ „ braun	— .60	— .30	77	20 „ „ „ „ „	— .30	— .15
43	40 „ „ „ „ „	— .75	— .30	78	25 „ „ „ „ „	— .40	— .15
44	60 „ „ „ „ „	1.—	— .75	79	30 „ „ „ „ „	—	—
45	2 Lire orange	3.—	2.50	80	50 „ „ „ „ „	1.—	—
46	1 Centes. grün	— .10	— .10		1884. Grosses Hochrechteck mit Inschrift und grosser, weisser Werthziffer, gez.		
47	2 „ „ rothbraun	— .10	— .10	81	50 Lire grünlich	—	—
	1875. Werthziffer im liegenden Doppeloval, gez.			82	100 „ „ blassroth	—	—
48	0.02 Centes. braunrosa . . .	— .10	— .05		1884 86. Packet-Postmarken, Humbert I. im Oval n. r., gez.		
49	0.05 „ „ „ „ „	— .10	— .05	83	50 Cent. roth	1.—	— .15
50	0.20 „ „ „ „ „	— .10	— .05	84	75 „ „ grün	1.25	— .20
51	0.30 „ „ „ „ „	— .15	— .05	85	1.25 Lire gelb	1.75	— .25
52	1.00 „ „ „ „ „	— .25	— .25	86	1.75 „ „ braun	2.50	— .50
53	2.00 „ „ „ „ „	— .25	— .50	87	10 Cent. olivengrün	—	—
54	5.00 „ „ „ „ „	— .50	— .75	88	20 „ „ blau	—	—
55	10.00 „ „ „ „ „	1.—	— .75				
	1877. Marken Nr. 15 und 24 in veränderter Farbe, gez.						
56	10 Centes. blau	— .20	— .05				
57	20 „ „ gelb	— .40	— .05				

Nr.		Ungeb.		Geb.	Nr.		Ungeb.		Geb.	
		M.	pf.	M.			pf.	M.	pf.	M.
Jamaika.					Japan.					
1860. Königin Victoria n. L. Wz. Ananas, gez.					1872/73. Wappen und In- schrift zwischen Zweigen, gez.					
1	1 Penny blau	—	50	—	10	1/2 Sen braun	—	20	—	
2	2 Pence rosa	1	50	1	—	11	1 „ blau	—	40	—
3	3 „ grün	1	—	75	11	2 „ roth	—	75	—	
4	4 „ ziegelroth	1	25	—	12	2 „ gelb	—	60	—	
5	6 „ lila	2	—	50	13	4 „ rosa	1	50	—	
6	1 Shilling braun	3	—	50	14	6 „ violettbraun	—	—	—	
7	1 „ violettbraun	4	—	1	15	10 „ grün } gr. Format.	2	—	—	
1871/75. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.					16	20 „ lila } gr. Format.	4	—	—	
8	1/2 Penny braunrosa	—	10	—	17	30 „ grau } gr. Format.	4	50	—	
9	1 „ blau	—	20	—	1874/76. Desgleichen, dickes Papier, gez.					
10	2 Pence rosa	—	40	—	18	1 Sen braun	30	—	20	
11	3 „ grün	—	50	—	19	4 „ rosa	1	25	—	
12	4 „ ziegelroth	—	75	—	20	4 „ blaugrün	1	—	—	
13	6 „ lila	1	—	10	21	5 „ grün	1	—	75	
14	1 Shilling braun	1	75	—	22	6 „ orange	—	—	—	
15	2 „ braunviolett	4	—	2	1874. Desgleichen m. Control- ziffern, gez.					
16	5 „ lila	8	—	5	23	1/2 Sen braun	—	30	—	
1881. Prov. Ausg. Wappen im Quereval, gez.					24	1 „ blau	—	30	—	
17	1 1/2 Pence blau	1	—	—	25	2 „ gelb	—	40	—	
18	3 Pence lila	1	—	—	26	4 „ rosa	20	—	10	
19	1 Penny karmiu	—	50	—	27	6 „ violettbraun	1	—	75	
20	1 Shilling rosa (gr. Form.)	—	—	—	28	10 „ grün } gr. Format.	2	—	—	
1883 Typus d. Em. 1871/75. Wz. Krone und CA., gez.					29	20 „ lila } gr. Format.	3	—	150	
21	1/2 Penny rosa	—	—	—	30	30 „ grau } gr. Format.	3	50	150	
22	1 „ blau	—	20	—	1875. Verschiedene Vögel im Doppelkreise, gez.					
23	2 Pence rosa	—	40	—	31	12 Sen rosa	1	—	75	
24	4 „ ziegelroth	—	75	—	32	15 „ lila	1	50	1	
25	1/2 Penny grün	—	15	—	33	45 „ karmiu	4	—	1	
26	1 „ roth	—	20	—	1875. Typ. d. Marken 23—30. gez.					
27	2 Pence grau	—	30	—	34	1/2 Sen schwarzgrau	—	15	—	
Japan.					35	1 „ braun	—	25	—	
1871. Kleines Quadrat. Chinesische Schriftzeichen zwischen 2 Draehen.					36	4 „ grün	—	75	—	
1	48 Mons braun	—	20	1	37	6 „ orange	1	—	25	
2	100 „ blau	—	30	150	38	10 „ ultramarin	1	25	—	
3	200 „ ziegelroth	—	75	—	39	20 „ rosa	2	—	30	
4	500 „ grün	1	25	—	40	30 „ violett	2	50	—	
1872. Desgleichen, Werth- angabe in Sen, gez.					1875. Typus d. Em. 1874. doch ohne Controlziffern, gez.					
5	1/2 Sen braun	—	20	—	41	1 Sen braun	—	25	—	
6	1/2 „ grau	—	20	—	42	2 „ gelb	—	50	—	
7	1 „ blau	—	30	—						
8	2 „ ziegelroth	1	50	—						
9	5 „ grün	2	—	—						

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Japan.				Kaschmir.			
1876. Doppeloval m. Wappen und Werthangabe im Kreise, gez.				II. Type. Durchmesser 24 mm.			
43	5 Rin schwarzgrau	—10	—10	4	1/2 Anna schwarz	3.—	—
44	1 Sen schwarz	—10	—05	5	1/2 „ grün	—	—
45	2 „ trappfarben	—20	—05	6	1 „ schwarz	—	—
46	3 „ orange	—25	—10	7	1 „ blau	—	—
47	4 „ grün	—30	—05	8	4 „ schwarz	—	—
1877, 78. Wappen im Doppeloval, gez.				9	4 „ blau	—	—
48	5 Sen braun	—40	—10	10	4 „ roth	5.—	—
49	6 „ gelb	—50	—20	11	4 „ lila	—	—
50	8 „ violettbraun	—60	—20	1867. Rechteck. Werthangabe und Jahreszahl 1923 im Doppeloval.			
51	10 „ blau	—75	—10	12	1/4 Anna schwarz	—50	—
52	12 „ rosa	1.25	—	13	1/2 „ roth	—50	—
1877, 79. Wappen im Doppeloval, gez.				14	1/2 „ blau	—50	1.—
53	15 Sen grün	1.50	1.50	15	1/2 „ schwarz	—	—
54	20 „ blau	2.—	—75	16	1 „ blau	—	—
55	30 „ violett	2.50	—	17	1 „ roth	—50	—
56	45 „ karmin	3.50	—	18	1 „ grün	—	—
57	50 „ karmin	3.50	—50	19	1 „ schwarz	—	—
58	1 „ braun	—10	—05	20	2 „ gelb	1.—	—
59	2 „ violett	—20	—05	21	4 „ grün	—	—
60	1 „ grün	—10	—05	22	8 „ karmin	—	—
61	2 „ karmin	—20	—05	23	8 „ roth	—	—
62	5 „ blau	—40	—10	1867. Desgleichen m. Jahreszahl 1924.			
Johore.				24	1/2 Anna schwarz	—	—
1878. Wappenschild i. Kreise.				25	1/2 „ ultramarin	—	—
1	1 Anna schwarz und orange	—	—	26	1 „ roth	—	—
Jonische Inseln.				27	1 „ mattblau	—	—
1859. Königin Victoria n. l. im Gürtelbände.				28	1 „ blauschwarz	—	—
1	1/2 Penny gelb	—75	10.—	29	1 „ gelb	—	—
2	1 „ roth	—75	7.50	1870, 78. Rund. Typus der ersten Emission, satinirtes, dünnes Papier.			
3	2 Pence blau	1.50	—	30	1/2 Anna schwarz	3.—	—
Kaschmir.				31	1/2 „ ultramarin	—	—
1865, 67. Rund. Werthziffer im Centrum, indisches Pap. I. Type. Durchmesser 23 mm.				32	1/2 „ roth	3.—	—
1	1/2 Anna schwarz	3.—	—	33	1/2 „ smaragdgrün	3.—	—
2	4 „ orange	5.—	—	34	1/2 „ gelb	—	—
3	4 „ blau	5.—	—	35	1/2 „ graublau	3.—	—
				36	1/2 „ graugrün	—	—
				37	1 „ schwarz	4.—	—
				38	1 „ ultramarin	4.—	—
				39	1 „ orange	4.—	—
				40	1 „ smaragdgrün	—	—
				41	1 „ gelb	—	—
				41a	1 „ graublau	—	—
				42	1 „ graugrün	4.—	—

Nr.			Uageb.	Geb.	Nr.			Uageb.	Geb.
			M. pf.	M. pf.				M. pf.	M. pf.
Kaschnir.					Kaschnir.				
43	4	Annas schwarz . . .	—	—	81	1	Anna hellgrün auf weiss	—	—
44	4	„ ultramarin . . .	5.—	—	82	2	„ roth auf gelb . . .	—	—
45	4	„ roth	5.—	—	83	4	„ dunkelgrün a. weiss	—	—
46	4	„ smaragdgrün . . .	—	—			m. Perleneinfassung	—	—
47	4	„ gelb	—	—	84	8	Annas blau auf weiss mit	—	—
48	4	„ rosa	5.—	—			Perleneinfassung	—	—
48a	4	„ graublau	5.—	—					
49	4	„ graugrün	—	—					
1878. Inschrift und Werth- angabe im Doppeloval, in den Ecken Lotosblumen.					1852. Wappen in verschied. Einfassungen.				
50	1/2	Anna lila	—25	—	1	1/2	Bajoccho olivenbraun . .	4.—	—
51	1	„ „	—	—	2	1/2	„ grau	—25	—20
52	2	„ „	—	—	3	1/2	„ violett	—25	—
53	1/2	„ roth	—25	—50	4	1	„ grün	—15	—10
54	1	„ „	—75	—50	5	2	Bajocchi hellgrün	—20	—10
55	2	„ „	1.50	—	6	3	„ hellbraun	—20	—10
1878. Desgleichen, gez.					7	3	„ strohgelb	—25	—10
56	1/2	Anna roth	—	—	8	4	„ gelbbraun	—50	—10
57	1/2	„ lila	—	—	9	4	„ strohgelb	—25	—10
58	1	„ roth	—	—	10	5	„ rosa	—20	—10
59	1	„ lila	—	—	11	6	„ grau	—50	—20
1879/80. Desgleichen m. ver- änderten Eckverzierungen, un- gez.					12	7	„ blau	—50	—20
60	1/4	Anna roth	1.—	—	13	8	„ weiss	—40	—10
61	4	„ „	—	—	14	50	„ blau gr. Form.	12.—	7.50
62	8	„ „	—	—	15	1	Scudo roth gr. Format .	2.—	2.—
63	1/4	„ ultramarin	—	—	1867. Desgleichen, Glacépap.				
64	1/4	„ schwarz	—15	—	16	2	Centes. grün Original . .	1.—	1.—
65	1/2	„ „	—	—	17	3	„ grau „	1.—	1.—
66	1	„ „	—	—	18	5	„ blau „	1.—	—50
67	2	„ „	—	—	19	10	„ roth „	—50	—
68	4	„ „	—	—	20	20	„ dunkelr. Original	1.50	—75
69	8	„ „	—	—	21	40	Centes. gelb Original . .	1.50	—75
70	2	„ blau	—	—	22	80	„ rosa „	2.—	1.—
1879. Marken Nr. 12-29 etwas verändert, dünneres Papier.					1868. Desgleichen, gez.				
71	1/4	Anna schwarz	—50	—	23	2	Centes. grün Original . .	1.—	1.—
72	1/4	„ hochviolett	—	—	24	3	„ grau „	1.—	1.—
73	1/2	„ ultramarin	—	—	25	5	„ blau „	1.—	1.—
74	1/2	„ roth	—	—	26	10	„ roth „	—50	—50
75	2	„ gelb	—	—	27	20	„ dunkelr. Original	1.50	—75
76	2	„ hochviolett	—	—	28	40	Centes. gelb Original . .	1.50	—75
77	4	„ grün	—	—	29	80	„ rosa „	2.—	2.—
1883. Typus d. Em. 1880.					Kopenhagen.				
78	1/8	Anna gelb auf gelb . . .	—30	—	1880. Wappen mit hufeisen- förmiger Umrandung. gez.				
79	1/4	„ braun auf weiss . . .	—50	—	1	1	Oere dunkelbraun	—05	—05
80	1/2	„ „ „ gelb	—	—	2	2	„ roth	—10	—05
					3	3	„ blau	—15	—10
					4	4	„ grün	—15	—10
					5	5	„ braun	—15	—10

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Kopenhagen.				Labuan.			
	1880. Werthangabe i. Doppel- ovale gez.				1880. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.		
6	10 Oere schwarz, graublau und golden	— 30	— 20	5	2 Cents grün	— 50	— 50
	1880. Wappen im Doppel- kreise, gez.			6	6 „ orange	— 75	— 50
7	25 Oere schwarz, graublau und golden	— 50	— 20	7	12 „ rosa	1 50	1 —
	1880. Wappen im Oval, gez.			8	16 „ blau	1 50	1 —
8	50 Oere schwarz, blau und golden	1 —	— 25	9	6 „ roth auf 16 Cts. blau	—	—
	1881/82. Die Marken Nr. 3, 6 und 2 in anderer Farbe, gez.			10	„EIGHT CENTS“ schwarz a. 12 Cts. karmin	7 50	5 —
9	3 Oere gelb	— 10	— 05	11	10 Cents dunkelbraun	1 —	— 50
10	10 „ roth und graublau . .	— 30	— 10		1881. Marke Nr. 7 mit ver- schiedenem schwarzen Auf- drücken, gez.		
11	2 „ rosa	1 —	—	12	„Eight Cents“ schwarz auf 12 Cts. karmin	3 —	3 —
	1882. Marke Nr. 8 m. schwarz. Aufdruck „10“.			13	„8“ schwarz a. 12 Cts. karmin	—	20 —
12	„10 Oere schwarz, blau und golden	— 40	— 25	14	„8“ und „∞“ schwarz auf 12 Cts. karmin	—	20 —
	1883 84. Thürbogen mit In- schrift, gez.				1882. Typus d. Em. 1879/80 Wz. Krone und CC.		
13	2 Oere blau	— 05	— 05	15	8 Cents karminroth	1 —	—
14	3 „ violett	— 10	— 05		1883. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.		
15	10 „ blau	— 50	— 10	16	2 Cents grün	— 30	— 25
16	10 „ blau auf rosa	— 50	— 10	17	8 „ roth	1 —	—
	1884 85. Hufeisen mit In- schrift, gez.			18	40 „ gelb	3 —	—
17	3 Oere violett	— 10	— 05		1885. Marke Nr. 8 m. schwarz. Aufdr. „2 Cents“.		
18	15 „ roth	— 30	— 10	19	2 Cents blau	1 50	—
19	„10“ „ schwarz a. 15 Oere roth	—	—		1885. Marke Nr. 4 mit Wz. Krone und CA.		
20	10 Oere grün	— 20	— 10	20	16 Cents blau	—	—
Korea.					1885. Marken Nr. 17 und 20 mit schwarzem, wagrechten Aufdrucke „2 Cents“, gez.		
1	5 Mons roth	— 50	—	21	2 Cents roth	2 —	—
2	10 „ blau	— 20	—	22	2 „ blau	1 50	—
Labuan.					1885. Marke Nr. 17 mit schrägem, schwarzen Auf- druck „2 Cents“, gez.		
	1879. Königin Victoria n. 1. im Oval, Wz. Krone u. CA, in grosser, magerer Schrift, von unten nach oben laufend. gez.			23	2 Cents roth	1 —	—
1	2 Cents grün	10 —	—		1885. Marken Nr. 16 und 17 mit abgeänderten Farben, gez.		
2	5 „ orange	5 —	—	24	2 Cts. karmin	— 20	—
3	12 „ rosa	—	—	25	8 „ violett	— 75	—
4	16 „ blau	5 —	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Lagos.				Liberia.			
1874/75. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und CC., gez.				1882. Grosse Werthziffer, gez.			
1	1 Penny lila	—30	—15	17	8 Cents ultramarin	—75	—50
2	2 Pence blau	—50	—20	18	16 „ „ rosa	1.50	—75
3	3 „ „ braun	—60	—	1885. Typus d. Marke Nr. 17, gez.			
4	4 „ „ rosa	—80	—20	19	1 Cent rosa	—10	—
5	6 „ „ grün	1.—	—25	20	2 „ „ grünblau	—20	—
6	1 Shilling orange	2.—	—75	21	3 „ „ violett	—30	—
1882. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.				22	4 „ „ braun	—40	—
7	1 Penny lila	—25	—	23	6 „ „ grau	—50	—
8	2 Pence blau	—40	—20	24	8 „ „ hellblau, Werthziffer im ovalen Schild	—75	—
9	3 „ „ braun	—60	—	25	16 Cents gelb, Werthziffer im ovalen Schild	1.50	—
10	4 „ „ rosa	—75	—20	26	32 Cents dunkelblau (Seelandschaft)	2.75	—
11	1 Penny roth	—20	—20	1885. Desgleichen, ungezähnt.			
12	2 Pence grau	—40	—20	27	1 Cent rosa	—	—
13	4 „ „ violett	—75	—20	28	2 „ „ grünblau	—	—
14	6 „ „ olivengrün	1.—	—25	29	3 „ „ violett	—	—
15	1 Shilling orange	1.75	—50	30	4 „ „ braun	—	—
16	1/2 Penny grün	—15	—15	31	6 „ „ grau	—	—
Liberia.				32	8 „ „ hellblau	—	—
1860. Göttin der Freiheit, Stahlstich (I. Type).				33	16 „ „ gelb	—	—
1	6 Cents rosa	8.—	—	34	32 „ „ dunkelblau	—	—
2	12 „ „ blau	8.—	—	Lombardei und Venetien.			
3	24 „ „ grün	10.—	—	1850. Oesterr. Doppeladler, dünnes Pap.			
Desgleichen, gez.				1	5 Centes. gelb	—	—50
4	6 Cents rosa	3.—	—	2	5 „ „ orange	5.—	—50
5	12 „ „ blau	3.—	—	3	10 „ „ schwarz	3.—	—30
6	24 „ „ grün	5.—	—	4	15 „ „ roth	5.—	—10
1864. Desgleichen (II. Type), gez.				5	30 „ „ braun	5.—	—10
7	6 Cents rosa (ungez.)	8.—	—	6	45 „ „ blau	5.—	—10
8	6 „ „ rosa	2.—	—	1850. Marke Nr. 1, a. beiden Seiten bedruckt.			
9	12 „ „ blau	2.50	—	7	5 Centes. gelb	10.—	2.50
10	24 „ „ grün	3.—	—	1850. Marken Nr. 1—6 auf dickem Papier.			
1880. Desgleichen, Lithographie, gez.				8	5 Centes. gelb	—	—50
11	1 Cent ultramarin	—15	—20	9	5 „ „ orange	5.—	—50
12	2 „ „ violettrosa	—20	—20	10	10 „ „ schwarz	2.—	—25
13	6 „ „ violett	—50	—	11	15 „ „ roth	4.—	—10
14	12 „ „ gelb	1.—	—	12	30 „ „ braun	4.—	—10
15	24 „ „ rosa	2.—	—	13	45 „ „ blau	5.—	—10
1880. Landschaft im Kreise, gez.				1858. Doppeladler im Viereck.			
16	3 Cents schwarz	—40	—	14	1 Kreuzer schwarz	5.—	4.—
				15	2 „ „ roth	—50	—20
				16	4 „ „ „	30.—	7.50
					Nr. 14 und 16 im Neudr. a	1.—	—

Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Gebr.		Ungeb.	Gebr.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
Lombardei und Venetien.			Lübeck.		
1858. Franz Joseph I. n. l. en relief, gez.			1859. Fehldruck. Marke Nr. 9, mit Inschrift „Zwei ein halb“ an den Seiten, Wz. kleine Blumen.		
17	2 Soldi gelb	2.50 —.50	12	2 Schilling braun	5.— —
18	3 „ schwarz	2.50 —.50		1863. Wappen en relief im Doppeloval, durchstoehen.	
19	3 „ grün	2.50 —.50	13	½ Schilling grün	—30 —.50
20	5 „ roth	—75 —.10	14	1 „ orange	—30 1.—
21	10 „ braun	1.— —.10	15	2 „ rosa	—25 —.60
22	15 „ blau	1.50 —.10	16	2½ „ blau	—40 —.75
1861. Franz Josef I. en relief n. r. im Doppeloval, gez.			17	4 „ braun	—50 —.75
23	2 Soldi gelb	—20 —	1864. Desgleichen, Wappen nicht en relief, ungezähnt.		
24	3 „ grün	—20 —	18	1¼ Schilling braun	—20 —
25	5 „ roth	2.50 —.10		1865. Wappen en relief im achteckigen Rahmen, durchst.	
26	10 „ braun	3.— —.10	19	1½ Schilling violett	—20 —
27	15 „ blau	—50 —	Luxemburg.		
1863. Doppeladler en relief im Doppeloval, gez. 15.			1852. Wilhelm III. n. l. im Oval.		
28	2 Soldi gelb	1.— —.40	1	10 Centimes schwarz	2.50 —.25
29	3 „ grün	1.50 —.40	2	1 Silbergr. roth	5.— —.50
30	5 „ rosa	2.— —.15	3	1 „ rosa	8.— —.50
31	10 „ blau	7.50 —.50	1859/63. Wappen im Kreise.		
32	15 „ braun	3.— —.50	4	1 Cent. braungelb	—50 —
1864. Desgleichen, gez. 10.			5	2 „ schwarz	—50 —
33	2 Soldi gelb	—25 —.25	6	4 „ ocker	—75 —
34	3 „ grün	—25 —.25	Desgleichen, Wappen im Oval.		
35	5 „ rosa	—40 —.10	7	10 Cent. blau	—75 —.10
36	10 „ blau	—50 —.20	8	12½ „ rosa	1.— —.20
37	15 „ braun	—75 —.20	9	25 „ braun	1.— —.50
Lübeck.			10	30 „ lila	1.— —.75
1859. Wappen u. fliegendes Band, ohne Wz.			11	37½ „ grün	1.50 1.—
1	½ Schilling lila	—20 —	12	40 „ orange	1.50 1.—
2	1 „ gelb	—50 3.—	1865/68. Marken Nr. 4—6 farblos durchstoehen.		
3	2 „ braun	— —	13	1 Cent. braun	—30 —.10
4	2½ „ rosa	— —	13a	1 „ „ (ungez.)	— —
5	4 „ grün	— —	14	2 „ schwarz	—40 —.10
1859. Fehldruck. Marke Nr. 3, mit Inschrift „Zwei ein halb“ an den Seiten.			15	4 „ gelb	—50 —.20
6	2 Schilling braun	— —	1865/72. Marken Nr. 7—12 farbig durchstoehen.		
1859. Marken Nr. 1—5. Wz. kleine Blumen.			16	1 Cent. gelb	—20 —.10
7	½ Schilling lila	10.— 10.—	17	10 „ lila	—50 —.05
8	1 „ orange	5.— 6.—	18	12½ „ rosa	—50 —.10
9	2 „ braun	—25 —			
10	2½ „ rosa	—50 —			
11	4 „ grün	—50 3.—			

Nr.	Ungeb.		Geb.		Nr.	Ungeb.		Geb.	
	M.	pf.	M.	pf.		M.	pf.	M.	pf.
Luxemburg.					Luxemburg.				
19	20 Cent.	gelbbraun	—75	—10					
20	20	„ braun	—50	—10					
21	25	„ ultramarin	—75	—10					
22	25	„ preussischblau	—50	—10					
23	30	„ rothlila	—75	—25					
24	37½	„ braun	4.—	2.—					
25	40	„ orange	1.—	—40					
1871. Marke Nr. 15 mit veränderter Farbe.									
26	4 Cent.	grün	—40	—					
1872. Marke Nr. 13 farbig durchstoehen.									
27	1 Cent.	braun	—20	—10					
1872. Marke Nr. 24 mit schwarz. Aufdr. „Un Franc“.									
28	1 Franc	braun	2.—	—50					
1874/75. Marken Nr. 26 und 17, ungez.									
29	4 Cent.	grün	—50	—50					
30	10	„ lila	2.—	—					
1875. Dienstmarken. Dieselben Marken mit schwarzem Aufdruck „Officiel“ in breiten Lettern, farbig durchstoehen.									
31	1 Cent.	hellbraun	—20	—20					
32	2	„ schwarz (farblos durchst.)	—25	—20					
33	16 Cent.	lila	3.—	—					
34	12½	„ rosa	—75	—					
35	20	„ braun	—50	—					
36	25	„ ultramarin	1.—	—					
37	25	„ preussischblau	—	—					
38	30	„ rothlila	1.—	—					
39	40	„ orange	1.—	—					
40	1 Franc	braun und schwarz	3.—	1.—					
1875/79. Typus d. Marken Nr. 16—25., gez.									
41	1 Cent.	hellbraun	—05	—05					
42	2	„ schwarz	—05	—05					
43	4	„ grün	—10	—10					
44	5	„ gelb	—15	—10					
45	5	„ orange	—30	—10					
46	10	„ lila	—20	—05					
47	10	„ graulila	—20	—05					
48	12½	„ violettrosa	—75	—					
49	12½	„ rosa	—40	—20					
50	25	„ preussischblau	—50	—15					
51	30	„ violettrosa	—75	—25					
1875 78. Dienstmarken. Marken Nr. 41—50 mit dem Aufdruck „Officiel“ in breit. Lettern, gez.									
52	1 Cent.	braun	—10	—					
53	2	„ schwarz	—10	—10					
54	4	„ grün	—15	—					
55	5	„ gelb	—30	—					
56	10	„ lila	—50	—					
57	10	„ graulila	—50	—20					
58	12½	„ violettrosa	1.50	—50					
59	12½	„ roth	—50	—					
60	25	„ preussischblau	—75	—20					
1878 79. Desgleichen, Aufdr. in schmal., fett. Lettern, gez.									
61	1 Cent.	braun (farbig durchstoehen)	—25	—					
62	1 Cent.	hellbraun	—25	—					
63	2	„ schwarz	—25	—					
64	4	„ grün	—30	—					
65	5	„ gelb	—50	—					
66	10	„ lila	—40	—					
67	12½	„ roth	—50	—					
68	20	„ braun (durchst.)	1.—	—					
69	25	„ preussischblau	—75	—					
69a	30	„ rothlila (farb. durchstoehen)	4.—	—					
70	40 Cent.	orange, durchst.	2.—	—					
71	1 Franc	braun und schwarz durchst.	2.50	—					
1879. Marke Nr. 25., gez.									
72	40 Cent.	orange	—75	—					
1879. Marke Nr. 28 m. schwarz. Aufdruck „Un Franc“, gez.									
73	1 Franc	hellbraun	1.75	—75					
1880. Fehldruck Marke Nr. 73 mit schwarzem Aufdr. „Un Franc“, gez.									
74	1 Franc	hellbraun	20.—	—					
1880. Marke Nr. 51 mit schwarzem Aufdr. „Officiel“ in breiten Lettern, gez.									
75	30 Cent.	violettrosa	—	—					
1881. Marke Nr. 20, gez.									
76	20 Cent.	braun	—40	—10					
1882. Marke Nr. 73 mit schwarz. Aufdr. „Un Franc“ und „Officiel“ in breiten Lett., gez.									
77	1 Franc	hellbraun	2.—	—					

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Luxemburg.				Macau.			
1882. Vorstehende Marken mit schwarzem Aufdr. „S. P.“, gez.				1884. Krone im Doppelkreise, gez.			
78	1 Cent. hellbraun	—10	—	1	5 Reis schwarz	—20	—
79	2 „ schwarz	—15	—	2	10 „ gelb	—50	—
80	4 „ grün	—15	—	3	20 „ braungelb	—50	—
81	5 „ gelb	—20	—	4	25 „ rosa	—50	—
82	10 „ lila	—30	—	5	40 „ blau	—75	—
83	12½ „ rosa	—50	—	6	50 „ grün	1.—	—
84	20 „ braun	—60	—	7	100 „ lila	1.25	—
85	25 „ preussischblau	—60	—	8	200 „ orange	2.50	—
86	30 „ violettrosa	—75	—	9	300 „ braun	3.50	—
87	40 „ orange (durchst.)	1.—	—	1884. Marke Nr. 7 mit schwarzem Aufdruck „80 Reis“ im Kreise, gez.			
88	1 Franc hellbraun	2.—	—	10	80 Reis lila	4.—	—
1882. Wappen und allegorische Figuren, gez.				1884/85. Typus der Marken 1–9, gez.			
89	1 Cent. hellviolett	—05	—05	11	10 Reis grün	—25	—
90	2 „ grau	—05	—05	12	40 „ gelb	—75	—
91	4 „ gelb	—10	—05	13	50 „ blau	—75	—
92	5 „ hellgrün	—10	—05	14	80 „ grau	1.—	—
93	10 „ karmin	—15	—05	15	„5 Reis“ schwarz auf 25 R. rosa	—50	—
94	12½ „ blaugrau	—20	—10	16	„10 Reis“ blau auf 25 R. rosa	1.—	—
95	20 „ orange	—30	—10	17	„20 Reis“ schwarz auf 50 R. grün	1.—	—
96	25 „ ultramarin	—40	—05	18	20 Reis karmin	—30	—
97	30 „ dunkelgrün	—50	—10	19	25 Reis lila	—50	—
98	50 „ hellbraun	—65	—10	20	„10 Reis“ schwarz auf 40 R. blau	—	—
99	1 Franc violett	1.25	—25	21	„10 Reis“ blau auf 50 R. grün	1.—	—
100	5 „ braun	6.—	—	22	„20 Reis“ schwarz auf 80 R. grau	—	—
1882. Desgleichen m. schwarzem Aufdruck „S. P.“ in römischen Lettern, gez.				23	„40 Reis“ roth auf 50 R. grün	—	—
101	1 Cent. hellviolett	—05	—	24	„5“ schwarz auf 25 R. rosa	—30	—
102	2 „ grau	—05	—	25	„10“ „ „ 50 „ grün	—50	—
103	4 „ gelb	—10	—	Madagaskar.			
104	5 „ hellgrün	—10	—	1885. Rechteck mit Inschrift. farbig durchstoehen.			
105	10 „ karmin	—15	—	1	1 Penny violett	—	—
106	12½ „ blaugrau	—20	—	2	2 Pence „	—	—
107	20 „ orange	—30	—	3	3 „ „	—	—
108	25 „ ultramarin	—40	—	4	6 „ „	—	—
109	30 „ dunkelgrün	—50	—	Madeira.			
110	50 „ hellbraun	—65	—	1868. Marken d. Em. 1866 von Portugal mit schwarzem Aufdruck „Madeira“.			
111	1 Franc violett	1.25	—	1	5 Reis schwarz	30.—	30.—
112	5 „ braun	6.—	—	2	10 „ gelb	—	—
1882. Marke Nr. 100 mit schrägem, schwarzen Aufdruck „S. P.“, gez.				3	20 „ braun	10.—	—
113	5 Francs braun	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Madeira.</i>				<i>Madeira.</i>			
4	25 Reis rosa	—	—		1880. Marke Nr. 28 mit abgeänderter Farbe, gez.		
5	50 „ grün	12.—	—				
6	80 „ orange	12.—	—	37	150 Reis gelb	5.—	—
7	100 „ lila	10.—	—		1881. Desgleichen, Marke Nr. 60 von Portugal, gez.		
8	120 „ blau	—	—	38	50 Reis blau	—	—
	1868, 70. Desgleichen, gez.						
9	5 Reis schwarz (Aufdruck karmin)	2.—	—		Magdalena.		
9a	5 Reis schwarz (Aufdruck ziegelroth)	—	—		1885. Grosse Vignette für Geldbriefe. Inschrift in verziertem Rahmen.		
10	10 Reis gelb	5.—	—	1	(Ohne Werthangabe) schwarz	—	—
11	20 „ braun	2.50	—		Malta.		
12	25 „ rosa	2.—	—		1860. Königin Victoria n. l. im Achteck, ohne Wz., gez.		
13	50 „ grün	30.—	—	1	1/2 Penny chamois a. weissem Papier	7.50	—
14	80 „ orange	35.—	—	2	1/2 Penny chamois auf bläulichem Papier	—	—
15	100 „ lila	20.—	—		1863/74. Desgleichen. Wz. Krone und CC., gez.		
16	120 „ blau	4.—	—	3	1/2 Penny chamois	—50	—20
17	240 „ violett	20.—	—	4	1/2 „ braungelb	—50	—15
	1871, 76. Desgleichen, Marken der Em. 1870, 73 von Portugal, gez.			5	1/2 „ goldgelb	—50	—15
18	5 Reis schwarz (Aufdruck karmin)	—30	—		1882. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.		
19	10 Reis gelb	—50	—	6	1/2 Penny goldgelb	—20	—15
20	20 „ braun	—50	—		1885. Königin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen. Wz. Krone und CA., gez.		
21	25 „ rosa	—50	—10	7	1/2 Penny grün	—10	—
22	50 „ grün	1.50	—	8	1 „ roth	—20	—20
23	80 „ orange	1.50	—50	9	2 Pence grau	—40	—
24	100 „ lila	1.50	—	10	2 1/2 „ blau	—40	—20
25	120 „ blau	2.50	—	11	4 „ braun	—60	—
26	240 „ violett	15.—	—	12	1 Shilling purpur	1 75	—50
27	15 „ braun	—50	—25	13	5 „ karmin	7.50	3.—
28	150 „ blau	5.—	4.—		Mauritius.		
29	300 „ hochviolett	4.—	2.50		1847. Post Office. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppelrechteck auf gemuster-tem Grunde.		
	1876. Desgleichen. Journalmarke der Em. 1876 von Portugal, gez.			1	1 Penny orange	—	—
30	2 1/2 Reis broncegrün	—20	—	2	2 Pence blau	—	—
	1879. Desgleichen, Marken der gleichen Em. v. Portugal, gez.						
31	10 Reis blaugrün	—50	—				
31a	10 „ gelbgrün	—50	—				
32	50 „ hellblau	1.—	—75				
	1880. Desgleichen. Marken der gleichen Em. v. Portugal, gez.						
33	25 Reis graublau	1.—	—50				
34	5 „ schwarz (Aufdr. roth)	—15	—				
35	25 „ granlila	—50	—				
36	25 „ violett	—50	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Mauritius.</i>				<i>Mauritius.</i>		
	1848. Post Paid. Desgleichen, feinere Gravirung.				1860. Oval m. Königin Victoria n. l. im Kreise, ohne Wz. gez.		
3	1 Penny orange, weiss. Pap.	—	25.—	28	1 Penny braun	1 50	—
4	2 Pence blan, " "	—	35.—	29	2 Pence blau	5.—	5.—
5	1 Penny orange, bläul. Pap.	—	30.—	30	4 " rosa	—	4.—
6	2 Pence blan, " "	—	35.—	31	6 " grün	—	—
	1848. Desgleichen, abgenutzte Gravirung.			32	6 " lila	4.—	3.—
				33	9 " "	2.—	1.—
7	1 Penny orange, weiss. Pap.	—	20.—	34	1 Shilling chamois	10.—	—
8	2 Pence blau, " "	—	25.—	35	1 " grün	15.—	12.50
9	1 Penny orange, bläul. " "	—	12.50		1863. 72. Desgleichen, Wz. Krone u. CC., gez.		
10	2 Pence blau, " "	—	25.—	36	1 Penny braun	— 25	— 10
	1858. Königin Victoria mit Stirnband n. l. im Doppelrechteck auf gemustertem Grunde.			37	2 Pence blau	— 50	— 15
11	2 Pence blau	—	150.—	38	3 " orange	— 60	— 50
	1859. Desgleichen, mit kleinerem Stirnband u. kleineren Inschriften.			39	4 " rosa	— 75	— 25
12	2 Pence blan	—	15.—	40	6 " lila	2 50	—
	1859. Kopf auf glattem Grunde, griech. Einfassung.			41	1 Shilling gelb	—	— 75
13	1 Penny roth	—	20.—	42	1 " orange	3 —	— 50
14	2 Pence blau	—	7.50	43	5 " rothviolett	10.—	1.50
	1854/56. Britannia im Rechteck, ohne Werthangabe.			44	5 " hochviolett	10.—	1.50
15	6 Pence braunroth auf bläulichem Papier	— 50	—	45	6 Pence grün	2.—	— 50
16	6 Pence braunroth auf weiss. Papier	1.—	—	46	9 " "	4 —	—
17	1 Shilling blau	— 75	—	47	10 " rothbraun	2 50	1.—
18	4 Pence grün	20.—	15.—	48	1 Shilling blau	4.—	1.25
19	6 " roth	— 50	—		1876. Marken Nr. 33 und 47 mit schwarzem, zweizeiligen Aufdr. „Half Penny“, gez.		
20	9 " violett	10.—	8.—	49	1/2 Penny lila	— 30	— 20
21	Four Pence schwarz auf 4 Pence grün	—	80.—	50	1/2 " rothbraun	— 25	— 20
	1859/60. Desgleichen, mit Werthangabe.			51	1/2 " (Aufdr. einzeilig)	— 25	— 20
22	6 Pence blau	6.—	2.—		1877. Marken der Em. 1863, mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes in Cents, gez.		
23	1 Shilling roth	7.50	3.—	52	1 Penny rosa	— 40	— 25
24	6 Pence violett	1.—	2.—	53	1 Shilling braunviolett	4.—	—
25	1 Shilling grün	—	10.—	54	1 " hochviolett	4.—	—
	1860. Desgleichen, gez.				1878. Marken der Em. 1863 bis 1872. mit schwarzem Aufdruck des neuen Werthes in Cents gez.		
26	6 Pence granblau	1.—	3.—	55	2 Cents braunrosa	— 15	— 15
27	1 Shilling grün	—	15.—	56	4 " braun	— 30	— 20
				57	8 " blau	— 40	— 20
				58	13 " roth	— 50	— 40
				59	17 " rosa	— 75	— 40
				60	25 " blaugrün	1.25	— 50
				61	38 " violett	2 50	—
				62	50 " grün	2.—	— 50
				63	2 R. 50 Cts. hochviolett	8.00	2.50

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Mauritius.				Mecklenburg-Schwerin.			
	1879. Königin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, Wz. Krone und CC., gez.				1864/66. Typus der Marken 1—3. durchstochen.		
64	2 Cents braun	—25	—10	4	$\frac{1}{4}$ Schilling ziegelroth (punktirter Grund)	30.—	20.—
65	4 „ orange	—25	—05	5	$\frac{1}{4}$ Schilling ziegelroth (weiss. Grund)	—25	—15
66	8 „ blau	—40	—20	6	2 Schilling violett	—50	—
67	13 „ graugrün	—75	—25	7	2 „ lila	—50	—
68	17 „ rosa	1.—	—50	8	3 „ gelb	—30	—20
69	25 „ trappfarben	1.25	—50	9	5 „ braun	2.—	—
70	38 „ violett	2.50	—				
71	50 „ gelbgrün	2.50	1.—		Mecklenburg-Strelitz.		
72	2 R. 50 Cts. braunviolett . .	9.—	4.—		1864. Wappen en relief im Rechteck, durchstochen.		
	1882. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			1	$\frac{1}{4}$ Silbergr. ziegelroth	1.—	—
73	2 Cts. braun	—15	—15	2	$\frac{1}{4}$ „ orange	1.—	—
74	4 „ orange	—25	—05	3	$\frac{1}{3}$ „ grün	—75	—
75	8 „ blau	—40	—20	4	1 Schilling lila	1.75	—
	1883. Marke Nr. 68 mit schwarzem Aufdr. „16 Cents“, gez.				1864. Wappen en relief im Doppeloval, durchstochen.		
76	16 Cents rosa	1.50	—	5	1 Silbergr. rosa	—50	—
	1883. Desgleichen, m. schwarzem Aufdr. „Sixteen Cents“, Wz. Krone und CA., gez.			6	2 „ blau	—25	—
77	16 Cents rosa	1.—	—50	7	3 „ braun	—25	—
	1883. Marke Nr. 69, mit Wz. Krone und CA., gez.				Mexiko.		
78	25 Cts. olivenbraun	1.—	—50		1857. Hidalgo n. l. im Oval. farbiger Druck, weisses Pap.		
	1885. Marke Nr. 70, mit schwarzem Aufdr. „2 Cents“, gez.			1	$\frac{1}{2}$ Real blau	4.—	—60
79	2 Cents violett	—75	—	2	1 „ gelb	1.50	—50
	1885. Typus der Em. 1882. Wz. Krone und CA., gez.			3	2 „ grün	1.50	—50
80	2 Cents grün	—15	—	4	4 „ roth	10.—	3.—
81	4 „ karmin	—20	—	5	8 „ lila	18.—	12.—
82	16 „ gelb	—75	—		1861. Desgleichen, schwarzer Druck, farbiges Papier.		
	Mecklenburg-Schwerin.			6	$\frac{1}{2}$ Real chamois	4.—	3.—
	1856. Grosse Marke, aus vier kleinen Vierecken mit Wappen auf punktirtem Grunde bestehend.			7	1 „ grün	1.25	—50
1	$\frac{1}{4}$ Schilling ziegelroth	2.50	1.—	8	1 „ lilarsa	—	—
	1856. Wappen im gekrönten Schilde.			9	2 „	1.50	—40
2	3 Schillinge gelb	1.—	—50	10	4 „ gelb	15.—	12.—
3	5 „ blau	2.50	2.—	11	8 „ rothbraun	15.—	10.—
					1862. Desgleichen. farbiger Druck, farbiges Papier.		
				12	4 Reales roth auf gelb . . .	10.—	2.50
				13	8 „ grün auf rothbraun . .	12.—	8.—
					1863. Typus der Marken 1—5. Stahlstich, gez.		
				14	1 Real roth	1.50	—
				15	2 „ blau	1.50	—
				16	4 „ braun	1.50	—
				17	1 Peso schwarz	1.50	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Mexico.				Mexico.			
	1864. Adler im Doppeloval.				1868. Desgleichen, m. Jahreszahl 1868, ungez.		
18	3 Centavos braun	50.—	—	62	1 Real grün	15.—	12.—
19	1/2 Real grau	5.—	2.50	63	2 „ rosa	12.—	10.—
20	1/2 „ lilabrun	4.—	2.50	64	2 „ lila	7.50	5.—
21	1/2 „ lilarosa	1.50	2.—		1868. Desgleichen, gez.		
22	1 „ blan	1.50	—40	65	1 Real grün	50.—	—
23	2 „ gelb	1.50	—30	66	2 „ rosa	—	—
24	2 „ orange	1.50	—30		1867. Chiapas. Querrechteck mit verziertem Rahmen und Inschrift.		
25	4 „ grün	2.—	1.—	67	2 Reales schwarz auf rosa .	—	—
26	8 „ roth	10.—	1.50		1867. Monterey. Queral mit Umschrift und Werthangabe in der Mitte.		
	1866. Kaiser Maximilian n. I. im Doppeloval, Lithographie.			68	5 Centavos schwarz auf blau	—	—
27	7 Cent. grau	7.50	7.50		1877. Campeche. Doppelmarke von 2 Queralen mit Inschriften, Werthangabe und Wappen.		
28	7 „ lila	6.—	5.—	69	25 Cent. blau und schwarz .	—	—
29	13 „ blau	4.—	3.—	70	50 „ „ „ „ „	—	—
30	25 „ orange	3.—	2.—	70a	5 „ „ „ „ „	—	—
31	50 „ grün	5.—	4.—		18..? Cuernavaca. Doppelkreis mit Umschrift.		
	1866. Desgleichen, Stahlstich.			70b	(Ohne Werthangabe) schwarz auf weiss	—	—
32	7 Cent. lila	2.—	2.—		1872. Chihuahua. Queral mit Umschrift und Werthangabe im Innern.		
33	13 „ blau	1.—	1.50	70c	25 Cent. schwarz	—	—
34	25 „ orange	1.50	1.—	70d	2 Reales „	—	—
35	50 „ grün	5.—	1.50		Desgleichen, Quadratformat, durchstoehen.		
35a	25 „ blau (Fehlbruck) . .	—	—	70e	1 Peso rothbraun	—	—
	1867. Guadalajara. Jahreszahl und Inschrift im Kreise.				1867. Typus der Em. 1857 mit schwarzem, gothischen Aufdr. „Mexico“.		
36	1/2 Real weiss	—	100.—	71	1/2 Real grün	40.—	30.—
37	1 „ grün (Un real)	—	25.—	72	1 „ blau	—	40.—
38	1 „ blau („ „)	—	25.—	73	2 „ dunkelgrün	—	3.50
39	1 „ weiss	—	50.—	74	4 „ rosa	—	4.—
40	1 „ gelb	—	—		1867. Desgleichen, Typus der Em. 1861/62.		
41	1 „ grün	—	30.—	75	1/2 Real schwarz auf hellbrann	—	—
42	1 „ graublau	—	25.—	76	1 „ „ „ grün	3.—	3.—
43	1 „ blau	—	25.—	77	2 „ „ „ lilarosa	5.—	3.—
43a	1 „ rosa	—	—				
44	2 „ weiss	—	50.—				
45	2 „ lila	—	—				
46	2 „ rosa	30.—	15.—				
47	2 „ grün	20.—	6.—				
48	4 „ weiss	—	50.—				
49	4 „ lila	—	—				
50	4 „ rosa	—	40.—				
51	4 „ blau	12.—	20.—				
52	1 Peso lila (Un Peso) . . .	20.—	40.—				
53	1 „ weinroth („ „) . . .	—	—				
54	1 „ lilaroth (un Peso) . . .	—	—				
	1867. Desgleichen, gezähnt.						
55	1/2 Real weiss	—	—				
55a	1 „ blau	—	—				
56	2 „ grün	—	30.—				
57	2 „ rosa	—	—				
58	4 „ blau	75.—	—				
59	4 „ rosa	—	—				
60	1 Peso lila	100.—	—				
61	1 „ rothlila	—	—				

Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>Mexiko.</i>			<i>Mexiko.</i>		
78	4 Reales	roth auf weiss . . .	—	4.—	
79	4	„ „ „ gelb	—	2.—	
80	8	„ schwarz a. rothbraun	—	12.—	109
81	8	„ grün auf rothbraun	—	12.50	110
	1868.	Hidalgo en face im			111
		Kreise.			112
					113
82	6 Cent.	schwarz auf hell-			1874. Hidalgo n. l. in ver-
		braun	1.50	— .75	schiedenen Einfassungen, gez.
83	12 Cent.	schwarz auf grün	1.—	— .30	5 Cent. braun
84	25	„ blau auf rosa . . .	2.—	— .20	10 „ schwarz
85	50	„ schwarz auf gelb .	4.—	— .50	111 25 „ blau
86	100	„ „ auf roth-			112 50 „ grün
		braun	8.—	1.—	113 100 „ rosa
87	100 Cent.	braun auf rothbraun	25.—	20.—	
	1869.	Desgleichen, bogen-			1875. Porte de Mar. Werth-
		förmig durchstochen.			angabe im Doppeloval.
88	6 Cent.	schwarz auf hell-			2 Cent. schwarz
		braun	1.—	1.—	
89	12 Cent.	schwarz auf grün .	1.50	— .40	
90	25	„ blau auf rosa . . .	3.—	— .50	
91	50	„ schwarz auf gelb .	5.—	— .75	
92	100	„ „ „ roth-			
		braun	10.—	1.50	
93	100 Cent.	braun auf rothbraun	25.—	20.—	
	1872.	Marken der Em. 1868			1878. Marke Nr. 110 in ver-
		mit schwarzem Aufdruck			änderter Farbe, gez.
		„Anotado .			
94	6 Cent.	schwarz auf hell-			1879. Porfirio Diaz im Oval
		braun	—	—	n. l., gez.
95	12 Cent.	schwarz auf grün	—	—	127 1 Cent. braun
96	25	„ blau auf rosa . . .	—	—	128 2 „ lila
97	50	„ schwarz auf gelb .	—	—	129 5 „ orange
98	100	„ „ „ roth-	—	—	130 10 „ blau
		braun	—	—	131 25 „ rosa
	1872.	Hidalgo n. l. im Perlen-			132 50 „ grün
		oval.			133 85 „ violett
					134 100 „ schwarz
99	6 Cent.	grün	1.—	1.—	1880. Porte de Mar. Werth-
100	12	„ blau	1.25	— .25	angabe im Doppeloval, kleines
101	25	„ roth	2.—	— .40	Format.
102	50	„ gelb	4.—	1.—	135 2 Cent. braun
103	100	„ lila	8.—	3.—	136 5 „ orange
	1872.	Desgleichen, bogen-			137 10 „ karmin
		förmig durchstochen.			138 25 „ blau
104	6 Cent.	grün	2.—	2.—	139 50 „ grün
105	12	„ blau	1.50	1.50	140 100 „ violett
106	25	„ roth	2.—	— .50	
107	50	„ gelb	4.—	1.50	1880. Aehnlich wie Marke
108	100	„ lila	8.—	2.50	Nr. 126, in den oberen Ecken
					sternartige Verzierungen, gez.
					4 Centavos röthlichgelb . . .
					1880. Marken Nr. 129 und
					130, ungez.
					5 Centavos orange
					10 „ blau

Nr.		Unget.		Nr.		Ungeb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Mexiko.				Mexiko.			
	1882. Typus der Em. 1879. Werthangabe in weissen Buchstaben, gez.			186	6 Centavos braun	— 50	— 20
				187	10 „ orange	— 75	— 15
150	12 Centavos hellbraun . . .	1.50	— 40	188	12 „ gelb	—	—
151	18 „ dunkelbraun . . .	2.—	— 50	189	25 „ blau	—	—
152	24 „ violett	2.50	— 75		1885/86. Marke Nr. 170 in abgeänderter Farbe, gez.		
153	50 „ gelb	—	—	190	(Ohne Werthangabe) grün . .	—	—
154	100 „ orange	—	—				
	1882. Grosse Werthziffer im Doppeloval, gez.			Modena.			
155	2 Centavos grün	— 25	— 20		1852. Adler, Krone und Lorbeerzweige im Doppelrechteck.		
156	3 „ karmin	— 30	— 25	1	5 Centes. grün	— 25	— 25
157	6 „ ultramarin	— 75	— 20	2	10 „ rosa	— 25	— 25
	1884. Hidalgo n. l. im Oval, gez.			3	15 „ gelb	— 25	— 25
158	1 Cent. grün	— 10	— 10	4	25 „ chamois	— 25	— 25
159	2 „ „	— 15	— 15	5	40 „ blau	— 50	— 40
171	3 „ „	— 25	— 15	6	1 Lira weiss	1.25	10.—
160	4 „ „	— 30	— 15		1853. Doppelkreis mit Inschrift.		
161	5 „ „	— 40	— 15	7	9 Centes. schwarz	5.—	—
162	6 „ „	— 50	— 15		1853. Typus der Marken 1–6 mit Inschrift „B. G. Cen. 9“.		
163	10 „ „	— 75	— 15	8	9 Centes. violett (B. G. in gr. Lettern)	10.—	8.—
164	12 „ „	— 80	— 20	9	9 Centes. violett (B. G. in kl. Lettern)	1.—	— 40
165	20 „ „	1.25	— 20		1853/57. Desgleichen, ohne „B. G.“		
172	25 „ „	2.—	— 25	10	9 Centes. violett	— 20	—
166	50 „ „	4.—	— 50	11	10 „ lila	— 20	— 25
167	1 Peso blau	8.—	1.50		1859. Adler und Krone im Doppelkreis.		
168	2 „ „	15.—	—	12	10 Centes. schwarz	1.—	7.50
173	5 „ „	—	—		1859. Wappen zwischen Lorbeerzweigen im Doppelrechteck.		
169	10 „ „	—	—	13	5 Centes. grün	— 25	—
	1884. Dienstmarke. Hochoval. Hidalgo n. l. im Oval, gez.			14	15 „ braun	— 25	1.—
170	(Ohne Werthangabe) roth . .	—	— 50	15	20 „ lila	— 50	— 50
	1884. Porte de Mar. Typus der Marken 114–125, gelbes Papier.			16	40 „ rosa	— 50	—
174	10 Cent. schwarz	— 75	—	17	80 „ orange	— 75	—
175	25 „ „	2.—	—				
176	35 „ „	2.50	—	Monaco.			
177	50 „ „	3.75	—		1885. Karl III. n. r. im Perlenkreise, gez.		
178	60 „ „	4.50	—	1	5 Cent. blau	— 10	— 10
179	75 „ „	5.50	—	2	15 „ roth	— 25	— 15
180	85 „ „	6.25	—	3	25 „ grün	— 30	— 15
181	100 „ „	7.50	—				
	1885/86. Typus der Marken Nr. 159–173, gez.						
182	2 Centavos roth	— 20	— 15				
183	3 „ rothbraun	— 25	—				
184	4 „ rosa	—	—				
185	5 „ blau	— 40	— 15				

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Monaco				Montserrat.			
4	1 Cent. olivengrün a. weiss	— .05	— .05	1885. Typus der Marken Nr. 3 und 6. Wz. Krone und CA., gez.			
5	2 „ lila auf weiss . . .	— .05	— .05	10	2½ Pence blau	— .50	—
6	10 „ roth auf gelb . . .	— .15	— .15	11	4 „ violett	— .75	—
7	40 „ blau auf rosa . . .	— .60	—	Mozambique.			
8	75 „ schwarz auf rosa . .	1.—	—	1877 85. Krone im Doppelkreise, gez.			
9	1 Franc. schwarz auf gelb.	1.25	—	1	5 Reis schwarz	— .10	—
10	5 „ blau auf grünlich	6.—	—	2	10 „ orange	— .25	— .20
Montenegro.				3	20 „ braun	— .30	—
1874. Nikita I. n. r. im Lorbeerkrantz, gez. 11.				4	25 „ rosa	— .40	— .10
1	2 Nowtsch. gelb.	— .25	—	5	40 „ blau	— .75	—
2	3 „ grün	— .40	—	6	50 „ grün	1.—	— .30
3	5 „ rosa	— .50	—	7	100 „ lila	1.25	— .40
4	7 „ lila	— .50	—	8	200 „ orangeroth	2.50	1.50
5	10 „ blau	— .75	—	9	300 „ braun	3.25	2.—
6	15 „ braun	1.—	—	10	10 „ grün	— .15	—
7	25 „ violett	1.25	—	11	25 „ lila	1.50	—
1878, 80. Desgleichen, gez. 14.				12	40 „ gelb	— .75	—
8	2 Nowtsch. gelb.	— .10	—	13	50 „ blau	— .75	— .25
9	5 „ rosa	— .15	—	14	20 „ karmin	1.—	—
10	10 „ blau	— .30	— .25	1886. König von Portugal en relief n. 1. im Perlenoval, gez.			
11	3 „ grün	— .10	—	15	5 Reis schwarz	— .10	—
12	15 „ braun	— .45	—	16	10 „ grün	— .20	—
13	25 „ violett	— .75	—	17	20 „ karmin	— .30	—
14	7 „ lila	— .25	— .25	18	25 „ lila	— .40	—
Montserrat.				19	40 „ braun	— .60	—
1876. Marken von Antigua. Em. 1873, mit schwarzem Aufdruck „Montserrat“, Wz. Krone und CC., gez.				20	50 „ blau	— .75	—
1	1 Penny roth	— .25	— .25	21	100 „ rothbraun	1.50	—
2	6 Pence grün	1.25	— .75	22	200 „ violett	2.50	—
1879. Königin Victoria n. 1. im Achteck. Wz. Krone und CC., gez.				23	300 „ orange	4.—	—
3	2½ Pence rothbraun	— .75	— .50	Nabha.			
4	4 „ blau	1.—	— .40	1885. Marken Ostindiens mit ovalem, schwarzen Aufdruck „Nabha State“, gez.			
5	½ Penny grün, Wz. Krone und CA.	— .10	—	1	½ Anna grün (Ostind. Nr. 79)	— .50	—
6	4 Pence blau, Wz. Krone und CA.	—	—	2	1 „ braun (Ostind. Nr. 73)	— .40	—
1884. Marke Nr. 1 mit Wz. Krone und CA., gez.				3	2 „ blau (Ostind. Nr. 81)	— .60	—
7	1 Penny roth	— .20	— .20	4	4 „ grün („ „ 27)	1.20	—
1884. Marken Nr. 3 und 2 mit Wz. CA., gez.				5	8 „ violett (Ostindien Nr. 82)	2.25	—
8	2½ Pence rothbraun	— .75	—	6	1 Rupee grau (Ostind. Nr. 83)	5.—	—
9	6 „ grün	—	—	1885. Marken Nr. 1, 2 und 3. mit wagrechtem, schwarzen Aufdr. „Service“.			
				7	½ Anna grün	— .25	—
				8	1 „ braun	— .40	—
				9	2 „ blau	— .60	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	Natal.				Natal.		
	1857. Kleines Format. Krone im Doppelrechteck.				c) „Postage“ mit grossem An- fangsbuchstaben und kleiner Schrift, 12 ^m / _m lang.		
1	1 Penny rosa	30.—	—	24	1 Penny roth	—	4.—
2	1 „ gelb	50.—	—	25	3 Pence blau (ohne Wz.) . .	—	—
3	1 „ blau	30.—	—	26	6 „ violett	—	5.—
	1857. Grosses Format, Krone und V. R. in verschiedenen Einfassungen.			27	1 Shilling grün	—	—
4	3 Pence rosa	15.—	6.—	27a	1 Penny gelb	—	—
5	6 „ grün	—	15.—		1870. Marke Nr. 15 mit blau- grünem Aufdr. „POSTAGE“ im Halbkreise, gez.		
6	9 „ blau	50.—	—	28	1 Shilling grün	3.—	50
7	1 Shilling braun	100.—	—		1870/73. Desgleichen, mit schwarz. Aufdr. „POSTAGE“ vertical zu beiden Seiten der Marke, 16 ^m / _m lang, gez.		
	1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, Wz. Stern, gez.			29	1 Penny roth	— 75	— 50
8	1 Penny rosa	2.—	1.—	30	3 Pence blau Aufdruck roth	1.50	— 50
9	3 Pence blau	—	—	31	6 „ violett	—	— 50
9a	1 Penny rosa, ungez.	—	—		1873. Typ. der Marke Nr. 15 mit schwarzem Aufdruck „POSTAGE“ vertical in Mitte der Marke, gez.		
9b	3 Pence blau, „	—	—	32	1 Shilling rothlila	3.50	1.—
	1862, 63. Desgleichen, ohne Wz., gez.				1874. Marke Nr. 29 mit schwarz. Aufdr. „POSTAGE“ vertical zu beiden Seiten der Marke, 13 ^m / _m lang, gez.		
10	1 Penny roth	1.50	— 30	33	1 Penny karmin	1.—	1.—
11	3 Pence blau	1.—	— 40		1874. Königin Victoria mit Diadem n. l. in verschiedenen Einfassungen, Wz. Krone und CC. gez.		
12	6 „ grau	4.—	2.—	34	1 Penny rosa	— 20	— 05
	1864. Desgleichen, Wz. Krone und CC., gez.			35	3 Pence blau	— 50	— 25
13	1 Penny roth	— 75	— 30	36	4 „ braun	— 75	— 10
14	6 Pence lila	2.—	— 30	37	6 „ violett	1.—	— 10
	1865. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, Wz. Krone und CC., gez.			38	5 Shillings rothviolett (gr. Format)	8.—	3.50
15	1 Shilling grün	3.50	—		1875. Typus der Em. 1869 mit horizontalem. schwarzen Aufdruck „POSTAGE“, 11 ^m / _m lang, gez.		
	1869. Desgleichen, mit hori- zontalem, schwarzen Aufdr. „Postage“, Wz. Krone und CC., gez.			39	1 Penny karmin	—	1.—
	a) „POSTAGE“ mit Punkt, 12 ^m / _m lang.				1876/77. Desgleichen, Aufdr. 14 ¹ / ₂ ^m / _m lang, gez.		
16	1 Penny roth	—	—	40	1 Penny roth	1.—	— 50
17	3 Pence blau (ohne Wz.) . .	1.50	—	41	1 „ gelb	— 75	— 40
18	6 „ violett	2.—	1.—	42	6 Pence violett	1.50	— 50
19	1 Shilling grün	4.50	1.50	43	6 „ rosa	—	—
	b) „POSTAGE“ ohne Punkt, 12 ^m / _m lang.			44	1 Shilling grün	1.75	— 50
20	1 Penny roth	—	—				
21	3 Pence blau (ohne Wz.) . .	—	—				
22	6 „ violett	—	—				
23	1 Shilling grün	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Natal.				Neapel.			
	1877. Marke Nr. 34 mit schwarzem Aufdr. „HALF“, $\frac{1}{2}$ gez.			8	$\frac{1}{2}$ Tornese blau	300. —	100. —
45	$\frac{1}{2}$ Penny rosa	—50	—		1860. Savoyisches Kreuz im Kreise.		
	1877/78. Marken Nr. 41/43 mit schwarzem Aufdruck der neuen Werthangabe, gez.			9	$\frac{1}{2}$ Tornese blau	60. —	30. —
46	$\frac{1}{2}$ Penny gelb	—30	—20	Neapel und Sicilien.			
47	1 „ violett	—75	—40		1861. Victor Emanuel II. weiss en relief n. r. im Oval.		
48	1 „ rosa	1.50	1. —	10	$\frac{1}{2}$ Tornese grün	—20	2. —
	1878. Marke Nr. 28, doch mit rothem Aufdruck.			11	$\frac{1}{2}$ Grano hellbraun	—20	—25
49	1 Shilling grün	—	—	12	1 „ schwarz	—20	—20
	1880. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und CC., gez.			13	2 Grana blau	—20	—20
51	$\frac{1}{2}$ Penny blaugrün	—15	—15	14	5 „ lilarosa	3. —	3. —
	18..? Marke Nr. 28 mit schwarzem Aufdruck, gez.			15	5 „ roth	—25	—25
52	1 Shilling grün	—	—	16	10 „ orange	—25	—
	1882/84. Marken der Em. 1874 und 1880, mit Wz. Krone und CA., gez.			17	10 „ olivenbraun	3. —	—
53	4 Pence braun	—75	—10	18	20 „ gelb	—30	—
54	6 „ violett	1. —	—10	19	50 „ grau	—75	—
55	$\frac{1}{2}$ Penny grün	—15	—	20	50 „ stahlblau	2. —	—
56	1 „ rosa	—20	—	Nepal.			
57	3 Pence blau	—50	—		1881. Wappen im Rechteck.		
	1885. Marke Nr. 56 mit schwarzem Aufdruck „One Half Penny“, gez.			1	1 Anna blau	—25	—
58	$\frac{1}{2}$ Penny rosa	—50	—	2	2 „ violett	—50	—
	1886. Marke Nr. 57 mit schwarzem Aufdruck „Two Pence“, gez.			3	4 „ grün	1.50	—
59	2 Pence blau	—	—	Desgleichen, punktiertig durchtochen.			
Neapel.				4	1 Anna blau	—50	—
	1858. Wappen in verschiedenen Einfassungen.			5	2 „ violett	—75	—
1	$\frac{1}{2}$ Grano weinroth	2. —	1.50	6	4 „ grün	1.50	—
2	1 „ „	—75	—20	Neu-Braunschweig.			
3	2 Grana „	—75	—15		1857. Auf der Spitze stehendes Viereck. Krone im weissen Achteck, bläuliches Papier.		
4	5 „ „	2.50	—25	1	3 Pence hellroth	20. —	7.50
5	10 „ „	3.50	—50	2	3 „ ziegelroth a. weissem Papier	—	7.50
6	20 „ „	3.50	—75	3	6 Pence gelb	25 —	10. —
7	50 „ „	10. —	8. —	4	1 Shilling violett	100. —	75. —
					1860. Eisenbahn od. Dampfer im Quereval, gez.		
				5	1 Cent braun (Eisenbahn)	—75	—75
				6	1 „ violett (Eisenbahn)	—80	—
				7	12 $\frac{1}{2}$ „ blau (Dampfer)	—50	—50
					1860/63. Königin Victoria en face im Doppeloval, gez.		
				8	2 Cents orange	—30	—25
				9	5 „ grün	—40	—25
				10	10 „ roth	—75	—40

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Braunschweig.				Neu-Fundland.			
	1860. Prinz von Wales en face im Oval, gez.			20	5 Cent. braun (I. Type) . .	6.—	6.—
11	17 Cents schwarz	1.50	— .75	21	10 „ schwarz	— .75	— .50
	1861. Postmeister Connell en face im Doppeloval, gez.			22	12 „ braunroth	1.25	1.—
12	5 Cents braun	—	—	23	13 „ gelb	1.50	1.50
				24	24 „ blau	2.—	2.—
				25	5 „ schwarz (Typus der Marke Nr. 20)	1.50	— .50
				26	1 Cent. violettbraun (Nr. 18. II. Type)	— .25	—
Neu-Caledonien.				1870/73. Brustbild der Königin Victoria, gez.			
1	10 Cent. schwarz	—	—	27	3 Cents orange	— .75	— .20
	1881/83. Marken der Em. 1877 bis 1880 von Frankreich mit Aufdruck „NCE“ u. Werthz.			28	3 „ blau (I. Type) . . .	— .40	— .10
2	25 Cent. braun	—	—	29	6 „ roth	— .75	— .25
3	25 „ schwarz auf gelb .	7.50	—	1876/78. Typus der Em. 1866 bis 1869, in Linien durchstochen.			
4	5 „ ziegelroth auf gelb	— .60	— .60	30	1 Cent. violettbraun (Nr. 26)	— .25	— .25
5	25 „ rosa	6.—	—	31	3 „ blau (Nr. 28) . . .	— .40	— .10
6	05 „ ziegelroth auf gelb	— .75	—	32	5 „ „ (Nr. 25) . . .	— .75	— .25
7	5 „ rosa	1 —	—	1880. Verschiedene der vorstehenden Marken in verändertem Typus, gez.			
Neu-Fundland.				33	1 Cent violettbraun (Nr. 18. III. Type)	— .20	— .10
	1857. Quadrat. Krone im weissen Achteck.			34	2 Cents grün (Nr. 19, II. Type)	— .25	— .15
1	1 Penny braunviolett	1.—	—	35	3 „ blau (Nr. 31, II. Type)	— .30	— .10
2	1 „ weinroth	— .40	—	36	5 „ „ (Nr. 32, II. Type)	— .40	— .20
3	5 Pence braunviolett	1.50	—	37	2 „ grün, durchstochen (Nr. 19)	— .25	— .15
4	5 „ braun	1.50	—	Neu-Schottland.			
	1857. Dreieck. Heraldische Blumen auf weissem Grunde.			1857. Quadrat. Königin Vict. mit Diadem en face im auf der Spitze stehenden Viereck.			
5	3 Pence grün	— .75	—	1	1 Penny braunroth	8.—	7.50
	1857/62. Rechteck. Desgl.			1857. Auf der Spitze stehendes Quadrat. Krone im Achteck, bläuliches Papier.			
6	2 Pence orangeroth	7.50	—	2	3 Pence blau	5.—	4.—
7	4 „ „	30.—	30.—	2a	3 „ „ auf weiss. Pap.	—	4.—
8	6 „ „	30.—	25.—	3	6 „ grün	—	10.—
9	6½ „ „	45.—	—	3a	6 „ „ auf weiss. Pap.	—	—
10	8 „ „	4.—	5.—	4	1 Shilling violett	80.—	70.—
11	1 Shilling	—	120.—	1860. Königin Victoria n. I. im Kreise, gez.			
12	2 Pence kirseuroth	1.50	—	5	1 Cent schwarz	— .50	— .50
13	4 „ „	1.—	—	6	2 „ lila	— .50	— .40
14	6 „ „	1.25	—	7	2 „ lilabraun	1.—	— .50
15	6½ „ „	2.—	—	8	5 „ blau	— .75	— .25
16	8 „ „	2.—	—				
17	1 Shilling „	2.50	2.50				
	1866/69. Verschiedene Bilder in verschied. Einfassungen, gez.						
18	1 Cent. violett (I. Type) . .	— .50	— .30				
19	2 „ grün (I. Type) . . .	— .30	— .25				

Nr.		Ungeh. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ungeh. M. pf.	Geb. M. pf.
Neu-Schottland.				Neu-Seeland.			
	1860. Königin Victoria mit Krone en face im Oval, gez.				1864. Desgleichen, Wasserz. N. Z., ungez.		
9	8½ Cents grün	2.50	2.50	26	1 Penny orangeroth	5.—	7.50
10	10 „ ziegelroth	1.25	1.—	27	2 Pence blau	10.—	6.—
11	12½ „ schwarz	1.50	1.—	28	6 „ braun	—	7.50
				29	1 Shilling grün	20.—	2.50
Neu-Seeland.					1864. Desgleichen, Wasserz. N. Z., gez.		
	1858. Victoria en face im Kreis, bläuliches Papier, ohne Wasserz.			30	1 Penny orangeroth	—	—
1	1 Penny dunkelroth	—	20.—	31	2 Pence blau	4.—	2.50
2	2 Pence blau	—	5.—	32	6 „ braun	5.—	2.—
3	1 Shilling grün	—	20.—	33	1 Shilling grün	—	8.—
	1859. Desgleichen, dickes, weisses Papier, ohne Wasserz.				1865/66. Desgleichen, Wasserzeichen Stern, gez.		
4	1 Penny orangeroth	—	3.—	34	4 Pence rosa	2.50	2.—
5	2 Pence blau	4.—	1.50	35	4 „ gelb	1.25	—75
6	6 „ braun	—	2.50		1872. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez.		
7	1 Shilling grün	—	7.50	36	1 Penny braun	—40	20
	1860. Desgleich., sehr dünnes, weisses Papier, ohne Wasserz.			37	2 Pence orangeroth	1.25	—25
8	1 Penny orangeroth	—	7.50	38	6 „ blau	3.—	—50
9	2 Pence blau	—	7.50		1873. Marke Nr. 37 mit verschiedenen Wasserz. gez.		
10	6 „ dunkelbraun	—	7.50	39	2 Pence orangeroth, ohne Wz.	—	6.—
11	1 Shilling grün	—	10.—	40	2 „ Wasserz. N.Z.	—	15.—
	1860. Desgleichen, weisses, dünnes Papier, ohne Wasserz. gez.				1873. Zeitungsmarke, kleines Format, gez.		
12	1 Penny orangeroth	—	20.—	41	½ Penny rosa, ohne Wasserz.	5.—	—
13	2 Pence blau	—	6.—	42	½ „ „ Wasserz. N.Z.	—50	—
14	6 „ dunkelbraun	—	8.—	43	½ „ „ „ Stern	—10	—10
15	1 Shilling grün	—	8.—		1874. Victoria in diversen Einfassungen n. l. gez. Wz. NZ und Stern.		
	1862. Desgleichen, Wasserz. Stern, ungez.			44	1 Penny violett	—25	—10
16	1 Penny orangeroth	1.—	1.—	45	2 Pence rosa	—40	—10
17	2 Pence blau	2.50	—75	46	2 „ karminroth	—	—
18	3 „ violett	2.50	2.50	47	3 „ dunkelbraun	—75	—20
18a	3 „ braunviolett	3.—	—	48	4 „ braunviolett	—75	—15
19	6 „ braun	4.—	1.—	49	6 „ blau	1.25	—10
20	1 Shilling grün	8.—	2.—	50	1 Shilling grün	2.—	—20
	1864. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez.				1877. Desgleichen, Wasserz. Stern, gez.		
21	1 Penny orangeroth	1.—	—50	51	1 Penny violett	10.—	—
22	2 Pence blau	1.50	—30	52	2 Pence rosa	1.—	—
23	3 „ violett	1.50	—50		1878. Victoria n. l. im Kreis, Wasserz. NZ und Stern, gez.		
23a	3 „ braunviolett	1.50	—50	53	2 Shillings weinroth	4.—	1.—
24	6 „ braun	5.—	—50	54	5 „ schwarzgrau	8.—	1.50
25	1 Shilling grün	4.—	—50				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Seeland.				Neu-Seeland.			
	1882. Victoria n. l. in diversen Einfassungen, Inschrift „Postage and Revenue“, Wz. NZ und Stern, gez.			63	4 Shillings rosa, Aufdr. blau	—	—
				62ka	4 „ 10 Pence braun, Aufdr. blau	—	—
55	1 Penny karminrosa	—20	—05	64	5 Shillings violett, Aufdr. grün	—	—
56	2 Pence lila	—30	—05	65	6 Shillings rosaroth, Aufdruck blau	—	—
57	3 „ gelb	—60	—20	65a	6 Shillings 8 Pence blau, Aufdruck roth	—	—
58	4 „ grün	—75	—10	65b	7 Shillings violett, Aufdr. roth	—	—
59	6 „ braun	1.—	—10	65c	8 „ braun, Aufdruck schwarz	—	—
60	8 „ blau	1.25	—25	65ca	9 Shillings grau, Aufdruck blau	—	—
61	1 Shilling braunroth	2.—	—40	65d	10 Shillings ziegelroth Aufdr. grün	—	—
	1882. Stempelmarken, provis. verwendet, grosses Format, oben „Stamp Duty“, farbiger Aufdr. des Werthes, Wz. N. Z., ungez. (Em. 1861).			65e	15 Shillings violett, Aufdruck schwarz	—	—
62A	1 Penny blau, Aufdr. schwarz	—	—	66	1 Pound rosa, Aufdr. blau	—	—
62B	1 „ lila, „ grün	—	—	66a	1 „ 10 Shillings braun, Aufdr. grün	—	—
62C	1 „ violett „ roth	—	—	66b	3 Pounds roth, Aufdr. blau	—	—
62Ca	1 „ blau „ „	—	—	66c	5 „ „ „ „	—	—
62Cb	1 Shilling lila „ „	—	—		Stempelmarken, veränderter Typus, unten „Stamp Duty“, ohne Aufdr., Wasserz. N. Z. und Stern, gez. 12 (Em. 1881).		
62D	2 „ ziegelroth, Aufdr. grün	—	—	67a	4 Pence rothbraun	—	2.50
62E	2 Shillings, 4 Pence grün, Aufdr. braun	—	—	67	6 „ „ „	—	—
62Ea	6 Shillings roth, Aufdr. blau	—	—	67b	8 „ dunkelgrün	—	—
62F	6 „ 8 Pence blau, Aufdruck schwarz	—	—	68	1 Shilling rosa	—	—
62G	8 Shillings roth, Aufdr. blau	—	—	69	2 „ blau	—	1.50
62Ga	9 „ grau, „ roth	—	—	70	2 „ 6 Pence dunkelbraun	—	—
62H	1 Pound braun, Aufdr. grün	—	—	70a	3 Shillings violett.	—	—
62I	9 „ „ „ „	—	—	70b	4 „ rosa	—	—
	Stempelmarken wie oben, aber gez. 10 und 13 (Em. 1870/76.)			70ba	4 „ 10 Pence roth, Aufdr. blau	—	—
62	8 Pence dunkelblau, Aufdr. schwarz	—	—	71	5 Shillings grün	—	—
62a	1 Penny grün, Aufdr. roth	—	—	71a	6 „ roth	—	—
62b	2 Pence „ „ „	—	—	72	8 „ tiefblau	—	—
62c	4 „ „ „ schw.	—	—	72a	9 „ ziegelroth	—	—
62d	6 Pence rothbraun, Aufdruck blau	—	—	73	10 „ rothbraun	—	2.—
62e	8 Pence blau, Aufdr. rothbr.	—	—	73a	1 Pound rosa	—	—
62f	1 Shilling violett, Aufdr. grün	—	—	73b	1 „ 10 Shillings dunkelbraun	—	—
62g	1 „ 4 Pence braun, Aufdruck blau	—	—	73c	5 Pounds blau.	—	—
62ga	1 Shilling, 6 Pence blau, Aufdruck schwarz	—	—		Stempelmarke, gewöhnliche Markengrösse, Inschrift „Law Courts“, farbiger Aufdruck des Werthes, Wasserz. N. Z. und Stern, gez. 12 (Em. 1876).		
62h	2 Shillings 6 Pence hellbraun, Aufdr. blau	—	—	74	1 Shilling grün, Aufdr. roth	—	—
62ba	2 Shillings 10 Pence braun, Aufdr. blau	—	—	74a	5 „ ziegelroth, Aufdr. blau	—	—
62i	3 Shillings violett, Aufdr. grün	—	—				
62k	3 „ 4 Pence braun, Aufdruck blau	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Seeland.				Neu-Süd-Wales.			
	Stempelmarken, gewöhnliches Format, Königin n. l., Inschrift „Stamp Duty. N. Z.“ Wz. N. Z. und Stern, gez. 12 (Em. 1880).				1850. Aehnlicher Typus.		
	1 Penny lila	—	—	12	3 Pence grün, papier uni . .	—	12.—
75	1 „ blau	—	—10	13	3 „ „ „ vergé .	—	—
76	Stempelmarke, gross. Format. Inschrift: „Land and Deeds Stamp“, Wz. NZ. und Stern, gez. 13 (Em. 1877).				1851. Königin mit Lorbeer- kranz n. l., in den Ecken ein sechsstrahliger Stern.		
	1 sh. blaugrün	—	—	13a	2 Pence blau	—	20.—
77	2 „ rosaroth	—	—		Desgleichen, fein genetzter Untergrund, in den Ecken Stern mit 4 grossen Strahlen. bläulich Papier.		
78				14	1 Penny karminroth	—	5.—
Neu-Süd-Wales.				15	1 „ braunorange	—	7.50
	1849. Ansicht v. Sidney, 3 Häuser, schattirter Hügel und Wolken.			16	2 Pence blau	7.50	2.50
1	1 Penny roth, papier uni . .	—	25.—	17	3 „ grün	—	6.—
2	1 „ „ „ vergé .	—	25.—	18	6 „ braun	—	9.—
	Desgl. Viele Häuser. Hügel nicht schattirt, keine Wolken.				Desgleichen, grauweisses oder weisses Papier.		
3	1 Penny roth, papier uni . .	—	—	19	1 Penny ziegelroth	—	5.—
4	1 „ „ „ vergé .	—	25.—	20	1 „ karminroth	—	10.—
	1849. Ansicht von Sidney, Untergrund aus senkrechten Wellenlinien.			21	2 Pence blau	—	2.50
5	2 Pence blau	—	15.—	22	6 „ braun	—	10.—
	Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fä- cher innen schattirt, Waaren- ballen mit Inschrift.				1853. Aehnlicher Typ., glatter Untergrund.		
6	2 Pence blau, papier uni . .	50.—	20.—	23	2 Pence blau auf bläulich .	—	2.50
7	2 „ „ „ vergé .	—	18.—	24	2 „ „ „ weiss . . .	—	—
	Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fä- cher nicht schattirt, Waaren- ballen ohne Inschrift.				Aehnlicher Typus, größere Zeichnung, grob genetzter Untergrund.		
8	2 Pence blau, papier uni . .	—	15.—	25	2 Pence blau	—	2.50
9	2 „ „ „ vergé .	—	15.—	26	6 „ braun	—	9.—
	Desgleichen, Untergrund aus wagrechten Wellenlinien, Fä- cher nicht schattirt, nur mit einer Perle in der Mitte.			27	8 „ gelb	—	22.50
10	2 Pence blau, papier uni . .	—	—		1853. Königin n. l., Inschrift unten: „Registered“, ohne Werthangabe.		
11	2 „ „ „ vergé .	—	15.—	28	(6 Pence) orange-gelb u. blau	—	15.—
				29	(6 „) roth	—	10.—
					1856. Desgleichen, gezähnt.		
				30	(6 Pence) gelb und blau . .	—	15.—
				31	(6 „) roth „ „ . .	—	—
					1860. Desgleichen, Wz. „6“, gez.		
				32	(6 Pence) orange und blau .	—	—
				33	(6 „) roth „ „ . .	7.50	6.—

Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.
Neu-Süd - Wales.				Neu-Süd - Wales.			
	1854. Aehnlicher Typus wie 1851. Wz. grosse Werthziffer, enggenetzter Untergrund.				Desgleichen, Nr. 54 und 59 mit anderen Wasserzeichen, gez.		
34	1 Penny ziegelroth	7.50	3.—	65	3 Pence gelbgrün, Wz. „6“ .	—	1.—
35	2 Pence blau	—	1.50	66	6 „ violett, Wz. „5“ . . .	—	3.—
35a	2 „ glatter Untergr.	—	—	67	6 „ „ „ „12“ . . .	—	1.—
36	3 „ grün	—	3.—		1862. Victoria n. l. im oben ausgeboigten Rechteck, gez.		
	1856. Königin mit Diadem n. l., Wz. grosse Werthziffer.			68	2 Pence blau, ohne Wasserz.	5.—	5.—
				69	2 „ „ Wz. „1“	—	5.—
				70	2 „ „ „ „2“	—	10.—
				71	2 „ „ „ „3“	—	—
				72	2 „ „ „ „5“	—	—
37	1 Penny ziegelroth	—	2.—		1864. Victoria n. l. im Oval, gez.		
38	1 „ orange gelb	5.—	2.—				
39	2 Pence blau	5.—	1.—				
40	3 „ grün	—	12.—	73	1 Penny roth, ohne Wasserz.	—	3.—
41	2 „ blau, Wz. „5“ . . .	—	15.—	74	1 „ „ Wz. „1“	1.—	1.—
	1855/56. Königin n. l., grosses Quadratformat, Wz. grosse Werthziffer.			75	1 „ „ „ „2“	—	4.—
				76A	1 „ ziegelroth, Wz. dünne „1“	1.—	1.—
42	5 Pence dunkelgrün	50.—	30.—		1867. Victoria n. l. in diversen Einfassungen, Wz. dünne Werthziffer, gez.		
43	6 „ lilagrau	5.—	1.50				
44	6 „ graugrün	—	2.—	76	4 Pence braunroth	1.50	50.—
45	8 „ gelborange	—	10.—	77	10 „ lila	2.—	1.50
46	1 Shilling ziegelroth	—	8.—		1871. Marke 77 mit Aufdruck des neuen Werthes, Wz. Krone und N.S.W. gez.		
47	6 Pence graugrün, Wz. „8“ .	—	5.—	78	9 Pence rothbraun, Aufdruck schwarz	2.—	75.—
48	1 Shilling ziegelroth, Wz. „8“	—	—		1871. Victoria n. l. im Oval, von einem Sechseck umgeben, Wz. Krone und N.S.W., gez.		
	1860. Königin n. l. im Kreis, grosses Format.			79	6 Pence violett	1.25	10.—
49	5 Shilling violett, Wz. „5“ .	—	—		1871/76. Typ. früherer Marken mit Wz. Krone und N.S.W., gez. 13		
	1858/63. Die Marken von 1855/60 gezähnt.			80	1 Penny roth (Nr. 73) . . .	—25	—05
50	1 Penny ziegelroth	5.—	1.50	81	2 Pence blau (Nr. 68) . . .	—30	—05
51	1 „ blassroth	2.50	1.50	82	3 „ grün (Nr. 54)	—50	—20
52	2 Pence dunkelblau	—	1.—	83	4 „ braunroth (Nr. 76) . .	—75	—20
53	2 „ hellblau	—	1.—	84	8 „ gelb (Nr. 61)	1.50	50.—
54	3 „ gelbgrün	1.50	50.—		1876. Victoria n. l. im oben und unten ausgeboigten Rechteck, Wz. Krone und N.S.W., gez.		
55	3 „ blaugrün	—	50.—				
56	5 „ dunkelgrün	2.—	50.—	85	1 Shilling schwarz	—	25.—
57	5 „ grasgrün	2.—	50.—				
58	6 „ lilagrau	—	1.50				
59	6 „ rothviolett	—	30.—				
60	8 „ braunorange	2.50	1.50				
61	8 „ gelb	1.75	1.—				
62	1 Shilling hellroth	—	2.—				
63	1 „ karminroth	2.50	50.—				
64	5 „ violett	8.—	1.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Neu-Süd - Wales.				Neu-Süd - Wales.			
	1880. Nr. 73 mit geänderter Farbe, Wz. Krone und N.S.W., gez.			116	8 Shillings grün und violett, Aufdr. schwarz	—	—
86	1 Penny braungelb.	—	—	117	10 Shillings grün und violett, Aufdr. schwarz	—	—
	1878/80. Dienstmarken. Verschiedene Marken mit Aufdruck „O. S.“ in schwarz, diverse Wasserz. gez.			118	1 Pound rosa und lila, Aufdruck schwarz	—	—
87	1 Penny roth (Nr. 80) . . .	—	—25	Nevis.			
88	2 Pence blau (Nr. 81) . . .	—	—20	1861. Gruppe von drei weiblichen Figuren, gez.			
89	3 „ grün (Nr. 82) . . .	—	—	1	1 Penny rosa	1.50	—
90	4 „ braunroth (Nr. 83) . . .	—	—	2	4 Pence „	4.—	—
91	6 „ violett (Nr. 79) . . .	—	—	3	6 „ grau	3.—	—
92	8 „ gelb (Nr. 84) . . .	—	—	4	1 Shilling grün	4.—	—
93	9 „ auf 10 Pence rothbraun (Nr. 78)	—	—	1867. Desgleichen, gez.			
94	10 Pence lila (Nr. 77) . . .	—	50	5	1 Penny ziegelroth	—50	—
95	5 Shillings violett (Nr. 64) .	—	—	6	4 Pence orange gelb	1.—	—50
	Desgleichen, rother Aufdruck.			7	1 Shilling blaugrün	3.50	3.—
96	5 Pence grün (Nr. 57) . . .	—	—	8	1 Penny kirschroth (1871) .	—	—
97	1 Shilling schwarz (Nr. 85) .	—	50	1879. Nr. 8 mit Aufdruck „Revenue“, postalisch gebraucht, gez.			
98	9 Pence auf 10 Pence rothbraun (Nr. 78)	—	—	9	1 Penny kirschroth, Aufdr. schwarz	—	—
99	10 Pence lila (Nr. 77) . . .	—	—	1880. Victoria im Achteck n. l., Wz. Krone und CC., gez.			
100	8 „ gelb (Nr. 84) . . .	—	—	10	1 Penny violett	—50	—20
101	3 „ grün (Nr. 82) . . .	—	—	11	2½ Pence rothbraun	1.—	—
	1882. Die Marken von 1871/76, Wz. wie oben, gez. 9½.			1882. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			
102	1 Penny roth (Nr. 73) . . .	—20	—05	13	1 Penny violett	—40	—
103	2 Pence blau (Nr. 68) . . .	—40	—	14	4 Pence blau	1.—	—
104	3 „ grün (Nr. 54) . . .	—50	—	1882. Nr. 10 mit Aufdruck „Revenue“, postalisch gebraucht, Wz. Krone und CC., gez.			
105	4 „ braunroth (Nr. 76) . . .	—75	—10	15	1 Penny violett, Aufdruck schwarz	—	—
106	6 „ violett (Nr. 79) . . .	1.—	—10	1883. Desgleichen, Wz. Krone und CA., gez.			
107	8 „ gelb (Nr. 61) . . .	1.25	—30	16	½ Penny grün	—15	—10
108	1 Shilling schwarz (Nr. 85) .	1.75	—20	17	1 „ karmin	—20	—
109	5 „ violett (Nr. 64) . . .	—	—50	18	2½ Pence rothbraun	—75	—
110	1 „ schwarz auf braun (Typ. von 108)	—	—	19	6 „ grün	1.25	—
	1886. Stempelmarken mit Aufdruck „Postage“, Wz. N.S.W., gez. 13.			20	2½ „ blau	—50	—
111	2 Shillings braun n. violett, Aufdr. schwarz	—	—	21	4 „ grau	—75	—
112	3 Shillings rothbraun und violett, Aufdr. schwarz	—	—				
113	5 Shillings grün und violett, Aufdr. schwarz	—	—				
114	6 Shillings grün und violett, Aufdr. schwarz	—	—				
115	7 Shillings grün und violett, Aufdr. schwarz	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Nicaragua.				Niederlande.			
1862. Querrechteck mit Berg- landschaft, gelbliches Pa- pier, gez.				1869/70. Wappen im Kreis, gez.			
1	2 Cent. dunkelblau	1.50	—	13	½ Cent. braun	— .10	— .05
2	5 „ schwarz	2.—	2.—	14	1 „ schwarz	— .20	— .10
1870/72. Desgleichen, weisses Papier, gez.				15	1 „ grün	— .10	— .05
3	1 Cent. hellbraun	— .20	—	16	1½ „ rosa	— .15	— .10
4	2 „ blau	— .25	—	17	2 „ gelb	— .15	— .10
5	5 „ schwarz	1.—	— .25	18	2½ „ lila	— .10	— .05
6	10 „ roth	4.—	—	19	2½ „ dunkelviolet	— .10	— .05
7	25 „ grün	2.50	1.50	1870. Nachportomarken, Ziffer im Kreis, gez.			
1878/80. Desgleichen, weisses Papier, durchst.				20	5 (Cents) rothbraun a. gelb- braun	— .25	— .20
8	1 Cent. hellbraun	— .20	— .30	21	10 (Cents) violett auf blau	— .30	— .10
9	2 „ blau	— .30	— .25	1872/75. Kopf n. l. im Kreis, gez.			
10	5 „ schwarz	—	— .25	22	5 Cents blau	— .15	— .05
12	10 „ roth	2.50	1.—	23	10 „ karmir	— .30	— .05
11	25 „ grün	2.50	1.—	24	12½ „ grün	— .30	— .05
1882. Hochrechteck mit Berg- landschaft im Dreieck, gez.				25	15 „ gelbbraun	— .50	— .05
13	1 Cent. grün	— .15	— .10	26	20 „ grün	— .60	— .05
14	2 „ karmirrosa	— .25	— .15	27	25 „ violett	— .75	— .05
15	5 „ kobaltblau	— .40	— .15	28	50 „ trappfarben	1.50	— .05
16	10 „ stahlblau	— .75	— .40	29	2 Gulden 50 Cents rosa Mitte blau	6.—	— .75
17	15 „ goldgelb	1.25	1.—	1876. Werthziffer im weissen Kreis, gez.			
18	20 „ schiefergran	2.—	1.—	30	½ Cent. rosa	— .05	— .05
Niederlande.				31	1 „ grün	— .05	— .05
1852. König Wilhelm n. r. im Oval, Wz. Posthorn.				32	2 „ gelb	— .10	— .05
1	5 Cents blau	1.—	— .10	33	2½ „ violett	— .10	— .05
2	10 „ karmirrosa	1.—	— .10	1881. Nachportomarken, mit schwarzer Ziffer im Kreis, gez.			
3	15 „ orangegebl	1.50	— .20	34	1 Cent. blau	— .05	— .05
1864. Kopf n. r. im grösseren Oval, ohne Wz., gez.				35	1½ „ „	— .05	— .05
4	5 Cents blau	— .75	— .10	36	2½ „ „	— .10	— .10
5	10 „ karmirrosa	1.—	— .10	37	5 „ „	—	—
6	15 „ orangegebl	1.50	— .30	38	10 „ „	—	—
1867. Kopf n. l. im Kreis, gez. 10—14.				39	12½ „ „	— .30	— .30
7	5 Cents blau	— .25	— .05	40	15 „ „	— .40	— .30
8	10 „ roth	— .50	— .05	41	20 „ „	— .50	—
9	15 „ braun	1.—	— .10	42	25 „ „	— .60	— .30
10	20 „ grün	1.—	— .10	43	1 Gulden „ rothe Werth- angabe in der Mitte	2.50	— .40
11	25 „ violett	1.50	— .15	1885 Postbon-Marken: Werth- ziffer im Kreis, oben In- schrift: „Postbewijs“, gez.			
12	50 „ golden	2.25	— .25	44	1 Gulden olivenbraun	—	—
				45	1 „ 50 Cents orange	—	—
				46	2 „ grün	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Niederlande				Niederländ.-Indien.			
47	3 Gulden blau	—	—	1883 84, Weisse Ziffer im			
48	4 „ violett	—	—	Kreis auf guilloch. Grund,			
49	5 „ rosa	—	—	gezähnt.			
50	10 „ grau	—	—	26 1 Cent. grau-grün	—10	—	
Niederländ.-Indien.				27 2 „ braun	—10	—	
1840. Nachportomarkte mit				28 2½ „ gelbbraun	—10	—	
Insehrift, „Angebragt per				Nord-Borneo.			
Land Mail“ etc. ungez.				1883. Hochrechteck m. Wapp.			
Ohne Werth, schwarz auf				in d. Mitte, gez.			
1A	grün	—	25.—	1 2 Cents braun	—25	—	
1864. Kopf des Königs nach				2 4 „ roth	—40	—	
links.				3 8 „ grün	1.—	—	
1	10 Cents karminroth	1.—	1.—	1883. Nr. 1 mit senkr., ein-			
2	10 „ „ gez.	1.—	—75	zeiligen Aufdr. des neuen			
1869. Kopf des Königs u.				Werthes, gez.			
rechts im Kreis. gez.				4 „ 8 Cents“ schw. a. 2 Cents			
3	5 Cents grün	—15	—15	braun	—	—	
4	10 „ braun	—30	—05	1883. Nr. 1 mit senkr., zwei-			
5	20 „ blau	—60	—10	zeiligen Aufdr. des neuen			
6	50 „ rosa	1.50	—10	Werthes, gez.			
1874/75. Nachportomarken.				5 „ EIGHT CENTS“ schwarz a.			
Werthziffer im Kreis, gez.				2 Cents braun	—	7.50	
7	5 (Cents) gelb auf weiss. . .	5.—	—	1883. Hochrechteck mit			
8	10 („) grün auf gelb . .	—50	—	Wappen in d. Mitte, gez.			
9	15 („) braun a. chamois . .	—75	—	6 50 Cents dunkelviolet	4.—	—	
10	20 („) grün auf blau . .	1.—	—	1 Dollar karminroth	7.50	—	
1874/76. Typus 1869, gez.				Norddeutscher Postbezirk.			
11	1 Cent. grau-grün	—10	—05	1868. Werthziffer im Kreis,			
12	2 „ hellbraun	—15	—05	durchst.			
13	2½ „ gelb	—15	—10	1 ¼ Groschen lila	—20	—05	
14	15 „ grau-braun	—50	—20	2 ¼ „ grün	—20	—05	
15	25 „ violett	—75	—10	3 ½ „ orangeroth	—20	—05	
16	2 Gulden 50 Cents grün und			4 1 „ rosa	—40	—05	
violett				5 2 „ blau	—50	—05	
17	2 Cents rothbraun	6.—	—25	6 5 „ hellbraun	1.—	—05	
1881. Typus d. Marke Nr. 11.				1868. Werthziffer im Oval,			
die Buchstaben von „Cent“				durchstoehen			
stehen weiter auseinander, gez.				7 1 Kreuzer grün	—25	—10	
18	1 Cent. grau-grün	—10	—	8 2 „ ziegelroth	—30	—25	
1882. Nachportomarken, in				9 3 „ rosa	1.—	—05	
d. Mitte schwarze Zahl, gez.				10 7 „ blau	1.50	—20	
19	2½ Cents karminroth	—10	—	11 18 „ hellbraun	—50	—20	
20	5 „ „	—15	—				
24	10 „ „	—30	—				
25	15 „ „	—50	—				
21	20 „ „	—60	—50				
22	40 „ „	1.25	—50				
23	75 „ „	2.25	—				

Nr.	Ungeb.		Geb.		Nr.	Ungeb.		Geb.	
	M.	pf.	M.	pf.		M.	pf.	M.	pf.
Norddeutscher Postbezirk.					Norwegen.				
1869. Typus v. 1868. gezähnt.					1863/66. Wappen zwischen Zweigen, links unten Werthziffer. gez.				
12	1/4	Groschen	lila	—10 —05	6	2	Skillinge	gelb	1.— —75
13	1/3	„	grün	—10 —05	7	3	„	lila	2.50 2.50
14	1/2	„	orangeroth	—10 —05	8	4	„	blau	—50 —05
15	1	„	rosa	—10 —05	9	8	„	rosa	1.— —15
16	2	„	blau	—15 —05	10	24	„	braun	2.— —40
17	5	„	hellbraun	—20 —05	1867/68. Typus von 1863. Werthziffer unten links und rechts, gezähnt.				
1869. Typus v. 1868. gezähnt.					11	1	Skilling	schwarz	—15 —05
18	1	Kreuzer	grün	—10 —05	12	2	„	gelb	—20 —05
19	2	„	ziegelroth	—20 —	13	3	„	lila	—40 —20
20	3	„	rosa	—10 —05	14	4	„	blau	—30 —05
21	7	„	blau	—20 —10	15	8	„	rosa	1.— —10
22	18	„	hellbraun	—75 —	1872/73. Werthziffer im weissen Kreis, Wz. Posthorn, gez.				
1869. Querrechteck. Werthziffer in der Mitte, gez.					16	1	Skilling	grün	—10 —05
23	10	Groschen	grau	1.50 —25	17	2	„	blau	—20 —05
24	30	„	blau	3.50 —50	18	3	„	rosa	—20 —05
1870. Dienstmarken. Querrechteck, Werthziffer in der Mitte, gez.					19	4	„	lila	—30 —05
25	1/4	Groschen	schwarz und braun	—30 —25	20	6	„	rothbraun	—75 —05
26	1/3	Groschen	schwarz und braun	—20 —10	21	7	„	rothbraun	—75 —15
27	1/2	Groschen	schwarz und braun	—20 —10	1876. Nr. 18 durchstoehen.				
28	1	Groschen	schwarz und braun	—20 —10	22	3	Skillinge	rosa	— —
29	2	Groschen	schwarz und braun	—25 —10	1876. Retourmarken. Fünfzeilige Inschrift im Rechteck, gez.				
30	1	Kreuzer	schwarz und hellgrau	—25 —	23	Schwarz a. grün (windlöst).			—40 —50
31	2	Kreuzer	schwarz und hellgrau	—25 —	24	„ „ rosa (ubesörget)			—40 —50
32	3	Kreuzer	schwarz und hellgrau	—20 —	1877/78. Aehnlicher Typus wie 1872. Wz. Posthorn, gez.				
33	7	Kreuzer	schwarz und hellgrau	—20 —	25	1	Oere	trappfarben	—05 —05
Norwegen.					26	3	„	orange	—10 —05
1854. Wappen im Kreis. Wz. Löwe mit Beil.					27	5	„	blau	—15 —05
1	4	Skillinge	blau	5.— —20	28	10	„	rosa	—25 —05
1856/57. Kopf des Königs n. l. gezähnt.					29	12	„	grün	—30 —05
2	2	Skillinge	gelb	1.— —40	30	20	„	braun	—40 —05
3	3	„	lila	—75 —30	31	25	„	lila	—50 —05
4	4	„	blau	—75 —10	32	35	„	blaugrün	—60 —15
5	8	„	weinroth	2.50 —25	33	50	„	violettroth	—75 —05
5a	3	„	grün (Fehldr.?)	— —	34	60	„	dunkelblau	1.— —20
					1878. Kopf des Königs en face im Oval, Wz. Posthorn, gezähnt.				
					35	1	Krone	hellgrün. Kopf dunkelgrün	1.50 —25

Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.
Norwegen.				Oesterreich-Ungarn.			
36	1 Krone 50 Oere hellblau, Kopf dunkelblau	2.25	1.—	Desgleichen, dickes Papier.			
37	2 Kronen rosa, Kopf braun	3.—	—30	7	1 Kreuzer gelb	2.—	—10
1883/84. Typus 1877. das Posthorn ist nicht schraff- irt, Wz. Posthorn, gez.				8	1 „ orange	3.—	—10
38	3 Oere orange	—10	—05	9	2 „ schwarz	1.50	—10
39	5 „ grün	—10	—05	10	3 „ roth	1.—	—05
40	10 „ roth	—20	—05	11	6 „ braun	2.50	—05
41	12 „ grün	—	—30	12	9 „ blau	2.50	—05
42	12 „ braun	—	—10	1850/56. Zeitungsmarken.			
43	20 „ graubraun	—	—10	Merkurkopf im Quadrat, ohne Werthangabe.			
44	20 „ blau	—40	—05	13	(1 Kreuzer) blau	—30	—10
45	25 „ rothlila	—50	—10	14	(6 „) gelb	20.—	7.50
Nowanuggur.				15	(30 „) rosa	—	35.—
1877. Querrechteck, indisches Schwert und Inschrift im Oval.				16	(6 „) zinnoberroth	—	—
1	2 Pies blau	—30	—	1850/58. Zeitungsmarken.			
2	2 „ „ gezähnt	—	—	Doppeladler m. klein. Wappen- schild in d. Mitte.			
1880. Kleines Hochrechteck mit vierzeiliger Inschrift.				17	2 Kreuzer grün	1.50	—50
3	1 Doera schwarz auf rosa . .	—40	—	18	1 „ hellblau	—20	—05
4	2 „ „ „ grün	—60	—	19	2 „ braun	—20	—05
5	3 „ „ „ gelb	—75	—	20	4 „ „	30.—	10.—
Odense.				1858. Kopf d. Kaisers weiss en relief n. l. gez.			
1885. Werthziffer im Oval, gez.				21	2 Kreuzer gelb	2.50	—15
1	3 Oere roth	—10	—	22	2 „ orange	20.—	1.—
2	5 „ braun	—10	—	23	3 „ schwarz	2.50	—20
1885. Grosses Hochrechteck, Werthangabe im Oval, gez.				24	3 „ grün	2.50	—25
3	5 Oere braun	—10	—	25	5 „ roth	2.—	—05
4	10 „ roth	—20	—	26	10 „ braun	2.50	—05
1886. Werthziffer im Oval auf wagrecht linirtem Grund, gez.				27	15 „ blau	2.—	—05
5	3 Oere blau	—10	—	1858/59. Zeitungsmarken.			
Oesterreich-Ungarn.				Kopf des Kaisers n. l. ohne Werthangabe.			
1850. Oesterr. Doppeladler im Viereck, dünnes Papier.				28	(1 Kreuzer) blau	1.—	—30
1	1 Kreuzer gelb	—	—25	29	(1 „) lila	1.—	—30
2	1 „ orange	3.—	—20	1861. Kopf des Kaisers n. rechts im Oval, gez.			
3	2 „ schwarz	2.—	—20	30	2 Kreuzer gelb	—40	—10
4	3 „ roth	3.—	—05	31	3 „ grün	—50	—10
5	6 „ braun	2.50	—05	32	5 „ roth	—60	—05
6	9 „ blau	3.—	—05	33	10 „ braun	—75	—05
				34	15 „ blau	1.—	—05
				1861. Zeitungsmarken. Kopf des Kaisers n. rechts, ohne Werthangabe.			
				35	(1 Kreuzer) hellgrau	—50	—25
				36	(1 „) graublau	—50	—25

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Oesterreich-Ungarn.				Oesterreich-Ungarn.			
1863. Oesterr. Doppeladler im Oval, klein gezähnt 15.				1878. Typus der Em. 1867, kleine Zähnung 14.			
37	2 Kreuzer gelb	1.—	—10	66	2 Kreuzer gelb	1.50	—
38	3 „ grün	1.—	—10	67	3 „ grün	1.50	—50
39	5 „ rosa	1.—	—05	68	5 „ rosa	1.50	—50
40	10 „ blau	1.50	—05	69	10 „ blau	1.50	—
41	15 „ braun	2.—	—05	70	15 „ braun	3.—	—
Zeitungsmarke. Doppeladler im Oval, ohne Werthangabe.				1880. Zeitungsmarke. Mercurkopf n. l. im Kreis.			
42	(1 Kreuzer) granulirte	—15	—10	71	½ Kreuzer blaugrün	—05	—05
1864. Typus v. 1863, grosse Zähnung 10.				1878. Nr. 63, klein gez. 16.			
43	2 Kreuzer gelb	—20	—10	72	50 Soldi röthlichbraun	—	1.—
44	3 „ grün	—30	—10	1883. Doppeladler m. Werthziffer in der Mitte, gez.			
45	5 „ rosa	—30	—05	73	2 Kreuzer braun	—10	—05
46	10 „ blau	—30	—05	74	3 „ grün	—10	—05
47	15 „ braun	—50	—05	75	5 „ karmin	—15	—05
1867. Kopf des Kaisers n. rechts, grosse Zähnung 10.				76	10 „ blau	—30	—05
48	2 Kreuzer gelb	—10	—05	77	20 „ grau	—60	—05
49	3 „ grün	—10	—05	78	50 „ violett	1.25	—40
50	5 „ rosa	—15	—05	1883. Levante. Typus von Nr. 73–78, Werth in Soldi, gez.			
51	10 „ blau	—30	—05	79	2 Soldi braun	—10	—05
52	15 „ braun	—45	—05	80	3 „ grün	—10	—05
53	25 „ lila	—75	—10	81	5 „ karmin	—15	—05
54	25 „ violettbraun	—75	—10	82	10 „ blau	—30	—05
55	50 „ röthlichbraun (grosstes Format)	1.50	—10	83	20 „ grau	—60	—05
1867. Zeitungsmarke. Mercurkopf n. l. im Kreis, ohne Werthangabe.				84	50 „ violett	1.25	—40
56	(1 Kreuzer) lila	—05	—05	1885. Zeitungsmarken. Typus v. Nr. 64 u. 65, gez.			
1867. Levante. Typus von Nr. 48–55, Werth in Soldi, gez.				85	1 Kreuzer blau?	—	—
57	2 Soldi gelb	—10	—10	86	2 „ braun?	—	—
58	3 „ grün	—10	—10	Ungarn			
59	5 „ rosa	—20	—05	1868. Zeitungsmarken. Werthangabe im Kreis, Quadratformat.			
60	10 „ blau	—40	—05	1	1 Kreuzer blau	—20	—20
61	15 „ braun	—60	—10	2	2 „ braun	—30	—20
62	25 „ lila	—75	—25	1871. Kopf des Königs im Kreis n. r., Lithographie, gez.			
63	50 „ röthlichbraun (gr. Format)	1.50	—40	3	2 Kreuzer gelb	1.—	—50
1878. Zeitungsmarken. Typ. v. Nr. 18 und 19, m. grossem Wappenschild.				4	3 „ grün	2.50	1.50
64	1 Kreuzer blau	—05	—05	5	5 „ rosa	2.—	—10
65	2 „ braun	—10	—05	6	10 „ blau	2.—	—25
				7	15 „ braun	4.—	—50
				8	25 „ violett	3.—	—50

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Ungarn.				Oldenburg.			
	1871. Zeitungsmarke. Posthorn mit Mundstück n. r., ohne Werthangabe.				1851. Wappen u. Werthangabe in d. Mitte, schwarz. Dr., farb. Papier.		
9	(1 Kreuzer) ziegelroth	—20	—10	1	$\frac{1}{3}$ Silbergroschen grün . . .	9.—	10.—
	1871/72. Type von Nr. 3--8, Stallstich, gez.			2	$\frac{1}{30}$ Thaler blau	3.—	—25
10	2 Kreuzer gelb	—10	—05	3	$\frac{1}{15}$ „ „ rosa	—	—50
11	2 „ orange	—10	—05	4	$\frac{1}{10}$ „ „ gelb	—	—50
12	3 „ grün	—20	—05		1858. Wappen im Oval, schw. Dr., farb. Papier.		
13	5 „ rosa	—20	—05	5	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	20.—	15.—
14	10 „ blau	—40	—05	6	1 „ „ blau	5.—	—40
15	15 „ braun	—75	—10	7	2 „ „ rosa	6.—	5.—
16	25 „ violett	—75	—10	8	3 „ „ gelb	20.—	5.—
	1872. Zeitungsmarken. Posthorn mit Mundstück nach l. ohne Werthangabe.				1860. Typ. v. 1858. f. Dr., weisses Papier.		
17	(1 Kreuzer) roth	—10	—05	9	$\frac{1}{4}$ Groschen orange	2.50	4.—
18	(1 „) rosa auf bläul. Papier	—10	—05	10	$\frac{1}{3}$ „ „ grün	6.—	5.—
	1874/76. Brief mit Werthziffer, gez.			11	$\frac{1}{2}$ „ „ rothbraun	7.50	6.—
19	2 Kreuzer violett	—10	—05	12	1 „ „ blau	4.—	2.—
20	2 „ rothlila	—10	—05	13	2 „ „ roth	5.—	4.—
21	3 „ grün	—10	—05	14	3 „ „ gelb	12.—	4.—
22	5 „ ziegelroth	—15	—05		1862. Wappen weiss en relief im Oval, durchst.		
23	5 „ rosa	—15	—05	15	$\frac{1}{3}$ Groschen grün	—20	—50
24	5 „ geraniumroth	—15	—05	16	$\frac{1}{2}$ „ „ orange	—20	—50
25	10 „ blau	—40	—05	17	1 „ „ rosa	—20	—10
26	20 „ grau	—75	—05	18	2 „ „ blau	—20	—30
	1874. Zeitungsmarke, Brief mit Werthziffer.			19	3 „ „ braun	—30	—30
27	1 Kreuzer orange	—05	—05		Orange-Republik.		
	1881. Typus von 1874/76 mit Wz. Kreise, gez.				1868. Orangenbaum i. Rechteck, gez.		
28	2 Kreuzer violett	—10	—05	1	1 Penny rothbraun	—20	—10
29	3 „ grün	—10	—05	2	6 Pence rosa	1.—	—15
30	5 „ rosa	—15	—05	3	1 Shilling gelb	2.—	—50
31	10 „ blau	—30	—05		1877. Nr. 2 mit Aufdr. „4“ gez.		
32	20 „ grau	—60	—05	4	„4“ schwarz a. 6 Pence rosa	1.50	—75
	1881. Zeitungsmarke Nr. 27 mit Wasserzeichen.				1878. Typ. v. 1868. gez.		
33	1 Kreuzer orange	—05	—05	5	4 Pence blau	—75	—25
	1884. Desgl. gez.			6	5 Shillings grün	7.50	3.25
34	1 Kreuzer orange?	—	—		1881. Nr. 6 mit Aufdruck „1 d“ gez.		
				7	„1 d“ schwarz a. 5 Shillings grün	1.—	1.—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Orange-Republik.				Ostindien.			
	1882. Nr. 5 mit Aufdr. „3 d“, gez.				1860. Victoria nach links im Oval, achteckige Einfassung, ohne Wz., gez.		
9	„3 d“ schwarz auf 4 Pence blau	1.50	1.—	17	8 Pies lila	— 50	— 25
	1882. Nr. 6 mit Aufdr. „½ d“, gez.				1864. Typ. v. Nr. 15 ohne Wz., gez.		
10	„½ d“ schwarz a 5 Shillings grün	— 20	— 20	18	4 Annas grün	—	2.—
	1883. Typ. v. 1868. gez.				1865. Typ. v. 1856/64. Wz. Elephantenkopf, gez.		
11	½ Penny braun	— 10	— 10	19	½ Anna blau	— 25	— .05
12	2 Pence violett	— 30	— 15	20	8 Pies lila	— 30	— .05
13	3 „ blau	— 40	— 15	21	1 Anna braun	— 30	— .05
	1883. Nr. 5 mit Aufdr. „4“, gez.			22	2 „ orangegelb	— 50	— .05
14	„4“ schwarz a. 4 Pence blau	—	—	23	4 „ grün	6.—	— .50
				24	8 „ rosa	—	— .50
Ostindien.					1866. Wechselmarke, hohes Rechteck, grüner Aufdruck des Werthes und des Wortes „Postage“, bläul. Papier, gez.		
	1854. Victoria n. links im Rechteck, Wz. Wappen über den ganzen Bogen gehend.			25	6 Annas grün auf lila (kl. Lettern)	25.—	7.50
1	½ Anna roth	—	—	26	6 Annas grün auf lila (gr. Lettern)	—	6.—
2	½ „ blau	3.—	1.—		1866. Kaiserin Victoria n. l. im Perlenkreise, Wz. Elephan- tenkopf, gez.		
3	1 „ roth	3.—	1.—	27	4 Annas grün (II. Type) . .	1.25	— 10
4	2 „ grün	7.50	1.—		1867. Desgleichen, im acht- eckigen Rahmen.		
	1854. Victoria n. l. im Kreis, Wz. wie oben.			28	6 Annas 8 Pies blaugrau . .	1.75	— 20
5	4 Annas roth, Kopf blau . .	—	3.—		1867. Typus der Marke Nr. 24. doch Kaiserin mit Perlen- diadem, gez.		
	1854. Typus v. Nr. 5, Marke von Wellenlinien eingefasst. Wz. wie oben.			29	8 Annas rosa	2.25	— 15
6	4 Annas roth, Kopf blau . .	—	—		1867. Marken d. Em. 1856/65, m. schwarzem Aufdr., „Service“ in kleinen Lettern, gez.		
	1855. Victoria n. l. im Oval, bläul. Papier, ohne Wz. gez.			30	½ Anna blau	—	3.—
7	1 Anna braun	—	—	31	8 Pies lila	4.—	3.—
8	4 „ schwarz	5.—	1.—	32	1 Anna braun	—	1.—
9	8 „ rosa	7.50	— 50	33	2 „ gelb	3.—	3.—
	1856 58. Typ. v. 1855. ohne Wz., gez.			34	4 „ grün (I. Type)	—	5.—
10	½ Anna blau	— 75	— 25	35	4 „ „ (II. Type)	—	6.—
11	1 „ braun	1.50	— 25	36	8 „ rosa (I. Type)	6.—	6.—
12	2 „ grün	75.—	—		1867. Desgleichen, Aufdruck mit grossen Lettern, gez.		
13	2 „ rosa	2.—	1.—	37	½ Anna blau	1.—	— 10
14	2 „ orangegelb	2.50	1.—	38	1 „ braun	1.—	— 10
15	4 „ schwarz	3.—	— 25				
16	8 „ rosa	4.—	— 50				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Ostindien.</i>				<i>Ostindien.</i>		
39	2 Annas gelb	1.—	—15		1875. Marke Nr. 59. mit		
40	4 „ grün (II. Type) . .	2.—	—30		schwarzem Aufdruck „High		
41	6 „ 8 Pies blaugrau . .	—	—		Court“, gez.		
42	8 „ rosa (II. Type) . . .	3.—	—20	65	1 Anna braun	—	10.—
	1867. Kaiserin Victoria n. l.				1875. Marke Nr. 22 mit		
	im Kreise „Service“ u. Werth-				schwarz. Aufdr. „Municipal“,		
	angabe farbig aufgedruckt,				gez.		
	hohes Format.			66	2 Annas gelb	—	—
43	2 Annas lila, Aufdr. schwarz	—	—		1880. Marke Nr. 22 in ver-		
44	2 „ „ „ grün . .	—	—		änderter Farbe.		
	1868. Desgleichen, Aufdruck			67	2 Annas ziegelroth	—60	—05
	„Service“ und „Postage“ in				187. (?) Marke Nr. 29, mit		
	grüner Farbe, niedriges For-				schwarzem Aufdr. „Service“		
	mat, gez.				in grossen Lettern, gez.		
45	½ Anna lila	—	40.—	68	8 Annas rosa (II. Type) . . .	—	—20
	1868. Desgleichen. hohes				1875. Marke Nr. 38 mit		
	Format.				schwarzem Aufdruck „High		
46	2 Annas lila	50.—	45.—		Court“ u. „Service“ in grossen		
47	4 „ „	—	—		Lettern, gez.		
48	8 „ „	—	—	69	1 Anna braun	—	—
	1874. Marken Nr. 37—42, mit				1882. Kaiserin Victoria n. l.		
	schwarzem Aufdruck „Bengal				im verzierten Oval. Wz. fünf-		
	Secretariat“, gez.				strahliger Stern, gez.		
49	½ Anna blau	—	7.50	70	1 Anna 6 Pies braun	—50	—10
50	1 „ braun	—	7.50		1882. Desgleichen. im Recht-		
51	2 „ gelb	—	7.50		eck, gez.		
52	4 „ grün	—	8.—	71	3 Annas orange	—75	—10
53	8 „ rosa	—	8.—		1879. Marke Nr. 19 mit etwas		
	1874 76. Königin Victoria n. l.				verändertem Typus, gez.		
	in verschied. Einfassungen,			72	½ Anna blau	—25	—05
	Wz. Elephantenkopf, gez.				1882. Aehnlicher Typus der		
54	9 Pies lila	—30	—20		Marke Nr. 27, Wz. Stern, gez.		
55	6 Annas gelbbraun	1.50	—20	73	1 Anna braun	—30	—05
56	12 „ violettbraun	3.—	—40		1883. Marken Nr. 29, 57 und		
57	1 Rupee blaugrau	3.50	—25		56 mit schwarzem Aufdruck		
	1874. Desgleichen, m. schwar-				„I. P. N.“, gez.		
	zem Aufdr. „On H. M. S.“			74	8 Annas rosa	—	—
58	½ Anna blau	1.—	—10	75	1 Rupee blaugrau	—	—
59	1 „ braun	1.—	—10	76	12 Annas violettbraun mit		
60	2 „ gelb	—	5.—		schwarzem Aufdr. „Rs 2. As 8“.		
61	4 „ grün	—	3.—		1883. Marke Nr. 24 mit		
62	8 „ rosa	—	7.50		schwarzem Aufdruck „H. M.		
	1875. Desgleichen. ausserdem				— S.“, gez.		
	noch mit dem schwarzen Auf-			77	8 Annas rosa	—	—
	druck „Bengal Secretariat“.						
63	½ Anna blau	—	7.50				
63a	½ „ braun (On H. M. S.)	—	—				
64	1 „ „	—	7.50				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Ostindien.				Ost-Rumelien.			
	1883. Nr. 29 mit schwarzem Aufdr. „H. S. M.“, gez.				1880. Desgleichen, Em. 1876 der Türkei, gez.		
78	8 Annas rosa	—	—	3	10 Paras schwarz u. lilarosa	—	—
	1883/84. Kaiserin Victoria n. l. in verschiedenen Einfass., Inschrift „India Postage“, Wz. Stern, gez.			4	20 „ braunviolett u. grün	2.—	2.—
79	1/2 Anna grün	—20	—05	5	1 Piaster schwarz u. blau .	—	—
80	9 Pies karmin	—	—	6	2 „ „ „ bräunlich	5.—	5.—
81	2 Annas blau	—60	—10	7	5 Piaster roth u. hellblau .	7.50	—
82	8 „ violett	2.—	—25		1880. Marke Nr. 3 mit elliptischem Aufdruck „Roumélie Orientale“ in blau, gez.		
83	1 Rupee graublau	3.—	—20	8	10 Paras schwarz u. lilarosa	1.—	1.—
	1883/84. Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „On H. S. M.“, gez.				1881. Desgleichen, doch Halbmond mit Umschrift „Ost-Rumelien“ in vier Sprachen, gez.		
84	1/2 Anna grün	—50	—10	9	5 Paras schwarz u. olivengelb	—20	—10
85	1 „ braun	—50	—10	10	10 Paras schwarz u. blaugrün	—25	—10
	1884. Marken Nr. 19, 21, 22, 27 und 29, mit schwarzem Aufdr. BN—GD—WR., gez.			11	20 „ „ „ „ rosa . . .	—30	—10
86	1/2 Anna blau	—	—	12	1 Piaster schwarz u. hellblau	—50	—15
87	1 „ braun	—	—	14	5 Piaster roth u. hellblau .	3.—	—
88	2 „ orange	—	—		1881. Fehldruck, Marke Nr. 10 in falscher Farbe, gez.		
89	4 „ grün, Aufdr. BN—WR. roth	—	—	15	10 Paras schwarz und rosa .	—	—
90	8 Annas rosa, Aufdr. BN—WR. schwarz	—	—		1884/85. Marken Nr. 9—14 in anderen Farben, gez.		
	1884. Marke Nr. 21, mit schwarzem Aufdr. CW., gez.			16	5 Paras violett u. hellviolett	—15	—10
91	1 Anna braun	—	—	17	10 „ grün u. hellgrün .	—20	—10
	1884. Marke Nr. 22, mit schwarzem Aufdruck „ON—LF—S“, gez.			18	20 „ karmin u. rosa . .	—	—
92	2 Annas orange	—	—	19	1 Piaster blau u. hellblau .	—	—
	1885. Kaiserin Victoria n. l. im Kreise mit Inschrift „India Postage“, Wz. Stern, gez.			20	5 „ braun u. hellbraun	—	—
93	4 Annas olivengrün	—	—		Panama.		
	Ost-Rumelien.				1878. Landschaft im Doppel-oval.		
1	1/2 Piaster hellgrün	2.50	1.50	1	5 Centavos grün	—40	—30
2	2 „ braun	—	—	2	10 „ blau	1.25	—
	Ost-Rumelien.			3	20 „ roth	2.—	—
	1880. Türkische Nachportomarken, Em. 1876, mit blauem Aufdr. „R. O.“, gez.			4	50 „ gelb	5.—	—
	Ost-Rumelien.				Paraguay.		
	1880. Türkische Nachportomarken, Em. 1876, mit blauem Aufdr. „R. O.“, gez.				1870. Wappen in verschiedenen Einfassungen.		
1	1/2 Piaster hellgrün	2.50	1.50	1	1 Real rosa	1.—	—40
2	2 „ braun	—	—	2	2 „ blau	2.—	1.—
	Ost-Rumelien.			3	3 „ schwarz	3.—	1.50

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Paraguay.				Pariser Communemarken.			
	1878. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck „5“ in verschiedener Höhe.				1870/71. Wappen mit Mauerkrone und Umschrift, nur theilweise gummiert.		
	a) Ziffer 10½ ^{mm} hoch.			1	5 Cent. grün, unten „Imprimé“	—	—
4	5 Centavos blau, Aufdr. blau	—	15.—	2	10 C. violett, unten „Lettre“	—	—
5	5 „ „ „ schw.	—	15.—	3	50 „ roth, unt. „Chargement“	—	—
6	5 „ „ schwarz Aufdr. blau	—	12.50		1870/71. Desgleichen, vollständig gummiert.		
7	5 Centavos schwarz, Aufdr. schwarz	—	12.50	4	5 Cent. grün, unten „Imprimé“	—	—
	b) Ziffer 15½ ^{mm} hoch.			5	10 Cent. blau, unten „Imprimé“	—	—
8	5 Centavos blau, Aufdr. blau	15.—	12.50	6	20 Cent. roth, unten ohne Inschrift	—	—
9	5 „ „ blau, Aufdruck schwarz	—	12.50	7	10 Cent. blau, gez., unten „Imprimé“	—	—
10	5 Centavos schwarz, Aufdr. blau	—	10.—	8	50 Cent. rosa, gez., unten „Lettre“	—	—
11	5 Centavos schwarz, Aufdr. schwarz	—	10.—		1870/71. Desgleichen, Wappen und Inschriften in den oberen Theil der Marke gedruckt.		
	c) Ziffer 10½ ^{mm} hoch, zweimal aufgedruckt.			9	„Imprimé — Timbre“	—	—
12	5+5 Cent. blau, Aufdr. blau	—	—		Commission 5 c. — Avis	—	—
	1879. Wappen und Sonne im Rechteck, gez.				grün	—	—
13	5 Reales orange	—20	—	10	„Lettre — Timbre“ — Commission 10 c. — Avis	—	—
14	10 „ „ braunviolett	—20	—		violett	—	—
15	5 Centavos rostbraun	1.—	40	11	„Chargement — Timbre“	—	—
	1881. Aehnlicher Typus wie Em. 1879, gez.				10 c. — Commission 50 c. — Avis	—	—
18	10 Centavos grün	1.50	—		1870/71. Desgleichen, zu beiden Seiten des Wappens „R.“ und „F.“		
	1881. Desgleichen, m. schwarzem Aufdr. der neuen Werthangabe in grossen Ziffern, gez.			12	„Imprimé — 5 — Centimes“	—	—
19	1 Centavo grün	—	—		dunkelgrün, gez.	—	—
20	2 „ „	—	—	13	„Imprimé — Timbre“ — Commission 5 c. — Avis	—	—
	1881. Aufgetrischter Typus der Em. 1870.				grün, ungez.	—	—
21	1 Centavo blau	—20	—15		1870/71. Werthangabe und Umschrift in doppelter Linienumrandung.		
22	2 „ „ karmin	—25	—15	14	5 Cts. roth	—	—
23	4 „ „ braun	—50	—	15	10 „ violett	—	—
	1884. Marke Nr. 1, m. schwarzem Aufdr. „1“			16	15 „ grün	—	—
24	1 Centavo rosa	—50	—	17	20 „ gelb	—	—
	1884. Neuer Typus, Wappen und Umschrift im Oval, gez.				Parma.		
					1852/54. Bourbonische Lilie im Kreise.		
25	1 Centavo grün	—15	—15	1	5 Centes. gelb	—	6.—
26	2 „ „ roth	—20	—15	2	15 „ roth	—	1.25
27	5 „ „ blau	—50	—15				

Nr.		Ungeb.	Gedr.	Nr.		Ungeb.	Gedr.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Parma.				Persien.			
3	25 Centes. braun	—	1.50	1875. Desgleichen, dünneres Papier, ungez.			
4	5 „ schwarz a. gelb	— .50	— .50	12	1 Schahi schwarz	— .75	— .75
5	10 „ „ „ weiss	— .50	— .50	13	1 „ graublau	— .75	— .75
6	15 „ „ „ „ rosa	2.—	— .50	14	2 „ blau	1.25	— .75
7	25 „ „ „ „ violett	2.50	1.—	15	4 „ roth	1.50	1.—
8	40 „ „ „ „ blau	3.—	3.—	16	8 „ grün	1.50	1.—
1853. Oval mit bourbon. Lilie im Doppelkreis.				1876. Desgleichen weiss. Pap.			
9	9 Centes. schwarz auf weiss	2.50	3.—	17	1 Kran roth	2.50	— .25
1853 und 1857. Ausgebogtes Achteck.				18	4 „ gelb	5.—	— .50
10	9 Centes. schwarz auf blau-grau	— .30	—	19	4 „ orange	5.—	1.—
11	6 Centes. schwarz auf roth	— .30	—	1876. Desgleichen, blaues Papier.			
1857/59. Oval mit bourbon. Lilie im Schilde.				20	1 Schahi schwarz	—	—
12	15 Centes. roth	— .50	1.50	21	2 „ blau	5.—	—
13	25 „ braun	— .50	1.50	22	4 „ roth	—	—
14	40 „ blau	— .50	3.—	23	8 „ grün	—	—
1859. Typus der Marke Nr. 10.				24	1 Kran roth	—	—
15	5 Centes. grün	— .50	5.—	25	4 „ gelb	—	—
16	10 „ braun	— .50	1.—	1876. Schah Nassreddin en face im Kreise, gez.			
17	20 „ blau	— .50	2.50	26	1 Schahi schwarz und lila	— .25	— .20
18	40 „ roth	— .50	5.—	27	2 „ „ „ grün	— .40	— .15
19	80 „ gelb	5.—	—	28	5 „ „ „ „ rosa	— .75	— .15
Persien.				29	10 „ „ „ „ blau	1.50	— .25
1868. Wappen im Perlenkreise, Pariser Druck, gez.				1877. Marke Nr. 14 in abgeänderter Farbe.			
1	2 Schahi grün	12.—	—	30	2 Schahi schwarz	2.50	—
1869/70. Desgleichen, Teheraner Druck.				1877. Marke Nr. 29 halbtirt und je mit farbigem Aufdr. des neuen Werthes versehen.			
2	1 Schahi lila	4.—	—	31	5 Schahi schwarz und blau, Aufdr. grün	—	—
3	1 „ violett	4.—	—	32	5 Schahi schwarz und blau Aufdr. schwarz	—	—
4	2 „ grün	2.50	—	33	5 Schahy schwarz und blau, Aufdr. grün	—	—
5	4 „ blau	2.50	—	34	5 Schahy schwarz und blau, Aufdr. schwarz	—	—
6	8 „ roth	2.50	—	1878. Marken Nr. 18 und 17 in abgeänderter Farbe.			
7	8 „ rosa	2.50	—	35	4 Kran blau	5.—	2.50
1875. Desgleichen, mit Werthziffer unter dem Löwen, senkrecht oder wagrecht durchst.				36	1 „ gelb	—	—
8	1 Schahi schwarz	1.50	—	1878/79. Typ. d. Em. 1875/76.			
9	2 „ blau	1.25	1.25	37	1 Kran karmin auf gelb	—	2.—
10	4 „ roth	1.50	1.25	38	5 „ lila auf weiss	7.50	3.—
11	8 „ grün	2.—	— .75	39	5 „ gold auf weiss	—	5.—
				40	5 „ violettbronce a. weiss	—	6.—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Persien.</i>				<i>Persien.</i>		
41	5 Kran rothbronce auf weiss	—	6.—		1884. Marken Nr. 61. 66 und		
42	1 Toman violettbronce auf blau	—	15.—		62 halbirt und je mit farbigem Aufdr. d. neuen Werthangabe versehen, gez.		
	1879/80. Schah Nassreddin en face im Kreise. Breiter, farbiger Rand um die Marke, gez.			67	5 Schahi schwarz, chamois und braun, Aufdr. blau . .	—	—
43	1 Schahi schwarz u. roth .	—75	—75	68	5 Schahi schwarz, chamois und braun, Aufdr. blau . .	—	—
44	2 „ „ „ orange	—75	—75	69	10 Schahi schwarz, lilablau und blau	—	—
45	5 „ „ „ grün	1.50	—20		1881. Marke Nr. 61 in nur 2 Farben gedruckt, gez.		
46	10 „ „ „ violett	2.50	—25	70	50 Cent. schwarz und cham.	1.50	—
47	1 Kran schwarz und braun	3.—	—25		1885. Liegender Löwe im achtsackigen Stern, gez.		
48	5 „ „ „ blau .	10.—	—30	71	1 Schahi grün	—10	—10
49	5 „ schwarz und blau ungez.	—	2.—	72	2 „ „ roth	—15	—10
	1881. Sonne im verzierten Rahmen, Stahlstich, gez.			73	5 „ „ blau	—40	—10
50	5 Cent. violett	—20	—20		1885. Schah Nassreddin en face im Oval, kleines Form., gez.		
51	10 „ „ roth	—30	—20	74	10 Schahi braun	—75	—15
52	25 „ „ grün	—50	—20	75	1 Kran grau	1.25	—25
	1881. Desgleichen. Lithographie, gez.			76	5 „ „ violett	7.—	1.—
53	5 Cent. violett	—40	—40		1886. Marken Nr. 65. 70 u. 66 mit schwarzem Aufdr. „Officiel“ und neuer Werthziffer, gez.		
54	10 „ „ rosa	—50	—50	77	6 Schahi grün	—50	—30
55	25 „ „ grün	5.—	1.25	78	12 „ „ schwarz u. chamois	1.—	—50
	1881. Convertauschnitt. Typus d. Marke Nr. 28. als Briefmarke verwendet.			79	18 Schahi schwarz, chamois und braun	1.50	—60
60	5 Schahi schwarz und rosa	—	1.—		1886. „A Percevoir“ i. Bande, gez.		
	1881/82. Schah Nassreddin en face im Ovale, umgeben von Eichen- und Lorbeerkrantz, gez.			80	1 Schahi blau	—20	—
61	50 Cent. schwarz, chamois und braun	2.—	—75	81	2 „ „ „	—30	—
62	1 Franc schwarz, lilablau u. blau	2.—	—25	82	5 „ „ „	—50	—
63	5 Francs schwarz, rosa und karmin	7.50	1.—	83	6 „ „ „	—60	—
	Desgleichen. grosses Format, gez.			84	10 „ „ „	1.—	—
64	10 Francs. schwarz, gelb und roth	12.50	2.—	85	15 „ „ „	1.50	—
	1882. Typ. d. Marke Nr. 50. gez.			86	1 Kran blau	2.—	—
65	5 Schahi grün	—40	—10	87	2 „ „ „	3.50	—
	1882. Typ. d. Marke Nr. 61. gez.			88	5 „ „ „	7.—	—
66	10 Schahi schwarz, chamois und braun	—75	—25	89	1 Toman blau	12.50	—
					1886. Marke Nr. 63 mit schwarzem Aufdr. „Officiel“ — 1 T. „ gez.		
				90	1 Toman schwarz, rosa und karmin	—	1.25

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Persien.</i>				<i>Peru.</i>		
	1886. Marke Nr. 66 mit vio- lertem Aufdr. „Officiel — 18“, gez.				1868/71. Typ. d. Marken Nr. 14—16.		
91	18 Schahi schwarz, chamois und braun.	—	—	21	1 Dinero gelbgrün	—75	—15
	1886. Typus d. Marken Nr. 74 bis 76, gez.			22	1 „ blaugrün	—75	—15
92	10 Kran braungelb.	—	—	23	1 Peseta gelb	1.50	—50
	<i>Peru.</i>			24	1 Dinero blaugrün (verkehrt. Wappen)	—	—
	1858. Wappen im Kreise, Untergrund senkr. Wellen- linien. einfache Linienein- fassung.				1871. Wappen, darüber Dampf- wagen en relief.		
1	1 Dinero blau	—	1.—	25	5 Cent. blassroth	2.—	—75
2	1 Peseta ziegelroth	10.—	3.50	26	5 „ zinnob.	2.—	—75
3	1 „ rosa	—	5.—		1873. Lama weiss relief, durchst.		
4	½ Peseta gelb	—	70.—	27	2 Cent. graublau	—75	—
5	½ „ roth	—	—	28	2 „ dunkelblau	—75	—
	1859. Desgleichen, doppelte Linieneinfassung.				1874. Wappen mit Fahnen i. Oval, gez.		
6	1 Dinero blau	—	2.—	29	2 Cent. lila	—20	—15
7	1 Peseta ziegelroth	—	3.—	30	2 „ blauviolett	—20	—15
8	1 „ rosa	—	5.—		1874. Gross. Format. Sonne, gez.		
	1860. Desgleichen Untergrund senkrechte, nicht zusammen- hängende Zickzacklinien, ein- fache Linieneinfassung.			31	50 Cent. grün	2.50	1.—
9	1 Dinero blau	2.—	—60	32	1 Sol. karminroth	—75	1.—
10	1 „ (Füllhorn auf weiss. Grund)	—	—60		1874. Nachportom. Hohes Format. Lama und Dampf- schiff, gez.		
	1861. Desgleichen, Untergr. zusammenhängende Zickzack- linien.			33	5 Cent. zinnob.	—20	—20
11	1 Dinero blau	2.—	—60	34	10 „ orange	—20	—20
12	1 Peseta roth	2.50	—75	35	20 „ blau	1.25	—75
13	1 „ roth (Füllhorn auf weissem Grund)	—	3.—	36	50 „ braun	1.50	1.25
	1862/63. Wappen en relief im Kreise.				1877. Typ. d. Marke Nr. 29, gez.		
14	1 Dinero roth	—75	—15	37	5 Cent. blau	—30	—10
15	1 „ rosa	—75	—25	38	10 „ grün	—40	—10
16	1 Peseta braun	1.50	—50	39	20 „ rosa	—75	—20
17	1 Dinero roth (verkehrtes Wappen)	—	—		1879. Sonne im Oval, gez.		
	1866/67. Lamas, gez.			40	1 Cent. orange	—15	—10
18	5 Cent. grün	—40	—20		1879. Nachportom. Inschrift „Deficit“, gez.		
19	10 „ roth	—75	—15	41	1 Cent. braun	—15	—20
20	20 „ braun	1.50	—40		1880/81. Prov. Ausg. Siehe Nr. 86.		
				42	„ „ 87.		
				43	„ „ 89.		
				44	„ „ 91.		
				45	„ „ 92.		
				46			

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
47	Siehe Nr. 88.				1883. Wappen im weissen Oval, schlechte Ausführung.		
48	" " 156.						
49	" " 157.			79	10 Cent. roth	2.—	2.—
50	" " 158.				1883. Wappen en relief, Inschrift links „1883“, rechts „1884“.		
51	" " 162.						
52	" " 163.			80	10 Cent. blau	12.—	—
53	" " 164.			80a	25 „ violett	—	—
54	" " 98.			80b	1 Sol braun	—	—
55	" " 100.				1884. Typ. der Marke Nr. 29, gez.		
56	" " 103.						
57	" " 105.			81	2 Cent. blau	—	—
58	" " 109.			82	10 „ grau	—75	—10
59	" " 112.				1885. Typ. der Marken Nr. 40 und Nr. 29, gez.		
60	" " 113.						
61	" " 114.			82a	1 Cent. grün	—30	—
62	" " 116.			82b	2 „ karmin	—50	—
63	" " 118.				Aufdr. „Franea“ im Rhombus.		
64	" " 161.			83	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—	5.—
65	" " 165.			84	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	5.—
66	" " 151.			85	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	5.—
67	" " 152.			85a	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	5.—
68	" " 153.				Aufdr. „Franea“ im Oval.		
69	" " 154.			85b	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	1.—	1.—
70	" " 155.				Aufdr. „Franea“, ohne Umrandung, schräg.		
	1881/82. Wappen im Oval, Inschrift „Timbres 1881—82“, Aufdr. „Provisional — 1881 — 1882“, dünnes Pap.			85c	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	3.—
71	10 Cent. blau, Aufdr. schwarz	5.—	—	85d	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	—
	1881. Marke Nr. 7, mit blauem Aufdr. „Vale — medio — peso — 50 Cts.“, mit rothem Aufdr. „Certifido“ und mit schwarzem Aufdr. „Habilitado“.			85e	10 Cent. orange (Stempelmarke m. Aufdr. („Correo — y — Fiscal“), Aufdr. schwarz	—	—
72	„50 Cts.“ a. 1 Peseta roth, Aufdruck blau, roth u. schwarz	—	—		Aufdr. „Franea“, ohne Umrandung, gerade.		
	1858. Aehnlicher Aufdr. auf Marke Nr. 1 und 2.			85 f	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz	—	—
73	„50 Cts.“ auf 1 Dinero blau, Aufdr. blau, roth u. schwarz	—	—	85g	5 Cent. roth (Nr. 33), Aufdr. schwarz, oben und unten.	—	—
74	„50 Cts.“ auf 1 Peseta roth, Aufdr. derselbe	—	—	85h	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz und blaues Oval Lima, sowie schw. Dreieck	—	—
	1882. Prov. Ausg.						
75	Siehe Nr. 117.						
76	" " 98.						
77	" " 99.						
	1882. Typ. der Marke Nr. 71, m. Aufdr. „Provisional — 1881 — 1882“.						
78	25 Cent. karminroth, Aufdr. schwarz	25.—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
85i	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz, oben und unten, sowie mit blauem Oval Lima und schwarzem Dreieck	—	—	104	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck blau	—	—
	Aufdruck: Doppeltes Hochoval mit Umschrift „Union Postal Universal“ und „Peru“ unten, sowie „Plata“ in der Mitte.			105	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck roth	—75	1.—
86	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck roth	—25	—25	106	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck gelb	—	—
87	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck blau	—50	—30	107	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	5.—	—
88	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck schwarz	—	—	108	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck rothviolett	—	—
89	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck roth	—50	—25	109	20 Cent. rosa (Nr. 39), Aufdruck blau	1.50	—
90	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	109a	10 Cent. violett (Stempelmarke 1880/81), Aufdruck blau mit Umschrift „Caja Fiscal de Lima“	—	—
91	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck roth	7.50	4.—		Aufdr.: Hufeisen mit Inschrift „Union Postal Universal“ u. „Peru“ unten.		
92	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdruck blau	7.50	6.—	110	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz	—40	—
	Aufdruck des chilenischen Wappens.			110a	2 Cent. ziegelroth (Typ. 29), Aufdruck schwarz	—	—
93	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck blau	—50	—50	111	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
94	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck roth	—	—		Schwarzer Aufdr.: Hufeisen und farbiger Aufdruck des chilenischen Wappens.		
95	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck gelb	—	—	112	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck roth	—30	—50
96	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck roth	—	—	113	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck roth	—20	—20
97	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck blau	—	—	114	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck roth	—	—
98	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck roth	2.—	—	115	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck blau	—	—
99	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck gelb	—	—	116	50 Cent. rosa (Typ. 31), Aufdruck schwarz	4.—	5.—
100	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	1.—	1.—	117	50 Cent. rosa (Typ. 31), Aufdruck blau	3.—	—
100a	2 Cent. ziegelroth (Typ. 29), Aufdruck schwarz, und schwarzer Aufdr. Hufeisen m. Inschrift: „Union Postal Universal“	—	—	117a	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdruck schwarz	—	—
101	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck blau	—	—	117b	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdruck blau	—	—
102	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdruck schwarz	2.—	—	118	1 Sol blau (Typ. 32), Aufdruck roth	5.—	—
103	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck roth	—	—		Aufdr.: Geschlossenes Dreieck.		
				119	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—25	—25
				120	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz m. schwarz. Hufeisen	—25	—25

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
121	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck roth mit schwarzem Hufeisen	—	—	133	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz	4.—	2.50
122	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz und Aufdr. rothes Oval „Lima“	3.—	4.—	134	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz mit rothem Oval „Peru“	7.50	—
122a	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz und Aufdr. rothes Oval „Peru“	1.—	1.—	135	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rothes Oval „Lima“	—	—
122b	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz und Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correos“	—	—	136	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdr. schwarz	10.—	3.—
122c	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz und Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correos“, sowie schwarzes Hufeisen	—50	—	137	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdr. schwarz mit blauem Oval „Peru“	—	—
123	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—60	—75	138	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdr. schwarz und Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—
124	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz m. schwarz. Hufeisen	—	—	139	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz	—40	—
124a	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz und Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correos“	—60	—75	140	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—75	—
125	2 C. ziegelr. (Typ. 29), Aufdr. schw. m. schwarz. Hufeisen	—25	—30	140a	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz u. Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correos“	—75	—
125a	2 Cent. ziegelroth (Typ. 29), Aufdr. schwarz	—	—	140b	5 Cent. roth (Nr. 33), Aufdruck schwarz	1.50	1.50
125b	2 Cent. ziegelroth (Typ. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—	141	5 Cent. roth (Nr. 33), Aufdruck schwarz und Aufdr. blaues Oval „Lima“	5.—	5.—
126	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	2.—	1.50	141a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	2.—	1.50
126a	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz mit blauem Oval „Peru“	—	—	142	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	5.—	5.—
127	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—	142a	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz	4.—	3.50
128	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz m. schwarz. Hufeisen	2.—	1.50	142c	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck schwarz	—	5.—
129	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz mit rothem Oval „Peru“	—	—	142b	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdr. schwarz u. Aufdr. rother Kreis „Lima-Correos“	5.—	—
130	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz und Aufdr. rothes Oval „Lima“	1.50	—	142d	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—
130a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz und Aufdr. schwarz. Kreis „Arequipa“	—	—	Aufdruck: AndenEeken unterbrochenes Dreieck.			
131	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	1.25	—75	143	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—75	—50
132	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—	143a	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz	—	—
				143b	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rothes (nicht blaues) Oval „Peru“	—75	—

Nr.		Ungeb.		Nr.		Ungeb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Peru.				Peru.			
143c	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rothes Oval „Lima“	—	—	150c	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	7.50
143d	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz u. Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correo“	—	—	150d	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz u. Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correo“	2.—	—
144	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	—	150e	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz	—	—
144a	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz u. Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correo“	—	—	150f	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz u. Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correo“	7.50	—
145	2 Cent. ziegelroth (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. schwarz. Hufeisen	—50	—50	150g	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck schwarz	8.—	7.50
146	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz	—	—	150h	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdr. schwarz und Aufdr. rother Kreis „Lima-Correo“	—	—
146a	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz mit blauem Oval „Peru“	—	—	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Lima“ und „Correo“			
146b	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz, m. schw. Oval „Peru“	—	—	151	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck roth	5.—	—
147	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz m. blauem Oval „Lima“	—	—	152	5 Cent. roth (Nr. 33), Aufdruck roth	7.50	—
148	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	1.—	1.—	152a	5 Cent. roth (Nr. 33), Aufdruck blau	—	—
148A	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—	153	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck roth	9.—	—
148B	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz	—	3.50	154	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck roth	10.—	—
148C	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck schwarz u. Aufdr. rothes Oval „Lima“	—	—	155	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck roth	12.50	—
148D	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdr. schwarz	—	—	Aufdruck: Doppeltes Hochoval mit Umschrift „Union Postal Universal“ und „Lima“ unten, sowie „Plata“ in der Mitte.			
148E	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdr. schwarz und Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—	156	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck roth	—40	—40
148a	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz	—75	—75	156a	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck blau	—	—
148b	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz u. Aufdr. blaues Oval „Lima“	—	—	157	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. blau	—	—
149	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck schwarz u. Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correo“	2.—	—	157a	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. schwarz	—	—
150	5 Cent. roth (Nr. 33), Aufdruck schwarz	—	4.—	158	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck roth	—50	—30
150a	5 Cent. roth (Nr. 33), Aufdruck schwarz u. Aufdr. roth. Kreis „Lima-Correo“	2.—	—	158a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
150b	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—	158b	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck blau	—	—
				159	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck roth	—	—
				160	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdr. blau	—	15.—
				161	1 Cent. braun (Nr. 41), Aufdruck blau	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
162	5 Cent. roth (Nr. 33), Aufdruck blau	—	—		Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Barranca“ .		
163	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck blau	—	10.—	173 i	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck roth	—	—
164	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck roth	—	—		Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Chala“ .		
165	50 Cent. braun (Nr. 36), Aufdruck blau	—	—	173 k	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
	Aufdruck: Sonne, darüber „Correos“, darunter „Lima“ .			173 l	10 Cent. grau (Nr. 82), Aufdruck schwarz	—	2.—
166	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—50	—50		Aufdruck: Quereval mit Inschrift „Cuzco“ .		
	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Arequipa“ .			173 m	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—	—
167	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck roth	—	7.50	174	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—
168	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rothviolett	—	6.—	175	10 Cent. grau (Nr. 82), Aufdruck schwarz	—	—
169	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	3.—	3.—	176	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck schwarz, mit rothem Kreis „Arequipa“	—	—
169 a	5 Cent. blau (Nr. 37), 2 Aufdrücke, roth und schwarz	—	15.—	176 a	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck schwarz	—	—
169 b	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck roth	—	—	177	10 Cent. ziegelroth (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—
170	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck roth	8 —	7.50		Aufdruck: Quereval mit Inschrift „Frias“ .		
171	10 Cent. ziegelroth (Nr. 79), Aufdr. blau	2.50	3.—	177 a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz	—	—
172	10 Cent. ziegelroth (Nr. 79), Aufdr. schwarz	—	—		Aufdruck: Quereval mit Inschrift „Gienani“ .		
173	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck roth	—	—	177 a 1	10 Cent. ziegelroth (Nr. 79), Aufdruck schwarz	—	—
173 a	20 Cent. karmin (Nr. 39), 2 Aufdr., roth und schwarz	—	—		Aufdruck: Quereval mit Inschrift „Huanea“ .		
173 b	50 Cent. grün (Nr. 31), Aufdruck roth	—	—	177 b	10 Cent. ziegelroth (Nr. 79), Aufdr. schwarz	—	—
173 c	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdr. roth	—	—		Aufdruck: Quereval mit Inschrift „Lomas“, den Raum zweier Marken einnehmend.		
173 d	1 Sol roth (Nr. 32), Aufdr. schwarz	—	—	177 e	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck schwarz	—	—
	Aufdruck: Dreieck m. Inschrift „Habilitado — Arequipa“ .			177 d	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	—
173 e	10 Cent. blau (Nr. 80), Aufdruck schwarz	—	—	177 e	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	—
173 f	25 Cent. violett (Nr. 80 a), Aufdruck schwarz	—	—				
	Aufdruck: Quereval mit Inschrift „Aneon“ .						
173 g	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	—				
173 h	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	Aufdruck: Quereval im Achteck m. Inschrift „Moque-gua“			189a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	1.—
178	1 Cent. orange (Nr. 40), Aufdruck violett	—	—	189b	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz u. Aufdr. schwarz. offenes Dreieck	—	—
179	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck violett, mit rothem Oval „Peru“	—	—	189c	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck schwarz	—	—
180	2 Cent. karmin (Typ. 29), Aufdr. violett, mit blauem Oval „Peru“	—	—	189d	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdr. schwarz	—	5.—
181	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck violett	—	—		Aufdruck: Liegendes Rechteck mit Inschrift „Piura“.		
181a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck roth	—	—	189e	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz	—	—
181b	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdruck roth	—	—	189f	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz	—	—
182	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck violett, mit rothem Kreis „Arequipa“	—	—		Aufdruck: „Piura-Vapor“.		
183	10 Cent. ziegelroth (Nr. 79), Aufdr. violett, mit blauem Kreis „Arequipa“	—	—	189g	1 Cent. grün (Typ. 40), Aufdruck schwarz m. rothem Oval „Lima“	—	—
183A	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdruck schwarz	—	—	189h	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz m. rothem Oval „Lima“	—	—
183B	50 Cent. grün (Nr. 31) Aufdr. violett	—	—	189i	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdr. schwarz	—	—
	Aufdr. „Piura“ in verschied. Grösse.			189k	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdr. schwarz	—	—
184	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdr. schwarz $5\frac{1}{2} \frac{m}{m}$ hoch	—	5.—	189l	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz	—	—
184a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdr. schwarz $6 \frac{m}{m}$ hoch	—	—		Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Puno“ und „M“.		
185	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdr. schwarz $4 \frac{m}{m}$ hoch, mit rothem Oval „Lima“	—	—	190	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdr. rothviolett	—	—
186	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdr. schwarz $6 \frac{m}{m}$ hoch, mit rothem Oval „Lima“	—	—	191	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck rothviolett	—	—
187	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdr. violett $6 \frac{m}{m}$ hoch	—	3.—	192	10 Cent. blau (Nr. 71), Aufdruck roth	15.—	—
188	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdr. schwarz $5\frac{1}{2} \frac{m}{m}$ hoch	—	—	193	10 Cent. ziegelroth (Nr. 79), Aufdr. blau	—	—
188a	10 Cent. orange (Nr. 34), Aufdruck schwarz $6 \frac{m}{m}$ hoch	—	—	194	25 Cent. karminroth (Nr. 78), Aufdr. rothviolett	—	—
188b	20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdruck schwarz $6 \frac{m}{m}$ hoch	—	—		Aufdruck: Quereval mit Inschrift „Paita“.		
189	20 Cent. karmin (Nr. 39), Aufdr. schwarz $5\frac{1}{2} \frac{m}{m}$ hoch	—	6.—	194a	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdruck schwarz	—	3.—
	Aufdruck: Quereval mit Inschrift „Piura“.				Aufdruck: Kreis m. Inschrift „Samanco“.		
189A	2 Cent. violett (Nr. 29), Aufdruck schwarz	—	—	194b	10 Cent. grau (Nr. 82), Aufdruck rothlila	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Peru.</i>				<i>Peru.</i>		
	Aufdruck: Quereval m. In-			199	1 Sol blau (Typ. 32), schwarz.		
	schrift „Yca“.				Aufdr. chilenisches Wappen		
194c	1 Cent. orange (Nr. 40),	—	—	200	1 Cent. braun (Nr. 41), schw.	—	—
	Aufdr. roth				Aufdr. „Franqueo—Cuzco		
194d	1 Cent. grün (Typ. 40), Auf-	—	—	201	— 10“ im Quereval	—	—
	druck schwarz. m. schwarz.				5 Cent. roth (Nr. 33), schw.		
194e	2 Cent. ziegelroth (Typ. 29),	—	—		Aufdr. „Deficit—10—Cen-		
	Aufdr. roth, m. schwarz.			202	tavos“ im Schilde	—	—
	Hufeisen und schwarzem				5 Cent. roth (Nr. 33), schw.		
	Dreieck	—	—		Aufdr. „20 Centavos“ im		
194f	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdr.	—	—		Quereval	—	—
	schwarz		3. —	203	5 Cent. roth (Nr. 33), Aufdr.		
194g	5 Cent. blau (Nr. 37), Aufdr.	—	—		wie Nr. 202 im Achteck .	—	—
	schwarz	—	2.50	204	10 Cent. orange (Nr. 34),		
194h	10 Cent. grün (Nr. 38), Aufdr.	—	—		schwarzer Aufdr. „Deficit		
	schwarz				über 2 Marken	—	—
194i	20 Cent. karmün (Nr. 39),	—	—	205	10 Cent. orange (Nr. 34),		
	Aufdruck schwarz	—	—		schwarzer Aufdr. „10 Cen-		
				206	tavos“ im Oval	—	—
	Aufdruck: „Yca“ u. „Vapor“.				20 Cent. blau (Nr. 35), schw.		
194k	1 Cent. orange (Nr. 40),	—	—	207	Aufdr. „20 Centavos“ im	—	—
	Aufdr. roth mit schwarz.				Oval		
194l	5 Cent. blau (Nr. 37), Auf-	—	—		20 Cent. blau (Nr. 35), Aufdr.	—	—
	druck roth				wie bei Nr. 206 i. Achteck		
194m	5 Cent. blau (Nr. 37), Auf-	—	—	208	1885. Wappen im Oval.		
	druck schwarz	—	—		5 Cent. olivenbraun	—	—
	Diverse Aufdrücke.			209	1885. Wappen im Schilde.		
195	1 Cent. orange (Nr. 40),	—	—		10 Cent. grau	—	—
	blaues chilenisches Wapp				1885. Admiral Grau n. r. im		
	u. schwarzer Aufdr. „Mul-			210	Oval.		
	tada — U“ im Oval . . .	—	—		5 Cent. blau	—	—
195a	1 Cent. orange (Nr. 40), m.	—	—		1885. Oberst Bolognesi en		
	schwarzem Aufdr. Hufeisen			211	face.	—	—
	etc. und „Correos“	—	—		10 Cent. olivenbraun		
196	1 Cent. grün (Typ. 40), schw.	—	—		Aufdruck Kreis mit Inschrift		
	Aufdr. „12 R.“ im Oval			212	„Arequipa“.		
	und rothes Wappen . . .	—	—		5 Cent. olivenbraun (Nr. 208).		
196a	5 Cent. blau (Nr. 37), schw.	—	—		Aufdr. schwarz	1.50	—
	Aufdruck siebenstrahlige			213	5 Cent. blau (Nr. 210), Auf-		
	Rosette	—	—		druck schwarz	1.50	—
196b	5 Cent. blau (Nr. 37), schw.	—	—	214	10 Cent. grau (Nr. 209), Auf-		
	Aufdr. Quadrat m. Ringen				druck schwarz	2.50	—
196c	10 Cent. ziegelroth (Nr. 79),	—	—	215	10 Cent. grau (Nr. 209), Auf-		
	schwarzer Aufdr. „18“ —				druck blau	—	—
	Distrito“ im Oval	—	—	216	10 Cent. olivenbraun (Nr. 211).		
197	50 Cent. rosa (Typ. 31) schw.	—	—		Aufdruck schwarz	—	—
	Aufdr. chilenisches Wapp				Aufdruck: Quereval mit In-		
	und „Multada — U“ im			217	schrift „Cuzco“.		
	Oval	—	—		5 Cent. blau (Nr. 210), Auf-		
198	1 Sol blau (Typ. 32), mit	—	—		druck schwarz	—	—
	demselben Aufdruck						

Nr.		Ung.	Geb.	Nr.		Ung.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Pern.				Philippinische Inseln.			
218	10 Cent. grau (Nr. 209). Aufdruck schwarz	2.—	—	1863.	Desgleichen, Untergrund enges Maschenwerk.		
219	10 Cent. olivenbraun (Nr. 211), Aufdruck schwarz	—	—	11	5 Cuartos ziegelroth	2.—	2.50
	Aufdruck: Achteck mit Quereval und Inschrift „Moquegua“.			12	10 „ karmın	7.50	—
220	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck roth	—	—	13	1 Real violett	30.—	—
221	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211), Aufdruck roth	—	—	14	2 „ blau	30.—	—
	Aufdruck: Kreis mit Inschrift „Puno“ und „M“.			1863.	Aehnli. Typ. wie vorstehend, oben „Correos“, unten „1 Rl. Plata F.“		
222	5 Cent. olivenbr. (Nr. 208), Aufdr. schwarz	—	—	a)	„Correos“ ohne Punkt.		
223	5 Cent. blau (Nr. 210), Aufdruck schwarz	—	—	15	1 Real Plata F. grün	15.—	—
224	10 Cent. grau (Nr. 209), Aufdruck schwarz	—	—	b)	„Correos.“ mit Punkt, magere Inschrift.		
225	10 Cent. olivenbr. (Nr. 211). Aufdr. schwarz	—	—	16	1 Real Plata F. grangrün	6.—	—
				c)	„Correos.“ mit Punkt, fettere Inschrift.		
				17	1 Real Plata F. gelbgrün	5.—	3.—
				1864.	Königin Isabella mit Diadem n. l. im Oval.		
				18	3 $\frac{1}{2}$ Cent. Po. Fe. schwarz auf chamois	1.—	—75
				19	6 $\frac{1}{2}$ Cent. Po. Fe. grün auf mattrosa	1.—	—75
				20	12 $\frac{1}{2}$ Cent. Po. Fe. blau auf fleischroth	1.50	—75
				21	25 Cent. Po. Fe. ziegelroth auf mattrosa	1.75	1.25
				1870.	Hispania en face im Oval, gez.		
				22	5 Cent. de Escudo blau	3.—	—
				23	10 „ „ „ grün	1.—	30.—
				24	20 „ „ „ braun	2.—	50.—
				25	40 „ „ „ rosa	3.50	2.—
				1872.	Amadeus I. n. r. im Rechteck, gez.		
				26	12 Cents de Peseta rosa	1.50	—
				26a	12 Cents de Peseta blau (Fehl- druck)	—	—
				27	16 Cents de Peseta ultramarin	4.—	2.50
				28	25 Cents de Peseta graulila	4.—	2.50
				29	62 „ „ „ lila	2.50	—75
				29a	62 „ „ „ rosa (Fehl- druck)	5.—	—
				30	1 Peseta 25 Cts. braun	6.—	2.50
				1874.	Sitzende Hispania n. l. gez.		
				30a	12 Cents de Peseta lila	1.25	—50
				31	25 „ „ „ ultramar.	1.50	—75
				32	62 „ „ „ rosa	2.50	—50
				33	1 Peseta 25 Cents braun	7.50	4.—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Philippinische Inseln.</i>				<i>Philippinische Inseln.</i>		
	1870/74. Marken der Em. 1854, 1859, 1863 und 1864 mit schwarz. Aufdr. „Habilitado por la Nacion“				1878. Marke Nr. 58 mit Aufdruck „Habilitado 12 C ^{ts} P ^{na} “ im Achteck, gez.		
34	1 Real Fuerte blau (Nr. 4)	—	—	66	12 Cs. de Peseta schwarz. Aufdr. schwarz	2.—	1.50
35	10 Cuartos rosa (Nr. 8) . . .	4.—	4.—	67	12 Cs. de Peseta schwarz. Aufdruck blau	2.50	2.—
36	5 „ „ ziegelroth (Nr. 10)	3.50	2.—		1879. Marken Nr. 59 u. 61 m. schwarz. Aufdr. „Convenio Universal de Correos, Habilitado“ u. Werthangabe, gez.		
37	5 „ „ „ (Nr. 11)	3.50	2.—		2 Cents de Peso grün . . .	2.50	1.25
38	10 „ „ karmin (Nr. 12)	—	—		8 „ „ „ karmin . . .	2.—	— .75
39	1 Real violett (Nr. 13) . . .	50.—	—	68	1880. Alfons XII. n. r. im Oval gez.		
40	2 „ blau (Nr. 14)	50.—	—	70	2 Cents de Peso rosa . . .	— .20	— .15
41	1 Real Plata F. graugrün (Nr. 16)	4.—	2.—	71	2½ „ „ „ dunkelbr. . .	— .20	— .15
42	1 Real Plata F. hellgrün (Nr. 17)	4.—	2.—	73	8 „ „ „ hellbraun. . .	— .75	— .30
43	3¼ Cent. Po. Fe. schwarz (Nr. 18)	1.50	— .75		1881. Stempelmarke d. Em. 1878 m. Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun m. schwarz. Aufdr. „Habilitado — para — Correos — 2¼ Cms. , gez.		
44	6½ Cent. Po. Fe. grün (Nr. 19)	1.50	— .75	74	2¼ Cms. gelbbraun	1 —	— .40
45	12¼ Cent. Po. Fe. blau (Nr. 20)	—	1.—		1881. Dieselbe Marke mit schwarzem Aufdr. „Habilitado — Correos — 2 Cent ^{ts} de Peso“, gez.		
46	25 Cent. Po. Fe. roth (Nr. 21)	3.—	1.50	75	2 Cents de Peso gelbbraun (Aufdr. 3zeilig)	—	—
	Desgleichen, Em. 1855 von Cuba, Wz. Schlingen.			75a	2 Cents de Peso gelbbraun (Aufdr. 4zeilig)	—	1.—
47	1 Rl. Plata F. grün	3.—	4.—		1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen zu 2 Reales blau. mit schwarzem Aufdr. wie Nr. 75a. gez.		
48	2 Rs. „ „ roth.	5.—	—	76	8 Cms. blau.	2.—	2.—
	1876/77. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.				1881. Marke Nr. 71. mit schwarzem Aufdruck „Habilitado — Correos — 2 Cent ^{ts} de Peso“, gez.		
49	2 Cents de Peso rosa . . .	— .50	— .25	77	2 Cents de Peso braun . . .	1.25	1.—
50	2 „ „ „ blau . . .	15.—	12.—		1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun. m. schw. Aufdr. „Habilitado — pa Correos — de Un Real“, gez.		
51	6 „ „ „ braun . . .	1.—	— .50		1 Real gelbbraun	—	2.—
52	10 „ „ „ blau . . .	1.—	— .50				
53	12 „ „ „ lila . . .	1.—	— .25				
54	20 „ „ „ violett . . .	1.25	— .50				
55	25 „ „ „ grün . . .	1.75	— .30				
	1877. Marke Nr. 49 m. schwz. Aufdr. „Habilitado — 12 C ^{ts} P ^{na} “ im Achteck, gez.						
56	12 C ^{ts} de Peseta rosa	2.50	1.50				
	1877/79. Typ. d. Em. 1876/77, Werthangabe in Milesimos de Peso, gez.						
57	0,0625 Mils. de Peso lila . .	2.—	1.25				
58	25 „ „ „ schwz. . .	— .75	— .20				
59	25 „ „ „ grün . . .	1.—	— .20				
60	50 „ „ „ lila . . .	—	— .75				
61	100 „ „ „ karmin . . .	2.—	—				
62	100 „ „ „ grün . . .	2.—	— .75				
63	125 „ „ „ blau . . .	1.25	— .25				
64	200 „ „ „ rosa . . .	1.50	1.50				
65	250 „ „ „ trappfarben	1.50	— .50				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Philippinische Inseln.				Philippinische Inseln.			
	1881. Stempelmarke d. Em. 1878 mit Wappen, als Postmarke verwendet, gez.			93	20 Cmos. schwarz auf braun, (Nr. 73)	4.—	—
				94	1 Real grün auf blau, (Nr. 87)	7.50	—
79	1 Real grün	—	—	95	1 „ „ „ br. (Nr. 73)	—	—
	1881. Stempelmarke der Em. 1878 zu 200 Mils de Peso mit gelbem Aufdr. „Habilitado — p ^a U. Postal — 2 Cmos“, gez.			96	1 „ „ „ Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen zu 10 Cuartos gelbbraun	—	—
				97	2 Reales roth auf blau (Nr. 92)	—	7.50
80	2 Cmos. grün	4.—	2.—	98	20 Cmos. schwarz auf blau, (Nr. 97)	—	—
	1882. Typ. der Em. 1880, gez.			99	1 Real grün auf rosa, (Nr. 70)	3.—	3.—
81	2 $\frac{1}{8}$ C. de Peso ultramarin.	— .50	— .25	100	1 „ „ „ blau, (Nr. 92)	—	—
82	12 $\frac{1}{8}$ „ „ „ karmin . . .	1.—	— .30	101	8 Cmos. grün a. rosa, (Nr. 70). Aufdr. „Habilitado — P ^a U. Postal — 8 Cmos“ . .	4.—	—
83	20 „ „ „ braun . . .	2.—	— .75	102	10 Cmos. gelb auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen zu 2 Reales blau	—	—
	1882. Stempelmarke der Em. 1878, zu 10 Cuartos gelbbraun, als Postmarke verwendet, gez.			103	1 Real roth auf rosa, (Nr. 70)	15.—	—
				104	1 „ „ „ blau, (Nr. 87)	—	—
84	10 Cuartos gelbbraun	—	—	105	1 „ „ „ Stempelmarke der Em. 1882 zu 12 $\frac{1}{8}$ C. de peso mit Wappen, blau	—	—
	1882. Telegraphenmarke der Em. 1880, mit Alfons XII. n. r. im Oval, als Postmarke verwendet, gez.			106	1 Real roth auf Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen, zu 1 Peso grün	—	—
85	25 C. de Peso blau	—	—	107	1 Real roth auf Stempelmarke der Em. 1872 mit Wappen zu 10 Pesetas braunroth	—	—
	1882. Stempelmarke der Em. 1878 mit Wappen zu 2 Reales blau mit rothem Aufdr. „Habilitado — p ^a Correos — de Dos Reales“, gez.			108	2 Rles. schwarz auf blau (Nr. 92)	—	—
				109	2 Rles. schwarz auf blau, (Nr. 81)	6.—	7.50
86	2 Reales blau	—	—	110	20 Cmos. gelb a. blau (Nr. 92)	—	—
	1882. Typus der Em. 1880, gez.			111	1 Real grün a. rosa, (Nr. 101)	—	—
87	5 C. de Peso blau	— .40	— .15	112	1 Peso roth a. Stempelmarke der Em. 1882 mit Wappen zu 10 Pesetas braunroth	—	—
88	6 $\frac{7}{8}$ „ „ „ grün	— .60	—			—	—
89	10 „ „ „ braun	— .75	— .25	113	10 Cuartos gr. a. rosa, (Nr. 70)	6.—	—
90	6 $\frac{1}{8}$ „ „ „ blau	—	—	114	16 „ „ gelb a. blau (Nr. 102)	12.50	—
91	25 „ „ „ braun	2.50	1.—	115	16 „ „ „ „ (Nr. 81)	—	—
	1883. Verschiedene Brief-, Stempel- und Telegraphenmarken mit farbigem Aufdr. „Habilitado — P ^a Correos—“ und Werthangabe, gez.			116	1 Real schwarz auf blau (Nr. 105)	—	—
					1882, 83. Verschied. Stempel- und Telegraphenmarken als Postmarken verwendet, gez.		
92	20 Cmos schwarz auf Telegraphenmarke d. Em. 1882 mit Alfons XII. n. r. im Oval, zu 250 Mils de Peso, blau	—	—	117	40 cent de es ^o grün, Em. 1869. Königin Isabella n. l. im Oval	—	—
				118	40 cent de es ^o violett, Em. 1870, Hispania en face im Oval	3.—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Philippinische Inseln.				Portorico.			
119	1 peso grün, Em. 1878. Wappen	—	—		1875. Desgl. mit Wappen u. Mauerkrone, Federzug II. Typ. gez.		
120	10 Cuartos gelbbraun, (Nr. 84), mit blauem Aufdr. „Habili- tado — para Correos“	—	—	5	25 Cs. Peseta ultramarin	1.50	— .25
121	10 c. de peso rosa, Em. 1879, Wappen	—	—	6	50 „ „ grün	2.—	1.—
122	200 mils de peso grün, Em. 1880, Wappen	—	—	7	1 Peseta rothbraun	—	3.—
123	1 Peso braun, Telegraphen- marke, Em. 1881. Alfons XII. n. r. im Oval	—	—		1876. Desgleichen m. Alfons XII. Federzug III. Type, gez.		
124	250 mils de peso blau (Nr. 110)	—	—	8	25 Cs. Peseta lila	—	— .30
125	1 Real grün, Em. 1878. Wappen mit rothem Aufdr. „Habilitado — Para Correos“	—	—	9	50 „ „ ultramarin	2.50	— .75
126	5 Pesetas grün, Em. 1872, Wappen	—	—	10	1 Peseta schwarz	—	1.50
127	200 mils de peso blau, Em. 1878, Wappen	—	—		1876. Desgleichen m. Feder- zug IV. Type, gez.		
128	200 mils de peso grün, Em. 1880, Wappen	—	—	11	25 Cs. Peseta lila	2.—	— .50
	1885. Verschiedene Post- und Stempelmarken mit rothem Aufdr. des neuen Werthes, gez.	—	—	12	50 „ „ ultramarin	—	—
129	„Habilitado — P ^a Correos — de 16 Ctos.“ auf blau, (Nr. 81)	—	—	13	1 Peseta schwarz	3.—	1.50
130	„Habilitado — Correos — 6 ² / ₈ Cen ^a “ auf blau (Nr. 105)	—	—		1877. Alfons XII. n. r. im Oval, oben Jahreszahl. gez.		
	1886. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.	—	—	14	5 Cs. Peseta braun	— .40	—
131	1/8 de centavo grün	— .10	—	15	10 „ „ rosa	— .50	— .25
Polen.				16	15 „ „ grün	1.—	— .50
	1860. Doppeladler im rosa Oval, gez.	—	—	17	25 „ „ ultramarin	— .75	— .25
1	10 Kop. blau und rosa	2.50	1.—	18	50 „ „ graubraun	1.—	— .40
Portorico.				18a	5 „ „ lackfarben	—	—
	1873. Gleiche Em. von Cuba mit Amadeus I., Federzug I. Type, gez.	—	—	18b	10 „ „ rothbraun	—	—
1	25 Cs. de Peseta lila	2.—	— .50		1878. Desgleichen, geänderte Jahreszahl. gez.		
2	50 „ „ „ braun	4.—	— .75	19	5 Cs. Peseta olivenbraun	2.—	—
3	1 Peseta rostbraun	3.—	1.50	20	10 „ „ braun	2.—	—
	1874. Desgl., mit sitzender Hispania, Federzug II. Type, gez.	—	—	21	25 „ „ grün	— .50	— .25
4	25 Cs. de Peseta ultramarin.	1.50	— .50	22	50 „ „ ultramarin	— .75	— .25
				23	1 Peseta graubraun	2.—	—
					1879. Desgleichen, gez.		
				24	5 Cs. Peseta roth	— .30	— .30
				25	10 „ „ braun	— .50	—
				26	15 „ „ schwarz	— .50	— .25
				27	25 „ „ blau	— .50	— .20
				28	50 „ „ grün	— .75	— .25
				29	1 Peseta grau	2.50	1.50
					1880. Typ. d. Em. 1878 von Spanien, Alfons XII. i. Oval, oben, „Puerto Rico 1880“, gez.		
				30	5 Cent. Peseta grün	— .25	—
				31	10 Cent. de Peseta rosa	— .50	— .25
				32	15 „ „ „ gelbbraun	— .50	— .40
				33	25 „ „ „ blau	— .50	— .15
				34	40 „ „ „ grau	— .75	— .30
				35	50 „ „ „ braun	1.50	— .75
				36	1 Peseta trappfarben	2.50	1.50

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Portorico.				Portugal.			
	1880. Desgleichen, oben „1880“ gez.			3	25 Reis blau	2.—	—50
37	¼ C. de Peseta grün	1.—	—	4	50 „ grün	3.—	3.—
38	½ „ „ „ rosa	—50	—	5	100 „ lila	3.—	15.—
39	1 Cent. Peseta braun	—75	—	1855. Pedro V. en relief mit glattem Haar in verschiedenen Einfassungen.			
40	2 „ „ „ grau	—50	—				
41	3 „ „ „ gelb	—75	—	6	5 Reis braun	—	6.—
42	4 „ „ „ schwarz	1.—	—	7	25 „ blau (kl. Ziffer) . .	—	—30
	1881. Desgleichen, abgeänderte Jahreszahl, gez.			8	25 „ „ (gr. „)	5.—	—30
43	½ Mila de Peso rothviolett	—10	—	9	50 „ grün	1.—	—50
44	1 „ „ „ lila	—10	—	10	100 „ lila	2.—	—75
45	2 Mils. de Peso rosa	—15	—	1856/57. Desgleichen, mit gelocktem Haar.			
46	4 „ „ „ gelbgrün	—15	—	11	5 Reis hellbraun	3.—	—50
47	6 „ „ „ hellviolett	—15	—	12	5 „ dunkelbraun	1.50	—50
48	8 „ „ „ ultramarin	—20	—	13	25 „ blau (feines Netz) .	—	—10
49	1 Cent. de Peso dunkelgrün	—20	—	14	25 „ „ (grobes Netz) . .	1.—	—10
50	2 „ „ „ rothviolett	—25	—	15	25 „ „ rosa	2.—	—10
51	3 „ „ „ braun	—30	—	1862/64. Louis I. en relief n. l. in verschied. Einfassungen.			
52	5 „ „ „ ultramarin	—40	—25	16	5 — Reis braun, I. Type . .	—75	—10
53	8 „ „ „ gelbbraun	—75	—25	17	5 Reis braun, II. Type . .	1.—	—10
54	10 „ „ „ lila	1.25	—	18	10 „ orange	—75	—25
55	20 „ „ „ olivengrün	2.25	1.—	19	25 „ rosa	1.25	—10
	1882/84. Desgleichen, ohne Jahreszahl, gez.			20	50 „ grün	2.50	—25
56	½ Mila de Peso rosa	—10	—	21	100 „ lila	2.50	—50
57	1 „ „ „ braunroth	—10	—	1866. Louis I. en relief n. l. im Perlenoval, Untergrund gekreuzte Linien.			
58	2 Mils. de Peso lila	—10	—	22	5 Reis schwarz	—60	—15
59	4 „ „ „ violett	—10	—	23	10 „ gelb	—60	—20
60	6 „ „ „ braun	—10	—	24	20 „ olivenbraun	—75	—25
61	8 „ „ „ gelbgrün	—15	—	25	25 „ rosa	1.—	—10
62	1 Cent. de Peso hellgrün . .	—15	—15	26	50 „ grün	2.—	1.—
63	2 „ „ „ rothbraun	—20	—15	27	80 „ orangeroth	2.50	1.—
64	3 „ „ „ orange	—30	—30	28	100 „ lila	5.—	1.—
65	5 „ „ „ ultramarin	—40	—15	29	120 „ blau	3.—	1.—
66	8 „ „ „ graubraun	—60	—25	1867. Desgleichen, gez.			
67	10 „ „ „ blaugrün	1.—	—	30	5 Reis schwarz	—30	—10
68	20 „ „ „ graulila	1.50	—50	31	10 „ gelb	—50	—15
69	40 „ „ „ mattblau	3.—	1.50	32	20 „ olivenbraun	—50	—10
70	80 „ „ „ olivenbr.	6.—	—	33	25 „ rosa	—50	—10
70a	8 „ „ „ orange	5.—	—	34	50 „ grün	1.50	—50
71	½ Mila de Peso rothviolett .	—10	—	35	80 „ orange	2.—	—50
72	1 „ „ „ rosa	—	—	36	100 „ lila	2.—	—75
73	3 Cents de Peso braun . . .	4.—	4.—	37	120 „ blau	2.25	—50
74	20 „ „ „ grün	—	—	38	240 „ lila	3.50	3.—
75	80 „ „ „ roth	—	—				
Portugal.							
	1853. Maria II. en relief n. l. in verschied. Einfassungen.						
1	5 Reis hellbraun	8.—	4.—				
2	5 „ dunkelbraun	—	4.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Portugal.</i>				<i>Portugal.</i>		
	1870/76. Desgleichen, Untergrund senkrechte Linien, gez.				1883/84. Aehnl. Typus wie Marke Nr. 62.		
39	5 Reis schwarz	—10	—05	63	5 Reis grau	—05	—05
40	10 „ gelb	—15	—10	64	500 „ schwarz	3.50	2.—
41	20 „ olivenbraun	—20	—10		1884. Typ. d. Em. 1870, gez.		
42	25 „ rosa	—25	—05	65	1000 Reis schwarz	7.—	—
43	50 „ grün	1.—	—10		1884. Werthziffer im Oval, gez.		
44	80 „ orangeroth	—75	—20	66	2 Reis schwarz	—05	—05
45	100 „ lila	—75	—20		1884. Louis I. en face n. r. im Perlenoval, gez.		
46	120 „ blau	2.—	—50	67	10 Reis grün	—10	—05
47	240 „ lila	4.—	4.—	68	20 Reis roth	—15	—10
48	15 „ braun	—10	—10		Portugiesisch-Indien.		
49	150 „ blau	1.50	—75		Typ. d. Em. 1871/77. Grosse Werthziffer, darunter „Reis“ a. senkrecht linirtem Grunde im Oval, mit Inschrift, „Serviço — Postal — India — Port.“, punktartig durchst.		
50	300 „ violett	2.50	—50		1871. „Reis“ mit dünnen Lettern, 30—32 das Oval nicht berührende Linien. weisses Papier, durchst.		
	1876. Werthz. im Quereval, gez.			1	10 Reis schwarz	5.—	—
51	2½ Reis broncegrün	—10	—05	2	20 „ roth	—	—
	1879. Typ. der Em. 1870, gez.			3	40 „ blau	12.50	—
52	10 Reis dunkelgrün	—50	—	4	100 „ grün	15.—	—
53	50 „ blau	—60	—15	5	200 „ gelb	15.—	—
	1880. Louis I. n. l. im Doppel-ovale, gez.			6	300 „ violett	20.—	—
54	25 Reis graublau	—50	—10	7	600 „ „	—	—
	1880. Louis I. n. l. im Oval, mit Umschrift „Portugal Continente“, gez.			8	900 „ „	—	—
55	25 Reis lila	—30	—10		1872. Desgleichen, bläul. Pap.		
56	25 „ violett	—30	—10	9	10 Reis schwarz	—50	—
	1880. Typ. der Em. 1870, gez.			10	20 „ roth	—75	—
57	150 Reis gelb	1.50	—75	11	300 „ violett	12.50	—
58	10 „ gelbgrün	—15	—10	12	600 „ „	20.—	—
	1880. Typ. der Marke Nr. 55, gez.			12a	900 „ „	—	—
59	5 Reis schwarz	—10	—05		1873. „Reis“ m. dicken Lettern, 42—44 das Oval oben und unten berührende Linien, durchstoehen.		
	1881. Louis I. en face n. l. im Kreise, oben „Portugal Continente“, gez.			13	10 Reis schwarz	—75	—
60	50 Reis blau	—60	—15	14	20 „ roth	—75	—
	1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreise mit Umschrift „Correios e Telegrafos“, gez.			15	40 „ ultramarin	1.50	—
61	25 Reis braun	—20	—05				
	1882. Louis I. en face n. r. im Doppelkreise, unten „Correios e Teleg“ gez.						
62	50 Reis blau	—40	—05				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Portugiesisch-Indien.				Portugiesisch-Indien.			
16	100 Reis grün	4.—	—	1881.	Div. Marken mit farbigem Aufdr. d. neuen Werthziffer, durchst.		
17	200 „ gelb	4.—	4.—				
18	300 „ violett	12.50	—	56	5 Reis roth auf 10 R. schwarz (Nr. 25)	3.—	—
19	600 „ „	12.50	—	57	1½ Reis schwarz auf 20 R. roth (Nr. 27)	—	4.—
20	900 „ „	15.—	—	58	5 Reis schwarz auf 20 R. roth (Nr. 36)	3.—	—
	1875. Desgleichen, kleinere Ziffern, bläul. Pap., durchst.			60	5 Reis roth auf 10 R. schwarz (Nr. 34)	3.—	—
21	10 Reis schwarz	1.—	—	61	5 Reis schwarz auf 15 R. rosa (Nr. 22)	4.—	—
22	15 „ rosa	—75	—				
23	15 „ „ a. weiss. Pap.	—	—				
24	20 „ roth	2.—	—				
	1876. Desgleichen, Buchstabe „V“ mit Querstrich, 40—42 Linien, durchst.						
25	10 Reis schwarz	1.—	—	1881.	Div. Marken der Em. 1877/80 mit Krone, m. schwarzem Aufdr. der neuen Werthangabe, gez.		
26	15 „ rosa	1.—	—				
27	20 „ roth	1.50	—	62	4½ Reis auf 20 R. olivenbraun	—50	—50
28	40 „ ultramarin	4.—	—	63	6 Reis auf 20 R. „	5.—	—
29	100 „ grün	5.—	—	64	6 „ „ 25 R. grau	1.—	—
30	200 „ gelb	—	—	64a	1½ „ „ 20 R. braun	1.—	—
31	300 „ violett	—	—	64b	6 „ „ 50 R. grün	4.—	—
32	600 „ „	—	—	64c	1 Tanga auf 40 R. blau	1.50	—
33	900 „ „	—	—	65	1 „ „ 200 R. orange	20.—	—
	1877. Desgleichen, m. siebenstrahligem Stern über der Werthziffer und 40—42 das Oval nicht berührenden Linien, durchst.			66	2 „ „ 50 R. grün	3.—	—
34	10 Reis schwarz	1.—	—	67	2 „ „ 200 R. orange	4.—	—
35	15 „ rosa	1.—	—	68	4 Tangas auf 10 R. grün	5.—	—
36	20 „ roth	1.50	—	69	4 „ „ 50 „ grün	2.50	250
37	40 „ blau	3.—	—	71	8 „ „ 20 „ olivenbraun	8.—	—
38	100 „ grün	3.50	—	72	8 Tangas auf 200 R. orange	7.50	5.—
39	200 „ gelb	7.50	—	73	2 „ „ 100 „ lila	3.—	3.—
40	300 „ violett	12.50	—	74	4 „ „ 200 „ orange	12.—	—
41	600 „ „	20.—	—	75	25 Reis violett (ohne Aufdruck)	—50	—
42	900 „ „	35.—	—	76	1½ Reis auf 5 R. schwarz	—25	—
	1877/81. Krone im Doppelkreise, gez.			77	1½ „ „ 10 „ grün	—25	—
43	5 Reis schwarz	—15	—10	78	1½ „ „ 25 „ lila	—	—
44	10 „ gelb	—20	—20	79	1½ Reis auf 25 R. rothviolett	—	—
45	20 „ olivenbraun	—25	—20	80	1½ Reis auf 100 R. lila	—	—
46	25 „ rosa	—50	—20	81	4½ Reis auf 25 R. rothviolett	—	—
47	40 „ blau	—75	—	82	6 Reis auf 25 R. rothviolett	1.—	—
48	50 „ grün	1.—	—50	83	6 „ „ 40 „ gelb	4.—	—
49	100 „ lila	1.50	—50	84	6 „ „ 50 „ blau	30.—	—
50	200 „ orange	3.—	1.50	85	1 Tanga auf 10 R. grün	1.50	—
51	300 „ braun	4.—	2.—	86	1 „ „ 50 „ „	20.—	—
52	10 „ grün	—25	—	87	1 „ „ 50 „ blau	2.50	—
53	25 „ grau	—50	—	88	1 „ „ 100 „ lila	3.—	250
54	50 „ blau	1.—	—	89	1 Tanga auf 25 R. rothviolett	2.—	—
55	40 „ gelb	1.50	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Portugiesisch-Indien.				Portugiesisch-Indien.			
90	2 Tangas auf 25 R. roth-violett	2.50	—		1886. König v. Portugal n. 1. im Perlenoval, Reliefprägung, gez.		
91	2 Tangas auf 25 R. lila	—	—				
92	2 „ „ 40 „ gelb	8.—	—	125	1½ Reis schwarz	—10	—
93	2 „ „ 300 „ braun	20.—	—	126	4½ „ hellbraun	—20	—
94	8 „ „ 40 „ blau	25.—	—	127	6 „ grün	—25	—
95	8 „ „ 100 „ lila	12.—	—	128	1 Tanga karmin	—50	—
96	8 „ „ 300 „ braun	12.50	—	129	2 „ blau	—80	—
	1882. Typ. d. Em. 1877/81, gez.			130	4 „ lila	1.50	—
				131	8 „ orange	3.—	—
97	1½ Reis schwarz	—25	—	Pountch.			
98	4½ „ olivenbraun	—20	—15		1884. Indische Schriftzeichen im Quadrat.		
99	6 „ grün	—25	—15	1	½ Anna roth	—	—
100	1 Tanga rosa	—40	—15		1884. Oben zwei Reihen indische, darunter persische Schriftzeichen.		
101	2 „ blau	—75	—20	2	1 Anna roth	—	—
102	4 „ lila	1.25	—50		1885. Typ. d. Marke Nr. 2, ohne Linienumrandung, größere Ausführung.		
103	8 „ orange	2.50	—75	3	½ Anna roth auf weiss . . .	—50	—
	1882. Div. Marken der Em. 1873/80 mit farbigem Aufdr. d. neuen Werthangabe, gez.			4	1 „ „ „ „ gelb	1.—	—
104	4½ Reis blau auf 5 R. schwarz	2.—	—50	5	2 „ „ „ „ „	1.50	—
105	6 Reis schwarz auf 10 R. grün	2.—	1.50	6	4 „ „ „ „ „ (gr. Format)	—	—
106	1 Tanga schwarz auf 20 R. braun	—	—		1885. Desgleichen, auf Pap. vergé.		
107	4½ Reis schwarz auf 40 R. blau (Nr. 15)	3.—	—	7	½ Anna roth auf gelb . . .	—50	—
108	4½ Reis schwarz auf 100 R. grün (Nr. 16)	3.—	—	8	1 „ „ „ „ weiss	1.—	—
109	4½ Reis schwarz auf 40 R. blau (Nr. 28)	3.—	—	9	2 „ „ „ „ „	1.50	—
110	4½ Reis schwarz auf 100 R. grün (Nr. 29)	3.—	—	10	4 „ „ „ „ „	3.—	—
111	4½ Reis blau über 1½ R. schwarz auf 5 R. schwarz .	2.—	—	Prinz Edwards-Insel.			
112	4½ Reis blau auf 5 R. schw. .	—75	—		1860. Königin Victoria n. 1. in verschied. Einfassungen, gez. 12.		
113	4½ „ schwarz auf 40 R. blau	—	—	1	1 Penny gelb	—50	2.—
114	4½ Reis schwarz auf 100 R. lila	—	—	2	2 Pence rosa	—25	1.—
115	4½ Reis schwarz auf 10 R. grün	—	—	3	3 „ blau	—25	1.—
116	6 Reis schwarz auf 40 R. blau (Nr. 28)	—	—	4	6 „ grün	—25	1.50
117	2 Tangas schwarz auf 40 R. blau	—	—	5	9 „ lila	—25	1.50
	1883. Typ. d. Em. 1877 mit Stern über der Werthziffer.				1860. Desgleichen, gez. 9.		
122	1½ Reis schwarz	—25	—	6	2 Pence rosa	1.50	3.—
123	4½ „ olivengrün	—50	—	7	3 „ blau	5.—	—
124	6 „ grün	—75	—	8	6 „ grün	3.—	5.—
					1869. Desgleichen.		
				9	4 Pence schwarz	—25	1.25

Nr.	Ungeb.		Geb.	Nr.	Ungeb.		Geb.		
	M.	pf.			M.	pf.			
Prinz Edwards-Insel.				Preussen.					
1870. Königin Victoria en face im Oval, gez.				1867. Adler en relief im Achteck, durchst.					
10	3	Pence	braun	— 25	1.50	24	1 Kreuzer grün	— 25	— 10
1872. Königin Victoria n. l. in verschied. Einfassungen, gez.				25	2 „ rothorange	— 30	— 30		
11	1	Cent	gelb	— 15	—	26	3 „ rosa	— 15	— 05
12	2	„	ultramarin	— 20	—	27	6 „ ultramarin	— 25	— 10
13	3	„	rosa	— 20	—	28	9 „ braun	— 30	— 10
14	4	„	grün	— 20	—	1857. Couvertausschnitte als Postmarken verwendet, Friedrich Wilhelm IV. en relief, zwei Seidenfäden.			
15	6	„	schwarz	— 20	—	29	1 Silbergr. rosa (Oval) . . .	—	2.—
16	12	„	violett	— 50	—	30	2 „ blau „ . . .	—	5.—
Preussen.				31	3 „ orange „ . . .	—	3.—		
1850/56. Friedrich Wilh. IV. n. r. auf linirtem Grunde, Wz. Lorbeerkranz.				32	4 „ braun (Achteck) . . .	—	15.—		
1	1	Silbergr.	rosa	3.—	— 05	33	5 „ violett „ . . .	—	10.—
2	2	„	blau	3.—	— 05	34	6 „ grün „ . . .	—	25.—
3	3	„	gelb	3.—	— 05	35	7 „ roth „ . . .	—	15.—
4	4	Pfennige	grün	— 75	— 20	Desgleichen, ohne Seidenfäden, mit Diamantüberdruck, links.			
5	6	„	orange	— 75	— 10	36	4 Silbergr. braun (Achteck)	—	40.—
1857. Aehnlicher Typus, glatt. Grund, ohne Wz.				Puttialla.					
6	1	Silbergr.	rosa	6.—	— 10	1884. Div. Marken Ostindiens mit ovalem, rothen Aufdruck „Puttialla State“, gez.			
7	2	„	blau	15.—	— 20	1	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	— 40	— 20
8	3	„	gelb	3.—	— 10	2	1 „ braun (Nr. 73) . . .	— 75	—
9	3	„	orange	3.—	— 10	3	2 „ blau (Nr. 81) . . .	1.—	—
1858. Typ. d. Em. 1857 mit linirtem Grunde, ohne Wz.				4	4 „ grün (Nr. 27) . . .	1.50	—		
10	4	Pfennige	grün	1.—	— 10	5	8 „ violett (Nr. 82) . . .	3.—	—
11	6	„	orange	— 75	— 50	6	1 Rupee grau (Nr. 83) . . .	7.50	—
12	1	Silbergr.	rosa	1.50	— 05	1885. Die Marken Nr. 2 n. 5 mit rothem und schwarzem Aufdrucke.			
13	2	„	blau	1.50	— 10	7	1 Anna braun	—	—
14	3	„	gelb	1.50	— 05	8	8 „ violett	—	—
1861. Adler en relief auf farbig. Grunde, durchst.				1885. Marken Nr. 1. 2 u. 3 mit wagrechtem, schwarzen Aufdr. „Service“, gez.					
15	3	Pfennige	violett	— 20	— 10	9	½ Anna grün	— 30	— 20
16	4	„	grün	— 10	— 05	10	1 „ braun	— 50	— 20
17	6	„	orange	— 10	— 05	11	2 „ blau	—	—
18	1	Silbergr.	rosa	— 10	— 05	1885. Marken Ostindiens mit wagrechtem, rothen Aufdr. „Puttialla State“, gez.			
19	2	„	preussischblau	— 50	— 05	12	½ Anna grün (Nr. 79) . . .	— 15	— 15
20	2	„	ultramarin	— 20	— 05	13	1 „ braun (Nr. 73) . . .	— 30	—
21	3	„	graubraun	— 30	— 05				
1866. Querrechteck. Werthziffer in verschied. Einfass., durchst.									
22	10	Silbergr.	rosa	— 75	— 25				
23	30	„	blau	2.—	2.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. rf.	M. pf.			M. rf.	M. pf.
Puttialla.				Queensland.			
14	2 Annas blau (Nr. 81) . . .	— .60	—	1868/75.	Desgl., Wz. abgestumpfter, sechsstrahliger Stern u. „Queensland“, mehreremale im ganzen Bogen wiederholt, gez.		
15	4 „ grün (Nr. 27) . . .	1.50	—	24	1 Penny ziegelroth	— .50	— .20
16	8 „ violett (Nr. 82) Aufdruck schwarz	2.50	—	25	2 Pence blau	— .60	— .20
17	1 Rupee grau (Nr. 83) . . .	5.—	—	26	3 „ olivenbraun	—	— .50
	1885. Marke Nr. 15 mit schwarzem und auch rothem Aufdr. „Puttialla State“.			27	3 „ braun	—	— .50
18	4 Annas grün	—	—	28	6 „ gelbgrün	2.—	2.—
Queensland.				29	1 Shilling weinroth	5.—	2.50
	1861. Königin Victoria en face im Oval, Wz. spitzer, sechsstrahliger Stern.			30	1 „ hochviolett	4.—	2.—
1	1 Penny karmin	25.—	15.—	1869/76.	Desgleichen. Wz. Krone und Q., gez.		
2	2 Pence blau	—	—	31	1 Penny ziegelroth	— .20	— .10
3	6 „ grün	—	30.—	32	1 „ rosa	— .75	— .20
4	1 Shilling violett	—	30.—	33	2 Pence blau	— .50	— .10
	1861. Desgleichen, gez.			34	3 „ braun	1.—	— .30
5	1 Penny karmin	10.—	5.—	35	4 „ gelb	4.—	— .75
6	2 Pence blau	—	6.—	36	6 „ grün	4.—	— .50
7	3 „ braun	5.—	2.50	37	1 Shilling violett	3.50	— .75
8	6 „ grün	—	1.50	1879.	Königin Victoria n. l. in verschiedener Einfassung, Wz. Krone und Q.		
9	1 Shilling violett	25.—	7.50	38	1 Penny rothorange	— .20	— .05
	1861. Desgl., mit Umschrift „Queensland — Registered“, Wz. spitzer Stern, gez.			39	2 Pence blau	— .50	— .05
10	6 Pence olivengellb	10.—	6.—	40	4 „ orange	1.25	—
	1864. Typus der Marken Nr. 5—9, ohne Wz., gez.			41	6 „ grün	1.50	— .20
11	1 Penny ziegelroth	— .75	— .25	1880.	Typ. d. Em. 1869/76. Wz. Krone und Q., gez.		
12	2 Pence blau	1.50	— .25	42	2 Shillings blau	4.—	2.—
13	3 „ braun	2.—	1.50	1880.	Marke Nr. 38 mit senkrechtem, schwarzen Aufdr. „Half Penny“, gez.		
14	4 „ grau	1.50	— .50	43	½ Penny orange	2.—	1.50
15	4 „ lila	1.50	— .50	1880.	Typ. d. Marke Nr. 38. Wz. Krone und Q., gez.		
16	6 „ grün	3.—	— .75	44	1 Shilling violett	—	— .50
17	1 Shilling braunviolett	4.—	1.—	1880.	Stempelmarken d. Em. 1873. Königin Victoria im gekrönten Oval, Wz. Krone und Q., gez.		
18	5 „ rosa	12.50	6.—	45	6 Pence braun	—	— .75
	1865. Marken Nr. 5, 8 und 10 in abgeänderten Farben, Wz. spitzer Stern, gez.			46	1 Shilling grün	—	—
19	1 Penny orange	1.—	1.—	47	2 „ 6 Pence ziegelroth	—	—
20	6 Pence gelbgrün	4.—	3.—	48	5 „ orange	—	—
21	6 „ gelb	5.—	2.—	49	1 Penny violett (Em. 1880) . .	—	—
	1866. Desgl., Wz. „Queensland—Postage—Stamps“ im ganzen Bogen, gez.			50	10 Shillings braun	—	—
22	1 Penny ziegelroth	—	1.—	51	20 „ rosa	—	—
23	2 Pence blau	1.50	— .75				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Queensland.				Queensland.			
	1880. Marke Nr. 38 in abgeänderter Farbe. gez.				1884. Stempelmarken d. Em. 1866, grosses Format, Königin Victoria im Oval, gez.		
52	1 Penny ziegelroth	—20	—05	74	6 Pence violett (ohne Wz.) .	—	—
	1881. Typ. d. Em. 1861, Wz. Krone und Q., gez.			75	1 Shilling grünblau (ohne Wz.)	—	—
53	1 Shilling hochviolett	—	—	76	6 Pence violett (Wz. Krone und Q.)	—	—
54	20 „ „ rosa	30.—	—	Rajpeepla.			
55	5 „ „ hellrosa (ohne Wz.)	—	—		1880. Kleines Quadrat. Indischer Dolch im sechseckigen Sterne, gez.		
56	5 Shillings ocker	—	—	1	1 païsa blau	—30	—
57	2 „ „ 6 Pence ziegelroth	—	—		1880. Hochrechteck. Indischer Dolch im doppelten Perlenovale, gez.		
58	10 „ „ hellbraun	—	—	2	8 païsa grün	1.—	—
	1881. Typ. d. Marken Nr. 48 bis 51, Wz. Krone u. Q., gez.				1880. Desgleichen, indischer Dolch im Doppelkreise, gez.		
59	2 Shillings blau	—	—	3	16 païsa ziegelroth	2.—	—
	1881. Marke Nr. 38 in abgeänderter Farbe, gez.				1883. Grosses Hochrechteck, Typ. der Marke Nr. 2, gez.		
60	1 Penny gelb	—	—	4	32 païsa ziegelroth	—	—
	1881. Typ. d. Em. 1879, Rückseite blau gestreift, ohne Wz., gez.			Réunion.			
61	1 Penny ziegelroth (Nr. 38)	—	—		1852. Rosette mit vierstrahligem Stern.		
62	2 Pence blau (Nr. 39)	—	—	1	15 Centimes schwarz	—	—
	1881. Grosses Format. Stempelmarke der Em. 1866 mit Königin Victoria im gekrönten Oval, ohne Wz., gez.				1852. Viereck mit Netzschlingen.		
63	2 Shillings 6 Pence roth . . .	—	—	2	30 Centimes schwarz	—	—
	1882. Königin Victoria im Perlenoval, Wz. Krone und Q., gez.				1885. Diverse Marken der französischen Colonien m. schwarzem Aufdr. der neuen Werthangabe und „R.“		
64	2 Shillings blau	3.—	1.50	3	5 Cent. ziegelroth (Nr. 5, Adler)	—50	—
65	2 „ „ 6 Pence ziegelroth	4.—	2.—	4	5 Cent. dunkelbraun (Nr. 9, Napoleon III.)	—50	—
66	5 Shillings karmin	7.50	4.—	5	5 Cent. ziegelroth (Nr. 22, Freiheitsgöttin)	—75	—
67	10 „ „ braun	15.—	5.—	6	5 Cent. ziegelroth a. gelblich (Nr. 33. Alleg. Figuren) .	—50	—
68	1 Pound grün	—	7.50	7	10 Cent. ziegelroth a. gelblich (Nr. 33. Alleg. Figuren) .	—75	—
	1882-83. Oval mit grösserem Kopf d. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, Wz. Krone und Q., gez.			8	25 Cent. ziegelroth (Nr. 5, Adler)	1.—	—
69	1 Penny orangeroth	—20	—05				
70	2 Pence blau	—50	—05				
71	4 „ „ orange	—	—15				
72	6 „ „ grün	—90	—10				
73	1 Shilling violett	1.75	—20				

Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
Romagna.			Rumänien.		
1859. Werthang im Rechteck.			1867. Desgl., dünnes Papier.		
1	1/2 Bajocchi strohgelb	—40 —50	26	2 Parale gelb	—15 —
2	1 „ grau	—40 —50	27	5 „ blau	—30 —
3	2 Bajocchi goldgelb	—40 —75	28	20 „ rosa (I. Var.)	—25 —20
4	3 „ dunkelgrün	—40 —50	29	20 „ „ (II. Var.)	—25 —20
5	4 „ rothbraun	—40 —50	1868. Aehnli. Typus, Werth-		
6	5 „ violett	—40 —75	angabe in Bani.		
7	6 „ hellgrün	—50 —50	30	2 Bani gelb	—20 —
8	8 „ rosa	—50 —50	31	2 „ orange	—25 —25
9	20 „ graublau	1.50 7.50	32	3 „ lilä	—25 —25
Rumänien.			33	3 „ violett	—25 —
1858. Wappen und Posthorn			34	4 „ hellblau	—50 —50
im Kreise. Handstempel.			35	4 „ dunkelblau	—30 —25
1	27 Paras schwz. a. mattrosa	— 150. —	36	18 „ rosa	—50 —40
2	54 Paras blau auf blassgrün	— 45. —	37	18 „ ziegelroth	—50 —40
3	81 „ „ „ bläulich	— — —	1869. Karl I. ohne Vollbart		
4	108 „ „ „ hellrosa	— 60. —	n. I. im Doppeloval.		
1858. Desgl., i. kl. Rechteck, m.			38	5 Bani gelb	—25 —25
abger. Ecken, dünnes, w. Pap.			39	10 „ blau	—40 —25
5	40 Paras blau	10. — 3. —	40	15 „ roth	—40 —30
6	80 „ roth	15. — 8. —	41	15 „ karmin	—50 —40
7	40 „ blau, bläul. Pap.	— 6. —	42	25 „ gelb, Mitte blau	1 — —40
8	80 „ roth, „ „	— 20. —	43	50 „ blau, „ roth	1.50 —50
1858. Desgl., m. Insehr., „Porto			1871. Desgleichen, Karl I.		
Gazettei, dünnes, w. Pap.			mit Vollbart.		
9	5 Paras schwarz	15. — —	44	5 Bani roth	—40 —50
10	5 „ „ „ (bläul. Pap.)	25. — —	45	5 „ karmin	—40 —40
1862. Viereck mit stumpfen			46	10 „ gelb	—50 —40
Ecken, Adler und Ochsenkopf.			47	10 „ blau	—75 —40
11	3 Paras gelb	—50 —75	48	15 „ roth	2 — —75
12	3 „ orange	—50 —	49	15 „ karmin	—75 —50
13	6 „ karmin	—50 —	50	25 „ braun	—75 —50
14	6 „ roth	—50 —75	1872. Desgleichen, gez.		
15	30 „ hellblau	—50 —25	51	5 Bani roth	—50 —50
16	30 „ dunkelblau	—50 —25	52	5 „ karmin	—50 —
1865. Fürst Conza im Oval,			53	10 „ blau	—40 —30
dickes Pap.			54	25 „ braun	—30 —25
17	2 Parale gelb	1. — —	1872. Typ. d. Em. 1871.		
18	2 „ orange	—20 —20	schlechtere Ausführung.		
19	5 „ blau	—20 —20	55	10 Bani ultramarin	—50 —
20	20 „ roth (I. Var.)	—25 —25	56	50 „ „ Mitte roth	2. — —
21	20 „ „ (II. Var.)	—25 —25	1872. Karl I. n. I. i. Perlen-		
1866. Karl I. n. I. im Perlen-			kreise, Pariser Druck. gez.		
kreise, dickes Pap.			57	1 1/2 Bani broncegrün	—10 —.05
22	2 Parale gelb	1. — —	58	3 „ grün	—10 —.05
23	5 „ blau	—35 —	59	5 „ gelbbraun	—10 —.05
24	20 „ karmin (I. Var.)	—50 —30	60	10 „ blau	—20 —.05
25	20 „ „ (II. Var.)	—50 —	61	15 „ rothbraun	—40 —.05
			62	25 „ orange	—40 —10
			63	50 „ rosa	—75 —20

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Rumänien.				Russland.			
	1876/78. Desgleichen, Bukarest Druck, gez.			1a	10 Kop. braun, Oval blau gez. 13 Wz. „1“	—	4.—
64	1½ Bani broncegrün	—05	—05	1b	20 Kop. blau, Oval gelb, gez. 13 Wz. „2“	—	—
65	3 „ grün	—10	—05	1c	30 Kop. rosa, Oval grün, gez. 13 Wz. „3“	—	6.—
66	5 „ braun	—10	—05	2	10 Kop. braun, Oval blau, gez. 13.	1.—	—10
67	5 „ braungelb	—10	—05	3	20 Kop. blau, Oval gelb, gez. 13.	1.50	—20
68	10 „ hellblau	—20	—05	4	30 Kop. rosa, Oval grün, gez. 13.	2.—	—20
69	10 „ dunkelblau	—20	—05	5	10 Kop. braun, Oval blau, gez. 10½	1.50	—25
70	15 „ rothbraun	—50	—05	6	20 Kop. blau, Oval gelb, gez. 10½	2.—	—50
71	30 „ ziegelroth	—75	—05	7	30 Kop. rosa, Oval grün, gez. 10½	3.—	—50
72	50 „ rosa	—75	—20		1863. Adler und Posthörner im viereckigen Schilde, gez. 10½.		
73	5 „ dunkelblau (Fehl- druck)	7.50	—	8	5 Kop. schwarz und graubl.	—30	—50
74	1½ Bani schwarz	—05	—05		1864. Adler und Posthörner im gekrönten Doppeloval, gez. 10½.		
75	3 „ olivengrün	—10	—05	9	1 Kop. gelb und schwarz . .	—25	—10
76	5 „ blaugrün	—10	—05	10	3 „ grün „ „ . .	—50	—50
77	10 „ rosa	—20	—05	11	5 „ lila „ „ . .	—50	—25
78	15 „ roth	—50	—05		1865/70. Desgleichen, gez. 13.		
79	25 „ blau	—50	—05	12	1 Kop. gelb	—10	—05
80	50 „ braun	75	—10	13	3 „ grün	—10	—05
	1880. Desgleichen, Werth- ziffern im Achteck, gez.			14	5 „ lila	—20	—05
84	10 Bani rosa	—	—	15	10 „ braun, Oval blau . .	1.—	—05
85	15 „ braun	—25	—05	16	20 „ blau, Oval gelb . .	1.50	—10
	1879. Typ. d. Em. 1879. Fehldruck.			17	30 „ rosa, Oval grün . .	2.—	—10
88	5 Bani rosa	7.50	—		1870. Fehldruck, Typus der Marke Nr. 13, mit Untergrund „V“, gez. 13.		
	1881. Werthziffer im Quer- oval, grosses Format, gez.			18	3 Kop. grün und schwarz . .	3.—	—40
89	2 Bani braun	—10	—10		1875. Typ. der Em. 1864, gez. 13.		
90	5 „ „	—15	—10	19	2 Kop. roth und schwarz . .	—10	—05
91	10 „ „	—25	—20				
92	30 „ „	—50	—25				
93	50 „ „	—75	—30				
94	60 „ „	1.—	—50				
	1885. Karl I. n. l. i. Kreise, darüber Adler, gez.						
95	1½ Bani schwarz	—05	—05				
96	3 „ hellgrün	—05	—05				
97	5 „ grün	—10	—05				
98	15 „ braun	—25	—05				
99	25 „ blau	—30	—05				
100	50 „ hellbraun	—	—				
101	10 „ roth	—15	—05				
Russland.							
	1857/60. Adler und Post- hörner en relief im farbigen Oval.						
1	10 Kop. braun, Oval blau, ungez.	10.—	3.50				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Russland.				Die Localmarken Russlands.			
	1875. Typ. der Em. 1858, Werthangabe in gerader Linie und mit Buchstaben, gez. 13.				1874. Arabesken im grossen Kreise.		
20	8 Kop. grau, Oval rosa . .	—25	—05	7	10 Kop. blau	1.—	—
21	10 „ braun, Oval blau . .	—50	—05		1880. Adler und Krone.		
22	20 „ blau, Oval orange .	.75	—10	8	10 Kop. grün	5.—	—
	1874/79. Typ. div. Marken früherer Emissionen, ungez.			9	10 „ blau	3.—	—
23	1 Kop. gelb (Nr. 12)	—	—		1880. Grosses Hochrechteck mit Adler.		
24	5 „ lila (Nr. 14)	—	—	9a	10 Kop. roth auf lila, mit blauem Aufdr.	2.—	—
25	8 „ grau u. rosa (Nr. 20)	—	—	9b	10 Kop. roth auf lila, mit violettem Aufdr.	3.—	—
26	7 „ „ „ „ (Nr. 20) gez.	—25	—05		1884. Hohes, schmales Rechteck mit Wappen u. Krone, gez.		
	1883. Aehnli. Typ. wie Em. 1870/79, abgeänderte Farben, gez.			9c	10 Kop. gelb und schwarz .	1.25	—
27	1 Kop. orange	—05	—05	9d	10 „ blau „ „	1.25	—
28	2 „ grün	—10	—05	9e	10 „ grün „ „	1.25	—
29	3 „ roth	—10	—05	9f	10 „ roth „ „	1.25	—
30	5 „ lila	—15	—05	9g	10 „ braun „ „	1.25	—
31	7 „ blau	—20	—05		Ananieff.		
32	14 „ blau und rosa	—40	—05		1875. Werthangabe und Inschrift im Kreise, mit Stern in der Umschrift.		
33	35 „ lila und grün	1.—	—10	10	5 Kop. blau	5.—	—
34	70 „ braun und orange .	2.—	—25		1875. Desgleichen, ohne Stern in der Umschrift.		
	1883. Grosses Quadrat. Adler en relief im Kreise, gez. . .			11	5 Kop. blau	2.50	—
35	3 Rubel 50 Kop. silbern und schwarz, Mitte blau	10.—	—		1876. Aehnlich wie Nr. 10.		
36	7 Rubel golden und schwarz, Mitte rosa	20.—	—	12	5 Kop. rosa	3.—	—
	Die Localpostmarken Russlands.				1879. Desgleichen, mit veränderter Umschrift.		
	Achtyrka.			13	5 Kop. blau	2.—	—
	1872. Wappen im Doppeloval.				1880. Typ. von Nr. 12 mit gekürzter Inschrift.		
1	5 Kop. grün	1.—	—	13a	5 Kop. roth	2.—	—
2	5 „ blau	1.—	—		1880. Wappen im Doppelkreise.		
	Alatyr.			13b	(Ohne Werthangabe) blau . .	1.—	—
	1870. Verziertes Querrechteck.				1881. Typ. der Marke Nr. 12. Inschrift um zwei Buchstaben vergrössert.		
3	1 Kop. schwarz	—	—	13c	5 Kop. ultramarin	1.50	—
4	2 „ „	—	—				
	Alexandria.						
	1872. Kleiner Kreis u. Posthörner.						
5	10 Kop. blau	5.—	—				
	1873. Grosser Kreis.						
6	10 Kop. chamois	5.—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	1882. Kleiner Adler im Doppelkreise.				Atkarsk.		
13d	(Ohne Werthangabe) rosa auf weiss	2.50	—	22	1871. Wappen und Krone im Viereck.	—	—
	1882. Grosser Adler im Doppelkreise.				2 Kop. schwarz	—	—
13e	(Ohne Werthangabe) rosa auf weiss	2.—	—	23	1873/74. Wappen im Rechteck.	1.50	—
	1883. Wappen mit Krone in Eichenzweigen, gez.			24	2 Kop. schwarz	1.—	—
13f	5 Kop. braun-blau-golden . .	—50	—		3 „ „	—	—
	Ardatow.				1881/83. Desgleichen.		
14	1878. Wappen im Doppeloval.			24a	3 Kop. blau u. roth a. weiss	—75	—
15	3 Kop. blau	1.50	—	24b	3 „ blauviolett und roth	2.—	—
	5 „ ziegelroth	1.—	—	24c	3 „ blau und roth	—50	—
	1879. Desgleichen, oben und unten Stern, grössere Inschrift.				1885. Wappenschild im Oval.		
16	3 Kop. indigo	—75	—	24d	3 Kop. schwarz und blau . .	—40	—
17	5 „ ziegelroth	1.—	—		Balaschow.		
	1883. Hochrechteck. Wappen im Oval.				1876/80. Wappen im Hochrechteck.		
17a	3 Kop. dunkelblau	—50	—	25	4 Kop. schwarz	1.50	—
	1884. Desgleichen, gewöhnliches Format.			26	4 „ „ roth u. blau	1.—	—
17b	3 Kop. grün	—25	—		Bjelosersk.		
17c	5 „ rosa	—40	—		1870. Inschrift im Rechteck.		
	Arsamass.			27	2 Kop. schwarz und braun .	5.—	—
18	1874. Wappen im Doppeloval, Stern unten.				1871. Wappen im Rechteck.		
18a	5 Kop. indigo	3.—	—	28	3 Kop. schwarz	2.50	—
	3 „ „	—	—		1876/77. Fünfzeilige Inschrift im Rechtecke.		
	1876. Desgleichen, Stern oben.			29	2 Kop. schwarz auf blaugrün	20.—	—
19	5 Kop. blau	3.—	—	29a	2 „ „ „ rosa . .	—	—
	1877. Desgleichen, weisse Werthziffern in den Ecken.			29b	2 „ „ „ weiss . .	—	—
20	5 Kop. ziegelroth	1.50	—		1878. Desgleichen, Inschrift vierzeilig, Querformat.		
	1879. Desgleichen, Stern oben und unten, schlechte Ausführung.			30	2 Kop. schwarz auf weiss . .	15.—	—
21	5 Kop. ziegelroth	—75	—	31	2 „ „ „ gelb . .	2.—	—
	1883. Desgleichen, schmäleres und höheres Format.				1879. Aehnl. Typ. wie Nr. 29, kleinere Dimension.		
21a	5 Kop. ziegelroth	—75	—	32	2 Kop. schwarz a. blaugrau	2.—	—
				33	2 „ „ „ braun . .	2.—	—
					1880. Hochrechteck mit fünfzeiliger Inschrift.		
				34	2 Kop. schwarz und blau . .	20.—	—
					1880. Vierzeilige Inschrift im Quadrat.		
				35	2 Kop. schwarz auf gelb . .	—	—
				36	2 „ „ „ weiss . .	—75	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Gebr.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	1882. Wappen im Hochrechteck.				1879. Desgleichen, kleineres Format.		
36a	2 Kop. grauschwarz a. weiss	— 60	—	47	3 Kop. schwarz auf bläulich	3.—	—
	1884/85. Wappen im Oval, gez.				Bogorodsk.		
36b	2 Kop. grün	— 30	—		1869. Wappen im Doppel- oval, I. Type.		
36c	2 „ blau	— 30	—		48 1 Kop. roth	—	—
	Berdiansk.				49 5 „ blau	2.—	—
	1870. Wappen im Rechteck.				50 10 „ grünblau	—	—
37	10 Kop. grün. blau u. schwarz	3.—	—		51 5 „ roth	1.50	—
	Besetzk.				52 10 „ roth	—	—
	1872. Vierzeilige Inschrift im kleinen Rechteck.				1871. Desgleichen, II. Type,		
38	3 Kop. schwarz auf grün . .	1.—	—		53 5 Kop. hellblau	1.—	—
	1878. Werthziffer im Rechteck.				54 10 „ roth	1.50	—
39	3 Kop. schwarz auf rosa . .	— 75	—		1872. Desgleichen, III. Type.		
39a	3 „ „ a. grauweiss	3.—	—		55 1 Kop. violettrosa	— 75	—
	1878. Aehnl. Typ. wie Nr. 38. grösseres Format.				56 5 „ rosa	1.—	—
39b	3 Kop. schwarz auf grün . .	— 75	—		1873. Desgleichen, IV. Type.		
	1886. Werthangabe im Hoch- rechteck.				57 1 Kop. roth	— 50	—
39c	3 Kop. schwarz a. violett . .	— 50	—		58 5 „ blau	— 75	—
	Bobrow.				59 10 „ grünblau	1.—	—
	1872. Werthangabe und In- schrift im Rhombus.				60 5 „ rosa	— 75	—
40	3 Kop. schwarz auf rosa . .	3.—	—		61 10 „ roth	1.—	—
	1878. Desgleichen, aufge- frischter Typus.				1876. Desgleichen, V. Type.		
41	3 Kop. schwarz auf rosa . .	3.—	—		62 5 Kop. rothviolett	— 75	—
	1879. Vierzeilige Inschrift im Hochrechteck.				1877. Desgleichen, VI. Type.		
42	3 Kop. schwarz und grün . .	7.50	—		63 1 Kop. violett	— 25	—
	1879. Dieselbe Inschrift grösser, im Queroval.				64 5 „ rosa	— 50	—
43	3 Kop. schwarz und grün . .	6.—	—		65 10 „ braungelb	1.—	—
44	3 „ „ „ „ (kl. Inschrift	6.—	—		65a 5 „ blau	— 50	—
	1879. Inschrift wie b. Nr. 42 doch im Querrechteck.				1884. Desgleichen mit fünf- blättriger Blume am untern Rande.		
45	3 Kop. schwarz und grün . .	6.—	—		65b 1 Kop. braun	— 25	—
	1879. Inschrift wie b. Nr. 42, doch im Quadrate, gr. Form.				65c 1 „ karmin	— 25	—
46	3 Kop. schwarz auf azurblau	2.—	—		65d 1 „ orange	— 25	—
					65e 5 „ violett	— 50	—
					65f 5 „ braun	— 50	—
					65g 5 „ karmin	— 50	—
					65h 5 „ orange	— 50	—
					65i 5 „ schwarz	— 50	—
					65k 10 „ violett	1.—	—
					65l 10 „ karmin	1.—	—
					65m 10 „ orange	1.—	—
					65n 10 „ schwarz	1.—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Die Localmarken Russ'ands.				Die Localmarken Russlands.			
Bogoutschar.				Bugulma.			
66	1871. Langes Querrechteck. 5 Kop. schwarz auf weiss . .	— 50	—	77a	1882. Werthziffer im Doppel-oval. 2 Kop. blau	—	—
	Borisoglebsk.						
67	1872. Wappen und Krone en relief im Kreise, Rand ausgezackt. 3 Kop. ultramarin	2.—	—	77b	1882. Desgleichen, die vier Werthziffern in den Ecken farbig auf weissem Grunde. 2 Kop. blau	1.—	—
	1875. Desgleichen, kleineres Format.						
68	3 Kop. blau	1.—	—	77c	1885. Oval mit Wappenmantel und Werthziffer. 2 Kop. braun	— 50	—
	Borowitschi.						
69	1869. Wappen im Kreise. 5 Kop. schwarz u. rothbraun	7.50	—	78 79	1879,80. Werthziffer i. Oval. 2 Kop. schwarz u. weiss. . . 2 " " " " " gez.	5.— 3.—	— —
	1872. Wappen im Kreise in einem auf der Spitze stehenden Viereck.						
70	5 Kop. schwarz u. rothbraun	3.—	—	80	1880. Kronenmantel und Werthziffer im Oval, durch- stochen. 2 Kop. schwarz auf rosa . .	— 50	—
	1874. Wappen im Rechteck.						
71	5 Kop. schwarz und roth auf gelb	25.—	—	80a	1882. Werthziffer im Doppel- oval, gez 2 Kop. schwarz auf rosa . .	— 40	—
	1875/76. Typ. d. Marke Nr. 71, doch „Marka“ nicht verkehrt gedruckt.						
72	3 Kop. schwarz und blau auf gelb	1.50	—	80b	1894. Marke Nr. 80 mit grösserer Inschrift, ungez. 2 Kop. schwarz auf rosa . .	— 40	—
	73				3 Kop. schwarz und grün auf gelb		
74	1878. Desgleichen, aufge- frischter Typus. 3 Kop. schwarz und grün auf gelb	— 75	—	81	1876. Werthziffer im Doppel- rechteck, kleinstes Format. 3 Kop. roth und grün	—	—
	75				3 Kop. schwarz und blau auf gelb		
75a	1868. Werthziffer im Doppel- viereck. 3 Kop. bronce	—	—	81a 81b	1882. Desgleichen, Werth- ziffer auf grösser quadrillirtem Grunde. 3 Kop. roth und grün 1895. Inschrift im Oval. 3 Kop. roth	— 75 — 50	— —
	Bronnitsi.						
76	1871. Werthziffer im Doppel- oval. 5 Kop. ziegelroth	1.—	—	82 83	1871/76. Wappen u. Werth- ziffer im Doppeloval. 5 Kop. roth 5 " blau (mit Control- stempel)	— 75 3 —	— —
	1876. Desgleichen, aufge- frischter Typus						
77	5 Kop. ziegelroth	1.—	—	84	5 Kop. blau (ohne Control- stempel)	5.—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	1876. Aehnl. Typus. grössere Inschrift, gez.				1879. Desgleichen, schraffirter Untergrund.		
85	5 Kop. roth (mit Control- stempel)	— .75	—	96	3 Kop. schwarz auf gelbgrün	— .75	—
86	5 Kop. roth (Controlst. über 2 Marken)	1.—	—		1882. Desgleichen, grösseres Oval.		
87	5 Kop. roth (ohne Control- stempel)	.60	—	96a	3 Kop. schwarz auf gelb- grün	— .75	—
88	5 Kop. ultramarin (ohne Con- trolst.)	1.—	—		1883. Hochrechteck, Wappen im Oval, gez.		
	1883/84. Typus der Marke Nr. 88 m. grösseren Werth- ziffern, gez.			96b	3 Kop. schwarz und grün .	— .50	—
88a	5 Kop. blau	— .75	—		Demiansk.		
88b	5 „ „ (mit Controlst.)	— .75	—		1868/78. Kleines Wappen im Oval, durchstochen.		
	1884. Typ. d. Marke Nr. 85, ohne Controlstempel, gez.			97	3 Kop. schwarz und blau . .	1.—	—
88c	5 Kop. dunkelroth	— .75	—	98	3 Kop. schwarz u blau, un- gez.	1.—	—
	1885/86 Wappen u. Werth- ziffer im wagrecht getheilten Oval, gez.			98a	3 Kop. schwarz und weiss, ungez.	—	—
88d	5 Kop. blau	— .60	—		Dmitriew.		
88e	5 „ roth	— .75	—		1870. Rund. Wappen im Doppelkreis.		
	Cherson.			99	3 Kop. schwarz	2.—	—
	1870. Wappen im Oval.				Dmitrow.		
89	10 Kop. gelb	15.—	—		1874. Wappen im ver- schobenen, auf der Spitze stehenden Rechteck.		
	1871/78. Reitender Courier im Kreise, gez.			100	3 Kop. blau und roth . . .	2.—	—
90	10 Kop. rosa und schwarz .	10.—	—		1874. Wappen auf schräg ge- streiftem Grunde im Doppel- rechteck.		
91	10 „ roth u. schwarz (kl. Format)	5.—	—	101	3 Kop. braun und gelbgrün	1.50	—
92	10 Kop. roth u. schwarz (gr. Inschriften)	2.—	—		Dnieprowsk.		
93	10 Kop. roth u. schwarz (gr. Werthziffern)	2.—	—		1870. Dreizeilige Inschrift im Querrechteck.		
	1885. Wappenschild m. Adler und Reiter darunter, gez.			102	5 Kop. schwarz	25.—	—
93a	10 Kop. gold. blau u. braun	1.50	—		1871. Desgleichen, Format 2 $\frac{1}{2}$ m. niedriger.		
	Dankof.			103	5 Kop. schwarz	10.—	—
	1873. Auf der Spitze stehend. Rechteck Wappen im Oval.				1874. Desgleichen, Seiten- arabesken etwas grösser		
94	3 Kop. schwarz und gelb- grün	3.—	—	104	5 Kop. schwarz	5.—	—
95	3 Kop. schwarz und blau- grün	3.—	—				

Nr.		Ungeb.		Geb.		Nr.		Ungeb.		Geb.	
		M. pf.	M. pf.	M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>					<i>Die Localmarken Russlands.</i>					
	1876. Werthangabe dreilinig im Kreise,					Gdow.					
105	5 Kop. schwarz, blau und gelb	2.—	—			1874. Zwei Kreise mit der Werthangabe im Quereval, gez.					
	1881. Desgleichen, gez.					114	2 Kop. ultramarin	1.—	—		
105a	5 Kop. schwarz, blau und gelb	1.50	—			1882. Desgl., mit grösserer Werthziffer in der Mitte, gez.					
	1885. Wappen im Oval, gez.					114a	2 Kop. dunkelblau	—75	—		
105b	4 Kop. karmin und blau . .	—75	—			1883. Desgl., m. kleineren Werthziffern in den Ecken, gez.					
	1885. Marke Nr. 105 in abgeänderten Farben, gez.					114b	2 Kop. hellblau	—50	—		
105c	5 Kop. blau, rothviolett und schwarz	—	—			Glasof.					
	Landschaft der Don'schen Kosaken.					1874. Werthangabe im Quereval.					
	1878. Krone und Inschrift im Doppelovale.					115	3 Kop. broncegrün u. schwarz	1.—	—		
106	½ Kop. rothbraun	4.—	—			116	3 „ gelbgrün und schwarz	—75	—		
107	5 „ blau	6.—	—			Griasowetz.					
	Duchowschtschina.					1873. Wappen im Kreise, Handstempel.					
	1873. Liegendes Doppelrechteck mit Umschrift.					117	2 Kop. ultramarin	1.—	—		
108	3 Kop. schwarz auf blau . .	5.—	—			118	2 „ indigo	1.—	—		
109	6 „ „ „ rosa . .	5.—	—			1880. Grosses Doppelrechteck mit In- und Umschrift.					
	1878. Desgleichen, Werthangabe in kleineren Lettern.					119	2 Kop. ziegelroth	—50	—		
110	3 Kop. schwarz auf blau . .	4.—	—			119a	2 „ „ gezähnt . .	—	—		
111	6 „ „ „ rosa . .	5.—	—			1881. Desgleichen, kleinere Dimension.					
	1879/81. Desgleichen. Das Wort „Duchowschtschina“ abgekürzt.					119b	4 Kop. roth	—75	—		
112	3 Kop. schwarz auf blau . .	2.—	—			1884. Desgleichen, noch kleineres Format.					
113	6 „ „ „ rosalila . .	2.—	—			119c	4 Kop. rothviolett	—75	—		
113a	3 „ „ „ graublau . .	3.—	—			1885. Desgleichen, Quadratformat, grobe Ausführung.					
	1882. Desgleichen, inneres Rechteck von einer Wellenlinie gebildet.					119d	4 Kop. dunkelviolet	—75	—		
113b	3 Kop. schwarz auf blau . .	1.50	—			Irbit.					
113c	6 „ „ „ rosa . .	2.—	—			1875. Querrechteck mit Umschrift.					
	Gadjatsch.					120	2 Kop. schwarz auf rosa . .	—	—		
	1884. Hochrechteck. Wappenschild und Unterschrift.					1876. Desgleichen, Werthziffer in der Mitte.					
113A	3 Kop. grün und roth	—50	—			121	2 Kop. schwarz auf rosa . .	4.—	—		
						122	2 „ violett „ „ . .	—	—		

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	1880. Hochrechteck, Kreis mit Sternrosette.				Jelez.		
123	2 Kop. rosa	50	—	139	1874. Wappen im Doppeloval.	5.—	—
124	4 „ grün	75	—		3 Kop. blau		
125	8 „ gelb	1.50	—		1875/79. Desgl. im Kreise.		
	1880. Desgleichen, Kreis mit Arabeske.				runder Handstempel.		
126	2 Kop. rosa	— 50	—	140	5 Kop. lila	2.50	—
127	4 „ grün	— 75	—	141	5 „ „ (gezähnt)	2.50	—
128	8 „ gelb	1.50	—		1881. Langes Hochrechteck.		
	1885. Farbiger Unterdruck in rechteckig. Linienumrandung.				Wappen, darunter Werthziffer im Kreise, in Bogen durchstochen.		
128a	2 Kop. schwarz, ziegelrother Unterdruck	— 40	—	141a	3 Kop. hellblau auf chamois	5. —	—
128b	2 Kop. schwarz, lila Unterdruck	— 40	—	141b	3 „ blau auf hellblau . .	1.—	—
	Jassy.			141c	3 „ hellblau auf chamois.		
129	1879/83. Wappen im Kreise.				ungezähnt	7.50	—
130	5 „ „	3.—	—	141d	3 „ blau a. hellbl., ungez.	1.50	—
130a	5 „ blau	1.—	—		1883. Typ. der Marke Nr. 140.		
130b	2 „ ziegelroth. gez. . . .	—	—	141e	5 Kop. dunkelbl. a. hellblau	—	—
130c	5 „ blau, gez.	—	—		1886. Typ. der Marken Nr. 141a bis 141d.		
	Jegoriew.			141f	5 Kop. dunkelblau auf gelb.	1.—	—
	1871. Vershobenenes Rechteck, sechsstrahlige Sterne in den Ecken.				Jelisawetgrad.		
131	3 Kop. blau	5. —	—		1871. Wappen im grossen Kreise. .		
132	3 „ schwarz	5.—	—	142	5 Kop. karmin auf blasslila.	—	—
	1872. Desgleichen, achtstrahlige Sterne in den Ecken.				1872/75. Desgleichen. i. Kreise von nur 24 ^m / _m Durchmesser. an der Spitze des Wappens Werthziffer im weissen Kreise.		
133	3 Kop. schwarz	7.50	—	143	5 Kop. grün	2.50	—
	1875. Desgleichen, ohne Arabeske unter der Werthangabe.			144	10 „ roth	3.—	—
134	3 Kop. blau	3.—	—	145	20 „ blau	4.—	—
135	3 „ schwarz	2.50	—	146	10 „ blau (Fehl Druck) . .	—	—
	1877. Desgleichen, ohne Stern in der oberen Ecke.				1875. Desgleichen, die Werthziffer an der Spitze des Wappens fehlt.		
136	3 Kop. blau	— 75	—	147	2 Kop. schwarz	— 75	—
136a	3 „ schwarz (veränderte Inschrift)	—	—		1876. Desgleichen, an der Spitze des Wappens schwarzer Kreis.		
137	3 Kop. schwarz	— 75	—	148	2 Kop. schwarz	— 75	—
	Jekaterinoslaw.				1876. Typus der Marke Nr. 143, Kreis 25½ ^m / _m Durchmesser.		
138	5 Kop. gelbgrün	3.—	—	149	5 Kop. gelbgrün	10.—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	1876. Marke Nr. 144 in abgeänderter Farbe.				Kasimow.		
150	10 Kop. braunroth	5.—	—		1875. Rund, Werthziffer mit Umschrift.		
	1878. Marke Nr. 149 a. Papier vergé.			161	3 Kop. blau	—50	—
151	5 Kop. olivengrün	—	—		1875/76. Oval mit Umschrift im Doppelrechteck.		
	1879. Grosses Rechteck, Wap- pen im Doppeloval.			162	3 Kop. lila	—75	—
152	2 Kop. schwarz	—40	—		1869. Vershobenes Doppel- rechteck mit Inschrift.		
153	5 „ braun	—75	—	163	3 Kop. schwarz	10.—	—
154	10 „ roth	1.25	—	163a	(Ohne Werthangabe) schwarz	—	—
155	20 „ blauviolett	2.50	—		Kirilow.		
	1882. Aehnlicher Typus, etwas kleineres Format.				1870/72. Doppelkreis mit In- schrift.		
155a	2 Kop. braun	—30	—	164	2 Kop. schwarz a. rothbraun	3.—	—
155b	5 „ „	—75	—	165	2 „ blau auf rothbraun .	—50	—
155c	10 „ karmin	1.25	—		1881. Werthziffer im Doppel- kreise.		
155d	20 „ lila	2.50	—	165a	2 Kop. schwarz auf lilarosa .	—40	—
	1884. Typus der Marke Nr. 155a, doch oben „Dwa“ in einerschildartigen Verzierung.				1883. Wappen im Oval, gez.		
155e	2 Kop. braunviolett	—75	—	165b	2 Kop. grün	—30	—
155f	2 „ „ (gezähnt)	—40	—		Kolomna.		
	1885. Hochrechteck, Wappen im Oval.				1871. Wappen im Doppeloval, durchstochen.		
155g	2 Kop. schwarz	—30	—	166	5 Kop. ziegelroth	2.—	—
155h	5 „ grün	—75	—	167	5 „ blau	2.50	—
155i	10 „ karmin	1.25	—		1875. Desgleichen, grösseres Format, durchstochen.		
155k	20 „ blau	2.50	—	168	5 Kop. roth	1.50	—
	Kadnikow.				1878. Desgleichen, grössere Säule im Wappen, gez.		
	1872/73. Wappen im kleinen Kreise, runder Handstempel.			169	5 Kop. ziegelroth	1.—	—
156	3 Kop. blau auf gelblichem Papier	3.—	—		1879. Grösseres Format und grössere Inschriften, gez.		
157	3 Kop. ultramarin auf bläu- lichem Papier	1.—	—	170	5 Kop. ziegelroth	—75	—
158	3 Kop. blaugrün auf weissem Papier	2.—	—	171	5 „ blau	1.—	—
	1879. Hochrechteck mit drei- zeiliger Inschrift.				Kortschewa.		
159	3 Kop. gelbgrün	2.50	—		1876. Zwei Kreise mit Werth- angabe im Queroval.		
160	3 „ grün (kleines Format)	1.50	—	172	2 Kop. blau	—75	—
	1883. Wappen im Oval, gez.				1878. Desgleichen, grössere Inschriften.		
160a	3 Kop. grün	—40	—	173	2 Kop. blau	—40	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	Kotelnitsch.				Krementschug.		
	1869. Querrechteckige Marke mit anhängendem Coupon, Werthangabe im Doppeloval.				1876/78. Wappen im Doppelkreise.		
174	3 Kop. schwarz auf orange .	5.—	—	190	3 Kop. hellbraun	3.—	—
	1869. Desgleichen. grösseres Format, Werthangabe im Doppelkreise.			191	3 „ braunorange	—60	—
175	3 Kop. schwarz auf graublau	—	—		Lebedin.		
	1871. Typus der Marke Nr. 174, Werthziffer im schraffirten Doppeloval.				1885. Wappen mit Krone im Oval, gez.		
176	3 Kop. blau	2.—	—	191A	5 Kop. blau	1.—	—
177	3 „ gelb	2.—	—		Lgoff.		
	1874. Desgleichen, Format 1 $\frac{m}{m}$ kleiner.				1885. Wappen mit Krone.		
178	3 Kop. gelbgrün und schwarz	2.—	—	191B	5 Kop. schwarz-roth-grün und chamois	—75	—
179	3 „ gelb und schwarz . .	—	—		Liebedjan.		
	1875. Desgleichen. Die Inschrift im Doppelovale ist weiss auf farbigem Grunde.				18..(?) Querrechteck mit vierzeiliger Inschrift.		
180	3 Kop. blau und schwarz . .	1.50	—	191a	5 Kop. grün auf weiss	—	—
181	3 „ orange und schwarz . .	1.50	—		1882. Kleines Querrechteck. Inschrift und Arabesken im Doppelovale.		
182	3 „ violett „ „	1.50	—	191b	5 Kop. violett	1.—	—
183	3 „ lila „ „	1.50	—		18..? Grosses Queroval mit In- und Umschrift.		
184	3 „ braun „ „	1.50	—	191c	5 Kop. violett	2.—	—
	Koseletz.				1885. Liegendes Rechteck. An den Seiten je 6 kleine Ovale.		
	1867. Werthziffer in rechteckiger Einfassung.			191d	5 Kop. schwarz auf violett .	—75	—
185	3 Kop. bronce	7.50	—		1885. Werthziffer im Thürbogen. gez.		
	1874. Werthziffer in ovaler Einfassung.			191e	5 Kop. blau	—75	—
186	3 Kop. bronce	—75	—		Liwny.		
	1883 85. Marke Nr. 185 in abgeänderter Farbe.				1870. Inschrift und Sterne im Doppelkreise.		
186a	3 Kop. blau	—	—	192	3 Kop. karmoisinroth	3.—	—
186b	3 „ rothbraun	—	—		1873. Desgleichen. m. schwarz aufgeschriebener „5“.		
	Kouznetsk.			192a	5 Kop. karmoisinroth	—	—
	1880. Werthziffer im Doppelkreise, gezähnt.				1884. Wappen im Doppeloval, gez.		
187	5 Kop. rothviolett	—75	—	192b	5 Kop. dunkelgrün	—50	—
	Krapiwna.						
	1870. Wappen mit hufeisenförmiger Umschrift.						
188	3 Kop. hellblau	5.—	—				
189	3 „ schwarzblau	5.—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	1873/80. Wappen in rechteckiger Einfassung.				1875. Desgleichen, grösseres Format.		
193	5 Kop. ziegelroth	4.—	—	201	2 Kop. roth	1.—	—
194	5 " " (Werthziffern in den Ecken)	1.50	—		1876/84. Werthziffer im Schilde.		
195	5 Kop. blau	3.—	—	202	2 Kop. schwarz	—40	—
195a	5 " grün	1.—	—	202a	2 " " auf dunkelrosa	—40	—
	Loubny.				Maloarchangelsk.		
	1880. Hochrechteck mit Randumschrift und Werthziffern in den Ecken.				1870. Wappen im Kreise. Handstempel.		
195A	5 Kop. rosa	2.—	—	203	5 Kop. schwarz	5.—	—
	1880. Zweizeilige Inschrift im verzierten Oval.				1870. Desgleichen. Kreis von nur einer Linie gebildet.		
195B	(Ohne Werthangabe) gelbbraun	2.—	—	204	5 Kop. schwarz	5.—	—
	1884. Desgleichen, äussere Umrandung nur von einer Linie gebildet.				1865/76. Werthziffer im kleinen Doppelkreis.		
195Ba	5 Kop. ziegelroth	—75	—	205	5 Kop. schwarz	10.—	—
195Bb	(Ohne Werthangabe) schwarzbraun (Inschriften wie bei 195 B)	2.—	—	206	5 " blau	1.—	—
	Luga.				18..(?) Grosses. rundes Format, ähnlich der Marke Nr. 203.		
	1871. Wappen en relief in ovaler Einfassung.			206a	(5 Kop.) schwarz	2.—	—
196	(5 Kop.) blau	3.—	—	206b	(5 Kop.) ziegelroth	1.—	—
	1877. Desgleichen, Oval festonnirt.				Mariupol.		
197	(5 Kop.) ultramarin	2.50	—		1871. Grosse römische V und Wappen		
	1878. Wappen im Oval mit rechteckiger Einfassung. gez. 13.			207	5 Kop. schwarz	10.—	—
198	5 Kop. dunkelblau	1.—	—		1873. Desgleichen, Wappen auf gestreiftem. V auf genetztem Grunde.		
	1879. Querovaler Handstempel mit Inschrift.			208	5 Kop. schwarz	2.—	—
199	5 Kop. blau	4.—	—		Melitopol.		
	1883/85. Typ. der Marke Nr. 198 en relief, gez. 10.				1870. Doppeladler im Doppeloval.		
199a	5 Kop. blau	—75	—	209	3 Kop. roth	—	—
199b	5 " " gez. 12½	—75	—		1871/72. Reiter, welcher raucht, n. l. im Doppelkreis, Rund.		
	Malmysch.			210	3 Kop. blau	10.—	—
	1869. Kleinstes querrechteckiges Format mit Inschrift.			210a	3 " " (Reiter raucht nicht)	1.50	—
200	2 Kop. ziegelroth	3.—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	1874. Desgleichen, innerer Kreis nur von einer Linie gebildet, Durchmesser 29 ^m / _m .				Nikolsk.		
211	3 Kop. statt blau	5.—	—	219A	1884. Wappen im Oval, gez. 2 Kop. blau	—30	—
	1876. Desgleichen. Durchmesser 26 ^m / _m .				Nolinsk.		
212	3 Kop. blau	1.—	—	220	I. Em. (?) Werthziffer im Doppelviereck. 2 Kop. schwarz auf strohgelb	30.—	—
213	3 „ „ (durchstochen) .	—	—		II. Em. (?) Querrechteck, Werthziffer im oval verschlungenen Bande.		
	Morschansk.			221	2 Kop. schwarz auf gelb . .	—	—
	1878. Wappen mit hufeisenförmiger Inschrift.				III. Em. (?) Desgl., Werthziffer im grossen Doppelqueroval.		
214	5 Kop. ziegelroth	5.—	—	221a	2 Kop. schwarz auf grün . .	—	—
	1880. Desgleichen, fein ausgeführt.				IV. Em. (?) Aehnl. Typ. wie Marke Nr. 221a, Werthziffer noch von einem Kreise umgeben.		
215	5 Kop. blau, bronce u. roth	5.—	—	222	2 Kop. schwarz auf gelbgrün	20.—	—
216	5 „ „ golden u. roth	5.—	—		1872. Typ. der Marke Nr. 221, Hochrechteck.		
217	5 „ „ roth, bronce u. lila .	4.—	—	223	2 Kop. schwarz auf roth . .	10.—	—
218	5 „ „ bronce, roth u. lila .	4.—	—		1873. Desgleichen, kleineres Format, Glacepapier.		
219	5 „ „ golden, roth u. blau	3.50	—	224	2 Kop. dunkelroth	2.—	—
	1881. Wappen im Doppeloval, gez.				1874. Querrechteck. Werthangabe im zweifachen Doppeloval.		
219a	5 Kop. grau, roth u. violett	1.—	—	224	2 Kop. schwarz auf hellgrün	1.—	—
219b	5 „ „ „ „ blau .	1.—	—		1876. Querrechteck. Wappen im Schilde.		
219c	5 „ „ „ „ grün .	1.—	—	226	2 Kop. schwarz auf weiss . .	—50	—
219d	5 „ „ „ „ braun	1.—	—		Nowgorod.		
	1882. Wappen im Schilde, gez.				1870. Wappen im Doppeloval.		
219e	5 Kop. braun, roth, blau und golden	1.—	—	227	5 Kop. schwarz auf lilarosa .	10.—	—
	1883. Hochrechteck mit auspringenden Ecken, Wappenschild im Hermelinmantel, gez.				1872. Desgleichen mit kleinerer Krone und abgekürzten Inschriften.		
219f	5 Kop. blau, roth u. golden	1.—	—	228	5 Kop. schwarz auf lilarosa .	4.—	—
	1884. Wappenschild im Oval, gez.				1875. Desgleichen. Werthangabe unter dem Wappen im Schilde.		
219g	5 Kop. roth, blau u. schwarz	—60	—	229	5 Kop. schwarz auf lilarosa .	2.—	—
	1885. Wappen mit Umschrift im Kreise, gez.						
219h	5 Kop. roth, blau u. schwarz	—60	—				
	1886. Wappen im Hufeisen, gez.						
219i	5 Kop. schwarz, roth, blau und golden	1.—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands</i>		
	1879. Desgleichen, magere Inscripfen.			244	6 Kop. blau, Grund gelb linirt	—	—
230	5 Kop. schwarz auf blasslila	2.—	—	245	6 Kop. blau, Grund rosa linirt	—	—
	1879/86. Aehnli. Typus wie Marke Nr. 227.			246	3 Kop. schwarz, Grund rosa linirt	5.—	—
231	5 Kop. schwarz auf lilarosa	5.—	—	247	6 Kop. grün, Grund blau linirt	6.—	—
231a	5 „ „ „ gelb . .	1.—	—				
231b	5 „ „ „ hellviol.	1.—	—				
	Neu-Ladoga.				1878. Desgleichen, Grund horizontal linirt, gez.		
	1869. Wappen im Doppeloval.			248	3 Kop. schwarz, Grund rosa linirt	1.50	—
232	5 Kop. gelbgrün	5.—	—	249	6 Kop. grün, Grund hellblau linirt	2.—	—
233	25 „ ziegelroth	7.50	—				
234	5 „ „ „	—	—		1879. Desgleichen, kleineres Format, gez.		
235	5+25 Kop. grün	—	—	250	3 Kop. schwarz, Grund braun- roth linirt	—75	—
236	5+25 „ ziegelroth . . .	—	—	251	6 Kop. grün, Grund blau linirt	1.—	—
	1880/83. Desgleichen, Wapp. auf rothem Grunde.						
237	5 Kop. blau und roth	—75	—		1881. Grosse Werthziffer im Doppeloval, ungez.		
237a	5 „ grau und roth	—75	—	251a	3 Kop. schwarz, Grund rosa genetzt	—	—
	Ochansk.			251b	6 Kop. blau, Grund hellblau genetzt	—	—
	1874. Wappen im verzierten Doppelkreis.			251c	3 Kop. schwarz, Grund rosa genetzt, gez.	—75	—
238	3 Kop. hellblau	4.—	—	251d	6 Kop. blau, Grund hellblau genetzt, gez.	1.—	—
	1878. Desgleichen, Kreis nicht verziert.				1882. Wappen und Werth- angabe in einer Doppel- Ellipse, gez.		
239	3 Kop. blau	1.—	—	251e	3 Kop. schwarz und rosalila	—40	—
	Odessa.			251f	3 „ „ „ „ braun .	—40	—
	1878. Wappen m. Umschrift, gez.				1885. Wappen mit Krone im Oval, gez.		
240	2 Kop. grün, roth u. schwarz	—50	—	251g	3 Kop. karmin	—30	—
241	5 „ „ grau, roth u. schwarz	—50	—	251h	6 „ grün	—50	—
	Opotschka.				Ostaschkow.		
	1876. Schild mit Inschrift im Doppelovale, gez.				1878/84. Wappen im Recht- eck, gez.		
242	5 Kop. blau	1.—	—	252	3 Kop. schwarz auf roth . .	—75	—
	1881/85. Wappen m. Eichen- kranz im Doppeloval, gez.			252a	3 „ „ „ „ dunkel- blau	—75	—
242a	5 Kop. grau	—75	—				
242b	5 „ karmin	—75	—				
	Orguejeff.						
	1871/73. Wappen im Oval, gez.						
243	3 Kop. schwarz, Grund blau linirt	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	Ostrogoschsk.				1884. Desgleichen. Inschrift zweizeilig.		
	1879. Werthziffer i. Doppelrechteck.			259c	2 Kop. schwarz auf grün . .	— .40	—
253	1 Kop. schwarz	— .25	—		1885. Desgleichen, äussere Umrandung seilartig.		
253a	1 „ grössere Inschrift	—	—	259d	2 Kop. schwarz auf grün . .	— .40	—
	Ostrow.				Pawlograd.		
	1875. Auf der Spitze stehendes, verschobenes Rechteck. Wappen im Doppeloval.				1871. Wappen im Doppeloval.		
254	5 Kop. gelbgrün	5.—	—	260	5 Kop. preussischblau	—	—
	1878. Desgleichen, die Hand im Wappen besitzt 6 Finger.				1872. Desgleichen, Werthangabe unter dem Wappen.		
255	5 Kop. grün	1.50	—	261	5 Kop. blau	— .75	—
	1882. Desgleichen, d. Schwanz des Löwen im Wappen ist S förmig.				18. . ? Rund, Wappen mit Umschrift.		
255a	5 Kop. schwarz	— .75	—	261a	5 Kop. violett	—	—
	1884. Wappen zwischen Verzierungen und Inschrift im Schilde, gez.				Perejaslaw.		
255b	5 Kop. blau und gelb	— .60	—		1871. Rund. Werthziffer im Doppelkreise.		
	Oustsysolsk.			262	3 Kop. schwarz auf chamois	5.—	—
	1872. Wappen im Querrechteck.				1874. Viereck. Werthangabe im Doppelviereck.		
256	3 Kop. schwarz und gelb . .	40.—	—	263	3 Kop. schwarz auf chamois	2.—	—
	1873. Querrechteck. Zweizeilige Inschrift im aus Ornamenten gebildeten Kreise.				1875. Rechteck. Werthangabe im Doppelrechteck.		
257	3 Kop. schwarz auf roth . .	3.—	—	264	3 Kop. schwarz auf gelblich	3.—	—
	1874. Desgleichen m. mageren Inschriften.				1878. Marke Nr. 264, mit rother „5“ aufgeschrieben.		
258	3 Kop. schwarz auf roth . .	3.—	—	265	5 Kop. schwarz auf gelblich	—	—
	1878. Desgleichen, die Ornamente bilden ein Rechteck.				1878. Marke Nr. 264, mit Werthangabe 5 Kop. in der Mitte, in den Ecken jedoch je eine „3“.		
259	3 Kop. schwarz auf roth . .	1.50	—	266	5 Kop. schwarz auf gelblich	1.25	—
	1882. Querrechteck, dreizeilige Inschrift im einfachen Querrechteck.				1882. Werthangabe im Doppeloval.		
259a	2 Kop. schwarz auf grün . .	1.—	—	266a	5 Kop. schwarz auf röthlichbraun	1.—	—
	1883. Desgleichen, grösseres Format.				1885. Wappen im Oval.		
259b	2 Kop. schwarz auf grün . .	1.—	—	266b	5 Kop. blau	1.—	—
				266c	5 „ schwarz a. orangeroth	— .75	—

Nr.	Ungeb.		Nr.	Ungeb.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>Die Localmarken Russlands.</i>			<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
1875/76. Desgleichen. etwas grösseres Format.			1874. Desgleichen, Oval aus zwei Linien gebildet.		
289	2 Kop. blaugrau (I. Type) .	2.—	305	5 Kop. blau	1.50
290	2 „ lilagrau (II. Type) .	1.50	1876. Desgleichen, Oval aus 3 Linien gebildet.		
291	2 „ golden (I. Type) . .	2.50	305a	5 Kop. blau	1.50
292	2 „ silbern (II. Type) .	1.50	1881. Wappen im Doppeloval.		
1877/78. Desgleichen, vier Sterne in den inneren und vier Sterne in den äusseren Ecken.			305b	2 Kop. blau	— .30
293	2 Kop. grün	1.50	Sadonsk.		
294	2 „ roth	2.—	1877. Grosses Rechteck mit Inschrift auf carrirtem Grunde und anhängendem Coupon.		
295	2 „ violett	—	306	5 Kop. schwarz und gelb . .	1.—
296	2 „ gelb	—	1884. Desgleichen, kleineres Format, gez.		
297	2 „ kupferroth	2.—	306a	5 Kop. schwarz und grüngelb	1.—
298	2 „ silbern	1.—	1885. Desgleichen, zwischen Coupon und Marke nicht perforirt, gez.		
299	2 „ golden	1.50	306b	5 Kop. schwarz und grüngelb	1.—
Rjask.			Sapojok.		
1882. Werthangabe im Quadrat.			1871. Wappen im Doppelrechteck.		
3 Kop. schwarz auf rosa . .		— .50	307	5 Kop. schwarz	1.50
Rjew.			1885. Rund. Werthziffer mit Umschrift, gez.		
1867. Rund. Kreis mit Inschrift.			307a	5 Kop. schwarz und roth .	— .75
300	2 Kop. schwarz	—	307b	10 „ schwarz und grün .	1.25
300a	2 „ hellblau	—	Saratow.		
1870. Wappen im Doppelrechteck mit farbiger Umschrift.			1869. Wappen und Jahreszahl im Doppeloval.		
301	2 Kop. schwarz u. ziegelroth	3.—	308	5 Kop. blau	—
1872. Desgleichen mit weisser Umschrift.			1871. Desgleichen mit geänderter Jahreszahl.		
302	2 Kop. schwarz und roth .	2.—	309	5 Kop. blau	—
1874. Desgleichen. Wappen auf gefärbtem Grunde.			1874. Desgleichen mit geänderter Jahreszahl.		
303	2 Kop. schwarz und karmin .	1.50	310	5 Kop. blau	5.—
1882/84. Desgleichen, weisse Umschr. a. gefärbtem Grunde.					
303a	2 Kop. schwarz, roth u. blau .	— .50			
303b	2 „ roth und blau (gez.) .	— .50			
Rostow am Don.					
1871. Rechteck. Oval aus vier Linien gebildet, mit Inschrift.					
304	5 Kop. blau	3.—			

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	Schadrinsk.						
	1871/77. Wappen im Doppel- oval.				1883. Inschrift im Queral mit abgestumpften Seiten.		
				322a	3 Kop. schwarz	—,75	—
311	5 Kop. blau auf weiss. Pap.	4.—	—		1885. Desgleichen, veränderte Inschrift.		
312	5 „ schwarz a. bläul. Pap.	3.—	—	322b	3 Kop. schwarz	—,75	—
313	5 „ rosa auf bläul. Pap.	2.—	—		Schlüsselburg.		
314	5 „ rosa auf gelb. Pap.	2.—	—		1865. Schlüssel im Oval.		
315	5 „ graublau a. weiss. Pap.	3.—	—	323	5 Kop. schwarz auf grün . .	2.—	—
316	5 „ violettroth auf weiss. Pap.	2.—	—		Schtschigry.		
317	5 Kop. dunkelblau auf weiss. Pap.	5.—	—		1882. Wappen mit Krone.		
	1879. Desgleichen, kleineres Format, feinere Ausführung.			323A	3 Kop. blau-roth-grün-gelb .	—,50	—
318	5 Kop. hochviolett	2.—	—		Semliansk.		
	1880. Desgleichen mit schwar- zem Aufdruck „3 K.“				1879. Rund. Wappen im Doppelkreise.		
319	3 Kop. hochviolett	4.—	—	324	5 Kop. gelb und blau	3.—	—
319a	3 „ „ „ Aufdruck blau	8.—	—	325	8 „ „ „ „ „	4.—	—
	1880. Marke Nr. 315 mit grossem, blauen Aufdr. „3 K.“				1880. Desgleichen, kleineres Format.		
319b	3 Kop. schiefergrau	—	—	326	5 Kop. gelb und blau	1.—	—
	1880. Marke Nr. 318 mit schwarzem, 2zeiligen Aufdr. „3—Kop.“			327	8 „ „ „ „ „	1,25	—
319c	3 Kop. violett	—	—		Senkoff.		
	1880. Desgleichen mit Aufdr. „Kop. — 3“.				1878. Werthangabe im ver- zierten Rechteck.		
319d	3 Kop. violett	—	—	328	3 Kop. schwarz auf chamois	—	—
	1880. Marke Nr. 318, etwas veränderter Typus.				1879/85. Desgleichen etwas veränderter Typus.		
319e	3 Kop. dunkelblau	—,75	—	329	3 Kop. ziegelroth (mit „5“).	5.—	—
319ee	3 „ grün (gezähnt)	—,50	—	329a	3 „ „ „ „ „ (Mit Punkt hinter der „3“).	—,75	—
	Schatzk.			329b	3 Kop. gelbbraun (mit „5“).	2,50	—
	1871. Wappen mit hufeisen- förmiger Inschrift.			329c	3 „ karminrosa (mit „3“).	—,75	—
320	3 Kop. schwarz	5.—	—	329d	3 „ hellbraun (mit „3“).	1.—	—
	1874. Desgleichen, unter der Werthangabe eine Wellenlinie.			329e	3 „ karminrosa (mit „5“).	—,75	—
321	3 Kop. schwarz	2.—	—		Skopin.		
	1874. Typ. d. Marke Nr. 320.				1871. Wappen mit hufeisen- förmiger Umschrift.		
322	5 Kop. schwarz	2.—	—	330	3 Kop. blau	2.—	—
					1878/79. Desgleichen, Ziffern in den unteren Ecken gerade.		
				331	3 Kop. blau, gezähnt.	—,50	—
				332	3 „ „ ungezähnt	1.—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Die Localmarken Russlands.				Die Localmarken Russlands			
Soroka.				Sumy.			
1879/86. Wappen im Doppelrechteck, gez.				1868. Wappen im Doppelkreise.			
333	3 Kop. ziegelroth, gelb, blau und schwarz	2.—	—	339	1 Kop. blau	—	—
334	3 Kop. rosa, gelb, blau und schwarz	2.—	—	340	2 „ grün	—75	—
334A	3 Kop. kirschroth, gelb, blau und schwarz	1.—	—	341	3 „ roth	20.—	—
334Aa	3 Kop. roth, rosa, grünblau und gelb.	—50	—	1869. Marke Nr. 339 mit „5 roth überschrieben.			
334Ab	3 Kop. braungelb und blau mit rothem Parallel-Linien-Untergrund	—50	—	342	5 Kop. blau	—	—
Spassk.				1870. Typ. d. Em. 1868.			
334AA	3 Kop. schwarz auf weiss . .	—40	—	343	5 Kop. roth auf blaul. Pap.	—75	—
334AB	3 „ „ „ „ „ rosa . .	—40	—	344	5 „ „ auf weiss. Pap.	1.—	—
Staraja Russa.				1872. Marke Nr. 343 Werthziffer „5 mit Tinte in „6 verwandelt.			
1881. Werthziffer im Perlen-oval.				345	„6“ schwarz auf 5 Kop. roth	1.—	—
334a	5 Kop. blau	2.50	—	346	„6“ roth auf 5 Kop. roth . .	1.50	—
Soudja.				Sysran.			
1882. Quadrat. Inschrift im Doppelkreise, gez.				1873. Kleines Rechteck mit 5zeiliger Inschrift.			
334b	5 Kop. blau	1.50	—	347	5 Kop. blau auf lilaroth . .	10.—	—
1886. Hochrechteck, Inschrift im Oval, gez.				348	55 „ „ „ a. lilaroth (Fehl-druck)	—	—
334c	5 Kop. karmin	1.50	—	348a	5 Kop. schwarzblau a. dunkelblau	—	—
Starobjelsk.				348b	5 Kop. schwarz a. olivengrün	—	—
1876. Wappen und Werthziffer im Doppeloval.				Tambow.			
335	3 Kop. ultramarin	3.—	—	1871. Kleines Rechteck, Wappen im Oval.			
336	3 „ gelb	—	—	349	3 Kop. schwarz auf weiss . .	10.—	—
1876. Desgleichen. Werthangabe in Buchstaben, gez.				1872. Kleines Viereck. Wappen im Doppelkreise.			
337	3 Kop. hellblau	—75	—	350	5 Kop. lila.	20.—	—
338	3 „ gelb	—75	—	Tichvin.			
1886. Wappen im auf der Spitze stehenden Rhombus, gez.				1871. Dreizeilige Inschrift im Querrechteck.			
338a	3 Kop. blau	—50	—	351	5 Kop. roth	4.—	—
338b	3 „ karmin	—50	—	352	5 „ blau	6.—	—
				1873. Werthziffer im Doppel-oval.			
				353	5 Kop. dunkelroth	—	—
				1874. Desgleichen. kleineres Oval.			
				354	5 Kop. blau	2.—	—
				355	5 „ indigo	2.—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	1878. Wappen im Viereck.				Tscherkassk.		
356	5 Kop. schwarz und blau . .	1.—	—		1880. Dreizeilige Inschrift im Doppelrechteck.		
	1871. Typ. d. Marke Nr. 352.			363	5 Kop. schwarz auf blau . .	2.—	—
356a	5 Kop. schwarz	—	—		Tschern.		
	1881. Wappen im Doppeloval.				1871. Wappen im Rechteck. Handstempel; dickes Papier.		
356b	5 Kop. schwarz auf rosa Cart. Pap.	2.—	—	364	3 Kop. grünblau a. gelbl. Pap.	15.—	—
356c	5 Kop. schwarz auf rosalila, dünnes Pap.	1.—	—	365	3 „ schwarz auf gelbl. Pap.	15.—	—
	1884/85. Werthziffer im Schilde, gez.			366	3 „ ultramarin a. weiss. Pap.	—	—
356d	5 Kop. schwarz auf blau . .	—,75	—	367	3 „ schwarz auf weiss. Pap.	7,50	—
356e	5 „ „ a. dunkelblau . .	—,75	—		1873/75. Desgleichen, dünnes Pap.		
	Tiraspol.			368	3 Kop. blau	7,50	—
	1873. Runder Stempel mit weisser Umschrift.			369	3 „ schwarz	4.—	—
357	5 Kop. blau	1,25	—		Twier.		
	1875. Desgleichen, veränderte Inschrift.				1869. Weisse Werthz. u. „K“ im weiss. u. blauen Umfassungskreise auf blauem Grunde.		
358	(Ohne Werthangabe) roth . .	—,75	—	370	2 Kop. hell- und dunkelblau, rosa Rand	—	—
	1879/81. Hochrechteck. Adler und Wappen, gez.				1879. Desgleichen, Worte der Kreisumschrift enger zusammenstehend.		
359	5 Kop. golden schwarz, grün, roth und gelb	1.—	—	371	2 Kop. dunkelblauer Grund, rosa Rand	5.—	—
359a	5 Kop. golden, schwarz, grün, roth und gelb ungez. . .	15.—	—		1871. Farbige Werthziffer auf weissem, kreisrunden Felde.		
	Tschembar.			371a	2 Kop. blaue Ziffer, rosa Rand	—	—
	1874. Wappen im Doppeloval.			371b	2 „ schwarze „ „ „	—	—
360	5 Kop. schwarz und grün . .	1.—	—		1872. Desgleichen, Werthziffer innerhalb einer farbigen Kreislinie.		
	1885. Desgleichen, Eckziffern weiss, gez.			371c	2 Kop. blaue Ziffer, rosa Rand	1.—	—
360a	5 Kop. schwarz und grün . .	—,75	—	371d	2 „ schwarze „ „ „	2.—	—
	Tscherepowetz.				1875. Wappen im Rechteck.		
	1869. Oval mit Werthziffer im Achteck.			372	2 Kop. schwarz, roth und gelb	2.—	—
361	3 Kop. blau	2.—	—		1878. Desgleichen m. grösseren Inschriften. gez.		
	1878. Desgleichen, enger genetzter Untergrund.			373	2 Kop. schwarz, roth und gelb	—,40	—
362	3 Kop. blau	—,50	—		1884. Desgleichen.		
	1884. Hochrechteck m. Wappen gez.			373a	2 Kop. blau, roth und golden	—,30	—
362a	3 Kop. grün	—,30	—				

Nr.		Unget.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Localmarken Russlands.</i>				<i>Die Localmarken Russlands.</i>		
	Waldai.				1872. Geharnischter Arm im Doppeloval, gez.		
374	1871. Wappen im Doppelrechteck. 2 Kop. schwarz auf violettrosa	2.—	—	386	2 Kop. ziegelroth und grün	1.50	—
	1878. Desgleichen, Werthziffern in allen vier Ecken.			387	2 Kop. blaugrün und roth	— .30	—
375	2 Kop. schwarz auf lila . . .	— .40	—		1878/85. Aehnl. Typ. wie Nr. 386, in den Ecken die Werthziffern, gez.		
	Wassil.			388	2 Kop. grün und roth . . .	— .20	—
376	1871. Wappen und Werthangabe im Kreise, en relief. 5 Kop. weiss	2.—	—	389	2 „ „ „ mit grauem Rand	— .20	—
	1878 80. Wappen, rundes Format.			389a	2 Kop. grün und roth mit dunkelbraunem Rand . . .	—	—
377	5 Kop. blau	— .75	—		Werchnie Dnieprowsk.		
378	5 „ schwarz	1.—	—		1866. Werthangabe im vier-eckigen Rahmen.		
378a	5 „ blau auf chamois . .	—	—	390	4 Kop. schwarz	—	—
378b	5 „ blau auf hellblau . .	—	—		1873. Werthangabe im doppelten Quereoval.		
378c	5 „ blau auf hellgrün . .	—	—	391	4 Kop. blau	3.—	—
	Welsk.				1874 76. Desgleichen mit veränderter Inschrift und Aufdr. „Administration“ en relief.		
378A	1886. Wappen im Oval, gez. 3 Kop. grün	— .50	—	391a	4 Kop. blau	2.—	—
	Wenden.			392	4 „ „ (ohne Reliefst.)	1.—	—
379	1862. Querrechteck mit vierzeiliger Inschrift. 2 Kop. rosa und schwarz . .	20.—	—	393	4 Kop. blau (ohne Aufdruck en relief)	1.—	—
	1862. Desgleichen, Packenmarken.				1866. Aehnl. Typ. wie Marke Nr. 390. Dreizeilige Werthangabe im grossen Rechteck.		
380	4 Kop. blaugrün und schwarz	4.—	—	394	4 Kop. schwarz	—	—
381	4 „ „ gelbgrün und schwarz	4.—	—		1866. Quadrat. Dreizeilige Inschrift im Quadrat.		
	1862. Blumenartige Verzierung im Doppelkreise.			394a	4 Kop. schwarz	—	—
382	2 Kop. hellblau	— .40	—		1866. Viereck. Dreizeilige Inschrift im Viereck.		
	1863. Festonartig eingefasstes Oval in den lievländischen Farben.			394b	4 Kop. schwarz	—	—
383	2 Kop. rosa und grün	2.—	—		Wessiegonsk.		
	1864. Desgleichen im Oval ein Greif.				1870. Wappen im Rechteck.		
384	2 Kop. rosa und grün	15.—	—	395	5 Kop. roth	1.—	—
	1870. Desgleichen. Oval mit breiter Einfassung.			396	1/2 „ „ rothbraun	— .50	—
385	2 Kop. rosa und grün	1.50	—	397	1 „ „ grün	— .50	—
				398	2 „ „ blau	— .40	—
				398a	2 „ „ (1881. Aufgefrischter Typus).	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
San Marino.				St. Christoph.			
1877. Wappen mit Krone, gez.				1882/84. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.			
2	10 Centes. ultramarin	—	20	6	1/2 Penny grün	—	10
3	20 „ zinnoberr	—	30	7	2 1/2 Pence rothbraun	—	50
4	30 „ braun	—	40	8	4 „ hellblau	—	75
5	40 „ violett	—	50	9	1 Penny violettrosa	—	25
San Salvador.				10	1 „ karmin	—	20
1867. Querrechteck. Vulcan im Queral, gez.				11	2 1/2 Pence blau	—	40
1	1/2 Real blau	—	20	1884. Stempelmarken von Nevis. mit schwarzem Aufdruck „Revenue“ als Postmarken von St. Christoph verwendet. Mit blauem Aufdr. „St. Christo- pher“ Wz. Krone u. C.A., gez.			
2	1 „ roth	—	20	12	6 Pence grün	—	2
3	2 „ grün	—	25	13	1 Shilling rothviolett	—	—
4	4 „ braun	1	—	75	1885. Marke Nr. 8 in abge- änderter Farbe, Wz. Krone und C.A., gez.		
1874. Desgleichen mit Aufdr. „Contra Sello 1874“, gez.				14	4 Pence grau	—	75
5	1/2 Real blau	—	40	1885. Marke Nr. 3 m. schwarz. Aufdr. „Four Pence“, Wz. Krone und C.C., gez.			
6	1 „ roth	—	40	15	4 Pence grün	1	50
7	2 „ grün	—	50	1885. Marke Nr. 10 schräg zersehnitten und m. schwarzem Aufdruck „Halfpenny“ ver- sehen, Wz. Krone und C.A., gez.			
8	4 „ braun	1	—	16	1/2 Penny karmin	1	—
1879/80. Hochrechteck. Vulcan im Doppeloval, gez.				St. Domingo.			
9	1 Centavo grün	—	15	1862. Quadratformat mit Wap- pen in der Mitte, Werthan- gabe in italienischen Lettern.			
10	2 „ rosa	—	25	1	1/2 Real blassrosa	15	—
11	5 „ ultramarin	—	50	2	1 „ grün	100	—
12	10 „ schwarz	1	—	1865. Desgleichen, Werthan- gabe in römischen Lettern.			
13	20 „ violett	2	—	3	1/2 Real hellgrün	75	—
14	10 „ schwarz (ungez.)	—	—	4	1 „ gelb	100	75
1883. Marken Nr. 9—11 mit runden. blauvioletten Aufdr. „Contra Sello“, gez.				1866. Schmales Hochrechteck. Wappen zwischen Zweigen.			
15	1 Centavo grün	—	20	5	1/2 Real gelb, geripptes Pap.	5	—
16	2 „ karmin	—	30	6	Un „ grün, glattes Papier	5	5
17	5 „ blau	—	50	7	Un „ „ geripptes Pap.	—	5
1884/85. Desgleichen, Aufdr. in schwarzer Farbe, gez.				8	UN „ „ „	5	5
18	1 Centavo grün	—	—	9	Un „ „ Papier mit ge- kreuzten Linien	—	—
19	2 „ karmin	—	—				
20	5 „ blau	—	—				
21	10 „ schwarz	—	—				
22	20 „ violett	—	—				
St. Christoph.							
1870/79. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C.C., gez.							
1	1 Penny rosa	—	40				
2	1 „ violettrosa	—	20				
3	6 Pence grün	1	—				
4	2 1/2 „ rothbraun	—	75				
5	4 „ blau	1	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Domingo.				St. Domingo.			
10	1/2 Real rosa, glattes Papier	3.—	—	39	25 Centavos lila	1.50	— .60
11	Un „ hellbl., glattes Pap.	3.—	3.—	40	50 „ „ gelb	3.—	1.—
12	Un „ dunkelbl., glattes Papier.	3.—	2.50	41	75 „ „ ultramarin . . .	4.50	1.50
13	Unreal blau (Fehl- druck)	20.—	—	42	1 Peso golden	6.—	2.50
14	Ohne Werthangabe, blau (Fehl- druck)	20.—	—	1880. Desgleichen mit farbigem Netzunterdruck, durchst.			
1867/70. Desgleichen, sehr dünnes, glattes Papier.				43	1 Centavo grün, rosa genetzt	— .15	— .15
15	1/2 Real rosa	3.—	3.—	44	2 Centavos orange, lila genetzt	— .20	— .15
16	Un „ blaugrau	4.—	—	45	5 „ „ blau, rosa „	— .40	— .15
17	1/2 „ „ „	4.—	—	46	10 „ „ rosa, „ „	— .50	— .25
18	UN „ „ rosa	3.—	—	47	20 „ „ braun, „ „	1.—	— .50
19	1/2 „ „ graugrün	6.—	—	48	25 „ „ lila, „ „	1.50	— .60
20	UN „ „ roth	8.—	—	49	50 „ „ gelb, „ „	3.—	1.—
21	1/2 „ „ gelb	5.—	—	50	75 „ „ ultramarin, gelb genetzt	4.50	1.50
22	1/2 „ „ grün	8.—	—	51	1 Peso golden, gelb genetzt	6.—	2.50
1870. Desgleichen, gewöhn- liches glattes Papier.				1883. Desgleichen mit schwar- zem Aufdr. d. neuen Werth- angabe, durchstochen.			
23	1/2 Real fleischroth	8.—	—	52	5 céntimos auf 1 e. grün (Nr. 34)	— .25	—
24	1/2 „ „ roth	8.—	—	53	10 céntimos auf 2 e. orange (Nr. 35)	— .40	—
25	UN „ „ grün	2.50	2.—	54	25 céntimos auf 5 e. blau (Nr. 36)	1.—	— .50
1871. Desgleichen, blauer Druck.				55	50 céntimos auf 10 e. rosa (Nr. 37)	2.50	1.—
26	1/2 Real blau auf rosa	10.—	—	56	1 franco auf 20 e. braun (Nr. 38)	5.—	—
1871. Desgleichen, Werthan- gabe und „Correos“ schwarz aufgedruckt.				57	1 Franco auf 20 e. braun (Nr. 38)	—	—
27	1/2 Real blau und schwarz auf rosa	2.—	—	58	1 franco 25 cént. a. 25 e. lila (Nr. 39)	3.—	—
1872/74. Desgleichen, schwar- zer Druck.				59	2 francos 50 cént. a. 50 e. gelb (Nr. 40)	5.—	—
28	1/2 Real gelb	1.50	1.50	60	3 francos 75 cént. a. 75 e. blau (Nr. 41)	—	—
29	UN „ „ violett	1.50	1.50	61	5 francos auf 1 p. golden (Nr. 42)	—	—
1879. Wappen im Hochrecht- eck, unten die Werthziffern in kleinen Kreisen, gez.				62	5 céntimos auf 1 e. grün u. rosa (Nr. 43)	— .25	— .20
30	1/2 Real violett auf weiss. Pap.	1.—	— .75	63	10 céntimos auf 2 e. orange und lila (Nr. 44)	— .40	—
31	1 „ „ rosa „ „	2.—	1.50	64	25 céntimos auf 5 e. blau u. rosa (Nr. 45)	1.—	— .40
32	1/2 „ „ violett auf bläulich .	1.—	— .75	65	50 céntimos auf 10 e. rosa u. rosa (Nr. 46)	2.50	—
33	1 „ „ karmin a. lachsfarben	2.—	1.50	66	1 franco auf 20 e. braun u. rosa (Nr. 47)	5.—	3.—
1880. Wappen im Kreise, durchstochen.				67	1 Franco auf 20 e. braun u. rosa (Nr. 47)	—	—
34	1 Centavo grün	— .15	— .15	68	1 franco 25 cént. a. 25 e. lila und rosa (Nr. 48)	—	—
35	2 „ „ orangeroth	— .20	— .15				
36	5 „ „ preussischblau	— .40	— .15				
37	10 „ „ rosa	— .50	— .25				
38	20 „ „ braun	1.—	— .50				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Domingo.				St. Helena.			
69	2 francos 50 cent. a. 50 c. gelb und rosa (Nr. 49)	5.—	—	14	4 Pence karmin	1.—	—
70	3 francos 75 cent. a. 75 c. blau und gelb (Nr. 50)	—	—	15	1 Shilling grün	2.—	— 50
71	5 francos auf 1 p. golden und gelb (Nr. 51)	—	—	16	6 Pence hellblau	1.50	—
	Desgleichen, Fehldrucke, durchstochen.				1884. Marke Nr. 1 in abgeänderter Farbe mit schwarzem Aufdr. „Halfpenny“ Wz. Krone und C.A. gez.		
72	5 céntimos verkehrt auf 2 c. orange (Nr. 35)	—	—	17	1/2 Penny grün	— 15	—
73	10 céntimos auf 5 c. blau (Nr. 36)	—	—		1885. Desgleichen, mitschwarzem Aufdruck „Four Pence“ Wz. Krone und C.C. gez.		
74	10 céntimos auf 1 c. grün u. rosa (Nr. 43)	—	—	18	4 Pence roth auf hellrosa . .	—	—
75	50 céntimos auf 5 c. blau (Nr. 36)	—	—	St. Lucia.			
	1885. Wappen mit Zweigen, in den oberen Ecken die Werthziffern, gez.				1859. Königin Victoria n. l. im Oval Wz. Stern, gez.		
76	1 Centavo grün	— 15	— 15	1	(1 Penny) braunroth	3.50	—
77	2 „ roth	— 20	— 15	2	(4 Pence) blau	10.—	—
78	5 „ blau	— 50	— 30	3	(6 Pence) dunkelgrün	20.—	—
79	10 „ orange	— 75	— 50		1863/65. Desgleichen. Wz. Krone und C.C. gez.		
80	20 „ braun.	1.50	—	4	(1 Penny) rosa	2.—	—
St. Helena.				5	(4 Pence) dunkelblau	4.—	—
	1856/62. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Stern.			6	(6 „) grün	5.—	—
1	6 Pence blau	4.50	3.—	7	(1 Penny) schwarz	— 25	—
2	6 „ „ gezahnt	3.50	3.—	8	(4 Pence) gelb	1.—	— 40
	1863/68. Marke Nr. 1 in verschiedenen Farben, der neue Werth schwarz aufgedruckt. Wz. Krone und C.C. gez.			9	(6 „) violett	1.50	— 50
3	1 Penny braunroth, ungez. .	1.50	—	10	(6 „) lila	1.50	— 50
4	4 Pence karmin, ungez. . .	4.—	—	11	(1 Shilling) orange	2.50	— 75
5	6 „ braunroth (Nr. 3) ohne schwarzen Werthaufdruck, ungez.	—	—		1881/83. Desgleichen, mit farbigem Aufdruck der Werthangabe, Wz. Krone und C.C. gez.		
6	1 Penny dunkelroth	— 25	— 30	12	„Halfpenny“ schwarz a. grün	— 25	—
7	2 Pence gelb	— 50	— 50	13	„2 1/2 Pence“ schwarz a. roth	— 75	— 75
8	3 „ violett	— 75	— 50	14	„One Penny“ karmin a. schw.	— 75	—
9	4 „ karmin	1.—	— 75	15	„One Penny“ — Revenue karmin auf schwarz	—	—
10	1 Shilling grün	2.—	— 50	16	„Four Pence“ schwarz auf gelb	— 75	— 75
11	5 Shillings orange	8.—	6.50	17	„Six Pence“ schwarz auf lila	2.50	—
	1871/73. Desgleichen, die Buchstaben des Aufdrucks weiter auseinander stehend, Wz. Krone und C.C. gez.				1883. Desgleichen mit Wz. Krone und C.A. gez.		
12	1 Penny dunkelroth	— 25	— 30	18	„One Shilling“ schwarz auf orange	—	—
13	2 Pence gelb	— 50	—	19	„Halfpenny“ schwarz auf grün	— 20	— 20

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Lucia.				St. Pierre-Miquelon.			
	1883. Stempelmarke (Marke Nr. 5 mit schwarzem Aufdr. „Revenue“ als Postmarke verwendet, Wz. Krone und C.C., gez.				1885. Desgleichen mit goth. Aufdruck.		
20	(2 Pence) „Revenue“ schwarz auf blau	—	—	4	„10“ auf 40 c. ziegelroth (Nr. 33)	—75	—
	1883. Königin Victoria n. l. im Achteck. Wz. Krone und C.A., gez.			5	„15“ auf 40 c. ziegelroth (Nr. 33)	—75	—
21	1/2 Penny grün	—10	—10		1886. Desgleichen, Aufdruck nicht gothisch, ungez.		
22	1 „ karmin	—20	—10	6	„05“ auf 4 c. violettbraun gez. (Nr. 48)	—50	—
23	2 1/2 Pence blau	—75	—20	7	„05“ auf 20 c. braunroth gez. (Nr. 52)	—50	—
	1884. Stempelmarken im Typus der Postmarken als solche verwendet. Wz. Krone und C.C., gez.			8	„05“ auf 30 c. schwarzbraun (Nr. 32)	—	—
24	1/2 Penny grün — schwarz	—	—	9	„05“ auf 35 c. schwarz auf gelb (Nr. 42)	—75	—
25	4 Pence gelb — schwarz .	—	—	10	„05“ auf 40 c. ziegelroth (Nr. 33)	1.—	—
	1883 St. Marken Nr. 22 und 16 m. Wz. Krone und C.A., gez.			11	„05“ auf 75 c. rosa (Nr. 34) .	1.—	—
26	1 Penny grau	—	—	12	„05“ auf 1 fr. olivengrün (Nr. 35)	1.—	—
27	„Four Pence“ schwarz auf gelb	1.—	—	St. Thomé und Principe.			
	1885. Marken Nr. 6 und 5 mit schwarzem Aufdruck des neuen Werths, Wz. Krone und C.C., gez.				1870/85. Krone im Doppelkreise, gez.		
28	1/2 Penny grün	4.—	—	1	5 Reis schwarz	—20	—
29	6 Pence blau	6.—	—	2	10 „ gelb	—30	—15
	1885. Typus der Marken Nr. 21—23. Wz. Krone und C.A., gez.			3	20 „ braun	—40	—20
30	4 Pence braun	—75	—	4	25 „ roth	—50	—15
31	1 Shilling orange	—	—	5	40 „ blau	—75	—25
				6	50 „ grün	1.—	—40
				7	100 „ violett	1.50	—50
				8	200 „ orange	2.—	1.50
				9	300 „ braun	3.50	1.75
				10	10 „ grün	—15	—
				11	50 „ blau	—50	—
				12	40 „ gelb	—	—
				13	20 „ karmin	—30	—
				14	25 „ lila	—40	—
St. Pierre-Miquelon.				St. Vincent.			
	1885. Marken der französ. Colonien mit schwarzem Aufdruck „S. P. M.“ und Werthziffer.				1861 69. Königin Victoria n. l. im ovalen Rahmen, ohne Wz., verschieden gezähnt.		
1	„5“ auf 2 c. braun (Nr. 37)	4.—	5.—	1	1 Penny rosa	—75	—50
2	„5“ „ 4 c. violett, gezähnt (Nr. 48)	4.—	5.—	2	6 Pence grün	2.—	—75
3	„25“ auf 1 fr. olivengrün (Nr. 35)	—	—	3	4 „ blau	2.50	—75
				4	1 Shilling dunkelblau . . .	7.50	—
				5	1 „ schiefergrau	7.50	4.—
				6	4 Pence gelb	1.50	—
				7	6 „ gelbgrün	1.50	—50
				8	1 Shilling braun	7.50	2.—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
St. Vincent.				St. Vincent.			
	1871, 78. Desgleichen, Wz. Stern, gez.				1883. Typ. d. Marke Nr. 17 mit abgeänderter Farbe und schwarzem Aufdruck der neuen Werthangabe. Wz. Krone und C.A., gez.		
9	1 Penny schwarz	— .25	— .15				
10	6 Pence grün	2. —	— .50				
11	1 Schilling rosa	4. —	1. —				
12	1 „ weinroth	4. —	1. —	26	2½ Pence karmin	— .75	— .75
13	4 Pence dunkelblau	3. —	—		1883/84. Typus der Marke Nr. 24, Wz. Krone und C.A., gez.		
14	6 „ gelbgrün	2. —	— .50				
15	1 Shilling zinnob.	3. —	1. —	27	1 Penny braungelb	— .25	— .20
	1879. Marke Nr. 10 durch senkrechte Perforationslinie halbirt und je mit rothem Aufdruck „1 d.“ versehen.			28	4 Pence blau	— .75	—
16	1 Penny grün	7.50	—	29	6 „ grün	1. —	—
	1880. Marke Nr. 9 in abgeänderter Farbe. gez.			30	1 Shilling ziegelroth	2. —	— .50
17	1 Penny gelbgrün	— .40	— .25	31	½ Penny grün	— .15	—
	1880. Stempelmarke. Allegorische Figuren im Doppelovale, Wz. Stern, als Briefmarke verwendet, gez.				1885. Marke Nr. 26 in weiterem schwarzen Aufdruck „1 d.“ Wz. Krone und C.A., gez.		
18	5 Shillings karminroth	9. —	10. —	32	„1 d.“ schwarz auf „2½ d.“ schwarz auf 1 p. karmin	1.50	—
	1881. Wie Marke Nr. 16, jedoch mit rothem Aufdruck „½“ und darüber „d.“				1885. Marken Nr. 27 und 28 in veränderten Farben. Wz. Krone und C.A., gez.		
19	½ Penny grün	7.50	—	33	1 Penny karmin	— .20	—
	1881. Marken Nr. 15 und 10 mit schwarzem Aufdruck der neuen Werthangabe, gez.			34	4 Pence braun	— .75	—
20	„4 d.“ schwarz auf 1 Shilling zinnob.	40. —	30. —	Sandwich-Inseln.			
21	„One Penny“ schwarz auf 6 Pence grün	20. —	15. —		1852. Werthziffer im verzierten Viereck.		
	1881. Marken Nr. 13 und 17 in abgeänderten Farben, Wz. Stern, gez.			1	2 Cents blau	—	—
22	1 Penny trappfarben	— .30	— .20	2	5 „ „	—	—
23	4 Pence ultramarin	— .75	— .40	3	13 „ „	—	—
	1882. Königin Victoria n. l. im verzierten Oval, Wz. Stern, gez.			4	13 „ „ veränderte Inschrift	—	—
24	½ Penny orange	— .20	— .15		1853. Kamehameha III. en face im Rechteck.		
	1883. Stempelmarke im Typus von Nr. 14 als Postmarke verwendet, Wz. Stern, gez.			5	5 Cents blau auf weissem Papier	20. —	—
25	6 Pence „Revenue“ schwarz auf grün	—	—	6	5 Cents blau auf bläulich. Papier	4. —	—
				7	13 Cents ziegelroth	7.50	—
					1859. Werthziffer im Doppelrechteck.		
				8	1 Cent blau auf bläul.	15. —	—
				9	2 „ schwarz auf bläul.	15. —	—
				9a	2 „ blau auf weiss	15. —	—
					1862. Kamehameha IV. en face n. l.		
				10	2 Cents rosa (Lithographie)	3.50	—
				11	2 „ roth (Kupferstich)	2. —	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Sandwich-Inseln.				Sandwich-Inseln.			
	1863. Typus der Marken Nr. 8 und 9.				1883/84. Marken Nr. 23 und 30 in abgeänderten Farben, gez.		
12	1 Cent. schwarz auf bläul. . .	7.50	—	35	10 Cents ziegelroth	1.25	— .50
13	2 „ blau auf bläul.	15.—	—	36	12 „ violett	1.25	—
	1864. Kamehameha IV. en face im Oval, gez.				1883/84. Statue Kamehameha I. im Thürbogen, gez.		
14	2 Cents zinnob.	— .30	— .30	37	25 Cents dunkelviolet	1.75	—
	1864/65. Typ. d. Marken Nr. 8 und 9.				1883/84. König Kalakaua en face n. l. im Oval, gez.		
15	1 Cent schwarz auf weissem glatt. Pap.	5.—	—	38	50 Cents orangeroth	3.50	—
16	2 Cents schwarz auf weissem glatt. Pap.	3.—	—		1883/84. Königin Emma en face im Oval, gez.		
17	1 Cent schwarz auf weissem gerippt. Pap.	2.—	—	39	1 Dollar karmin	7.—	—
18	2 Cents schwarz auf weissem gerippt Pap.	1.50	—		1885. Marke Nr. 30 in ge- änderter Farbe, gez.		
	1865. Typus d. Marken Nr. 8 und 9.			40	10 Cents braun	— .75	—
19	1 Cent dunkelblau auf weiss	10.—	—	Santander.			
20	2 „ „ „ „ „ „ „	7.50	—		1884. Wappen im Oval.		
21	5 „ blau auf bläulich, veränderte Inschrift	7.50	—	1	1 Centavo blau	— .25	—
	1866. Kamehameha V. en face im Oval, gez.			2	5 „ ziegelroth	— .50	—
22	5 Cents blau	— .60	— .40	3	10 „ lila	1.—	—
	1867. Typus der Marken Nr. 19 und 20.				1886. Wappen zwischen zwei Säulen.		
23	5 Cents. blau auf bläul. . . .	2.50	—	4	1 Centavo blau	— .20	—
	1871/75. Diverse Porträts en face im Oval, gez.			5	5 „ roth.	— .40	—
24	1 Cent violett	— .15	— .15	6	10 „ violett	— .75	—
25	6 „ grün	— .60	— .30	7	Cinco Centavos violett, Werth- zahlen „10“ in den oberen Ecken (Fehl-druck)	—	—
26	18 „ roth	1.50	— .75	Sarawak.			
27	2 „ braun	— .20	— .10		1869. James Brooke n. r. im Oval, gez.		
28	12 „ schwarz	1.—	— .50	1	3 Cents braun auf gelb . . .	— .30	—
	1882. Diverse Porträts in verschiedenen Einfassungen, gez.				1871/75. Charles Brooke n. l. im Kreise, gez.		
29	1 Cent blau	— .10	—	2	3 Cents braun auf gelb . . .	— .30	1.—
30	10 „ schwarz	— .75	— .40	3	2 „ lila auf blasslila . . .	— .20	1.—
31	15 „ rothbraun	1.20	— .50	4	4 „ braun auf gelb . . .	— .30	1.—
32	1 „ grün (Nr. 29)	— .15	—	5	6 „ grün auf blassgrün . . .	— .50	1.—
33	2 „ lilarosa (Nr. 27)	— .20	— .15	6	8 „ blau auf blassblau . . .	— .75	1.—
34	5 „ ultramarin (Nr. 22) . . .	— .40	— .25	7	12 „ roth auf rosa	1.—	1.25
				8	12 „ „ „ „ verge	—	—
					1876. Marke Nr. 2 mit schwar- zem Aufdruck „2 cents“ . gez.		
				9	2 cents braun auf gelb . . .	—	—

Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.
Sardinien.				Schleswig-Holstein.			
	1851. Victor Emanuel II. n. r. im farbigen Oval.				1864. Desgleichen. Unter- grund weite Wellenlinien.		
1	5 Centes. schwarz	6.—	5.—	6	1 1/4 Schlg. Crt. blau	1.—	—50
2	20 „ blau	5.—	1.—		1864/65. Aehn. Typus. Werth- angabe im Quadrat. durch- stochen.		
3	40 „ rosa	12.—	7.50	7	1 1/4 Schlg. Crt. blau	—40	—15
	1853. Aehn. Typus wie Nr. 1—3, im Reliefdruck.			Schleswig-Holstein.			
4	5 Centes. grün	6.—	4.—	Preuss.-Oesterr. Commissar. Regierung.			
5	20 „ blau	4.—	1.—	1865. Werthziffer en relief im Oval. durchstochen.			
6	40 „ rosa	4.—	4.—	8	1/2 Schilling rosa	—25	—25
	1854. Aehn. Typus wie Nr. 4 bis 6, Porträt weiss, Inschriften farbig en relief.			9	1 1/4 „ grün	—25	—15
7	5 Centes. grün	5.—	4.—	10	1 1/2 „ lila	—50	—
8	20 „ blau	2.—	—75	11	2 „ ultramarin	—50	—50
9	40 „ rosa	5.—	5.—	12	4 „ braun	—75	—50
	1855. Desgleichen, Inschriften weiss auf farbigem Grunde und nicht en relief.			Schleswig.			
10	5 Centes. grün	—10	—10	K. preuss. Gouvernement.			
11	10 „ braun	—10	—05	1865. Werthziffer en relief im Oval. durchstochen.			
12	20 „ blau	—10	—05	13	1/2 Schilling grün	—25	—25
13	40 „ roth	—10	—10	14	1 1/4 „ lila	—25	—10
14	80 „ gelb	—10	—50	15	1 1/3 „ rosa	—40	—30
15	3 Lire bronze	—50	3.—	16	2 „ ultramarin	—40	—25
				17	4 „ braun	—75	—50
Schleswig-Holstein.				Holstein.			
	1850. Doppeladler weiss en relief mit Seidenfaden.			K. K. österr. Gouvernement.			
1	1 Schilling hellblau	3.—	5.—	1865. Werthziffer en relief im Perlenoval. durchst.			
2	2 „ rosa	6.—	10.—	18	1/2 Schilling grün	1.—	—30
				19	1 1/4 „ lila	1.—	—25
				20	2 „ blau	1.—	—40
Schleswig.				1865. Desgleichen. farbige Inschrift auf guillochirtem Grunde, durchst.			
	Commissarische Regierung.			21	1 1/4 Schilling violett	—75	—20
	1864. Werthziffer en relief im Oval, durchstochen.			22	1 1/3 „ rosa	—50	—50
3	4 Schillinge rosa	—50	—50	23	2 „ blau	1.—	—75
4	1 1/4 „ grün	—30	—15	24	4 „ braun	—75	—50
Holstein.				Schweden.			
	Bundescommissarische Regie- rung.			1855. Wappenschild im Vier- eck, gez.			
	1864. Quadratformat. Werth- angabe im Eichenkranz, Untergrund enge Wellenlinien.			1	3 Sk. Beo. grün	10.—	—
5	1 1/4 Schlg. Crt. blau	1.50	—75	2	4 „ blau	4.—	—20
				3	6 „ grau	6.—	2.—
				4	8 „ gelb	5.—	1.—
				5	24 „ roth	10.—	5.—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Schweden.				Schweden.			
	1856. Querrechteck. Inschrift im Perlen-Queroval, gez.			36	20 Oere blau	—10	—05
6	1 Sk. Beo. schwarz	1.50	1.—	37	24 „ lila	—50	—25
	1858. Typus d. Em. 1855. Werthangabe in „Oere“, gez.			38	24 „ grau	—20	—10
7	5 Oere grün	—20	—10	39	30 „ grün	—10	—10
8	9 „ violett	1.25	—50	40	50 „ braun	—10	—10
9	12 „ ultramarin	—50	—05	41	1 Krona blau und braun . .	—25	—15
10	12 „ kobaltblau	—30	—05		1874. Querrechteck v. doppelter Markengrösse. Wappen in elliptischer Einfass. gez.		
11	24 „ gelb	—75	—10	42	3 Oere braun	—10	—05
12	30 „ braun	—75	—10	43	4 „ grau	—10	—05
13	50 „ karmin	1.25	—20	44	5 „ grün	—10	—10
14	50 „ rosa	1.25	—20	45	6 „ violett	—15	—05
	1862. Typ. d. Marke Nr. 6 mit veränderter Werthangabe. gez.			46	6 „ grau	—20	—10
15	3 Oere braun	1.50	1.—	47	12 „ blau	—20	—05
	1862. Ruhender Löwe und Wappen, gez.			48	20 „ roth	—30	—15
16	3 Oere braun	—15	—10	49	24 „ gelb	—40	—05
	1866. Desgleichen, Schild m. Werthziffer unter dem Löwen. gez.			50	30 „ braun	—50	—05
17	17 Oere violett	—75	—20	51	50 „ rosa	—75	—10
18	17 „ schiefergrau	1.50	1.—	52	1 Krona blau und braun . .	1.50	—10
19	20 „ roth	—75	—15		1878. Marke Nr. 30. Werthangabe abgeändert, gez.		
	1872. Werthziffer im Doppelkreise, gez.			53	1 Krona braun und blau . .	1.75	—10
20	3 Oere braun	—10	—05		1885. Oscar II. n. l. im Oval, gez.		
21	4 „ grau	—10	—05	54	10 Oere dunkelroth	—20	—05
22	5 „ grün	—10	—05		1885. Typ. d. Mark. 42—52. gez.		
23	6 „ lila	—10	—05	55	10 Oere dunkelroth	—20	—05
24	6 „ grau	—25	—10		Schweiz.		
25	12 „ blau	—25	—05		Basel.		
26	20 „ roth	—40	—05		1845. Taube en relief im Schilde.		
27	24 „ gelb	—40	—05	1	2½ Rp. schwarz, roth und grünblau	20.—	15.—
28	30 „ braun	—50	—05		Genf.		
29	50 „ rosa	—75	—05		1843. Zwei Marken m. Wappen durch Inschrift vereinigt.		
	1872. Drei Kronen im Doppelkreise, gez.			2	5+5 Centimes gelbgrün . . .	100.—	65.—
30	1 Riksdaler braun und blau	2.50	—15		1843. Marke Nr. 2 halhirt.		
	1874. Werthziffer im Kreise, Inschrift „Lösen“.			3	5 Centimes gelbgrün	—	15.—
31	1 Oere schwarz	—05	—05		1845. Aehn. Typus, gröss. Format. Grosses Wappen mit Adler, der den Rand des Schildes nicht berührt.		
32	3 „ rosa	—05	—05	4	5 Centimes gelbgrün	10.—	7.50
33	5 „ braun	—05	—05				
34	6 „ gelb	—05	—05				
35	12 „ roth	—10	—05				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Schweiz.</i>				<i>Schweiz.</i>		
	1847/49. Desgleichen mit Adler, der den Rand des Schildes berührt.			18	5 Rp. dunkelblau, schwarz u. roth (Rayon I.)	10.—	—50
5	5 Centimes gelbgrün	7.50	6.—	19	5 Rp. grünblau, schwarz u. roth (Rayon I.)	10.—	1.—
6	5 „ dunkelgrün	12.50	10.—	20	10 Rp. gelb, schwarz und roth (Rayon II.)	5.—	—20
	1849. Desgleichen, etwas veränderter Typus.			21	10 Rp. orange, schwarz u. roth (Rayon II.)	5.—	—20
7	5 Centimes hellgrün auf weiss	—	30.—		1851/52. Desgleichen, das weisse Kreuz ist mit schwarzer Umrandungslinie umgeben.		
	<i>Waadt.</i>			22	2½ Rp. schwarz und roth (Ortspost)	—	3.—
8	4 Centimes schwarz und roth auf weiss	100.—	45.—	23	2½ Rp. schwarz und roth (Poste Locale)	—	3.—
9	5 Centimes schwarz und roth auf weiss	15.—	7.50	24	5 Rp. dunkelblau, schwarz und roth	—	2.—
	<i>Neuenburg.</i>			25	5 Rp. grünblau, schwarz und roth	—	—
	1851. Hochrechteck. Wappen in Arabesken.			25a	10 Rp. gelb, schwarz und roth	—	10.—
10	5 Centimes schwarz und roth auf weiss	25.—	17.50	26	5 Rp. blau und roth, Kreuz ohne Einfassung	2.50	—20
	<i>Zürich.</i>			27	5 Rp. blau und roth mit blauer Umrandungslinie d. weiss. Kreuzes	—	3.—
	1843. Werthziffer im Rechteck.				1852. Weiss. Kreuz im Schilde. (Rayon III.)		
	a) Mit wagrechten, rothen Linien.			28	15 Rp. roth (grosse Werthziffer)	6.—	—25
11	4 Rappen schwarz (Localtaxe)	—	40.—	29	15 Rp. roth (kleine Werthziffer)	6.—	—40
12	6 „ „ (Cantonal-taxe)	—	4.—	30	15 Cents roth (kleine Werthziffer)	—	1.50
	b) Mit senkrechten, rothen Linien.				1854. Helvetia en face mit stark hervortret. Relief, matte Farben.		
13	4 Rappen schwarz (Localtaxe)	55.—	25.—	31	5 Rappen braun	2.—	—10
14	6 „ „ (Cantonal-taxe)	15.—	4.—	32	10 „ „ blau	1.—	—10
	<i>Winterthur.</i>			33	15 „ „ rosa	—75	—10
	1850. Querrechteck. Wappen im Posthorn.			34	20 „ „ gelb	1.50	—10
15	2½ Rp. schwarz und roth	—	8.—	35	40 „ „ grün	2.50	—10
	<i>Bundesverwaltung.</i>			36	1 Franc grau	3.50	1.50
	1850. Wappenschild mit weissem Kreuz im rothen Felde, ohne schwarze Umrandung des weissen Kreuzes.				Desgleichen, schwach hervortretend, Relief, dunkle Farben.		
16	2½ Rp. schwarz und roth (Ortspost)	5.—	3.—	37	2 Rappen grau	1.—	—50
17	2½ Rp. schwarz und roth (Poste Locale)	—	20.—	38	5 „ „ braun	1.—	—10
				39	10 „ „ blau	1.—	—10
				40	15 „ „ rosa	1.—	—10
				41	20 „ „ gelb	1.50	—10
				42	40 „ „ grün	1.25	—10
				43	1 Franc grauviolett	3.—	1.50

Nr.			Nr.		
	Ungeh.	Geh.		Ungeh.	Geh.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>Schweiz.</i>			<i>Schweiz.</i>		
	1862/67. Helvetia en profil n. l., gewöhnl. Papier, gez.		81a	50 Rappen violett (Fehlbruck mit verkehrt und richtig eingedrucktem Rande) . . .	
44	2 Rappen grau	—10 —05	82	1 Franc golden	— 4.— 1.50 —.25
45	3 „ schwarz	—10 —05		1882. Werthziffer im Achte- eck, blau und roth gefasertes Pap., gez.	
46	5 „ gelbbraun	—10 —05	83	2 Rappen gelbbraun	—10 —05
47	5 „ dunkelbraun	—10 —05	83a	3 „ grau	—10 —05
48	10 „ blau	—30 —05	84	5 „ braunroth	—10 —05
49	20 „ gelb	—40 —05	85	10 „ rosa	—20 —05
50	30 „ zinnober	1.— —10	86	12 „ blau	—20 —05
51	40 „ grün	1.— —10	87	15 „ gelb	—25 —05
52	60 „ bronze	2.— —75		1882. Stehende Helvetia im Doppellovale, gez.	
53	1 Franc goldbronce	2.— —40	88	20 Rappen orange	—30 —05
54	10 Rappen rosa	—20 —05	89	25 „ grün	—35 —05
55	25 „ grün	—40 —05	90	40 „ grau	—50 —05
56	30 „ ultramarin	—50 —10	91	50 „ blau	—60 —05
57	50 „ violett	—75 —10	92	1 Franc violettbraun	1.25 —10
	1870. Querrechteck mit drei- zeiliger Inschrift.			1881. Fehlbruck. Marke Nr. 47 resp. 75 mit verkehrt und richtig eingedrucktem Rande, gewöhnliches und ge- fasertes Pap., gez.	
58	„Gratis“ roth	—50 —	93	5 Rappen schwarzbraun . . .	— 5.—
59	„Gratis“ karmoisinroth	—50 —		1882. Marken Nr. 83–87, gewöhnl. Papier, gez.	
	1874/78. Typus d. Marken Nr. 44–57, gez.		94	2 Rappen gelbbraun	—20 —05
60	2 Rappen braun	—75 —25	95	5 „ braunroth	—15 —05
61	2 „ braungelb	—10 —05	96	10 „ rosa	—30 —05
62	15 „ gelb	—25 —10	97	12 „ blau	—50 —10
63	40 „ grau	—60 —10	98	15 „ gelb	—50 —10
64	1 Franc golden	1.25 —15		1882. Marken Nr. 69, 70, 71 und 73, gefasertes Papier, gez.	
	1878/79. Nachpertomarken, Werthziffer im Doppelkreis, gewöhnl. Pap., gez.		99	10 Rappen ultramarin	—20 —
65	1 Rappen ultramarin	—05 —05	100	20 „ „	—40 —
66	2 „ „	—05 —05	101	50 „ „	—75 —
67	3 „ „	—10 —05	102	500 „ „	— —
68	5 „ „	—10 —05		1883. Typus d. En 1878/79 in abgeänderter Farbe, ge- fasertes Papier, gez.	
69	10 „ „	—20 —05	103	5 Rappen roth und grün . . .	—15 —10
70	20 „ „	—30 —05	104	10 „ „ „ „	—30 —05
71	50 „ „	—75 —05	105	20 „ „ „ „	—50 —10
72	100 „ „	1.50 —05	106	50 „ „ „ „	1.— —15
73	500 „ „	6.50 —10	107	100 „ „ „ „	1.50 —25
	1881. Diverse Marken der En. 1862 bis 1878 auf roth und blau gefasertem Pap., gez.		108	500 „ „ „ „	— —50
74	2 Rappen gelbbraun	—10 —05			
75	5 „ violettbraun	—10 —05			
76	10 „ rosa	—20 —05			
77	15 „ gelb	—30 —20			
78	20 „ orange	—50 —10			
79	25 „ grün	—50 —10			
80	40 „ grau	—75 —20			
81	50 „ violett	—75 —10			

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Schweizer Privatmarken.				Serbien.			
	1867. Rigi-Kaltbad. Alpenblumen im Doppeloval.				1866. Wappen im Perlenkreise.		
1	(15 Rappen) rosa	—50	—	1	1 Para goldgrün auf rosa . .	1.25	—
2	(15 Rappen) roth (gez.) . . .	—50	—	2	1 „ dunkelgrün a. violett . .	1.50	—
	1868. Rigi-Scheideck. Inschrift im Achteck.			3	2 Para braun auf lila	2.—	—
3	(5 Rappen) roth	—	—	4	2 „ kupferroth auf blau-lila	2.—	—
	1869. Brief i. Schnallenbände.			5	2 Pare grün auf rosa (Fehl-druck)	30.—	—
4	(5 Rappen) grün	—15	—		1866 Fürst Michael Obrenowitsch III. n. I. im Perlenkreise, gez. 14.		
5	(5 Rappen) roth	—15	—	6	10 Para gelborange	3.—	—
6	(5 Rappen) blau	—15	—	7	20 „ rosa	2.—	—75
	18. .? Rigi-Kulm. Querrechteck, Alpenblume im Quereval.			8	40 „ blau	4.—	3.—
7	10 Rappen blau und lilarosa . .	—50	—		1866. Desgleichen, gez. 10.		
8	10 „ blau u. ziegelroth . . .	—25	—	9	1 Para grün	—30	—
	1872. Maderanerthal. Landschaft im Doppeloval.			10	2 Pare braun	—30	—
9	5 Rappen ultramarin	—25	—	11	10 Para orange	—50	—50
	1872/77. Belalp. Berglandschaft im Doppeloval.			12	20 „ rosa	—75	—25
10	5 Rappen violett	—	—	13	20 „ rosa auf gelblich . .	1.—	—25
11	5 „ grün	—20	—	14	40 „ ultramarin	1.—	—50
12	5 „ roth	—25	—		1868. Desgleichen, ungez.		
	1877. Kurort Stoos. Querrechteck mit Posthorn, gez.			15	1 Para grün	—30	—
13	5 Rappen) ziegelroth	—10	—	16	2 Pare braun	—30	—
14	5 Rappen) grün	—10	—	17	2 „ gelbbraun	—50	—
15	5 Rappen) blau	—10	—		1869/80. Milan IV. n. I. im Kreise, gez.		
	1880. Rigi-Scheideck. Brieftaube im Querrechteck, gez.			18	1 Para gelb	—10	—
16	(Ohne Werthangabe) blau . .	—20	—	19	10 „ gelbbraun	—20	—10
17	„ „ „) roth	—20	—	20	10 „ rothbraun	—20	—10
	1879. Maderanerthal. Marke Nr. 9 gezähnt.			21	15 „ orangegelb	—20	—10
18	5 Rappen ultramarin	—20	—	22	20 „ blau	—10	—05
	1880. Brunnen Stoos. Bundeskrenz im Achteck, gez.			23	25 „ rosa	—10	—10
19	(Ohne Werthangabe) violett . .	—	—	24	35 „ hellgrün	—10	—10
	1885. Rigi-Kulm. Alpenrose im Oval, gez.			25	40 „ violett	—10	—10
20	(10 Centimes) grün und roth .	—	—	26	50 „ dunkelgrün	—10	—10
	1885. Maderanerthal. Marke Nr. 18 mit Inschrift „Extradienst“, gez.			27	1 „ gelb (Nr. 18) ungez. . .	—05	—10
21	(Ohne Werthangabe) blau . .	—	—	28	2 „ schwarz, ungez. . .	—05	—10
				29	10 „ orangegelb	—10	—05
					1880. Milan IV. en face n. I. im Oval, gez.		
				30	5 Bani grün	—10	—05
				31	10 „ rosa	—15	—05
				32	20 „ gelborange	—30	—05
				33	25 „ blau	—40	—10
				34	50 „ braun	—75	—15
				35	1 Dinar violett	1.50	—25

Nr.			Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
Shanghai.						Shanghai.		
1865. Kaiserlicher Drache im Doppelrechteck, Werthangabe in „Candareen“.			33	1 Cand. blau a. 16 Cents grün.	20.—			
1	1 Candareen blau	1.50	34	3 Cands. „ a. 16 „ „ .	20.—			
2	2 „ schwarz	5.—	35	1 Cand. „ a. 12 Cands. trappfarben	15.—			
3	3 „ braun	—	36	1 Cand. schwarz a. 4 Cents lila	7.50			
4	4 „ gelb	5.—	1875 77. Typus d. Em. 1869, gez. 16.					
5	8 „ grün	5.—	37	1 Cand. gelb a. hellgelb . .	1.—			
6	16 „ ziegelroth	—	38	3 Cands. rosa a. hellrosa .	2.—			
1866. Desgleichen, Werthangabe in „Candareens“.			39	1 Cand. gelb	— .75			
7	2 Candareens schwarz . . .	2.50	40	3 Cands. rosa	7.50			
8	3 „ braun	3.—	41	6 „ grün	10.—			
9	4 „ gelb	3.—	42	9 „ blau	12.50			
10	6 „ braun	3.—	43	12 „ braun	30.—			
11	6 „ orange	10.—	44	1 Cand. rosa	—			
12	8 „ dunkelgrün	4.—	1877. Marken Nr. 38–43 mit zweizeiligem, blauen Aufdr. der neuen Werthangabe in englischer und chinesischer Schrift, gez.					
13	8 „ hellgrün	4.—	45	1 Cand. blau a. 3 Cands. rosa auf hellrosa	15.—			
14	12 „ braun	4.—	46	1 Cand. blau a. 3 Cands. rosa	15.—			
15	16 „ ziegelroth	5.—	47	1 „ „ a. 6 „ grün	20.—			
1866. Springender Drache in verschiedenen Einfassungen, gez. 13.			48	1 „ „ a. 9 „ blau	20.—			
16	2 Cents rosa	— .75	49	1 „ „ a. 12 „ gelbbraun	20.—			
17	4 „ lila	1.50	1877. Typus d. Em. 1876, doch Werthang. in „Cash“, gez. 16.					
18	8 „ blau	2.—	50	20 Cash lila	— .30			
19	16 „ grün	4.—	51	20 „ blaviolett	— .30			
1869. Aehnl. Typus, Werthangabe in Candareens, gez. 16.			52	20 „ ultramarin	— .50			
20	1 Cand. braun	— .50	53	40 „ roth	— .50			
21	3 Cands. orange	2.—	54	60 „ grün	1.—			
22	6 „ grüngrau	2.—	55	80 „ blau	1.—			
23	12 „ trappfarben	3.50	56	100 „ gelbbraun	1.25			
24	1 Cands. braun (Fehlbruck)	4.—	1879. Marken Nr. 53, 56, 55 und 22 mit zweizeilig., blauen Aufdruck der neuen Werthangabe in englischer und chinesischer Schrift, gez.					
25	6 „ orange(„)	—	57	20 Cash blau a. 40 Cash karmin	2.50			
1872. Marke Nr. 16, gez. 16.			58	60 „ „ auf 100 Cash gelbbraun	6.—			
26	2 Cents rosa	— .75	59	60 Cash blau a. 80 Cash blau	10.—			
1873/75. Marken der Emission 1866/72 mit zweizeiligem, blauen Aufdruck der neuen Werthangabe, sowie chinesischen Schriftzeichen, gez. 13.			60	1 Cand. blau a. 6 Cands. grau	20.—			
27	1 Cand. blau a. 2 Cents rosa (gez. 13)	1.50	1881. Marken Nr. 50 und 54 weit gez. 12.					
28	1 Cand. blau a. 2 Cents rosa (gez. 16)	2.—	61	20 Cash lila	—			
29	3 Cands. blau a. 2 Cents rosa	15.—	62	60 „ grün	— .75			
30	1 Cand. blau a. 4 Cents violett	1.—						
31	1 „ „ a. 4 „ grau .	2.—						
32	1 „ „ a. 8 „ blau .	3.—						

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Shanghai.				Sicilien.			
	1883. Marken Nr. 50—56, doch weit gez. 9½.			5	5 Grana roth	2.—	2.—
63	20 Cash lila	—	—	6	5 „ ziegelroth	—50	—75
64	40 „ roth	—	—	7	10 „ schwarzblau	—75	—75
65	60 „ grün	—	—	8	20 „ schwarzviolett	1.—	1.—
66	80 „ blau	—	—	9	50 „ rothbraun	2.—	3.—
67	100 „ braun	—	—	Sierra Leone.			
	1884. Desgleichen, abgeän- derte Farben, gez. 15.				1861/72. Königin Victoria n. links im Achteck, ohne Wz.		
68	20 Cash grün	—20	—	1	6 Pence violett	—	15.—
69	60 „ lila	—50	—	2	6 „ „ gezähnt	2.50	—50
	1885. Desgleichen, gez. 11½.			3	6 „ „ Wz. Krone u. C.C. gez.	1.50	—50
70	20 Cash blau a. 40 Cash grün	2.50	—		1872/77. Königin Victoria n. links im Doppelviereck, Wz. Krone und C.C., gez.		
71	60 „ „ a. 80 „ blau	5.—	—	4	1 Penny rosa	—20	—10
72	60 „ „ a. 100 „ gelb- braun	5.—	—	5	3 Pence goldgelb	—75	—25
73	20 Cash grün	—50	—	6	3 „ braungelb	—75	—25
74	40 „ roth	—50	—	7	4 „ blau	—75	—25
75	60 „ lila	1.—	—	8	1 Shilling grün	2.—	—40
76	80 „ blau	1.50	—	9	½ Penny hellbraun	—10	—10
	1885. Marken Nr. 66 und 67 in abgeändert. Farben, gez. 15.			10	1½ Pence lila	—30	—20
77	80 Cash fleischroth	—60	—	11	2 „ rothviolett	—30	—10
78	100 „ gelbgrün	—75	—		1883/84. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.		
	1886. Marken Nr. 77 und 78 mit zweizeiligem, blauen Auf- druck der neuen Werthangabe in englischer und chinesischer Schrift, gez. 15.			12	½ Penny braungelb	—30	—
79	40 Cash blau a. 80 Cash roth	2.—	—	13	1 „ karmin	—20	—10
80	60 „ „ a. 100 „ grün	2.—	—	14	2 Pence rothviolett	—	—
	Siam.			15	4 „ blau	—	—
	1883. Chalong Korl I. n. I. in Uniform, gez.			16	½ Penny grün	—10	—10
1	1 Lot blau	—15	—	17	2 Pence blaugrau	—40	—15
2	1 At karmin	—20	—25	18	4 „ graubraun	—75	—15
3	1 Sia ziegelroth	—30	—40		1885. Marke Nr. 8 mit schwar- zem, dreizeiligen Aufdrucke „Sierra — 5 s. — Leone“, Wz. Krone und C.C., gez.		
4	1 Sig gelbbraun	—50	—50	19	5 Shillings grün	—	—
5	1 Salung braungelb.	1.25	1.—		Sirmoor.		
	Sicilien.				1879,80. Sechszellige Insehr. im verzierten Rechteck, gez.		
	1859. Ferdinand II. n. I. im Doppelrechteck.			1	¼ Anna grün	—25	—
1	½ Grana orange	50	—	2	¼ „ blau	—40	—
2	1 „ olivenbraun	—50	—75		1885. Kopf des Radjah en face, gez.		
3	2 Grana hellblau	—40	—30	3	3 Pies braun	—15	—
4	2 „ dunkelblau	—	—30	4	6 „ grün	—25	—
				5	1 Anna blau	—40	—
				6	2 „ karmin	—75	—

Nr.		Ungeb.		Nr.		Ungeb.	
		M. pf.	Geb.			M. pf.	Geb.
Soruth.				Spanien.			
	1876. Dreizeilige Sanskrit- Inschrift im kleinen Viereck.			16	2 Reales blassroth	100.—	60.—
1	1 Anna roth auf weissem Pap. vergé	—	—	17	5 „ grün	15.—	2.—
2	2 Annas schwarz auf blau Pap. vergé	—	—	18	6 „ blau	20.—	10.—
3	4 Annas schwarz auf weissem Pap. vergé	—	—	1852. Wappen von Madrid im Achteck.			
4	8 Annas schwarz auf gelbl. Pap. vergé	—	—	19	1 Cuarto bronce	15.—	12.—
	1877. Querrechteck. Persische Inschriften im Oval.			20	3 „ „	50.—	50.—
5	1 Anna of a Koree grün . .	— 30	—	1853. Isabella II. m. Diadem n. r. im Perlenoval.			
	1877/78. Desgleichen, In- schriften im Kreise.			21	6 Cuartos rosa auf weiss . .	4.—	— 20
6	4 Annas of a Koree ziegel- roth	1.50	—	22	6 „ „ karmin a. bläul. Papier	4.—	— 50
7	4 Annas of a Koree braun .	3.—	—	23	12 Cuartos rothlila	10.—	2.50
	1886. Marken Nr. 5 und 6, gez.			24	2 Reales ziegelroth	60.—	45.—
8	1 Anna of a Koree grün . .	—	—	25	5 „ grün	12.50	2.—
9	4 „ „ „ „ roth . .	—	—	26	6 „ blau	20.—	10.—
Spanien.				1854. Typ. d. Marke Nr. 19.			
	1850. Isabella II. mit Krone n. l. im Rechteck.			27	2 Cuartos golden	—	—
1	6 Cuartos schwarz auf weiss	3.—	— 20	1854. Wappenschild auf farbigem Grunde im Viereck			
2	6 „ „ „ a. gelbl.	4.—	— 50	28	6 Cuartos rosa auf weiss . .	4.—	— 20
	1850. Isabella II. mit Krone n. r. im Rechteck.			29	6 „ „ „ bläulich. Papier	6.—	— 50
3	12 Cuartos lila	15.—	4.—	30	2 Reales ziegelroth	10.—	— 75
4	5 Reales roth	15.—	2.50	31	2 „ braunroth	10.—	— 75
5	6 „ blau	20.—	10.—	31a	2 „ rothbraun a. bläul. Papier	—	—
6	10 „ grün	20.—	10.—	32	5 Reales grün	12.—	1.—
	1851. Isabella II. m. Rauten- kranz n. r. im Doppeloval.			33	6 „ blau	16.—	9.—
7	6 Cuartos schwarz	3.—	— 20	1854. Desgleichen, Wappen- schild auf weissem Grunde.			
8	12 „ lila	15.—	2.50	34	2 Cuartos grün	25.—	20.—
9	2 Reales orangeroth	175.—	120.—	35	2 „ „ Wz. Schling., bläul. Pap.	—	—
10	5 „ rosa	10.—	2.—	36	4 Cuartos rosa auf weissem Papier	3.—	— 20
11	6 „ hellblau	20.—	10.—	37	4 Cuartos rosa a. bläul. Pap.	4.—	— 25
12	10 „ grün	15.—	4.50	38	4 „ „ „ gelbl. Pap.	—	—
13	2 „ hellblau (Fehldr.)	—	—	39	1 Real schwarzblau a. gelbl. Papier	20.—	4.—
	1852. Isabella II. m. Stirn- reif n. l. im Kreise.			40	1 Real hellblau auf bläulich. Papier	—	50.—
14	6 Cuartos rosa	5.—	— 20	1854. Wappenschild im Vier- eck, unten Gewichtsangabe.			
15	12 „ lila	10.—	2.50	41	½ Onza gelb	— 15	—
				42	1 „ „ rosa	— 15	—
				43	4 „ „ grün	— 15	—
				44	1 Libra blau	— 50	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Spanien.				Spanien.			
	1855. Isabella II. n. Lorbeer- kranz n. r. im Perlenkreise, Wz. Schlingen.				1864. Isabella II. n. l. im Ovale.		
45	2 Cuartos grün	—	3.—	79	2 Cuartos blau auf blasslila	—50	—30
46	4 „ karmin	5.—	—15	80	4 „ roth a. blassroth	—40	—10
47	4 „ rothbraun	5.—	—15	81	12 „ grün a. hellrosa	—75	—30
48	1 Real blau	3.—	—50	82	19 „ lila auf hellrosa	250	250
49	2 „ braunviolett	6.—	—50	83	1 Real braun auf grün . .	1.—	—40
50	2 „ braun	—	—50	84	2 „ blau auf hellrosa . .	1.—	—30
51	2 „ blau (Fehlbruck) . . .	—	—		1865. Isabella II. n. l. im verzierten Ovale.		
51a	2 „ grün (Fehlbruck) . . .	—	—	85	2 Cuartos rosa	1.—	—50
52	4 Cuartos karmin auf grau- weissem Pap. vergé	—	—75	85a	4 „ hellblau	6.—	—
	1855. Ovale Wappen im Ovale.			86	12 „ blau, Oval rosa .	150	—30
53	½ Onza gelb	—10	—50	87	19 „ braun, „ „	5.—	—
54	1 „ rosa	—10	—50	88	1 Real grün	175	—50
55	4 „ grün	—10	—50	89	2 „ rosa	3.—	—50
56	1 Libra blau	—50	—	90	2 „ braunlila	250	—50
	1856. Isabella II. n. Lorbeer- kranz im Perlenkreise, Wz. gekreuzte Linien.			91	2 „ lila	250	—50
57	2 Cuartos grün	—	3.—	92	12 Cuartos blau, Oval rosa n. verkehrt eingedr. Kopf.	—	—
58	4 „ roth	6.—	—15		1865. Desgleichen, gez.		
59	1 Real blau	—	2.—	93	2 Cuartos rosa	2.—	—75
60	2 „ lila	3.—	—75	94	4 „ blau	—40	—10
	1857/60. Desgleichen ohne Wz.			95	12 „ blau, Oval rosa .	150	—50
61	2 Cuartos grün	1.—	—50	96	19 „ braun, „ „	25.—	—
62	4 „ rosa	1.—	—10	97	1 Real grün	5.—	—50
63	4 „ karmin	—	—20	98	2 „ violett	4.—	—50
64	1 Real blau	125	—75	99	2 „ fleischfarben	8.—	2.—
65	2 „ lila	2.—	—50	100	2 „ hellbraun	4.—	—50
66	12 Cuartos orange	4.—	—	101	12 Cuartos blau, Oval rosa mit verkehrt eingedr. Kopf	—	—
	1860. Isabella II. mit Krone n. l. im verzierten Kreise.				1866. Isabella II. n. l. im Kreise		
67	2 Cuartos grün a. grünlich	2.—	—25	102	2 Cuartos rosa	—50	—25
68	4 „ orange a. grünlich	—75	—10	103	4 „ blau	—30	—10
69	12 „ rosa a. chamois	150	—25	104	12 „ gelb	125	—25
70	19 „ braun auf lachs- farben	10.—	8.—	105	19 „ braun	250	—20
71	1 Real blau auf grünlich- blau	125	—50	106	10 Cent. de Esco. grün . .	1.—	—25
72	2 Reales lila auf mattlila .	125	—50	107	20 „ „ „ lila	150	—50
	1862. Isabella II. n. l. im Perlenovale.				1866. Typ. d. Em. 1864, oben „Correos“, unten „20 Cms“ 1866“ gez.		
73	2 Cuartos blau auf gelb . .	—75	—50	108	20 Centimos lila	150	—50
74	4 „ rothbraun auf lachsfarben	—50	—10		1867. Isabella II. n. l. im Doppeloval mit weisser Um- schrift, gez.		
75	12 Cuartos blau a. mattrosa	1.—	—25	109	2 Cuartos braun	—75	—50
76	19 „ rosa auf bläulich	4.—	3.—	110	4 „ blau	—50	—10
77	1 Real braun auf gelb . . .	1.—	—30	111	12 „ gelb	1.—	—25
78	2 „ grün auf mattrosa . .	1.—	—25	112	19 „ rosa	4.—	3.—
				113	10 Cent. de Ese. grün . . .	1.—	—25
				114	20 „ „ „ lila	125	—25

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Spanien.				Spanien.			
	1867. Desgleichen mit farbiger Umschrift. gez.				1868/69. Desgleichen, Aufdruck schwarz, gez.		
115	25 Mils. de Esco. blau, Oval rosa	1.—	—30	139	12 Cuartos orange	3.—	2.—
116	50 Mils. de Esco. braun	—50	—10	140	19 „ „ „ rosa	—	—
	1867. Werthziffer im Kreise, gez.			141	10 Cent. de Esc. grün	4.—	4.—
117	5 Mils. de Escudo grün	—20	—10	142	20 „ „ „ lila	3.—	2.50
118	10 „ „ „ braun	—20	—10	143	25 Mils. „ de „ Esco. blau, Oval rosa,	4.—	3.—
	1868/69. Typus d. Em. 1867. gez.			144	50 Mils. de Esco. hellbraun	4.—	2.50
119	12 Cuartos orange (Nr. 111)	2.—	—	145	5 „ „ „ grün	4.—	3.—
120	19 „ „ braun (Nr. 112)	20.—	17.50	146	10 „ „ „ braun	4.—	3.—
121	25 Mils. de Esco. blau (Nr. 115)	—25	—10	147	19 Cuartos braun	—	—
122	50 Mils. de Esco. violett	—40	—10	148	25 Mils. de Esco. blau	4.—	—
123	100 „ „ „ hellbraun (Nr. 111)	—75	—50	149	50 „ „ „ violett	4.—	3.—
124	200 Mils. de Esco. grün (Nr. 112)	1.—	—50	150	100 „ „ „ braun	—	—
	1868. Marke Nr. 114 mit schwarzem Aufdruck „Habilitado por la Junta Revolucionaria“.			151	200 „ „ „ grün	4.50	3.50
125	20 Cent. de Esc. lila	—	—		1868/69. Desgleichen, Aufdruck im doppelten Quereoval in blauer Farbe, gez.		
	1868/69. Marken d. Emiss. 1867/69. mit dunkelblauem, dreizeiligen Aufdruck: „Habilitado por la Nacion“ gez.			157	50 Mils. de Esco. hellbraun	—	—
126	12 Cuartos orange (Nr. 111)	4.—	—		1868/69. Desgleichen mit schwarzem Aufdruck „H.P.N.“ im Quereoval, gez.		
127	19 „ „ rosa (Nr. 112)	—	—	160	12 Cuartos orange	—	—
128	10 Cent. de Esc. grün (Nr. 113)	—	—	161	19 „ „ „ rosa	—	—
129	20 „ „ „ lila (Nr. 114)	4.—	—	162	10 Cent. de Esc. grün	—	—
130	25 Mils. de Esco. blau, Oval rosa (Nr. 115)	—	—	163	20 „ „ „ lila	—	—
131	50 Mils. de Esco. braun (Nr. 116)	4.—	2.50	164	25 Mils. de Esco. blau, Oval rosa	—	—
132	5 Mils. de Esco. grün (Nr. 117)	4.—	—	165	50 Mils. de Esco. hellbraun	—	—
133	10 Mils. de Esco. braun (Nr. 118)	3.50	—	165a	5 „ „ „ grün	—	—
134	19 Cuartos braun (Nr. 120)	—	—	165b	10 Mils. de Esco. braun	—	—
135	25 Mils. de Esco. blau (Nr. 121)	5.—	—	165c	19 Cuartos braun	—	—
136	50 Mils. de Esco. violett (Nr. 122)	4.—	2.50	165d	25 Mils. de Esco. blau	—	—
137	100 Mils. de Esco. braun (Nr. 123)	—	—	165e	50 „ „ „ violett	—	—
138	200 Mils. de Esco. grün (Nr. 124)	5.—	—	166	100 „ „ „ braun	—	—
				167	200 „ „ „ grün	—	—
					1868/69. Desgleichen, Aufdruck blau.		
				167a	12 Cuartos orange (Nr. 160)	—	—
				167b	20 Cent. de Esco. lila (Nr. 163)	—	—
				167c	50 Mils. de Esco. braun (Nr. 165)	—	—
				167d	5 Mils. de Esco. grün (Nr. 165a)	—	—
				167e	10 Mils. de Esco. braun (Nr. 165b)	—	—
					1870. Hispania en face im Oval, gez.		
				168	1 Mila de Eo. violett auf roth	—10	—10

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Spanien.				Spanien.			
169	1 Mila de Eo. violett auf chamois	—10	—10		1873. Don Carlos n. l. im Oval, „España“ ohne Accent.		
170	2 Mils. de Eo. schwarz auf roth	—10	—10	203	1 rl. blau auf dünn. Pap. . .	1.—	—
171	2 Mils. de Eo. schwarz auf chamois	—15	—10	203a	1 „ „ „ dickem Pap. . .	1.—	—
172	4 Mils. de Eo. hellbraun . .	—15	—10		1873. Desgleichen, „España“ mit Accent.		
173	10 „ „ „ rosa	—20	—15				
174	25 „ „ „ lila	—20	—15	204	1 rl. blau	1.—	1.50
175	25 „ „ „ hochviolett	—20	—15	205	1 „ schwarz	30.—	—
176	50 „ „ „ ultramarin	—25	—10				
177	100 „ „ „ rothbraun	—50	—20		1874. Don Carlos m. Lorbeer- kranz n. r. im Kreise. oben „España.“		
178	200 „ „ „ braun	—75	—20				
179	400 „ „ „ grün	1.50	—75				
180	1 Eo. 600 Mils. lila	3.50	2.—	206	1 rl. lila	—75	—
181	2 Escudos blau	4.—	3.—				
182	12 Cuartos roth	—50	—10		1875. Desgleichen, oben Wahlspruch.		
183	19 „ gelbgrün	2.50	2.50	207	50 Cents. grün a. blaul. Pap.	1.—	—
	1872. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Werthangabe im Quereval m. Königs-krone.			208	50 „ gelbgrün	—50	—
				209	50 „ smaragdgrün	—20	—
				210	1 Real braun	—25	—
184	¼ Cents. de peseta ultramarin	—20	—20		1874. Don Carlos n. r. im Oval, oben Wahlspruch.		
	1872. Werthziffer im Kreise.			211	16 Maravedes Vellon rosa . .	—40	—
185	2 Cents. de peseta lila . . .	1.50	—		1874/75. Desgleichen, oben „España Valencia“.		
186	2 „ „ „ violett	1.50	—	212	½ Real rosa	3.—	—
187	5 „ „ „ grün	1.—	—	213	½ „ roth	3.—	—
	1872. Desgleichen, gezähnt.			214	½ „ ziegelroth	—50	—
188	2 Cents. de peseta lila . . .	—10	—10	215	½ „ „ (Fehldr.)	—75	—
189	2 „ „ „ violett	—10	—10	216	½ „ weinroth	—50	—
190	5 „ „ „ grün	—20	—20		1873. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Werthangabe im Quereval m. Mauer-krone.		
	1872. Amadeus I. en face im Oval, gez.			217	¼ Cents de Peseta grün . .	—25	—20
191	6 Cents. de p. blau	—25	—10		1873. Sitzende Hispania n. l. im Viereck, gez.		
192	10 „ „ „ braunlila	—40	—20	218	2 C. de Peseta rothorange .	—10	—10
193	12 „ „ „ violett	—20	—10	219	5 „ „ „ rosa	—10	—10
194	25 „ „ „ dunkelbraun	—40	—15	220	10 „ „ „ blaugrün	—15	—05
195	40 „ „ „ orangebraun	—50	—15	221	20 „ „ „ schwarz	—75	—50
196	50 „ „ „ grün	—50	—15	222	25 „ „ „ braun	—60	—20
	1872. Amadeus I. n. r. im Oval, gez.			223	40 „ „ „ violett	—75	—20
197	1 Peseta lila	—50	—10	224	50 „ „ „ ultramarin	—75	—50
198	4 „ „ „ braun	2.50	2.—	225	1 Peseta lila	—75	—20
199	10 „ „ „ grün	4.50	4.—	226	4 „ „ „ rothbraun	4.—	2.—
	1873. Typus d. Marke Nr. 191, gez.			227	10 „ „ „ braunviolett	7.50	—
200	5 Cents. de p. rosa	—20	—10				
201	10 „ „ „ ultramarin	—20	—10				
202	20 „ „ „ violett	—50	—20				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Spanien.</i>				<i>Spanien.</i>		
	1874/75. Wappen m. Mauerkrone im Doppeloval, gez.			259	1 Peseta schwarz	—75	—40
228	5 Cent. Peseta schwarz . . .	—10	—05	260	4 „ dunkelgrün	1.50	—75
228a	5 „ „ m. schwarzem Aufdr. „Adm. Econ. Tarragona Hab. Pr. 1875 . . .	—	—	261	10 „ ultramarin	4.—	2.—
229	10 Cent. Peseta blau	—20	—05		1875. Wappen mit Königs- krone zwischen 2 Säulen im Kreise.		
230	5 „ „ schwarz, ung.	1.—	—	262	(Ohne Werthangabe) schwarz auf blau	—30	—
231	5 „ „ schwarz, grössere Buchstaben . . .	—25	—		1876. Alfons XII. en face im Perienoval, gez.		
	1874. Sinnbild der Gerechtig- keit im Kreise, gez.			263	5 Cents. Peseta hellbraun . .	—10	—05
232	2 C. d. Peseta gelb	—10	—10	264	10 „ „ blau	—10	—05
233	5 „ „ „ violett	—15	—10	265	20 „ „ „ dunkelgrün . . .	—40	—30
234	10 „ „ „ ultramarin . . .	—30	—15	266	25 „ „ „ dunkelbraun . .	—40	—10
235	20 „ „ „ dunkelgrün . .	—75	—50	267	40 „ „ „ schwarzbraun . .	—60	—20
236	25 „ „ „ braun	—75	—25	268	50 „ „ „ grün	—40	—10
237	40 „ „ „ rothlila	1.—	—25	269	1 Peseta indigo	—50	—10
238	50 „ „ „ gelb	1.—	—15	270	4 „ „ rothviolett	1.—	—50
239	1 Peseta grün	1.25	—30	271	10 „ „ zinnober	1.25	1.—
240	4 „ „ rosa	4.—	2.50		1876. Alfons XII. n. l. im Doppeloval, gez.		
241	10 „ „ schwarz	12.50	—	272	5 Cent. Peseta grün	—05	—05
	1874. Wappen m. Mauerkrone im Viereck, gez.			273	10 „ „ „ blau	—15	—05
242	10 Cents. Peseta dunkelbraun	—10	—05	274	25 „ „ „ schwarz	—50	—
243	10 „ „ „ rothbraun . . .	—10	—05	275	1 Peseta lila	7.50	—
244	10 „ „ „ braun unge- zähnt	1.50	—	276	5 „ „ „ rosa	12—	—
	1875. Wappen mit Mauerkrone im Oval, gez.				1877. Desgleichen, Kopf etwas grösser, gez.		
245	5 Cent. d. P. dunkelgrün . .	—10	—05	277	15 C. de Peseta weinroth . .	—10	—05
246	5 „ „ „ „ gelbgrün . . .	—10	—05	278	50 Cent. Peseta orange gelb .	1.—	—10
247	10 „ „ „ „ violett	—25	—15		1877. Quadrat aus 4 kleinen Marken bestehend. Werthan- gabe im Quereoval mit Königs- krone.		
248	5 „ „ „ „ dunkelgrün ungezähnt	2.—	—	279	¼ Cents. de peseta grün . .	—25	—20
249	10 Cent. d. P. violett ungez.	2.—	—	280	¼ „ „ „ „ schwarz- grün	—25	—20
	1875. Desgleichen, oben: „Impto. de Ventas“.				1878. Alfons XII. n. r. im Oval, gez.		
250	5 C. d. p. ultramarin, ungez.	—	—	281	2 C. de Peseta lila	—15	—10
251	5 „ „ „ „ „ gez. . . .	—10	—05	282	5 „ „ „ „ gelb	—15	—10
	1875. Alfons XII. n. r. im Oval, in den Ecken Wappen- bilder, gez.			283	10 „ „ „ „ dunkelbraun . .	—20	—05
252	2 Cents. Peseta braun	—10	—10	284	20 „ „ „ „ schwarz	—50	—50
253	5 „ „ „ „ lila	—10	—10	285	25 „ „ „ „ trappfarben . .	—30	—10
254	10 „ „ „ „ preussischbl. . .	—15	—05	286	40 „ „ „ „ braun	—50	—10
255	20 „ „ „ „ braunorange . .	—50	—50	287	50 „ „ „ „ dunkelgrün . .	—40	—10
256	25 „ „ „ „ rosa	—30	—25	288	1 Peseta graulila	—75	—50
257	40 „ „ „ „ dunkelbraun . .	—50	—30	289	4 „ „ „ „ dunkelviolett . .	2.—	—75
258	50 „ „ „ „ lila	—50	—25	290	10 „ „ „ „ blau	3.—	1.50

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Spanien.				Stellaland.			
	1879. Alfons XII. n. l. im Oval, oben „Correos y Telegs.“				1884. Marke Nr. 4 m. braunrothem Aufdr. „Twee“ als 2 p. Marke verwendet, gez.		
291	2 Centimos grauschwarz . .	—10	—05	7	2 Pence blau	—	—
292	5 „ grün	—10	—05		Straits Settlements.		
293	10 „ rosa	—20	—05		1867. Marken Ostindiens von 1865/66 mit farbigem Aufdruck einer Krone und der neuen Werthangabe, gez.		
294	20 „ gelbbraun	—40	—30	1	1½ Cents roth auf ½ Anna blau	—75	—75
295	25 „ ultramarin	—40	—10	2	2 Cents roth auf 1 Anna braun	2.—	1.50
296	40 „ hellbraun	—50	—15	3	3 Cents blau auf 1 Anna braun	2.—	1.25
297	50 „ orange	—75	—10	4	4 Cents schwarz a. 1 Anna braun	2.25	1.25
298	1 Peseta karmin	1.—	—10	5	6 Cents violett a. 2 Annas gelb	25.—	10.—
299	4 „ grau	—	—75	6	8 Cents grün auf 2 Annas gelb	4.—	1.50
300	10 „ olivenbraun	—	1.50	7	12 Cents karmin a. 4 Annas grün	15.—	5.—
	1880. Marke Nr. 280, gez.			8	24 Cents blau auf 8 Annas rosa	6.—	1.50
301	¼ Cents. de peseta dunkelgrün	2.—	—	9	32 Cents schwarz a. 2 Annas gelb	3.—	1.50
	1869. Brief im Doppeloval. (Ohne Werthangabe) blau . .	5.—	—		1867. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz. Krone und C.C. gez.		
302	1881. Aufgeschlagenes Buch im Perlenoval. (Ohne Werthangabe) schwarz auf chamois	10.—	—	10	2 Cents hellbraun	—20	—10
	1882. Alfons XII. n. l. im Oval, oben: „Correos y Teleg.“ im Halbkreise, gez.			11	4 „ rosa	—30	—15
304	15 Centimos hellroth	—25	—05	12	6 „ lila	—50	—15
305	30 „ rothviolett	—50	—05	13	8 „ gelb	—75	—20
306	75 „ lila	1.—	—05	14	12 „ blau	1.—	—20
	1882. Wappen mit Königskrone, oben, „Timbre Movil 1882“, gez.			15	24 „ grün	2.—	—20
307	10 Centimos hellroth	—	—		1867. Königin Victoria n. l. im Rechteck, Wz. Krone und C.C., gez.		
	1883. Alfons XII. n. r. im Oval, oben: „Timbre Movil 1883“, gez.			16	32 Cents ziegelroth	4.—	—50
308	10 Centimos blau	—	—	17	96 „ grau	7.50	—50
	1886. Desgleichen, oben: „Timbre Movil 1886“, gez.				1872. Königin Victoria n. l. im sechseckigen Rahmen, Wz. Krone und C.C., gez.		
309	10 Centimos blau	—	—	18	30 Cents rothlila	2.50	—50
Stellaland.					1879/81. Div. Marken mit schwarzem Aufdr. der neuen Werthangabe, gez.		
1	1 Penny ziegelroth, ungez. . .	—	—	19	„Five Cents“ auf 8 Cts. gelb	1.—	—
2	1 „ „	—50	—	20	„Seven Cents“ auf 32 Cts. ziegelroth	1.50	—
3	3 Pence dunkelgelb	1.—	—				
4	4 „ blau	1.50	—				
5	6 „ violett	2.50	—				
6	1 Shilling grün	3.50	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Süd-Australien.				Süd-Australien.			
	1868/70. Typus der vorstehenden Emissionen, Wz. Stern, gez. 12.				1872/74. Marke Nr. 17, frische Farben, Wz. Stern, gez. 12.		
26	1 Penny grün	—	3.—	56	9 Pence rothviolett	1.50	— .50
27	2 Pence ziegelroth (Nr. 10)	—	—	57	9 „ lila	1.50	— .50
28	4 „ violett	1.—	— .50		1875. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone u. S.A., gez.		
29	6 „ blau	1.—	— .25		1 Penny grün	— .20	— .05
30	10 „ orange, Aufdruck blau	—	4.—	58	1 „ „ (ohne Wz.)	—	—
31	10 Pence gelb, Aufdr. blau	—	3.—		1876. Typ. d. Marke Nr. 56 m. schwarz. Aufdr. „8 Pence“ Wz. Stern, gez.		
32	10 „ gelb, Aufdruck schwarz	10.—	3.—	60	8 Pence röthlichbraun	1.50	— .50
33	1 Shilling rothbraun	—	— .30		1868/76. Dienstmarken. Marken d. Em. 1866/76 mit farbigem Aufdr. verschiedener Buchstaben.		
34	2 „ karmin	4.—	— .50	61	1 Penny grün (Em. 1860)	—	1 —
	1868/70. Desgleichen. vertikal durchstochen, horizontal gezähnt 12.			62	1 „ „ („ 1875)	—	— .10
35	1 Penny grün	15.—	6.—	63	2 Pence ziegelroth (Em. 1860)	—	2.—
36	4 Pence violett	—	7.50	64	2 „ „ (Nr. 25)	—	— .10
37	6 „ indigo	—	5.—	65	4 „ violett	1.—	— .75
38	10 „ gelb. Aufdr. blau	—	10.—	66	6 „ blau	—	— .50
39	1 Shilling rothbraun	—	1.50	67	8 „ braun	—	—
	1869/70. Marken Nr. 38 u. 25 m. Wz. Krone u. S.A., gez. 12.			68	9 „ violett	—	—
40	10 Pence gelb, Aufdr. blau	—	10.—	69	10 „ gelb	—	5.—
41	2 „ ziegelroth. durchst.	5.—	1.50	70	1 Shilling braun	—	— .50
42	2 „ „ vertical durchst. horizontal gez. 10	—	5.—	71	2 „ karmin	—	3.—
43	2 Pence ziegelroth. gez. 10	— .30	— .05		1880. Marke Nr. 49 in lebhafterer Farbe, gez.		
44	2 „ goldgelb. gez. 10	—	— .50	72	4 Pence hochviolett	—	— .50
	1870/71. Marke Nr. 28 in abgeänderter Farbe und mit Aufdruck „3 Pence“, Wz. Stern, gez. 12.				1881. Marke Nr. 58 mit schwarzem Aufdr. „Half Penny“, gez.		
45	3 Pence blau, Aufdr. roth	—	15.—	74	½ Penny grün	— .20	— .10
46	3 „ „ „ schwarz	— .75	— .50		1882. Desgleichen, mit schwarzem Aufdr. „O. S.“ als Dienstmarke verwendet, gez.		
	1871. Marken. der Em. 1863/70, Wz. Stern, gross gez. 10.			75	½ Penny grün	—	—
47	1 Penny grün	3.—	2.50		1883. Kleines Hochrechteck. Königin Victoria n. l. im Achteck. Wz. Krone und S.A. gez.		
48	3 Pence blau, Aufdr. schwz.	3.—	— .75	76	½ Penny braunroth	— .15	— .10
49	4 „ violett	1.—	— .50				
50	6 „ blau	1.50	— .50				
51	10 „ gelb, Aufdr. schwz.	—	3.—				
52	1 Shilling rothbraun	—	3.—				
53	2 „ karmin	5.—	2.—				
	1871. Typus der Marken Nr. 25 und 23, Wz. Krone und V., gez. 10.						
54	2 Pence ziegelroth	—	5.—				
55	4 „ violett	—	5.—				

Nr.	Ungeb.		Nr.	Ungeb.	
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
Süd-Bulgarien.			Süd-Bulgarien.		
1885. Marken von Ostrumelien. Em. 1881 und 1884/85, mit blauem Aufdr. des bulgarischen Löwen.			Surinam.		
1	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	— 10.—	1	2½ Cents rosa	— 10 —
2	5 Paras violett a. lila (Nr. 16)	— 50 3.—	2	3 „ grün	— 15 —
3	10 „ grün auf hellgrün (Nr. 17)	— 60 2.50	3	5 „ violett	— 20 —
4	20 Paras schwarz und rosa (Nr. 11)	6.— 10.—	4	10 „ trappfarben	— 30 — 25
5	20 Paras roth auf rosa (Nr. 18)	3.— 7.50	5	25 „ blau	— 75 — 40
6	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50 5.—	6	50 „ braunorange	1.50 — 50
7	5 Piaster roth u. blau (Nr. 14)	12.— —	7	2 Gulden 50 Cents grün u. braun	7.50 3.50
Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck.			8	1 Cent lila	— 15 —
8	5 Paras violett auf lila (Nr. 16)	1.— 7.50	9	2 „ orange	— 20 —
9	10 Paras grün auf hellgrün (Nr. 17)	— 60 7.50	10	12½ „ blau	— 50 —
10	20 Paras roth a. rosa (Nr. 18)	1.20 7.50	1885. Nachportomarken.		
11	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.50 6.—	Schwarze Werthziffer im verzierten Kreise, gez.		
12	5 Piaster roth und blau (Nr. 14)	12.— 15.—	11	2½ Cents violett	— 20 —
1885. Desgleichen, m. blauem Aufdruck Löwe u. Umschrift im Achteck.			12	5 „ „	— 30 —
13	5 Paras violett auf lila	5.— 7.50	13	10 „ „	— 40 —
14	10 „ grün auf hellgrün	5.— 7.50	14	20 „ „	— 75 —
Desgleichen. Aufdruck schwarz.			15	25 „ „	— 80 —
15	5 Paras schwarz und gelb (Nr. 9)	— 7.50	16	40 „ „	1.25 —
16	5 Paras violett auf lila (Nr. 16)	— 40 2.50	Tabago.		
17	10 Paras schwarz und grün (Nr. 10)	— 20.—	1879. Königin Victoria n. l. im Kreise, Wz Krone und C.C. gez.		
18	10 Paras grün auf hellgrün (Nr. 17)	— 75 2.50	1	1 Penny rosa	— 25 —
19	20 Paras schwarz und rosa (Nr. 11)	2.— 6.—	2	3 Pence blau	— 75 —
20	20 Paras roth auf rosa (Nr. 18)	1.50 5.—	3	6 „ orange	1.50 —
21	1 Piaster schwarz und blau (Nr. 12)	2.25 5.—	4	1 Shilling grün	3.— 2.50
22	5 Piaster roth und blau (Nr. 14)	12.— 15.—	5	5 „ grau	7.50 —
			6	1 Pound lila	— —
			1881. Marke Nr. 3 zerschnitten und auf jede Hälfte „1 d.“ schwarz aufgeschrieben.		
			7	1 Penny orange	— —
			1881. Typus der Marken Nr. 1–6 mit Kreisumschrift „Tabago — Postage“, Wz. Krone und C.C. gez.		
			8	½ Penny braunlila	— 20 — 15
			9	1 „ braunroth	— 25 — 15
			10	4 Pence grün	1.— — 30
			11	6 „ graubraun	1.25 — 50
			12	1 Shilling gelbbraun	2.— —
			1883. Marke Nr. 11 mit schwarz. Aufdr. „2½ Pence“, gez.		
			13	2½ Pence graubraun	— 75 — 50

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Tabago.</i>				<i>Tasmania.</i>			
1883 85. Typus der Marken Nr. 8-12. Wz. Krone und C.A., gez.				Desgleichen, Wz. Stern.			
14	½ Penny braunlila	— 15	— 15	8	1 Penny dunkelroth	—	15. —
15	1 „ braunroth	— 20	— 15	9	2 Pence grün	20. —	7.50
16	2½ Pence blau	— 40	— 30	10	4 „ blau	—	1.50
17	4 „ grüngelb	— 80	— 40	1858. Desgleichen, Wz. grosse Werthziffer.			
18	6 „ braun	—	—	11	1 Penny braunroth	1. —	— 30
19	1 Shilling grün	2. —	—	12	1 „ ziegelroth	1. —	— 30
20	1 Pound lila	—	—	13	1 „ karmin	1. —	— 30
21	1 Penny karmin	— 20	— 15	14	2 Pence dunkelgrün	5. —	1. —
22	4 Pence grau	— 60	—	15	2 „ gelbgrün	5. —	— 50
1886. Marken Nr. 18 und 16 mit schwarzem Aufdruck „½ Penny“, Wz. Krone und C.A., gez.				16	4 „ dunkelblau	—	— 50
23	½ Penny braun	— 50	—	17	4 „ hellblau	1.50	— 25
24	½ „ blau	— 50	—	1860. Königin Victoria en face im achteckigen Rahmen, Wz. grosse Werthziffer.			
<i>Tahiti.</i>				18	6 Pence violett	4. —	1. —
1882. Marke Nr. 42 der französ. Colonien mit schwz. Aufdruck „25 c.“.				19	6 „ blaulila	5. —	1. —
1	25 Cent. schwarz auf gelb	—	—	20	6 „ rothlila	—	1. —
1884. Marken Nr. 52 u. 35 mit schwarzem Aufdruck „Tahiti“ und Werthangabe.				21	1 Shilling roth	4. —	1. —
2	5 Cent. braunroth a. grün- lich, gez.	—	—	1864. Marken der Em. 1858, 60. Wz. grosse Werthziffer, gez. 13.			
3	10 Cent. braunroth a. grün- lich, gez.	—	—	22	1 Penny braunroth	12.50	10. —
4	25 Cent. olivengrün, ungez.	—	—	23	1 „ rosa	— 50	— 25
<i>Tasmania.</i>				24	2 Pence flaschengrün	—	5. —
1853. Königin Victoria n. r. im Doppeloval.				25	2 „ grün	—	3. —
1	1 Penny hellblau	—	15. —	26	4 „ blau	—	— 25
1853. Desgleichen im Doppel- kreise, achteckige Einfassung.				27	6 „ violett	1.50	— 50
2	4 Pence orange	15. —	3. —	28	6 „ blaulila	3. —	— 50
3	4 „ gelb	—	3. —	29	6 „ rothlila	1.50	— 50
4	4 „ orange, Pap. vergé.	—	—	30	1 Shilling roth	2.50	— 50
1855. Königin Victoria en face im Oval, ohne Wz.				1864. Desgleichen, Wz. grosse Werthziffer, gez. 10.			
5	1 Penny dunkelroth	—	15. —	31	1 Penny braunroth	—	—
6	2 Pence grün	—	15. —	32	1 „ rosa	1. —	— 25
7	4 „ blau	—	2. —	33	2 Pence flaschengrün	—	8. —
				34	2 „ grün	—	1.50
				35	4 „ lilablau	1.50	— 25
				36	6 „ violett	—	— 50
				37	6 „ blaulila	1.50	— 50
				38	6 „ rothlila	—	— 50
				39	1 Shilling roth	2.50	— 50
				1870. Königin Victoria n. l. im Perlenoval, Wz. kleine Werthziffern, gez. 11.			
				40	1 Penny rosa (Wz. 10)	—	1.25
				41	1 „ „ (Wz. 4)	3. —	3. —
				42	2 Pence grün (Wz. 2)	— 60	— 15
				43	4 „ blau (Wz. 4)	30. —	30. —
				44	10 „ schwarz (Wz. 10)	2.50	2.50

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.		
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
<i>Tasmania.</i>				Thurn und Taxis.					
1871/78. Desgleichen, Wz. „TAS“ schräg, gez. 11.				Nördlicher Bezirk.					
45	1 Penny rosa	—30	—05	1852. Grosse Werthziffer im Viereck, schwarzer Druck, farb. Papier.					
46	1 „ ziegelroth	—30	—05	1	1/4 Silbergr. braun	4.—	—50		
47	1 „ rosa, ungez.	—	—	2	1/3 „ chamois	1.—	1.—		
48	2 Pence grün	—50	—05	3	1/2 „ grün	6.—	—25		
49	3 „ rothbraun	—75	—30	4	1 „ hellblau	7.50	—10		
50	3 „ dunkelbraun	—	—30	5	2 „ dunkelblau	12.—	—25		
51	4 „ blau	—	—	6	3 „ rosa	8.—	—10		
52	9 „ blau	1.50	1.—	7	1/2 „ ocker	3.—	—10		
53	5 Shillings violett	7.50	2.—	1859, 64. Desgleichen farbiger Druck, weisses Papier.					
54	5 „ rothlila	7.50	2.—	8	1/4 Silbergr. roth	—75	—50		
55	4 Pence gelb	—60	—25	9	1/2 „ grün	2.50	—50		
56	8 „ rosalila	—	—	10	1 „ hellblau	3.—	—10		
1879. Desgleichen, ohne Wz. gez. 11.				11	2 „ rosa	1.50	—15		
57	1 Penny rosa	—	—	12	3 „ braunroth	2.50	—15		
58	2 Pence grün	—	—	13	5 „ lila	—20	—50		
59	3 „ braun	—	—	14	10 „ mennigroth	—25	1.50		
60	4 „ ocker	—	—	15	1/4 „ schwarz	—40	—40		
61	8 „ rosalila	—	—	16	1/3 „ hellgrün	—30	—50		
62	9 „ blau	—	—	17	1/2 „ orange	—75	—25		
63	5 Shillings hochviolett	—	—	18	1 „ rosa	1.—	—10		
1880. Desgl. besserer Druck. Wz. „TAS“ schräg, gez. 14.				19	2 „ blau	1.50	—20		
64	1 Penny karmin	—25	—05	20	3 „ braun	—75	—10		
65	2 Pence grün	—40	—05	1865. Desgleichen, in farblosen Linien durchstochen.					
66	3 „ braunroth	1.50	—	21	1/4 Silbergr. schwarz	—30	—50		
67	8 „ braun	1.50	—	22	1/3 „ grün	—30	—50		
1882. Stempelmarken als Briefmarken verwendet, St. Georg im Kreise, Wz. grosse „1“.				23	1/2 „ orange	—30	—30		
68	2 Sh. 6 P. roth	—	—	24	1 „ rosa	3.—	—30		
69	5 Shillings braun	—	—	25	2 „ blau	—50	—30		
70	10 „ orange	—	—	26	3 „ braun	—40	—15		
Desgleichen, gez. 12.				1866. Desgleichen, in farbigen Linien durchstochen.					
71	3 Pence grünbraun	—	—	27	1/4 Silbergr. schwarz	—10	1.—		
72	2 Sh. 6 P. roth	—	—	28	1/3 „ grün	—10	—75		
73	5 Shillings braungrün	—	—	29	1/2 „ orange	—10	—75		
74	10 „ orange	—	—	30	1 „ rosa	—10	—25		
Desgleichen, Schnabelthier im Queral, Wz. „TAS“ gez. 14.				31	2 „ blau	—10	—50		
75	1 Penny graublau	—25	—30	32	3 „ braun	—10	—50		
76	3 Pence braunviolett	—50	—50	186. (?) Retourmarken. Kreisförmiger Stempel mit Umschrift: „Commission für die Rebutbriefe“.					
77	6 „ lila	1.—	—50	32a	Cassel, schwarz auf weiss	—	—		
78	1 Shilling rosa	2.—	1.—	32b	Detmold, „ „	—	—		
				32c	Eisenach, „ „	—	—		
				32d	Hamburg, „ „	2.—	—		

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.		
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.		
<i>Thurn und Taxis.</i>				<i>Timor.</i>					
Südlicher Bezirk.				1884. Wappen mit 3 Thürmen, Werthziffer im Thor.					
1852. Werthziffer im Kreise, schwarzer Druck, farb. Pap.				4	25 Reis violett (Nr. 19) . . .	—40	—		
33	1 Kreuzer grün	2.—	—10	5	40 „ gelb (Nr. 12) . . .	—60	—		
34	3 „ hellblau	12.—	—10	6	50 „ blau (Nr. 13) . . .	—75	—		
35	3 „ dunkelblau	10.—	—20	7	80 „ grau (Nr. 14) . . .	1.20	—		
36	6 „ rosa	7.50	—20	8	100 „ lila (Nr. 7)	1.50	—		
37	9 „ ocker	2.50	—10	9	200 „ orange (Nr. 8) . . .	2.50	—		
1859/62. Desgleichen, farbig. Druck, weisses Papier.				10	300 „ braun (Nr. 9) . . .	4.—	—		
38	1 Kreuzer grün	—40	—10	Tönsberg.					
39	3 „ blau	5.—	—10	1	1 Oere blau auf rosa . . .	—75	—		
40	6 „ rosa	2.—	—15	2	3 „ grün auf hellgrün . . .	1.—	—		
41	9 „ gelb	6.—	—20	3	5 „ rosa auf bläulich . . .	1.—	—		
42	15 „ lila	—20	—50	4	10 „ karmin auf weiss . . .	1.—	—		
43	30 „ mennigroth	—25	1.50	5	1 „ olivenbraun	—30	—		
44	3 „ rosa	—75	—10	6	3 „ braungelb	—50	—		
45	6 „ blau	—75	—10	7	5 „ grün	—75	—		
46	9 „ braun	—50	—10	1885. Desgleichen, gez.					
1865. Desgleichen, in farblosen Linien durchstochen.				8	1 Oere braun	—15	—		
47	1 Kreuzer grün	—50	—10	9	3 „ chamois	—25	—		
48	3 „ rosa	—25	—10	10	5 „ grün	—50	—		
49	6 „ blau	—25	—10	11	10 „ roth	—75	—		
50	9 „ braun	—25	—10	12	„3 Oere“ schwarz auf 5 Oere grün	—	—		
1866. Desgleichen, in farbigen Linien durchstochen.				Tollma.					
51	1 Kreuzer grün	—10	—50	1867. Querrechteck. Vierzeilige Inscription in verzierter Ein- fassung.					
52	3 „ rosa	—10	—25	1	5 Centavos schwarz a. bläul. Pap.	—	—		
53	6 „ blau	—10	—50	2	5 Centavos schwarz auf chamois Pap.	—	—		
54	9 „ braun	—10	1.—	3	5 Centavos schwarz a. grau- weiss Pap.	20.—	—		
186. (?) Retourmarken. Kreis- förmiger Stempel mit Um- schrift: „Commission für die Rebuthriefe“.				4	10 Centavos schwarz a. grau- weiss Pap.	30.—	—		
54a	Darmstadt, schwarz a. weiss	—	—	1871/72. Wappen von Granada in verschiedenen Einfassungen.					
54b	Frankfurt a./M., schwarz auf weiss	—	—	5	5 Centavos rothbraun . . .	1.50	—		
54c	Giessen, schwarz auf weiss . .	—	—	6	5 „ schwarzbraun . . .	1.25	—		
54d	Mainz, „ „ „ . . .	—	—	7	10 „ blau	2.50	—		
Timor.				8	50 „ dunkelgrün	6.—	—		
1885. Marken von Macau d. Em. 1884/85 mit schwarzem Aufdr. „Timor“, gez.				9	1 Peso rosa	10.—	—		
1	5 Reis schwarz (Nr. 1) Auf- druck roth	—10	—	1871. Marke Nr. 5 mit „Cingo“ statt „Cineo“.					
2	10 Reis grün (Nr. 11) . . .	—20	—	10	Cingo Centavos braun . . .	5.—	—		
3	20 „ karmin (Nr. 18) . . .	—30	—						

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Tolima.</i>				<i>Tolima.</i>			
11	1878. Typus d. Marke Nr. 5.			27	2½ Cent. braunroth	— 30	—
	5 Pesos braungelb	—	20.—	28	5 „ braun	— 50	—
12	1879. Grosse verzierte „5“			29	10 „ blau	— 75	—
	5 Centavos braun	— 40	— 40	30	20 „ gelb	1.50	—
13	1879. Grosser Kreis m. Quer-			31	25 „ schwarz	2.—	—
	balken.			32	50 „ grün	3.50	—
14	10 Centavos blau	1.—	— 50	33	1 Peso ziegelroth	7.50	—
	1879. Recommendationsvign-			34	2 „ lila	—	—
15	netten. Format 160 × 69 $\frac{m}{m}$			35	5 „ orange	—	—
	Wappen im Kreise.			36	10 „ rosa	—	—
16	10 Centavos gelb, blau u. roth	3.—	—	1884. Geldbriefvignette. Typus			
	50 „ „ „ „ „	7.50	—	von Nr. 19, doch unten „18.“			
17	1880. Drei Kreise mit Wappen			statt „187.“			
	u. Werthziffern im Hochoval.			37	5 Cent. ocker	—	—
18	30 Centavos grün	1.50	—		1885. Marken Nr. 20, 12 und		
	1880. Wappen im Perlenkreise.			13 in abgeänderter Farbe.			
19	1 Peso ziegelroth	3.—	—	38	50 Cent. grün	—	—
	1881. Aehnl. Typus wie Nr.			39	5 „ gelb	— 40	—
20	5 und 6, zu beiden Seiten			40	10 „ ziegelroth	— 75	—
	des Kreises nicht kleine Kreise			1886. Wappen mit Adler und			
21	sondern Sterne.			Sternenbogen, in den unteren			
	5 Centavos rothbraun	— 50	—	Ecken Werthziffern in Kreisen.			
22	1878. Recommendationsvign-			41	20 Centavos helllila	1.50	—
	nette. Format 98 × 52 $\frac{m}{m}$.				1886. Wappenschild im Hoch-		
23	Zwei grosse Werthziffern m.			oval, gez.			
	Freiheitskopf.			42	5 Centavos braun	— 40	—
24	5 Centavos ocker	—	—	43	10 „ blau	— 75	—
	1879, 82. Stern mit „A“ im			1886. Geldbriefvignetten.			
25	Doppelkreise, kleines Quadrat-			Format 133 × 69 $\frac{m}{m}$. Wappen			
	format.			mit Bogenunterschrift, Werth-			
26	50 Centavos hellblau	—	7.50	ziffern in den oberen Ecken			
	50 „ schwarz	—	—	in verzierten Kreisen.			
27	1883. Vignetten für Geldbriefe.			44	5 Centavos gelb	3.—	—
	Typus von Nr. 14 und 15,			45	10 „ blau	4.—	—
28	doch lautet die Jahrzahl „18.“			46	50 „ roth	6.—	—
	statt „187.“			<i>Toskana.</i>			
29	10 Centavos gelb, blau u. roth	3.—	—	1851. Gekrönter sitzender			
	50 „ „ „ „ „	7.50	—	Löwe mit Wappenschild; Wz.			
30	1883. Anotado. Marke Nr. 20			Krone und Lilien, den Raum			
	in abgeänderter Farbe.			vieler Marken einnehmend.			
31	50 Centavos dunkelblau . . .	—	7.50	1	1 Soldo ocker	12.—	8.—
	1884. Wappen mit Adler und			2	2 Soldi rothbraun	—	30.—
32	Sternenbogen.			3	1 Crazia weinroth	3.—	— 25
	1 Cent. grau	— 15	—	4	1 „ rothbraun	—	— 50
33	2 „ violett	— 25	—	5	2 Crazie grünblau	3.—	— 20
				6	2 „ hellblau	3.—	— 20
34				7	4 „ grün	3.—	— 25
				8	6 „ graublau	4.—	— 30

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Toskana.</i>				<i>Transvaal-Land.</i>			
9	6 Crazie dunkelblau	4.—	—30		1870. Desgleichen, Adler mit hängenden Flügeln (Typ. II), durchstoehen.		
10	9 „ lila	—	—50				
11	1 Quattrino schwarz	7.50	2.50	10	3 Pence violett	1.50	—
12	60 Crazie braunroth	120.—	75.—	11	3 „ lila	1.50	—
	1854. Zeitungsstempelmarke, Werthangabe im Doppelkreis.				1870. Desgleichen, Adler-typus I.		
13	2 Soldi schwarz	3.—	—	12	1 Penny schwarz, ungez. . .	10.—	10.—
	1857. Marken d. Em. 1851, Wz. senkrechte, sich kreuzende Wellenlinien, den Raum des ganzen Bogens einnehmend.			12a	1 „ „ durchst. . .	1.—	—
14	1 Quattrino schwarz	3.—	2.50		1872. Desgleichen, Adlertypus II., ungez.		
15	1 Soldo gelb	—	7.50	13	3 Pence lila	1.50	—
17	1 Crazia rosa	2.50	—25		1873. Desgleichen, Adler-typus I., gez.		
18	1 „ karmin	—	—25	14	1 Penny roth	1.—	1.—
19	2 Crazie grünblau	3.—	—20	15	6 Pence blau	—	1.50
20	2 „ hellblau	3.—	—20		1873. Marke Nr. 15, nur horizontal gezähnt.		
21	4 „ grün	4.—	—25	16	6 Pence blau	5.—	—
22	6 „ blau	4.—	—30		1874. Desgleichen, Adler-typus II., durchstoehen.		
23	9 „ lila	—	25.—	17	6 Pence blau	—	3.—
	1860. Wappen im Rechteck.				1877. Desgleichen, mit schw. Aufdr. „V. R. TRANSVAAL“.		
24	1 Centesimo violett	2.—	—50	18	1 Penny hellroth	1.—	—
25	1 „ lila	3.—	—50	19	1 „ braunroth	1.—	—
26	5 Centesimi gelbgrün	4.—	—50	20	3 Pence lila	2.—	—
27	5 „ dunkelgrün	—	—60	21	6 „ indigo	4.—	—
28	10 „ hellbraun	3.—	—20	22	1 Shilling grün	4.—	4.—
29	10 „ dunkelbraun	3.50	—20		1877. Desgleichen, durchstoehen.		
30	20 „ hellblau	4.—	—30	23	1 Penny hellroth	4.—	4.—
31	20 „ blau	4.—	—30	24	3 Pence lila	4.—	5.—
32	40 „ roth	5.—	—75	25	6 „ indigo	5.—	5.—
33	40 „ karmin	5.—	—75	26	1 Shilling grün	5.—	5.—
34	80 „ fleischroth	—	3.—		1877. Desgleichen, Aufdruck roth, ungez.		
35	80 „ rothbraun	—	7.50	27	3 Pence lila	—	7.50
36	3 Lire dunkelgelb	250.—	200.—	28	6 „ indigo	—	7.50
37	80 Cent. dunkelgelb (Fehldr.)	—	—	29	1 Shilling grün	—	6.—
<i>Transvaal-Land.</i>					1877. Desgleichen, Aufdruck schwarz, farbiges Pap.		
	1869. Wappen im Rechteck mit doppelter Einfassung, Adler mit gespreizten Flügeln. (Typ. I.)			30	6 Pence blau a. rosa, ungez.	2.50	2.50
1	1 Penny braunroth	1.—	—	31	6 „ „ „ „ durchst.	—	—
2	6 Pence ultramarin	2.50	3.—				
3	6 „ indigo	—	—				
4	1 Shilling grün	3.—	3.—				
	Desgleichen, durchstoehen.						
5	1 Penny ziegelroth	1.—	1.50				
6	1 „ dunkelroth	1.—	—				
7	6 Pence ultramarin	2.50	1.50				
8	6 „ indigo	2.50	1.50				
9	1 Shilling grün	3.—	3.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Transvaal-Land.				Transvaal-Land.			
	1877. Desgleichen, Aufdruck verkehrt.				1879. Marke Nr. 60 mit farbigem Aufdr. „1 Penny“ in verschiedener Schrift, gez.		
32	6 Pence blau a. rosa, ungez.	3.—	3.—		a) Aufdruck „1 Penny“.		
33	6 „ „ „ „ durchst.	—	—	63	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	6.50	—
	1878/79 Desgleichen, mit schwarzem Aufdruck „V. R. Transvaal“.			64	1 Penny roth auf 6 Pence graubraun	10.—	—
34	1 Penny braunroth auf blau	7.50	—		b) Aufdruck „1 Penny“.		
35	1 „ ziegelroth a. orange	—75	—	65	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	15.—	—
36	3 Pence lila auf chamois . .	5.—	5.—	66	1 Penny roth auf 6 Pence graubraun	25.—	—
37	3 „ violett auf grünlich	—	—		c) Aufdruck „1 PENNY“.		
38	6 „ blau auf grünlich .	3.—	3.—	67	1 Penny schwarz a. 6 Pence graubraun	6.—	5.—
39	6 „ blau auf blau . . .	4.—	4.—	68	1 Penny roth auf 6 Pence graubraun	10.—	—
	Desgleichen, durchstochen.				1879/80. Marken Nr. 34—39, mit schwarzem Aufdr. „V. R. Transvaal“, doch die Buchstab. „V.R.“ kleiner als bisher.		
40	1 Penny braunroth auf blau	7.50	—	69	1 Penny ziegelroth auf orange	1.50	—
41	1 „ ziegelroth a. orange	—75	—	70	1 „ „ auf gelbl.	1.—	—
42	3 Pence lila auf chamois . .	3.—	3.—	71	3 Pence violett auf grünlich	4.—	—
43	3 „ violett auf grünlich	—	—	72	3 „ „ auf blau . .	3.—	—
44	6 „ blau auf grünlich .	4.—	4.—	73	1 „ ziegelroth auf gelblich, durchst.	—	—
45	6 „ blau auf blau . . .	4.—	4.—		1881. Typus d. Marke Nr. 57. gez.		
	1878/79. Desgleichen, derselbe schwarze Aufdruck, doch „V.R.“ in schräg. Lettern.			74	½ Penny ziegelroth	—20	—15
46	1 Penny ziegelroth a. orange	1.—	—		1882. Marke Nr. 59 mit schwarzem Aufdr. „EEN PENNY“ gez.		
47	3 Pence lila auf chamois . .	3.—	3.—	75	„EEN PENNY“ schwarz auf 4 Pence graugrün	—50	—40
48	3 „ violett auf grünlich	4.—	3.—		1883/84. Typus der Marken von 1869. Wappen mit Adler und Fahnen, gez.		
49	6 „ blau auf blau . . .	3.—	3.—	76	1 Penny schwarz auf weiss .	—20	—20
	Desgleichen, durchstochen.			77	3 Pence schwarz a. dunkelrosa	—75	—25
50	1 Penny ziegelroth a. orange	—	—	79	1 Shilling grün auf weiss . .	2.50	—50
51	3 Pence lila auf chamois . .	—	—	81	3 Pence orangeroth auf weiss	—75	—50
52	3 „ violett auf grünlich	—	—		1885. Wappen mit Adler und Fahnen im Kreise, gez		
53	6 „ blau auf blau . . .	—	—	82	½ Penny grau	—10	—10
	1878/79. Marke Nr. 39 resp. 45 ohne Aufdruck.			83	1 „ karmine	—15	—10
54	6 Pence blau a. blau, ungez.	5.—	—				
55	6 „ „ „ „ durchst.	5.—	—				
	1879. Marke Nr. 49 mit rothem Aufdr. „V. R.“ in schrägen Lettern.						
56	6 Pence blau auf weiss Glacé-Papier	—	—				
	1879. Königin Victoria n. r. im Oval, gez.						
57	1 Penny braunroth	—50	—15				
58	3 Pence karmoisin	—60	—25				
59	4 „ graugrün	1.—	—40				
60	6 „ graubraun	1.50	—50				
61	1 Shilling grünblau	2.50	1.—				
62	2 „ dunkelblau	4.50	2.50				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Transvaal-Land.				Trinidad.			
84	2 Pence dunkelviolet	—30	—20		1859. Typ. d. Em. 1851, oben		
85	3 „ violett	—40	—25		„Trinidad“, unten Werthan-		
86	4 „ olivengrün	—75	—		gabe.		
87	6 „ blau	1.—	—	17	Rosa (1 Penny)	—	—
88	1 Shilling grün	1.75	—50	18	4 Pence lila	—	25.—
89	2 Shillings 6 Pence ocker .	4.50	—	19	6 „ grün	—	15.—
90	5 „ schieferblau	—	—	20	1 Shilling schwarzblau	—	25.—
91	10 „ hellbraun	—	—				
	1885. Diverse Marken mit				1860. Typus d. Em. 1851/59,		
	farbigem Aufdr., gez.				durchstoichen 14.		
92	„Halve Penny“ schwarz auf			21	Karminr. (1 Penny) durchst. 12	—	1.—
	3 Pence orangeroth (Nr. 81)	—50	—	22	„ (1 „)	—	1.—
93	„Halve Penny“ schwarz auf			23	4 Pence violett	—	4.—
	1 Shilling grün (Nr. 79) .	1.—	—	24	6 „ grün	—	6.—
94	„Halve Penny“ schwarz auf			25	1 Shilling indigo	—	15.—
	3 Pence violett (Nr. 85) .	—50	—				
95	„Halve Penny — Z. A. R.“				1861. Desgleichen, undeutlich		
	roth a. 6 Pence graubraun	5.—	—		gezähnt 14—16.		
	(Nr. 60)			26	Karminroth (1 Penny)	1.—	—75
96	„Twee Pence — Z. A. R.“			27	4 Pence violett	—	4.—
	roth a. 6 Pence graubraun	1.50	—	28	6 „ grün	—	6.—
	(Nr. 60)			28a	1 Shilling graublau	—	12.—
	Trinidad.				1862. Desgleichen, gez. 16.		
	1851. Sitzende Britannia			28b	Rosenroth (1 Penny)	1.—	1.—
	auf fein genetztem Grunde,			28c	4 Pence lila	—	4.—
	bläuliches Papier.			28d	6 „ grün	—	6.—
1	Ziegelroth (1 Penny)	—	2.50	28e	1 Shilling blauviolett	—	15.—
2	Braunroth (1 Penny)	—	3.—				
3	Braunlila (4 Pence)	—	15.—		1863. Desgleichen, dickes		
4	Blau (6 Pence)	—	15.—		Glacé-Pap., gez. 12.		
5	Schwarzbraun (1 Shilling) .	—	12.—	28f	Dunkelroth (1 Penny)	1.—	—
	Desgleichen, weisses Papier.			28g	4 Pence lila	7.50	—
6	Rosa (1 Penny)	—	2.50	28h	6 „ grün	10.—	—
7	Ziegelroth (1 Penny)	—	2.50	28i	1 Shilling schwarzblau	—	—
8	Braunlila (4 Pence)	—	20.—				
9	Blau (6 Pence)	—	20.—		1864. Desgleichen, gez. 13.		
10	Schwarzbraun (1 Shilling) .	—	15.—	28k	Braunroth (1 Penny)	1.—	—
				28l	4 Pence violett	—	—
	1856. Desgl., Untergrund aus			28m	6 „ grün	20.—	—
	gekreuzten Linien bestehend.						
11	Dunkelblau (6 Pence)	—	20.—		1865. Desgleichen, Wz. Krone		
12	Blassblau (6 Pence)	—	25.—		und C.C., gez.		
				29	Rosa (1 Penny)	—40	—10
	1858. Desgl., verschwomme-			30	Braunroth (1 Penny)	—75	—
	ner Druck.			31	4 Pence lila	2.—	—50
13	Dunkelziegelroth (1 Penny) .	2.50	—	32	4 „ dunkelviolet	2.—	—50
14	Blassziegelroth (1 Penny) . .	2.50	—	33	6 „ dunkelgrün	1.50	—30
15	Blau (6 Pence)	—	25.—	34	6 „ hellgrün	1.50	—30
16	Grau (6 Pence)	—	25.—	35	1 Shilling hochviolett	3.—	—30

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Trinidad.				Trinidad.			
	1869. Königin Victoria n. l. im verzierten Kreise, grosses Format, Wz. Krone u. C.C., gez.				1882. Marke Nr. 34, die neue Werthangabe farbig aufgeschrieben, Wz. Krone und C.C., gez.		
36	5 Shillings lilarosa	10.—	4.—	59	„1 d“ roth a. 6 Pence grün	—50	—50
	1872. Typ. d. Em. 1851 und 1859, Wz. Krone und C.C., gez.			60	„1 d“ „ „ 6 „	—50	—50
37	Ziegelroth (1 Penny)	—25	—10	61	„1 d“ schwarz auf 6 Pence grün	—	—
38	4 Pence grau	1.—	—20	62	„1 d“ schwarz auf 6 Pence grün	—	—
39	1 Shilling orange	2.—	—25		1883. Marke Nr. 38 mit Wz. Krone und C.A., gez.		
	1869/72. Desgleichen, mit rothem Aufdruck „Too-Late“, Wz. Krone und C.C., gez.			63	4 Pence grau	—	—
40	Rosa (1 Penny)	1.—	—		1883/84. Königin Victoria i. Kreise n. l., Wz. Krone und C.A., gez.		
41	Roth (1 Penny)	1.—	—	64	½ Penny grün	—10	—10
42	4 Pence violett	7.50	—	65	1 „ „ rosa	—20	—10
43	4 „ „ grau	7.50	—	66	2½ Pence blau	—40	—20
44	6 „ „ grün	7.50	—	67	4 „ „ grau	—60	—20
45	1 Shilling hochviolett	10.—	—	68	1 Shilling braunroth	1.75	—40
46	1 „ „ orange	7.50	—		1885. Typus der Marken Nr. 64—68, Wz. Krone und C.A., gez.		
47	5 „ „ lilarosa	15.—	—	69	6 Pence olivenbraun	1.—	—25
	Desgleichen, Aufdr. schwarz.				1885. Nachportomarken. Werthziffer im Hochrechteck, Wz. Krone und C.A., gez.		
48	Rosa (1 Penny)	—75	—	70	½ Penny schwarz	—	—
49	Roth (1 Penny)	—75	—	71	1 „ „ „	—	—
50	4 Pence violett	5.—	—	72	2 Pence „ „	—	—
51	4 „ „ grau	5.—	—	73	3 „ „ „	—	—
52	6 „ „ grün	2.—	—	74	4 „ „ „	—	—
53	1 Shilling hochviolett	6.—	—	75	5 „ „ „	—	—
54	1 „ „ orange	5.—	—	76	6 „ „ „	—	—
55	5 „ „ lilarosa	12.—	—	77	8 „ „ „	—	—
	1874. Marke Nr. 34 mit schwarzem Aufdruck „Registered“, Wz. Krone u. C.C., gez.			78	1 Shilling	—	—
56	6 Pence hellgrün	—75	—50		Tromsö.		
	1879. Typus d. Em. 1851 m. schwarzem Aufdruck „Half Penny“, Wz. Krone u. C.C., gez.				1881. Wappen im Oval, gez.		
57	½ Penny lila	—25	—20	1	3 Oere braun	—10	—
	1880. Marke Nr. 57 m. Wz. Krone und C.A., gez.			2	5 „ „ blau	—10	—
57a	½ Penny lila	—30	—20	3	8 „ „ grün	—15	—
	1882. Marke Nr. 37 mit schwarzem Aufdruck „One Penny“, Wz. Krone u. C.A., gez.				1882. Wappen im Kreise, gez.		
58	1 Penny, karminroth	—50	—20	4	2 Oere rehbraun	—10	—
					1883. Marke Nr. 4 mit schwarzem Aufdr. „5“, gez.		
				5	5 Oere rehbraun	—15	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Tromsö.</i>				<i>Türkei.</i>			
	1883. Typus d. Marke Nr. 4, gez.				1865. Marken Nr. 20 und 25 ungezähnt.		
6	5 Oere karmin	—10	—	33	10 Paras broncegrün	—	—
7	8 „ grau	—15	—	34	2 Piaster preussischblau . .	—	—
Türkei.				1865. Local-Post Constantinopel. Stern und Halbmond im Kreise.			
1	20 Paras gelb	2.50	1.—	35	5 Paras blau	—20	1.—
2	1 Piaster violett	2.50	1.—	36	20 „ grün	—20	1.—
3	1 „ grau	4.—	1.—	37	40 „ rosa	—20	1.—
4	2 „ graublau	3.—	1.—	Desgleichen, gez. 14.			
5	2 „ dunkelblau	3.—	1.—	38	5 Paras blau	—20	1.—
6	5 „ karmoisin	4.—	1.50	39	20 „ grün	—10	1.—
7	5 „ rosa	4.—	1.50	40	40 „ rosa	—10	1.—
	1863. Desgl., dickes Papier.			1865. Local-Post Constantinopel. Zeitungsmarken. Türkische Schriftzeichen und „P.L.“ im Kreise. Handstempel.			
8	20 Paras gelb	1.50	—75	41	(3½ Paras) schwarz auf weiss	—	—
9	1 Piaster violett	2.50	—75	42	(3½ Paras) schwarz auf blau	—	—
10	1 „ lila	2.50	—75	43	(3½ Paras) schwarz a. rosa	—	—
11	1 „ grau	2.50	—75	1866. Local-Post Constantinopel. Nachportomarken. Querrechteck mit Inschrift: „Poste Locale“, „Service mixte“, „Taxe Ext.“, „Taxe Int.“ und „Total“.			
	1863. Nachportomarken. Desgleichen, dünnes Papier.			44	10 Paras schwarz auf gelb	2.—	—
12	20 Paras braun	2.50	1.—	45	20 „ „ auf lilarosa	1.—	—
13	20 „ braunroth	3.—	1.—	46	1 Piaster ziegelroth auf weiss	5.—	—
14	1 Piaster braun	2.50	1.—	47	2 Piaster blau auf weiss . . .	7.50	—
15	1 „ braunroth	3.—	1.—	1867. Typus der Em. 1865. Inschrift kleiner und vereinfachter (Typ. II), mattere Farben, gez. 12½.			
16	2 „ braun	3.—	1.50	48	10 Paras broncegrün	—20	—
17	2 „ braunroth	3.50	1.50	49	20 „ gelb	—30	—
18	5 „ braun	4.—	2.—	50	1 Piaster lila	—30	—
19	5 „ braunroth	5.—	2.—	51	2 „ ultramarin	—20	—
	1865. Stern und Halbmond im Oval mit schwarzem Aufdruck von grossen, türkisch. Schriftzeichen (Typ. I.) gez. 12½.			52	5 „ rosa	—50	—
20	10 Paras broncegrün	1.—	—	53	25 „ ziegelroth	12.—	—
21	20 „ gelb	—75	—50	54	1 „ lila, ungez.	1.—	—
22	20 „ orange	1.25	—50				
23	1 Piaster lila	1.—	—25				
24	1 „ violett	—	—25				
25	2 „ preussischblau	1.25	—50				
26	5 „ rosa	1.25	—50				
27	25 „ ziegelroth	15.—	—				
	1865. Nachportomarken. Desgleichen, gez. 12½.						
28	20 Paras braun	1.—	—				
29	1 Piaster braun	—75	—25				
30	2 „ „	1.50	—50				
31	5 „ „	2.50	1.—				
32	25 „ „	15.—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
	1867. Nachportomarken. Desgleichen, gez. 12½.			86	2 Piaster braun	1 50	— 25
55	20 Paras braun	1.—	— 75	87	5 „ „	3.—	— 50
56	1 Piaster braun	— 25	—	88	25 „ „	25.—	15.—
57	2 „ „	— 50	—		1873. Marke Nr. 73, gez. 13.		
58	5 „ „	— 50	—	89	10 Paras braun	— 30	— 10
59	25 „ „	—	—	90	10 „ grau	1.—	— 25
60	1 „ „ ungez.	1 50	—	91	10 „ violett	— 30	— 10
	1867. Local-Post Kustendje und Czernawoda. Hafenlandschaft, gez. 10.				1873/81. Marken Nr. 73, 76 und 81 ungezähnt.		
61	20 Paras grün	— 20	— 50	92	10 Paras braun	3.—	—
	1869. Typus der Em. 1865. Inschrift verändert (Typ. III), schlechter Druck, gez. 13.			93	20 „ grün	—	—
62	10 Paras lila	— 20	— 10	93a	2 Piaster ziegelroth	—	—
63	20 „ grün	— 50	— 10		1873/74. „Cheir.“ Marken d. Em. 1869/73 mit farbigem Aufdruck: „Cheir“ im Vollkreise, gez.		
64	1 Piaster gelb	— 75	— 10		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.		
65	2 „ ziegelroth	1.—	— 15	94	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	— 50	— 50
66	5 „ blau	2.—	— 30	95	10 Paras violett (Nr. 74, gez. 7—9)	— 50	— 50
67	25 „ mattröth	15.—	7 50	96	10 Paras gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	2.—	1.—
	1869. Nachportomarken. Desgleichen mit breitem, braunen Rande, gez. 13.			97	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	1 50	— 50
68	20 Paras hellbraun	— 30	— 20	98	1 Piaster gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	1 50	— 50
69	1 Piaster „	— 75	— 20		b) Rother Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
70	2 „ „	1 50	— 30	99	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	—	4.—
71	5 „ „	2 50	— 50	100	10 Paras violett (Nr. 74, gez. 7—9)	—	4.—
72	25 „ „	12 50	7 50	101	10 Paras gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	5.—
	1871. Marken wie die der Emission 1869 m. schwarzer Inschrift (Typus III), gez. 7, 8, 9, 10.			102	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	4.—
73	10 Paras braun	— 50	— 10	103	1 Piaster gelb (Nr. 77, gez. 7—9)	5.—	4.—
74	10 „ violett	— 50	— 10		c) Blauer Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise.		
75	20 „ gelbgrün	— 50	— 10	104	10 Paras lila (Nr. 62, gez. 13)	— 50	— 25
76	20 „ dunkelgrün	— 50	— 10	105	10 Paras violett (Nr. 74, gez. 7—9)	— 50	— 25
77	1 Piaster gelb	2.—	— 15	106	10 Paras gelbbraun (Nr. 89, gez. 13)	—	—
78	2 „ roth	1 50	— 15	107	20 Paras grün (Nr. 63, gez. 13)	—	—
79	2 „ braunroth	—	— 20				
80	5 „ blau	3.—	— 50				
81	5 „ graublau	—	— 50				
82	5 „ grau	—	— 75				
83	25 „ fleischroth	15.—	10.—				
	1871. Nachportomarken. Desgleichen, mit braunem Rand und brauner Inschrift, gez. 7, 8, 9, 10.						
84	20 Paras braun	— 15	— 20				
85	1 Piaster braun	— 50	— 20				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
108	20 Paras grün (Nr. 76, gez. 7-9)	—	3.—		1874. „Cheir“. Marke Nr. 123 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, ungez.		
109	1 Piaster gelb (Nr. 64, gez. 13)	—	5.—	125	10 Paras violett, Aufdruck schwarz	—	—
110	1 Piaster gelb (Nr. 77, gez. 7-9)	—	—	126	10 Paras violett, Aufdr. roth	15.—	—
	1873 74. „Cheir“. Nachportomarken der Em. 1869 bis 71 mit farbigem Aufdruck „Cheir“ im Vollkreise, gez.			127	10 „ „ „ blau	12.—	—
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.				1875. Typ. d. Marke Nr. 123. Inschrift Typ. IV, gez. 13½.		
111	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	— 50	— 50	128	10 Paras violett	— 40	— 10
112	20 Paras braun (Nr. 84, gez. 7-9)	— 50	— 50	129	20 „ grün	— 40	— 10
113	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	— 50	130	1 Piaster gelb	— 50	— 10
114	1 Piaster braun (Nr. 85, gez. 7-9)	1.—	— 50		1875. „Cheir“. Marken Nr. 128-130 mit blauem Aufdr. „Cheir“ i. Vollkreise, gez. 13½.		
	b) Rother Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.			131	10 Paras violett (Nr. 128) .	1.50	1.—
115	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	20.—	2.—	132	20 „ grün (Nr. 129) .	1.50	1.—
116	20 Paras braun (Nr. 84, gez. 7-9)	—	2.50	133	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	1.50	1.50
117	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—		1875. „Cheir“. Marken Nr. 128-130 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13½.		
118	1 Piaster braun (Nr. 85, gez. 7-9)	—	2.50		a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.		
	c) Blauer Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise.			134	10 Paras violett (Nr. 128) .	—	1.—
119	20 Paras braun (Nr. 68, gez. 13)	—	1.50	135	20 „ grün (Nr. 129) .	—	1.—
120	20 Paras braun (Nr. 84, gez. 7-9)	1.—	1.—	136	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	—	1.—
121	1 Piaster braun (Nr. 69, gez. 13)	—	—		b) Rother Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.		
122	1 Piaster braun (Nr. 85, gez. 7-9)	1.50	1.—	137	10 Paras violett (Nr. 128) .	—	—
	1874. Typ. d. Em. 1869, doch schwarze Inschrift kleiner und verändert (Typ. IV) ungez.			138	20 „ grün (Nr. 129) .	—	—
123	10 Paras violett	1.50	—	139	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	—	1.50
	1874. „Cheir“. Marke Nr. 123 mit blauem Aufdr. „Cheir“ im Vollkreise, ungez.				c) Blauer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.		
124	10 Paras violett	5.—	—	140	10 Paras violett (Nr. 128) .	— 50	— 50
				141	20 „ grün (Nr. 129) .	1.50	1.—
				142	1 Piaster gelb (Nr. 130) .	1.50	— 75
					1875. Zeitungsmarke. Grosses Format. Stern und Halbmond zwischen Arabesken, gez. 13.		
				143	2 Paras ultramarin	— 10	— 05
					1876. Nachportomarken. Typ. d. Em. 1869, doch schwarze Inschrift, dicker und vermehrt (Typ. V), Werthangabe schwarz aufgedruckt, gez. 13½.		
				144	¼ Piaster violett	— 10	— 10
				145	½ „ grün	— 20	— 10

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
146	1 $\frac{1}{4}$ Piaster rosa	—50	—10		1876. Grosser Halbmond mit Inscription, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
147	2 „ braun	—75	—25	163	10 Paras schwarz u. lilarosa	—10	—05
148	5 „ ultramarin	1.50	1.—	164	20 „ violett und grün .	—20	—05
	1876. „Cheir“. Marken Nr. 144 und 145 mit farbigem Auf- druck „Cheir“ im Perlenkreise, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			165	50 „ blau und gelb . . .	—50	—20
	a) Rother Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.			166	2 Piaster schwarz u. braun	—75	—20
148a	$\frac{1}{4}$ Piaster violett (Nr. 144) .	—	—	167	5 Piaster roth und blau . .	1.75	—
148b	$\frac{1}{2}$ „ grün (Nr. 145) . .	—	1.50	168	25 „ braunroth u. rosa	8.—	2.50
	b) Blauer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.			169	25 „ roth und blau (Fehlbruck)	—	—
148c	$\frac{1}{4}$ Piaster violett (Nr. 144) .	—	—		1879. Zeitungsmarken. Die Marken Nr. 163–167 mit schwarzem Aufdruck „Im- primés“ im fliegend. Bande, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
148d	$\frac{1}{2}$ „ grün (Nr. 145) . .	—	—	170	10 Paras schwarz und lila- rosa	—	2.—
	1876. Typus d. Marken Nr. 144–148 mit schwarzer In- scription Typ. V., doch ohne Aufdruck der Werthangabe, gez. 13 $\frac{1}{2}$.			171	20 Paras violett und grün .	—	3.—
149	10 Paras lila	—10	—05	172	50 „ blau auf gelb . . .	—	4.—
150	20 „ grün	—15	—05	173	2 Piaster schwarz u. braun	—	5.—
151	1 Piaster gelb	—40	—10	174	5 „ roth und blau . .	—	7.50
152	1 „ orange	—40	—10	174a	$\frac{1}{4}$ „ violett (Nr. 144), Aufdr. blau	—	—
	1876. „Cheir“. Marken Nr. 149–152 mit farbigem Aufdr. „Cheir“ im Perlenkr. gez. 13 $\frac{1}{2}$.			174b	10 Paras schwarz auf lila- rosa, Aufdr. roth	—	—
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.				1880/81. Typus der Marken Nr. 163–168, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
153	10 Paras violett (Nr. 149) .	1.—	—50	175	20 Paras schwarz und rosa	—20	—10
154	20 „ grün (Nr. 150) . .	3.—	—75	176	1 Piastres schwarz u. blau	—75	—30
155	1 Piaster gelb (Nr. 152) . .	1.50	—75	177	1 Piastre schwarz und blau	—40	—15
	b) Rother Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.				Die Katschak-Marken sind hier weggelassen, da sie im IV. Nachtrag zu Meyer's Handbuch als von unter- geordnetem Sammelwerth be- zeichnet werden.		
156	10 Paras violett (Nr. 149) . .	1.—	—75		1881. „Cheir“. Die Marken Nr. 149–152 mit blauem Aufdrucke „Cheir“ im unter- brochenen Perlenkreise, gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
157	20 „ grün (Nr. 150) . .	1.—	—50	214	10 Paras violett (Nr. 149) .	—	—50
158	1 Piaster gelb (Nr. 152) . .	1.50	—50	215	20 „ grün (Nr. 150) . .	—	—50
	c) Blauer Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.			216	1 Piaster gelb (Nr. 152) . .	—	—50
159	10 Paras violett (Nr. 149) . .	—30	—20		1881. Marke Nr. 147, ohne Aufdr. d. Werthang. gez. 13 $\frac{1}{2}$.		
160	20 „ grün (Nr. 150) . .	—50	—50	217	2 Piastres braun	—75	—10
161	1 Piaster gelb (Nr. 152) . .	—60	—30				
	d) Violetter Aufdr. „Cheir“ im Perlenkreise.						
162	10 Paras violett (Nr. 149) . .	—	2.—				
162a	20 „ grün (Nr. 150) . .	—	1.—				
162b	1 Piaster gelb (Nr. 152) . .	—	1.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Türkei.</i>				<i>Türkei.</i>		
218	1881. Typus d. Em. 1876/80, 5 Paras schwarz u. oliven- gelb, gez. 13½	—10	—10	261	1883/86. Typus der Em. 1876/80, gez. 12½.		
219	5 Paras schwarz und oliven- gelb, ungez.	—	2.—	262	10 Paras schwarz, Unterdr. grün	—40	—20
	1881. „Cheir-Local.“ Die Marken Nr. 149—152 mit zweizeiligem, blauen Auf- druck, „Cheir-Local“ im Acht- eck, gez. 13½.			263	10 Paras grün, Unterdruck grün	—10	—05
220	10 Paras violett (Nr. 149) .	—50	—	264	20 Paras karmin, Unterdruck rosa	—20	—05
221	20 „ grün (Nr. 150) . .	—50	—	265	1 Piaster blau, Unterdruck hellblau	—40	—10
222	1 Piaster gelb (Nr. 152) . .	—60	—	266	2 Piaster braungelb, Unter- druck gelb	—75	—20
	1881. „Cheir.“ Die Marken 149—152 mit farbigem Auf- druck „Cheir“ im unter- brochenen Perlenkr., gez. 13½.			267	5 Piaster dunkelbraun, Unter- druck hellbraun	2.—	—40
	a) Schwarzer Aufdr. „Cheir“ im unterbr. Perlenkreise.			268	25 Piaster schwarz, Unter- druck grau	8.—	—
251	10 Paras violett (Nr. 149) .	—75	—	269	5 Paras violett, Unterdruck hellblau	2.—	2.—
252	20 „ grün (Nr. 150) .	1.—	—	270	5 Paras schwarz, ohne Unter- druck	—10	—10
253	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	1.—	—	271	2 Piastres ziegelroth, Unter- druck blau	—75	—10
	b) Rother Aufdruck „Cheir“ im unterbr. Perlenkreise.			272	5 Piastres grün, Unterdruck blau	1.75	—30
254	10 Paras violett (Nr. 149) .	—75	—		25 Piastres braun, Unter- druck graubraun	8.—	—
255	20 „ grün (Nr. 150) .	1.—	—				
256	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	1.—	—		Turks-Inseln.		
	c) Violetter Aufdr. „Cheir“ im unterbr. Perlenkreise.				1867. Königin Victoria n. 1. im Oval, ohne Wz., gez.		
256a	10 Paras violett (Nr. 149) .	—75	—	1	1 Penny roth	1.—	—50
256b	20 „ grün (Nr. 150) .	1.—	—	2	6 Pence grau	2.—	—
256c	1 Piaster gelb (Nr. 152) .	1.—	—	3	1 Shilling graublau	3.—	—
	1882. Typus der Marke Nr. 150, gez. 13½.				1873/79. Desgleichen, Wz. Stern, gez.		
257	20 Paras perlgrau	—30	—10	4	1 Penny roth	—50	—
	1882. Typus der Marke Nr. 167, schlechterer Druck, veränderte Farben, gez. 13½.			5	6 Pence grau	—	—
258	5 Piastres ziegelroth und blau	—	—	6	1 Shilling graublau	—	—
	1882. „Cheir-Local.“ Die Marken Nr. 145 und 257 mit zweizeiligem, blauschwarzen Aufdr. „Cheir-Local“ i. Acht- eck, gez. 13½.			7	1 Penny ziegelroth	—40	—
259	½ Piaster grün (Nr. 145) .	—	—	8	1 Shilling hochviolett	—	—
260	20 Paras grau (Nr. 257) .	—	—		1881. Div. Marken der vor- stehenden Emissionen mit schwarzem Aufdr. der neuen Werthziffer, gez.		
				9	„½“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	1.50	—
				10	„2½“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	3.50	—
				11	„4“ schwarz auf 6 Pence grau (Nr. 2)	5.—	—
				12	„½“ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8)	1.50	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.	
<i>Turks-Inseln.</i>				<i>Uruguay.</i>				
13	„2½“ schwarz a. 1 Shilling violett (Nr. 8)	3.50	—	1859. Desgleichen, dicke Werthziffern.				
14	„4“ schwarz auf 1 Shilling violett (Nr. 8)	—	—	13	60 Centesimos grau	1.25	—75	
15	„½“ schwarz auf 1 Penny ziegelroth (Nr. 7)	—50	—	14	60 „ rothlila	1.25	—75	
15a	„2½“ schwarz auf 1 Penny ziegelroth (Nr. 7)	—	—	15	60 „ braun	1.25	—75	
16	„½“ schwarz auf 1 Shilling graublau (Nr. 3)	2.—	—	16	60 „ violett	1.25	—75	
17	„2½“ schwarz a. 1 Shilling graublau (Nr. 3)	3.50	—	17	80 „ gelb	1.50	1.50	
18	„4“ schwarz auf 1 Penny ziegelroth (Nr. 7)	20.—	17.50	18	100 „ karmin	4.—	—	
1881. Typ. d. Em. 1867—79, Wz. Krone und C.C., gez.				19	100 „ rosa	2.50	1.50	
19	1 Penny roth	—25	—	20	120 „ blau	1.50	1.—	
20	6 Pence olivenbraun	1.25	—	21	120 „ dunkelblau	1.50	1.—	
21	1 Shilling grün	2.—	—	22	180 „ hellgrün	8.—	5.—	
1881/85. Königin Victoria mit Diadem n. l. i. Achteck, Wz. Krone und C.A., gez.				23	180 „ dunkelgrün	8.—	5.—	
22	½ Penny grün	—15	—	1860. Desgleichen, Inschrift in fetten Lettern. Werthziffer doppelt.				
23	2½ Pence rothbraun	—50	—	24	120 Cents. blau	20.—	—	
24	4 „ blau (Wz. Krone und C.C.)	1.—	—25	25	180 „ grün	4.—	—	
26	4 Pence grau	—75	—25	26	240 „ roth	2.50	—	
1882. Marke Nr. 19 m. Wz. Krone und C.A., gez.				26a	180 „ „ (Fehlbruck)	—	—	
25	1 Penny roth	—25	—20	1864. Wappen im Kreise.				
<i>Uruguay.</i>				27	06 Centesimos rosa	1.50	1.—	
1856. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Diligencia“.				28	06 „ roth	—	10.—	
1	60 Centavos hellblau	40.—	—	29	08 „ grün	2.—	1.50	
2	60 „ dunkelblau	40.—	—	30	10 „ ocker	2.50	—	
3	80 „ hellgrün	20.—	—	31	12 „ blau	2.—	2.—	
4	80 „ dunkelgrün	20.—	—	1866. Desgleichen mit schwarzem Aufdr. d. neuen Werthangabe.				
5	1 Real roth	5.—	—	32	5—5 schwarz a. 12 Centes. blau	1.50	1.25	
1859. Strahlende Sonne im Kreise, oben „Montevideo“, dünne Werthziffern.				33	10—10 schwarz a. 08 Centes. grün	1.50	1.25	
6	60 Centesimos lila	3.—	2.50	34	15—15 schwarz a. 10 Centes. ocker	1.50	1.25	
7	80 „ gelb	10.—	7.50	35	20—20 schwarz a. 06 Centes. rosa	1.50	1.25	
8	100 „ rosa	5.—	3.—	36	20—20 schwarz a. 06 Centes. roth	2.50	2.—	
9	120 „ hellblau	10.—	7.50	37	5—5 schwarz a. 10 Centes. ocker, Fehlbruck	—	—	
10	180 „ hellgrün	2.—	3.—	38	20—20 schwarz a. 10 Centes. ocker, Fehlbruck	—	—	
11	180 „ dunkelgrün	2.—	3.—	1866. Grosse Werthziffer und Wappen im Rechtecke.				
12	240 „ zinnober	4.—	4.—	39	1 Centesimo schwarz	—15	—15	
				40	5 Centecimos preussischblau	—50	—20	
				41	5 „ indigo	—50	—20	
				42	5 „ ultramarin	—50	—20	
				43	10 „ hellgrün	1.—	—30	

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Uruguay.				Uruguay.			
44	10 Centecimos dunkelgrün . .	1.—	—30		1882. Berg im Doppelkreise, gez.		
45	15 „ gelb	1.50	—50				
46	20 „ rosa	2.—	—75	72	2 Centesimos rosa	—30	—
	1872. Desgleichen, gez.				1882. Marke Nr. 62 mit blauem Aufdruck „Oficial“, gez.		
47	1 Centesimo schwarz	—25	—15				
48	5 Centecimos preussischblau . .	—75	—25	73	15 Centecimos gelb	—	—
49	5 „ indigo	—75	—25		1883. Wappen im Oval, gez.		
50	10 „ grün	1.25	—25	74	1 Centesimo grün	—15	—15
51	15 „ gelb	1.50	—50		1883. Oval mit Wappen im Rhombus, gez.		
52	20 „ rosa	2.—	—75				
	1877. Werthziffer in diversen Einfassungen, durchstochen.			75	2 Centesimos roth	—25	—15
53	1 Centesimo rothbraun	—15	—10		1883. Kopf des Präsidenten im Thürbogen n. l., gez.		
54	5 „ blaugrün	—40	—10	76	5 Centesimos blau	—60	—30
55	10 „ ziegelroth	—75	—15		1883. General Artigas n. r. im Kreise, gez.		
56	20 „ gelbbraun	1.50	—15	77	10 Centesimos braun	1.—	—30
57	50 „ schwarz	3.50	2.—		1883. Marke Nr. 54 mit verticalem, zweizeiligen, schwarzen Aufdruck „1883 — Provisorio“, durchstochen.		
58	1 Peso blau	7.50	2.50	78	5 Centimos grün	—75	—30
	1880. Desgleichen, m. schwarzem, schrägen Aufdruck „Oficial“, durchstochen.				1884. Marke Nr. 55 mit schrägem, dreizeiligen, schwarzen Aufdruck „Provisorio — 1 Centesimo — 1884“, durchstochen.		
59	1 Centesimo rothbraun	—	—	79	1 Centesimo rothbraun	—30	—20
60	5 „ blaugrün	—	—		1884. Marke Nr. 72 mit wagrechttem, zweizeiligen, schwarzen Aufdr. „Provisorio — 1884“, gez.		
61	10 „ ziegelroth	—	—	80	2 Centesimos rosa	—50	—30
62	15 Centecimos gelb, gezähnt . . .	—	—		1883 84. Diverse Marken mit farbigem Aufdr. „Oficial“.		
63	20 Centesimos gelbbraun	—	—	81	1 Centesimo grün (Nr. 74) Aufdruck schwarz	—	—
64	50 „ schwarz, Aufdruck roth	—	—	82	1 Centesimo rothbraun (Nr. 79) Aufdruck schwarz	—	—
65	1 Peso blau, Aufdruck roth	—	—	83	2 Centesimos rosa (Nr. 80) Aufdruck schwarz	—	—
	1880. Typus d. Marke Nr. 53, schlechtere Ausführung, durchstochen.			84	5 Centesimos blau (Nr. 76) Aufdruck roth	—	—
66	1 Centesimo hellbraun	—20	—15	85	10 Centesimos braun (Nr. 77) Aufdruck blaugrün	—	—
	1881. Präsident Joaquin Suarez en face n. r. im Oval, gez.						
67	7 Centesimos blau	1.—	—50				
	1881. Diverse Marken mit schrägem, farbigem Aufdruck „Oficial“, durchstochen.						
68	1 Centesimo hellbraun (Nr. 66) Aufdruck schwarz	—	—				
69	7 Centesimos blau (Nr. 67) Aufdruck roth, gez.	—	—				
70	10 Centesimos ziegelroth (Nr. 61) Aufdruck blau	—	—				
	1882. Waage im Doppelkreise gez.						
71	1 Centesimo grün	—25	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Uruguay.</i>				<i>Venezuela.</i>			
	1884. Marke Nr. 74 mit schrägem schwarzen Aufdr. „Franco“, gez.			3	1 Real hellblau	—50	—50
86	1 Centesimo grün	—	—	4	1 „ dunkelblau	—50	—50
	1884. Kopf mit Strahlen im Rhombus, gez.			5	2 „ weinroth	1.—	—75
87	5 Centesimos blau	1.—	—30	6	2 „ zinnober	—50	—75
	1884. Grosse Werthziffer im Kreise, durchstochen.			1861. Grösseres Rechteck. Wappen zwischen Zweigen auf weissem Grunde.			
88	1 Centesimo graugrün	—10	—10	7	1/4 Centavo grün	—75	—
89	2 „ roth	—15	—15	8	1/2 „ braunlila	—75	—
	1884. General Artigas en face n. l. im Hoechoval, durchstochen			9	1 „ braun	1.25	—
90	7 Centesimos braun	—60	—30	1863. Adler im Perlenkreise.			
	1884. Präsident in Uniform n. l. im Hoechoval, durchstochen.			10	1/2 Centavo blassroth	1.—	—
91	10 Centesimos braun	—75	—20	11	1 „ grau	1.25	—
	1884. Schräg stehende Werthziffer, darüber hinweg ver- schlungenes Band, durch- stochen.			12	1/2 Real gelb (I. Var.)	—50	—25
92	20 Centesimos violett	1.25	—40	13	1/2 „ „ (II. Var.)	—50	—25
	1884. Wappeni. Kreise, durch- stochen.			14	1 „ hellblau	—75	—
93	25 Centesimos graulila	2.—	—50	15	1 „ dunkelblau	—75	—50
	1885. Die Marken Nr. 87—93 mit schrägem. schwarzen Auf- druck „Oficial“, durchstochen.			16	2 „ gelbgrün	1.50	—
94	1 Centesimo graugrün	—	—	17	2 „ blaugrün	1.—	—
95	2 „ roth	—	—	1866. Wappen im Achteck.			
96	5 „ blau, gez.	—	—	18	1/2 Centavo gelbgrün	2.—	—
97	7 „ dunkelbraun	—	—	19	1 „ blaugrün	4.—	—
98	10 „ braun	—	—	20	1/2 Real braunviolett	—25	—15
99	20 „ violett	—	—	21	1/2 „ lilarosa	—25	—15
100	25 „ graulila	—	—	22	1 „ zinnober	1.—	—50
	1885. Werthziffer im Kreise, durchstochen.			23	2 „ gelb	2.—	—75
101	5 Centesimos blau	—40	—10	1874. Desgleichen mit zwei- zeiligem. schwarzen Ueber- druck in mikroskop. Schrift.			
<i>Venezuela.</i>				24	1 Centavo lila	—40	—
	1859. Kleines Hochrechteck. Wappen zwischen Zweigen auf gestreiftem Grunde.			25	2 „ grün	—50	—
1	1/2 Real gelb	1.50	—75	26	1/2 Real lilarosa	—50	—25
2	1/2 „ orange	—25	—25	27	1 „ roth	—75	—50
				28	2 „ gelb	2.—	1.50
				1875. Desgleichen, Ueberdruck in grösserer Schrift.			
				29	1 Centavo lila	—	—
				30	2 „ grün	1.50	—
				31	1/2 Real lilarosa	—50	—50
				32	1 „ roth	1.—	—50
				33	2 „ gelb	—	—
				1876. General Bolivar n. r. im Oval.			
				34	1 Centavo Fuerte ocker	—15	—25
				35	2 „ „ „	—20	—25
				35a	3 „ „ „	—25	—25
				35b	4 „ „ „	—25	—25
				35c	5 „ „ „	—30	—25

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Venezuela.</i>				<i>Venezuela.</i>			
35d	1 Real rosa	—	—40	62c	„Correos de Coro á La Vela — y viceversa — gratis“, gelb	—	—
35e	2 „ „	—	—50				
35f	3 „ „	—	—50				
35g	5 „ „	—	—60				
	1879. General Bolivar n. r. im Perlenoval.			62d	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, rosa	—	—
36	1 Centesimo gelb	—25	—15	62e	„Correos de Coro á La Vela — y viceversa — vale 1 real“, rosa	3.—	—
37	1 „ „ orange	—25	—15	62f	„Correos de Coro á La Vela — y viceversa — gratis“, rosa	2.—	—
38	5 „ „ gelb	—50	—15				
39	5 „ „ orange	—50	—15	18.. (?) Desgleichen, einfache Linienumrandung.			
40	10 „ „ blau	—	—50	62g	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, rosa	2.—	—
41	30 „ „ „	—	—50	62h	„Correos de Coro á La Vela — y viceversa — vale 1 Real“, rosa	—	—
42	50 „ „ „	—	2.—	62i	„Correos de Coro á La Vela — y viceversa — gratis“, rosa	—	—
43	90 „ „ „	—	2.50				
44	1 Venezolano roth	6.50	2.50	1882. General Bolivar n. r. im Perlenoval, gez.			
45	3 „ „ „	15.—	3.—	63	5 Centimos grün	—10	—05
46	5 „ „ „	25.—	3.—	64	10 „ „ braun	—25	—25
	1880. General Bolivar n. l. im Oval, gez.			65	25 „ „ gelb	—40	—10
47	5 Cents blau	—20	—10	66	50 „ „ blau	—75	—15
48	10 „ „ roth	—30	—15	67	1 Bolivar rosa	1.25	—20
49	25 „ „ gelb	—75	—15	68	3 „ „ violett	—	—
50	50 „ „ braun	1.—	—25	69	10 „ „ braun	—	—
51	1 Bolivar grün	1.50	—50	70	20 „ „ purpur	—	—
	18.. (?) Kleines Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und dreizeiliger Inschrift.			71	25 „ „ schwarz	—	—
52	Bejuma, Franca, gelb.	—75	—				
53	Bejuma, Debe, gelb.	—60	—	1882. General Bolivar n. l. im Perlenoval, verschiedene Einfassungen, gez.			
	1880. Typus d. Em. 1879, gez.			72	5 Centimos blau	—15	—10
54	5 Centimos gelb	—20	—10	73	10 „ „ ziegelroth	—	—
55	10 „ „ „	—30	—15	74	25 „ „ braun	—40	—10
56	50 „ „ „	1.—	—25	75	50 „ „ grüngelb	—	—25
57	1 Bolivar blau	1.50	1.—	76	1 Bolivar violett	1.50	—
58	2 „ „ „	3.—	1.—				
59	5 „ „ „	—	2.—	18.. (?) Caracas-Petare. Hochoval mit fünfzeiliger In- schrift.			
60	10 „ „ karmín	—	5.—	77	(Ohne Werthangabe) violett- roth	10.—	—
	1881. Typ. d. Marke Nr. 54. gez.						
61	25 Centimos gelb	—50	—15	18.. (?) Merida. Sechsstrah- Stern im Quadrat.			
	18.. (?) Langes Querrechteck mit verzierter Randeinfassung und Inschrift.			78	1 Centimo golden	—25	—
62	„Coro á la Vela“, gelb.	3.—	—				
62a	„Correo de Coro á la Vela — y viceversa“, weiss	2.—	—				
62b	„Correos de Coro á La Vela — y viceversa — vale 1 real“, gelb	—	—				

Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
Vereinigte Staaten von Columbia.			Vereinigte Staaten von Columbia.		
I. Conföderation von Granada.					
1859. Kleines, hohes Achteck. Wappen im Perlenkreise, grosse Werthziffern, Untergrund von geraden Linien gebildet.			31	20 Centavos rosa	— 150.—
1	5 Centavos braun	5.— 5.—	32	50 „ grün	50.— 40.—
2	5 „ grau	5.— 5.—	33	1 Peso lila	75.— 75.—
3	5 „ violett	5.— 5.—	34	1 „ lila auf bläul. Pap.	125.— 125.—
4	10 „ gelb	3.— 3.—	1863. Desgleichen, Wappen zwischen Zweigen a. weissem Grunde.		
5	10 „ ocker	3.— 3.—	35	5 Centavos gelb	4.— 2.50
6	20 „ dunkelblau	— —	36	5 „ orange	5.— 4.—
7	20 „ hellblau	15.— 15.—	37	10 „ blau	— 1.50
			38	20 „ zinnober	10.— 6.—
			39	50 „ grün	— —
			40	20 „ grün. Fehldruck	— —
			41	50 „ roth, „	— 20.—
1860. Desgleichen. Kleinere Werthziffern, Untergrund von Wellenlinien gebildet.			1863. Desgleichen, bläuliches Papier.		
8	2½ Centavos hellgrün	2.50 —	42	10 Centavos blau	— 3.—
9	2½ „ dunkelgrün	3.— —	43	20 „ roth	— —
10	5 „ lila	7.50 6.—	44	50 „ grün	7.50 7.50
11	5 „ violett	7.50 6.—	1863. Desgleichen, zwischen „Cent“ und „Nacionales“ ein Stern.		
12	5 „ violettblau	7.50 6.—	45	5 Centavos gelb auf weiss	6.— 5.—
13	5 „ grau	7.50 5.—	46	10 „ blau auf weiss	— —
14	5 „ blau	7.50 6.—	47	20 „ roth auf weiss	— 7.50
15	10 „ rothbraun	7.50 5.—	48	50 „ grün auf bläul	— —
16	10 „ ziegelroth	5.— 4.—	1864. Desgleichen, Wappen auf farbigem Grunde.		
17	10 „ gelb	7.50 4.—	49	5 Centavos gelb	2.— 1.50
18	20 „ dunkelblau	2.— 2.—	50	5 „ orange	2.— 1.50
19	20 „ hellblau	2.— 2.—	51	10 „ blau	2.— 1.—
20	1 Peso roth	4.— —	52	20 „ roth	2.50 2.—
21	1 „ rosa	3.— —	53	50 „ grün	4.50 2.50
22	1 „ rosa auf bläulichem Papier	20.— —	54	1 Peso violett	20.— 17.50
II. Vereinigte Staaten von Neugranada.			1865. Hochrechteck. Wappen mit Adler und Fahnen im Doppeloval.		
1861. Grosses Rechteck. Wappen im Doppeloval.			55	5 Centavos gelb	2.— —.75
23	2½ Centavos schwarz	30.— 30.—	56	5 „ orange	2.— —.75
24	5 „ gelb	15.— 15.—	57	10 „ violett	2.— —.60
25	5 „ ocker	15.— 12.50	58	10 „ lila	2.— —.60
26	10 „ blau	12.50 10.—	59	20 „ blau	2.50 1.—
27	20 „ roth	25.— 22.50	60	50 „ grün (grosse Zahl)	4.— 2.—
28	1 Peso lilarosa	25.— 25.—	61	1 Peso rosa	6.— 1.—
III. Vereinigte Staaten von Columbia.			62	1 „ karmün	6.— 1.—
1862. Kleines, hohes Achteck. Wappen im Perlenkreise.			63	1 „ ziegelroth	6.— 1.—
29	10 Centavos blau	30.— 30.—	64	50 Centavos grün (kleine Zahl)	4.— 2.—
30	10 „ graublau	30.— 25.—			

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Vereinigte Staaten von Columbia.				Vereinigte Staaten von Columbia.			
	1865. Wappen mit Adler, Fahnen und Geschützen im festonartig verzierten Rechteck.			82	50 Cents. dunkelgrün (Schild)	3.50	1.50
				83	1 Peso fleischroth (Oval) . .	7.50	1.50
				84	1 „ karmin (Oval)	7.50	1.50
				85	1 „ ziegelroth (Oval) . .	7.50	1.50
65	1 Centavo rosa	—40	—25		1867. Kleines Rechteck. Wap- pen in verschiedenen Ein- fassungen, Glacé-Papier.		
	1865. Nachportomärke. Drei- faches Wappen im gleichseiti- gen Dreieck.			86	5 Pesos schwarz auf grün (Oval)	—	8.—
66	2½ Centavos schwarz a. lila	—75	—75	87	10 Pesos schwarz a. ziegel- roth (Rechteck)	—	8.—
	1865. Sobre Porte. Wappen mit Fahنشmuck und Adler i. verschiedenen Einfassungen.				1867. Recommandationsvignette. Format 129 × 65 $\frac{m}{m}$. Nach links wehende, drei- farbige Flagge mit schwarzer Inschrift.		
67	25 Centavos schwarz auf blau	2.—	1.50				
68	50 „ „ „ gelb	4.50	—	88	50 Centavos schwarz a. weiss	25.—	20.—
69	1 Peso schwarz auf lilarosa	15.—	10.—		1868/70. Wappen mit Adler, Fahنشmuck und neun Sternen in verschiedenen Ein- fassungen.		
	1865. Registro. Grosses „R“ im sechstrahligen Stern.			89	5 Centavos gelb (Oval) . . .	1.50	1.—
70	5 Centavos schwarz a. weiss	2.—	—	90	10 „ lila (Oval) . . .	1.50	—25
	1865. Anotado. Grosses „A“ im Kranze.			91	10 „ violett I. Var. (Oval)	1.50	—25
71	5 Centavos schwarz a. weiss	2.—	—	92	10 Centavos violett II. Var. (Oval)	1.50	—25
	1865. Recommandationsvignet- ten. Format 129 × 65 $\frac{m}{m}$. Nach rechts wehende, drei- farbige Flagge.			93	20 Centavos hellblau (Kreis)	2.—	—30
72	25 Centav. „sin contenido“ gelb und braun	10.—	8.—	94	20 „ dunkelblau (Kreis)	2.—	—30
73	50 Centav. „con contenido“ gelb und braun	10.—	8.—	95	50 „ grün (Vierteck) . .	4.—	—75
	1865. Dienstliche Recomman- dations - Vignetten. Format 129 × 65 $\frac{m}{m}$. Inschrift in breiter, verzierter Randein- fassung.			96	1 Peso roth (Kreis)	7.50	1.—
74	(Ohne Werthangabe) schwarz auf weiss	—	20.—	97	1870. Grosses Hochrechteck. Wappen in Arabeskenverzie- rung.		
75	(Ohne Werthangabe) schwarz auf bläul.	12.—	10.—	97a	5 Pesos schwarz auf grün (I. Typ.)	30.—	5.—
	1867. Wappen in verschie- denen Einfassungen.			98	5 Pesos schwarz a. hellgrün (II. Typ.)	30.—	4.—
76	5 Cs. gelb (Achteck)	1.50	1.—		10 Pesos schwarz a. ziegel- roth	55.—	4.—
77	5 „ orange (Achteck) . . .	1.50	1.—		1870. Hohes, durch Querbalken getheiltes Rechteck. Oben Wappen, unten Werthangabe.		
78	10 „ lila (Kreis)	2.—	—50	99	5 Centavos gelb	—75	—30
79	10 „ rothlila (Kreis)	2.—	—50	100	5 „ ocker	—75	—30
80	20 Centavos blau (Oval) . . .	2.50	1.—	101	5 „ orange	—75	—30
81	50 Cents. gelbgrün (Schild) .	3.50	1.50				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Columbia.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Columbia.</i>		
	1870. Nachportomärke. Liegendes Wappen im rechtwinkligen Dreieck.				1876. Recommendationsvignette. Typus der Vignette Nr. 107, das Wort „Centavos“ der Flaggeninschrift ohne weisse Schattenlinie.		
102	2½ Centav. schwarz auf violett (I. Var.)	— .50	— .50				
103	2½ Centav. schwarz auf violett (II. Var.)	— .50	— .50	115 a	50 Centavos schwarz auf weiss	10.—	7.50
	1870. Sobre Porte. Wappen mit Adler, darüber Name, darunter Sternbogen.				187. (?) Dienstliche Recommendationsvignette. Format 136 × 85 mm. Insehrift mit von Schneckenlinien gebildeter Randeinfassung.		
104	25 Centavos schwarz a. blan	3.—	1.50	115 b	(Ohne Werthangabe) schwarz auf weiss	—	5.—
	1870. Registro. Grosses „R.“ auf senkrecht linirtem Grunde im Doppelkreise.				1876/78. Adler, respective Freiheitskopf in verschiedenen Einfassungen.		
105	5 Centavos schwarz a. weiss	1.—	—				
	1870. Anotado. Desgleichen, nur „A.“ in der Mitte.				5 Centav. lila } Adler.	— .50	— .15
106	5 Centavos schwarz a. weiss	1.—	—	116	5 „ violett } Adler.	— .50	— .15
	1870. Recommendationsvignette. Format 130 × 65 mm. Dreifarbig, wehende Flagge am Mast.			117	10 „ hellbraun } Freiheitskopf.	1.—	— .10
				118	10 „ dunkelbraun }	1.—	— .10
				119	10 „ violettbraun }	1.—	— .10
				120	10 „ rothbraun }	1.—	— .10
				121	20 „ hellblau }	1.50	— .15
107	50 Centavos schwarz auf weiss	7.50	6.—	122	20 „ dunkelblau }	1.50	— .20
				123			
	1871/72. Wappenschild im rechteckig. schildförmigen Rahmen.			124	1877/79. Typus der Marken Nr. 95 und 96.		
108	1 Centavo graugrün	— .40	—	125	50 Cent. grün (schlecht. Druck)	—	—
109	1 „ grün	— .20	— .20		1 Peso blassziegelroth (auf Pap. vergé)	10.—	2.—
110	1 „ rosa	— .20	— .20				
	1872. Grosse Ziffer „2“ im Rechteck.			126	1877. Typus d. Marke Nr. 98.		
111	2 Centavos dunkelbraun . . .	— .20	— .20	126 a	10 Pesos schwarz auf rosa (I. Type)	50.—	3.—
112	2 „ rothbraun	— .30	— .30		10 Pesos schwarz auf rosa (II. Type)	50.—	3.—
	1873. Recommendationsvignette. Format 92 × 55 mm. Fünfzeilige Insehrift i. doppelter Linien-einfassung m. Eckverzierungen.				1877. Recommendationsvignette. Typus der Vignette Nr. 107, doch Flaggeninschrift schwarz und ohne weisse Schattenlinie.		
113	½ Peso schwarz auf gelb . . .	—	—	127	50 Centavos schwarz a. weiss	15.—	10.—
	1874. Wappen im Kreise, oben verschlungenes Band.				1879. Sobre Porte. Marke Nr. 104 in veränderten Farben.		
114	10 Centavos lila (I. Var.) . . .	1.50	— .30	128	25 Centavos grün auf weiss	—	15.—
115	10 „ „ (II. Var.)	1.50	— .30	129	25 „ schwarz a. rosa	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Vereinigte Staaten von Columbia.				Vereinigte Staaten von Columbia.			
	1878. Registro. Typus der Marke Nr. 105, „R“ auf wagrecht linirtem Grunde.				1881. Marken Nr. 116, 95 und 96 auf bläul. Pap.		
130	5 Centav. schwarz auf weiss.	—	5.—	139	5 Centavos lila	—	— 50
	1878. Anotado. Typus der Marke Nr. 106, „A“ auf wagrecht linirtem Grunde.			140	50 „ „ grün	—	4.—
131	5 Centav. schwarz auf weiss	—	5.—	141	1 Peso ziegelroth	—	5.—
	1876/78. Cauca. Kleines Querrechteck. Zweizeilige Inschrift in verzierter Randeinfassung.			142	1 Centavo blaugrün	— 15	— 15
132	5 Centavos schwarz a. weiss	—	—	143	2 „ „ ziegelroth	— 25	— 15
132 a	5 „ „ „ „ gelb.	—	—	144	5 „ „ blau	— 40	— 10
132 b	5 „ „ „ „ blau.	—	—	145	10 „ „ violett	— 75	— 15
132 c	10 „ „ „ „ weiss	—	—	146	20 „ „ schwarz	1 50	— 40
132 d	10 „ „ „ „ gelb.	—	—		1881. Freiheitskopf n. r. im Doppeloval.		
132 e	10 „ „ „ „ blau.	—	—	147	1 Centavo schwarz a. hellgrün	— 20	— 15
132 f	20 „ „ „ „ weiss	—	—	148	5 „ „ „ „ lila	— 50	— 15
132 g	20 „ „ „ „ gelb.	—	—	149	2 „ „ „ „ „ rosa	— 30	— 20
132 h	20 „ „ „ „ blau.	—	—		1881. Registro. Typ. d. Marke Nr. 130, Untergrund des Kreises von wagrechten Linien gebildet, bläul. Pap		
132 i	50 „ „ „ „ weiss	—	—	150	5 Centavos schwarz a. bläul.	1 50	—
132 k	50 „ „ „ „ gelb.	—	—		1881. Anotado. Typ. d. Marke Nr. 131, Untergrund des Kreises von wagrechten Linien gebildet, bläul. Pap.		
132 l	50 „ „ „ „ blau.	—	—	151	5 Centav. schwarz auf bläul.	1 50	—
132 m	1 Peso „ „ „ „ weiss	—	—		1881. Recommendationsmarke. Lorbeerkrantz mit Wappen im grossen Hochoval.		
132 n	1 „ „ „ „ gelb.	—	—	152	10 Cent. lila	1.—	1.—
132 o	1 „ „ „ „ blau.	—	—		188. (?) Dienstliche Recommendationsvignette. Format 35 × 40 mm. Inschrift in verzierter Randeinfassung. Unterschrift „El Agente Postal“. (Ohne Werthangabe) schwarz auf weiss	—	—
132 p	Un „ „ „ „ weiss	—	—	153			
132 q	Un „ „ „ „ gelb.	—	—		1882. Typ. d. Marken Nr. 142 bis 145, grössere Inschriften.		
132 r	Un „ „ „ „ blau.	—	—	154	2 Centavos rosa	— 50	— 50
	18. (?) Popayan. Fünfzeilige Inschrift im Querrechteck m. Umrandung.			154 a	1 „ „ hellgrün	—	—
132 s	„10 Centavos“ schwarz a. weiss	—	—	154 b	5 „ „ hellblau	— 40	— 10
	1880. Marke Nr. 122 in abgeänderter Farbe.			154 c	10 „ „ hellviolett	—	—
133	20 Centav. violett.	—	—				
	1881. Typ. d. Em. 1876/78, bläuliches Papier.						
134	10 Centav. braun auf bläul.	—	— 50				
135	20 „ „ ultramarin auf bläul.	—	— 75				
136	20 Centav. ultramarin auf weiss	—	— 75				
	1880. Barranquilla. Grosses Querrechteck. Monogramm „OASM.“ im Doppeloval, gez.						
137	5 Centavos braun	—	—				
138	5 „ „ grün	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Columbia.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Columbia.</i>		
	1881. Fehldr. Marke Nr. 148 auf falschem Papier gedr.				1885. Dienstvignette für Geldbriefe. Format $128 \times 75 \frac{m}{m}$. Inschrift in verzierter Umrandung, Unterschrift: „El Ajente Postal“		
163	5 Centavos schwarz auf rosa	—	—				
	1883. Recommandationsmarke. Grosses „R“ im Oval, gez.			179	(Ohne Werthangabe) schwarz auf weiss	—	—
164	10 Centavos roth auf gelb .	—75	—30		1886. Präsident Nunez n. l. im Oval, gez.		
	1883. Wappen im Oval, gez.				1886. Präsident Nunez n. l. im Oval, gez.		
165	1 Centavo grün a. hellgrün	—10	—10	180	10 Centavos orange	—60	—20
166	2 „ roth auf rosa . .	—15	—15		Vereinigte Staaten von Nordamerika.		
167a	5 „ blau auf weiss .	—	—		I. Localpostmarken.		
167	5 „ „ „ hellblau	—40	—10		1842 43. New-York. Washington en face im Doppeloval.		
167a	5 „ „ „ a. dunkelbl.	—50	—10	1	3 Cents schwarz auf gelb . .	—	—
168	10 „ orange auf gelb .	—75	—15	2	3 „ „ „ blau . .	—	50.—
169	20 „ violett a. blaulila	1.25	—25		1845. Washington en face n. l. im Oval.		
170	50 „ schwarz a. braungelb.	—	—	3	5 Cents schwarz auf grau-weiss	15.—	12.50
171	1 Peso roth auf bläulich . .	—	4.—	4	5 Cents schwarz auf blaugrau	12.50	—
	1883. Vignette für Geldbriefe. Typ. der Vignette Nr. 115a. Jahreszahl „18.“ statt „187.“				1846. Rund. Zweizeilige Inschrift im Doppelkreise.		
172	50 Centavos schwarz a. weiss	12.—	—	4a	1 Cent schwarz auf rosa . .	—	—
	1883. Telegrafienmarken als Briefmarken verwendet. Wappen in verschied. Umrandung.			4b	1 „ „ „ gelbem . Glacé-Papier	—	—
173	5 Centavos lila	—	—	4c	1 Cent schwarz auf grauem Glacé-Papier	—	—
174	10 „ hellgrün.	—	—		1845. Brattleboro. (Vermont.) „F.N.P.“ im Querrechteck.		
	1884. Vignette für Geldbriefe. Format $128 \times 65 \frac{m}{m}$. Im oberen Theile Wappen, Werthziffer in Verzierungen und Inschrift im Schilde.			5	5 Cents schwarz a. chamois	—	—
175	50 Centavos roth	—	—		1845. St. Louis. (Missouri). Zwei Bären das Wappen tragend.		
	1884. Dienstvignette für Geldbriefe. Format $103 \times 49 \frac{m}{m}$. Inschrift zum Theil im fliegenden Bande.			6	5 Cents schwarz auf blaugrau	—	—
176	(Ohne Werthangabe) schwarz auf weiss	—	—	7	10 Cents schwarz auf blaugrau	—	—
	1884. Marke Nr. 98, gez.			8	20 Cents schwarz auf blaugrau	—	—
177	10 Pesos schwarz auf rosa .	—	—		1846. Baltimore. (Maryland). Langes Querrechteck, darin Facsimile des Postmeisters James M. Buchanan.		
	1884. Anotado. Typ. d. Marken Nr. 106 und 131, doch Untergrund des Kreises von wagrechten und senkrechten Linien gebildet.			10	5 Cents schwarz auf blassblau	—	—
178	5 Centavos schwarz	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
<i>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</i>			
	1847. Providence. (Rhode Island.) Querrechteck. Dreizeilige Inschrift im Oval.				1857/60. Desgleichen, gez.		
11	5 Cents schwarz auf weiss	10.—	—	30	1 Cent dunkelblau	—50	—25
12	10 " " " " "	75.—	—	31	1 " hellblau	—	—
	1847. Alexandria. (Maryland). Sternenkreis mit In- und Umschrift.			32	3 " weinroth	—40	—10
13	5 Cents schwarz a. chamois	—	—	33	5 " braun (I. Type)	3.—	3.—
	1847. Milburg (Massachusetts). Washington im Kreise n. r.			34	5 " " (II. Type)	—	3.—
13a	5 Cents schwarz auf blau . .	—	—	35	5 " " (III. Type)	—	3.—
	II. Express-Marken.			36	10 " grün	1.—	—30
	1851. Baltimore. Nach rechts galoppirender Courier im Querrechteck.			37	12 " schwarz	1.25	—50
14	1 Cent schwarz	20.—	25.—	38	24 " lila	2.—	1.50
15	1 " rothbraun	—	—	39	30 " orange	3.—	2.50
	1851. Generalausgabe. Franklin n. l. im Oval.			40	90 " dunkelblau	8.—	7.50
16	(1 Cent) blau auf lilarosa . .	—	75.—		1861. Desgleichen, in den unteren Ecken „U.“ und „S.“ ohne Gauffrage, gez.		
	1851. Generalausgabe. Adler im doppelten Queroval.			41	1 Cent blau	—50	—15
17	1 Cent blau	—50	5.—	42	2 " schwarz	—40	—15
	III. General-Ausgaben für sämtliche Staaten.			43	3 " rosa	—40	—05
	1847. Franklin en face n. l. im Oval.			44	3 " weinroth	—40	—05
18	5 Cents braun auf blau-grau	3.—	2.—	45	5 " braungelb	15.—	7.50
19	5 Cents braun auf grau . .	—	—	46	5 " rothbraun	—75	—20
20	10 " schwarz auf blau-grau	4.—	6.—	47	5 " dunkelbraun	—75	—20
21	10 Cents schwarz auf grau	15.—	—	48	10 " grün	1.—	—20
	1831/56. Verschied. Porträts im Oval mit verschiedenen Einfassungen.			49	12 " schwarz	1.25	—30
22	1 Cent dunkelblau	3.—	—50	50	15 " "	1.50	—30
23	1 " hellblau	2.—	—50	51	24 " lila "	2.—	—50
24	3 " weinroth	2.—	—10	52	24 " violett	2.—	—50
25	3 " braunroth	2.—	—10	53	30 " ocker	2.50	—50
26	5 " dunkelbraun	—	2.—	54	90 " blau	7.50	1.50
27	5 " rothbraun	15.—	4.—		1868. Desgleichen mit Gauffrage, gez.		
28	X " grün	3.—	—50	55	1 Cent blau	—	—50
29	12 " schwarz	5.—	1.50	56	2 " schwarz	—50	—20
				57	3 " rosa	—75	—10
				58	5 " braun	1.50	—30
				59	10 " grün	2.—	—20
				60	12 " schwarz	2.—	—30
				61	15 " "	2.—	—30
				62	24 " violett	8.—	3.—
				63	30 " gelb	6.—	2.—
				64	90 " blau	10.—	7.50
					1865. Zeitungsmarken.		
					Grösstes Format. Verschiedene Porträts in verschiedener, verzierter Einfassung, farbig gezähnt.		
				65	5 Cents blau	8.—	—
				66	10 " grün	3.—	—
				67	25 " roth	4.—	—
				68	5 " blau (weiss gezähnt)	2.—	—

Nr.			Nr.		
	Ungeb.	Geb.		Ungeb.	Geb.
	M. pf.	M. pf.		M. pf.	M. pf.
<i>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</i>			<i>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</i>		
1869. Verschiedene Bilder u. Porträts in verschiedenen Einfassungen, mit Gauffrage, gez.			1873. Dept. of Agriculture. Desgleichen mit veränderter Inschrift, gez.		
69	1 Cent	braungelb	105	1 Cent	gelb
70	2 "	braun	106	2 "	" "
71	3 "	ultramarin	107	3 "	" "
72	6 "	" "	108	6 "	" "
73	10 "	orange	109	10 "	" "
74	12 "	grün	110	12 "	" "
75	15 "	braun u. blau (I. Type)	111	15 "	" "
76	15 "	braun und blau (II. Type)	112	24 "	" "
77	24 Cents	grün und violett	113	30 "	" "
78	30 "	blau und rosa			
79	90 "	rosa und schwarz	1873. Executive. Desgleichen, gez.		
80	2 "	braun (ohne Gauffrage)	114	1 Cent	karmin
81	15 Cents	braun und blau (Bild verkehrt eingedruckt)	115	2 "	" "
81a	24 Cents	grün und violett (Bild verkehrt eingedruckt)	116	3 "	" "
			117	6 "	" "
			118	10 "	" "
1870. Verschiedene Porträts n. l. im Oval, mit Gauffrage, gez.			1873. Dept. of the Interior. Desgleichen, gez.		
82	1 Cent	ultramarin	119	1 Cent	zinnober
83	2 "	rothbraun	120	2 "	" "
84	3 "	grün	121	3 "	" "
85	6 "	rosa	122	6 "	" "
86	7 "	ziegelroth	123	10 "	" "
87	10 "	dunkelbraun	124	12 "	" "
88	12 "	dunkelviolet	125	15 "	" "
89	15 "	orange	126	24 "	" "
90	24 "	hochviolet	127	30 "	" "
91	30 "	schwarz	128	90 "	" "
92	90 "	karmin			
1870. Desgleichen, ohne Gauffrage gezähnt.			1873. Dept. of Justice. Desgleichen, gez.		
93	1 Cent	ultramarin	129	1 Cent	violet
94	2 "	rothbraun	130	2 "	" "
95	3 "	grün	131	3 "	" "
96	6 "	rosa	132	6 "	" "
97	7 "	ziegelroth	133	10 "	" "
98	10 "	braun	134	12 "	" "
99	12 "	violet	135	15 "	" "
100	15 "	orange	136	24 "	" "
101	24 "	hochviolet	137	30 "	" "
102	30 "	schwarz	138	90 "	" "
103	90 "	karmin			
1872. Registered. Grosses Querrechteck, Strahlenkreis mit Umschrift, gez.			1873. Navy Dept. Desgleichen, gez.		
104	Blassgrün	auf weiss	139	1 Cent	ultramarin
			140	2 "	" "
			141	3 "	" "
			142	6 "	" "

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</i>				<i>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</i>		
143	7 Cents ultramarin	3.—	2.—	183	24 Cents braun	3.—	2.—
144	10 „ „	1.25	—50	184	30 „ „	1.—	—10
145	12 „ „	1.50	—60	185	90 „ „	2.—	—40
146	15 „ „	1.50	—10		1873. War Dept. Desgl., gez.		
147	24 „ „	2.—	1.—	186	1 Cent roth	—15	—10
148	30 „ „	2.25	1.—	187	2 „ „	—20	—10
149	90 „ „	7.—	5.—	188	3 „ „	—20	—05
	1873. Post Office Dept. Gr. Werthziffer im Oval, gez.			189	6 „ „	—30	—05
150	1 Cent schwarz	—25	—20	190	7 „ „	1.50	1.—
151	2 „ „	—30	20	191	10 „ „	—50	—15
152	3 „ „	—30	—05	192	12 „ „	—50	—15
153	6 „ „	—30	—05	193	15 „ „	—50	—15
154	10 „ „	1.50	1.—	194	24 „ „	1.—	—30
155	12 „ „	—75	—20	195	30 „ „	1.—	—20
156	15 „ „	—75	—20	196	90 „ „	2.—	1.—
157	24 „ „	1.50	—50		1875. Zeitungsmarken. Gr. Hochrechteck m. verschied. allegorischen Figuren, gez.		
158	30 „ „	1.50	—20	197	2 Cents schwarz	—30	—
159	90 „ „	2.50	—50	198	3 „ „	—40	—
	1873. Dept. of State. Portraits wie Em. 1870/71, gez.			199	4 „ „	—50	—
160	1 Cent grün	1.—	1.—	200	6 „ „	—60	—
161	2 „ „	1.—	1.—	201	8 „ „	—75	—
162	3 „ „	1.25	1.—	202	9 „ „	1.—	—
163	6 „ „	1.25	1.—	203	10 „ „	1.—	—
164	7 „ „	1.50	1.—	204	12 „ „ rosa	1.50	—
165	10 „ „	1.75	1.—	205	24 „ „	2.50	—
166	12 „ „	3.—	1.50	206	36 „ „	3.—	—
167	15 „ „	2.—	1.25	207	48 „ „	4.—	—
168	24 „ „	2.50	2.—	208	60 „ „	5.—	—
169	30 „ „	3.—	2.—	209	72 „ „	6.—	—
170	90 „ „	8.—	6.—	210	84 „ „	7.—	—
	1873. Desgleichen. Grosses Hochrechteck. Porträt im schwarzen Oval, gez.			211	96 „ „	8.—	—
171	2 Dollars grün u. schwarz	15.—	10.—	212	1 Dollar 92 Cents braun .	12.—	—
172	5 „ „ „ „	30.—	20.—	213	3 Dollars zinnobere	18.—	—
173	10 „ „ „ „	60.—	35.—	214	6 „ „ ultramarin	32.—	—
174	20 „ „ „ „	100.—	50.—	215	9 „ „ orange	48.—	—
	1873. Treasury Dept. Portraits wie Em. 1870/71, gez.			216	12 „ „ grün	60.—	—
175	1 Cent braun	—25	—10	217	24 „ „ violett	—	—
176	2 „ „	—30	—10	218	36 „ „ weinroth	—	—
177	3 „ „	—20	—05	219	48 „ „ braun	—	—
178	6 „ „	—30	—05	220	60 „ „ hellviolett	—	—
179	7 „ „	1.50	1.25		1875. Verschiedene Porträts im Oval mit verschiedenen Einfassungen, ohne Gauffrage, gez.		
180	10 „ „	—40	—10	221	2 Cents zinnobere	—15	—05
181	12 „ „	—40	—10	222	5 „ „ kobaltblau	—30	—05
182	15 „ „	—50	—10		1877. Retourmarke. Grosses Querrechteck. Freiheitskopf im kleinen Oval, gez.		
				223	(Ohne Werth) braun	—50	—40

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Vereinigte Staaten von Nordamerika.</i>				<i>Victoria.</i>		
	1879. Nachportomarken. Werthziffer im verzierten Oval, gez.				e) Untergrund und Randeinfassung von weiten Wellenlinien gebildet.		
224	1 Cent braun	— .20	— .10	8	2 Pence grau	—	3.—
225	2 „ „	— .25	— .10		1850. Marken Nr. 2 und 5, durchstoehen.		
226	3 „ „	— .30	— .05	9	1 Penny roth	—	—
227	5 „ „	— .40	— .10	10	3 Pence blau	—	—
228	10 „ „	— .75	— .15		1850. Marken Nr. 2 und 4, gez. 12.		
229	30 „ „	2.—	— .50	10a	1 Penny roth	—	—
230	50 „ „	2.50	— .50	11	3 Pence blau	—	—
	1882. Präsident Garfield n. l. im Perlenoval, gez.				1852. Stadtpost Melbourne, Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich.		
231	5 Cents braun	— .30	— .05	12	2 Pence braun	—	4.—
	1883. Washington n. l. im Oval, gez.				1852. Desgleichen, Lithographie.		
232	2 Cents braunroth	— .15	— .05	13	2 Pence braun	—	2.—
	1883. Andrew Jackson n. l. im Oval, gez.			14	2 „ „ grau	—	2.—
233	4 Cents grün	— .30	— .05	15	2 „ „ braunviolett	—	2.—
	1885. Zeitungsmarke. Typ. d. Marken Nr. 197—203, gez.				1854. Königin Victoria mit Diadem n. l.		
234	1 Cent schwarz	— .20	—	16	6 Pence orange, ungez.	10.—	1.50
	1885. Expressmarke. Querrrechteck. Postbote im Thürbogen, gez.			17	6 „ „ orange, in Linien durchstoehen	—	10.—
235	10 Cents blau	— .75	— .50	18	6 Pence orange, in Bogen durchstoehen	—	15.—
	<i>Victoria.</i>			19	6 Pence orange, gez. 12	—	30.—
	1850. Brustbild der Königin Victoria.			19a	6 „ „ vertikal gez. horizontal in Linien durchstoehen	—	—
1	1 Penny zimmetbraun	—	5.—		1854. Achteck. Königin Victoria m. Stirnreif n. l. im Kreise.		
2	1 „ „ roth	—	2.50	20	1 Shilling blau, ungez.	—	2.—
3	1 „ „ rosa	20.—	2.50	21	1 „ „ blau, in Linien durchstoehen	—	3.—
4	3 Pence hellblau	15.—	1.50	22	1 Shilling blau, gez. 12	5.—	1.50
5	3 „ „ dunkelblau	15.—	1.50		1854. „Registered“. Königin Victoria m. Diadem n. l. auf glattem Grunde.		
	1850. Desgleichen.			23	1 Shilling rosa und blau ungez.	—	7.50
6	2 Pence grau	—	—	24	1 Shilling rosa und blau, in Linien durchstoehen	—	—
	b) Untergrund von weiten, Randeinfassung von engen Wellenlinien gebildet.				1855. „Too Late“, Desgleichen.		
7	2 Pence grau	—	5.—	25	6 Pence lila und grün	—	12.50

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
	1856. Königin Victoria in ganzer Gestalt auf dem Throne, Kupferstich, Wz. Stern.				h) Gezähnt, ohne Wz.		
26	1 Penny grün, ungez.	7.50	3.—	49	1 Penny grün	—	7.50
27	6 Pence blau, ungez.	—	1.—	50	2 Pence violett	—	5.—
28	6 „ blau, in Linien durch- stochen	—	1.50	51	4 „ rosa	—	1.50
29	6 Pence blau, in Bogen durch- stochen	—	—		i) Gezähnt, Wz. Stern.		
	1858. Typus d. Marke Nr. 16.			52	1 Penny grün	—	7.50
30	2 Shillings grün, ungez. . . .	—	1.50	53	4 Pence rosa	—	2.—
31	2 „ „ in Linien durchstochen	—	—		k) Gezähnt, Pap. vergé.		
32	2 Shillings grün, gez. 12. . .	7.50	2.—	54	1 Penny grün	—	5.—
	1857/63. Königin Victoria n. l. im Doppeloval auf farbigem Grunde, in den Ecken ver- schiedene Sinnbilder.			55	2 Pence violett	—	1.50
	a) Ungezähnt, ohne Wz.			56	4 „ rosa	—	2.—
33	1 Penny grün	—	3.—		l) Gezähnt, Wz. Werth in Buchstaben.		
34	2 Pence violett	—	1.50	57	1 Penny grün	—	1.50
35	4 „ roth	—	2.—	58	2 Pence violett	—	1.25
	b) Ungezähnt, Wz. Stern.				m) Gezähnt, Wz. „Three Pence“.		
36	1 Penny grün	7.50	2.—	59	2 Pence lila	—	4.—
37	4 Pence ziegelroth	—	1.50		n) Gezähnt, Wz. dünne Werth- ziffer.		
38	4 „ rosa	—	1.50	60	2 Pence lila	—	3.—
	c) Ungezähnt, Papier vergé.				1862. Typ. d. Marke Nr. 16. Wz. Werth in Buchstaben, gez.		
39	2 Pence violett	—	2.50	61	6 Pence schwarz	—	10.—
40	4 „ rosa	—	2.50		1862. Königin Victoria n. l. im Doppelovale, in den Ecken Wellenlinien, gez.		
	d) In Linien durchstochen, ohne Wz.			62	1 Penny grün, ohne Wz. . .	—	—
41	1 Penny grün	—	7.50	63	1 „ „ Wz. Werth in Buchstaben	—	1.—
42	2 Pence violett	—	12.50	64	1 Penny grün. Wz. dicke Werthziffer	—	5.—
43	4 „ rosa	—	2.—	65	1 Penny grün, Wz. dünne Werthziffer	2.—	1.—
	e) In Linien durchstochen, Wz. Stern.				1862. Königin Victoria n. l. im Perlenoval.		
44	1 Penny grün	—	15.—		a) Gezähnt, Wz. Werth in Buchstaben.		
45	4 Pence rosa	—	7.50	66	3 Pence blau	4 —	1.50
	f) In Linien durchstochen, Pap. vergé.			67	4 „ rosa	—	1.—
46	2 Pence violett	—	1.50	68	6 „ orange	—	50.—
47	4 „ roth	—	1.50	69	6 „ schwarz	—	1.50
	g) Horizontal gezähnt, vertikal durchstochen; Wz. Stern.				b) Gezähnt, Wz. dünne Werth- ziffer.		
48	1 Penny grün	—	20.—	70	4 Pence rosa	—	1.—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>		•		<i>Victoria.</i>		
	e) Gezähnt, Pap. vergé.				d) Wz. dicke Ziffer „1“.		
71	3 Pence blau	—	4.—	97	1 Penny grün	1.—	—50
	d) Gezähnt, ohne Wz.			98	2 Pence lila	—	—75
72	3 Pence blau	—	3.—	99	6 „ blau	—	1.50
73	4 „ rosa auf weiss . . .	—	4.—		e) Wz. dicke Ziffer „2“.		
74	4 „ rosa auf bläulich . .	—	5.—	100	6 Pence blau	—	—
	e) Gezähnt, Wz. „Five Shillings“.				f) Wz. dicke Ziffer „4“.		
75	4 Pence rosa	—	8.—	101	1 Penny grün	—	5.—
	f) Ungezähnt, Wz. Werth in Buchstaben.			102	2 Pence lila	—	—50
76	4 Pence rosa	—	—	103	4 „ rosa	—	1.—
	g) Ungezähnt, Wz. dünne Werthziffer.			104	6 „ blau	—	5.—
77	4 Pence rosa	—	20.—	105	1 Penny grün	1.50	1.—
	1862. Königin Victoria n. l. im Oval, grosse Inschriften, gez.			106	2 Pence lila	2.—	—50
	a) Wz. Werth in Buchstaben.			107	6 „ blau	—	—
78	6 Pence schwarz, I. Var. . .	4.—	1.50		h) Wz. dünne Ziffer „6“.		
79	6 „ „ II. Var. . .	—	2.—	108	1 Penny grün	—	6.—
	b) Wz. dünne Werthziffer.			109	2 Pence lila	—	5.—
80	6 Pence schwarz, J. Var. . .	3.—	1.—		i) Wz. dünne Ziffer „8“.		
81	6 „ „ II. Var. . .	—	1.—	110	1 Penny grün	—	5.—
	c) Ohne Wz.			111	2 Pence lila	—	1.—
80	6 Pence schwarz, J. Var. . .	—	5.—		k) Wz. „Three Pence“.		
81	6 „ „ II. Var. . .	—	5.—	112	6 Pence blau	—	7.50
	1863/67. Königin Victoria m. Lorbeerkrantz n. l. im Kreise, gez.				l) Wz. „Four Pence“.		
	a) Wz. dünne Werthziffer.			113	6 Pence blau	—	7.50
84	1 Penny grün	1.50	—25		m) Wz. „Six Pence“.		
85	2 Pence violett	3.—	—25	114	1 Penny grün	—	4.—
86	2 „ rothlila	—	—50	115	2 Pence lila	—	—
87	2 „ graulila	1.50	—25	116	6 „ blau	—	7.50
88	4 „ rosa	2.—	—40		Desgleichen, d. Marken Nr. 88.		
89	6 „ blau	2.50	—30		103 u. 84 ungez.		
90	8 „ orange	5.—	2.—		n) Wz. dünne Ziffer „4“.		
	b) Ohne Wz.			117	4 Pence rosa	—	10.—
91	1 Penny grün	7.50	4.—		o) Wz. dicke Ziffer „4“.		
92	2 Pence lila	—	4.—	118	4 Pence rosa	—	10.—
93	4 „ rosa	10.—	5.—		p) Wz. dünne Ziffer „1“.		
94	6 „ blau	—	—	118a	1 Penny grün	—	—
95	8 „ orange	—	—		1864. Typ. d. Marke Nr. 16.		
	c) Papier vergé.				Wz. dünne Werthziffer „2“.		
96	4 Pence rosa	1.—	—50	119	2 Shillings blau auf grünlich	—	—75

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. r f.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
	1865. Königin Victoria mit Lorbeerkranz n. l. im Kreise, Randeinfassung achteckig, Wz. dünne Werthziffer „1“, gez.				1870. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, zu beiden Seiten kleine, weisse Werthziffer „2“ im farbigen Kreise, Wz. Krone & V., gez.		
120	1 Shilling blau auf hellblau	—	—50	141	2 Pence violett	—75	—10
121	1 „ Wz. Krone & V.	—	250	142	2 „ lila	—75	—10
	1865. Typ. d. Marke Nr. 66, Wz. Werth in Buchstaben, gez.				1871. Marke Nr. 124 mit blauem Aufdr. „9—9“ und „Nine Pence“, Wz. dünne „10“, gez.		
122	3 Pence kirschroth	5.—	4.—	143	9 Pence braun u. blau a. rosa	—	250
	1865. Brustbild der Königin Victoria mit Lorbeerkranz n. l. im Doppeloval m. fetter Umschrift, Wz. dünne Werthziffer „8“, gez.				1873. Königin Victoria mit gothischer Krone n. l. im Perlenkreis, in den Ecken Strauss & Känguruh, Wz. dünne „10“, gez.		
123	10 Pence schiefergrau	—	6.—	144	9 Pence braun auf rosa . . .	3.—	150
124	10 „ dunkelrosa auf rosa	3.—	—50	145	9 „ Krone & V.) (Wz.	—	4.—
	1866. Königin Victoria mit Lorbeerkranz n. l. im Doppeloval m. fetter Umschrift, Werthziffern in den Ecken, Wz. dünne Werthz. „8“, gez.				1873. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Doppeloval, griechische Verzierungen in den Ecken, Wz. Krone & V., gez.		
125	3 Pence rothlila	3.—	3.—	146	2 Pence hochviolett	—40	—05
126	3 „ lila (Wz. dünne „1“) . . .	—	—		1873. Marke Nr. 128 m. rothem Aufdr. „ $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{2}$ “, Wz. Krone & V., gez.		
127	3 „ lila (Wz. Krone & V.) . . .	4.—	2.—	147	$\frac{1}{2}$ Penny grün und roth . . .	—50	—25
	1867. Typ. der Marken Nr. 84—89. Wz. Krone & V., verschieden gezähnt.				1874. Kleines, schmales Hochrechteck. Königin Victoria n. l. im Oval, Wz. Krone & V., gez.		
128	1 Penny grün	—40	—10	148	$\frac{1}{2}$ Penny rosa	—10	—05
129	2 Pence rothviolett	—	1.—		1875. Königin Victoria n. l. im Doppeloval, in den oberen Ecken Rosetten, in d. unteren Werthangabe im Kreise, Wz. Krone & V., gez.		
130	2 „ lila	—60	—10	149	1 Penny grün	—25	—05
131	2 „ lila auf blasslila	—	—20		1876. Marke Nr. 145 mit blauem Aufdr. „8d—8d“ und „Eight Pence“, Wz. Krone & V., gez.		
132	4 „ rosa	1.—	—15		8 Pence braun und blau auf rosa	5.—	3.—
133	6 „ preussischblau	2.—	—15				
134	6 „ ultramarin	2.—	—15				
135	2 „ rothlila, ungez.	—	—				
	1868. Grosses Quadrat. Königin Victoria m. Lorbeerkranz n. l. im Doppelkreise. Wz. Krone & V., gez.						
136	5 Shillings blau auf gelb . .	50.—	40.—				
137	5 „ preussischblau u. roth auf weiss	8.—	1.—				
138	5 Shillings ultramarin und roth auf weiss	8.—	1.—				
	1869. Typ. d. Marke Nr. 125. Wz. Krone & V., gez.						
139	3 Pence gelb	1.—	—50	150			
140	3 „ orange	—75	—25				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Victoria.</i>				<i>Victoria.</i>		
	1876. Königin Victoria mit Diadem n. l. im Kreise. ausgeschweifte Randeinfassung, Wz. Krone & V., gez.			166	1 Shilling rosa auf weiss .	—	—
				167	2 „ blau auf grün . .	—	—
151	1 Shilling dunkelblau a. blau	2.—	—25	167a	2 „ 6 Pence orange auf weiss	—	—
	1877. Marke Nr. 90 in anderer Farbe, Wz. Krone & V., gez.			167b	3 Shillings violett auf blau .	—	—
152	8 Pence braun auf rosa . . .	1.50	—20	168	4 „ ziegelroth a. weiss	—	—
	1878. Marken Nr. 140, 146, 148 und 149 auf farbigem Pap., Wz. Krone & V., gez.			169	5 „ braun auf gelb .	—	2.—
153	1/2 Penny karmin auf rosa .	—30	—10	170	6 „ grün auf weiss .	—	—
154	1 „ grün auf gelb . .	2.—	—75	170A	10 „ braun auf rosa .	—	—
154a	1 „ „ grau . .	—	2.—	170B	15 „ lila auf weiss . .	—	—
155	2 Pence violett auf grünlich .	2.—	—75	170C	1 Pound orange auf weiss	—	—
156	2 „ „ „ rehbraun	2.—	—75	170D	25 Shillings braungelb a. weiss	—	—
	1877. Marke Nr. 152 m. Wz. Werthziffer „10“, gez.			170E	30 „ braun auf weiss .	—	—
157	8 Pence braun auf rosa . . .	—	4.—	170F	35 „ violett auf weiss	—	—
	1881. Königin Victoria n. l. im Oval. Wz. Krone & V., gez.			170G	2 Pounds blau auf weiss . .	—	—
158	2 Pence braun	—40	—05	170H	45 Shillings lila auf weiss .	—	—
	1881. Aehn. Typus wie Nr. 149, Wz. Krone & V., gez.			170I	5 Pounds roth auf weiss . .	—	—
159	2 Shillings blau auf hellgrün	3.50	—75		1883/84. Desgleichen, Stamp Statute.		
	1881. Aehn. Typ. wie Nr. 158, Wz. Krone & V., gez.			170aa	1/2 — Half' roth auf 1 p. grün auf weiss	—	—
160	4 Pence rosa	—75	—20	170a	1 Penny grün auf weiss . .	—	—
	1883. Königin Victoria n. l. im Hochoval, in den oberen Ecken Maltheserkreuze, in den unteren Ecken Werthangabe in Kreisen, Wz. Krone & V., gez.			170b	3 Pence violett auf weiss .	—	—
161	1 Penny grün	—30	—10	170c	4 „ rosa auf weiss . .	—	—
	1883. Marke Nr. 158 in abgeänderter Farbe, Wz. Krone & V., gez.			171	6 „ blau auf weiss . .	—	—
162	2 Pence violettrosa	—50	—10	172	1 Shilling blau auf bläulich	—	—
	1883/84. Stempelmarken als Briefmarken verwendet. Stamp Duty. Wz. Krone & V., gez.			173	2 „ blau auf grün . .	—	—
163A	1 Penny grün auf weiss . .	—	—	173a	2 „ 6 Pence orange .	—	—
163	1 „ braun auf weiss . .	—	—	174	5 „ blau auf gelb . .	—	—
164	6 Pence blau auf weiss . .	—	—	175	10 „ brauna. bräunlich	—	—
165	1 Shilling blau auf bläulich	—	1.—		1884/85. Diverse Marken mit farbigem Aufdr. „Stamp Duty“, Wz. Krone & V., gez.		
				176	3 Pence orange (Nr. 139) Aufdr. blau	3.—	—
				177	4 Pence rosa (Nr. 160) Aufdr. blau	2.—	—
				178	1 Shilling dunkelblau a. blau (Nr. 151) Aufdr. schwarz .	3.50	—
				179	2 Shillings blau a. grüngelb (Nr. 119) Aufdr. schwarz .	—	—
				180	2 Shillings blau a. blaugrün (Nr. 159) Aufdr. schwarz .	—	—
					1885. Königin Victoria in verschiedenen Einfassungen n. l. Stamp Duty. Wz. Krone & V., gez.		
181	1/2 Penny blassroth	—15	—10				
182	1 „ grün	—20	—10				
183	2 Pence purpur	—40	—10				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Victoria.				Westaustralien.			
184	3 Pence braun	— .50	—	1854/56.	Schwan im Quer- achteck, Wz. Schwan.		
185	4 „ rothviolett	1.—	— .20	1	2 Pence braunschwarz auf röthlich	20.—	15.—
186	6 „ blau	1.—	— .25	2	4 Pence blau auf weiss . . .	3.—	2.50
187	8 „ rosa auf hellrosa . . .	1.50	—	3	6 „ bronce auf weiss . . .	—	20.—
188	1 Shilling grün auf hellgelb	1.75	— .50	4	6 „ schwarz a. gelblich . .	—	20.—
	1885. Querrechteck. Inschrift im Oval, gez.			5	4 „ blau a. weiss (Schwan verkehrt eingedruckt) . . .	—	—
189	(Ohne Werthangabe) braun .	—	—		1857. Schwan im Quereoval, Wz. Schwan.		
	1886. Marke Nr. 183 in ab- geänderter Farbe, Wz. Krone & V., gez.			6	1 Shilling blassbraun	6.50	6.50
190	2 Pence rothviolett	—	—	7	1 „ rothbraun	20.—	15.—
Virginische Inseln.					1860. Desgleichen, durch- stochen.		
	1867. Jungfrau n. l. in ver- schiedenen Einfassungen.			8	2 Pence braunschwarz auf röthlich	—	—
1	1 Penny grün, gez. 12 . . .	— .50	—	9	4 Pence blau	—	—
2	6 Pence rosa, gez. 12 . . .	1.25	—	10	6 „ bronce	—	—
3	1 Penny grün, gez. 16 . . .	— .50	—	11	1 Shilling braun	—	—
4	6 Pence rosa, gez. 16 . . .	—	—		1861. Schwan im Querrechteck. Wz. Schwan.		
	1867. Grösseres Format. Jung- frau im weissen Perlenkreise, gez.			12	1 Penny schwarz	3.—	2.—
5	4 Pence braunroth auf fleisch- farben	1.—	1.25	13	2 Pence ziegelroth	3.—	2.—
	1867. Desgleichen, Figur in schwarzer Farbe im Rechteck, gez.			14	4 „ blau	7.50	—
6	1 Shilling roth und schwarz	3.50	—	15	6 „ grün	—	15.—
7	1 „ „ „ „ mit rother „Zähnung“ . . .	3.—	—		1861. Desgleichen, durch- stochen.		
	1878. Marke Nr. 3 mit Wz. Krone und C.C., gez. 16.			16	1 Penny schwarz	—	20.—
8	1 Penny grün	1.—	—	17	2 Pence orange	—	10.—
	1880. Königin Victoria n. l. im Achteck, Wz. Krone und C.C., gez.			18	6 „ grün	—	—
9	1 Penny grün	— .50	—		1862. Desgleichen, gez. 13 bis 16.		
10	2½ Pence rothbraun	1.—	—	19	1 Penny rosa	3.—	2.50
	1883 84. Desgleichen, Wz. Krone und C.A., gez.			20	1 „ karmin	5.—	3.—
11	½ Penny orange	— .40	—	21	2 Pence blau	1.—	— .50
12	½ „ grün	— .10	—	22	4 „ ziegelroth	5.—	4.—
13	1 „ karmin	— .20	—	23	6 „ braunviolett	5.—	3.—
14	2½ „ blau	— .50	—	24	1 Shilling grün	15.—	10.—
					1864, 65. Desgleichen, ohne Wz., gez.		
				25	1 Penny roth	2.—	— .50
				26	2 Pence blau	15.—	7.50
				27	4 Pence karmin	—	10.—
				28	6 „ hochviolett	—	1.—
				29	6 „ lila	3.—	1.—
				30	1 Shilling grün	12.50	10.—
				31	1 Penny olivengelb (Wz. Schwan)	—	20.—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Westaustralien.				Württemberg.			
	1865. Desgleichen, Wz. Krone und C.C., gez.				1851. Grosse Werthziffer im auf der Spitze stehenden Viereck.		
32	1 Penny olivengelb	—25	—10	1	1 Kreuzer chamois	5.—	—25
33	2 Pence gelb	—40	—10	2	3 „ gelb	3.—	—10
34	4 „ rosa	—75	—15	3	3 „ orange	—	—40
35	6 „ lila	1.50	—25	4	6 „ grün	—	—15
36	1 Shilling grün	2.—	—75	5	9 „ rosa	—	—15
37	2 Pence lila, Fehldruck	—	—	6	18 „ violett	5.—	4.—
38	1 Shilling braungelb, Fehldruck	—	—		1857. Wappen weiss en relief auf wellenartig gemustertem Grunde. mit Seidenfaden.		
	1871. Schwan im Quereval, querechteckige Einfassung, Wz. Krone und C.C., gez.			7	1 Kreuzer hellbraun	—	1.—
39	3 Pence rothbraun	—60	—30	8	1 „ dunkelbraun	—	1.50
	1875. Marke Nr. 33 mit Aufdruck „One Penny“, Wz. Krone und C.C., gez.			9	3 „ gelb	—	—10
40	1 Penny gelb, Aufdr. grün	3.—	—50	10	6 „ grün	4.—	—20
41	1 „ „ „ schwarz	—	—	11	9 „ rosa	4.—	—15
	1882. Telegraphenmarke als Briefmarke verwendet. Königin Victoria im Kreise n. l., Wz. Krone und C.C., gez.			12	18 „ blau	15.—	10.—
42	1 Penny braungelb	—	—		1857. Retourmarke. Lorbeer- kranz mit Wappen im Oval.		
	1883. Typ. d. Em. 1865/71 mit Wz. Krone und C.A., gez.			13	(Ohne Werthangabe) schwarz, ungez.	1.—	—
43	1 Penny braungelb	—20	—	14	(Ohne Werthangabe) schwarz, durchstoehen	1.50	—
44	2 Pence gelb	—40	—		1859. Marken Nr. 7–12 ohne Seidenfaden.		
45	3 „ rothbraun	—60	—	15	1 Kreuzer hellbraun	3.—	—50
46	4 „ karmin	—75	—	16	1 „ dunkelbraun	—	—75
	1884. Marke Nr. 43 mit rothem Aufdr. „1/2“, Wz. Krone und C.A., gez.			17	3 „ gelb	1.—	—10
47	1/2 Penny braungelb	—75	—	18	6 „ grün	3.—	—20
	1884. Typ. d. Marke Nr. 45, Wz. Krone und C.A., gez.			19	9 „ rosa	3.—	—15
48	1/2 Penny grün	—20	—	20	18 „ blau	6.—	5.—
	1885. Marke Nr. 45 mit grünem Aufdr. „1 d.“, Wz. Krone u. C.A., gez.				1860. Desgleichen, gez. 14.		
49	1 Penny rothbraun	1.—	1.—	21	1 Kreuzer hellbraun	15.—	—40
	1885. Marke Nr. 35 mit Wz. Krone und C.A., gez.			22	1 „ dunkelbraun	—	—60
50	6 Pence lila	1.25	—	23	3 „ gelb	1.50	—10
				24	6 „ grün	1.50	—15
				25	9 „ rosa	3.—	—20
				26	18 „ blau	5.—	4.—
					1862/64. Desgleichen, gez. 10.		
				27	1 Kreuzer dunkelbraun	10.—	—
				28	3 „ orange	—	—25
				29	6 „ grün	3.—	—50
				30	9 „ weinroth	4.—	—50
				31	1 „ hellgrün	—30	—10
				32	1 „ dunkelgrün	—50	—10
				33	3 „ rosa	—50	—05

Nr.	Ungeb.		Geb.		Nr.	Ungeb.		Geb.	
	M.	pf.	M.	pf.		M.	pf.	M.	pf.
Württemberg.					Württemberg.				
34	6	Kreuzer	blau	1.—	—15	1879.	Marke Nr. 62	in ver-	
35	9	„	hellbraun	1.—	—15		änderter	Farbe, gez.	
36	9	„	dunkelbraun	2.—	—15	65	2 Mark	roth auf chamois	5.— —75
37	18	„	gelb	4.—	3.—		1881.	Retourmarke. Marke	
							Nr. 54,	gez. 11.	
38	1	Kreuzer	grün	—20	—05	66	Schwarz	auf weiss	—15 —
39	3	„	rosa	—30	—05		1881.	Dienstmarken. Quer-	
40	6	„	blau	1.—	—10		balken mit	Inschrift „Amt-	
41	7	„	blau	1.50	—25		licher	Verkehr“, gez.	
42	9	„	braun	1.50	—15	67	3 Pfennig	grün	—10 —10
43	18	„	orange	12.50	10.—	68	5	„ violett	—10 —05
						69	10	„ rosa	—15 —05
						70	20	„ ultramarin	—30 —05
						71	25	„ rothbraun	—40 —10
						72	50	„ broncegrün	—75 —10
							1881.	Aehn. Typ. wie Nr. 62,	
							gez.		
						73	5 Mark	blau und schwarz	10.— 2.—
							1882.	Dienstmarke. Typ. d.	
							Marken Nr. 67—72,	gez. 11	
44	1	Kreuzer	grün	—20	—05	74	1 Mark	orange	1.50 —25
45	2	„	orange	—25	—10		1882.	Aehn. Typ. wie Nr. 62,	
46	3	„	rosa	—25	—05		gez.		
47	7	„	blau	—40	—10	75	2 Mark	orange und schwarz	4.— —25
48	9	„	braun	—75	—10		Die englischen Privat-		
49	14	„	gelb	1.50	—25		marken.		
50	14	„	orange	1.—	—10		Aberdeen.		
							1867. Wappen im kleinen		
							Hochrechteck.		
						1	1 Farthing	braun	— —
						2	½ Penny	blau	1.— —
							1863. Wappen zwischen Ara-		
							besken.		
						3	1 Farthing	grün	—20 —
						4	½ Penny	blau	—20 —
						5	3 Farthings	lila	—20 —
						6	1 Penny	ziegelroth	—20 —
							Birmingham.		
							1868. Typus d. vorstehenden		
							Marken.		
						7	1 Farthing	grün	—25 —
						8	½ Penny	blau	—25 —
						9	3 Farthings	lila	—25 —
						10	1 Penny	ziegelroth	—25 —
							1875. Dienstmarken. Werth-		
							ziffer im Rhombus, gez.		
63	5	Pfennig	lila	—30	—10				
64	10	„	rosa	—40	—10				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die englischen Privatmarken.</i>				<i>Die englischen Privatmarken.</i>		
	Clark & Co.				Glasgow.		
	1866. Inschrift im Hochrechteck.				1866. Wappen zwischen Arabesken.		
11	(Ohne Werthangabe) blau	—20	—	36	1 Farthing rosa	—25	—
	Dundee.			37	½ Penny roth	—25	—
	1867. Wappen zwischen Arabesken im kl. Hochrechteck.				1868. Aehn. Typus.		
12	1 Farthing lila	2.—	—	38	1 Farthing grün	—20	—
13	½ Penny roth	1.—	—	39	½ Penny blau	—20	—
	1868. Desgleichen, grösseres Hochrechteck.			40	3 Farthings lila	—20	—
				41	1 Penny ziegelroth	—20	—
14	1 Farthing grün	—20	—		Liverpool.		
15	½ Penny blau	—20	—		1866. Wappen im Hochrechteck.		
16	3 Farthings lila	—20	—	42	1 Farthing braun	—50	—
17	1 Penny ziegelroth	—20	—	43	½ Penny lila	—50	—
	Edinburgh & Leith.				1868. Aehn. Typus.		
	1865. Zwei schräg stehende Wappenbilder, darunter „Circular Delivery Company“.			44	1 Farthing grün	—20	—
18	1 Farthing grün	—50	—	45	½ Penny blau	—20	—
19	1 „ lila	—25	—	46	3 Farthings lila	—20	—
20	1 „ violett	—50	—	47	1 Penny ziegelroth	—20	—
21	1 „ blau	—	—		1868. Querbalken mit Nummer und 4zeilige Inschrift in Hufeisenform, gez.		
	1866. Desgleichen m. Inscr. „Parcel Delivery Company“.			48	1 Penny schwarz auf gelb	—25	—
22	(Ohne Werthangabe), gelb	—50	—	49	2 Pence roth auf weiss	—40	—
23	(„ „ „ „ „ grün	—	—	50	3 „ schwarz auf rosa	—	—
24	(„ „ „ „ „ roth	—50	—	51	4 „ „ „ grün	—75	—
25	1 Farthing lila	—	—	52	6 „ „ „ blaulila	1.25	—
26	½ Penny grün	—	—		1868. Aehn. Typus.		
	1866. Frachtwagen im Rhombus.			53	3 Pence schwarz auf rosa	—75	—
27	2 Pence gelb	—	—	54	3 „ „ „ weiss	—75	—
28	3 „ roth	—	—		London.		
29	(Ohne Werthangabe) schwarz auf gelb	—	—		1866. Wappen zwischen Arabesken.		
30	(Ohne Werthangabe) schwarz auf braun	—	—	55	1 Farthing blau	—20	—
	1868. Wappen zwischen Arabesken.			56	½ Penny lila	—20	—
31	1 Farthing grün	—25	—		1868. Aehn. Typus.		
32	½ Penny blau	—25	—	57	1 Farthing grün	—20	—
33	3 Farthings lila	—25	—	58	½ Penny blau	—20	—
34	1 Penny ziegelroth	—25	—	59	3 Farthings lila	—20	—
	Express Parcels Delivery Company.			60	½ Penny violett	—20	—
	18. . (?) Frachtwagen im Oval.			61	1 „ ziegelroth	—20	—
35	1 Penny roth	—	—		London und Bezirk.		
					1867. Kleines Rechteck mit Inschrift: „London & Dittrich“.		
				62	1 Farthing grün	—	—
				63	½ Penny braunviolett	1.—	—
				64	½ „ rosa	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Die englischen Privatmarken				Die Marken der amerikanischen Express-Compagnien.			
Manchester.				Desgleichen, Porträt n. l.			
1868. Wappen zwischen Arabesken.				2	25 Cents schwarz auf blau .	—	—
65	1 Farthing grün	—20	—	1885. Insehr. im Hochrechteck.			
66	1/2 Penny blau	—20	—	2a	25 Cents blau	—	300
67	3 Farthings lila	—20	—	2b	50 „ schwarz	—	—
68	1 Penny ziegelroth	—20	—	Adams City Express Post.			
Metropolitan.				1850. Werthziffer m. Umsehr.			
1866. Wappen im Hochrechteck.				3	1 Cent. schwarz	—	—
69	1 Farthing rosa	—25	—	3a	2 „ „	—	—
70	1/2 Penny orange	—25	—	American Express Company.			
1868. Wappen zwischen Arabesken.				1837. Inschrift in verzierter Einfassung.			
71	1 Farthing grün	—20	—	4	2 Cents schwarz auf grün	—	—
72	1/2 Penny blau	—20	—	Glacé-Papier			
73	3 Farthings lila	—20	—	American Letter Mail Co.			
74	1 Penny ziegelroth	—20	—	1844. Kleines Querrechteck.			
National.				Aufhängender Adler.			
1867. Wappen im kleinen Hochrechteck.				5	5 Cents schwarz	6.—	8.—
75	1 Farthing grün	—25	—	1844. Quadrat. Adler i. Kreise.			
76	1/2 Penny blau	—50	—	6	(Ohne Werthangabe) schwarz	—	10.—
77	3 Farthings gelb	—25	—	7	(„ „) blau . .	—	25.—
78	1 Penny rosa	—75	—	Avenue 3 rd Post.			
1867. Aehn. Typus.				1855. Dreizeilige Inschrift im kleinen Quereval.			
79	(Ohne Werthangabe grün . .	—25	—	7a	2 Cents schwarz auf grün .	—	—
80	(„ „) blau	—25	—	Avenue 8 th Post Office.			
81	(„ „) lila	—25	—	1850. (?) Kleines Quadrat.			
82	(„ „) roth	—25	—	Vierzeilige Inschrift in verzierter Einfassung.			
Oxford.				8	Paid, roth	—	—
18 . . (?) Privatmarken für das „Keele College“.				Barr's Penny Dispatch.			
83	(Ohne Werthang.) weinroth .	—	—	18 . . (?) Schmales Querrechteck. Dreizeilige Inschrift in verzierter Einfassung.			
84	(„ „) ziegelroth	—	—	9	Penny, schwarz auf grün	—	—
1881. Wappen in doppelter Elipse, gez.				Glacé-Papier			
85	(Ohne Werthang.) ultramarin	—	—	10	Penny, roth auf weiss Glacé	—	25.—
Papier				Papier			
Die Marken der amerikanischen Express-Compagnien.				Berford & Co.'s Express.			
Adams & Co.'s Express.				18 . . (?) Werthz. im Quereval.			
1845. Adams n. l. i. Doppel-oval.				11	3 Cents schwarz	—	—
1	25 Cents schwarz	15.—	—	12	6 „ grün	—	—
				13	10 „ violett	—	—
				14	25 „ roth	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>		
	Blood (D. O.) & Co.				1858. H. Clay en face n. l.		
	1843. Quadrat. Postbote über Häuser springend.				im verzierten Oval.		
	a) Ohne Inschrift oben.			30	1 Cent. schwarz	—	3.—
15	(Ohne Werthangabe, schwarz	10.—	—		1858. Desgl., Porträt n. r.		
	b) Mit Inschrift „D. O. Blood & Co. auf weissem Grunde.			31	1 Cent. schwarz auf weiss . .	—	2.—
16	(Ohne Werthangabe) schwarz	15.—	—	32	1 „ lilagrau „ „ . .	1.50	—
	c) Mit derselben Inschrift auf liniertem Grunde.				Bouton s.		
17	(Ohne Werthangabe) schwarz	10.—	40.—		1847. Inschrift im kleinen Querrechteck.		
	1847. Rund. „City-Despatch-Post“ im Doppelkreis.			33	2 Cents schwarz a. grün Glacé	—	—
18	(Ohne Werthangabe) schwarz	—	—		1847. Werthangabe im kleinen Quereoval.		
	Desgleichen. „City-Despatch-Paid“ im Doppelkreise.			34	2 Cents schwarz auf rosa . .	—	40.—
19	Paid, schwarz (kl. Inschrift)	—	20.—		1848. General Taylor n. l. im Oval.		
20	„ „ (gr. Inschrift)	—	—		a) Schlechte Ausführung. Punkte in den Ecken.		
	1848. Vierzeilige Inschrift im oval verschlungenen Bande.			35	2 Cents schwarz a. weiss Glacé	5.—	10.—
21	(Ohne Werthangabe) blau . .	—	—	36	2 „ „ „ blau „	—	10.—
	1848/50. Kleinstes Querrechteck mit dreizeiliger Inschrift.			36a	2 „ „ „ grün „	—	—
	a) Inschrift: „Blood's Penny Post Philad'a“.				b) Bessere Ausführung, schraffierte Ecken.		
22	Penny Post blau auf grau .	6.—	8.—	37	2 Cents schwarz a. weiss Glacé	—	15.—
23	„ „ golden auf grau	—	10.—	38	2 „ „ „ blau „	—	10.—
24	„ „ golden a. schwarz Glacé	5.—	5.—	38a	2 „ „ „ grün „	—	10.—
	b) Inschrift: „Blood's Paid Despatch.“				Bye's City Express Post.		
25	Paid, bronce a. schwarz Glacé	—	—		1856. Werthangabe im kleinen Quereoval.		
	c) Inschrift: „Blood's Post Office Despatch.“			39	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	—
26	Post Office, bronce auf schwarz Glacé	—	10.—		Boyd's City Express.		
	d) Inschrift: „Blood's One Cent Despatch“.				1844. Grosses Hochoval. Adler und Kugel im Doppeloval.		
27	1 Cent. bronce auf schwarz Glacé	—	12.—	40	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	75.—
	1858. Brieftaube im Hochoval.				1844/70. Kleines Hochoval. Aehnl. Typ. wie Nr. 40.		
28	Paid, schwarz auf grün . . .	—	—		a) I. Type. Adler mit langem Halse auf glattem Grunde.		
	Desgleichen drei Brieftauben.			41	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	20.—
29	Paid, schwarz auf weiss . . .	—	—	42	b) II. Type. Adler mit kurzem Halse auf glattem Grunde.		
					2 Cents schwarz a. grün Glacé	—	10.—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Die Marken der amerik. Express-Compagnien.				Die Marken der amerik. Express-Compagnien.			
	c) III. Type. Adler ähnlich. Typ. I. auf quadrillirtem Grunde.				i) IX. Type. Werthziffer „I“ römisch.		
43	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	4.—	62	1 Cent schwarz a. blaulila Glacé	2.—	4.—
44	2 Cents golden auf weiss Glacé	2.—	5.—	63	1 Cent schwarz a. blau Glacé	2.—	4.—
	d. IV. Type. Adler ähnlich Typ. III. Schwanzende liegt auf der Kugel auf, quadrillirter Grund.				1876. Schildform. Adler im Doppeloval. ausradirte Adresse.		
45	2 Cents schwarz auf grün Glacé	1.50	4.—	64	2 Cents blau	3.—	5.—
46	2 Cents schwarz auf weiss Glacé	—	—		1876/77. Desgleichen, gez.		
	e) V. Type. Adler mit halbgeöffnetem Schnabel auf quadrillirtem Grunde.			65	2 Cents lilaa. mattrosa, ungez.	—	—
47	2 Cents schwarz auf grün Glacé	2.—	—	66	2 „ „ violettbraun auf gelb	—	4.—
48	2 Cents schwarz auf grün Glacé	1.50	—	67	2 „ „ violettbraun auf gelb	—	—
	f) VI. Type. Adler auf glattem, farbigem Grunde.			68	2 „ „ braun auf gelb . . .	3.—	—
49	2 Cents schwarz auf grün . .	3.—	—		Desgleichen, wie Nr. 65, doch ohne Werthangabe in den Ecken, gez.		
50	2 „ „ ziegelroth auf weiss . .	—	10.—	69	2 Cents lila	2.—	3.—
51	2 „ „ orange auf weiss . .	5.—	—	70	2 „ „ grau	—	3.—
52	2 „ „ schwarz a. ziegelroth . .	2.—	3.—		1878. Hochrechteck. Laufender Mercur mit Fahne.		
	g) VII. Type. Adler mit sehr kleinem rechten Flügel auf quadrillirtem Grunde.			71	2 Cents schwarz a. rothchamois	1.50	—
53	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	—	72	2 Cents schwarz a. blaulila	1.50	—
54	1 Cent schwarz auf grün Glacé	2.—	—	73	2 „ „ „ gelb . . .	1.50	—
	h) VIII. Type. Der rechte Flügel des Adlers berührt das Oval in ganzer Länge, quadrillirter Grund.				Desgleichen, gez.		
55	1 Cent schwarz auf lila Glacé	—	—	74	2 Cents schwarz auf roth . .	1.50	2.—
56	1 Cent. „ „ „ ziegelroth Glacé	2.—	5.—	75	2 „ „ „ „ rosa . .	—	75
57	2 Cents „ „ „ ziegelroth Glacé	2.—	4.—	75a	1 „ „ „ „ blau . .	—	75
58	2 Cents golden a. weiss Glacé	—	—		Brady & Co.		
59	2 „ „ „ blau „	2.—	3.—		1849. Vierzeilige Inschrift im Oval.		
60	2 „ „ „ karmoisin Glacé	2.—	—	76	1 Cent. lila	—	30.—
61	2 Cents golden a. grün Glacé	3.—	—		1850. Briefkasten im kleinen Hochrechteck.		
				77	1 Cent. braunroth auf gelb .	—	—
					Brigg's Despatch.		
				77a	1848. Brief im kl. Hochoval. (Ohne Werthangabe) schwarz auf chamois	—	—
					Bridge (C. und W.) Despatch.		
				77b	1850. Dreizeilige Inschrift im Querrechteck.		
					(Ohne Werthangabe) golden auf grün	—	—
				77c	(Ohne Werthangabe) golden auf ziegelroth	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnie.</i>				<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>		
	Broadway Post Office.				Bury's City Post.		
	1848. Locomotive im Quer- achteck.				186 . (?) Fünfstrahliger Stern im kleinen Hochoval.		
78	(Ohne Werthangabe) schwarz auf weiss	5.—	5.—	92a	1 Cent. blau, en relief	—	—
79	(Ohne Werthangabe) golden auf schwarz Glace	—	50.—		California Penny Post Co.		
	Bronson & Torbes.				1847. Kleines Querrechteck. Inschrift im Doppelqueroval.		
	1850. Locomotive im Hochoval.			93	5 Cents blau	40.—	—
79a	(Ohne Werthangabe) grün . .	15.—	—		Desgleichen, grösseres Quer- rechteck. Queroval m. Perlen- verzierung.		
	Brooklyn City Express.			94	5 Cents blau	40.—	—
	1850. Brieftaube im ovalen Rahmen.				California City Letter Express.		
80	1 Cent. schwarz auf hellblau	1.50	—		1862. Neunzeilige Inschrift im grossen, verzierten Viereck.		
81	1 " " " grün . .	5.—	—		10 Cents roth a. weiss Glacé- Papier	—	—
82	2 " " " roth . .	2.50	—	95	10 Cents grün a. weiss Glacé- Papier (veränderte Inschrift)	—	—
83	2 " " " rosa . .	1.—	—	95a	10 Cents grün a. weiss Glacé- Papier (veränderte Inschrift)	—	—
84	2 " " " ziegel- roth	1.—	—		Carne's City Letter Express.		
85	2 Cent schwarz a. dunkelblau	—	—		1850. Bär im kl., doppelten Queroval.		
86	2 " " " hellblau . .	3.—	—	96	(5 Cents) rosa	5.—	7.50
	Brown's City Post.				Desgleichen. Das Wort „Car- ne's" ausgekratzt.		
	1877. M. Brown, einen Schub- karren schiebend, im Doppel- kreise.			97	(5 Cents) rosa	—	—
86a	2 Cents karmoisin	—	—		1850. Inschrift im grossen, doppelten Queroval.		
86b	2 " roth	—	—	98	5 Cents schwarz	—	—
86c	2 " grün	—	—	99	5 " roth	—	—
86d	2 " gelb	—	—	100	5 " blau	—	—
	Brown & Co.'s City Post.			101	5 " bronze	—	—
	18 . . (?) Grosse Werthziffer im Oval.			102	5 " golden	—	—
87	1 Cent. schwarz	—	—	103	5 " silbern	—	—
88	2 " " "	15.—	—		1850. Werthziffer im Queroval.		
	Brownes Easton Despatch.			104	15 Cents rosa	—	—
	1856. Kleines Rechteck mit Inschrift.			105	25 " " "	—	—
89	2 Cents schwarz auf orange	—	40.—		1850. Inschrift im Queroval.		
	1857. Washington en face n. l. im Kreise.			106	15 Cents rosa	—	—
90	2 Cents schwarz	—	50.—	107	25 " " "	—	—
	Brown & M ^c Gill's U. S. P. O. Despatch.				Carter's G. Paid Despatch.		
	1855. Adler im Queroval.				1851. Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck.		
91	(Ohne Werthangabe) blau . .	—	—	108	Paid. blau	—	—
92	(" ") schwarz	—	—	109	" schwarz	—	15.—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>		
	Carrier's Dispatch.				City Express G. & H. (Gahagan & Howes)		
	18.. (?) Auge im Querrechteck.				18.. (?) Inschrift im grossen Querrechteck m. verschiedener Randeinfassung.		
110	1 Cent. roth	25.—	—		a. I. Type. Randeinfassung Doppellinien, Inschrift vierzeilig.		
111	1 „ rosa	—	—	128	(Ohne Werthangabe) blau . .	—	—
112	1 „ blau	20 —	—	129	(„ „) schwarz	—	—
113	1 „ schwarz	—	—		b. II. Type. Randeinfassung verziert und mit Eckrosetten, Inschrift vierzeilig.		
	Chewer & Towle City Letter Delivery.			130	(Ohne Werthangabe) blau . .	—	—
	1851. Rund. Zerstreute Briefe im Kreise.			131	(„ „) schwarz	—	10.—
114	2 Cents roth	5.—	—		c. III. Type. Randeinfassung Doppellinien, Inschrift dreiz.		
115	2 „ blau	—	5.—	132	5 Cents blau	—	—
	Chicago Penny Post.			133	X „ schwarz	—	—
	18.. (?) Bienenkorb i. Oval. (Ohne Werthangabe) orange	—	—		City Letter Express Mail.		
	City Dispatch Delivery.				18.. (?) Werthziffer im herzförmigen Schild.		
	1850. Mädchen mit Waage im Hochoval			134	1 Cent. roth	—	—
117	1 Cent. schwarz	7.50	—		Clark & Co.		
	City Despatch Post.				18.. (?) Briefkasten im kleinen Hochrechteck.		
	1842. Washington en face im Doppeloval.			135	1 Cent. rothbraun auf gelb .	—	—
118	2 Cents schwarz auf grün Glacé-Papier	—	50.—		Clarke's Circular Express.		
119	3 Cents schwarz auf grün Glacé-Papier	—	25.—		1863. Washington im Hochrechteck mit verzierter Randeinfassung.		
120	3 Cents schwarz auf weiss Glacé-Papier	—	30.—	135a	(Ohne Werthangabe) schwarz	—	—
121	3 Cents schwarz auf grau Glacé-Papier	—	—		Clinton's Pamy Post.		
122	3 Cents schwarz auf gelb Papier	—	—		18.. (?) Dreizeilige Inschrift im kleinen Querrechteck.		
	1848. Typ. v. Nr. 118, links und rechts die Buchstaben „C.C.“ hinzugefügt.			135b	(Ohne Werthangabe) schwarz	—	—
123	2 Cents schwarz a grün . .	—	—		Cornwell's Post Office.		
124	2 „ „ „ weiss . . .	—	—		1850. Madison en face im Oval.		
125	2 „ „ „ gelb . . .	—	100.—	136	(Ohne Werthangabe) roth auf bläulich	5.—	—
126	2 „ „ „ ziegelroth	—	—		Cressman & Co's Penny Post.		
	City Dispatch Post.				18.. (?) Dreizeilige Inschrift im kleinen Querrechteck.		
	18.. (?) Porträt en face n. l. im Oval.			137	(Ohne Werthangabe) golden auf schwarz Glacé	—	—
127	2 Cents roth	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerik. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerik. Express-Compagnien.</i>		
	Crosby's City Post.				East River Post Office.		
	18.. (?) Werthziffer im Schilde.				1850. Rund. Segelschiff im Doppelkreise.		
138	2 Cents rosa	—	6.—				
	Cumming's City Post.			151	(Ohne Werthangabe) schwarz auf weiss	—	—
	1846. Quadrat. Brief im Kreise.			152	(Ohne Werthangabe) schwarz auf braun	—	—
139	2 Cents schwarz auf weiss .	—	—		1855. Dampfschiff im kleinen Quereval.		
140	2 " " " rosa . .	—	—	153	(Ohne Werthangabe) schwarz auf grün Glacé	—	—
141	2 " " " " gelb . .	—	—		1855. Marke Nr. 153, doch unten „18 Ave. D.“.		
142	2 " " " " grün . .	—	—	154	(Ohne Werthangabe) schwarz auf grün Glacé-Papier . .	—	—
	1846. Rhombus mit Werthziffer im Oval.				Empire City Dispatch Co.		
143	2 Cents schwarz a. ziegelroth	—	—		1881. Dreizeilige Inschrift im ovalen Schnallenbände, gez.		
	Davis Penny Post. Baltimore.			154a	(Ohne Werthangabe) meergrün	—	—
	18.. (?) Brief im Querrechteck.				Essex Letter Express.		
144	Ohne Werthangabe) schwarz auf blau	—	—		1856. Segelschiff im Ovale.		
	De Ming's Penny Post.			155	2 Cents schwarz auf ziegelroth Glacé	—	—
	1850. Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck.			156	2 Cents ziegelroth auf weiss Glacé	—	—
144a	(Ohne Werthangabe) schwarz	3.—	—		Fiske & Rice's Express.		
	Donglas City Despatch.				18.. (?) Locomotive im kleinen Rechteck.		
	1879. Hochrechteck mit Inschrift, gez.			157	(Ohne Werthangabe) schwarz auf ziegelroth Glacé-Pap..	—	—
145	(Ohne Werthangabe) rosa . .	—25	1.50		Floyd's Penny Post.		
145a	(„ „) blau . .	—25	1.50		1856. Floyd im Kreise.		
	1879. Vierzeilige Inschrift im Oval, gez.			158	(Ohne Werthangabe) blau . .	—	10.—
145b	1 Cent. ziegelroth	—50	1.50	159	(„ „) schwarz	—	—
145c	3/4 „ blau	—25	1.—	160	(„ „) braun . .	—	20.—
	Dupuy & Schenck's Penny Post.			161	(„ „) grün . .	—	—
	1846. Bienenkorb im kleinen Querrechteck.			162	(„ „) roth . .	—	—
146	(Ohne Werthangabe) schwarz auf grau	—	—		Frazer & Co.'s City Despatch Post.		
	Eagle City Post, Adams Express.				18.. (?) Adler im Doppeloval.		
	1847. Dreizeilige Inschrift im Kreise.			163	2 Cents schwarz auf gelb . .	—	—
147	Rund, schwarz.	—	—		1847. Desgleichen.		
	1851. Fünfzeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck.			163a	2 Cents schwarz auf weiss .	—	—
148	Paid, grau	—	—	163b	2 „ „ „ rosa . .	—	—
149	„ roth	—	—				
150	„ blau	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerik. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerik. Express-Compagnien.</i>		
	Gordon's City Express.				Honour's Post.		
	1850. Kleines Quadrat. Brief- träger im Doppelkreis.				1849. Kleines Doppel-Hoch- oval mit Umschrift.		
164	2 Cents schwarz auf grün Glacé.	—	25.—	173a	2 Cents schwarz auf rothbraun	—	—
	Grafflin's Despatch Baltimore.				1851. Kleinstes Querrechteck mit verschiedener Inschrift und verschiedener Einfassung.		
165	1 Cent. schwarz.	—	—		a) I. Type. Einfassung Perlen. Inschrift vierzeilig.		
	Guy's City Despatch.			174	2 Cents schwarz auf lilagrau	—	—
	1879. Dreizeilige Inschrift im Hochrechteck.			175	2 „ „ „ gelb . . .	—	—
165a	(1 Cent.) rosa	—	—		b) II. Type. Einfassung Ro- setten, Inschrift dreizeilig.		
165b	(3/4 Cent.) blau	—	—	176	Paid schwarz auf lilagrau . .	—	50.—
	1879. Desgleichen, gez.				c) III. Type. Einfassung, kettengliedartig, Inschrift drei- zeilig.		
165c	(1 Cent.) rosa	—	—	177	Paid, schwarz auf lilagrau . .	—	—
165d	(3/4 Cent. blau)	—	—		Honrly Express Post.		
	Hale & Co. Boston.				1859. Fünfzeilige Inschrift im Rhombus.		
	1845. Achteck. Zerstreute Briefe auf achteckigem Teller.			178	1 Cent. schwarz auf grün . .	—	—
166	a) I. Type. Mittlerer Brief mit Adresse.	—	10.—		Hoyt's Letter Express.		
167	(5 Cents) blau	—	10.—		1843. Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck.		
	b) II. Type. Mittlerer Brief ohne Adresse.			179	(Ohne Werthangabe) schwarz auf ziegelroth	—	—
168	(5 Cents) blau	—	7.50		Hussey's Post.		
	Hall & Mill's Despatch Post.				1854. Säulengang im kleinen Hochrechteck.		
	1851. Dreizeilige Inschrift im schmalen Querrechteck.			180	82 Broadway, blau	5.—	—
169	(Ohne Werthangabe) schwarz auf grün	—	—	181	50 William St., blau	2.—	—
	Hanford's Pony Express.				1856. Kiosk im kleinen Hoch- rechteck.		
	1845. Nach links reitender Courier im kleinsten Quer- oval.			182	82 Broadway, schwarz	1.—	—
170	2 Cents schwarz auf gelb Glacé	—	—	183	82 „ „ roth	1.—	—
171	2 Cents schwarz auf weiss Papier	—	—	184	50 William St., schwarz . . .	1.—	—
	Hartford Conn. Mail.			185	50 „ „ „ rosa	1.—	—
	1844. Kleines Quadrat. Post- bote einen Fluss übersetzend.				1857. Desgleichen. grösseres Format.		
172	5 Cents schwarz auf roth . .	—	—	186	50 William St. Basement, roth	1.—	—
173	10 „ „ „ gelb	—	—				

Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.	Nr.		Ungeb. M. pf.	Geb. M. pf.
	<i>Die Marken der am rikan. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>		
	1861. Achtzeilige Inschrift im kleinen Hochrechteck.			218	15 Cents gold auf schwarz Glacé	—	2 —
186a	1 Cent. schwarz	—50	—	219	20 Cents schwarz auf weiss	—	2 —
186b	1 „ weinroth	—50	—	220	25 „ gold auf blau	—	4 —
186c	1 „ orangeroth	—75	—	220a	30 „ gold auf roth Glacé	—	—
	1862. Siebenzeilige Inschrift im kleinen Hochrechteck.			220b	50 „ schwarz a. grün „	—	—
187	1 Cent. schwarz	.75	—	1878. Laufender Briefträger im Hochrechteck, gez.			
188	1 „ blau	2 —	—	221	((Ohne Werthang.) blau	—50	1 —
189	1 „ lila	—	—	222	(„ „) rosa	—50	1 —
190	1 „ roth	2 —	—	223	(„ „) schwarz	—50	—
191	1 „ braun	2 —	—	1877. Desgleichen, grösseres Format, gez.			
192	1 „ grün	2 —	—	224	((Ohne Werthang.) blau	—50	—
193	1 „ ocker	2 —	—	225	(„ „) rosa	—50	—
	1863. Desgleichen mit Jahres- zahl „1863“.			226	(„ „) schwarz	—	—
194	1 Cent. schwarz	1 —	—	227	(„ „) schwarz	2.50	—
195	1 „ blau	1 —	—		ungez.		
196	1 „ violett	—	—	1882. Aehnli. Typ. wie Eu.			
197	1 „ gelb	2 —	—	1878. Inschrift verändert, gez.			
198	1 „ braun	—	—	227A	((Ohne Werthang.) braun	—30	—
199	2 „ roth	—	—	227B	(„ „) ultramarin	—30	—
200	2 „ blau	—	—	Jefferson Market Post Office.			
201	2 „ braun	2 —	5 —	1850. Adler im Doppeloval.			
	1865/71. Desgleichen, ver- schiedene Jahreszahlen.			227a	((Ohne Werthang.) rosa	—	—
202	2 Cents (1865) blau	1 —	1 —	227b	(„ „) blau	—	—
203	2 „ (1867) „	1 —	—	Jenkin's Camden Dispatch.			
204	2 „ (1868) „	1 —	—	18.. (?) Porträt en face n. l.			
205	2 „ (1869) „	1 —	—	im Oval.			
206	2 „ (1870) „	—	2.50	228	((Ohne Werthang.) schwarz	—	—
207	2 „ (1871) „	—	—	Jones's City Express.			
208	2 „ schwarz (54 Pine St. ohne Jahreszahl)	2 —	—	18.. (?) Washington en face n. r.			
	1872. Desgleichen, ohne Jahr- zahl mit veränderter Inschrift.			229	2 Cents schwarz auf rosa	—	—
209	((Ohne Werthang.) blau	1 —	—	Kidders's City Express Post.			
210	(„ „) roth	1 —	—	1846. (?) Courier n. r. reitend im doppelten Querrechteck.			
211	(„ „) lila	1 —	—	230	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	—
212	(„ „) braun	1 —	—	230a	2 Cents schwarz auf blau Glacé	—	—
213	(„ „) gelb	1 —	—	Kingman's City Post.			
214	(„ „) grün	—	—	1850. Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck mit Perleneinfassung.			
215	(„ „) schwarz	1 —	—	231	2 Cents schwarz auf weiss	—	—
	1874. Merkur mit einem Fusse auf galoppirendem Pferde stehend im Querrechteck.			232	2 „ „ auf grün	—	—
216	5 Cents schwarz auf roth Glacé	—50	1 —				
217	10 Cents gold auf grün Glacé	—75	2 —				

Nr.		Ungeb.		Nr.		Ungeb.	
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>		
	Langton & Co. Humboldt Express.				Metropolitan Express Company (Errand & Carrier)		
	1850. Vierspänniger, n. r. fahrender Postwagen.				18.. (?) Werthziffer im dreieckigen Schilde.		
233	25 Cents braun	—	—	243	1 Cent. roth	—	10.—
	Letter Express Free.			244	5 " "	—	—
	18.. (?) Rund. Soldat mit Fahne im Doppelkreise.			245	10 " "	—	—
234	(10 Cents) schwarz auf fleisch-roth	—	—	246	20 " "	—	—
235	(10 Cents) schwarz auf roth Glace	—	—		Metropolitan Post Office.		
	Desgleichen. Hochoval. Göttin des Handels im Doppeloval.			247	1856. Unregelmässiges Achteck mit 7zeiliger Relief-Inschrift.		
236	(5 Cents) schwarz auf weiss.	—	—	248	(Ohne Werthang.) roth . . .	—	—
237	(5 ") " " fleisch-roth	—	—	249	(" ") blau . . .	—	—
238	(5 Cents) schwarz auf grün.	—	—	250	1856. Desgleichen, Schildform.		
239	(5 Cents) " " roth.	—	—	251	1 Cent. roth	—	—
	Martin's City Post.				1 " blau	—	—
	1850. Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck mit Perleneinfassung.				Mill's (G. A.) Despatch Post.		
240	2 Cents schwarz auf grau . .	—	—	252	1851. Dreizeilige Inschrift im kleinen Querrechteck.		
	Mason's City Express.				(Ohne Werthang.) schwarz a. grün	—	—
240a	1851. Fünfzeilige Inschrift im Hochrechteck.				New York City Express Post.		
	(Ohne Werthang.) schwarz a. gelb	—	—		1849. Adler von einer Weltkarte auffliegend im Oval.		
	M. Intires City Express Post.				2 Cents schwarz auf grün . .	—	—
241	1860. Fliegender Merkur, Briefe austreuend.	1.—	—		Overton & Co's Letter Express.		
	2 Cents karmin			253	1844. Rund. Brieftaube im Doppelkreise.		
	Menant & Co. Express Post.			254	(Ohne Werthang.) schwarz a. grau	—	—
241a	1851. Querrechteck. Firma in doppelter Randeinfassung.				(Ohne Werthang.) schwarz a. gelb	—	—
	2 Cents roth.	—	—	255	1844. Rund. Briefträger mit Brief im Doppelkreise.		
	Messenkops Post Office.				(Ohne Werthang.) blau . . .	—	—
242	1853. Brennende Lampe im kleinsten Queroval.				Penny Express Company. (Langton & Co.)		
	(Ohne Werthang.) schwarz auf grün Glace	—	—	256	1861. Bär mit Werthziffer und Courier im Doppelkreise.		
					5 Cents schwarz.	—	—
					Penny Post.		
				257	1850. Zweizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck mit wenig verzierter Einfassung.		
					(Ohne Werthang.) blau . . .	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
Die Marken der am rikan. Express-Compagnien.				Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.			
	1861. Achtzeilige Inschrift im kleinen Hochrechteck.			218	15 Cents gold auf schwarz Glacé	—	2.—
186a	1 Cent. schwarz	—50	—	219	20 Cents schwarz auf weiss	—	2.—
186b	1 „ weinroth	—50	—	220	25 „ gold auf blau	—	4.—
186c	1 „ orangeroth	—75	—	220a	30 „ gold auf roth Glacé	—	—
	1862. Siebenzeilige Inschrift im kleinen Hochrechteck.			220b	50 „ schwarz a. grün „	—	—
187	1 Cent. schwarz	.75	—	1878. Laufender Briefträger im Hochrechteck, gez.			
188	1 „ blau	2.—	—	221	((Ohne Werthang.) blau	—50	1.—
189	1 „ lila	—	—	222	(„ „) rosa	—50	1.—
190	1 „ roth	2.—	—	223	„ „) schwarz	—50	—
191	1 „ braun	2.—	—	1877. Desgleichen, grösseres Format, gez.			
192	1 „ grün	2.—	—	224	(Ohne Werthang.) blau	—50	—
193	1 „ ocker	2.—	—	225	(„ „) rosa	—50	—
	1863. Desgleichen mit Jahres- zahl „1863“.			226	(„ „) schwarz	—	—
194	1 Cent. schwarz	1.—	—	227	(„ „) schwarz	2.50	—
195	1 „ blau	1.—	—	ungez.			
196	1 „ violett	—	—	1882. Aehnli. Typ. wie En. 1878, Inschrift verändert, gez.			
197	1 „ gelb	2.—	—	227A	(Ohne Werthang.) braun	—30	—
198	1 „ braun	—	—	227B	(„ „) ultramarin	—30	—
199	2 „ roth	—	—	Jefferson Market Post Office. 1850. Adler im Doppeloval.			
200	2 „ blau	—	—	227a	(Ohne Werthang.) rosa	—	—
201	2 „ braun	2.—	5.—	227b	(„ „) blau	—	—
	1865/71. Desgleichen, ver- schiedene Jahreszahlen.			Jenkin's Camden Dispatch. 18.. (?) Porträt en face n. l. im Oval.			
202	2 Cents (1865) blau	1.—	1.—	228	(Ohne Werthang.) schwarz	—	—
203	2 „ (1867) „	1.—	—	Jones's City Express. 18.. (?) Washington en face n. r.			
204	2 „ (1868) „	1.—	—	229	2 Cents schwarz auf rosa	—	—
205	2 „ (1869) „	1.—	—	Kidders's City Express Post. 1846. (?) Courier n. r. reitend im doppelten Querrechteck.			
206	2 „ (1870) „	—	2.50	230	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	—
207	2 „ (1871) „	—	—	230a	2 Cents schwarz auf blau Glacé	—	—
208	2 „ schwarz (54 Pine St. ohne Jahreszahl)	2.—	—	Kingman's City Post. 1850. Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck mit Perleneinfassung.			
	1872. Desgleichen, ohne Jahr- zahl mit veränderter Inschrift.			231	2 Cents schwarz auf weiss	—	—
209	(Ohne Werthang.) blau	1.—	—	232	2 „ „ auf grün	—	—
210	(„ „) roth	1.—	—				
211	(„ „) lila	1.—	—				
212	(„ „) braun	1.—	—				
213	(„ „) gelb	1.—	—				
214	(„ „) grün	—	—				
215	(„ „) schwarz	1.—	—				
	1874. Merkur mit einem Fusse auf galoppirendem Pferde stehend im Querrechteck.						
216	5 Cents schwarz auf roth Glacé	—50	1.—				
217	10 Cents gold auf grün Glacé	—75	2.—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>		
	Langton & Co. Humboldt Express.				Metropolitan Express Company (Errand & Carrier)		
	1850. Vierspänniger, n. r. fahrender Postwagen.				18.. (?) Werthziffer im dreieckigen Schilde.		
233	25 Cents braun	—	—	243	1 Cent. roth	—	10.—
	Letter Express Free.			244	5 „ „	—	—
	18.. (?) Rund. Soldat mit Fahne im Doppelkreise.			245	10 „ „	—	—
234	(10 Cents) schwarz auf fleischroth	—	—	246	20 „ „	—	—
235	(10 Cents) schwarz auf roth Glacé	—	—		Metropolitan Post Office.		
	Desgleichen. Hochoval. Göttin des Handels im Doppeloval.				1856. Unregelmässiges Achteck mit 7zeiliger Relief-Inschrift.		
236	(5 Cents) schwarz auf weiss	—	—	247	(Ohne Werthang.) roth	—	—
237	(5 „ „ „ „ fleischroth	—	—	248	(„ „ „) blau	—	—
238	(5 Cents) schwarz auf grün	—	—		1856. Desgleichen, Schildform.		
239	(5 Cents) „ „ roth	—	—	249	1 Cent. roth	—	—
	Martin's City Post.			250	1 „ blau	—	—
	1850. Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck mit Perleneinfassung.				Mill's (G. A.) Despatch Post.		
240	2 Cents schwarz auf grau	—	—		1851. Dreizeilige Inschrift im kleinen Querrechteck.		
	Mason's City Express.			251	(Ohne Werthang.) schwarz a. grün	—	—
	1851. Fünfzeilige Inschrift im Hochrechteck.				Newyork City Express Post.		
240a	(Ohne Werthang.) schwarz a. gelb	—	—		1849. Adler von einer Weltkarte auffliegend im Oval.		
	M. Intires City Express Post.			252	2 Cents schwarz auf grün	—	—
	1860. Fliegender Merkur, Briefe austreuend.				Overton & Co's Letter Express.		
241	2 Cents karmin	1.—	—		1844. Rund. Briestaube im Doppelkreise.		
	Menant & Co. Express Post.			253	(Ohne Werthang.) schwarz a. grau	—	—
	1851. Querrechteck. Firma in doppelter Randeinfassung.			254	(Ohne Werthang.) schwarz a. gelb	—	—
241a	2 Cents roth	—	—		1844. Rund. Briefträger mit Brief im Doppelkreise.		
	Messenkops Post Office.			255	(Ohne Werthang.) blau	—	—
	1853. Brennende Lampe im kleinsten Queroval.				Penny Express Company. (Langton & Co.)		
242	(Ohne Werthang.) schwarz auf grün Glacé	—	—		1861. Bär mit Werthziffer und Courier im Doppelkreise.		
				256	5 Cents schwarz	—	—
					Penny Post.		
				257	1850. Zweizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck mit wenig verzierter Einfassung. (Ohne Werthang.) blau	—	—

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>		
	1850. Desgleichen, dreizeilige Inschrift in reich verzierter Einfassung.				Priest's Paid Despatch.		
258	Paid, blau auf weiss	—	—	271	Paid, schwarz auf gelb	—	—
259	Paid, blau auf hellblau. . . .	—	—	271a	Paid, schwarz auf blau	—	—
	Pips Daily Mail.			271b	Paid, schwarz auf roth	—	—
	1862. Sechszeilige Inschrift im Querrechteck mit tauartig verschlungener Einfassung.			271c	Paid, bronceen auf bläulich . .	—	—
259a	1 Cent. schwarz auf gelb . .	—	—		Price 8 th Avenue Post Office.		
259b	1 „ „ „ chamois	—	—	272	1854. Price en face.		
259c	1 „ „ „ „ rosa	—	—		(Ohne Werthang.) roth	—	—
	Pomeroy's Letter Express.				Prince's (J. H.) Letter Dispatch.		
	1844. Brustbild eines Weibes en face n. l. im Doppeloval.				18. (?) Dampfschiff n. l. fahrend im kleinen Queroval.		
260	(5 Cents) rothorange.	—	15.—	273	(Ohne Werthang.) schwarz. . .	—	5.—
261	(5 „) blau	—	—		Rainard & Co.'s Post. N. Y.		
262	(5 „) schwarz.	—	10.—		1856. Rund. Fünfzeilige Inschrift im Doppelkreis.		
	Desgleichen, sehr dünnes Papier.			274	(5 Cents) schwarz	—	—
263	(5 Cents) braun	—	—	275	(5 „) blau	—	—
264	(5 „) blau	—	—		Roadman's Penny Post.		
265	(5 „) schwarz.	—	—		18. (?) Dreizeilige Inschrift mit kettenförmiger Einfassung im kleinen Querrechteck.		
	Post Office.			275a	(1 Penny) rosa	—	—
	18. (?) Zweizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck.				Roche's City Dispatch.		
265a	1 Cent. schwarz auf weiss. .	—	—		18. (?) Dreizeilige Inschrift im Queroval.		
265b	1 „ „ „ blau	—	—	275b	(Ohne Werthangabe)	—	—
	Post Office Despatch.				Russell's 8 th Ave. Post Office.		
	18. (?) Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck.				1853. Russel en face im Oval.		
266	1 Cent. blau	—	—	276	(Ohne Werthang.) schwarz a. grün	—	—
267	1 „ „ roth	—	—	277	(Ohne Werthang.) schwarz a. braun	—	—
	Price's City Express.			278	(Ohne Werthang.) schwarz a. rosa	—	—
	1846. Price n. r. im Doppeloval.			279	(Ohne Werthang.) ziegelroth auf bläulich	—	—
268	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	—		Smith's City Express Post.		
	1854. Kleineres Format. Price en face.				1847. Vierzeilige Inschrift im langen Querrechteck.		
269	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	—	280	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	—
270	2 Cents schwarz auf weiss Glacé	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>		
	Desgleichen, Inschrift um eine Zeile vermehrt.				Swart's Dispatch.		
281	2 Cents schwarz auf grün Glacé	—	—	297	(Ohne Werthangabe) schwarz auf grün Glacé	10.—	—
282	2 Cents schwarz auf ziegelroth Glacé	—	—	298	(Ohne Werthangabe) schwarz auf weiss Glacé	—	—
	Snow's Despatch.			299	(Ohne Werthangabe) blau auf weiss Glacé	—	—
	18 . . (?) Viereck mit Inschrift.			300	(Ohne Werthangabe) weinroth auf weiss Glacé	3.—	2.—
283	(Ohne Werthang.) schwarz a. blau	—	—	301	(Ohne Werthangabe) rosa auf weiss Glacé	2.—	—
284	(Ohne Werthang.) blau auf blau	—	—	302	(Ohne Werthangabe) roth auf weiss Glacé	2.—	—
	Snow's Express.				1853. Washington en face im Oval.		
	18 . . (?) Werthziffer im kleinen Hochrechteck.			303	2 Cents schwarz	—	5.—
284a	1 Cent. blau	—	—	304	2 „ rosa	—	5.—
	Squier & Co.'s City Letter Dispatch.			305	2 „ weinroth	—	5.—
	1847. Fliegende Brieftaube im Hochrechteck.			306	2 „ roth	—	5.—
285	1 Cent. braunviolett	—	15.—	307	2 „ „ a. bläul. Pap.	—	7.—
286	1 „ rothbraun	10.—	15.—		1853. Fünfzeilige Inschrift im Quadrat.		
287	1 „ lila	—	—	308	1 Cent. blau	—	—
288	1 „ grün	10.—	—	309	1 „ roth	—	—
289	1 „ schwarz	—	—		Teese & Co.'s Penny Post.		
290	1 „ blau	10.—	—		18 . . (?) Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck.		
	Staten Island, Express Post.			310	(Ohne Werthangabe) blau auf bläulich	3.—	—
	1851. Werthziffer im kleinsten Querrechteck.			311	(Ohne Werthangabe) roth auf bläulich	—	—
291	3 Cents roth	—	—		Union Square Post Office.		
291a	6 „ „	—	—		1850. Sechszellige Inschrift im Schilde.		
	Steinmeyer's City Post.			312	1 Cent. schwarz auf grün	—	—
	1850. Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck.				1850. Desgleichen, Inschrift fünfzeilig.		
292	2 Cents schwarz auf blau	—	—	313	5 Cents schwarz auf rosa	—	—
293	2 „ „ „ grün	—	—		U. S. P. O. Paid.		
294	2 „ „ „ rosa	—	—		1849. Dreizeilige Inschrift im kleinsten Querrechteck. letzte Zeile „L 1 Cent. S lautend.		
295	2 „ „ „ gelb	—	—	316	1 Cent. schwarz auf rosa	—	—
	Stringer & Morton's City Dispatch.						
	1849. Inschrift im kleinsten Querrechteck.						
296	(Ohne Werthangabe) schwarz auf golden	—	—				

Nr.		Ungeb.	Geb.	Nr.		Ungeb.	Geb.
		M. pf.	M. pf.			M. pf.	M. pf.
	<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>				<i>Die Marken der amerikan. Express-Compagnien.</i>		
	Desgleichen, letzte Zeile lautet: „L 1 Cent. P.“				b) Inschrift unten: „Wells, Fargo & Co.“		
317	1 Cent. schwarz auf rosa . .	—	—	329	1 Dollar roth	1.—	3.—
318	1 „ „ „ blau . .	—	—	330	2 „ „	2.—	5.—
	Desgleichen, letzte Zeile „1 Cent“ lautend.			331	2 „ grün	2.—	—
				332	4 „ schwarz	2.—	—
				333	4 „ grün	2.—	5.—
318a	1 Cent. schwarz auf rosa . .	—	—		18.. (?) Schild mit Werth- und Gewichtangabe im kleinen, runden Schnallenband.		
318b	1 „ „ „ blau . .	—	—		1 Dollar — 1/2 Oz. blau . .	1.—	—
318c	1 „ blau auf weiss . .	—	—		1860. Zeitungsmarken. Grosses Querrechteck mit Inschrift im Doppeloval.		
	1852. „Paid“ mit Ueber- und Unterschrift im kleinen Quer- rechteck.			334	One Newspaper, schwarz . .	—	—
319	1 Cent. golden auf schwarz Glacé	—	10.—	335	„ „ blau	1.—	—
320	1 Cent. blau auf weiss Glacé	—	—	336	„ „ „ durch- stochen	1.—	—
321	1 „ schwarz a. blau Glacé	—	—	337	One Newspaper, blaugezähnt	1.—	—
	1852. Vierzeilige Inschrift im Queroval.			338	„ „ blau gezähnt	—	50
321a	1 Cent. schwarz auf weiss .	—	—	338a	(mit geänderter Inschrift)		
	Waldron's Express Paid.				Westervelt's Post N. Y.		
	1846. Inschrift mit blumen- artiger Einfassung im Viereck.				18.. (?) Dreizeilige Inschrift im kleinen Querrechteck mit verzierter Einfassung.		
322	(Ohne Werthangabe) schwarz auf weinroth	—	—	339	(Ohne Werthang.) schwarz a. grau	—	—
	Walton & Co.'s City Express Post.			340	(Ohne Werthang.) roth a. gelb	—	—
	1846. Inschrift im Oval.				18.. (?) Porträt des Post- pächtersen face, i. Doppeloval.		
323	2 Cents schwarz auf rosaroth	—	—	340a	2 Cents schwarz auf lilarosa	—	—
	Washington City Despatch.				Whittelsey's Express.		
	1856. Nach links reitender Courier.				1859. Porträt n. l. im Oval.		
324	1 Cent. violett	3.—	—	341	2 Cents roth	—	—
325	1 „ blau	—	—	342	2 „ blau	—	—
325a	1 „ ziegelroth	2.—	—		Winan's City Post		
	Well's Fargo & Co.				18.. (?) Fliegende Bombe im grossen Querrechteck.		
	1845. Nach links galloppiren- der Courier & Werthangabe im Schilde.			343	2 Cents schwarz auf weiss.	—	50
	a) Inschrift unten: If enclosed in our Franks — Wells, Fargo & Co.“			344	5 „ „ „ gelb Glacé	—	50
326	10 Cents — 1/2 Oz. braun .	1.—	—	345	10 Cents schwarz auf grün .	—	75
327	25 Cents — 1/2 Oz. blau . .	1.—	5.—	346	20 „ „ ziegel- roth Glacé	1.—	—
328	25 „ — 1/2 „ rosa . . .	1.—	5.—		Wyman's (W.) Post.		
					1844. Eisenbahnzug im ver- zierten Oval.		
				347	(5 Cents) schwarz	—	10

Internationaler Philatelisten-Verein.

Vorort:

D R E S D E N.

26 Sectionen.

Vorsitzender: B. BLEMBEL, Dresden-N., Königsbrückerstrasse 31, I.

Gegründet am 1. Januar 1877, zählt der Verein weit über 1000 Mitglieder in allen Welttheilen.

Jahresbeitrag: 5 Mark.

Keine Aufnahmegebühr.

Die Vereinsmitglieder erhalten gratis und franco die monatlich erscheinende illustrierte Vereinszeitung

„Der Philatelist“

mit den französischen, rühmlichst bekannten, von J. B. Moens in Brüssel herausgegebenen Beiblättern

„Le Timbre-Poste“

und

„Le Timbre Fiscal“

sowie der Annoncen-Beilage von A. Larisch in Wien, und haben das Recht zur Benützung der äusserst reichhaltigen Vereins-Bibliothek, der Vereins-Prüfungsstellen für Postwerthzeichen, des Lesezirkels und zur Theilnahme an der Kaufvereinigung und dem Doublettenaustausche etc. etc.

Zur Aufnahme erforderlich ist die Vollendung des 18. Lebensjahres.

Herren und Damen sind aufnahmeberechtigt.

Statuten und **Probenummern** der Vereinszeitung „Der Philatelist“ versendet auf Verlangen gratis und franco der erste Vereinssecretär:

Albert Schöning

Dresden-Plauen, Bienertstrasse 22, I.



Einzige Briefmarken-Zeitung der Welt,
die farbige Illustrationen, Raritäten-Kunstbeigaben und zu jeder Nummer eine werthvolle
echte Marke gratis gibt und monatlich **2mal** erscheint.

XIV. Jahrgang.



VEREINS-ORGAN

von über 25 der bedeutendsten Philatelisten-Vereine.



Auflage 10.000.

Preis
pro 12 Nummern
nur 1 M. 50 Pf.
(= 1 fl.).



Jede
Buchhandlung des
In- und Auslandes
nimmt
Abonnements ent-
gegen.

Wichtiges Werk, unentbehrlich für jeden ernsten Briefmarken-Sammler.

Im unterzeichneten Verlage erscheint soeben lieferungsweise die kleine Ausgabe von:

Illustrirtes Handbuch für Postmarken-Sammler.

Verfasst von

DR. A. MOSCHKAU.

Mit vielen erklärenden Noten, ca. 1500 Abbildungen und beigeetzten
Verkaufspreisen.

Erscheint in 5 Lieferungen à 50 Pf. oder 35 Kr.

Ausführliche Prospekte wolle man verlangen (gratis und franco) von
Gebrüder Senf in Leipzig.

J.-B. MOENS

7 GALERIE BORTIER 7,
BRUXELLES (BELGIQUE).

Le timbre-poste, journal illustré du collectionneur,
paraissant le 1^{er} de chaque mois. Les abonnements
sont pour une année et datent du 1^{er} janvier.

25^e année, 1887, avec supplément de 4 pages, prix
uniforme pour tous pays fr. 6.00

Un numéro séparément „ 0.60

On peut obtenir les années parues, aux prix suivants:

1^{re} année 1863 fr. 5 l'année

2^e et 4^e années 1864 et 1866 „ 10 „

3^e, 5^e à 16^e année 1865, 1867 à 1878 „ 5 „

17^e à 24^e année, 1879 à 1886 avec suppl. „ 6 „

La collection des 24 volumes „ 136

Surpapier de couleurs variées 1864, 1866 à 86 „ 10 l'année

Le timbre-fiscal, journal illustré du collectionneur.

1^{re}, 2^e et 3^e années 1874 à 76 fr. 3 l'année

1877 et 1878, broché en 1 volume „ 6

La collection des 5 années „ 12

Cette publication a été réunie au *timbre-poste* depuis
1879, dont elle forme le supplément.



WIENER BRIEFMARKEN-ZEITUNG.

Einziges Fachblatt in Oesterreich-Ungarn hat sich seit seinem achtjährigen Bestande eine grosse Abonnentenzahl in allen fünf Welttheilen erworben. Bringt stets neue gediegene und interessante Aufsätze und Novellen von den hervorragendsten Fachschriftstellern; ferner bringt sie Porträts, Biographien verdienter Philatelisten, stets reich illustrierte neue Erscheinungen.

Abonnementspreis per Jahr fl. 1.50 oder Rm. 3.—.

Inserate finden in der **Wiener Briefmarken-Zeitung** eine grosse Verbreitung; dieselben kosten per Zeile 10 kr. oder 20 Pf. Bei mehrmaligem Inseriren wird entsprechender Rabatt gewährt.

Man kann bei allen Postämtern des Auslandes abonniren.

Probenummern, welche franco versendet werden, stehen stets zu Diensten, man wende sich nur an den Herausgeber



HEINRICH KOCH
Wien, I. Tschirglauben 11.



IX. Jahrgang, 12 Nrn., halbjährig 3.40 M. = 2 fl.



3 Prob.-Nrn. 50 Pf., 1 Probe-Nr. durch den Buchhandel gratis.

Illustrirte Fachzeitschrift und Insertionsorgan

für die allgemeinen Angelegenheiten des Sammelwesens jeder Art und Richtung.

Redacteur Dr. H. Brendicke.

IX. Jahrg., 12. Nrn. halbj. 3.40 M. — 2 fl. ö. W.

Zu beziehen durch alle **Postämter** (Nr. 4880) und **Buchhandlungen** (Ed. Strauch in Leipzig), sowie durch die **Expedition des Sammlers** in Berlin, W., 57.

3 Probe-Nummern kosten 50 Pf. — 30 kr.

Münzen, Siegel, Wappen, Stiche, Schnitte, Autographe, Antiquitäten, Naturwissenschaft, Kunst- und Bücher-Liebhabereien, Postwertzeichen, Völkerkunde, Kunstgewerbe.

Geschmackvolle Ausstattung, holzfreies satinirtes Papier, gediegene Abbildungen, gedrungene Sprache und erfrischende Kürze des Ausdrucks zeichnen diese Fachzeitschrift aus, die gegenüber den einzelnen bewährten Specialblättern in der Universalität der Berücksichtigung aller Sammelbestrebungen ihre Bedeutung sucht und in den besten Kreisen, bei Behörden und Vereinen findet.

„Nordisk Frimaerkeblad“

ist das einzige Journal für Philatelie, welches in norwegisch-dänischer Sprache herausgegeben wird. Es erscheint anfangs eines jeden Monats und ist als Annoncenblatt für Skandinavien bestens zu empfehlen.

„Nordisk Frimaerkeblad“

wird nicht nur an fast sämtliche Philatelisten in Norwegen, Schweden und Dänemark versandt, sondern ausserdem noch in vielen hundert Exemplaren über alle Länder Europas verbreitet.

Der Insertionspreis ist bei Vorauszahlung des Betrages:

Für 1 Seite M. 20.—, $\frac{1}{2}$ Seite M. 11.—, $\frac{1}{4}$ Seite M. 6.—.

Für die gespaltene Petit-Zeile oder deren Raum 20 Pf.

Bei dreimaligem Einrücken der nämlichen Annonce 5% Rabatt,

bei fünf- oder mehrmaligem Einrücken 10%.

Abonnement nur ganzjährig M. 2.—.

Die Expedition des

„Nordisk Frimaerkeblad“.

Arendal, Norwegen.

Der Allgemeine Briefmarken-Anzeiger

Vereinigte

Erdball-



Mercur

herausgegeben von **A. Larisch, München**

hat sich in den 11 Jahren seines Bestehens einen Leserkreis erworben, der ihn zum gelesensten und weitaus verarbeitetsten philatelistischen Fachblatt macht. Hierzu trägt nicht nur der für ein Journal von diesem Umfange einzig dastehende Abonnementspreis von

nur M. 1.— jährlich

viel bei, sondern auch ganz besonders seine gediegenen fachlichen Artikel und die anerkannt vorzügliche Chronik.

Als Annoncenblatt ersten Ranges ist es unübertroffen und für Händler wie Sammler geradezu unentbehrlich. Das sorgfältig ausgewählte Adressenmaterial, welches sämtliche Welttheile umfasst, der unbestreitbare Erfolg, welchen die in der Zeitung veröffentlichten Inserate haben, sowie das unablässige Bestreben, unreele Annoncen davon fernzuhalten, bieten den Abonnenten und Inserenten die Sicherheit, dass ihre Interessen aufs Beste gewahrt werden.

Probenummern auf Verlangen gratis und franco.

A. LARISCH

München, Schwanthalerstrasse 42.

J. - B. MOENS

LIBRAIRE-ÉDITEUR

7 GALERIE BORTIER 7, BRUXELLES (BELGIQUE.)

Album illustré pour timbres-poste, bandes, enveloppes, cartes-lettres, cartes postales et timbres-télégraphe parus jusque fin 1886, par **J.-B. MOENS.** Edition augmentée d'un supplément; texte français avec traduction anglaise. Cet album est classé par ordre géographique et précédé d'un tableau des monnaies. Il est illustré de 3192 types de timbres et 200 armoiries des principaux États du globe. Forme un superbe volume in-4^o oblong de 690 pages, papier épais satiné.

En feuillets fr. 16

Reliure pleine toile, titre doré, tranches jaspées fr. 20

Reliure pleine toile, titre doré, tranches dorées fr. 22

Rel. dos mar. plats toile, titre doré, tranches jaspées fr. 24

Rel. dos mar. plats toile, titre doré, tranches dorées fr. 26

Reliure riche maroquin plein, tranches dorées fr. 34

Chaque fermoir en plus se paie 1 franc.

Le même album, divisé en trois volumes, intercalé d'un feuillet blanc à chaque pays pouvant émettre de nouveaux timbres-poste.

Est divisé de la manière suivante:
1^{er} volume, timbres d'Europe.

2^{me} " " d'Afrique, Asie, Océanie et Amérique.

3^{me} volume timbres parus depuis 1880 à fin 1886.

Rel. dos mar. plats toile, titre doré, tranches jaspées fr. 40

Rel. dos mar. plats toile, titre doré, tranches dorées fr. 44

Reliure riche maroquin plein, tranches dorées fr. 70

Album illustré pour timbres-poste & télégraphe, classé par ordre alphabétique, par **J.-B. MOENS.** Nouv. édit. (1887), grand in-8^o oblong, enrichi de 109 armoiries et de 2500 types de timbres. Vol. de 284 pages.

Demi toile, couverture impr. fr. 5.—

Pleine toile anglaise, rouge, plat doré fr. 6.—

Le même, un fermoir 6.50

" deux fermoirs 7.—

Recommandé par la poste, 1 fr. 25 en plus.

Le même Album, ayant le recto des feuilles, blanc, mais avec cadre; 568 pages.

Pleine toile anglaise, rouge, plat doré fr. 9.—

Le même, un fermoir 9.50

" deux fermoirs 10.—

" doré sur tranche, un fermoir 12.—

" doré sur tranche, deux fermoirs 12.50

" plein maroquin, un fermoir 25.—

Port recommandé, 2 fr.

Une feuille spécimen est envoyée sur demande.

Album pour timbres-poste classé par ordre alphabétique, à l'usage des commençants. S'ouvre à l'italienne et contient 2760 cases; suivi d'une table alphabétique, illustré d'environ 800 types gravés d'après les originaux et 150 armoiries. Charmant vol. in-8^o oblong, relié en pleine toile, titre doré sur le plat. Prix 2 francs; par la poste 2 fr. 50.

Cet album contient des cases pour les timbres des postes privées d'Allemagne.

NOTA. Le port des albums est à la charge de l'acheteur. Le montant doit accompagner la demande.

Das beste Sammelbuch für Briefmarkensammler bildet das im Verlage von **Gebrüder Senf in Leipzig** erschienene

Neu!

Schaubek's

1887

neue illustrierte Briefmarken-Album

welches in **neuen** Auflagen (bis zur neuesten Zeit ergänzt) soeben ausgegeben wurde.

Wohl **kein** anderes derartiges Album hat sich bisher eines solchen ausserordentlichen Beifalls zu erfreuen gehabt, wie das „**Schaubek-Album!**“, das in Folge seiner mustergiltigen Einrichtung und unübertroffen dastehenden illustrativen Ausschmückung daher jetzt auch allgemein den Ausgaben anderer Verfasser vorgezogen wird.

Die soeben erschienene **achte Auflage** vereinigt in sich alle die Vorzüge ihrer Vorgängerinnen, ist bis zur neuesten Zeit ergänzt und durch abermalige illustrative Vermehrung nunmehr mit circa

3600 Marken-, 94 Länderwappen-Abbildungen und 45 Portraits

ausgeschmückt. — Wir empfehlen daher die neue Auflage allen Sammlern angelegentlichst zur Anschaffung.

Schaubek's **Illustriertes Briefmarken-Album.**

Von der gesammten Fachpresse als das beste deutsche Album bezeichnet.

Preise der Ausgaben:

Einziges in Wien 1884 durch Diplom ausgezeichnetes Album.

Ausg. I. Cartonirt mit Goldtitel u. Leinenrücken. M. 7.50.

Ausg. II. Halbleinen mit Gold- u. Farbendruck. M. 8.25.

Ausg. III. Calico mit Gold-, Bronze- und Farbendruck. M. 9.

Ausg. IV. Kleine Prachtausgabe. Calico mit Lederrücken, Goldschn., verstellbar. Schloss, Supplementblätter; in Carton. M. 15.

Ausg. V. Grosse Prachtausgabe. Cartonpapier mit Supplementblättern und Fälsen in ff. Leder gebunden (Prachtband) mit Goldschnitt, verschiess- und verstellbarem Schloss, Knöpfen etc. in Carton. M. 40.

Ausg. VI. Grosse Prachtausgabe in 2 Bänden. ff. Cartonpapier



mit Fälsen durchschossen, so dass ein Auflauschen unmöglich ist, hinter den noch emissionsfähigen Ländern Supplementblätter, die die Aufnahme neuer Emissionen auf Jahre hinaus gestatten, ebenso hinter jedem Erdtheil eine grössere Anzahl solcher Nachtragblätter (in Summa 200 Supplementblätter). Die beiden Bände mit Lederrücken und Calico-Decken höchst solid gebunden und mit verschiess- und verstellbarem Schloss und Knöpfen versehen. Preis beider Bände zus. M. 55.

Ausg. VII. Luxus-Ausgabe in 2 Bänden. Innerlich genau wie die vorstehende zweibändige Prachtausgabe ausgestattet, nur die Einbände vollständig aus ff. Leder gefertigt. Gro-sartiger (altdeutscher Lederschnitt imit.) Einband. Preis beider Bände zus. M. 70.

Das **Schaubek-Album** ist das einzige illustrierte Briefmarken-Album, dessen sämtl. Rückseiten leer sind.

Beziehbar durch jede Buchhandlung des In- und Auslandes. Gegen Einsendung des Betrages Franco-Zusendung innerhalb Deutschland-Oesterreich (Nachnahme nicht); durch

Gebrüder Senf in Leipzig.

Ausführliche Prospekte versenden wir überallhin gratis.

Sämmtliche Ausgaben des **Schaubek-Album** halte ich auf Lager und versende solche zu obigen Originalpreisen.

A. Larisch, München, Schwanthalerstr. 42.

Allen Sammlern und Händlern von Briefmarken empfehle ich das
neu erschienene, verbesserte, vollständige und sehr elegant ausgestattete

Illustrierte Briefmarken-Album

zehnte Auflage, vollständig bis April 1887

mit 40 Porträts von Staats-Oberhäuptern, 84 Wappen und über
1300 Marken-Abbildungen

von

Alwin Zschiesche

enthaltend alle Briefmarken, Couverts, Postkarten und Streifbänder
(74 Bogen stark).

(Hochquartformat) in nachstehenden Ausgaben:

Ausgabe I. Kartonnirt mit Leinwandrücken 7 Mark.

„ **II.** In ff. Kaliko mit Gold- und Farbendruck 9 Mark.

„ **III.** (Auf ff. starkem Velinpapier.) In Original-Prachtband mit
Goldschnitt 15 Mark.

„ **IV.** (Auf ff. starkem Velinpapier) Mit vielen Supplementblättern,
Original-Saffian-Prachtband mit Schloss in feinem Karton
36 Mark.

Illustrierte Mittel-Ausgabe

(46½ Bogen stark).

Kartonnirt mit Leinwandrücken 5 Mark.

In ff. Kaliko mit Gold und Farbendruck 6 Mark.

Illustrierte Octav-Ausgabe

fünfzehnte Auflage

mit über 400 Porträts, Wappen und Marken-Abbildungen.

Zur ersten Anlage einer Sammlung und zur Aufbewahrung von Doubletten
dienend für ca. 2300 Marken. Kartonnirt 75 Pf., in feinem Einband 1 Mark,
Kaliko und Deckenvergoldung 1 Mark 50 Pf.

Alwin Zschiesche, Naumburg a. Saale.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen sowie durch

A. Larisch, München, Schwanthalerstr. 42.

ERNST HEITMANN, Leipzig

empfiehlt das in seinem Verlage erschienene
durch ebenso gediegene, wie originelle Ausstattung rühmlichst bekannte

BRIEFMARKEN-SAMMELBUCH.

(Bearbeitet von H. Schwaneberger.)

VII. Auflage 1887.

Die billigst gestellten Preise der verschiedenen Ausgaben sind folgende:

I. Deutsche Ausgaben:

Grosse Quart-Ausgabe.

Mit ca. 2500 Markenabbildungen, 100
Staatenwappen, 85 Landkarten und
geographischen, statistischen und ge-
schichtlichen Beiträgen.

Nr. I. Cartonnirt m. Rücken-
relief und Goldtitel M. 7.—

„ II. 7farbiger Originalein-
band in Chagrin-Lei-
nen mit Golddruck . „ 8.50

„ III. Farbiger Originalein-
band in engl. Leinen
mit Golddruck, Gold-
schnitt und Schloss;
Velinpapier „ 15.—

„ IV. Prachteinb. in Leder
mit Golddruck, Gold-
schnitt, Metallecken
und Schloss; starkes
Velinpapier „ 30.—

Mittel-Ausgabe.

Mit ca. 1000 Markenabbildungen, 6
Landkarten in Lithographie.
Originaleinb. in engl. Leinen M. 2.50

Grosse Octav-Ausgabe.
Mit ca. 800 Markenabbildungen.
Cartonnirt M. 1.—
Originaleinb. in engl. Leinen „ 1.50

Kleine Octav-Ausgabe.
Mit ca. 500 Markenabbildungen.
Chagrin-Leinen mit Bronze-
und Schwarzdruck . . . M. —.50

II. Englische Ausgaben:

Grosse Quart-Ausgabe.

Mit ca. 2500 Markenabbildungen, 100
Staatenwappen und geographischen,
statistischen und geschichtlichen Bei-
trägen.

Nr. I. Cartonnirt m. Rücken-
relief und Goldtitel M. 8.—

Zu den hier angegebenen Originalpreisen ist das „Briefmarken-Sammelbuch“
in allen seinen Ausgaben auch zu beziehen durch: A. LARISCH, München,
Schwanthalerstrasse 42.

Nr. II. 7farbiger Originalein-
band in Chagrin-Lei-
nen mit Golddruck . M. 9.—

„ III. Farbiger Originalein-
band in engl. Leinen
mit Golddruck, Gold-
schnitt und Schloss;
Velinpapier „ 15.—

„ IV. Prachteinb. in Leder
mit Golddruck, Gold-
schnitt, Metallecken
und Schloss; starkes
Velinpapier „ 30.—

Kleine Octav-Ausgabe.

Mit ca. 500 Markenabbildungen.
Chagrin-Leinen mit Bronze-
und Schwarzdruck . . . M. —.50

III. Französische Ausgaben:

Grosse Quart-Ausgabe.

Mit ca. 2500 Markenabbildungen, 100
Staatenwappen und geographischen,
statistischen und geschichtlichen Bei-
trägen.

Nr. I. Cartonnirt m. Rücken-
relief und Goldtitel M. 8.—

„ II. 7farbiger Originalein-
band in Chagrin-Lei-
nen mit Golddruck . „ 9.—

„ III. Farbiger Originalein-
band in engl. Leinen
mit Golddruck, Gold-
schnitt und Schloss;
Velinpapier „ 15.—

„ IV. Prachteinb. in Leder
mit Golddruck, Gold-
schnitt, Metallecken
und Schloss; starkes
Velinpapier „ 30.—

Kleine Octav-Ausgabe.

Mit ca. 500 Markenabbildungen.
Chagrin-Leinen mit Bronze-
und Schwarzdruck . . . M. —.50

Allen ernstesten und denkenden Sammlern empfehlen wir das in
unserem Verlag erschienene:

Permanent-Briefmarken-Album

nach

Ferdinand Meyer's Handbuch und dessen Nachträgen I – IV

bearbeitet von

Oscar Koeppe

welches in der Anfangs October 1884 zu München stattgefundenen Post-
werthzeichen-Ausstellung, veranstaltet vom „Bayerischen Philatelisten-
Verein“, das

Ehren-Diplom

erhalten hat.

Dieses mit grösster Sorgfalt ausgearbeitete Album schliesst sich
genauestens, **auch in der Numerirung der Marken**, an Meyer's
Handbuch an und soll dadurch berufen sein, eine besonders **von**
grösseren Sammlern schwer empfundene Lücke in der deutschen
Album-Literatur auszufüllen, umsomehr, als ihm, selbst im **gebundenen**
Zustand, das Prädicat **permanent** mit Recht zukommt. Es wurde dies
bewirkt durch das Beginnen einer neuen Seite mit jedem Land, durch
das reichliche Vorhandensein von Supplement-Blättern und durch das
Einbinden einer grossen Anzahl von Fälsen.

Um den Wünschen aller Sammler nach Möglichkeit Rechnung zu
tragen, liessen wir das Album in vier Ausgaben erscheinen, und zwar:
Ausgabe I in 2 Bänden (enthaltend nur Postmarken) . . . M. 30.—

II	2	(	Post-, Local-, Privat- etc.
		)	Marken) M. 35.—
III	2	(	Postmarken, Couverts- u.
		)	Karten- ☐ Ausschnitte) M. 36.—
IV	2	(	Post-, Privat-, Local- etc.
		)	Marken, sowie ☐ Ausschnitte
			aller Postkarten u. Couverts) M. 40.—

fertig gebunden.

Ferner erlauben wir uns die Mittheilung, dass der

erste Nachtrag zum Permanent-Briefmarken-Album von Oscar Koeppe
die Presse verlassen hat, welcher die in den letzten zwei Jahren ver-
ausgabten Postwerthzeichen umfasst und genau nach **Meyer's Nach-**
trag V bearbeitet ist.

Die Preise dafür stellen sich folgendermassen:

Nachtrag zu Ausgabe I M. 4.—, Ausgabe II M. 4.50.

Ausgabe III M. 5.—, Ausgabe IV M. 6.50.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

A. Larisch, München, Schwanthalerstr. 42.

Neu erschienen:

Seltenheiten-Katalog

zweite veränderte Auflage 1887.

Preisverzeichniss derjenigen Postmarken, für welche in allen übrigen Katalogen statt der Preise Striche (— —) stehen. Es wird hier also zum **erstenmale** ein Preisverzeichniss (2000 Preise) derjenigen Marken geboten, welche

allein einer Sammlung erst
Werth und Interesse verleihen.

Preis 55 Pfennig frei.

Ausführlichster

Ganzsachen-Katalog

vollständig bis 1886

2 starke Bände, gr. 8^o

wird jetzt zum ermässigten Preise von
2 Mark 20 Pfennig abgegeben.

Prospect mit den Urtheilen der Fachblätter kostenfrei.

PAUL LIETZOW

Berlin, N. Friedrichstrasse 125.

J.-B. MOENS

Libraire-Éditeur

7 Galerie Bortier 7, Bruxelles (Belgique).

Bibliothèque des Timbrophiles

Cette publication se compose uniquement d'ouvrages se rapportant aux timbres.

Un précis historique et géographique est donné en tête du volume et les renseignements appuyés de documents officiels : quelques notes traitent de l'origine et de l'histoire des armoiries.

La souscription, limitée à 150, est fixée à 18 fr. pour la série en publication de 6 volumes in-18 illustrés. Séparément les volumes subissent une majoration de prix.

- J.-B. Moens. Timbres de Naples et de Sicile, 1 vol. fr. 20
 id. Timbres du Pérou, 1 vol. ill. 8
 id. Timbres de Parme, Modène, Romagne, 1 vol. ill. 6
 id. Timbres de Toscane, St.-Marin, Eglise, 1 vol. ill. 6
 id. Timbres de Maurice, 1 vol. ill. 4
 id. Timbres de Saxe, 1 vol. ill. 4
 id. Timbres de Mecklembourg-Schwérin et Strélitz, 1 vol. ill. 4
 id. Timbres du Gr.-Duché de Luxembourg, 1 vol. ill. 4
 id. Timbres de Tour et Taxis, 1 vol. ill. 4
 id. Timbres d'Egypte, 1 vol. ill. 4
 id. Timbres de Belgique, 2 vol. ill. 8
 id. Timbres de Wurtemberg, 2 vol. ill. 8
 id. Timbres d'Argentine, 2 vol. ill. 8
 id. Timbres de Schleswig, Holstein, Lauenbourg et Bergedorf, 1 vol. ill. 4
 id. Timbres de Prusse, 1 vol. ill. 4
 Ch. Coster. Les postes privées des Etats-Unis d'Amérique, 2 vol. ill. 8
 Tiffany. Timbres des Etats-Unis, 3 vol. ill. 12
 Walker & J.-B. Moens. Les timbres de Natal, 1 vol. ill. 3
Timbres de Moldavie et de Roumanie, par le Dr. Magnus, ill. de 30 grav., in-12 fr. 1.50
 Id., sur papier de couleur, tiré à 16 exemplaires 6.—

Les Timbres-Poste Ruraux de Russie, précédé d'une introduction sur l'histoire des postes rurales, avec notes géographiques et historiques, par S. Koprowski, vol. in-8, ill. de 130 grav. fr. 2.50

Id., sur papier de Hollande 4.—

The Postage and Telegraph Stamp par J. A. Philbrick and W. Westoby, Joli volume in-8 illustré fr. 14.—

Resena historica descriptiva de los sellos de España par A. J. Duro, Joli volume grand in-8, illustré fr. 10.85

A. De Rothschild. Histoire de la poste aux lettres, 1^{re} édition. Paris, Jouaust 1873, in-12. 3.50

id. Histoire de la poste aux lettres, 2^e édition. Paris, Hachette, 1873, in-12. 3.50

id. Histoire de la poste aux lettres et du timbre-poste, 3^e édition. Bruxelles, J.-B. Moens, 1876, 2 vol. in-12. 7.—

id. Histoire de la poste aux lettres et du timbre-poste, 4^e édition, illustré par Berthel. Paris, gr. in-8. 20.—

id. La poste à un penny, in-18 1.50

id. Notice sur l'Origine du Prix uniforme de la taxe des lettres, in-18 2.—

Almanach du Timbre-Poste, vol. in-8., illustré, contenant des prédictions de chaque jour, des éphémérides, etc. Prix 2 francs.

Catalogue-Prix-Courant de Timbres-Poste

enveloppes, bandes, cartes, timbres télégraphe, offices particuliers, mandats, timbres de chemins de fer, fiscaux, essais, etc. 6^e édition, gr. in-8, à deux colonnes, de 780 pages et 224 planches contenant 4750 gravures. fr. 25.—

Supplément au Catalogue-Prix-Courant, 1884, vol. de 72 pages et 256 gravures, fr. 2.—

Tous les ouvrages sont expédiés franco!

Paiement d'avance!





Vom 1. Mai an ist meine Adresse:

MÜNCHEN
Schwanthalerstrasse Nr. 42
A. LARISCH.









Bibliotheca Lundensiana.

PHILATELIC SECTION.