



CRAWFORD  
371

# Paul Kohl, Chemnitz

---

---

Preisbuch 7

Traduction française page 36-39  
English translation page 41-44



Brangford 871

**PAUL KOHL. CHEMNITZ.**

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

**21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.**

ZÜRICH 1893 — WIEN 1894 — GÖSSNITZ 1895 —  
UTRECHT 1898 — REGENSBURG 1899 — NIZZA 1899 —  
MANCHESTER 1899 — MÜNCHEN 1899 — VENEDIG 1899 —  
GENÈVE 1899 — OSTENDE 1899 — ANTWERPEN 1899 —  
NÜRNBERG 1899 — PARIS 1900 — HAAG 1901 —  
MÜLHAUSEN I. E. 1903 — BERLIN 1904.

für hervorragende literarische Tätigkeit auf  
philatelistischem Gebiete, für Verlagsartikel, Sammlungen etc.

**Briefmarken-Auswahlen:**

für Anfänger zu ermäßigten Preisen;

für fortgeschrittene Sammler

**Auswahlen nach Mankoliste,**

Länderweise geordnete Auswahlen, mit allen  
Abarten und mit Katalognummern versehen.

**Sammler, die ihre letzten Lücken**

füllen wollen, bitte ich sich mit mir  
in Verbindung zu setzen.

## Paul Kohl's Permanent-Album.

Den Wert einer Sammlung hebt die äußere schöne Form, unter der sie sich dem Auge darbietet, und schon aus diesem Grunde, sowie für den Fall eines Verkaufs sollte kein Sammler unterlassen, sich Kohl's Permanent-Album anzuschaffen. Das Album ist vornehm ausgestattet und besteht aus losen Blättern mit Schirtingansatz, die durch einen soliden Einband (Selbstbinder) festgehalten werden. Durch einen Handgriff kann der Einband abgenommen und sofort wieder angebracht werden. Man kann Blätter beliebig hinzufügen oder herausnehmen, ohne die Anordnung der Sammlung zu stören; Ersatzblätter sind jederzeit nachzubeziehen. Das Album kann also nie veralten. Der Sammler kann seine Sammlung nach jedem beliebigen Katalog oder ganz nach seinen Ideen und nach eigenem Geschmack anlegen. Marken oder Serien, die er nicht sammeln will, kann er weglassen, ohne daß dadurch Lücken entstehen. Die Kartonblätter haben nicht den störenden Vordruck der Markenbilder oder -Felder, die oft Mißstimmung erwecken, weil sie die Lücken auffällig zeigen, wenn der Sammler die betreffenden Marken nie erhält, vielleicht des teuren Preises wegen. Jedes Blatt kann daher für jedes beliebige Land benutzt werden. Auf den Kartons befindet sich außer der Umrandung nur ein zarter Netzuntergrund mit Zahlenteilung, mit dessen Hilfe die Marken ohne Mühe symmetrisch eingeklebt werden können. Das lästige Auszählen der Karrees und Aufkleben von Feldern fällt weg.

Zur Erleichterung und praktischen Vorlage bei Anlage der Sammlung sind die früheren Sonderausgaben von Paul Kohl's illustrierten Katalogen zu empfehlen. Sie sind in

## PAUL KOHL, CHEMNITZ.

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs schreiben.

3

ihrer Art Miniatur-Briefmarken-Albums mit Marken-Vordruck (siehe Seite 28). Wenn der Sammler an der Hand dieser Kataloge einige Länder geordnet hat, so hat er sich soviel Übung erworben, daß er überhaupt keine Vorlage mehr nötig hat.

Mit den auf Seite 18 empfohlenen Rähmchen und Feldern lassen sich die herrlichsten Wirkungen erzielen. Der auf Seite 18 angebotenen Marken-Ersatz-Zettel bediene man sich beim Umkleben, wenn die Sammlung noch lückenhaft ist.

Um alle Wünsche befriedigen zu können, sind von Kohl's Permanent-Album bereits 17 verschiedene Ausgaben erschienen. Sämtliche Ausgaben, sowohl diejenigen mit Blättern von starkem Elfenbein-Karton als auch die billigeren mit prima Papier-Blättern, sind von vorzüglichem Material und vornehmer Ausstattung. Der Rückenansatz ist solide Handarbeit. Die Größe der Kartons bleibt immer dieselbe. Wer sich Kohl's Permanent-Album anschafft, wird an ihm dauernd seine Freude haben. Die Hunderte von Anerkennungs schreiben, sowie die vielen Auszeichnungen auf Ausstellungen beweisen dies am besten. Die meisten großen Sammlungen sind in Kohl's Permanent-Album untergebracht.

Preise für Klemmfeder-System	Seite	4.
„ „ Schieber-System	„	8.
„ „ Passepartout-Kartons	„	10.
„ „ Ganzsachen-Kartons	„	12.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.



## PAUL KOHL, CHEMNITZ.

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungschreiben.

# Preise für Paul Kohl's Permanent-Album

(Klemmfeder-System).

1 Album, Selbstbinder (retire-brevetée; patent binder), Titelblatt und

	30 Kartons	40 Kartons	50 Kartons	60 Kartons	70 Kartons	120 Kartons
Heros	Mk. 19.—	Mk. 22.—	Mk. 25.—	—	—	—
Luxusausgabe	" 17.50	" 20.—	" 22.50	Mk. 25.—	—	—
v. Hesse	" 19.—	" 22.—	" 25.—	" 28.—	—	—
Prachtausgabe	" 20.—	" 24.—	" 27.50	—	—	—
Royal	—	—	—	" 22.75	Mk. 25.—	Mk. 36.—
Ausgabe A	" 12.50	" 14.30	" 16.—	" 18.30	—	—
Ausgabe B	" 14.—	" 17.—	" 19.50	" 22.50	—	—
Mignon	" 11.75	" 13.25	" 15.—	" 16.50	—	—
Sport	—	" 10.20	" 11.—	" 11.85	" 12.75	" 17.—
Export	—	" 9.—	" 9.50	" 10.—	" 10.50	" 13.25
Lilliput	—	" 3.50	—	—	—	—

Albumfutteral, mit Stoffüberzug und Flanellfutter . . . . . **Mk. 3.—**  
Desgleichen ohne Flanellfutter . . . . . " 2.—

### Preise für einzelne Kartons mit Schirtingansatz

Prix pour carton pris isolément avec onglets toile.  
Prices for single cartons with cloth joints.

Heros	Mk. —.30
Luxusausgabe	" —.25
v. Hesse	" —.30
Prachtausgabe	" —.35
Royal	" —.22
Ausgabe A	" —.18
Ausgabe B	" —.25
Mignon	" —.10
Sport (Doppelblatt)	" —.17
Export	" —.11
Lilliput	" —.07

### Preise für Selbstbinder.

Prix pour reliures brevetées.  
Prices for patent binds.

Mk. 8.—	für 20—55 Kartons)
" 8.—	( " 30—65 " )
" 8.—	( " 30—65 " )
" 7.50	( " 20—55 " )
" 7.50	( " 50—120 " )
" 6.25	( " 20—65 " )
" 6.25	( " 20—65 " )
" 5.75	( " 30—60 " )
" 6.—	( " 40—120 " )
" 6.—	( " 40—120 " )
" 2.20	( " 20—40 " )

Kartons ohne Schirtingansatz, also für Sammler, die auf losen Blättern sammeln, kosten durchschnittlich 5 Pfg. weniger. Ich empfehle jedoch immer Kartons mit Schirtingansatz und im Selbstbinder, da erfahrungsgemäß Sammlungen auf losen Kartons unhandlicher sind und leicht in Unordnung kommen.

**Kartonproben der verschiedenen Ausgaben franko für 50 Pfg.**  
Einzelne ganze Kartons unter Berechnung.

**Preise netto. — Porto extra.**

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

**Kurze Beschreibung der einzelnen Ausgaben.**

(Klemmfedersystem.)

<b>Heros</b> , starker weißer Elfenbeinkarton mit schwarzer Umrandungslinie, Schräggoldschnitt, abgerundete Ecken; schmaler Rückenansatz, leichtes, handliches Format (neuere Ausgabe)	Größe $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$ cm.
<b>Luxusausgabe</b> , dünner weißer Karton mit grüner Umrandungslinie, Schräggoldschnitt, abgerundete Ecken; schmaler Rückenansatz, leichtes handliches Format (neuere Ausgabe)	Größe $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$ cm.
<b>v. Hesse</b> , die Kartons tragen den zarten Unterdruck eines Baumes mit postalischen Emblemen nach Zeichnung des bekannten russischen Malers v. Hesse. Diese Ausgabe wurde mit einer Privatbestellung gedruckt. Neudruck findet nicht statt. Sie eignet sich für Spezial-sammlungen, die besonders schön ausgestattet werden sollen.	Größe $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$ cm
<b>Prachtausgabe</b> , starker Elfenbeinkarton mit grüner Umrandungslinie, Schräggoldschnitt, spitze Ecken, schwerer und breiter im Rücken als die neueren Ausgaben Heros und Luxus.	Größe $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$ cm
<b>Royal</b> , dünner weißer Karton mit Schräggoldschnitt, sonst wie Prachtausgabe.	Größe $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$ cm
<b>Ausgabe A</b> , starker weißer Elfenbeinkarton mit schwarzer Umrandungslinie, ohne Goldschnitt	Größe $23\frac{1}{2} \times 30\frac{3}{4}$ cm.
<b>Ausgabe B</b> , starker, mattfarbiger Karton ohne Goldschnitt	Größe $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{4}$ cm
<b>Mignon</b> , dünner weißer Karton mit brauner Umrandungslinie, Schräggoldschnitt, sehr handliches Format.	Größe $22 \times 28$ cm.
<b>Sport</b> , dünner weißer Karton mit Goldschnitt, Ersatz für die frühere Ausgabe C. Der Rückenansatz ist nicht aus Schirting wie bei den anderen Ausgaben, sondern aus Karton. An einem Rückenansatz hängen 2 Blätter.	Größe $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$ cm.
<b>Export</b> , dünner weißer Karton, ohne Goldschnitt. Rückenansatz wie bei Ausgabe Sport.	Größe $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$ cm.
<b>Liliput</b> , kräftiger mattfarbiger Karton ohne jeden Vordruck und Titel; für Dubletten, kleine Spezial-Sammlung sowie Photogr etc.	Größe $19 \times 12\frac{1}{2}$ cm

Die frühere Ausgabe C ist durch die Ausgaben Sport und Export ersetzt worden und wird nicht wieder gedruckt.

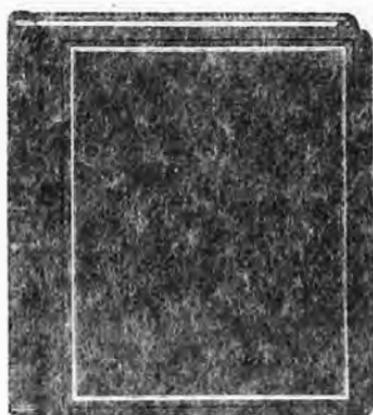
Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

**PAUL KOHL. CHEMNITZ.**  
 21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
 Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

## Paul Kohls Permanent-Album (Klemmfeder-System).



**Prachtausgabe, Royal.**  
 Rotbraun mit Lederrücken.  $31\frac{1}{2} \times 34\frac{1}{2}$  cm.



**Luxusausgabe, Heros, v. Hesse.**  
 Schwarz oder rotbr. Kaliko, matt geprägter  
 Lederrücken, Deckel wattiert,  $29 \times 32$  cm.



**Sport. Export.**  
 Dunkelblau Kaliko,  $30 \times 33$  cm.



**Mignon.**  
 Rotbraun Kaliko,  $26 \times 29$  cm.

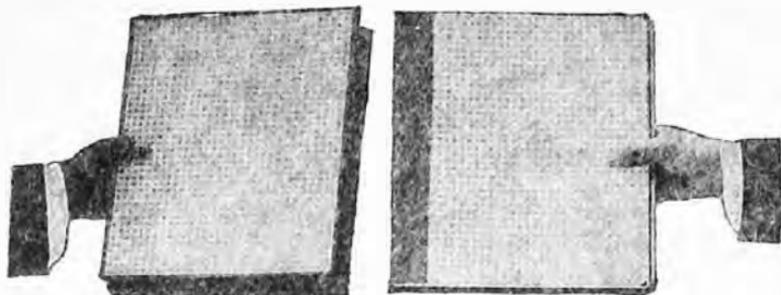
Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

**PAUL KOHL, CHEMNITZ.**

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungschriften

## Gebrauchsanweisung.

(Klemmfedersystem.)



Will man den Einband abnehmen, so faßt man mit der linken Hand den vorderen Deckel, mit der rechten Hand die Einlage. Dann legt man den hinteren Deckel mit der Innenseite auf den Tisch und drückt den vorderen Deckel nieder (siehe Abbildung), hierbei öffnet sich der Rücken, und man kann die Einlage leicht herausnehmen und wieder einfügen.

### Zweck und Benutzung der auf den Kartons befindlichen Zahlenteilung.

Mittels der Zahlenteilung kann man die Marken mit Leichtigkeit symmetrisch einkleben. Das lästige Auszählen der Karrees oder Abmessen bleibt erspart.

Die auf den Kartons oben und unten angebrachten Zahlen 1-7 weisen den Sammler darauf hin, an welcher Stelle er beim Einkleben der Marken beginnen muß. Will er z. B. 6 Marken auf eine Reihe kleben, so beginnt er an der Linie 6 zu kleben, will er fünf Marken auf eine Reihe kleben, so beginnt er bei Linie 5 usw.

An den Seiten rechts und links sind die Reihen-Zahlen. Will der Sammler 6 Reihen auf eine Seite kleben, so findet er die Reihenanzahl 1-6 an der linken Seite, will er dagegen 7 Reihen kleben, so findet er die Reihenanzahl 1-7 an der rechten Seite.

Als Unterlage oder Vorbild bei Anlage einer Sammlung genügt jeder große Katalog. Für Europa und Britische Kolonien eignen sich in erster Linie Paul Kohls Illustrierte Freimarken-Kataloge (siehe Seite 28).

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.



## Kohl's Permanent - Album

Schieber - System:

Patentamtlich geschützt.

Dieses System unterscheidet sich von den übrigen Ausgaben von Kohls Permanent-Album dadurch, daß die Kartonblätter nicht durch eine Klemmfeder festgehalten werden, sondern durch eine kastenförmige, am Albumrücken angebrachte Vorrichtung, die durch einen einzigen Druck auf eine Feder verschoben werden kann. Durch dieses einfache Verschieben sind die Kartonblätter ausgelöst, so daß jedes einzelne Blatt sofort herausgenommen und wieder eingesetzt werden kann. Der Albumrücken erscheint nicht breiter als bei jedem gebundenen Buche. Bei dem alten System beansprucht die Klemmfeder mehr Platz. Der Nutzeruntergrund und die Zahleneinteilung auf den Kartonblättern ist genau wie bei den früheren Ausgaben, ebenso die Titelblätter usw.

Die früheren Ausgaben mit Klemmfeder-Einrichtung werden neben dem Schieber-System ungeändert weitergeführt.

Kohl's Permanent-Album mit Schieber-System erscheint in vier Ausgaben:

Ausgabe <b>Triumph.</b>	Halbfranz-Binder in vornehmster Ausstattung, mit 50 halbstarke(n) Kartons und 1 Titelblatt	Mk.	27.50
	Einzelne Kartons (Größe 21 x 27 1/2 cm)	"	— .25
	Einzelner Selbstbinder	"	10.—
Ausgabe <b>Augusta.</b>	Binder in Ganzleder, in hocheleganter Ausstattung, mit 50 kräftigen Kartons und 1 Titelblatt	"	34.—
	Einzelne Kartons (Größe 21 x 27 1/2 cm)	"	— 35
	Einzelner Selbstbinder	"	14.—
Ausgabe <b>Imperial.</b>	Binder in Ganzleder mit Seide gefüttert, in vornehmer Ausstattung, mit 50 kräftigen Kartons und 1 Titelblatt	"	40.—
	Einzelne Kartons (Größe 21 x 27 1/2 cm)	"	— 35
	Einzelner Selbstbinder	"	20.—
Ausgabe <b>Amateur.</b>	Zur Aufnahme von Amateur-Photographien, Kunstblättern usw.		
	Halbfranz-Binder in vornehmer Ausstattung, kräftige graue Photographie-Kartons (40 Seiten, Größe 21 x 27 cm)	"	17.50

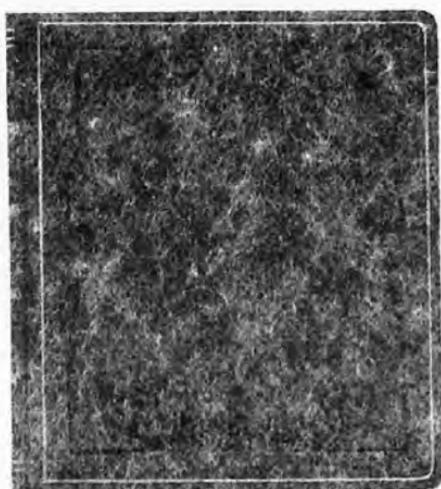
Albumfutteral, mit Stoffüberzug und Flanellfutter	Mk.	3 —
Degleichen, ohne Flanellfutter	"	2 —

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

27 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs schreiben.



Ausgabe Triumph.

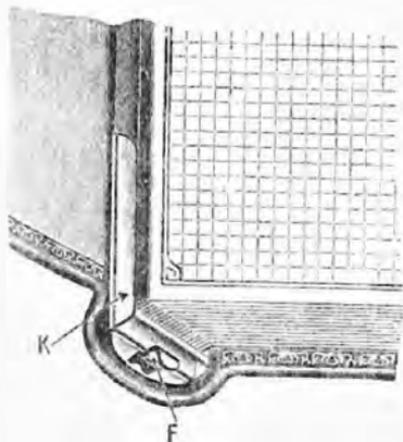


Ausgaben Augusta und Imperial

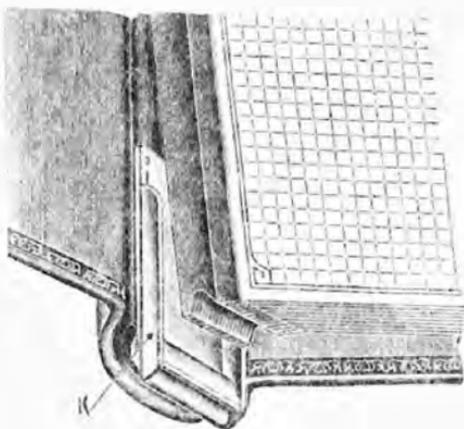
### Gebrauchs-Anweisung zu Kohls Permanent-Album — Schieber-System.

Um die Kartonblätter herauszunehmen, faßt man mit einer Hand die Kartonblätter und drückt mit der anderen Hand auf die kleine Feder *F* unten am Rücken. Nun kann man die ganze Einlage nach unten verschieben, und das Album ist geöffnet; jedes einzelne Kartonblatt kann jetzt herausgenommen werden.

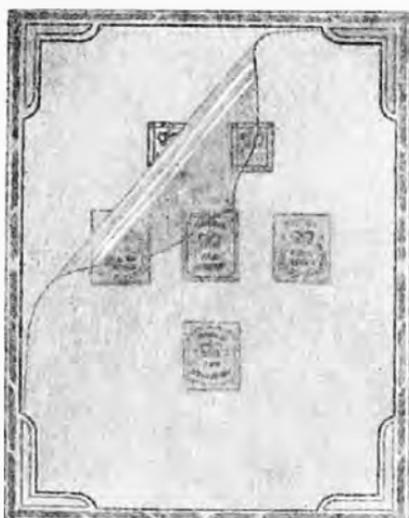
Um die Kartonblätter wieder einzusetzen, ist weiter nichts nötig, als daß man die Kartonblätter in die kastenförmigen Vorrichtungen *K* am Rücken stellt und den unteren Kasten *K* zuschiebt, bis die Feder *F* einschnappt. Dann ist das Album wieder fest gebunden. Es ist nur darauf zu achten, daß die Kartons, bevor sie eingesetzt werden, ordentlich zusammgelegt werden, so daß nicht einzelne Kartons hervorstehen.



Federvorrichtung geschlossen.



Federvorrichtung geöffnet.



## Passepartout- Kartons

mit durchsichtiger  
Schutzdecke

== Patentamtlich geschützt! ==

Diese Kartons bilden das wirksamste Mittel, die Marken vor Staub und Schmutz durch Berühren mit den Fingern zu schützen; auch können sich die Marken nicht rollen, abspringen und verloren gehen. Für Ausstellungszwecke sind die Passe-

partout-Kartons das denkbar praktischste. Wer nicht seine ganze Sammlung auf diesen prächtig wirkenden Passepartout-Kartons anlegen will, sollte mindestens die besten und seltensten Stücke seiner Sammlung auf ihnen gleichsam unter Glas und Rahmen bringen. Format  $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$  cm. doch werden diese Kartons auch zu allen übrigen Ausgaben passend geliefert.



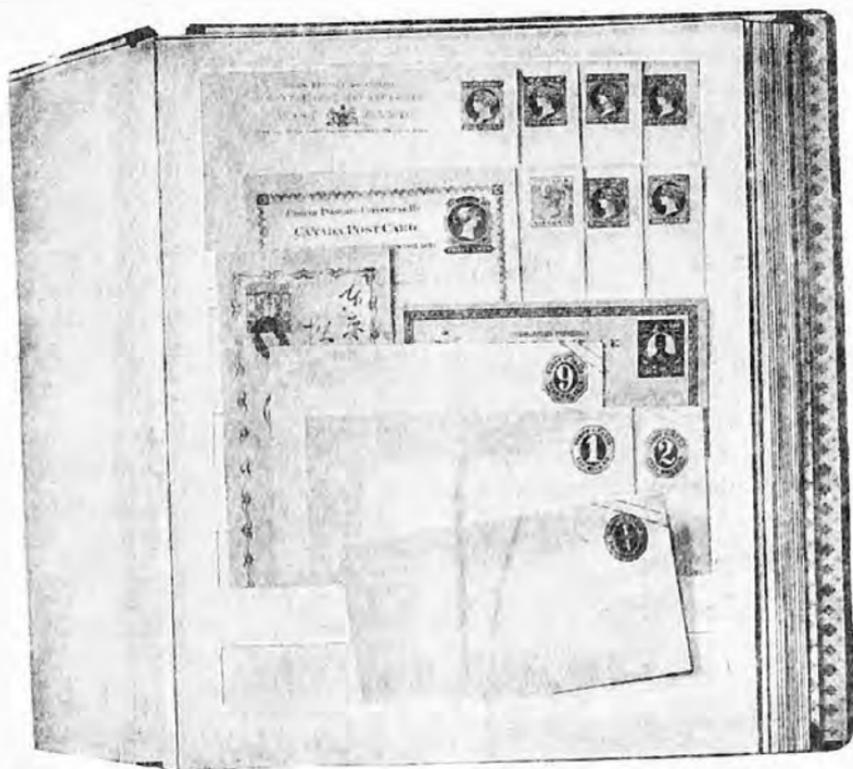
- 1 Album mit 40 Kartons mit Schräggoldschnitt, abgerundeten Ecken, 40 durchsichtigen Decken und 1 Titelblatt . . M. 30.50
- 1 einzelner Karton mit Goldschnitt und Rückenansatz „ —.40
- 1 einzelner Karton, 4 Seiten Goldschnitt ohne Rückenansatz „ —.35
- 1 einzelner Karton ohne Goldschnitt ohne Rückenansatz „ —.25
- 1 durchsichtige Schutzdecke . . . . . „ —.10

Der Selbstbinder ist wie bei Heros und Luxusausgabe. Ein Passepartout-Album im **Triumphbinder** (Schiebersystem Seite 8) kostet also M. 32.50,  
„ im **Imperialbinder** . . . . . M. 42.50.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.  
 21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
 Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

11

Abbildung zu  
**Kohl's Ganzsachen Permanent-Album:**  
 (Beschreibung nächste Seite.)



**Album Permanent pour Entiers:**

Prix pour 1 Album (reliure, titre et  
 30 cartons) . . . . . Mk. 24.60

Prix pour carton pris isolément, avec  
 onglets toile, biseau or. . . . . —.30

**Permanent-Album for Entiers:**

Price for 1 Album (patent binder,  
 title and 30 cartoons) . . . . . Mk. 24.60

Price for single cartoons with cloth  
 joints and gilt edges. . . . . —.50

Preise netto. — Porto extra.

## Kohl's Ganzsachen - Permanent - Album.

Die Sammelobjekte werden nur in die Leisten eingeschoben, so daß die Anordnung sofort leicht geändert werden kann. Die Leisten sind nicht einzeln aufgeklebt, sondern aus einem Stück geschnitten, so daß ein Abspringen nicht möglich ist. Jeder einzelne Karton kann, genau wie beim Album für Marken, sofort herausgenommen werden etc. Es ist somit jedem Sammler Gelegenheit geboten, unmittelbar nach den Marken eines Landes auch die betreffenden Ganzsachen (sowie ganze Briefe etc.) anzuordnen.

<i>Preis für ein Ganzsachen-Album</i> , 500 bis 600 Ganzsachen fassend (Selbstbinder, Titelblatt und 30 Kartons) . . . . .	<i>Mk.</i> 24.50
<i>Preis für einzelne Kartons</i> mit 4 oder 5 Leisten . . . . .	„ —.50
<i>Albumfutteral</i> mit Stoffüberzug und Flanellfutter . . . . .	„ 3.—
<i>Desgl.</i> ohne Flanellfutter . . . . .	„ 2.—

Die solid und kräftig gearbeiteten Kartons sind mit Goldschnitt versehen und haben Format  $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$  cm wie Prachtausgabe und Royal, doch werden die Kartons auch für alle übrigen Ausgaben passend zu obigem Preise angefertigt.

### Eine kleine Anzahl zurückgesetzter Permanent-Albums,

verschiedener Ausgaben, die als Probe- oder Ausstellungsalbums gedient haben oder fehlerhaft sind, gebe ich, um schnell damit zu räumen, bedeutend billiger ab, teilweis

— bis zur Hälfte —  
der angesetzten Preise.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

Preise netto. — Porto extra.

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderterte von freiwillig erteilten Anerkennungs-schreiben.

## Titelblätter zum Permanent-Album:

In den angeführten Alumpreisen ist stets der Preis für ein Titelblatt oder eine Wappentafel mit eingeschlossen, doch ist, falls das Album ohne Titelblatt bestellt wird, ein Abzug am Preise nicht gestattet.

Die prächtig ausgeführten Titelblätter sind ein wirklicher Schmuck für jedes Album; es wird empfohlen, mit Anschaffung solcher Titel nicht zu sparen. Insbesondere sollte von den vorhandenen Schrägschrifttiteln und Wappentiteln ausgiebiger Gebrauch gemacht werden. Eine Sammlung macht einen außerordentlich vornehmen Eindruck, sobald vor jedem Lande oder jeder Ländergruppe diese Titelblätter eingeschoben sind.

Werden für ein Album mehrere Titelblätter verwendet, oder werden eine große Anzahl Titel, z. B. sämtliche Titel der europäischen Länder gewünscht, so tritt eine nicht unerhebliche Preisermäßigung ein. Für einzelne Titelblätter gelten nachstehende Preise.

- 1) **Prachttitleblätter** in reichem lithographischen Buntdruck; mit lithographisch eingedruckten Länder- bzw. Erdteilnamen, Abbildung Seite 14 . . . . . à Mk. 2.50.  
2) **Schrägschrifttitel**, saubere lithographische Ausführung „ „ 2.50

Folgende Texte sind für die meisten Ausgaben vorrätig:

*Europa - Asien - Afrika*  
*Amerika - Australien*  
*Deutsche Kolonien*  
*Portugiesische Kolonien*  
*Französische Kolonien*  
*Großbritannien und Kolonien*  
*Englische Kolonien in Amerika*  
*Englische Kolonien in Asien*  
*Englische Kolonien in Afrika*  
*Englische Kolonien in Australien*  
*Spanische Kolonien*  
*Niederländische Kolonien*

*Balkanstaaten*  
*Sämtliche europäische Länder-*  
*namen: Belgien bis Türkei*  
*Niederländisch Indien*  
*Curaçao*  
*Surinam*  
*Vereinigte Staaten von Amerika*  
*Konföderierte*  
*Verschiedene Titel in englischer*  
*und französischer Sprache*  
*etc. etc.*

- 3) **Wappentafeln** in reichem lithographischen Buntdruck, Abbildung usw. Seite 15 . . . . . à Mk. 2.50.  
4) **Gotischer Titel** zum Einfügen von Wappen: auch kann in das betr. Feld ein Name eingezeichnet oder eingeschrieben werden. Abbildungen Seite 14. Preise und Verzeichnis der vorhandenen Wappen Seite 16.

**Extra-Anfertigung.** Vorstehende Titel können für jedes Land und in jeder Sprache angefertigt werden; ein Titel kostet dann ca. Mk. 2.50 bis Mk. 3.50.

Preise netto. — Porto extra.

## Titelblätter zum Permanent-Album.



**Prachtitel.**

(Seite 13 No. 1.)



**Schrägschrifttitel.**

(Seite 13 No. 2.)



**Gotischer Titel**

mit Wappen (Seite 13 No. 4)



**Gotischer Titel**

Name eingezeichnet.  
(Seite 13 No. 4.)

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs-schreiben.

## Kohl's große Wappentafeln.



Die Wappen sind in prächtigem Farbendruck, hochkünstlerisch und heraldisch genau ausgeführt (Format  $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$  cm).

19 Wappentafeln der deutschen Staaten	Mk. 30.—
4 " Österreich, Ungarn, Lombardel, Herzegowina	" 7.—
" einzelne Wappentafeln	" 2.50

Die Wappen werden, wenn nicht anders bestellt, mit Schräg-Goldschnitt und Schirtingansatz, zur Prachtausgabe passend, geliefert.

# Kohl's kleine Länderwappen.

Diese in herrlichem Buntdrucke ausgeführten und mehrfach mit goldenen Medaillen ausgezeichneten Wappen in Postkartenformat sind ein heraldisches Prachtwerk von hoher Bedeutung. Sie sind von ersten Künstlern und Heraldikern ausgearbeitet und für jeden Heraldiker, Künstler und Sammler von größtem Interesse. Auch sind sie die schönsten Titelblätter für Briefmarkenalbuns.

No. 1 Deutsches Reich	No. 28 Großbritannien	No. 55 Transvaal
" 2 Sachsen	" 29 Niederlande	" 58 Persien
" 3 Preußen	" 30 Belgien	" 59 Chile
" 4 Württemberg	" 31 Spanien	" 61 Tunis
" 5 Bayern	" 32 Bulgarien	" 62 Capland
" 6 Baden	" 33 Rumänien	" 63 Paraguay
" 7 Hamburg	" 34 Dänemark	" 64 Columbien
" 8 Osterreich	" 35 Sachs.-Weim.-Eisen.	" 65 Oranje-Freistaat
" 9 Ungarn	" 36 Serbien	" 66 Congostaat
" 10 Schweiz	" 37 Luxemburg	" 67 Mexico
" 11 Griechenland	" 38 Hessen	" 68 Bolivia
" 12 Mecklenburg	" 39 Monaco	" 69 Natal
" 13 Oldenburg	" 40 Anhalt	" 70 Haiti.
" 14 Bremen	" 41 Reuß ält. u. jüng. Lin.	" 71 Ecuador
" 15 Rußland	" 42 Lippe-Deilmold	" 72 Guatemala
" 16 Portugal	" 43 Schwarzb.-Rudolst.	" 73 Brasilien
" 17 Italien	" 44 " Sondersh.	" 74 Uruguay
" 18 Norwegen	" 46 W. ldeck	" 75 Canada
" 19 Frankreich	" 47 Lübeck	" 76 Siam
" 20 Schweden	" 48 San Marino	" 77 Westaustralien
" 21 Ver. Staat. v. Amerika	" 49 Montenegro	" 78 Korea
" 22 Braunschweig	" 50 Türkei	" 79 Neu-Süd-Wales
" 23 Elsaß-Lothringen	" 51 Argentinien	" 80 Queensland.
" 24 Sachsen-Meiningen	" 52 Peru	" 81 Neu-Seeland
" 25 " Altenburg	" 53 Venezuela	" 82 Tasmania
" 26 " Coburg-Gotha	" 54 Japan	" 83 Victoria
" 27 Helgoland	" 55 China	" 84 Südastralien

Preis für 20 Wappen M. 1.—

Für diese Wappen ist ein Kunst-Titelblatt in vornehmer Ausstattung angefertigt worden, in welches die einzelnen Wappen eingefügt werden. Ein gotischer Torbogen auf echt Goldhintergrund bildet die Einfassung für die Wappen, wodurch eine wundervolle Wirkung hervorgerufen wird. Dieses Titelblatt ist für sämtliche Albumausgaben lieferbar.

Preis eines einzelnen Titelblattes Mk. 1.50.

Bei Bezug von 10 Stück oder mehr à Mk. — 75 rein netto

Verkleinerte Abbildung Seite 14.

2: Auszeichnungen - Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

## Jahreszahlen und Überschriften

zum Aufkleben auf selbstgeordnete Albumseiten. Sie sind auf feinstem durchsichtigen Papier gedruckt, gummiert und fertig geschnitten.

1840

Emissions-Jahreszahlen.

1915

Jahreszahlen Sortiment 1840-1915, je 100 Stück Mk. 7.50.

Folgende Überschriften sind vorrätig:

Blockstücke	Freimarken	Probedrucke
Briefumschläge	Kartenbriefe	Rohrpost
Dienstmarken	Nachportomarken	Stempelmarken post. gebr.
Eilbriefmarken	Neudrucke	Streifbänder
Einschreibemarken	Paketmarken	Telegramm-Marken post. gebr.
Farbnuancen	Postanweisungen	Zeitungsmarken
Fälschungen	Postkarten	
Abart	gestreiftes Papier	selten
abgenützte Platte	getöntes Papier	Type
Aufdr. doppelt	gezähnt	ungezähnt
Aufdr. kopfsteh.	glatter Grund	Untergrund verkehrt
außer Kurs	Kupferdruck	Wz Anker
beschädigt	Liniendurchstich	Wz Blumen
bläulich. Papier	Lithographie	Wz gekreuzte Linien
Bogendurchstich	mehrfach. Wz	Wz groß. Hosenbd.
Buchdruck	mit Aufdruck	Wz große Krone
dickes Papier	mit Kontrollziffer	Wz großer Stern
Doppeldruck	mit Seidenfaden	Wz große Wellenlin.
Druckabart	mit Wafel	Wz kleines Hosenbd.
Druckfehler	mit Wz	Wz kleine Krone
dünnes Papier	nachgravierte Platte	Wz kleiner Stern
durchscheinender Dr.	Neudruck	Wz kleine Wellenlin.
durchschlagender Dr.	ohne Wz	Wz kopfstehend
durchstochen	Originalgummi	Wz  CA
eng gezähnt	Papierabart	Wz  CC
Fälschung post. gebr.	Papier vergé	Wz liegend
Farbabart	Plattenfehler	Wz mittl. Hosenbd.
farbiges Papier	Platten No.	Wz Rose
Faserpapier	Probedruck	Wz Stern
Fehl Druck	provisorisch	Wz Wertziffer
gekreidetes Papier	repariert	weit gezähnt
geripptes Papier	rückseitig bedruckt	Zählungsabart
Sortiment von 30 verschiedenen Überschriften etc.		je 100 Stück Mk. 5.-
" " 95	" " "	" " 100 " " 12.-

Preise netto. — Porto extra.

**PAUL KOHL, CHEMNITZ**

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs schreiben.

**Ländernamen zum Aufkleben**

in sorgfältiger Ausführung; gummiert, fertig geschnitten. Namen aller Länder der Erde vorrätig. 1 Stück 5 Pf. 50 Stück 1 Mark.  
Namen von Europa Mk. 1.70; Namen der britischen Kolonien Mk. 1.50.  
Namen für alle 5 Erdteile Mk. 6.—.

Die Namen haben bis zur Schnittlinie eine schwarze Umrahmung; dies bewirkt, daß die auf die Kartons geklebten Namen aufgedruckt und nicht aufgeklebt erscheinen.

**Marken-Ersatz-Zettel.**

In Albums ohne Marken oder Felder-Vordruck sind an Stelle fehlender Marken vorläufig diese Etiketten einzukleben. Lücken können dann nicht übersehen werden. Anwendung dieser Etiketten ist besonders bei Umklebungen von Sammlungen zu empfehlen.

1000 St. M. — 75, 5000 St. M. 3.—

**Gold- und Silber-Rähmchen**

zum Einrahmen von Briefstücken und Hervorheben von Raritäten.

10 verschiedene Größen: 100 Stück sortiert Mk. 2.—.

**Felder mit erhaben geprägter Umrandung und farbigem Hintergrund.**

auf dem sich die Marken scharf hervorheben. In Streifen fertig gummiert zum Einkleben in Briefmarken-Albums, Auswahlheften etc. Daß ein Album, welches unter Benutzung dieser farbigen Felder fertig gestellt worden ist, einen wunderbar schönen und hocheleganten Eindruck auf jeden Beschauer hervorrufen muß, braucht wohl kaum erwähnt zu werden. Das Anbringen der Felder geht übrigens sehr leicht und schnell von statten, viel schneller als das Linien-Umranden mit der Hand, das viele Sammler bei besseren Stücken belieben.

100 Felder in 8 Größen (16 Formatc) M. 1.—

**Ecken zum Befestigen von Ganzsachen und Briefen:**

Durchsichtige Ecken 100 Stück Mk. —.45.

Gold- und Silber-Ecken, rückseitig gummiert, 100 Stück Mk. 1.25.

Bei Benutzung der auf Seite 11 angebotenen Ganzsachen-Kartons sind diese Ecken natürlich überflüssig.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.  
Preise netto. — Porto extra.

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs schreiben.

## Kohl's Klebefalze

1000 Stück 19 × 28 oder 17 × 23 in Karton Mk. —.80.  
5000 „ 19 × 28 „ 17 × 23 „ 5 Kartons Mk. 3.—.

## Germania-Falze — wechselseitig gummiert —

1000 Stück 17 × 23 in Karton Mk. 1.50.

Die Falze sind nicht geschnitten, sondern ausgestanzt, daher abgerundete Ecken und glatte Ränder. Das Papier ist durchsichtig und doppelt gummiert. Je 100 Falze sind gebündelt und je 1000 Falze liegen in einem Karton.

Da diese Falze bei Sammlern sehr beliebt und gut eingeführt sind, so eignen sie sich sehr zum Wiederverkauf. — Bei großen Bezügen hoher Rabatt.

## Kohl's gesetzl. geschützter Zähnungsschlüssel

mit prakt. Neuerung zum schnellen Finden der Anzahl der Marken zähne.

Preis Mk. — 30.

Derselbe weiß auf schwarzem Grunde (negativ) „ „ —.50.

## Reinweiße durchsichtige Kuverts

ZUM

Schutze von Marken und Ganzsachen.

Größe	40 × 50 mm,	100 Stück	M. — 50	
„	55 × 75 „	100 „	„ —.65	
„	60 × 95 „	100 „	„ —.70	100 Stück
„	90 × 135 „	100 „	„ —.80	versch. Größen
„	100 × 150 „	100 „	„ 1.—	Mk. r.—
„	125 × 155 „	100 „	„ 1.10	
„	130 × 180 „	100 „	„ 1.20	
„	150 × 185 „	100 „	„ 1.25	

Wiederverkäufer erhalten bei großen Bezügen hohen Rabatt.

## Kohl's Auswahlhefte

Papier dünn und leicht; mit Vordruck für Nummer, Zähnung, Wasserzeichen und Preis. Die Hefte sind paginiert. 16 Seiten.

Preis für 10 Stück Mk. —.60.

„ „ 100 „ „ 3.50 rein netto.

Diese Hefte eignen sich besonders für Vereine als Vereinshefte.

Raritätenhefte (ohne Vordruck) 12 Seiten, Preis für 10 Stück Mk. —.50

„ „ 100 „ „ 3.50

Firmenaufdruck zum Selbstkostenpreis.

Musterheft gegen Doppelkarte.

Auswahlbogen 100 Stück M. 1.50.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

Preise netto. — Porto extra.

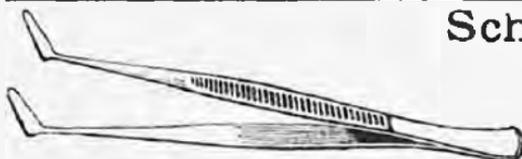
**PAUL KOHL, CHEMNITZ.**

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.



**Praktische  
Markenpinzette,**

Stahl vernickelt,  
Preis Mk. 1.—



**Schaufelpinzette,**

ganz unentbehrlich  
bei Benutzung von Einsteck-  
büchern etc., Stahl vernickelt,  
bestes Fabrikat, Preis Mk. 1.50

**Maßstab.**



**Buchsbaum** mit weißem Belag, bis  $\frac{1}{2}$  mm geteilt.  
Bequem in der Tasche zu tragen. Preis Mk. 2.50.

**Mikrometer zum Messen von Papierstärken.**



Unentbehrlich für Prüfer u. Spezialisten.  
per Stück wie Abbildung Mk. 40.—

$\frac{1}{100}$  mm genau messend,  
 $\frac{1}{1000}$  „ abschätzbar.

Mit Hilfe dieses Mikro-  
meters sind die feinsten  
Unterschiede in Papier-  
stärken nachweisbar. Von  
der Empfindlichkeit des  
Mikrometers kann man  
sich überzeugen, wenn  
man ein Stück ca. 1 mm

starken Messingdraht zwischen die Greifer klemmt und das Stück Draht dann erwärmt. Obgleich die Ausdehnungszahl nur 0,001868 oder ca.  $\frac{1}{532}$  ist, kann man die Ausdehnung durch deutliche Bewegung des Zeigers beobachten.

**Schraub - Mikrometer**

0,01 mm genau messend, mit Vorrichtung, daß stets nur der gleiche Druck ausgeübt werden kann Mk. 15.—, mit Etui Mk. 17.50  
Desgleichen, einfachere Ausführung Mk. 9.—

Preise netto. — Porto extra.

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs schreiben

## Kohl's Marken-Schutzplatten.

Die Marken werden zwischen starke geschliffene Glasplatten mit polierten Kanten gelegt und verschraubt. Man kann dann unbedenklich die kostbarsten und empfindlichsten Marken bei Vereins-sitzungen zirkulieren lassen, in Schaufenster legen etc. ohne fürchten zu müssen, daß die Marken durch Staub, Schmutz etc. leiden, oder daß sich Marken mit Originalgummi rollen oder rissig werden. Diese Schutzplatten dienen gleichzeitig als Markenpresse.



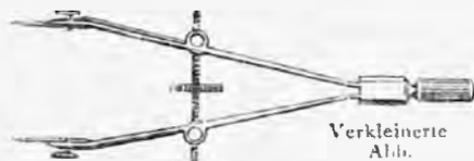
Größe 1 (für 3 bis 5 Marken) Mk. 1.50  
" 2 ( " 15 " 20 " ) " 3.50

## Dr. Berchelmans Schneide-Glas.

Sammler von Marken auf Briefstücken — Abstempelungs- und Ausschnittsammler — werden die Erfindung mit Freuden begrüßen. Mit Hilfe eines mit Einteilung versehenen Schneideglases kann man sich mit Leichtigkeit alle Briefstücke etc. mit gleichmäßigem Rande und die Wertstempel schön in der Mitte sitzend, zurecht schneiden.

Ein Apparat nebst Schneidefeder und Gebrauchs-anweisung Mk. 1.50.

## Zirkel - Aufdruckmesser



Verkleinerte Abb.

Stellzirkel wie verkleinerte Abbildung. Prima Neusilber, 4 cm Spannweite; parallel stehende Stahlspitzen. Stahlrädchen mit Millimeterteilung,

die sich sofort auf Papier abrollen oder eindrücken läßt. Preis Mk. 7.—.



Verkleinerte Abbildung.

Berlockzirkel. Prima Neusilber. Gediegene Arbeit. Mk. 4.50.

Preise netto. — Porto extra.

**PAUL KOHL, CHEMNITZ.**

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

**Kohl's Wasserzeichen-Sucher** Gesetzlich geschützt.



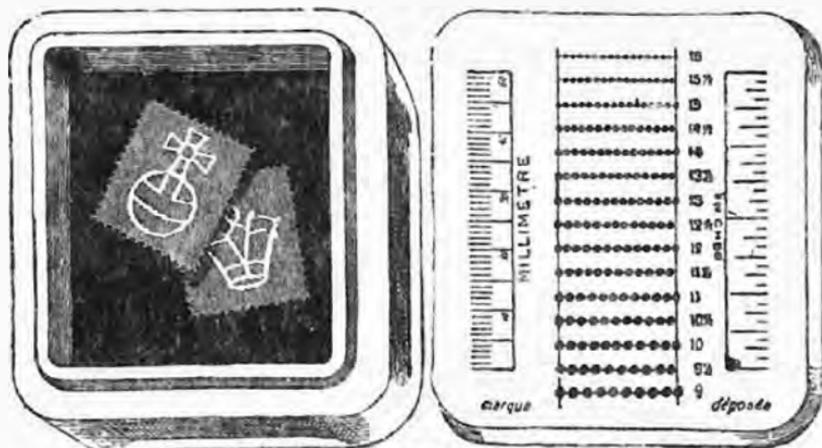
Die Bestimmung der Wasserzeichen ist oft recht schwierig, und schon mancher Sammler hat sich beim Einkauf einer Marke geirrt. Mit dem Wasserzeichen-Sucher sind die Wasserzeichen sofort deutlich zu sehen. Kohl's Wasserzeichen-Sucher hat den Vorzug, daß er gleichzeitig Benzinbehälter ist. Der luftdicht schließende Deckel verhindert das Verdunsten des Benzins, und es ist nicht nötig, daß bei jedesmaliger Benutzung Benzin aufgetropft werden muß.

1 Stück mit Gebrauchsanweisung M. 2.—, Porto 20 Pf.

Bei großen Bezügen hoher Rabatt.

**Dr. Meyer's Wasserzeichen-Sucher.**

Alleinverkauf.



1 Stück mit Gebrauchsanweisung M. 2.50, Porto 20 Pf.

Preise netto. — Porto extra

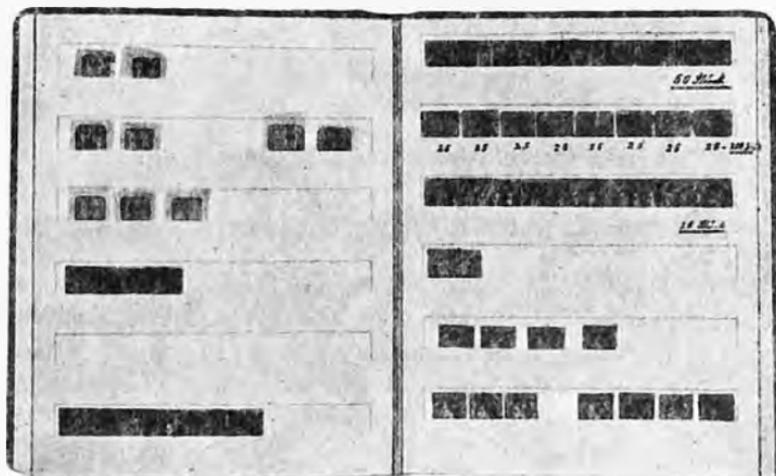
PAUL KOHL, CHEMNITZ.

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

23

## Lagerbücher.

Einsteck-System. Immer Ordnung und Übersicht im Dublettenlager.



- 1 Band, Permanent-Selbstbinder, 60 Seiten (22x28 cm) Mk 14.00  
 1 Band, jedoch fest gebunden, Leinwand mit Lederrücken, 60 Seiten " 12.00  
 Es lassen sich laut obiger Abbildung, je nach Ausnützung des Platzes,  
 10 bis 70 Tausend Marken in einem derartigen Lagerbuche unterbringen.

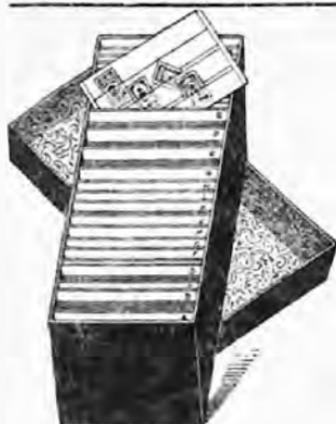
Einsteck-Bücher. Taschenformat . . . . . Mk. 1.— bis Mk. 1.50

## Dubletten-Ordner.

==== Äußerst praktisch! ====

Einmaliger Versuch veranlasst, den Dubletten-Ordner auf die Dauer zu benutzen.

- 300 lose Kartonblättchen in Format 133x88 mm.  
mit je 3 durchsichtigen Einsteckstreifen und  
23 weiß bezogenen Trennungspappen mit auf-  
gedruckten deutlichen Buchstaben in alpha-  
betischer Folge, alles lose in einer kräftigen,  
schwarz bezogenen Pappkassette  
vollständig Mk. 17.—  
50 lose Kartonblättchen ohne Kassette " 3.—  
100 " " " " " 5.—  
1 Kassette ohne Inhalt " " 2.—  
1 Satz Trennungspappen, 23 Stück.  
bedruckt A bis Z " 2.—



Preise netto — Porto extra

# Lupen

## für Prüfungszwecke.

Bei einer guten Lupe kommt es weniger auf ein großes Gesichtsfeld an, als daß man ein durchaus klares, unverzerrtes Bild erhält.

**Achromatische Lupe**, Neusilberfassung . . . Mk. 20.—

Beste der bis jetzt existierenden Lupen.

Bequem in der Tasche zu tragen. (Abbildung A.)

**Desgl.** größeres Gesichtsfeld, Lupe mit Stiel im Etui Mk. 25.—

**Vergrößerungsglas.** Linse mit gekreuzten Zylinderflächen und 120 mm Durchm., so daß man mehrere Marken gleichzeitig damit betrachten kann. Gibt ein besonders scharfes und nicht verzerrtes Bild. Neusilberfassung, polierter Holzgriff, vorzügliche Qualität (Abbildung B) . . . Mk. 20.—

**Glaszylinder-Lupe** mit eingelegter Nickelfassung  
(Abbildung C) . . . . . Mk. 5.—

**Uhrmacherlupe.** Benutzung ist zu empfehlen, wenn man längere Zeit zu prüfen hat, größere Vorräte nach Typen durchsieht u. dergl. Die Lupe wird vor das Auge geklemmt, das Auge ermüdet daher nicht so leicht, als wenn eine Lupe immer aufs neue zum Auge geführt wird und sich das Bild fortwährend ändert. In Hornfassung Mk. 1.50.

**Coddingtonlupe** in Büffelhornfassung zum Zusammenlegen  
Linse 1 Zoll Mk. 1.60. — Linse 1 1/2 Zoll Mk. 3.—

**Lupe** zugleich Briefbeschwerer. Sehr praktisch und eine Zierde auf jedem Schreibtisch.

Größe 1 20 □ cm Mk. 3.50

„ 2 25 □ „ „ 4.50

Porto: Inland 50 Pfg., Ausland Paketporto.

PAUL KOHL. CHEMNITZ.

25

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs schreiben.

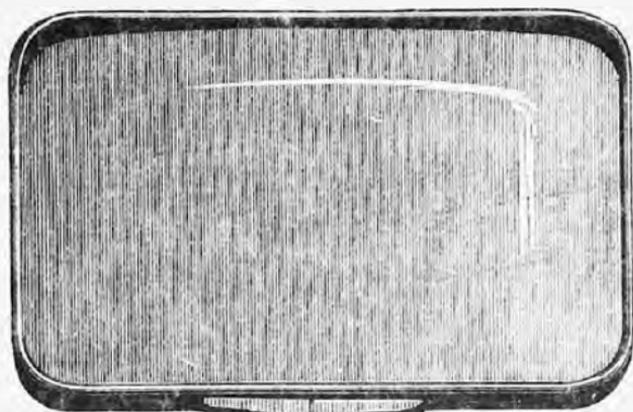


Abb. B.

Stark verkleinert.



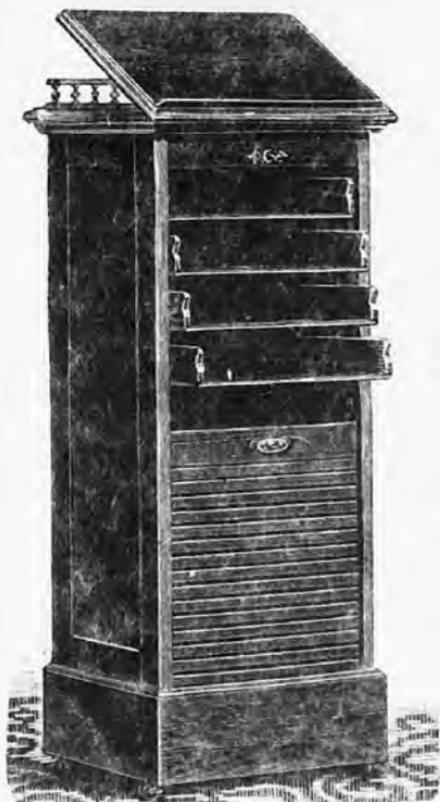
Verkleinert  
Abb. A



Stark verkleinert.  
Abb. C.

**PAUL KOHL, CHEMNITZ.**

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs-schreiben.



Jalousie halb herunter gelassen  
Die Fächer messen im Lichten  
 $37 \times 30\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$  cm.

## Jalousieschränke

mit geräuschloser Jalousie und  
Sicherheits-Schloß.

Zum Aufbewahren von  
Briefmarkensammlungen,

— Drucksachen — Privatkorrespondenzen — Noten etc. Jeder Schrank enthält 9 herausziehbare Fächer. Beim Aufschließen des Schloßes fällt die Jalousie selbsttätig nach unten. Die Schränke gehen auf 4 soliden Rollen und lassen sich daher leicht überall hinrollen; sie sind staubdicht und dienen durch ihre elegante Ausführung jedem Zimmer zur Zierde. Die obere Decke läßt sich als Schreibpult etc. aufstellen.

### Preise

für Schränke wie Abbildung.

Echt Eiche . . . . .	M. 70.50
Nußbaum (matt) . . . . .	70.50
Desgl. ohne Pultklappe „ . . . . .	66 —
Desgl. Eiche imitiert „ . . . . .	54. —
Desgl. Nußbaum „ . . . . .	54. —

Ausführliche Preisliste über elegantere und größere Schränke (Doppelschränke) auf Verlangen.



## Markenpresse

in Form einer Kopierpresse, ca. 15 cm hoch  
mit Messing vernickeltem Bügel

M. 5.—.

Preise netto ab Fabrik.

## Philatelistische Literatur.

Die nachstehend aufgeführten Werke sind durch mich zu beziehen. Verleger guter philatel. Literatur wollen sich mit mir wegen Aufnahme ihrer Werke in Verbindung setzen. Angebote seltener im Buchhandel nicht mehr erhältlich philatel. Literatur sowie ganzer Bibliotheken erwünscht.

Paul Kohl.

<b>Bacon.</b> <i>Neudrucke</i> und ihre Erkennungsmerkmale, 168 Seiten, 420 Illustrationen, Text englisch (siehe Gibb. Philatel. Handbücher No. 6)	M.	4 -
	Leinw. geb.	" 5-50
<b>Bartels.</b> <i>The Postage Stamps of the Philippines</i> von J. M. Bartels, A. Foster u. Kap. Palmer. Mit 160 photographischen Illustrationen. Auflage nur 350 Exemplare.		" 10,50
<b>Berger. L.</b> <i>Die Postwertzeichen des Herzogtums Braunschweig</i> . . . . .	"	3 -
<b>Deutscher Kolonialatlas</b> mit 8 Karten . . . . .	"	- 70
<b>Dr. v. Bochmann.</b> <i>Die Postmarken von Rußland</i> mit 21 Lichtdrucktafeln	"	0 10
<b>Diena.</b> <i>I. Francobolli Del Ducato di Modena.</i> 226 Seiten, 7 . . . . .	"	5 -
- <i>A History of the Postage Stamps of Sicily</i> , mit 20 . . . . .	"	21 75
(siehe Gibb. Philatel. Handbücher No. 8) . . . . .	"	31 -
	elegant geb.	" 31 -
<b>Ewen L'Estrange.</b> <i>Standard Catalogue of British Stamps and Postmarks</i> (1898) . . . . .	"	2 75
- <i>History of Railway Letter Stamps</i> (1901) . . . . .	"	22 -
- <i>Priced Catalogue of Railway Letter Stamps</i> (1905) . . . . .	"	2 75
- <i>Priced Catalogue of Unadhesive Postage Stamps of the United Kingdom</i> (1905) . . . . .	"	2 75
— <i>Allenverkauf für Deutschland.</i> —		
<b>Friederich.</b> <i>Die Postwertzeichen Spaniens und seiner Kolonien</i> , mit Lichtdrucktafeln . . . . . geb.	"	12 50
<b>Geldsorten aller Länder.</b> Das Geld jedes Landes ist auf einer Karte in den natürlichen Metallfarben (Gold, Silber, Nickel, Kupfer) hoch geprägt dargestellt. Jede Münze ist nach dem Originalgeld des betr. Landes geprägt, so daß ganz genau der Eindruck hingezählten Geldes erweckt wird. 43 Karten . . . . .	"	3 50

## PAUL KOHL, CHEMNITZ.

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

<b>Germania-Farbtafeln.</b> 33 Tafeln mit fast 2000 verschiedenen Farbdarstellungen; in Mappe mit erklärendem Text Unentbehrliches Handbuch für jeden Philatelisten . . . . .	M. 14.90
<b>Gibbon.</b> Gibbon's Philatel. Handbücher. <u>Aleinverkauf für Deutschland</u>	
No. 1. <i>Portug. Indien</i> von Harrison und Napier . . . . .	" 4.50
Leinw. geb. . . . .	" 6.—
No. 2. <i>South Australia</i> von Napier und Gordon Smith . . . . .	" 7.50
Leinw. geb. . . . .	" 9.50
No. 3. <i>Shanghai</i> von Thornhill . . . . .	" 5.—
Leinw. geb. . . . .	" 7.50
No. 4. <i>Saint Vincent</i> von Napier und Bacon . . . . .	" 5.—
Leinw. geb. . . . .	" 7.50
No. 5. <i>Barbados</i> von Bacon und Napier . . . . .	" 7.50
Leinw. geb. . . . .	" 10.50
No. 6. <i>Reprints</i> von Bacon, 168 Seiten, 426 Illustrationen . . . . .	" 4.—
Leinw. geb. . . . .	" 5.50
No. 7. <i>Grenada</i> von Bacon und Napier . . . . .	" 7.50
Leinw. geb. . . . .	" 9.50
No. 8. <i>Sicily</i> von Diena mit 20 Lichtdrucktafeln . . . . .	" 21.75
Leinw. geb. . . . .	" 31.—
<b>Glasewald.</b> Die Postmarken von <i>Griechenland</i> (ill. . . . .	" 1.—
Sammelblätter hierzu . . . . .	" 2.25
" " Kartonausgabe . . . . .	" 3.50
— Badenstempel-Verzeichnis . . . . .	" —.20
<b>Gründel.</b> <i>Österreich</i> Zählungen Interessanteste Abhandlung über dieses Gebiet (erschienen im Philatel. Echo 1905. No. 2 und 4) . . . . .	" —.75
<b>H. F. F.</b> Die Freimarken des Großfürstentums <i>Finnland</i> , Herausg. Helsingf. frimärks. förening. Mit 3 Lichtdrucktafeln . . . . .	" 1.20
<b>Dr. Knopf.</b> Schiffspost-Verzeichnis . . . . .	" —.50
<b>Dr. Klob.</b> Geschichte der Postwertzeichen des Königreichs <i>Sachsen</i> , mit 68 Illustrationen (85 Seiten) . . . . .	" —.50
<b>Koefoed.</b> Danske Postfrimerker 1851—1901. Dieses Prachtwerk über Dänemark enthält auch die bekannt. dänischen Jubiläums-Neudrucke . . . . .	" 12.—
<b>Kohl.</b> Kataloge in Albumform:	
<i>Belgien, Frankreich, Luxemburg, Niederlande</i> (1894) . . . . .	" 1.50
<i>Großbritannien, Gibraltar, Helgoland, Jomisch Ins.</i> (1894) . . . . .	" 1.50
<i>Schweiz</i> (1894) . . . . .	" 2.—
<i>Spanien, Portugal, Acores, Madeira</i> (1894—95) . . . . .	" 1.50
<i>Deutschland</i> , II. Auflage (1894—95) . . . . .	" —.50
<i>Deutschland</i> , III. Auflage (1897) . . . . .	" 1.—

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Kohl. Großer Katalog <i>Europa</i> , 424 Seiten (1897).	M.	3.50
– <i>Englische Kolonien in Amerika, Afrika und Australien</i> (1899)	„	3.—
<i>Durch ihre Anordnung in Form von Miniaturbriefmarken-</i> <i>albums dienen diese Kataloge als beste Vorlage bei Anlage</i> <i>einer Sammlung.</i>		
– Kohl Katalog 1900	M.	3.—
„ „ 1900–1901	„	3.—
„ „ 1902	„	2.—
„ „ 1902–1903	„	2.—
„ „ 1903–1904	„	2.—
„ „ 1905	„	2.—
Kropf. Die Abstempelungen der Marken von Österreich und Lombardien-Venetien	„	7.—
– Die Postwertzeichen der Österr.-Ungar. Monarchie, unter Benutzung amtlicher Quellen	„	17.—
Krötzsch. Handbuch der Postfreimarkenkunde.		
Band I–III und V bis IX: <i>Deutsche Reichspost – Baden – Bayern</i> <i>Braunschweig – Bremen – Hamburg – Hannover –</i> <i>Lübeck</i> . . . . . mit 41 Lichtdrucktafeln geb.	„	8.90
Band IV. <i>Bergedorf</i> . . . . . „ 8	„	4.40
„ X. <i>Mecklenburg</i> . . . . . „ 17	„	4.10
„ XI. <i>Nord. Postbezirk u. Elsaß-Lothr.</i> . . . . . „ 20	„	6.25
„ XII. <i>Oldenburg</i> . . . . . „ 16	„	4.05
„ XIII. <i>Preußen</i> . . . . . „ 14	„	6.10
„ XV. <i>Schleswig-Holstein</i> . . . . . „ 14	„	4.90
Nachträge zu den Krötzsch-Handbüchern „ 10	„	5.50
– Ausführl. Katalog über <i>Deutsche Postfreimarken</i> mit wertvollen Anmerkungen über <b>Auflagehöhen</b>	„	3.—
Dr. Legend. Alphabets et Chiffres orientaux	„	1.50
Lindenberg. Die Briefmarken von Baden, mit Lichtdrucktafel	„	4.—
– Die Briefumschläge der deutschen Staaten:		
Band I <i>Braunschweig, Mecklenburg, Lübeck, Thurn und Taxis.</i> <i>Nord. Post-Bez.</i> . . . . . geb.	„	7.—
Band II. <i>Oldenburg, Baden, Hamburg, Bremen, Sachsen, Hannover.</i> geb.	„	10.—
<i>Bayern</i> (77 Seiten) . . . . .	„	4.—
<i>Württemberg</i> (269 Seiten) . . . . .	„	5.—

- Luff.** The Postage Stamps of the United States. 400 Quartseiten und 23 Lichtdrucktafeln. Das beste und ausführlichste Werk, das über die Marken der Verein. Staaten von Amerika herausgegeben wurde  
 ——— *Alleinverkauf für Europa.* ——— eleg. geb. M. 33.75  
 - A Reference List of the Stamps of *Panama* . . . . . n 1.25
- Mirabaud, P. u. A. de Reuterskiöld.** Die Schweizerischen Postmarken 1843-1862. Prachtwerk auf Velinpapier mit kunstvollen farbigen Kupfertafeln in unerreichter Naturtreue. Von diesem einzig dastehenden Werke wurden nur 150 Exemplare in deutscher Sprache gedruckt, die bis auf wenige Exemplare vergriffen sind . . . . . n 120.-
- Moens.** Der große Moens-Katalog, Band I, II und III, sowie der Atlas, der auf 107 Seiten Reproduktionen von ganzen Markenbogen bringt und zwar von Marken, die in Typenverschiedenheiten vorkommen . . . . . n 15.-  
 - Histoire des Timbres-poste en *Espagne* (364 Seiten; 450 Abbild.) n 12.-  
 - *Heligoland et ses Timbres* (278 Seiten; 104 Abbildungen) . . . . . n 4.50
- Nankivell.** Stamp Collecting as a Pastime . . . . . geb. n 1.-
- Philatelic Society, London.** *British India and Ceylon* mit 24 Autotypie-Tafeln (1892) . . . . . n 50.-  
 - *Gold Coast, Griqualand, Madagascar, Mauritius* mit 13 Bogen Phototypes und 1 farbigen Autotypie (1900) . . . . . n 50.-
- Reinheimer.** Beschreibung der Essay-Sammlung von Martin Schroeder mit 72 Lichtdrucktafeln in eleganter Kassette . . . . . n 8.-
- Reuterskiöld, M. A. de.** Les Timbres Cantonaux de la Suisse et leurs Falsifications . . . . . n 1.50
- Rothschild, Baron Arthur de.** Histoire de la Poste aux Lettres et du Timbre-Poste (1876) 2 Bände . . . . . n 7.-
- Scott.** Catalogue for Advanced Collectors Herausgegeben von The Scott Stamp & Coin Co. limited. 1350 Quartseiten nebst allen auf Seite 1146 aufgeführten Lichtdrucktafeln und Platten. elegant geb. n 135.-  
 ——— *Depot und Alleinverkauf für Europa.* ———
- Senf.** Die Aushilfsmarken von Tsingtau und ihre Fälschungen. mit 3 Lichtdrucktafeln und 22 Abbildungen . . . . . n 1.20
- Statistik.** Formular zur Feststellung von Stückzahl und Wert einer Sammlung . . . . . 95 Seiten geb. n 1.-
- Suppantschitsch.** Die Entstehung und Entwicklung der philatel. Literatur . . . . . n 3.50
- Tauschverkehrsbuch** zur Kontrolle über Tausch und Kaufsendungen. Schreibpapier Leinw. geb. n 2.-
- Verband d. S. v. Abstempelungen.** Verzeichnis der Nummern, Orts- etc. -Stempel der deutschen Einzelstaaten und Kolonien . . . . . n 5.-
- Yvert & Tellier.** *Stempelmarken-Katalog* (Timbres fiscaux). 607 Doppelseiten n 7.50



**D**er Kohl-Katalog hat gegenüber allen anderen Katalogen den Vorzug der denkbar größten Vollständigkeit.

— Es interessieren sich zwar nicht alle Sammler für Zähnungsunterschiede und sonstige Abarten. Wenn es sich aber um Verkauf oder Bewertung einer Sammlung handelt, ist es doch wichtig zu erfahren, ob eine Marke beispielsweise 15 Pfennige oder 30 Mark wert ist.

Im Kohl-Katalog ist, wie aus nebenstehender Probe-seite ersichtlich, fast allgemein die Einrichtung getroffen, daß die Preise für die am häufigsten vorkommende und demnach billigste Sorte in der ersten Reihe stehen, die Preise für Abarten übersichtlich dahinter. Alle irgend bekannt gewordenen Abarten sind aufgeführt. Der Kohl-Katalog ersetzt dadurch, sowie durch seine ausführlichen Anmerkungen tatsächlich ein Handbuch der Briefmarkenkunde.

Man scheue die kleine Ausgabe nicht, da sich der Katalog oft durch Ausnützung einer einzigen der vielen wissenswerten Bemerkungen mehrfach bezahlt macht. (Man beachte z. B. auf nebenstehender Probeseite die „Fälschungs-Notiz“ zu Marke Nr. 26. Derartige und ähnliche Notizen bringt der Katalog zu hunderten.)

Die bedeutendsten Philatelisten sind Mitarbeiter; besondere Sorgfalt wird auf richtige Preisbemessung gelegt.

Die Ausgabe 1906 bringt auf 1150 Seiten etwa 66000 Preise und 6200 Abbildungen.

---

# Kohl-Katalog 1906

Elegant gebunden M. 3.50 Porto 30 Pfg.

Be]

BELGIEN.

1869/81. T. 9-16 Leopold II.

A dickes Papier, gez 15.

B dünnes Papier, gez 15,

C lösliche Farben, gez 15.

D dünnes Papier, gez 14 (1881)



9



10



11



12



13



14



15



16

	Preis	A				B		C		D	
		bill. Sorte	dick Pap. gez 15	dünn. Pap. gez 15	lös. Farb. gez 15	dünn. P. gez 14	bill. Sorte	dick Pap. gez 15	dünn. Pap. gez 15	lös. Farb. gez 15	dünn. P. gez 14
19 10C grün	1 40 - 03	1 40 - 03	2 - - 10								
b. gelbgrün		1 40 - 05									
c. dklgrün		3 - - 20	2 - - 10								
d. mattgrün		2 - - 05									
e. graugrün					2 25 - 10	2 50 - 15					
20 20 n blau (mattbl.)	3 75 - 03	3 75 - 03									
b. kobaltblau		7 50 - 20									
c. mattultram		4 - - 05	4 50 - 25								
d. preuß'blau		7 50 - 50									
21 25 n olivbraun	2 50 - 05	3 50 - 05	3 - - 05					3 50 - 25			
b. olivgelb		2 50 - 05	3 - - 05					3 50 - 25			
22 30 n röt'braun	7 50 - 20	7 50 - 20	7 50 - 05								
b. braorange		7 50 - 25	7 50 - 25								
23 40 n dklrosa	6 - - 30	10 - - 50									
b. mattrosa		6 - - 30									
c. karminrosa		10 - - 30	6 - - 75								
d. karm. (1881)					12 50 - 10						
24 50 n grau (1878)	5 50 - 15	5 50 - 15	5 50 - 20								
b. grauschw		15 - - 1 -	15 - - 2 -								
25 1 F. violett	5 - - 40	5 - - 40									
b. rotlila		5 - - 60	7 50 - 75	45 - - 1 -							
c. stpviol.		15 - - 80									
26 5 n gelbbraun	17 50 30 -	50 - 35 -									
b. d'rotbraun		17 50 30 -									

Von No. 26 gibt es eine vorzügliche Fälschung, kenntlich an dem dünnen Papier und wesentlich magerer Schrift.

Marken mit Rollenstempel wurden für Versicherungszwecke etc verwendet und sind erheblich billiger - Marken No. 19, 22 und 23 gibt es auf dickem Papier ungezähnt.

## Prüfungsgebühren:

Da von den Herren Sammlern und Händlern vielfach mein Urteil über Echtheit von Marken eingeholt wird, so erkläre ich mich zur Prüfung von Marken bis auf weiteres zu folgenden Bedingungen bereit:

*Mindestgebühr für 1 bis 5 Marken Mk. 1.—  
jede weitere Marke „ —.20*

Porto für eingeschriebene Rücksendung ist beizufügen.

Für Marken, bei denen die Untersuchung sehr zeitraubend ist, also solche, die in vielen Typen vorkommen oder deren Bestimmung große Schwierigkeiten bietet, wird als Prüfungsgebühr **Mk. 1.— pro Stück** berechnet; Einsender setze ich event. davon vorher in Kenntnis.

Sollen die Marken nach Katalognummer etc. bestimmt werden, so wird für jede Marke ein Aufschlag von Mk. —.20 berechnet.

Die von mir geprüften Marken werden rückseitig mit einem kleinen Stempel versehen, falls nicht Gegenteiliges vorgeschrieben ist.

Ich prüfe auf Grund meiner reichen Erfahrung und nach bestem Wissen und Gewissen, doch ohne Haftpflicht.

In zweifelhaften Fällen hole ich das Urteil eines Spezialprüfers ein oder enthalte mich eines Urteils und berechne keine Prüfungsgebühr.

Abstempelungen prüfe ich nicht. Das abgegebene Urteil bezieht sich nur auf die Marke bez. den Aufdruck.

*Paul Kohl, Chemnitz.*

# PAUL KOHL, CHEMNITZ

Telegramm-Adresse: Paul Kohl. Chemnitz.

Telephon No. 1372

Reichsbank-Girokonto durch den Chemnitzer Bankverein, Chemnitz.

**Größte Raritäten immer am Lager.**

Ich bitte um

**Einsendung von Mankolisten.**

Die Preise in meinem Kataloge gelten für schöne, einwandfreie Stücke. Auf jede Marke bis zum Katalogwerte von 25 Mark gewähre ich

**20 % Rabatt.**

Auf Marken über 25 Mark Katalogwert gebe ich, wenn es mir möglich ist, auch noch einen mäßigen Rabatt.

Auf kleine Bestellungen im Gesamtbetrage bis 5 Mark bar kann ich jedoch Rabatt nicht bewilligen.

Gegen Depot, Aufgabe von Referenzen oder Standesangabe sende ich sorgfältig zusammengestellte, länderweise geordnete Marken-Auswahlen. Marken zweiter Wahl, sowie beschädigte Marken gebe ich zu ganz wesentlich niedrigeren Preisen und mit erhöhtem Rabatt ab. Monatlich versende ich eine oder zwei Gelegenheits-Angebote mit wesentlich herabgesetzten Preisen. Ernste Reflektanten, die Zusendung dieser Gelegenheits-Angebote oder sonstiger Druckschriften wünschen, bitte ich, Name, Stand und Wohnort aufzugeben.

**K**orrespondenz: Deutsch,  
Französisch, Englisch.

## Album permanent de Kohl.

La qualité du carton pour toutes les éditions est la meilleure qu'on puisse trouver. Les onglets mobiles sont faits à la main et très-solides. La grandeur des cartons reste toujours la même. Les cartons de toutes les éditions portent une division en chiffres, brevetée.

### Système à ressort (voyez la planche page 7).

Pour enlever la reliure, on saisit de la main gauche la partie antérieure de la couverture, et de la main droite le contenu. La face interne de la partie arrière de la couverture est ensuite placée sur la table; on rabaisse la partie antérieure de la couverture ce qui amène l'ouverture du dos, et facilite l'entrée et la sortie du contenu.

### Description.

- Édition Heros.** Carton-ivoire fort, blanc avec noire ligne d'encadrement biseau or; angles arrondis.  $23\frac{3}{4} \times 30\frac{1}{4}$  cm. Reliure demi-chagrin noir ou bleu, dos gaufré mat. Couverture ouatée avec ligne d'or gaufrée. Les deux parties de la couverture intérieure avec bordure dorée gaufrée.
- Édition de Luxe.** Carton-ivoire de force moyenne avec verte ligne d'encadrement; biseau or, angles arrondis.  $23\frac{3}{4} \times 30\frac{1}{4}$  cm. Reliure comme édition Heros.
- Édition Superbe** (Prachtausgabe) Carton-ivoire fort, blanc avec verte ligne d'encadrement; biseau or; angles aigus.  $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$  cm. Reliure demi-chagrin, rouge-brun, avec ligne de bordure gaufrée or.
- Édition Royal.** Carton mince blanc avec verte ligne d'encadrement, biseau or, angles aigus.  $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$  cm. Reliure comme édition Superbe.
- Édition A.** Carton-ivoire fort, blanc avec noire ligne d'encadrement sans biseau or, angles aigus.  $23\frac{1}{2} \times 30\frac{3}{4}$  cm. Reliure demi-chagrin, rouge-brun.
- Édition B.** Carton solide, teinte mate sans biseau or, angles aigus. Le quadrillage multicolore facilite singulièrement aux yeux relativement faibles le travail de la disposition.  $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{4}$  cm. Reliure demi-chagrin, rouge-brun.
- Édition Mignon.** Carton-ivoire de force moyenne avec ligne d'encadrement brune; biseau or; angles arrondis.  $27 \times 28$  cm. Reliure toute en toile, brun-rouge, ligne de bordure dorée.
- Édition Sport.** Carton mince blanc, avec noire ligne d'encadrement; biseau or, angles aigus. Deux feuillets sont annexés sur un onglet.  $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$  cm. Reliure toute en toile bleu avec bordure gaufrée or.
- Édition Export.** Carton mince blanc avec noire ligne d'encadrement. Deux feuillets sont annexés sur un onglet.  $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$  cm. Reliure comme édition Sport.

---

Toutes les imitations de mes éditions seront poursuivies conformément aux lois.

### Le Système à Coulisse (voyez la planche page 9).

Le système à coulisse se distingue du système à ressort en ce sens que les feuilles de carton sont fixées par un dispositif en forme de boîte fixé au dos de l'album lequel peut être enlevé par simple pression sur un ressort. Le simple déplacement met les feuilles en liberté de telle sorte que chaque feuille peut être individuellement enlevée et remise aussitôt. Le dos de l'album n'a plus de largeur que celui d'un album relié quelconque. Le ressort prend plus de place avec le système à ressort. Le fond quadrillé, la division brevetée en chiffre sur les feuilles de carton, de même que les feuilles d'en-tête, sont les mêmes que dans les éditions américaines.

### Mode d'emploi de l'album permanent — système à coulisse:

Pour enlever les feuilles de carton, on retient d'une main ces dernières et de l'autre main on presse sur le ressort *F* au-dessous du dos. On peut alors enlever par le bas tout l'intérieur et l'album est ouvert; on peut en retirer à volonté un des feuillets quelconque. — Pour réintroduire les feuillets de carton, il suffit d'en placer l'ensemble dans l'emboîtement *K* au dos et de pousser la boîte *K* jusqu'à ce qu'elle soit saisie par le ressort. L'album se trouve relié de nouveau. Il suffit, avant de les emboîter, de surveiller le bon assemblage des cartons, afin qu'aucune d'elles ne dépasse les autres.

### Description.

**Édition Triumph** carton-ivoire de force moyenne avec ligne d'encadrement verte; biseau or; angles arrondis; 21×27½ cm. Reliure très élégante demi-chagrin vert foncé, dos gaufrée mat. Couverture ornée avec lignes d'or en relief. Les deux parties de la couverture intérieure avec bordure dorée gaufrée.

**Édition Augusta et Imperial.** Carton-ivoire fort blanc avec ligne d'encadrement verte; biseau or; angles arrondis; 21×27½ cm. Reliure très élégante toute en cuir. Dans l'édition **Impérial** la reliure est en outre doublée de soie noire verte.

### But et utilisation de la division en chiffres des cartons.

Cette division en chiffres facilite le fixage symétrique des timbres et évite le fastidieux comptage ou mesurage des carrés.

Les chiffres 1—7 qui figurent au haut et au bas des cartons indiquent au collectionneur l'emplacement de début pour le fixage des timbres. P. ex. pour fixer 6 timbres sur une ligne, on commence par la ligne 6, et pour fixer 5 timbres on commence à la ligne 5.

Les rangées de chiffres se trouvent à droite et à gauche des pages. Pour fixer 6 rangées sur une page, le collectionneur trouvera la rangée de chiffres 1—6 à gauche. S'il veut en fixer 7, il trouvera la rangée 1—7 à droite.

Les prix relatifs à cet album se trouvent page 4 et 8.  
 Echantillons de carton franco pour —.75 cts

50 feuilles protectrices en mince papier blanc de choix . . .	M.	— .75
1 étui à album recouvert de toile et doublé de flanelle . . .	"	3.—
Le même sans flanelle . . . . .	"	2.—

Toutes les imitations de mes éditions seront poursuivies conformément aux lois.



**Petits encadrements or et argent, pour timbres sur fragments etc.** 10 grandeurs différentes . . . . . 100 M. 2.—

**Cases bordure gaufrée pour le fixage,** 8 grandeurs différentes . . . . . 100 M. 1.—

**Coins pour consolider les entiers et les lettres.**  
 Coins transparents . . . . . 100 M. —.45  
 Coins dorés et argentés . . . . . 100 „ 1.25

**Charnières, qualité extra** . . . . . 1000 M. —.80  
 . . . . . 5000 „ 3.—  
 do. gommées alternativement recto et verso . . . . . 1000 „ 1.50

**Odontomètre, breveté** . . . M. —.30, négatif M. —.50

**Enveloppes transparentes, grandeurs différentes** . . . . . 100 „ 1.—

**Cahiers pour envois à choix** . . . . . 10 „ —.60  
 . . . . . 100 „ 3.50

**Pinces à timbres, voyez les planches page 20.** . . . . . M. 1.— et „ 1.50

**Mesure, voyez la planche page 20.** . . . . . „ 2.50

**Plaques protectrices, voyez la planche page 21** . . . . . M. 1.50 et „ 3.50

**Compas, voyez les planches page 21,** „ 4.50 et „ 7.—

**Registres à doubles, voyez la planche page 23,**  
 permanent „ 14.—  
 id. toutefois avec reliure fixe „ 12.—

**Godet à filigranes, voyez la planche page 22** . . . . . „ 2.—

**Loupes, voyez la planche A et B page 25** . . . . . „ 20.—  
 „ „ „ C „ 25 . . . „ 5.—

Toutes les imitations de mes éditions seront poursuivies conformément aux lois.

## WANT LISTS.

Holding one of the **FINEST** and **LARGEST** **STOCKS IN THE WORLD**, I am able to make a speciality of filling **WANT LISTS** promptly and carefully.

If desired, I send out on approval fine selections

ARRANGED IN COUNTRIES

PAUL KOHL, Chemnitz  
Saxony.

## MANCOLISTES.

MON STOCK DE TIMBRES-POSTES ÉTANT UN DES PLUS GRANDS DU MONDE et contenant beaucoup des plus grandes RARETÉS, je prie Messieurs les Collectionneurs de me transmettre leurs MANCOLISTES, dont je soignerai promptement et au mieux l'exécution.

Sur demande je fais aussi des envois à choix de timbres, CLASSES PAR PAYS, neufs ou usés.

PAUL KOHL, Chemnitz

Saxe.

## Kohl's Permanent Album.

The Quality of the leaves for all editions is the best possible. Best hand made hinges. The leaves are always the same size. The leaves of all editions have patented numbered divisions.

### Spring-System.

To remove the leaves turn back the front and back of cover, placing the inside of back cover on the table and holding the inside of front cover in the left hand when a little pressure upon it will enable the leaves to be easily removed and replaced with the right hand. (Ill. page 7.)

### Description.

- "Heros" Edition.** Strong white ivory card with a black border; slanting gilt edges; rounded corners.  $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$  cm. Black or darkblue half leather binding; padded covers with embossed gilt line. The inside of both covers with embossed gold lined border.
- "Luxus" Edition.** Medium strong white ivory card with a green border; slanting gilt edges, rounded corners.  $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$  cm. Binding like "Luxus" Edition.
- "Superb" Edition (Prachtausgabe).** Strong white ivory card with a green border; slanting gilt edges; square corners.  $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$  cm. Redbrown half leather binding with gold embossing.
- "Royal" Edition.** Thin white ivory leaf with a green border; slanting gilt edges; square corners.  $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$  cm. Binding like "Superb" Edition.
- "A" Edition.** Strong white ivory card with a black border; no gilt edges; square corners.  $23\frac{1}{2} \times 30\frac{3}{4}$  cm. Brownred half leather binding.
- "B" Edition.** Strong dull-coloured toned, no gilt edges; square corners. The quadrille back ground facilitates considerably the work of arrangement and materially assists collectors whose eye sight is not of the strongest.  $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{4}$  cm. Brownred half leather binding.
- "Mignon" Edition.** Medium strong white ivory card with a brown border; slanting gilt edges, rounded corners.  $22 \times 28$  cm. Brownred whole cloth binding.
- "Sport" Edition.** Thin white leaf with a black border: gilt edges; square corners. Two leaves are attached to one hinge.  $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$  cm. Blue whole cloth binding, cover with embossed goldlined border.
- "Expert" Edition.** Thin white leaf with a black border. Two leaves are attached to one hinge.  $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$  cm. Binding like "Sport" Edition.

---

Legal proceedings will be taken against any persons infringing my designs or publications.

### Spring-Clip System (ill. page 9).

The "spring-clip system" differs from the "spring system" in that the leaves are held together by a bracket shaped arrangement fixed to the back of the album which can be released by a simple movement of the spring catch. This simple movement releases the leaves so that any single one can be immediately taken out and replaced. The back of the album is no wider than any bound book. In the "spring-system" the spring requires more room. The quadrillé background and the patented numbered divisions as also the title pages are identical.

#### Method of using the Spring-Clip System:

To remove the leaves hold them with one hand and with the other hand press back the spring catch (F) at the bottom of the album; the whole of the bracket shaped arrangement can then be pulled down and the album is opened; any single leaf can now be removed.

To replace the leaves in the binding it is only necessary to place the leaves in the bracket shaped arrangement (K) and push this up until the spring catch (F) snaps in. The album is then once more tightly bound. Care should be taken to see that the leaves are all level before putting them in the spring catch, so that no individual leaf protrudes.

#### Description.

"Triumph" Edition. Medium strong white ivory card with a green border; slanting gilt edges; rounded corners;  $21 \times 27\frac{1}{2}$  cm. Darkgreen half leather binding; padded covers with embossed gold lines. The inside of both covers with embossed gold lined border.

"Augusta" and "Imperial" Edition. Strong white ivory card with a green border; slanting gilt edges; rounded corners;  $21 \times 27\frac{1}{2}$  cm. Bound in whole leather. — In the "Imperial" edition the cover is in addition lined with green noiré silk.

#### Purpose and Use of the patented numerical arrangement.

Thus every stamp can be placed easily and symmetrically and the troublesome counting of the squares is avoided.

The numbers 1 to 7 on the leaves which are given at the **top** and **bottom**, from the centre (of leaf) to the right and left, guide the collector when inserting stamps. For instance, if he wants to put 6 stamps in a row, he begins at line 6. If he wants to put 5 stamps in a row, he begins at line 5.

The numbers at the **right** and **left** hand side enable collectors to find the row easily. If they want to put 6 rows on one page, they find the number of the rows on the left — if they want to put 7 rows, they find the number of the rows on the right.

Prices for Kohl's Permanent Album page 4 and 8.

Sample cartoons free of postage for 6 pence.

50 white protective leaves . . . . .	M. —.75
1 cloth covered wool lined album case . . . . .	" 3.—
1 case not wool lined . . . . .	" 2.—

Legal proceedings will be taken against any persons infringing my designs or publications.

43

## Passe-partout Leaves with transparent protective cover.

Patented. (Illustr. page 10.)

These leaves provide the surest means of protecting stamps — when being handled — from dust and dirt, and further the stamps cannot curl up, drop off or be lost. For Exhibition purposes the "Passe-partout" leaves are the most practical obtainable. Collectors who are not desirous of keeping their whole collections on these excellent "Passe-partout" leaves, should at least keep the best and rarest specimens of their collections on these and at the same time under glass and frame. Size  $25\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$  cm; these leaves however can be supplied to suit any of my other editions. Binding like "Heros" Edition.

1 album complete, 40 Passe-partout leaves, gilt edges; rounded corners, 40 transparent covers and 1 title page . . . . .	M. 30.50
1 Passe-partout leaf with gilt edges and hinge . . . . .	—40
1 " " " without gilt edges no hinge . . . . .	—25
1 transparent protective cover . . . . .	—10

## Permanent-Album for Entires.

The strips are not separately attached but cut out in one piece from the leaf so that it is impossible for them to become detached.

The leaves can be supplied with 4 or 5 strips either horizontal or vertical as desired.

When ordering please say which size is required, otherwise a size similar to the "Superb" edition (Prachtausgabe) will be supplied. (Prices and illustr. page 11.)

## Kohl catalogue.

The plan has generally been adopted to the "Kohl catalogue" of putting the prices for the commonest, and therefore cheapest varieties in the first column with subvarieties distinctly arranged behind. All known varieties are included and in this respect as also in the matter of copious foot notes the "Kohl catalogue" is a substitute for almost any Handbook. See page 33.

Legal proceedings will be taken against any persons infringing my designs or publications.

<b>Small gold and silver frames for rare stamps</b> or stamps on pieces of original cover.		
10 sizes . . . . .	100 M.	2.—
<hr/>		
<b>Embossed gilt lined rectangular mount for</b> each stamps. 8 Sizes . . . . .	100 M.	1.—
<hr/>		
<b>Corner pieces for fastening entires and letters,</b>		
transparent corner-pieces . . . . .	100 M.	— .45
Gold and Silver corner pieces . . . . .	100 „	1.25
<b>Prepared stamp mounts best quality . . . . .</b>	1000 „	— .80
	5000 „	3.—
<b>Stamp mounts demi-gummed both sides (for</b> use without folding) . . . . .	1000 „	1.50
<b>Perforation gauge</b> . . . . .	M. — .30, negativ	„ — .50
<b>Transparent Envelopes, differ. sizes . . . . .</b>	100 „	1.—
<b>Approval books, useful speciality . . . . .</b>	10 „	— .60
	100 „	3.50
<b>Twizers for handling stamps. See illustr.</b> page 20 . . . . .	M. 1.— and	„ 1.50
<b>Pocket rule divided into <math>\frac{1}{2}</math> mm, illustr. page 20</b>	„	2.50
<b>Protective Glass Plates, ill. page 21, M. 1.50 and</b>	„	3.50
<b>Surcharge Measurer, illustr. page 21, „ 4.50 and</b>	„	7.—
<b>Watermark finder, patented; illustr. page 22 . . . . .</b>	„	2.—
<b>Magnifying-glasses, illustr. page 25 . . . . .</b>	A or B	„ 20.—
	„ „ 25 . . . . .	C „ 5.—

Legal proceedings will be taken against any persons infringing my designs or publications.

21 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.  
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungschreiben.

## Anerkennungsschreiben:

Obwohl die Verlagsartikel der Firma *Paul Kohl* durch ihre große Verbreitung im In- und Auslande genügend bekannt sind und sich dadurch selbst empfehlen, sollen, soweit es der Raum gestattet, einige von den vielen Besprechungen u. unaufgefordert zugesandten Anerkennungschreiben zum Abdruck kommen:

Die Ausführung, die ein namhafter Künstler leitete, ist meisterhaft, über alles Lob erhaben. Dieses Album mit diesem Schmuck an Wappentafeln dürfte derzeit wohl das prächtigste Permanent-Album der Welt sein.

„Der Philatelist“, Dr. Moschkan

Ausgeführt von einem Künstler, der voriges Jahr den Staatspreis erhielt, sind diese **Wappentafeln** ein bis jetzt bei unseren Alben *nicht erreichtes Unikum*. Dazu dann der Katalog, ein so liebenswürdig ausgestattetes Werk und zur Anlage eines Permanent-Albums wie geschaffen. Die Adresse des *Herausgebers* ist *Paul Kohl, Chemnitz*, welcher allen Anträgen gern genügen wird und von Seiten der Redaktion *nur bestens empfohlen werden kann*.

„Das Postwertzeichen“.

Die Ausstattung der Permanent Album-Imperial-Ausgabe sowie die Wappentafeln sind ohne Übertreibung fürstlich zu nennen und dürfte das neue Scheiber-System bezüglich Eleganz und Leichtigkeit der Handhabung wohl unübertrefflich, geradezu ideal genannt werden. Auch die sehr preiswerte Mignon-Ausgabe des früheren Systems finde ich ganz vorzüglich usw.

Hamburg.

Kolbe.

Ew. Hochwohlgeboren bestätige ich mit Vergnügen, daß Ihr Album nicht nur das best und geschmackvollst ausgestattete Sammelbuch ist, das mir bisher zu Gesicht kam, sondern auch infolge seiner vielen zweckdienlichen Einrichtungen sich dazu eignet, eine ganz den individuellen Richtungen und Bedürfnissen entsprechende Sammlung aufzunehmen. Durch die *wirklich elegante* Ausstattung gewinnt selbstverständlich auch der Inhalt des Buches ganz wesentlich. Ich kann es nur als einen äußerst glücklichen Zufall bezeichnen, der mir seiner Zeit Gelegenheit gab, einen Band Ihres Albums in die Hände zu bekommen. Seit dieser Zeit habe ich nicht nur immer wieder neue Bände mir zugelegt, sondern auch das Werk in Bekanntenkreisen als *das schönste und zweckmäßigste seiner Art* empfohlen.

München.

I. Kupprecht, Kgl. Amtsrichter.

Meine Anerkennung für Ihre Wappentafeln. So schön hätte ich mir dieselben nicht vorgestellt, noch dazu bei solch' billigem Preise etc.

Braunschweig.

Ludwig Berger

Der Ausschuß unseres Vereins drückt seine volle Anerkennung über das in jeder Beziehung gelungene Werk aus. Sowohl die Ausstattung, als auch der Inhalt des Werkes verdienen bedingungsloses Lob, da dasselbe den an einen Normal-katalog zu stellenden Anforderungen am meisten nachkommt.

Vereinigung vaterländischer Briefmarkensammler Budapest.

Ich beglückwünsche Sie zu der geradezu glänzenden Leistung, was Übersichtlichkeit, Ausstattung usw. anbelangt, so steht Ihr Katalog ganz unübertroffen da. Ich bin überzeugt, daß durch diesen Katalog die Philatelie in Deutschland eine weitere Förderung erfahren wird.

Dr. Lux, Vorsitzender des XIII. Deutschen Philatelistentages.

Amerikanische Sammler stimmen darin überein, daß er der beste ist, der in irgend einer Sprache herausgegeben wurde.

J. M. Bartels Co. in Boston.

## Inhaltsverzeichnis

über philatelistische Bedarfsartikel etc.

	Seite		Seite
Achromatische Lupe . . . . .	24	Lagerbuch . . . . .	23
Aufdruckmesser . . . . .	21	Ländernamen . . . . .	18
Auswahlhefte und Bogen . . . . .	19	Länderwappen . . . . .	15 - 16
Auswahlsendungen . . . . .	35	Literatur . . . . .	27 - 31
Berlockzirkel . . . . .	21	Lupe . . . . .	24
Beschneide-Glas . . . . .	21	Marken-Ersatz-Zettel . . . . .	18
Briefbeschwerer-Lupe . . . . .	24	Markenkataloge . . . . .	28, 32
Briefmarken-Katalog . . . . .	32	Markenpinzette . . . . .	20
Briefmarken-Permanent-Album . . . . .	2 - 12	Markenpresse . . . . .	21, 26
Coddington-Lupe . . . . .	24	Markenprüfung . . . . .	34
Dubletten-Ordner . . . . .	23	Marken-Schutzplatten . . . . .	21
Durchsichtige Ecken . . . . .	18	Maßstab . . . . .	20
Durchsichtige Kuverts . . . . .	19	Mikrometer . . . . .	20
Ecken für Ganzsachen . . . . .	18	Papierstärken-Messer . . . . .	20
Einsteckbücher . . . . .	23	Passepartout-Kartons . . . . .	10
Emissions-Jahreszahlen . . . . .	17	Permanent-Alben . . . . .	2 - 12
Emissionsunterschiede . . . . .	17	Philatel. Literatur . . . . .	27 - 31
Ersatz-Zettel . . . . .	18	Pinzette . . . . .	20
Falze . . . . .	19	Prüfungsgebühren . . . . .	34
Felder (Rähmchen) . . . . .	18	Rähmchen . . . . .	18
Freimarkenkatalog . . . . .	32	Schneideglas . . . . .	21
Ganzsachen-Ecken . . . . .	18	Schränke . . . . .	26
Ganzsachen-Permanent-Album . . . . .	12	Schutzplatten . . . . .	21
Germaniafalze . . . . .	19	Scotts Typentafeln . . . . .	31
Gibbons Handbücher . . . . .	28	Silber-Rähmchen u. -Ecken . . . . .	18
Gold- u. Silber-Ecken u. -Rähmchen . . . . .	18	Taschenzirkel . . . . .	21
Jahreszahlen . . . . .	17	Tauschhefte . . . . .	19
Jalousieschränke . . . . .	26	Tauschverkehrsbuch . . . . .	30
Illustrierte Kataloge . . . . .	28, 32	Titelblätter . . . . .	13
Kataloge in Albumform . . . . .	28	Typentafeln . . . . .	31
Klebefalze . . . . .	19	Überschriften . . . . .	17
Kohls Jalousieschränke . . . . .	26	Uhrmacherlupe . . . . .	24
Kohl-Katalog . . . . .	28, 32	Vergrößerungsgläser . . . . .	24
Kohls Permanent-Album . . . . .	2 - 12	Wappen . . . . .	15, 16
Kohls Wasserzeichensucher . . . . .	22	Wasserzeichensucher . . . . .	22
Kohls Zähnungsschlüssel . . . . .	19	Zähnungsschlüssel . . . . .	19
Krötzs Handbücher . . . . .	29	Zirkel . . . . .	21
Kuverts . . . . .	19		

**Frühere Preislisten werden hierdurch ungültig.**

An die Firma **Paul Kohl, Chemnitz, Sachsen.**

## Bestellung.

Senden Sie an unten vermerkte Adresse:

**Musterblätter von Kohl's Permanent-Album**

—,50 M.

**Kohl's Permanent-Album Ausgabe** .....

mit ..... Kartons . . . . . „

**Wasserzeichensucher** . . . . . 2.— „

**Kohl's Zählungsschlüssel** . . . . . —,30

negativ —,50 „

**Klebefalze, 1000 —,80, 5000 3.—** „

**Germania-Falze, wechselseitig gummiert**

1000 1.50 „

**Auswahlhefte, 10 Stück —,50, 100 3.50** „

M.

Porto: \_\_\_\_\_

unter **Nachnahme**

Postanweisung gleichzeitig M.

Name und Stand: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_

Für den Besteller entstehen durch Nachnahme **keinerlei Mehrspesen,** es wird im Gegenteil das Herausschreiben und die Aufgabe der Posteingahlung erspart

An die Firma **Paul Kohl, Chemnitz, Sachsen.**

Auswahlsendungen, jedoch **ohne Kaufverpflichtung**  
sind mir angenehm von:

Mit ja oder nein auszufüllen.	<b>Alt-Deutschland</b> .....	<b>Neuheiten</b> .....
	<b>Deutsche Kolonien</b> .....	<b>Seltenheiten</b> .....
	<b>Europa</b> .....	<b>Ganzsachen</b> .....
	<b>Ausland</b> .....	<input type="checkbox"/> <b>Ausschnitte</b> .....
	<b>Asien</b> .....	<b>Billige Sorten für Anfänger</b> .....
	<b>Afrika</b> .....	<b>Beschädigte sehr billig</b> .....
	<b>Amerika</b> .....	<b>Nur ungebraucht</b> .....
	<b>Australien</b> .....	<b>Nur gebraucht</b> .....
	<b>Englische Kolonien</b> .....	<b>gebraucht od. ungebraucht</b> .....
	<b>Französische Kolonien</b> .....	

Ich bin **Spezialsammler** von .....

.....

.....

.....

.....

Meine Sammlung enthält ca. .... Stück.

Name und Stand: .....

Ort und Straße: .....

Referenz (für Auswahlsendungen): .....

Ich sende Mk. .... als Depot.

# Vorausbogen

des **Großen Kataloges** werden zum Preise von M. 20. – portofrei  
geliefert. Einbanddecke wird kostenlos nachgeliefert.

FP  
48

An die Firma **Paul Kohl, Chemnitz, Sachsen.**

Auswahlsendungen, jedoch ohne Kaufverpflichtung  
sind mir angenehm von:

Mit ja oder nein auszufüllen.	<b>Alt-Deutschland</b> .....	<b>Neuheiten</b> .....
	<b>Deutsche Kolonien</b> .....	<b>Seltenheiten</b> .....
	<b>Europa</b> .....	<b>Ganzsachen</b> .....
	<b>Ausland</b> .....	<input type="checkbox"/> <b>Ausschnitte</b> .....
	<b>Asien</b> .....	<b>Billige Sorten für Anfänger</b> .....
	<b>Afrika</b> .....	<b>Beschädigte sehr billig</b> .....
	<b>Amerika</b> .....	<b>Nur ungebraucht</b> .....
	<b>Australien</b> .....	<b>Nur gebraucht</b> .....
	<b>Englische Kolonien</b> .....	<b>gebraucht od. ungebraucht</b> .....
	<b>Französische Kolonien</b> .....	

Ich bin Spezielsammler von .....

.....

.....

.....

.....

Meine Sammlung enthält ca. .... Stück.

Name und Stand: .....

Ort und Straße: .....

Referenz (für Auswahlsendungen): .....

Ich sende Mk. .... als Depot.

# Vorausbogen

des **Großen Kataloges** werden zum Preise von M. 20. – portofrei  
geliefert. Einbanddecke wird kostenlos nachgeliefert.

FR 48

# Vorausbogen

des **Großen Kataloges** werden zum Preise von M. 20. - portofrei  
geliefert. Einbanddecke wird kostenlos nachgeliefert.

FR  
48



Das Streben des Herausgebers, den Katalog zu einem Spezialkatalog für die Marken jedes Landes und zu einem Handbuch der Briefmarkenkunde zu machen, führte zu immer größerer Spezialisierung, die zwar für das Studium der Philatelie sehr nützlich ist, für die Zwecke des Generalsammlers aber zu weit geht. Der Katalog wurde für ein Nachschlagebuch, das man täglich benutzt, zu umfangreich; auch entsprach der billige Preis nicht entfernt dem Aufwand von Mühe und Kosten, die die wissenschaftliche Durcharbeitung des gesamten Stoffes und die überaus schwierige Drucklegung des Werkes erforderten. Es war deshalb im Interesse der Sammler wie des Herausgebers eine Trennung in Katalog und Handbuch geboten. Es werden daher in diesem Jahre zum ersten Male zwei Ausgaben des bisherigen Kohl-Kataloges erscheinen, die eine unter dem Titel

**Kohl<sup>s</sup>**  
**Großer illustrierter Katalog**  
**und Briefmarken-Handbuch**

zum Preise von M. 6.—, Porto 30 Pf., Ausland 70 Pf.

die andere unter dem Titel

**Kohl<sup>s</sup> illustrierter**  
**Briefmarken-Reform-Katalog**

zum Preise von M. 2.50, Porto 20 Pf., Ausland 40 Pf.

**oder beide Werke zusammen zu**  
**dem Vorzugspreise von M. 7.—**

Porto wie oben.

Der „Große Katalog“ ist nach den gleichen Grundsätzen bearbeitet wie seine Vorgänger, ergänzt bis auf die Gegenwart auf Grund fleißigen Studiums aller auf dem philatelistischen Gebiet im letzten Jahre erschienenen wichtigeren Arbeiten und der von allen Seiten ihm zufließenden Beiträge aus den Kreisen berufener Kenner der Philatelie, die ihre Mitarbeit uneigennützig in den Dienst unserer immer mehr zur Wissenschaft sich erhebenden Liebhaberei gestellt haben. Er will ein Handbuch sein, in dem der Spezialist alles findet, was er zur Belehrung und zur Förderung seiner Studien bedarf, um mit Erfolg seine Sammlung nach jeder Richtung hin auszubauen.

Der Briefmarken-Reform-Katalog stellt sich als ein Auszug des Handbuchs dar; entlastet von allen Notizen über Abarten, Nuancen, Papierunterschiede, die nur für den Spezialisten Interesse haben, bietet er alles für den Generalsammler Wissenswerte in gedrängter Übersicht und gibt von sachlichen Anmerkungen nur das, was zu den notwendigen Kenntnissen jede Sammlers gehört. Reichlich mit Abbildungen ausgestattet, übersichtlich angeordnet, in Typen gedruckt, die das Auge nicht ermüden, wird er allen Anforderungen entsprechen, die der Sammler an einen Katalog stellt, der ihm für Ordnung und richtige Bewertung seiner Schätze ein unentbehrlicher Ratgeber sein soll.

Der Reform-Katalog wird fortan jährlich erscheinen, das Handbuch in längeren Zwischenräumen nach Bedarf; aber da die Arbeit an ihm nie unterbrochen werden soll, wird jede Neuausgabe ihn reicher und zuverlässiger zeigen.

Es wird dringend gebeten, **sofort zu bestellen**; namentlich werden auch die Herren Vorstände philatelistischer Vereine gebeten, ihr Interesse an beiden Arten des Katalogs durch Auslegung von Zeichnungslisten zu bekunden.

Die Ausgabe beider Werke soll Anfang November erfolgen.

Chemnitz, September 1906.

Paul Kohl.

Der „Große Katalog“ ist nach den gleichen Grundsätzen bearbeitet wie seine Vorgänger, ergänzt bis auf die Gegenwart auf Grund fleißigen Studiums aller auf dem philatelistischen Gebiet im letzten Jahre erschienenen wichtigeren Arbeiten und der von allen Seiten ihm zustromenden Beiträge aus den Kreisen berufener Kenner der Philatelie, die ihre Mitarbeit uneigennützig in den Dienst unserer immer mehr zur Wissenschaft sich erhebenden Liebhaberei gestellt haben. Er will ein Handbuch sein, in dem der Spezialist alles findet, was er zur Belehrung und zur Förderung seiner Studien bedarf, um mit Erfolg seine Sammlung nach jeder Richtung hin auszubauen.

Der Briefmarken-Reform-Katalog stellt sich als ein Auszug des Handbuchs dar; entlastet von allen Notizen über Abarten, Nuancen, Papierunterschiede, die nur für den Spezialisten Interesse haben, bietet er alles für den Generalsammler Wissenswerte in gedrängter Übersicht und gibt von sachlichen Anmerkungen nur das, was zu den notwendigen Kenntnissen jede Sammlers gehört. Reichlich mit Abbildungen ausgestattet, übersichtlich angeordnet, in Typen gedruckt, die das Auge nicht ermüden, wird er allen Anforderungen entsprechen, die der Sammler an einen Katalog stellt, der ihm für Ordnung und richtige Bewertung seiner Schätze ein unentbehrlicher Ratgeber sein soll.

Der Reform-Katalog wird fortan jährlich erscheinen, das Handbuch in längeren Zwischenräumen nach Bedarf; aber da die Arbeit an ihm nie unterbrochen werden soll, wird jede Neuauflage ihn reicher und zuverlässiger zeigen.

Es wird dringend gebeten, **sofort zu bestellen**; namentlich werden auch die Herren Vorstände philatelistischer Vereine gebeten, ihr Interesse an beiden Arten des Katalogs durch Auslegung von Zeichnungslisten zu bekunden.

Die Ausgabe beider Werke soll Anfang November erfolgen.

Chemnitz, September 1906.

Paul Kohl.

Das Streben des Herausgebers, den Katalog zu einem Spezialkatalog für die Marken jedes Landes und zu einem Handbuch der Briefmarkenkunde zu machen, führte zu immer größerer Spezialisierung, die zwar für das Studium der Philatelie sehr nützlich ist, für die Zwecke des Generalsammlers aber zu weit geht. Der Katalog wurde für ein Nachschlagewerk, das man täglich benutzt, zu umfangreich; auch entsprach der billige Preis nicht entfernt dem Aufwand von Mühe und Kosten, die die wissenschaftliche Durcharbeitung des gesamten Stoffes und die überaus schwierige Drucklegung des Werkes erforderten. Es war deshalb im Interesse der Sammler wie des Herausgebers eine Trennung in Katalog und Handbuch geboten. Es werden daher in diesem Jahre zum ersten Male zwei Ausgaben des bisherigen Kohl-Kataloges erscheinen, die eine unter dem Titel

**Kohl<sup>s</sup>**  
**Großer illustrierter Katalog**  
**und Briefmarken-Handbuch**

zum Preise von M. 6.—, Porto 30 Pf., Ausland 70 Pf.

die andere unter dem Titel

**Kohl<sup>s</sup> illustrierter**  
**Briefmarken-Reform-Katalog**

zum Preise von M. 2.50, Porto 20 Pf., Ausland 40 Pf.

**oder beide Werke zusammen zu**  
**dem Vorzugspreise von M. 7.—**

Porto wie oben.



Drucksache



*Herrn Paul Kohl*

*Philatelistischer Verlag und Briefmarkengeschäft*



**CHEMNITZ**

*(Sachsen.)*