

Kohl's

WANT LISTS.

Holding one of the **FINEST** and **LARGEST**
STOCKS
make a
promptly

If desired

IF YOU
ACCESS
of Albur
Measures
Glasses, e



Bibliotheca Ludoviana

PHILATELIC SECTION.

n able to
T LISTS

ctions
COUNTRIES.

LATELIC
English list
Surcharge
Magnifying
tion.

PAUL KOHL, Chemnitz
Saxony.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.

ZÜRICH 1893 - WIEN 1894 - GÖSSNITZ 1895 -
UTRECHT 1898 - REGENSBURG 1899 - NIZZA 1899 -
MANCHESTER 1899 - MÜNCHEN 1899 - VENEDIG 1899 -
GENÈ 1899 - OSTENDE 1899 - ANTWERPEN 1899 -
NÜRNBERG 1899 - PARIS 1900 - HAAG 1901 -
MÜLHAUSEN I. E. 1903 - BERLIN 1904 -
LONDON 1906 - MAILAND 1906.

für hervorragende literarische Tätigkeit auf
philatelistischem Gebiete, für Verlagsartikel, Sammlungen etc.

Briefmarken-Auswahlen:

für Anfänger und fortgeschrittene Sammler

Auswahlen nach Mankoliste,

Länderweise geordnete Auswahlen, mit allen
Abarten und mit Katalognummern versehen.

Sammler, die ihre letzten Lücken

füllen wollen, bitte ich sich mit mir
in Verbindung zu setzen.

Bezugsbedingungen siehe Vorwort.

Korrespondenz: Deutsch,
Französisch, Englisch.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Anerkennungsschreiben:

Obwohl die Verlagsartikel der Firma *Paul Kohl* durch ihre große Verbreitung im In- und Auslande genügend bekannt sind und sich dadurch selbst empfehlen, sollen, soweit es der Raum gestattet, einige von den vielen Besprechungen u. unaufgefordert zugesandten Anerkennungsschreiben zum Abdruck kommen:

Die Ausführung, die ein namhafter Künstler leitete, ist meisterhaft, über alles Lob erhaben. Dieses Album mit diesem Schmuck an Wappentafeln dürfte derzeit wohl das prächtigste Permanent-Album der Welt sein.

„Der Philatelist“. Dr. Moschkau.

Ausgeführt von einem Künstler, der voriges Jahr den Staatspreis erhielt, sind diese **Wappentafeln** ein bis jetzt bei unseren Alben *nicht erreichtes Unikum*. Dazu dann der Katalog, ein so liebenswürdig ausgestattetes Werk und zur Anlage eines Permanent-Albums wie geschaffen. Die Adresse des Herausgebers ist *Paul Kohl, Chemnitz*, welcher allen Anfragen gern genügen wird und von Seiten der Redaktion *nur bestens empfohlen werden kann*.

„Das Postwertzeichen“.

Die Ausstattung der Permanent-Album-Imperial-Ausgabe sowie die Wappentafeln sind ohne Übertreibung fürstlich zu nennen und dürfte das neue Schieber-System bezüglich Eleganz und Leichtigkeit der Handhabung wohl unübertrefflich, geradezu ideal genannt werden. Auch die sehr preiswerte Mignon-Ausgabe des früheren Systems finde ich ganz vorzüglich usw.

Hamburg.

Kolbe.

Ew. Hochwohlgeboren bestätige ich mit Vergnügen, daß Ihr Album nicht nur das best und geschmackvollst ausgestattete Sammelbuch ist, das mir bisher zu Gesicht kam, sondern auch infolge seiner vielen zweckdienlichen Einrichtungen sich dazu eignet, eine ganz den individuellen Richtungen und Bedürfnissen entsprechende Sammlung aufzunehmen. Durch die *wirklich elegante* Ausstattung gewinnt selbstverständlich auch der Inhalt des Buches ganz wesentlich. Ich kann es nur als einen äußerst glücklichen Zufall bezeichnen, der mir seiner Zeit Gelegenheit gab, einen Band Ihres Albums in die Hände zu bekommen. Seit dieser Zeit habe ich nicht nur immer wieder neue Bände mir zugelegt, sondern auch das Werk in Bekanntenkreisen als das *schönste und zweckmäßigste seiner Art* empfohlen.

München.

L. Kupprecht, Kgl. Amtsrichter.

Meine Anerkennung für Ihre Wappentafeln. So schön hätte ich mir dieselben nicht vorgestellt, noch dazu bei solch' billigem Preise etc.

Braunschweig.

Ludwig Berger.

Der Ausschuß unseres Vereins drückt seine volle Anerkennung über das in jeder Beziehung gelungene Werk aus. Sowohl die Ausstattung, als auch der Inhalt des Werkes verdienen bedingungsloses Lob, da dasselbe den an einen Normal-katalog zu stellenden Anforderungen am meisten nachkommt.

Vereinigung vaterländischer Briefmarkensammler Budapest.

Ich beglückwünsche Sie zu der geradezu glänzenden Leistung. Was Übersichtlichkeit, Ausstattung usw. anbelangt, so steht Ihr Katalog ganz unübertroffen da. Ich bin überzeugt, daß durch diesen Katalog die Philatelie in Deutschland eine weitere Förderung erfahren wird.

Dr. Lux, Vorsitzender des XIII. Deutschen Philatelistentages.

Amerikanische Sammler stimmen darin überein, daß er der beste ist, der in irgend einer Sprache herausgegeben wurde.

J. M. Bartels Co. in Boston.

235
Kohl^s

Illustrierter Briefmarken-

Reform-Katalog 1907

Herausgegeben von

Paul Kohl, Chemnitz

Briefmarkenhandlung und Philatelistischer Verlag.

□ □ □ □

Auslieferung für den Buchhandel nur in Leipzig.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs-schreiben.

Anerkennungsschreiben:

Obwohl die Verlagsartikel der Firma *Paul Kohl* durch ihre große Verbreitung im In- und Auslande genügend bekannt sind und sich dadurch selbst empfehlen, sollen, soweit es der Raum gestattet, einige von den vielen Besprechungen u. unaufgefordert zugesandten Anerkennungs-schreiben zum Abdruck kommen.

Die Ausführung, die ein namhafter Künstler leitete, ist meisterhaft, über alles Lob erhaben. Dieses Album mit diesem Schmuck an Wappentafeln dürfte derzeit wohl das prächtigste Permanent-Album der Welt sein.

„Der Philatelist“. Dr. Moschkau.

Ausgeführt von einem Künstler, der voriges Jahr den Staatspreis erhielt, sind diese Wappentafeln ein bis jetzt bei unseren Alben nicht erreichtes Unikum. Dazu dann der Katalog, ein so liebenswürdig ausgestattetes Werk und zur Anlage eines Permanent-Albums wie geschaffen. Die Adresse des Herausgebers ist *Paul Kohl, Chemnitz*, welcher allen Anfragen gern genügen wird und von Seiten der Redaktion nur bestens empfohlen werden kann.

„Das Postwertzeichen“.

Die Ausstattung der Permanent-Album-Imperial-Ausgabe sowie die Wappentafeln sind ohne Übertreibung fürstlich zu nennen und dürfte das neue Schieber-System bezüglich Eleganz und Leichtigkeit der Handhabung wohl unübertrefflich, geradezu ideal genannt werden. Auch die sehr preiswerte Mignon-Ausgabe des früheren Systems finde ich ganz vorzüglich usw.

Hamburg.

Kalbe.

Ew. Hochwohlgeboren bestätige ich mit Vergnügen, daß Ihr Album nicht nur das best und geschmackvollst ausgestattete Sammelbuch ist, das mir bisher zu Gesicht kam, sondern auch infolge seiner vielen zweckdienlichen Einrichtungen sich dazu eignet, eine ganz den individuellen Richtungen und Bedürfnissen entsprechende Sammlung aufzunehmen. Durch die wirklich elegante Ausstattung gewinnt selbstverständlich auch der Inhalt des Buches ganz wesentlich. Ich kann es nur als einen äußerst glücklichen Zufall bezeichnen, der mir seiner Zeit Gelegenheit gab, einen Band Ihres Albums in die Hände zu bekommen. Seit dieser Zeit habe ich nicht nur immer wieder neue Bände mir zugelegt, sondern auch das Werk in Bekanntenkreisen als das schönste und zweckmäßigste seiner Art empfohlen.

München.

L. Rupprecht, Kgl. Amtsrichter.

Meine Anerkennung für Ihre Wappentafeln. So schön hätte ich mir dieselben nicht vorgestellt, noch dazu bei solch' billigem Preise etc.

Braunschweig.

Ludwig Berger.

Der Ausschuß unseres Vereins drückt seine volle Anerkennung über das in jeder Beziehung gelungene Werk aus. Sowohl die Ausstattung, als auch der Inhalt des Werkes verdienen bedingungsloses Lob, da dasselbe den an einen Normal-katalog zu stellenden Anforderungen am meisten nachkommt.

Vereinigung vaterländischer Briefmarkensammler Budapest.

Ich beglückwünsche Sie zu der geradezu glänzenden Leistung. Was Übersichtlichkeit, Ausstattung usw. anbelangt, so steht Ihr Katalog ganz unübertroffen da. Ich bin überzeugt, daß durch diesen Katalog die Philatelie in Deutschland eine weitere Förderung erfahren wird.

Dr. Lux, Vorsitzender des XIII. Deutschen Philatelistentages.

Amerikanische Sammler stimmen darin überein, daß er der beste ist, der in irgend einer Sprache herausgegeben wurde.

J. M. Bartels Co. in Boston.

Bradford 365

Kohl^s

Illustrierter Briefmarken-

Reform-Katalog

1907

Herausgegeben von

Paul Kohl, Chemnitz

Briefmarkenhandlung und Philatelistischer Verlag.

o o o o

Auslieferung für den Buchhandel nur in Leipzig.

Druck von Hugo Willisch in Chemnitz.

Vorwort.

Die Ausgabe eines **kleinen Katalogs** neben dem gleichzeitig in 7. Auflage erscheinenden **Großen Katalog** wurde mit dem reichen Zuwachs an Stoff, den in jedem Jahre der Fortschritt der philatelistischen Wissenschaft und die Neuausgabe von Briefmarken und sonstiger Postwertzeichen brachte, zu einer gebieterischen Notwendigkeit.

Durch das Bestreben, den Kohl-Katalog zu einem Spezial-Katalog jedes Landes zu gestalten, gewann er mit seiner Fülle wissenschaftlicher Notizen den Charakter eines

unübertroffenen Handbuchs der Philatelie,

das jeder Philatelist unbedingt besitzen muß. Jedoch wurde der Katalog dadurch für den täglichen Handgebrauch, sowie für die große Zahl der kleinen Sammler und der General-Sammler zu umfangreich. Vielfach ist auch seitens der kleineren Sammler das Verlangen nach einem Katalog laut geworden, der ihren Bedürfnissen innerhalb gewisser Grenzen Rechnung trägt. Diese Erwägungen bestimmten mich zur Bearbeitung dieses

Reform-Katalogs,

der im wesentlichen einen Auszug aus dem großen Katalog darstellt, aber grundsätzlich auf größere Spezialisierung in bezug auf Abarten, Farbennuancen und Zähnungen Verzicht leistet. Von den zahlreichen wissenschaftlichen Bemerkungen des großen Katalogs ist nur gerade soviel in den Reformkatalog herübergenommen worden, als dem Allgemeinsammler zu wissen nützlich und notwendig ist. Aber überall findet er die Verweise auf den Großen Katalog. Sie sollen ihm Lust machen, sich in die Wissenschaft der Philatelie zu vertiefen und bei diesem oder jenem Lande nach Wunsch und Neigung und dem Maß der ihm für seine Liebhaberei zur Verfügung stehenden Mittel mit der Anlegung einer Sammlung zu beginnen, die auch auf die Abarten Rücksicht nimmt. Hinweise auf die wichtigsten derselben — Gebrauch halbiertes Marken zum halben Werte, kopfstehende und doppelte Aufdrucke, fehlende oder

unvollständige Zählung – enthält schon der Reform-Katalog in den den Marken beigefügten kleinen Buchstaben, mit deren Bedeutung sich jeder vor dem Gebrauche des Buches vertraut machen muß; sie sind so einfach, daß auch der Anfänger die „Zeichen“-Sprache schnell beherrschen lernen wird.

Ob in folgenden Auflagen noch weitere Kürzungen vorgenommen werden müssen, wird die Zukunft lehren. Wahrscheinlich werden einzelne Länder stärker, andere weniger stark von der Kürzung betroffen werden. Vorschläge von wirklichen Fachmännern zum weiteren Ausbau des Reform-Katalogs werden dankbar entgegengenommen werden.

Um vielfach ausgesprochenen Wünschen Rechnung zu tragen, sind die Preise wie in den anderen maßgebenden Katalogen in diesem Kataloge netto gestellt. Näheres über Preise siehe unter Allgemeinen Bemerkungen.

Den Käufern des Reform-Katalogs habe ich einen Vorzugspreis für den Erwerb des Großen Katalogs eingeräumt; er wird ihnen gegen Abgabe des jedem Exemplar beigefügten Gutscheins durch Vermittlung derjenigen Buchhandlung geliefert werden, von der sie den Reform-Katalog bezogen haben. Bei direktem Bezuge durch mich ist der Einsendung des Gutscheins das Porto für die Zusendung beizufügen; diese erfolgt umgehend gegen Nachnahme des Betrages. Ich kann nur dringend raten, von diesem vorteilhaften Angebot möglichst bald Gebrauch zu machen; denn da der große Katalog nur in kleiner Auflage gedruckt wird und fortan nur in Zwischenräumen von 2–3 Jahren in neuer Bearbeitung erscheinen wird, so läßt sich nach den Erfahrungen der Vorjahre voraussehen, daß die 7. Auflage bald vergriffen sein wird.

Ich hoffe, daß der Reform-Katalog bei allen Sammlern freundliche Aufnahme finden und dadurch die Mühe lohnen wird, die ich auf seine Bearbeitung verwandt habe.

Chemnitz, 1. November 1906.

Paul Kohl.

Allgemeine Bemerkungen.

Preise. Die Preise in erster Reihe gelten stets für ungebrauchte, in zweiter Reihe stets für gebrauchte Marken, sind jedoch unverbindlich. Sind Striche statt eines Preises gesetzt, so ist nicht immer auf Seltenheit der Marken zu schließen, meist auf Mangel an sicheren Unterlagen. Preise in **Kursivdruck** sind nur schätzungsweise und auf Grund gelegentlicher Angebote eingesetzt worden. Die angesetzten Preise gelten für **schöne, einwandfreie Stücke** und sind **netto**. Marken II^{ter} Wahl (mit kleinen, oft kaum bemerkbaren Schönheitsfehlern) sowie beschädigte Marken sind ganz erheblich billiger, dagegen rechtfertigten Marken in hervorragend schöner Erhaltung, besonders alter ungezählter Ausgaben, sowie Blockstücke, tête-bêche-Paare und sonstige Besonderheiten, einen oft nicht unbedeutlichen Preiszuschlag; desgleichen Marken, die mit Originalgummi (siehe unten) schwer zu erhalten sind und solche, die das Markenbild genau in der Mitte zeigen („well centered“) usw. usw.

Auswahlendungen nach Mankolisten. Von meinem reichhaltigen Lager sende ich sowohl an Anfänger, wie an fortgeschrittene Sammler Auswahl, und zwar länderweise geordnet, mit Katalognummern versehen oder nach Mankoliste. Sammler, die die letzten Lücken ihrer Sammlung füllen wollen, bitte ich, sich mit mir in Verbindung zu setzen.

Viele Besteller setzen als selbstverständlich voraus, daß alle mit Preisen versehenen Marken am Lager sein müssen. Mein Lager wird dauernd bis zu den ersten Seltenheiten ergänzt, doch ist es ganz unmöglich, immer mit allem versehen zu sein. Es ist daher in diesem Kataloge die für die Gebraucher nützliche Einrichtung getroffen worden, diejenigen Marken, die zurzeit wirklich am Lager sind, entsprechend zu kennzeichnen.

Ein Punkt in der Preisrubrik zwischen Mark und Pfennig sagt, daß die betreffende Marke am Lager ist.

Gleichwohl ist dringend zu raten, jedem Auftrag eine Reserveordre beizufügen, welcher Ersatz im Falle des Mangels der zunächst gewünschten Marke gesendet werden soll; denn es liegt auf der Hand, daß in der Zeit von dreiviertel Jahren, die die Ausarbeitung und Drucklegung des umfangreichen Manuskripts erfordert, mannigfaltige Veränderungen im Lagerbestande eintreten. Obgleich meistens nur solche Marken angepunktet wurden, die in mehreren Exemplaren am Lager waren, können also doch bei Erscheinen des Katalogs mit Punkten versehene Marken bereits vergriffen sein. Andererseits sind viele nicht mit Punkten versehene Marken am Lager, da während der Drucklegung dieses Katalogs zwei Riesen-Sammlungen zur Verstärkung des Lagers angekauft wurden.

Sammlern, die größere Ankäufe beabsichtigen, bewillige ich eine Umsatzprovision. Mir noch unbekannte Sammler werden um Aufgabe guter Referenzen oder um entsprechendes Depot gebeten.

Für diejenigen Besteller, die jeden neu erschienenen Katalog alsbald nach Fehlern und Irrtümern durchsehen, wie sie bei der überaus schwierigen Korrektur eines so umfassenden Werkes unvermeidlich sind, um dann meist sehr große Bestellungen auf zu niedrig bewertete Marken zu machen, bemerke ich, daß ich solche Bestellungen nicht erledige. Aufträge per Dutzend oder per 100 auf eine Sorte kann ich gleichfalls nicht ausführen.

Bei Marken, die nach Mankoliste gekauft werden, beträgt der Mindestpreis 5 Pfg., auch wenn ihr Katalogswert niedriger eingestellt ist.

Gelegenheitsangebote. Die Katalogspreise sind je nach Angebot und Nachfrage Schwankungen unterworfen. Billigerer Erwerb gestattet auch billigeren Verkauf. Ich gebe deshalb jährlich neben dem Katalog noch eine oder mehrere Gelegenheitsangebote heraus, in denen die Preise oft weit unter der Katalogsbewertung festgesetzt werden können.

Zählung. Genaue Bestimmung der Zählung der Marken ist zum Nachweis von Emissionsunterschieden sowie Fälschungen oft von größter Wichtigkeit. Man benutze nur sorgfältig ausgearbeitete Zähnungsschlüssel. Die Zähnungsnotierungen in meinem wie in allen übrigen maßgebenden Katalogen geben an, wieviel Zähne der Rand der Marke auf 2 cm Länge hat. Sind zwei verschiedene Zähnungen notiert (z. B. $11\frac{1}{2}:12\frac{1}{2}$), so versteht sich die erste Zahl für die wagerechten, die zweite für die senkrechten Seiten der Marken.

Unregelmäßige Zähnung ist angedeutet durch Strich (—) zwischen der Zähnungsangabe, z. B. 12—14; die einzelnen Perforierlöcher stehen unregelmäßig von einander entfernt, und ein genaues Messen ist unmöglich.

Im Reformkatalog sind nur die hauptsächlichsten Zähnungsunterschiede beachtet worden; Näheres über Zähnungsunterschiede siehe im großen Kohl-Katalog.

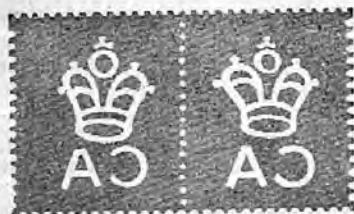
Beim Messen der Zähne achte man darauf, daß die Teilstriche des Schlüssels genau auf die Mitte der Zähne weisen. Über Zähnungsschlüssel siehe Seite 815.

Durchstich in Punkten, in Linien, in Bogen. Man versteht darunter eine der jetzt üblichen Zähnung der Marken vorangehende Form der Markentrennung durch Einstich von punkt-, linien- oder bogenartigen Schnittlinien.

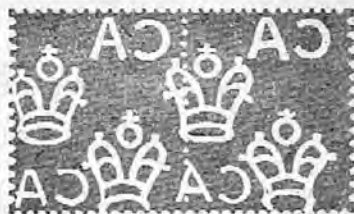
Farbenabarten sind erwähnt worden, sobald sie auch vom Allgemeinsammler beachtet werden. Farbarten, die man im Reformkataloge nicht findet, suche man im Großen Kohl-Katalog.

Wasserzeichen. Oft läßt sich das Vorhandensein des Wasserzeichens schwer nachweisen oder das Wasserzeichen selbst nicht richtig

bestimmen. Man benutze dann immer Kohls Wasserzeichensucher (siehe Anhang Seite 818). Der Unterschied zwischen einfachem und mehrfachem Wasserzeichen (bei englischen Kolonien) wird hiermit bildlich zur Darstellung gebracht.



Einfaches Wz.



Mehrfaches Wz.

Neudrucke sind Marken, die nach ihrer Außerkurssetzung amtlich neu gedruckt worden sind, im allgemeinen aber nicht zur Frankierung verwendet werden dürfen. Sie sind für den Sammler von Wert als Ersatz für Originale, die wegen ihrer Seltenheit oft nur zu hohen Preisen zu verschaffen sind. Nicht zu verwechseln sind die Neudrucke mit den Neuauflagen (reissues) in Kurs befindlicher Marken, die je nach Bedarf in größerer oder geringerer Zahl sich notwendig machen. — Unter **Nachdrucken** versteht man Neudrucke von außer Kurs gesetzten Marken, die von den Originalplatten genommen, aber nicht amtlichen, sondern privaten Ursprungs sind. Sie gehören, streng genommen, unter die Fälschungen.

Tête-bêche-Drucke können nur in Paaren oder in Blockstücken gesammelt werden. Sie entstehen, wenn innerhalb eines Bogens durch falsche Einsetzung des Klischees richtig- und kopfstehende Markenbilder nebeneinander zu stehen kommen.



Papier-Sorten. Papier vergé ist gestreiftes Papier, das gegen das Licht gehalten, deutlich hellere Wasserlinien zeigt. Geripptes Papier zeigt eingepreßte schmale Rippen, die auf dem Papier erhaben hervortreten. Pelure-Papier ist dünnes, seidenartiges Papier; Durchlässiges Papier ist zu wenig geleimtes Papier, bei dem die Farbe auf die andere Seite durchgeschlagen ist, so daß auf dieser das Markenbild verkehrt erscheint (Spiegelbild). Getöntes Papier ist nicht rein weiß, sondern hat bei der Fabrikation durch Zusatz von Farbe einen leichten gelblichen oder bläulichen Farbton erhalten oder das Papier hat bei dem Druck einen leichten Farbton angenommen, wie dies bei den durch Stahlstich oder Kupferstich hergestellten Marken häufig zu beobachten ist. Gekreidetes oder (gestrichenes) Papier hat einen leichten weißen oder farbigen Kreide-

überzug (z. B. bei versch. Ausgaben von Portugal und englischen Kolonien). Satiniertes Papier hat durch starken Druck in der Satiniermaschine besondere Glätte und einen leichten Glanz bekommen. Im Reform-Katalog sind nur die wesentlichsten Papierunterschiede aufgeführt und wird sonst auf den Großen Kohl-Katalog verwiesen.

Originalgummi. Bei dem allzu großen Werte, den manche Sammler auf Stücke mit Originalgummi legen, habe ich es mir schon früher angelegen sein lassen, die Ansichten anerkannter Markenprüfer darüber einzuholen, die in meinen früheren Katalogen zum Abdruck gebracht worden sind. In vielen Fällen ist es überhaupt unmöglich, Originalgummi mit Sicherheit als solchen festzustellen. Man soll daher im großen und ganzen mehr auf eine gute Marke ohne Gummi achten als auf ein unscheinbares Stück mit Gummi.

Abarten, die im Reform-Katalog sich nicht aufgeführt finden, suche man zunächst im Großen Kohl-Katalog.

Numerierung. Diese befindet sich im Einklang mit dem neuen von Herrn Thier bearbeiteten Schwaneberger-Album, sowie mit dem Großen Kohl-Katalog.

Paul Kohl, Chemnitz.

Abkürzungen unter den Klischees.

A = Aufdruck.	N = Nachportomärke.
AR = Rückscheinmarke.	P = Paketpostmarke.
D = Dienstmarke.	PA = Portoablösungsmärke.
E = Einschreibebriefmarke.	PAW = Postanweisungsmärke.
EB = Eilbriefmarke.	R = Rückscheinmarke.
EBM = Empfangsbestätigungsmärke.	S = Stempelmarke.
F = Fiskalische Marke.	SP = Seeportomärke.
G = Geldbriefmarke.	V = Verspätungsmärke.
GV = Geldversicherungsvignette.	W = Wasserzeichen.
I = Instrucon-Märke.	WM = Wohlthätigkeitsmarke.
Kr = Kriegssteuermarke.	Z = Zeitungsmärke.
L = Levante.	ZS = Zeitungsstempelmarke.

Abgekürzte Ländernamen.

Bu. = Bulgarien.	N. = Niederlande.
Ch. = China.	Ö. = Österreich.
Co. = Columbien.	P. = Portugal.
D. = Deutschland, Deutsches Reich.	R. = Rußland.
Dä. = Dänemark.	Sp. = Spanien.
F. = Frankreich.	T. = Türkei.
G. = Großbritannien.	V. St. = Vereinigte Staaten.
I. = Italien.	W. I. = Westindien.

Abkürzungen hinter den Farbbezeichnungen.

h = kommt halbiert vor.
p = kommt mit doppeltem Aufdruck vor.
k = kommt mit kopfstehendem Aufdruck vor.

Mk = kommt mit kopfstehender Mitte vor.
tu = kommt teilweise (senkrecht od. wagerecht) ungezähnt vor.
u = kommt ungezähnt vor.

Sonstige Abkürzungen.

a. = auf.
bl'grün = blaugrün.
bläul' = bläulich.
bräunl' = bräunlich.
br., brn = braun.
brnrot = braunrot.
brnor. = braunorange.
brzegrün = bronzegrün.
d', dkl = dunkel.
durchst. = durchstochen.
dopp. = doppelt.
doppell. = doppellinig.
doppels. = doppelseitig.
dünn. P. = dünnes Papier.
einf. Dr. = einfarbiger Druck.
einf. P. = einfaches Papier.
f. Dr., farb. Dr. = farbiger Druck.
Fhldr., Fehldr. = Fehldruck.
Flachdr. = Flachdruck.
fleischf. = fleischfarbig.
gebr. = gebraucht.
gefas. P. = gefasertes Papier.
gekr. L. = gekreuzte Linien.
gem. gez = gemischt gezähnt.
ger. P. = geripptes Papier.
gestr. P. = gestreiftes Papier.
gew. P. = gewöhnliches Papier.
gez = gezähnt.
Glanzp. = Glanzpapier.
glbgrn, glbgrün = gelbgrün.
gr. = grau, *gr'schw.* = grauschwarz.
grn = grün.

h' = hell.
karm' = karmin.
kast'brn = kastanienbraun.
m' = matt.
nachgr. Pl. = nachgravierte Platte.
ol' = oliv.
or', orge = orange.
Pl. = Platte.
Prägedr. = Prägedruck.
preuß' = preußisch.
r' = rot.
rötl. = rötlich.
scharl. = scharlach.
schief'blau = schieferblau.
schok',schokol'brn = schokoladenbraun
schw. = schwarz.
schw. Dr. = schwarzer Druck.
senkr. = senkrecht.
sm'grün = smaragdgrün.
stpf = stumpf.
ultram' = ultramarin.
ungebr. = ungebraucht.
ungez = ungezähnt.
unvollk. = unvollkommen.
viol'brn = violettbraun.
venet'rot = venetianisches rot.
w. P. = weißes Papier.
wager. = wagerecht.
Wz = Wasserzeichen.
z'rot = ziegelrot.
zinn'rot = zinnoberrot.
zweif. Dr. = zweifarbiger Druck.

Inhalts-Verzeichnis.

Abessinien	1	Britisch Betschuanenland	83
Afghanistan	3	„ „ Schutzgebiet	85
Afrika, Portugies.	580	„ Centralafrika	87
Ägypten	9	„ Columbien u. Vancouvers-	
Aitutaki	12	Inseln	89
Albanien, ital. Postämter.	340	Britisch Guiana	90
Alexandria, franz. Postamt	239	„ Honduras	97
Amerika, Konförderierte Staaten,		„ Indien	324
von	364	„ Neu-Guinea	99
Amerika, Vereinigte Staaten, von	766	„ Nord-Borneo	493
Angola	13	„ Ostafrika	101
Angra (Azoren)	16. 37	„ „ und Uganda,	
Anjouan, Sultanat	16	Schutzgebiet	103
Annam und Tonkin	17	Britisch Ostafrikan. Gesellschaft	100
Annobon, Elobey, Corisco	215	„ Somaliland	104
Antigua	17	„ Südafrikan. Gesellschaft	106
Antillen, s. Dän. Westindien u. Span.		Britische Postämter in China	289
Westindien	178. 690	„ „ „ d. Levante	287
Antioquia	18	„ „ „ Marokko	290
Argentinien	26	Buenos Aires	108
Australische Republik	33	Bulgarien	109
Azoren	34	Caicos-Inseln, s. Turks-u. Caicos-Inseln	745
Baden	38	Cali (Columbien)	140
Bahama-Inseln	40	Campeche	430
Bangkok	42	Canada	114
Barbacoas (Columbien)	151	Canton, franz. Postamt	247
Barbados	43	Cartagena (Panamá)	144
Barranquilla	145	Cavalle, franz. Postamt	236
Basel	660	Cayman-Inseln	117
Bayern	47	Centralafrika, Brit.	87
Belgien	52	Ceylon	118
Benadir, ital. Postamt	59	Chalco	430
Bengasi, ital. Postamt	339	Chamba (Indien)	126
Bénin	60	Chiapas	430
Bergedorf	62	Chihuahua	430
Bermuda	62	Chile	127
Bogotá (Columbien)	143. 146. 150	China	132
Bolivar	64	„ „ brit. Postämter	287
Bolivia	68	„ „ deutsche Postämter	189
Bosnien	71	„ „ französische Postämter	245
Boyaca (Columbien)	151	„ „ japanische Postämter	348
Brasilien	73	„ „ russische Postämter	611
Braunschweig	81	„ „ deutsches Pachtgebiet,	
Bremen	82	s. Kiautschou	362

Cochin-China	136	Französ. Postämter in Kreta	238
Columbien	137	" " " d. Levante	235
Cook-Inseln	156	" " " Marocco	240
Cordoba (Argentinien)	157	" " " Türkei	236
Corisco, s. Elobey	215	" " " Zanzibar	241
Corrientes (Argentinien)	157	Französisch Guiana	253
Costa Rica	158	" Guinea	255
Cuba, vorm. span. Kolonie	162	" Hinterindien	256
Verein. Staaten v. Amerika	167	" Indien	257
u. Portorico, s. Span. Westind.	690	" Kongo	258
Cucuta (Columbien)	152	" Oceanien	260
Cuernavaca	430	" Somaliküste	196
Cundinamarca (Columbien)	152	" Sudan	261
Curaçao	168	" Westafrika, s. Elfen-	
Cypern	171	beinküste, Mauritien, Ober-Senegal,	
Dahomey	174	Senegal u. Niger. 214. 412. 505.	668
Dänemark	175	Funchal (Azoren)	262
Dänisch Westindien	178	Gabun	263
Dedeagh, französ. Postamt	237	Gambia	264
Deutsch-China	190	Genf	660
Neu-Guinea	191	Gibraltar	265
Ostafrika	192	Goldküste, britische	267
Südwestafrika	193	spanische	690
Deutsches Reich	181	Grenada	268
Deutsche Postämter in der Levante	185	Griechenland	271
" " " Marocco	187	Griqualand	278
" " " China	189	Großbritannien	279
Diégo Suarez	194	Groß-Comoro	291
Djibouti	196	Guadalajara	430
Dominica	199	Guadeloupe	291
Dominikanische Republik	201	Guam	294
Faridkot Nachtrag	XVI	Guanacaste	295
Ecuador	206	Guatemala	296
Elfenbeinküste	213	Gwalior	302
Elobey, Annobon, Corisco	215	Haiti	304
Elsaß-Lothringen	216	Hamburg	308
England, s. Großbritannien	279	Hannover	309
Eritrea	216	Hawaii	310
Falkland-Inseln	218	" " " Kolonie d. Verein. Staat.	313
Fernando Poo	219	Helgoland	314
Fidschi-Inseln	223	Herzegowina, s. Bosnien	71
Finland	226	Hinterindien, Franz.	256
Frankreich	229	Hoi-Hao, indochin. Postamt in	
Französische Kolonien	251	Südchina	247
Französ. Postämter in Ägypten	239	Holland, s. Niederlande	483
" " " China	245	Holstein, s. Schleswig	655

Honduras	315	Liberia	379
" , britische Kolon.	97	Lombardei-Venetien	385
Hongkong	319	Lourenzo Marques	387
Horta (Azoren)	323	Lübeck	390
Indien	324	Luxemburg	391
Indochina, s. Hinterindien	256	Macao	395
Indochines. Postämter in Südchina	247	Madagaskar, französ. Kolonie	400
Inhambane	329	" Ste. Marie de	635
Ionische Inseln	330	Madeira	404
Island	330	Mafeking	357
Italien	334	Majunga	403
Italienische Postämter in Albanien	340	Malakka, s. Straits Settlements	693
" " " Kreta	340	Malayischer Staatenbund	405
" " " Levante	339	Malediven	406
" " " Tripoli	339	Malta	406
Jamaica	340	Marianen	408
Japan	343	Marokko, deutsche Postämter	187
Japanische Postämter in China	348	" französische "	240
" " " Korea	348	" großbritann. "	290
Jind	349	" spanische "	688
Johore (Straits Settlements)	351	Mashall-Inseln	409
Kamerun	353	Martinique	410
Kap der Guten Hoffnung	354	Mauritanien	412
Kap Verdische Inseln	358	Mauritius	413
Karolinen	361	Mayotta	419
Kiautschou	362	Mecklenburg-Schwerin	420
Kirchenstaat	363	" -Strelitz	420
Konförderierte Staaten v. Amerika	364	Medellin (Antioquia, Columbien) 21. 22. 23	147. 155
Kongo, französ.	258	Mexico	421
" portug.	588	Modena	431
Kongostaat	365	Moldau-Walachei	600
Korea	366	Monaco	432
" japanische Postämter	348	Mongtse	248
Kreta	368	Montenegro	433
Labuan	371	Montevideo (Uruguay)	751
La Canea, ital. Postamt	340	Montserrat	436
Lagos	376	Mozambique	437
" , französ. Postamt	237	Mozambique-Gesellschaft	440
Leeward Inseln	378	Nabha	442
Levante, deutsche Postämter	185	Natal	444
" Port, franz. Postämter	235	Neapel	449
" großbritann. "	287	Negri Sembilan	450
" italienische "	339	Neu-Braunschweig	451
" österreichische "	250	Neue Republik	455
Levante, rumänische	608	Neu-Caledonien	451
" russische	612		

Schanghai	651	Surinam	708
Schiffahrtsgesellschaft des Stillen Ozeans	550	Swazieland	710
Schleswig-Holstein	655	Tahiti	711
Schweden	657	Tasmanien	712
Schweiz	660	Thessalien	742
Selangor (Straits Settlements)	665	Thurn u. Taxis	716
Senegal	667	Timor	717
Senegal, Ober- u. Niger-	505	Tobago	720
Senegambien u. Niger	668	Togo, deutsche Kolonie	721
Serbien	669	Tolima	722
Seychellen	673	Tonga	725
Siam	675	Tonkin, s. Annam	17
Sierra Leone	677	Toskana	727
Sizilien	679	Transvaal	728
Somaliküste, franz.	196	Trinidad	733
Somaliland, großbrit.	104	Tripoli, s. Bengasi	339
Spanien	680	Tschongking, indochin. Postamt	249
Spanische Goldküste	690	Tunis	736
Spanisch Guinea	689	Türkei	738
" Marokko	688	Türkische Postämter in Thessalien	742
" Westindien	690	Turks-Inseln	745
St. Christoph	630	Uganda	746
" Helena	631	Ungarn	747
" Kitts-Nevis	633	Uruguay	751
" Lucia	633	Vathy, französ. Postamt	238
" Marie von Madagascar	635	Venezuela	760
" Pierre u. Miquelon	637	Vereinigte Staaten von Amerika	766
" Thomè u. Principe	640	" " Columbien	138
" Vinzent	643	Verein. Staaten von Neu-Granada	137
Stellaland	692	Victoria	777
Straits Settlements	693	Virginische Inseln	785
Sudan, französ. Schutzgebiet	261	Walachei, s. Moldau	600
" großbrit.	697	Westaustralien	786
Südafrikanische Gesellschaft, " großbrit.	106	Westindien, dänisch	178
Südafrikan. Republik, s. Transvaal	728	" spanisch	690
Südafrikanische Republik, Neue	455	Winterthur (Schweiz)	661
Süd-Australien	698	Württemberg	790
Süd-Bulgarien	705	Yunnansen, indochin. Postamt in Süd-China	250
Süd-China, indochin. Postämter	247	Zambesia	793
Süd-Nigeria	706	Zanzibar, französ. Postamt	241
Süd-Westafrika, deutsche Kolonie	193	" großbrit. Schutzgebiet	795
Sungei-Ujong (Straits Settlements)	707	Zululand	797
		Zürich (Schweiz)	660, 661

Nachtrag.

Bosnien.

1906. T. 4-7, gez.



4



6



5



7

29	1 (H.) grauschwarz	—	05	—	—
30	2 „ blaulila	—	10	—	—
31	3 „ gelbgrün	—	10	—	—
32	5 „ dunkelgrün	—	10	—	—
33	6 „ braun	—	15	—	—
34	10 „ karmin	—	20	—	—
35	20 „ gelbbraun	—	35	—	—
36	25 „ blau	—	40	—	—
37	30 „ gelbgrün	—	50	—	—
38	35 „ graugrün	—	55	—	—
39	40 „ orangerot	—	70	—	—
40	45 „ rotbraun	—	75	—	—
41	50 „ violett	—	85	—	—
42	1 K. weinrot	1	50	—	—
43	2 „ olivgrün	3	—	—	—
44	5 „ stahlblau	7	—	—	—

Satz 11 50

Brasilien.

1906. T. 46. Gedenkmarken zu Ehren des panamerikanischen Kongresses, gez 11 $\frac{1}{2}$.

46

117	100 R. karmin	—	—	—	—
118	200 „ blau	—	—	—	—

Dahomey.

1906. Typus der Marken für Französisch-Westafrika mit Inschrift Dahomey, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

Freimarken.

17	10 C. karmin u. blau	—	15	—	—
18	35 „ schwarz a. gelb	—	45	—	—

Nachportomarke.

1	20 C. schwarz a. gelb	—	25	—	—
---	-----------------------	---	----	---	---

Dominikanische Republik.

1906. T. 13. Mitte schwarz, gez 14.

123	$\frac{1}{2}$ C. grün	—	10	—	—
124	1 „ karmin	—	20	—	20
125	2 „ braunrot	—	25	—	25
126	5 „ blau	—	60	—	50
127	10 „ lila	—	1 25	—	75
128	20 „ oliv	—	2 25	—	—
129	50 „ braun	—	6	—	—
130	1 P. violett	—	—	—	—

Elfenbeinküste.

1906. Typus der Marken für Franz. Westafrika m. Inschrift Côte d'Ivoire.

Freimarke.

24 | 35 C. schwarz u. karmin
a. gelb — — — —

Nachportomärke.

1 | 20 C. schwarz u. karmin
a. gelb — — — —

Eritrea.

1905. Nr. 25 mit Aufdr. des neuen Wertes.

30 | 15 a. 20 C. brnorange — 25 — 30

Faridkot.

(Ist durch Versehen im Markentext ausgeblieben.)

1886—94. Marken von Britisch-Indien mit schwarzem Aufdruck **FARIDKOT STATE.**

3		1/2 A. grün . . .	— 15 — 30
4		1 „ violettbraun .	— 30 — 20
5		2 „ blau . . .	— 60 — 80
6		3 „ orange . . .	1.80 2 —
7		4 „ oliv . . .	1.25 1 25
8		6 „ gelbbraun . .	3. — 2 25
9		8 „ lila . . .	2.75 3 —
10		1 R. grau . . .	15. — 16 —
11		1 „ karmin u. grün	30. — — —

1900. Derselbe Aufdruck auf Nr. 49 und 40.

12		3 P. karmin . . .	— 40 — 50
13		12 A. braun a. rot .	20. — 25 —

Dienstmarken.

1886—94. Desgl. mit schwarzem Aufdr. **SERVICE FARIDKOT STATE.**

1		1/2 A. grün . . .	— 25 — 20
2		1 „ violett . . .	— 35 — 35
3		2 „ blau . . .	1 — 1 —
4		3 „ orange . . .	2.50 2 50
5		4 „ oliv . . .	1 75 1 75
6		6 „ gelbbraun . .	5. — 5 —
7		8 „ lila . . .	4. — 4 50
8		1 R. grau . . .	20. — 20 —
9		1 „ karmin u. grün	25 — 30 —

Die einheimischen Marken sowie Fehl-
drucke siehe im großen Kohl-Katalog.

Haiti.

1906. Neue Type, gez 12.

Nachportomarken.

9		2 C. de Pi. zgl'rot	— 20 — —
10		5 „ „ „ blau . .	— 50 — —
11		10 „ „ „ violett	1 — — —
12		15 „ „ „ oliv . .	4 — — —

Italien.

1906. König Viktor Em. III. nach links.

73 | 5 C. blaßgrün . . . — — — —

Philippinen.

Ergänzung zu S. 567. Emission 1906.

40		1 P. orange	} Wappentype . . . — — — —
41		2 „ schwarz	
43		4 „ dklblau	
44		10 „ dklgrün	

Berichtigung.

Seite 105. Britisch Somaliland ist unter Dienstmarken Nr. 11 zu streichen; Nr. 12—16 werden Nr. 11—15.

Abessinien.

(Abyssinia. Abyssinie. Ethiopie.) — (Afrika.)

16 Gersch = 1 Taler, seit 1905 100 Centimes = 1 Franc.

1894. T. 1 u. 2, gez 14:13 1/2.



1

2

1	1/4 G. grün	T. 1	— 20	— 20
2	1/2 „ lachsfarb.	„	— 25	— 25
3	1 „ blau	„	— 30	— 30
4	2 „ dklbraun	„	— 30	— 50
5	4 „ viol'braun	T. 2	— 45	— 60
6	8 „ lila	„	— 55	— 80
7	16 „ schwarz	„	— 80	1.—

1901. Jan. T. 1 u. 2, Freimarken Nr. 1—7 mit violetter oder blauem Aufdr. (A 1) am oberen Rande.

Ethiopie

A 1

Aufdr.

8	1/4 G. grün	viol.	12.50	12.50
	b.	blau	— 75	— 75
9	1/2 „ lachsfarb.	viol.	12.50	12.50
	b.	blau	1 —	1 —
10	1 „ blau	viol.	6.—	6.—
	b.	blau	1 25	1 25
11	2 „ dklbraun	viol.	7.50	7.50
	b.	blau	2 —	2 —
12	4 „ viol'braun	viol.	12.50	12.50
	b.	blau	2 50	2 50
13	8 „ lila	viol.	16.—	16.—
	b.	blau	4 —	4 —
14	16 „ schwarz	viol.	20.—	20.—
	b.	blau	8 —	8 —

Aufdruck A 1 in französischer Rundschrift *Éthiopie* ist Schwindelprodukt. Von Nr. 8—14 mit violetter Aufdruck gibt es einen Nachdruck. Siehe auch großen Kohl-Katalog.

Paul Kohl, Briefmarken-Reform-Katalog.

1902. April. T. 1 u. 2. Nr. 1—7 mit schwarzem oder blauvioletter Aufdruck in amharischer Sprache A 2 (bosata = Post) überdruckt.

በኮግጌ

A 2

15	1/4 G. grün	— 25	— 25
16	1/2 „ lachsfarb.	— 50	— 50
17	1 „ blau	— 75	— 75
18	2 „ dklbraun	1 55	1.50
19	4 „ w'rot, viol'brn	2 50	2.50
20	8 „ lila	3 75	3.75
21	16 „ schwarz	6 —	6.—

1903/04. T. 1 u. 2: 1903 mit schwarzem (schwarzblauem) oder blauem Aufdr. A 3 (Méléket = Ethiopie), 1904 mit blauem oder violetter Aufdruck A 4.

መልክት ምልክት

A 3

A 4

		I	II
		1903	1904
15	1/4 G. grün	— 50 — 50	— 75 — 75
16	1/2 „ lachsfarb.	— 75 — 75	1 — 1.—
17	1 „ blau	1 — 1 —	1 25 1.20
18	2 „ dklbraun	1 25 1 25	2 — 2.—
19	4 „ w'rot	2 — 2 —	2 50 2.50
20	8 „ lila	3 25 3.25	5 — 5.—
21	16 „ schwarz	6 — 6 —	8 — 8.—

1905. Freimarken Nr. 1—7 mit Aufdr. des neuen Wertes in Francswährung blau oder violett.

05

1.60

A 5

A 6

Aufdr.

22	05 a. 1/4 G. grün	blau	— .25	— .25
		1. 50 st. 05	— —	— —
		b. viol.	— —	— —
23	10 „ 1/2 „ lachsf. blau	— .75	— .75	
		b. viol.	— —	— —

		Aufdr.				Aufdr.					
24	20 a. 1 G.	blau	schwarz	5	—	27	1.60 a. 8 G. lila	schwarz	6	—	6. —
		b.	rosa	2. —	2. —			b.	viol.	7.50	—
25	40 „ 2 „	d'brn	blau	2.50	2.50	28	3.20 „ 16 „	schw.	schw.	6. —	6. —
		b.	viol.	3 —	3 —			b.	viol.	9 —	—
26	80 „ 4 „	v'brn	schw.	4 —	4 —	Aufdr. 20 in blau gebraucht ist sehr selten, war Probedruck.					
		b.	blau	3.50	3.50						
		c.	viol.	3 50	3 50						

1905. Freimarken Nr. 8, 15, 151 mit weiterem Aufdruck in Francswahrung (A 5, A 6).

22 I	05 a. 1/4 G.	grün	Aufdr. blau	a. Nr. 8	15
22 II	05 „ 1/4 „	„	violett	„ „ 15	3
22 III	05 „ 1/4 „	„	blau	„ „ 151	3

— Marke Nr. 2 schräg halbiert mit blauem Aufdr. A 7.

29 | 5 C. a. 1/2 G. lachsfarben 1.50 1.50

— Nr. 21 mit schrägem Aufdr. A 8.

30 | 5 C. a. 16 G. schwarz Aufdr. blau . 30 — 30 —

5^c/_m
A 7

5
centimes
A 8

1905 Nr. 22—28 mit viol. Aufdr. A 9, 1906 mit schwarzem Aufdr. A 9 a.

		Wert		1905		1906	
31	05 a. 1/4 G.	grün	blau	— 50	— 50	— 25	
32	10 „ 1/2 „	lachsfarb.	violett	1 —	1 —	— 40	
33	20 „ 1 „	blau	rosa	1 50	1 50	— 60	
34	40 „ 2 „	braun	violett	2 40	2 40	— 75	
35	80 „ 4 „	weinrot	„	4 —	4 —	1 40	
36	1.60 „ 8 „	lila	„	7 50	7 50	3 —	
37	3.20 „ 16 „	schwarz	„	12 50	12 50	5 —	
		b. blau	„	12 50	— —	— —	

90 20 10

A 9



A 9 a

Über weitere Aufdruckmarken siehe großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1896. T. 1 mit Aufdruck A 10 in amharischer Sprache.



A 10

		Aufdr.	
1	1/4 G.	grün	schwarz — .15
2	1/2 „	lachsf.	„ — .20
3	1 „	blau	rot — .25
4	2 „	dklbraun	„ — .25
5	3 „	viol'brn	schwarz — .30
6	8 „	lila	„ — .50
7	16 „	schwarz	rot — .70

Nr. 1—7 sollen zur Ausgabe vorbereitet gewesen, jedoch nie zur Verwendung gekommen sein.

1905. Freimarken, durch Aufdr. A 11 u. A 12 in Nachportomarken umgew.



A 11

Aufdr.

A 12

8	1/1	G. grün	blau	— 40	— 40
9	1/2	" lachsf.	"	— 60	— 60
0	1	" blau	rot	— 75	— 75
1	2	" dklbrn	blau	1 50	2 50
2	4	" viol'brn	"	2 50	2 50
3	8	" lila	"	4 —	4 —
4	16	" schwarz	"	7 50	7 50

1906. Freimarken mit Aufdr. A 13.

TAXE
à
PERCEVOIR



A 13

15	1/1	G. grün	— 50	— —
16	1/2	" lachsfarben	1 —	— —
17	1	" blau	1 —	— —
18	2	" dklbraun	2 50	— —
19	4	" violettbraun	5 —	— —
20	8	" lila	10 —	— —
21	16	" schwarz	15 —	— —

Die im Handel vorkommenden Stücke tragen meist Gefälligkeitsstempel; gebrauchte Exemplare, die tatsächlich ihren Zweck erfüllt haben, sind wesentlich mehr wert. Spezialsammler verweise ich auf den großen Kohli-Katalog.

Afghanistan. (Asien.)

12 Schahi = 6 Senar = 3 Abasi = 1 Rupie.

Zahlzeichen: 1 ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۰

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

شاهی Schahi
سنار Senar
آباسی Abasi
نیمه رپیة 1/2 Rupie
رپیة 1 Rupie



Teil einer Marke mit der Jahrzahl
← = 1293

1868. T. 1. Stempel ohne Mittelbild, ohne Eckverzierungen u. ohne Wertangabe, f. Druck, weißes gestreiftes Papier.



1

I | (ohne Wert) violett 500 — 400 —

1870/71. T. 2 mit 4 Eckverzierungen, Wertangabe über dem Tigerkopf, Jahrzahl 1288 der Hedschra im rechten unteren Teil der Marke, f. Dr., w. gestr. P.



2 (1 Schahi)

1		1	Schahi	schwarz	. 30 — 15 — *)
2		1	Senar	"	. 30 — 15 —
3		1	Abasi	"	. 30. — 15. —

Preise nach Platten und Unterschieden
siehe großen Kohl-Katalog S. 5.

1871/72. T. 5 u. 6. Eckverzierungen,
etwas größer, Wertangabe unter
dem Tigerkopf, Jahrzahl 1289
kopfst. bei der oberen linken Eck-
verzierung, f. Dr., w. glatt. P.



1/2 Rupie
5



1-Rupie
6

4		1/2	Rupie	violett	225 — 250 —
5		1	"	"	250 — 250 —

*) Die Entwertung der Marken von
Afghanistan erfolgte gewöhnlich durch
Abreißen eines Stückes; derartig be-
schädigte Exemplare sind als ge-
brauchte anzusehen.

1872/73. Marke ähnlich T. 2, jedoch
Jahrzahl 1290, f. Dr., w. ger. P.

6		1	Schahi	schwarz	6.25 4.50
---	--	---	--------	---------	-----------

— T. 7, Durchm. nur 27 mm, Jahr-
zahl 1290.



1 Schahi

7

7		1	Schahi	schwarz	4.50 5. —
8		1	"	violett	180 — 120 —

1873/74. T. 8, Jahrzahl 1291,
f. Dr., w. od. gelbl. (gerippt. od.
glattes) P.



1 Rupie

8

9		1	Abasi	schwarz	70 — 25 —
10		1/2	Rupie	"	35 — 30 —
11		1	"	"	35 — 40 —

1874/75. T. 9. Durchm. 29 mm, Jahrzahl 1292.

12	1 Senar schwarz	60 — 50 —
13	1 „ braunviolett	30 — 25 —
14	1 Abasi schwarz	200 — 200 —
15	1 „ braunviolett	100 — 100 —

Über Marken Nr. 12 und 13 mit breiterem Außenkreise (10. Type von Nr. 12 und 13) siehe großen Kohl-Katalog 12 b, 13 b.



1 Senar
9

1875/76. T. 10. 24 mm Durchm., Jahrzahl 1293, Wertangabe auf Schild unterhalb des Tigerkopfes im äußeren Kreise:

schwarz für Kabul,
braunviolett für Khulm und Masar-i-scharif.

16	1 Schahi schwarz	— — 150 —
17	1 „ braunviolett	— — 150 —
18	1 Senar schwarz	— — 200 —
19	1 „ braunviolett	— — 300 —
20	1 Abasi schwarz	— — 300 —
21	1 „ braunviolett	— — 800 —
22	1/2 Rupie schwarz	— — 400 —
23	1/2 „ braunviolett	200 — 200 —
24	1 „ schwarz	— — 350 —
25	1 „ braunviolett	250 — 300 —



1 Abasi
10

Über Nr. 16, 18, 20, 22, 24 auf dickem Kartonpapier siehe großen Kohl-Katalog.

— T. 11 u. 12. Wertangabe im äußeren Kreis unter dem Tigerkopf, Jahrzahl 1293 rechts daneben fast senkrecht. Verschiedene Farben für verschiedene Distrikte:

grau für Kabul,
schwarz für Dschellalabad und Peschawur,
grün für Kandahar und Herat,
violett für Khulm und Masar-i-scharif,
gelbbraun für Lalpura.



1 Schahi
11



1 Senar
12

		grau	schwarz	grün	violett	gelbbraun
26—30	1 Sch.	10 — 5	— 300	60 — 15	— 15	— 15
31—35	1 Sen.	11 — 8	— 400	— 40	— 20	— 25
36—40	1 A.	15 — 15	— 500	— 60	— 50	— 100
41—45	1/2 R.	25 — 20	— 600	200 — 150	300 — 75	— 100
46—50	1 „	25 — 27	50 — 750	250 — 200	— 70	— 125

Über Marken 32, 37, 42, 47 schwarz auf dickem Karton-Papier siehe großen Kohi-Katalog.

1876/77. T. 16 u. 17 (Durchmesser 20 mm), Tigerkopf mit weißer Einfassungslinie, Jahrzahl 1294 in pers. Schriftzeichen, f. Dr., w. ger. Pap., Farben für die verschiedenen Distrikte verschieden wie oben.



1 Schahi
16



1 Senar
17

		blaugrau	schwarz	graugrün	violett	gelbbraun
51—55	1 Sch.	10 — 7 50	20 — 10	10 — 7.50	5 50 5 —	9 — 7 50
56—60	1 Sen.	18 — 15	25 — 20	15 — 10	10 — 7 50	25 — 25 —
61—65	1 A.	40 — 25	85 — 60	35 — 30	15 — 12	40 — 40 —
66—70	1/2 R.	50 — 30	100 — 100	50 — 50	40 — 30	50 — 50 —
71—75	1 „	60 — 40	100 — 150	70 — 70	40 — 30	60 — 60 —

1878. April. T. 21, Tigerkopf ohne weiße Einfassungslinie, Jahrzahl 1295, f. Dr., w. gestr. P., Farbe für die Distrikte verschieden wie oben.



1 Schahi
21 a



1 Senar
21 b



1 Abasi
21 c



1/2 Rupie
21 d



1 Rupie
21 e

		blaugrau	schwarz	grün	violett	gelbbraun
76—80	1 Sch.	6 — 4	5 — 5	12 — 4	3.50 3 50	10 — 4 —
81—85	1 Sen.	4 50 3 50	6 — 6	10 — 4 50	6 — 5	6 — 5 —
86—90	1 A.	15 — 12	18 — 15	25 — 20	15 — 12	20 — 18 —
91—95	1/2 R.	20 — 18	45 — 30	40 — 30	25 — 22	30 — 26 —
96—100	1 „	25 — 25	50 — 40	40 — 40	32 — 30	40 — 30 —

878. Juni. T. 22, magere Schriftzeichen, Jahrzahl 1295, f. Dr., w. gestr. Páp.



22

	blaugrau	schwarz	grün	rotviolett	gelbbraun
01—105	1 Sch. 3 50 3 —	— — 350 —	3 50 2 50	3 50 25 —	3 50 3 —

881. T. 23 u. 24, Durchmesser 26 mm, Punkt-Einfassungen. Im inneren Kreise Wertangabe, Jahrzahl 1298 links im äußeren Kreise, Indopersische Inschrift, f. Dr., w. (einf. oder gestr.) P.



1 Abasi
23



2 Abasi
24

06	1 A. viol., dklviol.	5.— 5.—
07	2 „ „ „	12.— 10.—
08	1 R. „ „	20.— 18.—

1882. T. 23 u. 24, veränderte Farbe, f. Dr., dünnes weißes gestr. P.

109	1 A. schwarzbraun	12 — 10 —
110	2 „ „	12 — 12 —
111	1 R. „ „	15 — 16 50

1883. T. 23 u. 24, dünn. w. gestr. P.

112	1 A. rosa, karm'rosa	4.— 4.—
113	2 „ „ „	5.— 6.—
114	1 R. „ „	10 — 10 —

1884. T. 23 u. 24, einf. od. gestr. P.

115	1 A. orangerot	3 — 6 50
116	1 „ braunorange	4 — 7 50
117	1 „ rotviolett	4 — 7 50
118	2 „ orangerot	7 — 10 —
119	1 R. „	10 — 12 —

883/86. T. 23 u. 24, auf farbigem P., verschieden f. verschiedene Distrikte, f. Dr., einf. (oder gestr.) Papier,*)

rot a. gelb für Kabul,
rot a. rotgelb für Dschellalabad und Peschawur,
karmin a. rosa für Kandahar und Herat,
rot a. grün für Kulm und Masar-i-scharif,
rot a. lila für Lalpura.

20/4	1A. rot a. gelb, rot a. rotgelb, krm. a. rosa, rot a. grün, rot a. lila	6 — 3 75
25/9	2 „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „	18 — 12 —
30/4	1 R. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „ „	26 — 17 50

*) Von hier ab wird bei der Herstellung der Marken anscheinend ganz planlos verfahren, es wird irgend ein Papier genommen.

		grau	schwarz	grün	violett	gelbbraun
26-30	1 Sch.	10 — 5	— 300	60 — 15	— 15	— 15
31-35	1 Sen.	11 — 8	— 400	— 40	— 20	— 25
36-40	1 A.	15 — 15	— 500	— 60	— 50	— 100
41-45	1/2 R.	25 — 20	— 600	200 — 150	300 — 75	— 100
46-50	1 „	25 — 27 50	— 750	250 — 200	— 70	— 125

Über Marken 32, 37, 42, 47 schwarz auf dickem Karton-Papier siehe großen Kohl-Katalog.

1876/77. T. 16 u. 17 (Durchmesser 20 mm), Tigerkopf mit weißer Einfassungslinie, Jahrszahl 1294 in pers. Schriftzeichen, f. Dr., w. ger. Pap., Farben für die verschiedenen Distrikte verschieden wie oben.



1 Schahi
16



1 Senar
17

		blaugrau	schwarz	graugrün	violett	gelbbraun
51-55	1 Sch.	10 — 7 50	20 — 10	10 — 7.50	5 50 5 —	9 — 7 50
56-60	1 Sen.	18 — 15	25 — 20	15 — 10	10 — 7 50	25 — 25 —
61-65	1 A.	40 — 25	85 — 60	35 — 30	15 — 12	40 — 40 —
66-70	1/2 R.	50 — 30	100 — 100	50 — 50	40 — 30	50 — 50 —
71-75	1 „	60 — 40	100 — 150	70 — 70	40 — 30	60 — 60 —

1878. April. T. 21, Tigerkopf ohne weiße Einfassungslinie, Jahrszahl 1295, f. Dr., w. gestr. P., Farbe für die Distrikte verschieden wie oben.



1 Schahi
21 a



1 Senar
21 b



1 Abosi
21 c



1/2 Rupie
21 d



1 Rupie
21 e

		blaugrau	schwarz	grün	violett	gelbbraun
76-80	1 Sch.	6 — 4	5 — 5	12 — 4	3.50 3 50	10 — 4 —
81-85	1 Sen.	4 50 3 50	6 — 6	10 — 4 50	6 — 5	6 — 5 —
86-90	1 A.	15 — 12	18 — 15	25 — 20	15 — 12	20 — 18 —
91-95	1/2 R.	20 — 18	45 — 30	40 — 30	25 — 22	30 — 26 —
96-100	1 „	25 — 25	50 — 40	40 — 40	32 — 30	40 — 30 —

1878. Juni. T. 22, magere Schriftzeichen, Jahrzahl 1295, f. Dr., w. gestr. Pp.



22

	blaugrau	schwarz	grün	rotviolett	gelbbraun
101—105	1 Sch. 3 50 3 —	— — 350 —	3 50 2 50	3 50 25 —	3 50 3 —

1881. T. 23 u. 24, Durchmesser 26 mm, Punkt-Einfassungen. Im inneren Kreise Wertangabe, Jahrzahl 1298 links im äußeren Kreise, Indopersische Inschrift, f. Dr., w. (einf. oder gestr.) P.

1882. T. 23 u. 24, veränderte Farbe, f. Dr., dünnes weißes gestr. P.

109	1 A. schwarzbraun	12 — 10 —
110	2 „ „	12 — 12 —
111	1 R. „	15 — 16 50

1883. T. 23 u. 24, dünn. w. gestr. P.

112	1 A. rosa, karm'rosa	4. — 4. —
113	2 „ „	5. — 6. —
114	1 R. „	10 — 10 —

1884. T. 23 u. 24, einf. od. gestr. P.

115	1 A. orangerot	3 — 6 50
116	1 „ braunorange	4 — 7 50
117	1 „ rotviolett	4 — 7 50
118	2 „ orangerot	7 — 10 —
119	1 R. „	10 — 12 —



1 Abasi
23



2 Abasi
24

106	1 A. viol., dklviol.	5. — 5. —
107	2 „ „	12. — 10. —
108	1 R. „	20. — 18. —

1883/86. T. 23 u. 24, auf farbigem P., verschieden f. verschiedene Distrikte, f. Dr., einf. (oder gestr.) Papier, *)

rot a. gelb für Kabul,

rot a. rotgelb für Dschellalabad und Peschawur,

karmin a. rosa für Kandahar und Herat,

rot a. grün für Kulm und Masar-i-scharif,

rot a. lila für Lalpura.

120/4	1 A. rot a. gelb, rot a. rotgelb, krm. a. rosa, rot a. grün, rot a. lila	6 — 3 75
125/9	2 „ „ „ „ „ „ „ „ „ „	18 — 12 —
130/4	1 R. „ „ „ „ „ „ „ „ „ „	26 — 17 50

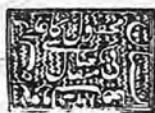
*) Von hier ab wird bei der Herstellung der Marken anscheinend ganz planlos verfahren, es wird irgend ein Papier genommen.

1888/91. T. 23 u. 24, geänd. Farben,
gestreiftes bez. einfaches Pap. *)

135	1 A. schw. a. violettrot	6	—	5	—
136	" " blaßrosa	—	—	10	—
137	braun a. gelb	—	—	25	—
138	blau a. grün	—	—	25	—
139	blaulila	—	—	25	—
140	voil'brn a. rotgelb	—	—	25	—
149	grün a. rosa	30	—	30	—
141	2 " schw. a. blaßrosa	100	—	100	—
142	braunlila a. gelb	—	—	100	—
143	blau a. grün	—	—	75	—
144	lackrot	—	—	60	—
150	schwarz a. weiß	30	—	40	—
145	1 R. viol'brn a. grün	40	—	40	—
146	schw. a. blaßrosa	—	—	100	—

147	1 R. braunlila a. gelb	—	—	100	—
148	blau a. grün	—	—	100	—
151	violett a. grün	—	—	40	—

1892. T. 26 u. 27, indische Inschr.,
dünnes P., ungez.



1 Abasi
26



2 Abasi
27

152	1 A. schiefergr. a. rosa	5	—	5	—
153	2 " " " "	7.50	—	15	—
154	1 R. " " " "	25	—	22	50

*) Die Nummern stimmen mit dem großen Kohl-Katalog überein.

1893/99. T. 28—30, schwarzer Dr., dünnes farb. P., Jahrszahl 1310, ungez.



←
Jahrszahl



2 Abasi
29



1 Rupie
30

155	1 A. gelbgrün, grün, blaugrün, grün'l'blau	3	75	3	—
156	gelb, orange, fleischfarben	—	4	—	4
157	lilarosa, blaßrosa, tiefrosa, violettrosa	—	5	50	4
158	blau, tiefblau	—	6	—	5
159	violett	—	—	—	—
160	scharlachrot, ziegelrot	—	—	—	—
161	2 " schwarz a. grün	—	5	50	5
162	1 R. " " " "	—	10	—	8

1900. Schwarzer Druck a. farbigem Papier, datiert 1314.

163—170	2 A. lila, violettrot, weißgrau, tiefrot, blaßrot, orange, gelb,	6	—	10	—
	blau, blaugrün, violett	6	—	10	—

Einschreibemarken.

1894. T. E 1, ungez.

1	2 A. schwarz a. grün	5	50	5	50
---	----------------------	---	----	---	----

1894. Ähnlich T. E 1 ohne den langen Strich durch
die Mitte der Marke, dat. 1311, Seiden-(Pelure) Pap.

2	1 R. schwarz a. grün	—	—	5	—
---	----------------------	---	---	---	---



E 1

1898. T. E 2.



E 2

3	2 A. schw. a. rosa	9 —	5 —
4	2 „ „ orange	10 —	9 —

5	2 A. schw. a. grün	5 —	5 —
6	2 „ „ rot	7 50	7 50
7	2 „ „ violett	7 50	7 50



Marken in vorstehender Zeichnung sind Stempelmarken.

Ägypten.

(Egypt. Égypte.) — (Afrika.)

40 Paras = 1 Piaster, 1000 Millèmes = 100 Piaster = 1 Pfund.

866. T. 1 u. 2. (Kupferstich) mit schwarzem Aufdr. A 1 (abweichend f. d. verschiedenen Werte), Wz W1, gez 12¹/₂. Von jedem Wert 2 Typen (Abweichungen der Mändereinfassung).



1

محمول
وزارت اوقاف و خیرات و عیون
بیتاریک



W 1

1	5 Para grünl'grau	4.—	4.—
2	10 „ braun	12.—	8.—
3	20 „ blau	10.—	6.50
4	1 Pi. lila	1.75	— 90
5	2 „ gelb	9.—	6.50

6	5 Pi. rosa	27.50	30 —
	A. m. Afrd. f. 10 P.	100 —	125 —
7	10 „ schieferblau	30.—	30 —

Über ungezähnt vorkommende Stücke dieser späteren Ausgaben siehe großen Kohl-Katalog.

1867. T. 3 (4 Typen bei jedem Wert), Wz W2, gez 15:12¹/₂.



3



W 2

8	5 Pa. gelb	1.50	1.50
9	10 „ bl'lila, st'lila	3.—	2.25
10	20 „ grün	3.—	1.10
11	1 Pi. rot, rosa	.75	— 20
12	2 „ blau	3.75	3.—
13	5 „ braun	17.50	15.—

1872. T. 5, Wz W2, gez 12 $\frac{1}{2}$,
13 $\frac{1}{2}$ und 1874 gem. gez 12 $\frac{1}{2}$:
13 $\frac{1}{2}$.



5	
14	5 Pa. rotbraun . . . 1.— 1.— A. 5 u. Rahmen k. —.45 —.60
15	10 „ rotlila . . . —.50 —.60 b. graulila . . . 1.50 —.35
16	20 „ blau . . . $\frac{1}{2}$ 1.— —.40 b. graublau —.75 —.30
17	1 Pi. rosa . . . 1.50 —.10 b. ziegelrot —.90 —.10
18	2 „ hellgeb $\frac{1}{2}$ 1.— —.55
19	2 $\frac{1}{2}$ „ violett . . . 1.— 1.25
20	5 „ grün . . . 2.50 3.—

Alle Werte mit Ausnahme von Nr. 16 gibt es tête-bêche. Preise siehe großen Kohl-Katalog.

Nr. 14 bis 17 ungez sind Probedrucke.

1879. Marke No. 19 mit schwarz.
Aufdr. A 2.



A 2

21	5 Pa. a. 2 $\frac{1}{2}$ Pi. dklviol. —.65 1.20 A. k 20.— 22.50
22	10 „ „ 2 $\frac{1}{2}$ Pi. dklviol. —.90 1.50 A. k 26.— 26.—

1879. T. 6 u. 9. Neue Zeichnung, verschiedene Einfassungen, Wz W2, oben Inschrift: POSTES EGYPTIENNES, gez 14.



6



9

23	5 Pa. braun . . . —.10 —.05
24	10 „ lila . . . —.40 —.40
25	20 „ ultramarin . . . —.45 —.15

26	1 Pi. rosa . . . —.80 —.05
27	2 „ orange . . . 2.25 —.10
28	5 „ grün . . . 5.50 —.60

1881. Geänderte Farbe, gez 14.

29	10 Pa. lilarosa . . . 4.— 1.50
----	--------------------------------

1882. Geänderte Farbe, gez 14.

30	10 Pa. grau . . . —.40 —.15
----	-----------------------------

Marken Nr. 23—30 ungez sind Probedrucke.

1884. Marke Nr. 28 mit schwarz.
Aufdr. A 4.



A 4

31	20 Pa. a. 5 Pi. grün —.50 —.60 A: k 4.— 7.50
----	---

1884. Dez. Geänderte Farben, Wz W2, gez 14.

32	10 Pa. grün . . . —.10 —.05
33	20 „ rosa . . . —.45 —.10
34	1 Pi. ultramarin . . . —.45 —.03
35	5 „ grau . . . 2.50 —.05

1888/89. T. 12 u. 13a. Neue Währung (Millièmes st. Paras), Wz W2 POSTES EGYPTIENNES unten gez 14.



12



13 a

36	1 M. braun . . . —.07 —.03
37	2 „ grün . . . —.10 —.03
38	5 „ karminrosa . . . —.25 —.03
39	10 Pi. violett . . . 4.50 —.20

1892. T. 14. Wz W2, gez 14.



14

40 | 3 M. braunviolett —.30 —.25

1893. T. 14 u. 10, Farbenänderung, Wz W2, gez 14.

41 | 3 M. gelb . . . —.15 —.05
42 | 2 Pi. rötlichbraun —.90 —.05

Über Markenausgaben auf gekleidetem Papier siehe großen Kohl-Katalog.

Nachportmarken.

1884. T. N 1, Wz W 2, gez 10 1/2.



N 1

1 | 10 Pa. ziegelrot . . . 1.— 1.75
2 | 20 " " . . . *tu* 5 — 2.50
3 | 1 Pi. " " . . . 9.— —.75
4 | 2 " " " . . . 9.— —.60
5 | 5 " " " . . . 7.50 15.—

Über Nachportmarken Nr. 1—5 mit Aufdruck eines T siehe großen Kohl-Katalog.

12 | 1 Pi. ultramarin . . . 1.80 1.50
13 | 2 " orange . . . 10 — 2.50
14 | 5 " grau . . . 25.— 45 —
A. Punkt nach
PIASTRES 45.— 60 —

Von Nr. 1—5, 6, 7, 10—14 sind seit 1898 sehr gute Fälschungen im Handel.

1889. T. N 3, Wz W2, gez 14.



N 3

1886. T. N 1, ohne Wz, bläul. weiß. Papier, gez 10 1/2.

6 | 10 Pa. zglrot, k'rot . . . 1.50 —.75
7 | 20 " " " . . . 1.50 1.20
8 | 1 Pi. " " *tu* 1.— 1.80
9 | 2 " " " *tu* 1.25 — 90

15 | 2 M. grün . . . —.10 —.12
16 | 4 " braunviolett . . . —.20 —.20
17 | 1 Pi. ultramarin . . . —.50 —.05
18 | 2 " orange . . . *h* —.90 —.60

Nr. 15—18 Satz 1.50.

1888. T. N 2, neue Währung, ohne Wz, gez 11 1/2.



N 2

0 | 2 M. grün . . . *h* —.35 — 50
1 | 5 " rosakarmin —.45 — 75

1898. Nachportmarke Nr. 18 mit schwarzem Aufdr. A 5.

3 Milliemes
٣ اعشار الفرس

A 5

19 | 3 M. a. Pi. orange —.35 — 50

Dienstmarken.

1893. T. D 1, Wz Halbmond
u. Stern (W 2), gez 14.



D 1

1 | (ohne Wert) kastanienbrn — .80 — .05



Marken in vorstehender Zeichnung sind
von Dienstbehörden verwendete Siegelmarken.
Es gibt über 300 Verschiedenheiten.

Aitutaki.

(G., Neuseeland. — Polynisien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1903. Marken von Neuseeland mit Aufdruck des Inselnamens und des Wertes (A 1), Wz NZ Stern.

AITUTAKI.**Tai Pene.**

A 1

					Aufdr.		
1	Ava Pene.	a.	1/2 P. grün	gez 14	rot	.	— .10 — 20
2	Tai Pene.	"	1 " karmin	" 14	blau	.	— .20 — 25
3	Rua Pene Ma Te Ava.	"	2 1/2 " blau	" 11	rot	.	— .40 — 75
4	Toru Pene.	"	3 " gelbbraun	" 11	blau	.	— .50 — 90
5	Ono Pene.	"	6 " rosa	" 11	"	.	— .90 1 50
6	Tai Tiringi.	"	1 Sh. lebhaftrot	" 11	"	.	3. — 3 —
			b. braunrot				1. 50 3 —

Marken Nr. 2, 5, 6 ohne Wz von den Bogenrändern (Preis Mk. 5 —).

Albanien

s. Italienische Postämter.

Alexandrien

s. Französische Postämter.

Alwar

siehe grossen Kohl-Katalog.

Angola.*)

(P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

870/77. T. 1. Stahlstich, verschieden. starkes hartes, auch weiches dickes Papier, alle Werte gez 12¹/₂, 13¹/₂, Nr. 4 auch 14.



1

5 R. schwarz	. . .	-.35	-.50
10 „ orange, gelb		1.50	2.50
20 „ oliv		-.15	-.75
25 „ rosa, rot	u	-.60	-.60
40 „ blau		7.50	8.—
50 „ grün		3.50	1.75
100 „ stumpfilla		-.25	1.25
	b. graullila	4.—	2.—
200 „ rotorange		-.15	3.50
300 „ braun		-.60	2.50

Von den Werten zu 10 R. gelb, sowie 40 R. blau lassen sich 2 Typen der Wertbezeichnungen unterscheiden. Marke Nr. 4 gibt es auf senkrecht gestreiftem Papier. Näheres siehe großen Kohl-Katalog.

881/85. T. 1, gez 12¹/₂ sowie 13¹/₂.

10 R. grün	. . .	-.25	1.—
20 „ karmin		-.25	1.—
25 „ lila		-.08	-.75
40 „ gelb		-.60	2.—
	1. karmin (Fhldr.)	125.—	
50 „ hellblau		-.75	-.80

Marken Nr. 1—14 wurden 1866 auf glattem weißen gekreideten Papier ohne Gummi neu gedruckt; diese Neudrucke sind leicht von den Originalen zu unterscheiden.

1866. T. 2, Prägedruck, gekr. P., gez 12¹/₂, Nr. 15—17 auch 13¹/₂.



2

15	5 R. schwarz	. . .	-.08	-.15
16	10 „ grün		-.15	-.25
17	20 „ karmin		-.75	-.50
18	25 „ violett		-.40	-.15
19	40 „ braun		1.50	2.—
20	50 „ blau		-.75	-.10
21	100 „ gelbbraun		1.25	-.90
22	200 „ lila		3.—	3.—
23	300 „ orange		4.50	5.25

1894. Zeitungsmarke Nr. 1 (T. Z 1) mit blauem Aufdr. A 1, gez 11¹/₂, oder 13¹/₂.



A 1

24 | 25 R. a. 2¹/₂ R. sch'brn 17 50 5.—
d k

1894. T. 3, gekreidetes, Nr. 25, 26, 29, 30 auch gelblich getöntes Papier, gez 12¹/₂, Nr. 25, 26, 29, 30, 35, 36 auch gez 13¹/₂, Nr. 25—31, 34 auch gez 11¹/₂.



3

*) Preise nach dem Wert der Zähnungen siehe großen Kohl-Katalog.

25	5 (R.) orangegelb	. — .15	— .15
26	10 „ rotlila	. . . — 50	— 40
27	15 „ rotbraun	. . . 1. —	— 60
28	20 „ perlgrau	. . . — 60	— 60
29	25 „ grün	. . . — .60	— .15
30	50 „ hellblau	. . . 1. —	— .15
31	75 „ karmin	. . . 1.50	2 —
32	80 „ gelbgrün	. . . 2 50	2 25
33	100 „ braun a. gelbl.	2 75	2. —
34	150 „ karmin a. rosa	3 50	3 50
35	200 „ d'bl. a. bläul.	3 50	3. —
36	300 „ „ lachsfl.	6 —	5 —

1898/1901. T. 4. Wertziffer und Landesname schwarz (bei Nr. 50 rot), Stahlstich, gez 11¹/₂.



4

37	2 ¹ / ₂ R. grau	. . . — .05	— 05
38	5 „ gelbrot	. . . — .08	— 10
39	10 „ hellgrün	. . . — .15	— 15
40	15 „ schok'braun	. . . — .20	— 25
41	20 „ lila	. . . — .25	— 25
42	25 „ blaugrün	. . . — .30	— 10
43	50 „ blau	. . . — .50	— 15
44	75 „ dklrosa	. . . 1. —	— 80
45	80 „ hellviolett	. . . 1 —	1 —
46	100 „ blau a. h'blau	— .75	— 40
47	150 „ braun a. gelbl.	1.50	1 50
48	200 „ rotlila a. bl'rosa	1 75	1 50
49	300 „ blau a. blaßrosa	2 50	2 —
50	500 „ schw. a. hellbl.	4 25	4 25
51	700 „ lila a. gelb	. 6 —	. 6 —

1902. Marken früherer Ausgaben mit schwarzem (bei Nr. 68 rotem) Aufdruck A 2.

65

RELS



A 2

52	65 R. a.	40 R. schok'braun	(Nr. 19)	— 75	— 75
53	65 „	300 „ orange	(„ 23)	— 75	— 75
54	65 „	5 „ gelb	(„ 25)	— 75	— 75
55	65 „	10 „ rotlila	(„ 26)	— 75	— 75
56	65 „	20 „ perlgrau	(„ 28)	— 75	— 75
57	65 „	25 „ grün	(„ 29)	— 75	— 75
58	115 „	10 „	(„ 16)	1 —	1 —
59	115 „	200 „ lila	(„ 22)	1 25	1 25
60	115 „	80 „ gelbgrün	(„ 32)	1 25	1 25
61	115 „	100 „ braun a. gelbl.	(„ 33)	1 50	1 50
62	115 „	150 „ karmin a. rosa	(„ 34)	1 50	1 50
63	130 „	50 „ dklblau	(„ 20)	3 —	3 —
64	130 „	100 „ gelbbraun	(„ 21)	1 25	1 25
65	130 „	15 „ rotbraun	(„ 27)	1 50	1 50
66	130 „	75 „ karmin	(„ 31)	1 50	1 50

67	130 R. a. 300 R. blau a. lachsfarben	(Nr. 36)	1 50	1 50
68	400 „ „ 5 „ schwarz	(„ 15)	5 —	6 —
69	400 „ „ 20 „ karmin	(„ 15)	30 —	37 50
70	400 „ „ 25 „ violett	(„ 18)	5 —	5 —
71	400 „ „ 50 „ hellblau	(„ 30)	4 50	4 50
72	400 „ „ 200 „ blau a. bläulich	(„ 35)	5 50	5 50
73	400 „ „ 2 1/2 „ braun	(„ Z1)	4.50	4 50

1902. Freimarken Nr. 40, 42—44 mit schwarzem Aufdruck A 3.

PROVISORIO

A 3

74	15 R. schok'braun	— 20	— 20
75	25 „ blaugrün	— 35	— 35
76	50 „ blau	— 50	— 50
77	75 „ rosa	— 75	— 75

1903. T. 4. Farbenänderung bez. neue Wertst., zweif. Dr., w. oder f. P., gez 11 1/2.

78	15 R. grün	— 20	— 25
79	25 „ karmin	— 20	— 20
80	50 „ braun	— 40	— 40
81	65 „ blaugrau	1 —	1 —
82	75 „ lila	— 60	— 75
83	115 „ röt'brn a. rosa	1.25	1 50
84	130 „ braun a. h'gelb	1 50	1 70
85	400 „ blau „ „	3.50	3 50

1905. Nr. 81 mit Aufdruck A 4.

50

RÉIS

A 4

86	50 R. a. 65 R. blaugrau	— 55	— 70
----	-------------------------	------	------

Zeitungsmarken.

1893. T. Z1, gez 12 1/2, 13 1/2, 11 1/2.



Z 1.

1 2 1/2 R. braun	— 08	— 15
--------------------	------	------

Zettel mit eirundem Handstempel Jornaes und Wertangabe, amtlich nicht benutzt, siehe großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1904. T. N1, gez 11 1/2.



N 1.

1 5 R. gelbgrün	— 05	— 05
2 10 „ lila	— 10	— 10
3 20 „ gelbbraun	— 20	— 20
4 30 „ rotorange	— 25	— 25
5 50 „ graubraun	— 40	— 40
6 60 „ rotbraun	— 65	— 65
7 100 „ lila	— 90	— 90
8 130 „ stumpfblau	1 20	1 20
9 200 „ karmin	1.75	1 75
10 500 „ violett	4.—	4 —

Angra.

(P., Afrika, Azoren.) — 1000 Reis = 1 Milreis.

1892. T. 1, gez 12 $\frac{1}{2}$, außer 75
u. 80 Reis auch 13 $\frac{1}{2}$, 5 u. 25 Reis
auch 11 $\frac{1}{2}$.



1	5 R. gelborange h	— 20	— 20
2	10 „ rotlila . . .	— 35	— 40
3	15 „ rotbraun . . .	— 75	— 75
4	20 „ perlgrau . . .	— 70	— 50
5	25 „ dklgrün . . .	— 45	— 10
6	50 „ hellblau . . .	— 75	— 50
7	75 „ karmin . . .	2 —	2 —
8	80 „ gelbgrün . . .	2 75	2 50
9	100 „ braun a. gelb	1 75	1 75
10	150 „ karmin a. rosa	3 75	3 25
11	200 „ blau a. h'blau	3 75	3 75
12	300 „ d'blau a. lachsf.	5 —	6 —

1897. T. 2. Wertziff. u. Landesname
schwarz (bei Nr. 26 karmin),
gez 11 $\frac{1}{2}$ (Nr. 26 auch gez 12 $\frac{1}{2}$).



2

13	2 $\frac{1}{2}$ R. grau . . .	— 03	— 05
14	5 „ gelbrot . . .	— 05	— 10
15	10 „ gelbgrün . . .	— 10	— 10
16	15 „ schok'braun . . .	— 25	— 25
17	20 „ dklila . . .	— 20	— 25
18	25 „ blaigrün . . .	— 35	— 10
19	50 „ dklblau . . .	— 50	— 30
20	75 „ rosa . . .	— 75	— 70
21	80 „ hellviolett . . .	1 25	1 25
22	100 „ d'blau a. h'bl.	— 90	— 75
23	150 „ braun a. gelbl.	1 75	1 75
24	200 „ rotlila a. bl'lila	2 —	2 —
25	300 „ blau a. rosa . . .	2 75	2 25
26	500 „ schw. a. blau	6 50	4 50

1898. T. 2, neue Wertstufen, gez 11 $\frac{1}{2}$.

27	65 R. stahlblau . . .	— 80	— 55
28	115 „ rötl'brn a. rosa	1 50	1 50
29	130 „ schw'brn a. gelbl.	1 25	1 75
30	180 „ d'lila a. blaBrosa	1 50	2 —

1899. T. 2, gez 11 $\frac{1}{2}$.

31	15 R. dklgrün . . .	— 20	— 25
32	25 „ karminrosa . . .	— 25	— 10
33	50 „ ult'mar. u. schw.	— 50	— 60
34	75 „ graubraun u. rot	— 80	— 90

Preise der einzelnen Zähnungen siehe
großen Kohl-Katalog.

Die für Angra, Horta u. Ponta Delgada
ausgegebene Serie siehe unter Azoren.

Anjouan.

(Sultanat d'Anjouan.) — (F., Comoren, Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1892. Nov. Zweif. Druck, w. P.
(bei Nr. 6 gitterförmig. Wz), Name
andersfarbig eingedr., gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



1	1 (C.) schw. a. h'blau	— 05	— 05
2	2 „ rotbrn a. gelbl.	— 05	— 15

3	4 (C.) viol'br. a. bläul.	— 08	— 15
4	5 „ grün a. grünl.	— 10	— 20
5	10 „ schw. a. dklila	— 25	— 30
6	15 „ blau a. bläul.	— 40	— 45
7	20 „ rot a. grün . . .	— 40	— 45
8	25 „ schw. a. rosa . . .	— 50	— 60
9	30 „ braun a. bräunl.	— 55	— 70
10	40 „ z'rot a. gelbl.	— 60	— 80
11	50 „ karmin a. rosa	— 75	— 90
12	75 „ violett a. gelb	1 —	1 40
13	1 F. oliv, bronzegrn	1 50	1 80

1900. T. 1, geänderte Farben, Name rot, bei 10 C. blau. gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

14 | 10 (C.) rot a. rosa . . . — 20 — 25
 15 | 15 „ grau a. h'grau — 80 1 —
 16 | 25 „ blau a. bläul. — 40 — 50
 17 | 50 „ braun a. bläul. — 75 — 90

Bez. Marke Nr. 17 zusammenhängend mit Marke Nr. 72 von St. Pierre et Mi-

quelon sowie Nachportomarken der französischen Kolonien mit violetterm Aufdruck Anjouan (kursiv) oder schwarzem Aufdruck ANJOUAN siehe großen Kohl-Katalog.

1906. T. 1, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

18 | 35 (C.) schw. a. gelb — 45 — 60

Annam und Tonkin.

(Annam and Tonquin. Annam et Tonkin.) — (F., Asien.)

100 Centimes = 1 Franc.

1888. Marken Nr. 46, 47 u. 49 der franz. Kolonien (Typus von 1881) mit schwarzem Handstempel-Aufdruck, 3 Typen, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

A & T

1

A 1

1 | 1 a. 2 (C.) brn a. gelbl. 1.25 2 —
 2 | 1 „ 4 „ v'brn a. bläul. 1.50 1.50
 3 | 5 „ 10 „ schw. a. lila 1.50 1.50

Unterschiede der 3 Typen: A & T ohne Querstrich am Fuße der Buchstaben, mit Querstrichen, mit Bindestrich anstatt &.

Je nach dem größeren oder geringeren Abstand zwischen den aufgedruckten Buchstaben lassen sich zahlreiche Verschiedenheiten unterscheiden. Alle Aufdrucke kommen auch kopfstehend oder senkrecht, von unten nach oben laufend, vor.

Seit 1882 wurden die Marken für Indo-China in Annam und Tonkin mit verwendet.

Antigua.

(G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1862. T. 1, ohne Wz, gez 14—16.



1

1 | 6 P. blaugrün . . . 50.— 30 —
 Nr. 1 gezähnt 11—13 (M. 120), gem.

gezähnt 11—13:14—16 (M. 80), ungez (M. 50) sind nicht amtlich ausgegeben.

1863. T. 1, Wz kleiner Stern, unvollkommen gez 14—16.

2 | 1 P. mattrosa . . . u 6.— 3.50
 c. ziegelrot „ 7.50 5.—
 3 | 6 „ blaugrün . . . 16.50 4.—
 b. gelbgrün 50 — 10.—

1873/79. T. 1 und 2, Wz CC.

	A		B	
	gez 12 $\frac{1}{2}$		gez 14	
4 1 P. karmin h	8.50	2.75	3.75	1.75
c. zinnober	18.50	11 —		
5 2 $\frac{1}{2}$ „ rotbraun			60 —	40.—
6 4 „ blau			30.—	3.—
7 6 „ blaugrün	40 —	4.—	26.—	6.—



2

1882. T. 2, Wz CA, gez 14.

8		1/2 P. stumpfgrün . . .	— .25	— .45
9		2 1/2 „ rotbraun . . .	15.—	5.—
10		4 „ blau . . .	26.—	2.—

1884/85. T. 1, Wz CA, A gez 14,
B gez 12.

11		1 P. karmin . . .	— .25	— .50
		B gez 12	4.50	2.75
12		6 „ tiefgrün . . .	4.75	12.—

1886. T. 2, Wz Krone CA, gez 14.

13		2 1/2 P. ultramarin . . .	— .75	— .75
14		4 „ kastanienbrn . . .	— .75	— .80
15		1 Sh. lila . . .	30.—	30.—

1903. T. 3 u. 4, zweif. Dr., Wz
CC (einfach), gez 14.

3



4

16		1/2 P. bl'grn u. schwarz	— .10	— .10
17		1 „ karmin „ „	— .15	— .15
18		2 „ orangebr. u. viol.	— .35	— .35
19		2 1/2 „ ult'm. u. schwarz	— .40	— .40
20		3 „ braun u. grnl.	— .45	— .45
21		6 „ schwarz u. viol.	— .85	— .85
22		1 Sh. viol. u. ult'mar.	1.70	1.70
23		2 „ d'viol. u. gr'grn	3.50	3.50
24		2 „ 6P. r'viol. u. schw.	4.25	4.25
25		5 „ d'viol. u. gr'grn	7.50	8.50

Nr. 16—25 sind gleichzeitig im Umlauf mit
den Leeward-Islands bezeichneten Marken.

Antioquia.

(Columbien, Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso.

1869. T. 1—4, einf. w. P., ungez. *)



1



2



3



4

1		2 1/2 C. blau . . .	500	— 275.—
2		5 „ blaugrün	400	— 275.—
3		10 „ lila . . .	600	— 450.—
4		1 P. rot . . .	100	— 100.—

Von Nr. 1, 3 und 4 wurden im Jahre 1879 Neudrucke veranstaltet, Preis je M. 150, die an dem bläulich weißen Papier, sowie an den über die Zeichnung laufenden feinen Kratzlinien kenntlich sind. Der Neudruck der 5 C.-Marke ist mittels der durch Entfernung des alten und Eingrabung des neuen Wertes veränderten Platte der 2 1/2 C.-Marke hergestellt worden.

*) Bis 1884 erfolgte die Entwertung der Marken nur durch Federstrich, seit 1884 ist auch Abstempelung neben Entwertung durch Federstrich im Gebrauch.

1869. T. 5—8, einf. dickeres oder dünneres w. P., ungez.



5



6



7



8

5	2 1/2 C.	hellblau	2.50	3.—
6	5	„ grün	7.50	5.—
7	10	„ grauviol., lila	5 —	1.20
8	20	„ braun	2.—	2.50
9	1 P.	ziegelrot	12 —	12 —
		b. karminrosa	12 —	12.—

1873. T. 9. Marke Nr. 6 mit schraffierten Wertziffern in den Ecken, ungez.



9

10	5 C.	grün	2 25	2.25
----	------	------	------	------

Nr. 7, 9 und 10 wurden 1879 auf bläulichweißem Papier (gleich den Neudrucken 1868) neu gedruckt; ein zweiter Neudruck erfolgte 1887 (?) auf weißem Papier (Nr. 5, 7 und 9); der Neudruck der 1 P.-Marke zeigt hellziegelrote Farbe. — Zu den Neudrucken gehört auch der Fehldruck 10 C. blau.

1873/74. T. 10—17, w. oder farb. P., ungez.



10



11



12



13



14



15



16



17

11	1 C.	hellgrün	4.—	3.50
12	5	„ grün	4.50	4.50
13	10	„ violett	18.—	18.—
14	20	„ braun	5.50	3 —
15	50	„ blau	1.75	2.50
16	1 P.	rot	2.50	4.—
17	2	„ schw. a. gelb	7.50	7.50
18	5	„ „ „ rosa		
		Glanzpapier	30.—	30.—

1875/76. T. 18—21, einf. P. ungez.



18



19

(Nr. 19, 23, 25, 36, 39, 40)



Zahl a. weiß. Grunde.

Berrío

20

21

- 19 | 1 C. schw. a. h'grün,
Glanzpapier 1.50 2 25
- 20 | 2 1/2 „ blau60 — .60
- 21 | 5 „ grün (Zahl a.
w. Gr.) 12. — 8. —
B. gestr. Papier 75 — 75 —
- 22 | 10 „ violett . . . 12. — 12. —
B. gestr. Papier 100 — 60. —
- Von Nr. 21 gibt es Perle anst. Kreuz
nach Correes — 75 —, gestr. Papier
— 120 —.

1876. T. 18, ungez.

- 23 | 1 C. schw. a. moosgrn — .35 1 —

1876. T. 22. Wie Nr. 21, Kopf auf schraffiertem farb. Grunde, ungez.



Zahl a. farb. Grunde.

22

- 24 | 5 C. grün15 — 10. —
B. gestr. Papier 75 — 50 —

1877. T. 18, ungez.

- 25 | 1 C. schw. a. weiß — .25 — 75

1878/81. T. 23—25; dünnes w., Pap., ungez.



23



24



25

(Nr. 26, 29, 41) (Nr. 27, 30)

- 26 | 2 1/2 C. blau2.25 1 75
- 27 | 5 „ dklgrün1.75 1.75
b. hellgrün 25 — 26 —
B. gestr. Pap. 30 — 4.50
- 28 | 10 „ violett225 — 175 —

1882/83. T. 23, 24, 26 u. 27, ungez.



26

(Nr. 31, 33)



27

- 29 | 2 1/2 C. grün60 — 70
B. gestr. Pap. 75 — 45 —
- 30 | 5 „ dklviolett . . . 2.50 2.25
B. gestr. Pap. — — 75
- 31 | 10 „ blauviolett,
B. gestr. Pap. 30 — 15. —
- 32 | 20 „ braun1.75 2. —
B. gestr. Pap. 1 75 1 75

1883. T. 26, einf. Pap., ungez.

- 33 | 10 C. ziegelrot . . . 1 50 2. —

Marke Nr. 33 kommt mit CORREOS
M. 15 — vor, tête-bêche M. 18 —.

1884. T. 28 u. 29, ungez.



28 (Nr. 34, 37, 42.)



29 (Nr. 35, 38, 43.)

- 34 | 5 C. blaßbraun75 1. —
B. gestr. Papier 75 — 60 —
- 35 | 10 „ blaugrün,
gestr. Pap. 2. — 2 50

1885.	T. 18, 28, 29, ungez.		
36	1 C. rotlila, gestr. P.	3.—	5 —
37	5 „ gelb, „ „	1.50	1.—
38	10 „ blau a. bläul.		
	einf. Pap. .	1.75	2 —

T. 18, 23, 29 u. 30.



30

39	1 C. grün, einf. P.	—	.30 — 60
40	1 „ schw. a. mattgrün, gestr. P.	2.25	2 25
41	2 1/2 „ schw. a. gelbl. gestr. Pap. .	10.—	12 50
42	5 „ grün, einf. P.	20 —	15 —
	B. gestr. Papier	30 —	27 —
43	10 „ lila .	7 50	7 50
	B. gestr. Papier	2.—	2 —
44	20 „ blau, gestr. P.	1.50	2 50

1886. T. 31, einf. Pap., ungez.



31

5	1 C. grn a. fleischf.	—	.25 — 25
6	2 1/2 „ schw. a. orange	—	.30 — 30
7	5 „ ult'mar. a. sām.	—	.60 — 60
	b. dkblau „ „	—	.75 — 75
8	10 „ rosa „ „	—	.90 — 90
9	20 „ brnviol. „ „	1.—	1.—
0	50 „ brngelb „ „	2.50	2 50
	A. rot a. sām. InVerb. m. 10 C (Fehldr.)	50 —	60 —
1	1 P. gelb a. bläul'grn	3.—	3.50
2	2 „ grün a. lila	4.50	5.—

Nr. 48 kommt mit leerem Mittelfeld vor.

1888.	T. 31, Farbenänderung, ungez.		
53	1 C. rot a. lila .	—	.20 — 25
54	2 1/2 „ viol. a. fleischf.	—	.30 — 35
55	5 „ weinrot a. bläul'grn	2.75	1.75
56	10 „ dkbrn a. grün	—	.80 1.10

1888. T. 31, ungez.

57	5 C. karm. a. gelbl.	—	.40 — 35
----	----------------------	---	----------

1888. T. 32 u. 34. Aushilfsausgabe für die Stadt Medellin, ungez.



32



34

58	2 1/2 C. schw. a. gelb	15.—	11.—
59	2 1/2 „ rot a. weiß .	6.—	10 —
60	5 „ schw. a. gelb	5.25	3.75
61	5 „ rot a. gelb .	1 80	1 25

Von Marke Nr. 58 gibt es 2 T., von Nr. 59 10 T., von Nr. 60 8 T., von Nr. 61 10 T.

Die 2 Typen von Nr. 58 befinden sich in der letzten Reihe des Bogens von Nr. 60; mit Poststempel entwertete Stücke kosten etwa das Doppelte.

1889/90. T. 36—41, farb. bez. w. Pap., gez 13 1/2.



36



37



38



39



40



41

62	1 C. schw. a. rosa	zz	— 10	— 10
63	2 ¹ / ₂ „ „ „ blaßbl.	zz	— 20	— 20
64	5 „ „ „ gelb	zz	— 40	— 20
65	10 „ „ „ grün	zz	— 70	— 60
66	20 „ blau		1 75	1 25
67	50 „ grün		5	5
68	1 P. ziegelrot		2 50	3 50
69	2 „ schw. a. v'rosa	zz	20	15
70	5 „ „ „ zglrot	zz	22 50	22 50

Nicht zur Ausgabe gelangt sind Marken
20 C. braunviolett, Fehldr. (60 —) und
50 C. braunviolett (3 —).

Mit Federzug entwertete Stücke stehen
niedriger im Preis.

1890. Buchdruck, gez 14 (10 Typen
von jedem Werte).

Für Medellin.



42

71	2 ¹ / ₂ C. schw. a. bräunl.	— 75	2 —
72	5 „ „ „ gelb	1,20	2 —
73	10 „ „ „ bräunl.	4.50	5 —
74	10 „ „ „ rosa	3. —	4 —
75	20 „ „ „ gelb	4.50	6 —

Nr. 72 kommt je einmal im Bogen mit
einer 5 in Kursiv und mit I statt I vor.
Originalbogen (10 Typen) von Nr. 71—75
zum 10fachen Preis ohne Erhöhung für
Fehldrucke.

1891. T. 46, gez 13¹/₂.



46

76	1 C. brn a. bräunl.	— 15	— 20
77	2 ¹ / ₂ „ violett a. lila	— 30	— 30
	A. schwarz	—	—
78	5 „ schw. a. grau	— 50	— 50

Nr. 77 A ist möglicherweise wenn auch
sehr seltenes Essal.

1893. T. 46, Farbenänderung
gez 13¹/₂.

79	1 C. blau	— 10	— 10
80	2 ¹ / ₂ „ grün	— 25	— 30
81	5 „ rot	— 20	— 30

Bei Nr. 79 wurde die Wertangabe
CENTAVOS durch Beseitigung des S ge-
ändert; meist ist dies bei den Marken
bemerkbar.

— T. 37a, geänderte Farbe, gez 13¹/₂



37a

82 10 C. braun . . . — 30 — 35

Bez. Federstrichentwertung siehe die
Bemerkung nach Nr. 70.

1896. T. 47 (Buchdruck), gez 14.



47

83	2 C. grau	— 15	— 35
84	2 ¹ / ₂ „ venet'rot	— 20	— 35
85	3 „ rot	— 20	— 35
86	5 „ grün	— 25	— 35
87	10 „ braunviolett	— 70	— 70
88	20 „ d'gelb, glibbr.	2. —	2 50
89	50 „ olivbraun	2. —	2 —
90	1 P. u'mar. u. schw.	6. —	6 —
91	2 „ orange	15	15 —
92	5 „ r'viol.	25	25 —

1896. T. 47, Farbenänderung, gez 14.

93	2 C. lilarosa	— 15	— 60
94	2 ¹ / ₂ „ bl., schief'bl.	— 20	— 60
95	3 „ olivgrün	— 25	— 60
96	5 „ stumpfgelb	— 20	— 60

97	10 C. braunlila	. — .30 — 60
98	20 „ lebh'blau	. 2. — 2 —
99	50 „ karminrosa	. 2. — 2 50
00	1 P. rot u. schw.	6 75 6 75
01	2 „ grün	15 — 15 —
02	5 „ viol.	25 — 25 —

Marken in T. 47 ohne Mittelstück sind Essals; sie kommen auch mit Gefälligkeitsstempel vor.

899. T. 48, Jubiläumsmarken (General Cordowa), gez 11.



48

103	1/2 C. grünl'bl. <i>utu</i>	— .10 — 10
104	1 „ stumpfbl. <i>utu</i>	— .15 — 15
105	2 „ graubrn <i>utu</i>	— .25 — 25
106	3 „ rot <i>utu</i>	— .35 — 40
107	4 „ bräunlich <i>utu</i>	— .15 — 20
108	5 „ grün <i>utu</i>	— .20 — 25
109	10 „ ziegelrot <i>utu</i>	— .50 — 60
110	20 „ rotviolett <i>utu</i>	— .60 — 60
111	50 „ olivbraun <i>utu</i>	1. — 1 25
112	1 P. graugrün <i>utu</i>	2. — 2 50
113	2 „ oliv <i>utu</i>	5. — 5 —

1901. 6. Aug. T. 49, Typensatz, je 4 Typen, gez 12.

Für Medellin.



49

4| 1 C. tiefrot a. glbl. — 35 — 50

Von Nr. 114 gibt es einen Neudruck in stumpf- bis fleischrot.

1901. Sept. T. 50. Typensatz, datiert 1901, je 4 Typen, f. Dr., grauw. P., gez 12:11 1/2.



50

115| 1 C. hellbraun . — 25 — 20
116| 1 „ blau . . . — 15 — 20

1901. T. 50 a. CENTAVO im inneren Rahmen, gez 12.



50 a

117| 1 C. ultramarin *tu* — 25 — 25
118| 1 „ ziegelrot . . — 25 — 30

1902. T. 51—54, Steindruck, dat. 1902, einf. P., gez 12.



15



52

Girardot
53Dr. J. Felix de Restrepo
54

119| 1 C. rosa, gl. P. — .15 — 15
b. gestr. Pap. 1 25 1 25
120| 2 „ blau . . . — .20 — 10
A. 3 C. blau
(Fehl dr.) 15 — — —

121	3 C. grün . . .	-.05	- 10
122	4 „ graulila . . .	-.05	- 10
123	5 „ rosa . . .	-.10	- 10
124	10 „ hellila . . .	-.15	- 15
	A. 10 C. lila (kl. Kopf) 20	-	20 -
125	20 „ graugrün . . .	-.20	- 20
126	30 „ rot . . .	-.30	- 30
127	40 „ blau . . .	-.35	- 35
128	50 „ braun a. gelb . . .	-.40	- 40
129	1 P. lila u. schw. . .	-.60	- 60
130	2 „ rosa „ „ . . .	1.25	1 25
131	5 „ blau „ „ . . .	3 25	3 25

Nr. 124 A findet sich je einmal im Bogen der 10 C.-Marke. — Nr. 129—131 haben gestreiftes Papier.

1903. T. 51, Farbenänderung, gez 12.

132	1 C. blau . . .	- 10	- 20
133	2 „ violett . . .	- 20	- 20

1903. T. 55—62, dat. 1903, gez 12.



55



56

Zea
57Garcia Rovira
58La Pola
59J. Manuel
Restrepo
60Fernandez
Madrid
61Juan del
Corral
62

136	4 C. gelbbirn (T. 55)	- 05	- 05
137	5 „ blau („ 55)	-.05	- 05
138	10 „ gelb („ 56)	- 10	- 15
139	20 „ violett („ 56)	-.15	- 15
140	30 „ braun („ 56)	-.20	- 15
141	40 „ grün („ 56)	-.20	- 25
142	50 „ stpfrosa („ 56)	-.25	- 30
143	1 P. sepiabrn („ 57)	- 50	- 50
144	2 „ violett („ 58)	- 75	- 75
145	3 „ blau („ 59)	1 -	1 -
146	4 „ stpfrosa („ 60)	1 20	1 25
147	5 „ rotbraun („ 61)	1 50	1 50
148	10 „ karmin („ 62)	3 -	3 -

Einschreibebriefmarken.

1896. T. E 1, gez 14.



E 1

1	2 1/2 C. karminrosa . . .	-.30	- 50
2	2 1/2 „ dklblau . . .	-.30	- 50

1899. T. E 2, dat. 1899, General Cordova, gez 11.



E 2

3	2 1/2 C. stumpfblau . . .	-.12	- 1
---	---------------------------	------	-----

899. T. E3, Jahrszahl 1899, gez 11.



E 3

4 | 10 C. h'viol. a. lila zu — 50 — 60

1902. T. E4, datiert 1902, f. | P.,
gez 12.

E 4

5 | 10 C. blauviol. a. blau — 08 — 15

Marken für verspätete Bestellungen.

899. T. V1, dat 1899, gez 11.



General Cordova

V 1

1 | 2 1/2 C. blaugrün h — 25 — 30

2 | 2 1/2 C. viol., mattlila — 50 — 60
A. ANTIOQUI
ohne A. 7 50 — —

Marke in mattlila ist Neuauflage; bei dieser Auflage ist die 1 nur 1 1/2 mm hoch, die 2 fast 3 mm breit, während bei der ersten Auflage die 1 2 mm hoch und die 2 2 mm breit ist.

1901. Juli. T. V2, Buchdruck, 4T., w.
gestr. P., gez 12. Für Medellin.

V 2

1902. T. V3, gl. P., gez 12.



V 3

3 | 2 1/2 C. violett . . . — 08 — 10

Rückscheinmarken.

1902. T. R1, gez 12.

1 | 5 C. schw. a. rosa — 20 — 30

1903. T. R1, Farbenänderung.

2 | 5 C. schiefgrün a. weiß — 10 — 20



R 1

Dienstmarken.

1904. Freimarken Nr. 143—147 mit senkrechtem Handstempel,
Aufdruck A2 in dunkelviolet.

1	1 P. sepiabraun	—	—	—
2	2 „ violett	—	—	—
3	3 „ tiefblau	—	—	—
4	4 „ stumpfrosa	—	—	—
5	5 „ rotbraun	—	—	—

OFICIAL
A 2

Nr. 1—5 vermutlich nicht erschienen.

Argentinien.

(Argentina, Argentine.) — (Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso.

A. Argentinischer Bund.

(Argentine Confederation. —
Confédération Argentine.)

1858. T. 1, Steindruck, kleine
Wertziffer (9 Typen), breitere griech.
Kante, farb. Dr., weiß. Pap., ungez.



1

1		5 C. ziegelrot . . .	— .25	2.25
2		10 „ grün . . . h	— .60	7.50
3		15 „ blau . . .	— .70	10.—

Nr. 3 kommt gedrittelt vor.

1861. T. 2, große Wertziff., schmā
griech. Kante mit Linieneinf., ungez



2

4 | 5 C. ziegelrot . . . —.90 .13.50

Für die Herstellung der 5 C.-Ma
wurden 2 Platten verwendet; in Platt
ist das erste A in ARGENTINA vollstā
in Platte B ist an Stelle des A ein
kehrstehendes V.

10 C. grün und 15 C. blau gelang
nicht zur Ausgabe. Preis je 3 — —

B. Argentinische Republik.

(Argentine Republic. — République Argentine.)

1862. T. 3, Steindruck, A: U ohne Akzent, B: U mit Akzent, f. Dru
weißes P., ungez.



3

		A	B
		„U“ ohne Akzent	„U.“ mit Akzent
5		5 C. rosa (T. 1), rot (T. 2)	5 — 2.50 26 — 4 —
6		10 „ grün (T. 1), gelbgrün (T. 2) . . . h	20 — 15 — 30 — 16.50
7		15 „ blau, blaßblau	75 — — — 45 — 40 —

Bei Marke Nr. 5 unterscheidet man zwei Typen, die eine zeigt breites C und schmale
5 (T. 1), die andere schmales C und breite 5 (T. 2). — T. 2 von Nr. 6 zeigt jede Marke
von Doppelstrichen eingerahmt; Type 2 beider Marken seltner.

Marke Nr. 7 tête-bêche ist in einem einzigen Exemplar bekannt.

Private Neudrucke von Nr. 5—7 sind leicht an dem dickeren porösen Papier
zu erkennen (Größe 21 $\frac{1}{3}$: 27 mm).

Über weitere Abarten der Marken Nr. 5—7 (wie Akzent über P statt über U etc.)
siehe großen Kohl-Katalog.

em
E.
0

.5
—
50
—

5

E

3.

BET

864/66. T. 4, Stahlstich, farb. Dr.,
w. Pap., Wz W1, gez 11 1/2 u. ungez.



Rivadavia
4



W 1

- | | | | |
|----|-------------------|-------|-------|
| 8 | 5 C. karmin, rot | 9.— | 3.— |
| | B ungez | 30 — | 20 — |
| 9 | 10 „ grün . . . h | 12.— | 7.— |
| | B ungez | 200 — | 120 — |
| 10 | 15 „ blau . . . | 15.— | 12.50 |
| | B ungez | 250 — | 200 — |

Von Nr. 9 B und 10 B sind nur Stücke
mit gutem Rande zum Ankauf zu
empfehlen.

1867. T. 4, f. Druck, weiß. Pap.,
ohne Wz.

- | | | | |
|----|-------------------------|------|------|
| 11 | 5 C. karmin, gez 11 1/2 | 30 — | 20 — |
| | B ungez | 27 — | 10.— |

Über Marken T. 4 ohne Wz ungez,
10 C. grün und 15 C. siehe Nr. 12, 13
großen Kohl-Katalog.

1867/68. T. 5—7, Stahlstich, weiß.
P., ohne Wz, gez 12.

A auf wagerecht liniertem Grunde,
B „ gekreuzt



Rivadavia
5



Belgrano
6



San Martin
7

- | | | | |
|----|------------------------|-------|-------|
| 14 | 5 C. ziegelrot . . . | 8.— | 3.— |
| | B. gekr. Gr. | — .50 | — .10 |
| 15 | 10 „ grün, gekr. Gr. h | 1.25 | — .65 |
| | b. gestr. P. (B) | 60 — | 15 — |
| 16 | 15 „ blau . . . | 12.50 | 5.— |
| | B. gekr. Gr. | 5.— | 2.— |

1873. T. 8—12, Stahlstich, farb.
Druck, w. P. gez 12.



Balcarce
8



Moreno
9



Alvear
10



Posadas
11



Saavedra
12

- | | | | |
|----|-----------------------|-------|-------|
| 17 | 1 C. rotviolett . . . | — .20 | — .20 |
| | b. blauviolett | 2 — | — .30 |
| 18 | 4 „ braun . . . | — .40 | — .05 |
| 19 | 30 „ orange . . . tu | 15.— | 4.— |
| 20 | 60 „ schwarz . . . | 5.— | — .60 |
| 21 | 90 „ dklblau . . . | 7.50 | — .50 |

1876. T. 5, Nr. 14B (gekreuzt lin.
Grund) in Linien durchstochen.

- | | | | |
|----|----------------------|------|------|
| 22 | 5 C. ziegelrot . . . | 20 — | 15.— |
|----|----------------------|------|------|

1877. Marken Nr. 14, 15, 22 mit
schwarzem Aufdruck A1—A3.



A 1



A 2

A 3

- | | | | |
|----|--------------------------|------|-------|
| 23 | 1 a. 5 C. z'rot (14B) k | 3.75 | 3.75 |
| 24 | 2 a. 5 C. z'rot (14B) k | 15 — | 12.50 |
| 25 | 8 a. 10 C. grün (15B) kd | 6.— | 5.— |

Bez. Aufdruck A 1 u. A 2 auf Nr. 22
siehe großen Kohl-Katalog.

1877/87. T. 13—18, f. Dr., w. P.,
Nr. 27, 28, 29, 30 in Linien durch-
stochen, Nr. 26, 27a, 30a u. 31
gez 12.



Lopez
13



Rivadavia
14



Belgrano
15



Saarsfeld
16



San Martin
17



Alvear
18

26	2 C. grün	gez 12	— .20	— .10
27	8 „ dklrosa		— .80	— .15
27a	8 „ w'rot	gez 12 tu	— .60	— .05
28	16 „ dklgrün		— .80	— .20
29	20 „ blaßblau		2. —	— .75
30	24 „ dklblau		1.80	— .30
30a	24 „ „	gez 12	1.50	— .30
31	25 „ karmin	12	3.50	1.50

1884. Marken Nr. 14 u. 16 mit rotem oder schwarzem Aufdr. A 6 u.
A 7, gez 12.

1884
 $\frac{1}{2}$

A 6

1^C
1884

A 7

37	$\frac{1}{2}$ C. rot	a. 15 C. blau	(Nr. 16)	kd	1.20	1.25
	b. schwarz	15 „ „		k	3. —	4.25
38	$\frac{1}{2}$ „ schwarz	5 „ ziegelrot	(„ 14)	kd	— .50	1.50
39	1 „ rot	15 „ blau		k	3. —	3. —

Spezialisten unterscheiden noch Nr. [37a] sowie 39 auf wagrecht linliertem oder gekreuzt linliertem Grunde, siehe großen Kohl-Katalog.

1882. Marke Nr. 14B mit schwarzem
Aufdr. A 5, f. Dr., w. P., gez 12.

$\frac{1}{2}$

PROVISORIO

A 5

32 $\frac{1}{2}$ a. 5 C. z'rot, durchl. 2.50 3.25
B. ungelocht kd — .50 — .40

Über Nr. 32 mit fehlerhaftem Aufdruck:
PROVISORIO oben, oben u. unten, ohne
PROVISORIO und ohne Klammer rechts
etc. siehe großen Kohl-Katalog. Preis
solcher Abarten 5 — 7.50.

1882. T. 19, Nr. 33—35 Buch-
druck, Nr. 36 Stahlstich, gez 12,
B gez 14.



19

33	$\frac{1}{2}$ C. rotbraun	„	— .30	— .40
34	1 „ zinnobor		— .40	— .30
	B gez 14		— .30	— .25
35	12 „ ultramarin		10 —	— .60
	B gez 14		4 50	— .80
36	12 „ prß" lau,	gez 14	35 —	4. —

1884. T. 5. Marke Nr. 14 B mit schwarzem Aufdr. A 8.

CUATRO
Centavos
1884
A 8

40 | 4 C. a. 5 C. z'rot *kd* 2.50 1.60

1884. T. 20, f. Dr., w. P., Stahlstich, gez 12.



20

41 | 1/2 C. rotbraun *tu* - .10 - .25
42 | 1 " hochrot *tu* - .10 - .15
43 | 12 " ultramarin *tu* 1.75 - .25
b. grünl'blau 8 - 1 25

1888/90. T. 21—32, gez 11 1/2 (12).



Urquiza
21



Lopez
22



Celman
23



Rivadavia
24



Sarmiento
25



Avellaneda
26



San Martin
27



Roca
28



Belgrano
29



Dorrego
30



Moreno
31



Mitre
32

44 | 1/2 C. blau *u* - .06 - .06
45 | 2 " hellgrün *u* 1.25 1.—
46 | 3 " blaugrün *utu* - .50 - .20
47 | 5 " karminrosa *u* 1.50 - .15
48 | 6 " stumpfrot *u* 2.75 3.—
49 | 10 " braun *u* 1.50 - .15
50 | 15 " orange, gelb *u* - .90 - .50
51 | 20 " dklgrün *u* 1.20 - .30
52 | 25 " violett *u* 1.50 1.20
53 | 30 " braun *u* 1.80 - .50
54 | 40 " schiefergrau 7.50 - .90
55 | 50 " blau *u* 6.— - .75

Zu Nr. 45, 46, 47, 48 wurden verschiedene Platten verwendet und gibt es infolgedessen Abweichungen, die besonders bei der 2 C.- und 5 C.-Marke bedeutend sind und von Spezialsammlern berücksichtigt werden. Siehe großen Kohl-Katalog.

1889/90. T. 33—43, Stahlstich, gez 11 1/2 (11 1/2 : 12).



Urquiza
33



Saarsfield
34



Derqui
35



Celman
36



Rivadavia
37 (Nr. 60) 37 b (Nr. 60a)



Sarmiento
38



Avellaneda
39



Alberdi
40

Moreno
41Mitre
42Posadas
43

56	1/2 C. blau	. . .	-.05	-.03
57	1 " erdbraun	tu	-.05	-.05
58	2 " violett	tu	-.12	-.05
59	3 " graugrün	. . .	-.15	-.15
60	5 " kirschrot	. u	-.50	-.05
60a	5 " "	. . .	-.30	-.03
61	6 " blauschwarz	u	-.50	-.40
62	10 " brn a. brnl.	tu	-.40	-.15
63	12 " d'blau a. bläul.	. . .	1.10	-.30
64	40 " dkloliv	. . .	2.25	-.25
65	50 " orange	. tu	3.—	-.25
66	60 " blauschw.	tu	3.75	-.55

Nr. 57 wurde 1891 von neuer Platte gedruckt und ist an dem durch wagerechte, nicht durch gekreuzte Linien gebildeten Grunde des Ovals zu erkennen.

1890. Marke Nr. 63 mit Aufdr. A 9, gez 11 1/2 (12 1/2).



67	1/4 schw. a. 12 C. d'blau	-.15	-.30
	b. Aufdr. rot	-.10	-.15

1890/91. T. 44—46, neue Wertstufen, gez 11 1/2.

Paz
44San Martín
46Rivadavia
45

68	1/4 C. d'grün	. . .	-.05	-.05
69	8 " karm'rosa (T. 45)	. . .	1.—	-.45

70	1 P. tiefblau	. . .	7.50	3.—
71	5 " ultramar. (T. 46)	45	—	15.—
72	20 " grün (T. 46)	150	—	65.—

1892. Okt. T. 47—49, Kupferdruck, Wz kleinere Sonne (W2).

1895. Neue Ausgabe, Wz größere Sonne (W3), gez 11 1/2 (12, 12:11, 11 1/2:12, 12:11 1/2).

Rivadavia
47Belgrano
48San Martín
49

W 2



W 3

73	1/2 C. schieferblau			
	ultramarin	tu	-.08	-.05
74	1 " braun	. . tu	-.05	-.05
75	2 " grün	. tu u	-.15	-.05
76	3 " orange	. . .	-.60	-.08
77	5 " karmin	. . tu	-.30	-.03
78	10 " "	. . tu	-.50	-.08
79	12 " tiefblau	. . .	1.—	-.10
80	16 " dklgrau	. . tu	1.10	-.20
81	24 " schwarzbraun	. . .	1.25	-.20
82	30 " orange	. . .	1.50	-.40
83	50 " dklgrün	. . .	3 —	-.30
84	80 " stumpfviolett	. . .	4 —	1 10
85	1 P. ziegelrot	. . .	4 25	-.75
86	1 " 20 C. schwarz	4 50	1.50	
87	2 " dklgrün	. . .	12.50	1.25
88	5 " dklblau	. . .	26 —	2.25

Die Marken zu 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 24, 50 C., Wz W2, sowie 1 P. sollen auch auf fein gestreiftem Papier vorkommen; die Werte zu 1/2, 1, 5, 12 C. und 1 P. auch ohne Wz.

Bez. der Preise der versch. Zählungen u. Wz-Abarten siehe großen Kohl-Katalog.

1892. T. 50. Jubiläumsausgabe,
Wz W2, gez 11 $\frac{1}{2}$.



50

89 | 2 C. blaßblau . . . —.90 1.—
90 | 5 „ dklblau . . . —.90 1.—

Von Nr. 89 und 90 gibt es gute
Fälschungen.

1899. T. 51 und 52. Stahlstich
Centavo-Werte (kleineres Format)
einfarbig, Peso-Werte (größeres
Format) zweif. Dr., w. Pap., Wz
W3, gez 11 $\frac{1}{4}$, 12.



51



52

91 | 1/2 C. sepiabraun . . . —.05 —.05
92 | 1 „ blaugrün . . . —.05 —.05
93 | 2 „ schwarzblau . . . —.10 —.05
94 | 5 „ karmin . . . —.20 —.03
95 | 10 „ dklgrün . . . —.40 —.10
96 | 12 „ grünblau . . . 1.— —.50
97 | 16 „ rotgelb . . . 4.50 2.50
98 | 20 „ weinrot . . . —.80 —.20
99 | 24 „ violett . . . 1.— —.50
100 | 30 „ karmin . . . 2.50 — 50
101 | 50 „ preuß'blau . . . 1.80 —.35
102 | 1 P. d'bl. u. schw. 2.75 —.30
I. Mitte kpfst. — — — —
103 | 5 „ br'orange
104 | u. schw. 13.50 4 —
10 | h'grn „ „ 27.— 12 —
105 | 20 „ karm. „ „ 54.— 26 —
I. Mitte kpfst. — — — —

Marken mit Durchlochung haben nicht
postalschen Zwecken gedient. (Preis
für Nr. 102—105 M. 6—.)

1901. T. 51. Wz W3, gez 11 $\frac{1}{2}$, 12.

106 | 3 C. orange . . . —.15 —.05
107 | 12 „ olivgrün . . . —.50 —.25
108 | 15 „ schieferblau . . . —.70 —.08
109 | 30 „ orangerot,
zinnberrot 1.25 —.25

1902. T. 53. Gedenkmarke zur Er-
innerung an den Bau des Hafens
Rosario de Sta Fé, w. Pap., Wz
W3, gez 11 $\frac{1}{2}$.



53

110 | 5 C. stumpfblau . . . — 30 — 40

Marke Nr. 110 war nur am 26. Oktober
gültig.

1903. T. 51, gez 12 u. 11 $\frac{1}{4}$.

111 | 6 C. schwarz . . . —.25 —.12
112 | 4 „ orange . . . —.25 —.10



I



T I

Marken wie nebenstehend abgebildet,
Stempelmarken (S1) 4 u. 5 C. rot (Preis
25—), sowie Telegraphenmarken (T 1)
10 u. 40 C rosa bez. blau ca. 2—5 Mk.,
kommen postalisch verwendet vor. Siehe
großen Kohl-Katalog.

Dienstmarken.

1884/87. Marken der Ausgaben 1872/1884 mit schwarzem, bei Nr. 1, 2, 3—5 wagerechtem, bei Nr. 2 a, 6, 7 schrägem Handstempel-Aufdruck A 10.

OFICIAL

A 10

1	1 C. dklrot	(Nr. 34B)	15	—	10. —
2	2 „ grün	(„ 26)	15	—	10 —
3	4 „ braun.	(„ 18)	<i>k</i>	10	— 10. —
4	8 „ weinrot	(„ 27a)		12.	— 12. —
5	12 „ ultramarin	(„ 35)	<i>k d</i>	20	— 10 —
6	24 „ dklblau	(„ 30) (durchst.)	<i>k d</i>	20	— 8 —
7	60 „ schwarz	(„ 20)		15	— 12 —

Marken zu 25 C. karmin (Nr. 31) (M. 15 —) und 90 C. dklblau (Nr. 21) (M. 20 —) sind nicht in Verkehr gekommen.

— Marken der Ausgaben 1867—1884 mit schwarzem Aufdruck A 11 in Steindruck.

OFICIAL

A 11

8	1/2 C. rotbraun	(Nr. 41) (Stahlstich), gez 12	<i>k</i>	60	— 30 —
9	1 „ zinnober	(„ 34) (Buchdruck), „ 12		2 75	3 50
	b. dklrot	(„ 34b) gez 14	<i>k d</i>	8	— 8 —
10	1 „ hochrot	(„ 42) (Stahlstich)	<i>k</i>	— 20	— 80
11	2 „ grün	(„ 26)	<i>k</i>	— 80	— 60
12	4 „ braun	(„ 18)	<i>k d</i>	1.50	1.50
13	8 „ weinrot	(„ 27a)	<i>k d</i>	1. —	— 85
14	10 „ grün	(„ 15)	<i>k</i>	20	— 17 50
15	12 „ ultramarin	(„ 35) (Buchdruck)	<i>k</i>	6	— 5 —
16	12 „ hellblau	(„ 43b)	<i>k</i>	1. —	— 75
17	16 „ dklgrün	(„ 28)	<i>k d</i>	2. —	1.75
18	20 „ blaßblau	(„ 29)	<i>k d</i>	7.50	6. —
19	24 „ blau	(„ 30) (durchst.)	<i>k d</i>	2.25	3. —
20	24 „ dklblau	(„ 30a) (gez)	<i>k</i>	7.50	6. —
21	25 „ karmin	(„ 31)		22.50	7.50
22	30 „ orange	(„ 19)	<i>k</i>	20	— 20 —
23	60 „ schwarz	(„ 20)	<i>k</i>	12.50	12.50
24	90 „ dklblau	(„ 21)	<i>k d</i>	10	— 10. —

Der Aufdruck kommt in verschiedener Stellung vor, siehe großen Kohl-Katalog.

1884/87. Desgl., mit rotem Aufdruck A 11 in Buchdruck.

25	2 C. grün	(Nr. 26)	<i>k</i>	1.50	1.50
26	4 „ braun	(„ 18)		1.50	1.50

27	24	C. dklblau (Nr. 30) (durchst.)	8.—	8 —
28	24	" blau (" 30α) gez 12)	—	—
29	60	" schwarz (" 20)	20.—	18 —
30	90	" dklblau (" 21)	50 —	40 —

Marken der späteren Emissionen mit dem Aufdr. OFICIAL sind private Machwerke.

1902. T. D 1, f. Dr., w. P., gez 11¹/₂.



D 1

31	1	C. grau	— .08	— .15
32	2	" orangebraun	— .15	— .15
33	5	" hellrot	— .20	— .15
34	10	" grün	— .25	— .20
35	30	" dklblau	— .75	— .35
36	50	" orange	1.—	— 75

Seit 1. Januar 1906 sind die Dienstmarken außer Kurs.

Cordoba und Corrientes

s. unter C.

Australische Republik.

(Australian Commonwealth. — Australie, Confédération.)

Ausgegeben für die Staaten Queensland, Neusüd-wales, Südastralien, Tasmanien, Viktoria, Westaustralien.

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

Nachportomarken.

902/3. T. N 1 u. N 2, Wz NSW, gekleid. (Glanz-)Papier, gez 11—12.

		N 1		N 2	
1	1/2 P.	smaragdgrün	— 90	— 90	— 30 — 15
2	1 "	"	1 50	1 —	— 30 — 20
3	2 "	"	1 50	1 —	— 50 — 40
4	3 "	"	1 25	1 75	1 50 — 50
5	4 "	"	1 50	1 25	1 — — 25
6	5 "	"	— —	— —	1.10 1 —
7	6 "	"	2 50	— 50	— 90 — 90
8	8 "	"	3 —	2 25	1 50 1 10
9	10 "	"			1 75 1 50
0	1 Sh.	"			2 25 1 10
1	2 "	"			4 — 1 50
2	5 "	"	12 50	5 —	9 — 10 —
3	10 "	"			20 — 22 50
4	20 "	"			35 — 40 —



N 1



N 2

906. T. N 2, Wz Krone A.

6	1	P. grün	— 15	— —
7	2	"	— 30	— —

T. 1 zeigt unten weißes leeres Feld, T. 2 verziertes Feld.

Die vom australischen Bundesstaat ausgegebene Freimarke zu 9 P. findet sich bei Queensland und Neu-Süd-Wales aufgeführt.

Azoren.

(Azoren. Açores.) - (P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1868. T. 1. Ludwig I. v. Portugal
Prägedr., Stecherzeichen „CW“ unter
der Büste, schwarzer Aufdruck
A 1, ungez.



1

AÇORES

14 : 3 mm
schmales E

A 1

1	5 R. schwarz .	250	—	200	—
2	10 „ gelb . .	250	—	160	—
3	20 „ olivbraun	26.50		26 50	
4	50 „ grün . .	40	—	35.	—
5	80 „ gelbrot .	35	—	35	—
6	100 „ lila . .	35.	—	30	—

Die Marken Nr. 1—6 (einschließlich
des Wertes 25 R.) wurden 1886 auf
starkem weißen Papier neu gedruckt.

1868/70. T. 1. Desgl. mit schwar-
zem, (bei Nr. 7 rotem) Aufdr.
(14:3 mm), gez 12¹/₂.

7	5 R. schwarz .	d	7.50	8	—
8	10 „ gelb . .	k	15	—	15
9	20 „ olivbraun	.	12.	—	20
10	25 „ rosa . .	k	7.50	1.20	
11	50 „ grün . .	.	26	—	25
12	80 „ ziegelrot	.	35	—	35
13	100 „ violett .	.	40	—	30
14	120 „ blau . .	.	20.	—	11.
15	240 „ hellviolett	.	50	—	50

Über Aufdr. A 2 (12 : 3 mm, breites E)
auf 5 R., 20 R., 25 R., 80 R., 240 R.,
sowie Aufdr. A 3 (9¹/₂ : 2¹/₂ mm) auf
25 R. siehe großen Kohl-Katalog.

Von Nr. 7 und Nr. 10 unterscheidet man
2 Typen; bei T. I steht die 5 1 mm, bei
T. II 1¹/₂ mm von dem Ende des Bandes
entfernt. — Die Neudrucke haben die
Aufdrucktype von 1875 (13¹/₂ : 2¹/₂ mm),
sind auf starkem, weißen Papier gedruckt
und meist gez 13¹/₂.

1871/75. T. 3, ohne „CW“; Auf-
druck A 1 (14 : 3 mm), gez 12¹/₂,
5, 20, 25 Reis gez 13¹/₂.



3

16	5 R. schwarz, Aufdr.				
	karmin, rot .	1 25		1 75	
	b. Aufdr. schwarz	100	—	—	—
17	10 „ gelb . .	k	3	—	4
18	20 „ olivbraun	d	7.50	6	—
19	25 „ rosa . .	k d	2.	—	80
20	50 „ grün . .	.	8	—	6
21	80 „ orange .	.	13 50	12	—
22	100 „ violett .	.	10.	—	10
23	120 „ blau . .	k	20	—	12
24	240 „ hellviolett	.	60	—	60

1875. T. 3, schwarzer (bei Nr. 25
roter) Aufdr. A 4 (breitere Buch-
stab. 13¹/₂ : 2¹/₂ mm), gez 12¹/₂
(alle Werte mit Ausnahme von 120
u. 240 R. auch gez 13¹/₂, 5, 25
u. 100 R. auch gez 14).

AÇORES

13¹/₂ : 2¹/₂ mm
A 4

25	5 R. schwarz .	k	1.	—	2.
26	10 „ gelb . .	.	1.50	2.50	
27	20 „ olivbraun	.	2.50	2 50	
28	25 „ rosa . .	d k	2.50	—	75
29	50 „ grün . .	.	6	—	4.
30	80 „ orange .	.	10.	—	10.
31	100 „ blaßlila .	.	6.	—	6 50

Über Nr. 32 und 33, sowie die Preise
der selteneren Zählungen 13¹/₂, 14 siehe
großen Kohl-Katalog.

1875/76. Neue Wertstufen, Aufdr.
A 4 alle Werte gez $12\frac{1}{2}$ und $13\frac{1}{2}$.

34	15 R. braun . k	1.—	2.—
35	150 „ blau . . .	30.—	20.—
36	300 „ lila . . .	4.50	6.50

Von Marke Nr. 34 gibt es 2 Typen, bei T. II stehen die beiden Ziffern 1 u. 5 in der rechten oberen Ecke weiter auseinander als bei T. I.

1879/80. T. 3 geänd. Farben (Aufdruck A 4) gez $12\frac{1}{2}$ und $13\frac{1}{2}$.

37	10 R. blaugrün .	5.—	7.50
	b. gelbgrün k	3—	3—
38	50 „ blau . . .	25.—	6.—
39	150 „ hellgelb . .	17.50	15—

1880/81. T. 4 u. 5. Flachdr., Aufdruck A 4, bei Nr. 40 karmin, bei den übrigen schwarz gez $12\frac{1}{2}$ sowie $12\frac{1}{2}$.



4



5

40	5 R. schwarz . d	2.50	1.60
41	25 „ graublau d	4.75	2—
42	25 „ rotviolett		
	grauviolett dk	2.75	— .75
43	50 „ blau . . .	15—	4.50

Alle Marken von 1875—1881 wurden im Jahre 1886 auf starkem weißen Papier neu gedruckt.

1882. T. 7. Aufdruck A 4, Flachdruck, dünnes unsatiniertes P. gez $12\frac{1}{2}$, $13\frac{1}{2}$ oder $11\frac{1}{2}$.



7

44| 25 R. braun, violettbrn 3.75 — .50

Spezialsammler finden Preise für die meist seltene Zähnung $13\frac{1}{2}$ im großen Kohl-Katalog.

1882. T. 8 u. 9. Marken Nr. 50, 55 u. 56 v. Portugal m. schwarzem (bei Nr. 45 karmin) Aufdr. A 5 ($10:1\frac{1}{2}$ mm), unsatiniertes (oder gekreidetes) Papier gez. $12\frac{1}{2}$ (alle Werte auch $13\frac{1}{2}$ oder $11\frac{1}{2}$).



8

AÇORES

10: $1\frac{1}{2}$ mm

A 5

9

45	5 R. schwarz . k	1.25	1.25
46	25 „ braun, violett- braun (T. 9) dk	— .45	— .10
47	50 „ blau (T. 9) d	— .80	— .20

Von Nr. 45 gibt es einen Neudruck.

1882/83. T. 10. Kopf in Prägedruck wie 1871/75 mit Aufdruck A 5, unsatiniertes (oder gekreidetes) Pap., gez $12\frac{1}{2}$ sowie $13\frac{1}{2}$.



10

48	10 R. gelbgrün . k	3—	4—
49	15 „ schok'brn. dk	— .50	— .60
50	20 „ braungelb k	2.75	2.50
51	50 „ blau . . .	300—	— —
52	80 „ braunorange	1.80	— .60
53	100 „ violettlila .	1.60	1.—
54	150 „ blau . . .	160—	200—
55	300 „ viol., h'viol.	12.50	7.50

Von Nr. 48, 49, 50, 52—55 gibt es Neudrucke.

1883/84. T. 11 u. 21. Marken von Portugal Nr. 53 u. 54 mit Aufdr. A 5, gekreid. P., gez 12 $\frac{1}{2}$, 13 $\frac{1}{2}$ oder 11 $\frac{1}{2}$.



11



12

56 | 5 R. grau,
Aufdr. schwz. *d* — .50 — .40
b. karmin — .15 — .15
57 | 10 „ grün . . . *k d* — .30 — .30

1884/85. T. 13. Marken Nr. 59 u. 48 von Portugal mit Aufdr. A 5, gez 12 $\frac{1}{2}$ und 13 $\frac{1}{2}$.



13

58 | 20 R. karmin T. I
(„20“ breit) *d* 20 — 8.50
b. T. II („20“ eng) 3.50 4.50
59 | 150 R. gelb . . . *d* 2.75 2.25

Nr. 59 gibt es in Neudruck. Über Preise der verschiedenen Zahnungen siehe großen Kohl-Katalog.

1885. T. 14—16. Marken Nr. 58, 57 u. 60 von Portugal mit rotem Aufdruck A 5, gez 12 $\frac{1}{2}$ (2 u. 1000 Reis auch 13 $\frac{1}{2}$).



14



15



16

60 | 2 R. schwarz . —.15 — 15
61 | 500 „ „ . . . 9.— 9—
62 | 1000 „ „ . . . 10.— 12 50
Marke Nr. 61 wurde 1886 auf starkem weißen Papier neu gedruckt.

1887. T. 14. Nr. 58 von Portugal mit schwarzem Aufdr. A 5.

63 | 2 R. schwarz *d k* —.05 —.15

1887/88. T. 17. Marken von Portugal Nr. 61, 62, 63 mit schwarzem Aufdr. A 5, gez 12 $\frac{1}{2}$, 13 $\frac{1}{2}$, Nr. 64 nur 11 $\frac{1}{2}$.



17

64 | 20 R. karmin . *d* —.60 —.30
65 | 25 „ violett *d k* —.40 —.10
66 | 500 „ „ . *d* 6.50 6.—

1894. T. 18. Zur Erinnerung an Heinrich den Seefahrer mit schw. Aufdr. „AÇORES“, gez 14.



18

67 | 5 R. orange . *k* —.15 —.15
68 | 10 „ violettrot . —.35 —.20
69 | 15 „ dklbraun . —.35 —.30
70 | 20 „ dklilla . . —.35 —.30
71 | 25 „ dklgrün . . —.55 —.40
72 | 50 „ blau . . . 1.20 —.60
73 | 75 „ karminrosa . 1.50 1.—
74 | 80 „ gelbgrün . 1.60 1.25
75 | 100 „ braun a. gelbl. 1.60 1.15
76 | 150 „ karminrosa . 4.— 3.—
77 | 300 „ d'bl. a. lachsf. 4.— 2.75
78 | 500 „ d'viol. a. blßlil. 4.50 3.25
79 | 1000 „ schwarz a.
strohgelb *d* 7.50 5.—

1895. T. 19. Antonius-Ausgabe
mit schwarz. (bei Nr. 80 rotem)
Aufdr. A 5b, gez 11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$ —12).



19

AÇORES

A 5b

80	2 $\frac{1}{2}$ R. schwarz	. — .35	— .35
81	5 „ orange	. — .40	— 40
82	10 „ rotlila	. — .45	— 45
83	15 „ braun	. — .50	— 50
84	20 „ dklschiefer	. — .75	— 75
85	25 „ grün u. viol.	. — .75	— 75
86	50 „ dklblau		
	u. dblbraun	1 75	1 75
87	75 „ karminrosa		
	u. dklbraun	3 50	3 —
88	80 „ hellgrün		
	u. dklbraun	5 —	4 25
89	100 „ d'brn. u. grau	5 —	4 25
90	150 „ karminrosa		
	u. hellbraun	7.50	7 50

91	200 R. blau		
	u. hellbraun	7 50	7 50
92	300 „ schiefer		
	u. hellbraun	11.—	11 —
93	500 „ schw'braun		
	u. blassgrün	20 —	20 —
94	1000 „ dklila		
	u. blassgrün	30 —	30 —

1898. T. 20 u. 21. Vasco da Gama-
Ausg. Inschrift AÇORES, gez 15.



20



21

95	2 $\frac{1}{2}$ R. blaugrün	. — .10	— .10
96	5 „ zinnberrotz	. — .15	— .15
97	10 „ violett	. — .20	— 20
98	25 „ gelbgrün	. — .40	— .40
99	50 „ dklblau	. — .60	— 60
100	75 „ schok'braun	1.—	1 —
101	100 „ dklbraun	1.20	1.20
102	150 „ gelbbraun	2.—	2 —

1906. Ausgabe für Angra, Horta, Ponta Delgada. T. 28 von Portugal
mit Wertziffer und Buchstaben in den Ecken, gez 11 $\frac{1}{2}$.

103	2 $\frac{1}{2}$ R. grau u. karmin — 05	— 06
104	5 „ orange u. schwarz — 08	— 10
105	10 „ gelbgrün u. karmin — 10	— 12
106	20 „ violett u. karmin — 15	— 20
107	25 „ karmin u. schwarz — 25	— 30
108	50 „ ultramarin u. schwarz — 40	— 40
109	75 „ braun u. karmin a. gelbl. P. — 60	— 70
110	100 „ blau u. schwarz a. blaugrauem P. — 80	— 90
111	200 „ rotlila u. schwarz a. viol. P. 1 50	1 75
112	300 „ blau u. schwarz a. rosa P. 2 —	2 25
113	500 „ schwarz u. karmin a. blaugrauem P.	3 50	4 —

10

A

H AÇORES PO

A 7

Nachportomarken.

1904. T. N 1. Nachportomarken von Portugal mit schwarzem Aufdr.
A 6, gez 11 $\frac{1}{2}$.



N 1

AÇORES

A 6

1	5 R.	lilabraun	— 05	— 05
2	10	orange	— 15	— 15
3	20	helllila	— 20	— 20
4	30	stumpfgrün	— 30	— 30
5	40	violett	— 40	— 40
6	50	karmin	— 50	— 50
7	100	preuß'blau	1 —	1 —

Zeitungsmarken.

1876. T. Z 1. Aufdr. A 4, gez 12 $\frac{1}{2}$
(13 $\frac{1}{2}$).



Z 1

AÇORES

A 4

AÇORES

A 5

1 | 2 $\frac{1}{2}$ R. olivgrün . k —.15 —.30

1882/87. T. Z 1, Aufdr. A 5, gez
12 $\frac{1}{2}$ (13 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$).

2 | 2 $\frac{1}{2}$ R. olivgrün dk —.12 —.10
3 | 2 $\frac{1}{2}$ " gelbbraun d —.05 —.25

Marken Nr. 1—3 wurden 1886 auf starkem weißen Papier neu gedruckt.

Vgl. Angra, Horta, Ponta Delgado.

Baden.

(Bade.) — (D., Europa.)

60 Kreuzer = 1 Gulden.

1851.⁹⁹) T. 1, schwarzer Druck,
farb. Pap., ungez.



1

1	1 K.	gelblich	80	—	5.—
		b. bräunlich	80	—	4.—
2	3	hellgelb	35	—	—25
		b. orange	125	—	—40
3	6	gelbgrün	150	—	—60
		b. blaugrün	175	—	—75
4	9	violett	6.—	—	—30
		A. grün, Fehldr.	—	—	—

1853.)** T. 1, Farbenänderung, ungez.

5	1	K. weiß	. . .	25	—	—	.45
6	3	" grün	. . .	30	—	—	.15
7	6	" gelb	. . .	50	—	—	.40

*) Die Preise für ungebrauchte Stücke der Ausgabe 1851/57 verstehen sich für tadellose Stücke; Exemplare mit Originalgummi sind wesentlich mehr wert.

***) Die Marken Nr. 1—3, 5, 6, 8 wurden auf dickerem, Nr. 7 auf dünnem Papier 1867 amtlich neu gedruckt in wesentlich abweichenden Farben. Preis des Satzes M. 15.—

1857. T. 1, ungez.

8	3	K. blau	. . .	75	—	—	.60
---	---	---------	-------	----	---	---	-----

1861. T. 2, liniert. Grund, gez 13 $\frac{1}{2}$.

2

9	1	K. schwarz	. . .	12.50	—	—	.65
10	3	" ultramarin	. . .	10.—	—	—	.50
		b. preußischblau 100	—	1.—	—	—	
11	6	" gelb	. . .	10.—	—	—	1.35
		b. rotorange	—	10.—	—	—	1.50
12	9	" karmin	. . .	10.—	—	—	4.—

Preise für diese und die folgenden Ausgaben verstehen sich für ungebrauchte Stücke mit Originalgummi. Exemplare ohne diesen kosten $\frac{1}{3}$ weniger.

1862. T. 2, gez 10.

13	1	K. schwarz	. . .	4.50	—	—	.85
14	6	" blau	. . .	7.50	—	—	4.—
15	9	" rötlichbraun	. . .	12.—	—	—	2.—
		b. fahlbraun	—	12.—	—	—	3.75

1862. T. 3, weißer Grund, gez 13 $\frac{1}{2}$.

3

16	3	K. rosa	. . .	150	—	—	4.—
----	---	---------	-------	-----	---	---	-----

1862. T. 3, gez 10.

17	1	K. schwarz	. . .	3.25	—	—	.35
18	3	" hellrosa	. . .	5.50	—	—	.05
19	6	" ultramarin	. . .	—	.20	—	.35
		b. preußischblau 100	—	—	1.25	—	
20	9	" rötlichbraun	. . .	—	.25	—	.45
		b. fahlbraun	—	—	15.—	—	.60
21	18	" grün	. . .	20.—	—	—	18.—
22	30	" orange	. . .	—	.75	—	22.50

1868. T. 4, Wertangabe „KR“, gez 10.

4

23	1	K. gelbgrün	. . .	—	.10	—	.20
24	3	" rosa	. . .	—	.10	—	.08
25	7	" blau	. . .	—	.30	—	.70
		b. himmelblau	—	—	1.25	—	1.—

Landpostmarken.**1862.** T. 5, schwarzer Druck, versch. starkes Papier, gez 10.

5

1	1	K. gelb	. . .	—	.10	—	6.50
2	3	" "	. . .	—	.10	—	3.50
3	12	" "	. . .	h	—	.35	300 —

Marke Nr. 3 kommt vielfach mit falscher Abstempelung vor.

Mit der Begründung des Deutschen Reiches ging das badische Postregal an das Reich über.

Baden Zähmarken siehe unter Deutsches Reich.

Bahama-Inseln.¹⁾

(Bahamas.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1859. T. 1a, ohne Wz, ungez.



1a

1) 1 P. braunkarmin 10.— 60 —

Die Restbestände dieser Marke auf dünnem Papier (M. 10—) kommen mit gefälschtem Poststempel vor.

1) Bis 1861 waren auf den Bahama-Inseln britische Marken in Gebrauch für den Verkehr mit dem Mutterlande; sie tragen den Entwertungstempel A 05.

1860/61. T. 1 u. 2, ohne Wz,

A gez 14—16 (unvollk., Nr. 2 auch scharf),

B " 11¹/₂—12,

C " 13.



2

		A	B	C
		gez 14—16	gez 11 ¹ / ₂ —12	gez 13
2	1 P. karmin	40 — 16.50	80 — 26.—	60.— 20 —
	I. scharf gez 14—16	150 — 60 —		
	b. braunrosa		— — 30 —	— — 26 —
3	4 " rosa	90 — 30 —	160 — 35 —	225 — 25 —
4	6 " graulila	90 — 30.—		
	b. lila		260 — 40 —	200 — 30 —

1863/75. T. 1b, 2, Nr. 8 in T. 3, Wz Krone CC, A gez 12¹/₂, B gez 14.

1 b



3

		A		B	
		gez 12½		gez 14	
5	1 P. braunrot, karmin	15.—	10 —	1.75	1.75
	e. ziegelrot	6.—	5.50		
6	4 „ rosa	14.—	7.50	50.—	4.50
	b. weinrot	50.—	7.50	40.—	10.—
7	6 „ grauviolett	26 —	10.—		
	b. blauviolett	5.—	2.—		
8	1 Sh. grün	200 —	20 —	2.25	2.—

Mit Federzug entwertete Stücke von Nr. 7b kosten — 60 Pl., von Nr. 5e gez 14 M. 1.25.

1882. T. 1b, 2 u. 3, Wz Krone CA, A gez 12, B gez 14.

		A		B	
		gez 12		gez 14	
9	1 P. ziegelrot	4.—	3.—	10 —	12.—
10	4 „ violettrosa	20.—	4.—	100 —	6.50
11	1 Sh. grün			3.50	1.60

Mit Federzug entwertete Stücke nur etwa die Hälfte wert.

1883. T. 2. Marke Nr. 7 mit schwarzem Aufdr. A 1, gez 12½.

FOURPENCE

A 1

12 | 4 P. a. 6 P. viol. & 40 — 40 —

1884/90. T. 5, Nr. 17 in T. 3, Wz Krone CA, gez 14.



5

13	1 P. karmin	— .30	— .30
	b. karminrosa	1 30	— 30
14	2½ „ stumpfblau	4.—	— .50
	b. ultramarin	1.—	— .20

15	4 P. goldgelb	— .90	— .80
16	6 „ violett	1.40	1 25
17	1 Sh. blaugrün	3 —	2 50
18	5 „ olivgrün	10.—	12.—
19	1 Pd. braunrot	30.—	30.—

Durch Federzug entwertet: Nr. 18 M. 5—, Nr. 19 M. 7.50.

1901/3. T. 6. Zweif. Dr. (Mitte schwarz), Wz Krone CC, gez 14.



6

20	1 P. rot	— 25	— 25
21	5 „ rotorange	— 70	— 70
22	2 Sh. ultramarin	3.25	3 75
23	3 „ dunkelgrün	4.50	5 50

1902/6. Dez. T. 7. König Eduard VII., A Wz Krone CA, B CACA, gez 14.

		A		B	
		Wz CA		Wz CACA	
24	1/2 P. gelbgrün			— 10	— 10
25	1 „ karmin	— 35	— 35	— —	— —
26	2 1/2 „ ultramarin	— 50	— 45		
27	4 „ orangegelb	— 65	— 75	— —	— —
28	6 „ ocker, olivbraun	— 90	1 —		
29	1 Sh. grauschwarz u. karmin	1.70	1 85		
30	5 „ lila u. blau	7.50	9 —		
31	1 Pd. grün u. schw.	26 —	30 —		



7

Bamra

siehe großen Kohl-Katalog.

Bangkok.

(Großbritann. Postamt, Siam, Asien.)

100 Cents = 1 Dollar.

Marken von Straits Settlements mit schw. Aufdruck eines **B**, gez 14.

1882. Marke Nr. 9 von Straits Settlements, Ausg. 1867, Wz Elefantenkopf, gez 14.

1 | 32 C. schw. a. 2 A. gelb 240 — — —

1882/85. T. 1. Nr. 10, 11, 28, 12, 13, 29, 14, 15, 18, 17 von Straits Settlements, Wz Krone CC, gez 14.



1

2	2 C. braun	150 —	— —
3	4 „ rosa	120 —	100 —
4	5 „ braunviolett	12.50	18 —
5	6 „ violett	7 50	7.50
6	8 „ gelb	32 50	20 —
7	10 „ schiefergrau	40.—	22.50
8	12 „ blau	50.—	50.—
9	24 „ grün	11.—	6.—
10	30 „ lilarot	140 —	100 —
11	96 „ bräunl'grün	160 —	120 —

1883. Desgl. Marke Nr. 16 von Straits Settlements mit Aufdruck, (2 Typen).

12 | 2 C. a. 32 C. fleischrot 70 — 70 —
Nr. 12 kommt mit breitem E oder breitem s in CENTS vor.

1883. Marken von Straits Settlements Nr. 30—34, Wz Krone CA, gez 14.

13	2 C. braun	20.—	16.50
14	4 „ rosa	35.—	30.—
15	6 „ violett	30.—	16.50
16	8 „ gelb	5 —	5.—
17	10 „ schiefergrau	7 50	5.—

1883/84. Marken von Straits Settlements Nr. 35—38, Wz Krone CA, gez 14.

18	2 C. rosa	2.25	2 —
19	4 „ braun	3 50	3 50
20	5 „ hellblau	20.—	20.—
21	12 „ braunviolett	15.—	15.—

24 C. grün CA (Nr. 39) soll nie im Verkehr gewesen sein.

Mit Ende des Jahres 1885 wurde die Ausgabe besonderer Marken für Bangkok eingestellt.

Barbados.¹⁾

(Barbade.) - (G., Amerika.)

4 Farthings = 1 Penny, 12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1852/57. T. 1 ohne Wertangabe, bläul. (1852) oder weißes P. (1856/57), ohne Wz, ungez.



	I	A bläul. P.	B weiß. P.
1 (1/2 P.) grün		90 — 20 —	60. — 10. —
b. dunkelgrün		26 — 20 —	— — 10 —
2 (1 „) blau	h	10. — 6.50	20 — 4. —
b. schieferblau		10 —	
3 (4 „) braunrosa		12 — 16 —	

Bez. Marken zu (1/2 P.) blaßbl'grün, (1 P.) schiefergrau, (4 P.) braunrosa weiß. Pap., siehe großen Kohl-Katalog.

1859. T. 2, mit Wertangabe, ohne Wz, ungez.

4	6 P. braunrosa	120 — 16 —
5	1 Sh. braunschwarz	45 — 10. —



1860/70. T. 1 (Nr. 6—8), T. 2 (Nr. 9 u. 10), ohne Wz.



	A scharf gez 14—16	B unvollk. gez 14—16	C nadelstichtartig durchstochen 12½ od. 14
6 (1/2 P.) blaugrün	10. — 6 —	5.50 5. —	75 — 25 —
b. gelbgrün		6 — 5 —	
7 (1 „) blau	h 30 — 8. —	5. — 1. —	55 — 15 —
8 (4 „) braunrosa		26. — 10. —	
b. braunrot		40. — 13. 50	
c. stumpfziegelrot		45. — 13. 50	
9 6 P. braunrosa		70 — 4.50	
b. orangerot		45 — 4. —	
c. lebhaftziegelrot		35 — 5. —	
10 1 Sh. schwarz		10. — 4.50	

Marke zu 1 Sh. blau (Fehldr., M. 400 —) ist nicht zur Ausgabe gelangt.

Nr. 8 und 9 auch ungez. M. 100 —. — Marke Nr. 7 in Zähnung 11—13 ist amtlich nicht in Verkehr gebracht worden (Wert ungebr. M. 30 —).

1870/73. T. 1 (Nr. 11—13), T. 2 (Nr. 14 und 15), Wz großer Stern (W. 1).



W 1

		A		B	
		unvollk. gez	14—16	scharf gez	14½—15½
11	(½ P.) gelbgrün	8.—	5.50	65 —	7.50
	b. blaugrün				
12	(1 „) blau	160 —	11 —		
13	(4 „) ziegelrot	160 —	26.—		
	b. stumpfrosa			180 —	36.—
14	6 „ ziegelrot	85 —	11.—	90 —	7.50
15	1 Sh. schwarz	100 —	11 —	60 —	5.50

1871/72. T. 1 (Nr. 16—18), T. 2 (Nr. 19 u. 20), Wz kleiner Stern (W 2).



W 2

		A		B		C	
		unvollk. gez.	14—16	scharf gez	14½—15½	gez 11—13:	14½—15½
16	(½ P.) blaugrün	h				70 —	8.50
17	(1 „) blau	25.—	2.—	50 —	2.50		
18	(4 „) stumpfrosa	175 —	12.50				
	b. stumpfziegelrot					60 —	16.50
19	6 „ orangerot	100 —	5.—	100 —	8 —		
20	1 Sh. schwarz	160 —	12.50	22 —	4.50		

1873. T. 2 u. 3, Wz W2, Nr. 21
gez 14, Nr. 22 gez 15½: 15.

2



3

21 | 3 P. braunlila 30 — 18.—
22 | 5 Sh. lilarot 80.— 35.—1874. T. 2, Wz großer Stern
(W 1), gez 14.23 | ½ P. dklblaugrün 10.— 10 —
24 | 1 „ dklblau 7.50 1.50

1875/78. T. 2, Wz W3 (bei Nr. 29 u. 30 seitlich), A gez 12 $\frac{1}{2}$, B gez 14.



2



W 3

		A		B	
		gez 12 $\frac{1}{2}$		gez 13	
25	1/2 P. grün	10.—	1.75	2.50	— .50
26	1 " mattblau h			6.50	— .50
	b. graublau			6.50	— .50
27	3 " violett			12.—	10.—
28	4 " ziegelrot (rot)	30 —	8.50	25.—	8.50
	b. karmin			22 50	5.—
29	6 " gelb	160 —	15 —	22 50	2.25
	b. orangegelb	— —	18.—	6.—	2.—
30	1 Sh. blauviolett h	60 —	7 50	15.—	4.50
	b. rotviolett			20 —	7.50

Nr. 28 4 P. rot ungebr. in Zähnung 14 : 12 $\frac{1}{2}$ ist nicht zur Ausgabe gelangt.

1878. T. 4. Nr. 22 senkrecht durchlocht, mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (2 Typen).



4

1^D

A¹

31	1 P. a. 5 Sh. (halbiert)		
	lilarot	450 —	160 —

Unterschied der 2 Typen des Aufdrucks: Ziffer 7 mm und Buchstabe D 2 $\frac{3}{4}$ mm, oder die Ziffer nur 6 mm und D 2 $\frac{1}{2}$ mm.

1882/86. T. 5, Wz W4, gez 14.



5



CA

W 4

32	1/2 P. blaßgrün	— .40	— .10
33	1 " rosa	1.50	— .10
	b. karmin	— .75	— .05
34	2 1/2 " ultramarin	4.50	— .30
35	3 " mattlila	11.—	6.50
	b. rotlila	1.50	5.—
36	4 " schiefergrau	15 —	1.50
37	4 " braun	— .80	— .30
38	6 " olivbraun	7.—	6.50
39	1 Sh. rötlichbraun	4.50	4.50
40	5 " olivgelb	17.50	20 —

1892. Marke Nr. 37 mit schwarzem Aufdr. A 2 HALF-PENNY

A 2

41	1/2 P. a. 4 P. braun d	— .40	— .65
----	----------------------------------	-------	-------

Bei Nr. 41 kommen kleine Aufdruckverschiedenheiten vor, Punkt anstatt Bindestrich etc., kleines E oder N; siehe auch großen Kohl-Katalog.

1892/99. T. 6 a, A Wz CA einfach, B (seit 1904) mehrfach, gez 14.



		A		B	
		Wz einfach		mehrfach	
50	1 F. schiefergrau und karmin (1899)	— .10	— 10	— .10	— 10
42	1/2 P. stumpfgrün	— .12	— .10	— .08	— 05
43	1 „ karminrosa	— .25	— .08	— .15	— 05
60	2 „ blauschwarz und orange (1896)	— .50	— .30		
44	2 1/2 „ ultramarin	— .60	— .10	— .35	— 40
45	5 „ olivbraun	— .90	— .75		
46	6 „ violett und karmin	1.10	— .80	— .85	— 50
47	8 „ goldgelb und blau	1.40	1.25	1.10	1 —
48	10 „ blaugrün und karmin	1.70	1.50		
49	2 Sh. 6 P. blauschwarz und orange	7.50	7.50		

Die Numerierung ist die des großen Kohl-Katalogs.

1897. T. 7, Jubiläumsausgabe. A 1897 auf weiß., B 1898 auf bläul. Papier.
Wz W 3 Krone CA, gez 14.

		A		B	
		weißes Papier		bläul. Papier	
51	1 F. schiefergrau u. karmin	— .10	— .10	20. —	— —
52	1/2 P. stumpfgrün	— .20	— .20	12 —	— 50
53	1 „ karminrosa	— .40	— .20	12 —	7 50
54	2 1/2 „ ultramarin	— .60	— .40	20 —	10. —
55	5 „ olivbraun	4.50	4 50	12 —	— —
56	6 „ violett und karmin	6. —	6. —	— —	— —
57	8 „ goldgelb und blau	2.50	2.25	15 —	— —
58	10 „ blaugrün und karmin	6.50	6.50	20 —	— —
59	2 Sh. 6 P. blauschw. u. rotgelb	12. —	12. —	25 —	— —



7

1903. T. 6, Marke Nr. 49 in Farbenänderung, Wz W 4, A Krone CA einf.,
B mehrf., gez 14.

		A		B	
		Wz einfach		mehrfach	
61	2 Sh. 6 P. violett und grün	6 —	6 —	4 —	4 —

1906. T. 8, Nelson-Gedenkausgabe, Wz Krone CC, gez 14.

62	1/4 P. grau	— 10	— 15
63	1/2 „ grün und schwarz	— 15	— 25
64	1 „ karmin und schwarz	— 25	— 30
65	2 „ orangegelb und schwarz	— 55	— 55
66	2 1/2 „ lebhaftblauviolett und schwarz	— 40	70 —
67	6 „ hellviolett und schwarz	1 50	1 25
68	1 Sh. weinrot und schwarz	2 —	3 —
	b. dunkelweinrot und schwarz	2.50	3. —



8

1906. T. 9, Gedächtnismarke, dat. 1605—1905, Abbild. nächste Aufl., gez 14.

69	1 P. schwarz, grün u. blau	— — —	— — —
----	----------------------------	-------	-------

Bayern.

(Bavaria. Bavière.) (D., Europa.)

60 Kreuzer = 1 Gulden, seit 1876 100 Pfennig = 1 Mark.

1849. T. 1, ungez.



1

- | | | | |
|---|--------------------|-------|------|
| 1 | 1 K. grauschwarz . | 16.— | 25.— |
| | b. tief schwarz | 25.— | 22 — |
| | A. mit Seidenfaden | 150 — | — — |

Nr. 1 gibt es tête-bêche.

Marke Nr. 1 A ist entgegen früheren Anschauungen nicht als Probedruck anzusehen; siehe großen Kohl-Katalog.

1849/58. T. 2, verschied. stark. Pap. mit Seidenfaden (T. I u. II), ungez.



2



I



II

- | | | | |
|---|------------------------------|-------|-------|
| 2 | 1 K. rosa | 1.75 | — .40 |
| 3 | 3 „ blau, graublau | 2.— | — .05 |
| | b. grünlichblau | 20 — | — .50 |
| | c. dunkelblau | 48 — | — .05 |
| 4 | 6 „ rötlichbraun (I) | 500.— | 3.25 |
| | b. braun (II) $\frac{1}{2}$ | 1.50 | — .05 |
| | c. gelbbraun | 3.50 | — .05 |
| | d. dunkelbraun $\frac{1}{2}$ | 3.50 | — .05 |
| 5 | 9 „ gelbgrün . . . | 4.— | — .15 |
| | b. blaugrün | 300 — | — .60 |
| 6 | 12 „ rot | 8.— | 5.50 |
| 7 | 18 „ gelb | 8.— | 6.— |

Bei Type I von Nr. 4 ist der innere Kreis unterbrochen.

1862. T. 2, geänderte Farben, ungez.

- | | | | |
|---|---------------------|------|-------|
| 8 | 1 K. gelb | 2.25 | — .30 |
| | b. orange | 10 — | — .40 |
| 9 | 3 „ karmin, rosa . | 2.50 | — .05 |

- | | | | | |
|----|----------------------|---------------|-------|-------|
| 10 | 6 K. blau | $\frac{1}{2}$ | 4.— | — .03 |
| | b. hellblau, stpfbau | 10 — | — .10 | |
| | c. ultramarin | 60 — | — .15 | |
| 11 | 9 „ hellbraun . . . | 7.— | — .35 | |
| 12 | 12 „ gelbgrün . . . | 9.— | 1.60 | |
| 13 | 18 „ zinnoberot . . | 37.— | 4.50 | |
| | b. orangerot | 20.— | 10.— | |

1867. T. 3, Wappen in Prägedruck mit Seidenfaden, ungez.



3

- | | | | |
|----|--------------------------|-------|-------|
| 14 | 1 K. hellgrün . . . | 6.— | — .20 |
| | b. blaugrün | 8.— | — .50 |
| 15 | 3 „ rosa | 7.50 | — .02 |
| 16 | 6 „ blau | 15.— | — .80 |
| 17 | 9 „ gelbbraun . . . | 17.50 | 2.25 |
| 18 | 12 „ rotlila, bläul'lila | 40.— | 4.50 |
| 19 | 18 „ ziegelrot . . . | 20.— | 8.50 |

1868. T. 3. Nr. 16 in geändert. Farbe, Nr. 21 neue Wertstufe.

- | | | | |
|----|----------------------|------|-------|
| 20 | 6 K. braun | 20.— | 1.50 |
| 21 | 7 „ blau, preuß'blau | 40.— | — .45 |

Nr. 14—21 kommen auf verschieden starkem, mitunter auch leicht gestreiftem Papier vor.

Für die Wiener Ausstellung (1873) wurden einige wenige Blätter der Werte 1, 3, 6, 7 und 12 K. neu gedruckt und hierzu Papier ohne Seidenfaden verwendet; die Stellung der Seidenfaden war auf diesen Bogen mit roten Linien eingezeichnet.

Nr. 14, 18 und 21 sind mit Plattenfehlern bekannt. Siehe großen Kohl-Katalog.

1892/99. T. 6a, A Wz CA einfach, B (seit 1904) mehrfach, gez 14.



		A		B
		Wz einfach		mehrfach
	6			
50	1 F. schiefergrau und karmin (1899)	— .10	— 10	— .10 — 10
42	1/2 P. stumpfgrün	— .12	— .10	— .08 — 05
43	1 „ karminrosa	— .25	— .08	— .15 — 05
60	2 „ blauschwarz und orange (1896)	— .50	— .30	
44	2 1/2 „ ultramarin	— .60	— .10	— .35 — 40
45	5 „ olivbraun	— .90	— .75	
46	6 „ violett und karmin	1.10	— .80	— .85 — 50
47	8 „ goldgelb und blau	1.40	1.25	1.10 1 —
48	10 „ blaugrün und karmin	1.70	1.50	
49	2 Sh. 6 P. blauschwarz und orange	7.50	7.50	

Die Numerierung ist die des großen Kohl-Katalogs.

1897. T. 7, Jubiläumsausgabe. A 1897 auf weiß., B 1898 auf bläul. Papier.
Wz W 3 Krone CA, gez 14.

		A		B
		weißes Papier	bläul. Papier	
51	1 F. schiefergrau u. karmin	— .10	— .10	20. — —
52	1/2 P. stumpfgrün	— .20	— .20	12 — —
53	1 „ karminrosa	— .40	— .20	12 — 7 50
54	2 1/2 „ ultramarin	— .60	— .40	20 — 10. —
55	5 „ olivbraun	4.50	4 50	12 — —
56	6 „ violett und karmin	6. —	6. —	— — —
57	8 „ goldgelb und blau	2.50	2.25	15 — —
58	10 „ blaugrün und karmin	6.50	6.50	20 — —
59	2 Sh. 6 P. blauschw. u. rotgelb	12. —	12. —	25 — —



7

1903. T. 6, Marke Nr. 49 in Farbenänderung, Wz W 4, A Krone CA einf., B mehrf., gez 14.

		A		B
		Wz einfach		mehrfach
61	2 Sh. 6 P. violett und grün	6 —	6 —	4 — 4 —

1906. T. 8, Nelson-Gedenkausgabe, Wz Krone CC, gez 14.

62	1/4 P. grau	— 10	— 15	
63	1/2 „ grün und schwarz	— 15	— 25	
64	1 „ karmin und schwarz	— 25	— 30	
65	2 „ orangegelb und schwarz	— 55	— 55	
66	2 1/2 „ lebhaftblauviolett und schwarz	— 40	70 —	
67	6 „ hellviolett und schwarz	1 50	1 25	
68	1 Sh. weinrot und schwarz	2 —	3 —	
	b. dunkelweinrot und schwarz	2.50	3. —	



8

1906. T. 9, Gedächtnismarke, dat. 1605 — 1905, Abbild. nächste Aufl., gez 14.

69	1 P. schwarz, grün u. blau	— — —	— — —	— — —
----	----------------------------	-------	-------	-------

Bayern.

(Bavaria. Bavière.) (D., Europa.)

60 Kreuzer = 1 Gulden, seit 1876 100 Pfennig = 1 Mark.

1849. T. 1, ungez.



1

- | | | | |
|---|------------------------------|------|------|
| 1 | 1 K. grauschwarz . . . | 16.— | 25.— |
| | b. tiefschwarz . . . | 25.— | 22.— |
| | A. mit Seidenfaden 150 — — — | | |

Nr. 1 gibt es tête-bêche.

Marke Nr. 1A ist entgegen früheren Anschauungen nicht als Probedruck anzusehen; siehe großen Kohl-Katalog.

1849/58. T. 2, verschied. stark. Pap. mit Seidenfaden (T. I u. II), ungez.



2



I



II

- | | | | |
|---|-----------------------------------|-------|------|
| 2 | 1 K. rosa . . . | 1.75 | — 40 |
| 3 | 3 „ blau, graublau . . . | 2.— | — 05 |
| | b. grünlichblau . . . | 20 — | — 50 |
| | c. dktblau . . . | 48 — | — 05 |
| 4 | 6 „ röt'l'braun (I) . . . | 500.— | 3.25 |
| | b. braun (II) $\frac{1}{2}$. . . | 1.50 | — 05 |
| | c. gelbbraun . . . | 3.50 | — 05 |
| | d. dktbraun $\frac{1}{2}$. . . | 3 50 | — 05 |
| 5 | 9 „ gelbgrün . . . | 4.— | — 15 |
| | b. blaugrün . . . | 300 — | — 60 |
| 6 | 12 „ rot . . . | 8.— | 5.50 |
| 7 | 18 „ gelb . . . | 8.— | 6.— |

Bei Type I von Nr. 4 ist der innere Kreis unterbrochen.

1862. T. 2, geänderte Farben, ungez.

- | | | | |
|---|------------------------|------|------|
| 8 | 1 K. gelb . . . | 2.25 | — 30 |
| | b. orange . . . | 10 — | — 40 |
| 9 | 3 „ karmin, rosa . . . | 2.50 | — 05 |

- | | | | |
|----|-------------------------------|------|------|
| 10 | 6 K. blau . . . $\frac{1}{2}$ | 4.— | — 03 |
| | b. h'blau, stpfblau . . . | 10 — | — 10 |
| | c. ultramarin . . . | 60 — | — 15 |
| 11 | 9 „ hellbraun . . . | 7.— | — 35 |
| 12 | 12 „ gelbgrün . . . | 9.— | 1.60 |
| 13 | 18 „ zinnoberot . . . | 37.— | 4.50 |
| | b. orangerot . . . | 20.— | 10.— |

1867. T. 3, Wappen in Prägedruck mit Seidenfaden, ungez.



3

- | | | | |
|----|--------------------------------|-------|------|
| 14 | 1 K. hellgrün . . . | 6.— | — 20 |
| | b. blaugrün . . . | 8.— | — 50 |
| 15 | 3 „ rosa . . . | 7.50 | — 02 |
| 16 | 6 „ blau . . . | 15.— | — 80 |
| 17 | 9 „ gelbbraun . . . | 17.50 | 2.25 |
| 18 | 12 „ rotlila, bläul'lila . . . | 40.— | 4.50 |
| 19 | 18 „ ziegelrot . . . | 20.— | 8.50 |

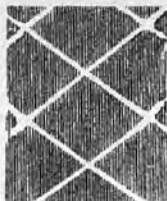
1868. T. 3. Nr. 16 in geänd. Farbe, Nr. 21 neue Wertstufe.

- | | | | |
|----|----------------------------|------|------|
| 20 | 6 K. braun . . . | 20.— | 1.50 |
| 21 | 7 „ blau, preuß'blau . . . | 40.— | — 45 |

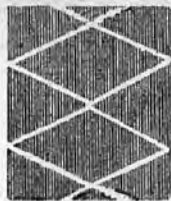
Nr. 14—21 kommen auf verschieden starkem, mitunter auch leicht gestreiftem Papier vor.

Für die Wiener Ausstellung (1873) wurden einige wenige Blätter der Werte 1, 3, 6, 7 und 12 K. neu gedruckt und hierzu Papier ohne Seidenfaden verwendet; die Stellung der Seidenfaden war auf diesen Bogen mit roten Linien eingezeichnet.

Nr. 14, 18 und 21 sind mit Plattenfehlern bekannt. Siehe großen Kohl-Katalog.

1870. T. 3, Wz gekreuzte Linien (W 1 u. W 2), gez 11 $\frac{1}{2}$.

W 1



W 2

		A		B	
		Wz 14 mm		Wz 17 mm	
22	1 K. hellgrün	7.50	1.25	— .50	— .08
23	3 „ rosa	9.—	1.—	2.—	— .03
24	6 „ hellbraun	5.—	2.50	1.—	— .60
25	7 „ hellblau	10.—	5.—	— 60	— 20
26	12 „ lila	25.—	35.—		
27	18 „ ziegelrot	6—	4—	1.25	— .50

Für Nr. 22—27, sowie überhaupt für die Ausgaben bis 1876 kam wagrecht (weit oder eng) gestreiftes Papier zur Verwendung; jedoch gibt es auch Exemplare, die senkrechte Streifung zeigen; ebenso solche auf glattem Papier.

1873. T. 3, Wz gekreuzte Linien, (W 1 und W 2), gez 11 $\frac{1}{2}$.

		A		B	
		Wz 14 mm		Wz 17 mm	
28	9 K. rötlichbraun	6.—	3.—	— .15	— .15
29	10 „ gelb	35.—	15.—	— .40	— .50

Marken Nr. 22—29 wurden für die Wiener Weltausstellung (1873) in besonders sorgfältigem Druck mit Wz W 2 mm angefertigt und sind als Neuauflage (Nr. 26 jedoch, da bereits aus dem Verkehr gezogen, als Neudruck anzusehen. Preis des Satzes M. 150 —.

1874/75. T. 4, größeres Format, Wz gekreuzte Linien (W 2).

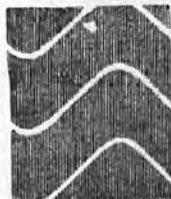
30	1 M. violett, ungez	90 —	3.50
31	1 „ „ gez 11 $\frac{1}{2}$	20.—	— .75



4

1875. T. 3, Wz wagrechte weite Wellenlinien (W 4), gez 11 $\frac{1}{2}$.

32	1 K. hellgrün	— .05	— .70
33	3 „ rosa	— .05	— .25
34	7 „ blau	— .10	2.50
35	10 „ gelb	— .25	2.50
36	18 „ ziegelrot	— .30	1.25



W 4

1876. T. 5, Wz weite Wellenlinien (W 4), gez 11 $\frac{1}{2}$.



5

37	3 Pf. gelbgrün . . .	3.—	—10
38	5 „ blaugrün . . .	2.—	—30
	b. graugrün . . .	20.—	—50
39	10 „ karminrosa . . .	4.—	—02
40	20 „ blau . . .	5.—	—02
41	25 „ hellbraun . . .	30.—	—30
42	50 „ ziegelrot . . .	20.—	—25

Siehe Bemerkung unter Nr. 27.

1879. T. 5, Wz weite Wellenlinien (W 4), gez 11 $\frac{1}{2}$.

43	5 Pf. blauviolett . . .	20.—	—40
44	50 „ dunkelbraun . . .	40.—	—30

1879. T. 4, Wz weite Wellenlinien (W 4), gez 11 $\frac{1}{2}$.



4

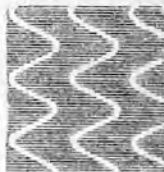
45	1 M. rötlichviolett . . .	350.—	1.20
46	2 „ rotorange . . .	6.—	—35

Über das zu diesen Marken verwendete Papier vgl. Bemerkung nach Nr. 27.

1881. T. 5, Wz enge senkrechte Wellenlinien (W 5), gelbliches Pap., gez 11 $\frac{1}{2}$.



5



W 5

47	3 Pf. gelbgrün . . .	2.—	—05
48	5 „ rotlila, mattlila . . .	3.—	—10
49	10 „ karm., karm'rosa . . .	1.—	—03
50	20 „ blau . . .	2.—	—04
51	25 „ hellbraun . . .	15.—	—15
52	50 „ braun . . .	15.—	—06
53	1 M. rotlila . . .	1.50	—06
	b. rotlila, weiß. P. . .	1.50	—04

1888. T. 5, Wz enge wagerechte Wellenlinien (W 6), A gelbliches, B (seit 1901) rein weißes Pap., gez 14 $\frac{1}{4}$.

A
gelbl. Pap.

B
weiß. Pap.

54	3 Pf. hellgrün . . .	1.—	—08
55	5 „ rosaviolett . . .	1.25	—15
56	10 „ rosa, karmin . . .	1/2 —.25	—01
57	20 „ hellblau . . .	—0.30	—01
58	25 „ hellbraun . . .	3.50	—10
59	50 „ braun . . .	7.75	—10

— 15 — 01
— 25 — 01



W 6

Marken Nr. 54—57 wurden bei Neuauflage größer durchlocht und zeigen spitzere Zähne.

1890. T. 5. Farbenänderung. Wz enge wagerechte Wellenlinien (W 6),
A gelbliches, B (seit 1901) rein weißes P., gez 14 $\frac{1}{2}$.

		A		B	
		gelbl. Pap.		weiß. Pap.	
60	3 Pf. dunkelbraun, graubraun	-.10	-.01	-.05	-.01
61	5 „ dunkelgrün, grün	-.12	-.01	-.08	-.01
I. senkrechte Wellenlinien					
62	25 „ orange	-.50	-.06	-.35	-.03
63	50 „ braunviolett, rotbraun	-.80	-.03	-.65	-.02

Von Freimarke Nr 611 mit Wz senkrechte Wellenlinien ist ungebraucht bisher nur 1 Bogen bekannt geworden.

Marke Nr. 60 kommt mit Plattenfehler vor, siehe großen Kohl-Katalog.

Für die Marken zu 10 und 3 Pf. (Nr. 56 und 60) wurden 1904 die Platten nachgaviert, „die Inschriften sind präziser, jeder Buchstabe gut lesbar, die Ornamente viel feiner und die beiden Löwen viel schwächtiger“.

1891. Marke Nr. 46 (T. 4), jedoch Wz senkr. Wellenlinien (W 5), gez 11 $\frac{1}{2}$.

64	2 M. gelb, orange gelb	3.—	-.20
----	----------------------------------	-----	------

1900/3. Neue Wertstufen, A gelbliches, B rein weißes Pap., Wz-enge wagerechte Wellenlinien (W 6), gez 14 $\frac{1}{2}$.

		A		B	
		gelbl. Pap.		weiß. Pap.	
65	2 Pf. grau	-.05	-.04	-.05	-.02
66	30 „ grünoliv			-.50	-.04
67	40 „ zitronengelb			-.60	-.04
68	80 „ blauviolett	2.—	-.25	1.10	-.08

Von Nr. 65 gibt es Stücke mit Plattenfehler, siehe großen Kohl-Katalog.

1900. T. 4, Wz enge senkrechte Wellenlinien (W 5), Prägedr., gez 11 $\frac{1}{2}$.

69	3 M. olivbraun	3.75	1.50
70	5 „ hellgrün	6.25	3.—

Nachportomarken.

1862. T. N 1, mit rotem Seidenfaden, ungez.

1	3 Kr. schwarz a. weiß	7.—	12.—
---	---------------------------------	-----	------

Marken mit Druckfehler „Vom Empfänger“ M. 100 — 60 —.



N 1

1870. T. N 1, ohne Seidenfaden, Wz gekreuzte Linien (W 2), gez 11 $\frac{1}{2}$.

2	1 Kr. schwarz a. weiß	-.35	15 —
3	3 „ „ „ „	-.40	12 —

Marken Nr. 1—3 zeigen im Typensatz kleine Abweichungen, besonders in der Einfassung und Größe des Inneren Rechtecks; mitunter fehlen Punkte etc.

876. T. N 3. Marken (T. 5) mit rotem Aufdruck A 1, Wz weite wagerechte Wellenlinien (W 4), gez 11 $\frac{1}{2}$.



Vom Empfänger zahlbar.

	N 3	A 1
4	3 Pf. grau, grün'grau	— .50 1.—
5	5 " " " "	— .40 —.75
6	10 " " " "	— .40 —.15

Nr. 6 ist mit Aufdruck „Empfänger“ bekannt; Plattenverstümmelung.

1882/87. T. N 3, Wz enge senkrechte Wellenlinien (W5), gez 11 $\frac{1}{2}$.

7	3 Pf. grau	2.50	2.50
8	5 " "	1.50	1.—
9	10 " "	1.20	— .15

A. Empfänger — — 125.—

B. zahlbar 125 — 35.—

Marke Nr. 7 ist auch mit Aufdruck Empfäng bekannt (— — 150 —).

888/1903. T. N 3, Wz enge wagerechte Wellenlinien (W6), A gelbliches, B (seit 1903) rein weißes Pap., gez 14 $\frac{1}{2}$.

		A	B
		gelb. Pap.	weiß. Pap.
0	3 Pf. grau, silbergrau, grünlichgrau	— 12 — 15	— 08 — 10
1	5 " " " "	— 15 — 15	— 10 — 10
2	10 " " " "	— 30 — 10	— 15 — 05

895. Sept. Nachportomarkte Nr. 10 mit rotem Aufdruck A 2.

2 2

Vom Empfänger zahlbar.

2 2

A 2

3	2 Pf. rot a. 3 Pf. grau	5000 —
---	-----------------------------------	--------

Von dieser Marke kamen nur 6 Stück auf 3 nachtaxierten Briefen zur Verwendung; der ungebraucht wieder eingezogene Rest aber wurde vernichtet, ungebrauchte Stücke gibt es demnach nicht. Diese Marke ist daher eine Seltenheit ersten Ranges.

1895. T. N 3, Wz W 6, A gelbl., B (seit 1903) rein weißes Pap., gez 14 $\frac{1}{2}$.

		A	B
		gelbl. Pap.	weiß. Pap.
4	2 Pf. grau, grünlichgrau	— .10 — .10	— .15 — 03

Belgien.

(Belgium. Belgique.) — (Europa.)

100 Centimes = 1 Franc.

1849. T. 1. Leopold I., Wz LL
liegend in Linieneinf. (W 1), ungez.

1



W 1

1	10 C. braun, rotbraun	60.—	1.25
2	20 „ blau, hellblau	60 — —	.50

Marken Nr. 1 und 2 wurden 1866 auf Papier ohne Wz und auf gestreiftem Papier, später 1898 in helleren Farben auf dünnem Papier ohne Wz neu gedruckt. Preis M. 4 —.

1849/50. T. 2. Leopold I., dickes
oder dünnes Papier, Wz W 1 mit
Linieneinfassung, ungez.

2

3	10 C. dklbraun	240 —	2.75
4	20 „ blau	200 —	1.50
5	40 „ karmin	100 —	2.75

1851. T. 2, Wz ohne Linieneinfassung, dickes, dünnes, auch geripptes
Papier, ungez.

3	10 C. grauschwarz	32 —	— .15
4	1 20 „ blau	35 —	— .10
5	1 40 „ karmin, stumpfrot	120 —	1.50

1861. T. 2, dünnes oder dickes Papier, ohne Wz, ungez.

		A		B.	
		dünn. Pap.		dick. Pap.	
6	1 C. gelbgrün, dklgrün	3.50	2 25	7 50	3 50
7	10 „ grauschwarz, rötlichbraun	10.—	— .15	15 —	2 50
8	20 „ dklblau, hellblau	6 —	— .05	15 —	2 50
9	40 „ karmin, stumpfrot	30 —	— .60	45 —	4 50

Marken Nr. 6—8 wurden 1898 auf dünnem satinierten Papier neu gedruckt.

1863. T. 2, ohne Wz.

A weit gez: 12¹/₂,B eng „ 14¹/₂ (auch 14:14¹/₂),E „ 12¹/₂:13¹/₂.

		E	A	B	
		gez 12 ¹ / ₂ :13 ¹ / ₂	gez 12 ¹ / ₂	gez 14 ¹ / ₂	
10	1 C. gelbgrün, dklgrün	2.—	1.25	3.50 2 50	2.— 1.50
11	10 „ schwarzgrau	6.—	— .05	7.50 — .20	6.— — .20
12	20 „ blau	5 —	— .05	7.50 — .20	6.50 — .25
13	40 „ stumpfrot, karminrosa	12 —	— .50	15.— 1.—	15.— — 75

Über die hier nicht angeführten Zählungen C 12¹/₂ mit 13 und D 14¹/₂ mit 12¹/₂ oder 13 siehe großen Kohl-Katalog.

1865. T. 4—8.

A feiner Druck, stark satiniertes dünnes Papier, oder

B matter, rauher Druck, gez $14\frac{1}{2}:14$,

C dickes satiniertes Papier, gez 15,

D Londoner Druck, satiniertes Papier, gez 14.



4



5



6

		A		C	
		gez $14\frac{1}{2}:14$		gez 15	
14	10 C. grau, grauschwarz	7.50	— .75	3.50	— .05
15	20 „ blau (graublau)	7.50	1.—	5.50	— .05
	b. ultramarin			7 50	— 10
	c. milchblau			10 —	— 05
16	30 „ braun /z	12.50	1.50	9.—	— .50
17	40 „ rosa	22.50	2.—	10.—	— .50
18	1 F. lila	30 —	7.—	25.—	6.50
		D gez 14 M. 15 — 6 —.			

Preise für Zähnung B siehe großen Kohl-Katalog.

Sämtliche Werte wurden 1898 auf dünnem, satinierten Papier, ungezähnt, neu gedruckt.

1869/81. T. 9—16 Leopold II.

A dickes oder dünnes Papier, gez 15,

C lösliche Farben, gez 15,

D dünnes Papier, gez 14 (1881).



9



10



11



12



13



14



15



16

		A	C	D
		gez 15	lös. Farben gez 15	dünnes Pap. gez 14
19	10 C. grün, dunkelgrün	1.40	— .03	2 — — 10
	b. graugrün			2 50 — 15

		A	C	D
		gez 15	lösl. Farben gez 15	dünnes Pap. gez 14
20	20 C. blau (mattblau)	3.75 —.03		
	c. mattultramarin	7 — —.05	4.50 —.25	
	d. preußischblau	4 50 — 50		
21	25 „ olivbraun	3.50 —.05		3 50 — 25
22	30 „ rötlichbraun	7.50 —.20		
23	40 „ dunkelrosa	10.— —.50		
	d. karmin		12.50 —.30	
24	50 „ grau (1878)	5.50 —.35		
	b. grauschwarz	15 — 1 —		
25	1 F. violett	5.— —.40		
	b. rotilla	5 — — 60	25 — 1 —	
	c. stumpfviolett	15 — — 80		
26	5 „ gelbbraun	50.— 35.—		
	b. dunkelrotbraun	17.50 30.—		

Von Nr. 26 gibt es eine vorzügliche Fälschung, kenntlich an dem dünnen Papier und wesentlich magerer Schrift.

Marken mit Rollenstempel wurden für Versicherungszwecke etc. verwendet und sind erheblich billiger. — Preise für Nr. 19—26 klassifiziert nach dickem oder dünnem Papier siehe großen Kohl-Katalog.

1883. T. 17—20
farbiger Druck,
weißes Papier,
gez 14.



17



18



19



20

27	10 C. karminrosa	— .75 —.03
28	20 „ blaugrau	1.50 —.15
29	25 „ blau	2.50 —.50
30	50 „ hellviolett	3.50 —.90

1884/85. T. 21—25, farbig ge-
töntes Papier, gez 14.



21



22



23



24



25

31	10 C. karmin a. blaut	— .40 —.02
	c. a. weiß	30 — 2 —
32	20 „ oliv a. grüntlich	— .60 —.05
33	25 „ blau a. rosa	— .60 —.03
	b. a. fleischf.	2 — —.10
34	50 „ gelbbraun a. gelbl.	1.25 —.10
35	1 F. brnrot a. grüntlich	3.50 —.35
36	2 „ violett a. rosa	4.25 —.70

1891. T. 27. Neue Wertstufe, gez 14.
37 35 C. lilabraun 1.25 —.15

1893. T. 27, Sonntagsmarken
mit Anhängsel, gez 14.



27

38	10 C.	rötlichbraun	. —.30	— .02
39	20 "	graugrün	. —.35	— .10
40	25 "	ultramarin	. —.40	— .02
41	35 "	lilabraun	. 1.20	— .15
42	50 "	gelbbraun	. 1.50	— .40
43	1 F.	karmin a. grünl.	2.—	— .35
44	2 "	lila a. blaßrosa	4.50	— .60

Marken ohne Anhängsel sind gebr.
etwas billiger.

1894. T. 28. Marken der Ant-
werpener Ausstellung m. Anhängsel,
gez 14.



28

45	5 C.	grün a. dklrosa	— .15	— .15
		b. " mattrosa	1 25	— 15
46	10 "	karmin a. blaul.	— .20	— .10
		b. a. lebhaftblau	1 25	— 25
47	25 "	blau a. rosa	— .55	— .55
		b. a. fleischfarbig	1,50	— 50

1896/97. T. 29 u. 30, Brüsseler
Ausstellungsmarken, St. Michael
im Kampfe mit dem Teufel, gez 14.



29



30

48	5 C.	blauviolett	. —.20	— .15
49	10 "	rötlichbraun	. —.30	— 15
50	10 "	lilabraun	. —.20	— 08

1898. T. 27, gez 14.

51	50 C.	grau	. —.90	— .15
----	-------	------	--------	-------

1900. T. 27, farbiger Druck, weißes
Papier, gez 14.

52	10 (C.)	karminrosa	. —.20	— .03
53	1 F.	orange-gelb	2.—	— .40
54	2 "	blaulila	4.—	— 75

1905. T. 31—33, Kopf Leopolds II.
in verschiedenen Umrahmungen,
farbiger Druck, weißes P., gez 14.



31



33



32

55	10 C.	karminrosa	. —.12	— .02
56	20 "	reseda	. —.25	— .05
57	25 "	blau	. —.30	— .02
58	35 "	lilabraun	. —.50	— .08
59	50 "	grau	. —.70	— .10
60	1 F.	gelb	1.20	— .30
61	2 "	violett	2.40	— .60

Zeitungsmarken.

1866/67. T. Z 1, dünnes Papier, unzez.



Z 1

1 | 1 C. grau, schwarzgrau 9.— 10.—
 Marke Nr. 1 wurde 1898 auf dünnem Satin-Papier ohne Gummi neu gedruckt.

— T. Z 1. A verschieden starkes Papier, gez 14¹/₂:14, B gez 15.

		A		B	
		gez 14 ¹ / ₂ :14		gez 15	
2	1 C. grau, grauschwarz	1.—	—40	1.—	—40
3	2 " blau	4.50	4.50	10 —	4.50
	b. ultramarin			5.—	5 —
	c. milchblau	5.—	4.50	7.50	7.50
4	5 " braun	3 —	3 —	3.—	3 —
	c. gelbbraun	5 —	4 —	5.—	4 —

Nr. 3 wurde 1901 auf dünnem satinierten Papier neu gedruckt (ungezähnt).

1869. T. Z 2.

A dickes Papier, gez 15,
 C dünnes " lösliche Farben, gez 15,
 D " " gez 14 (1881).



Z 2

		A		C		D	
		dick. Pap. gez 15		lösl. Farb. gez 15		dünn. Pap. gez 14	
5	1 C. grün, gelbgrün	—10	—03	1.—	1.—	—50	—10
	d. graugrün			—50	—05	—50	—20
6	2 " blau, hellblau	—50	—05	—20	—10	—50	—10
	c. milchblau	2.50	—50			—60	—10
	d. ultramarin			1 —	—15	1 —	—10
7	5 " mattocker	—25	—05				
	b. braunorange	1 —	—10				
8	8 " lila, dunkellila	2.50	1.25				

Näheres über Marken unter D und Plattenfehler siehe großen Kohl-Katalog.

1884. T. Z 2, geänderte Farben, gez 14.

9 | 1 C. bronzegrün, reseda " —15 —05
 10 | 1 " grau, schwarzgrau —05 —03
 11 | 5 " grün —15 —01

Über Plattenfehler siehe vorstehende Notiz.

1889.	T. Z 2, geänderte Farbe, gez 14.		
12	2 C. lilabraun	— 05	— 03

1893. T. Z 3, mit und ohne Anhängsel, gez 14.

13	1 C. grau	— 05	— 02
14	2 „ gelb	— 10	— 10
15	5 „ grün	— 10	— 02

Nr. 14 und 15 kommen mit Plattenfehlern vor; siehe großen Kohl-Katalog.



1894. T. Z 3, geänderte Farbe.

16	2 C. schokoladenbraun	— 05	— 03
----	---------------------------------	------	------

Nachportomarken.

1870. T. N 1, gez 15.

1	10 C. grün	<i>h</i> <i>u</i>	— 35	— 30
2	20 „ ultramarin	<i>u</i>	— 50	— 30



N 1

1895. T. N 2, gez 14 1/2.

3	5 C. grün	<i>h</i>	— 10	— 10
4	10 „ orangebraun	<i>h</i>	— 35	— 15
5	20 „ graugrün	<i>h</i>	— 30	— 08
6	50 „ gelbbraun	<i>h</i>	1.—	— 50
7	1 F. dunkelrosa	<i>h</i>	2.50	1 25



N 2

1900. T. N 2, Farbenänderung, gez 14.

8	10 C. karminrosa	<i>h</i>	— 15	— 05
9	50 „ grau	<i>h</i>	— 75	— 30
10	1 F. orange	<i>h</i>	1 25	— 35

Paketpostmarken.

1879/82. T. P 1, gez 14. (Mit Wz über den Bogen.)

1	10 C. weinrot	<i>tu</i>	3.60	— 20
2	20 „ blau	<i>tu</i>	3.50	— 35
3	25 „ grün	<i>tu</i>	5.—	— 25
4	50 „ karmin		10 —	— 25
5	80 „ orangegelb		15 —	— 50
6	1 F. grau		5.—	— 15



P 1

1882/94. T. P 2, gez 15¹/₂:14¹/₂.*)

P 2

7	10 C. rotbraun	1 —	— 10
	b. venet'rot	1.25	— 15
8	15 „ grau (1894)	1.50	1 25
9	20 „ blau	2.25	— 30
	b. ultramarin	1 25	— 30
	c. grünlichblau	3 50	— 50
10	25 „ gelbgrün	2 25	— 50
	b. bläulichgrün	3. —	— 75
11	50 „ karmin	3 75	— 05
	b. fleischfarbig	4 50	— 05
12	80 „ bräunlichgelb	3.50	— 20
	b. schwefelgelb	5. —	— 30
13	1 F. graulila	6. —	— 15
	b. braunlila	6. —	— 15
14	2 „ bräunlichgelb	5. —	— 85

*) Die Paketpostmarken Nr. 7—23 hatten anfangs Wz geflügeltes Rad und „Chemins de fer de l'État“; seit 1892 haben sie Wz „Royaume de Belgique“ über den Bogen.

1895/96. T. P 3, Inschrift zweisprachig. Wertziffer schwarz, Wz Belgisches Wappen im Bogen, gez 15:14¹/₂.

P 3

15	10 C. rötlichbraun	— 35	— 10
	b. gelbbraun	1. —	— 20
16	15 „ grau	— 75	— 50
	b. schwarzgrau	— 75	— 60
17	20 „ hellblau	— 60	— 12
	b. ultramarin	— 60	— 20
18	25 „ grün	1. —	— 35
19	50 „ karminrosa	1.10	— 06
	b. karmin	1 75	— 10
20	60 „ lila	1.25	— 10
21	80 „ olivgelb	1.50	— 10

— T. P 3, jedoch einfarbig. Druck, gez 15:14¹/₂.

22	1 F. lilabraun	2. —	— 10
23	2 „ gelb	3.25	— 50
	b. bräunlichgelb	— —	— —

1902. T. P 3, zweifarbiger Druck, gez 14.

24	30 C. orange u. schwarz	— 80	— 25
25	40 „ blaugrün „	1 —	— 25
26	70 „ blau „	1.40	— 10
27	90 „ hellrot „	2. —	— 15

Von Nr. 26 sind ungebrauchte Stücke ohne Ziffer oder auch mit Ziffer auf der Rückseite bekannt, doch sehr selten.

1902/06. Nr. 28—38 T. P 3, Nr. 39—41 P 4, zweifarbiger Druck, gez 15¹/₂:14¹/₂.

Ziffer P 4

28	10 C. rotbraun	grau	— 15	— 10
29	15 „ dunkelgrau	violett	— 25	— 20

		Ziffer			
30	20	C. ultramarin	rotbraun	— .30	— .10
31	25	" gelbgrün	karmin	— .40	— .30
32	30	" orange	grün	— .50	— .25
33	40	" blaugrün	violett	— .60	— .30
34	50	" rosa	"	— .80	— .05
35	60	" violett	karmin	— .90	— .05
36	70	" blau	ziegelrot	1. —	— .08
37	80	" olivgelb	lilabraun	1.10	— .10
38	90	" karmin	grün	1.25	— .12
39	1	F. lilabraun	orange	1.30	— .10
40	1	" 10 C. karmin	schwarz	2 —	— .20
41	2	" dklbraungelb	grünlichblau	2.50	— .25
42	3	" grauschwarz	ultramarin	3 50	— .60

Nr. 36 kommt mit Wertziffer schwarz auf der Rückseite vor.

Eilbriefmarken.

1871/91. T. T1 und T2, (Telegraphenmarken) postalisch für Eilsendungen gebraucht.



T1



T2

Marken dieser Art die in den Werten zu 5, 10, 25, 50, 80 C. sowie 1 u. 5 F.

in Type T1, sowie zu 10, 25, 50, 60 C., 1 u. 5 F. Type T2 vorkommen, haben gebraucht einen Wert von 50 Pl. bis 9 50 M.

Spezialsammler, die für die Preise der einzelnen Werte Interesse haben, verweise ich auf den großen Kohl-Katalog.

Mit Blaustift durchstrichene Stücke haben telegraphischen Zwecken gedient. Bez. dieser Marken siehe großen Kohl-Katalog.

Seit 1. Januar 1903 ist die Verwendung von Telegraphenmarken zur Frankierung von Briefen untersagt.

Benadir.¹⁾

(I., Afrika.)

4 Besa = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupie.

1903. T. 1 u. 2 f. Dr., weiß. Pap., Wz Krone, gez 14 $\frac{1}{2}$:13 $\frac{3}{4}$.



1



2

1	1	B. dunkelbraun	— 60	— 75
2	2	" grün	— 15	— 20
3	1	A. lilakarmin	— 20	— 30
4	2	" gelbbraun	— 40	— 50
5	2 $\frac{1}{2}$	" blau	— 50	— 60
6	5	" orange	1 —	1 25
7	10	" stumpflila	1 50	2 50

1906. Nr. 6 u. 7 mit Wertaufdruck in italienischer Währung A1.

Centesimi

15

A 1

8	15 c. a. 5 A. orange	10 — 10 —
9	40 " „ 10 " stmpflila	10 — 10 —

— Nr. 4 mit schwarzem Aufdr. A2.

C. — 15

A 2

10	15 c. a. 2 A. gelbbraun	8 — 8 50
----	-------------------------	----------

¹⁾ Italienische Kolonie in Afrika.

Bengasi

s. Hallenische Postlamter.

Benin.

(F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1892/93. T. 1. Marken d. französ. Kolonien von 1881 mit schwarzem (auch blauem u. rotem) Aufdr., A 1, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



BENIN

		A 1	
1	1 (C.) schwarz a. hellblau	k	15] — 17 50
2	2 " braun a. gelb	k	15 — 17 50
3	4 " violettbraun a. bläulich	k	15 — 17.50
4	5 " grün a. grünlich	kd	1.50 1.50
	b. Aufdr. blau		25 — 30 —
5	10 " schwarz a. lila	kd	5 — 4. —
	b. Aufdr. blau (schräg)		— — — —
6	15 " blau a. bläulich	kd	3. — 4. —
	b. Aufdr. blau (schräg)		— — — —
	c. " rot		10. — 12. —
7	20 " rot a. grün	k	10 — 20 —
8	25 " schwarz a. rosa	kd	5 50 5 —
	b. Aufdr. blau		— — — —
9	30 " braun a. bräunlich	k	15 — 17 50
10	35 " schwarzbraun a. gelb	d	20 — 25 —
11	40 " ziegelrot a. sämisch	kd	12 50 20 —
12	75 " karminrosa a. rosa	kd	15 — 18 —
13	1 F. olivgrün	k	20 — 26 —

Nr. 1—8 kommen auch mit Akzent auf Benin vor. Preise hierfür, sowie für Marken mit kopfstehendem oder doppeltem Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

Marken ohne Aufdruck haben nur Wert, wenn sie mit Marken mit Aufdruck zusammenhängen. Doch hute man sich vor gewaschenen Marken.

Bez. fehlerhafter Aufdrucke siehe großen Kohl-Katalog.

1892. Marken mit weiterem rotem bez. schwarzem Aufdr. A 2 gez 14:13 $\frac{1}{2}$

01

A 2

14	01 rot a. 5 (C.) grün		17 50 20. —
15	40 " " 15 " blau		15. — 15. —
16	75 " " 15 " "		45 — 45 —
	b. schwarz a. 15 (C.) blau		120 — 120 —

1893. T. 2, zweif. Dr., Name zweizeilig andersfarb. eingedr., gez 14 : 13¹/₂.

17	1	(C.)	schwarz a. hellblau	— .20	— 25
18	2	"	braun a. gelb	— .20	— 30
19	4	"	violettbraun a. grau	— .25	— 40
20	5	"	grün a. blaßgrün	— .25	— 30
21	10	"	schwarz a. lila	2.—	1 —
22	15	"	blau (mit Wz)	— .30	— 35
23	20	"	rot a. grün	— .60	— 60
24	25	"	schwarz a. rosa	1.—	1 —
25	30	"	braun a. gelbbraun	1.—	1 —
26	40	"	rot a. gelb	1.—	1 —
27	50	"	karmin a. rosa	2.50	2 50
28	75	"	dunkelviolet a. orange	4.—	4 —
29	1	F.	olivgrün a. grünlichgelb	7.50	9 —



2

Marken Nr. 20, 23 und 28 kommen auf beiderseits gefärbtem Papier vor, kleine Fehler im Aufdruck sind bei einzelnen Werten bekannt, siehe großen Kohl-Katalog.

1894. T. 3, zweifarb. Dr., Name einzeilig andersfarb. eingedr., gez 14 : 13¹/₂.

30	1	(C.)	schwarz a. hellblau	— .10	— 10
31	2	"	braun " gelb	— .10	— 25
32	4	"	violettbraun " grau	— .15	— 25
33	5	"	grün " blaßgrün	— .15	— 15
34	10	"	schwarz " lila	— .25	— 30
35	15	"	blau (mit Wz)	— .35	— 25
36	20	"	rot " grün	— .60	— 50
37	25	"	schwarz " rosa	— .80	— 60
38	30	"	braun " gelbbraun	— .90	— 75
39	40	"	rot " gelb	1.—	— 90
40	50	"	karmin " rosa	1.25	1 —
41	75	"	dunkelviolet " orange	2.—	1 50
42	1	F.	olivgrün " grünlichgelb	2.—	2 —



3

Alle Marken dieser Emission kommen auch mit BENIN ohne Akzent vor, auch mit kleinen Verstümmelungen.

Nachportomarken.

1894. Nachportomarken der französischen Kolonie von 1884 mit schwarzem Aufdruck A 1, ungez.

Aufdruck

1	5	C.	schwarz	— 10 — 4 —
2	10	"	"	↑ — ↓ 7 50 3.50
3	20	"	"	↓ ↑ 10 — 4.50
4	30	"	"	↑ — 10 — 4.50

Der — bedeutet wagerecht; der Pfeil deutet die Richtung des Aufdruckes von unten nach oben (↑) oder von oben nach unten (↓) an.

Nr. 1—4 kommen auch mit Akzent auf Bénin vor.

Seit 1900 ist die Sonderausgabe für Bénin aufgehoben und Bénin mit Dahomey verbunden worden.

Bergedorf.

(D., Europa.)

16 Schilling = 1 Mark Hamb. Courant.

1861. T. 1 und 2, schwarzer Druck, ungez.



	1	2				
1	1/2	Sch.	schwarz	a.	hellblau	2.50 70. —
			b.	"	dunkelblau	6. — 100. —
2	1	"	schwarz	"	weiß	2.50 65. —
3	1 1/2	"	"	"	gelb	— .60 75. —
4	3	"	blau	"	rosa	— .50 100. —
5	4	"	schwarz	"	braun	— .50 150. —

Nicht zur Ausgabe gelangte Probedrucke:

I	1/2	Schilling	schwarz	a.	lila	300 — —
II	3	"	"	"	weinrot	450 — —
III	1 1/2	Schillinge	"	"	gelb (Fehldruck)	75. — —

Marken Nr. 2 und 3 tête-bêche (Preis 17 50 bez. 6 —). Marken von Bergedorf auf ganzem Brief oder Briefstück kosten das 2—3fache des gewöhnlichen Preises.

Die Marken Nr. 1 und II wurden auf Bestellung eines Händlers Juni 1867 amtlich neu gedruckt. Preis etwa je M. 6 —.

Von den Marken Nr. 1—5 wurden private Neudrucke veranstaltet: 1872 Nr. 1—3 1874 4 Sch., 1887 Nr. 1—5, 1888 Nr. 1 u. 4.

Der Fehldruck „1 1/2 Schillinge“ hat nur als Probedruck Interesse, während Neudrucke dieses Wertes mit „Schillinge“ wertlos sind.

Bermuda.

(Bermudes.) — (G., Amerika.)

48 Farthings = 12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1865/73. T. 1—4, Königin Viktoria, Wz Krone CC, A gez 14, B gez 14 : 12 1/2.



					A	B
					gez. 14	14 : 12 1/2
1	1	P.	rosa	"	3.50 —.50	
2	2	"	blau	"	5. — 4. —	
3	3	"	bräunlichgelb	"	15. — 10. —	15 — 16 50
4	6	"	helllila	"	— .90 —.60	1 — 2 —
			b. stumpfviolett	"	20. — 5.50	
5	1	Sh.	grün	tu	8. — 2.50	3. — 3. —

1874/75. Nr. 2, 3, 5 mit schwarzem Aufdruck A 1, gez 14.

One Penny.

A 1

6	1 P. a. 2 P. blau	. 40 — 30 —
7	1 „ „ 3 „ brl'gelb	15.— 16.50
8	1 „ „ 1 Sh. grün	£ 12.50 12.50

— Desgl. mit schwarzem Aufdruck A 2 u. A 3.

THREE PENCE

THREE PENCE

A 2

A 3

9	3 P. a. 1 Sh. grün, Zierschrift (A 2)	. . . 40 — 30 —
	b. Schrift (A 3)	30.— 30 —
10	3 P. a. 1 P. rosa, italien. Zierschrift (A 2)	— — 50.—

1880. T. 7 u. 8, Wz Krone CC, gez. 14.



7



8

11	1/2 P. hellbraun	. —.35 —.40
12	4 „ gelbbrot	. —.75 —.50

1902/3. T. 10, f. Dr., w. P., gez 14.

		A	
		Wz CA	
21	1/2 P. graugrün u. schwarz	. —.15 —.15	
22	1 „ karmin u. braun	. —.30 —.15	
23	3 „ oliv u. rotviolett	. —.65 —.70	

B

Wz CA CA

— 20 — 10



10

1904. T. 8, Wz CA, gez 14.

24	4 P. kastanienbraun — 60 — 50
----	---------------------	---------------------

1906. T. 10, Wz Krone CA CA, gez 14.

25	2 P. orangegelb u. grau — 40 — —
26	2 1/2 „ ultramarin u. braun — 50 — —
27	4 „ lilabraun u. blau — 60 — —

1884/86. Wz Krone CA, gez 14.



9

13	1 P. fleischrot (T. 1)	7.50 1.—
	b. karmin	— .25 —.10
14	2 „ blau („ 2)	1.50 1.50
15	2 1/2 „ ultramarin („ 9)	— .45 —.20
16	3 „ grau („ 3)	— .50 —.50

1892/93. T. 7, 2, 1. Geänd. Farben, Wz Krone CA, gez 14.

17	1/2 P. grün	. . . —.15 — 10
18	2 „ braunviolett	. —.30 —.30
19	1 Sh. gelbbraun	. 1.70 1.40

1901. T. 5. Marke Nr. 19 in geänd. Farbe, Wz Krone CA, gez 14 mit Aufdr. A 3.

ONE FARTHING

A 3

20	1 F. a. 1 Sh. grau	— .10 — 10
----	--------------------	------------

Bhopal u. Bhere

siehe großen Kohl-Katalog.

Bolivar.

(Columbien, Asien.)

100 Centavos = 1 Peso.

1863. T. 1, ungez. *)



1

1 | 10 C. grün (2 T.) 250 — 145 —
 2 | 1 P. rot . . . 1.20 2.—

1866. Nr. 1 in geänderter Farbe.

3 | 10 C. rosa (2 T.) $\frac{1}{2}$ 15 — 450T. I von Nr. 1 und 3 hat 5, T. II
6 Sterne unter dem Schild.

1873. T. 2-5, ungez.



2



3



4



5

4	5 C. blau . . .	1.25	1.25
5	10 „ violett . . $\frac{1}{2}$	3.—	3.—
6	20 „ gelbgrün . .	20.—	18.—
7	80 „ rot . . .	35.—	25.—

1874. T. 6 u. 7, ungez.



6



7

8	5 C. blau . . .	12.50	4.50
9	10 „ violett . . $\frac{1}{2}$	2.—	2.—

1878. T. 8, ungez.



8

10 | 5 C. blau . . . 10 — 4.—

*) Die Entwertung geschah bis 1879 fast nur mittels Federzug.

1879. T. 9, Bolivar, datiert 1879, gez 12 $\frac{1}{2}$.

9

		A		B	
		weiß. Pap.		bläul. Pap.	
11	5 C. blau . . .	„	— .75 — .60	— .75 — .60	
12	10 „ violett . . .	„	— .40 — .40	2.50 2.50	
13	20 „ karmin . . .	„	— .60 — .60	1.25 1.50	
14	40 „ braun . . .	„	1.— 1.—	2.— 3.—	

Wert 20 C. grün in dieser wie folgender Ausgabe gilt nicht als Fehldruck, sondern als Essai.

1880. T. 9, datiert 1880, gez 12 $\frac{1}{2}$.

		A		B	
		weiß. Pap.		bläul. Pap.	
15	5 C. blau	<i>u</i>	— .70 — .70	— .60 — .50	
16	10 „ violett	<i>h</i>	— .50 — .50	6.— 10.—	
17	20 „ rot	<i>u</i>	— .60 — .60	1.25 1.25	
18	40 „ braun	<i>u</i>	1.— 1.—	2.— 2.—	
19	80 „ grün		6.— 5.—		
20	1 P. orange		7.— 6.—	180— —	

1882. T. 10 u. 11, datiert 1882, A gez 12, B gez 15 $\frac{1}{2}$ (16):12.

10



11

		A		B	
		gez 12		gez 15 $\frac{1}{2}$ (16):12	
21	5 C. ultramarin		— —	— .90 — .90	
22	10 „ lila		1 — — 50	— .35 — .35	
23	20 „ karmin	<i>tu</i>	2 — 2.—	— .50 — .50	
24	40 „ braun		— —	— .70 — .70	
25	80 „ grün		3 — 3.—	3.50 1.—	
26	1 P. orange		4.— 3.—	4.— 3.—	
27	5 „ blau u. karmin	<i>u</i>	6.50 6.50	22.50 10.—	
28	10 „ braun u. blau	<i>u</i>	9.— 9.—	18.— 10.—	

1883. T. 10, datiert 1883, A gez 12,
B gez 15 $\frac{1}{2}$ (16):12.

		A		B	
		gez 12		gez 15 $\frac{1}{2}$ (16):12	
29	5 C. blau		5 — —	— .35 — .35	
30	10 „ lila		6 — 4 50	— .40 — .40	
31	20 „ karmin	<i>tu</i>	3 50 —	— .50 — .50	
32	40 „ braun		7 50 —	1.— 1.—	
33	80 „ grün		5 — 4.—	1.60 2.—	
34	1 P. orange		3 — 2.50	9.— 3.50	

1884. T. 10, datiert 1884, A gez 12,
B gez 15 $\frac{1}{2}$ (16):12.

		A		B	
		gez 12		gez 15 $\frac{1}{2}$ (16):12	
35	5 C. ultramarin	<i>tu</i>	5 — —	— .75 — .75	
36	10 „ lila, violett		2 — —	— .50 — .50	
37	20 „ karmin		5 — 5.—	— .50 — .50	
38	40 „ braun		7 50 —	— .65 — .65	
39	80 „ grün		2 — 2 50	9 — 2.50	
40	1 P. orange		3 — 3.—	3 — 2.50	

1885. T. 10, datiert 1885, A, gez 12,

B gez 15 $\frac{1}{2}$ (16): 12.

		A		B	
		gez 12		gez 15 $\frac{1}{2}$ (16): 12	
41	5 C. ultramarin	1 50	1 50	— 35	— 35
42	10 „ lila, violett	3 —	2 —	— 40	— 40
43	20 „ karmin	3 —	2 —	— 50	— 50
44	40 „ braun	5 —	5 —	— 70	— 70
45	80 „ grün	5 —	5 —	1 50	2 —
46	1 P. orange	3 —	4 —	5 —	5 —

1891. T. 12, ohne Jahrzahl, gez 14.

47	1 C. schwarz	— 10	— 12		
48	5 „ orange, goldgelb	— 30	— 30		
49	10 „ karminrosa	h — 50	— 50		
50	20 „ blau	1 25	— 75		
51	50 „ dunkelgrün	2 50	2 50		
52	1 P. violett	4 —	3 50		



12

Über Marke Nr. 47 mit Aufdruck eines Sternes siehe großen Kohl-Katalog.

1903. T. 13—15, datiert 1903, Büsten berühmter Männer, farbiger Druck, gestr. Pap., A ungez oder B durchst. 12.



13



14



15

		A		B	
		ungez		durchst. 12	
54	50 C. schiefergrün a. rosa	— 40	— 40	1 —	1 —
55	50 „ dunkelblau a. rosa	— 30	— 30	2 50	2 50
56	50 „ „ „ bläulich	— 50	— 50	6 —	6 —
56α	50 „ dunkelviolet a. braun	— 20	— 20		
57	1 P. ziegelrot a. blaßrosa	— 50	— 50	2 50	2 50
57α	1 „ orange a. grünlichblau	— 75	— 75		
58	1 „ grün a. lila	— 80	— 80	2 50	2 50
58α	1 „ „ „ gelb	— 80	— 80		
59	5 „ karmin a. lila	1 60	1 60	7 50	7 50
61	5 „ „ „ bräunlich	2 —	2 —	6 50	6 50
61α	5 „ karminrosa a. rosa	2 —	2 —		
61δ	5 „ „ „ bläulich	1 60	1 60		
62	10 „ dunkelblau „ „	3 50	3 50	15 —	15 —
63	10 „ violett a. grünlich	4 50	4 50		
64	10 „ karmin a. braun	5 —	5 —		

1904. T. 16—18, A ungezähnt oder B gez 12 $\frac{1}{2}$.Castillo
16Anguano
17Ribon
18

		A		B	
		ungez		gez 12 $\frac{1}{2}$	
65	5 C. schwarz	— 75	— 75	— 05	— 05
66	10 „ braun	— 75	— 75	— 10	— 15
67	20 „ rot	3 —	3 —	— 25	— 25

1904. T. 19—21, farb. Druck, weißes Pap., ungez.



19



20



21

68	1/2] C. schwarz	— 10	— 15
69	1 „ blau	— 10	— 15
70	2 „ lila	— 20	— 25

Einschreibebriefmarken.

1903. T. E 1, gestr. Pap., ungez oder durchst.

1	20 C. orange a. rosa	— 20	—
3	20 „ „ „ lachsfarbig	— 20	—



E 1

Wie bei den Freimarken Nr. 54—64, so wurde auch hier ganz willkürlich gefärbtes Papier verwendet und lassen sich weitere zum Teil bedeutende Farbabweichungen unterscheiden. — Siehe großen Kohl-Katalog.

1904. T. E 2, ungez.

6	5 C. schwarz	— 50	— 50
---	------------------------	------	------



E 2

Rückscheinmarken.

1903. T. AR 1, einf. oder gestreiftes Papier, ungez oder durchstochen.

1	20 C. dklblau a. gelb, gestr. P.	— 20	— 20
2	20 „ orange „ „	— 20	— 20



AR 1

1904. T. AR 2, ungez.



AR 2

5 | 2 C. rot — 20 — 25

Verspätungsmarken.

1903. T. V 1, gestreiftes Pap., ungez oder durchst.

1 20 C. violett a. lila	— 20 — 20
5 20 „ karminrosa a. weiß	— 25 — 25



V 1

Bolivia.

(Bolivia. Bolivie.) — (Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso (Boliviano).

1867. T. 1, f. Kupferdruck, w. P., ungez.



			mit Feder
1	5 C. grün, blaß- grün	— .35	2. — — 20
	b. gelbgrün	18.50	20 — 5 —
	c. olivgrün	6. —	7 50 1 —
2	10 „ braun ½	30. —	27.50 15. —
3	50 „ gelb	1.50	12. — 1.50
4	100 „ blau	3. —	18.50 1.50

Die Platte der Marke Nr. 1, die 72 Typen aufweist, ist sechsmal nachgebessert worden, sodaß es im ganzen 504 Typenunterschiede gibt.

Die Platte von Nr. 2 weist 78, die von Nr. 3 und 4 je 30 Typen auf.

— T. 1, andere Farben, ungez. mit Federzug

5	5 C. lila	25. —	20 — 15 —
6	50 „ blau	80 —	80. — 30 —
7	100 „ grün	17 50	60 — 12.50

Marke Nr. 5 weist ebenfalls 72 Typen auf, sie wurde mit der nachgebesserten

Platte in ihrer letzten Gestalt hergestellt. Die Platten für Nr. 6 u. 7 zeigen je 30 Typen. — Neudrucke der Marken Nr. 2—7, durch Gefälligkeitsstempel oder Federzug entwertet, sind an dem weißlichen Papier kenntlich.

1869. T. 2, 9 Sterne im Kreise, gez 12.



2

8	5 C. grün	1. —	1. —
9	10 „ rot	1.50	— .80
10	50 „ blau	1.50	5. —
11	100 „ orange	4. —	8. —
12	500 „ schwarz	65. —	100 —

1871. T. 3, 11 Sterne, gez 12.



3

13	5 C. grün . . .	— .50	— .40
14	10 „ rot <i>h</i>	1.50	1.25
15	50 „ blau . . .	3.—	4 50
16	100 „ orange . .	1.75	8.—
17	500 „ schwarz .	175.—	200 —

1878. T. 4, gez 12.



4

18	5 C. ultramarin .	3.—	— .50
19	10 „ orange <i>h</i>	1.25	— .20
20	20 „ grün . . . <i>h</i>	3.50	— .30
21	50 „ karmin . . .	12 50	1.75

1887. T. 5, 11 Sterne, durchst.



5

22	1 C. rosa, karmin	— .12	— .12
23	2 „ violett . . .	— .20	— .12
24	5 „ blau . . .	— .50	— .15
25	10 „ orange . . .	— .90	— .25

1894/95. T. 8, 9 Sterne, Stahlstich, A dünnes knisterndes Papier, gez 14—14¹/₂, B (Pariser Druck) dickes Pap., gez 13.

		A		B	
		gez 14—14 ¹ / ₂		gez 13	
38	1 C. ockergelb . . .	— .10	— .10	— .20	— .06
39	2 „ ziegelrot . . .	— .25	— .20	— .25	— .06
40	5 „ grün . . . <i>tu</i>	— .30	— .10	— .35	— .15
41	10 „ gelbbraun . . .	— .25	— .12	— .50	— .10
	I. blau, Fehldruck			— —	120.—
42	20 „ lebhaftblau . .	1.25	— .30		
	b. graublau			1.—	— 15
43	50 „ rosalia . . .	2.50	1.50		
	b. braunviolett			1 50	— 35
44	100 „ weinrot . . .	4.—	3.25	4.—	— 50



8

1890. T. 6, 9 Sterne, gez 12



6

26	1 C. rosa, karmin	— .15	— .15
27	2 „ violett . . .	— .30	— .35
28	5 „ blau, ultram.	— .40	— .15
29	10 „ orange <i>h</i>	1.50	— .50
30	20 „ dklgrün <i>h</i>	1.80	— .40
31	50 „ rot . . .	3.50	3 25
32	100 „ gelb . . .	6 —	5 —

1893. T. 7, 9 Sterne, Nr. 35 jedoch T. 5, 11 Sterne, Steindruck, gez 11.



7

33	1 C. rosa . . . <i>u tu</i>	— .15	— .25
34	2 „ violett . . . <i>tu</i>	— .25	— .35
35	5 „ blau . . . <i>tu</i>	— .60	— .25
36	10 „ orange . . . <i>tu</i>	1.25	— .35
37	20 „ blaugrün . . . <i>tu</i>	2.25	2.25

Preise für teilweise oder ungez Stücke siehe großen Kohl-Katalog.

Die Marken der Ausgabe A haben mitunter als Wasserzeichen die Ziffern 10 oder 11. Näheres betr. 38—44 B siehe großen Kohl-Katalog.

1897. T. 9-10. Nr. 45-51: Bildnisse verschied. Persönlichkeiten, gez 12.



9



9a



9b



10

45	1	C. olivgrün (Frias)							-.12	-.12
46	2	" ziegelrot (Linares)							-.20	-.20
47	5	" blaugrün (Murillo)							-.35	-.20
48	10	" braunviolett (Monteagudo)							-.50	-.25
49	20	" rosa und schwarz (J. Ballivian)						"	-.75	-.35
50	50	" orange (Sucre)							1.25	1.25
51	1	B. blau (Bolivar)							3.-	3.-
52	2	" rot, gelb, grün, schwarz							9.-	10.-

1899. T. 8. Nr. 38A-42A mit viol. Aufdr. A1 (E. F. = Estado Federal).



8



A1

53	1	C. ockergelb	d	3.-	2.-
54	2	" ziegelrot		4.-	2.-
55	5	" grün		-.50	1 50
56	10	" braun		1.-	-.75
57	20	" blau		4.-	3 50

1899. T. 11, General Sucre, gez 11 1/2, 12.



11

58	1	C. stumpfblau		-.10	-.10
59	2	" rot, braunkarm.		-.20	-.15
60	5	" dunkelgrün		-.60	-.20
61	10	" orange, ockerglb		-.50	-.15
62	20	" karminrosa		1.-	-.25
63	50	" gelbbraun		2.25	1.20
64	1	B. lila		5.-	2.50

1901. T. 11, Nr. 60 in geänderter Farbe, gez 11 1/2, 12.

65 5 C. hochrot . . . -.40 -15

1901/03. T. 15-20, gez 11 1/2, 12.



12

Ad. Ballivian



13

Camacho



14

Campero



15

José Ballivian



16

Santa Cruz



17

66	1	C. dklviol., brn'lila		-.08	-.10
67	2	" grün		-.15	-.15
68	5	" rot		-.30	-.15
69	10	" blau		-.45	-.15
70	20	" viol. u. schwarz		-.80	-.30
71	2	B. braun		7 25	5.-

Nr. 66 wurde 1902 von neuer Platte gedruckt. Der Neudruck ist an dem breiteren Kopfe und dem helleren Farbenton zu erkennen.

Stempelmarken.

In den Jahren 1870, 1884, 1893 kamen Marken in den untenstehenden Abbildungen oder in ähnlicher Zeichnung postalisch zur Verwendung.

Desgleichen Stempelmarken mit untenstehenden Aufdrucken. Näheres sowie Preise über diese nur den Spezialsammler interessierenden Marken siehe großen Kohl-Katalog.



PROVISORIO

TIMBRE

S CRUZ

1893

S 1

A 2

A 3

A 4

Zeitungsmarken von Bolivia, von denen 11 Werte, von $\frac{1}{2}$ Centavo bis 10 Bolivianos, in den Handel gebracht worden sind, gehören unter die Fälschungen. Sie zeigen querlaufend von links unten nach rechts oben einen Eisenbahnzug, darüber Inschrift CORREOS DE BOLIVIA, darunter IMPRESSOS.

Bosnien und Herzegowina.

(Bosnia and Herzegovina. Bosnie et Herzegovine.) — (Ö., Europa.)

100 Novica (Neukreuzer) = 1 Florin (Gulden), 100 Heller = 1 Krone.

1879/92. T. 1. Kreuzerwährung, Wertziffern in den oberen Ecken. Wz BRIEFMARKEN, seit 1890 ZEITUNGSMARKEN auf 2 Bogen verteilt, verschieden gezähnt.



1

1	1 (Kr.)	grau . .	— 10	— 05
2	2	gelb . .	— 30	— 10
3	3	grün . .	— 15	— 10
4	5	karmin . .	— 20	— 05
5	10	blau . .	— 60	— 06
6	15	braun . .	— 70	— 10
7	20	olivgrün . .	— 80	— 20
8	25	violett . .	1 50	— 40

2 (N.) gelb (Nr. 2)

T. I: Fuß der 2 geschweift (2)

T. II: " " 2 gerade (2).

5 (N.) rot (Nr. 4)

T. I: Fahne der 5 kurz und gekrümmt,

T. II: " " 5 lang und schmal.

10 (N.) blau (No. 5)

T. I: 1 links mit meist kurzem, rechts fast ohne Anstrich (1),

T. II: 1 beiderseitig mit klarem Anstrich (1),

15 (N.) braun (No. 6)

T. I: Anstrich der 1 wagerecht (1),

T. II: mehr schräg (1).

Von Type 1 (Nr. 4) kann man noch mehrfach kleine Abarten unterscheiden, dagegen ist Type II fast stets an einem kleinen roten Strich in der Fahne der rechten 1 zu erkennen.

1894. T. 1, verschieden gezähnt.

9) $\frac{1}{2}$ (N.) schwarz . . — 08 — 50

1900. T. 2 u. 3. Heller-Währung, Wertziffern in den unteren Ecken, Wz ZEITUNGSMARKEN, verschieden gezähnt, glattes oder gestreiftes Papier.



2



3

10	1 (H.)	schwarz	„	—	.10	—	.05
11	2	„ grau	„	—	.05	—	.05
12	3	„ gelb	„	—	.05	—	.05
13	5	„ grün	„	—	.08	—	.05
14	6	„ hellbraun	„	—	.10	—	.10
15	10	„ braunrot	„	—	.20	—	.03
		b. h'ziegelrot		—	—	—	.40
16	20	„ rosa	„	—	.45	—	.10
17	25	„ blau	„	—	.40	—	.10

18	30 (H.)	hellbraun	„	—	.55	—	.35
19	40	„ orange	„	—	.80	—	.40
20	50	„ rottila	„	—	.75	—	.50
21	1 Kr.	karmin	„	—	1.50	—	.75
22	2	„ ultramarin	„	—	3.—	—	1.75
23	5	„ blaugrün	„	—	6.—	—	6.—

1901/05. T. 2. Wertziffer schwarz eingedruckt, gez 12¹/₂.

24	20 H.	rosa	„	—	.30	—	.05
25	30	„ gelbbraun	„	—	.40	—	.25
26	35	„ hellblau	„	—	.55	—	.15
27	40	„ orange	„	—	.60	—	.35
28	45	„ blaugrau	„	—	.80	—	.45

Die ungez Marken von 1900/05 sind keine Probedrucke, sondern verschenkt ungezähnt gebliebene Stücke und zur Frankatur zulässig (Preis je 40 M.); siehe grossen Kohl-Katalog.

1906. Neue Ausgabe, s. Nachtrag.

Nachportomarken.

1904. T. N 1, gez. 12¹/₂.

1	1 H.	schwarz, rot u. gelb	„	—	.03	—	.03
2	2	„	„	—	.05	—	.05
3	3	„	„	—	.05	—	.05
4	4	„	„	—	.08	—	.05
5	5	„	„	—	.10	—	.10
6	6	„	„	—	.10	—	.10
7	7	„	„	—	.15	—	.10
8	8	„	„	—	.15	—	.15
9	10	„	„	—	.15	—	.15
10	15	„	„	—	.30	—	.15
11	20	„	„	—	.20	—	.25
12	50	„	„	—	.75	—	.50
13	200	„	„	—	2.50	—	2.—



N 1

Bei den Bosnischen Marken ist die Anzahl der vorkommenden Farbenabweichungen sehr groß. Außerdem sind bei der Ausgabe 1879 und 1900 verschiedene Zähnungsgrade zu beachten, von denen einige recht selten sind. Bei der Ausgabe 1879 sind außer dem seltenen sehr dicken Papier besonders die Typenverschiedenheiten zu erwähnen. Der große Kohl-Katalog bringt genaue Aufstellung mit Preisen für die verschiedenen Zähnungen und Typen mit Abbildungen.

Boyaca siehe unter Columbien.

Brasilien.

(Brasil. Brézil.) — (Amerika.)

1000 Refs = 1 Milreis.

1843. T. 1, ungez.



1

1	30 (R.) schwarz	. 35.—	12.—
2	60 " "	. 20.—	5.—
3	90 " "	. 60.—	40.—

Nr. 1 u. 2 kommen senkrecht zusammenhängend vor.

1844/46. T. 2, ungez.



2

4	10 (R) schwarz	. 3.50	1.—
5	30 " "	. 3.—	1.—
6	60 " "	. 3.—	—75
7	90 " "	. 15.—	6.—
8	180 " "	. 100 —	90 —
9	300 " "	. 180 —	125.—
10	600 " "	. 300 —	180 —

1850. T. 3, A ungez und C gez 13 $\frac{1}{2}$.

3

		A ungez	C ₁ ^{*)} gez 13 $\frac{1}{2}$
11	10 (R.) schwarz	2.— 1.—	75 — 75.—
12	20 " "	6.— 6 —	50 — 50 —
13	30 " "	—50 —25	10 — 10.—
14	60 " "	—50 —15	10 — 3.50
15	90 " "	3.— —75	20 — 15 —
16	180 " "	7.50 3.50	30 — 30 —
17	300 " "	12.— 4.—	30 — 30.—
18	600 " "	20 — 10 —	50 — 40 —

*) Anders als 13 $\frac{1}{2}$ gezähnte Stücke sind unbedingt als Fälschungen privater Art anzusehen.1854. T. 3, Farbenänderung, ungez u. C. gez 13 $\frac{1}{2}$.

			C gez 13 $\frac{1}{2}$
19	10 (R.) hellblau	—80 —60	12.— 12.—
20	30 " blau	1.25 2.—	15.— 15.—

1861. T. 3, neue Wertstufen, ungez u. C gez 13 $\frac{1}{2}$.

			C gez 13 $\frac{1}{2}$
21	280 (R.) ziegelrot	20 — 10.—	60 — 60.—
22	430 " gelborange	26.— 20.—	70 — 70.—

Von Nr. 21 gibt es einen privaten Neudruck (Farbe lebhaftkarmin, feines gelbliches Papier mit rötlichem Schein).

1866. T. 4—8. Kaiser Pedro II. (Stahlstich), A weißes oder B bläuliches Papier, gez 12.



4



5



6



7



8

		A		B
		weiß. Pap.		bläul. Pap.
23	10 R. ziegelrot	u	—25 —20	30 — 25 —
24	20 „ braunviolett	u	—35 —25	10 — 7.50
	b. dunkelviolett		6.— 2.50	
25	50 „ blau		—75 —20	12 — 7.50
26	80 „ grauviolett		2.— —60	20 — 10 —
27	100 „ blaugrün		—70 —10	7.50 50 —
28	200 „ schwarz	h tu	1.50 —30	
29	500 „ orange		3.50 1.—	

Der bläuliche Ton des Papiers bei Nr. 23B—27B ist auf Zersetzung des Gummis zurückzuführen.

1876/77. T. 4—8, in Linien durchstochen.

30	10 R. ziegelrot	u	4.50	3.—
31	20 „ braunrosa	u	2.75	1.—
32	50 „ blau		3.—	—60
33	80 „ dunkelviolett		7.50	1.—
34	100 „ grün	h	1.—	—15
35	200 „ schwarz		2.—	—25
36	500 „ orange		9.—	2.—

1878. T. 9, zweif. Druck, gez 12.



9

37 | 300 R. gelb u. grün u 7.50 1.50

Durchstochene Exemplare sind privaten Ursprungs.

1878/79. T. 10—15, Pedro II. mit weiß. Vollbart, Stahlst., durchst.



10



11



12



13



14



15

38 | 10 R. rot . . . u —15 —15

39 | 20 „ violett . . . u —25 —20

40	50 R. blau . . .	u	—	.50	—	.20
41	80 „ weinrot . . .	u	1.80	—	.60	
42	100 „ grün . . .	u	1.50	—	.07	
43	200 „ schwarz h	u	9.—	—	1.—	
44	260 „ schwarzbrn	u	7.50	—	5.—	
45	300 „ gelbbraun	u	2.50	—	.40	
46	700 „ rotbraun . . .	u	10.—	—	9.—	
47	1000 „ schieferblau	u	9.—	—	2.—	

Nr. 45 in 3 Teile zerschnitten ist als 100 Reis-Wert verwendet worden.

Der Preis für die Werte von 10—100 R., sowie 300 (Nr. 45) ungezähnt stellt sich auf je M. 25 —, für die übrigen Werte auf je 40—60 M.

1881. T. 16—18, gez 12½ (13): 14, gestr. Pap., kleiner Kopf.



16



17



18

48	50 R. blau . . .		1.—	—	.70
49	100 „ oliv . . .		4.—	—	1.25
50	I. 200 „ bräunlichrot				
	a. wagr. schraff.				
	Grund		7.50	—	1.50
	b. senkr. schraff.				
	Grund		4.—	—	.75
	II. lilarosa, nachgrav.				
	größ. Kopf h		2.50	—	.30

1882. T. 19 u, 20, gekreuzt lin. Grund, größerer Kopf, gez 13.



a



b

51	10 R. schwarz . . .		—	.25	—	.20
52	100 „ olivgrün					
	a. wagr. schraff.					
	Grund		4.—	—	1.50	
	b. senkr. schraff.					
	Grund		2.—	—	.30	

1883. T. 21, auf glattem, B auf wagr. liniertem Grunde gez 13.



21

53 | 100 R. lila, gl. Gr. 10.— 2.75
b. wagr. lin. Gr. 1.75 —.25

1884. T. 22, farb. Druck, weiß. ger. Papier, gez. 13.



22

54 | 100 R. lila (lin. Gr.) —.80 —.10

1885. T. 16 und 19 gez 13.

55 | 10 R. orange . . . —.08 —.08
56 | 50 „ blau (größ. Kopf) —.75 —.20

1884/88. T. 23—30, verschieden gez (11—12½, 14).



23



24



25



26



27



28



29



30

57	20 R. olivgrün	— .15	— .10
58	50 „ blau	— .40	— .15
59	100 „ lila (Wertziffer weiß a. farb. Gr.)	1. —	— .05
60	100 R. lila (Wertziffer farb. a. weiß. Gr.) z	1.50	— .05
61	300 R. stumpfblau	2. —	— .40
62	500 „ olivgrün h	2.50	— .35
63	700 „ violett	2.70	2. —
64	1000 „ blaugrau	10 —	1.25

1890. T. 31. Stahlstich (Sternbild des südl. Kreuzes), gez 11—11 $\frac{1}{2}$ oder 12 $\frac{1}{2}$ —14, gemischt gez 11 (11 $\frac{1}{2}$): 12 $\frac{1}{2}$ /14.



31

65	20 R. mattbl'grün	— .15	— .12
	b. smar'grün	2.50	1.50
66	50 „ olivgrün	— .25	— .25
	b. blaugrün	2. —	— .40
67	100 „ rotviolett	— .55	— .08
67a	100 „ mattviolett (nachgrav. Pl.)	— .50	— .75
68	200 „ violett	— .70	— .08
69	300 „ schiefergrau	2. —	— .30
	b. grauviolett	— —	— —
70	500 „ gelbbraun	2.50	— .75
	b. olivgrau	5. —	1.50

71	700 R. braun	2.50	1. —
72	1000 „ olivgelb	2.75	— .60

Die Preise verstehen sich für die Zähnung 12 $\frac{1}{2}$ —14, Marken in den anderen Zähnungen sind meist wesentlich teurer, siehe großen Kohl-Katalog.

1891. T. 32, zweifarbiger Druck, gez 12 $\frac{1}{2}$ —14, oder gemischt gez 11 (11 $\frac{1}{2}$): 12 $\frac{1}{2}$ —14.



32

73	100 R. blau u. karmin	— .25	— .05
	I. Mitte kopfst.	24. —	— —
	Nr. 73 tête-bêche M.	30 —	—

Siehe Anmerkung nach Nr. 72.

Infolge des zweifarbigen Druckes gibt es viele Makulaturstücke, wie doppelt seitig bedruckt etc.

1893. T. 33, gez 11—11 $\frac{1}{2}$, 12 $\frac{1}{2}$ bis 14, oder gemischt gezähnt 11 (11 $\frac{1}{2}$): 12 $\frac{1}{2}$ /14.



33

74	100 R. rosaa. mattrosa	— .30	— .04
----	------------------------	-------	-------

Siehe Anmerkung nach Nr. 72.

1894 (1899). T. 34—36, zweif. Druck, A (I) gezähnt 11/14, D (II) (1899) gezähnt 5 $\frac{1}{2}$ —7 (5, 6 $\frac{1}{2}$).



34



35



36

		Durchschnittspreis	
		I eng gez 11-14	II weit gez 5 1/2-9
75	10 R. karminrosa u. blau	-.05 -.05	1 — — 50
76	20 „ orangegelb u. blau	-.10 -.05	1 — — 50
77	50 „ dunkelblau u. hellblau	-.15 -.05	1 — — 40
78	100 „ karmin u. schwarz	-.20 -.05	1 — — 50
79	200 „ orange u. schwarz	-.40 -.05	1.50 — 40
80	300 „ grün u. schwarz	-.70 -.05	1.50 — 20
81	500 „ blau u. schwarz	1.25 -.15	— — — —
82	700 „ lila und schwarz	1.25 -.50	— — — —
83	1000 „ grün u. violett	2. — -.30	1 75 — 50
84	2000 „ grau u. violett	4.50 -.85	— — — —

Spezialsammler dieses Landes unterscheiden bei dieser Ausgabe die Zählungen 11/11 1/2, 12 1/2-14, 11/11 1/2:12 1/2/14, ferner 8 1/2-9 1/2, vereinzelt 11 1/2-12:8 1/2-9 1/2 usw. Marken auf dickem Papier seltener. Genauere Aufzeichnung aller Abarten und deren Preise siehe großen Kohl-Katalog.

Nr. 76 u. 77, 79-82 haben Wertangabe zwischen REIS-REIS. Marken Nr. 76 u. 77 gibt es auch von retouchierter Platte; die Änderung ist in der Zeichnung des Kopfes bemerkbar. — Auch Nr. 78 gibt es von retouchierter Platte.

1897. T. 37. Wertangabe in Ziffer zwischen REIS-REIS, gez A 11:14, D 5 1/2-9.



37

A

gez 11:14

D

gez 5 1/2-9

85| 10 R. karmin u. blau —.05 —.04 | — 50 — 10

1898. T. 38. Zeitungsmarken von 1889 u. 1890 mit Aufdr. A 1 postalisch zur Frankatur [von] Briefen zugelassen.



38

100
1898
100

A 1

86	100 a.	50 R. gelbbraun	Aufdr. violett	7.75	7.50
87	200 „	100 „ violett	„ schwarz	-.60	-.60
89	300 „	200 „ schwarz	„ violett	-.75	-.40
90	500 „	300 „ karmin			
		a. „	schwarz	1.50	1.25
		b. „	blau	2.50	2. —

91	700	a.	500 R.	goldgelb	Aufdr.	grün	2.—	2.—
92	700	"	500 "	dunkelgrün	"	schwarz	2.—	1.60
				A. 700 a. 700 R.		grün, Fehlrd.	—	50 —
93	1000	"	700 "	gelb	"	grün	2.50	2.50
94	1000	"	700 "	ultramarin	"	karmin	2.50	2.—
95	2000	"	1000 "	braun	"	dunkelgrün	4.50	2.50
96	2000	"	1000 "	goldgelb	"	grün	5.—	3.—

Nr. 86 wurde 1899 mit hellvioletttem Handstempelaufdruck verausgabt. Preis etwa M. 20 — (siehe großen Kohl-Katalog Nr. 101).

1898. T. 39. Zeitungsmarke mit Aufdruck A2, A gez $12\frac{1}{2}:14$, oder $12\frac{1}{2}/14:11$ ($11\frac{1}{2}$).



39

200
1898

A2

97	200	a.	100 R.	violett, Aufdr.	schwarz	— 80	— 80
		b.	"	"	blau	1 —	— 60

Zählung $12\frac{1}{2}/14:11$ ($11\frac{1}{2}$) ist selten. Preis siehe großen Kohl-Katalog.

1898. T. 40. Zeitungsmarken von 1891/93 mit Aufdruck A3, gez 11 ($11\frac{1}{2}$), gez $11\frac{1}{2}/14:11$ ($11\frac{1}{2}$).



40

1898

20 REIS 20

A3

A gez
11 ($11\frac{1}{2}$)

98	20 R.	a.	10 R.	mattblau	Aufdr.	schwarz	— 20	— 50
99	50	"	20 "	grün	"	blau	— 50	— 30
100	100	"	50 "	gelbgrün	"	rot	— 50	— 75

Siehe großen Kohl-Katalog.

1899. T. 41. Marken der Ausgabe 1890/92 mit lilarotem Aufdr. A4, gez 11 ($11\frac{1}{2}$) oder gez $12\frac{1}{2}:14$.



41

1899

50 REIS

A4

102	50 R. a.	20 R. grün	— .20	— 40
103	100 " "	50 " "	— .35	— 40
104	300 " "	200 " lila	— .70	— 70
105	500 " "	300 " schieferblau	1. —	— 80
106	700 " "	500 " grünlicholiv	1.25	1.25
107	1000 " "	700 " dunkelbraun	2. —	1.20
108	2000 " "	1000 " braungelb	4. —	— .80

Nr. 105 kommt mit Aufdruck 1399 vor.

1900. T. 42—45 (Steindruck). Jubiläumsausgabe zur Erinnerung an die Entdeckung von Brasilien, gezähnt 13.



42



43



44



45

109	100 R. rot	— .40	— 50
110	200 " grün u. gelb	— .75	— 80
111	500 " blau	1. —	1 25
112	700 " hellgrün	1.25	2 —

1900. T. 37 u. 35, gez 11—11½, oder gez 12½—14.

113	50 R. blaugrün	— .12	— 06
114	100 " karm'rosa	— .50	— .03
116	200 " dunkelblau	— .45	— .05
117	200 " neu-gr. Pl.	2. —	— 15

Erkennungsmerkmale der neu gravierten Platten zu 115 und 117:

100 Reis: Die parallelen Hintergrundlinien werden nicht von einer farb. Umrandungslinie begrenzt, sondern endigen frei an der gleich breiten weißen Hufeisenlinie.

200 Reis: Das hufeisenförmige Oval, welches die parallelen Hintergrundlinien bilden, ist kleiner als die farbige Umrandungslinie, die überall in gleichem Abstände dasselbe umgibt.

1905 kamen die Marken in bisherigen Typen Nr. 85, 76, 113, 114, 116, 80 (die Werte zu 10, 20, 50, 100, 200, 300 R.) mit 15 mm hohen Buchstaben als Wasserzeichen zur Ausgabe, gez 11 (11½).
Speziatsammler verweise ich auf großen Koht-Katalog.

1906. Gedenkmarken zu Ehren des panamerik. Kongresses s. Nachtrag.

Zeitungsmarken.

1889. T. Z1, in Linien durchstochen.



Z1

1	10 R. goldgelb	tu	1. —	1 50
2	20 " "		— .80	1. —

3	50 R. goldgelb	— .80	1. —
4	100 " "	— .90	— .75
5	200 " "	1. —	— .90
6	300 " "	1.25	— .60
7	500 " "	2. —	1 75
8	700 " "	4. —	4 50
9	1000 " "	6. —	6. —

1889/90. T. Z1, in Linien durchst.

10	10 R. oliv	— .10	— .10
11	20 " hellgrün	— .12	— .12
12	50 " gelbbraun	— .20	— .15

13	100 R. violett	. —.40 —.30
14	200 „ schwarz	. —.80 —.60
15	300 „ karminrosa	2.— 2.—
16	500 „ blaugrün	. 2.50 2.25
17	700 „ ultramarin	6— 6.50
18	1000 „ braun	. 6.— 7.50

1890. T. Z2, gez 11—11 $\frac{1}{2}$, 13 bis 13 $\frac{1}{2}$; Nr. 20 und 21 auch gem. gez 11(11 $\frac{1}{2}$): 13(13 $\frac{1}{2}$).



Z 2

19	10 R. blau	. —.20 —.20
----	------------	-------------

20	20 R. grün	. —.20 —.20
21	100 „ lilarosa	. —.40 —.40

Der Spezialsammler kann auch noch dickes und dünnes Papier unterscheiden. Zähnung 11—11 $\frac{1}{2}$ ist die seltenere.

1891/93. T. Z3, gez 11, 11 $\frac{1}{2}$, 13—14, oder gem. gez 11 (11 $\frac{1}{2}$): 13—14 (in allen Werten).



Z 3

22	10 R. blau, ultramarin	— .15 — .10
	c. ultramar. a. gelbl. P.	5.— — .15
23	20 R. smaragdgrün	. —.25 —.08
24	50 „ gelbgrün	. —.30 —.25

Nachportomarken.

1889. T. N 1, in Linien durchstochen.



N 1

1	10 R. karmin	. —.15 —.10
2	20 „ „	. —.20 —.20
3	50 „ „	. —.50 —.30
4	100 „ „	. —.50 —.30
5	200 „ „	. 1.— —.90
6	300 „ „	. 1.25 1.—
7	500 „ „	. 1.50 2.—
8	700 „ „	. 2.50 2.50
9	1000 „ „	. 4.— 4.—

Vorsichtig! leicht lösliche Farbe.

1890/91. T. N 1, geänderte Farben, in Linien durchstochen.

10	10 R. orange	. —.05 —.08
11	20 „ lilablau	. —.10 —.10
12	50 „ helloliv	. —.25 —.25
13	200 „ rotviolett	. —.60 —.30

14	300 R. hellgraugrün	— .80 — .40
15	500 „ graugrün	. 1.50 1.50
16	700 „ violett	. 2.— 2.—
17	1000 „ dunkelviolett	2.50 2.50

1895. T. N 2, gez 11 (11 $\frac{1}{2}$): 12 $\frac{1}{2}$ bis 14.



N 2

18	2000 R. braun	. 3.50 3.50
----	---------------	-------------

1896/1901. T. N 3, gez 11 (11 $\frac{1}{2}$), 12 $\frac{1}{2}$ —14, Nr. 21, 22 u. 24 auch gemischt gez 11 (11 $\frac{1}{2}$): 12 $\frac{1}{2}$ —14.



N 3

19	10 R. dunkelblau	. —.10 —.10
20	20 „ grüngelb	. —.10 —.10
21	50 „ gelbgrün	. —.15 —.15
22	100 „ ziegelrot	. —.40 —.25
23	200 „ lila (dick.Pap.)	— .50 —.25
	b. viol. (dünn. P.)	— .60 —.60
24	300 „ blau	. —.65 —.30

Braunschweig.

(Brunswick.) — (D., Europa.)

1 Thaler = 30 Silbergroschen, 1 Silbergroschen = 12 Pfennige.

1852. T. 1, Buchdruck, w. Pap., ungez.

1	1 Sgr. rosa	3000	—	26.—
2	2 " blau	500	—	10.—
3	3 " ziegelrot	1000	—	12.50

Marke Nr. 1 kommt mit Punkt rechts über der 1 im rechten Oval, Nr. 2 mit Bogen über der 2 im rechten Oval und Nr. 3 mit SIBB (anstatt SILB) vor; diese Unregelmäßigkeiten sind auf Unreinigkeit der Platten zurückzuführen.

1853/56. T. 1, schwarzer Buchdruck, farbiges, Nr. 5 weißes Papier; Wz W 1 (nach rechts, bei Nr. 6 nach links von vorn gesehen) ungez.

W 1

4	1/4 Sgr. braun	80	—	9.—
5	1/3 " weiß	18.—	—	16.—
6	1 " bräunlichgelb	120.—	—	2.50
	b. dunkelgelb	100	—	2.—

1864/65. T. 1, A bogenförmig (16 1/2 — 17 1/2), Nr. 14, 15, 16 und 18 auch B linienförmig durchstochen.

		A		B	
		in Bogen durchst.		in Linien durchst.	
13	1/3 Sgr. schwarz a. weiß	50.—	65 —		
14	1/2 " " grün	200 —	350 —	2000 —	— —
15	1 " " hellgelb	500 —	300 —	1500 —	400 —
16	1 " gelb a. weiß	27 50	5.—	60.—	10.—
17	2 " schwarz a. blau	45.—	18.—		
18	3 " rosa a. weiß	150 —	25.—	350 —	125 —

Marken Nr. 13—18 mit nicht völligem Durchstich auf allen Seiten stellen sich wesentlich billiger.

7	2 Sgr. dunkelblau	h 20.—	1.50
8	3 " rosa	. . . 250 —	3.50

Von Marke Nr. 8 gibt es auch Exemplare ohne Wz.

1857. T. 2, schwarzer Druck auf farb. Papier, Wz W 1, ungez.

2

9	4/4 Ggr. braun	. . . 1.50	3.50
	b. gelbbraun	8 —	6 —

Nicht zur Ausgabe gelangt (1866):

1.	3/4 Ggr. braun a. weiß	— .10	— —
----	------------------------	-------	-----

1861/63. T. 1, Nr. 10 und 11 schwarzer Druck, farbiges Papier, Wz W 1, ungez.

10	1/2 Gr. gelbgrün	. . . —.50	4.50
11	1 Sgr. hellgelb	30.—	2.—
12	3 " rosa a. weiß	50.—	6.—

1865. T. 4, ohne Wz, bogenförmig (16 $\frac{1}{2}$ —17 $\frac{1}{2}$) durchstochen.



4

19	1/3 Gr. schwarz	1.50	10.—
20	1 „ rosa, karmin	—05	1.20

21	2 Gr. blau, ultramar.	1.—	6.—
22	3 „ gelbbraun	—20	5.—

Marken Nr. 21 und 22 kommen auch auf etwas stärkerem Papier ungebraucht vor.

Unter den Restbeständen der Marken Nr. 19—21 finden sich auch Bogen ohne Durchstich; Preis der 1 Sgr. rosa ungezählt M. 10 —, die übrigen sind teurer.

Seit 1866 gehört Braunschweig dem Norddeutschen Bunde bez. Deutschen Reiche an; die Ausgabe eigener Marken hörte mit dem 31. Dezember 1867 auf.

Bremen.

(Bremen. Brême.) — (D., Europa.)

72 Grote = 1 Taler, 10 Grote = 5 Silbergroschen.

1855/60. T. 1—3 gewöhnl., Nr. 1 wagerecht oder senkrecht, gestreiftes Papier, ungez.



1



2



3

1	3 Gr. schwarz a.		
	graublau ¹⁾	22.50	25.—
	b. senkr. gestr. Pap. 30	—	35 —
2	5 „ schwz a. rosa ²⁾	12.50	20.—
3	7 „ „ „ gelb	16.—	50.—
4	5 Sgr. dklgrün a. weiß	40.—	25.—
	b. hellgrün a. weiß, dickes Papier	4.50	45.—

Nicht zur Ausgabe gelangte:

1) 5 Gr. „Franco Marken“ 1.—

1) Das leichteste Erkennungszeichen der 3 Typen der Marken Nr. 1, 6, 11, die auf dem Bogen direkt nebeneinander



stehen, ist, daß das hängende Oval unter EM in BREMEN bei der I. Type 1, bei der II. Type 2, bei der III. Type 3 Schraffierungsstriche zeigt.

Von der Marke zu 3 Grote Nr. 1, 6 und 11 gibt es eine Abart, bei welcher sich unter STADT POST AMT eine fein punktierte Linie hinzieht.

²⁾ Die zwei Typen der Marken 2, 7, 12 unterscheiden sich dadurch, daß bei



T. I die wellenartige Linienzeichnung des Untergrunds links vom Wappenschild abwärts, bei T. II aber aufwärts geht.

1861/63. T. 1—3, 4 und 5, in Bogen durchstochen.



4



5

5	2	Gr. gelborange a. weiß	45.—	125.—
		b. rotorange a. weiß	60.—	140.—
6	3	" schwarz a. graublau	80 —	— —
		b. senkrecht gestreiftes Papier	45.—	45 —
7	5	" schwarz a. rosa	25.—	13.50
8	10	" " weiß	60.—	55.—
9	5	Sgr. gelbgrün " "	60 —	17.50
		b. grasgrün a. weiß	100 —	20.—

1867. T. 1—5, gez 13.

10	2	Gr. gelborange a. weiß	12.—	26.—
		b. rotorange a. weiß	60.—	50.—
11	3	" schwarz a. graublau	12.—	30.—
		b. senkrecht gestreiftes Papier	75 —	— —
12	5	" schwarz a. rosa	17.50	20.—
13	7	" " gelb	13.50	250 —
14	10	" " weiß	25.—	75.—
15	5	Sgr. grasgrün " "	18.—	100 —
		b. gelbgrün a. weiß	75.—	20.—

Seit 1866 gehört Bremen zum Norddeutschen Bund; mit dem 31. Dezember 1867 hörte die Ausgabe eigener Marken auf.

Britisch Betschuanenland.

(British Bechuanaland. Béchuanaland Britannique.) — (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1886. T. 1. Marken von Kap der Guten Hoffnung mit schwarzem (bei Nr. 1 rotem) Aufdruck A 1, Wz CA, CC oder Anker und Tau.



British Bechuanaland

			A 1		
1	1/2	P. schwarz, Wz CA, Aufdruck rot	<i>d</i>	2.50	5.—
2	1/2	" " " Anker	<i>k</i>	1.25	4.—
3	1	" rosa, " "	<i>dk</i>	4.—	3.—
4	2	" graubraun, " "		3.—	4.—
5	3	" braunrosa, " CA		2.25	3 —
6	4	" blau, " CC		5.—	6.—
7	6	" violett, " Anker		12.50	10.—
8	1	Sh. grün, " "		40 —	30.—

Marken zu 1/2 (Nr. 2), 1, 2, 1/— kommen mit Aufdruck „ritish“ vor. Über gefälschten Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

1887. T. 2. Freimarke von Großbritannien mit Wz Krone und schwarzem Aufdruck A 2.

BRITISH



BECHUANALAND

2

A 2

9 | 1/2 P. gelbrot —.15 —.30

1887. T. 3—5. Nr. 10—14 Wz Reichsapfel, Nr. 15—19 Wz VR, Nr. 20 und 21 Wz zwei Reichsapfel liegend.



3

4

5

10	1 P. lila	—.60	—.45
11	2 " "	2. —	— .40
12	3 " "	— .75	1. —
13	4 " "	6. —	2. —
14	6 " "	10. —	2. —
15	1 Sh. graugrün	1.50	1.50
16	2 " "	2.90	3. —
17	2 " 6 P.	3.60	4.25
18	5 " "	7.50	6. —
19	10 " "	14. —	20. —
20	1 Pd. lila	40. —	40. —
21	5 " "	165. —	100. —

1888/89. T. 6, mit farbigem Ziffer-Aufdruck der Wertangabe A 3 u. A 4.

1 d.



2 d.

A 3

6

A 4

		Aufdruck	
22	1 P. lila	schwarz	— .80 2.50
23	2 " "	rot	2.50 2. —
		b. grün	250 — 200 —
24	4 " "	rot	40 — 30 —
25	6 " "	schwarz	12.50 5. —
26	1 Sh. graugrün	"	20 — 6.60

1889. T. 6. Nr. 12 mit schwarzem Aufdruck A 5.

One
Half-
Penny

A 5

27 | 1/2 P. a. 3 P. lila 35. — 40. —

1889. T. 7, Nr. 2, Wz Anker und Tau, jedoch mit Aufdruck A 6 grün.

British



Bechuanaland

7

A 6

28 | 1/2 P. schwarz d — .60 2 50

1891. T. 8. Marken von Kap der Guten Hoffnung Wz Anker u. Tau mit schwarzem Aufdruck A 7 von unten nach oben. (Von oben nach unten siehe Nr. 36 und 37).



British

Bechuanaland.

8

A 7

29 | 1 P. braunrosa 1. — 1. —
30 | 2 " gelbbraun d — .90 — 90

Beide Marken kommen ohne Punkte über den beiden l bei British vor.

1891/94. T. 9. Marken von Großbritannien, Wz Krone, mit zweizeiligem schwarzen Aufdr. A 8.



**BRITISH
BECHUANALAND**

	9	A 8
31	1 P. lila	— .30 — .20
32	2 „ karm. u. grün <i>h</i>	— .65 — .30
33	4 „ braun „ „ <i>h</i>	— .75 — .60
34	6 „ lila a. rosa	1.25 1.25
35	1 Sh. grün (1894)	1.70 1.25

Nr. 31—35 kommen mit verstümmeltem Buchstaben C (statt E) im Aufdruck, Nr. 33 mit kopfstehendem B vor.
Über halbiert vorkommende Stücke von 32 und 33 siehe großen Kohl-Katalog.

1893/95. T. 10. Marken von Kap der Guten Hoffnung (Wz Anker u. Tau), jedoch schwarzer Aufdruck A 9 von oben nach unten.



British
Bechuanaland.

	10	A 9
36	1 P. rosa	— .60 — .50
37	2 „ gelbbraun <i>d</i>	— .60 — .90

1897/98. T. 11. Marken von Kap der Guten Hoffnung mit schwarzem Aufdr. A 10 (13 od. 10 1/2 mm hoch).



**BRITISH
BECHUANALAND**

	11	A 10
38	1/2 P. hellgrün	— .50 1.—

Schutzgebiet.

(Protectorate.)

1888/89. T. 12. Marke Nr. 9 von British Betschuanenland mit weiterem schwarzen Aufdruck „Protectorate“ (A 11 und A 12).



BRITISH **BRITISH**

Protectorate **Protectorate**

BECHUANALAND **BECHUANALAND**

A 11 A 12

1	1/2 P. gelbrot (A 11) <i>d</i>	— .25 1 50
	b. kleineres P. (A 12) <i>k</i>	30 — — —

1889. Aufdruck größer (A 13).

BRITISH

Protectorate

BECHUANALAND

A 13

1a	1/2 P. gelbrot	40. — 40 —
----	----------------	------------

1888/89. T. 13. Marken No. 9—14 von British Betschuanenland mit weiterem Aufdruck A 14.



**Protectorate
ld**

13

A 14

		Wert		
2	1 P. lila	schwarz	1.25	3.—
3	2 " "	"	6.50	6.50
4	3 " "	"	26.—	27.50
5	4 " "	"	40.—	50.—
6	6 " "	b. rot	16.—	20.—
		schwarz	5.50	5.50

Marke Nr. 1 kommt mit kleiner Wertziffer, Nr. 5 b mit hochstehendem P in Protectorate vor, siehe großen Kohl-Katalog.

— Nr. 15—19 von British Betschuanenland mit Aufdruck Protectorate (ohne Wertgabe).

7	1 Sh. graugrün	10.—	8 50
8	2 " "	100 —	100 —
9	2 " 6 P. "	160.—	160 —
10	5 " "	200 —	200 —
11	10 " "	250 —	300 —

1889. T. 14. Marke von Kap der Guten Hoffnung, Wz Anker und Tau, mit grünem Aufdruck A 15. Betschuanenland



14

Protectorate

A 15

12	1/2 P. schwarz	d	— .55	2 25
----	----------------	---	-------	------

— T. 15. Marke Nr. 1 (T. 12) mit weiterem schwarzem Aufdr. A 16.



15

BRITISH
Protectorate

Fourpence

BECHUANALAND

A 16

13	4 P. a. 1/2 gelbrot	k	1.25	1.75
----	---------------------	---	------	------

1897/98. T. 16. Freimarken von Großbritannien mit schwarzem Aufdruck A 17.

BECHUANALAND
PROTECTORATE

16

A 17

14	1/2 P. gelbrot	. . .	— .10	— .10
15	1 " lila	. . .	— .25	— .25
16	2 " karmin u. grün		— 30	— 30
17	3 " braun a. gelb		— 50	— 70
18	4 " braun u. grün		— 60	— 60
19	6 " lila a. rot		— 85	1.—

1902. Freimarke von Großbritannien (Königin Victoria) mit dem gleichen schwarzen Aufdruck A 18.

20	1/2 P. blaugrün	. . .	— .10	— 30
----	-----------------	-------	-------	------

1904. Kursierende Freimarken (König Eduard VII) von Großbritannien mit schwarzem Aufdruck A 18.

BECHUANALAND

PROTECTORATE

A 18

21	1/2 P. grün	. . .	— 10	— 20
22	1 " karmin	. . .	— .25	— 30
23	2 1/2 " ultramarin	. . .	— .40	— 60

Britisch Central-Afrika.

(British Central-Afrika. Afrique centrale anglaise.) — (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

A. Marken für das nördliche Rhodesia.**1891.** T. 1. Marken von Britisch-Südafrika mit schwarzem Aufdruck A 1, gez 14.**B.C.A.**

1

A 1

1	1 P. schwarz . . .	— 40	— 50
2	2 „ olivgrün u. rot	— 60	— 80
3	4 „ rotbrn u. schw.	— 70	— 75
4	6 „ tiefblau . . .	1.—	2.—
	b. ultramarin	5.—	5.—
5	8 „ weinrot u. ultm.	1.20	3.—
6	1 Sh. graubraun . .	1.75	2.25
7	2 „ ziegelrot . . .	3.—	4.50
8	2 „ 6 P. dunkellila	4.—	5.25
9	5 „ goldgelb . . .	7.50	12.50
10	10 „ tiefgrün . . .	16.—	30 —
11	1 Pd. tiefblau . . .	90 —	70.—
12	2 „ rosa	120 —	100 —
13	5 „ olivgrün	130 —	75.—
14	10 „ braunrot	250.—	150.—

1892. Nr. 9 mit schwarzem Aufdr. A 2.**FOUR SHILLINGS**

A 2

15| 4 Sh. a. 5 Sh. goldgelb 10 — 12.—

1893. T. 1, Aufdr. A 1, gez 14.

16| 4 Sh. grauschwz u. rot 6.— 12.—

1893. Nr. 16 mit schwarzem Aufdr. A 2.

17| 3 Sh. a. 4 Sh. grau-schwarz u. rot 60 — 60 —

1895. T. 1 mit Aufdr. A 1, gez 14.

18| 3 Sh. braun u. grün 4.50 5.—

1895. Marke Nr. 2 mit schwarzem Aufdr. A 3.**B.C.A.****ONE PENNY**

A 3

19| 1 P. a. 2 P. olivgrün u. rot a 4.— 5 —

B. Marken für Central-Afrika.**1895.** T. 2 (Nr. 20—24), T. 3 (Nr. 25—30), ohne Wz, gez 14, Mitte schwarz.

2



3

20	1 P. schwarz . . .	2 —	1.—
21	2 „ grün	5 —	4.50
22	4 „ braungelb . . .	5 —	5.—
23	6 „ blau	5 —	5.—
24	1 Sh. karmin	12.50	12.50
25	2 „ 6 P. violett	30 —	30.—
26	3 „ gelb	22 50	5.25
27	5 „ oliv	37 50	20 —
28	1 Pd. orange	100 —	45.—
29	10 „ ziegelrot	425 —	200.—
30	25 „ blaugrün	850 —	— —

1897. T. 2, Wz Krone CA,
Mitte schwarz, gez 14.

31	1 P. schwarz	. . .	— .70	— .70
32	2 „ grün	. . .	2.75	2.75
33	4 „ braunorange	. . .	5.—	5.50
34	6 „ blau	. . .	5.—	5.—
35	1 Sh. rosa	. . .	12 50	6—

1897. T. 3, Wz Krone CC, gez 14.

36	2 Sh. 6 P. rotlila	15.—	15—
37	3 „ gelb	15.—	6—
38	5 „ oliv	40—	30—
39	1 Pd. hellblau	100—	80—
40	10 „ ziegelrot	750—	350—
41	25 „ grün	1500—	— —

1897. T. 4, Wappen schwarz im
weißen Felde, Wz Krone CA, gez 14.



4

42	1 P. ultramarin	. . .	— .30	— .20
43	2 „ gelb	. . .	— .50	— .50
44	4 „ karmin	. . .	1.25	1.25
45	6 „ seegrün	. . .	2.—	2.50
46	1 Sh. lila	. . .	2.50	3.—

— T. 5, Wz Krone CC, gez 14.



5

47	2 Sh. 6 P. ultramarin	6—	5.—
48	3 „ seegrün	40.—	27 50

49	4 Sh. karmin	. . .	8.—	8—
50	10 „ olivgrün	. . .	26.—	12 50
51	1 Pd. lila	. . .	40.—	15—
52	10 „ gelb	. . .	250—	200—

1891. T. 5 a. Marke Nr. 48 mit
rotem Aufdr. A 4.



5 a

ONE
PENNY

A 4

53| 1 P. a. 3 Sh. seegrün —.65 1.25

1898. T. 6. Stempelmarke, durch
blauen Aufdruck in Freimarken
umgewandelt, A ungez, B gez 12.



6

54| 1 P. rot u. blau A 160 — 4.50
B gez 12 175 — 4.—

1900. T. 4. Marken Nr. 42, 44, 45
in geänderten Farben, Wappen lila
Wz Krone CA, gez 13 1/2: 14.

55	1 P. karminrosa	. . .	— .30	— .20
56	4 „ olivgrün	. . .	1.50	1—
57	6 „ braun	. . .	1.50	1 50

1903. T. 7 u. 8. König Eduard VII., Nr. 58—62 Wz Krone CA einfach, höhere Werte CC, gez 14.



7



8

58	1 P.	karmin und grauschwarz	— .25	— .20
59	2 „	violett und stumpfviolett	— .40	— .40
60	4 „	schwarzbraun und graugrün	— .70	— .70
61	6 „	rotbraun und grau	1.—	1 25
62	1 Sh.	hellblau und dunkelgrau	2.—	2 75
63	2 „	6 P. grün und graugrün	4.25	5 75
64	4 „	rotviolett und lila	6.75	8 50
65	10 „	grauschwarz und graugrün	15.—	15 —
66	1 Pd.	karmin und grau	30.—	20 —
67	10 „	ultramarin und grau	250 —	160 —

Britisch Columbien und Vancouvers Insel.

(British Columbia and Vancouver Island. Colombie Britannique et Vancouver.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Dollar.

A. Freimarke für Britisch-Columbien u. Vancouvers Insel.

1861. T. 1, ohne Wz, gez 14.

1	2½ P.	rosa	25.—	25.—
---	-------	----------------	------	------

Nr. 1 rosa, ungez (M. 300 —) ist nicht in Verkehr gekommen.



1

B. Freimarken für Vancouvers Insel.

1865. T. 2 u. 3, Wz Krone CC, A ungez, B gez 14.



2



3

			A	B
			ungez	gez 14
2	5 C.	rosa	— 400 —	25.— 25.—
3	10 „	blau	90.— 60.—	25.— 25.—

C. Freimarken für Britisch-Columbien.



1865. T. 4, Wz Krone CC, gez 14.

4 | 3 P. mattblau 3.50 7.50

1869. Marke Nr. 2 (T. 4) mit farbigem Aufdr. A 1 u. A 2.

TWO CENTS

5 CENTS.5

A 1

A 2

		Aufdr.	A		B	
			gez 12½		gez 14	
5	2 C. braun	schwarz			5.—	10.—
6	5 " rot	"	65 —	65 —	25.—	20 —
7	10 " violett	blau	80.—	80 —	100 —	—
8	25 " gelb	violett	45.—	35 —	11.—	11.—
9	50 " violett	rot	45.—	40.—	30.—	40.—
10	1 D. grün	grün	70.—	80 —	200.—	—

Britisch Guiana.

(British Guiana. Guyana Anglaise.) — (G., Amerika.)

100 Cents = 1 Dollar.

1850/51. T. 1, schwarzer Druck, farbiges Papier.

		□ geschnitten	○ geschnitten
1	2 C. blaßrosa	2000 —	7500 —
2	4 " gelb	1500 —	800 —
3	8 " grün	1400 —	600 —
4	12 " hellblau	600 —	300 —
	c. indigo	800 —	400 —



Die Marken der Ausgabe 1850/51 tragen die Initialen des Postmeisters mit Tinte aufgeschrieben.

1852. T. 2, schwarzer Steindruck, farbiges Papier.



2

5	1 C. dunkelkarminrot	500 —	140.—
6	4 " tiefblau	750 —	200 —

Marken Nr. 5 und 6 wurden 1895 in lebhafteren Farben und auf dickem Papier, gez 12½, neu gedruckt.

1853. T. 3 u. 4, datiert 1-8-5-3 (in den Ecken), ungez.



3



4

7		1 C. ziegelrot, braunrot	300	—	65.—
8		4 " blau, schieferblau	120	—	25.—
		B. Eckziffer mit weißer Linie eingefäßt	160	—	25.—

Über Abarten von Nr. 7 und 8 siehe großen Kohl-Katalog.

Marken Nr. 7 und 8 wurden 1865 orangerot bez. hellblau auf dünnem Papier, gezähnt 12 $\frac{1}{2}$, neu gedruckt. Preis M. 8 —.

1856. T. 5, schwarzer Druck, farbiges, kräftiges Papier, ungez.

9		1 C. karminrot	—	—	—
10		4 " "	—	—	500 —
11		4 " blau	—	—	—



5

— T. 5, dünnes, farbiges Zuckerpapier.

11a		4 C. dunkelblau	—	—	—
-----	--	---------------------------	---	---	---

Nr. 9—11 wurden, wie auch die Marken der ersten Ausgabe vor Verwendung mit Initialen versehen.

Von Nr. 9 ist nur 1 Stück bekannt.

1860/62. T. 6, Jahrzahl „1-8-6-0“, verteilt in den 4 Ecken.

I. Type, großer Zwischenraum

zwischen Wertangabe und Cents, dickes oder dünnes Papier, A gez 12, B gez 12 $\frac{1}{2}$ —13, C gez 10.



6

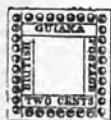
		A 1	A 2	B	C
		dickes P	dünnes P.	dünnes P.	dickes P.
		gez 12	gez 12	gez 12 $\frac{1}{2}$ —13	gez 10
12		1 C. rosa	125 — 30 —		
13		1 " rotbraun	50 — 30.—		
14		1 " tiefbraun		100 — 80 —	
15		1 " schwarz u		12.— 10 —	3.50 3 —
16		2 " orange	32 — 4 50	30.— 7.50	6.50 4.—
17		VIII " rosa . u/h	40 — 12.50	30 — 16 —	20 — 10 —
18		XII " lila, grau	60 — 10.—	26 — 5 —	50 — 20 —
19		XXIV " grün . u	200 — 20 —	80 — 18 —	27 — 6.—
		b. tiefgrün	— — 40 —	— — — —	50 — 7.50

Von Nr. 12 (1 C. rosa) gibt es Neudrucke (1865) auf dünnerem Papier (gez 12 $\frac{1}{2}$).

1860. T. 6. II. Type, kleiner Zwischenraum zwischen Wertangabe und Cents, dickes Papier, gez 12 (siehe auch Nr. 26).

20| 4 C. blau 30 — 8 25

1862. T. 7, schwarzer Druck, farbiges Papier, Typensatz, durchst. 6.



7

1 Cent	Type I	
		Type II
	2 Cents	Type I
Type II		
Type III		
4 Cents	Type I	
	Type II	
	Type III	

		T. I	T. II	T. III
21	1 ^r C. rosa *)	90 — 200 —	70 — 200 —	160 — 300 —
22	2 ^r „ gelb	150 — 140 —	150 — 100 —	200 — 240 —
23	4 ^r „ blau	400 — 320 —	400 — 280 —	450 — 320 —
	b. T. 12 (III) mit innerem Linienviereck (2)			— — 500 —

Diese Marken wurden vor Gebrauch in dem Mittelfeld mit den Initialen des Generalsteuereintnehmers Robert Mother in Tinte versehen.

*) Jeder Bogen dieser Provisorien bestand aus 24 Marken (4 Reihen zu 6 Stück).

1863/75. T. 6, jedoch II. Type: kleiner (ca. 1 mm) Zwischenraum zwischen Wertangabe und Cents, dünnes (Nr. 28 auch dickes) Papier,

- A gez 12¹/₂—13,
- B „ 10,
- C „ 15.



8

		A	B	C
		gez 12 ¹ / ₂ —13	gez 10	gez 15
24	1 C. schwarz	6 50 5 50	3.— 3.—	3.— 2.50
25	2 „ orange	zz 3.50 2.50	4.— 1.—	26 — 5.—
26	4 „ blau	zz 6 — 4 —	10 — 2.50	60 — 50.—
27	VIII „ rosa	12 50 5 —	18 — 7.50	75 — 16 50
28	XII „ lila	50 — 14 —	60 — 7.50	100 — 16 50

Nr. 25 und 26 ungezähnt sind vermutlich Probedrucke.

1863/75. T. 13, größeres Format,

- A gez 12¹/₂—13
- B „ 10
- C „ 15
- D „ 12



		A	B	C	D
		gez 12 $\frac{1}{2}$ —13	gez 10	gez 15	gez 12
29	VI C. blau . . . u	15 — 15 —	50 — 12. —	100 — 26 —	60 — 6 50
	b. ultramarin		40 — 10 —		
30	XXIV „ grün . . . u	40 — 5. —	20 — 3.75	120 — 20 —	
31	XLVIII „ rosa . . . u	30 — 12 —	30 — 6.50		

Nr. 29—31 ungezähnt sind vermutlich Probedrucke.

1876. T. 14, Wz Krone CC, gez 14,
Nr. 34 auch 12 $\frac{1}{2}$.



14

32	1 C. schiefergrau . . .	— .70 — .25
32	2 „ rotgelb . . .	1. — — .35
34	4 „ blau . . .	8.50 2.50
35	6 „ braun . . .	8. — 3.50
36	8 „ karmin . . .	15. — 1.50
37	12 „ violett . . .	6 — 1. —
38	24 „ grün . . .	6 — 2.50
39	48 „ rotbraun . . .	10. — 5.50
40	96 „ olivbraun . . .	95. — 50 —

1878. T. 6 u. 14. Marken der Ausgabe 1863/75, teilweise Dienstmarken (1875/77), mit schwarz-violetten Strichen senkrecht oder wagerecht überdruckt, als 1 Cent- bez. 2 Cents-Marken verwendet.



41	(1) a. VI C. blau	⊥	9 — 9. —
42	(1) „ 6 „ schokoladenbraun, 2 wagerechte Striche	=	3.25 5. —
	b. wagerechter u. senkrechter Strich	⊥	50 — 12.50
43	(1) „ schwarz (Official 1875)	—	30. — 20. —
44	(2) „ VIII „ rosa („ 1875)	⊥	60 — 50 —
45	(1) „ 1 „ grau („ 1877)	—	15 — 7.50
46	(2) „ 2 „ gelb („ 1875)	—	25 — 10. —
47	(1) „ 4 „ blau („ 1877), wäger. u. senkr. Str.	⊥	75 — —
	b. 2 wagerechte u. 1 senkrechter Strich	⊥	20 — 12 50
48	(1) „ 6 „ braun (Official 1877)	⊥	55 — 15 —
49	(2) „ 8 „ karmin („ 1877)	⊥	75 — 25. —

1881. T. 18—22. Desgl. mit Aufdr. A1—A5, alte Wertangabe durchstr.



18



20



19



21



22

1

2

2

2

OFFICIAL

A 2

A 3

1
OFFICIAL

A 1

A 4

A 5

50	1 a.	XLVIII C.	rot, schlanke 1	6.—	6 —
			b. dicke 1	6 —	6 —
51	1 "	96	graubraun	2.—	2.—
52	2 "	96	" "	2.50	3.—
			b. Fuß der 2 gerade	5.50	7.50
53	2 "	XXIV	grün (Official 1875) A 1	30.—	30 —
54	1 "	XII	lila (" 1875)	7.50	8.50
55	1 "	48	rotbraun (" 1877)	20.—	15 —
56	2 "	12	violett (" 1877)	5.—	5 —
			b. 2 mit gebogenem Fuß	40 —	40 —
57	2 "	24	grün (Official 1877)	6.—	6 —
			b. 2 mit gebogenem Fuß	40 —	40 —

N. 56 und 56 b soll mit doppeltem Aufdruck vorkommen.

1882. T. 23, Lokaldruck, schwarzer Dr., farb. P., mit SPECIMEN durchst., gez 14.



23

58	1 C.	dklosa	Zweimaster	5.—	5.—
			b. Dreimaster	5.—	5.—
59	2 "	gelb	Zweimaster	5.—	5 —
			b. Dreimaster	5.—	5 —

Marken ohne SPECIMEN kosten

M. 20 — 25 —.

Von 1 C. gibt es 24, von 2 C. 36 Verschiedenheiten.

1882. T. 14, Wz Krone CA. gez 14.



14

60	1 C.	grau	—	.75	— 10
61	2 "	orange	1.—	—	10
62	4 "	blau	6.—	—	50
63	6 "	braun	1.—	—	1.—
64	8 "	karmin	5.—	—	.25

1889. T. 24, Stempelmarken (T. 14, Wz Krone CA) mit schwarzem Aufdruck A 4, als Freimarken verwendet, gez 14.

INLAND



1 CENT
REVENUE

	24	A 6
65	1 C. lila	— .35 — 40
66	2 " "	2.50 2.50
67	3 " "	— .40 — .35
68	4 " " (T. I)	— .50 — .50
	b. (" II)	4 — 4. —
69	6 " " (" I)	1.60 2. —
	b. (" II)	3. — — —
70	8 " "	1. — 1. —
71	10 " "	1. — 1. —
72	20 " "	3.25 3.50
73	40 " "	5. — 5. —
74	72 " "	6. — 6. —
75	1 D. grün	100. — 100. —
76	2 " "	18. — 15. —
77	3 " "	20. — 20. —
78	4 " " (T. I)	35. — 26. —
	b. (" II)	60 — 40 —
79	5 " "	35. — 30. —

Marken Nr. 68 b und 78 b zeigen größere 4, Marke Nr. 69 zeigt den Kopf der 6 gerade, 69 b nach unten gebogen.

— T. 24, Nr. 66 mit Aufdruck A 7.

INLAND

2
2 CENTS
REVENUE
A 7

80 | 2 a. 2 C. lila — .40 — .35

1889. T. 26 und 27, Wz Krone CA od. CACA, gez 14.*



	26	
81	1 C. lila u. grau	— .35 — .10
82	2 " " rotgelb	— .25 — .10
83	4 " " ultramarin	— .50 — .30
	B CACA	— .35 — .30
84	6 " " braun	1. — — .75
	B CACA	— .45 — .40
85	8 " " mattrosa	1. — — .60
86	12 " " violett	1.50 — .60
	B CACA	— .90 — .75
87	24 " " grün	2.25 1.70
	B CACA	2 — 1.75
88	48 " " orangerot	4.50 4.50
89	72 " " orangebrn	5.25 5.50
90	96 " " karmin	6.50 6.50

*) Die Werte zu 48—96 C. sind vielfach fiskalisch entwertet, Preis etwa 1/5 der für gebraucht angesetzten Preise.

1890/91. T. 26, Farbenwechsel, Wz Krone CA od. CACA, gez 14.

91	1 C. grün	— .10 — .10
	B CACA	— .15 — .12
92	5 " ultramarin	— .50 — .12
93	8 " lila u. grüngrau	— .75 — .60

Neuerdings erscheinen die Marken mit Wz Krone CA CA auf gekreidetem Papier.

1890/91. T. 28, Stempelmarken mit schwarzer Wertangabe A 8 rot überdrückt, als Freimarken verwendet.

INLAND



One
Cent
~~1 DOLLAR~~
REVENUE

28

A 8

94	1 C. a. 1 D. grün	d	— .30	— .30
95	1 " 2 " "	"	— .50	— .40
96	1 " 3 " "	"	— .45	— .50
97	1 " 4 " "	(T.I)	— .85	1.50
		b. (" II)	3. —	5.50

Siehe Bemerk. nach Nr. 79 zu Nr. 68b u. 78b.

1898. T. 29 u. 30 Jubiläumsausgabe, dat. 1897, Wz Krone CC, gez 14.



		29	30	
98	1 C. karm. u. schwarz	— .30	— .25	
99	2 " d'blau u. braun	1. —	1. —	
100	5 " braun u. grün	1 —	1. —	
101	10 " orangerot			
	u. blauschwarz	1 50	2.25	
102	15 " d'blau u. rotbrn	2 —	2.50	

Nr. 98 gibt es von neugravierter Platte.

1899. Nr. 100—102, schwarz. Aufdr., A 8.

TWO CENTS.

A 8

103	2 a. 5 C. braun u. grün	— .50	— .40
104	2 " 10 C. orangerot		
	u. blauschwarz	4 —	— .60

105|2a. 15 C. d'bl. u. r'br. d — .50 — .50
Alle 3 Werte gibt es ohne Punkt nach Cents, sowie Nr. 104 mit Gents st. Cents M. 6 50.

1900/3. T. 27, geänderte Farben, weiß. P., Wz Krone CA od. CA CA, gez 14.

106	2 C. lila u. karmin	. — .25	— .15
107	6 " grauschwarz u. ultramarin	. — .75	— .55
	B CACA	— .45	— .45
108	48 " grau u. braunlila	3 50	3 —
	B CA CA	2 80	7 —

1901. T. 27, Nr. 106 farb. P., Wz Krone CA od. CA CA, gez 14.

109	2 C. lila u. schw. a. rot	— .75	— .15
	B CA CA	— .20	— 10

1903. T. 27, Wz Krone CA, od. CA CA, gez 14.

110	60 C. graugrün u. rot	9 —	9 —
	B CA CA	3 25	3 75

1905. T. 27, Wz Kr. CA CA, gez 14.

111	5 C. d'viol. u. bl. a. h'bl.	— .50	— 20
112	96 " schw. u. rot a. gelb	6.75	8 —

— Stempelmarke durch schwarzen zweizeiligen Aufdr. POSTAGE AND REVENUE in Freimarke umgewandelt.

113	2 D. 40 C. grün u. viol.	18 —	20 —
-----	--------------------------	------	------

Dienstmarken.

1875. T. D 1, Marken der Ausgabe 1863 mit Aufdr. A9, Nr. 1 in rot, die übrigen in schwarz, gez 10.



D 1

A 9

1	1 C. schwarz	3.50	3 50
2	2 " rotgelb	40. —	2. —
3	VIII " rosa	100 —	32 —
4	XII " lila	275 —	— —
5	XXIV " grün	200 —	100 —

1877. T. D 2, Ausgabe 1876 mit schwarzem wagerechten Aufdr. A10, Wz Krone CC, gez 14.



D 2

A 10

6	1 C. schiefergrau	. 75	— 16.50
7	2 " rotgelb	. 90	— 10. —
8	4 " blau	. —	— 20. —
9	6 " braun	. —	— 100 —
10	8 " karminrosa	. —	— 125 —

OFFICIAL

OFFICIAL

Britisch Honduras.

(British Honduras. Honduras Britannique.) - (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound, 100 Cents = 1 Dollar.

1865. T. 1, ohne Wz, gez 14.



1

1	1 P. blau	6.—	6.—
2	6 „ rosa	25.—	30.—
3	1 Sh. grün	40.—	16.50

Ungezähnt vorkommende Stücke sind Probedrucke.

1872/79. T. 1, Wz Krone CC, A, gez 12¹/₂, B gez 14.

P.	A gez 12 ¹ / ₂	B gez 14
4	1 blau . 5.— 5.50	5.— 5.—
5	3 braun 15.— 15.—	20.— 15.—
6	4 violett <i>etc</i>	25.— 3.50
7	6 rosa 35.— 15.—	60.— 60.—
8	1 Sh. grün 70.— 20.—	30.— 10.—

1882/84. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

9	1 P. blau . . .	5.50	5.50
10	4 „ violett . . .	8.—	1.50

1884/87. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

11	1 P. karminrosa . . .	1.—	1.50
12	6 „ gelb . . .	80.—	80.—
13	1 Sh. grau . . .	80.—	55.—

Paul Kohl, Reform-Katalog.

1888/89. T. 2 u. 3 mit schwarzem Aufdr. A1 Wz CA, gez 14.

2 CENTS

A 1

I. Lokaler (kleiner) Aufdruck

14	2 a. 1 P. k'rosa <i>kd</i>	1.50	4.—
15	2 „ 6 „ rosa <i>h</i>	15.—	17.50
16	3 „ 3 „ rotbraun	17.50	17.50
17	10 „ 4 „ violett	3.50	3.50
18	20 „ 6 „ gelb	3.—	3.50
19	50 „ 1 Sh. grau	75.—	80.—

— Desgl., Wz CC, gez 12¹/₂.

15 A	2 a. 6 P. rosa <i>h</i>	50.—	45.—
16 A	3 „ 3 „ braun	300.—	250.—

Marken Nr. 14, 15, 15 A halbiert verwendet kosten:

Nr. 14	Nr. 15	Nr. 15 A
M. 2 50	M. 12 —	M. 30 —

II. Londoner (großer) Aufdr. (A2) Wz Krone CA, gez 14:

2 CENTS

A 2

20	2 a. 1 P. k'rosa <i>h</i>	— .20	— .40
21	3 „ 3 „ rotbraun	— .50	— .50
22	10 „ 4 „ violett	1.—	1.—
23	20 „ 6 „ gelb	5.—	5.—
24	50 „ 1 Sh. grau	6.—	8.50

7

1888/89. T. 3. Nr. 19 mit weiterem
Aufdruck TWO (A 3).

TWO
CENTS

A 3

25 | TWO rot a. 50 C. a.
1 Sh. grau *h* 6.50 7.50
b. schw. a. 50 C. a.
1 Sh. grau — — — —

1891. T. 3. Nr. 22 mit weiterem
Aufdr. des neuen Wertes.

6
~~**10**~~
CENTS

A 4

26 | 6 üb. 10 C. a. 4 P. violett
a. Aufdr. rot *k* —.65 1.—
b. „ schw. *k* —.65 1.—

1891. T. 3. Schwarzer Aufdruck
A 5, Wz CA, gez 14.

6
CENTS

A 5

27 | 6 a. 3 P. ultramarin 1.— 1 —

1891. T. 7. Nr. 31 u. 32 zweif.
Dr., Wz Krone CA, gez 14.



7

28		2 C. karminrosa	. . .	—20	—10
29		3 „ braun	. . .	1.—	—65
30		6 „ ultramarin	. . .	—60	—70
31		12 „ viol. u. grün	. . .	1.25	1.50
32		24 „ gelb u. blau	. . .	3.50	4.—

1891. T. 3. Nr. 21 und 27 mit
Aufdruck A 6 u. A 7.

FIVE **15**
~~**3**~~ ~~**6**~~
CENTS **CENTS**

A 6

A 7

33		FIVE schw. über 3 C.			
		a. 3 P. rotbraun	—45	1.—	
34		15 rot über 6 C.			
		a. 3 P. ultramarin	1.75	2.50	

1891. T. 3, schwarz. Aufdr. A 8.

1
CENT

A 8

35 | 1 a. 1 P. grün . . . —.20 1.—

1895/98. T. 7 u. 8. Neue Werte,
Wz Krone CA, gez 14.

36		1 C. stumpfgrün	. . .	—10	—10
37		5 „ ultramarin	. . .	1.50	1.50
38		10 „ violett u. grün	. . .	1.50	1.50
39		25 „ rotbrn „ „	. . .	12.—	15 —

1899. Nr. 37, 38, 39 u. 19 mit schwarzem Aufdr. „REVENUE“, A 12 mm, B 11 mm lang.

	A	B
C.	Aufdr. 12 mm	Aufdr. 11 mm
40	5 ultramarin —.60	2 — 1.— 1 25
41	10 viol., grün 1.10	2 50 2.— 2 50
42	25 braun, „ 2.—	2 75 3.— 4.—
43	50 a. 1 Sh. grau 17 50	— 40 — 40 —

Marken Nr. 40—43 kommen mit Aufdr. BEVENUE vor, siehe großen Kohl-Katalog.

1899/00. T. 12, Inschrift POSTAGE & REVENUE, zweifarb. Druck, Wz Krone CA, gez 14.



12

44	50 C. grün u. rot . . .	3.50	* 4 —
45	1 D. „ „ „ . . .	6.50	8 —
46	2 „ „ „ ultram. . .	12.50	16 —
47	5 „ „ „ schwarz	28.50	35 —

1900/4. T. 12, Wz Krone CA, gez 14.

48	5 C. schwarz u. ultramar. a. blau	— 60	— 50
49	10 „ lila u. grün	— 80	1 —

1902/4. T. 13, König Eduard, A Wz Krone CA, B CACA, gez 14.

	A	B	
	Wz CA	Wz CACA	
50	1 C. bläulichgrün	— 25 — 25	— 10 — 10
51	2 „ violett u. schw. a. orangerot	— 35 — 35	— 20 — 20
52	5 „ grau u. blau a. bläulich	— 75 — 50	— 40 — 40
53	20 „ stumpflila u. violett . . .	1.50 2 25	



13

Britisch Indien

siehe unter Indien.

Britisch Neu-Guinea.

(British New-Guinea. Nouvelle-Guinée Anglaise.) — (G., Australien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1901/5. T. 1. Zweif. Druck, Mitte schwarz, Wz Lotosblume, gezähnt 14.



1

1	1/2 P. gelbgrün . . .	— 15	— 25
2	1 „ rot	— 25	— 25
3	2 „ lila	— 30	— 45
4	2 1/2 „ ultramarin . . .	— 40	— 60
5	4 „ dunkelbraun	— 60	1.—
6	6 „ grün	1.—	1.50
7	1 Sh. orangerot . . .	1.75	2 50
8	2 „ 6 P. braun . . .	4.—	6 —

Britisch Ost-Afrika.

(British East Africa. Afrique Orientale Anglaise.) - (G., Afrika.)

12 Pies = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupie.

A. Ostafrikanische Gesellschaft.

1890. Marken von Großbritannien mit schwarzem Aufdr. A1 gez 14.

BRITISH
EAST AFRICA
COMPANY

HALF ANNA
A 1

1	1/2 a.	1 P. lila	. . .	30.—	25.—	7	2 1/2 A.	gelb	.	„	1.50	—	90
2	1	2 „ grün u. rosa		75.—	50.—	8	3	„ braun a. rot	„	„	—	.40	2 —
3	4	5 „ d'lila u. blau		75.—	50 —	9	4	„ braun	.	„	—	.50	1.—

1890/91. T. 1 u. 2. Nr. 7 u. 8 schw.
Druck a. farb. Pap., gez 14.



1



2

4	1/2 A.	d'braun	„	—	.35	—	.50
5	1	„ grün	.	„	—	.50	—
6	2	„ ziegelrot	„	—	.80	2	50

10	4 1/2	„ lila	.	„	—	.75	2	50
11	8	„ blau	.	„	—	.75	3.—	
		I. grau			40.—	40 —		
12	1	R. karmin	„	1.—	5.—			
		I. grau		30.—	30 —			
13	2	„ ziegelrot	.	3.50	5.—			
14	3	„ d'violett	.	4.—	8.—			
15	4	„ ultramarin	.	5.—	9.—			
16	5	„ olivgrün	.	7.25	12:50			

Preise für ungez siehe großen Kohl-Katalog.

Die Werte zu 1/2, 2 1/2, 3 u. 4 1/2 kommen auch senkrecht oder wagerecht ungez vor. Preise für ungebr. oder gebraucht etwa dieselben.

Bez. 4 A, 8 A und 1 R. grau siehe großen Kohl-Katalog.

1891/95. Nr. 6, 8 u. 9 handschriftlich mit neuer Wertangabe und Initialen versehen.

		<u>Init.</u>		
17	1/2 a. 2 A. z'rot	(A. B.)	— —	160 —
17a	1/2 " 2 " "	(A. D.)	— —	175 —
18	1/2 " 3 " brn a. rot	(A. B.)	— —	250 —
		b. (T. C. E. R.)	35 —	35 —
19a	1 " 3 " braun a. rot	(T. E. C. R.)	— —	— —
19	1 " 3 " braun a. rot	(V. H. M.)	— —	200 —
20	1 " 4 " braun	(A. B.)	160 —	160. —

— Desgl., Wert mit Handstempel violett aufgedruckt.

		<u>Init.</u>		
21	1/2 a. 2 A. z'rot	(A. D.)	— —	160 —
22	1 " 4 " braun	(A. B.)	— —	300 —

1894. Nr. 11 u. 12 mit schwarz. Aufdr. A2.

5
ANNAS.

A 2

23	5 a. 8 A. blau	20 —	25 —
24	7 1/2 " 1 R. karmin	20 —	25 —

— T. 3, ohne Wz, schwarz. Druck a. farb. Pap., gez 14.

25	5 A. graublau	. —	70 3 —
26	7 1/2 " weiß	. . .	1. — 4 —

B. Britisch Ost - Afrika.

1895. T. 3. Nr. 4—16, 25, 26 mit schwarz. Handstempel-Aufdr. A3, gez 14.



British
East
Africa

3

A 3

27	1/2 A. d'braun	. . .	10 —	10 —
28	1 " grün	. . .	65 —	40 —
29	2 " ziegelrot	. . .	60 —	40 —
30	2 1/2 " gelb	. . .	30 —	22 50

31	3 A. braun a. mattrot	10 —	10. —
32	4 " h'braun	. . .	7.50 5. —
33	4 1/2 " lila	. . .	40 — 30. —
34	5 " graublau	. . .	90 — 80. —
35	7 1/2 " schw. a. weiß	. . .	25 — 25. —
36	8 " blau	. . .	15. — 12.50
37	1 R. karmin	. . .	12.50 10. —
38	2 " ziegelrot	. . .	100 — 80. —
39	3 " d'violett	. . .	50 — 40. —
40	4 " ultramarin	. . .	35 — 32.50
41	5 " olivgrün	. . .	100 — 65. —

Einzelne Werte sind mit doppeltem Aufdruck, 2 A. auch mit kopfstehendem Aufdruck bekannt.

1895. T. 3. Marke Nr. 33 mit weiterem roten Aufdruck A 4.

2 $\frac{1}{2}$

A 4

42 | 2 $\frac{1}{2}$ a. 4 $\frac{1}{2}$ A. dkl. lila 40 — 30.—

1895/96. T. 4 u. 5. Marken von Indien mit schwarz. Aufdr. A 3, Wz Stern (bei Nr. 50 Elefantenkopf), gez 14.



4



5

43	1/2 A. dunkelgrün	1.—	1.—
44	1 „ braunviolett	1.50	1.—
45	1 „ 6 P. dkilbraun	2.—	2.—
46	2 „ ultramarin	1.50	1.50
47	2 „ 6 P. hellgrün	2.50	1.50
48	3 „ orange	5.—	5.—
49	4 „ olivgrün	6.—	4.—
50	6 „ braun	4.50	4.50
51	8 „ rötlichlila	15.—	20.—
	b. rotviolett (Agalin)	7.50	10.—
52	12 „ braun a. rot	7.50	7.50
53	1 R. grau	20.—	15.—
54	2 „ braun u. karmin	30.—	30.—
55	3 „ grün u. braun	35.—	35.—
56	5 „ viol. u. blau	40.—	40.—

Nr. 43—46 kommen häufig mit Fehlern im Aufdruck vor. Näheres hierüber siehe im großen Kohl-Katalog.

Marken zu 2, 3 und 5 R. mit kleinem Aufdruck sind vermutlich Probedrucke oder Neudrucke.

1896. T. 6, Wz Stern, gez 14. Aufdr. A 3.



6

57 | 1 R. karm. u. grün d 10 — 13.50

1896. Nr. 45 mit rotem Aufdr. A 5.

2 $\frac{1}{2}$

A 5

58 | 2 $\frac{1}{2}$ a. 1 $\frac{1}{2}$ A. dkl. braun 15— 15.—

1896. T. 7. Wz Krone CA, gezähnt 14.



7

59	1/2 A. gelbgrün	—	.15	—	.12
60	1 „ karm. u. grün	—	.20	—	.15
61	2 „ braun	—	.40	—	.35
62	2 $\frac{1}{2}$ „ tiefblau	—	.50	—	.30
63	3 „ grau	—	.65	—	.75
64	4 „ tiefgrün	—	.80	—	.75
65	4 $\frac{1}{2}$ „ orangegelb	1.—	1.50		
66	5 „ gelboliv	1.—	1.25		
67	7 $\frac{1}{2}$ „ lila	1.50	2.—		
68	8 „ steingrau	1.50	1.25		
69	1 R. ultramarin	7.50	7.50		
70	2 „ rotorange	7.50	7.50		
71	3 „ violett	12.50	12.50		
72	4 „ weinrot	9.—	10.—		
73	5 „ tiefbraun	11.—	11.—		

1897. T. 11. Marken von Zanzibar
mit schwarz. Aufdruck A 3.



11

BRITISH
EAST
AFRIKA

A 3

74	1/2 A.	grün u. rot	20	—	25	—
75	1	blau „ „	20	—	20	—
		a. Aufdr. schw.	20	—	20	—
		b. „ rot	—	—	—	—
76	2	braun u. rot	12.50	10	—	—
77	4 1/2	orange „ „	12.50	10	—	—
78	5	olivgelb „ „	12.50	11	—	—
79	7 1/2	violett „ „	12.50	11	—	—

— Desgl. mit rotem Wertaufdruck A 6—A 8.

2 1/2

2 1/2

2 1/2

A 6

A 7

A 8

80	2 1/2 a.	1 A. schwarzblau u. rot	17.50	20	—
81	2 1/2 „	3 „ grau u. rot	15.—	15	—

Marke Nr. 81 gibt es mit Druckfehler $2\frac{2}{1}$ (anstatt $2\frac{1}{2}$). Marken mit Aufdr. A 7 und A 8 siehe großen Kohl-Katalog.

1898. T. 9, Wz Krone CC, gez 14.



12

82	1 R.	ultramarin	4.50	4.50
83	2 „	rotorange	6	9.—
84	3 „	dunkelviolett	10.—	10 —
85	4 „	karmin	15	20 —
86	5 „	schwarzbraun	16 50	22 50
87	10 „	gelbbraun	30	35 —
88	20 „	gelbgrün	45	60 —
89	50 „	lila	110	140 —

C. Britisch Ost-Afrika und Uganda.

1903/4. T. 10 u. 11. A Wz Krone CA oder B CACA, gezähnt 14.



13



14

		A		B	
		Wz CA		Wz CACA	
90	1/2 A.	grün	— 75	1.—	— 15
91	1 „	karmin u. grauschwarz	— 50	— 45	— 25 — 25

		A		B		
		Wz	CA	Wz	CA CA	
92	2	A. rotlila u. stumpflila	1.50	1.25	— .40	— 45
93	2 ¹ / ₂	" ultramarin	4.50	4.50	— 45	— .55
94	3	" graugrün u. braun	6.—	6.—	— 50	— 75
95	4	" schwarz u. graugrün	1.50	1.80	— 65	— .85
96	5	" gelbbraun u. grauschwarz	7.50	9 —	— 80	1.—
97	8	" milchblau "	6.—	9 —	1 25	1.50

— Wz Krone CC, gez 14.

98	1	R. grün			2.75	3.—
99	2	" violett u. rotbraun			5.—	5.25
100	3	" schwarz " graugrün			7.50	9 —
101	4	" blaßgrün " grauschwarz			9 —	12 —
102	5	" karmin "			12 —	13 50
103	10	" ultram. "			30 —	35 —
104	20	" olivgrau "			45 —	48 —
105	50	" rotbraun "			100 —	110 —

Nr. 90—97 erscheinen neuerdings auf gekreidetem Papier. — Nr. 98 und 99 gibt es auf getöntem Papier.

British Somaliland.

(British Somaliland. — Côte des Somalis Britannique.) — (G., Afrika.)

16 Annas = 1 Rupie.

1904. T. 1. Marken von British Indien (Königin Viktoria) mit schwarz. Aufdruck A 1, gez 14.



BRITISH SOMALILAND

		1	A 1	A	B
				[Aufdr. oben	Aufdr. unten
1	1/2	A. hellgrün		— .35	— .90
2	1	" karminrosa		— .50	— .90
3	2	" hellviolett	d	— .65	— .75
4	2 1/2	" ultramarin		— .75	1.—
5	3	" orangebraun		1.—	1.—
6	4	" oliv		1.25	1.25
7	6	" hellbraun		2.—	2.75
8	8	" lila		2.50	2.50
9	12	" braun a. rot		4.—	4.50
10	1	R. karmin u. grün		5.—	7.50
11	2	" gelbbraun u. karmin		9.—	10.—
12	3	" grün u. braun	k	12.—	15 —
13	5	" violett u. blau		21.—	27 —

Mit fehlerhaftem Aufdr. BRIT SH kommen vor Nr. 1, 2, 3, 5.

1904. T. 2. Marken v. Indien (König Eduard) m. Aufdr. A2, gez 14.

14	1/2 A.	gelbgrün	—35	—50
15	1 "	karmin	—30	—50
16	2 "	violett	—50	—70
17	3 "	orangebraun	—75	1.—
18	4 "	olivgrün	1.—	1.50
19	8 "	rotviolett	2.—	2.50



2

Bei allen Werten kommt eine größere Zahl kleinerer Fehler im Aufdruck vor, die wichtigsten sind SOMAL.-LAND, SUMALILAND, BRIT SH.

1904. T. 3, Wz Krone CA und (Rupienwerte) CC, Nr. 20—28 mit CA CA, gez 14.

		A CA		B CACA	
20	1/2 A.	seegrün —15 —20	—10	—15
21	1 "	karmin u. schwarz	—35 —35	—20	—25
22	2 "	rotviolett —50 —50	—40	—50
23	2 1/2 "	blau —60 —75	—40	—50
24	3 "	grün u. braun —80 —80	—50	—60
25	4 "	schwarz u. grün 1.— 1.—	—65	—80
26	6 "	lila u. grün 1.50 1.50	—85	1 25
27	8 "	hellblau u. schwarz 2.— 2.—	1.25	1 50
28	12 "	orange u. schwarz 3.— 3.—	1.50	2 25
29	1 R.	seegrün 2.50 3.—		
30	2 "	rotviolett 4.50 6.—		
31	3 "	schwarz u. grün 6.75 9.—		
32	5 "	karmin u. schwarz 11.— 15.—		



3

Neuerdings erscheinen die Marken Wz Krone CA CA auf gekleidetem Papier.

Dienstmarken.**1903.** Marken von British Indien (Königin) mit schwarzem Aufdr.

A 3.

BRITISH
On
SOMALILAND
H. S.
M.

A 3

1	1/2 A.	hellgrün 7 50 30 —
2	1 "	karmin 7 50 15 —
3	2 "	hellviolett 7 — 27 50
4	8 "	lila 14 — 55 —
5	1 R.	karmin u. grün	22 50 75 —

— Marke von Brit. Indien (Königin mit Aufdr. A 4.

6 | 1 R. karmin u. grün 25 —

— Marken Nr. 14—16 u. 19 (König Eduard) mit Aufdr. A4.

SERVICE

BRITISH
SOMALILAND

A 4

7	1/2 A.	gelbgrün 7 50 — —
8	1 "	karmin 7 50 — —
9	2 "	violett 7 50 — —
10	8 "	rotviolett 15 — — —
11	1 R.	karmin u. grün	22 50 — —

1903. Freimarken Nr. 20—22, 27, 29 mit Aufdruck A 5.

O. H. M. S.

	A 5	A Wz CA	B Wz CACA
12	1/2 A. seegrün	15 — 30 —	
13	1 „ karmin und schwarz	15 — 15 —	
14	2 „ rotviolett	150 — —	75 — 75 —
15	8 „ hellblau und schwarz	75 — 120 —	
16	1 R. seegrün	200 — 200 —	

Britisch Süd-Afrikanische Gesellschaft.

(British South Africa (Rhodesia). Afrique du Sud Anglaise.) — (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1890. T. 1 u. 2, Wappen, gez 14.



1



2

1	1 P. schwarz	— .60	— .40
2	6 „ ultramarin	6. —	4. —
	b. preußischblau 4.50	1.75	
3	1 Sh. graubraun	10. —	3. —
4	2 „ ziegelrot	7.50	6. —
5	2 „ 6 P. dklila	7.50	10. —
6	5 „ goldgelb	16. —	12.50
7	10 „ tiefgrün	30. —	30. —
8	1 Pd. tiefblau	50. —	50. —
9	2 „ rosarot	55. —	75. —
	A. dick. Pap. gez 15	120. —	—
10	5 Pd. olivgrün	130. —	90. —
11	10 „ braunrot	250. —	120. —

1891. T. 2. Nr. 2 und 3 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (A 1.)

1
2d.

A 1

12	1/2 a. 6 P. ultramarin	15 — 15 —
13	2 „ 6 „ „	60 — 70 —
14	4 „ 6 „ „	60 — 60 —
15	8 „ 1 Sh. braun	60 — 60 —

1891/94. T. 4. Neue Werte, gez 14.

16	1/2 P. blau	u. rot	— .15	— .20
17	2 „ olivgrün	„ „	1. —	— .50
18	3 „ grau	„ grün	2. —	2. —
19	4 „ rotbraun	„ schw.	1.50	1. —
20	8 „ karmin	„ blau	2. —	2.50
21	3 Sh. braun	„ grün	10. —	10. —
22	4 „ grau	„ rot	8. —	15. —

1895. Nr. 17 und 19, größere Wertinschrift, dickeres Papier, gez 12 1/2.

23	2 P. olivgrün u. rot	2. —	1. —
24	4 „ gelbbirn u. schw.	2.25	2. —

1896. T. 5, weißes od. farbiges Pap., in den Ecken Punkte; Schriftband wie T. 5 b, gez 14.



5



5 b

25	1/2 P. schief' grau u. viol.	— .20	— .15
26	1 „ rot u. grün . . .	— .40	— .30
27	2 „ braun u. lila . . .	— .50	— .50
28	3 „ rotbraun u. blau	1.—	1.—
29	4 „ blau u. lila . . .	— .70	— .50
30	6 „ lila u. rosa . . .	1.—	— .50
31	8 „ grn u. viol. a. gbl. u	1.50	2.50
32	1 Sh. hellgrün u. blau	2.—	— .90
33	2 „ d'blau u. h'grün a. fleischf.	3.—	3.—
34	2 „ 6 P. braun u. viol. a. gelb	3.75	3.75
35	3 „ grn u. lila a. bläul.	4 50	4.—
36	4 „ rot u. d'blau a. grn	5 50	5.50
37	5 „ orange u. grün	6 50	5.50
38	10 „ schiefer u. karmin a. rosa	15.—	13.50

1896. Nr. 18, 22 und 6 mit schwarzem Aufdr. A 2 und A 3.

One Penny THREE
PENCE.

A 2

A 3

39	1 a. 3 P. schw. u. grün	90	— 90.—
40	1 „ 4 Sh. grau u. rot	65	— 65.—
41	3 „ 5 „ goldgelb	50.—	50.—

Über Fehler im Aufdr. siehe großen Kohl-Katalog.

1896. T. 6. Marken von Kap der Guten Hoffnung mit schwarzem Aufdruck A 4, Wz Anker und Tau, Nr. 45 Wz Kroue CA, gez 14.



6

BRITISH
SOUTH AFRICA
COMPANY.

A 4

42	1/2 P. grauschwarz	2.—	2.—
43	1 „ rosa . . . tu	1.10	2.—
44	2 „ hellbraun . . .	4.—	4.—
45	3 „ bräunlichrosa	5.50	6 —
46	4 „ blau . . .	5.50	6 —
47	6 „ violett . . .	6.50	7 50
48	1 Sh. olivgelb . . .	16.50	17 50

1897/98. T. 7 wie Ausgabe 1896, T. 5, jedoch Strahlen in den Ecken, Schriftband wie T. 7b, gez 14—15.



7



7b

49	1/2 P. grauschw. u. viol.	— .25	— 25
50	1 „ rot u. grün . . .	— .40	— .30
51	2 „ braun u. lila . . .	— .50	— .60
52	3 „ rotbraun u. blau	— .50	— .60
53	4 „ blau u. lila tu	— .65	— .40
54	6 „ lila u. karmin	— .80	— 40
55	8 „ oliv u. violett a. fleischf.	1.50	2 50
56	1 Pd. schw. u. rotbraun a. blaßgrün	40	— 40 —

1898/1902. T. 8. Nr. 66—70
größ. Format, gez 14—15.



8

57	1/2 P.	hellgrün . . .	—10	—12
58	1 "	dunkelrosa <i>tu</i>	—20	—12
		b. rot . . .	—	—
59	2 "	braun . . .	—30	—25
60	2 1/2 "	hellblau . . .	—45	—30
61	4 "	gelblicholiv . . .	—60	—50
62	6 "	rotviolett . . .	—80	—60
63	1 Sh.	olivgelb . . .	1 75	—50
64	5 "	orange . . .	7 50	8 —
65	7 "	6 P. schwarz . . .	10 —	12 —

66	1 Pd.	dunkelviolett	28 —	32 —
67	5 "	dunkelblau	130 —	—
67	10 "	blaulila . . .	250 —	—
69	20 "	gelbbraun	480 —	—
70	100 "	karmin . . .	—	—

1905. T. 9. gez 14—15.



9

71	1 P.	ziegelrot . . .	—25	—25
72	2 1/2 "	blau . . .	—40	—45
73	5 "	lilarosa . . .	—75	—85
74	1 Sh.	grün . . .	1 75	2 —
75	2 "	6 P. schwarz	4 —	4 50
76	5 "	violett . . .	7 50	10 —

Buenos Aires.

(Argentinien, Amerika.)

8 Reales = 1 Peso.

1858. T. 1, ungez.



1

1	DOS Ps. (2 P.)	blau	90 —	35. —
2	TRES " (3 ")	grün	190 —	130 —
3	CUATO Ps. (4 P.)	rot	500 —	350 —
4	CINCO Ps. (5 ")	orange	700 —	400 —

1858. T. 1.

5	CUATO Ps (= 4 R.)	braun	70 —	45 —
6	:IN Ps (1 P.)	braun	70 —	35. —

1859. Nr. 6, veränderte Farbe.

7	:IN Ps (1 P.)	blau	35 —	20. —
---	---------------	------	------	-------

1859. T. 1.

8	TO Ps (1 P.)	blau	70 —	45 —
---	--------------	------	------	------

1859. T. 2, ungez.



2

9	4 R.	grün a. bläulich	25 —	12. —
10	1 P.	blau a. weiß	8. —	4. —
11	2 "	rot a. gelbl.	25 —	12. —

1862. T. 2, ungez.

12	1 P.	rosa . . .	13 50	8 50
13	2 "	blau . . .	17 50	7 50

Bulgarien.

(Bulgaria. Bulgarie.) — (Europa.)

100 Stotinki (Centimes) = 1 Leva (Franc).

Wz Wellenlinien.

1879. T. 1, gestreiftes Papier,
Wertangabe in Centimes (САТТМ)
gez 14¹/₂:15.



1

1	5 C. schw. u. orange	2.—	1.75
	b. " " gelb	6.—	3.—
2	10 " " grün	8.—	6.—
3	25 " " violett	3.—	2.—
4	50 " " blau	4.50	4.—
5	1 F. " " rot	4.50	2.25

1881/82. T. 2, Wertangabe in
Stotinki (СТОТИНКИ), zweifarb. Druck,
gestreiftes Papier, gez 14¹/₂:15.



2

6	3 rot u. grau	—.	.40	—.	.40
7	5 schwarz u. gelb	—.	.60	—.	.45
	b. " " orange	—.	.75	—.	.40

St.

8	10 schwarz u. grün	5.50	1.25
9	15 rot u. grün	3.75	1.—
10	25 schwarz u. violett	10.—	3.50
11	30 blau u. braun	4.—	—.

1882. T. 2, Farbenwechsel, gez
14¹/₂:15.

St.

12	3 gelb u. gelblich	—.	.15	—.	.15
13	5 graugrün u. grün	—.	.20	—.	.10
	A. rosa u. fleischfarb. (Fehlbruck)	275	—	250	—
14	10 rosa u. fleischf.	—.	.40	—.	.08
15	15 violett u. lila	—.	.60	—.	.05
16	25 blau u. bläulich	—.	.60	—.	.12
17	30 violett u. grün	1.50	—	20	—
18	50 blau u. fleischf.	1.50	—	30	—

1885. T. 2, Wertbezeichnung wie
Type a und b, gez 14¹/₂:15.



a



b

19	1 St. lila (a)	—.	.25	—.	.25
20	2 " graugrün (b)	—.	.15	—.	.20

1884/85. T. 2. Nr. 14, 11, 16 und 5 mit Aufdruck A1 - A4.

3 5 15 50

A1 A2 A3 A4

21	3 a.	10 St.	rosa-fleischfarbig	Aufdruck	schwarz	12.—	7.50
			b. karmin-fleischfarbig	"	"	4.50	—.—
22	5 "	30 "	blau-braun	"	"	300 —	—.—
				b.	kirschrot	5 —	4.50
				c.	hochrot	2.75	—.—
23	15 "	25 "	blau-blaßblau	"	kirschrot	7.75	6.—
				b.	hochrot	4.—	—.—
24	50 "	1 F.	schwarz-rot	"	schwarz	8.—	10.—

Über Marken Nr. 21 b, 22, 22 c und 23 b siehe großen Kohl-Katalog.

1886/89. T. 2. Desgleichen geänderte Wertbezeichnung, Type c und d, zweifarbiger Druck, gez 14¹/₂:15.

c



d

25	1 St.	lila u. gelblich (c)	— .05	— .06
26	2 "	graugrün u. gelblich (d)	— .15	— .10
27	1 L.	schwarz u. rot	6 —	2.—

1889/98. T. 8, einfarb. Druck, gez 13¹/₂, 13, eng oder weit gez 10¹/₂ bis 11¹/₂, anfangs gewöhnliches, bei späterer Auflage Cellulosepapier.

		A		B	
		eng gez 13 ¹ / ₂		weit gez 10 ¹ / ₂ (11 ¹ / ₂)	
28	1 St.	hellila	— .05	— .05	
29	2 "	hellgrau	— .07	— .10	
30	3 "	hellbraun	— .10	— .10	
31	5 "	grün	tu — .10	— .02	— 20 — 50
32	10 "	fleischrot	tu — .20	— .05	— 50 — 10
33	15 "	orange gelb	— .35	— .05	— 50 — .05
34	25 "	hellblau	— .50	— .05	— 75 — .05
35	30 "	braun	— .60	— .05	
36	50 "	hellgrün	— .90	— .15	
37	1 L.	ziegelrot	1.70	— .40	



8

Die Abarten in Zahnungen, Papier und Farben finden Spezialemmer im großen Kohl-Katalog.

1892. Nr. 35 mit schwarzem
Aufdruck A 5.

15

A 5

38 | 15 a. 30 St. braun,
dunkelbraun —.30 —.15

1895. T. 9, Nr. 26 mit rotem
Aufdruck des neuen Wertes.



9

39 | 01 a. 2 St. dunkel-
grün-gelblich & —.05 —.05

1896. T. 10, Boris-Marken,
ohne Wz oder mit Wz Bulgar.
Wappen mit Umschrift einmal im
Bogen, gez 13.



10

1901. T. 12. Fürst Ferdinand, zweifarb. Druck, weißes Pap., gez 12 1/2.

50	1	St. violett u. olivschwarz	— .03	— .03
51	2	" grünschiefer u. blauschwarz	— .05	— .05
52	3	" orange u. grauschwarz	— .05	— .05
53	5	" hellgrün u. tiefbraun	— .10	— .03
54	10	" rosa u. bräunlichschwarz	— .20	— .05
55	15	" lilalot u. grünschwarz	— .25	— .05
56	25	" ultramarin u. violettschwarz	— .40	— .10
57	30	" hellbraun u. grauschwarz	— .55	— .10
58	50	" dunkelblau u. tiefbraun	— .80	— .25
59	1	L. ziegelrot u. grünschwarz	1.40	— .55
60	2	" hellrot u. bläulichschwarz	7.50	3.50
		b. karmin u. schwarz	3.—	2.—
61	3	" dunkelgrau u. karminbraun	4.25	3.50

40	1	St. grün	— .08	— .06
41	5	" blau	— .30	— .15
42	15	" violett	— .40	— .10
43	25	" rot	— .60	— .30

1896. T. 8, zweifarb. Druck, gez 13.
Mit und ohne Wz wie Boris-Marken.

44	2	L. rosa u. lachsfarbig	4.50	4.50
45	3	" schwarz u. gelbl.	6.—	6.—

1901. Nr. 30 und 36 (gez 13) mit
schwarzem Aufdruck A 6 und A 7.

5

10

A 6

A 7

46	5	a. 3 St. hellbraun	k —.20	— .15
47	10	" 50 " blaugrün	— .30	— .25

1901. T. 11, Gedenkmarken, farbiger
Druck, weißes Papier, gez 13.



11

48	5	St. hellrot	— .25	— .25
49	15	" grün	— .50	— .50



12

1902. T. 13. Gedächtnismarken
(Schipka-Feier), gez 11 $\frac{1}{2}$.



13

62	5 St. rot	. . .	-.20	-.20
63	10 " grün	. . .	-.40	-.40
64	15 " blau	. . .	-.50	-.50

1903. Aufdruck A 8 auf Nr. 55.

10

A 8

65 | 10 a. 15 St. lilartot
u. grünschwarz —.25 —.15
Der Aufdruck in Ziffer und Stellung zeigt
öfter Abweichungen; siehe großen Kohl-
Katalog.

1906. T. 14. Marken des mazedonischen Komitees sind nicht amtlicher Natur.



14

Nachportomarken.

1884. T. N 1, bogenartig durch-
stochen 5 $\frac{1}{2}$ —6 $\frac{1}{2}$.



N 1

1	5 St. gelb	. . .	2.50	1.—
2	25 " violettrot	. . .	2.—	1.75
3	50 " dunkelblau	. . .	4.—	3.—
	b. hellblau		2.50	

3b ist vermutlich nie in Verkehr gekommen.

1885. T. N 1, ungez.

4	5 St. gelb	. . .	-.50	-.50
5	25 " violettrot	. . .	-.90	-.70
6	50 " dunkelblau	. . .	1.50	1.50
	b. hellblau		1.75	1.75

1886. T. N 1, gez 11 $\frac{1}{2}$.

7	5 St. gelb	. . .	1.50	-.30
8	25 " violettrot	. . .	1.25	-.35
9	50 " dunkelblau	. . .	1.50	1.50
	b. hellblau		1.50	1.50

1893. Marken Nr. 7 und 8 von
nachgravierten Platten hergestellt,
gez 10 $\frac{1}{2}$ oder 11 $\frac{1}{2}$ (seltener).

10	5 St. gelb	. . .	— 50	— .50
11	25 " weinrot	. . .	2.—	1.—

Marken Nr. 10 und 11 sind leicht
kenntlich an dem klaren schraffierten
Untergrund (im oberen Teile des Hinter-



a



b

grundes 24 statt 30 horizontale Linien),
sowie an der großen Ausfüllung des Halb-
kreises, siehe Abbildungen a (Original-
platte) und b (nachgravierte Platte).

1893. T. N 2, kräftige Schrift, Wert-
ziffer eingefaßt durch eine Linie,
dünnes Papier, gez 11 $\frac{1}{2}$.



N 2

12	5 St. rotgelb	. . .	2.25	-.35
----	---------------	-------	------	------

1895. T. N1, Nachportomarken
Nr. 6 und 9 mit rotem Aufdruck
A 9.

—
30
A 9

13	30 a. 50 St. dklblau		
	ungez	1.—	— .75
	b. hellblau	1.—	— .75
14	30 „ 50 „ dklblau		
	gez 11 $\frac{1}{2}$	— 90	— 75
	b. hellblau	— 90	— 75

1896. T. N 4, kleineres Format,
Wz (nur Nr. 15) Löwe mit Kronen-
wappen verteilt auf 60 Marken,
10 Reihen zu 6 Marken, gez 13.



N 4

15	5 St. orange	.tu	— .15	— .15
16	10 „ violett		— .35	— .25
17	30 „ grün		— .60	— .30
	b. smaragdgrün	1 —	— .65	

1902. Jan. Aushilfs-Ausgabe für
Rustschuk (nur 3 Tage im Gebrauch).
Freimarken Nr. 53—55, 57 und 58
mit schwarzem Aufdruck A 10.



A 10

18	5 St. grün u. braun	. . .	5.—
19	10 „ rosa u. bräunlichschw.		7.50
20	15 „ lilarot u. grünschwarz		27.50
21	30 „ hellbraun u. grauschw.		12.—
22	50 „ dklblau u. tiefbraun		17.50

Ungebrauchte Stücke von Nr. 18—22
gibt es nicht. Näheres siehe großen
Kohl-Katalog.

1902/4. T. N 5, farbiger Druck,
weißes einfaches oder Cellulose-
Papier, gez 11 $\frac{1}{2}$.



N 5

23	5 St. rot	. . .	— 10	— .10
24	10 „ gelbgrün		— .20	— .15
25	20 „ blau		— .40	— .25
26	30 „ braunlila		— .50	— .30
27	50 „ orange		— .75	— .75

Bundi — Bussahir

siehe grossen Kohl-Katalog.

Caicos-Inseln

siehe Turks-Inseln.

Canada.

(G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound, seit 1859 100 Cents = 1 Dollar.

1851/57. T. 1—6. Wertangabe in englischer Währung, ungez.



1



2



3



4



5



6

		A	B	C	D
		gew. einf. P.	gestr. P.	sehr dünn. P.	fein ger. P.
1	1/2 P. rosa	30 — 15 —			300 — 60 —
2	3 " zglrot	25 — 1.50	60 — 8 —	30 — 1.50	— — 5.50
3	6 " schw'violett $\frac{1}{2}$	400 — 25. —	600 — 25. —	— — 26. —	500 — 50 —
	E sehr dick. P.				
	b. grungrauiol.	400 — 25 —			
	c. braunschwarz	— — 30 —			
4	7 1/2 " grün	240 — 60 —			
5	10 " blau	240 — 35 —		175 — 30 —	
6	12 " schwarz		1400 — 1600. —		

Von Nr. 6 gibt es auch Probedrucke auf einfachem Papier, die den Aufdruck SPECIMEN tragen. Vorsicht vor guten Faischungen der 12 P. (aus Probedrucken durch Entfernen des Wortes SPECIMEN hergestellt).

1858. T. 1—3, gew. Pap., gez 12.

7	1/2 P. rosa	60 — 25 —
8	3 " ziegelrot	50 — 10. —
	l. dünn. ger. P.	— — 100 —
9	6 " grauschwarz	300 — 140 —



9

1859. T. 7—12. Wertangabe in Cents, w. einf., Nr. 10 u. 12 auch (l) ger. Pap., gez 12.



7



8



10



11



12

10	1 C. rosa "	4. — .35
	l. ger. Pap.	— — 75 —
11	2 " lebhaftrosa	6. — 6. —
12	5 " ziegelrot "	3.50 — 20
	l. ger. Pap.	— — 80 —
13	10 " rotviolett, dunkel-	
	violett "	25 — 2.50
	b. schw'braun	150 — 60. —

14	12 1/2 C. grün	12.50	2.—
15	17 „ blau	20.—	4.50

Die ungezähnt vorkommenden Marken Nr. 11, 14 u. 15 in Paaren sind Probedrucke; ebenso wie alle ungezähnten Marken der weiteren Ausgaben.

1868. T. 13 u. 14, mit Ausnahme von Nr. 16 größeres Format, einf. P., gez 12.



13



14

16	1/2 C. schwarz	— .75	— .75
17	1 „ braunrot	4.—	1.75
	1. gestr. Pap. 160	— 60	—
18	2 „ grün	5.50	— .75
19	3 „ rot	6.—	— .25
	1. gestr. Pap. 80	— 17 50	
20	6 „ braun	10.—	1.—
21	12 1/2 „ mattblau	10.—	1.50
22	15 „ stumpfviol.	1.50	— .70
	b. röt'violett	10.—	2.—
	c. grauviolett	2.—	— .70

1869. T. 14. Farbenwechsel, einf. Pap., gez 12.

23	1 C. orangegelb	15.—	2.50
----	-----------------	------	------

1870/76. (1888/89.) T. 15, kleineres Format, gez 12.



15

24	1 C. orange	12.50	— .75
	b. gelb	— .30	— .15
25	2 „ gelbgrün	— .60	— .05
	b. bl'grün	2.—	— .10

26	3 C. rot, mattrosa	— .90	— .10
	b. rosa	2 —	— .40
	c. zglrot, braunrot	2 —	— .03
	d. weinrot	2 —	— .10
27	6 „ braun, gelbbraun	4.50	— .30
	b. rotbraun	1 50	— .35
	c. kast'brn	1 50	— .35
28	10 „ lilarosa	12.—	1.50
	b. bräun'rosa	2 50	— .75
	c. rosa	5.—	— .60

Die meisten dieser Marken kommen auch auf leicht geripptem Papier vor.

Die Zahl der Farbabweichungen ist bei dieser Ausgabe außerordentlich groß, siehe großen Kohl-Katalog.

1875. T. 16, großes Format, gez 12.



16

29	5 C. bronzegrün	15.—	3 —
----	-----------------	------	-----

1876. T. 17, kleines Format, gez 12.



17

30	5 C. bronzegrün	4.—	— .06
	b. braunschwarz	— 90	— .06

1877. Nr. 22 in geänd. Farbe.

31	15 C. grau	2 —	— 50
----	------------	-----	------

1882. T. 18, ganz kl. Format, gez 12.



18

32	1/2 C. schwarz	— .08	— 08
----	----------------	-------	------

Marke Nr. 32 ungez ist Probedruck.

1893/97. T. 19 u. 20, gez 12.



19



20

- | | | | |
|----|-------------------------|------|-----|
| 33 | 8 C. blaugrau . . . | 10.— | —20 |
| | b. grauschiefer | 4.50 | —10 |
| | c. schwarzviolett | 4.50 | —50 |
| 33 | 20 „ zinnoberrrot . . . | 2.— | —50 |
| 35 | 50 „ dunkelblau . . . | 4.— | 1.— |

1897. T. 21. Jubiläumsausgabe, gezähnt 12.



21

- | | | | |
|----|--------------------------|-------|------|
| 36 | 1/2 C. schwarz . . . | 1.50 | 1.50 |
| 37 | 1 „ rotgelb . . . | —20 | —15 |
| 38 | 2 „ grün . . . | —35 | —35 |
| 39 | 3 „ lebhaftrosa . . . | —40 | —10 |
| 40 | 5 „ tiefblau . . . | —55 | —50 |
| 41 | 6 „ kastanienbraun . . . | 3.— | 3.— |
| 42 | 8 „ schwarzviolett . . . | 1.50 | —85 |
| 43 | 10 „ braunviolett . . . | 1.85 | 1.50 |
| 44 | 15 „ indigoblau . . . | 2.— | 1.50 |
| 45 | 20 „ ziegelrot . . . | 2.50 | 2.— |
| 46 | 50 „ ultramarin . . . | 4.50 | 1.50 |
| 47 | 1 D. weinrot . . . | 8.50 | 6.— |
| 48 | 2 „ violett . . . | 12.50 | 5.— |
| 49 | 3 „ gelbbraun . . . | 18.— | 6 50 |
| 50 | 4 „ hellviolett . . . | 24.— | 10 — |
| 51 | 5 „ olivgrün . . . | 30.— | 12 — |

1898. T. 22. Ahornblatt in den 3 Ecken, gez 12.



22

- | | | | |
|----|-------------------------------|------|-----|
| 52 | 1/2 C. schwarz . . . | —12 | —12 |
| 53 | 1 „ blaugrün . . . | —20 | —15 |
| 54 | 2 „ violett . . . | —30 | —10 |
| 55 | 3 „ karmin . . . | —40 | —03 |
| 56 | 5 „ tiefblau a. bläul. P. . . | —50 | —15 |
| 57 | 6 „ braun . . . | 1.10 | —60 |
| 58 | 8 „ orange . . . | —90 | —30 |
| 59 | 10 „ braunviolett . . . | 1.50 | —90 |

1898/99. T. 23, Wertziffern in den untern Ecken, gez 12.



23

- | | | | |
|----|-------------------------|------|-----|
| 60 | 1/2 C. schwarz . . . | —08 | —05 |
| 61 | 1 „ blaugrün . . . | —10 | —03 |
| 62 | 2 „ violett . . . | —30 | —04 |
| 63 | 3 „ karmin . . . | —40 | —04 |
| 64 | 5 „ tiefblau . . . | —45 | —05 |
| 65 | 6 „ braun . . . | 1.40 | —80 |
| 66 | 8 „ orange . . . | 1.— | —50 |
| 67 | 10 „ braunviolett . . . | —80 | —30 |

1899. T. 24. Jubiläumsmarke, dreif. Druck, gez 12.



24

- | | | | |
|----|---------------------|-----|-----|
| 68 | 2 C. schwarz u. rot | | |
| | a. blaßlila . . . | —25 | —15 |
| | b. schwarz u. rot | | |
| | a. wasserblau . . . | —20 | —10 |

1899. Nr. 63 senkrecht geteilt und mit neuer Wertangabe farbig überdruckt.

- | | | | |
|----|-------------------------|------|---|
| 69 | 1 a. 1/3 v. 3 C. karmin | | |
| | Aufdr. blau . . . | —120 | — |
| 70 | 2 a. 2/3 v. 3 C. karmin | | |
| | Aufdr. violett 65 . . . | 50 | — |

1899. Nr. 55 und 63 mit schwarzem Aufdr. A 1.

2 CENTS
A 1

71	2 a.	3 C. karmin		
		(Nr. 55)	k	— .20 — .15
72	2	3 C. karmin		
		(Nr. 63)	k	— .20 — .10

1900/2. T. 23, gez 12.

73	2 C.	karminrosa		— .20 — .05
74	7	„ gelboliv		— .60 — .35
75	20	„ olivgrün		1.50 — .65

1903. T. 26 (König Eduard VII.),
gez 12.



26

76	1 C.	grün		— .10 — .03
77	2	„ rot		— .15 — .02
78	5	„ d'blau u. h'blau		— .40 — .08
79	7	„ olivgelb		— .50 — .12
80	10	„ violettbraun		— .70 — .25
81	20	„ olivgrün		1.40 — 75

Einschreibebriefmarken.

1875/89. T. E 1, gezähnt 12.



E 1

1	2 C.	orange		— .40 — .12
		b. scharlachrot	2.	— — .25
		c. karminrot	2.	— — .50
2	5	„ gelbgrün		— .80 — .10
		b. blaugrün	5	— — .20
3	8	„ blau		7.50 12 —

Eilbriefmarke.

1898. T. EB 1, gez 12.



EB 1

1	10 C.	dunkelgrün		— .75 — 75
		b. blaugrün		— 75 — 75

Nachportomarken.

1906. T. N 1, gez 12.

1	1 C.	viol.	— — — —
2	2	„	— .35 — —
3	5	„	— — — —



N 1

Canalzone

siehe unter Panama.

Cartagena

siehe unter Columbien.

Cauca

siehe unter Columbien.

Cayman Inseln.

(Cayman Islands, Iles Caimanes.) — G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1900. T. 1. Königin Victoria, Wz Krone CA, gez 14.

1	1/2 P.	stumpfgrün		— .20 — .35
2	1	„ karminrosa		— .35 — .50



1

1902. T. 2. Eduard VII., A Wz Krone CA, B CACA, gez 14.

3	1/2 P. grün	— .40 — .50	— .15 — .15
4	1 „ karmin	— .40 — .30	— .25 — .25
5	2 1/2 „ ultramarin	1.20 1.50	— .50 — .60
6	6 „ braun	4.50 6.—	— .85 1.—
7	1 Sh. orangebraun	12.— 15.—	1.75 2.25



2

Ceylon.

(Ceylan.) — (G., Asien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound, später 100 Cents = 1 Rupie.

1855/58. T 1—3 Königin Victoria,
Wz Stern (Nr. 1 ohne Wz, weiß.
(Nr. 1 b, 2 b, 6 b bläul.) Papier,
ungezähnt.



2



1



3

1	1/2 P. lila	27.50 25.—
	b. lila, bläul. P. 120 — 50 —	

2	1 P. blau	40 — 3.50
	b. blau, bläul. P. — — 10 —	
3	2 „ gelbgrün	16.50 4.—
	b. tiefgrün 20.— 4.—	
4	4 „ rosa	1600 — 325 —
5	5 „ kastanienbraun 70 — 15 —	
6	6 „ braun	150 — 18.—
	b. brnviol., bl' P. 250 — 20.—	
7	8 „ dklgelbbrn 2500 — 300 —	
8	9 „ violettbraun 1500 — 100.—	
9	10 „ ziegelrot	100 — 30 —
10	1 Sh. blauviolett	600 — 16.—
11	1 „ 9 P. grün	110.— 90 —
12	2 „ blau	800 — 160 —

1861. T. 1—3, Wz Stern, A unvollkommen gez 14—16 1/2, B scharf
gez 14—16 1/2.

		A		B	
		unvollk. gez		scharf gez	
13	1 P. blau	35 — 4.—	60 — 8.—		
14	2 „ gelbgrün	40 — 22.50	60 — 20.—		
15	4 „ rosa	60 — 40.—	200 — 80 —		
16	5 „ braun	— — —	26.— 6.—		
17	6 „ tiefbraun	100 — 25 —	— — —		
	b. olivbraun	125 — 27.50			
18	8 „ braun	200 — 100 —	300 — 120 —		
	b. gelbbraun	240 — 125 —			

		A		B	
		unvollk. gez		scharf gez	
19	9 P. tiefbraun	30.—	30.—		
	b. olivbraun	140 —	25 —		
	c. lilabraun			175 —	30 —
20	10 „ ziegelrot	60 —	15.—		
21	1 Sh. violett, lila	20.—	7.50	22 50	6.—
22	2 „ blau	60 —	50 —	300 —	160 —

Nicht zur Ausgabe gelangt:

1 | 1 Sh. 9 P. grün, gez 100 —

1862. T. 1—3, ohne Wz, gez 13
(Nr. 23 gez 12 1/2).

23	1/2 P. lila	30.—	30.—		
24	1 „ blau	50 —	7.50		
	l. gez 11 1/2	160 —	30 —		
25	5 „ rotbraun	225 —	35 —		
26	6 „ braun	35 —	15.—		
27	9 „ dklgraubraun 200 —	35 —			
28	1 Sh. violett	240 —	30 —		

1863/67. T. 1—11, Wz Krone CC,
dünnnes weiches oder hartes Pap.,
gezähnt 12 1/2.



29	1/2 P. mattlila	6.—	6 —		
	b. lila	6.—	7 —		
30	1 „ blau	6.50	1.—		
	b. indigo, gez 11 1/2	—	—		
31	2 „ blaugrün	12.50	6.—		
	b. smaragdgrün	70 —	30 —		
	c. gelbgrün	300 —	80 —		
32	2 „ olivgelb	12.50	5.—		
	b. maisgelb	17.50	6.—		
33	4 „ karminrosa	10.50	7.50		

34	5 P. rotbraun	75 —	40 —		
35	5 „ dklolivgrün	16.50	25 —		
	b. hellolivgrün	20.—	7.50		
36	6 „ dunkelbraun	15.—	3 —		
	b. schwarzbraun	10.—	2 50		
	c. braun, gez 13	—	50 —		
37	8 „ rötlichbraun	16.—	8.50		
38	9 „ schwarzbraun	15.—	7 50		
	b. sepiabraun	30 —	8.50		
39	10 „ orangerot	12.50	20 —		
	b. orange	12 50	7.50		
40	1 Sh. violett	20 —	7.50		
41	2 „ dunkelblau	25 —	8.50		
	b. hellblau	25 —	8.50		

Ungezähnt vorkommende Stücke dieser,
sowie der späteren Ausgaben mit Wz
Krone CC sind Probedrucke.

1864. T. 5, Wz Stern, gez 12 1/2.

41a	10 P. orange	40 —	6.—		
	b. orangerot	—	12.—		

1867/68. T. 13 u. 14, Wz Krone
CC, gezähnt 14.



13



14

42	1 P. blau	2.—	—	80	
43	3 „ rosa, {A. gez 14	15.—	12 50		
	{B. „ 12 1/2	20.—	20 —		

1872 80. T. 15—25, Wz Krone CC.
A gez 14, B gez 14: 12 $\frac{1}{2}$, C gez 12 $\frac{1}{2}$.



15



16



17



18



20



21



22



23



24



25



44	2 C. hellbraun . . .	1.—	—	.50
	B gez 14: 12 $\frac{1}{2}$	150	—	5 —
	C „ 12 $\frac{1}{2}$	—	—	20.—
45	4 „ blaugrau . . .	—	.80	— .10
	B gez 14: 12 $\frac{1}{2}$	50	—	5 —
	C „ 12 $\frac{1}{2}$	200	—	30 —
46	8 „ orangegelb . . .	4.—	—	1.—
	B gez 14: 12 $\frac{1}{2}$	60.—	—	9.—
47	16 „ lila . . .	15.—	—	1.—
48	24 „ grün . . .	6.—	—	.80
49	32 „ blaugrau . . .	35.—	—	5.—
50	36 „ hellblau . . .	30.—	—	5 25
51	48 „ rosa . . .	20.—	—	1.50
52	64 „ rotbraun . . .	40 —	—	15.—
53	96 „ grauliv . . .	20 —	—	5.—
54	2 R. 50 C. lilarot . . .	—	—	—
	D. gez 12 $\frac{1}{2}$: 14	150 —	—	85 —

Ungez vorkommende Stücke von Nr. 45,
50, 51, 53 sind Probedrucke.

1880. T. 16. Wz Krone CC, gez 14.
55| 4 C. lilarosa . . . 8.— —.40

1882. Nr. 48 u. 52 mit schwarzem
Aufdruck A 1 gez 14.

SIXTEEN

16

CENTS

A 1

56| 16 a. 24 C. grün . . . 7.50 6.—
57| 20 „ 64 „ rotbrn *kd* 4.— 2.—

1883/84. T. 15—18, Wz Krone
CA, gez 14.



58| 2 C. hellbraun . . . 7.50 —.50
59| 4 „ lilarosa . . . —.60 —.25
60| 8 „ rotgelb . . . 1.— 1.—
61| 16 „ lila . . . 300 — 30 —

Nicht zur Ausgabe gelangt (T. 19):

II| 24 C. violettbraun . 150 —

1884. T. 15 u. 16, Farbenwechsel,
Wz Krone CA. gez 14.

62| 2 C. stumpfgrün . . . —.25 —.08
63| 4 „ rosa (siehe Nr. 111) —.75 1.40

1885. Marken der vorst. Ausgaben mit schwarzem Aufdruck A2, gez 14, Nr. 69 und 72 auch B gez 14:12 $\frac{1}{2}$.

Postage &

FIVE
CENTS

Revenue

A 2

64	FIVE CENTS	a.	4 C.	rosa	(Nr. 63)	Wz	CA	.	.	k	1.—	—	.65
				b. lilarosa	(" 59)	"	CA	.	.		40 —	25 —	
65	"	"	8	orange	(" 60)	"	CA	.	.	k	12.—	—	1.50
66	"	"	16	lila	(" 61)	"	CA	.	.	k	15.—	—	4.—
67	"	"	24	grün	(" 48)	"	CC	.	.	.	80 —	—	22 50
68	"	"	24	violettbraun	(" 11)	"	CA	.	.	.	—	—	55—
69	"	"	32	blaugrau	(" 49)	"	CC	.	.	k	10.—	—	3.50
				B. gez 14:12 $\frac{1}{2}$							70 —	—	4 50
70	"	"	36	hellblau	(" 50)	"	CC	.	.	k	20 —	—	2.50
71	"	"	48	rosa	(" 51)	"	CC	.	.	.	50 —	—	16.—
72	"	"	64	rotbraun	(" 52)	"	CC	.	.	.	8.50	—	2.—
				B. gez 14:12 $\frac{1}{2}$							30 —	—	5 —
73	"	"	96	grauoliv	(" 53)	"	CC	.	.	.	100 —	—	17.50

1885. Desgl., mit schwarzem Aufdruck A3—A5, bei Nr. 76 und 79 Wz Krone CA, sonst CC.

TEN
CENTS

A 3

Twenty
Cents

A 4

One Rupee
Twelve
Cents

A 5

74	TEN CENTS	a.	16 C.	lila		Wz	CC	.	.	150 —	—	50.—
75	"	"	24	grün		"	CC	.	.	85 —	—	26 —
76	"	"	24	violettbraun		"	CA	.	.	5.—	—	5.—
77	"	"	36	hellblau		"	CC	.	.	100 —	—	50.—
78	"	"	64	rotbraun		"	CC	.	.	30.—	—	35.—
				B. gez 14:12 $\frac{1}{2}$						12.50	—	25.—
79	FIFTEEN CENTS	"	16	lila		"	CA	.	.	2.50	—	2.50
80	TWENTY CENTS	"	24	grün		"	CC	.	.	6.—	—	6.—
81	Twenty Cents	"	32	blaugrau		"	CC	.	.	6.—	—	6.—

				A gez 14
82	Twenty five Cents	a. 32 C. blaugrau	Wz CC	5.50 4.
83	Twenty eight Cents	" 48 " karmin	" CC	10.— 5.—
84	THIRTY CENTS	" 36 " hellblau	" CC k	5.— 5.—
85	FIFTY SIX CENTS	" 96 " graugrün	" CC	6.— 6.—
86	One Ruppee Twelve Cents	a. 2 1/2 R. violettrot	gez 12 1/2 : 14	12.50 6.—
		B. gez 12 1/2		50.— 7.50

1885/88. T. 26. Marken in T. 17, 19, 18, 20, 21, 24, 25 mit schwarzem Aufdruck (A 6—A 8), Wz Krone CA (bei Nr. 93 Krone CC liegend), gez 14.

REVENUE AND POSTAGE



26

5 CENTS

A 6

10 CENTS

A 7

1 R. 12 C.

A 8

87	5 a. 8 C. lila	— .20 — .15
88	10 " 24 " violettbraun	4.— 4.—
89	15 " 16 " gelb	7.50 4.—
90	28 " 32 " blaugrau	4.— 3.—
91	30 " 36 " oliv	6.— 6.—
92	56 " 96 " graubraun	10.— 6.50
93	1 R. 12 " a. 2 R. 50 c. violettrot (CC)	10.— 11.—

1886/87. T. 27—29, Wz Krone CA (bei Nr. 98 Krone CC), gez 14.



27



29



28

94	5 C. lila	15.— — .75
	b. blaßlila, nachgraviert	— .25 — .03
95	15 " fahlgrün	1.— — .15
	b. olivgrün	— .80 — .15
96	25 " rehbraun	— .80 — .20
	b. rehbraun, Wert gelb	25 — 8.50
97	28 " blaugrau	1.50 — .30
98	1 R. 12 C. violettrot	7.50 3.—

Nr. 94 b ist von einer nachgravierten Platte hergestellt und an der schärferen Linienführung zu erkennen.

1888/89. Nr. 59 und 63 mit schwarzem Aufdruck A 9—A 13,
Wz Krone CA.

Two Cents

TWO CENTS

TWO

A 9

A 10

A 11

2 Cents

2 Cents

A 12

A 13

99	TWO CENTS	a. 4 C.	lilarosa (A 9)	<i>kd</i>	— .25	— .25
			b. rosa		<i>k</i>	— .15	— .15
100	TWO	" 4 "	lilarosa (A 10)	<i>kd</i>	— .30	— .20
			b. rosa		<i>d</i>	1.50	— 20
101	<u>TWO Cents</u>	" 4 "	lilarosa (A 11)	<i>kd</i>	40.—	25.—
			b. rosa		<i>kd</i>	— .30	— .30
102	<u>2 Cents</u>	" 4 "	lilarosa (A 12)	<i>kd</i>	30 —	20.—
			b. rosa		<i>kd</i>	— .25	— .30
103	<u>2 Cents</u>	" 4 "	lilarosa (A 13)	<i>kd</i>	30 —	20 —
			b. rosa		<i>kd</i>	1 —	— .50

1889. Nr. 95b mit schwarzem Aufdruck A 14.

POSTAGE

Five Cents

REVENUE

A 14

104 | 5 a. 15 C. ol'grün *kd* — .90 — .30

Über andere Unregelmäßigkeiten des Aufdruckes siehe großen Kohl-Katalog.

— Marken Nr. 59 und 63 mit Aufdruck

Postal
Commission
3 Cents

Postal
Commission
Three cents

siehe großen Kohl-Katalog.

1891. Nr. 96 u. 97 mit schwarzem Aufdruck A 17.

FIFTEEN CENTS

A 17

105	15 a.	25 C.	rehbraun	5.—	4.—
106	15 "	28 "	blaugrau	6.—	4.—

1892. Nr. 59, 63 und 97 mit schwarzem Aufdruck A 18.

3 Cents

A 18

107	3 a.	4 C.	lilarosa	— .90	— .90
107a	3 "	4 "	rosa	— .90	— .90
108	3 "	28 "	blaugrau	— .90	1.—

1893. T. 31. Zweif. Druck. weiß.
Pap., Wz Krone CA, gez 14,



31

109		3 C. rotbrn u. grün	— .20	— .10
110		30 „ lebhafllila und rotbraun	1.50	— .30

1898. T. 16. Nr. 63 in geänderter
Farbe, Wz Krone CA, gez 14.

111		4 C. karmin	. . . 1 —	— .25
-----	--	-------------	-----------	-------

1899. T. 25, Marke zu 2 R. 50 C. mit schwarzem Aufdruck A 20 und
A 21, Wz Krone CC, gez 14.

1 R. 50 C.

A 20

114		<u>1 R. 50 C.</u>	a. 2 R. 50 C. grüngrau 5.—	6.—
115		<u>2 R. 25 C.</u>	„ 2 „ 50 „ gelb 12.—	15.—

1899. T. 25, Wz Krone CA, gez 14.



25

112		2 R. 50 C. lila a.		
		hochrot	10.—	10 —

— Nr. 95 m. schwarzem Aufdruck
A 19.

Six Cents

A 19

113		6 C. a. 15 C. olivgrün	— .40	— .50
-----	--	------------------------	-------	-------

2 R. 25 C

A 21

1899/1900. T. 15, 16, 28, 31, ein- oder zweifarbiger Druck. Wz Krone CA,
Nr. 123 u. 124 in T. 32, Wz Krone CC, gez 14.



15



32



31

116		2 C. orangebraun	(T. 15) —.20	— .10
117		3 „ dunkelgrün	(„ 31) —.25	— .10
118		4 „ gelb	(„ 16) —.25	— .35
119		6 „ rosa u. schwarz	(„ 28) —.25	— .10
120		12 „ graugrün u. rosa	(„ 31) —.80	— .90
121		15 „ blau	(„ 28) —.65	— .20
122		75 „ schwarz u. rotbraun	(„ 28) 2.—	2.—
123		1 R. 50 C. rosa	(„ 32) 6.50	6.50
124		2 „ 25 „ blau	(„ 32) 8.—	7 50

1902/04. T. 33 - 35. König Eduard VII, A Wz Krone CA,
B CA CA, gez 14.

		A		B	
		Wz CA		Wz CA CA	
125	2 C. rotbraun	- 15	-10	- 10	-05
126	3 „ grün	-25	-25	-10	-10
127	4 „ gelb u. blau	- 35	- 35	- 15	-15
128	5 „ stumpflila	-50	-20	-20	-05
129	6 „ karmin	-50	- 25	- 20	-15
130	12 „ olivgrün u. karmin	-80	1 -	-30	-35
131	15 „ blau	1.75	-35	-40	-25
132	25 „ hellbraun	2.25	1.75	-65	-50
133	30 „ dunkellila u. grün	1.50	-75	-80	- 50
134	75 „ blau u. orange	4.50	4.-	1 75	1 75
135	1 R. 50 C. grau u. dklgrau	20.-	15.-	3 50	4 -
136	2 „ 25 „ grün u. braun	30.-	15.-	4 75	5 25



35

Dienstmarken.

Nicht in Verkehr gekommen:

1871. Marken der Ausgabe 1863/68 mit schwarzem bezw. (Nr. 4 u. 7) rotem Aufdruck **SERVICE.**



I	1 P. blau	5.-
II	2 „ gelb	18.-
III	3 „ rosa	5.-
IV	6 „ dunkelbraun	10.-
V	8 „ dunkelrotbraun	20.-
VI	1 Sh. graulila	30.-
VII	2 „ dunkelblau	35.-

Marke Nr. VII kommt ungezähnt vor.

1895. Freimarken Nr. 62, 109, 94, 95, 96, 110, 98 m. schwarzem Aufdruck A 20.

1	2 C. grün	2.50	-10
2	3 „ rotbrn u. grün	2.-	2.-
3	5 „ lila	-50	-10
4	15 „ olivgrün	2.-	-25
5	25 „ rehbraun	2.50	-50
6	30 „ viol. u. rotbrn	2.50	-25
7	1 R. 12 C. violettrot	15 -	10.-

1899/1900. Nr. 116, 117, 121 mit schwarzem, Nr. 122 mit rotem Aufdruck.

8	2 C. orangebraun	- 60	-25
9	3 „ dunkelgrün	3.-	-65
10	15 „ blau	2 -	- 35
11	75 „ schwarz u. rotbrn	8.-	3.50

1903. Freimarken (König Eduard VII.) mit schwarzem Aufdruck A 20, Wz Krone CA.

12	2 C. rotbraun	9.-	1.75
13	3 „ grün	6.-	3.-
14	5 „ stumpflila	3.-	- 50
15	15 „ blau	4.50	4.-
16	25 „ hellbraun	24.-	18 -
17	30 „ dklila u. grün	12.-	4 -

Vom 1. Oktober 1904 ab ist die Ausgabe von Dienstmarken eingestellt worden.

**On
Service**

A 20

Chamba.

(G., Indien, Asien.)

12 Pies = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupie.

1886/95. Marken von Brit. Indien mit schwarzem Aufdr. A 1; Wz Stern (Nr. 6 Elephantenkopf), gez 14.

CHAMBA
STATE

A 1

1	1/2 A. grün . . .	— .15	— 20
2	1 „ violettbraun .	— .50	— 40
3	2 „ hellblau . <i>d</i>	— .60	1 —
4	3 „ orange . <i>k</i>	— .75	1. —
5	4 „ olivgrün . . .	— .80	— 80
6	6 „ gelbbraun . <i>d</i>	2.50	2 50
7	8 „ lila . . .	2.50	3 50
	b. lila (lösl. Farbe)	1 50	1 50
8	12 „ braun a. rot .	2.50	2 50
9	1 R. grau . . .	10. —	16 50

1895. Desgleichen, zweifarbiger Druck, gez 14.

10 | 1 R. karmin u. grün 2 50 3 50

1896. Desgleichen, Nr. 11 und 12 einfarb., die übrigen zweifarb. Druck.

11	1 A. 6 P. dklbraun .	1.50	2 —
12	2 „ 5 „ gelbgrün .	7.50	7 50
13	2 R. gelbbraun u. karminrosa	20 —	22 50
14	3 „ blaugrün u. dunkelbraun	20 —	24 —
15	5 „ violett u. ultramarin	32 —	32 —

Bez Druckfehler CHAMBA, CHAMBA, CHAMBA, CHAMBA, STATE, STATE, STATE, STATE vgl. großen Kohl-Katalog.

1900. Nr. 49 von Indien, Wz Stern, mit schwarz. Aufdruck A 1.

16 | 3 P. karmin . . . — .25 — .30

1902. Nr. 50—52 von Indien, Wz Stern, mit schwarz. Aufdruck A 1.

17 | 3 P. grau . . . *k* — .25 — 30

18 | 1/2 A. hellgrün . . . — .15 — 20

19 | 1 „ karmin . . . — .30 — 40

1903. Freimarke von Indien Nr. 53 mit schwarzem Aufdruck A 1.

20 | 2 A. violett . . . 3 50 5 —

1903. Freimarken Nr. 55—58, 60—65 (König Eduard VII.) mit schwarzem Aufdruck A 1.

21 | 3 P. grau . . . — .10 — .15

22 | 1/2 A. gelbgrün . . . — 12 — 20

23 | 1 „ karmin . . . — 30 — 35

24 | 2 „ lila . . . — .40 — 50

25 | 3 „ orangebraun . . . — .60 — 75

26 | 4 „ olivgrün . . . — .70 1 —

27 | 6 „ braungelb . . . — .90 1 20

28 | 8 „ violett . . . 1.35 1 75

29 | 12 „ dunkelviolett

a. rot 1.60 2 25

30 | 1 R. karmin u. grün 2 50 3 50

Dienstmarken.

1886/88/99. Freimarken Nr. 1—10 mit schwarzem Aufdruck A 2.

SERVICE

A 2

1 | 1/2 A. grün . . . — .20 — .20

2 | 1 „ violettbraun *d* 1. — — 50

3 | 2 „ hellblau . . . 1. — 1 —

4 | 3 „ braunorange . . . — .85 1 25

b. orange 7.50 — —

5 | 4 „ olivgrün . . . — .85 — 85

6	6 A. hellbraun . . .	1.75	2 50
7	8 „ lila	4.—	2 —
	b. lila (lösl. Farbe)	1 50	2 —
8	12 „ braun a. rot . . .	12.—	15 —
9	1 R. grau	13 50	16 —
10	1 „ karmin u. grün	6 —	8 50

Bez Druckfehler: CHAMBA, CHAMBA,
GHAMBA, CHMABA, STATE, STATE,
STATE, SERV CE vgl. großen Kohl-Kat^{al}og.

1902/4. Freimarken Nr. 17—20
mit schwarzem Aufdruck A 2.

14	3 P. grau	— 25	— 30
----	---------------------	------	------

11	1/2 A. hellgrün . . .	— 15	— 30
12	1 „ karmin	— 30	— 40
13	2 „ violett	4 —	6 —

1904/6. Freimarken Nr. 21—26, 28
und 30 (König Eduard VII.) mit
schwarzem Aufdruck A 2.

15	3 P. grau, blaugrau	— 10	— 20
16	1/2 „ gelbgrün . . .	— 15	— 35
17	1 „ karmin	— 30	— 40
18	2 „ lila	— 50	— 60
20	4 „ olivgrün	— 65	1 —
21	8 „ violett	1 50	1 75
22	1 R. karmin u. grün	2 50	3 50

Chile.

(Chili.) — (Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso.

1853. T. 1, farbiger Druck, weißes, bläulich überdrucktes Papier, Wz
Wertziffer (W 1—W 7), ungez.

5

W 1

10

W 2

kleine Wertziffern



1

5

W 7

10

W 5

große Wertziffern

1853. Wz kleine Wertziffer, ungez.

1	5 C. braunrot a. bläulich, Kupferdruck ¹⁾	40 —	1.—
2	10 „ dunkelblau, „	45 —	4.—

1862. Wz große Wertziffer ungez.

3	1 C. stumpfgelb, Kupferdruck	6.—	5.—
4	5 „ stumpfrot, karminrot	15 —	— 40
5	10 „ tiefblau	h 9.50	— 40
6	20 „ dunkelgrün	h 15.—	15.—

¹⁾ Die verschiedenen Drucke dieser Marken in London und Chile und Aufzählung der vielen Nüancen etc., die nur den Spezialemmer interessieren, siehe großen Kohl-Katalog.

1867. T. 2, farbiger Druck, weißes Papier, gez 12.



2

7	1 C. orange ^{*)}	. . .	-.80	-.75
8	2 „ schwarz	. . .	-.60	-.75
9	5 „ blaßrot	. . .	-.75	-.15
10	10 „ blau	. . .	2.—	-.20
11	20 „ grün	. . .	4.50	-.70

*) Mit Federzug entwertete Stücke von Nr. 1—11 kosten etwa $\frac{1}{3}$ der für gebraucht angegebenen Preise.

1877/78. T. 3—5 (Schriftband über Wertziffer), farbiger Druck, weißes Papier, durchstochen 8 $\frac{1}{2}$.



3



4



5

12	1 C. grauschwarz	. . .	-.25	-.20
13	2 „ orange	. . .	-.40	-.30
14	5 „ weinrot	. . .	1.75	-.10
15	10 „ blau	. . .	2.50	-.25
16	20 „ grün	. . .	4.—	-.45

1878. T. 6 (Wertziffer ohne Schriftband), durchstochen.



6

17	50 C. hellila	. . .	7.50	1.—
	b. dkiviolett (1886)	2.—	—	.30

1880/82. T. 7, (Wertziffer ohne Schriftband) in Linien durchstochen, Nr. 18 und 19 mit kleinen Zieraten am Fuße der Wertziffer (a).



7

a

18	1 C. grün	. . .	-.08	-.05
19	2 „ rosa	. . .	-.15	-.05
20	5 „ weinrot	. . .	2.25	-.05

1883/86. T. 7, in Linien durchstochen.

21	5 C. ultramarin	. . .	-.25	-.03
22	10 „ orange, gelb	. . .	-.40	-.06
23	20 „ grauschwarz	. . .	-.80	-.15

1892. T. 7. Neue Wertstufen, Nr. 26 (T. 8) in neuer Zeichnung, durchstochen.



8

24	15 C. tiefgrün	. . .	-.75	-.20
25	25 „ rotbraun	. . .	1.—	-.20
26	1 P. schw. u. braun	tu	2.25	-.75

1894. T. 9, durchstochen (die kleinen Zieraten am Fuße der Wertziffer fehlen) (b).



9



b

27 | 1 C. blaugrün . . . —.35 —.05
28 | 2 „ karminrosa . . . —.40 —.05

1899. T. 9, neue Wertstufe, durchstochen.

29 | 30 C. rosa 2.50 1 25

1900. Nr. 29 mit schwarzem Aufdruck A 1.

5

A 1

5 | 5 a. 30 C. karm'rosa *kd* —.40 —.25

1900/02. T. 10, in Linien durchstochen, 12¹/₂.



10

31 | 1 C. gelbgrün . . . —.15 —.08
32 | 2 „ rot *tu* —.20 —.10
33 | 5 „ blau —.25 —.15
34 | 10 „ violett —.60 —.10

35 | 20 C. schw'grau *tu* 1.50 —.50
36 | 30 „ braunorange . 1.25 —.50
37 | 50 „ kastan'brn *tu* 2. — .50

Die Marken Nr. 31, 32, 33 und 34 wurden 1901 von retouchierten Platten neu gedruckt: diese neuen Drucke sind an der größeren Vertiefung der den Hintergrund bildenden Linien zu erkennen; Marken der ersten Ausgabe teurer; siehe großen Kohl-Katalog.

1901/02. T. 11, einfarbiger bez. zweifarbiger Druck, weißes Papier, gez 12.



11

38 | 1 C. grün —.06 —.07
39 | 2 „ rot a. rötlich . —.08 —.08
40 | 5 „ blau —.20 —.04
41 | 10 „ rot u. schwarz —.45 —.10
42 | 30 „ violett u.
schwarz 1 20 —.40
43 | 50 „ rötlichorange
u. schwarz 1 60 1.—

1903. Nr. 36 mit blauschwarzem Aufdruck A 2.

Die Z

CENTAVOS

A 2

44 | 10 a. 30 C. braun-
orange *k* —.70 —.25

Man unterscheidet 2 Typen im Aufdruck; ihr Unterschied liegt in der Form von T und O bei CENTAVOS.

1904. T. 12 und 13. Telegraphenmarken durch schwarzen Correos-Aufdruck in Freimarken verwandelt, mit oder ohne Wertaufdruck.

- A. Type I, Wappentier links ohne Mähne, mit kurzem Schweif,
B T. II, Wappentier links mit langer Mähne, langem Schweif.



12 (T. I)



13 (T. II)

		A		B	
		Type I		Type II	
45	1 a. 20 C. blau, gez 12	<i>tu k</i>	— .10 — .10		
46	2 C. gelbbraun, „ 12	<i>d</i>	— .10 — .10	10 — 10 —	
47	3 a. 1 P. tiefbraun „ 14			— 50 — .60	
48	5 C. rot, „ 12		— .20 — .15	12 — 12 —	
49	10 „ olivgrün, „ 12	<i>k</i>	— .50 — .40	20 — 20 —	
50	12 a. 5 C. rot, „ 14	<i>k</i>	— 50 — .40		
	1. 3 C. a. 5 C. rot (Valdivia), Fehldruck		— — 50 —		

1905. T. 14 u. 15, farbiger Kupferdruck, weißes Papier, gez 12.

51	1 C. grün	— 05	— 05
52	2 „ karmin	— 05	— 05
53	3 „ braun	— 15	— 10
54	5 „ blau	— 20	— 05
55	10 „ grau u. schwarz	— 30	— 10
56	12 „ karmin	— 40	— 30
57	15 „ violett	— 50	— 30
58	20 „ braun	— 60	— 30
59	30 „ graugrün	1 —	— 30
60	50 „ blau	1 50	— 50
61	1 P. oliv	3 —	1 —



14



15

Empfangsbestätigungsmarken.

1894. T. EBM 1, gez.



E B M 1

1 | 5 C. braun *u tu* 2.50 10 —

1897. T. EBM 1, doch mit Inschrift AVIS DE PAIEMENT.

2 | 5 C. schwarz . . . 25.—

Gebrauchte Exemplare von Nr. 2 sind nicht bekannt.



Marken in nebenstehender oder ähnlicher Zeichnung sind durch amtlichen Erlaß zur postalischen Verwendung zugelassene Stempel- und Telegraphenmarken. Näheres im großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1888. T. N 1, Handstempel.



I | 10 C. schwarz

1895. T. N 2, ovaler (bei Nr. VII runder)
Handstempel auf gelbem Papier, gez 13.



N 2

II	2 C. schwarz a. gelb	1 50	1 —
III	4 " " " " " " " " " " " "	2 —	1 50
IV	6 " " " " " " " " " " " "	3 50	2 —
V	8 " " " " " " " " " " " "	4 —	3 —
VI	10 " " " " " " " " " " " "	5 —	4 —
VII	16 " " " " " " " " " " " "	8 —	5 —
VIII	20 " " " " " " " " " " " "	8 —	7 50
IX	30 " " " " " " " " " " " "	9 —	10 —
X	40 " " " " " " " " " " " "	20 —	20 —

1895. T. N 4, gez 11.



N 4

1	1 C. rosa a. gelb	2 50	— 20
2	2 " " " " " " " " " " " "	3 50	— 25
3	4 " " " " " " " " " " " "	3 —	— 40
4	6 " " " " " " " " " " " "	3 —	— 50
5	8 " " " " " " " " " " " "	3 —	— 60
6	10 " " " " " " " " " " " "	1 50	— 90
7	20 " " " " " " " " " " " "	3 —	1 50
8	40 " " " " " " " " " " " "	6 —	3 —

9	50 C. gelb a. rosa	12 —	5 —
10	60 " " " " " " " " " " " "	12 —	5 —
11	80 " " " " " " " " " " " "	20 —	10 —
12	1 P. " " " " " " " " " " " "	20 —	10 —

1897. Neue Ausgabe, gez 13^{1/2}.

13	1 C. karm. a. gelb	1 —	— 60
14	2 " " " " " " " " " " " "	— 50	— 25
15	4 " " " " " " " " " " " "	— 50	— 50
16	6 " " " " " " " " " " " "	1 —	— 75
17	8 " " " " " " " " " " " "	1 —	1 —
18	10 " " " " " " " " " " " "	— 75	1 —
19	20 " " " " " " " " " " " "	3 —	2 50
20	40 " " " " " " " " " " " "	60 —	40 —
21	50 " " " " " " " " " " " "	60 —	40 —
22	60 " " " " " " " " " " " "	60 —	40 —
23	80 " " " " " " " " " " " "	60 —	40 —
24	100 " " " " " " " " " " " "	100 —	80 —

An das Publikum wurden ungebr. Nachportomarken nicht verkauft, sondern nur mit einem 4eckigen Kastenstempel „Multada“ entwertete abgegeben, daher sind Stücke ohne diesen Stempel recht selten.

Der hohe Preis der höheren Werte erklärt sich durch die kleine Auflage; sämtliche Werte waren auf einem Bogen vertreten wie folgt:

1895.

1 C. 15	8 C. 10	50 C. 3
2 " 10	10 " 20	60 " 3
4 " 10	20 " 10	80 " 2
6 " 10	40 " 5	1 P. 2

1897.

1 C. 10	8 C. 10	50 C. 1
2 " 20	10 " 20	60 " 1
4 " 20	20 " 5	80 " 1
6 " 10	40 " 1	100 " 1

1898. T. N 5, gez 13 1/2.



N 5

25	1 C. karmin	. . .	— .12	— 25
26	2 "	" "	— 15.	— 25
27	4 "	" "	— 25	— 40
28	10 "	" "	— 40	— 80
29	20 "	" "	— 85	1 75

China.

(Chine.) — (Asien.)

100 Candarins = 1 Tael, 10 Cash = 1 Candarin, 100 Cents = 1 Dollar.

1878. T. 1, großes Format, farbiger Druck, chines. Handpapier, dünnes oder dickes Papier, gez 12 1/2.



1

1	1 Cn. grün, gelbgrün	3.50	4.50
2	3 " ziegelrot, braunrot	2.75	2.50
3	5 " orange, gelb	3.50	2.25

Fast sämtliche Marken von China sollen senkrecht oder wagerecht ungezähnt, oft auch völlig ungezähnt vorkommen.

1885. T 2, kleines Format, Wz Fische, gez 12 1/2, (11 3/4).



2

4	1 Cn. grün	. . .	— 30	— 40
5	3 " violett	. . .	— 50	— 50
6	5 " bräunlichgelb	4	— 4	—
	b. grünlichgelb	1 25	1	—

1894. T. 3-11, Jubiläumsausgabe zu Ehren des Geburtstags der Kaiserin Mutter. Wz Fische, gez 12.



3



4



5



6



7



8



9



10



11

7	1 Cn. ziegelrot <i>tu</i>	— .25 — 30	13	9Cn. dunkelgrün,	
8	2 „ grün	— .40 — 40		„ smargrün <i>tu</i>	1.25 1.25
9	3 „ gelb	— .50 — .50	14	12 „ orange, gldglb	2 50 3 —
10	4 „ rosa	1. — 1 —	15	24 „ d'rosa, karmin	5,— 5.—
11	5 „ rotgelb, gelb	1. — 1 —			
12	6 „ braun, röt'brn	1. — 1 —			

No 13 kommt tête-bêche vor (Preis M. 20—).

1897. Marken der Ausgabe 1894 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes in Dollarwährung, A 1—A 3.

壹洋暫
分銀作

1
cent.

A 1

壹洋暫
分銀作

1
cent.

A 2

貳洋暫
分銀作

2
cents.

A 3

		A		B	
		kleine Wertziffer		große Wertziffer	
16	$\frac{1}{2}$ cent a. 3 C. gelb	<i>d</i> —.20 —.25	—30 —30	
17	1 cent „ 1 „ gelbrot, ziegelrot	— .60 — .75	—40 —40	
18	2 cents „ 2 „ gelbgrün, grün	<i>d</i> —.75 —.60	—30 —30	
	b. [nachgraviert] 2 statt 2				
19	4 cents „ 4 „ rosa	<i>d</i> —.75 —.60	—65 —75	
	b. fleischfarben				
20	5 cents „ 5 „ orangegelb, gelb	<i>tu</i> —.75 1.—	1.50 1.25	
21	8 cents „ 6 „ braun, rötlichbraun	1.— 1.—	3.50 3.50	
	l. 10 cents a. 6 „ braun, rötlichbraun, Fehldruck		3.50 3 50		
22	10 cents a. 9 „ grün	<i>d</i> 4.50 4.—	2.50 3.—	
	b. smaragdgrün			6 — 6 —	
23	10 cents „ 12 „ orange	<i>tu</i> 4.— 4.—		
	b. goldgelb			10.— 4.—	
24	30 cents „ 24 „ rosa	5.— 5.—		
	b. karmin			4.50 4.—	

Über eine weitere, seltene Aufdruckart von No. 16—24 (16 statt 17 mm hoch, sowie über kopfstehende und fehlerhafte Aufdrucke siehe großen Kohl-Katalog.

1897. Marken der Ausgabe 1885/87 mit schwarzem Aufdruck, A kleine Wertziffer, B große Wertziffer.

A kleine Wertz. B große Wertz.
A B

25	1 cent. a. 1 C. grün, dunkelgrün	1.— 1.20	18.— 18—
26	2 cents. „ 3 „ rotviolett	2.— 2.50	18.— 18—
27	5 cents. „ 5 „ grünlichgelb	1.— 1.50	18.— 18—

1897. T. 12, Stempelmarke mit schwarzem Aufdruck A 4—A 9.



12

大清郵政
壹分
one cent.

A 4

大清郵政
貳洋暫作
分銀作
2 cents.

A 5

大清郵政
貳洋暫作
分銀作
2 cents.
A 6

大清郵政
肆洋暫作
分銀作
4 cents
A 7

大清郵政
壹圓
1 dollar
A 8

大清郵政
壹圓
1 dollar.
A 9

28	1 C. a. 3 C. rot		— .20 — 20
29	2 „ 3 „ (A 5)	k	— 50 — 40
	b. 2 C. a. 3 C. rot (A 6)		— 40 — 40
30	4 „ 3 „		
	a. kleine Wertziffer		60 — 60 —
	b. große Wertziffer		— 50 — 70
31	1 D. „ 3 „ (A 8)		7.50 7.50
	b. 1 D. a. 3 C. rot (A 9)		150 — —
32	5 „ 3 „	k	100 — 100 —

1897. T. 13—23. Japanische größere Ausführung. Umschrift IMPERIAL CHINESE POST. Wz Fische, gez 11, 11½, 12.



14

33	1/2 C. bräunlichrosa	— .30 — .20
34	1 „ zitronengelb	— .30 — 25
35	2 C. dklorange tu	— .25 — .15
36	4 „ gelbbraun	— .40 — .25
37	5 „ rosa	— .70 — .40
	b. fahlrosa	— 90 — 60
38	10 „ tiefgrün	— 80 — 35
39	20 „ braunrot	2.50 1.25
40	30 „ karminrosa	3.— 2 25
41	50 „ gelbgrün	4.50 4.—
	A. tiefgrün (Fehlodr.) 45	— —
42	1 D. karmin u. rosa	10.— 10.—
43	2 „ orange u. gelb	25.— 25 —
44	5 „ gelbgrn u. rosa	90 — 100 —

1898/1903. T. 13—23,
Londoner Stahlstich,
feine Ausführung, einf.
od. zweif. Druck, weiß. Pap.,
Inschrift CHINESE IMPERIAL
POST, A Wz Fische,
B ohne Wz (seit 1899),
gez 14—15¹/₂.



21



22



23

		A		B	
		Wz Fische		ohne Wz	
45	1/2 C. dunkelbraun	—	.15 — .10	—	.05 — .10
46	1 „ braungelb tu	—	.20 — .10	—	.10 — .05
47	3 „ scharlachrot tu	—	.30 — .10	—	.15 — .05
48	4 „ gelbbraun tu	—	.30 — .10	—	.25 — .10
49	5 „ fleischrot tu	—	.70 — .35	—	.50 — .30
	b. lachsrot	—	.70 — .35	—	.75 — .25
50	5 „ gelb			—	.25 — .20
51	10 „ grün tu	—	.70 — .20	—	.60 — .12
52	20 „ braunkarmin	1	.50 — .40	1	— .20
53	30 „ blaßkarmin tu	2	.25 — .60	1	.35 — .40
54	50 „ grün	3	— 1 —	2	— .75
55	1 D. karmin u. blaßrosa	4	— 3 —		
56	2 „ „ „ hellgelb	7	.50 7 50		
57	5 „ graugrün u. blaßrosa	18	— 15 —		

1901. Freimarke Nr. 45 mit schwarzem, später
grünem Aufdruck A 10.

B. R. A.

5

58 | 5 C. a. 1/2 C. dklbraun

Aufdruck

schwarz

— — — —

Five Cents.

b. grün

— — 75. —

A 10

1903. Aushilfsausgabe. Nr. 47, schräg halbiert und mit Entwertungs-
stempel: Postage 1 Cent Paid im Viereck als 1 Cent-Marke verwendet

59 | 1 Cent a. 2 C. rot — — 30. —

1905. Farbenänderung, gez 14—15¹/₂.

60 | 5 C. violett — 25 — 15

Nr. 59 ist eigentlich Farbenfehldruck, aber in großer Menge gedruckt.

Nachportomarken.

1904. Freimarken Nr. 45—49 und 51 mit schwarzem Aufdr. A 11,
gez 13¹/₂—15¹/₂.

1	1/2 C. braun	8	— 2.50
2	1 „ orangegelb	6	— .40
3	2 „ rot	2	— .40
4	4 „ gelbbraun	2	.50 — .50
5	5 „ fleischrot	3	— 1 —
6	10 „ grün	3	.25 1 —

POSTAGE DUE

資 欠

A 11

1904. T. N 1, gez 13³/₄—15¹/₂.

7	1/2	C. schieferblau	— 05	— 05
8	1	"	— 10	— 10
9	2	"	— 15	— 15
10	4	"	— 20	— 20
11	5	"	— 25	— 25
12	10	"	— 60	— 60
13	20	"	1.—	1.—
14	30	"	1.25	1.50



N 1

Cochin siehe großen Kohl-Katalog.**Cochin-China.**

(Cochinchine.) — (F., Asien.)

100 Centimes = 1 Franc.

1886. Französische Kolonialmarke
Nr. 52 von 1881 mit schwarzem
Aufdruck A 1, gez 14:13¹/₂.**5**

A 1

1 | **5** a. 25 (C.) gelbbraun
a. gelblich 5.— 5 —1886/87. Desgl. Nr. 52 und 46
mit Aufdruck A 2.**5**

C. CH.

A 2

2 | **5** a. 25 (C.) gelbbraun
a. gelblich 1.— 1.50
4 | **5** a. 2 " braun a.
gelblich —.60 — 601887. Franz. Kolonialmarke Nr. 58
mit schwarzem Aufdruck A 4.**5**

A 4

5 | **5** a. 25 (C.) schw. a. rosa —.75 1.—Über die nur Spezialisten interessierende
Nr. 3 sowie mehrfache Abarten (verschie-
dene Größe der Ziffern, Doppelaufdruck)
siehe großen Kohl-Katalog.— Französ. Kolonialmarke Nr. 53
mit schwarzem Aufdruck A 5.**15****15**

A 5

6 | **15**/₁₅ a. 30 (C.) braun
a. bräunlich 1 — 1.50

Über sogenannte Nachportomarken siehe großen Kohl-Katalog.

Columbien.

(Colombia. Colombie.) — (Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso.

a. Neu-Granada.

(Granada Confederation. — Nouvelle Grenade.)

1859. T. 1, Untergrund gerade Linien,
glattes (1 c gestr.) Papier, ungez.

1

- | | | | |
|---|------------------------|------|-------|
| 1 | 5 C. rosalila, | | |
| | graulila | 12 — | 10.— |
| | c. rosalila, gestr. P. | 20 — | 12 50 |
| 2 | 10 „ bräunlichgelb | 4.— | 4.— |
| 3 | 20 „ blau | 25 — | 22.50 |
- Nr. 2 gibt es tête-bêche M. 300.—.

1860. T. 2, Untergrund Wellenlinien,
ungez.

2

b. Vereinigte Staaten von Neu-Granada.

(United States of New Granada. — Etats confédérés de la Nouvelle Grenade.)

1861. T. 3, Steindruck, ungez.



3

- | | | | |
|---|-------------------------------|------|------|
| 4 | 2 1/2 C. grün, hellgrün | 6.— | 8.— |
| 5 | 5 „ lila | 7.— | 7 50 |
| | b. violettblau | — | 7 50 |
| 6 | 10 „ braungelb | 8 — | 5 — |
| | b. rötlichorange | 10.— | 6.— |
| 7 | 20 „ blau | 2.50 | 3.50 |
| 8 | 1 P. karmin | 3.50 | 8.— |
| | b. lilarosa a. bläul. | 40.— | — — |

Tête-bêche-Stücke kommen vor von Nr. 5 und 7. — Die 10 C. in grün gilt als Probedruck. Die zahlreichen Farbabweichungen sind auf Zersetzung der ursprünglichen Farben zurückzuführen.

Die Mehrzahl der Marken von Columbien wurde durch Federzug entwertet, die Entwertung durch Poststempel ist erst seit 1881 allgemein geworden. Mitunter vorkommende Marken der früheren Ausgaben mit Poststempel-Entwertungen erzielen bessere Preise.

- | | | | |
|----|----------------------------|-------|-------|
| 9 | 2 1/2 C. schwarz | 120 — | 70.— |
| 10 | 5 „ bräunl'oliv,
gelb | 30 — | 20.— |
| 11 | 10 „ blau | 45 — | 16.50 |
| 12 | 20 „ rot | 40 — | 25.— |
| 13 | 1 P. lilarosa | 60 — | 30 — |

Marke Nr. 13 mit Poststempel M. 100.—.

c. Vereinigte Staaten von Columbien.

(United States of Colombia. — Etats confédérés de Colombie.)

1862. T. 4, ungez.



4

14	10 C. dunkelblau	50	—	30. —
15	20 „ rot	300	—	135. —
16	50 „ grün	40	—	26. —
17	1 P. lila	125.	—	75. —
	b. lila a. bläul. Pap.	200	—	125 —

1863. T. 5, ungez.



5

18	5 C. gelborange	7.50	5 —
19	10 „ blau	7.50	2.50
	b. blau, bläul. Pap.	12	— 8 —
20	20 „ rot	24	— 10. —
	b. rot, bläul. Pap.	—	— —
21	50 „ grün „ grau	30	— 25. —
	l. rot (Fehlbruck)	500	— 350 —

Nr. 18, 20, 21 kommen mit Stern nach CENT, Nr. 19 a und b mit Punkt nach 10 vor. Die auf den Platten dieser Marken ursprünglich vorhandenen Sterne, je einer rechts und links vom Werte, wurden so mangelhaft ausradliert, daß Spuren davon auf manchen Marken zu sehen sind. Fehlbruck Nr. 21 findet sich im Bogen der 20 C.-Marke.

1864. T. 6, ungez.



6

22	5 C. orange	6. —	4. —
23	10 „ blau	2.50	2. —
24	20 „ rot	5. —	4.50
25	50 „ grün	6. —	6. —
26	1 P. lila, rotlila	40. —	26. —

Von jedem Werte existieren nach der Verschiedenheit der Wertziffer-Zeichnung 2 Typen. Von Nr. 22 kommen tête-bêche-Stücke vor, Preis M. 30 — 15. —.

1865. T. 7, ungez.



7

27	5 C. gelb	3 —	1.50
28	10 „ lila	2 —	— .75
29	20 „ blau	4 —	1.50
30	50 „ grün (große 50)	7.50	3.50
31	50 „ „ (kleine 50)	15 —	5. —
32	1 P. rosa	12 —	3. —
	b. ziegelrot	12 —	2. —

Von Marken Nr. 27—31 unterscheidet man je 10, von Nr. 32 je 6 Typen.

Nr. 27—32 kommen in zahlreichen Farbabweichungen vor.

1865. T. 8, auf weißem oder bläulichem Papier, ungez.



8

33	1 C. rosa (2 Typen)	1 —	1 —
	b. bläul. Papier	5 —	2.50

1867. T. 9—14, ungez.



9



10



11



12



13



14

- | | | | |
|----|------------------------|------|------|
| 34 | 5 C. gelb, orange . | 3.— | 1.50 |
| 35 | 10 „ lila, graulila . | 3.— | 1.50 |
| 36 | 20 „ blau | 4 — | 2 — |
| 37 | 50 „ grün | 5 — | 3.50 |
| 38 | 1 P. ziegelrot | 9 — | 2.— |
| | b. karm'rosa a. bläul. | 12 — | 2.50 |
| 39 | 5 „ schw. u. grün | 30 — | 15.— |
| 40 | 10 „ „ „ z'rot | 40 — | 15.— |

Marken Nr. 39 und 40 sind auf Glanzpapier gedruckt.

1868/70. T. 15—19, farbiger Stein-
druck, ungez.

15



16



17



18



19

- | | | | |
|----|-----------------------|------|-------|
| 41 | 5 C. orangegelb . . . | 7.50 | 7.50 |
| 42 | 10 „ violett, rotlila | | |
| | (2 T.) ^{*)} | 3 — | — .50 |

- | | | | |
|----|---------------------------|------|------|
| 43 | 20 C. blau | 1.50 | — 80 |
| 44 | 50 „ gelbgrün, | | |
| | einf. weiß. Pap. 6 — | 1.— | |
| | b. grün, gestr. Pap. 25 — | 8 — | |
| 45 | 1 P. rosarot | 7.50 | 1.— |
| | b. ziegelrot | 7.50 | 1.— |
| | c. „ gestr. Pap. 15 — | 1.25 | |

Marke Nr. 45 gibt es tête-bêche (Preis gebr. M. 75 —).

*) Bei T. I von Nr. 42 steht B von COLOMBIA über dem V von CENTAVOS, bei T. II zwischen V und O.

1870/77. T. 20 und 21. Großes
Format, schwarzer Druck, farbiges
Glanzpapier, ungez.

20



21

- | | | | |
|----|--------------------|------|-----|
| 46 | 5 P. schw. a. grün | 25 — | 5.— |
| 47 | 10 „ schwarz a. | | |
| | orangero 50 — | 9.50 | |

Die Platten zu Nr. 46 und 47 wurden 1877 nachgraviert; auf der nachgravierten Platte von Nr. 46 berührt die Verzierung zur Linken das C von CINCO nur, während sie bei Platte 1 in das C hineinragt; bei der nachgravierten Platte von Nr. 47 ist das Mittelfeld des Schildes nicht schattiert, die in Platte 1 unklar gezeichneten und mit Strahlen versehenen Sterne erscheinen hier mit 5 deutlichen Spitzen ohne Strahlen.

1871/74. T. 22—26, ungez.



22



23



24



25



26

- 48 1 C. grön, olivgrün — 50 2.—
 I. gestr. Papier 25.— 15 —
 49 1 „ rosa — 30 — 50
 I. gestr. Papier 35 — 25 —
 50 2 „ dunkelbraun — 50 1.—
 I. gestr. Papier 50 — 60 —
 51 5 „ gelb, orange 1.— — 40
 I. gestr. Papier 35 — 25 —
 II. bläul. 100 — 100 —
 52 10 „ violett, einf. Pap. 2.— — 75
 I. gestr. Papier 12 50 5 —
 53 25 „ schw. a. graublau 5 — 3.—
 I. gestr. Pap. 7. 50 7. 50
 54 25 „ grön . . . 15 — 10.—
 I. gestr. Pap. 30 — 30 —

Von Nr. 52 lassen sich zwei Typen unterscheiden. Bei T. 1 liegt die Arabeskenverzierung teilweise über der rechten oberen 0 der 10, bei T. 2 berührt sie kaum die Wertziffer.

1876/78. T. 27—29, ungez.



27



28



29

- 55 5 C. lila . . . 1.75 — 30
 I. gestr. Pap. 2 — 1 50
 56 10 „ braun . . . — 75 — 40
 b. lilabraun 1 50 1 50
 I. gestr. Pap. 5 — 2 50
 57 20 „ blau, grün/blau 2 — — 75
 b. violettblau 15 — 5 —
 I. gestr. Pap. 20 — 8 —

Von Nr. 55 und 57 lassen sich zahlreiche Farbabweichungen unterscheiden.

Marken Nr. 56 und 57 kommen schräg halbiert zum halben Wert verwendet vor.

— T. 21. Nr. 47 in geänderter Farbe (nachgravierte Platte), ungez.

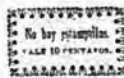
58 10 P. schwarz a. rosa 50 — 10 —

Von Marke Nr. 47 und 58 gibt es Neudrucke von den nachgravirten Platten. — Bez. 58 a und 58 β siehe großen Kohl-Katalog.

1879/81. Nr. 55—57, 44 und 45 auf A. bläulich. Papier, B. grünlich. Papier, ungez.

- 59 5 C. viol. { A. bläulich 3 50 1 50
 B. grünlich 6 — 6 —
 60 10 „ braun { A. bläulich 2 50 — 40
 B. grünlich 15 — 15 —
 61 20 „ blau { A. bläulich 3 50 — 50
 B. grünlich 3 50 2 50
 62 50 „ grön { A. bläulich 8.— 8.—
 B. grünlich 15 — 15 —
 63 1 P. zglrot { A. bläulich 10 — 5.—
 A. grünlich 15 — 15 —

1879. T. 30. Aushilfsausgabe für Call. Schwarzer Handstempeldruck a. weißem, blauem oder bräunlichem Papier, ungez.



30

	A	B	C
	weiß	blau	braun
64 5 Centavos	40 —	40 —	40 —
65 10 „	40 —	40 —	40 —
66 20 „	40 —	40 —	40 —
67 50 „	40 —	40 —	40 —
68 1 Peso	30 —	30 —	30 —
69 Un „	30 —	30 —	30 —

Von Marken 64—69 gibt es 2 Ausgaben, die zweite, bessere Ausführung hat hay statt hal; in erster Ausgabe je 5, in zweiter je 4 Typen.

1881. T. 31, schwarzer Druck
auf farbigem Papier, ungez.



31

70	1 C. schw. a. grün	. — 20 — 40
71	2 „ „ „ rosa	. — 30 1 —
72	5 „ „ „ lila	. 1 50 — 25

Gezähnte Exemplare sind amtlich nicht
ausgegeben worden. — Über Fehldrucke
bei Nr. 70—72 siehe großen Kohl-Katalog.

1881/83. T. 32—37, ungez.



33



32



34



35



36



37

73	1 C. blaugrün	. — 20 — 30
74	2 „ zglrot (geradst. 2)	— .30 — 40
75	2 „ rosa (schrägst. 2)	— .40 — .50
76	5 „ blau	. — 95 — .25
	c. ultramarin (T. 2)	2 50 — .40
77	10 „ violett	. 2. — — .50
78	20 „ schwarz	. 1.50 1.25

Von Nr. 73, 76, 77 je 2 Typen.
Bei Nr. 73 ist der Punkt vor UNION
in Ausgabe 1881 rund, in Ausgabe 1883
viereckig, bei Nr. 76 stehen in Type 2
die Schwingen gleich hoch, während in
der Ausgabe von 1881 die rechte höher

ist, bei Nr. 77 Type 2 fehlen die Strahlen
über dem Adler, die in Type 1 vorhanden
sind. — Sämtliche Stücke kommen privat
gezähnt vor. — Siehe auch großen Kohl-
Katalog.

1883/84. T. 38 und 39, farb.
Pap., gez 10¹/₂—13¹/₂ (Nr. 79, 81,
84—87 gez 10¹/₂, Nr. 80, 81, 82, 83,
gez 13¹/₂, Nr. 84, 86, 87 gez 12).



38



39

C.

79	1 grün a. grünl.	. — 10 — .15
80	2 rot a. rosa	. — 20 — 20
	1. untere Rosette	
	5 str. (statt 4 str.),	
	DE LOS in kleiner	
	Schrift	5 — — —
81	5 blau a. bläul.	. 2. — — .20
82	10 orange a. gelbl.	1.50 — .20
	1. untere Rosette	
	5 str. (statt 4 str.),	
	kleinere Schrift	— — 10 —
83	20 violett a. lila	. 2 50 — .50
84	50 braun a. bräunl.	3.50 2.50

P.

85	1 weinrot a. bläul.	7.50 3.50
86	5 rotbraun a. gelb	20 — 20. —
87	10 schwarz a. rosa	30 — 20. —

Nr. 79—87 kommen auch ungezähnt
vor. — Nr. 82 gibt es auch gezähnt
10¹/₂—11¹/₈.

1886. T. 20 u. 21. Nr. 88 farbig.,
Nr. 89 schwarz. Druck in geän-
derten Farben, gez 11¹/₂.

88	5 P. orangebraun	25. — 25. —
89	10 „ mattrosa	25 — 20. —

Nr. 88 u. 89 gibt es auch ungezähnt.

d. Republik Columbien.

(Republic of Colombia. — République de Colombie).

1886/89. T. 40 — 44, Inschrift
 REPUBLICA DE COLOMBIA, farb.
 Papier, gez 10¹/₂ — 13¹/₂ (Nr. 90, 92,
 96—100 gez 10¹/₂, Nr. 91—95 gez 13¹/₂).



40



41



42



43



44

90	1 C. grün a. blaut.	<i>n</i>	—	.10	—	.12
91	2 „ rot a. rosa	<i>n</i>	—	.20	—	.40
92	5 „ blau a. blaut.	<i>n</i>	—	.30	—	.05
93	10 „ orange a. grauw.	<i>n</i>	1.	—	—	.10
94	20 „ violett a. lil.	<i>n</i>				
	Inschr. „REPUBLICA“		1.25	1.25		
	b. grünt. Pap.		15.	—	15.	—
95	20 „ violett a. lil.	<i>n</i>				
	Inschr. „REPUBLICA“		2	—	1	—
	b. grünt. Pap.		—	—	15	—
96	50 „ braun a. gelbl.	<i>n</i>	2	—	1	50
97	1 P. lil.rosa fa. weiß.	P.	10	—	1	75
	lb. blaut.		15	—	10	—
98	5 „ braun a. blaut.		25	—	25	—
99	5 „ schwarz a. weiß		25	—	25	—
100	10 „ „ „		25	—	15.	—

1890/91. T. 45—49, farb. Papier,
 gez 13¹/₂, Nr. 101 gez 10¹/₂.



45



46



47



48



49

101	1 C. grün a. m'grün	<i>n</i>	—	.25	—	.20
102	2 „ rot a. rosa		—	.25	—	.25
103	5 „ blau a. hellblau	<i>n</i>	—	.40	—	.05
104	10 „ braun a. gelb		—	.50	—	.20
105	20 „ violett	<i>n</i>	2.25	—	1	50

1891. T. 50, gez 13¹/₂.



50

106	2 C. rot a. rosa		10	—	6	—
-----	------------------	--	----	---	---	---

1892. T. 45, 50, 47, 48, 51, 40,
 52. Farbenänderung, teilweise neue
 Zeichnung, farbiges Papier, gez
 10¹/₂ — 15¹/₂.



51



52

107	1 C. rot a. gelb	<i>n</i>	<i>n</i>	—	.06	—	.05
108	2 „ blaugrün			—	.12	—	.08
109	5 „ schwarz a. gelbl.			—	.30	—	.06

110	10 C. braun a. rosa	— .40 — .08	113	1 P. blau a. grün <i>tu</i>	— .80 — .80
111	20 „ „ „ blau <i>tu</i>	— .25 — .20	114	5 „ rot a. lilarosa	2 50 2 50
112	50 „ violett „ lila	— .50 — .50	115	10 „ blau	4 50 4 50

Von Nr. 112 gibt es eine zweite Type: dickere Schrift, Hintergrund fehlt außerhalb der Umrahmungslinie der Ornamente in den oberen Ecken, Wertziffern sind kleiner und abweichend schattiert.

Nr. 107—111, 113, 115 auch gez $13\frac{1}{2}$,	Nr. 107—111 auch gez $13\frac{1}{2}$: 12,
„ 109, 111, 114, 115 „ „ $10\frac{1}{2}$,	„ 109 „ „ $10\frac{1}{2}$: 12,
„ 107—113 „ „ 12,	„ 109, 111 „ „ 14— $15\frac{1}{2}$.

Das Papier von Nr. 111 variiert zwischen hellblau und lila.

Von hier ab tritt sowohl bezüglich der Wahl der Farben als auch der Zähnung eine völlige Systemlosigkeit ein, die sich bei Nr. 149—172 sogar bis zur Benutzung von zahllosen verschiedenen Papierfärbungen für ein und dieselbe Wertstufe steigert. Interessenten für diese nur Spezialisten interessierenden Marken finden genauere Aufstellung im großen Kohl-Katalog.

1895/96. T. 53, gez $13\frac{1}{2}$, 12, oder $13\frac{1}{2}$ u. 12 gem.



53

116|5C. orangebr. a. gelb *tu* — .25 — .05

1895/96. T. 51. Marke Nr. 111 in veränderter Farbe, gez $13\frac{1}{2}$ und 12.

117|20 C. braun a. grünt. 2 — 2 —

1898/99. T. 54—56, COBREOS farb. a. weiß. Grunde, gez $13\frac{1}{2}$.



54



55



C.

56

118	1 rot a. gelb	. . . — .05 — .05
119	5 brn „ lachsf. <i>u tu</i>	— .15 — .10
120	10 „ „ rosa	. . . — 30 — 10
121	20 „ „ lila	. . <i>tu</i> — — —
122	50 blau a. lila	. <i>tu</i> — 50 — .50

1902/4. T. 57—62 b, Buchdruck, Sonderausgabe für Bogota f. Dr., f. Pap., ungez oder gez $9\frac{1}{2}$ —14.



57



58



59



60



61



62



62 b

C.

123	2 schw. a. rosa	— .05	— 50
124	4 rot a. blaßgrün	— .10	— 10
125	5 grün. a. grünl.	— .10	— 05
126	10 schw. a. rosa	— .10	— 15
127	20 braun a. gelbl.	— .20	— 20
128	50 dklgrün a. rosa	— .40	— 30

P.

129	1 viol. a. fleischf.	— .50	— 30
130	5 grün a. blau	1 25	1 25
130 α	10 „ „ gelb	2 —	2 —
130 β	50 orange a. rosa	35 —	— —
130 γ	100 d'blau a. d'rosa	50 —	— —

1902/04. T. 59, gez 12.

131|10 C. schw. a. gelb — 30 — 20

1899. T. 63. Für Cartagena. Aushilfsmarken während des Bürgerkriegs, Kontroll-Aufdruck blau oder violett ungez.



63

132| 5 C. zglrot a. bräunl. 2 — 2 —
133|10 „ ultram. a. bräunl. 2 50 2 50

Nr. 132 gibt es durchstochen 12.

— T. 63 mit violett. Aufdr. von 7 parall. Wellenlinien, nadelstichartig durchstochen 6 $\frac{1}{2}$.

134| 5 C. braun a. grün 1 25 1 25
135|10 „ rot a. rosa 2 — 2 —

1899. T. 64 und 65, neue Wertstufe, mittels der Platten für Nr. 132 und 133 hergestellt nach Beseitigung des alten Wertes und durch Buchdruck-Aufdruck des neuen Wertes; violetter Aufdruck von 7 Wellenlinien, durchstochen 8–9.



64



65

136|1 C. blaßbraun a. gelb — .30 — 30
137|2 „ schwarz „ „ — .60 1 —
10 Typen von jedem Werte, 9 von Platte für Nr. 132, eine von Platte für Nr. 133. Preis für letztere der 4fache.

1900. T. 66, Aufdruck wie bisher, ungez oder gez 12.



66

138|5 C. ziegelrot, ungez — .75 1 —

1901. T. 67 und 68, schw. Druck,
 farb. Pap., ungez oder gez.



67



68

139 | 1 C. schwarz a. weiß —.10 — —
 140 | 1 „ schwarz a. rosa —.15 — 15

Die Marken tragen in dopp. Linien-
 umrandung den Buchstaben S in vio-
 lettem Aufdruck. 3 Größen des Auf-
 drucks: 23 mm lang mit 1 S, 33 mm
 lang mit 3 S, 85 mm lang mit 15 S.

Preise für ungezähnte, gezähnte oder
 durchstochene Exemplare dieser und
 folgender Ausgaben siehe grossen Kohl-
 Katalog.

1901. T. 69 u. 70, farb. Druck,
 weiß. Pap., in Punkten durchstochen
 (od. ungez).



69



70

141 | 1 C. blau . . . —.10 — 25
 142 | 2 „ violettbraun —.10 — —

Je 5 Marken haben einen kettenartigen
 Kontrollaufdruck in rot, der mitunter auch
 fehlt (Preis M. 2 — —).

1902. T. 71 u. 72, mit Aufdr. eines
 roten Sterns als Kontrollmarke,
 farb. Dr., weiß. P., ungez od. durchst.



71



72

143 | 5 C. violett . . . —.10 — 10
 | 1.5 C. orange (Fehl-dr.) — — — —
 144 | 10 C. rotbraun . . . —.20 — 20

Marke Nr. 143 kommt ohne Kontroll-
 aufdruck, beide Werte auch mit Doppel-
 aufdruck vor. Preis je M. 3 —.

— Desgl. gez 12.

143a | 5 C. violett . . . —.10 —.10
 144a | 10 „ rotbraun . . . —.10 —.10

— T. 73 u. 74, mit Kontrollaufdruck
 (7 parallele Wellenlinien) in rot
 (violettrot), ungez od. Punkt. durchst.



73



74

145 | 5 C. gelbbraun . . . —.15 — 15
 146 | 10 „ schwarz . . . —.30 — 30
 147 | 20 „ violett . . . —.80 — 60

Marke Nr. 147 gibt es tête-bêche.

1902. T. 75—82. Sonderausgabe
 für Barranquilla: Darstellungen
 u. Porträts (Lithogr.); einfaches, bei
 Nr. 155 gestreiftes Papier, ungez,
 durchst., bez. unvollk. gez oder
 gez 6—12. Näheres großer Kohl-
 Katalog.



75



67



77



78



79



80



81



82

148	2 C. blaugrün (T. 75)	— 10 — 05
149	2 „ blau	— 10 — 10
150	5 „ blau (T. 76)	— 10 — 10
151	5 „ gelbbraun	— 20 — 10
152	10 „ karmin (T. 77)	— 10 — 10
	b. ziegelrot	— 10 — 10
153	10 „ braun	— 15 — 15
154	10 „ orange	— 60 — —

155	10 C. blau a. rosa	— 60 — 40
	c. bläulich. Pap.	— — — —
	d. hellbraun.	— 20 — 20
	g. orange	— 20 — 20
	h. grün	— 20 — 20
	i. dunkelblau, weiß. P.	— 25 — —
	k. „ fleischf.	— 50 — 50
	l. „ grünlich	— — — —
	m. „ blaßblau	— — — —
156	20 „ violett (T. 78)	6. — 7 50
157	20 „ hellblau	5 — 7 50
158	50 „ grün (T. 79)	— 40 — 40
159	50 „ braun	— 40 — 40
160	50 „ orange	— 40 — 40
161	50 „ karminrosa	— 40 — 40
	b. rot	— 40 — —
162	50 „ blaugrau	— 40 — 40
163	1 P. braun (T. 80)	— 50 — 40
164	1 „ rosa	— 50 — 40
165	1 „ stumpfgelb	— 50 — 40
166	1 „ blau	— 50 — 40
167	5 „ braun (T. 81)	1 25 1 —
168	5 „ weinrot	1 25 1 25
169	5 „ violett	1 25 1 25
170	5 „ blaugrün	1 25 1 25
171	10 „ smar'grün (T. 82)	2 50 2 50
172	10 „ weinrot	3 — 3 —

1903/4. T. 58—62 und 83. Sonderausgabe für Bogota. Farbenänderung, ungezähnt, einzeln auch durchstochen oder gezähnt 12. Näheres großer Kohl-Katalog.



83

			A
			ungezähnt
173	4 C. blau a. grün	— 15 — 10	
174	5 „ „ „ hellblau	— 20 — 20	

		A ungezähnt	
175	20 C. blau a. gelblich	-25	-20
176	50 " " " lilarosa	1	-50
177	50 " violett a. weiß	-20	-20
178	1 P. lila a. sämisch	<i>h</i>	-50 -50
179	5 " grün a. hellblau	<i>h</i>	2 50 1 25
180	10 " " " hellgrün	4 50	2 50

Preise für durchstochen oder gezähnt (letztere teurer) siehe grossen Kohl-Katalog.

1903. T. 85 (Steindruck), Sonderausgabe für Medellin, f. Druck, f. Papier, gez 12.



85

181	1 C. grün a. gelb <i>zz</i>	-05	-10
182	2 " rot a. rosa <i>tz</i>	-10	-15
183	5 " blau a. grünl. <i>zz tz</i>	-15	-20
184	10 " braun a. gelbl.	-20	-20
185	20 " violett a. matt- violett <i>zz</i>	-40	-40
186	50 " rot a. grünlich	-50	-50
187	1 P. schw. a. gelb <i>zz</i>	-80	-80
188	5 " graugrün a. graublau	3	3.-
189	10 " graubrn a. rosa	5	5.-

1904. T. 86, 62, 57, 50, Goldwährungsfreimarken. Seiden-(Pelure)-P., ungez, gez 13.



86

190	1/2 C. braungelb	-60	-60
191	1 " grün	-60	-20
192	2 " dunkelblau	-60	-20
193	5 " rosa	-90	-60
194	10 " lila	1 75	1 -

1904. T. 87-89, f. Druck, weiß. Papier, gez 12.



87



88



89

195	1/2 C. gelb	-10	-10
196	1 " blaugrün	-10	-10
197	2 " rot	-20	-10
198	5 " blau	-50	-10
199	10 " violett	-75	-25
200	20 " schwarz	1 40	-50
201	50 " kastan'braun	2 75	2 -
202	1 P. braun	7	5 -
203	1 " lila	-?	-?
204	5 " rot a. gelb	30	- -
205	10 " blau a. bläulich	60	- -

Geldbriefmarken.

1865. T. G1, ungezähnt.



G 1

1 | 2 1/2 C. schwarz, rosalila 2 — 2 25

1869. T. G 2 (2 Typen)*), ungez.



G 2

2 2 1/2 C. schw. a. lila,			
a. einf. Pap.	— .75	1.40	
b. gestr. Pap.	— —	90	—

*) Die beiden Typen unterscheiden sich in der Zeichnung des Wappens, dessen rechter Ausläufer bei Type 1 rund, bei Type 2 mehr länglich ist.

Einschreibebriefmarken.

1665. T. E 1. A = Anotacion, T. E 2.
R = Registro, ungez.



E 1



E 2

1 5 C. schwarz a. weiß	6. —	6. —
2 5 " " " "	6. —	6. —

1881. T. E 5, ungez.



E 5

5 10 C. lila	3.50	5 —
----------------	------	-----

Die Marke kommt auch privat gezähnt vor.

1883. T. E 6, f. Druck, gelb. Pap.,
gezähnt 13 1/2.



E 6

6 10 C. gelbrot a. orange	1.50	— 35
-----------------------------	------	------

1889. T. E 7,
gezähnt 13 1/2.



E 7

7 10 C. rot	{ a. bläul. P.	2 —	— 60
	{ b. gelbl. "	7 50	3 —

1870/71. T. E 3 u. E 4.



E 3



E 4

3 5 C. schw. a. weiß (E3)	— .50	— .75
	b. bläul. Pap.	1 — 1 —
	l. Hintergr. wäger. lin.	2 — — —
4 5 " schw. a. weiß (E4)	— .50	— .75
	b. bläul. Pap.	1. — 2. 50
	l. Hintergr. wäger. lin.	2. — 3. —

1892. T. E 7, geänderte Farben,
gez 13 $\frac{1}{2}$ oder 12.

8 | 10 C. braun { a. bräunt. P. — 60 — 65
 { b. gelbl. „ — 50 — 50

1902. T. E 8.



E 8

9 | 20 C. rot { a. ungez. — 25 — 50
 { a. grünl. { b. gez 14 — 50 — 75

1903. T. E 8.

10 | 20 C. braun { a. ungez — 20 — 20
 { b. gez 12 1 — 1 —

1903. T. E 9, gez 12.



E 9

11 | 10 C. d'viol. { a. einf. P. 1. — 1.25
 { b. gestr. „ 2 — 2. —
12 | 20 „ blau a. hellblau — 20 — 20

1904. T. E 8, Goldwährungs-
vignette, dünnes (Seiden-) Papier,
ungezähnt.

13 | 10 C. violett . . . 1 50 1 —

1904. T. E 10, gezähnt 12.



E 10

14 | 10 C. violett . . . — 75 — 75

Marken mit Aufdruck
R
CARTAGENA
siehe großen Kohl-Katalog.

Rückscheinmarken.

1894. T. A R 1, gez 13 $\frac{1}{2}$, 12.



A R 1

1 | 5 C. rot
 { a. bläut. P., gez 13 $\frac{1}{2}$ — 50 — 50
 { b. weiß. „ „ 12 — 50 — 50

1902. T. A R 2, ungezähnt.



A R 2

2 | 10 C. blau a. grün — 10 — 15

1903. T. A R 2, ungez od. gez.

3 | 10 C. blaßblau { a. ungez — 20 — 50
 { b. gez — 25 — 50

Während der Revolutionszeit wurden
die verschiedensten kursierenden Frei-
marken infolge Mangels an Rückschein-



marken mit obenstehendem Aufdr. ver-
sehen. Näheres siehe großen Kohl-Katalog.

1904. T. A R 2, Seiden(Pelure)-Pap.,
geschnitten.

9 | 5 C. hellblaugrün . — 75 — 75

1904. T. A R 5, gez 12.

26 | 5 C. blau — 40 — 40



A R 5

Verspätungsmarken.

1887. T. V1, gez 10 $\frac{1}{2}$.

V1



V2



V3

1 | 2 $\frac{1}{2}$ C. schwarz auf
graulila . —.25 —.401892. T. V2, gez 12 u. 13 $\frac{1}{2}$.2 | 2 $\frac{1}{2}$ C. blau a. lachsfl. —.20 —.20

1902. T. V3, ungez.

3 | 5 C. violett a. rosa —.10 — 10

Nachportomarken.

1865. T. N1—N3, ungez.



N1



N2



N3

1 25 C. schw. a. blau	4 —	4 50
2 50 " " " gelb	4 —	10 —
3 1 " " " rosa	15 —	25 —

Mit Federzug entwertete Stücke um die Hälfte billiger.

Über Geldversicherungs-Vignetten
in Abbildung wie G V1 oder ähnlich
vgl. großen Kohl-Katalog.



G V1

Anhang.

Marken für die Stadt Bogota.

1889. T. 1, Adlerflügel am Schild
anstoßend,
gez, 13 $\frac{1}{2}$.

1

1 | $\frac{1}{2}$ C. schwarz . . —.05 —.10

Marke Nr. 1 ungez kostet M. 3.—

1896/99. T. 1. Neue Ausgabe von
verbesselter Platte (Adler frei-
schwebend), gez 12 oder 13 $\frac{1}{2}$.2 | $\frac{1}{2}$ C. schwarz . . — 05 — 10

1903. T. 2, ungez oder gez 12.

3 | 10 C. schwarz a. rosa —.20 — —

Antioquia s. u. A.

Barranquilla s. u. Columbien S. 145.

Barbacoas.

1903. T. 1. Wert handschriftlich eingetragen, ungez.

O.....0
 : No hay es-
 : tampillas.
 : Pagó \$ 0.20
 : El Admor.
 : E. O. ORTIZ.
 O.....0

1 | 20 C. schw. a. rosa — — — —

2 | 20 C. schw. a. graubl. — — — —
 3 | 1 P. 10 C. „ „ rosa — — — —

1904. Freimarke Nr. 119 von Columbien, mit handschriftlichem Vermerk: habilitada El Admor.

4 | 5 C. braun . . . — — — —

1904. T. 1.

5 | 40 C. schw. a. graubl. — — — —
 6 | 60 „ „ „ rosa — — — —

Bogota s. u. Columbien S. 143. 150. **Bolivar** s. unter B.

Boyaca.

1899. T. 1, Gouverneur Mendoza Perez, gez 13¹/₂.



1 | 5 C. blaugrün . . . 4 50 4 —
 b. „ a. bläulich 7 50 — —

3 | 10 C. graublau . . . 1 50 2 —
 4 | 20 „ braun . . . — 40 — 40
 5 | 20 „ rot . . . — 40 — 40
 6 | 50 „ dunkelblau . . . 2 50 2 50
 7 | 50 „ grün . . . 3 — 3 —
 8 | 1 P. stumpfrot . . . 2 50 2 50
 9 | 1 „ braun . . . 3 50 3 50
 10 | 5 „ schw. a. rosa . . . 1 50 1 50
 11 | 10 „ schw. a. gelbl. 3 — 3 —

Näheres über Preise für ungezähnt oder gezähnt siehe grossen Kohl-Katalog.

Nr. 11 gibt es tête-bêche (M. 25 —). Von Marke Nr. 10 soll ein Fehldruck schwarz a. gelb, von Nr. 11 schwarz a. rosa existieren.

1903. T. 2—7, A ungez, B gez 12.



2 | 10 C. grau . . . — 20 — 15
 B gez 12 — 20 — 20

1904. T. 8. Steindr., w. Pap., gez 12.



12 | 10 C. orange . . . — 15 — —

Cartagena s. u. Columbien S. 144.

Cauca.



CAUCA

VALE 5 CTVS.
PROVISIONAL
P. de A.

Marken wie Abbildungen siehe großen Kohl-Katalog.

Cucuta.

1900. T. 1. Senkrecht gez 11 $\frac{1}{2}$, wagerecht ungez, mit oder ohne senkrechten Kontrollaufdruck.

Gobierno Provisional



5 cvos.

1

1	1 CVO schw. a. grün	— —	10 —
2	2 CVOS " " weiß	— —	10 —
3	5 " " rosa	— —	7.50
4	10 " " "	— —	7.50
5	20 " " gelb	— —	25 —

1900. T. 1, doch mit violettem Aufdr. Andrés B. Fernandez rechts.

5a | 5 CVOS schwarz a.
tiefrosa — — 15 —

1900. T. 1. Mit kleinem farbig. Kontrollaufdr. Andrés B. Fernandez, schwarz. Druck.

6	1 ctvo	grün	— —	40 —
6b	1 centavo	"	— —	30 —
7	2 ctvos	"	— —	30 —
8	5 "	weiß	— —	15 —
9	10 "	rosa	— —	20 —
10	20 "	gelb	— —	50 —

Nr. 10 kommt ohne Provisional (100 —), mit Provisorio statt Provisional vor.

Näheres über diese Marken siehe großen Kohl-Katalog.

Siehe auch Santander.

Cundinamarca.

1870. T. 1 und 2, ungez. *)



1



2

1	5 C. blau	2. —	1 50
2	10 " rot	4. —	3 —

Neudrucke von Nr. 1 sind an den Spuren schrägläufiger Linien kenntlich, die über die Platten behufs ihrer Annullierung gezogen worden sind.

*) Die Preise für gebraucht verstanden sich für durch Federzug entwertete Stücke; abgestempelte Stücke werden um die Hälfte höher bewertet als ungebrauchte.

1877/92. T. 3-6, ungez, einf.
oder gestreiftes Papier.



3



4



5



6

3	10 C. rot	2.50	2 50
	B gestr. Papier	1 —	1.—
4	20 „ grün	5 —	3 50
	B gestr. Papier	8 —	4 —
5	50 „ violett	8.—	8 —
6	1 P. dunkelbraun	25.—	15 —
	b. rotbraun	20.—	20 —

1883. T. 7-10. Aushilfs-Ausgabe,
durch Buchdruck hergestellt, farbiges
Papier, ungez.



7



8

E. V. DE COLOMBIA
E. S. DE CUNDINAMARCA
SELLO PROVISORIO
CORREOS DEL ESTADO
VALE DOS REALES

10

7	10 C. schwarz a. gelb	20 —	20 —
8	50 „ „ „ rosa	10.—	10 —
9	1 P. „ „ braun	25.—	25 —

Nicht zur Ausgabe gelangt (T. 10):

1 | DOS(2) REALES schwarz
a. grün 80 —

1884. Nr. 3 mit schwarzem
Aufdruck des neuen Wertes (\$ 1 =
1 Peso) in den gegenüberliegenden
Ecken und in der Mitte.

10 | \$ 1 a. 10 C. rot 80 —

— T. 11, ungez.



11

11	5 C. blau (2 Typen)	2 50	2 25
	b. ohne Punkt nach Colombia	4. 50	— —

Marke Nr. 11 gibt es tête-bêche.

T. 1 (Nr. 11) zeigt größeren Schluß-
punkt der 5 in der rechten oberen Ecke.

1885. T. 12 und 13, ungez.



12



13

12	5 C. blau	1.50	1 —
13	10 „ ziegelrot	1.50	1 50
	b. „ a. lila	1.75	1 75
14	20 „ grün	2.—	2 —
15	50 „ violett	4.—	4 —
16	1 P. kastanienbraun	7 50	7 50

Von dieser Emission gibt es einen
Neudruck in matten Farben; die ganze
Ausführung sehr schlecht.

1904. T. 14—22. Goldwährungsmarken, gez 12, Nr. 23 und 24
gez 10 $\frac{1}{2}$ oder ungez.



14



15



16



17



18



19



20



21



22

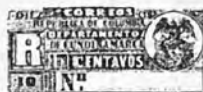
17	1 C. orange . . .	— 10	— 10	23	20 C. blau . . .	2 —	2 —
18	2 „ blau . . .	— 20	— 20		b. grün a. grün	1 60	1 60
19	3 „ rosa . . .	— 30	— 25	24	40 „ blau . . .	3 —	2 —
20	5 „ olivgrün . . .	— 40	— 40	25	50 „ rotviolett . . .	3.75	3 75
21	10 „ hellbraun . . .	— 80	— 60	26	1 P. graugrün . . .	6 —	6 —
22	15 „ rot . . .	1 20	— 90				

Preise für ungezähnt oder gezähnt siehe grossen Kohl-Katalog.

Geldbriefversicherungsvignetten siehe großen Kohl-Katalog.

Einschreibemarke.

1904. T. E 1, gez 12.



E 1

1	10 C. gelbbraun . . .	1 —	1 50
	B ungez . . .	2 —	2 50

Garzon.

Marken in Typensatz mit Inschrift Garzon No hay estampillas siehe großen Kohl-Katalog.

Honda.

siehe großen Kohl-Katalog.

Magdalena.

Siehe großen Kohl-Katalog.

Stadtpostmarken für Medellín.

1903. T. 1, f. Dr., w. Pap., gez 12.



1

1	20 C. braunrot . . .	— 20	— 30
2	40 „ violett . . .	— 30	— 30

1903. T. 2, gez 11 $\frac{1}{2}$.

2

3	20 C. rot . . .	—	—
4	20 „ orange . . .	1 50	1 50
5	50 „ blauviolett . . .	2 75	2 75
6	1 P. grün . . .	2 75	2 75

Marken Nr. 1—6 sind lokaler Natur und privaten Ursprungs, doch amtlich für Bestellung des Stadtverkehrs bestätigt.

Rücscheinmarken.

1903. Freimarke von Columbien Nr. 126 mit violettem Aufdruck A1. Für Medellín.

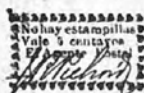
Habilitado
Medellin
A R

A 1

1 | 10 C. schwarz a. rosa 6 — — —

Panama s. unter P.

Rio Hacha.



1

Marken in Zeichnung wie T. 1 siehe großen Kohl-Katalog.

Santander siehe unter S.

Tolima siehe unter T.

Tumaco.

Siehe großen Kohl-Katalog.

Cook-Inseln.

(Cook Islands Federation. Iles de Cook.) - (G., Polynesien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1892. T.1 gelbl. od. weiß. P., gez 12¹/₂.

1

1	1	P. schwarz	tu	-.50	2.-
2	1 ¹ / ₂	" violett	.	1.-	2.-
3	2 ¹ / ₂	" blau	.	1.25	2.50
4	10	" karmin	.	7.50	7.50

Preise für Marken auf weißem Papier
siehe großen Kohl-Katalog.

1893. T. 2. Königin Makea (Makea-Takau Ariki), Wz NZ u. Stern (W 1), A gez 12 : 11¹/₂, (od. 11¹/₂), B (1899) gez 11, Wz W 1 oder W 2.



2



W 1



W 2

P.	A gez 12 : 11 ¹ / ₂ oder 11 ¹ / ₂	B gez 11
5 1	d'brn 1.50 1.50	1.- - 75
6 1 ¹ / ₂	viol. -.75 1.25	-.30 -.50
7 2 ¹ / ₂	rosa 5.50 3.50	-.75 -.75
8 5	ol'gr. 1.- 1.20	2.50 -.90
9 10	grün 12.50 12.50	1.50 1.75

Marken Nr. 6, 8, 9, 12, 13, 14 kommen
seit 1900 auf dickerem, nicht so durch-
sichtigen (sogen. Cowan-)Papier mit Wz
W 2 zur Ausgabe. Spezialemmer finden
Näheres im großen Kohl-Katalog.

1898/99. T.3. Wz NZ und Stern
(W 1), weiß., auch gelbl. Papier,
gez 11.



3

1894. T. 2. Wz NZ u. Stern (W 1),
A gez 12 : 11¹/₂ oder B gez 11.

P.	A gez 12 : 11 ¹ / ₂	B gez 11
10 1	P. blau h 1.- 1.50	-.50 1.-

11	1 ¹ / ₂	P. blau	.	-.35	- 40
12	2	" tiefbraun	.	-.60	- .70
13	6	" violett	.	1.-	1.20
14	1 Sh.	karmin	.	1.75	1.75

1899. Nr. 10 mit schwarzem
Aufdruck A 1.

ONE
HALF
PENNY

A 1

15 | 1/2 P. a. 1 P. blau *kd* 4. — 5 —

1901. Nr. 5 B mit schwarz.
Aufdruck A 2 gez 14.



A 2

16 | 1 P. braun *kd* 15 — 25 —
Der Aufdruck einer Krone geschah als
Zeichen der Annexion der Cooks-Inseln
durch Neuseeland. Der Aufdruck Krone
kommt auch liegend vor.

1902. T. 3 und 2. A stärkeres Pavier, ohne Wz, B mit Wz NZ und kl.
Stern (W2), gez 11.

	A ohne Wz	C Wz W 2
17 1/2 P. blaugrün, gelbgrün	— 20 — 20	— 15 — 20
18 1 " karmin	— 30 — 50	— 25 — 30
19 2 1/2 " dunkelblau	— 60 — 65	— 40 — 50

Cordoba.

(Argentinien.)

100 Centavos = 1 Peso.

1859. T. 1, ungez, A gestr., B einf. Papier.

1 5 C. blau, a. gestr. Papier	6. — 80 —
B. einf. Papier	40 — — —
2 10 " schwarz	75 — 120 —
B. einf. Papier	90 — — —



1

Beide Marken gibt es mit Punkt hinter CEN.

Nicht zur Ausgabe gelangte: 15 C. violett M. 50 —

Corrientes.

(Argentinien.)

8 Reales = 1 Peso = 100 Centavos.

1856. T. 1, schwarzer Druck, farb.
Papier ungez.



1

1 | 1 Real blau . . . 25 — 10.—*)

Die Marke Nr. 1 wurde seit 1860 mit
durchstrichener Wertangabe aushilfsweise
als 3 Centavos-Marke verwendet, Preis:
16 50 — —

Über Neudrucke der Marke Nr. 1 siehe
großen Kohl-Katalog.

*) Mit Poststempel entwertete Stücke
sind wesentlich teurer.

1861—1875. T. 2, ohne Wertangabe, da für alle der 3 Centavos-Wert galt.



2

Von jeder Marke und Nuance gibt es acht Typen.

Alle Marken gibt es tête-bêche.

Von Marken Nr. 2—5 sind Neudrucke auch in anderen als in den Farben der Originale gemacht worden.

2	hellblau	1.25	2.25
	b. dunkelblau	1.25	2.25
3	gelbgrün	5.—	6 —
	b. blaugrün	5 —	6 —
4	blaußgelb	1.50	2.50
	b. ocker	2 50	3 50
5	rosa	5.—	5 —
	c. violett	1.85	4.50
	d. rosalia	7 50	7 50

Costa Rica.

(Amerika.)

8 Reales = 1 Peso = 100 Centavos. 100 Centimos = 1 Colon.

1863/64. T. 1, w. P., gez 12.



1

1	1/2 R. blau	z	— .06	— .10
2	2 „ rot	z	— .20	— .40
3	4 „ grün		1.25	3.—
4	1 P. goldgelb		4.—	7.50

1881/82. Aush. - Ausg. Marken
1—3 mit Aufdruck A 1—A 4.

1

cto.

A 1

1

cto.

A 2

2

cts.

A 3

5

cts.

U.P.U.

A 4

Aufdr.

5	1 C. a. 1/2 R. blau (A1)	— .50	1 50
	b. Aufdr. A 2	2 25	2 50
6	2 „ 1/2 C. blau (A3)	— .40	1 —
7	5 „ 1/2 R. „ (A4)	3.—	4.50
8	10 „ 2 „ rot (A4)	7.50	9 —
9	20 „ 4 „ grün (A4)	17.50	20 —

Andere Aufdrucke als die genannten, jedenfalls auch der Aufdruck DOS CTS. sind auf Bestellung des Käufers der Restbestände erfolgt. Seit 1883 abgestempelte Marken tragen Gefälligkeitsstempel.

1883. T. 2, weiß. Pap., gez 12.



2

10	1 C. grün	— .15	— .20
11	2 „ karmin	— .20	— .25
12	5 „ blauviolett	— .55	— .20
13	10 „ goldgelb	1.25	— .80
14	40 „ dunkelblau	— .75	— .75

1887. T. 3, gez 12.



3

15	5 C. dunkellila	. —.50	— .15
16	10 „ goldgelb	. 1.—	— .50

1887. Stempelmarken mit schwarz. Aufdr. A 7, gez 12.

CORREOS

A 7—

17	1 C. karminrosa	k — 25	— 40
17a	2 „ blau	. — —	— —
18	5 „ rotbraun	. — 60	1 —

Aufdruck kommt auch senkrecht von oben nach unten oder von unten nach oben vor.

1889. T. 4, Präsident Soto in verschiedenen Rahmen, gez 14—15.



4

19	1 C. dunkelbraun	tu — .05	— .08
20	2 „ blaugrün	u, tu — .06	— .10
21	5 „ orange	. — .10	— .06
22	10 „ rotbraun	. tu — .08	— .10
23	20 „ gelbgrün	. tu — .05	— .05
24	50 „ hochrot	. — .15	— .20
25	1 P. blau	. — 40	— .65
26	2 „ stumpfviolett	. 1.25	1.25
27	5 „ olivgrün	. 3.50	4.—
28	10 „ schwarz	. 8.50	8.50

1892. T. 5—8. Wappen in verschied. Einfassungen, gez 14—15.



5



6



7



8

29	1 C. grünblau	. tu — .05	— .05
30	2 „ goldgelb	. — .08	— .05
31	5 „ violett	. tu — .10	— .08
32	10 „ gelbgrün	. tu — .10	— .10
33	20 „ zinnober	. — .25	— .15
34	50 „ lilablau	. — .30	— .40
35	1 P. olivgrün a. gelb	— .60	— .75
36	2 „ rot a. grau	. — .75	1.—
37	5 „ dklblau a. blassbl.	1.25	2 —
38	10 „ braun a. gelblich	2.—	3 —

Satz ungebraucht M. 4 50.

1900. T. 9—17. Wertangabe in Centimos u. Colones, gez 15.



9



10



11



12



13



14



15



16



17

	C.			
39	1	grün	u. schw.	— 06 — 06
40	2	zglrot	" "	— 10 — 10
41	5	m'blau	" "	— 25 — 05
42	10	gelbbrn	" "	— 45 — 15
43	20	weinrot	" "	— 80 — 25
44	50	lila	blau	2 — 1 —
	Col.			
45	1	oliv	schw.	3.50 1 —
46	2	karmin	" "	7. — 2 —
47	5	braun	" "	15. — 3. —
48	10	grün	brnrot	30. — 4. —

1903. T. 18—20, gez 15.



18



19



20

49	4 C.	lila	u. schw.	— 20 — 15
50	6 "	olivgelb	" "	— 30 — 25
51	25 "	blauviol.	braun	1 — — 55

1905. No. 43 mit schwarzem Aufdr. A 8.



A 8

52	1 a.	20 C. weinrot		
		u. schwarz	k	— 20 — 25

Stempelmarken ohne Aufdr. postalisch verwendet siehe großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1903. T. N 1. Wertziffer schwarz, gezähnt 15.



N 1

1	5 C.	blaugrün		— 25 — 25
2	10 "	braun		— 50 — 30
3	15 "	grüngelb		— 60 — 40
4	20 "	karmin		— 80 — 50
5	25 "	ultramarin		1 — — 75
6	30 "	braunschwarz	1 20	1 —
7	40 "	oliv	1 50	1 25
8	50 "	lila	1 75	1 50

Dienstmarken.²⁾

1883/85. Freimarken der Ausgabe 1883 mit Aufdruck A 1.

Oficial

A 1

			Aufdruck	
1	1 C.	grün	a. rot	— .50
			b. schwarz	— 75
2	2 "	karmin	a. blau	1.50
			b. schwarz	1 50
3	5 "	dunkellila	rot	7.50
4	10 "	goldgelb	blau	5. —
5	40 "	dunkelblau	rot	4. —

²⁾ Dienstmarken von Costa Rica werden nach Vorschrift nicht abgestempelt.

1886/87. Freimarken mit Aufdruck A 2—A 5.

OFICIAL

OFICIAL

OFICIAL.

OFICIAL

A 2		A 3		A 4 (mit Punkt)			A 5 (ohne Punkt)	
		Aufdruck	Prels billig. Sorte	A (A 2)	B (A 3)	C (A 4)	D (A 5)	
6	1 C. grün	schwarz	— 30	— 40	— 30	— 75	1 50	
7	2 „ karmin	„	— 40	— 60	1.—	— 40	1 50	
8	5 „ dunkellila	rot	2 50	10.—	4.—	2 50	5 —	
9	10 „ goldgelb	schwarz	3 —	12.—	6.50	3 —	7 50	
10	40 „ dklblau	„	— 70			— 70	6 —	

Alle Werte mit Aufdr. A 4 kommen mit Fehldr. OFICIAL vor; siehe großen Kohl-Katalog.

1886/87. Desgl. mit schwarzem Aufdruck A 6.

OFICIAL

A 6

11	5 C. dunkellila	3 —
12	10 „ goldgelb	15 —

1887. Freimarken von 1887 (T. 3) mit schwarzem Aufdruck A 5 (ohne Punkt).

OFICIAL

A 5

13	5 C. dunkellila	3.—
14	10 „ goldgelb	2.—

1889. Freimarken von 1889 mit schwarzem Aufdruck A 7.

OFICIAL

A 7

15	1 C. dunkelbraun	— 10
16	2 „ blaugrün	— 15
17	5 „ orange	— 20
18	10 „ braunrot	— 15
19	20 „ seegrün	— 20
20	50 „ karminrosa	— 25

1892. Freimarken von 1892 mit schwarzem Aufdruck A 7.

21	1 C. grünlichblau	— 15
22	2 „ orange	— 15
23	5 „ lila	— 15
24	10 „ hellgrün	2 50
25	20 „ zinnoberrrot	— 20
26	50 „ ultramarin	1 —

1901. Freimarken von 1900 mit schwarzem Aufdr. A 7.

27	1 C. grün u. schwarz	— 10
28	2 „ ziegelrot „	— 15
29	5 „ blau „	— 30
30	10 „ gelbbraun „	— 60
31	20 „ weinrot „	1 —
32	50 „ lila „ blau	2 50
33	1 Col. oliv „ schwarz	5 —

1902. Freimarke Nr. 40 m. grünem Aufdruck A 8.

PROVISORIO

OFICIAL

A 8

35	2 C. rot u. schw. &	4 — — —
----	---------------------	---------

Nr. 35 kommt mit Aufdr. PROVISORIO und PROVISORIO vor.

1903. Freimarken Nr. 49—51 mit Aufdruck A 7.

36	4 C. lila u. schw.	— 20 — —
37	6 „ oliv „	— 30 — —
38	25 „ blauviol. u. brn	1 — — —

Guanacaste siehe unter G.

Cuba.

(Amerika.)

100 Centesimos = 1 Peseta, 100 Centimos = 1 Peso,

1000 Milesimas = 100 Centavos = 1 Peso. Seit 1898 amerikanische Währung.

a. Cuba als spanische Kolonie.

1873. T. 1. König Amadeo, Jahrzahl 1873, farb. Druck, weiß. Pap., gez 14.



1

1	12 ¹ / ₂ C. dklgrün	1.25	3.—
2	25 „ graulila <i>h u</i>	—25	—20
3	50 „ braun „	—40	—50
4	1 P. rötl'braun <i>h</i>	10 —	8.—

1874. T. 2. Jahrzahl 1874, farb. Druck, weißes Pap., gez 14.



2

5	12 ¹ / ₂ C. dunkelbraun	1 —	2.—
6	25 „ ultramarin	—08	—15
7	50 „ violett	—20	1.25
8	1 P. karmin „	5.—	10 —

1875. T. 3. Jahrzahl 1875, farb. Druck, weies Pap., gez 14.



3

9	12 ¹ / ₂ C. violett „	—30	1.75
10	25 „ ultramar. <i>h u</i>	—10	—15
11	50 „ blaugrun <i>h u</i>	—10	—25
12	1 P. braun „	1.—	7.50

1876. T. 4. Alfons XII, Jahrzahl 1876, gez 14.



4

13	12 ¹ / ₂ C. hellgrun	—25	1.20
14	25 „ lila „ <i>h</i>	—10	—25
15	50 „ ultramarin <i>h u</i>	—40	—80
16	1 P. schwarz „	1.25	6.—

1877. T. 4, nur Inschrift CUBA 1877, farb. Druck, weiß. Pap., gez 14.

17	10 C. hellgrün	15.—	20 —
18	12 ¹ / ₂ „ lila „ „	1.—	—40
19	25 „ blaugrün „	—15	—25
20	50 „ schwarz „	—15	—30
21	1 P. gelbbraun „	2.—	5 —

Nr. 20 in blau (gez) 1st Essai.

1878. T. 4, Inschrift CUBA 1878, gez 14.

22	5 C. blau „ „	—10	4 —
23	10 „ schwarz „	10.—	10 —
24	12 ¹ / ₂ „ gelbbraun „	—30	1.50
	b. olivbraun	—50	1 50
25	25 „ gelbgrün „	—10	—15
	b. blaugrün	—50	—15
26	50 „ blaugrün „	—25	—35
27	1 P. karmin „	3.50	4 50

1879. T. 4. Inschrift CUBA 1879, gez 14.

28	5 C. grünschwarz	—10	2 —
----	-------------------	-----	-----

29	10	C. braunorange	20.—	20 —
30	12 $\frac{1}{2}$	„ karminrosa	— .30	1.—
31	25	„ ultramarin	— .05	— .10
32	50	„ graulila . h	— .08	— .35
33	1 P.	oliv . . .	1.75	5 —

1880. T. 5. Alfons XII, Jahzahl 1880, farb. Druck, weiß. Pap., gez 14.



5

34	5	C. blaßgrün	— .10	2 —
35	10	„ karminrosa	4.25	20 —
36	12 $\frac{1}{2}$	„ graulila	— .25	1.25
37	25	„ lilablau . h	— .10	— .10
38	50	„ dunkelbraun	— .10	— .25
39	1 P.	rotbraun .	1.—	1 50

1881. T. 5. Jahzahl 1881, Wertangabe in Centimos de Peso, farb. Druck, weiß. Pap., gez 14.

40	1	C. graugrün	— .10	— .60
41	2	„ stumpfrosa	4.—	18 50
42	2 $\frac{1}{2}$	„ graubraun	— .40	— .40
43	5	„ graublau h	— .06	— .10
44	10	„ rotbraun h	— .10	— .20
45	20	„ dunkelbraun	— .75	1 75

1882. T. 6. Inschrift CUBA (ohne Jahzahl), farb. Druck, weiß. Pap., gez 14.



6

46	1	C. blaßgrün (3T.)	— .15	— .15
47	2	„ karminrosa	— .30	— .40
48	2 $\frac{1}{2}$	„ graubraun	— .35	— .75

49	5	C. lilablau . h	— .25	— .05
		b. violettblau	10 —	—
50	10	„ braunoliv	— .20	— .25
51	20	„ braun . . .	6.—	5.—

Über die Typen von Nr. 46 siehe Bemerkung nach Nr. 60.

1883. Marken Nr. 49—51 mit farb. Arabesken-Aufdruck in 5 verschied. Typen (A1 ohne, A2—A5 mit Wertziffer).*)



A 1



A 2



A 3



A 4



A 5

52	5	C. lilablau		
		Aufdr. rot	A1 — .80	2.—
			A2 — .20	— .35
			A3 — .20	— .40
			A4 — .20	— .50
			A5 — .20	— .50
53	10	„ braunoliv		
		Aufdr. blau	A1 1.—	2.50
			A2 — .30	— .80
			A3 — .30	1.50
			A4 — .30	1.—
			A5 — .30	— .80

*) Bei den für die Allgemeinsammler in Frage kommenden Stücken billigster Sorte sind die Preise fett gedruckt.

54	20 C. braun		
	Aufdr. schw.	A 1	10. — 12 —
		A 2	2. — 4. —
		A 3	2. — 4. —
		A 4	2. — 4. —
		A 5	10. — 10 —
	D. 10 statt 20	A 2	— 15 —
		A 4	25 — 25 —

Alle 3 Werte kommen in einer oder der anderen Aufdrucktype doppelt oder mit kopfstehendem, Nr. 52 auch mit 3 fachen und ohne Wertaufdruck vor. Siehe großen Kohl-Katalog.

1883/86. T. 6 (ohne Jahreszahl), doch in geänderten Farben, farb. Druck, weiß. Pap., gez 14.

55	1 C. graugrün	. 2. —	— 20
56	2 1/2 „ violett	. . .	— .50 — 60
57	2 1/2 „ gelbbraun	. . .	— .25 — 40
58	5 „ blau	. . .	— .80 — 10
59	10 „ braun	. h	— .45 — 50
60	20 „ oliv	. . .	— .80 2. —

Von Nr. 55, 58 u. 59 gibt es Typen-versehentlichkeiten; Beschreibung u. Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1888. T. 6, Farbenänderung.

61	2 1/2 C. rotbraun	. . .	— .25 — 15
62	10 „ hellblau	. h	— .75 — 25
63	20 „ lilagrau	. . .	1. — 1.75

1890. T. 7. Alfons XIII, farbiger Druck, weiß. Pap., gez 14.



7

64	1 C. braun	. . .	— .35 — 35
65	2 „ schieferblau	. . .	— .25 — 40
66	2 1/2 „ smaragdgrün	. . .	— .80 — 60
67	5 „ oliv	. . .	— .20 — 10
68	10 „ violettbraun	. h	2. — — 75
69	20 „ dunkelviolett	. . .	— .30 1 25

1891/92. T. 7. Farbenänderung, gez 14.

70	1 C. olivgrau	. . .	— .25 — 15
71	2 „ lilabraun	. . .	— .10 — 50
72	2 1/2 „ orange	. . .	1.50 — 75
73	5 „ hellgrün	. u	— .05 — 05
	b. smaragdgrün	1.50	— .05
74	10 „ lilarosa	. u	— .40 — 10
75	20 „ hellblau	. . .	4. — 3.75

1894. T. 7. Farbenänderung, gez 14.

76	1 C. ultramarin	. u	— .10 — 10
77	2 „ rosa (lösl.)	. u	1.80 — 75
78	2 1/2 „ violett u — .10 — 40
79	20 „ rotbraun u — .50 1.25

1896. T. 7. Farbenänderung, gez 14.

80	1 C. dunkelviolett	. . .	— .05 — 06
81	2 „ weinrot	. . .	— .08 — 35
82	2 1/2 „ rosa (lösl.)	. . .	— .10 — 50
83	5 „ schieferblau	. . .	— .06 — 06
84	10 „ blaugrün	. . .	— .06 — 15
85	20 „ violett	. . .	— .70 1.25

1897. T. 7, neue Wertstufen, gez 14.

86	40 C. gelbbraun	. . .	4. — 8 —
87	80 „ violettbraun	. . .	4.50 15 —

1898. T. 8. Alfons XIII, Jahrszahl 1898 y 99, Wertangabe in Milesimas, Centavos und Pesos, farb. Druck, weiß. Pap., gez 14.



8

88	1 M. kastanienbraun	-.05	-.10	98	6 C. blau	. . .	u	-.75	- 60
89	2 " "	-.10	-.15	99	8 " d'kastanienbr.			-.90	1 -
90	3 " "	-.10	- 15	100	10 " zinnoberrot			1. -	-.80
91	4 " "	3.50	3.50	101	15 " olivgrün			1 -	2 -
92	5 " "	-.50	-.30	102	20 " braunkarmin			1.25	1. -
93	1 C. dunkelviolett	-.20	-.20	103	40 " tieflila			2 -	2 50
94	2 " blaugrün	-.30	-.25	104	60 " schwarz			2.50	3 50
95	3 " tiefbraun	-.30	-.25	105	80 " schokoladenbr.			4. -	5 -
96	4 " rotgelb	3.50	6 -	106	1 P. gelbgrün			5 -	9 -
97	5 " rosa (lösl.) u	-.60	-.60	107	2 " dunkelblau			10 -	15 -

b. Während des spanisch-amerikanischen Krieges.

Marken für die Provinz Puerto Principe (Carpentermarken).

Ausgabe vom 20. Dezember 1898.

1898. Marken der letzten spanischen Ausgabe von 1898 mit dickem oder dünnem Aufdruck A 1, bei Nr. 114, 119 und 120 rot, bei den übrigen schwarz.

HABILITADO

1
cent.

A 1

108	1 a. 1 M. braun	¢ 50	- 30	-	118	5 a. 5 C. hellbrn	kd 40	- 40	-
110	2 " 2 " "	¢ 12.	- 17.50		119	5 " 1 " d'violett	kd 15.	- 12.	-
111	3 " 1 " "	170	- 135	-	120	10 " 1 " "	25.	- 25.	-
112	3 " 2 " "	300	-	-					
113	3 " 3 " "	¢ 27.50	15	-					
114	3 " 1 C. d'violett	¢ 40	- 17 50						
115	5 " 1 M. hellbraun	- -	110	-					
116	5 " 2 " "	- -	- -	-					
117	5 " 3 " "	- -	200	-					

Bei einzelnen Werten differiert die Höhe des Aufdrucks zwischen $17\frac{1}{2}$, $19\frac{3}{4}$ und $20\frac{1}{2}$ mm. Sämtliche Aufdrucke zu 2, 3, 5 cents kommen mit dünner oder dicker Ziffer vor. Näheres siehe großen Kohl-Katalog.

1899. Zeitungsmarken von 1896
mit schwarz. Aufdr. des neuen
Wertes.

122	3 a.	1 M.bl'grün k	175	—	135	—
123	3	2 " "	.	—	125	—
124	3	3 " "	k	—	135	—
121	5	1/2 " "	k	—	35	—
125	5	1 " "	.	—	250	—
126	5	2 " "	.	—	200	—

127	5 a.	3 M.bl'grün	.	—	250	—
128	5	4 " "	k	—	300	—
129	5	8 " "	k	—	300	—

Die Aufdrucke von Nr. 108—129 gibt
es täuschend gefälscht.

Stempelmarken ohne Aufdruck,
postalisch verwendet, siehe großen Kohl-
Katalog.

Zeitungsmarken.

1888. T. Z 1, farb. Druck, weiß. Pap.,
gez 14.



Z 1

1	1/2	M. schwarz	.	—	.08	—	15
2	1	" "	.	—	.10	—	15
3	2	" "	.	—	.15	—	30
4	3	" "	.	—	.40	—	60
5	4	" "	.	—	.20	—	80
6	8	" "	.	—	.50	—	60

1890. T. Z 2, gez 14.



Z 2

7	1/2	M. rotbraun	.	—	.06	—	15
8	1	" "	.	—	.10	—	20
9	2	" "	.	—	.10	—	30
10	3	" "	.	—	.20	—	60
11	4	" "	.	—	.40	—	90
12	8	" "	.	—	.50	—	150

1892. T. Z 2, Farbenänderung,
gez 14.

13	1/2	M. dunkelviolett	.	—	.06	—	15
14	1	" "	.	—	.08	—	15
15	2	" "	.	—	.12	—	30
16	3	" "	.	—	.20	—	40
17	4	" "	.	—	.25	—	60
18	8	" "	.	—	.40	—	80

1893. T. Z 2, Farbenänderung,
gez 14.

19	1/2	M. rosa (lösl.) u	.	—	.06	—	15
20	1	" "	.	—	.08	—	15
21	2	" "	.	—	.12	—	25
22	3	" "	.	—	.12	—	30
23	4	" "	.	—	.30	—	50
24	8	" "	.	—	.25	—	50

1896. T. Z 2, Farbenänderung,
gez 14.

25	1/2	M. blaugrün	.	—	.05	—	10
26	1	" "	.	—	.08	—	25
27	2	" "	.	—	.10	—	30
28	3	" "	.	—	.15	—	35
29	4	" "	.	—	.25	—	50
30	8	" "	.	—	.25	—	60

c. Cuba als amerikanische Kolonie.

A. Vorläufige Marken-Ausgabe der Vereinigten Staaten.

1899. T. 1. Marken der Vereinigten Staaten von Nordamerika mit schwarzem Aufdruck A 1, Wz Teile von U. S. P. S., gez 12.



1

CUBA

1c.
de PESO

A 1

1	1 a.	1 C.	gelbgrün	— .15	— .12
2	2 "	2 "	karmin	— .25	— .12
			c. orangerot	2 50	1.—
3	2 1/2 "	2 "	rot	— .40	— .25
			b. karmin	5 —	1 25
4	3 "	3 "	violett	— .50	— .40
5	5 "	5 "	blau	— .60	— .35
6	10 "	10 "	hellbraun	1.25	— .65

Marke 2 C. kommt mit verstelltem Aufdruck de PESO CUBA, ferner diese sowie 5 C. mit CUPA, 2 C. auch mit köpfstehendem Aufdruck vor.

B. Endgültige Ausgabe.

1899. T. 3—7. Verschiedene Zeichnung, farbiger Druck, weißes Pap., Wz U. S. C. gez 12.



3



4



5



6



7

7	1 C.	gelbgrün	— .10	— .04
8	2 "	karmin	h — .15	— .04
9	3 "	violett	— .35	— .40
10	5 "	dunkelblau	— .40	— .10
11	10 "	braun	— .75	— .20

1902. Nr. 10 m. rotem Aufdr. A 3.

HABILITADO

UN CENTAVO

1

OCTUBRE 1902

A 3

12 | 1 a. 3 C. violett k d — 50 — —

Nr. 12 gibt es auch mit diagonalem und mit dreifachem Aufdruck.

Eilbriefmarken.

1899. T. EB 1 mit rotem Aufdr.
A 2, gez.



EB 1

1 | 10 a. 10 c. dklblau 1.75 1.75

1899. T. EB 2, mit Wz, gez 12.



EB 2. *

2 | 10 C. orange . . . 1.— 1 —

CUBA.

10 c.
de PESO.
A 2

1902. T. EB 2. Marke Nr. 2 mit
berichtigter Inschrift (INMEDIATA
statt IMMEDIATA), mit Wz, gez 12.

3 | 10 C. orange . . . — 75 — .75

Nachportomarken.

1900. T. N 1. Nachportomarken
der Vereinigten Staaten von Nord-
Amerika mit schwarz. Aufdr.
A 1, Wz U. S. P. S.



N 1

1	1 a.	1 C.	karmin	— .60	— 50
2	2 "	2 "	"	1.—	— 75
3	5 "	5 "	"	1 50	1 —
4	10 "	10 "	"	2 50	1 50

Cucuta s. unter Columbien und Santander.

Cundinamarca s. unter Columbien.

Curaçao.

(N., Amerika.)

100 Cent = 1 Gulden.

1873/79. T. 1. König Wilhelm III.,
bläul. Pap., fein gez 14.



1

1	2 1/2 C.	hellgrün	10 —	10 —
2	3 "	gelbbraun	10.—	20 —
3	5 "	karmin	4.—	5 —
4	10 "	ultramarin	8.—	10 —
5	25 "	rötlichbraun	7 —	10 —
6	50 "	blauviolett	7 50	8.—

1879. T. 1, weiß. Pap., gez 13 $\frac{1}{2}$.

8	2 $\frac{1}{2}$ C.	hellgrün	. —.50	— .75
2B	3	" gelbbraun	4.50	10.—
9	5	" karminrosa	— .60	1.—
10	10	" ultramarin	1.—	— .50
11	25	" rötlichbraun	4.—	— .60
12	50	" violett	2.50	1.50

Alle Werte gibt es auch gez 14,
12 $\frac{1}{2}$: 12, 11 $\frac{1}{2}$: 12, Nr. 10 auch 12.

Wegen der Zähnungsabarten verweise
ich Speziaisammler auf den großen Kohl-
Katalog.

— T. 1, Nr. 7, gez 11 $\frac{1}{2}$ oder 14.

13	2 G. 50 C.	violett		
		u. gelbbraun	12.—	8.—

1886/89. T. 1. Neue Wertstufen
gez 12 $\frac{1}{2}$, Nr. 24 gez 12 $\frac{1}{2}$: 12, Nr. 18
gez 11 $\frac{1}{2}$.

14	12 $\frac{1}{2}$ C.	gelb	. . . 1.75	1.50
15	15	" grauoliv	. . . 3.—	3.—
16	30	" perlgrau	. . . 3.50	3.50
17	60	" olivgelb	. . . 2.50	3.—
18	1 G. 50 C.	dklblau		
		u. hellblau	7.50	5.—

1889/90. T. 2, gez 12 $\frac{1}{2}$.



2

19	1 C.	silbergrau	. —.10	— .10
20	2	" lila	. —.40	— .30

21	2 $\frac{1}{2}$ C.	grün	. . . —.15	— .20
22	3	" braungelb	. . . —.20	— .30
23	5	" rot	. . . —.30	— .25

1891. Nr. 16 mit schw. Hand-
stempel-Aufdr. A 1, gez 12 $\frac{1}{2}$.

25
CENT

A 1

24	25 a. 30 C.	grau <i>k d</i>	2.—	2.—
----	-------------	-----------------	-----	-----

1892/95. T. 3. Königin Wilhel-
mine, gez 12 $\frac{1}{2}$.



3

25	10 C.	ultramarin	. —.50	— .30
26	12 $\frac{1}{2}$ C.	gelbgrün	. —.60	— .30
27	15	" karmin	. —.65	— .60
28	25	" rötlichbraun	1.—	— .30
29	30	" grau	. . . 1.50	1.75

1895. Nr. 10 (gez 12 $\frac{1}{2}$) mit Aufdr.
A 2 in karmin (2 T.).

2 $\frac{1}{2}$ cent

A 2

30	2 $\frac{1}{2}$ a. 10 C.	ultram. <i>k</i>	5.—	1.75
----	--------------------------	------------------	-----	------

T. I hat geraden, T. II gebogenen
Fußstrich der 2, bei T. I sind die
Buchstaben in cent schlanker als bei
T. II.

1895. Marke Nr. 16 mit schw.
Aufdr. A 3.

2½
CENT
A 3

31 | 2½ a. 30 C. perl-
grau *kd* 15 50 1 50

1899/1902. T. 4. Kursierende
Marken der Niederlande mit
schwarzem Aufdruck A 4 und A 5.



12½

CT

1.50

1.50

CURAÇÃO

CURAÇÃO

A 4

A 5

32 | 12½ a. 12½ C. blau —.50 —.40

33 | 25 a. 25 C. blau
u. rosa 1 — — 75

34 | 1.50 a. 2½ Gld. lila 6 — 6 —

1903/4. T. 5 (Nr. 35–39) und 6
(Nr. 40–45), gez 13½.



5

6

35 1 C. olivgrün	— 06	— 06
36 2 „ braun	— 10	— 10
37 2½ „ grün	— 12	— 12
38 3 „ gelb	— 15	— 15
39 5 „ rosa	— 25	— 25
40 10 „ blaugrau	— 40	— 30
41 12½ „ blau	— 45	— 30
42 15 „ dklbraun	— 50	— 50
43 25 „ violett	— 80	— 70
44 30 „ braunrot	1. —	— 80
45 50 „ braunkarmin	1 50	1 25

1905. T. 6, größ. Format, gez 11½.

46 1½ G. rotbraun	4 75	—
47 2½ „ stahlblau	7 50	—

Nachportomarken.

1889. T. N 1, zweifarbiger Druck, Wertziffer schwarz, 3 Typen (beschrieben bei Niederlande), gez 12½.



N 1



Type I



Type II



Type III.

1 2½ (C.) grün	— 20	— 40	— 30	1 25	— 30	— 60
2 5 „ „	— 45	— 45	5 —	5 —	1. —	1 50
3 10 „ „	2 50	2 50	3 —	7 50	2,50	2 50

		T. III		II		I	
4	12 $\frac{1}{2}$ (C.) grün	10.—	7 50	35 —	25 —	35 —	25 —
5	15 " "	1.25	1 50	2.—	2 50	2.—	2 —
6	20 " "	1.25	1 50	50 —	50 —	27 50	27 —
7	25 " "	2.—	2 50	—	150 —	60 —	60 —
8	30 " "	1.25	1.50	40 —	40 —	20 —	15 —
9	40 " "	1.50	1.75	30 —	30 —	5 —	5 —
10	60 " "	2.—	2.—	3.—	3 —	2.50	2 50

1892/1904. T. N 2, Zweifarbiger Druck (3 Typen), Wertangabe schwarz, Cent unter Wertangabe, gez 12 $\frac{1}{2}$.

		T. III		II		I	
11	2 $\frac{1}{2}$ C. grün	— .15	— .15	5 50	5 50	— .20	— .20
12	5 " "	— .25	— .25	— 70	— 50	— .50	— .50
13	10 " "	— .40	— 40	1 —	1.—	— .80	— .80
14	12 " "	— .50	— .50	4 —	3 —	3.—	3.—
15	15 " "	— .60	— .60				
16	20 " "					— .75	— .75
17	25 " "	1.—	1.—	4.50	4.50	3.—	3.—
18	30 " "	1 25	1 25			1 25	1 25
19	40 " "	5 —	— —			5 —	— —
20	50 " "	1 75	1 75			1 75	1.75



Cypern.

(Cyprus, Chypre.) — (G., Asien.)

12 Pence = 1 Shilling, 40 Paras = 1 Piaster.

1879. T. 1—5. Marken von Großbritannien mit schwarzem Aufdruck A 1, gez 14.



1



2



3



4

CYPRUS

A 1



5

1 | 1 $\frac{1}{2}$ P. dunkelrosa . . .
(Platte 12, 15, 19) 10.— 8.—
Platte 19 selten M. 60.

2 | 1 P. dunkelrot . . . —.40 3.50*)

Nr. 2 existiert in Platten Nr.

174	181	184	193	196	201	205
— 10	— —	— —	— —	— —	1 —	3 —
208	215	216	217	218	220	
10 —	— 40	— 40	— 40	— 50	25 —	

3 | 2 $\frac{1}{2}$ P. lilarosa . . .
(Platten Nr. 14, 15) —.35 1.—
Platte Nr. 15 gebr. selten M. 10.

4 | 4 P. olivgrün (16) . . . 4.— 22 —

5 | 6 " grauschw. (16) 25 — 30 —

6 | 1 Sh. grün (13) . . . 60 — 60 —

*) Für die Platten-Nr. ist, soweit sich ein Preis angeben läßt, der jeweilig billigste angegeben: Speziellsammler werden auf großen Kohl-Katalog verwiesen.

1880/81. T. 2. Nr. 2 mit schwarz.
Aufdruck A 2—A 4.

HALF-PENNY **HALF-PENNY**
A 2 (18 mm) A 3 (16 $\frac{1}{2}$ od. 16 mm)

HALF-PENNY

A 4 (13 mm)

7	1/2 P. a. 1 P. dklrot d		
	a. Aufdruck A 2	.75	3.—
	b. " A 3	15	20.—
	c. " A 4	90	5 —

Marke 7 c ist auch mit dreifachem und vierfachem Aufdruck bekannt.

Platten von Nr. 7 a kosten:

Nr.	174	181	201	205	208	215
	2 —	2 50	1 —	75	3 —	6 —
	216	217	218	220		
	1 —	45	40	50		

Platten von Nr. 7 b :

Nr.	201	216	218
	15 —	16 50	—

Platten von Nr. 7 c:

Nr.	201	205	215	217	218
	—	10 —	75	2 50	1 —

— Nr. 2 mit Aufdruck A 5.

30 PARAS

A 5

8 | 30 a. 1 P. dklrot d 20.— 20.—

(Platten-Nr. 201, 216, 217, 220.)*

*) Platte Nr. 217 ist sehr selten. 201 und 220 je M. 30.

Nr. 8 ist ferner mit Fehldruck „80“ auf 1 P. rot (Pl. 216) bekannt. Siehe großen Kohl-Katalog.

1881. T. 6 Wz Krone CC, gez 14.



6

9	1/2 Pi. smaragdgrün	2.50	1.40
10	1 " rosa	10.—	2.75
11	2 " hellblau	10.—	2.—
12	4 " hellolivgrün	40 —	25.—
13	6 " grauschwarz	50.—	40.—

1882. Nr. 9 mit schwarzem Aufdruck A 6—A 8, Nr. 10 mit Aufdruck A 10, Wz Krone CC.

	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
	A 6		A 7	
	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$
	A 8		A 9	

14A | 1/2 P. smar'grün (A 6) 15.— 10.—

14B | 1/2 " " (A 7) 75 — 40.—

14C | 1/2 " " (A 8) — — —

Aufdruck A 9 siehe unter Nr. 17 C.

30 PARAS

A 10

15 | 30 a. 1 Pi. rosa
(Wz CC) d 30 — 10 —

1882. Nr. 9, doch Wz Krone CA, mit schwarzem Aufdr. A 6, A 7, A 9.

17A	1/2 P. grün (A 6)	2.50	2.—
17B	1/2 " " (A 7)	50	2.—
17C	1/2 " " (A 9)	12.50	5.—

Der Aufdruck von Nr. 17 C ist nicht genau derselbe wie bei 14 C, während er bei 17 A und B mit 14 A und B übereinstimmt. Es lassen sich bei 17 B Exemplare mit großer Zahl 1 links oder kleine 1 rechts unterscheiden.

1882/84. T. 6. Wz Krone CA, gez 14.

		1. Druck		2. Druck*)	
18	1/2 Pi. grün b. smaragdgrün	3 50	— .10	— .15	— .10
16	30 P. rötllila	1.—	1.—	— .50	1.50
19	1 Pi. rosa	6.—	— .45	1.—	— .50
20	2 " hellblau	10.—	— .75	— .75	— .75
21	4 " helloliv	20.—	2.50	1.50	1.50
22	6 " graubraun	6.—	3.—	10.—	10.—
23	12 " rötlichbraun	15.—	15.—	10.—	15.—



Druck I.



Druck II.

*) Gelegentlich der Neuauflage von Marken im sogen. Antillen-Typus kamen retouchierte Platten zur Verwendung. Hauptsächliche Kennzeichen der Drucke I und II: Bei

Druck I (Marken der alten Platte) sind die 7. und 8. Linie rechts vom Rand zum Kopf unregelmäßig, dagegen bei

Druck II genau parallel; bei Druck I endet die am Halse herumlaufende Linie bei der 6. Schattierungslinie des Halses, dagegen bei Druck II bei der 8. Linie.

1894/96. T. 6, Wz Krone CA, gez 14.

24	1/2 Pi. grün u. karmin	— .25	— .10
25	30 Pa. violett u. grün	— .30	— .35
26	1 Pi. karminrosá u. blau	— .35	— .25
27	2 " ultramarin u. braunviolett	— .55	— .30
28	4 " olivgrün u. rotviolett	1.20	1.20

29	6	Pi.	graubraun u. grün	1.50	1.50
30	9	"	braun u. karmin	2.—	2.50
31	12	"	rötlichbraun u. schwarz	6.—	6.—
32	18	"	grauschwarz u. braun	3.50	3.50
33	45	"	dunkelviolett u. ultramarin	15.—	15.—

1902. T. 7. König Eduard VII., zweifarbiger Druck, weißes Papier, A Wz Krone CA einfach, B CACA gez 14.

		A		B			
		CA	Krone	CACA			
34	1/2	Pi.	grün u. karmin	— 50	— 20	— 15	— 10
35	30	Pa.	lila u. grün	— 60	— 35	— 20	— 15
36	1	Pi.	karmin u. blau	1.75	— 50	— 25	— 20
37	2	"	blau u. karmin	6.50	3.50	— 40	— 35
38	4	"	olivgrün u. lilarot	4.50	3.—	— 80	— 80
39	6	"	olivbraun u. grün	6.75	6 75	1.20	1 40
40	9	"	braun u. karmin	30.—	35 —	1.75	2 25
41	12	"	rotbraun u. schwarz	5.—	6 —	2.25	3 —
42	18	"	schwarz u. rotbraun	25.—	27 50	3.75	4 50
43	45	"	lila u. ultramarin	30.—	35 —	8.75	10 —



7

Zu postalischen Zwecken sind fiskalische Marken nie auf Cypern amtlich zugelassen worden.

Dahomey.

(F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1899. T. 1. Zweifarbiger Druck,
gez 14:13 1/2.



1

1 | 25 (C.) schwarz a. rosa
(Name rot) — 60 — 80

1900/4. T. 1, Name andersfarbig
eingedruckt, gez 14:13 1/2.

2 | 1 (C.) schwarz a. h'blau — 10 — 05

3	2	(C.)	braun a. gelbl.	— 05	— 05
4	4	"	violett	— 10	— 10
5	5	"	gelbgrün	— 10	— 10
6	10	"	rot a. rosa	— 15	— 20
7	15	"	grau a. h'grau	— 25	— 30
8	20	"	rot a. grün	— 25	— 30
9	25	"	blau a. bläul.	— 35	— 30
10	30	"	braun	— 45	— 45
11	40	"	rot	— 60	— 60
12	50	"	braun a. bläul.		
			a. Name rot	— 95	— 75
			b. " blau	— 85	— 75
13	75	"	viol. a. orange	1 20	1 20
14	1	F.	oliv	1 50	1 50
15	2	"	violett a. rosa	3 —	3 —
16	5	"	lila	7 —	7 —

Dänemark.

(Denmark. Danmark.) — (Europa.)

1 Riggsbankdaler = 6 Mark, 1 Mark = 16 Skilling, Jetzt 100 Öre = 1 Krone.

1851. T. 1, Wertangabe in Worten,
Wz W1, ungez.

1



W1

1| Fire (4) R. B. S.

schokoladenbraun 15.— —.10

b. gelblichbraun 80 — —.20

1851. T. 2, Wz W1, ungez.



2

2| 2 Riggsbank-Skilling

blau 80.— 12.—

1885 wurde diese Marke, sowie Nr. 1 auf einf. weißen, einf. gelblichen (mit und ohne bräunlichen Wellenlinien) Papier ohne Wz neu gedruckt, jedoch Nr. 1 mit Stempeln, die niemals zum Druck von Freimarken verwendet wurden. Infolgedessen ließ die dänische Postverwaltung im April 1901 von den beiden ältesten Marken Neudrucke von den Originalstempeln auf gleichem Papier wie die Marken von 1851 herstellen, die nur in einer Auflage von 1000 gedruckt sind. Preis je etwa M. 7 50.

1853/57. T. 3. Punktierter Grund,
Wz W1, ungez.

3

3	2 Sk. blau . . .	1.50	— .50
4	4 „ rötlichbraun .	7.50	— .10
	b. gelbbraun	10.—	— .05
5	8 „ hellgrün . . .	12.—	— .90
6	16 „ graulila . . .	25.—	3.75
	b. rotviolett	40.—	— —

Alle 4 Werte kommen privat gezähnt 10—14, Nr. 4—6 auch durchstochen vor. Nr. 3 und 6 wurden 1886 auf einf. gelbl. Papier ohne Wz neu gedruckt. Preis gez M. 10—, siehe großen Kohl-Katalog.

1857. T. 4, wellig linierter Grund,
Wz W1, ungez.

4

7	4 Sk. rötlichbraun .	2.50	— .08
	b. gelbbraun	7.50	— .10
8	8 „ grün . . .	30.—	1.75

Nr. 7 und 8 gibt es auch nicht amtlich gezähnt 10—14, Nr. 7 und 8 wurden ebenfalls 1886 auf weißem oder gelblichem einfachen Papier ohne Wz neu gedruckt.

1863. T. 3 und 4 durchstochen.

9	4 Sk. rötlichbraun		
	(T. 4)	3.50	— .12
10	16 „ rotviolett		
	(T. 3)	100.—	20.—

1864/68. T. 5, Wz W1, A gez
13 (12¹/₂, 13: 12¹/₂ oder E ungez).

5

11	2 Sk. blau 4.— —.25	15	16 Sk. grauoliv 25.— 1.50
	E ungez 75 —*)		E ungez 50 —
12	3 „ lila 4.50 —.60		*) Der Preis ist für gebraucht oder ungebraucht derselbe.
	E ungez 60 —		Nur sehr breitrandige Stücke (mindestens links und rechts zusammen 3¼ mm) bieten Sicherheit für wirklich ungezähnt. Nr. 11—15 wurden 1886 auf weißem einf. Pap. ohne Wz neu gedruckt.
13	4 „ rot 5.— —.05		
	E ungez 60 —		
14	8 „ gelbbraun 35.— 1.35		
	E ungez — —		

1870/71. T. 6. Zweif. Druck, versch. starkes Papier, Wz W1, Nr. 16—20
gez A 14:13½, Nr. 16, 18, 21 gez B 12½ (alle Werte auch ungez).

		A	B
		gez 14:13½	gez 12½
16	2 Sk. blau u. grau	1.25 —.12	40.— 26 —
17	3 „ lila „ „	2.50 —.75	
18	4 „ rot „ „	3.— —.04	15.— 2.75
19	8 „ braun „ „	7.— —.30	
20	16 „ grün „ „	20.— 1.—	
21	48 „ lila „ „		50 — 12.50



6

Bei dieser Ausgabe lassen sich sehr viele Farbenabweichungen unterscheiden. Neudruck (1886) ungezähnt auf einf. weißem Papier ohne Wz. — Preise für Farbenabarten sowie ungezähnte Marken siehe im großen Kohl-Katalog.

1874/79. T. 7. Wertangabe in Öre, Wz W1, dünnes durchscheinendes oder dickes Papier, gez 14:13½, auch ungez.

22	3 Ö. grau und graublau	— .30	— .05
23	4 „ blau „ grau	1 —	— .05
	b. ultramarin und grau	7.50	— .10
24	5 „ blau und rosa	1.50	— .60
25	8 „ rosa und grau	1.25	— .03
26	12 „ blauviolett und grau }	1.25	— .03
	b. rotilla und grau }		
27	16 „ braun und grau	1.20	— .10
28	20 „ grau und rosa	4.—	— .15
29	25 „ gelbgrün und grau	1.—	— .15
30	50 „ blauviolett und braun	12.—	— .75
	b. rotilla und braun	2.50	— .10
31	100 „ gelb und grau	3.25	— .15



7

Die Zahl der Farbenabarten ist infolge der vielen Auflagen außerordentlich groß; Preise hierfür sowie für die teilweise um das Mehrfache teureren Marken auf dünnem Papier siehe großen Kohl-Katalog.

Abarten der Ausgabe 1874/79:

Von sämtlichen Werten der Ausgabe 1875 gibt es Exemplare, bei denen der Punkt hinter Postfrim. fehlt; außerdem wird Marke zu 3 Öre mit D NMARK (Preis *5 —), ferner eine 8 zeigend, Marke zu 5 Öre mit 5 ohne Endpunkt, Marke zu 8 Öre mit Öre für Öre, ferner mit kleiner 8 unten im Kreise erwähnt, ferner kommt Marke zu 12 Öre mit Bruch in der Ziffer 1 im Mittelkreis oder die 2 im Mittelkreis in Häkchen verlaufend vor.

1882/85. T. 8. A kleine, B große Eckziffern, Wz W 1,
gez 14 : 13 1/2.

	A kleine	B große	Eckziffern
32 5 Ö. grün	4.—	—35	—30 — 02
33 10 „ dunkelkarmin	25.—	9 50	—50 — 02
34 20 „ blau	6.—	—20	—75 — 05



8

Nr. 32 gibt es „5“ im rechten Kreise gebogen, geradstehende 5 in linker ob. Ecke, Preis je M. 3.—.

1896. Nr. 32—34, Wz W1, jedoch
gez 12 1/2.

35 5 Ö. grün	—10	—01
36 10 „ karminrosa „	—20	—01
37 20 „ blau	—30	—01

1896/99. T. 7. Nr. 22, 23,
25—27, 29—31 in Neuauflage,
jedoch gez 12 1/2.

38 3 Ö. grau u. lebh'blau	—15	—01
39 4 „ h'blau u. grau	—10	—01
40 8 „ karmin u. grau	—40	—01
41 12 „ rotviol. u. grngrau	—50	—02
42 16 „ braun u. grau	1.—	—05
43 25 „ grün u. grau	—50	—05
44 50 „ rotviol. u. braun	—80	—15
45 100 „ gelb u. grau	1.50	—10

Von Nr. 35—37, 39, 40—43, 47,
sowie Nr. 25 gibt es Exemplare ohne Wz
mit solchen mit Wz zusammenhängend.
Preis ungebraucht je M. 4 50.

1901. T. 8. Neuer Wert, Wz W 1,
gez 12 1/2.

46 24 Ö. orangegelb	—75	—25
---------------------------------	-----	-----

1902. T. 8, farb. Druck, weiß. Pap.,
Wz W 1, gez 12 1/2.

47 1 Ö. orangegelb „	—05	—05
48 15 „ lila	—35	—10

1903. T. 7 u. 8. Nr. 40 u. 46 mit
schwarzem Aufdr. A 1 u. A 2.

4 **15 15**
ØRE ØRE
A 1 A 2

49 4 Ö. a. 8 Ö. rot u. grau	—20	—15
50 15 „ 24 „ braun	—40	—40

Der Aufdruck 15 ØRE rechts ist ein-
mal im Bogen kleiner als bei den übrigen
Marken (Preis M. 9 50).

1904/05. T. 11 (Nr. 51—54) u. T. 12
(Nr. 55—61) (Christian IX.), mit Wz
große Krone, gez 12 1/2.



	11	12
51 1 Ö. gelb	—05	—05
52 2 „ lebh'rot	—25	—05
	b. karmin	—10 — 05
53 3 „ grau	—10	—05
54 4 „ blaßblau	—10	—05
55 5 „ dklgrün	—20	—05
	b. hellgrün	—40 — 10
	c. neugrav. Platte	—20 — 05
56 10 „ lebh'karmin	1.25	—05
	b. neugrav. Platte	—35 — 05
57 15 „ violett	—30	—20
58 20 „ blau	—40	—03
	b. tiefultramarin	15.— — 50
59 25 „ braun	—50	—20
60 50 „ tiefviolett	1.25	—60
61 100 „ gelbbraun	2.25	2 —

Dienstmarken.

1871. T. D 1, Wertangabe in „Skilling“, A gez 14: 13 $\frac{1}{2}$, B gez 12 $\frac{1}{2}$, C ungez.



D 1

		A		B	
		gez 14: 13 $\frac{1}{2}$		gez 12 $\frac{1}{2}$	
1	2 Sk. stumpfblau b. ultramarin	3.—	1.25	—	—
2	4 „ karminrosa	3.50	— .30	20.—	4.—
3	16 „ grün	18.—	4.—	30.—	5.—

Nr. 1—3 gibt es auch ungezähnt, siehe großen Kohl-Katalog; 1886 wurden sie auf einfach. weißen Papier ohne Wz neu gedruckt.

1875. T. D 1, Wertangabe in Öre, gez 14: 13 $\frac{1}{2}$, B (seit 1899) gez 12 $\frac{3}{4}$.

		A		B	
		gez 14: 13 $\frac{1}{2}$		gez 12 $\frac{3}{4}$	
4	3 Ö. violett b. rötlichlila	— .35	— .15	— 10	— 02
5	4 „ hellblau b. ultramarin c. grünlichblau	— .35	— .05	— 12	— 08
6	8 „ karminrosa	— .50	— .05	— .35	— 05
7	32 „ hellgrün	1.—	— .35	—	—

1902. T. D 1. Neue Werte, gez 12 $\frac{3}{4}$.

8	1 Ö. orangegelb	— .05	— 05
9	5 „ hellgrün	— 10	— 10
10	10 „ karmin	— 20	— 15

Dänisch-Westindien.

(Danish West-Indies. Antilles danoises.) (Dä., Amerika.)

100 Cents = 1 Dollar, seit 1905 100 Bit = 1 Franc.

Sämtlich Wz Krone.

1855. T. 1, ungez.



1

1	3 C. karmin a. gelbl.	48.—	15.—
2	3 „ d'karm. a. braun	17.50	12.50

1867. T. 1, auf dünn. oder dick. Pap., ungez.

3	3 C. karminrosa	8.—	2.50
	A. dickes Papier	20.—	10 —

Marke Nr. 2 gibt es privat in Linien durchstoßen.

1872. T. 1, weiß. Pap., gez 12 $\frac{1}{2}$.4 | 3 C. rosa . . . *u tu* 10.— 10.—
A. dickes Papier 20 — — —1873. T. 1, weiß. Pap., gez 12 $\frac{1}{2}$.5 | 4 C. blau,
ultramarin . 25.— 25.—1873/74. T. 2, Wz Krone, A dünnes Pap., gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$, B dickes Pap. (1898/1901), gez 12 $\frac{1}{2}$.

2

		A		B	
		dünn. Pap. gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$		dickes Pap. gez 12 $\frac{1}{2}$	
6	1 C. grün u. violett	a. grün u. blauviolett	12 — 4 —		
		b. gelbgrün u. rosaviolett	2 — — 40	1.—	.75
		c. grün u. lilarosa			
7	3 „ blau u. karmin	a. graublau u. karmin	3.50 — 50		
		b. milchblau „ „	3.— — .25	— .75	— 25
		c. stahlblau „ „			
8	4 „ braun u. blau	a. tiefbraun u. ultramarin	5.— 1.50		
		b. braun u. graublau	2.25 1.75		
		c. „ „ blau	/	— .65	— 50
9	7 „ rotlila u. orange		2.50 2.50		
		b. rotlila u. grüngelb	7.50 3 —		
10	14 „ blaulila u. sattgrün		50 — 50 —		

Bei Nr. 9 gibt es Abarten in den großen und kleinen Ziffern. Der senkrechte Strich der großen 7 in der Mitte ist mitunter mehr gekrümmt als gewöhnlich; die kleineren Ziffern zeigen verschiedene Länge.

Nr. 8 c ist Jan. und Febr. 1903 halbiert zum Werte von 2 C. amtlich verwendet worden.

1876/79. T. 2, Wz Krone, A dünnes Pap., gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$, B dickes Pap. (1898/1901), gez 12 $\frac{1}{2}$.

		A		B	
		dünn. Pap. gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$		dickes Pap. gez 12 $\frac{1}{2}$	
11	5 C. gelbgrün u. grau „		1.50 — 35	1.50	— .70
12	10 „ braun u. blau „	a. graubraun u. stahlblau	3 — — 40		
		b. gelbbraun „ „	2.50 — .50	1.50	— 50
		d. graubraun u. milchblau			
13	12 „ sattgrün u. bläulichlila		6 — 2 —		
		b. gelbgrün u. rotlila	1.60 1.60		
14	50 „ dunkelviolett		6.— 5 —		
		b. mattviolett	10 — 6 —		

Über weitere Farbabarten und andere Verschiedenheiten siehe großen Kohl-Katalog.

1887. Nr. 9 mit schwarzem
Aufdruck A 1.

1 CENT

A 1

15| 1 C. a. 7 C. lila u. gelb d 3 — 3.25

1895. Marke Nr. 14 m. schwarz.
Aufdruck A 2.

10

CENTS

1895

A 2

16| 10 C. a. 50 C. violett 1.50 2.—
A. 10 C. a. 1 C. grün u.
lilarosa, Fehldr. — — — —

Bei Nr. 16 zeigt der Aufdruck mancherlei
kleine Abweichungen; siehe großen Kohl-
Katalog.

1900. T. 3, Wz Krone, gezähnt
13 : 12¹/₂.



3

17| 1 C. grün . . . —.15 —.15
18| 5 „ hellblau . . . —.60 — 50

1902. Marken Nr. 7 u. 12, mit
schwarzem Aufdruck A 3.

2

8

CENTS

CENTS

1902

1902

A 3

19| 2 C. a. 3 C. rot u. blau
gez 12¹/₂, 13 . —.60 —.80
A. 2 (in 1902) m. geradem
Fußstrich 10 — — —
B. 1901 st. 1902 40 — — —

I. 2 C. a. 3 C. rot u. blau
gez 14 : 13¹/₂ 60 — 60 —
20| 8 C. a. 10 C. brn u. blau 1 25 1.50
A. 2 (in 1902) m. geradem
Fußstrich 12 — — —

Nr. 19 kommt auch mit grün. Aufdr. vor.

1902. Nr. 7 u. 12 mit schwar-
zem Kopenhagener Aufdruck A 4,
gez 12¹/₂.

2

Cents

1902

A 4

21| 2 C. a. 3 C. rot u. blau — 90 1 —
A. Aufdr. 1901 st. 1902 — — — —
22| 8 C. a. 10 C. braun
u. blau 1.20 1.20

1903. T. 3, gez 13 : 12¹/₂.

23| 2 C. karminrosa . — 25 — 15
24| 8 „ braun . . . 1 — — 50

1905. T. 4 (König Christian IX.),
in neuer Währung, gez 12¹/₂, 12.



4

25| 5 Bit grün . . . — 15 — 15
26| 10 „ rot . . . — 20 — 25
27| 20 „ hellgrün u. blau — 40 — 50
28| 25 „ blau . . . — 60 — 65
29| 40 „ zglrot u. grau — 80 1 —
30| 50 „ gelb u. grau 1 — 1 25

1905. Nr. 8, 18 u. 24 mit schwar-
zem Aufdruck des neuen Wertes
(A 5).

5

BIT

1905

A 5

31| 5 Bit a. 4 C. braun u.
mattblau — 40 — 40
32| 5 „ hellblau — 40 — 40
33| 8 „ braun — 50 — 50

1905. T. 5, gez 12¹/₂.

34	1 Fr. blaugrün u. stahlblau	1 50	1 50
35	2 „ orangerot „ braun	3 —	3 —
36	5 „ ockergelb „ „	7 50	6 —



5

Nachportomarken.

1905. T. N 1, fetter Druck, weiß.
Papier, gez 11¹/₂.

N 1

1	1 C. blau	— 40	— 40
2	4 „ „	— 75	1 —
3	6 „ „	1. —	1 25
4	10 „ „	1 50	1 75

1905. T. N 2, gez 12¹/₂: 13.

N 2

5	5 Bit rot u. grau	— 20	— 20
6	10 „ „ „ „	— 40	— 40
7	30 „ „ „ „	— 60	— 60
8	50 „ „ „ „	— 80	— 80

Deutsches Reich.

(German Empire. Empire d'Allemagne.) — (Europa).

100 Pfg. = 1 Mark, bis 1875 30 Sgr. = 1 Taler, 12 Pfg. = 1 Sgr.,
bez. 60 Kreuzer = 1 Gulden.

A. Deutsches Reichspost-Gebiet.

Bis 1889 sämtlich gezähnt 13¹/₂: 14¹/₄ (14).1871/72. T. 1, Adler mit kleinem
Brustschild: Prägedruck.

1



kleiner Brustschild

1	1/4 Gr. violett	1 75	— 80
2	1/3 „ grün	4. —	— 20
3	1/2 „ ziegelrot	4 50	— 25
4	1 „ rosa	4. —	— 05
5	2 „ blau	10. —	— 10
6	5 „ graubraun „	5. —	— 35

7	1 Kr. grün	4. —	— 35
8	2 „ ziegelrot	5. —	1 50
9	3 „ rosa	8 50	— 05
10	7 „ blau	18. —	— 35
11	18 „ graubraun	5. —	2 25

Marken der Ausgabe 1871 und 72,
welche in der Höhe kleiner sind, stellen sich
höher im Preise. Diese Marken bildeten
die unterste oder oberste Reihe des
Bogens.1872. Marken Nr. 3 und 8 in
Farbenänderung.

12	1/2 Gr. gelb, orange	10. —	— 25
13	2 Kr. „ „	— 30	1. —

1872. T. 2, Wertziffer im Querrechteck.



2

14	10 Gr. grau	. . .	-.20	-.65
15	30 " blau	. . .	-.40	1.50

Stücke mit Poststempel-Entwertung, die meist nur dem Zufall ihre Entwertung verdanken, stellen sich auf M. 10 — bez. 20 —.

1872. T. 3, Adler mit großem Brustschild: Prägedruck.



3

großer Brustschild

16	1/4 Gr. violett	. . .	-.30	-.40
17	1/3 " grün	. . .	-.10	-.05
18	1/2 " orangegelb "	. . .	-.20	-.06
19	1 " rosa	. . .	-.20	-.02
20	2 " blau	. . .	-.15	-.05
21	2 1/2 " rotbraun	. . .	18. —	-.45
	b. dklbraun	. . .	75 —	4 —
22	5 " graubraun "	. . .	-.30	-.20
23	1 Kr. grün	. . .	-.20	-.20
24	2 " orange	. . .	6.50	16 —
25	3 " rosa	. . .	-.15	-.06
26	7 " blau	. . .	-.30	-.25
27	9 " rotbraun	. . .	2. —	1.50
	b. dklbraun	. . .	5 —	3 —
28	18 " graubraun	. . .	-.50	8 —

1874. T. 4, Marken Nr. 21 u. 27 mit Aufdruck der Wertziffer.



4

29	2 1/2 a. 2 1/2 Gr. rotbraun	— .20	— .30
30	9 " 9 Kr.	— .50	2 —

1875. T. 5 und 6. Wertangabe: Pfennige; Buchdruck.



5



6

31	3 Pfe. gelbgrün	. . .	1.20	-.05
32	5 " violett	. . .	2. —	-.04
33	10 " blaßrosa	. . .	2 —	-.02
	b. anilinrosa	. . .	2 50	-.03
34	20 " blau	. . .	5. —	-.04
35	25 " braun	. . .	10. —	-.10
	b. rotbraun	. . .	15. —	-.10
36	50 " grau	. . .	25 —	-.08

1875. T. 7, Wertziffer im Quereval.



7

37	2 M. dklbläul violett	40. —	— 45
	b. rötlichviolett	20. —	— 20

[Siehe auch Nr. 45.]
Mit Poststempel entwertete Stücke kosten M. 2 50 bez. 1 25.

1877. T. 6, Nr. 36 (Pfennige) in Farbenänderung.

38	50 Pfe. olivgrün	. . .	20 —	-.15
	b. dunkeloliv	. . .	30 —	-.40

1880. T. 5 und 6, Wertangabe: Pfennig (st. Pfennige), Buchdr., gez.

Erste Ausgaben: mattere, glanzlose Farben, schwachsatinirtes Papier.

Spätere Ausgaben: lebhaftere, glänzende Farben, sehr glattes, meist durchscheinendes Papier. *)

39	3 Pf. grün	. . .	-.15	-.03
40	5 " violett	. . .	-.15	-.02
41	10 " rosa	. . .	-.60	-.01
42	20 " hellblau	. . .	-.30	-.02
43	25 " gelbbraun	. . .	3. —	-.10
	c. rotbraun	. . .	-.50	-.05
44	50 " oliv	. . .	7. 50	-.10
	c. wassergrün	. . .	25 —	—
	d. schwarzgrün	. . .	1. —	-.03

*) Nähere Angaben über Farbenabarten und Preise der ersten Ausgabe siehe großen Kohl-Katalog.

1882. T. 7. Nr. 37 in geänderter, leicht löslicher Farbe.

45 | 2 M. lilarosa . . . 3.50 —.05
 b. dklrotviolett 3 50 — 05

1889. T. 8 und 9, Inschrift „REICHSPOST“; Flachdruck, gez 13¹/₂:14¹/₄.



8



9

46 | 3 Pf. braun . . . 60. — —.10 —.01
 47 | 5 „ grün . . . —.20 —.01
 48 | 10 „ karmin . . . —.30 —.01
 49 | 20 „ ultramarin . . . —.35 —.01
 50 | 25 „ orange . . . 80 — —.50 —.02
 51 | 50 „ rotbraun „ 60 — 25. — —.25
 b. schokol'braun —.75 —.03

Über 48, 50, 51 u. 55 ungezähnt siehe auch großen Kohl-Katalog.

Von 46—50 lassen sich mehrfach Farbarten unterscheiden.

Nr. 48 gibt es mit P in REICHSPOST; Preis ungebraucht M. 3.50.

1900. T. 8, Zifferzeichnung.

52 | 2 Pf. schiefergrau . . . —.10 —.08

Bei den ersten Auflagen kam der Plattenfehler REIGHSPPOST vor (M. 1—).

1900. T. 11a—11d, gez 14¹/₄ (14¹/₂).



11a



11b



11c



11d



T. I



T. II

62 | 1 M. karminrosa 1.50 —.05
 63 | 2 „ blau 3. — —.25

1900. T. 10. Neue Zeichnung mit neuen Wertstufen, Inschr. REICHSPOST, ein- oder zweifarb. Druck, gez 14 : 14¹/₄. *)



10

53 | 3 (Pf.) graubraun . . . —.05 —.02
 54 | 5 „ grün . . . —.10 —.01
 55 | 10 „ karminrosa „ —.15 —.01
 56 | 20 „ ultramarin . . . —.30 —.01
 57 | 25 „ orange u. schw.
 a. gelb . . . —.45 —.05
 58 | 30 „ „ „ „
 a. fleischf. „ —.50 —.04
 59 | 40 „ karmin „ „ —.65 —.05
 60 | 50 „ violett „ „ —.80 —.03
 a. fleischf. „ —.80 —.03
 61 | 80 „ karmin „ „ 1.20 —.10
 a. rosa „ „

Von Nr. 55 ungez (siehe großen Kohl-Katalog) Preis im Paar M. 30 —.

*) Von Marken zu 25, 30, 40, 50 und 80 Pf. (Nr. 57—61) wurde in erster Auflage eine kleine Anzahl zu Vorlagezwecken mit Eindruck REICHSPPOST in fetterer Schrift hergestellt; Preis je M. 100 —, Nr. 59 150 M. Näheres siehe großen Kohl-Katalog Nr. 571 bis 611.

64	3 M. schieferviolett	5.—	1.75
65	5 „ karmin u. schwarz, T. I	12.—	9.—
	b. „ II	10 —	8.50

Von Nr. 62—65 wurden zu Vorlagezwecken eine Anzahl mit größerer Zähnung (11½) hergestellt (Wert des Satzes ca. 500 M.).

Typenunterschiede der 5 Mark-Marke :

Type I hat dicke Wertziffer in den Eckschildern, die Spitze der 5 ist links oben abgestumpft.

Type II hat dünne Wertziffern, die Spitze des Häkchens der 5 ist scharf. Außerdem sind noch verschiedene kleine Abweichungen, besonders in den Inschriften etc. zu finden.

1900. T. 10, einf. Druck, gez 14 : 14¼.

66	2 Pf. grau	— .05	— .05
----	----------------------	-------	-------

1901. Freimarke Nr. 53 senkrecht halbiert mit violetter Gummistempel-Aufdruck des neuen Wertes.

67	3 PF. a. 5 Pf. grün	200 —	150 —
----	-------------------------------	-------	-------

Dieses Provisorium ist auf S. M. Schiff Vineta wegen Mangels der 3 Pf.-Marke in 600 Stück durch Halbierung von 5 Pf.-Marken hergestellt und auch verwendet worden.

B. Reichspostgebiet einschließlich Württemberg.

1902. T. 12—15, jedoch Inschrift:
DEUTSCHES REICH gez 14 : 14¼,
ohne Wz.



12



13



Gotische Schrift

14



Antiqua-Schrift

15

68	2 (Pf.) grau	— .05	— .03
69	3 „ braun	— .06	— .01
	A. DEUTSCHES REICH	1.—	1 —
70	5 (Pf.) grün	— .09	— .01
71	10 „ karminrosa	— .15	— .01
72	20 „ ultramarin	— .30	— .01

73	25 (Pf.) orange u. schw.		
	a. gelb	— .35	— .03
74	30 „ orange u. schw.		
	a. fleischf.	— .45	— .02
75	40 „ karm. a. schw.	— .55	— .02
76	50 „ viol. u. „		
	a. fleischf.	— .70	— .02
77	80 „ karm. u. schw.		
	a. rosa	1.—	— .05
78	1 M. karminrosa	1.25	— .04
79	2 „ blau (T. 14)	3.—	1.20
80	2 „ blau (T. 15)	2.75	— .10
81	3 „ schieferviolett	4.—	— .25
82	5 „ karmin u. schw.	6.50	— .75

1905. T. 12—15 a. Papier mit Wz
W 1, gez 14 : 14¼.



W 1

83	2 (Pf.) grau . . .	-.05	-.01	90	40 (Pf.) karm. a. schw.	- 45	- 02
84	3 „ braun . . .	- 05	- 01	91	50 „ violett u. schw.		
85	5 „ grün . . .	- 07	- 01		a. fleischf.	- 55	- 03
86	10 „ karminrosa	- 13	- 01	92	80 „ karm. u. schw.		
87	20 „ ultramarin .	- 25	- 01		a. rosa	- 90	- 05
88	25 „ orange u. schw.			93	1 M. karminrosa .	1 10	- 04
	a. gelb	- 30	- 02	94	2 „ blau (T. 14)	2 40	- 10
89	30 „ orange u. schw.			95	3 „ schieferviolett	3 60	- 25
	a. fleischf.	- 35	- 02	96	5 „ karmin u. schw.	6 -	- 75

Portoablösungszählmarken.

a) für Preußen.

1903. T. PA 1. Gez 14:14¹/₄.

PA 1

1	2 Pf. grau . . .	-. -	-.30
2	3 „ braun . . .	-. -	-.35
3	5 „ grün . . .	-. -	-.05
4	10 „ karmin . . .	-. -	-.02
5	20 „ blau . . .	-. -	-.02
6	25 „ orange u. schw.		
	a. gelb	-. -	-.08
7	40 „ karm. u. schw.	-. -	-.20
8	50 „ viol. „ „		
	a. lachsf.	-. -	-.40

Preis des Satzes ungebr. M. 1 — netto.

b) für Baden.

1905. T. PA 2, gez 14:14¹/₄.

PA 2

9	2 Pf. grau . . .	-. -	-.35
10	3 „ braun . . .	-. -	-.45
11	5 „ grün . . .	-. -	-.20
12	10 „ karminrosa .	-. -	-.05
13	20 „ blau . . .	-. -	-.10
14	25 „ rot u. schwarz		
	a. orange	-. -	1.50

C. Deutsche Postämter im Ausland.

(German Post offices abroad. — Bureaux allemands.)

I. In der Levante.*)

(German Post offices in the Turkish Empire. — Levant, bureaux allemands.)

Die Marken der deutschen Reichspost mit Aufdruck der türkischen Währung.

40 Paras = 1 Piaster.



1884. T. L 1. Aufdr. A 1 — A 3 auf Marken der Ausgabe 1880.

10 PARA 10

1 ¹/₄ PIASTER 1 ¹/₄2 ¹/₂ PIASTER 2 ¹/₂

L 1

A 1

A 2

A 3

1	10 Para a. 5 Pf. violett	1.50	3. -
2	20 „ „ 10 „ rosa	1.50	2. -

*) Die deutschen Marken der verschiedenen Ausgaben ohne Aufdruck mit Abstempelung der deutschen Postagenturen im Auslande haben Liebhaberpreise.

3	1 Piaster a. 20 Pf. blau	{ Aufdruck schwarz —.75 —.25 " blau 40.— 7.50
4	1 ¹ / ₄ " " 25 "	{ a. Type I gelbbraun, Aufdruck 15 mm 8.— 10.— c. " II braun, " 17 " 4.— 10.—
5	2 ¹ / ₂ " " 50 "	{ a. " I olivgrün, " 16 " 12 — 20 — c. " II schwarzgrün, " 17 ¹ / ₄ " 4 — 10 —

Von Nr. 4 a läßt sich noch eine weitere Abart unterscheiden; siehe großen Kohl-Katalog. Nr. 3 zeigt in späteren Druckauflagen das Wort Piaster etwas tiefer stehend.

1889. T. L 2. Aufdruck A 5 und A 6 auf Marken der Ausgabe 1889.

10 PARA 10 2¹/₂ PIASTER 2¹/₂

A 5

A 6

6	10 P. a. 5 Pf. grün	—20 —25
7	20 " " 10 " karmin	—40 —35
8	1 Pi. " 20 " blau	—50 —06
9	1 ¹ / ₄ " " 25 " gelb	1 25 2 —
10	2 ¹ / ₂ " " 50 " {a. rotbraun	30.— 2.—
		{b. schokoladenbraun



L 2

1901. T. 10 u. 11 der Ausgabe 1900 mit schwarzem, Nr. 21 mit rotem Aufdr. A 9—A 11, 1903 mit verändertem A (A 12) im Aufdr., gez 14—14¹/₂.

10 PARA 10

A 9

5 PIASTER 5

A 11

1 PIASTER 1

A 12

		A		B		
				X oben m. Strich		
11	10 P. a. 5 Pf. grün	—15	—25	—30	—40	
12	20 " " 10 " karmin	—20	—20	—50	—50	
13	1 Pi. " 20 " blau	—40	—15	—40	—20	
14	1 ¹ / ₄ " " 25 " orange u. schwarz	—75	1.—			
15	1 ¹ / ₂ " " 30 " " " " "	—60	—80			
16	2 " " 40 " karmin " " " "	—80	—60			
17	2 ¹ / ₂ " " 50 " violett " " " "	1.—	1 —			
18	4 " " 80 " karmin " " " "	1.50	2.—			
19	5 " " 1 M. karminrosa	2.—	2.50	4.—	4.—	
20	10 " " 2 " blau	4.—	3.—	5 —	5 —	
21	15 " " 3 " schieferviolett	6.—	7.—			
22	25 " " 5 " karmin u. schwarz, T. 1	15.—	15.—	15.—	20 —	
		b. T. II	25 — 50 —	—	—	
		A. Aufdruck doppelt (I)	—	325 —	—	—
		B. " " (II)	—	—	—	—

1905. Marken des Deutschen Reiches ohne Wz (Em. 1902) mit Aufdruck des türkischen Wertes (A 13—A 15).

	10	10	1	1	5	Piaster	5
	Para		Piaster				
	A 13		A 14		A 15		
23	10	Pa. a.	5	Pf. grün			— .15 — .15
24	20	" "	10	Pf. karmin			— .25 — .10
25	1	Pi.	20	" blau			— .40 — 20
26	1 ¹ / ₄	" "	25	" gelbrot u. schwarz			— .50 — 50
27	1 ¹ / ₂	" "	30	" " " "			— .80 — .80
28	2	" "	40	" karmin			1.20 1 20
29	2 ¹ / ₄	" "	50	" violett u. schwarz			1.20 1 20
30	4	" "	80	" karmin " "			1.50 1 50
31	5	" "	1	M.			2.— 2 —
32	10	" "	2	blau			4.— 4 —
33	15	" "	3	violett			3.50 4 —
34	25	" "	5	karmin u. schwarz			10.— 20 —

1906. Nr. 23—34 mit rautenförmigem Wz W 1.

35	10	Pa. a.	5	Pf. grün	— — — —
36	20	" "	10	" karmin	— — — —
37	1	Pi.	20	" blau	— — — —
38	1 ¹ / ₄	" "	25	" gelbrot u. schwarz	— 40 — 40
39	1 ¹ / ₂	" "	30	" " " "	— 40 — 40
40	2	" "	40	" karmin " "	— 60 — 60
41	2 ¹ / ₂	" "	50	" violett " "	— — — —
42	4	" "	80	" karmin " "	— — — —
43	5	" "	1	M.	— — — —
44	10	" "	2	blau	— — — —
45	15	" "	3	violett	— — — —
46	25	" "	5	karmin u. schwarz	5 50 6 —



W 1

II. In Marocco.

(German Post offices in Marocco. — Maroc, bureaux allemands.)
(D., Afrika.)

100 Centimos = 1 Peseta.

1899. T. 8 u. 9 mit schwarzem Aufdruck A 1, gez 13¹/₂ : 14¹/₂.

MAROC
25 Centimes

A.1

1	3 C. a.	3 Pf. braun	— .15 — .30
2	5 " "	5 " grün	— .50 — .40
3	10 " "	10 " rosa	— .35 — .40
4	25 " "	20 " ultramar.	— .60 — .60
5	30 " "	25 " orange	— .75 1 75
6	60 " "	50 " schok'br.	1.— 2.—

Marken Nr. 1—6 mit Aufdruck ohne Wertangabe sind nicht zur Ausgabe gelangt. Preis des Satzes ungebr. ca. M. 40 —.

1901. T. 10 und 11 mit schwarzem, bei Nr. 18 rotem Aufdruck A 3 und A 4, gez 14: 14 $\frac{1}{2}$.

		Marocco		1 Pes. 25 cts.		Marocco	
		3 Centimos		A 4			
		A 3					
7	3 C. a.	3 Pf.	braun			—10	—15
8	5 " "	5 " "	grün			—15	—15
9	10 " "	10 " "	karmin			—20	—15
10	25 " "	20 " "	blau			—40	—40
11	30 " "	25 " "	orange u. schwarz			—60	1.—
12	35 " "	30 " "	" " "			—70	—75
13	50 " "	40 " "	karmin			—80	—60
14	60 " "	50 " "	violett			1.—	1 20
15	1 P.	80 " "	karmin			1.50	1 50
16	1 " 25 C. a.	1 M.	karmin			2.—	2.—
17	2 " 50 " "	2 " "	hellblau			3.50	3.50
18	3 " 75 " "	3 " "	violett			5.—	6.—
19	6 " 25 " "	5 " "	karmin u. schwarz, T. I			12.—	12.—
				b.	" II	15 —	18 —

1905. Marken des Deutschen Reiches ohne Wz, mit schwarzem (bei Nr. 31 mit rotem) Aufdruck des Wertes in spanischer Währung in gotischer Schrift (A 5 u. A 6).

		Marocco		3 Pes. 75 cts.	
		5 Centimos		A 6	
		A 5			
20	5 C. a.	5 Pf.	grün, Ausg. 1900, Reichspost (Fehlbruck)	6.—	6.—
Ausgabe 1902, Inschrift Deutsches Reich:					
21	3 C. a.	3 Pf.	braun	—05	—15
22	5 " "	5 " "	grün	—15	—15
23	10 " "	10 " "	karmin	—25	—15
24	25 " "	20 " "	blau	—40	—20
25	30 " "	25 " "	gelbrot u. schwarz	—50	—50
26	35 " "	30 " "	" " "	—80	—80
27	50 " "	40 " "	karmin	1 20	1 20
28	60 " "	50 " "	violett	1 20	1 20
29	1 P.	80 " "	karmin	1.50	1.50
30	1 " 25 C. a.	1 M.	karmin	2.—	2.—
31	2 " 50 " "	2 " "	blau	4.—	4.—
32	3 " 75 " "	3 " "	violett	4.—	4.—
33	6 " 25 " "	5 " "	karmin u. schwarz	10.—	20.—

1906. Nr. 20—32 mit Wz W 1.

34	3 C. a.	3 Pf.	braun	— 05	— 10
35	5 " "	5 " "	grün	— 10	— 10
36	10 " "	10 " "	karmin	— 15	— 10
37	25 " "	20 " "	blau	— 30	— 20
38	30 " "	25 " "	gelbrot u. schwarz	— 35	— 35
39	35 " "	30 " "	" "	— 40	— 40
40	50 " "	40 " "	karmin	" "	— 50	— 60
41	60 " "	50 " "	violett	" "	— 65	— 65
42	1 P.	80 " "	karmin	" "	1 —	1.—
43	1 " "	25 C. a.	1 M. karmin	1 25	1 25
44	2 " "	50 " "	2 " blau	2 50	2 50
45	3 " "	75 " "	3 " violett	— —	— —
46	6 " "	25 " "	5 " karmin u. schw.	5 50	6 50



W 1

III. In China.

(German Post offices in China. Chine, Bureaux allemands.) — (D., Asien.)

100 Pfennig = 1 Mark.

A. Bis 1900 auch im Pachtgebiet Kiautschou verwendet.

1898. Marken des Deutschen Reichs T. 8 u. 9 mit schwarzem Aufdruck A 1.

China

A 1

1	3 Pf.	gelbbraun	2.—	— .45
		b. braun	— .25	— .35
2	5 "	grün	— .30	— .40
3	10 "	rosa	— .40	— .50
4	20 "	blau	— .60	— .70
5	25 "	gelborange	1.25	2 —
6	50 "	braunviolett	1.25	1 25

Über Marken mit dem selteneren schrägen Aufdruck siehe Aufstellung mit Preisen im großen Kohl-Katalog. — Spezialisten unterscheiden noch dünnen und dicken Aufdruck, Gummiabarten sowie kleine Druckabweichungen.

1900. Aushilfsausgabe in Tsingtau. Marke Nr. 3, mit 5 Pfg. schwarz. Aufdr. A 3, dieser blau oder lila unterstrichen. A 3

7) 5 Pfg. a. 10 Pfg. karminrosa d 7.— 7.—

— Juli. Zweiter Tsingtauer Aufdruck A 4 auf Marke Nr. 3, 5 Pf. neuer Wert blau unterstrichen. A 4

8) 5 Pf. a. 10 Pf. karminrosa 70 — 80 —
I. mit weiterem Aufdruck 5 — — — —
II. " " " 5 Pf. — — — —

Außerdem auch mit dreifachem Aufdruck sowie mit 5 Pf (Fehlbruck) bekannt.

Von Nr. 7 lassen sich sechs Haupttypen und vier Nebentypen und von Nr. 8 drei Haupttypen und zahlreiche Abarten unterscheiden; siehe großen Kohl-Katalog.

1900. August. Aushilfsausgabe in Futschau.

Aufdruck A 5 auf derselben Marke.

5 pf

A 5

9 | 5 pf. a. 10 Pf. karminrosa d 40.— 25 —

Aufdr. A 5 kommt sowohl auf Marken mit stellem als auch schrägem China-Aufdr vor.

B. Für die deutschen Posten in China ausschließlich.

1900. Marken T. 10 u. 11. A mit Aufdruck A 6, B mit Handstempel A 7.

Nr. 14 auf gelbem, Nr. 15 u. 17 auf lachsf., Nr. 18 auf rosa Pap.

China

China

		A 6	A 7	A	B
10	3 Pf. braun		— .10	— .10	25.— 25 —
	b. rotbraun		— .50	— 10	
11	5 " grün		— .15	— .15	25 — 25 —
12	10 " karmin		— .25	— .25	30 — 30 —
13	20 " blau		— .50	— .50	50 — 30 —
14	25 " orange u. schwarz		— .70	1 —	
15	30 " orange " "		— .75	— .80	150 — 125 —
16	40 " karmin " "		— .90	— .90	400 —
17	50 " violett " "		1.10	1.10	175 — 150 —
18	80 " karmin " "		1.60	1.60	150 — 150 —
19	1 M. karmin		2.50	2.50	
20	2 " blau		4.—	3.—	
21	3 " violett		6.—	9.—	
22	5 " karmin u. schwarz (T. I)		15.—	18 —	
	(. II)		30 —	50 —	

1905. Freimarken des Deutschen Reiches (Em. 1902) mit schwarzem (bei Nr. 31 karminrotem) Aufdruck des Wertes in Dollarwahrung (A 8 u. A 9), ohne Wz.



1 Dollar *

10 Cents 10

China

China

		A 8	A 9
23	1 C. a. 3 Pf. braun		— 25 — 20
24	2 " " 5 " grün		— 10 — 10
25	4 " " 10 " rosa		— 20 — 25

26	10	C. a.	20	Pf.	blau	— 35 — 35
27	20	"	40	"	karmin u. schwarz	— 60 — 65
28	40	"	80	"	" " " a. rosa	1 20 1 40
29	$\frac{1}{2}$ D.	"	1	M.	karmin	1 50 1 60
30	1	"	2	"	blau	2 75 3 —
31	$1\frac{1}{2}$ "	"	3	"	violett	4 — 4 50
32	$2\frac{1}{2}$ "	"	5	"	karmin u. schwarz	15 — 15 —

1906. Nr. 23—32 mit Wz 1.

33	1	C. a.	3	Pf.	braun	— 05 — 10
34	2	"	5	"	grün	— — —
35	4	"	10	"	rosa	— — —
36	10	"	20	"	blau	— — —
37	20	"	40	"	karmin u. schw.	— — —
38	40	"	80	"	" " " a. rosa	— — —
39	$\frac{1}{2}$ D.	"	1	M.	karmin	— — —
40	1	"	2	"	blau	— — —
41	$1\frac{1}{2}$ "	"	3	"	violett	— — —
42	$2\frac{1}{2}$ "	"	5	"	karmin u. schwarz	6 — 7 —



W 1

Deutsch-Neu-Guinea.

(German New Guinea. Nouvelle Guinée.) — (D., Australien.)

100 Pfennig = 1 Mark.

1897. Marken des Deutschen Reichs
(T. 8 u. 9) mit schwarzem Auf-
druck A 1.Deutsch-
Neu-Guinea
A 1

1	3 Pf.	gelbbraun (1889)	3. —	— .30
		c. schwarzbraun	— .25	— .30
2	5 "	grün	— .30	— .40
3	10 "	karmin	— .40	— .40
4	20 "	blau	— .75	— .80
5	25 "	rotgelb	1.25	1.50
6	50 "	violettbraun	1.50	2. —

Über Marke Nr. 5 mit kopfstehendem
Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.1900. T. 1 und 2. Inschrift
DEUTSCH-NEU-GUINEA, gez 14,
die Markwerte gez $14\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{4}$.

7	3 Pf.	braun	— .05	— 10
8	5 "	grün	— .10	— 20
9	10 "	karmin	— .20	— 30
10	20 "	ultramarin	— .30	— 50
11	25 "	rotorange		
		u. schwarz	— .35	— 50
12	30 "	orange u. "	— .45	— 55
13	40 "	karmin " "	— .60	— 70
14	50 "	violett " "	— .75	— 90
15	80 "	karmin " "	1.20	1 40
16	1 M.	" " "	1.50	2 —
17	2 "	dunkelblau	3. —	4 —
18	3 "	violett	4.50	6 —
19	5 "	karmin u. schw.	7.25	10 —

1906. T. 1 u. 2 mit Wz W 1.



W 1

20	3 Pf. braun	— — — —
21	5 „ grün	— — — —

22	10 Pf. karmin	— — — —
23	20 „ ultramarin	— — — —
24	25 „ rotorange	— — — —
25	u. schwarz	— — — —
30	„ orange u. „	— — — —
26	40 „ karmin „	— — — —
27	50 „ violett „	— — — —
28	80 „ karmin	— — — —
29	1 M. „	— — — —
30	2 „ dunkelblau	— — — —
31	3 „ violett	— — — —
32	5 „ karm. u. schw.	— — — —

Deutsch-Ostafrika.

(German East Africa. — Afrique Orientale Allemande.)

64 Pesa = 1 Rupie, seit 1905 100 Heller = 1 Rupie.

1893. T. 1. Marken des Deutschen Reiches mit schwarzem Aufdruck A 1, gez 13 $\frac{1}{2}$:14 $\frac{1}{4}$.

3 PESA 3

1 A 1

1	2 P. a. 3 Pfg. dklbraun	3.— 5.—
2	3 „ 5 „ hellgrün	3.— 5.—
3	5 „ 10 „ karmin	2.— 1.75
4	10 „ 20 „ ultramar.	1.50 1.—
5	25 „ 50 „ viol'braun	

a. T. I 16 $\frac{3}{4}$ mm 2.— 1.50b. „ II 17 $\frac{1}{2}$ „ 25.— 4.—Von Nr. 3 gibt es den Aufdruck in nur 14 statt 15 $\frac{1}{4}$ mm Breite.1896. T. 1 mit schwarzem Aufdruck A 2, gez 13 $\frac{1}{2}$:14 $\frac{1}{4}$.

3
Deutsch-Ostafrika
Pesa

A 2

6	2 P. a. 3 Pfg. braun	— .25 — .35
7	3 „ 5 „ grün	— .40 — .40
8	5 „ 10 „ karmin	— .40 — .65
9	10 „ 20 „ ultram.	— .60 — .65
10	25 „ 50 „ viol'brn	1.50 1.50

Spezialisten unterscheiden bei Nr. 1—10 noch gelben und weißen Gummi.

1900. T. 3 und 4. Inschrift DEUTSCH-OST-AFRIKA, Wertangabe in Pesa und Rupien, gez 14, die Rupienwerte gez 14 $\frac{1}{2}$:14 $\frac{1}{2}$.

3



4

11	2 P. braun	— .50 — .75
12	3 „ grün	— .50 — .50
13	5 „ karminrosa	— .40 — .30
14	10 „ ultramarin	— .60 — .50
15	15 „ rotorange	
	u. schwarz	— .75 1 —
16	20 „ karmin u. „	1.— 1.25
17	25 „ violett „	1.50 2.—
18	40 „ karmin „	2.— 2.—

19	1 R. weinrot . . .	2.—	2.50
20	2 „ gelbgrün . . .	4.50	5.50
21	3 „ karmin u. grün- schwarz	6.—	6.50

1905. T. K 5 in neuer (Heller-)
Währung, gez 14.



K 5

22	2 1/2 H. braun . . .	— 20	— 25
23	4 „ grün . . .	— 15	— 40
24	7 1/2 „ karminrosa . . .	— 20	— 40
25	15 „ ultramarin . . .	— 35	— 40
26	20 „ rotorange u. schw. a. lachsf.	— 50	— 60
27	30 „ karmin u. schw.	— 60	— 70
28	45 „ violett „ „ a. weiß	— 80	— 80
29	60 „ karmin u. schw. a. rosa	2.—	2 —

1906. Desgleichen mit Wz W 1.



W 1

30	2 1/2 H. braun . . .	— 10	— 15
31	4 „ grün . . .	— 15	— 20
32	7 1/2 „ karminrosa . . .	— 20	— 25
33	15 „ ultramarin . . .	— —	— —
34	20 „ rotorange u. schw. a. lachsf.	— —	— —
35	30 „ karm. u. schw.	— —	— —
36	45 „ violett „ „ a. weiß	— —	— —
37	60 „ karm. u. schw. a. rosa	1 10	1 25
38	1 R. weinrot a. weiß	— —	— —
39	2 „ gelbgrün . . .	— —	— —
40	3 „ karm. u. grün- schwarz	— —	— —

Nr. 30—40 werden nach Ausgabe mit
100/0 Aufschlag auf den Nominalwert geliefert.

Deutsch-Südwestafrika.

(German South-West Afrika. — Afrique Sud-Ouest Allemande.)

100 Pfennig = 1 Mark.

1897. Marken des Deutschen Reiches
T. 8 u. 9 mit schwarzem Aufdr.
A 1 (Südwest-Afrika zwei Worte).

Deutsch-
Südwest-Afrika

A 1

1	3 Pf. braun . . .	— 50	— 50
2	5 „ grün . . .	— 65	— 65
3	10 „ karmin . . .	3.—	5.—
4	20 „ blau . . .	1.25	1.25

Nicht zur Ausgabe gelangt:

5	25 Pf. orange . . .	25.—
6	50 „ violettbraun . . .	25.—

1898. Desgl., jedoch Aufdruck A 2
(Südwestafrika ein Wort).

Deutsch-
Südwestafrika

A 2

7	3 Pf. braun . . .	— 20	— 30
8	5 „ grün . . .	— 25	— 35
9	10 „ karmin . . .	— 50	— 60

10	20 Pf. blau . . .	1.50	2.—
11	25 „ gelb . . .	30.—	35.—
12	50 „ rotbraun . . .	2.50	2 50

1900. T. K 1 und K 2. Inschrift
DEUTSCH - SÜD - WESTAFRIKA,
gez 14, die Markwerte gez $14\frac{1}{2}$:
 $14\frac{1}{4}$, ohne]Wz.



K 1



K 2

13	3 Pf. braun . . .	— .05	— .10
14	5 „ grün . . .	— .10	— .15
15	10 „ karminrosa . . .	— .20	— .30
16	20 „ ultramarin . . .	— .30	— .25
17	25 „ rotorange u. schwarz	— .35	— .50
18	30 „ orange u. „	— .40	— .60
19	40 „ karmin „	— .50	— .65
20	50 „ violett „	— .60	— .80
21	80 „ karmin „	1.—	1.25
22	1 M. karmin . . .	1.25	1.50
23	2 „ dunkelblau . . .	3.—	2.80
24	3 „ violett . . .	3.50	4.—
25	5 „ karmin u. schw.	12.50	15.—

1906. Desgleichen mit Wz W 1.



W 1

26	3 Pf. braun . . .	— — —
27	5 „ grün . . .	— 10 — 15
28	10 „ karminrosa . . .	— 20 — 25
29	20 „ ultramarin . . .	— — —
30	25 „ rotorange u. schwarz	— — —
31	30 „ orange u. „	— — —
32	40 „ karmin „	— — —
33	50 „ violett „	— — —
34	80 „ karmin „	— — —
35	1 M. karmin . . .	— — —
36	2 „ dunkelblau . . .	— — —
37	3 „ violett . . .	— — —
38	5 „ karmin u. schw.	5 50 6 50

Nr. 26—38 werden nach Ausgabe mit
 $10\frac{0}{10}$ Aufschlag auf den Nominalwert geliefert.

Diégo Suarez.

(F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1890. Französische Kolonialmarken von 1881 (bez. 1886) mit violetterm
Aufdruck A 1, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

1	15 a. 1 (C.) schwarz a. hellblau	12 —	3 50
2	15 „ 5 „ grün	12 —	4.—
3	15 „ 10 „ schwarz a. lila	12 —	6.—
4	15 „ 20 „ rot a. grün	8 —	4.—
5	15 „ 25 „ schwarz a. rosa	4 —	2.—

15
A 1

Alle Aufdrucke kommen verkehrtstehend, von rechts oben nach links unten, vor
(Preis etwa je M. 10 — 15 —), ferner Nr. 3 mit 5 (statt 15) auf 10 C. (Fehlbruck); siehe
auch großen Kohl-Katalog.

1890. T. 1 u. 2. Provisor. Ausgabe
in Steindruck, schwarz a. weiß, ungez.



1



2

6	1 c. schwarz a. weiß	6 —	2.50
7	5 (C.) " " "	5 —	2.—
8	15 " " " "	3.—	1.50
9	25 " " " "	4.—	2 —

Von allen 4 Werten gibt es sehr gute Fälschungen.

1891. T. 3, Steindruck, ungez.



3

10	5 C. schwarz a. weiß	8 —	7 50
----	----------------------	-----	------

1891. Nov. Französische Kolonialmarken von 1881 mit rotem Aufdruck A 2 bei Nr. 11, mit schwarzem bei Nr. 12.



A 2

11	5 c. a. 10 (C.) schwarz		
	a. lila k	10.—	6.—
12	5 " " 20 " ziegelrot		
	a. grün k	12 —	12 —

1891. Französische Kolonialmarken von 1881 mit schwarzem Aufdruck A 3 (19 mm lang, 2 1/2 mm hoch) (rot bei 1, 30 C., 1 F.), gez 14 : 13 1/2.

DIEGO SUAREZ

A 3

13	1 (C.)schw. a. h'blauk	2 —	2 —
14	2 " rotbraun a. gelb	1 50	1 50
15	4 " violettbraun .	2 —	2 25
16	5 " grün . . . k	1 50	1 50
17	10 " schwarz a. lila k	1 25	1 25
18	15 " blau	1 25	1 25
19	20 " rot a. grün .	1 75	1 75
20	25 " schw. a. rosa k	1 50	1 50
21	30 " braun . . . k	38 —	35 —
22	35 " brn a. orange k	30 —	30 —
23	75 " rosa	4 —	4.—
24	1 F. oliv d	5 —	5.—

1892. T. 6, zweifarbigiger Druck, DIEGO-SUAREZ ET DEPEN-DANCES, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 1/2.



6

25	1 (C.)schw. a. h'blau	—30	— 40
26	2 " braun a. gelbl.	—15	— 20
27	4 " violettbraun .	—25	— 20
28	5 " grün	—25	— 35
29	10 " schwarz a. lila	— 25	— 30
30	15 " blau	—30	— 40
31	20 " rot a. grün .	— 50	— 60
32	25 " schwarz a. rosa	—50	— 40
33	30 " braun	— 60	— 75

34	40	C. ziegelrot	1.—	1—
35	50	" rosa	1 50	1 75
36	75	" d'viol. a. orange	2 50	3—
37	1	F. oliv.	2 50	3 50

1893. T. 7, zweifarbig, Druck, Inschrift auf Schild DIEGO SUAREZ, Name andersfarbig eingedr., gez 14 : 13¹/₂.



7

38	1	(C.) schw. a. h'blau	— .05	— 10
39	2	" braun a. gelbt.	— .40	— 10
40	4	" viol'brn a. bläut.	— .10	— 15
41	5	" grün	— .15	— 15
42	10	" schwarz a. lila	— .25	— 30
43	15	" blau (mit Wz)	— .25	— 30
44	20	" rot a. grün	— .40	— 50
45	25	" schwarz a.rosa	— .50	— 20
46	30	" braun	— .75	— 60
47	40	" ziegelrot	1.—	— 50
48	50	" karminrosa	1.25	— 70
49	75	" schw.'viol. a. or.	1.50	— 80
50	1	F. grünoliv	2.—	1 20

Nachportomarken.

1891. T. N 1. Provisorische Ausgabe in Steindruck, ungez.



A 1

1	5	C. violett	5—	4—
2	50	" schwarz	6—	5—

1892. Nachportomarken der französ. Kolonien mit Aufdruck A 3, ungez.

3	1	C. schwarz	3—	3—
4	2	" " . k	3—	3—
5	3	" " . .	4—	4—
6	4	" " . .	3—	3—
7	5	" " . .	3—	3—
8	10	" " . k	1 50	1 50
9	15	" " . d	1 50	3.—
10	20	" " . .	4—	3—
11	30	" " . k	3.—	3.—
12	60	" " . .	8—	8.—
13	1	F. rotbraun	15—	12—

Djibouti.

(Somali Coast. — Côte de Somalis.) — (F., Afrika.)
100 Centimes = 1 Franc.

1894. Marke von Obock im Kolonialtypus 1892 mit schwarzem Aufdr. A 1 gez 14:13¹/₂.

DJ

A 1

1	5	(C.) grün	— 60	— 60
		b. Landesname nicht durchstr.	15—	15—

— Desgl. mit Aufdr. A 3, Name blau, Wert schwarz, gez 14:13¹/₂.

DJIBOUTI

25

A 3

2	25	a. 2 (C.) rotbraun	3—	3—
---	----	--------------------	----	----

1894. Desgl. mit Aufdr. A 4, Name rot, Wert blau, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



A 4

3 | 50 a. 1 (C.) schwarz 6 — 6 —

1894. Freimarke zu 5 F. von Obock (Nr. 38) mit blauem Aufdr. A 5.

I

DJIBOUTI

A 5

4 | 1 a. 5 F. rot . . 15.— 15 —

— Dieselbe Marke, mit blauem Aufdruck DJIBOUTI (ohne Angabe eines neuen Wertes).

5 | 5 F. rot . . . 35 — 35 —

1894. T. 1, Nr. 6—10 wie Abbildung, Nr. 11—17 in gleichem Format, aber abweichender Zeichnung, datiert 1893—94, ungez.



1

Cent.	Mitte		
6 1	schwarz lilabraun	— .15	— .25
7 2	lilabraun schwarz	— .20	— .25
8 4	" blau	— .25	— .45
9 5	blaugrün ziegelrot	— .15	— .50
10 10	braun grün	h — .70	— .70
11 15	violett "	— .80	— .80
12 25	rosa blau	1 —	1,—
13 30	graubrn rosa	h 1 25	1.50
14 50	blau karm'rosa	h 1 25	1.50
15 75	violett bräunl'rot	2 50	2.50

Franc.

16 1	graugrün schwarz	3 50	3.—
17 2	hellbrn karmin	5 —	5.—

1894. T. 2, ungez.



2

18 | 5 F. rosa u. blau 10.— 10 —

— T. 3, ungez.



3

19 | 25 F. rosa u. blau 35.— 30 —

20 | 50 " blau " rosa 60.— 60 —

1899. Marke Nr. 8 mit schwarzem Aufdruck A 6.

0,40

A 6

21 | 0,40 a. 4 C. lilabraun u. blau 120 — 1.50

1900. T. 1. Neue Wertstufe, ungez.

22 | 40 C. gelb u. blau $\frac{1}{2}$ 1 50 1 50

1902. Nr. 23 von Obock bez. 24—27 Djibouti mit blauem (Nr. 31 mit schwarz.) Aufdr. A 7—A 9.

0,05 **0,10**

A 7

A 8

0,75

A 9

23 | **0,05** a. 75 C. (Obock) lila u. ziegelrot 40 — 40 —

24 | **0,05** „ 75 „ (Djibouti) (Nr. 15) 1 75 1 75

25 | **0,10** „ 1 F. (Djibouti) (Nr. 16) 2 50 2 50

26 | **0,40** „ 2 „ („ 17) 20 — 20 —

27 | **0,75** „ 5 „ („ 18) 25 — 25 —

Marke Nr. 25, 26, 27 kommen mit kopfstehendem Aufdruck vor.

— Marken von Obock mit schwarzem Aufdruck A 10.

5

CENTIMES

A 10

28 | **5** a. 25 F. braun u. blau 3 — 3.—

29 | **10** „ 50 „ rotlila u. grün 4.— 4.—

1902. T. 1. Farbenänderung, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

30 | 5 C. gelbgrün (m. Wz) 1.— 1 25

1902. Marken von Djibouti Nr. 22 und 14 mit schwarz. Aufdr. A 11.

5 centimes

A 11

31 | **5** a. 40 C. gelb u. blau d —.60 —.80

32 | **10** „ 50 „ blau u. rosa k 1 — 1.—

1902. Marken von Obock mit rotem bez. schwarzem Aufdruck A 12 und A 13.

10

10

CENTIMES CENTIMES

DJIBOUTI

DJIBOUTI

A 12

A 13

33 | **5** C. schw. a. 30 C. braun u. grün d 1 — 1 —

34 | **10** „ rot a. 25 C. schw. u. hellblau $k d$ 1 — 1 —

35 | **10** „ schw. a. 2 F. rotgelb u. lila d 3 — 3.—

36 | **10** „ schw. a. 10 F. ziegelrot u. lila d 3 — 3.—

Marke Nr. 34 kommt mit kleiner Ziffer und dreifachem Aufdruck, Nr. 35 mit Djibouti kopfstehend sowie großer 0 in 10 vor.

1902. T. 4—6. Zweifarbiges Druck, weißes Papier, gez 11.



4

6

5

37	1 C. viol. u. orange	— .08	— 10
38	2 „ braun „ grün	— .15	— 10
39	4 „ blau „ karm. k	— .35	— 50
40	5 „ grn u. gelbgrn k	— .10	— 15
41	10 „ weinrot u. orange	— .20	— 25
42	15 „ stumpforange u. tiefblau k	— .25	— 30
43	20 „ viol. u. grün k	— 30	— 35
44	25 „ blau „ blau k	— .35	— 40
45	30 „ karmin u. schwarz k	— 50	— 55
46	40 „ zglrot u. blau k	— 60	— 70
47	50 „ grün u. zglrot k	— 75	— 80
48	75 „ orange u. viol.	1	— 1 20
49	1 F. orangerot u. violett k	1 30	1 50
50	2 „ grün u. karm. k	2 50	3 —
51	5 „ orange u. blau k	6 50	7 50

Preise für Marken mit kopfst. Mitte
sowie in Fehlfarben, siehe großen Kohl-
Katalog.

1903. Linke Hälfte der Freimarke
von Obock (Nr. 31) mit neuem
Werte bedruckt.

52	2 a. 25 (C.) schwarz		
	a. rosa	— — — —	

1903. T. 4—6, geänderte Farben,
Mitte schwarz, gez 11.

53	1 C. lila u. schw. k	— 05	— 06
54	2 „ braun u. „ k	— 06	— 08
55	4 „ zglrot „ „	— 10	— 12
56	5 „ blaugrün k	— 12	— 12
57	10 „ weinrot u. schw.	— 20	— 15
58	15 „ braun u. schw.	— 30	— 25
59	20 „ violett „ „ k	— 40	— 30
60	25 „ gr'blau „ „ k	— 35	— 40
61	25 „ d'blau „ h'blau k	— 35	— 60
62	40 „ orange u. schwarz k	— 70	— 70
63	50 „ grün u. schw. k	— 75	— 80
64	75 „ orange u. schw.	4 —	4 —
65	75 „ braun „ „ k	1 —	1 —
66	1 F. orangerot u. schwarz k	1 40	1 50
67	2 „ grün u. schw. k	2 50	2 75
68	5 „ orangerot u. schwarz k	6 50	7 50

— Nr. 68 in geänderter Farbe, gez 11.

69	5 F. gelb u. schwarz	10	— — —
----	----------------------	----	-------

Dominica.

(Dominica. — Dominique.) — (G., Amerika, W. 1.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1874/79. T. 1, Königin Viktoria, Wz Krone CC, A gez 12¹/₂, B (1877/79)
gez 14.

	A	B
	gez 12 ¹ / ₂	gez 14
1	1/2 P. olivgelb	6.— 8.—
2	1 „ violett	4.— 2.—
3	2 1/2 „ rotbraun	17.50 17.50
4	4 „ blau	20.— 2.—
5	6 „ grün	35.— 30.—
6	1 Sh. lilarosa	30.— 17.50
		13.50 15.—



1882. Nov. Nr. 2 B senkrecht halbiert mit Aufdruck A 1—A 3, Nr. 8 in rot, Nr. 7 u. 9 in schwarz, gez 14.

 $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$

HALFPENNY

A 1

A 2

A 3

7	$\frac{1}{2}$	a. 1 P. violett (A 1)	k	60	—	12.50
8	$\frac{1}{2}$	" 1 " " (A 2)	k	4.—		3.—
9		HALF PENNY a. 1 P. violett (A 3)		20.—		15.—

1883(84). T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

10	$\frac{1}{2}$	P. olivgelb	3.—	2.75
11	$2\frac{1}{2}$	" rotbraun	20.—	5.—

12	$\frac{1}{2}$	a. 6 P. grün	3.50	4.—
13	1	" 6 " "	—	1500 —
14	1	" 1 Sh.v'rosa d	1.75	3 50

Von Nr. 14 gibt es eine Abart mit O ne statt One.

1886. Marken Nr. 5 B und 6 B mit schwarzem Aufdruck A 4.

1886. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

15	$\frac{1}{2}$	P. grün	—	.30	—	.50
16	1	" violett	3.25			2.50
17	4	" grau	2.—			1.—

Half Penny

A 4

1887/88. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

18	1	P. karminrosa	—	.50	1.—	
19	$2\frac{1}{2}$	ultramarin	1.25		1.50	
20	6	" orange	7.50		10.—	
21	1	Sh. lilarosa	—	.50	—	80.—

1903. T. 8 (Ansicht von Dominica) und 9 (König Eduard VII), Wz Krone CC seitlich (bei Nr. 31 stehend), gez 14.

22	$\frac{1}{2}$	P. graugrün	u. grün	—	.10	—	10
23	1	" karmin	" grau	—	.20	—	20
24	2	" braun	" graugrün	—	.30	—	40
25	$2\frac{1}{2}$	" ultramarin	" schwarz	—	.45	—	60
26	3	" schwarz	" lila	—	.50	1	—
27	6	" orangebraun	" grau	—	.90	1	—
28	1	Sh. graugrün	" violett	1.70		2 25	
29	2	" rotlila	" schwarz	3.25		4 50	
30	2	" 6 P. orange	" graugrün	4.—		5.50	
31	5	" graubraun	" schwarz	8 50		11.—	



8



9

Marken Nr. 22—31 erscheinen nach und nach auf gekreidetem Papier.

Stempelmarken.

1879/89 kamen Marken zu 1 P. violett, 6 P. grün, 1 Sh. lilarosa, sowie 1 P. karmin mit Aufdruck Revenue vereinzelt zur Verwendung; siehe großen Kohl-Katalog.

Dominikanische Republik.

(Dominican Republic. République Dominicaine.) — (Amerika, W. I.)

1 Peso = 100 Centavos = 8 Reales, 1 Peso = 5 Francos = 500 Centimos.

1865. T. 1, schwarzer Druck, farbiges Papier, ungez.



1.



2

Medio

1	(1/2)	real rosa	32	—	40	—
2	UN (1)	real grün	200	—	180	—

1865 (66?) T. 2, schwarzer Druck, gestreiftes Papier, ungez.

Medio

3	(1/2)	Real mattgrün	80	—	80	—
4	UN (1)	Real gelb	200	—	160	—

Von Nr. 1—3 unterscheidet man je 12, von Nr. 4 10 Typenverschiedenheiten.

1867/74. T. 3, schwarzer Druck, farb. gestreiftes oder glattes Pap., ungez.



3

Medio

5	(1/2)	real bräunlich					
		gestr. Pap.	20	—	20	—	
8	(1/2)	" {					
		rosa	einf. P.	15	—	12	—
		rot (Nr. 17)					
		einf. P.	—	—	—	—	
20	(1/2)	" gelb					
		einf. P.	6	—	6	—	

Medio

6	UN (1)	real mattgrün			
		a. einf. Pap.	25	—	12.50
		b. Pap. gekr. Lin.	—	—	150
		c. gestr. Pap.	60	—	50
9	" "	real blau			
		einf. Pap.	12.	—	12.—
12	" "	real rosa			
		einf. Pap.	22 50	22 50	22 50
18	UN (1)	real grün			
		einf. Pap.	10	—	12
21	" "	real lila			
		einf. Pap.	10	—	10

1867/71. Desgl. dünnes seidenartiges Papier.

Medio

8c	1/2	real rosa, fleischf.	7.50	10	—
11	1/2	" grau, graulila	22 50	22 50	22 50
13	1/2	" grün	—	—	25
15	1/2	" gelb, olivgelb	15	—	15
10	UN (1)	real graulila,			
		grau	25	—	25
14	UN	" " rot	—	—	—

1871. Desgl., farb. Druck a. gew. Papier, ungez.

Medio

19	(1/2)	real blau a. rosa	15.	—	12.50
		II. Inschrift blau	500	—	—

Spezialsammler verweise ich auf den großen Kohl-Katalog, in dem diese Marken in chronologischer Reihenfolge mit allen Abarten geordnet sind, während hier nur die Nummern des großen Katalogs beibehalten, die einzelnen Marken aber gemeinverständlicher geordnet wurden.

1879. T. 4, farbiger Druck, dickes Papier, gez 13.

22	1/2 R.	schieferblau	a. weiß	— .80	1.—
			b. „ lila	— .80	1.—
23	1 „	karmirosa	a. weiß	— .60	1.—
			b. „ lachsfarbig	— .60	1.—



4

1880/81. T. 5. Steindruck, (dat. 1880), f. Dr., w. einf. Pap., in farb. Linien durchst., A ohne Netzwerk, B mit farb. Netzwerk.

		A		B	
		ohne Netzwerk		mit Netzwerk	
24	1 C.	blaugrün	— .50 — 50	— .20 — .25
25	2 „	rot	— .30 — .30	— .30 — .30
26	5 „	blau	— .75 — .60	— .75 — .75
27	10 „	rosa	— .75 — .60	1.25 — .50
28	20 „	hellbraun	— .70 — .70	
29	25 „	helllila	— .70 — .80	1.25 1.—
30	50 „	goldgelb	1.50 1.25	1.25 1.25
31	75 „	ultramarin	2.50 2.—	2.50 2.25
32	1 P.	goldbronze	3.— 3.25	3.— 3 —



5

Marken Nr. 24, 31, 32 auf gestr. Papier siehe großen Kohl-Katalog.

1885. Die Marken der Ausgabe 1880/81 mit schwarzem Aufdr. A1—A2.

5
centimos.

1
franco,
25
centimos.

		A 1		A 2		B	
		mit Netzwerk		ohne Netzwerk			
33	5 c. a.	1 C.	grün	ℓ — .50 — 70	1.25	1.25
37	10 „ „	2 „	orange	ℓ 1.25 1 50	— .75	— .75
38	25 „ „	5 „	blau	ℓ 3.— 1.—	2.—	1.—
40	50 „ „	10 „	rosa	ℓ 8 — 4 —	8.—	3.—
42	1 fr. „	20 „	braun	ℓ 5.— 5.—	3.—	3.50
44	1 Fr. „	20 „	„	ℓ 8 — 8 —	5.—	5.—
45	1 fr. 25 c. a.	25 C.	lila	ℓ 4.— 4.50	20 —	8 —
46	2 „ 50 „	50 „	goldgelb	ℓ 6.— 6.—	17.50	10.—
47	3 „ 75 „	75 „	ultramarin	ℓ 7.— 10 —	20.—	10 —
49	5 „ a.	1 P.	goldbronze	ℓ 120 — 80 —	40 —	45 —

Von Nr. 33—49 gibt es viele Verschiedenheiten der Aufdrucktypen, außer kopf-
stehenden Aufdrucken kommen auch vielfach Fehler in der Zahl (Fehldrucke) vor. Auf-
stellung mit Preisen siehe großen Kohl-Katalog.

1885/91. T. 7, Kupferdr. gez 12.



7

50	1 C. grün	. . .	— .15	— 20
51	2 „ zinnoberrot	. . .	— .25	— 20
52	5 „ blau	. . .	— .50	— 20
53	10 „ orange	. . .	1.10	— 25
54	20 „ braun	. . .	— .70	— 90
55	50 „ violett (1891)	. . .	4.—	3 —
56	1 P. karmin	„ . . .	10.—	10 —
57	2 „ braun	„ . . .	15.—	15 —

1895. T. 8, (Wertziffer in den vier Ecken). gez 12 $\frac{1}{2}$:14.

8

58	1 C. grün	. . .	— .20	— 15
59	2 „ zinnoberrot	. . .	— .30	— 25
60	5 „ blau	. . .	— .35	— 25
61	10 „ orange	. . .	— .85	— 30

1899/1900. T. 9—12. Steindruck, Nr. 64 A, 65 A, 66—69 Kupferdruck, Ausgabe zum Besten des Columbusdenkmals. Darstell. aus der Geschichte der Insel, gez 11 $\frac{1}{2}$.

9



11



10



12

62	1 C. braunviolett	. . .	— .80	1 —
63	2 „ karmin	. . .	— .25	— 20
64	5 „ blau	. . .	— .50	— 50
	A. stpfbau, Kupferdr.	8	—	—
65	10 C. orange	. . .	— .90	— 90
	A. braungelb, Kupferdr.	10	—	—
66	20 C. dunkelbraun	. . .	2 50	2 75
67	50 „ gelbgrün	. . .	4 50	6 —
68	1 P. schwarz a. blau	8	—	10 —
69	2 „ gelbbn a. gelbl.	15.—	—	20 —

1900. T. 11. Nicht zur Ausgabe gelangt:

70	1/4 C. schwarz	5 —	
71	1/2 „	5 —	

Marken Nr. 65 und 67 gibt es auch tête-bêche.

Alle 10 Werte gibt es auch in Bogen von 25 Stück ungez. (Probedrucke).

1900. T. 9, gez 11 $\frac{1}{2}$.

72	1 C. graugrün	„	— 15	— 20
----	---------------	---	------	------

1900. T. 12, Steindruck. Nr. 73 bis 77 gez 14, Nr. 78—81 gez 11 $\frac{1}{2}$.

12

73	1/4 C. dunkelblau	„	— .10	— 50
74	1/2 „ rosa	. . .	— .10	— 50
75	1 „ olivgrün	. . .	— .15	— 15
76	2 „ tiefgrün	. . .	— .20	— 25
77	5 „ rotbraun	. . .	— .35	— 25
78	10 „ orange	. . .	— .60	— 40
79	20 „ violett	. . .	1.—	1 50

80	50 C. grauschwarz . . .	1.25	2 50
81	1 P. braun . . .	1.75	5 —

Fehldrucke von Nr. 76 (HAITI rechts statt links), sowie Nr. 80 (CINCO statt CINCUENTA) sind Spekulationsprodukte. Über sie, wie über Fehldrucke von 77 u. 79 siehe großen Kohl-Katalog. Nr. 78 gibt es tête-bêche.

1901. T. 13, zweif. Druck, weiß. Papier, gez 14.



13

82	1/2 C. rosa u. lila . . .	— 10	— 15
83	1 „ olivgrün u. lila	— 15	— 15
84	2 „ dklgrün „ „	— 15	— 20
85	5 „ rotbraun „ „	— 50	— 25
86	10 „ orange „ „	1.—	— 30
87	20 „ stpviol. „ „	1.75	— 70
88	50 „ schwarz „ „	4.—	5 —
89	1 P. braun „ „	7.25	8 —

1904. Freimarken Nr. 88 und 89 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (für auswärtigen Dienst) A 10 und A 11.

97	2 C. a. 50 C. schwarz u. lila . . .	k	4 50	4 50
98	2 „ „ 1 P. braun „ „ . . .	k	3 50	4 —
99	5 „ „ 50 C. schwarz „ „ . . .	k	1.—	1 —
100	5 „ „ 1 P. braun „ „ . . .	k	1.25	1 25
101	10 „ „ 50 C. schwarz „ „ . . .	k	2.—	2 —
102	10 „ „ 1 P. braun „ „ . . .	k	2 —	2 —

Nr. 97 und 98 kommen mit Aufdruck doscts vor.

1905. Dienstmarken mit schwarzem, Nr. 105 auch rotem Aufdr. (A 12, A 13). 16 de Agosto 16 de Agosto

1902. 27. T. 14—17, Kupferdruck. Ausgabe zum Gedächtnis der Gründung von S. Domingo, farb. Druck, weiß. Pap. (Mitte schwarz) gez 12.

Sanchez
14Duarte
15Mella
16S. Domingo
17

90	1 C. grün . . .	k	— .20	— 30
91	2 „ rot . . .	k	— .25	— 50
92	5 „ dunkelblau	k	— .35	— 75
93	10 „ ockergelb	k	— .40	1 —
94	12 „ violett . . .	k	— .45	1 —
95	20 „ lebhaftrosa	k	— .50	1 50
96	50 „ bronzebraun	k	— .60	2.—

2

dos cts
A 10

5

cinco cts
A 11

1904

A 12

1 1904 1

A 13

103	1 a. 20 C. gelb u. schwarz (A 13)	k	1 —	1.50
104	2 C. ziegelrot u. schwarz (A 12)	k	1 50	1 75
105	5 „ dklblau „ „ (A 12)	k	1.25	1 50
	b. Aufdruck schwarz		—	—
106	10 „ gelbgrün u. schwarz (A 12)	k	2 —	2 50

— Nachportomarkte Nr. 1 mit wage-
rechtem karminroten (Domini-
cana 19 mm) Aufdruck A 14 u.
A 15, in Freimarken umgewandelt.

REPUBLICA
DOMINICANA

1

CENTAVOS
CORREOS

A 14

REPUBLICA
DOMINICANA

CENTAVOS
CORREOS

A 15

107	1 a. 2 C. braunoliv k — .65 — 65			
	b. rot Aufdr., schw. überdruckt	2 50	—	—
108	2 C. braunoliv . k — .50 — .60			

Nr. 107 mit Aufdruck CENTAVO bekannt.

— Nachportomarken Nr. 2—4 m. kar-
minrotem (Dominicana 21 mm)
Aufdruck A 16.

REPUBLICA
DOMINICANA

1

CENTAVO
CORREOS

A 16

109	1 a. 4 C. braunoliv k — .50 — 60			
-----	----------------------------------	--	--	--

Nr. 107—109 gibt es mit Fehlern im
Aufdruck. Näheres und Preise siehe
großen Kohl-Katalog.

1905. Freimarke Nr. 54 mit Auf-
druck A 17.

DOZ

1905

CENTAVOS

A 17

112	2 a. 20 C. braun	1.50	2 —
123	5 „ 20 „ „	1 —	1 25
114	10 „ 20 „ „	1 50	2 —

1905. T. 13, gez 14.

115	1/2 C. orange u. schw.	— 10	— 15
116	1 „ ultram. „ „	— 15	— 15
117	2 „ violett „ „	— 20	— 20
118	5 „ karmin „ „	— 40	— 30
119	10 „ grün „ „	— 80	— 40
120	20 „ oliv „ „	2 —	1 25
121	50 „ braun „ „	6 —	7 50
122	1 P. grau „ „	20 —	25 —

Dienstmarken.

1902. Febr. 27. T. D 1, farb. Druck, weißes Papier, gez 12.



D 1

1	2 C. zglrot u. schw.	— 25	— 50
2	5 „ dklblau „ „	— 40	— 80
3	10 „ glbgrün „ „	— 80	1 75
4	20 „ gelb „ „	1 50	2 50

Nachportomarken.

1901. T. N 1, farb. Druck, weißes Papier, gez 14.



N 1

1	2 C. braunoliv	.	— 30	— 25
2	4 " "	.	— 40	— 40
3	5 " "	.	— 75	— 60
4	10 " "	.	1 —	1 —

1806. Nachportomarken mit rotem Aufdruck (Nr. 7 mit schwarzem) (A 18 u. A 19).

REPUBLICA
DOMINICANA.

REPUBLICA
DOMINICANA.

UN

DOS

centavo.

centavos.

			A 18		A 19
5	1 a. 4 C. braunoliv	—	30	—	40
6	1 " 10 " "		2	—	2
7	2 " 5 " "		2	—	2

Ecuador.

(Équateur.) — Amerika.)

100 Centavos = 8 Reales = 1 Peso (Sucre.)

1865/72. T. 1 ungez.



1

1	1/2 R. blau	.	— 35	— .35
2	1 " grün	.	1.75	1.—
3	1 " gelbbraun			
	a. einf. Pap.		— .50	— .60
	c. quadr. "		6 —	6.—
	g. bläul. "		7 50	7.50

4 | 4 R. rot

a. schmäleres Oval 10.— 12.—
b. breiteres " 20 — —

Nr. 4 mit Wappen im Kreise gibt es nicht. — Von Nr. 1—4 existieren Neudrucke, die an der abweichenden Größe und mangelnden Gummierung zu erkennen sind. Neudruck von Nr. 1 mißt 19 1/2 : 23 1/2 mm statt 19 : 22 1/2, von Nr. 2, 3, 20 : 24 statt 19 : 23, von Nr. 4 19 1/2 : 24 statt (19 1/2) : 23. Neudruck von Nr. 4 ist ziegelrot.

Nr. 4 kommt beiderseitig bedruckt vor.

1872. T. 3 u. 4, gez 11.



3



4

5	1/2 R. blau	.	— .40	— .25
6	1 " orange	.	— .60	— .25
7	1 P. karminrosa		1.75	2.75

Marken Nr. 6 und 7 mit anderer als Zähnung 11 sind als Stücke mit gefälschter Zähnung anzusehen.

1866. T. 2, ungez.



2

1881/82. T. 6 und 7. Stahlstich, gez 12.



6



7

8	1 C. braun . . .	— .05	— .10
9	2 „ weinrot . . .	— .08	— .10
10	5 „ blau . . .	— .25	— .10
11	10 „ orange . . .	<i>h</i> — .10	— .12
12	20 „ schieferblau <i>h</i>	— .15	— .20
13	50 „ grün . . .	— .25	— .50

1883. Marke Nr. 13 mit schwarz. Aufdruck A 1.^{*)}

DIEZ

CENTAVOS

A 1

14	10 a. 50 C. grün . . .	10	— 10.—
----	------------------------	----	--------

*) Aufdruckmarken 3 a. 1 C. braun
 4 „ CINCO
 CVOS a. 1 R. orange CENTAVOS a. 20 C.
 schieferblau (Nr. 12) sind Fälschungen.

1887. T. 8 u. 9, gez 12.



8



9

15	1 C. grün . . .	— .08	— .15
16	2 „ ziegelrot . . .	— .08	— .15
17	5 „ blau . . .	— .30	— .10
18	80 „ olivgrün . . .	— .60	1.—

1892. T. 10. Präsident Juan Flores, dat. 1892, gez 12.



10

19	1 C. orange . . .	<i>tu</i> — .05	— .15
20	2 „ braun . . .	<i>tu</i> — .05	— .15
21	5 „ ziegelrot . . .	— .10	— .15
22	10 „ grün . . .	<i>h tu</i> — .15	— .15
23	20 „ dunkelbraun . . .	— .20	— .30
24	50 „ violettbraun . . .	— .30	— .40
25	1 S. tiefblau . . .	— .75	— .75
26	5 „ violett . . .	<i>tu</i> 1.—	1 50

1893. Freimarken Nr. 24—26 mit schrägem schwarzen Aufdr. A 2.

5 CENTAVOS

A 2

27	5 a. 50 C. braun . . .	<i>k</i> — .75	1.—
28	5 „ 1 S. blau . . .	— .80	1.—
29	5 „ 5 „ violett <i>d k</i>	— .80	1.—

Über Aufdruck-Verschiedenheiten siehe großen Kohl-Katalog.

1894. T. 11, Dat. 1894. Präsident Rocafuerte im Oval, gez 12 (Nr. 32 auch gez 14).



11

30	1 C. blaßblau . . .	— .20	— 10
31	2 „ gelbbraun . . .	— .25	— 15
32	5 „ grün . . .	— .30	— 15
	A. gez 14	—	1 50
33	10 „ ziegelrot . . .	— .50	— 20
34	20 „ schwarz . . .	1.25	— 30
35	50 „ orange . . .	2.50	— 60
36	1 S. karmin . . .	4.—	1.—
37	5 „ dunkelblau . . .	12.—	2.—

1895. T. 11, Jahrszahl 1895, gez 12.		
38	1 C. blau	— 25 — 20
39	2 „ gelbbraun	— 80 — 60
40	5 „ blaugrün	— 30 — 15
41	10 „ mattrot	2. — 1 —
42	20 „ schwarz	1. — 50
43	50 „ orange	3. — 1 25
44	1 S. karmin	10 — 7 50
45	5 „ dunkelblau	10. — 4 —

Von Nr. 30—45 in New-York 1901 hergestellter Neudruck in helleren und weniger sauber gedruckten Farben als die Originale kostet der Satz je M. 1 50.

1896. T. 12 u. 13. Jubiläums-Marken, farb. Druck, weißes Pap., gez 11 1/2.



12



13

46	1 C. karmin	T. 12	— .15 — .15
47	2 „ blau	„ 13	— .15 — .10
48	5 „ grün	„ 12	— .15 — .15
49	10 „ gelb	„ 13	— .40 — .40
50	20 „ ziegelrot	„ 12	— .25 — .25
51	50 „ rotviolett	„ 13	— .40 — .40
52	1 S. orange	„ 12	— 60 — 75

1896. T. 14 u. 15, dat. 1896, Wz phrygische Mütze, gez 11 1/2.



14



15

53	1 C. dunkelgrün	— 10 — .15
54	2 „ ziegelrot	— 20 — 15

55	5 C. blau	— 40 — 15
56	10 „ gelbbraun	— 75 — 50
57	20 „ orange	2. — 35
58	50 „ dunkelblau	3 — 50
59	1 S. gelbbraun	5. — 1 25
60	5 „ violett	20. — 2 —

Marken Nr. 53—60 sind 1903 in wesentlich helleren Farben neu gedruckt worden. Satz M. 1 50.

— Freimarken Nr. 57 u. 58 mit farbigem Aufdruck A5 u. A1.

CINCO CENTAVOS

A 5

61	5 a. 20 C. orange	(A5) Aufdr. schw. kd	2 — 2 —
62	10 a. 50 C. blau	(A1) Aufdr. karmin	3 — 3 —
62a	10 a. 20 C. orange	Aufdr. schwarz	— — — —

1897/98. Marken der Ausgaben 1894 und 95 mit schwarzem Aufdruck A6—A8.

1897 1898

1897 1898

1897 v 1898

A 6

A 7

A 8

Marken von 1894.

A 6

A 7

63	1 C. blau	kd — 25 — 25	— 40 — 40
64	2 „ glbbn. kd	— 50 — 60	— 70 — 50
65	5 „ grün	kd — 50 — 40	1 50 — 40
66	10 „ ziegelrot kd	2 50 1 25	2 50 1. —
67	20 „ schwarz kd	2 — 60	6. — 2 50
68	50 „ orange kd	4 50 1. —	10. — 8 50
69	1 S. karmin kd	6 — 1 25	7 50 2. —
70	5 „ dkblau kd	25 — 15 —	10. — 8 —

Marken von 1895.

	A 6		A 7	
71	1 C. blau	1 — 50	1 50	1.—
72	2 „ gelbbraun	— .40 — .40	1 —	1.50
73	5 „ grün	1.25 — 75	3 —	1 —
74	10 „ mattrot k	1 75 1 75	4 —	1 —
75	20 „ schwarz k	7 50 1 —	7.50	— 75
76	50 „ orange	6 — 6 —	2.50	1 25
77	1 S. karmin k	10 — 3 50	7.50	5 —
	A 8	9— 10—		
78	5 S. dunkelblau	15 — 7 50	12 —	7 50
	A 8	20— 25—		

— Jubiläumsmarken von 1896 überdruckt mit A 6 oder A 7.

	A 6		A 7	
79	1 C. karmin	— .40 — 50	2.50	2 50
80	2 „ blau	— 75 — 65	3.—	— —
81	5 „ grün	1 50 10 —		
82	10 „ gelb	2 — 1 25	7.50	— —
82 α	20 „ ziegelrot	15 — — —	15 —	— —
82 β	50 „ violett	15 — — —	17 25	— —
82 γ	1 S. orange	15 — — —	20 —	— —

1897/98. Marken der Ausgabe 1896 (Nr. 54 u. 57) mit demselben Aufdruck (A 6 u. A 7) (für die Provinz Chimborazo).

	A 6		A 7	
83	2 C. ziegelrot	— — — —	2 50	— —
84	20 „ orange	— — — —	3 —	— —

— Jubiläumsmarken von 1896 (Nr. 46—49) mit schwarzem Aufdruck A 9.



A 9

85	1 C. karmin	— k — .50 — 50		
86	2 „ blau	— k 1.— 1 —		
87	5 „ grün	— k 1.50 1 50		
88	10 „ gelb	— k 2.— 2 50		

Die Marken Nr. 50—52 mit demselben Aufdruck schwarz, sowie alle sieben Werte mit blauem Aufdruck sind Neudrucke.

Paul Kohl, Reform-Katalog.

1897. T. 16, einheitlich für alle Werte, gez 15 $\frac{1}{2}$ (16).



16

89	1 C. grün	— .20 — 10		
90	2 „ orange	— .20 — 15		
91	5 „ dklrosa, weinrot	— .30 — 15		
92	10 „ braun	— k — .40 — 15		
93	20 „ gelb	— — — .60 — 40		
94	50 „ graublau	— 1.— 1 —		
95	1 S. grau	— 3.— 3 —		
96	5 „ dklviolettbraun	7.50 7 50		

1899. Freimarken Nr. 90 u. 92 mit schwarzem Aufdr. A 10 u. A 11.



A 10

A 11

97	1 a. 2 C. orange (A 10)	— 75 — 40		
98	5 „ 10 „ braun (A 11)	1 — — 75		

1899. T. 17 u. 18. Verschiedene Brustbilder schwarz in farbigem Rahmen, Wz phrygische Mütze, gez 14: 14 $\frac{1}{2}$.



17



18

99	1 C. stumpfblau	. — .10	— 10
100	2 „ braunlila	. . — .15	— 15
101	5 „ karmin	. . — .15	— 15
102	10 „ stumpfviolett	. — .30	— 20
103	20 „ dklgrün	. . — .55	— 50
104	50 „ rosa	. . 1.25	1 25
105	1 S. gelbbraun	. . 2.50	2 50
106	5 „ dklilila	. . 12.—	12 —

1899. Freimarke Nr. 59 mit zweizeiligem Aufdruck A 1.

107	10 C. a. 1 S. gelbbraun,		
	a. Aufdr. schwarz	. . — ? —	
	b. „ „ u. blau	— ? —	

1901. T. 17 u. 18, geänderte Farben, Mitte schwarz, Wz phrygische Mütze, gez 13¹/₂.

108	1 C. karmin	. . — 10	— 10
109	2 „ grün	. . — 15	— 12
110	5 „ lila	. . — 20	— 10
111	10 „ stumpfblau	. — .50	— 15
112	20 „ grau	. . — 80	— 30
113	50 „ hellblau	. . 2 —	1 20
114	1 S. braun	. . 4 —	1 50
115	5 „ grauschwarz	15 —	12 —

1902. Marken Nr. 108—112, 114 und 106 mit Aufdruck A 12 (C. B. Rosalés, Gouverneur der Provinz Guayaquil).



A 12

		Aufdruck	
116A	1 C. karmin	violett	2 — 1.—
	b.	schwarz	— 20 — .30
117A	2 „ grün	violett	— 40 — .40
	b.	schwarz	2 — 1.50
118A	5 „ lila	violett	3 50 1.—
	b.	schwarz	— 2.—
120A	10 „ stumpfblau	„	2 25 — .40
	b. violett	„	5 — 2.50

Aufdruck

121A	20 C. grau	schwarz	— — 3 —
122A	50 „ hellblau	„	— — 12 —
123A	1 S. braun	„	— — 20 —
124A	5 „ dunkellila	„	— — — —

Dieser Aufdruck erfolgte als Kontrolle auf Anweisung des Präsidenten infolge eines Markendiebstahls im Postgebäude von Guayaquil.

Außer dem Aufdruck A 12 kamen noch folgende Kontrollaufdrucke in Anwendung:

Dollar Zeichen 8.
RIOS 19, 2 zellig.
DE in verschiedenen Größen.
Chimborazo Riobamba.
Jul. 29 1902, 2 zellig.
Loja Franca, 2 zellig im Oval.
De Leon, 1 zellig.
Resellada 1 zellig (2 T.).
Pue.
Französische Lilie.
De Officio im Viereck.
Contramarca.
C zwischen Strahlen.
Stern groß oder klein.
Correos del Ecuador im Oval.
Correos über mehrere Marken.

Genaue Aufstellung mit Abbildungen und Preisen siehe großen Kohl-Katalog.

1904. T. 19 und 20. Jubiläumsmarken zu Ehren des Capt. Calderon (für den inneren Dienst), zweifarb. Stahlstich (Mitte schwarz), gez 12.



19



20

125	1 C. rot	. . — 10	— 10
126	2 „ dklblau	. . — 15	— 15
127	5 „ orangegelb	. . — 25	— 25
128	10 „ rot	. . — 40	— 40
129	20 „ dklblau	. . 1 —	1 —
130	50 „ goldgelb (T.20)	1 80	1 80

Dienstmarken.

1886. Freimarken der Ausgabe 1881 mit A schwarzem, B rotem Aufdruck A 31.

OFICIAL

A 31

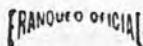
		A		B	
		Aufdr. schwarz		Aufdr. rot	
1	1 C. braun	4 50	1 —	10.—	10 —
2	2 „ weinrot	1 50	1 —	10.—	10 —
3	5 „ ultramarin	2 50	2 —	20 —	20 —
4	10 „ orange	3 75	1 —	10.—	10 —
5	20 „ dunkelviolet	4 50	1 50	15.—	15 —
6	50 „ grün	8 —	8 —	16.50	17 50

1887. Freimarken von 1887 mit demselben Aufdruck.

		A		B	
		Aufdr. schwarz		Aufdr. rot	
7	1 C. grün	2 50	1 —	10.—	10 —
8	2 „ rot	3 50	— 80	15.—	15 —
9	5 „ blau	1 25	— 80	15.—	15 —
10	80 „ olivgrün	2 —	2 —		

Die Aufdrucke von Nr. 1—10 kommen wagerecht, senkrecht, schräg und in allen diesen Arten auch kopfstehend vor.

1892. Freimarken von 1892 in einer Farbe mit rotem Aufdruck A 32.



A 32

11	1 C. ultramarin	— .10	— 50
12	2 „ „	— .10	— 75
13	5 „ „	— .15	— 75
14	10 „ „	— .25	— 75
15	20 „ „	— .50	1 —
16	50 „ „	— .75	1 50
17	1 S. „	1.—	2 —

1894. Desgl., Ausgabe 1894 mit Aufdruck A 32, gez 12.

18	1 C. grauschwarz	— .25	— 20
19	2 „ „	— .30	— 30
20	5 „ „	— .60	— 60
21	10 „ „	— .75	— 60

22	20 C. grauschwarz	1.—	1.20
23	50 „ „	3.—	1.50
24	1 S. „	10.—	5.—

Marken Nr. 20—24 sind neu gedruckt worden; Aufdruck bei den Neudrucken karmin (statt ziegelrot). Preis des Satzes M. 1 50.

1895. Freimarken, Ausgabe 1895. mit Aufdruck A 32.

25	1 C. grauschwarz	1.25	1 50
26	2 „ „	2.—	2.50
27	5 „ „	1.—	2 —
28	10 „ „	1.50	2.50
29	20 „ „	2.—	3 —
30	50 „ „	30 —	— —
31	1 S. „	5.—	4.50

Nr. 25—31 sind 1903 in New-York in etwas abweichenden Farben neu gedruckt worden. Preis des Satzes M. 1 50.

1896. Freimarken, Ausgabe 1896 in einer Farbe mit rotem Aufdruck A 33.



A 33

32	1 C. olivbraun	. . .	-.25	- 15
33	2 " "	. . .	-.25	-30
34	5 " "	. . .	-.25	-30
35	10 " "	. . .	-.50	-30
36	20 " "	. . .	-.60	-50
37	50 " "	. . .	1.—	- 70
38	1 S. "	. . .	1.75	1 —
39	5 " "	. . .	2.75	1.50

Nr. 32—39 wurden im Jahre 1903 in lebhafteren Farben neu gedruckt, Preis des Satzes M. 1 50.

1897/98. Dienstmarken von 1894 mit schwarzem Aufdruck A 6.

1897 1898

A 6

40	1 C. grauschwarz	. . .	2 50	1 50
41	2 " "	. . .	2 50	1 50
42	5 " "	. . .	2 50	1 50
43	10 " "	. . .	— 75	1 —
44	20 " "	. . .	3 50	1 50
45	50 " "	. . .	7 50	3 —
46	1 S. "	. . .	10 —	5 75

— Dienstmarken von 1895 mit schwarz. Aufdruck A 6.

47	1 C. grauschwarz	. . .	2.50	2 —
48	2 " "	. . .	1 25	1 50
49	5 " "	. . .	1 25	1 —
50	10 " "	. . .	— 75	— 75
51	20 " "	. . .	2.50	— —
52	50 " "	. . .	— —	— —
53	1 S. "	. . .	6 —	6 —

Wie bei den Freimarken Nr. 63—70 gibt es hier 3 verschiedene Aufdrucke, Genaue Aufstellung mit Preisen siehe grossen Kohl-Katalog.

1899. Freimarkenausgabe in einer Farbe mit schwarzem Aufdruck A 34, gez 13 $\frac{1}{2}$ (14).

OFICIAL

A 34

54	2 C. orange	. . .	-.30	- 50
55	10 " "	. . .	-.50	- 80
56	20 " "	. . .	-.75	1 20
57	50 " "	. . .	1.80	3 —

1905. Freimarken Nr. 125—150 mit rotem Aufdruck A 35.

OFICIAL

A 35

58	1 C. rot	u. schw.	— —	3 50
59	2 " dklblau	" "	— —	3 50
60	5 " orange	" "	— —	3 50
61	10 " rot	" "	— —	5 —
62	20 " dklblau	" "	— —	6 —
63	50 " goldgelb.	" "	— —	10 —

Stempelmarken aushilfsweise als Dienstmarken verwendet.

1898. Stempelmarken mit Aufdruck A 37.

CORREOS
5 CENT
OFICIAL

A 37

3	5 C. a. 50 C. lila (No. 101)		
	a. Aufdr. grün <i>kd</i>	1 —	60
	b. " schw. <i>kd</i>	— 60	60
	c. " rot <i>kd</i>	— 60	2 —
1.	20 " 50 C. lila (Fhldr.) <i>k</i>	10	— —
4	10 " 20 S. orange		
	Aufdr. schw. <i>kd</i>	1.50	2 —
5	20 " 50 S. grün		
	a. Aufdr. schw. <i>kd</i>	3. —	5 —
	b. " rot <i>d</i>	3. —	5 —

Preis der kopfst. u. dopp. Aufdr. siehe großen Kohl-Katalog.

1898. Desgl., Wert-Aufdruck wie bei Nr. 3—5, jedoch in zwei Zeilen zwischen Correos und Official.

6	UN CENTAVO a. 5 C. blau		
	Aufdr. schw.	— ? —	— ? —
7	DOS CENTAVOS a. 5 C. blau		
	Aufdr. rot	— ? —	— ? —
8	CUARTO CENTAVOS a. 20 C. blau		
	Aufdr. rot	— ? —	— ? —

Ausgabe von 6—8 erscheint fragwürdig.

Stempelmarken in postalischer Verwendung.

1903/6. Stempelmarken 1901—02, durch Aufdr. A 49 in Freimarken umgewandelt.



In diesem Katalog sind von postalisch zur Verwendung gelangten Stempelmarken nur diejenigen aufgenommen worden, die den Aufdruck Correos tragen. Genaue Aufstellung mit Preisen für alle sonst bekannt gewordenen postalisch verwendeten Stempelmarken, Telegraphenmarken usw., siehe großen Kohl-Katalog.

140	1 C. a. 5 C. lila	— 25	— 25
141	1 " 20 " schief'grau	— —	— —
123	1 " 25 " gelb	— 40	— 40
142	1 " 1 S. hellblau	— —	— —
143	3 " 1 " "	— 50	— 50

Nachportomarken.

1896. T. N 1, Wz phrygische Mütze. gez 11 1/2.



N 1

1| 1 C. blaugrün . — 40 — 40

2	2 C. blaugrün	— 50	— 70
3	5 " "	— 50	— 40
4	10 " "	— 75	— 75
5	20 " "	— 80	— 80
6	50 " "	1 —	1 —
7	100 " "	2 —	1 50

Marken Nr. 1—7 sind im Jahre 1903 in hellerer Farbe neu gedruckt worden. Preis M. 1 50.

Elfenbein-Küste.

(Ivory Coast. Côte d'Ivoire.) — (F., Afrika.)

100 Centimes == 1 Franc.

1892. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14 : 13 1/2.



1

1	1 (C.) graublau	— .05	— 10
2	2 " braun	— .05	— 10
3	4 " violettbraun	— .10	— 15
4	5 " grün	— .25	— 25
5	10 " graulila	— .30	— 30
6	15 " blau (mit Wz)	— .30	— 30
7	20 " rot a. d'grün	— .35	— 50
8	25 " lilarosa	— .50	— 25
9	30 " braun	— .50	— 60

10	40 (C.) orangegelb	. — 60 — 75
11	50 „ karminrosa	. — 80 — 80
12	75 „ d'gelb	. . 1. — 1 20
13	1 F. grünoliv	. . 1 30 1 50

Über Fehler in der Inschrift siehe großen Kohl-Katalog.

1900. Geänderte Farben, gez 14 : 13¹/₂.

14	10 (C.) rot	. . . — 60 — 75
15	15 „ grau	. . . — 25 — 30
16	25 „ blau	. . . — 40 — 40
17	50 „ braun a. bläulich	— 75 — 80

1904. Schwarzer Aufdr. A 1 des Wertes auf Marken Nr. 9, 12 u. 13

0,15

A 1

18	0,05 a. 30 (C.) braun	1 — 1 75
19	0,10 „ 75 „ d'gelb	— 80 — 80
20	0,15 „ 1 F. oliv	. 1 — 1 25

1906. Neue Zeichnung wie Senegal Type 2. Wert andersfärbig eingedruckt, gez 14 : 13¹/₂.

21	1 C. grauschiefer	. — 05 — 05
22	5 „ dklgrün	. . — 12 — 10
23	10 „ rosa	. . . — 20 — 20

Postpaketmarken.

1903. Nachportomarken der französischen Kolonien von 1893 mit schwarzem Aufdruck A 2.

Côte d'Ivoire

COLIS

Postaux
A 2

1	50 C. lila	. . . 6 — 6 —
2	1 F. rosa	. . . 8 — 9 —

— Nachportomarken der französischen Kolonien mit rotem oder schwarzem Aufdruck A 3.

Côte d'Ivoire

Colis Postaux
A 3

3	50 C. lila Aufdr. rot	& 10 — 10 —
4	1 F. rosa „ schw.	& 5 — 7 50

1903. Nachportomarken der französischen Kolonien mit schwarzem Aufdruck A 4—A 10.

Côte d'Ivoire



A 4

Côte d'Ivoire



A 5

Colis Postaux



Côte d'Ivoire

A 10

5	50 a. 15 C. grün (A 4) k	2 — 2 —
6	50 „ 60 C. braun k	5 — 5 —
7	1 fr. a. 5 C. blau k	3 — 3 —
8	1 „ „ 10 „ braun k	4 — 4 —
9	4 Fr. „ 60 „ „	10 — 10 —
10	4 „ „ 15 C. grün	10 — 12 —
11	4 „ „ 30 „ rot	10 — 10 —

Spezialsammler finden Preisangabe für die vielen Abarten im großen Kohl-Katalog.

1904. Nachportomarken der franz.
Kolonien mit Aufdruck A 11—13.

C. P.

Côte d'Ivoire

A 11

Côte d'Ivoire

Côte d'Ivoire

C.

C. P.

A 12

P.

A 13

12	50 C. violett (A 11) k	2 50	2 50
	(„ 12)	3 —	3 —
	(„ 13)	3 —	3 —

13	1 F. rosa a. gelb k	3 —	3 —
	(A 12)	3 50	3 50
	(A 13)	4 —	4 —

— Desgl.m. Queraufdr. des Wertes A 10.

14	4 Fr. a. 5 C. blau	12 —	12 —
15	8 „ „ 15 „ grün	15 —	15 —

— Desgl. mit Wertaufdruck A 14.

Côte d'Ivoire

2 Francs

C. P.

A 14

16	2 a. 1 Fr. rosa a. gelbl.	8 —	10 —
17	4 „ 1 „ „ „	15 —	16 —
18	8 „ 1 „ „ „	28 —	32 —

Elobey, Annobon, Corisco.

(Sp., Afrika.)

100 Centavos = 1 Peseta.

1903. T. 1, dat. 1903, Kontroll-
ziffer auf der Rückseite, gez 14.



1

1	1/4 C. karmin . . .	— 20	— 30
2	1/2 „ dunkelviolet . . .	— 20	— 35
3	1 „ schwarz . . .	— 20	— 35
4	2 „ ziegelrot . . .	— 20	— 40
5	3 „ dunkelgrün . . .	— 20	— 40
6	4 „ grünblau . . .	— 30	— 40
7	5 „ violett . . .	— 50	— 40
8	10 „ weinrot . . .	— 60	— 75
9	15 „ orange . . .	1 —	1 —
10	25 „ dunkelblau . . .	1 —	1 25
11	50 „ braunrot . . .	1 —	1 25
12	75 „ dunkelbraun . . .	1 75	2 —
13	1 P. rotorange . . .	3 —	3 50
14	2 „ braunviolett . . .	4 —	5 —

15	3 P. oliv . . .	5 —	6 —
16	4 „ granatrot . . .	7 50	8 50
17	5 „ grün . . .	9 —	10 —
18	10 „ blau . . .	15 —	17 50

1905. T. 1, dat. 1905, gez 14.

19	1 C. rosa . . .	— 20	— 20
20	2 „ dunkelviolet . . .	— 20	— 20
21	3 „ schwarz . . .	— 20	— 20
22	4 „ rot . . .	— 25	— 20
23	5 „ dunkelgrün . . .	— 25	— 25
24	10 „ blaugrün . . .	— 30	— 40
25	15 „ violett . . .	— 40	— 50
26	25 „ karmin . . .	— 60	— 70
27	50 „ stumpforange	1 —	1 —
28	75 „ tiefblau . . .	1 30	1 50
29	1 P. schokol'braun	1 50	2 —
30	2 „ dklkast'braun	3 —	3 25
31	3 „ ziegelrot . . .	4 50	5 —
32	4 „ dkl'schok'braun	6 —	6 50
33	5 „ bronzegrün . . .	7 50	8 50
34	10 „ weinrot . . .	15 —	16 50

Elsaß-Lothringen.

100 Centimes = 1 Franc.

(Alsace and Lorraine. Alsace-Lorraine.) — (D., Europa.)

1870. Gez 13 $\frac{1}{2}$:14 $\frac{1}{4}$ (14).Netz A
Netz A

1

Netz B
Netz B

		A		B	
		Netzw. auf.		Netzw. abw.	
1	1 C. olivgrün	1.50	8.—	60.—	75 —
2	2 „ rotbraun	6.50	8.50	9.—	40 —
3	4 „ grau	3.50	3.50	12 —	7.50
4	5 „ grün	1.25	1.—	—	35 —
5	10 „ hellbraun	1.—	— .30	8 25	1.—
6	20 „ blau	1.80	1.20	50 —	15.—
7	25 „ braun	2.50	3 —	65.—	25 —

Es würde über den Rahmen des Katalogs gehen, die unendlich zahlreichen, durch zu starken Druck, durch Anwendung von Buchdrucktypen und farbigen Untergrund entstandenen kleinen Abweichungen, sowie die vielen Nuancen besonders aufzuführen; siehe großen Kohl-Katalog.

Die Marken wurden 1885 amtlich, jedoch nicht von den Originalplatten neu gedruckt; diese Neudrucke sind leicht zu erkennen an der Entfernung des P in POSTES von der linken Umrandungslinie; diese beträgt stets bei den Originalen 3—3 $\frac{1}{2}$, bei den Neudrucken dagegen nur 2 $\frac{1}{2}$ —2 $\frac{3}{4}$ mm; das Wort POSTES mißt bei den Originalen 11—12 $\frac{1}{2}$, bei den Neudrucken 12 $\frac{3}{4}$ —13 mm, auch der Druck ist gleichmäßiger als bei den Originalen. Die sonst guten Pariser Fälschungen sind ebenfalls an dem Abstand leicht erkenntlich. Zähnung bei den Neudrucken 14 $\frac{1}{2}$.

Eritrea.

(Eritrea. Erythrée.) — (I., Afrika.)

100 Centesimi = 1 Lira.

1892. T. 1 u. 2, Freimarken v. Italien

(Ausgabe 1865/91) mit schwarzem
Aufdruck A1 und A2.

1



2

Colonia Eritrea

A 1

A 2

1	1 C. bronzegrün	k	— .25	— .25
2	2 „ rotbraun	k	— .12	— .20
3	5 „ grün (Nr. 46)	k	— .20	— .25
4	10 „ karmin		— .25	— .40
5	20 „ braunorange		— .50	— .50

COLONIA ERITREA

6	25 C. blau	. . .	—70	—75
7	40 „ braun	. . .	—65	—50
8	45 „ stumpfgrün	. . .	—80	—80
9	60 „ violett	. . .	1.—	—60
10	1 L. braun u. gelb		1.60	2.—
11	5 „ rot u. blau		7.50	9.50

1895/98. T. 3—5 (Ausgabe 1893/96), mit Aufdruck A 2.



12	20 C. orange	. . .	—35	—30
13	25 „ blau	. . .	—40	—50
14	45 „ stumpfgrün	. . .	—80	—80

Nr. 13 gibt es oben Schraffierung in der rechten Ecke.

1897/99. T. 6 u. 7 (Ausgabe 1893/96), mit Aufdruck A 1 u. A 2.



6				
7				

15	1 C. dklbraun	. . .	—10	—12
16	2 „ rötlichbraun	. . .	—10	—20
17	5 „ grün	. . .	k —12	—15
18	10 „ karmin	. . .	—20	—25

1903. T. 3, Freimarken von Italien T. 26—28 (Ausgabe 1901), mit schwarzem Aufdruck A 1.



3

19	1 C. braun	. . .	k —04	—05
20	2 „ orangebraun	. . .	—06	—08
21	5 „ grün	. . .	—10	—10
22	10 „ weinrot	. . .	—15	—20
23	20 „ braunorange	. . .	—30	—30
24	25 „ blau	. . .	—40	—45
25	40 „ dunkelbraun	. . .	—55	—60
26	45 „ olivgrün	. . .	—60	—75
27	50 „ dunkelviolett	. . .	—75	—50
28	1 L. braun u. grün		1.25	1 —
29	5 „ blau u. rosa		6.—	2.75

Nachportomarken.

1903/04. Nachportomarken von Italien mit schwarzem Aufdruck COLONIA ERITREA.

Cent.	
1	5 br'orange u. karmin —15 —15
2	10 „ „ „ —25 —30
3	20 „ „ „ —40 —40
4	30 „ „ „ —50 —50
5	40 „ „ „ —70 —60

Cent.	
6	50 br'orange u. karmin —85 —75
7	60 „ „ „ 1 — 1 —
Lira	
8	1 blau u. karmin 1 75 1 50
9	2 „ „ „ 3 — 2 50
10	5 „ „ „ 7 — 5 —
11	10 „ „ „ 12 — 10 —
12	50 gelb 50 — 45 —
13	100 blau 100 — 60 —

Falkland-Inseln.

(Falkland Islands. Falkland.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1878/79. T. 1, Königin Victoria, ohne Wz, gez 14. *)

1	1 P. lilabraun	25.—	20 —
2	4 „ grauschwarz	45 —	12.50
3	6 „ grün	6.—	6.—
4	1 Sh. gelbbraun	5.—	6 —



1

*) Die Randstücke der ersten Ausgabe sind stets an einer oder zwei Seiten ungez.

1884 (1886). T. 1, mit Wz Krone CA, gez 14.	A (1884)	B (1886)	
	Wz: stehend	seitwärts	
5	1 P. lilabraun h	6.— 2.50	1.50 2.50
6	4 „ olivschwarz	1.— 1.50	20.— 15.—

1891. Nr. 5 schräg halbiert mit schwarzem Aufdruck A 1.

 $\frac{1}{2}$ d.

A 1

7 | $\frac{1}{2}$ a. 1 P. lilabr. d k 10.— 10 —

1891/92. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

8	$\frac{1}{2}$ P. blaugrün	5.—	5.—
	b. gelbgrün	— 15	— 20
9	1 „ rostbraun	2.50	1.50
	b. bräunl'zgröt	2.50	— 75
	c. blaßrot	— 25	— 30
10	$2\frac{1}{2}$ „ stumpfblau	2.—	3.—
	b. lebhaftblau	— 80	— 60
	c. ultramarin	10.—	5.—
11	6 „ goldgelb	1.25	1.50
	b. orangegelb	2.50	5.—

1896. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

12	2 P. dunkellila	— 60	— 60
13	9 „ ziegelrot	1.—	2.—
14	1 Sh. graubraun	2.—	2.50

1898. T. 3, Wz Krone CC, gez 14.



3

15	2 Sh. 6 P. tiefblau	7.—	10.—
16	5 „ bräunlichrot	12.50	15.—

1904. T. 5 und 6 (Eduard VII.), Wz Krone CA CA, gez 14.



5



6

17	1/2 P.	gelbgrün	. . .	— 15	— 20	21	6	P.	gelborange	. . .	— 90	1 25	
18	1	"	orangerot	. . .	— 25	— 25	22	1	Sh.	hellbraun	. . .	1 75	2 —
19	2	"	dunkellila	. . .	— 40	— 50	23	3	"	dunkelgrün	. . .	5 50	6. —
20	2 1/2	"	ultramarin	. . .	— 60	— 65	24	5	"	braunrot	. . .	8 —	8 50

Fernando Poo.

(Sp., Afrika.)

100 Centimos = 1 Escudo, 100 Centavos = 1 Peso, 1000 Miliesmas =
100 Centimos = 1 Peseta.

1868. T. 1, Königin Isabella, farbiger
Druck, weißes Papier, gez 14.



1

1 | 20 C. braun . . . 45 — 40. —

1879. T. 2. Alfons XII., farbiger
Druck, weißes Papier, gez 14.



2

2 | 5 C. grün . . . 10. — 10. —

3 | 10 " karmin . . . 10 — 8 —

4 | 50 " blau . . . 10 — 8 —

1882. T. 3. Werte in neuer Währung,
gez 14.



3

5 | 1 C. grün . . . 3.50 2 50

6 | 2 " karminrosa . . . 8. — 8 —

7 | 5 " graublau . . . 7.50 3.25

1884/93. Marken Nr. 6, 7 und 5
mit blauem Aufdruck A1.



8 | 50 a. 2 C. karmin-
rosa *dk* 5. — 5. —

9 | 50 " 5 " grau-
blau *k* 65 — 75 —

11 | 50 " 1 " grün *k* 60 — 60 —
b. Aufdr. schw. *k* 75 — 100 —

1889. T. 3, neue Wertstufe, gez 14.

10 | 10 C. braun . . . 5. — 3.50

1894/97. T. 4 (Alfons XIII.), gez 14.



4

14 | 1/8 C. grauoliv . . . 6 — 6 —

15 | 2 " karminrosa 1,25 — 80

16 | 5 " blaugrün . . . 1.50 1. —

17 | 6 " dunkelviolet 3. — 2 25

12 | 10 " brnviol. " 8. — 6 50

13 | 10 " weinrot " 5 — 6 —

18 | 10 " hellrotbraun 1.50 1.75

19 | 12 1/2 " braun . . . 3. — 2.50

20 | 20 " dunkelblau . . . 3. — 3 —

21 | 25 " weinrot . . . 3 50 3 50

1897/98. Marken Nr. 15, 12, 19 mit Aufdruck A 2.

22	5 a. 2 C. karm'rosa	Aufdr. schw'blau	4.50	5 —
23	5 „ 10 „ braunviol.	{ a. „ blau	7 —	8 —
		{ b. „ violett k	12 —	12 —
24	5 „ 12 1/2 C. braun	{ a. „ schwarz dk	4. —	4 —
		{ b. „ blau	5. —	5 —
		{ c. „ violett	8 —	7 50



A 2

— Stempelmarke von 1896 mit blauem Aufdruck A 3. | 1897/98. Dieselbe Marke mit blauem Aufdruck A 4.



HABILITADO

— PARA —

CORREOS

A 4

25	5 a. 10 C. karmin-rosa k	8.50	10 —
----	--------------------------	------	------

26	10 C. karminrosa k	7 —	7 50
----	--------------------	-----	------

1897/98. Marken No. 14—21 mit ovalem Aufdruck A 5.

27	5 a. 1/8 C. grauoliv	{ a. Aufdr. schwarz dk	4 —	5. —
		{ b. „ rot	—	—
28	5 „ 2 „ karminrosa	{ a. „ schwarz dk	25 —	20 —
		{ b. „ blau dk	5 —	5 —
29	5 „ 5 „ grün	{ „ rot k	30 —	30 —
30	5 „ 6 „ dunkelviol.	{ a. „ „ k	4 —	4. —
		{ b. „ violett kd	5 —	5 —
31	5 „ 10 „ hellrotbraun	{ „ schwarz	22 50	22 50
32	5 „ 12 1/2 „ braun	{ a. „ rot k	6 —	6 —
		{ b. „ schwarz	7 50	7 50
33	5 „ 20 „ dklblau	{ „ rot k	5. —	—
34	5 „ 25 „ weinrot	{ a. „ schwarz k	5. —	4 50
		{ b. „ blau k	4 50	4 50



A 5

Aufdruck A 1 50 C. blau a. weiß kommt 1898 als Aufdruck auf Kuverts vor, siehe großen Kohl-Katalog Nr. 35.

1898. Marken Nr. 15, 12, 13 und 19 mit blauem oder schwarzem Aufdruck A 1.

36	50 a. 2 C. karminrosa,	Aufdruck blau	. . . k	25. —	30 —
37	50 „ 10 „ braunviolett,	„ „	. . .	40 —	40 —
38	50 „ 12 1/2 „ braun,	{ a. „ schwarz	. . .	20 —	20 —
		{ b. „ blau	. . .	60. —	—

— Neue Wertstufe, Stempelmarke von 1897 mit senkrecht (seltener wagerechtem) Aufdruck A 6, ungez.

HABILITADO

PARA

CORREO 15 C

— DE PESO —

A 6

39 | 15 a. 10 C. blaugrün
Aufdr. blauschwarz *k* 5.— 6 50
Nr. 39 gibt es mit HAEILITADO (Fehl-
druck). Abart mit Jahreszahl 1898 siehe
großen Kohl-Katalog.

1899. T. 5 (Alfons XIII.), Jahrszahl
1899, gez 14.



5

40	1 M. kastanienbraun	— 50	— 50
41	2 " "	— 50	— 50
42	3 " "	— 50	— 50
43	4 " "	— 60	— 60
44	5 " "	— 50	— 50
45	1 C. schwarzviolett	— 50	— 50
46	2 " blaugrün	— 60	— 50
47	3 " schwarzbraun	— 70	— 70
48	4 " rotgelb	1.60	1 60
49	5 " karminrosa	1.—	1 —
50	6 " blau	1 25	1 25
51	8 " graubraun	1.50	1 50
52	10 " gelbrot a. gelbl.	1.75	1 75
53	15 " dunkeloliv	2.—	2 —
54	20 " weinrot	2.50	2 50
55	40 " violett	8 —	8 —
56	60 " schwarzoliv	9 —	9 —
57	80 " rotbraun	12 —	12 —

58 | 1 P. gelbgrün . . 35 — 35 —
59 | 2 " dunkelblau . 35 — 35 —
Sämtliche Werte gibt es auch ungez.

1899. Stempelmarke (Querrechteck)
25 C. de Peso 1896/97 mit schw.
(Namen u. Wert) u. rotem (Correos)
Aufdruck A 7, ungez.

Fernando Poo 1899

CORREOS

10 Cent. de Peso.

A 7

60 | 10 a. 25 C. bl'grün *dk* 15.— 15 —

1899. Dieselbe Marke mit schwar-
zem Aufdruck A 8, ungez.

Fernando Poo 1899

Habilitado

para

CORREOS

15 Cent. de Peso.

A 8

61 | 15 a. 25 C. bl'grün *kd* 25.— 25 —

Nr. 60 kommt mit Marke Nr. 61
zusammenhängend vor.

Diese Marke mit rotem Aufdruck
CORREOS oder CORREOS 15 Centavos
siehe großen Kohl-Katalog.

1899. Nr. 54 mit Aufdruck A 55.

62 | 5 a. 20 C. weinrot
Aufdr. schwarz *k d* 3.— 2 50

— Dieselbe Marke mit Aufdruck A 2.
63| 5 a. 20 C. weinrot *k* 15 — 15 —

— Dieselbe Marke mit Aufdruck A 1.

63a| 50 a. 20 C. weinrot
a. Aufdr. schwarz *kd* 4 — 3.—
b. „ blau *k* 10 — 7 50

1900. Nr. 48 mit Aufdr. A 1.

64| 50 a. 4 C. gelb
a. Aufdr. violett *kd* 35 — 35 —
b. „ grün *kd* 75 — — —

1900. Stempelmarke 1896/97 ungez.,
durch roten Aufdruck A 10 in Post-
freimarke umgewandelt.

65| 10 C. blau . . *kd* 75 — 5.—

1900. Desgl., mit wasser. Aufdr. A 11.

CORREOS



A 11

66| 5 C. a. 10 C. blau *kd* 16 — 7 —

Betreffs der sonstigen Abarten dieser
Marke siehe großen Kohl-Katalog.

1900. T. 5, mit Jahrszahl „1900“
gez 14.

67| 1 M. schwarz . . — 50 — 50
68| 2 „ „ . . — 50 — 50
69| 3 „ „ . . — 50 — 50
70| 4 „ „ . . — 50 — 50
71| 5 „ „ . . — 50 — 50
72| 1 C. tiefgrün . . — 60 — 40
73| 2 „ violett . . — 60 — 40
74| 3 „ lebhaftrosa . . — 75 — 40
75| 4 „ schwarzbraun — 80 — 50

76| 5 C. lebhaftblau . . — 90 — 60
77| 6 „ orange . . . 1.— 1 —
78| 8 „ bronzegrün . . 1.25 1 —
79| 10 „ hellrosa . . . 1.50 1 —
80| 15 „ braunviolett . . 2 — 2.—
81| 20 „ blaßbraun . . . 3 — 3 —
82| 40 „ rotbraun . . . 6 50 6.50
83| 60 „ lebhaftgrün . . 8 — 8 —
84| 80 „ tiefblau . . . 10 — 10 —
85| 1 P. rotbraun . . . 12 — 12 —
86| 2 „ orangerot . . . 17 50 17 50

Marken dieser Ausgabe ungezähnt
dürften Probedrucke sein.

1901. T. 5, Jahrszahl „1901“ Wert-
angabe in Centimos u. Pesetas,
gez 14.

87| 1 C. schwarz . . . 2 — 2 —
88| 2 „ gelbbraun . . . 2 — 2 —
89| 3 „ dunkelviolett 2 — 2 —
90| 4 „ lilablau . . . 2 50 2 —
91| 5 „ orange . . . — 30 — 30
92| 10 „ braunviolett . . — 50 — 50
93| 25 „ hellblau . . . — 75 — 75
94| 50 „ weinrot . . . 1 25 1.25
95| 75 „ olivbraun . . . 1.60 1 60
96| 1 P. blaugrün . . . 2 — 2.—
97| 2 „ rötlichbraun . . 4 — 4.—
98| 3 „ gelbgrün . . . 5 50 5 50
99| 4 „ ziegelrot . . . 7 50 7 50
100| 5 „ grün . . . 10 — 10 50
101| 10 „ gelbbraun . . . 17 50 17 50

Über die nur in wenigen Exemplaren
bekannten Marken 102, 102 a, sowie 111
siehe großen Kohl-Katalog.

1902. T. 5, mit Jahrszahl „1902“
gez 14^{1/2}.

103| 1 C. blaugrün . . . — 40 — 40
104| 10 „ schieferblau . . — 60 — 60
105| 25 „ weinrot . . . — 80 — 90
106| 50 „ dklbraunlila . . 1.25 1 25
107| 75 „ hellviolett . . . 2.— 2 —

108	1 P. rosa . . .	3 25	3 25
109	2 „ dunkeloliv . . .	5 50	5 50
110	5 „ lachsfarben . . .	10 —	10 —
1903.	T. 5, datiert „1903“	gez 14¹/₂.	
112	¹ / ₄ C. dunkelviolet . . .	— 25	— 25
113	¹ / ₂ „ schwarz . . .	— 25	— 25
114	1 „ ziegelrot . . .	— 25	— 25
115	2 „ dunkelgrün . . .	— 30	— 25
116	3 „ grünblau . . .	— 35	— 30
117	4 „ violett . . .	— 50	— 40
118	5 „ weinrot . . .	— 50	— 40
119	10 „ orange . . .	— 70	— 60
120	15 „ grün . . .	1 25	1 —
121	25 „ braunrot . . .	2 —	2 —
122	50 „ dunkelbraun . . .	2 75	2 75
123	75 „ rosa . . .	3 —	3 —
124	1 P. braunviolett . . .	3 50	3 50
125	2 „ oliv . . .	5 50	5 50
126	3 „ granatrot . . .	7 —	7 —
127	4 „ schieferblau . . .	8 50	8 50

128	5 P. tiefblau . . .	9 50	9 50
129	10 „ rot . . .	16 50	16 50
1903 sollen Stempelmarken mit Inschrift Posesiones Espanoles de Africa Occidental, mit Aufdr. HABILITADO PARA CORREOS 10 cen. de peseta A 13 postalisch in Gebrauch gekommen sein; siehe großen Kohl-Katalog Nr. 130—135.			
1905.	T. 5, datiert „1905“	gez 14.	
136	1 C. dunkelviolet . . .	— 20	— 25
137	2 „ schwarz . . .	— 20	— 25
138	3 „ ziegelrot . . .	— 20	— 25
139	4 „ dunkelgrün . . .	— 20	— 25
140	5 „ bläulichgrün . . .	— 20	— 25
141	10 „ violett . . .	— 30	— 40
142	15 „ karmin . . .	— 40	— 50
143	25 „ orange . . .	— 60	— 75
144	50 „ grün . . .	1 —	1 25
145	75 „ rot . . .	1 25	1 50
146	1 P. dunkelsepia . . .	1 50	1 75
147	2 „ rosa . . .	3 —	3 50
148	3 „ dklkast'braun . . .	4 50	5 —
149	4 „ bronzegrün . . .	6 —	6 50
150	5 „ karmin . . .	7 50	8 —
151	10 „ dunkelbraun . . .	13 50	15 —

Stempelmarken ohne Aufdruck postalisch verwendet siehe großen Kohl-Katalog.

Fidschi-Inseln.

(Fiji-Islands, Fidji.) — (G., Polynesien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound, 100 Cents = 1 Dollar.

1871. T. 1, einf. Pap., Wz FIJI
POSTAGE durch die mittlere
Markenreihe über den ganzen Bogen,
gez 12¹/₂.



1

1	1 P. blau . . .	5 —	15 —
2	3 „ grün . . .	5 —	20 —
3	6 „ karminrosa . . .	12 50	25 —

Ungezähnt vorkommende Stücke sind
Probedrucke.

1872. T. 1 mit schwarzem Auf-
druck A 1.

Two

Cents

A 1

4	2 a. 1 P. blau . . .	3 —	4 50
5	6 „ 3 „ grün . . .	10 —	12 50
6	12 „ 6 „ karminrosa . . .	12 —	10 —

1875. Nr. 4—6 mit weiterem schwarzen Aufdruck A2 u. A3.

V. R.
A 2

V.R.:
A 3

		A		B	
		Aufdr. A 2		Aufdr. A 3	
7	2 C. a. 1 P. blau	100	50	—	40
8	6 " " 3 " grün	300	250	250	150
9	12 " " 6 " karmin	120	50	75	40

Einzelne Abarten siehe großen Kohl-Katalog.

1875. Nr. 8 und 9 mit

A Aufdruck A 2 }
B " A 3 } und weiterem Aufdruck A 4.

2 d.
A 4

		A		B	
		Aufdr. A 2		Aufdr. A 3	
10	2 d. schwarz a. 3 P. grün (Nr. 8)	250	160	200	150
11	2 " rot " 3 " " (" 8)	160	50	200	50
12	2 " schwarz " 6 " karmin (" 9)	250	275	300	200

Es kommen Stücke mit Punkt hinter der 2 und solche ohne Punkt hinter dem d vor.

1876/78. T. 1 mit schwarzem Aufdruck A5, Nr. 14
u. 15 noch mit schwarzem Wertaufdruck gez 12¹/₂.



		A		B	
		einfach. Pap.		gestr. Pap.	
13	1 P. ultramarin	k	6.— 10 —	2.—	3.50
14	Two Pence a. 3 P. grün	d	10.— 12 50	9.—	20.—
15	Four " " 3 " lila			4 —	4.—
16	6 P. karminrosa		3.— 6.—	7 50	4 —

Nr. 13, 14 sind auch ohne Aufdruck bekannt, Preis M. 40.—, Nr. 15 u. 16 auch ohne VR, Nr. 14 ohne Two Pence.

1879. T. 2 (V.R. eingraviert)
mit schwarzem Aufdruck A7,
gez 12¹/₂.



Two Pence
A 7

2

17 Two Pence a. 3 P. grün 2.50 3.50
Ungezähnt sowie teilweise ungezähnt
vorkommende Stücke von Nr. 13—17
sind Probedrucke.

1880/83. T. 2, gez 12¹/₂, 10 oder
gemischt.

18	1 P. ultramarin	—	.75	1.25
	b. blau	18.—	2.50	
19	2 " grün	—	.50	— .40
	b. smaragdgrün	2.—	5.—	
20	6 " karminrosa	6.—	6 —	

1882. T. 4, gez 10, 11 oder gemischt.



4

21| 1 Sh. hellbraun . . . 2.— 2.—
22| 5 „ schwarz a. rosa 10.— 10.—

Interessenten finden eine genaue Aufstellung aller Zähnungen und ihrer Preise im großen Kohl-Katalog.

1884. T. 2, mit schwarzem Aufdruck.

23| Four Pence a. 2 P. lila 2.50 3.50

1891/92. T. 2, Nr. 19 mit schwarz. Aufdruck A 8, gez 10.

2½d.

A 8

24| 2½ a. 2 P. grün . . . 5.50 4.50

1891/92. T. 2, mit schwarzem Aufdruck.

25| Four Pence a. 1 P. lila 4.50 5.—

— T. 2, Nr. 18 mit schwarzem Aufdruck A 9.

½d.

9

26| ½ a. 1 P. ultramarin 6.— 8 50

1892. T. 2. Nr. 33 u. 20 mit schwarzem Aufdr. A 10 u. A 11, gez 10,

5d

A 10

**FIVE
PENCE**

A 11

27| 5 a. 4 P. lila (A 10) 14.— 14.—
28| 5 „ 6 „ karm'rosa (A 11) 3.50 5.50

1892/93. T. 2 (für Nr. 33 u. 35), 5—7, gez 10—12.



2



5



6



7

29| ½ P. grau . . . —.20 —.20
30| 1 „ schwarz . . . —.50 —.40
31| 2 „ grün . . . —.60 —.25
32| 2½ „ braun . . . —.50 —.60
33| 4 „ lila . . . —.80 —.80
34| 5 „ ultramarin . . . 1.— 1.20
35| 6 „ rosa . . . —.80 1.—

1896. T. 6. Farbenänderung, gez 11, 12 oder gemischt.

36| 1 P. lilarosa . . . —.20 —.20

1900. T. 5. Farbenänderung, gez 11, 12 oder gemischt.

37| ½ P. grünlichschw. —.10 —.20

Nr. 27—37 kommen in zahllosen Zähnungen vor, die teilweise recht selten sind. Aufstellung und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1903. T. 8, König Eduard VII., A Wz Krone CA, B C A C A, gez 14 1/2.



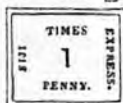
		A		B	
		Wz CA		Wz CACA	
38	1/2 P. seegrün	— 25	— 20	— 15	— 15
39	1 " violett und schwarz a. rot	— 50	— 25	— 35	— 15
40	2 " lila und orange	— 40	— 45		
41	2 1/2 " " " hellblau	— 50	— 65		
42	3 " " " rotviolett	— 60	— 75		
43	4 " " " schwarz	— 80	— 90		
44	5 " " " grün	— 75	— 85		
45	6 " " " karmin	1.—	1 —		
46	1 Sh. grün	2.—	2.—		
47	5 " " " schwarz	8.50	10 —		
48	1 Pd. grauschwarz und ultramarin	30 —	40 —		

1906. T. 7. Einfarbiger Druck, Wz Krone C A C A, gez 14.

49	1 P. feuerrot	— — —	— — —
----	-------------------------	-------	-------

Zeitungs-Expres-Marken.

1870. T. Z 1, schwarzer Druck, farbiges quadr. oder gestr. Papier in schwarzen Linien durchstochen.



Z 1

1	1 P. schwarz a. rosa	30.—	— —
2	3 " " " "	75.—	— —
3	6 " " " "	100 —	100 —
4	9 " " " "	100 —	— —
5	1 Sh. " " " "	65 —	70 —

Marken Nr. 1—5 in Neudruck messen 22 1/2 : 18 1/2 mm, gegen 22 1/2 : 16 mm der Originale. Marken auf quadr. Papier sind seltener. Über Typen s. groß. Kohl-Katal.

Finland.

(Finland. Finlande.) — (R., Europa.)

100 Kopeken = 1 Rubel, 100 Penni = 1 Mark.

1856. T. 1, ungez. 1)

1	5 K. blau	a. kleine Perle im Posthorn	150 —	50 —
		b. große " " "	250 —	65 —
		I. senkr. gestr. Papier	— —	— —
2	10 " rosa	I. senkrecht Papier	70. —	10. —
			250 —	120 —



Durch Tinte entwertete Stücke kosten die Hälfte.

1) Sämtliche Marken der Ausgaben 1856, 1860, 1866/67 (durchstochen A), ferner die Werte der Ausgaben 1875/81 zu 8, 10, 20, 25 und 32 P. gez 12 1/2 wurden 1893 in beschränkter Anzahl amtlich in lebhafteren Farben neu gedruckt.

1860. T. 2, in Schlangenlinien durchstoehen $8\frac{1}{4}$. •

A Durchstich halbkreisförmig und $1\frac{1}{4}$ mm tief (1,1—1,5 mm),
B Durchstich zungenförmig und $1\frac{3}{4}$ mm tief (1,6—1,9).



2

A



1,1—1,5 mm

B



1,6—1,9 mm

A

B

gez 1,1—1,5 mm 1,6—1,9 mm

3	5 K. blau	25.—	6 50	30 —	5 —
4	10 „ rosa	12.—	— 85	50 —	1 25

1866/67. T. 3. Wertangabe oben in röm. Schrift, unten in russ., gestr.
Pap. schlangenlinig durchst. $8-8\frac{1}{2}$, einf., gestr. oder gerippt. Pap.



3

C

 $2\frac{1}{4}$ mm
2—2,5 mm

Penni

			A gez 1,1—1,5	B 1,6—1,9	C 2—2,5 mm
5	5 braunlila a. graullila } einf. P.	6.50	1.75		
	b. „ „ lila				
	I. gestr. Pap.		30 — 7 25	— 20 —	10 — 1.75
	II. „ Kartonpap.		18 — 30 —	7.50 2.50	10 — 2 —
	F. schwarz a. gelb (Fehldr.)			6.50 4.—	— 1000 —
6	8 schwarz a. grün } einf. P.	7.50	2.—		
	b. „ „ glbgrün				
	I. ger. Pap.		100 — 15 —	7 50 2 —	10 — 2 —
	D. durchst. $10\frac{1}{2}$, 600 —		— 26 —	12 — 2 50	— —
7	10 schwarz a. bräunl. } einf. P.	12.—	2.—		
	b. „ „ gelb				
	I. gestr. Pap.		30 — 9 —	15 — 2.—	
	II. „ Kartonpap.			18 — 2 —	12.— 3 —
	F. braunlila a. grau, einf. P. } Fehldr.			— 75 —	— .75 —
	Fa. „ „ gestr. „				200 — 200 —
					150 — 150 —
8	20 blau a. bläul., einf. Pap.	10.—	— 35	60 — 2 —	17.— 1 —
9	40 rosa a. mattlila } einf. P.	10.—	— 40		
	b. „ „ m'rosa				
	I. ger. Pap.		100 — 2 —	10.— — 60	12.50 — 40
			— 6 —	— 3 —	— 2 —

Mark

10	1 gelbbraun	65.—	30.—	80 — 35.—	65 — 30 —
----	-------------	------	------	-----------	-----------

Das Vorkommen von Nr. 3 und 4, 8 und 9 auf weißem Papier beruht darauf, daß die Marken der Feuchtigkeit oder Bleiche ausgesetzt waren.

Von 5—9 gibt es zahlreiche Farbarten; siehe großen Kohl-Katalog.

1875. T. 6, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

11| 32 P. karmin 40.— 15.—



6

1875/82. T. 6, A gez 11,

B gez 12 $\frac{1}{2}$ oderC gemischt gez 11:12 $\frac{1}{2}$ (D 12 $\frac{1}{2}$:11).

		A		B		CD	
		gez 11		gez 12 $\frac{1}{2}$		gemischt gez	
12	2 P. grau	—	.60	—	.40	—	.30
13	5 " orangegelb	2.50	—	.25	—	—	—
	b. lachsfarben	4.—	—	.60	—	3.50	—
14	8 " blaugrün	25.—	6.—	—	—	—	—
	b. gelbgrün	7.25	5.—	—	—	—	—
	c. dunkelgrün	5.—	3.—	—	—	—	—
15	10 " braun	12.50	—	.55	—	15.—	—
	b. rötlichbraun	—	—	—	—	8.50	—
16	20 " preußischblau	30.—	3.—	—	—	—	—
	b. ultramarin	6.—	—	.15	—	5.—	—
17	25 " karmin	8.—	—	.15	—	12.—	—
	b. anilinrot	20.—	—	.35	—	13.75	—
18	32 " karminrosa	10.—	1.50	—	—	—	—
	c. mattrosa, dünnes Papier	—	—	4.—	—	—	—
19	1 M. violett	50.—	2.—	—	—	22.50	—

Bei Neuauflage wurden die Werte zu 2, 5, 10, 20, 25 P. und 1 M. in löslichen Farben, gez 12 $\frac{1}{2}$, gedruckt. Genaue Aufstellung der vielen Farbabarten dieser und folgender Auflagen siehe im großen Kohl-Katalog.

1883. T. 6. Farbenwechsel, gez 12 $\frac{1}{2}$.	24	1 M. grau u. rosa	3.50	—	.30
20	5 P. grün	1.25	—	.08	—
21	10 " karmin	1.80	—	.15	—
22	20 " gelb	2.50	—	.05	—
23	25 " ultramarin	1.50	—	.06	—
	25	5 " grün " "	20.—	20.—	—
	26	10 " braun " "	35.—	25.—	—

Nr. 20 und 22 gibt es tête-bêche.

1889/95. T. 8, mit russischer Inschrift rechts, A fein oder grob gez 12 $\frac{1}{2}$, C gez 14:13.

		A		C	
		gez 12 $\frac{1}{2}$		gez 14:13	
27	2 P. grau	—	.15	—	.15
28	5 " grün	—	.25	—	.05
29	10 " karmin	—	.40	—	.05
30	20 " gelb	—	.75	—	.04
	c. zitronengelb	—	—	—	25.—
31	25 " blau	1.25	—	.10	—
32	1 M. grau u. rosa	2.50	—	.25	—
33	5 " grün " "	8.50	6.—	—	—
34	10 " braun " "	15.—	7.50	—	—



8

1891. T. 9 u. 10. Zeichnung der russischen Marken mit klein. Kreisen mit Punkten als Abzeichen, russische Währung, wagerecht gestreiftes Papier, Wz Wellenlinien, gez 14¹/₂:15, Nr. 45—47 gez 13¹/₂.



35	1 K. rotgelb	— .10	— 15
36	2 „ grün	— .20	— 15
37	3 „ karminrosa	— .30	— 30
38	4 „ „	— .35	— 40
39	7 „ hellblau	— .60	— 15
40	10 „ „	— .85	— 40
41	14 „ blau u. rosa	1.25	— .65
42	20 „ „ „ karmin	1.50	— .75
43	35 „ lila „ grün	3.—	3.—
44	50 „ „ „	3.—	3.50
45	1 R. brn u. orangegelb	7.—	5.—
46	3 „ 50 K. grau u. schwarz	20.—	22 50
47	7 „ gelb u. schwarz	40.—	36 —

1901. T. 11—14. Zeichnung der russischen Marken in finländischer Währung, ohne Wz in Steindruck, später Buchdruck, gez 14:14¹/₂, Nr. 53 gez 13¹/₂.



48	2 P. hellgelb	— .05	— .02
49	5 „ hellgelbgrün	— .10	— .02
50	10 „ karminrosa	— .20	— .02
51	20 „ blau	— .35	— .02
52	1 M. violett u. grün	1.50	— .15
53	10 „ schwarz „ grau	15.—	10 —

Die erste Auflage in Steindruck ist besser ausgeführt, s. auch großen Kohl-Katalog.

Frankreich.

(France.) — (Europa.)

100 Centimes = 1 Franc.

I.

1849/50. T. 1. Freiheitsgöttin, Buchdruck, ungez.



		A	B
		Original	Neudruck
1	10 C. olivbraun	25 —	4 —
	b. gelbbraun	13 50	4 —

2	15	C. grün		175	—	10.	—	3 50
3	20	" schwarz	a. weiß. Pap.	2 50	—	35	—	1.50
			b. gelbl.	3	—	30	—	
			i. blau, Fehldruck	50	—	—	—	4 —
4	25	" blau		35	—	25	—	3.—
			b. dunkelblau	50	—	25	—	
5	40	" gelborange, Type I		35	—	5.—	—	2 50
			b. rotorange " I	40	—	6	—	
			c. gelborange " II	—	—	80	—	—
6	1	F. ziegelrot		500	—	250	—	
7	1	" karmin		80	—	6.—	—	3.50
			c. braunkarmin	75	—	10.—	—	

Preise für tête-bêche Drucke siehe im großen Kohl-Katalog.

Neudrucke von Nr. 1—6 einschließlich Nr. 31 wurden 1862 in lebhafteren Farben hergestellt und haben weißen oder gelblich-weißen, meist glatten Gummi (bei den Originalen gelblich und brüchig). Alle Neudrucke waren, wie die Originale, zur Frankatur auch später zulässig und kommen deshalb mitunter auch gebraucht vor. Marke 25 rot a. 20 C. blau ist nicht in den Verkehr gekommen.

1852. T. 2. Präsident Napoleon, Inscr. REPUB. FRANÇ., ungez.



2

	A	B
	Original	Neutr.

8	10	C. gelbbirn	100	—	8.50	2.50
9	25	" blau	40.	—	.30	3.—

Die Neudrucke wurden gleichzeitig mit denen von Nr. 1—6 hergestellt und zeigen die lebhaften Farben der 1862 kursierenden Marken.

1853/60. T. 3. Kaiser Napoleon III., ungezähnt.



3

10	1	C. olivgrün	2.	—	.25
11	5	" grün	12	—	.35

12	10	C. rehbraun		8 50	—	.10
			c. olivgelb	27 50	—	.30
			d. ocker	20	—	.40
13	20	" blau		2.75	—	.02
			c. schwarzblau	25	—	.10
			d. mattblau	4 50	—	.10
			e. blau a. grünl. P. 600	—	—	6.50
			f. " röt'lilla P. 160	—	—	2.50
14	25	" blau		25.—	4.—	
15	40	" orangerot		20	—	.15
			b. orangegelb	25.	—	.20
16	80	" karminrosa		35	—	.35
			b. dunkelkarmin	40	—	.70
17	1	F. karmin		35	—	20.—
			Neudruck	25	—	

Preise für tête-bêche Drucke und Privat-Durchstiche siehe im großen Kohl-Katalog.

1862. T. 3, gezähnt.

18	1	C. olivgrün		—	.30	—	.15
19	5	" grün		1.—	—	.10	
			b. grün a. bläul. P.	2. 50	—	.40	
20	10	" gelbbraun		4	—	.05	
21	20	" blau		1.50	—	.02	
22	40	" orange		6.50	—	.05	
23	80	" rosa		7.50	—	.25	

Nr. 21 und 23 gibt es tête-bêche (Nr. 21 gebraucht M. 30 —).

1863/70. T. 5—7, gez 14 : 13 1/2.



5



6



7

24	1 C. olivgrün . . .	— .20	— .15
25	2 „ rotbraun . . .	— .40	— .20
26	4 „ grau . . .	1.20	— .40
27	10 „ gelbbraun . . .	1.50	— .05
28	20 „ blau . . .	1.50	— .02
29	30 „ dunkelbraun . . .	5.—	— .10
30	40 „ orangerot . . .	10 —	— .08
31	80 „ rosa . . .	6.—	— .20
32	5 F. lila, gez 14 . . .	35.—	5.50

Nr. 32 hat die Wertangabe besonders eingedruckt. — Von Nr. 32 gibt es 3 Typen; Abbildung s. im großen Kohl-Katalog; ebenda über tête-bêche Drucke, ungezähnte Stücke, sowie über die zahlreichen, z. T. seltenen Farbarten.

1870. T. 8 u. 9 Freiheitsgöttin, Ausgabe von Bordeaux, Steindruck, Halsschatten in Strichen, ungez.



8



9

33	1 C. grünoliv . . .	— .60	— 75
34	2 „ braunrot . . .	3.50	3.50
35	4 „ grau . . .	3.—	4 —
36	5 „ grün . . .	2.50	— .75
37	10 „ hellbraun . . .	10.—	— 50

38	20 C. blau		
	a. T. I: mag. Inschr. 275 —	7.—	
	b. „ II: kleine „	10 —	— .25
	c. „ III: große „	12 50	— .15
39	30 „ braun . . .	3.50	1.50
40	40 „ orange . . .	2.50	1.—
	e. lebhaftziegelrot	75 —	20 —
41	80 „ karminrosa . . .	5.—	2.50

Typenunterschiede von Nr. 38:

Type I: feine weiße Umrandungslinie des Perlenkreises und unregelmäßige Perlen, sehr magere Inschrift;

Type II: sehr kleine Inschrift, Augenschatten und Halsschatten kräftig;

Type III: kräftige deutliche Inschrift, scharfer Augen- und starker liniertes Halsschatten. Über Privat-Durchstiche sowie über die zahlreichen z. T. seltenen Farbarten siehe großen Kohl-Katalog.

1870/72. T. 10 u. 9. Freiheitsgöttin, Buchdruck, Halsschatten in Punkten, gez 14 : 13 1/2.



10

42	1 C. olivgrün . . .	— .25	— .05
43	2 „ braun . . .	— .40	— .05
44	4 „ grau . . .	— .65	— .20
45	5 „ grün . . .	1.—	— .05
	c. gelbgrn a. bläul.	5.—	— .50
46	10 „ hellbraun . . .	2.50	1.—
47	15 „ gelbbirn, kl. Wertz.	3 —	— .06
48	20 „ blau . . .	1.50	— .08
49	25 „ . . .	2.—	— .03
50	30 „ braun . . .	4.—	— .05
51	40 „ rotorange, T. I	2.—	— .05
	b. gelborange, T. II	80 —	5.—
52	80 „ rosa . . .	4.—	— .15

Von Nr. 46 u. 48 gibt es Neudrucke. Bez. Type I, II, siehe Abbildung S. 229.

1873. T. 9, kleine Wertziffer, gez 13 1/2.

53	10 C. braun a. rosa	2.50	— .05
----	---------------------	------	-------

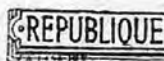
1874. T. 9, große Wertziffer,
gez 13 $\frac{1}{2}$.

54 | 15 C. gelbbraun . 7.— —.04
Über tête-beche Drucke siehe großen
Kohl-Katalog.

1875. T. 9, große Wertziffer,
gez 13 $\frac{1}{2}$.

53 | 10 C. braun a. rosa 4.— —.08
A. 15 C. große
Wertz., Fehldr. 300 — 225 —

1876/78. T. 12, gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.



T. I*)

12

T. II*)

		A		B	
		Type I		Type II	
55	1 (C.) grün	1.50	— 60		
56	2 " "	10.—	1.50	— .25	— .15
57	4 " "	— .60	— .60		
58	5 " "	10.—	1.25	— .15	— .01
59	10 " "	2 50	— .20	4.—	1.25
60	15 " lilagrau	10 —	— 10	1.50	— .03
61	20 " rotbraun	2.50	— 12		
62	25 " { a. ultramarin a. weiß	120 —	1.50	1.50	— .02
	" { b. tiefblau a. bläulich			2 —	— .02
63	30 " braun	8.—	— .10	1.—	— .02
64	40 " ziegelrot	15.—	— .15	— .75	— .03
65	75 " karminrosa	8.—	— .15	5.—	— .12
66	1 F. bronze	8 50	— .10	1 35	— .05
67	5 " { c. blauviolett			20.—	1.—
	" { d. rötlichlila			7.50	— .60

Marke 20 C. preußischblau gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$ ist nicht zur Ausgabe gelangt, trotzdem wurde 1887 hiervon ein Neudruck hergestellt in dunkelblau auf weißem Papier und zwar in T. II ungezähnt und später privat in Handel gebracht, Preis M. 20.

1877/78. T. 12. Farbenwechsel,
T. II, gez 14 : 14 $\frac{1}{2}$.

		(C.)	
68	1 schwarz a. bläul.	— .05	— .05
	A. preuß'blau (Fehldr.) 65.—	35 —	
69	2 rotbraun	— .10	— .04
70	3 " a. bräunl.	— .80	— .20
71	4 violettbr. a. bläul.	— .15	— .04
72	10 { schwarz a. lila, T. II	— .20	— .02
	" b. " I	— 50	— .10

		(C.)	
73	15 blau a. bläulich	— .75	— .02
74	25 schwarz a. rot	5.—	— .12
75	35 schw'brn a. orange 4.—	— .20	

Die Zahl der Nüancen ist sehr groß infolge häufiger Neuauflagen; siehe Bemerkung im großen Kohl-Katalog.

1879. T. 12, gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.
76 | 25 (C.) gelbbraun a. gelbl. 2.— —.05

*) Bei Type I steht das V des Stecherzeichens (links unten) am Ende des B (von REPUBLIQUE), bei Type II am Anfang des B.

1880. T. 12 (T. II), gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.
77|3 (C.) grau a. hellgrau —.15 —.05

1884. T. 12 (T. II).

78|20 (C.) rot a. dkigrün —.40 —.05

Nr. 78 gibt es auf rückseitig gefärbtem Papier.

1886. T. 12 (T. II), gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.

79|25 (C.) schwarz
a. blaßrosa —.40 —.01

Die Marken der Ausgaben 1876/86 wurden 1887 neu gedruckt.

1890. T. 12, gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.

80|50 (C.) { rosa a. blaßrosa
(T. II) 1.50 —.05

{ d. karminrosa a.
blaßrosa (T. I) 1.50 —.05

81|75 „ braun a. orange 2.— —.20

1892. T. 12 (T. II), gitterförmiger
Unterdruck.

82|15 (C.) blau . . —.25 —.01

1892. T. 12 Marke Nr. 58 in ge-
änderter Farbe.

83|5 (C.) hellgelbgrün, T. I —.25 —.05
T. II —.10 —.03

Die 5 ist kleiner als bei Emission 1876.

1900. T. 12. Neue Wertstufe (T. I),
gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.

84|2 F. braun a. bläulich 3.— —.50

1900. T. 13—15, gez 14—13 $\frac{1}{2}$.



13



15



14 a



14 b

85|1 C. grau . . —.05 —.02

86|2 „ weinrot . . —.05 —.02

87|3 „ ockerbraun —.06 —.06

88|4 „ braun . . —.08 —.06

89|5 „ grün . . —.10 —.02

90|10 „ karminrot . —.30 —.03

91|15 „ orange . . —.50 —.10

92|20 „ dunkellila . —.80 —.20

93|25 „ hellblau . —.50 —.03

94|30 „ lila . . . —.85 —.25

95|40 „ rot u. hellblau —.60 —.10

96|50 „ braun u. hellila —.70 —.08

97|1 F. stumpfkarm
u. olivgrün 1.20 —.08

98|2 „ stpflila u. gelb 2.40 —.50

99|5 „ stumpfblau
u. hellbraun 6.— —.90

Bei Nr. 90 und 94 wurde die Wert-
ziffer in den ersten Auflagen, bei Nr. 92
u. 94 überhaupt nachträglich eingedruckt.

1901. Marke Nr. 91 mit schwar-
zem Aufdruck A I.

F. M. (= Franchise
Militaire.)

A I

100|15 (C.) orange . k 1 — — 15

1902. T. 16, POSTES in der oberen
Umrandung, gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.



16 a



16 b

101	10 (C.)	karmin	— 30 — 05
102	15	" orange	— 35 — 05
		b. ziegelrot	— 50 — 03
103	20	" braunviolett	— 40 — 15
104	25	" blau	— 50 — 05
105	30	" lila	1.60 — 10

Nr. 101—104 gibt es in stark durchscheinendem Druck.

1903. T. 17, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



17

106	10	C. mattrosa	u — 15 — 03
107	15	" grünoliv	u — 25 — 03
108	20	" bräun'violett	— 25 — 02

109	25	C. hellblau	— .30 — .06
110	30	" mattlila	u — .40 — .08

Nr. 107 und 109 gibt es in durchscheinendem Druck.

1903/06. Nr. 102b, 107 und 106 mit Aufdruck F. M. (A 1).

111	15 (C.)	ziegelrot	1.20 1.—
112	15	" grünoliv	— 40 — 20
113	10	" mattrosa	— — —

1906. T. 18, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



18

114	10	C. grellrot	— .40 — .40
-----	----	-------------	-------------

1906. T. 18, auf glattem Grunde.

115	10	C. rot	— — —
-----	----	--------	-------

Zeitungsmarken.

1868. T. Z1, A ungez, B gez 13 $\frac{1}{2}$.

		A		B	
		ungez		gez 13 $\frac{1}{2}$	
1	2	C. blau	15 — 10	3	— 1 50
2	2	" rosa	90 — 20	5	— 3 50
3	2	" violett	7 50 3 —	1	— 50
4	5	" lila		25	— 25 —
5	5	" blau	150 —	100	—
6	5	" rosa	150 — —	120	— 25 —



Z 1

Nr. 5 soll nicht zur Ausgabe gelangt sein.

Nachportomarken.

1859. T. N1, Steindruck, ungez.)*



N 1

1	10	C. schwarz	125 — 12.—
---	----	------------	------------

*) Marken Nt. 1 u. 4 sind besonders kenntlich an dem fast wagerecht liegenden Akzent über dem a.

1859. T. N1, Buchdruck, auf dickem oder dünnem Pap., ungez.

2	10	C. schwarz	— 50 — 35
---	----	------------	-----------

1863. T. N1, Buchdruck, auf dickem oder dünnem Pap., ungez.

3	15	C. schwarz	— 50 — 50
---	----	------------	-----------

1870. T. N1, Steindruck, ungez.

4	15	C. schwarz	4.— 12 —
---	----	------------	----------

1871.	T. N 1, Buchdruck, ungez.		
5	25 C. schwarz . . .	1.25	— .75
6	40 „ blau . . .	10.—	16 —
	b. ultramarin	80 —	80 —
7	60 „ gelbbraun . . .	15.—	60 —

1878. T. N 1, ungez.

8	30 C. schwarz . . .	1.—	1.—
9	60 „ blau . . .	1.—	1.—

Über Marken Nr. 2—4 mit Privatdurstich, Nr. 8—9 mit privater Zähnung siehe großen Kohl-Katalog.

1881/84. T. N 2, gez 14:13¹/₂.

N 2

10	1 C. schwarz . . .	— .10	— .08
11	2 „ „ . . .	— .15	— .20
12	3 „ „ . . .	— .20	— .30
13	4 „ „ . . .	— .20	— .30
14	5 „ „ . . .	— .25	— .12
15	10 „ „ . . .	— .40	— .06
16	15 „ „ . . .	— .60	— .10
17	20 „ „ . . .	— .90	— .90

18	30 C. schwarz . . .	1 —	— .06
19	40 „ „ . . .	1 25	1.—
20	60 „ „ . . .	2.—	— .60
21	1 F. „ „ . . .	3.25	3 25
22	2 „ „ . . .	4.—	4 —
23	5 „ „ . . .	12.—	12 —

1884. T. N 2, gez 14:13¹/₂.

24	1 F. rotbraun . . .	2.—	— .60
25	2 „ „ . . .	4.50	3 —
26	5 „ „ . . .	8 —	8 —

1892. T. N 2, gez 14:13¹/₂.

27	50 C. schwarz. . .	1.—	— .50
----	--------------------	-----	-------

1893/94. T. N 2, 14:13¹/₂.

28	5 C. dkblau . . .	— 10	— .06
29	10 „ schwarzbraun	— .20	— .03
30	15 „ hellgrün . . .	— 30	— .06
31	30 „ ziegelrot . . .	5 —	— .40
32	50 „ lila . . .	1 —	— .10
33	1 F. rosa a. gelblich	3.—	4 50

1894. Nr. N 2, gez 14:13¹/₂.

34	30 C. karmin . . .	— .60	— .03
----	--------------------	-------	-------

II.

Französische Postämter im Ausland.

(French offices abroad. Bureaux français.)

Französische Postämter in der Levante.

40 Piaster = 1 Pfund.

1885. T. 1, Freimarken von Frankreich mit schwarzem Aufdruck A 1.

1 PIASTRE 1

A 1

1	1 a. 25 (C.) braungelb k	1.—	— .80
2	3 „ 75 „ karminrosa	1.50	1.25
3	4 „ 1 F. bronzegrün	1.50	— .50

1886. T. 1, roter Aufdruck.

4	1 a. 1 (C.) schwarz		
	a. mattrosa k	— .50	— .05

1890/91. T. 1, schwarzer Aufdr.

5	2 a. 50 (C.) karminrosa		
	a. T. II	1.—	— .75
	b. „ I	2 50	1 —
	A. Aufdr. unt.	2 50	— .75
6	20 „ 5 F. lila . . .	7.—	6.—

1900. Freimarke von Frankreich
Nr. 84 mit schwarzem Aufdr.

7| 8 Pi. a. 2 F. brn a. bläulich 3. — 2.75

1902. T. 2—4, gez 14 : 13¹/₂.



2



3



4

8	1 C. grau	— 04 — 06
9	2 " rotlila	— 06 — 08
10	3 " rotorange	— 08 — 10
11	4 " hellbraun	— 10 — 10
12	5 " grün	— 12 — 15
13	10 " karm'rosa	— 20 — 20
14	15 " ziegelrot	— 30 — 25
15	20 " braunviolett	— 35 — 35
16	30 " lila	— 50 — 50
17	40 " rot u. blaßblau	— 60 — 60

— Mit schwarzem Aufdruck des türkischen Wertes.

18	1 Pi. a. 25 (C.) blau	— 40 — 08
19	2 " " 50 " braun u. helllila	— 70 — 20
20	4 " " 1 F. karmin u. olivgrün	1 25 — 80
21	8 " " 2 " mattlila u. gelblich	2 50 — 2.—
22	20 " " 5 " mattblau u. hellbraun	5 50 4.50

1905. Vom Postamt in Beirut am 18. und 19. Januar
1905 ausgegeben: Nr. 14 mit schwarzem Aufdruck A 2.

23| 1 Pi. a. 15 C. ziegelrot 30 — 45.—

1 Piastre

Beyrouth
A 2

Französische See-Postämter in der Türkei.

40 Piaster = 1 Pfund.

1892. Freimarken von Frankreich (T. 12) mit Aufdruck
des Ortsnamens u. Wertangabe in türkischer Währung
(A 1—A 4).

Cavalle
A 1

		Aufdruck		
1	5 (C.) grün	{ a. ziegelrot	1 25	1 —
		{ c. karmin	— 50	— 50
2	10 " schwarz a. lila, a. T. II	blau	— 40	— 40
		b. " I	1 50	1 50
3	15 " blau	{ a. ziegelrot	— 80	— 80
		{ b. karmin	— 50	— 50
4	1 Pi. a. 25 (C.) schwarz a. rosa	blau	— 70	— 70
5	2 " " 50 " rosa		1 20	1.20
6	4 " " 1 F. bronzegrün	{ a. ziegelrot	2.50	2.50
		{ b. karmin	2 —	2.—

1900. Farbenänderung, Aufdruck rot.

7| 5 (C.) hellgelbgrün, a. T. I — 25 — 25
b. " II — 20 — 20

— Neue Wertstufe, Aufdruck schwarz.

8| 8 Pi. a. 2 F. braun a. bläulich 4 50 4.50

1902/03. T. 1—3, gez 14:13¹/₂.

1 2 3

9	5 C.	hellgrün	. . .	— 15	— 15
10	10 "	rosa	. . .	— 20	— 20
11	15 "	ziegelrot	. . .	— 30	— 30

— Desgleichen mit Aufdruck des Wertes in türkischer Währung.

12	1 Pi. a.	25 (C.) blau	— 40	— 40
13	2 "	50 " braun		
		a. helllila	— 70	— 80
14	4 "	1 F. karmin		
		u. olivgrün	1 50	1 50
15	8 "	2 F. m'lila		
		u. gelb	2 50	2 50

1892.

Dédéagh

A 3

Aufdruck

1	5 (C.)	grün			
			{ a. ziegelrot	2.50 1.50
			{ b. karmin	1.— 1.25
2	10 "	schwarz a. lila	a. T. I	blau	— 35 — 35
			b. " II	"	1.50 1.50
3	15 "	blau	{ a. ziegelrot	— 50 — 50
			{ b. karmin	1.50 2.—
4	1 Pi. a.	25 (C.) rosa	blau	— 60	— 60
5	2 "	50 " "	"	1.—	1.25
6	4 "	1 F. bronzegrün	{ a. karmin	2 — 2.—
			{ b. rot	3.50 4.—

1900. Farbenänderung.

7	5 (C.)	hellgelbgrün			
		(T. I), Aufdr. rot	— 15	— 15	

— Neue Wertstufe, Aufdr. schwarz.

8	8 Pi. a.	2 F. braun			
		a. biäulich	5 —	6.—	

1902/3. T. 1—3, gez 14:13¹/₂.

1 2 3

9	5 C.	hellgrün	. . .	— 15	— 15
10	10 (C.)	rosa	. . .	— 20	— 20
11	15 "	ziegelrot	. . .	— 30	— 30

1902/3. Mit schwarzem Aufdr. des Wertes.

12	1 Pi. a.	25 (C.) blau	— 40	— 40
13	2 "	50 " braun		
		u. helllila	— 70	— 80
14	4 "	1 F. karmin		
		u. olivgrün	1 50	1 50
15	8 "	2 F. m'lila		
		u. gelbl.	2 50	2 50

1892.

Port-Lagos

A 3

Aufdruck

1	5 (C.)	grün			
			{ a. karmin	2.50 1.—
			{ b. ziegelrot	— — 1.—
2	10 "	schwarz a. lila	blau	2 —	1.—

		Aufdruck	
3	15 (C.) blau	{ a. karmin	2 50 2 50
		{ b. ziegelrot	5 — 3.50
4	1 Pi. a. 25 (C.) schwarz a. rosa	blau	2 — 1.—
5	2 „ „ 50 „ karmin	„	2.50 2.50
6	4 „ „ 1 F. bronzegrün	{ a. karmin	4.— 4.50
		{ b. ziegelrot	12.— 10.—

Diese Marken waren nur bis 1898 im Verkehr.

1892.

Vathy.

A 4

		Aufdruck	
1	5 (C.) grün	{ a. karmin	— 40 — 50
		{ b. ziegelrot	— — 1.—
2	10 „ schwarz a. lila	blau	— 40 — 40
3	15 „ blau	{ a. karmin	— 50 — 50
		{ b. ziegelrot	1 50 — 50
4	1 Pi. a. 25 (C.) schwarz a. rosa	blau	— 70 — 70
5	2 „ „ 50 „ karmin	„	1 25 1 25
6	4 „ „ 1 F. bronzegrün	{ a. karmin	2 50 2 50
		{ b. ziegelrot	— — — —

1900. Farbenänderung. Aufdruck

7	5 (C.) hellgelbgrün	karmin	{ a. Type I	— 20 — 25
			{ b. „ II	— 50 — 50
8	10 „ schwarz a. lila	schwarz (b. „ II)	1 50 1 25	

— Neue Wertstufen, Aufdruck schwarz.

9	8 Pi. a. 2 F. braun a. bläulich		5 50 5 —
10	20 „ „ 5 „ lila		12.— 15 —

Französische Postämter auf Kreta.

1902. T. 1—3, gez 14:13¹/₂.

1

2

3

6	10 (C.) karmin	— 20 — 25
7	15 „ ziegelrot	— 30 — 30
8	20 „ braunviolett	— 35 — 40
9	25 „ blau	— 40 — 40
10	30 „ violett	— 50 — 60
11	40 „ rot u. hellblau	— 60 — 60
12	50 „ braun u. helllila	— 70 — 80
13	1 F. karmin	
	u. olivgrün	1 50 1 50
14	2 „ lila u. gelb	2 50 2 50
15	5 „ blau u.	
	hellbraun	6 50 6 50

1 | 1 C. grau . . . — 05 — .06

2 | 2 „ braunviolett . . — 06 — .08

3 | 3 „ orange . . . — 08 — .10

4 | 4 „ braun . . . — 10 — .12

5 | 5 „ hellgrün . . . — 12 — .15

— Mit Aufdruck des Wertes in türkischer Währung.

16	1	Pi. a. 25 (C.)	blau	2 25	2.25
17	2	" " 50 "	braun u. lila	2 —	2.50
18	4	" " 1 F.	mattkarmin u. olivgrün	3 50	3.50
19	8	" " 2 "	mattlila u. gelbl.	6 —	7.50
20	20	" " 5 "	mattblau u. hellbraun	15 —	16.50

Französische Postämter in Ägypten.

1. Postamt in Alexandria.

1899/1900. Marken von Frankreich (T. 12)* mit schwarzem (Nr. 8, 10—15), blauem Nr. 2—4 oder rotem (Nr. 1, 5, 6, 7, 9) Aufdruck A I, gez 14:13¹/₂.

ALEXANDRIE

(Cent)	A 1	
1	1	schwarz a. h'blau <i>d</i> —.10 —.10
2	2	braunrot a. gelb —.10 —.15
3	3	grau —.15 —.15
4	4	rotbraun a. bl'grau —.15 —.25
5	5	h'gelbgrün { a. T. I —.15 —.25 b. „ II 4. — 4 —
6	10	schwarz a. mattlila { a. T. I —.30 —.30 b. „ II —.75 —.75
7	15	blau —.50 —.50
8	20	rot a. gelbgrün . . . —.50 —.50
9	25	schwarz a. rosa <i>k d</i> —.60 —.25
10	30	braun a. bräunlich —.80 —.80
11	40	ziegelrot —.90 —.90
12	50	karm'rosa { a. (T. I) 1 — —.75 b. („ II) 1 — 1 25
		F.
13	1	helloliv 1.50 1 25
14	2	braun a. bläulich (T. I) 4.50 4 50
15	5	lila 16. — 16 —

*) Wo nicht anders erwähnt in T. II.

1902/03. T. 1—3, gez 14:13¹/₂.

	1	2	3
16	1	C. grau	— 04 — 06
17	2	" weinrot	— 05 — 08
18	3	" ockerbraun	— 08 — 10
19	4	" braun	— 10 — 12
20	5	" hellgrün	— 10 — 10
21	10	(C.) karminrosa	— 20 — 20
22	15	" ziegelrot	— 25 — 25
23	20	" braunviolett	— 25 — 35
24	25	" blau	— 30 — 25
25	30	" lila	— 40 — 40
26	40	" rot u. hellblau	— 65 — 50
27	50	" blau u. helllila	— 75 — 20
28	1	F. stumpfkarmin u. olivgrün	1 40 — 50
29	2	" stumpflila u. gelbl.	2 75 2. —
30	5	" stumpfblau u. hellbraun	7 50 4.50

2. für das Postamt in Port-Said.

1899/1900. Marken von Frankreich (T. 12)* m. schwarz. (Nr. 8, 10-15), blauem (Nr. 2—4) od. rot. (Nr. 1, 5, 6, 7, 9) Aufdr. A 2, gez 14:13¹/₂.

PORT-SAID

A 2

*) Wo nicht anders erwähnt in T. II.

	(Cents)	
1	1	schwarz a. hellblau —.10 —.10
2	2	braunrot a. gelb . . . —.10 —.15
3	3	grau —.10 —.15
4	4	rotbrn a. blaugrau . . . —.15 —.15
5	5	h'gelbgrün { a. T. I —.15 —.20 b. „ II 1.50 1.50

(Cent.)	
6	10 schwarz a. mattlila { a. T. I — .30 — .30 { b. „ II 1. — 1. —
7	15 blau, Aufdr. { a. karmin — .40 — .40 { b. z'rot 5 — 5 —
8	20 rot a. grün — .50 — .50
9	25 schwarz a. rosa <i>d</i> — .60 — .40
10	30 braun <i>k</i> — .80 — .80
11	40 ziegelrot a. gelbl. 1. — 1.25
12	50 k'rosa { a. T. I . 20 — 2 — { b. „ II 1.25 1. — F.
13	1 helloliv 2. — 2.25
14	2 braun a. bläul. (T. I) 4.50 4.50
15	5 lila 10. — 12. —

1899. Roter Aufdruck A3 u. A4
auf Marke Nr. 6.

PORT SAID
**VINGT-
CINQ** 25^c
A 3 A 4

16	25 a. 10 C. schwarz a. mattlila, A 3 200 — 26. — b. Aufdr. A 3 u. A 4 150 — 50. —
----	---

1903. T. 1—3. gez 14:13 1/2.



	1	2	3
17	1 C. grau		
18	2 „ weinrot		
19	3 „ ockerbraun		
20	4 „ braun		
21	5 „ hellgrün		
22	10(C.) karmin		
23	15 „ ziegelrot		
24	20 „ braunviolett		
25	25 „ blau		
26	30 „ lila		
27	40 „ rot u. hellblau		
28	50 „ braun u. helllila		
29	1 F. m'karmin u. olivgrün 1 30 1.30		
30	2 „ m'lila u. gelbl. 2 50 3. —		
31	5 „ m'blau u. h'braun 5 50 6. —		

Französische Postämter in Marocco.

100 Centimos = 1 Peseta.

1891/93. Freimarken von Frankreich mit farbigem Aufdruck A 1 u. A 2.

5
CENTIMOS
A 1

1
PESETA
A 2

c.		Aufdruck	
1	5 a. 5 (C.) grün	{ a. karmin — .20 — .15	
		{ b. ziegelrot — 70 — .70	
2	10 „ 10 „ schwarz a. lila (T. I)	{ a. karmin — 25 — .50	
		{ b. ziegelrot 1. — 1. —	
	(„ II)	c. karmin 1.25 — .25	
3	20 „ 20 „ rot a. grün	schwarz — .40 — .50	
4	25 „ 25 „ schwarz a. rosa	{ a. karmin — .50 — .25	
		{ b. ziegelrot <i>d</i> — 60 — .60	
5	50 „ 50 „ rosa { a. T. I . 1.25 1.25	schwarz 1 — — .75	
	P.		
6	1 „ 1 F. olivgrün,	schwarz 2. — 1.75	

1893. Nachportomarken von Frankreich mit Aufdr. A 3 in karmin zur Verwendung als Freimarken.

TIMBRE



POSTE

A 3

7	5 C.	schwarz	.	35	—	30.	—
8	10 "	"	.	30	—	20.	—

1899—1900. Freimarken von Frankreich mit farbigem Aufdruck des Wertes in spanischer Währung.

9	5 C.	a. 5 (C.) h'glbgrün					
	Aufdr.	karm.	{	a. T. I	—	15	—
				b. T. II	1	—	75
10	2 P.	a. 2 F. braun a. blaut.					
		Aufdr. schwarz		3	—	3	—

1902/3. T. 1—3 mit rotem oder schwarzem Aufdruck des Wertes, gez 14 : 13 1/2.



1



2



3

	C.	C.	Aufdr.				
11	5 a.	5 grün	rot	—	12	—	08
12		b. blaugrün	"	—	12	—	08
13	10 "	10 karmin	schw.	—	15	—	08
14	20 "	20 brnviol.	"	—	30	—	20
15	25 "	25 blau	"	—	40	—	15
	50 "	50 braun					
		u. lila	"	—	70	—	60
	P.	F.					
16	1 a.	1 weinrot					
		u. oliv	"	1	20	1	10
17	2 "	2 d'lila					
		u. gelbl.	"	2	25	2	—

1903. Nachportomarken Nr. 1 u. 2 mit senkrechtem Aufdr. P P = Port payé.

18	P. P. a.	5 C. blau	25.	—
19	P. P. "	10 " braun	20.	—

Über Nr. 18 und 19 siehe großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1896. Nachportomarken von Frankreich mit farbigem Aufdr. A 1 u. A 2.

	C.	C.	Aufdr.				
1	5 a.	5 blau	{ a. karm.	—	12	—	15
			b. z'rot	—	50	—	40
2	10 "	10 braun	{ a. karm.	—	20	—	25
			b. z'rot	—	75	—	75
3	30 "	30 rosa	schw.	—	50	—	60
4	50 "	50 lila	"	—	70	—	80
	P.	F.					
5	1 a.	1 rotbrn	"	8	—	9.50	

Französisches Postamt in Zanzibar.

16 Annas = 1 Rupie.

1894/96. Freimarken von Frankreich (T. 12) mit farbigem Aufdr. A 1.

1/2

ANNA

A 1

	Aufdr.						
1	1/2 A. a.	5 (C.) grün	{ a. karmin	.	.	.	— 30 — 30
			b. ziegelrot	.	.	.	1 25 1 25
2	1 "	10 " schwarz a. lila	blau	.	.	.	1 — 1.25

	A.			Aufdr.		
3	$1\frac{1}{2}$	a. 15 (C.)	blau a. bläulich	ziegelrot	2 50	2 50
			A. Fehldr. Annas		25	20
4	2	" 20	rot a. grün	schwarz	1 25	2.—
5	$2\frac{1}{2}$	" 25	schwarz a. rosa	blau	— 90	1.—
6	3	" 30	braun	schwarz	2 25	2 50
7	4	" 40	ziegelrot	"	2 50	2 50
8	5	" 50	karminrosa	blau	3 —	3.—
9	$7\frac{1}{2}$	" 75	braun	ziegelrot	80 —	80.—
10	10	" 1 F.	olivgrün	{ a. ziegelrot	3 50	3 50
				{ b. karmin	6 50	5.—
11	50	" 5	lila	schwarz	30 —	30.—

1895. Freimarken von Frankreich (T. 12) mit farbigem Aufdr. A2 (von Nr. 12, 13, 16 je 2, von 14 u. 15 je 3 Typen des großen Zahlen-Aufdrucks).

ZANZIBAR

2½ ANNAS

25

	A.			Aufdr.		A 2
12	$1\frac{1}{2}$	u. 5 a. 1 (C.)	schwarz a. hellblau	rot	15 —	15.—
13	1	" 10 " 3	grau	"	15 —	15.—
14	$2\frac{1}{2}$	" 25 " 4	violettbraun a. bläul.	schwarz	15 —	15.—
15	5	" 50 " 20	rot a. grün	"	15 —	20.—
16	10	" 1 F. a. 40 (C.)	ziegelrot	"	60 —	80.—

Näheres über Preise siehe großen Kohl-Katalog.

1897. Die überdruckten Marken Nr. 1, 2, 3, 6, 7 mit weiterem schwarzen Aufdruck A 3 oder

B. die Zwischenräume und Ränder der mit Aufdruck versehenen Markenbogen postalisch mit Aufdruck A 5 und A 6.

2½
ANNA
25c.
ZANZIBAR

A 3

Poste France
2½
Annas
25c.
ZANZIBAR

A 5

Poste France
5
Annas
50c.
ZANZIBAR

A 6

B

17	$2\frac{1}{2}$	u. 25 c. a.	$\frac{1}{2}$ A. (Nr. 1)	50 —	35.—	— 100.—
18	$2\frac{1}{2}$	" 25 " 1	" (" 2)	100 —	—	— 400 —
19	$2\frac{1}{2}$	" 25 " 1½	" (" 3)	75 —	100.—	— 350 —
20	5	" 50 " 3	" (" 6)	50 —	—	— 250 —
21	5	" 50 " 4	" (" 7)	100 —	120.—	— 400 —

1897. Freimarken der Ausgabe 1896 (Frankreich T. 12) mit farbigem Aufdruck A 7.

1/2
ANNA
ZANZIBAR

A 7

A.		Aufdr.	
22	1/2 a. 5 (C.) grün	{ a. karmin	— 60 — .60
23	1 „ 10 „ grau a. IIIa, T. II	{ b. ziegelrot	1 50 — .75
24	1 1/2 „ 15 „ blau „ I	blau	— 45 — .50
25	2 „ 20 „ rot a. grün	{ a. ziegelrot	1 50 1.50
26	2 1/2 „ 25 „ lilarosa	{ b. karmin	— 50 — .60
27	3 „ 30 „ braun	schwarz	— 50 — .60
28	4 „ 40 „ rot a. gelblich	blau	— 50 — .70
29	5 „ 50 „ karminrosa, T. II	schwarz	— 80 1.—
30	10 „ 1 Fr. olivgrün	„	— 80 1.—
31	50 „ 5 „ violett	blau	— 85 1.—
		{ a. ziegelrot	2 — 2.—
		{ b. karmin	3 — 3.—
		schwarz	8 — 9.—

Man unterscheidet 2 Arten im Aufdruck. Näheres siehe großen Kohl-Katalog.

1899/1900.

A.			
32	1/2 a. 5 (C.) gelbgrün,	{ a. T. I	karmin — 20 — .25
33	1 „ 10 „ lila „ I	{ b. „ II	„ — 75 1.—
34	20 „ 2 F. braun a. bläulich	blau	1 — 1.—
		blauschwarz	3 50 4.—

Von Nr. 34 gibt es Fehldruck ZANZIBAS.

1902/3. T. 1—3 mit Aufdruck des Wertes, gez 14 : 13 1/2.



1

2

3

A.			
35	1/2 a. 5 C. h'grün	— 15	— .15
36	1 „ 10 (C.) karmin	— 30	— .35
37	1 1/2 „ 15 „ z'glrot	— 40	— .50
38	2 „ 20 „ brnviol.	— 60	— .75

39	2 1/2 a. 25 (C.) blau	— 75	1.—
40	3 „ 30 „ lila	— 75	1.—
	A. 5 A. st. 3 A. (Fehldr.)	125	— 150 —
41	4 a. 40 (C.) rot		
	u. blaßblau	1 —	1.25
42	5 „ 50 „ brn u. lila	1 25	1.50
43	10 „ 1 F. karmin u.		
	olivgrün	2 50	2.50
44	20 „ 2 „ m'lila		
	u. gelb	4 50	5.—
45	50 „ 5 „ m'blau		
	u. h'braun	15 —	18 —

Nr. 40 und 40'A zushgd gebr. 250.—.

1904. Freimarken mit Aufdr. A 8—A 14 in rot (R) oder Schwarz (S), gez.

2 1/2

25^c

25 ■ 2 1/2

50 ■ 5

25

2 1/2

A 8

A 9

A 10

A 11

50^c

cinq

1 fr ■ 10

1 fr

dix

A 12

A 13

A 14

Aufdr.

46	2 1/2—25 über 1/2 A. a.	5 c hellgrün	(A 8 auf Nr. 35)	R	—	—	30.—
47	25c.—2 1/2 „ 1 „	10 (C.) karmin	(„ 9 „ „ 36)	S	k	—	35.—
48	25c.—2 1/2 „ 3 „	30 „ lila	(„ 9 „ „ 40)	R	k	—	400.—
49	25—2 1/2 „ 4 „	40 „ rot a. gelb	(„ 10 „ „ 28)	S	—	—	100.—
50	50—5 „ 3 „	30 „ braun	(„ 11 „ „ 27)	S	—	—	150.—
51	50c.—cinq „ 3 „	30 „ lila	(„ 12 „ „ 27)	R	—	—	150.—
52	50c.—5 „ 4 „	40 „ rot a. gelb	(„ 11 „ „ 28)	S	—	—	150.—
53	1 fr.—10 „ 3 „	30 „ braun	(„ 13 „ „ 27)	S	—	—	400.—
54	1 fr.—dix. „ 3 „	30 „ lila	(„ 14 „ „ 27)	R	—	—	450.—
55	1 fr.—10 „ 4 „	40 „ rot a. gelb	(„ 13 „ „ 28)	S	—	—	400.—

— Nachportomarken mit Aufdruck A 15—A 17, gez. _____

Timbre.

A 15

Affrancht

A 16

A 17

56	Timbre a. Nachp.-M.	1/2 A. a.	5 C. blau	(A 15 auf Nr. 1)	R	—	—	50.—
57	Affrancht „ „	1 „ „	10 „ braun	(„ 16 „ „ 2)	„	—	—	50.—
58	== „ „	1 1/2 „ „	15 „ grün	(„ 17 „ „ 3)	„	—	—	75.—

A. 1 fr.—25 über 3 A. a. 30 (C.) braun ist als Fehldruck bekannt. Die Striche bei 50 gehen durch den oberen und unteren Rand der Marke (Chiffre und Taxe durchstrichen).

Nachportomarken.

1897. Nachportomarken von Frankreich (T. N 2) mit Aufdr. A 7, gez 14:13 1/2.

			Aufdr.		
1	1/2 A. a.	5 C. blau,	rot	.	3 50 —.40
2	1 „ „	10 „ braun,	blau	.	k 3 — .75

			Aufdr.		
3	1 1/2	A. a. 15	C. grün,	rot	6 — 1.25
4	3	" "	30 " karmin,	schwarz	7 50 2.50
5	5	" "	50 " violett,	blau	10 — 4.—
	A. 2 1/2	A. a. 50	C. " "	(Fehlbruck)	250 — 250 —

Siehe auch großen Kohl-Katalog.

Französische Postämter in China.

I. Nord- und Mittel-China.

(Postämter in Peking, Tientsin, Schanghai etc.)

100 Centimes = 1 Franc, 10 Cents = 1 Dime, 10 Dimes = 1 Dollar.

1894. Freimarken von Frankreich
(T. 12) mit Aufdruck A 1 ziegel-
rot, später karmin od. schw. *)

Chine

A 1

(Cent.)	Aufdr.		
1	5 grün	{ a. z'rot	— 50 — .50
		{ b. karm.	— 25 — .30
2	10 graulila	{ a. z'rot	2 — 2.—
		{ b. karm.	1 25 1.—
3	15 blau	{ a. z'rot	1 50 1.75
		{ b. karm.	— 40 — 30
4	20 rot a. grün	schw.	— 50 — .50
5	25 lilarosa	{ a. z'rot	1 75 1.—
		{ b. karm.	— 50 — .25
6	30 braun	schw.	1 — 1 —
7	40 z'rot	"	1 — 1.—
8	50 karm'rosa	"	2 — — .75
9	75 orange	{ a. z'rot	12 — 12.—
		{ b. karm.	10 — 10.—
	F.		
10	1 oliv	schw. d	1 50 — .75
11	5 lila	"	8 50 8.50

*) Wenn nicht besonders erwähnt, stets
Type II.

Über Nr. 8—11 mit karmin Aufdruck
siehe großen Kohl-Katalog.

1899/1900. Marken Nr. 1, 2 und
8 in Farbenänderung mit rotem
Aufdruck A 1, gez 14 : 13 1/2.

(Cent.)	Aufdr.		
12	5 h'gelgrün,		
	T. II	{ a. karm.	1 — 1 —
	" I	{ b. z'rot	— 25 — .25
	" I	{ c. karm.	1 — 1.—

(Cent.)	Aufdr.		
13	10 graulila	karmin	2 — 1.—
		T. I	— 25 — 30
14	50 rosa, T. I		1 — — .60

1900. Neuer Wert, gez, 14 : 13 1/2.

15 2 F. braun a. bläul. 3 25 3 —

1900. Nr. 10 mit schwarzem
Aufdruck A 2.

Chine

25

A 2

16 25 a. 1 F. bronzegrün 30.— 25.—

1901. Aushilfsmarken, ausgegeben
vom französischen Postamt in
Peking. Roter Aufdruck A 3
auf Freimarke Nr. 5.

Chine

16 Cents

A 3

(Cent.)	Aufdr.		
17	2 a. 25 (C.) schw.		
		a. rosa	100 — 100.—
18	4 " 25 " schw.		
		a. rosa	125 — 125.—
19	6 " 25 " schw.		
		a. rosa	100 — 100.—
20	16 " 25 " schw.		
		a. rosa	20 — 20.—

1902. T. 1-3, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

1

2

3

21	5 C. hellgrün . . .	- 12	- .12
22	10(C.)karmin . . .	- 20	- .20
23	15 „ ziegelrot . . .	- 25	- .25
24	20 „ braunviolett . . .	- 35	- .40
25	25 „ blau . . .	- 40	- .25
26	30 „ lila . . .	- 50	- .50
27	40 „ rot u. blau . . .	- 70	- .75
28	50 „ braun u. lila . . .	- 70	- .50

29	1 F. karm. u. olivgrün	1 20	1.-
30	2 „ m'lila u. gelb	2 50	3.-
31	5 „ m'blau u. h'brn	5 50	5.-

1903. Freimarke Nr. 23 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes A 4 (ausgegeben vom Postamt in Schanghai).

5

A 4

32	5 a. 15 C. ziegelrot	k 3.-	4.-
----	----------------------	-------	-----

Nachportomarken.

1901. Nachportomarken von Frankreich Nr. 28-32 m. Aufdr. A 1 ungez.

Aufdr.

1	5 C. hellblau, karm. d	- 20	- .15
2	10 „ schw'brn, „	- 30	- .20

Aufdr.

3	15 C. hellgrün, karmün	- 75	- .30
4	30 „ rosa, schw. d	1 25	- .60
5	50 „ lila, „ d	1 50	- .80

1901. Freimarken der Emissionen 1894 und 1902 mit Aufdruck A 5 od. A 6 (nur bei den Postämtern Tientsin und Peking in Gebrauch).

A
PERCEVOIR

A 5

1. Emission 1894.

6	5 C. gelbgrün (T. I) . . .	{	a. rot	200	- 100.-	- - 40.-
6a	10 „ lila a. schwarz . . .		b. violett	- - 300.-	- - 300.-	
7	15 „ blau . . .	{	a. rot	- - 50.-	- - 35.-	
8	30 „ braun a. gelblich . . .		b. violett	- - 50.-	- - 35.-	
8	30 „ braun a. gelblich . . .	{	a. rot	80	- 40.-	70 - 15.-
			b. violett	- - 40.-	70 - 15.-	

2. Emission 1902.

9	5 C. grün . . .	{	a. rot	- - 85.-	- - 15.-
			b. violett	- - 85.-	- - 40.-

A
PERCEVOIR

A 6

Aufdr.

A 5

A 6

		Aufdr.			
10	10 C. rosa	{ a. rot	80 — 40.—	90 — 15.—	— — 12.—
		{ b. violett	— — 40.—		
11	15 „ rotorange	{ a. rot	— — 40.—	— — 15.—	— — 15.—
		{ b. violett	— — 40.—		

Alle Werte kommen mit kopfstehendem Aufdruck vor. — Über Auflagenhöhe, Abstempelung siehe großen Kohl-Katalog.

II. Süd-China.

A. Sonderausgaben für einzelne Postämter.

1. Postamt in Canton.

1901/3. Freimarken von Französisch-Hinterindien, A mit rotem Aufdruck A7, B mit schwarzem Aufdruck des Landesnamens und Wertangabe in chines. Zeichen, gez 14 : 13¹/₂.

CANTON
州 廣

		A		B	
		roter Aufdr.		schw. Aufdr.	
1	1 (C.) schwarz a. bläulich	— .10	— .15	— 10	— .10
2	2 „ braun u. gelblich	— .15	— 20	— 10	— .10
3	4 „ violettbraun a. bläulich	— .20	— .20	— 15	— .15
4	5 „ { a. gelbgrün	— .25	— .25	— 20	— .20
5	10 „ schwarz u. violett	— 30	— 30		
6	10 „ rot a. rosa			— .40	— .40
7	15 „ blau	— .50	— .50		
8	15 „ grau	— .40	— .40	— .40	— .40
9	20 „ rot a. grün	1.20	1.20	— 75	— .75
10	25 „ schwarz a. rosa	— 75	— 75	1 25	1.25
11	25 „ blau			— .75	— .75
12	30 „ braun a. gelblich	2 —	2 —	1.—	1.—
13	40 „ rot a. gelblich	1 50	1 50	4 50	4.50
14	50 „ karminrosa	2 —	2.—	12 —	12.—
15	75 „ violett a. gelb	2 50	2.50	3.—	3.—
16	1 F. oliv a. gelblich	3 —	3.—	4.—	4.—
17	5 „ lila a. helllila	35.—	35 —	12.50	12.50

1904. Farbenänderung, gez 14 : 13¹/₂.

18|50 (C.) braun a. bläul. 16 — 16 —

2. Postamt in Hoi-Hao.

1901/3. Freimarken von Franz.-Hinterindien, A mit rotem Aufdruck A8, B mit schwarzem Aufdruck des Landesnamens und Wertangabe in chines. Zeichen, gez 14 : 13¹/₂.

HOI HAO
州 瓊

A 8

		A		B	
		roter Aufdr.		schw. Aufdr.	
1	1 (C.) schwarz a. bläulich	— 20	— 20	— 10	— 10
2	2 „ braun a. gelblich	— 25	— 30	— 15	— 15
3	4 „ violettbraun a. bläulich	— 30	— 30	— 15	— 15
4	5 „ gelbgrün	— 40	— 40	— 20	— 25
5	10 „ schwarz a. lila	— 60	— 60		
6	10 „ rot			— 35	— 35
7	15 „ blau	60	— 75		
8	15 „ grau	— 70	— 70	— 50	— 50
9	20 „ rot a. grün	3 50	3 50	— 75	— 75
10	25 „ blau			— 75	— 75
11	25 „ schwarz a. rosa	1 75	1 75	2.—	2 50
12	30 „ braun a. bräunlich	4 —	4 50	1 50	1 50
13	40 „ rot a. gelblich	5 —	5.—	3 —	3.—
14	50 „ karmin a. rosa	6 —	6.—	5 —	5.—
15	75 „ violett a. orange	10 —	10.—	3 —	3.—
16	1 F. oliv a. gelblich	80 —	90.—	12 —	12.—
17	5 „ lila a. blaßlila	75.—	75.—	20 —	20.—

Über Abarten im Aufdruck siehe im großen Kohl-Katalog.

1904. Farbenänderung, roter Aufdruck mit Wertangabe in chines. Zeichen, gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.

18 | 50 (C.) braun a. bläulich 25 — 25 —

3. Postamt in Mongtze.

1903. Freimarken von Franz.-Hinterindien mit schwarzem Aufdruck
A 9, gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.

MONGTZE

二之五仙

A 9

1	1 (C.) schw. a. bläul.	— 60	— 60
2	3 „ braun a. gelbl.	— 25	— 25
3	4 „ viol'brn a. bläul.	— 25	— 25
4	5 „ grün	— 35	— 35
5	10 „ karmin	— 40	— 40

6	15 (C.) grau	— 55	— 55
7	20 „ rot a. grün	1 20	1 20
8	25 „ blau	1 20	1 20
9	30 „ braun	1 50	1 50
10	40 „ rot a. gelbl.	4.—	4.—
11	50 „ karminrosa	18 —	18.—
12	75 „ orange	3 50	3 50
13	1 F. oliv	5.—	5.—
14	5 „ lila	15 —	18.—

Nr. 8 ist mit Doppelaufdr. des Namens bekannt.

1904. Farbenänderung, gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.
15 | 50 (C.) braun a. bläul. 18 — 18 —

4. Postamt in Packhoi.

1903. Marken von Franz. Hinterindien mit Aufdruck A 10, gez 14:13¹/₂.

PACKHOI

二之五仙

A 10

(C.)

1	1 schwarz a. h'blau k	— 60	— 60
2	2 rotbraun a. gelbl.	— 25	— 25
3	4 viol'brn a. bläul.	— 25	— 25
4	5 grün	— 30	— 30
5	10 rot	— 40	— 40
6	15 grau	— 50	— 50
7	20 rot a. grün	— 75	— 75

(C.)

8	25 schwarz a. rosa	1 75	1 75
9	25 blau	— 75	— 75
10	30 braun a. bräunlich	1 25	1 25
11	40 ziegelrot a. gelbl.	4 50	4 50
12	50 karminrosa	18	— 18.—
13	75 orange	3	— 3.—
F.			
14	1 oliv	5	— 5.—
15	5 lila	15	— 15.—

Nr. 4 ist ohne Wertangabe, Nr. 13 mit INDO CHINE kopfstehend bekannt.

1904. Farbenänderung, gez 14:13¹/₂.

16 | 50 (C.) braun a. bläul. 18 — 18.—

5. Postamt in Tschongking.

1902/3. Oktober. Freimarken von Französ. Hinterindien, gez 14:13¹/₂ mit schwarzem oder rotem Aufdruck A 13 (C.).

TCHONG-KING

A 11*)

CHINE
TCHONG-KING

仙二

A 12*)

TCHONGKING

二之五仙

A 13

C

Aufdr. A 13

1	1 (C.) schwarz a. blau	rot	— 50	— 40
	b.	schwarz		
2	2 „ rotbraun a. gelblich	„	— 25	— 25
3	4 „ viol'braun a. bläulich	„	— 30	— 30
	l. Aufdr. dopp., schw. u. rot		—	—
4	5 „ grün a. grünlich	„	— 60	— 60
	b.	rot		
5	10 „ schwarz a. lila	schwarz		
	b.	rot		
6	10 „ ziegelrot a. rosa	schwarz	— 50	— 50
7	15 „ blau	rot		
8	15 „ grau a. hellgrau	„	— 60	— 60
9	20 „ rot a. grün	schwarz	— 75	1.—
10	25 „ schwarz a. rosa	rot	2	— 2.—
11	25 „ blau	schwarz	1	— 1.—

*) Über Aufdruck A 11 und A 12 siehe großen Kohl-Katalog.

		C	
		Aufdr. A 13	
12	30 (C.) braun a. bräunlich	schwarz	2 — 2 —
13	40 „ ziegelrot a. gelblich	„	3 50 3 50
14	50 „ karmin a. rosa	„	18 — 18.—
15	75 „ schwarzbraun a. gelb	„	3 — 3.—
16	1 F. oliv a. blaßoliv	„	6 — 6.—
17	5 „ lila „ blaßlila	„	16 50 16.50

Aufdruck A 11 erfolgte mit Ermächtigung der obersten Postbehörde, wurde aber alsbald wieder zurückgezogen.

1904. Farbenänderung, Aufdruck A 3, gez 14:13¹/₂.

18	50 (C.) braun a. bläulich	15 — 15.—
----	-------------------------------------	-----------

Nachportomarken.

1904. Nachportomarken der französ. Kolonien mit schwarzem Aufdr. TCHONGKING.		3	15 C. hellgrün	4 — 4.—
		4	30 „ karmin	6 — 6.—
		5	50 „ lila	8 — 8.—
1	5 C. hellblau	3 50	3 50	
2	10 „ schwarzbraun	3 50	3 50	
		6	60 „ braun	12 — 12.—
		7	1 F. rosa	25 — 25.—

6. Postamt in Yunnansen.

1903. Freimarken von Französ. Hinterindien mit Aufdr. A 14, gez 14:13¹/₂.

YUNNANSEN

二之五仙

A 14

		C.	
1	1 schwarz a. bläul.	1 —	1 —
2	2 braun a. gelbl.25	.25
3	4 viol'brn a. bläul.25	.25
4	5 grün	1 —	1. —
5	10 karmin60	.60
6	15 grau50	.50
7	20 rot a. grün	1.—	1.—

		C.	
8	25 blau	1 —	1 —
9	30 braun	2.—	2.—
10	40 rot a. gelbl.	5 —	6.—
11	50 karminrosa	20 —	20.—
12	75 orangegelb	4.—	4.—
		F.	
13	1 olivgrün	5 —	5 —
14	5 lila	15 —	15 —

1904. Farbenänderung, gez 14:13¹/₂.

16	50 (C.) braun a. bläul.	18 — 18.—
----	---------------------------------	-----------

B. Einheitsausgabe für alle französ. Postämter in Süd-China.

1902/05. T. 1. Marken von Französ. Hinterindien 1893/1900 mit schw. Aufdruck A 15 und A 16 (Wertbezeichnung in chinesis. Währung für jeden Wert verschieden).

A. mit schw. Aufdr. A 15
B. " " " A 16

C.	A Aufdr.		B	
	A 15	A 16	A 15	A 16
10 30 braun	3.—	3.—	1.—	1.—
11 40 zglrot	4.—	4.—	2.—	2.—
12 55 k'rosa	18.—	18.—		
13 50 braun			1 20	1 50
14 75 orange	4.—	4 50	1 50	1 50
F.				
15 1 ol'grün	4.—	5.—	2 50	2 50
16 5 lila	15.—	15.—	12.—	12.—

CHINE
四之五仙

A 15

CHINE
仙六

A 16

C.	A Aufdr.		B	
	A 15	A 16	A 15	A 16
1 1 graublau	20.—	25.—	10.—	10.—
2 2 rotbrn	20.—	25.—	10.—	10.—
3 4 viol'brn	25.—	30.—	15.—	15.—
4 5 grün	30.—	40.—	25.—	35.—
5 10 karmin	40.—	50.—	50.—	50.—
6 15 grau	1.—	1.—		
7 20 rot	1.—	1.25.—	50.—	50.—
8 25 lilarosa	75.—	75.—	60.—	60.—
9 25 blau			75.—	75.—

1905. T. 2. Freimarken von Franz. Hinterindien 1904/5 mit Aufdr. A 16.

17 1 (C.) oliv			10.—	15.—
18 2 „ braun a. gelbl.			10.—	15.—
19 5 „ grün a. grünl.			15.—	20.—
20 10 „ rot			25.—	30.—
21 15 „ rotbraun a. blau			35.—	40.—
22 25 „ blau			50.—	60.—
23 40 „ schwarz a. bläul.			75.—	1.—
24 2 F. brnlila a. orange	4.—	4.—		
25 10 „ rot a. blaugrün	20.—	20.—		

III.

Französische Kolonien.

(French Colonies. — Colonies françaises).

Allgemeine Ausgabe für sämtliche Kolonien.

100 Centimes = 1 Franc.

1859. T. 1, ungez.



1

1 1 C. olivgrün	—	50.—	—	60.—
2 5 „ grün	—	70.—	—	50.—

3 10 C. braun	—	30.—	—	20.—
4 20 „ blau	—	1.—	—	50.—
5 40 „ ziegelrot	—	90.—	—	30.—
6 80 „ rosa	—	2.50	—	2.50

Marke Nr. 3 auch tête-bêche (Preis M. 15 — 10 —).

Nr. 1—6 wurden 1887 amtlich neu gedruckt.

1871/72. T. 2, ungez.



2

7	1 C. olivgrün	3.—	2.50
8	30 " braun	2.50	1.75
9	80 " karminrosa	24—	7.50

1872. T. 2, ohne Lorbeerkranz.

10| 5 C. gelbgrün . . 13 50 15 —

1872/76. T. 3 u. 4. Freiheitsgöttin,
Buchdruck, punktierte Hals-
schatten, ungez.

3



4

11	1 C. olivgrün	— .60	— .30
12	2 " rotbraun	25 —	30 —
13	4 " grau	300 —	50.—
14	5 " grün	— .60	— .20
15	10 " hellbraun	17.50	3.50
16	15 " gelbbraun	13.50	— .50
17	20 " blau	13.50	3.75
18	25 " "	1.50	— .25
19	30 " hellbraun	2.50	1.25
20	40 " gelb, T. I ^a)	5.—	— .60
	c. rotgelb, T. II ^a)	80 —	40 —
21	80 " karminrosa	16.—	4.—

^a) Über Type I u. II vergleiche S. 229.
Nr. 15 und 17 tête-bêche sind sehr
selten; Preise siehe im großen Kohl-
Katalog. — Nr. 15, 17 und 18 wurden
1887 neu gedruckt.

1876/78. T. 4, dicke Wertziffer,
ungez.

22	10 C. braun a. rosa	3.50	— .40
23	15 " gelbbraun	15.—	5.—

1877. T. 5, ungez.



5

24	1 (C.) grün	T. I	2.50	3.—
25	2 " "	" II	1.25	1.50
26	4 " "	" I	1.25	1.60
27	5 " "	" II	2 25	— .20
28	10 " "	" II	10 —	— .60
29	15 " grau	" II	20.—	17.50
30	20 " rotbraun	" II	3.50	— .30
31	25 " ultramarin	" II	3.—	1 —
	b. blau a. blau	" II	100 —	6.—
32	30 " braun	" I	3.25	2.50
33	35 " orangegelb	" II	3.50	3.50
34	40 " ziegelrot	" I	1.25	1.50
35	75 " karmin	" I	10.—	10.—
	b. rosa		6 —	7 —
36	1 F. bronzegrn	" I	3.—	2.—

1878/80. T. 5, Farbenänderung
(T. II), ungez.

37	1 (C.) graublau		1.25	1.50
38	2 " braun a. gelbl.		1.75	1.50
39	4 " viol'brn a. graubl.		2.50	2.50
40	10 " graulila		6.—	3.—
41	15 " blau		3.50	1.50
42	20 " rot a. grün		7.—	— .80
43	25 " schwarz a. rot		40.—	45.—
44	25 " braungelb		15 —	4 50

1881/86. T. 6, gez 14:13¹/₂.

6

45	1 (C.) graublau	" "	— .10	— .05
46	2 " braun a. gelbl.		— .35	— .10
47	4 " viol'br. a. bläul.		— .25	— .20
48	5 " grün		— .15	— .05

49	10 (C.)	graulila	„	— .30 — .10	53	30 (C.)	braun	„	— .80 — 80
50	15	blau	„	— .40 — .05	54	35	orange gelb	„	6. — 5 50
51	20	rot a. grün	„	— 80 — .25	55	40	ziegelrot	„	1. — 1. —
52	25	gelbbraun	„	— .70 — .25	56	75	karminrosa	„	1.75 2. —
58	25	lilarosa	„	— .40 — .10	57	1 F.	olivgrün	„	1.75 — .85

Nachportomarken.

1884. T. N 1. Weißes oder gelbliches Papier, ungez.



N 1

1	1 C.	schwarz	„	— .20 — 30
2	2	„	„	— .25 — 30
3	3	„	„	— .25 — 30
4	4	„	„	— .25 — 40
5	5	„	„	— .15 — 15
6	10	„	„	— .25 — 25
7	15	„	„	— .30 — 35
8	20	„	„	— .40 — 40
9	30	„	„	— .60 — 30

10	40 C.	schwarz	„	1.25 1 15
11	60	„	„	1.50 1 75

Marken zu 1, 2, 5 F. schwarz sind nicht in Verkehr gekommen. Satz M. 60 —.

1885. T. N 1.

12	1 F.	rotbraun	„	2.50 2 50
13	2	„	„	2.50 3. —
14	5	„	„	8 — 10. —

1894. T. N 1, Farbenwechsel, ungez.

15	5 C.	hellblau	„	— .15 — .15
16	10	schwarzbraun	„	— .25 — 20
17	15	hellgrün	„	— .30 — 25
18	30	karmin	„	— .50 — 40
19	50	violett	„	— .80 1 —
20	60	viol. a. bräunt.	„	1. — 1 25
21	1 F.	rosa	„	2. — 2 —

Französisch Guiana.

(French Guiana. Guyane française.) — (F., Amerika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1886. Dez. Französische Kolonialmarken von 1877 (T. 5) ungez und 1881 (T. 6) gez mit schwarzem Aufdruck A 1.

Déc 1886.
GUY FRANC.
0f 05

A 1

1	0 f 05	a. 2 (C.) grün	ungez d	20 — 20 —
2	0 f 05	a. 2 (C.) braun	a. gelbl., gez d	22 — 22 —

Marken ohne f siehe großen Kohl-Katalog.

1887. Französische Kolonialmarken von 1877 (T. 5) und 1872 (T. 4) mit schwarzem Aufdruck A 2, ungez.

A Vril 1887

GUY. FRANC

0f 20

A 2

3	0 f 05	a. 2 (C.) grün	9 — 10 —
---	--------	----------------	----------

- 4 0 f 20 a. 35 (C.) schw.
 a. gelb *d* 25 — 25 —
 A. mit *vyril* 5. — 5 —
 5 0 f 25 „ 30 (C.) braun
 (1872) *d* 4 — 5 —
 D. *VAril* 6 — 6 —
 Abarten siehe im großen Kohl-Katalog.

1887. Französische Kolonialmarken
 von 1872 (T. 4) und 1877 (T. 5)
 mit schwarz. Aufdr. A 3, ungez.

DÉC 1887.

GUY. FRANC.

5c

A 3

- 6 5c a. 30 (C.) braun
 (1872) *dk* 5 50 5 50
 7 5c „ 30 „ braun
 (1877) *kd* 65 — 65 —

1888. Französische Kolonialmarken
 von 1872 (T. 4) und 1877 (T. 5)
 mit schwarz. Aufdr. A 4 u. A 5.

Février 1888 Février 1888.

GUY. FRAN.

GUY. FRANC.

5

A 4

10

A 5

- 8 5a. 30 (C.) br. (1872) *dk* 4.50 5 —
 9 10 „ 75 „ karm'rosa
 (1877) 7.50 8 —

Nr. 8 und 9 kommen mit zahlreichen
 Fehlern im Aufdruck vor. Aufzählung
 und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1892. Kolonialmarken verschiedener
 Emissionen mit schwarzem Auf-
 druck A 6.

GUYANE

A 6

(Freiheitsgöttin) ungezähnt:

- 20 30 (C.) braun . . . 4 50 5 50
 11 2 „ grün . . . *d* 40 — 40 —
 22 35 „ orangegelb . . . 60 — 60 —
 24 40 „ ziegelrot . . . *k* 5 — 5 —
 26 75 „ karmin . . . 6 50 7 —
 27 1 F. olivgrün . . . *kd* 4 50 5 —

gezähnt:

- 10 1 (C.) graublau . . . — 60 — 60
 12 2 „ braun a. bräunl. — 75 — 60
 13 4 „ violbr. a. bläul. — 90 1 —
 14 5 „ grün . . . — 50 — 50
 15 10 „ graulila . . . *k* — 75 — 75
 16 15 „ blau . . . — 80 1 25
 17 20 „ rot a. grün . . . 1 25 1 —
 18 25 „ lilarosa . . . 1 25 — 75
 19 30 „ braun . . . 2 — 2 50
 21 35 „ orangegelb . . . 5 — 5 —
 23 40 „ ziegelrot . . . *k* 5 — 6 —
 25 75 „ rosa . . . *k* 4 50 5 —
 28 1 F. olivgrün . . . 6 — 7 —

Alle Werte kommen mit oder ohne
 Punkt nach Guyana vor; Preise siehe
 im großen Kohl-Katalog.

1892. No. 16 mit Aufdr. Dec. 92
 und Wertangabe.

- 29 0 f 05 a. 15 (C.) blau 2. — 2. —
 Nr. 29 kommt auch mit 005 (ohne f) vor.

1893. T. 1, Name andersfarbig
 eingedruckt, gez 14:13¹/₂.



- 30 1 (C.) graublau . . . — .05 — 10
 31 2 „ rotbrn a. gelbl. — .15 — 15
 32 4 „ viol'brn a. bläul. — .10 — 15
 33 5 „ grün . . . — .40 — 20
 34 10 „ graulila . . . — .70 — 40
 35 15 „ blau (mit Wz) — .35 — 15
 36 20 „ rot a. grün . . . — .35 — 40
 37 25 „ lilarosa . . . — .50 — 20ⁿ
 38 30 „ braun . . . — .50 — 75

39	40 (C.) ziegelrot . . .	— 60	— 40
40	50 „ karminrosa . . .	— 80	— 60
41	75 „ orangegelb . . .	1 —	— 75
42	1 F. olivgrün . . .	1.50	— 50

1900/2. T. 1. Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

43	5 (C.) hellgelbgrün . . .	— 10	— 15
44	10 „ rot a. rosa . . .	— 20	— 25
45	15 „ grau . . .	— 60	— 80
46	25 „ blau . . .	— 40	— 50
47	50 „ braun a. bläul. . .	— 80	1 —
48	2 F. violett a. lila . . .	3 —	1. —

1905/6. T. 2—4, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



2



3



4

49	1 (C.) schwarz . . .	— 05	— 08
50	2 „ blau . . .	— 05	— 10
51	4 „ lilabraun . . .	— 10	— 12
52	5 „ grün . . .	— 10	— 15
53	10 „ rosa . . .	— 15	— 20
54	15 „ violett . . .	— 25	— 20
55	20 „ lilabraun . . .	— 30	— 40
56	25 „ blau . . .	— 40	— 40
57	30 „ schwarz . . .	— 50	— 60
64	35 „ „ a. gelb . . .	— 50	— 60
58	40 „ rosarot . . .	— 65	— 60
59	50 „ violett . . .	— 70	— 80
60	75 „ grün . . .	1 —	1 25
61	1 Fr. rosarot . . .	1 25	1 60
62	2 „ blau . . .	2 50	2 50
63	5 „ schwarz . . .	5 50	6 50

Französisch Guinea.

(French Guinea. Guinée française.) — (F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1893. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



1

1	1 (C.) schw. a. h'blau . . .	— 05	— 05
2	2 „ rotbrn a. gelbl. . .	— 05	— 10
3	4 „ viol'br. a. bläul. . .	— 10	— 15
4	5 „ grün . . .	— 15	— 15
5	10 „ schwarz a. lila . . .	— 25	— 25
6	15 „ blau (mit Wz) . . .	— 35	— 30
7	20 „ rot a. grün . . .	— 35	— 40
8	25 „ schwarz a. rosa . . .	— 50	— 25
9	30 „ braun . . .	— 50	— 60
10	„ ziegelrot . . .	— 60	— 75

11	50 (C.) karminrosa . . .	— 80	— 80
12	75 „ orangegelb . . .	1.20	1 20
13	1 F. olivgrün . . .	1.60	1 30

1900. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

14	10 (C.) rot a. rosa . . .	— 80	1 —
15	15 „ grau . . .	1 —	1 25
16	25 „ blau a. bläul. . .	— 40	— 50
17	50 „ braun a. bläul. . .	— 80	1 —

1904/6. T. 2, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



2

18	1 C. schwarz a. grün	— .05 — 10	26	30 C. braun a. bräunt.	— 50 — 60
19	2 „ braun a. gelb	— .05 — 10	33	35 „ schwarz a. gelb	— 50 — 60
20	4 „ karmin a. bläul.	— 10 — 10	27	40 „ ziegelrot a. gelb	— 60 — 75
21	5 „ grün a. grün	— 10 — 15	28	50 „ braun a. bläul.	— 75 — 90
22	10 „ karmin	— 15 — 20	29	75 „ grün a. orange	1 — 1 40
23	15 „ violett a. lila	— 25 — 30	30	1 F. oliv a. gelb	1 30 1 75
24	20 „ karmin a. grün	— 30 — 40	31	2 „ rot a. orange	2 50 3 —
25	25 „ blau a. bläul.	— 40 — 50	32	5 „ bl'grün a. gibgrün	5 50 6 50

Nachportomarken.

1905/06. T. N1, gez 14:13¹/₂.

N 1

1| 5 C. blau . . . — 10 — 20

2	10 C. braun . . .	— 20 — 20
3	15 „ grün . . .	— 25 — 40
4	20 „ schwarz a. gelb	— 35 — 50
5	30 „ rosa . . .	— 50 — 75
6	50 „ schwarz . . .	— 70 1 —
7	60 „ orange . . .	— 85 1 25
8	1 Fr. violett . . .	1 30 2 —

Französisch Hinterindien.

(Indo-China. Indo-Chine.) — (F. Asien.)

100 Centimes = 1 Franc.

1889. Französische Kolonialmarke von 1881 (Nr. 54) mit schwarzem Aufdruck A 1, gez 14:13¹/₂.

INDO-CHINE 89

5

R D

A 1

1| 5 a. 35 (C.)

orange gelb k — .60 — .60

B. ohne Jahrzahl 12 — 12 —

1889. Dieselbe Marke mit rotem Aufdruck A 2.

INDO-CHINE

1889

5

R - D

A 2

2A| 5 a. 35 (C.) violett a.

gelb k 2. — 2. —

B| mit kleiner Jahrzahl 15 — 15 —

1893/96. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13¹/₂.

1

3	1 (C.) schw. a. hellbl.	— .05 — 05
4	2 „ rotbrn a. gelbl.	— .06 — 08
5	4 „ viol'br. a. bläul.	— .10 — 15
6	5 „ grün . . .	— .15 — 05
7	10 „ schwarz a. lila	— .40 — 10
8	15 „ blau (mit Wz)	— .60 — .05
9	20 „ rot a. grün . . .	— .35 — .20
10	25 „ schwarz a. rosa	— .50 — .10
11	30 „ braun . . .	— .50 — 35
12	40 „ ziegelrot . . .	— .60 — 40
13	50 „ karminrosa . . .	— .80 — .50

14	75 (C.) orangegelb	1.—	1—
15	1 F. olivgrün	1.30	—70
16	5 „ lila	5 50	5 50

1899/1900. T. 1. Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13¹/₂.

17	5 (C.) glbgrün a. grünt.	—10	—05
18	10 „ rot a. rosa	—20	—10
19	15 „ grau	—25	—10
20	25 „ blau a. bläuf.	—40	—15
21	50 „ braun a. bläuf.	—75	—50

1903. Nr. 19 u. 20 mit schwarzem Aufdr. A 4.

15

A 4

23	5 a. 15 C. grau	—20	—25
22	15 „ 25 „ blau		
	a. bläuf.	—40	—30

1904/06. T. 2, gez 14:13¹/₂.



2

24	1 C. oliv	—05	—10
25	2 „ braun a. gelbt.	—05	—10

26	4 C. violettbr. a. bläuf.	—08	—10
27	5 „ grün	—10	—10
28	10 „ karmin	—15	—15
29	15 „ rotbraun a. blau	—25	—15
30	20 „ rot a. grün	—35	—15
31	25 „ blau	—40	—50
32	30 „ braun	—50	—60
33	35 „ schwarz a. gelb	—50	—50
34	40 „ „ a. graubl.	—60	—50
35	50 „ braun	—70	—90
36	75 „ rot a. orange	1—	1—
37	1 F. oliv	1 30	—60
38	2 „ brnlila a. orange	2 50	2—
39	5 „ violett	5 50	6—
40	10 „ rot a. blaßgrün	12 50	14—

1904. Nachportomarkte der französischen Kolonien mit schwarzem Wertaufdruck (ähnlich A 4).

41	5 a. 60 C. braunviolett		
	a. bräunt.	1—	1 25
	Über Marke mit Aufdruck Indo-Chine		
	Timbre Colis Postaux s. groß. Kohl-Kat.		

1905. Desgl. mit rotem Wertaufdr.

42	5 a. 40 C. schw. a. weiß	1—	1 25
43	10 „ 60 „ „ „	1—	1 25
44	30 „ 60 „ „ „	1 50	1 75

Französisch Indien.

(Indian Settlements. Inde Française.) — (F., Asien.)

100 Centimes = 1 Franc.

1893. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13¹/₂.



1

1	1 (C.) graublau	—05	—05
2	2 „ rotbrn a. gelbt.	—06	—08
3	4 „ viol'brn a. bläuf.	—10	—15
4	5 „ grün	—15	—10
5	10 „ graulila	—25	—25
5	15 „ blau (mit Wz)	—30	—20
6	20 „ rot a. grün	—35	—40

8	25 (C.) lilarosa	—50	—35
9	30 „ braun	—50	—65
10	40 „ ziegelrot	—60	—75
11	50 „ karminrosa	—80	—80
12	75 „ orangegelb	1—	1 20
13	1 F. oliv	1.30	1.30

1900/6. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13¹/₂.

14	5 (C.) hellgelbgrün	—10	—10
15	10 „ rot a. rosa	—20	—20
16	15 „ grau	—30	—25
17	25 „ blau	—40	—40
24	35 „ orangegelb	—50	—60
18	50 „ braun a. bläuf.	—70	—70

1903. Roter (bei Nr. 22 schwarz.)
Aufdr. A 1 auf Nr. 8 u. 11.

0,15

A 1

19	0,05	a. 25 C. schw.		
		a. rosa	10	— 10 —
20	0,10	" 25 " schw.		
		a. rosa	10	— 10 —
21	0,15	" 25 " schw.		
		a. rosa	2	— 2 50
22	0,40	" 50 " schw.		
		a. rosa	25	— 25 —

1903. Stempelmarke ohne Wert-
angabe (Effet de commerce), halb-
geteilt und mit schw. Aufdr. A 2.

Inde Fçaise

POSTES

0,05

A 2

23| 0,05 a. (o. W.) blau 1.50 2 —

Französisch Kongo.

(French Congo. Congo français.) — (F. Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1891. Französ. Kolonialmarke von
1881 (Nr. 50) mit schw. Aufdr. A 1
gez 14 : 13¹/₂. Kleines o in Congo.

Congo français

5 c.

A 1

1	5	a. 15 (C.) blau	6	— 5.50
— Desgl., Nr. 45 u. 58 mit Auf- druck A 1.				
2	5	a. 1 (C.) graublau		
		a. Aufdr. schw. d	5	— 5.50
		b. " rot	160	— 160 —
3	5	" 25 (C.) lilarosa d	6	— 5 —

1891/92. Nr. 51, 58 und 55 mit
schwarzem Aufdr. A 2. Großes O
in Congo.

Congo Français

5 c.

A 2

4	5	a. 20 (C.) rot a. grün	25	— 25 —
5	5	" 25 " lilarosa k	10	— 8.50
6	10	" 25 " " k	8	— 6.50
7	10	" 40 " zglrot k	25	— 25 —
8	15	" 25 " lilarosa .	5	— 5 —

Über zahlreiche Abarten siehe großen
Kohl-Katalog.

1892. Freimarke der französischen Kolonien Nr. 58 mit Aufdr. A 3. (Kleines o u. ohne Punkt nach c).

Congo français

50

A 3

9	5 a.	25 (C.) lilarosa	8 — 8.—
10	10 „	25 „	10 — 8.—
11	15 „	25 „	6 — 6.—

1892. Nachportomarken der französischen Kolonien mit rotem (bei Nr. 15 schwarzem) Aufdruck A 4.

Congo français
Timbre poste

50.

A 4

12	5 a.	5 C. schwarz k	8.— 8.—
13	5 „	20 „ „ k	8.— 8.—
14	5 „	30 „ „ k	8.— 8.—
15	10 „	1 Fr. brnrot dk	10.— 10.—

Über verschiedene Stellung des Aufdr. sowie über Druckfehler bei Nr. 1—15 siehe großen Kohl-Katalog.

1892. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13¹/₂.



16	1 (C.)	graublau	. . . —.10 — 10
17	2 „	rotbrn a. gelbl.	— .10 — 15
18	4 „	viol'brn a. bläuf.	— .20 — 20
19	5 „	grün	. . . —.20 — 20
20	10 „	graulila	. . . —.30 — 30
21	15 „	blau (mit Wz)	— .40 — 40

22	20 (C.)	rot a. grün	. . . — 50 — 70
23	25 „	lilarosa	. . . — 60 — 60
24	30 „	braun	. . . — 75 — 90
25	40 „	orange	. . . — 70 — 90
26	50 „	karminrosa	. . . 1 — 1 20
27	75 „	orange gelb	. . . 1 75 2 —
28	1 F.	olivgrün	. . . 2.— 2 50

1900. Freimarken Nr. 22 und 24 mit Aufdruck A 5.

Valeur

15

A 5

29	5 a.	20(C.) rot a. grün	
		Aufdr. schw.	— — 160 —
30	15 „	30(C.) braun	
		Aufdr. blau	— — 75 —

1900. T. 2 u. 3. Wz für 31—36 Distel, für 37—42 Rosenzweig, für 43—45 Ölzwieg, zweifarbiger Druck, weißes Papier, gez 11.



2



3

Cents

31	1	weinrot u. stpflila	k — .10 — 10
32	2	braun u. gelb	u — 10 — 10
33	4	zgrlot a. graublau	k — 10 — 15
		A. zgrlot u. blaßrot (Fehlodr.)	— — —
34	5	grün u. graugrn	tsz — 12 — 20
35	10	rot u. blaßrot	. . . —.15 — 30
36	15	violett u. grün	. . . — 25 — 35
37	20	grün u. orange	. . . — 30 — 50
38	25	blau u. blaßblau	. . . — 35 — 50
39	30	karmin u. gelb	. . . — 50 — 70
40	40	braun u. hellgrün	u — .60 — 80
41	50	violett u. illa	. . . —.70 — 90
42	75	weinrot u. orange	tsz 1.— 1 25

	F.			
43	1	graulila u. olivgrün	1.30	1 75
44	2	karmin u. braun	2.50	3 —
45	5	orange u. schwarz	8.50	10 —
		A. dunkelgelbbirn u. schwarz (Fehldr.)	35	— 35 —

1900/6. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

46	10	(C.) rot a. rosa	— 90	1 —
47	15	" grau	— 90	1 —
48	25	" blau a. bläul.	1 —	1 25
49	50	" braun a. bläul.	1 50	1 75

1903. Juli. Nr. 39 u. 44 mit schwarzem Aufdruck A6 u. A7.

5^c 0,10

A6

A7

50	5 a.30(C.)	karmin u. gelb	35	— 25 —
51	0,10 "	2 F. karmin u. braun	30	— 25 —

Marken mit Aufdruck A8 sowie Abbildung P M 1 vergleiche im großen Kohl-Katalog.

Französisch Oceanien.

(Oceanic Settlements. Océanie.) — (F. Polynésien.)

100 Centimes = 1 Franc.

1893. T. 1 mit Inschrift: ETABLISSEMENTS DE L'OCEANIE. Name andersfarbig eingedruckt, gezähnt 14:13 $\frac{1}{2}$.



1

1	1	(C.) graublau	— .05	— 08
2	2	" rotbrn a. gelbl.	— .05	— 10
3	4	" viol'brn a. bläul.	— .10	— 15
4	5	" grün	— .15	— 15
5	10	" graulila	— .15	— 15
6	15	" blau (mit Wz)	— .25	— 30

7	20	(C.) rot a. grün	— .35	— 40
8	25	" schwarz a. rosa	— .45	— 40
9	30	" braun	— .50	— 60
10	40	" ziegelrot	— 60	— 75
11	50	" karmin a. rosa	— 80	— 80
12	75	" orangegelb	1. —	1 20
13	1 F.	olivgrün	1 30	1 50

1900/6. T. 1. Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

14	10	(C.) rot a. rosa	— 20	— 25
15	15	" grau	— 30	— 30
16	25	" blau	— 40	— 50
17	35	" schwarz a. gelb	— 50	— 60
18	50	" braun a. bläul.	— .70	— 80

Französische Somaliküste s. Djibouti.

Französisch Sudan.

(French Soudan. Soudan français.) - (F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1894. Franz. Kolonialmarken von
1881 (Nr. 56 und 57), gez 13¹/₂
mit schwarzem Aufdr. A1.

SUDAN ^Fais

0,25

A 1

1 | 0,15 a. 75 (C.) k'rosa 60 — 75 —
2 | 0,25 „ 1 F. oliv . 50 — 60 —

Über Nr. 3 0,15 a. 75 C. vergleiche
großen Kohl-Katalog.

4	1 (C.)	schw. a. hellbl.	— .10	— 15
5	2	„ rotbrn a. gelbl.	— .10	— 15
6	4	„ viol'brn a. bläut.	— .15	— 20
7	5	„ grün	— .20	— 20
8	10	„ schwarz a. lila	— .30	— 30
9	15	„ blau (mit Wz)	— .30	— 30
10	20	„ rot a. grün . .	— .60	— 60
11	25	„ schwarz a. rosa	— .60	— 60
12	30	„ braun a. bräunt.	— .70	— 90
13	40	„ ziegelrot . . .	— .80	1 —
14	50	„ karminrosa . .	1.25	1 50
15	75	„ orangegelb . .	1 75	2 —
16	1 F.	olivgrün	2 —	2 25

Alle Werte gibt es mit C ohne Cédille
in FRANÇAIS.

1894. T. 1, Name andersfarbig
eingedruckt, gez 14 : 13¹/₂.



1

1900. Name andersfarbig einge-
druckt, gez 14 : 13¹/₂.

17	10 (C.)	rot	— .60	— 75
18	15	„ grau	— .75	1 —
19	25	„ blau	— .60	1 75
20	50	„ braun a. bläut.	1.50	1 —

Französisch Westafrika

siehe Elfenbeinküste, Mauritien, Ober-Senegal-Niger, Senegal.

Ich kaufe Seltenheiten, Neuheiten, Marken mit sehr
hohem Nennwerte (diese auch mit Specimen) ungebrauchte
Blockstücke alter Ausgaben, Curiosa, Essais etc. und bitte um
Angebote.

Paul Kohl, Chemnitz.

Funchal.

(P., Azoren. Afrika.)

1000 Réis = 1 Milreis.

1892. T. 1. König Karl I. von Portugal, gekreid. Papier, gez 12 $\frac{1}{2}$ (außer 150 R.), alle Werte auch gez 13 $\frac{1}{2}$ (außer 25, 200, 300 R.), 5, 25, 50 R. auch gez 11 $\frac{1}{2}$.



1	5 R. gelb . . . h	—20	—20
2	10 „ rötlichlila . .	—30	—40
3	15 „ schok'braun . .	—60	—75
4	20 „ blaulila . . .	—75	—80
5	25 „ grün	—50	—20
6	50 „ hellblau	—80	—40
7	75 „ karminrosa . .	1 50	1 50
8	80 „ gelbgrün . . .	2 —	1 75
9	100 „ braun a. gelb h	1 75	1 50
10	150 „ karmin a. rosa	3 50	3 50
11	200 „ blau a. hellblau	4 —	4 50
12	300 „ blau a. bräunt.	5 50	5 50

Über Preise der einzelnen Zählungen siehe großen Kohl-Katalog.

1897. T. 2. Karl I. im Kreise, Wertziffer und Landesname schwarz, bei Nr. 26 karmin, gez 11 $\frac{1}{2}$.



13	2 $\frac{1}{2}$ R. grau	—05	—00
14	5 „ gelbrot	—08	—08
15	10 „ hellgrün . . .	—10	—15
16	15 „ schok'braun . .	—35	—35
17	20 „ lila	—20	—25
18	25 „ blaugrün . . .	—40	—15
17	50 „ blau	—40	—25
20	75 „ rosa	—90	—90
21	80 „ hellviolett . .	—90	—90
22	100 „ blau a. hellblau	—75	—50
23	150 „ braun a. gelbl.	2 —	2 —
24	200 „ rotlila a. m'lila	1 50	1 25
25	300 „ blau a. m'rosa	2 50	2 25
26	500 „ schw. a. blau	4 25	3 50

Nr. 19 und 26 auch gez 12 $\frac{1}{2}$ bekannt.

1898. T. 2, neue Wertstufen, gez 11 $\frac{1}{2}$.

27	65 R. schieferblau .	—80	—40
28	115 „ rötlichbrn a. rosa	1 25	1 25
29	130 „ graubrn a. säm.	1 50	1 50
30	180 „ d'lila a. m'rosa .	1 75	1 75

1899/1905. T. 2. Landesname schwarz, bei Nr. 34 rot, gez 11 $\frac{1}{2}$.

32	15 R. tiefgrün . . .	—25	—25
33	25 „ karminrosa . .	—20	—10
34	50 „ ultram. u. schw.	—40	—35
35	75 „ graubrn a. gelbl.	—70	—70

Ich kaufe Seltenheiten, Neuheiten, Marken mit sehr hohem Nennwerte (diese auch mit Specimen), ungebrauchte Blockstücke alter Ausgaben, Kuriosa, Essais etc. und bitte um Angebote.

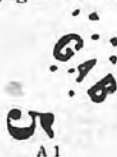
Paul Kohl, Chemnitz.

Gabun.

(Gaboön. Gabon.) — (F. Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

886. Franz. Kolonialmarken Nr. 51 u. 50 von 1881 mit schwarzem Aufdr. des Landesnamens GAB., umrahmt von 13 Punkten, und des neuen Wertes A 1, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



(C.)

1	5 a. 20 rot a. grün	d	25.—	25.—
2	10 " 20 " " "		25.—	25.—
3	25 " 20 " " "		4.50	5.—
4	50 " 15 blau a. bläul.		65	65 —
5	75 " 15 " " "		75.—	75 —

Abarten in der Zahl der Punkte, Fehler im Aufdruck etc. verzeichnet der große Kohl-Katalog.

888/89. Desgl. Nr. 49, 57, 48, 56 mit schwarzem Aufdr. A 4 u. A 5, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

15

A 4

25

A 5

6	15 a. 10(C.) graulila	.	45	—	45 —
7	15 " 1 F. olivgrün		25	—	25 —
8	25 " 5(C.) grün	£	12.—	10.—	
9	25 " 10 " graulila	.	60	—	45 —
10	25 " 75 " karm'rosa		60	—	40 —

Neudrucke sind von Nr. 6—10 veranstaltet worden, kenntlich an dem minder tiefen Schwarz des Aufdrucks und an der gleichen Größe der Aufdruckziffern des Wertes.

1889. Nachportomarken der französ. Kolonien mit schw. Aufdr. A 6.

GABON

TIMBRE

15

A 6

11	15 a. 5 C. schwarz		12.—	15.—
12	15 " 30 " " "		150 —	125 —
13	25 " 20 " " "		7.50	7.50

Über Fehler im Aufdruck bei Nr. 11 und 13 sowie teilweise Doppelaufdrucke etc. siehe großen Kohl-Katalog.

1889. T. 1, Aushilfsausgabe, ungez.



1

14	15 (C.) schw. a. rosa	.	35.—	32 —
15	25 " " a. grün	.	20.—	20 —

1904/6. T. 2, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



2

16	1 (C.)	schw. a. bläul.	— 05 — 06	24	30(C.)	braun a. sām.	— 45 — 60
17	2 "	braun a. gelb	— 05 — 08	31	35 "	schwarz a. gelb	— 45 — 60
18	4 "	brnviol. a. bläul.	— 10 — 15	25	40 "	orange gelb	— 50 — 75
19	5 "	grün	— 10 — 12	26	50 "	braun a. bläul.	— 70 1 —
20	10 "	karmin	— 15 — 25	27	75 "	violett a. d'gelb	1 — 1 20
21	15 "	grau	— 20 — 30	28	1 F.	oliv a. gelb	1 30 1 50
22	20 "	rot a. grün	— 30 — 40	29	2 "	braun a. bläul.	2 50 3 —
23	25 "	blau	— 35 — 50	30	5 "	lila a. blaßlila	5 50 6 50

Gambia.

(Gambia. Gambia.) — (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1869. T. 1, Prägedruck, ohne
Wz, ungez.

1

1	4 P.	braun	32 — 40.—
2	6 "	blau	45.— 35.—

1874. T. 1, Wz Krone CC, ungez.



3	4 P.	braun	50.— 45.—
4	6 "	blau	32.— 30.—

1880. T. 1, Wz Krone CC stehend
oder liegend, gez 14.

5	1/2 P.	orange	— 50 2.—
6	1 "	dunkelkarmin	1.25 2.—
7	2 "	rosa	5.— 6.—
8	3 "	hellblau	6.— 5.—
9	4 "	tiefbraun	35.— 6.—
10	6 "	blau	20.— 15.—
11	1 Sh.	grün	50.— 40.—

1886/87. T. 2, Wz Krone CA
liegend, gez 14.

12	1/2 P.	grün	— 25 — 50
13	1 "	karminrosa	— 60 — 75
14	2 "	orange	1.25 2.—
15	2 1/2 "	ultramarin	— 75 1.50
16	3 "	grau	1.80 2.50
17	4 "	braun	1.25 2.—
18	6 "	ja. gelboliv	18.— 6.—
		lc. schiefergrün	2.— 2.50
19	1 Sh.	violett	2.75 3.50

1898. T. 3, einf. oder zweif. Dr.,
Wz Krone CA, gez 14.

3

20	1/2 P.	see grün	— 20 — 25
21	1 "	karmin	— 30 — 20
22	2 "	rotorange u. viol.	— 60 — 75
23	2 1/2 "	ultramarin	— 75 — 80
24	3 "	rotlila u. ultram.	1.50 1.50
25	4 "	braun " "	1.25 1.25
26	6 "	olivgrün u. krm.	1.60 2.—
27	1 Sh.	blaulila u. grün	3.50 4.—

1902. T. 4. König Eduard VII., ein- oder zweifarbiger Druck, weißes Papier, gez 14.

A Wz Krone CA,
B " " CACA.



4

	A		B	
	Wz	CA	Wz	CA CA
28 1/2 P. grün	— .25	— .35	— 10	— 20
29 1 " karmin	— .30	— .30	— 20	— 20
30 2 " orange u. violett	— .50	— .50	— 30	— 40
31 2 1/2 " blau	1.—	1.25	— 45	— 50
32 3 " violett u. blau	1.50	1.50	— 60	— 65
33 4 " hellbraun u. blau	1.—	1.20	— 70	— 75
34 5 " grau u. schwarz			— 75	1 —
35 6 " olivgrün u. rot	1.50	1.50	— 90	1 20
36 7 1/2 " grün u. karmin			1 20	1 35
37 10 " olivbraun u. karmin			1 30	1 50
38 1 Sh. lila u. grün	6.—	7.50	1 50	2 —
39 1 " 6 P. grün u. karmin a. gelb	3.50	4.50		
40 2 " schwarzgrau u. dunkelorange	10.—	10.—	3 50	4 —
41 2 " 6 P. violett u. kastanienbraun	6.—	6.75		
42 3 " karmin u. grün a. gelb	7.50	8.50		

1906. Nr. 41 A und 42 A mit Aufdr. A1 und A2.

HALF
PENNY



A 1

ONE PENNY

A 2

43 1/2 a. 2 Sh. 6 P. violett u. braun	11 —	11 —
44 1 " 3 " karmin u. grün a. gelb	7.50	7.50

Gibraltar.

(G. Europa.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Centimos = 1 Peseta.

1886. T. 1. Königin Victoria, Marken von Bermuda mit schwarzem Aufdruck A 1, Wz Krone CA, gez 14.



1

GIBRALTAR

A 1

1 1/2 P. grün	— .50	1.50
2 1 " karminrosa	2.—	2.—
3 2 " violettbraun	12.50	12.50
4 2 1/2 " ultramarin	10.—	1.25
5 4 " rötlichbraun	15.—	15 —
6 6 " violett	24.—	24.—
7 1 Sh. gelbbraun	55.—	60 —

1887. T. 2, Wz Krone CA, gez 14.



2

8	1/2 P. grün	. . .	—15	—40
9	1 " rosa	. . .	—50	—25
10	2 " violettbraun	. . .	2.—	175
11	2 1/2 " ultramarin	. . .	1.—	—50
12	4 " rötlichbraun	. . .	17.50	15 —
13	6 " violett	. . .	25.—	20 —
14	1 Sh. hellbraun	. . .	30.—	30.—

Nr. 8, 9, 11 sind 1898 in Neuauflage auf leicht bläulichem Papier erschienen.

1889. Ausgabe 1887 mit schwarz. Aufdr. des Wertes A2, gez 14.

5 CENTIMOS

C. A 2

15	5 a. 1/2 P. grün	. . .	2.—	2.50
16	10 " 1 " karminrosa	. . .	—45	1.—
17	20 " 2 " viol'braun	. . .	3.50	3.50
18	25 " 2 1/2 " ultramarin	. . .	—80	1.—
19	40 " 4 " röt'l'braun	. . .	2.—	4.—
20	50 " 6 " violett	. . .	2.—	6.50
21	75 " 1 Sh. hellbraun	. . .	3.50	5.—

Nr. 17 und 18 kommen mit kurzem 1 und gebrochenem N in Centimos vor. Preis gebr. M. 40.—.

1889. T. 3. Wertangabe in span. Währung, Wz Krone CA, gez 14.



3

22	5 C. grün	. . .	—10	—10
23	10 " karminrosa	. . .	—20	—25
24	25 " mattultramarin	. . .	—40	—50
25	40 " rötlichbraun	. . .	—75	—75
26	50 " violett	. . .	1.—	1.—
27	75 " olivgrün	. . .	5.—	5.—
28	1 P. gelbbraun	. . .	10.—	4.—
29	5 " schieferblau	. . .	10.—	7.25

Nr. 23 gibt es ohne Wertangabe, siehe großen Kohl-Katalog.

1896. T. 3, gez 14.

30	20 C. olivgrün	. . .	—40	—40
31	1 P. gelbbraun u. ultr.	. . .	1.75	1.50
32	2 " schwarz u. karm.	. . .	3.—	2.25

1898. T. 2, Wz Krone CA, gez 14.

33	2 P. rotlila u. blau	. . .	—55	—55
34	4 " röt'l'brn u. grün	. . .	—90	1.—
35	6 " violett u. karmin	. . .	1.25	1.25
36	1 Sh. gelbbirn u. karm.	. . .	2.—	2.50

1903/6. T. 4 u. 5. König Eduard, gez 14.



4



5

			A		B	
			Wz CA	Wz CA	Wz CA	CA
37	1/2 P. grün u. graugrün	—25	—15	—10	—15
38	1 " lila a. rot	—35	—15	—25	—10
39	2 " grün u. karmin	—60	—60	—35	—25

		A		B	
		Wz	CA	Wz	CA CA
40	2½ P. dunkelblau u. schwarz a. hellblau	— 55	— 50		
41	6 „ violett u. lila	1.50	— .90	— .90	1 —
42	1 Sh. grauschwarz u. karmin	3.—	2 75	1.50	2.25
43	2 „ grün u. blau	8 —	8 —	3.25	3 75
44	4 „ violett u. dunkelgrün	6 50	7.50		
45	8 „ lila u. schwarz a. blau	12.—	14 —		
46	1 Pd. braunviolett u. schwarz a. ziegelrot	28.—	30 —		

Marocco-Aufdruck auf Gibraltar-Marken siehe unter Großbritannien: Britische Postämter im Ausland.

Goldküste.

(Gold Coast. Côte d'or.) — (G. Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1875/79. T. 1, Königin Victoria,
Wz Krone CC, A gez 12½, B gez 14.



P. 5	A		B	
	gez	12½	gez	14
1½ olivgelb			4.50	4.—
2 1 blau . 45	— 30.—		3.50	2.50
3 2 grün .			12.—	2.—
4 4 r'violett	30.— 35 —		40.—	2.—
5 6 goldgelb	40 — 20.—		18.—	3.25

1883. Nr. 4B mit schwarz. Aufdruck des neuen Wertes, gez 14.

6 | 1 D. a. 4 P. rotviolett — — —

1883. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

7 ½ P. olivgelb	30.—	17.50
8 1 „ blau	150 —	20.—

1884/89. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

9 ½ P. stumpfgrün	— .15	— .15
10 1 „ rosa	— .35	— .12

11 2 P. schiefergrau	— .60	— .50
12 3 „ gelboliv	1.—	1.75
13 4 „ rotviolett	— .80	— .50
14 6 „ goldgelb	3.25	— .40
15 1 Sh. violett	2.—	— .65
16 2 „ gelbbraun	15.—	7.50
	b. tiefbraun	6.— 2.—

1889. Nr. 14 mit schwarzem Aufdr. A 1.

ONE
PENNY.

A 1

17 | 1 a. 6 P. goldgelb 30.— 7.50

1891. T. 4, Wz Krone CA, gez 14.



4

18 5 Sh. lila u. blau	11.—	5.—
19 10 „ „ u. ziegelrot	35.—	4.50
20 20 „ grün u. karmin	250 —	— —

1891. T. 1, gez 14.

21 | 2¹/₂ P. ultram. u. r'gelb — .60 — .201894. T. 4. Nr. 20 in geänderter
Farbe, gez 14.22 | 20 Sh. braunlila
u. schwarz a. rot 30.— 4.751898/1901. T. 4, Wz Krone CA,
gez 14.23 | 1¹/₂ P. lila u. grün . —.15 —.10

24 | 1 " " u. karmin . —.35 —.10

24a | 2 " " u. orange . 4.— 5 —

25 | 2¹/₂ " " u. ultram. . —.90 1.—

26 | 3 " " u. gelb . —.70 —.40

27 | 6 P. lila u. violett . 1.25 —.30

28 | 1 Sh. grün u. schwarz 2.50 —.80

29 | 2 " " u. karmin 4.50 1.50

30 | 5 " grün u. lila . 15.— 5.—

31 | 10 " " u. braun . 25.— 6.—

1901. Nr. 25 u. 27 mit schwarz.
Aufdr. A 2.ONE
PENNY

A 2

32 | 1 a. 2¹/₂ P. lila u. ultram. 1.50 1.50

33 | 1 " 6 " lila u. violett 1.50 1.50

1902/06. T. 7, König Eduard, gez 14.

	A		B	
	Wz	CA	Wz	CA CA
34 1 ¹ / ₂ P. lila u. grün . . .	— .15	— .15		
35 1 " " karmin . . .	— .30	— .10	— .20	— 06
36 2 " " braunrot . . .	— .75	— .65	— 35	— 35
37 2 ¹ / ₂ " " blau . . .	— .50	— .50		
38 3 " " orange . . .	1.—	1.—	— 50	— 40
39 6 " " violett . . .	1.—	— .50		
40 1 Sh. grün u. schwarz . . .	1.80	1.50		
41 2 " " karmin . . .	3.50	3.75		
45 2 " 6 P. graugrün u. gelb			4 25	4.75
42 5 " grün u. violett . . .	8.50	8 75		
43 10 " " braun . . .	17.—	12 50		
44 20 " violett u. schwarz a. rot	27.—	22 50		



7

Goldküste (span.) s. Spanische Goldküste.

Grenada.

(Grenada. Grenade.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1861. T. 1, Königin Victoria, dickes oder gewöhnl. Papier,
ohne Wz, gez 14—16.

1 | 1 P. grün " 15.— 4 50

2 | 6 " rosa " 75 — 12 50



1

1863/75. T. 1. Wz kleiner Stern, W 1, oder großer Stern, W 2, gez 14—16 $\frac{1}{2}$.



W 1

W 2

	W 1	W 2
3 1 P. grün	5.— 1.—	17.50 2.50
	d. bläul'grn 40.—	2.50
4 6 P. rosa	50.— 3.50	
	d. ziegelrot 75.—	3.50 65.— 12.—

Genaue Aufzählung der Abarten nach Papier und Zähnung und Preise dafür siehe im großen Kohl-Katalog.

1875. T. 2, mit blauem Aufdruck POSTAGE und Wertangabe, gez 14.



2

5 1 Sh. violett	. . . 45 — 5.—
-------------------	----------------

Über Fehler im Aufdruck siehe Bemerkung im großen Kohl-Kat. nach Nr. 8.

1881/82. POSTAGE und Wert schw. aufgedr., Wz Stern (W 2).

6 $\frac{1}{2}$ P. violett	. . . 2.— 1.50
7 $2\frac{1}{2}$ „ dunkelrosa	. . . 10.— 4.50
8 4 „ blau	. . . 7.— 5.50

Spezialsammler unterscheiden Nr. 7 u. 8 mit spitzem oder breitstrahligem Stern (wesentlich seltener). Näheres hierüber sowie über Aufdruckfehler siehe im großen Kohl-Katalog.

1883. T. 2. Stempelmarken (mit grünem Aufdruck Krone und One Penny) mit schwarzem Aufdruck A 1, Wz W 1, gez 14.

POSTAGE.

A 1

9 1 P. orange	. . . k 60.— 7.50
-----------------	-------------------

1883. Nr. 9 schräg halbiert und zweimal überdruckt mit A 1, a. großer Aufdr. $3\frac{1}{2}$, b. kleiner Aufdr. 2 mm.

POSTAGE

A 1 b

10 ($\frac{1}{2}$ P.) orange, schräg halbiert	
	a. groß. Aufdr. 350 — 100 —
	b. klein. „ 120 — 25 —

Von Nr. 9 und 10 kommen auch Stücke mit Aufschrift statt Aufdruck vor.

1883. T. 7, Wz Krone CA, gez 14.



7

11 $\frac{1}{2}$ P. grün15 — .10
12 1 „ rosa	. . . 4.50 1.—
13 $2\frac{1}{2}$ „ hellblau	. . . 1.— —.25
14 4 „ schiefergrau	. . . 1.20 —.65
15 6 „ rotlila	. . . 2.— 2.25
16 8 „ graubraun	. . . 5.— 5.25
17 1 Sh. blaulila	. . . 30.— 17.50

Nr. 11—17 sowie 21 sind in tête-bêche Reihen gedruckt.

1885/86. T. 2. Stempelmarken mit grünem Wertaufdruck und schwarzem Aufdruck A 2, Wz großer Stern bei Nr. 18 u. 20, kleiner Stern bei Nr. 19, gez 14.

d.
1

POSTAGE

A 2

18 1 a. $\frac{1}{2}$ P. orange k d	2.50 3.50
19 1 „ 4 „ „	. 20 — 10.—
20 1 „ 1 Sh. „	. 5.— 6.—

1887. T. 9, Wz Krone CA, gez 14.



21 | 1 P. rosa . . . — 30 — 10

1888. T. 2. Stempelmarke mit grünem Aufdruck und weiterem schwarzen Aufdruck A3, Wz W1, gez 14¹/₄ (kleine Löcher).

4d.

POSTAGE

A 3

22 | 4 d. a. 2 Sh. orange
a. 4 d. (d schräg) 2. — 3. —
b. 4 d. (d gerade) 200 — 200 —

Über eine weitere Abart siehe großen Kohl-Katalog.

1890. T. 2 mit schwarzem Aufdr.
A 4, Wz W1, gez 14¹/₄ (kl. Löcher).

HALF

PFNNY

POSTAGE

A 4

23 | 1/2 P. a. 2 Sh. orange d 4.50 4.50

1890/91. Stempel- bez. Freimarke
Nr. 16 mit schwarzem Aufdruck
A 5 u. A 6.

POSTAGE

d.
AND
1

REVE · UE

A 5

POSTAGE

AND
REVENUE

1d.

A 6

24 | 1 a. 2 Sh. orange
a. Aufdr. A 5 5. — 5 —
b. " A 6 k 25. — 20. —
25 | 1 " 8 P. graubraun
(A 6) k 2.50 2.501892. Nr. 16 mit schwarzem
Aufdruck A 7.

2 1/2 d.

A 7

26 | 2 1/2 a. 8 P. graubrn kd 3. — 3. —

1895/99. T. 12, Wz Krone CA,
gez 14.

12

35 | 1/2 P. lila u. grün . . —.20 — 15
27 | 1 " " karmin . —.30 — 10
28 | 2 " " braun . —.80 —.60
29 | 2 1/2 " " blau . —.60 —.30
30 | 3 " " orange . —.90 —.80
31 | 6 " " grün . 1.50 1.25
32 | 8 " " schwarz . 2. — 2. —
33 | 1 Sh. grün a. rotgelb . 2.50 2.501898. T. 13. Columbusausgabe,
Wz Krone CC, gez 14¹/₂.

13

34 | 2 1/2 P. ultramarin . —.60 —.60

1902. T. 14, König Eduard, gez 14.



14

P.	A		B	
	Wz	CA	Wz	CA CA
36 1/2	lila, grün	— .15 — 15	— 40 — 75	
37 1	" karm.	— .25 — 15	— 50 — 50	
38 2	" braun	— .75 — 75	1 — 1 50	
39 2 1/2	" blau	— .65 — 65	1.50 2 25	
40 3	" or'ge	— .75 — 75	— 75 1 50	
41 6	" grün	1.50 1.50	1 — 1 —	
Sh.				
42 1	grün, or'.	7.50 7.50	1 80 2 50	
43 2	" blau	5.50 5.50	3 50 4 —	
44 5	" krm.	12.50 15 —	7 50 10 —	
45 10	" viol.	22.50 24 —	14 — 20 —	

1905. T. 15, Wz Krone CACA, gez 14.



15

46	1/2	P. grün	— 12 — 10
47	1	" karm.	— 15 — 20
48	2	" orange	— 35 — 40
49	2 1/2	" blau	— 40 — 40

Nachportomarken.

1892. T. N 1, Wz Krone CA, gez 14.



N 1

1	1	P. blauschwarz	1.50 — .40
2	2	" "	1.75 — .75
3	3	" "	2 — 1.—

1892. T. 7, Freimarken Nr. 15 u. 16 mit schwarzem Aufdruck A 8.

1d.

SURCHARGE
POSTAGE

A 8

4	1	a. 6 P. rotlila	d 30.— 2.25
5	2	" 3 " "	40.— 5.—
6	1	" 8 " gr'braun	80 — 3.—
7	2	" 8 " "	250 — 6.—

Über Stempelmarken (ohne Aufdruck „Postage“) siehe großen Kohl-Katalog.

Griechenland.

(Greece. — Grèce.) — (Europa.)

100 Lepta = 1 Drachme (Franc.)

1861. T. 1, feine (Pariser) Ausfüh., leichtgetönt. Pap., ohne Kontrollz.



1

1	1	L. {a. dunkelbraun . 25 — 16 —	
		{b. rötlichbraun . 40 — 20 —	
2	2	" olivgelb . . . 2.50 3.50	

3	5	L. grün	. . . 20 — 5.—
4	20	" blau	. . . 30.— 3.—
5	40	" violett	. . . 7 — 4.—
6	80	" karmin	. . . 10.— 5.—

Probedrucke der ersten Ausgabe (stets ohne Gummi) kosten etwa 1 1/2—10 Mk.

1861. T. 1, mit großer Kontrollziffer auf der Rückseite.

7	10	L. orange a. grünl.	40 — 15.—
---	----	---------------------	-----------

Marke 10 L. orange a. grünl. (75.—) ohne Kontrollz. ist nicht zur Ausgabe gelangt.

feiner
Pariser Druck.größerer
Athener Druck.

1861/75 Athener Druck.

1861. T. 1, Druck und Papier schlechter, mit Kontrollziffer.

8| 20 L. d'blau a. gr'bläul. 50 — 6.—

1862. T. 1. Größerer Druck, grünliches Papier, Kontrollziffer mit doppelten Längsstrichen (K 1).

5
K 1

9| 5 L. gelbgrün . . . 25.— 2.—

— Ausführung ähnlich Nr. 2, jedoch Farbenänderung.

10| 2 L. braungelb . . . 2.25 4.50

Bei Nr. 10 ist der Halsschatten dichter und schmaler als bei Nr. 2.

1862/63. Definit. Athener Ausgabe. Ähnlich der I. Emission, jedoch allgemein minder scharf gedruckt, ohne Kontrollziffer. Farbige Druck, weißgelbliches Papier.

11| 1 L. {a. braun . . . —.50 —.75

{c. h'rött'braun 4 — 3.50

12| 2 „ braungelb . . . —.50 —.75

— Desgl., getöntes Papier, mit Kontrollziffer; Nr. 13 mit einfachem Längsstriche (K 2).

3
K 2

13| 5 L. grasgrün a. grünt. 5.— —.10

14| 10 L. glborange a. grünt. 15.— —.75

15| 20 „ {a. blau a. bläul. . . 6.— —.05

{c. dklblau a. bläul. 12 — —.20

16| 40 „ viol. a. graubläul. 10.— —.15

17| 80 „ karmin a. blaBrosa 2.50 —.30

Ausführliches Verzeichnis der Preise für Marken mit fehlerhaftem Kontrollaufdruck siehe im großen Kohl-Katalog.

1865. T. 1. Nr. 14 auf Papier von Nr. 16.

18| 10 L. r'orange a. graubl. 35 — —.25

1866. T. 1. Veränderter Druck und verändertes Papier.

19| 40 L. weinrot a. blaigr. 100 — —.50

1866.

20| 20 L. blau a. grüugelbl. 40 — —.75

1870. T. 1. Abgenutzte und nachgebesserte Platte (Halsschatten kleiner, ähnlich wie bei Nr. 10).

21| 1 L. hellkast'braun . . . 6 — 7.50

— T. 1. Ähnlich der Ausgabe 1861/62, jedoch Ecken fast weiß, bez. radiert.

22| 20 L. hellblau . . . 60 — —.45

1871. T. 1. Farbe sehr lichtempfindlich, Kontrollziffer dklrot.

23| 40 L. fleischrot a. grnt. 50 — 2.—

1872/74. T. 1, dünnes, durchsichtiges Pap. mit Kontrollziffer.

24| 5 L. dklgrün a. grünt. 15 — —.50

25| 10 „ zglrot a. blaßblä 50 — 2.—

26| 20 „ dklblau u. bläul. 12 — —.15

27| 40 „ {a. grngrau a. grbl. 4.— 7.—

{c. rotilla a. grau 15 — 1.20

{e. rostfarb. a. gr'bl. 15 — 3.—

1875. T. 1. Feine Ausfüh. (Pariser Druck), ohne Kontrollziffer.

28| 30 L. braun a. gelbl. . . 60.— 6.—

29| 60 „ grün a. grünt. . . 2.75 6.—

1876. T. 1 (Athener Druck).

30| 20 L. dklblau a. tiefblau 80 — 1.75

1876. T. 1, gelbl. Pap., sämtl. Marken außer Nr. 31 mit Kontrollziffer.

31	1 L.	fa. dkrehbraun	. — .50	2 —
		lb. tiefbraun	1.50	— 2.50
32	5 "	hellgrün	. 5.—	— .80
33	10 "	fa. gelborange	. 6.50	— .10
		lb. zitronengelb	40	— .50
34	20 "	fa. grünblau	. 20	— 1.—
		lb. dunkelblau	15	— .40
35	40 "	geranienrot	. 2.50	4.—

1877/80. T. 1, ohne Kontrollziffer (Athener Druck).

36	30 L.	fa. olivbr. a. gr'gibl.	5	— .25
		lc. tiefbrn a. gelblich	15	— .25
37	60 "	dklgrün a. gelbl.	65	— 12.—

1880/81. Sämtlich ohne Kontrollz.

38	1 L.	fa. kaffeebraun	. — .40	— .25
		ld. mattbrn a. gbl.	1.—	1.50
39	5 "	fa. gelbgrün	. 1.25	— .05
		ld. d'gblgrn a. gbl.	20	— 5 —
40	10 "	rotorange	. 45	— 1.50
41	10 "	fa. hellgelb	. 1.—	— .05
		lc. gbl a. starkgibl.	100	— 5 —
42	20 "	ultramarin	. 20.—	3 —
43	40 "	fa. dklviolett	. 12.—	— 50
		lb. hellviolett	7.50	— .40

1882. Farbenänderung.

44	2 L.	graugelblich	. — .40	— 50
45	20 "	dunkelkarmin	50	— .75
46	20 "	anilinrosa	. 2.50	— .05
47	30 "	fa. dunkelblau	. 40	— 2.50
		lb. mattblau	22 50	2.—

1889/91. T. 2, A gez 13¹/₂, B gez 11¹/₂.

		A		B	
		gez 13 ¹ / ₂		gez 11 ¹ / ₂	
57	1 L.	braun	. 4.—	25 —	3.— 3 50
58	2 "	gelbbraun	. —	26 —	10 — —
59	5 "	grün	. 40.—	15.—	12 — 7 50
60	10 "	gelb	. —	20 —	20 — 6 —
61	20 "	karmin	. —	18 —	20 — 12 —
62	25 "	blau	. 35	— 25 —	25 — 6 —
63	40 "	violett	. 30	— 26 —	18.50 20 —
64	50 "	meergrün	. <i>tu</i> 25	— 25 —	1.50 — .50
65	1 D.	grau	. 30	— —	4.— — .30

Nr. 59—62 gez 13¹/₂ und 11¹/₂ haben, da wohl amtlich zugelassen, aber nicht von der Verwaltung ausgegeben, für den Spezialisten Interesse — siehe großen Kohl-Katalog.

1891. T. 1, aber gezähnt. Nicht zur Ausgabe gelangten:

II	1 L.	rehbraun a. starkgelbl.	<i>tu</i> 3.—
		b. kaffeebrn a.	2.50
		c. hellbraun	2.50
III	2 "	graugelblich	<i>tu</i> 2.50
		b. gelblich	2.50
IV	5 "	gelbgrün	10.—
V	10 "	gelb	3 —

Belgischer Druck.

1886. T. 2, ungez.



48	25 L.	blau	1.50	— .15
49	50 "	meergrün	2.50	— .25
50	1 D.	grau	4.—	— .20

1888. T. 2, ungez.

51	1 L.	braun	— .20	— .15
52	5 "	gelbgrün	— .50	— .10
53	10 "	gelb	2.50	— .35
54	20 "	karmin	6.—	— .05
55	40 "	violett	7.—	2 —

1888. T. 2, ungez.

56	2 L.	gelbbraun	2.25	5 —
----	------	-----------	-----------	------	-----

Athener Druck.

1889. T. 2, größerer Druck, ungez.	70	20 L. anilinrosa . . .	4	—	30
66	1 L. mattbraun10	—	.02	
67	5 „ mattgrün20	—	.05	
68	10 „ dunkelorange50	—	.10	
69	20 „ karmin . . .	1.25	—	.03	
	71	25 „ dunkelblau . . .	2.50	—	.05
	72	25 „ ultramarin . . .	7.50	—	.35

Die 5 Lepta-Marke (Nr. 67) in der Farbe der 20 L. (karmin) ist Essal.

1890/92. T. 2.

		A		B		D	
		gez 13 ¹ / ₂		gez 11 ¹ / ₂		ungez	
73	1 L. braun . . .	<i>u tu</i>	10.—	15.—	—05	—03	
74	2 „ mattgelb . . .	<i>tu</i>	—30	—35	—20	—25	—15 — 10
75	5 „ grün . . .	<i>tu</i>			—20	—05	
76	10 „ hellorange . . .	<i>tu</i>			—50	—15	
77	20 „ karmin . . .	<i>tu</i>	6.—	2.—	—50	—03	
78	25 „ blau . . .				2.50	—25	
79	40 „ rotviolett . . .		15.—	4.—	10.—	4.50	10.— 3.50

1893/95. T. 2.

		A		B	
		ungez		gez 11 ¹ / ₂	
80	25 L. rotlila . . .		1.50	—20	1.— —15
81	40 „ blau . . .	<i>tu</i>	1.50	—40	1.25 —50
82	1 D. grau . . .		4.50	—30	4.25 —40

1896. T. 3—10, Jubiläumsmarken zur Feier der Wiedereinführung der Olympischen Spiele, gez 13¹/₂.

3



4



5



6



7



8



9



10 —

83	1 L. gelbbraun . . .	—05	—06
84	2 „ rosa . . .	—08	—06
85	5 „ lila . . .	—12	—10
86	10 „ graugrün . . .	—25	—10
87	20 „ rotbraun . . .	—60	—06
88	25 „ lachsfarb. . .	1.25	—30
89	40 „ hochviolett . . .	1.10	—60
90	60 „ blauschwarz . . .	1.50	1.25
91	1 D. ultramarin . . .	2.—	—35
92	2 „ grauoliv . . .	4 50	2 50
93	5 „ malachitgrau . . .	10.—	10 —
94	10 „ sepiabraun <i>tu</i>	15 —	15 —

1898/99. T. 2. Neue Druckauflage der früheren Ausgabe in helleren Farben, weißes Papier, weißer Gummi.

		A		C	
		gez 11 $\frac{1}{2}$		ungez	
95	1 L. hellbraun	tu	-.20 - 04	-.08	- 05
96	2 „ braungelb	tu	-.20 - 10	-.15	- 10
97	5 „ mattgrün	tu	-.25 - 05	-.20	- 03
98	10 „ gelb	tu	-.45 - 05	-.25	- 04
99	20 „ rosa	tu	-.75 - 05	-.50	- 03
100	25 „ hellrotlila	tu	1. - - 08	-.75	- 08



1900. T. 2b mit schwarzem Aufdr. A 1.

a) Athener Druck.

		A		B		C	
		ungez		gez 11 $\frac{1}{2}$		gez 13 $\frac{1}{2}$	
101	20 L. a. 25 L. blau	tu	-.30 - 20	-.30	- 25		
	c. ultramarin <i>dk</i> 5. - 7 -			6. -	10 -		
102	1 D. „ 40 „ rotviolett	tu	1.25 - 50	1.75	1 50		
103	2 „ „ 40 „ „		40. - 30 -	30 - - -		3.50	2 50

b. Belgischer Druck.

		A	B
		ungez	gez 11 $\frac{1}{2}$
104	2 D. a. 40 L. violett	70 - - -	70 - - -

1900. T. 1.

		A		B	
		ungez		gez 11 $\frac{1}{2}$	
105	30 L. a. 40 L. violett a. gelblich	<i>d</i>	-.60 - 60	1.20	1 20
	b. dunkelviolett a. gelblich		1.80 2. -	2. -	2 50
106	40 „ „ 2 „ bräunl. a. gelbl (Nr. 44) <i>k d tu</i>		-.60 - 60	-.90	- 90
107	50 „ „ 40 „ fleischfarben a. gelblich <i>k d tu</i>		1. - - 40	1. -	- 60
108	3 D. „ 10 „ orange a. gelblich	<i>tu</i>	5. - 6. -	7. -	7. -
109	5 „ „ 40 „ grauila a. bläulich (Nr. 27 b)	<i>tu</i>	7. - 7. -	8 50	8 50
	b. rotlila a. bläulich (Nr. 27 c)		20 - - -	15. -	- - -

Nr. 105, 106, 107 gibt es mit Aufdruck ΑΕΠΤΑ, ebenso Abarten mit breitem O; über diese und weitere Abarten und Preise siehe großen Kohl-Katalog.

- T. 1 u. 2 mit Aufdruck A 2 (AM = αξία μεταλλική = Wert in Gold),

		A		B		A M	
		ungez		gez 11 $\frac{1}{2}$		ΛΕΠΤΑ	
110	25 L. a. 40 L. rotviolett	<i>d</i>	1.25 1 50	1.25	1 50		
111	50 „ „ 25 „ blau		2.75 2 -	3 -	4 -		
112	1 D. „ 40 „ rotbraun a. blau		3.50 4 -	6. -	6 -		25
113	2 „ „ 5 „ grün a. gelblich		6. - 6. -	7. -	7.50		2

c. Jubiläumsmarken.

L.				
114	5 a.	1 D. blau	d	— .90 1 —
115	25	40 L. violett	d	1 — — 60
		II. 50 L. schw. u. 25 L. rot a. 40 L. viol. 25. — — —		
116	50 a.	2 D. gelbbrn		1.50 1 —
		D.		
117	1	5 „ grün		2.50 2 50
118	2	10 „ braun		4 — 4 50

Nr. 117 gibt es auch mit Aufdruck *ΑΡΑΧΜΗ*; Nr. 114 mit abweichendem AM, siehe großen Kohl-Katalog.

1900. T. 11, Wz Krone u. ET, gez $13\frac{1}{2}$.



11

A

B

L.		dünnes Pap.	dicke Pap.	
119	1	braun	u.	— .05 — 03 — .05 — 03
120	2	grau		— .05 — 03 — .05 — 04
121	3	or'gelb		— 10 — 08 — .08 — 05
122	5	grün		— .20 — 03 — .15 — 03
123	10	karm.	u.	— 35 — 03 — .25 — 02
124	20	lila		— .30 — 02 — .35 — 02
125	25	blau		— .30 — 06 — .40 — 04
126	30	violett		— 40 — 30
127	40	rotbrn		— 50 — 20
128	50	„		— 60 — 25 — 60 — 15

1900. Größeres Format, gez $12\frac{1}{2}$.

129	1	D. schwarz		1 — — 30
130	2	„ kupfer	u.	2 — 1 —
131	3	„ silber		3 — 2 50
132	5	„ gold		5 — 4 —

1902. T. 12, ohne und mit Wz, gez $13\frac{3}{4}$ (A M = *ἀξία μετallικί*).



12

133	5	L. orange		— .15 — 15
134	25	„ hellgrün		— 40 — .50
135	50	„ blau		— 75 — .75
		b. ultramarin		1 80 — —
136	1	D. karmin		1 25 1 50
137	2	„ braunorange		2 50 2 50

1906. T. 13–21. Olympiamarken, Wz ET, gez $13\frac{1}{2}$, 14.



13



14



15



16



17



18



19



20



21

138	1 L. braun	. . .	-.05	-.05	145	30 L. dunkelviolet	-.50	- 50
139	2 „ grau	. . .	-.05	-.05	146	40 „ braun	. . .	-.65 - .25
140	3 „ orange	. . .	-.05	-.05	147	50 „ rotbraun	. . .	-.70 - .30
141	5 „ grün	. . .	-.08	-.05	148	1 D. schwarz	. . .	1.25 1.50
142	10 „ rosa	. . .	u	-.15 - .10	149	2 „ rosa	. . .	2.50 3.25
143	20 „ violett	. . .	-.30	-.15	150	3 „ gelb	. . .	3.75 4.50
144	25 „ blau	. . .	-.35	-.15	151	5 „ blauschwarz	. . .	6.50 7.50

Nachportomarken.

1875. T. N 1. Inschrift u. Ziffern klein, A gez 10¹/₂, B gez 13, D gem.



N 1

1 L.—2 D grün

	A		B		D	
L.	gez 10 ¹ / ₂	gez 13	gez 13	gez 13	gem. gez	gez
1	1	-.15 - .60	3.50	7 50	-.75	—
2	2	-.10 - .75	10	— 4	-.25	—
3	5	-.15 - .15	24	—	1 75	3 —
4	10	-.90 - .30	5 50	6	3.—	2 —
5	20	1.— 1 20	20	—	6.—	3 50
6	40	3.— — 70	3 75	3 50	10.—	25.—
7	60	2.75 2 50	12	— 15	20	— 20 —
8	70	1.50 2 —	6	— 6 50	7.50	6 —
9	80	2.— 2.50	1.50	2 —	25	— —
10	90	2 — 2.50	4	— 7 50	4 50	7 50
	D.					
11	1	2 50 4 —	3 50	6 —	6.—	6 —
12	2	3.25 4.—	120	— 60	12	— 12 —

Man kann außerdem bei allen Werten Zähnung 9 : 9¹/₂ oder 9 : 10—11 finden. Näheres siehe großen Kohl-Katalog. — Nr. 6, 11, 12 gibt es auch mit kopfst. Mitte. — Nr. 1—12 kommen auch ungezähnt (vermutlich aus Restbeständen stammend), einzelne auch senkrecht oder wagerecht ungezähnt vor.

1878. T. N 2, größere Inschrift.



N 2

	A		B	
	gez 10 ¹ / ₂	gez 11 ¹ / ₃	gez 11 ¹ / ₃	gez 13
13	1 L. grün	20 — 20	—	-.05 — 10
14	2 „ „	8.— 8 —	—	-.10 — 15
15	5 „ „	15 — 20	—	-.25 — 15
16	10 „ „	— 50 — 50	—	-.25 — 25
17	20 „ „	2 — 2 —	—	-.45 — 30
18	40 „ „	7 50 10 —	—	10 — 10 —
19	60 „ „	2.75 1.75	1.—	— 80
20	70 „ „	6 — 6 —	—	—
21	80 „ „	5 — 5 50	—	—
22	90 „ „	2 75 3 —	30 — 40 —	—
23	100 „ „	100 — 80 —	1.75 2 —	—
24	200 „ „	5.50 6 —	3.50 3 50	—

Über Nr. 13, 14, 15, 18, 19 in Zähnung 12 bez. 10 siehe großen Kohl-Katalog unter Nr. 25—29. Nr. 17 und 19 auch Mitte kopfstehend bekannt.

1902. T. N 3, Wz Krone ET, gez 13¹/₂.



N 3

30	1 L. braun	. . .	-.05	- 05
31	2 „ grau	. . .	-.05	- 06
32	3 „ orange	. . .	-.10	- 10
33	5 „ grün	. . .	-.12	- 15
34	10 „ karmin	. . .	-.20	- .15
35	20 „ violett	. . .	-.25	- .20
36	25 „ ultramarin	. . .	-.35	- .20
37	30 „ dunkelviolet	. . .	-.40	- .35
38	40 „ braun	. . .	-.50	- .40
39	50 „ braunrot	. . .	-.70	- .40
40	1 D. grauschwarz	. . .	1 25	1 —
41	2 „ bronze	. . .	2 50	5 50
42	3 „ silber	. . .	3 75	3 95
43	5 „ gold	. . .	6 25	6 25

Griqualand.

(G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1877/80. T. 1 mit Aufdruck „GW“,
Wz CC, gez. 14.

1

1	1 P. rosa, o. äuß. Einf.-L.	
	Aufdr. schwarz	80 — 40 —
2	4 „ blau, o. äuß. Einf.-L.	
	Aufdr. rot	30 — 16 50

1877/80. T. 1 mit rotem, bei
Nr. 4 schwarzem Aufdruck eines
G (6 Abarten A 1—A 6), Wz Krone CC,
gez 14.

G G G G G G

A 1 A 2 A 3 A 4 A 5 A 6

3	1/2 P. grauschwarz	5 50	6 50
4	1 „ rot	4 50	4 50
5	4 „ blau, mit Einf.-L.	60 —	11 —
6	4 „ „ ohne „	35 —	8 75
7	6 „ lila	27 50	13 75
8	1 Sh. grün	k 27 50	11 —
9	5 „ orange	— —	10 —

1877/80. T. 1, schwarzer Aufdr. A 6—A 14.

G G G G G

A 7 A 8 A 9 A 10 A 11

G G G

A 12 A 13 A 14

10	1 P. rot	3 25	3 25
11	4 „ blau, ohne Einf.-Linie	40 —	11 —
12	6 „ lila	60 —	14 50

— Roter Aufdruck A 7 u. A 11.

12a	1 Sh. grün, A 7	— — — —
	A 11	— — — —

Genauere Aufzählung aller Abarten siehe
im großen Kohl-Katalog.1877/78. Desgl., schwarzer oder
roter Aufdruck A 15 u. A 16.**G**

A 15

G

A 16

Aufdruck

13	1/2 P. grau	fa. rot	8 50	8 50
		fb. schw.	— —	— —
14	1 „ rot	„	2 50	2 —
15	4 „ blau, m. Einf. „	„	— —	— —
16	4 „ „ o. „ rot	„	— —	50 —
17	6 „ lila	schw.	40 —	16 50

1877/80. Schwarzer Aufdr. A 17.

G

A 17

18	1/2 P. grau	d	1 80	1 80
19	1 „ rot	dk	1 —	— —
20	4 „ blau, o. Einf.-L.	k	3 25	— 65
21	6 „ lila	dk	40 —	3 75
22	1 Sh. grün	d	35 —	5 50
23	5 „ orange	d	— —	3 50

Nr. 19 gibt es auch mit dreifachem
Aufdruck.

I.

Großbritannien.

(Great Britain. Grande Bretagne.) — (Europa.)

1 Penny = 4 Farthings, 12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1840. T. 1a, VR (Victoria Regina) in den oberen Ecken, ungez.



1a

1 | 1 P. schwarz 200 — — —
 Die Marke 1 ist amtlich nicht ausgegeben worden, doch gibt es einige wenige postalsch entwertete Stücke.

1840. T. 1b, Wz kleine Krone (W 1), ungez.



1b



W 1

1 | 1 P. schwarz 25 — —.90
 2 | 2 „ blau, ohne
 weißen Strich 160 — 5 —

1 Penny schwarz mit Wz große Krone (kopfstehend) (W 3) ist Neudruck.

Marken zu 1 und 2 P. auf bläul. Papier mit rückseitig stark weiß hervortretendem Kopf (sogen. Elfenbeinkopf) kosten etwa — 50 bis 3 — (gebr.).

1841. T. 1b, Farbenwechsel, bläul., auch weiß. Pap., Wz W 1, ungez.

3 | 1 P. rotbrn { a. bläul. P. 2. — —.05
 b. weiß. „ 2 — 5 —
 A. durchst. (12) oder
 grob gezähnt (15) — — 75 —
 Nr. 3 A entstammt Zähnungsversuchen.

— T. 1b, mit weißem Strich oben und unten, Wz W 1, ungez.

4 | 2 P. blau 20 — —.40

1847/54. T. 2 od. ähnlich, Nr. 5 Wz VR, Nr. 6 u. 7 mit 2 Seidenfäden, Prägedruck, ungez.



2

5 | 6 P. lila (Pl. 1) 160 — 6.—
 6 | 10 „ rotbraun
 (Pl. 1—5) 125 — 12.50
 7 | 1 Sh. grün (Pl. 1, 2) 200 — 5.50

Nr. 5—7 tragen an der Schnittfläche der Büste das Stecherzeichen WW und daneben die Plattennummern.

1854/56. T. 1b. Wz kleine Krone (W 1), gezähnt.

Erste Platte
matte Augen.Nachgravierte Platte
scharfe Augen.

	P.	A	B
	gez 16	gez 14	
8	1 rotbrn 8. — —.50	50 — 5 —	
	c. nachgrav. Platte 13 50 1 —		
9	2 blau 150 — 1 50	300 — 3 50	

1856/58. Desgl., nachgrav. Platte,
Wz große Krone (W3).



	P.	A gez 16	B gez 14
10	1 rotbraun	160 — 5	1 — .10
	g. karmin		— 75 — .10
11	2 blau		
	a. m. dick. Str.	275 — 18	50 — .40
	b. „ dünn. „ (Platte 6)	— — 13 50	40 — .90

Nr. 11 a und b zeigen die weißen Striche
unter Postage und über der Wertangabe
in verschiedener Stärke.

1855/57. T. 4, bläul. Glanz-
papier, gez 14. Wz kleines (W4),
u. mittleres Hosenband (W5).



4



10 : 12 mm
W 4



13 1/2 : 15 1/2 mm
W 5

	P.	A kleines Hosenband W 4	B mittleres Hosenband W 5
12	4 karmin		
	{ a. bläul. P.	400. — 5.50	600 — 7.50
	{ b. weiß. P.		300 — 4.50

1857. T. 4, auf dünn. weiß. Pap.,
mittl. (W5) od. großes Hosen-
band (W6) gez 14.



14 1/2 : 17 mm
W 6

	P.	B mittl. Hosenb. W 5	C groß. Hosenb. W 6
13	4 P. rosa	300 — 4.50	30 — .30

1856. T. 5 u. 6, ohne Buchstaben
in den Ecken, Wz vier heral-
dische Blumen (W7), gez 14.



5



W 7



6

14	6 P. lila	{ a. weiß. P.	27.50 — .30
		{ b. bläul. „	125 — 75 —
15	1 Sh. grün		45 — 1.50

1858/64. T. 7 in den Ecken kleine
Buchstaben, gez 14, Wz W3.



7

16	1 P. braunrot	. . . — .30 — .01
	c. karminrot	— .75 — .01

Nr. 16: Die Plattennummern
76—125, 127, 129—225 stehen
seitlich rechts u. links in der
Mitte des Rahmens.

Preise der 1 P.-Marke nach
Platten (Nr. 71—225) geordnet,
für gebrauchte u. ungebrauchte
siehe im großen Kohl-Katalog.



- 17 | 2 P. blau, dunkelblau
 a. stark. Str. ob. u.
 unt. (Pl. 7, 8, 9, 12) 3.25 — 10
 b. dünn. Str. ob. u.
 unt. (Pl. 13—15) 2.25 — 10
 Preis für Platte Nr. 7 u. 12 gebr. M. — 45.

1862. T. 8—10 od. ähnlich, kleine Buchst. in den Ecken, Wz Blumen (W 7), No. 19: großes Hosenband (W 6), gez 14.



8



9



10

- P.
 18 | 3 rosa (3)* 15 — 5 —
 A. w. Punkt i. Rahm. 350 — — —
 19 | 4 dklziegelrot (3) 20 — — 30
 A. Linie in d. Eck. (4) 13 50 — 50
 20 | 6 lila (3) 20. — — 25
 A. Linie in d. Eck. (4) 27 — 2. 30
 21 | 9 gelbbraun (2) 20 — 7.50
 A. Linie i. d. Eck. — — 600 —
 Sh.
 22 | 1 grün (1) 30. — 2.50
 I. Kreisl. um Buchst.
 links unten — — — —

3 P. rosa mit Netzwerk in den Ecken, sowie 1 Sh. grün, Linie in den Ecken, sind nicht zur Ausgabe gelangt; siehe großen Kohl-Katalog.

1865. T. 13, 9, 10 oder ähnlich große weiße Buchstaben in den Ecken, Wz Blumen (W 7), bei Nr. 24 gr. Hosenb. (W 6), gez 14.



13

*) Diese Zahl bedeutet die Plattennummer.

- 23 | 3 P. rosa (4) 20 — 1.25
 24 | 4 „ zglrot (7—14) 12. — — 30
 25 | 6 „ lila (5 u. 6) 13 50 — 30
 26 | 9 „ gelbbraun (4) 40. — 18. —
 27 | 1 Sh. grün (4) 16 50 — 80
 Nr. 25 Platte 6 85 — 2. —
 Nr. 26 Platte 5 ist nicht zur Ausgabe gelangt.

1867/69. T. 13, große weiße Buchstaben in den Ecken. Wz Rosenzweig (W. 8), gez 14.



W 8

- P.
 28 | 3 rosa (4—10) 7 — — 20
 29 | 6 lila (6) mit Bindestrich 15 — — 50
 30 | 6 rotviol. (8) mit Bindestrich 12 — — 25
 31 | 9 gelbbraun (4) 25. — 6. —
 32 | 10 rotbraun 25. — 6.50
 Sh.
 33 | 1 grün 15. — — 60

Von 6 P. violett (Nr. 30) Platte 10, 10 P. rotbraun (Nr. 32) Platte 2, sowie Nr. 32 Platte 1 mit Wz heraldische Blumen sind nur wenige Stücke bekannt. Siehe hierüber, sowie über Preise für Nr. 32 Pl. 2 ungebraucht, Nr. 32 Pl. 1 mit Wz herald. Bl. gebraucht großen Kohl-Katalog.

Nr. 28 gebraucht in Platte 4 M. 4 50, Nr. 33 in Platte 7 M. 1 50.

1867/69. T. 14, Wz Rosenzweig (W. 8), gez 14.



14

- 34 | 2 Sh. blau (1, 3) 60 — 3.25

1867. T. 15. Großes Format,
Wz Malteserkreuz (W 9), gez
15 $\frac{1}{2}$:15.



15



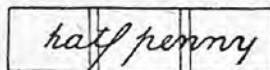
W 9

35| 5 Sh. rosa, (1, 2) . . . 60.— 8.25

1870. T. 16 Wz „half penny“
in je 3 Marken (Wz 10) gez 14.



16



W 10

36| $\frac{1}{2}$ P. dklrosa (1, 3-6) —.50 —.10

Platte 1, 8, 15, 19, 20 gebr. je M. — 75,
Platte 9 M. 10 —; Preise für ungebraucht
siehe im großen Kohl-Katalog.

1870. T. 17. Wz große Krone
(W 3), gez 14.



17

37| $\frac{1}{2}$ P. krm. (ohne Nr. u. 3) 5.— —.50

Nicht zur Ausgabe gelangte $\frac{1}{2}$ P. lil-
rosa, bläul. Papier M. 50 —.

1872. T. 18. Weiße Eckbuch-
staben. Wz Rosenzweig (W 8),
gez 14.



18

38| 6 P. h'braun, (11, 12) 22.50 1.25
c. kast'braun (11) 27.50 1.30
Platte 12 ungebraucht M. 70 —, ge-
braucht M. 7.50.

1873. T. 18. Farbenwechsel;
weiße Eckbuchst., Wz Rosen-
zweig (W 8).

39| 6 P. grauschwz (12) 15.— 1.50

1873/76. T. 19, 21, 9, 12, große
farbig. Eckbuchstaben auf w.
Grund, Nr. 40 Wz Anker (W 18),
41, 43, 45 Rosenzweig (W 8),
42 und 44 großes Hosenband
(W 6), gez 14.



19



20



21

P.

40| $\frac{1}{2}$ P. lilrosa { a. bläul. P. 20.— 5.—
(1-3) (1-3) b. weiß. P. 11.— —.75

41| 3 rosa (11-20) 6.— —.35

42| 4 ziegelrot (15, 16) 25.— 5.—

43| 6 grauschw. (13-17) 6.— —.30

44| 8 orange (1) . . . 15 — 4,50
Sh.

45| 1 grün (8-13) . . . 10 — 1.50

Nr. 40 (Pl. 2) Fehldruck FL. st. HL.
in der unteren linken Ecke kostet M.
75 — gebr.

Nr. 41 Platte 20 gebr. M. 1.50. —
Nr. 42 Platte 16 ist nur in wenigen
Exemplaren bekannt. — Nr. 43 6 P. gelb-
braun Platte 13 ist nicht zur Ausgabe ge-
langt, Nr. 43 Platte 17 gebr. M. 2.25.

Nicht zur Ausgabe gelangte 8 P. rot-
braun M. 150.—.

1876. T. 19. Wz Reichs-
apfel (W 11), gez 14.



W 11

46| $\frac{1}{2}$ P. lilrosa (3-17) 5.50 —.10

No. 46 Platte 17 kostet gebr. M. 5.—.

1877. T. 9. Nr. 42 geänderte Farbe, Wz gr. Hosenband (W 6), gez 14.

47 | 4 P. olivgrün (15, 16) 14. — 3 —

Platte 17 dieser Marke ist nicht zur Ausgabe gelangt.

1878. T. 22 u. 23, Wz Malteserkreuz (W 9), gez 15 $\frac{1}{2}$:15 (Pl.-Nr. 1).



48 | 10 Sh. schiefergrau 400 — 30. —

49 | 1 Pd. braunlila . 600 — 50. —

1880. T. 19, 9, 24, 14. Wz: Nr. 50 Reichsapfel (W 11), Nr. 51 groß. Hosenband W 6), Nr. 52 u. 53 Rosenzweig (W 8).



50 | 2 $\frac{1}{2}$ P. blau (17—20) . 5 — — .20

51 | 4 „ graubraun (17) 26 — 12.50

52 | 1 Sh. brnorange (13) 30 — 12.50

53 | 2 „ rötlichbrn (1) 160 — 80. —

1880/81. T. 25—28, 19, 20, 9, 29, 30
Wz neue Krone (W 12), gez 14.



28



19



20



29



30



30 b

54 | $\frac{1}{2}$ P. mattgrün . . —.50 —.05

55 | 1 „ braunrosa . . —.40 —.05

56 | 1 $\frac{1}{2}$ „ „ . . 3. — —.25

57 | 2 „ lilartot . . . 3 — —.40

58 | 2 $\frac{1}{2}$ „ blau (21—23) . 3 25 —.10

59 | 3 „ rosa (20, 21) . 5 — 2 50

60 | 4 „ graubr. (17, 18) 5 50 —.75

61 | 5 „ blauschwarz . 7 50 —.60

62 | 6 „ gr'schw. (17, 18) 6 — 2 —

63 | 1 Sh. gelbrot 13, 14) 8 50 2 —

Platte 20 von Nr. 59 gebr. M. 4 50.

1881. T. 31. Wz neue Krone (W 12), gez 14.



31

64 | 1 P. lila . . . —.20 —.02

{ a. 14 Perlen 4. — — 30

{ e. 16 „ — .20 —.02

1882. T. 32, Wz 2 Anker (W 13), gez 15.



32

65 | 5 Pds. orange (1) 200 — 50. —

b. bläul. P. — — 100 —

Preis je nach der Abstempelung: 50—75 M.

1882/84. T. 15, 22, 23, weißes
oder bläuliches Papier, Wz Anker
(W 13), gez 14.



W 13

66	5 Sh. rosa (4)			
	{a. weiß. Pap.	300	—	22 50
	{b. bläul. "	250	—	17. 50
67	10 " schiefgrau			
	{a. weiß. Pap.	—	—	50 —
	{b. bläul. "	1000	—	35. —
68	1 Pd. brviol. (1)			
	{a. weiß. Pap.	—	—	100 —
	{b. bläul. "	1800	—	85. —

Marken mit Aufdruck SPECIMEN sind
als Ersatz für die teueren ungebrauchten
zu empfehlen; der Preis stellt sich um
etwa 50% höher als gebraucht.

1883. T. 33. Marken mit rotem
Aufdruck des Wertes. Wz neue
Krone (W 12), gez 14.



33

69	3 a. 3 P. lila (21)	4. —	1 50
70	6 " 6 " " (18)	5. —	1 50

1883/84. T. 25, 35—39 od. ähnlich
Wz neue Krone (W 12), gez 14.



25



35



36



37



38



39

71	1/2 P. blauschwarz	— .50	— .15
72	1 1/2 " "	2.50	— .50
73	2 " "	6 —	— .80
74	2 1/2 " "	1.50	— .15
75	3 " "	5. —	— .60
76	4 " seegrün	10. —	1. —
77	5 " "	3. —	— .90
78	6 " "	3. —	— 40
79	9 " "	15. —	10 —
80	1 Sh. "	15. —	1 50

Nr. 71—80 in Zähnung 12 sind nicht
amtlich ausgegeben worden.

1883/84. T. 44, großes Format, Wz Anker (W 13), gez 14.

		A		B
		weiß. Pap.		bläulich. Pap.
81	2 Sh. 6 P. lila	5.50	— .50	100 — 27.50
82	5 " karminrosa	12 —	— 75	140 — 25 —
83	10 " ultramarin	20 —	4. —	— — 120 —
	b. kobaltblau	100 —	7 50	



44

Stücke mit Aufdruck SPECIMEN kosten etwa die Hälfte der ungebrauchten.

1884. T. 47, Wz 3 Kronen (Wz 12),
gez 14.



47

84 | 1 Pd. braunviolett 200.— 25.—

1887/90. T. 48—52 oder ähnlich.
Jubiläums-Ausg. Wz neue Krone
(W 12), gez 41.



48



49



50



51



52

85	1/2 P.	gelbrot	. . .	—10	—01
86	1 1/2 "	lila u. grün	. . .	—25	—05
87	2 "	grün u. ret	. . .	—35	—05
88	2 1/2 "	lila a. blau	. . .	—40	—01
89	3 "	braun a. gelb	. . .	—60	—05
	c. "	orange	55	—11	—
90	4 "	grün u. braun	1.—	—08	
91	5 "	lila u. blau	. . .	—80	—08
92	6 "	braun a. rosa	1.—	—05	
93	9 "	lila u. blau	. . .	1.50	—20
94	10 "	u. karmin	. . .	1.85	—35
95	1 Sh.	grün	. . .	3 25	—25

1888. T. 47, jedoch Wz 3 Reichs-
äpfel (Wz 11), gez 14.

96 | 1 Pd. braunviolett 350 — 40.—

Nr. 96 mit Aufdr. „SPECIMEN“ M. 10.—

1891. T. 47, geänderte Farbe, Wz
3 Kronen (W 12), gez 14.

97 | 1 Pd. blaugrün . . . 45.— 10.—

Nr. 97 mit Aufdr. SPECIMEN M. 10.—

1892. T. 59. Neuer Wert gez 14.



59

98 | 4 1/2 P. grün u. karm. 1.— —.25

1900. Nr. 85 (T. 48) u. 95 in ge-
änderten Farben, Wz neue Krone
(Wz 12), gez 14:14 1/2.

99 | 1/2 P. blaugrün . . . —.12 —.04

100 | 1 Sh. grün u. karmin 2.50 —.50

1902/4. T. 60—61 b, König
Eduard VII., Wz Krone (W 12),
Nr. 113—115, Wz Anker (W13),
gez 14.



60



61



61 b

	P.				
101	1/2	grün	. . .	—10	—02
117	1/2	hellgelbgrün	. . .	—10	—01
102	1	rot	. . .	—10	—01
103	1 1/2	lila u. h'grün	. . .	—20	—05
104	2	grün u. karmin	. . .	—30	—05
105	2 1/2	blau	. . .	—35	—02
106	3	braun a. gelb	. . .	—40	—05
107	4	graugrün u. brn	. . .	—45	—05
108	5	blau u. violett	. . .	—55	—10
109	6	dunkellila	. . .	—75	—08

	P.			
110	9	violett u. blau	1.—	— .10
111	10	lila u. karmin	1.25	— .10
	Sh.			
112	1	grün u. karmin	1.50	— .15
113	2/6	lila	3.50	— .45
114	5	karmin	7.50	— .90
115	10	ultramarin	15.—	3.50

Verzeichnis der postalisch verwendeten Stempelmarken und deren Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1902. T. 62, Wz 3 Kronen (W 12),
gez 14.



116 | 1 Pd. grün . . . 26.— 7.50

Dienstmarken.

1882. Marken von 1880/81 mit
schwarzem Aufdruck A 1.

I. R.

OFFICIAL

A 1

1	1/2 P.	grün	6.—	— 65
2	1	„ lila	1.50	— .05
3	6	„ grauschwarz	15 —	1.25

1885. Marken von 1883/84 mit
schwarzem Aufdruck A 2.

I. R.

OFFICIAL

A 2

4	1/2 P.	blauschwarz	3.50	— .50
5	2 1/2	„ lila	37 50	26 —
6	1 Sh.	seegrün	120 —	50 —
7	5	„ karminrosa	240.—	180.—
		b. bläul. P.	— —	— —
8	10	„ blau	250 —	200 —
		b. kobaltblau	— —	— —
9	1 Pd.	braunviol.		
		Wz Krone 1000	— 1000	—

1888/92. Marken Nr. 85, 88 u.
95 mit Aufdruck A 1.

10	1/2 P.	gelbrot	1.50	— .10
11	2 1/2	„ lila a. blau	15 —	1.—
12	1	Sh. grün	35.—	3.50

— Nr. 96 u. 97 mit Aufdruck A 2.

13	1 Pd.	braunviolett		
		Wz Reichsapfel 1000	— 900 —	
14	1	„ grün, Wz Krone	375 —	70.—

1901. Nr. 99 mit Aufdr. A 1.

15	1/2 P.	blaugrün	7.50	— 50
----	--------	----------	------	------

1901. Nr. 92 mit Aufdr. A 1.

16	6 P.	braun a. rosa	40 —	4 50
----	------	---------------	------	------

1901. Nr. 100 mit (Königin) mit
schwarzem Aufdruck A 2.

17	1 Sh.	karmin u. grün	200 —	55 —
----	-------	----------------	-------	------

Marken

mit Kopf König Eduard VII.

1902. Nr. 101, 102, 105, 112,
114, 115, 116 mit schwarzem
Aufdruck A 2.

18	1/2 P.	grün	12.50	— 30
19	1	„ karmin	5.—	— 20
20	2 1/2	blau	250 —	15.—

22	1 Sh. karmin u. grün	350	—	35.	—
23	5 „ karmin	500	—	400	—
24	10 „ blau	.	.	—	—
25	1 Pd. grün	.	.	—	—

15	6 P. dunkellila	.	.	15.	1.50
16	9 „ violett u. blau	.	.	45	4.50
17	1 Sh. grün u. karmin	100.	—	10	—

1888/84. Marken von 1881/84 mit schwarzem Aufdruck A3.

GOVT PARCELS

A 3

1	1 1/2 P. lila	.	.	30	—	6.50
2	6 „ seegrün	.	.	150	—	20
3	9 „ „	.	.	60.	—	12.50
4	1 Sh. rötl'br. (Pl. 13/14)	40	—	12.	—	

Platte 14 ungebraucht M. —, gebraucht M. 25 —.

1888/92. Marken der Jubiläumsausgabe mit schwarzem Aufdruck A 3.

5	1 1/2 P. lila u. grün	.	.	9.	—	5.50
6	2 „ grün u. karmin	10.	—	5.50		
7	4 1/2 „ karmin u. grün	40	—	5.50		
8	6 „ braun a. rosa	12.50	—	5.50		
9	9 „ blau u. lila	25.	—	1.	—	
10	1 Sh. grün	.	.	25.	—	2.

1897. Nr. 64 mit Aufdruck A3.

11	1 P. lila	.	.	k 4 50	—	3.0
----	-----------	---	---	--------	---	-----

1901. Nr. 100 mit Aufdruck A3.

12	1 Sh. grün u. karmin	k 60.	—	8 50		
----	----------------------	-------	---	------	--	--

1902. Nr. 102, 104, 109, 110 u. 112 (König) mit schwarzem Aufdruck A3.

13	1 P. rot	.	.	10	—	1.
14	2 „ grün u. karmin	12.50		1.25		

1896. Kursierende Freimarken mit Aufdruck A4 (O. W. = Office of Works).

O. W.

OFFICIAL

A 4

1	1 1/2 P. gelbrot	.	.	25.	—	7
2	1 „ lila	.	.	25.	—	2.

1901/02. Nr. 99, 91 und 94 mit schwarzem Aufdr. A4.

3	1 1/2 P. blaugrün	.	.	30.	—	16.50
4	5 „ lila u. blau	.	.	150	—	50.
5	10 „ „ u. rot	.	.	200	—	150.

1902/03. Nr. 101, 102, 104, 105, 111 (König) mit schwarz. Aufdruck A4.

6	1 1/2 P. grün	.	.	25	—	2.50
7	1 „ rot	.	.	15.	—	1.25
8	2 „ grün u. karmin	60	—	5.		
9	2 1/2 „ blau	.	.	50	—	15.
10	10 „ lila u. rot	.	.	180	—	150.

1896. Nr. 83, 64 und 58 mit schwarzem Aufdruck A5 u. A6.

ARMY

OFFICIAL

A 5

1	1/2 P. gelbrot	— .40	— .10
	I. OFFICIAL	30.—	12 50
2	1 „ lila	— .20	— .05
	I. OFFICIAL	20.—	12 50
3	2 1/2 „ blau	3.—	— .75
	Aufdruck OFFICIAL kommt in der ersten Auflage bei Nr. 1 und 2 je einmal im Bogen vor.		

1900/01. Nr. 99 und 92 mit Aufdruck A 5.

4	1/2 P. blaugrün	1.25	— .20
5	6 „ lila a. rosa	4.—	3.—

1902. Nr. 101, 102 u. 109 (König) mit schwarzem Aufdruck A 5.

6	1/2 P. grün	— 50	— 20
7	1 „ rot	— 50	— .10
8	6 „ dunkellila	5 —	2 50

1902. Nr. 91 u. 100 m. Aufdr. A 7.

BOARD

OF

EDUCATION

A 7

1	5 P. lila u. blau	120 —	30.—
2	1 Sh. grün u. karmin 250 —	175.—	

1903. Nr. 101—106 (König) mit schwarzem Aufdruck A 9 und A 10.

ADMIRALTY ADMIRALTY

OFFICIAL

A 9

OFFICIAL

A 10

		A (A 9)	B (A 10)
1	1/2 P. grün	10 —	1 —
2	1 „ rot	4.50	— .20
3	1 1/2 „ lila u. grün	50 —	15 —
4	2 „ grün u. karmin	25 —	5 —
5	2 1/2 „ blau	90 —	17 50
6	3 „ braun a. gelb	40 —	15 —
			3.50 2 —
			15 — — 30
			30 — — —
			200 — — —
			60 — 25 —

Über Marken mit Durchlochung (B T of Trade), die selten sind und den größeren Sammler interessieren, siehe großen Kohl-Katalog.

1902. Nr. 101, 102, 105, 108 u. 112 (König) m. schwarzem Aufdruck A 7.

3	1/2 P. grün	25 —	1.—
4	1 „ rot	20.—	— .50
5	2 1/2 „ blau	60 —	20.—
6	5 „ blau u. violett 200 —	200 —	
7	1 Sh. grün u. karmin 600 —	— —	

1902. Nr. 101 u. 102 (König) mit schwarz. Aufdr. A 8 (R. H. = Royal Households).

R. H.

OFFICIAL

A 8

1	1/2 P. grün	50.—	30 —
2	1 „ rot	40.—	20 —

Über Marken mit Aufdruck C. A. siehe großen Kohl-Katalog.

II.

Britische Postämter im Ausland.

(British offices abroad. — Bureaux anglais.)

A. In China.

1900/01. Marken von Indien mit schwarzem Aufdruck C. E. F. (Chinese Expeditionary Force).

1	3 P. karmin . . .	—10	—15
2	1/2 A. grün . . .	—20	—30
3	1 „ braunviolett . . .	—30	—30
4	2 „ ultramarin . . .	—50	—40
5	2 1/2 „ grün . . .	—60	—35
6	3 „ orange . . .	—75	—90
7	4 „ schiefergrün . . .	1.—	1 20
8	8 „ violett . . .	1.80	2 25
9	12 „ braun a. rot . . .	2.50	3 —
10	1 R. karmin u. grün . . .	3.75	4.50

1904. Freimarke von Indien (Königin Victoria) Nr. 52 mit demselben Aufdruck.

11	1 A. karmin . . .	2 —	2 50
----	-------------------	-----	------

1905. Desgl., Eduard VII. mit demselben Aufdruck.

12	1 A. karmin . . .	—40	—50
----	-------------------	-----	-----

B. Levante.

1885. T. 1. Freimarken von Großbritannien (T. 37, 40, 44) mit schwarzem Aufdruck in türkischer Währung, gez.



I

1	40 Pa. a. 2 1/2 P. lila . . .	5.—	1 50
2	80 „ „ 5 P. grün . . .	7.50	3 50
3	12 Pi. „ 2 1/2 Sh. lila . . .		
	a. weißes P.	8.50	10.—
	b. blaues P.	120 —	30 —

1887/89. T. 49 u. 52 von Großbritannien mit Aufdruck.

	Pa.		
4	40 a. 2 1/2 P. lila a. blau d —	.50	—10
5	80 „ 5 „ „ u. „ —	.90	—50

1893. T. 48 von Großbritannien.

6	40 Pa. a. 1/2 P. gelbrot . . .	80 —	12.—
---	--------------------------------	------	------

Nr. 6 war nur wenige Tage, Ende Februar bis Anfang März 1893, in Kurs.

1896. T. 57 von Großbritannien.

7	4 Pi. a. 10 P. karm. u. lila . . .	3 —	4 50
---	------------------------------------	-----	------

1902/03. Eduard VII., Wz Krone CA (Nr. 11 Wz Anker), gez 14, mit Aufdr. in türkischer Währung.

8	40 Pa. a. 2 1/2 P. blau . . .	—50	—15
9	80 „ „ 5 P. lila u. blau . . .	1.20	—70
10	4 Pi. „ 10 „ rot „ lila . . .	1.50	1.50
11	12 „ „ 2 Sh. 6 P. lila . . .	3.50	3 50
12	24 „ „ 5 „ karmin . . .	7.50	8 —

1905. Marken von Großbritannien (Eduard VII.) mit schwarzem Aufdruck

LEVANT.

13	1/2 P. hellgrün . . .	—15	—10
14	1 „ karmin . . .	—20	—25
15	1 1/2 „ grün u. lila . . .	—30	—30
16	2 „ seegrün u. rosa . . .	—40	—45
17	2 1/2 „ blau . . .	—50	—60
18	3 „ braun a. gelb . . .	—60	—65
19	4 „ „ u. grün . . .	—75	—75

20	5 P. lila u. blau . . .	— .75	1 —
21	6 „ „ . . .	— .90	1. —
22	1 Sh. karmin u. grün	1.60	1 80

— Desgl. mit Aufdruck in türkischer Währung (ohne LEVANT).

23	1 Pi. a. 2 $\frac{1}{2}$ P. ultram.	— 60	— 30
24	2 „ „ 5 P. lila u. blau	— .65	— 75

1906. Nr. 16 mit Aufdruck.

25	1 Pi. a. 2 P. grn u. karm.	— 35	— 20
----	----------------------------	------	------

C. Marocco.

(Morocco Agencies. Bureaux britanniques au Maroc.) — (Afrika.)

1898. Marken von Gibraltar 1889/96 mit schwarzem Aufdruck A 1.

Morocco Agencies

A 1

1	5 C. grün . . .	— .10	— .15
2	10 „ karminrosa . . .	— .20	— .15
3	20 „ oliv u. braun	— .35	— .35

4	25 C. ultramarin . . .	— .40	— .40
5	40 „ rötlichbraun . . .	— .70	— .70
	b. Aufdruck blau 20	— 25	—
6	50 „ violett . . .	— .80	— .85
	b. Aufdruck blau	— 80	1 —
7	1 P. gelbbirn u. blau	1.30	1.30
8	2 „ schw. u. karm.	3. —	2.50

Man unterscheidet drei Aufdruck-Abarten und zwar: A. Lokal-Überdruck mit breitem M, B. Londoner Überdruck mit schmaler M-Form und eine Abart (C.) mit breitem Kopfstrich am M; Preise siehe großen Kohl-Katalog. — Alle Werte des Aufdr. A kommen mit Fehler A statt A vor.

1903. Desgl. (König Eduard) mit Aufdruck A 1 (B).

		A		B	
		Wz	CA	Wz	CA CA
9	5 C. stumpfgrün . . .	— .15	— .15	— .10	— .10
10	10 „ lila a. rot . . .	— .30	— .25	— .15	— 10
11	20 „ stumpfgrün u. rot . . .	— .75	— 60	— .35	— 35
12	25 „ lila u. schwarz a. blau . . .	— 65	— .25	— .35	— 20
13	50 „ stumpflila u. violett . . .	32 —	32 —	— .70	— 75
14	1 P. grauschwarz u. rot . . .	6. —	4 50	1.20	1 20
15	2 „ grauschwarz „ blau . . .	25 —	22 50	2.25	2.25

Auch hier unterscheidet man Abart mit breitem Kopfstrich am M sowie Abart mit Agencies; siehe großen Kohl-Katalog.

Großes Barrier-Riff.

(Great Barrier-Island.) — (G., Australien.)

Die Marken sind, da sie keinen amtlichen Charakter haben, weggelassen worden.

Interessenten verweise ich auf großen Kohl-Katalog.

Groß-Comoro.

(Great Comoro Islands. Grande Comore.) — (F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1897. T. 1 Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13¹/₂.

1

1	1 (C.) graublau	. . .	-.05	- 10
2	2 „ rotbraun	. . .	-.06	- 10
3	4 „ violettbraun	. . .	-.10	- 15
4	5 „ grün	. . .	-.15	- 20
5	10 „ graulila	. . .	-.25	- 30
6	15 „ blau (m. Wz)	. . .	-.40	- 40
7	20 „ rot a. grün	. . .	-.35	- 40

8	25 (C.) lilarosa	. . .	-.50	- 50
9	30 „ braun	. . .	-.50	- 65
10	40 „ ziegelrot	. . .	-.60	- 80
11	50 „ karminrosa	. . .	-.80	1 —
12	75 „ orangegelb	. . .	1.—	1 50
13	1 F. oliv	. . .	1.30	1 50

1900/06. T. 1. Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13¹/₂.

14	5 (C.) gelbgrün	. . .	- 10	- 20
15	10 „ rot a. rosa	. . .	- 20	- 25
16	15 „ grau	. . .	- 35	- 45
17	25 „ blau	. . .	- 40	- 50
19	35 „ schw. a. gelb	. . .	- 55	- 65
18	50 „ braun a. bläul.	. . .	- 70	- 90

Guadeloupe.

(F., Amerika.)

100 Centimes = 1 Franc.

Nr. 1—26 französische Kolonialmarken mit Aufdruck.

1884. Marken von 1877 (Nr. 32 und 33) mit schwarzem Aufdr. A 1—A 3, ungez.

G. P. E.

20

A 1

G. P. E.

20

A 2

G. P. E.

25

A 3

1	20 a. 30 (C.) braun	. . .	a 2.—	2.—
2	25 „ 35 „ schw'braun	. . .	a. gelb	2.— 2.—

Abarten: Ziffer 2 fett kostet 30 — 30 —
 5 „ „ 15 — 15 —

Typenabbildung, sowie weitere Abarten, E mit Akzent, G oder P dick etc., siehe im großen Kohl-Katalog.

1888. Desgl. von 1881 (Nr. 51) mit schwarz. Aufdr. A 4, gez 14:13¹/₂.

GUADELOUPE

3

centimes

A 4

3	3 a.	30 C.	rot a. grün	— .20	— 30
4	15	20	„ „ „	— .65	— 65
5	25	20	„ „ „	1.—	1.—

Der Aufdruck centimes mißt 11, 11 $\frac{1}{2}$, 12 oder 12 $\frac{1}{2}$ mm; bei allen 3 Werten kommt der Fehler vor: centimes mit verkehrstehendem s.

1889. Nr. 45, 55, 51, 53 von 1881 mit schwarz. Aufdr. A 5 (2 Typ.).



A 5

6	5 a.	1 C.	graublau	— 25	— 25
7	10	40	ziegelrot	1 25	1 25
8	15	20	rot a. grün	1 —	1 —
9	25	30	braun	1 50	1 50

Außer der verschiedenen Länge des Wortes centimes lassen sich je 25 Abweichungen aufstellen. Druckfehler: 5 doppelt, centime statt centimes etc., siehe großen Kohl-Katalog. — Der Typenunterschied ist an den Eckverzerrungen zu erkennen.

1890. Marken von 1881 (Nr. 57 u. 49) mit schwarz. Aufdr. A 7.

5 C.
G P E

A 7

10	5 a.	1 F.	oliv	— .40	— 50
11	5	10 C.	graulila	— .40	— 50

1891. Marken von 1881/86 (Nr. 45—51, 58 53—57) mit schwarz. Aufdruck A 8, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

GUADELOUPE

A 8

12	1 C.	graublau	. d	— .10	— 15
13	2	braun	. d k	— .15	— 15
14	4	violettbraun		— 40	— 40

15	5 C.	grün	. d k	— 30	— 25
16	10	graulila		— 50	— 50
17	15	blau		— 50	— 25
18	20	rot a. grün	. d k	1 —	1 —
19	25	lilarosa	. d k	1 —	— 25
20	30	braun	. d	1 50	1 50
21	35	orangegeb		2 50	2 50
22	40	ziegelrot		1 50	2 —
23	75	karmin		3 50	3 50
24	1 F.	bronzegrün		4 —	4 —

Aufstellung der fehlerhaften Aufdrucke GNADELOUPE, GUADBLOUPE, GUADELONPE, GUADELOUPEP, UADELLOUP u. ihre Bewertung siehe großen Kohl-Katalog.

1891. Nr. 19 und 21 von 1871 mit demselben Aufdr., ungez.

25	30 C.	dunkelbraun		7 50	7 50
26	80	karminrosa		26 —	26 —

Fehlerhafte Aufdrucke wie bei der vorigen Ausgabe.

1893. T. 2, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



2

27	1 C.	graublau		— .04	— 04
28	2	rotbraun		— .06	— 05
29	4	violettbraun		— .10	— 12
30	5	grün		— .15	— 08
31	10	graulila		— .25	— 10
32	15	blau		— .35	— .06
33	20	rot a. grün		— 35	— 30
34	25	schw. a. rosa		— 35	— 15
35	30	braun		— 50	— 45
36	40	ziegelrot		— 60	— 50
37	50	karminrosa		— 75	— 75
38	75	orange		1 —	1 20
39	1 F.	oliv		1 30	1 25

1900. Name andersfarbig eingedr.,
gez 14:13¹/₂.

40	5 C. hellgelbgrün .	— 10	— 05
41	10 „ rot	— 20	— 10
42	15 „ grau	— 25	— 10
43	25 „ blau	— 40	— 40
44	50 „ braun a. bläul.	— 75	— 75

1903. Marken der Ausgabe 1893
mit schwarzem Aufdr. des neuen
Wertes A 8—A 28.

G & D Get D G & D

5 10 15

A 8 A 15 A 20

Get D G & D

40 1 fr.

A 26 A 27

45	5 a. 30 C. braun .	— 25	— 25
46	10 „ 40 „ ziegelrot	— 30	— 40
47	15 „ 50 „ rosa .	40.—	50 —
48	40 „ 1 F. oliv . . .	— 90	1 —
49	1 fr. a. 75 C. or'rot	2 50	3 —

Man unterscheidet von der 5 a. 30 C.,
10 a. 40 C., 15 a. 50 C. je 6, von der
40 a. 1 F. 2 Ziffer- und 6 Buchstaben-
abarten, bei der 1 F. a. 75 C. fast eben-
soviel Zahlentypen, als der Bogen Marken
hat etc., vergleiche großen Kohl-Katalog.

1903. Nachportomarken der fran-
zösischen Kolonien mit schwarz.
Aufdruck A 29 und A 30.



A 29



A 30

50	30 a. 60 C. brn (2 T.)	4 15	— 20	—
51	30 „ 1 F. rosa (2 „)	4 20	— 25	—

Aufdruck A 30 ist seltener; s. großen
Kohl-Katalog.

1903. Nr. 48 u. 49 mit weiterem
Aufdruck der Jahrzahl **1903.**

52	40 a. 1 F. oliv			
	a. blau	1 50	2 —	
	b. rot	2 —	2 50	
	c. schwarz	16 —	18 —	
53	1 F. a. 75 C. orange			
	a. Aufdr. blauschw.	2 50	3 50	
	b. „ rot	2 50	3 50	

Den Jahreszahlaufruck gibt es in zahl-
reichen Typenverschiedenheiten; siehe
großen Kohl-Katalog.

1905/6. T. 3 u. 4, gez 14:13¹/₂.



3



4

54	1 C. schwz a. bläul.	— 05	— 05
55	2 ^m „ lilabraun a. gelb	— 05	— 10
56	4 „ braun a. bläul.	— 10	— 10
57	5 „ grün	— 15	— 10
58	10 „ rosa	— 20	— 20
59	15 „ violett	— 25	— 25
60	20 „ rot a. grünl. .	— 30	— 40
61	25 „ blau	— 35	— 45
62	30 „ schwarz	— 50	— 60
63	35 „ schwarz a. gelb	— 45	— 60
64	40 „ rot a. gelb . . .	— 60	— 70
65	50 „ graugrn a. gelb	— 80	— 90
66	75 „ karm. a. blau	— 90	1 20
67	1 F. schwz a. grün	1 30	1 50
68	2 „ karm. a. orange	2 50	3 —
69	5 „ blau	5 50	6 50

Nachportomarken.

1876. T. N. 1.



N 1

1	25 c. schwarz	(N 1) 90	— 80	—
2	40 " a. weiß	(" 2) 90	— 80	—
	b. " blau	(" 2)	— —	—

1876/1879. Desgl. (20 Typen auf jedem Bogen).

3	15 c. schwarz a. blau	4	— 5	—
4	30 " " "	3 50	4	—

Über Druckfehler „ohne c nach Wert“ siehe großen Kohl-Katalog.

Marke 15 c. schwarz a. blau in Type N 1 ist nicht zur Ausgabe gelangt.

Von Nr. 1 u. 2 sind 1884 Nachdrucke auf weißerem, dünnerem Papiere gemacht worden.

1884. T. N 4, schwarzer Druck auf farbigem Papier, ungez.



N 4

5	5 c. weiß	. . .	2	— 2	—
6	10 " blau	. . .	2 75	2 75	—
7	15 " violett	. . .	3	— 3	—
8	20 " rosa	. . .	5	— 5	—
9	30 " hellgelb	. . .	5	— 5	—
10	35 " grau	. . .	3	— 3 50	—
11	50 " grün	. . .	3	— 3	—

Je nach der Verschiedenartigkeit der Arabeskenzeichnung lassen sich mehrere Abarten aufstellen; siehe großen Kohl-Katalog.

1905/6. T. N 5, gez 14:13.



T N 5

13	5 C. blau	. . .	— 10	— 10
14	10 " rotbraun	. . .	— 15	— 15
15	20 " braun a. gelb	. . .	— 35	— 35
16	15 " graugrün	. . .	— 25	— 25
17	30 " rosa	. . .	— 50	— 50
18	50 " schwarz	. . .	— 70	— 75
19	60 " orange	. . .	— 75	1 —
20	1 Fr. violett	. . .	1 30	1 50

Guam (Guajan).

(V. St., Marianen, Polynesien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1899. Marken der Vereinigten Staaten mit schwarzem (Nr. 11 mit rotem) Aufdruck A 1.

GUAM

A 1

1	1 C. grün	. . . k	1	— 1 25
2	2 " karmin	. . .	— 80	— 80
3	3 " dunkelviolett	. . .	6	— 8
3	4 " lilabraun	. . .	4	— 5
5	5 " blau	. . .	2	— 2
6	6 " kastanienbraun	. . .	5	— 6

7	8 C. braunviolett	. . .	5 50	6 —
8	10 " hellbraun	. . .	4	— 4
9	15 " olivgrün	. . .	6	— 7
10	50 " orangerot	. . .	10	— 12
11	1 D. schwarz	. . .	22 50	25 —

Eilbriefmarke.

1899. Eilbriefmarke d. Vereinigten Staaten, jedoch mit größerem rotem Aufdruck.

1	10 C. blau	. . .	6	— 8
---	------------	-------	---	-----

Guanacaste.

(Costa R., Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso.

1885/87. Freimarken von Costa Rica (1883) mit farbigem Aufdruck A 1 (3 Typen).

Guanacaste

A 1

Aufdr.

1	1 C. grün	{ a. rot	— .45	— .60
		{ b. schwarz	— 30	— 60
2	2 „ karmin	„	— .40	— 75
3	5 „ violett	{ a. rot	1.—	1 —
		{ b. schwarz	1 75	2 —
4	10 „ orange	„	2.—	2 50
5	40 „ dkblau	{ a. „	3 —	4 —
		{ b. rot	5 —	5 —

Nr. 1—5 (Aufdruck A 1) kommen mit Aufdruck Guanacaste vor.

1885/87. Desgl. mit schwarz. senkrechten Aufdruck A 4 od. A 7 (5 verschiedene Typen).

Guanacaste

A 4

GUANACASTE

A 7

6	1 C. grün	7 50	6 —
7	2 „ karmin	7 50	6 —
8	5 „ violett	15 —	10 —
9	10 „ orange	1 50	2 50

1887. Desgl. von 1887 mit schwarzem Aufdruck A 5 (2 Typen).

Guanacaste

A 9

10	2 C. karmin	— 40	— —
11	5 „ violett	3 75	3 75
12	10 „ orange	— 50	2 25

— Aushilfsmarke von Costa Rica Nr. 17 a mit wagerechtem oder senkrechtem Aufdr. von A1 od. A4.

13	2 C. blau	— — — —	— — — —
----	-----------	---------	---------

1889. Desgl. von 1889 gez 14 u. 15 mit schwarzem Aufdr. A 11 oder A 12.

GUANACASTE GUANACASTE

A 11

A 12

	C.	A 11	A 12
14	1 dklbrn	26.— 10 —	— .10 — 30
15	2 grün	22.50 2 50	— .15 — 30
16	5 zglrot	15.— 1 25	— .25 — 40
17	10 braun	10.— 1 25	— .30 — 50
18	20 grün	— .50 — 35	
19	50 karmin	1.25 1 —	
	P.		
20	1 blau	1.50 2 —	
21	2 violett	3.— 4 —	
22	5 olivgrün	8.— 8 —	

Bei mehreren Werten mit Aufdr. A 11 findet sich der Aufdruck GUAGACASTE. — Genaue Aufstellung der verschiedenen Aufdrucktypen und deren Preise siehe im großen Kohl-Katalog. Stempelmarken postalisch verwendet s. großen Kohl-Kat.

Guatemala.

(Guatemala.) — (Amerika.)

8 Reales = 1 Peso = 100 Centavos.

1871. T. 1, gez 14:13¹/₂.

1

1		1 C. gelbbraun	u	—	.20	2.—
2		5 „ braun	„	u	—	.90 2—
3		10 „ blau	h	u	1.50	2.50
4		20 „ karmin	„	u	—	.75 1.50
		A. blau (Fehldr.)			9—	—

Nr. 2 kommt tête-bêche vor.

1872. T. 2, gez 11¹/₂.

2

5		4 R. violett	„	tu	20—	13.50
6		1 P. gelb	„	tu	15.—	15—

1875. T. 3, gez 12.



3

7		1/4 R. schwarz	„	„	—	.30 2.—
8		1/2 „ grün	„	„	—	.40 2.—
9		1 „ blau	„	„	—	.60 2.—
10		2 „ rot	„	„	—	.35 1.25

1878. T. 4, gez 13¹/₂.

4

11		1/2 R. grün	„	„	—	.30 —.85
12		2 „ karmin	„	„	—	.50 1.25
13		4 „ violett	„	„	—	.60 1.50
14		1 P. orange	„	„	1.—	2.50

Nr. 7—14 ungezähnt stammen aus Restbeständen.

1879. T. 5, gez 12.



5

15		1/4 R. braun u. grün	u.	„	—	.75 1.50
16		1 „ schwarz	„	„	1.25	1.50

1881. Nr. 15, 11, 16 u. 12 mit schwarzem Aufdr. A1 u. A2.

1

5

centavo. centavos

A 1

A 2

17		1 a. 1/4 R. brn u. grün	d	1.25	2.50
18		5 „ 1/2 „ grün	d	1.—	2.—
19		10 „ 1 „ schw. u. grün		1.50	2.75
20		20 „ 2 „ karmin		3—	5.25

1881/82. T. 5, Wertangabe in Centavos, gez 12.

21	1 C. schwz u. grün	— .15	— .25
22	2 „ braun „ „ k	— .15	— .30
23	5 „ rot „ „ k	— .40	— .30
24	10 „ violett „ „	— .40	— .40
25	20 „ orange „ „ k	— .40	— .60

Preise für Marken mit kopfst. Mitte siehe im großen Kohl-Katalog.

1886. Eisenbahnmarken (Kopf) 1 Peso Wert mit schwarzem Aufdruck A 6, gez 12.

Correos Nacionales



100 c.  100 c.

Guatemala.

100 c.  100 c.

100 Ctavos

A 6

26	25 a. 1 P. zglrot	— .20	— .25
27	50 „ 1 „ „ k	— .25	— .50
28	75 „ 1 „ „	— .40	— .60
29	100 „ 1 „ „ k	— .50	— .60
30	150 „ 1 „ „ k	— .50	— .75

Über die vielen Abarten im Aufdruck und deren Preise vergleiche genaue Aufstellung im großen Kohl-Katalog.

1886. T. 7, Steindruck, gez 12.



7

31	1 C. blau	— .25	— .25
32	2 „ braun	3.—	3.—
33	5 „ violett	— .60	— .15
34	10 „ rot (2 Typen)	1.—	— .30

35	20 C. grün	1 50	— 45
36	25 „ orange	2 —	1 —
37	50 „ olivgrün	1 50	— .80
38	75 „ karminrosa	1 70	1 50
39	100 „ rotbraun	4 —	2 25
40	150 „ dunkelblau	5 —	3.—
41	200 „ orangegelb	5.50	4.—

Typen von Nr. 34: Ziffern weit oder eng aneinander stehend.

1886: No. 32 mit schwarzem Aufdruck A 8.

PROVISIONAL

1886

1

UN CENTAVO

A 8

42	1 a. 2 C. braun k d	— .25	— .30
----	---------------------	-------	-------

Nr. 42 gibt es mit und ohne Punkt nach 1886, Jahrzahl kopfstehend, auch ohne Jahrzahl; Preise i. großen Kohl-Kat.

1887/94. T. 7. Nr. 31—36 in Kupferstich, gez 12.



Type I



Type II

43	1 C. blau	— .05	— .06
44	2 „ braun	3.—	— .15
45	5 „ violett (T. I)	1 50	— .40
	b. („ II)	— 35	— .06
46	10 „ rot	— .50	— .15
47	20 „ grün	1 —	— 40
48	25 „ orange	1 25	— .50

1894. T. 7. Marken der Ausgaben
1886/94 mit Aufdruck A 9.

1894

1

CENTAVO

A 9

Aufdr.

49	1 a.	2 C. braun schw.		
		a. dicke 1	-.15	-.15
		b. dünne 1	-.75	1.—
50	2	„ 100 C. r'brn bl'sch.	-.40	-.40
51	6	„ 150 „ dkblau rot	-.80	1.—
52	10	„ 75 „ kmros, bl'sch.	1.50	2.—
53	10	„ 200 „ gelb blau	1.—	1.—

Nr. 50, 51 u. 53 kommen mit Aufdruck
1894: 12 oder 14 mm lang vor, Nr. 49
mit Aufdruck CENTAV.

1895. Nr. 45 b mit rotem Aufdruck
A 13 und A 14.

1895

1

CENTAVO

1

CENTAVO

1895

A 13

A 14

54	1 a.	5 C. violett (A 13)		
		a. dicke 1 k	-.20	-.20
		b. dünne 1 k d	-.15	-.20
55	1	„ 5 „ violett (A 14)		
		a. dicke 1	-.50	-.50
		b. dünne 1	-.15	-.20
		l. k	-.50	-.50

Über weitere Abarten und Fehldrucke
siehe großen Kohl-Katalog.

1895. T. 7. Kupferst., gez 12.

56 | 6 C. lila . . . : -.30 - 20

1897. T. 9, schwarzer Druck a.
farbigem Papier, gez 12.



9

57	1	C. lilagrau . .	-.10	- 10
58	2	„ olivgrün . .	-.15	- 15
59	6	„ orange . .	-.10	- 10
60	10	„ tiefblau . .	-.15	- 10
61	12	„ karmin . .	-.30	- 30
62	18	„ grauweiß . .	2.50	2.50
63	20	„ hochrot . .	-.25	- 40
64	25	„ braun . .	-.25	- 40
65	50	„ dunkelviolett	-.35	- 50
66	75	„ graublau . .	12.—	12.—
67	100	„ blaugrün . .	-.45	- 50
68	150	„ blaßrosa . .	15 —	15.—
69	200	„ lilarot . .	-.50	- 60
70	500	„ tiefgrün . .	-.50	- 60

Nr. 61 u. 63 kommen auf rückseitig
gefärbtem Papier vor.

1898. Nr. 61 mit violettem Auf-
druck A 16.

UN

CENTAVO

1898

A 16

71 | 1 a. 12 C. karmin k d - .20 - .25

1898. Nr. 61 mit Aufdr. A 17.

UN

1 CENTAVO 1

1898

A 17

72 | 1 a. 12 C. karmin . 6.— 6 —

Für Nr. 71 u. 72 sind Marken mit rück-
seitig gefärbtem Papier verwendet worden,
Nr. 72 gibt es mit kopfstehender Ziffer.

1878. Nr. 58 mit violetterm Aufdruck A 18.

UN CENTAVO
1898

A 18

73| 1 a. 2 C. olivgrün k 12 — 10.—

1898. Marken 1886 u. 87 mit farbigem Aufdr. A 19 u. A 20. Nr. 76, 77, 80, 82, 85 in Steindruck, die übrigen in Kupferstich.

1898

—
6

centavos

A 19

1898

10

centavos

A 20

		Aufdruck	
74	1 a. 5 C. violettrot	rot	— .15 — .15
75	1 " 25 " orange	schwarz d — .40 — .40
76	1 " 50 " olivgrün	rot k — .30 — .35
77	1 " 75 " karminrosa	schwarz d — .25 — .25
78	6 " 5 " violett	{ a. rot dk — .50 — .50	
		{ b. schwarz — — — —	
79	6 " 10 " rot	{ a. schwarz kd — .80 — .80	
		{ b. rot — — — —	
		l. schwarz u. rot k — — — —	
80	6 " 20 " grün	{ a. schwarz kd 1 20 1 20	
		{ b. rot — — — —	
81	6 " 20 " grün	{ a. schwarz kd 1 50 1 50	
		{ b. rot — — — —	
		l. schwarz u. rot — — — —	
82	6 " 100 " dunkelbraun	schwarz k — 80 1.—	
83	6 " 150 " blau	rot — .80 1.—	
84	6 " 200 " gelb	schwarz kd 1.— 1.25	
85	10 " 20 " grün	{ a. rot 1.— 1.25	
		{ b. schwarz k — — — —	
		l. dopp. schwarz u. rot — — — —	
86	10 " 20 " grün	{ a. rot 1 50 1 75	
		{ b. schwarz — — — —	
		l. schwarz u. rot d — — — —	

Über Unregelmäßigkeiten des Aufdrucks, Fehldrucke etc. siehe großen Kohl-Katalog.

1898. T. 11, schmale Stempelmarken von 1898 mit Aufdr. A 21, gez 14, 15.



CORREOS

NACIONALES

2

CENTAVOS

		11		Aufdruck		A 21	
87	1 a.	10 C.	blaugrün	rot		— .15	— .15
88	2 "	1 "	rosa	a. schwarz	<i>dk</i>	— .30	— .50
				b. rot	<i>k</i>	— —	— —
				l. rot u. schwarz		— —	— —
89	2 "	5 "	violett	a. schwarz	<i>k</i>	12 —	12 —
				b. rot	<i>k</i>	— 25	— 25
90	2 "	10 "	blaugrün	a. rot	<i>kd</i>	1.25	1.25
				b. schwarz		— —	— —
				l. rot u. schwarz		30 —	— —
91	2 "	25 "	zinnober	schwarz	<i>k</i>	1.—	1 —
92	2 "	50 "	ultramarin	rot		2.50	2.50
93	2 "	1 P.	dunkelviolet	schwarz	<i>d</i>	1.—	1.25
94	6 "	5 "	blauviolett	"	<i>k</i>	2.—	2.—
95	6 "	10 "	smaragdgrün	"		2.—	2.25

Über ähnliche Aufdrucke auf Stempelmarken 150 u. 200 C. siehe großen Kohl-Katalog.

1898. T. 12, Stempelmarke von 1897 mit rotem Aufdruck, bei Nr. 97 mit Aufdruck A 22, gez 12 (12:14).



CORREOS

NACIONALES

2

CENTAVOS

12

A 22

96	1 C.	schw'blau	<i>dk</i>	— .15	— .15
97	2 a.	1 C.	schw'bl.	<i>dk</i>	— .30 — .35

Von Nr. 96 ist eine Abart mit Antiquaschrift bekannt.

1899. Nr. 45 b mit rotem Aufdruck A 23.

Un I Centavo

1899

A 23

98	1 a.	5 C.	violett	<i>dk</i>	— .10 — .10
----	------	------	---------	-----------	-------------

1900. Nr. 46 mit schwarzem Aufdruck A 24.

1900

1

CENTAVO

A 24

99	1 a.	10 C.	rot	<i>dk</i>	— .10 — .10
----	------	-------	-----	-----------	-------------

1900. T. 7, gez 12.

100	1 C. tiefblaugrün .	— .06	— .06
101	2 „ karmin .	— .15	— .10
102	5 „ dunkelblau .	— .30	— .30
103	6 „ hellgelbgrn <i>tu</i>	— .25	— .10
104	10 „ olivbraun .	— .40	— .25
105	20 „ violett .	— .80	— .80
106	25 „ goldgelb .	1.50	1.25

1901. Nr. 48 u. 47 m. schwarzem Aufdruck A 25 und A 26.

UN **1901**
1 **1**
CENTAVO **CENTAVO**
1901 
 A 25 A 26

107	1 a. 25 C. orange <i>dk</i>	— .15	— .15
108	1 „ 20 „ grün <i>kd</i>	— .15	— .15
109	2 „ 20 „ „ <i>d</i>	— .20	— .20

1902. T. 12. Stempelmarke von 1897 mit rotem Aufdruck A 27, gez 12 (12:14).

1 **1**
CORREOS NACIONALES
1902
UN **1** **CTV.**
 A 27

111	1 a. 1 C. schw'blau <i>k</i>	— .20	— .20
112	2 „ 1 „ „ <i>dk</i>	— .20	— .20

1902. T. 11. Stempelmarke mit schwarzem Aufdruck A 28.

CORREOS

1902

Seis **6** Cts.

A 28

113	6 a. 25 C. rot <i>d</i>	— 40	— 40
-----	-------------------------	------	------

1902. T. 7, gez 12.

114	20 C. braunoliv .	1.—	1.—
115	25 „ blaugrün .	1.—	1.—

1902. T. 13—18. Weißes Pap., verschied. Abbildungen, gez 13³/₄ (122 u. 125 gez 15).



13 14 15



16 17

116	1 C. grün u. violett	— .05	— .05
117	2 „ violett u. schw.	— .10	— .08
118	5 „ blau u. schw.	— .10	— .10
119	6 „ oliv u. dkigrün	— .15	— .10
120	10 „ orange u. blau	— .20	— .20
121	20 „ violett u. schw.	— .30	— .20
122	50 „ braun u. d'blau	— .60	— .40
123	75 „ blauviol. u. schw.	— .80	— .80
124	1 P. braun u. schw.	1.50	1.25
125	2 „ zglrot „ „	2.50	2 —

1903. Nr. 100, 101, 103, 104, 38, 40 u. 41 mit schwarzem Aufdr. A 29.

126	25 a.	1 C.	tieflaugrün	k	— 50	— 50
127	25	2	karmin		— 50	— 50
128	25	6	hellgelbgrün	k	— 50	— 50
129	25	10	olivbraun	k	1 25	1 25
130	25	75	karminrosa		2 50	2 50
131	25	150	dunkelblau		2 50	2 50
132	25	200	orange	gelb	2 50	2 50

1903

25

CENTAVOS

A 29

Ausschnitte von Streifbändern und Kuverts waren während 1890—1898 zur Benutzung als Freimarken zulässig, ebenso einzelne Stempelmarken; Spezialsammler finden Aufstellung hierüber im großen Kohl-Katalog.

Dienstmarken.

1902. T. D 1, gez 12.



1	1 C.	hellgrün	— 40	— 40
2	2	karminrosa	— 40	— 40
3	5	ultramarin	— 50	— 50
4	10	lilabraun	— 75	— 75
5	25	orange	1 25	1 —

Gwalior.

(G., Indien, Asien.)

12 Pies = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupie.

Marken von Britisch-Indien mit schwarzem Aufdruck des Landesnamens, gez 14.

1885. Aufdruck in indischer Schrift A 1, Wz Stern, bei 5 u. 6 Elefantenkopf.

गवालियर

GWALIOR

A 1

1	1/2 A.	grün	15.—	10 —
2	1	violettbraun	12.50	12.50
3	1	6 P. braun	40 —	40.—
4	2	hellblau	6.—	5.—
5	4	grün	60 —	60 —
6	6	gelbbraun	65 —	65 —
7	8	lila	100 —	— —
8	1 R.	grau	100 —	— —

Der Aufdruck mißt 13—14 mm oder 15—15 1/2 mm. Marken Nr. 1 und 2 sind neu gedruckt worden. Näheres siehe großen Kohl-Katalog.

1885/90. Aufdruck A 2.

GWALIOR

गवालियर

Aufdr. A 2

9	1/2 A.	grün	{a. rot — 40 — 50 b. schw. — 10 — 10
10	1	violettbrn	" — 15 — 15
11	1	6 P. braun	" — 50 — 50
12	2	h'blau	{a. rot 3.— 3 50 b. schw. — 30 — 30
13	3	orange	" — 50 — 50
14	4	grün	{rot 7 50 8 50 b. olivgrn }schw. 1.— — 80
15	6	gelbbraun	" 1 25 1 25
16	8	lila	" 1.50 2 —
17	1 R.	grau	{a. rot 7.50 10 — b. schw. 3 50 4 —

Über die Länge des Aufdrucks 13—14 oder 15—15 1/2 mm, sowie Neudrucke siehe großen Kohl-Katalog.

1891. Aufdruck A2 schwarz.

18	9 P. karmin . . .	25	—	25	—
19	12 „ braun a. rot . . .	3.50		3 50	

1896. Desgl.

20	2 A. 6 P. hellgrün . . .	6.—		6 50	
21	1 R. karmin u. grün . . .	3.50		4 —	
22	2 „ gelbbraun u. karminrosa	5 —		7 —	
23	3 „ blaugrün u. braun	8 —		12 50	
24	5 „ viol. u. ultramarin	16 —		20 —	

1899. Desgl.

25	3 P. karmin . . .	k	—	30	—
----	-------------------	---	---	----	---

Aufzählung der Marken mit Druck
fehler: GWALIOR, GWALICR, GWALIOR,
GWALJOR etc. siehe groß. Kohl-Katalog.

1903. Marken von Indien Nr. 50
bis 54 (Königin) mit Aufdr. A 2.

26	3 P. grau . . .	—	—	—	—
27	1/2 A. gelbgrün . . .	—	.20	—	25
28	1 „ karmin . . .	—	.30	—	40
29	2 „ violett . . .	—	.50	—	65
30	2 1/2 „ blau . . .	—	.80	1 —	—

1902/5. Marken von Indien (König)
m. schwarz. Aufdr. A 2, gez 14.

31	3 P. grau . . .	—	.10	—	10
32	1/2 A. grün . . .	—	.15	—	15
33	1 „ karmin . . .	—	.25	—	25
34	2 „ violett . . .	—	.40	—	40
40	2 1/2 „ ultramarin . . .	—	.40	—	40
35	3 „ orangebraun . . .	—	.60	—	60
36	4 „ olivgrün . . .	—	.75	—	75
37	6 „ gelbbraun . . .	—	—	1 25	—
38	8 „ violett . . .	1 25	—	1 75	—
41	12 „ braun a. rot . . .	1 75	—	1 75	—
39	1 R. karmin u. grün	3 —		3 50	

Dienstmarken.

1895. Marken von Indien mit
schwarzem Aufdruck A 3.

मवालयर

सरविस

A 3

1	1/2 A. grün . . .	—	.15	—	10
2	1 „ violettbraun . . .	—	.25	—	10
3	2 „ hellblau . . .	—	.35	—	30
4	4 „ olivgrün . . .	1.—	—	.75	—
5	8 „ lila . . .	1.75	—	1 75	—
6	1 R. karmin u. grün	4 —		3.—	

Nr. 1—6 gibt es mit fehlerhaftem Auf-
druck (Sersiv statt Servis).

1902/3. Marken von Indien Nr. 49
bis 53 (Königin) mit Aufdr. A 3.

7	3 P. karmin . . .	1 —	1 25	—	—
8	3 „ grau . . .	1 25	—	1 25	—
9	1/2 A. hellgrün . . .	—	.45	—	15
10	1 „ karmin . . .	1 —	—	1.—	—
11	2 „ violett . . .	3 50	—	4 50	—

Nr. 11 ist Februar 1903 erschienen.

1903/5. Marken von Indien (König)
mit Aufdruck A 3.

12	3 P. grau, blaugrau . . .	—	15	—	20
13	1/2 A. grün . . .	—	.50	—	65
14	1 „ karmin . . .	—	.75	—	75
15	2 „ violett . . .	1 —	—	1 25	—
16	4 „ olivgrün . . .	2.25	—	2 50	—
17	8 „ violett . . .	3 75	—	4 50	—
18	1 R. karmin u. grün	7.50	—	9 —	—

Haidarabad

siehe großen Kohl-Katalog.

Haïti.

(Hayti. Haïti.) — (Amerika, W.-I.)

100 Cents (Centimes) = 1 Gourde, seit 1906 100 Centimes = 1 Piastre.

1881. T. 1, farbig getöntes, rückseitig weißes Papier, ungez.



1

1	1 C. blaßrot . . .	1.25	1.—
2	2 „ grauviolett . . .	1.50	1.50
3	3 „ gelbbraun . . .	2.50	2.50
4	5 „ hellgrün . . .	20.—	6.—
5	7 „ hellblau . . .	3.50	2.50
6	20 „ rotbraun . . .	25.—	15.—

Nr. 2 ist tête-bêche bekannt. Von Nr. 1—12 gibt es es viele Farbenabarten, siehe großen Kohl-Katalog.

1882. T. 1, farbig getöntes, rückseitig weißes Papier, gez 13¹/₂.

7	1 C. ziegelrot . . .	1.50	1.50
8	2 „ rotviolett . . .	3.50	4.—
9	3 „ gelbbraun . . .	2.50	2.50
10	5 „ gelbgrün . . .	2.25	—60
11	7 „ blau . . .	4.—	1.—
	c. ultramarin . . .	3.50	1.—
12	20 „ rotbraun . . .	6.—	—85

Alle Werte kommen senkrecht oder wagerecht ungezähnt vor.

1883. T. 1, grauweißes Papier, Steindruck, gez 13¹/₂.

13	1 C. ziegelrot <i>tu</i> . . .	5.—	4 —
14	2 „ dunkelviolett . . .	5.—	5 —
15	3 „ gelbbraun . . .	5 —	5.—
16	5 „ grün . . .	5 —	—75
17	7 „ blau . . .	5 —	2.50

Nr. 13—17 in Zähnung 14 und 15¹/₂ (16) sind Fälschungen, die die Haitianische Post anstandslos hat passieren lassen. Siehe großen Kohl-Katalog.

1886/87. T. 1. Werte zu 1 und 2 Cent. in neuer Gravierung (Kopfschraffiert), 5 Cent. Marke mit breiterer Wertziffer, leicht getöntes Papier, gez 13, 13¹/₂.

18	1 C. ziegelrot . . .	1.—	—75
19	2 „ dunkelviolett . . .	12.—	2.50
20	5 „ grün . . .	5.—	—70

1887. T. 2, gez 14.



2

21	1 C. hellkarmin . . .	—70	—50
22	2 „ violett . . .	—60	—50
23	3 „ hellblau <i>tu</i> . . .	—80	—80
24	5 „ grün . . .	1.—	—35

1890. Nr. 23 m. rotem Aufdr. A 1.

DEUX
2
CENT.

A 1

26 | 2 a. 3 C. blau *kd* —40 —50

Nr. 25 ist auch mit dreifachem Aufdruck bekannt. Weitere Fehler verzeichnet der große Kohl-Katalog.

1891. T. 3, weißes Papier, gez 13.



3

26	1	C. violett . . .	<i>u</i>	— .40	— .40
27	2	" dunkelblau . . .	<i>u</i>	— .35	— .35
28	3	" lila . . .	<i>tu</i>	— .50	— .40
29	5	" orange . . .	<i>u</i>	1.—	— .30
30	7	" rot . . .	<i>tu</i>	1.50	1.50

1892. Nr. 28 m. rotem Aufdr. A 1.

31	2	a. 3 C. lila . . .	<i>dk</i>	— .60	— 60
----	---	--------------------	-----------	-------	------

Wegen Druckfehler siehe großen Kohl-Katalog.

1893. T. 4. Palme m. gesenkten Zweigen, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

32	1	C. rotlila . . .		— .15	— .15
33	2	" blau . . .	<i>u</i>	— .20	— .20
34	3	" graulila . . .	<i>tu</i>	— .60	— .60
35	5	" orange . . .	<i>u</i>	1.25	— .20
36	7	" rot . . .	<i>u</i>	— .60	— .40
37	20	" braun . . .	<i>u</i>	1.20	1.20

1896. T. 4, untere Inschrift etwas kleiner, geändert. Farb., gez 13, 13 $\frac{1}{2}$.

38	1	C. hellblau . . .		— .15	— .15
39	2	" braunrot . . .		— .35	— .40
40	3	" braunlila . . .		— .25	— .25
41	5	" graugrün . . .		— .20	— .20
42	7	" schiefergrau . . .		— .40	— .40
43	20	" orange . . .		— .50	— .70

Nr. 38—43 gibt es teilweise oder gänzlich ungezähnt.

1898. Nr. 37 und 43 mit rotem Aufdruck A 1.

44	2	a. 20 C. braun <i>dk</i>		— .80	— .80
45	2	" 20 " orange		— .40	— .40

1898. T. 5, Wz RH (République Haïtienne), gez 11.



5

46	1	C. ultramarin . . .	<i>u</i>	3.—	4 —
47	2	" braunrosa . . .	<i>u</i>	— .20	— .25
48	3	" dunkellila . . .	<i>u</i>	4.—	4 —
49	5	" dunkelgrün . . .	<i>u</i>	— .25	— .30
50	7	" grau . . .	<i>u</i>	6 —	10 —
51	20	" orange . . .	<i>tu</i>	10 —	15 —

Die Marken sind tatsächlich am Schaller verkauft und zur Frankierung verwendet worden.

1898. T. 6 und 7, gez 12.



6



7

52	1	C. blau . . .		— .15	— .10
53	2	" orange . . .		— .25	— .15
54	3	" grün . . .		— .15	— .15
55	4	" rot . . .	<i>h</i>	— .20	— .20
56	5	" schok'braun . . .		— .40	— .30
57	7	" grau . . .		— .30	— .30
58	8	" karmin . . .		— .40	— .30
59	10	" orange . . .		— .50	— .25
60	15	" olivgrau . . .		— .65	— .65
61	20	" graublau . . .		— .80	— .60
62	50	" braunrot . . .		1.50	1.50
63	1	G. dunkellila . . .		3.50	3.50

1899. T. 7, gez 12.

64	1	C. gelbgrün . . .		— .10	— .10
65	2	" karmin . . .		— .15	— .10
66	3	" hellblau . . .		— .30	— .20

1902. Nr. 54—66 mit schwarz.
Aufdruck A 2.



A 2

67	1 C. gelbgrün	<i>dk</i>	— .15	— .15
79	1 „ blau	<i>k</i>	— 30	— 30
68	2 „ karmin	<i>dk</i>	— .20	— .20
80	2 „ orange	<i>d</i>	— 40	— 40
69	3 „ grün	<i>dk</i>	— .40	— .40
70	4 „ rot	<i>dk</i>	— .60	— .50
71	5 „ hellblau	<i>dk</i>	— .50	— 50
81	5 „ schok'braun	<i>.</i>	— 50	— 50
72	7 „ grauviolett	<i>dk</i>	— .60	— 75
73	8 „ karmin	<i>dk</i>	1.—	1 —
74	10 „ orangerot	<i>dk</i>	1.—	— 75
75	15 „ olivgrau	<i>dk</i>	1.50	1 50
76	20 „ graublau	<i>.</i>	2.—	2 —
77	50 „ braunrot	<i>k</i>	3 50	4 —
78	1 G. dunkellila	<i>dk</i>	7 50	8 —

1904. T. 8, 9—11. Jubiläumsausgabe, Stahlstich (Bildnisse, Nr. 82 Wappen) mit Aufdruck 1804 POSTE PAYE 1904, gez 12.



8



11

Cent		A	D
		mit Aufdr.	ohne Aufdr.
82	1 grün	<i>kd</i>	— 10 — 10 — 10 — 10
83	2 rosa	<i>k</i>	— 15 — 15 — 15 — 15
84	5 blau	<i>k</i>	— 25 — 25 — 25 — 25
85	7 lila	<i>k</i>	— 35 — 35 — 35 — 35
86	10 gelb	<i>kd</i>	— 50 — 50 — 50 — 50
87	20 grau	<i>k</i>	— 80 — 80 — 75 — 75
88	50 ol'gelb	<i>k</i>	2 — 2 — 1.75 1.75

1904. T. 12 m. gleich. Aufdr., gez 12.



12

	A	C
Cent	mit Aufdr.	ohne Aufdr.
89	1 grün <i>d</i>	— .10 — 10 — .10 — .10
90	2 zglrot <i>d</i>	— .15 — 15 — .10 — .10
91	5 blau <i>td</i>	— .25 — 25 — .20 — .20
92	10 gelbbirn	— 60 — 60 — .50 — .50
93	20 gelb	1 — 1 — — .75 — .75
94	50 blaßlila <i>d</i>	2 — 2 — 1.75 1.75

Der Kontrollstempel existiert in 2 Typen: größere und kleinere Buchstaben.

1906. Nr. 93 u. 94 mit Aufdr. A 3.



A 3

95	1 a. 20 C. gelb	<i>k</i>	— 10 — 15
96	2 „ 50 „ blaßlila	<i>k</i>	— 20 — 25

— Nr. 52—66 mit rotem Aufdr. A 4.



A 4

97	1 C. blau	<i>k</i>	— 20 — 25
98	1 „ gelbgrün	<i>.</i>	— 30 — 30
99	2 „ orange	<i>k</i>	— 30 — 35

100	2 C. karmin . . .	— 30	— 35
101	3 „ grün . . .	ℓ — 30	— 40
102	4 „ rot . . .	— 50	— 50
103	5 „ schok'braun	ℓ — 80	1 —
104	5 „ hellblau . . .	ℓ — 50	— 30
105	7 „ grau . . .	1 25	1 50
106	8 „ karmin . . .	ℓ 1 25	1 50
107	10 „ orange . . .	ℓ 1 —	1 —
108	15 „ olivgrau . . .	ℓ 1 50	1 75
109	20 „ graublau . . .	2 —	2 25
110	50 „ braunrot . . .	ℓ 5 —	6 —
111	1 G. dklilla . . .	ℓ 9 —	10 —

Der Aufdruck hängt mit der Einführung der franz. Währung zusammen.

1906. T. 13, 14, 15 und ähnliche, Wertangabe in Centimes de Piastre.



13



14



15

112	1 C. grün . . .	— 10	— 10
113	2 „ rot . . .	— 15	— 15
114	3 „ braun . . .	— 25	— 25
115	4 „ rosa . . .	— 40	— 40
116	5 „ blau . . .	— 45	— 45
117	7 „ grau . . .	— 60	— 60
118	8 „ karmin . . .	— 75	— 75
119	10 „ orang'rosa . . .	— 90	— 90
120	15 „ graugrün . . .	1 25	1 25
121	20 „ dunkelgrün . . .	1 75	1 75
122	50 „ ziegelrot . . .	3 50	3 50
123	1 P. lilarot, Aufdr. schwarz	7 50	7 50

1906. T. 13, 14 u. 15, Wertangabe in Centimes de Gourde, gez 12.

124	1 C. blau . . .	— 10	— 10
125	2 „ gelb . . .	— 20	— 15
126	3 „ grau . . .	— 20	— 20
127	7 „ grün . . .	— 50	— 70

Nachportomarken.

1898. T. N 1, gez 12.



N 1

1	2 C. schwarz . . .	— 15	— 15
2	5 „ braunrot . . .	— 30	— 30

3	10 C. orange . . .	— 60	— 60
4	50 „ schieferblau . . .	2 25	2 25

1902. Nachportomarken mit schw. Aufdr. A 2.

5	2 C. schwarz <i>à k</i>	— 25	— 25
	lb. Aufdr. rot	1 —	1 25
6	5 „ braunrot . . .	— 50	— 60
7	10 „ orange . . .	1 —	1 25
8	50 „ schieferblau . . .	3 50	5 —

Ich kaufe Seltenheiten, Neuheiten, ungebrauchte Blockstücke alter Ausgaben, Kuriosa, Essais etc. und bitte um Angebote.

Paul Kohl, Chemnitz.

Hamburg.

(Hambourg.) — (D., Europa.)

16 Schilling = 1 Mark Ct., 1 Sch. = 12 Pfg.

1859. T. 1. Wappen mit großer Wertziffer, Wz Schlangelinie, ungez.



1

	Sch.	mit Gummi		
1	1/2 Sch. schw. h	10.—	5.—	30.—
2	1 „ braun	12.—	7.50	7.—
3	2 „ rot	12.—	9.—	8.—
4	3 „ blau	15.—	10—	12.—
5	4 „ grün	6.—	5.50	60—
6	7 „ rotgelb	12.—	9.—	3.50
7	9 „ gelb	20.—	15.—	125.—



2

	Sch.	mit Gummi		
8	1 1/2 Sch. violett	7 50	6.—	4.—
	b. blauviolett	25—	20—	4—
	c. grau	15—	15—	4—
	d. grün' grau	25—	20—	5—
	e. blau	80.—	75—	70—
	f. rotviolett	45—	25—	7 50
	g. tiefviolett	80—	—	—

Die Restbestände waren meist un gummiert, daher ist der Preisunterschied hier größer gegen Exemplare mit Gummi.

1864. T. 3, Wz Schlangelinie, ungez.



3

	Sch.	mit Gummi		
9	2 1/2 blaugrün	20.—	15.—	6.50

1864/65. T. 1 u. 3 Wz Schlangelinie, gez 13 1/2.

	Sch.	mit Gummi		
10	1/2 schwarz tu	— .80	— .60	1.50
11	1 braun h	3.—	1.50	2.75
12	1 1/4 violett	5.—	3—	— .60
	c. rotilla		3—	— .60
	d. dkviolett		5—	— .75
13	2 rot	2.25	1.75	2.50
14	2 1/2 blaugrün	12.—	7 50	3.50
	c. gelbgrün	7.50	3 50	2.—
15	3 preuß'bl. tu	30.—	25.—	10.—
	b. ultram. u	5.—	4.—	5.—
16	4 grün	1.50	1.50	2.50
	b. gelbgrün		1.—	2.50
17	7 orange tu	40—	30.—	20.—
18	9 gelb	5.—	1.—	60.—

1865.

	Sch.	mit Gummi		
19	7 Sch. rotviolett	2 25	1.25	2.50

Nr. 19 ungez ist amtl. nicht ausgegeben worden.

1866. T. 4, ohne Wz, durchst.



4

20	1 1/4 Sch. violett	1.—	2.25
21	1 1/2 „ karminrosa	— .45	10.—

1867. T. 1, mit Wz W 1, gez 13 1/2.

	Sch.	mit Gummi		
22	2 1/2 olivgrün tu	3—	— .50	4.—

Nr. 8, 9, sowie 12, 14, 20, 21 wurden privatim neu gedruckt; das Wz fehlt. Von Nr. 8 und 9 gibt es aber auch Neudrucke — von Nr. 8 ungez und gez, von Nr. 9 ungez — auf Original-Wasserzeichen-Papier; ersterer ist weinrot, letzterer gelbgrün. Ungez gebliebene Stücke v. 15, 19 u. 22 gibt es (nicht amtl.).

Hannover.

(Hanover. — Hanovre.) — (D., Europa.)

24 Gutegr. = 1 Taler, 1 Ggr. = 12 Pfg., seit 1858 30 Groschen = 1 Taler,
1 Gr. = 10 Pfennige.**1850.** T. 1. Schwarzer Druck, farb. Papier, Wz Linienviereck, ungez.

1

1 | 1 Ggr. graublau . 300 — 2.75

Nr. 1 wurde 1864 auf grauem Papier ohne Wz und mit weißem oder ohne Gummi amtlich neu gedruckt.

Nr. 1 mit Wz Eichenkranz ist durch chemische Einflüsse aus Nr. 2 hergestellt worden.

1851/55. T 1, T. 2 (Nr. 3—5), Wz Eichenkranz roter Gummi, ungez.

2

2 | 1 Ggr. graugrün . 6. — —.30

3 | 1/30 Th. { a. fleischrot 20. — 3. —

{ b. dunkelrot 20. — 3. —

4 | 1/15 " graublau . 20. — 3. —

5 | 1/10 " { a. hellgelb . 30. — 3. —

{ b. orange 40. — 3.50

Von Nr. 5b gibt es einen privaten Neudruck ohne Wz.

1853. T. 3, Wz W1, ungez.

3

6 | 3 Pf. rosa . . . 25. — 15. —

1855/56. T. 4 (Nr. 7) und T. 5 (Nr. 8—11) ohne Wz, ungez.

Netzartiger Unterdruck



4



5

7 3 Pf. rosa	{ a. schw. gen.	45. — 15. —
	{ b. grau	" 60. — 25. —
8 1 Ggr. grün		. . . 8. — —.80
9 1/30 Th. rosa		. . . 30 — 1.40
10 1/15 " blau		. . . 15. — 3.50
11 1/10 " { a. gelb	} enges Netz	24. — 15. —
		{ b. orange

1857. T. 5, ungez.

Weites Netzwerk

12 1/10 Th. gelb	. . . 180 — 3. —
--------------------	------------------

Nr. 7—10 und Nr. 12 wurden 1864 neu gedruckt, Nr. 12 auch 1889.

1859. T. 3, ohne Wz, ungez.

13 | 3 Pf. rosa . . . 5. — 4.50

1859. T. 6. Georg V., ungez.

6

14 1 Gr. karminrosa	. 12. — —.30
	c. violettrot 48 — —.80
15 2 " blau	. . . 13.50 1.50
16 3 " orangegelb	. 10. — 4.50

1860. T. 7, ohne Wz, ungez.



7

17 | 1/2 Gr. schw. $\left\{ \begin{array}{l} \text{fa. rot. Gum. 50} - 26 - \\ \text{b. weiß. " } 17.50 \text{ 10.} - \end{array} \right.$

Marken Nr. 13, 16, 17, 18 und 25 wurden privatim neu gedruckt; zu diesen Neudrucken gehören auch tête-bêche-Stücke von Nr. 17.

1861. T. 6, ungez.

18 | 3 Gr. braun . . . 30. — 2.50
19 | 10 " grün . . . 70. — 75 —

1863. T. 3, weißes Papier, roter Gummi, ungez.

20 | 3 Pf. grün . . . 50 — 45 —

1864. Marken voriger Ausgaben durchstochen.

Pf.	A		B	
	roter Gummi	weißer Gummi	weißer Gummi	
21 3 grün	15. —	7.50	8.50	6.50
	a. dünn. P.		20. —	20. —
	Gr.			
22 1/2 schw.	50. —	25. —	30. —	25. —
23 1 rosa	15. —	75	6. —	50
24 2 blau			12.50	3.25
25 3 graubr.	45. —	25. —	16.50	3.50

Von Nr. 21 a A gibt es undurchstochene Stücke.

Hawaii.

(Sandwich-Inseln.)

(Hawaiian Islands. Hawai.) — (V. St., Polynesien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1851. T. 1 u. 2, Buchdruck, dünnes bläuliches Papier, ungez.



1



2

1 | 2 C. hellblau . . . — — —
2 | 5 " " . . . — — 2500 —
3 | 13 " " . . . — — 2000 —

Über Typen dieser Marken siehe großen Kohl-Katalog.

1852. T. 2, jedoch oben statt Hawaiian: H. I. & U. S., ungez.

4 | 13 C. hellblau . . . — — 3500 —

1853. T. 4, Stahlstich, ungez.



4

5 | 5 C. blau
a. dick, weiß. P. 200 — 150 —
c. dünn. blau. P. 40. — 50 —
d. mittelst. w. P. 20. — 80 —

6 | 13 " rot
a. dickes P. 60. — 150 —
b. mittelst. P. 100 — — —

Nr. 5 u. 6 wurden 1889 neu gedruckt von retouchierten Platten auf dicken gelblichweißen Papier. Außerdem stehen bei den Originalen der 5 C.-Marke zwei Punkte vor der 5 in der rechten oberen Ecke, die in den Neudrucken meist fehlen. — Bei den 13 C.-Originalen ist die 3 in der linken oberen Ecke unten abgeflacht, in den Neudrucken ist sie rund, das f von Cts. auf der rechten Seite ist bei den Originalen kürzer als das c, bei den Neudrucken gleich groß. Spezialsammler finden weitere lehrreiche Notizen im großen Kohl-Katalog.

1853. Nr. 6 mit schwarz aufgeschriebener 5.
7 | 5 rot a. 13 C. rot . . . 150 — —

1859/64. T. 6, Inschrift oben
„INTER ISLAND“, ungez.



6

- | | | |
|----|--|-----------|
| 8 | 1 C. hellblau,
dünn. bläul' grau. P. | — — 300 — |
| 9 | 1 „ schwarz,
{ a. mittelst. bläul' grau. P. 65 — — —
{ c. weißes Papier 40 — — — | |
| 10 | 2 C. schwarz,
{ a. dünn. bläul' grau. P. 160 — 120 —
{ c. „ weiß. Papier 75 — 60 —
{ d. blaues Papier — — 200 — | |
| 11 | 2 C. hellblau,
graublaues Papier | — — 100 — |

Über Typen siehe großen Kohl-Katalog.

1861. T. 7, Steindruck, ungez.



7

- | | | |
|----|-----------|--|
| 12 | 2 C. rosa | { A. ≡ gestr. P. 50. — 75 —
{ B. „ „ 25. — 35 — |
|----|-----------|--|

1864. T. 8, gez 12.



8

- | | | |
|----|-----------------------------------|-----------|
| 13 | 2 C. zinnober, gelb. P. <i>tu</i> | 2.50 2.50 |
| | (Nr. 40) weiß. P. | 1.75 2. — |

1865. T. 9, obere Inschrift UKU LETA,
blaues einf. Papier, ungez.



9

14 | 5 C. dklblau u. graublau 80 — 60 —

1865. T. 9, jedoch Inschrift links
INTER ISLAND, blaues einf. Papier,
ungez.

15 | 5 C. dunkelblau . 35 — 125 —

— Obere Inschrift UKU LETA, links
INTER ISLAND, weißes einf. Pap.

16 | 1 C. dunkelblau . . 60 — — —

17 | 2 „ „ . . 50. — — —

— T. 6, weißes gestreiftes Papier,
obere Inschrift Inter Island, links
Hawaiian Postage.

18 | 1 C. schwarz. . . 45 — — —

19 | 2 „ „ . . . 35 — 40 —

Über Typen und Abarten siehe großen
Kohl-Katalog.

Von dieser Ausgabe gibt es Nachdrucke
privaten Ursprungs.

— T. 11, bläuliches, 1890 weißes
einf. Papier, gez 12.



11

- | | | |
|----|-------------------------------|-----------|
| 20 | 5 C. dunkelblau,
bläul. P. | 6.50 3. — |
| | (Nr. 41) schw'blau, weiß. P. | 6 — 7 50 |

1869. T. 7. Nr. 12 in Kupferstich, dünnes halbdurchscheinendes gelbliches Papier, ungez.

1 | 2 C. karminrosa . . . 12.—

Über diese Marke und Neudrucke mit und ohne SPECIMEN (1885 und 1887) siehe großen Kohl-Katalog.

Diese Marke wurde 1869 in Kupferdruck auf dünnes gelbliches Papier für philatel. Zwecke neu gedruckt. Preis M. 20.—.

1871. T. 12—14, gez 12.



12



13



14

21		1 C. rötlichviolett	1.—	1.50
		(39) blauviolett	2.—	2.—
22		6 „ grün	2.—	2.—
23		18 „ hellrot	2.—	3.—

1875. T. 15 u. 16, gez 12.



15



16

24		2 C. braun	u	— .75	— .40
25		12 „ schwarz		6.—	6.—

1882. T. 17—19, gez 12.



17



18



19

26		1 C. dunkelblau		— .50	— .75
27		10 „ schwarz		5.—	4.—
28		15 „ rotbraun		10.—	10.—

1882. T. 17, 15 u. 11, gez 12.

29		1 C. grün		— .25	— .25
30		2 „ lilarosa	u	1 50	1 50
31		5 „ ultramarin	tu	2.—	— 35

1882. T. 20—22, gez 12.



20



21



22

32		25 C. dklviolett		15.—	12.—
33		50 „ ziegelrot		30.—	25.—
34		100 „ hochrot		45.—	40.—

1882. T. 15, 18 u. 16. Farbenänderung, gez 12.

35		2 C. hellrosa	u	1 50	— 20
36		10 „ ziegelrot		5.—	5.—
37		12 „ rotviolett		12.—	12.—

1884. T. 18, gez 12.

38 | 10 C. rotbraun . . . 4.50 — .75

Nr. 39 siehe nach 21, Nr. 40 nach 13, Nr. 41 nach 20. (Nummern des großen Kohl-Katalogs.)

1891. T. 23, gez 12.



23

42 | 2 C. violett tu h — .45 — .20

1893. Marken früherer Ausgaben mit schwarz oder rotem Aufdruck A 1.

Provisional
GOVT.
1893.

A 1

Cent	Aufdruck			
43	1 blau	rot	d	— .75 1 30
44	1 grün	"	d	— .25 — .25
45	1 violett	"	dk	— .80 1 50
46	2 braun	"		1 25 2 —
47	2 hellrosa	schw.	dk	— .80 — 70
48	2 ziegelrot	"	d	14 — 15 —
49	2 viol.	{a. rot	dk	— 30. — 30
		{b. schwarz		— — — —
50	5 ultram.	rot	dk	— .75 — .60
51	5 schw'blau	"		1.50 2 —
52	6 grün	{a. rot	d	1 50 2 —
		{b. schwarz		— — — —
53	10 schwarz	rot	d	1.75 2 —
54	10 ziegelrot	schwarz	d	1 75 2 25
55	10 rotbrn	{a. "		1.50 1.75
		{b. rot		— — — —
56	12 schwarz	"	d	2. — 2 25
57	12 d'viol.	{a. schwarz		65. — — —
		{b. rot		30. — 40 —
58	15 rotbraun	schwarz	d	3.50 4 —
59	18 rot	"	d	2.50 3 50
60	25 stpf' viol.	rot		6. — 8 —
61	50 ziegelrot	schwarz	d	7.50 8. —
62	100 hochrot	"		15. — 18 —

1894/94. T. 24—29, gez 12.



24



26



25



27



28



29

63	1 C.	gelb	. . .	— .20 — .20
64	2 "	braun	. . .	— .30 — .15
65	5 "	karmin	. . .	— .50 — .25
66	10 "	gelbgrün	. . .	1. — — .80
67	12 "	blau	. . .	1.25 1.50
68	25 "	dunkelblau	. . .	2.50 2.50

Hawaii unter der Herrschaft der Vereinigten Staaten.

1899. T. 24, 25, 30, gez 12.



30

69	1 C.	dunkelblaugrün		— .15 — 20
70	2 "	karminrosa	. tu	— .30 — 20
71	5 "	dunkelblau	. . .	— .50 — 30

Dienstmarken.

1896. T. D 1, gez 12.



D 1

1	2 C.	gelbgrün	. . .	3. — 3 —
2	5 "	dunkelbraun	. . .	5. — 6. —
3	6 "	ultramarin	. . .	5. — 6. —
4	10 "	rosa	. . .	5. — 6. —
5	12 "	orange	. . .	5. — 5. —
6	25 "	violett	. . .	5. — 6. —

Helgoland.

(Helgoland.) - (G. seit 1890 D., Europa.)

16 Schilling = 1 Mark, später 1 Mark = 100 Pfendig (Farthing) = 12 Pence = 1 Shilling.

1867. T. 1. Königin Victoria, Prägedruck, durchstochen.¹⁾

1	1/2	Schilling	blaugrün-rot	{ a. T. I	35.—	90 —
				{ b. " II	100.—	140 —
2	1	"	rot-tiefgrün	{ a. " I	42 —	25.—
				{ b. " II	75 —	—
3	2	"	rot-gelbgrün		—60	7.—
4	6	"	graugrün-rot		—60	40.—



1

Bei Type II sind die Inschriften (z. B. HELGOLAND) breiter.

1869. Nr. 1 u. 2, gezähnt 13 1/2 : 14 1/2.

5	1/2	Schilling	{ a. blaugrün-karmin	7.50	12 —	
			{ b. bronzegrün-karmin	15 —	15 —	
			{ c. grün	3.50	12.—	
6	1	"	rot-gelbgrün	{ a. dickes Papier	13.50	27.50
				{ b. dünnes "	15 —	32 —

Marke Nr. 5 erschien in 8 Auflagen, Nr. 6 in 4 Auflagen.

1873. T. 2, gez 13 1/2 : 14 1/2.

7	1/4	Sh.	{ a. karmin-malgrün	10.—	150 —
			{ b. mattrosa-bläulichgrün	2.—	150 —
			I. grün-rot, Fehldruck	4.50	200 —
8	3/4	"	grün-blaßrot	1.50	125.—
9	1 1/2	"	grün-rot	4.50	26.—



2

1875. T. 3. Wert links in englischer, rechts in deutscher Währung, gez 13 1/2 : 14 1/2.

10	1	Pfennig = (1 F.)	dunkelrot-dunkelgrün	—75	45.—
11	2	" = (2 ")	dunkelgrün-dunkelrot	—60	60.—
12	5	" = (3 ")	{ a. dunkelrot-tiefgrün	4 50	3.—
			{ b. rot-grün	—70	4.—
			{ a. dunkelgrün-dunkelrot	5 —	2.50
13	10	" = (1 1/2 P.)	{ b. hellgelbgrün-rot	3 50	2 50
			{ c. blaugrün-hellrot	—40	2.—
			{ d. hellgrün-scharlach	7.50	5.—
14	25	" = (3 ")	rot-dunkelgrün	—75	3.50
15	50	" = (6 ")	{ a. blaugrün-dunkelrot	12 —	3.75
			{ b. grün-dunkelrot	2.—	9 —



3

1) Die erste Farbangabe bezieht sich auf den äußern Rahmen, die zweite auf das Oval.

1876. T. 4. Wappen dreifarbig mit gelber Schildumrandung, gez 13¹/₂:14¹/₂.

16	3 Pfennig = (2 ¹ / ₂ F.)			
	{ b. gelbgrün-lebhaftrot-hellbräunlichgelb	10.—	80 —	
	{ a. sattgelbgrün-rot-hellgelb	3.50	60.—	
17	20 Pfennig = (2 ¹ / ₂ P.)			
	a. violettrot, lebhaftgrün-gelb	20.—	7.50	
	b. anilinrosa, " " -rötlichgelb	60.—	15.—	
	c. rosarot, grün-gelb	27.50	6.—	
	d. ziegelrot " "	1.—	2.—	
	e. trübsrot " "	— .75	7.50	



4

1879. T. 5 u. 6. Große Wertziffer mit dreifarbigem Band, A gez 13¹/₂: 14¹/₂, B gez 11¹/₂.



5



6

18	1 Mark = (1 Sh.) grün-rot	{ a. blaugrün-lachsrot	75 —	30.—
		{ b. dunkelgrün-rosa	37.50	20.—
		{ c. grün-ziegelrot	12.—	40 —
		B gez 11 ¹ / ₂	60.—	— —
19	5 " = (5 ") grün, rot u. gelb		19.—	80.—
		B gez 11 ¹ / ₂	60.—	— —

Über Nr. 18 und 19 B gebr. siehe auch großen Kohl-Katalog.

Hoi-Hao

siehe unter Franz. Postämter Im Ausland.

Holkar

siehe Indore.

Holland

siehe Niederlande.

Honda

siehe großen Katalog.

Honduras.

(Amerika.)

8 Reales = 1 Peso = 100 = Centavos.

1865. T. 1, schwarzer Druck, farb. Papier, ungez.



1

1	2 R. grün	— .35	1 25
2	2 " rosa	— .35	1 50

1877. Nr. 1 u. 2 mit Aufdr. A 2.

du real

A 2

I. Aufdruck in länglichem,

aus Wellenlinien gebildeten Rahmen:

3	medio real a. 2 R. grün		
	a. Aufdruck rot	6 50	— —
	b. " blau	27 50	— —

4	un real a. 2 R. grün			
	a. Aufdr. schwarz <i>dk</i>	20	—	—
	b. " rot	15	—	—
5	un real a. 2 R. rosa			
	Aufdr. schwarz	40	—	—
6	dos reales a. 2 R. grün			
	a. Aufdr. schwarz <i>d</i>	40	—	—
	c. " blau	50	—	—
7	dos reales a. 2 R. rosa			
	a. Aufdr. schwarz	40	—	—
	c. " blau	30	—	—

II. Aufdruck ohne Rahmen:

8	medio real a. 2 R. grün			
	a. Aufdr. schwarz	4.50	—	—
	b. " rot	5	—	10
	c. " blau	10	—	4 50
	d. " violett	10	—	—
9	medio real a. 2 R. rosa			
	a. Aufdr. schwarz	5 50	4	—
	b. " rot	6	—	—
	c. " blau	12	—	—
10	un real a. 2 R. grün			
	a. Aufdr. schwarz <i>d</i>	3.	—	6
	b. " rot	7 50	10	—
	c. " blau	30	—	—
11	por un real a. 2 R. grün			
	a. Aufdr. schwarz	40	—	—
	l. por un (ohne real)	—	—	—
12	un real a. 2 R. rosa			
	a. Aufdr. schwarz	4 50	—	—
	b. " rot	7 50	—	—
	c. " blau	7 50	—	—
13	dos reales a. 2 R. grün			
	a. Aufdr. schwarz	5	—	—
	b. " rot	9	—	—
	c. " blau <i>d</i>	5 50	—	—
14	dos reales a. 2 R. rosa			
	a. Aufdr. schwarz	5	—	—
	b. " rot <i>kd</i>	10.	—	5.
	c. " blau	7 50	15	—
	d. " violett	10	—	—

1878 (1898). T. 2
und ähnlich, Stahl-
stich, gez 12.



2

15	1 C. violett . . .	—	.10	—	.15
16	2 " braun . . .	—	.10	—	.15
17	1/2 R. schwarz . . .	—	.20	—	.25
18	1 " grün . . .	—	.40	—	.50
19	2 " { a. blau . . .	h	—	.50	—
	{ b. ultramarin	—	.40	2	—
20	4 " { a. ziegelrot . . .	1.	—	3	—
	{ b. orangeroth	—	.75	1	50
21	1 P. { a. " . . .	1	50	3	—
	{ b. orange	1.	—	3	—

1890. T. 4, gez 12.



4

22	1 C. mattgrün . . .	u	—	.05	—	.20
23	2 " ziegelrot . . .	—	—	.08	—	.25
24	5 " blau . . .	—	—	.10	—	.25
25	10 " orange . . .	—	—	.10	—	.30
26	20 " gelbbraun . . .	—	—	.10	—	.50
27	25 " dunkelrosa . . .	—	—	.15	—	.75
28	30 " violett . . .	—	—	.20	1	—
29	40 " dunkelblau . . .	—	—	.25	1	25
30	50 " dunkelbraun . . .	—	—	.25	1	50
31	75 " dunkelgrün . . .	—	—	.30	2	50
32	1 P. karmin . . .	u	—	.40	3	50

1891. T. 5, Nr. 44—46, großes
Format, weißes Papier, gez 12.



5

33	1 C. tiefblau . . .	—	.05	—	.05
34	2 " gelbbraun . . .	—	.08	—	.25
35	5 " grün . . .	—	.10	—	.30
36	10 " ziegelrot . . .	—	.10	—	.40
37	20 " kirschrot . . .	—	.15	—	.60

38	25 C. rötlichviolett . . .	— 20	— 75
39	30 „ graulila . . .	— 20	1 —
40	40 „ grün . . .	— 25	1 25
41	50 „ braun . . .	— 25	1 50
42	75 „ lebhaftviolett . . .	— 30	2 50
43	1 P. braun . . .	— 40	3 50
44	2 „ braun u. schwarz	1 —	— —
45	5 „ violett „ „	1. —	— —
46	10 „ grün „ „	1. —	— —

Die Preise für gebr. gelten für tatsächlich postalsch verwendete Stücke.

Nr. 33—46 gibt es teilweise oder allseitig ungezähnt.

1892. T. 7, Kolumbus und Pinzon nach der Küste spähend, datiert 1892 1893, gez 12.



7

47	1 C. schiefergrau <i>tu</i>	— 05	— 25
48	2 „ blau . . .	— 10	— 30
49	5 „ gelbgrün . <i>tu</i>	— 15	— 30
50	10 „ blaugrün . . .	— 15	— 35
51	20 „ ziegelrot . . .	— 15	— 75
52	25 „ gelbbraun . <i>tu</i>	— 25	— 75
53	30 „ ultramarin . . .	— 35	1 —
54	40 „ orange . . .	— 35	1 20
55	50 „ dunkelbraun . . .	— 35	1 50
56	75 „ weinrot . <i>tu</i>	— 40	2 50
57	1 P. violett . . .	— 50	3 50

1894. T. 8, Präsident Cabannas, datiert 1894, gez 12.



8

58	1 C. grün . . .	— 05	— 25
59	2 „ zinnober . . .	— 10	— 20

60	5 C. dunkelblau . . .	— 15	— 30
61	10 „ gelbbraun . . .	— 15	— 35
62	20 „ rotbraun . . .	— 15	— 60
63	25 „ tiefblau . . .	— 25	— 75
64	30 „ orange . . .	— 35	1 —
65	40 „ schwarz . <i>tu</i>	— 35	1 25
66	50 „ dunkelbraun . . .	— 35	1 50
67	75 „ violett . . .	— 40	2 50
68	1 P. d'viol., lilabr.	— 50	3 —

1895. T. 9, Sinnbild der Gerechtigkeit, datiert 1894 1895, gez 12.



9

69	1 C. ziegelrot . . .	— 05	— 25
70	2 „ tiefblau . . .	— 10	— 20
71	5 „ dunkelgrau . . .	— 20	— 30
72	10 „ karmin . . .	— 25	— 35
73	20 „ lebhaftblau . . .	— 25	— 60
74	30 „ blauviolett . . .	— 35	— 90
75	50 „ dunkelbraun . . .	— 40	1 50
76	1 P. grün . . .	— 50	3 —

1895/96. T. 10. Steindruck, Präsident Arias, datiert 1895 1896, gez 11 $\frac{1}{2}$.



10

77	1 C. blau . . .	— 15	— 10
78	2 „ gelbbraun . <i>tu</i>	— 15	— 10
79	5 „ violett . . .	— 30	— 10
80	10 „ rot . . .	— 50	— 25
81	20 „ blaugrün . <i>tu</i>	1. —	— 30
82	30 „ ultramarin . . .	1. 50	— 50
83	50 „ karmin . . .	2. —	— 65
84	1 P. schwarzbraun	3 —	1 —

1898. T. 11, Steindruck, datiert
1898, gez 11¹/₂.



11

85	1 C.	dunkelbraun	— 10	— 10
86	2 "	karmirrosa <i>tu</i>	— 30	— 20
87	5 "	ultram. h'blau	— 40	— 20
		A braunlila (Fhldr.)	— 10	— 15
88	6 "	braunlila	— 50	— 40
		A rosenrot(Fehldr.)	— —	— —
89	10 "	tiefblau	— 70	— 30
		b. wagr. gestr. P.	— —	— —
90	20 "	gelbbraun	1 —	— 80
91	50 "	ziegelrot	1 75	1 75
92	1 P.	blaugrün	3 50	3 50

Nr. 85—89 gibt es auf gestr. Papier.
Weitere Angaben siehe großen Kohl-
Katalog.

1903. Jan. T. 12, datiert 1903,
gez 12.



12

93	1 C.	grün	— 08	— 10
94	2 "	rot	— 20	— 15
95	5 "	dunkelblau	— 30	— 20
96	6 "	violett	— 40	— 30
97	10 "	braun	— 50	— 20
98	20 "	hellblau	1 —	— 50
99	50 "	rotorange	2 —	1 50
100	1 P.	orange	3 50	3 —

1898 kamen Stempelmarken 1, 2, 5, 10 Cent.
aushilfsweise zur Verwendung. Preis etwa
je M. 7 50. Siehe großen Kohl-Katalog.

Dienstmarken.

1890. T. 4 mit rotem Aufdruck
A 3, gez 12.

OFICIAL

A 3

1	1 C.	hellgelb	— 05	— 35
2	2 "	"	— 05	— 40
3	5 "	"	— 10	— 40
4	10 "	"	— 15	— 50
5	20 "	"	— 15	— 60
6	25 "	"	— 20	— 75
7	30 "	"	<i>tu</i> — 20	— 75
8	40 "	"	— 25	1 —
9	50 "	"	— 40	1 25
10	75 "	"	— 40	2 —
11	1 P.	"	<i>tu</i> — 50	2 50

1891. T. 5 mit dem gleichen roten
Aufdruck, gez 12.

12	1 C.	orange	<i>tu</i> — 05	— 40
13	2 "	"	— 05	— 40
14	5 "	"	— 10	— 45
15	10 "	"	— 15	— 50
16	20 "	"	— 15	— 60
17	25 "	"	— 20	— 75
18	30 "	"	— 20	— 75
19	40 "	"	— 25	1 —
20	50 "	"	<i>d</i> — 40	1 50
21	75 "	"	— 40	2 —
22	1 P.	"	<i>tu</i> — 50	2 50

Britisch Honduras

s. o. S. 97 ff.

Hongkong.

(G., China, Asien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1862. T. 1 Königin Victoria, ohne
Wz, gez 14.

1

1	2 C.	mattbraun	. 8 —	5.—
2	8 "	rotgelb	. . 18 —	5.—
3	12 "	mattblau	. . 16 50	4.50
4	18 "	lila	. . . 15.—	4.50
5	24 "	grün	. . . 35 —	6.50
6	48 "	rosa	. . . 60 —	12 50
7	96 "	grün'schwarz	45 —	20 —

1863. 1865/67. T. 1, Wz Krone
CC, gez 14.

8	2 C.	braun	. . . 3 50	2.—
9	4 "	grau	. . . 2.50	1.—
		A gez 12 ¹ / ₂	80 —	27.50
10	6 "	violett	. . . 5 —	1.75
11	8 "	orange	. . . 12.—	2.—
12	12 "	blau	. . . —.70	— .65
13	24 "	grün	. . . 12 —	2.—
14	30 "	ziegelrot	. 30 —	2.50
15	48 "	karminrosa	. 12.50	2.75
16	96 "	grauschwarz	20.—	4.—

1871. T. 1, Wz CC, gez 14.

17	30 C.	lila	. . . 11.—	— .30
18	96 "	gelbbraun	. 275 —	30 —

1875. T. 1, Wz Krone CC, gez 14.

19	18 C.	lila	. . . 100 —	25 —
----	-------	------	-------------	------

1876. T. 1, Marken m. schwarz.
Aufdr. A 1 u. A 2, Wz Krone CC.**16**
cents.

A 1

20	16 a.	18 C. lila	. 25 —	10 —
21	28 "	30 " "	. 20 —	5.—

28.
cents.

A 2

1877. T. 1, Wz Krone CC, gez 14.
22| 16 C. zitronengelb 30 — 3.751879. T. 2. Marken mit schwarzem Auf-
druck A 3 und A 4 zur Frankierung von
Postkarten.**3 THREE**

CENTS

CENTS

A 3

A 4

I	3 a.	16 C. gelb	. . . 10 —	12 —
II	5 "	18 " lila	. . . 7 50	15 —
III	THREE	üb. 5 C. a. 18 C. lila	120 —	— —

1879/1880/1883. T. 3 mit
schwarzem Aufdruck A 5, Wz
Krone CC, gez 14.**5**

cents.

A 5

23	5 a.	8 C. gelb	¢ 20 —	12 50
24	5 "	18 " lila	10 —	5.—
25	10 "	12 " blau	10 —	2.50
26	10 "	16 " gelb	60 —	8 —
27	10 "	24 " grün	15 —	6.—

1880/81. T. 1, Wz Krone CC,
gez 14.

28	2 C. weinrot . . .	1.—	1.—
29	5 „ ultramarin . . .	8.50	1.25
30	10 „ lila . . .	12 50	1.40
31	48 „ braun . . .	30 —	8.50

1882/83. T. 1, Wz Krone CA,
gez 14.

32	2 C. stumpfrosa . . .	16 —	1.—
	A gez 12 . . .	— —	— —
	c. karminrosa . . .	— 40	— .08
33	5 „ lebh'ultramar. . .	— .50	— .10
34	10 „ lila . . .	16 —	— .60

1891. T. 1. Farbenwechsel, Wz Krone CA, gez 14.

39	10 C. braunviolett a. hochrot	— 70	— 10
40	30 „ stumpfgrün, graugrün	2.—	— 35

1890. Marken mit Auf-
druck A 8 und A 9.

HONGKONG

1 DOLLAR 1 DOLLAR
A 8 A A 9 B

		mit chin. Aufdr.	ohne chin. Aufdr.
41	20 C. a. 30 C. stumpfgrün, graugrün	2.— —.10	3 50 3 50
42	50 „ „ 48 „ violett	1.75 —.30	5.50 5 50
43	1 D. „ 96 „ braunviolett a. rot	12 50 2.—	20.— 12 50

Den chin. Aufdr. bei Nr. 42 gibt es in drei Typen (2, 2 $\frac{1}{2}$, 3 mm hoch).

Von Nr. 41—43 gibt es mehrfache Abarten, doppelt chin. Aufdrucke, oder Marken ohne Aufdruck. Näheres siehe großen Kohl-Katalog.

1891. Jubiläums-
marke. Nr. 32
m. schwarzem
Aufdruck A 10.

1841
Hong Kong
JUBILEE
1891
A 10

44 2 C. rosa . . . d 2.— 2 —

Nr. 44 gibt es mit verkürztem J und U;
über diese und ähnliche Abarten, siehe
großen Kohl-Katalog.

1891. No. 35 u. 17 m. schwarz.
Aufdruck A 11.

7
cents.
A 11

45	7 a. 10 C. grün d	2.50	— .50
46	14 „ 30 „ lila . . .	9 —	5.50

1896. Nr. 9 mit Wz Krone CA, gez 14.

47 | 4 C. perlgrau — 20 — 05

1897. Marke in kleinem Format mit Aufdruck A 8 u. 9, Wz Krone CA, gez 14.

		A	B
		mit chin. Aufdr.	ohne chin. Aufdr.
48 1 D. a. 96 C. grauschwarz	3.25	2.—	10 — — —

Siehe Bemerkung nach Nr. 43.

1897. Nr. 40 mit schwarzem Aufdruck A 10 oder A 11.

拾

拾

10
CENTS

A 10

A 11

		A	B
		mit chin. Aufdr.	ohne chin. Aufdr.
49 10 a. 30 C. grün, stumpfgrün			15 — 15 —
	a. chines. Aufdruck klein (A 10)	1.25 1.25	
	b. " " groß (A 11)	20 — 20 —	

1900/02. T. 1. Farbenänderung, Wz Krone CA, gez 14.	52 5 C. gelb — 35 — 20
	53 10 " blau — 60 — 25
50 2 C. grün — 10 — 05	54 12 " " 1.50 1.25
51 4 " karmin — 30 — 08	55 30 " braun 1.50 1.—

1903. T. 2. König Eduard VII., gez 14.



2

		A	Wz	B
		CA	Krone	CA CA
56 1 C. lila u. braun	— 10	— 08		
57 2 " grün	— 20	— 05	— 10	— 06
58 4 " lila a. rotem P.	— 30	— 06	— 25	— 06
59 5 " braunorange u. stumpfgrün	— 35	— 12	— 30	— 12
60 8 " grauschwarz u. violett	— 45	— 15	— 40	— 25
61 10 " ultramarin u. dunkellila a. hellblau	— 55	— 15	— 40	— 15
62 12 " lila u. stumpfgrün a. gelb	— 60	— 40		

		A	Wz	B
		CA	Krone	CA CA
63	20 C. braunrot u. schwarzgrau	1.50	-.45	-.75 - 30
64	30 " grün u. schwarz	1.50	-.75	1.25 - 50
65	50 " grün u. violett	4.-	1.40	1.75 - 75
66	1 D. lila u. olivgrün	6 -	2.50	3.50 2.40
67	2 " grauschwarz u. rot	9 -	9 -	6.50 6 -
68	3 " " " blau	16.50	15 -	10 - 10 -
69	5 " lila u. grün	22.50	18 -	15 - 15 -
70	10 " grauschw. u. orangebraun a. h'blauem P.	45 -	18 -	30 - 18 -

Stempelmarken als Freimarken verwendet.

1874. T. S 1. Stempelmarken, groß. Format, Königin Viktoria, Wz Krone CC, als Freimarken verwendet, gez 15 $\frac{1}{2}$:15.



S 1

1	2 D. graugrün	27.50	5.-
2	3 " lila	10.-	4.-
3	10 " karminrosa	75 -	60 -

1882. Stempelmarke mit Aufdruck A 12 als Freimarke verwendet, Wz Krone CC, gez 15 $\frac{1}{2}$:15.

12
CENTS.
A 12

4 | 12 schw. a. 10 D. rosa 20 - 25 -

1890. T. S 1. Stempelmarke Nr. 1 in Farbenänderung, Wz Krone CC, gez 14.

5 | 2 D. blaugrün 10 - 7.50

1891. Stempelmarke m. schwarzem Aufdr. A 13, Wz Krone CA, gez 14.

5
DOLLARS
A 13

6 | 5 a. 10 D. brn lila a. rot 12.50 10 -

- T. S 1. Wz Krone CC, gez 14.

7 | 10 D. graugrün 60 - - -

1897. Stempelmarken m. schwarzem Aufdruck A 14, gez 15 $\frac{1}{2}$:15.

ONE
DOLLAR
A 14

8 | 1 a. 2 D. graugrün
A. engl. u. chin. Aufdr. 10 - 10 -
B. ohne chin. Aufdr. 40 - 40 -

1902. T. S 1. Stempelmarke Nr. 2 in Farbenänderung, Wz Krone CC, gez 14.

9 | 3 D. rötlichviolett 10 - 7 -

Weitere vorkommende Stempelmarken sind ohne amtliche Autorisation postalisch verwendet worden, s. groß.Kohl-Katalog.

Horta.

(P., Azoren, Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1892. T. 1. Karl I. von Portugal,
gek Reid. Papier, gez $12\frac{1}{2}$ ($13\frac{1}{2}$),
Nr. 5 auch $11\frac{1}{2}$.



1

1	5 R. gelb . . . h	— 25	— 20
2	10 „ rotlila . . .	— 40	— 45
3	15 „ schok'braun . . .	— 65	— 65
4	20 „ blaulila . . .	— 70	— 70
5	25 „ grün . . .	— 50	— 20
6	50 „ hellblau . . .	1 —	1 —
7	75 „ karminrosa . . .	2 —	2 —
8	80 „ gelbgrün . . .	2 50	2 50
9	100 „ braun a. gelb . . .	1 75	1 75
10	150 „ karmin a. rosa . . .	3 75	3 75
11	200 „ blau a. hellblau . . .	4 50	4 50
12	300 „ d'blau a. bräunt. . .	6 —	6 —

1897/98. T. 2. Wertziffer u. Landes-
name schwarz, bei Nr. 30 in kar-
min, gez $11\frac{1}{2}$ (Nr. 30 auch $12\frac{1}{2}$).



2

13	$2\frac{1}{2}$ R. grau . . .	— 05	— 08
14	5 „ gelbrot . . .	— 10	— 10
15	10 „ mattgrün . . .	— 12	— 15
16	15 „ schok'braun . . .	— 30	— 30
17	20 „ lila . . .	— 20	— 25
18	25 „ blaugrün . . .	— 35	— 15
19	50 „ blau . . .	— 40	— 30
20	65 „ schiefer . . .	— 80	— 80
21	75 „ rosa . . .	1 —	1 —
22	80 „ hellviolett . . .	1 —	— 80
23	100 „ blau a. hellblau . . .	— 90	— 60
24	115 „ rötl'brn a. rosa . . .	1 20	— 120
25	130 „ graubr. a. bräunt. . .	1 50	1 50
26	150 „ braun a. gelbl. . .	1 50	2 —
27	180 „ lila a. rosa . . .	2 —	2 —
28	200 „ rotlila a. blaßlila . . .	1 75	1 75
29	300 „ blau a. blaßrosa . . .	2 50	2 50
30	500 „ schwarz a. blau . . .	3 75	3 75

1899/05. T. 2, gez $11\frac{1}{2}$.

31	15 R. tiefgrün . . .	— 20	— 25
32	25 „ karminrosa . . .	— 25	— 10
33	50 „ ultramarin . . .	— 45	— 45
34	75 „ graubr. a. gelbl. . .	— 75	— 75

1906. Die für Angra, Horta und Ponta
Delgada bestimmte Azoren-Ausgabe siehe
unter Azoren.

Im Auslande wohnende Sammler werden gebeten, mich bei Er-
scheinen von neuen Marken sofort durch Einsendung von Mustern
davon zu benachrichtigen. Besonders beim Erscheinen von provis-
orischen Werten und Aufdruckmarken ist die Einsendung **einer Anzahl**
Provisorien sehr erwünscht; Einsendern gebe ich gern eine ent-
sprechende Provision.

Paul Kohl, Chemnitz.

Indien.

(Ostindien.)

(India. — Indes anglaises.) — (G., Asien.)

12 Pies = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupie.

1854. 1) T. 1—3. Königin Victoria,
Wz Wappen mit Umschrift STAMP
OFFICE über den Bogen, ungez.



1



3

1	1/2 A. rot . . .	200	—	—
2	1/2 " { a. hellblau . . .	7.50	—	.60
	{ c. indigo . . .	6.50	1.25	
3	1 " ziegelrot . . .	6.50	2.25	
4	2 " grün . . .	30.—	2.50	

Exemplare von Nr. 1 auf Papier mit
Wz, die nur 8 statt 9 1/2 Bogen im
Ornament der rechten und linken Seite
zeigen, sind Probedrucke.

Von Nr. 3 gibt es eine Abart mit
spitzem Hals (gebr. M. 6—).

1854/55. T. 4, ungez.



4

5	4 A. rot, Kopf blau			
	a. mit seittl. Wellenl.	60	—	25 —
	c. ohne Wellenlin.	20	—	7.50

Von Nr. 5 gibt es 3 Auflagen. — Nr. 5 a
kommt mit kopfstehender Mitte vor.

Unterschiede der einzelnen Auflagen
und Neudrucke siehe großen Kohl-Katalog.
Nur Marken mit genügendem Rand sind
als Nr. 5 a anzusehen.

1855. T. 4, bläulich Glanzpapier,
ohne Wz, gez 14.

6	4 A. schwarz . . .	35	—	1.25
7	8 " karminrosa . . .	30	—	1.50

1856/58. T. 5, ohne Wz, gez 14.



5

8	1/2 A. blau (1. Dr.)	z	3.50	—	30
9	1 " braun . . .	z	5.—	—	.40
10	2 " gelbgrün . . .	z	85	—	—
11	2 " fleischfarbig	z	75	—	1.50
	c. orangegelb		30	—	.60
12	4 " schwarz . . .	h	12.50	—	.60
13	8 " karmin (1. Dr.)		15	—	2.—

Erster und zweiter Druck siehe Ab-
bildung Nr. 16 und 30.

Von Nr. 8 gibt es 3, von Nr. 11 etwa
6 Nuancen.

1860. T. 6, ohne Wz, gez 14.



6

14	8 P. violett { a. bläul. P.	90	—	15 —
	{ b. weiß. "	5.—	—	.60

1864. T. 5, ohne Wz, gez 14.

15	4 A. grün . . .	60	—	4.50
----	-----------------	----	---	------

1865. Nr. 17 in T. 6, die übrigen in T. 5, Wz Elefantenkopf (W 1), gez 14.



W 1



Agraffendiadem Nr. 21.

16	1/2 A. blau (1. Dr.)	4.50	— 10
17	8 P. violett	— .80	1.—
18	1 A. braun	3.50	— 25
19	2 „ fleischrot	12.—	— 15
	c. gelb	10 —	— 20
20	4 „ grün	15.—	3.—
21	8 „ rosa	100 —	12.—

1866. T. 7. Stempelmarke mit grünem Aufdruck „POSTAGE“ und neuer Wertangabe, zweis. gez 14.



7

22	6 A. violett		
	a. Aufdr. 3 mm hoch &	25 —	10.—
	b. „ 2 „ „	50 —	17 50

1866/67. T. 8 und 9. Perlendiadem. Wz W 1, gez 14.



8



9

Nr. 23
Type I.Nr. 25
Perlendiadem.No. 23 b
Type II.

23	4 A. grün	{ a. Type I	6.—	— 15
		b. „ II	6 —	— 30
24	6 „ 8 P. blaugrau		15.—	5.—

1868. T. 5. Wz W 1, gez 14.

25	8 A. rosa (Perlendiadem)	8.75	— 60
----	--------------------------	------	------

1874. T. 10—13. Neue Wertstufen, gez 14.



10



11



12



13

26	9 P. lila	2 50	2 —
27	6 A. hellbraun	1.—	— 50
28	12 „ rotbraun	4.—	2.25
29	1 R. blaugrau	15.—	— 90

1879. T. 5. Nr. 16 in etwas geändert. Zeichnung, Wz W 1, gez 14.



(Nr. 16.)



(Nr. 30)

Mund geöffnet.

30	1/2 A. blau (2. Dr.)	1.50	— 10
----	----------------------	------	------

1882/88. T. 14—24. Wz Stern,
gez 14.



14



15



16



20



21



22



17



18



19



23



24

31	1/2 A. dunkelgrün	. —.10	— .03
32	9 P. karmin	. —.50	— .50
	b. karmin (lösl.)	— .30	— .40
33	1 A. braunviolett	. —.40	— .02
34	1 „ 6 P. dklbraun	. —.50	— .25
35	2 „ blaßblau	. 2.50	— 10
	b. ultramarin	— .75	— .04
36	3 „ braunorange	. —.60	— .08
37	4 „ olivgrün	. —.80	— .06
38	4 „ 6 P. hellgrün	4.—	— .40
39	8 „ lila	. 5.—	— .40
	b. rotviol. (anilin)	1.50	— 15
40	12 „ lila a. rot	. 2.50	— .35
41	1 R. grau	. 5.—	— .20

Nr. 35 gibt es doppelseitig bedruckt.

1891. Nr. 38 mit schwarzem
Aufdruck A 1.

• **2 1/2 As**
A 1

42 | 2 1/2 a. 4 A. 6 P. h'grün — .90 — .30

1892. T. 25, gez 14.



25

43 | 2 A. 6 P. grün . 1.— — 08

1892. T. 26. Wz Stern, gez 14.



26

44 | 1 R. karmin u. grün 2.50 — .15

1895. T. 27, großes Format, gez 14.



27

45 | 2 R. gelbbn u. karmin 5.50 1.25

46 | 3 „ grün u. braun . 8.50 2.50

47 | 5 „ violett u. ultramar. 14.— 7—

1898. Nr. 31 (T. 14) mit schwarz.
Aufdr. A 1 b.

1
4

A 1 b

48 | 1/4 a. 1/2 A. grün . —.10 — 12

1899. T. 29, Wz Stern, gez 14.



29

49 | 3 P. karmin . . . —.10 —.05

1900. Frühere Typen, Wz Stern, gez 14.

50 | 3 P. grau . (T. 29) —.10 — 10

51 | 1/2 A. hellgrün („ 14) —.12 —.03

52 | 1 „ karmin („ 16) —.25 —.05

53 | 2 „ h'violett („ 18) —.40 — 15

54 | 2 „ 6 P. h'blau („ 25) — 50 —.25

1902/3. T. 30—32, König Eduard in verschiedenen Umrahmungen, Wz Stern, gez 14.



30



31



32

55	3 P. grau	— 08 —.05
56	1/2 A. hellgrün	— 10 —.02
57	1 „ karmin	— 25 —.02
58	2 „ lila	— 35 —.06
59	2 „ 6 P. blau	— 50 —.20
60	3 „ orangebraun	— 50 —.25
61	4 „ olivgrün	— 70 —.10
62	6 „ olivgelb	— 90 —.30
63	8 „ violett	1 20 —.10
64	12 „ lila a. rot	1 75 —.50
65	1 R. karmin u. grün	2 25 —.20
66	2 „ gelbbirn u. rosa	4 50 2 25
67	3 „ grün u. braun	7 50 4 25
68	5 „ violett u. blau	11.— 7 —

1905. T. A 1b Nr. 56
m. schwarz. Aufdr.

1 — 4

A 1b

69 | 1/4 a. 1/2 A. hellgrün — 08 — 08

Marken mit dem Aufdruck C.E.F.
siehe unter Großbritannien: Brit.
Postämter.

Dienstmarken.

1865. Freimarken der Ausgabe 1855/66 mit kleinem Aufdruck A 2,
A ohne, B mit Wz W 1.

Service.

A 2

			A		B	
			ohne Wz	mit Wz W 1	ohne Wz	mit Wz W 1
1	1/2 A. blau	(Nr. 8 u. 16)	60—	15—	25—	5.—
2	8 P. lila	(„ 14 „ 17)	75—	30—	40—	30—
3	1 A. braun	(„ 9 „ 18)	60—	25.—	30—	3—
4	2 „ gelb	(„ 19)			12—	8.50
5	4 „ grün	(„ 15 u. 20)		50—	15—	15.—
6	4 „	(„ 23)			60—	30—
7	3 „ hellrosa	(„ 13)	4—	5—		

Nr. 1 A ist Aufdruck kopfstehend bekannt.

Kleine Abweichungen, z. B. Aufdruck 15 mm (st. 13 1/2 mm), größeres S, kommen im Aufdruck vor. Neudrucke gibt es von Nr. 3 B und 6 B.

1866. T. D1. Stempelmarken ohne Wertangabe mit zweizeilig. schw. z. Aufdruck A 3, dickes bläuliches Glanzpapier, gez 14.



SERVICE

TWO ANNAS

D 1

A 3

Aufdr.

8 | 2 A. a, violett, schwz 80 — 60.—

Nr. 8 mit grünem Aufdruck ist amtlicher Neudruck.

1866. T. D2 u. D3. Desgl., Aufdr. zweizeil. grün, „SERVICE POSTAGE“, gez 14.



D 2



D 3

9 | 2 A. violett . . . 95 — 65 —
10 | 4 " " . . . 180 — 110 —
11 | 8 " " . . . 300 — 300 —

Nr. 9—11 mit schwarzem Aufdr. in abweichender Größe sind amtliche Neudrucke.

— T. D 4. Aufdr. „SERVICE POSTAGE“ im Halbkreis, Wz große Krone, gez 15 $\frac{1}{2}$: 15.



D 4

Aufdr.

12 | $\frac{1}{2}$ A. rotliila, grün d 45 — 17 50
Von Nr. 12 gibt es Neudrucke.
Näheres im großen Kohl-Katalog.

1866/68. Ausgabe 1865/67 mit schwarzem Aufdr. A 4, Wz W1.

Service.

A 4

13 | $\frac{1}{2}$ A. blau
 { a. Nr. 16 (1. Dr.) 3 — — 40
 { b. „ 30 (2. „) — — — —
14 | 1 „ blaßbraun d 2 50 — .90
15 | 2 „ gelb . . . d 2 — — .20
16 | 4 „ grün 2 — — .15
17 | 6 „ 8 P. blaugrau 125 — — —
18 | 8 „ rosa 2 — — .20

1874. Desgl., mit Aufdruck A 5, Wz W1.

On

H. M. S.

A 5

19 | $\frac{1}{2}$ A. blau (Nr. 30)
 { a. Aufdr. schwarz 1 — — .15
 { b. „ dklblau 15 — 5 —
20 | 1 „ braun
 { a. Aufdr. schwarz 1.50 — .10
 { b. „ dklblau — — 15 —
21 | 2 „ gelb 3 50 1 —
22 | 4 „ grün, Aufdr. schw. 3 50 — 20
23 | 8 „ rosa, „ „ 3 75 — 65

Aufdruck: On H. M. S. ist zweifelhaften Ursprungs.

1884/92/94. Ausgabe 1882/88 mit schwarzem Aufdruck A 5, Wz Stern.

On

H. S.

M.

A 5

24 | $\frac{1}{2}$ A. tiefgrün . . — 15 — .03
25 | 1 „ violettbraun dk — 50 — .03
26 | 2 „ blaßblau . . — 75 — .05

27	4 A. schiefergrün . . .	— 75 — 08
28	8 „ violett . . .	1 50 — 75
29	1 R. karmin u. grün	2 25 — 20

1899. Nr. 49 mit demselben Aufdruck, gez 14.

30	3 P. karmin . . .	— 75 — 15
----	-------------------	-----------

Von Aufdruck auf Nr. 24—30 gibt es zwei Typen. Siehe gr. Kohl-Katalog.

1900. Nr. 51—53 mit Aufdr. A5.

31	1/2 A. grün . . .	— 12 — .05
----	-------------------	------------

32	1 A. karmin <i>dk</i>	— 25 — .05
----	-----------------------	------------

33	2 „ violett . . .	1 — — .25
----	-------------------	-----------

1902/03. Nr. 55—63 u. 65 (König Eduard) mit schwarzem Aufdruck A5.

34	3 P. grau . . .	— 40 — 10
----	-----------------	-----------

35	1/2 A. hellgelbgrün . . .	— 30 — .05
----	---------------------------	------------

36	1 „ karmin . . .	— 50 — 03
----	------------------	-----------

37	2 „ lila . . .	— 50 — 12
----	----------------	-----------

40	4 „ olivgrün . . .	1 — — 25
----	--------------------	----------

42	8 „ violett . . .	1 50 — 20
----	-------------------	-----------

43	1 R. karmin u. grün	3 20 — 75
----	---------------------	-----------

Marken der indischen National-, bez. Lehnstaaten siehe im großen Kohl-Katalog unter deren Namen.

Indo-China

s. Französisch Hinterindien.

Inhambane.¹⁾

(P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1895. Freimarken von Mozambique (1866) mit schwarzem Aufdruck A1, gez 12^{1/2} oder 13^{1/2}.

CENTENARIO

DE

S. ANTONIO

Inhambane

MDCCCXCIV

A1

1	5 R. schwarz . . .	8 — 6 —
---	--------------------	---------

2	10 „ grün . . .	10 — 10 —
---	-----------------	-----------

3	20 „ karmin . . .	10 — 8 —
---	-------------------	----------

4	25 R. violett . . .	12 — 10 —
---	---------------------	-----------

5	40 „ schok'braun	15 — 10 —
---	------------------	-----------

6	50 „ blau . . .	7 50 5 —
---	-----------------	----------

7	100 „ gelbbraun . . .	20 — 20 —
---	-----------------------	-----------

8	200 „ lila . . .	40 — 40 —
---	------------------	-----------

9	300 „ orange . . .	50 — 40 —
---	--------------------	-----------

— Freimarken von Mozambique (1903) mit demselben Aufdr., gez 11^{1/2} oder 12^{1/2}.

10	50 R. hellblau . . .	12 — 12 —
----	----------------------	-----------

11	75 „ rosa . . .	18 — 18 —
----	-----------------	-----------

12	80 „ gelbgrün . . .	25 — 20 —
----	---------------------	-----------

13	100 „ braun a. gelb	20 — 20 —
----	---------------------	-----------

14	150 „ karmin a. rosa	30 — 30 —
----	----------------------	-----------

¹⁾ Inhambane ist eine kleine Küstenstadt im Gebiete von Lourenço Marques.

1903. T. 1. König Karl I., Wert-
ziffer und Landesname schwarz,
bei Nr. 29 rot, gez 11 $\frac{1}{2}$.



1

15	2 $\frac{1}{2}$ R. grau	— 05	— 10
16	5 „ orange	— 08	— 10
17	10 „ hellgrün	— 15	— 20
18	15 „ blaugrün	— 15	— 25
19	20 „ lila	— 20	— 25
20	25 „ rosa	— 25	— 25
21	50 „ braun	— 40	— 40

22	65 R. dunkelblau	1 —	1 —
23	75 „ rotlila	— 60	— 80
24	100 „ blau a. hellblau	— 90	— 90
25	115 „ braun a. hellrosa	1 —	1 25
26	130 „ „ „ gelb	1 20	1 20
27	200 „ lila a. hellrosa	1 75	1 75
28	400 „ blau a. gelb	3.50	3 50
29	500 „ schwarz a. blau	4.50	4 50
30	700 „ schiefer a. gelb	6. —	6 75

1905. Nr. 22 mit Aufdruck A 2

50

RÉIS

A 2

32 | 50 a. 65 R. dkblau — 50 — 60

Ionische Inseln.

(Ionian Islands. Iles Ioniennes.) — (G., Europa.)

12 Pence = 1 Shilling.

1859. T. 1. Königin Victoria, Kupferdruck, Nr. 1 ohne
Wz, Nr. 2 mit Wz „1“, Nr. 3 mit Wz „2“.



1

1	($\frac{1}{2}$ P.) rotgelb	8.50	70 —
2	(1 „) dunkelblau	6.50	60 —
3	(2 „) karmin	3 —	40 —

Mit Federstrich entwertete Stücke im Preise wie ungebraucht.
Nr. 1 mit Originalgummi (M. 12 —).

Island.

(Iceland. Islande.) — (Dä., Europa.)

Sämtliche Marken mit Wz Krone.

1 Riksdaler = 100 Skillinger, später 1 Krone = 100 Aur.

1873. T. 1. Wertangabe in Skillinge.

	A		B	
	gez 12 $\frac{1}{2}$		gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$	
1	2 S. blau		15 —	25 —
2	3 „ grau	5.50	20 —	
5	4 „ karmin	12. —	12 —	— .75
4	8 „ braun			4. —
5	16 „ gelb	3. —	5 —	20. —
				15 —



1

1875/76. T. 2. Wertangabe in Aur.



2

A

gez 14:13 $\frac{1}{2}$

6	5 A. mattblau	9.—	6 —
	b. gez 12 $\frac{1}{2}$	7 —	7 —
7	6 „ grau	1.50	— .50
8	10 „ karmin	2.—	— .15
9	16 „ braun	1.50	— 50
10	20 „ rotlila	7.50	5 50
11	40 „ grün	4.75	5 25

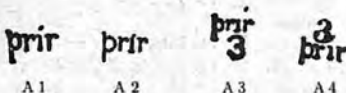
Nr. 6—11 kommen auch ungez vor.

1882. T. 2, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

12	3 A. gelb	— .60	— .35
13	5 „ stumpfgrün	— .80	— .15
14	20 „ blau	2 —	— .40
15	40 „ lila	250	— 50
	b. rotlila	2 —	— .60

1892. T. 2, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

16	50 A. rot u. blau	2.—	2 50
17	100 „ violett u. braun	4.—	3 50

1898. Nr. 3 mit schwarzem bez. schwarzem und rotem Aufdruck
A1—A4, gez 12 $\frac{1}{2}$ oder 14:13 $\frac{1}{2}$.

A1

A2

A3

A4

18	prir (3 A.) schwarz a. 5 A. grün	{ a. Aufdruck A1	20 —	17.50
		{ b. „ A2	15 —	12 —
19	prir über 3 rot „ 5 „ „	{ a. „ A3	25 —	18 —
		{ b. „ A4	25.—	18 —

Nr. 18 und 19 sind auch mit kopfstehendem und doppeltem Aufdruck bekannt.

1898. Nr. 12, 13, 7—9, 14—16
in etwas lebhafteren Farben, dickes
Papier, gez 12 $\frac{1}{2}$.

20	3 A. gelb	— 80	— .50
21	5 „ gelbgrün	— 40	— .15
22	6 A. schiefergrau	— 75	— .30
23	10 „ karmin	— 60	— .15
24	16 „ braun	2 —	— 75
25	20 „ ultramarin	3 —	— .25
26	50 „ karmin u. blau	7 50	7 50

1900/02. T. 2, Wertergänzung, Nr. 27 von neuer Platte, gez 13 $\frac{1}{2}$.

27	3 A. ockergelb	— 60	— .60
28	4 „ grau u. rosa	1.—	— .75
29	25 „ blau u. gelbbraun	1 50	1.75

Nr. 27 unterscheidet sich von Nr. 20 durch die Farbe und die größere Wertziffer.

1903. T. 1. König Karl I., Wertziffer und Landesname schwarz, bei Nr. 29 rot, gez 11 $\frac{1}{2}$.



1

15	2 $\frac{1}{2}$ R. grau	05	—	10
16	5 „ orange	08	—	10
17	10 „ hellgrün	15	—	20
18	15 „ blaugrün	15	—	25
19	20 „ lila	20	—	25
20	25 „ rosa	25	—	25
21	50 „ braun	40	—	40

22	65 R. dunkelblau	1	—	1	—
23	75 „ rotlila	60	—	80	—
24	100 „ blau a. hellblau	90	—	90	—
25	115 „ braun a. hellrosa	1	—	1	25
26	130 „ „ „ gelb	1	20	1	20
27	200 „ lila a. hellrosa	1	75	1	75
28	400 „ blau a. gelb	3	50	3	50
29	500 „ schwarz a. blau	4	50	4	50
30	700 „ schiefer a. gelb	6	—	6	75

1905. Nr. 22 mit Aufdruck A 2

50

RÉIS

A 2

32 | 50 a. 65 R. dklblau — 50 — 60

Ionische Inseln.

(Ionian Islands. Iles Ioniennes.) — (G., Europa.)

12 Pence = 1 Shilling.

1859. T. 1. Königin Victoria, Kupferdruck, Nr. 1 ohne Wz, Nr. 2 mit Wz „1“, Nr. 3 mit Wz „2“.

1	($\frac{1}{2}$ P.) rotgelb	8.50	70	—	
2	(1 „) dunkelblau	6.50	60	—	
3	(2 „) karmin	3	—	40	—

Mit Federstrich entwertete Stücke im Preise wie ungebraucht.
Nr. 1 mit Originalgummi (M. 12—).



1

Island.

(Iceland. Islande.) — (Dä., Europa.)

Sämtliche Marken mit Wz Krone.

1 Riksdaler = 100 Skillinger, später 1 Krone = 100 Aur.

1873. T. 1. Wertangabe in Skillinge.

	A		B					
	gez 12 $\frac{1}{2}$		gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$					
1	2 S. blau		15	—	25	—		
2	3 „ grau	5.50	20	—				
5	4 „ karmin	12.—	12	—	—	75	1	50
4	8 „ braun		4.—	7.—				
5	16 „ gelb	3.—	5	—	20.—	15	—	



1

1875/76. T. 2. Wertangabe in Aur.



		A	
		gez 14:13 $\frac{1}{2}$	
6	5 A. mattblau . . .	9.—	6 —
	b. gez 12 $\frac{1}{2}$	7 —	7 —
7	6 „ grau . . .	1.50	— .50
8	10 „ karmin . . .	2.—	— .15
9	16 „ braun . . .	1.50	— 50
10	20 „ rotlila . . .	7.50	5 50
11	40 „ grün . . .	4.75	5 25

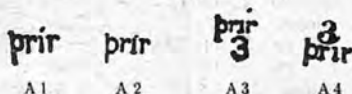
Nr. 6—11 kommen auch ungez vor.

1882. T. 2, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

12	3 A. gelb . . .	— .60	— .35
13	5 „ stumpfgrün . . .	— .80	— .15
14	20 „ blau . . .	2 —	— .40
15	40 „ lila . . .	250	— .50
	b. rotlila	2 —	— .60

1892. T. 2, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

16	50 A. rot u. blau . . .	2.—	2 50
17	100 „ violett u. braun . . .	4.—	3 50

1898. Nr. 3 mit schwarzem bez. schwarzem und rotem Aufdruck
A1—A4, gez 12 $\frac{1}{2}$ oder 14:13 $\frac{1}{2}$.

18	Prir (3 A.) schwarz a. 5 A. grün	{ a. Aufdruck A 1 . . .	20 —	17.50
		{ b. „ A 2 . . .	15 —	12 —
19	Prir über 3 rot „ 5 „ „	{ a. „ A 3 . . .	25 —	18 —
		{ b. „ A 4 . . .	25.—	18 —

Nr. 18 und 19 sind auch mit kopfstehendem und doppeltem Aufdruck bekannt.

1898.	Nr. 12, 13, 7—9, 14—16	22	6 A. schiefergrau . . .	— 75	— .30
	in etwas lebhafteren Farben, dickes	23	10 „ karmin . . .	— 60	— .15
	Papier, gez 12 $\frac{1}{2}$.	24	16 „ braun . . .	2 —	— 75
20	3 A. gelb . . .	25	20 „ ultramarin . . .	3 —	— .25
21	5 „ gelbgrün . . .	26	50 „ karmin u. blau . . .	7 50	7 50

1900/02. T. 2, Wertergänzung, Nr. 27 von neuer Platte, gez 13 $\frac{1}{2}$.

27	3 A. ockergelb . . .	— 60	— .60
28	4 „ grau u. rosa . . .	1.—	— .75
29	25 „ blau u. gelbbraun . . .	1 50	1.75

Nr. 27 unterscheidet sich von Nr. 20 durch die Farbe und die größere Wertziffer.

1902—1903. Frühere Marken mit rotem oder schwarzem Aufdruck
A 5 (bis 31. Dezember 1903 zur Frankierung zugelassen).

Í GILDI

'02—'03

A 5

30	3 A. gelb	(Nr. 12)	gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$	<i>k d</i>	10 — 10 —	
31		(„ 20)	„ 12 $\frac{1}{2}$	<i>k d</i>	7.— 10.—	
32		(„ 29)	„ 14 : 13 $\frac{1}{2}$	<i>k d</i>		— .60 1 —
33	4 „ grau u. rosa	(„ 28)	„ 12 $\frac{1}{2}$	<i>k d</i>		2.50 3 50
34	5 „ grün	(„ 21)	„ 12 $\frac{1}{2}$, Aufdr. rot	<i>k d</i>		— .60 1 —
	VII. Aufdr. schwarz			<i>k</i>	15 — 15 —	
35		(Nr. 13)	„ 14 : 13 $\frac{1}{2}$	<i>k</i>	15 — 15 —	
36	6 „ grau	(„ 22)	„ 12 $\frac{1}{2}$	<i>k d</i>		— .35 — .50
	VI. Aufdr. schwarz			<i>k</i>	75 — — —	
37		(Nr. 7)	„ 12 $\frac{1}{2}$		20 — 20 —	
38	10 „ karmin	(„ 23)	„ 12 $\frac{1}{2}$	<i>k</i>		— .60 — .90
39		(„ 8)	„ 14 : 13 $\frac{1}{2}$		125 — 75 —	
40	16 „ gelbbraun	(„ 24)	„ 12 $\frac{1}{2}$	<i>k d</i>		2.50 3 50
41		(„ 16)	„ 14 : 13 $\frac{1}{2}$		10 — 10 —	
42	20 „ blau	(„ 25)	„ 12 $\frac{1}{2}$			1.50 2.—
	III. Aufdr. schwarz			<i>k</i>	— — — —	
43		(Nr. 14)	„ 14 : 13 $\frac{1}{2}$		50 — 50 —	
44	25 „ blau u. braun	(„ 29)	„ 12	<i>k</i>		1.— 1.50
	II. Aufdr. schwarz			<i>k</i>	75 — — —	
45	40 „ lila	(Nr. 15)	„ 14 : 13 $\frac{1}{2}$	schw. <i>k</i>	2 50 4 —	
46			„ 12 $\frac{1}{2}$	<i>k</i>		1.75 2.—
47	50 „ karm. u. blau	(„ 16)	„ 14 : 13 $\frac{1}{2}$	<i>k</i>	4 — 6 —	
48		(„ 27)	„ 12 $\frac{1}{2}$	<i>d</i>		1.75 2.50
49	100 „ violett u. braun	(„ 17)	„ 14 : 13 $\frac{1}{2}$	<i>k d</i>		8.— 10 —

Von 30 bis 49 kommen zahlreiche Abarten und Fehler im Aufdruck vor, nur einzelne anzuführen, ist zwecklos. Genaue Aufzählung nebst Preisangaben siehe im großen Kohl-Katalog.

1902/04. T. 3. König Christian, Wz
große Krone, gez 12 $\frac{1}{2}$ (13).



3

54	10 A. karmin		— 25 — .20
55	16 „ rotbraun		— .40 — .40
56	20 „ blau		— .45 — .25
	I. Fehldruck		35.— 50 —
57	25 „ braun u. grün		— 60 — .50
58	40 „ lila		— .90 — .75
59	50 „ grau u. stahlblau		1.— 1 —
60	1 Kr. blau u. braun		2 — 2.50
61	2 „ braun u. blau		3 50 4 —
62	5 „ braunrot u. blau		8 50 9 —
50	3 A. orange		— 08 — .10
51	4 „ karmin u. grau		— 12 — .15
52	5 „ grün		— 15 — .15
53	6 „ braun		— .20 — .20

Im Bogen der 20 A.-Freimarke befinden sich zwei Kilschees mit Inschrift
JONUSTA (Dienstmarke) (Nr. 561.).

Dienstmarken.

1873. T. D 1.



D 1

A

B

gez 14:13 $\frac{1}{2}$ gez 12 $\frac{1}{2}$

1	4 S. grün	50 — 30	— .80	2 —
2	8 „ lila	15. — 12 —		

Ungezähnte Stücke Nr. 1 M. 8 50,
Nr. 2 M. 12 —.

1876/82. T. D 2, A gez 14:13 $\frac{1}{2}$,
B (seit 1898) gez 12 $\frac{1}{2}$.



D 2

3	3 A. gelb			
		A. gez 14:13 $\frac{1}{2}$	— .60	— 60
		B. „ 12 $\frac{1}{2}$	— 40	— 50
4	5 „ dunkelbraun	u	— 40	— 35
5	10 „ blau			
		A. gez 14:13 $\frac{1}{2}$	— 60	— .60
		B. „ 12 $\frac{1}{2}$	1 25	2 50
6	16 „ karmin		1.25	1 50
7	20 „ karmin		1.50	— 75

1895. T. D 2, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

8 | 50 A. lila . . . 2 50 2 50

Über 5 A. braun, 16 A. karmin, 50 A.
lila ohne Aufdruck \int GILDI in Zähnung
12 $\frac{1}{2}$ siehe großen Kohl-Katalog.

1901. T. D 2, gez 12 $\frac{1}{2}$.

9 | 4 A. grau . . . — 50 — 50

1902. T. D 3, zweifarb. Druck, In-
schrift rechts \int JONUSTA, neues Wz
große Krone, gez 12 $\frac{1}{2}$.



3

10	3 A. orange u. braun	— 12	— 12
11	4 „ dklgrün	— 15	— 15
12	5 „ brnrot	— 18	— 18
13	10 „ dklblau	— .25	— 25
14	16 „ karmin	— 50	— 50
15	20 „ grün	— 55	— 55
16	50 „ violett	1 —	1 30

1903. T. D 2, mit schwarzem Aufdruck A 5.

17	3 A. gelb	\int A gez 12 $\frac{1}{2}$	— .65	— .70
		B „ 14:13 $\frac{1}{2}$		2 —	3 —
18	4 „ grau	\int „ 12 $\frac{1}{2}$		— .70	1. —
19	5 „ braun	\int A „ 12 $\frac{1}{2}$		— .30	— .40
		B „ 14:13 $\frac{1}{2}$		3 —	3 —
20	10 „ ultramarin	\int A „ 12 $\frac{1}{2}$		— .50	— .70
		B „ 14:13 $\frac{1}{2}$		5 —	6 —
21	16 „ karmin	\int A „ 14:13 $\frac{1}{2}$		2.50	3. —
22	20 „ hellgrün	\int A „ 12 $\frac{1}{2}$		1 —	1 25
		B „ 14:13 $\frac{1}{2}$		1.50	3. —
23	50 „ lila	\int A „ 14:13 $\frac{1}{2}$		2. —	3. —

 \int GILDI

'02—'03

A 5

Näheres über Fehlaufricke, Neudrucke siehe im großen Kohl-Katalog.

Italien.

(Italy. Italie.) — (Europa.)

100 Centesimi = 1 Lira.

A. Vorläufige Ausgabe für das ehemalige Königreich Neapel.
(Naples Sicily. — Naples.)

100 Grana = 300 Tornese = 1 Dukaten.

1861. T. 1. König Victor Emanuel II.
in Prägedruck, ungez.

1

1	1/2 T. grün	— .40	3 50
	e. blaugrün		1 75	— —
2	1/2 G. braun	— .60	4 50
3	1 „ schwarz	— .40	— .60
4	2 „ blau	— .25	— .25

5	5 G. rot	— .50	1 —
	b. lilarosa	4	8. —	10. —
6	10 „ gelb	— 80	4 —
	c. braungelb		10. —	8. —
7	20 „ hellgelb	1. —	12 —
8	50 „ blaugrau	2. —	80 —
	b. stahlblau		5. —	100 —

Die Zahl der Farbabweichungen ist bei dieser Ausgabe sehr groß. Alle Werte kommen mit verkehrt stehendem Kopfe (Preis etwa 2 bis 6 M.), sowie Nr. 4 auch ohne Kopfprägung vor. — Von Nr. 1 und 2 sind Fehldrucke in schwarz bekannt. — Nr. 2—4 kommen tête-bêche vor.

B. Ausgabe für das Königreich Italien.

100 Centesimi = 1 Lira.

1862. T. 2. König Victor Emanuel II.
Prägedruck, gez 11 1/2.

2

1	10 C. gelbbraun	1. —	1 —
	b. olivbraun		1 —	1 50
2	20 „ dunkelblau	— 25	— 40
	b. hellblau		1 50	— 75
3	40 „ karmin	— .60	2 —
4	80 „ gelb	— .50	8. —

Marken zu 5 C. grün, sowie 3 L. gold-bronze (Preis *1 — bez. *2 —) sind nicht zur Ausgabe gelangt.

Alle anderen vorkommenden Zählungen sind nicht amtlich. Von den Originalplatten der Marken zu 5, 20 und 40 C. wurden (private) Neudrucke (auch alle mit verkehrtstehendem Kopfe gehören hierzu) hergestellt.

1862. T. 3. Zeitungsmarke, Wert-
ziffer in Prägedruck, ungez.

3

5	2 C. braungelb	4	— .25	1 —
---	----------------	---	-------	-----

1863. T. 2, ungez.

6	15 C. tiefblau	— .10	— .15
---	----------------	-----------	-------	-------

1863. T. 4. Flachdruck, ungez.



4

7	15 C. blau	— .05	— .05
---	------------	-----------	-------	-------

Stücke mit verkehrtstehendem Kopf stammen aus der Makulatur.

Seit 1863 alle Ausgaben Wz Krone.

1863. T. 5 gez 14.



5

8	5 C.	grauoliv	„	— .75	— .05
9	10	„	braungelb	1.25	— .05
10	15	„	blau	2.50	— .08
11	30	„	braun	„	— .80 — .04
12	40	„	karmin	2.—	— .05
13	60	„	violett	1.60	— .15
14	2 L.	zinnberrot	„	3.—	— .60

1863. T. 6 u. 7 Zeitungsmarken,
Flachdruck, gez 14.

6



7

15	1 C.	graugrün	„	— .08	— .02
16	2	„	braunrot	„	— .10 — .02

1865. T. 8. Nr. 10 m. Aufdr. A 1.



8

C 20

20 C

A 1

17	20 a.	15 C.	mattblau	2.50	— .05
	A. m.	4 weiß. Punkten	10.	—	— .25
	B. „	12 „	„	6.—	— .35

1867. T. 9, gez 14.



9

18| 20 C. blau . . . 1.50 — .02

1877. Nr. 9 u. 18 in geänderter
Farbe, gez 14.

19	10 C.	blau	„	2.—	— .03
20	20	„	orange	3.—	— .02

1877. Dienstmarken mit blauem
Aufdruck A 2, gez 14.

2 C

A 2

21	2 a.	0,02 (L.)	weinrot	— .30	— 15
22	2	„	0,05 („)	„	— .25 — 20
23	2	„	0,20 („)	„	— .30 — 08
24	2	„	0,30 („)	„	— .25 — 12
25	2	„	1,00 („)	„	— .30 — 10
26	2	„	2,00 („)	„	— .40 — 10
27	2	„	5,00 („)	„	— .50 — 10
28	2	„	10,00 („)	„	— .75 — 20

Nr. 21—28 kommen alle mit kopfst.
Aufdruck vor, meist seltene; Preise siehe
im großen Kohl-Katalog.1879/88. T. 11. König Humbert,
gez 14.

11

29	5 C.	gelbgrün	„	— .35	— .02
30	10	„	karmin	„	— .35 — .02

31	20	C. braungelb	— .50	— .01
32	25	" blau	— .60	— .01
33	30	" dunkelbraun	2.50	10.—
34	50	" violett	2.—	— .10
35	2	L. gelbrof	4.—	4.50

1889. T. 12 u. 13. Wertziffer in den Ecken, gez 14.



12



13

36	40	C. braun	. tu	— .75	— .05
37	45	" olivgrün		1.20	— .04
38	60	" hellviolett		1.—	— .15
39	1	L. braun u. gelb		1.25	— .40
40	5	" grün u. karmin		5.—	4.—

1889. T. 14. Wappen, Inschrift weiß a. farb. Grund, gez 14.



14

41	5	C. grün		— .30	— .03
----	---	---------	--	-------	-------

1890. Nr. 33 u. 34 mit schwarzem Aufdruck A 3.

C^{mi} 20

A 3

42	20	a. 30 C. dklbraun	k	— .55	— .02
43	20	" 50 " hellviolett		— .75	— .25

1891. Nr. 29 mit Aufdruck A 4.

C^{mi} 2

A 4

44	2	a. 5 C. grün	k	— .20	— .15
		B. Aufdr. 20 statt 2		— —	— —
		b. 2 mit dünnem Fuße		7 50	2 —

1891. T. 17, gez 14.



17

45	5	L. kirschrot u. blau		7.—	1.20
----	---	----------------------	--	-----	------

1891. T. 18. Umschrift farbig auf weißem Grunde, gez 14.



18

46	5	C. grün		— .15	— .02
----	---	---------	--	-------	-------

1891. T. 16. Paketmarken von 1884 mit schwarzem Aufdr. A 5.

Valevole perlestampe



16

A 5

C^{mi} = 2

47	2	a. 10 C. grau	k	— .10	— .10
48	2	" 20 " blau		— .10	— .10
49	2	" 50 " dklkarm.	k	— .10	— .10
50	2	" 75 " dklgrün		— .10	— .10
51	2	" 1,25 L. rotgelb	k	— .20	— .30
52	2	" 1,75 " dklbraun		— .15	— .15

1893/96. T. 19—22, gez 14.



19



20



21



22

53	10 C.	karminrosa	. . .	-.20	=	02
54	20 "	rotgelb	. . .	-.30	—	.02
		b. orange	. . .	—	50	— 03
55	25 "	blau	. . .	-.35	—	.03
56	45 "	graugrün	. . .	-.65	—	.05

1896. T. 23—25. Zeitungsmarken, gez 14.



23



24



25

57	1 C.	tiefbraun	. . .	-.05	—	03
58	2 "	rötlichbraun	. . .	-.06	—	.04
59	5 "	hellgrün	. . .	-.15	—	.02

1901. T. 26—28. König Victor Emanuel III., Wz Krone, gez 14.



26



27



28

60	1 C.	braun	. . .	-.03	—	03
61	2 "	hellrotbraun	. . .	-.05	—	.03
62	5 "	blaßgrün	„	-.10	—	.01
63	10 "	weinrot	. . .	-.15	—	.02
64	20 "	hellorange	. . .	-.25	—	.05
65	25 "	blau	. . .	-.35	—	.01

66	40 C.	dunkelbraun	. . .	-.50	—	10
67	45 "	olivgrün	. . .	-.60	—	.05
68	50 "	dklviolett	. . .	-.70	—	.10
69	1 L.	dklbraun u. h'grün	. . .	1.20	—	.15
70	5 "	blau u. rosa	. . .	5.50	—	1.50

1906. Nr. 64 mit schwarzem Aufdr.

71 | 15 a. 20 C. orange —.25 —.05

— T. 29, gez 12.



29

72 | 15 C. blaugrau . . . — 20 —.02

Eilbriefmarke.

1903. T. EB 1, gez.



EB 1

1 | 25 C. rosa . . . —.40 —.20

Paketmarken.

1884/1886. T. P. 1. König Humbert, Wz Krone, gez 14.



P 1

1	10 C.	graugrün	. . .	-.50	—	50
2	20 "	blau	. . .	-.50	—	.60
3	50 "	karmenrot	. . .	-.65	—	.06
4	75 "	dunkelgrün	. . .	-.80	—	.12
5	1,25 L.	rotgelb	. . .	-.90	—	.40
6	1,75 "	dunkelbraun	1.—	1.50		

Nachportomarken.

1863. T. N 1, ohne Wz, ungez.



N 1

1 | 10 C. gelb . . . 1.50 5.—

1869. T. N 2. Wz Krone, gez 14.



N 2

2 | 0,10 L. braungelb 3 — 1.—

1871/74. T. N 3, zweifarb. Druck,
Wz Krone (nach links), gez 14.

N 3

Wertziffer

3	1 C. gelb,	karmin	k	— .20	— 20
4	2 "	"	"	k — .15	— 15
5	5 "	"	"	— .12	— .03
6	10 "	"	"	k — .20	— .03
7	30 "	"	"	k — 50	— .03
8	40 "	"	"	k — .60	— .10
9	50 "	"	"	k — .80	— .06
10	60 "	"	"	1.20	— .30
11	1 L. blau,	braun		2 25	— .10
12	2 "	"	"	k 3 —	— .12
13	5 "	"	"	k 7.—	— .15
14	10 "	"	"	k 12 —	— .10

Über Marken mit kopfstehendem Aufdruck, siehe Näheres großen Kohl-Kat.

1884. T. N 4, Wz Krone, gez 14.



N 4

15	50 L. grün . . .	3 —	— .60
16	100 " rot . . .	3 —	— .50

1890/91. T. N 3. Nachportomarken
Nr. 3 u. 4 mit schwarzem Aufdr.

N 5

17	10 a. 2 C. gelb u. karmin	— .50	— .20
18	20 " 1 " " " " k	— .50	— .15
19	30 " 2 " " " " k	— .60	— .15

1892/94. T. N 3. Nachportomarken
Nr. 11 u. 14 mit karminroter Wertziffer, Wz Krone, gez 14.

Wertziffer

20	1 L. blau,	karmin	1 50	— 10
21	10 " "	"	12 —	— 10

1894. T. N 3, gez 14.

22 | 20 C. gelb u. karmin k — 30 — 04

1903/04. T. N 3, gez 14.

23	2 L. blau u. rotilla .	3 —	— 50
24	5 " " " " .	7 —	— 75

1903. T. N 4, Farbenänderung,
gez 14.

25	50 L. gelb . . .	50 —	— —
26	100 " blau . . .	100 —	— —

Dienstmarken.

1875. T. D1, Wz Krone, gez 14.



D 1

1	0,02 L. weinrot	. —.10	— 10
2	0,05 " "	. —.10	— 10
3	0,20 " "	. —.10	— 05
4	0,30 " "	. —.10	— 15
5	1,00 " "	. —.25	— 25
6	2,00 " "	. —.35	— 45
7	5,00 " "	. 1 —	1.75
8	10,00 " "	. 1 25	2 —

C. Italienische Postämter.

I. Im Orient.

(Italian Offices in the Levant. —
Levant italien.)1874. T. L1 u. L2. Marken der
Ausgabe 1863/67 in etwas ab-
weichender Zeichnung mit schwar-
zem Aufdruck A1.

ESTERO

1878/79. Marken der Ausgabe
1877 mit gleichem Aufdruck.

10	10 C. blau	4.—	3.—
11	20 " rotgelb	7.—	2.25

1881/88. T. L3, Marken der
Ausgabe 1879/88 mit gleichem
Aufdruck.

L 3

	L 1	A 1	L 2	
1	1 C. graugrün . k	— .25	1.50	
	A. in d. rech. ob.			
	Ecke 3 Punkte	7.50	15.—	
	B. in d. rech. ob.			
	Ecke 2 Punkte	15 —	— —	
	C. ohne Aufdr.	50 —	— —	
2	2 " braunrot . .	— .35	2.—	
	A. ohne Aufdr.	50 —	— —	
3	5 " grauoliv . .	2.50	2.50	
	A. rechte untere			
	Ecke ausgefüllt	— —	100 —	
4	10 " braungelb . .	10.—	5.—	
	A. linke ob. Ecke			
	ausgefüllt	400 —	100 —	
	B. beide untere			
	Ecken ausgefüllt	— —	— —	
	C. alle 4 Ecken			
	ausgefüllt	— —	— —	
5	20 " hellblau . .	10.—	5.50	
6	30 " dunkelbraun d	— .90	1.50	
7	40 " karminrosa k	1.—	2.—	
8	60 " mattviolett .	2.50	3.—	
9	2 L. gelbrot . .	5.50	7.50	

12	5 C. grün	— .30	— 50
13	10 " karminrot . .	1.—	1.25
14	20 " braungelb . .	1.—	— 40
15	25 " blau	— .90	1.25
16	50 " violett	1.50	2.50
17	2 L. gelbrot	3.50	— —

II. In Tripoli.

1901. Nr. 65 von Italien (T. 28)
mit schwarzem Aufdruck A1.

BENGASI

1 PIASTRA 1

A 1

1	1 a. 25 C. blau . .	— .50	— 85
---	---------------------	-------	------

III. Auf Kreta.

1900. Nr. 55 (T. 21) von Italien mit rotem Aufdruck des Wertes in türkischer Währung.

1 | 1 a. 25 C. blau . . . 1 50 3 —

1901. Nr. 65 (T. 28) mit schwarzem Aufdruck A I.

LA CANEA

I PIASTRA I

A I

2 | 1 a. 25 C. blau . . . —.75 1.20

IV. In Albanien.

1903. Marken von Italien Nr. 62, 64 u. 65 mit schwarzem Aufdr. A I.

ALBANIA

10 Para 10

A I

1 | 10 a. 5 C. grün . . . — 15 —.20
2 | 35 „ 20 „ orange . . . — 40 —.50
3 | 40 „ 25 „ blau . . . — 50 —.60

1903. Dieselben Marken ohne Aufdruck ALBANIA, ausgegeben von den Postämtern in Janina, Durazzo, Scutari.

4 | 10 a. 5 C. grün . . . —.15 —.20
5 | 35 „ 20 „ orange . . . — 40 —.50
6 | 40 „ 25 „ blau . . . —.50 —.60

Jaipur

siehe großen Kohl-Katalog.

Jamaica.

(Jamaica. Jamaïque.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1860/63. T. 1—6. Königin Victoria, Wz Ananas, gez 14.



1



2



3



4



5



6

1 | 1 P. blau . . . h 3.— —.60
2 | 2 „ rosa . . . 16.— 6 —
3 | 3 „ grün . . . 12.— 3.50
4 | 4 „ orange . . . 15.— 5 —

5 | 6 P. hellila . . . h 40 — 3.—
b. dunkellila . . . 75 — 6.50
6 | 1 Sh. stumpfbraun . . . 15 — 2.50
b. violettbrn . . . 30 — 5.—
c. gelbbraun . . . 70 — 6 —

1871/72. T. 1—6. Wz Krone CC, gez 14.



7

7 | 1/2 P. lilarosa . . . 1.— —.50
8 | 1 „ tiefblau . . . 3.50 —.15
9 | 2 „ rosa . . . 7.50 —.25
10 | 3 „ grün . . . 8.50 2.—
11 | 4 „ ziegelrot . . . 18.— —.50

12	6 P. lila	5.—	—50
13	1 Sh. braun	3.—	1.25

1875. T. 8 u. 9, Wz Krone CC.



8



9

14	2 Sh. rotbraun	5.—	5.—
15	5 „ blaulila	15.—	16.—

1883/84. T. 1, 2 u. 4, Wz Krone CA, gez 14.

16	1 P. blau	12 50	—45
17	2 „ rosa	20 —	—20
18	4 „ braunrot	20 —	1 —
	b. orangebraun	—65	—20

1885/87. T. 7, 1—3. Farbenwechsel, A Wz Krone CA, B Wz CA CA, gez 14.

	P.	A Wz CA.	B Wz CA CA
19	1/2 grün	—10	—03
20	1 karm. h	—70	—70
21	2 dklgrau 4. —	—30	
22	3 ol'grün	—80	—30
			—50 —35

1889/90. T. 10 u. 5, Wz Krone CA, gez 14.



10



5

23	1 P. lila u. violett	—20	—03
24	2 „ grün	—35	—25
25	2 1/2 „ lila u. blau	—50	—10
26	6 „ orange	—85	—50
	b. goldgelb	10.—	1 50

1890. Nr. 18b mit schwarzem Aufdruck A1, Wz Krone CA.

TWO PENCE
HALF-PENNY

A1

27	2 1/2 a. 4 P. or'braun kd 3 —	3.—	
	B. Aufdr. PFNNY —	30 —	

Nr. 27 kommt auch mit dreifachem Aufdruck vor; weitere Fehler im Aufdruck siehe im großen Kohl-Katalog.

1897. T. 6, 8, 9, Wz Krone CA, gez 14.

28	1 Sh. braun	1.50	1 —
29	2 „ venet'rot	3.—	3 —
30	5 „ blaulila	8.50	8 50

1900. T. 12, Wz Krone CC, gez 14.



12

31	1 P. karmin	—30	—05
----	-----------------------	-----	-----

1901. T. 12, Wz Krone CC, gez 14.

32	1 P. rot u. schw'blau —	20 —	05
----	-----------------------------------	------	----

1903/04. T. 13, A Wz Krone CA, B CA CA, gez 14 1/2.



13

	P.	A Wz CA	B Wz CA CA
33	1/2 schwarz u. st'grün —	15 —15	10 —10
34	1 karmin u. schw. —	20 —10	15 —10
35	2 1/2 blau „ —	45 —25	
36	5 gelb „ —	80 —90	

Über Fehldruck SERV.ET bei Nr. 33 A und 34A siehe großen Kohl-Katalog.

1905. T. 13, Wz Krone CACA,
gez 14.

37| 5 Sh. schwarz u. viol. 7.50 8.50

1906. T. 13 in einfarbig. Druck,
Wz Krone CACA, gez 14.

38| 1/2 P. graugrün . . . — 10 — 10

39| 1 „ rosa . . . — 20 — 10

Stempelmarken und Telegraphenmarken als Freimarken verwendet
siehe im großen Kohl-Katalog.

Dienstmarken.

1890. Freimarke in T. 7 m. sch w.
(Lokal-) Aufdr., A 2 (15 1/2 oder
17 1/2 mm).

OFFICIAL

A 2

1| 1/2 P. grün . . kd — 60 — .25

Nr. 1 bekannt mit OFFCAL, FFICIAL,
OFFICIAL. — Nr. 1 kommt auch mit Wz
Ananas oder CC vor; siehe großen Kohl-
Katalog.

1890/91. T. 7 u. 10.

Fetter (Londoner) Aufdruck A 3.

OFFICIAL

A 3

2| 1/2 P. grün (T. 7) — .30 — .08

3| 1 „ karm'rosa („ 10) — .55 — .08

4| 2 „ blaugrau („ 10) — .50 — .15

Alle Abarten wie „Fehldrucke, fehlerhafte Aufdrucke, Zähnungs-
unterschiede, Farbnuancen, ungezähnte statt gezähnte Marken usw.“,
die in diesem Reform-Katalog **nicht** verzeichnet sind, finden Sie in
Kohl's großem Katalog und Handbuch, das außerdem eine Fülle
von wichtigen wissenschaftlichen Anmerkungen, Hinweise auf die
philatelistische Literatur enthält. **Kohl's**

Großer illustrierter Katalog und Briefmarken-Handbuch

ist wohl das einzige Handbuch, das auf der Höhe der Zeit steht und
das jeder größere Sammler unbedingt besitzen muß. **Käufer dieses**
Kataloges erhalten den großen Katalog zum Vorzugspreis (siehe
Vorwort).

Japan.

(Japan. Japon.) — (Asien.)

10 Mon = 1 Sen, 1000 Mon = 100 Sen = 1 Dollar (Yen), 2 Rin = 1 Sen.

1871/72. T. 1. Holzschnitt, Büttenpapier, gestreiftes, mitunter glattes Papier, ungez.



1

四六 百 二百 五百

48 M 100 M 200 M 500 M

Das oberste und unterste Schriftzeichen im Markenbilde ist die Münzsorte, dazwischen stehen die hier abgebildeten Wertstufen.

1	48 M.	rotbraun	—	.75	5.—
2	100 "	blau	.	1.25	6.—
3	200 "	ziegelrot	.	7.50	4.50
4	500 "	blaugrün	.	10.—	15.—

Die Verschiedenheit der Papierstärken, sowie des glatten u. gestreiften Papiers erklärt sich aus der primitiven Herstellung

des Papiers. Jeden Wert gibt es in 40 Typen. Weiteres siehe großen Kohl-Katalog.

1872. T. 2, Wertangabe in Sen, gestreiftes, mitunter einf. P., gez 12.



2

半 壹 貳 五
 1/2 S. 1 S. 2 S. 5 S.
 1 S. 2 S. 5 S. 1/2 S.

5	1/2 S.	braun	.	1.50	5.—
6	1 "	blau	.	2 —	5.—
7	2 "	ziegelrot	.	4 —	8.—
8	5 "	blaugrün	.	5 —	12.—

Neudrucke von Nr. 6 und 7 gibt es, kommen im Handel aber nicht vor.

1872. T. 3. Holzschnitt, farbiger Druck, A einfach, B gestr. Papier, gez 9 1/2 — 12 1/2.



3

		A		B					
		einfaches Papier		gestreiftes Papier					
9	1/2 Sen	braun, dünnes Papier	—	.50	—	30	—	—	—
	A.	Fehlbruck	✠	statt	半	75	—	75	—
10	1 "	{ a. blau, dünnes Papier	.	2.50	1.—	2	—	1	—
		{ c. ultramarin, dickes "	.	25	—	12	—		
11	2 "	orangerot	.	5.—	2.—	5	—	—	—

1872. T. 4-6, ohne Kontrollzeichen, gez 12¹/₂:9¹/₂.



		A		B	
		einfaches Papier		gestreiftes Papier	
12	10 Sen	{ a. blaugrün	12 —	10. —	— —
		{ b. blaßgelbgrün	60. —	25. —	80 — 15 —
13	20 "	violett	20. —	16. —	
14	30 "	grau { a. dünnes Papier	30. —	15. —	
		{ b. dickes "	100. —	60. —	

1873. T. 3.

15	2 Sen	{ a. gelb, dünnes einfaches Papier		7.50	9. —
		{ b. " japanisches gestreiftes Papier		7.50	1. —
		{ c. " dickes " "		25. —	12.50
16	4 "	{ a. ROSA, dünnes japanisches gestreiftes Papier		7.50	1. —
		{ b. blaßrot, " einfaches "		5. —	3.50
		{ c. rosa, dickes europäisches " "		9. —	5. —

Zur Herstellung der Marken wurden Platten verwendet, jede Platte weist 40 Verschiedenheiten auf.

Japanisches Zahlenalphabet (Kata Kana).

イ . 1	リ . 9	レ . 17	井 . 25	コ . 33	ミ . 41
ロ . 2	ヌ . 10	ソ . 18	ノ . 26	エ . 34	シ . 42
ハ . 3	ル . 11	ツ . 19	オ . 27	テ . 35	エ . 43
ニ . 4	ヲ . 12	チ . 20	ク . 28	ア . 36	ヒ . 44
ホ . 5	ワ . 13	ナ . 21	ヤ . 29	サ . 37	モ . 45
ヘ . 6	カ . 14	ラ . 22	マ . 30	キ . 38	セ . 46
ト . 7	ヨ . 15	ム . 23	ケ . 31	ユ . 39	ス . 47
チ . 8	タ . 16	ウ . 24	フ . 32	メ . 40	ン . 48

1874. T. 7, mit Kontrollzeichen im Bande unter der Schnalle, gez 11¹/₂.



17	6 S. violettbraun	{ a. dünn. gestr. P. 40 — 10. —
		{ b. dick. einf. P. 5 — 4.50

1874. Nr. 9, 10, 15, 16, 12-14 mit Kontrollzeichen, gez 11¹/₂.

18	1/2 S. braun	— 60 — 50
19	1 " blau	5.50 — 60
20	2 " gelb	
	{ a. einf. dick. P.	3.50 — 70
	{ b. gestr. dünn. P.	25. — 4. —
21	4 " rosa (Pl. 1)	50 — 18.50
22	10 " grün	6 — 5. —

- 23 20 S. rotviolett
 a. dünn. gestr.P. 150 — 100 —
 b. dick. einf. P. 12. — 10. —
- 24 30 „ grau
 a. dick. P. (Pl. 1) 20. — 15. —
 b. dünn. ger.P. („ 1) 60. — 30. —

Die Kontrollzeichen sitzen bei Nr. 18 bis 21 und 24 zwischen den Zweigstielen, bei Nr. 22 unter den Drachenschwänzen, bei Nr. 23 links von den Blättern über Sen.

1875. T. 8 u. 9, Kontrollziffern zwischen der Wertangabe, gez 9—13.



8



9

- 25 12 S. karminrosa . 10. — 6.50
 26 15 „ „lila 7.50 7.50
 27 45 „ karmin 9. — 6. —

1875. T. 10, 7, 4, 6, gez 11 1/2, 13, mit Kontrollziffer.



10

- 28 1/2 S. grau 1. — — 70
 29 1 „ braun
 a. mit Kontrollziff. 2. — — 75
 b. ohne „ 60 — 20. —

- 30 4 S. grün
 a. mit Kontrollziff. 6 50 . 1.25
 b. ohne „ 12 — 5. —
- 31 6 „ orange „ 7.50 1.25
 32 10 „ hellblau . . . 5. — 4. —
 33 20 „ karminrosa (Pl. 8) 5. — — 75
 34 30 „ blauviolett . 12. — 8. —

Ausführliche Aufstellung der verschiedenen Platten-Nummern von Nr. 17 bis 34 und ihrer Preise siehe großen Kohl-Katalog.

1875/76. T. 11. Zweigstiele mit Schleife, gez 12 1/2 (mit Abweichungen).



11

- 35 1 S. braun 1. — — 50
 36 1 „ gelb 3. — — 35

1876. T. 12, gez 11 1/2 und 13, ohne Kontrollziffer.



12

- 37 5 S. hellgrün . . . 10. — 10. —

Bis 1876 wurden die japanischen Marken mit Holzschnittplatten hergestellt, für manche Werte wurden mehrere Platten geschnitten. Jede Platte weist 40 Abarten auf.

1876/77. T. 13—17, Inschrift IMPERIAL JAPANESE POST, bei Nr. 42—46 JAPANESE EMPIRE, A weit gez 8 1/2—10 1/2, F eng gez 13—14 (12 1/2 [13]).



13



14



15



16



17



18

	A		F	
	weit	eng	(12 ¹ / ₂ :13)	eng
R.	8 ¹ / ₂	10 ¹ / ₂	13	14
38	5 grau	.15	.15	20 .05
	S.			
39	1 schwarz	.80	.10	2 50 — 25
40	2 ol'braun	1.—	.10	2 50 — 50
41	4 bl'grün	.75	.10	3 50 — 60
42	5 braun	4.—	1 20	2 50 2 —
43	6 br'orange	2 50	1 50	12 — 6 —
44	8 viol'brn	1.—	.15	4 — — 60
45	10 blau	1.50	.05	1 75 — 20
46	12 rosa	15.—	10.—	— — —
47	15 grün	3.—	.20	1 50 — 20
48	20 blau	3.—	.20	3 — — 80
49	30 violett	5.—	5 —	— — —
50	45 karmin	20.—	25 —	— — —
	b. hochrot	30 —	20 —	— — —

Außer den hier notierten Zähnungen, die charakteristisch als weit und eng gelten können, kommen noch gez 11—12, 10 mit 12¹/₂ (13), 10¹/₂:12, 10¹/₂ u. andere vor. Interessenten finden genaue Aufstellung und Preise im großen Kohl-Kat.

1879. T. 14 u. 18.

	A		F	
	weit	eng	8 ¹ / ₂	10
S.	12	13	14	15
51	3 orange	1.20	1 —	—
52	50 karmin	10.—	1 —	12 — 1 50

1879. T. 14.

	A		C	
	weit	eng	8 ¹ / ₂	12 ¹ / ₂ (13)
S.	10	11	12	13
53	1 rotbrn	.15	.10	4 — — 70
54	2 lila	.60	.05	1 25 — 60

1883. T. 14 u. 16.

	A		C	
	weit	eng	8 ¹ / ₂	13—14
S.	10	11	12	13
55	1 dklgrün	.20	.05	45 — 10
56	2 krm'rosa	.25	.04	40 — 10
57	5 hellblau	1 —	.05	2 — — 35

Weitere Zähnungsabarten und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1888/92. T. 15—20. Nr. 66
Prägedruck, verschieden gez.

19

20

58	3 S. lilarosa	.20	.03
59	4 „ gelbbraun	.35	.05
60	8 „ blaulila	.80	.10
61	10 „ kast'braun	1.—	.05
62	15 „ violett	1.25	.02
63	20 „ orange	2.—	.10
64	25 „ hellgrün	1.50	.03
65	50 „ rotbraun	3.—	.15
66	1 Yen hochrot	6.—	.25

Preise für die einzelnen Zähnungsarten siehe im großen Kohl-Katalog.

1894. T. 21. Gedenkmärken zur silbernen Hochzeit des Kaisers, gez 11¹/₂(12), auch 13.

21

67	2 S. karminrosa	.20	.06
68	5 „ ultramarin	.50	.30

1896. T. 22 u. 23. Kriegsgedenkmärken, gez 11¹/₂ (12), 13 oder gemischt gez.

22



23

69	2 S. karm'rosa (T. 22)	.35	.10
70	2 „ „ („ 23)	.35	.15
71	5 „ violett („ 22)	.40	.15
72	5 „ „ („ 23)	.40	.15

1899. T. 24—27, gez $11\frac{1}{2}$, $11\frac{3}{4}$,
12, $12\frac{3}{4}$.



24



25



26



27

73		5	R.	schiefergrau	.	—	.05	—	.02
74		1	S.	rötlichbraun	.	—	.05	—	.02
75		2	"	gelbgrün	.	—	.08	—	.03
76		3	"	dunkelrotlila	.	—	.15	—	.02
77		4	"	karminrosa	.	—	.15	—	.06
78		5	"	orange	.	—	.20	—	.04
79		8	"	olivgrün	.	—	.35	—	.06
80		10	"	tiefblau	.	—	.40	—	.05
81		15	"	hellviolett	.	—	.65	—	.08
82		20	"	rotorange	.	—	.80	—	.08
83		25	"	mattblaugrün		1	—	—	.10
84		50	"	braun	.	—	1.75	—	.25
85		1	Y.	karmin	.	—	3.50	—	.40

1900. T. 28. Gedenkmarke zur Erinnerung an die Hochzeit des Kronprinzen Kujo, gez 12.



28

86		3	S.	karmin	.	—	.15	—	.05
----	--	---	----	--------	---	---	-----	---	-----

1900. T. 24, gez $12:11\frac{1}{2}$, $12\frac{1}{2}$.
87| $1\frac{1}{2}$ S. lilablau . . . — 10 — 10

1901. T. 24, gez $12\frac{1}{2}$.
88| $1\frac{1}{2}$ S. schiefergrau . — 05 — 03

1905. T. 29. Marke zur Erinnerung an die Vereinigung der koreanischen und japanischen Post, gez $12\frac{1}{2}$.



29

89| 3 S. karminrosa . — 20 — 15

1906. T. 30. Marken zur Erinnerung an den Truppeneinzug, gez 12.



30

90		$1\frac{1}{2}$	S.	blau	.	—	—	—	4
91		3	"	rot	.	—	—	—	4

Nr. 90 und 91 waren nur einen Tag in Kurs und tragen einen besonders großen runden Entwertungsstempel.

— T. 24, gez $12\frac{1}{2}$.

92		$1\frac{1}{2}$	S.	violett	.	—	10	—	05
93		3	"	dklkarmin	.	—	15	—	05

Japanische Postämter in China.

1900. T. 24—27 mit rotem oder schwarzem Aufdruck China in japanischen Schriftzeichen (A 1), gez 11 $\frac{1}{2}$ (12).

郵支 那支
A 1 Vergrößert

	R.	Aufdruck	
1	5	schiefergrau rot	-.05 - 10
2	1	rötlichbraun	-.05 - 10
3	2	gelbgrün	-.10 - .15
4	3	dunkelrotlila schw.	-.10 - .15
5	4	karminrosa	-.15 - 35
6	5	orange rot	-.20 - 30
7	8	olivgrün	-.30 - 40

	S.	Aufdruck	
8	10	tiefblau schw.	-.40 - .25
9	15	hellviolett	-.60 - 60
10	20	rotorange	-.80 - 80
11	25	mattblaugrün rot	1. - 1 -
12	50	braun schw.	2. - 1 50
	Y.		
13	1	karmin	3 50 3 -

1900/2. Nr. 88, 87 und 86 mit dems. Aufdruck in schwarz.

16	1 $\frac{1}{2}$	S. schiefergrau	-.05 - 10
15	1 $\frac{1}{2}$	„ lilablau	-.10 - 08

1902. Nr. 88 mit dems. Aufdr.

14	3	S. karmin	-.20 - .20
----	---	-----------	------------

Japanische Postämter in Korea.

1900. T. 24—27 mit rotem bez. schwarzem Aufdruck Korea in japanischen Schriftzeichen (A 2), gez 11 $\frac{1}{2}$ (12).

郵朝 眞羊草朝
A 2 Vergrößert

	R.	Aufdruck	
1	5	schiefergrau rot	-.15 - 15
2	1	rötlichbraun	-.20 - 20
3	2	gelbgrün	-.40 - 30
4	3	dunkelrotlila schw.	-.50 - .25
5	4	karminrosa	-.50 - 50

	S.	Aufdruck	
6	5	orange rot	-.60 - 50
7	8	olivgrün	1.25 1 50
8	10	tiefblau schw.	-.75 - .50
9	15	hellviolett	1.25 - .80
10	20	rotorange	2. - 1. -
11	25	mattblaugrün rot	3.50 2.50
12	50	braun schw.	5.50 2.50
	Y.		
13	1	karmin	10 - 3 75

1901. Nr. 87 und 86 mit Aufdruck A 2 in schwarz.

15	1 $\frac{1}{2}$	S. lilablau	1 50 1 50
14	3	„ karmin	-.40 - .50

Jhalawar siehe großen Kohl-Katalog.**Jind.**

(Jhind). — (G., Indien, Asien.)

12 Pies = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupie.

Marken von Britisch-Indien mit Aufdruck.*)

1885. Mit schwarzem Aufdruck
A 1, gez 14.J
H
I
N
D
S
T
A
T
E

A 1

1	1/2 A. grün . . .	ℓ	1 —	2 —
2	1 „ violettbrn	ℓ	5 —	2 50
3	2 „ hellblau . . .	ℓ	2 —	3 —
4	4 „ grün . . .		7 50	6 —
5	8 „ lila . . .	ℓ	100 —	—
6	1 R. grau . . .	ℓ	100 —	—

Von Nr. 1—6 gibt es Neudrucke; bei diesen messen die Worte JHIND und STATE 8 und 9 mm statt 9 und 9½ mm.

1886. Mit schwarzem oder rotem
Aufdr. A 2.J
E
E
N
D
S
T
A
T
E

A 2

		Aufdr.		
7	1/2 A. grün	rot	30. —	—
8	1 „ viol'brn	schw.	25 —	—
9	2 „ blau	rot	25. —	—
10	4 „ grün	„	25. —	—
11	8 „ lila	schw.	25 —	—
12	1 R. grau	rot	27 50	—

Über Druckfehler im Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

1886/87/92. Mit schwarzem
Aufdr. A 3.J
H
I
N
D
S
T
A
T
E

A 3

13	1/2 A. grün . . .	ℓ	— 15	— 40
14	1 „ violettbraun . . .		— 30	— 25
19	1 „ 6 P. dklbraun		1 50	1 —
15	2 „ hellblau . . .		— 45	— 35
20	3 „ orange . . .		1. —	1 —
16	4 „ olivgrün . . .		1. 50	1 50
21	6 „ gelbbraun . . .		2. 50	2 50
17	8 „ violett . . .		3. —	3 —
	b. „ (lösl. Farbe)		4 50	—
22	12 „ braun a. rot . . .		3. 50	4 50
18	1 R. schiefergrau . . .		4 50	18. —

Über Druckfehler: JEIND und STATE
siehe großen Kohl-Katalog.

Amtlich nicht ausgegeben:

1889. Mit rotem Aufdruck.

I	1/2 A. grün	45 —
II	2 „ hellblau	50 —
III	4 „ olivgrün	60 —
IV	1 R. grau	120 —

1895/96. Zweifarbigter Druck, Auf-
druck schwarz.

23	1 R. karmin u. grün	5 —	6 —
24	2 „ gelbbn u. karm.	40 —	50 —
25	3 „ blaugrün u. brn	70 —	80 —
26	5 „ viol. u. ultramar.	100 —	120 —

1900/03. Freimarken Nr. 49—52
von Indien (Königin Victoria)
mit Aufdr. A 3, gez 14.

27	3 P. karmin . . .	1 —	1 20
28	3 „ grau	— 50	— 75
29	1/2 A. hellgrün . . .	— 20	— 35
30	1 „ karmin	— 65	— 90

*) Die hier weggelassenen einheimischen Marken, für die nur der Spezialist Interesse hat, siehe im großen Kohl-Katalog.

- 1903.** Nr. 55—58, 60—65 von Indien
(Eduard VII.) mit sch.w. Aufdr. A 3.
- | | | | |
|----|---------------------------|-------|-------|
| 31 | 3 P. grau | — .25 | — .25 |
| 32 | 1/2 A. hellgrün | — .15 | — .20 |
| 33 | 1 „ karmin | — .25 | — .20 |
| 34 | 2 „ lila | — .40 | — .50 |

- | | | | |
|----|----------------------------|------|------|
| 35 | 3 A. orangebraun d | — 50 | — 60 |
| 36 | 4 „ olivgrün | — 75 | — 75 |
| 37 | 6 „ olivbraun | 1 10 | 1 30 |
| 38 | 8 „ lila | 1 50 | 1 70 |
| 39 | 12 „ lila a. rot | 2 50 | 3 — |
| 40 | 1 R. karmin u. grün | 3 — | 3 50 |

Dienstmarken.

1885. Marken mit sch.w. Aufdr. A 4.



- | | | | | |
|---|-----------------------|---|-------|-------|
| 1 | 1/2 A. grün | k | — 35 | — .45 |
| 2 | 1 „ violettbraun | k | — .30 | — .30 |
| 3 | 2 „ blau | k | 4 — | 5 — |

1886. Aufdruck A 5.

SERVICE

**JEEND
STATE**

A 5

Aufdr.

- | | | | | |
|---|--------------|-------|-------|------|
| 4 | 1/2 A. grün | rot | 22.50 | 30 — |
| 5 | 1 „ viol'brn | schw. | 20 — | 30 — |
| 6 | 2 „ blau | rot | 20 — | 30 — |

1886/92. Roter Aufdr. A 6.

SERVICE

**JHIND
STATE**

A 6

- | | | | |
|---|-----------------------|------|-------|
| 7 | 1/2 A. grün | . 40 | — — — |
|---|-----------------------|------|-------|

Amtlich nicht ausgegeben:

- | | | | |
|---|-----------------------|----|-------|
| V | 2 A. blau, Aufdr. rot | 75 | — — — |
|---|-----------------------|----|-------|

— Schwarzer Aufdr. A 6.

- | | | | |
|----|----------------------------|------|-------|
| 8 | 1/2 A. grün | — 15 | — 15 |
| 9 | 1 „ violettbraun | — 20 | — 20 |
| 10 | 2 „ blau | — 50 | — .35 |
| 11 | 4 „ olivgrün | 1 50 | 1 — |
| 12 | 8 „ lila | 3 — | 2 50 |
| 13 | 1 R. karmin u. grün | 10 — | 12 50 |

Druckfehler: JEIND, STATE, JHIND,
ERVICE siehe großen Kohl-Katalog.

1903. Freimarke Nr. 29 mit
schwarzem Aufdr. A 6.

- | | | | |
|----|---------------------------|------|------|
| 14 | 1/2 A. hellgrün | — 75 | — 40 |
|----|---------------------------|------|------|

— Freimarken Nr. 31, 33, 34, 36, 37
mit schwarzem Aufdr. A 6.

- | | | | |
|----|---------------------------|------|------|
| 17 | 1/2 A. hellgrün | — 15 | — 15 |
| 18 | 1 „ karmin | — 30 | — 25 |
| 19 | 2 „ violett | — 50 | — 50 |
| 21 | 4 „ olivgrün | 1 — | 1 — |
| 22 | 8 „ lila | 2 — | 2 — |

Johore.

(G., Straits Settlements, Asien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1878. Nr. 10 von Straits Settlements mit schwarzem Aufdruck Halbmond u. Stern, Wz Krone CC, gez 14.

1 | 2 C. braun

1884/86. Nr. 35 von Straits Settlements mit schwarzem Aufdruck A 1 — A 4 in 4 Haupttypen, Wz K one CA, gez 14.

JOHORE

JOHORE

13 : 2 mm

16 (16 1/2) : 23/4 mm

A 1

A 2

JOHORE.

JOHORE.

11 : 2 1/2 mm

16 1/2 (17) : 3 mm

A 3

A 4

2 | 2 C. karminrosa

a. Aufdr. A 1	10	—	—
b. " A 2	12	—	12
c. " A 3	6	—	6
d. " A 4	50	—	—

— Desgl., mit Aufdruck JOHOR (5 Haupttypen A 5 — A 9).

JOHOR

JOHOR

13 1/2 : 23/4 mm

9 1/4 : 2 1/2 mm

A 5

A 6

JOHOR

JOHOR

9 : 3 mm

14 1/2 (14 3/4) : 3 mm

A 7

A 8

JOHOR

12 1/2 : 2 1/2 mm

A 9

3 | 2 C. karminrosa

a. Aufdr. A 5	—	.40	—	.75
b. " A 6	—	30	—	60
c. " A 7	1	20	1	20
d. " A 8	—	40	—	.75
e. " A 9	10	—	3	—

Weitere Abarten von 2 und 3 vergleiche großen Kohl-Katalog.

1891. Desgl., mit Aufdr. JOHOR und dem zweizeiligen Aufdruck des Wertes

Two	Two	Two	Two
CENTS	CENTS	CENTS	CENTS
a	b	c	d

4 | Two a. 24 C. grün
CENTS Aufdr. a u. d 4. — 4.50

Über Preise von 4 b u. c siehe großen Kohl-Katalog. — Nr. 4 c kommt mit Aufdruck CENST vor.

1892. T. 1 (Sultan Abu Bakar), ohne Wz, gez 14.



1

5 2 C. lila u. gelb . . .	—	.25	—	.25
6 4 " " schwarz . . .	—	.50	—	.50
7 5 " " grün . . .	2.	—	2.	—
8 6 " " blau . . .	2.50	—	2.50	—
9 1 D. grün u. karmin .	5.	—	8	—

1894. T. 1, mit schwarzem Aufdruck A 10.

3 cents.

A 10

10 3 a. 4 C. lila u. schw.	—	.75	—	.50
11 3 " 5 " " grün	1.	—	1	25
12 3 " 6 " " blau	1.	—	1	—
13 3 " 1 D. grün u. karmin	4	—	4	—

Nr. 10—11 gibt es ohne Punkt nach Cents.

1894. T. 1, ohne Wz, gez 14.

14 1 C. lila u. violett . . .	—	.15	—	.20
15 3 " " karmin . . .	—	.25	—	.30

1896. Ausgabe zum Regierungsantritt des neuen Sultans: Marken der Ausg. 1892/94 mit schwarzem Aufdruck „KEMAHKOTAAN“ (Krönung) oder fehlerh. „KETAHKOTAAN“.

			A		B	
	Aufdr.	richtig	Aufdr.	richtig	Aufdr.	fehlerhaft
16	1 C.	lila und violett	—	.25 — .25	—	.30 — .50
17	2 "	" " gelb	—	.50 — .50	—	.50 — .60
18	3 "	" " karmin	—	.30 — .30	—	.60 — .75
19	4 "	" " schwarz	—	.60 — .60	—	.75 — 1 —
20	5 "	" " grün	—	.75 — .75	1. —	1 25
21	6 "	" " blau	—	.80 — .80	1.20	1 50
22	1 D.	grün " karmin	10. —	7 50	15 —	18 —

1896/98. T. 2 (Sultan Ibrahim), Wz Lotosblume, gez 14.



2

23	1 C.	grün	—	10 — .12
24	2 "	" u. blau	—	.30 — .25
25	3 "	" " rotviolett	—	.35 — .25
26	4 "	" " karmin	—	.50 — .50
27	5 "	" " braun	—	.50 — .50
28	6 "	" " gelb	—	.50 — .50
29	10 "	" " schwarz	—	.70 — .70
30	25 "	" " violett	2 —	2 —
31	50 "	" " karmin	4. —	4 —
32	1 D.	viol. grün	6 —	6 —
33	2 "	" " karmin	10 —	10 —
34	3 "	" " blau	13 50	13 50
35	4 "	" " braun	20 —	20 —
36	5 "	" " rotgelb	35 —	35 —

1899. T. 2, Nr. 26 in anderer Farbe, Wz Lotosblume, gez 14.

37	4 C.	gelb u. rot	—	.30 — .25
----	------	-------------	---	-----------

1903/04. Nr. 37, 26, 34, 33 u. 36 mit schwarzem Aufdruck A 11 bis A 14.

3 cents 10 cents.

A 11

A 12

10 CENTS.

A 13

50 Cents

A 14

One Dollar

A 15

	C.	a.		
38	³ a.	4 C.	gelb a. rot	— .20 — 25
39	10 "	4 "	" " " "	(A 13) — .60 — .60
40	10 "	4 "	grn u. krm.	(A 12) — .60 — .70
58	10 "	4 "	" " u. krm.	(A 13) — .60 — .60
41	50 "	3 D.	viol. u. blau	3. — 4 —
42	50 "	5 "	" " gelb	6 — 7 50
43	1 D.	2 "	" " karm.	6. — 7 50

Nr. 38 und 40 gibt es auch Wert nicht durchstrichen. Weiteres siehe großen Kohl-Katalog.

1904. T. 3, gez 14. Wz Lotosblume.



3

44	1 C.	grün u. lila	—	10 — 12
45	2 "	orange " "	—	.15 — 20

46	3 C. schw.	u. lila	— .20	— 20
47	4 „ rot	„ „	— .25	— 35
48	5 „ meergrün	„ „	— .30	— 40
49	8 „ blau	„ „	— .35	— 50
50	10 „ schw.	„ „	— .50	— 70
51	25 „ grün	„ „	1.25	1 50

52	50 C. karmin	u. lila	2.50	3 —
53	1 D. lila	„ grün	4 —	6 —
54	2 „ karmin	„ „	8 —	10 —
55	3 „ blau	„ „	12 —	12 —
56	4 „ braun	„ „	16 —	16 —
57	5 „ gelb	„ „	20 —	20 —

Kamerun.

(Cameroons. Cameroun.) — (D., Afrika.)

100 Pfennig = 1 Mark.

1897. T. 8 u. 9 des Deutschen Reichs mit schwarzem Aufdr. A1.

Kamerun

A 1

1	3 Pf. braun	— .30	— 50
2	5 „ grün	— .40	— 50
3	10 „ karmin	— .75	1 50
4	20 „ blau	— .80	1 40
5	25 „ orange	1.50	3 50
6	50 „ rotbraun	1.75	4 —

1900. T. 1 u. 2, weißes, zum Teil farbiges Papier, gez 14, Nr. 16—19 gez 14¹/₂ : 14¹/₄.



1

2

7	3 Pf. braun	— .05	— 10
8	5 „ grün	— .30	— 40
9	10 „ karminrosa	— .15	— 20
10	20 „ ultramarin	— .30	— 40
11	25 „ rot u. schwarz	— .35	— 50
12	30 „ orange	— .40	— 55
13	40 „ karm.	— .50	— 70
14	50 „ viol.	— .60	— 90

15	80 Pf. karm. u. schwarz	1. —	1 40
16	1 M. karmin	1.25	1 75
17	2 „ dunkelblau	2.50	3 50
18	3 „ violett	3.50	5 25
19	5 „ karm. u. schwarz	5.50	8 75

Preise für 7—19 haben nur Gültigkeit, so lange die Marken zum Nominalwert zu haben sind.

1906. Desgl. mit Wz W 1.



W 1

20	3 Pf. braun	— — —	—
21	5 „ grün	— .10	— 15
22	10 „ karminrosa	— — —	—
23	20 „ ultramarin	— — —	—
24	25 „ rot u. schwarz	— — —	—
25	30 „ orange	— — —	—
26	40 „ karm.	— — —	—
27	50 „ violett	— — —	—
28	80 „ karm.	— — —	—
29	1 M. karmin	— — —	—
30	2 „ dunkelblau	— — —	—
31	3 „ violett	— — —	—
32	5 „ karm. u. schwarz	— — —	—

Die Marken Nr. 20—32 sind nach Erscheinen ungebr. mit einem Preisauflage von 10% auf den Nominalwert zu beziehen.

Kap der Guten Hoffnung.

(Cape of Good Hope. Cap de Bonne Espérance.) — (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1853. T. 1. Wz Anker, ungez.
A. Druck von Perkins, Bacon & Co.

1863/64. B. Druck von De La Rue & Co., stark satiniertes Papier und in abweichenden Farben, Wz Anker, ungez.



1

1	1 P.	{	a. rot a. bläul. P.	70	—	10. —
			b. stumpfrosa	15. —	6. —	
			c. stpfiegelrot	60	—	6. —
			B. dunkelkarmin	25. —	11 —	
2	4 "	{	a. blau a. bläul. P.	60	—	4.50
			c. mattblau	18.50	2.50	
			B. graublau	30. —	5.50	
3	6 "	{	a. lila	35	—	10 —
			b. graulila	70	—	22.50
			B. lebh'violett	40. —	26 —	
4	1 Sh.	{	a. gelbgrün	70. —	15. —	
			b. dunkelgrün	70. —	22.50	
			B. smaragdgrün	100. —	30. —	

Die unter B aufgeführten Marken kamen nach Nr. 5 u. 6 zur Verwendung; sie sind auf stark satiniertem Papier gedruckt.

— Marke 1 A auf Papier mit Wz Krone CC.

1 | 1 P. dunkelkarmin — — —

1861. Lokaldruck, Aush.-Ausgabe. Schlechte (sogen. Holzschnitt-) Ausführung, ohne Wz, gestreiftes P., ungez.



2

5	1 P.	{	a. ziegelrot	—	—	120 —
			b. karmin	—	—	120 —
			A. blau (Fehldr.)	—	—	1500 —
6	4 "	{	a. blau	—	—	60. —
			c. tiefblau	—	—	180 —
			A. rot (Fehldr.)	—	—	1750 —

Neudrucke von 5 und 6 sind (1883) in tiefrot und tiefblau auf weißem, einf. Papier hergestellt.

1864. T. 3, mit äußeren Umrangungslinien, Wz Krone CC, gez 14.



3

7	1 P.	rosa	. . .	7 50	2 50
8	4 "	blau	. . .	17 50	— .50
9	6 "	tiefviolett	. . .	15 —	2 50
		c. mattviolett		8.50	— .50
10	1 Sh.	gelbgrün	. . .	20. —	3. —

1868. T. 3, Nr. 9 mit rotem Aufdruck A 1.

Four Pence.



A 1

11 | 4 a. 6 P. violett 30. — 5. —

1871. T. 3, jedoch ohne äußere Umrangungslinien, Wz Krone CC, gez 14.

12	1 P.	rosa	. . .	2.50	— .15
13	5 Sh.	orange gelb	. . .	60 —	6.50

1874. T. 3. Nr. 9 mit rotem
Aufdruck A 2.

ONE PENNY

A 2

14 | 1 a. 6 P. violett 60 — 25.—

1876. T. 3, ohne äußere Um-
randungslinien, Wz Krone CC,
gez 14.

15 | 1/2 P. grauschwarz 2.— 2.—
16 | 4 „ ultramarin 30 — .65

1876/80. Nr. 10 und 16 mit
schwarzem, Nr. 17 mit rotem
Aufdruck A2—A4.

THREE PENCE

THREEPENCE

A 3

A 4

17 | 1 a. 1 Sh. grün (A2) 7 50 7 50
18 | 3 „ 4 P. blau (A3) 10 — 1.50
 | A. THE. EE PENCE — — 60 —
 | B. THREE PENCE 500 — 60 —
19 | 3 a 4 P. lilarosa (A4) 7.50 1.25

1880. T. 3, ohne äußere Um-
randungslin., Wz Krone CC, gez 14.

20 | 3 P. lilarosa . . . 45 — 4.50

1880. T. 3. Nr. 20 mit schwar-
zem Aufdruck A 5 und A 6, Wz
Krone CC.

3

A 5

3

A 6

21 | 3 auf 3 P. lilarosa
 | a. schmale 3 (A 5) k 30 — 5.—
 | b. breite 3 (A 6) k 4 — .85

1881. T. 7. Nr. 20 in dunklerer
Farbe, Wz Krone CC, gez 14.

22 | 3 P. weinrot . . . 10 — 1.—

1882. T. 3, mit schwarzem Auf-
druck A 7.

One

Half-penny.

A 7

23 | 1/2 a. 3 P. weinrot, CC 500 — 60.—
24 | 1/2 „ 3 „ „ CA 7.50 5.—

1882/83. T. 3. Wz Krone CA,
gez 14.

25 | 1/2 P. schiefergrau 2.— .08
26 | 1 „ rosa . . . 6.50 —.15
27 | 2 „ graubraun . 10 — .15
28 | 3 „ weinrot . . 1.50 —.20
29 | 6 „ violett . . 40 — 2.—
30 | 5 Sh. rotgelb . . 750 — 40.—

1885/90. T. 3, Wz Anker mit
Tau, gez 14.

31 | 1/2 P. grauschwarz . —.30 —.04
32 | 1 „ rosa . . . —.30 —.02
33 | 2 „ gelbbraun . —.50 —.04
34 | 4 „ blau . . . 18 50 — 20
35 | 6 „ violett . . . 2.— —.50
36 | 1 Sh. grün . . . 30.— —.25
37 | 5 „ orange . . . 20.— 1.35
 | Nr. 35 und 37 haben die äußere Um-
 | randungslinie.

1891. T. 3 mit schwarzem Auf-
druck A 8, Wz Anker mit Tau.

2 1/2^d

A 8

38 | 2 1/2 a. 3 P. rotviolett —.65 — .35

1892. T. 8, gez 14.



8

39| 2 1/2 P. olivgrün . . . 4.50 —.25

1893. Nr. 33, Wz Anker m. Tau,
mit schwarzem Aufdruck A 9.

ONE PENNY.

A 9

40| 1 a. 2 P. gelbbraun *d* —.40 —.20Nr. 40 gibt es ohne Punkt nach Penny.
(40 —).1893. T. 9 (Sinnbild der Hoff-
nung), Wz Anker, gez 14.

9

41| 1 P. karmin . . . —.20 —.02

1894. T. 3. Nr. 36 ohne äußere
Umrandungslinie (neue Gravierung),
Wz Anker mit Tau, gez 14.

42| 1 Sh. blaugrün . . . 8 — —.75

1896/98. T. 3, 8, teilweise ge-
änderte Farben, Wz Anker mit
Tau, gez 14.

43| 1/2 P. mattgrün . . . —.20 —.04

44| 2 „ schok'braun . . . —.75 —.40

45	2 1/2 P.	ultramarin	. . .	—.60	—.15
46	3	„ rotviolett	. . .	—.75	—.20
47	4	„ olivgrün	. . .	—.90	—.30
48	1 Sh.	olivgelb	. . .	2.25	—.25
49	5	„ braunorange	. . .	12.50	1.25

1898. T. 9, Wz Anker mit Tau,
gez 14.

50| 1/2 P. gelbgrün . . . —.15 —.03

1900. T. 10, Wz Anker m. Tau,
gez 14.

10

51| 1 P. karmin . . . —.25 —.03

1902. T. 9, Wz Anker m. Tau,
gez 14.

52| 3 P. rotviolett . . . 1.50 —.35

1903. T. 11, 13 oder ähnlich.
König Eduard VII., Wz Anker,
gez 14.

11



12



13

53| 1/2 P. grün . . . —.40 —.04

54| 1 „ rosa . . . —.15 —.02

55| 2 „ braun . . . —.40 —.40

56	2 1/2 P. ultramarin	— 50	— 50
57	3 „ violett	— 60	— 20
58	4 „ ol'grün u. braun	— 65	— 20
59	6 „ hellviolett	— 90	— 20
60	1 Sh. ocker	1 50	— 20
61	5 „ braunorange	7 50	2 50

Dienstmarken.

1904. Freimarken Nr. 54, 58, 35, 60 m. einem M in großen Löchern durchlocht.

1	1 P. rosa (Nr. 54)	— — — —
2	4 „ olivgrün u. braun (Nr. 58)	— — — —
3	6 „ violett („ 35)	— — — —
4	1 Sh. ocker („ 60)	— — — —

Anhang.

I. Während des Bureneinfalls in die Kap-Kolonie in Vryburg ausgegeben.

1899. T. 3 u. 9. Marken von Kap der guten Hoffnung mit schwarz. Aufdr. A 10, Aufdr. 10 u. 12 mm hoch.

1/2 PENCE

Z. A. R.

A 10

I	1/2 a. 1/2 P. grün	60	— 30	—
II	1 „ 1 „ karmin	10	— 15	—
III	2 „ 6 „ violett	— —	100	—
IV	2 1/2 „ 2 1/2 „ blau	120	— —	—

Über Abarten siehe großen Kohl-Katalog.

II. Mafeking-Marken.

1900. Marken von Kap der Guten Hoffnung mit schwarzem Aufdruck A 1, MAFEKING 1 3/4 mm hoch.

1	1 d. a. 1/2 P. grün (T. 3)	30	— 7 50	MAFEKING
2	1 „ „ 1/2 „ „ („ 9)	80	— 22 50	3d.
3	3 „ „ 1 „ karmin („ 9)	40.	— 12.—	BESIEGED.
4	6 „ „ 3 „ weinrot („ 3)	— —	60 —	A 1
5	1 s. „ 4 „ hellgrün („ 3)	— —	26.—	

1900. Nr. 12 u. 33 von Britisch-Betschuanenland mit demselben Aufdruck (Aufdruck 1 3/4 mm hoch).

6	6 d. a. 3 P. lila.	60	— 6.—
7	1 s. „ 4 „ braun u. grün k d	150	— 20 —

— Marken Nr. 34 u. 35 von Britisch-Betschuanenland mit demselben Aufdruck (MAFEKING 1 1/4 mm hoch).

8	1 s. a. 6 P. lila a. rosa	— —	140 —
9	2 „ „ 1 Sh. grün	160	— 90 —

1900. Marken von Betschuanenland Protectorat mit demselben Aufdruck, A MAFEKING 1 3/4 mm (A 2—A 4), B 1 1/4 mm hoch (A 5).

MAFEKING.	MAFEKING.	MAFEKING
1d.	3d.	6d.
BESIEGED	BESIEGED	BESIEGED
A 2	A 3	A 4
		A 5

		A		B
10	1 d. a. 1/2 P. gelbrot	k	70.—	7 50
11	3 " " 1 " lila { a. Aufdruck groß	d	70.—	16 50
	{ b. " klein	d		30 — 8.50
12	6 " " 2 " karmin u. grün { a. Aufdr. groß	d	55.—	13 50
	{ b. " klein			35 — 30.—
13	6 " " 3 " braun a. gelb	d	—	50 —
14	1 s. " 6 " lila a. rot			120 — 40 —

1900. T. 1. (Lokal)-Marke mit dem Bilde Baden-Powell's, auf photographischem Wege hergestellt, wagherrecht gestr. Papier, gez 12.



1

15	3 P. blau a. blau			
	a. 18 1/2 mm hoch	35	—	15.—
	b. 21 " "	90	—	30 —

T. 2. (Lokal)-Marke, wagherrecht gestreiftes Papier, gez 12.



2

16	1 P. blau a. blau	10	—	12.—
----	-----------------------------	----	---	------

Vryburg-Marken siehe bei Transvaal.

Kap Verdische Inseln.

(Cape Verd Islands. Cap Vert.) — (P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1877. T. 1, gez 12 1/2 oder mit Ausnahme von Nr. 9 auch gez 13 1/2.



1

1	5 R. schwarz	—30	—	50
2	10 " gelb	3	—	3 50
3	20 " olivbraun	—15	—	75
4	25 " tiefrosa	—15	—	60
5	40 " blau	5 50	—	6 —
	Fehlbruck:			
	I. m. Mozambique			
	zusammenhgd	60	—	—
6	50 " grün	3	—	2 50
7	100 " graulila	—20	—	75

8	200 R. dunkelorange	3.—	3 —
9	300 " braun	—75	2 50

1881/85. T. 1.

10	10 R. grün	—40	—	85
11	20 " karmin	—20	2 —	
12	25 " violett	—15	2 50	
13	40 " matorange	—30	1 25	
	Fehlbruck:			
	I. mit Mozambique			
	zusammenhgd	12	—	—
14	50 " blau	—60	—	60

Nr. 13 kommt (aus Makulaturbeständen) ungezähnt vor, Preis M. —.50, auch Mozambiquefehlbruck, Preis M. 6.—.

Nr. 1—14 wurden 1866 auf starkem weiß. Papier neu gedruckt; von denselben gibt es mehrfache Farbabweichungen und zwar fast bei jedem Wert; siehe großen Kohl-Katalog.

1886. T. 2. König Ludwig I., Prägedruck, gekreid. Pap., gez 12¹/₂ (Nr. 15—20 auch gez 13¹/₂).



2

15	5 R. schwarz	. . .	-.12	-.15
16	10 „ grün	. . .	-.20	- 30
17	20 „ karmin	. . .	-.40	- 50
18	25 „ violett	. . .	-.40	-20
19	40 „ schok'braun	. . .	-.75	-.50
20	50 „ blau	. . .	- 75	-.25
21	100 „ gelbbraun	. . .	1.—	-.80
22	200 „ lila	. . .	4.50	2 75
23	300 „ rotorange	. . .	4 50	4 50

1895. T. 3. Karl I., Flachdruck, gekreid. Pap., gez 11¹/₂ (alle außer Nr. 30, 31, 33 u. 34), gez 12¹/₂ (Nr. 28—32), gez 13¹/₂ (Nr. 29—34).



3

24	5 R. gelb	. . .	-.15	- 15
25	10 „ rötlichlila	. . .	- 35	- 35
26	15 „ schok'braun	. . .	-.50	-50
27	20 „ blaulila	. . .	-.60	-60

1902. Marken früherer Ausgaben mit schw. Aufdr. A 1, bei Nr. 51 rot

51	65 a. 5 R. schwarz	(Nr. 15)	1 50	1 50
52	200 „ lila	(„ 22)	-.90	1 —
53	300 „ rotgelb	(„ 23)	- 90	1 —
54	10 „ rötlichlila	(„ 25)	- 90	1 —
55	20 „ blaulila	(„ 27)	- 90	1 —
56	100 „ braun a. gelb	(„ 32)	- 90	1 —
57	115 a. 10 „ grün	(„ 16)	1.—	1 25
58	20 „ karmin	(„ 17)	1 —	1 25
59	5 „ gelb	(„ 24)	1 —	1 25
60	25 „ grün	(„ 28)	1 20	1 50
61	150 „ karmin a. rosa	(„ 33)	1 20	1 50

28	25 R. grün	-.75	-30
29	50 „ mattblau	1.—	- 25
30	75 „ karminrosa	2 —	2 —
31	80 „ gelbgrün	3.—	3 —
32	100 „ braun a. gelb	1.75	1 50
33	150 „ karmin a. rosa	3 —	3 —
34	200 „ blau a. hellblau	4 50	4 50
35	300 „ d'blau a. bräunt.	5 —	5 50

1898/1901. T. 4. Karl I. im Kreise, Wertziffer und Landesname schw., bei Nr. 49 Wertziffer rot, gez 11¹/₂, Nr. 42 auch gez 12¹/₂.



4

36	2 ¹ / ₂ R. grau	-.05	- 08
37	5 „ gelbrot	-.08	- 10
38	10 „ hellgrün	-.12	- 12
39	15 „ schok'braun	-.20	- 25
40	20 „ lila	-.20	- 20
41	25 „ blaugrün	-.30	- 10
42	50 „ blau	-.50	- 15
43	75 „ karminrosa	-.80	- 90
44	80 „ hellviolett	1.—	1 —
45	100 „ blau a. hellblau	1.—	- 50
46	150 „ braun a. gelbl.	1.40	1 40
47	200 „ rotlila a. blaßlila	1.70	1 70
48	300 „ blau a. rosa	2.25	2 25
49	500 „ schw. a. h'blau	4 —	4 —
50	700 „ lila a. gelb	5 50	6 50

65
RELS



A 1

62	130 a.	50 R. blau	(Nr. 20)	1 50	1 75
63	100 "	gelbbraun	(" 21)	1 50	1 75
64	75 "	karminrosa	(" 30)	1 50	1 75
65	80 "	gelbgrün	(" 31)	1 50	1 75
66	200 "	blau a. hellblau	(" 34)	1 50	1 75
67	400 a.	25 " violett	(" 18)	7 —	8 —
68	40 "	braun	(" 19)	9 —	10 —
69	50 "	blau	(" 29)	7 —	8 —
70	300 "	dklblau a. bräunlich	(" 35)	4.—	4 50
71	2 1/2 "	braun	(Z 1)	4.—	4 50

Angabe der vorkommenden Zähnungen von Nr. 51 bis 71 siehe großen Kohl-Katalog.

1902. Mit schwarz. Aufdr. A 2.

PROVISORIO

A 2

72	15 R.	braun	(Nr. 39)	— 20	— 25
73	25 "	blaugrn	(" 41)	— 30	— 30
74	50 "	blau	(" 42)	— 50	— 50
75	75 "	karm'ros	(" 43)	— 75	— 75

1903. T. 4. Wertziffer schwarz,
gez 11 1/2.

76	15 R.	blaugrün	— 15	— 20
77	25 "	karmin	— 25	— 25
78	50 "	braun	— 40	— 40
79	65 "	dunkelblau	— 90	1 25
80	75 "	rötlichviolett	— 65	— 65
81	115 "	rötlichbraun		
		a. rosa	1 25	1 25
82	130 "	schok'braun		
		a. hellgelb	1 50	1 50
83	400 "	blau a. hellgelb	3 25	3 50

1905. Nr. 79 mit Aufdr. A 3.

50

RÉIS

A 3

84	50 a.	65 R. dklblau	— 50	— 60
----	-------	---------------	------	------

Zeitungsmarken.

1893. T. Z 1, gez 11 1/2 (12 1/2).



Z 1

1	2 1/2 R.	schok'braun	n—10	— 10
---	----------	-------------	------	------

Nachportomarken.

1904. T. N 1, (Landesname und
Wert schwarz), weiß. Pap., gez
11 1/2: 11 3/4.



N 1

1	5 R.	gelbgrün	— 10	— 08
2	10 "	lilagrau	— 15	— 15
3	20 "	rotbraun	— 25	— 25
4	30 "	braunorange	— 30	— 30
5	50 "	oliv	— 40	— 40
6	60 "	lilabraun	— 50	— 50
7	100 "	rotviolett	— 90	— 90
8	130 "	blau	1 20	1 20
9	200 "	karminrosa	1 75	1 75
10	500 "	violett	4 —	4 —

Karolinen.

(Caroline Islands. Iles Carolines.) — (D., Polyn.)

100 Pfennig = 1 Mark.

1899. T. 8 und 9 des Deutschen Reiches mit schwarzem Aufdr. A1 u. A2.

Karolinen

Karolinen

	A 1		A 2	
Pf.	A 1	A 1	A 2	A 2
1 3 braun . . .	— .60	1.—	5.—	7.—
2 5 grün . . .	1.25	1.75	10.—	6.50
3 10 karmin . . .	— .80	1.—	1.75	2.—
4 20 blau . . .	1.10	1.75	1.50	2.—
5 25 orange . . .	3.—	3.25	13.50	10.—
6 50 rotbraun . . .	2.25	3.75	20.—	10.—

Der Unterschied zwischen A1 und A2 liegt in der Stellung des Aufdruckes.

1900. T. 1 u. 2 gez 14, Nr. 16—19, gez 14¹/₂:14¹/₄.



1



2

7	3 Pf. braun . . .	— .05	— 15
8	5 „ grün . . .	— .10	— 20
9	10 „ karminrosa . . .	— .20	— 35
10	20 „ ultramarin . . .	— .30	— 50
11	25 „ rot u. schw. . .	— .40	— 60
12	30 „ orange „ . . .	— .40	— 70
13	40 „ karm. „ . . .	— .50	— 80
14	50 „ violett „ . . .	— .60	— 85
15	80 „ karm. „ . . .	1.—	1 50

16	1 M. karmin . . .	1.25	2 —
17	2 „ dunkelblau . . .	2.50	4 —
18	3 „ violett . . .	3.50	5 —
19	5 „ karm. u. schw. . .	5.50	10 —

Nr. 7—19 werden zu den angesetzten Preisen geliefert, so lange dieselben noch in Kurs sind.

1906. Desgleichen mit Wz W1.



W 1

20	3 Pf. braun . . .	—	—	—
21	5 „ grün . . .	—	—	—
22	10 „ karminrosa . . .	—	—	—
23	20 „ ultramarin . . .	—	—	—
24	25 „ rot u. schw. . .	—	—	—
25	30 „ orange „ . . .	—	—	—
26	40 „ karm. „ . . .	—	—	—
27	50 „ violett „ . . .	—	—	—
28	80 „ karm. „ . . .	—	—	—
29	1 M. karmin . . .	—	—	—
30	2 „ dunkelblau . . .	—	—	—
31	3 „ violett . . .	—	—	—
32	5 „ karm. u. schw. . .	—	—	—

Nr. 20—32 sind nach Erscheinen ungebr. mit einem Preiszuschlag von 10% auf den Nominalwert zu beziehen.

1905. Über sogenannte Taifunausgabe, Nr. 9 (Preis 75 M.) senkrecht halbiert, mit schwarzem Aufdr. des Dienststempels als 5 Pfennigmarke gebr., siehe großen Kohl-Katalog.

Kaschmir

siehe großen Katalog.

Kiautschou.

(Kiautschou.) — (D., Asien.)

100 Pfennig = 1 Mark, seit 1905 100 Cents = 1 Dollar.

1900. T. 1 und 2, weißes, zum Teil farbiges Papier, gez 14, Nr. 16—19 gez $14\frac{1}{2} : 14\frac{1}{4}$.



1



2

1	3 Pf. braun . . .	— .25	— .25
2	5 „ grün . . .	— .20	— .25
3	10 „ karminrosa . . .	— .25	— .30
4	20 „ ultramarin . . .	— .50	— .60
5	25 „ rot u. schwarz . . .	— .70	1.50
6	30 „ „ „ . . .	— .75	1.—
7	40 „ karmin „ „ . . .	1.—	1.20
8	50 „ violett „ „ . . .	1.—	1.50
9	80 „ karm. „ „ . . .	1.60	2.—
10	1 M. karmin . . .	2.50	3.—
11	2 „ dunkelblau . . .	4.—	6.—
12	3 „ violett . . .	6.—	8.50
13	5 „ karm. u. schwarz . . .	15.—	15.—

1905. T. 3 und 4, Dollar- und Cent-Währung, ohne Wz, gez $14\frac{1}{2} : 14\frac{1}{4}$.



3



4

14	1 C. braun . . .	— .05	— .20
15	2 „ grün . . .	— .10	— .15

16	4 C. rosarot . . .	— .20	— .25
17	10 „ ultramarin . . .	— .35	— .40
18	20 „ schwarz u. rot . . .	— .60	— .70
19	40 „ „ „ . . .	1.10	1.50
20	$\frac{1}{2}$ D. karmin . . .	1.35	2.—
21	1 „ blau . . .	5.—	6.—
22	$1\frac{1}{2}$ „ violett . . .	18.—	20.—
23	$2\frac{1}{2}$ „ rot u. schwarz . . .		
	a. rosa	50.—	50.—

1906. Desgleichen mit Wz-W 1.



W 1.

24	1 C. braun . . .	— 10	— 25
25	2 „ grün . . .	— —	— —
26	4 „ rosarot . . .	— —	— —
27	10 „ ultramarin . . .	— —	— —
28	20 „ schwarz u. rot . . .	— —	— —
29	40 „ „ „ . . .	— —	— —
30	$\frac{1}{2}$ D. karmin . . .	— —	— —
31	1 „ blau . . .	2 50	3 —
32	$1\frac{1}{2}$ „ violett . . .	3.60	4 50
33	$2\frac{1}{2}$ „ rot u. schwarz . . .		
	a. rosa	6.—	7 50

Nr. 24—33 sind nach Erscheinen ungebr. mit einem Preisaufschlag von 10% auf den Nominalwert zu beziehen.

Kirchenstaat.

(Roman States. Etats de l'Eglise.) — (Europa.)

100 Bajocchi = 1 Scudo. 100 Centesimi = 1 Lira.

1852/60. T. 1—3, 10 u. 11 oder ähnlich. Wertangabe in Bajocchi, schwarzer Druck, ungez.



1



2



3



10



11

1	1/2 B.	{ a. violett, lilagrau	1.50	1.—
		{ b. blau-, grüngrau	2.50	1.20
2	1 "	{ a. meergrün	1.50	— 15
		{ b. bläul'grün	— .50	— .25
3	2 "	{ a. mattgrün	1.—	— .37
		{ b. graugrün	— .75	— .50
4	3 "	{ a. hellbraun	— .75	— .40
		{ b. bräunlich	— .75	— .50
		{ a. hellgelb	1.—	— .75
5	4 "	{ b. orange	2.25	— .75
		{ c. bräunlich	3 —	1.—
6	5 "	rosa	— .65	— .25
7	6 "	{ a. lilagrau	1 —	— .80
		{ b. grünlichgrau	1.20	— .75
8	7 "	blau	3.50	1.25
9	8 "	weiß	1.—	— .25
10	50 "	{ a. blau	— .35	— 22.50
		{ b. tiefultramarin	mangelhaft, Druck	45 — 30 —
11	1 S.	rot	12.—	40.—

Marke Nr. 1 b kommt tête-bêche vor. Die Marken zu 1, 2, 3, 4, 6, 8 B. sind auch halbiert oder gedrittelt verwendet worden. Die mit Andreaskreuz vorkommenden Marken sind in der Provinz Ferrara entwertet worden.

1867. Wertangabe in Centesimi; schwarzer Druck auf einseitig gefärbtem Glanzpapier, ungez.

12	2 C.	hellgrün	1.—	1 20
13	3 "	grau, rötlichgrau	3.50	10 —
14	5 "	grünlichblau	1.—	2.—
15	10 "	hochrot	— .50	— .35
16	20 "	braunrosa	1.—	1.—
		b. violettrot	— .50	— —
17	40 "	gelb	1.—	2.—
18	80 "	rosa	2.25	4.50

1868. Desgl., gezähnt 13.

19	2 C.	hellgrün	— .50	— .75
20	3 "	{ a. grau	2.50	15 —
		{ b. rötlichgrau	20 —	25 —
21	5 "	grünlichblau	— .75	1.25
22	10 "	hochrot		
		{ a. Glanzpapier	— .20	— .20
		{ b. glanzlos. P.	— 20	— 20
23	20 "	violettrot		
		{ a. Glanzpapier	— .30	— 70
		{ b. glanzlos. P.	— .30	— .50
		{ l. br'rosa, glanzl. P.	7.50	1.—
24	40 "	{ a. gelb	— .75	2.—
		{ b. orangegelb	5.—	— —
25	80 "	{ a. hellrosa	1.25	5 —
		{ b. lilrosa	2.50	— —

Nr. 15 u. 22 gibt es mit Punkt zwischen 1 und 0, Nr. 18 und 25 mit Doppelpunkt hinter 80. Mit Ausnahme des fehlenden Punktes nach Cent. bei Nr. 12 und 19 dürften alle derartigen Fehler dem mangelhaften Druck oder der Verwendung ungeeigneten Papiers zuschreiben sein. Nr. 12—18 und 19—25 (letzere in Zählung 11 1/2 und 13) wurden privatim neu gedruckt.

Konföderierte Staaten von Amerika.

(Confederate States. – Etats Confédérés d'Amérique.) – (Amerika.)

100 Cents = 1 Dollar.

1861/62. T. 1–3, ungez.



Jackson
1



Davis
2



Madison
3

1	2 C. grün	7 50	15 —
2	5 " "	2.50	2 50
3	5 " blau	3 —	3 —
4	10 " "	6 —	4 —
5	10 " rosa	25 —	15 —

1862/63. T. 4–8, kl. Format, ungez.



Jackson
4



Davis
5



Davis
6



Davis
7



Washington
8



Calhoun
9

6	2 C. braunrot	1. —	12 50
7	5 " blau (1862)		
	a. Lond. Dr., Glanzp.	— .45	— 45
	b. Lokaldr., dick. P.	1.25	1 —
8	TEN CENTS blau	25 —	22 50
9	10 C. blau	— 20	1 —
	b. milchblau mit farb.		
	Linien um die Marke	1 80	1.25
	l. mit rechteckig. st.		
	ovalem Rahmen	40 —	20 —
10	20 C. grün, dick. Pap. <i>h</i>	— .50	10 —

Aufstellung der verschiedenen Abarten von Nr. 9 gibt ausführlich der große Kohl-Katalog.

Type 9, 1 C. orange, ist nicht zur Ausgabe gelangt.

Das Vorwort eines Buches ist dazu da, daß es gelesen wird.

Wenn Sie also das Vorwort und die allgemeinen Bemerkungen zu diesem Katalog **noch nicht** gelesen haben, so holen Sie das in Ihrem eigenen Interesse sofort nach. Sie werden dadurch manche wichtige Aufklärung erhalten, die zum besseren Verständnis dieses Kataloges wesentlich beiträgt. Auch manche unnütze Anfrage bei der Redaktion des Kataloges wird dadurch erspart. Allen Anfragen bei der Redaktion ist Rückporto beizufügen.

Kongo-Staat.

(Congo-State. Congo indépendant.) - (Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1886. T. 1 oder ähnlich, König Leopold II. von Belgien, gez 15.



1

1	5 C. grün	. . .	-.25	- 40
2	10 „ karmin	. . .	-.35	- 60
3	25 „ blau	. . .	2.-	2 50
4	50 „ bronzegrün	. . .	1.50	2.25
5	5 F. blaßlila	. . .	25.-	25.-

1887/91. T. 2, gez 15.



2

6	5 C. grün	. . .	-.15	- 20
7	10 „ karminrosa	. . .	-.25	- 30
8	25 „ blau	. . .	-.60	- 60
9	50 „ kastan'braun	. . .	2.25	1.50
10	5 F. violett	. . .	20	- 10.-
11	10 „ dklgelb	. . .	20.-	25 -

1892/93. Nr. 9 u. 10 in geänderten Farben, gez 15.

12	50 C. grau	. . .	2	- 2.-
13	5 F. „	. . .	10.-	6.-

1894. T. 3. Verschiedene Darstellungen, Nr. 14-18 Querrechteck, Nr. 19 Hochrechteck, zweif. Druck, Mitte schwarz gez 12 $\frac{1}{2}$ bis 15.

3

14	5 C. grünlichblau	2.-	2 50
15	10 „ rotbraun	. . .	2.- 2 50
16	25 „ rotgelb	. . .	-.50 - 60
17	50 „ grüngelb	. . .	1.- - 70
18	1 F. lila	. . .	2.- 1 50
19	5 „ karminrot	. . .	6.- 2.25

1895. Nr. 14 u. 15 in geänd. Farben, zweif. Dr., Mitte schwarz, gez 15.

20	5 C, rotbraun	. . .	-.20	- 20
21	10 „ grün'blau	†	-.25	- 25

Nr. 21 Mitte verkehrt M. 125.-.

1896. Zweif. Dr., Mitte schwarz, Nr. 22 Hochrechteck, Nr. 23 Querrechteck, gez 13 $\frac{1}{2}$ -15.

22	15 C. ocker	. . .	- 25	- 30
23	40 „ bläulichgrün	. . .	-.50	- 45

1898. Zweif. Dr., Mitte schwarz, Querrechteck, gez 13 $\frac{1}{2}$ -15.

24	3 F. 50 C. ziegelrot	4.50	3 50
25	10 „ gelbgrün	12.50	4.-

1900/1902. Nr. 20 u. 21, 16, 17 u. 18, in geänderten Farben, Mitte schwarz, gez 15.	27	10 C. karmin . . . — 15 — 20
	28	25 „ hellblau . . . — 35 — 35
	29	50 „ olivgrün . . . — 70 — 50
26	30	1 F. karmin . . . 120 — 60
		5 C. grün . . . — 10 — 10

Paket-Freimarken.

1887. T. P 1. Nr. 5 mit blau-
schwarzem Aufdruck A 1.

COLIS POSTAUX

Fr. 3.50

A 1

1 | 3 F. 50 a. 5 F. lila *k d* 70 — 70.—
| B. 8 F. 50 st. 3 F. 50 — — — —

1887/91. Aufdr. A 1 auf Nr. 10.

2 | 3 F. 50 a. 5 F. viol. *k* 20.— 20.—

— Nr. 10 mit Aufdr. A 2.

COLIS POSTAUX
Fr. 3.50

A 2

3 | 3 F. 50 a. 5 F. viol.
| { a. Aufdr. schwarz *k* 15 — 20 —
| { b. „ blau *k d* 110 — 90 —

1892. Aufdruck A 2 auf Nr. 13.

4 | 3 F. 50 schw. a. 5 F.
| grau *k* 7.— 7.—

Korea.

(Corea. — Corée. — (Asien.)

100 Mon = 1 Tenpo, 10 Ri = 5 Poon = 1 Sen, 100 Sen (Cheun) = 1 Yen (Woon).

1884. T. 1, Wappen, chinesische
und koreanische Inschriften, gez
8 $\frac{1}{2}$, 9, 10, 11—11 $\frac{1}{2}$.



1

1 | 5 M. kaminrosa . . . 2.— — —

1884. Geänderte Zeichnung. Obere
Inscr. COREAN, rechts u. links
POST, gez 8 $\frac{1}{2}$ (9 $\frac{1}{2}$, 11).

2 | 10 M. blau . . . — 50 — —

Nicht zur Ausgabe gelangt sind Werte
zu 25 M. orange, 50 M. grün. 100 blau
und rosa.

1895. T. 2. Neue Währung, gez
11 $\frac{1}{2}$ —12, 13 oder gem. gez 11 $\frac{1}{2}$,
12, 12 $\frac{1}{2}$ mit 13.



2

3	5 P. grün	tu	— 25	— 25
4	10 „ blau		— 30	— 35
5	25 „ weinrot		— 50	— 45
6	50 „ rotviolett		— 75	— 75

Als Plattenfehler werden erwähnt verlängertes P in POON, erstes O in POON mit kleinem Strich etc.

1897. T. 2 mit rotem od. schwarz.
Aufdr. A 1 (Tai Han = Kaiserreich
Korea) gez,



한

A 1

I

II

roter Aufdr. schw. Aufdr.

7	5 P. grün k	— 40	— 40	— 40	— 40
8	10 „ blau	— 50	— 50	— 60	— 60
9	25 „ w'rot	— 75	— 75	1 —	1 —
10	50 „ h'viol.	1 50	1 50	2 —	2 —

Nr. 9 und 10 auch ohne unteren Aufdruck bekannt.

1900. T. 3 u. 4, gez 10, 11 (11 $\frac{1}{4}$).



3



4

11	2 Ch. blau	— .25	— .30
12	3 „ rot	— .35	— .30

1900/01. T. 5—7, gez 10 oder 11.



5



6



7

13	2 Ri grau	— .10	— .06
14	1 Ch. hellgrün	— .10	— .08
15	2 „ hellblau tu	— .25	— .25
16	4 „ karmin	— .35	— .35
17	5 „ rosa	— .40	— .40
18	6 „ tiefblau	— .50	— .50
19	10 „ violett	— .80	— .40
20	15 „ dklstumpflila	1. —	1 —
21	20 „ rotbraun	1 25	1 25
22	50 „ olivgrn u. rosa	3.50	4 —
23	1 W. schiefergrün		
	a. rosa u. weiß		
	Mitte blau	15. —	15 —
24	2 „ viol. u. gelbgrn	20 —	20 —

Nr. 3 und 9 kommen mit nichtamtlichem Aufdruck vor. Näheres siehe großen Kohl-Katalog.

1902. T. 11. Gedächtnismarke
zum 40 jähr. Regierungsjubiläum
des Kaisers Yi Huing, gez 11 $\frac{1}{2}$.



T 11

26	3 Ch. orange	1 25	1 50
----	--------------	------	------

1903. Nr. 9 und 10 mit schwarzem koreanischen Aufdruck A 5 bis A 11. Nr. 30—32 gez 11 $\frac{1}{2}$, 12, Nr. 32 gez 12 $\frac{1}{2}$, 13.



A 5



A 6



A 7



A 8

三

A 9

三

A 10

三

A 11

			A 5 u. A 6	
27	1	Ch. a. 25 P. weinrot	— 35	— 30
			A 7, A 8 u. A 11	
28	2	" " 25 " " tu	— 50	— 50
			A 9 u. A 10	
29	3	" " 50 " violett	— 60	— 50
		B. Fehldruck:	A 9	
	3	" a. 25 P. weinrot	— —	— —

Aufdruck A 5, A 7, A 10 gibt es auch kopfstehend.

1903. T. 12.



T 12

30	2	Ri grauschwarz	— 05	— 08
31	1	Ch. rotbraun . . .	— 10	— 10
32	2	" grün	— 15	— 15
33	3	" orange	— 20	— 20
34	4	" karminrosa . . .	— 25	— 25
35	5	" gelbbraun . . .	— 30	— 30
36	6	" violett	— 40	— 40
37	10	" blau	— 50	— 50
38	15	" rot a. gelb . . .	— 90	— 90
39	20	" brnviol. a. gelb	1 10	1 10
40	50	" karmin a. grün	2 25	2 25
41	1	Wn lila a. blaulila	10	— 10 —
42	2	" viol. a. orange	15	— 15 —

Kreta.

(Crete. Crète.) — (Europa.)

40 Paras (Parades) = 1 Piaster, 4 Metallik = 1 Grosion, 100 Lepta = 1 Drachme.

A. Für die Britische Post
in Heraklea.1898. T. 1. Handstempeldruck auf
dünnem, weißen gestreiften Papier.

1

1 | 20 P. violett . . . 65 — 55 —

1898. T. 2, gez 12.



2

2	10	P. blau tu u	— .25	— .40
3	20	" grün	— .40	— .75

1899. T. 2, gez 11 $\frac{1}{2}$.

4	10	P. hellbraun u	— .30	— .40
5	20	" karminrosa . . .	— .40	— .50

B. Für die Russische Post in der Provinz Rethymnus.

1899. T. 3. 1. Ausgabe: Handstempeldruck: Adler, einfach., auch gestreiftes Papier, ungez.



3

1	1 M.	blau (T. 3)	. 15 — 6.—
2	1 "	grün („ 4)	. 5 — 3.—
3	2 "	rosa („ 3)	
		{ a. dünnes Pap.	— — 50 —
		{ b. dickes "	— — 25 —
4	2 "	schwarz (T. 4)	6 — 3.—

1899. T. 5. 2. Ausgabe: Athener Lithographie, Dreizack im Mittelschild. 1. Aufl. ohne Sterne, in 7 Farben, gez 11 $\frac{1}{2}$.



5

5	1 Metallik	a. orange	} 10 — 7 —
		b. grün	
		c. gelb	
		d. rosa	
		e. violett	
		f. blau	
		g. schwarz	
6	2 "	a. orange	} 12 50 8 —
		b. grün	
		c. gelb	
		d. rosa	
		e. violett	
		f. blau	
		g. schwarz	

7	1 Grosion	a. orange	} 15 — 10 —
		b. grün	
		c. gelb	
		d. rosa	
		e. violett	
		f. blau	
		g. schwarz	

Marken Nr. 5g, 6g, 7g wurden in sehr kleiner Auflage gedruckt.

1899. 2. Aufl., mit Sternen unten im Oval.

8	1 Metallik	a. blau	} 2 50 1 50
		b. rosa	
		c. grün	
		d. violett	
9	2 "	a. blau	} 3 50 2 50
		b. rosa	
		c. grün	
		d. violett	
10	1 Grosion	a. blau	} 7 50 3 —
		b. rosa	
		c. grün	
		d. violett	

Als Kontrollmarken tragen Nr. 5—10 in violetterm Aufdruck den russischen Doppeladler im Kreise; doch kommen auch Marken ohne Kontrollaufdruck vor.

C. Selbständige Ausgabe.

1900. T. 7—11. Neue Währung, farb. Druck, w. Pap., ohne Wz, gez 14 $\frac{1}{2}$.



Hermes

7



Hera

8



Prinz Georg

9



10



11



11b

1	1 L.	schokol'braun	— .05 — .08
2	5 "	grün	— .15 — .15
3	10 "	karmin	— .25 — .20
4	20 "	"	— .60 — .40

1900. Mit rotem oder schwarz.
Aufdr A 1.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ

A 1

Aufdruck

5	25 L. blau	{	a. rot	— .80	— .80
			b. schw.	— .60	— .60
6	50 „ lila	{	a. rot	2.—	1 75
			b. schw. k	1 50	1 50
7	1 D. viol.	{	a. rot	4 50	6.—
			b. schw. k	3.—	3 50
8	2 „ braun	{	a. rot	7 50	8 50
			b. schw.	6.—	7 50
9	5 „ grün	{	a. rot	30	30.—
			u. schw. b. schw.	15.—	18.—

1900. Mit schwarzem, bez. grau-
schwarzem Aufdruck A 2.

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΝ

A 2

10	25 L. dunkelblau	. — 50 — .40
1901.	Nr. 5—9 ohne Aufdruck.	
11	25 L. blau	. . . — 50 — 40
12	50 „ lila	. . . 1 50 1 50
13	1 D. stumpfviolett	2 50 2 50
14	2 „ braun	. . . 5 — 5 50
15	5 „ grün u. schw.	10 — 12 —

1901. T. 10, gez 14.

16	20 L. orange	. . — 40 — .30
17	50 „ hellblau	. . 1 20 1 50

1904. Nr. 16 mit schwarzem
Aufdruck A 3.

5

A 3

18	5 a. 10 L. orange	— 25 — 25
----	-------------------	-----------

1905. T. 12—20, gez 14.



12



13



14



15



17



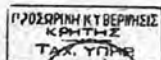
19



20

19	2 L. violett	. . — .05 — .05
20	5 „ grün	. . — .08 — .08
21	10 „ karminrot	— .15 — .15
22	20 „ grünlichblau	— .30 — .30
23	25 „ lebh'ultramarin	— .35 — .30
24	50 „ kastanienbraun	— 70 — 70
25	1 D. rosa u. dklbraun	1 30 1 40
26	3 „ orange u. schw.	3 75 4 —
27	5 „ oliv „ „	7 50 8 —

1905. T. 21. Marken der revolu-
tionären Partei.

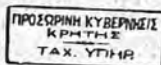


21

28	5 L. rot u. grün	— — — .—
29	10 „ grün u. rot	— — — .—

30	20 L. blau u. rot	— — — —
31	50 „ grün u. violett	— — — —
32	1 Dr. rot u. blau33
	Nr. 28—32 Satz	15.—

1905. T. 22, Marken der revolutionären Partei.



ΛΕΠΤΑ 20

22

33	5 L. grün	— — — —
34	10 „ rot	— — — —
35	20 „ blau	— — — —
	Nr. 33—35 Satz	2 25

— T. 23 u. 24, ein- oder zweif. Stein-
druck, gez. 11 $\frac{1}{2}$.



23



24

36	5 L. orange	— 30 — —
37	10 „ grau	— 50 — —
38	20 „ lila	— 80 — —
39	50 „ hellblau	1 50 — —
40	1 Dr. karm. u. lilablau	3 — — —
41	25 „ grün u. braun	5 — — —

Nr. 36—40 kommen ungezählt vor.

Nachportomarken.

1901. — T. N1, Posthorn, gez 14.



N1

1	1 L. rot	— .05 — .05
2	5 „ „	— .10 — .15
3	10 „ „	— .20 — .20
4	20 „ „	— .30 — .40

5	40 L. rot	— 60 — 70
6	50 „ „	— 70 — 80
7	1 D. „	3 50 3 50
8	2 „ „	3 — 3 25

— Nachportomarke Nr. 7 m. schwarz.
Aufdruck A 4.

1 ΔΡΑΧΜΗ

A 4

9	1 a. 1 D. rot	1 50 1 50
---	-------------------------	-----------

Labuan.

(G., Sunda-Archipel.) Asien.

100 Cents = 1 Dollar.

1879. T. 1. Königin Victoria.
Wz Krone CA liegend, gez 14.



1

1	2 C. blaugrün	120 — 75 —
2	6 „ ockergelb	50.— 70.—

3	12 C. karmin	200 — 150 —
4	16 „ dunkelblau	20.— 35 —

1880/82. T. 1. Wz Kr. CC st., gez 14.

5	2 C. gelbgrün	2 50 4 —
6	6 „ orangegelb	15.— 12 —
16	8 „ karmin	5 50 5 50
7	10 „ gelbbraun	16 50 12.—
8	12 „ karmin	60.— 60 —
9	16 „ dunkelblau	10.— 12.—

1880/81. Nr. 8 u. 4 m. Aufdr. A 1
u. A 2, Ziffer schw. (bei Nr. 13 rot).

8 8

— ∞
A 1 A 2

11	8 a.	12 C. karm.	(A 1)	120	—	75	—
12	8 „	12 C. karm.	(A 2)	—	—	150	—
13	6 „	16 C. blau		500	—	300	—

1881. Nr. 8 mit schwarzem Aufdruck A 3 u. A 4.

EIGHT Eight
CENTS Cents
A 3 A 2

14	8 a.	12 C. karm.	(A 3)	50.	—	50	—
15	8 „	12 „	(A 4)	7.50	—	10	—

Nr. 15 mit Druckfehler Eighr bekannt.

1883/85. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

17	2 C.	gelbgrün		4.25	—	5	—
18	8 „	karm.		60.	—	20	—
19	16 „	dunkelblau		10.	—	15	—
20	40 „	ockergelb		8.	—	10.	—

1883. Nr. 9 mit roter Aufschrift
A 5 (Schriftzüge des Postmeisters).

One Dollar

A 5

21	1 D. a.	16 C. blau		250	—	—	—
----	---------	------------	--	-----	---	---	---

— Nr. 18 u. 19 mit schwarzem Aufdruck A 6 u. A 7.

2 CENTS 2 Cents
A 6 A 7

22	2 a.	8 C. karm.	(A 6)	20	—	27	50
23	2 „	16 „ blau	(A 7)	8.	—	12	—

1883. Nr. 18 mit schwarzem Aufdruck A 8.

2 Cents

A 8

24	2 a.	8 C. karmin		7.50	—	8	50
----	------	-------------	--	------	---	---	----

— Nr. 9, Wz Krone CC, mit schwarzem Aufdruck A 6.

25	2 a.	16 C. blau		200	—	250	—
----	------	------------	--	-----	---	-----	---

1886. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

26	2 C.	karminrosa		—	.30	2.50	
27	8 „	{ a. violett		1	—	5.	—
		{ b. rötlichviolett		1.75	—	7.50	—
28	10 „	{ a. gelbbraun		7.50	—	10	—
		{ b. schwarzbraun		1.75	—	12	—
29	16 „	grau		25.	—	25	—

Nr. 26—29 werden viel mit Gefälligkeitsstempel (Balkenstempel) in den Handel gebracht, der Preis ist gleich dem für ungebraucht.

1891. Nr. 27, 19 u. 20 Wz Krone CA mit Aufdruck A 9.

6

Cents

A 9

30 I	6 a.	8 C. violett					
		{ a. Aufdr. schw. k d		2.50	—	5.	—
		{ b. „ rot k.		1.50	—	—	—
30 II	6 „	8 C. röt'viol.					
		Aufdr. schw. k d		5.50	—	7	—
31	6 „	16 C. blau					
		Aufdr. schw. k		160	—	160	—
32	6 „	40 C. ock'gelb					
		Aufdr. schw. k		250	—	—	—

1892/93. T. 1, ohne Wz, gez 14.

C.	A		B	
	Kupferdruck	Steindruck	Kupferdruck	Steindruck
33	2 karm.	— .30 1 —	— .25 1 25	
34	6 glbgbrn <i>tu</i> (B)	— .90 2 50	2 50 5 —	
35	8 violett	1.25 4 —	3 25 6 —	
36	10 d'braun	1.50 4 —	2 — 5 —	
37	12 ultram.	1.80 10 —	4 — 8 —	
38	16 grau	2. — 6 —	3 — 7 —	
39	40 ock'gelb	4 50 6 —	10 — 15 —	

Nr. 33A—39A mit Gefälligkeits(Balken)-Abstempelung haben etwa den Preis wie ungebrauchte Stücke, während sich der Preis f. 33B—39B je auf 25—50 Pf. stellt.

1893. Nr. 39A u. 38A (Kupferdruck) mit schwarzem Aufdruck A 10 u. A 11.

Two Six

CENTS CENTS

A 10

A 11

40	2 a. 40 C. ocker	. k 27 50 25 —
41	6 „ 60 „ grau	. k 35 — 25 —

1894. T. 2—3c. Freimarken von Nord-Borneo, in andern Farben, mit schwarzem, Nr. 50 mit blauem Aufdr. A 12, zweif. Druck, Mitte schwarz, ohne Wz, gez 14, 15 u. 12½—14.



2

2 a

2 b



2 c



2 d



3



3 a



3 b



3 c

LABUAN

A 12

42	1 C. lila	. . <i>tu</i> — .20 — .15
43	2 „ blau	. . . — .25 — .25
44	3 „ braungelb	. . . — .30 — .40
45	5 „ grün	. . . — .40 — .30
46	6 „ braunrot	. . . — .50 — .30
47	8 „ rosa	. . . — .75 — .40
48	12 „ gelbrot	. <i>tu</i> 2. — — .50
49	18 „ olivbraun	. . 1.50 — 60
50	24 „ lila u. blau	. 2.50 — 75

Preise für postalsch entwertete Stücke siehe großen Kohl-Katalog.

1895. 1 Dollar-Marke von Nord-Borneo mit schwarz. Aufdr. A 13.

LABUAN

4

CENTS

A 13

51	4 C. a. 1 D. rot	. — .35 — 30
52	10 „ 1 „ „	. — .50 — 50
53	20 „ 1 „ „	. 1.25 — 75
54	30 „ 1 „ „	. 1.75 — 75
55	40 „ 1 „ „	. 2.25 — 75

Über postalsche Entwertung siehe Bemerkung nach No. 50.

1896. Freimarken von Nord-Borneo
in andern Farben und mit schwar-
zem Aufdruck A 14.

LABUAN

A 14

56	25 C. blaugrün . . .	1 50	— 50
57	50 „ rötlichbraun . . .	3 —	— 90
58	1 D. blau	6 —	1 50

Nr. 56—58 auch ohne Aufdruck.

1896. Jubiläumsausgabe. Nr. 42
bis 47 mit schwarz. Aufdr. A 15.

LABUAN

1846

JUBILEE

1896

A 15

59	1 C. lila	— 25	— 20
60	2 „ blau	— 30	— 20
61	3 „ braungelb	— 25	— 30
62	5 „ grün	— 30	— 30
63	6 „ braunrot	— 50	— 50
64	8 „ rosa	— 65	— 70

1897. T. 5—9. Nr. 42—50, je-
doch Wertangabe in chinesischer
u. malayischer Schrift, m. schwarz.,
bei Nr. 73 blauem Aufdr. LABUAN.
Mitte schwarz, bei Nr. 73 blau.



5



6



7



8



9

65	1 C. lila	— 15	— 10
66	2 „ blau	— 15	— 12
67	3 „ braungelb	— 20	— 15
68	5 „ grün	— 30	— 25
69	6 „ braunrot	— 45	— 30
70	8 „ rosa	— 50	— 40
71	12 „ ziegelrot	— 80	— 50
72	18 „ olivbraun	1. —	— 40
73	24 „ lila u. blau	1 50	— 70

1897. Nr. 71—76 mit berichtigten
Inschriften.

74	12 C. ziegelrot (LABUAN unten)	— 75	— 60
75	18 „ olivbraun (POSTAGE)	1 —	— 60
76	18 „ olivbraun (LABUAN oben)	1 —	— 70
77	24 „ lila (POSTAGE & REV.)	1 25	1. —

1899. Marken mit schw. Aufdr. A 16.

LABUAN

4

CENTS

A 16

78	^{C.} 4 a. 5 C. grün (Nr. 68)	1. —	1.50
79	4 „ 6 „ brnrot („ 69)	1. —	1.50
80	4 „ 8 „ rosa („ 70)	1. —	1.50
81	4 „ 12 „ glbrot („ 74)	1. —	1.50
82	4 „ 18 „ olivbr. („ 76)	1. —	1.50
83	4 „ 24 „ lila („ 77)	1. —	1.50
84	4 „ 25 „ grün („ 56)	1.50	2. —
85	4 „ 50 „ rotbrn („ 57)	1.75	2.50
86	4 „ 1 D. blau („ 58)	1.50	2.50

1900. T. 6, 12 u. 7, Mitte schw., gez 14.



12

87	2 C. grün	— 12 — 12
88	4 „ gelbbraun . „	— 40 — 25
89	4 „ karmin	— 25 — 15
90	5 „ blau	— 30 — 25

1902. T. 13 u. 14. Marken von Nord-Borneo mit Aufdr. LABUAN im Bogen, gez 14.



13



14

91	10 C. graulila u. braun, Aufdr. schwarz	— 50 — 25
92	16 „ braun u. grün, Aufdr. grün	— 70 — 50

1902/03. T. 15, gez 13 $\frac{1}{2}$, 14, 14 $\frac{1}{2}$, 15.



15

93	1 C. violett u. schw.	— 08 — 15
94	2 „ grün „ „	— 10 — 15
95	3 „ braun „ „	— 12 — 20
96	4 „ karm. „ „	— 20 — 20
97	8 „ orange „ „	— 30 — 35
98	10 „ schief f. „ braun	— 40 — 50
99	12 „ gelb „ schw.	— 50 — 60
100	16 „ brnrot „ grün	— 60 — 70
101	18 „ glbbrn „ schw.	— 75 — 90
102	25 „ grünblau und grünl'schwarz	1 — 1 25
103	50 „ graulila u. röt- lichviolett	1 75 2 25
104	1 D. rotorange und braun	3 50 4 50

1904. Freimarken mit schwarzem Aufdruck A 17.

4 cents

A 17

105	$\frac{4}{a}$ 5 C. grün (Nr. 68)	— 75 — 60
106	$\frac{4}{a}$ 6 „ braunrot („ 69)	— 75 — 60
107	$\frac{4}{a}$ 8 „ rosa („ 70)	— 75 — 60
108	$\frac{4}{a}$ 12 „ glbrot („ 74)	— 75 — 60
109	$\frac{4}{a}$ 18 „ olivbr. („ 76)	— 75 — 60
110	$\frac{4}{a}$ 24 „ lila u. blau („ 77)	— 75 — 60

— Marken von Nord-Borneo (T. 12, 13, 14) mit Aufdr. A 18.

LABUAN 4 cents

A 18

111	$\frac{4}{a}$ 25 C. grün (T. 12)	1 — — 75
112	$\frac{4}{a}$ 50 „ rot („ 13)	1 — — 75
113	$\frac{4}{a}$ 1 D. blau („ 14)	1 — — 75

1904. Nr. 61 u. 62 Nord-Borneo mit schwarzem Aufdr. A 19.

LABUAN

A 19

114	2 D. stumpfgrün	12 — 15 —
115	5 „ violett . . .	27 50 45 —
116	10 „ braun . . .	60 — 75 —

Nachportomarken.

1901. Freimarken von Nordborneo
(Nr. 5 u. 9 in anderen Farben)
mit schwarzem Aufdr. A 20.

LABUAN

POSTAGE DUE

A 20

1	2 C. grün . . .	— 20	— 25
2	3 „ gelbbraun . . .	— 25	— 25
3	4 „ karmin . . .	— 30	— 30
4	5 „ blau . . .	— 30	— 30
5	6 „ braunrot . . .	— 35	— 30
6	8 „ rosa . . .	— 50	— 35
7	12 „ ziegelrot . . .	— 85	— 40
8	18 „ ocker . . .	1 —	— 50
9	24 „ graulila u. blau	1 50	— 60

Lagos.

(G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1874. T. 1. Königin Victoria. Wz Krone CC, gez 14.



1

		A		B		
		gez 12 $\frac{1}{2}$		gez 14		
1	1 P. lila	8.—	8 25	7.50	5 —	
2	2 „ blau	11.—	10 —	6.—	6.—	
3	3 „ rotbraun	20.—	10.—	40.—	6.50	
4	4 „ karminrosa	20.—	17.—	60.—	4.—	
5	6 „ grün	25 —	10.—			
6	1 Sh. orange {	a. SHILLING	15 $\frac{1}{2}$ mm lang	120 —	27.50	
		b. „	16 $\frac{1}{2}$ „ „	80 —	15.—	160 — 25 —

1882/85. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.			
7	1 P.	lila	8 50 4 25
8	2 "	blau	40.— 10.—
9	3 "	rötlichbraun	12.50 5.—
10	4 "	karminrosa	30 — 7.50
11	1 Sh.	orange	5.— 4.50

1884/86. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.			
12	1/2 P.	grün	— 15 —.15
13	1 "	karminrosa	— .25 —.15
14	2 "	grau	10.— 3.50
15	4 "	blaulila	17.50 3 50
16	6 "	olivgrün	3.50 5.—
17	2 Sh.	6 P. olivbrn	100 — 100 —
18	5 "	tiefblau	150 — 150 —
19	10 "	lilabraun	320 — 320 —

1887/91. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.			
20	2 P.	lila u. blau	— .40 —.40
21	2 1/2 "	ultramarin	— .60 —.30

1904. T. 3. König Eduard VII., ein- bez. zweif. Druck, gez 14.

		A		B	
		CA	Wz Krone	CA	CA
33	1/2 P.	grün u. dunkelgrün	— .75 —.75	— 10 — 10	
34	1 "	schwarzviolett a. rot	— .50 —.35	— .15 — 15	
35	2 "	lila u. blau	1.50 1.50	— .40 — 30	
36	2 1/2 "	violett u. ultram. a. h'blau	1.— 1 50	— 50 — 50	
37	3 "	rotbraun	1.50 1.25	— .50 — 50	
38	6 "	lila	15.— 1 50	— .90 — 90	
39	1 Sh.	grün u. schwarzbraun	27.50 4.—	1.70 1 —	
40	2 "	6 P. grün u. karmin	75 — 75 —	4.— 4.—	
41	5 "	grün u. ultramarin	35.— 42 —	8.— 8 —	
42	10 "	braun	240 — 240 —	16 — 16 —	



3

22	3 P.	lila u. röt'brau	— .60 —.60
23	4 "	" " schwarz	— .80 —.75
24	6 "	fa. rotviolett	1.25 1.—
		lb. stumpfkarmin	7.50 2 —
25	1 Sh.	grün u. schwarz	2.25 2.25
26	2 "	6 P. grün u. krm.	6 — 7 —
27	5 "	grün u. blau	12 50 8 50
28	10 "	" " braun	20.— 24 —

1893. Nr. 23 mit schwarzem Aufdruck A 1, gez 14.

HALF PENNY

A 1

29	1/2 a.	4 P. lila u. schw. d	3.25 4.—
----	--------	----------------------	----------

1894. Neue Werte, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.

30	5 P.	lila u. grün	1.— 1.—
31	7 1/2 "	" " karm.	1.25 1.50
32	10 "	" " gelb	1.75 1.75

Ich kaufe Seltenheiten, Neuheiten, ungebrauchte Blockstücke alter Ausgaben, Kuriosa, Essais etc. und bitte um Angebote.

Paul Kohl, Chemnitz.

Nachportomarken.

1901. Freimarken von Nordborneo
(Nr. 5 u. 9 in anderen Farben)
mit schwarzem Aufdr. A 20.

LABUAN

POSTAGE DUE

A 20

1	2 C. grün	— 20	— 25
2	3 „ gelbbraun	— 25	— 25
3	4 „ karmin	— 30	— 30
4	5 „ blau	— 30	— 30
5	6 „ braunrot	— 35	— 30
6	8 „ rosa	— 50	— 35
7	12 „ ziegelrot	— 85	— 40
8	18 „ ocker	1 —	— 50
9	24 „ graulila u. blau	1 50	— 60

Lagos.

(G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1874. T. 1. Königin Victoria. Wz Krone CC, gez 14.



1

		A		B	
		gez 12 $\frac{1}{2}$		gez 14	
1	1 P. lila	8.—	8 25	7.50	5 —
2	2 „ blau	11.—	10 —	6.—	6.—
3	3 „ rotbraun	20.—	10.—	40.—	6.50
4	4 „ karminrosa	20.—	17.—	60.—	4.—
5	6 „ grün	25 —	10.—		
6	1 Sh. orange { a. SHILLING 15 $\frac{1}{2}$ mm lang	120 — 27.50			
		b. „ 16 $\frac{1}{2}$ „ „	80 — 15.—	160 —	25 —

1882/85. T. 1. Wz Krone CA, gez 14.

7	1 P. lila	8 50	4 25
8	2 " blau	40.—	10.—
9	3 " rötlichbraun	12.50	5.—
10	4 " karminrosa	30 —	7.50
11	1 Sh. orange	5.—	4.50

1884/86. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

12	1/2 P. grün	— 15	— 15
13	1 " karminrosa	— 25	— 15
14	2 " grau	10.—	3.50
15	4 " blaulila	17.50	3 50
16	6 " olivgrün	3.50	5.—
17	2 Sh. 6 P. olivbrn	100 —	100 —
18	5 " tiefblau	150 —	150 —
19	10 " lilabraun	320 —	320 —

1887/91. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

20	2 P. lila u. blau	— .40	— .40
21	2 1/2 " ultramarin	— .60	— .30

1904. T. 3. König Eduard VII., ein- bez. zweif. Druck, gez 14.

	A		B	
	CA	Wz Krone	CA	CA
33	1/2 P. grün u. dunkelgrün	— .75	— .75	— 10 — 10
34	1 " schwarzviolett a. rot	— .50	— .35	— 15 — 15
35	2 " lila u. blau	1.50	1.50	— .40 — 30
36	2 1/2 " violett u. ultram. a. h'blau	1.—	1 50	— 50 — 50
37	3 " " rotbraun	1.50	1.25	— .50 — 50
38	6 " " lila	15.—	1 50	— .90 — 90
39	1 Sh. grün u. schwarzbraun	27.50	4.—	1.70 1 —
40	2 " 6 P. grün u. karmin	75 —	75 —	4.— 4.—
41	5 " grün u. ultramarin	35.—	42 —	8.— 8 —
42	10 " " braun	240 —	240 —	16 — 16 —



3

22	3 P. lila u. röt'brau	— .60	— .60
23	4 " " schwarz	— .80	— .75
24	6 " {a. rotviolett	1.25	1.—
		b. stumpfkarm. 7.50	2 —
25	1 Sh. grün u. schwarz	2.25	2.25
26	2 " 6 P. grün u. krm.	6 —	7 —
27	5 " grün u. blau	12 50	8 50
28	10 " " braun	20.—	24 —

1893. Nr. 23 mit schwarzem Aufdruck A 1, gez 14.

HALF PENNY

A 1

29) 1/2 a. 4 P. lila u. schw. d 3.25 4.—

1894. Neue Werte, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.

30	5 P. lila u. grün	1.—	1.—
31	7 1/2 " " karm.	1.25	1.50
32	10 " " gelb	1.75	1.75

Ich kaufe Seltenheiten, Neuheiten, ungebrauchte Blockstücke alter Ausgaben, Kuriosa, Essais etc. und bitte um Angebote.

Paul Kohl, Chemnitz.

Leeward-Inseln.

(Leeward Islands. - Iles sous le vent.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1891. T. 1. Königin Victoria, zweifarbiger Druck, Wz Krone CA, gez 14.



1

1	1/2 P. lila u. grün	. — .15	— .10
2	1 " " " karmin	— .25	— .10
3	2 1/2 " " " blau	— .60	— .15
4	4 " " " rotgelb	— .80	— .90
5	6 " " " braun	1.50	1.50
6	7 " " " grau	1.50	1.50
7	1 Sh. grün u. rosa	3 —	3.25
8	5 " " " blau	15 —	16 —

1897. Jubiläumsausgabe. T. 1 mit schwarzem Aufdruck A 1.



A 1

9	1/2 P. lila u. grün	2. —	2.50
10	1 " " " karmin	2. —	2.50
11	2 1/2 " " " blau	1.75	2 —
12	4 " " " rotgelb	4.50	4.50
13	6 " " " braun	10. —	11 —
14	7 " " " grau	15. —	18 —
15	1 Sh. grün u. rosa	50 —	50 —
16	5 " " " blau	60 —	60 —

1902. Nr. 4—6 mit schwarzem Aufdr. A 2 u. A 3.

One
Penny One Penny

A 2

A 3

17	1 a. 4 P. lila u. r'g'lb (A 2)	1. —	1.50
18	1 " 6 " " " brn (A 2)	1. —	1.50
19	1 " 7 " lila u. grau (A 3)	1. —	1.25

Abarten von Nr. 17, 18 und 19 siehe im großen Kohl-Katalog.

1902. T. 2. Eduard VII., A Wz Krone CA, B CACA, gez 14.



2

20	1/2 P. lila u. grün	. — .15	— 25
	B. Wz CACA	— .10	— 10
21	1 " lila u. karmin	— .35	— 15
	B. Wz CACA	— 20	— 10
22	2 " " " gelbbirn	— 35	— 40
23	2 1/2 " " " blau	— 45	— 50
	B. Wz CACA	— 40	— 40
24	3 " " " schwarz	1. —	1.75
	B. Wz CACA	— 45	— 60
25	6 " lila u. braun	— .90	1 —
26	1 Sh. grün u. karmin	1.75	2 —
27	2 " 6 P. grn u. schw.	4 —	5 —
28	5 " grün u. blau	7.50	10 —

Bei Bedarf von
**Klebefalzen, Lupen, Pinzetten, Wasserzeichensuchern,
Alben usw.**

beachten Sie den Anhang dieses Katalogs.

Liberia.

(Liberia. — Libéria.) — (Afrika.)

100 Cents = 1 Dollar.

1860. T. 1. Buchdruck, dickes grau-weißes Papier, gez 11 $\frac{1}{2}$ —12.

1

- | | | | | | | |
|---|-----------------|---|----|---|----|---|
| 1 | 6 C. rot . . . | u | 10 | — | 15 | — |
| 2 | 12 „ dunkelblau | u | 12 | — | 12 | — |
| 3 | 24 „ grün . . . | u | 15 | — | 20 | — |

1864. T. 1. Ausführung in etwas helleren Farben, gez 11, 11 $\frac{1}{2}$:12.

- | | | | | | | |
|---|----------------|---|------|----|---|---|
| 4 | 6 C. rot . . . | u | 7.50 | 8 | — | |
| 5 | 12 „ mattblau | u | 12 | — | 8 | — |
| 6 | 24 „ gelbgrün | u | 4.50 | 10 | — | |

Die Marken sind durch vertikal und horizontal laufende Linien, die oft durch die Perforierung durchschnitten sind, voneinander getrennt.

Nr. 1—3 ungezähnt etwa je M. 50—, Nr. 4—9 etwa M. 30— ungebraucht; gebraucht seltener.

1867. T. 1. Steindr. mit doppelten Trennungslinien zwischen den einzelnen Marken und einem rings um jede Marke laufenden einlinig. Rahmen, gez 11—12.

- | | | | | | | |
|---|---------------------|---|----|---|------------------|---|
| 7 | 6 C. hellrot . . . | u | 40 | — | 30 $\frac{1}{2}$ | — |
| 8 | 12 „ mattblau . . . | u | 35 | — | 25 | — |
| 9 | 24 „ hellgrün . . . | u | 25 | — | 25 | — |

1880. T. 1. Steindruck. Nr. 10 u. 11 neue Werte, Nr. 12—14 Farbänderung, gez 10 $\frac{1}{2}$.

- | | | | | | |
|----|-----------------------|------|------|---|----|
| 10 | 1 C. ultramarin . . . | — | 30 | 1 | — |
| 11 | 2 „ violettrosa | u | 40 | — | 60 |
| 12 | 6 „ hellviolett . . . | — | 60 | — | 60 |
| 13 | 12 „ gelb . . . | 1.25 | 2.50 | | |
| 14 | 24 „ karminrosa . . . | 2.50 | 3.50 | | |

1880. T. 2, Marke für Inlandsverkehr, Steindruck, gez 10 $\frac{1}{2}$.

2

- | | | | | | |
|----|--------------------|---|-----|---|----|
| 15 | 3 C. schwarz . . . | — | .35 | — | 75 |
|----|--------------------|---|-----|---|----|

1882. T. 3 u. 4, gez 12.



3



4

- | | | | | | |
|----|-------------------|---|-----|------|--|
| 16 | 8 C. ultramarin | | | | |
| | fa. starkes Pap. | u | 2.— | 2.50 | |
| | b. blau, dünn. P. | | 1 — | 2 — | |
| 17 | 16 „ rot . . . | u | 6.— | 6 — | |

1885. T. 5—8, mittelstarkes, auch dünn. Pap., gez 10 $\frac{1}{2}$ —14 $\frac{1}{2}$.

5



6



7

- | | | | | | |
|----|-----------------------|------|-----|---|----|
| 18 | 1 C. rosa, rot . . . | — | .25 | — | 50 |
| 19 | 2 „ grün . . . | — | 30 | — | 60 |
| 20 | 3 „ hellviolett . . . | — | 40 | — | 75 |
| 21 | 4 „ lilabraun . . . | — | 60 | — | 80 |
| 22 | 6 „ grau . . . | — | 80 | 2 | — |
| 23 | 8 „ lila . . . | 1 | — | 2 | — |
| 24 | 16 „ orangegelb . . . | 1.75 | 3 | — | |
| 25 | 32 „ dunkelblau . . . | 3 | — | 4 | — |

Die Marken letzter Ausgabe (1892) (alle gez 11, 12 u. 14 $\frac{1}{2}$) stehen 4 $\frac{1}{2}$ mm, dagegen die der ersten Ausgaben (gez 11 $\frac{1}{2}$: 10 $\frac{1}{2}$, 10 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$) nur 2 mm auseinander.

1889/91. Nr. 16 von neugravierter Platte, gez 12 oder 14 (1891).

26 | 8 C. hellblau . . . 1 — 2.—

Nr. 18—26 ungezähnt auf verschieden starkem Papier sind jedenfalls Probe-drucke. Nr. 26 zeigt eine andere Zeichnung im Grund und große Eckziffern.

1892. T. 9—16. Verschiedene Zeichnungen und Formate, Stahlstich mit Wz Rosette, gez 14, 15.



9



10



11



12



13



14



15



16

27	1 C. ziegelrot . . .	—10	—15
	A. blau (Fehldr.)	10	—
28	2 „ blau . . .	—20	—20
	A. zglrot (Fehldr.)	12	—
29	4 „ grün u. schw. k	—30	—30
30	6 „ blaugrün . . .	—50	—50
31	8 „ d'braun u. schw. k	—60	—60
32	12 „ karminrosa . . .	—80	—80
33	16 „ lila . . .	1.25	1.50
34	24 „ ol'grün a. brngelb	2 —	2.25
35	32 „ blaugrün . . .	2.50	3 —
36	1 D. blau u. schwarz	6.75	4.50
37	2 „ braun a. gelb . . .	12.50	10 —
38	5 „ karm. u. schw. k	30 —	20 —

Nr. 27—38 kommen auch ungez. vor.

1893. Nr. 30 mit schwarzem Aufdr. A1 u. A2.

5 5 5 5

Five
Cents

Five
Cents

A1

A2

39 | 5 a. 6 C. { a. bl'grün (A1) — 70 1 —
 { b. „ (A2) 4 — 4 —

1894. T. 17.



17

40 | 5 C. karmin u. schwarz

a. ungez —.50 — 75
b. in Linien durchst. —.50 — 60

1896. T. 18—22. Nr. 12, 13, 14 Wz Rosette, gez 15.



18



19



20



21



22

41	1 C. rotlila	— 15	— 20
42	2 „ h'oliv u. schw.	— 20	— 20
43	5 „ weinrot	— 40	— 40
44	10 „ gelb u. blau (T. 12)	— 60	— 75
45	15 „ schief'grau (T. 13)	— 90	1 —
46	20 „ ziegelrot („ 14)	1 —	1.25
47	25 „ gelbgrün	1.50	1.50
48	30 „ stahlblau (T. 14)	1.75	2 —
49	50 „ rotbraun u. schw.	3 —	3 —

1897. T. 23. Marke für Inlandsverkehr, gez 14.



23

50 | 3 C. rot u. grün . . . — 40 — 50

1900. T. 18, 19, 20, gez 15.

51 | 1 C. olivgrün . . . — 15 — 15

52 | 2 C. or'rot u. schw. — 25 — 25
53 | 5 „ graublau . . . — 40 — 50

1902. Nr. 36 mit rotem Aufdr.
A 3 u. A 4.

75^{c.} 75^{c.}

A 3

A 4

54 | 75 a. 1 D. blau u. schw.
 { a. Aufdr. A 3 5.50 5.50
 { b. „ A 4 12 — 12 —

1902. Dienstmarken durch schwarzen Aufdruck A 5 in Freimarken umgewandelt.

55	1 C. olivgrün	(Nr. 51)	¢	2.—	3.—
56	2 „ orangerot u. schwarz	(„ 52)	.	5 —	5.—
57	5 „ graublau „ „	(„ 53)	¢	5 —	5 —
57 ^a	5 „ weinrot „ „	(„ 28)	.	10 —	10 —
58	10 „ gelb u. blau	(„ 44)	.	7 —	7 —
59	15 „ schiefergrau	(„ 45)	¢	8.—	8 —
59 ^a	16 „ rotviolett	(„ 20)	.	25 —	25 —
60	20 „ ziegelrot	(„ 46)	¢	12.—	12 —
61	25 „ gelbgrün	(„ 47)	.	12 —	12 —
62	30 „ stahlblau	(„ 48)	¢	8.—	8 —
63	50 „ rotbraun u. schwarz	(„ 49)	¢	15 —	15 —
64	1 D. blau „ „	(„ 36)	¢	25 —	25 —
65	2 „ braun a. gelb	(„ 37)		200 —	—
66	5 „ karmin u. schwarz	(„ 38)		400 —	—

Anderweltige Marken mit gleichem Aufdruck sind nicht offiziell ausgegeben worden; siehe großen Kohl-Katalog.

O S
ORDINARY
A 5



24

1903. T. 24. Marke für Inlandsverkehr, gez 14.

68 | 3 C. schwarz — 25 — 40

1903. Neuer Wertaufdruck auf Marken.
Nr. 33—35 (A 6 u. A 7).

69	10 a. 16 C. lila . . .	1 50	2 25
70	15 „ 24 „ dunkelgrün	2 —	3 —
	a. braungelb	2 50	3 50
71	20 „ 32 „ blaugrün .	2 50	3 50

TEN FIFTEEN

Cents.

A 6

Cents.

A 7

1904. Nr. 39 und 48, sowie Dienstmarke Nr. 3 (unter Streichung von OFFICIAL) durch Aufdruck A 8—A 10 umgewertet.



One
~~Five~~
Cents

A 8

2

A 9

*

*

| TWO |

*

*

A 10

72	1 a.	5 C. blaugrün	a. (Nr. 39)	Aufdr. A 8 schwarz	— .35	— 50
73	2	30 „ stahlblau	b. („ 39 b)	„ A 9 rot	7 50	7 50
74	2	4 „ grün	(„ 48)	„ A 10 schwarz	— .40	— 60

1906. T. 25—37, gez 14.



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37

75	1 C. schw. u. grün	— .10	— 15	32	30 C. violett	1.75	2 25
76	2 „ „ karmin	— .15	— 20	83	50 „ schwarz u. d'grün	3 —	3 50
77	5 „ „ dklblau	— .35	— 40	84	75 „ „ sch'brn	4 —	4 50
78	10 „ „ kast'brn	— .70	— 80	85	1 D. grau „ rosa	6 50	7 —
79	15 „ dklgrn „ violett	— .85	— 95	86	2 „ schwarz „ d'grün	12 —	13 —
80	20 „ schw. „ orange	1. —	1 50	87	5 „ dklgrau „ kast'brn	28 —	30 —
81	25 „ grau „ blau	1.60	1 80				

Einschreibebriefmarken.

Nr. 1, 5, 13 für Monrovia, 2, 6, 10 für Buchanan, 3, 7, 14 für Robertsport, 4, 8, 12 für Harper, 9 und 11 für Grenville.

1893. T. E1. Wertang. 10 CENTS 10
schwarz aufgedruckt, farb. Papier,
gez 14—15.



E 1

1	10 C. rot	a. gelb	— .80	1 —
2	10 „ blau	„ blaßrosa	— .80	1 —
3	10 „ karm.	„ hellblau	— .80	1 —
4	10 „ grün	„ brngelb	— .80	1 —

Nr. 1—4 auch ungez.

1893. T. E1, ohne Wertangabe.

5	(10 C.)	schwarz	— 70	1 —
6	(10 „)	„	— 70	1 —
7	(10 „)	„	— 70	1 —
8	(10 „)	„	— 70	1 —
9	(10 „)	„	— 70	1 —

1903. T. E2. Zweifarb. Druck
(Mitte schw.), dünnes weißes Papier,
gez 14.



E 2

10	10 C. hellblau	— 70	1 —
11	10 „ orangerot	— 70	1 —
12	10 „ grün	— 70	1 —
13	10 „ violett	— 70	1 —
14	10 „ rotlila	— 70	1 —

Marken Nr. 10—14 kommen ungez vor.

Nachportomarken.

1892. Freimarken Nr. 20 (gez 11)
u. 22 (gez 12) mit schwarzem
Aufdruck A 11.



A 11

1	3 a. 3 C. h'violett	ku	1 —	2 50
2	6 „ 6 „ grau	. ku	2 —	3 50

1893. T. N1. Wertangabe schwarz
eingedruckt, gez 14 u. 15.



N 1

3	2 C. orange	a. gelb	— 20	— 25
4	3 „ karm.	a. blaßrosa	— 30	— 40
5	6 „ braun	a. braungelb	— 50	— 60
6	8 „ blau	a. hellblau	— 60	— 75
7	10 „ grün	a. Harosa	— .75	— 90
8	20 „ violett	a. grau	1.20	1 40
9	40 „ olivbraun	a. grün	2.50	3 —

Dienstmarken.

1892. Freimarken Nr. 27—38 mit Aufdruck OFFICIAL, rot bei Nr. 3, 5 u. 12, bei den übrigen schwarz, gez 15.

1	1 C. ziegelrot . . .	— 10	— 15
2	2 „ blau	— 20	— 20
3	4 „ grün u. schwarz	— 30	— 30
4	6 „ blaugrün	— 50	— 60
5	8 „ d'braun u. schw.	— 65	— 75
6	12 „ karminrosa . . .	1 —	1 —
7	16 „ lila	1 25	1 50
8	20 „ olivgrün a. gelb	2 —	2 25
9	32 „ blaugrün	2 50	3 —
10	1 D. ultram. u. schw.	6 75	5 —
11	2 „ braun a. gelb . .	12 50	10 —
12	5 „ karmin u. schw.	30 —	25 —

Nr. 1—12 kommen auch ungezählt vor.

1893. Aushilfsmarke Nr. 39 mit demselben Aufdruck in schwarz.

13	5 a. 6 C. blaugrün	{a. A 1 — 90 — 90
		{b. A 2 5 — 5 —

1894. Freimarke Nr. 40 (ungez und durchstochen) in anderer Farbe mit Aufdruck A 12.

O S

A 12

14	5 C. violett {a. ungez	1. — 1 20
	u. grün {b. durchst.	1. — 1 20

1894. Nr. 27—29, 31—35 mit Aufdruck A 13, schwarz bei Nr. 15 u. 19, blau bei Nr. 20, bei den übrigen rot.

O S

A 13

15	1 C. ziegelrot . . .	— 20	— 25
16	2 „ hellblau . . . tu	— 20	— 25
17	4 „ grün u. schw. . .	— 30	— 40
18	8 „ d'braun u. schw.	— 60	— 90

19	12 C. karminrosa . .	— 80	1 —
20	16 „ violett	1 25	1 50
21	24 „ olivgrün a. gelb	1 75	2 25
22	32 „ blaugrün	2 25	3 25

1894. Nr. 36—38 mit Aufdr. A 14, rot bei Nr. 23, grün bei Nr. 24, blau bei Nr. 25.

O S

A 14

23	1 D. blau u. schwarz .	6 75	5 50
24	2 „ braun a. gelb . .	12 50	10 —
25	5 „ karmin u. schwarz	30 —	22 50

1898. Nr. 41—49 mit Aufdr. A 13, schwarz bei Nr. 31, blau bei Nr. 26, 28 u. 34, bei den übrigen rot.

26	1 C. rotlila	— 15	— 25
27	2 „ olivgelb u. schw.	— 20	— 25
28	5 „ karmin	— 30	— 50
29	10 „ gelb u. blau . . .	— 65	— 75
30	15 „ schiefergrau . . .	— 90	1 —
31	20 „ ziegelrot	1 20	1 25
32	25 „ gelbgrün	1 50	1 50
33	30 „ stahlblau	2 —	2 —
34	50 „ rotbrn u. schw. .	3 25	3 50

1900. Nr. 51—53 mit demselben Aufdruck, rot bei Nr. 35 u. 37, schwarz bei Nr. 36.

35	1 C. olivgrün	— 10	— 15
36	2 „ rot u. schwarz . . .	— 15	— 25
37	5 „ graublau u. schw.	— 40	— 50

1903. T. 20 mit rotem Aufdr. A 15 in der linken oberen Ecke, gez 14.



A 15

38	3 C. grün	— 30	— 50
----	---------------------	------	------

1904. Dienstmarken Nr. 13 u. 33
mit Aufdruck A 16 und A 17.



39	1	a. 5 C. a. 6 C. grün		
		ja. (Nr. 13) A 16 schw.	— 35	— 50
		b. (" 13b) A 16 "	5	— 7 50
40	2	a. 30 C. stahlblau		
		(Nr. 33) a. 17 rot	2	— 3 —

1906. T. 25—37 mit Aufdr. A 18,
rot bei Nr. 41, 44, 46, 47, 51, blau
bei Nr. 42, 52, schwarz bei Nr. 43,
45, 48, 50, 53, grün bei Nr. 49.



A 18

41	1	C. schw. u. grün	— .10	— 15
42	2	" " " karmin	— .15	— 25
43	5	" " " dklblau	— .30	— 50
44	10	" " " lila	— .65	— 75
45	15	" " " schok'brn	— .90	1 —
46	20	" " " dklgrün	1.20	1 25
47	25	" grau u. dklviolett	1.50	1 70
48	30	" dunkelbraun	1.70	2 —
49	50	" grün u. gelbbraun	2.75	3 25
50	75	" schwarz u. h'blau	4. —	4 50
51	1	D. grau u. dklgrün	6 50	6 50
52	2	" schw. u. d'violett	12	— 12 —
53	5	" d'grau u. orange	28	— 28 —

Lombardei-Venetien.

(Lombardy-Venice, Austrian Italy, Lombardo-Vénétie.) (Ö., Europa.)

100 Centesimi = 1 Lira, 100 Soldi = 1 Florin (Gulden).

1850. T. 1.

A dünnes (glattes oder rauhes),
B dickes (" " " "),
C geripptes,
E gestreiftes (vergé) Papier.



I



Type I



Type I



Type II



Type II

		A		B		C	
		dünnes P.		dickes P.		geripptes P.	
1	5 C. gelb	90	— 1.50	120	— 10 —		
	I. doppelseitiger Druck				— 7 50		
2	10 " schwarz	30	— 1.25	45	— 2. —	—	—
	{ a. Type II)	40	— .08			—	2 —
3	15 " rot	30	— .10	25	— .05	—	2.50
	{ b. " II ²⁾						
	E gestreiftes (vergé) P.	—	250 —				
4	30 " braun	60	— .10	50	— .08	250	— 1.50
	{ a. Type I	180	— .15	180	— .15	—	1.50
5	45 " blau	160	— .15	160	— .15	—	—
	{ b. " II ³⁾						

1) Nr. 3, Type I, hat stets den Plattenfehler KF statt KK (in K. K. Post).

2) Nr. 3, Type II. Zahl 5 berührt den oberen Rand.

3) In Type II steht 45 von C weiter entfernt als in Type I.

Alle Werte kommen auf Farbe mehr oder weniger durchlassendem Papier vor; Preis M. 1.50 4 —. — Weiteres über die verwendeten Papiersorten und Farbabarten siehe großen Kohl-Katalog. — Über Andreaskreuz siehe Österreich.

Nr. 1—5 wurden neu gedruckt (1865, 1871, 1884, 1889):

Preise:

1. Neudruck Satz M. 25 —	3. Neudruck Satz M. 5 —
2. " " " 3 —	4. " 5 u. 10 Cent. je M. — 20.

Von Nr. 3—5 wurden in Kupferdruck Fälschungen hergestellt und zum Nachteil der Post verwendet.

1858/9. T. 2. Kaiser Franz Joseph I., gez 15.



		A		B	
		Type I		Type II ¹⁾	
6	2 S. schwefelgelb	75 —	15 —	15 —	1.75
7	3 „ schwarz	25.—	3.50	12 50	3.—
8	3 „ grün			10 —	2.50
	b. blaugrün			25 —	5 —
9	5 „ zinnberrot	5.—	—10	1.50	—10
10	10 „ violettbraun	8 —	—10	6 —	—15
11	15 „ blau	12 —	—35	10 —	—20

¹⁾ Type I: Lorbeerkrantz oben stumpf; Type II: in drei scharfen Spitzen auslaufend.

Nr. 6, 8—11 sind auch auf durchscheinendem Papier bekannt.

Über Andreaskreuz siehe Bemerkung Österreich.

Nr. 6—11 wurden neu gedruckt. Preise wie folgt:

1. Neudruck 1865, gez 12	Satz M. 30 —
2. „ 1871, „ 10½	„ „ 3 —
3. „ 1884, „ 13	„ „ 4 —
4. „ 1888/1901, gez 10½—12½, 2, 3 Soldi je	„ — 20..

1861. T. 4, gez 14.



12	5 S. zinnberrot	25 —	— 20
13	10 „ braun	45 —	— 80

Werte zu 2 S. gelb, 3 S. hellgrün und 15 S. blau waren zur Ausgabe vorbereitet, kamen aber nicht in Verkehr, doch

wurden die Platten mit zum Neudruck von 1865 verwendet; in diesem gibt es auch einen Fehldruck 3 S. gelb.

Preise der Neudrucke;

1. Neudruck 1865, gez 12 . je M. 5 —	inkl. 2, 3, 15 Soldi	30 —
2. Neudruck 1871, gez 9½—10½	alle 5 Werte	3 —
3. Neudruck 1884, gez 13, alle	5 Werte	5 —
4. Neudruck 1889, ungez, 2, 3 S.		

Über Beendigungsstriche bei dieser und folgenden Ausgaben vergleiche großen Kohl-Katalog.

1863. T. 5, Prägedruck, ohne Wz,
klein gez 14.



5

14	2 S. schwefelgelb . . .	1.50	1.50
15	3 „ gelbgrün . . .	8.—	1.75
16	5 „ rosa . . .	12.—	—15
17	10 „ blau . . .	80 —	—80
18	15 „ braun . . .	30 —	1.50

Alle Werte Nr. 12—18 gibt es auch
auf Farbe durchlassendem Papier.

Nr. 14—18 wurden neu gedruckt.

Preise der Neudrucke :

1.	Neudruck 1884 . . .	Satz M.	3 —
2.	„ „ 2, 3 Soldi. je . . .	„	— 30

1864. T. 5. Wz BRIEFMARKEN in
doppellinig. Kapitalbuchstaben über
den ganzen Bogen verteilt, groß
gez 9¹/₂.

19	2 S. gelb . . .	1.50	5.50
20	3 „ grün . . .	—50	—90
21	5 „ rosa . . .	—25	—10
22	10 „ blau . . .	—75	—15
23	15 „ gelbbraun . . .	—75	—40

Nr. 19—23 sind ebenfalls in durch-
scheinendem Druck bekannt.

Zeitungs-(Stempel-)Marken.

1858. T. ZS1, Wz ZEITUNGSMARKEN,
ungez.



ZS1

1	1 Kr. schwarz (Type I)	20 —	25 —
2	2 „ rot („ II)	4.—	—40
3	4 „ „ („ I)	—	—40.—

Nr. 2 tête-bêche M. 400 —.

Bei Type I berührt das Band der Krone
links den Schnabel des Adlers, dagegen
nicht bei Type II.

Neudruck 1873 nur II. Type. Preis :
Nr. 1 M. 5 —, Nr. 2 M. 2 50, Nr. 3
M. 10 —.

Über Stempelmarken zur Frankierung
siehe großen Kohl-Katalog.

Seit 1866 gehört Lombardel-Venetien
zum Königreich Italien.

Lourenzo Marques.

(Lorenzo-Marquès.) — (P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1894. T. 1. Karl I., stark gekreid.
Papier, alle Werte gez 11¹/₂ (außer
Nr. 8 u. 10), Nr. 5, 6, 8—10 auch
gez 12¹/₂, Nr. 6 u. 7 auch gez 13¹/₂.



1

1	5 R. gelb . . .	— 20	— 20
---	-----------------	------	------

2	10 R. rötlichlila . . .	— 30	— 35
3	10 „ schok'braun . . .	1 —	— 50
4	20 „ graulila . . .	—75	— 60
5	25 „ grün . . .	— 80	— 50
6	50 „ mattblau . . .	1 20	— 50
7	75 „ karminrosa . . .	2 25	2 25
8	80 „ gelbgrün . . .	3 —	3 —
9	100 „ braun a. gelb . . .	1 50	—75
10	150 „ karmin a. rosa . . .	5 —	5 —
11	200 „ blau a. hellblau . . .	5 —	5 —
12	300 „ d'blau a. lachsf. . .	6 —	6 —

1895. Antonius - Ausgabe.
Marken 1886 von Mozambique
mit schwarzem, Nr. 13 mit
rotem Aufdruck A1, gez 12¹/₂,
Nr. 17 gez 13¹/₂.

L. MARQUES

CENTENARIO

DE

S. ANTONIO

MDCCCXCV

A 1

13	5 R. schwarz . . .	3 50	3 50
14	10 „ grün . . .	4 —	4 —
15	20 „ karmin . . .	4 —	4 —
16	25 „ blauviolett . . .	7 —	7 —
17	40 „ schok'braun . . .	6 —	7 50
18	50 „ blau . . .	4 —	4 —
19	100 „ braun . . .	15 —	15 —
20	200 „ lila . . .	20 —	20 —
21	300 „ gelbrot . . .	25 —	25 —

1895. Desgl., Marken von Mozambique
1893 mit Aufdr. A 1, gez 11¹/₂,
Nr. 25 und 28 gez 12¹/₂.

22	5 R. gelb . . .	10 —	10 —
23	10 „ rötlichlila . . .	7 50	7 50
24	50 „ blau . . .	10 —	10 —
25	75 „ karminrosa . . .	15 —	7 50
26	80 „ glbgrün, get. P. . .	10 —	10 —
27	100 „ braun a. gelb . . .	25 —	25 —
28	150 „ karmin a. rosa . . .	18 —	18 —

1896. Nr. 12 mit schwarzem
Aufdruck A 12.

50

réis

A 2

29	50 a. 300 R. dklblau a. lachsfarben d. k.	50 —	15. —
----	--	------	-------

1898/1900. T. 2. Karl I., Wert-
ziffer und Landesname schwarz,
bei Nr. 43 Wertziff. rot, gez 11¹/₂,
Nr. 35 und 39 auch 13¹/₂.



2

30	2 ¹ / ₂ R. grau . . .	— .05	— .06
31	5 „ gelbrot . . .	— .08	— .08
32	10 „ hellgrün . . .	— .12	— .12
33	15 „ schokol'braun . . .	— .20	— .20
34	20 „ lila . . .	— .25	— .25
35	25 „ blaugrün . . .	— .25	— .15
36	50 „ blau . . .	— .40	— .15
37	75 „ rosa . . .	1. —	— .75
38	80 „ hellviolett . . .	1. —	— .85
39	100 „ blau a. hellblau . . .	— .90	— .40
40	150 „ braun a. gelbl. . .	1.60	1 50
41	200 „ rotlila a. blaßlila . . .	1.75	1 50
42	300 „ blau a. blaßrosa . . .	2.50	1 80
43	500 „ schw. a. hellblau . . .	4 50	4 —
44	700 „ rotlila a. gelb . . .	5.50	6.50

1899. Halbierte Stempelmarken
mit schwarzem Aufdr. A 2 b.

Correio

de

Lourenço Marques

50 réis

A 2 b

45	5 a. 10 R. grün u. gelb . . .	1.50	1.50
46	25 „ 10 „ „ „ . . .	1.70	1.75
47	50 „ 30 „ „ „ . . .	2.50	2 —
48	50 „ 800 „ „ „ rotbr. . .	3 50	3 —

— Nr. 37 mit schwarzem Aufdr. A 3.

— 75

50 Réis

A 3

49	50 Réis a. 75 R. rosa . . .	2 50	2 50
----	-----------------------------	------	------

1902. Marken der Ausgabe 1895 mit schwarzem Aufdruck A 4.

50	65	a.	2 1/2 R. braun	(Z 1)	— 85	1 —
51			5 „ gelb	(Nr. 1)	— 85	1 —
52			15 „ braun	(„ 3)	— 85	1 —
53			20 „ graulila	(„ 4)	— 85	1 —
54	115	a.	10 „ rötlichlila	(„ 2)	1 25	1 40
55			200 „ blau a. hellblau	(„ 11)	1 25	1 40
56			300 „ dklblau a. lachsfarb.	(„ 12)	1 25	1 40
57	130	a.	25 „ grün	(„ 5)	1 40	1 50
58			80 „ gelbgrün	(„ 8)	1 40	1 50
59			150 „ karmin a. rosa	(„ 10)	1 40	1 50
60	400	a.	50 „ hellblau	(„ 6)	10 —	10 —
61			75 „ karminrosa	(„ 7)	5 —	6 —
62			100 „ braun a. gelb	(„ 9)	10 —	12 —



1902. Nr. 33, 35, 36 u. 37 mit schwarzem Aufdruck A 5.

PROVISORIO

A 5

63	15	R. braun	— 20	— 20
64	25	„ blaugrün	— 40	— 40
65	50	„ blau	— 60	— 60
66	75	„ karminrosa	1 —	1 —

1903. T. 2. Farbenänderungen und neue Wertstufen, gez 11 1/2.

67	15	R. blaugrün	— 15	— 20
68	25	„ rosa	— 25	— 25
69	50	„ braun	— 40	— 40
70	65	„ blaugrau	— 70	— 75
71	75	„ rotlila	— 75	— 75
72	115	„ zglrot a. h'rosa	1 —	1 25
73	130	„ braun a. bräuntl.	1 20	1 50
74	400	„ blau a. bräuntl.	3 25	3 50

1905. Nr. 70 mit Aufdruck A 6.

50

REIS

A 6

75	50	a. 65 R. blaugrau	— .50	— 50
----	----	-------------------	-------	------

Zeitungsmarken.

1895. T. Z 1, gez 11 1/2.



Z 1

1	2 1/2	R. braun	— .05	— 05
---	-------	----------	-------	------

1895. Zeitungsmarke v. Mozambique mit Antonio-Aufdr. (A 1), gez 11 1/2.

2	2 1/2	R. braun	dk	1.50 2.50
---	-------	----------	----	-----------

Bei Bedarf von
**Klebefalzen, Lupen, Pinzetten, Wasserzeichensuchern,
 Alben usw.**

beachten Sie den Anhang dieses Katalogs.

1895. Antonius-Ausgabe.
Marken 1886 von Mozambique
mit schwarzem, Nr. 13 mit
rotem Aufdruck A1, gez 12 $\frac{1}{2}$,
Nr. 17 gez 13 $\frac{1}{2}$.

L. MARQUES

CENTENARIO
DE
S. ANTONIO

MDCCCXCV
A 1

13	5 R. schwarz . . .	3 50	3 50
14	10 „ grün . . .	4 —	4 —
15	20 „ karmin . . .	4 —	4 —
16	25 „ blauviolett . . .	7 —	7 —
17	40 „ schok'braun . . .	6 —	7 50
18	50 „ blau . . .	4 —	4 —
19	100 „ braun . . .	15 —	15 —
20	200 „ lila . . .	20 —	20 —
21	300 „ gelbrot . . .	25 —	25 —

1895. Desgl., Marken von Mozambique 1893 mit Aufdr. A 1, gez 11 $\frac{1}{2}$,
Nr. 25 und 28 gez 12 $\frac{1}{2}$.

22	5 R. gelb . . .	10 —	10 —
23	10 „ rötlichlila . . .	7 50	7 50
24	50 „ blau . . .	10 —	10 —
25	75 „ karminrosa . . .	15 —	7 50
26	80 „ glbgrün, get. P. . .	10 —	10 —
27	100 „ braun a. gelb . . .	25 —	25 —
28	150 „ karmin a. rosa . . .	18 —	18 —

1896. Nr. 12 mit schwarzem
Aufdruck A 12.

50

Réis

A 2

29	50 a. 300 R. dklblau a. lachsfarben d & k	50 —	15 —
----	--	------	------

1898/1900. T. 2. Karl I., Wert-
ziffer und Landesname schwarz,
bei Nr. 43 Wertziff. rot, gez 11 $\frac{1}{2}$,
Nr. 35 und 39 auch 13 $\frac{1}{2}$.



2

30	2 $\frac{1}{2}$ R. grau . . .	— 05	— 06
31	5 „ gelbrot . . .	— 08	— 08
32	10 „ hellgrün . . .	— 12	— 12
33	15 „ schokol'braun . . .	— 20	— 20
34	20 „ lila . . .	— 25	— 25
35	25 „ blaugrün . . .	— 25	— 15
36	50 „ blau . . .	— 40	— 15
37	75 „ rosa . . .	1 —	— 75
38	80 „ hellviolett . . .	1 —	— 85
39	100 „ blau a. hellblau . . .	— 90	— 40
40	150 „ braun a. gelbl. . .	1 60	1 50
41	200 „ rotlila a. blaßlila . . .	1 75	1 50
42	300 „ blau a. blaßrosa . . .	2 50	1 80
43	500 „ schw. a. hellblau . . .	4 50	4 —
44	700 „ rotlila a. gelb . . .	5 50	6 50

1899. Halbierte Stempelmarken
mit schwarzem Aufdr. A 2 b.

Correio
de

Lourenço Marques

50 réis

A 2 b

45	5 a. 10 R. grün u. gelb . . .	1 50	1 50
46	25 „ 10 „ „ „ . . .	1 70	1 75
47	50 „ 30 „ „ „ . . .	2 50	2 —
48	50 „ 800 „ „ „ rotbr. . .	3 50	3 —

— Nr. 37 mit schwarzem Aufdr. A 3.

— 75

50 Réis

A 3

49	50 Réis a. 75 R. rosa . . .	2 50	2 50
----	-----------------------------	------	------

1902. Marken der Ausgabe 1895 mit schwarzem Aufdruck A 4.

50	65 a.	2 1/2 R.	braun	(Z 1)	— 85	1 —
51		5 „	gelb	(Nr. 1)	— 85	1 —
52		15 „	braun	(„ 3)	— 85	1 —
53		20 „	graulila	(„ 4)	— 85	1 —
54	115 a.	10 „	rötlichlila	(„ 2)	1 25	1 40
55		200 „	blau a. hellblau	(„ 11)	1 25	1 40
56		300 „	dkl. blau a. lachsfarb.	(„ 12)	1 25	1 40
57	130 a.	25 „	grün	(„ 5)	1 40	1 50
58		80 „	gelbgrün	(„ 8)	1 40	1 50
59		150 „	karmin a. rosa	(„ 10)	1 40	1 50
60	400 a.	50 „	hellblau	(„ 6)	10 —	10 —
61		75 „	karminrosa	(„ 7)	5 —	6 —
62		100 „	braun a. gelb	(„ 9)	10 —	12 —



1902. Nr. 33, 35, 36 u. 37 mit schwarzem Aufdruck A 5.

PROVISORIO

A 5

63	15 R.	braun	— 20	— 20
64	25 „	blaugrün	— 40	— 40
65	50 „	blau	— 60	— 60
66	75 „	karminrosa	1 —	1 —

1903. T. 2. Farbenänderungen und neue Wertstufen, gez 11 1/2.

67	15 R.	blaugrün	— 15	— 20
68	25 „	rosa	— 25	— 25
69	50 „	braun	— 40	— 40
70	65 „	blaugrau	— 70	— 75
71	75 „	rotlila	— 75	— 75
72	115 „	zglrot a. h'rosa	1 —	1 25
73	130 „	braun a. bräunt.	1 20	1 50
74	400 „	blau a. bräunt.	3 25	3 50

1905. Nr. 70 mit Aufdruck A 6.

50

REIS

A 6

75	50 a.	65 R.	blaugrau	— 50	— 50
----	-------	-------	----------	------	------

Zeitungsmarken.

1895. T. Z 1, gez 11 1/2.



Z 1

1	2 1/2 R.	braun	— .05	— 05
---	----------	-------	-------	------

1895. Zeitungsmarke v. Mozambique mit Antonio-Aufdr. (A 1), gez 11 1/2.

2	2 1/2 R.	braun	dk	1.50	2.50
---	----------	-------	----	------	------

Bei Bedarf von

**Klebefalzen, Lupen, Pinzetten, Wasserzeichensuchern,
Alben usw.**

beachten Sie den Anhang dieses Katalogs.

Lübeck.

(D., Europa.)

16 Shillinge = 1 Mark Ct., 1 Sch. = 2 Sechslinge.

1859. T. 1. Wz kleine Blumen
(W 1), ungez.

1

W 1

1	1/2 Sch. lila . . .	55	—	55	—
2	1 „ orange . . .	55.	—	55.	—
3	2 „ rotbraun . . .	1.—		17.50	
	1. 2 1/2 Sch. rotbrn (Fehldr.) 2 T. . .	50.—		250	—
4	2 1/2 „ rosa . . .	3.50		40	—
5	4 „ grün . . .	—	.80	30.	—
	b. gelbgrün . . .	1.25		30	—

Der Fehldruck Nr. 31 zeigt zwei völlig verschiedene Typen in der Zeichnung der vier großen Ziffern 2 in den Ecken. Er kommt im Bogen zweimal vor.

1861. T. 1, ohne Wz, ungez.

6	1/2 Sch. lila . . .	1.25		40.	—
7	1 „ gelb . . .	3.25		40.	—

Exemplare mit Originalgummi verdienen bessere Preise, siehe auch großen Kohl-Katalog. — Mit Tinte entwertete lose Stücke von Nr. 3—7 haben nur wenig mehr Wert als ungebrauchte Exemplare. Nr. 1 u) 2 etwa 1/3 billiger.

Neudrucke von Nr. 3—7, 8—12 ungezähnt wurden 1871 auf etwas stärkerem Papier ohne Wasserzeichen in lebhafteren Farben hergestellt und sind gummiert.

1863. T. 2. Prägedr., durchst. 11 1/2.



2

8	1/2 Sch. grün . . .	3.50		6.—	
9	1 „ orangerot . . .	10	—	12.—	
10	2 „ rosa . . .	2.—		5.—	
11	2 1/2 „ blau . . .	5.50		35.—	
12	4 „ hellbraun . . .	5.—		9.—	

1864. T. 2. Flachdr., ungez.

13	1 1/4 Sch. kast'braun . . .	7.50		4 50	
	b. dunkelbraun . . .	4	—	5	—

1865. T. 4. Prägedruck, durch-
stochen 11 1/2.

4

14	1 1/2 Sch. violett . . .	1.35		4.50	
----	--------------------------	------	--	------	--

Im Auslande wohnende Sammler werden gebeten, mich bei Erscheinen von neuen Marken sofort durch Einsendung von Mustern davon zu benachrichtigen. Besonders beim Erscheinen von provisorischen Werten und Aufdruckmarken ist die Einsendung **einer Anzahl Provisorien** sehr erwünscht; Einsendern gebe ich gern eine entsprechende Provision.

Paul Kohl, Chemnitz.

Luxemburg.

(Luxemburg. Luxembourg.) — (Europa.)

100 Centimes = 1 Franc.

1852/58. T. 1. Wilhelm III., farb.
Druck, w. Pap. mit Wz W, ungez.

1

1	10 C.	schwarz . . .	37.50	1.—
2	1 Sg.	a. bräunl'kupf.	45.—	5 —
		b. bräunl., rosa	50.—	4.—
		c. rosa	40 —	4.50

*Marke Nr. 1 in grünlichschwarz ohne
Wasserzeichen ist Probedruck.1859/63. T. 2 u. 3 (Frankfurter Dr.),
Wappen im Kreise, von 10 C. ab
im Oval, ungez.)

2



3

3	1 C.	hellbraun . . .	3.50	5 —
4	2 "	schwarz . . .	4.—	5 —
5	4 "	gelb . . .	12.—	12 —
6	10 "	blau . . .	3.—	—50
7	12 ¹ / ₂ "	lebhaftrosa . . .	4.50	3 —
8	25 "	braun . . .	8.50	7 50
9	30 "	rotviolett . . .	8.50	7 —
10	37 ¹ / ₂ "	grün . . .	10.—	7 50
11	40 "	orangernt . . .	25.—	10 —

1865/71. T. 2 vermutlich Luxem-
burger, Nr. 15 (1871) Frankf. Druck,
farblos durchstochen.

12	1 C.	rotbraun . . .	12 —	7 25
13	2 "	schwarz . . .	2.—	2 —
14	4 "	gelb . . .	15.—	15 —
15	4 "	grün . . .	4.—	4.—

1865/74. T. 2 u. 3, farbige durch-
stochen, Luxemburg. Dr., Nr. 17b,
18, 19b, 20b, 23A, (1871 bis 1874)
Frankfurter Druck.

16	1 C.	a. orangegelb	3.—	2.50
		b. braunorange	6.—	4.50
17	10 "	a. rotlila	4.50	—25
		b. bläulichviol.	1.50	—50
		c. lebhaftlila	3 —	—25
18	12 ¹ / ₂ "	rosa . . .	2.25	—60
19	20 "	a. gelbbraun	6 —	1.25
		c. graubraun	3.—	—75
20	25 "	a. dunkelblau	4.—	1.—
		b. ultramarin	10.—	1.50
21	30 "	rotlieder . . .	10.—	2.—
22	37 ¹ / ₂ "	gelbbraun . . .	35.—	30.—
23	40 "	d. klorangerot	40.—	2.50
		A ungez	—	—
23 _a	40 "	m'orange . . .	3.—	6 —

1872. T. 2. Frankfurter Druck,
farbig durchstochen.

24	1 C.	rotbraun . . .	1.—	—50
----	------	----------------	-----	-----

Über weitere Farbarten und Auf-
lagenhöhe siehe großen Kohl-Katalog.

1872. Nr. 22 mit schwarzem
Aufdruck des neuen Wertes.

25	UN FRANG	a. 37 ¹ / ₂ C.		
		gelbbraun	10.—	7 50

1874. T. 2 (Luxemburger Druck),
Nr. 15 ungez.

26	4 C.	grün . . .	3.50	5 —
----	------	------------	------	-----

1875/80. T. 2 u. 3, Luxemburger Dr.),
(knappe Markenränder), gez 13.

27	1 C.	blaßbraun . . .	—25	—25
28	2 "	schwarzgrau	2.—	—80
29	4 "	blaugrün . . .	—70	—75
30	5 "	a. zitronengelb	2.—	—80
		b. ocker gelb	12 —	10 —
31	10 "	a. lila " "	6 —	2 —
		b. blaulila	3.—	—25
		d. grau " "	5.—	—40

32	12 ¹ / ₂ C.	a. violettrosa	12.—	2 50
		b. karminrosa	15.—	3.—
33	25	blau	10.—	—50
34	30	rötviolett	15.—	10 —
35	40	orangegebl.	2.50	5 —

Nr. 30 ungezähnt ist Probedruck, wenn sie auch gelegentlich (nachträglich) gestempelt vorkommt.

1879. T. 1 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes, gez 13.

36	Un Franc	schw. a. 37 ¹ / ₂ C.	gelbbraun	6.—	5 50
----	----------	--	-----------	-----	------

A. „Un Franc“
(statt Franc) 100 — 100 —

Marke 37¹/₂ C. gelbbraun, gezähnt (ohne Aufdruck), (Preis M. 15—) ist nicht zur Ausgabe gelangt.

1880/82. T. 2 u. 3, größerer (Haar-lemer) Dr. (breite weiße Marken-ränder), alle Werte gez 12¹/₂:12, 11¹/₂:12, 13¹/₂ (ohne Nr. 44), ver-einzelt 13:12, 12¹/₂.

37	1	C. braun	—	.25	—30
38	2	schwarz	—	.25	—25
39	5	gelb	5.—	3 —	
40	10	matllila	3 50	1.50	
41	12 ¹ / ₂	rosa	8.—	6 —	
42	20	graubraun	3 50	3 —	
43	25	blau	2.50	—50	
44	30	violettrot	2.50	2.50	

Die Preise für die Zähnungsabarten sind sehr verschieden; genaue Aufstellung siehe im großen Kohl-Katalog.

1882. T. 4. Allegorie (Handel und Gewerbe), alle Werte gez 13¹/₂, 13, 12¹/₂:12, 11¹/₂:12, Nr. 45 bis 54 auch 12¹/₂.



45	1	C. graulila	—	.05	—05
46	2	hellbraun	—	.05	—05
47	4	olivgelb	—	.15	—15
48	5	hellgrün	—	.15	—05

49	10	C. karminrosa	—	.50	—05
50	12 ¹ / ₂	blaugrau	1.—	—75	
51	20	orange	1.—	—50	
52	25	ultramarin	1.—	—15	
53	30	olivgrün	1.25	1 —	
54	50	braun	1.50	—60	
55	1	F. hellviolett	2.50	1.75	
56	5	rotviolett	7.50	6 50	

Preise für die einzelnen Zähnungs-abarten siehe großen Kohl-Katalog.

1891/93. T. 5. Großherzog Adolf, Kupferstich, alle Werte außer 591 gez 12¹/₂;

Nr. 57—65 auch gez 11, 11¹/₂:11;
Nr. 57, 591, 60 gez 11¹/₂.



5

57	10	C. karmin	—	35	—10
58	12 ¹ / ₂	schiefergrau	—	.25	—10
59	20	orangerot	—	.35	—10
		1. braun (Fehldr.)	10	—	—
60	25	blau	—	.35	—05
61	30	olivgrün	—	.45	—25
62	37 ¹ / ₂	grün	—	.50	—25
63	50	braun	—	.65	—25
64	1	F. violett	1 20	—60	
65	2 ¹ / ₂	schwarz	3.—	3.—	
66	5	rotviolett	6.50	5 50	

Ungezähnte Stücke dürften Probe-drucke sein.

1895. T. 6, gez 12¹/₂.



6

67	1	C. graulila	—	.05	—02
68	2	gelbbraun	—	.05	—02
69	4	olivgelb	—	.08	—06
70	5	hellgrün	—	.10	—03
71	10	karminrosa	—	.15	—02

Dienstmarken.

1875. Marken der Ausgabe 1865—1872 mit Aufdruck A 1 oder A 2, farbig durchstochen (Nr. 2 farblos durchstochen).

OFFICIEL

OFFICIEL

		A 1	A 2				
			I Aufdr. A 1		II Aufdr. A 2		
1	1	C. rotbraun	<i>k</i>	1.50	1 50	2.—	2 50
2	2	" schwarz	<i>k d</i>	5.—	5 —		
3	10	" blaulila	<i>k d</i>	18.—	12.50		
4	12 ¹ / ₂	" rosa	<i>k d</i>	20.—	7 —		
5	20	" graubraun	<i>k d</i>	5.—	4.—	8.50	6 50
6	25	ja. ultramarin	<i>d</i>	50.—	26.—		
		lb. hellblau	<i>k d</i>	8.—	8 —		
7	30	" rotflieder		5.50	5 50	25.—	25 —
8	40	" orangerot (Luxemb. Dr. Nr. 23)	<i>k</i>	40.—	15 —	20 —	— —
8a	40	" m'orange (Frkf. Dr. Nr. 23 a)	<i>k d</i>	6.—	— —	8.—	— —
9		UN FRANC braun	<i>k d</i>	15.—	8 50	25.—	12 —

Außer doppelt kommt mitunter auch der Aufdruck dreifach vor. — Marke 1 C. rotgelb Aufdruck A 1 (6 — M.) gelangte nicht zur Ausgabe.

1875/81. Nr. 27—36 (Luxemb. Dr.) m. Aufdr. A 1 od. A 2, gez. 13.

		Aufdr. A 1		Aufdr. A 2			
10	1	C. braun	<i>k d</i>	—75	1 —	1.50	1 50
11	2	" schwarz	<i>k d</i>	—80	— 80	2.50	3 50
12	4	" grün	<i>k d</i>	2.25	2 75	2.50	3 50
13	5	ja. gelb	<i>k d</i>	3.—	3 50	13 50	10 —
		lb. dunkelgelb	<i>k</i>	15.—	15 —		
14	10	ja. lila	<i>d</i>	5.—	3 —	3 50	5 50
		lb. graulila	<i>k</i>	6.—	— —		
15	12 ¹ / ₂	ja. violettrosa	<i>k</i>	40.—	30 —		
		lb. karminrosa	<i>k</i>	7.—	7 50	5.50	5 50
16	25	" blau	<i>k</i>	4.—	3 50	7.50	7 50
17		Un Franc braun	<i>k</i>	8.—	10 —		

— Nr. 40 u. 45 (Haarlemer Druck), mit Aufdr. A 1, gez 12¹/₂: 12.

17a	10	C. lilagrau				100 —	— —
18	25	" blau	<i>d</i>			2.—	2 50

Zählungen und Preise von 17a und 18 siehe im großen Kohl-Katalog.

1881. Marken der Ausgabe 1880/82 mit schwarzem Aufdruck.

A Luxemburger Druck gez 13,

B Haarlemer Druck gez 13 $\frac{1}{2}$ außer Nr. 27; gez 11 $\frac{1}{2}$:12 Nr. 19, 20, 23—27, gez 11 $\frac{1}{2}$:12 Nr. 19, 20, 23, 25 bis 27, gez 12 $\frac{1}{2}$ Nr. 23, 24.

C Neuauflage mit Aufdruck S. P. *)

		Aufdruck S. P.		Aufdruck S. P.	
		A	B	C	
		Luxemb. Dr.	Haarlemer Dr.		
19	1 C. braun k	7 50	7 50	— .75	— —
20	2 „ schwarz			— .80	1 —
21	4 „ grün k	1 25	1 50		1. — —
22	5 „ gelb k	20 —	20. —	6. —	6 —
23	10 „ lila, grau k			3. —	4 —
24	12 $\frac{1}{2}$ „ rosa			8. —	10 —
25	20 „ graubraun			3.50	5 —
26	25 „ blau			3. —	5 —
27	30 „ violettrot			3. —	6 —
28	Un Franc schwarz a. braun	6. —	7 50		8. — —

*) Über Zähnungsabarten und Preise siehe großen Kohl-Katalog.

— Nr. 23 und 23a farbig durchstochen mit Aufdruck A 3.

				N	
29	40 C. orange (Luxemburger Druck) k	12 —	12 —		
29a	40 „ mattorange (Frankfurter Druck) k	5. —	7 50		6.50

Marken mit fettem Aufdruck „S. P.“ stammen von einer Neuauflage, die jedoch zur dienstlichen Frankatur benutzt wurde; gebrauchte Stücke sind sehr selten.

1882. Nr. 45—56 mit Aufdruck
A 4, alle Werte gez 13 $\frac{1}{2}$, 12 $\frac{1}{2}$:12,
12 $\frac{1}{2}$ (ohne Nr. 38), 11 $\frac{1}{2}$:12.

S. P.

A 4

30	1 C. graulila k	— .10	— .10
31	2 „ graubraun	— 10	— .12
32	4 „ olivgelb	— .25	— .25
33	5 „ grün	— .15	— .15
34	10 „ karmin	1. —	1 —
35	12 $\frac{1}{2}$ „ blaugrau	1. —	— .60
36	20 „ rotgelb d	— .75	— 75

37	25 C. ultramarin k	— .80	— .80
38	30 „ olivgrün	1. —	1 —
39	50 „ hellbraun	1. —	1. —
40	1 F. violett	2. —	2. —
41	5 „ rotbraun	7.50	7 50

1883. Nr. 56, mit gr. schräg.
Aufdr. A 5, gez 13 $\frac{1}{2}$ (13 $\frac{1}{2}$:13),
(12 $\frac{1}{2}$:12, 11 $\frac{1}{2}$:12,

S. P.

A 5

42	5 F. rotbraun	100 —	100 —
----	-------------------------	-------	-------

1891/93. Nr. 57—66 mit Aufdruck A 6, alle Werte gez $12\frac{1}{2}$,
 Nr. 44—50 auch gez $11\frac{1}{2}$: 11,
 „ 43—50 „ „ 11,
 „ 43 u. 46 „ „ $11\frac{1}{2}$.

S. P.

A 6

43	10	C. karmin	. . .	— .30	— 30
44	$12\frac{1}{2}$	„ schief'grau d		— .40	— 40
45	20	„ orangerot		— .80	— 50
46	25	„ blau		— .60	— 50
47	30	„ olivgrün		1.25	1 25
48	$37\frac{1}{2}$	„ grün		1.50	1 50
49	50	„ braun		1.50	1 50
50	1	F. violett		2.—	2.—
51	$2\frac{1}{2}$	„ grauschwarz		5.—	5 —
52	5	„ rotviolett		8.50	7 50

Über kleine Fehler im Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

1895. Nr. 67—71 mit Aufdruck A 6, gez $12\frac{1}{2}$;

S. P.

A 6

53	1	C. graulila	. . .	— .20	— 25
54	2	„ graubraun	. . .	— .25	— 25

55	4	C. olivgelb	. d —	.30	— 30
56	5	„ hellgrün	. k —	.35	— 35
57	10	„ karminrosa50	— 50

1899. Nr. 67—71 und 58—66, schräg durchlocht A 7, gez $12\frac{1}{2}$, $11\frac{1}{2}$: 11 oder 11.



A 7

58	1	C. graulila	. . .	— .05	— 05
59	2	„ graubraun	. . .	— .05	— 05
60	4	„ olivgelb	. . .	— .10	— 40
61	5	„ hellgrün	. . .	— .10	— 10
62	10	„ karminrosa	. . .	— .20	— 15
63	$12\frac{1}{2}$	„ schiefergrau	. . .	— .25	— 25
64	20	„ orange	. . .	— .25	— 25
65	25	„ blau	. . .	— .35	— 30
66	30	„ olivgrün	. . .	— .50	— 50
67	$37\frac{1}{2}$	„ grün	. . .	— .60	— 60
68	50	„ braun	. . .	— .75	— 75
69	1	F. violett	. . .	1.50	1 50
70	$2\frac{1}{2}$	„ grauschwarz	. . .	3.—	2 50
71	5	„ rotviolett	. . .	6 —	5 50

Macao.

(P., Asien.)

1000 Reis = 1 Milreis, 100 Avos = 1 Pataca.

1884. T. 1, gez $12\frac{1}{2}$ oder $13\frac{1}{2}$.



1

1	5	R. schwarz	. . .	— .30	— 65
2	10	„ gelb	. . .	2 —	3 —
3	20	„ olivbraun	. . .	2 —	3.—
4	25	„ rot	. . .	— .15	1 —
5	40	„ blau	. . .	3 —	4 —
6	50	„ grün	. . .	4 —	4 —
7	100	„ graulila	. . .	1.—	1 50
8	200	„ rotorange	. . .	1.75	3 —
9	300	„ braun	. . .	1.25	3 25

1884. Nr. 7 mit Aufdr A 1, mit oder ohne Akzent auf reis, gez 12 $\frac{1}{2}$ oder 13 $\frac{1}{2}$.



A 1

10	80 a. 100 R. lila		
	{a. mit Akzent	2 50	3.—
	{b. ohne „	3 —	3.—

1884/85. Nr. 4 u. 6 mit Aufdr. A 2, gez 12 $\frac{1}{2}$ (13—15 auch 13 $\frac{1}{2}$).

5 Reis

5

A 2

11	5 (A2) a. 25 R. rosa		
	{a. Aufdr. schw. (o. Akz.) k	1.25	1.75
	{b. „ (m. „) kd	1 50	2.—
12	10 a. 25 R. rosa		
	Aufdr. blau	1 50	1.75
13	10 „ 50 R. grün		
	Aufdr. blau	30 —	30 —
14	20 „ 50 R. grün		
	Aufdr. schw. d	1 50	1.75
15	40 „ 50 R. grün		
	Aufdr. rot	4 50	4 50

Von Nr. 11 b gibt es 2 Typen, mit dickem und mit dünnem Strich, ebenso von Nr. 12 und 13.

1885. T. 1, alle Werte gez 12 $\frac{1}{2}$ oder 13 $\frac{1}{2}$.

16	10 R. grün	1 50	2.—
17	20 „ karmin	2.—	2 25
18	25 „ lila	— 30	10 —
19	40 „ bräunlichgelb	1.50	2 25

20	50 R. blau	— 25	6 —
21	80 „ grau	1.25	2.—

Alle Werte der Kronenausgabe (ohne Aufdruck) wurden 1886 auf starkem einfachen weißen Papier neu gedruckt.

1886. Nr. 4 u. 6 mit schwarzem Aufdruck A 5, gez 12 $\frac{1}{2}$, Nr. 23 auch 13 $\frac{1}{2}$.

5

—
A 5

22	5 a. 25 R. rosa	— 40	1.25
23	10 „ 50 „ grün	1.—	1.25

1887. Nr. 21 mit schwarzem Aufdruck A 6 und A 8, gez 12 $\frac{1}{2}$ oder 13 $\frac{1}{2}$ (A 8 nur 13 $\frac{1}{2}$).

5

Reis

20

Réis

A 6

A 8

24	5 a. 80 R. grau		
	{a. Aufdr. A 6	2.—	2.—
	{b. „ A 8	75 —	40.—
25	10 „ 80 R. grau		
	{a. Aufdr. A 6	1.50	1.50
	{b. „ A 8	75 —	40.—
26	20 „ 80 R. grau		
	{a. Aufdr. A 6	3.—	2.50
	{b. „ A 8	75 —	40.—

Bei Aufdruck A 6 haben die Buchstaben gleiche Größe.

1887. Nr. 7 u. 8 mit Aufdruck A 6 u. A 8, gez 12 $\frac{1}{2}$ oder 13 $\frac{1}{2}$.

27	5 a. 100 R. lila	2 75	3.—
28	10 „ 200 „ orange		
	{a. Aufdr. A 6	6 50	8 —
	{b. „ A 8	— —	30 —

1887. Stempelmarken mit rotem
Aufdruck A 9, gez 12¹/₂.

CORREIO

5

REIS

A 9

29	5 R. grün u. gelb <i>tu</i>	— 30	— 40
32	10 " " " "	— 40	— 60
34	40 " " " "	1 25	1 25

Nr. 30, 31 und 33 siehe im großen
Kohl-Katalog. Mit Anhängsel haben diese
Marken den mehrfachen Wert, siehe im
großen Kohl-Katalog.

1888. T. 3. Ludwig I. in Prägedr.,
gekreidetes P., gez 12¹/₂ od. 13¹/₂.



3

35	5 R. schwarz	— 20	— 25
36	10 " grün	— 25	— 25
37	20 " karmin	— 40	— 40
38	25 " violett	— 50	— 50
39	40 " schok'braun	— 75	— 75
40	50 " blau	— 90	— 90
41	80 " grau	1 25	1 25
42	100 " gelbbraun	1 50	1 50
43	200 " lila	3 25	3 25
44	300 " orange	4 —	4 —

1892. Nr. 43 mit rotem Aufdr.
A 12, gez 12¹/₂ oder 13¹/₂.

30 30

A 12

45	30 a. 200 R. lila	1 —	1 25
----	-------------------	-----	------

1894. T. 4. Karl I., Flachdruck,
gekreidetes Papier, gez 11¹/₂.



4

46	5 R. gelb	— 20	— 25
47	10 " rotlila	— 40	— 40
48	15 " braun	— 60	— 45
49	20 " blaulila	— 70	— 70
50	25 " grün	— 80	— 50
51	50 " mattblau	1 25	1 —
52	75 " karminrosa	2 —	2 —
53	80 " gelbgrün	3 —	3 —
54	100 " braun a. gelb	2 50	2 50
55	150 " karm. a. rosa	4 —	4 —
56	200 " blau a. hellblau	4 50	4 50
57	300 " d'blau a. h'brn	5 50	6 50

1894/97. Nr. 35—44 mit farb.
Aufdruck A 13, gez 12¹/₂, Nr. 62,
63, 65, 66 auch 13¹/₂.

4 avos

PROVISORIO

仙 肆

A 13

58	1 a. 5 R. schw. &	— 20	— 20
59	2 " 10 " grün	— —	— —
60	3 " 20 " karmin	— 40	— 40
61	4 " 25 " violett	— 45	— 45
62	6 " 40 " braun	— 60	— 60
63	8 " 50 " blau d	— 80	— 80
64	13 " 80 " grau	1 50	1 50
65	16 " 100 " rotbraun	1 50	1 50
66	31 " 200 " lila	2 75	2 75
67	47 " 300 " orange	4 50	4 50

Nr. 58 und 63 haben roten, Nr. 59,
61, 62, 64, 65 und 66 schwarzen,
Nr. 60 und 67 grünen Aufdruck. — Über
Unregelmäßigkeiten im Aufdruck siehe
großen Kohl-Katalog.

1895. Nr. 45 nochmals überdruckt
mit A 14, gez 12¹/₂ oder 13¹/₂.

5 avos

PROVISORIO



A 14

68 | 5 über 30 rot a. 200 R.

lila, Aufdr. schwarz 5 — 5 —

Nr. 45 und 68 waren, wie die
entsprechenden Marken Nr. 21 und 44
von Timor, zur Verwendung auf den provi-
sorischen Antwort-Postkarten bestimmt.

1898. T. 5. Vasco da Gama-
Ausgabe, gez 14 — 15.



5

69	1/2	A.	blaugrün	. — 10 — 10
70	1	"	zinnoberrot	— .15 — 20
71	2	"	violett	. . — .30 — 30
72	4	"	grün	. . . — .40 — 50
73	8	"	tiefblau	. . — .60 — 80
74	12	"	schokol'braun	1. — 1 —
75	16	"	dunkelbraun	1.50 1 50
76	24	"	hellbraun <i>tu</i>	2. — 2 —

1898/1902. T. 6. Karl I., Wert-
ziffer und Landesname schwarz
(bei Nr. 94 rot), gez 11¹/₂, Nr. 77
u. 78 auch gez 12¹/₂.



6

77	1/2	A.	grau	. . . — .05 — 05
78	1	"	gelbrot	. . — 10 — 10

79	2	A.	hellgrün	. — .15 — 10
			b. blaugrün	— 20 — 15
80	2 1/2	"	schokol'braun	— .25 — 25
81	3	"	lila	. . — .25 — 25
			b. graulila	— 20 — 20
82	4	"	blaugrün	. — .30 — 20
83	5	"	braun	. . — .35 — 35
			b. h'braun	— 25 — 25
84	8	"	blau	. . . — .50 — 30
85	10	"	stumpfbau	. — 60 — 60
			b. blau	— 60 — 60
86	12	"	rosa	. . . 1. — 1 —
87	13	"	hellviolett	. 1. — 1 —
			b. blaulila	1 — — 90
88	15	"	hellolivgrün	. — 80 — 80
89	16	"	blau a. hellblau	1. — — 90
90	20	"	braun a. strohgelb	1 — 1 —
91	24	"	braun a. bräunt.	1.75 1 75
92	31	"	rotlila a. blaßrosa	1.75 1 75
			b. lilä a. rosa	1 25 1 50
93	47	"	blau a. blaßrosa	2.50 2 50
94	78	"	schw. a. h'blau	4 — 4 —

1899. Nr. 87, 89, 91, 92 mit
schwarzem Aufdruck A 15.

20 ≡

PROVISORIO

A 15

95	5	a. 13	A. violett	. — .40 — 60
96	10	" 16	" blau a. h'blau	— .70 — 75
97	15	" 24	" braun a. brnt.	— .90 1.20
98	20	" 31	" rotlila a. rosa	1.50 1 50

1902. Marken früherer Ausgaben,
gez 11¹/₂, 12¹/₂, 13¹/₂, mit schwarz.
Aufdruck A 16.

6

AVOS



A 16

99	A.	6 a.	10 R.	grün (Nr. 16)	2.25	2 50
100		10	"	gelb d	2 50	2 50
101		5	"	schwarz		
				Aufdr. rot	— 75	— 90
102		10	"	grn (Nr. 36)	— 50	— 50
103		40	"	brn (" 39)	2. —	2 —
104		5	"	gelb k	— 50	— 50
105		10	"	rotlila .	— 50	— 50
106		15	"	braun .	— 50	— 50
107		25	"	grün .	— 50	— 50
108		80	"	gelbgrün	— 50	— 50
109		100	"	braun		
				a. gelb	— 50	— 50
110		200	"	blau		
				a. h'blau	— 50	— 50
111	18 a.	20	"	karmin .	3 —	3 50
112		25	"	violett .	20 —	25 —
113		80	"	grau .	30 —	30 —
114		100	"	gelbbraun	4 50	5 —
115		200	"	lila .	25 —	27 50
116		300	"	rotgelb .	5 —	5 —
117		2 1/2	"	braun .	1 40	1 50
118		20	"	blaulila .	1 40	1 50
119		50	"	hellblau	1 40	1 50
120		75	"	karm'rosa	1 40	1 50
121		150	"	karmin		
				a. rosa	1 40	1 50
122		300	"	dklblau		
				a. h'braun	1 40	1 50

1902. T. 6. Nr. 79, 82, 84—86
mit schwarzem Aufdruck A 17.

PROVISORIO

A 17

123	2 A.	gelbgrün .	— 25	— 25
124	4	blaugrün .	— 60	— 60
125	8	blau . . .	— 75	— 75
126	10	stumpfbau	— 85	— 85
127	12	rosa . . .	1 —	1 —

1903. T. 6, gez 11 1/2.

128	4 A.	rosa . . .	— 20	— 20
129	6	schokol'braun	— 30	— 40
130	8	graubraun .	— 35	— 45
131	12	rotlila . .	— 50	— 60
132	18	glrot a. h'rosa	1 —	— 75
133	47	blau a. gelblich	2 —	2 —

Die unter 79 b, 81 b, 83 b, 85 b, 87 b,
92 b aufgeführten Marken dienen zur
Ergänzung vorstehender Serie.

1905. Nr. 131 mit Aufdruck des
neuen Wertes.

134 | 10 a. 12 A. rotlila — 50 — 60

Zeitungsmarken.

1892. Nr. 39 u. 41 m. schwarz.
Aufdruck A 18, gez 12 1/2 od. 13 1/2.

JORNAES

2 1/2 2 1/2

A 18

1	2 1/2 a.	40 R.	braun k	— .40	— .25
2	2 1/2 "	80	grau k	— .90	— .25

1893. Nr. 36 mit schwarzem
Aufdruck A 19, gez 12 1/2 od. 13 1/2.

2 1/2

JORNAES

A 19

3	2 1/2 a.	10 R.	grün d	— .40	— 10
---	----------	-------	--------	-------	------

1893. T. Z1, gez 11 $\frac{1}{2}$, 12 $\frac{1}{2}$
oder 13 $\frac{1}{2}$.



Z 1

4 | 2 $\frac{1}{2}$ R. braun . . . —.05 — 10

1894. Zeitungsmarke Nr. 4 mit
Aufdruck A 20.

à avo

PROVISORIO

仙 半

A 20

5 | $\frac{1}{2}$ a. 2 $\frac{1}{2}$ R. braun —.20 — 10

Nachportomarken.

1904. T. N 1, zweif. Dr. (Landesname
u. Wert schwz.), w. Pap., gez 11 $\frac{1}{2}$.



N 1

1 | $\frac{1}{2}$ A. blaugrün . . . — 15 — 15
2 | 1 „ hellgrün . . . — 15 — 25

3	2 A. lila	— 25 — 35
4	4 „ rotbraun	— 40 — 50
5	5 „ rotorange	— 50 — 60
6	8 „ oliv	— 60 — 75
7	12 „ rotviolett	1 — 1 20
8	20 „ blau	1 25 1 50
9	40 „ karmin	1 75 2 —
10	50 „ rehbraun	2 50 2 75
11	1 P. violett	4 — 4 50

Madagaskar.

(F. Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1889. Französ. Kolonialmarken
von 1881/86 (Nr. 49, 58, 55) mit
schwarz. Aufdruck A 1 und A 2.

05

A 1

25

A 2

1 | 05 a. 10 (C.) graulila & 15. — 10 —
2 | 05 „ 25 „ lilarosa & 15 — 10. —
3 | 25 „ 40 „ zglrot & 10. — 8. —

1891. Aufdruck in größ. Ziffern,
A 3 u. A 4.

05

A 3

15

A 4

4 | 05 a. 40 (C.) zglrot & 3 50 3 —
5 | 15 „ 25 „ lilarosa . 4 50 3 50

Weitere Abarten im Aufdruck, Fehl-
druck auf 10 C. (Nr. 1) siehe im großen
Kohl-Katalog.

1891. Aufdruck A 5.

5

A 5

6	5 a. 10 (C.)	schwarz		
		a. lila d	4 50	3 50
7	5 " 25 "	schwarz		
		a. rosa kd	4 50	3 50

1891. T. 1, ungez.



1

8	5 (C.)	schwarz a. grün	2 50	1 50
9	10 "	" a. blau	2 50	2.—
10	15 "	blau a. hellblau	5 50	2.—
11	25 "	braun a. gelbl.	1 75	1.25
12	1 F.	schwarz a. gelb	15 —	12.—
13	5 "	violett a. lila	75 —	70.—

1895. Marken der französischen Republik von 1876/90 mit Aufdruck A 6, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

POSTE
FRANÇAISE

Madagascar

A 6

Aufdr.

14	5 (C.)	grün . . . rot	— 30	— .60
15	10 "	schw. a. lila "	— 60	— .60
16	15 "	blau (m. Wz.) "	— 80	— .50
17	25 "	schw. a. blaßros.	1 —	— .85
18	40 "	ziegelrot schw.	2 —	2.—

Aufdr.

19	50 (C.)	karmin . . . schw.	1.75	1.50
20	75 "	orange . . . rot	2.50	1.25
21	1 F.	olivgrün . . . schw.	2.50	2.—
22	5 "	lila . . . "	10.—	5.—

1896. - Marken von Frankreich 1876/84 mit schwarz. Aufdr. A 7.

25c

A 7

23	5 a. 1(C.)	schw. a. blau 120	— 60	—
24	15 "	2 " braun a. gelbl.	— 60	—
25	25 "	3 " grau . . .	— 60	—
26	25 "	4 " brn a. blaul. 100	— 60	—
27	25 "	40 " rot a. gelbl. &	— 50	—

1896/99. T. 3, Name andersfarb. eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



3

28	1 (C.)	graublau . . .	— .08	— .10
29	2 "	rotbraun . . .	— .08	— .10
30	4 "	viol'braun . . .	— .10	— .15
31	5 "	grün . . .	— .15	— .15
32	10 "	grau a. lila . . .	— .50	— .25
33	15 "	blau (m. Wz.) . . .	— .65	— .15
34	20 "	rot a. grün . . .	— .40	— .50
35	25 "	lila a. rosa . . .	— .50	— .25
36	30 "	braun . . .	— .65	— .50
37	40 "	ziegelrot . . .	— .75	— .50
38	50 "	karminrosa . . .	1.—	— .50
39	75 "	orange . . .	1.50	— .75

40	1 F. oliv, Name rot	1 50	— 75
	l. „ blau	3	— 3
41	5 „ lila	7 50	8.—

Von Nr. 39 gibt es Doppeldruck.

1899/1901. T. 3. Name andersfarbig eingedruckt, gez 14 : 13¹/₂.

42	5 (C.) h'glbgrn	— 12	— 08
43	10 „ rot a. rosa	— 25	— 30
44	15 „ grau a. hellgrau	— 40	— 20
45	25 „ blau a. bläulich	— 50	— 60
46	50 „ braun „	— 90	1.—

1902. Nr. 38, 41, 40 mit schwarzem Aufdruck A 8.

05

A 8

47	05 a. 50 (C.) karmin		
	a. rosa <i>k</i>	— 40	— 40
48	10 „ 5 F. lila	2 50	2 50
49	15 „ 1 „ oliv <i>k d</i>	— 75	— 60

1902. Freimarken von Madagaskar mit schwarz. Aufdr. A 9 u. A 10.

0,01

A 9

0,01

A 10

50	0,01 a. 2 C. braun		
	a. gelblich <i>k</i>	— 30	— 30
51	0,05 „ 30 C. braun		
	a. bräunlich <i>k</i>	— 40	— 40
52	0,10 „ 50 C. karm.		
	a. rosa <i>k</i>	— 50	— 50
53	0,15 „ 75 C. braun		
	a. gelb <i>k</i>	— 70	— 60
54	0,15 „ 1 F. oliv		
	a. blaßoliv <i>k</i>	— 75	— 60

Alle Werte kommen sowohl mit breiter als auch schmaler 0 vor. Weitere Abarten auch von Nr. 47—49 siehe im großen Kohl-Katalog.

1902. Freimarken v. Diego Suarez m. schwarzem Aufdr. A 9 u. A 10.

55	0,05 a. 30 C. braun	6	— 7 50
56	0,10 „ 50 „ karm.	120	— 120

1904. T. 4, gez 11¹/₂.



4

57	1 (C.) lila	— 04	— 08
58	2 „ braunschwarz	— 05	— 10
59	4 „ braun	— 20	— 15
60	5 „ grüngelb	— 15	— 10
61	10 „ rot	— 15	— 15
62	15 „ karminrosa	— 20	— 20
63	20 „ orange	— 30	— 35
64	25 „ blaßblau	— 40	— 40
65	30 „ ziegelrot	— 50	— 50
66	40 „ lila	— 60	— 40
67	50 „ braun	— 70	— 70
68	75 „ gelb	1	— 1 25
69	1 F. grün	1 30	— 75
70	2 „ graugrün	2 50	1 50
71	5 „ schwarz	6	— 7

1904. Nr. 34 und 36 halbiert mit Abstempelung

Affranchissement
spécial
faute de figurines

oder halbiert mit Abstempelung

Affranchissement
exceptionnel
(faute de timbres)

sowie

**Affranchi ainsi
Faute figurine**

sind spekulativen Charakters.

Nachportomarken.

1896. Nachportomarken der französischen Kolonien m. Aufdr. A 11.

Madagascar

es

DÉPENDANCES

A 11

		Aufdr.		
1	5 (C.)	hellblau	rot	2.— 2.50
2	10	braun	"	2 — 2.50
3	20	" orange	blau	1.25 1.50
4	30	" fleischrot	"	1.50 2.50
5	40	" viol'rot	rot	3 — 3.25
6	50	" viol'blau	blau	2.— 2.50
7	1 Fr.	grün	rot	4.— 6.—

Aushilfs-Ausgabe für Majunga.

1895. Marken von Frankreich 1876/84 mit Aufschrift in roter Tinte o.15.

I 0,15 a. 25 C. schw. a. rosa 400 — 400 —
II 0,15 „ 1 F. oliv 400 — 400 —

— Desgl., m. verwischter Aufschrift, schwarzer Aufdruck.

15

A 2

III 15 a. 25 C. schw. a. rosa — — 400 —
IV 15 „ 1 F. oliv — — 400 —

1904. Desgl., mit nur schwarz. Zifferntypenhandaufdruck.

V 15 (7 $\frac{1}{2}$ mm) a. 25 C. schw.
a. rosa — — 250 —
VI 15 (8 $\frac{3}{4}$ mm) a. 25 C. schw.
a. rosa — — 250 —

Näheres über diese Marken siehe großen Kohl-Katalog.

Madagaskar.

Britische Konsularpost.

Genauere Aufstellung über diese Marken nebst Preisangabe finden Interessenten im großen Kohl-Katalog.

Im Auslande wohnende Sammler werden gebeten, mich bei Erscheinen von neuen Marken sofort durch Einsendung von Mustern davon zu benachrichtigen. Besonders beim Erscheinen von provisorischen Werten und Aufdruckmarken ist die Einsendung **einer Anzahl Provisorien** sehr erwünscht; Einsendern gebe ich gern eine entsprechende Provision.

Paul Kohl, Chemnitz.

Madeira.

(Madère.) — (P., Azoren, Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1868. T. 1. Marken von Portugal mit schwarzem Aufdr. A 1: Aufdruck $14\frac{3}{4} \times 3$ mm, schmales E, Stecherzeichen CW unter dem Kopfe, ungezähnt.



MADEIRA.

1

A 1

1	5 R. schwarz	200	—	200	—
2	20 „ olivbraun	30.	—	35	—
3	50 „ grün	27.50	30	—	—
4	80 „ gelbrot	40.	—	40	—
5	100 „ lila	32	—	30.	—

Über Neudruck 10 R. gelb siehe großen Kohl-Katalog.

1868/70. T. 1. CW unter dem Kopfe, gezähnt $12\frac{1}{2}$.

6	5 R. schwarz				
	Aufdr. karmin	7 50	8 50		
7	10 „ gelb	d	15.	16	—
8	20 „ olivbraun	.	30.	40	—
9	25 „ rosa	.	k	6.	2 50
10	50 „ grün	.	k	30	— 35.
11	80 „ gelbrot	.	.	35	— 35.
12	100 „ lila	.	k	35	— 35.
13	120 „ blau	.	.	12	— 8.
14	240 „ hellviolett	.	.	40	— 38

Nr. 6—14 wurden 1886 mit Aufdrucktype von 1876 neu gedruckt, Nr. 6, Aufdruck schwarz, ist Neudruck.

1871/74. Desgl. Ohne CW unter dem Kopfe mit Aufdruck A 1 ($14\frac{1}{2} \times 3$ mm), gez $12\frac{1}{2}$ (Nr. 16 bis 18 auch $13\frac{1}{2}$, Nr. 15 auch gez 14).

15	5 R. schwarz				
	a. Aufdr. karmin	k	2.	2	—
	b. „ schw.	k	60	80	—
16	10 „ gelb	.	.	4	— 5
17	20 „ olivbraun	.	.	3 50	4
18	25 „ rosa	.	.	k	3.
19	50 „ grün	.	.	k	5.
20	80 „ orange	.	.	10	— 8 50
21	100 „ blaßlila	.	.	10.	— 8
22	120 „ blau	.	.	15	— 8.
23	240 „ hellviolett	.	.	75.	— 60

1875/76. Aufdr. A 2 ($14\frac{1}{2} \times 2\frac{3}{4}$) breites E, gez $13\frac{1}{2}$, Nr. 24 u. 25 auch gez $12\frac{1}{2}$.

MADEIRA

A 2

24	15 R. braun	T. 1	2	—	2 50
25	150 „ blau	.	.	40.	— 20.
26	300 „ hellviolett	.	.	15	— 18

1876. Nr. 15—23 mit schwarz. Aufdr. A 2, gez $12\frac{1}{2}$ (Nr. 27—33 auch gez $13\frac{1}{2}$ oder 14).

27	5 R. schwarz				
	Aufdr. karmin	d	1 50	2 50	
28	10 „ gelb	.	.	5.	— 6
29	20 „ olivbraun	k d	6.	6	—
30	25 „ rosa	.	.	3.	— 2 50
31	50 „ grün	.	.	k	5 50 3 75
32	80 „ gelbrot	.	.	12.50	8
33	100 „ blaßlila	.	.	12.50	8

- 34 | 120 R. blau . . . 15 — 7 50
 35 | 240 „ hellviolett . 80 — 50 —
 Über Neudrucke s. Bemerkung nach
 Nr. 42.

1879/80. Ludwig I. in Prägedruck,
 Aufdr. A 2 schwarz, gez 12¹/₂,
 Nr. 36 b, 37 u. 38 auch gez 13¹/₂.

- 36 | 10 R. { a. blaugrün . . . 5 — 5 —
 { b. gelbgrün . . . 5.50 5 —
 37 | 50 „ blau 5 — 4 —
 38 | 150 „ hellgelb . . . 90.— 90 —

1880. T. 3 u. 4 Ludwig I. in
 Flachdruck, Aufdr. A 2 schwarz,
 bei Nr. 39 karmin, gez 12¹/₂
 oder 13¹/₂.



3



4

- 39 | 5 R. schwarz . . . 3 50 5 —
 40 | 25 „ graublau . . . 3.50 3 50
 41 | 25 „ rotlila 5.50 5 —
 42 | 50 „ blau 4 50 4 50

Ein Neudruck der Marken Nr. 24—42
 erfolgte im Jahre 1886 auf starkem weißen
 gekreid. Papier; die Neudrucke sind un-
 gummiert.

1898. T. 5. Vasco da Gama-Ausgabe
 für Madeira, gez 14—15.



5

- 43 | 2¹/₂ R. blaugrün . . . —.12 — 12
 44 | 5 „ rot —.15 — 15
 45 | 10 „ lila —.30 — 30
 46 | 25 „ grüngelb . . . —.40 — 50
 47 | 50 „ blau —.60 — 80
 48 | 75 „ rotbraun . . . 1.— 1 —
 49 | 100 „ braun 1.25 1 25
 50 | 150 „ gelbbraun . . 2.— 2 —

1906. Freimarken von Portugal mit
 Aufdruck A 2.

- 51 | 50 R. ultramarin . . . — 50 — —
 52 | 75 „ graubraun a. gelb — 75 — —

Zeitungs-marke.

1876. T. Z 1. Zeitungsmarke von
 Portugal mit Aufdr. A 2, gez 12¹/₂
 oder 13¹/₂.



Z 1

- 1 | 2¹/₂ R. olivgrün . . . — 65 — 45

Malayischer Staaten-Bund.

(Federated Malay States. Malaisie.) — (Straits Settlements, Asien).

100 Cents = 1 Dollar.

1900. Marken von Negri Sem-
 bilan, Wz Krone CA, mit zwei-
 zeil. schwarz. Aufdr. A 1.

**FEDERATED
 MALAY STATES**

A 1

- 1 | 1 C. lila u. grün . . . —.35 — 60
 2 | 2 „ „ „ d'braun 2.— 2 —
 3 | 3 „ „ „ schw. . . . — 50 — 50
 4 | 5 „ „ „ oliv . . . 20.— 25 —
 5 | 10 „ „ „ orange 2.— 1 50
 6 | 20 „ grün „ oliv . . 12 — 12 50
 7 | 25 „ „ „ karmin 4 — 4 —
 8 | 50 „ „ „ schw. . . 15.— 15 —

1900. Marken von Perak, Dollarwerte Wz-Krone CC, mit schwarz. Aufdruck A 1.

9	5 C. lila u. oliv	1 50	1 50
10	10 " " orange	20	25
11	1 D. grün u. hellgrün	5 50	6 50
12	2 " " karmin	15	17 50
13	5 " " blau	45	50
14	25 " " orange	175	—

1900. T. 1. Selbständige Ausgabe m.eingedrucktem Namen, Wz Krone CC, gez 14.



15	1 D. grün u. smar'grn	4.—	3 50
16	2 " " karmin	7.—	7 —
17	5 " " blau	17.50	20 —
18	25 " " orange	85 —	75 —

1901/6. T. 2. Zweif. Druck, gez 14.

		A		B	
		CA	Wz	CA	CA
19	1 C. grün u. schwarz	— .15	— .10	— .25	— .15
20	3 " braun u. "	— .25	— .10	— .35	— .25
21	4 " karmin " "	— .30	— .15	— .20	— .10
22	5 " karmin " grün a. gelb	— .40	— .25	— .25	— .25
23	8 " blau " grauschwarz	— .50	— .30	— .50	— .25
24	10 " d'violett u. "	— .60	— .20	— .60	— .30
25	20 " schwarz " lila	1.25	— .50	2 25	— .40
26	50 " orange u. grauschwarz	4.50	1 25	2.50	1 50



1906. T. 2, einfarbiger Druck, gez 14.

27	1 C. grün	—	—	—	—
----	-----------	---	---	---	---

Malediven.

(Maldives.) — (G., Asien.)

1906. Marken von Ceylon Nr. 125 bis 128, 131, 132, Wz Krone CA mehrf., einfaches, bei 5 C. gekreid. Papier, mit schwarzem Aufdr. A 1.

MALDIVES

A 1

1	2 C. rotbraun	—	—	—	—
2	3 " grün	—	—	—	—
3	4 " gelb u. blau	—	—	—	—
4	5 " lila	—	—	—	—
5	15 " blau	—	—	—	—
6	25 " gelb	—	—	—	—

Malta.

(Malta. — Malte.)

4 Farthings = 1 Penny, 12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1860/61. T. 1. Königin Victoria, ohne Wz, gez 14.

1	1/2 P. fahlbraun	a. bläuliches Papier	50	60	—
		b. weißes " "	30.	40	—



1864/79. T. 1, Wz Krone CC.

		A		B		C		
		gez 12 1/2		gez 14		gez 14: 12 1/2		
2	1/2 P. fahlbraun	6.—	7 50	20.—	6 50	—	—	
3	1/2 " bräunlichgelb	—	20 —	3.50	1 50	15.—	2.50	
		b. goldgelb	—	—	20 —	7 50	—	—
		d. safrangelb a. gelbl.	—	—	17.50	7 50	—	—

1881. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.
4 1/2 P. braungelb . . 1.— 175

1885/86. T. 1—4. Königin Victoria
in verschied. Einfassungen, Wz Krone
CA, Nr. 12 Krone CC, gez 14.



2 4 3

5 1/2 P. grün . . . —.10 —.08
6 1 „ karminrosa h 2.50 1 —
7 2 „ grau . . . —.50 —.50
8 2 1/2 „ blau . . . —.50 —.20
9 4 „ braun . . . —.75 —.50
10 1 Sh. lebhaftviolett 2.50 2.—
11 5 „ karminrosa . 7.50 9.—

1899. T. 5 u. 6. A Wz Krone CA,
B CACA, gez 14.



5 6

A Wz B
CA Krone CA CA

12 4 1/2 P. brn —.75 —.75 —.70 —.50
13 5 „ st'rotl. —.90 —.75 —.50

1899. T. 7 u. 8, Wz Krone CC,
gez 14.



7 8

14 2 Sh. 6 P. grün'grau 4.— 3.50
15 10 „ tiefblau . . 15 — 15 —

1901. T. 9, A Wz Krone CA, B
CA CA gez 14.



9

A Wz B
CA Krone CA CA

16 1 F. brn —.15 —.15 —.08 —.10

1902. Juli. Nr. 8 (Wz Krone CA)
mit schwarzem Aufdr. A 1.

One
Penny

A 1

17 1 a. 2 1/2 P. dkblau —.20 —.25

1903. T. 10. König Eduard, gez 14.

	A	Wz	B
	CA	Krone	CA CA
18 1/2 P. grün	—15	—10	—08 —10
19 1 „ karmin u. schwarzgrau	—25	—15	—20 —15
20 2 „ grau u. violett	—80	—45	—35 —35
21 2 1/2 „ blau u. braunviolett	—75	—50	—40 —40
22 3 „ dunkelviolett u. grau	—50	—60	
23 4 „ hellbraun u. schwarz	—75	—75	—65 —65
24 1 Sh. dunkellila u. grau	2.50	2.25	1.50 1 —



10

Marianen.

(Marianne Islands. Iles Mariannes.) — (D. Polynesien.)

100 Pfennig = 1 Mark.

1899. Marken des Deutschen Reiches, T. 8 u. 9, mit schwarzem Aufdruck A 1 u. A 2.

Marianen

Marianen

A 1 (48 Grad)

A 2 (56 Grad)

1	3 Pf. braun	50 — 25 —	2. —	4.50
2	5 „ grün	150 — 25 —	3. —	5 —
3	10 „ karm.	15 — 5 —	1.50	2.25
4	20 „ blau	3 — 5 —	1.80	2.50
5	25 „ orange	45 — 35 —	3.50	7.50
6	50 „ rotbrn	50 — 40 —	4. —	9 —

1900. T. 1 u. 2, weiß. z. Teil farb. Pap., gez 14, Nr. 16—19 gez $14\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{4}$.



1



2

7	3 Pf. braun	. . .	— .05	— 25
8	5 „ grün	. . .	— .10	— 20
9	10 „ karminrosa	. . .	— .20	— 30
10	20 „ ultramarin	. . .	— .30	— 50
11	25 „ rot u. schwarz	. . .	— .40	— 60
12	30 „ orange „ „	. . .	— .45	— 70

13	40 Pf. karm. u. schwarz	— .50	— 90
14	50 „ violett „ „	— .60	1 20
15	80 „ karm. „ „	1. —	1 70
16	1 M. karmin	1.25	2 50
17	2 „ dunkelblau	2.50	4 50
18	3 „ violett	3.50	6 50
19	5 „ karmin u. schwarz	5.50	12 —

Die Preise für Nr. 7—19 ungebr. gelten nur so lange, als die Marken am Schalter erhältlich sind.

1906. T. 1 u. 2 mit Wz W 1.



W 1

20	3 Pf. braun	. . .	— — —
21	5 „ grün	. . .	— — —
22	10 „ karminrosa	. . .	— — —
23	20 „ ultramarin	. . .	— — —
24	25 „ rot u. schwarz	. . .	— — —
25	30 „ orange „ „	. . .	— — —
26	40 „ karm. „ „	. . .	— — —
27	50 „ violett „ „	. . .	— — —
28	80 „ karm. „ „	. . .	— — —
29	1 M. karmin	. . .	— — —
30	2 „ dunkelblau	. . .	— — —
31	3 „ violett	. . .	— — —
32	5 „ karm. u. schwarz	. . .	— — —

Marocco

siehe Britische, Deutsche, Französische Postämter, Spanisch Marocco.

Marshall-Inseln.

(Marshall Islands, Iles Marshall.) - (D. Polynisien.)

100 Pfennig = 1 Mark.

1897. Marken des Deutschen Reiches
T. 8 u. 9 mit schwarz. Aufdr. A 1.

Marshall-Inseln

A 1

1	3 Pf. h'rotbraun	. 100	- 60	-
	c. braun	15.	- 20	-
2	5 „ grün	. 15.	- 20	-
3	10 „ karm'rosa	$\frac{1}{2}$	2.-	1 50
4	20 „ blau	.	2.-	1 50
5	25 „ rotgelb	.	7.25	12 50
6	50 „ rotbraun	.	7.50	12 50

Nr. 5 u. 6 sind in der Kolonie selbst nicht zum Verkauf gekommen. Näheres siehe großen Kohl-Katalog.

1899. Desgl. mit Aufdruck A 2.

Marshall-Inseln

A 2

7	3 Pf. braun	.	- 80	- 50
8	5 „ grün	.	- 70	- 60
9	10 „ karmin	$\frac{1}{2}$	2.-	2.-
10	20 „ ultramarin	.	2.-	2.-
11	25 „ rotgelb	.	1.50	1.50
12	50 „ rotbraun	$\frac{1}{2}$	1.75	2.-

1900. T. 1 u. 2, gez 14, Nr. 22—25
gez $14\frac{1}{2}$: $14\frac{1}{4}$.

1



2

13	3 Pf. braun	.	- .05	- 20
14	5 „ grün	.	- .10	- 20
15	10 „ karmin	.	- .20	- 30
16	20 „ ultramarin	.	- .30	- 50
17	25 „ rot u. schw.	.	- .35	- 60
18	30 „ orange	„	- .40	- 70
19	40 „ karm.	„	- .50	- 80
20	50 „ violett	„	- .60	- 90
21	80 „ karm.	„	1.-	1 50
22	1 M. karmin	.	1.25	2 -
23	2 „ dunkelblau	.	2.50	4 -
24	3 „ violett	.	3.50	6 -
25	5 „ karm. u. schw.	.	5.50	10 -

Nr. 13—25 werden nur so lange, als sie am Schalter erhältlich sind, zu den angesetzten Preisen ungebraucht geliefert.

1906. T. 1 u. 2 mit Wz W 1.



W 1

26	3 Pf. braun	.	- - - -
27	5 „ grün	.	- - - -
28	10 „ karmin	.	- - - -
29	20 „ ultramarin	.	- - - -
30	25 „ rot u. schw.	.	- - - -
31	30 „ orange	„	- - - -
32	40 „ karm.	„	- - - -
33	50 „ violett	„	- - - -
34	80 „ karm.	„	- - - -
35	1 M. karmin	.	- - - -
36	2 „ dunkelblau	.	- - - -
37	3 „ violett	.	- - - -
38	5 „ karm. u. schw.	.	- - - -

Martinique.

(F., Amerika, W.-1.)

100 Centimes = 1 Franc.

1886/87. Französische Kolonialmarke von 1881 (Nr. 51) mit schwarz. Aufdr. A 1, gez 13:13 $\frac{1}{2}$.

MARTINIQUE

MARTINIQUE

5

5^{c.}

a A 1 b

1	5	a. 20 (c.) rot a.			
		grün	2.—	2—	
2	5c.	20 „ rot a.			
		grün (A 1 b)	300—	400—	
3	15	20 (c.) rot a.			
		grün	1 50	1 50	

Nr. 1 gibt es mit doppelter 5.

— Dieselbe Marke mit Aufdruck A 2 (2 Typen).

MQE

18^{c.}

A 2

4	15c.	a. 20 (c.) rot a. grün k			
		ja. Aufdr. (A 2) 5 $\frac{3}{4}$ mm	3 50	3 50	
		ib. „ „ 2) 5 „	7 50	12 50	

1888/91. Französ. Kolonialmarken von 1881 mit schwarz. Aufdr. A 3.

MARTINIQUE

01^{c.}

A 3

5	01	a. 20 (c.) rot			
		a. grün . k	— .45	— 45	
6	01c.	2 (c.) braun			
		a. gelblich d	— .25	— 25	

7	01c.	a. 4 (c.) v'braun			
		a. bläul.	1 25	1 50	
8	05	20 (c.) rot			
		a. grün	— .40	— 40	
9	05c.	20 (c.) rot			
		a. grün k	— 60	— 60	
10	05c.	4 (c.) v'brn			
		a. bläul.	40 —	40 —	
11	05c.	10 (c.) schwarz			
		a. IIIa	1 —	1 —	
12	05c.	30 (c.) braun	— 70	— 70	
13	05c.	35 (c.) orange	— 80	— 80	
14	05c.	40 (c.) zglrot	1 —	1 —	
15	015	20 (c.) rot			
		a. grün	1 25	1 50	
16	15	20 (c.) rot			
		a. grün k	1 25	1 25	
17	15c.	4 (c.) v'brn			
		a. bläul.	250—	300—	
18	15c.	20 (c.) rot			
		a. grün . d	1 50	1 50	
19	15c.	25 (c.) schw.			
		a. rosa k d	— .65	— .55	
20	15c.	75 (c.) karmin-			
		rosa	6 —	6 —	

Nr. 16 kommt mit Wert oben, Landesname unten, ferner ohne Martinique vor. Hierüber sowie Angabe weiterer Abarten wie schräge 5, ohne Punkt nach c, Punkt höher stehend siehe großen Kohl-Katalog.

1891. Französ. Kolonialmarke von 1881 (Nr. 46) mit Aufdruck A 4, gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.

TIMBRE-POSTE

01^{c.}

MARTINIQUE

A 4

21	01	a. 2 (C.) brn a. gtbl.	— .30	— 30	
----	----	------------------------	-------	------	--

1891. Nachportomarken der franz. Kolonien mit Aufdruck A 5.

TIMBRE-POSTE

05c.

MARTINIQUE

A 5

Centimes

Aufdruck

22	05 a. 5	schw. schw.	1 25	1 50
23	05 „ 10	rot k	— 80	— 80
24	05 „ 15	{ a. schw.	— 75	— 75
		{ b. rot	2 —	2 —
25	15 „ 20	{ a. schw. k	1 50	1 25
		{ b. rot k d'	3 —	3 —
26	15 „ 30	schw. k	1 50	1 50

Von Nr. 22—26 gibt es sehr viele fehlerhafte Aufdrucke (etwa 50), genaue Aufstellung siehe im großen Kohl-Katalog.

1892. Französische Kolonialmarke von 1886 (Nr. 58) mit schwarz. Aufdruck A 6 u. A 7.

1892

1892

MARTINIQUE

15c.

A 6

15c.

MARTINIQUE

A 7

Centimes

27	05 a. 25	schw. {	a. A 6	1 —	1 25
			b. A 7	2 50	3 —
28	15 a. 25	schw. {	a. A 6	1 —	1 —
			b. A 7	1 —	1 —

Fehler im Aufdruck siehe im großen Kohl-Katalog.

1892. T. 1. Name andersfarbig eingedr., gez 14 : 13¹/₂.



1

29	1 (C.)	graublau		
		Name rot	— .05	— 05
		I. Name blau (Fehldr.)	50	— 50
30	2 (C.)	rotbraun	— .06	— 06
31	4 „	violettbr.	— .10	— 10
32	5 „	grün	— .15	— 05
33	10 „	graulila	— .25	— 10
34	15 „	blau (mit Wz)	— .35	— 08
35	20 „	röt a. grün	— 35	— 25
36	25 „	lilarosa	— .50	— 15
37	30 „	braun	— 50	— 50
38	40 „	ziegelrot	— 60	— 40
39	50 „	karminrosa	— 80	— 50
40	75 „	orange	1 —	1 —
41	1 F.	oliv	1.30	1 —

1899. T. 1. Name andersfarbig eingedr., gez 14 : 13¹/₂.

42	5 (C.)	hellgelbgrün	— .12	— 06
43	10 „	rot a. rosa	— 20	— 08
44	15 „	grau a. h'grau	— 30	— 15
45	25 „	blau a. bläul.	— 40	— 40
46	50 „	braun a. „	— 70	— 70

1903/04. T. 1, Name andersfarbig eingedr., gez 14 : 13¹/₂.

47	2 F.	violett a. rosa	2 50	2 50
48	5 „	lila	5 50	6 —

1904. Freimarken mit Aufdr. A 7 a.

10c

A 7 a

49	10 a. 30 (C.)	braun	1 —	1 25
50	10 „ 5 F.	lila	1. —	2 50

Abart „großes C“ siehe im großen Kohl-Katalog.

1904. Freimarken mit Aufdr. A 7 b.

1904

0f 10

A 7 b

51	0f 10 a. 30 (C.) braun	— .75	1 —
52	„ „ 40 „ zglrot	— .75	1 —
53	„ „ 50 „ k'arosa	— .75	1 —
54	„ „ 75 „ orange	— .75	1 —
55	„ „ 1 F. oliv	1. —	1 25
56	„ „ 5 „ lila	15. —	17 50

Nachportomarken mit Aufdruck
MARTINIQUE sind nicht amtlicher Natur.

1906. T. 1, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

57 | 35 (C.) schwarz a. gelb — 55 — 65

Paketpostmarken.

1903. Nachportomarke der französ.
Kolonien Nr. 11 mit Aufdruck A 9,
ungez.

TIMBRE POSTE

5 F.

MARTINIQUE

COLIS POSTAUX

A 9

1 | 5 F. a. 60 C. braun a. gbl. 30 — 30 —

Mauritanien.

(Mauritania. Mauritanie.) — (F. Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1906. T. 1—3 (ähnlich wie Senegal
1906), teilweise vorderseitig gefärbt.
Papier, Name andersfarbig ein-
gedruckt, gez 13:14 $\frac{1}{2}$.

1	1 C. grauschiefer	— 04	— 10
2	2 „ schok'braun	— 06	— 15
3	4 „ „ a. bläul.	— 10	— 15
4	5 „ grün	— 12	— 15
5	10 „ rosa	— 20	— 25
6	20 „ schwarz a. bläul.	— 40	— 50

7	25 C. blau	— 50	— 60
8	30 „ schok'braun	— 50	— 60
9	35 „ schwarz a. gelb	— 55	— 70
10	40 „ rot a. bläul.	— 60	— 75
11	50 „ dunkellila	— 80	1 —
12	75 „ dkilbrn a. orange	1 —	— 1.50
13	1 F. schwarz a. bläul.	1 30	2 —
14	2 „ blau a. blaßrosa	2 25	3 —
15	5 „ rot a. bl'gelb	7 —	9 —

Alle Abarten wie „Fehldrucke, fehlerhafte Aufdrucke, Zähnungs-
unterschiede, Farbnuancen, ungezähnte statt gezähnte Marken usw.“,
die in diesem Reform-Katalog nicht verzeichnet sind, finden Sie in
Kohl's großem Katalog und Handbuch, das außerdem eine Fülle
von wichtigen wissenschaftlichen Anmerkungen, Hinweise auf die
philatelistische Literatur enthält. **Kohl's**

Großer illustrierter Katalog und Briefmarken-Handbuch

ist wohl das einzige Handbuch, das auf der Höhe der Zeit steht und
das jeder größere Sammler unbedingt besitzen muß. **Käufer dieses
Kataloges erhalten den großen Katalog zum Vorzugspreis** (siehe
Vorwort).

Mauritius.

(Mauritius. Maurice.) — (G. Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound, 100 Cents = 1 Rупe.

1847. T 1 (Kupferstich). Königin Victoria mit Diadem, links „POST OFFICE“, ungez.



1

1	1 P. ziegelrot	— — — — —
2	2 „ tiefblau	— — — — —

Nr. 1 u. 2 erzielen Liebhaberpreise, je 10—30000 M.; je nach Erhaltung.

1848. T. 2. Inschrift links „POST PAID“ (je 12 Typen).



2

		A	B
		weißes Papier	bläuliches Papier
3	1 P. rotorange		
	{ a. schräg u. senkr. lin. Grund b. „ linierter Grund c. abgenutzte Gravierung	1000 — 400 —	— — 240 —
		— — 150. —	— — 125 —
200 — 30 —		— — 25 —	
4	2 „ blau		
	{ a. schräg u. senkr. lin. Grund b. „ linierter Grund c. abgenutzte Gravierung	— — 500 —	— — 200 —
		— — 160 —	— — 160. —
— — 80 —		— — 80 —	

Von Marke 2 P. blau gibt es Stücke mit PENOE; siehe auch großen Kohl-Katalog.

1859. T. 3. Kopf der Königin mit großem Stirnreif; rechts „MAURITIUS“ von unten nach oben (12 Typen), bläul. Papier.



3

5 | 2 P. tiefblau . . . — — 450 —

1859. T. 4, kleiner Stirnreif, „MAURITIUS“ von oben nach unten (12 Typen).



4

6	2 P. blau a. bläulich	200 — 50 —
	{ b. sehr abgenutzte Grav.	60 — 25. —

1859. T. 5, weißes gestr. Papier.



5

7	1 P. ziegelrot . . .	240 — 80.—
8	2 „ blau . . .	150 — 30.—

1858. T. 6, sitzende Britannia, Aufdruck A 1, ungez.



6

FOUR-PENCE
A 1

9	4 P. schw. a. d'grün d k	150 — 60 —
---	--------------------------	------------

— T. 3, ohne Aufdruck.

10	4 P. dunkelgrün . . .	50 — 25 —
11	6 „ ziegelrot . . .	1.50 60 —

Marken braunrot und blau (ohne Wertangabe), je M. * 60 —, sind nicht in Verkehr gekommen.

1859. T. 7 mit Wertangabe, Nr. 13 T. 6, ungez.



7

12	6 P. blau . . .	35 — 7.50
13	9 „ rotviolett . . .	25.— 20.—
14	1 Sh. ziegelrot . . .	60 — 10.—

1861/62. T. 7, ungez.

15	6 P. dklbraunlila . . .	3.25 15.—
16	1 Sh. gelbgrün . . .	40 — 25.—

1862. Nr. 13 für den Inlandsverkehr als 1 P.-Marke benutzt. Abstempelung B 53. III | (1 P.) rotviolett 32 —

1862. T. 7, unvollk. gez 14—16.

17	6 P. dunkelschiefer . . .	1.50 20.—
18	1 Sh. dunkelgrün . . .	500 — 40.—

1860/62. T. 8, Königin Victoria, ohne Wz, gez 14.



8

19	1 P. bräunlichlila . . .	12 — 5.50
20	2 „ blau . . .	40 — 5.50
21	4 „ rosa . . .	30 — 4.50
22	6 „ grün . . .	60 — 20 —
23	9 „ lila . . .	18 — 3.50
24	1 Sh. braungelb . . .	35 — 10 —

1863. Nr. 8, ohne Wz, gez 14.

25	6 P. graulila . . .	27.50 11 —
26	1 Sh. grün . . .	45 — 30 —

1863/68. T. 8, mit Wz Krone CC, gez 14.



27	1 P. { a. gelbbraun . . .	3.75 1.—	
		b. lilabraun . . .	5.50 1.—
28	2 „ blau . . .	3.50 1.—	
29	3 „ gelbrot . . .	5.— 2.75	
30	4 „ rosa . . .	4.— 4.0	
31	6 „ lila . . .	18 — 6 —	
32	1 Sh. gelborange . . .	10.— 2 —	
33	5 „ { a. blauviolett . . .	45 — 15.—	
		b. rotviolett . . .	30.— 10.—

1865/72. T. 8, Wz Krone CC, gez 14.

34	6 P. grün	7 50	1.—
35	9 „ gelbgrün	20 —	50 —
36	1 Sh. blau	22 50	4 —

1872. T. 9, Wz Krone CC, gez 14.



9

37 | 10 P. lilarosa . . . 18 — 6 —

1876. T. 8, mit schwar. Aufdr.
A 2, Wz Krone CC, gez 14.

HALF PENNY

A 2

38	1/2 a. 9 P. lila . k	2.—	3 —
39	1/2 „ 10 „ lilarosa	—70	4 —

Marken mit Aufdruck

 $\frac{1}{2}$ d

HALF PENNY

rot auf 9 P. lila M. 50 —, schwarz
auf 9 P. lila M. 200 — gelangten nicht
zur Ausgabe.1877. T. 8 u. 9, einzeliger Auf-
druck A 2b, A 2c u. A 2d.

HALF PENNY One Shilling

A 2b

A 2d

One Penny

A 2c

40	1/2 a. 10 P. lilarosa	1.50	2 50
41	1 „ 4 „ rosa	3.—	5 —
42	1 „ 5 Sh. {	a. bl'viol. 50 —	45 —
		b. rotviol. 30 —	40 —

1878. T. 9 und 8, schwarzer
Aufdruck A 3 und A 3b, gez 14.

2 CENTS 2 RS. 50 C.

A 3

A 3b

43	2 C. a. (10P.) lilarosa	2.50	3.50
44	4 „ „ 1 „ braun	2.—	2.50
45	8 „ „ 2 „ blau	2.50	1.75
46	13 „ „ 3 „ gelbrot	3.—	3 —
47	17 „ „ 4 „ rosa	10.—	2.50
48	25 „ „ 6 „ gmblau	10.—	5 —
49	38 „ „ 9 „ h'violett	3.—	5 —
50	50 „ „ 1 Sh. grün	5.—	1.25
51	2 R. 50 C. a. 5 Sh. viol.	4 50	4 50

1879/80. T. 10—18, Wz Krone
CC, gez 14.

10



11



12



13



14



15



16



17



18

52	2 C. rotbraun . „	3.50	7 50
53	4 „ rotgelb . „	1.—	—50

54	8 C. blau . . .	„	1.—	— 50
55	13 „ grauschwarz	„	25.—	27.—
56	17 „ rosa . . .	„	4.—	3.75
57	25 „ olivgelb . .	„	15—	5—
58	38 „ lila . . .	„	15.—	16—
59	50 „ grün . . .	„	2.—	2.—
60	2 R. 50 C. viol'brn	„	5 50	6 50

1882. T. 10, 11, 15 Wz Krone CA, gez 14.

61	2 C. rotbraun . . .		1 25	— 80
62	4 „ rotgelb . . .		2.50	— 15
63	25 „ olivgelb . . .		1—	1 25

1883. Nr. 56 (T. 14) m. schwarz. Aufdruck A 4 (3 Typen), gez 14.

16 CENTS

A 4

64	16 a. 17 C. rosa		4—	4—
----	------------------	--	----	----

Bei Nr. 64 gibt es Aufdruck in 3 Größen, 14 : 3½ mm, 15 : 3½ mm, 15 : 2½ mm; Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1883. Dieselbe Marke, doch Wz Krone CA, m. schwarzem Aufdruck A 5.

SIXTEEN CENTS

A 5

65	16 a. 17 C. rosa .		5.50	1.25
----	--------------------	--	------	------

1885. T. 16. Nr. 58 m. schwarz. Aufdr. A 6 (Strich 12½ od. 19 mm).

2 CENTS

A 6

66	2 a. 38 C. h'violett	£	7.50	6 75
----	----------------------	---	------	------

1885/87. T. 10, 11, 19, 17, Wz Kr. CA, gez 14.



19

67	2 C. grün . . .		— .10	— .05
68	4 „ karminrosa .		— .20	— .05
69	16 „ rötlichbraun .		— .75	— .40
70	50 „ orange . . .		5.—	5.—

1887. Nr. 55 mit rotem Aufdruck des neuen Wertes, gez 14.

71	2 CENTS a. 13 C. grau-			
	schwarz	£	5.—	5—

1891. Nr. 68, 56, 58 u. 49 mit schwarzem Aufdr. A 7, gez 14.

TWO CENTS

A 7

72	2 a. 4 C. karm'rosa	dk	— .20	— .20
73	2 „ 17 „ rosa	dk	12 50	15.—
74	2 „ 38 „ violett	dk	2.—	2.—
75	2 „ 38 „ a. 9 P. viol.	dk	2.—	2.50

1892. T. 12. Nr. 54 mit Wz Krone CA, gez 14.

76	8 C. blau . . .		— .40	— .35
----	-----------------	--	-------	-------

— T. 19. Wz Krone CA, gez 14.

77	15 C. rötlichbraun		1.—	— .30
----	--------------------	--	-----	-------

1893. T. 10 u. 19 (Nr. 69) mit schwarzem Aufdruck A 8 u. A 9, Wz Krone CA, gez 14.

ONE CENT

A 8

ONE CENT

A 9

78| 1 a. 2 C. viol'blau (A 8) —.15 —.25
79| 1 „ 16 „ röt'l'brn (A 9) —.35 — 40

1893. T. 10. Wz Krone CA, ge 14.

80| 1 C. violettblau . — 10 —.10

1894. T. 19. Wz Krone CA, gez 14.

81| 15 C. hellblau . . —.50 —.20

1896/97/99. T. 20, zweifarb. Dr. (außer Nr. 84), Wz Krone CA, gez 14.



20

82| 1 C. lila u. blau . . —.08 —.08
83| 2 „ „ „ rotgelb . . —.15 —.06
84| 3 „ „ „ . . —.15 — 06
85| 4 „ „ „ grün . . —.30 —.08
88| 6 „ grün „ rosa . . —.30 —.25
86| 18 „ „ „ ultramarin —.90 —.50

1898. T. 21. Jubiläumsausgabe, Wz Krone CA liegend, gez 14.



21

87| 36 C. braungelb u. ultram. 2. — 2. —

1898. Nr. 86 mit rotem Aufdr. A 10.

6**CENTS**

A 10

89| 6 a. 18 C. grün u. ultram. k —.30 —.30

1899. Nr. 87 mit blauem Aufdruck A 11.

15**CENTS**

A 11

90| 15 a. 36 C. br'gelb u. ultr. —.90 —.85

1899. T. 22. Erinnerungsmarke m. dem Bildnis von Labourdonnais, Wz Krone CC, gez 14.



22

91| 15 C. ultramarin . —.55 —.75

1900. Nr. 69 (Wz Krone CA) mit schwarzem Aufdr. A 12.

4**Cents**

A 12

92| 4 a. 16 C. röt'l'braun 1.50 2.50

— T. 20. Wz Krone CA, gez 14.

93| 1 C. grau u. schwarz —.08 — 08

94| 2 „ lila „ violett —.15 —.06

b. Wz CA CA — 10 — 10

95| 4 „ bräunl. u. krm. a. gelb —.25 —.10

96| 15 „ grün „ rotgelb —.60 — 40

1902. Freimarken mit schwarz.
Aufdruck A 13 auf Nr. 95, 88, 96,
63, 59 und 60.

Postage &

Revenue.

A 13

97	4 C. lila u. karmin a. gelb	— .30 — 20
98	6 „ grün u. rosa	— .30 — 30
99	15 „ „ orange	— .60 — 50
100	25 „ olivgelb	— .75 1 —
101	50 „ grün	1.50 1 70
102	2 R. 50 C. braunviol.	7 50 8 50

1902/05. T. 20 u. 23. Farbenänderung bez. Ergänzungswerte, Wz Krone
CA (Nr. 115 Wz Krone CC), gez 14.

		A	B
		Wz CA	Wz CA CA
104	3 C. grün u. karmin a. gelb	— .10 — 10	
105	4 „ graugrün „ violett	— .25 — 10	
106	4 „ schwarz „ karmin „ rot	— .20 — .20	— 25 — 15
107	5 „ lila „ violett „ gelbl.	1. — 2 —	
108	5 „ „ „ schwarz „ „	— .20 — 20	
109	6 „ „ „ karmin „ rot	— .35 — .20	— 25 — .15
110	8 „ grün „ schwarz „ gelbl.	— .35 — 30	
111	12 „ grauschwarz u. karmin	— .35 — .40	
112	15 „ schwarz u. ultramarin a. blau	— .45 — 30	
113	25 „ grün „ karmin a. hellblau	— 80 1 —	
114	50 „ st'grün „ tiefgrün „ hellgrün	1 50 1 75	
115	1 R. karmin u. grauschw. a. mattgrau	2 — 2.50	
116	2 „ 50 C. st'grün u. schw. a. h'blau	6 — 6 50	
117	5 „ schwarz u. karmin a. rot	12 — 13 50	



23

Einschreibemarken.

1902. T. 20 u. 21. Freimarken
Nr. 86 und 87 mit schwarzem
Aufdruck A 14.

**12
CENTS**

A 14

- 1 | 12 a. 18 C. grün u. ultr. — .60 — 60
- 2 | 12 „ 36 „ brngelb „ „ — 40 — .50

Einmal im Bogen kommt die 1 von 12
m. geradem statt gebogenem Anstrich vor.

Der Doppelstrich erscheint bei Nr. 1
sehr häufig als ein einziger dicker
Strich. Näheres siehe im großen Kohl-
Katalog.

Eilbriefmarken.

1903. Nr. 91 mit ziegelrotem
Aufdruck A 15.

**EXPRESS
DELIVERY**

15 c.

A 15

1 | 15 a. 15 C. ultramar. — .50 — 80

1904. Nr. 91 mit Aufdruck A 16.

**EXPRESS
DELIVERY**

(INLAND)

15 c.

A 16

2 | 15 a. 15 C. ultramar.
(A 16) 3 50 4 —
21 | 15 „ 15 „ ultramar.
(A 17) — 70 150

Bei A 16 wurde das Wort INLAND
nachträglich eingedruckt. Bei A 17 ge-
schah der ganze Aufdruck auf einmal.

— T. 23. Wz Krone CC, mit
schwarzem Aufdr. A 18, gez 14.

(FOREIGN)

**EXPRESS
DELIVERY**

18 CENTS

A 18

3 | 18 C. grün u. schw. — .60 — 90

1904. Marke ohne Wert im untern
Felde, Wz Krone CC, gez 14, mit
rotem Aufdruck A 17.

4 | 15 C. grün . . . — .50 — 75

1885 wurden vereinzelt Stempel-
marken zur Frankatur verwendet, siehe
großen Kohl-Katalog.

Mayotta.

(Mayotte.) — (F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1893/99. T. 1, Name andersfarbig
eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



1

1 | 1 (C.) schwz. a. h'blau — .05 — 08
2 | 2 „ rotbrn „ gelbl. — .06 — 10

3 | 4 (C.) viol'br. a. bläul. — .10 — 15
4 | 5 „ grün a. grünl. — .15 — 15
5 | 10 „ schwarz a. lila — .25 — 20
6 | 15 „ blau (mit Wz) — 40 — 30
7 | 20 „ rot a. grün — 35 — 40
8 | 25 „ schwarz a. rosa — 50 — 40
9 | 30 „ braun a. bräunl. — 50 — 60
10 | 40 „ zglrot a. gelbl. — 60 — 75
11 | 50 „ karmin a. rosa — 80 — 80
12 | 75 „ schw'brn a. gelb 1 — 120
13 | 1 F. oliv a. blaßoliv. 1 30 150
14 | 5 „ lila „ „ 5 50 6.—

1900/6.	T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14 : 13 ¹ / ₂ .		
15	10 (C.) rot a. rosa . . .	— 50	— 60
16	15 „ grau a. hellgrau . . .	1 —	1 25
17	25 „ blau . . .	— 40	— 55

19	35 (C.) schwarz a. gelb . . .	— 50	— 65
18	50 „ braun a. grünt. . .	— 70	— 90

Marken mit Aufdruck 10 MOHELI Juli.
1903 (A 1) siehe großen Kohl-Katalog.

Mecklenburg-Schwerin.

(Mecklenbourg-Schwerin.) — (D., Europa.)

48 Schillinge = 1 Taler, 30 Silbergr. = 1 Taler, 1 Sgr. = 12 Pfg.

1856. T. 1 und 2, ungez.



1 2

1	4 ¹ / ₄ Sch. rot . . .	20.—	7 50
2	3 „ gelb . . .	8.50	3 50
3	5 „ blau . . .	20.—	15.—

1864. T. 1 (punktierter Grund), durchstochen 11¹/₂.

4	4 ¹ / ₄ Sch. rot . . .	350 —	150 —
---	--	-------	-------

1865. T. 3 u. 2, durchstochen 11¹/₂.



3

5	4 ¹ / ₄ Sch. rot u. rosa . . .	3.—	3.—
6	2 „	a. rotviolett . . .	25.— 17 50
		b. lilagrau . . .	15.— 90 —
7	3 „ gelb	a. schm.w.R. . .	40.— 8 50
		b. breit.w.R. . .	3.75 18 —
8	5 „ braun	a. dünn.P. . .	18.— 18 —
		b. dick. „ . . .	20.— 22 50

Mecklenburg-Strelitz.

(Mecklenbourg-Strelitz.) — (D., Europa.)

48 Schillinge = 1 Taler, 30 Silbergr. = 1 Taler.

1864. T. 1, Prägedruck, durchst.



1

1	1/2 S.-Gr.	a. ziegelrot . . .	10.—	150 —
		b. glborange . . .	35.—	200 —
2	1/3 „	a. hellgrün . . .	6.—	125.—
		b. dtklgrün . . .	15.—	— —
3	1 Sch.	violett . . .	17.50	175 —

1864. T. 2, durchstochen.



2

4	1 S.-Gr. karmin . . .	8.50	30.—
5	2 „ ultramarin . . .	1.75	50 —
6	3 „ hellbraun . . .	1.20	60.—

Mexico.

(Mexico. Mexique.) — (Amerika.)

8 Reales = 1 Peso = 100 Centavos.

1. Republik.

1856—1863.

1856. T. 1. Hidalgo, Kupferstich, leicht getönt. Pap., mit Bezirksaufdruck, ungez.



1	1/2 R. blau	2.50	— .70
2	1 " gelb	2.50	— .40
3	2 " grün	h 2.50	— .35
4	4 " rot	h 8 —	3.50
5	8 " lila	22.50	16. —

Alle 5 Marken wurden amtlich nur mit Bezirksaufdruck in schwarz ausgegeben, wenn auch (selten) Stücke von allen Werten ohne Aufdruck vorkommen. Nr. 1, 3—5 sind wiederholt neu gedruckt worden, die Neudrucke unterscheiden sich von den Originalen durch dickeres bläuliches Papier und minder scharfe Prägung. Nr. 4 in vier Teile zerschnitten verwendet.

Bei der großen Zahl der Farbarten, Aufdruckverschiedenheiten, Neudrucke etc. ist es selbst für den kleineren Sammler von Wichtigkeit, etwas eingehendere Kenntnis zu besitzen; es ist die Anschaffung des großen Kohl-Katalogs deshalb dringend zu empfehlen.

1861. T. 1, schwarzer Druck auf farb. Papier mit Bezirksaufdruck, ungez.

6	1/2 R. schwz a. braun	3 —	3 —
7	1 " " " grün	4 50	— .50
8	2 " " " rosa	h 2 50	— .40
9	4 " " " gelb	h 7 50	7.50
10	8 " " " röt'br.	h 18 —	11 —

— Desgleichen, farbiger Druck auf farb P. mit Bezirksaufdr., ungez.

11	2 R. graugrün a. rosa	6 —	— .60
12	4 " rot	h 10 —	6. —
13	8 " grün a. röt'brn	h 20 —	12 —

Nr. 8—10, 12 13 finden sich auch geviertelt und die einzelnen Teile zu entsprechendem Werte postalisch verwendet. Nr. 6—13 sind neu gedruckt worden.

2. Präsidentschaft der Juárez.

1863—1867.

1863. T. 2, feinere Ausführung, Stahlstich, farbiger Druck, 1863 gelbl., 1867 weißes Papier, gez 12.



2

A

B

ohne Aufdr. mit Aufdr.

14	1 R. rot	— .15	— —	50	— — —
15	2 " blau	— .20	— —	100	— — —
16	4 " braun	— .20	— —	100	— — —
17	1 P. schw.	— 50	— —	150	— — —

1863. Nr. 14 mit Bezirksaufdruck Saltillo und schwarz. Aufdr.

18	1/2 a. 1 R. rot	4 —	— —
----	---------------------------	-----	-----

3. Kaiserreich.

1864-1867.

1864. T. 3, farb. Kupferdruck, weißes einfaches oder dünnes geripptes Papier, A nur mit Distriktnamen (Mai-Juli 1864), C mit Distriktnamen, Sendungsnummer und Jahrzahl in kleinen Ziffern.

		A		C	
19	1/2 R. braun, lila	30	20	12	6
20	1 „ ultramarin	10	6	4	1.50
	b. schieferblau			3	80
21	2 „ orange	8	5		
	b. gelb			2	40
22	4 „ grün	18	15	5	2.75
23	8 „ rot	30	25	10	6



3

1865.

		C	
24	3 C. braun	140	200

Ungebrauchte Marken der Adlerserie ohne jeden Aufdruck stammen aus Restbeständen; die Preise stellen sich wie folgt:

1/2	1	2	4	8	R.
5	120	1	2	3	75

Man unterscheidet weiter Jahreszahl in großen Ziffern, ferner nur Sendungsnummer und Jahreszahl (aber ohne Distriktnamen); siehe großen Kohl-Katalog.

1866. T. 4. Kaiser Maximilian, **Steindruck**, A mit Distriktnamen, Kontrollnummer und Jahrzahl (1866 oder 866). C mit Aufdruck des Distriktnamens.

		A		C	
25	7 C. lila, graulila	10	12	---	---
26	13 „ blau, dunkelblau	5	50	6	---
27	25 „ gelb, orange	3	1.60	---	5
28	50 „ grün, blaugrün	6	6	---	6



4

— T. 4. **Kupferdruck**, A mit Distriktnamen, Kontrollnummer und abgekürzter Jahrzahl, B mit Kontrollnummer und abgekürzter Jahrzahl (866 oder 867).

		A		B	
29	7 C. lila	8	60	---	---
30	13 „ blau	1	50	2	---
31	25 „ gelborange	2	1.50	---	---
32	50 „ grün, blaugrün	6	6	---	---

4. Republik.

1867.

1867. T. I mit schwarzem
gotischen Aufdr. nur des Bezirks-
namens **Mexico**.

33	1/2 R. schw. a. braun	—	—	100	—
34	1 " " " grün	10	—	3 50	—
35	2 " " " rosa	3 50	—	2 20	—
36	4 " rot " gelb	25	—	7 55	—
37	8 " schw. " braun	75	—	40	—
38	8 " grün a. viol'br.	100	—	70	—

1867. Desgl., jedoch a. dünn, blau-
grauem P. mit Wz **R.P.S.**
auf mehrere Marken verteilt, mit
Aufdruck **Mexico**.

39	1/2 R. grauschwarz	. 75	—	60	—
40	1 " blau	. 40	—	20	—
41	2 " dunkelgrün	. 20	—	4.	—
42	4 " rosa	. 30	—	27 50	—

Nr. 39 und 42 kommen auch ohne
Aufdruck vor. Preis etwa der doppelte;
siehe großen Kohl-Katalog.

Die Neudrucke von Nr. 39 und 42 sind
auf etwas dickerem, mehr bläul. Papier
ohne Wasserzeichen hergestellt worden.
Wasserzeichen haben auch nicht alle
Originale, da dasselbe sich über den
Bogen erstreckt.

1868. T. 6. Hidalgo, Aufdruck des Distriktnamens, der
Distriktnummer und Jahrzahl, A ungez, B verschiedenartig
durchstocheu.

I. T. I magere Wertziffer (Ziffer näher dem Rand stehend)

II. T. II fette Wertziffer (" " Cent ")



6

		A ungez		B durchst.	
		T. I	T. II	T. I	T. II
43	6 C. schw. a. braun	3 — 2. —	.60 — .70	25. — 3 —	3 — 2 50
44	12 " " " grün	6 — 3. —	.30 — .25	2 50 1.25	— 70 — .70
		I. schw. a. braun (Fehldr.)		100 — — —	
45	25 " blau a. rosa	2 — .50	1 50 — .20	4 — 1.20	5 — .60
46	50 " schw. a. gelb	12 50 5 —	10 — 3.25	30 — 5.25	30 — 5.25
		I. blau a. ros. (Fehldr.)		— — —	
47	100 " braun a. braun	50 — 40 —	— — —	40 — 35	— — —
48	100 " schwarz a. braun	25 — 12.50	20 — 10 —	— 15 —	20 — 10 —

Über Marken ohne Bezirksnamen, HABILITADOS etc., siehe großen Kohl-Katalog.

Man unterscheidet einfach oder doppelt spitzzahnartig durchstocheu, recht-
eckig durchgeschlagen oder Durchstich in Punkten.

1868. T. 6. T. II mit Aufdruck von Name und Nummer nebst Jahrzahl,
sowie weiterem Aufdruck **Anotado**.

		A ungez	B versch. durchst.
49	6 C. schwarz a. braun	20 — — —	— — —
50	12 " " " grün	3 — 10 —	3 50 — —
51	25 " " " rosa	3. — 9 —	5 — — —
52	50 " " " gelb	25 — 25 —	— — —
53	100 " " " braun	30 — 30 —	— — —

1872. T. 7, Hidalgo. Auf der Rückseite blaue Wellenlinien.

- A ungez,
 B verschieden durchstochen oder in } mit Aufdr. des Distriktnamens.
 Rechtecken durchschlagen, } der Nummer und abgekürzter
 C ungez, ohne Aufdruck. } Jahrzahl.



P A P E R S T R A P P O

W 1

		A ungez mit Bezirksaufdr.	B durchst.	C ungez ohne Aufdr.
54	6 C. hellgrün	— 50 1.50	7 50 5 —	5 — — —
55	12 „ blau	— 25 —.40	1 — 1 50	10 — — —
	a. auf senkr. gestr. Papier	— — 125 —	— — 175 —	
56	25 „ rot	— 50 —.25	— 80 —.80	10 — — —
	a. auf senkr. gestr. Papier	— — — —	— — 250 —	
57	50 „ gelb	7 — 5. —	7 50 7 50	10 — — —
	a. auf senkr. gestr. Papier	— — — —		
	I. 50 C. blau (Fehlrd.)	75 — — —		
58	100 „ lila	9 — 7 50	— — — —	13 50 — —
	a. auf senkr. gestr. Papier	— — — —		

Marken mit Wz sind selten. Außer Wz W 1 findet sich auch Wz Kreuz zwischen Buchstaben A und V oder E E in Zierschrift (Fabrikmarke des Papierfabrikanten).

Neudrucke von Nr. 54—58 haben weißes Papier ohne Wz, die Zeichnung der Rückseite weicht von den Originalen ab. Neudrucke werden vielfach mit gefälschten Aufdrucken gefunden. Weiteres siehe großen Kohl-Katalog.

1874/83. T. 8—12. Mit od. ohne Distriktaufdrucke, dickes (einf. od. gestr.), od. dünnes Pap., gez 12.



8 9 10



11 12

59	5 C. braun	— 10 — 60
60	10 „ schwarz	— 15 — 35
61	25 „ blau	— 15 — 15

62	50 C. grün	— 15 — 60
63	100 „ karmin	— 25 —.70

1878. T. 9, dickes oder dünnes gestr. Papier.

64	10 C. orange	— 10 — 20
----	------------------------	-----------

1880. T. 13, dickes einf. od. geripptes Papier.



13

65	4 C. orange	— 50 — 75
----	-----------------------	-----------

1879. T. 14. Präsident Juárez. Mit Aufdr. von Distriktnamen, Distriktnummer und abgekürzter Jahrzahl, gez 12.

A dickes oder dünnes (einf. od. gestr.) Pap. mit Aufdr.,

C dünnes (einf. od. gestr.) Pap. mit Aufdruck,

D dünnes (einf. oder gestr.) Papier ohne Aufdruck (Restbestände).



14

		A	C	D
		dickes Pap. mit Aufdr.	dünn. Pap. mit Aufdr.	dünn. Pap. ohne Aufdr.
66	1 C. braun	—25 — 60	1 25 1 25	
67	2 „ dunkelviolet	— 60 — 70	1 50 1 50	2 50
68	5 „ orange <i>tu</i>	— 45 — 30	— 30 — 60	— 25
69	10 „ blau	— 60 — 35	— 70 — 60	— 20
70	25 „ karminrosa	1 — 1 —	6 — 6 —	— 60
71	50 „ grün	3.— 3.50	5 50 8 50	1 20
72	85 „ violett	6 — 7 50	10 — 15 —	2 —
73	100 „ schwarz <i>tu</i>	7.50 10.—	8 — 10 —	2 50

Sogenannte Fehldrucke 10 C. braunrot M. — 40, 25 C. orangebraun M. — 75 kamen aus Restbeständen.

1882. T. 14 mit Aufdr. von Distriktnamen, Distriktnummer, dünnes maschiges Papier, gez 12.

74	12 C. kast'braun <i>u</i>	— 40 — 50
75	18 „ rotbraun	— 30 — 80
76	24 „ violett . <i>tu</i>	1 — 1 —
77	50 „ gelb	7.— 15 —
78	100 „ orange	7 — 16 —

1884. T. 16, Hidalgo, einf. oder gestr. Papier, gez.



16

82	1 C. grün*) <i>u</i>	— 15 — 15
	1. blau (Fehldr.)	— — —
83	2 „ grün	— 25 — 25
84	3 „ „	— 35 — 25
85	4 „ „ <i>u</i>	— 40 — 30
86	5 „ „	— 70 — 35
87	6 „ „	— 60 — 30

*) Das Grün der Centavos-Werte weist die verschiedensten Farbabweichungen auf.

1882. T. 15, gez 12.



15

79	2 C. grün	— 60 — 80
80	3 „ karmin	— 40 — 55
81	6 „ blau	— 50 — 60

88	10 C. grün	u	1	—	—	10
89	12 " "		1	50	—	65
90	20 " "	h	2	—	—	30
91	25 " "		10	—	—	1
92	50 " "	u	—	40	—	60
93	1 P. blau	u	—	50	—	75
94	2 " "	u	1	—	—	1.25
95	5 " "		—	40	—	20
96	10 " "		—	60	—	32

Über Zähnungsunterschiede siehe großen Kohl-Katalog.

1885.	T. 16, einf. od. geripptes Papier, gez 12.					
97	1 C. blaßgrün		1	—	—	40
98	2 " karmin	h	—	30	—	50
99	3 " rotbraun	tu	—	55	—	35
100	4 " rot		4	—	—	3 50
101	5 " blau		—	1 50	—	40
102	6 " braun		—	1 50	—	60
103	10 " orange		—	2	—	25
104	12 " olivbraun		—	5	—	2 50
105	25 " grünlichblau		12 50	—	—	8

1886. T. 17, weißes od. blaues eng liniertes Papier, A gez 6, B gez 12 (einzelne Werte auch gez 11 oder 12: 6).

		A		B	
		gez 6		gez 12	
106	1 C. grün	1 50	— 60	— 20	— 06
	b. blau liniertes Papier	2	— 80	5	— 2 50
107	2 " karmin	3	— 1 25	— 20	— 10
	b. blau liniertes Papier	2 50	1 50	10	— 2 50
108	3 " lila			— 80	— 20
109	4 " " "			1	— 50
110	5 " blau	2	— 55	— 75	— 05
	b. blau liniertes Papier	1 50	— 30	10	— 2 50
111	6 " lila			1	— 40
112	10 " " "	2 50	— 35	— 75	— 06
	b. braunlila, blau lin. Pap.	2 50	— 10		
113	12 " lila			1.50	1 50
114	20 " " "			30	— 13.50
115	25 " " "			12	— 4

Preise für Zähnungen 11 oder 12: 6 siehe großen Kohl-Katalog.



17

1887. T. 17, ohne Wz, gez 12, weiß. Papier (Nr. 119 auch blau liniertes Papier).

116	3 C. rot	—	40	—	10
117	4 " "	1	—	—	30
118	6 " "	1 50	—	—	25

119	10 C. rot	tu	1 10	—	04
	B. blau lin. P.		—	—	—
120	20 " "		5	—	80
121	25 " "		3	—	65

Das Rot der Marken Nr. 116—121 zeigt verschiedene Abtönungen vom Scharlachrot bis zum Ziegelrot.

1891/94. T. 17. Wz CORREOSEUM (= Correos Estados Unidos Mexicanos) auf jedem Bogen 10 mal, horizont. unter einander, so daß jede Marke einen Buchst. des Wz zeigt. A eng gez 12 (alle auch 11) oder C weit gez 5 $\frac{1}{2}$, D gem. gez 11 u. 5 $\frac{1}{2}$.

		A		C	
		gez 12		gez 5 $\frac{1}{2}$	
122	1 C. gelbgrün	—	08	—	10
123	2 " karmin	—	15	—	25

		A		C	
		gez 12		gez 5½	
124	3 C. ziegelrot	12	15	60	1 50
125	4 „	1	20	6	—
126	5 „ ultramarin	10	10	6	50
127	6 „ ziegelrot	50	35		
128	10 „	12	05	3 50	50
129	12 „	6	10		
130	20 „	70	30		
131	25 „	75	40	14 50	5 —

Die Marken dieser Emission kommen auch auf senkrecht gestreiftem Papier vor.
— Nr. 122, 124, 126, 128, 131 auch in Zähnung 11: 5½, siehe großen Kohl-Katalog.

— T. 16, gez 12.

132	5 P. grün'blau	100	—	80	—
133	10 „	275	—	275	—

— T. 17. Zifferzeichnung, gleiches
Wz, gez 12.

134	5 P. karmin	60	—	60	—
135	10 „	100	—	80	—

1895/99. T. 18—21. A mit Wz CORREOS E. U. M., B mit Wz RM (Monogr.) (1897), C mit Wz Adler darunter R. M. (1898), D stärkeres grauw. Pap. ohne Wz (1899), gez 12, (A, B, D in allen Werten, C nicht in Nr. 138, 139, 148).



18



19



20



21

		ABC		D	
		gez 6 (od. 6: 12)		o. Wz gez 12	
136	1 C. grün	tu	—	10	05
137	2 „ karmin	h	—	15	06
	I. grün (Fehldr.)				
138	3 „ orangebraun	u tu	—	25	10
139	4 „ orange	.	—	40	15
140	5 „ ultramarin	u tu	—	40	05
141	10 „ rotlila	u h	—	80	10
142	12 „ olivbraun	.	—	1	1
	I. kastanienbraun (Fehldr.)			20	20
143	15 „ grünlichblau	.	—	1 20	50
144	20 „ weinrot	.	—	1.20	30
145	50 „ violett	.	—	2.75	1 50
146	1 P. braun	.	—	6.	4
147	5 „ zinnoberrot	.	—	22 50	17 50
148	10 „ blau	.	—	36	30

1899/1900. T. 23—25, Nr. 149 bis
155 Adler in versch. Einfassungen,
weiß. (bei Nr. 153 u. 156 bläul.) Pap.,
Wz SERVICIO POSTAL DE LOS ESTADOS
UNIDOS MEXICANOS, mehrfach im
Bogen, gez 14¹/₂.



23



23 b



24



24 b



25

149	1 C. grün . . .	—10	—05
150	2 „ ziegelrot . . .	—15	—06
151	3 „ gelbbraun . . .	—20	—08
152	5 „ tiefblau . . .	—30	—05
153	10 „ lila u. gelbbirn	—60	—10
154	15 „ gr'viol. u. weinr.	—75	—30
155	20 „ rosa u. blau . . .	—80	—20
156	50 „ d'lila „ schw.	2.—	—70
157	1 P. d'blau u. schw.	3.50	1.50
158	5 „ rosa u. schwarz	16 —	6 50

1903. T. 23—25. gez 14.

159	1 C. dunkellila . . .	—06	—05
160	2 „ grün . . .	—10	—08
161	4 „ zglrot, karmin	—20	—15
162	5 „ goldgelb . . .	—25	—05
	1. gibbrn (Fhldr.)	—	—
163	10 „ orange u. blau	—45	—10

Seeportomarken.

1875. T. SP 1. Steindruck, großes
Format, gelbl.- oder bläulichweißes
Papier (2 Typen), ungez.



SP 1

Type I Centavos lang, über 0 von PORTE
beginnend.

Type II Centavos kurz, über R von PORTE
beginnend.

Cent.	Type I	Type II
	ohne Aufdruck	
1	2 schwarz	—15 5 —
2	5 „ —.20 5 —	
3	10 „	—15 2 50
4	12 „	—15 4 —
5	20 „	—20 3 50
6	25 „ —80 5 —	1 — 5 —
7	35 „ 15 — —	3 50 10 —
8	50 „ —20 8 —	1 — 7 —
9	60 „ 8 — 20 —	1 50 5 —
10	75 „	2 — 7 —
11	85 „	2 — 7 50
12	100 „ —.20 7 —	1 50 8 50

Mit Bezirksaufdruck kosten Nr. 1—12
das Mehrfache, siehe großen Kohl-Katalog.
Über Seeportomarken schwarz a. gelb
in den Werten 10, 25, 35, 50, 60, 75,
85, 100 siehe großen Kohl-Katalog.

1880. T. SP 2, klein. Form., ungez.



SP 2

13	2 C. braun	. . .	—	.20	—	—
14	5 „ gelborange	. . .	—	20	—	—
15	10 „ karmin	. . .	—	.30	—	—
16	25 „ blau	. . .	—	.20	—	—
17	50 „ blaugrün	. . .	—	—	40	—
18	100 „ violett	. . .	—	—	.25	—

Auch Nr. 13—18 kommen mit Bezirksaufdruck vor.

Dienstmarken.

1884/93. T. D 1, ohne Wertangabe.



D 1

1 | (o. W.) scharlachrot,
gez 12 . . . — 30 — 20

1885.

2 | (o. W.) orangerot,
gez 12½ . . . — 40 — 20

1887.

3 | (o. W.) olivbraun,
gez 12½ . . . — 20 — 10

1888.

4 | (o. W.) olivbraun,
gez 6 . . . — — — 60

1893.

5 | (o. W.) grün, gez 12½ — 20 — 30

1894. T. D 1, m. Wz CORREOS

E. U. M. auf je 10 Marken gez 12
(11, 5½, 11 : 5½).6 | (o. W.) blau, gez 12½ — 25 — 25
C. gez 5½ — 50 — 50

7 | (o. W.) karmin . . . — — —

1895/99. Marken der Ausgabe
1895/99 m. schwarz. Aufdr. A 1.

OFICIAL

A 1

8	1 C. grün	. . .	—	.20	1	—
9	2 „ karmin	. . .	—	30	—	40
10	3 „ braun	. . .	—	40	—	50
11	4 „ orange	. . .	—	.75	1	25
12	5 „ ultramarin	. . .	1.	—	1	—
13	10 „ rotlila	. . .	1	80	1	—
14	12 „ olivbraun	. . .	1	50	1	75
15	15 „ grünlichblau	. . .	2	25	2	50
16	20 „ stumpfrosa	. . .	2	50	2	50
17	50 „ violett	. . .	7	—	6	50
18	1 P dunkelbraun	. . .	7	50	7	50
19	5 „ zinnoberrot	. . .	25	—	25	—
20	10 „ dunkelblau	. . .	50	—	45	—

Diese Marken kommen wie die gleichzeitigen Freimarken mit 3 verschiedenen Wasserzeichen, sowie ohne Wasserzeichen vor. Aufstellung mit Preisen siehe groß. Kohl-Katalog.

1900. Freimarken der Ausgabe 1900
mit schwarzem Aufdr. A 1.

21	1 C. grün	. . .	—	65	—	20
22	2 „ ziegelrot	. . .	k	—	60	— 25
23	3 „ gelbbraun	. . .	—	80	—	30
24	5 „ tiefblau	. . .	—	1	20	— 30
25	10 „ lila u. orange	d	1	50	—	50
26	15 „ grauviol. u. bla	k d	2	—	1	—
27	20 „ rot u. blau	. . .	2	50	1	25
28	50 „ lila u. schwarz	. . .	5	—	2	—
29	1 P. d'blau u. schw.	. . .	10	—	3	—
30	5 „ rosa u. schw.	. . .	30	—	12	—

1903/4. Nr. 159 — 163 m. schwarz.	
Aufdruck A 1.	
31	1 C. dunkellila . . . — 40 — 25
32	2 „ grün . . . — 50 — 30

33	4 C. rosarot . . k — 65 — 40
34	5 „ goldgelb . . . — 90 — 40
35	10 „ orange u. blau 1 40 — 50

Nr. 33 auch kopfstehender Aufdruck.

Sonderausgaben in der Zeit der Revolution.

Campeche.

1867. Zwei eirunde Handstempel mit Wappen und Inschrift und Wertaufdruck.

1	5 (C.) blau . . . — — —
2	25 „ „ . . . — — 250 —
3	50 „ „ . . . — — — —

Chalco.

1867. Achteck aus Doppellinien gebildet, Handstempel (22½ mm hoch, 34 mm breit), darin 3 zeilig CORREOS 2 Rs. DE CHALCO, grünlich Papier.

1	2 Rs. schwarz a. grünlich . . ? ?
---	-----------------------------------

Chiapas.

1867. T. 1. Querrechteckiger Zierrahmen mit Inschrift.

1	medio (½) real schw. a. weiß — — —
2	un (1) „ „ „ grün — — —
3	dos (2) reales „ „ rosa — — 300 —
4	cuatro (4) „ „ „ — — —
5	ocho (8) „ „ „ — — —

Chihuahua.

1867. Eirund mit Inschrift FRANCO CHIHUAHUA, ungez.

1	2 reales schwarz a. weiß — — —
2	25 (Centavos) „ „ „ — — —

Cuernavaca.

1868. Doppelkreis m. Inschrift CUERNAVACA.

1	(o. W.) schwarz . . . — — 80 —
---	--------------------------------

Guadalajara.

1867. T. 1. Jahrszahl 1867, schwarzer Druck, verschiedenartiges Papier, ungez. oder gez.



1

1	medio (½) real weiß . . . — — 120 —
2	Un (1) „ blau . . . — — 80 —
3	„ (1) „ weiß . . . — — 100 —
5	un (1) „ hellblau . . . — — 80 —
6	„ (1) „ rosa . . . — — 80 —
7	„ (1) „ grün . . . 12 — —
8	2 reales weiß . . . — — 50 —
9	2 „ grün . . . — — 16 50
10	2 „ gelbgrün . . . 22 50 20 —
11	2 „ dunkelblau . . . — — —
12	2 „ rosa . . . 25 — 25 —
13	4 „ weiß . . . 40 — 100 —
14	4 „ blau . . . 10. — 16 50
15	4 „ rosa . . . — — 50 —
16	4 „ lila . . . — — —
17	Un peso lila . . . 5 — 26 —
18	„ „ rosa . . . 35 — —
19	„ „ dunkelblau . . . — — —
20	„ „ weinrot . . . — — —
21	un peso lila . . . — — —
22	„ „ rosa . . . — — 100 —

1868. Desgl. mit Jahrszahl 1868, ungez.

23	un real grün . . . 5 — — —
24	2 reales rosa . . . — — —
25	2 „ lila . . . 9. — 11. —

Das verwendete Papier für diese Ausgabe ist ganz verschiedenartig; Interessenten finden genaue Aufstellung aller Verschiedenheiten sowie Preise für gezähnte Marken im großen Kohl-Katalog. Desgl. über die spitzenartig gezähnten Marken.

Querétaro.

1867. Rechteck, 30 mm hoch, 20 mm breit, oben und unten verziert, an den Seiten doppelt eingefasst, mit fünfzeiliger Inschrift — 1867 — | Correo | de | Querétaro | 2 reales |, farb. Buchdruck, weiß. senkr. geripptes Papier, ungez.

1	2 R. braunrot a. weiß . . . — — —
---	-----------------------------------

Modena.

(Modena. Modène.) — (I., Europa.)

100 Centesimi = 1 Lira.

1852. T. 1, schwarzer Druck, farbiges Papier, ungez.

		A		B	
		mit Punkt		ohne Punkt	
		hinter der Ziffer			
1	5 C.	{ a. grün	— .75	1.—	7 50 1.50
		{ b. olivgrün	10 —	2.—	— — —
2	10 "	rosa	1.75	2.—	6 — 2.—
3	15 "	gelb			1.— 1.—
4	25 "	bräunlich			— .80 1.—
5	40 "	{ a. blau	2.—	2.—	4.— 2.25
		{ b. himmelblau	600 —	15.—	
6	1 L.	schwarz a. weiß	2.50	240.—	

Nr. 6 hat Wz Buchst. A.



1

1859. T. 2, farbiger Druck, weißes Papier, ungez.

7	5 C.	grün	4.50	15.—
8	15 "	braun	3 —	40 —
9	20 "	violett	2.50	7 50
10	40 "	stumpfrot	3.50	60 —
11	80 "	bräunlichgelb	3.75	— —



2

Von Nr. 7—11 lassen sich je 2 Farbabweichungen unterscheiden. — Bei diesen in Typensatz hergestellten Marken gibt es zahlreiche Druckfehler in der Wertangabe als CNET, CE6T oder CCNT statt CENT usw. Die meisten dieser Druckfehler sind große Seltenheiten. Genaue Aufstellung von ca 80 solchen Druckfehlern, teilweise mit Preisen, siehe großen Kohl-Katalog.

Zeitungs-(Stempel)-(Marken.

1853. T. Z1. Schw. Dr., farb. Pap.



Z 1

1	9 C.	violett		
	{ a.	„B.G.“ gr. Buchst.	100 —	50 —
	{ b.	„B. G.“ kl. „	2 —	2 —

1853. T. 1 (ohne „B. G.“).

2	10 C.	lila	1 50	5 —
---	-------	----------------	------	-----

Nr. 2 mit CENI statt CENT 15 —.
— Marke 9 C. violett (ohne B. G.)
(— 25) ist nicht zur Ausgabe gelangt.

1859. T. Z 2.



Z 2

3	10 C.	schw. a. weiß	5 —	40 —
---	-------	---------------	-----	------

Moheli.

(Moheli. Mohéli.) — (F., Afrika, Comoren.)

1906. T. 1, gez 14 : 13¹/₂.



1

1	1 (C.)	schwarz a. blau	— .04	— 08	9	35 (C.)	schwarz a. gelb	— .55	— 60
2	2 "	braun a. gelb	— .06	— 10	10	40 "	ziegelrot	— .60	— 75
3	4 "	violettbraun	— .10	— 15	11	50 "	braun a. bläul.	— .70	1 —
4	5 "	gelbgrün	— .15	— 15	12	75 "	violett a. orange	1. —	1 50
5	10 "	karmin	— .20	— 25	13	1 F.	grünbronze	1.30	2 50
6	20 "	ziegelrot a. grün	— .35	— 40	14	2 "	violett a. rosa	2.50	3 50
7	25 "	blau	— .50	— 40	15	5 "	violett a. h'violett	5.50	7 75
8	30 "	braun	— .50	— 55					

Monaco.

(Europa.)

100 Centimes = 1 Franc.

1885. T. 1. (Fürst Karl III), gez 14:13¹/₂.

1

1	1 (C.)	oliv	— .10	— 25
2	2 "	dklviolett	— .20	— 25
3	5 "	blau	— .30	— 35
4	10 "	brnrot a. bräunt.	1. —	— 60
5	15 "	karminrosa	2 —	— 80
6	25 "	grün	1 25	— 75
7	40 "	stahlbl. a. rosa	1 75	2. —
8	75 "	schw. " "	3. —	3. —
9	1 F.	" " gelb	12.50	12. —
10	5 "	karmin " grün	60. —	65. —

1891/96. T. 2. (Fürst Albert), gez 14:13¹/₂.

2

1905. T. N 1, gez 14:13¹/₂.

N 1

11	1 (C.)	olivgrün	— .05	— .05
12	2 "	lila	— .06	— .08
13	5 "	blau	— .15	— .15
14	10 "	rotbrn a. gelbl.	— .30	— 30
15	15 "	rosa	— .40	— .25
16	25 "	mattgrün	— .50	— .30
17	40 "	stahlbl. a. fleischt.	— .60	— .60
18	50 "	violett a. gelb	— .75	— .75
19	75 "	brnlila " gelbl.	1. —	1 —
20	1 F.	schw. " gelb	1.25	1 30
21	5 "	karmin " grünl.	5.50	6 —

Alle Marken erschienen 1896 in neuer Auflage in lebhaften Farben; die Preise gelten für diese. Genaue Aufstellung und Preise der ersten Auflage siehe großen Kohl-Katalog.

1901/2. T. 2. Farbenänderung, gez 14:13¹/₂.

22	5 (C.)	gelbgrün	— 10	— .10
23	10 "	karmin	— 15	— 10
24	15 "	braun a. gelbl.	— .30	— 25
25	25 "	dunkelblau	— 40	— .30

Marken mit Aufdruck OL (origine locale) in punktiertem Kreise sind Spekulationsprodukte.

Nachportomarken.

1	1 C.	olivgrün	— 10	— 10
2	5 "	grün	— 15	— .15
3	10 "	rosa	— 25	— .25
4	15 "	braun	— 75	— .75
5	30 "	blau	1 —	1. —
6	50 "	braun a. säm.	1 50	1.50

Stempelmarken als Freimarken auf Briefen zu verwenden war nach amtlicher Auskunft unstatthaft.

Montenegro.

(Montenégro.) (Europa.)

100 Neukreuzer = 1 Gulden, 100 Heller = 1 Krone.

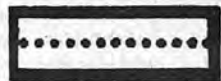
1874/94. T. 1.

1874. I. Ausgabe. (A) Gez $10\frac{1}{2}$ — $10\frac{3}{4}$, große Lochung, weiches, dickes, undurchsichtiges Papier.1879/93. II. Ausgabe. (B) Gez 12, 13, $12\frac{1}{2}$ —13, enge Lochung, härteres, verschieden starkes Papier.1893. III. Ausgabe. (BIII) Gez $10\frac{1}{2}$ ($11\frac{1}{2}$), steif. dünnes Papier, stark durchscheinender Druck.

Alle Marken von Montenegro sind auf Papier mit Wz ZEITUNGSMARKEN mitten über den Bogen gedruckt.



Alte Zähnung.



Neue Zähnung.

		I. Ausgabe		II. Ausgabe		III. Ausgabe	
		A		B I		B III	
		gez nahe $10\frac{3}{4}$		gez 12 (—13)		gez $10\frac{1}{2}$ ($11\frac{1}{2}$)	
1	2 N. gelb	tu	2 50 2 75	— 50 — 75	— 40 — 50		
2	3 " grün		4. — 4 —	— 50 — 75	— 12 — 10		
3	5 " mattziegelrot		5. — 6 —	— 60 — 80	— 20 — 20		
4	7 " bläulichlila	tu	6 50 6 50	— — — —			
	b. mattlila			2. — 2 —	— 50 — 75		
	c. rosa, liliorosa			1 — 1 25	— 50 — 40		
5	10 " hellblau		12 — 10 —	— 75 1. —	— 40 — 40		
6	15 " gelbbraun		12. — 12 —	1. — 1 50	— 50 — 50		
7	25 " grauviolett	tu	20 — 20 —	2 50 2 50	— 80 — 80		
	b. bräunlichgrau			2 — 2 —			
	c. bräunlichlila						

Die erste Ausgabe ist besonders an der großen, unregelmäßigen Zahnlochung und den schmalen, spitz zulaufenden Zähnen zu erkennen. — Die zweite Ausgabe zeigt enge Lochung und stumpfe Zähne. Weitere Zähnungsabarten siehe im großen Kohl-Katalog.

1893. T. 1. Jubiläumsausgabe. Die Marken II. Ausgabe mit schwarzem, Nr. 12, 13 u. 14 auch mit rotem Aufdruck A 1.

		A		E		Прослава	
		gez $11\frac{1}{2}$		gez $10\frac{1}{2}$			
8	2 N. gelb	k	— 60 — 60	— 40 — 50			
9	3 " grün	k	— 50 — 50	— 15 — 15			
10	5 " rot	k	— 60 — 60	— 20 — 25	1891	1893	
11	7 " { a. liliorosa	k	1. — 1. —	— 30 — 30			
	{ d. blaulila, gez 12	k	100 — —				
12	10 " blau { a. Aufdr. rot	k	6 50 6 50	— 60 — 60			
	{ b. " schwarz	k	3 — 3 —	1 — 1 —			

		A		E	
		gez 11½		gez 10½	
13	15 N. { a. gelbbraun, Aufdr. schwarz b. braun, " rot	1 50	1 50	— 50	— 50
14	25 " bräunl'lila { a. " rot b. " schwarz	150 — 150 —	6 — 6 —	1 — 1 —	1 — 1 —

Fast alle Werte gibt es mit Aufdruck 1494 oder 1495 vereinzelt Doppelaufdrucke etc. — siehe großen Kohl-Katalog.

1893/94. T. 1. Neuauflage (III. Ausgabe), Zähnung genau 10½, steifes
(Nr. 15 bis 25 auch dünnes) Papier, stark durchscheinender Druck.

15	1 N. graublau	— 05	— 05
22	20 " rötlichbraun	— 65	— 65
24	30 " dunkelbraun	— 85	— 85
25	50 " ultramarin	1 40	1 40
26	1 G. dunkelgrün	2 75	2 50
27	2 " dunkelkarmin	4 50	4 50

Nr. 22—27 sind auch ungezähnt bekannt, siehe großen Kohl-Katalog.

1897. T. 3. Jubiläums-Ausgabe
zur 200 jährigen Feier der Dynastie,
Ansicht des Klosters von Cetinje,
gez 10½ (außer Nr. 38) oder 11½.



3

N.		Mitte	
28	1 dklblau braun	— 08	— 10
29	2 viol'rot gelb	1 15	1 15
30	3 braun grün	1 20	1 20
31	5 blaugrün blaßbrn	1 25	1 25
32	10 gelb ultramar.	1 50	1 50
33	15 dklblau grün	— 60	— 70
34	20 blaugrn ultramar.	— 80	1 —
35	25 dklblau gelb*	1 —	1 20
36	30 viol'rot braun	1 25	1 50
37	50 d'karmin dklblau	1 75	2 50

Mitte

38	1 G. rosa schw'blau	4 —	4 50
39	2 " d'blau grün'schw.	6 —	8 50

Preise für Marken mit kopfstehendem Mittelstück, sowie für Nr. 30, 34, 36, 37 ungezähnt siehe im großen Kohl-Katalog.

1898. T. 1. Gez 10½ oder 11½.

40	2 N. smaragdgrün	— 15	— 15
41	3 " lebhaftkarmin	— 15	— 15
42	5 " rotgelb	— 20	— 20
43	7 " fahlilagräu	— 25	— 25
44	10 " rotviolett	— 30	— 30
44	15 " lilabraun	— 50	— 50
46	25 " dunkelblau	— 80	— 80

1902. T. 4. Neue Zeichnung (Fürst Nikolaus), Wertangabe in Hellern u. Kronen, gez 13:12½, 13:13¼.



4

47	1 H. ultramarin	— 05	— 05
48	2 " rothila	— 05	— 05
49	5 " grün	— 10	— 10
50	10 " rosa	— 15	— 15
51	25 " stumpfblau	— 35	— 35
52	50 " schiefergräu	— 75	— 75
53	1 K. lilabraun	1 30	1 30
54	2 " hellbraun	3 —	3 —
55	5 " gelbbraun	6 —	6 —

Nr. 47 bis 52 sowie 55 sind auch ungezähnt bekannt.

1905. Nr. 47—55 mit Aufdruck A 2 (zur Erinnerung an den Eintritt Montenegros in die Reihe der Verfassungsstaaten).

UCTAB

Constitution

Народна

1905

	H.	Aufdr.			
56	1 ultramar.	a. rot	d	— 20	— 25
		b. schw.		— —	— —
57	2 rotlila	schw.		— 20	— 25

	H.	Aufdr.			
58	5 grün	a. rot		— 30	— 35
		b. schwarz	150	— —	— —
59	10 rosa	a. schw. d		— 50	— 60
		b. violett		— —	— —
		c. grün		— —	— —
60	25 stpfblau	a. rot		— 90	1 —
		b. grün		— —	— —
61	50 schf'grau	a. rot		1 50	1 75
		b. grün		— —	— —
		K.			
62	1 lilabraun	a. rot d	2 50	2 75	
		b. schwarz		— —	— —
63	2 h'braun	a. rot d	4 —	4 —	
		b. grün	150 —	150. —	
64	5 glbbraun	schwarz	8 —	8 —	

Über Nr. 56—64 siehe großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1894. T. N1, Wz ZEITUNGSMARKEN, gez 10¹/₂—11 (11¹/₂).



N 1

1	1 N. rot	— .05	— .06
2	2 „ gelbgrün	— .08	— .08
3	3 „ rotgelb	— .12	— .12
4	5 „ olivgrün	— .20	— .20
5	10 „ violett	— .30	— .30
6	20 „ blau	— .65	— .65
7	30 „ blaugrün	— .85	— .85
8	50 „ grünlichgrau	2 —	1 50

1902. T. N 1. Wertangabe in Hellern und Kronen, gez 12: 12¹/₂.

9	5 H. orange	— 08	— 10
10	10 „ olivgrün	— 15	— 15
11	25 „ lila	— 35	— 35
12	50 „ smaragdgrün	— 75	— 75
13	1 K. h'grünlichgrau	1 30	1 30

Nr. 9, 11, 12, 13 gibt es ungezähnt.

1905. Nr. 9—13 mit Aufdruck A 2.

	H.	Aufdr.			
14	5 H. orange	schw.		— 20	— 20
15	10 „ oliv	rot		— 25	— 25
16	25 „ lila	schw.		— 60	— 60
17	50 „ smaragdgrün			— 90	— 90
18	1 K. grün'grau			1 50	1 50

Nr. 14 u. 17 sind mit doppelt., Nr. 14 mit kopfstehendem Aufdruck bekannt. Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

Rückscheinmarken.

1895. T. R1, gez 10¹/₂.



R 1

1	10 N. blau u. rot	— 50	— 30
---	-----------------------------	------	------

1902. T. R 2, gez 12¹/₂.



R 2

2	25 H. orange u. karmin	— 35	— 35
---	------------------------	------	------

1905. Nr. 2 mit Aufdruck A 2.

3	25 H. orange u. karmin		
	Aufdr. schwarz d k	1 —	1 —

Montserrat.

(G., Amerika, W. 1.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1876. T. 1. Marken von Antigua
(Wz Krone CC) mit schwarzem
Aufdruck MONTSERRAT, gez 14.



1



1	1 P. karmin . . .	h	1.—	1.50
- 2	6 „ gelbgrün . . .	h	6.—	6.50

1880. T. 2. Wz Krone CC, gez 14.



2

1903. T. 4 u. 5. Wz Krone CA, Nr. 20 Wz Krone CC, gez 14.



4



5

		A		B	
		Wz	CA	Wz	CA CA
11	1/2 P. grün	— .25	— 25	— .10	— 15
12	1 „ grauschwarz u. karmin	— .20	— 20		
13	2 „ schwarz „ braun	— .85	— 85	— .40	— 50
14	2 1/2 „ grauschwarz „ blau	— 75	— 85	— 50	— 60
15	3 „ braun „ violett	1.25	1 25	— 50	— 60
16	6 „ oliv „ „	1.75	1 75	— 90	1 10
17	1 Sh. violett „ grün	2.—	2 25		
18	2 „ kastanienbraun „ „	3 50	4 —		
19	2 „ 6 P. schwarz „ „	4 —	5 —		
20	5 „ karmin „ schwarz (Wz Kr. CC)	7 50	10 —		

3	2 1/2 P. rotbraun	30.—	35.—
4	4 „ blau	20.—	10.—

1879/84. T. 2 u. 1, Wz Krone CA,
A gez 14, B gez 12.



5	1/2 P. grün	— .60	2 —
6	1 „ karmin (T. 1)	3.50	4 —
	B. gez 12	20.—	20.—
7	2 1/2 „ rotbraun	35 —	26.—
8	4 „ blau	150 —	60.—

1885. T. 2, Wz Krone CA, gez 14.

9	2 1/2 P. hellblau	2.50	5.—
10	4 „ rotviolett	2.25	2.75

Mozambique.

(P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1877. T. 1, gez 12¹/₂ oder 13¹/₂.

1

1	5 R. schwarz . . .	—30	—70
2	10 „ mattgelb . . .	2 50	4.—
3	20 „ olivbraun . . .	—75	1 —
4	25 „ rosa . . .	—15	—50
5	40 „ blau . . .	7 50	10 —
6	50 „ grün . . .	3.—	3.—
7	100 „ graulila . . .	—15	—80
8	200 „ hellorange . . .	—70	1.75
9	300 „ braun . . .	1.20	2 —

1881/85. T. 1, alle gez 13¹/₂
(Nr. 10, 13, 14 auch 12¹/₂).

10	10 R. blaugrün . . .	—15	1 25
11	20 „ karmin . . .	40.—	60 —
12	25 „ lila . . .	—60	3 50
13	40 „ bräunlichgelb . . .	1 50	2 —
14	50 „ dunkelblau . . .	—15	—45

Nr. 1—14 wurden 1886 auf starkem
weißen einfachen Papier neu gedruckt.1886. T. 2. Ludwig I., Prägedruck,
gekr. Papier, gez 11¹/₂ (Nr. 15—18,
20, 22 auch 13¹/₂).

2

15	5 R. schwarz . . .	—10	—15
16	10 „ grün . . .	—20	—25
17	20 „ karmin . . .	—50	—45

18	25 R. lila . . .	—60	—20
19	40 „ schok'braun . . .	1.—	—80
20	50 „ hellblau . . .	1.—	—15
21	100 „ braun . . .	1.25	—50
22	200 „ lila . . .	3.—	2 75
23	300 „ rotgelb . . .	5.—	5.—

1893. Nr. 19 mit schwarzem
Aufdruck A 1.

PROVISORIO

5

5

A 1

24 5 a. 40 R. braun 25 — 25.—

Aufdruck A 1 gibt es 19 mm lang,
Ziffer 4¹/₂ mm hoch, oder 19¹/₂ mm lang,
Ziffer 5 mm hoch. Preise siehe im großen
Kohl-Katalog.1893/94. T. 3. König Karl I.,
gez 11¹/₂, 12¹/₂.

3

25	5 R. gelb . . .	—45	—45
26	10 „ rötlichlila . . .	—60	—60
27	15 „ rotbraun . . .	—80	—80
28	20 „ blaulila . . .	1 —	1 25
29	25 „ grün . . .	1 —	—75
30	50 „ hellblau . . .	1 25	—60
31	75 „ karminrosa . . .	3 —	3 —
32	80 „ gelbgrün . . .	3 50	3 50

33	100 R. braun a. gelb	3	—	3	—
34	150 „ karmin a. rosa	5	—	5	—
35	200 „ blau a. hellblau	5	50	5	50
36	300 „ dklblau a. mattbrn	6	—	6	—

1893. Nr. 36 mit schwarzem Aufdruck.

37	50 a. 300 R. dklblau				
	réis a. mattbraun d k	40	—	16	—

1895. Antonius-Ausgabe. Nr. 15—23, mit schwarz. (bei Nr. 38 rotem) Aufdr. A 3, gez 12¹/₂, 13¹/₂.

1195
CENTENARIO ANTONINO
1895

A 3

38	5 R. schwarz . . .	7 50	7 50
39	10 „ grün . . .	8 —	8 —
40	20 „ karmin . . .	10 —	10 —
41	25 „ violett . . .	7 50	7 50
42	40 „ schok'braun	10 —	10 —
43	50 „ blau . . .	10 —	8 —
44	100 „ gelbbraun . . .	15 —	15 —
45	200 „ lila . . .	20 —	20 —
46	300 „ rotgelb . . .	27 —	25 —

1897. Nr. 17 A und 19 A mit schwarzem Aufdruck A 4 u. A 5.

MOÇAMBIQUE MOÇAMBIQUE

2¹/₂ 2¹/₂
RÉIS RÉIS

A 4

A 5

47	2 ¹ / ₂ a. 20 R. karmin				
	a. Aufdr. A 4 k	9	—	8	—
	b. „ A 5	5	—	6	—
48	5 „ 40 R. braun k	6 50	6 50		

1898/1901. T. 4. Karl I, Wertziffer und Landesname schwarz (bei Nr. 62 rot), gez 11¹/₂.



4

49	2 ¹ / ₂ R. grau . . .	— .05	— 05
50	5 „ gelbrot . . .	— .10	— 10
51	10 „ hellgrün . . .	— .12	— 12
52	15 „ schok'braun	— .25	— 30
53	20 „ tiefblau . . .	— .35	— 25
54	25 „ blaugrün . . .	— .30	— 15
55	50 „ blau . . .	— .50	— 20
56	75 „ rosa . . .	1. —	1 —
57	80 „ rotviolett . . .	1. —	1 —
58	100 „ blau a. mattblau	— .90	— 60
59	150 „ braun a. gelbl.	1.50	1 50
60	200 „ rotlila a. blaßlila	1.75	1 75
61	300 „ blau a. mattrosa	2.50	2 —
62	500 „ schw. a. h'blau	4 50	4 50
63	700 „ lila a. gelb . . .	5 50	6 50

1902. Marken früherer Ausgaben mit schwarzem (bei Nr. 70 rot), Aufdruck A 6, gez 11¹/₂, 12¹/₂, 13¹/₂.

65
RÉIS



A 6

64	65 a. 20 R. karmin	— 80	1 —
65	40 „ schok'brn	3 —	3 —
66	200 „ violett	6 —	6 —
67	10 „ röt'lila	— 80	1 —
68	15 „ rotbrn	— 80	1 —
69	20 „ blau lila	— 80	1 —
70	115 a. 5 „ schwarz	3 —	3 —
71	50 „ blau	6 —	6 50
72	2 ¹ / ₂ „ schok'brn	1 25	1 50
73	5 „ gelb . . .	1 25	1 50
74	25 „ grün . . .	1 25	1 50

75	130 a.	25 R. d'rotviol.	5 50	6 50
76	300	„ rotgelb	5 50	6 50
77	75	„ karm'rosa	1 50	1 75
78	100	„ brn a. gelb	5 —	5 50
79	150	„ karm'rosa	1 75	2 —
80	200	„ blau a. h'bl.	1 50	1 80
81	400 a.	10 „ grün	8 —	8 —
82	100	„ braun	75 —	80 —
83	50	„ hellblau	5 —	5 50
84	80	„ gelbgrün	4 50	5 50
85	300	„ dkl'blau		
		a. h'braun	4 50	5 50

— Nr. 52, 54—56 m. schwarzem Aufdruck A 7.

PROVISORIO

A 7.

86	15 R.	schok'braun	— 20	— 20
----	-------	-------------	------	------

Zeitungsmarken.

1893. Nr. 19 mit Aufdruck A 8 und A 9, gez 12¹/₂.

JORNAES JORNAES

2¹/₂ 2¹/₂ 2¹/₂ REIS

A 8

A 9

1	2 ¹ / ₂ a.	40 R. braun		
		Aufdr. schw. (A 8) d	15 —	20 —

Nachportomarken.

1904. T. N 1, gez 11¹/₂:11³/₄.



N 1

1	5 R.	gelbgrün	— 10	— 10
---	------	----------	------	------

87	25 R.	blaugrün	— 40	— 40
88	50	„ blau	— 60	— 60
89	75	„ rosa	1 —	1 —

1903. T. 4. gez 11¹/₂.

90	15 R.	blaugrün	— 25	— 30
91	25	„ rosa	— 25	— 25
92	50	„ schokol'braun	— 40	— 40
93	65	„ dunkelblau	— 90	— 90
94	75	„ rotlila	— 65	— 25
95	115	„ ziegelrot	1 —	1 65
96	130	„ braun a. bräunt.	1 50	1 75
97	400	„ blau a. bräunt.	3 25	3 50

1905. Nr. 93 mit Aufdruck A 8.

50

RÉIS

A 8

98	50 a.	65 R. dklblau	— 50	— 60
----	-------	---------------	------	------

2	2 ¹ / ₂ a.	40 R. braun		
		Aufdr. schw. (A 9) d	15 —	15 —
3	5	a. 40 R. braun		
		a. Aufdr. blau (A 9) d k	20 —	15 —
		b. „ rot k	27 50	25 —

1893. T. Z 1, gez 11¹/₂ oder 13¹/₂.



Z 1

4	2 ¹ / ₂ R.	braun	— .05	— 10
---	----------------------------------	-------	-------	------

2	10 R.	lilagrau	— 15	— 15
3	20	„ rotbraun	— 25	— 25
4	30	„ rotorange	— 35	— 35
5	50	„ oliv	— 40	— 40
6	60	„ rotbraun	— 55	— 55
7	100	„ rotviolett	— 90	— 90
8	130	„ blau	1 20	1 20
9	200	„ karmin	1 75	1 75
10	500	„ violett	4 25	4 25

Mozambique-Gesellschaft.

(Mozambique Company. Compagnie de Mozambique). - (P. Afrika.)

1000 Reils = 1 Milreils.

1892. Marken von Mozambique
Nr. 15—23 m. schwarz. (bei Nr. 1
rotem) Aufdr. A 1, gez 12¹/₂, 13¹/₂.

COMP A DE
MOCAMBIQUE

A 1

1	5 R. schwarz . . .	— .10	— 10
2	10 „ grün . . .	— .15	— 10
3	20 „ karmin . . .	— .20	— 20
4	25 „ violett . . .	— .30	— 30
5	40 „ schokolbraun	— .40	— 50
6	50 „ blau . . .	— .60	— 40
7	100 „ gelbbraun . .	— .80	— 60
8	200 „ lila . . .	1 25	1 —
9	300 „ orange . . .	1 50	1 25

1894. T. 1. Wertziffern bei Nr. 10
bis 22 schwarz, bei Nr. 23 u. 24
rot eingedruckt, gekr. Pap., gez
12¹/₂ (Nr. 12—17, 19—24 auch 13¹/₂,
Nr. 10, 15, 16 auch 11¹/₂).



1

10	2 ¹ / ₂ R. olivgelb . . .	— .05	— 10
11	5 „ bräunlichgelb	— .10	— 15
12	10 „ rotlila . . .	— .15	— 15
13	15 „ schok'braun . .	— .15	— 20
14	20 „ graulila . . .	— .20	— 25
15	25 „ grün . . .	— .25	— 25
16	50 „ blau . . .	— .50	— 50
17	75 „ karminrosa . .	— .70	— 50
18	80 „ gelbgrün . . .	— .70	— 50
19	100 „ braun a. gelb	— .60	— 40
20	150 „ röt'l'br. a. rosa	— .85	— 80
21	200 „ blau a. h'blau	1 25	1 —
22	300 „ d'blau a. lachsf.	1 75	1 25

23|500 R. schwarz . . . 3.— 2 50
24|1000 „ violett . . . 6.— 4 50

Von Nr. 12, 13, 19, 20 gibt es 2 Typen.
Über Preise der Abarten und Marken auf
gelblich get. Papier siehe großen Kohl-
Katalog.

1895. Nr. 18 mit rotem Aufdr. A 2.

PROVISORIO

25

A 2

25|25 a. 80 R. gelbgrün d 7 50 4 —

1895. Nr. 6 mit rotem Aufdruck
A 3, Nr. 17 mit Aufdr. A 4.

COMP ! DE
MOCAMBIQUE

25

PROVISORIO

PROVISORIO

A 3

A 4

26|50 R. blau (A 3) d 2 50 1 50
27|25 a. 75 R. karminrosa 2 50 2 50

1898. Marken der Ausgabe 1894
mit Aufdruck A 5 in etwas tieferer
Farbe als die Marke, bei 50, 200,
300 R. schwarz, gez 12¹/₂ (13¹/₂).

1498

Centenario
da India

1898

A 5

28	2 1/2	R. olivgelb . . .	— 25	— 25
29	5	„ rötlichgelb . . .	— 25	— 25
30	10	„ rotlila . . .	— 50	— 50
31	15	„ schok'braun . . .	— 75	— 75
32	20	„ mattlila . . .	1 —	1 —
33	25	„ grün . . .	1 —	1 —
34	50	„ blau . . .	1 —	1 20
35	75	„ karminrosa . . .	1 25	1 25
36	80	„ gelbgrün . . .	2 —	2 —
37	100	„ braun a. gelb . . .	3 —	3 —
38	150	„ rötl'br. a. rosa . . .	3 50	3 50
39	200	„ blau a. h'blau . . .	6 —	6 —
40	300	„ d'blau a. h'brn . . .	6 50	6 50

Kopfstehende Aufdrucke und Aufdrucke in falschen Farben gibt es in großer Zahl, doch entstammen alle der Makulatur. — Über Typen von Nr. 30, 31, 37, 38 siehe Bemerkung nach Nr. 24.

1900. Nr. 11 u. 14, letztere senkrecht halbiert, mit Aufdruck A 6 und A 7, gez 12 1/2.

25
Réis

—
A 6

50

REIS
A 7

			Aufdr.	
41	25 a. 5 R.	br'gelb, karm.	2. —	2 50
42	50. 20 „	lila, violett	2 —	2 50

1902. T. 1, neue Wertstufe, Wertziffer schwarz eingedruckt. Zweif. Dr., w. P., ge 11 1/2.

43	65 R.	dunkelblau . . .	— 70	— 80
----	-------	------------------	------	------

1904. T. 1. Wertziffer schwarz, gez 11 1/2.

44	115 R.	rosa a. rosa . . .	1 —	1 25
45	130 „	grün „ „ . . .	1 20	1 50
46	400 „	schw. „ blau . . .	2 75	3 —
47	700 „	violett „ säm. . .	4 50	5 50

Zeitungsmarke.

1894. Zeitungsmarke von Mozambique mit schwarzem Aufdr. A 1, gez 11 1/2.

1	2 1/2 R.	braun . . .	£ — 15	— 30
---	----------	-------------	--------	------

Aufstellung der versch. Zähnungsunterschiede bei Mozambique und Mozambique-Gesellschaft siehe im großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1906. Schwarze Wertziff. im Doppelkreis. Gez. Abbild. nächste Auflage.

1	5 R.	grün . . .	— 08	— 10
2	10 „	grauviolett . . .	— 12	— 15
3	20 „	braunrot . . .	— 25	— 25
4	30 „	ziegelrot . . .	— 35	— 35
5	50 R.	braun . . .	— 40	— 40
6	60 „	braunlila . . .	— 55	— 55
7	100 „	violettrot . . .	— 90	— 90
8	130 „	blau . . .	1 —	1 20
9	200 „	karmin . . .	1 75	1 75
10	500 „	violett . . .	4 —	4 50

Bei Bedarf von

Klebefalzen, Lupen, Pinzetten, Wasserzeichensuchern, Alben usw.

beachten Sie den Anhang dieses Katalogs.

Nabha.

(G., Indien, Asien.)

12 Pies = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupie.

1885. Marken von Britisch-Indien
Wz Stern, Nr. 4 Elefantent-
kopf mit schwarzem Aufdr. A 1.

NABHA
STATE

A 1

1	1/2 A. grün . . .	d	— 50	1 —
2	1 „ braunviolett . . .		10. —	10 —
3	2 „ blau . . .	d	4 50	4 50
4	4 „ grün . . .	d	12 50	15 —
5	8 „ rotviolett . . .		75 —	75 —
6	1 R. grau . . .		50 —	50 —

Bei den Neudrucken mißt der Aufdruck
nur 9 1/4 mm (st. 11 bez. 10 mm).

1885/91. Desgl. mit rotem (R) od.
schwarzem (S) Aufdr. A 2.

NABHA
STATE

A 2

		Aufdr.		
7	1/2 A. grün	R	— 30	— 60
		S	— 15	— 25
8	9 P. karmin	R	1 —	2 —
9	1 A. braunviolett	„	— 50	— 60
10	1 „ 6 P. braun	„	— 50	— 65
11	2 „ blau	R	1 50	1 50
		S	— 50	— 60
12	3 „ orange	„	— 90	1 —
13	4 „ grün	R	5. —	6 —
14	4 „ olivgrün	S	— 90	1 20
15	6 „ gelbbraun	„	1 50	2 —

16	8 A. stpfviolett	S	1 80	1 80
17	12 „ braun a. rot	„	2 50	3 50
18	1 R. schiefergrau	R	25. —	30 —
		S	5 —	7 50

Über Neudrucke siehe im großen Kohl-
Katalog.

1893/97. Aufdruck schwarz.

19	1 R. karmin u. grün		3 50	5 —
20	2 „ gelbbr. u. k'rosa		20 —	25 —
21	3 „ grün u. braun		25 —	30 —
22	4 „ violett u. blau		30 —	40 —

1900. Aufdruck schwarz.

23	3 P. karmin . . .		— 25	— 20
----	-------------------	--	------	------

Über Druckfehler im Aufdruck siehe
im großen Kohl-Katalog.

1903. König Eduard VII., Aufdruck
A 2, gez 14.

24	3 P. grau . . .		— 10	— 10
25	1/2 A. grün . . .		— 15	— 15
26	1 „ karmin . . .		— 25	— 25
27	2 „ violett . . .		— 40	— 40
28	3 „ orangebraun . . .		— 60	— 60
29	4 „ oliv . . .		— 75	— 75
30	6 „ gelbbraun . . .		1 25	1 50
31	8 „ rotlila . . .		1 50	1 75
32	12 „ lila u. rot . . .		2. —	2 25
33	1 R. karmin u. grün		2 50	2 75

Aufdruck zeigt häufig kleineres A in
NABHA.

Dienstmarken.

1885. Schwarzer Aufdruck A 3.



1	1/2 A. grün . . .	— 50	— 50
2	1 „ braunviolett . . .	— 50	— 50
3	2 „ hellblau . . .	7 50	8 50

1887/90. (R) roter, (S) schwarz.
Aufdruck A 4.

SERVICE

NABHA
STATE

A 4

Aufdr.

4	1/2 A. grün . . .	R 1.—	1.25
		S — 15	— 15
5	1 „ braunviolett „	— 50	— 40

		Aufdr.		
6	2 A. blau . . .	R 1 25	1 —	
		S 1 50	1 50	
7	3 „ orange . . .	„ 1 50	1 50	
8	4 „ olivgrün . . .	„ 1.—	1 —	
9	6 „ olivbraun . . .	„ 2 —	2 50	
10	8 „ stpfviolett . . .	„ 2 —	2 —	
11	12 „ braun a. rot . . .	„ 5 —	6 —	
12	1 R. schiefergrau . . .	„ 35 —	30 —	

Von Nr. 4 u. 6 gibt es Neudrucke, meist
kennlich durch SPECIMEN-Aufdruck.

1894. Freimarke Nr. 19 mit Aufdr.
SERVICE.

13| 1 R. karmin u. grün 14 — 17 50

Über Druckfehler im Aufdruck siehe
großen Kohl-Katalog.

1903. Nr. 24—27, 29, 31, 33 mit
weiterem schwarz. Aufdr. SERVICE.

14	3 P. grau . . .	— 15	— 15
15	1/2 A. hellgrün . . .	— 40	— 20
16	1 „ karmin . . .	— 75	— 20
17	2 „ violett . . .	1 50	— 30
18	4 „ olivgrün . . .	2 50	1 —
19	8 „ stumpfviolett . . .	5 50	3 —
20	1 R. karmin u. grün . . .	10 —	7 —

Alle Abarten wie „Fehldrucke, fehlerhafte Aufdrucke, Zähnungsunterschiede, Farbnuancen, ungezähnte statt gezähnte Marken usw.“, die in diesem Reform-Katalog nicht verzeichnet sind, finden Sie in **Kohl's großem Katalog und Handbuch**, das außerdem eine Fülle von wichtigen wissenschaftlichen Anmerkungen, Hinweise auf die philatelistische Literatur enthält. **Kohl's**

Großer illustrierter Katalog und Briefmarken-Handbuch

ist wohl das einzige Handbuch, das auf der Höhe der Zeit steht und das jeder größere Sammler unbedingt besitzen muß. **Käufer dieses Kataloges erhalten den großen Katalog zum Vorzugspreis** (siehe Vorwort).

Natal.

(G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1857. T. 1 u. 2, farbloser Prägedruck, farb. Papier.



1



2

1	3 P. rosa	45	—
2	6 „ grün	150	—
3	9 „ blau	750	—
4	1 Sh. blaßbraun	450	—

Die 9 Pence ist in Ausführung ähnlich Type 1, jedoch Lorbeerkrantz um die Wertangabe. 1 Shilling ähnlich Type 1, jedoch die 4 Seiten nach außen gerundet, Einfassung einfache Doppellinien.

1858. T. 5, geprägt, farb. Papier.



5

5	1 P. rosa	140	—
6	1 „ blaßbraun	100	—
7	1 „ blau	120	—

Nr. 1 und 5 kommen tête-bêche vor. Nr. 1—7 wurden wiederholt neu gedruckt; diese Neudrucke sind teilweise nur schwer von den Originalen zu unterscheiden.

1859/63. T. 6, Königin Viktoria, dickes oder dünnes Papier, ohne Wz, verschiedenartig gez.



6

8	1 P. { a. d'karmin, gez 14 20 — 10 — b. karmin, dick. P., gez 13 14 — 5 —
9	3 „ blau { a. unv. gez } 14—16 10 — 10 — b. scharf „ } 10 — 3.50 c. „ gez 14 20 — 3 —
10	6 „ grau, unvollk. gez 14—16 25 — 5 —

Nicht zur Ausgabe gelangte Marken in Type 6. 1 P. karminrosa und 3 P. blau (100 —), Wz Stern, ungez, sind Probedrucke. Siehe großen Kohl-Katalog.

1862. T. 6 Wz kleiner Stern, verschied. starkes Papier, unvollkommen gez 14—16.

11	1 P. karminrosa	15	— 5 —
----	---------------------------	----	-------

1863. T. 6 Wz Krone CC, gez 12 1/2.

12	1 P. { a. dkkarmin 20 — 10. — b. lebhaftrot 10 — 5 —
13	6 „ { a. mattilla 6 — 2. — b. dklviolett 4 — 3 50

1867. T. 7, Wz Krone CC, gez 14.



7

14 | 1 Sh. grün . . . 30 — 6 —

1869. T. 6 und 7, Nr. 15, 17, 18
Wz Krone CC mit schwarzem
Aufdr. A 1 (mit Punkt).**POSTAGE.**

A 1

15 | 1 P. karmin . . . 12. — 6 50
 16 | 3 „ blau (o. Wz)
 gez 14—16 40 — 20 —
 17 | 6 „ lila . . . 25 — 6 —
 18 | 1 Sh. grün . . . 35 — 10 —

Bei 1 P. karmin Nr. 15, 19, 23 kann
 man je 2 Nuancen unterscheiden, bei
 3 P. blau Nr. 16, 20, 24 unvollkommen
 gez 14—16, scharf gez 14—16 oder
 gez 14. Preise siehe im großen Kohl-
 Katalog.

1869. Desgl., Aufdruck A 2 (12 mm)
ohne Punkt.**POSTAGE**

A 2

19 | 1 P. karmin . . . 60 — 20 —
 20 | 3 „ blau gez 14—16 120 — 35 —
 21 | 6 „ violett . . . 100 — 15. —
 22 | 1 Sh. grün . . . 300 — 200 —

— T. 6 und 7 mit Aufdruck A 3 in
 verschied. Längen, 12³/₄, 13³/₄ od.
 14¹/₂—15 mm.

Postage.

A 3

23 | 1 P. karmin . . . 50 — 20. —

24 | 3 P. blau, gez 14—16 100 — 35 —
 c. gez 14 — — — —
 25 | 6 „ violett . . . 100 — 20 —
 26 | 1 Sh. grün . . . — 180 —

Die Aufdrucke 13³/₄ und 14¹/₂—15 mm
 sind etwa noch einmal so teuer. Siehe
 großen Kohl-Katalog.

1870. T. 7, Nr. 14 mit Aufdr. A 4.

POSTAGE

A 4

27 | 1 Sh. grün
 { a. Aufdr. bl'grün . 7 50 1 50
 { b. „ rot — — 500 —
 { c. „ schwarz d — — 200 —

1870/73. T. 6. Aufdruck A 5,
16 mm lang.**POSTAGE****POSTAGE**

A 5

28 | 1 P. karmin Aufdr. schwarz 8. — 1 50
 29 | 3 „ ultrm., rot 7.50 2 50
 30 | 6 „ rotviol., schwarz 25 — 6. —

1873. T. 7. Aufdr. A 6.

POSTAGE**POSTAGE****POSTAGE**

A 6

A 7

31 | 1 Sh. braunlila . . 30 — 10. —
 Nr. 31 ohne Aufdruck ist Stempel-
 marke, siehe großen Kohl-Katalog.

1874. T. 6, Aufdr. A 7, 13 mm lang.

32 | 1 P. karmin . . . 40 — 18 —

1875. T. 6, Aufdruck A 8, 11 mm lang, gez 12 $\frac{1}{2}$.

POSTAGE

A 8

33 | 1 P. karmin . . . d 10 — 4 —

1876/77. T. 6, Aufdr. A 9 (ohne Punkt) 14 $\frac{1}{2}$, auch 15 oder 14 mm lang, gez 12 $\frac{1}{2}$, Nr. 37 gez 14.

POSTAGE

A 9

34 | 1 P. karmin . . . k 12 50 10 —
 35 | 1 „ gelb . . . k 7 50 7 —
 36 | 6 „ violett . . . k d 12.50 1.25
 37 | 1 Sh. grün . . . d 15.— 3.—

Der Aufdr. wird leicht verwechselt mit Aufdr. A 2, welcher schlanke Buchstaben hat (Länge 12 mm), Aufdr. A 9 dagegen hat kräftige Buchstaben.

1874/78. T. 8—12 mit Wz Krone CC, gez 14.



8



10



12

38 | 1 P. karminrosa . . . 2 — — 50
 39 | 3 „ hellblau . . . 10 — 6 —
 40 | 4 „ braun . . . 10 — 3 50
 | A. gez 12 $\frac{1}{2}$. . . 80 — 10 —
 41 | 6 „ lila . . . 5 — 1 50
 42 | 5 Sh. braunviolett
 | a. gez 14 . . . 100 — 12.—
 | A. gez 15 $\frac{1}{2}$: 15 60 — 20.—
 | c. karmin . . . 10 — 5.—
 | d. „ a. blau.100 — — —

1877. Nr. 38 mit schwarzem Aufdr. A 10, Wz Krone CC, gez 14.

 $\frac{1}{2}$

HALF

A 10

43 | $\frac{1}{2}$ a. 1 P. rosa,
 | fa. 4—4 $\frac{1}{2}$ mm hoch 7 50 8 50
 | c. 3 $\frac{1}{2}$ mm hoch . . . — 15 —

Der Ziffernaufdruck bei Nr. 43 hat verschiedene Abweichungen, z. B. 2 mit geschweiftem Fuß, HALF 10 od. 10 $\frac{1}{2}$ mm lang etc., mitunter HALF oben, $\frac{1}{2}$ unten.

1877/79. T. 6, jedoch Stempelmarken mit schwarzem Aufdr. (15 mm), gez 12 $\frac{1}{2}$.

POSTAGE

Half penny

A 12

44 | $\frac{1}{2}$ a. 1 P. gelb k d 5.— 10.—
 45 | 1 „ 6 „ violett . 10 — 8.—
 46 | 1 „ 6 „ lil'rosa k d 15 — 10 —

Weitere Abarten, besonders in der Zahl der zur Durchstreichung des Wertes bestimmten Linien, ferner mit Fehler PO TAGE etc. siehe im groß.Kohl-Katalog.

Nr. 44 u. 46 1 P. gelb u. 6 P. lil'rosa, Länge des Aufdrucks 14—15 mm, sowie ohne Aufdruck Krone CC, gez 12 $\frac{1}{2}$ sind Stempelmarken, die mitunter postalisch verwendet vorkommen; siehe großen Kohl-Katalog.

1890. T. 15. Wz Krone CC, gez 14.



15

47 | $\frac{1}{2}$ P. blaugrün t u — .65 1.25

1882/85. Nr. 47, 38—41; jedoch
Wz Krone CA, gez 14.

48	1/2 P.	{ a. blaugrün	12.—	12—
		{ b. graugrün	—15	—05
49	1 „	rosa	—20	—02
50	3 „	hellblau	10.—	1.10
51	4 „	braun	—75	—25
52	6 „	violett	1.—	—20

1885/86. Marken mit schwarz.
Aufdruck A 13 und A 14.

ONE HALF
PENNY.

TWO PENCE

	A 13		A 14
53	1/2 a. 1 P. rosa	5.—	6.—
54	2 „ 3 „ grau	1.—	—90

1887. T. 18. Wz Krone CA, gez 14.

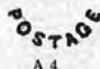


18

55	2 P. oliv	{ a. I. Dr.*)	4.50	—50
		{ b. II. „	—50	—10

*) vgl. Cypren S. 173.

1888. Stempelmarke (T. 7) mit
rotem Aufdr. A 4, Wz Krone CA,
gez 14.



A 4

56	1 Sh. goldgelb	2.25	—40
----	--------------------------	------	-----

1889. T. 9, gez 14.

57	3 P. grau	1.—	—60
----	---------------------	-----	-----

1891. T. 10, Nr. 51 m. schwarz.
Aufdruck A 15.

TWOPENCE
HALFPENNY

A 15

58	2 1/2 a. 4 P. braun <i>dk</i>	1.50	1.75
----	-------------------------------	------	------

Nr. 58 gibt es mit Druckfehler TWO
PENGE, HALFPENN (M. 120.—).

1891. T. 19. Wz Krone CA, gez 14.



19

59	2 1/2 P. blau	—50	—20
----	-------------------------	-----	-----

1895. Nr. 13 mit rotem Aufdr.
A 16 (8 Typen).

POSTAGE

Half Penny

A 16

60	1/2 a. 6 P. violett	—60	1.—
	A. Ealf	8.50	—

Die 8 verschiedenen Aufdruck-Typen
(kürzere oder längere Buchstaben) zeigen
durchweg den Charakter der Abbildung
A 16; siehe auch großen Kohl-Katalog.

1895. Nr. 49 mit schwarzem
Aufdruck A 17.

HALF

A 17

61	1/2 a. 1 P. rosa <i>d</i>	—15	—15
----	-------------------------------------	-----	-----

Nr. 61 kommt zusammenhängend mit
Marke ohne Aufdruck vor.

1902/4. T. 21 König Eduard VII., gez 14.

		A		B	
		Wz	CA	Wz	CA CA
62	1/2 P. stumpfgrün	-.25	-.10	- 12	-.06
63	1 " rosarot	-.35	-.10	- 15	-.05
64	1 1/2 " stumpfgrün u. schwarz	-.25	-.25		
65	2 " rot " olivgrün	-.40	-.25		
66	2 1/2 " blau	-.50	1 -		
67	3 " rotviolett " grau	-.65	-.35		
68	4 " karmin " hellbraun	1.80	1 80	- 65	- 75
69	5 " schwarz " ocker	-.80	-.80		
70	6 " stumpfgrün " lilabraun	1.50	-.35	- 90	- 30
71	1 Sh. rosarot " milchblau	3.-	1.50	1 70	1 -
72	2 " stumpfgrün " viol'blau	7 -	3.50	3.25	3.25
73	2 " 6 P. rotviolett	9.-	6.25	3 75	4 -
74	4 " rot u. gelb	6 75	7 50		



21

— T. 22, Wz Krone CC, gez 14.

75	5 Sh. stumpfblau u. karminrosa	8 50	4 50
76	10 " karmin " lilabraun	14 -	10 -
77	1 Pd. grauschwarz " blau	27 -	22 50
78	1 " 10 Sh. grün " lila	42 -	42 -
79	5 " violett " grau	150 -	80 -
80	10 " grün " orange	300 -	- -
81	20 " rot " grün	550 -	- -



22

Dienstmarken.

1904. Marken (König Eduard VII) mit schwarzem Aufdruck A 1.

		OFFICIAL		A		B	
		A 1		Wz	CA	Wz	CACA
1	1/2 P. grün			- -	- -	3 -	- 50
2	1 " rosa			- -	- -	2 25	- 50
3	2 " rot u. olivgrün					15 -	15 -
4	3 " violett u. grau					22 50	11 -
5	6 " stumpfgrün u. braun					35 -	30 -
6	1 Sh. karmin u. blau					70 -	45 -

Neapel.

(Naples. Deux Siciles.) (I., Europa.)

100 Grana = 300 Tornesi = 1 Dukaten.

1858. T. 1, 5, 7 oder ähnlich,
Wz bourbonische Lilie über den
ganzen Bogen, ungez.



1



5



7

1	1/2 G. weinrot	h	16.—	8.—
2	1 " "		3.50	— .85
3	2 " "		3.50	— .25
4	5 " "		12.—	2.—

Über Nr. 1—7 in karminroter Farbe, desgleichen über postalisch verwendete Fälschungen, Neudrucke, sowie Stecherzeichen siehe großen Kohl-Katalog.

5	10 G. weinrot	.	12 50	4.—
6	20 " "	.	25.—	12 50
7	50 " "	.	100.—	85.—

1860. T. 8 u. 9, Wertangabe Te.
= Tornese, ungez.



8



9

8	1/2 T. blau (Wappen)	900 —	375.—
9	1/2 " " (Kreuz)	500 —	100.—

Negri Sembilan.

(G., Straits Settlements, Asien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1891. Nr. 35 von Straits Settlements,
Wz Krone CA mit schwarzem
Aufdruck A 1, gez 14.

Negri
Sembilan

A 1

1	2 C. rosa	.	— .40	— 80
---	-----------	---	-------	------

1892. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.



1

2	1 C. grün	.	— .10	— 20
3	2 " karminrosa	.	— .30	— .35
4	5 " blau	.	— 90	— .70

1896/99. T. 2, Wz Krone CA,
gez 14.



2

18	1 C. lila u. grün	2 —	2 50
5	2 " " violettbrn	— .75	— 60
6	3 " " karmin	— .40	— 30
7	5 " " olivgelb	— .50	— 50
8	8 " " blau	— .90	— 50
9	10 " " rotgelb	2.—	2 50
10	15 " grün u. violettrot	3.25	3.25
11	20 " " oliv	2.—	2 50
12	25 " " karmin	3.75	3.—
13	50 " " schwarz	8.—	8 —

1899. Nr. 2, 6, 4 u. 8 mit schwarz.
(Nr. 18 mit grünem) Aufdr. A 2.

Four cents

A 2

14	4 a. 1 C. grün . . .	— .85	1 —
15	4 „ 3 „ lila u. karmin	— .40	— 60
16	4 „ 5 „ blau . . .	— .40	— 60

17 | 4 a. 8 C. lila u. blau
Aufdr. grün d — 75 — 90
A. Aufdr. rot u. grün 40 — — —

1900. Nr. 11 mit schwarzem
Aufdruck des neuen Wertes.

19 | One cent a. 15 C.
grün u. violettrot 15 — — —

Nepal

(siehe großen Kohl-Katalog.)

Neu-Braunschweig.

(New Brunswick. Nouveau Brunswick.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Dollar.

1851. T. 1, bläulichgraues Pap., ungez.



1

1	1 P. rot . . .	h	65	—	18.—
2	6 „ gelb . . .	h	250	—	80.—
3	1 Sh. violett . . .	h	800	—	350 —

Nr. 1—3 wurden 1890 auf dünnem, harten, weißen Papier in völlig abweichenden Farben neu gedruckt.

1860/63. T. 2—7, gez 12.



3



2



4



5



6



7

4	1 C.	{ a. rötlichviolett	— .40	5.—
		{ b. schwarzviolett	5.—	6.—
5	2 „	goldgelb . . .	— .35	3 50
6	5 „	{ a. grün	— .30	1.50
		{ c. olivgrün	50	— 18.—
7	10 „	ziegelrot h	1.—	3.—
8	12 1/2 „	blau . . .	2.—	2.50
9	17 „	schwarz . . .	1.—	6.—

1861. T. 10, Brustbild des Postmeisters
Conell, gez 14.



10

1 | 5 C. schwarzbraun . . . 600 — — —

Näheres über Marke Nr. 10 siehe großen
Kohl-Katalog.

Neu-Caledonien.

(New Caledonia. Nouvelle Caledonie.) — (F., Australien.)

100 Centimes = 1 Franc.

1859/60. T. 1. Steindruck, Napoleon III., ungez.



1

1| 10 C. grauschwarz, 25 — — —

1881/83. Marken der franz. Kolonien von 1877 (Nr. 34, 33, 35) mit schwarz. Aufdr. A 1 (14 mm lang).



A 1

2| 5 a. 40 (C.) zglrot & 8 50 10 —
 3| 05 „ 40 „ „ 1.20 1 50
 4| 25 „ 35 „ orange & 12.50 12 50
 5| 25 „ 75 „ rosa & 12 50 12 50

1883/84. Desgl. mit schwarzem Aufdruck A 2 (17 mm lang).



A 2

6| 5 a. 40 (C.) rot a. gelb & 1 — 1 25
 7| 5 „ 75 „ karm'rosa & 2 — 2 50

1886. Franz. Kolonialmarke von 1881 (Nr. 57) mit schwarzem Aufdruck A 3, gez.

N.C.E.

5c.

A 3

8| 5 a. 1 F. bronzegrün & d — 75 1 10

— Dieselbe Marke mit Aufdr. A 4, gez.

N. C. E.

5c.

A 4

(Marke Nr. 9 u. 10).

9| 5 a. 1 F. bronzegrün & 1 — 1 75

— Franz. Kolonialmarke von 1877 (Nr. 36), ungez, Aufdr. A 4.

10| 5 a. 1 F. bronzegrün & d 240 — 240 —

1891/92. Franz. Kolonialmarken von 1876 u. 1881 (Nr. 34, 55 u. 53) mit schwarzem Aufdruck A 5 u. A 6.



A 5 (I)



A 6 (II)

11	10 a. 40 (C.) ziegelrot (T. I) ungez (1876) <i>dk</i>	2 50	2 50
12	10 a. 40 (C.) ziegelrot (T. I) gez (1881) <i>dk</i>	1 —	1 25
13	10 a. 30 (C.) braun (T. II) 1881 <i>dk</i>	— .60	— 75

1892. Franz. Kolonialmarken von 1877 Nr. 38, 39, 42, 33, 34, 35 u. 36 mit schwarz. Aufdr. A 7, ungez.

NLLE
CALEDONIE

A 7
(Nr. 14—34.)

14	2 (C.) braun a. gelbl.	120 —	150 —
15	4 „ v'brn a. bläul.	150 —	150 —
16	20 „ rot a. grün	16. —	16. —
17	35 „ gelb . . .	4. —	5. —
18	40 „ ziegelrot .	40. —	45. —
20	1 F. bronzegrün <i>d</i>	12. —	12. —

Über Nr. 19 siehe großen Kohl-Katalog.

1892. Desgl., von 1881 mit demselben Aufdr., gez 14 : 13¹/₂.

21	1 (C.) schw. a. h'blau	40 —	40. —
22	2 „ braun a. gelbl. <i>k</i>	40 —	40 —
23	4 „ v'brn a. bläul.	40 —	40 —
24	5 „ grün a. grünl.	— 80	— 80
25	10 „ schwarz a. illa <i>k</i>	2.75	2 75
26	15 „ blau . . .	1 —	1 —
27	20 „ rot a. grün .	3. —	3 —
28	25 „ schw. a. l'rosa <i>dk</i>	1 50	1 50
29	25 „ braungelb <i>dk</i>	1 50	1 50
30	30 „ braun . . . <i>dk</i>	2.50	2 50
31	35 „ dunkelgelb <i>d</i>	5. —	5 50
32	40 „ ziegelrot . .	40. —	40 —
33	75 „ karm. a. rosa .	7.50	7 50
34	1 F. bronzegrün .	7.50	7 50

1892. Marke der französ. Kolonien von 1877 (Nr. 36) mit blauem Aufdruck A 8, ungez.



A 8
(Nr. 35, 52 u. 56.)

35	10 a. 1 F. bronze-grün a. gelblich	125 —	125 —
----	------------------------------------	-------	-------

1892/93. Marken der franz. Kolonien von 1881 (Nr. 51, 56, 57) mit demselben Aufdr. in schwarz oder blau, gez 14 : 13¹/₂.

36	5 a. 20 (C.) rot a. grün Aufdr. schw. <i>dk</i>	1 25	1.25
37	5 a. 75 (C.) krm. a. rosa fa. Aufdr. schw. <i>k</i> lb. „ blau <i>k</i>	— 75	— 75 — 75 — 75
38	10 a. 1 F. bronzegrün fa. Aufdr. schw. <i>k</i> lb. „ blau <i>k</i>	— 75	— 75 — 75 — 75

1893. T. 2, Inschrift NLLE CALEDONIE ET DEPENDANCES, gez 14 : 13¹/₂. Name andersfarbig eingedruckt.



2

39	1 (C.) schw. a. h'blau	— .05	— 05
40	2 „ rotbrn a. gelbl.	— .08	— 06
41	4 „ v'brn a. bläulich	— .12	— 10
42	5 „ grün . . .	— 20	— 10
43	10 „ schw. a. illa .	— 25	— 15
44	15 „ blau . . .	— 75	— 25
45	20 „ rot a. grün . .	— 35	— 35
46	25 „ schw. a. rosa . .	— 50	— 20
47	30 „ braun . . .	— 50	— 40
48	40 „ ziegelrot . . .	— 60	— 50

49	50 C. karminrosa	. — .80	— 60
50	75 „ gelb 1.30	1 —
51	1 F. oliv 1.50	1 —

Nr. 45 und 50 gibt es auch auf beiderseits gefärbtem Papier.

1900. Nr. 41 mit blauem Aufdr. A 8 (1892).

52	5 a. 4 (C.) viol'braun		
	a. bläul., <i>k d</i>	— 30	— 30

1900/1981. Nr. 47, 50 u. 51 mit schwarzem Aufdr. A 9.

N. C. E.



A 9

53	15 a. 30 (C.) braun <i>k</i>	— 50	— 75
54	15 „ 75 „ gelb <i>k d</i>	1 —	1 25
55	15 „ 1 F. oliv 1.—	1 20

Nr. 40 mit Aufdruck A 8.

56	5 a 2 (C.) rotbraun		
	a. gelblich <i>k d</i>	— 30	— 30

1900. T. 2. Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13^{1/2}.

57	5 (C.) gelbgrün — .10	— 10
58	10 „ rot — 20	— 25
59	15 „ grau — 30	— 15
60	25 „ blau — 40	— 40
61	50 „ braun a. bläul.	1 —	1 25
	b. „ Name rot	— 75	— 75

1902. Nr. 47 u. 48 mit schwarzem Aufdruck A 10.

N C E



A 10

62	5 a. 30 (C.) braun		
	a. bräunt. <i>k</i>	— 40	— 40
63	15 a. 40 (C.) zglrot		
	a. gelbl. <i>k</i>	— 60	— 60

1903. Freimarken 1893/1900 mit farbig. Aufdruck A 11.



1855

1903

A 11

(Nr. 64—78 sowie Nachportomarken 10—17.)

64	1 (C.) schw. a. h'blau	— 10	— 10
65	2 „ braun „ gelbl.	— 16	— 15
66	4 „ v'brn „ bläul.	— 20	— 20
67	5 „ grün (Nr. 42)	— 20	— 20
68	5 „ glbgrn (Nr. 57)	— 20	— 20
69	10 „ lila, Aufdr. karmin	— 30	— 25
70	10 „ „ „ gold <i>d</i>	— 35	— 25
71	15 „ grau — 35	— 35
72	20 „ rot a. grün — 50	— 50
73	25 „ schw. a. rosa — 80	— 70
74	30 „ braun — 80	— 90
75	40 „ zglrot a. gelbl.	1 —	1 20
76	50 „ karminrosa 1 20	1 40
77	75 „ gelb <i>d</i> 2 —	2 25
78	1 F. oliv 2 50	2 —

1903. Mit weiterem blauen oder roten Aufdruck A 12—A 16 liegend, bei Nr. 81 und 84 stehend.

1 2 4 4 10

A 12 A 13 A 14 A 15 A 16

79	1 a. 2 (C.) braun		
	a. gelbl. <i>d</i>	— 10	— 15
80	2 a. 4 (C.) viol'brn		
	a. bläulich	— 10	— 15
81	4 a. 5 (C)		
	fa. grün (A 14)	— 20	— 25
	fb. gelbgrün (A 15)	— 20	— 25

82	10 a. 15 (C.) grau .	— 30 — 40
83	15 a. 20 „ rota.grn	— 40 — 50
84	20 a. 25 „ schwarz	
	a. rosa	— 50 — 60

1905/06. T. 3-5 gez 14 : 13 1/2.



3



4



5

85	1 C. schw. a. grn'l'grau	— 05 — 05
86	2 „ lilabraun . . .	— 06 — 10
87	4 „ blau a. orange .	— 08 — 10
88	5 „ grün . . .	— 10 — 15
89	10 „ rosa . . .	— 20 — 25
90	15 „ violett . . .	— 25 — 30
91	20 „ braun . . .	— 30 — 35
92	25 „ blau a. grau .	— 35 — 40
93	30 „ braun „ orange	— 40 — 50
94	35 „ schw. „ gelb	— 55 — 70
95	40 „ rosa „ grünlich	— 50 — 75
96	50 „ karm. „ orange	— 70 — 80
97	75 „ ol'grn' „ grünt.	1 — 1 10
98	1 F. blau „ grün .	1 30 1 50
99	2 „ rosa „ lila .	2 50 3 —
100	5 „ schw. „ orange	5 50 7 50

Provis. Nachportomarken.

1904. Nachportomarken der franz. Kolonien mit Aufdruck A 11.



A 11

Aufdruck

10	5 C. hellblau	karm. — 50 — 50
11	10 „ schw'brn	„ — 75 — 75
12	15 „ hellgrün	„ 1 50 1 50
13	30 „ rot	„ 3 50 3 50
14	50 „ lila	blau 4 — 4.—
15	60 „ brn a. brnt.	„ 10 — 10.—
16	1 F. rosa a. bläul.	silbern 5 — 5.—
17	2 „ braun	blau 150 — 150 —

1906. T. N 1, gez 14 : 13 1/2.



N 1

18	5 C. ultram' a. bläul.	— 10 — 20
19	10 „ braun a. säm. .	— 15 — 25
20	15 „ grün „ grünt.	— 20 — 40
21	20 „ schw. „ gelb	— 50 — 60
22	30 „ karm. . . .	— 50 — 75
23	50 „ ultramarin . .	— 80 1 —
24	60 „ braun a. bläul.	1 — 1 25
25	1 F. dklgrün a. gelb	1 30 1 75

Marken mit schwarzem Aufdruck A 17 wurden ohne amtliche Genehmigung ausgegeben und waren nur wenige Tage im Verkehr. Interessenten finden weitere Angaben und Preise im großen Kohl-Katalog.

Über Marken mit Inschrift Correspondance Militaire unter zwei Fahnen siehe großen Kohl-Katalog.



A 17

Neue Republik.

(New South African Republic. Nouvelle République.) - (Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

Alle Werte in violetterm Druck.

1886. T. 1, mit Datum, ohne Wappen, gez 11 $\frac{1}{2}$.



1

	A	B
	gelbl. Papier	graublaues P.

1	1 P.	6 75	8 50	11 —	14 50
2	2 "	6 75	14 50	6.75	7 50
3	3 "	27 50	22 50	14 50	16 50
4	4 "	60 —	—	13 50	16 50
5	6 "	30 —	—	27 50	—
6	9 "	40 —	—	—	—
7	1 Sh.	80 —	—	18 50	22 50
8	1 " 6 P.	60 —	—	—	—
9	2 "	27 50	—	—	—
10	2 " 6 "	120 —	—	27 50	—
11	4 "	—	—	—	—
12	5 "	30 —	40 —	—	—
13	5 " 6 "	—	—	—	—
14	7 " 6 "	—	—	—	—
15	10 "	14 50	—	—	—
16	10 " 6 "	15 —	—	—	—
17	12 "	—	—	—	—
18	13 "	—	—	30 —	—
19	1 Pd.	120 —	—	—	—
20	30 Sh.	100 —	—	—	—

1886. Desgl., mit Datum, mit farblos eingepprägtem Wappen.

		A	B
		gelbes Papier	graublaues P.
1b	1 P.	8 50	11 — 14 50
2b	2 "	9 75	14 50 18 50 — —
3b	4 "	30 —	40 —
4b	6 "	60 —	— —
5b	9 "	— —	— —

1887/88. T. 1, mit Wappen, ohne Datum, gez 11 $\frac{1}{2}$.

		A	B
		gelbl. Papier	graublaues P.
21	1 P.	— — —	4. — 2 85
22	2 "	— — —	3.25 2 85
23	3 "	3 50	3 75 11 — 9 50
24	4 "	4 50	4 50 14.50 14 50
25	6 "	6 75	6 75 14 50 11 —
26	9 "	8 50	11 —
27	1 Sh.	14 50	14 50
28	1 " 6 P.	30 —	22 50 11 — 14 —
29	2 "	22 50	22 50
30	2 " 6 "	22 50	22 50
31	3 "	35 —	35 —
32	4 "	27 50	27 50
33	5 "	27 50	27 50
34	5 " 6 "	27.50	30 —
35	7 " 6 "	30 —	27 30
36	10 "	11. —	14 —
37	10 " 6 "	14 50	16 50
38	1 Pd.	50 —	30 —
39	30 Sh.	— — —	— — —

Nr. 1—20 A und B kommen vor mit Datum 9. Januar 1886 bis 20. Januar 1887; eine Aufzählung der einzelnen Werte und aller vorkommenden Daten, sowie sonstiger Abarten (kopfsteheendes Wappen etc.), gibt der große Kohl-Katalog.

Neufundland.

(Newfoundland. Terre Neuve.) - (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Dollar.

1857-1861. T. 1-3, dickes, weißes Papier, ungez. (Nr. 1c, 2b, 3, 4b, 5b-d, 6b, 9b auf dünnem Papier.)



1



2



3

1	1	P.	{ a. h'viol'braun	7.50	18 —
			{ b. d'viol'braun	15 —	20 —
			{ c. stumpfbraun	20. —	25 —
2	2	"	{ a. ziegelrot	—	200 —
			{ b. orangerot	40. —	80. —
3	3	"	{ grün . . .	12.50	20 —
4	4	"	{ a. ziegelrot	400 —	150 —
			{ b. orangerot	350. —	85. —
5	5	"	{ a. violettbraun	25 —	30 —
			{ b. rotbraun	h 7.50	20 —
			{ d. braun	6. —	20 —
6	6	"	{ a. ziegelrot	600 —	200. —
			{ b. orangerot	275 —	60. —
7	6 ¹ / ₂	"	{ ziegelrot	260. —	280 —
8	8	"	{ ziegelrot	h 30. —	50. —
9	1	Sh.	{ a. ziegelrot	h —	320 —
			{ b. orangerot	800 —	400 —

Nr. 7 in orange und Nr. 9 b gestreiftes Papier (M. 1500 —) sind Probedrucke.

1861. T. 2. Dünnes, hartes Papier, ungez.

10	2	P.	bräunlichrosa	22. —	50 —
11	4	"	"	3.50	15. —
12	6	"	"	2.50	8. —
13	6 ¹ / ₂	"	"	8.50	30 —
14	8	"	"	12. —	
15	1	Sh.	"	5. —	30 —

Nr. 14 ist jedenfalls nie in Gebrauch gekommen.

1866. T. 4-9, dünnes, gelbl. Nr. 24, 26 u. 27 auch mittelstarkes weißes Papier, gez 12.



4



5

(Nr. 16 u. 29) □ (Nr. 17, 23 u. 31)



6



7

(Nr. 19 u. 49)



8



9

16	2	C.	gelbgrün . . .	h 3. —	4. —
17	5	"	braun . . .	30. —	25. —
18	10	"	schwarz . . .	h 10. —	8. —
19	12	"	braunrot . . .	h 4. —	4. —
20	13	"	gelb . . .	5.50	5. —
21	24	"	dunkelblau . . .	3.50	5. —

1869. T. 10 (Prinz von Wales) und T. 5, gez 12.



10

(Nr. 24 u. 28)



11

(Nr. 25, 26, 30 u. 49)

22	1	C.	dunkellila		
			wellenl. Grund	4.50	7.50
23	5	"	schwarz . . .	20. —	15. —

1870. T. 10 u. 11, gez 12.
 24 1 C. braunviolett
 genetzt. Grund 5.— 5.—
 25 3 „ gelbröt . . . 15.— 15.—
 26 6 „ bräunlichrosa . 1.— 1.—

1873. T. 11, gez 12.
 27 3 C. tiefblau . . . 7.50 3.—

- 1876/79. T. 10, 4, 11, 5, durch-
 stochen.

- 28 1 C. braunviol. (T. 10) 10.— 10.—
 29 2 „ grün („ 4) 4.— 4.50
 30 3 „ tiefblau („ 11) 10.— 2.50
 31 5 „ „ („ 5) 7.50 1.50

- 1880/82. T. 12—15, gez 12.



12

(Nr. 32, 37 u. 44)



14

(Nr. 34, 39 u. 46)



13

(Nr. 33, 38 u. 45)



15

(Nr. 35 u. 47)

- 32 1 C. fa. lilabraun (T. 12) —.70 —.70
 b. grauviol. —.50 —.75
 33 2 „ gelbgrün („ 13) —.75 1.—
 34 3 „ tiefblau („ 14) 3 — —.75
 35 5 „ „ („ 15) 3.50 —.60

1887. T. 16, 12, 13, 14 u. 17,
 gez 12.



16

(Nr. 36, 41 u. 43)



17

- 36 1/2 C. karmin (T. 16) —.20 —.25
 37 1 „ grün („ 12) —.20 —.25

- 38 2 C. orange (T. 13) —.30 —.35
 39 3 „ tiefbraun („ 14) 1.— —.20
 40 10 „ schwarz („ 17) 1.25 1.50

1890. T. 16 u. 18 (Nr. 42), gez 12.



18

- 41 1/2 C. schwarz (T. 16) —.15 —.15
 a. schief'blau (T. 18) 1.— —.20
 42 3 „ { c. grautila —.50 1.—
 c. rotilla 1.— 2.—

- 1890/97. T. 16, 12—15, 11 u. 7,
 gez 12.

- 43 1/2 C. ziegelrot (T. 16) —.50 —.75
 44 1 „ tiefbraun („ 12) —.70 1.—
 45 2 „ grün („ 13) 1.— —.75
 46 3 „ blau („ 14) 8 — 1.—
 47 5 „ „ („ 15) 1.50 1.50
 48 6 „ viol'rot („ 11) —.85 1.—
 49 12 „ lilabraun („ 7) 2 — 2.—

1897. T. 19, 20 u. 22, 25 u. 26
 und ähnlich. Jubiläumsausgabe,
 gez 12.



19



20



22



25



26

- 50 1 C grün . . . —.40 —.50
 51 2 „ karminrot . . . —.40 —.50
 52 3 „ ultramarin . . . —.45 —.25
 53 4 „ olivgrün . . . —.45 —.45
 54 5 „ violett . . . —.50 —.50

55	6 C. rotbraun . . .	— .60	— 50
56	8 „ braunorange . . .	— .70	— 70
57	10 „ schwarzbraun . . .	— .80	— 80
58	12 „ tiefblau . . .	1. —	1 25
59	15 „ ziegelrot . . .	1.25	1 50
60	24 „ blauviolett . . .	2 —	2 50
61	30 „ schwarzblau . . .	2.50	2 50
62	35 „ scharlachrot . . .	2 75	3 —
63	60 „ schwarz . . .	4.50	5 —

1897. T. 18. Nr. 42c mit schw.
Aufdr. A 1—A 3.

A 1 **ONE CENT**

A 2 **ONE CENT**

A 3 **ONE CENT**

64	1 a. 3 C. graulila		
	{ a. Aufdr. A 1	3. —	5 —
	{ b. „ A 2	8. —	10 —
	{ c. „ A 3 u/60	— 60. —	

1898. T. 34 u. 35 (Prinz v. Wales),
gez 12.



34

(Nr. 65 u. 68)



35

(Nr. 66 u. 69)

65	1 C. karmin . . .	— .25	— 30
66	2 „ rotgelb . . .	— .40	— 45

1897/99. T. 36, 37, 38, Nr. 68 u. 69
(T. 34 u. 35), gez 14.



36



37



38

67	1/2 C. olivgrün	u	— .06	— 08
68	1 „ grün	u	— .08	— 10
69	2 „ zinn'rot	utu	— .15	— 20
70	3 „ orange	u	— .25	— 10
71	5 „ blau . . .		— .35	— 30

1901. T. 39 (Kronprinzessin Victoria
Marie von England), gez 12.



39

72	4 C. dunkelviolett . . .	— .30	— 40
----	--------------------------	-------	------

Neu-Schottland.

(Nova Scotia. Nouvelle-Ecosse.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Dollar.

1851/53. T. 1 u. 2. Königin Victoria
oder herald. Sinnbilder, blau, ungez.



1



2

1	1 P. braunrot	60	—	40. —
2	3 „ blau	h	30	— 8.50
3	6 „ { a. gelbgrün	h	180	— 40. —
	{ c. blaugrün		300	— 60. —
4	1 Sh. violett	h	800	— 350 —

Nr. 3 und 4 kommen auch in vier Teile
zerschnitten zu entsprechendem Werte
verwendet vor. — Über Neudrucke von
Nr. 1—4, die leicht erkennbar sind,
siehe großen Kohl-Katalog.

1860. T. 3 u. 4, gez 12,



3



4

5	1	C. schwarz	. h	2.50	4.—
6	2	" lila	. . h	2.50	3.—
7	5	" blau	. . h	17.50	2.—
8	8 ¹ / ₂	grün	(T. 4)	15.—	15.—
		b. gelbgrün		6.—	12.—
9	10	" hochrot	. h	6.—	7.50
10	12 ¹ / ₂	schwarz	. .	8.—	5.50

Neu-Seeland.

(New Zealand. Nouvelle Zélande.) — (G., Australien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1855. T. 1. (Londoner Druck) Wz Stern, weißes oder bläuliches Papier, ungez.



1

		A	B
		weiß. Pap.	blaues Pap.
I	1 P. stpfcarm.	— 150 —	— — —
II	2 „ tiefblau	— 60 —	— 30 —
III	1 Sh. grün	— — —	— 60 —

1856. T. 1. (Kolonialer Druck) Königin Victoria, dickes bläuliches Papier, ohne Wz, ungez.

1	1 P. ziegelrot	. . .	— — 60.—
2	2 „ blau	. . .	100 — 15.—
3	1 Sh. grün	. . .	— — 80 —

1856/62. T. 1, ohne Wz, ungez, A dickes hartes oder gewöhnl. weißes Papier, B sehr dünnes (Pelure) Papier.

		A	B
		dickes Pap.	sehr dünn. P.
4	1 P. gelbrot	60 — 12 50	— — 80 —
5	2 „ { mattblau	60 — 5 —	
	b. tiefblau	— — 6 —	
	c. lilablan		250 — 50 —
5a	3 „ lila		— — —
6	6 „ { rötlichbraun	120 — 27 50	
	b. dunkelbraun	80 — 10 —	250 — 40 —
	c. mattbraun	80 — 10 —	
7	1 Sh. { grün	— — 45 —	
	b. blaugrün	— — 45 —	
	c. tiefgrün		— — 45 —

Nr. 4—7 kommen durchst. und gez (nicht amtlich vor; siehe großen Kohl-Katalog.

1863. Nr. 5 A ohne Wz, gez 13.
8 | 2 P. lilablau . . . — 50 —

1862/63. T. 1, verschieden starkes
Papier, Wz Stern, ungez.

9 | 1 P. orangerot . . . 50 — 12.50
 c. karminrot . . . 15 — 10. —
10 | 2 „ mattblau . . . 25 — 3 50
 b. tiefblau . . . 25 — 4 —
11 | 3 „ bräunlichlila . . . 25 — 12.50
 b. lebhaftviolett 10 — 45 —
12 | 6 „ schwarzbraun . . . 80 — 4 50
 b. braun . . . 100 — 5 —
 c. rotbraun . . . 50 — 5 —
13 | 1 Sh. grün . . . 80 — 15 —
 b. tiefgrün . . . 100 — 20 —

Nr. 9—13 gibt es durchstochen (nicht
amtlich); siehe großen Kohl-Katalog.

1863. T. 1. Wz Stern, gez 12¹/₂
bis (13).

14 | 1 P. orangerot . . . 20 — 2.50
 b. karminrot . . . 7. — 2.50
15 | 2 „ mattblau . . . *tu* 12.50 1.50
 b. tiefblau . . . 12 — 2.50
16 | 3 „ bräunlichlila 150 — 7 50
 b. violett . . . 10 — 2.75
17 | 4 „ rosa . . . 50 — 10. —
18 | 6 „ rotbraun . . . 15 — 1. —
 b. schw'braun *tu* 70 — 10. —
19 | 1 Sh. grün . . . 15 — 5. —
 c. tiefgrün . . . — — 15. —

1864. T. 1. Wz NZ, ungez.

20 | 1 P. scharlachrot . . . 35 — 15 —
21 | 2 „ blau . . . 90 — 25 —
22 | 6 „ rotbraun . . . — — 50 —
23 | 1 Sh. grün . . . 80 — 12.50

Nr. 20—23 kommen (nicht offiziell)
durchstochen vor; Preise siehe im großen
Kohl-Katalog.

1864. T. 1. Wz NZ, gez 12¹/₂, 13.

24 | 1 P. scharlachrot . . . — — 150 —
25 | 2 „ blau . . . 35 — 6 —
26 | 6 „ rotbraun . . . 40 — 12. —
27 | 1 Sh. grün . . . — — 50 —

1866. T. 1. Wz Stern, gez 12¹/₂—13.
28 | 4 P. zitronengelb . . . 15. — 5. —
 b. orange . . . 80 — 65 —

1866/72. T. 1. Wz Stern.

A gez 12¹/₂—13,
B „ 10 : 12¹/₂, 13,
C „ 10.

	A		B	
P.	gez 12 ¹ / ₂ —13	gez 10 : 12 ¹ / ₂	gez 10 : 12 ¹ / ₂	gez 10 : 12 ¹ / ₂
29 1 braun <i>utu</i>	6. — 2. —	20 — 3 —		
	C gez 10 75 — 15 —			
30 2 zglrot <i>utu</i>	15 — 3. —	40 — 5 —		
	b. or'rot 11 — 2 75			
	C gez 10 — — —			
31 6 blau <i>utu</i>	50 — 6 —	175 — 45 —		

1872. T. 1, ohne Wz, gez 12¹/₂, 13.
12¹/₂, 13.

32 | 1 P. braun . . . 50 — 30 —
33 | 2 „ ziegelrot . . . 15. — 5 —
34 | 4 „ orange . . . 30 — 40 —

— T. 1, Wz NZ, gez 12¹/₂, 13.

35 | 1 P. braun . . . 500 — — —
36 | 2 „ ziegelrot . . . 75 — 10. —

— T. 1, rautenförmiges Wz, gez
12¹/₂, 13.

37 | 2 P. ziegelrot . . . — — 100 —

1873/74. T. 2. Zeitungsmarke gez
10, 11¹/₂, 12¹/₂, 12¹/₂ : 10.

A Wz Stern, eng gez 11¹/₂, 12¹/₂ (oder
12¹/₂ : 11¹/₂),

B Wz NZ, weit gez 10, od. eng 12¹/₂ od.
12¹/₂ : 10.

C ohne Wz, weit gez 10 oder eng 12¹/₂,
12¹/₂ : 10.



2

38 | 1/2 P. rosa { A Wz Stern 5 — 2.25
 B „ NZ — 20 — 10
 C ohne Wz 5.50 3 25

1874. Jan. / 1878. T. 3—10.
 Inschrift POSTAGE, Wz NZ u. Stern
 (Wz 1), weißes oder bläul. Papier.
 A gez 12 : 11¹/₂ (12¹/₂), vereinzelt
 auch 12 : 12,
 C gem. gez 10 : 12¹/₂, 13.



3



6



7



9



Wz 1



10

	A		C	
	eng gez	12 : 11 ¹ / ₂	gem. gez	10 : 12 ¹ / ₂ (13)
39 1 P. viol. z	2 50	— 15	11 —	5 50
	b. bläul. P.	7 50 2 50		
40 2 „ rosa	2 50	— 10	— —	50 —
	b. bläul. P.	15 — 2 —		
41 3 „ braun			— —	15 —
	b. bläul. P.	15 — 5 —		
42 4 „ lilabrñ	10 —	6 —	50 —	20 —
	b. bläul. P.	15 — 7 50		
43 6 „ blau	7 50	1. —	15 —	5 —
	b. bläul. P.	10 — 6 —		
44 1 Sh. grün	12 —	3 —	12 —	5 —
	b. bläul. P.	— — 12. —		
45 2 „ lilarosa	15 —	12 —		
46 5 „ grau	20. —	15 —		

1875. T. 3 und 4, Wz großer Stern, gez 12¹/₂

47 1 P. violett	. .	160 —	12 50
48 2 „ rosa	. .	14 —	2 —

1882. T. 11—17. Inschrift POSTAGE & REVENUE, Wz Nz u. Stern (W 1),
 A gez eng 12 : 11¹/₂, 11 alle vereinzelt 11¹/₂, 12,
 B „ weit alle 10 od. gemischt 10 : 11, 10 mit 12¹/₂ (vereinzelt).



11



12



13



14



15



16



17

	A		B	
	eng gez	12 : 11 ¹ / ₂ etc.	weit gez	10 etc.
49 1 P. rosa	— 30 —	10 —	— 20 —	05
50 2 „ violett	1. 50 —	10 —	— 40 —	05
51 3 „ gelb	4 50 —	50 —	4 75 —	25
52 4 „ grün	2 25 —	25 —	2 —	10
53 6 „ braun	3 —	15 —	2 25 —	15
54 8 „ blau	1 50	1 50	1 50 —	75
55 1 Sh. brñrot	9 50	1 —	3 —	30

1882. T. 2. Zeitungsmarke (Nr. 38),
 Wz NZ u. Stern (W 1), gez 12¹/₂.

56 | 1/2 P. rosa . . . — 20 — 10

1895. T. 18—20. Wz Stern NZ (W 1).

A eng gez 11¹/₂ (mitunter 12 : 11¹/₂, 11, 12¹/₂),

B weit gez 10 od. gem. gez 10 : 11.



18



19



20

P.	A		B	
	eng gez 11½	weit gez 10		
57	1½ schwarz	2 75 1 —	10	06
58	2 1/2 a. blau	— 75 — 50	4	— 15
	b. ultram.	1.75 — 60	4	— 20
59	5 grauoliv	1 50 — 50	10	— 30

1898. T. 21—33¹⁾, Darstellung von Landschaften u. Vögeln, ohne Wz, gez 12—14, auch 14 u. 15. Londoner Druck.



12



24



25



29



32



33

60	1½ P. violettbraun	— 10	— 10
	b. schwarzviolett	— 25	— 10
61	1 „ braun u. blau	— 30	— 05
62	2 „ weinrot	— 40	— 05
63	2 1/2 „ blau	— 50	— 40
	1. WAKITIPU statt WAKATIPU	— 65	— 65
64	3 „ gelbbraun	— 75	— 50
65	4 „ lebhaftrosa	1. —	— 60
66	5 „ sepiabraun	15. —	3 —
	b. schok'braun	3.50	— 75
67	6 „ grün	4. —	1 —
68	8 „ blau	2.50	2 50
69	9 „ lila	3. —	2.75
70	1 Sh. ziegelrot	4. —	2. —
71	2 „ graugrün	7 50	7 50
72	5 „ rot	20. —	20 —

1899/1903. Nr. 60—72 in der Kolonie in teilweise abweichenden Farben, die Werte zu 1 u. 4 P. auch in abweichenden Zeichnungen (T. 34 u. 35) gedruckt auf Papier

A ohne Wz,

B mit Wz Stern und doppel lin. NZ,

C mit Wz Stern und einf. lin. NZ, verschieden gez (11, 14, 11:14, 14:11, auch gem.)



34



35

	P.	A		B		C	
		ohne Wz	Wz NZ doppel.	Wz NZ einf. lin.			
73	1½	P. grün	— 30 — 05	— 15 — 05	— 10 — 05		
74	1	„ karmin	— 50 — 05	— 20 — 05	— 20 — 05		
75	2	„ violett, rotviolett		— 40 — 10	— 40 — 15		
76	2 1/2	„ blau	— 50 — 35		— 50 — 40		
77	3	„ gelbbraun	— 60 — 25		— 60 — 20		
78	4	„ gelbbraun u. indigoblau	71 — 75 — 35	1 — — 20	— 75 — 20		

¹⁾ Abbildung aller Werte siehe im großen Kohl-Katalog.

		A	B	C
		ohne Wz	Wz NZ doppell.	Wz NZ einf. lin
79	5 P. tiefrotbraun	1 — — 36		— 80 — 55
80	6 „ dunkelgrün	5 — 5 —		
	b. gelbgrün	15 — 15 —		
81	6 „ karminrosa	1 20 — 30		— 90 — 40
82	8 „ blau	1 25 1 50		1 25 1.—
83	9 „ dunkelrotviolett	1 50 1 50		1 50 1 —
84	1 Sh. braunrot	2 — — 75		1 60 1.—
	c. lebhaftrot	3 — — 75		1 60 — 40
85	2 „ blaugrün	3.50 2.50		3 25 2.—
86	5 „ ziegelrot	8 50 8 50		7 50 7 50

Für Nr. 73—89 mußte auf irgend eine Spezialisierung der Zähnungen und der verschiedenartigen Papiere abgesehen werden. Spezialisten verweise ich auf Kohl-Katalog 1904 und auf die englischen Spezialkataloge.

1900. T. 36, Kolonialer Druck, Wz Stern u. doppellin. NZ (W 2), gez 11.



36



W 2

87| 1 1/2 P. hellbraun tu —.30 —.35

1900. T. 18 u. 12. Aushilfs-Ausgabe wegen Ausganges der für Nr. 73 u. 76 nötigen Farben, Wz Stern u. doppellin. NZ, gez 11.

88 1/2 P. schwarz (T. 18) — 30 —.10
89 2 „ blauviol. (T. 12) 1 — —.30

1901/2. T. 37. (Weltpenny-Postmarke), versch. gez 11, 14, 14:11, 14 1/2, 15 1/2.

- A Londoner Druck ohne Wz,
- B Kol. Dr. mit Wz Stern u. doppellin. NZ,
- C Kol. Dr. mit Wz Stern u. einfachlin. NZ,
- D Kol. Dr. ohne Wz, dünn. hart. Pap.



37

		A	B	C	D
		ohne Wz	Wz NZ doppellin	Wz NZ einfachlin	ohne Wz dünn. hart. P.
90	1 P. karmin	— .40 — .10	— 30 — 10	— .20 — .10	1.— — 10

Nr. 90 erschien 1903 mit Wz Stern, einf. lin. NZ, auch ungez.

1905. T. 27. Wz NZ und Stern, gez. 11.

91| 5 P. sepia 1 25 — 40
Stempelmarken als Freimarken verwendet s. großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1900. T. N 1. Zweif. Druck, Wz Stern, großes NZ (W 1).

- A Kreis 14 Ornamente, 17 Punkte über NZ.
 NZ groß u. groß. D.
 B Kreis 14 Ornamente, 17 Punkte über NZ.
 NZ groß u. klein. D.
 C Kreis 13 Ornamente, 15 Punkte über NZ.
 NZ klein u. groß. D.
 D Kreis 13 Ornamente, 1R Punkte über NZ.
 NZ klein. u. klein. D.



N 1

1	1/2 P. grün u. rot	ACD	- 15	- .20
2	1 " " " "	CD	- 20	- .20
3	2 " " " "	CD	- 35	- 40
4	3 " " " "	C	- 50	- 60
5	4 " " " "	D	- 70	- .80
6	5 " " " "	B	- 80	- .80
7	6 " " " "	B	- 85	1. —
8	8 " " " "	A	1 25	1 50
9	10 Sh. " " " "	B	1 50	1 50
10	1 " " " "	A	1 75	2 —
11	2 " " " "	A	3 50	4 —

1902/6. T. N 2, Wert, weiß auf rotliniertem Grund,

- A ohne Wz,
 B mit Wz einfachlin. NZ und Stern, gez 11.



N 2

12	1/2 P. rot u. grün	A	- .20	- .15
		B	- —	- —
13	1 " " " "	B	- 30	- 20
14	2 " " " "	B	- —	- —

Eilbriefmarke.

1903. T. E 1. Wz Stern u. NZ, gez 11.



E B 1

1 | 6 P. violett, Wertz. rot 1 20 1 50

Eisenbahn-Zeitungsmarken.

1900. Marken (T. E Z 1) ohne Wz, glattes oder gestreiftes Papier, gez 12 1/2, 11, in den Werten 1/2, 1, 2, 3, 4, 6 Pence haben mehr fiskalischen Charakter; Aufstellung siehe im großen Kohl-Katalog.



E Z 1

Dienstmarken.

Marken (1887) in ähnlicher Zeichnung wie E Z 1 mit Postage Free ohne Wertangabe und in Farben schwarz a. weiß, schwarz a. blau, schwarz a. lilafarbig, ungezähnt oder gezähnt 12 1/2, sind nicht Briefmarken im eigentlichen Sinne des Wortes; Aufstellung siehe im großen Kohl-Katalog.

1891. T. D 2, gez 12 1/2.

4 | (o. W.) schwarz a. weiß 3 — 2 50

Marken mit Aufdruck O. P. S. O. werden bei dienstlicher Korrespondenz verwendet. Aufstellung dieser Spezialsammler interessierenden Marken siehe im großen Kohl-Katalog.

Marken der staatlichen Lebens-Versicherungsgesellschaft.

1891. T. LV1. Wz NZ u. kl. Stern (Nr. 1 u. 2 auch ohne Wz), gez 12:11½ (Nr.1-3 auch gez 10, 11, 11:10).



LV 1

1	1/2 P. violett	1	—	20
2	1 „ blau	2	50	10
3	2 „ weinrot	2	50	20
4	3 „ braun	18	—	1.50
5	6 „ grün	10	—	4.—
6	1 Sh. rosa	20	—	10.—

1906. T. LV1, doch ohne die Buchstaben VR, gez 14.

7	1 P. tiefblau	—	—	—
---	-------------------------	---	---	---

Neu-Süd-Wales.

(New South Wales. Nouvelle Galles du Sud.) — (G., Australien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1849/50. T. 1a u. 1b, einf. gelbl. oder bläul. Papier oder auch C gestr. Papier, ungez.



1 a



1 b

1 1 P. karmin 45.—

Platte I: Ohne Wolken, feine Gravierung. — — 55 —

Platte II: Mit Wolken, gröbere Gravierung.

c. rot — — 45 —

C. gestr. Pap. — — 60 —

2 2 P. blau 30 —

Platte I: Hintergrund senkrechte Wellenlinien.

d. graublau — — 35.—

Platte II: Hintergrund wagerechte Wellenlinien, Warenballen m. Dat.

h. lilablau — — 30 —

Platte III: Wagerechte Wellenlinien, Warenballen durch einfache Wellenlinien geteilt und ohne Datum.

c. graublau — — 40 —

C. gestr. Pap. — — 40.—

Platte IV: Erste Retouche v. Pl. III, Warenbat. durch Doppellin. geteilt.

m. lilablau — — 75 —

Platte V: Zweite Retouche v. Pl. III, Fächer mit einer Perle.

p. blau — — — —

3 3 P. grün 50.—

C. gestr. Pap. — — 120 —

Bel jeder Platte unterscheidet man 24 resp. 25 Verschiedenheiten. Zu diesen gehören auch bei 1 P. Platte II die Abarten: Hügel unschattiert, ohne Wolken, ohne Bäume; bei 2 P. Platte II: ohne Crevit, ohne Hacke und Schaufel; bei Platte III: Fächer m. 6 Spitzen; bei Platte IV: Fächer m. 6 Spitzen, ohne Wolken; bei Platte V: Fächer m. 6 Spitzen, ohne Schaufel und Hacke; bei 3 P. ohne Peitsche. Interessenten finden genaue Aufstellung hierüber sowie auch über die Farbabarten im großen Kohl-Katalog.

1851. T. 2. Königin Victoria m. Lorbeerkrantz, ohne Wz, A grauweißes oder B bläul. (Nr. 4 bläul. gestr.) P., ungez.



2

4 1 P. karmin

A. grauweißes P. 90 — 30 —

B. bläuliches „ — — 12 50

b. orangerot, bläul. P. — — 10.—

c. stumpfrot, gestr. „ — — 60 —

5 1 2 P. blau

a. fein. Dr., bläul. „ 75 — 3.50

b. ultramar. „ „ — — 15 —

II 2 P. blau

a. gröb. Dr. „ „ — — 3.—

b. ultramar. „ „ — — 10 —

1853. Nr. 5 von Pl. II mit sechshrahligem Stern in den Ecken, grauw. oder bläul. P., ungez.

6|2 P. tiefblau . . . — 20 —

1852/55. T. 2, bläul. (auch gelbl.) Pap., ohne Wz.

7|3 P. gelbgrün . . . — 15 —

8|6 „ braun

 a. fejn. gen. Grund — 50 —

 b. grobgen. Grund — 50 —

9|8 „ gelb . . . — 80 —

Von Nr. 4 gibt es Abarten: „WALE“, ohne Blattverzierung rechts von SOUTH, oder 2 Blätter rechts von SOUTH; von Nr. 5 II: WALES teilweise mit Wellenlinien überdruckt; von Nr. 6 und 7: „WACES“, von Nr. 8: „WALLS“ fejn gen. Grund, von Nr. 9: ohne Blattverzierung rechts von SOUTH, ohne Linien in den Ecken über P und E von POSTAGE.

Diese auf Plattenverstümmelung oder Abnutzung zurückzuführenden Fehler haben wohl für den Speziaisammler Interesse; genaue Aufstellung und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

Die angeblichen Neudrucke der Marken zu 2, 6 und 8 P. aus 1885 auf dickem bläulichen Kartonpapier, 8 P. mattgelb und mattblau, sind private Fälschungen von echten Platten.

1854. T. 2, weiß. Pap., Wz W1, doppelninge Zahl 1-3.



W 1

W 2

W 3

10|1 P. orange Wz 1 . . . 50 — 5.—

11|2 „ blau Wz 2 . . . 50 — 1.—

12|3 „ grün Wz 3 . . . 60 — 6.—

 II. mit Wz 2 — — 250 —

Von Nr. 10 gibt es Abarten: „WALE“, ohne Blattverzierung rechts von SOUTH, 2 Blätter rechts von SOUTH; von Nr. 11: WALES teilweise überdruckt; von Nr. 12: WACES; siehe Bemerkung nach Nr. 9.

1854/56. T. 4 u. 5. Königin Victoria mit Diadem, Wz Wertziffer (W2 bis W8), ungez.



4



5



W 4

W 5

W 6

W 7



W 8



W 9

13|1 P. orange Wz 1 20 — 5 —

 b. ziegelrot 30 — 5.—

14|2 „ blau Wz 2 14 — 80

 A. Wz 1 — — —

 B. „ 5 75 — 8 —

 C. „ 8 — — —

15|3 „ grün Wz 3 80 — 17 50

 A. Wz 2 — — —

16|5 „ d'grün Wz 5 160 — 160 —

17|6 „ grüngrau Wz 6 80 — 4 —

 f. graullia — — 6 —

 g. lilabraun — — 7 50

 h. mattbrn — — 8 50

 A. Wz 8 — — 15 —

18|8 „ orange Wz 8 — — 160 —

19|1 Sh. z'rot Wz 12 125 — 12 50

 b. bräunl'rot — — 16 50

 A. Wz 8 — — 45 —

Von Nr. 13 gibt es Neudrucke mit Wz Krone „NSW“ und von Nr. 14 mit Wz 4 (einf. linig 2)

1860. T. 4, 5, 9. Marken wie Ausgabe 1854/56, Wz doppellin. Wertziffer, gez 12 1/2 (13) od. 12.



9

20	1 P. scharl.	Wz 1	14.—	1.50
	b. gelbrot		50 —	5 —
	1. Wz dünne	1	6 50	6 50
21	2 „ blau	Wz 2	40 —	2.—
22	3 „ grün	Wz 3	7.50	3.—
	1. Wz	6	30 —	4 —
23	5 „ grün	Wz 5	8 50	4.50
24	6 „ violett	Wz 6	12.50	1.—
	1. Wz	5	— —	15 —
	II. „	12	100 —	5.—
25	6 „ braun	Wz 6	60 —	7.50
26	8 „ orange	Wz 8	30 —	5.—
	b. gelb		25 —	5.—
27	1 Sh. karm'rosa	Wz 12	15 —	3.50
	c. mattrot		— —	12 50
28	5 „ violett	Wz 5	60 —	6.—

1862/67. T. 10 u. 11, klein. Format, verschiedene Einfassungen, A satiniertes Pap., gez 14, B unsatiniertes P., gez 12 1/2 (13), ohne Wz.



10



11

1871. T. 4—16 mit Wz W 13 a, Nr. 45 mit W 9 Wertziffer, gez 10, 11, 11 1/2, 12 1/2 (13) u. gemischt.



11



14



15



16



W 13

P.	A		B	
	Lond. Dr. gez 14	Lokal. Dr. gez 12 1/2 (13)		
29	1 mattrot	75 — 15 —	— —	3 50
	1. Wz 1 (W 4)	20 — — —	— — —	— —
30	2 mattblau	40 — 20 —	— —	2 50

1863. T. 10—13, Wz Wertziffer (W 4, W 10—W 12), nicht satiniertes Papier, gez 12 1/2 (13).



12



13



W 10



W 11



W 12

31	1 P. rot	Wz 1	4 50	— .55
	A. Wz	2	— —	20 —
32	2 „ blau	Wz 2	4 50	— .25
	A. Wz	1	— —	2 50
	B. „	1	— —	— —
	C. „	2	25 —	2 —
	D. „	5	100 —	15 —
33	4 „ rotbraun	Wz 4	7 50	2.50
34	10 „ lila	Wz 10	6 50	3.—
	B. gez 10		8 —	6 —

Preise von Nr. 34 gez 11, 11 mit 10, ferner Farbabarten siehe im großen Kohl-Katalog.

		A		B	
		Wz kleine	Krone	Wz große	Krone
35	1 P. rot (T. 10)	1 50	— 20	— 60	— 05
36	2 „ blau („ 11)	3 —	— 05	1 —	— 05
37	3 „ gelbgrün („ 7)	7 50	1 50	— 75	— 30
38	4 „ braunrot („ 12)	10 —	1 —	7 50	— 50
39	5 „ grün („ 5)	5 —	1 50	1 50	— 30
40	6 „ lila („ 14)	6 50	— 70	3 50	— 20
41	8 „ gelb („ 5)	12 —	4 —	7 50	2 —
42	NINEPENCE („ 15) a. 10 P. rotbraun	5 —	3 —	3 50	3 —
	I. ohne Aufdruck	—	—	—	—
	II. Aufdruck schwarz u. blau	—	—	—	—
43	1 Sh. schwarz (T. 16)	8 50	— 80	6 —	— 50
44	5 „ violett („ 9)	8 50	6 —		

Infolge der langen Umlaufzeit dieser Werte wurden sehr viele Auflagen nötig, die sich durch die Verschiedenheit der Wasserzeichen, der Zähnungen usw. kenntlich machen. Einzelne Zähnungsabarten sind sehr große Seltenheiten. Ausführliche Aufstellung mit Preisen siehe im großen Kohl-Katalog.

1885. T. 10 u. 11, bläul. Stempelmarken-Papier, Wz W14, weit gez 10, eng 11:14.

NSW

W14

45 1 P. ziegelrot . . . 1 50 1 —
46 2 „ dunkelblau . . . 3 — — 50

1885. T. 17. Stempelmarken mit Aufd. POSTAGE, verschieden gez.



17

47 5 Sh. grün u. violett
Aufdruck schwarz 30 — 20 —
48 10 „ rot u. viol. a. bläul.
I. Aufdr. schwarz 100 — 60 —
II. rot u. viol. a. weiß
Aufdr. blau 15 — 10 —

49 1 Pd. rot u. violett
I. Aufdr. schwarz 150 — 100 —
II. „ blau — — — —
Über Zähnungen siehe Bemerkung nach Nr. 44 im großen Kohl-Katalog.

1888/89. T. 18—23. Jubiläumsausgabe, Wz Krone NSW (Wz 13), gez 12:12, 11:12, 12:11 $\frac{1}{2}$.



18



19



20



21



22



23

50 1 P. violett . . . — 25 — 02
51 2 „ blau . . . — 50 — 02
52 4 „ rotbraun . . . 1.50 — 10
53 6 „ karmin . . . 6. — — 15
54 8 „ rotlila . . . 1.75 1.25
55 1 Sh. schok'braun . . . 2. — — 15

1888/89. T. 24 und 25, Wz Wertziffer (W 9), gez 10.



24



25

56 | 5 Sh. violett a. gelbl. 45.— 20.—
57 | 20 „ blau 50.— 30.—

— Nr. 50 und 51 (Stempelmarken-Papier), Wz NSW (W 14), gez 11:12.

58 | 1 P. violett (T. 18) 5 — — 50
59 | 2 „ blau („ 19) 12 — — 3 50

1890. Nr. 56 u. 57, jedoch Wz W 15 u. W 16, verschieden gez 11½ (12), 10.



W 15



W 16

60 | 5 Sh. violett 30 — 8 —
61 | 20 „ ultramarin 30 — 18 —

1891. Marken mit schwarzem Aufdr. A 2—A 4, Wz Krone NSW (W 13), gez 11:12, 10.

Halfpenny

SEVEN-PENCE

TWELVE-PENCE

HALFPENNY

HALFPENNY

A 2

A 3

A 4

62 | ½ a. 1 P. grau (A 2) —.25 — 25
63 | 7½ „ 6 „ braun, einf. Pap. („ 3) 1.20 — 80
64 | 12½ „ 1 Sh. rot, „ „ („ 4) 2.50 1.50

1891/92. T. 26, 27 u. 7, Wz Krone NSW (W 13), (Nr. 67 Wz W 12), verschieden gez 11:12, 10.

65 | ½ P. grau —.80 — 10
66 | 2½ „ ultramarin 1 25 —.20
67 | 3 „ grün (Wz 10) 1 — — 85



26



27



7

1897/99. T. 28—30, 31, 15, Wz Krone und NSW (W 13), einf. oder gekr. Papier, gez 11 : 12, 12 : 11 $\frac{1}{2}$, 12 u. 11.



28



29



30

68	1	P. karmin	u	—	.20	—	.05
69	2	" ultram.	tu	—	.50	—	.05
		b. tiefblau		2	—	—	.05
70	2 $\frac{1}{2}$	" dklviolett			1.50	—	.35
71	2 $\frac{1}{2}$	" tiefblau			1.50	—	.15
72	6	" smar'grün		12	—	2.50	
73	9 a. 10	P. rotbraun	d				
		Aufdr. 13 $\frac{1}{2}$ mm		1.	—	1	—
74	10	P. violett (W 13)			1.40	—	1.20

Von Nr. 68 gibt es 2 Typen, die erste Perle links an der Krone ist beim I. Druck kaum sichtbar, während sie beim II. Druck deutlich oben auf dem Bogen sitzt. Nr. 70, Druck I zeigt 12, Druck II 16 Schattierungslinien des Sternes auf der Brust der Königin.

1899. Nr. 65 u. 71 in geänderter Farbe, einf. oder gekr. Pap., gez 11 : 12, 12 : 11 $\frac{1}{2}$ u. 12.

75	1 $\frac{1}{2}$	P. blaugrün		—	.10	—	.05
76	6	" orange		1.	—	—	.45

Genaue Aufstellung der zahlreichen Zähnungsabarten siehe im großen Kohl-Kat.

1898. Wohltätigkeitsmarken. Allegorische Darstellungen (2 $\frac{1}{2}$ P. Hochformat), Wz Krone NSW, gez 11.

I	1	P. grün u. braun		5	—	6	—
II	2 $\frac{1}{2}$	" blau-gold-karmin		15	—	15	—

Nr. I und II wurden mit 1 und 2 $\frac{1}{2}$ Shilling an der Post verkauft und die Differenz zwischen Nenn- und wirklichem Wert dem Baufonds für Krankenhäuser überwiesen.

1903. T. 31. Wz Krone u. NSW, gekr. Pap., gez 12 : 11 $\frac{1}{2}$.



31

78 | 2 Sh. 6 P. blaugrün 4 50 2 —

1903. T. 32. Sonderausgabe des australischen Gesamtstaates für Neu-Süd-Wales, Wz Krone und V (W 17), gez 12 $\frac{1}{2}$, 11.



32



W 17

79 | 9 P. gelbbirn u. blau . 1.50 — .60

1905/06. Bisherige Typen, Wz Krone A (W 18), gez 12 $\frac{1}{2}$:11.



W 18

80	1 $\frac{1}{2}$	P. blaugrün		—	10	—	.05
81	1	" rosa		—	15	—	.05
82	2	" blau		—	30	—	.10
83	2 $\frac{1}{2}$	"		—	40	—	.15

84	4 P. braun	— 50 — 15
85	6 „ orange	— 90 — 20
86	8 „ weinrot	1 10 — 80
87	9 „ gelbbn u. blau	1 30 — 70

88	10 P. violett	1 40 1 25
89	1 Sh. braunviolett	1 70 — 30
90	2 „ 6 P. grün	3 75 1 50
91	20 „ lebhaftblau	30 — — —

Einschreibebriefmarken.

1856. T. E 1, ohne Wz, ungez.



E 1

1	(6 P.) or'gelb u. blau	80 — 20 —
	c. zgrrot u. blau	— — 20 —

Ober Neudrucke siehe gr. Kohl-Katalog.

1860. T. E 1, ohne Wz, gez 12, Nr. 2b auch gez 12¹/₂.

2	(6 P.) or'rot u. blau	— — 12 —
	b. rosenrot u. blau	— — 15 —

1862. T. E 1, Wz 6 (W 6), gez 12¹/₂.

3	(6 P.) rosenrot	
	u. himmelblau	20 — 5.50
	c. rosenrot u. indigo	— — 7 50

Nachportomarken.

1891. T. N 1, gez 11¹/₂, 12 und gemischt, 11, 10, 11¹/₂, 11 (12) gem. m. 10.

N 1

1	1/2 P. mattgrün	— .25 — 25
2	1 „ „	— 30 — 20
3	2 „ „	— 40 — 30
4	3 „ „	— 65 — 50
5	4 „ „	— 85 — 30
6	6 „ „	1 50 — 25
7	8 „ „	4 — 1 50
8	5 Sh. „	15 — 15 —
9	10 „ „	30 — 20 —
10	20 „ „	40 — 30 —

Dienstmarken.

1871/83. Marken der Ausgaben 1871 bis 1883, Wz Krone und NSW (10 P. u. 5 Sh., Wz Ziffer) mit Aufdruck A⁵ in rot, verschieden gez.²⁵⁾

O S

A R

1	2 P. blau . (T. 11)	50 — — —
2	3 „ grün („ 7)	— — 45 —
3	5 „ „ („ 5)	— — 40 —
4	8 „ gelb („ 8)	— — 40 —
4α	9 a. 10 P. r'brn („ 13)	— — 200 —

5	10 P. lila (T. 13)	— — 200 —
6	1 Sh. schwarz („ 16)	1 50 — 50

²⁵⁾ Die bei den Freimarken vorhandenen Zähnungen gibt es zum großen Teil auch bei den Dienstmarken; Interessenten finden Aufstellung nebst Preisen im großen Kohl-Katalog.

1873/83. Marken der Ausgaben 1873 bis 1883 mit Aufdruck O S in schwarz, verschieden gez.

7	1 P. rot . (T. 10)	— 50 — .60
8	2 „ blau . („ 11)	— 65 — .35
9	3 „ grün . („ 7)	2 — 1.—

10	4 P. rotbraun (T. 12) — 85 — 40
11	5 „ grün . . („ 5) 5 — 4 —
12	6 „ lila . . („ 14) 1. — 50
13	8 „ gelb . . („ 8) 2 — 2 —
14	9a. 10 P. r'braun („ 13) 120 — — —
15	10 P. lila . . („ 13) 30. — 75. —
16	5 Sh. violett („ 9) 25 — 20 —

1885. Marken von 1885 auf bläul. Stempelmarkenpapier, Wz „NSW“ (W 14) (20 : 7 mm) m. schwarz. Aufdr. OS, in Blockschrift gez 10.

17	1 P. rot . . (T. 10) 16 — 3 —
18	2 „ blau . . („ 11) — — — —

— Nr. 47, 48, 49 m. schwarzem Aufdr. „OS“, gez 11¹/₂, 12.

19	5 Sh. grün u. viol. (T. 17) — — — —
20	10 „ rot „ „ („ 17) — — 150 —
21	20 „ „ „ „ („ 17) — — 300 —

1888. Jubiläumsmarken Nr. 50 bis 55 mit schwarz. Aufdr. „OS“, gez 11:12, 12, 12:11¹/₂.

22	1 P. violett . (T. 18) — .20 — .05
23	2 „ blau . . („ 19) — .50 — .10
24	4 „ rotbraun („ 20) — .75 — .20
25	6 „ karmin . („ 21) 1. — .40
26	8 „ rotlila . („ 22) 1.50 1.50
27	1 Sh. schok'brn („ 23) 2. — — 30
	l. Aufdr. rot — — — —

1888. Desgl., auf bläul. Stempelmarkenpapier, Wz NSW (W 14) mit schwarzem Aufdruck „OS“, gez 11:12.

28	1 P. violett . (T. 18) — — 10 —
29	2 „ blau . . („ 19) — — — —

1888. Nr. 56 u. 57 mit Wz 5/— mit schwarzem Aufdr. „OS“, gez 10 oder 12.

30	5 Sh. violett (T. 24) — — — —
31	20 „ blau (T. 25) — — — —

— Nr. 60 und 61 Wz Wertziffer und NSW m. schwarzem Aufdr. „OS“, gez 10, 11¹/₂ (12).

32	5 Sh. violett (T. 24) 50 — 40 —
33	20 „ ultram. („ 25) — — 150 —

1891. Nr. 62—64 mit Aufdruck des Wertes u. schwarzem Aufdruck „OS“, gez 11:12, Nr. 35 gez 10.

34	1/2 a. 1 P. grau . 20 — 10 —
35	7 1/2 „ 6 „ braun 10 — — —
36	12 1/2 „ 1 Sh. rot . 10 — — —

— Nr. 65 u. 66 mit schwarzem Aufdr. OS, gez 11:12, 12:11¹/₂, 12, 10.

37	1/2 P. grau (T. 26) 2 — 2 —
38	2 1/2 „ ultram. („ 27) 150 — 50

1895 wurden von den Postbehörden die Dienstmarken in Sätzen (abgestempelt mit „NSW“ im Oval) zum Verkauf gebracht.

1902. Freimarken, gekreidetes Pap., durchlocht mit A 6, gez 12:11¹/₂.



39	1/2 P. blaugrün . — 50 — 20
40	1 „ karmin . . — 75 — 10
41	2 „ blau . . . 150 — 10.

42	2 1/2	P. ultramarin	3	—	50
43	3	" gelbgrün	6	—	15
44	4	" rotbraun	7	50	— 10
45	5	" grün	9	—	20
46	6	" dklorange	10	—	20
47	8	" lilrosa	—	—	80
48	9	" a. 10 P. brn	—	—	2
49	9	" braun u. blau	1	—	1 25

50	10	P. violett	—	—	2 50
51	1	Sh. violettbraun	—	—	30
52	2	" 6 P. grün	16	—	5
53	5	" violett	—	—	7 50
54	10	" rot u. violett	—	—	15
55	20	" blau	—	—	—

Marken m. Durchlochung OS (ohne NSW) dürften mehr privaten Charakters sein.

Nevis.

(G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1861. T. 1—3 (Kupferstich), (je 12 Typen), gez 13.



1



3



4

A

B

Pap. bläul. Pap. graugbl.

1	1	P. stpfrosa	25	—	10.	30	—
2	4	" rosa	200	—	100	60.	60.
3	6	" lilagrau	125	—	40	70.	40.
4	1	Sh. bl'grün	—	—	100	80.	50

9	4	P. orange	200	—	20	—
10	6	" grau	150	—	160	—
11	1	Sh. {a. tiefgrün	45	—	100	—
		{b. mattgrün	25	—	80	—

1879. T. 1, gez 11 1/2.

12	1	P. ziegelrot	15	—	50	—
----	---	--------------	----	---	----	---

Nr. 1—12 sind in Bogen von je 12 Typenverschiedenheiten gedruckt worden.

1879/80. T. 5, Königin Viktoria, Wz Krone CC, gez 14.



5

1867. T. 1, 2, 4, (Kupferstich), weiß. Pap., gez 15.

5	1	P. ziegelrot	10.	—	25.	—					
6	4	" orange	45.	—	25.	—					
7	1	Sh. {a. blaugrün	130	—	25.	—					
							{b. gelbgrün	360	—	80	—
							{A. gestr. Pap.	—	—	—	—

13	1	P. lila	13.50	15	—	
14	2 1/2	" rotbraun	50.	—	50	—

1879. T. 1—4, Steindruck, gez 15:

8	1	P. {a. braunrosa	10.	—	12.	—
		{b. ziegelrot	6.	—	12.	—

1882. T. 5. Wz Krone CA, gez 14.

15	1	P. lila	17.50	13.50	—	
16	2 1/2	" rotbraun	25.	—	20.	—
17	4	" blau	30	—	15.	—

1883. Nr. 15 halbiert, mit Aufdr. A 1.

NEVIS 1/4 d.
A 1

18 1/2 P. violett
a. Aufdr. schw. d — — 30.—
b. „ violett d — — 25.—

1883/84. T. 5. Wz Krone CA, gez 14.

19 1/2 P. grün . . . —.80 4.—
20 1 „ karminrosa 1.10 1.—

21 2 1/2 P. hellblau . . . 2.50 5.—
22 4 „ grau . . . 4.— 4.—
23 6 „ grün . . . 140 — 140 —

1886. T. 5. Wz Krone CA, gez 14.
24 6 P. rötlichbraun . 11.— 20.—

1890. Desgl., Wz Krone CA, gez 14.
25 1 Sh. lila . . . 30 — 150 —

Stempelmarken als Freimarken
verwendet siehe im großen Kohl-Katalog.

Nicaragua.

(Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso.

1862. T. 1, gelbl. Pap., gez 11 1/2.



1

1 2 C. dunkelblau . . . 1.50 5 —
2 5 „ schwarz . . . 6.— 4 —

1869/71. T. 2, weiß. Pap., gez 12
oder durchstochen.



2

C.		A		B	
		gez 12		durchst.	
3	1 glbbrrn	— .20	— 50	— .25	— .75
4	2 blau	— .75	— 60	1.20	— 60
5	5 schw.	3.50	— 90	1.—	— .75
6	10 rot	— .40	1 50	1.25	2.25
7	25 grün	— .60	1 25	1.—	2.—

Von Nr. 3—7 gibt es Neudrucke.

1882. T. 3, gez 12.



3

8 1 C. grün . . . —.10 — 15
9 2 „ karmin . . . —.10 — .15
10 5 „ blau . . . —.10 — .10
11 10 „ violett . . . —.15 — .25
12 15 „ gelb . . . —.45 1 —
13 20 „ schiefergrau . —.50 — 75
14 50 „ dunkelviolet. 1.25 2 —

1890. T. 4, datiert 1890, gez 12.^{*)}



4

15 1 C. gelbbraun „ — .05 — 20
16 2 „ ziegelrot . „ — .06 — 20

^{*)} Marken dieser und folgender Ausgaben mit Gefälligkeitsstempel sind im Preise den ungebrauchten gleich.

17	5 C.	dunkelblau	u	—	.10	—	.20
18	10	„ schieferblau	u	—	.15	—	.30
19	20	„ dunkelrot	u	—	.20	—	.60
20	50	„ violett	u	—	.25	1	25
21	1 P.	dunkelbraun	u	—	.30	2	50
22	2	„ dunkelgrün	u	—	.40	6	—
23	5	„ karmin	u	—	.50	—	—
24	10	„ orange	u	—	.60	—	—

1891. T. 5, datiert 1891, gez 12.



5

25	1 C.	gelbbraun	.	—	.05	—	.20
26	2	„ ziegelrot	.	—	.06	—	.20
27	5	„ blau	.	—	.10	—	.20
28	10	„ grau	.	—	.15	—	.30
29	20	„ weinrot	.	—	.20	—	.60
30	50	„ violett	.	—	.25	1	25
31	1 P.	graubraun	.	—	.30	2	50
32	2	„ dunkelgrün	.	—	.40	—	—
33	5	„ braunkarmin	.	—	.50	—	—
34	10	„ orange	.	—	.60	—	—

1892. T. 6, datiert 1892, gez 12.



6

35	1 C.	gelbbraun	tu	—	.05	—	.10
36	2	„ ziegelrot	tu	—	.06	—	.30
37	5	„ dunkelblau	tu	—	.10	—	.25
38	10	„ grauviolett	tu	—	.15	—	.40
39	20	„ dklviolett	tu	—	.20	—	.60
40	50	„ violett	tu	—	.25	1	25
41	1 P.	dunkelbraun	.	—	.30	2	50
42	2	„ dunkelgrün	.	—	.40	—	—
		1. zglrot (Fehldr.)	.	—	—	—	—
43	5	„ karminrosa	.	—	.50	—	—
44	10	„ stumpforange	.	—	.60	—	—

1893. T. 7, datiert 1893, gez 12.



7

45	1 C.	gelbbraun	tu	—	.05	—	.20
46	2	„ ziegelrot	tu	—	.06	—	.30
47	5	„ dunkelblau	tu	—	.10	—	.20
48	10	„ schiefergrau	.	—	.15	—	.30
49	20	„ rot	.	—	.20	—	.60
50	50	„ violett	.	—	.25	1	25
51	1 P.	dunkelbraun	.	—	.30	2	50
52	2	„ dunkelgrün	tu	—	.40	—	—
53	5	„ karminrosa	.	—	.50	—	—
54	10	„ orange	.	—	.60	—	—

Fehldruck zu Nr. 46 stehe im großen Kohl-Katalog.

1894. T. 8, datiert 1894, gez 12.



8

55	1 C.	orangebraun	.	—	.05	—	.20
56	2	„ ziegelrot	tu	—	.06	—	.30
57	5	„ tiefblau	.	—	.10	—	.25
58	10	„ schiefergrau	.	—	.15	—	.25
59	20	„ weinrot	tu	—	.20	—	.30
59a	25	„ moosgrün	.	—	1.50	—	—
60	50	„ violett	.	—	.25	—	.60
61	1 P.	braun	.	—	.30	1	20
62	2	„ dunkelgrün	.	—	.40	2	50
63	5	„ rotbraun	.	—	.50	—	—
64	10	„ orange	.	—	.60	—	—

1895. T. 9, datiert 1895, gez 12.



9

65	1 C.	gelbbraun	tu	-.05	- 20
66	2 "	ziegelrot		-.06	- 30
67	5 "	tiefblau		-.10	- 20
68	10 "	grauschwarz		-.15	- 30
69	20 "	braunkarmin		-.20	- 30
70	50 "	violett	tu	-.25	- 50
71	1 P.	dunkelbraun		-.30	1 20
72	2 "	dunkelgrün		-.40	2 50
73	5 "	braunrot		-.50	- -
74	10 "	orange		- 60	- -

1896. T. 10, datiert 1896, gez 12.



10

75	1 C.	lila	tu	-.05	- 10
76	2 "	grün		-.06	- 10
77	5 "	hellrosa		- 10	- 10
78	10 "	blau		- 15	- 20
79	20 "	braun		- 20	- 40
80	50 "	blaugrau		- 25	- 75
81	1 P.	grauschwarz		- 30	2 -
82	2 "	weinrot		- 40	4 -
83	5 "	dunkelblau		- 50	- -

1897. Wie T. 10, jedoch datiert 1897, ohne Wz, gez 12.

84	1 C.	lila	tu	-.05	- 10
85	2 "	blaugrün		-.06	- 10
86	5 "	rosa		-.10	- 10
87	10 "	blau		-.15	- 20
88	20 "	braun		-.20	- 40
89	50 "	blaugrau		-.25	- 75
90	1 P.	grauschw.	tu	-.30	2 -
91	2 "	weinrot		-.40	4 -
92	3 "	tiefblau		-.50	- -

1898. T. 12, datiert 1898, Wz phrygische Mütze, gez 12.



12

93	1 C.	braun		-.05	- 15
94	2 "	grautila		-.08	- 20
95	4 "	rotbraun		-.15	- 25
96	5 "	oliv		-.20	- 20
97	10 "	violett		-.25	- 25
98	15 "	ultramarin		-.30	- 50
99	20 "	dunkelblau		-.35	- 75
100	50 "	gelb		-.40	1 -
101	1 P.	ultramarin		-.50	3 -
102	2 "	gelbbraun		-.60	5 -
103	5 "	orange		-.80	- -

1899. T. 13, Steindruck, datiert 1899, gez 12.



13

104	1 C.	graugrün		-.05	- 15
105	2 "	gelbbraun		-.06	- 15
106	4 "	karmin		-.10	- 20
107	5 "	dunkelblau		-.10	- 20
108	10 "	orange, br'gelb		-.15	- 25
109	15 "	schok'braun		-.20	- 35
110	20 "	dunkelgrün		-.20	- 50
111	50 "	karminrosa		-.25	- 80
112	1 P.	rotorange		-.30	2 -
113	2 "	violett		-.40	- -
114	5 "	hellblau		-.50	- -

1900. T. 14, (Insel Momotombo),
Stahlstich, gez 12.



14

115	1 C. lila	. . .	— 10	— 12
116	2 „ ziegelrot	. . .	— 15	— 15
117	3 „ grün	. . .	— 15	— 20
118	4 „ dunkeloliv	. . .	— 20	— 20
119	5 „ dunkelblau	. . .	— 25	— 12
120	6 „ karminrosa	. . .	1 25	2 —
121	10 „ violett	. . .	— 50	— 35
122	15 „ ultramarin	. . .	— 70	— 50
123	20 „ braun	. . .	— 80	— 50
124	50 „ stumpfrot	. . .	1 75	— 75
125	1 P. goldgelb	. . .	3 —	2 —
126	2 „ orangerot	. . .	6 —	4. —
127	5 „ schwarz	. . .	12 —	5. —

Fehldruck zu Nr. 119 siehe im großen
Kohl-Katalog.

1901. Freimarken (T. 14) mit Auf-
druck A 1.



1901

✱ 2 Cent. ✱

A 1

Aufdr.

128	2 a. 1 C. lila	schw.	— —	— —
129	2 „ 1 P. gelb	. . .	— 50	— 50
130	10 „ 5 „ schw.	rot	2 50	2 50
131	20 „ 2 „ or'rotschw.	. . .	4 —	4 —

Über Nr. 128 siehe großen Kohl-Katalog.
— Marken der obersten Bogenreihe mit
Strichen unter der Jahrzahl sind teurer.

1901. T. 14 b. Nachportomarken
Nr. 28—34 durch schwarzen (bei
Nr. 135 goldenen) Aufdr. A 2
in Freimarken umgewandelt.

Correos



14 b

A 2

1901

132	1 C. braunlila	. . .	— 60	— 60
133	2 „ orangerot	d	— 50	— 50
134	5 „ dunkelblau	. . .	— 70	— 70
135	10 „ violett	d	1 —	1 —
136	20 „ braun	. . .	3 25	3 25
135	30 „ dunkelgrün	. . .	3 50	3 50
138	50 „ stumpfrot	. . .	6 —	4. —

Nr. 138 gibt es mit Aufdruck 1091
statt 1901.

1901. Nachportomarken Nr. 28—34
durch schwarzen Aufdr. A 3 in
Freimarken umgewandelt.

1901

Correos

A 3

139	1 C. braunlila	. . .	— 20	— 30
140	2 „ orangerot	d	— 40	— 40
141	5 „ dunkelblau	. . .	— 60	— 60
142	10 „ violett	. . .	1 —	— 75
143	20 „ braun	. . .	2 —	1 50
144	30 „ dunkelgrün	. . .	3. —	2. —
145	50 „ stumpfrot	. . .	4 —	2 50

Nr. 35 gibt es mit Aufdruck 1091
statt 1901.

Über Aufdruck-Abarten siehe großen
Kohl-Katalog.

1901. Freimarken (T. 14c) Nr. 120, 125—127 mit Aufdr. A 8.

3 Cent.



14c

1901

A 8

146	3 a. 6 C. k'rosa		
	{ a. schwarz <i>kd</i>	1.25	1 25
	{ b. blau	1.25	1 50
147	4 a. 6 C. k'rosa		
	{ a. schwarz	1.50	1 50
	{ b. blau	1 50	1 50
	l. 1 a. 6 C. (Fehldr.)	15	— —
148	5 a. 1 P. gelb		
	{ a. schwarz	1 50	1 50
	{ b. rot <i>kd</i>	1 50	1 50
	{ c. blau	— —	— —
148	10 a. 2 P. or'rot		
	Aufdr. schwarz <i>k</i>	1.—	1 —
150	20 a. 5 P. schwarz		
	Aufdr. rot <i>k</i>	2 —	2.—

Nr. 149 kommt mit 01 Centavos vor.
— Aufstellung mit Preisen der verschied.
Aufdruckarten und Fehldrucke siehe
im großen Kohl-Katalog.

1901. T. 14, Steindruck, gez 14.

151	5 C. blau . . .	— 40	— 15
152	5 „ karmin . „	— 40	— 15
153	10 „ violett . „	— 50	— 25

1902. Nr. 116 u. 115 mit schwarzem Aufdruck A 12.

15 evos.

1902

A 12

154	15 a. 2 C. ziegelrot	— 90	— 90
155	30 „ 1 „ lila . . .	1 50	1 50

1902. Nr. 153 m. schw. od. schwarzviol. Aufdr. des neuen Wertes (A 13).

6

6

6 Centavos

A 13

156	6 C. a. 10 C. viol. <i>k</i>	4 —	2 50
157	1 P. „ 10 „ „	6 —	6 —
158	5 „ „ 10 „ „ <i>k</i>	17 50	17 50

Der Aufdruck A 13 kommt mit 6 verschiedenen Arabesken sowie ohne Arabeske vor. Aufstellung mit Preisen hierüber sowie über Fehldrucke siehe groß. Kohl-Katalog.

1904. T. 15, Präs. Santos Zelaya, zweifarb. Druck (Mitte schwarz) weiß. Pap., gez 12.



15

159	1 C. grün . . .	— 10	— 15
160	2 „ rot . . .	— 15	— 20
161	5 „ blau . . .	— 25	— 30
162	10 „ orangebraun	— 50	— 60
163	15 „ karminrot . .	1 —	1 —
164	20 „ violett . . .	1 50	1 50
165	50 „ braun . . .	2 50	2 50
166	1 P. rotbraun . . .	4 50	4 50

— Nr. 153 mit bronzeblauem Aufdruck A 15.

15 Centavos



A 15

167	15 a. 10 C. viol. <i>k</i>	— 60	— 60
-----	----------------------------	------	------

Nr. 167 gibt es auch ohne Ornament und mit Aufdruck Centavos.

1994. Nr. 153 mit blauem Aufdruck A 16.

Vale 5



A 16

1898 | 5 a. 10 C. viol. k(A16) —.30 — 25
1899 | 15 „ 10 „ „ k(.16) —.75 — 50

— Desgl. mit schwarz. Aufdr. (A 17).

5 CENTS.

A 17

170 | 5 a. 10 C. viol. (A 17) —.30 —.30

Über Fehldrucke und Typenunterschiede siehe großen Kohl-Katalog.

Die Aushilfsausgaben für Bluefield (Departement Zelaya) und Cabo di Gracias mit Aufdrucken

B und **Dpto. Zelaya**
Cabo

siehe im großen Kohl-Katalog.

Telegraphenmarken postalisch verwendet siehe im großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1896. T. N 1 Wz Phrygische Mütze, gez 12.



N 1

1 | 1 C. orange . . . —.06 — 80
2 | 2 „ „ . . . *tu* —.08 — 50
3 | 5 „ „ . . . —.25 — 50
4 | 10 „ „ . . . —.30 — 50
5 | 20 „ „ . . . —.40 — 60
6 | 30 „ „ . . . —.60 — 75
7 | 50 „ „ . . . —.80 1 25

1897. T. N 1, gez 12.

8 | 1 C. violett . . . —.15 — 25
9 | 2 „ „ . . . —.08 — 25
10 | 5 „ „ . . . —.25 — 40
11 | 10 „ „ . . . —.30 — 50

12 | 20 C. violett . . . —.40 — 60
13 | 30 „ „ . . . —.60 — 75
14 | 50 „ „ . . . —.80 1 25

1898. T. N 1, gez 12.

15 | 1 C. blaugrün . . . —.06 — 25
16 | 2 „ „ . . . —.08 — 25
17 | 5 „ „ . . . —.25 — 40
18 | 10 „ „ . . . —.30 — 50
19 | 20 „ „ . . . —.40 — 60
20 | 30 „ „ . . . —.60 — 75
21 | 50 „ „ . . . —.80 1 25

1899. T. N 1, gez 12.

22 | 1 C. karmin . . . —.06 — 25
23 | 2 „ „ . . . —.08 — 40
24 | 5 „ „ . . . —.25 — 50
25 | 10 „ „ . . . —.40 — 60
26 | 20 „ „ . . . —.50 — 75
27 | 50 „ „ . . . 1 — 1 25

1900. T. N 2, gez 12.



N 2

28	1	C. braunlila	. . .	— 30	— 25
29	2	" orangerot	. . .	— 40	— 30
30	5	" dunkelblau	. . .	— 50	— 40
31	10	" violett	. . .	— 60	— 50
32	20	" braun	. . .	1 —	— 75
33	30	" dunkelgrün	. . .	1 50	1 25
34	50	" stumpfrot	. . .	2 50	2 —

Dienstmarken.

1890. T. 4 der Freimarken von 1890,
Aufdruck A1 in karmin, gez 12.FRANQUEO
OFICIAL

A 1

1	1	C. blau	. . . d	— 15	— 25
2	2	"	. . .	— 10	— 20
3	5	"	. . .	— 15	— 20
4	10	"	. . . d	— 15	— 30
5	20	"	. . .	— 20	— 40
6	50	"	. . .	— 25	— 50
7	1	P.	. . .	— 30	— 60
8	2	"	. . .	— 40	— 75
9	5	"	. . . k	— 50	1 —
10	10	"	. . .	— 60	1 25

1891. Freimarken von 1891 (T. 5),
Aufdruck A2 in karmin senkrecht, gez 12.FRANQUEO
OFICIAL

A 2

11	1	C. grün	. . . d	— 15	— 25
12	2	"	. . . tu	— 10	— 20
13	5	"	. . .	— 15	— 20

14	10	C. grün	. . .	— 15	— 30
15	20	"	. . .	— 20	— 40
16	50	"	. . .	— 25	— 50
17	1	P.	. . .	— 30	— 60
18	2	"	. . .	— 40	— 75
19	5	"	. . .	— 50	1 —
20	10	"	. . .	— 60	1 25

1892. Freimarken 1892 (T. 6), Aufdruck A3 in dklblau, gez 12.

FRANQUEO
OFICIAL

A 3

21	1	C. gelbbraun	. . .	— 15	— 25
22	2	"	. . .	— 10	— 20
23	5	"	. . .	— 15	— 20
24	10	"	. . . k	— 15	— 30
25	20	"	. . .	— 20	— 40
26	50	"	. . .	— 25	— 50
27	1	P.	. . . k	— 30	— 60
28	2	"	. . . k	— 40	— 75
29	5	"	. . . k tu	— 50	1 —
30	10	"	. . .	— 60	1 25

1893. Freimarken von 1893 (T. 7)
mit Aufdruck A4 in karmin,
gez 12.FRANQUEO
OFICIAL

A 4

31	1	C. grauschwarz	d k	— 15	— 25
32	2	"	d	— 10	— 20

33	5 C. grauschwarz	k	— .15	— 20
34	10 "	k	— .15	— 30
35	20 "	"	— .20	— 40
36	25 "	"	— .20	1.—
37	50 "	"	— .25	— 50
38	1 P.	k	— .30	— 60
39	2 "	k	— .40	— 75
40	5 "	k	— .50	1 —
41	10 "	k	— .60	1 25

1894. Freimarken von 1894 (T. 8)
mit Aufdr. A3 in schwarz, gez 12.

42	1 C. orange		— .15	— 25
43	2 "	"	— .10	— 20
44	5 "	"	— .15	— 20
45	10 "	"	— .15	— 30
46	20 "	"	— .20	— 40
47	50 "	"	— .25	— 50
48	1 P.	"	— .30	— 60
49	2 "	"	— .40	— 75
50	5 "	"	— .50	1 —
51	10 "	"	— .60	1 25

1895. Freimarken von 1895 (T. 9)
mit bogenförmigem Aufdruck
A3 in blau, gez 12.

52	1 C. grün		— .15	— 25
53	2 "	"	— .10	— 20
54	5 "	"	— .15	— 20
55	10 "	"	— .15	— 30
56	20 "	"	— .20	— 40
57	50 "	"	— .25	— 50
58	1 P.	"	— .30	— 60
59	2 "	"	— .40	— 75
60	5 "	"	— .50	1 —
61	10 "	"	— .60	1 25

1896. Freimarken von 1896 (T. 10)
mit rotem Aufdruck A5, gez 12.



A 5

62	1 C. rot	tu	— .15	— 25
63	2 "	"	— .10	— 20
64	5 "	"	— .15	— 20

65	10 C. rot		— .15	— 30
66	20 "	"	— .20	— 40
67	50 "	"	— .25	— 50
68	1 P.	"	— .30	— 60
69	2 "	"	— .40	— 75
70	5 "	"	— .50	1 —

1897. Freimarken mit Jahrzahl 1897
(T. 11) und demselben roten Auf-
druck, gez 12.

71	1 C. rot		— .15	— 25
72	2 "	"	— .10	— 20
73	5 "	"	— .15	— 20
74	10 "	"	— .15	— 30
75	20 "	"	— .20	— 40
76	50 "	"	— .25	— 50
77	1 P.	"	— .30	— 60
78	2 "	"	— .40	— 75
79	5 "	"	— .50	1 —

1898. Freimarken von 1898 (T. 12)
mit demselben Aufdruck in blau,
Wz Phrygische Mütze, gez 12.

80	1 C. karminrosa		— 15	— 25
81	2 "	"	— .10	— 35
82	4 "	"	— .15	— 35
83	5 "	"	— 15	— 45
84	10 "	"	— 15	— 50
85	15 "	"	— .25	— 70
86	20 "	"	— 20	1 —
87	50 "	"	— 25	1 —
88	1 P.	"	— 30	1 25
89	2 "	"	— .40	1 50
90	5 "	"	— .50	1 75

1899. Freimarken von 1899 (T. 13)
mit Aufdruck A6 in dkblau,
gez 12.



A 6

91	1 C. graugrün		— 15	— 25
92	2 "	gelbbraun	— .10	— 20

93	4 C. karmin15	—	30
94	5 „ dunkelblau15	—	20
95	10 „ orange15	—	30
96	15 „ schok'braun25	—	35
97	20 „ dunkelgrün20	—	40
98	50 „ karminrosa25	—	50
99	1 P. rotorange30	—	60
100	2 „ violett40	—	75
101	5 „ hellblau50	1	25

1900. T. D 1, Stahlstich, Sinnbild der Gerechtigkeit, gez 12.



D 1

102	1 C. rotviolett05	—	.15
103	2 „ orangerot20	—	.25
104	4 „ dunkeloliv25	—	20
105	5 „ dunkelblau40	—	20
106	10 „ violett90	—	35
107	20 „ braun . . .	1 20	—	40
108	50 „ stumpfrot . . .	2	—	1 60
109	1 „ ultramarin . . .	2 50	1	60
110	2 „ orangerot . . .	4	—	3 —
111	5 „ schwar . . .	7 50	4	—

1900. Nachportomarken von 1896 durch violetten Handstempel-Aufdruck A 7 in Dienstmarken umgewandelt, gez 12.

Franqueo

Oficial

A 7

112	1 C. orange . . .	—	—	1 50
113	2 „ „ . . . <i>d</i>	—	—	1 50
114	5 „ „ . . . <i>d</i>	—	—	1 50
115	10 „ „ . . . <i>k</i>	—	—	1 50
116	20 „ „ . . .	—	—	2 50

1904. Nr. 153 u. 117 mit schw. Aufdruck A 8 (6 verschied. Typen)

1 1

OFICIAL

1 Centavo

A 8

117	1 a. 10 C. violett	(Nr. 153) <i>dk</i>	—	.40	—
118	2 „ 3 „ grün	(Nr. 117) <i>k</i>	—	.40	—
119	4 „ 10 „ violett	(Nr. 153) <i>k</i>	—	.40	—
120	4 „ 3 „ grün	(Nr. 117) <i>k</i>	—	.60	—
121	5 „ 3 „ grün	(Nr. 117) <i>k</i>	—	.60	—

Über Typenverschiedenheiten siehe Bemerkung nach Freimarke Nr. 158.

1904. Dienstmarke Nr. 107 mit schwarzem Aufdruck A 9.

10 10

OFICIAL

1 Centavo

10 Cts.

A 9

A 10

122	10 a. 20 C. braun	1	—	1. —
123	30 „ 20 „ „	2	—	1. 50
124	50 „ 20 „ „	3 50	—	2. 50

— Dienstmarken Nr. 106 u. 109 mit rotem Aufdruck A 10.

125	1 a. 10 C. violett	<i>d</i>	3	—	3 —
126	2 „ 1 P. ultramar.	<i>d</i>	3	—	1 —

1906. T. D 2, gez 12.



D 2

127	1 C. grün	— 15	— 15
128	2 „ rosa	— 20	— 20
129	5 „ blau	— 25	— 20
130	10 „ braun	— 30	— 25
131	20 „ rot	— 50	— 50
132	50 „ schwarzbraun	1 50	1 25
133	1 P. karmin	3	— 2 25
134	2 „ violett	4	— 5
135	5 „ schwarz	12	— 8

Niederlande.

(Netherlands (Holland). — Pays-Bas.) — (Europa.)

100 Cent = 1 Gulden.

1852. T. 1. König Wilhelm III.,
versch. starkes Papier, Wz Post-
horn, ungez.

1

1	5 C. blau	10.—	— .30
	b. wasserblau	100	— 4.—
2	10 „ karmin	13.50	— .15
3	15 „ gelb	20.—	2.75

1864/65. T. 2, ohne Wz, gez 12¹/₂.

2

4	5 C. blau	8.—	— .40
5	10 „ karminrosa	12.—	— .15
6	15 „ orange	22 50	2.50

Nr. 4—6 sind Neudrucke von Nr. 2
(ohne Wz) und sind an ihren satteren
Farben zu erkennen.1867—72. T. 3, ohne
Wz, A enggez 12¹/₂: 12
(13—14), B weit gez
10¹/₂: 10 od. 13—14.

3

	A	B
	eng gez	weit gez
7	5 C. blau 3.50 — .10	100 — 6 —
8	10 „ karm. 5 — — .25	50 — 1.50
9	15 „ rtl'br. 12 50 1.—	— — 125 —
10	20 „ grün 10 — 1.—	175 — 45 —
11	25 „ viol. 12.— 3.—	
12	50 „ gold. 20 — 4.—	

Nr. 7—12 gibt es je in 2 Typen. Ver-
größerte Abbildung der Typen, sowie
Preise für die verschiedenen Typen siehe
im großen Kohl-Katalog; desgleichen für
Marken auf bläulichem Papier und die be-
sonders in ungebraucht seltene Zähnung
13—14.1869/71. T. 4, Wappen, Buchdruck,
ohne Wz, gez 13 (13¹/₂) (kleine
oder große Lochung) oder gez 14.

4

13	1/2	C. lilabraun	. . .	-.40	-.10
14	1	" schwarz	. . .	4.—	2.50
15	1	" blaugrün	. . .	-.30	-.03
16	1 1/2	" rosa	. . .	1.50	-.85
17	2	" gelb	. . .	1.—	-.30
18	2 1/2	" violett	. . .	2 —	1.50

Preise für Marken auf bläulichem Papier, sowie Zähnungsabarten usw. siehe im großen Kohl-Katalog.

1872/88. T. 5, verschieden gez
11 1/2—14.



5

19	5	C. blau	. . .	-.40	-.03
20	7 1/2	" lilabraun	. . .	-.50	-.15
21	10	" rosa	. . .	1.25	-.05
22	12 1/2	" grau	. . .	1.60	-.05
23	15	" rötlichbraun	. . .	4.—	-.10
24	20	" hellgrün	. . .	5 —	-.15

25	22 1/2	C. dunkelgrün	3.25	—	80
26	25	" violett	. . .	6.—	-.15
27	50	" gelbbraun	. . .	6.50	-.10
28	1	G. lila	. . .	6.—	-.50
29	2 1/2	" rosa u. blau	15.—	3.75	

Nr. 19—29 gibt es in 7 verschiedenen Zähnungsabarten, die zum Teil recht selten sind. Preise hierfür usw. siehe im großen Kohl-Katalog.

1876. T. 6, versch. gez.



6

30	1/2	C. rosa	. . .	-.05	-.02
31	1	" grün	. . .	-.05	-.02
32	2	" ockergelb	. . .	-.15	-.05
33	2 1/2	" lila	. . .	-.10	-.02

Über Zähnungsabarten siehe Anmerkung nach Nr. 29. Preise für Marken auf bläul. Papier siehe großen Kohl-Katalog.

1891/96. T. 6. Königin Wilhelmine, gez 12 1/2. A stumpfe Farben,
— B lebhafte Farben.

		A		B	
34	3	C. { a. gelb	. . .	-.50	-.03
		{ b. orangegelb			-.15 — .03
35	5	" { a. stumpfbau	. . .	-.60	-.05
		{ b. ultramarin			-.25 — .01
		{ l. rotgelb (Fhldr.)	275 — —		
36	7 1/2	" { a. lilabraun	. . .	2.75	-.30
		{ b. gelbbraun			-.50 — .10
37	10	" { a. stumpfrot	. . .	2.—	-.10
		{ b. ziegelrot			2.— — .20
		{ c. anilinrosa			-.50 — .02
38	12 1/2	" { a. steingrau	. . .	2.—	-.05
		{ b. bläulichgrau			-.50 — .04
39	15	" { a. rötlichbraun	. . .	5 —	-.40
		{ c. gelbbraun			-.75 — .05
40	20	" { a. hellgrün	. . .	3.50	-.20
		{ b. smaragdgrün			1.— — .05
41	22 1/2	" { a. blaugrün	. . .	4 —	-.30
		{ b. dunkelgrün			1.20 — .20
		{ c. gelbgrün			1.20 — .20
42	25	" { a. stumpfviolett	. . .	4.—	-.10
		{ c. hellviolett			1.20 — .08



7

		A	B
43	50 C. { a. olivbraun b. gelbbraun	7 — .50	2.75 — 20
44	1 G. dunkellila	6. — .60	
45	2 " 50 C. { a. rosa u. blau b. anilinrot u. blau		16. — 2.50 8.50 1.75

A und B dieser Ausgaben unterscheiden sich nur durch den Druck, A hat wesentlich stumpfere Farben als B, das ganze Aussehen der Ausgabe B ist klarer, und die völlig andern Farbtöne zeigen, daß man es nicht nur mit Farbarten zu tun hat. — Nr. 35 und 40 auf dickem gelbl. Papier sind Probedrucke (Preis je M. 5 —). — Nr. 35 gibt es auch auf geripptem Papier.

1896. T. 8, gez. 11¹/₂ od. 11:11¹/₂.



8

46	50 C. grün u. braun	1.75 — .15
47	1 " d'braun u. olivgrün	3.50 — .45
48	5 " grnbronze u. br'rot	20. — 10. —

1898. T. 9. Krönungsausgabe,
Kupferstich, gez 11:11¹/₂.



9



49 b

49	1 G. dklblaugrün	4. — — .15
	b. nachgravierte Platte	2.50 2. —

Nr. 49 b (1899) ist an der gleichmäßigen Schraffierung der Zahl zu erkennen; auch steht die Zahl weiter vom Rande des Markenbildes ab.

1899/1906. T. 10 (Nr. 50—53),
11 (Nr. 54—63, 66, 68) und 9
(Nr. 64, 65, 67), gez 12¹/₂ oder
11:11¹/₂.



10



11

50	1/2 C. lila	— .03 — .02
51	1 " rot	— .04 — .02
52	2 " gelbbraun	— .06 — .03
53	2 1/2 " grün	— .08 — .02
54	3 " braunorange	— .15 — .03
66	3 " olivgrün	— .10 — .02
55	5 " karmin	— .15 — .02
56	7 1/2 " braun	— .20 — .06
57	10 " graulila	— .30 — .02
58	12 1/2 " blau	— .35 — .03
59	15 " gelbbraun	— .45 — .04
68	17 1/2 " violett	— 50 — 20
60	20 " gelbgrün	— .55 — .03
61	22 1/2 " braun u. oliv	— .60 — .15
62	25 " karmin u. blau	— .75 — .05
63	50 " bronzegrün u. rotbraun	1.25 — .06
64	2 G. 50 C. braunviol.	6 — 1. —
65	5 " rotbraun	12. — 3. —
67	10 " orange	22 — 10 —

Nachportomarken.

1870. T. N 1, Holz-
schnitt, farbig. Papier,
gez 13—14, Nr. 2
auch gez 12¹/₂ : 12.



N 1

		C	
1	5 br'rot { a. braunl. b. gelb	1.50 — .35 75 — 10 —	
2	10 violett u. blau	2. — — .35	

Zählungsabarten siehe im großen
Kohl-Katalog.

1881/87. T. N 2, gez 11¹/₂:12—13¹/₂.



Type I

Type II

Type III

Type IV

Der Typenunterschied ist in der Stellung des **T** in **BETALEN** zu den Gliedern der Kette sowie in der Entfernung des Wortes **PORT** vom Rande zu suchen.

- T. I, Kette 34 Glieder, T steht etwas rechts über einem Gliede,
- „ II, „ 33 „ „ T steht in der Mitte zwischen 2 Gliedern,
- „ III, „ 32 „ „ T steht etwas links über dem Gliede,
- „ IV, „ 37 „ „ PORT in breiteren Buchstaben als bei den andern Typen.

		Type III		I		II		IV	
3	1 C. h'blau u. schwarz	— 25	— 25	— 30	— 35	— 40	— 40	4.—	2 75
4	1 ¹ / ₂ „ „ „	— 35	— 25	— 50	— 40	— 60	— 50	6 —	4 —
5	2 ¹ / ₂ „ „ „	— 30	— 20	— 60	— 45	1.—	— 30	30 —	15 —
6	5 „ „ „	— 70	— 15	1 —	— 40	1 25	— 30	75 —	30 —
7	10 „ „ „	— 70	— 50	1 —	— 50	4 50	— 50	200 —	100 —
8	12 ¹ / ₂ „ „ „	1 50	1.—	2 50	1 25	3 25	2 —	125 —	20 —
9	15 „ „ „	— 80	— 15	2 —	1 —	1 25	— 50	7 50	4 —
10	20 „ „ „	— 80	— 30	2 50	1 —	4 —	— 50	6.—	6 —
11	25 „ „ „	1 25	— 20	2 50	— 40	2 50	— 80	12 —	7 50
12	1 G. „ „ rot	3 —	1.60	3.75	3 —	3 75	2.75	15 —	8 —

Zählungen: 12¹/₂:12: alle Werte in allen 4 Typen, 11¹/₂:12: alle Werte in allen 4 Typen, ausgenommen 5 C. u. 10 C., 12¹/₂: alle Werte in T. I, II, III, 13¹/₂: in allen Typen, außer 5 C., 10 C. u. 1 G. — Über die Verteilung der Typen auf den einzelnen Bogen (200 Stück) sowie Preise nach Zählungen siehe im großen Kohl-Katalog.

1894/96/1901/4. T. N 2, Wert-
angabe schwarz, gez 12¹/₂.

	C.	T. I	T. III
13	1 ¹ / ₂ ultram.	— 05	— 05
14	1 „	— 05	— 05
15	1 ¹ / ₂ „	— 05	— 05
16	2 ¹ / ₂ „	— 15	— 06
17	5 „	— 20	— 05

	C.	T. I	T. III
18	7 ¹ / ₂ ultram.	— 25	— 05
19	10 „	— 30	— 05
20	12 ¹ / ₂ „	— 40	— 30
21	15 „	— 50	— 15
22	20 „	1 —	— 50
23	25 „	— 65	— 20

Über die seltene Type II in dieser Ausgabe siehe großen Kohl-Katalog.

1906. Nachportomärke Nr. 12 mit schwarzem Aufdruck **50 CENT**
24 | 50 C. a. 1 G. blau u. rot (T. I, II, III) 1.75 1.75

Preise der Typen siehe im großen Kohl-Katalog.

1906. Nachportomärke Nr. 22 (T. I) mit rotem Aufdruck **6¹/₂**
25 | 6¹/₂ a. 20 C. ultramarin — — — —

Niederländisch Indien.

(Dutch Indies. — Indes Néerlandaises.) — (Asien.)

100 Cent = 1 Gulden.

1864. T. 1. Wilhelm III., gelbl.
Pap., ungez.

1

1| 10 C. karmin, weinrot 12.— 4.—

1865. T. 1, gez 12¹/₂:12.

2| 10 C. karmin . . . 20.— 10.—

1870. T. 2, farb. Dr., sehr dickes
Pap., gez 14 (kleine Lochung).

2

3| 5 C. bläulichgrün . . . 3.— 1.75

4| 10 „ gelbbraun . . . 7 50 —.60

5| 20 „ ultramarin . . . 9.— 1.—

6| 50 „ karmin . . . 15.— 1.50

1874. T. 2, dünneres Papier, gez
13¹/₂:14 (kleine Löcher).

7| 5 C. grün . . . 6 — 1.50

8| 10 „ orangebraun . 12 — 1.—

9| 20 „ blau . . . — — 3.25

10| 50 „ karmin . . . — — —.80

— T. 2, gez 13 (Nr. 14 gez 13¹/₂):
14, kleine Lochung.

11| 1 C. graugrün T. I —.75 —.75

12| 15 „ graubraun . . . 9 50 3.—

13| 25 „ violett . . . 13 50 1.50

14| 2 G. 50 C. grün u. viol. 20 — 2.50

1882. T. 2, farb. Druck, dünnes
weißes Papier, gez 11¹/₄—14.

1 CENT.

CENT 5¹/₂ mm

T. I

1 CENT.

CENT 7¹/₂ mm

T. II

15| 1 C. olivgrn, T. I —.40 —.50

16| 1 „ grünoliv, „ II — 15 — 35

17| 2 „ lilabraun . . . 1.50 1.50

18| 2 „ rehbraun . . . —.80 —.40

19| 2¹/₂ „ orange . . . 1.25 1.50

20| 5 „ hellgrün . . . —.80 —.40

21| 10 „ h'orangebrn — 60 —.03

22| 15 „ olivbraun . . . 2.— —.15

23| 20 „ ultramarin . . . 6 — —.15

24| 25 „ violett . . . 6.— —.15

25| 50 „ karmin . . . 10 — —.20

26| 2 G. 50 C. grün
u. violett 16 — 2.—

Nr. 19—26 gibt es in 7 verschiedenen
Zählungsarten, die zum Teil recht selten
sind. Preise hierüber usw. siehe im
großen Kohl-Katalog.

1887. T. 2, dünn. Pap., gez 12¹/₂.27| 12¹/₂ C. grau . . . —.50 —.20

28| 30 „ hellgrün . . . 2 50 —.60

1883/88. T. 3, verschieden gez.



3

29| 1 C. olivgrün . . . —.05 —.05

30| 2 „ gelbbraun . . . —.10 —.03

31	2 1/2 C. orange	. . .	- 10	- 15
32	5 " grün	. . .	- .75	- .40

Nr. 29—32 gibt es in verschiedenen Zähnungsarten, die zum Teil recht selten sind. Preise hierüber usw. siehe im großen Kohl-Katalog.

1890. T. 3. Nr. 33 neue Wertstufe, gez 12 1/2.

33	3 C. violett	. . .	- .15	- .05
34	5 " blau, ultram.	. . .	- 60	- .20

1892/94. T. 4. Königin Wilhelmine, gez 12 1/2.



35	10 C. rotbraun	. . .	- .30	- .03
36	12 1/2 " perlgrau	. . .	1.50	1.50
37	15 " gelbbraun	. . .	- .50	- .08
38	20 " blau	. . .	- .60	- .08
39	25 " lila	. . .	- .80	- .10
40	30 " hellgrün	. . .	1.—	- .20
41	50 " karminrosa	. . .	1.60	- .15
42	2 G. 50 C. mattblau u. orangebraun	. . .	10.—	2.25

1899/1900. T. 5. Die kursierenden Marken der Niederlande mit schwarzem Aufdruck **NED.-INDIË** und des Wertes.



43	10 a. 10 C. lilagrau	. . .	- .35	- .05
44	12 1/2 " 12 1/2 pr'blau	. . .	- .45	- .25
45	15 " 15 glb'braun	. . .	- .10	- .15
46	20 " 20 glb'grün	. . .	- .70	- .20
47	25 " 25 rosa u.bl.	. . .	- .90	- .25
48	50 " 50 braunrot u. grünbrunze	. . .	1.50	- .25
49	2 G. 50 C. a. 2 1/2 G. stumpflila	. . .	6 25	2.25

1902. T. 3. Nr. 30 u. 33 mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes.

50	1/2 a. 2 C. braun	ε	- .12	- .15
51	2 1/2 a. 3 " violett	d	- .20	- .25

Aufdruck 2 1/2 kommt in mancherlei Stellungen vor; siehe großen Kohl-Katalog.

1902/05. T. 7 u. 8, gez 12 1/2.



7

8

52	1/2 C. violett	. . .	- .03	- .03
53	1 " olivgrün	. . .	- .05	- .03
54	2 " braun	. . .	- .08	- .04
55	2 1/2 " blaugrün	. . .	- .10	- .06
56	3 " orange	. . .	- .12	- .10
57	5 " rosa	. . .	- .20	- .04
58	10 " graublau	. . .	- 30	- .03
59	12 1/2 " dunkelblau	. . .	- 40	- .15
60	15 " braun	. . .	- 50	- 40
61	20 " grünschw.	. . .	1 50	1.20
62	20 " oliv	. . .	- 40	- 15
62	25 " blaulila	. . .	- 70	- .20
63	30 " rotbraun	. . .	- .85	- .25
64	50 " braunkarm.	. . .	1 40	- .30

1905. Nr. 61 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (A 1).

10 cent.

A 1

65	10 a. 20 C. grünschw.	. . .	- 40	- 15
----	-----------------------	-------	------	------

1905. T. 9*, gez 12 1/2.

66	1 G. d'violett	. . .	3	- 1.50
67	2 " 50 C. graublau	. . .	7	- -

*) Abbildung in nächster Auflage.

Nachportomarken.

1874. T. N 1, gez 13:14 (sog. feine Zähnung).



N 1

1 | 5 (C.) gelb, weiß. P. 45.— 60 —
2 | 10 „ grün, gelbes P. 5.— 5 —

1875. T. N 1, gez $12\frac{1}{2}$:12 oder $11\frac{1}{2}$:12.

4 | 15 (C.) orange, gelbes P. 3.50 4 —
5 | 20 „ bl'grün, blaues P. 3.75 1.20

1882/87. T. N 2 (4 Typen wie bei Niederlande S. 486), gez $11\frac{1}{2}$:12— $13\frac{1}{2}$.



N 2

		Type III		I		II		IV	
6	$2\frac{1}{2}$ C. rot u. schwarz	-.12	-.15	-.20	-.30	-.25	-.25	-.80	-.80
7	5 " " "	-.20	-.25	-.50	-.50	-.50	-.50	2.50	2.50
8	10 " " "	-.50	-.50	-.75	-.75	1.25	1.25	12.—	12.—
9	15 " " "	-.65	-.65	1.—	-.80	1.—	1.—	15 —	12.—
10	20 " " "	-.80	-.20	2.50	-.30	1.50	-.40	50 —	6.—
11	30 " " "	1.—	1.50	1.75	2.50	1.75	2.50		
12	40 " " "	2.—	2.—	10.—	6.—	4.—	3.—	5.—	5.—
13	50 " " "	1.75	2.50	2 —	3.—	3.—	3.—	20 —	20.—
14	75 " " "	3.—	3.—	3.50	3.75	4.—	4.—	12 —	7.50

Nr. 6—14 gibt es in verschiedenen Zähnungsarten, die zum Teil recht selten sind. Preise hierüber usw. siehe im großen Kohl-Katalog.

1892/97. T. N 3. 3 Typen, gez $12\frac{1}{2}$.

		Type I		II		III	
15	10 C. mattrosa	-.40	-.50	1.25	1.50	-.80	-.65
16	15 „ karmin	-.60	-.55				
17	20 „ mattrosa	1.50	-.20	2.50	1.75	1 —	-.25
19	30 „ stumpfrot	1 —	1 —				



N 3

Niger-Küste.

Schutzgebiet.

(Oil Rivers Protectorate.)

(Niger Coast. Côte du Niger.) — (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1892. Marken von Großbritannien
(Em. 1887) mit Aufdr. A 1, Wz
große Krone, gez 14.

**BRITISH
PROTECTORATE**

OIL RIVERS

A 1

1	1/2 P. ziegelrot	. —.75	—80
2	1 " lila	. —.75	1.—
3	2 " grün u. karm.	1.—	1.25
4	2 1/2 " lila a. blau	1.—	1.—
5	5 " u. "	2.—	2.50
6	1 Sh. grün	. . . 12.—	10.—

1893/94. Nr. 2 durch Strich schräg
halbiert mit Aufdr. A 2.



A 2

7	1/2 a. 1 P. lila		
	{ a. Aufdr. rot	20.—	25 —
	{ b. " violett	350 —	— —

Die oberste Reihe der Bogen von Nr. 7
trug den Aufdruck in violett.

1894. Nr. 3 halbiert m. rotem
Aufdruck A 3.

1

A 3

8	1 a. 2 P. grün u. karm.	160 —	45 —
---	-------------------------	-------	------

1894. Nr. 3 u. 4 m. Aufdr. A 4 — A 7.

HALF PENNY

A 4

9	1/2 a. 2 P. grün u. karm. Aufdr. violett	50 —	50 —
10	1/2 a. 2 1/2 P. lila a. blau a. Aufdr. grün	25 —	25. —
	b. " ziegelrot	25 —	12 —
	c. " karmin	30. —	— —
	d. " blau	50 —	— —
	e. " schwarz	— —	— —

Half

Penny

A 5

11	1/2 a. 2 P. grün u. karm. Aufdr. violett	40 —	40 —
12	1/2 a. 2 1/2 P. lila a. blau a. Aufdr. ziegelrot	25 —	25 —
	b. " blau	60 —	— —
	c. " grün	30 —	35 —
	d. " karmin	— —	— —
	e. " violett	50 —	50 —

HALF

PENNY.

A 6

13	1/2 a. 2 P. grün u. karm. a. Aufdr. violett	60 —	60 —
	b. " blau	60 —	160 —
14	1/2 a. 2 1/2 P. lila a. blau a. Aufdr. ziegelrot	80 —	100 —
	b. " blau	70 —	70 —
	c. " grün	50 —	50 —
	d. " violett	75 —	75 —

**HALF
PENNY**

A 7

- 15 | $\frac{1}{2}$ a. $2\frac{1}{2}$ P. lila a. blau
a. Aufdr. grün 80 — 80 —
b. „ zglrot 100 — 100 —

1894. Nr. 3 mit Aufdruck A 3.

**One
Shilling**

A 8

- 16 | 1 Sh. a. 2 P. grn u. karm.
a. Aufdr. violett 40 — 40 —
b. „ ziegelrot 70 — 90 —
c. „ schwarz 125 — — —

1894. Nr. 3, 5 u. 6 mit Aufdruck
A 9 und A 10.

5/-

10/-

A 9

A 10

- 17 | 5(Sh.) a. 2 P. grn u. karm.
Aufdr. violett 300 — — —
18 | 10 „ a. 5 P. viol. u. blau
Aufdr. ziegelrot 300 — — —
19 | 20 „ a. 1 Sh. grün
a. Aufdr. violett 900 — — —
b. „ ziegelrot — — — —
c. „ schwarz — — — —

1893. T. 5. Königin Victoria
(NIGER COAST nachträglich eingrav.
unter Streichung von OIL RIVERS),
ohne Wz, gez 12 — 14, $14\frac{1}{2}$
oder 15.



5

- 20 | $\frac{1}{2}$ P. ziegelrot . 2.— 2.—
21 | 1 „ blau . . . 1.75 1.75

- 22 | 2 P. dunkelgrün . 10 — 12 —
23 | $2\frac{1}{2}$ „ dklkarmin . 2.— 2.50
24 | 5 „ lila, grauilla 7.50 7.50
25 | 1 Sh. schwarz . 8.50 10.—

1894. Nr. 21 halbiert mit rotem
Aufdruck A 11.

1
—
2

A 11

- 26 | $\frac{1}{2}$ a. 1 P. blau . 200 — 75 —

1894. T. 11, ohne Wz, gez 12
bis 14, $14\frac{1}{2}$ oder 15, Inschrift
NIGER COAST PROTECTORATE.



11

- 27 | $\frac{1}{2}$ P. gelbgrün . —.25 —.30
28 | 1 „ ziegelrot $\frac{1}{2}$ 1.25 —.50
29 | 2 „ weinrot . . 2.25 3.25
30 | $2\frac{1}{2}$ „ blau . . . 3.— 2.50
31 | 5 „ dunkelviolett 1.25 1.—
32 | 1 Sh. schwarz . . 3.75 3.—

1894. Nr. 30 mit schwarzem
Aufdruck A 12.

ONE

HALF PENNY

A 12

- 33 | $\frac{1}{2}$ a. $2\frac{1}{2}$ P. blau . 50 — 40 —

— Nr. 28 senkrecht oder schräg
halbiert m. schwarz. Aufdr. A 11.

- 34 | $\frac{1}{2}$ a. 1 P. ziegelrot 200 — 100 —

1897/1900. T. 11 mit Wz Krone
CA, gez 12—14 (14 $\frac{1}{2}$ u. 15).



35	1/2 P. grün . . .	— .15	— .15
36	1 „ gelbrot . . .	— .25	— .25
37	2 „ dklkarmin . . .	— .50	— .60
38	2 $\frac{1}{2}$ „ blau . . .	— 60	— 60
39	5 „ dklviolett . . .	1 50	1.50
40	1 Sh. schwarz . . .	3 50	3.—

1898. T. 12, gez 12—14, 14 $\frac{1}{2}$,
15, 16.



12

41	6 P. rehbraun . . .	2.—	2.50
42	2 Sh. 6 P. olivbraun	7 50	8 50
43	10 „ violett . . .	25.—	40 —

Niue.

(Niue Islands.) — (G., Neuseeland, Mikronesien.)

12 Pence = 1 Shilling.

1902. Marken von Neuseeland
mit grünem Kautschukstempel-
aufdruck A 1.

NIUE.

A 1

1	1 P. karmin . . .	12 —	12 —
---	-------------------	------	------

1902. Marken von Neuseeland mit
rotem (No. 2 mit blauem) Auf-
druck A 2—A 4.

NIUE. NIUE. NIUE.

1/2 PENI.	TAHA PENI.	2 1/2 PENI.		
A 2	A 3	A 4		
2	1/2 P. grün . . .	— 20	— 30	
3	1 „ karmin . . .	— 20	— 35	
4	2 1/2 „ blau . . .	— 60	— 80	

Von Nr. 2—4 gibt es 4 verschiedene
Druckauflagen mit verschiedenen Wasser-
zeichen (NZ, Stern, einfach oder doppel-

ling) und verschiedener Zähnungen.
Preise hierüber, sowie für teilweise sehr
seltene Fehldrucke siehe im großen Kohl-
Katalog.

1903. Marken von Neuseeland, Wz
NZ einfachling und Stern, mit
blauschwarzem Aufdruck A 4,
gez 11.

NIUE.

Tolu e Pene

A 4

5	Tolu e Pene a. 3 P. gelbbraun . . .	— .50	1 —
6	Ono e Pene a. 6 P. karminrosa . . .	1.20	2 —
7	Taha e Sileni a. 1 Sh. ziegelrot . . .	2.—	3 50

Über Fehlaufdruck Tahae statt Taha e
siehe großen Kohl-Katalog.

Nord-Borneo.

(North Borneo. Borneo.) — (G., Asien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1883/86. T. 1 u. 3. Nr. 7 u. 8
großes Format.

Inschrift: NORTH BORNEO.



1



3

C.	A gez 12	B gez 14
1 1/2 viol'rosa		5. — 7 50
2 1 rotgelb //		120 — — —
3 2 rotbrn	1 — 1.50	
b. braun		2 50 2 50
4 4 rosa .	1. — 2. —	7 50 10 —
5 8 grün .	5. — 5. —	7 50 10 —
6 10 ultram.		10 — 10 —
7 50 violett		30. — 20.50
8 1 D. rot		20 — 18. —

1883. Nr. 3A mit schwarzem
Aufdruck A 1 u. A 2.

8
Cents.

**EIGHT
CENTS**

A 1	A 2
9 8 a. 2 C. rotbr. (A 1) d	— — 70 —
10 8 " 2 " " (A 2) .	20 — 15. —

Nr. 9 u. 10 in Zähnung 14 sind jeden-
falls Neudrucke.

1883. Nr. 1 und 6 mit schwarzem Aufdruck
A 3, gez 14.

and
Revenue
A 3

11 1/2 C. violettrosa . . .	21 — 15 —
12 10 " ultramarin . . .	50 — 20 —

1886. Nr. 4 u. 5 mit schwarzem
Aufdruck.

3 CENTS **3 CENTS**

A 4

A 5

A
gez 12

B
gez 14

13 3 a. 4 C. rosa			
a. A 4	35 — 35 —	6.50	15. —
b. A 5	180 — — —	42 50	— —
14 5 a. 8 C. grün k			
A 4	30 — 30 —	15. —	22 50

1886/87. T. 4 und 5.

Inschrift: BRITISH NORTH BORNEO.



4



5

	B gez 14
15 1/2 C. rosa . . .	— 40 — 40
b. viol'rosa gez 12	— — — —
16 1 " orgegelb gez 12	— 30 — 75
l. rosa, Fehldr.	30. — — —
17 2 " braun . . .	— 45 — 85
18 4 " lebhaftrosa . . .	— 75 1.50
19 8 " grün . . .	1 50 2 —
20 10 " blau . . .	2 50 7 50

Inschrift: POSTAGE & REVENUE, gez 14.

21 25 C. schieferfarbig	32 — 20. —
22 50 " violett . . .	40 — 2. —
23 1 D. rot . . .	50 — 3. —
24 2 " olivgrün . . .	60 — 30. —

1889. T. 9, gez 14.



9

25	5 D. rotviolett	11	—	6	—
26	10 „ braun	22	50	9	—

1889/90. T. 11. Inschrift POSTAGE & REVENUE, gez 14.



11

27	1/2 C. rosa	—	.08	—	.15
28	1 „ orange	—	.40	—	.20
29	2 „ rotbraun	—	.50	—	.25
30	3 „ violett	—	.30	—	.25
31	4 „ rosa	tu	.80	—	.40
32	5 „ schwarzgrau	—	.40	—	.30
33	8 „ grün	—	1.	—	.25
34	10 „ blau	tu	.75	—	.40

Preise für gebraucht verstehen sich für Stücke mit Gefälligkeitsentwertung.

1889. T. 12 u. 14. Nr. 21—24 von neuen Platten gedruckt, gez 14.



12



14

35	25 C. schieferfarben	2.50	1.40
36	50 „ blauviolett	2.50	1.40

37	1 D. rot	4	—	1.50
38	2 „ stumpfgrün	7.50	2.50	

Nr. 35—38 zeigen folgende Unterschiede gegen Nr. 21—24:

25 C. hat schlanke und größere Inschrift BRITISH NORTH BORNEO (Buchstaben 2 mm hoch).

50 C.: Null (in den Ecken) mehr eckig als oval.

1 D.: 14 Perlen an jeder Seite statt 13.

2 D.: Überschrift BRITISH nur 11 (statt 12 mm) lang.

1890. Nr. 35 mit rotem Aufdruck A 6 und A 7.

Two Eight
Cents Cents.

A 6

A 7

39	2 a. 25 C. schieferf. (A 6) &	6.50	7.50
40	8 „ 25 „ „ (A 7)	12	— 15

1891/92. Nr. 19, 20, 33 und 34 mit schwarzem Aufdruck A 8.

Nr. 41 und 43 Inschrift POSTAGE.

Nr. 42 und 44 Inschrift POSTAGE & REVENUE.

6
cents.

A 8

41	6 a. 8 C. grün (19)	1.80	—	—
42	6 „ 8 „ „ (33) &	—	90	— 90
43	6 „ 10 „ blau (20) &	5.	—	7.50
44	6 „ 10 „ „ (34)	14.	—	12.

Über Fehldrucke siehe großen Kohl-Kat.

1892. T. 11, gez 14.

45	6 C. dunkelrosa	1.25	—	30
----	-----------------	------	---	----

1891/92. Nr. 31, 32 und 21 mit rotem Aufdruck A 9 und A 10.

1 8
cent. Cents.

A 9

A 10

46	1 a.	4 C. rosa	3.50	5.—
47	1 "	5 " schw'grau	— .40	— .50
48	8 "	25 " schieferf.	40 —	40 —

1893. T. 16—24*), versch. Darstell., zweifarb. Druck, gez 14.

Inschrift: STATE OF NORTH BORNEO.



16



17



18



21



22

49	1 C.	gelbbr. u. schw.	tu	— .25	— .15
50	2 "	karmin	" "	— .40	— .30
51	3 "	rotlila	" grün	— .40	— .15
52	5 "	zglrot	" schw.	— .70	— .20
53	6 "	olivglb	" "	— .50	— .20
54	8 "	brnviol.	" tu	— .75	— .35
55	12 "	blau	" "	5.—	— 50
56	18 "	tiefgrün	" "	4.—	— 50
57	24 "	lilabrñ	blau	3.—	— 40

Preise für gebraucht gelten für Entwertung durch Gefälligkeitsabstempelung.

1893. T. 25. Inschrift: THE STATE OF NORTH BORNEO, gez 14.



25

58	25 C.	schieferblau	10.—	1.—
59	50 "	blauviolett	10.—	1.—
60	1 D.	rot	3 50	1 50
61	2 "	stumpfgrün	7 50	2 50
62	5 "	violett	15 —	8.—
63	10 "	braun	27 —	12.50

1895. Nr. 60 mit schwarzem Aufdruck A 11.

4

CENTS

A 11

64	4 C.	a. 1 D.	rot	— .40	— .50
65	10 "	" 1 "	" "	— .50	— .40
66	20 "	" 1 "	" "	— .90	— .50
67	30 "	" 1 "	" "	1 —	1 —
68	40 "	" 1 "	" "	2 —	1.50

Wegen Preise für gebraucht s. nach Nr. 57.

1897. T. 27—30. Wertangabe auch in chinesischer u. malayischer Schrift, gez 15.



27



28



30

69	1 C.	gebbrñ u. schw.	tu	— .15	— .10
70	2 "	karmin	" "	— .15	— .15
71	3 "	lila u. olivgrün	" "	— .30	— .15
72	5 "	rotgelb u. schw.	tu	— .30	— .15
73	6 "	olivbrñ u. schw.	" "	— .30	— .30
74	8 "	brñ'lila	" "	— .40	— .40
75	12 "	stpfblau	" "	— .60	— .40
76	18 "	dklgrün	" "	1 —	— 60
77	24 "	lilabraun u. blau	" "	2 —	1 —

Nr. 76 hat die fehlerhafte Inschrift POSTAL, bei Nr. 77 fehlt die Inschrift POSTAGE & REVENUE.

*) Die hier fehlenden Abbildungen siehe im großen Kohl-Katalog.

1897. T. 31 u. 32. Freimarken
76 u. 77 mit berichtiger Inschrift
POSTAGE, bezw. Zusatz POSTAGE
& REVENUE.



31



32

78 | 18 C. dklgrün u. schw. 1. — —.40
79 | 24 „ lilabraun u. blau 1.25 —.40

1899. Marken der vorsteh. Ausgaben
mit schwarzem Aufdr. A 12.

4

CENTS

A 12

80	4 a.	5 C.	(Nr. 72)	1. —	1.50
81	4 „	6 „	(„ 73)	1. —	1.50
82	4 „	8 „	(„ 74)	1. —	1.50
83	4 „	12 „	(„ 75) <i>tu</i>	1. —	1.50
84	4 „	18 „	(„ 78)	1. —	1.50
85	4 „	24 „	(„ 79)	1. —	1.50
86	4 „	25 „	(„ 58) <i>tu</i>	1.25	2. —
87	4 „	50 „	(„ 59)	1.25	2. —
87a	4 „	1 D.	(„ 60)	1.50	2. —
88	4 „	2 „	(„ 61)	1.50	2. —
89	4 „	5 „	(„ 62)	1.50	2.50
90	4 „	10 „	(„ 63)	2. —	2.50

1900. T. 28, 33 (Nr. 92 u. 93).



33

91	2 C.	grün u. schw.	(T. 28)	— .15	— .25
92	4 „	„ „ „	(„ 33)	— .30	— .30
93	4 „	karm.	„ „	— .20	— .20

1901/05. Früh. Typen, z.T. in neuen
Farben mit farb. Aufdruck A 13,
zweifarb. Dr., w. P., gez 15.

BRITISH

PROTECTORATE.

A 13

(C.)	Aufdr.		
94	1 brnoliv u. schw. rot	— .10	— .20
95	2 grün „ „	— .10	— .20
96	3 lila u. ollivgrün schw.	— .20	— .20
97	4 karmin u. schw. grün	— .20	— .20
98	5 rotorange „ „	— .30	— .30
99	6 brnoliv u. „ rot	— .30	— .30
100	8 rotbrn „ „ blau	— .40	— .30
101	12 h'blau „ „ rot	— .50	— .40
102	18 grün „ „	— .75	— .45
103	24 hellrot „ blau schw.	— .90	— .45
104	25 schief'bl. u. schw. rot &	1 —	— .75
105	50 bl'viol. „ „	1 75	1 50
106	1 D. rot	{ a. schw. 4 — 5 —	
		{ b. rot 6 — 7 50	
107	2 „ stpfgrün zglrot	8 — 10 —	

Über Marke Nr. 104 tête-bêche siehe
großen Kohl-Katalog.

1902. T. 34 u. 35, gez 14.



34



35

108	10 C.	grau u. braun	— 75	— 50
109	16 „	braun u. grün	1 —	— .60

1902. Nr. 108 u. 109 mit rotem
oder schwarzem Aufdr. A 13.

110	10 C.	grau u. braun	— 75	— 50
111	16 „	braun u. grün	— 90	— 70

1904. Nr. 72—75, 78, 79, 58—63
mit schwarzem Aufdr. A 15.

4

cents

A 15

112 | 4 a. 5C. rotgelb u. schw. — — — —
113 | 6 „ ol'brn „ „ —.50 — 50

114 | 4 a. 8C. brnlila u. schw. —.50 — 50
115 | „ 12 „ stpfblau „ „ —.50 — 50
116 | „ 18 „ dklgrün „ „ —.50 — 50
117 | „ 24 „ lilabr n u. blau —.50 — 50
118 | „ 25 „ schieferblau 1. — 1 —
119 | „ 50 „ blauviolett 1.50 1 50
120 | „ 1 D. rot . . . 2. — 1 50
121 | „ 2 „ grün . . . 2. — 1 50
122 | „ 5 „ violett . . . 2. — 1 50
123 | „ 10 „ braun . . . 2. — 1 50

Nachportomarken.

1895. Nr. 50—57 mit senkrechtem
oder wagerechtem schwarzen
Aufdruck A 16.

POSTAGE DUE

A 16

1 | 2 C. karmin u. schw. —.50 — 20
2 | 3 „ lila u. olivgrün —.70 — 20
3 | 5 „ ziegelrot u. schw. 1.50 — 25
4 | 6 „ ockerbrn „ „ —.70 — 30
5 | 8 „ rotviolett „ „ 1 — 40
6 | 12 „ hellblau „ „ 1 50 — 50
7 | 18 „ tiefgrün „ „ & 2 25 — 75
8 | 24 „ lilabraun u. blau 2.50 1 —

1897. Nr. 70, 71, 73—77 mit
schwarzem Aufdruck A 16.

9 | 2 C. karmin u. schwarz —.60 — 20
10 | 3 „ lila „ olivgrün —.60 — 30
11 | 6 „ brnoliv „ „ — 60 — 30
12 | 8 „ violett „ schwarz —.70 — 35
13 | 12 „ h'blau „ „ — 70 — 40
14 | 18 „ grün „ „ — 80 — 50
15 | 24 „ hellrot „ blau 1 — 60

1900. Nr. 92 u. 94 mit demselben
Aufdruck.

16 | 2 C. grün u. schwarz — 25 — 20
17 | 4 „ karmin u. schwarz — 50 — 20

1903. Nr. 94—98, 100, 103 mit
Aufdruck A 13 durch wagerechten
schwarzen Aufdruck A 16 in
Nachportomarken umgewandelt.

18 | 1 C. brnoliv u. schw. — — — —
19 | 2 „ grün „ „ —.15 — —
20 | 3 „ lila u. olivgrün —.40 ?
21 | 4 „ karmin u. schw. —.25 — —
22 | 5 „ orange „ „ —.30 — —
24 | 8 „ rotbraun „ „ —.40 — —
27 | 24 „ rot u. blau . 1 25 ?

— Freimarken mit Inschrift POSTAGE durch
Aufdruck A 17 zu Stempelmarken umge-
wandelt, aber für beide Zwecke zugelassen.

Three
Cents.
Revenue

A 17

I | Three a. 4 C. rosa . . . 10 — 10 —
II | Five „ 8 „ grün . . . 5 — — —
III | Ten „ 50 „ violett . . . 25 — 12 50

Bei Bedarf von
**Klebefalzen, Lupen, Pinzetten, Wasserzeichensuchern,
Alben usw.**

beachten Sie den Anhang dieses Katalogs.

Norddeutscher Postbezirk.

(North German Postal District. — Confédération de l'Allemagne du Nord.)
(D., Europa.)

30 Groschen = 1 Taler, 1 Groschen = 12 Pfg.; 60 Kreuzer = 1 Gulden.

1868. T. 1 u. 2, durchstochen.



1

2

1	1/4 G. lila . . .	2.50	— .60
2	1/3 „ grün . . .	2.50	— .15
3	1/2 „ rotorange . . .	4.50	— .20
4	1 „ karmin . . .	5.—	— .03
5	2 „ blau . . .	15.—	— .10
6	5 „ gelbbraun . . .	24.—	— .35
7	1 K. grün . . .	4.—	1.—
8	2 „ orange . . .	6.—	1.50
9	3 „ karminrosa . . .	15.—	— .10
10	7 „ blau . . .	25.—	1.—
11	18 „ gelbbraun . . .	1.75	2.25

Von Nr. 1—22 kommen mehrere Farbabweichungen vor. Über Fälschungen von Nr. 4 u. 5 siehe großen Kohl-Katalog.

1869. Febr. T. 1 u. 2, gez 13 1/2 : 14.

12	1/4 G. { a. violett . . .	— .60	— 75
	{ b. rotilla . . .	5 50	1.20
13	1/3 „ grün . . .	— .20	— .05
14	1/2 „ gelbbrot . . .	— .20	— .08
15	1 „ karminrosa . . .	— .15	— .02
16	2 „ ultramarin . . .	— .20	— .04
17	5 „ gelbbraun . . .	— .40	— .35
18	1 K. grün . . .	— .50	— .40
19	2 „ gelbbrot . . .	1.50	5 —

20	3 K. karminrosa . . .	— .25	— .08
21	7 „ blau . . .	— .50	— .30
22	18 „ gelbbraun . . .	6.50	30.—

1869. T. 3 u. 3b, gez 14 1/2 : 14.



3



3 b

23	10 G. grau . . .	10.—	1.50
24	30 „ blau . . .	7.50	2.—

Die Entwertung der Marken Nr. 23 u. 24 hatte handschriftlich zu geschehen; mit Stempel entwertete Marken Nr. 23 M. 12, Nr. 24 M. 25 —.

Über ungezähnte Werte und deren Preise siehe großen Kohl-Katalog.

1868. T. 4. Stadtpost-Freimarke für Hamburg, ohne Wertangabe, durchstoch. 8 1/2—10, 11—12 1/2.



4

25	1/2 Sch. braunlila . . .	6.—	2 —
----	--------------------------	-----	-----

1869. Desgl. gez 14 : 13 1/2.

26	1/2 Sch. { a. braunlila . . .	— .40	— .20
	{ b. rotilla . . .	— .20	— .30

Dienstmarken.

1870. T. D 1, gez 14 1/2 : 14.



D 1

1	1/4 G. schw. u. bräunl. . .	1.50	2.50
---	-----------------------------	------	------

2	1/3 G. schw. u. bräunl. . .	— .60	1.50
3	1/2 „ „ „ „ . . .	— .30	— .40
4	1 „ „ „ „ . . .	— .20	— .08
5	2 „ „ „ „ . . .	— .25	— .30
6	1 K. „ „ grau . . .	1.25	18.—
7	2 „ „ „ „ . . .	2.75	70.—
8	3 „ „ „ „ . . .	1.—	6.—
9	7 „ „ „ „ . . .	1.25	26.—

Nord-Nigeria.

(Northern Nigeria. Nigerie du Nord.) — (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1900. T. 1. Wz Krone CA, gez 14.



1

2	1 P. lila u. karmin	— .50	— .50
3	2 " " " gelb	1 50	2.—
4	2 1/2 " " " blau	3.—	4.—
5	5 " " " braun	4 —	4.50
6	6 " " " violett	8 50	9.50
7	1 Sh. grün u. schw.	15 —	15.—
8	2 " 6P. " " blau	30 —	35 —
9	10 " " " braun	85.—	85 —

1) 1/2 P. lila u. grün . —.35 —.50

1902/5. T. 2. König Eduard VII., gez 14.

A Wz B
CA Krone CA CA

10	1/2 P. lila u. grün	— .40	— 40	— .10	— 10
11	1 " " " karmin	— .40	— 40	— .20	— 15
12	2 " " " gelb	— .70	— .70	— .35	— 30
13	2 1/2 " " " blau	— .85	— .80	— .40	— 50
14	5 " " " orange	1.50	1 50	— .75	— 85
15	6 " " " violett	2 25	2.25	— .90	1 —
16	1 Sh. grün " schwarz	4 50	4.—	1 50	1 75
17	2 " 6P. " " blau	8 —	9.—	4 —	4 50
18	10 " " " braun	20 —	25 —	11 —	15 —
19	20 " " " rot			— —	— —



2

Norwegen.

(Norway. Norvège.) — (Europa.)

120 Skilling = 1 Speciestaler, 100 Öre = 1 Krone.

1855. T. 1. Wz Löwe, ungez.



1

1/4 Sk. blau . . . 75 — —.65

1856/57. T. 2. König Oskar I.,
ohne Wz, gez 13 1/2.



2

2	2 Sk. orangegelb	20.—	1.75
3	3 " lila	12.—	— .70
4	4 " hellblau " h	10.—	— .10
5	8 " karmin	40.—	— .40

1863/66. T. 3, genetzter Grund,
ohne Wz, gez $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$ (4 Typ.)



3

6	2	Sk. gelb	. . .	20.—	3 50
7	3	" lila	. . .	20.—	7 50
8	4	" blau	. . .	12.—	—10
9	8	" blaßrosa	. . .	30.—	—60
10	24	" braun	. . .	1.50	1.25

1867/68. T. 4, liniierter Grund,
ohne Wz, gez $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$.



4

11	1	Sk. grauschwarz	. . .	2.—	—45
12	2	" orangegelb	. . .	—30	—20
13	3	" lila	. . .	20.—	1.75
14	4	" tiefblau	. . .	5.—	—10
15	8	" rosa	. . .	18.—	—75

1872/76. T. 5. Wz Posthorn, gez
 $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$.



5

16	1	Sk. gelbgrün	. . .	—20	—15
		b. dunkelgrün	10.—	—	—50
17	2	" trübblau	. . .	2.50	—50
		b. ultramarin	1.50	—	—25
18	3	" karminrosa	. . .	2.50	—05
19	4	" hellviolett	. . .	—40	—40
		c. dunkelviolett	10.—	—	—1—

20| 6 Sk. rötlichbraun . 18.— 1.20
21| 7 " dunkelbraun " —.75 —.60

Nr. 16 ist mit E.EN statt EEN, Nr. 16 c mit kleinerem N bekannt. — Außer den angeführten lassen sich weitere Farbarten finden, die jedoch nicht wesentlich im Preise abweichen; siehe großen Kohl-Katalog.

1877/78. T. 6. Wertangabe in
Öre, Posthorn schattiert, Wz
W2, gez $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$.



6



Posthorn schattiert

22	1	Ö. graubraun	. . .	—30	—08
23	3	" orange	. . .	2.—	—15
24	5	" { a. blau	. . .	2 50	—08
		d. ultramarin	. . .	7.50	—30
25	10	" trübkarmin	. . .	2 50	—03
26	12	" gelbgrün	. . .	2.50	—25
27	20	" braun	. . .	7.50	—12
28	25	" hellviolett	. . .	20 —	1 25
29	35	" blaugrün	. . .	1 50	—20
30	50	" braunlila	. . .	2.50	—08
31	60	" dunkelblau	. . .	1.80	—15

Nr. 24, 25, 27, 31 gibt es auch ohne Punkt nach POSTFRIM. — Über Farbarten siehe Bemerkung nach Nr. 21.

1878. T. 7. König Oskar II., Wz
W2, gez $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$.



7

32	1.00	K. graugrün u. grün	2 —	—40
33	1.50	" ultram. " blau	3.—	1.25
34	2.00	" rosa " braun	4.—	—90

1882. T. 6, jedoch Posthorn nicht
schatt. (Wz W 2), gez $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$.
Größe der Marken 21 mm.



Posthorn nicht schattiert.

35	3 Ö. orange	4	—	08
36	10 „ trübkarmin	3	—	02
37	12 „ mattgrün	40.	—	4.50
38	20 „ rotbraun	6.50	—	25
39	25 „ trübviolett	40.	—	30

1883/84. T. 6, gez $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$.

40	5 Ö. blaugrün	4.	—	05
41	12 „ hellbraun	4.	—	1.25
42	20 „ blau	8	—	15
	c. ultramarin	12	—	1.50

— T. 6, lebhaftere Farben, Größe
der Marken 20 mm (statt 21 mm),
gez $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$.

43	3 Ö. orangegelb	5	—	15
44	5 „ blaugrün	2.50	—	05
45	10 „ karminrosa	1.25	—	03
46	20 „ ultramarin	3.	—	04
47	25 „ violett	—	75	10

Von Nr. 35 ab ist die Zahl der Farb-
abarten sehr groß; Aufstellung und Preise
hierfür sowie für Marken ohne Punkt
nach POSTPRIM siehe im großen Kohl-
Katalog.

1888. T. 8. Nr. 41 mit schw.
Aufdruck.



8

48 | 2 a. 12 Ö. hellbraun — 08 — 06

1890/92. T. 6. Wz W 2, gez
 $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$.

49	1 Ö. dklolivbraun	1.20	—	75
	A. mit kleinerem N	25	—	6
50	1 „ braungrau	—	25	15
51	2 „ gelbbraun	—	10	06

1894/99. T. 9. Zeichnung m. geänd.
Schrift „NORGE“ (bis-
her „NORGE“), gez
 $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$ (außer Nr.
53) oder $13\frac{1}{2}:12\frac{1}{2}$
(außer Nr. 61).



9

52	1 Ö. braungrau	—	05	—	03
53	2 „ gelbbraun	—	05	—	05
54	3 „ orange	—	10	—	03
55	5 „ hellgrün	—	10	—	02
56	10 „ rosa	—	20	—	01
57	20 „ ultramarin	—	35	—	02
58	25 „ lila	—	45	—	10
59	35 „ blaugrün	—	65	—	10
60	50 „ violettbraun	—	80	—	05
61	60 „ dunkelblau	1	—	—	10

1905. Nr. 12 mit Aufdr. d. Wertes.

62	1.00 a. 2 Sk. gelb grün	1.75	1.50
63	1.50 „ 2 „ „ blau	2.75	2.50
64	2.00 „ 2 „ „ rot	3.50	2.50

1906. Nr. 21. Mit schwarz. Aufdr. A 1.

30
ORE

A 1

65 | 30 Ö. a. 7 Sk. d'braun — 60 — 40

Nachportomarken.

1889. T. N 1. Wz W 2,
gez $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$, Nr.
3 auch $13\frac{1}{2}:12\frac{1}{2}$.



N 1

1	1 Ö braungrau	—	05	—	05
2	10 „ karmin	—	20	—	10
3	20 „ blau	—	40	—	10
4	50 „ dunkellilarot	—	90	—	40

1893. T. N 1, gez $14\frac{1}{2}:13\frac{1}{2}$.

5 | 4 Ö. rotviolett . . — 15 — 12

Retourmarken

siehe im großen Kohl-Katalog.

Nossi-Bé.

(F., Afrika)

100 Centimes = 1 Franc.

1889. Marken der französischen Kolonien von 1877 mit blauem Aufdruck des neuen Wertes in großen Ziffern (A 1). Nr. 1 u. 7 ungez., übrige gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

25

A 1

C.

2	5 a. 10	graulila a. lila	50	—	50	—
3	5 „ 20	rot a. grün	60	—	60	—
4	15 „ 20 „ „	„ „	60	—	60	—
1	25 „ 40	ziegelrot k d	50	—	50	—
5	25 „ 30	braun . k d	50	—	50	—
6	25 „ 40	ziegelrot k	45	—	45	—

1889. Desgl., Aufdr. kleine Ziffern (A 2).

25 c.

A 2

(Cent.)

8	5 a. 10	schw. a. lila k	70	—	70	—
9	5 „ 20	rot a. grün k	80	—	80	—
7	25 „ 40	ziegelrot k	125	—	125	—

1890. Französ. Kolonialmarken von 1881 mit schwarzem Aufdr. A 3—A 5.

N S B

25 c

A 3

10	25 a. 20 (C.)	rot a. grün	30	—	30	—
11	25 „ 75 „	kar'rosa	30	—	30	—
12	25 „ 1 F.	oliv . . .	30	—	30	—

N S B



0 25

A 4

13	0 25 a. 20 (C.)	rot a. grün	30	—	30	—
14	0 25 „ 75 „	krmrosa	30	—	30	—
15	0 25 „ 1 F.	oliv	30	—	30	—

N S B

25

A 5

16	25 a. 20 (C.)	rot a. grün	60	—	60	—
17	25 „ 75 „	krmrosa	60	—	60	—
18	25 „ 1 F.	oliv	60	—	60	—

Alle 3 Haupttypen gehören einer Auflage an und kommen gleichmäßig senkrecht untereinanderstehend im Bogen verteilt vor.

1893. Mit schwarz. Aufdr. A 6.

Nossi Bé

25

A 6

19	25 a. 20 (C.)	rot a. grün	4.	—	4.	—
20	50 „ 10 „	graulila k	5.50	—	5.50	—
21	75 „ 15 „	blau	10	—	10.	—
22	1 fr. a. 5 „	grün k	10	—	10	—

1893. Mit Aufdr. A 7.

NOSSI-BÉ

A 7
Aufdr.

23	10 (C.) graulila		
	{ a. rot b. karm. c. schw.	3.—	3.—
		3 —	2 —
		12 50	12 50
24	15 „ blau	schw.	3.— 2.—
25	20 „ rot, grün	schw.	4.50 2 —

— Mit blauem Aufdr. A 8.

Nossi Bé

A 8

26	20 (C.) rot a. grün	10 — 5.—
----	---------------------	----------

1894. T. 1. Name andersfarbig eingedruckt, gez 14 : 13 1/2.



1

27	1 (C.) graublau	. —.15	— 15
28	2 „ rotbraun	. —.15	— 15
29	4 „ violettbraun	. —.20	— 20
30	5 „ grün	. —.25	— 25
31	10 „ graulila	. —.35	— 45
32	15 „ blau (m. Wz)	. —.40	— 30
33	20 „ rot a. grün	. —.50	— 50
34	25 „ lilarosa	. — 50	— 60
35	30 „ braun	. —.80	— 95
36	40 „ ziegelrot	. 1.—	— 90
37	50 „ karminrosa	. 1.—	— 90
38	75 „ orange	. 1.50	1 75
39	1 F. oliv	. . .	1 75 2 —

Nachportomarken.

1891. Französische Kolonialmarken von 1881 mit schwarzem Aufdr. A 9—A 11.

Nossi-Bé **Nossi-Bé**
 chiffre-taxe chiffre-taxe
0.30 **0.35**

A PERCEVOIR A PERCEVOIR
 A 9 A 10

Nossi-Bé
 chiffre-taxe

1^F

A PERCEVOIR
 A 11

A 9 (Landesname klein):

1	0.20 a. 1 (C.) graubl. &	35 — 35.—
2	0.30 „ 2 „ braun &	35 — 35.—
3	0.50 „ 30 „ „ &	15 — 15.—

A 10 u. A 11

(Landesname groß):

4	0.35 a. 4 (C.) violbraun &	40 — 40—
5	0.35 „ 20 „ rot a. grün &	40 — 40—
6	1 F. „ 35 „ orange &	20 — 20—

1891. Desgl., doch ohne chiffre-taxe (A 12 u. A 13).

Nossi-Bé **Nossi-Bé**
5 C. **5 C.**

A PERCEVOIR A PERCEVOIR
 A 12 A 13

	(Cent.)		
7	5 a. 20 rot	k	$\left. \begin{array}{l} A 12 12 - 12. - \\ A 13 12 - 12 - \end{array} \right\}$
8	10 „ 15 blau	k	$\left. \begin{array}{l} A 12 12 - 15 - \\ A 13 12 - 12 - \end{array} \right\}$
9	15 „ 10 graulila	k	$\left. \begin{array}{l} A 12 10 - 10. - \\ A 13 10 - 10 - \end{array} \right\}$
10	25 „ 5 grün	k	$\left. \begin{array}{l} A 12 10 - 10. - \\ A 13 10 - 10 - \end{array} \right\}$

1891. Desgl. mit Aufdr. A 14.

Nossi-Bé**0 10**A PERCEVOIR
A 14

11	0.10 a. 5(C.)grün	6. — 4. —
12	0.15 „ 20 „ rot a. grün	5. — 5. —
13	0.25 „ 75 „ krmrosa	k 40 — 40 —

Von Nr. 12 gibt es einen schwarzen
seltenen Fehldruck 0.25 auf 20 C.

Preise für kopfstehende Aufdrucke und sonstige Fehldrucke siehe großen Kohl-Katalog.

Nyassa-Gesellschaft.

(P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1897. T. 1. Freimarken d. Ausg. 1893
von Mozambique mit schwarzem
Aufdr. A 1, versch. gez.

1

A 1

1	2 1/2 R. schokol'braun	— 40 — 30
2	5 „ gelb	— 30 — 30
3	10 „ rötlichlila	— 25 — 40
4	15 „ schokol'braun	— 25 — 50
5	20 „ graulila	— 30 — 50
6	25 „ grün	— 25 — 25
7	50 „ hellblau	k — 25 — 40
8	75 „ karminrosa	— 60 1 —
9	80 „ gelbgrün	— 60 1 25
10	100 „ braun a. gelb	— 50 — 80
11	150 „ karmin a. rosa	2. — 2 —
12	200 „ blau a. hellblau	1 — 2 50
13	300 „ d'blau a. tachst.	1.50 3 —

1898. T. 2. Marken von Mozam-
bique 1898 mit Aufdruck A 1,
gez 11 1/2.

2

14	2 1/2 R. grau	. . . — .05 — .05
15	5 „ gelbrot	. . . — .08 — .08
16	10 „ hellgrün	. . . — .10 — .08
17	15 „ schokol'braun	— .12 — .15
18	20 „ lila	. . . — .15 — .15
19	25 „ blaugrün	. . . — .20 — .15
20	50 „ blau	. . . — .30 — .20
21	75 „ rosa	. . . — .40 — .30
22	80 „ hellviolett	— .50 — .40
23	100 „ blau a. hellblau	— .50 — .50
24	150 „ braun a. gelbl.	— .75 — .60
25	200 „ rotlila a. blaßlila	1. — — .75
26	300 „ blau a. blaßrosa	1.50 1. —

1901. T. 3 (Nr. 27—33) u. T. 4
(Nr. 34—39), Rahmen schwarz,
zweif. Druck, gez 12½—15.



27 | 2½ R. schokol'braun —.08 —.08
28 | 5 „ violett . . . —.08 —.08

29	10 R. grün . . . k	— .10	— .08
30	15 „ orangebraun . . .	— .15	— .10
31	20 „ orangerot . . .	— .20	— .15
32	25 „ braunorange . . .	— .25	— .20
33	50 „ blau . . .	— .30	— .15
34	75 „ kirschrot . tu	— .50	— .60
35	80 „ lila . . .	— .60	— .45
36	100 „ gelbbraun . . .	— .70	— .60
37	150 „ orgebraun tu k	1. —	— .75
38	200 „ blaugrün . . .	1.20	— .80
39	300 „ gelbgrün tu k	1.60	1.20

Preise der seltenen Marken 10, 150,
300 R. mit kopfstehenden Mittelstück
siehe im großen Kohl-Katalog.

1902/3. Nr. 35, 37 und 39 mit Aufdr. A 2 oder Londoner Aufdr. A 3.

65 réis

A 2

65 REIS

A 3

40	65 a. 80 R. lila	— — 6 —	— 70 — .40
41	115 „ 150 „ orangebraun	— — 7 50	1 — — .60
42	130 „ 300 „ gelbgrün	— — 10 —	1 50 — .80

1902/3. Nr. 30 und 32 mit senkrechtem Aufdruck A 4 oder wage-
rechtem Aufdruck A 5.

PROVISORIO

A 4

PROVISORIO

A 5

43	15 R. orangebraun	— — 6 —	— 40 — .25
44	25 „ braunorange	— — 5 —	— 50 — .30

Ober-Senegal und Niger.

(Haut-Sénégal et Niger). — (F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1906. Typen von Französisch West- afrika (Mauritanien, Senegal), gez 14:13½.	2	10 C. karmin u. blau	— 15 — 20
	3	15 „ lila u. karmin	— 20 — 30
	4	35 „ schwarz u. karmin a. gelb	— 45 — 55
1	5 C. grün u. karmin		— 10 — 15

Nachportomarken.

1906. Type der Nachportomarken von Französisch Westafrika, gez 14:13½.	3	20 C. schwarz u. karmin a. gelb	— 25 — —
	4	50 „ violett u. karmin	— 60 — —
	5	60 „ schwarz u. karmin a. säm.	— 75 — —
1	5 C. grün u. karmin		— 10 — —
2	10 „ braun u. blau		— 15 — —
	6	1 F. schwarz u. karmin	1.75 — —

Obock.

(F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1892. Französische Kolonialmarken
von 1881 mit schwarzem Auf-
druck A 1 u. A 2.

OBOCK

A 1

OBOCK

A 2

(C.)	A		B	
	T. A 1		T. A 2	
1 1 graublau	2	— 2 50		
2 2 r'braun	2	— 2 50		
3 4 v'braun	35	— 40 —	— 80	1 —
4 5 grün	1 25	1 25	— 50	— 75
5 10 gr'lila	3	— 3 —	— 75	1 —
6 15 blau	2 50	2 50	— 85	1 —
7 20 rot.a. grn			2	— 2 50
8 25 lilarosa	3 25	3 25	1	— 1 50
9 35 or'glb	15	— 15 —		
10 40 z'rot	10	— 10 —	2 50	2 75
11 75 k'rosa	15	— 15 —	4	— 4 50
12 1 F.oliv	17 50	17 50	4 50	5.—

Über Fehldrucke und Neudrucke siehe
großen Kohl-Katalog.

1892. Desgl., mit schwarz. Aufdr.
des Landesnamens (A 2) und des
Wertes in schwarz, rot od. blau
(A 3 u. A 4).

1

A 3

5F

A 4

13	1 a. 25 (C.) lilarosa			
	Aufdr. rot k	— 50	— 50	
14	2 „ 10 „ graulila			
	Aufdr. rot	4 50	5 —	
15	2 „ 15 „ blau			
	Aufdr. rot k	— 75	— 90	
16	4 „ 15 „ blau			
	Aufdr. schw. k	— 75	— 90	

17	4 a. 25 (C.) lilarosa			
	Aufdr. schw. k	— 70	— 75	
18	5 „ 25 (C.) lilarosa			
	Aufdr. rot k	— 60	— 75	
19	20 „ 10 „ graulila			
	Aufdr. rot	5 —	6 —	
20	30 „ 10 „ graulila			
	Aufdr. rot	5 —	6 —	
21	35 „ 25 „ lilarosa			
	Aufdr. rot	6 —	6 —	
22	75 „ 1 F. oliv			
	Aufdr. rot	6 —	6 —	
23	5 F. a. 1 F. oliv			
	Aufdr. blau	27 —	30 —	

Diese Auflage zeigt außer den ange-
gebenen kopfstehenden Aufdrucken eine
große Anzahl Fehler, wie Landesname
doppelt, Wert doppelt und anderes mehr,
siehe großen Kohl-Katalog.

1892. T. 1, Inschrift OBOCK,
Name andersfarbig-eingedruckt, gez
14:13 1/2.



1

24	1 (C.) graublau	— 30	— 30
25	2 „ rotbraun	— 30	— 30
26	4 „ violettbraun	— 35	— 30
27	5 „ grün	— 30	— 40
28	10 „ graulila	— 50	— 65
29	15 „ blau (m. Wz)	— 50	— 50
30	20 „ rot.a. grün	1 25	1 50
31	25 „ lila	1 —	1 —
32	30 „ braun	1 50	1 50
33	40 „ ziegelrot	1 55	1 80
34	50 „ karmin d	1 50	1 50
35	75 „ orangegelb d	2 50	2 50
36	1 F. oliv	3 —	3 50

Nr. 34 und 35 haben den Namen
doppelt.

1893. T. 2, ungez.



2

37	2 F. graugrün	5.—	6.—
38	5 „ rot	12.—	12.—

1893/94. T. 4, ungez.



4

39	1 schwarz u. rosa	—15	—20
40	2 lilabraun „ hellgrün	—30	—30
41	4 lilabraun „ h'zglrot	—30	—30
42	5 blaugrün „ braun	—25	—30

C.			
43	10 schwarz u. hellgrün	—30	—35
44	15 hellblau „ rosa	—40	—50
45	20 röt'brn „ lilabraun	—50	—60
46	25 schwarz „ hellblau	—60	—75
47	30 hellbraun „ hellgrün	1 40	1 40
48	40 h'zglrot „ blaugrn	1 75	2 —
49	50 rosa „ blau	2 25	2 50
50	75 mattlila „ h'zglrot	2 50	2 50
51	1 F. h'olivgrn u. lilabr	3 50	3 50

— T. 5, kleines oder größeres Dreieck, zweif. Dr., ungez.



5

52	2 F. orange u. lila	6 —	7 50
53	5 „ blau u. rosa	12.—	15 —
54	10 „ h'zglrot u. lilart	15.—	18 —
55	25 „ braun u. blau	30.—	35 —
56	50 „ weinrot u. grün	60.—	60 —

Nachportomarken.

1892. Nachportomarken der französ. Kolonien mit schwarzem Aufdr. des Landesnamens (2 Typen).

I. Type: bogenförmiger Aufdr. A 1.

1	5 C. schwarz	400	—	—
2	10 „ „	8	—	8 —
3	30 „ „	10	—	10 —
4	60 „ „	25	—	25 —

II. Type: wagerechter Aufdr. A 2.

5	1 C. schwarz	2.—	2 50
6	2 „ „	2.—	2 50

7	3 C. schwarz	2 —	2 50
8	4 „ „	2 —	2 50
9	5 „ „	—50	—50
10	10 „ „	1 —	1 50
11	15 „ „	1 —	1 50
12	20 „ „	1 60	2 —
13	30 „ „	1 60	2 —
14	40 „ „	2 50	2 50
15	60 „ „	3 —	3 50
16	1 F. rotbraun	5 —	6 —
17	2 „ „	10 —	12 —
18	5 „ „	18 —	18 —

Oil Rivers siehe Nigerküste.

Oldenburg.

(Oldenbourg). — (D., Europa.)

30 Silber-Groschen = 1 Taler = 72 Grote.

1851/55. T. 1, Steindruck, schw.
Dr., farb. Pap., ungez.

1

1	$\frac{1}{3}$ S.-G. grün	. . .	50.—	45.—
2	$\frac{1}{30}$ T. blau	{ a. Type I b. " II c. " III	40.—	1.50
			45.—	2.50
			40.—	1.25
3	$\frac{1}{15}$ " rosa	{ a. Type I b. " II	300.—	5.—
			350.—	8.50
4	$\frac{1}{10}$ " gelb	. . .	550.—	6.—

Typenunterschiede Nr. 2:

Type I: Kopf- und Fußstriche in Thaler dünn.

Type II: desgl., jedoch linke Einbuchtung des Schildes das H nicht berührend.

Type III: Kopf- und Fußstriche in Thaler dick.

Typenunterschiede Nr. 3:

Type I: linke Einbuchtung des Schildes das H nicht berührend.

Type II: Hermelin unterhalb des Wappens schattiert.

1859. T. 3, schwarz.Steindruck, ungez.
Farbiges Papier.

3

5	$\frac{1}{3}$ G. grün	. . .	175.—	175.—
6	1 " blau	. . .	60.—	2.50
7	2 " rosa	. . .	180.—	48.—
8	3 " gelb	. . .	180.—	45.—

1861. T. 4, farb. Steindruck, ungez.
Weißes Papier.

4

9	$\frac{1}{4}$ G. gelborange	25.—	175.—
10	$\frac{1}{3}$ "	{ a. moosgrün	125.— 100.—
		{ b. mattgrün	55.— 60.—
11	$\frac{1}{2}$ "	{ a. dunkelbraun	65.— 45.—
		{ b. rotbraun	45.— 40.—
12	1 "	{ a. blau	40.— 8.50
		{ b. trübblau	50.— 8.50
		{ c. ultramarin	50.— 10.—
13	2 " rot	. . .	70.— 30.—
14	3 " zitrongelb	125.—	30.—

Nr. 10 moosgrün ist $\frac{1}{2}$ mm kürzer und schmaler als die Marke 10 b mattgrün, und dementsprechend ist auch die Schrift kürzer; dasselbe ist bei der $\frac{1}{2}$ G. dunkelbraun der Fall. — Über fehlerhafte Inschrift bei Nr. 8, 10, 12 und 14 siehe großen Kohl-Katalog.

1862. T. 5, verschied. durchstochen.



5

	A	B	
	eng 11 $\frac{1}{2}$	weit 10	
15	$\frac{1}{3}$ G. grün	10.— 14.—	1.75 30.—
16	$\frac{1}{2}$ " rotgelb	25.— 10.—	1.75 30.—
17	1 " karmjn	20.— .80	.60 10.—
18	2 " blau	20.— 3.50	1.30 25.—
19	3 " gelbb. r.	22.50 4.75	3.50 25.—

Die Restbestände waren vermutlich sämtlich weit (10) durchstochen.

Orangefluß-Kolonie vormals **Orange-Freistaat.**

(Orange River Colony)

(Orange-Free-State. Orange.)

(G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.,

1868. T. 1, gez 14.



1

- 1| Een (1) p braun50 — 15
 2| Zes (6) „ blaßrosa 2.50 — 50
 3| Een (1) sh. br'orange 4 50 — 50

1877. Nr. 2 mit schwarzem Aufdr. A 1—A 4.

4 4 4 4

A 1 A 2 A 3 A 4

- 4| 4 a. 6 P. rosakarm. *kd* 30 — 12.50
 Preise der Typen siehe im großen Kohl-Katalog.

1878/79. T. 1 gez 14.

- 5| Vier (4) pence blau 3.50 — 60
 6| Vyf (5) shillings grn 15.— 11.—

1881/82. Nr. 6 u. 5 m. schwarz. A 5—A 16.

 $\frac{1}{2}d$

A 5

- 7| $\frac{1}{2}$ a. 5 Sh. grün, *dk* 2.— 1.50
 Bei Type I des Aufdrucks von Nr. 7 beträgt die Höhe $11\frac{1}{4}$ mm, bei Type II 13 mm.

1d. 1d. 1d. 1d. 1d.

A 6 A 7 A 8 A 9 A 10

- 8| 1 a. 5 Sh. grün *kd* 10 — 10.—
 Preise der Typen siehe im großen Kohl-Katalog.

3d 3d 3d 3d 3d

A 12 A 13 A 14 A 15 A 16

9| 3 a. 4 P. blau . . . *d* 15 — 6 —

Preise der Typen siehe im großen Kohl-Katalog.

1883/84. Neue Werte, gez 14.

- 10| Half ($\frac{1}{2}$) P. röt'brn — .40 — .20
 11| Twee (2) „ mattlila 2.50 — .20
 12| Drie (3) „ ultram. 3.— 1.—

1888. Nr. 12 u. 5 m. schwarz. Aufdruck A 17—A 27 ohne Durchstreichung des alten Wertes.

1d

A 17

- 13| 1 a. 3 P. ultram. (2 T.) *d* 1.25 — .65
 14| 1 „ 4 „ blau (3 T.) *d* 7 50 7 50

2d

A 20

- 15| 2 a. 3 P. ultram. (2 T.) *k* 1 50 1 —
 Über Typenunterschiede von Nr. 13—15 siehe großen Kohl-Katalog.

1892. Nr. 12 mit schwarzem Aufdruck A 24.

 $2\frac{1}{2}d$

A 24

16| $2\frac{1}{2}$ a. 3 P. ultramarin 2 25 2.—

1894. Nr. 1 in geändert. Farbe, gez 14.

17| Een (1) penny violett — .30 — .10

1896. Nr. 12 mit schwarzem Aufdruck A 26—A 32.

 $\frac{1}{2}d$

A 26

 $\frac{1}{2}d$

A 27

 $\frac{1}{2}d$

A 28

 $\frac{1}{2}d$

A 29

$\frac{1}{2}d$

A 30

 $\frac{1}{2}d$

A 31

 $\frac{1}{2}d$

A 32

18 | $\frac{1}{2}$ a. 3 P. ultram. *d* — .60 — .60

Preise für die Typen siehe im großen Kohl-Katalog.

— Nr. 12 mit Aufdruck A 33.

**Halve
Penny.**

A 33

19 | $\frac{1}{2}$ a. 3 P. ultram. *kd* — .40 — .50C. Penny st. Penny 20 — — —
Fernere Abarten s. im groß. Kohl-Katalog.

1896. Nr. 12 m. Aufdr. A34 (ohne d).

 $2\frac{1}{2}$

A 34

20 | $2\frac{1}{2}$ a. 3 P. ultramarin 1.50 . 2.25
A. römische I st. 1 in $\frac{1}{2}$ 100 — 100 —1896. Aushilfsmarke Nr. 18 mit
Aufdruck A 26—A 32.20a | $\frac{1}{2}$ a. $\frac{1}{2}$ a. 3 P. ultram. 70 — — —Preise für die einzelnen Typen siehe
im großen Kohl-Katalog.1897/98. T. 1. Nr. 10 u. 3 in
geänderten Farben, gez 14.21 | Half ($\frac{1}{2}$) penny gelb — .50 — .20

22 | Een (1) shilling rotbraun 5 — 1.70

Orange-Freistaat während der engl. Besetzung.1900. Frühere Ausgaben mit Auf-
druck A 35.

V. R. I.

 $\frac{1}{2}d$

A 35

	P.			
23	$\frac{1}{2}$ a.	$\frac{1}{2}$ P.	orange	— .25 — .30
24	1	1 "	violett	— .25 — .20
25	2	2 "	lila	— .40 — .80
26	$2\frac{1}{2}$	3 "	blau	4. — 5 —
27	3	3 "	"	— .75 — 75
28	4	4 "	"	1 — 2.25
29	6	6 "	karmen	25 — 25 —
30	6	6 "	blau	1.20 1.50
	Sh.			
31	1	1 Sh.	rotbrn	1.70 1.50
32	5	5 "	grün	7.25 7 —

Von Nr. 23—32 sind verschiedene
Druckauflagen zu unterscheiden, die inder Hauptsache an der verschiedenen
Stellung der Punkte zu erkennen sind.
Die ersten und die letzten Druckauflagen
sind z. T. sehr selten. Bei allen Druck-
auflagen gibt es sehr seltene Fehldrucke:
als fehlende Punkte, kopfstehende Buch-
staben usw. Übersichtliche und ausführ-
liche Aufstellung siehe im groß. Kohl-Kat.1900. Nr. 50 u. 45 von Kap
der guten Hoffnung mit schwarz.
Aufdruck A 38.**ORANGE
RIVER
COLONY.**

A 38

33 | $\frac{1}{2}$ P. hellgrün *d* — .20 — .2034 | $2\frac{1}{2}$ " ultramarin — .60 — .50

1902. Nr. 26 mit schwarzem
Aufdruck A 39.

V. R. I.

4d

6d

A 39

Aufdruck

35| 4 a. 6 P. blau karmin —.75 1.—

1902. Nr. 42 von Kap der Guten
Hoffnung (T. 9) mit schwarzem
Aufdruck A 38.

36| 1 P. karmin . . . —.25 —.25

Über Fehldrucke bei Nr. 33—38 siehe großen Kohl-Katalog.

1902/3. T. 3, König Eduard VII., ein- bez. zweif. Dr., w. P., gez 14.

		A	B
		Wz CA	Wz CACA
39	1/2 P. grün	— .10	— .10
40	1 „ rot	— .25	— .10
41	2 „ braun	— .40	— .20
42	2 1/2 „ blau	— .40	— .30
43	3 „ lila	— .50	— .40
44	4 „ olivgrün u. rot . . .	— .70	— .60
45	6 „ lila „ „	1 —	— .70
46	1 Sh. braungelb „ „ . . .	1 75	1.—
47	5 „ rötlichbraun u. blau .	8 50	10 —

Stempelmarken und Telegraphenmarken kommen postalisch verwendet vor, ebenso Freimarken durch Aufdr. von TF (3 Typen) in Telegraphenmarken umgewandelt. Aufstellung und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

Alle Abarten wie „Fehldrucke, fehlerhafte Aufdrucke, Zähnungsunterschiede, Farbnuancen, ungezähnte statt gezähnte Marken usw.“, die in diesem Reform-Katalog nicht verzeichnet sind, finden Sie in **Kohl's großem Katalog und Handbuch**, das außerdem eine Fülle von wichtigen wissenschaftlichen Anmerkungen, Hinweise auf die philatelistische Literatur enthält. **Kohl's**

Großer illustrierter Katalog und Briefmarken-Handbuch

ist wohl das einzige Handbuch, das auf der Höhe der Zeit steht und das jeder größere Sammler unbedingt besitzen muß. Käufer dieses Kataloges erhalten den großen Katalog zum Vorzugspreis (siehe Vorwort).

1902. Nr. 1 mit schwarzem Aufdr.
A 40. E. R. I.

6d

A 40

37| 6 a. 6 P. blau . . . 1 50 1 50

1902. Nr. 32 mit ziegelrot. Aufdr.
A 41.

V. R. I.

One

Shilling



A 41

38| 1 a. 5 Sh. grün u. schw. 1 75 2 50



3

Österreich.

(Austria. — Autriche.) — (Europa.)

100 Kreuzer = 1 Gulden, 100 Heller = 1 Krone.

1859. T. 1, ungez.

- A dünnes, rauhes oder glattes Papier
- B dickes, rauhes oder glattes "
- C senkrecht geripptes "
- E senkr. gestreiftes (vergé) "



1



Type I (1a)

Type II

Type III

Abst. Wertziffer 9 v. K. 0,4—0,7 mm

Abst. Wertziffer 9 v. K. 1,2 mm

A

B

K.	dünnes Papier		dickes Papier	
	A	B	A	B
1 gelb	50	60	40	60
I. doppels. Druck	100	1.50		
2 schwarz	16.	40	30	50
C. ger. P.	—	—	—	—
3 rot	20	05	10	05
C. ger. P.	—	3	—	—
46 braun	25.	05	16	05
C. ger. P.	—	80	—	—
D. gestr. P.	—	—	—	—
59 blau				
a. Type I	—	10	—	—
b. " II	—	300	—	10
c. " III	32	05	32	05
D. gestr. P.	—	—	—	—

Über durchstochene Marken u. sonstige Abarten Siehe großen Kohl-Katalog.

1858/59. T. 2 u. 3. Kaiser Franz Joseph I., weißer Hochdruck, verschied. starkes Papier, ohne Wz, gez 15, A Type I, B Type II.



2



3



Type I.



Type II.

K.	A		B	
	Type I	Type II	Type I	Type II
6 2 gelb	75	15	40	75
d. orange	—	—	350	10.—
7 3 schw.	35	4.	25	3.50
8 3 grün	?	?	20	3.—
9 5 zglrot	80	—	10.40	— 03
10 10 braun	90	—	15.60	— .05
11 15 blau	90	—	15.70	— .05

Typen: I. Type: Lorbeerkrantz ist oben stumpf. II. Type: Lorbeerkrantz hat drei scharfe Spitzen, außerdem hat die 15 K. (Type I) einen Punkt hinter K.

1861. T. 4. Prägedruck, gez-14 (14^{1/2}).



4

12	2 K. gelb	4.50	75
13	3 „ grün	4.50	35

Österreich ist für Spezialemmer ein dankbares Gebiet. Die Zahl der vorkommenden Papierabarten, Farbarten, Zähnungs- und Typenunterschiede ist außerordentlich groß. Im großen Kohl-Katalog sind Österreich und Lombardei mit der größten Ausführlichkeit auf mehr als 30 Druckseiten behandelt. Jeder Spezialist wird dort die wichtigsten Aufschlüsse auch über Neudrucke, Andreaskreuz usw. finden.

14	5 K. zinnberrot	5.—	—	.05
15	10 „ braun	10.—	—	.08
16	15 „ blau	10.—	—	.08

17	2 K. schwefelgelb	12.—	1	75
18	3 „ hellgrün	12.—	1	25
19	5 „ rosa	12.—	—	.05
20	10 „ blau	25.—	—	20
21	15 „ gelblichbraun	30 —	—	.20

1863. T. 5. Prägedruck, gez 14.



5

1864. T. 5, gez 9 1/2.

22	2 K. zitronengelb	1.—	—	.25
24	3 „ hellgrün	1.75	—	.25
23	5 „ karmin	—	.75	—
25	10 „ blau	2.—	—	.08
26	15 „ gelblichbraun	2.50	—	.05

Nr. 22 u. 23 kommen auf senkr. gestr. Pap. vor; Preise siehe im groß. Kohl-Kat.

1867. T. 6 u. 7. versch. gez.



6



grobe Bartzeichnung

A I



feine Bartzeichnung

A II

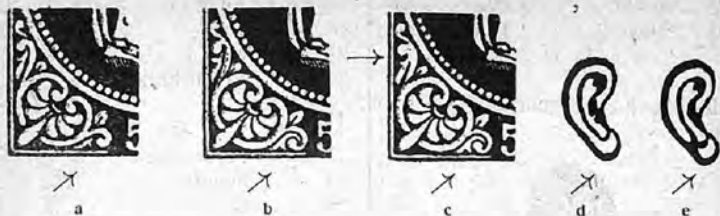


7

		A I		A II		B		C		D	
		grobe Bartz.		feine Bartz.		gez 9 (8 1/2—10) od. E gem. 9: 10 1/2		gez 10 1/2 (10 1/4—11)		gez 12 (u. 13) od. gem. mit 12	
		gez 9 1/2		gez 9 1/2							
27	2 K. gelb	2.—	—	.15	—	.03	—	30 —	30 —	1.20	80 — 35 —
28	3 „ grün	2.50	—	.05	—	.03	—	15 —	20 —	1.—	50 — 3.—
29	5 „ karmin	3.—	—	.03	—	.01	—	5.—	15.—	—	.50 40 — 1.—
30	10 „ blau	3.—	—	.03	—	.03	—	15 —	20 —	1.—	60 — 20 —
31	15 „ braun	5.—	—	.05	—	.05	—	45 —	60 —	5 —	100 — 45 —
32	25 „ lila	5.—	1 —	1.—	—	.50					
33	50 „ braun										
	{ a. gez 12	tu	4.—	1 75	2.—	1 75					
	{ b. „ 13				20 —	8.—					
	{ c. br'rosa	gez 12	12 —	3 —							

Die seltene Zähnung 8 1/2—10 wird nur zu häufig mit Zähnung 9 1/2 verwechselt; der Spezialist findet Näheres im großen Kohl-Katalog.

Plattenverschiedenheiten der Marke Nr. 29.



Näheres hierüber siehe im großen Kohl-Katalog.

Zählungstabelle zur Ausgabe 1867 siehe im großen Kohl-Katalog.

1883. T. 8.



8

		A		B*)		C		D	
		gez 9 $\frac{1}{2}$, 10		gez 9 (8 $\frac{1}{2}$ —10) od. E gem.		gez 10 $\frac{1}{2}$ (10 $\frac{1}{4}$ —11)		11 $\frac{1}{2}$, 12, 13	
34	2 K. braun . . . tu	— .10	— .02	—	25.—	—	6.—	40.—	40.—
35	3 „ grün . . .	— .10	— .02	—	15.—	—	5.—	30.—	30.—
36	5 „ karminrosa . . .	— .15	— .01	—	20.—	—	5.—	6.—	3.—
37	10 „ blau . . .	— .40	— .02	—	10.—	—	3.—	35.—	35.—
38	20 „ grau . . .	— .70	— .08			—	12.—		
39	50 „ bräunlichlila . . . b. rotviolett	2.50	1.50	1 —	— 75				

Typen: Von allen Werten lassen sich verschiedene Typen in der Wertziffer unterscheiden, siehe im großen Kohl-Katalog. — *) Die Preise gelten für die Zählung 9, für gemischt gezähnt gelten die unter E angegebenen Preise im großen Kohl-Katalog.

Zählungstabelle der Ausgabe 1883 Nr. 34—39 siehe im großen Kohl-Katalog.

1890. T. 9 und 10, Wertziffern schwarz aufgedruckt, hartes (glasiges) gefas. Pap., später dünnes, weiches, gefas. Papier, ohne Wz.

		A, D*)		B		F	
		gez 10—13 $\frac{1}{2}$		gez 9 $\frac{1}{4}$ (9 $\frac{3}{4}$)		gem. gez.*)	
40	1 K. schwarz . . . tu	— .05	— .02	25 —	— .30	— —	4.—
41	2 „ dunkelbraun	— .08	— .02	35 —	6.—	— —	3.—
42	3 „ graugrün . . .	— .10	— .01	35 —	2.—	— —	2.—
43	5 „ karminrosa tu	— .15	— .01	30 —	— .20	— —	3.—



9

*) Man unterscheidet Zählung A 10, 10 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$ oder D 12 $\frac{1}{2}$, 13 $\frac{1}{2}$, 13/12 $\frac{1}{2}$, 13/13 $\frac{1}{2}$.

		A, D		B		F	
		gez 10—13 $\frac{1}{2}$		gez 9 $\frac{1}{4}$ (9 $\frac{3}{4}$)		gem. gez	
44	10 K. hellblau	— .30	— .01	60 —	3. —	— —	2. —
45	12 „ bräunlichrosa	— .40	— .05	30 —	— .20	— —	2. —
46	15 „ brnl'violett <i>tu</i>	— .50	— .02	45 —	— .60	— —	4. —
47	20 „ olivgrün	— .80	— .20	40 —	— .70	— —	12. —
48	24 „ stahlblau	1. —	— .15	35 —	— .40	— —	5. —
49	30 „ dunkelbraun	1.20	— .05	20 —	— .20	— —	6. —
50	50 „ blauviolett	1.80	— .40	40 —	1.50	— —	15. —
51	1 G. blau <i>tu</i>	3 —	— .20	60 —	1. —	— —	2. —
52	2 „ karmin <i>tu</i>	6 —	— .75	15 —	1.50	— —	4. —



10

In Kolonne F sind die Preise der häufig vorkommenden Sorte gemischt gezähnt angesetzt (nicht 10 $\frac{1}{2}$:12 $\frac{1}{2}$ oder 10 $\frac{1}{2}$:11 $\frac{1}{2}$); weitere Preise über die 18 Sorten umfassenden gemischten Zähnungen siehe im großen Kohl-Katalog.

Papier. Das anfangs sehr spröde, harte Papier wich etwa 1896 einem dünneren, weichen Papier, auf welchem die sehr bald wieder außer Kurs gesetzten Marken zu 20, 24, 30, 50 K. sowie 1 und 2 Gulden nicht vorkommen. — Preise für die Zähnungen 9 $\frac{3}{4}$, 12, 12 $\frac{1}{2}$, 13, 13 $\frac{1}{2}$ (hartes Papier) siehe im großen Kohl-Katalog.

Durch den zweifarbigen Druck entstanden zahlreiche Fehler im Zahlenaufdruck; diese fehlerhaften Marken wurden auch am Schalter zum Verkauf gebracht. Speziaisammler finden Aufstellung und Preise dieser interessanten Stücke im großen Kohl-Katalog.

Zählungstabelle zur Ausgabe 1890 siehe im großen Kohl-Katalog.

1891. T. 11. Wertziffern schwarz, schräg eingedruckt; anfangs sprödes, hartes, später weiches, dünnes, gefasertes Papier ohne Wz.



11

		A, D		B		F	
		gez 10—13 $\frac{1}{2}$		gez 9 $\frac{1}{4}$		gemischt gez	
53	20 K. gelblicholiv	— .55	— .02	— —	8 —	1 —	— 10
54	24 „ graublau	— .65	— .03	— —	— —	2 50	40 —
55	30 „ gelblichbraun <i>tu</i>	— .85	— .02	— —	6 —	2 60	— 20
56	50 „ bläulichviolett	1.25	— .10	— —	— —	3 —	— 70

1896. T. 10. Freimarken Nr. 51 und 52 in geänderter Farbe, A gez 10 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$, Nr. 57 auch B gez 12 $\frac{1}{2}$, und gemischt.

		A		B	
57	1 G. graulila	2.50	— .15	3. —	2.50
58	2 „ seegrün	5.25	— .60	— —	— —

Zählungstabelle von Nr. 53—58 siehe im großen Kohl-Katalog.

1899/1901. T. 12 u. 13. Marken in alter, teilweise in neuer Ausführung, Wertangabe in Hellern und Kronen, Wertziffer schwarz aufgedruckt, gefas. Pap. Nr. 59—70 Wertziffer schwarz, farbige Ecken, „ 71—73 „ weiß,

		A		C		D ²⁾ gem.gez	
		gez 12½—13½		gez 10½		10½: 12½, 12½: 10½	
59	1 H. hellila . . . h	-.05	-.03	20	5	—	10.—
	E ungez 50.—	—	—	—	—	—	—
60	2 „ schwarz . . . h	-.06	-.03	2 50	-.50	20.—	2.—
61	3 „ hellbraun . . .	-.08	-.02	5	-.10	—	10.—
62	5 „ blaugrün . . .	-.12	-.02	10	5	—	2.50
63	6 „ rotorange . . .	-.15	-.03	1 50	-.10	—	8.—
64	10 „ karminrosa . . .	-.15	-.01	—	15	—	—
65	20 „ graubraun . . .	-.35	-.03	4	-.10	—	6.—
66	25 „ ultramarin . . .	-.40	-.02	2	-.05	—	8.—
67	30 „ rotlila . . . tu	-.50	-.04	3	-.15	—	6.—
68	40 „ stumpfgrün . . .	-.50	-.10	3	-.20	—	12.—
69	50 „ graublau . . .	-.65	-.10	3.	-.20	20	4.—
70	60 „ rötlichbraun . . .	1.—	-.06	—	-.25	—	8.—
71	1 K. karminrosa tu	1.20	-.05	5	-.15	—	4.—
72	2 „ graulila } gez 12½	2.50	-.10	7 50	-.20	—	6.—
73	4 „ seegrün } 5	5	-.40	8.	50	—	35.—



12



13

Über Fehler im Aufdruck siehe Bemerkung im großen Kohl-Katalog.

1901. Nr. 59—70, Wertziffer schwarz, farbige Ecken, mit Lackstreifen,

		A		C		D	
		gez 13/12½, 13/13½ (12½),		gez 10½		gez 9¼	
		C „ 10½,		A		C	
		D „ 9¼.		gez 13/12½		gez 10½	
74	1 H. lila	-.03	-.02	30.	—	—	—
75	2 „ schwarzgrau	-.05	-.02	—	—	—	60.—
76	3 „ braun	-.06	-.01	—	—	—	—
77	5 „ dunkelgrün	-.10	-.01	60.	10.	—	—
78	6 „ orange	-.10	-.02	—	—	—	—
79	10 „ rosa	-.15	-.01	40.	15	—	—
80	20 „ graubraun	-.35	-.03	—	—	—	—
81	25 „ ultramarin	-.45	-.01	—	—	—	—
82	30 „ rotlila	-.50	-.01	—	—	—	—
83	40 „ stumpfgrün	-.65	-.04	—	—	—	—
84	50 „ hellblau	-.75	-.08	—	—	—	—
85	60 „ braun	-.85	-.04	—	—	—	—

Über Fehldrucke siehe Bemerkung im großen Kohl-Katalog.

1902. T. 12. Wertziffer schwarz eingedruckt, Papier mit Diagonal-Lackstreifen, gez 12½, 13:12½, 13:13½.

86	35 H. dunkelgrün	-.55	-.05
----	----------------------------	------	------

1904. T. 12. Gefas. Pap., A gez $12\frac{1}{2}$, 13: $12\frac{1}{2}$, 13: $13\frac{1}{2}$, Nr. 87 bis 94 auch B gez $9\frac{1}{4}$. Nr. 87—95 Wertziffer in weißen Ecken, „ 99—100 „ weiß „ farbigen „ mit Lackstreifen, A

						B	
		Wertz. farbig a. weiß				gez $9\frac{1}{4}$	
87	1 H. lila			— .03	— .02	27.—	— —
88	2 „ schwarzgrau	„	„	— .05	— .03		
89	3 „ braun	„	„	— .06	— .02		
90	5 „ schiefergrün	„	„	— .12	— .03		
91	6 „ orange	„	„	— .20	— .03	30.—	— —
92	10 „ karminrosa	„	schwarz weiß	— .15	— .01		
93	20 „ hellbraun	„	„	— .50	— .05		
94	25 „ ultramarin	„	„	— .55	— .02		
95	30 „ rotlila	„	„	— .50	— .06		
96	35 „ grün	„	weiß farbig	— .65	— .08		
97	40 „ dklviolett	„	„	— .60	— .10		
98	50 „ kobaltblau	„	„	— .80	— .15		
99	60 „ hellbraun	„	„	1.—	— .12		
100	72 „ kirschrot	„	„	1.10	— .50		

1905/6. T. 12. Gefas. Papier, A gez $12\frac{1}{2}$ (13: $12\frac{1}{2}$ —13: $13\frac{1}{2}$), B $9\frac{1}{4}$, C $9\frac{1}{4}$: $12\frac{1}{2}$ oder $12\frac{1}{2}$: $9\frac{1}{4}$.

Marken Nr. 87—100 ohne Lackstreifen,

				A		B		C	
		Wertz. farbig a. weiß		gez $12\frac{1}{2}$ — $13\frac{1}{2}$		gez $9\frac{1}{4}$		gez $9\frac{1}{4}$: $12\frac{1}{2}$ ($12\frac{1}{2}$: $9\frac{1}{4}$)	
101	1 H. lila			— 02	— 02	— —	— —	— —	— —
102	2 „ schwarz	„	„	— 04	— 02	— —	— —	— —	— —
103	3 „ h'braun	„	„	— 05	— 01	10.—	— —	— —	— —
104	5 „ grün	„	„	— 10	— 02	10.—	— —	— —	— —
105	6 „ orange	„	„	— 10	— 02	18.—	— —	20.—	— —
106	10 „ krm'rosa	„	schw. weiß	— 15	— 01	60	— —	— —	— —
107	20 „ h'braun	„	„	— 30	— 04	— —	— —	— —	— —
108	25 „ ultram.	„	„	— 40	— 02	— —	— —	— —	— —
109	30 „ rotlila	„	„	— 45	— 10	— —	— —	— —	— —
110	35 „ grün	„	weiß farb.	— 50	— 05	— —	— —	— —	— —
111	40 „ d'violett	„	„	— 55	— 10	— —	— —	— —	— —
112	50 „ kobaltbl.	„	„	— 65	— 10	— —	— —	— —	— —
113	60 „ h'braun	„	„	— 80	— 10	— —	— —	— —	— —
114	72 „ kirschrot	„	„	— —	— —	— —	— —	— —	— —

1906. T. 11. Wertziffer in der Farbe der Marken (farbig a. weiß), verschieden gezähnt (ohne Lackstr.).

115	10 H. karminrosa	— 15	— 01	117	25 H. ultramarin	— 30	— 02
116	20 „ hellbraun	— 25	— 05	118	30 „ rotlila	— 35	— 06

— T. 12, geänderte Farbe, versch. gez.
119| 5 H. gelbgrün . — 08 — 02

Nachportomarken.

1894/95. T. N 1, Wz ZEITUNGS-
MARKEN über mehr als 2 Bogen,
gez 10—13 $\frac{1}{2}$.



N 1

1	1 K. hellbraun . <i>h</i>	-.05	-.04
2	2 " "	-.10	-.05
3	3 " "	-.15	-.03
4	5 " "	-.20	-.03
5	6 " "	-.25	-.20
6	7 " "	-.35	-.35
7	10 " " <i>tu</i>	-.40	-.05
8	20 " dunkelbraun	-.75	-.40
9	50 " "	1.50	1.50

Aufstellung und Preise über die ver-
schiedensten, zum Teil sehr seltenen Zäh-
nungsarten siehe im großen Kohl-Katalog.

1900. T. N 2. Desgl. Wertangabe
in Hellern,
A ungez,
B gez 12 $\frac{1}{2}$:13.



	H.	A ungez		N 2 B gez	
10	1 braun	-.05	-.04	-.03	-.02
11	2 " "	-.10	-.06	-.05	-.05
12	3 " "	-.10	-.03	-.05	-.03
13	4 " "	-.10	-.10	-.08	-.08
14	5 " "	-.15	-.05	-.10	-.06
15	6 " <i>tu</i>	-.20	-.10	-.15	-.02
16	10 " "	-.25	-.06	-.15	-.02
17	12 " "	-.30	-.30	-.20	-.25
18	15 " "	-.40	-.25	-.25	-.15
19	20 " "	-.50	-.15	-.35	-.08
20	40 " "	1.—	-.35	-.75	-.40
21	100 " "	1.80	-.45	1.30	-.40

Über punktiert durchstochene Marken
dieser Ausgaben sowie Preise für die ver-
schiedensten z. T. sehr seltenen Zähnungs-
arten siehe großen Kohl-Katalog.

Zeitungsmarken.

1851. T. Z 1, Merkurkopf, ohne Wert-
angabe, dünnes, auch dickes, senk-
recht geripptes Papier. ungez.



Z 1

1	(0,6) K. blau	{ T. I 3.50 1.60 " II 2.50 1.— I. ger. Pap. 15 — 4 —
2	(6) " gelb T. I	
3	(30) " rosa " I	1500 — 300 —

1856. T. Z 1.

4 | (6) K. z'rot, T. II 2000 — — —

In der II. Type hat das G in ZEITUNGS
(u. das S in ZEITUNGS- u. STEMPEL)
Balken. In der I. Type fehlen diese Striche.

1858. T. Z 2. Kaiser
Franz Joseph, Präge-
druck, dickes oder
dünnes Pap., ungez.



Z 2

5 | (1 K.) dunkelblau . 10.— 6.—

1859. T. Z 2, Type II, ungez.

6 | (1 Kr.) mattlila . 5.50 2.50

Farbabarten bis zu grau u. bräunlich
siehe im großen Kohl-Katalog.

1861. T. Z 3, ungez.



Z 3

7 | (1 K.) grau . . . 2.50 1.50

Auch hier gibt es Farbabarten bis zu
dkigrau; Preise hierfür siehe im großen
Kohl-Katalog.

1863. T. Z 4, Prägedruck, Wz ZEITUNGS-MARKEN üb. den Bogen, ungez.



Z 4

8 | (1 Kr.) graulila . . —.25 —.15

Nr. 8 gibt es tête-bêche.

Auch hier gibt es verschiedene Farbarten; Preise hierfür siehe im großen Kohl-Katalog.

1867. T. Z 5, ungez. (3 Typen.)



Z 5

1 | (K.) blaugrau (T. III) . . —.05 —.02

Über T. I u. II siehe großen Kohl-Kat. — Infolge der vielen Auflagen ist die Zahl der Farbarten von Nr. 9 sehr groß.

Zeitungs - Stempel - Marken.

1853. T. Z S 1, große Krone u. klein. Wappenschild, ungez.



Z S 1

1 | 2 K. dklgrün, Type I 15 — 2.—

1858. T. Z S 1, glattes, mitunter wagerecht ger. Papier, ungez.

T. I T. II

2 | 1 K. blau — — 50.— —.20 — 15
3 | 2 „ braun — — — —.50 —.25
4 | 4 „ „ 35 — 40 —

T. I. Das Band der Krone berührt links den Schnabel des Adlers, in T. II nicht.

1878. T. Z S 2, kleine Krone u. groß. Wappenschild, ungez.



Z S 2

1880.

10 | 1/2 Kr. grün . . — 05 — 01
Nr. 9 und 10 kommen privat durchstochen oder gezähnt vor.

1899. T. Z 6, ohne Lackstreifen, ungez.



Z 6

11 | 2 (H.) dunkelblau —.05 —.03
12 | 6 „ orange . . —.08 —.08
13 | 10 „ braun . . —.15 —.10
14 | 20 „ rosa . . —.30 —.06

1902. T. Z 6. Mit Diagonal-Lackstreifen, ungez.

15 | 2 (H.) dunkelblau —.04 — 02
16 | 6 „ orange . . — 08 — 08
17 | 10 „ braun . . — 12 — 10
18 | 20 „ rosa . . — 25 — 10

5 | 1 K. hellblau . . —.10 —.05
6 | 2 „ hellbraun . . —.20 —.05

1890. T. Z S 3, gez 13.



Z S 3

7 | 25 K. karminrosa . 2.— 3.—

1890. T. Z S 4, ungez.



Z S 4

8 | 1 K. rötlichbraun . —.05 —.02
9 | 2 „ grün . . . —.10 —.20

Österreichische Postämter.

(Austrian Post offices abroad. — Bureaux autrichiens.)

In der Levante.

(Austrian Post offices in the Levant. — Levant autrichien.)

1867. T. 1, gez 9¹/₂, Nr. 7 gez 9,
(10¹/₂) 12.



Sld.	AI	A II
	grobe Bartz.	feine Bartz.
1 2 gelb .	— .35 — .50	— .15 — .60
2 3 grün .	5 — — 50	— .20 — .35
3 5 zglrot	5. — — .45	— .30 — .45
4 10 blau	2.50 — .10	— .70 — .10
5 15 braun	2 50 — .25	9 50 — 35
6 25 lila .	5 — 2.50	1.25 1.50
7 50 röt'l'braun		
a. gez 10 ¹ / ₂	2. — 3. —	
b. „ 9 30	— 15 —	
c. „ 12 20	— 10. —	16 — 5. —

1883. T. 2, gez 9¹/₂.



8 2 Sld. gelbl'braun .	— 10 — .65
9 3 „ grün	— .15 — 65
10 5 „ karminrosa . . .	— .25 — 55
11 10 „ blau	— 40 — .08
12 20 „ grau	— .85 — 75
13 50 „ lila	1.60 2.50

1886. T. 2, Nr. 9 mit schwarzem
Aufdr. A 1, a. Wiener, b. Kon-
stant. Aufdr.

10 PARA 10
A 1

14 10 P. a. 3 Sld. grün
 { a. Aufdr. 15¹/₄ mm — .20 — .35
 { b. „ 15³/₄ „ 30. — 25. —

Bei dem Konstant. Aufdr. steht das
Wort PARA stets höher als die Ziffern 10
zu beiden Seiten, auch beträgt der Ab-
stand zwischen der linken 0 und P oder
dem letzten A und 1 2 mm gegen 1¹/₂ mm
beim Wiener Aufdruck.

1888. T. 4. Marken von Österreich
1883 mit schwarz. Aufdr. A 1,
gez 10 (Nr. 17 auch gez 13¹/₂).



15 10 P. a. 3 K. grün k — .15 — .20
16 20 „ 5 „ rot . . . — .20 — .40
17 1 Pi. „ 10 „ blau . . . — .40 — .05
18 2 „ „ 20 „ grüngrau — .80 — .45
19 5 „ „ 50 „ bräun'lila 2 — 2.50

1890. T. 5, gefasertes Pap. ohne
Wz, Aufdruck A 1, verschieden gez.



20 10 P. a. 3 K. graugrün — .12 — .10
21 20 „ 5 „ rosa . . . — .15 — .10
22 1 Pi. „ 10 „ blau . . . — .40 — .03
23 2 „ „ 20 „ olivgrün — .80 1.40
24 5 „ „ 50 „ bläul'viol. 2. — 3. —

Zählungsabarten siehe im großen Kohl-
Katalog.

1891. T. 6 u. 7, versch. gez., Aufdr. A1.



25	2 Pi. a. 20 K. olivgrün	— .60	— .15
26	5 „ „ 50 „ violett	1.50	— .55

1892. T. 5 und 7. gez.

27	8 P. a. 2 K. braun	— .10	— .15
28	10 Pi. „ 1 G. blau	4.25	4.25
29	20 „ „ 2 „ karmin	6.50	6.—

1896. T. 7, Farbenwechsel gez.

30	10 Pi. a. 1 G. helllila	3.—	2 —
31	20 „ „ 2 „ seegrün	6.—	4.50

*) 1900. T. 12 u. 13 von Österreich, Heller-Werte, schw. Aufdr., gez.

Ohne Lackstreifen.

Türkische Währung unten.

32	10 P. a. 5 H. blaugrün	— .20	— .20
33	20 „ „ 10 „ rosa	— .20	— .20
34	1 Pi. „ 25 „ blau	— .40	— .03
35	2 „ „ 50 „ graublau	— .75	— .25
36	5 „ „ 1 Kr. k'rosa	1.20	— .30
37	10 „ „ 2 „ grauviolett	2 40	1 25
38	20 „ „ 4 „ hellgrün	4 —	2 50

1902. T. 9, gez.

Mit Lackstreifen.

39	10 P. a. 5 H. blaugrün	— .08	— 15
40	20 „ „ 10 „ rosa	— 15	— 25
41	1 Pi. „ 25 „ blau	— 35	— 10
42	2 „ „ 50 „ graublau	— .60	— 30

1903. Desgl. mit Aufdruck, gez.

Mit Lackstreifen.

Türkische Währung oben und unten.

43	10 P. a. 5 H. dklgrün	— .10	— 10
44	20 „ „ 10 „ rosa	— .25	— 15
45	1 Pi. „ 25 „ blau	— .40	— 05
46	2 „ „ 50 „ graublau	— .70	— 35

*) Man beachte die Angaben der Unterschiede in den Ecken; siehe Österreich 1899/1900.

1903/04. Freimarken Nr. 77, 79, 81, 71—73 mit Aufdruck des Wertes in Centimes-Währung, m. Lackstreifen, Nr. 51. u. 52 ohne Lackstreifen. A 2 u. A 3) gez.

CENTIMES

FRANC

	A 2	A 3		
47	5 C. a. 5 H. grün	— .15	— 15	
48	10 „ „ 10 „ rosa	— .25	— 25	
49	25 „ „ 25 „ blau	— .50	— 30	
50	50 „ „ 50 „ graubl.	— .75	— 50	
51	(1) F. „ 1 Kr. k'rosa	1.50	1 25	
52	(2) „ „ 2 „ violett	2 50	2 50	
53	(4) „ „ 4 „ grün	5 —	5 —	

1905. Nr. 90, 92, 94 u. 98 mit Aufdr. A 2 gez.

Mit Lackstreifen.

54	5 C. a. 5 H. grün	— 12	— 10
55	10 „ „ 10 „ rosa	— 20	— 25
56	25 „ „ 25 „ blau	— 40	— 30
57	50 „ „ 50 „ graubl.	— 75	— 75

1906. Desgl. Nr. 104, 106, 108, 112 mit Aufdr. A 2, gez.

Ohne Lackstreifen.

58	5 C. a. 5 H. grün	— 12	— 10
59	10 „ „ 10 „ rosa	— 20	— 25
60	25 „ „ 25 „ blau	— 40	— 30
61	50 „ „ 50 „ graublau	— 75	— 75

Nachportomarken.

1902. T. N2 von Österreich, mit schwarzem Aufdruck A 4, gez.

10

PARA

A 4

1	10 P. a. 5 H. grün	— .10	— 15
---	--------------------	-------	------

2	20 P. a. 10 H. grün	— 15 — 20
3	1 Pi. " 20 " "	— 40 — 40
4	2 " " 40 " "	— 75 — 75
5	5 " " 100 " "	1 50 1 50

Donau-Dampfschiffahrtsgesellschaft

1866/67. T. 1, gez 9 $\frac{1}{2}$, siehe großen Kohl-Katalog.**Ost-Rumelien.**

(Eastern Roumelia, Roumélie orientale.) — (T., Europa.)

40 Paras = 1 Piaster.

1880. T. 1 u. 2. Türkische Marken der Ausgabe 1876 mit blauen Aufdruck **R. O.** (2 Typen), gez 13 $\frac{1}{2}$.

1



2

1	1 $\frac{1}{2}$ Pi. schwarz u. grün	3 — 3 —
2	20 P. violett u. grün	4 — 4 50
3	2 Pi. schw. u. gelbbirn	25 — 25 —
4	5 " rosa u. blau	. 80 — 70 —

— T. 2 mit weiterem ovalen blauen Aufdruck (in 2 Typen), gez 13 $\frac{1}{2}$.

ROUMELIE
ORIENTALE

A 1

5	10 P. schwarz u. rosa	5 — 4. —
---	-----------------------	----------

Nr. 5 ohne RO ist Essal.

1881. T. 4. Umschrift „Ost-Rumelien“ in vier Sprachen, gez 13 $\frac{1}{2}$.

4

6	5 P. schw. u. olivgrün	zz — .50 — .30
7	10 " " " grün	zz — .80 — .40
8	20 " " " rosa	zz — .50 — .25
9	1 Pi. " " blau	zz 1. — — .75
10	5 " rot u. hellblau	15 — 16. —

Nr. 6—8 soll es auch gez 11 $\frac{1}{2}$ geben.

1884. T. 4. A B
gez 11 $\frac{1}{2}$ gez 13 $\frac{1}{2}$

11	5 P. viol.		
	u. m'illa	— .30 — .60	2 50 3 —
12	10 P. grün		
	u. m'grün	— .30 — .40	5 — 5 —

Marken 20 P. rosa u. mattrosa (2 50), 1 Pi. blau u. mattblau (12 50), 5 Pi. braun u. bräunl. (150 —) sind nicht in Verkehr gekommen.

Pahang.

(G., Straits Settlements, Asien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1889. Marken von Straits Settlements Nr. 35, 33 und 34 mit schwarzem Aufdr. A 1—A 4, Wz Krone CA, gez 14.

PAHANG

12: 1 $\frac{3}{4}$ mm

A 1

PAHANG

15: 2 $\frac{3}{4}$ mm

A 2

PAHANG

16: 2 $\frac{3}{4}$ mm

A 3

PAHANG

16: 2 $\frac{1}{2}$ mm

A 4

1	2 C. karminrosa		
	{ a. Aufdr. A 1	— 60 — 75	
	{ b. " A 2	— — 35 —	
	{ c. " A 3	15 — 7 50	
	{ d. " A 4	6 75 2 25	
2	8 " orange (A 3)	120 — 120 —	
3	10 " schiefgrau (A 3)	10 — 10 —	

1891. Desgl., Nr. 39 m. schwarz.
Aufdruck „PAHANG“ und zwei-
zeitligem Wertaufdruck (4 Typen).

4 | 2 a. 24 C grün
Two CENTS 12 — 12 —

Abbildungen und Preise aller 4 Typen
siehe im großen Kohl-Katalog.

1892. T. 1. Wz Krone CA, gez 14.



1

5 | 1 C. grün . . . — 15 — 50
6 | 2 „ karminrosa . . . — .20 — 20
7 | 5 „ blau. . . . — .50 — 50

185/996. T. 2, Wz Krone CA,
gez 14.



2

8 | 3 C. lila u. karmin — .40 — 35
9 | 5 „ „ „ olivgelb — .50 — 60

1897. Nr. 7 schräg durchschnitten
und mit roter Aufschrift des neuen
Wertes und Initialen.

10 | 2 c. a. 5 C. blau
untere Hälfte — — 30 —
11 | 3 „ „ 5 C. blau
obere Hälfte — — 30 —

1898. T. 2. Marken von Perak mit
schwarzem Aufdr. „Pahang“
(Wz Krone CA, Nr. 15 und 16
Krone CC), gez 14.

12 | 10 C. lila u. orange — .85 1 —
13 | 25 „ grün u. karmin 3.— 4 75
14 | 50 „ „ „ schwarz 8 — 10 —
15 | 1 D. „ „ gelbgrn 12 — 12 —
16 | 5 „ „ „ blau . 37 50 40 —

1898. T. 3. Nr. 26 von Perak
mit Aufdr. A 5.

Pahang

Four cents

A 5

17 | 4 a. 8 C. lila u. blau k 1.— 1 50

1899. Derselbe Aufdruck auf weiß.
Papierstück (Aushilfsmark.), durchst.

18 | Four cents schwarz
a. weiß — — 40 —

— Desgl., Marke Nr. 34 v. Perak
überdruckt „Pahang“.

19 | 50 C. lila u. schwarz 20 — 20 —

Über Nr. 20 siehe großen Kohl-Katalog.

1899. T. 2, Wz Krone CA, gez 14.

21 | 4 C. lila u. karmin — 50 — 80

1901. Marke von Pahang Nr. 9
mit Aufdruck des neuen Wertes.

22 | Four cents
a. 5 C. lila u. olivgelb 20 — 25 —

Über Freimarke Nr. 16 mit schwarz.
Aufdruck des neuen Wertes § 50 a. 5 D.
grün u. blau siehe großen Kohl-Katalog.

Panama.

(Columbien.) — (Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso.

1879. T. 1 u. 2, ungez.



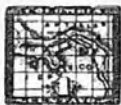
1



2

1	5 C.	grün	. . .	18	—	2 50
2	10 "	blau	. . .	h 60	—	10 —
3	20 "	rot	. . .	10.	—	8 —
4	50 "	gelb	. . .	15.	—	25 —

Nr. 3 kommt geviertelt als 5 C-Märke verwendet vor. — Die Entwertung erfolgte in der Regel durch Federzug. Abgestempelte Exemplare sind viel seltener.

1887/88. T. 3, Steindr., gez 13¹/₂.

3

5	1 C.	schw. a.	grün	—	15	—	20
6	2 "	"	rosa	—	50	—	75
7	5 "	"	blau				
		{ a. dick. Pap.	tu	—	50	—	40
		{ b. dünn. "	"	1,	—	—	40
8	10 "	schw. a.	gelb	tu	—	75	—
9	20 "	"	lila	. . .	1 50		1 50
10	50 "	braun	weiß	. . .			
		{ a. dick. Pap.	"	4	—	3 50	
		{ b. dünn. "	"	7	—	6 —	

1892/96. T. 4 Stahlstich, farb. Druck, weißes Papier, gez 12.



4

11	1 C.	grün	. . .	—	15	—	15
12	2 "	karminrosa	. . .	—	50	—	20
13	5 "	blau	. . .	—	80	—	25
14	10 "	orange gelb	. . .	—	90	—	20
15	20 "	violett	. . .		1 50	—	60
16	50 "	gelbbraun	h	3 50		2 50	
17	1 P.	braunkarmin	. . .	5 50		4.	—

1894. Nr. 12, 9, 10 u. 10 b mit farb. Aufdr. A 1—A 5.

HABILITADO

1894

1

CENTAVO.

A 1

18	1 a.	2 C.	karmin	. . .	—	25	—	30
19	5 "	20 "	lila	. . .	—	80	1	—
20	10 "	50 "	braun	. . .				
		{ a. dick. Pap.	"	1 25		1 25		
		{ b. dick. "	"	2 50		2 50		

A 2—A 5 siehe im großen Kohl-Kat. Von Nr. 18 u. 19 gibt es verschiedene Typen sowie zahlreiche Fehldrucke. Ausführliche Aufstellung siehe im großen Kohl-Katalog.

Panama als unabhängige Republik der Vereinigten Staaten.

1903/4. Freimarken der Ausgaben 1892/94 u. 1887/88 mit Aufdr. A 6—A 14.

REPUBLICA DE
PANAMA

A 6

REPUBLICA DE
PANAMA

A 7

REPUBLICA
DE PANAMA.

A 7 a

R. DE PANAMA

A 8

PANAMA

A 9

PANAMA

A 10

PANAMA

PANAMA

A 11

PANAMA

PANAMA

A 12

PANAMA

*República
de Panamá.*

A 13

REPUBLICA DE
PANAMA

A 14

Aufdr. A 6: Gummihandstempel rot oder blauschwarz.

A 7: Gummihandstempel violett oder blauschwarz.

A 7 a: Gummistempel rot.

A 8: Handstempel rotviolett.

A 9: Handstempel in schwarz, violett oder rot.

A 10: Typen-Aufdruck schwarz oder rot, farbiger gemalter Strich oben durch Colombia annähernd in der Farbe der Marke.

A 11: Typen-Aufdruck schwarz oder rot, roter gedruckter Strich oben durch Colombia.

A 12: Typen-Aufdruck. Beide Landesnamen von oben nach unten oder umgekehrt laufend, dicker roter Strich oben durch Colombia.

A 13: Typen-Aufdruck, farbiger Strich durch COLOMBIA.

A 14: Colon-Ausgabe Aufdruck violett oder rotviolett.

Marken mit Aufdruck A 6—A 14.

21	1	C. grün	(Nr. 11)	— .15	— 20	25	20	C. violett (Nr. 15)	2.50	1 50
22	2	" rosa	(" 12)	— .25	— 30	26	50	" gelbbirn (" 16)	5.—	5 —
23	5	" blau	(" 13)	— .60	— 60	27	50	" brn a.w. (" 10)	10.—	10 —
24	10	" gelb	(" 14)	1.25	— 60	28	1	P. br'karm. (" 17)	12.—	12 —

Von Nr. 21—28 wurde in dieser Aufstellung nur der Preis der im Handel häufigsten Sorten aufgenommen; genaue Aufstellung der Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1904. T. 5, gez. 12.



5

29 | 1 C. grün . . . — 10 — 15
 30 | 2 „ rosa . . . — 15 — 15

1905/06. Marken von Panama mit neuem Wertaufdruck.

31 | 1 C. a. 20 C. violett *d* — 20 — 25
 32 | „ „ 1 P. weinrot — — — —
 33 | 2 „ „ 50 C. gelbbr. *kd* — 25 — 30
 34 | 5 „ „ 1 P. brnkarm. *d* 1 — 1 —

1906. Neue Type (Balboa) gez.

35 | 1 C. grün u. schwarz — 10 — —

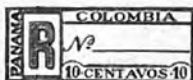
Einschreibebriefmarken.

1888. T. E 1, gez. 13 $\frac{1}{2}$.

E 1

1 | 10 C. schwarz a. grau 8 — 8 —

1900. T. E 2, gez. 12.



E 2

2 | 10 C. schw. a. h'blau 1 25 1 25

1901. T. E 2, gez. 12.

3 | 10 C. rotbraun . . . 2 50 — 50

1902. T. E 2. Nr. 3 mit dunkelblauem Aufdr. des neuen Wertes.

4 | 20 a. 10 C. rotbraun 5 — 5 —

1898. Freimarke Nr. 14 mit schwarzem bez. violettem Aufdr. A 14b.



E 3

5 | 10 C. orange . . . 10 — 15 —

1903/1904. Einschreibebriefmarke von Columbien Nr. 9 (Nr. 7 mit Aufdr. neuen Wertes) mit Aufdr. A 6 oder A 13.

6 | 20 C. rot a. grün'blau 25 — — —

7 | 10 a. 20 C. rot a. blau 30 — — —

— Desgl. von Panama (Nr. 5) mit Aufdr. A 7, A 9, A 11, A 13.

8 | 10 C. orange . . . — — 2 50

1904. Desgl. von Columbien Nr. 10
mit Aufdr. A 8 u. A 13.

		A 8	A 13
9	10 C. schw' viol. a. weiß	—	—
10	20 „ blau a. hellblau	30	—

— Desgl. Einschreibemarke von Columbien Nr. 9 mit Aufdr. A 15.

Panamá

10

A 15

11	10 a. 20 C. rot a. blau	4	—	—
----	-------------------------	---	---	---

1904. T. E 4, gez. 12.



E 4

12	10 C. gelbgrün	. .	— 80	— .60
----	----------------	-----	------	-------

— Freimarke Nr. 24 (Aufdr. A 10)
durch viol. Aufdr. R im Kreise
in Einschreibemarke umgewandelt.

13	10 C. orange	. .	10	— 15	—
----	--------------	-----	----	------	---

Rückscheinmarken.

1898/1901. Aushilfsausgabe für
Colon. Nr. 13 u. 14 mit far-
bigem Aufdr. A 16, gez. 12.

A. R.
COLON
COLOMBIA

A 16

1	5 C. blau	. . .	4	—	—
2	10 „ orange	. . .	6	—	—

1898/1901. Nr. 13 und 14 mit
rotem Aufdr. A 17.



A 17

3	5 C. blau	. . .	1.50	2	—
4	10 „ orange	. . .	3.50	3.50	—

1903/4. Rückscheinmarke v. Panama
Nr. 5 (doch ohne COLOMBIA, nur
A. R. COLON) mit Aufdr. A 7, A 9,
A 11, A 13.

5	5 C. blau	—	—	—
---	-----------	---------	---	---	---

1904. T. R 3, gez. 12.



R 3

6	5 C. tiefblau	. . .	1.50	2	—
---	---------------	-------	------	---	---

— Empfangsbestätigungsmarke von
Columbien Nr. 1 mit Aufdr. A 6,
A 7, A 9, A 13.

7	10 C. blau a. grünlich	. . .	5	—	—
---	------------------------	-------	---	---	---

Verspätungsmarken.

1903/04. Verspätungsmarke von
Columbien Nr. 3 mit Aufdr. A 6.

1 | 5 C. violett a. rosa A 6 — —

1904. T. VI, einf. w. P., gez 12.

2 | 2½ C. weinrot . — .25 — .25



VI

Panama Canalzone.

1904. Marken von Panama Nr. 22
bis 24 mit blauem Aufdr. A 1.

CANAL ZONE

A 1

1	2 C. karmin . . .	25	—	25	—
2	5 " blau . . .	10	—	10	—
3	10 " gelborange . . .	10	—	10	—

— Marken der Vereinigten Staaten
von Amerika mit schwarzem
Aufdruck A 2.

CANAL ZONE

PANAMA

A 2

4	1 C. grün . . .	— .30	—	30	—
5	2 " rosa . . .	— .50	—	50	—
6	5 " blau . . .	1.25	—	1.25	—
7	8 " violett . . .	2.80	—	2.50	—
8	10 " braun . . .	3.50	—	3.50	—

1904. Marken von Panama mit
Aufdruck A 3.

CANAL

ZONE

A 3

9	1 C. grün (neue Zeichng)	— .15	—	20	—
10	2 " rosa " "	— .30	—	30	—
11	5 " blau (Aufdr. PANAMA)	— 50	—	.60	—
12	10 " gelb " "	1	—	1	—

— Marke von Panama Nr. 26 (mit
A 11) mit schwarz. Aufdr. A 3 u.
rotem Aufdr. des neuen Wertes 8 cts.
(2 T.: mit u. ohne Punkt nach cts).

13 | 8 c. a. 50 C. gelbbm 1 — 1 —

Über Fehldrucke usw. siehe großen
Kohl-Katalog.

1906. Marken von Panama mit
Aufdruck A 3.

14	1 C. a. 20 C. violett	— 40	—	40	—
15	2 " " 1 P. brnkarmin	— 75	—	75	—

Paraguay.

(Amerika.)

8 Reales = 1 Peso = 100 Centavos.

1870. T. 1—3, ungez.

1	1 R. rosa . . .	1.10	—	2.50	—
2	2 " blau . . .	6.—	—	5.50	—
3	3 " schwarz . . .	25	—	12	—



1



2



3

1878. Nr. 1—3 mit Aufdr.:

		A 1	A 2
4	5 a. 1 R. rosa		
	{a. Aufdr. schwarz <i>d</i>	6.— 10.—	
	{b. " blau	8 — 10 —	
5	5 a. 2 R. blau		
	{a. Aufdr. schw. <i>kd</i>	8.— 8.—	20 — 20 —
	{b. " blau <i>kd</i>	15 — 15 —	
6	5 a. 3 R. schwarz		
	{a. Aufdr. schw. <i>kd</i>	20 — 20 —	25 — 25 —
	{b. " blau <i>kd</i>	20.— 20 —	25 — 25 —



A 1

A 2

Marke zu 5 R. orange und 10 R. rotbraun, in Type 4 (Nr. 7. und 8 des großen Kohl-Katalogs), sind nicht zur Ausgabe gelangt. Preis je — 50 Pf.

1879. T. 4. Wertangabe in Centavos, gez 12¹/₂.



4

9	5 C. braun	1.25	1.50
10	10 " grün	1.75	2.—

Beide Marken wurden 1891 neu gedruckt, gez 13¹/₂.

1884. T. 5.



5

		A	B
		gez 11 ¹ / ₂	gez 12 ¹ / ₂
		dick. Pap.	dünn. Pap.
17	1 C. grün	2.— —.20	— .25 — .15
18	2 " zglrot	— .60 — .50	
	b. rosa		— .25 — .25
	C. gez 15	— 30 —	
19	5 " blau	3.— 1.—	— .40 — .40

Nr. 17 A—19 A unterscheiden sich auch durch kleine Abweichungen in der Zeichnung von Nr. 17 B—19 B.

1881. Nr. 10 mit grauem oder grauschwarzem Aufdr. A 3 u. A 4.



A 3



A 4

11	1 a. 10 C. grün <i>d k</i>	10.—	12.—
12	2 " 10 " "	10.—	12.—

1881. Neue Ausgabe, Zeichnung ähnlich der von 1870, gez 12, 12¹/₂, 13, 13¹/₂, 14.

13	1 C. blau	— .70	— 80
14	2 " karminrosa <i>u tu</i>	— .50	1 —
15	4 " braun <i>u tu</i>	— .50	— 80

1884. Nr. 1 mit schwarzem Aufdruck A 3, ungez.

16	1 a. 1 R. rosa <i>d k</i>	— .35	1.50
----	---------------------------	-------	------

1887. T. 6, gez 11¹/₂ (12, 12¹/₂, 13).



6

20	1 C. grün	— .08	— .10
21	2 " rosa, karmin	— .15	— .10
22	5 " blau	— .25	— .15
23	7 " dunkelbraun	— .40	— .40
24	10 " lila	— .60	— .60
25	15 " orange	— .75	— .50
26	20 " rosa	1.—	— .80

1887. T. 7, gez 4 1/2.



27| 15 C. rotviolett . . . 10.— 6—

1892. T. 8—10 (Nr. 28—35 verschiedene Porträts) u. T. 6 (Nr. 36 bis 39), weißes (Nr. 29—32 auch gekreid.) Papier, gez 12:12 1/2.



	8	9]	10
28	1 C. grau (Nr. 42)	— .20	— .15
29	2 „ grün . . .	— .15	— .10
30	4 „ rosa . . .	— .15	— .10
31	5 „ violett . . .	— .20	— .15
32	10 „ lilablau . . .	— .40	— .40
33	14 „ braun . . .	— .40	— .30
34	20 „ ziegelrot . . .	— .40	— .35
35	30 „ hellgrün . . .	— .55	— .55
36	40 „ schieferblau . . .	— .70	— .70
37	60 „ gelb . . .	1.—	1—
38	80 „ hellblau . . .	1.50	1.50
39	1 P. bronzegrün . . .	2.—	2—

Nr. 32 kam bis 1897 nur durchlocht in Verkehr. Die Durchlochung hatte den Zweck, die nachträgliche Herstellung von Gedenkmarken durch Aufdruck (Nr. 40) zu verhüten.

— Gedenkmarke zur Erinnerung an des Columbus erste Entdeckungsfahrt. Nr. 32 mit violetter Aufdruck A 5.



A 5

40| 10 C. lilablau . . . 2 50 2.—

1895. Nr. 23 mit schwarzem Aufdruck A 6.

PROVISORIO

5

A 6

41| 5 a. 7 C. dklbraun —.35 —.40

1896. Nr. 28 mit richtiger Wertbezeichnung CENTAVO, gez 12.

42| 1 C. grau . . . — 05 — .05

1898/99. Nr. 25 u. 36 mit schw. Aufdruck A 7.

Provisorio

10

Centavos

A 7

43| 10 a. 15 C. orange —.30 —.30

44| 10 „ 40 „ blau . —.30 —.30

1900/01. T. 12, Stahlstich, gez 11 1/2 (12 1/2).



12

45| 2 C. grau . . . h —.15 — .15

46| 3 „ hellbraun . . . —.20 — .25

47| 5 „ blaugrün . . . —.25 — .25

48| 8 „ schwarzbraun —.35 —.40

49| 10 „ karminrosa —.40 — .30

50| 24 „ dunkelblau . . . —.75 — .75

1901. T. 12 (Lithogr.), gez. 11 1/2

51| 2 C. rosa . . . tu —.20 — .20

52| 5 „ braun . . . tu —.25 — .25

1901. T. 13. Juan Batista Eju-
quiza, gez 12:12 $\frac{1}{2}$.



13

53 | 1 P. schieferblau . 1 50 1 50

1901/02. T. 12 in Steindruck,
gez 11 $\frac{1}{2}$.

54		1 C. stumpfgrün .	— 10	— 15
55		2 „ grau . . . h	— 10	— 10
56		4 „ blau . . .	— 15	— 15
57		5 „ blauviolett .	— 20	— 15
58		8 „ dklgraubraun	— 30	— 30
59		10 „ karminrosa .	— 40	— 30
60		28 „ orange . . .	— 75	1 —
61		40 „ blau { T. 1 . . .	2. —	— 75
		{ T. 2 . . .	— 75	— 75

Bei Type 2 ist die 40 kräftiger und
der Stern kleiner. Abbildung siehe
im großen Kohl-Katalog.

1902. Nr. 50 mit Aufdruck A 9.

Habilitado

en

20

centavos

A 9

62		20 a. 24 C. dklblau		
		a. Aufdr. rot	— 50	— 40
		b. „ / schw.	— —	— —

1902. Nr. 58 mit schw. Aufdr. A 10.

Habilitado
en
5 cent.

A 10

63 | 5 a. 8 C. d'graubrn — 40 — 40

Über Stellung der Aufdrucke siehe
großen Kohl-Katalog.

1902. Nr. 60 mit schwarzem
Aufdruck A 11.

Habilitado
en cinco
5 cent. 5.

A 11

64 | 5 a. 28 C. orange — 30 — 40

1903. Nr. 33 u. 54 mit schwarzem
senkrechten Aufdruck A 12.

Habilitado
en un
1 cent. 1

A 12

65		1 a. 14 C. braun . . .	— 25	— 30
66		1 „ 1 P. schieflblau	— 30	— 30

Über Fehler im Aufdruck siehe großen
Kohl-Katalog.

1903. Nr. 37 u. 38 mit schwarzem
Aufdruck A 13.

Habilitado
en cinco
5 cent 5

A 13

67		5 a. 60 C. orangegelb	— 50	— 60
68		5 „ 80 „ hellblau . . .	— 50	— 60

1903. T. 14, 1903 unten, gez 11 $\frac{1}{2}$.



14

69		1 C. grau . . .	— 08	— 10
70		2 „ bläulichgrün . . .	— 10	— 15

71	5 C.	stumpfbrau	. —.15	— 20
72	10 "	orangebraun	. —.35	— 25
73	20 "	rosa	. —.40	— 40
74	30 "	ultramarin	. —.60	— 60
75	60 "	violett	. —.80	— 70

1903. T. 15 (Steindruck), w. P,
1903 rechts oben, gez. 11¹/₂.



15

76	1 C.	gelbgrün	. —.05	— 05
77	2 "	ziegelrot	. — 05	— 08
78	5 "	blau	. — 10	— 10
79	10 "	violett	. — 20	— 20
80	20 "	ziegelrot	. — 30	— 30
81	30 "	dunkelblau	. — 30	— 30
82	60 "	braungelb	. — —	— —

1904. T. 16, dat. Agosto 1904
gez 12.



16

83| 10 C. dklgrünlichblau — 60 — 60
Über Nr. 76—78 u. 72—75 mit schwarzen
Aufdr. Gobierno provisorio Agó 1904
siehe großen Kohl-Katalog.

1905/6 .T.17, dat.1904, gez 11¹/₂:12



17

91	1 C.	orange	. —.05	— 05
92	2 "	zinnoberrot	. — 05	— 10
93	5 "	fa. blau	. — 15	— 10
		b. Blaublau	. — 10	— 10
94	10 "	gelbbraun	. — 15	— 20
95	20 "	dklviolett	. — —	— —
96	30 "	hellblaugrün	. — 30	— 35

Telegraphenmarken postalisch verwendet.

1891. Telegraphenmarken durch
schwarzen Aufdruck A14a in
Freimarken umgewandelt.



A 14 a

1	5 a.	2 C. braun u. graublau	— 30	— 40
2	5 "	4 " orange u. "	— 30	— 40

1900. Telegraphenmarken mit
schwarzem Aufdruck des neuen
Wertes, postalisch verwendet.

3	5 a.	30 C. grau u. grün	— 75	1 50
4	10 "	50 " viol. u. olivgr.	1 50	1 50

Obgleich vorstehende Marken nicht
den Aufdruck Correos tragen, so ergibt
doch die niedrige Wertangabe ihre Um-
wandlung in Postwertzeichen.

Nachportomarken.

1904. T. N1. Steindruck, gez 11¹/₂.

1	2 C.	gelbgrün	. — 10	— 10
2	4 "	"	. — 15	— 15
3	10 "	"	. — 30	— 30
4	20 "	"	. — 50	— 50



N 1

Dienstmarken.

1886. Marken verschied. Formats u. verschied. Zeichnung mit schrägem schwarzen Aufdruck A 15—A 17, auf der Rückseite Wellenlinien in braun, Kontrollaufdruck u. Jahrzahl schwarz, alles übrige graublau, ungez.

	OFICIAL	Oficial	OFICIAL
	A 15	A 16	A 17
1	1 C. orange . . .	5 —	5 50
2	2 „ violett . . .	5 50	5 50
3	5 „ ziegelrot . . .	6 —	6 —
4	7 „ grün . . .	8. —	8 —
5	10 „ braun . . .	8. —	8. —
6	15 „ schieferblau . . .	10. —	10 —
7	20 „ rotbraun . . .	12 —	12. —

1886. Desgl., Rückseite weiß, gez 11¹/₂.

8	1 C. blaugrün . . .	ℓ 1. —	1. —
9	2 „ rot . . .	ℓ 1. —	1. —
10	5 „ blau . . .	ℓ 1. —	1. —
11	7 „ orange . . .	ℓ 1.50	1.50
12	10 „ karmin . . .	ℓ 2. —	2 —
13	15 „ braun . . .	ℓ 3. —	3 —
14	20 „ blau . . .	ℓ 3.50	3.50

1889. Freimarke Nr. 27 m. schwarz. Aufdruck A 18, gez 11¹/₂.

OFICIAL

7

A 18

15	1 a. 15 C. violett	ℓ 3 50	1.50
16	2 „ 15 „ „	6 —	2.50

1889. Desgl., ungez.

17	3 a. 15 C. violett	6. —	3. —
18	5 „ 15 „ schock'brn	ℓ 3. —	1.60

1890. Freimarke Nr. 17 m. schrägem schwarzen Aufdr. OFICIAL A 15.

19| 1 C. grün . . . 12 — — —

— Freimarken Nr. 20—26 mit schrägem violetten oder blauen Handstempelaufdruck A 17.

20	1 C. grün . . .	d —	40 —	40
21	2 „ rosa, karmin	d —	40 —	40
22	5 „ blau . . .	d —	50 —	50
23	7 „ dklbraun . . .	d —	15 —	15 —
24	10 „ lila . . .	d 1. —	1. —	1. —
25	15 „ orange . . .	d 1 50	1.50	1.50
26	20 „ rosa . . .	d 2 —	2 —	2 —

— Dieselben Marken mit schwarzem Aufdruck A 19.

OFICIAL

A 19

27	1 C. grün . . .	— 60	— 20
28	2 „ karmin . . .	— 20	— 20
29	5 „ blau . . .	— 40	— 20
30	7 „ dklbraun . . .	2 50	1 50
31	10 „ lila . . .	1 50	— 40
32	15 „ orange . . .	1 25	— 50
33	20 „ rosa . . .	1 50	— 50

— Neuer Wert.

34| 50 C. grau . . . 1 50 1. —

1900/01. T. D 1, Inschrift OFICIAL, gez 11¹/₂.



D 1

35	1 C. blau	— 20	— 20
36	2 „ rot	— 15	— 15
37	4 „ schwarzbraun	— 20	— 20
38	5 „ dklgrün	— 25	— 25
39	8 „ hellbraun	— 40	— 40
40	10 „ karminrosa	— 50	— 50
41	20 „ dklbau	— 80	— 80

1902. Freimarke Nr. 39 mit schwarzem wagerechten Aufdr. A 20.

Oficial

A 20

42	1 P. bronzegrün	1 50	1 50
----	---------------------------	------	------

1903. Freimarken Nr. 69—75 mit schwarzem Aufdruck A 19.

43	1 C. grau	— 05	— 05
44	2 „ bläulichgrün	— 10	— 10
45	5 „ blau	— 15	— 15

46	10 C. orangebraun	— 20	— 20
47	20 „ rosa	— 30	— 30
48	30 „ ultramarin	— 50	— 40
49	60 „ violett	— 75	— 75

1905. T. D 2 mit Inschrift Oficial, gez 11½ : 12.



D 2

50	1 C. grün	— —	— 05
51	2 „ orange	— —	— 10

— Freimarke Nr. 93 mit schwarzem Handstempelaufdruck OFICIAL.

52	5 C. blau	— — — —	—
----	---------------------	---------	---

Parma.

(Parma. Parme.) — (I., Europa.)

100 Centesimi = 1 Lira.

1852. T. 1. Schwarzer Druck, farbiges Papier, ungez.



1

1	5 C. schw. a. gelb	3.—	2.25
2	10 „ „ „ weiß	2.50	2.—
3	15 „ „ „ rosa	20.—	1.50
4	25 „ „ „ violett	30.—	4.—
5	40 „ „ „ blau	12.—	7.50

1854. T. 1, farb. Druck, weiß. Pap., ungez.

6	5 C. gelb	160	— 15.—
7	15 „ rot	100	— 5.—
8	25 „ rotbraun	250	— 8 50

1857/59. T. 2. Farbiger Druck, weißes Papier, ungez.



2

9	15 C. ziegelrot	2.75	12.—
10	25 „ schokol'braun	3.—	4.—
11	40 „ blau	3.—	12.—

Nr. 11 Type 1 zeigt breite Null, Type 2 schmale Null.

1859. T. 4. Farb. Druck, weißes Papier, ungez.



4

12	5 C. gelbgrün . . .	5.50	40 —
	b. blaugrün . . .	6.50	35 —
13	10 „ dunkelbraun . .	4.—	15 —
14	20 „ blau	4 —	6.50
15	40 „ rot	6 50	55 —
16	80 „ gelb	60 —	— —

Nr. 13 kommt mit kopfstehender 1 vor.
— Von Nr. 12—16 gibt es Stücke, bei denen das erste E in CENTESIMI einem F gleicht, ferner Stücke mit kleinem A in STATI, Nr. 14 und 15 mit gebrochenem T. Außer der sehr abweichenden 12 b kann man bei allen Werten auch der früheren Ausgabe mehrere Farbarten unter-

scheiden. — Von Nr. 13—16 lassen sich je 2 Typen unterscheiden, schmale o und dicke o. Vgl. großen Kohl-Katalog.

Zeitungs-(Stempel-)Marken.

1853. T. 4.

3	6 C. schw. a. rosa . .	1.—	16 —
4	9 „ „ „ blau	1.—	80 —

Auch bei diesen Marken kommen die Druckfehler CENTESIMI u. STATI vor. — Über Handstempel 9 C. schwarz und Parma oder Placenza im Kreis siehe großen Kohl-Katalog.

Patiala.

(Puttiala.) (G., Indien, Asien.)

12 Pies = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupie.

1884. Marken von British-Indien, mit rotem Aufdruck A 1.



1	1/2 A. grün . . . d	—60.	— 80
2	1 „ braunviolett d	6 —	7 50
	B. Aufdr. rot u. schw.	25 —	— —
3	2 „ blau	4 —	4.—
4	4 „ grün	7 50	10 —
5	8 „ stumpfviolett k	60 —	— —
	B. Aufdr. rot u. schw.	20 —	— —
6	1 R. grau	20 —	— —

1885. Marken von Indien mit Aufdruck A 2.

PUTTIALA
STATE

A 2

		Aufdr.	
7	1/2 A. grün	rot	—60 —40
8	1 „ viol'braunschwarz		— 40 — 40
	A. rot u. „		4 — 10 —
9	2 „ blau	rot	1.50 — 45

		Aufdr.	
10	4 A. grün	rot	4 — 2 —
	A. rot u. schwarz	25 —	— —
11	8 „ violett		3 — 3 50
12	1 R. grau	rot	10 — 15 —

Nr. 8—12 sind neu gedruckt worden. Auch Aufdruck AUTTIALA ist in Neudruck hergestellt.

1892. Marken von Indien, Nr. 31—40 mit schwarz. Aufdr. A 3.

PATIALA
STATE

A 3

13	1/2 A. dunkelgrün . . .	—15	—25
14	9 P. karmin	— 60	— 75
15	1 A. braunviolett . .	—50	— 30
16	1 „ 6 P. braun	2.—	2 50
17	2 „ blau	— 70	—30
18	3 „ orangegelb	2 —	— 50
19	4 „ olivgrün	— 90	—85
20	6 „ gelbbraun	1 25	1 50
21	8 „ lila	1 50	2 —
22	12 „ braun a. rot . . .	2 25	2 75

1895/96. Marken von Indien Nr. 44—47 mit demselben Aufdruck.

23	1 R. karmin u. grün . .	2 50	4 —
24	2 „ glbbraun u. k'rosa	40 —	45 —

25	3 R. grün u. d'braun	50	—	60	—
26	5 „ violett u. ultram.	120	—	140	—

1899/1902. Marken von Indien
Nr. 49, 51 u. 52 m. dems. Aufdr.

27	3 P. karmin	—	20	—	20
28	1/2 A. hellgrün	—	20	—	30
29	1 „ karmin	—	20	—	30

1903/6. Indische Marken (König
Ed. VII.) mit schwarz. Aufdr. A 3.

30	3 P. grau	—	15	—	10
----	-----------	---	----	---	----

31	1/2 A. grün	—	15	—	15
32	1 „ karmin	—	20	—	20
33	2 „ violett	—	30	—	40
34	3 „ orangebraun	—	40	—	50
35	4 „ olivgrün	—	70	1	25
36	6 „ braungelb	—	90	1	50
37	8 „ rotviolett	—	1.25	1	75
38	12 „ lila a. rot	—	2	—	2 50
39	1 R. karmin u. grün	2.50	—	3	50

Betr. Druckfehler: AUTTIALLA, PUTTILLA, PUTTIALLA, PJTIALLA, STATE, STATE usw. siehe großen Kohl-Katalog.

Dienstmarken.

1884. Aufdruck des Landesnamens
in rot, SERVICE schwarz (A 4).



1	1/2 A. grün	—	60	—	30
2	1 „ viol'braun <i>kd</i>	—	60	—	30
3	2 „ blau	—	20	—	20

1887. Desgl., Aufdr. A 5: Landesname bei Nr. 4 rot, bei Nr. 5 schwarz, SERVICE schwarz.

SERVICE

PUTTIALLA
STATE

A 5

4	1/2 A. grün	—	1.—	—	20
5	1 „ violettbraun	—	40	—	20

1890. Desgleichen, Landesname und
SERVICE in gleicher Farbe.

6	1/2 A. grün	—	30	—	30
7	2 „ blau	—	60	—	35

Über Druckfehler bei Nr. 6 u. 7 sowie 8—16 siehe großen Kohl-Katalog.

1892. Freimarken Nr. 12, 13, 15,
17—22 mit schwarz. Aufdr. A 6.

SERVICE

PATIALA
STATE

A 6

8	1/2 A. grün	—	20	—	10
9	1 „ braunviolett	—	60	—	25
10	2 „ hellblau	—	1 25	1	—
11	3 „ orange	—	.80	—	60
12	4 „ olivgrün	—	.60	—	60
13	6 „ gelbbraun	—	1.—	—	80
14	8 „ stumpfviolett	—	1.25	1	25
15	12 „ braun a. rot	—	2.—	1	50
16	1 R. grau	—	2.50	—	2 —

1902/3. Nr. 29 und 23 mit Aufdruck A 6.

17 | 1 A. karmin . . . — 75 — 35
18 | 1 R. karmin u. grün 20 — — —

1903/6. Freimarken (König Eduard VII.) mit Aufdruck A 6.

19 | 1/2 A. grün . . . — 15 — 15
20 | 1 „ karmin . . . — 30 — 25

21 | 2 A. lila . . . — 75 — 40
22 | 3 „ orangebraun . 1 50 — 50
23 | 4 „ olivgrün . . . 2 25 — 75
24 | 8 „ rotviolett . . . 3 — 1 25
25 | 1 R. grün u. karmin 4 75 4 75

Bei den Aufdruckmarken gibt es zahlreiche Fehldrucke, wie AUTTIALLA, 8TATE usw. Ausführliche Aufstellung hierüber, sowie über kopfstehende und doppelte Aufdrucke siehe im großen Kohl-Katalog.

Penrhyn.

(Penrhyn Islands. Iles Penrhyn.) — (G. Neuseeland, Australien.)

12 Pence = 1 Shilling.

1902. Marken von Neuseeland mit Aufdruck A 1—A 3.

A 1 mit Wz doppell. Nz und Stern,

A 2 ohne Wz, gez 11,

B mit Wz einfachlin. NZ u. Stern, gez 14.

PENRHYN ISLAND.

$\frac{1}{2}$ PENI.

A 1

PENRHYN ISLAND.

TAI PENI.

A 2

PENRHYN ISLAND.

$2\frac{1}{2}$ PENI.

A 3

	Aufdr.	A 1		A 2		B	
		Wz	NZ doppell. u. Stern	ohne Wz	einfachl. NZ u. Stern		
1	1/2 P. grün	a. schwarz	— 15 — 25				
		b. rot			— 20 — 25		
2	1 „ karmin	a. schwarz	— 30 — 30				
		d. blau			— 20 — 25		
3	2 1/2 „ blau	rot		— 50 — 75			

PENRHYN ISLAND.

1903. Marken von Neuseeland, Wz NZ (einfachlinig) u. Stern mit blauem Aufdruck A 4, gez 11.

4 | Toru Pene a. 3 P. gelbbraun . . . — 50 1 —
5 | Ono „ „ 6 „ anilinrosa . . . 1 — 2 —
6 | Tahī Silingi „ 1 Sh. orange . . . 2 25 3 —

Tahī Silingi.

A 4

Perak.

(G., Straits Settlements, Asien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1878. Nr. 10 von Straits Settle-
mit schw. Aufdr. Halbmond, Stern
u. P im Oval, Wz Krone CC, gez 14.

1| 2 C. braun . . . — 100 —

1880. Desgl., Wz Krone CC mit
schwarz. Aufdr. A 1 (17:3 1/2 mm).

PERAK

A 1

2| 2 C. braun . . . 1 50 2 —

— Desgl. mit Aufdr. A 2 (14 1/2 [12 1/2]:
2 1/2 mm), Wz Krone CC.

PERAK

A 2

3| 2 C. braun . . . 10 — 40 —

Über Abarten: breite Buchst., schmales
R, breites P u. K usw. siehe großen
Kohl-Katalog.

1883. Nr. 30 u. 35 mit Aufdr. A 2,
Wz Krone CA, gez 12.

4| 2 C. braun . . . 1,50 2 —

5| 2 „ karminrosa . . 1.50 1 50

— Nr. 35 mit Aufdr. A 3—A 5.

PERAK PERAK PERAK

(breites E) 11:2 1/2 mm
15:3 (29/4) mm

A 3

A 5

A 5

6 2 C. karminrosa			
a. Aufdr. A 3 &	— .30	— .30	
b. „ A 4	4. —	4. —	
c. „ A 5	4 —	4 —	

1883. Nr. 31 mit Aufdr. A 6.

2 CENTS
PERAK

A 6

7| 2 a. 4 C. karminrosa 35. — 50 —

1883. Nr. 35 mit Aufdr. A 7—A 11.

**PERAK
ONE
CENT**

ONE CENT
PERAK.

ONE CENT
PERAK

A 7

A 8

A 9

1
**CENT
PERAK**

1
**CENT
PERAK**

A 10

A 11

8 1 a. 2 C. k'rosa (A 7)	25 —	12 50
9 2 „ „ („ 8)	4 50	3 50
10 2 „ „ („ 9)	12 —	12 —
11 2 „ „ (A 10)	17 50	17 50
11a 2 „ „ („ 11)	— —	— —

Nr. 9 kommt mit breitem N in ONE u.
CENT; Nr. 11 mit römischer Ziffer I vor.

1889. Nr. 35, Aufdruck A 12,
schwarz (6 Typen).

One
**CENT
PERAK**

A 12

12 | 1 a. 2 C. karminrosa —.40 — 60
 a. Drckf. PRAK 50 — 50 —
 Preise für die Typen A 13—18 siehe
 im großen Kohl-Katalog.

1890. Nr. 35 mit Aufdruck A 19.

One
 CENT
 PERAK

A 19

13 | 1 a. 2 C. karminrosa 1 50 1 50

1891. Nr. 35, 32 u. 39 mit drei-
 zeiligem Aufdr. A 20 u. A 21.

PERAK
 One
 CENT
 A 20

PERAK
 Two
 CENTS
 A 21

14 | 1 a. 2 C. rosa . —.40 — 40

15 | 1 " 6 " violett . 3 — 2.—

16 | 2 " 24 " grün . 2 50 1 —

Preise für die Aufdrucke A 22—A 30
 — Varianten in Bezug auf die Schrift-
 art — siehe im großen Kohl-Katalog.

1892. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.



1

17 | 1 C. grün . . . —.15 —.15

18 | 2 " karminrosa . —.30 —.25

19 | 5 " blau . . . —.45 — 40

1895. Marke mit schwarzem
 Aufdruck A 31.

3 CENTS

A 31

20 | 3 a. 5 C. karminrosa —.35 —.50

1895. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

21 | 2 C. orange . . . —.35 — 40

1895/97. T. 2, Wz Krone CA,
 gez 14.



2

22 | 1 C. lila u. grün . —.15 —.15

23 | 2 " " braun . —.25 —.15

24 | 3 " " karmin . —.30 —.10

25 | 5 " " ockergelb . —.50 —.20

26 | 8 " " ultramarin 1.— —.25

27 | 10 " " orange . —.90 — 30

28 | 25 " grün " karmin . 3 — — 90

29 | 50 " lila " schwarz . 4.50 4 —

— T. 3, Wz Krone CC, gez 14.



3

30 | 1 (D) grün u. gelbgrün 15.— 15 —

31 | 2 " " karmin . 20.— 20 —

32 | 3 " " oliv . 20 — 20 —

33 | 5 " " blau . . 40.— 40 —

34 | 25 " " rotgelb 150.— 5 —

1899. Wz Krone CA, gez 14.

35 | 4 C. lila u. karmin 1.— 1 —

36 | 50 " grün " schwarz 6 — 5 —

1900. Nr. 23, 37, 25, 26, 36, 30,
31, mit Aufdr. A 33—A 36.

One
Cent.

A 33

ONE
CENT.

A 34

Three Cent.

A 35

Three
Cent.

A 36

38	1 a.	2 C. lila u. braun	— .15 — 40
39	4	" " " karmin	— .30 — 50
40	5	" " " ocker	— .30 — 30
41	3	" 8 " " blau d	— 40 — 60
42	50	" grün, schwarz	— .60 — 80
43	1 D.	" " gelbgrn	2 25 2 50
44	2	" " " karmin	2 25 2 50

Über kleine Fehler im Aufdruck sowie weiße Zettel und Stempelmarke 2 D. grün und blau postalisch verwendet siehe großen Kohl-Katalog.

Dienstmarken.

1890. Nr. 35, 36, 32—34, 38, 14,
15 u. 39 von Straits Settlements mit
schwarzem Aufdr. A 37, gez. 14.

P.G.S.

A 37

1	2 C. karminrosa d	1 — 1 25
2	4 " braun . . .	3 75 4 50
3	6 " violett . . .	2 75 3 —
4	8 " orange . . .	3 — 5 —
5	10 " schiefergrau .	20 — 30 —
6	12 " brnviol., Wz CA	50 — 60 —
7	12 " blau, " CC	32 — 40 —

8	24 C. grün, Wz CC	120 — — —
9	24 " " " CA	25 — 25 —

Alle 9 Werte gibt es mit größerem Zwischenraum zwischen C. u. S, 2 und 4 C. ohne Punkt hinter S.

1894. Nr. 19 mit schwarzem
Aufdruck A 38.

Service.

A 38

10	5 C. blau . . .	£ 12 50 1.—
----	-----------------	-------------

1897. Nr. 25 mit demselben Aufdr.
11 | 5 C. lila u. ockergelb d 12 50 — 40

Alle Abarten wie „Fehlgedruckte, fehlerhafte Aufdrucke, Zähnungsunterschiede, Farbnuancen, ungezähnte statt gezähnte Marken usw.“, die in diesem Reform-Katalog **nicht** verzeichnet sind, finden Sie in **Kohl's großem Katalog und Handbuch**, das außerdem eine Fülle von wichtigen wissenschaftlichen Anmerkungen, Hinweise auf die philatelistische Literatur enthält. **Kohl's**

Großer illustrierter Katalog und Briefmarken-Handbuch

ist wohl das einzige Handbuch, das auf der Höhe der Zeit steht und das jeder größere Sammler unbedingt besitzen muß. **Käufer dieses Kataloges erhalten den großen Katalog zum Vorzugspreis** (siehe Vorwort).

Persien.

(Persia. Perse.) — (Asien.)

20 Schahi = 1 Kran, 10 Krans = 1 Toman, 100 Centimes = 1 Franc.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1868/69. T. 1. Wappen (Löwe)
im Kreise, persische Wertziffer in
den 4 Ecken, ungez.



1

- | | | | |
|---|-----------------------|-------|----------|
| 1 | 1 Sch. violett | . . . | 8 — — — |
| 2 | 2 „ grün | . . . | 8. — — — |
| 3 | 4 „ blau | . . . | 6 — — — |
| 4 | 8 „ ziegelrot, karmin | | 7.50 — — |

2 Schahi grün, gez 12½, ist Probedruck.
Viele Werte der Ausgaben bis 1878 kommen
beiderseitig bedruckt vor, Aufstellung und
Preise siehe großen Kohl-Katalog.

1875. T. 2, jedoch arabische Wert-
ziffer unter dem Bauch des Löwen,
dickes weißes Papier.



2

1876. T. 3. Nassr Eddin Schah, farbiger Netzuntergrund.

		B		A	
		gez 12—13		gez 10½	
15	1 Sch. schwarz u. lila	. . .	— 80 — 70	1 25	— 70
16	2 „ „ grün	. . .	— 75 — 50		
17	5 „ „ rosa	. . .	— 75 — 25	8 50	1 50
18	10 „ „ blau	. . .	1 — — 50	2 50	1 25



3

Nr. 15, 17, 18 gibt es auch mit gemischter Zähnung.

*) Eine amtliche Entwertung durch Stempel hat in Persien zur Zeit der ersten Marken-
ausgabe nicht stattgefunden, gestempelte Exemplare unterliegen daher dem Verdachte der
Fälschung.

		A		B	
Sch.		ungez.		durchst.	
5	1 schwarz	3 50	3 50	10 —	10 —
6	2 ultramar.	6 —	6 —	8. —	10. —
7	4 ziegelrot	6. —	6 —	12. —	10. —
8	8 gelbgrün	6. —	5. —	12 —	10. —
9	1 Kr. gelb	60 —	200 —		

Von Nr. 8 gibt es tête-bêche-Stücke.

1876. T. 2, dünnes, bläulich-
graues Papier, mangelhafter persi-
scher Druck, ungez.

10	1 Sch. schwarz	. . .	1 50	3. —
11	2 „ stpfbau	. . .	15. —	10 —
12	4 „ ziegelrot	. . .	7.50	7 50
13	1 Kr. karmin	. . .	7 50	2.50
	b. gestr. P.		60 —	15 —
14	4 „ gelb	. . .	10 —	6.50
	b. gestr. P.		150 —	12. —

Von allen Werten der 1875 u. 1876 er
Ausgabe gibt es Neudrucke meist auf
sehr weißem Papier. — Marke Nr. 14
kommt tête-bêche vor.

1877. Nr. 5 auf anderem Papier gedruckt, Nr. 11 in geänd. Farbe.

19	1 Sch. schwarz . . .	10	—	—
20	2 " " " . . .	50.	—	—

Von Nr. 20 gibt es tête-bêche-Stücke; auch ist von Nr. 20 ein Neudruck erschienen.

1878. Marke im Muster von Nr. 13 von neugravierter Platte (breiter weißer Rand um die Wertziffer in den Ecken), 4 Typen, ungez.

21	1 Kr. karmin . . .	5	—	3.—
----	--------------------	---	---	-----

1878. Wappenzeichnung wie 1875 in geänd. Farben od. Platten, ungez.

22	1 Kr. karmin a. gelb	18	—	7.50
23	4 " ultramarin . . .	15	—	6.—
24	5 " dunkelviolet . . .	15	—	10.—
25	5 " golden . . .	—	—	20.—
26	5 " rotbronze . . .	—	—	35.—
27	5 " violettbronze . . .	—	—	27 50
28	1 T. " a. blau	200	—	100—

1879. Aushilfsmarke. Marke des Briefumschlags zu 5 Sch. ausgeschnitten als Freimarke verwendet.

29	5 Sch. schwarz a. rosa	—	—	7.50
----	------------------------	---	---	------

— T. 3, breiter farbige Rand, Mitte schwarz, gez 12, 13 (12:13, 10 $\frac{1}{2}$:12).

30	1 Sch. rot u. schwarz	2.50	2	—
31	2 " gelb " "	5	—	2—
32	5 " grün " "	2 50	—	60
33	10 " viol " "	5 50	3	—
34	1 Kr. braun " "	2.50	1 50	
35	5 " blau " "	2.—	—	60

Über ungezähnte Marken sowie Aufstellung der verschiedenen Zähnungsarten siehe großen Kohl-Katalog.

1881. T. 5. Steindruck, Wert in Centimes, gez 12, 13 u. 12:13.



5

36	5 C. violett . . .	6.—	2.—
37	10 " karmin . . .	2.50	1 75
38	25 " stumpfgrün	150	— 15.—

1881/82. T. 5. Stahlstich, Rand andersfarbig abgetönt, gez 12, 13 u. 12:13.

39	5 C. violett u. lilablau	1.50	1.50
40	10 " karm. " hochrot	— .75	— .60
41	15 " grün " dunkelgrün	6	— .45

1882. T. 6 u. 7, dreifarbiger Druck, gez 12, 13.



6



7

42	50 C. schwarz,		
	gelbl. orange	6.—	2.—
43	1 F. schw. u. hellblau	2 50	1.50
44	5 " " " rosa	2.—	1.—
45	10 " " " gelbl., rot	2 50	2.25

Halbierte Marken zu 10 C. mit blauem, schwarzem oder rotem Aufdruck einer 3 im Strahlenkranz sind nicht ausgegeben worden.

1882. T. 5, gez 12, 13.

46	5 Sch. grün	{	a. T. 1	— 50	— 15
			b. " 2	1 50	— 50

Bei Type 1 bilden drei, bei Type 2 zwei Punkte den Anfang der persischen Inschrift auf der äußeren rechten Seite.

1882. T. 6, gez 12, 13.
47 10 Sch. schwarz, gelb
u. orange 1 50 —.75

1884. T. 6. Nr. 42 in geänderter
Farbe, gez 12, 13.

48 50 C. schw. u. grau *tu* 5.— 3.—

1885. T. 8 u. 9, gez 12¹/₂ — 13.



8



9

49 1 Sch. grün . . . —.50 —.50
50 2 „ rosa . . . —.40 —.40
51 5 „ stumpfblau —.60 —.10
52 10 „ braun . . . —.90 —.25
53 1 Kr. schiefergrau 1.50 —.20
54 5 „ violett . . . 7 50 1.25

1886/87. Nr. 46 a u. b, 47, 48 u.
44 mit schwarzem Aufdr. A.1.

OFFICIEL

۳ 3 ۳

A 1

55 3 a. 5 Sch. grün
 { a. T. 1 (Nr. 46 a) k — 60 — 70
 { b. „ 2 („ 46 b) 4 — 2 —
56 6 a. 5 Sch. grün
 { a. T. 1 — 50 —.40
 { b. „ 2 k 3 50 1 50
57 6 a. 10 Sch.
 schwarz, gelb, orange — 90 — 80
58 8 a. 50 C.
 schwarz u. grau 3 50 3 —
60 12 a. 50 C.
 schwarz u. grau 2 50 2.50
61 18 a. 10 Sch.
 schwarz, gelb, orange 1 60 — 80
62 1 T. a. 5 F.
 schwarz, rosa, dkirot k 7 50 2.50

Es erscheint sehr fraglich, ob Nr. 59,
63—65 je im Verkehr waren; siehe großen
Kohl-Katalog.

1889. T. 10 u. 11, weit gez 11 od. 13¹/₂.



10



11

66 1 Sch. blaßrosa . . . —.10 —.10
67 2 „ blaßblau . . . —.15 —.15
68 5 „ lila . . . —.15 —.06
69 7 „ blaßbraun — 1 — —.60
70 10 „ schwarz . . . —.15 —.15
71 1 Kr. orangerot — —.20 —.15
72 * 2 „ blaßrosa . . . —.30 —.25
73 5 „ grün . . . —.30 —.30

1891. T. 12 u. 13, gez 10¹/₂ (11¹/₂).



12



13

74 1 Sch. schwarz . . . —.20 —.30
75 2 „ braun . . . — 20 —.30
76 5 „ blau . . . — 20 —.08
77 7 „ grau . . . 2.50 1.50
78 10 „ lilarosa . . . — 50 —.10
79 14 „ orange . . . — 60 —.40
80 1 Kr. grün . . . —.60 —.10
81 2 „ orange . . . 1 75 — 30
82 5 „ ockergelb . . . 5 — —.75

Zählung 10¹/₂ siehe großen Kohl-Katalog.

1894. T. 14 u. 15. Nr. 83—86
gez 12¹/₂, Nr. 87—93 gez 11¹/₂: 11.



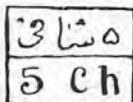
14



15

83	1 Sch. hellviolett	. — 10	— 10
84	2 „ dunkelgrün	. — 10	— 10
85	5 „ ultramarin	. — 10	— 05
86	8 „ braun	— 20 — 10
87	10 „ orange	— 30 — 15
88	16 „ dunkelrosa	. 1.—	1.—
89	1 Kr. rot u. gelb	. — 40	— 20
90	2 „ h'braun u. h'blau	— 50	— 30
91	5 „ violett u. silber	1 25	1.—
92	10 „ rosa u. gold	. 2.—	2.—
93	50 „ grün „ „	. 4—	4.—

1897. Nr. 86 u. 91 mit Aufdruck
A 2 und A 3.



A 2



A 3

94	5 a. 8 Sch. braun		
	Aufdr. violett k	— 30	— 30
95	1 „ 5 Kr. viol. u. silber		
	Aufdr. violett k	— 80	— 80
96	2 „ 5 Kr. viol. u. silber		
	Aufdr. karmin d k	— 80	— 80

1898. Aush. - Ausg. Ausschnitt aus Brief-
umschlag als Freimarke verwendet.

97 | 12 Sch. violett u. schwarz — — 3 —

1898. T. 16 u. 17, gez 12½ : 12.



16



17

98	1 Sch. grau	— 08 — 08
99	2 „ braun	— 08 — 08
100	3 „ rotlila	— 30 — 30
101	4 „ ziegelrot	— 20 — 20
102	5 „ gelb	— 10 — 05
103	8 „ orange	— 50 — 50

104	10 Sch. blau	— 25 — 05
105	12 „ karmin	— 20 — 20
106	16 „ grün	— 50 — 50
107	1 Kr. ultramarin	— 30 — 15
108	2 „ rosa	— 30 — 30
109	3 „ gelb	— 60 — 60
110	4 „ graublau	. 1 —	1 —
111	5 „ grün	— 50 — 50
112	10 „ orange	1 — 1 —
113	50 „ hellviolett	. 4 50	4 —

1899. Nr. 98—113 mit violetter
Kontrollaufdr. A 4—A 6 od. ähnlich.



A 4



A 5



A 6

114	1 Sch. grau	— 08 — 08
115	2 „ braun	— 08 — 08
116	3 „ rotlila	— 15 — 20
117	4 „ ziegelrot	— 30 — 60
118	5 „ gelb	— 15 — 10
119	8 „ orange	— 20 — 20
120	10 „ blau	— 50 — 50
121	12 „ karmin	— 20 — 15
122	16 „ grün	— 40 — 40
123	1 Kr. ultramarin	— 35 — 20
124	2 „ rosa	— 40 — 40
125	3 „ gelb	— 75 — 75
126	4 „ graublau	. 1 —	1 —
127	5 „ grün	— 75 — 75
128	10 „ orange	1 — 1 —
129	50 „ hellviol.	. 5 —	5 50

Über Fehldrucke s. großen Kohl-Kat.

1899. T. 16 u. 17, gez.

130	1 Sch. grau	— 08 — 08
131	2 „ braun	— 08 — 08
132	3 „ rotlila	— 60 — 40
133	4 „ ziegelrot	— 60 — 40
134	5 „ gelb	— 25 — 05
135	8 „ orange	— 75 — 50
136	10 „ hellblau	— 35 — 10
137	12 „ dunkelrosa	— 40 — 20

138	16 Sch. grün	1.—	—	50
139	1 Kr. karmin	—	.50	— 15
140	2 „ dunkelgrün	—	.80	— 40
141	3 „ rötlichviolett	2.—	1 —	
142	4 „ rotorange	2.—	1 —	
143	5 „ stumpfbraun	3.—	1 —	
144	10 „ dunkelblau	5.—	2 —	
145	50 „ rötlichbraun	3.—	2 50	

1900. Marken von 1898 (ohne Aufdr.) paarweise mit Aufdr. A 12.



A 12

146	1 Sch. grau	—	60	— 80
147	2 „ braun	—	75	— 80
148	3 „ rotlila	—	75	— 50
149	4 „ ziegelrot	1 —	—	80
150	5 „ gelb	—	75	— 25
151	10 „ blau	3 —	2 —	
152	12 „ karmin	1 —	—	30

1900. Desgl. mit Aufdruck von 1899 in Blocks zu je 4 Marken oder Paaren mit gleichem violettem Aufdruck.

153	1 Sch.	orange	5.—	3 —
154	4 „		4 —	2 —
155	5 „		5 —	3 —
156	8 „		2 —	2 —
157	10 „		4 —	2 —
158	12 „		—	5 —

Über Nr. 146—158 siehe großen Kohl-Katalog.

— Nr. 86 mit violett. Aufdr. A 13.



A 13

159	5 a. 8 Sch. braun	k	—	50	— 30
-----	-------------------	---	---	----	------

1901. Nr. 145 mit Gummistempel-aufdruck A 14.



A 14

160	5 a. 50 Kr. röt'brn				
	ja. Aufdr. viol.	k	4 —	4 —	
	lb. „ blau		6 —	6 —	

— Nr. 130—145 mit schwarzem Aufdr. A 15.



A 15

161	1 Sch. grau	—	25	— 30
162	2 „ braun	—	30	— 30
163	3 „ rotlila	5 —	4 50	
164	4 „ ziegelrot	5 —	4 50	
165	5 „ gelb	—	20	— 20
166	8 „ orange	5 —	5 —	
167	10 „ blau	—	40	— 20
168	12 „ dunkelrosa	1 25	—	50
169	16 „ grün	4 —	3 50	
170	1 Kr. karmin	—	30	— 30
171	2 „ dunkelgrün	—	60	— 50
172	3 „ röt'violett	3 —	2 —	
173	4 „ rotorange	3 50	2 —	
174	5 „ graubraun	3 —	1 50	
175	10 „ dunkelblau	5 —	4 —	
176	50 „ röt'braun	6 —	5 —	

— Nr. 153, 148, 154, 159, 156 u. 160 mit Aufdr. A 15.

177	1 Sch. grau	2 50	2 50
178	3 „ rotlila	2 50	2 50
179	4 „ ziegelrot	2 50	2 50
180	5 a. 8 Sch. braun	3 —	3 —
181	8 Sch. braun	3 50	3 50
182	5 a. 50 Sch. röt'braun		
	ja. Aufdr. violett	6 —	4 75
	lb. „ schwarz	8 —	8 —

1901. Nr. 139 mit violetter Aufdruck A 16.

۱۳۹

A 16

183 | 12 a. 1 K. karmin k — 50 — 40

1901. Nr. 183 mit Aufdruck A 15.

184 | 12 a. 1 K. karmin
 { a. Aufdr. violett d 2 — 1 —
 { b. „ blau 6 — 6 —

1902. T. 18, weißes Papier mit farbigem Netzdruck, zweif. Druck mit rosa Kontrollaufdr. A 17, Wert in A CHAHIS, ungez.
 in B Chahis,



18



A 17

185	1 Sch. grau a. gelbl.	A — 10 — 10
		B — 15 — 20
186	2 „ rotbrn „ „	A — 10 — 10
		B — 15 — 20
187	3 „ grün „ „	A — 40 — 30
		B — 70 — 50
188	5 „ rot „ „	A — 20 — 10
		B — 30 — 15
189	10 „ gelb „ „	A — 40 — 15
		B — 40 — 20
190	12 „ blau „ „	A — 50 — 30
		B — 50 — 30
191	1 K. viol. a. mattbl.	A — 60 — 25
		B — 60 — 35
192	2 „ grün „ „	A 1 — 30
		B — 80 — 45
193	10 „ blau „ „	A 3 — 1 —
		B 1 50 1 25
194	50 „ rot „ „	A 15 — 10 —
		B 5 — 5 —

Bei 185—194 kommen vielfach kopfstehende, sowie Doppelaufdrucke vor.

1902. Nr. 136 u. 139 m. Aufdr. A 18.

5
 CHAHIS
 شاه‌چاهی

A 18

195	5 a. 10 Sch. hellblau		
	{ a. Aufdr. violett	— 25 — 25	
	{ b. „ rosa k	3 50 4 —	
	{ c. „ schwarz	3 50 4 —	
196	5 a. 1 Kr. karmin		
	{ a. Aufdr. violett	2. — 3 —	
	{ b. „ rosa	5 — 5 —	
	{ c. „ blau	5 — 5 —	
	{ d. „ schwarz	5 — 5 —	

— T. 18 (erste und zweite Ausgabe) mit schwarz. Aufdr. des Wertes.

197 | 5 K. a. 5 KR gelba. blau 2 — 1.25

198 | 5 „ „ 5 Kr „ „ 1 — 2.50

1902. T. 20. Aushilfs-Ausgabe von Mesched-i-Sar. Kontrollzeichen, Aufschrift in roter (bei Nr. 202 in schwarzer) Tinte, A ungez, B durchst.



20

199	1 Sch. schwarz	A 10 — 12 50
		B 20 — 20 —
200	2 „ „	A 10 — — —
201	3 „ „	A 75 — — —
202	5 „ violett	A 10 — 18. —
		B — 20 —
203	5 „ schwarz	A 75 — — —
		B — — 20 —

204	12 Sch. dklblau A	— — 18 —
	B	20 — — —
205	12 „ schwarz A	— — — —
206	1 K. rosa, Name violett A	— — 40 —

V. C. bedeutet V. Castaigne, Postdirektor in Mesched.

1902. Nr. 185—188 u. 190 ohne roten Kontrollaufdruck, doch mit Aufdruck A 15, Wert in A CHAHI, B Chahi.

207	1 Sch. grau a. gelbl. A	— 75 — 80
	B	— 25 — 45
208	2 „ rotbrn. „ A	— 80 1 —
	B	— 45 — 75
209	3 „ grün „ & A	1 — 1 25
	B	— 50 1 —
210	5 „ brn „ „ A	1 — 1 50
	B	— 60 1 25
211	12 „ blau „ „ A	2 — 4 —
	B	1 50 2 25

1902. T. 18. Nr. 186 A u. 186 B mit schwarzem Aufdruck A 19.

P. L.
TEHRAN

A 19

212	2 Sch. rotbraun .	— 30 — 30
213	2 „ „	— — — —

Der Aufdruck auf Nr. 213 ist anders als der auf Nr. 212: P. L. mit Strichen, der Name in senkrechten Kapitalbuchst. ohne Striche.

1902/3. T. 21 u. 22, versch. gez.



21



22

214	1 Sch. lila	— 05 — 10
215	2 „ grau	— 10 — 10
216	3 „ graugrün	— 15 — 20
217	5 „ rot	— 20 — 05
218	10 „ braun	— 40 — 15
219	12 „ blau	— 50 — 20
220	1 K. violett	— 80 — 30
221	2 „ blau	2 — — 40
222	5 „ rötlichbraun	3 — — 60
223	10 „ rosa	4 50 — 70
224	50 „ grün	20 — 7 —

2 TOMANS

A 20

225	2 T. a. 50 K. grün		
	{ a. Aufdr. blau	12 50	3 —
	{ b. „ violett	— —	— —
	{ b. „ rot	25 —	20 —
226	3 „ „ 50 K. grün		
	{ a. Aufdr. schw. &	15 —	4 —
	{ b. „ rot	20 —	20 —
	{ c. „ violett	20 —	4 —

Über 2251, abweichende Type, siehe großen Kohl-Katalog.

1903. Nr. 216 u. 223 mit blauem Aufdr. A 21 u. A 22.

1 CHAHI

A 21

۱۲ کتایب

A 22

227	1 a. 3 Sch. graugrün		
	{ a. Aufdr. violett	— 30 — 30	
	{ b. „ blau	— 60 — 60	
	{ c. „ schwarz &	1 — 1 —	
228	2 a. 3 Sch. graugrün		
	{ a. Aufdr. blau	— 50 — 50	
	{ b. „ bl'schw. &	2 — 2 —	
229	12 a. 10 K. k'rosa		
	{ a. Aufdr. blau &	— 60 — 75	
	{ b. „ schwarz	6 — 6 —	
	{ c. „ violett	— — — —	

1903. Nr. 185B, 186B, 188B—190B,
191A mit blauem Aufdr. A 23.



A 23

230	1 Sch. grau u. gelbl. &	— 40 — 40
231	2 „ brn „ „	— 40 — 40
232	5 „ rot „ „	— 50 — 50
233	10 „ gelb „ „	— 75 — 75
234	12 „ blau „ „	1 25 1 25
235	1 KR. viol. „ m'blau	1 50 1 50

Marken zu 10, 20, 25, 50, 100 T.
siehe großen Kohl-Katalog Nr. 236—240.

1903. Nr. 91 u. 92 mit verschieden-
farbigem Aufdruck A 24 a u. 24 b.
Der Aufdruck 24 b ist auf allen
Marken derselbe.



2 Tomans

A 24 a

شیراز

A 24 b

	Sch.			
241	4 a.	5 Kr. viol. u. silb.	1 — 1 —	
242	8 „	5 „ „ „	1 50 1 50	
243	16 „	5 „ „ „	2 — 2 —	
	Kr.			
244	3 „	5 „ „ „	3. — 3. —	
245	4 „	5 „ „ „	5 — 5 —	
	T.			
246	2 „	5 „ „ „	10 — 15 —	
247	2 „	10 „ rosa . gold	12 — 15 —	
248	3 „	5 „ viol. . silb.	12 — 15. —	
249	3 „	10 „ rosa . gold	12 — 15 —	

Kopfstehende Aufdrucke und sonstige
Fehldrucke siehe im großen Kohl-Katalog.

1904. Nr. 215 mit Aufdr. A 25.

P. L.
TEHERAN

A 25

	Aufdr.		
250	2 Sch. grau	a. rosa	— 25 — 25
		b. blau	— 50 — 50
		c. viol.	— 50 — 50

1904. Nr. 215 mit schrägem oder
senkrechtem Aufdr. Contrôle.

251 | 2 Sch. grau . . . — 75 — 75

1904. Nr. 217, 218 u. 220 mit
schwarz. Aufdr. A 26—A 28.

3
CHAHIS
شاه‌پس

A 26

شاه‌پس
CHAHIS

A 28

252	3 a.	5 Sch. rot .	— 20 — 25
253	6 „	10 „ braun .	— 20 — 30
254	9 „	1 Kr. violett &	— 60 — 40

A 27 siehe im großen Kohl-Katalog.

1904. T. 22. Ergänzungswerte,
gez 11, 11¹/₂.

255	20 Kr. orange	. 12 — 2 50
256	30 „ grün 12 — 2 50

1905. Nr. 220 u. 222 mit Aufdr.
A 29 u. A 30.

شاه‌پس
CHAHIS

A 29

شاه‌پس
2
CHAHIS

A 30

257	1	a. 1 Kr. violett		
		a. Aufdr. schwarz	— 40	— 40
		b. „ anilinrot	— 40	— 40
258	2	a. 5 Kr. braun		
		a. Aufdr. schwarz	— 60	— 60
		b. „ anilinrot	— 50	— 50

1906. Nr. 216 mit
Aufdr. A 31.

کلیه
1
CHAI.

A 31

259	1	a. 3 Sch. graugrün	— 30	— 30
-----	---	--------------------	------	------



T. 23

1906. T. 23 mit
Aufdr., gez u. ungez.

1902. Nr. 139 mit schwarzem
Aufdr. A 32a.

Service
کلیه
CHAHIS
د

A 32a

1	5	a. 1 K. karmin	— 25	— 50
2	10	" 1 " "	— 40	— 60
3	12	" 1 " "	— 50	— 60

1903. Marken von 1903 mit
schwarzem Aufdr. A 33, schräg
auf den Schahi-Werten, wagerecht
auf den Kran-Werten.

Service
A 33

4	1	Sch. lila	— 20	— 20
5	2	" grau	— 20	— 20
6	3	" grün	3 —	3 —
7	5	" rosa	— 30	— 10
8	10	" braun	— 40	— 20
9	12	" blau	— 60	— 30

260	1	Sch. violett	— 15	— 10
261	2	" grau	— 15	— 10
262	3	" grün	— 20	— 15
264	6	" karmin	— 30	— 20
265	12	" blau a. h'blau	— 60	— 25

— (Für inneren Dienst.) Nr. 220 mit
Aufdruck A 32.

1 CHAH
SERVICE INTERIEUR

کلیه
کلیه

A 32

266	1	a. 1 Kr. violett	—	—	—
-----	---	------------------	---	---	---

Dienstmarken.

10	1	Kr. violett	— 50	— 35
11	2	" blau	1 —	— 50
12	5	" röt'l'braun	2 —	1.50
13	10	" rosarot	3 50	2.—
14	50	" grün	35 —	25 —

1905. Nr. 225 u. 226 mit Dienst-
aufdruck französ. u. persisch.

15	2	T. a. 50 K. grün		
		a. Aufdr. blau	25	— — —
		b. " rot	30	— — —
16	3	" 50 K. grün		
		a. Aufdr. schw.	25	— — —
		b. " rot	20	— — —

1906. T. 21, schwarzer Kontroll-
Aufdr. 1323.

17	1	Ch. violett, blaß- violett. Unterdr.	—	—	—
18	2	" dklgrau, blaß- grauer Unterdr.	—	—	—

Nachportomarken, 1884, indigo, A PER-
CEVOIR auf Band von links unten nach
rechts oben, rechts unten Wertangabe im
Kreise, gez., sind nicht zur Ausgabe
gelangt.

Peru.

(Peru. Pérou.) — (Amerika.)

8 Reales = 1 Peso, 100 Centavos = 10 Dineros = 5 Pesetas = 1 Peso = 1 Sol.

A. Marken der Pacific Steam Navigation Company.

Die beiden Werte (T. 1) 1 R. blau und 2 R. karmin waren Vorläufer der staatlichen Briefmarken. Siehe großen Kohl-Katalog.



1

B. Marken von Peru.

I. Endgültige Ausgaben.

1858. T. 2, ungez.



2

- | | | | | | |
|---|--|-------------------|----|---|------|
| 1 | | 1 Din. blau . . . | 20 | — | 1.— |
| 2 | | 1 Pes. rot . . . | 35 | — | 10.— |

1858. Wappen im Kreise, Untergrund Wellenlinien, ungez.

- | | | | | | |
|---|--|---------------------|-----|---|-------|
| 3 | | 1/2 Peso gelb . . . | 175 | — | 70.— |
| | | A. rot (Fehlodr.) | — | — | 300.— |

1859. Gleiche Zeichnung, etwas größeres Format und größere Inschrift, Randeinfassung durch Doppellinien, ungez.

- | | | | | | |
|---|--|------------------------|----|---|------|
| 4 | | 1 Din. blau . . . | 25 | — | 3.— |
| 5 | | 5 Pes. ziegelrot . . . | 25 | — | 2 50 |
| | | b. rosa | 30 | — | 3.— |

1860. Gleiche Zeichnung, Untergrund zusammenhängende Zickzacklinien, kleinere Inschriften, ungez.

- | | | | | | |
|---|--|----------------------------|----|---|-------|
| 6 | | 1 Din. blau . . . | 15 | — | 2 50 |
| | | A. Füllhorn a. weiß.Grunde | — | — | 12 50 |
| 7 | | 1 Pes. rosa . . . | 15 | — | 2.— |
| | | A. Füllhorn a. weiß.Grunde | — | — | 3.— |

— Desgl., Untergrund unterbrochene Zickzacklinien (nachgrav. Platte).

- | | | | | | |
|----|--|----------------------------|------|---|------|
| 61 | | 1 Din. d. blau . . . | 3 50 | — | 75 |
| | | A. Füllhorn a. weiß.Grunde | — | — | 7 50 |
| 71 | | 1 Pes. rosa, Fahnen | — | — | 1 50 |
| | | unschattiert | 9 | — | — |

1862. T. 3, Prägedruck, ungez.



3



4

- | | | | | | |
|---|--|---------------------------------|----|---|-------|
| 8 | | 1 Din. rosa . . . | 6 | — | 35 |
| | | b. rot . . . | 3 | — | 50 |
| | | A. Wappen senkrecht (Fehlbruck) | 50 | — | 12 50 |
| 9 | | 1 Pes. braun . . . | 6 | — | 6.— |

1866/67. T. 5. Verschiedene Einfassungen, gez. 12.



5

- | | | | | | |
|----|--|----------------------|------|---|-----|
| 10 | | 5 C. grün . . . | 1 50 | — | 50 |
| 11 | | 10 „ ziegelrot . . . | 2.— | — | 25 |
| 12 | | 20 „ braun . . . | 5 50 | — | 1.— |

1868. T. 3, Wappen auf farbigem Grund, ungez.

13 | 1 Din. grün 2 50 — 25
A. Wappen kopfst. . . . 100 —

— Desgl., Wappenschild a. w. Grunde.

14 | 1 Din. grün 6 — — 50

1871. April. T. 6, ungez.



6

15 | 5 C. rot 3 75 1.60

1872. Nr. 9 in geänd. Farbe, ungez.

16 | 1 Pes. gelb 15 — 2 50

1873. T. 7. Prägedruck, oben und unten farbig durchstochen, an den Seiten ungez.



7

17 | 2 C. blau 1 50 15.—
c. graublau 1 50 15 —

Nr. 17 gibt es mit ENTAVOS. Neudrucke auf weißerem und dünnerem Papier sorgfältiger geprägt.

1874. T. 8 und 10 mit eingepreßter Waffel, gez 12.



8



10

18 | 2 C. violett 1.25 — .75
19 | 50 „ grün 1.60 1 80
20 | 1 Sol rosa 1.— 2.50

1876/78. T. 8, gez 12.

21 | 5 C. blau — 50 — 15
22 | 10 „ grün — .10 — .10
23 | 20 „ braunrot — .80 — .60

1879. T. 11, gez 12.



11

24 | 1 orange — .10 — 30

1884. T. 8, mit eingepreßter Waffel, gez 12.

25 | 10 C. blauschwarz — .75 — .10

1886. T. 8—11, ohne eingepreßte Waffel, gez 12.

26 | 1 C. dunkelviolet — .10 — .06
27 | 2 „ gelbgrün — 15 — .10
28 | 5 „ orange — .15 — .05
29 | 10 „ blauschwarz — 20 — .05
30 | 20 „ blau 1 50 1.20
31 | 50 „ ziegelrot 1.25 — .50
32 | 1 Sol sepiabraun 1.50 1.25

1895. T. 11 u. 5. Nr. 26 u. 27, 10, 11 und 12 in geänd. Farben, gez 12.

33 | 1 C. ziegelrot — .20 — .15
34 | 2 „ blau — .15 — 10
35 | 5 „ weinrot — .45 — 25
36 | 10 „ orange — .15 — 30
37 | 20 „ blau — .50 — 60

1895. T. 12. Gedenkmarken (Nr. 42 bis 44 größeres Format) gez 12.



12

38	1 C. dunkelviolett	— 20	— 20
39	2 „ grün	— 30	— 30
40	5 „ gelb	— 50	— 50
41	10 „ ultramarin	1 —	1 —
42	20 „ orangerot	1 50	1 50
43	50 „ dunkelblau	3 50	2 50
44	1 Sol karmin	7 50	8 50

1896. T. 13—15, gez 12.



13

14

15

45	1 C. ultramarin	— 10	— 05
46	2 „ blau	— 15	— 05
47	5 „ stahlblau	— 30	— 05
48	10 „ gelb	— 50	— 10
49	20 „ orange	1 —	— 20
50	50 „ karminrosa	2 —	— 40
51	1 S. ziegelrot	4 —	1 —
52	2 „ weinrot	7 —	3 —

1897/98. T. 13 u. 14, gez 12.

53	1 C. gelbgrün	— 08	— 05
54	2 „ rot	— 10	— 05
55	5 „ hellgrün	— 30	— 05
56	10 „ schwarz	— 50	— 15

1897. T. 16—18. Gedenkmarken gez 12.



16



17



18

57	1 C. ultramarin	— 20	— 20
58	2 „ braun	— 30	— 25
59	5 „ karminrosa	— 50	— 15

1899/1900. T. 12, gez 12.

60	5 S. ziegelrot	20 —	15 —
61	10 „ blaugrün	45 —	40 —

1900. T. 19, gez 12.



19

62	22 C. gelbgrün u. schw.	1 50	— 50
----	-------------------------	------	------

1901. T. 20 u. 21. Gedenkmarken, gez 11³/₄.



20



21 a



21 b

63	1 C. grün u. schwarz	— 10	— 15
64	2 „ rot	— 15	— 20
65	5 „ viol.	— 30	— 15

1902. T. 22, gez 12.



22

66| 22 C. grün . . . 1 — —.30

1905. T. 23, gez 12.

1874. T. N 1, mit eingedr. Waffel,
gez 12.

N 1

1	5 C. rot . . .	— 40	— 40
2	10 „ orange . . .	— 20	— 40
3	20 „ blau . . .	1 25	1 25
4	50 „ braun . . .	2 50	2.—

1879. T. N 2, gez 12.



N 2

5| 1 C. gelbbraun . . . —.15 — 40

1897. Nachportomarken Nr. 5, 1
bis 3 mit schwarz. Aufdr. A 1.

DÉFICIT

A 1



23

67| 12 C. dklblau u. schw. — 50 — 10

1906. Neue Type mit Aufdruck
PROVISORIO 50 CENTAVOS rot
im Kreise gez 11¹/₂.

68	10 C. rot . . .	— — — —
69	50 „ ultramarin . . .	— — — —
70	1 S. braunrot . . .	— — — —

Nachportomarken ohne Aufdruck.

6	1 C. gelbbraun	<i>d</i>	— 20	— 20
7	5 „ rot . . .		— 40	— 30
8	10 „ orange . . .	<i>k</i>	— 70	— 50
9	20 „ blau . . .		1 25	— 80

1897. Nr. 31 u. 32 mit demselben
schwarzem Aufdruck.

10	50 C. ziegelrot . . .	3.—	2 50
11	1 S. sepiabraun . . .	5.—	4 —

1899. T. N 3, gez 12.



N 3

12	5 S. gelbgrün . . .	20	— 25 —
13	10 „ braunviolett . . .	40	— 45 —

1902. Nr. 61 mit Aufdr. A 2.

DEFICIT
CINCO CENTAVOS

A 2

14| 5 C. a. 10 S. bl'grün 2 50 2 50

1902. Nachportomarke Nr. 13 mit
Aufdr. A 2.

15| 1 C. a. 10 S. brnviol. 4 — — —

1902. Nachportomärke Nr. 3 mit
schwarzem Aufdruck A 3.

DÉFICIT

UN
CENTAVO

A 3

16| 1 a. 20 C. blau . —.50 —.50

Über Fehldrucke bei Nr. 6, 8, 16 siehe
großen Kohl-Katalog.

— Nachportomärke Nr. 3 (T. N1)
mit schwarz. senkr. Aufdr. A 3.

17| 5 C. a. 20 C. blau —.75 1.—

II. Aushilfsausgaben.

a. Ausgaben der peruanischen Verwaltung.

1880. Freimarken Nr. I u. II,*) 21,
19 u. 20 m. farbigem Aufdr. A 4.



A 4

Aufdr.

1	1 C. grün	rot	— 25	— .60
2	2 " karmin	a. blau	— .50	1.—
		b. schw.	25	— 12 —
3	5 " ultram.	rot	— .60	— .40
4	50 " grün	"	10.—	6.—
5	1 Sol rosa	blau	27	— 20 —

Kopfsteheude und Doppelaufdrucke, die
nur den Spezialsammler interessieren
dürften, siehe im großen Kohl-Katalog.

*) Siehe diese im großen Kohl-Katalog.

— T. 8—11 mit farb. Aufdr. A 5.



A 5

Aufdr.

6	1 C. grün	rot	— .25	— .25
7	2 " karmin	blau	10.—	10.—
8	5 " ultram.	rot	— 50	— .60
9	10 " grün	"	— 50	— 50
10	50 " "	"	20	— 25 —
11	1 S. rosa	blau	20	— 25 —

1881/82. Freimarken von Peru mit
farbigem Aufdr. A 6.



A 6

Aufdr

12	1 C. orange	d'blau	— .15	— .75
13	2 " violett	schw.	— .15	— 40
14	2 " karm.	"	— .20	6 —
15	5 " blau	zglrot	12	— 15 —
16	10 " grün	"	— .15	— .50
17	20 " karmin	{ blau	5	— 5 —
		{ schwarz	20	— 25 —

1881/82. Freimarken von Peru mit farb. Aufdr. des chilenischen Wappens A 6 unter Hinzufügung eines Hufeisens, Aufdr. A 7 u. A 8.



A 7



A 8

		Wappen		
18	1 C. grün	rot	— .25	— .40
19	5 „ blau (Nr. 22)	„	— .20	— .30
20	50 „ rosa	{ a. schw.	1. —	3. —
		{ b. blau	1. —	3. —
21	1 S. ultram.	rot	1.50	3. —

1883. T. 11 mit schw. Aufdr. A 7 (ohne Wappen).

22	1 C. grün	— 75	2.50
23	2 „ ziegelrot	1 —	3.50
24	5 „ blau	5 —	3.25

— Marken von Peru T. 8—11 mit schwarz. Aufdr. (nur Triangel) A 9.



A 9

25	1 C. orange	— .15	— .10
26	5 „ blau	4 —	5 —
27	10 „ grün	— 30	— .40
28	50 „ „	4 —	3 —
29	1 S. rosa	10 —	3 —

Den Triangelaufdruck gibt es in 4 verschiedenen Typen. Näheres siehe im großen Kohl-Katalog.

1883. Desgl. Nr. I, III*) und 21 mit Triangel und Hufeisen-Aufdruck A 7.

	C.	Hufeisen		
30	1 grün	{ a. schwarz	— 60	— 80
		{ b. rot	— 50	— 70
31	2 zglrot	schwarz	— 20	— 20
32	5 blau	{ a. schwarz	1 25	1 25
		{ b. rot	10	— —

*) Nr. I u. III siehe im großen Kohl-Katalog.

1883. Nr. 19 und 20 mit schw. Triangel und farbigem Peru. Oval (A 4).

		Oval		
33	50 C. grün T. I, II,	rot	25 —	25 —
34	1 S. rosa „ I, IV,	blau	30 —	30 —

— Nr. I, II, 21, 19 und 20 mit mit schwarzem Triangel und farbigem Lima-Oval (A 5).

	C.	Oval		
35	1 grün	rot	— —	— —
36	2 karmin	blau	2. —	2.50
37	5 ultram.	rot	2 75	3 75
38	50 grün	rot	10 —	15 —
39	1 S. rosa	blau	12 —	10 —

1884. Nr. 21 mit schwarzem Aufdr. A 13.



A 13

40	5 C. blau	— 60	— 30
----	-----------	------	------

1894. Freimarken der Ausgaben
1874/79 mit Aufdruck A 14.



A 14

41	1 C. orange	. . .	- 30	- 30
42	1 " grün	. . .	- 25	- 25

43	2 C. violett	. . .	- .40	- .30
44	2 " karmin	. . .	- .25	- .25
45	5 " blau	. . .	5 —	2 50
	b. ultram.		3 —	1 50
46	10 " grün	. . .	- .15	- .15
47	50 " "	. . .	1.25	1.50

— Desgl. mit Bild und Hufeisen,
beides in schwarzem Aufdruck.

48	2 C. ziegelrot	. . .	- .20	- 25
49	5 " blau	. . .	1.—	- 60
50	50 " rosa	. . .	6 —	7 —
51	1 S. blau	. . .	50 —	60 —

Nachportomarken mit Aufdruck.

1880. Nachportomarken Nr. 1—5
mit farb. Aufdr. A 5.

Aufdr.

1	1 C. gelbbraun	blau	1 —	6 —
2	5 " rot	"	3 —	4 —
3	10 " orange	"	4 —	4 50
4	20 " blau	rot	6 —	18 —
5	50 " braun	{ a. blau	10 —	15 —
		{ b. rot	20 —	25 —

1882. Nachportomarken Nr. 1—5
mit rotem Aufdr. A 15.



A 15

6	1 C. gelbbraun	. . .	- 60	4 —
7	5 " rot	. . .	4 —	4 50
8	10 " orange	. . .	4 —	4 50
9	20 " blau	. . .	8 —	20 —
10	50 " braun	. . .	18 —	30 —

1883. Nachportomarken Nr. 1—5
nur mit Triangel-Aufdruck in
schwarz.

11	1 C. gelbbraun	. . .	- .25	- .20
12	5 " rot	. . .	1.—	- .50

13	10 C. orange	. . .	1 25	- .75
14	20 " blau	. . .	2.50	1.—
15	50 " braun	. . .	5 —	1.25

1883. Nachportomarken mit Lima-
Oval (Nr. 1—5) mit weiterem
schwarzen Triangel-Aufdr.

16	1 C. gelbbraun	. . .	1 50	1 50
17	5 " rot	. . .	2 50	2 50
18	10 " orange	. . .	4 —	2 50
19	20 " blau	. . .	12 —	10 —
20	50 " braun	. . .	15 —	10 —

— Nachportomarken mit Aufdr. A 15
(Nr. 6—10) u. weiterem Triangel-
Aufdruck.

21	1 C. gelbbraun	. . .	1 50	2 —
22	5 " rot	. . .	3 —	— —
23	10 " orange	. . .	4 50	— —
24	20 " blau	. . .	8 —	— —
25	50 " braun	. . .	10 —	— —

1897. Nachportomarken Nr. 5 mit
schwarzem Aufdr. A 16.

26	1 C. gelbbraun	. . .	k —	25 —
----	----------------	-------	-----	------

FRANQUEO

A 16

Paketmarken.

1896. T. P 1, 2 Typen von jed. Werte, gez 12.



P 1

1	1 C. lila . . .	— .20	— 20
2	2 „ gelb . . .	— .30	— 40
3	5 „ blau . . .	— .60	— .80
4	10 „ violettbraun .	1.—	1.25
5	20 „ rosa . . .	1.50	2.—
6	50 „ grün . . .	4.—	5.—

Nr. 3 kommt tête-bêche, Nr. 2 auf gestr. Pap. vor.

1904. Nr. 5 u. 6 mit Aufdr. des neuen Wertes.

7	Uncentavo a. 20 C. rosa	2 —	2 —
8	„ „ „ 50 „ grün	2 —	2 —

1905. Nr. 4 mit Aufdruck A 17.

CINCO
CENTAVOS

A 17

9	5 a. 10 C. violettbraun	8 —	8 —
---	-------------------------	-----	-----

Dienstmarken.

1889. Freimarken der Ausgabe 1886 mit rotem Aufdr. A 17 b.



A 17 b

1	1 C. dklviolett	<i>kd</i>	— 35	— 35
2	2 „ gelbgrün	<i>k</i>	— 60	— .50
3	5 „ orange	<i>k</i>	— 60	— 50
4	10 „ blauschw.	<i>kd</i>	— .75	— .60
5	20 „ blau	<i>kd</i>	1 50	1 50
6	50 „ ziegelrot	<i>k</i>	3 50	4 50
7	1 „ sepiabraun		6 —	8 50

1894. Aufdruck-Freimarken Nr. 42 bis 47 (mit Kopf-Aufdruck) mit rotem Aufdruck A 17.

8	1 C. grün	<i>k</i>	— 50	— 60
9	2 „ dunkelviolett		— 40	— 60
10	2 „ karmin		— 50	— 75
11	5 „ ultramarin		20 —	20 —
	b. blau		1 —	1 —

12	10 C. grün	— 75	1 —
13	50 „ „	4 50	6 50

1895. Freimarken Nr. 35 und 37 mit rotem Aufdr. A 17. A

Aufdr. norm.

14	5 C. weinrot	<i>k</i>	1 —	1 50
15	20 „ blau		4 —	4 —

1897. Freimarken Nr. 45, 46, 48 u. 50 mit schwarzem Aufdr. A 18.

GOBIERNO

A 18

16	1 C. ultramarin	<i>k</i>	— .20	— .20
17	2 „ blau	<i>k</i>	1 50	1 50
18	10 „ gelb	<i>d</i>	1.—	— .50
19	50 „ karmin		4.—	2.50

1901. Freimarke Nr. 56 mit schwarzem Aufdr. A 18.

20	10 C. schwarz		1.—	— 50
----	---------------	--	-----	------

Marken in nachstehenden Zeichnungen sowie mit nachstehenden Aufdrucken



FRANCA

FRANCA

APURIMAC

(in schiefem Viereck)

AYACUCHO CUZCO. **T** PISCO YCA

im Oval auf schwarzem Grund

im Oval

im Kreise

im Oval

im Oval

sind Marken der peruanischen Distrikte und Städte:

Ancachs, Apurimac, Arequipa, Ayacucho, Chala, Chiclayo, Cuzco, Huacho, Moquegua, Paita, Pasco, Pisco, Piura, Puno, Yca.

Genauere Aufstellung dieser nur die Spezialisten interessierenden Marken siehe im großen Kohl-Katalog.

Philippinen.

(Philippine Islands. — Philippines.) — (Sp., V. St., Asien.)

8 Cuartos = 1 Real, 100 Centesimos = 1 Peseta (Escudo),
1000 Milesimas = 100 Centavos = 1 Peso.

Als spanische Kolonie.

A. Freimarken.

1858. T. 1. Königin Isabella II., jed.
Wert 40 versch. Typen, w., ungez.



1

1	5 Cs. gelbrot		
	a. feine Grundzeichn.	275	— 120 —
	b. grobe	225	— 100 —
2	10 Cs. karmin	80	— 50 —
	b. rosa	200	— 80 —
3	1 Rl. Fte blau	120	— 60 —
4	2 Rs. Fte grün	100	— 50. —

1855. T. 2. Steindruck (4 Typ.), ungez.



2

5 | 5 Cs. ziegelrot 250 — 100 —

1856. T. 3. Nr. 2 u. 3 (bläul. P.) von Spanisch-Westindien, auf den Philippinen zur Frankierung zugelassen, ungez.



3

I | 1 Rl. Pl. F. grün . . . 22 50
II | 2 Rs. „ „ braunrot . . . 25 —

Über Marken Nr. 1, II siehe großen Kohl-Katalog.

1859. T. 4. Obere Inschrift: CORREOS-INTERIOR, Netzwerk in den Ecken, Steindruck (je 4 Typen, w. (gelbl.) P. verschied. Stärke, ungez.



4

61 | 5 Cs. ziegelrot
 { a. einf. dick. P. 8.50 6.—
 { c. ger. Papier 24 — 24.—
7 | 10 „ lilarosa . 8.— 12.—

1861. T. 5. Größere Buchstaben, kleinere Perlen, Punkte anstatt des Netzwerkes, dünnes weißes oder gelbliches Papier, ungez.



5

8 | 5 Cs. ziegelrot . . 10 — 10.—

1862. T. 6. Kopf u. Buchstaben etwas kleiner, weites Netzwerk, Steindruck, dickes weiß. P., ungez.



6

9 | 5 Cs. ziegelrot . . 12 — 8 50

1863. T. 7. Doppelpunkt hinter CORREOS, enges Netzwerk, Steindruck, dickes w. od. gelbl. P., ungez.



7

10 | 5 Cs. ziegelrot . . 5.— 7 —
11 | 10 „ weinrot . . 15.— 20 —
12 | 1 Rl. röt'l'violett 140 — 180 —
13 | 2 „ blau . . 100.— 100 —

— Desgl., obere Inschrift nur CORREOS, (mangelhafter) Steindruck, weißes (gelbl'weißes) Pap., ungez.
14 | 1 Rl. gelbgrün . . 28 — 20 —
 b. graugrün 45 — 30.—

1863. Desgl. in besserer Ausführung, Perlenkreis aus weniger u. dickeren Perlen bestehend, groß. Inschriften.

15 | 1 Rl. smaragdgrün . 25 — 20 —

1864. T. 8. Wertangabe in Centimos de Peso Fuerte, ungez.



8

16 | 3¹/₈ C. schw. a. sämisch 1.50 — 75
 17 | 6²/₈ „ grün a. rosa 2 50 2.—
 18 | 12¹/₈ „ blau a. fleischf. 5.— 2.—
 19 | 25 „ h'rot a. blaßrosa 6.— 5 50

1870. T. 9. Wertangabe in Centimos de Escudo, gez 14.



9

20 | 5 C. blau . . . 15 — 2 50
 21 | 10 „ grün . . . 2.— 2 —
 22 | 20 „ braun . . . 20.— 13 50
 23 | 40 „ rosa . . . 20.— 12.—

1872. T. 10. Amadeus I., Wertang. in Centimos de Peseta, gez 14.



10

24 | 12 C. rosa . . . „ 5.— 2 50
 25 | 16 „ blau . . . 35 — 25 —
 26 | 25 „ graulila, lila . 2.50 3 50
 27 | 62 „ violett . . . 12.— 8.—
 28 | 1 P. 25 C. gelbbörn 12 — 13.50

Marken gez oder ungez, 12 C. blau (M. 15 —), 62 C. rosa (M. 12 —) sind Essais.

1874. T. 11. Sitzende España, gez 14.



11

29 | 12 Cs. lila, grau . 4.50 6 —
 30 | 25 „ ultramarin . 1.20 1 50
 31 | 62 „ rosa . . . 12 50 2.25
 32 | 1 P. 25 Cs. braun 40 — 25.—

1876. T. 12. Alfons XII., Wertangabe in Centimos de Peso, gez 14.



12

33 | 2 Cs. rosa . . . „ 1 60 — 75
 34 | 12 „ lila . . . „ 3 50 1 20
 35 | 20* „ schwarzviolett 4.— 3.50
 36 | 25 „ blaugrün . „ 5.50 1.—

1877. T. 12, gez 14.

37 | 6 Cs. orange . . . 8.50 5.50
 38 | 10 „ blau . . . „ 2.50 2.—

— T. 12, gez 14.

39 | 2 Cs. blau . . . „ 60.— 60 —

1878. T. 12. Wertangabe in Milesimas de Peso, f. Dr., w. P., gez 14.

40 | 0.0625 M. lila . . . „ 20 — 15.—
 41 | 25 „ schwarz „ 1.40 — 50
 42 | 50 „ d'viol. „ 12.— 12 —
 43 | 100 „ karmin „ 35 — 30 —
 44 | 125 „ blau . . . 1.50 — 60

1879. Ergänzungswerte zur Ausgabe 1878, gez 14.

45 | 200 M. { a. rosa . . . 8 — 6 —
 { b. violettrosa 65 — — —
 46 | 250 „ gelbbraun . 4 — 2 50

1879. T. 12, gez 14.

47	25 M.	blaugrün	. 30	—	26	—
48	100 "	gelbgrün	" 4.25	3	—	—

1880/81. T. 13. Alfons XII.,
gez 14.



13

49	2	C.	karmin	. . .	—	10	—	15
50	2 ¹ / ₂	"	dunkelbraun		—	60	—	20
51	8	"	rotbraun		2	—	1	—

1882/83. T. 13, gez 14.

52	2 ¹ / ₈	C.	ultramarin	. . .	—	25	—	15
53	5	"	lilablau	. . .	—	20	—	40
54	6 ² / ₈	"	grün	. . .	—	75	1	—
55	10	"	mattlila, rosa		—	30	—	50
56	12 ¹ / ₈	"	rosa, fleischf.		—	25	—	30
57	20	"	oliv	. . .	—	50	1	—
58	25	"	dunkelbraun		—	50	—	60

Typen von Nr. 52 (3 Typen) siehe
großen Kohl-Katalog.

1888. T. 13, gez 14.

59	50 M.	bräunl'gelb	—	40	1	—	
40	1 C.	grün	. . .	—	15	—	15
61	6 "	braun	. . .	2	—	2 50	
62	10 "	hellgrün	. 100	—	150	—	

1890. T. 14. Alfons XIII., gez 14.



14

63	2	C.	weinrot	. . .	—	10	—	20
64	2 ¹ / ₈	"	ultramarin	. . .	—	10	—	15
65	5	"	dunkelblau		—	65	—	80
66	5	"	bronzegrün		—	80	—	80
67	8	"	gelbgrün	. . .	—	30	—	80

68	10	R.	blaugrün	. . .	1.20	1 20
69	12 ¹ / ₈	"	gelbgrün	. . .	—	.30 — .35
70	20	"	rosa	. . .	10	— 5 —
71	25	"	braun	. . .	1 75	2 50

1891/92. T. 14, gez 14.

72	2	C.	violett	. . .	—	10	—	15
73	5	"	"	. . .	—	—	2	—
74	6	"	kastanienbrn		—	.30	1 50	
75	8	"	hellblau	. . .	—	.60	— 60	
76	10	"	weinrot	. . .	—	.15	— .50	
77	15	"	h'rotbraun	"	—	50	— 80	
78	20	"	fleischrot	. . .	1 25	2	—	
79	25	"	dunkelblau	. . .	—	.80	2 50	

1892/93. T. 14, gez 14.

80	1	C.	braunviolett		—	50	2	—
81	2 ¹ / ₈	"	olivgrau	. . .	—	.08	1	—
82	5	"	smaragdgr.	"	—	20	— 25	
83	20	"	graubraun	. . .	—	.80	1 50	

1894. T. 14, gez 14.

84	1	C.	karmin	. . .	1.50	2 50
85	2	"	d'viol'brn	"	—	40 1 —
86	6	"	hellziegelrot		—	80 1 20
87	8	"	hellrot	. . .	—	25 — .40
88	10	"	karmin	. . .	—	20 — 20
89	12 ¹ / ₈	"	rötlichgelb	. . .	—	30 2 —
90	15	"	rosa	. . .	1	— 50
91	20	"	dunkelviolett	1 —	2 —	

Über Typen von Nr. 84, 92 u. 102
siehe großen Kohl-Katalog.

1896. T. 14, gez 14.

92	1	C.	blaugrün	. . .	1 25	2 —
93	2	"	ultramarin	. . .	—	10 — 15
94	2	"	braun	. . .	—	.15 — 65
95	5	"	tiefbraun	. . .	2	— 1 60
96	5	"	blaugrün	. . .	—	80 — 80
97	6	"	karminrosa		1 75	3 —
98	8	"	rötl'kast'brn		—	.30 — 25
99	10	"	sepiabraun	. . .	—	.30 — 50
100	15	"	blaugrün	. . .	—	60 — 60
101	20	"	orange	. . .	—	.80 1.25

1897. T. 14, gez 14.			
102	1 C. weinrot . .	7 50	12 —
103	40 „ viol'schw. . .	2.50	4 —
104	80 „ karmin . .	6.50	8 —

1898. T. 15. Alfons XIII., Jahrzahl 1898 y 99, gez 14.



15

105	1 M. rotbraun „	— 05	— 10
106	2 „ „ . .	— 10	— 15
107	3 „ „ . .	— 25	— 15
108	4 „ „ . .	1 50	2 50
109	5 „ „ . .	— 25	— 40
110	1 C. dklviolett . .	— 15	— 20
111	2 „ dklblaugrün . .	— 50	— 30
112	3 „ schw'braun . .	— 15	— 20
113	4 „ orange . .	2.50	5 —

114	5 C. karminrosa	1 50	1 —
115	6 „ dunkelblau . .	1 25	1 —
116	8 „ graubraun . .	— 50	— 50
117	10 „ ziegelrot „	1 50	1 20
118	15 „ olivgrün . .	1.25	1 50
119	20 „ weinrot . .	1.50	2 —
120	40 „ d'lila, violett	3.—	3 50
121	60 „ schwarz . .	4.—	5 —
122	80 „ rotbraun . .	5.50	6 —
123	1 P. gelbgrün . .	6.50	8 —
124	2 „ dklblau . .	8.50	13 50

Interessenten für die mit dem Aufdrucke



versehenen, jedoch amtlich nicht zur Ausgabe gelangten Marken Nr. 105 bis 124 finden Preisaufstellung im großen Kohl-Katalog.

B. Aushilfsausgaben.

A. Aufdruck auf Freimarken.

1868/70. Marken von 1864 m. schwarzem Aufdruck A 1.

**HABILITADO
POR LA
NACION.**

A 1

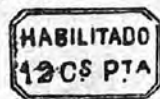
1	3 ¹ / ₈ C. schw. a. gelbl. (Nr. 16) k	2 25	1 20
2	6 ² / ₈ „ grün a. rosa („ 17) k	2 —	1 25
3	12 ⁴ / ₈ „ blau a. fleischf. („ 18) k	10 —	4 50
4	25 „ rot a. blaßrosa („ 19)	7 —	3 —

1881/72. 1873/75. Marken der Ausgaben 1854, 1856, 1859, 1861, 1862, 1863 mit schwarzem Aufdr. A 1.

5	5 Cs. ziegelrot (Nr. 9) k	12 —	8 —
6	5 „ „ („ 10) k	5 —	20.—
8	10 „ rosa („ 7)	40 —	8 50
9	1 R. blau („ 3)	500 —	500 —
10	1 „ violett („ 12)	260 —	180.—

11	1 R. ja. graugrün (Nr. 14) k	20 —	30.—
	b. h'grün	k 8 —	6 —
13	2 „ blau . . („ 13)	160 —	135 —
14	1 „ grün . . („ 1)	40 —	20 —
15	2 „ braunrot . („ 11)	33 —	20 —

1877/79. Nr. 33 mit schwarzem Aufdruck A 2.



A 2

16 | 12 a. 2 Cs. rosa k d 8 — 7 —

1877/79. Nr. 41 mit Aufdruck A 2, gez 14.

17	12 a. 25 M. schwarz		
	ja. Aufdr. schwarz k d	12 —	12 —
	b. „ blau k d	20 —	15 —

1879. Nr. 47 u. 43 m. schwarz.
Aufdruck A 3 u. A 4.

UNIVERSAL DE UNIVERSAL DE

CONVENIO CORREOS
CORREOS CORREOS

HABILITADO 8 cent. de peso A 3
HABILITADO 8 cent. de peso A 4

- | | | | |
|----|---------------------|--------------|---------------|
| 18 | 2 a. 25 M. blaugrün | A 3 8 — 8 — | A 4 20 — 15 — |
| 19 | 8 „ 100 „ karmin | A 3 5 — 1.50 | A 4 30 — 20 — |

Druckfehler siehe großen Kohl-Katalog.

1881/82. Nr. 50 m. schwarzem
Aufdruck A 5 (ohne PARA).



- 20 | 2 a. 2 1/2 C. d. P. braun 4 — 3 —

1883. Nr. 51, 53, 49 u. 52 mit
farbigem Aufdruck A 6.



- | | | |
|----|----------------------|----------------------------------|
| 21 | 20 C. a. 8 C. braun | Aufdr. schw. <i>kd</i> 14. — 5 — |
| 22 | 1 R. a. 8 C. braun | Aufdr. grün <i>k</i> 12. — 8. — |
| 23 | 1 „ a. 5 C. lilablau | Aufdr. grün <i>kd</i> 10. — 2. — |
| 24 | 1 „ a. 2 C. karm. | a. Aufdr. grün 30 — 27 — |
| | | b. „ rot <i>kd</i> 5 — 2.50 |
| | | c. „ schwarz 75 — 75 — |

- | | | |
|----|-----------------------|---------------------------------|
| 25 | 1 R. a. 5 C. lilablau | Aufdr. rot <i>k</i> 30 — 20 — |
| 26 | 2 „ a. 2 1/8 C. blau | Aufdr. schw. <i>kd</i> 5 — 2.50 |

1883. Nr. 49 mit Aufdr. A 7.



- 27 | 8 a. 2 C. karmin
Aufdr. grün 5. — 2.50

1883. Nr. 49 u. 52 mit Aufdr. A 6.

- | | | |
|----|---------------------------|-----------------------------------|
| 28 | 10 Cuart. a. 2 C. karm. | a. Aufdr. grün <i>kd</i> 7 — 7.50 |
| | | b. „ schwarz — — — |
| 29 | 16 Cvos. a. 2 1/8 C. blau | Aufdr. rot 10 — 5 — |

1887. Nr. 52 mit Aufdr. A 8.



- | | | |
|----|--------------------------|---------------------------|
| 30 | 1 a. 2 1/8 C. ultramarin | Aufdr. „ karmin — 30 1.20 |
| 31 | 10 „ 2 1/8 C. ultramarin | Aufdr. schwarz 1.20 1.60 |

1888. Nr. 52 mit Aufdr. A 9.



- 32 | 8 a. 2 1/8 C. ultramarin
(2 T.) — 50 — 50

1888. Zeitungsmarke Nr. 1, 53, 59, 60, u. 62 mit violettrottem Aufdr. A 10.



A 10

Cent.

33	2 ¹ / ₈ a. 1/8 C. hellgrün	— .40	— .80
34	2 ¹ / ₈ " 50 M. brngelb	5 —	5 —
35	2 ¹ / ₈ " 1 C. graugrün	1. —	1 —
36	2 ¹ / ₈ " 5 " lilablau	2.50	1.50
37	2 ¹ / ₈ " 10 " hellgrün	— .80	1 20

1897. Freimarken verschiedener Ausgaben mit Aufdr. A 11.



A 11

Cent.

38	5 a. 5 C. smar ^g grün		
	a. Aufdr. schwarz	17 50	— —
	b. " rot &	2. —	— —
39	5 a. 5 C. lilablau		
	a. Aufdr. rot	5 —	— —
40	15 a. 15 C. rotbraun		
	a. Aufdr. blau &	2.50	4 —
41	15 a. 15 C. rosa		
	a. Aufdr. schwarz &	2.50	3 —
42	20 a. 20 C. graubraun		
	b. " violett	17 50	— —
43	20 a. 20 C. violett		
	Aufdr. schwarz &	12 —	— —
44	20 a. 25 C. braun		
	Aufdr. schwarz &	16 —	— —

B. Aufdruck auf fiskalischen Marken.

1881/82. T. F 1. Derecho-Judicial-Marken von 1878 mit schwarz. Aufdr. A 12.



P 1



A 12

45	2 ¹ / ₈ Cms. a. 10 Cuartos		
	gelbbraun &	2 —	— .80
46	2 ¹ / ₈ Cms. a. 2 Reales		
	blau	80 —	60 —
47	2 C. d. P. a. 10 Cuartos		
	gelbbraun	14 —	— —
48	8 Cms. a. 10 Cuartos		
	gelbbraun	20 —	16 —
49	8 " " 2 Real. blau	8 —	3.25

1881/82. Desgl. mit Aufdr. A 6.

50	1 a. 10 Cuartos gelbbrrn		
	Aufdr. schwarz &	5 —	3 25
51	2 a. 2 Reales blau		
	Aufdr. karmin &	50 —	50 —

— Derecho-Judicial-Marken mit dreizeilig. rotem, bei Nr. 53 blauem Aufdr. **HABILITADO PARA CORREOS** A 6, doch ohne neuen Wert.

52	1 Real graugrün	140 —	— —
53	10 Cuartos rotbrn	— —	— —
54	2 Reales blau	— —	— —

— Judicialmarken von 1878 mit Aufdr. A 6.

55	1 a. 10 Cuartos gelbbrrn		
	Aufdr. grün	8 —	5. —
56	1 a. 12 ¹ / ₈ C. graublau		
	a. Aufdr. schwarz & d	5. —	4. —
	b. " rot &	12 —	12 —

1881/82. Judicialmarken von 1878 u. 1882 mit Aufdr. A 6.

57	16 Cts. a. 2 R. blau			
	Aufdr. gelb	5 50	5	—
58	1 R. a. 12 ⁴ / ₈ C. blau			
	a. Aufdr. schwarz	k d	5	— 3 25
	b. „ rot	k	10	— 10 —

1885. Judicialmarke von 1882 mit Aufdr. A 5, gez 14.

59	6 ² / ₈ Cts. rot a. 12 ⁴ / ₈ C.			
	blau	5.	—	12 —

1883. T. F 2 u. F 3. Derechos de Firma-Marke mit Aufdruck A 7.



F 2 F 3

60	2 Cms. a. 200 M. grün			
	Aufdr. gelb	k d	6	— 4. —

1883. Derechos de Firma-Marken von 1878 mit Aufdruck A 7.

61	1 R. a. 2 Peso grün			
	Aufdr. rot	16	—	20 —
62	1 „ „ 10 Pesetas			
	braun, Aufdr. rot	40	—	50 —

1888. Derechos de Firma-Marken von 1883 u. 1888 mit Aufdr. A 10.

63	2 ⁴ / ₈ a. 200 M. grün			
	Aufdr. violettrot	8	—	10 —
64	2 ⁴ / ₈ a. 20 C. braun			
	Aufdr. violettrot	10	—	8 50

1888. T. T 4, Telegraphenmarke von 1882 mit Aufdruck A 6.



T 4

65	2 Cms. a. 250 M. blau			
	a. Aufdr. schwarz	—	—	—
	b. Aufdr. gelb	—	—	—
	A. Doppelaufdruck (rot u. schwarz)	—	—	—
66	1 Real a. 250 M. blau			
	Aufdr. rot	14	—	20 —
	A. 1 R. rot, 20 C. schw. a. 250 M.	16	50	20. —
	B. 1 R. schw., 2 R. rot a. 250 M.	—	—	—
67	2 Reales a. 250 M. blau			
	a. Aufdr. rot	d	8	— 4. —
	b. „ schwarz	12	—	8. —
	B. 2 R. rot, 20 C. schw. a. 250 M.	12	—	12 —

1883. Telegraphenmarke von 1888 mit Aufdruck A 10.

68	2 ⁴ / ₈ Cms. a. 1 C. bräun'oliv			
	Aufdr. violettrot	1.	—	1 —

— Doppelaufdrucke (verschied. Werte). Nr. 69 auf Freimarke Nr. 39, Nr. 70 auf Judicialmarke 1 Real grün.

69	8 C ^{MOS} grün a. 2 C.			
	UN REAL	karmin	30	— — —
70	8 C ^{MOS} rot a. 1 R.			
	UN RFAL	schw. grün	40	— — —

Außer den aufgeführten Marken, die durch den Aufdruck selbst sich schon als vollwertige Freimarken darstellen, kamen noch Stempel-Steuer und Telegraphen-Marken ohne Aufdruck zur Verwendung. Diese Marken haben nur für den Speziellsammler Interesse. Aufstellung siehe im großen Kohl-Katalog.

Zeitungsmarken.

1886. T. Z 1. Alfons XIII., gez 14.



Z 1

1| 1/8 C. gelbgrün . . . —.20 — 50

1889. T. Z 1.

2| 1 M. karminrosa . . . —.15 — 25

3| 2 " hellblau . . . —.20 — 30

4| 5 " dunkelbraun . . . —.30 — 35

1890. T. Z 2. Alfons XIII., gez 14.



Z 2

5	1 M. dunkelviolett	— .10	— 25
6	2 " " "	— .10	— 30
7	5 " " "	— .10	— 35
8	1/8 C. " "	— .10	— 35

1892. T. Z 2.

9| 1 M. smaragdgrün — 60 — 75

10| 2 " " " 1 — 2 50

11| 5 " " " 30 — 30 —

12| 1/8 C. " " — 40 — 75

1893. T. Z 2.

13| 1 M. olivgrau . . . —.10 — 20

14| 2 " " " . . . —.10 — 25

15| 5 " " " . . . —.15 — 25

16| 1/8 C. h'röfl'braun . —.20 — 25

1896. T. Z 2.

17| 1 M. blau . . . —.10 — 20

18| 2 " hellbraun . . . —.15 — 20

19| 5 " blaugrün . . . — 15 — 25

20| 1/8 C. schieferblau . —.05 — 20

Marken der revolutionären Regierung Aguinaldos.

(K. K. K. = Katipunon, geheime Verbindung.)

1899. T. 1. Wert auf weißem Grunde, gez 11 1/2.



1

1| 2 C. karmin . . . —.50 — 75

— Ähnliche Zeichnung, obere Inschrift
CORREOS Y TELEGRAFOS, Wert auf
schraff. Grund, gez 11/2.

2| 2 C. tiefkarmin . 30. — 40 —

Einschreibemarke.

1899. T. E 1, gez 11 1/2.



E 1

1| 8 C. grün . . . 1.60 2 —

Zeitungsmarke.

1898/99. T. Z 1, gez und ungez.



Z 1

3| 1 M. schwarz . . . —.40 — 50

Die Philippinen als Kolonie der Vereinigten Staaten.

100 Cents = 1 Dollar.

1899/1901. Marken der Vereinigten Staaten von Amerika mit schwarzem, Nr. 135—137 mit rotem Aufdruck A 13, Wz U. S. P. S.

PHILIPPINES

A 13

1	1 C. grün . . .	— .10	— .10
2	2 „ karmin . . .	— .25	— .15
3	3 „ violett . . .	— .30	— 30
4	4 „ dklilabraun . . .	— .40	— 40
5	5 „ dunkelblau <i>k</i> . . .	— .50	— 20
6	6 „ dklweinrot . . .	— .65	— 55
7	8 „ dklviol'braun . . .	— 80	— 60
8	10 „ braun . . .	— .90	— 30
9	15 „ olivgrün . . .	1.50	— .65
10	50 „ gelbrot { (m. Wz) 4. — 2 — b. „ { (o. „) 10 — —		
11	1 D. schwarz . . .	10 —	12 —
12	2 „ blau . . .	25 —	25 —
13	5 „ dunkelgrün . . .	40 —	45 —

Über Nachportomarkte Nr. 1 der Vereinigten Staaten zur Frankierung von Briefen im Inlandsverkehr zugelassen (1 C karmin) siehe großen Kohl-Katalog.

1903. Marken der laufenden Ausgabe von Amerika mit schwarzem (bei Nr 24 und 27 ziegelrotem) Aufdruck A 13.

15	1 C. grün . . .	— 15	— 15
16	2 „ karmin . . .	— 30	— 30

17	2 C. karmin . . .	— 25	— 25
18	3 „ violett . . .	— 30	— 40
19	4 „ braun . . .	— 40	— 50
20	5 „ blau . . .	— 45	— 20
21	6 „ braunkarmin . . .	— 55	— 75
22	8 „ schwarzviolett . . .	— 70	1 —
23	10 „ hellbraun . . .	— 80	— 45
24	13 „ dunkelviolett . . .	1 20	1 20
25	15 „ oliv . . .	1 20	— .75
26	50 „ orange . . .	3 75	2 —
27	1 D. schwarz . . .	7 50	10 —
28	2 „ dunkelblau . . .	17 50	20 —
29	5 „ grün . . .	40 —	45 —

1906. Neue Type (verschiedene Portraits), gez 12.

30	2 C. dunkelgrün . . .	— —	— —
31	4 „ lebhaftrosa . . .	— —	— —
32	6 „ violett . . .	— —	— —
33	8 „ braun . . .	— —	— —
34	10 „ dunkelblau . . .	— —	— —
35	12 „ rotbraun . . .	— —	— —
36	16 „ schwarz . . .	— —	— —
37	20 „ hellbraun . . .	— —	— —
38	26 „ schwarz . . .	— —	— —
39	30 „ olivgrün . . .	— —	— —

Eilbriefmarke.

1903. Eilbriefmarke der Vereinigten Staaten mit rotem Aufdruck A 13.

1	10 C. dunkelblau . . .	— 90	1. —
---	------------------------	------	------

Nachportomarken.

1900. Nachportomarken der Verein.
Staaten v. Amerika m. Aufdr. A 13.

PHILIPPINES

A 13

1	1 C. karmin	. . .	— 20	— 25
2	2 „ „	. . .	— 25	— 25
3	3 „ „	. . .	— 50	— 75
4	5 „ „	. . .	— 60	— 60
5	10 „ „	. . .	1 50	1 50
6	30 „ „	. . .	4 50	4 50
7	50 „ „	. . .	5.—	5 —

Über Dienstmarken siehe großen Kohl-Katalog.

Polen.

(Poland. Pologne.) — (R., Europa.)

100 Kopeken = 1 Rubel.

1860. Jan. T. 1, glattes Papier, Wellenlinien, gez 12 $\frac{1}{2}$, Wz.

1	10 K. blau u. rosa	{	a. einfaches Papier	. . .	16.—	10.—
			b. senkrecht gestreiftes Papier	30	—	30.—



Ponta Delgada.

(P., Azoren, Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1892. T. 1, Karl I., gekreid. Pap.,
gez 12 $\frac{1}{2}$, 13 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$.



1	5 R. orangegelb	. . .	— 20	— 20
2	10 „ rötlichlila	. . .	— 50	— 50
3	15 „ braun	. . .	— 50	— 50
4	20 „ blaulila	. . .	— 50	— 50
5	25 „ grün	. . .	— 50	— 15
6	50 „ hellblau	. . .	— 70	— 35
7	75 „ karminrosa	. . .	1 50	1 50
8	80 „ gelbgrün	. . .	2 50	2 50
9	100 „ braun a. gelb	. . .	1 75	1 10
10	150 „ karm. „ rosa	. . .	3 50	3 50
11	200 „ blau a. h'blau	. . .	4 —	4 —
12	300 „ d'blau „ h'brn	. . .	5 50	6 —

Preise der versch. Zähnungsarten siehe
im großen Kohl-Katalog.

1897. T. 2. (Karl I.), Wertziffer u.
Landesname schwarz, bei Nr. 26
rot, gez 11 $\frac{1}{2}$ (Nr. 26 auch 12 $\frac{1}{2}$).



13	2 $\frac{1}{2}$ R. grau	. . .	— .05	— 05
14	5 „ gelbrot	. . .	— .10	— 10
15	10 „ hellgrün	. . .	— .12	— 15
16	15 „ schok'braun	. . .	— .30	— 30
17	20 „ lila	. . .	— .30	— 25
18	25 „ blaugrün	. . .	— .50	— .12
19	50 „ blau	. . .	— .50	— 20
20	75 „ rosa	. . .	1.—	1 —

21	80 R.	rötlichviolett	1.—	1 —
22	100 „	blau a. h'blau	1.—	— 40
23	150 „	braun a. gelbl.	1.50	1 50
24	200 „	r'lila a. blaßlila	1.75	1.75
25	300 „	blau a. blaßrosa	2.50	2 —
26	500 „	schw. a. blau	5.—	3.50

1898. T. 2, gez 11¹/₂.

27	65 R.	schieferblau	1.—	— 60
----	-------	--------------	-----	------

Die neue Ausgabe für Angra, Horta, Ponta Delgada siehe unter Azoren.

28	115 R.	röt'l'br. a. rosa	1.—	1 —
29	130 „	gr'brn a. sām.	1.25	1 25
30	180 „	lila a. blaßrosa	1.50	1 50

1899. T. 2, gez 11¹/₂.

31	15 R.	hellgrün15 — 25
32	25 „	rosa	. . .	— 20 — 10
33	50 „	ultramarin	. . .	— 50 — 50
34	75 „	braun a. gelb	. . .	— 75 — 75

Porto Rico.

(Puerto Rico.) — (Sp., V. St. v. Amerika, W. I.).

1000 Miliesimas = 100 Centimos (Centavos) = 1 Peseta (Peso).

Als spanische Kolonie.

A) Freimarken.

1873. T. 1, mit schwarz. Aufdr. eines Namenszugs A 1, König Amadeus im Kreise, gez 14.



1



A 1

1	25 C.	grau	. . .	10 — — 50
2	50 „	braun	. . .	27 50 2 50
3	1 P.	rotbraun	. . .	45 — 8 —

1874. Sitzende España, schwarz. Aufdr. von zwei Namenszügen A 2, gez 14.



A 2

4	25 C.	ultramarin	. . .	4 75 — 40
---	-------	------------	-------	-----------

1876. T. 2, schwarzer Aufdr. zwei Namenszügen A 2, gez 14.



2

5	25 C.	ultramarin	. . .	3 50 — 40
6	50 „	dunkelgrün	. . .	10 — 2 50
7	1 P.	braun	. . .	25 — 10 —

1876. T. 3. Alfons XII., Jahrzahl 1876 mit Namenszügen A 3 u. A 4, gez 14.



3



A 3



A 4

8	25 C. violett	{a. A 3) 2. — —.30
		{b. A 4) 8 — —.40
9	50 „ ultramarin	(A 3) 4. — 1 25
10	1 P. schw.	{a. A 3) 7 50 6 —
		{b. A 4) 20 — 10 —

Über seltene fehlerhafte Aufdrucke siehe großen Kohl-Katalog.

1877. T. 4, Jahzahl 1877, gez 14.



4

11	5 C. braun	„ 2.50 2 50
	Fehldr. : I. karmin	100 — 100 —
12	10 „ karmin	„ 6 — 6 —
	Fehldr. : I. braun	125 — 125 —
13	15 „ blaugrün	„ 8. — 6 —
14	25 „ ultramarin	„ 1.50 —.30
15	50 „ graubraun	„ 4 75 1.50

1878. T. 4, Jahzahl 1878, gez 14.

16	5 C. olivbraun	„ 10. — 8 50
17	10 „ braun	„ 60 — 60 —
18	25 „ blaugrün	„ 1 — —.30
19	50 „ ultramarin	„ 3 50 1.50
20	1 P. gelbbraun	„ 10 — 3 50

1879. T. 4, Jahzahl 1879, gez 14.

21	5 C. brnrot, kirschrot	4. — 3 25
22	10 „ braun	5.50 5 50
23	15 „ grün'schwarz	10. — 10 —
24	25 „ blau, ultramarin	— .80 —.25
25	50 „ dunkelgrün	3 — — 75
26	1 P. grau	8. — 3 50

1880. T. 5. Alfons XII., Jahzahl 1880, gez 14.



5

27	1/4 C. dunkelgrün	12. — 15 —
28	1/2 „ rosa	2. — 3 50
29	1 „ bräunlichlila	5. — 10 —
30	2 „ graulila	3.50 6 —
31	3 „ bräunlichgelb	3 75 5 50
32	4 „ schwarz	3.25 12 —
33	5 „ blaßgrün	— 60 1 —
34	10 „ karminrosa	1.50 1.50
35	15 „ gelbbraun	6 — 3 50
36	25 „ lilablau	1 — —.20
37	40 „ grau	4.50 1.50
38	50 „ dunkelbraun	6 — 1.75
39	1 P. olivbraun	10 — 3.50

1881. T. 7. Jahzahl 1881, neue Währung (Milesimas u. Centimos de Peso), gez 14.

40	1/2 M. lilakarmin	— .15 1 —
41	1 „ violett	— .20 1 50
42	2 „ tiefrosa	— .20 — 90
43	4 „ grün	— .50 2 —
44	6 „ bräunlichlila	— .75 2 50
45	8 „ ultramarin	1 — 2 75
46	1 C. grün	— 60 — 80
47	2 „ karmin	1.50 1 50
48	3 „ dunkelbraun	3 50 3 —
49	5 „ blau	2 50 —.25
50	8 „ braun	4 50 —.80
51	10 „ schiefergrau	6 50 1 50
52	20 „ olivbraun	9 — 3 —

1882. T. 6, ohne Jahzahl, gez 14.



6

53	1/2 M. hellrosa	— .06 —.15
54	1 „ karmin	— .10 — 30
55	2 „ hellviolett	— .10 —.15
56	4 „ braunlila	— .15 —.20
57	6 „ gelbbraun	— .20 — 20
58	8 „ gelbgrün	— .25 — 30
59	1 C. graugrün	— .15 —.10
60	2 „ karmin	— .50 —.15

61	3 C. gelb	. . .	— 50	— 50
62	5 „ lilablau	. . .	2 50	— 15
63	8 „ schwarzbraun	. . .	1 50	— 15
	A. orangeglb (F.)	. . .	25	— 15
64	10 „ blaugrün	. . .	2.—	— 40
65	20 „ graulila	. . .	6.50	— 20
	A. olivbraun (F.)	. . .	—	—
66	40 „ blau	. . .	12.—	2 50
67	80 „ olivbraun	. . .	6.—	4 50

1883/86. T. 6, gez 14.

68	1/2 M. lilakarmin	. . .	— .05	— .08
69	1 „ rosa	. . .	— .05	— .08
70	3 C. braun	. . .	— .40	— .25
	A. 8 C. braun (F.)	. . .	6	— 7 50
71	5 „ ultramarin*)	. . .	3 50	— 20

1890. T. 7. Alfons XIII., gez 14.

7

73	1/2 M. schwarz	. . .	— .20	— 30
74	1 „ blaugrün	. . .	— .30	— 75
75	2 „ rosa	. . .	— .15	— 15
76	4 „ graugrün	. . .	6	— 7 50
77	6 „ schwarzbraun	. . .	15.—	—
78	8 „ olivbraun	. . .	40.—	60 —
79	1 C. rötlichbraun	. . .	— 15	— 15
80	2 „ hellviolett	. . .	— 65	— 40
81	3 „ dunkelblau	. . .	3 25	— 65
82	5 „ violettbraun	. . .	3 50	— 15
83	8 „ ultramarin	. . .	10	— 60
84	10 „ rosa	. . .	2 50	1.—
85	20 „ lachsfarbig	. . .	4 50	1 25
86	40 „ orange	. . .	22 50	20 —
87	80 „ gelbgrün	. . .	70.—	85 —

Ungezähnte Exemplare von No. 74,
75, 76 und 79 sind Probedrucke.

1891/93. T. 7, gez 14.

88	1/2 M. graugrün	. . .	— .05	— .08
89	1 „ dklviolett	. . .	— .15	— 20

*) Über Typen vgl. Cuba,

90	2 M. lilabraun	. . .	— .08	— 10
91	4 „ ultramarin	. . .	— .10	— 50
92	6 „ rot	. . .	— .15	— 50
93	8 „ gelbgrün	. . .	— .20	— 50
94	1 C. blaugrün	. . .	— .15	— 20
95	2 „ braunrosa	. . .	— .25	— 15
96	3 „ ziegelrot	. . .	— .40	— 10
97	5 „ { a. gelbgrün	. . .	— 20	— 50
	{ b. blaugrün	. . .	— 50	— 10
98	6 „ orange	. . .	— .15	— 50
99	8 „ graubraun	. . .	— .40	— 25
100	10 „ lilarosa	. . .	— .40	— 50
101	20 „ lila	. . .	1.25	1.—
102	40 „ dunkelblau	. . .	3.50	3 —
103	80 „ orange	. . .	6.—	10 —

1893. T. 8. Jubiläumsmarke. Lan-
dung des Columbus, gez 12.

8

104	3 C. dklgrün	. . .	3.25	3.25
-----	--------------	-------	------	------

1894. T. 7, gez 14.

105	1/2 M. rotbraun	. . .	— .05	— 05
106	1 „ ultramarin	. . .	— .10	— 12
107	2 „ lachsfarben	. . .	— .10	— 15
108	4 „ rötlichbraun	. . .	— .15	— 40
109	1 C. violettbraun	. . .	— 15	— 15
110	2 „ dklviolett	. . .	— 40	— 15
111	3 „ grünlichgrau	. . .	— 40	— 10
112	4 „ dunkelblau	. . .	— .25	— 30
113	8 „ dunkelviolett	. . .	— 75	— 50
114	20 „ lebhaftrosa	. . .	— .75	1.—
115	40 „ karmin	. . .	1.80	2 50

Nr. 105—115 ungez sind Probedrucke.

1895/96. T. 7, gez 14.

116	1/2 M. dklviolett	. . .	— .05	— .06
117	1 „ dunkelbraun	. . .	— .10	— 10
118	2 „ h'gelbgrün	. . .	— .10	— 10
119	4 „ blaugrün	. . .	— 15	— 30

120	1 C. weinrot	.10	-.15
121	2 „ rötlichbraun	.10	-.15
122	3 „ ultramarin	1 50	-.15
123	4 „ bronzebraun	.40	-.40
124	5 „ blau	.25	-.30
125	6 „ violett, lila	.15	-.30
126	8 „ rosa	.65	-.80
127	20 „ olivgrau	.80	-.60
128	40 „ fleischfarben	3.—	3 50

1897. T. 7. Farbenänderung.

129	3 C. kastan'braun	.15	-.20
130	80 „ schwarz	10.—	15—

1898. T. 9. Alfons XIII.



9

131	1 M. hellrotbraun	.05	-.10
132	2 „ „	.10	-.15
133	3 „ „	.10	-.30
134	4 „ „	1.50	3.—
135	5 „ „	.10	-.15
136	1 C. dunkelviolet	.20	-.30
137	2 „ blaugrün	.15	-.15
138	3 „ schwarzbraun	.25	-.15
139	4 „ rötlichgelb	6.—	8.—
140	5 „ rosa	.20	-.35
141	6 „ blau	.20	-.50
142	8 „ dunkelbraun	.50	-.80
143	10 „ ziegelrot	.50	-.80
144	15 „ schiefergrün	.70	1.50
145	20 „ weinrot	1.—	1.20
146	40 „ violett	1.30	3.—
147	60 „ schwarz	2.—	3.50
148	80 „ schok'braun	3.—	5.—
149	1 P. gelbgrün	6.—	8.—
150	2 „ dunkelblau	12.50	15.—

Nr. 132, 133 und 136 ungez sind Probedrucke.

B. Aushilfsausgaben während des spanisch-amerikanischen Krieges.

1898. Aush.-Ausg. Marken der Ausgaben 1890/97 m. farbigem Aufdruck A 5.

Habilitado

PARA

1898 y 99

A 5

		Aufdr.		
151	1/2 M. d'violett	rot	—	—
152	1 „ d'braun	rot	.10	-.15
153	2 „ gelbgrün	{a. rot	.05	-.10
		{b. viol. 20.	—	—
154	4 „ bl'grün	rot	.10	-.25
155	1 C. weinrot	{a. rot	.15	-.30
		{b. viol. 30	—	—
156	2 „ rötl'brn	rot	2.—	-.30
	b or'braun	„	.25	-.75
157	3 „ ultram.	„	15.—	—

		Aufdr.		
158	3 C. h'kast'brn rot	—	.30	-.70
	b. lachs.	„	18	—
159	4 „ brzebrn rosa	—	.30	1.—
160	4 „ dklblau	„	10	10—
161	5 „ gelbgrün	„	4.50	2.50
162	5 „ blau	„	.40	6.—
163	6 „ violett violett	—	.35	-.80
164	8 „ lebh'rosa			
	{a. rosa	12.—	15—	
	{b. violett	.75	2 25	
	{c. viol. u. rosa	30.—	—	
165	20 „ olivgrau rot	—	.75	2 50
166	40 „ lachsarb.	„	2.—	4 50
167	80 „ schwarz	„	6 50	10—

No. 151 dürfte es mit nachweislich echtem Aufdruck nicht geben. — Über doppelte und kopfstehende Aufdrucke siehe im großen Kohl-Katalog.

Über Marken mit Aufdruck Habilitado 4 ctvs, HABILITADO 17 OCTUBRE 1898, 1898 PROVISIONAL 1899 siehe im großen Kohl-Katalog.

Kriegssteurmarken.

1898. Marken der Ausgaben 1890/96 mit Aufdruck A 9 oder A 10.

IMPUESTO DE GUERRA

A 9

Aufdr.

I	1	C. rötlichbraun violett	. 15	—	—
II	2	" d'violett	"	— 35	— 40
III	2	" rotbraun	"	— 25	— 30
		b orangebraun	"	15	—
IV	2	" lila	"	— 40	— 40
V	5	" blaugrün	"	— 30	— 60

IMPUESTO DE GUERRA

2 ctvs.

A 10

VI	2	ctvs. a. 2 M. lachsf.			
		{ a. Aufdr. violett	— 40	—	—
		{ b. " rot	2.50	—	—
VII	2	" a. 5 C. blaugrün			
		Aufdr. violett	8	—	15
		A. 5 ctvs. a. 5 C. blaugrün			
		Aufdr. violett			
		(Fehldr.)	20	—	—
VIII	5	ctvs. a. 1 M. dkviolett			
		{ a. Aufdr. rosa	d	— 20	— 20
		{ b. " rotviolett	— 30	— 30	— 30
IX	5	" a. 1 M. ultramarin			
		{ a. Aufdr. rosa	k	— 40	—
		{ b. " rotviolett	2	—	—

Als Kolonie der Vereinigten Staaten

seit 17. Okt. 1898.

100 Cents = 1 Dollar.

1899. April. Marken der Vereinigten Staaten von Amerika mit schwarzem Aufdruck A 11.

PORTO RICO

A 11

1	1	C. grün	. . .	— 15	— 15
2	2	" karmin	. . .	— 30	— 15
3	5	" blau	. . .	— 60	— 25
4	8	" violett	. . .	— 80	— 80
5	10	" gelbbraun	. . .	1	— 75

Nr. 1 und 2 gibt es mit Aufdr. PORTO RICU; Nr. 2 auch m. Aufdr. PORTU RICO.

1900. Desgl. mit Aufdruck A 12.

PUERTO RICO

A 12

6	1	C. gelbgrün	. . .	— 15	— 15
7	2	" karmin	. . .	— 25	— 15

Nachtportomarken.

1899. Nachtportomarken der Vereinigten Staaten von Amerika mit schwarzem Aufdr. A 11.

1	1	C. karmin	. . .	2 50	— 80
2	2	" "	. . .	3	— 1.—
3	10	" "	. . .	5	— 2.50

Portugal.

(Europa.)

1000 Reis = 1 Milreis, 10 Milreis = 1 Goldkrone.

Über Neudrucke siehe Bemerkung nach Nr. 16.

1853. T. 1 u. 1b. Königin Maria II. in verschiedenen Einfassungen, verschieden starkes Papier.



1



1b

1	5 R. rotbraun . . .	45	—	15.—
2	25 „ blau . . .	45.—	—	.60
3	50 „ grün . . .	400	—	16.—
4	100 „ lila . . .	—	—	55.—

Von Marke Nr. 1 gibt es eine Abart mit abweichender Halsbildung (Pl. 2) und fehlender Locke am Nacken.

1855. T. 2 u. 2b. König Pedro V. mit glattem Haar. ungez.



2



2b

5	5 R. rotbraun . . .	400.	—	15.—	
6	25 „ blau {	a. Type I	35	—	1.50
		b. „ II	350	—	1.50
7	50 „ grün . . .	7.50	—	3.—	
8	100 „ lila . . .	10.—	—	5.—	

Die Hauptunterschiede der 5 Typen von Marke Nr. 5 liegen in der Anzahl der Perlen und der Art der (größeren oder kleineren) Buchstaben; siehe auch großen Kohl-Katalog.

1856. T. 3. König Pedro V. mit gelocktem Haar, ungez.



3

9	5 R. {	a. rotbraun . . .	35	—	3.50	
		b. gelbbraun . . .	22	50	2.50	
		c. dklbraun . . .	6.—	—	6.—	
10	25 „ blau	{	a. feines Netz	350	—	1.50
		{	b. grobes „	8.—	—	.75

1858. T. 3, ungez.

11	25 R. rosa . . .	8	—	.15
----	------------------	---	---	-----

1862. T. 4. König Ludwig I. in verschiedenen Einfassungen, ungez.



T I (5 näher dem Rand)



4



T II (5 näher an Reis)

12	5 R. dklbraun {	a. T. I	5.—	—	.30
		b. „ II	3	—	.50
13	10 „ orangegelb . . .	4.—	—	4.50	

14	25 R. rosa . . .	6.50	— .10
15	50 „ grün . . .	20	— 4 50
16	100 „ lila . . .	12	— 5.—

Über Neudrucke der Emissionen
1853—64 siehe im großen Kohl-Katalog.

1866. T. 5. Stecherzeichen
CW unter dem Kopfe, ungez.



5

17	5 R. schwarz (2 T.)	5.50	1.50
18	10 „ gelb . . .	9.—	7.50
19	20 „ olivbraun . . .	7.50	6.50
20	25 „ rosa (3 T.)	7 25	— .25
21	50 „ grün . . .	20.—	7.50
22	80 „ orange . . .	18.—	5.50
23	100 „ lila . . .	20.—	5.50
24	120 „ blau . . .	18.—	3.75

Über durchstochene Marken und
Typenunterschiede von Nr. 17 u. 20
siehe im großen Kohl-Katalog.

1867. T. 1, gez 12¹/₂.

25	5 R. schwarz (4 T.)	6 50	1.20
26	10 „ gelb . . .	20.—	6.50
27	20 „ olivbraun . . .	20.—	10.—
28	25 „ mattrosa (9 T.)	5.—	— .10
29	50 „ grün . . .	25.—	6.—
30	80 „ orange . . .	25.—	4 50
31	100 „ lila . . .	25.—	5 —
32	120 „ blau . . .	20.—	1.80
33	240 „ violett . . .	45.—	12.50

Die Typenunterschiede bei Nr. 25 sind
ähnlich wie bei Nr. 17. Siehe großen
Kohl-Katalog.

1870. T. 6, ohne CW unter
dem Kopfe, gez 12¹/₂ (13¹/₂).



6

34	5 R. schwarz . . .	— .60	— .35
35	10 „ gelb . . .	2.50	2.50
36	20 „ { a. olivbraun . . .	1 75	— 40
	{ c. gelbbraun . . .	2 25	2.25
37	25 „ rosa . . .	— .90	— .10
38	50 „ grün (2 T.) ¹⁾	4.50	— .70
39	80 „ { a. rotorange . . .	6 50	— 75
	{ c. gelborange . . .	3 50	— 25
40	100 „ { a. lila . . .	} 3.25	— .15
	{ b. hellila . . .		
41	120 „ blau . . .	12 50	2 25
42	240 „ mattviolett . . .	50 —	25 —

Die Marken sind verschieden gezähnt,
auch ist gewöhnliches oder gekreidetes
Papier zu beachten. Verschiedene dieser
Abarten sind große Seltenheiten. Genaue
Aufstellung findet man im großen Kohl-
Katalog.

1875. T. 6, gez 12¹/₂ (13¹/₂).

43	15 R. { a. braun (2 T.) ²⁾	— 80	— 35
	{ b. gelbbraun . . .	3 —	2 —
44	150 „ mattblau (2 T.) ³⁾	15 —	7.50
45	300 „ { a. blauviolett . . .	8 —	1 —
	{ b. rotviolett . . .	12 50	2 50

Von allen 3 Werten gibt es Neudrucke.
Über Zähnung und Papierunterschiede s.
Anmerkung nach Nr. 42.

¹⁾ Bei Type I der Marke Nr. 38 stehen
5 und 0 weiter voneinander entfernt als
bei T. II.

²⁾ Bei T. I von Nr. 43 steht die Zahl
15 der rechten oberen Ecke weiter aus-
einander als bei T. II.

³⁾ Bei Type I von Nr. 44 steht die 5
von 150 in der obern linken Ecke senk-
recht, in Type II ist sie etwas nach
rechts geneigt.

1879/80. T. 6, gez 12 $\frac{1}{2}$ (13 $\frac{1}{2}$).	
46	10 R. blaugrün . 10 — 6 — b. gelbgrün . 2 — — 50
47	50 „ blau (3 T.) . 17 50 2.50
48	150 „ zitrongelb . 6 50 — 40

Von Nr. 46 u. 47 gibt es Neudrucke.
Über Zähnung und Papierunterschiede s.
Bemerkung nach Nr. 42.

1880. T. 7, dünnes ungekr. Pap.
gez 12 $\frac{1}{2}$ (13 $\frac{1}{2}$).



7

49	25 R. milchblau : . 4.50 —.25
----	-------------------------------

Von Nr. 49 gibt es Neudrucke.

1880/81. T. 8, gez 12 $\frac{1}{2}$ (13 $\frac{1}{2}$).



8

50	5 R. schwarz . . —.40 —.10
51	25 „ { rotviolett . 1.25 —.05
	b. grauviolett . 1 — —.30
52	50 „ blau . . . 4 50 2.—

Über Zähnungen u. Papierunterschiede
siehe Bemerkung nach Nr. 42.

1883/84. T. 10—12, gewöhnliches
oder gekreidetes Papier. Nr. 57 nur
a. gekr. P., gez 12 $\frac{1}{2}$ (13 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$).*)



10



11



12

*) Näheres über Zähnungen und Preis
siehe großen Kohl-Katalog. — Von Nr. 53
bis 57 gibt es Neudrucke auf gekreidetem
Papier.

53	5 R. grau . . . —.20 —.04
54	10 „ grün . . . —.15 —.05
55	25 „ braun . . . —.70 —.05
56	50 „ blau . . . 1.— —.15
57	500 „ schwarz . . 10.— 8.50

1884. T. 14, gez 12 $\frac{1}{2}$ (13 $\frac{1}{2}$).



14

58	2 R. schwarz . . —.05 — 10
----	----------------------------

Nr. 58 gibt es in Neudruck auf dickem
Papier.

1884/85. T. 15, w. Pap., gez 12 $\frac{1}{2}$.
Nr. 60 auch 13 $\frac{1}{2}$.



15

59	20 R. karmin (2 T.) 6.75 —.30
60	1000 „ schwarz . . 9.— 2.50

Von Nr. 59 und 60 gibt es Neudrucke.
Von Nr. 59 gibt es 2 Typen (20 od. 20),
siehe im großen Kohl-Katalog.

1887. T. 16, 17 stark gekreidetes
Papier, gez 11 $\frac{1}{2}$, Nr. 63 gez 12 $\frac{1}{2}$
(13 $\frac{1}{2}$).



16



17

61	20 R. karmin . . —.40 —.10
62	25 „ { a. blauviolett —.40 —.03
	b. rotviolett —.40 —.03
63	500 „ violett . . 5.— 1.—

1892/93. T. 18. König Carlos,
Flachdruck, gez 11¹/₂, 12¹/₂ o. 13¹/₂.



18

64	5 R. gelb	— 20	— .05
65	10 „ rotlila	2.—	— .10
66	15 „ schokol'brn	— 80	— 20
67	20 „ blaulila	— .80	— .15
68	25 „ grün	— 80	— .05
69	50 „ blau	3 —	— .08
70	75 „ karminrosa	3.—	— .30
71	80 „ gelbgrün	3.50	— 80
72	100 „ braun a. gelbl.	2 75	— .20
73	150 „ karmin a. rosa	5 —	2 —
74	200 „ blau a. hellblau	5.—	1 —
75	300 „ d'blau a. lachsf.	6 —	2.50

Diese Marken sind verschieden gezähnt, auch ist gewöhnliches oder gekreidetes Papier zu beachten. Verschiedene dieser Abarten sind große Seltenheiten. Genaue Aufstellung findet man im großen Kohl-Katalog.

1892. Nr. 53 und 54 auf gekr. Papier, gez 11¹/₂, mit wagerecht. schwarzen Aufdr. **PROVISORIO**.

76	5 R. grauschwarz	— .15	— .10
77	10 „ grün	— .25	— .20

1892/93. Nr. 53, 54, 43, 61, 62, 56, 39 mit Aufdr. A 1 (Nr 78—80 und 83 mit rotem, 81, 82 und 84 mit schwarzem Aufdr.), gez 11¹/₂, 12¹/₂ od. 13¹/₂.



PROVISORIO

A 1

78	5 R. grauschwarz	— .15	— .10
79	10 „ grün	— .20	— .20

80	15 R. rehbraun (2 T.)	— .40	— .40
81	20 „ karmin	— .30	— .25
82	25 „ rotviolett	— .40	— .20
83	50 „ blau	2.25	2 50
84	80 „ orangegelb	3.—	2.50

* Aufzählung der Zähnungsabarten und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1893. Nr. 53, 54, 61, 62, 56, 39 mit Aufdr. A 2, Aufdr. schwarz, bei Nr. 85, 86 und 89 rot.

— Nr. 62 und 39 mit Aufdr. A 3.

1893
PROVISORIO

1893
PROVISORIO
20 rs.

A 2

A 3

85	5 R. schwarz	} Aufdr. A 2	— 40	— .30	
86	10 „ tiefgrün		— .60	— .45	
87	20 „ karmin		— .40	— .50	
88	25 „ rotlila		— 70	— .60	
89	50 „ blau		2.—	2.—	
90	80 „ gelb	} Aufdr. A 3	3.—	2 —	
91	20 „ a. 25 R. r'lila		— .50	— 80	
92	50 „ 80 „ gelb		4 50	4 50	
			b. orangegelb	4.50	4.50
93	75 „ a. 80 R. gelb	} Aufdr. A 3	1 75	2.—	
				b. orangegelb	2.50

Über Zähnungsunterschiede siehe Anmerkung nach Nr. 75.

1894. T. 22 u. 23. Jubiläums-Ausgabe zu Ehren Heinrichs des Seefahrers, gez 14.



22



23

94	5 R. rotgelb . . .	—20	—15
95	10 „ violettrosa . . .	—25	—25
96	15 „ dklbraun . . .	—40	—50
97	20 „ hellviolett . . .	—50	—50
98	25 „ grün . . .	—50	—30
99	50 „ blau . . .	—70	—75
100	75 „ karminrosa . . .	2.—	1 50
101	80 „ gelbgrün . . .	1.50	1 50
102	100 „ brn a. braunl. . .	1.50	1 50
103	150 „ karmin . . .	3.50	3 75
104	300 „ t'blau a. lachsf. . .	4 —	3.50
105	500 „ dklviolett a. blautila . . .	4 50	4 50
106	1000 „ schw. a. gelbl. . .	6 —	5.50

1895. T. 25—27. Antonius-Ausg.
Rückseite mit Spruch in lateinischer
Sprache bedruckt, gez 11 $\frac{1}{2}$.



25



25 b



26



27

R.			
107	2 $\frac{1}{2}$ schwarz . . .	—25	—25
108	5 ockergelb . . .	—40	—40
109	10 rotlila . . .	—75	—50
110	15 braun . . .	1.50	1 —
111	20 dklchiefer . . .	2.—	1.25
112	25 violett u. grün . . .	1.—	—50
113	50 dklblau u. braun . . .	2.50	2.50
114	75 krm'rosa „ . . .	4.50	4.50
115	80 gelbgrün „ . . .	6.50	6 50
116	100 tiefbrn u. schw. . .	4.50	4.50
117	150 violettrosa u. gelbbraun . . .	9.—	9.—
118	200 ultramarin u. gelbbraun . . .	10.—	10.—
119	300 schiefer u. gelbbraun . . .	14.—	14 —

R.			
120	500 brn u. blaßbl. . .	20.—	20 —
121	1000 dklila „ . . .	22 50	22 50

Von Nr. 115 80 R. gibt es zwei Typen:
80 u. 80, desgl. von 117 150 R.: 5 mit
kurzer und langer Fahne.

1895/96. T. 28. König Carlos,
Wertziffer schwarz, bei Nr. 135
karmin, gez 11 $\frac{1}{2}$.



28

122	2 $\frac{1}{2}$ R. grau . . .	—04	—02
123	5 „ orangebrn . . .	—05	—03
124	10 „ hellgrün . . .	—15	—05
125	15 „ schokol'brn . . .	—40	—10
126	20 „ blautila . . .	—20	—08
127	25 „ blaugrün . . .	—35	—03
128	50 „ blau . . .	—40	—05
129	75 „ karminrosa . . .	—60	—10
130	80 „ violett . . .	—75	—25
131	100 „ blau a. h'blau . . .	—75	—10
132	150 „ brn a. gelblich . . .	1.25	—45
133	200 „ lila a. blaßlila . . .	1.75	—30
134	300 „ blau a. rosa . . .	2 50	—30
135	500 „ schw. a. hellbl. . .	3 50	—50

Marken ohne Wertziffer kommen ver-
einzelt vor. Bisher sind die Werte zu
2 $\frac{1}{2}$, 5, 15, 25, 50, 500 R. bekannt ge-
worden. Alle Werte kommen mit mehr
oder weniger verschobener Wertziffer vor.

1898. T. 29 u. 30. Vasco da
Gama Jubiläumsausgabe, Stahlstich,
gez. 15.



29



30

136	2 1/2 R.	blaugrün	. — .05	— .05
137	5 "	zinnoberrot	— .10	— .10
138	10 "	violett	. . — .20	— 15
139	25 "	gelbgrün	. . — .30	— .10
140	50 "	dunkelblau	— .50	— 40
141	75 "	schokol'brn	1. —	— 60
142	100 "	dunkelbraun	1.20	— 75
143	150 "	hellbraun	1.50	1.25

Zählungsabarten von Nr. 136—143
siehe im großen Kohl-Katalog.

1898. T. 28; gez 11 1/2.

144	65 R.	tiefblau	. . — 60	— .10
145	115 "	rötl'brn a. rosa	— 85	— 40
146	130 "	graubraun		
		a. sämisch	1 —	— .35
147	180 "	dunkellila		
		a. blaßrosa	1 50	— .90

1899/1905.	T. 28 u. 31,	gez 11 1/2 : 12.
148	15 R.	hellgrün . . . — 15 — 08
149	25 "	rosa . . . — 20 — 03
150	50 "	ultramarin
		u. schwarz — 40 — 15
151	75 "	brn a. gelb u. rot — 60 — 25

Zeitungs-marke.

1876. T. Z 1, gez 12 1/2, 13 1/2, 11 1/2.



Z 1

1	2 1/2 R.	olivgrün . . . — 65 — .20
		c. olivgelb . . . — .15 — .05

Von Nr. 1 gibt es Neudrucke.

Nachportomarken.

1898. T. N 1. Vasco da Gama-Ausgabe. Wertziffer schwarz eingedruckt, gez 11 1/2 : 12.



N 1

1	5 R.	grauschwarz	— 15	— 20
2	10 "	lila . . .	— 20	— 30
3	20 "	orange . . .	— 35	— 50
4	50 "	grauschiefer	— 60	— 70
5	100 "	karm'rosa		
		a. blaßrot	1 —	1 25
6	200 "	braun a. gelbl.	2.25	2 50

1904. T. N 2, gez 8 1/4.



N 2

7	5 R.	lilabraun . . . — 10 — 10
8	10 "	orange . . . — 15 — 15
9	20 "	hellila . . . — 20 — 20
10	30 "	stumpfgrün . . . — 30 — 30
11	40 "	violett . . . — 40 — 30
12	50 "	karmin . . . — 50. — 30
13	100 "	preußischblau 1 — — 75

Portofreiheitsmarken

für die Gesellschaft vom „Roten Kreuz“, für den „Bürgerschützen-Verein“ usw.
siehe im großen Kohl-Katalog.

Portugiesisch Afrika.

(Portuguese Africa. Afrique Portugaise.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1898. T. 1. Vasco da Gama-Ausgabe, verschiedene Formate, Darstellungen aus der Entdeckungsgeschichte, gez 12 $\frac{1}{2}$ –15.



1

1	2 $\frac{1}{2}$	R. blaugrün	. . .	— .05	— 10
2	5	„ zinnoberrot	. . .	— .15	— 20
3	10	„ violett	. . .	— .20	— 30
4	25	„ grün	. . .	— .40	— 40
5	50	„ dunkelblau	. . .	— .80	— 50
6	75	„ schokol'braun	. . .	1.20	1 20
7	100	„ dunkelbraun	. . .	1.50	1 25
8	150	„ hellbraun	. . .	2.—	1 75

Portugiesisch Guinea.

(Portuguese Guinea. Guinée Portugaise.) — (P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1880. T. 1. Marken der Kap Verdischen Inseln mit kleinem schwarzen Aufdr. A 1 (9:1 $\frac{3}{4}$ mm), gez 12 $\frac{1}{2}$.



1

GUINÉ

A 1

1	5	R. schwarz	. . .	100	—	75	—
2	10	„ gelb	. . .	200	—	160	—
3	20	„ olivbraun	. . .	20	—	20	—
4	25	„ rosa	. . .	180	—	180	—
5	40	„ blau	. . .	150	—	150	—
		A. v. Mozambique mit Aufdr.	. . .	—	—	—	—
6	50	„ grün	. . .	150	—	150	—
7	100	„ lila	. . .	26.50	30	—	—
8	200	„ gelbrot	. . .	40	—	40	—
9	300	„ braun	. . .	65	—	70	—

1881/84. T. 1, mit schwarzem (bei Nr. 10 rotem) großem Aufdr. A 2 (11 $\frac{1}{2}$: 3 $\frac{1}{4}$ mm), versch. gez.

GUINÉ

A 2

10	5	R. schwarz	. . .	— .35	— 50
11	10	„ gelb	. . .	30	— 30
12	20	„ dkloliv	. . .	— .20	1 20
13	25	„ rosa	. . .	— .15	— 60
14	40	„ blau	. . .	5	— 8
		I. Mozambique	. . .	—	—
15	50	„ grün	. . .	30	— 25
16	100	„ lila	. . .	— .60	1 25
17	200	„ dklorange	. . .	1.25	2
18	300	„ braun	. . .	1.25	2 50

Über Zahnungsunterschiede bei den Marken Nr. 10 bis 45 siehe großen Kohl-Katalog.

1885. T. 1 mit demselben schwarz. Aufdr., gez 12 $\frac{1}{2}$ und 13 $\frac{1}{2}$.

19	10	R. grün	. . .	— .25	1 50
20	20	„ karmin	. . .	— .25	1 25
21	25	„ violett	. . .	— .15	1 50
22	40	„ gelb	. . .	— .20	1 50
		I. Fehldruck:	. . .	—	—
		Mozambique	. . .	6	— —
23	50	„ blau	. . .	— .50	— 75

Der Accent auf É in GUINÉ findet sich bei Nr. 10–23 oft schräg als acc. grave, oft fehlt er auch. Verkehrter und doppelter Aufdruck entstammen jedenfalls der Makulatur. — Neudrucke von 1886 auf starkem weißen Papier.

1886/88. T. 2. Ludwig I, verschieden gez.



2

24	5 R. grauschwarz	— .10	— 30
25	10 „ grün	— .20	— 30
26	20 „ karmin	— .40	— 40
27	25 „ violett	— 60	— 60
	b. rötlichlila	— 50	— 50
28	40 „ schok'braun	1.20	1 25
29	50 „ blau	— .80	— 60
30	80 „ grau	2 —	2 50
31	100 „ gelbbraun	2.50	2 50
32	200 „ lila	4. —	4 50
33	300 „ rotgelb	5 50	6 50

1894. T. 3. Karl I., gekreid. Pap., gez 11 1/2 (Nr. 34 u. 39 auch gez 12 1/2).



3

34	5 R. gelb	— .20	— 15
35	10 „ rötlichlila	— .50	— 50
36	15 „ schok'braun	— 50	— 60
37	20 „ blaulila	— .60	— 75
38	25 „ grün	— 80	— 40
39	50 „ hellblau	1. —	— 75
40	75 „ karminrosa	2.25	2 25
41	80 „ gelbgrün	2.75	2 75
42	100 „ braun a. gelb	2 —	2 —
43	150 „ karmin a. rosa	4 50	4 —
44	200 „ blau a. h'blau	5 —	5 —
45	300 „ d'blau a. h'brn	6 50	6 50

1898/1901. T. 4. Karl I., Wertziffer und Landesname schwarz (bei Nr. 59 rot) gez 11 1/2.



4

46	2 1/2 R. grau	— .05	— 10
47	5 „ gelbrot	— .08	— 10
48	10 „ hellgrün	— .12	— 12
49	15 „ schok'braun	— .25	— 20
50	20 „ lila	— .30	— 20
51	25 „ blaugrün	— .30	— 15
52	50 „ blau	— .40	— 25
53	75 „ rosa	— .80	— 65
54	80 „ hellviolett	— .90	— 70
55	100 „ blau a. h'blau	1. —	— 70
56	150 „ braun a. gelbl.	1 50	1 75
57	200 „ r'lila a. blaßlila	1 75	1 50
58	300 „ blau a. blaßrosa	2 50	2 25
59	500 „ schw. a. h'blau	4 —	4 —
60	700 „ lila a. gelb	5 50	5 50

1902. Marken früherer Ausgaben mit schwarzem (Nr. 79 rotem) Aufdruck A 3.

65
REIS



A 3

61	65 a. 10 R. grün	1 —	1 25
62	„ 20 „ karmin	1 —	1 25
63	„ 25 „ violett	1 —	1 25
64	„ 10 „ röt'lila	1 —	1 25
65	„ 15 „ braun	1 —	1 25
66	„ 20 „ blaulila	1 —	1 25
67	„ 50 „ h'blau	1 —	1 25

68	115 a.	40 R. schk'br.	1 40	1 50
69	"	50 " blau	1 40	1 50
70	"	300 " rotgelb	1 40	1 50
71	"	2 ¹ / ₂ " schok'br.	1 40	1 50
72	"	5 " gelb	1 40	1 50
73	"	25 " grün	1 40	1 50
74	130 a.	80 " grau	1 60	1 80
75	"	100 " braun	1 60	1 80
76	"	150 " karmin a. rosa	1 60	1 80
77	"	200 " blau a. h'blau	1 60	1 80
78	"	300 " dklblau a. bräunl.	1 60	1 80
79	400 a.	5 " gr'schw.	7 50	8 50
80	"	200 " lila	4 —	5 —
81	"	75 " krm'rosa	4 —	5 —
83	"	80 " glbgrn	4 —	5 —
82	"	100 " brn a. glb	4 —	4 50

— Desgl. Nr. 49, 51—53 mit schwarz.
Aufdruck A 4, gez 11¹/₂.

PROVISORIO

A 4

84	15 R.	braun	— 25	— 30
85	25 "	blaugrün	— 40	— 40
86	50 "	blau	— 60	— 60
87	75 "	rosa	1 —	1 —

1903. T. 4, gez 11¹/₂.

88	15 R.	blaugrün	— 25	— 30
89	25 "	rosa	— 20	— 20
90	50 "	schok'brau	— 50	— 50
91	65 "	dunkelblau	— 75	— 65
92	75 "	rotlila	— 70	— 75
93	115 "	zglrot a. rosa	1 25	1 50
94	130 "	schok'br. a. glbl.	1 50	1 75
95	400 "	blau a. gelbtlich	3 25	3 —

1905. Nr. 91 mit Aufdruck A 5.

50
REIS
A 5

96| 50 a. 65 R. dklblau — 50 — 60

Zeitungsmarke.

1893. T. Z 1, gez 12¹/₂ (13¹/₂).



Z 1

1| 2¹/₂ R. schok'braun — 10 — 10

Nachportomarken.

1904. T. N 1, gez 11¹/₂.



N 1

1	5 R.	hellgrün	— 08	— 10
2	10 "	lila	— 15	— 15
3	20 "	rotbraun	— 25	— 25
4	30 "	rotorange	— 35	— 40
5	50 "	oliv	— 40	— 50
6	60 "	rotbraun	— 55	— 60
7	100 "	rotviolett	— 90	1 —
8	130 "	blau	1 20	1 25
9	200 "	karmin	1 75	1 85
10	500 "	violett	4 —	4 25

Bei Bedarf von
**Klebefalzen, Lupen, Pinzetten, Wasserzeichensuchern,
Alben usw.**

beachten Sie den Anhang dieses Katalogs.

Portugiesisch Indien.

(Portuguese India. — Indes Portugaises.) — (P., Asien.)

1000 Reis = 1 Milreis, 12 Reis = 1 Tanga, 16 Tangas = 1 Rupie.

1871/72. T. 1. Type I: Wertangabe **REIS**, in dünnen römischen Buchstaben, Untergrund 33 Linien, von einer starken Einfassungslinie umzogen. S und R von SERVIÇO kleiner und E größer als die übrigen Buchstaben.

- A. Erste Ausgabe: Dünnes, durchscheinend., gelblichweißes Papier, gez 14—18.
- B. Zweite Ausgabe: Kräftiges, gelblichweißes Papier, gez 16, 13, 13½: 13 (siehe großen Kohl-Katalog).
- C. Nachgravierte Grundlinien, bläuliches Papier, größere Wertziffer.
- D. Nachgravierte Grundlinien, bläuliches Papier, kleinere Wertziffer (siehe großen Kohl-Katalog).



1

		A		C	
1	10 R. schwarz	22 50	— —	4 —	5 —
2	20 " { a. karmin	150 —	100 —	3.25	2 50
	{ b. orangerot			— —	— —
3	40 " blau	90 —	80 —		
4	100 " gelbgrün	100 —	60 —		
5	200 " ockergelb	95 —	75 —		
6	300 " dunkelviolet			35 —	40 —
7	600 " "			50 —	60 —
8	900 " "			40 —	50 —

1872/73. T 2. Type II: Wertangabe **REIS**, Untergrund 44 Linien, von einer sehr schwachen Einfassungslinie umzogen. (alle Buchstaben von SERVIÇO gleich groß), gez 12¼—14½.

- A. dickes weißes,
- B. gestreiftes Papier,
- C. nachgravierte Platte, bläul. Pap., größere Wertziffer,
- D. nachgravierte Platte, bläul. Pap., kleinere Wertziffer.



2

		A		B	
9	10 R. schwarz	100 —	50 —	7 25	12 —
	D. kleinere Z	16 50	22 50		
10	20 " zinnober	— —	26 50	10 —	6 —
	C. große Z	60 —	50 —		
	D. kleinere Z	65 —	7 50		
11	40 " { a. ultramarin	5 50	15 50	4 50	8 —
	{ b. blau	8 50	— —		

	A		B	
12 100 R. grün	26 50	26 50	25.—	25 —
13 200 „ hellgelb	60.—	60 —	30.—	30 —
14 300 „ dunkelrotviolett	50 —	55 —		
15 600 „ „	30 —	60 —		
16 900 „ „	35 —	50 —		

1873. Desgl., (Type II: kleinere Wertz.), bläul. dünnes Pap., gez.

17| 15 R. rosa 1 — 7 —

1874. Desgl. (T. II), weißes Pap., schräge gekreuzte Linien, gez 14.

18| 100 R. blaugrün

1874/75. Type I REIS; Untergrund 33 Linien, Inschrift in größeren Buchstaben, kleine Wertziffern, Eckzierate 5 Punkte, SERVIÇO (statt SERVIÇO) (nachgrav.); bläul. oder gelbl'graues dünnes Pap.; gez $12\frac{1}{2}$ — $13\frac{1}{2}$.

19| 10 R. schwarz 7 — 10 —

20 20 „ zinnoberrot 2 50 4 50

21 40 „ blau — — — —

1875. Type II: REIS; (nachgraviert.) Untergr. 41 Linien über, 43 Linien unter REIS, Inschrift neugraviert, kleine Wertziffern, SERVIÇO (statt SERVIÇO), bläulich getöntes (dünnes) Papier, gez $12\frac{1}{2}$ — $13\frac{1}{2}$.

22| 10 R. schwarz 1.75 4 50

23 15 „ rosa 35.— — —

24 20 „ zinnoberrot 14 — 3.75

25 40 „ blau 20 — 26 —

26 100 „ grün 30 — 20 —

27 200 „ gelb 120 — 150 —

28 300 „ violett 75 — 60 —

29 600 „ „ 125 — — —

30 900 „ „ 150 — — —

Nr. 22, 28, 30 auch ohne Wertziffer.

1877. T.2b. Mit Stern über der Wertangabe, Strich unter REIS. Type I: REIS; nachgravierte Platte wie Nr. 19; SERVIÇO statt SERVIÇO, dünnes bläul. Pap., gez $12\frac{1}{2}$ — $13\frac{1}{2}$.



2 b

31| 10 R. schwarz 3 75 — —

1877. Type II: REIS; nachgrav. Platte, Untergrund 41 Linien durch das ganze Oval, gez $12\frac{1}{2}$ — $13\frac{1}{2}$.

32| 10 R. schwarz 10 — — —

— T. 2b. In weißes Oval eingeschlossener Untergrund, 41 Linien über, 38 unter REIS, dünnes, bläul. Papier.

33| 10 R. schwarz 3.75 — —

34 15 „ rosa 3.75 14 —

35 20 „ zinnoberrot 4.— 8 —

36 40 „ blau 8.— 13 —

37 100 „ grün 26.— 26 —

38 200 „ gelb 20.— 30 —

39 300 „ violett 32 — 40 —

40 600 „ „ 30.— 50 —

41 900 „ „ 35.— 60 —

1877. T. 3, dickes und dünnes Papier, sowie verschieden gezähnt.



3

42	5 R. schwarz . . .	— 30	— 60
43	10 „ gelb . . .	1. —	2 —
44	20 „ olivbraun . . .	1 —	1 25
45	25 „ rosa . . .	2 25	2 50
46	40 „ blau . . .	8 —	7 50
47	50 „ gelbgrün . . .	5 50	3 —
48	100 „ lila . . .	2 25	2 —
49	200 „ orange . . .	6 75	5 —
50	300 „ braun . . .	7 50	6 75

1880/81. T. 3.

51	10 R. grün . . .	3 —	2 25
52	25 „ graulila . . .	18 —	3 50
53	40 „ gelb . . .	6 —	35 —
54	50 „ blau . . .	6 —	8 50

Nr. 42—54 wurden 1886 auf dickem weißem Papier neu gedruckt.

Preise für Marken auf dickem Papier und nach Zähnungen siehe großen Kohl-Katalog.

1881/83. Aush.-Ausg. Marken der früheren Ausgaben mit Aufdruck des Wertes in neuer (Rupien-) Währung, bei Nr. 55, 57, 58, 62—65 u. 73 b mittels Handstempels, bei den übrigen durch Buchdruck A 1—A 4.

5	1½	4½	6
A 1	A 2	A 3	A 4

Marken der Ausgabe 1871/77
Ziffern-Zeichnung rot bei Nr. 55,
bei den übrigen schwarz.

1881.

55	5 a. 10 R. schw. <i>kd</i>	2. —	4 75
56	5 „ 15 „ rosa <i>kd</i>	1. —	6 —
57	5 „ 20 „ rot <i>kd</i>	— 75	4 —

1882.

58	1½ a. 10 R. schw.	— —	120 —
59	1½ „ 20 „ rot	100 —	50 —
60	4½ „ 40 „ blau	4 —	18 —
61	4½ „ 100 „ grün	10 —	10 —
62	6 „ 100 „ <i>d</i>	— —	50 —
63	6 „ 200 „ gelbk	— —	120 —

Preise für die Marken mit Aufdruck nach den verschiedenen in Betracht kommenden Nummern siehe im großen Kohl-Katalog.

Marken der Ausgabe 1877/81

Kronenzeichnung.

Nr. 42—54 mit Aufdruck A 1 bis A 8 schwarz, bei Nr. 69 und Nr. 74 blau, gez 12½ oder 13½.

I	2	4	8
T	T	T	T
A 5	A 6	A 7	A 8

64	1½ a. 5 R. schwarz <i>d</i>	— 20	— 50
65	10 „ grün <i>d</i>	— 30	1 50
66	20 „ olivbrn <i>k</i>	3 —	2 —
67	25 „ graulila	50 —	50 —
68	100 „ lila	80 —	80 —
69	4½ a. 5 „ schwarz	3 —	3 —
70	10 „ grün <i>k</i>	— —	— —
71	20 „ olivbraun	— 90	1 50
72	25 „ violett	15 —	25 —
73	100 „ lila <i>d</i>	50 —	50 —
74	4½ blau üb. 1½ schw.		
	a. 5 R. schw. (Nr. 64)	15. —	15 —
75	6 a. 10 R. gelb	80 —	80 —
76	10 „ grün	3 50	4 50
77	20 „ gelbbraun	25 —	10 —
78	25 „ violett	2. —	4 —
79	40 „ blau	100 —	90 —
80	40 „ gelb	15 —	20. —
81	50 „ grün	30 —	18. —
82	50 „ blau	100 —	60 —

83	1T. a. 10 R. grün	150	—	150	—
84	20 „ olivbrn	100	—	80	—
85	25 „ graulila	6	—	7 50	
86	40 „ blau	4	—	4	—
87	50 „ grün	40	—	50	—
88	50 „ blau	3 50	4 50		
89	100 „ lila	5 50	7 25		
90	200 „ gelbrot	40	—	40	—
91	2T. a. 25 „ graulila	11	—	13 75	
92	40 „ blau	100	—	100	—
93	40 „ gelb	40	—	50	—
94	50 „ grün &	4 50	6 75		
95	50 „ blau	150	—	150	—
96	100 „ lila	3 50	3 50		
97	200 „ gelbrot	30	—	30	—
98	300 „ braun	30	—	40	—
99	2 schwarz üb. 4 T. schw. a. 50 R. grün (Nr. 101)	120	—	50	—
100	4 T. a. 10 R. grün &	6 25	7 50		
101	50 „ grün	4 50	5 50		
102	200 „ orange	60	—	50	—
103	8 T. a. 20 „ olivbrn	50	—	16 50	
104	25 „ rosa	100	—	90	—
105	40 „ blau	50	—	50	—
106	100 „ lila	40	—	40	—
107	200 „ orange	15	—	15	—
108	300 „ braun	16 50	26	—	

Nr. 64, 65 u. 73 gibt es auch mit Aufdruck vermittelt Handstempels, siehe großen Kohl-Katalog.

1882. T. 4. Wertangabe in Rupien-Währung, mittels Buchdrucks in den untern Rahmen eingesetzt, gez 12 1/2 auch 13 1/2 (2 Typen).



4

109	1 1/2 R. schwarz	—	15	—	25
110	4 1/2 „ olivbraun	—	15	—	25
111	6 „ grün	—	30	—	30

112	1 T. rosa	—	20	—	25
113	2 „ blau	—	40	—	50
114	4 „ lila	—	50	—	1 25
115	8 „ rotgelb	—	1 25	—	1 50

Type 4 gibt es in 2 Typen: voller oder gebrochener Kranz. Aufstellung hierüber sowie über die Zahnungsunterschiede siehe im großen Kohl-Katalog.

1893. T. 5. Nachgravierte Platten der ersten Ausgaben mit Wertangabe in neuer Währung, dünn. Pap., ungez.



5

R.	Type I REIS	Type II REIS	
116	1 1/2 schw.	— — — 40	— .40 — 50
117	4 1/2 oliv	— — — 2	— 1 25
118	6 grün	— — — 80	1 — 2 50

Nr. 116 gibt es mit doppelter Wertangabe, Nr. 118 auch ohne Wertangabe. — Nr. 118 gibt es in tête-bêche; alle Werte gibt es auch privat gezähnt.

1886. T. 6. Ludwig I., Prägedruck, gekreid. Papier, gez 12 1/2 (außer Nr. 119 auch gez 13 1/2).



6

119	1 1/2 R. schwarz	—	10	—	10
120	4 1/2 „ olivbraun	—	20	—	15
121	6 „ grün	—	15	—	15
122	1 T. karmin	—	35	—	50
123	2 „ blau	—	6 50	—	4 —
124	4 „ lila	—	10	—	1 75
125	8 „ rotgelb	—	4 50	—	2 50

1895. T. 7. Karl I., Flachdr.,
verschieden gez.



7

126	1 1/2	R. schwarz	. . .	— 20	— 15
127	4 1/2	" gelb	. . .	— 15	— 20
128	6	" grün	. . .	— 25	— 30
129	9	" lila	. . .	— 40	1 20
130	1	T. blau	. . .	— 50	— 60
131	2	" rosa	. . .	— 80	— 50
132	4	" blau	. . .	1 50	1 50
133	8	" violett	. . .	2 75	2 75

Über Zähnungs- und Papierunterschiede
bei Nr. 119—133 siehe großen Kohl-
Katalog.

1898. T. 8. Vasco da Gama-Aus-
gabe gez 14—15.



8

134	1 1/2	R. blau-grün	. . .	— 08	— 10
135	4 1/2	" zinnberrot	. . .	— 15	— 20
136	6	" violett	. . .	— 25	— 30
137	9	" grün	. . .	— 40	— 50
138	1	T. dunkelblau	. . .	— 75	— 90
139	2	" schok'braun	1.—	1 25	
140	4	" dunkelbraun	1.50	1 50	
141	8	" hellbraun	1.75	2 —	

1898/1901. T. 9. Karl I., Wertziff.
schwarz, gez 11 1/2.



9

142	1 1/2	R. orange	. . .	— 08	— 08
143	4 1/2	" hellgrün	. . .	— 10	— 10

144	6	R. schok'braun	— 20	— 15	
145	9	" lila	. . .	— 30	— 30
146	1	T. blaugrün	. . .	— 40	— 20
147	2	" blau	. . .	— 50	— 25
148	4	" blau a. h'blau	1.—	— 50	
149	8	" rotlila a.m'säm.	1.50	— 75	
150	12	" blau a. rosa	2 50	2 50	
151	1	Rp. schw. a. blau	3 —	3 —	
152	2	" violett a. gelb	7 50	7 50	

1900. Nr. 147 mit schw. Aufdr. A 9.

1 1/2

Réis

A 9

153	1 1/2	a. 2 T. blau	&	1 25	1 25
-----	-------	--------------	---	------	------

1902/03. Marken der Ausgaben

1886 u. 1895 mit schwarzem
(Nr. 163 u. 166 mit rotem) Aufdr.
A 10, gez. 12 1/2, 13 1/2, 11 1/2.

2

RÉIS



A 10

154	^{R.} 1	a. 2 T. blau	. . .	— 50	— 50
155	6	R. grün	. . .	— 50	— 50
156	2	" 4 1/2 " glbbrn	&	— 75	— 75
157	8	T. violett	. . .	— 75	— 75
158	2 1/2	" 6 R. grün	. . .	— 25	— 25
159	9	" lila	. . .	— 50	— 50
160	3	" 1 T. karmin	. . .	— 30	— 30
161	4 1/2	R. gelb	&	2 50	3 —
162	1	T. blau	. . .	3 50	4 50

163	^{T.} 2 1/2	" 1 1/2 R. schwarz	. . .	— 75	— 75
164	4	T. lila	d	2 —	2 —
165	1 1/2	R. schwarz	. . .	— 75	— 75
166	5	" 8 T. rotgelb	. . .	1 40	1 50
167	2	" rosa	. . .	3 50	3 50
168	4	" blau	. . .	3 50	4 50

1902/03. Nr. 144, 146, 147 mit
schwarzem Aufdruck A 12.

PROVISORIO

A 12

169	6 R. braun	— 40	— 40
170	1 T. blaugrün	— 50	— 50
171	2 „ blau	— 60	— 60

1902. T. 9. Wertz. schw., gez 12¹/₂.

172	1 R. grau	— 05	— 05
173	1 ¹ / ₂ „ dklviolett	— 05	— 10
174	2 „ orange	— 08	— 10
175	2 ¹ / ₂ „ hellbraun	— 15	— 20

176	3 R. blau	— 10	— 15
177	6 „ dunkelgrün	— 15	— 15
178	9 „ lila	— 30	— 30
179	1 T. karmin	— 30	— 30
180	2 „ braun	— 50	— 60
181	2 ¹ / ₂ „ schieferblau	— 75	1 —
182	5 „ braun a. h'gelb 1	— 1	— 25
183	8 „ violett a. rosa 150	2 —	—
184	12 „ grün a. rosa 250	3 —	—
185	1 Rp. blau a. h'blau 3	— 4	—
186	2 „ blauschiefer a. hellgelb 5	— 6	—

1905. Nr. 181 mit Aufdruck des
neuen Wertes.

187	2 a. 2 ¹ / ₂ T. schief'blau	— 50	— 50
-----	---	------	------

Nachportomarken.

1904. T. N 1, gez 11¹/₂.



N 1

1	2 R. blaugrün	— 08	— 10
2	3 „ gelbgrün	— 10	— 15

3	4 R. rehbraun	— 15	— 20
4	5 „ lila	— 20	— 25
5	6 „ hellgrau	— 25	— 30
6	9 „ rotbraun	— 25	— 35
7	1 T. rotorange	— 30	— 40
8	2 „ olivbraun	— 50	— 60
9	5 „ blau	1 —	— 120
10	10 „ karmin	2 —	— 250
11	1 Rp. violett	3 —	— 4 —

Portugiesisch-Kongo.

(Portuguese Congo. Congo Portugais.) — (P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1894. T. 1. Karl I., verschied. gez.



1

1	5 R. gelb	— 20	— 20
2	10 „ rotlila	— 50	— 40
3	15 „ schok'braun	— 50	— 60

4	20 R. blaulila	— 60	— 75
5	25 „ grün	— 60	— 40
6	50 „ hellblau	2.50	2 —
7	75 „ karminrosa	2. —	2 —
8	80 „ gelbgrün	3. —	2 50
9	100 „ braun a. gelb	3 —	2 50
10	150 „ karm. a. rosa	3 —	3 75
11	200 „ blau a. h'blau	4 —	4 50
12	300 „ d'blau a. lachsf.	5 —	6 50

Über Zähnungsunterschiede s. großen
Kohl-Katalog.

1898/1900. T. 2. Karl I., Wertziffer und Landesname schwarz (bei Nr. 26 rot), gez 11 $\frac{1}{2}$.



2

13	2 $\frac{1}{2}$	R. grau	. . .	-.05	- 06
14	5	" orange	. . .	-.08	- 08
15	10	" hellgrün	. . .	-.15	- 15
16	15	" schokol'braun	. . .	-.25	- 25
17	20	" lila	. . .	-.25	- 25
18	25	" blaugrün	. . .	-.30	- 30
19	50	" blau	. . .	-.40	- 40
20	75	" rosa	. . .	-.75	1 -
21	80	" hellviolett	. . .	-.80	1 50
22	100	" blau a. h'blau	. . .	-.85	- 75
23	150	" braun a. gelblich	. . .	1.50	1 75
24	200	" rotlila a. blaßlila	. . .	1.75	2 -
25	300	" d'blau a. bl'rosa	. . .	2.50	2 50
26	500	" schwarz a. h'blau	. . .	4 -	3 50
27	700	" lila a. gelb	. . .	5 50	5 50

1902. Marken der Ausgabe 1894 mit schwarzem Aufdruck A 1.

65
RÉIS



A 1

	R.				
28	65	a. 15	braun	. . .	1 - 1 25
29		20	blaulila	. . .	1 - 1 25
30		25	grün	. . .	1 - 1 25
31		300	dkl'blau	. . .	1 - 1 25
			a. lachsf.	. . .	1 - 1 25
32	115	a. 2 $\frac{1}{2}$	schk'brn	. . .	1 40 1 50
33		10	rotlila	. . .	1 40 1 50
34		50	hellblau	. . .	1 40 1 50

R.

35	130	a. 5	gelb	. . .	1 50 1 60
36		75	karm'rosa	. . .	1 50 1 60
37		100	braun a. gelb	. . .	1 50 1 60
38	400	a. 80	gelbgrün	. . .	4 - 4 50
39		150	karm. a. rosa	. . .	4 - 4 50
40		200	blau a. h'blau	. . .	4 - 4 50

1902. Nr. 16, 18 bis 20 mit schwarzem Aufdruck A 2.

PROVISORIO

A 2

41	15	R. braun	. . .	- 20	- 20
42	25	" blaugrün	. . .	- 40	- 40
43	50	" blau	. . .	- 60	- 60
44	75	" rosa	. . .	1 -	1 -

1903. T. 2, gez 11 $\frac{1}{2}$.

45	15	R. grün	. . .	- 25	- 30
46	25	" karmin	. . .	- 20	- 25
47	50	" braun	. . .	- 40	- 40
48	65	" blau	. . .	- 75	- 90
49	75	" violett	. . .	- 65	- 75
50	115	" röt'l'braun a. rosa	. . .	1 25	1 50
51	130	" braun a. gelbl.	. . .	1 50	1 75
52	400	" blau " "	. . .	3 50	3 -

1905. Nr. 48 mit Aufdruck A 3.

50

RÉIS

A 3

53	50	a. 65	R. blau	. . .	- 50 - 60
----	----	-------	---------	-------	-----------

Zeitungsmarke.

1903. T. Z 1, gez 12 $\frac{1}{2}$ oder 13 $\frac{1}{2}$.



Z 1

1	2 $\frac{1}{2}$	R. schok'braun10	.10
---	-----------------	----------------	-------	-----	-----

Preußen.

(Prussia. Prusse.) — (D., Europa.)

30 Silbergroschen = 1 Taler, 1 Sgr. = 12 Pfennige.

1805/56. T. 1. König Friedrich
Wilhelm IV., liniierter Grund, Wz W1.

			1	W 1	
1	4	Pfg.	{ a. grün . . . 10.—	3 50	
			{ b. dklgrün . . . 17 50	3 50	
2	6	"	ziegelrot . . . 5.50	1.—	
3	1	Sgr.	schwarz a. rosa	18.—	—15
4	2	"	" blau	20.—	—35
5	3	"	{ a. gelb 25.—	—25	
			{ b. " { a. maisglb 40 —	—65	

Von Nr. 1—5 gibt es zwei amtliche Neudrucke, beim ersten (1864) fehlt das Wasserzeichen, der zweite Neudruck (1873) hat Wasserzeichen, ist aber matter in den Farben.

1857. T. 2, glatter Grund, ohne Wz.



			2	
6	1	Sgr.	rosa . . . 120 —	—50
7	2	"	{ a. blau . . . 400 —	2.50
			{ b. dklblau . . . 500 —	3.—
8	3	"	{ a. gelb . . . 50.—	1 —
			{ b. orange . . . 45 —	1 25

Neudrucke von Nr. 6—8 (1864 und 1873) haben hinter Silbergroschen nur einen einfachen Punkt (statt Doppelpunkt.)

1858/60. T. 3, liniierter Grund,
ohne Wz.

3

9	4	Pfg.	grün	6.75	3 25
10	6	"	rotgelb	22.50	4.50
11	1	Sgr.	mattrosa	10.—	—12
12	2	"	blau	10.—	—40
13	3	"	gelb	15.—	—30

Nr. 6—13 sind zum Schutze gegen Fälschungen mit einem netzartigen weißen Unterdruck versehen, der bei chemischer Behandlung mit Schwefelwasserstoff schwärzlich oder bräunlich hervortritt.

1861/65. T. 4 u. 5, durchstoch. 11³/₄.

4



5

14	3	Pfg.	violett	1.50	1.75
15	4	"	grün	—65	—45
16	6	"	orangerot	—70	—45
17	1	Sgr.	rosa	—40	—05
18	2	"	blaulultramarin	—40	—08
			c. preußischblau	150 —	4.—
19	3	"	gelbbraun	—40	—07

Nr. 14—19 ungez sind Probedrucke.

1866. T. 6, durchstochen.



6

20	10	Sgr.	rosa	2.50	4.—
21	30	"	dklblau	5.—	13.50

Marken für die neuen preußischen Gebiete mit Guldenwährung.

60 Kreuzer = 1 Gulden.

1867. T. 7, durchstochen 16 1/4.



7

22	1 K.	hellgrün	2.—	2 50
23	2 "	rotgelb	5.—	6 50
24	3 "	karmirosa	2 —	1 —
25	6 "	ultramarin	1 50	1 50
26	9 "	gelbbraun	1 30	1 60

Kuvertausschnitte als Briefmarken verwendet, siehe im großen Kohl-Katalog.

Prinz Eduard-Insel.

(Prince Edward Island. Prince Edouard.) — G. (Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 100 Cents = 1 Dollar.

1861/62/67. T. 1—5 oder ähnlich, Königin Victoria, Wertangabe in Pence, A gez 9, C gez 11 1/2, 12 (11).



1



2



3



4



5

P.	A	B
	gez 9	11 1/2, 12 (11)
1	orange	6.50 10 —
2	rosa . h 12.— 11 —	3.50 2.75
	c. bläul. P.	— .75 5 50
3	blau . h 60 — 50 —	2.25 3.—
	c. bläul. P.	— .75 10 —
4	schwarz	5.50 6.50
	c. bläul. P.	— .50 —
5	grün . . 45 — 45 —	15.— 10 —
	c. bläul. P.	7 25 16 50
6	9 lila . . .	4.50 5.—

1870. T. 7, gez 12.



7

7 | 4 1/2 P. braun . . . 5.50 7.50

1872. T. 13 oder ähnlich, Wertangabe in Cents, gez 11—12.



13

8	1 C.	braunorange	1.50	15 —
9	2 "	ultramarin	h 1.25	20 —
10	3 "	rosa	h 3.—	6.—
11	4 "	grün	. . .	1.— 12.—
12	6 "	schwarz	h —.65	11 —
13	12 "	rotviolett	. . .	1.— 35 —

Punch.

(Poonch. Pountch.) — G., Indien, Asien.)

Diese Marken haben den Charakter von Lokalmarken. Interessenten finden Aufstellung im großen Kohl-Katalog.

Queensland.

(G., Australien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1860. T. 1. Königin Victoria, Wz großer Stern W1 (16 mm), ungez.



1

W 1

1	1 P. braunkarmin	240	—	60	—
2	2 „ tiefblau	400	—	160	—
3	6 „ tiefgrün	300	—	90	—

1860/61. T. 1. Wz W1 großer Stern, scharf gezähnt 14—16.

4	1 P. karminrosa	150	—	40	—
5	2 „ tiefblau	—	—	18	—
6	6 „ tiefgrün	100	—	6.50	—

1861. Sept. T. 1. Wz kleiner Stern W2 (13 mm),

A unvollkommen gez 14—16,
B scharf gez 14—16.

W 2

P.	A unvollk.		B scharf						
	gez 14—16		gez 14—16						
7	1 karmin	22.50	12	—	25	—	14	—	
8	2 blau	60	—	12	—	60	—	10	—
9	3 braun	14	—	15	—	100	—	60	—
10	6 grün	—	—	12	50	—	—	75	—
	Sh.								
11	1 d'viol.	120	—	20	—	—	—	30	—

Nr. 7, und 8 gez 14 siehe im großen Kohl-Katalog.

1864/67. T. 2, ohne Wz, dickes Papier (4 Pence u. 5 Shill.-M. in Steindr.

A gez 12 $\frac{1}{2}$ —13 (rechteckige Lochung).

B gez 13 (runde Lochung).

P.	A		B					
	gez 12 $\frac{1}{2}$: 13		gez 13					
12	1	Ja. rotor'	13 75	6.—	40	—	7 50	
		b. bri'rot	—	22 50				
13	2	blau	20	—	5.—	30	—	5 —
14	3	braun	17 50	15.—				
15	4	lila				16	—	3.25
16	6	grün	45	—	4.—	35	—	3.—
		Sh.						
17	1	grau	30	—	5.—			
18	5	rosa				60	—	20.—

Von Nr. 15 und 18 gibt es Abweichungen in dem Wort „FOUR“ od. „FIVE“. Nr. 12, 13, 17, 18 gibt es senkrecht ungezähnt.

1864. T. 2. Wz kleiner Stern (W 2), gez 12 $\frac{1}{2}$: 13 (rechteckige Lochung).

19	1 P. gelbrot	20	—	10	—
20	2 „ hellblau	40	—	10	—
21	6 „ tiefgelbgrün	50	—	12	—

1864. T. 2, Wz Queensland Postage Stamps (W 3) über den ganzen Bogen, gez 12 $\frac{1}{2}$: 13.

QUEENSLAND

POSTAGE

STAMPS

W 3

(linke Hälfte des Wz.)

22	1 P. ziegelrot	70	—	15	—
23	2 „ blau	15	—	2.50	—

1868/74. T. 2. Wz W 4: kleiner gedrückter Stern und „QUEENSLAND“, letzteres 4 mal im Bogen.



W 4

P.	A		B
	gez 13	gez 12	gez 12
24	1 or'rot . „	30 — 2.—	30 —
25	2 blau .	10 — 1.—	60 —
26	3 { a. dklbraun	40 — 7. 50	—
	{ b. olivbraun	40 — 5.—	—
27	6 { a. tiefgrün	— 15 —	30 —
	{ b. gelbgrün	100 — 3.50	—
	Sh.		
28	1 rostbraun	— 20.—	—
29	1 rotviolett	100 — 20 —	17 50

Nr. 24—29 B ungebraucht sehr selten.

Nr. 24—29 wurden in etwas abweichenden Farben 1895 neu gedruckt.

1868/79. T. 1. Wz W 5,* Nr. 33 Steindruck.



W 5

P.	A		B
	gez 12	gez 13	gez 13
30	1 { a. or'rot	20 — 2.—	20 — 3.50
	{ c. rosarot	26 — 6. 50	40 — 7 —
31	2 blau .	10 — .50	15 — 1.50
32	3 braun .	27 50 7.50	30 — 18.—
33	4 gelb	160 — 10.—	— 40.—

Paul Kohl, Reform-Katalog.

P.	A		B
	gez 12	gez 13	gez 13
34	6 { a. grün	40 — 3.50	40 — 3 50
	{ c. sm'grn	— 5.50	65 — 10 —
	Sh.		
35	1 { a. violett	38 — 15.—	— 70 —
	{ b. r'viol.	20.— 5.—	—

Nr. 33 hat dieselben Abarten in der Wertangabe „FOUR“ wie Nr. 15. — Von den Werten zu 1, 2, 3, 6 P. und 1 Sh., Wz Krone und Q, wurde 1895 ein Neudruck, gez 12, hergestellt, der an den abweichenden Farben kenntlich ist.

1881. T. 1. Steindruck, Wz W 5, gez 12.

36	2 Sh. mattblau .	20 — 15 —	—
37	2 „ 6 P. zglrot	40 — 30 —	—
38	5 „ ockerbraun	60.— 45 —	—
39	10 „ rehbraun .	140 — 75 —	—
40	20 „ rosa . . .	120 — 40.—	—

Stücke mit „SPECIMEN“-Aufdruck oder fiskalisch gebrauchte kosten etwa $\frac{1}{6}$ des Preises der ungebrauchten Stücke.

1879/81. T. 3, punktierte Eckausfüllungen, Wz W 5, gez 12.



3

41	1 P. {	lachsrot	„ 4 50 — 30	
		c. rostbraun	12 50	1.25
42	2 „	blau . . .	„ 15 —	2.50
43	4 „	orange gelb	„ 7 50	2.50
44	6 „	grün . . .	„ 12 50	4.—
45	1 Sh. {	violett . . .	8 —	5.—
		b. tiefviolett	20 —	7.50

Nr. 41 ist mit QUEENSLAND bekannt. Dieselbe Marke kommt in stumpf gelb gebraucht vor; die Farbennuance dürfte durch chem. Einfluß entstanden sein.

Nr. 42 gibt es mit TW in TWO zusammenhängend.

1879/81. T. 3 u. 1, No. 41, 42 u. 35b
ohne Wz; rückseitig blaue
Wellenlinien gez 12.

46	1 P. rotgelb	— 20. —
47	2 „ tiefblau	— 35. —
48	1 Sh. rotviolett	— 50. —

Nr. 46 gibt es mit QUEENSLAND,
Nr. 47 mit PENGÉ.

1880. Nr. 41c mit schwarzem
Aufdruck A 1.

Half-penny
A 1

49) 1/2 P. a. 1 P. rostbraun 40 — 45 —
Abart wie bei Nr. 41 auch hier bekannt.

1882/83. T. 4. Ecken mit Ver-
zierungen; Wz W5, gez 12, 9 1/2: 12.
Nr. 50I mit Punkt hinter der Wertangabe.
Nr. 50II ohne Punkt hinter der Wertangabe.



(Siehe auch
Nr. 62—68.)

		A	
		gez 12	
50I	1 P. ziegelrot	3.50	— .25
	B gez 9 1/2: 12	— 20	—
II	ziegelrot	3	— .25
51	2 „ blau	2.50	— .25
	B gez 9 1/2: 12	— 25	—
52	4 „ mattgelb	7.50	— .25
53	6 „ grün	5.	— .25
54	1 Sh. violett	3.50	— .50
	B gez 9 1/2: 12	— 60	—
55	2 „ braun	25	— 27 50

Nr. 50, 51, 55 zeigen LA in QUEENSLAND zusammenhängend, Nr. 52 PENGÉ (statt PENCE), Nr. 51, 53 langes P in PENCE.

1882/90. T. 5. Königin Victoria,
A dünn. Papier, Wz W5 liegend,
gez 12, B dick. Papier, Wz W6
stehend.



5



W 6

Sh.	A		B	
	dünn. Pap.	dick. Pap.	dünn. Pap.	dick. Pap.
56	2 blau	25 — 20. —	20 —	7.50
57	2/6 zglrot	7 50 6. —	6 —	6. —
58	5 karmin	10 — 4. —	10 —	10. —
59	10 braun	25 — 25. —	20 —	15. —
60	1 Pd. grün	35 — 15. —	30. —	7. —

Fiskalisch entwertete Stücke sind nur
von geringem Werte.

1890/94. T. 6—8, Wz W5 stehend
(bei Nr. 61 liegend), gez 12 1/2
(bis nahe 13), Nr. 65 auch gez 10.



6



7



8

61	1/2 P. grün	— .20	— 15
62	1 „ ziegelrot	— 30	— 05
63	2 „ blau (früh. Platte)	— —	— 10
64	2 1/2 „ karmin	1. —	— .20
65	3 „ braun	1 —	— .25
66	4 „ { a. zitrongelb	4.50	— 50
	{ b. orange	1 —	— 30
67	6 „ grün	1 50	— 15
68	2 Sh. rotbraun	5 —	5 —

Nr. 62, 63, 66, 67, 68 sind Neuauflage
der Ausgabe 1882/83, an der Zähnung
und abweichenden Farben leicht erkennbar,
LA zusammenhängend ist auch
hier bei 62, 63, 65, 68 zu finden, außer-
dem PENGÉ bei Nr. 66, sowie bei 63
LA nicht zusammenhängend.

1894/95. Marken auf dickem Papier, Wz große Krone u. Q (W6), gez 12, 12 $\frac{1}{2}$ (13).

69	1 P. rotorange, gez 12	— 40	— 40
70	2 „ blau, gez 12 $\frac{1}{2}$ (13)	— 70	— 40
71	1 Sh. violett, gez 12	40.	— —

No. 69 gibt es auch mit LA zusammenhängend.

1894/95. T. 7, ohne Wz, rückseitig mit blauem Netzband; gez nahe 12 $\frac{1}{2}$.

72	1 P. gelbrot . . .	— 35	— 35
72a	2 „ blau . . .	— 40	— 15

No. 72 auch ohne Netzband bekannt.

1895/96. T. 9 u. 10 und ähnlich, Kopf auf weißem Grund, Wz Krone Q (W5), (bei $\frac{1}{2}$ P. lieg.), gez nahe 12 $\frac{1}{2}$.



9 10 11

73	$\frac{1}{2}$ P. grün . . .	— 30	— 10
74	1 „ orangerot . . .	— 30	— 15
75	2 „ blau . . .	— 60	— 10
76	2 $\frac{1}{2}$ „ karmin . . .	4 75	— 40
77	5 „ lilabraun . . .	2.—	— 70

— Nr. 73, jedoch dickes Papier, Wz große Krone u. Q (W6).

78	$\frac{1}{2}$ P. grün . . .	— 60	— 40
----	-----------------------------	------	------

— Desgl., dickes Papier, ohne Wz, mit rücks. blauem Netzband.

79	$\frac{1}{2}$ P. grün . . .	— 30	— 40
----	-----------------------------	------	------

Über Nr. 79 ohne blaues Netzband siehe großen Kohl-Katalog.

1895/96. Nr. 73, 74 und 70 auf dünnem Papier, Krone und Q schwach eingepreßt, gez 12 $\frac{1}{2}$.

80	$\frac{1}{2}$ P. grün . . .	2 50	2 50
81	1 „ orangerot . . .	— 40	— 10
82	2 „ blau . . .	1 50	1 50

1896. T. 12. Wertziff. unten zu beiden Seiten, Wz Krone u. Q (Wz 5), gez 13.



12

83	1 P. ziegelrot . . .	— 40	— 10
----	----------------------	------	------

1897/99. T. 13, 14 u. ähnlich. Wertziff. in den vier Ecken, Wz W 5, gez 13.



13

14

84	$\frac{1}{2}$ P. tiefgrün . . .	— 40	— 20
85	1 „ ziegelrot . . .	— 20	— 03
86	2 „ blau . . .	— 40	— 03
87	2 $\frac{1}{2}$ „ mattrot . . .	4.—	2 50
88	3 „ olivbraun . . .	— 50	— 20
89	4 „ gelb . . .	— 60	— 10
90	5 „ violettbraun . . .	— 70	— 30
91	6 „ gelbgrün . . .	— 90	— 10
92	1 Sh. violett . . .	1 75	— 20

1899. Nr. 87, geänd. Farbe, gez 13.

93	2 $\frac{1}{2}$ P. violett a. h'blau . . .	— 40	— 20
----	--	------	------

1899. Nr. 85, jedoch dickes Pap. u. sägezahnartig \wedge durchstochen.

94	1 P. scharlachrot		
	{ a. durchst.	1	— 40
	{ d. " u. gez 13	1	— 1 20
	{ e. " "	5	— 5 —

Von Nr. 94 unterscheidet man noch durchstochen schwarz u. gez 13, und durchstochen farblos und schwarz, siehe großen Kohl-Katalog.

1900. T. 18, Wz Krone u. Q (Wz 5). gez 13.



18

95 | 1/2 P. tiefgrün . . . —.10 —.06

1900. T. 16, Wz Krone u. Q (Wz 5), gez 13.

96 | 2 Sh. grünl'blau . . 3 — 1.50

1900. T. 19 u. 20. Gedächtnis-
marken aus Anlaß des Burenkrieges,
gez 12.



19



20

I	1 P. lilrot	5	— 5 —
II	2 " blauviolett	10	— 10 —

1903. T. 21. Sonderausgabe des australischen Gesamtstaates (Commonwealth) für Queensland Wz Krone u. V, gez 12 1/2.



21

97 | 9 P. d'blau u. d'rotbrn 1. — —.70

Einschreibebriefmarken.

1861. T. E 1. Wz kleiner Stern (W 2), scharfe Zähnung (14—16).



E 1

1 | (6 P.) olivgelb . . . — 25 —

1861. T. E 1, unvollkommene Zähnung (14—16).

2 | (6 P.) grünlichgelb . 20 — 15 —

1865. T. E 1, Wz kleiner Stern (Wz 2), gez 12 1/2—12 (rechteckige Lochung).

3 | (6 P.) gelb 25 — 10. —

Neudruck dieser Ausgabe: Wz kleiner gedrückter Stern (W 4) und gez 12.

Über postalisch verwendete Stempelmarken, teilweise sehr selten, siehe großen Kohl-Katalog.

Rajpipla

siehe großen Kohl-Katalog.

Réunion.

(F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1851. T. 1 u. 2, ungez (4 Typen von jedem Wert).



1



2

1 | 15 C. schw. a. bläut. 1200 — 1000 —
2 | 30 „ „ „ „ 1200 — 1000 —

Die Neudrucke dieser seltenen Marken (1866) sind daran zu erkennen; daß der begrenzende Rahmen sich aus 2 statt aus 3 Linien zusammensetzt.

1885. Marken der französischen Kolonien verschiedener Emissionen mit schwarzem Aufdruck A 1 bis A 3, ungez.

5 c. 20 c. 25 c.

R
A 1

R
A 2

R
A 3

	C.		
3	5 a. 40	gelbrot (Adler)	5 — 6 —
4	30	braun (Napoleon III.)	dk 1 — 1 —
5	40	rotgelb (Freiheitskopf)	dk 1. — 1 —
6	30	braun (1877)	dk — .50 — 60
7	40	z'rot	dk 1.50 2 —
8	10	40 z'rot	dk 1. — 1 —
9	20	30 braun	d 2 — 2 —
10	25	40 gelbrot (Adl.)	dk 1 25 2. —

1891. Marken der französischen Kolonien von 1872, 1877 u. 1881 mit schwarzem Aufdr. A 4.

REUNION

A 4

Marken v. 1872 (Freiheitskopf), ungez.

11 40 C. rotgelb . . 16 — 16 —
12 80 „ karminrosa . 4 — 4 —

1891. Marken von 1877 (Friede und Handel), ungez.

13 30 (C.) braun . . 2 50 3 —
14 40 „ ziegelrot . . 1 25 1 25
15 75 „ karminrosa . 12 — 12 —
16 1 F. bronzegrn T. I 2 50 2 50

1891. Marken von Frankreich (1881), gez 14:13¹/₉.

17 1 (C.) graublau kd — .15 — 15
18 2 „ braun . . k — .15 — .25
19 4 „ violettbraun k — .40 — 40
20 5 „ grün . kd — .40 — .10
21 10 „ graulila . kd — 30 — .20
22 15 „ blau . . kd — 40 — .15
23 20 „ rot a. grün kd 1 — 1 —
24 25 „ lilrosa . . k — 75 — .75
25 35 „ orangegelb . k 2 — 2 —
26 40 „ ziegelrot . . 3 — 3 —
27 75 „ karminrosa k 10 — 10 —
28 1 F. bronzegrün k 10 — 12 —

Alle Marken kommen mit und ohne Akzent vor, ferner fehlerhafte Aufdrucke: BUNION, EUNION, RFUNION, REUNIONR, RIUNION, RLUNION und viele andere; siehe Aufstellung mit Preisangaben im großen Kohl-Katalog.

1891. Marke der französischen Kolonien von 1881 (Nr. 51) mit schwarzem Aufdr. A 5.

REUNION

0 2 c

A 5

29 02 a. 20 C. rota. grün k — 20 — 25
30 15 „ 20 „ „ „ „ k — .60 — 40

Nr. 29, 30 kommen ohne c nach Wert sowie mit fehlerhaftem Aufdruck vor, siehe Bemerkung nach Nr. 28.

1891. Dieselbe Marke mit gleichem Aufdrucke, Wert 2 (in drei Typen) ohne c über der alten Wertangabe.

31 | 2 a. 20 C. rot a. grün — 25 — 40
Auch hier wiederholen sich die Fehler.

1892. T. 3, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14: 13 $\frac{1}{2}$.



3

32		1 (C.)	schw. a. hellbl.	— .05	— 03
33		2 "	rotbraun a. gelbl.	— .06	— 05
34		4 "	viol'brn a. bläul.	— .10	— 06
35		5 "	grün	— .20	— .05
36		10 "	schwarz a. lila	— .25	— 10
37		15 "	blau (mit Wz)	— .50	— .05
38		20 "	rot a. grün . . .	— .35	— 20
39		25 "	schwarz a. rosa	— 50	— 15
40		30 "	braun	— 50	— 50
41		40 "	ziegelrot	— 50	— 40
42		50 "	karminrosa . . .	2 —	— 85
43		75 "	schw'brn a. gelb	1 —	— 1 —
44		1 F.	oliv a. blaßoliv .	1 30	— 80

Nr. 39, 43, 44 sind mit doppelt. Namen, Nr. 42 mit Namen rot und blau, Nr. 43 auf doppelseitig gefärbt. Papier bekannt.

1894. Französische Kolonialmarke von 1881 (Nr. 51) mit schwarz. Aufdruck A 6 (3 Typen).

2 c.

A 6

45 | 2 a. 20 (C.) rot . . . — 30 — 40

Type 1 hat große 2, bei T. 2 endet der Kopf in einer Kugel (*), bei T. 3 in einem Punkte (·).

1900. T. 3. Name andersfarbig eingedruckt, gez 14; 13 $\frac{1}{2}$.

46		5 (C.)	gelbgrün	— .10	— 05
47		10 "	rot	— 20	— 05
48		15 "	grau	— 30	— 05
49		25 "	blau	— 40	— 35
50		50 "	braun a. bläul.	— 70	— 60

1901. Nr. 41—44 mit schwarzem Aufdruck A 9.

5 c.

A 9

51		5 a. 40 (C)	zglrot k	— .30	— 35
52		50 "	k'rosa k	— .30	— 40
53		15 "	or'glb k	— .40	— 80
54		1 F.	oliv k d	— .40	— 80

Über Aufdruck-Unregelmäßigkeiten bei Nr. 51—54 siehe großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1889/93. T. N 1, ungez.



N 1

1		5 C.	schwarz	1 50	1 50
2		10 "	"	1 50	1 50
5		15 "	"	1 50	1 50
3		20 "	"	2 —	2 —
4		30 "	"	1 50	1 50

Nr. 1—5 gibt es auf gelblich-weißem und bläulichem Papier. Nr. 1 und 5 mit Fehldruck Cen mes siehe großen Kohl-Katalog. — Über Paketmarke siehe großen Kohl-Katalog.

Rio Hacha siehe unter Columblen.

Romagna.

(Romagne.) — (I., Europa.)

100 Bajocchi = 1 Scudo.

1859. T. I, schwarzer Druck, farb.
Papier, ungez.

1	1/2 B.	gelb	1.25	4 50
2	1 "	brngraü, lilagraü	1.—	5 50
3	2 "	braungelb	1.25	4 50

4	3 B.	dklblaugrün	1.25	6 —
5	4 "	rotbraun	2.50	4.50
6	5 "	violett	1.—	10 —
7	6 "	gelbgrün	2.50	150 —
8	8 "	rosa	3.—	50 —
9	20 "	graugrün	8.50	65 —

Die Werte zu $\frac{1}{2}$, 1, 2, 4, 5, 6 und 8 Baj. wurden auch halbiert verwendet. Es gibt private Neudrucke. Achtung vor falschem Entwertungsstempel.

Rumänien.

(Roumania. Roumanie.) — (Europa.)

40 Parale = 1 Piaster, 100 Bani = 1 Leu.

I.**Moldau.**

(Moldavia. — Moldavie.)

1858. T. 1. Handstempel, Nr. 1, 2, 4
a. gestreift. (verge), Nr. 3 auf einf. P.,
ungez.

1	27	schw. a. m'rosa	—	1000.—
2	54	blau a. grün	750 —	350.—
3	81	" " bläuf.	8000.—	6500 —
4	108	" " rosa	3000 —	1000 —

Nr. 1 gibt es tête-bêche.

1858/59. T. 2. Handstempel ungez.



		A	B
		bläuf. Pap.	weißes Pap.
5	5 schw.	— 1500 —	— 500 —
	b. T. II*)		25.—
6	40 blau	30.— 20.—	10.— 10.—
7	80 rot	1200 — 100.—	22.50 22.50

Nr. 5—7 gibt es auch tête-bêche.

*) Die im Handel meist vorkommenden Stücke von 5, T. II B (Bruch in der unteren Umrandungs-Linie) dürften von Restbeständen herrühren; echte, gebrauchte gibt es nicht.

II.

Fürstentum Moldau-Walachei.

(Walachia. — Valachie.)

1862. T. 3, glatt. einf. od. gestreift.,
dünn. Pap.

3

	Par.	einf. weiß. P.	B	C	gestreiftes P.
8	3 gelb	3.— 26 —			100.— — —
	b. orange	4 50 30 —			
9	6 zglrot / 4	2.— 25 —			
	b. weich-				
	setrot	5.— 30 —			60 — 60 —
10	30 blau	— .30 — .50			12.50 7.50

Nr. 8—10 wurden zunächst mittelst Handstempels und Maschinendrucks hergestellt; siehe großen Kohl-Katalog. — Nr. 8—10 gibt es tête-bêche.

III.

Fürstentum Rumänien.

(Roumania. — Roumanie.)

1865. T. 4. Fürst Cuza, ungez.



4

	Par	dünn. P.	A	B	dicke P.
14	2 gelb	— .35 2.—			8.— 15 —
15	5 { a. blau	4.— 26 —			4.50 27 50
	{ b. d'blau	6 50 50 —			
16	20 rosa				
	(2 T.)	— .25 — .50			50.— 4.—

Bei Nr. 16 unterscheidet man 2 Typen, siehe großen Kohl-Katalog.

	Par	A	B
		einfach Pap.	gestr. Pap.
11	2 gelb	7.50 25 —	1.— 15 —
12	5 blau	— .40 17 50	5.— 45 —
13	20 rot,		
	T. I, II	— .25 — .60	

T. I von Nr. 13 hat dicke Ziffer 20 oben rechts, T. II hat dünne Ziffer 20 oben rechts.

1868. T. 6. Wertangabe in BANI,
farb. Druck, ungez.

6

*) 1866/67. T. 5. Karl I., schwarzer
Dr., farbiges Pap., ungez.

5

17	2 B.	{ a. gelb	3.— 2.50
		{ b. orange	2 — 1.—
18	4 "	{ a. hellblau	8 — 5.—
		{ b. dunkelblau	6.— 3.50
19	18 "	{ a. rosa	25.— — .65
		{ b. karmin	25.— — .65
		{ d. ziegelrot	35 — — .80

Nr. 17—19 sowie 25 gibt es auf starkem, gelblichen Papier. Siehe großen Kohl-Katalog. — Nr. 17 u. 19 in vielen Farbenabttönungen.

*) Über Abarten bei den Ausgaben 1866—72 siehe großen Kohl-Katalog.

1869. T. 7. Karl I. mit Backenbart, ungez.



7

20	5 B.	{ a. gelb 8. — 5. —	
		{ c. orange 15 — 7.50	
21	10 "	{ a. blau 5. — 1.25	
		{ b. ultramarin 6.50 1.50	
		{ c. indigoblau 7.50 2.50	
22	15 "	{ a. ziegelrot 3.25 1.25	
		{ b. karmin 12 — 2.50	
		{ l. blutrot, gestr. P. — — 200 —	
23	25 "	{ a. gelb u. blau 7.50 2. —	
		{ c. orange u. blau 7.50 2.50	
24	50 "	{ a. hellblau u. rot 25 — 4.50	
		{ c. indigobl. u. rot 27.50 7.50	

Über Abarten von Nr. 17—25 siehe großen Kohl-Katalog. — Nr. 21, 22 u. 25 sind auch auf gelbl. Papier bekannt.

1870. T. 6, weißes Papier, ungez.

25	3 B.	{ a. blauviolett 2.50 2.50	
		{ c. rötlichviolett 2.50 2.25	

1871. T. 8. Karl I. mit Vollbart, ungez.



8

26	5 B.	{ a. blutrot 6. — 3. —	
		{ b. dklkarmin 6. — 3. —	
		{ c. ziegelrot 15. — 3.50	
		A. karm., punkt. P. 15. — 15. —	
27	10 "	{ a. gelb 7.50 2. —	
		{ b. orange 8.50 3. —	
		B. gestr. Pap. 120 — — —	
28	15 "	blutrot 17.50 18. —	
29	25 "	braun 6.50 3.50	

Nr. 28 gibt es Abart CINCIS statt CINCIS. Siehe Anmerkung nach Nr. 24.

1872. T. 8, gezähnt 12 $\frac{1}{2}$.

30	5 B.	{ a. blutrot 10 — 6. —	
		{ b. karmin 15 — 6. —	
		{ c. ziegelrot 300 — — —	
31	10 "	ultramarin 6. — 3. —	
32	25 "	dunkelbraun 4. — 3. —	

Siehe Anmerkung nach Nr. 24.

1871/72. T. 8, mehr oder minder mangelhafte Ausführung, ungez.

33	10 B.	lebhl'blau 6. — 4. —	
34	10 "	milchblau 7.50 10 —	
		A. blau, gestr. Pap. 15. — 75 —	
35	50 "	ultram. u. rot 25. — 40. —	

Nr. 34 ist auf gelbem Papier bekannt.

1872. T. 9, farbig getöntes (Nr. 39 weißes) Papier, feiner Pariser Druck, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



9

36	1 $\frac{1}{2}$ B.	bronzegrün —.75 —.15	
37	3 "	hellgrün 1.25 —.40	
38	5 "	gelbl'braun 1.25 —.10	
39	10 "	blau 1.20 —.05	
40	15 "	rotbraun 3. — —.35	
41	25 "	{ a. gelbrot 3.50 —.25	
		{ b. d'orange 7.50 —.30	
42	50 "	hellrosa 15 — —.90	

Nr. 36 gibt es ungezähnt, gebrauchte Stücke sind nicht bekannt. Marke (Pariser Druck) 5 B. smaragdgrün gez 13 $\frac{1}{2}$ oder ungez ist Probedruck, ebenso vermutlich 3 Bani braunorange ungezähnt.

1876/77. T. 9, unklarer (Bukarest) Druck.

Bani		A		B	
		gez 13½		gez 11	
43	11½	a. oliv	6 50 — .65	—	60 — .15
		c. grau'ol.	10 — 1 —	10. —	— .20
44	5	olivbraun	5 — — .40	7 —	— .10
		l. d'blau (Fehldr.)		150. —	150 —
		a. blau		1 50 —	— .15
45	10	b. schw'blau		3 50 —	— .15
		c. grünblau		30 —	— .25
		d. ultramar.		27 50 —	— .50
46	15	rotbraun	5 — — .25	5 —	— .20

Neudruck vom Fehldruck, glattes satiniertes Papier (M. 15 —). — Nr. 43—46 gibt es teilweise ungezähnt.

1878. T. 9, gez 11.

47| 30 B. ziegelrot . . 7.50 1.—

1879/80. T. 9, gez.

Bani		A		B	
		gez 13½		gez 11: 11½	
48	1½	schwarz	7 — 3.75	— .15	— .05
49	3	oliv		4. —	— .15
50	5	a. grün		1.25 —	— .05
		b. d'blaugrün		3. —	— .05
		l. karmin (Fehldr.)		150. —	500 —
51	10	a. rosa	2 — — .05	2. —	— .20
		b. karmin		2 —	— .05
52	15	a. venet'rot (T. I)		30. —	1. —
		b. fleischrot („ II)		7.50	1. —

IV. Königreich Rumänien.

1885/86. T. 11. König Karl I., weißes glattes Papier.



Bani		A		B	
		gez 13½		gez 11½	
57	1½	schw. tu	— .40 — .10	— .80	— .15
58	15	rotbraun	2. — — .05	3 25 —	— .20
59	25	blau	2. — — .15	7 50	2 50

Alle Werte kommen gez 11½: 13½ sowie 13½: 11½ vor.

53	25	a. blau	3 50 — 60	3 50 —	60
		c. dktblau		4 —	— .75
54	50	a. braungelb		5 —	— .50
		b. ocker		10 —	— .75

Neudruck des Fehldrucks kostet M. 30.—

Typenunterschiede der Marke Nr. 52:

Nr. 52 T. I fehlt in Zahl 1 der Anstrich (1),
 Nr. 52 T. II ist dieser Anstrich vorhanden (1), 7 50 — 75
 Über eine 3. Abart vgl. großen Kohl-Katalog.

Die Werte zu 1½ u. 10 B. kommen gez 11½: 13½ sowie 13½: 11½ vor.

Nr. 48, 50 und 51 kommen ungez., Nr. 48 und 53 senkrecht ungez vor.

1880. T. 10.



Bani		A		B	
		gez 13½		11, 11½	
55	15	d'braun		4.50 —	— .04
		c. rotbraun	— 150. —	3. —	— .03
56	25	blau	7.50 — .30	5 —	— .10

Beide Werte (außer 55 a) kommen gez 11½: 13½, sowie 13½: 11½ vor.

Nr. 56 gibt es wagerecht ungez.

1886. T. 11, farb. getönt. glatt. Pap.

Bani		A		B	
		gez 13½		gez 11½	
60	3	oliv a. blau.	12 50 — .50	1. —	— .30
61	5	grün. grün.	5.50 — .05	7 50	— .25
62	10	rosa „ gbl.	— .40 — .05	7 50	— .25
63	50	braungelb	2 — — .25	10 —	— .30

1887. T. 11, farb. glattes Pap.

Bani		A		B	
		gez 13½		gez 11½	
64	3	viol. a. grün.	— 65 — .15	— .75	— .20

1888. T. 11, weißes glattes P.

Bani	A		B	
	gez 13½		gez 11½	
65	3 violett	1.50	— .10	2 — .50
66	5 grün	5 —	1.25	— 4 50

1889. T. 11, farb. getönt. glattes Papier.

Bani	A		B	
	gez 13½		gez 11½	
67	1½ schwarz	— .50	— .08	25 — 15 —
	a. bläul.			
68	15 rotbraun	— .75	— .03	20 — 15. —
	a. gelbl.			
69	25 blau	2.50	— .20	27 50 20 —
	a. gelbl.			

1889. T. 11, weißes Papier, rückseitig eingepreßtes farbloses Wappen (W 1).



11



W 1

Bani	A		B	
	gez 13½		gez 11½	
70	1½ schwarz	— .75	— .15	50 — 30 —
71	3 violett	1.25	— .30	25 — 10 —
72	5 grün	1 —	— .15	20 — 6. —
73	10 karm'rosa	1 20	— .20	6 — 2. —
74	15 braunrot	— 75	— .15	15 — 7.50
75	25 blau	1 25	— .40	15 — 2.50

Nr. 70—75 kommen mit auf der Vorderseite eingepreßtem Wappen vor; ebenso mit kopfstehend eingepreßtem Wappen.

Alle Werte gibt es gez 11½; 13½ und 13½; 11½; Preise für die Zahnungen 11½; 13½, 13½; 11½ s. im großen Kohl-Katalog.

1890. T. 12 mit rückseitig eingepreßtem Wappen (W 1).



12

Bani	A		B	
	gez 13½		gez 11½	
76	1½ lilarot.	— .50	— .10	12 — 5 —
77	3 blauviol.	— .60	— .20	20 — 10 —
78	5 grün	— .90	— .10	7 50 3 —
79	10 ziegelrot	2.25	— .30	12 50 5 —
	b. karmün	6 —	— .60	
80	15 olivbraun	1.50	— .05	8 — 1. —
81	25 blau	1.25	— .20	10 — 1.25
82	50 orange	6. —	— .50	

Über die Wappen-Einprägung siehe Bemerkung nach Nr. 75.

In dieser Ausgabe kommen von fast allen Werten auch Stücke (paarweise) wagerecht oder senkrecht ungezähnt vor. Gez 11½; 13½ alle Werte — 13½; 11½ alle mit Ausnahme von 79a und b.

1891. T. 12, weißes glattes Pap. (ohne eingepreß. Wappen), gez.

Bani	A		B	
	gez 13½		gez 11½	
83	1½ lilarot.	— 15	— .02	3 — — .20
84	3 violett	— .20	— .05	3 — — .25
	b. blauviol.	3. —	— .20	
85	5 grün	— 40	— .04	4 — — .25
86	10 fleischrot	— 60	— .05	4 — — .30
87	15 olivbraun	— 75	— .03	5 — — .20
88	25 blau	1. —	— .04	4 — — .30
89	50 orange	4 —	— .10	15 — 7 50

Alle Werte der Ausgabe 1891 dürfte es wagerecht oder senkrecht ungezähnt geben.

Alle Werte gibt es gez 11½; 13½. Nr. 83, 85 auch gez 13½; 11½. Nr. 83, 84 und 86 gibt es in Doppeldruck; siehe großen Kohl-Katalog.

1891. T. 13. Jubiläumsausgabe, gez.



13

Bani	A		B	
	gez 13½		gez 11½	
90	1½ lilarot	500 — —	—	45 — 60
91	3 violett	— .75	— .75	
92	5 grün	1.75	2.25	15 — 10 —

Bani	A		B	
	gez 13½	gez 11½		
93 10 ziegelrot	2.—	2.25	30 —	20 —
94 15 olivbraun	1.50	1.50		

Nr. 90, 92, 94 gibt es gez 11½ : 13½.
Nr. 90 B ist gez 11½ : 13½.

1894. T. 12 mit Wz W 2 (Posta Romana), gez.

PR

Bani	A		B	
	gez 13½	gez 11½		
95 3 violett	2.—	4 —	25 —	25 —
96 5 grün	7.50	5 —		
97 25 blau	1.25	— .20		
98 50 orange	.12	— 10		

Das Wz findet sich mitunter 8d, 89, 88. Gez 11 : 13½ gibt es alle Werte, 13½ : 11½ Nr. 97.

1898/99. T. 14—15 oder ähnlich. Verschied. stark. Pap., Wz W 2 P. R.



14



14b



15

Bani	A		B	
	gez 13½	gez 11½		
99 1 braun	— 10	— .05	— 30	— .15
100 1½ schwarz	— .15	— .10		
101 3 braun	— .20	— .05	— 40	— .30
102 5 blau	— .25	— .05	— 75	— .20
103 10 grün	— .40	— .05	1 —	— .25
104 15 rosa	— .45	— .05	1.25	— .25
105 25 violett	— .60	— .05	1.50	— .25
1. blau (Fehldr.) 20	— 25	—		
106 40 d'grün	1.50	— 15		
107 50 orange				
gelb	— 75	— 10	6 —	— 75

Alle Werte gez 11½ : 13½, sowie 13½ : 11½.

Leu	A		B	
	gez 13½	gez 11½		
108 1 oliv	1.50	— .20	5 —	3.50
u. rosa				
109 2 orange	3 —	— .40		
u. braun				

No. 99—105, 107—109 kommen paarweise wagerecht oder senkrecht ungezähnt vor.

Von No. 104 15 B rosa gibt es eine Abart (1897) mit feinem Haarstrich als Einfassungslinie (sonst dicker Strich).

Nr. 105 1 25 Bani blau (Fehldruck) ist als solcher nur zu erkennen, wenn er mit 5 Bani zusammenhängt.

1899. T. 15 u. 16, weißer Gummi, Wz PR (W 2).

Bani	A		B	
	gez 13½	gez 11½		
110 5 smar'grün	— .30	— .10	2 —	1.—
111 10 rosa	— .40	— .10	2 —	— .75
112 15 schwarz (2 T.)	— .45	— .10	4 —	2.—
113 25 blau	— 60	— .10	4 —	2.—

Nr. 111 gibt es mit Plattenfehler. Gez 11½ : 13½, sowie 13½ : 11½ sind alle Werte bekannt; von Nr. 112 gibt es eine Abart in Höhe u. Breite 1 mm kleiner.

1900. T. 14—17, rückseitig rosa getöntes Papier, Wz großes Wappen (W 3), auf 25 Marken verteilt, 6 mal im Bogen von 150 Marken, gez 11½.



W 3

114	1 B. hellbraun	. — .20	— 15
115	3 „ rotbraun	. — .25	— 20
116	5 „ grün	. — .40	— .20
117	10 „ rot	. — .50	— .25
118	15 „ schwarz	. — .75	— 30
119	25 „ dunkelblau	. 1.—	— .40
120	40 „ dunkelgrün	. 2.—	— .50
121	50 „ orange	. 2.—	— 1.25
122	1 L. graubrn u. rosa	3 —	— 2.25
123	2 „ orange u. braun	5 —	— 6.50

Gez $13\frac{1}{2}$ gibt es nur Nr. 122, $11\frac{1}{2}$: $13\frac{1}{2}$ Nr. 116 und 118, $13\frac{1}{2}$: $11\frac{1}{2}$ Nr. 116 und 117.

Diese und die folgende Ausgabe findet sich auf Papier mit Teilen des Kontrollzeichens (wahrscheinlich Name des Papierlieferanten JOHANNOT ET CIE ANNONAY).

1900/02. Wie Nr. 114—123, jedoch ohne Wz, rücks. rosa getöntes P., gez $11\frac{1}{2}$.

124	1 B. hellbraun	<i>tu</i> — .05	— .05
125	3 „ rotbraun	<i>tu</i> — .05	— .03
126	5 „ grün	. — .10	— .03
127	10 „ rot	<i>tu</i> — .75	— .05
	b. rosa (1905)	— 20	— 10
128	15 „ schwarz	(T. II) <i>tu</i> — 35	— .05
129	15 „ h'violettgrau	— 25	— .05
130	25 „ blau	. — .40	— .03
131	40 „ d'grün	. — 70	— .10
132	50 „ rotgelb	. — 90	— .05
	b. kanariengelb	— —	— —
133	1 L. graubr u. rosa	1 50	— .30
134	2 „ orange u. brn	3 —	— 60

Über Zähnungsunterschiede siehe großen Kohl-Katalog.

1901. Mit Inschrift BAN (statt BAND), ohne Wz, rücks. rosa gef. Pap., gez.

135	1 Ban braun	. — .05	— .05
-----	-------------	---------	-------

Nr. 135 ist auch gez $11\frac{1}{2}$: $13\frac{1}{2}$ oder $13\frac{1}{2}$: $11\frac{1}{2}$ bekannt.

1903. T. 18 und 19.



18



19

T. 18, rosa get. P., gez 14: $13\frac{1}{2}$.

136	1 B. olivbraun	. — .10	— .15
137	3 „ braunlila	. — .10	— 20
138	5 „ grün	. — .15	— 30
139	10 „ rosa	. — .25	— .25
140	15 „ schwarz	. — .30	— .25
141	25 „ blau	. — .50	— .50
142	40 „ dunkelgrün	. — .75	— .75
143	50 „ orangegelb	1.—	— 1.—

T. 19, dickes w. P., gez $13\frac{1}{2}$: 14.

144	15 B. schwarz	. — .60	— 75
145	25 „ blau	. 1.—	— 1—
146	40 „ graugrün	. 1.50	— 1 50
147	50 „ orange	. 1.75	— 1 75
148	1 L. braun	. 2.—	— 2—
149	2 „ { rot	. 4.—	— 4—
	A. orange, Phldr.	— —	— —
150	5 „ violett	. 10 —	— 10 —

Nr. 136—150 haben das Fabrik-Wz wie Nr. 129.

1903—1905. T. 14—15 Farbenänderung, rücks. rosa get. P., gez $11\frac{1}{2}$, $11\frac{1}{2}$: $13\frac{1}{2}$, $13\frac{1}{2}$: $11\frac{1}{2}$.

151	1 B. schwarz	. — 05	— 05
152	5 „ blaßgelbgrün	— 10	— 05
153	15 „ violett,		
	lebhaftlila	— .25	— .05
154	1 L. grün u. schwarz	1 50	— 1 50
155	2 „ braun	3 —	— —

1906. WM 1, gez 11 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$:13 $\frac{1}{2}$.

W 1

I	3 B. braunrot	—	—	—	—
II	5 „ hellgrün	—	—	—	—
III	10 „ karmin	—	—	—	—
IV	15 „ lila	—	—	—	—
	Satz	1	50		

— WM 2, gez 11 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$:13 $\frac{1}{2}$.

W 2

V	3 B. braun	—	—	—	—
VI	5 „ grün	—	—	—	—
VII	10 „ karmin	—	—	—	—
VIII	15 „ violett	—	—	—	—
	Satz	1	50		

— WM 3, gez 11 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$ —13 $\frac{1}{2}$,
13 $\frac{1}{2}$ —11 $\frac{1}{2}$.

W 3

IX	3 B. braun	—	—	—	—
X	5 „ grün	—	—	—	—
XI	10 „ karmin	—	—	—	—
XII	15 „ violett	—	—	—	—
	Satz	1	50		

1906. WM 4, gez 11 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$:13 $\frac{1}{2}$.

W 4

XIII	3 B. braun, gelbbraun u. bläulich	—	—	—	—
XIV	5 „ grün, gelbbraun u. rötlich	—	—	—	—
XV	10 „ k'rosa, gelbbraun u. bläulich	—	—	—	—
XVI	15 „ lila, gelbbraun u. bläulich	—	—	—	—
	Satz	1	50		

1906. T. 20, Jubiläumsausgabe I,
gez 12, Mitte schwarz.

20

156	1 B. gelbbraun	—	10	—	10
157	3 „ braunrot	—	10	—	10
158	5 „ grün	—	10	—	10
159	10 „ karmin	—	55	—	25
160	15 „ violett	—	50	—	50
161	25 „ blau	—	40	—	40
162	40 „ braun	—	60	—	60
163	50 „ blau	—	75	—	75
164	1 L. rot	—	175	—	175
165	2 „ orange	—	3	—	3

1906. T. 21 und 22, Jubiläumsausgabe II, gez 12, Mitte schwarz.



21

22

166	1 B. gelbbraun . . .	— 10	— 10
167	3 „ braun . . .	— 10	— 10
168	5 „ grün . . .	— 10	— 15
169	10 „ karmin . . .	— 20	— 20
170	15 „ violett . . .	— 50	— 50
171	25 „ blau . . .	— 40	— 40
	1. oliv (Fehldr.) 5. —	5. —	5. —
172	40 „ braun . . .	— 60	— 60

173	50 B. braungelb . . .	— 75	— 75
174	1 L. rot . . .	1 75	1 75
175	2 „ orange . . .	3 —	3 —

1906. Ausstellungsausg. (Abbild. nächste Auflage), Mitte schwarz.

176	5 B. grün . . .	— —	— —
177	10 „ rot . . .	— —	— —
178	15 „ violett . . .	— —	— —
179	25 „ blau . . .	— —	— —
180	30 „ grün . . .	— —	— —
181	40 „ braun . . .	— —	— —
182	50 „ gelbbraun . . .	— —	— —
183	75 „ orange . . .	— —	— —
184	1 L. 50 B. violett . . .	— —	— —
185	2 „ 50 „ gelb . . .	— —	— —
186	3 „ braun . . .	— —	— —

Nachportomarken.*)

1881. T. N., gez 11, 11 $\frac{1}{2}$.



N 1

1	2 B. dunkelbraun . . .	— .15	— .20
2	5 „ „ . . .	— .75	— .75
3	10 „ „ . . .	3.50	— .25
4	30 „ „ . . .	7.50	— .25
5	50 „ „ . . .	1.50	— .50
6	60 „ „ . . .	1.80	1.60

Nr. 2 gibt es tête-bêche.

1886. T. N 1, gez 11 $\frac{1}{2}$, 13 $\frac{1}{2}$.

7	10 B. rotbraun <i>tu</i> . . .	1 25	— .15
8	30 „ „ . . .	2 —	— .10

Nr. 7 u. 8 gez 11 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$:13 $\frac{1}{2}$, Nr. 7 auch gez 13 $\frac{1}{2}$:11 $\frac{1}{2}$.

1887/88. T. N 1 ohne Wz, gez 13 $\frac{1}{2}$.

9	2 B. hellgrün . . .	— .30	2 50
10	5 „ „ . . .	1. —	— 75

11	10 B. hellgrün . . .	1.25	— .25
12	30 „ „ . . .	2 25	— .15

Nr. 12 gez 11 $\frac{1}{2}$, Nr. 9—12 gez 11 $\frac{1}{2}$:13 $\frac{1}{2}$, Nr. 11 und 12 gez 13 $\frac{1}{2}$:11 $\frac{1}{2}$.

1888. T. N1, gelbes Pap., gez 13 $\frac{1}{2}$.

13	2 B. hellgrün . <i>tu</i> . . .	— .40	— .40
14	5 „ „ . . .	1. —	— .40
15	10 „ „ . . .	7 50	— .65
16	30 „ „ . . .	5 —	— .15

Nr. 14 und 16 gez 11 $\frac{1}{2}$, Nr. 13 u. 16 gez 11 $\frac{1}{2}$:13 $\frac{1}{2}$, Nr. 16 gez 13 $\frac{1}{2}$:11 $\frac{1}{2}$.

1890/96. T. N 1, weiß-Pap., rückseitig nach links eingepprägtes Wappen, gez 13 $\frac{1}{2}$.

17	2 B. grün . . . <i>tu</i> . . .	— 15	— 15
18	5 „ „ . . . <i>tu</i> . . .	— .75	— .20
19	10 „ „ . . . <i>tu</i> . . .	1 —	— .10
20	30 „ „ . . . <i>tu</i> . . .	1 25	— .25
21	50 „ „ . . .	5 —	1 25
22	60 „ „ . . . <i>tu</i> . . .	8 —	3 —

Nr. 17—22 gez 11 $\frac{1}{2}$, Nr. 18—21 gez 11 $\frac{1}{2}$:13 $\frac{1}{2}$, Nr. 19 auch gez 13 $\frac{1}{2}$:11 $\frac{1}{2}$.

Für Nachportomarken ist nur der Preis der im Handel kursierenden Sorten angegeben; genaue Aufstellung und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1898. T. N1 m. Wz „PR“, gez 13 $\frac{1}{2}$			
23	2 B.	smaragdgrün . . .	— 10 — 10
24	5 „	„ . . .	— 15 — 10
25	10 „	„ . . .	— 30 — 05
26	30 „	„ . . .	— 70 — 05
27	50 „	„ . . .	2 — — 80
28	60 „	„ . . .	1 — 1 —

Nr. 23—27 gez 11 $\frac{1}{2}$, Nr. 23—26 gez 11 $\frac{1}{2}$: 13 $\frac{1}{2}$, Nr. 24—27 gez 13 $\frac{1}{2}$: 11 $\frac{1}{2}$.

1902/03. T. N 1, rücks. rosa ge- töntes Pap., ohne Wz, gez 11 $\frac{1}{2}$.			
29	2 B.	grün	— 15 — 10
30	5 „	„	— 20 — 10
31	10 „	„	— 30 — 05
32	30 „	„	— 75 — 10
33	50 „	„	2 — 1 —

Nr. 31 gez 13 $\frac{1}{2}$, Nr. 30—32 gez 11 $\frac{1}{2}$: 13 $\frac{1}{2}$, Nr. 29 und 31 gez 13 $\frac{1}{2}$: 11 $\frac{1}{2}$.

Paketfreimarken.

1895. T. P 1. Wz Wappen (nach
rechts od. links), gez 13 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$).



P 1

1|25 B. rostbraun . . . 2 50 —.75

1897.

	A	B
	gez 13 $\frac{1}{2}$	gez 11 $\frac{1}{2}$

 2|25 B. z'rot 2 50 —.75 | 6 50 1.50
 Nr. 2 auch gez 11 $\frac{1}{2}$: 13 $\frac{1}{2}$, 13 $\frac{1}{2}$: 11 $\frac{1}{2}$.

1898. T. P 1. Wz PR, gez 13 $\frac{1}{2}$.
 3|25 B. braunrot . . . 3 50 — 70
 b. hellziegelrot — — —
 Nr. 3 auch gez 11 $\frac{1}{2}$, 11 $\frac{1}{2}$: 13 $\frac{1}{2}$ oder
 13 $\frac{1}{2}$: 11 $\frac{1}{2}$. — Nr. 3 gibt es tête-bêche.

1905. T. P 1, ohne Wz. gez 11 $\frac{1}{2}$.
 4|25 B. braunrot . . . — — —

Rumänische Postämter in der Türkei.

(Roumanian Post offices in the Levant. — Levant, Bureaux roumains.)

1896. Nr. 102, 103 und 105 mit Aufdruck A 1.

			Aufdr. schw.	Aufdr. violett	
1	10 P. a.	5 B. blau . . .	£ 3 50	2.25	20 PARAS 20 A 1
2	20 „	10 „ grün . . .	£ 3 50	3.50	
3	1 Pi.	25 „ violett	£ 3 —	3.50	

Die Preise in meinem Kataloge gelten für schöne, einwand-
freie Stücke.

Gegen Depot, Aufgabe von Referenzen oder Standesangabe
sende ich sorgfältig zusammengestellte, länderweise geordnete
Marken-Auswahlen. Marken zweiter Wahl sowie beschädigte
Marken gebe ich zu ganz wesentlich niedrigeren Preisen ab.
Ernstere Reflektanten, die Zusendung von Gelegenheits-Angeboten
oder sonstigen Druckschriften wünschen, werden gebeten, Name,
Stand und Wohnort aufzugeben.

Paul Kohl, Chemnitz.

Rußland.

(Russia. Russie.) — (Europa.)

100 Kopeken = 1 Rubel Gold.

1857. T. 1. Wz W1, ungez.



1



W 1

Oval

1 | 10 K. braun, blau 120 — 10:—

Mit Tinte entwertete Stücke ca. 1/3 billiger.

1858. T. 1, mit Wz Ziffern (W1, 2, 3), eng gez 14 1/2:15.



W 2



W 3

Oval

2 | 10 K. braun, blau 100 — 3.50
 3 | 20 „ blau, gelb 250 — 27.50
 4 | 30 „ rosa, grün 200. — 55.—

Das Wz der Marken 1—4 ist durch eine Verdickung des Papiers erzeugt. Man findet dasselbe im Gegensatz von sonstigen Wasserzeichen nicht in durchscheinendem, sondern in auffallendem Lichte.

1858. T. 1, ohne Wz, weit gez 12 1/2.

	Mitte		
5 10 K. braun,	blau	5 —	— 15
6 20 „ blau,	gelb	8.—	1.50
7 30 „ rosa,	grün	10.—	2.50

1863. T. 2. Stadtpostmarken für St. Petersburg u. Moskau, gez 12 1/2.



2

8 | 5 K. schwarz u. blau 2.25 10 —

1864. T. 3, schwarz auf farb. Untergrund, ohne Wz, weit gez 12 1/2.



3

9 1 K. schwarz u. gelb	2.—	2.—
10 3 „ „ „ grün	7.50	5.—
11 5 „ „ „ lila	10.—	5.—

1865. T. 3, ohne Wz, dickes oder dünnes Papier, eng gez 14 1/2:15.

12 1 K. schw. u. gelb	30.—	— 50
13 3 „ „ „ grün	5.—	1 —
14 5 „ „ „ lila	6.50	— 50
15 10 „ braun „ blau	22 50	1.—
16 20 „ blau „ orange	35.—	1.20
17 30 „ rosa „ grün	25.—	1.50

1866. T. 3, Wz Wellenlinien, gez 15.

A B

wager. gestr. senkr. gestr.
 Pap. Pap.

18 1 schwarz			
u. gelb	u	— .20 — .05	26 — 1.50

Kop.	A		B	
	wager. gestr. Pap.	senkr. gestr. Pap.	wager. gestr. Pap.	senkr. gestr. Pap.
19	3 schwarz u. grün	2 — .08	20 —	1.50
20	5 schwarz u. lila	4. — .08	150 —	2.50
21	10 braun u. blau	6 — .04	9 —	.75
22	20 blau u. orange	18. — .40	55 —	2. —
23	30 rosa u. grün	27.50 — 80	50 —	2.50

Nr. 20, 21 gibt es auch ungez. —
Preise für Farbarten siehe im großen
Kohl-Katalog.

1875. T. 5 u. 6. Wz Wellen-
linien, gez 14 $\frac{1}{2}$:15.



5 6 6b
unt. Inschr. unt. Inschr.
im Bogen geradlinig.

24	2 schwarz u. rot	2.50 — .20	— — — —
25	8 grau u. rosa	1.50 — .03	160 — 2.25
26	10 braun u. blau	6. — — .20	200 — 15 —
27	20 blau u. gelb	10. — — .30	

Nr. 24 mit kopfstehendem Grund,
Nr. 26 u. 27 mit † statt T siehe im großen
Kohl-Katalog.

1879. T. 6, gez 14 $\frac{1}{2}$:15.

28	7 K. grau u. rosa	5.50 — .01	100 — 6.25
----	----------------------	------------	------------

Nr. 28 auf abweichendem Papier siehe
281 im großen Kohl-Katalog.

1883. T. 9 u. 10, geänderte Farbe
(Rahmen und Untergrund gleich-
farbig), Wz Wellenlinien, wager.
gestr. P., gez 14 $\frac{1}{2}$:15.



29	1 K. orangegelb	. — .10	— .02
30	2 " { dunkelgrün — .20	— .02
	" { c. gelbgrün	1.50	— .15
31	3 " karmin — .30	— .03
32	5 " lila — .75	— .03
33	7 " blau — 2. —	— .01
34	14 " blau u. rosa	2. — — .04	
35	35 " lila u. grün	3.50	— .30
36	70 " braun u. gelb	3. —	— .65

Nr. 34 schräg halbiert wurde 1883 mit
rotem Aufdr. 7 im Kaukasus gebraucht
(s. Nr. 37 des großen Kohl-Katalogs).

1884. T. 11. Senkr. gestreiftes
Papier, Prägedruck, gez 13.



38	3R.50 K. schw. u. grau	60. — 50 —
39	7 " schwarz u. gelb	60. — 50 —

Nr. 38 auch auf wager. gestr. Papier
bekannt.

1889. T. 12 u. 13, Posthörner
durch Blitzstrahlen gekreuzt,
genetzter Untergrund, Wz Wellen-
linien, gez 14 $\frac{1}{2}$, Nr. 44, gez 13 $\frac{1}{2}$.



12

13

Kop.	A		B	
	wäger. gestr. Pap.	senkr. gestr. Pap.	wäger. gestr. Pap.	senkr. gestr. Pap.
40	4 karmin .	— .25 — .04	— .15 — .04	
41	10 blau .	— .45 — .01	— .35 — .01	
42	20 blau u. krm.	— .75 — .05	— .60 — .04	
43	50 lila „ grün	2. — — .30	1.50 — .25	
44	1 R. braun u. orange <i>tu</i>	3.25 — .60	3. — — .50	

1889/90. T. 9, 10 u. 11. Posthörner durch Blitzstrahl gekreuzt, gez 14¹/₂.

Kop.	A		B	
45	1 gelb .	— .06 — .01	— .04 — .01	
46	2 grün <i>z</i>	— .10 — .01	— .08 — .01	
47	3 karmin .	— .15 — .02	— .10 — .02	
48	5 lila <i>z</i>	— .20 — .01	— .20 — .01	
49	7 blau .	— .30 — .01	— .25 — .01	
50	14 blau u. rosa <i>k</i>	— .55 — .03	— .45 — .03	
51	35 lila u. grün	2. — — .30	1.25 — .25	
52	70 braun u. orange		2. — — .80	
53	3R.50schwarz u. grau	12. — 4. —	10.50 3.50	
54	7 „ schwarz u. gelb	24. — 3. —	21 — 3.50	

1904. T. 1, senkr. gestr. Papier, gez 13¹/₂.

55	15 K. violett u. blau	— 60 — 25	
56	25 „ grün u. lila	— 80 — 40	

1904. T. WM 1—4. Wohltätigkeitsmarken, gez 12:12¹/₂.



WM 1



WM 2



WM 3



WM 4

57	3 K. rotbraun u. grün	— 30 — 35	
58	5 „ violett u. h'gelb	— 40 — 40	
59	7 „ blau u. rosa	— 65 — 65	
60	10 „ u. orangegelb	— 75 — 75	

Nr. 57 gibt es auch gez 11¹/₄ od. 13¹/₄.

1906. T. 14, gez 13¹/₄.



14

61	5R.d'blau u. h'blau a. grn	17 50	5 50
62	10 „ z'rot u. grau a. gelb	32	— 10 —

Russische Postämter.

A. Marken für Russisch-China (Port Arthur).

1899. T. 9. Aufdruck A 1 blau bei Nr. 1 u. 3, bei den übrigen rot.

КИТАИ

A 1

1	1 K. gelb	— .10 — .10
2	2 „ grün	— .15 — .15

3	3 K. karmin .	— .20 — .20
4	5 „ lila .	— .30 — .30
5	7 „ blau .	— .40 — .40
6	10 „ „ senkr. gestr. P.	— .60 — .60

1904. Schwarzer Aufdr. Bei Nr. 7 senkr., bei Nr. 8 u. 9 wäger. gestr. P.

7	20 K. blau u. rot	1. — 1 —
9	50 „ lila u. grün	2.50 2 50
8	1 R. braun u. orange	40. — 40 —

1906. Farbiger Aufdr. A 1.			
9	4 K.	rosarot	
		Aufdr. bl'schw.	— 20 — 25
10	14	blau u. karmin	
		Aufdr. rot	— 60 — 70
11	20	blau u. karmin	
		Aufdr. blau	— 70 — 80
12	35	lila u. grün	
		Aufdr. rot	1 25 1 60

13	50 K.	lila u. grün	
		Aufdr. blau	2.— 2 50
14	70	braun u. orange	
		Aufdr. blauschw.	2.50 3 —
15	1 R.	braun u. orange	
		Aufdr. dkiblau	3.75 5 —
16	3 1/2 R.	schwz. u. grau	
		Aufdr. rot	13 — —
17	7 R.	schwarz u. gelb	
		Aufdr. blauschwarz	26 — —

B. Für die russischen Postämter in der Levante.

1863. T. 1, ungez.



1

1	6.	Kh'blau dünn. P.	80.— 200 —
		b. dkiblau, dück. gekr. P.	50 — —

1865. T. 2 u. 3, ungez.



2



3

2	(10 P.)	blau u. rot	300 — 160 —
3	(2 Pi.)	rot u. blau	450.— 250.—

1866. T. 4, wager. genetzter Untergrund, Inschrift auf weiß, leicht schatt. Felde, ungez.



4

4	(10 P.)	rot, blau gen., Gr.	2.— 20.—
		b. Inscr. a. w. Feld	15.— 20 —
		c. viol'rot, bl. gen.	Gr. 17. 50 — —
5	(2 Pi.)	blau, rot gen. Gr.	30.— 15.—
		b. ob. Inscr. i. w. F.	30 — 20.—

1867. T. 4, senkr. genetzter Untergrund, Adler und Schiff a. w. Gr.

6	(10 P.)	rot, blau gen. Gr.	10 — 50 —
7	(2 Pi.)	blau, rot gen. Gr.	60.— 60 —

1868. T. 6, Wz Wellenlinien, farb. gen. Grund, weit gez 11 1/2.



6

8	1 K.	braun	6.— 4.50
9	3	grün	6.— 4.50
10	5	blau	7.50 4.50
11	10	karmin u. grünt.	7.50 5.—

1872. T. 6, jedoch eng gez 14 1/2:15.

		A		B	
	K.	wager. gestr. P.	senkr. gestr. P.	wager. gestr. P.	senkr. gestr. P.
12	1	braun	2.50 1.—	7.50 8.50	
13	3	grün	27.50 1.—	20.— 10.—	
14	5	blau	1.50 —.30	12.50 7.50	
15	10	karmin u. grünlch	1.— 15.—	50 — 20.—	

1876/79. Nr. 15 mit Aufdr. des neuen Wertes, gez 14 1/2 : 15.

		A		B	
		wager. gestr. P.		senkr. gestr. P.	
16	8 a. 10 K. karmin u. grünlich	a. Aufdr. blau	10. — 6 50	—	—
		b. " schwarz	7. — 8 —	—	—
17	7 " 10 " karmin u. grünlich	I. fette Ziffer (7 : 6 1/2 mm)			
		a. Aufdr. schwarz	10. — 15 —	25 —	—
		b. " blau	15. — 18 —	—	—
		II. magere Ziffer (10 : 7 mm)			
		a. Aufdr. schwarz	—	—	—
		b. " blau	25 —	—	—

1879/80. T. 6, gez 14 1/2 : 15.

		A		B	
Kop.		wager. gestr. P.		senkr. gestr. P.	
18	1 gelb	—	—	2. —	1.25
	u. schwarz	.30	— 30	—	—
19	2 rosa	1.50	— .40	3 50	3 50
	u. schwarz	—	—	—	—
20	8 karmin	1.50	— .25	4 50	4 50
	u. grau	—	—	—	—

1884. T. 6, geänderte Farben, wayer. gestr. P., gez 14 1/2 : 15.

21	1 K. gelb	— .12	— .15
22	2 " grün	— .20	— 20
23	5 " violett	— .50	— 40
24	7 " blau	— .50	— .15

1900/4. Freimarken mit Aufdruck A 2, gez 14 : 14 1/2.

		A		B		
		wager. gestr. P.		senkr. gestr. P.		
25	4 P. a. 1 K. orange	a. Aufdruck blau	— .20	— 25	—	—
		b. " schwarz	— 15	— 15	— .20	— .20
26	10 " 2 " grün	— .25	— .25	— .20	— .20	
27	20 " 4 " karmin	—	—	—	—	
28	1 Pi. " 10 " blau	" rot	— .50	— 25	— .30	— .20
		" rot	—	—	—	—

Aufdruck 4 P. bei Nr. 25 ist fehlerhaft statt 5 P.

1903/05. Marken auf senkrecht gestr. Pap. mit Aufdruck des Wertes A 3, gez 14 : 14 1/2. (Nr. 32 gez 13).

		Aufdruck	
29	2 Pi. a. 20 K. blau u. karm.	schwarz	— .75 — 50
30	5 " 50 " lila " "	rot	1.75 1.35
31	7 " 70 " braun " gelb	blau	3. — 2.50
32	10 " 1 R. braun " orange	"	3.50 3. —
33	35 " 3 1/2 " grau " schw.	rot	12.50 12.50
34	70 " 7 " schw. " gelb	"	25. — 25. —

35
PIASTRES

A 3

4 PARA

Sachsen.

(Saxony. Saxe.) — (D., Europa.)

30 Neugroschen = 1 Taler, 1 Ngr. = 10 Pfg.

1850. T. 1, ungez.



1 | 3 Pf. ziegelrot . 400.— 160 —

1851/53. T. 2. König Friedrich August, schwarz. Dr., farb.P., ungez.



2 | 1/2 N. Gr. grauweiß 20.— —.65
 A. h'blau (Fehldr.) 2000 — — —
 3 | 1 N. Gr. rosa . . . 24.— —.30
 4 | 2 " { a. hellblau 30.— 3.—
 { b. dkblau 160.— 2.—
 5 | 3 " gelb . . . 60.— 1.—

1851. T. 3, ungez.



6 | 3 Pf. { a. blaugrün 7.50 3.—
 { b. gelbgrün 12.50 4.—

1855/59. T. 4. König Johann, schwarzer Druck, Nr. 11 u. 12 farb. Druck, weiß. Pap., ungez.



7 | 1/2 N. Gr. grauweiß 1.— — 20
 8 | 1 " rosa . . . 1.25 — 12
 9 | 2 " { a. blau 1.— — 30
 { b. dkblau 3.50 — .35
 10 | 3 " gelb . . . 6.— — 20
 { a. rot (dünn.P.) 10.— 2.50
 11 | 5 " { c. ziegelrot (dünn.P.) 10.— 2.50
 { d. bräunl'rot (dick. P.) 25.— 3.—
 A. rostbrn (Fehldr.) 100 — 15.—
 12 | 10 " blau
 { a. weiß P. 80.— 20 —
 { b. bläul. " 40.— 30 —

Marke Nr. 11c kommt auf dickem Papier vor; siehe auch großen Kohl-Katalog.

1863/67. T. 5 u. 6, gez 13.



13 | 3 Pf. { a. gelbgrün —.10 —.75
 { c. blaugrün 2.— —.85
 14 | 1/2 N. Gr. { a. hellgelb 20.—
 { b. rotorange 5.— —.15
 { c. trübgelb —.05 —.10
 15 | 1 " ROSA . . . —.05 —.08
 16 | 2 " blau . . . —.10 —.25
 17 | 3 " gelbbraun 10.— 1.—
 { c. rötl'braun —.20 —.40
 { a. violett 4.50. 3.50
 { b. hellblau 2.50 2.50
 18 | 5 " { c. bräun'lila 1.— 3 —
 { d. grau 4.— 10.—
 { e. steingrau 4.50 10 —

Nr. 14a gibt es gebraucht nicht.

Kuvertausschnitte als Freimarken verwendet siehe im großen Kohl-Katalog.

Salvador.

8 Reales = 1 Peso = 100 Centavos.

1867. T. 1, gez 12.



1

1	1/2 R. blau15	-.50
2	1 " ziegelrot25	-.50
3	2 " grün35	1.-
4	4 " hellbraun	. . .	1 50	2.-

1874. Dieselben Marken mit schwarzem Aufdruck A 1 oder A 2.



A 1



A 2

1A	1/2 R. blau	. . .	2.-	2.50
2A	1 " ziegelrot	. . .	d	2.50 2.50
3A	2 " grün	. . .	3.-	3.50
4A	4 " hellbraun	. . .	5.-	6.-

Preise für A 1 siehe großen Kohl-Kat.

1879. T. 2, gez 12 1/2.



2

5	1 C. blaß-, dklgrün20	-.25
6	2 " { a. karmin50	-.50
	{ c. v. nachgr. Pl.	. . .	2 50	2 50
7	5 " dklblau, ultr. u	. . .	1.-	-.40
8	10 " schwarz	. . .	1.50	1.50
9	20 " violett	. . .	5 -	5.-

Über Typenunterschiede von Nr. 5 siehe großen Kohl-Katalog.

1887/88. T. 3 und 4, gez 12 (Nr. 11 durchstochen).



3



4

10	3 C. braun	. . .	tu	-.25	-.40
11	5 " blau25	-.40	
12	10 " orange85	-.60	

1888. No. 10 mit schwarzem Aufdr. A 3 (1 dick oder dünn).

1 centavo

A 3

13	1 a. 3 C. braun	. . .	d	-.25	-.75
----	-----------------	-------	---	------	------

1888. T. 3, die fehlerhafte Inschrift durch schwarzen Strich getilgt.

14	1 C. grün . . .	— .25	— 60
15	2 „ ziegelrot . . .	— .25	1 —

— Marke Nr. 15, ohne Strich, mit schwarzem Aufdr. A 3.

16	1 a. 2 C. ziegelrot	— — — —
----	---------------------	---------

1889. Nr. 14 (ohne Strich), 16, 13, 15, 10—12, 9 mit Aufdr. A 4.

1889

A 4

17	1 C. grün		
	{ a. Aufdr. schwarz <i>dk</i>	2 50	4 —
	{ b. „ violett <i>dk</i>	3. —	5 —
	{ c. „ karmin <i>dk</i>	3 50	— —

18	1 a. 2 C. ziegelrot		
	Aufdr. schwarz	— — — —	

19	1 a. 3 C. braun		
	{ a. Aufdr. schwarz	10 —	— —
	{ b. „ violett	— —	15 —

20	1 C. ziegelrot		
	{ a. Aufdr. schwarz <i>dk</i>	— —	— —
	{ b. „ violett	— —	15 —

21	3 C. braun		
	{ a. Aufdr. schwarz <i>k</i>	2 50	2 50
	{ b. „ violett <i>dk</i>	3. —	4 50
	{ c. „ karmin <i>k</i>	5 25	— —

22	5 C. blau		
	{ a. Aufdr. schwarz <i>dk</i>	3. —	2 50
	{ b. „ violett <i>d</i>	3 —	2 50
	{ c. „ karmin <i>dk</i>	4 50	6 —

23	10 C. orange		
	{ a. Aufdr. schwarz <i>k</i>	6. —	10 —
	{ b. „ violett	10 —	— —

24	20 C. stumpfviolett		
	Aufdr. violett	— — — —	
	Nr. 17 b c kommen mit dreifachem Aufdr. A 4 vor.		

1890. T. 5, gez 12.



5

25	1 C. grün . . . <i>tu</i>	— .05	— 20
26	2 „ blaßbraun <i>tu</i>	— .10	— 25
27	3 „ gelb . . .	— .15	— 20
28	5 „ blau . . .	— .15	— 20
29	10 „ violett . . .	— .15	— 30
30	20 „ orange . . .	— .25	— 50
31	25 „ rot . . .	— .30	— 80
32	50 „ weinrot . <i>tu</i>	— .50	1 —
33	1 P. dunkelkarmin	— .80	3 —

1891. T. 6, gez 12.



6

34	1 C. ziegelrot . . .	— .05	— 15
35	2 „ blaßgrün, olivgrün	— .08	— 20
36	3 „ hellviolett . . .	— .10	— 20
37	5 „ kirschrot . . .	— .25	— 20
38	10 „ blau . . .	— .30	— 40
39	11 „ violett . . .	— .30	— 50
40	20 „ grün . . .	— .30	— 60
41	25 „ gelbbraun . . .	— .40	1 —
42	50 „ dunkelblau . . .	— .50	1 25
43	1 P. braun . . .	— .75	2 50

Nr. 34—43 kommen allseitig oder teilweise ungezähnt vor.

1891. Nr. 35 u. 36 mit schwarzem Schrägaufdruck A 5—A 7.

UN CENTAVO
5 CENTAVOS
1 Centavo

	A 5	A 6	A 7
44	1 a. 2 C. grün (A 5) &	1.—	1 50
45	1 „ 2 „ „ (A 6)	— 75	— 75
46	5 „ 3 „ violett (A 7)	— 75	1 —

1892. T. 7, gez 12.



7

47	1 C. grün	— .05	— 20
48	2 „ kastanienbraun	— .08	— 30
49	3 „ ultramarin	— .10	— 30
50	5 „ schieferfarbig	— .15	— 25
51	10 „ ziegelrot	— .20	— 40
52	11 „ dunkelbraun	— .30	— 60
53	20 „ orange	— .35	— 75
54	25 „ braunviolett	— .40	1 —
55	50 „ gelb	— .50	1 25
56	1 P. karmin	— .80	3 —

1892. Nr. 50, 53, 54 mit Aufdr. A 8 u. A 9.

UN CENTAVO
A 8

UN
CENTAVO
A 9

57	1 a. 5 C. schieferbl. (A 8)		
	ja. Aufdr. schwarz &	1 —	1 —
	ib. „ rot	— .50	— —
58	1 a. 20 C. orange (A 9)		
	Aufdr. schwarz &	— .40	1 50
59	1 a. 25 C. brnviol. (A 9)		
	ja. Aufdr. gelb &	— .50	1 —
	ib. „ blau	— —	— —

1893. T. 8 (für Nr. 60—69) u. 9 oder ähnlich (für Nr. 70—72), gez 12.



8



9

60	1 C. blau	— .05	— .15
61	2 „ rotbraun	— .08	— 25
62	3 „ violett	— 10	— 25
63	5 „ dunkelbraun	— .15	— 20
64	10 „ gelbbraun	— 20	— 40
65	11 „ ziegelrot	— .25	— 50
66	20 „ grün	— .30	— 70
67	25 „ schwarzoliv	— .40	— 80
68	50 „ orange	— .50	1 35
69	1 P. schwarz	— .80	2 50
70	2 „ grün	— .75	— —
71	5 „ violett	— .75	— —
72	10 „ rotorange	— .75	— —

— Nr. 61 mit schwarzem Aufdruck A 10.

UN CENTAVO
A 10

73	1 a. 2 C. rotbraun	— .40	— 50
----	--------------------	-------	------

1894. T. 12 (Nr. 74—83), u. 13
oder ähnlich (Nr. 84—86), Jahrz.
1894, gez 12.



12



13

74	1 C. braun05	— 15
75	2 „ blau08	— 20
76	3 „ weinrot10	— 25
77	5 „ kastanienbrn15	— 30
78	10 „ hellviolett20	— 50
79	11 „ ziegelrot25	— 60
80	20 „ dunkelblau30	— 65
81	25 „ orange40	— 80
82	50 „ schwarzoliv50	1 25
83	1 P. schwarzblau75	2 —
84	2 „ dunkelblau75	— —
85	5 „ karmin75	— —
86	10 „ braun75	— —

1894. Nr. 79 mit schwarzem
Aufdruck A 11.

I

Centavo

A 11

87	1 a. 11 C. ziegelrot	— 75	— 35
----	----------------------	------	------

1895. T. 16. General Ezeta in
verschied. Umrahmungen, anders-
farbig überdruckt mit dem Wappen
der Republik, gez 12.



16

Überdr.

88	1 C. Olivgrau, grün	.05	— 40
89	2 „ dklgrün, blau	.08	— 50

Überdr.

90	3 C. braun, braun	.12	— 50
91	5 „ blau, „	.15	— 50
92	10 „ orange, „	.20	— 50
93	12 „ weinrot, „	.20	— 80
94	15 „ hochrot, rot	.20	— 80
95	20 „ gelb, braun k	.20	1 —
96	24 „ violett, „	.25	3 —
97	30 „ dklblau, blau	.25	— —
98	50 „ karmin, braun	.40	— —
99	1 P. olivschw., „	.60	— —

— T. 17, Jahrzahl 1895, Wappen in
verschied. Einfassung, gez 12.



17

100	1 C. grauoliv. / tu	.05	— .15
101	2 „ blaugrün08	— 20
102	3 „ dunkelbraun10	— 20
103	5 „ blau12	— 15
104	10 „ orange15	— 30
105	12 „ braunkarmin25	— 50
106	15 „ ziegelrot25	— 60
107	20 „ grün25	— 80
108	24 „ violett30	1 —
109	30 „ dunkelblau30	1 —
110	50 „ karmin50	1 50
111	1 P. schwarz60	2 50

1895/96. Nr. 105 m. schwarz.,
107—109 mit rotem Aufdr. A 12.

UN

centavo

A 12

112	1 a. 12 C. brnkarm.	— 40	— 40
113	24 „ violett . . .	— 40	— 40
114	30 „ dklblau . . .	— 40	— 40
115	2 „ 20 „ grün . . .	— 50	— 50
116	3 „ 30 „ dklblau	1 25	1 75

1896. T. 18, Wz phrygische Mütze, gez 12.



18

117	1 C. blau . . .	-.05	- 10
118	2 „ braun . . .	-.08	-15
119	3 „ grün . . .	-.10	-25
120	5 „ olivbraun . . .	-.10	-15
121	10 „ gelb . . .	-.15	-35
122	12 „ dunkelblau . . .	-.20	-60
123	15 „ violett . . .	-.20	-60
124	20 „ weinrot . . .	-.20	-60
125	24 „ ziegelrot <i>tu</i> . . .	-.30	-80
126	30 „ orange . . .	-.30	1 —
127	50 „ braunschwarz . . .	-.40	1 25
128	1 P. braunkarmih . . .	-.60	2 50

— T. 19—21. Für jeden Wert verschied. Zeichnung, dat. 1896, Wz phrygische Mütze, gez 12.



19



20



21

129	1 C. hellgrün . . .	-.05	-.05
130	2 „ weinrot . . .	-.08	-20
131	3 „ gelbbraun . . .	-.10	-25
132	5 „ blau . . .	-.15	-10
133	10 „ dklbraun <i>tu</i> . . .	-.15	-30
134	12 „ schiefergrau . . .	-.25	-40
135	15 „ blaugrün . . .	-.25	-40
136	10 „ rosa . . .	-.25	-50
137	24 „ violett . . .	-.30	-80
138	30 „ olivgrün <i>tu</i> . . .	-.30	1 —
139	50 „ orange . . .	-.40	1 50
140	100 „ dklblau . . .	-.60	2 50

1896. Nr. 137 mit schwarzem Aufdruck A 13.

Quince centavos

A 13

141 | 15 a. 24 C. violett *d* 3 25 2 75

1897. Nr. 129—140 in geänderten Farben, mit oder ohne Wz, gez 12.

142	1 C. hochrot . . .	-.05	-.10
143	2 „ gelbgrün . . .	-.08	-20
144	3 „ braun . . .	-.10	-25
145	5 „ orange . . .	-.10	-15
146	10 „ blaugrün . . .	-.15	-30
147	12 „ blau . . .	-.25	-40
148	15 „ grauschwarz . . .	-.25	-60
149	20 „ schwarzviol. . .	-.25	-50
150	24 „ gelb . . .	-.25	-80
151	30 „ rosa . . .	-.30	-90
152	50 „ violett . . .	-.40	1 50
153	100 „ brnkarm. <i>u</i> . . .	-.60	2 50

— T. 22, Gedenkmarken, gez 12.



22

154	1 C. blau, gold, karm.		
	u. grün . . .	-20	-50
155	5 „ karm., blau, gold		
	u. grün . . .	-50	-75

Näheres über Typenunterschiede siehe im großen Koht-Katalog.

1898. No. 150 mit schwarzem, 151—153 mit rotem Aufdr. A 14.

TRECE centavos

A 14

156	13 a. 24 C. gelb	1.50	1 50
157	30 „ rosa	1.50	2 —
158	50 „ violett	1.50	2 —
159	100 „ brnkarm.	1.50	2 —

1898. T. 24, Jahrszahl 1898, A ohne,
B mit Aufdr. A 15, gez 12.



24



A 15

C.	A		B	
	ohne Rädchen	mit Rädchen		
160	1 z'rot	-.05 - 15	- 75	1 -
161	2 kr'rosa	-.08 - 20	- 75	1.20
162	3 grün	-.10 - 20	1 -	- 40
163	5 bl'grün	-.10 - 15	1 50	- 50
164	10 ultram.	-.15 - 30	3 -	1 -
165	12 violett	-.20 - 40	2 50	2 -
166	13 br'rot	-.20 - 50	2 50	1 75
167	20 dklblau	-.20 - 70		
168	24 bl'viol	-.30 - 80		
169	26 o'braun	-.30	1 25	
170	50 orange	-.40	1 50	
171	1 P. gelb	-.60	2 50	

1899. T. 25, Jahrszahl 1899, gez. 12
A mit Rädchen-Aufdr. A 15 in
schwarz (S), blau (B) oder rot (R),
B ohne Rädchen-Aufdr. (1899).



25

C.		A		B	
		Rädchen m.	Rädch. o. R.		
172	1 blaßbr.	a. S	1. - - .15	- 10	
		b. B	1 - 1. -		
		c. R	- - -		
173	2 blaugrün	S	- 40 - .15	- 10	
174	3 ultramarin	S	- 30 - .15	- 10	
175	5 gelbbr.	a. S	- 80 - .20	- 10	
		b. B	- 80 - .60		
176	10 rotbraun	S	1 - - .35	- 10	
177	12 dklgrün	"	1 25 - 70	- 10	
178	13 karmin	"	1 50 - 65	- 20	
179	24 blau	"	7 50 6 -	- 20	
180	26 rosa	"	4 - 2 50	- 30	
181	50 ziegelrot	"	6 - 5 -	- 40	
182	100 violett	"	8 - 6 -	- 60	

1899. Nr. 163 A mit schwarzem
Aufdr. A 16.

Transito
Territorial

A 16

183 | 5 C. blaugrün 1 25 2 -

1900. Nr. 160 mit Aufdr. A 17 oder
A 18.

1900

A 17

1900

A 18

Aufdruck.

184 | 1 C. zglrot | a. A 17 - .20 - .50
| | c. A 18 d' 1 10 3 -

- Ausgabe 1898 mit Aufdr. A 19:
centavo überall im Singular,
nur bei Nr. 192 im Plural.

1900

2 centavo

A 19

Cent	A		B	
	ohne Rädch.	m. Rädch.		
185	1 a. 10 blau	2 25	2 25	
187	2 " 12 violett	-	1 50	4 50 2 25
188	" 13 br'rot	2 -	- 45	
189	" 20 blau	2 25	1 -	
190	3 " 12 violett	4 50	2 25	
191	" 50 orange	3 30	-	
192	5 " 24 bl'viol.	5 50	5 50	
193	" 26 braun	-	- 10 -	
194	" 1 P. gelb	5 50	5 50	

Alle Aufdrucke kommen kopfstehend
vor, bei Nr. 190 auch doppelt.

1900. Ausgabe 1899 mit demselben Aufdruck.

Cent.	A		B	
	ohne Rädch.	m. Rädch.	ohne Rädch.	m. Rädch.
195	1 a. 2 blaugrün	—	.40	— .30
196	„ 13 karmin	— .30	— .30	1.10 — .45
197	2 „ 12 d'grün	4 50	1 10	4 50 — 65
198	„ 13 karm.	— .65	— .30	— — —
199	3 „ 12 d'grün	— .45	— 35	5.50 — .65

Cent.	A.		B.	
	ohne Rädch.	m. Rädch.	ohne Rädch.	m. Rädch.
200	5 a. 24 blau	—	2 85	1 10
201	„ 26 rosa k	—	—	—

Alle Aufdrucke kommen kopfstehend, bei Nr. 196, 197, 199 auch doppelt vor. Über Fehler centavo und andere Abarten siehe Aufstellung im großen Kohl-Katalog.

1900. T. 25, Jahrzahl 1900, mit Aufdr. A 21 — A 23.



A 21



A 22



A 23

	A (A 21)		B (A 22)		C (A 23)	
	viol. Aufdr.	Schild 15 mm	viol. Aufdr.	Schild 12 mm	schw. Aufdr.	Schild 12 mm
202	1 C. blaßgrün	— —	1 50	— 20 — 20	— 20 — 20	— 20 — 20
203	2 „ rosa	1 10	— 65	— 30 — 20	— 30 — 20	— 30 — 20
204	3 „ schiefergrau	— —	1 50	— 40 — 25	— 30 — 25	— 30 — 25
205	5 „ schieferblau	— —	1 —	— 45 — 25	— 50 — 20	— 50 — 20
206	10 „ stumpfblau	— —	— —	1 — — 60	1 — — 35	1 — — 35
207	12 „ gelbgrün	— —	— —	1 — 1.25	1 — 1 —	1 — 1 —
208	13 „ gelbbraun	— —	— —	1 10 — 65	1 10 1 —	1 10 1 —
209	24 „ schwarz	— —	— —	4 — 5 —	2 25 3 —	2 25 3 —
210	26 „ gelbbraun	— —	— —	— — —	2 25 2 25	2 25 2 25
211	50 „ rosarot	— —	4 50	4 50 — —	— — —	— — —

Mit Ausnahme von Nr. 211 kommt in T. A 23 der Aufdruck bei allen Werten kopfstehend vor, sowie bei einzelnen Werten mit A 21 und A 22. Nr. 202 und 205 sind auch mit Doppeldruck bekannt.

In Type A 21 kommt der Aufdruck bei Nr. 211, in Type 22 bei Nr. 202, 204—207 wagerecht vor, sowohl von rechts nach links als auch von links nach rechts.

1900. T. 24 mit violetter Aufdruck A 21.

212 | 10 C. blau . . . — — — —

1902. Nr. 203—205 (Aufdr. A 23) mit schwarzem Aufdr. 1 centavo.

213 | 1 C. a. 2 C. rosa . . . — — — .50
 214 | „ 3 „ grauschw. 1 85 — .50
 215 | „ 5 „ stumpfblau 1 85 — .50

1903. T. 26. General Morazan, Wz S, gez 14.



26

216 | 1 C. grün . . . — 05 — 10
 217 | 2 „ rosarot . . . — 08 — 10

218	3 C. orange . . .	— 10	— 15
219	5 „ blau . . .	— 25	— 10
220	10 „ lila . . .	— 55	— 20
221	12 „ schieferblau	— 80	— 30
222	13 „ rotbraun	— 65	— 25
223	24 „ karmin . . .	1 25	1 —
224	26 „ gelbbraun . .	1 25	— 80
225	50 „ oliv . . .	2 50	2 —
226	100 „ blau . . .	4 75	3 50

1905. Nr. 217 mit schwarzem Aufdruck A 24.

UN CENTAVO

A 24

227	1 a. 2 C. rosarot	— 35	— 20
-----	-------------------	------	------

1905. Nr. 217 u. 220—222 mit blauem Aufdr. A 25.

1 1

1 CENTAVO 1

A 25

228	1 a. 2 C. rosarot <i>kd</i>	— 40	— .50
229	10 „ lila . . .	— .75	— 75
230	12 „ schieferblau	— —	— —
231	13 „ rotbraun	— —	— —
232	6 a. 12 „ schieferbl.		
	/ { a. blau <i>d</i>	1. —	— .75
	{ b. rot	— —	— —
233	13 „ rotbr. blau	1 50	1 50

— Nr. 222 mit schwarzem Aufdr. A 26.

3 3

A 26

234	1 a. 13 C. rotbraun <i>d</i>	— 50	— .50
235	3 „ 13 „ „	1 —	1 —

— Nr. 221 mit schw. Aufdr. A 27.

5 CENTAVOS

A 27

236	5 a. 12 C. schieferblau	— — — —
-----	-------------------------	---------

1905. Nr. 221 mit Aufdr. A 28 oder A 29.

5 5

5 5 5 5

A 28

A 29

237	5 a. 12 C. schieferblau		
	(A 28) Aufdr. rot	— —	2. —

238	5 „ 12 C. schieferblau		
	(A 29) Aufdr. blau	— —	3 —

— Nr. 202 C. bis 206 C. mit farbigem Aufdr. A 30 (5 Typen).

1905

A 30

Aufdr.

239	1 C. grün	blau	— — — —
240	2 „ rosa	{ a. „	— — — .75
		{ b. schw.	— — — —
241	3 „ schw.	{ a. blau	— — 2 —
		{ b. viol. <i>k</i>	— — — —
242	5 „ blau	{ a. blau <i>k</i>	— — — .75
		{ b. schw.	— — — —
		{ c. viol. <i>k</i>	— — 3 —
243	10 „ tpfblau		— — — —

— Nr. 210 b' mit Aufdr. A 31.

1906

2 2

A 31

244	2 a.	26 C.	gelbbirn	1 50	1 50
245	3	26	" " d	1 50	1 50

Nr. 206 C und 210 C mit Aufdr.
A 32 (2 Typen).

1906

A 32

246	1906 a.	10 C.	stpfblau	—	—
247	"	26	" glbbirn	—	—

— T. 28; Mitte schwarz, gez 11.



28

248	1 C.	grün	. . .	— 10	—
249	2	"	karmin	. . .	— 15
250	3	"	orange	. . .	— 20
251	5	"	blau	. . .	— 25
252	10	"	violett	. . .	— 50
253	12	"	lila	. . .	— 60
254	13	"	braunoliv	. . .	— 70
255	24	"	rosa	. . .	— 1
256	26	"	braun	. . .	— 1 25
257	50	"	gelb	. . .	— 2 50
258	100	"	blau	. . .	— 4

Vereinzelt kamen auch Stempel- u. Telegraphenmarken, sowie Instruktionsmarken mit Aufdruck Revisado postalisch zur Verwendung. Näheres siehe im großen Kohl-Katalog.

Einschreibebriefmarken.

1897. T. E 1, gez 12.



E 1

1	10 C.	dunkelblau	. . .	— 50	1 25
2	10	"	braunrot	. . .	— 50

Empfangsbestätigungsmarke.

1897. T. EBM 1, gez.



EBM 1

1	5 C.	dunkelgrün	. . .	— 50	1 25
---	------	------------	-------	------	------

Paketmarken.

1895. T. P 1, gez. 12.



P 1

1	5 C.	braunorange	. . .	— 45	1 —
2	10	"	dunkelblau	. . .	— 45
3	15	"	rot	. . .	— 50
4	20	"	orange	. . .	— 50
5	50	"	grün	. . .	— 50

Postanweisungsmarken.

1895. T. P A 1, gez 12.



P A 1

1	1 C.	grün	. . .	— 15	—
2	2	"	kast'braun	. . .	— 25
3	3	"	karmin	. . .	— 20
4	7	"	dunkelblau	. . .	— 40
5	10	"	orange	. . .	— 50
6	25	"	dunkelblau	. . .	— 60
7	50	"	graugrün	. . .	— 75
8	100	"	gelbgrün	. . .	— 1 25
9	200	"	dunkelviolet	. . .	— 1 50

1905. Neue Zeichnung, ähnlich
T. PA 1, Wertziffer etwas kleiner
gez 12.

10 | 1 C. grün - 20 - 40

11 | 2 C. karmin - 25 - 50
12 | 3 „ orange - 40 - 75
13 | 10 „ braunviolett 1 - 175
14 | 25 „ grünblau 175 - 250

Nachportomarken.

1895. T. N 1, gez 12.



N 1

1 | 1 C. olivgrau - .05 - 40
2 | 2 „ „ - .10 - 50
3 | 3 „ „ - .10 - 50
4 | 5 „ „ - .20 - 60
5 | 10 „ „ - .25 1 -
6 | 15 „ „ - .40 125
7 | 25 „ „ - .50 150
8 | 50 „ „ - .75 2 -

1896. T. N 1, gez 12.

9 | 1 C. rot - .05 - 30
10 | 2 „ „ - .10 - 40
11 | 3 „ „ - .10 - 50
12 | 5 „ „ - .20 - 60
13 | 10 „ „ - .25 - 80
14 | 15 „ „ - .40 - 90
15 | 25 „ „ - .50 150
16 | 50 „ „ - .75 2 -

1897. T. N 1, gez 12.

17 | 1 C. dunkelblau - .05 - 30
18 | 2 „ „ - .10 - 30
19 | 3 „ „ - .10 - 40
20 | 5 „ „ - .20 - 40
21 | 10 „ „ - .25 - 60
22 | 15 „ „ - .40 - 80
23 | 25 „ „ - .50 - 90
24 | 50 „ „ - .75 - 90

1898. T. N 1, gez 12.

25 | 1 C. violett - .05 - 50
26 | 2 „ „ - .10 - 60
27 | 3 „ „ - .10 - 60
28 | 5 „ „ - .25 - 70
29 | 10 „ „ - .30 1 -
30 | 15 „ „ - .40 150
31 | 25 „ „ - .50 150
32 | 50 „ „ - .75 2 -

1899. T. N 1, gez 12.

	A		B	
	ohne Rädchen	mit Rädchen		
33 1 C. orange	-10	1	2	2
34 2 „ „	-10	1	2	2
35 3 „ „	-15	125	2	2
36 5 „ „	-20	150	2	2
37 10 „ „	-25	350	4	4
38 15 „ „	-30	350	4	4
39 25 „ „	-50	4	5	5
40 50 „ „	-75	8	8	8

1903. T. N 2. Wz S, gez 14 1/2.



N 2

41 | 1 C. gelbgrün - 25 - 20
42 | 2 „ karmin - 35 - 30
43 | 3 „ orange - 40 - 60
44 | 5 „ dunkelblau - 50 - 40
45 | 10 „ violett - 80 120
49 | 25 „ blaugrün 150 2 -

Dienstmarken.

1896. Freimarken von 1896 Nr. 117—128 mit schwarz. Aufdr. A 33 od. A 34, letzterer in schwarz oder violett.



A 33



A 34

	C.	A 33	- A 34
1	1 blau	-.08	15 2 — 1 —
2	2 braun	-.10	20 2 — — 75
3	3 grün	-.15	25 2 — 1 —
4	5 ol'blau	-.15	25 2 50 1.25
5	10 gelb	-.20	30 2 50 2 —
6	12 blau	-.20	50 2 50 2 50
7	15 violett	-.20	— 3 — —
8	20 w'rot	-.20	— 3 50 — —
9	24 zglrot	-.30	— 3 50 — —
10	30 orange	-.30	— 4 50 — —
11	50 brnschw.	-.40	— 5 — —
	P.		
12	1 brnkrm.	-.60	— 6 — —

— Freimarken von 1896 Nr. 129—140 mit schwarzem Aufdruck A 33 oder A 34.

	C.	A 33	A 34
13	1 grün	-.10	— .75 — 60
14	2 weinrot	-.10	— 2 — — 75
15	3 gelbbkn	-.20	— 4 — — 75
16	5 blau	-.20	— 4. — 1. —
17	10 d'braun	-.30	— 4 — 1 50
18	12 sch'grau	-.30	— 5 — —
19	15 blaugrün	-.30	— 5 — —
20	20 rosa . k	-.30	— 5 — —
21	24 violett	-.40	— 6 — —

	C.	A 33	A 34
22	30 olivgrün	-.40	— 6 — —
23	50 orange	-.50	— 8 — —
24	100 dklblau	-.75	— 12 — —

1896. Aushilfsmarke Nr. 141 mit Aufdruck A 34.

25	15 a. 24 C. violett		
	{ a. Aufdr. schwarz	10	— — —
	{ b. „ violett	—	— — —

1897/98. Freimarken Nr. 142—153 mit schwarzem Aufdruck A 33 oder A 34.

	C.	A	B
		Aufdr. A 33	Aufdr. A 34
26	1 hochrot	-.08	30 — — —
27	2 grün	-.08	30 — — —
28	3 braun	-.15	50 — — —
29	5 orange	-.15	50 — — —
30	10 blaugrn	-.20	60 — — —
31	12 blau	-.20	75 — — —
32	15 grausch.	-.20	— — —
33	20 sch'viol.	-.20	— — —
34	24 gelb k	-.30	— — —
35	30 rosa	-.30	— — —
36	50 violett	-.40	— — —
37	100 brnkrm.	-.60	— — —

1897/98. Einschreibebriefmarken Nr. 1 und 2 mit Aufdruck A 33.

	Aufdr.	
38	10 C. dklblau rot	-.75 — —
39	10 „ braunrot schwarz	-.75 — —

— Empfangsbestätigungs-Marke mit schwarzem od. violettem Aufdruck A 33.

40	5 C. dunkelgrün	-.75 — —
----	-----------------	----------

1898. Freimarken Nr. 160 A—171 A
mit schwarzem Aufdruck A 33.

41	1 C. ziegelrot . . .	— 08	— —
42	2 „ karminrosa . . .	— 08	— —
43	3 „ blaßgelbgrün . . .	— 10	— —
44	5 „ blaugrün . . .	— 15	— —
45	10 „ ultramarin . . .	— 15	— —
46	12 „ violett . . .	— 20	— —
47	13 „ braunrot . . .	— 20	— —
48	20 „ preußischblau . . .	— 20	— —
49	24 „ schieferblau . . .	— 30	— —
50	26 „ olivbraun . . .	— 30	— —
51	50 „ orange . . .	— 40	— —
52	1 P. gelb . . .	— 60	— —

1899. Freimarken Nr. 172—182 mit
Aufdr. A 35 in blau od. schwarz.

FRANQUEO
OFFICIAL

		A 35	
		A	B
C.		ohne Rädchen	mit Rädchen
53	1 blaßbrn . . .	— 15	— 15
54	2 blaßgrn . . .	— 30	— —
55	3 ultramar. . .	— —	— —
56	5 brngelb . . .	— 40	— —
57	10 rotbraun . . .	— 75	— —
58	12 dklgrün . . .	— —	— —
	b. Aufdr. schwarz . . .	— 1	— —
59	13 karmin . . .	— 75	— 75
60	24 blau . . .	— —	— —
61	26 rosa . . .	— —	— —
62	50 ziegelrot . . .	— —	— —
63	100 violett . . .	— —	— —

1900. Nr. 154 und 155 mit Aufdruck A 33 und A 34.

		A 33		A 34	
64	1 C. blau, gold, karmin, grün	a. Aufdr. schwarz	— — —	2 50	— —
		b. „ violett	— — —	2 50	— —
65	5 „ karmin, blau, gold, grün	a. „ schwarz	— — —	4	— —
		b. „ violett	— — —	3 50	— —

1899. Nachportomarken Nr. 33—40
mit schw. od. viol. Aufdr. A 33.

		A		B	
C.		mit Rädch.	ohne Rädch.		
66	1 orange . . .	— 40	— —	— —	— —
67	2 „ . . .	— 1	— —	— —	— —
68	3 „ . . .	— 75	— —	— —	— —
69	5 „ . . .	— 60	— —	— —	— —
70	10 „ . . .	1 85	1 85	— —	— —
71	15 „ . . .	1 85	— —	— —	— —
72	20 „ . . .	1 85	— —	— —	— —
73	50 „ . . .	— —	— —	— —	— —

Nr. 66—68 existieren auch mit violettem
Sonnenaufdruck Nr. 67 A ist mit Aufdruck
kopfstehend bekannt.

Nr. 53—65 und 66—73 gibt es sowohl
mit als ohne sternartiger Durchlochung.
Aufstellung siehe im großen Kohl-Katalog.

1900. Freimarken 1900, A ohne,
B mit violettem oder schwarz.
Sonnenaufdr. mit Aufdr. A 33.

74	1 C. hellgrün . . .	k	— 25	— 30
	B.		— —	— —
75	2 „ rosa . . .	k	— 35	— 40
76	3 „ grauschwarz . . .		— 45	— 50
77	5 „ stumpfblau . . .		— 60	— 60
78	10 „ blau . . .		1	— —
79	12 „ hellgrün . . .		1 25	— —
80	13 „ orangebraun . . .		1 25	— —
81	24 „ grauschwarz . . .		2 50	— —
82	26 „ braun . . .		3	— —
	B.		— —	— —
83	50 „ rosa . . .		4 75	— —
	B.		— —	— —

1903. T. D 6 mit eingrav. Inschr.
Franqueo oficial, gez 14 $\frac{1}{2}$.



D 6

84	1 C. grün	— — — 10
85	2 „ karmin	— — — 20
86	3 „ orange	— — — 50
87	5 „ dklblau	— — — 25
88	10 „ dklilla	— — — 50
89	13 „ rotbraun	— — — 1 —
90	15 „ gelbbraun	— — — —
91	24 „ d'ziegelrot	— — — 3 —
92	50 „ olivgelb	— — — —
93	100 „ blaugrün	— — — —

1904. Freimarken Nr. 222—226
mit Aufdr. in drei Sprachen D'office
De oficio, Oficial.

94	1 C. grün	— — — —
95	2 „ rot	— — — —
96	3 „ orange	— — — —

97	5 C. blau	— — — —
98	10 „ violettbraun	— — — —

1904. Nachportomärke Nr. 43 mit
schwarzem Aufdr. A 34.

99	3 C. orange	— — — —
----	-------------	---------

1905. Dienstmarken Nr. 87, 88, 90,
91 mit Aufdruck A 35.

100	2 a. 5 C. blau	— — — —
101	3 „ 10 „ dklilla	— — — —
102	3 „ 13 „ braun	— — — —
103	3 „ 15 „ gelbbraun	— — — —

1906. Nr. 75 u. 76 mit Aufdr. A 32.

104	2 C. rosa	— — — —
105	3 „ grauschwarz	— — — —

1906. T. 28 der Freimarken mit In-
schrift Franqueo oficial, gez 11 $\frac{1}{2}$.

106	1 C. dklgrün	— — — —
107	2 „ karmin u. schw.	— — — —
108	3 „ h'gelb „ „	— — — —
109	5 „ blau „ „	— — — —
110	10 „ violett „ „	— — — —

Samoa.

(Polynesien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = Pound.

1877. T. 1 (2 Typen)*. Wz
J. WHATMAN üb. den Bogen, dick.
weiß. einf. Pap., gez 12 $\frac{1}{2}$, 12.

		1		
1	1 P.	{ a. ultramarin	10 — 20 —	
		{ b. preußischblau	— — — —	
2	3 „	rot	15 — 35 —	
3	6 „	violett	30 — 30 —	
4	1 Sh.	gelb	40 — 27 —	
5	2 „	braun	50 — 40 —	
6	5 „	grün	40 — 50 —	

1880. T. 1, nur gez 12.

7	9 P. gelbbraun	27 50 75 —
---	----------------	------------

Marke 2 P. violettrosa, gez 12, ist
nicht zur Ausgabe gelangt. *) Type II
unterscheidet sich von Type I durch eine
dreieckartige Einbuchtung in der Linie
über dem X in Express. Näheres siehe
im großen Kohl-Katalog.

1887/93. T. 2, Wz NZ u. Stern,
dickes, weiß. einf. Pap., gez 12 $\frac{1}{2}$,
12 : 11 $\frac{3}{4}$, 11.



2

8	1/2 P. braunviolett	— 25	— 15
9	1 „ smaragdgrün	— 25	— 25
10	2 „ {	a. orangegelb	— 50 — 60
		b. ockergelb	1. — — 75
		c. rotorange	4 75 — —
11	4 „ blau	1. —	1 —
15	6 „ rotbrn	1.50	1.50
12	1 Sh. rosa, karmin 1/2	4. —	3 —
13	2 „ 6 P. violett	5. —	2 50

1892. T. 3 (König Malietoa) Wz
NZ u. Stern, gez 12 (12:11^{3/4}, 11).



3

14	2 1/2 P. rosa	— .60	— 75
----	---------------	-------	------

Aufstellung der verschied. Zähnungen
von Nr. 8—15 mit Preisen siehe im
großen Kohl-Katalog.

1893. Nr. 11 mit schwarzem
Aufdr. A 1 (8 1/2 mm oder 7 mm lg.)

**FIVE
PENCE**

A 1

16	5 a. 4 P. blau	fa. Aufdr. 8 1/2 mm k	10 — 10 —
		lb. „ 7 „ d	60 — — —

Nr. 16 gibt es mit Aufdruck PENOE
u. PENOE. Preise siehe im großen Kohl-
Katalog.

— Desgl. mit rotem Aufdr. A 2.

5d

A 2

17	5 a. 4 P. blau d k	3 50	5 —
----	--------------------	------	-----

Es lassen sich bei Nr. 16 und 17 ver-
schiedene Aufdruckarten feststellen:
Verschiedenheiten in den Strichen, ver-
schiedener Abstand der Wertangabe bei
Nr. 17.

1894. T. 4, gez 11 od. gez 11 1/2: 12.



4

18	5 P. ziegelrot	2. —	2. —
		b. karmin	— .80 1 —

1895/98. T. 2. Nr. 10, 9, 12
u. 13, gez 11 (Nr. 10 auch 12:11^{3/4})
mit Aufdruck A 3—A 5.

Surcharged Surcharged R

1 1/2d. 2 1/2d. 3d.

A 3

A 4

A 5

19	1 1/2 a. 2 P.	fa. orange	— .50 — .75
		lb. r'orange	— — — —
20	2 1/2 „ 1 „	grün	— — — —
		Aufdr. rot k	— .60 — 75
21	2 1/2 „ 1 Sh.	rosa	— — — —
		fa. Aufdr. rot	— 60 1 50
22	2 1/2 „ 2 Sh.	6 P. viol.	— — — —
		Aufdr. schwarz	1.50 2 —
23	3 a. 2 P.	orange gelb	— — — —
		Aufdr. schwarz	— .80 1 —
23l	3 a. 2 P.	rotorange d	2. — 1.50
		rotorange	— — — —
23l	3 a. 2 P.	rotorange	— — — —
		Aufdr. grün	3 — — —

Vom Aufdruck 2 1/2 d lassen sich unter-
scheiden: d hoch oder auf gleicher
Linie stehend, Bruchstrich mehr oder
weniger geneigt (3 Typen).

1896. T. 3, gez 10:11 oder 11.

24	2 1/2 P. schwarz	— .80	1. —
----	------------------	-------	------

1898. T. 2, gez 11.

25	1/2 P. grün	— .12	— 15
26	1 „ rotbraun	— .20	— 25

1899. Nr. 25, 26, 10, 11, 18,
15, 12, 13 mit Aufdr. A 6, gez 11.

PROVISIONAL

GOVT.
A 6

		Aufdruck	
27	1/2 P. grün	rot	— .25 — 30
28	1 „ rötlichbraun	blau	— .30 — 40
29	2 „ orange	rot	— .50 — 75
30	4 „ blau	„	— .80 — 90

		Aufdruck	
31	5 P. rot	blau	1.— 1 20
32	6 „ lilarot	„	1.50 1 65
33	1 Sh. karmin	„	2.— 2 25
34	2 „ 6P. violett	rot	5.— 5 50

Samoa.

(Deutsche Kolonie.) — (Polynisien.)

100 Pfennige = 1 Mark.)

1900. Marken des Deutschen Reichs,
T. 8 u. 9 mit schw. Aufdr. A 1.

Samoa

A 1

1	3 Pf. braun	— .50 — .60
2	5 „ grün	— .75 — .85
3	10 „ karmin	— .55 — .80
4	20 „ ultramarin	— .80 2 —
5	25 „ rotgelb	1.50 2.—
6	50 „ rotbraun	1.75 2.50

1900. T. 1 u. 2. Deutsche Kolonialmarken mit Inschrift SAMOA, gez 14, die Markwerte 14¹/₄:14¹/₂.



1



2

7	3 Pf. braun	— .05 — .10
8	5 „ grün	— .10 — .15
9	10 „ karminrosa	— .15 — .30
10	20 „ ultramarin	— .30 — .40
11	25 „ schw. u. rot	
	a. gelb	— .40 — .50
12	30 „ „ u. rot	
	a. lachsfarb.	— .45 — .60
13	40 „ „ u. karmin	— .60 — .70
14	50 „ „ u. violett	
	a. lachsfarb.	— .75 — .90

15	80 Pf. schwarz u. karm.		
	a. rosa	1.20	1.40
16	1 M. karmin	1.50	1.70
17	2 „ dunkelblau	3.—	3.50
18	3 „ violett	4.50	5.25
19	5 „ karm. u. schwarz	7.25	8.75

Solange Nr. 7—19 noch am Kolonialpostamt zu haben sind, liefere ich sie mit einem Aufschlage von 10⁰/₀ auf den Nennwert.

1906. T. 1 u. 2, mit Wz W 1.



W 1

20	3 Pf. braun	— — —
21	5 „ grün	— — —
22	10 „ karminrosa	— — —
23	20 „ ultramarin	— — —
24	25 „ schwarz u. rot	— — —
25	30 „ „ u. rot	— — —
26	40 „ „ u. karm.	— — —
27	50 „ „ u. viol.	— — —
28	80 „ „ u. karm.	— — —
29	1 M. karmin	— — —
30	2 „ dklblau	— — —
31	3 „ violett	— — —
32	5 „ karmin u. schw.	— — —

Nr. 20—32 liefere ich nach Erscheinen ungebraucht mit einem Aufschlage von 10⁰/₀ auf den Nennwert.

Santander siehe S. 646.

St. Christoph.

(St. Christopher. Saint-Christophe.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shilling = Pound.

1870/79. T. 1. Königin Viktoria,
Wz Krone CC, gez.

Pence	A		B	
	gez 12½	11 —	gez 14	14 —
1	1 a. rosa	16.50	11 —	—
	b. v. rosa k	5.25	4.50	25.— 8.—
2	2½ rotbraun			40 — 40 —
3	4 blau			40.— 4.50
4	6 grün	35.—	1.50	3.50 1.75

1882/84. T. 1, Wz Kr. CA, gez 14.

5	1½ P. grün		—20	—20
6	1 „ lilarosa	k	100	— 40.—
7	2½ „ rotbraun		40.—	11.—
8	4 „ blau		100	— 14.—

1884/85. T. 1, Wz Kr. CA, gez 14.

9	1 P. karminrosa		—20	—30
10	2½ „ ultramarin		1.10	1.75
11	4 „ grau		1.10	—75

1885. Nr. 9 schräg halbiert mit
schwarzem Aufdruck A 1 (in ver-
schiedener Stellung).

Halfpenny

A 1

12 | 1½ P. a. 1 P. rosa 5.25 5 —

1885/87. T. 2. Nr. 4 u. 5 mit
schwarzem Aufdruck A 2—A 4.FOUR
PENCE.

13	A 2		A 2	
	a. 6 P. grün <th>d <th>14 —</th> <th>14 —</th> </th>	d <th>14 —</th> <th>14 —</th>	14 —	14 —
	B. m. Punkt n.	PENCE	16 50	— —

ONE
PENNY.

4d.

	A 3		A 4	
	14	1 a. 6 P. grün	k d	4.50
15	1 „ 1/2 „	„ k d	9.—	20 —
	D. o. Punkt n.	PENNY	— —	— —
16	4 a. 6 P. grün		30.—	25.—
	A. ohne Punkt n. „ d		— —	60 —

1887. T. 1. Wz Krone CA, gez 14.

17	1 Sh. mattlila		27.50	30.—
----	----------------	--	-------	------

1888. Nr. 10 mit schwarzem
Aufdr. A 3.

18	1 a. 2½ P. ultram.			
	a. Aufdr. 15:3 mm k d	27.50	27.50	
	b. „ 12:2 „ k	— —	350 —	

1890. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

19	6 P. olivbraun		26.—	50 —
----	----------------	--	------	------

Stempelmarken als Postmarken
zu verwenden ist amtlich für nicht zu-
lässig erklärt worden. Aufstellung und
Preise für postalisch verwendete Stempel-
marken siehe im großen Kohl-Katalog.

Marken von St. Kitts-Nevis siehe Seite 633.

St. Helena.

(St. Helena. Sainte-Hélène. — (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1856. T. 1. Königin Victoria, Wz Stern, ungez. 1861 gez 14—16.



1

1 | 6 P. blau, ungez . 20.— 20 —
 2 | 6 " " , gez 14—16 30.— 22.50

1863. T. 1, mit schwarzem Aufdr. A 1 und A 2, Wz Krone CC, ungez.

ONE PENNYFOUR PENCE

	A 1	A 2
3 1 a. 6 P. karminrosa		
a. Str. 16—16½ mm lg.	16.50	17 50
b. " 18½—19 " "	20 —	26 —
4 4 a. 6 P. karminrosa	45.—	37 50

Marke ohne Aufdr. ist Probedruck.

1864/68. T. 1, Wz Krone CC, gez 12½, später gez 14 oder 14 : 12½.

A mit dickem kurzen (14—14½ mm) Strich.

B mit dünnem langen (16½ mm) Strich durch die alte Wertangabe.

C Strich 18—18½ mm lang, gez 12½, Nr. 9c gez 14 : 12½.

Aufdrucks-Strich :

		A 14—14½ mm	B 16½ mm	C 18—18½ mm
5 1 P. a. 6 P. karmin				
a. gez 12½	30 —	27 50	7.—	8.75
b. " 14 : 12½	6.50	6 50		
c. " 14	4 —	4.50		
6 2 " " 6 " gelb				
a. gez 12½	22 50	22 50		22.50
b. " 14 : 12½	11 —	10 —		
c. " 14	5.50	3.—		
7 3 " " 6 " violett				
a. gez 12½	11.—	9 —	27 50	22 50
b. " 14 : 12½	35 —	25.—		
8 4 " " 6 " karminrosa				
a. gez 12½ {Worte 18 mm	16.50	9 —	20.—	11 —
" " " 19 " "	35 —	27 50		
b. gez 14 : 12½, Worte 16 mm	16.50	14 —		
9 1 Sh. a. 6 P. gelbgrün				
a. gez 12½	45 —	22.50	15 —	4.50
b. " 14	3.25	3.25		
c. " 14 : 12½				40 —
10 5 " " 6 " orange, gez 12½	8.50	11.—		15 —

1871/73. T. 2. Wz Krone CC,
gez 12¹/₂.

11	6 P. ultramarin . . .	35	—	16.50
12	6 „ stumpfblau			
	{ a. gez 12 ¹ / ₂ . . .	60	—	35.—
	{ b. „ 14 : 12 ¹ / ₂ . . .	30	—	10 —
	{ c. „ 14 . . .	50	—	14 —

1884/90. T. 3, schwarzer Auf-
druck, kurzer Strich (14—14¹/₂ mm),
Wz Krone CA, gez 14.

13	1 ¹ / ₂ a. 6 P. { a. grün, Aufdr. 17 mm lang	—	40	—	50
	{ b. smar'grn d'	3	—	1	50
14	1 „ 6 „ { a. karmin	—	20	—	25
	{ b. ziegelrot	3	50	2	—
15	3 „ 6 „ { a. d'violett	1	—	—	75
	{ b. rotviolett	2	—	2	—
16	4 „ 6 „ braun . . .	1	—	—	90

1890. T. 2, ohne Aufdr., Wz
Krone CA, gez 14.

17	6 P. grau . . .	1.40	—	50
----	-----------------	------	---	----

1890. T. 6, Wz Krone CA, gez 14.



6

18	1 ¹ / ₂ P. rotbraun u. grün	—	35	—	40
----	---	---	----	---	----

1893. Marke mit schwarzem
Aufdr. A 3, Wz Krone CA, gez 14.

2¹/₂d

A 3

19	2 ¹ / ₂ a. 6 P. ultramarin	—	50	—	50
----	--	---	----	---	----

1894. Marken mit schwarzem
Aufdr., Nr. 20 u. 21 kurzer (14¹/₂ mm),
Strich, Nr. 22 langer (18 mm) Strich,
Wz Krone CA, gez 14.

20	1 ¹ / ₂ P. a. 6 P. blaugrün	—	15	—	20
21	2 „ „ 6 „ hellgelb	—	50	—	60
22	1 Sh. „ 6 „ gelbgrün	2	50	—	2.50

1896. T. 6, Wz Krone CA, gez 14.

23	1 ¹ / ₂ P. grün . . .	—	15	—	35
24	1 „ karmin . . .	—	30	—	40
25	2 „ orangegelb . . .	—	50	—	50
26	2 ¹ / ₂ „ ultramarin . . .	—	50	—	60
27	5 „ lila . . .	1	—	—	1.—
28	10 „ braun . . .	2	—	—	2.—

1902. T. 7. König Eduard, Wz
Krone CA, gez 14.



7

29	1 ¹ / ₂ P. grün . . .	—	20	—	25
30	1 „ karmin . . .	—	25	—	25

1903. T. 8 Wz Krone CC, gez 14.



8

31	1 ¹ / ₂ P. grün u. braun	—	15	—	15
32	1 „ karm. „ schwarz	—	25	—	30
33	2 „ seegr. „ „	—	35	—	45
34	8 „ braun „ „	1	25	—	1 50
35	1 Sh. gelbl. „ braun	1.85	—	—	2 20
36	2 „ violett „ schwarz	3	75	—	4 —

Die Restbestände wurden mit einer
von der gewöhnlich üblichen total ab-
weichenden Abstempelung 1904 verkauft.
Derartige Stücke sind von geringem Werte.

St. Kitts-Nevis.

(G., Amerika, W. I.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1903. T. 1 u. 2. A Wz Krone CA, B CACA, gez 14.

	A		B	
	Wz CA		Wz CACA	
1 1/2 P. grün u. violett15	— 15	— .10	— —
2 1 " scharlach " schwarz25	— 25	— —	— —
3 2 " braun " violett75	— 75	— —	— —
4 2 1/2 " ultramarin " schwarz . . .	1	— 90	— .50	— 60
5 3 " orange " grün60	— 75	— —	— —
6 6 " rotviolett " schwarz . . .	1.—	1 25	— —	— —
7 1 Sh. orange " grün . . .	1.75	2 25	— —	— —
8 2 " schwarz " " . . .	3 50	4 —	— —	— —
9 2 " 6 P. violett " schwarz . . .	4 50	5 —	— —	— —
10 5 " olivgrün " violett . . .	8 50	9 —	— —	— —



1



2

St. Lucia.

(St. Lucia. Sainte-Lucie.) — (G., Amerika, W. I.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1860. T. 1. Königin Victoria, ohne Wertangabe, Wz kleiner Stern, gez 14—16.



1

1 (1 P.) braunrosa . . .	22.50	50.—
2 (4 ") blau . . .	70.—	60.—
3 (6 ") grün . . .	90.—	60.—

1863. T. 1. Wz Krone CC, gez 13 1/2.

4 (1 P.) braunkarmin . . .	20.—	45 —
5 (4 ") schieferblau . . .	22.50	50.—
6 (6 ") smaragdgrün . . .	22.50	35.—

1864. T. 1. Wz Krone CC.

P.	A		B	
	gez 12 1/2		gez 14	
7 (1) schw.	5.50	7.50	4.—	4 —
8 (4) gelb	30.—	12.—	15 —	12.—
9 (6) violett	22.50	12.—	25.—	8.50
Sh.				
10 (1) orange	40.—	12 —	27.—	10.—

1881/83. T. 2 mit schwarzem (Nr. 12 karmin) Aufdruck A 1 u. A 2, Wz Krone CC, gez 14.



2

HALFPENNY

A 1

2 1/2 PENCE

A 2

11 1/2 P. grün . . .	8.50	26 —
13 2 1/2 " rot . . .	5.—	5.50

1883/84. T. 1 mit schwarzem
(No. 15 rotem) Aufdruck Wz
Krone CA, gez 14.

14	HALF PENNY	grün	2.50	4.75
15	ONE PENNY	schw.	5	5
16	FOUR PENCE	gelb		
		{ a. gez 14	30	12.50
		{ b. " 12	70	13.50
17	SIX PENCE	violett	6.50	6
18	ONE SHILLING	orange	65	90

Über Marken mit Aufdr. HALF PENNY
a. smaragdgrün (5 — — —), SIX PENCE
blau (— — — —), Wz CC siehe großen
Kohl-Katalog.

1883/85. T. 4, Wz Krone CA,
gez 14.



4

	P.	I. Druck*)	II. Druck*)
19	1/2 grün	— .50 — .75	— .10 — .10
20	1 k'rosa	4.50	4.75
21	2 1/2 ultram.	9 — — .60	— .50 — .20
22	4 braun	10 — — 2. —	— .60 — .60
23	6 lila	50 — — 50	— — —
	Sh.		
24	1 röt'l'br.	100 — — 80	— — —

1887/91. T. 4, Wz Kr. CA, gez 14.

	P.	I. Druck*)	II. Druck*)
25	1 lila	— .80 — .80	— .30 — .05
26	3 " u. grün	1.85	2.50 — .60 — .60
27	6 " " blau	2.25	2.25 1 — 1 —
	Sh.		
28	1 lila u. karm.	15. — 10. —	2.25 2.25
29	5 " " rotgelb		8.50 8.50
30	10 " " schw.		19. — 19 —

*) Siehe Anmerkung bei Cypern S. 173.

1892. No. 26 mit Aufdr. A 3,
Nr. 27 (halbiert) mit Aufdr. A 4 u.
Nr. 22 mit schwarzem Aufdr.
A 5, gez 14.

ONE HALF PENNY	$\frac{1}{2}d$	ONE PENNY
A 3	A 4	A 5

31	1/2 a. 3 P. lila u. grün,		
	I. Druck	— —	14. —
	II. " "	11 —	10. —
32	1/2 " 6 " " u. blau	12 —	6.25
33	1 " 4 " braun,		
	I. Druck	2.50	2.50
	II. " "	— —	3 —

1898. T. 4, Wz Kr. CA, gez 14.

34| 2 P. ultram. u. orange — .40 — .55

1902. T. 7, Wz Krone CC liegend,
gez 14.



7

35| 2 P. braun u. tiefgrün — .40 — .30

1902/4. T. 6. (König Eduard),
A Wz Krone CA, B CACA,
gez 14.



6

	P.	A		B	
		Wz	CA	Wz	CA CA
36	$\frac{1}{2}$ viol. u. grün	.20	— 20	— .10	— 10
37	1 viol. u. karm.	— .35	— 20	— 20	— 10
38	$2\frac{1}{2}$ lila u. blau	1.50	1 50	— .45	— 50
39	3 lila u. gelb	1.50	1 50	— 45	— 50

	P.	A		B	
		Wz	CA	Wz	CA CA
40	$\frac{6}{1}$ lila u. viol.			— .90	— 90
41	Sh. $\frac{1}{1}$ grün u. schw.	3.50	4 50	1 75	1 85
42	$\frac{5}{1}$ grün u. karm.			8 —	8 50

Stempelmarken mit Aufdruck ONE PENNY Stamp, „REVENUE“ und ähnlich sind postalisch verwendet worden. Aufzählung und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

St. Marie von Madagaskar.

(Ste. Marie de Madagascar.) — (F., Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1894. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



1

1	1 (C.) schw. a. bläul.	— .10	— 15
2	2 „ rotbrn a. gelbl.	— .10	— 10

3	4 (C.) viol'brn a. bläul.	— .15	— 20
4	5 „ grün . . .	— .20	— 20
5	10 „ schwarz a. lila	— .30	— 30
6	15 „ blau (m. Wz)	— .35	— 35
7	20 „ rot a. grün . .	— 50	— 50
8	25 „ schwarz a. rosa	— 60	— 60
9	30 „ braun . . .	— 75	— 75
10	40 „ ziegelrot . .	— 85	1 —
11	50 „ karminrosa . .	1 —	1 25
12	75 „ orangegelb . .	1 50	1 50
13	1 F. oliv . . .	2 —	2 —

San Marino.

(Saint Marin.) — (Europa.)

100 Centesimi = 1 Lira.

Alle Marken Wz Krone.

1877. T. 1 u. 2, gez 14.



1



2

1	2 C. grün . . .	h	— .25	— .40
2	10 „	a. leb'h'blau	3. —	3. —
		b. stumpfblau	4 —	3. 50

3	20 C. zinnoberröt . .	1.25	1. —
4	30 „ braun . . .	8. —	8. —
5	40 „ violett . . .	6. —	6. —

1890. T. 1 u. 2, gez 14.

6	5 C. orange . . .	1.50	1.50
7	25 „ violettrot . .	1.25	1.25

1892. T. 2. Nr. 2, 4 und 3 mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes (A1), verschiedene Typen.

Cmi 5

A 1

8	5 ^{Cmi} a. 10 C. dklblau	2.50	3. —
	b. a. 10 C. blaßblau	5 —	4 50
9	5 " a. 30 C. braun	7.50	6 —
	B. Druckf. 6 ^{Cmi}	30 —	26 —
10	10 " a. 20 C. rot	2.25	2. —
11	10—10 a. 20 C. rot	2. —	— .85

Die Preise bei Nr. 8—10 verstehen sich für die meist vorkommende Type, seltenere Typen wie z. B. starke 5 etc. sind wesentlich teurer. Wegen der Aufdruck-Ver-schiedenheiten von Nr. 8, 9 und 10 ver-weise ich Spezi-sammler auf die Typen-tafeln im großen Koht-Katalog.

1892/94. T. 1, gez 14.

12	2 C. blau	.25	— .35
13	5 " graugrün	.20	— .35
14	10 " blaugrün	.25	— .45
15	15 " dklkarmin	3 —	5.50
16	30 " hellgelb	.60	— .90
17	40 " dklbraun	.75	1.25
18	45 " olivgrün	.80	1.75
19	65 " hellkupfer	1.10	2.25
20	1 L. karmin u. gelb	30. —	30. —
21	2 " h'braun u. m'gelb	3.50	10 —
22	5 " m'braun u. grünl.	8. —	18 —

1894. T. 4 u. 5. Jubiläumsausgabe, verschied. Darstell., gez 14^{1/2}, 15^{1/2}.



4



5

23	25 C. braun u. blau	.25	— 40
24	50 " " " rot	.45	— .60
25	1 L. " " grün	.80	1.35

1895/99. T. 1 u. 2.

26	2 C. weinrot	.65	— .15
31	5 " blaugrün	.15	— .25
32	10 " karmin	.20	— .35
27	20 " lila	.35	— .40
33	25 " blau	.50	— .60
28	1 L. hellblau	15. —	16 50

1899. T. 6, gez 14.



6

29	2 C. braun	.05	— .10
30	5 " rotgelb	.10	— .15

1903. T. 7 u. 8, gez 14.



7



8

34	2 C. lila	.05	— .05
35	5 " grün	.10	— .10
36	10 " karmin	.20	— .15
37	20 " orange	.30	— .30
38	25 " blau	.35	— .35
39	30 " karmin	.50	— .50
40	40 " ziegelrot	.60	— .65
41	45 " gelb	.80	— .80
42	65 " braun	1 —	1 20
43	1 L. oliv	1 30	1 30
44	2 " violett	2 50	2 50
45	5 " blauschiefer	6 —	6 —

1905. Nr. 20 mit schwarzem Aufdruck 1905 und neuem Wert.
46 15 a. 20 C. brnorange — — —

Nachportomarken.

1897. T. N1. Wertziffer braun,
W2 Krone, gez 14.



N1

1	5 C. blaugrün	. — 10	— 10
3	10 " "	. — 15	— 15
2	30 " "	. — 40	— 40
4	50 " "	. — 65	— 65
5	60 " "	. — 80	— 80
6	1 L. mattrot	. 1 25	1 25
7	5 " "	. 6	— 6
8	10 " "	. 12	— 12

St. Pierre und Miquelon.

(St. Pierre and Miquelon. — Saint-Pierre et Miquelon.) — (F., Amerika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1885. Marken der franz. Kolonien
von 1881 (No. 46, 47 u. 36) mit
schwarzem Aufdruck A1 u. A2,
gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$.

5

5

S P M

S P M

A1

A2

- 1 5 a. 2 (C.) brn a. gelbl. 100 — 100 —
2 5 " 4 " violettbraun
a. bläul. & 16 — 15 —
3 25 a. 1 F. bronzegrün & 60 — 60 —

Aufdruck kommt in verschiedener
Stellung vor, hierüber sowie über Ab-
arten und Typenverschiedenheiten siehe
Näheres im großen Kohl-Katalog.

Der Aufdruck A1 bei Marke 1 existiert
nur kopfstehend.

1885. Französische Kolonialmarke
von 1877 (No. 34) mit drei-
zeiligem schwarzen Aufdruck
A4, ungez.

05

spm

A4

- 4 05 a. 40 (C.) ziegelrot & 2 — 2 50
5 10 " 40 " " & 1 75 2 —
6 15 " 40 " " & 2. — 2 50

Alle 3 Marken kommen auch mit dopp.
Wertaufdruck vor.

1885. Französ. Kolonialmarken von 1877/79 (Nr. 33, 35, 36) u. 1881 (Nr. 51) mit schwarzem Aufdruck A 6.

05

SPM

A 6

7	05 a. 35 (C.) orangeglb		
	ungez	5	4 —
8	05 „ 75 „ karm'rosa		
	a. dkgelb	12 50	12 50
9	05 „ 1 F. olivgrün		
	ungez	1.75	2. —
10	05 „ 20 (C.) rot a. grün		
	gez	1.75	2. —

1886. Papierstücke in Form kleiner Rechtecke mit Aufdr. A 7 als Briefmarken verwendet.

PD

15

A 7

11	5 (C.) schw. a. weiß	—	—	25	—
12	10 „ „ „	—	—	30	—
13	15 „ „ „	—	—	30	—

1891. Französ. Kolonialmarken von 1881 (Nr. 53, 54, 55) m. schwarzem Aufdr. A 8, gez 14: 13 $\frac{1}{2}$.

15 c.

SPM

A 8

14	15 c. a. 30 (C.) braun		
	a. bräunl. &	3 25	2 25

15	15 c. a. 35 (C.) orange-		
	gelb	25	— 27 50
	b. m. kl. Wertz. &	60	— 60 —
16	15 c. a. 40 (C.) zglrot &	2	— 2 —

1896. Französ. Kolonialmarken von 1881 (Nr. 45—51, 58, 53—57) mit Aufdr. A 10 (von links nach rechts oder umgekehrt).

ST. PIERRE M-on

A 10

17	1 (C.) schw. a. h'blau		
	{ a. Aufdr. schw. }	— 30	— 40
	{ b. „ rot	— 35	— 40
18	2 „ rotbrn. a. gelbl.		
	{ a. Aufdr. schw.	— 50	— 60
	{ b. „ rot	1 25	1 50
19	4 „ viol'brn u. bläul.		
	{ a. Aufdr. schwarz	— 85	1 —
	{ b. „ rot	1 25	1 50
20	5 „ grün, Aufdr. schw.	— 50	— 60
21	10 „ schwarz a. lila		
	{ a. Aufdr. schwarz	10	— 8 50
	{ b. „ rot	2	— 2 —
22	15 „ blau a. bläul.		
	Aufdr. schwarz	— 85	1 —
23	20 „ rot a. grün		
	Aufdr. schwarz	6	— 6 —
24	25 „ schw. a. lilarosa		
	Aufdr. schwarz	1	— 1 25
25	30 „ braun Aufdr. schw.	6	— 6 —
26	35 „ orangegelb		
	Aufdr. schwarz	30	— 25 —
27	40 „ zglrot a. sämisch		
	Aufdr. schwarz	5	— 5 —
28	75 „ karminrosa		
	Aufdr. schwarz	8 50	8 50
29	1 F. brzegrün		
	Aufdr. schwarz	10	— 10 —

Alle Werte mit Ausnahme von Nr. 20, 22—25 und 27 sind mit kopfstehendem Aufdruck, Nr. 18 auch mit Doppelaufdruck bekannt.

— Desgl. von 1877 (Nr. 36) mit demselben Aufdruck, ungez.
30 | 1 F. bronzegrün 160 — 160 —

1891/97. Desgl. mit schwarzem
Aufdruck A 11.

1
ST-PIERRE M.-ON
cent.

A 11

31	1 a.	5(C.)	grün a. grünt.	— 30 — 30
32	"	10 "	schw. lila	— 30 — 30
33	"	25 "	" lilarosa	— 30 — 30
34	2	10 "	" lila	— 60 — 80
35	"	15 "	blau bläul.	— 50 — 60
36	"	25 "	schw. lilarosa	— 25 — 30
37	4	20 "	rot grün	— 80 — 60
38	"	25 "	schw. lilarosa	— 30 — 25
39	"	30 "	braun bräunt.	1 — 1.—
40	"	40 "	zglrot, gelb	1 50 1 50

1898. Desgl., Nr. 41—43 mit A 12,
44—46 mit A 13.

ST-PIERRE M.-ON

A 12

ST-PIERRE M.-ON

A 13

41	1 a.	5(C.)	grün a. grünt.	— 15 — 30
42	2	5 "	" " "	— 20 — 30
43	4	5 "	" " "	— 25 — 40
44	1	25 "	schw. lilarosa	— 15 — 20
45	2	25 "	" " "	— 20 — 20
46	4	25 "	" " "	— 30 — 30

Alle Werte gibt es mit Doppelaufdruck
außer Nr. 44.

1892. Nachportomarken der französ.
Kolonien mit Aufdr. A 14.

T
ST-PIERRE M.-ON
P

A 14

		Aufdr.			
47	10	C.	schwarz rot	1 75	2 —
48	20	"	" "	1 50	1 75
49	30	"	" "	1 50	1 75
50	30	"	" "	1 75	2 25
51	60	"	" "	4 —	5 —
52	1	F.	rotbraun schw.	5 50	6 —
53	2	"	" "	6 50	6 —
54	5	"	" "	25 —	25 —

1892/3. T. 1, Name andersfarbig
eingedruckt, gez 14:13¹/₂.



1

55	1(C.)	schw. a. h'blau	— .05 — 10
56	2	" rotbrn. a. gelbl.	— .06 — 10
57	4	" viol'br. a. bläul.	— .10 — 15
58	5	" grün a. grünt.	— .15 — 15
59	10	" schwarz a. lila	— .25 — 15
60	15	" blau (m. Wz.)	— 35 — 25
61	20	" rot a. grün	— 35 — 35
62	25	" schwarz a. rosa	— 50 — 20
63	30	" brann a. bräunt.	— 50 — 60
64	40	" zglrot a. gelbl.	— 60 — 60
65	50	" karmin a. rosa	— 80 — 70
66	75	" schw'br. a. gelbl.	1 — 1 10
67	1(F.)	oliv a. blaßoliv	1 30 1 20

Nr. 61 gibt es auf rückseitig gefärbtem
Papier.

1900/06. T. 1, Name andersfarbig
eingedruckt, gez 14:13¹/₂.

68	10	(C.)	rot a. rosa	— 20 — 20
69	15	"	grau a. hellblau	— 30 — 30
70	25	"	blau	— 40 — 40
72	35	"	schwarz a. gelb	— 50 — 60
71	50	"	braun a. bläul.	— 75 — 80

Nachportomarken.

1892. Nachportomarken der französ. Kolonien mit schrägem Aufdr. A 10 in rot oder schwarz, ungez.

		Aufdr.		
1	5 C. schwarz	rot	3 —	3 —
2	10 " "	"	1 75	1 75
3	15 " "	"	1 50	1 50
4	20 " "	"	2 —	2 25

		Aufdr.		
5	30 C. schwarz	rot	2 —	2 50
6	40 " "	"	2 50	3 50
7	60 " "	"	4 —	4 50
8	1 F. rotbraun	schwarz	6 50	7 50
9	2 " "	"	8 50	10 —

Über Paketportomark: Freimarke Nr. 68 mit schwarzem Aufdr. Colls Postaux siehe großen Kohl-Katalog.

St. Thomé und Principe.

(Saint-Thomas and Prince. St Thomas et Prince Islands.) — (P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Milreis.

1869/77. T. 1, gez 12 $\frac{1}{2}$ u. 13 $\frac{1}{2}$.



1

1	5 R. schwarz (2 T.)	— 65	— 60
2	10 " gelb (2 T.)	2 50	4 —
3	20 " olivbraun	— 60	1 —
4	25 " rot " "	— 10	— 50
5	40 " dklblau	3 —	4 50
6	50 " grün (2 T.)	2 —	2 50
7	100 " lila	1 50	2 50
8	200 " gelbrot	1 50	3 50
9	300 " braun	1 25	3 —

1881/85. Nr. 2—6 in geänderten Farben, gez 12 $\frac{1}{2}$ und 13 $\frac{1}{2}$.

10	10 R. grün	— 30	1 50
11	20 " karmin	— 15	2 —
12	25 " lila	— 15	1 25
13	40 " gelb	1 —	1 80
14	50 " blau, (2 T.)	— 15	— 50
	c. indigo	50	— —

Die beiden Typen von Nr. 1, 6 u. 14 unterscheiden sich durch die Zeichnung der 5, die beiden Typen von Nr. 2 durch größere oder geringere Dicke der Wertangabe. — Preise für die verschiedenen Zähnungen siehe im großen Kohl-Katalog.

1887. T. 2. Ludwig I., Prägedruck, gekreid. Papier, gez 13 $\frac{1}{2}$, Nr. 15 und 20 auch gez 12 $\frac{1}{2}$.



2

15	5 R. schwarz	— 10	— 15
16	10 " grün	— 20	— 20
17	20 " karmin	— 25	— 30
18	25 " violett	— 50	— 40
19	40 " schok'braun	1 —	1 —
20	50 " blau	1 —	— 30
21	100 " rotbraun	1 25	1 —
22	200 " lila	3 —	2 75
23	300 " rotgelb	4 —	4 —

1889/92. Nr. 16, 17 und 19 mit schwarzem Aufdruck A 1—A 3.

5

5

réis

A 1



A 3

cinco
réis

A 2

24	5 (A 1) a.	10 R. blaugrün	4 — 4. —
25	5 (A 2) „	20 „ karmin	5 — 5 —
26	50 (A 3) „	40 „ schok'brn	25 — 25. —

Nr. 24 bis 26 gibt es mit kopfstehendem Aufdruck; Nr. 25 ist mit cinoc, kopfstehender 5 bekannt; über diese und andere Abarten siehe auch großen Kohl-Katalog.

1893/4. T. 3. Karl I., gekreidetes Papier, Flachdruck, verschied. gez.



27	5 R.	gelb	. . . —.15 — 20
28	10 „	röttlichlila	. . . —.30 — 30
29	15 „	schok'braun	. . . — 50 — 70
30	20 „	blaulila	. . . 1. — — 75
31	25 „	grün	. . . — 60 — 50
32	50 „	hellblau	. . . 1 — — 30
33	75 „	karminrosa	. . . 2 — 2 —
34	80 „	gelbgrün	. . . 2 — 2 50
35	100 „	braun a. gelb	1 50 1 50
36	150 „	karmin a. rosa	3 25 4 —
37	200 „	blau a. hellblau	3 75 4 —
38	300 „	d'blau a. h'braun	5 — 6 —

Preise für die verschiedenen Zahnungen siehe im großen Kohl-Katalog.

1898/1901. T. 4. Karl I., Wertziffer und Landesname schwarz bei (Nr. 52 rot), gez 11½.



39	2½ R.	grau	. . . —.05 — 08
40	5 „	gelbrot	. . . —.10 — 10
41	10 „	hellgrün	. . . —.10 — 10
42	15 „	schok'brn	. . . —.25 — 30
43	20 „	lila	. . . — 25 — 20
44	25 „	blaugrün	. . . —.30 — 10

45	50 R.	blau	. . . —.40 — 20
46	75 „	rosa	. . . —.75 1 —
47	80 „	hellviolett	. . . — 90 1 —
48	100 „	blau a. h'bl.	1. — — 80
49	150 „	brn a. gelbl.	1 50 1 75
50	200 „	r'lilaa. blaßlila	1.75 1 25
51	300 „	blau a. blaßrosa	2.50 2 25
52	500 „	schw. a. blau	4 — 3 —
53	700 „	lila a. gelb	. 5 50 5 50

1902/3. Marken früherer Ausgaben m. schwarzem (Nr. 67 m. rotem) Aufdruck A 4.

65

RELS



A 4

		^{Reis}		
54	65 a.	20 karmin	— 75 — 75	
55	„	25 violett	— 75 — 75	
56	„	100 rotbraun	2 — 2 —	
57	„	5 gelb	— 75 — 75	
58	„	10 rött'lila	— 75 — 75	
59	„	15 schok'brn	— 75 — 75	
60	„	20 blaulila	— 75 — 75	
61	115 a.	50 grün	5 — 5 —	
62	„	10 grün	1 50 1 50	
63	„	300 rotgelb	1 50 1 50	
64	„	25 grün	1 50 1 50	
65	„	150 krm'rosa	1 50 1 50	
66	„	200 blau a. h'blau	1 50 1 50	
67	130 a.	5 schwarz	1 60 1 60	
68	„	200 lila	1 60 1 60	
69	„	75 krm'rosa	1 60 1 60	
70	„	100 brn a. gelb	1 60 1 60	
71	„	300 blau a. orang.	1 60 1 60	
72	400 a.	10 gelb	7 — 7 —	
73	„	40 schok'brn	7 50 7 —	
74	„	50 blau	10 — 10 —	
75	„	2½ schok'brn	5 — 5 —	
76	„	50 hellblau	5 — 5 —	
77	„	80 gelbgrün	5 — 5 —	

1902/03. Nr. 42, 44 — 46 mit
schwarzem Aufdr. A 5.

PROVISORIO

A 5

78	15 R. schok'braun	. . .	— 20	— 20
79	25 „ blaugrau	. . .	— 30	— 40
80	50 „ blau	. . .	— 55	— 55
81	75 „ rosa	. . .	— 90	— 90

1903. T. 4, gez 11 $\frac{1}{2}$.

82	15 R. grün	. . .	— 20	— 20
83	25 „ karmin	. . .	— 20	— 25
84	50 „ braun	. . .	— 45	— 45

85	65 R. blaugrau	. . .	1 —	1 —
86	75 „ violett	. . .	— 65	— 75
87	115 „ röfl'br. a. rosa	. . .	1 25	1 50
88	130 „ braun a. h'gltb	. . .	1 50	1 75
89	400 „ blau	. . .	3 25	3 50

1905. Nr. 85 mit Aufdruck A 6.

50

RÉIS

A 6

90	50 a. 65 R. bl'grau	. . .	— .50	— 50
----	---------------------	-------	-------	------

Zeitungsmarken.

1892. Freimarken Nr. 15—18 mit Auf-
druck A 6 und A 7.

2 $\frac{1}{2}$ RS.

2 $\frac{1}{2}$ RS.

			Aufdruck	Aufdr. A 6	Aufdr. A 7
1	2 $\frac{1}{2}$ a. 5 R. schwarz	. . .	grün	30 — 12 50	— — 25 —
2	2 $\frac{1}{2}$ „ 10 „ grün	. . .	{ a. schwarz d k	10 — 7 50	50 — 25 —
			{ b. grün d		40 — — —
3	2 $\frac{1}{2}$ „ 20 „ karmin	. . .	{ a. schwarz d	15 — 15 —	— — 30 —
			{ b. grün d k	30 — 30 —	— — 50 —
4	2 $\frac{1}{2}$ „ 25 „ violett	. . .	grün	— —	50 —

Nr. 4 ist nicht ausgegeben worden.

1894. T. Z 1. A gez 11 $\frac{1}{2}$ u. 13 $\frac{1}{2}$.



Z 1

5	2 $\frac{1}{2}$ R. schok'braun	. . .	— .05	— 10
---	--------------------------------	-------	-------	------

1899. Zeitungsm. Nr. 5 mit schräg.
blauen Aufdr. PROVISORIO, gez
11 $\frac{1}{2}$ oder 13 $\frac{1}{2}$.

6	2 $\frac{1}{2}$ R. schok'braun k	. . .	— — —	—
---	----------------------------------	-------	-------	---

Nachportomarken.

1904. T. N 1, gez 11 $\frac{1}{2}$.



N 1

1	5 R. gelbgrün	. . .	— 05	— 10
---	---------------	-------	------	------

2	10 R. lilagrau	. . .	— 10	— 15
3	20 „ rotbraun	. . .	— 20	— 25
4	30 „ rotorange	. . .	— 30	— 40
5	50 „ oliv	. . .	— 40	— 50
6	60 „ rotbraun	. . .	— 60	— 60
7	100 „ rotviolett	. . .	— 90	1 —
8	130 „ blau	. . .	1 20	1 25
9	200 „ karmin	. . .	1 50	1 75
10	500 „ violett	. . .	4 —	4 25

St. Vinzent.

(St. Vincent. — Saint-Vincent.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1861/66. T. 1. Königin Victoria,
ohne Wz,

A scharf	gez 14—16
B unvollk.	" 14—16
C	" 11—12 ¹ / ₂ ,
D	" 11—12 ¹ / ₂ :14—16.



1

1	1 P. rosa			
	A	14—16	—	—
	B	14—16	9.—	2.—
	C	11—12 ¹ / ₂	6.—	5.—
	D	11/12 ¹ / ₂ :14/16	—	—
2	6 „ gelbgrn	A 14—16	—	22.50
	b. blaugrün			
	B	14—16	16.50	4.50
	C	11—12 ¹ / ₂	60—	20—

Über 1 P. rosa u. 6 P. d'grün ungez
siehe großen Kohl-Katalog.

1866. Aug. T. 1, ohne Wz.

	A	gez 14—16,		
	B	" 11—12 ¹ / ₂ ,		
	C	" 11—12 ¹ / ₂ :14—16.		
3	4 P. tiefblau	B 11—12 ¹ / ₂	40—	20—
4	1 Sh. schiefergrau			
	A	14—16	60.—	25.—
	C	11/12 ¹ / ₂ :14/16	80—	40.—

1869. T. 1, ohn. Wz, gez 11—12¹/₂.

5	4 P. gelb	80.—	50.—
6	1 Sh. indigoblau	90—	22.50
7	1 „ rostbraun	120—	27.50

1871/75. T. 1, Wz klein. Stern.

	A unvollk.	gez 14—16,		
	B scharf	" 15,		
	C	gez 11—12 ¹ / ₂ ,		
	D	" 11—12 ¹ / ₂ :15.		
8	1 P. schw.	A 14—16	16.50	3.—
		B 15	8.50	4.50
		D 11/12 ¹ / ₂ :15	20.—	8.50

9	6 „ blaugrün			
	A	14—16	60—	10.—
	B	15	45—	20.—
10	1 Sh. ros'rot	C 11—12 ¹ / ₂	1 60	40.—
	b. violettrosa			
	D	11/12 ¹ / ₂ :15	—	40—
11	1 „ w'rot	C 11—12 ¹ / ₂	90—	27.50

1877/80. T. 1, Wz Stern,

	A	gez 14—15,		
	B	" 11—12 ¹ / ₂ .		
	C	" 11—12 ¹ / ₂ :14—15.		
12	4 P. d'blau	B 11—12 ¹ / ₂	100—	35.—
13	6 „ mattgrün			
	A	14—15	80—	11.—
	C	11/12 ¹ / ₂ :14/15	45—	30.—
14	1 Sh. ziegelrot			
	B	11—12 ¹ / ₂	1 50	22.50
	C	11/12 ¹ / ₂ :14/15	200—	18.—

1880. Nr. 9 senkr. halbiert,
roter Aufdruck A 1.

d.

I

A 1

15| 1 a. 6 P. blaugrün 140— 120—

1880. T. 1. Wz Stern, gez
11—12¹/₂.

16	1 P. grau	grün	20.—	2.50
17	6 „ gelbgrün		70—	13.50

1880. T. 3. Wz Stern, gez 12.



3

18 | 5 Sh. rosarot . . 280.— 300 —

1881. Nr. 17 senkrecht halbiert
mit rotem Aufdruck A 2.

d
1
—
2

A 2

19 | 1/2 a. 6 P. gelbgrün 40.— 70 —

1881. Nr. 17 u. 14 mit schwarzem
Aufdruck A 3 und A 4.

ONE PENNY

A 3

20 | 1 a. 6 P. gelbgrün 120.— 80 —

21 | 4 „ 1 Sh. ziegelrot 400 — 280.—

4d

A 4

1881. T. 7 und 1, Wz Stern,
gez 11—12 1/2.

7



1

22	1/2 P. rotgelb . . .	3.—	2.50
23	1 „ braungrau . . .	60 —	1.40
24	4 „ ultramarin . . .	80 —	10.—

Nr. 22 auf Papier mit Wz Krone CA
ist Probedruck.1883. T. 8, mit schwarzem Auf-
druck A 5, Wz Krone CA, gez 14.

8

A 5

2 1/2 PENCE

25 | 2 1/2 a. 1 P. dklkarmin 3.— 1.—

1883/85. T. 7 u. 1. Wz Kr. CA,
A gez 12, B gez 14.

26	1/2 P. grün . . .	{ A gez 12	10.—	8.50
		{ B „ 14	— .20	— .20
27	1 „ olivgrau B „	14	8.50	1.10
28	4 „ ultram. { A „	12	110 —	12.50
		{ B „	14 90 —	16.50
		b. stpflau A „	12 —	45 —
29	6 „ gelbgrün A „	12	30 —	30 —
30	1 Sh. orang'rot A „	12	20.—	22.50

1885. Nr. 25 mit weiterem
schwarzen Aufdruck A 6.

1d

~~2 1/2 PENCE~~

A 6

31 | 1 üb. 2 1/2 a. 1 P. karmin 10.— 10.—

1885. Wz Krone CA, gez 14.

32	1 P. karmin . . .	3.50	2.—
33	4 „ rotbraun . . .	120 —	8.—

1886/91. T. 1 u. 3, Wz Krone CA,
gez 14.

34	1 P. scharlachrot . . .	6.—	1.—
	b. karminrosa—60	.—20
35	2½ PENCE a. 1 P.		
	{ a. milchblau . . .	3.—	.—35
	{ b. lebhaftblau—65	.—50
36	4 P. dklviolettbraun	12.—	4.—
	6 " blaulila . . .	26.—	26.—
	b. rötlichlila . . .	2.25	3.—
37	1 Sh. ziegelrot . . .	4.25	5.—
38	1 Sh. ziegelrot . . .	4.25	5.—
39	5 " dklkarmin . . .	12.50	15.—

1890. Nr. 36 mit schwarzem
Aufdruck A 3.

2½d.

A 8

40 | 2½ a. 4 P. röt'l'braun 45 — 45.—

1892. Nr. 36 mit rotem Auf-
druck A 9.

**5
PENCE**

A 9

41 | 5 a. 4 P. röt'l'braun d 8.— 12.—

1893. Wz Krone CA, gez 14.

42 | 4 P. gelb . . . 1.— 1.50

1893. Mit schwarzem Aufdruck
A 10, gez 14.

FIVE PENCE

A 10

43 | 5 a. 6 P. karmin . . . 9.— 10 —
 b. braunkarmin 2.50 2.50

1897. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

44 | 2½ P. milchblau80 1 —
45 | 5 " graubraun . . . 2.— 2.50

1897. Wz Krone CA, gez 14.

46 | THREE PENCE a. 1 P. lila —.85 1.50

1898/99. T. 10, Wz Krone CA,
gez 14.



10

47	½ P. lila u. grün—10	.—25
48	1 " " " karmin—25	.—25
49	2½ " " " ultramarin—60	.—60
50	3 " " " olivgrün . . .	1.10	1.10
51	4 " " " röt'l'braun . . .	1.25	1.25
52	5 " " " schwarz . . .	1.50	1.50
53	6 " " " tiefbraun . . .	1.75	1.75
54	1 Sh. seegrün u. karmin	3.75	3.75
55	5 " " " ultram. . .	15.—	18.—

1902. T. 11. König Eduard, gez 14.



11

P.	A		B	
	Wz CA	Wz CA	CA	CA
56	1½ viol. u. grün—20	.—25	.—10 — 15
57	1 " " krm. . .	.—35	.—20	.—25 — 15
58	2 " " schw. . .	.—60	.—65	
59	2½ " " ultm. . .	.—75	.—90	
60	3 " " oliv—60	.—70	
61	6 " " braun . . .	2.—	1.25	.—90 1 —
	Sh.			
62	1 grün " krm. . .	9.—	10 —	1.70 2 —
63	2 " " viol. . .	3.50	4.50	
64	5 " " blau . . .	8 —	8.75	

Stempelmarken postallsch ver-
wendet, siehe im großen Kohl-Katalog.

Santander.

(Columbien.) — (Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso.

1884. T. 1, ungez.



1

1	1 C. blau	— .35	— 50
2	5 „ ziegelrot	— .50	— .95
3	10 „ violett	1 25	1 75

Marke zu 10 C. kommt tête-bêche vor.
Mit Federstrich entwertete Stücke dieser
und der folgenden Ausgaben kosten etwa
die Hälfte.

1886. T. 2 u. 3, ungez.



2



3

4	1 C. blau	1. —	1 —
5	5 „ ziegelrot	2.50	1 —
6	10 „ violett	h	— .80 1 50
	A. CINCO (statt DIEZ)		
	(CENTAVOS (Fehldr.)	25 — 25 —	

Nr. 5 kommt tête-bêche vor, siehe
großen Kohl-Katalog.

1887. T. 4, ungez.



4

7	1 C. blau	1.25	— 45
8	5 „ ziegelrot	— 70	1.75
9	10 „ violett	1 50	2 50

1889/90. T. 5–7, dünnes Pap.,
gez 13 $\frac{1}{2}$.

5



6



7

10	1 C. blau	tu	— .10 — 30
11	5 „ rot	— 50	— 60
12	10 „ violett	— .80	1 —

1892. T. 8, gez 13 $\frac{1}{2}$.

8

13	5 C. rot a. gelblich	— 40	— 50
----	----------------------	------	------

1895. T. 9, gez 13 $\frac{1}{2}$.

9

14	5 C. braun	— 40	— 50
----	------------	------	------

1896. T. 9, gez 13 $\frac{1}{2}$.

15	5 C. gelbgrün tu	— .40	— 40
----	------------------	-------	------

1899. T. 10—12, gez 10 (No. 18
gez 13 $\frac{1}{2}$).



- 16 | 1 C. schw. a. grün *12* — 10 — 15
17 | 5 " " " rosa — 35 — 40
18 | 10 " blau — 70 — 80

1903. Stempelmarke zu 50 C. m.
Aufdr. A 1 als Freem. gepr., ungez.

Provisional.

Correos de Santander

A 1

- 19 | 50 C. rosarot a. weiß — 35 — 50
Nr. 19 gibt es mit Corrcos, Santander,
Corrcos u. Santander, siehe großen
Kohl-Katalog.

1903. Dieselbe Marke mit violett.
Aufdr. A 2 im Oval:

CORREOS

DEL DEPARTAMENTO

BUCARAMANGA.

A 2

- 20 | 50 C. rosarot a. weiß — — — —

1904/05. T. 13—19, ungez.



13 14 15



16



17



18



19

- | | | | |
|-------------|-------------------|------|------|
| 21 | 5 C. grün | — 10 | — 10 |
| 22 | 5 " h'blau | — 10 | — 10 |
| 23 | 10 " rot | — 10 | — 10 |
| 24 | 10 " braun | — 10 | — 10 |
| 25 | 20 " grün | — 10 | — 10 |
| 25 α | 20 " braunviolett | — 10 | — 10 |
| 26 | 50 " gelb | — 15 | — 20 |
| 27 | 50 " h'violett | — 15 | — 25 |
| 28 | 1 P. schwarz | — 40 | — 40 |
| 29 | 1 " dklblau | — 40 | — 40 |
| 30 | 5 " blau | 1 50 | 1 50 |
| 31 | 5 " rosa | 1 50 | 2 — |
| 32 | 10 " ziegelrot | 3 50 | 3 50 |

1904/05. T. 20—26, ungez.



20



21



22



23



24



25



26

- | | | | |
|----|------------------|------|------|
| 33 | 1 C. schwarz | — 10 | — 10 |
| 34 | 1 " grün a. gelb | — 10 | — 10 |
| 35 | 2 " grün | — 15 | — 15 |
| 36 | 2 " rosa a. gelb | — 15 | — 15 |
| 37 | 5 " rot | — 25 | — 25 |
| 38 | 5 " blau a. gelb | — 25 | — 25 |

39	10	C. blau	. . .	— .40	— 40	43	50	C. lila	. . .	2.—	2 —
40	10	" braun a. gelb	. . .	— .50	— 50	44	50	" rot a. gelb	. . .	2.—	2 —
41	20	" rot	. . .	— .80	— 80	45	1	P. gelb	. . .	3.—	3 —
42	20	" oliv	. . .	— 80	— 80	46	1	" violett	. . .	3.—	3 —

Einschreibebriefvignetten.

1886/1891. Großes Querrechteck, ohne Wertangabe, siehe großen Kohl-Katalog.

Sarawak.

(G., Borneo, Asien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1869. T. 1, James Brooke, gez 11.



1

1 | 3 C. braun a. gelb . 4 50 15 —

1871. T. 2, Charles Brooke, gez 11.



2

2 | 3 C. braun a. gelb . —.45 —.70

Nr. 2 gibt es mit Punkt nach THREE.

1875. T. 2, gez 11¹/₂.

3	2	C. lila a. blaßlila	. . .	1.—	2 —
4	4	" rotbrn a. gelb <i>tu</i>	. . .	— .50	— .80
5	6	" grün a. blaßgrün	. . .	— .80	1.—
6	8	" blau a. hellblau	. . .	— .80	— .80
7	12	" lila a. lilarosa <i>tu</i>	. . .		
		{a. einf. P.	1.25	1.25	
		{b. gestr. "	16	50	— —

Nr. 6 gibt es auch mit Punkt nach SIX.
Über Nr. 2 mit schwarzem Aufdr.
TWO CENTS siehe großen Kohl-Katalog.

1889/92. T. 3. Charles Brooke, gez 14.



3

9	1	C. lila u. schwarz	. . .	— .20	— .40
10	2	" " " karmin	. . .	— .40	— .30
11	3	" " " ultram.	. . .	— 20	— .35
12	4	" " " gelb	. . .	1 75	1 50
13	5	" " " grün	. . .	— .40	— .40
14	6	" " " rotbrn <i>tu</i>	. . .	1 75	1 75
15	8	" grün u. karmin	. . .	1.—	1.—
16	10	" " " violett	. . .	— 90	— 85
17	12	" " " ultram.	. . .	— 85	1 —
18	25	" " " braun	. . .	2.25	2 —

1889/91. Nr. 15 und 17 mit schwarzem Aufdruck A 2—A 4.

2^C

A 2

5^C

A 3

5^C

A 4

19	2a.	8 C. grün u. karmin	. . .	— .45	— 65
20	5.	12 " " " ultram.	. . .	— .80	— 80
		{a. kleines c d	— .80	— 80	
		{b. großes C	26.	— 28.—	

Nr. 20 kommt auch ohne C vor; siehe
auch großen Kohl-Katalog.

1892. Nr. 11 mit schwarz. Aufdr.
 21 | One Cent. a. 3 C.
 lila u. ultramarin d' 11.— 7 50
 22 | one cent. a. 3 C.
 lila u. ultramarin —30.—.60
 Nr. 22 gibt es auch ohne Punkt nach cent.

1892. Nr. 2 mit schwarzem Aufdr. A 5.

ONE
CENT

A 5

- 23 | 1 a. 3 C. braun a. gelb —.20 —.60
 Nr. 23 ist ohne Strich sowie mit Punkt nach Three bekannt.

1895. T. 4, gez 11 $\frac{1}{2}$.



4

- 24 | 2 C. rotbraun . . . — 60 1 50
 25 | 4 " schwarz . . . —.45 —.45
 26 | 6 " violett . . . —.85 — 30
 27 | 8 " tiefgrün . . . —.85 1 —

- 1897/98. T. 3, gez 14.

- 28 | 16 C. seegrn u. rotgelb 1.— 1 50
 29 | 32 " " " schw. 2.25 2 50
 30 | 50 " " " bl'grn 3.50 5 —
 31 | 1 D. " " schw. 6.— 6 —

1899. Marken früherer Ausgaben mit schw. od. rotem Aufdr. A 6.

2

CENTS.

A 6

- 32 | 2 a. 3 C. braun u. gelb —.40 —.50
 33 | 2 " 12 " rot a. rosa k —.50 — 75
 34 | 4 " 6 " grün a. h'grün 6.— 6.—
 35 | 4 " 8 " blau a. h'blau 2 50 2 50

Nr. 33 u. 35 gibt es auch auf gestreiftem Papier.

- 1899/1900. T. 6, Inschr. Postage, ohne Wz, gez 14.



6

- 36 | 1 C. schief'bl. u. karm. —.10 — 10
 37 | 2 " graugrün . . . —.10 —.15
 38 | 4 " karmin . . . —.25 —.15
 39 | 8 " gelb u. grauschw. —.35 —.30
 40 | 10 " ultramarin . . . —.50 —.50
 41 | 12 " lila —.60 —.75
 42 | 16 " braun u. grün . . —.75 1.—
 43 | 20 " braungelb a. lila 1.— 1.10
 44 | 25 " braun u. blau . 1.25 1.50
 45 | 50 " oliv u. rosa . 2.— 2.50
 46 | 1 D. karmin u. grün 3.75 4 —

1902. T. 3. Wz Lotusblume, gez 14.

- 47 | 2 C. seegrün . . . 1 — 1 —

Sardinien.

(Sardinia. Sardaigne.) — (I., Europa.)

• 100 Centesimi = 1 Lira.

1851. König Victor Emanuel II.,
ungez.

1

1	5 C. schwarz	. . . 30.—	26.—
2	20 „ blau	. . . 15.—	2 50
3	40 „ rosa	. . . 50.—	45.—

1853. T. 2. Farbloser Prägedruck,
farbiges Papier, ungez.

2

4	5 C. blaugrün	. . . 30.—	25.—
5	20 „ blau	. . . 15.—	5.—
6	40 „ rosa	. . . 20.—	20.—

1856. T. 3. Inschriften in farb.
Prägedruck, ungez.

3

7	5 C. grün	. . . 10.—	15.—
8	20 „ blau	. . . 6.—	4.—
9	40 „ rosa	. . . 25.—	30.—

Von Nr. 4—9 gibt es private Neudrucke auch mit falschen Abstempelungen. Ferner gibt es von den Originalplatten hergestellte Exemplare aus dem Nachlasse des Graveurs Matraire. Stücke mit kopfstehender Mitte sind Neudrucke.

1855. T. 4, ungez.



4

10	5 C.	a. grün20	.50
		e. blaugrün	. . .	2 50	1.—
		f. grünollv	. . .	2 50	75
11	10 „	a. gelbbirn	h	.10	.10
		c. graubraun	. . .	2.—	.50
		d. olivbraun	. . .	2.—	1 50
		a. blau	. h	.15	.10
12	20 „	c. himmelblau	. . .	2	1 —
		d. grünblau	. . .	60	—
13	40 „	a. fahlrot	h	.25	.60
		b. ziegelrot	. . .	1 75	.60
14	80 „	a. gilborange	h	.20	1 75
		c. braungelb	. . .	5 50	5 50
15	3 L.	kupferbronze	. . .	2 50	30 —

Über Marken mit verkehrtstehendem Kopf sowie Neudrucke siehe großen Kohl-Katalog.

Zeitungsmarken.

1861. T. Z 1, Prägedruck.



Z 1

1	1 C. schwarz	a. weiß20	.15
		A. Wertz. 2 st. 1	. . .	2.—	50 —
2	2 „ schwarz	a. weiß30	.35
		A. Wertz. 1 st. 2	. . .	2 —	

Nr. 2 A ist bisher in entwertetem Zustande nicht bekannt.

Nr. 1 und 2 mit verkehrtstehender Wertziffer, siehe großen Kohl-Katalog.

Schanghai.

(Shanghai.) — (Ch., Asien.)

1000 Cash = 100 Candareens = 1 Tael, 100 Cents = 1 Dollar.

1865 (1866). T. 1. A Wertangabe bei allen Werten im Singular, B Wertangabe bei allen Werten im Plural (Skelettschrift, alle dünn. einf. Pap., Nr. 1—3 auch auf gestr. Pap.), C römische I statt arabischer I in den Werten zu 1, 12, 16 Cand, D moderne Druckschrift (1866). Nr. 1—4 auf dünn. einf. oder Nr. 1—3 u. 8 auf dick. gelbl. Papier.



1

1	1 Cand.	{ a. blau b. indigo c. schief'bl. }	15 — 30 —
2	2 "	schwarz	12 — 30 —
3	3 "	rotbraun	16 50 40 —
4	4 "	gelb	10. — 27 50
5	6 "	{ a. rotbraun b. ziegelrot }	9. — 30 —
6	8 "	{ a. grün b. olivgrün }	10. — — —
7	12 "	{ a. rotbraun b. venet'rot }	10. — — —
8	16 "	ziegelrot	15 50 — —

Nr. 1—8 sind in Buchdruck hergestellt, woraus sich — bei zahlreichen Auflagen — die große Anzahl von Typenunterschieden erklärt.

Der große Kohl-Katalog bringt Nr. 1 bis 8 in ausführlicher Aufstellung.

1866. T. 2, verschiedene Einfassungen, Wertangabe in Cents, gez 12.



2

9	2 C. rosa	{ a. gez 12 1.75 3 50 b. gez 15 11 — — — c. ungez 5 — — —
10	4 " grau	. . . 13 — 13 —
11	8 " blau	. . . 11 — 15 —
12	16 " grün	. . . 25 — 15 —

1867. T. 3, Wertangabe in Candareens, gez 15.



3



3b

13	1 C. braun	. . . 1.25 2 25
14	3 " orangegelb	. . . 8.25 8 25
15	6 " schiefergrau	. . . 4 50 8 —
16	12 " olivbraun	. . . 22 50 22 50

1873. Marken der Cents-Ausgabe 1866 mit Aufdruck A 1.



A 1

17	1 a. 2 C. rosa,	Aufdr. blau, gez 12 8 25 15 —
18	1 " 4 C. lila	ja. Aufdr. schwarz 4.50 12 — b. " blau 5. — 15 —
19	1 " 8 C. blau	Aufdr. blau 8.25 11 —
20	1 " 16 C. grün	Aufdr. blau 100 — 100 —
21	3 " 2 C. rosa	Aufdr. blau, gez 12 22 50 16 50
22	3 " 16 C. grün	Aufdr. blau 250 — 120 —

Nr. 17 u. 21 gibt es auch gezähnt 15, Nr. 18—21 mit rotem Aufdruck, äußerst selten; siehe auch großen Kohl-Katalog.

1873. Marken der Candareens-Ausgabe 1867 mit gleichem Aufdr.

23	1 a. 3 C. orangeglb			
	Aufdr. blau	—	—	—
24	1 „ 6 „ schiefgr.			
	Aufdr. blau	120	—	120
25	1 „ 12 „ olivbrn			
	Aufdr. blau	100	—	140
26	3 „ 12 „ olivbrn			
	Aufdr. blau	—	—	—

Nr. 24 und 25 sind auch mit rotem Aufdruck bekannt.

1875. Zeichnung ähnlich der der Ausgabe 1867, Wertangabe in Candareens, farb. Pap., gez.

27	1 C. gelb a. h' g' b.	gez 15	11	—
	b. gez 11½	100	—	—
28	3 „ karm. a. rosa.	gez 15	20.	— 14 —

1876. Desgl., weißes Pap., gez 15.

29	1 C. gelb . . .	1.	—	1.75
	A. rosa (Fehldr.)	—	—	—
30	3 „ rosa	ja. gez 15	26.	— 22 50
	lb. „ 12½	150	—	—
31	6 „ grün . . .	30	—	35 —
32	9 „ blaugrau . .	35	—	—
33	12 „ braun . . .	70	—	—

1877. Nr. 28, 30—33 mit schräg. blauen Aufdr. A 1.

34	1 a. 3 C. karm. a. rosa	22 50	26	—
35	1 „ 5 „ rosa . . .	140	—	160 —
36	1 „ 6 „ grün . . .	40	—	50 —
37	1 „ 9 „ blau . . .	100	—	100 —
38	1 „ 12 „ braun			
	Aufdr. blau	150	—	—

Nr. 38 gibt es auch mit rotem Aufdruck.

1877/80. T. 3. Wertangabe in Cash.

	Cash.	A	B	
		gez 15	gez 12 (11½)	
39	20	a. violett 1. —	1 25	11.50 5.50
		c. blau — 60	2. 50	

	Cash.	A	B	
		gez 15	gez 12 (11½)	
40	40	rosa . 3.50	3 50	2.25 5 50
41	60	grün . 3 25	4 50	6.75 4 50
42	80	blau . 3.50	5 —	8.25 11 —
43	100	b. aun 8.25	11 —	11. — 11 —

1879/84. Nr. 40, 42, 43 mit blauem Aufdr. A 3.

20 CASH.
二十

	Cash.	Cash.	A	B	
			gez 15	gez 12	
44	20	a. 40 rosa	20 — 10	—	1.50 10 —
45	60	„ 80 blau	25 — 25	—	5 50 20 —
46	60	„ 100 brn	22 50 25	—	6 75 20 —

1884/86. T. 4, gez 15, Nr. 47 auch gez 12, Nr. 49 auch gez 12: 15, Nr. 51 gez 12.

47	20 C. grün	ja. gez 15	2.25	2.25
		lb. „ 12	— 40	1. —
48	40 „ braun	„ 15	— .65	1 75
49	60 „ violett	„ 15	1 20	2 85
50	80 „ fleischrot	„ 15	1. —	— —
51	100 „ gelb . . .	„ 12	1 —	— —

1886/88. Nr. 50 u. 51 mit farb. Aufdruck A 5, gez 15.

40 CASH.
四十

	Cash.	Cash.	Aufdr.	
52	40	a. 80 fleischr. blau	k — .65	3 —
53	40	„ 100 gelb	a. „ k d — .65	2 75
			b. rot k 1.10	4.50
54	60	„ 100 gelb	blau k — 85	2 75

1886/88. Nr. 48 u. 50 mit Aufdr. A 6.

20 CASH

文十二

A 6

Cash.	Cash.	Aufdr.	
55	20 a. 40	braun	ja. blau k — 65 — —
			b. schw. — — — —
56	20 „ 80	fleischrot k	— .45 1 10

1886/88. Nr. 48 mit Aufdr. A 7.



A 7

Cash.	Cash.	Aufdr.	
57	20 a. 40	braun	ja. blau 4.50 11 —
			b. rot k — — — —

1888. T. 4, gez 15.

58	20 C.	grau	— .40 — 50
59	40 „	schwarz	1.— 3 —
60	60 „	rosa	— .75 1 —
61	80 „	grün	2.— 3 50
62	100 „	blau	2.75 5 —

Abart von Nr. 60 siehe im großen Kohl-Katalog.

1889. Nr. 61 und 62 mit rotem Aufdruck A 6.

Cash.			
63	20 a.	80 C. grün	k 10.— 10 —
64	20 „	100 „ blau	16.50 16 50

— Nr. 51 mit Aufdruck A 8.



A 8

65	100 C.	rot unt. 20 C.	
		schw. a. 100 C. gelb	25 — 15 —

1899. Marken im bisherig. Typus, doch mit Wz (chinesisches Schriftzeichen), gez 15, 69 u. 70 gez 12.

66	20 C.	grau	— .30 — 40
67	40 „	schwarz	— .60 1 25
68	60 „	karminrosa	1 — 1 50
69	80 „	grün	3 — 5 —
70	100 „	blau	gez 12 5.— 8 —

1890/92. T. 5. Wertangabe in Cents, ohne Wz, gez 15.



5

71	2 C.	braun	— 30 — 20
72	5 „	rosa	— .65 1.10
73	10 „	schwarz	— — — —
74	15 „	blau	6.— — —
75	20 „	violett	12 — — —

— T. 5, mit Wz (chines. Schriftzüge), gez 12 oder 15.

76	2 C.	braun	— — 2.25
77	5 „	rosa	gez 12 2 75 — —
78	10 „	schwarz	1.75 2 75
79	15 „	blau	gez 15 22 50 — —
80	20 „	rötl'viol.	1.75 6 75

1892. Nr. 72 mit blauem Aufdruck A 9.

2 Cts

時先式

A 9

81	2 a.	5 C. rosa	k 15 — 15 —
----	------	-----------	-------------

1892/93. T. 5 mit Wz (chines. Schriftzüge), gez 12.

82	2 C. grün	— 30	— 65
83	5 „ ziegelrot	1 25	2.—
84	10 „ orange	1 50	2 50
85	15 „ violett	2 —	2 50
86	20 „ braun	2 50	3 —

1893. Nr. 85, 86, 77, 83, 76, 82 (die letzten 4 halbiert) m. blauem (Nr. 92 rotem) Aufdr. A 10—A 13.

銀分半 鐵分壹

HALF CENT. ONE CENT.

	A 10	A 11	
87	1/2 a. 15 C. violett <i>d</i>	2 —	2 25
	I. 1/2 „ 20 „ braun	— —	— —
	(Fehldr.)	— —	— —
88	1 „ 20 „ braun	2.—	2 —

1/2 Ct. 1 Ct.

	A 12	A 13	
89	1/2 a. 5 C. rosa (3T.) <i>k</i>	2 50	2 50
90	1/2 „ 5 „ zglrot (2T.) <i>k</i>	2 50	3.—
91	1 „ 2 „ braun . <i>dk</i>	2.—	2.—
92	1 „ 2 „ grün Aufdr. rot	2.—	2.—

Über Typen-Verschiedenheiten siehe großen Kohl-Katalog.

1893. T. 6 mit Wz (chines. Schriftzeichen), gez 13 1/2 : 14.



6

93	1/2 C. orange u. schwarz	— 05	— 10
94	1 „ braun „ „	— 05	— 10
95	2 „ or'rot „ „	— 05	— 15

96	5 C. blau u. schwarz	— 20	— 15
97	10 „ grün „ „	— 30	— 40
98	15 „ gelb „ „	— 40	— 50
99	20 „ violett „ „	— 50	— 75

1893. T. 7, mit Wz, gez 13 1/2.



7

100	2 C. rosa u. schwarz	— 35	— 35
-----	----------------------	------	------

— Nr. 93—99 mit schwarzem Aufdr. A 14.

1893
Subilee
1893
A 14

101	1/2 C. orange	— 15	— 25
102	1 „ braun . <i>d</i>	— 20	— 20
103	2 „ orangerot <i>k</i>	— 25	— 25
104	5 „ blau	— 30	— 35
105	10 „ grün	— 75	— 75
106	15 „ gelb	1 —	1 25
107	20 „ violett	1 50	1 50

1896. Nr. 98 u. 99 mit schwarz. Aufdr. A 15 u. A 16.

FOUR CENTS. SIX CENTS

每四 每六

A 15

A 16

108	4 a. 15 C. gelb <i>k</i>	1 25	1 25
109	6 „ 20 „ violett <i>k</i>	1 50	1 50

1896. T. 6, mit Wz, gez 13 1/2 : 14.

110	2 C. karmin u. schw.	— 10	— 15
111	4 „ orange „ „	— 20	— 30
	a. gelb	— 20	— 30
112	6 „ karmin u. schw.	— 30	— 40
	a. rosa	— 30	— 40

Nachportomarken.

1892/93. Nr. 71, 72, 74, 75
ohne Wz, mit schwarzem Auf-
druck A 17, gez 15.

Postage

Dne.

A 17

1	2 C. braun	. . .	12	—	—
2	5 „ rosa	. . .	6	—	10
3	15 „ blau	. . .	10	—	—
4	20 „ violett	. . .	—	—	—

— Freimarken mit farbigem Aufdr.
A 17, gez 15 oder 12. *)

5	2 C. brn	{ Aufdr. S & d	1	—	2 50
		„ B	2.	—	2 50
6	5 „ rosa	„ B & k	2.	—	2 50
7	10 „ schw.	{ „ S	5	—	6
		„ R	6	—	6

*) Siehe großen Kohl-Katalog.

8	10 C. orange	{ Aufdr. S	3	—	4.
		„ B	—	—	—
9	15 „ blau	„ S & d	3	—	4
10	15 „ violett	„ B	12	—	15
11	20 „ „	„ S	2 50	—	4
12	20 „ braun	„ B	15	—	15

1893. T. N 1 mit Wz, Mitte schw.,
gez 13 $\frac{1}{2}$: 14.



N 1

13	1/2 C. orange	. . .	—	10	—	10
14	1 „ braun	. . .	—	10	—	10
15	2 „ rot	. . .	—	15	—	15
16	5 „ blau	. . .	—	25	—	25
17	10 „ grün	. . .	—	30	—	50
18	15 „ gelb	. . .	—	30	—	70
19	20 „ lila, violett	. . .	—	30	—	80

Schleswig-Holstein.

(Sleswick-H. Slesvig-H.) — (D., Europa.)

16 Schilling Ct. = 1 Mark.

A. Schleswig-Holstein.

a. Marken der Landesregierung.

1850. T. 1. Prägedruck, mit Seiden-
faden, ungez.



1

1	1 Sch. blau	. . .	25.	—	85	—
		c. preuß'blau	50	—	—	—
2	2 „ rosa	. . .	50.	—	160	—
		b. tiefrosa	80	—	—	—

b. Preußisch-österreichische
kommissarische Regierung.

1865. T. 2. Umschrift Schleswig-
Holstein, durchstochen.



2

3	1/2 Sch. rosa	. . .	4.	—	4.50
4	1 1/4 „ grün	. . .	3.	—	.60
5	1 1/3 „ lila	. . .	6.50	—	10.
6	2 „ blau	. . .	8.50	—	13.50
7	4 „ gelbbraun	. . .	9.50	—	60.

Nr. 5 ist auch ohne Durchstich ge-
braucht bekannt.

B. Holstein.

a. Bundeskommissar. Regierung.
1865. T. 3. Wertangabe in dünner
Schrift, ungez.



3

- 8 | 1¹/₄ Sch. blau
Type I: enggewellt. Grund 12.50 4 —
" II: weitgewellt. " 80. — 75. —
Nr. 8 gibt es mit mehr offener Ziffer,
ferner mit und ohne Punkt über dem I
und ohne Punkt hinter L bei HRZGL;
ebenso Nr. 9 ohne Punkt hinter M in FRM.

— T. 4. Wertangabe in fatter
Schrift, ungez.



4

- 9 | 1¹/₄ Sch. blau . . . 6. — 3.25
b. mattblau 6 — 3.25
Nr. 8 u. 9 gibt es auch privat durch-
stochen (9¹/₂).

1864. T. 5, durchstochen 8.



5

- 10 | 1¹/₄ Sch. mattblau u. rosa 4.50 1. —
b. dunkelblau " " 5.50 1. —

b. K. k. österr. Gouvernement.

1865. T. 6. Wertziffer im Perlenoval,
weiß auf farb. Grund, durchst. 8.



6

- 11 | 1¹/₂ Sch. grün . . . 14. — 8.25
12 | 1¹/₄ " lila . . . 12.50 2.50
13 | 2 " hellblau . . . 4.25 4.50

1865/66. T. 7. Umschriften farbig
auf weiß genetztem Grunde, durch-
stochen 8.



7

- 14 | 1¹/₄ Sch. rotviolett 17.50 — 8.5
15 | 1¹/₃ " karminrosa 4.75 4.50
16 | 2 " hellblau 12.50 8.50
17 | 4 " gelbbraun 4.50 6.50

C. Schleswig.

a. Bundeskommissar. Regierung.
1864. T. 8, durchstochen.



8

- 18 | 1¹/₄ Sch. grün . . . 5.75 — 70
19 | 4 " karminrosa 5. — 10. —
b. rosa . . . 5 — 10 —

b. Preußisches Gouvernement.

1865. T. 9 und 10, durchstochen.



9



10

- 20 | 1¹/₂ Sch. grün . . . 3.50 4. —
21 | 1¹/₄ " rotlila . . . 4.50 — 40
22 | 1¹/₃ " rosa . . . 4. — 5. —
23 | 2 " blau . . . 3. — 3. —
24 | 4 " gelbbraun 3.50 4.50

1867. T. 9, durchstochen 10.

- 25 | 1¹/₄ Sch. grau . . . 150 — 2.50
b. lilagrau — — 2.50

Schweden.

(Sweden. Suède.) — (Europa.)

48 Skilling = 1 Riksdaler Banco.

Selt 1858: 100 Öre = 1 Riksdaler. Selt 1878: 100 Öre = 1 Krone.

1855. Juli. T. 1, dünnes oder dickes
Papier, gez 14 : 13 $\frac{1}{2}$ oder 14.

1

Sk.			
1	3 grün	200	— 65.—
2	4 blau	a. dünnes P.	40 — —.40
		b. dickes "	60 — 1 50
3	6 grau	100	— 15.—
4	8 gelb	a. dünnes P.	100 — 7.50
		b. dickes "	— — 15.—
5	24 ziegelrot	200	— 35.—

1856. T. 2. Stadtpost Stockholm,
gez 14.

2

6 | 1 Skill. Bco schwarz 6.— 4—

1858. T. 3. Wertangabe in Öre,
gez 14.

3

7	5 Ö. grün	4.25	— .30
8	9 " violett	12.50	4 50
9	12 "	a. blau	3.— —.03
		b. ultramarin	70 — —.25
10	24 " gelb	10.—	— .30
11	30 " braun	8.50	— .30
12	50 "	a. karmin	25.— 1.25
		b. karminrosa	14.— —.75

1862. T. 2. Stadtpost Stockholm,
Wertangabe in Öre, gez 14.

13 | 3 Ö. gelbbraun . . 10 — 7.50

1862/66. T. u. 54, gez 14.



4



5

14	3 Ö. braun	2.—	— .20
15	17 "	a. rotviolett	12.— 2.50
		b. graullila	80 — 15 —
16	20 " ziegelrot	10 —	— .40

Über Neudrucke von Nr. 1—16, die ziem-
lich selten sind, siehe großen Kohl-Katalog.

1872. T. 7 u. T. 8.



7



8

	Öre	A		B	
		gez 14		gez 13	
17	3 braun	1.25	— .10	1.—	— .05
18	4 grau	7 50	— 80	1.50	— .03
19	5 grün	2.—	— .15	3.—	— .04
20	6	a. viol.	10 — —.35	3.—	— .06
		c. grau	— 80 2.—		
21	12 blau	4.50	— .15	1.—	— .02
22	20 zglrot	20 —	— .15	5.—	— .05
		A. „Tretio Öre“ Phidr.		450 — 375 —	
23	24 gelb	15.—	— .15	2.—	— .10
24	30 braun	12.—	— .10	8 —	— .02
25	50 rosa	10 —	— .20	10 —	— .06
26	1 R. brn				
		u. blau	15 — —.70	100 —	3.50

1878. T. 8 in geänderter Wertangabe, gez 13.

27 | 1 Krone braun u. blau 10. — —.15

1885. T. 10. König Oskar II., gez. 13.



10

28 | 10 Ö. { a. trübkarmin 4. — —.03
b. karminrosa 3. — —.03

1886/87. T. 7, 9, 10, rückseitig mit blauem Posthorn A 1, gez 13.



A 1

29 | 3 Ö. hellbraun . . —.25 —.10

30 | 4 „ grau . . . —.30 —.03

31 | 5 „ grün . . . u —.30 —.03

32 | 6 „ violett . . —.50 —.30

33 | 10 „ karminrosa (Kopf) u —.75 —.03

34 | 20 „ ziegelrot . . 1.50 —.03

35 | 30 „ braun . . . 1.50 —.05

36 | 50 „ karmin . . . 3. — —.06

37 | 1 K. braun u. blau 2.25 —.06

1899. Nr. 21 u. 23 mit blauem Aufdr. des neuen Wertes.

38 | 10 a. 12 Ö. blau k —.25 —.15

39 | 10 „ 24 „ gelb . . —.40 —.75

1891. T. 12. König Oskar II., Stahlstich, Wz Krone, gez 13.



12

40 | 5 Ö. { a. gelbgrün u —.10 —.02
b. blaugrün —.30 —.02

41 | 10 „ karmin . . u —.20 —.01

42 | 20 Ö. blau . . . —.35 —.01

43 | 30 „ braun . . . —.50 —.02

44 | 50 „ grau . . . —.90 —.05

Von Nr. 40 ist ein Fehlfarbendruck braun bekannt.

— T. 7, rückseit. blau. Posthorn, gez 13.

45 | 2 Ö. rotgelb . . . —.20 —.15

Nr. 45 gibt es mit Punkt vor FRI-MÄRKE.

1892/96. T. 14, Wz Krone, gez 13.



14

46 | 1 Ö. braun u. blau zc —.03 —.03

47 | 2 „ blau u. gelb . . —.06 —.02

48 | 3 „ braun u. orange —.08 —.06

49 | 4 „ karmin u. blau —.10 —.02

1897. T. 12, rückseit. Posthorn, gez 13.

50 | 15 Ö. rotbraun . . —.25 —.05

51 | 25 „ rotgelb . . . —.40 —.02

1900. T. 12, rückseit. Posthorn, gez 13.

52 | 1 K. karmin u. blauschw. 1.50 —.12

1903. T. 15. Wz Krone (zweimal) liegend, gez 13.



15

53 | 5 Kr. blau . . . 7 — 3. —

1903. T. 12, gez 13.

54 | 8 Ö. dklrotviolett . —.15 —.08

Nachportomarken.

1874. T. N 1.



N 1

A

B

gez 14

gez 13

Ö.	A	B
	gez 14	gez 13
1 1 schwarz	-.30 - 15	-.06 - 08
2 3 rosa	-.40 - 30	-.10 - 15
3 5 braun	1. - 25	-.10 - .08
4 6 gelb	-.75 - 35	-.15 - .15
5 12 zglrot	-.25 - 20	-.20 - 20
6 20 blau	1.50 - 40	-.30 - 10
7 24 fa. violett	15. - 3 50	-.50 - .60
	lc. grau 2.50 - 75	- 75 - 75
8 30 grün	1.20 - 35	-.40 - .12
9 50 h'braun	2.50 - 50	-.60 - 15
K.		
10 1 blau u. brn	3 - 60	-.75 - 60

Nachportomarken mit 1 mm (statt 1/2) langem Fußstrich bei L sind seltener.

Dienstmarken.

1874/93. T. D 1.



D 1

Ö.	A	B
	gez 14	gez 13
1 3 h'braun	2 - .30	-.15 - .10
2 4 grau	7 50 - .40	-.20 - .05
3 5 grün	4 50 - .60	-.15 - .06
4 6 fa. violett	4 50 - 60	2. - .50
	lc. grau 20 - 4.50	-.50 - 25
5 10 fa. rosa		2. - .02
	lb. karmin	-.30 - .01
6 12 blau	2 50 - .10	1.50 - .10
7 20 zglrot	15 - .75	2. - .08
8 24 gelb	15 - .20	2. - 20
9 30 braun	10 - .15	-.80 - .04
10 50 fa. k'rosa	10 - 30	2 50 - 20
	lb. rosa	2. - .20
K.		
11 1 blau u.		2 50 - .12
	braun 20 - 30	2 50 - 15

Nr. 11 gibt es ungez.

1889. Wertaufdr. dklblau, gez 13.

12 10 a. 12 Ö. blau	k - .35 - .50
13 10 „ 24 „ gelb	k - .75 1. -

Beide Marken kommen mit FR: MÄRKE vor.

1891/94. T. D 1, gez 13.

14 2 Ö. rotgelb	. - .10 - .08
15 20 „ blau	. - .40 - .03
16 50 „ grau	1. - .08

Senden Sie mir Ihre Manko-Liste ein!

Dieselbe findet schnellste und aufmerksamste Erledigung aus meinem großartigen Briefmarken-Lager, worin die allerersten Raritäten vertreten sind. Auch länderweise geordnete Auswahlen stehen gern zu Diensten. Neue Besteller bitte ich um Angabe von Referenzen. Ferner sind mir jederzeit

Angebote großer Sammlungen

willkommen. Hervorragende Sammlungen können mir event. ohne weiteres zur Ansicht geschickt werden. Seit Bestehen meiner Firma habe ich Sammlungen im Katalogwerte von mehr als 4 Millionen Mark erworben. Anerkennungen über gewissenhafte Abwicklung der Ankäufe stehen zu Diensten. Natürlich reflektiere ich nur auf Sammlungen mit tadellosen Stücken. Ich habe Interesse sowohl für Generalsammlungen als auch für Spezial-Sammlungen. Auch sind mir Angebote von einzelnen Raritäten und von Neuheiten angenehm.

Alle Ankäufe geschehen gegen Kassa, wenn nicht anders vereinbart.

Paul Kohl, Chemnitz.

Schweiz.

(Switzerland. Suisse.) — (Europa.)

100 Rappen (Centimes) = 1 Franc.

A. Kantonal-Postmarken.

(Cantonal Administration. — Postes locales et cantonales.)

Basel.

1845. T. 1, in Hochdruck, schwz. Inschrift, ungez.



1

1 | 2 1/2 Rp. blau u. karm. 250 — 130.—

2 1/2 Rp. grün u. ziegelrot ist Probe-
druck (Mk. 40 —).

Genf.

1843. T. 2, (Doppel-Genf), schwarz.
Druck, farb. P., ungez.

2

2 | 5+5 C. gelbgrün 1500 — 650 —

3 | 5 C. gelbgrün h 200 — 100.—

Nr. 2, 5+5 C., verkehrt geschnitten
(die rechte mit der linken Hälfte der
nächst. Marke zusammenhäng.) M. 700.—1845. T. 3. kleiner Adler, Flügel
die Wappen-Einfass. nicht berührend.

3

4 | 5 C. gelbgrün . . . 80 — 30.—

1847. T. 4, groß. Adler, Flügel des
Adlers die Einfass. berührend, ungez.

4

5 | 5 C. gelbgrün . . . 75 — 25.—

6 | 5 " dklgrün . . . 90 — 45.—

Zürich.

1843. T. 5.

A mit senkrechten,

B mit wäger. roten Linien, ungez.



5

7 | 4 R. schw. { a. || Lin. 1400 — 260.—
 { b. = " 1000 — 300 —8 | 6 " " { a. || Lin. 180 — 35.—
 { b. = " 100. — 30.—Von Nr. 7 und 8 gibt es je 5 Typen.
Ein Neudruck von Nr. 7 und 8 ist auf
dünner. Pap. ohne rote Linien bekannt.1849. Kuvertausschnitt als Marke ver-
wendet (6 A): 5 C. gelbgrün auf gelblich,
auf Briefstück 140 M., auf Brief 275 M.,
mit schwarzem Stempel 400 M.B. Schweizer Bundes-Post-
marken.

Postkreis Genf.

1849/50. T. 8 (Waadt), ungez.



8

9 | 4 C. schwarz u. rot 2000 — 550 —

10 | 5 " " " " 200 — 35.—

1850. T. 9. (Neufchâtel), ungez.



9

11| 5 C. schwarz u. rot 300 — 60.—

Postkreis Zürich.

1851. T. 10 (Winterthur), ungez.



10

12| 2 1/2 R. schwarz u. rot 350 — 75.—

C. Allgemeine Ausgabe für die ganze Schweiz.

1850. T. 11—13, A mit, B ohne Kreuzeinfassung, ungez.



11



12



13

	Schild	A		B	
		mit Einf.	ohne Einf.	mit Einf.	ohne Einf.
13	2 1/2 R. schwarz, weiß Ortspost rot	80 —	15.—	100 —	30.—
14	2 1/2 " " " Poste locale rot	65 —	12.—	— —	350.—
15	5 " " blau Rayon I karmin	h 50 —	10.—	20 —	5.—
16	10 " " gelb " II "	h — —	350 —	15.—	6.75

Von 13—16 lassen sich viele Farbarten unterscheiden, siehe großen Kohl-Katalog.

1851. T. 13, Rayon I, ungez.

17	5 R blau, weiß u. rot		
	{ a. mit Einfassung	150 —	75 —
	{ b. ohne " "	12.—	— .80

Von Nr. 13—17 gibt es je 40 Typen.
Nr. 17 mit nur teilweiser Einfassung bedeutend billiger.

1852. T. 16 u. 17. Einfarbiger Druck, Inschrift „Rayon III“, ungez.



16



17

18	15 R. rot, groß. Wertz.	30 —	1.—
19	15 " " kleine " "	200 —	6.—
20	15 C. " " " "	375 —	10.—

Von Nr. 18—20 gibt es je 10 Typen.

Nr. 20 wurde von dem Stein zu Nr. 19 nach Ersetzung von Rp durch Cts gedruckt.

1854/55. T. 19 (Helvetia), Prägedr.; mit Seidenfaden: starke Prägung, dünnes Papier, smaragdgrüner Seidenfaden, ungez.



19

21	5 R.	b. röt'l'braun	150 —	15.—
		c. brn, graubrn	12.50	1.—
22	10 " blau		35.—	2.50
23	15 " hellrosa		40.—	2.50
24	20 " gelborange		26 —	1.—
25	40 " gelbgrün		80 —	7.50

1855/62. T. 19. Schwächere Prägung und stärkeres Papier, ungez.
 A mittelstarkes bis dickes Papier, verschiedenfarbiger Seidenfaden.
 B dickes Papier, kräftig grüner Seidenfaden.

		Seidenfaden	A		B	
26	2 R. hellgrau	grün			7.50	6.50
27	5 „ braun	a. gelb	25	— 1.75		
		b. schwarz	18	— 1.—	7.50	1.25
		c. grün				
28	10 „ blau	a. karmin	18	— 1.—	7.50	— .25
		b. grün				
29	15 „ rosa	a. blau	25	— 1.—	5.—	— .25
		b. grün				
30	20 „ orange	a. hellgrün	8.50	— .65	8.50	— .75
		b. grün				
31	40 „ grün	a. rot	40	— .60		
		b. grün			8.—	— .75
		c. grün				
32	1 F. grau	a. schwarz	30	— 6.—		
		b. gelb	30	— 5.—		

Über Irrtümer in Farben der Seidenfäden siehe im großen Kohl-Katalog.

1862/67. T. 20, Wz 1, glattes
 weißes Papier, gez 11¹/₂.



20



W 1

33	2 (C.) grau	— .50	— .10
34	3 „ schwarz	— .40	— .50
35	5 „	a. gelbbraun	— .60 — .05
		b. dunkelbraun	— .25 — .02
		A. dopp. Wertz., eine verk., (Fehlodr.)	— 20 —
36	10 „	a. blau	1.50 — .05
		b. dunkelblau	2. — — .05
		A. Doppeldruck	— 700 —
37	20 „	a. gelb	3. — — .05
		b. orange	40. — — .05
38	30 „ hellzinner	5. — — .40	
39	40 „ grün	6. — — .60	
40	60 „ kupferbronze	7. — 2. —	
41	1 F.	a. goldbronze	12 — 2.75
		b. hellgolden	— .50 — .25

1867(68). T. 20, glattes weißes
 Papier, gez 11¹/₂.

42	10 (C.)	a. hellrosa	— .15 — .01
		b. karminrosa	— .25 — .03
43	25 „	a. blaugrün	— .30 — .03
		c. gelbgrün	— 30 — .03
		A. dopp. Wertz., eine verk. (Fehldruck)	— 150 —
44	30 (C.)	a. hellultramar.	1.25 — .15
		c. preuß'blau	— — .75
45	50 „ violett	— .40 — 30	

1874(78). T. 20, glattes weißes
 Papier, gez 11¹/₂.

46	2 (C.)	a. rotbraun	8 — 3. —
		c. hellgelbbraun	— .10 — .03
47	15 „ zitronengelb	— .50 — .40	
48	40 „ grau	— .35 — .25	

1881. T. 20, blau und rosa ge-
 fasertes Pap., Wz W 1, gez 11¹/₂.

49	2 (C.) gelbbraun	— .05	1.50
50	5 „ schokol'braun	— .05	— .50
		A. dopp. Wertz., eine verk., Fehl Druck	2.50 10. —
51	10 (C.) rosa	— .05	— .40

52	15 (C.) gelb	— .05	3.50
53	20 „ orange	— .05	2.50
54	35 „ grün	— .05	2.50
55	40 „ hellgrau	— .10	6.—
56	50 „ violett	— .10	6.—
	A. dopp. Wertz., eine verk., (Fehlbruck)	6.—	25.—
57	1 F. golden	— .10	6.—

1882. T. 22, mit Wz W 1, gez 11 $\frac{1}{2}$.



22

(C.)	A		B	
	gewöhnl. Papier	gefasert.		
58	2 h'gelbbirn	6.50	2.25	— .05 — .01
59	3 graubrn			— .10 — .03
60	5 viol'brn	7.50	1.—	— .10 — .03
61	10 k'rosa	20 — 2.—		— .15 — .10
62	12 hellbau	2.50	1.—	1.— — 10
63	15 hellgelb	4.—	2.—	— .60 — .15

Nr. 63 gibt es tête-bêche, Achtung vor Fälschungen.

1882(91). T. 23. (Helvetia stehend), gew. Pap., Nr. 69 neue Wertstufe (1891), A gez 11 $\frac{1}{2}$:11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$:11 — 11 $\frac{1}{2}$:12), B gez 9 $\frac{1}{2}$.



23

(C.)	A		B	
	gez 11 $\frac{1}{2}$		gez 9 $\frac{1}{2}$	
64	20 orange	— 40	— 20	15 — — .50
65	25 a. blaigrn	2 50	— 25	
	b. glbgrn	— 75	— 10	4.— — .40
66	40 grau	2.—	— 30	8 — 2 50
67	50 h'blau	1 50	— .25	25 — — 80

F.	A		B	
	gez 11 $\frac{1}{2}$		gez 9 $\frac{1}{2}$	
68	1 weinrot	1.75	— .15	25 — — .25
69	3 graubrn	3.50	— .20	

Über Zähnung 11 $\frac{1}{2}$:11 und 11 $\frac{1}{2}$:12 siehe im großen Kohl-Katalog.

1889. T. 22, gez 11 $\frac{1}{2}$.

70 15 (C.) stumpflila . — .40 — 10

1892. T. 23.

71	30 (C.)	b. röt'bronz	— 50	— 35
		c. rotbraun	— 60	— 15
		d. gelbbraun	— .50	— .10

1898. T. 22, gez 11 $\frac{1}{2}$.

72	5 (C.) gelbgrün	— .15	— .04
	c. dunkelgrün	— 25	— .02
73	10 „ scharlach	— .15	— .02
	b. mattscharl.	— .15	— .02
74	12 „ dunkelblau	— .15	— .03
	b. grünblau	— 20	— 10
75	15 „ rotviolett	— .20	— .10

Nr. 72c u. 73b zeigen dünnere Inschrift.

1899. T. 23, gez 11 $\frac{1}{2}$:11 (11 $\frac{1}{2}$:12).

76	25 C. dunkelblau	— .70	— .05
77	50 „	a. gelbgrün — 70	— .05
		b. blaigrün — 50	— .03

1900. T. 24. Jubiläumsmarken des Weltpostvereins, A Druck von Originalplatten, B von nachgravierten Platten, mit Wz W1 seitlich zweimal, gez 11 $\frac{1}{2}$.



24

(C.)	A		B	
	Orig.-Pl.		nachgr. Pl.	
78	5 grün	— .15 — .05	— .10 — 10	
79	10 kar'rosa	— .25 — .05	6. — — .50	
80	25 blau	— .80 — .25	100 — 150 —	

Die nachgravierten Platten sind leicht zu erkennen an der sauberen Ausführung und besonders daran, daß die Ziffern aus einzelnen Linien bestehen. Aufstellung der bei den Jubiläumsmarken vorkommenden Fehler und Druckunregelmäßigkeiten siehe im großen Kohi-Katal.

1902. T. 23. Nr. 68 in Farbenänderung, gez $11\frac{1}{2}$:11 ($11\frac{1}{2}$:12).

81	1 F. mattkarmin	1.50	— .05
	c. lebhaftkarmin	1 25	— 05

1904. T. 23, veränd. Zeichnung, kleine Wertz. unten, gez. $11\frac{1}{2}$:12.



(Nr. 66)



(Nr. 82)

23

82	40 C. perlgrau	— .60	— .05
----	----------------	-------	-------

1905. Alte Zeichnung. Veränd. Wz.: Größeres Kreuz ohne Umrahmung, gez. $11\frac{1}{2}$.

83	20 C. orange	— .35	— 03
84	25 „ blau	— .40	— .05
85	30 „ rotbraun	— 50	— 05
86	40 „ grau	— .60	— 10
87	50 „ grün	— .75	— .05
88	1 F. karmin	1 50	— 15
89	3 „ braun	3 75	— 25

1905. Abgeänd. Zeichnung, gez $11\frac{1}{2}$.

90	20 C. orange	— 25	— 03
----	--------------	------	------

1871. Freimarke für die 1870 auf Schweizer Gebiet übergetretenen französischen Soldaten.

Militaires français
internés en Suisse
Gratis

1] (Gratis) schwarz a. karmin — 50 6 —

Nachportomarken.

1878/82. N 1 mit Wz W 1, gez $11\frac{1}{2}$.



N 1

C.	A		B	
	gewönl. P.		gefäsert. P.	
1	1 blau	— .15 — .10	— — — —	
2	2 „	— .15 — .10	— — — —	
3	3 „	— .30 — .20	— — — —	
4	5 „	1. — — .10	— — — —	
5	10 „	1. — — .15	7.25 1.25	

C.	A		B	
	gewönl. P.		gefäsert. P.	
6	20 blau	1.50 — .25	25. — 1.50	
7	50 „	5.50 1 —	145. — 6. —	
8	100 „	12. — — .60	60. — 4.25	
9	500 „	20. — — .80	250 — 3. —	

1883. T. N 1. Wertziffer karminrot, gefas. Pap., gez $11\frac{1}{2}$.

10	5 (C.) blaugrün	1.50	1.50
11	10 „	2.50	1.20
12	20 „	6 —	1. —
13	50 „	13.50	4.50
14	100 „	25 —	12 —
15	500 „	32 —	6. —

1884/97. T. N 1, geänd. Farben,
Wertziffer rot, gef. P., gez $11\frac{1}{2}$.

		gelbgrün	olivgrün
16	3 (C.)	— .60 — .35	— .30 — .25
17	5 "	1 — — .50	— .40 — .10
18	10 "	— .80 — .30	— .40 — .10
19	20 "	4. — — .50	1. — — .10
20	50 "	8. — 1.25	1.50 — 25.
21	100 "	6. — 1. —	3. — — .40
22	500 "	18. — 1. —	12. — — .20

1897. T. 1, gez $11\frac{1}{2}$.

23| 1 (C.) olivgrün . — 05 — 05

Nachportomarken werden nicht an das Publikum abgegeben, daher sind ungebrauchte Stücke selten, für die wenigen im Handel vorkommenden ungebr. Stücke müssen oft höhere Preise angelegt werden.

Spezialisten finden Näheres über Farbarten im großen Kohl-Katalog.

Seinde.

Siehe großen Kohl-Katalog.

Selangor.

(G., Straits Settlements, Asien).

100 Cents = 1 Dollar.

1880. Nr. 10 von Straits Settlements mit Aufdr., Wz Krone CC, gez 14.



A 1

Aufdr.

1| 2 C. braun { a. schwarz — — — —
b. rot — — — —

— Desgl., Nr. 30, Aufdr. A 1 in rot, Wz Krone CA, gez.

2| 2 C. braun . . . k 50 — — —

1881. Nr. 10, Wz Krone CC mit schwarzem Aufdruck A 2.

SELANGOR

A 2

3| 2 C. braun . . . 3 — 4 —

Aufstellung der Abarten im Aufdruck von Nr. 3 siehe im großen Kohl-Katalog.

1882. Nr. 30 und 35 von Straits Settlements mit schwarzem Aufdruck A 1a, Wz Krone CA, gez.

S

A 1a

4| 2 C. braun . . . — — — —
5| 2 „ karminrosa . . . — — — —

1882. Nr. 30, Wz Krone CA mit Aufdruck A 3 ($16\frac{1}{2}$: $2\frac{3}{4}$ mm).

SELANGOR

A 3

6| 2 C. braun . . . 15 — 15 —
Über Abarten im Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

1884. Nr. 35, Wz Krone CA mit Aufdruck A 4—A 6.

SELANGOR

16: $2\frac{3}{4}$ mm

A 4

SELANGOR

$14\frac{1}{2}$: $2\frac{3}{4}$ mm

A 5

SELANGOR

18 : 2³/₄ mm

A 6

7	2 C. karminrosa			
	a. Type A 4	— 75	— 75	
	b. " A 5	— —	— —	
	c. " A 6	— 20	— 50	

Über Abarten im Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

1884. Nr. 35, Wz Krone CA mit Aufdruck A 7—A 8.

SELANGOR

15³/₄ : 2¹/₂ mm

A 7

SELANGOR

14³/₄ : 3¹/₄ mm

A 8

SELANGOR.

16³/₄ : 2 mm mit Schlußpunkt.

A 9

8	2 C. karminrosa d			
	a. Type A 7	— 85	1 —	
	b. " A 8	1, —	— —	
	c. " A 9	— 60	— 75	

1888. Nr. 35 mit schwarzem Aufdruck A 10—A 14.

SELANGOR

SELANGOR

SELANGOR

SELANGOR

Selangor

A 10 A 11 A 12 A 13 A 14

9	2 C. karminrosa (A 10)	6 50	— —
	b. Aufdruck A 11	12 50	3. —
	c. " A 12	20 —	18 —
10	2 " karminrosa (A 13)	22 50	4 80
11	2 " " (A 14)	— —	— —

1891. Nr. 39 mit schwarzem Aufdruck.

SELANGOR

Two

CENTS

a

SELANGOR

Two

CENTS

b

SELANGOR

Two

CENTS

c

SELANGOR

Two
CENTS

d

SELANGOR

Two
CENTS

e

12	2 a. 24 C. grün			
	Aufdruck a	5 —	6 —	
	" b	15 —	20 —	
	" c	15 —	20 —	
	" d	15 —	20 —	
	" e	10 —	12 50	

1892. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.



1

13	1 C. grün15	— .10
14	2 " karminrosa	. . .	— 30	— .20
15	5 " blau	. . .	— .50	— .50

1894. T. 1 mit schwarzem Aufdruck A 15.

3 CENTS

A 15

16	3 a. 5 C. karminrosa	— .40	— .30
----	----------------------	-------	-------

1895. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.

17	2 C. gelborange	. . .	— .30	— .35
----	-----------------	-------	-------	-------

1895/97. T. 2 u. 3, Wz Krone CA, Nr. 25—30 Wz Krone CC, gez 14.



2



3

18	3 C. lila u. karmin	— .25	— .10
19	5 " " ocker	— .75	— .30

20	8 C. lila	u. blau	— .80	— 80
21	10 "	" orange	— .60	— 40
22	25 "	grün karmin	4.50	6 —
23	50 "	" schwarz	12 —	15 —
24	50 "	lila grün'schw.	4. —	3 50
25	1 D. grün	gelbgrün	6.75	5 —
26	2 "	" karmin	14. —	12.50
27	3 "	" ockergelb	20. —	20 —
28	5 "	" blau	25. —	22.50
29	10 "	" violett	50. —	50. —
30	25 "	" orange	125. —	125 —

1900/1901. Nr. 19 und 23 mit schwarzem Aufdr. A 16 u. A 19.

		Three cents	
		A 17	
		One cent	
		A 16	
31	1 a. 5 C. lila u. ocker	1.10	1 —
32	1 " 50 " grün u. schw.	— .60	— 60
33	3 " 50 " " " "	1.50	1 50

Senegal.

Senegambien.

(Senegal. — Sénégal.) — F., Afrika.)

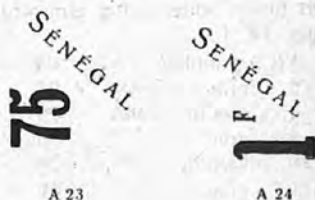
100 Centimes = 1 Franc.

1887. Französische Kolonialmarken von 1881 (Nr. 51, 53, 47) mit schwarz. Zahlendruck in verschiedenen Typen.

	5	10	15	
	A 1	A 6	A 14	
	C.			
1	5 a. 20	rot a. grün	d 4 —	4 —
2	5 " 30	braun a. brnl.	5 —	6. —
3	10 " 4	viol'br. a. grau	5.50	4.50
4	10 " 20	rot a. grün	20 —	20 —
5	15 " 20	" " "	5 —	5. —

Von Nr. 1—5 gibt es zahlreiche, z. T. sehr seltene Aufdruckverschiedenheiten. Genaue Abbildung der verschiedenen Typen nebst Preisen sowie über Druckfehler und vereinzelt Doppelaufdrücke siehe im großen Kohl-Katalog.

1892. Französ. Kolonialmarken von 1881 (Nr. 50, 48) mit Aufdruck A 23 u. A 24, gez 14:13¹/₂.



6	75 a. 15(C.)	blau a. bläul.		
	a. Aufdr. schwarz		7.50	7.50
	b. " rot		— —	140 —
7	1 F. a. 5(C.)	grün a. grünl.		
	a. Aufdr. schwarz		7.50	7.50
	b. " rot		— —	100 —

1892. T. 1, Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



1

8	1 (C.) graublau	-.05	- 10
9	2 „ rotbrn a. gelbl.	-.05	- 10
10	4 „ viol'br. a. bläul.	-.10	- 10
11	5 „ grün	-.20	- 15
12	10 „ grau a. lilä	-.35	- 20
13	15 „ blau (m. Wz)	-.30	- 10
14	20 „ rot a. grün	-.40	- 30
15	25 „ lilarosa	-.50	- 20
16	30 „ braun	-.50	- 50
17	40 „ ziegelrot	-.60	- 40
18	50 „ karminrosa	1	- 80
19	75 „ orange	1 50	1 20
20	1 F. oliv	1.50	- 90

1899/1900. Name andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

21	5 (C.) h'gelbgrün	-.10	- 10
22	10 „ rot a. rosa	-.20	- 15
23	15 „ grau	-.30	- 15
24	25 „ blau	-.45	- 50
25	50 „ braun a. bläul.	-.80	1 -

1903. T. 1, Inschrift SÉNÉGAMBIE ET NIËR andersfarbig eingedruckt, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

26	1 (C.) graublau	-.04	- 04
27	2 „ brnrot a. gelbl.	-.05	- 05
28	4 „ viol'brn a. bläul.	-.10	- 10
29	5 „ grün	-.10	- 10
30	10 „ karmin	-.20	- 20
31	15 „ grau	-.30	- 30
32	20 „ rot a. grün	-.40	- 40
33	25 „ blau	-.50	- 50
34	30 „ braun	-.50	- 50
35	40 „ zglrot a. gelbl.	-.60	- 60
36	50 „ braun a. bläul.	-.80	- 80
37	75 „ orangegelb	1	- 1 -
38	1 F. oliv	1 50	1 50

1903. Freimarken Nr. 17-20 mit schwarzem Aufdr. A 25.

10

A 25

39	5 a. 40 (C.) ziegelrot	- 65	- 65
40	10 „ 50 „ karm'rosa	- 85	- 85
41	10 „ 75 „ orange	- 75	- 75
42	10 „ 1 F. oliv	1 75	2 -

1906. T. 2-4, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



2 u. 3

4

C.

43	1 grau u. karmin	-.05	- .05
44	2 braun	-.05	- .05
45	4 „ „ „ a. blau	-.10	- .10
46	5 grün u. karmin	-.10	- 10
47	10 karmin u. blau	-.15	- 20
48	15 violett u. karmin	-.30	- 40
49	20 schwarz u. krm. a. blau	-.40	- 50
50	25 blau u. karmin a. rosa	-.50	- 60
51	30 brn „ „ „ „	-.55	- 65
52	35 schwarz a. gelb	-.55	- 65
53	40 karm. u. blau a. bläul.	-.60	- 75
54	50 violett u. karmin	-.80	1 -
55	75 grün u. karmin a. gelb	1.	- 1 25
	Fr.		
56	1 schw. u. krm. a. bläul.	1.30	1 50
57	2 blau u. karmin a. rosa	2.25	3 -
58	5 karmin u. blau a. gelb	7.	- 8 -

Nachportomarken.

1903. Nachportomarken der französischen Kolonien mit schwarzem Aufdruck des neuen Wertes.

1	0,10	a. 50 C. violett	9	—	6	—
2	0,10	" 60 „ braun a. gelblich	10	—	10	—
3	0,10	" 1 Fr. rosa a. bräunlich	25	—	20	—

Über französische Kolonialmarken von 1877 m. farb. diagonalen Aufdr. SÉNÉGAL siehe im großen Kohl-Katalog.

1906. Type der Nachportomarken für Franz. Westafrika*), gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

4	5 C.	grün u. karmin	—	10	—	15
5	10 „	violettbrn u. blau	—	15	—	20
6	15 „	blau u. krm. a. bl'l.	—	25	—	30
7	20 „	schwarz a. gelb	—	40	—	50
8	30 „	rot u. blau a. gelb	—	40	—	50
9	50 „	violett u. karmin	—	70	—	80
10	60 „	schwarz u. karm. a. sämisch	—	75	—	1 —
11	1 Fr.	schwarz u. karm. a. rosa	1 30	—	—	1 75

*) Abbildung nächste Auflage.

Serbien.

(Servia. — Serbie.)

40 Paras = 1 Plaster, ab 1880 100 Paras = 1 Dinar.

1866. T. 1. (Wiener Druck). Fürst Michael III. Obrenowitsch, gez 12.



1	10 P.	rotgelb	100.	—	55.	—
2	20 „	rosa	30.	—	2.50	—
3	40 „	blau	90	—	10.	—

1866. T. 1. (Belgrader Druck). Weit gez 9 $\frac{1}{2}$.

	Paras	A gew. Pap.	B dünnes Pap.
4	10 orange		15. — 17.50
5	20 { a. rosa 1. — 1. — c. gelbl. Pap. 5. — 7.50		3 — —.75
6	40 ultram.	6.50 7.50	2.50 2.50

Nr. 5 ist wagerecht ungez bekannt.

Nr. 6 kommt halbiert verwendet vor.

1869. T. 2. Milan IV. Abstand der Marken von einander 2 mm, daher schmale Ränder.



	2	A gez 9 $\frac{1}{2}$	B 11 $\frac{1}{2}$ —12 $\frac{1}{2}$	C*) 9 $\frac{1}{2}$:12
7	1 P.	gelb	7.50 10 —	1.25 5.50
8	10 „	braun	5 — 2. —	3 — 1.25
9	15 „	rotgelb	25. — 15. —	20 — 8. —
10	20 „	blau	2 — —.25	2 50 —.50
11	25 „	karminrosa	15 — 5 —	2 — 1 25
12	35 „	grün	25. — 15. —	— 50 1. —
13	40 „	violett	— 30 — 40	1 50 —.40
14	50 „	dunkelgrün		6 — —.80

*) Siehe Zähnungstabelle im großen Kohl-Katalog.

1872 (1879). T. 3, ungez.

15	1 P. gelb			— .75	2.50
16	2 " schwarz	{ a. Type I b. " II		1.—	3.50
				— .05	— .05



Unterschiede von Platte I: (klarer Druck).

II: (neue Platte von beschädigt. Stempel, fehlerhaftes T.; weißer Punkt hinter dem Ohr).

3

1872/80. Nr. 7, 8, 10 u. 11 von neuen Platten; Abstand der Marken von einander im Bogen 3—4 mm, statt 2 mm, daher breite Ränder.

		A		B		C				
		gez 9½		gez 11—12½		9½:12				
17	1 P. gelb, bräunlichgelb			8.50	—	—	—			
18	10 " {	a. fahlbraun	3 25	3 25	5 —	2 —	—	—		
					c. rotbraun	5 —	2 —	—	—	
					d. orange	—	20 —	50 —	—	—
19	20 " {	a. blau	2 —	1 —	—	40 —	30	2 50	—	50
					c. graublau	—	20 —	30 —	—	—
20	25 " rosa		—	40 —	80 —	2 —	—	—	40	2 —

Alle Werte kommen teilweise ungezähnt vor.

1880. T. 4. Milan IV., gez 13:13½.



4

21	5 P.	a. grün	— .05	— .05
		b. olivgrün	— .10	— .10
22	10 "	a. karmin	— .05	— .05
		b. rosa	— .10	— .05
23	20 "	a. gelb	2 —	— .20
		c. rotorange	— .10	— .10
24	25 "	a. blau	— .10	— .10
		b. ultramarin	1 —	— .10
25	50 "	a. dunkelbraun	— .10	— .40
		b. violettbraun	1 —	— .20
26	1 D.	violett	— .80	— .50

Von Nr. 21—26 lassen sich noch weitere Farbarten unterscheiden, siehe großen Kohl-Katalog.

1890. Febr. T. 5. König Alexander I., gez 13:13½.



5

27	5 P.	grün	— .05	— .04
28	10 "	rosa	— .05	— .03

29	15 P.	a. violett	— .06	— .08
		b. rotviol. (lösl.)	— .40	— .10
30	20 "	orange	— .06	— .06
31	25 "	blau	— .10	— .15
32	50 "	braun	— .65	— .30
33	1 D.	lila	1 60	1 50

Nr. 27—31 kommen auch ungez vor.

1894. T. 6. Alexander I., rosa gefas. Pap., gez 13:13½, Nr. 34 auch gez 11½.



6

34	5 P.	grün	— .15	— .05
35	10 "	rosa	— .25	— .05
36	15 "	lila	— .30	— .05
37	20 "	orange	— .40	— .05
38	25 "	dunkelblau	— .50	— .10
39	50 "	dunkelbraun	1.50	— .50
40	1 D.	dkl. blaugrün	— .50	— .75

1896. Desgl., gez 13:13½, Nr. 41 auch gez 11½.

41	1 P.	fleischfarb., gew. P.	— .10	— .10
42	1 D.	r'brn, h'blau. gefas.	2.—	1.50

1898/1902. T. 6, weiß, glattes
Pap., gez 11 $\frac{1}{2}$ (Nr. 43—46 und 48
auch gez 13: 13 $\frac{1}{2}$, einzelne Werte gemischt
gez 13: 13 $\frac{1}{2}$ mit 11 $\frac{1}{2}$).

43	1 P. rostbraun	. . .	— .10	— 05
44	5 „ grün	. . .	— .40	— 05
45	10 „ rosa	. . . tu	— 40	— 04
46	15 „ violett, helllila	. . .	— .40	— 06
47	20 „ gelb, orange	. . .	— .50	— 10
48	25 „ dunkelblau	. . .	— .75	— 10
49	25 „ ultramarin	. . .	— 75	— 20
50	50 „ dunkelbraun	. . .	2.—	— 75
51	50 „ rotbraun	. . .	1.50	— 75

1900. T. 6. Nr. 37 (in geänderter
Farbe) und Nr. 42 mit schwarz.
Aufdruck A 1.

10 П А Р А

A 1

52	10 a. 20 P. rosa	— .30	— 10
53	15 a. 1 D. braun a. blau	— .50	— 50

Über Typenverschiedenheiten von Nr. 52
siehe großen Kohl-Katalog.

1901/03. T. 7, gez 11 $\frac{1}{2}$.



7

54	5 P. ja. grün	— .15	— 15
	c. blaugrün	— .20	— 05
55	10 „ rosa	. . .	— .25 — 08
56	15 „ lila	. . .	— .40 — 40
57	20 „ orange	. . .	— .50 — 50
58	25 „ ja. ultramarin	— .60	— 60
	b. grauviolett	— 80	— 80
59	50 „ gelbbraun	. . .	1.20 1.20
60	1 D. hellbraun	. . .	2.25 1.50
61	3 „ dunkellilarosa	. . .	6.50 4.—
62	5 „ violett	. . .	7.50 5.—

Über Nr. 54 u. 55 mit schwarzem
Aufdruck des Wappens siehe großen
Kohl-Katalog.

1903. T. 8. Kopf Alexanders I.
mit Wappen-Überdruck in 2 Typen
(Type I 12 \times 15 mm, Type II
10 \times 24 mm), gez 13 $\frac{1}{2}$, Nr. 71
und 72 gez 11 $\frac{1}{2}$.



8

Aufdr.

63	1 P. rotviol.	blau k	2.—	2.—
64	5 „ gelbgrn	. . .	— .15	— 10
65	10 „ rosa	schw. d	— .20	— 15
66	15 „ ol'grau	. . . k	— .35	— 15
67	20 „ orange	. . .	— .40	— 30
68	25 „ blau	. . . d	— .70	— 30
69	50 „ grau	z'rot d	— .75	— 80
70	1 D. dklgrn	schw'brn	1.50	1.50
71	3 „ violett	rotbraun	5.—	5.—
72	5 „ braun	blau	7.50	6.50

Nr. 63 bis 66 auch ohne Wappen be-
kannt. Nr. 63, 66 u. 68 kommen auch mit
rückseitigem deutlichen Wappenabdruck
vor, auch mit stark durchscheinendem
Kopfe.

1903. Nr. 72 m. rotem Aufdr. A 2.

1 П А Р А 1

A 2

73	1 a. 5 D. brn, Wapp.	rot	4.—	1.25
----	----------------------	-----	-----	------

1904. T. 9 u. 10. Gedenkmarken
zur 100 jährigen Feier des serb.
Aufstandes, gez 11 $\frac{1}{2}$.



9



10

74	5 P. grün	. . .	— .12	— 15
75	10 „ karmin	. . .	— .25	— 20
76	15 „ lila	. . .	— .40	— 40
77	25 „ blau	. . .	— .60	— 60
78	50 „ braun	. . .	1.20	1.20

79	1 D. gelbbraun	2 —	2.—
80	3 „ grünblau	5 —	5.—
81	5 „ violett	8 50	8 50

1905. T. 11, zweif. Druck (Mitte schwarz), gez 11¹/₂ od. 12:11¹/₂.



11

82	1 P. grünlichgrau	— .05	— .05
83	5 „ graugrün	— .10	— .05
84	10 „ rot	— .15	— .05
85	12 „ violett	— .25	— .06
86	20 „ hellgelb	— .30	— .10
87	25 „ blau	— .30	— .15
88	30 „ schwarzgrün	— .45	— .20
89	50 „ braun	— .70	— .40
90	1 D. orange	1.30	1.—
91	3 „ smaragdgrün	4 —	3.—
92	5 „ dunkelviolett	7.—	5.—

Über Zähnung 12:11¹/₂ siehe im großen Kohl-Katalog.

Zeitungsmarken.

1866. T. Z 1, ungez.



Z 1

1	1 P. bronzegrün a. rosa	ungebr.	25 —
	b. olivgrün a. rosa		15 —
	c. dklgrün a. viol'rosa		40 —
2	2 „ violettbraun a. lilagrau		25 —
	(dick. Papier)		25 —
	b. kupferrot a. lila		12.—
	(dünnes Pap.)		12.—
	Probedr. (sog. Fehldr.):		
21	2 „ dklgrün a. lilarosa		250.—

Marke 1 P. dunkelgrün a. rosa, beiderseits gefärbtes Papier, ist nicht zur Ausgabe gelangt.

1867. T. Z 2. Fürst Michael III., Obrenowitsch, gez 9¹/₂.



Z 2

3	1 P. olivgrün	ungebr.	3.50
4	2 „ dunkelbraun a. gelbbr.		5.50
	b. gelbbraun		6 —

Nr. 4 gibt es mit ПАРТА st. ПАРТА.

1868. T. Z 2, ungez.

5	1 P. grün	ungebr.	4 50
	c. olivgrün		10 —
6	2 „ braun		7.50
	b. gelbbraun a. gelblich		25 —

Nr. 6 gibt es mit ПАРТА statt ПАРТА. — Postalisch entwertete Stücke von Nr. 1 und 2 können nur dem Zufall ihre Existenz verdanken. Näheres siehe im großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1895. T. N 1, gefasertes Pap., gez 13:13¹/₂, Nr. 1 auch gez 11¹/₂.



N 1

1	5 P. rotlila . . . tu	— 10	— 10
	I. rosa (Fehldr.)	17 50	— —
2	10 „ blau	— 15	— 15
3	20 „ orangebraun	— 55	— 40
4	30 „ grün	— 60	— 50
5	50 „ rosa	— 80	— 80

1898.	Aug. T. N1, jedoch weißes ungefaseres Papier, gez 11 ¹ / ₂ .
6	20 P. rotbraun tu — 40 — 40
	b. d'braun (1904) — 40 — 30
	Nr. 6 tête-bêche 10.—

1904.	T. N1, w. ungef. P., gez 11 ¹ / ₂ .
7	5 P. rotlila — 15 — 10

Seyschellen.

(Seychelles Islands. Seychelles.) -- (G., Afrika.)

100 Cents = 1 Dollar.

1890. T. 1, Königin Victoria, Wz Krone CA, gez 14.



1

1	2 C. grün, karm.	a. 1. Dr. — .50	1 —
		b. 2. „ — .15	— .40
2	2 „ karm., grün	a. 1. „ 2 —	2 50
		b. 2. „ — .20	— .40
3	8 „ brn'v., blau	a. 1. „ — .75	— .90
		b. 2. „ — .90	— .65
4	10 „ blau, gelbl.	a. 1. „ 1.25	1.75
		b. 2. „ 1. —	1.50
5	13 „ grau, schw.	a. 1. „ 3.25	3. —
		b. 2. „ 2.50	2.50
6	16 „ röt'l'br. blau	5.50	6. —
7	48 „ gelb, grün	16.50	17.50
8	96 „ violett, karm.		

Druck I zeigt Schattierungslinien im mittleren Teile des Diadems, die im II. Druck fehlen. Abbildungen siehe im großen Kohl-Katalog.

1893. Nr. 2, 6 bis 8 mit schw. Aufdr. A 1.

3
cents
A 1

9	3 a. 4 C. karmin		
	u. grün kd	— .50	— .65
10	12 „ 16 „ rötlichbrn		
	u. blau k	2.25	2.25
11	15 „ 16 „ röt'l'braun		
	u. blau k	2. —	1. —
12	45 „ 48 „ olivgelb		
	u. blaugrün	8. —	6. —
13	90 „ 96 „ violett		
	u. karmin	12.50	15. —

Über Fehler im Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

1893. T 1 (II. Druck). Wz Krone CA, gez 14.

14	3 C. violett, orange	— .15	— .20
15	12 „ sepiabr., bl'grn	— .50	1. —
16	15 „ m'oliv, blauffla	— .65	— .75
17	45 „ braun, karmin	7.50	7.50

1896. T. 1. Nr. 17 mit schwarz. Aufdr. A 2.

18 CENTS

A 2

18	18 a. 45 C. braun, karm. d	1.25	1.50
19	36 „ 45 „ „ „	7 —	10. —

Über Fehler im Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

1897. T. 1. Wz Krone CA, gez 14.

20	18 C. ultramarin	. — 85	— 85
21	36 „ braun, karmin	. 10.—	10.—
22	1 R. lila, tiefrot	. 5 —	4.—

1900. T. 1. Wz Krone CA, gez 13.

23	2 C. or'braun, grün	— 10	— 25
24	6 „ karmin	. — 25	— 30
25	15 „ ultramarin	. — 65	— 80
26	75 „ gelb, violett	. 6 —	7.—
27	1,50 R. gr'schw., krm.	6 50	7 50
28	2,25 „ dklila, grün	. 10 —	10.—

1901. Nr. 21, 6b, 4b und 3b mit schwarzem Aufdr. A 3.

3 cents

A 3

1902/06. T. 3. König Eduard, A Wz Krone CA, B Wz Krone CA CA, gez 14.

		A		B	
		Wz	CA	Wz	CA CA
38	2 C. rötlichbraun u. grün	. — 10	— 15	— 10	— 10
39	3 „ stumpfgrün	. — 10	— 15	— 10	— 10
40	6 „ karmin	. — 20	— 25	— 15	— 20
41	12 „ graubraun u. grün	. — 50	— 50	— 30	— 40
42	15 „ ultramarin	. — 60	— 60	— 40	— 45
43	18 „ olivgrün u. karmin	. — 70	— 75	— 50	— 50
44	30 „ blaulila u. grün	. 1.—	1 20	— 75	— 85
45	45 „ braun u. karmin	. 1.50	2 —	1 20	1 30
46	75 „ gelb u. violett	. 3.—	3 50	1 75	2 —
47	1 R. 50 C. schwarz u. karmin	6 50	7 —	3 50	3 50
48	2 „ 25 „ rotviolett a. grün	10 —	12 50	5 25	6 —

1903. Nr. 42, 43 und 45 mit schwarzem Aufdr. A 6.

3 cents

A 6

29	3 a. 36 C. braun, karm.	— 80	1.—
30	16 „ röt'l'braun, blau dk	1.25	2.—
31	10 „ blau, brnglb	— 60	1.—
32	6 „ 8 „ br'viol, bl. k	— 65	— 70

Bez. Unregelmäßigkeiten im Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

1901. Nr. 2b, 26, 22 u. 28 mit schwarzem Aufdr. A 4 und A 5.

30 cents 45 cents

A 4

A 5

33	2 a. 4 C. karm., grün	2.—	2.—
34	30 „ 75 „ gelb, violett	1.50	2.50
35	1 R. lila, karmin	1.50	2.50
36	45 a. 1 „ „ „	2.75	2.75
37	2,25 R. lila, grün	3.75	4.—

Nr. 34 u. 35 gibt es auch mit schmaler 0, je M. 6.— und Nr. 37 mit breiter 5 (M. 20.—).



3

49	3 a. 15 C. ultramarin	1.—	1 10
50	18 „ olivgrün u. karm.	1.—	1 10
51	45 „ brn u. krm.	— 80	1 10

Stempelmarke 4 C. a. 8 C. braunviolett u. blau mit senkr. Aufdr. REVENUE 4 Cents ist mitunter postalisch verwendet worden.

Siam.

(Asien.)

32 Lot = 16 Atts = 8 Pei = 4 Songpei = 1 Salung, 4 Salung = 1 Tikal.

1883. T. 1—3, König Chulalongkorn, in versch. Einfassungen, gez 14¹/₂.

1 2 3

1	1 Lot dklblau	u tu	— .40	1.50
2	1 Att karmin		1.—	1.—
3	1 Pei rot		2.—	2.—
4	1 Songpei ockergelb		1—	1.25
5	1 Salung braunorange		2 25	3—

1885. Nr. 1 mit rotem Aufdr. des neuen Wertes A 1 (5 versch. Typen).

1 TICAL

A 1

6 | 1 Tical a. 1 Lot blau 12 — 15 —

Abbildung der 5 versch. Typen u. Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1887. T. 4, Wz Rosette, gez. 14.



4

7	2 Atts grün u. karm.		— .20	— .20
8	3 " " blau		— .25	— .20
9	4 " " braun		— .35	— .25
10	8 " " gelb		— .75	— .20
11	12 " lila	karmin	— .80	— .25
12	24 " " blau		1.40	— .40
13	64 " " braun		3.50	— .80

1889. Nr. 3, 7 u. 8 mit schwarz. Aufdr. (A 6, A 7 und A 10, 9 verschiedene Typen).

อัฐ

A 6

14 | 1 a. 1 Pei rot (A 6) — .40 — 50

๑ อัฐ 1

A 7

15 | 1 a. 2 Atts grün u. karm.

(A 7)

— .30 — .40

16 | 1, 3, grün, blau (A7) 1.50 1.50

Abart: 2 über 1 gedruckt siehe im großen Kohl-Katalog.

๒ อัฐ 2

A 10

17 | 2 a. 3 Atts grün u. blau 1. — — 75

1891. T. 4, neuer Wert, einf. Druck, gez 14.

18 | 1 Att grün — .15 — 15

1 Att.

1893/99. Nr. 11 bis 13 m. schwarzem Aufdr. A 16.

๑ อัฐ

A 16

19	1 a. 64 Atts lila			
		u. braun	— 50	— 50
		A. 1 Atts statt Att	— 60	— 75
20	1, 12 Atts lila			
		u. karmin	— .25	— .25
		D. 1 Atts statt Att	2 50	2 50
21	2, 64 Atts lila			
		u. braun	— 20	— 25
22	3, 12 Atts lila			
		u. karm.	— 30	— 30

23	4 a. 12 Atts lila		
	u. karm.	1. —	.50
24	4 „ 24 Atts lila		
	u. blau	— 50	— .75
25	10 „ 24 Atts lila		
	u. blau	— 65	— 25

Nr. 15 gibt es mit 3 versch. Aufdrucken.

„ 17	„ „ „ 5	„	„
„ 19	„ „ „ 3	„	„
„ 21	„ „ „ 9	„	„
„ 24	„ „ „ 4	„	„

Abbildungen und Preise, sowie Aufstellung der verschiedenen fehlerhaften Aufdrucke siehe im großen Kohl-Katalog.

1900. T. 5, gez 14.



5

26	1 A. stumpfgrün	8 —	8 —
27	2 „ gelbgrün u. rosa	10 —	10 —
28	3 „ rot „ blau	16 —	16 —
28a	4 „ schwarz „ grün	24 —	24 —
28β	10 „ rosa „ „	24 —	24 —

Nr. 26—28β kamen nicht offiziell zur Ausgabe, trotzdem kommen einzelne gebrauchte Stücke vor.

1900. T. 6, gez 14.



6

29	1 A. grün	— .10	— 10
30	2 „ hellgrün	— .15	— 15
31	3 „ rot u. blau	— .20	— 20
32	4 „ karmin	— .25	— .20
33	8 „ dunkelgrün		
	u. orange	— .40	— .40
34	10 „ hellblau	— .50	— 50
35	12 „ braunviolett		
	u. rosa	— .60	— 40

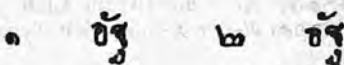
36	24 A. braunviolett		
	u. blau	1. —	— 50
37	64 „ braunviolett		
	u. braun	2.50	— 75

1904. T. 6, gez 14.

38	2A. scharlachrot u. blau	— 10	— 10
39	3 „ grün	— 15	— .15
40	4 „ lilabr n u. fleischrot	— 20	— 20
41	6 „ karmin	— 30	— 25
42	14 „ blau	— 70	— 50
43	28 „ lilabraun u. hellblau	1 —	1 —

1905. Nr. 42 u. 43 mit schwarzem Aufdruck A 34 u. A 35.

1 Att. 2 Atts



A 34

A 35

44	1 a. 14 A. blau	— 75	1. —
45	2 „ 28 „ lilabr n u. blau	— 75	1. —

1906. T. 7.



7

46	1 A. gelb u. grün	— 05	— .10
47	2 „ violett „ gr'grün	— 15	— .15
48	3 „ grün „ gelb	— 15	— .10
49	4 „ „ „ br'orange	— 20	— .10
50	5 „ karmin	— 25	— .20
51	8 „ grau u. br'gelb	— 40	— .40
52	12 „ blau	— 60	— .40
53	24 „ rotbraun	1 —	— .60
54	1 T. d'blau u. braun	2.75	1.50

Sierra Leone.

(G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1861. T. 1, Königin Victoria, ohne
Wz, gez 14.

1

1 | 6 P. violett { a. bläul. P. 18 — 20 —
b. weiß. „ 48 — 8 50

1872. T. 1, gez 12 1/2.

2 | 6 P. violett { a. bläul. P. 40 — 10 —
b. weiß. „ 140 — 45 —6 P. violett a. bläulich, ungez, ist
nicht zur Ausgabe gelangt.

1872/73. T. 2. Wz Krone CC.



2

P.	gez 12 1/2	A	B	gez 14
3 1 stumpfrosa	4.50	5 —	8.—	5.—
4 2 rotlila	40.—	20 —	12.50	2 —
5 3 safrangelb	75 —	12 50		
	b. braungelb	14.—	6 25	3.—
6 4 blau	15 —	7 25	35 —	1.75
	Sh.			
7 1 grün	35 —	12.50	7 —	5.—

Bei den Marken Nr. 3 A, 5, 7 A ist
die Wertangabe besonders eingedruckt.Über Marke 5 Sh. a. 1 Sh. grün siehe
großen Kohl-Katalog.

1875/77. T. 2. Wz Krone CC, gez 14.

8 | 1/2 P. hellbraun . 1,75 2.50
9 | 1 1/2 „ lila . . . 3.25 3.251876. T. 1. Wz Krone CC, gez 14.
10 | 6 P. lebh'violett h 15.— 2.—

1883. T. 2. Wz Krone CA, gez 14.

11 | 1/2 P. hellbraun . 6 50 16.50
12 | 1 „ karminrosa . —.50 —.10
13 | 2 „ rotviolett . 18.50 1.75
14 | 4 „ blau . . . 300 — 16.50

1884. T. 2. Wz Krone CA, gez 14.

15 | 1/2 P. hellgrün . . —.20 —.15
16 | 2 „ grau . . h 1.— 1.—
17 | 4 „ braun . . . 1.25 —.80

1885. T. 1. Wz Krone CC, gez 14.

18 | 6 P. braunviolett
{ a. a. weiß. P. . . 4 — 4.—
b. brnrot a. weiß . 2 25 2.25
c. braunviol., bläul. P. 30 — 9 —

1889. T. 2. Wz Krone CA, gez 14.

19 | 1 Sh. rötlichbraun . 6.75 3.—

1891. T. 2. Wz Krone CA, gez 14.

20 | 2 1/2 P. hellblau . 1.— —.35

1892. T. 2. Wz Krone CA, gez 14.

21 | 1 1/2 P. lila . . . — 65 —.90
22 | 3 „ gelborange . —.90 1.—1893. Nr. 9 u. 21 mit schwarzem
Aufdruck A 1, Nr. 23 Wz Krone
CC, Nr. 24 Wz Krone CA.HALF
PENNY

A 1

23 | 1/2 a. 1 1/2 P. lila (CC) 120.— — —
A. Aufdr. PFENNY 200 — — —
24 | 1/2 a. 1 1/2 P. lila (CA) d 2.— 3 50
B. Aufdr. PFENNY h 22 50 — —

1894. Hochrechteck. Stempelmarke mit schwarzem Aufdr. des Wertes, alte Wertangabe 3fach durchstrichen.

25 | ONE-PENNY a. 6 P. lila
u. grün 30 — 4 50

1897. T. 5. Wz Krone CA, gez 14.



5

26	1/2 P. lila	u. grün	— .10	— .15
27	1 " "	" karmin	— .20	— .15
28	1 1/2 " "	" schwarz	— .30	— .30
29	2 " "	" orange	— .40	— .25
30	2 1/2 " "	" ultramarin	— .50	— .25
31	3 " "	" schiel'grau	— .50	— .50
32	4 " "	" karmin	— .75	— .75
33	5 " "	" schwarz	1. —	1.25
34	6 " "	" "	1.50	1.50
35	1 Sh. grün	" schwarz	2. —	2. —
36	2 " "	" hellblau	7.50	7.50
37	5 " "	" karmin	12.50	12 —
38	1 Pd. lila	a. rot	50. —	60 —

1897. T. 6. Stempelmarken mit dreizeilig. schwarzen Aufdruck POSTAGE AND REVENUE, und bei Nr. 40—43 mit Aufdruck A 2.



6

39 | 1 P. lila u. grün d 1 50 2 75

2 1/2 d.

A 2

40	2 1/2 a.	3 P. lila		
		u. grün	1 85	2.25
41		6 " lila		
		u. grün	1 —	1.10
42		1 Sh. lila	6.75	8 25
43		2 " lila	60 —	— —

Preise für die z. T. sehr seltenen Typen-
abarten siehe im großen Kohl-Katalog.

1902. T. 8. König Eduard, A Wz
Krone CA, B CACA, gez 14.



8

		A	B
	P.	Wz CA	Wz CACA
44	1/2 lila, grün	— .30 — 20	— .10 — 15
45	1 " karm.	— .40 — .20	— .20 — 15
46	1 1/2 " schw.	1.50 1 50	— .30 — 30
47	2 " br'or.	— .75 1 10	— .45 — 40
48	2 1/2 " blau	1.10 1 20	— .50 — 50
49	3 " grau	1.20 1 20	— .60 — 75
50	4 " karm.	1.50 1 50	— .70 — 80
51	5 " schw.	1.75 2 —	— .80 — 90
52	6 " viol.	2.25 1 50	— .90 1 —
	Sh.		
53	1 grün, schw.	10. — 7 50	1.70 2 —
54	2 " ultr.	20. — 12 —	3 50 4 —
55	5 " karm.	30. — 30 —	8 50 8 50
56	1 Pd. zglrot	60. — 60 —	27. — 30 —

Sirmur siehe großen Kohl-Katalog.

Sizilien.

(Sicily. — Sicile.) — (I., Europa.)

100 Grana = 300 Tornesa = 1 Ducato.

1859. T. 1. König Ferdinand,
Kupferdr., ungez.

1

1	1/2	G. gelb	6.50	10.—
2	1	" } a. grünoliv	4.—	4.50
		" } c. bräunoliv	12.50	5.25
3	2	" } a. hellblau	2.50	1.—
		" } b. dunkellila	25.—	3.50
4	5	" } a. karminrot	9.—	12.—
		" } b. ziegelrot	7.50	12.—
5	10	" schw'bl., grau	6.50	6.50
6	20	" schieferblau .	7.50	8.50
7	50	" rotbraun . . .	10.—	75.—

Über 1/2 blau statt gelb siehe großen Kohl-Katalog.

Somaliküste

siehe Djibuti und Obock.

Somaliland

siehe Britisch Somaliland.

Soruth

siehe großen Kohl-Katalog.

Soudan

siehe Sudan.

Alle Abarten wie „Fehlgedruckte, fehlerhafte Aufdrucke, Zähnungsunterschiede, Farbnuancen, ungezähnte statt gezähnte Marken usw.“, die in diesem Reform-Katalog **nicht** verzeichnet sind, finden Sie in **Kohl's großem Katalog und Handbuch**, das außerdem eine Fülle von wichtigen wissenschaftlichen Anmerkungen, Hinweise auf die philatelistische Literatur enthält. **Kohl's**

Großer illustrierter Katalog und Briefmarken-Handbuch

ist wohl das einzige Handbuch, das auf der Höhe der Zeit steht und das jeder größere Sammler unbedingt besitzen muß. **Käufer des vorliegenden Katalogs erhalten den großen Katalog zum Vorzugspreis** (siehe Vorwort).

Spanien.

(Spain. — Espagne.) (Europa.)

4 Maravedis = 1 Cuarto, 8 Cuartos = 1 Real, 20 Reales = 1 Peso duro, seit 1865
100 Centimos = 1 Peseta, 1000 Miliesimas = 1 Escudo.

1850. T. 1 u. 2. Königin Isabella,
ungez.



1



2

1	6 C. schwarz	. 12.50	— .25
2	12 „ lila	. 50.—	12.—
3	5 R. ziegelrot	. 45.—	10.—
4	6 „ blau	. 70.—	35.—
5	10 „ blaugrün	. 125.—	80.—

1851. T. 3, ungez.



3

6	6 C. schwarz	. 25.—	2.50
7	12 „ lila	. 80.—	10.—
8	2 R. orange	. 850.—	550.—
9	5 „ rosa	. 50.—	12.—
10	6 „ blau	. 125.—	45.—
11	10 „ grün	. 75.—	25.—

Von Nr. 8 ist ein Fehldr. blau bekannt.

1852. T. 4, ungez.



4

12	6 C. fleischrot	. 15 —	— .15
13	12 „ dunkellila	. 60 —	6.—
14	2 R. blaßrot	. 450 —	250.—
15	5 „ gelbgrün	. 75.—	5.—
16	6 „ hellblau	. 90.—	25.—

1853. T. 5, dünnes P., ungez.



5

17	6 C. karminrosa	16.—	— .15
18	12 „ rotviolett	. 80.—	8.50
19	2 R. ziegelrot	. 320.—	160 —
20	5 „ gelbgrün	. 80 —	5.75
21	6 „ grün'blau	. 90.—	27.50

1854. T. 6. Stadtpostmarken für
Madrid, ungez.



6

22	1 C. bronze	. 65.—	55.—
23	3 „ „	. 450 —	400.—

Von Nr. 22 und 23 gibt es Neudrucke
(1890) auf glattem, weißen Papier.

1854. T. 7. Farbiger Grund, ungez.



7

24	6 C. karminrosa	. 10.—	— .20
25	2 R. fa. hochrot	. 25.—	7.50
	b. ziegelrot	. 30.—	8.50
26	5 „ grün	. 30 —	4.—
27	6 „ blau	. 40 —	15.—

1854. T. 8, weißer Grund, ungez.



8

28	2 C.	{ a. grün, weiß. P.	75.—	40 —
		{ b. „ bläul. „	160 —	70 —
29	4 „	karm., dünn.w. P.	25 —	— 20
30	1 R.	{ a. schw'bl. a. weiß	80.—	18.—
		{ b. h'blau a. bläul.	2000 —	350 —

1855. T. 9, bläul. Papier, Wz Schlingen (W 1), ungez.



9



W 1

31	2 C.	grün, gelbgrün	40.—	5.50
32	4 „	{ a. karmin	7 50	— .20
		{ b. braunrot	6 25	— .20
		{ c. violettrot	8.50	— .10
33	1 R.	grünlichblau	7.50	1.—
34	2 „	braunviolett	5 —	— .50
		A. grünl'blau, Fehldr.	— —	500 —

Durch Beschädigung der Platten entstanden eine Anzahl Fehler der Inschriften wie CORRFO, C ARTOS, CORRLOS, CORRIOS, PEALES.

1857. T. 9, Wz gekreuzte Linien (W 2), ungez.



W 2

35	2 C.	grün	35.—	5.—
36	4 „	rot	1.—	— .20

37	1 R.	blau	30 —	4.—
38	2 „	lila	6 —	1.50

Nr. 37 u. 38 kommen mit Inschrift CORRFO, CORRLOS, CORRECS, PEALS vor.

1857. T. 9, ohne Wz, ungez.

		A		B.	
		dünn. P.		dick. P.	
C.					
39	2 grün	3 50	1.50		
40	4 { a. rot	4.25	— .10	3 25	— .40
	{ b. w'nrot	5 —	— .25	— , 20	— 60
R.					
41	1 blau	3.25	1.50	2 50	3.25
42	2 trüblila	5 —	2.—	2.50	1.25

Marke 12 C. orange ist Essal.

1860. T. 10, farbig get. P., ungez.



10


43	2 C.	grün a. grünlich	5.—	— .45
44	4 „	gelb „	2.—	— .10
45	12 „	karm. „ gelb	5.—	— .60
46	19 „	braun „ lachsf.	50.—	— 40
47	1 R.	blau „ grünlich	3.25	— .60
48	2 „	viol. „ blaßlila	4 —	4.—

Bei Nr. 44 finden sich die Fehler CORRFO, CORRROS, CORRIOS, CORRECS. bei Nr. 47 CORRFO, CORRLOS.

1862. T. 11, farb. getönt. oder weiß. Papier, ungez.



11

Mit  überdruckte oder mit Tintenstrichen entwertete oder durchlochte Marken stammen aus Restbeständen oder haben telegraphischen Zwecken gedient und haben nur geringen Wert.

49	2 C. blau a. gelb	1.50	— 90
50	4 „ braun		
	a. a. h'gelb	— .15	— .05
	c. „ weiß	40. —	25. —
51	12 „ blau a. rosa	1.50	— 50
52	19 „ karmin		
	b. a. blaßlila	6. —	10 —
	a. „ weiß	80 —	25 —
53	1 R. braun a. gelb	4.50	— .80
54	2 „ grün a. blaßrosa	1.75	— .50

1864. T. 12, Jahrszahl 1864, ungez.



12

55	2 C. blau a. blaßlila	5. —	1 25
56	4 „ rot a. fleischf.	— .50	— .05
57	12 „ grün a. blaßrosa	2. —	— .75
58	19 „ lila a. blaßrosa	10. —	12 50
59	1 R. braun a. grün	6.50	3 50
60	2 „ blau a. blaßrosa	1.50	— .70

1865. T. 13, ungez.



13

61	2 C. rosa	6. —	3. —
62	4 „ blau	80 —	— —
63	12 „ blau u. rosa	10. —	1. —
	A. Mitte kopfst.	600 —	175. —
64	19 „ braun u. rosa	40. —	37.50
65	1 R. {a. gelbgrün	6. —	3.50
	b. dunkelgrün	10 —	4 50
66	2 „ {a. lila	15 —	2.25
	c. lilarosa	20. —	3 50
	d. fleischfarbig	20. —	4. —

Über Nr. 62 siehe großen Kohl-Katalog.

1865. T. 13, gezähnt.

67	2 C. rosa	20 —	6 —
68	4 „ blau	— .75	— .10
69	12 „ blau u. rosa	26 —	3.50
	A. Mitte kopfst.	—	600 —
70	19 „ braun u. rosa	125 —	90 —
71	1 R. gelbgrün	25 —	15. —
72	2 „ {dunkellila	22 —	7 50
	b. lilarosa	25 —	9 50
	c. fleischfrb.	30 —	10 —

1866. T. 14, gez 14.



14

73	2 C. karminrosa	3. —	2.50
74	4 „ blau	1. —	— .05
75	12 „ orange	2. —	— .60
76	19 „ braun	15. —	13 50
77	10 „ de Esco. grün	5 —	1 50
78	20 „ „ „ lila	3. —	1. —

— T. 15, mit Jahresz. 1866, gez. 14.



15

79	20 Centim. lila	4.50	1.50
----	-----------------	------	------

1867. T. 16—17b, verschiedene Eckverzierungen, gez 14.



16



17



17b

80	2 C. hellbraun	4. —	3 —
81	4 „ blau	— 50	— 05
82	12 „ orangegelb	3. —	— .25

- 83| 19 C. rosa . . . 25.— 15.—
 84| 10 „ de Esco. grün 3 50 1.—
 85| 19 „ „ „ lila. 3.— —50

Nr. 82 wird mit dem Fehler Doceo Cuartos erwähnt.

1867/68. T. 18 mit farbiger Umschrift, gez 14.



18

- 86| 25 M. blau u. rosa . 6.— 1.25
 A. Mitte kopfst. 2400 — 1500 —
 87| 50 M. h'braun . . —.65 — 05

1868/69. T. 17—20 b, gez 14.



19



20



20 b

- 88| 12 Quart. rotorange 15 — 3.50
 89| 19 „ braun . . 75 — 45.—
 90| 25 Mils. blau . . 2 50 1 90
 91| 50 „ lila . „ 40 — — 05
 92| 100 „ braun . . 3 50 1.25
 93| 200 „ grün . . 3 50 —.70

1867. T. Z 1, gez 14.



Z 1

- 94| 5 Mils. grün . „ 2.— —.70
 95| 10 „ braun . „ —.65 — 60

Marken der provisor. Regierung.

1868/69. Marken der Ausgaben 1867/69 mit Aufdr. „HABILITADO POR LA NACION“, dreizeil. in verschiedenen Typen.

I. Offizielle Ausgaben.

- A. Allgemeine Aufdruck-Type (genannt Type von Viscaya), gewöhnl. schwarz (A1).
 B. Südspanische Aufdruck-Type, besonders in Andalusien gebraucht (genannt Type von Cadiz) gewöhnl. blau (A 2).

HABILITADO POR LA NACION. HABILITADO POR LA NACION.

A. Type v. Viscaya A 1

B. Type v. Cadiz. A 2

821 12 Quart. orange	8 — 12 —	12 — 20 —
831 19 „ rosa	50 — 75 —	60 — 80 —
841 10 C. d. E. grün	6 — 10 —	10 — 15 —
851 20 „ „ lila	8 — 15 —	12 — 25 —
861 25 M. d. E. blau		
	u. rosa 10 — 20 —	15 — 25 —
871 50 „ d. E. braun	4 — 5 —	7 50 7 50
891 10 Quart. „	80 — 90 —	90 — 120 —
901 25 M. d. E. blau	6 — 8 —	7 — 10 —
911 50 „ „ lila	4 — 5 —	5 — 6 —
921 100 „ „ brn	20 — 25 —	10 — 12 —
931 200 „ „ grün	20 — 25 —	20 — 25 —
941 5 „ „ „	4 — 5 —	12 — 12 —
951 10 „ 0 „ brn	5 — 7 50	8 — 12 —

Über weitere Habilitado-Aufdr. (private Ausgaben) siehe im großen Kohl-Katalog.

1879. T. 21 gez 14.



21

- 96| 1 M. d. E. viol. a. lachst. —.10 — 40
 b. „ „ gelbl. —.25 2 —
 97| 2 „ „ „ schw. a lachst. — 30 2 50
 b. „ „ a. gelbl. 1.50 3.50
 98| 4 „ „ „ gelbbraun —.35 — 50
 99| 10 „ „ „ rosa . . — 40 —.25
 100| 25 „ „ „ { a. lilagrau — 60 — 30
 { d. rotviolett 1 50 1 25
 101| 50 „ „ „ blau . . —.30 —.04
 102| 100 „ „ „ rotbraun 1 — —.40

103	200 M. d. E. braun	1.50	— 30
104	400 „ „ grün	4.—	2.—
105	1 E. 600 M. lila	20.—	30.—
106	2 Esc. blau	15.—	25.—
107	12 Quart. rotbraun	2 —	— 25
108	19 „ gelbgrün	15.—	15.—

1872. T. 22 und 23. König
Amadeus I., gez 14.



22



23

109	6 C. hellblau	2.50	2 50
110	10 „ dunkellila	10.—	8 50
111	12 „ mattlila	— 30	— 15
	c. leb'h'lila	15 —	3 50
112	25 „ braun	— .60	— 75
113	40 „ rötlichbraun	— .80	— 80
114	50 „ grün	— .75	— 50
115	1 P. lila	1.50	2 50
116	4 „ rötlichbraun	5.50	15 —
117	10 „ blaugrün	20 —	35 —

1873. T. 22, gez 14.

118	5 C. rosa	— .80	— 60
119	10 „ ultramarin	— .25	— 05
120	20 „ stumpfviolett	2.75	4 50

1872/73. T. Z 3. Zeitungsmarke.
Großes Quadrat, aus $\frac{1}{4}$ bestehend,
ungez.



Z 3

121 | $\frac{1}{4}$ de Cts. de Pes. blau — 30 — 45

Nr. 121 gibt es tête-bêche.

1872/73. T. Z 4. Zeitungsmarke, In-
schrift Comunic^s (anst. Correos), gez.



Z 11

122	2 C. de P. graulila	— .30	— 60
	b. leb'h'viol.	1.25	1 25
123	5 „ „ grün	3 50	4 —

Marken des Carlistischen Aufstandsgebietes.

1873. T. 24. Don Carlos, A ohne, B mit
— über N von ESPAÑA, ungez, w. od.
gelbliches Papier.



24

124	1 Rl. blau, A ohne	—	2.50	7 50
	B mit	—	3.—	5 —

Nr. 1 R. schwarz ist nicht zur Aus-
gabe gelangt. — Von beiden Typen,
ebenso von Nr. 1, gibt es Neudrucke,
dieselben sind leicht zu erkennen.

1874/75. T. 25 u. 26, ungez.



25



26

125	1 Rl. violett, w. Papier	9.—	12.50
126	50 C. grün, „ „	— .30	5.—
127	1 R. braun, „ „	— .30	7.50

— T. 28 und 29, ungez (Nr. 128 für Kata-
lonien, Nr. 129 für Valencia).



28



29

129	16	Maravedis rosa	. . .	— .30	18 —
129	1/2	Real weinrot	. . .	3 50	15 —
129a	1/2	Real ziegelrot	. . .	—	15 —
		1. Fehldruck 4/2 Real rot		12 50	— —

Über Typenverschiedenheiten u. fehlerhafte Inschriften siehe groß. Kohl-Katalog.

Marken der Republik.

1873. T. 30. Sitzende España, gez 14.



30

130	2	C. gelbbrot	. "	— .50	— 45
131	5	" lilarosa	. . .	— .40	— 40
132	10	" gelbgrün	"	— .30	— .05
133	20	" schwarz	. . .	8.50	5.50
134	25	" braun	. . .	1.50	— 40
135	40	" braunviolett	. . .	1.20	— 60
136	50	" ultramarin	. . .	1.25	— 50
137	1	P. lila	. . .	1.75	1 60
138	4	" rotbraun	. . .	12.50	15 —
139	10	" violettbraun	. . .	50.—	55 —

— T. Z5. Zeitungsmarke wie Nr. 121, jedoch Mauerkrone.



Z 5

140	1/4	C. grün	. "	— .10	— 40
-----	-----	---------	-----	-------	------

1874. T. 31. Sinnbild der Gerechtigkeit, gez 14.



31

141	2	C. gelb	. . .	— .40	— 45
142	5	" violett	. . .	1.50	— 40
143	10	" ultramarin	. . .	1.—	— 10
144	20	" dunkelgrün	. . .	3 —	2 50
145	25	" braun	. . .	2.—	— 60
146	40	" violett	. . .	2.50	— 50
147	50	" goldgelb	. . .	3.—	— 50
148	1	P. gelbgrün	. . .	3.75	2.—
149	4	" karmin	. . .	6.—	9 —
150	10	" schwarz	. . .	30.—	35 —

Preise der Marken auf dickem Papier siehe im großen Kohl-Katalog.

1874. T. 32, gez 14.



32

151	10	C. braun	. "	— .25	— .05
-----	----	----------	-----	-------	-------

Königreich Spanien.

1875. T. 33. König Alfons XII.; rückseit. blaue Kontrollziffer, gez 14.



33

152	2	C. gelbbraun	. . .	— .35	— 40
153	5	" lila	. . .	2.50	1 50
154	10	" hellblau	. . .	— .30	— .05
155	20	" gelbbraun	. . .	4.—	7.50
156	25	" karmin	. . .	— .80	— 60
157	40	" dklbraun	. . .	4.—	2.50
158	50	" lila	. . .	1.50	1 25
159	1	P. schwarz	. . .	3.50	3 50
160	4	" dklgrün	. . .	6.—	7 50
161	10	" hellblau	. . .	12 50	22 50

1876. T. 34. König Alfons XII.,
Wz Turm, gez 14.



34

162	5 Cs. hellbraun	. — .15	— .25
163	10 „ blau	. — .15	— .03
164	20 „ dklolivgrün	1.50	2.50
165	25 „ dklbraun	. — .30	— .15
166	40 „ schw'braun	2.50	3 —
167	50 „ grün	2. —	— 50
168	1 P. dklblau	1. —	1.50
169	4 „ braunviolett	1.50	3.50
170	10 „ zinnberrot	3. —	12 —

Bel Nr. 162, 163, 165 u. 167 bis
170 unterscheidet man eine 2. Auflage
von nachgravierten Platten auf dünnem
Papier und mit etwas stärkeren Zahlen.
Näheres siehe im großen Kohl-Katalog.

1877. T. Z 6, ungez.



Z 6

171	1/4 C. hellgrün	. — .05	— .10
-----	-----------------	---------	-------

Nr. 171 gibt es tête-bêche.

1878. T. 35, König Alfons XII.,
gez 14.



35

172	2 C. bräunl'lila	„ — .75	1 —
173	5 „ bräunl'gelb	„ 1.50	— 60
174	10 „ dklbraun	„ — .25	— .05
175	20 „ schwarz	. 6. —	9 —

176	25 C. olivbraun	. — .80	— 10
177	40 „ rotbraun	. 9 —	20 —
178	50 „ dklgrün	„ 1. —	— 80
179	1 P. grau	. . 2. —	2 —
180	4 „ violett	„ 6. —	15 —
181	10 „ hellblau	„ 12. —	20 —

1879. T. 36, König Alfons XII.,
gez 14.



36

182	2 C. grauschw.	„ — .10	— .10
183	5 „ blaugrün	„ — .15	— .10
184	10 „ lilakarmin	. — .50	— .05
185	20 „ braun	„ 1. —	— .75
186	25 „ lilablau	„ — .75	— .02
187	40 „ graubraun	. 1. —	— .30
188	50 „ gelb	. . 1.50	— .20
189	1 P. karminrosa	. 2.50	— .30
190	4 „ grau	. . 8. —	2 —
191	10 „ hellolivbraun	15 —	6.25

1882. T. 37, obere Inschrift im
Bogen, gez 14.



37

192	15 C. { a. gelb	. — .50	— .02
	{ c. orange	1 25	— .10
193	30 „ violett	. h — .75	— .10
194	75 „ lila	. . 1.50	— .20

1889. T. 38. König Alfons XIII.,
gez 14.



38

195	2 C.	h'blaugrün	. —.08	— .02
196	5 "	ultramarin	. —.10	— .02
197	10 "	lilakarmin	. —.50	— .02
198	15 "	braunviolett	. —.30	— .02
199	20 "	gelbgrün	. —.40	— .20
200	25 "	dunkelblau	. —.50	— .02
201	30 "	grüngrau	. —.60	— .05
202	40 "	braun	. —.75	— .15
203	50 "	stumpfrosa	. 1.—	— .05
204	75 "	rotgelb	. 1.50	— .10
205	1 P.	dunkelviolett	. 1.50	— .05
206	4 "	karmin	. 5.—	— .60
207	10 "	ziegelrot	. 12—	1 50

Sämtliche Werte dieser Ausgabe sind
ungebraucht ungezähnt bekannt.

1899. T. 38, gez 14.

208	2 C.	schwarz	. — 15	— —
209	5 "	blaugrün	. — 10	— .05
210	10 "	rot	. — 20	— 10

1900/01. T. 39. König Alfons XIII.,
rückseitig mit Kontrollbuchstaben
und Ziffern, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.



39

211	2 C.	braun	. —.04	— .03
212	5 "	dklgrün	. " —.08	— .03
213	10 "	hochrot	. " — 15	— .03
214	15 "	blauschw.	. " — 25	— .03
215	20 "	schwarz	. — 25	— .15
216	25 "	hellblau	. " —.35	— .03
217	30 "	bläulichgrün	. — 40	— .08
218	40 "	olivgrün	. —.70	— .20

219	50 C.	schiefergrün	— 60	— .08
220	1 P.	rotviol. a. rosa	1 10	— .08
221	4 "	dunkelviolett	4 —	— .75
222	10 "	orangebraun	9 25	4 —

1902. T. 39, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

223	15 C.	stpfviol.	. " — 35	— .05
-----	-------	-----------	----------	-------

1905. T. 39, gez 14:13 $\frac{1}{2}$.

224	15 C.	lebh'violett	. —.20	— .03
225	40 "	rosa	. . . — 60	— .25

— T. 40 u. 41. Gedächtnisausgabe
zu Ehren des 300. Jahrestags der
Ausgabe des Don Quixote von
Cervantes.



40



41

226	5 C.	grün	. . . —.15	— 15
227	10 "	scharlachrot	. —.30	— 30
228	15 "	violett	. . . —.35	— 50
229	25 "	blau	. . . —.45	— 60
230	30 "	türkischgrün	. —.75	— 90
231	40 "	rosa	. . . —.90	1 —
232	50 "	blau	. . . —.25	1 50
233	1 P.	rot	. . . 2 50	3 —
234	4 "	dklviolett	. 10.—	10 —
235	10 "	goldorange	. 20.—	20 —

Eilbriefmarke.

1905. T. EBI, gez.



EBI

1	20 C.	orangerot	. —.35	— 40
---	-------	-----------	--------	------

Dienstmarken.

1854. T. D 1, schwarzer Druck,
farbiges Papier, ungez.



D 1

1	1/2	Onza	gelb15	2.50
2	1	"	rosa30	4.—
3	4	Onzas	grün25	4.—
4	1	Libra	lilablau	. . .	1 —	7.50

1855. T. D 2, farb. Pap., ungez.



D 2

5	1/2	O.	gelb	. . .	1.—	.30
6	1	"	rosa10	.20

7	4	O.	grün	. . .	1.—	75
8	1	L.	lilablau	. . .	—	35 1 —

1895. T. D 3. Freimarke für den
Sonderdienst des Senats, gez 14.



D 3

9	15	C.	gelb30	.40
---	----	----	------	-------	-----	-----

1896/98. T. D 4 (für die Abgeord-
neten), ohne Wertangabe, gez 14.



D 4

10			rosa10	.20
11			blau35	.90

Kriegssteuermarken und Bücherfreimarken

siehe im großen Kohl-Katalog.

Spanische Postämter in Marocco.

(Spanish Morocco. Maroc espagnol.)

1903. Spanien Nr. 171, 212, 213,
216 mit Aufdruck A 1.

CORREO ESPAÑOL
MARRUECOS

A 1

Aufdr.

1	1/3	C. de P.	grün	rot	.03	.10
2	5	"	grün	"	.10	.10
3	10	"	rot	schw.	.20	.20
4	25	"	blau	rot	.50	.50

Spanisch Guinea.

(Spanish Guinea. Guinée espagnole.) — (Sp., Afrika.)

100 Centimos = 1 Peseta.

1902. T. 1, dat. 1902, gez. 14.



1	5 C. blaugrün . . .	— 25	— 40
2	10 „ blauschiefer . . .	— 40	— 60
3	25 „ weinrot . . .	1 25	1 75
4	50 „ dklbraunlila . . .	1 75	2 50
5	75 „ hellviolett . . .	2 50	3 —
6	1 P. rosa . . .	4 —	4 50
7	2 „ dunkeloliv . . .	5 —	7 —
8	5 „ lachsfarbig . . .	15 —	17 50

1903. T. 1, dat. 1903, gez. 14.

9	1/4 C. schwarz . . .	— 15	— 30
10	1/2 „ grün . . .	— 15	— 30
11	1 „ granatrot . . .	— 20	— 35
12	2 „ oliv . . .	— 20	— 35
13	3 „ braunviolett . . .	— 20	— 35
14	4 „ rotorange . . .	— 25	— 40
15	5 „ dunkelbraun . . .	— 40	— 60
16	10 „ braunrot . . .	— 60	— 75
17	15 „ dunkelblau . . .	— 75	— 75
18	25 „ orange . . .	1 —	1 25
19	50 „ weinrot . . .	2 —	2 20
20	75 „ violett . . .	2 50	2 80
21	1 P. grünblau . . .	2 50	3 50
22	2 „ dunkelgrün . . .	5 —	5 50
23	3 „ ziegelrot . . .	7 50	8 50
24	4 „ blau . . .	8 75	10 —
25	5 „ dunkelviolett . . .	10 —	12 —
26	10 „ karmin . . .	20 —	24 —

1903. Stempelmarken großen Formats mit Aufdruck A 1.

HABILITADO**PARA
CORREOS****10 cen. de peseta.**

A 1

27	10 a. 25 C. schwarz		
	Aufdr. rot . . .	25	— — —
28	50 „ braungelb		
	Aufdr. blau . . .	30	— — —
29	1 P. 25 C. rosa		
	Aufdr. schwarz . . .	40	— — —
30	2 P. karmin		
	Aufdr. schwarz . . .	60	— — —
31	2 P. 50 C. braun		
	Aufdr. blau . . .	75	— — —
32	5 P. oliv, rot . . .	75	— — —

1905. T. 1, Dat. 1905, gez. 14.

33	1 C. schwarz . . .	— 25	— 40
34	2 „ grün . . .	— 25	— 40
35	3 „ karmin . . .	— 25	— 40
36	4 „ bronzegrün . . .	— 25	— 40
37	5 „ dunkelsepia . . .	— 30	— 45
38	10 „ rot . . .	— 35	— 45
39	15 „ dklkast'braun . . .	— 40	— 50
40	25 „ rot . . .	— 60	— 60
41	50 „ blau . . .	1 25	1 25
42	75 „ orange . . .	1 75	1 75
43	1 P. karmin . . .	2 —	2 —
44	2 „ violett . . .	4 —	4 —
45	3 „ bläulichgrün . . .	6 —	6 50
46	4 „ dunkelgrün . . .	7 50	8 50
47	5 „ ziegelrot . . .	9 —	9 —
48	10 „ blau . . .	18 —	18 —

1906. Marken von Elobey Nr. 23 bis 26 mit violettem kreisförmigen Aufdruck GUINEA CONTINENTAL ASSOBLA.

49	5 C. dunkelgrün . . .	— — —	— — —
50	10 „ blaugrün . . .	— — —	— — —
51	15 „ violett . . .	— — —	— — —
52	25 „ karmin . . .	— — —	— — —

Spanische Goldküste.

(Rio de Oro.) — (Sp. Afrika.)

100 Centimos = 1 Peseta.

1905. T. 5 von Fernando Poo mit Inschrift COLONIA DE RIO DE ORO, gez 14.

1	1	C. grün . . .	— 25 — 40	9	50	C. dunkelgrün . . .	1 — 1 25
2	2	" karmin . . .	— 25 — 40	10	75	" violett . . .	1 50 1 75
3	3	" bronzegrün . . .	— 25 — 40	11	1	P. rotbraun . . .	2 — 2 25
4	4	" dunkelsepia . . .	— 25 — 40	12	2	" orange . . .	5 — 5 50
5	5	" ziegelrot . . .	— 30 — 50	13	3	" lila . . .	6 — 6 50
6	10	" kastan'braun . . .	— 30 — 50	14	4	" bläulichgrün . . .	8 — 10 —
7	15	" rot . . .	— 40 — 60	15	5	" hellblau . . .	10 — 12 —
8	25	" blau . . .	— 50 — 60	16	10	" rot . . .	16 — 18 —

Spanisch-Westindien.

(Cuba and Portorico. Antilles Espagnoles.) — (Amerika.)

Cuba und Porto-Rico.

8 Reales Plata Fuerte = 1 Peso. 100 Centimos = 1 Escudo (Peseta).

1855. T. 1. Königin Isabella,
Wz Schlingen, ungez.

1

1	1/2	Rl. blaugrün . . .	2 50 — 25
2	1	" grün . . .	1 — .65
3	2	" karmin . . .	8 — 1.25

Alle Werte kommen mit Fehlern
CORRFOS, CORRECS vor.

— Nr. 3 mit Aufdr. A 1.

Y¹/₄

A 1

4	2	Rl. karmin . . .	50 — 10.—
---	---	------------------	-----------

Aufdruck A 1 gibt es in 4 verschied.
Typen; siehe großen Kohl-Katalog.1856. T. 1, gelbliches Papier,
Wz gekreuzte Linien (W1),
ungez.

W 1

5	1/2	Rl. stumpfblau . . .	— 40 — .35
6	1	" grün60 — 4 —
7	2	" rot15 — 3.25

Alle Werte kommen mit Fehlern
CORRFOS und CORRECS vor.1857. T. 1, weißes glattes Papier
von verschiedener Stärke, ohne
Wz, ungez.

8	1/2	Rl. blau . . .	— 20 — .10
9	1	" grün . . .	— .30 — 40
10	2	" rosa . . .	— .40 — .80
11	Y 1/4	Rl. schwarz a. 2 Rl. rosa (3 Typen)	8.— 4.50
— B. mit röm. 1 bei 1/4 — — —			

1862. T. 2. gelbl. Pap., ungez.



2

12 | 1/4 Rl. schwarz . . . —.60 3.75

1864. T. 3, verschieden gefärbtes
Pap., ungez.

3

13 | 1/4 Rl. schw. a. gelbl. 4.— 20 —

14 | 1/2 " {a. grün a. blaßrosa —.15 —.25
 {b. grn a. lebh'rosa 4 50 1.5015 | 1 " {a. blau a. lachsf. —.25 —.35
 {b. " a. weiß. P. 10 — —16 | 2 " {a. rot a. rosa " 5.— 4 —
 {b. " a. weiß. " 3.20 3.50

1866. T. 4. Jahrszahl 1866, ungez.



4

17 | 5 Centimos lila . 4.— 6.—

18 | 10 " blau . —.25 —.25

19 | 20 " grün . —.20 —.75

20 | 40 " rosa . 2.25 18.—

1866. Nr. 13 mit schwarzem
Aufdruck A 5.

66

A 5

21 | 1/4 Rl. schwarz a. säm.

a. Aufdruck 66 6.— 2 —
b. " 1866 75 — — —1867. T. 4. Jahrszahl 1867,
gez 14.

22 | 5 C. lila . . . 1 50 10.—

23 | 10 " blau . . . 1.— —.30

24 | 20 " grün . . . 1.20 1 50

25 | 40 " rosa . . . 1.— 10 —

Nr. 22—24 kommen auch ungez vor.

1868. T. 6. Jahrszahl 1868, gez 14.



6

26 | 5 C. lila . . . —.80 1.50

27 | 10 " blau . . . 1/2 —.40 —.50

28 | 20 " grün . . . 1/2 —.80 —.75

29 | 40 " rosa . . . —.80 1.80

1869. T. 6, Jahrszahl 1869,
gez 14.

30 | 5 C. rosa . . . 5 — 12.50

31 | 10 " dunkelbrn 1/2 —.75 —.20

32 | 20 " rotgelb . . . 1.— 1.—

33 | 40 " lila . . . 4.— 2.—

1869/70. Marken der Ausgaben
1868 u. 1869 mit schwarzem
Aufdruck A 6.HABILITADO
Por La
NACION.

A 6

261	5	C. lila	. . .	7 50	12 50
271	10	" blau	. . .	6 —	6 —
281	20	" grün	. . .	8 —	7 50
291	40	" rosa	. . .	8 —	12 50
301	5	"	. . .	12 —	15 —
311	10	" braun	. . .	6 —	6 —
321	20	" rotgelb	. . .	8 —	7 —
331	40	" lila	. . .	8 —	12 —

1870. T. 8. España, Jahrzahl 1870,
gez 14.



8

34	5	C. blau	. . .	25 —	15 —
35	10	" grün	. . .	40 —	20 —
36	20	" gelbbraun	h	20 —	40 —
37	40	" rosa	. . .	25 —	8 —

1871. T. 9. Jahrzahl 1871, gez 14.



9

38	12	C.	{ a. rotilla	u	1 —	1.75
			{ b. graulila		2 —	2. —
39	25	"	ultramarin	hu	.25	.15
40	50	"	grün	hu	.25	.20
41	1	"	gelbbraun	u	2.50	2.25

Stellaland.

(Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling.

1884. T. 1, gez 12:11 $\frac{1}{2}$ (Nr. 5
auch 11 $\frac{1}{2}$:11 $\frac{1}{2}$).



1

1	1	P. rot	. . .	3. —	—
2	3	" orange	. . .	1. —	40 —
3	4	" blau	. . .	1.25	—
4	6	" lila	. . .	2.25	—
5	1	Sh. grün	. . .	15. —	—

1888. Nr. 3 mit rotem Aufdr. A 1.

Twee

A 1

6 | Twee a. 4 P. blau 100 — —

Bei Bedarf von
**Klebefalzen, Lupen, Pinzetten, Wasserzeichensuchern,
Alben usw.**

beachten Sie den Anhang dieses Katalogs.

Straits Settlements.

(Malacca.) — (G., Hinterindien, Asien.)

100 Cents = 1 Dollar.

1867. T. 1. Marken von Britishch Indien mit farb. Aufdr. A 1.



THREE HALF CENTS

A 1

Aufdr.

1	1 1/2 a.	1/2 A. blau	rot	7.50	5.—
2	2	1 „ braun	„	12.—	10.—
3	3	1 „ „	blau	9.—	10.—
4	4	1 „ „	schw.	20.—	20.—
5	6	2 „ gelb	violett	40.—	20.—
6	8	2 „ „	grün	25.—	7.50
7	12	4 „ grün	krm. d	55.—	22.50
8	24	8 „ rosa	blau	40.—	10.—
9	32	2 „ gelb	schw.	18.—	12.—

1868. T. 3 u 4. Königin Victoria, Wz Krone CC, gez 14.



3



4

10	2 C.	braun	2.—	—	70
11	4	„ rosa	2.—	2.—	
12	6	„ lila	4.50	1.50	
13	8	„ gelb	7.50	1.—	
14	12	ja. blau	11.—	4.50	
		lb. ultramarin	4.—	1.—	
15	24	„ grün	8.50	—	75
16	32	„ fleischrot	20.—	6.—	
17	96	„ grau	22.50	7.50	
		B. gez 12 1/2	160 —	16.50	

1872. T. 5. Wz Krone CC, gez 14.



5

18 | 30 C. lilarot . . . 15.— 1.50

1879. Nr. 13 u. 16 mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes.

19 | Five Cents. a. 8 C. orange 8.— 25 —
20 | Seven Cents. „ 32 „ fleischr. 10.— 25 —

1880. Nr. 13 u. 18 mit schwarz. Aufdr. A 1 u. A 10.

5

cents.

A 1 *)

10

A 4

21 | 5 a. 8 C. orange . 10.— 12 —
22 | 10 „ 30 „ lilarot. . 15.50 8 —

1880. Desgl. unter Beifügung von „cents“ A 11.

10

cents

A 11

23 | 10 a. 30 C. lilarot . 50 — 17 50

*) Nr. 21 gibt es in 3, Nr. 22 und 23 in je 7 verschiedenen Typen. Abbildungen und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1881. Nr. 12, 14 und 18 mit
schwarzem Aufdr. A 12.

10
cents.

A 12

24	10 a.	6 C. violett	. 3.50	2.—
25	12 "	fa. blau	4 —	2.50
		lb. ultram.	11 —	4 50
26	30 "	lilarot	. 20 —	6 75

1881. Nr. 11 mit Aufdr. A 13.

5
cents.

A 13

27	5 a.	4 C. rosa	. . 50 —	50 —
----	------	-----------	----------	------

1882. T. 6 u. 7, Wz Kr. CC, gez 14.



6



7

28	5 C.	braunviolett	. 3 75	4 50
29	10 "	schiefergrau	. 7 50	3.—

1883. T. 3 u. 7, Wz Kr. CA, gez 14.

30	2 C.	braun	. . 15 —	2.—
31	4 "	rosa	. . 15 —	3 50
32	6 "	violett	. . .50 —	.40
33	8 "	gelborange	. 3.50	— .20
34	10 "	schiefergrau	. —.60	— .20

1883/84. T. 3, 6, 4. Wz Krone
CA, gez 14.

35	2 C.	rosa	. . . —.20	— .10
36	4 "	braun	. . . 3.50	1.—
37	5 "	hellblau	. . —.65	— .15
38	12 "	braunviolett	. 3 25	2.25
39	24 "	blaugrün	. . 1.50	— .35
40	32 "	orangerot	. . 1.75	— .45

Wert zu 30 C. siehe Nr. 55, 96 C.
siehe Nr. 54.

1883/84. Nr. 13, 37 und 16 mit
schwarzem Aufdr. A 14.

TWO CENTS

A 14

41	2 a.	8 C. orange	. . 15 —	11.—
42	5 "	blau	. . 6.—	15 —
43	32 "	fleischrot	. 40 —	30 —

Über Aufdruckarten von Nr. 41—43
siehe großen Kohl-Katalog.

— Nr. 31 und 14 mit schwarzem
Aufdruck A 15.

2
Cents.

A 15

44	2 a.	4 C. rosa	. . 4 —	4 —
45	12 "	blau	. . 60 —	60 —

1884. Nr. 37, 14 und 38 mit
Aufdruck A 16 u. A 17.

4 **8**
Cents **Cents**

A 16

A 17

46	4 a.	5 C. blau		
		a. Aufdr. schwarz	60 —	60 —
		b. " rot	12 50	7 50
47	8 "	12 C. blau		
		Aufdruck schwarz	50 —	15.—
48		12 C. braunviol.		
		a. Aufdr. schwarz	75 —	30 —
		b. " blau	— —	— —

— Marken Nr. 48a und 48b mit dem
weiteren Aufdr. A 18 in rot.

8

A 18

49| 8 fi. 8 a. 12 C. br'viol.
a. Aufdr. schwarz d 30. — 30. —
b. „ blau — — — —

1884. Nr. 37 mit schwarzem
Aufdr. A 19.

3
CENTS
A 19

50| 3 a. 5 C. h'blau d 25. — 30. —

1885. Nr. 28 mit schwarzem
Aufdr. A 20.

3
cents
A 20

51| 3 a. 5 C. braunviol. 50. — 50 —

1885. Nr. 40 in geänd. Farbe mit
schwarzem Aufdr. A 21.

THREE CENTS
A 21

52| 3 a. 32 C. {a. hellrotviol. — .50 — .75
b. tiefrotviol. — 50 — .30

1887. Nr. 37 mit schwarzem
Aufdr. A 22.

2 Cents
A 22

53| 2 a. 5 C. blau . d 2.50 2 50

1887. T. 4, Wz Kr. CA, gez 14.

54| 96 C. olivgrau . . 12. — 10. —

1891. T. 5, Wz Kr. CA, gez 14.

55| 30 C. lilarot. . . 2. — .40

1891. Nr. 39 u. 40 mit schwarz.
Aufdr. A 23 u. A 24.
10 CENTS

THIRTY
CENTS

A 23 A 24
56| 10 a. 24 C. grün . — .60 — .20
57| 30 „ 32 „ orange . 2.50 — .50

Nr. 56 m. schmaler Null, sowie Nr. 57 m
schmalem N, s. im großen Kohl-Katalog.

1897. Nr. 30—33, 38 mit schw.
Aufdr. A 25.

ONE
CENT

A 25
58| 1 a. 2 C. rosa . . — .20 — 25
59| 4 „ braun . — .50 1. —
60| 6 „ violett d — .65 1. —
61| 8 „ gelb . . — .15 — .20
62| 12 „ braunviol. 1. — 2. —

Aufdr.-Abarten von Nr. 58—61 siehe
im großen Kohl-Katalog.

— Nr. 6 mit schwarzem Aufdr. A 26.

ONE CENT
A 26

63| 1 a. 8 C. grün . . — .10 — 10

1897. T. 8, Wz Kr. CA, gez 14.



8
64| 1 C. grün . . — .05 — 10
65| 25 „ braunviol.
u. grün 1. — — .35
66| 50 „ olivgrün
u. karmin 2. — — .50

1894/95. T. 6 u. 3, Wz Kr. CA,
gez 14.

67	5 C. tiefbraun . . .	— 50	— 30
68	8 „ ultramarin . . .	— 50	— 10
69	12 „ rotviolett . . .	5	— 3.75

1895. Nr. 52 in geänderter Farbe,
Wz Kr. CA, gez 14.

70 **THREE CENTS** a. 32 C.
karminrosa —.30 —.15

1895/99. T. 8, Wz Kr. CA, gez 14.

71	3 C. karminrosa . . .	— 35	— 10
73	3 „ braun . . .	— 25	— 10
72	5 D. rotgelb u. karmin	20.	— 12 —

1899. Marken Nr. 37, 67 u. 68
mit schwarzem Aufdruck A 27.

4
cents.

A 27

74	4 a. 5 C. blau . . .	2.50	2.50
75	5 „ tiefbraun . . .	— .40	— .60
76	8 „ ultramarin d	— .30	— .30

1899. Marke mit schwarzem
Aufdruck A 28.

FOUR CENTS

A 28

77	4 a. 5 C. karmin . . .	— .25	— .15
	A. ohne Aufdr. 450	—	—

1899/1900. T. 3 u. 6, Wz Krone
CA, gez 14.

78	4 C. karminrosa . . .	— 30	— 10
79	5 „ dunkelrotfla . . .	— 50	— 15

1903. T. 9. Eduard VII., gez 14,
A Wz Krone CA, B CACA.



9

Cents	A		B	
	Wz CA		Wz CACA	
80	1 grün	— .15	— .15	
81	3 lila u. rot	— .20	— .10	
82	4 „ a. „	— .30	— .10	
83	5 „ „weiß	— .30	— .20	
84	8 violett a. blau	— .40	— 15	
85	10 lila a. gib	— .50	— .25	— .50 — 25
86	25 „ u. grn	2.25	1 75	— .85 — 45
87	30 grau u. karmin	2.25	1 —	1.25 — .55
88	50 grün u. karmin	4.—	1.25	7 — — 75
	D.			
89	1 grün u. schwarz	8.50	6.—	4 — 3 50
90	2 lia u. schwarz	12.—	10.—	8 — 4 50
91	5 grün u. br'orange	30 —	20 —	16 50 15 —
92	100 braun u. grün a. gelb	300.—	— —	

1903/4. T. 10—12. Wz Krone
CA, gez 14.



10



11



12

Cents	A		B	
	Wz CA		Wz CACA	
93	1 gr'grün	— .35	— 15	— .10 — 10
94	3 lila	— .50	— .10	— 15 — 10
95	4 „ a. rot	— .35	— .15	— .20 — 10
96	8 violett a. blau	— 75	— 20	— 50 — 25
	D.			
97	25 graugrn u. schw.			120 — — —

1906. T. 12. Einfarb. Druck, Wz
Krone CACA, gez 14.

98	8 C. ultramarin	— 40	— 25
----	-----------------	------	------

Sudan.

(Schutzgebiet.)

(Soudan.) — (G., Afrika.)

1000 Millièmes = 100 Plaster = 1 Pfund.

1897. Freimarken von Ägypten mit schwarzem Aufdr. A 1, gez.

السودان

SOUDAN

A 1

1	1 M. braun . . .	k	— .25	— 25
2	2 „ grün . . .		— .30	— 35
3	3 „ orange . . .		— .40	— 40
4	5 „ karmin . . .	k	— .70	— 70
5	1 Pi. hellblau . . .		— .80	— 80
6	2 „ rötlichgelb . . .		2.—	1 75
7	5 „ schiefergrau . . .		3.50	3 50
8	10 „ violett . . .		5 50	6 —

1898/1901. T. 1. Wz Lotusblume (W 1), gez 14.



1



W 1

9	1 M. karmin u. braun	— .05	— 10
10	2 „ braun u. grün	— 15	— 15
11	3 „ blaugrün u. viol.	— 20	— 20
12	5 „ schwarz u. karm.	— 40	— 40
13	1 Pi. gelbbirn u. blau	— 60	— 60
14	2 „ blau u. schwarz	— 80	— 80
15	5 „ blaugrn u. brn	1.60	1 75
16	10 „ violett u. schw.	3.50	1 75

1902/3. Nr. 10—12 auf Pap. mit Wz W 2 mehrfach, gez 14.



W 2

17	1 M. karmin u. braun	— 05	— 10
----	----------------------	------	------

18	2 M. braun u. grün	— 10	— 15
19	3 „ grün „ violett	— 15	— 20
20	5 „ schw. „ karmin	— 25	— 25
21	1 Pi. braun „ blau	— 50	— 50
22	2 „ blau „ schwarz	1 —	— 75

1903. Nr. 15 mit schw. Aufdr. (A 2).

5 Millièmes

A 2

23	5 a. 5 Pi. blaugrn u. brn	k — 80	— 80
----	---------------------------	--------	------

Nachportomarken.

1897. Nachportomarken von Ägypten mit schwarzem Aufdr. A 1, gez.

1	2 M. grün . . .	— .25	— 35
2	4 „ braunviolett . . .	— 30	— 50
3	1 Pi. blau . . .	— .60	— 60
4	2 „ rotgelb . . .	1 25	1 50

1901. T. N 1. Wz Halbmond u. Stern mehrfach (W 2), gez 14.



N 1

5	2 M. schwarz u. brn	— 10	— .15
6	4 „ braun u. grün	— 20	— .25
7	10 „ grün u. d'viol.	— 40	— 60
8	20 „ blau u. karmin	— 85	— 85

Dienstmarken.

1900. Freimarken Nr. 4 u. 9 mit eingelochten S. G.

1	1 M. karmin u. braun	2 —	— 60
2	5 „ karmin . . .	4 50	— 40

S. G. kommt in allen Stellungen auch kopfstehend vor.

1903/06. T. 1. Freimarken mit schwarzem Aufdr. A 3, A Wz W 2 mehrfach, B Wz W 1.

O. S. G. S

A 3

M.	A	B
3	1 karmin, braun	Wz Halbmond — 15 — 15
4	2 braun, grün	Wz Lotosbl. — 25 — 20
5	3 grün, violett	? ?
6	5 schwz., karmin	— 30 — 20
	Pi.	— 35 — 20
7	1 braun, blau	— 75 — 40
8	2 blau, schwarz	1 — — 60
9	5 grün, braun	2 50 1 30
10	10 violett, schwarz	5 — 4 —

1904. Freimarke Nr. 17 mit Wz Halbmond und Stern, mit schwarz. Aufdr. A 4, in 2 Typen.

ARMY

OFFICIAL

A 4

11 | 1 M. karmin u. braun $\frac{1}{2}$ — 30 — .30

— Freimarke Nr. 9, Wz Lotosblume, mit demselben Aufdruck (2 Typen).

12 | 1 M. karmin u. braun — 75 — 75
Aufdruck in Größe links 8, rechts $13\frac{1}{2}$ mm ist seltener (gebr 5 —)

1905. Freimarken mit schwarzem Aufdr. A 5.

Army

Service

A 5

A mit Wz Lotosblume:

13	1 M. karmin u. braun	— — — 30
14	2 „ braun „ grün	— — — 40
15	3 „ violett „ „	— — — 90
16	5 „ schwz „ karm.	— — — 30
17	1 Pi. braun „ blau	— — — 70

B mit Wz Halbmond und Stern:

18	2 Pi. blau u. schwz	— — — 2 —
19	5 „ grün „ braun	— — — 25 —
20	10 „ violett „ schwz	— — — 40 —

Südafrikanische Republik siehe Transvaal.

Süd-Australien.

(South Australia. Australie du Sud.) — (G., Australien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1855/57. T. 1, Wz spitzer Stern (W 1), ungez.



	W 1	
1	1 P.	400 — 25 —
	a. tiefgrün	— — 50 —
	b. gelbgrün	— — — —
2	2 „	40 — 3.50
	a. karminrot	— — 2.85
	b. ziegelrot	— — — —
3	6 „	75 — 4.50
	a. dunkelblau	— — 20 —
	b. schieferblau	— — — —
4	1 Sh. orange	— — 35 —

Man unterscheidet Londoner und Kolonialdruck; siehe großen Kohl-Katalog. — 1 Sh. violett ist nicht zur Ausgabe gelangt.

1859/63. T. 1, Wz Stern (W 1) durchstochen.

5	1 P.	a. hellgelbgrün	125 — 10 —
		b. blaugrün	15 — 10 —
6	2 „	a. orangerot	15 — 2. —
		b. ziegelrot	15 — 1.25
7	6 „	a. blau	30 — 3.25
		b. violettblau	50 — 5. —
		c. schieferblau	50 — 12.50
8	1 Sh.	a. zitronengelb	200 — 20 —
		b. orange	250 — 12.50

1863. T. 1, Wz Stern, durchstochen.

9	1 Sh.	{a. graubraun 50 — 7 50
		{b. rotbraun 45 — 4 50

1860. T. 2, durchstochen.



10	9 P.	{a. braunlila 20 — 4 50
		{b. graulila — — — —

1866/69. T. 2 mit Aufdr. A 1, Wz Stern (W 1), durchstochen.

TEN PENCE

A 1

Aufdr.

11	10 a. 9 P.	{a. gelb, blau 80 — 15.—
		{b. orange, „ 40 — 15.—
12	9 „	gelb, schw. — — 30.—

1868/70. T. 1, 3, 4, 2, Wz spitzer Stern (Wz 1), gez 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$) 10 (11 $\frac{1}{2}$:12 $\frac{1}{2}$, 10 $\frac{1}{2}$:12 $\frac{1}{2}$ etc.).

		A		B	
		gez 11 $\frac{1}{2}$ /12 $\frac{1}{2}$		gez 10	
21	1 P.	{a. gelbgrün — — 9 —	70 — 12.—		
		{b. blaugrün 45 — 7 50	70 — 15.—		
22	2 „	gelbrot — — — —			
23	4 „	violett 25 — 7 50	80 — 15.—		
24	6 „	{a. ultramarin — — 8 50			
		{b. blau 45 — 3.—	— — 9.—		
25	10 a. 9 P.	gelb {a. Aufdruck blau — — 25 —			
		{b. „ schwarz — — 25 —			
26	1 Sh.	{a. dunkelbraun 20 — 10 —			
		{b. kastanienbraun 50 — 15 —	120 — 15 —		
27	2 „	karmin 30 — 6 —			

Über weitere Zähnungsabarten siehe großen Kohl-Katalog.

1869. T. 3. No. 13 in geänderter Farbe, Wz spitzer Stern (W 1), durchstochen.

28	2 P.	orange 30 — 5 —
----	------	---------------------------

Nr. 28 kommt auch gez 11 $\frac{1}{2}$ und durchstochen vor, siehe großen Kohl-Katalog.

1867/68. T. 3 u. 4, Wz Stern (W 1), durchstochen.



3



4

13	2 P.	orangerot 15 — 2 50
14	4 „	violett 16 — 10.—
15	2 Sh.	karmin 70 — 9.—

1868/70. T. 1, 4 u. 2, Wz Stern (Wz 1), gez 11 $\frac{1}{2}$, Nr. 18 u. 20 auch gez 12 $\frac{1}{2}$ u. durchstochen.

16	1 P.	{a. blaugrün 100 — 15 —
		{b. gelbgrün 100 — 15 —
17	4 „	dklviolett (T. 4) — — 80 —
18	6 „	{a. blau — — 10 —
		{b. lebhaftblau — — 20 —
19	10 a. 9 P.	gelb (Aufdr. blau) — — 22 50
20	1 Sh.	{a. dunkelbraun — — 10 —
		{b. kastan'braun — — 12 —

1870. T. 4. Nr. 29 mit rotem, No. 30 mit schwarzem Aufdr. A 2, Wz spitzer Stern (W 1), gez 10, 11 $\frac{1}{2}$ (10:11 $\frac{1}{2}$ (10 $\frac{1}{2}$), 11:12 $\frac{1}{2}$).

3. PENCE

A 2

- 29 | 3 a. 4 P. blau, Aufdr. rot
 gez 10 — — — 35
 30 | 4 „ „ Aufdr. schw.
 A gez 10 22 50 10 —
 B „ 11½ 50 — 5 50

Nr. 30 ist mit doppeltem Aufdr. bekannt.
 Über weitere Zähnungsabarten siehe
 großen Kohl-Katalog.

- T. 3, Nr. 28, Wz Krone SA
 mit weitem Abstand (W2), A durch-
 stochen, B gez 10 (11½ : 12½).



W 2

A B
 durchst. gez 10

- 31 | 2 P. orange
 (gelb) 22 50 — .60 | 6 50 — .45

Über weitere Zähnungsabarten siehe
 großen Kohl-Katalog.

- T. 2, Wz Krone SA (W 2),
 gez 11½,

- 32 | TEN PENCE a. 9 P. gelb
 Aufdr. blau — — — —

1871. T. 3 u. 4, Wz Krone und V
 (W 3), gez 10.



W 3

- 33 | 2 P. orangeroth . . 40 — 4 50
 34 | 4 „ stumpfviolett „ — — 65 —

1872. T. 2, Wz spitzer Stern
 (W 1), gez 11½ und durchstochen.
 35 | 9 P. graulila . . . — — 120 —

— T. 2, gez 11½.

- 36 | 9 P. rotlila . . . 15 — 3.50

1875. T. 6, Wz Krone SA mit
 weitem Abstand (W 2), A gez 10,
 B gez 11½.



6

A B
 gez 10 gez 11½

- 37 | 1 P. blaugrün 10 — 5 50 | 120 — 40 —

- 1876/85. T. 2, Wz Stern mit
 breiten Spitzen (W 4) mit schwarz.
 Aufdruck des Wertes, gez 11½,
 (11½ : 12½).



W 4

- 38 | 8 P. a. 9 P. röt'l'braun 20 — 3. —
 b. gelbbraun 20 — 3. —

Über weitere Zähnungsunterschiede
 von Nr. 35—38 siehe großen Kohl-
 Katalog.

- 1876/77. T. 1—4, Wz Stern
 mit breiten Spitzen (W 4), ver-
 schieden gez.

- 39 | 3 a. 4 P. hellblau
 Aufdr. schwarz 20 — 10 —
 40 | 4 P. violett . . . — — 12 —

41	6 P. dklblau	40	—	3.50
	b. ultramarin	—	—	—
42	9 „ lilarosa	3.50	3	—
43	1 Sh. { a. rotbraun	10	—	1.—
	b. stumpfbraun	10	—	1.75
44	2 „ karmin	12 50	1.—	

Über weitere Farbabarten u. besonders Zähnungsunterschiede von Nr. 39—44 siehe großer Kohl-Katalog.

1877. T. 6 u. 3, Nr. 37 u. 31, jedoch Wz Krone SA nächsteh. versch. gezähnt (s. großen Kohl-Katalog).



W 5

45	1 P. blaugrün	2	—	— .15
46	2 „ orangerot	1.50	—	— .10

1882. Nr. 45 mit schwarz. Aufdr. A3, gez 10

HALF-

Penny

A 3

47	1/2 a. 1 P. blaugrün	2.—	—	.75
----	----------------------	-----	---	-----

1882/91. T. 13, Wz Krone SA (W 5), gez 10.



13

48	1/2 P. schokol'braun	— 50	—	.35
----	----------------------	------	---	-----

1887/93. T. 14—16, Wz Krone SA (W 5) gez 10.



14



15



16

49	3 P. { a. mattgrün	3	—	2 —
	b. olivgrün	15.—	—	1 25
50	4 „ violett	3 50	—	30
51	6 „ blau	4.—	—	.75

— T. 17, Wz Krone SA (W 5), verschieden gezähnt (siehe großen Kohl-Katalog).



17

52	2 Sh. 6 P. lila	7.50	6.—
53	5 „ rosa	10.—	4.—
54	10 „ grün	15 —	15 —
55	15 „ gelbbraun	35 —	25 —
56	1 Pd. blau	30 —	35.—
57	2 „ rotbraun	65 —	60 —
58	50 Sh. dunkelrot	80 —	— —
59	3 Pd. olivgrün	100 —	— —
60	4 „ gelb	120 —	— —
61	5 „ grau	150 —	90 —
62	10 „ bronze	300 —	— —
63	15 „ silber	400 —	— —
64	20 „ rotviolett	500 —	— —

Die Marken Nr. 52—64 gibt es mit Aufdruck „SPECIMEN“. Preis des Satzes ca. 50 M.

1891. T. 13, 15, 16, Wz Krone SA (W 5), Nr. 66 u. 67 mit Aufdruck des neuen Wertes, gez 10, 11 $\frac{1}{2}$, 10 m. 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$).

65 $\frac{1}{2}$ P. venet'rot . . . 1.20 — 50

66 **2** $\frac{1}{2}$ d. brn a. 4 P. grün
Aufdr. braun — .70 — 40

67 **5**^D krm. a. 6 P. r'brn
Aufdr. karm. 1. — — 60

Über Zähnungsunterschiede s. großen Kohl-Katalog.

1893. T. 13, 6, 3, 15, 16 Wz Krone SA (W 5). gez 15.

68 $\frac{1}{2}$ P. gelbbraun . . . — 40 — 15

69 1 „ grün . . . 1 — — 10

70 2 „ orange . . . 2 50 — 10

71 **2** $\frac{1}{2}$ a. 4 P. grün . . . 1 — — 80

72 4 P. graulila . . . 8 50 — 60

73 6 „ hellblau . . . 15 — — 50

1894. T. 22 u. 23, Wz Krone SA (W 5), gez 15.



22



23

74 $2\frac{1}{2}$ P. lilablau . . . 4. — — 40

75 5 „ braunviolett 5. — 1 50

1895. Marken früherer Ausgaben in teilweise abweichenden Farben, Wz Krone SA (W 5), gez 13, Nr. 79 auch gez 12.

76 $\frac{1}{2}$ P. mattbraun (T. 18) — 15 — 15
b. dkibraun 1. — — 50

77 1 „ grün („ 19) 2.50 — 35

78 2 „ orange („ 20) — 75 — 10

79 $2\frac{1}{2}$ „ lilablau („ 22) 1. — — 40

80 3 „ olivgrün („ 14) — 60 — 20

81 4 „ violett („ 15) — 85 — 30

82 5 „ braunviol. („ 23) — 85 — 30

83 6 „ hellblau („ 22) 1. — — 50

1896. T. 17, Wz Krone SA (W 5), gez 11 $\frac{1}{2}$: 12 $\frac{1}{2}$.

84 $\frac{1}{2}$ Pd. olivbraun . 150 — — —

1897. T. 6. Nr. 77 von nachgebess. Pl. (Buchst. etwas dicker), gez 13.

85 $\frac{1}{2}$ P. grün . . . — 60 — 15

1899. T. 24, 6, 3, 22, Wz Krone SA (W 5), gez 13 (Nr. 87, 88 auch gez 12, Nr. 86 auch gez 12: 11 $\frac{1}{2}$).



24

86 $\frac{1}{2}$ P. gelbgrün . . . — 10 — 05

87 1 „ blaßrosa . . . — 15 — 05

88 2 „ violett . . . — 40 — 05

89 $2\frac{1}{2}$ „ dunkelblau . . . — 60 — 25

1901. T. 1 u. 3, doch Wz Krone SA (W 2), gez 11 $\frac{1}{2}$ (12 $\frac{1}{2}$ u. gemischt), große Löcher.

90 1 Sh. röt'l'braun . . . 5 — 5 —

91 2 „ hellkarmin . . . 10 — 10 —

1902. T. 2. Freimarke Nr. 42 auf Papier mit Wz W 2, gez 12 $\frac{1}{2}$ (große Löcher) und 11 $\frac{1}{2}$.

92 9 P. lilarosa . . . 5 — 5 —

1902. T. 25. Königin Victoria, Wz Krone SA (W 5), gez 11 $\frac{1}{2}$ (12).



25



Type I



Type II

93 $\frac{1}{2}$ P. olivgrün (T. 1)
THREE P. 18 $\frac{1}{2}$ mm — 60 — 50

94 4 „ orange (T. 1) — 80 — 60

95 6 „ blaugrün { „ I) 1 25 — 80
 { „ II) — 85 — 50

96	8 P. ultramarin (T. I)		
	a. EIGHT PENCE 19mm	1 —	— 75
	b. " " 16½ "	1.50	1 25
96a	8 P. ultramarin (T. II)		
	EIGHT PENCE 15½ mm	1 25	1 —
97	9 P. {a. Karot (T. I)	1.75	1 25
	{b. braunrot (" II)	1 25	1 —
98	10 " orange . . .	1.75	1 75
99	1 Sh. braun (T. I) zc		
	a. POSTAGE 19 mm	2.75	1 75
	b. " " 17½ "	—	—
99a	1 Sh. braun (T. II)	2 —	1 —
100	2 " 6 P. bl'lila {T. I)	8 50	4 50
	{ " II)	5 —	4 —

101	5 Sh. blaßrosa {T. I) 25 — 25 —		
	{ " II) 8 75 6 50		
102	10 " grün . . .	18 —	20 —
103	1 Pd. blau {T. I) 100 — 60 —		
	{ " II) 30 — 22 50		
Nr. 96 kommt mit Fehler EIGHT vor.			
1906.	Wz Kr. A gez 11½, 12:11½.		
104	½ P. gelbgrün . . .	— 10	— 05
105	1 " rosa . . .	— 15	— 03
106	2 " violett . . .	— 30	— 10
107	1 Sh. braun . . .	1 75	1 25
	— Desgl., T. 25, gez 11½ (12).		
108	3 P. olivgrün (T. II)	— 45	— —
109	1 Sh. braun . . .	1 50	— —

Dienstmarken. *)

1874. Freimarken Nr. 21, 23, 24, 25, 26, 27, Wz spitzer Stern (W 1), mit schwarzem Aufdruck A 4, verschieden gez.



O. S.

W 1

A 4

1	1 P. grün . . .	—	— 20 —
2	4 " violett . . .	—	— 7 50
3	6 " dunkelblau . . .	—	— 11 —
4	9 " graulila . . .	—	— 50 —
5	1 Sh. rotbraun . . .	d	— 7 50
6	2 " karmin . . .	d	— 15 —

1875. Nr. 37 u. 31, Wz Krone SA, weiter Abstand (W 2), mit Aufdruck A 4, verschieden gez.



O. S.

W 2

A 4

7	1 P. blaugrün . . .	k	— 30 —
8	2 " orangerot . . .	10	— 1 25

1876/77. Nr. 39, 40, 41, 38, 43 und 44, Wz Stern mit breiten Spitzen (W 4), mit Aufdruck A 4, verschieden gez.



O. S.

W 4

A 7

9	3 P. a. 4 P. blau		
	Aufdr. schwarz	—	—
10	4 " violett . . .	40	— 10 —
11	6 " dklblau . . .	dk	13 — 2 25
12	8 " a. 9 P. gelbb.		
	Aufdr. schwarz d	—	— 90 —
13	1 Sh. rotbraun . . .	k	30 — 11 —
14	2 " karmin . . .	dk	27 50 5. —

— Nr. 45 u. 46, Wz Krone SA, nahe stehend (W 5), mit Aufdr. A 4, verschieden gez.



O. S.

W 5

A 4

15	1 P. blaugrün . . .	dk	3 30 — 30
16	2 " blaßor'rot . . .	dk	2 25 — 40

*) Der Generalsammler wird sich mit den Nummern begnügen, bei denen die Preise groß gedruckt sind. Preise der einzelnen Zahnungen siehe im großen Kohl-Katalog.

1880/86. Nr. 40b, 41b, Wz. Stern
(W 4), mit Aufdr. A 4, versch. gez.

17 | 4 P. rotviolett . . . 5 25 — 45

18 | 6 „ lebh'ult'mar. d k 11 — 1. —

1882. Nr. 47 mit Aufdr. A 4, gez 10.

19 | 1/2 P. a. 1 P. grün k 4 50 1.10

1887/93. Nr. 50, 51 u. 53, Wz
Krone SA (W 5) gez 10 mit Auf-
druck A 4.

20 | 4 P. violett . . . 11 — 2 25

21 | 6 „ mattblau . . . 3 25 — 70

22 | 5 Sh. rosa . . . — — — —

1891. Nr. 66, Wz Krone SA
(W 5) mit Aufdr. A 4, versch. gez.

23 | 2 1/2 a. 4 P. grün, Aufdr. brn 11 — 11 —

1891. Nr. 43 u. 44, Wz Stern
(W 4), mit schwarzem Aufdruck
A 5, versch. gez.

O. S.

A 5

24 | 1 Sh. rotbraun d 11 — 2.25

25 | 2 „ karmin . . . 30 — 11 —

— No. 48, 65, 45, 46, 66, 50, 51,
68—73, 76—79, 81, 83, 85, Wz
Krone SA (W 5), mit Aufdruck
A 5, versch. gez.

26 | 1/2 P. mattbraun d

gez 10 5 50 3 —

„ 15 2 25 1 —

„ 13 1 85 — 30

27 | 1 „ blaugrün d

gez 10 6 75 — 20

„ 15 1 85 — 30

„ 13 3 25 — 20

28 | 2 „ orange d

gez 10 4 50 — 20

„ 15 6 75 — 40

„ 13 2 25 — 20

29 | 2 1/2 P. lilablau
gez 13 — — 2 85

30 | 2 1/2 „ a. 4 P. grün
Aufdr. braun, gez 10 3 — 2 25

31 | 4 P. violett d
gez 10 8 25 1 50

„ 15 11 — 1 85

„ 13 2 25 — 30

32 | 5 „ a. 6 P. braun
gez 10 4 50 2 —

33 | 5 „ braunviolett
gez 15 — — 5 50

„ 13 8 25 3 25

34 | 6 „ blau „ 10 6 75 1 85

„ 15 4 50 — 30

„ 13 11 — — 65

1900. Nr. 86—89 mit Aufdruck
A 6, gez 13.

O. S.

A 6

35 | 1/2 P. gelbgrün . . . 1 — — 65

36 | 1 „ rosa . . . k 2 — — 20

37 | 2 „ violett . . . 2 25 — 10

38 | 2 1/2 „ tiefblau . . . k 2 25 — 60

— Nr. 50, 51, 52, 53 mit Aufdruck
A 6, gez 10.

39 | 4 P. violett . . . 1 85 — 60

40 | 6 „ blau . . . 2 85 — 60

41 | 2 Sh. 6 P. tieflila . . . — — — —

42 | 5 „ rosa . . . — — — —

1903. Nr. 90, Wz Krone SA
(Wz 2), gez 11 1/2 mit Aufdr. A 6.

43 | 1 Sh. rötlichbraun — — — —

1903. Freimarken, Wz Krone SA, mit
eingelocht.

SA

44 | 1/2 P. grün (Nr. 86) — — — —

45 | 1 „ rosa („ 87) — — — 15

46 | 2 „ violett („ 88) — — — 25

47 | 2 „ orange („ 78) — — — —

47	2 1/2 P. blau (Nr. 79)	— — 1 —
48	3 „ olivgrün (Nr. 93)	— — — 75
49	4 „ ziegelrot („ 94)	— — — 50
50	5 „ brnviol. („ 82)	— — 1.25
51	6 „ grün (Nr. 95)	— — — 40
52	6 „ blaugrün (Nr. 99a, T. II)	— — 1. —
53	1 Sh. braun (Nr. 99)	— — 1.25
54	1 „ „ (T. II)	— — 2 —
55	2 „ 6 P. violett (Nr. 100)	— — 3 50
56	5 „ rosa (Nr. 101a)	— — 5 25

1905. Freimarken mit

O S

durchlocht.

57	1/2 P. grün (Nr. 86)	— — — —
58	1 „ rosa („ 87)	— — — 50
59	2 „ violett (Nr. 88)	— — — 50

Die Zähnungsunterschiede für die Dienstmarken sind dieselben wie für die Freimarken. Einzelne Zähnungen sind erste Raritäten. Genaue Aufstellung der Zähnungen siehe im großen Kohl-Katalog.

60	2 1/2 P. lilablau (Nr. 79)	— — 1 —
61	3 „ ol'grün (Nr. 93a)	— — 1 —
62	4 „ r'orange (Nr. 94)	— — — 75
63	5 „ bräun'l'violett (Nr. 82 A)	— — 1 —
64	6 „ grün (Nr. 95) { T. I — — 1. — " II — — — —	
65	9 „ lilalot, T. II (Nr. 97 b)	— — — —
66	1 Sh. braun (Nr. 99a)	— — 1. —
67	2 „ 6 P. bl'lila { a.T. I — — 3 — b.T. II — — — —	
68	5 „ rosarot (Nr. 101b)	— — 6. —

Departements-Aufdrucke.

1868/74. Vom Jahre 1868 ab wurden die Marken für die Regierungs-Departements mit Aufdruck der Anfangsbuchstaben der Departements versehen. Der Aufdruck kommt vor in roter, blauer u. schwarzer Farbe. Sammler dieser Marken finden eine Liste der vorkommenden Aufdrucke im großen Kohl-Katalog.

Südbulgarien.

(South Bulgaria. Bulgarie du Sud.) — (Bu., Europa.)

40 Paras = 1 Plaster.

Preise der Marken nach Typen siehe im großen Kohl-Katalog.

1885. Marken von Ostrumelien
mit Aufdruck A 1 (2 Typen), gez 13 1/2.

A 1

	Pa.	A blau	Aufdr.	B schwarz
1	5 schwarz u. oliv	25	— 20	—
2	5 lila	1.50	4. —	4 — 5 —

	Pa.	A blau	Aufdr.	B schwarz
3	10 schwarz u. grün	120	— — —	—
4	10 grün u. grün	1.50	3. —	5. — 7 50
5	20 schwarz u. rosa	20	— 10. —	6 — 12 —
6	20 rosa und m'rosa	26	— 8 50	2 50 6.50
Pl.				
7	1 schwarz u. blau	7 50	6 —	2 50 5. —
8	5 rot u. blau	30	— 30 —	40 — 50 —

Type I zeigt 4 Krallen an der linken Vorderpatze, 3 an den übrigen Tatzen, Type II nur je 3 Krallen.

1885. Aufdruck A 2 (2 Typen), gez
13 $\frac{1}{2}$, Nr. 9 u. 10, gez 11 $\frac{1}{2}$.



A 2

	Pa.	A blau. Aufdr.	B schw. Aufdr.
9	5 schwarz u. oliv	— — — —	12 — 15 —
10	5 violett u. m'illa	6 — 15 —	1.50 4 50
11	10 schwarz u. grün	— — — —	50 — — —

	Pa.	A blau. Aufdr.	B schw. Aufdr.
12	10 grün u. m'grün	6 — — —	2 — 2 —
13	20 schwarz u. rosa	— — — —	2 25 5 —
14	20 rosa u. m'rosa	50 — 120 —	3 — 5 —
	Pi.		
15	1 schwarz u. blau	— — — —	4 10 6. —
16	5 rot u. blau	— — — —	27 — 30 —

Auch hier gibt es 2 Typen: O in der oberen Inschrift rund, Schweifende hohl oder O oval, Schweifende voll. — Viele Aufdrucke kommen doppelt oder kopfstehend vor; siehe Näheres im großen Kohl-Katalog.

Süd-Nigeria.

(Southern Nigeria. Nigérie du Sud.) — (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1901. T. 1, Königin Viktoria,
Mitte schwarz, bei Nr. 6 grün,
Wz Krone CA, gez 14.



1

1	1/2 P. gelbgrün	— .20 — .20
2	1 „ karmin	— .35 — .30
3	2 „ rotbraun	— .85 — 85
4	4 „ olivgrün	1.75 1 75
5	6 „ dunkelviolett	3. — 3 —
6	1 Sh. schwarz	5. — 6 —
7	2 „ 6 P. braun	9. — 12 —
8	5 „ orangegelb	20. — 25 —
9	10 „ violett	35 — 35 —

1903. T. 2, Eduard VII.,
Mitte schwarz, bei
Nr. 16 u. 20 grün,
A Wz Krone CA,
B CACA, gez 14.



2

	P.	A Wz CA	B Wz CACA
10	1/2 glbgrün	— 35 — .30	— .10 — 15
11	1 karmin	— 50 — 40	— .25 — 15
12	2 rotbrn	1 50 1 —	— .45 — .40
13	2 1/2 ultram.	3 — 2 50	— .50 — 50
14	4 olivgrün	1 50 1 25	— .65 — 75
15	6 violett	3. — 3. —	— .90 1 —
	Sh.		
16	1 schwarz	7 50 6 —	2 — 2 —
17	2/6 braun	18 — 15 —	4 50 4 50
18	5 orange	30 — 35 —	8 50 8 50
19	10 brnrot	28.50 22 50	
20	1 Pd. viol.	200 — 240 —	28 — 30 —

Sungei Ujong.

(G., Straits Settlements, Asien.)

100 Cents = 1 Dollar

1878. Nr. 26 von Indien mit schwarzem Aufdr. eines Halbmondes u. Sternes über SU im Oval.

1 | 1/2 A. blau — — — —

Marken von Straits Settlements.

1880. Nr. 10 Wz Kr. CC mit demselben Aufdr.

2 | 2 C. braun — — — —

1881. Nr. 10 u. 11, Wz Kr. CC, mit schwarzem Aufdr. A 2.

**SUNGEI
UJONG**

A 2

3 | 2 C. braun — — — —

4 | 4 „ karminrosa — — — —

1881/83. Nr. 10 und 30 mit schwarzem Aufdr. A 3.

S. U.

A 3

5 | 2 C. braun (Kr. CC) 75 — — —

6 | 2 „ „ „ CA) 25 — 30 —

— Nr. 30, Wz Krone CA, mit schwarzem Aufdr. A 4.

**SUNGEI
UJONG**

A 4

7 | 2 C. braun 5. — 5 —

Über Abarten im Aufdruck Nr. 3, 7, 8 siehe großen Kohl-Katalog.

1883. Nr. 33—36, Wz Kr. CA, mit schwarzem Aufdruck A 2, Höhe des Aufdrucks verschieden.

11 | 2 C. karminrosa . 1 25 1 25

12 | 4 „ braun . . 30 — 25 —

9 | 8 „ orange . . 150 — — —

10 | 10 „ schiefergrau . 75 — — —

Die fehlende Nr. 8 ist Aufdruckabart von Nr. 11; siehe großen Kohl-Katalog.

1883/84. Nr. 35 mit verschied. Aufdruckarten A 6—A 10.

**SUNGEI SUNGEI SUNGEI
UJONG UJONG UJONG**

A 7

A 9

A 10

14 | 2 C. karminrosa . — 60 1 —

Die fehlenden Nr. 13, 15—18 sind Aufdruckabarten von Nr. 13. Abbildung und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1891. Nr. 39 mit schwarzem vierzeil. Aufdr. **SUNGEI UJONG** und des Wertes.

19 | Two
CFNTS a. 24 C. grün 12 — 12 —

Über Typenunterschiede siehe großen Kohl-Katalog.

1892. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.



1

20 | 2 C. karminrosa . 2. — 2.25

21 | 5 „ blau — .40 — .50

1894. T. 1, Wz Krone CA, gez 14.
22 | 2 C. orange . . . 1.— —.50

1894. Mit schwarzem Aufdruck des
neuen Wertes.

23 | 1 CENT a. 5 C. grün —.20 —.20
24 | 3 CENTS „ 5 „ k'rosa —.50 —.60

1895. T. 2, Wz Krone CA, gez 14.



2

25 | 3 C. lila u. karmin —.25 —.20

Surinam.

(N., Amerika).

100 Cent = 1 Gulden.

1873. T. 1. Wilhelm III.
A bläul. Pap., gez 14, kleine Löcher,
C „ „ „ große „



1

C.	A	C
12 1/2 karmin	12.— 12.—	2.— 2.—
2 3 grün	16.— 16.—	2.— 2.—
3 5 violett	6.— 6.—	1.— 1.50
4 10 gelbbrn	10.— 10.—	8.— 2.—
5 25 mattblau	10.— 10.—	7 50 1.50
6 50 orangebr.	15.— 10.—	3.50 2.—

Die Marken auf weißem Pap. gibt es mit
großer u. kleiner Durchlochung. Preise
siehe im großen Kohl-Katalog.

1879. T. 1, gez 13 1/2.
7 | 2 G. 50 C. grün u. or'braun 10.— 9.—

1885. T. 1, gez 13 1/2.
8 | 1 C. perlgrau . . —.20 —.20
9 | 2 „ gelb . . —.20 —.20
10 | 12 1/2 C. schieferblau 1.25 1.—

— T. 1, gez 12 1/2 : 12.

11 | 2 1/2 C. karmin . . —.40 —.30
12 | 3 „ grün . . 1.25 1.25

13 | 5 C. violett . . 1.— —.50
14 | 10 „ gelbbraun . —.80 —.40
15 | 25 „ grün'blau . 1.50 —.60
 b. ultramarin 4 — 1 —
16 | 50 „ orangebr. . —.250 2.—

Die Zähnung 11 1/2 : 12 ist selten; Preise
siehe im großen Kohl-Katalog.

1888. T. 1, gez 12 1/2, Nr. 21
gez 11 1/2.
17 | 15 C. dunkelgrau . 1.25 1.—
18 | 20 „ grün . . . 1.60 1.60
19 | 30 „ rotbraun . . 2.50 2.50
20 | 40 „ dunkelbraun . 2.75 2.75
21 | 1 G. braun u. grau . 3.75 3.50

1890. T. 2, gez 12 1/2, Nr. 25 und
26 auch gez 11 1/2 : 11.



2

22 | 1 C. perlgrau . . —.10 —.10
23 | 2 „ rotbraun . . —.10 —.15
24 | 2 1/2 „ ddkarmin . —.10 —.15
25 | 3 „ hellgrün . . —.15 —.15
26 | 5 „ mattblau . . —.40 —.20

1892. Nr. 6 u. 16 mit schwarzem
Aufdruck A 1.

2½

GENT

A 1

27	2½ a. 50 C. (Nr. 6)	40	—	25.	—
28	2½ „ 50 „ („ 16) d	—	—	2.50	—

— T. 3.



3

29	2½ C. schwarz u. orange				
	(Type I)	—	30	—	40
30	2½ C. schwarz u. orange				
	(Type II)	—	40	—	40

Bei der ersten Type ist lat. F, bei der zweiten gotisches ƿ in FRANKEER-ZEGEL verwendet.

1892. T. 4. Königin Wilhelmine,
gez 12½.



4

31	10 C. gelbbraun	—	35	—	35
32	12½ „ hellviolett	—	50	—	50
33	15 „ dklbraungrau	—	60	—	60
34	20 „ hellgrün	1.	—	1.	—
35	25 „ blau	1.	—	—	45
36	30 „ schokol'braun	1.25	—	1.25	—

1898. Mit schwarzem Aufdr. A 2.

10

GENT

A 2

37	10 a. 12½ C. (Nr. 10)	—	65	—	80
38	15 „ („ 17) d	4	—	4.	—
39	20 „ („ 18)	—	65	—	70
40	25 „ („ 15)	—	65	—	70
II	ultram. (Nr. 15b) k	10.	—	10.	—
41	30 C. („ 19) d	—	65	—	70

1898/99. Nr. 63, 49, 64 der
Niederlande mit schwarzem Auf-
druck A 3 u. 4.

50 CT

1.00 1.00

SURINAME SURINAME

A 3

A 4

42	50 a. 50 C. br'rot u. brzegrün	1 50	1.75		
43	1.00 a. 1 G. grün	3 50	4.		
44	2.50 „ 2½ „ st'lila	8.50	8 50		

1900. Marken der früheren Aus-
gaben mit Aufdruck A 5.

25 cent.

A 5

45	25 a. 40 C. d'brn (Nr. 20)	1	—	1 25	
46	50 „ or'brn (Nr. 6)				
	a. gez 14	40	—	25.	
	d. gez 12½	12	—	1	—
47	50 „ 1 G. d'brn (Nr. 21)	3.50	3 50		
48	2½ G. braun und grün (Nr. 7)	10.	—	10.	—

Über Fehler im Aufdruck siehe großen
Kohl-Katalog.

1901/3. T. 5, gez 12¹/₂.

5

49	1/2	C. lila	. . .	-.05	-.05
50	5	" ziegelrot.	. . .	-.20	-.15

1904/5. T. 6, gez 12¹/₂.

6

51	10	C. grau	. . .	- 30	- 30
52	12 1/2	" blau	. . .	- 40	- 30
53	25	" violett	. . .	- -	- -

Nachportomarken.

1886. T. N 1, gez 12¹/₂ (4 Typen); Typen-Unterschiede vgl. Niederlande.

			T. III	T. I	T. II	T. IV
1	2 1/2	C. lila	-.40	-.50	1.85	1. —
2	5	" "	-.60	-.75	1.50	1.75
3	10	" "	2.50	2.50	3 —	4 —
4	20	" "	2. —	1.75	3 —	2.50
5	25	" "	4. —	2.50	5 —	4. —
6	30	" "	2.50	1.50	4.75	6. —
7	40	" "	3.75	2.50	3.75	3.75
8	50	" "	3. —	3. —	3. —	4. —



N 1

1892. T. N 2, Cent unter Ziffer, gez 12¹/₂.

			T. III	T. I	T. II
9	2 1/2	C. lila	-.12	-.15	-.20
10	5	" "	-.25	-.25	2.50
11	10	" "	-.50	-.50	1.75
12	20	" "	-.70	1.25	1.50
13	25	" "	-.80	1.20	1.75
14	40	" "			2. —



N 2

Swazieland.

(G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1889. T. 1. Marken der Süd-afrikanisch. Republik mit schwarz. Aufdruck A 1.

Swazieland

1	1/2	P. grau	. . .	ℓ —.60
		b. Aufdr. rot	. . .	ℓ d —.80
2	1	P. karmin	. . .	ℓ d 2.50
3	2	" olivgelb	. . .	ℓ 3 —

4	6	P. blau	. . .	3. —
5	1	Sh. grün	. . .	3. —
6	2	" ockergelb	. . .	15 —
7	5	" schieferblau	. . .	15 —
8	10	" braun	. . .	175 —

Neudrucke (von 1894/95) haben Punkt hinter dem Landesnamen.

Zählungsunterschiede sowie Druckfehler, wie Swazieland etc. siehe im großen Kohl-Katalog.

Tahiti.

(F., Polynesian.)

100 Centimes = 1 Franc.

882. Französische Kolonialmarken
von 1877 (Nr. 33 u. 34) mit schwarzem
Aufdruck A 1, ungez.

25c

A 1

A 25 a. 35 (C.) schw'brn
a. gelb k 40 — 40 —
B 25 „ 40 „ rot a. gelb 500 — — —

1884. Französische Kolonialmarken
von 1881 (Nr. 51) u. 1877 (Nr. 36)
mit wagerechtem oder senkrechtem
schwarzen Aufdruck A 2.

TAHITI**5C**

A 2

2 | 5 a. 20 (C.) rot a. grün k 45. — 45. —
3 | 10 „ 20 „ „ „ k 60 — 70 —
4 | 25 „ 1 F. bronzegrn k 80 — 80 —

Über Kuvertausschnitte mit Aufdr. A 2
als Marken verwendet siehe großen Kohl-
Katalog.

1893. Desgl., mit schwarzem Auf-
druck A 5.

TAHITI

A 5

5 | 1 (C.) graublau . 90 — 90 —
6 | 2 „ rotbraun k 100 — 100 —
7 | 4 „ violettbrn 90 — 100 —
8 | 5 „ grün . k 1.25 1 50
9 | 10 „ graulila k 1 75 2 —

10 | 15 (C.) blau . k 1 75 1 25
11 | 20 „ rot a. grün k 5. — 5. —
12 | 25 „ lilarosa . 1.50 1.50
13 | 25 „ ockergelb 150 — 150 —
14 | 35 „ or'gelb k 150 — 180 —
15 | 75 „ krm'rosa k 6. — 6. —
16 | 1 F. bronzegrn k 12.50 12.50

1893. Desgl. mit schwarz. Auf-
druck A 6, gez.

1893**TAHITI**

A 6

17 | 1 (C.) graublau k 90 — 100 —
18 | 2 „ rotbraun k 90 — 100 —
19 | 4 „ viol'brn k 90 — 100 —
20 | 5 „ grün . . 60 — 70 —
21 | 10 „ graulila k 35 — 40 —
22 | 15 „ blau k d 1 75 1.75
23 | 20 „ rot a. grün 4. — 4. —
24 | 25 „ lilarosa . 2 — 2. —
25 | 25 „ ockergelb 175 — 175 —
26 | 35 „ orgegelb . 175 — 175 —
27 | 75 „ krm'rosa k 3.50 3.50
28 | 1 F. bronzegrn k 5.50 5.50

1903. Freimark. von Franz. Oceanien
Nr. 10 u. 8 mit Aufdr. A 7 u. A 8.

TAHITI TAHITI**10****10****CENTIMES centimes**

A 7

A 8

C.

31 | 10 a. 15 blau (A 7) k d — — — —
29 | 10 „ 40 ziegelrot (A 8)
Aufdr. schwarz k d — 60 — 75
30 | 10 „ 25 lilarosa (A 8)
Aufdr. karmin k d 1 50 2 —

Über zahlreiche Fehldrucke dieser Auf-
druck-Marken siehe großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1893. Nachportomarken der franz. Kolonien mit schwarz. Aufdr. A8.

— Mit Aufdruck A 6.

TAHITI
A 6

1	1 C. schwarz	. k	30	—	35	—	
2	2 "	"	. k	30	—	35	—
3	3 "	"	. k	40	—	45	—
4	4 "	"	. k	40	—	45	—
5	5 "	"	. .	40	—	45	—
6	10 "	"	. k	40	—	45	—
7	15 "	"	. k d	40	—	45	—
8	20 "	"	. .	15	—	15	—
9	30 "	"	. .	40	—	45	—
10	40 "	"	. k	40	—	45	—
11	60 "	"	. .	40	—	45	—
12	1 F. rotbraun	. .	40	—	45	—	
13	2 "	"	. .	40	—	45	—

1893
TAHITI

A 6

14	1 C. schwarz	. k	100	—	90	—	
15	2 "	"	. d	30	—	35	—
16	3 "	"	. d	30	—	35	—
17	4 "	"	. .	30	—	35	—
18	5 "	"	. .	25	—	30	—
19	10 "	"	. k	25	—	30	—
20	15 "	"	. d	25	—	30	—
21	20 "	"	. d	10	—	10	—
22	30 "	"	. d	25	—	30	—
23	40 "	"	. d	25	—	30	—
24	60 "	"	. k	25	—	30	—
25	1 F. rotbraun	. k	25	—	30	—	
26	2 "	"	. .	30	—	50	—

Tasmanien.

(Van Diemensland.)

(Tasmania. Tasmanie.) — (G., Australien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.)

1853. T. 1 u. 2. Königin Victoria, Stahlstich (24 Typen), ohne Wz, ungez.

1855. T. 3. Königin Victoria, Wz Stern (W 1), ungez.



1



2

1	1 P. hellblau	. .	350	—	80	—	
2	4 "	orange gelb	. .	110	—	16	—
		b. rotorange	. .	100	—	18	—
		l. gestr. Papier	. .	—	—	75	—

Über Neudrucke siehe großen Kohl-Katalog.



3



W 1

3	1 P. karmin	. .	300	—	40	—	
4	2 "	tiefgrün	. .	200	—	26	—
5	4 "	tiefblau	. .	50	—	2.50	—

1856. T. 3, ohne Wz, ungez.

6	1 P. bräunl'rot	— — 60 —
7	2 „ smaragdgrün	— — 60 —
8	4 „ blau	. . . 150 — 15 —

1857/58. T. 3, 4 u. 5. Wz große doppelinige Wertziffer, ungez.



4'



5

1864/70. T. 3-5, Wz Wertziffer, A gez 10, B gez 11½-12 (oder 11-11½).

		A		B							
		gez 10		gez 11½: 12							
14	1 P. braunrot	5 —	3 —	2 50	4 —						
	c. karmin	4 —	3 —	—	—						
	I. „ Wz 2 gez 12	—	—	—	—						
15	2 „ gelbgrün	40 —	35 —	50 —	25 —						
	b. flaschengrün	—	50 —	—	—						
	c. smaragd „	35 —	35 —	—	—						
16	4 „ blau	25 —	5 —	35 —	5 —						
17	6 „ lila	<table border="0"> <tr> <td>d. tiefviolett</td> <td>3 50</td> <td>2 50</td> </tr> <tr> <td>h. lilafosa gez 12</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		d. tiefviolett	3 50	2 50	h. lilafosa gez 12			—	7.50
d. tiefviolett	3 50	2 50									
h. lilafosa gez 12											
18	1 Sh. ziegelrot	25 —	10 —	12 50	3 —						

Über weitere Zähnungsunterschiede siehe großen Kohl-Katalog.

1870. T. 9, gez 12 (11½), Wz kleine Wertziffer (W 2-W 5).



10 2 4

9 W 2 W 3 W 4

19	1 P. rosa	Wz 4 (W 4)	22 50	22 50
	„ 10 („ 2)		18 —	10 —
20	2 „ grün	„ 2 („ 3)	15 —	4 50
21	4 „ blau	„ 4 („ 4)	100 —	90 —
22	10 „ schw.	„ 10 („ 5)*	2 25	3 50

*) W 5, geradestehende 10, siehe im großen Kohl-Katalog.

Neudrucke haben kein Wz.

9	1 P. braunrot, z'rot	40 —	3. —
	c. karmin	3 —	6 —
10	2 „ smaragdgrün	— —	20 —
	c. gelbgrün	. 55 —	10 —
	d. flaschengrün	. 22 —	10. —
11	4 „ blau	. 15 —	1. —
12	6 „ blaulila	. — —	4. —
13	1 Sh. ziegelrot	. 30. —	6. —

1861/69. T. 4, Nr. 12 in der Kolonie gedruckt, ungez.

12b	6 P. graulila	. . . 35 —	3 50
d	blaugrau	. . . — —	7 50
e	rotlila	. . . — —	30 —

Über durchstochene Marken siehe großen Kohl-Katalog.

1871. T. 9, Wz TAS (W 6) (16:5 mm), gez 12 (11½).



W 6

23	1 P.	<table border="0"> <tr> <td>a. karminrosa</td> <td>3 —</td> <td>2 —</td> </tr> <tr> <td>b. ziegelrot</td> <td>70 —</td> <td>60 —</td> </tr> <tr> <td>c. karmin</td> <td>6 —</td> <td>2 —</td> </tr> </table>	a. karminrosa	3 —	2 —	b. ziegelrot	70 —	60 —	c. karmin	6 —	2 —
a. karminrosa	3 —	2 —									
b. ziegelrot	70 —	60 —									
c. karmin	6 —	2 —									
24	2 „	<table border="0"> <tr> <td>a. blaugrün</td> <td>15 —</td> <td>1 50</td> </tr> <tr> <td>b. gelbgrün</td> <td>— —</td> <td>2 —</td> </tr> </table>	a. blaugrün	15 —	1 50	b. gelbgrün	— —	2 —			
a. blaugrün	15 —	1 50									
b. gelbgrün	— —	2 —									
25	3 „	<table border="0"> <tr> <td>a. rotbraun</td> <td>15 —</td> <td>2 50</td> </tr> <tr> <td>c. lilabraun</td> <td>25 50</td> <td>2 50</td> </tr> </table>	a. rotbraun	15 —	2 50	c. lilabraun	25 50	2 50			
a. rotbraun	15 —	2 50									
c. lilabraun	25 50	2 50									

26	4 P.	ja. trübgelb	20	—	6	—
		lb. ockergelb	25	—	6	—
27	9 "	blau	3 50	—	4	—
28	5 Sh.	ja. rotviolett	30	—	18	—
		lb. dunkellila	25	—	15	—

1878. T. 9, bessere Ausführung,
Wz W 7 (13 : 6 mm) gez 14.



W 7

29	1 P.	ja. karmin	1.	—	10	
		lb. scharlach	—	50	—	20
30	2 "	grün	—	.60	—	.10
31	8 "	bräunlichlila	1.25	—	2.	—

1880/85. Nr. 25—27 in der
Kolonie (größer) gedruckt mit Wz
W 7, gez 11 $\frac{1}{2}$ (12).

32	3 P.	lilarotbraun	—	.60	—	.60
33	4 "	ja. zitronengelb	15	—	4.	—
		lb. bräunlichgelb	15	—	2 50	—
34	4 "	mattbraungelb	1	—	1	—
35	9 "	lebhaftblau	2	—	2	—

Preise für Zähnungsunterschiede siehe
im großen Kohl-Katalog.

1889. Nr. 29b mit schwarzem
Aufdruck A 1.

Halfpenny

A 1

36	1/2 P. a. 1 P.	scharlach	—	.75	—	1
----	----------------	-----------	---	-----	---	---

Nr. 36 ist mit Druckfehler H = penny
bekannt.

1889/90. T. 9, Kolonial-Drucke,
Wz W 7, gez 11 $\frac{1}{2}$ (12).

37	1/2 P.	orange	—	.30	—	.30
38	1 "	rosa	—	6.50	—	1.

1891. T. 9, Kolonial- (größerer)
Druck, jedoch Wz W 6, gez 11 $\frac{1}{2}$ (12).

39	1/2 P.	orange	—	.30	—	5
40	1 "	mattrosa	—	.20	—	5
41	4 "	braunoliv	—	3.	—	3

1896. Nr. 27 mit schwarzem
Aufdr. A 2 u. A 3 (größerer oder
kleinerer Zwischenraum zwischen
d u. 2).

d.
2 $\frac{1}{2}$

A 2

d.
2 $\frac{1}{2}$

A 3

42	2 $\frac{1}{2}$ P.	{ 1. 9 P. blau (A 2)	5.	—	2 25
		{ II. 9 " " (A 3)	—	50	—
		{ b. d'blau	2 50	—	3

Preise für Zähnungsunterschiede und
Fehlerrucke von Nr. 36—42 siehe im großen
Kohl-Katalog.

1892/97. T. 10, Wz W 7, gez 14.



10

43	1/2 P.	orange u. violett	—	.10	—	10
44	2 $\frac{1}{2}$ "	lila	—	.50	—	15
45	5 "	mattbl. u. braun	—	.75	—	75
46	6 "	bl'viol. u. schw.	1.	—	—	75
47	10 "	weinr. u. t'grün	1.50	—	1 25	—
48	1 Sh.	rosa u. grün	2.	—	1 25	—
49	2 "	6 P. brn u. blau	4.25	—	3.50	—
50	5 "	lila u. rosa	8 50	—	6 50	—
51	10 "	violett u. braun	16.	—	12.	—
52	1 Pd.	grün u. gelb	150	—	160	—

1900. T. 12—14, mit mehrf. Wz
W 8, gez 14.



12



14



13



W 8

53	1/2 P.	tiefgrün	. . .	— 20	— 20
54	1 "	fa. rot	. . .	— 15	— 10
		lb. ziegetrot	. . .	— 15	— 10
55	2 "	violett	. . .	— 30	— 10
		fa. tiefviolett	. . .	— 30	— 10
		lb. mattviolett	. . .	— 30	— 10
56	2 1/2 "	dklblau	. . .	— 50	— 50
57	3 "	dklbraun	. . .	— 60	— 50
58	4 "	orangebraun	. . .	— 70	— 60
59	5 "	ultramarin	. . .	— 80	— 80
60	6 "	karmin	. . .	— 90	— 60

Bei Nr. 54 b ist die Platte retouchiert, sichtbar an dem Schatten der Gebirge.

1901. Nr. 53—57 Wz W 9, gez 12 1/2 (11, 11: 12 1/2).



W 9

61	1/2 P.	d'grün	. . .	— 10	— 10
----	--------	--------	-------	------	------

Eisenbahnzeitungsmarken

mit Inschrift: T. G. RYS. Newspaper Stamp und Wertangabe im Viereck siehe großen Kohl-Kat.

Dienstmarken.

1903. Freimarken mit T. durchlocht.

1	1/2 P.	orange u. violett (Nr. 43)	— — —	— 75
2	1 "	karmin . . . (" 62)	— — —	— 30
3	2 "	violett . . . (" 63)	— — —	— 30
4	2 1/2 "	dunkelblau . . . (" 56)	— — —	— 50
5	3 "	braun . . . (" 57)	— — —	— — —
6	4 "	orangebraun . . . (" 58)	— — —	— — —
7	5 "	ultramarin . . . (" 59)	— — —	1 50
8	6 "	karmin . . . (" 60)	— — —	1 50
9	8 "	bräunlichhila . . . (" 31)	— — —	— — —
10	9 "	blau . . . (" 64)	— — —	— — —
11	1 Sh.	rot u. grün . . . (" 48)	— — —	— — —
12	2 "	6 P. braun u. blau (" 49)	— — —	— — —

62	1 P.	fa. karmin . . .	— 20	— 10
		lb. rot . . .	— 15	— 20
63	2 "	violett . . .	— 35	— 10

1903. T. 9, Melbournier Druck, Wz. Kr. u. V (W 9), gez 12 1/2 (11).

64	9 P.	blau	1 25	— 90
65	1 Sh.	rosa u. grün . . .	1 80	— 90

1904. Nr. 45 mit schwarz. Aufdr. des neuen Wertes.

66	1 1/2	a. 5 P. blau u. brn	— 30	— 30
----	-------	---------------------	------	------

1905/6. Frühere Typen, Wz Krone A. gez 12 1/2, 11 od. 11 gem. mit 12.

67	1 P.	rot	— 15	— 10
68	2 "	violett	— 30	— 10
69	3 "	braun	— 50	— 50
70	9 "	blau	1 50	1 50
71	10 Sh.	violett u. braun	15	— — —

Stempelmarken

in Type S 2 u. S 3



S 2



S 3

wurden postalisch verwendet. Preise siehe großen Kohl-Katalog.

1905. Freimarken mit eingelochtem O. S.

13	1/2 P.	grün (Nr. 61)	— — —	— — —
14	1 "	karmin (" 62)	— — —	— 75
15	2 "	violett (" 63)	— — —	1 50
16	2 1/2 "	dunkelblau (" 56)	— — —	— — —
17	3 "	braun (" 57)	— — —	2. —
18	4 "	orangebraun (" 58)	— — —	1. —
19	5 "	ultramarin (" 57)	— — —	— — —
20	6 "	karmin (" 60)	— — —	1.25
21	6 "	violett u. schw. (" 46)	— — —	— — —
22	8 "	bräunlichhila (" 31)	— — —	— — —
23	9 "	blau (" 64)	— — —	— — —
24	10 "	rosa u. grün (" 48)	— — —	— — —
25	1 Sh.	rosa u. h'grün (" 65)	— — —	1 25
26	2 "	6 P. brn u. blau (" 49)	— — —	— — —

Thurn und Taxis.

(Thurn and Taxis, Tour et Taxis.) — (D., Europa.)

Nördl. Bezirk: 30 Silberggr. = 1 Taler, 1 Sgr. = 12 Pfg. — Südl. Bezirk: 60 Kreuzer = 1 Gulden.

A. Nördlicher Bezirk.

1852/58. T. 1, schwarzer Druck,
farb. Papier, ungez.

1	1/4	S.-Gr. rotbraun	26.	—	1.25
2	1/3	" graubraun	5.	—	5 —
3	1/2	a. graugrün	80	—	— .60
		b. seegrün	80.	—	— .75
4	1	a. dunkelblau	175	—	2.—
		b. hellblau	200	—	— .40
5	2	" rosa	140.	—	1.—
6	3	" gelb	90.	—	— .40

1859/60. T. 1, weiß, Pap., ungez.

7	1/4	S.-Gr. hellrot	6.	—	1 20
8	1/2	" blaugrün	35	—	1 50
9	1	" hellblau	50.	—	— .80
10	2	" rosa	6.	—	2.50
11	3	" braunrot	15.	—	— .90
12	5	" lila	— .25	4.—	
13	10	" rotgelb	— .25	30 —	

1862/64. T. 1, ungez.

14	1/4	S.-Gr. schwarz	1.25	1.50	
15	1/3	" gelbgrün	1.25	5 —	
16	1/2	a. gelborange	7 50	—	— 60
		b. rotorange	10	—	— .65
17	1	" mattrosa	8	—	— .50
18	2	a. hellblau	1.75	3 50	
		b. dunkelblau	2.50	4 —	
19	3	a. braun	1.25	1 —	
		b. gelbbraun	1.25	1 —	

1865/66. T. 1.

	S.-Gr.	A		B	
		farblos	durchstochen	farbig	durchstochen
20	1/4	schw.	— .35	12. —	— .20 30. —
21	1/3	grün	— .35	5. —	— .20 15. —
22	1/2	orange	— .90	1 50	— .15 3.50
23	1	rosa	2. —	— .75	— .10 1.20
24	2	h'blau	— .10	2.50	— .15 15. —
25	3	braun	— .30	1.50	— .20 6. —

B. Südlicher Bezirk.

1852/58. T. 4, schwarzer Druck,
farbiges Papier, ungez.

26	1	K.	a. graugrün	6.50	— .25
			b. bläul'grün	20	—
27	3	"	a. dunkelblau	160.	— .50
			b. hellblau	120	—
28	6	"	rosa	100.	— .40
29	9	"	gelb	80.	— .35

1859/60. T. 4, weiß, P., ungez.

30	1	K.	hellgrün	6.50	— .20
31	3	"	hellblau	60	— .60
32	6	"	rosa	65.	— 2.50
33	9	"	gelb	90	— 2.—
34	15	"	rotlila	— .30	2 50
35	30	"	gelb	— .35	20. —

1862/64. T. 4, ungez.			
36	3 K.	karminrosa	6. — — 15
37	6 "	a. blau	1. — — 50
		b. dunkelblau	1.50 — 60
38	9 "	a. graubraun	1 25 — 50
		b. gelblichbraun	1 50 — 60

1865/67. T. 4, A farblos, B farbig durchstoehen.			
39	1 K.	grün	— .60 — .60 — .10 — .50
40	3 "	rosa	— .60 — .30 — .10 — .80
41	6 "	h'blau	— .10 — .70 — .20 2. —
42	9 "	gelbbirn	— .20 — .90 — .35 2.70

Timor.

(P., Asien.)

1000 Reis = 1 Milreis. 100 Avos = 1 Pataka.

1884/85. Freimarken von Macao, Kronenzeichnung, mit schwarz., bei Nr. 1 rotem Aufdruck A 1, gez 12¹/₂ (13¹/₂).

TIMOR

A 1.

1	5 R.	schwarz	. d	— .35 — 65
2	10 "	grün	. . .	4 — 4 50
3	20 "	karmin	. d	4 — 4 —
4	25 "	violett	. d	— .35 2 —
5	40 "	gelb	. kd	1 50 2 —
6	50 "	blau	. . .	— 50 3 —
7	80 "	grau	. . .	2 — 2 —
8	100 "	lila	. d	— .80 3 25
9	200 "	gelbrot	. d	1 25 4 80
10	300 "	braun	. . .	1.50 5 50

Neudrucke aus dem Jahre 1886 auf starkem weißen Papier.

Fehlbrucke 10 R. grün von Mozambique und Port.-Indien siehe im großen Kohl-Katalog; desgl. Preise für Zähnungsunterschiede.

1886. T. 1. Ludwig I., Prägedr., A gez 12¹/₂ (Nr. 20 auch gez 13¹/₂).



1

11	5 R.	schwarz	. . .	— 10 — 25
12	10 "	grün	. . .	— 20 — 35

1893. Freimarke Nr. 43 von Macao mit schwarzem Aufdr. A 2, gez 12¹/₂ (13¹/₂).

TIMOR**30 30**

A 2

21 | **30** a. 300 R. orange 9 — 8 —

1893/94. T. 2. Karl I., gez 11¹/₂.



2

22	5 R.	gelb	. . .	— 35 — 35
23	10 "	röttlichlila	. . .	— 50 — 60

24	15 R. schokol'braun	— 60	— 60
25	20 „ blaulila	— 80	1.—
26	25 „ grün	1 —	— 65
27	50 „ hellblau	1 60	— 80
28	75 „ karminrosa	2 50	2 50
29	80 „ gelbgrün	3 50	3 50
30	100 „ braun a. gelb	1 75	1 75
31	150 „ karmin a. rosa	4 —	4 —
32	200 „ blau a. hellblau	4 50	4 50
33	300 „ d'blau a. lachst.	8 —	8 —

1895. Nr. 11—20 mit farbigem Aufdr. A 3 oder ähnlich.

1 avo

PROVISORIO

山壹

A 3

Aufdruck

34	1 a. 5 R. schw., rot	— 20	— 20
35	2 „ 10 „ grün, schw.	— 30	— 30
36	3 „ 20 „ karm., grün	— 40	— 50
37	4 „ 25 „ viol., schw.	— 50	— 60
38	6 „ 40 „ braun, „	— 60	— 70
39	8 „ 50 „ blau, rot	— 80	— 90
40	13 „ 80 „ grau, schw.	1 —	1 25
41	16 „ 100 „ braun, „	1 25	1 50
42	31 „ 200 „ lila, „	2 25	2 50
43	47 „ 300 „ orange, grün	4 —	4 —

1896. Nr. 21 mit weiterem schw. Aufdr. A 4, A gez 12¹/₂ (13¹/₂).

TIMOR

5 avos

PROVISORIO

山壹

A 4

44	15 ü. 30 a. 300 R. orangegelb	6 —	6 —
----	-------------------------------	-----	-----

1898. T. 3. Vasco da Gama-Ausgabe, gez 14—15.



3

45	1/2 A. blaugrün	— 10	— 15
46	1 „ zinnberrot	— 10	— 15
47	2 „ violett	— 15	— 20
48	4 „ grün	— 30	— 30
49	8 „ dunkelblau	— 75	— 75
50	12 „ schokol'braun	1.—	1 —
51	16 „ dunkelbraun	1.60	1 60
52	24 „ hellbraun	2.50	2 50

1898/1900. T. 4. Karl I.; Wertziffern und Landesname schwarz (bei Nr. 65 rot), gez 11¹/₂ (Nr. 53 u. 54 gez 12¹/₂).



4

53	1/2 A. grau	— .05	— 10
54	1 „ gelbrot	— .10	— 10
55	2 „ hellgrün	— .15	— 15
56	2 1/2 „ schokol'braun	— .20	— 25
57	3 „ lila	— .25	— 25
58	4 „ blaugrün	— .30	— 30
59	8 „ blau	— .40	— 50
60	12 „ rosa	1.—	1 —
61	13 „ hellviolett	1.70	1 20
62	16 „ blau a. hellblau	— .80	1 —
63	24 „ braun a. gelbl.	1.50	1 50
64	31 „ lila a. rosa	1.75	2 —
65	47 „ blau	2.75	3 —

1900. Nr. 62 u. 64 mit schwarzem
Aufdruck A 5.

20



PROVISORIO

A 5

66	10 a. 16 A. blau a. h'blau	— 80	1 20
67	20 „ 31 „ lila a. m'rosa	1.50	2 —

1900/01. T. 4, gez 11 $\frac{1}{2}$.

68	10 A. blau	— 50	— 70
69	20 „ braun a. gelb.	1 20	1 20
70	78 „ schwarz a. h'blau	4 —	4 —

1902. T. 1 u. 2. Freimarken früherer
Ausgaben mit schwarz. Aufdr. A6,
gez 11 $\frac{1}{2}$, 12 $\frac{1}{2}$ oder 13 $\frac{1}{2}$.

5

AVOS



A 6

	Av.	R.			
71	5 a.	25	violett	4 —	4 —
72		200	lila	12 —	12 —
73		5	gelb	k —	50 — 50
74		25	grün	— 50	— 50
75		50	hellblau	— 50	— 50
76	6 a.	10	grün	75 —	75 —
77		300	rotgelb	8 50	8 50
78		2 $\frac{1}{2}$	schok'brn k	— 50	— 75
79		20	blaulila	— 50	— 75
80	9 a.	40	schok'braun	17 50	20 —
81		100	braun	8 50	8 50
82		15	schok'braun	— 75	— 75
83		75	karm'rosa	— 75	— 75
84	15 a.	20	karmmin	8 50	8 50
85		50	blau	90 —	100 —
86		10	rötl'lila	1.50	1 50
87		100	braun a. gelb	1.50	1 50
88		300	dklblau		
			a. lachst.	1.50	1 50

	Av.	R.			
89	22 a.	80	grau	11 —	15 —
90		80	gelbgrün	1 75	1 75
91		200	blau a. h'blau	2 —	2 —

1902. T. 4. Nr. 57 und 60 mit
schwarzem Aufdr. A 7, gez 11 $\frac{1}{2}$.

PROVISORIO

A 7

92	3 A.	lila	— 40	— 40
93	12 „	rosa	1 50	1 50

1903. T. 4, gez 11 $\frac{1}{2}$.

94	3 A.	blaugrün	— 15	— 20
95	5 „	rosa	— 20	— 30
96	6 „	hellbraun	— 35	— 40
97	9 „	schokol'braun	— 45	— 50
98	10 „	graublau	— 50	— 60
99	12 „	blau	— 85	1 —
100	13 „	rotlila	— 60	— 75
101	15 „	blaulila	— 75	— 85
102	22 „	zglrot a. h'rosa	— 90	1 —
103	31 „	braun a. gelbl.	1 25	1 50
104	47 „	rotlila a. h'rosa	2 —	2 25
105	78 „	grünblau a. gelbl.	3 50	4 —

1905. Nr. 99 mit Aufdruck des
neuen Wertes.

106	10 a.	12 A. blau	— 50	— 60
-----	-------	------------	------	------

Zeitungsmarken.

1892. Marken von Macao, Aus-
gabe 1886, mit schwarzem Auf-
druck A 8, gez 12 $\frac{1}{2}$.

JORNAES

TIMOR

2 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{1}{2}$

A 8

1	2 $\frac{1}{2}$ a.	20 R.	karm	— 70	— 60
2		40 „	schok'br.	— 70	— 60
3		80 „	grau	— 70	— 60

1894. T. Z 1, gez 11 $\frac{1}{2}$, 13 $\frac{1}{2}$,
12 $\frac{1}{2}$.



Z 1

4 | 2 $\frac{1}{2}$ R. schokol'brn — .05 — 05

1895. Nr. 4 mit schwarzem
Aufdruck A 9, gez 11 $\frac{1}{2}$, 13 $\frac{1}{2}$.

$\frac{1}{2}$ AVO

PROVISORIO

山 半

A 9

5 | $\frac{1}{2}$ a. 2 $\frac{1}{2}$ R. schok'br. — .15 — 20

Nachportomarken.

1004. T. N 1, gez 11 $\frac{1}{2}$.



N 1

1	1	A. hellgrün	. — 10 — 10
2	2	" lila	. — 15 — 15
3	5	" rotbraun	. — 30 — 30
4	6	" rotorange	. — 40 — 40
5	10	" oliybraun	. — 55 — 65
6	15	" rotviolett	. — 80 1 —
7	24	" blau	. 1 — 150
8	40	" karmin	. 150 2 —
9	50	" rehbraun	. 2 — 250
10	1	P. violett	. 4 — 5 —

Tobago.

(Tobago. Tabago.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1879. T. 1, Königin Victoria, unten
Blätterkranz, Wz Krone CC,
gez 14.



1

1	1	P. rosa	. . . 6.— 6 —
2	3	" blau	. . . 10.— 15 —
3	6	" gelbrot	. . . 15 — 15 —
4	1	Sh. blaugrün	. 50 — 25 —
5	5	" schiefergrau	100 — 100 —
6	1	Pd. lila	. . . 300 — — —

Mit Federzug entwertete Stücke kosten
 $\frac{1}{3}$ der gebrauchten. Marken in gleicher
Ausführung, jedoch Wz C A, sind Stempel-
marken.

1880. Nr. 3 halbiert, mit aufge-
schrieb. neuen Wert.

7 | 1 a. 6 P. gelbrot . . . 150 —

1880/81. T. 2, untere Inschrift
„POSTAGE“, Wz Krone CC, gez 14.



2

8	$\frac{1}{2}$	P. braunlila	. . 15.— 20 —
9	1	" rotbraun	. . 30.— 20 —
10	4	" gelbgrün	. . 40 — 10.—
11	6	" hellbraun	. . 80.— 80 —
12	1	Sh. olivgelb	. 5.— 10 —

1883. T. 2, Nr. 11 mit schwarz.
Aufdr. A 1, Wz Krone CC, gez 14.

2½ PENCE

A 1

13 | 2½ a. 6 P. hellbraun 3.— 4 —

1882/84. T. 2, Wz Krone CA,
gez 14.

14 | ½ P. braunlila . 2.50 2.50

15 | 1 „ rotbraun *h* 3.75 3,—

16 | 2½ „ { stumpfblau 2 25 1.—

17 | 4 „ { b. ultramarin —.50 —.50

18 | 6 „ gelbgrün . 25.— 25 —

18 | 6 „ hellbraun 160.— 200 —

1886. T. 2, Nr. 16 u. 18 mit
schwarz. Aufdruck A 2.

½ PENNY

A 2

A Wertziffer nahe an Penny,

B „ 3 mm von Penny.

20 | ½ a. 2½ blau *dk* 2.— 3 50 7.50 7 50

21 | ½ „ 6 brn *dk* 2.— 3.— 10 — — —

1886/94. T. 2, Wz Kr. CA, gez 14.

22 | ½ P. gelbgrün . . — 10 —.15

23 | 1 „ karmin . . — 15 —.15

19 | 4 P. blaugrau . . —.85 1.—

24 | 6 „ orangebraun . 1.25 2.—

29 | 1 Sh. olivgelb . . . 3. | 3.—

1896. Fehldruck, Wz Kr. CA, gez 14.

30 | 1 Sh. orangebraun 10.— 20 —

1889. Nr. 24 u. 16 m. schwarz.

Aufdr. A 2, A u. B wie bei 20 u. 21.

	P.	A	B
25 ½ a. 6			
	or'brn <i>d</i> 15 — 20 —		
26 1 a. 2½			
	blau 6 — 7.50	20 — 20 —	

25 | ½ a. 6

or'brn *d* 15 — 20 —

26 | 1 a. 2½

blau 6 — 7.50 | 20 — 20 —

1892. Nr. 19 mit schwarz. Auf-
druck A 2.

27 | ½ a. 4 P. blaugrau *d* 10.— 10.—

28 | 2½ „ 4 „ „ „ *d* 3.50 4.—

1897. T. 6. Stempelmarke mit
schwarzem Aufdr. A 3.

½ d

POSTAGE

A 3

31 | ½ a. 4 P. lila . . 4 — 5 —

A ½ u. d weiter absteh. 7.50 7 50

Togo.

(D., Afrika.)

100 Pfennig = 1 Mark.

1897. Marken d. Deutschen Reiches
T. 8 u. 9 mit schwarz. Aufdr. A 1.

Togo

A 1

1 | 3 Pf. { hellrotbraun 5.— 2.—

2 | 5 „ { b. gelbbraun . 1.50 1.—

3 | 10 „ { c. dklbraun — 80 —.60

4 | 20 „ dklgrün . . —.65 —.85

5 | 25 „ karmin . . —.50 1.—

6 | 50 „ blau . . . —.80 1.—

7 | 25 „ gelborange . 2.25 4 25

8 | 50 „ rotbraun . . 2.75 6.—

1900. T. 1 u. 2. Deutsche Kolonialmarken mit Inschr. TOGO, gez 14¹/₂, Markwerte gez 14¹/₄:14¹/₂, Nr. 11 a. gelbem, Nr. 12—14 a. lachsf., Nr. 15 a. rosa P.



1



2

7	3 Pf. braun . . .	— .05	— .10
8	5 „ grün . . .	— .10	— .15
9	10 „ karminrosa . . .	— .15	— .30
10	20 „ ultramarin . . .	— .30	— .50
11	25 „ rot u. schwarz . . .	— .40	— .50
12	30 „ „ „ „ . . .	— .45	— .60
13	40 „ karm. „ „ . . .	— .65	— .70
14	50 „ viol. „ „ . . .	— .75	— .90
15	80 „ karm. „ „ . . .	1.20	1.40
16	1 M. karmin . . .	1.50	1.70
17	2 „ dklblau . . .	3.—	3.50
18	3 „ violett . . .	3.50	4.50
19	5 „ karmin u. schw. . .	5.50	8 —

1906. T. 1 u. 2 mit Wz W 1.



W 1

20	3 Pf. braun . . .	— —	— —
21	5 „ grün . . .	— —	— —
22	10 „ karminrosa . . .	— —	— —
23	20 „ ultramarin . . .	— —	— —
24	25 „ rot [u. schwarz . . .	— —	— —
25	30 „ „ „ „ . . .	— —	— —
26	40 „ karm. „ „ . . .	— —	— —
27	50 „ viol. „ „ . . .	— —	— —
28	80 „ karm. „ „ . . .	— —	— —
29	1 M. karmin . . .	— —	— —
30	2 „ dklblau . . .	— —	— —
31	3 „ violett . . .	— —	— —
32	5 „ karmin u. schw. . .	— —	— —

Preise für Nr. 7—19 gelten nur so lange, bis Nr. 20—32 zur Ausgabe gelangt sind. Nr. 20—32 werden nach Erscheinen mit Aufschlag von 10⁰/₀ geliefert.

Tolima.¹⁾

(Columbien, Amerika.)

100 Centavos = 1 Peso.

1870. T. 1, ungez.



1

1	5 C. schwarz a. blau . . .	40.—	30 —
2	10 „ schwarz a. weiß . . .	30.—	40 —

Nr. 1 gibt es auf 8, Nr. 2 auf 2 verschiedenen Papiersorten, siehe großen Kohl-Katalog.

1871. T. 2—5, ungez.



2



3

¹⁾ Die Entwertung der Marken erfolgte fast ausschließlich mit Tinte; die Preise für gebrauchte verstehen sich für derartig entwertete Marken.



4



5

3	5 C.	fa. dklbraun	— 75	1 25
		lb. rötl'braun	— 75	1 25
4	10 "	fa. blau, eint. P.	2 50	4 —
		lb. " gestr. "	15 —	15 —
5	50 "	dklgrün	15 —	15 —
6	1 P.	karminrosa	25 —	20 —

Über Neudrucke von Nr. 4—6 siehe großen Kohl-Katalog.

1878/80. T. 6—10, weißes, Nr. 7—10 auch graublaues Papier (siehe großen Kohl-Katalog), ungez.



6



7



8



9



10

7	5 C.	fa. gelbbraun	— 40	— 40
		lb. violettbraun	1 25	1 25
8	10 "	blau	— 50	1 —
9	50 "	fa. grün	2 25	2 50
		lb. dklgrün	6 75	6 75
10	1 P.	fa. ziegelrot	3 50	3 50
		lb. karm'rosa	20 —	10 —
11	5 "	ziegelrot	250 —	250 —
12	5 "	gelb	75 —	75 —

1883/84. T. 6, 7 u. 11, ungez.



11

13	5 C.	orange	— 30	— 30
14	10 "	ziegelrot	— 50	— 50
15	20 "	violett	— 80	— 80

1884. T. 12, für alle Werte gleich, ungez.



12

16	1 C.	grau	— 25	— 30
17	2 "	lilarosa	— 25	— 30
18	2 1/2 "	stumpforange	— 35	— 40
19	5 "	braun	— 75	1 —
20	10 "	blau	2 50	2 10
21	20 "	gelboliv	4 50	4 50
22	25 "	schwarz	5 25	5 25
23	50 "	blaugrün	2 50	2 50
24	1 P.	ziegelrot	3 75	4 —
25	2 "	violett	12 50	12 50
26	5 "	orange	15 —	15 —
27	10 "	ziegelrot	30 —	35 —

2 C. blau, 5 C. rot, 10 P. schieferblau sind Essais, nicht Fehldrucke.

1886. T. 13 (Wert im Oval), Adler mit großen Flügeln, gez 10 1/2 (11).



13

A B
Buchdr. Steindruck
blauf. Pap.
gez 10 1/2 gez 10 1/2 11

28	5 C.	fa. dklbraun	1 25	1 50	— 6 —
		lb. rotbraun			— 15 — 15
29	10 "	blau	4 —	4 —	— 5 — 6 —
30	50 "	grün	1 50	2 —	— 15 — 16 —
31	1 P.	ziegelrot	4 —	4 —	

Alle 4 Werte sind ungez bekannt. — Von Nr. 31 gibt es einen Neudruck auf weißem Papier, gez 11 1/2.

1886/87. T. 13 (Nr. 32) u. T. 14
(Wert im Achteck), Steindruck
(Adler mit verkürzt. Flügeln),
gez 12.



14

C.			
32	1 grau	15.—	15 —
33	2 lilarosa	12.50	12 50
34	2 1/2 fleischfarben	20 —	20 —
35	5 braun	12.50	4 50
36	10 blau	5 —	4 —
37	20 olivgelb	7.50	7 50
38	25 schwarz	4 —	4 —
39	50 grün	3.25	3 25

P.			
40	1 ziegelrot	7 50	7 50
41	2 violett	16 —	20 —
42	5 orange	25 —	25 —
43	10 rosa	15 —	20 —

Preise für ungezähnt siehe im großen
Kohl-Katalog.

1888. T. 15, gez 10 1/2 (11),
Nr. 44—45 auch gez 12 (13 1/2).



15

44	5 C. ziegelrot	— .30	— 30
45	10 „ grün	1 —	— 60

46 | 50 C. blau 4 50 4 —
47 | 1 P. braun 5 — 5 —
Nr. 44—46 sind auch ungezähnt bekannt.

1895. T. 15, gez 12 (13 1/2).

48	1 C. blau a. rosa	— .15	— 15
49	2 „ grün a. hellgrün	— 20	— 20
52	20 „ blau a. gelb	1 25	1 25

Nr. 50 u. 51 des großen Kohl-Katalogs
sind Nr. 44 und 45 dieses Katalogs in
Zählung 12 (13 1/2).

1904. T. 16, gezähnt 12 oder un-
gezähnt.



16

C.			
53	4 schwarz a. h. grün	— .10	— 15
54	10 blau	— 20	— 20
55	20 orange	— 30	— 40
56	50 { a. schwarz a. rosa	— 35	— 40
	{ b. „ „ lachsf. u	— 35	— 40

P.			
57	1 braun	— 75	1 —
58	2 grau	1 —	1 50
59	5 rot	2 —	2 50
60	10 schw. a. blaßbl.	4 50	5 —
61	10 { a. schw. a. blaßgrün	4 50	5 —
	{ b. „ „ grün,		
	Glanzpapier	7 50	10 —

Preise für Nr. 53—61 ungez siehe im
großen Kohl-Katalog.

Geldbriefversicherungs vignetten
siehe im großen Kohl-Katalog.

Bei Bedarf von
**Klebefalzen, Lupen, Pinzetten, Wasserzeichensuchern,
Alben usw.**

beachten Sie den Anhang dieses Katalogs.

Tonga.

(G., Polynesen.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1886/88. T. 1, König Georg I.,
Wz NZ u. Stern, gez 12:11 $\frac{1}{2}$
(12 $\frac{1}{2}$).



1

1	1 P. karminrosa	. . .	— .40	— .50
2	2 „ violett	. . .	— .80	— .80
3	6 „ blau	. . .	1 50	1.25
4	1 Sh. grün	. . .	3.50	— .75

Zählung 12 $\frac{1}{2}$ ist selten; siehe großen Kohl-Katalog.

1892. Nr. 1 u. 2 mit schwarzem
Aufdruck A1 u. A2, gez 12:11 $\frac{1}{2}$
und 11 $\frac{1}{2}$.

FOUR	EIGHT
PENCE.	PENCE.
A 1	A 2

5	4 a. 1 P. rosa	. . .	2.—	6 —
6	8 „ 2 „ violett	. . .	4.—	6 —

Nr. 5 und 6 kommen ohne Punkt vor, siehe großen Kohl-Katalog.

1892. Nr. 1 u. 2 mit schwarzem
Aufdruck von 2 achtstrahl. Sternen,
rechts oben u. links unten, gez 12 $\frac{1}{2}$.

7	1 P. karminrosa	. . .	3.50	5 —
8	2 „ violett	. . .	8 —	10 —

Nr. 7 kommt auch mit 3 u. 4 Sternen vor, siehe großen Kohl-Katalog.

1892. T. 1, gez 12:11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$).

9	6 P. orangegelb	. . .	2.—	2 —
---	-----------------	-------	-----	-----

1892. T. 2 u. 3. Wz NZ und
Stern, gez 12:11 $\frac{1}{2}$ u. 11 $\frac{1}{2}$.



2



3

10	1 P. rosa	. . .	h — .50	1 50
11	2 „ sepiabraun	. . .	— .70	1 —
12	4 „ braunrot	. . .	6 50	10 —
13	8 „ lila	. . .	6 50	10 —
14	1 Sh. braun	. . .	10 —	15 —

1893. T. 2 u. 3 mit rotem Auf-
druck A3 bis A6, gez 12 $\frac{1}{2}$.

$\frac{1}{2}$ d.	$2\frac{1}{2}$ d.
A 3	A 4

FIVE

PENCE.

A 5

$7\frac{1}{2}$ d.

A 6

15	$\frac{1}{2}$ a. 1 P. ultramarin	1.50	1 50
16	$2\frac{1}{2}$ „ 2 „ blaugrün	5 —	5 50
17	5 „ 4 „ gelb	2.—	3 25
18	$7\frac{1}{2}$ „ 8 „ karminrosa	6.—	6 —

1893. T. 2 u. 3 mit schwarzem
Aufdruck A3 u. A4, gez 12:11 $\frac{1}{2}$
(11 $\frac{1}{2}$).

19	$\frac{1}{2}$ a. 1 P. m'blau	3 —	5 —
20	$2\frac{1}{2}$ „ 2 „ grün	3.—	5 —

1894/95. Nr. 13, 14 und 4 mit schwarzem, Nr. 12 mit blauem Aufdr. A7 und A8, gez 12:11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$).

	SURCHARGE.	HALF-PENNY	SURCHARGE.	2 $\frac{1}{2}$ d.
	A7		A8	
21	1 $\frac{1}{2}$ a. 4 P. braunrot	—	.60	1 —
22	1 $\frac{1}{2}$ „ 1 Sh. braun	d	— .65	1. —
23	2 $\frac{1}{2}$ „ 8 P. lila	.	1.25	1 50
24	2 $\frac{1}{2}$ „ 1 Sh. grün	.	1. —	3 —

Siehe Bemerkung nach Nr. 37.

1895. Nr. 11 in blau mit rotem senkr. Aufdr., gez 12:11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$).

25	ONE PENNY a. 2 P.			
		mattblau	2. —	5 50
26	1 $\frac{1}{2}$ d. a. 2 P.	„	4. —	7 50
27	2 $\frac{1}{2}$ d. „ 2 „	„	7 —	12 50
28	7 $\frac{1}{2}$ d. „ 2 „	„	40 —	45 —

1895. T. 4, König Georg II., ohne Wz, gez 12:11 $\frac{1}{2}$ (11 $\frac{1}{2}$).



4

29	1 P. graugrün	h	3.75	5 —
30	2 $\frac{1}{2}$ „ rosa	.	— .70	1 50
31	5 „ mattblau	.	1. —	1 75
32	7 $\frac{1}{2}$ „	a. gelb	2. —	3 25
		b. orange	2.25	3.50

1895. T. 4 mit Aufdruck A7 und A8, ohne Wz, gez 12:11 $\frac{1}{2}$.

33	HALF PENNY a. 2 $\frac{1}{2}$ P.			
		ziegelrot	4. —	7 50
34	ONE PENNY a. 2 $\frac{1}{2}$ P.			
		ziegelrot	6. —	10 —
35	7 $\frac{1}{2}$ d. a. 2 $\frac{1}{2}$ P. zglrot		6 —	8 —

1896. Nr. 28 u. 26 mit violetterm und schwarzem Aufdruck A9.

HALF PENNY
Half Penny

A9

36	1 $\frac{1}{2}$ a. 7 $\frac{1}{2}$ d. a. 2 P.			
		mattblau	k 50 —	60 —
37	1 $\frac{1}{2}$ a. 1 $\frac{1}{2}$ d. a. 2 P.			
		mattblau	80 —	100 —

Bei den Aufdrucken Nr. 21—37 gibt es zahlreiche Fehldrucke und Abarten, die teilweise große Seltenheiten sind. Siehe großen Kohl-Katalog.

1897. T. 5—10, verschiedene Darstellungen, Wz Schildkröten, gez 14.



5



6



7



8



9



10

38	1 $\frac{1}{2}$ P. tiefblau	.	— .10	15. —
39	1 „ rot u. schwarz	.	— .20	30. —

40	2 P. olivbrn u. schw.	— .30	— 40
41	2 ¹ / ₂ „ blau u. schwarz	— .40	— 60
42	3 „ m'grün u. schw.	— .50	— 80
43	4 „ lila u. grün	— .60	— 70
44	5 „ orange u. schwarz	— .80	— 80
45	6 „ ziegelrot	1.—	1 25
46	7 ¹ / ₂ „ grün u. schwarz	1.20	1 40
47	10 „ karmin u. schwarz	1.40	1 60
48	1 Sh. braun „ „	1.75	2 —

49	2 Sh. blau u. schwarz	3.50	4 —
50	2/6 „ d'violett	4.25	5 —
51	5 „ orangerot u. schw.	8.50	8 50

1899. T. 6. Nr. 39 mit Aufdruck:
T—L 1 June 1899 (Hochzeits-
gedenkmärke Tubon-Lavinia).

52	1 P. rot u. schwarz	3.—	3 50
A. 1889 (st. 1899) Fehldr. 150. — — —			

Dienstmarken.

1893. T. 2, mit rotem Aufdruck
A 10, gez 12 : 11¹/₂.

G. F. B.

A 10

1	1 P. ultramarin	1.50	4 50
2	2 „ „	2.50	7 —
3	4 „ „	15 —	20 —
4	8 „ „	50 —	60 —
5	1 Sh. „	80 —	100 —

G.F.B. = Gaue faka buleaga (Dienstmarken).

1893. Desgleichen mit weiterem
schwarzen Aufdruck des neuen
Wertes.

6	1/2 a. 1 P. ultramarin	3 —	3 50
7	2 ¹ / ₂ „ 2 „	4.—	4 50
8	5 „ 4 „	7 50	8 50
9	7 ¹ / ₂ „ 8 „	7 50	10 —
10	1 Sh. „ d	9 —	15 —

Toscana.

(Tuscany. Toscane.) — (I., Europa.)

60 Quattrini = 20 Soldi = 12 Crazie = 1 Lira.

1851/52. T. 1. Wz (W 1) 12
Kronen und Linien über den ganzen
Bogen verteilt, ungez.



W 1

A B
bläulich. P. grau. P.

1	1 Q. schwarz	75 — 25 —	25 — 20. —
2	1 S. or'gelb	150 — 25 —	100 — 30. —

		A	B
		bläulich. P.	grau. P.
3	2S. brnrot	750 — 175.—	
4	1C. karm. rotbrn	40 — 2.50	40.— 2.—
5	2 „ grn'l'blau	20.— 2.—	20.— 1.—
6	4 „ grün	55 — 3.50	30.— 1.75
7	6 „ blau	65 — 3.75	50.— 2.50
8	9 „ violett	— 4.50	60.— 4.—
9	60 „ brnrot	700 — 350.—	

Über Neudrucke usw. siehe großen
Kohl-Katalog.

1857. T. 1, Wz gekreuzte Wellenlinien (W 2), weißes Pap., ungez.



W 2

10	1 Q. schwarz	15	—	12.50
11	1 S. gelb	250	—	65.—
12	1 C. blutrot	50	—	4.80
13	2 „ blau	25	—	— .80
14	4 „ grün	40	—	2.—
15	6 „ dunkelblau	40	—	2.50
16	9 „ lila	300	—	100 —

1860. T. 2, Wertangabe in Centesimi, Wz W 2.



2

17	1 C. violett	27.50	8.—
18	5 „ grün, oliv	50.—	4.—
19	10 „ dklbraun	14.—	— .50
20	20 „ blau	40.—	2.—
21	40 „ karmin	40.—	3.—
22	80 „ fleischrot	125.—	20.—
23	3 L. dklgelb	3000	— 1350 —

Zeitungs-(Stempel-)Marke.

1854. Wertangabe im Doppelkreis.

1	2 Soldi schwarz	5	—	—
---	-----------------	---	---	---

Transvaal vormals Südafrikanische Republik.

(South African Republic (Vaal River Colony). Transvaal). — (G., Afrika).

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

I. Erste Republik.

1869. T. 1 u. 2, A ungez, B durchstochen.



1

gespreizte Flügel



2

gesenkte Flügel

1	1 P. rot	(T. 1) A	15	—	17 50
			B	16 50	26 —
2	6 „ blau	(„ 1) A	30	—	8.—
			B	20	— 9.50
3	1 Sh. grün	(„ 1) A	50	—	30 —
			B	35	— 14 —

4	1 P. schwarz (T. 1) A	60	—	50 —	
		B	12 50	22 50	
5	3 „ lila	(„ 2) A	45	—	22 50
		B	16 50	22 50	
6	6 „ ultram.	(„ 2) A	—	—	—
		B	60	—	9 50

Diese Marken wurden in verschiedenen Druckauflagen hergestellt, über die eine genaue Aufstellung im großen Kohl-Katalog enthalten ist, deren Studium allen Sammlern dringend empfohlen wird, da einzelne Drucke zu den ersten Raritäten zählen.

1874. T. 1, gez 12 1/2.

7	1 P. rot	100	—	55 —
8	6 „ blau	100	—	40 —

II. Erste Britische Besitzergreifung.

1877. T. 1, mit rotem Aufdruck A 1.

		A		B	
		ungez.		durchst.	
9	3 P. lila	—	200 —	—	— — —
10	6 „ blau <i>k</i>	—	240 —	—	— — —
11	1 Sh. grün <i>k</i>	—	100 —	—	— — —

— Desgl. schwarzer Aufdruck A 1.

12	1 P. lebhaftrot <i>k</i>	11. —	11 —	—	— 160 —
	c. rot <i>kd</i>	8 50	14 —	80	— 80 —
13	3 „ stumpflila <i>k</i>	90 —	22 50	—	— 50 —
14	6 „ tiefblau	—	26 50	—	— — —
	b. stumpfblau	120 —	22 50	—	— — —
	c. blau <i>k</i>	—	— —	—	— 70 —
15	1 Sh. grün <i>k</i>	50 —	26 50	—	— 50 —

V. R.

TRANSVAAL.
A 1

1877. T. 1, mit schwarzem Aufdruck A 1.

16	6 P. blau a. rosa <i>k</i>	60 —	22 50	—	— 50 —
----	--------------------------------------	------	-------	---	--------

V. R.

1877/79. Gedruckt mit den alten Platten auf farbigem Papier mit schwarzem Aufdruck A 2.

		A		B	
		ungez.		durchst.	
17	1 P. rot a. blau <i>kd</i>	50 —	22 50	90 —	26 50
18	1 „ „ „ orange	6.75	11 —	26 50	26 50
19	3 „ lila „ braungelb <i>k</i>	14 —	8 50	100 —	26 50
20	3 „ „ „ grün <i>k</i>	150 —	16 50	—	— — —
21	6 „ blau „ grün <i>k</i>	60 —	16 50	85 —	26 50
22	6 „ „ „ blau <i>kd</i>	40 —	11 —	—	— 35 —

Transvaal
A 2

V. R.

— Desgl. mit Aufdruck A 3.

23	1 P. rot a. orange	30 —	30 —	—	— — —
24	2 „ lila „ braungelb <i>k</i>	40 —	14 —	—	— 90 —
25	3 „ „ „ grün <i>k</i>	120 —	14. —	—	— — —
26	6 „ blau „ blau <i>k</i>	100 —	20. —	—	— 80 —

Transvaal
A 3

V. R.

1877/79. Desgl. mit Aufdr. A 4.

27	1 P. { rot a. gelb 26 50 22. 50	—	— — —	—	— — —
	{ b. rot u. orange 19 — 20 —	—	— — —	—	— — —
28	3 „ lila a. grün	22 50	14. —	—	— — —
29	3 „ lila a. blau	22 50	14 50	—	— — —

Transvaal
A 4

Über engen und weiten Durchstich (letzterer meist sehr selten) sowie über Papierunterschiede und Aufdruckfehler bei Nr. 9—29 siehe großen Kohl-Katalog.

1877/80. Königin Victoria, gez 14 (14 1/2).

30	1/2 P. ziegelrot . . .	14.—	19 —
31	1 „ braun . . .	5.—	5.—
32	3 „ braunrosa . . .	7 75	3 50
33	4 „ reseda . . .	14.—	3 50
34	6 „ olivschwarz . . .	7.—	2 75
35	1 Sh. grün . . .	40 —	22.50
36	2 „ blau . . .	60 —	16 50

1879. Nr. 34 mit Aufdr. A 6.

1 Penny

A 6

37	1 a. 6 P. schwarz	30 —	20.—
	a. Aufdr. schwarz	100 —	45 —
	b. „ rot		

Aufdruck A 6 gibt es in 7 verschiedenen Typen. Abbildungen u. Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

III. Zweite Republik.

1882. Nr. 33 mit Aufdruck A 13.

EEN PENNY

A 13

38	1 a. 4 P. reseda . . .	3.25	4.50
----	------------------------	------	------

1883. T. 1 u. 2, gez 12.

39	1 P. schwarz, grauschw.	1.55	1.75
40	3 „ „ a. rosa . . .	12 —	12 —
41	3 „ orangerot a. weiß . . .	5.—	2.50
42	1 Sh. grün . . .	15 —	1.—

1885. T. 4. In 6 verschiedenen Zahnungen 11 1/2 — 13. (Siehe großen Kohl-Katalog).



4

43	1/2 P. grau . . .	— .25	— .10
44	1 „ karmin . . .	— 40	— .10
45	2 „ braunviolett . . .	2.—	1.—
46	2 „ olivgelb . . .	— 70	— 10
47	3 „ lila, violett . . .	4.50	1.50
48	4 „ dunkeloliv . . .	2 —	— .35
49	6 „ blau . . .	2 —	— .35
50	1 Sh. grün . . .	12 —	— .40
51	2 „ 6 P. ockergelb . . .	15 —	3 50
52	5 „ schieferblau . . .	15 —	3.—

1885. T. 1, 4 u. 3. Nr. 41, 42, 47 u. 34 mit Aufdr. A 15 u. A 17.



	P.	A 15	A 17
53	Halve a. 3 P. zglrot	3.—	4.—
54	„ „ 1 Sh. grün	10 —	15 —
55	„ „ 3 P. viol.	2.25	4 50
56	„ „ 6 „ d'oliv	30 —	45 —
57	Twée „ 6 „ „	4.—	6 —

Über Aufdruck A 16 = A 15 von oben nach unten (bei Nr. 53—55) und Zahnungsunterschiede von Nr. 55 siehe großen Kohl-Katalog.

1888. Nr. 47 mit Aufdr. A 19 u. A 20.

2d

A 19

2d

A 20

58	2 a. 3 P. viol.	{a. A 19 k 5.— 5.—
		{b. A 20 a 1.— 1.—

Über Zahnungsunterschiede s. großen Kohl-Katalog.

1887/90. T. 4, gez 12 1/2.

59	2 1/2 P. violett . . .	1.50	— .45
60	10 Sh. rehbraun . . .	30 —	5.—
61	5 Pd. tiefgrün . . .	200 —	15.—

1893. Nr. 46 b, 49 u. 50 gez 12¹/₂ mit farbigem Aufdr. A 21—A 25.

Halve Penny	1 Penny
----------------	---------

A 21

A 22

2¹/₂ Pence

2¹/₂
Pence

23

25

- | | | | |
|----|------------------------------|-------|-------|
| 62 | 1/2 a. 2 P. olivgelb | | |
| | ja. Aufdr. ro ^a k | 1.50 | 2.— |
| | b. „ schw.k | 1.85 | 2.50 |
| 63 | 1 „ 6 P. blau k d | — .45 | — .65 |
| 64 | 2 1/2 „ (A 23) | | |
| | ja. a. 1 Sh. grün | 2.— | 1.75 |
| | b. 2 1/2 st. 2 1/2 k | 50 — | — — |
| 65 | 2 1/2 „ (A 25) a. 1 Sh. grn | 1 50 | 5.— |

Über fehlerhafte Aufdrucke von Nr. 62 bis 65 sowie 75 und 76 siehe großen Kohl-Katalog.

1894/95. T. 5, gez 12¹/₂.



5



2 Deichseln 1 Deichsel

P.	A		B	
	2 Deichseln	1 Deichsel		
66	1/2 grau —.45 —.25	— 30 —.10		
67	1 karm. —.80 —.20	— .60 —.10		
68	2 glbbrrn 1.50 —.25	— 75 —.20		
69	3 violett	5 — 1.25		
70	4 dkloliv	2 — 2.—		
71	6 blau 2 — 2.—	3 — —.70		
	Sh.			
72	1 grün 17 50 14 —	20 — 3.—		
73	5 sch'blau	45 — 10.—		
74	10 braun	40 — 5.50		

1895. Nr. 72 mit grünem und Nr. 59 mit rotem Aufdr. A 26 u. A 27.

Halve
Penny

A 26

1d.

A 27

- | | | | |
|----|-----------------------|-------|-------|
| 75 | 1/2 a. 1 Sh. grün k d | — .35 | — .20 |
| 76 | 1 „ 2 1/2 P. viol. k | — .70 | — .30 |

Stehe Bemerkung nach Nr. 65.

— T. 6, Stempelmarke mit grünem Aufdr. POSTZEGEL, gez 11¹/₂.



6

- | | | | |
|----|---------------------|------|------|
| 77 | 6 P. rosa | 2.50 | 2.50 |
|----|---------------------|------|------|

1896. T. 5. Wertangabe (außer bei Nr. 79) tiefgrün, gez 12¹/₂.

- | | | | |
|----|---------------------------|-------|-------|
| 78 | 1/2 P. grün | — .20 | — .10 |
| 79 | 1 „ karmin | — .20 | — .10 |
| 80 | 2 „ braun | — .50 | — .20 |
| 81 | 2 1/2 „ blau | — .60 | — .20 |
| 82 | 3 „ rotviolett | — 90 | — .80 |
| 83 | 4 „ olivgrün | 1.— | — .75 |
| 84 | 6 „ lila | 1.— | — .50 |
| 85 | 1 Sh. ockergelb | 2.— | — .40 |
| 86 | 2 „ 6 P. dklviolett | 3.50 | 2.50 |

1896. T. 7. Gedenkmarke, dat. 1896, gez 11—12¹/₂.



7

- | | | | |
|----|-----------------------|-------|-------|
| 87 | 1 P. dklrot | — .50 | — .40 |
|----|-----------------------|-------|-------|

IV. Zweite Britische Besitzergreifung.

1900. T. 5 u. 4, mit schwarzem
Aufdruck A 29.

V. R. I.

A 29

88	1/2 P.	grün	k	— .20	— .20
89	1	"	karmin	k	— .30 — .30
90	2	"	braun	k	— .40 — .40
91	2 1/2	"	blau	k	— .50 — .50
92	3	"	rotviolett	k	— .80 — .80
93	5	"	olivgrün	k	1.— 1.—
94	6	"	lila	k	1.20 1.20
95	1 Sh.	ocker	k	2.— 2.—	
96	2	"	6 P. d'violett	4.50	5.—
97	5	"	schieferblau	30	— 20 —
98	10	"	braun	15.—	15 —
99	5 Pd.	grün		170	— 170 —

Über Fehler im Aufdruck, als: Ohne Punkt nach V, I oder R, tiefstehendes I, dicke Punkte etc. siehe großen Kohl-Katalog.

V. Transvaal-Kolonie.

1901. T. 5, mit schwarzem Aufdruck A 30.

E. R. I.

E. R. I.

HALF

PENNY

A 30

A 31

100	1/2 P.	grün		— .50	— .70
101	1	"	karmin	— .30	— .20
103	3	"	rotviolett	— .75	— .75
104	4	"	olivgrün	1.—	1.—
105	2 Sh.	6 P. dklviolett	6.—	7.50	

Über Fehler im Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

— T. 5, Nr. 80 mit schwarzem Aufdr. A 31.

102 | 1/2 P. a. 2 P. braun — .20 — .30

1902/05. T. 8. König Eduard VII, Wz Krone CA, gez 14.

		A		B	
		Wz CA		Wz CA CA	
106	1/2 P.	stumpfgrün u. schwarz	— .15 — .10	— 10	— 05
107	1	" dklrosa	— .25 — .25	— 15	— 10
108	2	" lila	— .50 — .25	— 30	— 20
109	2 1/2	" ultramarin	— .75 — .50	— 35	— 20
110	3	" olivgrün	— .80 — .25	— 45	— 30
111	4	" dklbraun	1 — — .40	— 60	— 40
112	6	" gelbbraun	1.75 — .50	— 90	— 30
113	1 Sh.	olivgrün	4.— 3.—		
114	2	" dklbraun	9 — 9 —		
115	2	" 6 P. schwarz u. lila	4.50 3.—		
116	5	" lila u. grau a. gelb	8.50 6.75		
117	10	" lila u. grauschw a. rot	16.— 15 —		
118	1 Pd.	violett u. hellgrün	27.— 25 —		
119	5	" " orange	150 — — —		



8

1902/05. T. 8, gez 14.

		A		B	
		Wz CA		Wz CACA	
120	1 Sh.	rotbraun u. dunkelgrau	2.75 1.—	1 75	1 20
121	2	" gelb	6 50 3.25	3 50	2 50

Nr. 106—114 haben Inschrift Revenue — Postage, 115—121 Postage — Postage.

1906. T. 8. Einfarbiger Druck, Wz Krone CACA, gez 14.

122	1/2 P. grün	— 10 — 05
123	1 „ karmin	— 15 — 05

Stempelmarken postalisch verwendet siehe großen Kohl-Katalog.

Notausgaben der Burenregierung.

Pietersburg-Marken in nebenstehender Abbildung, sowie

Englische Sonderausgaben

lokalen Charakters für Kuruman, Lydenburg, Rustenburg, Schweizer Renecke, Volksrust, Vryburg, Wolmaranstad siehe im großen Kohl-Katalog.



Travancore.

Siehe großen Kohl-Katalog.

Trinidad.

(Trinité.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1851. T. 1, ohne Wertangabe, ungez.



1

	A	B
	bläul. Pap.	weiß. Pap.

1	(1 P.) zglrot	40 — 7 50	— — 20 —
2	(1 „) br'lila	10. — 22.50	10. — 20. —
3	(1 „) blau	9. — 20 —	
4	(1 „) d'schief.	20. — 20 —	10 — 25 —

Die zahlreichen Farbenabarten von Nr. 1—4 sind durch Zersetzung entstanden.

1852/53. T. 2, ohne Wertangabe, reiner Druck (Steindr.), ungez.



2

	A	B
	gelbl. Pap.	bläul. Pap.

5 | (1 P.) blau — — 100 — | — — 160 —

1855/60. Wie Nr. 5, jedoch unklarer, oft ganz verschwommener Druck, dünnes Papier, ungez.

6 | (1 P.) { a. blau . . . — — 60 —

 { d. graublau . . . — — 50 —

7 | (1 „) mattrot . . . 21. — 75. —

Über vielfache Farbenabarten siehe im großen Kohl-Katalog.

1859. T. 1 (Nr. 8), T. 3 (oben TRINIDAD, unten Wertangabe) ohne Wz, ungez.



1



3

8	(1 P.) rosa . . .	60 — 20 —
9	4 „ { a. graullila . . .	30 — 50 —
	{ b. dklviolett . . .	— — 60 —
10	6 „ grün . . .	— — 57 —
11	1 Sh. schwarzblau	15 — 25 —

**IV. Zweite
Britische Besitzergreifung.**

1900. T. 5 u. 4, mit schwarzem
Aufdruck A 29.

V. R. I.

A 29

88	1/2 P.	grün	k	— .20	— .20
89	1 "	karmin	k	— .30	— .30
90	2 "	braun	k	— .40	— .40
91	2 1/2 "	blau	k	— .50	— .50
92	3 "	rotviolett	k	— .80	— .80
93	5 "	olivgrün	k	1.—	1.—
94	6 "	lila	k	1.20	1.20
95	1 Sh.	ocker	k	2.—	2.—
96	2 "	6 P. d'violett		4.50	5.—
97	5 "	schieferblau		30	— 20
98	10 "	braun		15.—	15 —
99	5 Pd.	grün		170	— 170

Über Fehler im Aufdruck, als: Ohne Punkt nach V, I oder R, tiefstehendes I, dicke Punkte etc. siehe großen Kohl-Katalog.

V. Transvaal-Kolonie.

1901. T. 5, mit schwarzem Aufdruck A 30.

E. R. I.

E. R. I.

HALF

PENNY

A 30

A 31

100	1/2 P.	grün		— .50	— .70
101	1 "	karmin		— .30	— .20
103	3 "	rotviolett		— .75	— .75
104	4 "	olivgrün		1.—	1.—
105	2 Sh.	6 P. dklviolett		6.—	7.50

Über Fehler im Aufdruck siehe großen Kohl-Katalog.

— T. 5, Nr. 80 mit schwarzem Aufdr. A 31.

102 | 1/2 P. a. 2 P. braun — .20 — .30

1902/05. T. 8. König Eduard VII, Wz Krone CA, gez 14.

		A		B	
		Wz CA		Wz CA CA	
106	1/2 P.	stumpfgrün u. schwarz	— .15	— .10	— 10 — 05
107	1 "	dklrosa	— .25	— .25	— 15 — 10
108	2 "	lila	— .50	— .25	— 30 — 20
109	2 1/2 "	ultramarin	— .75	— .50	— 35 — 20
110	3 "	olivgrün	— .80	— .25	— 45 — 30
111	4 "	dklbraun	1 —	— .40	— 60 — 40
112	6 "	gelbbraun	1.75	— .50	— 90 — 30
113	1 Sh.	olivgrün	4.—	3.—	
114	2 "	dklbraun	9 —	9 —	
115	2 "	6 P. schwarz u. lila	4.50	3.—	
116	5 "	lila u. grau a. gelb	8.50	6.75	
117	10 "	lila u. grauschw a. rot	16.—	15 —	
118	1 Pd.	violett u. hellgrün	27.—	25 —	
119	5 "	" " orange	150	— —	



8

1902/05. T. 8, gez 14.

		A		B	
		Wz CA		Wz CACA	
120	1 Sh.	rotbraun u. dunkelgrau	2.75	1.—	1 75 1 20
121	2 "	gelb	6 50	3.25	3 50 2 50

Nr. 106—114 haben Inschrift Revenue — Postage, 115—121 Postage — Postage.

1906. T. 8. Einfarbiger Druck, Wz Krone CACA, gez 14.

122	1/2 P. grün	— 10 — 05
123	1 „ karmin	— 15 — 05

Stempelmarken postalisch verwendet siehe großen Kohl-Katalog.

Notausgaben der Burenregierung.

Pietersburg-Marken in nebenstehender Abbildung, sowie

Englische Sonderausgaben

lokalen Charakters für Kuruman, Lydenburg, Rustenburg, Schweizer Renecke, Volksrust, Vryburg, Wolmaranstad siehe im großen Kohl-Katalog.



Travancore.

Siehe großen Kohl-Katalog.

Trinidad.

(Trinité.) — (G., Amerika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1851. T. 1, ohne Wertangabe, ungez.



1

A

B

bläul. Pap. weiß. Pap.

1	(1 P.) zglrot	40 — 7 50	— — 20 —
2	(1 „) br'lila	10. — 22.50	10. — 20. —
3	(1 „) blau	9. — 20 —	
4	(1 „) d'schief.	20. — 20 —	10 — 25 —

Die zahlreichen Farbenabarten von Nr. 1—4 sind durch Zersetzung entstanden.

1852/53. T. 2, ohne Wertangabe, reiner Druck (Steindr.), ungez.



2

A B
gelbl. Pap. bläul. Pap.

5 | (1 P.) blau — — 100 — | — — 160 —

1855/60. Wie Nr. 5, jedoch unklarer, oft ganz verschwommener Druck, dünnes Papier, ungez.

6	(1 P.)	{ a. blau . . . — 60 —
		{ d. graublau . . . — 50 —
7	(1 „)	matrot . . . 21. — 75. —

Über vielfache Farbenabarten siehe im großen Kohl-Katalog.

1859. T. 1 (Nr. 8), T. 3 (oben TRINIDAD, unten Wertangabe) ohne Wz, ungez.



1



3

8	(1 P.) rosa	. . . 60 — 20 —
9	4 „	{ a. graulila . . . 30 — 50 —
		{ b. dklviolett . . . — 60 —
10	6 „ grün	. . . — 57 —
11	1 Sh. schwarzblau	15 — 25 —

1859/61. T. 4 u. 5, ohne Wz.

C unvollkommen gez 14—16,
D scharf gez 14—16.

		C		D	
		unvollk.		scharf gez	
12	(1 P.)	a. rot	50 — 6.—	60 — 30 —	
		b. rosa			
13	4 "	a. violett	80 — 30 —	80 — 50 —	
		b. grauviolett			
14	6 "	a. grün	80 — 20 —	75 — 45 —	
		c. tiefgrün			
15	1 Sh.	a. violettblau	160 — 60 —	— — — —	
		b. tiefviolett			

Über nadelstichtartigen Durchstiche 12½ (14), siehe großen Kohl-Katalog.

1863. T. 4 u. 5. Dickes Glanzpapier, ohne Wz.

		A		B		C	
		gez 11½—12		gez 13		gez 12½	
16	(1 P.)	karminrot	50 — 20 —	16.50	5 50	20 —	8 50
17	4 "	rötlichviolett	60 — 30.—				
18	6 "	a. tiefgrün	— — 30 —				
		b. smaragdgrün		100 —	40.—		
19	1 Sh.	a. schwarzviolett	— — 40 —				
		b. blauviolett		— —	80 —		

1865. T. 4 u. 5. Wz Krone CC.

		A		B	
		gez 12½		gez 14	
20	(1 P.)	a. scharlachrot	7 50 2 50	15 —	1 —
		b. karmin	15 — 2.50	2 50 —	.50
21	4 "	a. lebhaftviolett	40 — 4.—		
		b. blaßviolett	90.— 10.—		
		c. lila	22 50 4.50		
22	6 "	a. grün	20 — 3.—		
		b. smaragdgrün	25 — 6.50		
		c. gelbgrün	— — — —	15 —	1.—
23	1 Sh.	a. violett	30 — 6.—		
		c. rotlila	60 — 10.—		

1869. T. 6, Wz Krone
CC, gez 12½.

6

24 | 5 Sh. braunkarmin 30.— 30.—

1872. T. 5, Wz Krone CC.

		A		B	
		gez 12½		gez 14	
25	4 P.	grau	20.— 5.—	30 —	—
26	1 Sh.	orange	30.— 4.50	30.—	7.—



4



5



1879/82. T. 4 mit schwarzem
Aufdr. A 1 u. A 2, gez 14.

HALFPENNY ONE PENNY

	A 1	A 2
27 1/2 P. a. lila (CC)	3.50	3.-
28 1/2 " " " (CA)	60	15 -
29 1 " " karmin (CA)	4 -	.75

1882. Nr. 22 c B, mit Aufschrift
in roter oder schwarzer Tinte.

30 1 d a. 6 P. gelbgrün		
a. Aufdr. schwarz	- - -	- - -
b. " " rot	4 -	2.50

1883. T. 5, Wz Krone CA, gez 14.

1 4 P. grau	60	4.-
-----------------------	----	-----

1883/85. T. 8, Wz Krone CA,
gez 14.



	8	
2 1/2 P. grün20	.10
3 1 " karminrosa30	.10
4 2 1/2 " { lebh'blau70	.20
{ b. ultramarin	2 50	20
5 4 " grau	1.-	.30
6 6 " sepiabraun	1.75	2.25
7 1 Sh. rötlichbraun	7.50	4.50

1894. T. 6, Wz Krone CC, gez 14.

8 5 Sh. violettrot	12 50	17 50
------------------------------	-------	-------

1896. T. 9 u. 10, Wz Krone CA,
gez 14.



	9	10
9 1/2 P. lila u. grün10	.10
0 1 " " " karminrosa35	.10
1 2 1/2 " " " ultramarin70	.20

42 4 P. lila u. rotgelb80	.30
43 5 " " " violett	4.75	5 -
44 6 " " " schwarz	1.-	.80
	B. Wz CA CA	90 - 75
45 1 Sh. bl'grün u. röt'brn	2.-	1.25
46 5 " grün u. orange	10.-	10.-
47 10 " " " blau	65.-	65 -
48 1 Pd. " " " karmin	30.-	30 -

Von Nr. 40 gibt es eine neu gravierte
Platte; siehe großen Kohl-Katalog.

1898. T. 11, Wz Krone CC, gez 14.



49 2 P. violett u. rotbraun60	.60
---------------------------------------	-----	-----

1901. T. 10, Wz Krone CA, gez 14.

50 5 Sh. lila u. violett	8.50	8 50
------------------------------------	------	------

1901. T. 9, Wz Krone CA, gez 14.

	A	B
P.	Wz CA	Wz CACA
51 1 schw. a. rot50 - .15	15 - 10

1902/3. T. 9, Wz Kr. CA, gez 14.

52 1/2 P. grün25	.15
	B. Wz CACA	.10 - 10
53 2 1/2 " lila u. blau	1 -	.50
	B. Wz CACA	50 - 40
54 4 " grün u. blau a. gelb75	.75
55 1 Sh. schwarz u. gelb		
	a. blau	20 - 7.50
	B. Wz CACA	175 150

Über Plattenverschiedenheit. v. Marken
in Type 9 siehe großen Kohl-Katalog.

1906. T. 9, einfarbiger Druck, bez.
Farbenänderung, Wz Krone CACA,
gez 14.

56 1 P. karminrot	10	10
57 2 1/2 " ultramarin	50	40
58 1 Sh. stumpflila		
	u. dkiblau a. gelb	1 75 - -

Nachportomarken.

1885/06. T. N 1, Wz Kr. CA,
B. CA CA, gez 14.



N 1

1	1/2 P. blauschwarz .	3.—	2 50
2	1 " " .	4.—	— 30
	B. CA CA —	50	— 40
3	2 " " .	1 —	— 40
4	3 " " .	5 —	1.—
	B. CA CA —	—	—
5	4 " " .	5.—	2.—
6	5 " " .	6.—	— 55

7	6 P. blauschwarz .	7 50	5 50
	B. CA CA —	—	—
8	8 " " .	6.—	4.50
9	1 Sh. " .	15.—	7 50

Dienstmarken.

1894. Freimarken Nr. 32—37 und
24 mit schwarzem Aufdruck A 5.

O S

A 5

1	1/2 P. grün . . .	26.—	—
2	1 " karminrosa .	26.—	—
3	2 1/2 " hellblau .	26.—	—
4	4 " grau . . .	26.—	—
5	6 " sepiabraun .	26.—	—
6	1 Sh. rötlichbraun	30.—	—
7	5 " braunkarmin	100.—	—

Tumaco.

siehe großen Kohl-Katalog.

Tunis.

(Tunis. — Tunisie.) — (F., Schutzgebiet, Afrika.)

100 Centimes = 1 Franc.

1888/93. T. 1, glatter Grund, gez
14:13 1/2.



1

1	1 (C.) schw. a. blau	— 25	— 25
2	2 " braun " gelbl.	— 25	— 25
3	5 " grün . . .	— 60	— 60
4	15 " blau . . .	1 25	1 25
5	25 " schw. a. rosa	1 50	1 50
6	40 " zglrot " gelbl.	1 75	2 —
7	75 " karminrosa	3 50	3 —
8	5 F. lila . . .	20.—	20 —

Über Neudrucke und Farbarten siehe
großen Kohl-Katalog.

1888. T. 2, punktierter Grund, gez
14:13 1/2.



2

9	1 (C.) schw. a. blau	— 05	— 05
10	2 " braun " gelbl.	— 05	— 05
11	5 " grün . . .	— 15	— 05
12	15 " blau . . .	1 50	— 25
13	25 " schw. a. rosa	— 40	— 15
14	40 " zglrot " gelbl.	— 60	— 35
15	75 " karminrosa .	4 50	5 50
16	1 F. oliv . . .	1 20	— 85
17	5 " lila . . .	7 50	6 —

1893. T. 2, gez 14:13 1/2.

18	10 (C.) schwarz a. lila	— 25	— 05
19	15 " dklblau (m.W.)	— 35	— 05
20	20 " rot a. grün	— 35	— 15
21	75 " braun " gelb	1.—	— 85

1901/2. T. 2 gez 14:13¹/₂.

22	5(C.)gelbgrün . . .	-.10	-.05
23	10 " rot . . .	-.15	-.06
24	15 " grau . . .	-.30	-.10
25	25 " blau . . .	-.40	-.15
26	35 " braun . . .	-.50	-.30
27	5 F. violett . . .	2 25	2 -

1902. Nr. 19 mit rotem Aufdr. A 1.

25



A 1

28	25 a. 15 C. blau . . .	-.75	- 75
----	------------------------	------	------

1906. T. 3 u. 4, gez 14:13¹/₂.

3

4

29	1 C. schwarz a. gelb	-.03	- 03
30	2 " braun . . .	-.05	- 05
31	5 " grün . . .	-.08	- 08
32	10 " karmin . . .	-.15	- 10
33	15 " lila . . .	-.20	- 10
34	20 " braun . . .	-.25	- 20
35	25 " blau . . .	-.30	- 30
36	35 " oliv u. braun . . .	-.50	- 50
37	40 " braun u. rotbrn . . .	-.55	- 55
38	75 " braun u. rot . . .	-.90	- -
39	1 F. karmin u. braun	1.30	- -
40	2 " braun u. violett	2.50	- -
41	5 " violett u. blau . . .	6.-	- -

Nachportomarken.

1888. T. 1 durchlocht mit A 2.



A 2

1	1(C.)schw. a. blau	- 40	- 40
2	2 " braun " gelbl.	- 50	- 50
3	5 " grün . . .	1 50	1 50
4	15 " blau . . .	2 50	2 50
5	25 " schw. a. rosa	3 -	3 50
6	40 " zglrot " gelbl.	3 50	3 50
7	75 " karminrosa . . .	4 -	4 -
8	5 F. lila . . .	25 -	25 -

Durchlochtungen mit kleinerem T siehe großen Kohl-Katalog.

- T. 2 mit Durchlochung A 2.

9	1(C.)schw. a. blau	-.15	- 15
10	2 " braun " gelbl.	-.15	- 15
11	5 " grün . . .	-.40	- 40
12	15 " blau a. bläul.	1 25	- 75
13	25 " schw. " m'rosa	- 60	- 50
14	40 " zglrot " gelbl.	1 -	- 50

15	75(C.)karni. a. m'rosa	5 -	5 50
16	1 F. brzegrn a. oliv	2 -	1 50
17	5 " lila a. mattlila	15 -	6.-

Nr. 18 siehe im großen Kohl-Katalog.

1893. Nr. 18 - 21 mit Durchlochung A 2.

19	10(C.)schw. a. lila	- 35	- 15
20	15 " blau " bläul.	- 75	- 25
21	20 " rot " glbgrn	- 50	- 40
22	75 " schw. " gelb	1 50	1 20

1899/1900. Nr. 22 - 25, durchlocht A 2.

23	5 C. gelbgrün . . .	-.25	- 20
24	10 " rot a. m'rosa . . .	-.65	- 30
25	15 " grau " h'grau . . .	- 65	- 40
26	25 " blau " m'blau . . .	- 90	- 65

1901/3. T. N 1, gez 14 13¹/₂.

N 1

27	1 C. schwarz . . .	-.05	- 05
28	2 " orange . . .	-.05	- 06

29	5 C. blau . . .	—10 — 15	33	50 C. rotbraun . . .	1.— 1—
30	10 „ braun . . .	—20 — 20	34	1 F. olivgrün . . .	1 50 1 50
31	20 „ blaugrün . . .	—40 — 40	35	2 „ rot a. grün . . .	3 — 3 —
32	30 „ karmin . . .	—60 — 60	36	5 „ schw. „ gelb	7 50 7 50

Paketmarken.

1906. T. P 1, gez 14 : 13 1/2.



P 1

1	5 C. grün u. bronzegrn	— 15 — —
2	10 „ ziegelrot u. rosa	— 15 — —
3	20 „ braun u. ziegelrot	— 40 — —
4	25 „ blau u. braun	— 50 — —
5	30 „ schwarz a. h'blau	— 60 — —
6	40 „ grau u. rosa	— 75 — —
7	50 „ braunviol. u. grün	1 — — —
8	75 „ „ u. blau	1 25 — —
9	1 Fr. braunrot u. rot	1 50 — —
10	2 „ karmin u. blau	3 — — —
11	5 „ violett u. bronzegrn	7 50 — —

Türkei.

(Turkey. Turquie). — (Europa.)

40 Paras = 1 Piaster.

1863. T. 1, schw. Druck, sehr dünnes, farb. Papier, mit farbiger Kontrollbordüre.



1

1	20 Pa. gelb . . .	3 75 3.—
2	1 Pi. violett . . .	4 50 3.—
3	2 „ blaugrün . . .	5 50 3.—
4	5 „ karmin, rosa	10 — 4.—

1863. T. 1, dickes Papier, ungez.

5	20 Pa. gelb . . .	5 — 3 —
	l. rückseitig gelb	— — —
6	1 Pi. graulila . . .	5 50 3 —
	l. rückseitig gelb	— — —

Über Fehldrucke: Bordüre oben, ohne Bordüre, tête bêche Drucke usw. siehe großen Kohl-Katalog.

1865. T. 2, Aufdruck A 1, gez 12 1/2.



7	10 Pa. bronzegrün	3 — 4.50
8	20 „ gelb . . .	— 75 — 30
9	1 Pi. lila, grau . . .	1 25 — 50
10	2 „ blau . . .	2.— — 50
11	5 „ karminrosa . . .	2 50 1.—
12	25 „ ziegelrot . . .	20 — 20 —

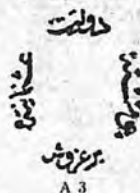
1867. T. 2, Aufdruck A 2, gez 12 1/2.

13	2 Pi. blau . . .	— .30 1.—
14	5 „ rosa . . .	— .60 2 75

Nicht zur Ausgabe gelangt:

I	10 Pa. bronzegrün	—	20
II	20 „ gelb	1	—
III	1 Pi. lila	—	50
IV	25 „ ziegelrot	100	—

1869/73. T. 2, A 3.



A 3

	Pa.	gez 13½	A	B	gez 7-11
15	10 lila	— 60	— 20	1 50	— .75
16	20 grün	— 65	— 15	1 —	— .50
	Pl.				
17	1 gelb	1 25	— 20	3 —	— 20
18	2 zlgrot	3 —	— 40	3 50	— 40
19	5 blau	5 —	— 60	5 —	— 80
20	25 fl'rot	25 —	— 25	10 —	17 50

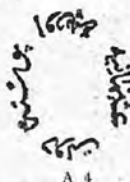
Über Farbabweichungen siehe großen Kohl-Katalog.

1874. Nr. 15 in geänderter Farbe, Umschrift bei 1 Piaster in abweichender Zeichnung, ähnlich Aufdruck A 4, gez 13½.

21	10 Pa. rotviolett	1 50	— 50
22	5 Pi. gelb	2 —	— 25

Bei Nr. 22 ist die Umschrift links fast wie bei A 3, dagegen die obere Inschrift ähnlich A 4, nur verläuft sie flacher nach links.

1875. T. 2, Aufdr. A 4, gez 13½.



A 4

23	10 Pa. lila, rosallila	2 —	— 20
24	20 „ grün	— 75	— 25
25	1 Pi. gelb	2 50	— 30

1876. T. 2, Aufdr. A 5, gez 13½.



A 5

26	10 Pa. lila	— 20	— 08
27	20 „ grün	— 40	— 08
28	1 Pi. gelb	— 60	— 10

1876. T. 2. Marken von 1876 mit schwarzem Aufdruck A 6, gez 13½.



A 6

29	¼ Pre a.10 Pa. r'viol.	— 40	— 50
30	½ „ 20 „ grün	1 —	— 60
31	1¼ „ 50 „ rosa	1 50	1 50
32	2 Pres. 2 Pi. braun	2 —	— 70
33	5 „ 5 „ blau	6 —	7 50

1876/77. T. 3.



	Pa.	A	3	B
34	10 lila	gez 13½		gez 11½
	u. schw.	— 30	— 30	
35	20 grün			
	u. violett	— 75	— 40	
	50 gelb			
	u. blau	1 50	1 50	
	Pi.			
36	2 bräunl.			
	u. schw.	1 50	— 80	— — —
37	5 blau			
	u. rot	5 —	4 50	50 — —

	Pi.	A gez 13½	B gez 11½
38	1.25 blau u. rot, Fehldr. 600	— — —	— — —
39	25 r'viol. 12	— 12 50	— — —

1880/84. T. 3.		A gez 13½	B gez 11½
42	5 Pa. oliv u. schw.	— .30 — 20	
46	10 Pa. schw. u. grün	1. — — .20	35 — — —
40	20 Pa. rot u. schw.	— 65 — .10	40 — — —
41	1 Piastres blau u. schw.	1.50 — .30	
43	1 Piastre blau u. schw.	— .60 — .12	45 — — —

Nr. 43 mit Fehler Plastrl., Plastrf.,
Plasterl etc. siehe großen Kohl-Katalog

1881/84. T. 2, Aufdruck A 5.



	A 5 A gez 13½	B gez 11½
44	20 Pa. grau 1.80 — .30	— — —
45	2 Pi. m'rot 2 — — .25	— — —

1884/86. T. 2.



3

		A gez 13½	B gez 11½
47	5 Pa. lila u. grau	10. — 10. —	25 — 25 —
48	10 „ grün u. grünt.	— .50 — .04	— .35 — .10
49	20 „ rosa u. m'rosa	— .50 — .03	— .50 — .10
50	1 Pi. blau u. blaut.	1.75 — .03	— .80 — .10
51	2 „ ocker u. gelbl.	4 50 — 30	1.50 — .15
52	5 „ braun u. bräunt.	3 — 1 25	2.50 1. —
	1. ocker u. gebl. (Fehldr.)	60 — — —	— — —
53	25 „ schwarz u. grau	60 — 70 —	50 — 60 —

Nr. 50 mit Druckfehler: Piastr, Piastrf, Piastrl, Nr. 52 mit Druckfehler: Piastres.
Preis M. 3 — bis 10 —

Über Nr. 20 Pa. ocker u. gelbl., gez 13½ und 1 Pi. blau u. gelb., gez 11½ siehe
großen Kohl-Katalog.

1886. T. 3, gez 13½/2.

54	5 Pa. schwarz a. weiß	— .10 — .15
55	2 Pi. orange a. blau	— .60 — .10
	B. gez 11½	— — —
	b. gelb a. hellblau	1 50 — 30
56	5 „ blaugrün	
	a. blaßgrün	1 — — 70
57	25 „ braun a. graubrn	10. — 12 —

1887. Nr. 49 u. 56 halbiert mit
Ziffernaufdruck des neuen Wertes.

58	10 (Pa.) a. 20 Pa. rosa- blaßrosa	10 — 10 —
	b. „ blau	5 — 5 —
59	2 (Pi.) a. 5 Pi. blaugrün- blaßgrün, Aufdr. rot &	15 — 15 —

1901. T. 7, für Inlandsverkehr:
Tugra im Kreise, gez 13.



7

78	5 Pa. violett . . .	— 06	— 05
79	10 „ grün . . .	— 10	— 05
80	20 „ karmin . . .	— 15	— 05
81	1 Pi. stumpfblau . . .	— 30	— 03
82	2 „ orange . . .	— 60	— 10
83	5 „ rosalila . . .	1 50	— 40
84	25 „ dklbraun . . .	9 —	6 —
85	50 „ hellbraun . . .	17 50	10 —

1901. T. 8, für den Weltpostverein:
Tugra im Oval, gez 13.



8

Marken für das Okkupations-Gebiet in Thessalien.



1

1879. Nr. 29 mit blauem oder
rotem Aufdr. A 10.



A 10

1 1/4 Pre. a. 10 Pa. rotviol. 15 — 20 —

86	5 Pa. gelbbraun . . .	— 10	— 08
87	10 „ gelbgrün . . .	— 15	— 10
88	20 „ rotviolett . . .	— 20	— 15
89	1 Pi. ultramarin . . .	— 40	— 10
90	2 „ hellblau . . .	— 75	— 40
91	5 „ dklbraungelb . . .	1 75	— 50
92	25 „ dklgrün . . .	10 —	7 50
93	50 „ gelb . . .	20 —	15 —

Nr. 86, 88, 91 gibt es auch gez 12 1/2,
siehe großen Kohl-Katalog.

1905. T. 9, gez 12.



9

94	5 Pa. gelborange . . .	— 05	— 03
95	10 „ grünoliv . . .	— 10	— 05
96	20 „ karmin . . .	— 20	— 05
97	1 Pi. blau . . .	— 35	— 05
98	2 „ graublau . . .	— 65	— 10
99	2 1/2 „ braunviolett . . .	— 85	— 50
100	5 „ braungelb . . .	1 60	— 50
101	10 „ orange . . .	3 25	1 50
102	25 „ oliv . . .	8 —	6 50
103	50 „ violett . . .	15 —	10 —

1898. T. 1, Brücke von Larissa,
gez 13 1/2.

1	10 Pa. grün . . .	— 20	— 30
2	20 „ rosa . . .	— 50	— 50
3	1 Pi. blau . . .	1 —	1 —
4	2 „ ockergelb . . .	— 30	1 50
5	5 „ lila . . .	— 60	2 50

Zeitungsmarken.

1879. Nr. 29 mit blauem oder
rotem Aufdr. A 10.

1879. T. 3, Nr. 34—38 m. rotem
(auch schw.) Aufdr. A10, gez 13 1/2.

2	10 Pa. lila u. schwarz . . .	15 —	15 —
3	20 „ grün u. violett . . .	6 —	
4	50 „ gelb u. blau . . .	10 —	
5	2 Pi. gelbbr. u. schw. . .	12 —	
6	5 „ blau u. rot . . .	20 —	

Zeitungsmarken Nr. 3—6 sind ver-
mutlich nicht zur Ausgabe gelangt.

1891. T. 3, mit farb.
Aufdruck A 11, gez
13 $\frac{1}{2}$.



A 11

7	10 Pa. blaßgrün . . .	— 30 — 30
8	20 „ blaßrosa . . .	— 40 — 40
9	1 Pi. graublau . . .	— 80 — 40
10	2 „ grünlichgelb	1 25 — 65
11	5 „ mattrotgelb . . .	4 — 4 50

Der Aufdr. bei Nr. 7—11 kommt schwarz,
blau und rot vor; hierüber, sowie über
Zählung 11 $\frac{1}{2}$ siehe großen Kohl-Katalog.

1892. T. 6, Nr. 72—76 m. schw.
Aufdr. A 11, gez 13 $\frac{1}{2}$.

12	10 Pa. graugrün . . .	— 20 — .10
13	20 „ rosa . . .	— 30 — .25
14	1 Pi. hellblau . . .	— 40 — .25
15	2 „ bräunlichgelb	— 80 — .40
16	5 „ violett . . .	2 — 1 50

1894. T. 6, Nr. 72 $\frac{1}{2}$ مطبوعه
mi. schwarzem Aufdr. مطبوعه
A 12, gez 13 $\frac{1}{2}$. A 12

17	10 Pa. graugrün . . .	— .10 — .06
18	20 „ blaßrosa . . .	— 20 — 15
19	1 Pi. hellblau . . .	— 40 — 25
20	2 „ bräunlichgelb	— 80 — 50
21	5 „ violett . . .	2. — 1 —

1897. Zeitungsmarke Nr. 12 mit schw.
Aufdr. A 13.

5 et 5
Cinq Paras
A 13

Nachportomarken.

1863. T. N I, schw. Dr., dünnes
seidenart. Pap., mit blauer Kontroll-
bordüre.



N I

22 5 a. 10 Pa. graugrün . . .10 — 10
A. mit Druckf. Cniq 3. — 3. —

1901. Freimarken Nr. 78—83, mit
schwarz. Aufdr. A 14 am Kopfe
der Marke, gez 13.



A 14

Für den inneren Verkehr:

23	5 Pa. violett . . . k	— 10 — .05
24	10 „ grün . . .	— 25 — .08
25	20 „ karmin . . .	— 25 — 10
26	1 „ stumpfblau . . .	— 40 — 15
27	2 „ orange . . . k	— 80 — 30
28	5 „ rosalila . . .	2 — 1 50

— Freimarken Nr. 86—91 mit Auf-
druck A 14.

Für den äußeren Verkehr:

29	5 Pa. gelbbraun k	— 10 — 15
30	10 „ gelbgrün . . . k	— 15 — 20
31	20 „ dklviolett . . .	— 25 — 35
32	1 Pi. ultramarin . . .	— 40 — 45
33	2 „ hellblau . . .	— 80 — 70
34	5 „ dklbrngelb k	2 — 2 —

1905. Freimarken Nr. 94—98 u. 100
mit Aufdruck A 14.

35	5 Pa. gelborange . . .	— 05 — 05
36	10 „ grünoliv . . .	— 10 — 05
37	20 „ karmin . . .	— 20 — 15
38	1 Pi. blau . . .	— 35 — 25
39	2 „ graublau . . .	— 65 — 40
40	5 „ braungelb . . .	1 60 1 25

1	20 Pa. { a. dklbraun } 4.50 3 — { b. rotbraun }
2	10 Pi. { a. dklbraun } 4 — 2 50 { b. rotbraun }
3	2 „ { a. dklbraun } 6 — 4 — { b. rotbraun }
4	5 „ { a. dklbraun } 10 — 5 — { b. rotbraun }

Über Abarten der Kontrollbordüre siehe
großen Kohl-Katalog.

1865. T. N2, Aufdr. A 15, gez 12¹/₂.

	N 2	A 15		
5	20 Pa. braun, rötl'braun	1 50	1 50	
6	1 Pi. " "	1.—	— 25	
7	2 " " "	2 —	— 25	
8	5 " " "	3 75	1 75	
9	25 " " "	5.—	10.—	

1867. T. N2, Aufdr. A 16.



10| 20 Pa. braun . . . 7.50 4 50

Nicht zur Ausgabe gelangt:

VII	1 Pi. braun . . .	— 30
VIII	2 " " " . . .	— 40
IX	5 " " " " . . .	— 50
X	25 " " " " . . .	500 —

1869. T. N2, Aufdruck A 17, alle Wertzeichen braun, Borde rotbraun oder graubraun.



	braun	A	B
	gez 13 ¹ / ₂	gez 7—11	
11	20 Pa.	1 — — 20	1 — — 30
12	1 Pi.	1 50 1 —	1 50 — 25

	braun	A	B
		gez 13 ¹ / ₂	gez 7—11
13	2 Pi.	3 — 2 —	5 — — 60
14	5 " "	6 50 10 —	8 — 1 —
15	25 " "	18 — 22 —	18 — 22 —

1888. T. N3, gez 13¹/₂.

N 3

16	20 Pa. schw. a. weiß	— .40	— 30
17	1 Pi. schw. " "	— .70	— 70
18	2 " " " "	1.50	1 50

1892. T. N 4, großes Format, gez 13¹/₂.

N 4

19	20 Pa. schw. a. weiß	— .25	— .25
20	1 Pi. " " "	— .80	— .25
21	2 " " " "	1.25	— .60

1901. T. N 4.

22| 20 Pa. schw. a. karmin — .75 — 75

1901. T. N5, gez 13.



N 5

23	10 Pa. schw. a. karmin	— 15.	— .15
24	20 " " " "	— 25	— .15
25	1 Pi. " " "	— 40	— .20
26	2 " " " "	— 80	— 40

1905. T. 9 der Freimarken, gez 12

27	1 Pi. schwarz a. karmin	— 35	— 20
28	2 " " " "	— 65	— 60

Turks-Inseln.

(Turks and Caicos Islands. Iles Turk.) — (G., Amerika, W.-I.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1867. T. 1, gez 11 — 12¹/₂,
ohne Wz.

1

1		1 P. bräunlichrosa	10. — 10 —
2		6 „ grauschwarz	26. — 26 —
3		1 Sh. dkl'schiefer	30. — 30 —

1873. T. 1. Wz kleiner Stern,
gez 11 — 12¹/₂ : 14 — 16.

4 | 1 P. bräunlichrosa 12. — 12 —

1879/80. T. 1. Wz kleiner
Stern, gez 11 — 12¹/₂ : 14 — 16.

5 | 1 P. stumpfzieselrot 12.50 10 —

6 | 1 Sh. violett . . . 600 — 450 —

1881. T. 1a, b, c, mit schwarzem
Aufdruck der Wertziffer.

	1a	1b	1c
7		1/2 a. 6 P. grauschw.	20. — 35 —
8		1 Sh. d'schiefer	16 — 50 —
9		1 P. zieg'rot d'	6. — 20 —
10		1 Sh. violett	12.50 30 —
11		2 1/2 a. 6 P. grauschw.	60 — — —
12		1 Sh. d'schiefer	300 — — —
13		1 P. zinn'rot	240 — — —
14		1 Sh. violett	160 — — —

15		4 a. 6 P. gr'schwarz	18 — 25 —
16		1 „ zinn'rot	120 — 120 —
17		1 Sh. violett	150 — 200 —

Von Nr. 10, 13, 16, 17 gibt es 2

„ „ 11, 12, 15 „ „ 3

„ „ 9, 14 „ „ 4

verschiedene Typen.

Abbildung und Preise siehe im großen
Kohl-Katalog.

1881. T. 1 u. 2, Wz Kr. CC, gez 14.



2

18 | 1 P. braunrot . . . 4. — 6 —

19 | 4 „ hellblau (T. 2) 20. — 15 —

20 | 6 „ dkloliv . . . 18. — 25 —

21 | 1 Sh. graugrün . . . 45. — 40 —

1882/84. T. 2, Wz Kr. CA, gez 14.

22 | 1/2 P. {a. blaugrün 1. Druck*) 1. — 2 —

{b. mattgrün „ — 60 2 —

23 | 2 1/2 „ rötlichbraun . . . 3. — 4. —

24 | 4 „ grau 3.50 2.50

1883. T. 1, Wz Kr. CA, gez 14.

25 | 1 P. rostbraun . . . 9. — 10 —

1887/89. T. 1, Wz Kr. CA.

A

gez 14

26 | 1 P. karmin . . . — 40 — .80

B. gez 12 2. — 2. —

27 | 6 „ gelbbraun . . . 1.50 1.75

28 | 1 Sh. {a. sepiabraun . . . 2.50 3.50

{b. schw'braun . . . 2.50 3.50

1889. Nr. 23 m. schwarzem Aufdr.

29 | One Penny a. 2 1/2 P. rotbrn 1.10 1.10

*) Siehe Bemerkung S. 173.

1893. T. 2, Wz Kr. CA, gez 14.
 30 | $\frac{1}{2}$ P. graugrün II. Dr. *) — 30 1.25
 31 | $2\frac{1}{2}$ ultramarin . . — .70 — .60

1893. Nr. 24 mit sch w. Aufdr. A 16.

1 d
 ———
2

A 16

32 | $\frac{1}{2}$ a. 4 P. grau . . 45.— 45 —

1894. T. 3, Wz Kr. CA, gez 14.



3

33 | 5 P. olivgrün u. karmin 1.50 1.50

*) Siehe Bemerkung S. 173.

1895. T. 2, Wz Kr. CA, gez 14.
 34 | 4 P. braunviolett u. blau 1 10 1 —

1900. T. 4 u. 5, Wz Kr. CA für
 Nr. 39—41, Kr. CC für Nr. 42
 und 43, gez 14.



4



5

P.	A		B	
	CA	Wz	CA	CA
35 $\frac{1}{2}$ grün . .	.25	— 25	— .10	— 15
36 1 karmin —	.30	— .35	— .15	— 20
37 2 d'braun —	.40	— .50		
38 $2\frac{1}{2}$ blau . .	.50	— .60		
39 4 orange . .	.65	— .90		
40 6 violett . .	.90	1.10		
Sh.				
41 1 viol'brn	1.85	2.—		
42 2 dklviol.	3.50	4.50		
43 3 braunrot	5.50	6.—		

Uganda.

(Ouganda.) (G., Afrika.)

16 Annas = 1 Rupie.

Lokalmarken

mit Schreibmaschine hergestellt, sowie
 in Type 4



4

siehe großen Kohl-Katalog.

Weltpostvereinsmarken.

1898. T. 6 u. 7. Königin Victoria,
 Wz Krone CA, Nr. 48 u. 49 Wz
 Krone CC, gez 14.



6



7

43	1 A.	{ a. karmin	— .80	— .35
		{ b. karminrosa	— .25	— .30
44	2 "	rotbraun	— .50	— .60
45	3 "	hellgrau	— .80	1.—
46	4 "	tiefgrün	1.—	1.—
47	8 "	mattoliv	2.—	2.—
48	1 R.	ultramarin	3.50	3.50
49	5 "	dklbraun	15.—	15.—

1901. Marken von Britisch Ostafrika
(1896), Wz Krone CA mit schw.
oder rotem Aufdr. A 1.

UGANDA

A 1

50	1/2 A.	gelbgrün	k	— .65	— .80
51	2 1/2 "	tiefblau	d	1.—	1.25

Ungarn.

(Hungary. Hongrie.) — (Europa.)

100 krajczár (Kreuzer) = 1 forint (Gulden). 100 fillér (Heller) = 1 korona (Krone).

1871. T. 1. König Franz Joseph I.,
Steindruck, ohne Wz, gez 9 1/2.



1

1	2 kr.	{ b. bräun'gelb	12.50	10.—
		{ c. hellgelb	30	— 12 —
2	3 "	grün	45	— 35.—
3	5 "	rot, ziegelrot	15	— — 35
4	10 "	{ a. h'blau	80	— 3.50
		{ b. milchblau	100	— 3.50
5	15 "	braun	90	— 7.—
6	25 "	violett	60	— 3.50

1872. T. 1, Stahlstich, ohne Wz,
gez 9 1/2.

7	2 kr.	{ a. mattgelb	30.—	1.50
		{ b. rötlichgelb	1.50	— .40
8	3 "	grün	2.—	1.50
9	5 "	karminrosa	1.50	— .05
10	10 "	blau	5 —	— .20
11	15 "	{ a. dklbraun	7.50	— .80
		{ b. schwarzbraun	—	— 3.—
12	25 "	violett	6.—	— .75

Über weitere Farbnuancen, Doppel-
drucke sowie Neudrucke von Nr. 7—12
siehe großen Kohl-Katalog.

1874/76. T. 2, ohne Wz, Marke
u. Wertziffer in gleicher
Farbe, A eng gez 13,
B weit gez 11 1/2.



2

		A	B
	(kr.)	gez 13	gez 11 1/2
13	2 violett	3.— — .20	10 — 2 —
14	3 grün	4.— — 15	12 — 1.50
15	5 rot, rosa	3.— — .03	20 — 1 —
16	10 blau	5 — — .05	15 — 2 —
17	20 grau	10.— — .20	60 — 3 —

*Aufstellung weiterer Zähnungs- und
Farbabarten von Nr. 13—17 sowie der
vorkommenden Doppeldrucke und Preise
siehe im großen Kohl-Katalog.

1881. T. 2, Wz W 1, Marke und
Wertziffer in gleicher Farbe, B eng
gez 13, D gez 12/11 1/2 (11 1/2).



W 1

		B		D	
	(kr.)	gez 13		gez 12/11½	
18	2 violett	-.25	-.02	17 50	5 -
19	3 grün	-.25	-.02	25 -	3.50
20	5 rosa	-.40	-.01	6 -	- 75
21	10 blau	-.50	-.02	6 -	1 -
22	20 grau	-.90	-.03	15 -	6 -

Das Wz bestand anfangs aus einem 37 mm breiten, 32 mm hohen Queroval, darin die Buchstaben „kr“ 13 bez. 9 mm hoch, seit 1887 aus einem 37 mm breiten, 32 mm hohen Queroval mit kr, 15 bez. 10 mm hoch. Aufstellung der weiteren Zähnungsunterschiede etc. von Nr. 18—22 siehe im großen Kohl-Katalog.

1888/91. T. 3, Wertziffer schwarz, gez 11½—12.



3



W2

		I		II	
	(kr.)	Wz kr		Wz Krone	
23	1 gr'schw.	-.10	-.05	-.60	-.10
24	2 violett	-.10	-.04	-.15	-.04
25	3 grün				
	a. bl'grün	-.15	-.05	-.15	-.05
26	5 rot				
	a. rosa	-.15	-.02	-.25	-.01
27	8 orange				
	a. gelb	-.35	-.08	-.55	-.15
28	10 blau				
	a. m'blau	-.30	-.05	-.35	-.05
29	12 braun				
	u. grün	-.40	-.06	-.60	-.15
30	15 viol'rot				
	u. blau	-.50	-.01	-.65	-.08
31	20 grau	-.70	-.15	-.70	-.15
32	24 violett				
	u. rosa	1. -	-.05	1. -	-.25
33	30 grün				
	u. braun	1.25	-.03	1. -	-.20
34	50 z'rot				
	u. orange	1.50	-.05	1.50	-.20
35	1 ft. blau				
	u. silber	5.50	-.08		
36	3 ft. br'lila				
	u. gold	10. -	-.50		

Über Zähnungsunterschiede s. großen Kohl-Katalog.

1900/05. T. 4 und 5, mit Wz W2 oder W3, Wert schwarz eingedr., gez 12/11¾, seit 1906 verschiedene Werte gez 15.



4



W3



5

		A		B	
		große Krone		kleine Krone	
		im Kreis		ohne Kreis	
		(W 2)		(W 3)	
37	1 fill. grau	-.08	-.02	-.04	-.02
38	2 „ gelb, olivgelb	-.08	-.03	-.04	-.02
39	3 „ orange	-.12	-.03	-.06	-.02
40	4 „ lila	-.20	-.05		

		A		B	
Wasserzeichen:		große Krone im Kreise (W 2)		kleine Krone ohne Kreis (W 3)	
41	5 fill. grün	-.12	-.03	-.08	-.03
	b. smaragdgrün	-.15	-.04		
42	6 „ violettbraun	-.30	-.08		
	b. rotbraun	-.15	-.06		
43	6 „ olivgelb	-.12	-.03	-.10	-.02
44	10 „ rosa	-.15	-.02	-.15	-.01
45	12 „ lila	-.20	-.06	-.25	-.05
46	20 „ braun	-.35	-.04	-.25	-.02
47	25 „ blau	-.40	-.04	-.35	-.02
48	30 „ gelbbraun	-.50	-.05	-.45	-.05
49	35 „ rötlichlila	-.60	-.05	-.50	-.03
50	50 „ karmin	-.80	-.10	-.70	-.10
	I. klarot			2.50	2.50
51	60 „ oliv	-.80	-.05	1 —	-.06
52	1 kor. braunrot	1.50	-.10	1.25	-.10
53	2 „ graublau	2.75	-.30	2.50	-.10
54	3 „ blaßgrün	6.—	-.35		
55	5 „ weinrot			6 —	-.75

Über weitere Farb-Nuancen siehe großen Kohl-Katalog.

Nachportomarken.

1903. 1. Aug. T. N 1, Wz Krone
(W 2) gez 11 1/2 — 12.



N 1

1	1 f. grün u. schwarz	-.05	-.05
2	2 „ „ „ „	-.05	-.05
3	5 „ „ „ „	-.10	-.10
4	6 „ „ „ „	-.15	-.15
5	10 „ „ „ „	-.25	-.10
6	12 „ „ „ „	-.40	-.30
7	20 „ „ „ „	-.40	-.20
8	50 „ „ „ „	-.80	-.40
9	100 „ „ „ „	1.40	1.40

Zeitungsmarken.

1871. T. Z 1. Mundstück nach
rechts, ohne Wz., ungez.



Z 1

1872. T. Z 2. Mundstück nach
links, ungez.



Z 2

1 | (1 kr.) ziegelrot . 1.60 — 75

2 | (1 kr.) ziegelrot . — 25 — 05

1874. T. Z 3, ohne Wz, ungez.



Z 3

3 | (1 kr.) orange gelb — 05 — 03

1886. T. Z 3.

A	B
Wz kr.	Wz Krone

4 | 1 (kr.) gelb — .05 — .05 | — .05 — 05

1900. T. Z 4.



Z 4

A	Wz	B
große Krone im Kreise (W 2)		kleine Krone ohne Kreis (W 3)

5 | (2f.) rot-
orange — .05 — 02 | — .04 — 02**Zeitungs-(Stempel)-Marken.**1868. T. Z S 1, Wz ZEITUNGS-
MARKEN einmal im Bogen.

Z S 1

I 1 kr. blau	— 75 — 20
II 2 „ braun	4 — — 75

1878. T. Z S 1, Wz kr. (W 1) im
Kreise.

III 1 kr. blau	— 15 — .05
IV 2 „ braun	— 20 — 10

1898. T. Z S 1, Wz Krone (W 2).

V | 1 kr. blau — 10 — 10

Alle Abarten wie „Fehldrucke, fehlerhafte Aufdrucke, Zähnungsunterschiede, Farbnuancen, ungezähnte statt gezähnte Marken usw.“, die in diesem Reform-Katalog **nicht** verzeichnet sind, finden Sie in **Kohl's großem Katalog und Handbuch**, das außerdem eine Fülle von wichtigen wissenschaftlichen Anmerkungen, Hinweise auf die philatelistische Literatur enthält. **Kohl's**

Großer illustrierter Katalog und Briefmarken-Handbuch

ist wohl das einzige Handbuch, das auf der Höhe der Zeit steht und das jeder größere Sammler unbedingt besitzen muß. **Käufer des vorliegenden Kataloges erhalten den großen Katalog zum Vorzugspreis** (siehe Vorwort).

Uruguay.

(Amerika.)

100 Centavos = 1 Real, 1000 Milesimos = 100 Centimos (Centesimos) = 1 Peso.

1856. T. 1, ungez.



1

1	60 C. blau	100	—	125	—
2	80 „ grün	45	—	150	—
3	1 R. rot	45	—	175	—

1857. T. 2, ungez.



2

4	120 C. blau	100	—	125	—
5	180 „ grün	20	—	80	—
	A. zglrot (Fhldr.)	—	—	—	—
6	240 „ rot	13	—	100	—

1859. T. 3 und 3 a, Wertangabe in Centimos, ungez.

A T. 3a dünne Buchstaben u. Ziffer,
B „ 3b „ „ dicke „

3 a



3 b

	C.	A	B
	dünne Ziffer	dicke Ziffer	
7	60 lila	20 — 7.50	3.50 1.75
8	80 gelb	40 — 15.—	10.— 10.—
9	100 { a. r'brn b. karm.	30 — 10 —	15 — 10.—

	C.	A	B
	dünne Buchst.	dicke Buchst.	
10	120 blau	25 — 7.50	6 — 3.50
11	180 grün	3 — 8.—	35 — 40 —
12	240 zglrot	20.— 15 —	

Über weitere Farbnuancen von Nr. 7—12
siehe großen Kohl-Katalog.

1864. T. 3c, ungez.



3 c

13	06 C. { a. stumpfrosa d. ziegelrot	4.50	2.50
14	08 „ grün	5.50	7.50
15	10 „ gelb	7 —	7.50
16	12 „ blau	5 —	4.—

1866. Marken der letzten Ausgabe
mit schwarzem Aufdruck A 1 u. A 2.

	5	5	10	10
	A 1		A 2	
17	5 a. 12 C. blau	k	3 —	6.25
18	10 „ 08 „ grün	.	3.—	7.50
19	15 „ 10 „ gelb	k	3.—	7.50
20	20 „ 06 „ { a. rosa b. zglrot	k	3.50	6.50
			30 —	—

Nr. 18 kommt tête-bêche vor (Preis
M. 60.—).Über zahlreiche Fehldrucke bei Nr. 17
bis 20 siehe großen Kohl-Katalog.

1866. T. 4 und 5, ungez.



4



5

21	1 C. schwarz . . .	— .60	4 50
22	5 „ blau . . .	2.—	— .75
23	10 „ grün . . . <i>h</i>	4.50	4.—
24	15 „ gelb . . . <i>h</i>	7 50	5.—
25	20 „ rosa . . .	4.—	3.—

Nr. 24 und 25 kommen geviertelt vor.

1872. T. 4 u. 5, gezähnt 10—13.

26	1 C. schwarz . . .	2 —	8 —
27	5 „ mattblau . . .	1.50	1.—
28	10 „ grün . . . <i>h</i>	2 —	1.—
29	15 „ gelb . . .	4.—	3.50
30	20 „ rosa . . . <i>h tu</i>	4 50	2.—

Nr. 29 kommt gedrittelt vor.

Über Fehldrucke: ENTECIMO, Ziffer mit weißer Fahne etc., sowie über weitere Farbnuancen von Nr. 21—30 siehe großen Kohl-Katalog.

1877/79. T. 6 u. 7. Ziffernzeichnung, für jeden Wert verschieden. Stahlstich, durchst. 8.



6



7

31	1 C. rotbraun . . .	— .35	— .50
32	5 „ grün . . .	1.—	— .15
33	10 „ ziegelrot . <i>h</i>	1.50	— .40
34	20 „ gelbbraun <i>h</i>	3.—	— .75
35	50 „ schwarz . . .	7.—	2.—
36	1 P. blau . . .	16 —	5.—

1880. No. 31 in Stein dr., durchst.

37	1 C. blaßbraun <i>u tu</i>	1.—	— .60
----	----------------------------	-----	-------

1881. T. 8, gez 12¹/₂.



8

38	7 C. blau . . . <i>u tu</i>	3.—	3.—
----	-----------------------------	-----	-----

1882. T. 9 u. 10, gez 12¹/₂.



9



10

39	1 C. grün . . . <i>u</i>	— .60	1 —
40	2 „ karmin . . . <i>u</i>	— .75	1 25

1883. T. 11—14, gez 12¹/₂:12 u. 13:11¹/₂.



11



12



13



14

41	1 C. grün . . . <i>u tu</i>	1.—	— .60
42	2 „ rot . . . <i>u tu</i>	— .65	1.—
43	5 „ blau . . . <i>u tu</i>	1.75	1.50
44	10 „ braun <i>h u tu</i>	3.—	3.—

1883. Nr. 32 mit Aufdruck A 3.

1883
Provisorio

A 3

45	5 C. grün . . .	2.50	1.50
----	-----------------	------	------

Aufdruckarten siehe im großen Kohl-Katalog.

1884. No. 33 mit schwarzem
Aufdr. A 4 (2 Typ.).

PROVISORIO.
I CENTESIMO
1884.

A 4

46 | 1 a. 10 C. zglrot *tu kd* —.30 —.40

— Nr. 40 mit schwarz. Aufdr. A 5.

PROVISORIO

1884

A 5

47 | 2 C. karmin . . . 1.75 4.—

1884. T. 15, gez 12 $\frac{1}{2}$ (13).



15

48 | 5 stpblau, dünn. P. } *tu* —.50 —.50
b. ultramar., dick. „ } 6.50 4.75

Über Fehldrucke Typenunterschiede etc.
von Nr. 45—48 siehe großen Kohl-
Katalog..

1884/86. T. 16—21. Stahlstich,
durchstochen 8.



16



17



18



19



20



21

49		1 C. grau . . .	—50	—50
		b. grau grün . . .	—25	—25
50		2 „ zinnober . . .	—50	—50
51		5 „ preuß'blau <i>tu</i>	5.—	—10
52		5 „ violett . . .	—50	—15
53		7 „ dunkelbraun	4.—	3 25
54		10 „ gelbbraun . . .	1.50	—40
55		20 „ rotviolett . . .	3.—	2.—
56		25 „ grau violett . . .	3.50	3.25

1887. T. 22, durchst. 9.



22

57 | 10 C. lila . . . *tu* 3.— 4.—

1888. Duchstochen 8.

58		1 C. grün . (T. 16)	—15	—15
59		2 „ karmin . („ 16)	—25	—25
60		5 „ ultram. („ 17)	—50	—10
61		7 „ orange . („ 18)	1.25	1.50
62		20 „ braun . („ 20)	3.50	2.50
63		25 „ ziegelrot („ 21)	3.—	2.50

1888. T. 23, durchst. 8.



23

64 | 10 C. violett . . . —.90 —.40

21	1 C. schwarz . . .	-.60	4 50
22	5 „ blau . . .	2.—	-.75
23	10 „ grün . . . <i>h</i>	4.50	4.—
24	15 „ gelb . . . <i>h</i>	7 50	5.—
25	20 „ rosa . . .	4.—	3.—

Nr. 24 und 25 kommen geviertelt vor.

1872. T. 4 u. 5, gezähnt 10—13.

26	1 C. schwarz . . .	2 —	8 —
27	5 „ mattblau . . .	1.50	1.—
28	10 „ grün . . . <i>h</i>	2 —	1.—
29	15 „ gelb . . .	4.—	3.50
30	20 „ rosa . . . <i>h tu</i>	4 50	2.—

Nr. 29 kommt gedrittelt vor.

Über Fehldrucke: ENTECIMO, Ziffer mit weißer Fahne etc., sowie über weitere Farbnuancen von Nr. 21—30 siehe großen Kohl-Katalog.

1877/79. T. 6 u. 7. Ziffernzeichnung, für jeden Wert verschieden. Stahlstich, durchst. 8.



6



7

31	1 C. rotbraun . . .	-.35	-.50
32	5 „ grün . . .	1.—	-.15
33	10 „ ziegelrot . . . <i>h</i>	1.50	-.40
34	20 „ gelbbraun . . . <i>h</i>	3.—	-.75
35	50 „ schwarz . . .	7.—	2.—
36	1 P. blau . . .	16 —	5.—

1880. No. 31 in Steindr., durchst.

37	1 C. blaßbraun <i>u tu</i>	1.—	-.60
----	----------------------------	-----	------

1881. T. 8, gez 12¹/₂.



8

38	7 C. blau . . .	<i>u tu</i>	3.—	3.—
----	-----------------	-------------	-----	-----

1882. T. 9 u. 10, gez 12¹/₂.



9



10

39	1 C. grün . . .	<i>u</i>	-.60	1 —
40	2 „ karmin . . .	<i>u</i>	-.75	1 25

1883. T. 11—14, gez 12¹/₂:12 u. 13:11¹/₂.



11



12



13



14

41	1 C. grün . . .	<i>u tu</i>	1.—	-.60
42	2 „ rot . . .	<i>u tu</i>	-.65	1.—
43	5 „ blau . . .	<i>u tu</i>	1.75	1.50
44	10 „ braun <i>h u tu</i>	3.—	3.—	

1883. Nr. 32 mit Aufdruck A 3.

1883
Provisorio
A 3

45	5 C. grün . . .	2.50	1.50
----	-----------------	------	------

Aufdruckabarten siehe im großen Kohl-Katalog.

1884. No. 33 mit schwarzem
Aufdr. A 4 (2 Typ.).

PROVISORIO.
1 CENTESIMO
1884.

A 4

46 | 1 a. 10 C. zglrot *tu kd* — .30 — .40

— Nr. 40 mit schwarz. Aufdr. A 5.

PROVISORIO

1884

A 5

47 | 2 C. karmin . . . 1.75 4.—

1884. T. 15, gez 12¹/₂ (13).



15

48 | 5 stpfbrau., dünn. P. } *tu* — .50 — .50
b. ultramar., dick. „ } 6.50 4.75

Über Fehldrucke Typenunterschiede etc.
von Nr. 45—48 siehe großen Kohl-
Katalog.

1884/86. T. 16—21. Stahlstich,
durchstochen 8.



16



17



18



19



20



21

49	1 C. grau . . .	— .50	— .50
	b. graugrün . . .	— 25	— 25
50	2 „ zinnerber . . .	— .50	— 50
51	5 „ preuß'blau <i>tu</i>	5.—	— .10
52	5 „ violett . . .	— .50	— .15
53	7 „ dunkelbraun	4.—	3 25
54	10 „ gelbbraun . . .	1.50	— .40
55	20 „ rotviolett . . .	3.—	2.—
56	25 „ grauviolett . . .	3.50	3.25

1887. T. 22, durchst. 9.



22

57 | 10 C. lila . . . *tu* 3.— 4.—

1888. Durchstochen 8.

58	1 C. grün . . . (T. 16)	— .15	— .15
59	2 „ karmin . . . („ 16)	— .25	— .25
60	5 „ ultram. . . („ 17)	— .50	— .10
61	7 „ orange . . . („ 18)	1.25	1.50
62	20 „ braun . . . („ 20)	3.50	2.50
63	25 „ ziegelrot . . . („ 21)	3.—	2.50

1888. T. 23, durchst. 8.



23

64 | 10 C. violett . . . — .90 — .40

1889. Nr. 52 mit schwarzem
Aufdruck A 6.

Provisorio

A 6

65 | 5 C. violett . . . *kd* —.75 —.85

Über fehlerhafte Aufdrucke s. großen
Kohl-Katalog.

1889/90. T. 24—32, gez 12 $\frac{1}{2}$ —15.



24



25



26



27



28



29



30



31



32

66 | 1 C. grün . . . *tu* —.15 —.10
67 | 2 „ karmin . . . —.25 —.15
68 | 5 „ blau . . . *tu* —.60 —.10
69 | 7 „ braun . . . 1.— —.60
70 | 10 „ blaugrün . . . 1.— —.40
71 | 20 „ orange . . . *tu* 1.75 1.—
72 | 25 „ rotbraun . . . 2.75 1.50
73 | 50 „ hellblau . . . 6.50 5.—
74 | 1 P. lila . . . 10.— 5.—

1891. Nr. 52 mit rotem Aufdr. A 7.

Provisorio
1891

A 7

75 | 5 C. violett . . . *kd* —.40 —.30
I. Fehldr. 1391 6 — 7.50

1892. Nr. 58 mit rotem Aufdr. A 8.

Provisorio

1892

A 8

76 | 1 C. grün . . . *kd* —.50 —.70

Preise für Fehler Provisorio etc. siehe
im großen Kohl-Katalog.

— Nr. 71 und 69 mit schwarzem (S)
oder rotem (R) Aufdr. A 9 u. A 10.

UN

Centésimo

Provisorio

1892

A 9

C.

Aufdr.

77 | 1 a. 20 orange s *k* 1.25 1.25

78 | 5 „ 7 braun R *kd* —.70 —.35

Aufdruckabarten, bei Nr. 75—78 siehe
im großen Kohl-Katalog.

1891/92. T. 33—35, gez 12 $\frac{1}{2}$ —15.



33



34



35

79 | 1 C. grün . . . *tu* —.15 —.10
80 | 2 „ weinrot . . . —.25 —.15
81 | 5 „ blau . . . —.50 —.08
82 | 10 „ orange . . . *tu* 1.— —.75

1894. T. 24—32, gez 15.

83 | 1 C. dunkelblau *tu* — 15 — 10
84 | 2 „ venet'rot . . . — 30 — 15
85 | 5 „ karmin, rosa *tu* — 75 — 10
86 | 7 „ grün . . . 3 — 1 50
87 | 10 „ orange . . . 2 — — 40
88 | 20 „ dunkelbraun . . . 2 50 2 50
89 | 25 „ ziegelrot . . . 8 — 8 —
90 | 50 „ dunkellila . . . 8 — 6 50
91 | 1 P. hellblau . . . 9 — 7 —

1884. T. 36 u. 37, gez 15.



36



37

92 2 P. dunkelrot . . . 20. — 20 —

93 3 „ violett . . . 25. — 20. —

1895. T. 38—47b, gez 15.



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47



47b

94 1 C. oliv . . . tu — 12 — .06

95 2 „ dunkelblau . . . — 25 — .15

96 5 „ rot . . . tu — .60 — .05

97 7 „ dunkelgrün tu 1 — — .80

98 10 „ dklbraun . . . tu 1 50 — .75

99 20 „ grün u. schw. 3 — 1 50

100 25 „ braun „ „ Mk 4.50 1 50

101 50 „ blau „ „ tu 8. — 3 75

102 1 P. h'kupf. „ „ 10. — 7 50

103 2 „ dklviolett u. grün 22. — 18 —

104 3 „ karmin u. blau 30. — 25 —

1897. T. 48—50, gez 14 oder 15.



48



49



50

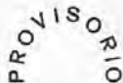
105 1 C. lila u. schw. — 30 — 25

106 5 „ blau „ „ tu — 80 — 50

107 10 „ w'rot „ „ 1 50 1 25

— T. 42—44 mit rotem Aufdr.

A 11 oder A 12.



1897.

A 11

A 12

108 1 lila u. schw. k — .25 — .25

109 5 blau „ „ k — 50 — .50

110 10 w'rot „ „ kd 1 — — .90

1897. T. 38—41, 51, 43—47, gez 15.



51

111 1 schieferblau tu — .10 — .08

112 2 weinrot, violett — .30 — .15

113 5 grün . . . tu — .50 — .08

114 7 rotgelb . . . 1. — — .50

115 10 rot (T. 51) . . . 1.25 — .40

116 20 schwarz u. lila 2.50 — .75

117 25 blau u. rosa . . . tu 2. — 1 —

118 50 grün u. braun . . . 3.50 1 75

119 1 blau u. gelbbirn 7.50 4 —

120 2 olivbrn. u. karm. 12.50 6 —

121 3 lila u. karmirosa 18. — 6 —

1897. Nr. 111—113 u. 115 mit blauem (bei Nr. 122 rotem) Aufdr. A 13.



A 13

122	1 C. schieferblau	k	— .80	— 80
123	2 „ dklviolett	k	1.25	1 50
124	5 „ grün	.	2.—	2 —
125	10 „ rot	.	2.50	3 —

1898. Marken der früheren Ausgaben mit farbigem Aufdr. A 14.



A 14

	R.			
126	1/2 a. 1	dklblau	k	— .20 — .20
127	1/2 „ 1	gelb u. oliv	k d	— .20 — .25
128	1/2 „ 1	lila u. schw.	.	— .25 — .35
129	1/2 „ 2	dklblau	.	— .25 — .30
130	1/2 „ 5	blau u. schw.	.	— .80 — .70
131	1/2 „ 7	grün	.	— .80 — .80

1898/99. T. 52, Steindruck, gez 11 (11 1/2.)



52

132	5 Mil. lilarosa	.	— .20	— 20
133	5 „ blaviolett	.	— .25	— .25
134	5 „ rotviolett	.	— .25	— 25

1899/00. T. 53, Stahlstich, gez 14-15.



53

135	5 Mil. hellblau	tu	— .10	— .10
136	5 „ orange	tu	— .10	— .08

1899/1900. Frühere Typen, gez 14—15.

137	1 C. dklgrün (r. 24)	.	— .15	— .05
138	2 „ zglrot („ 25)	.	— .20	— .20
139	5 „ ja. d'blau („ 40)	tu 1.	— .35	— .35
		b. indigo	— 10	— 10
140	7 „ karmin („ 27)	1.	— 1.	— 1.
141	10 „ rotlila („ 51)	1.	— .30	— .30
142	20 „ grünbl. („ 29)	1.75	— .60	— .60

1900. Nr. 107 mit schwarzem Aufdr. A 15.

1900



A 15

143	5 a. 10 C. weinrot	.	— .60	— .50
		u. schwarz		

1901. T. 54—58, 30—32 Stahlstich, gez 14—15.



54



55



56



57



58

144	1 C. grün . . .	— 10	— 08
145	2 „ ziegelrot . . .	— 20	— 10
146	5 „ blau . . . tu	— 40	— 05
147	7 „ braungelb . . .	— 60	— 40
148	10 „ graulila . . .	— 80	— 30
149	25 „ braun (T. 30)	1 75	— 85
150	50 „ karmin („ 31)	3 50	2. —
151	1 P. tiefgrün („ 32)	7 50	3 50

1904/05. T. 59, 54b, 60 u. frühere Typen mit geringen Abänderungen. Steindruck, gez 11 $\frac{1}{2}$.



59



54b



60

152	5 M. dklgelb (T. 59)	— 10	— 10
153	1 C. grün („ 54b)	— 10	— 10

Nachportomarken.

1902. T. N 1, gez 14.



N 1

1	1 C. blaugrün . . .	1. —	1 —
2	2 „ weinrot, karmin	1. —	— 40
3	4 „ lila, violett . . .	2. —	— 45
4	10 „ blau . . .	4. —	— 75
5	20 „ ockergelb . . .	6. —	3 —

1904. Nachportomärke Nr. 4 mit rotem Aufdruck A 15 b.

PROVISORIO

UN cent'mo.

A 15 b

6	1 C. a. 10 C. blau k 6	— 1.50
---	------------------------	--------

154	2 C. orange (T. 55)	— 20	— 10
155	5 „ { a. blaßblau (T. 60)	— 40	— 10
	{ c. ultramarin . . .	1. 50	— 50
156	10 „ schw'viol. (T. 58)	— 85	— 40
157	20 „ schw'blau („ 29)	1 50	— 75
158	25 „ gelbbraun („ 30)	1 85	1 —

Nr. 155 ist bei Neuauflage in gleicher Größe erschienen wie die anderen Marken dieses Satzes.

1904. Nr. 153—155 mit farbigem Aufdruck A 15a.

* Paz-1904 *

A 15a

159	1 C. grün, Aufdr. karmin.	— 40	— 60
160	2 „ stumpfrot . . .	— 50	— 75
161	5 „ stumpfblau . . .	1 —	1 50

Dienstmarken.

1877/80. Freimarken der Ausgaben 1872 und 1877/79 mit Aufdr. A 6, Aufdr. schwarz, falls nicht anders erwähnt.

OFICIAL

A 16

1	1 C. rotbraun. kd	15. —	8 —
2	1 „ braun u kd	8.50	5 —
3	5 „ grün . . . k	4. —	4. —
4	10 „ ziegelrot . . .	— —	— —
	b. Aufdr. blau k	10. —	— 10 —
5	15 „ gelb „ „ k	12. —	15 —
6	20 „ gelbbraun k	5 —	5. —
7	50 „ schwarz . k	25. —	25 —
	b. Aufdr. rot	25. —	25 —
8	1 P. blau . . .	45. —	— —
	b. Aufdr. rot	26 —	— —

1881/83. Nr. 39, 40, 38 mit demselben Aufdruck.

9	1 C. grün	. . . kd	2.50	5 —
10	2 „ karmin	. . . k	5.—	5 —
11	7 „ blau	. . . k	50 —	— —
	b. Aufdr. rot	k	5.—	6.—

1883. Nr. 41 mit schwarzem Aufdruck A 17.

FRANCO

A 17

12	1 C. grün	. . .	60	— — —
----	-----------	-------	----	-------

1883/84. Marken von 1883/84 mit Aufdr. A 16, Aufdr. schwarz, falls nicht anders erwähnt.

12 ^a	1 C. grün	. . .	20.—	— — —
13	2 „ rot	. . . k	15.—	— — —
14	5 „ blau	. . . d	50.—	— — —
	b. Aufdr. rot	. . .	10 —	— — —
15	10 „ braun	. . .	50 —	— — —
	b. Aufdr. blau	k	12 50	— — —
16	1 „ a. 10 C. z'rot	k	10.—	— — —
	b. Aufdr. bau	. . .	7 50	— — —
17	2 „ karmin	. . . k	10 —	— — —
18	5 „ f. stumpfblau	k	10.—	— — —
	b. ultramarin	tu k	4 50	— — —

1884/86. Nr. 49—56 mit schwarzem Aufdruck A 16.

19	1 C.	{a. grau	k	5.—	— — —
		{b. graugrün		3 —	3 —
20	2 „ rot	. . . k	6.—	4 50	
21	5 „ blau	. . . k	2.50	2 50	
22	5 „ violett	. . .	6.—	4 —	
23	7 „ dklbraun	. kd	7.50	3 —	
24	10 „ gelbbraun	k	3 50	3 50	
25	20 „ violett	. . . k	5 —	6 —	
26	25 „ grauviolett	k	6 50	6 50	

1887. Nr. 57 mit schw. Aufdr. A 16.

26 ^a	10 C. rötlich	. . .	— — —	— — —
-----------------	---------------	-------	-------	-------

1888. Nr. 58—64 mit schwarzem Aufdr. A 16.

27	1 C. grün	. . . k	1 50	1 —
28	2 „ karmin	. . . k	2.—	1 50
29	5 „ ultramarin	d	15 —	20 —
30	7 „ dklorange	k	3 25	4 —
31	10 „ violett	. . .	20 —	35 —
32	20 „ braun	. . . k	8 —	8 —
33	25 „ ziegelrot	. . . k	10.—	10.—

1889. Nr. 65 mit schw. Aufdr. A 16.

33 ^a	5 C. violett	. . .	— — —	— — —
-----------------	--------------	-------	-------	-------

1890. Nr. 66—74 mit schwarzem Aufdr. A 16.

34	1 C. grün	. . . k	1.—	1 25
35	2 „ karmin	. . . k	1.—	1 25
36	5 „ blau	. . . k	3.—	2 50
37	7 „ braun	. . . k	2.50	2 50
38	10 „ blaugrün	. . .	3.—	2 —
39	20 „ orange	. . . k	3.50	3 —
40	25 „ rotbraun	. . . k	3.75	3 25
41	50 „ hellblau	. . . k	6.—	6 —
42	1 P. lila	. . .	15.—	15 —

1891. Aushilfsmarke Nr. 75 mit schwarzem Aufdr. A 16.

43	5 C. violett	. . .	10 —	6 —
	l. 1391	. . .	50 —	— — —

1892. Nr. 78 mit schw. Aufdr. A 16.

43 ^a	5 a. 7 C. braun	. . .	— — —	— — —
-----------------	-----------------	-------	-------	-------

1895. Nr. 83—86 u. 90 mit schwarzem Aufdr. A 16.

44	1 C. dklblau	. . . k	1 50	1 50
45	2 „ venet'rot	. . . k	2 50	1 25
46	5 „ karmin	. . . k	3.—	2 —
47	7 „ grün	. . .	8.—	8 —
48	50 „ blauviolett	. . .	9 —	10 —

Amtlich nicht ausgegeben:

II	10 C. orange	. . .	12.—	— — —
II	20 „ dklbraun	. . .	15.—	— — —
III	25 „ ziegelrot	. . .	15.—	— — —
IV	1 „ blaßblau	. . .	18.—	— — —

1896. Nr. 94—102 u. 104 mit schwarzem Aufdr. A 16.

49	1 C. oliv . . . k	1 — —	75
50	2 „ dunkelblau . . .	1 50	1 25
51	5 „ rot . . . k	2 —	1 75
52	7 „ dunkelgrün . . .	3 50	3 25
53	10 „ dunkelbraun . . .	3.—	2 —
54	20 „ grün u. schwarz	6.—	6 —
55	25 „ rotbrn u. schw.	5.—	5.—
56	50 „ blau u. schwarz	8.—	8 —
57	1 P. rotbrn u. schw.	12.50	12 50
58	3 „ karmin u. blau	— —	45.—

Ämtlich nicht ausgegeben:

V | 2 P. dunkelviolet u. grün — — — —

1897. Marken der Aushilfsausgabe Nr. 108—110 mit schw. Aufdr. A 16.

59	1 C. lila u. schw. k	2 50	3 —
60	5 „ h'blau „ „ k	5 —	5 —
61	10 „ w'rot „ „	6.—	6 —

1898/99. Nr. 111—113, 115—119 mit schwarzem Aufdr. A 16.

62	1 C. schieferblau . . .	1 50	— 75
63	2 „ dunkelviolet . . .	1 50	1 50
64	5 „ grün . . .	2.50	1.—
65	10 „ rot . . . k	3 50	2 —
66	20 „ schwarz u. lila k	5 —	2 50
67	25 „ blau u. rosa k	4 —	3 —
68	50 „ braun u. grün . . .	6 —	4 50
69	1 P. blau u. braun . . .	12.—	12 —

Ämtlich nicht ausgegeben:

VI | 7 C. orange — — — —

— Nr. 137—139, 141 mit schwarz. Aufdr. A 16.

70 | 1/2 a. 1 C. dklblau . . . — — — —

1899. Nr. 137—139, 141 mit demselben schwarzen Aufdr. A 16.

71	1 C. dunkelgrün . . .	1 —	— 70
72	2 „ ziegelrot . . .	1 —	1 —
73	5 „ dklblau . . .	1 75	1 —
74	10 „ rotlila . . .	2 75	2 —

1901. Nr. 144—148, 142, 149, 151 mit schwarzem Aufdr. A 17.

OFFICIAL
A 17

75	1 C. hellgrün . . . k	— 50	— 50
76	2 „ z'rot . . .	— .60	— .60
77	5 „ schieferblau . . .	— .90	— .50
78	7 „ gelbbraun . . .	1 20	2 —
79	10 „ graulila . . .	2.—	2.—
80	20 „ hellblau . . .	2 50	2 —
81	25 „ braun . . .	3 50	1.80
82	1 P. dklgrün . . .	12 —	— —

Nr. 75—82 tragen außer A 17 noch ein kleines Monogramm, das nur mit Vergrößerungsglas sichtbar wird. Es stellt die Initialen des General-Postmeisters Honoré Roustan dar.

Nr. 75—82 mit sternförmiger Durchlochung ♦ sind jedenfalls vor Abgabe an die Beamten in dieser Weise entwertet und mit der Postkasse verrechnet worden.

1905. Nr. 152—159 mit schw. Aufdr. A 18.

OFFICIAL
A 18

83	5 M. dklgelb . . .	— — —	— —
84	1 C. grün . . .	— 50	— 60
85	2 „ orangerot . . .	— 60	— 75
86	5 „ blaßblau . . .	1 —	— 75
87	10 „ schwarzviolett	2 50	2 —
88	20 „ schwarzblau . . .	2 50	2 —
89	25 „ gelbbraun . . .	3.—	2.—

Marken mit Verspätungsstempel siehe im großen Kohl-Katalog.

Venezuela.

(Vénézuéla. — Amerika.)

(100 Centavos = 8 Reales = 1 Peso, 100 Centesimos = 1 Bolivar (Venezolano.)

A. Freimarken.

1859. T. 1. Steindruck, grobe Ausführung, weißes oder bläul. Pap., ungez.



1

1	$\frac{1}{2}$ R.	{ a. orange . . . —.30 —.60
		{ b. gelb . . . 2.— —.80
2	1 "	blau . . . h 1.50 2.25
3	2 "	{ a. rot . . . h 1.50 2.75
		{ b. rosa . . . 1.50 2.50

1860. Desgl. in bess. Ausführung, hartes knisterndes Papier.

4	$\frac{1}{2}$ R.	{ a. orange . . . 1.— 1.—
		{ b. gelb. . . 1.— —.50
5	1 "	blau . . . 3.— 2.—
6	2 "	rot . . . 1.— 2.50

Der große Unterschied der Ausführung gab lange zu dem Irrtum Veranlassung, daß die 2. Ausgabe mittels Stahlstichs hergestellt worden sei.

1861. T. 2.



2

7	$\frac{1}{4}$ C.	grün . . . 2.— 10 —
8	$\frac{1}{2}$ "	graulila . . . 2.— 10 —
9	1 "	braun . . . 3.50 12 —

1863/64. T. 3, ungez.



3

10	$\frac{1}{2}$ R.	orange . . . 1.— —.30
11	$\frac{1}{2}$ "	gelb . . . —.50 2.—
12	1 "	blau . . . h 1.25 1.75
13	2 "	grün . . . 2.— 3 —

Nr. 11 von nachgravierter Platte weist 52 statt 49 Sterne auf.

1864. Gleiche Zeichnung, ungez.

14	$\frac{1}{2}$ C.	rot . . . 10.— 15.—
15	1 "	grau . . . 12.50 15.—

1866/67. T. 4, ungez.



4

16	$\frac{1}{2}$ C.	gelbgrün . . . 10.— 12.—
17	1 "	blaugrün . . . 10.— 15.—
18	$\frac{1}{2}$ R.	lilarosa . . . —.30 —.30
19	1 "	ziegelrot . h 1.50 1.—
20	2 "	gelb . . . h 2.50 3.50

1874/75. Nr. 16—20 mit zweizeil. schwarz. Aufdr. Contrasena — Estampillas de Correo, A in Diamantschrift, B in größerer Schrift.

	C.	A	B
21	$\frac{1}{2}$ glbggrn	— — —	—
22	1 lila	— .45 2.50	10.— 12 —
23	2 glbggrn	h 2.50 12 —	12.— 12 —
	R.		
24	$\frac{1}{2}$ rosa	h —.75 —.50	1 25 —.35
25	1 z'rot	h 1.25 —.80	2.50 2.50
26	2 gelb	h 2.50 3.50	10.— 15.—

1880. T. 5. General Bolivar, gez 11.



	5		
27	5 C. blau . . .	— .40	— .30
28	10 " { a. karminrosa . . .	— .40	— .30
	{ b. ziegelrot . . .	2 —	2 —
29	25 " gelb . . .	— .50	— .40
30	50 " { a. braun . . .	— 50	1 —
	{ b. schwarzbraun . . .	— 50	1 25
31	1 B. grün . . .	1 —	1 25

Nr. 27—31 gez 11 gibt es in Neudruck.

1882. T. 6, Stahlstich. Inschrift: Correos de V., Brustbild Bolivars in versch. Einfassungen, Wertang. in Centimos u. Bolivares, gez 12.



	6		
32	5 C. blau . . .	u	— .05 — .10
33	10 " rotbraun . . .	h	— .10 — .15
34	25 " hellbraun . . .		— .10 — .10
35	50 " grün . . .	h tu	— .10 — .20
36	1 B. violett . . .		— .30 — .40

1887. T. 6, Steindruck, durchst.

37	5 C. blau . . .	u	2 50	1 50
38	25 " braun . . .	u	— .60	— .70
	a. gez. 11 . . .		3 25	— 30
39	50 " grün . . .		1.50	1 —
40	1 B. violett . . .		1.50	2 —

1893. T. 8, Jubiläumsmarke, gez 12.



	8		
41	25 C. violett . . .	— .40	— .30

1893. Nr. 32—35 mit Aufdr. A1.



	c.	A 1	
42	25 a. 5 C. blau . . .	50	— 50 —
43	25 " 10 " rotbrn d	5	— 8 —
	B.		
44	1 " 25 " braun . . .	6.—	6.—
45	1 " 50 " grün . . .	8.—	8.—

1893. T. 9. Inschrift Correos, gez 12.



	9		
46	5 C. rotbraun . . .	— .08	— .05
47	10 " blau . . .	— .20	— .06
48	25 " violett . . .	— .20	— .10
49	50 " violettbraun . . .	— .20	— .20
50	1 B. grün . . .	— .25	— .35

— Nr. 32—36 mit farb. Aufdr. A3.



	A 3		
	Aufdr.		
51	5 C. blau rot k	— .10	— .50
52	10 " rotbraun schw. k	— .15	— .70
53	25 " braun { a. rot k	— .20	— .50
	{ b. schw.	— —	— —
54	50 " grün rot k	— .20	1 —
55	1 B. violett " . . .	— .40	2 —

1896. T. 10, gez 12.



10

56	5 C. grün	-.08	- 10
57	10 „ blau	-.10	- 15
58	25 „ gelb	-.15	- 20
59	50 „ karmin	-.40	- 50
60	1 B. violett	-.50	- 60

Über tête-bêche Drucke und Fehl-
drucke siehe großen Kohl-Katalog.

1899. T. 11. General Bolivar, gez 12.



11

61	5 C. blaugrün	-.10	- 10
62	10 „ ziegelrot	-.15	- 10
63	25 „ blau	-.30	- 10
64	50 „ grauschwarz	-.50	- 40
65	1 B. hellgrün	1.-	1 -
66	2 „ goldgelb	25.-	25.-

1899. T. 11, gez 12.

67 | 50 C. braunorange - 75 - 25

1899. Freimarken Nr. 61-66 mit
schwarzem Aufdr. A 4.

A 4

68	5 C. blaugrün	-.10	- 10
69	10 „ ziegelrot	-.15	- 10

70	25 C. blau	-.50	- 15
71	50 „ grauschwarz	-.25	- 25
72	1 B. gelbgrün	-.50	- 50
73	2 „ goldgelb	2 -	2.-

1900. Freimarken Nr. 61-63 mit
schwarzem Aufdr. A 5.

A 5

74	5 C. blaugrün	-.10	- 05
75	10 „ ziegelrot	-.20	- 10
76	25 „ blau	-.40	- 10

1900. Freimarken Nr. 61-65, teilw.
in geänderten Farben, mit schwarz.
Aufdr. 1900 (A 6).

1900

A 6

77	5 C. dunkelgrün	-	-
78	10 „ rosa	-	-
79	25 „ blau	-	-
80	50 „ orange	-.80	- 20
81	1 B. grauschwarz	1.50	- 50

1904. T. 12. (Gen. Sucre), gez 12.



12

82	5 C. grün	- 15	- 10
83	10 „ karmin	- 20	- 15
84	25 „ blau	- 40	- 10
85	50 „ braunviolett	- 80	- 20
86	1 B. „	1 50	- 50

1905. T. 12a (General Castro),
gez 11¹/₂.



12 a

87	5 C. karmin	. . .	— 15	— —
88	10 " blau	. . .	— 25	— —
89	25 " gelb	. . .	— 50	— —

**B. Escuelas- und Instruccion-
Marken.**

Aushilfsausgaben.

1876. T. 12 b. General Bolivar,
ungez.



12 b

1	1 C. gelb, orange	<i>Mk</i>	— 75	— 50
2	2 " " "		— 75	— 50
3	3 " " "	<i>Mk</i>	— 75	— 50
4	4 " " "		— 75	— 50
5	5 " " "		— 75	— 50
6	1 R. rosa		1 25	1.—
7	2 " " "		2 —	1.—
8	3 " " "		2 —	1.—
9	5 " " "	<i>Mk</i>	4 50	1.—
10	7 " " "		3 —	1.50
11	9 " grün		3 —	3.—
12	15 " " "		3 —	3.—
13	20 " " "	<i>Mk</i>	5 —	5.—
14	30 " " "		— —	10.—
15	50 " " "		— —	10.—

Mit Federzug entwertete Stücke sind billiger.

1879. T. 13 mit schwarzem Auf-
druck Decreto de 27. Junio 1870,
ungez.



13

16	1 C. gelb	. . .	— 50	— 20
17	5 " " "	. . .	— 60	— 25
18	10 " blau	. . .	1 25	— 50
19	30 " " "	. . .	2 50	1.—
20	50 " " "	. . .	4 —	3 —
21	90 " " "	. . .	4 50	4 —
22	1 V. rot	. . .	6 —	5 —
23	3 " " "	. . .	12 —	8 —
24	5 " " "	. . .	16 —	15.—

1880. T. 13 u. 14 ohne Aufdruck,
gez 11¹/₂, 12.

25	5 C. gelb, orange		— 40	— 15
26	10 " " "		— 40	— 25
27	25 " " "		— 60	— 20
28	50 " " "	<i>h</i>	1 25	— 30
29	1 B. blau	. . .	2 50	— 75
30	2 " " "	. . .	3 50	— 75
31	5 " " "	. . .	7 50	2 50
32	10 " karmin	. . .	17 50	10 —
33	20 " " "	. . .	30 —	18 —
34	25 " " "	. . .	35 —	20 —

Mit Federzug entwertete Stücke sind billiger.

1882. T. 15. Bolivar, verschiedene
Einfassungen, Stahlstich, gez 12.



15

35	5 C. blaugrün	. . .	— 05	— 05
	a. gez 14		— —	— —
36	10 " rotbraun	<i>h</i>	— 10	— 15
37	25 " orange	. . .	— 05	— 10
38	50 " blau	<i>h</i>	— 10	— 15

39	1 B.	ziegelrot .	h	— .10	— .25
40	3	„ violett .	u	— .15	3 —
41	10	„ braun . .		— .35	5 —
42	20	„ weinrot . .		— .75	10 —

1887. T. 15. Steindruck (neugravierte Platten), weißes oder bläuliches Papier.

	C.	A	B
	gez 11	durchst. 8	
43	5 grün	— .75 — .40	— .30 — .50
44	25 orange	2. — — .40	— .30 — .50
44a	50 blau		3.50 2.50
	B.		
45	1 rot .	2 50 1 50	
46	3 lila		2. — 10 —

1892. Escuelas-Marken Nr. 35—38 mit violetterm Aufdr. A 1 u. A 2.

	C.	A	B
47	25 a.	5 C. blaugrün .	10 — 10 —
48	25	„ 10 „ rotbraun .	27 50 20 —
	B.		
49	1	„ 25 „ orange d	10 — 10 —
50	1	„ 50 „ grün . .	10. — 12 50

1893. Escuelas-Marken Nr. 35—42 mit farbigem Aufdruck A 3.

	Aufdruck			
51	5 C.	grün .	rot	— .05 — .25
52	10	„ rotbraun	„	— .10 — .25
53	25	„ orange	a. „ k	— .30 — .25
			b. schw. 10	— 10 —
54	50	„ blau .	rot k	— .25 — .35
55	1 B.	zglrot	schw. k	— .75 2. —
56	3	„ violett .	rot	1.50 3 50
57	10	„ braun . .	„	2.50 10 —
58	20	„ weinrot	schw.	2. — 30 —

1893. T. 17 (Instruccion-Marken), gez 12.



59	5 C.	schiefergrau .	— .08	— .15
60	10	„ grün . . .	— .10	— .25
61	25	„ blau . . .	— .15	— .20
62	50	„ orange . .	— 40	— 30
63	1 B.	rotviolett . .	— 55	— 55
64	3	„ ziegelrot .	1 25	1 75
65	10	„ violett . . .	5 —	7 —
66	20	„ rotbraun . .	12 —	12 —
67	25	„ karmin . . .	15 —	— —

1899. Instruccion-Mark. Nr. 59—67, T. 17, mit Aufdruck A 4.



A 4

68	5 C.	schiefergrau .	— .08	— 15
69	10	„ grün . . .	— .10	— 25
70	25	„ blau . . .	— 10	— 20
71	50	„ orange . . .	— .10	— 30
72	1 B.	rotviolett k	— .30	— 60
73	3	„ ziegelrot . .	— 50	1.50
74	10	„ violett . . .	1 —	3 —
75	20	„ rotbraun . .	1 50	4 —
76	25	„ karmin . . .	?	?

1900. Instruccion-Marken, T. 17, mit schwarzem Aufdruck A 6.

1900

A 6

77	5 C.	orange . . .	— .10	— 10
78	10	„ blau . . .	— .15	— 10
79	25	„ violett . . .	— .30	— 20
80	50	„ gelbgrün . .	— .80	— 40
81	1 B.	grauschwarz	1.50	— 75
82	3	„ rotbraun . .	4. —	2 50
83	10	„ rot . . .	12. —	7 50
84	20	„ violett . . .	24. —	18 —

Revolutionsmarken in Typen 19, 21, 22,
mit Aufdruck A 7

INSTRUCCION
SELLO PROVISIONAL
CARUPANO 1902
Vale un Bolivar

19



21



22



A 7

Siehe im großen Kohl-Katalog.

1904. T. 23. Instruccion-Marken,
für den inneren Verkehr zulässig.



23

135	5 C. grün	. . .	— 10	— 10
136	10 „ grau	. . .	— 15	— 15
137	25 „ rot	. . .	— 50	— 20
138	50 „ gelb	. . .	— 80	— 25
139	1 B. rotbraun	. . .	1 50	— 75
140	3 „ blaßblau	. . .	4 —	2 50
141	10 „ violett	. . .	12 50	7 50
142	20 „ rosa	. . .	25 —	15 —

Einschreibebriefmarken.

1899. T. E 1, gez 12.

1 | 25 C. gelbbraun . . . —.40 — 80

1900. Dieselbe Marke m. schwar-
zem Aufdruck A 4.

2 | 25 C. gelbbraun & —.50 — 50



E 1

Dienstmarken.

1898. T. D 1, Mitte schwarz, gez 12.



D 1

1899. Nr. 4 u. 5 mit violetterm
Aufdruck A 14.

1899

5 Cms. - 5

1	5 C. dunkelgrün	. . .	— .25	— .25
2	10 „ rosa	. . .	— .30	— .30
3	25 „ blau	. . .	— .50	— .50
4	50 „ gelb	. . .	1. —	1. —
5	1 B. lila	. . .	1.50	1.50

	cms.	A 14		
6	5 a.	50 C. gelb	& 2 —	2.50
7	5 „	1 B. lila	& 10 —	10 —
8	25 „	50 C. gelb	& 6 —	6 —
9	25 „	1 B. lila	& d 3. —	3.50

1900. Nr. 1—5 mit schwarzem
Aufdruck A 15.

1900
OFFICIAL
1900

A 15

10	5 C.	d'grün	ℓ	— .40	— .40
11	10	" rosa	ℓ	— .50	— .50
12	25	" blau	ℓ	— .60	— .60
13	50	" gelb	ℓ	1.—	1.—
14	1 B.	lila	ℓ	1.50	1.50

1904. T. D 2, Mitte schw., gez 12



D 2

15	5 C.	grün	ℓ	— 40	— 40
16	10	" rot	ℓ	— 50	— 50
17	25	" blau	ℓ	— 50	— 50
18	50	" braunviol.	ℓ	1 —	1 —
19	1 B.	"	ℓ	1 50	1 50

Vereinigte Staaten von Amerika.

(United States. — États-Unis d'Amérique.)

100 Cents = 1 Dollar.

New York.

1845. T. 1. Washington.



1

1 | 5 C. schwarz a. graublau 50 — 30.—

Weitere Stadtpostmarken für Alexandria, Baltimore, Brattleboro, Lockport, Millbury, sowie Postbezirksmarken v. Baltimore, Boston, Hopedale, Louisville, New York, Philadelphia siehe im großen Kohl-Kat.

Gesamt-Ausgaben.

1847. T. 1 u. 2, ungez.



Franklin

1



Washington

2

1	5 C.	rotbraun	ℓ	30.—	3.50
2	X	" schwarz	ℓ	100.—	17.50
		a. bläul.	ℓ		

Über Neudrucke und weitere Farbnuancen siehe im großen Kohl-Katalog.

1851. T. 3—8, ungez.



Franklin 3 Washington 4 Jefferson 5



Washington 6 Washington 7 Washington 8



Franklin 9 Washington 10

3	1 C. blau	10.—	1.—
4	3 " braunrot	6.—	—10
	b. weinrot	20 —	—50
	c. ziegelrot	200 —	—50
5	5 " rotbraun	200 —	40.—
	b. schok'brn	200 —	50.—
6	X " grün	65 —	3.50
7	12 " schwarz	60 —	7.50
8	24 " lila	450 —	— —

Von Nr. 3, 4 und 6 gibt es verschiedene Typen, die z. T. große Seltenheiten sind. Beschreibung und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1857/60. T. 1—10, gez 15.

9	1 C. blau	1.50	—50
10	3 " braunrot	—50	—10
	c. ziegelrot	5 —	—50
11	5 " hellrotbraun	16.—	7.50
12	X " grün	10.—	1.25
13	12 " schwarz	8.50	4.—
14	24 " graulila	25.—	15.—
15	30 " orange	40.—	20.—
16	90 " dunkelblau	80.—	150.—

Typenunterschiede von Nr. 9—12 siehe im großen Kohl-Katalog.

1861/75. T. 11—18, gez. A ohne Waffel, D mit eingepreßter Waffel.



Franklin 11 Washington 12 Jefferson 13



Washington 14 Washington 15 Washington 16



Franklin 17 Washington 18

17	1 C. blau	A 1.25	—30
		D 16 —	3.50
18	3 " {	a. rosa " A	—60 —05
		tu D	5 — —10
		c. flarosa A	200 — 30.—
		d. weinrot A	60 — — —
		e. scharl'rot A	325 — — —
19	5 " {	a. braun A	15 — 1.50
			D 60 — 16.—
		b. dkilbraun A	15 — 1.50
		d. rostbraun A	— 25.—
		e. gelbbraun A	200 — 30.—
		g. ziegelrot A	— 60.—
20	10 " grün	A 6.—	—30
		D 20 —	2.50
21	12 " schwarz	A 7.50	1.50
		D 28 —	2.50
22	24 " {	a. violett A	12.— 1.50
			D 60 — 20.—
		c. grau A	20 — 1.50
23	30 " ofange	A 20 —	2.—
		D 60 —	12 —
23 ^a	30 " schwarz	A — —	— —
24	90 " blau " A	60.—	12.—
		D 200 —	40.—

Nr. 18 α soll nur wenige Tage in Kurs gewesen sein.

Von Nr. 17—24 sind 2 versch. Druckauflagen zu unterscheiden; die ersten Drucke, deren charakteristische Unterschiede im großen Kohl-Katalog ausführlich beschrieben und illustriert sind, zählen zu den Seltenheiten; außerdem gibt es einen sehr alten Neudruck. Den Wafleindruck gibt es in 6 verschied. Größen; einige Sorten sind sehr selten; auch hierüber gibt der große Kohl-Katalog Aufstellung.

1862/66. T. 19 u. 20, gez 12.



Jackson
19



Lincoln
20

A D
ohne Wafel mit Wafel

25	2 C. schw.	2.—	25	5.—	50
26	15 "	25	2.—	45.—	4.50

Wegen Neudruck und Wafel siehe Bemerkung nach Nr. 24.

1869. T. 21—28, mit Wafel (9 $\frac{1}{2}$ mm : 9 $\frac{1}{2}$ mm), gez 12.



Franklin
21



22



23



Washington
24



25



26



27



27b



Lincoln
28

C.

27	1 braungelb . . .	3.50	2.50
28	2 braun . . .	3.—	—60
29	3 blau . . .	3.—	—10
30	6 blau . . .	15.—	2.50
31	10 orange . . .	25.—	3.—
32	12 grün . . .	18.—	2.25
33	15 brn u. blau { T. I	25.—	10.—
		II	25.—
34	24 grün u. violett .	—	500 —
		I. Mitte kopfst.	50.—
35	30 blau u. karm'rosa	—	600 —
		I. Mitte kopfst.	60.—
36	90 schw. u. rosa .	—	2500 —
		I. Mitte kopfst.	135.—

Von Nr. 27—36 gibt es auch Original ohne Wafel, die sehr selten sind; desgleichen zwei Sorten Neudrucke von 1875 u. 1880 ebenfalls ohne Wafel; siehe großen Kohl-Katalog.

Bei T. 1 von Nr. 33 fehlt um das Mittelbild der Rahmen, den T. 2 zeigt.

1870. T. 29—39, gez.



Franklin
29



Jackson
30



Washington
31



Lincoln
32



Stanton
33



Jefferson
34



Clay 35 Webster 36 Scott 37



Hamilton 38 Perry 39

A B

C.	mit Waffel		ohne Waffel	
37	1 blau	15 — 2.—	— .30	— .05
38	2 braun	10 — —.50	6 — —.10	
39	3 grün	10 — —.15	— .60	— .05
40	6 karm'ros.	60.— —.12	5.50	— .15
41	7 zglrot	60 — 10.—	22.—	1.75
42	10 braun	145 — 40 —	1.20	— .05
43	12 d'viol.	500 — 240 —	30.—	2.—
44	15 orange	90 — 25 —	2.—	— .50
45	24 violett	— — 350 —	50.—	6.—
46	30 schwarz	120 — 55.—	7.50	— .45
47	90 karm. u	100 — 25.—	25.—	2.50

Von Nr. 37—47 gibt es zahlreiche Farbschattierungen, die öfters den verschiedenen Druckauflagen ihr Entstehen verdanken. Diese Marken wurden während ihrer langen Verkehrsdauer von verschiedenen Firmen gedruckt u. zwar von:

National Bank Note Company,
Continental Bank Note Company,
American Bank Note Co.

Einzelne Drucke sind große Seltenheiten; außerdem gibt es seltene Neudrucke und nachgrav. Platten. Ausführl. illustrierte Beschreibung der charakteristischen Merkmale für die einzelnen Druckauflagen etc. findet man im großen Kohl-Katalog.

1875. T. 40 u. 41, gez 12.



Jackson 40 General Taylor 41

- 48 2 C. ziegelrot . . . 1 — —.05
49 5 „ blau . . . 4.— —.10

Über Druckauflagen siehe Anmerkung nach Nr. 47.

1882. T. 42, gez 12.



Garfield 42

- 50 5 C. braun . . . 1.25 — .05
A. Hintergrund nicht gekreuzt 2 50 — 05

1883. T. 43 u. 44, gez 12.



Washington 43



Jackson 44

- 51 2 C. rotbraun . . . —.25 — .05
52 4 „ grün . . . —.50 — .10

1887. T. 45, 43, 31, 44, 42, 38 und 39, gez 12.



Franklin 45

- 53 1 C. hellblau . „ — 20 — .03
54 2 „ grün . . „ — .20 — .02
55 3 „ ziegelrot . . — 60 — .45
56 4 „ karmin . . — 70 — .15
57 5 „ blau (einf. L.) 2 50 — .10
b. (gekr. „) 1 50 — .05
58 30 „ rotbraun „ 2 50 1.30
59 90 „ dunkelviolett 15.— 3.50

1890/93. T. 47—56. Kleineres Format, gez 12.



Franklin 47 Washington 48 Jackson 49



Lincoln 50 Grant 51 Garfield 52



Sherman 53 Webster 54 54 b



Jefferson 55 Perry 56

60	1 C.	a. blau . . .	—15	—02
		c. ultramarin . . .	—75	—10
61	2 "	a. karmin . . .	—20	—01
		b. d'weinrot . . .	1 50	—10
62	3 "	violett . . .	—35	—05
63	4 "	dklbraun . . .	—45	—05
64	5 "	braun . . .	—50	—02
65	6 "	a. braunrot . . .	—75	—15
		b. weinrot . . .	1.—	—20
66	8 "	dklviolett . . .	—75	—10
67	10 "	grün . . .	1.—	—04
68	15 "	dklblau . . .	2.—	—25
69	30 "	schwarz . . .	3.—	—40
70	90 "	orange . . .	8.—	2.—

Über Plattenfehler von Nr. 61 siehe großen Kohl-Katalog.

1893. T. 57 u. 58. Jubiläumsausgabe. Darstellungen aus der Entdeckungsgeschichte Amerikas, gez 12.



57 58

71	1 C.	hell-, dklblau . . .	—10	—03
72	2 "	violett . . .	—20	—02
73	3 "	dklgrün . . .	—25	—20
74	4 "	ultram., blau . . .	—35	—15
75	5 "	braun . . .	—45	—10
76	6 "	violett . . .	—60	—35
77	8 "	weinrot . . .	—75	—15
78	10 "	dklbraun . . .	1.—	—10
79	15 "	grün . . .	1.75	—90
80	30 "	braunorange . . .	2.25	1.50
81	50 "	stahlblau . . .	3.50	1.75
82	1 D.	ziegelrot . . .	10.—	10.—
83	2 "	weinrot . . .	10.—	7.50
84	3 "	gelbgrün . . .	18.—	15.—
85	4 "	hellkarmin . . .	22.—	20.—
86	5 "	schwarz . . .	26.—	24.—

1894/95. Typen Nr. 47—56 und 59b—59d, jedoch mit Dreiecksverzerrungen in den oberen Ecken, ohne Wz, gez 12.



59 b 59 c 59 d

87	1 C.	a. blau . . .	—45	—08
		b. d'blau . . .	—15	—01
88	2 "	a. scharlach . . .	—25	—10
		b. karmin . . .	—20	—02

89	3 C. violett . . .	—30	—05
90	4 „ schwarzbran . . .	—40	—05
91	5 „ braun . . .	—45	—05
92	6 „ rotbraun . . .	—50	—10
93	8 „ d'violettbraun . . .	—65	—10
94	10 „ grün . . .	—80	—05
95	15 „ dklblau . . .	1.25	—15
96	50 „ dklorange . . .	3.50	1.—
97	1 D. schwarz . . .	7.50	5.—
98	2 „ blau . . .	17.50	12.—
99	5 „ dklgrün . . .	30.—	17.50

Von Nr. 88 gibt es 4 Typenunterschiede in der Dreiecksverzierung; Abbildungen und Preise siehe im großen Kohl-Katalog.

1895. Desgl., mit Wz. U. S. P. S. (Jede Marke trägt einen dieser Buchstaben), gez 12.

100	1 C. <i>a.</i> blau . . .	—15	—02
	<i>b.</i> preuß'blau . . .	—35	—02
101	2 „ <i>a.</i> karmin . . .	—15	—05
	<i>b.</i> karminrosa . . .	—15	—02
102	3 „ violett . . .	—30	—05
103	4 „ braun . . .	—35	—05
104	5 „ „ . . .	—40	—01
105	6 „ rotbraun . . .	—50	—10
106	8 „ braunviolett . . .	—60	—06
107	10 „ grün . . .	—80	—05
108	15 „ dklblau . . .	1.25	—15
109	50 „ dklorge . . .	3.—	—50
110	1 D. schwarz . . .	6.—	1.50
111	2 „ dklblau . . .	12.—	6.50
112	5 „ dklgrün . . .	30.—	10.—

1898/99. Nr. 100, 101, 103, 105, 107, 108 Farbenänderung, gez 12.

113	1 C. grün . . .	—10	—02
114	2 „ ziegelrot . . .	—35	—01
115	4 „ braunrosa . . .	—35	—05
116	5 „ blau . . .	—45	—03
117	6 „ weinrot . . .	—60	—05
118	10 „ braun, gelbbn . . .	—80	—03
119	15 „ olivbraun . . .	1.25	—10

1898. T. 60 u. 61. Gedächtnismarken zur Erinnerung an die Trans-Mississippi-Ausstellung. Verschiedene Darstellungen, Wz U. S. P. S seitlich, gez 12.



60



61

120	1 C. dklgelbgrün . . .	—10	—08
121	2 „ kupferrot . . .	—15	—03
122	4 „ orange . . .	—35	—25
123	5 „ dklblau . . .	—40	—20
124	8 „ violettbrn <i>tu</i> . . .	—60	—35
125	10 „ grauviolett . . .	—60	—30
126	50 „ grau grün . . .	3.50	1.25
127	1 D. schwarz . . .	7.50	5.—
128	2 „ rotbraun . . .	13.50	9.—

1901. T. 62—63. Gedenkmarken für die Pan-amerikan. Ausstellung in Buffalo. Verschied. Darstellungen, zweif. Dr., Wz U. S. P. S. über den ganzen Bogen, gez 12.



62



62 b



63

129	1 C. grün u. schw. . . .	—10	—05
130	2 „ karmin „ „ . . .	—15	—03
131	4 „ schok. „ „ . . .	—35	—20
132	5 „ ultram. „ „ . . .	—40	—25
133	8 „ brnviol. „ „ . . .	—60	—45
134	10 „ gelbbraun . . .	—80	—30

Nr. 129—131 mit verkehrtstehendem Mittelstück siehe im großen Kohl-Katalog.

1902. T. 64—72, Wz U. S. P. S.,
gez 12.



Franklin
64



Washington
65



Jackson
66



Grant
67



Lincoln
68



Garfield
69



Martha
Washington
70



Webster
71



Harrison
72



Jefferson
72a



Farragut
72 b



Marshall
72 c

- | | | | |
|-----|-------------------------------|-------|-------|
| 135 | 1 C. grün | — .08 | — .02 |
| 136 | 2 „ rosarot, karmin | — .20 | — .03 |
| 137 | 3 „ violett | — .25 | — .05 |
| 138 | 4 „ rotbraun | — .25 | — .05 |
| | b. braun | — .25 | — .08 |

- | | | | |
|-----|------------------------------|-------|-------|
| 139 | 5 C. blau | — .30 | — .03 |
| 140 | 6 „ lilabraun | — .35 | — .08 |
| 141 | 8 „ tiefviolett | — .50 | — .06 |
| 142 | 10 „ rotbraun | — .65 | — .03 |
| 143 | 13 „ dunkelviolett | — .85 | — .20 |
| 144 | 15 „ oliv | 1.— | — .75 |
| 145 | 50 „ orange | 2.75 | — .40 |
| 146 | 1 D. schwarz | 6.— | 1.50 |
| 147 | 2 „ dunkelblau | 12.— | 5.— |
| 148 | 5 „ dunkelgrün | 26.— | 8.— |

1903. T. 73. Wz U. S. P. S., gez 12.



Washington
73

- | | | | |
|-----|-----------------------|-------|-------|
| 149 | 2 C. karmin | — .15 | — .02 |
|-----|-----------------------|-------|-------|

1904. T. 74 (u. ähnlich) u. 75.
(St. Louis-Ausstellungsmarken), Wz
U. S. P. U., gez 12.



Livingstone
74



75

- | | | | |
|-----|-----------------------|-------|-------|
| 150 | 1 C. grün | — .10 | — .08 |
| 151 | 2 „ rot | — .15 | — .04 |
| 152 | 3 „ violett | — .25 | — .35 |
| 153 | 5 „ blau | — .35 | — .25 |
| 154 | 10 „ braun | — .70 | — .45 |

Eilbriefmarken.

1851. T. EB 1. Inschrift CARRIERS
STAMP, ohne Wertangabe.



EB1

- | | | | |
|---|------------------------|---|---------|
| 1 | orange | ? | ? |
| 2 | blau a. rosa | — | — 150 — |

1851. T. EB 2.



EB2

- | | | | |
|---|-----------------------|------|------|
| 3 | 1 C. orange | — | — |
| 4 | 1 „ blau | 3.50 | 15.— |

1885. T. EB 3. Inschrift sechs-
zeilig, gez 12.



EB 3

5|10 C. blau . . . 1.25 — 75

1888. T. EB 3, Inschrift fünfzeilig,
gez 12.

6|10 C. blau . . . 1.— —.25

1892. T. EB 3, Farbenänderung,
gez 12.

7|10 C. orange . . . 1.— —.40

1894. T. EB 3, Wertziffer schatt.,
gez 12.

8|10 C. blau . . . 1.— —.25

1895. T. EB 3 mit Wz U. S. P. S.,
gez 12.

9|10 C. blau . . . —.85 —.10

1902. T. EB 5, gez 12.



EB 5

10|10 C. lebhaftblau . —.70 —.10

Einschreibemarke.

1872. T. E 1.



E 1

1| (o. W.) grün . . . — — —.75

Zeitungsmarken.

1865. T. Z 1, farb. Ränder, gez 14.



Z 1

1	5 C.	a. dunkelblau	60	—	—
		b. hellblau	100	—	—
2	10 "	grün	25	—	—
3	25 "	rot	20	—	—

1867. T. Z 1, weißer Rand, gez 12.

4| 5 C. blau . . . 10 — —

Über verschiedene Druckauflagen und
Neudrucke von Nr. 1—4 siehe großen
Kohl-Katalog.

1875/94. T. Z 2 u. 3. Verschied.
allegorische Darstellungen, gez 12.



Z 2



Z 3

5	1 C.	schwarz	. . .	— .80	— .80
6	2	"	"	1.25	1.25
7	3	"	"	2.40	2.40
8	4	"	"	2.—	2.—
9	6	"	"	3.—	3.—
10	8	"	"	4.50	5.—
11	9	"	"	45.—	45.—
12	10	"	"	2.—	2.—
13	12	rot	. . .	5.—	6.—
14	24	"	"	6.—	8.—
15	36	"	"	10.—	6.—
16	48	"	"	16.—	12.—
17	60	"	"	16.—	18.—
18	72	"	"	24.—	50.—
19	84	"	"	45.—	20.—
20	96	"	"	35.—	25.—
21	1,92	D. braun	. . .	18.—	20.—
22	3	ziegelrot	. . .	28.—	25.—
23	6	blau	. . .	45.—	—
24	9	gelb	. . .	54.—	—
25	12	grün	. . .	64.—	—
26	24	violett	. . .	100.—	—
27	36	braunrosa	. . .	120.—	—
28	48	rotbraun	. . .	145.—	—
29	60	violett	. . .	180.—	—

Von Nr. 5—29 gibt es 6 verschiedene Druckauflagen, die sich durch Farbe und Papier unterscheiden lassen. Näheres siehe im großen Kohl-Katalog.

Über Neudrucke siehe großen Kohl-Katalog.

1895. T. Z 4 u. Z 5. Schmäleres Format für Centswerte; gez 12 A ohne, B mit Wz U. S. P. S.



	C.	A ohne Wz	B mit Wz
30	1 schwarz	. . .	— .20 2.—
31	2 "	. . .	— .40 1.—
32	5 "	. . .	— .60 3.50
33	10 "	. . .	— .80 1.50
34	25 karmin	. . .	2.50 7.50
35	50 "	. . .	5.— 5.—
D.			
36	2 ziegelrot	. . .	7.— 6.50
37	5 ultramarin	. . .	100.— 45.—
38	10 grün	. . .	6.— 10.—
39	20 schwarz	. . .	6.— 10.—
40	50 stumpfrot	. . .	10.— 20.—
41	100 d'violett	. . .	10.— 20.—

Preis des Satzes ohne Wz M. 350— Die unter B für gebrauchte Exemplare angeführten Preise verstehen sich für Stücke mit Poststempel. Außerdem kommen diese Marken noch strichenwertet oder durchlocht vor und sind damit billiger. Vollst. Satz durchlocht ca. 30 %

Nachportomarken.

1879. T. N 1 gez. 12.



N 1

1	1 C.	{ a. gelbbraun	. . .	1.75	— .80
		{ b. braun	. . .	— .30	— .20

2	2 C.	{ a. gelbbraun	. . .	1.75	1.—
		{ b. braun	. . .	— .40	— .15
3	3 "	{ a. gelbbraun	. . .	1.25	— .80
		{ b. braun	. . .	— .60	— .15
4	5 "	{ a. gelbbraun	. . .	3.50	1.50
		{ b. braun	. . .	1.50	— .60
5	10 "	{ a. gelbbraun	. . .	4.—	1.—
		{ b. braun	. . .	2.—	— .60
6	30 "	{ a. gelbbraun	. . .	4.—	4.50
		{ b. braun	. . .	3.50	2.—
7	50 "	{ a. gelbbraun	. . .	12.—	6.—
		{ b. braun	. . .	10.—	5.—

1889/93. T. N 1, gez 12.

	weinrot		hellweinrot	
1 C.	—50	—15	—15	—10
2 "	—40	—05	—25	—10
3 "	7	3	—60	—25
5 "	1 50	—70	—60	—40
10 "	3	—10	1	—35
30 "	5	2	4	1.35
50 "	10	6	6	5

1894/95. T. N 2 kleineres Format.
gez 12.



N 2

15	1 C. karmin, weinrot	—20	—10
16	2 " " "	—50	—10
17	3 " " "	—50	—50
18	5 " " "	1	—60
19	10 " " "	2	—50
20	30 " " "	4 50	2
21	50 " " "	5 50	5

1895. T. N 2 mit Wz U. S. P. S.,
gez 12.

22	1 C. karmin, weinrot	—15	—05
23	2 " " "	—20	—05
24	3 " " "	—30	—15
25	5 " " "	—50	—20
26	10 " " "	—80	—10
27	20 " " "	2 50	1.50
28	50 " " "	4 50	2.50

Dienstmarken.*)

1873—1879.

Agriculture (Ackerbau).

1 C. gelb	14	15
2 "	4	5
3 "	1.50	1
6 "	3	3.50
10 "	25	25
12 "	35	35
15 "	15	15
24 "	20	22
30 "	20	22

Executive (Auswärtiges).

1 C. karmin	35	35
2 "	35	35
3 "	30	30
6 "	70	65
10 "	50	40

Interior (Inneres).

1 C. ziegelrot	1	1
2 "	—40	—15

17	3 C. ziegelrot	—20	—10
18	6 " " "	—30	—20
19	10 " " "	2	2
20	12 " " "	2 50	2
21	15 " " "	3	1.75
22	24 " " "	3 50	3
23	30 " " "	5 50	3
24	90 " " "	12 50	6

Justice (Justiz.)

25	1 C. violett	5	7
26	2 " " "	12	12
27	3 " " "	3	3
28	6 " " "	5	4
29	10 " " "	12 50	12 50
30	12 " " "	10	10
31	15 " " "	25	25
32	24 " " "	70	70
33	30 " " "	85	80
34	90 " " "	150	150

*) Mit Ausnahme der Dienstmarken für Post-Office tragen die Marken die Brustbilder der jeweils geltenden Freimarkenserie.

Navy (Marine).

35	1	C. blau . . .	6.—	5.—
36	2	" " " " " "	4.—	2.—
		1. grün (Fehldr.)	160 —	—
37	3	" blau . . .	2.—	1.—
38	6	" " " " " "	2 50	2.—
39	7	" " " " " "	65.—	40.—
40	10	" " " " " "	10.—	7.50
41	12	" " " " " "	8.50	6.50
42	15	" " " " " "	12 —	10.—
43	24	" " " " " "	27 —	15.—
44	30	" " " " " "	17.50	12.—
45	90	" " " " " "	60.—	40.—

Post Office (Post).

D 2

46	1	C. schwarz . .	1.50	1.50
47	2	" " " " " "	1 25	1.25
48	3	" " " " " "	— .20	— .05
49	6	" " " " " "	— .80	— .50
50	10	" " " " " "	6 50	5.50
51	12	" " " " " "	3 25	2.50
52	15	" " " " " "	5 —	3.50
53	24	" " " " " "	5 —	4.—
54	30	" " " " " "	4 50	3.50
55	90	" " " " " "	8 —	8.—

State (Staat).

56	1	C. grün . . .	9.—	11.—
57	2	" " " " " "	20.—	18.—
58	3	" " " " " "	3 —	3.—
59	6	" " " " " "	4.—	3.50
60	7	" " " " " "	10.—	10.—
61	10	" " " " " "	12 —	10.—
62	12	" " " " " "	15 —	15.—
63	15	" " " " " "	18.—	18.—
64	24	" " " " " "	35.—	35.—
65	30	" " " " " "	30.—	30.—
66	90	" " " " " "	55.—	50.—

1873/79. T. D 4.

Sewards.

D 4

67	2	D. grün u. schwarz	100.—	100.—
68	5	" " " " " "	600 —	600 —
69	10	" " " " " "	300 —	300 —
70	20	" " " " " "	225 —	225.—

Treasury (Schatzamt).

71	1	C. braun . . .	4 —	— .80
72	2	" " " " " "	1 50	— .50
73	3	" " " " " "	— 40	— .10
74	6	" " " " " "	— .80	— .30
75	7	" " " " " "	10 —	5.—
76	10	" " " " " "	2 —	— .80
77	12	" " " " " "	2 —	— .60
78	15	" " " " " "	1 75	1.—
79	24	" " " " " "	50 —	12.—
80	30	" " " " " "	2 —	1.—
81	90	" " " " " "	9.—	2.50

War (Krieg).

82	1	C. rot . . .	— .15	— .20
83	2	" " " " " "	— 20	— .20
84	3	" " " " " "	— 15	— .15
85	6	" " " " " "	— 40	— .25
86	7	" " " " " "	8 —	11.—
87	10	" " " " " "	1 —	1.—
88	12	" " " " " "	— 75	— .75
89	15	" " " " " "	— .80	— .80
90	24	" " " " " "	— .80	1.—
91	30	" " " " " "	2.—	1.75
92	90	" " " " " "	4.50	4.50

Die Dienstmarken Nr. 1—92 kommen
teils auf geripptem Papier, teils in ver-
schiedenen Druckauflagen vor; siehe
großen Kohl-Katalog.

Victoria.

(G., Australien.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1850. T. 1. Königin Victoria,
ohne Wz, ungez.

1

	1	P.	}	orangerot	—	—	30	—	
				d. stumpfzigeletrot	—	—	8.	—	—
				f. rosa	40	—	5.	—	—
2	2	"	grau, lilagrau	75	—	18.	—		
3	3	"	hellblau, blau	35	—	4.50	—		

Von Nr. 2 gibt es verschied. Typen (enge oder weite Wellenlinien). Untergrund u. Rand enge Wellenlinien kostet M. 120.—. Hierüber, sowie über Farbnancen von Nr. 1—3 siehe großen Kohl-Katalog.

1851. T. 1, durchstochen (privat?)

5 | 3 P. blau — — 80 —

— T. 1, gez 12.

6 | 3 P. blau, tiefblau — — 45.—

1852. T. 2. Kupferdruck, w.P.,
ungez.

2

7 | 2 P. rötlichbraun 75.— 6.25

1854. T. 2, Steindruck.

8 | 2 P. { a. braunlila 90 — 2.—
b. rotlila 100 — 2 50

1854/58. T. 3—5, ohne Wz.



3



4



5

		P.		A		B	
			ungez		durchst.		
9	6	gelb	20.—	3.25	—	—	50.—
		Sh.					
10	1	blau	50 —	8.—	—	—	70 —
11	2	grün	— —	40.—	—	—	—

Den Durchstich gibt es in Linien, Bogen, sowie sägezahnartig. Siehe großen Kohl-Katalog.

1858/61. T. 3—5, ohne Wz, gez 12.

12 | 6 P. orange — — — —

13 | 1 Sh. blau 30 — 6.50

14 | 2 „ grün 200 — 15.—

1856/61. T. 6, Kupferdruck, Wz.
großer Stern.

6

15 | 1 P. grün, ungezähnt 27 50 11.—

16 | 6 „ blau, durchst. 20 — 2.20

1857/61. T. 7, ohne W, ungez.



7

17 | 1 P. blaugrün — — 7.—

18 | 2 „ lila 60 — 4.—

19 | 4 „ rosa — — 35 —

b. senkr. gestr. Pap. — — 22 50

1857/61. T. 7 u. 8, Wz Stern, ungez.

20	1 P. gelbgrün . . .	18 — 8.—
21	4 " { a. rosa . . .	100 — 1.50
	{ b. ziegelrot . . .	120 — 3.75

1860. T. 9, gestreiftes Pap., ohne Wz, gez 12.



9

22| 3 P. tiefblau . . . — — 20.—

1860/61. T. 7 u. 8, ohne Wz, durchst. 8.

23	1 P. grün . . .	tu	27 50	27 50
24	2 " violett . . .		— —	90 —
	b. gestr. Pap.		70 —	6.—
25	4 " rosa, ziegelrot tu		— —	5 —
	b. gestr. Pap.		60 —	1.50

— T. 7, Wz Stern, durchst. 7.

26	1 P. gelbgrün . . .	— — — —
27	4 " dklrosa . . .	— — 40 —

— T. 7, ohne Wz, gez 12.

28	1 P. grün . . .	100 — 10 —
	b. gestr. Pap.	— — 22.50
29	2 " violett . . .	— — — —
30	4 " rosa . . .	— — 1.—
	b. gestr. Pap.	70 — 2.—

— T. 7, Wz Stern, gez 12.

31| 1 P. gelbgrün . . . — — — —

1861/62. T. 7 u. 3, Wz Wertangabe in Worten, ONE PENNY etc., gez 12.

32	1 P. grün . . .	40 — 5 50
33	2 " lila . . .	— — 4.50
	A. Wz THREE PENCE	100 — 14 —
	B. Wz ONE PENNY	— — — —
34	6 " schwarz . . .	120 — 20.—

1861/62. T. 7 u. 5, Wz dünne Wertziffer (W 1 und 2), gez 12.



W 1



W 2

35| 2 P. lila (W1) . . . 80 — 6.—

A. lila, Wz 6

36| 2 Sh. blau a. grün . 40 — 6.—

A. ohne Wz

1862. T. 12, genetzter Grund in den Ecken, ohne Wz, gez 11 1/2—12 1/2



12

37| 1 P. grün . . . ? ?

Siehe Anmerkung nach Nr. 58*

1863. T. 9, ohne Wz, gez 12.

38| 4 P. rosa . . . — — 5.25

— T. 12 u. 9, Wz Wertziffer, gez 11 1/2—12.



W 3



W 4



W 5

39| 1 P. grün (Wz W3) 120 — 11.—

b. (" " 4) 16 50 4.50

40| 4 " rosa (Wz W5) " — — — 45

1863. T. 12 u. 9, Wz Wertangabe in Worten ^{ONE} PENNY etc., gez 11 1/2 - 12.

41	1 P. grün, gelbgrün	60	—	5.25
42	3 „ blau	35	—	7.—
43	3 „ weinrot	60	—	27.50
44	4 „ rosa	50	—	1.—
	1. Wz FIVE SHILLINGS	200	—	12.—

T. 9. Wertangabe in Worten gez 11 1/2, 12.



9

45	6 P. orange	—	—	125 —
46	6 „ schwarz	40	—	5.—

Sehr schöne Stücke von Nr. 45 sind selten und erzielen höhere Preise.

1862/63. T. 13, ohne Wz, gez 11 1/2 - 12.



13

47 | 6 P. schwarz ? ?

1862/63. T. 13, Wz 6 (W 2), gez 12 1/2 - 12.

48 | 6 P. schwarz . . . 22 50 1 50

— Dieselbe Marke, Wz Wertang. in Worten ^{SIX} PENCE gez 11 1/2 - 12.

49 | 6 P. schwarz . . . 20 — 1.25

1863/68. T. 14-19, Wz Wertziffer, gez 11 1/2 - 13.



14



15



16



17



18



19



W6

W7

W8

W9

P.	Wz W	W6	W7
50	1 grün	a. 1 (3)	11.— 4.50
		b. 1 (4)	14 — 2.50
		c. 4 (7)	— — 120 —
		d. 4 (5)	25 — 25.—
		e. 6 (2)	— — 18.—
		f. 8 (6)	— — 20.—
51	2 rotilla	a. 2 (1)	12.50 3.25
		b. 1 (3)	— — 5.50
		c. 4 (7)	— — 1.80
		d. 4 (5)	40 — 3.25
		e. 6 (2)	— — 2.50
		f. 8 (6)	— — 3.75

P.	Wz W	W8	W9
52	3 illa	a. 8 (6)	25 — 17 50
		b. 1 (3)	— — 25.—
53	4 rosa	a. 4 (7)	— — 1.75
		b. 4 (5)	25 — —.60
		c. 8 (6)	— — — —
54	6 blau	a. 6 (2)	17 50 1.25
		b. 1 (3)	— — 9.50
		c. 2 (8)	— — — —
		d. 4 (7)	— — — 25
		e. 4 (5)	— — — —
		f. 2 (1)	— — — —

	P.	Wz W		
55	8 orange	8 (5)	45.—	12 50
56	10 grau	8 (6)	60 —	17 50
57	10 braun a. rosa	10 (9)	22 50	3.25
58	1 blau a. h'blau	1 (4)	25 —	2.50

Marken ohne Wasserzeichen rühren von Bogenrändern her.

1863/86. T. 14 u. 16, Wz Wertangabe in Worten, gez $11\frac{1}{2}$ —13.

	P.	Wz		
59	1 P. grün (Six Pence)		— —	50 —
60	2 „ lila („ „)		? —	? —
61	6 „ blau	a. (Six Pence)	— —	20 —
		b. (Three Pence)	70 —	8. —
		c. (Four Pence)	— —	30 —

1867/82. T. 14, 15, 16 u. 19, Wz Krone und V (W 10), gez $11\frac{1}{2}$ —13.



W 10

62	1 P. grün, gelbgrün	8.—	1.25
63	2 „ ja. grau-, rotlila	10 —	— 50
	lb. blaßlila Pap. n	12.—	4.50
64	3 „ ja. rotlila	30 —	16 50
	lb. graulila	40 —	22 50
65	4 „ ja. karmin	25 —	1.50
	lb. anilinrosa	— —	2.—
66	6 „ blau, indigo	6 —	— 30
67	1 Sh. blau a. hellblau	45 —	15.—

1869/71. T. 20, 15 und 21, Wz Krone u. V (W 10), gez 12 — $12\frac{1}{2}$



20



15



21

68	2 P. violett	6 —	— 40
69	3 „ ja. gelb	10 —	3.—
	lb. orange	5.25	2.25
70	5 Sh. blau a. gelb	320 —	125 —
71	5 „ ja. rot u. stpflblau	70 —	7.—
	lb. „ „ milchbl.	100 —	10.—
	A. ohne blaue Linie unter der Krone	— —	12.—

1871/76. T. 18, Wz 10 (W 9) mit blauem Aufdruck gez $12\frac{1}{2}$.

72	9 NINEPENNE		
	a. 10 P. braun a. rosa d	— —	5.50

— T. 22, gez 12 . $12\frac{1}{2}$.



22

73	9 P. rotbraun a. rosa		
	a. Wz Krone u. V (W10)	70 —	10.—
	b. „ 10 (W 9)	25 —	4.25

— Nr. 73a mit blauem Aufdruck

74	8d EIGHT PENCE		
	a. 9 P. rotbrn a. rosa	70 —	12.50

— Nr. 62 mit rotem Aufdruck.

75	$\frac{1}{2}$ HALF	$\frac{1}{2}$ a. 1 P. grün	8.50 6.75
----	--------------------	----------------------------	-----------

1873/83. T. 23—31, Wz Krone
u. V (W 10), gez 11 $\frac{1}{2}$ —13.



23



24



25



26



27



28



29



30



31

76	1/2 P.	a. rosa	—	.80	—	.60
		b. anilinrot	—	.30	—	.20
77	1/2 "	karmin a. rosa	4	25	7.	—
78	1 "	grün (T. 24)	3	—	—	.15
79	1 "	grün a. gelb	27	50	12.	—
80	1 "	" a. grau	45.	—	25.	—
81	1 "	" (T. 25)	3	75	—	.30
82	2 "	violett (T. 26)	6.	—	—	.15
83	2 "	violett a. grünt.	40	—	9.	—
84	2 "	" a. rehbrn	30	—	7.50	—
85	2 "	braun (T. 27)	3.50	—	—	.15
86	2 "	viol'rosa (T. 27)	8	50	—	.10
87	4 "	rosa	9	—	1.75	—
88	8 "	rotbraun a. rosa	17	50	3.50	—
		a. Wz Krone u. V	60	—	9.	—
		b. Wz 10 (W 9)	60	—	9.	—
89	1 Sh.	blau a. blau	14	—	2.25	—
90	2 "	" a. hellgrün	50	—	8.75	—

Von Nr. 82 gibt es 2 Typen; siehe großen Kohl-Katalog.

1885. Nr. 69, 87, 89 und 90
mit Aufdruck A 1.

STAMP

A 1

DUT

			Aufdr.		
91	3 P.	gelb	blau	4.25	5.50
92	4 "	rosa	"	5.50	5.50
93	1 Sh.	blau	*fa. schw.	35	25
			b. blau	—	—
94	2 "	"	a. h'grn, schw.	15	12.

1885/87. T. 32—40, Wz Krone
u. V (W 10), gez 12—12 $\frac{1}{2}$.



32



33

glatter Grund
34liniert. Grund
35glatt. Grund
36liniert. Grund
37

38



40



39

95	1/2 P.	rosa	—	.60	—	.60
96	1 "	grün	—	1.50	—	.10
97	2 "	violett (T. 34)	2.	—	—	.15
98	2 "	a. rotviol. (T. 35)	—	.60	—	.05
		b. blauviolett	—	.40	—	.15
99	3 "	a. gelbbrn (T. 33)	5.50	—	25	—
		b. olivgelb	6.75	—	10	—
		c. ocker	11.	—	—	.10
100	4 "	viol'rosa (T. 36)	13.	—	5.	—
101	4 "	a. ziegelrot (T. 37)	1.80	—	—	.10
		b. rosarot	2.50	—	—	.15
102	6 "	a. mattblau (T. 33)	20	—	1.85	—
		b. ultramarin	15	—	2.	—
103	8 "	rosa a. blaBrosa	3	—	2.50	—
104	1 Sh.	blau a. gelb	20	—	6.	—
105	2 "	grün a. grün	17.50	—	1.50	—

1886/87. T. 41—44, Wz Krone
u. V (W 10) gez 12.



41



42



43



44

106	1/2 P.	graulila (T. 41)	1.85	1.25
107	1/2 "	rosa (, 41)	— .30	— .08
108	1 "	grün	1. —	— .05
109	6 "	a. blau	1.50	— .10
		b. ultramarin	2.50	— .10
110	1 Sh.	a. braunilla .	15. —	1.50
		b. lilrot	2.50	— .40

1888/89. T. 45 u. 46, Wz Krone
und V (W 10), gez 12—12 1/2.



45



46

111	1 Sh. 6 P.	hellblau .	20. —	20. —
112	1 "	6 " rotgelb .	3. —	3. —
113	1 P.	rotbraun . .	— 25	— .02
		b. orange	— 40	— 05
114	1 "	rotbraun a. rosa	1.25	— 15

1891/93. T. 47—49 u. 40, Wz
Krone u. V (W 10), gez 12—12 1/2.



47



48



49

115	2 1/2 P.	rotbr. a. gelb	4.50	— .10
116	5 "	schok'braun	2.50	— .10
117	9 "	gelbgrün .	4. —	4 —
118	2 Sh.	gelbgrn (T. 40)	8. —	10 —

1895. T. 49 u. 40. Wz Krone
und V (W 10), gez 12—12 1/2.

119	9 P.	rosa	1.25	— .75
120	2 Sh.	smaragdgrün	4. —	3 —

1897. T. 51, Wz Krone und V
(W 10), gez 12 1/2.



51

121	1 1/2 P.	hellgrün	— .40	— 30
-----	----------	----------	-------	------

Wohltätigkeitsmarken.

1897. T. WM 1 u. WM 2, gez 12 1/2.



WM 1



WM 2

I	1 P.	dunkelblau	4. —	— —
II	2 1/2 "	rotbraun	7.50	— —

FreiwilligeKriegssteuernmarken.

1900. T. Kr 1 u. Kr 2, gez 12 1/2.



Kr 1



Kr 2

III	1 P.	olivbraun	6. —	— —
IV	2 "	grün	7.50	— —

1898/99. Mit Inschrift STAMP DUTY,
Wz Krone und V (W 10), gez
12 : 12 1/2.

122	1/2 P.	grün (T. 41)	— .15	— 10
123	1 "	rosa (, 46)	— .25	— .05
124	2 1/2 "	ultram. (, 48)	— .65	— .15

1901. Ohne jede Bezeichnung ihrer Eigenschaft in geänderten Farben, Wz Krone u. V (W 10), gez 12 : 12 $\frac{1}{2}$.

125	1/2 P. smar'grn (T. 23)	— .20 — 10
126	1 1/2 " karmin	
	a. gelb (.. 51)	— .40 — 35
127	2 " h'violett (.. 27)	— 60 — 15
128	3 " or'braun (.. 15)	1.65 — 75
129	4 " olivgelb (.. 28)	1.50 120
130	6 " hellgrün (.. 16)	2.50 — 75
131	1 Sh. or'gelb (.. 30)	5. — 4.50
132	2 " bl. a. rosa (.. 31)	9. — 8.50
133	5 " dklblau	
	u. karm. (.. 21)	30. — 15. —

1901/3. Mit Inschrift POSTAGE, Wz Krone u. V (W 10), gez 12 : 12 $\frac{1}{2}$, 11, 12 $\frac{1}{2}$: 11.

134	1/2 P. smar'grn (T. 23)	— .10 — 10
135	1 " rosa (.. 25)	— .25 — .05
136	1 1/2 " karmin	
	a. gelb (.. 51)	— .30 — .20
137	2 " h'violett (.. 27)	— .35 — .05
138	2 1/2 " blau (.. 47)	— .45 — .15
139	3 " or'braun (.. 15)	— .45 — .15
140	4 " olivgelb (.. 28)	— 60 — .15
141	5 " schok'br. (.. 48)	— 90 — .20
142	6 " hellgrün (.. 16)	1. — — .20
143	9 " krm'rosa (.. 49)	1.40 — .40
144	1 Sh. or'gelb (.. 30)	2. — — .50
145	2 " dklblau	
	a. rosa (.. 31)	3 — 1.50
146	5 " karmin	
	u. dklblau (.. 21)	7.50 4. —

1855. T. N 1, ohne Wz, ungez.



N 1

1 | 6 P. lila u. grün . 150 — 40. —

1901/2. T. 56 (König Eduard VII.), Wz Krone u. V liegend, A gez 12 $\frac{1}{2}$, B gez 11.



56

147	1 Pd. karmin (lösl.)	26 — 12.50
	B. gez 11	— — — —
148	2 " dklblau	50 — — —
	B. gez 11	— — — —

1901. T. 46 u. 33, Wz Krone V, gez 14.

149	1 P. gelbbraun	1.50 3. —
150	3 " graugrün	4. — 4.50

1906. Bisherige Typen, Wz Krone A, A gez 12 $\frac{1}{2}$ (12 : 12 $\frac{1}{2}$), B gez 11.

151	1/2 P. grün	— 10 — 10
	B. gez 11	— 10 — 10
152	1 " rosa	— 20 — 20
	B. gez 11	— 40 — 30
153	2 " violett	— 30 — 10
	B. gez 11	— 50 — 10
154	3 " braun	— 50 — 15
	B. gez 11	— 75 — 75
155	4 " olivgelb	— 60 — 15
156	5 " dklbraun	— — — —
157	6 " grün	— 60 — 15
	B. gez 11	1.75 1 —
158	9 " rosa	1.25 — 60
159	1 Sh. orange	1.75 — 60
	B. gez 11	5 — 4.50

Einschreibebriefmarken.



E 1

1854. T. E 1 ohne Wz, ungez.

1 | 1 Sh. blau u. rosa — — 18. —

1864. Desgl., durchstochen.

2 | 1 Sh. blau u. rosa — — 120 —

Nachportomarken.

1890. T. N 2, Wz Krone und V, gez 12 $\frac{1}{2}$.



N 2

2	1/2 P.	{ a. d'karmin u. blau	—	.65	—	—
		{ b. karminrot „ „	—	.30	—	.80
3	1 „	{ a. d'karmin „ „	—	1.25	—	.60
		{ b. karminrot „ „	—	.40	—	.40
4	2 „	{ a. d'karmin „ „	—	1.80	1.25	—
		{ b. karminrot „ „	—	.90	—	.60
5	4 „	{ a. d'karmin „ „	—	2.50	2	—
		{ b. karminrot „ „	—	2.50	2	.25
6	5 „	d'karmin „ „	—	2.50	2	.50
7	6 „	„ „ „ „	—	2.—	2	.50
8	10 „	„ „ „ „	—	3.—	3	.50
9	1 Sh.	„ „ „ „	—	3.—	—	—
10	2 „	„ „ „ „	—	7.25	—	—
11	5 „	„ „ „ „	—	10.—	—	—

1895. T. N 2, gez 12 1/2.

12	1/2 P.	blaugrün u. karm.	—	.30	—	.10
13	1 „	„ „ „ „	—	.40	—	.40
14	2 „	„ „ „ „	—	1.25	—	.60
15	4 „	„ „ „ „	—	1.25	1.25	—
16	5 1/2 „	„ „ „ „	—	1.25	—	.90

17	6 P.	blaugrün u. karm.	1.25	1.25	—	—
18	10 „	„ „ „ „	2.25	2.25	—	—
19	1 Sh.	„ „ „ „	2.25	2.25	—	—
20	2 „	„ „ „ „	3.50	3	—	—
21	5 „	„ „ „ „	—	—	—	—

1898/99. T. N 2, gez 12 1/2.

22	1/2 P.	gelbgrün u. rosa	—	10	—	.10
23	1 „	„ „ „ „	—	.20	—	.15
24	2 „	„ „ „ „	—	.40	—	.40
25	4 „	„ „ „ „	—	.60	—	.45
26	5 „	„ „ „ „	—	1	—	.90
27	6 „	„ „ „ „	—	2	—	2
28	1 Sh.	„ „ „ „	3.75	3.50	—	—
29	5 „	„ „ „ „	8.50	8.50	—	—

1906. T. N 2, Wz Krone A, gez 12 1/2.

30	1/2 P.	gelbgrün u. rosa	—	15	—	.15
31	1 „	„ „ „ „	—	20	—	.20
32	2 „	„ „ „ „	—	40	—	.40

Dienstmarken.**1903/6. Freimarken mit OS durchlocht, gez 12 1/2, 12 1/2:12.**

1	1/2 P.	grün (Nr. 134)	—	—	—	.10
2	1 „	rosa („ 135)	—	—	—	.10
3	1 1/2 „	karmin a. gelb (Nr. 136)	—	—	—	.75
4	2 „	violett („ 137)	—	—	—	.10
5	2 1/2 „	blau („ 138)	—	—	—	1.—
6	3 „	braun („ 139)	—	—	—	.25
7	4 „	ol'gelb („ 140)	—	—	—	.30
8	5 „	d'brn („ 141)	—	—	—	.50
9	5 „	grün („ 142)	—	—	—	.30
10	9 „	rosa („ 143)	—	—	—	2.50
11	1 Sh.	orange („ 144)	—	—	—	1.—
12	2 „	blau a. rosa (Nr. 145)	—	—	—	3 —

13	5 Sh.	rot a. blau (Nr. 146)	—	—	—	7.50
14	1 Pd.	karmin („ 147)	—	—	—	30 —
15	2 „	blau („ 148)	—	—	—	—

Stempelmarken als Briefmarken postalisch verwendet, siehe im großen Kohl-Katalog.

1906. Freimarken, Wz Krone A mit gleicher Lochung gez 12 1/2, 11, 12: 12 1/2.

16	1 P.	rosa	—	—	—	.10
17	3 „	braun	—	—	—	.25
18	4 „	olivgelb	—	—	—	.30
19	5 „	dkl'braun	—	—	—	.40
20	6 „	grün	—	—	—	.40
21	9 „	rosa	—	—	—	.75
22	1 Sh.	orange	—	—	—	1.50

Virginische Inseln.

(Virgin Islands. Iles Vierges.) — (G., Amerika, W. I.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

1866/68. T. 1—4, ohne Wz.



1



3



2



4

P.	A		B	
	gez 12		gez 15	
1 grün	10.—	27.50	9.—	— —
24 braun			10.—	15.—
a. fleischf.				
36 rosa	15.—	20.—	160.—	160.—
Sh.				
41 karmin				
u. schw.			50.—	55.—
b. dopp. Einf.-Linie			100.—	80.—

Über weitere Nuancen, sowie gelbliches Papier von Nr. 1—4 siehe im großen Kohl-Katalog.

T. 4, rote Umrandung, gez 15.



4

5 | 1 Sh. karmin u. schw. 15.— 20.—

Paul Kohl, Reform-Katalog.

1879. T. 1. Nr. 1 mit Wz Krone CC, gez 14.



6 | 1 P. grün . . . 15.— 40.—

1880. T. 5. Königin Victoria, Wz Krone CC, gez 14.



5

7 | 1 P. smaragdgrün . 7.50 40.—
8 | 2 1/2 „ rotbraun . . 30.— 24.—

1883. T. 5. Wz Krone CA, gez 14.



9 | 1/2 P. goldgelb . . 12.50 — —

1883/84. T. 5, Wz Krone CA, gez 14.

10 | 1/2 P. grün . . . —.60 2.—
11 | 1 „ rosa . . . 4.— 3 50
12 | 2 1/2 „ ultramarin . 2.50 5.—

1887. Nr. 5 mit viol. Aufdr. A 1.

4D

A 1

13| 4 a.1 Sh. karm.u.schw. 30.— 25 —

1887/89. T. 1—4, Wz Krone CA,
gez 14.

14| 1 P. karminrosa . . —.50 3.—

15| 4 „ braunrot . . . 5.— 12 —

16| 6 „ violett . . . 6.— 40.—

17| 1 Sh. braun . . . 12.— 50.—

Über Farbnuancen von Nr. 14—17 und
Gefälligkeitsabstempelungen siehe großen
Kohl-Katalog.

1899. T. 7. Wz Krone CA, gez 14.



7

18| 1/2 P. gelbgrün . . —.15 —.25

19| 1 „ scharlachrot . —.25 —.35

Wadhwan siehe großen Kohl-Katalog.**Wendenscher Kreis** siehe großen Kohl-Katalog.**West-Australien.**

(Western Australia Australie occidentale.) — (G.)

12 Pence = 1 Shillings, 20 Shillings = 1 Pound.

1854. T. 1—3 Wz Schwan (W1).



1



2



3

20	2 1/2 P.	ultramarin	— .60	— .60
21	4 „	dklrotbraun	1.50	1.50
22	6 „	dklviolett	1.15	1.15
23	7 „	tiefgrün	1.40	1.40
24	1 Sh.	ockergelb	2.—	2.—
25	5 „	dklblau	12.—	12.—

Über Fehldrucke bei Nr. 18 und 2
siehe großen Kohl-Katalog.1904. T. 8 (König Eduard VII.)
Wz Krone CACA, ge 14.

8

26	1/2 P.	lila u. grün	— 10	— .25
27	1 „	„ „ „ karmin	— 15	— .30
28	2 „	„ „ „ braun	— 30	— .50
29	2 1/2 „	„ „ „ ultram.	— 40	— .60
30	3 „	„ „ „ schwarz	— .45	— .75
31	6 „	„ „ „ d'braun	— .90	1.40
32	1 Sh.	grün „ karmin	1.75	2.25
33	2 „	6 P. grün u. schw.	3 50	5.25
34	5 „	grün u. ultram.	8 50	10.—

West-Australien.

(Western Australia Australie occidentale.) — (G.)

12 Pence = 1 Shillings, 20 Shillings = 1 Pound.

1854. T. 1—3 Wz Schwan (W1).



1



2



3

	P.	A ungez	B durchst.
1	schw.	30 — 7.50	— — 60 —
2	blau	12.— 12.—	100 — 75 —
	Sh.		
3	braun	26.— 26.—	— — 60 —
	b. graubrn	45 — 30 —	— — — —
	c. rotbrn	— 90 —	— — — —

Über Nr. 2 mit kopfstehendem Schwan, sowie über weitere Farbnuancen siehe großen
Kohl-Katalog.

1857. T. 4, Wz W1.



4



W1

P.	A
ungez	ungez
4 2 braun a. rot . . .	300 — 100 —
B. durchst.	— — 400 —
I. zweiseit. bedr.	— — 130 —
5 6 schwarzbronze . . .	400 — 60 —
B. durchst.	— — 140 —
b. goldbronze	— — 150 —
c. grauschwarz	— — 60 —

1860. T. 1, Wz Schwan, (W1).



5

P.	A	B
ungez	ungez	durchst.
6 2 rot	12 50 11.—	— — 30 —
7 4 blau	25 — 150.—	— — — —
8 6 grün	180 — 35.—	— — 85 —

1861. T. 6, Wz Schwan (W1)
seitlich, gez 14—16.

6

9 1 P. rosa . . .	15 — 9.—
10 2 „ blau . . .	11.— 4 25
11 4 „ ziegelrot . . .	45 — 40 —
12 6 „ braunviolett	30 — 6.75
b. bläul. Pap.	200.— 40.—
13 1 Sh. { a. grün	80 — 17.50
{ b. dunkelgrün	— — 70.—

Bei Nr 9—13 hat man scharfe und unvollkommene Zähnung 14—16 sowie Zähnung rein 14 zu unterscheiden; einige Sorten sind sehr selten; siehe großen Kohli-Katalog.

1864. T. 5, ohne Wz, gez 13.

14 1 P. karmin, weinrot	6 — 2.50
15 6 „ violett . . .	30 — 10.—

1865/71. T. 5, Wz Krone CC.



Wz CC

P.	A	B
gez 12½	gez 14	gez 14
16 1 { a. glbbrn	4.— 1.85	30 — 1.75
{ b. ock'glb	16.— — 90	12 — — .35
17 2 gelb . . .	6.— — .50	8 — — .15
I. lila (Fhldr.)	400 — 400 —	
18 4 karmin	10 — 3.75	60 — 40 —
19 6 { a. lila	20 — 3.—	25 — 1.75
{ c. d'viol.	22 50 3.50	
Sh.		
20 1 { a. grün	15.— 2.25	
{ c. d'grn	55 — 12.50	
I. glbbrn (Fhldr.)	— — — —	

1871. Nr. 17 A mit grünem Aufdruck A 1.

ONE PENNY

A 1

21 1 a. 2 P. gelb . . . 27 — 6.50

Über Fehldrucke siehe großen Kohli-Katalog.

1871. T. 7, Wz Krone CC (liegend),
gez 14.

7

22 3 P. braun . . . 2.50 2.—

1883/85. T. 6, Wz Krone CA.



P.	A		B	
	gez 12		gez 14	
23	1 ock'glb	8 — .50	2.50	— .40
	C. gez 12: 14		—	9 —
24	2 gelb	20 — .40	5. —	— .15
25	3 rotbrn		— 65	— .30
26	4 karmin	35 — 18. —	12 —	4. —
27	6 a. lila	70 — 15. —	7. —	— .80
	b. m'lila		4 —	— .80

1884. Nr. 23 mit rotem Aufdruck A 2.

$\frac{1}{2}$

A 2

28	$\frac{1}{2}$ a. 1 P. ockergelb			
	A gez 12	1.50	2.50	
	B " 14	2.75	4. —	

1884. T. 8. Wz Krone CA, gez 14.



8

29	$\frac{1}{2}$ P. grün	— .10	— .05
----	-----------------------	-------	-------

1885. Nr. 22 mit grünem Aufdruck A 3, Wz Krone CC, gez 14.

ld.

A 3

P.	A 3	
	30	1 a. 3 braun

Bei 30 b ist der Anstrich der 1 oben flacher und kürzer, die 1 schwächer.

1889. T. 6, Wz Krone CA, gez 14

31	1 P. karminrosa	1. —	— .20
32	2 " blaugrau	6. —	— .20
33	4 " braunrot	6. —	6. —

1890/93. T. 9—11, Wz Krone CA, gez 14.



9

10

11

34	1 P. karmin	— .30	— .05
	b. neue Grav.	—	—
35	2 " grau	— .50	— .10
36	$2\frac{1}{2}$ " blau	— .80	— .20
37	4 " rotbraun	— .70	— .20
38	5 " olivgelb	1. —	— .30
39	6 " violett	1. —	— .25
40	1 Sh. olivgrün	1.50	— .50

Nr. 34a ist etwas größer im Format, auch der Schwan ist größer und die Ausführung weniger fein.

1893. Nr. 22 u. 25 mit grünem Aufdruck A 5, gez 14.

ONE PENNY

A 5

41	1 a. 3 P. braun (CC)	1.50	1.25
42	1 " 3 " (CA)	3. —	2.50

1895. Nr. 22 mit grünem Aufdruck A 6, Wz Krone CC, gez 14.

Half-penny

A 6

43	$\frac{1}{2}$ a. 3 P. braun		
	a. Krone CC	1.50	2.50
	b. " CA	—	—

— Nr. 22 u. 25 mit grünem und rotem Aufdruck A 6, Wz Krone

44	$\frac{1}{2}$ a. 3 P. braun		
	a. Krone CC	60. —	—
	b. " CA	35. —	—

1899. T. 8 u. 9 mit Wz W Krone A
(W 2), $\frac{5}{2}$ gez 14.



W 2

45	1 P.	karmin	. . .	— 20	— 05
46	2 "	lebhaftgelb	. . .	— 45	— 05

1900. T. 12. Wz
W Krone A (W 2),
gez 14.



12

47	2 1/2 P.	blau	. . .	— 40	— 15
----	----------	------	-------	------	------

1902. T. 13—17. Wz Krone
und V, gez 12 1/2.



13



14



15



16



17

48	2 Sh.	{ rot a. gelb . . .	3.50	1 85
		{ B. gez 11 . . .	10	— 15. —
49	2 "	6 P. blau a. rosa	4 —	2 50
50	5 "	blaugrün . . .	7 50	4 75
51	10 "	lila . . .	15 —	10 —
52	1 Pd.	tieforange . . .	30 —	17 50

1902/5. T. 18, Wz Krone und V,
A gez 12 1/2, B gez 11.



18

A

gez 12 1/2

53	1 P.	{ karmin / . . .	— 20	— 05
		{ B. gez 11 . . .	— —	— —
54	2 "	{ gelb . . .	— 35	— 10
		{ B gez 11 . . .	— —	— —
55	4 "	rotbraun . . .	— 70	— 25
		B. gez 11 . . .	— —	— —
59	5 "	olivgelb . . .	1. —	— 75
		B. gez 11 . . .	5 —	— —
56	8 "	gelbgrün . . .	1.20	— 90
57	9 "	orange . . .	1.50	1.25
		B. gez 11 . . .	2 50	— —
58	10 "	rot . . .	1.50	1.25

1905. T. 18, Wz Krone A (W 3),
gez 12 (12 : 12 1/2), 11.



W 3

60	1 P.	rosa . . .	— 20	— 05
		B gez 11 . . .	— —	2 —
61	2 "	gelb . . .	— 35	— 10
		B gez 11 . . .	— —	3 —
62	3 "	braun . . .	— 60	— 50
64	4 "	rotbraun . . .	— —	— —
65	5 "	olivgelb (T. 11)	— 90	— 75
66	9 "	orange . . .	1.35	1.25

Dienstmarken.

1903. Kursierende Freimarken mit
WA durchlocht.

1	1 1/2 P.	grün (Nr. 29)	— —	2 —
2	1 "	rosa (" 34)	— —	— —

3	1 P.	rosa (Nr. 45)	— —	3 —
4	1 "	" (" 53)	— —	— —
5	2 "	gelb (" 46)	— —	5 —
6	2 "	" (" 54)	— —	3 —

7	2 $\frac{1}{2}$ P. blau	(Nr. 36) — — 2 —	24	2 P. gelb	(Nr. 54) — — — .25
8	2 $\frac{1}{2}$ „	(„ 47) — — 2 —	25	3 „ braun	(„ 25) — — — .50
9	3 „ braun	(„ 25) — — — .20	26	3 „ „	(„ 62) — — — —
10	4 „ rotbraun	(„ 37) — — — .25	27	4 „ rotbraun	(„ 37) — — — .50
11	4 „ braun	(„ 55) — — — —	28	4 „ „	(„ 55) — — — —
12	5 „ gelb	(„ 38) — — 1. —	29	5 „ olivgelb	(„ 38) — — 1. —
13	6 „ violett	(„ 39) — — — .50	30	6 „ violett	(„ 39) — — 1. —
14	8 „ gelbgrün	(„ 56) — — 1.75	31	8 „ gelbgrün	(„ 56) — — 1.50
15	9 „ orange	(„ 57) — — 2. —	32	9 „ orange	(„ 57) — — — —
16	10 „ rot	(„ 58) — — 4. —	33	10 „ rot	(„ 58) — — — —
17	1 Sh. grün	(„ 40) — — — .75	34	1 Sh. oliv	(„ 40) — — — .75
18	2 „ rot a. gelb	(„ 48) — — 3. —	35	2 „ rot a. gelb	(„ 48) — — 2. —
19	2 „ 6 P. blau		36	2 „ 6 P. blau	
	a. rosa	(„ 49) — — 4.50		a. rosa	(„ 49) — — 3.50
20	5 „ grün	(„ 50) — — 7.50	37	5 „ blaugrün	(„ 50) — — 5. —
21	10 „ lila	(„ 51) — — 15 —	38	10 „ violett	(„ 51) — — 10 —
22	1 Pd. orange	(„ 52) — — — —	39	1 Pd. orange	(„ 52) — — 17 50
1904. Mit Durchlochung 0 S			1906. Wz Krone A.		
23	1 P. karmin	(Nr. 53) — — — .25	40	4 P. rotbrn	(Nr. 64) — — — —

Stempel- und Telegraphen-Marken postaltisch verwendet, siehe großen Kohl-Katalog.

Württemberg.

(Württemberg.) — (D., Europa.)

60 Kreuzer = 1 Gulden, seit 1875 100 Pfennig = 1 Mark.

1851/52. T. 1, schw. Dr., farb. Papier, ungez.



1

1	1 K. bräunlichgelb	50. — 2 —
	b. gelblich	75 — 2. —
2	3 „ hellgelb	30. — — .10
	b. dunkelgelb	500 — — .35
3	6 „ grün	150 — — .40
	b. blaugrün	200 — — .50
4	9 „ rosa	300 — — .35
5	18 „ lila	40. — 30. —

Von allen Werten der Ausgabe 1851, mit Ausnahme des Wertes zu 18 Kreuzer, gibt es mehrere Typen.

Näheres hierüber sowie über Neudrucke, auch der späteren Ausgaben, siehe im großen Kohl-Katalog.

1857. T. 2, rotgelber Seidenfaden, ungez.



2

6	1 K. braun	80 — 3. —
	b. dunkelbraun	100 — 3.50
7	3 „ gelb	100 — — .15
	b. orange	160 — — .25
8	6 „ hellgrün	60 — 1.50
	b. gelbgrün	70 — 1.50
9	9 „ karminrosa	150 — 2. —
10	18 „ blau	120 — 40 —

1858. T. 2, ohne Seidenfaden, ungez.

11	1 K. braun	30 — 2.50
	b. dunkelbraun	45 — 2.50

12	3 K. gelb	100	—	—	15
13	6 „ grün	800	—	2	—
14	9 „ karmin	240	—	1.80	
15	18 „ blau	100	—	40	—

1859. T. 2, eng gez 13 $\frac{1}{2}$.

		A		B	
		dickes P.		dünnes P.	
16	1K.braun	125	— 4 50	30	— 2 50
	c. schw'brn		50 — 4 50		
17	3 „ gelb	100	— 40	8 50	— 25
18	6 „ grün	300	— 2	20	— 1 25
19	9 „ karm.	300	— 5	80	— 3 50
	b. weinrot		— 50	4 25	
20	18 „ blau			45	— 35

1862. T. 2, weit gez 10.

21	1 K. schwarzbraun	35	—	6	—
22	3 „ gelb	26	—	45	
23	6 „ grün	42 50		3.50	
24	9 „ weinrot	110	—	16.50	

1863/64. T. 2, gez 10.

25	1 K. hellgrün	4.50	—	50	
	b. blaugrün	18	—	70	
26	3 „ karminrosa	4.50	—	15	
	c. weinrot	12	—	2	—
27	6 „ blau	18	—	2.50	
28	9 „ rötlichbraun	26	—	1 25	
	c. schwarzbraun	60	—	5 25	
29	18 „ gelb	30	—	13.50	

1866. T. 2, durchstochen 10.

30	1 K. grün	3.50	—	25	
31	3 „ karminrosa	5	—	20	
32	6 „ blau	26	—	1.25	
33	9 „ rötlichbraun	50	—	3.50	
	b. fahlbraun	50	—	4 50	
34	18 „ gelb	100	—	42	—

1868. T. 2, durchstochen 10.

35	7 K. schieferblau	50	—	7.50	
----	-------------------	----	---	------	--

1869/73. T. 3, durchstochen 10.



3

36	1 K. grün	1	—	—	15
37	2 „ orange	5	—	3.50	
38	3 „ rosa	1.50	—	.05	
39	7 „ blau	4.50	—	.70	
40	9 „ braun	3.50	—	.75	
41	14 „ gelb	10	—	2	—

Über Farbnuancen von Nr. 36—40
siehe großen Kohl-Katalog

1873. T. 2, ungez.

42	70 K.	a. dunkelviolett	85	—	75	—
		b. rotviolett	70	—	75	—

1874. T. 3, gez 11 $\frac{1}{2}$.

43	1 K. hellgrün	2	—	—	.80
----	-------------------------	---	---	---	-----

1875. T. 5 u. 6, gez 11 $\frac{1}{2}$.

5



6

44	3 Pf.	a. gelbgrün	25	—	.08	
		b. bläulichgrün	35	—	.08	
45	5 „	a. violett	40	—	.04	
		b. bläulichviolett	1	—	.25	
46	10 „	rosa, karmin	25	—	.02	
47	20 „	a. preuß'blau	10	—	.45	
		b. stumpfblau	75	—	.05	
		c. ultramarin	45	—	.02	
48	25 „	mattbraun	3.50	—	.15	
49	50 „	hellgrau	20	—	.40	
50	2 M.	gelb a. weiß	200	—	16	—

1877. T. 5, gez 11 $\frac{1}{2}$.

51	50 Pf.	a. graugrün	4.50	—	.12
		b. olivgrün	4 50	—	.12

1879. T. 6, gez 11 $\frac{1}{2}$.
 52 | 2 M. rot a. gelblich. 160 — 12.—
 1881/82. T. 7, Ziffern schwarz,
 gez 11 $\frac{1}{2}$.



7

- 53 | 2 M. {a. rotgelb a. weiß 20.— —.50
 {b. rotorange a. weiß 4.— —.60
 54 | 5 " blau a. weiß . 12.— 13.50

1890. T. 5, gez 11 $\frac{1}{2}$.

- 55 | 3 Pf. braun u —.05 —.02
 56 | 5 " grün u —.15 —.02
 57 | 25 " orange. —.45 —.06
 58 | 50 " {a. braunrot 5.— —.25
 {b. violettbraun —.85 —.05

1894. T. 5, gez 11 $\frac{1}{2}$.

- 59 | 2 Pf. dklgrau —.10 —.08

1900. T. 7, gez 11 $\frac{1}{2}$.

- 60 | 30 Pf. or'rot u. schw. —.60 —.20
 61 | 40 " lilakrm. u. schw. —.75 —.25

Dienstmarken.

a. Portopflichtige Dienstsache.

1875. T. D 1, gez 11 $\frac{1}{2}$.



D 1

- 1 | 5 Pf. {a. violett u —.75 —.25
 {b. blauviolett 6 — —.75
 2 | 10 " rosa —.75 —.02

1890. T. D 1, gez 11 $\frac{1}{2}$.

- 3 | 5 Pf. {a. gelbgrün —.25 —.05
 {b. blaugrün 2 — —.15

1896. T. D 1, gez 11 $\frac{1}{2}$.

- 4 | 3 Pf. braun —.25 —.05

1900. T. D 1, gez 11 $\frac{1}{2}$.

- 5 | 2 Pf. grünlichgrau — 25 —.08
 6 | 25 " orange — 75 —.20

1906. Gedenkausgabe. Nr. 5, 4,
 3, 2, 6 mit schwarzem Auf-
 druck A 1.



1806 — 1906

A 1

- 7 | 2 Pf. grünlichgrau 1.— — 80
 8 | 3 " braun — 50 — 45
 9 | 5 " grün — 40 — 20
 10 | 10 " karmin — 60 — 20
 11 | 25 " orange — 75 1.—

1906. T. D 1, Wz Kreuze und
 Ringe, gez 11.

- 14 | 5 Pf. grün — — — —
 Nr. 12 u. 13 noch nicht erschienen.

b. Amtlicher Verkehr.

1881. T. D 2, gez 11 $\frac{1}{2}$.



D 2

- 1 | 3 Pf. grün, gelbgrün 1.— — 40
 2 | 5 " {a. violett —.30 — 04
 {b. blauviolett 3 — — 05
 3 | 10 " rosa —.20 —.02
 4 | 20 " {a. mattblau —.50 —.08
 {b. ultramarin —.70 —.02
 5 | 25 " braun 1.— — 35
 6 | 50 " graugrün 1 25 —.45
 7 | 1 M. gelb 6.50 5.—

1890.	T. D 2, gez 11 $\frac{1}{2}$.		
8	3 Pf. braun . . .	—10	—05
9	5 „ grün . . .	—15	—02
10	25 „ orange . . .	—50	—05
11	50 „ {a. braunrot . . . 20.— 9—		
		b. violettbraun	—80 —50
12	1 M. violett . . .	1.50	—50

1900.	T. D 2, gez 11 $\frac{1}{2}$.		
13	2 Pf. grünlichgrau . . .	—10	—05

1902.	T. D 2, gez 11 $\frac{1}{2}$.		
14	30 Pf. orange u. schw. . .	—50	—15
15	40 „ karmin „ „ . . .	—60	—15

1906. Gedenkausgabe. Dienstmarken Nr. 13, 8, 9, 3, 4, 10, 14, 15, 11, 12 mit Aufdr. A 1.

16	2 Pf. grau . . .	—75	—60
----	------------------	-----	-----

17	3 Pf. braun . . .	—40	—30
18	5 „ grün . . .	—40	—15
19	10 „ rosa . . .	—40	—15
20	20 „ blau . . .	—60	—45
21	25 „ orange . . .	—60	—60
22	30 „ orange u. schw. . .	—60	—60
23	40 „ karmin „ „ . . .	1.—	1.—
24	50 „ violettbraun . . .	2.50	2.50
25	1 M. violett . . .	3.—	3.—

1906. T. D 2, Wz Kreuze und Ringe, gez 11.

26	2 Pf. grau . . .	—	—
28	5 „ grün . . .	—	—
30	20 „ blau . . .	—	—

Nr 27 u. 29 noch nicht erschienen.

Zambesia.

(Zambezia. Zambèze.) — (P., Afrika.)

1000 Reis = 1 Mitreis.

1894. T. 1. Karl I., gez 11 $\frac{1}{2}$ u. 12 $\frac{1}{2}$.



1

1	5 R. gelb . . .	—20	—15
2	10 „ rötlichlila . . .	—30	—30
3	15 „ schok'braun . . .	—50	—40
4	20 „ blaulila . . .	—60	—75
5	25 „ grün . . .	—50	—50
6	50 „ hellblau . . .	1—	1.—
7	75 „ karminrosa . . .	3—	3.50
8	80 „ gelbgrün . . .	3.50	3.50
9	100 „ braun a. bräunl. . .	3.—	3—
10	150 „ karmin a. rosa . . .	4.—	4.50
11	200 „ blau a. hellblau . . .	5—	5—
12	300 „ blau a. h'braun . . .	5.50	6—

Preise für die versch. Zähnungen siehe großen Kohl-Katalog.

1898/1901. T. 2. Karl I., Wertziffer und Landesname schwarz, bei Nr. 26 rot, gez 11 $\frac{1}{2}$.



2

13	2 $\frac{1}{2}$ R. grau . . .	—05	—05
14	5 „ gelbrot . . .	—08	—08
15	10 „ hellgrün . . .	—10	—15
16	15 „ schokoladen . . .	—15	—15
17	20 „ lila . . .	—20	—10
18	25 „ blaugrün . . .	—25	—20
19	50 „ blau . . .	—50	—50
20	75 „ rosa . . .	—70	—85
21	80 „ hellviolett . . .	1.—	1.25
22	100 „ blau a. lilablau . . .	—80	—80
23	150 „ braun a. gelbl. . .	1.50	1.75
24	200 „ rotlila a. lila . . .	1.75	2.—

25	300 R. blau a. rosa	2.75	3 —
26	500 „ schwarz a. h'blau	3.75	3.50
27	700 „ rotlila a. gelb	5.50	5.50

1902. Marken früherer Ausgaben mit schwarzem Aufdruck A 1, gez 11¹/₂ oder 12¹/₂.

65
RÉIS



A 1

28	65 a. 10R. rötlichlila	— 75	— 85
29	15 „ schok'brn	— 75	— 85
30	20 „ blaulila	— 75	— 85
31	300 „ blau a. h'brn	— 75	— 85
32	115 a. 5 „ gelb	1.40	1.50
33	25 „ grün	1.40	1.50
34	80 „ gelbgrün	1.40	1.50
35	130 a. 2 ¹ / ₂ „ schok'brn	1.50	1.60
36	75 „ karminrosa	1.50	1.60
37	150 „ karm. a. rosa	1.50	1.60
38	400 a. 50 „ hellblau	4.50	5 —
39	100 „ brn a. bräuntl.	4.50	5.50
40	200 „ blau a. h'bl.	4.50	5.50

— Nr. 16, 18 — 20 mit schwarzem Aufdruck A 2.

PROVISORIO

A 2

41	15 R. schok'braun	— 20	— 20
42	25 „ blaugrün	— 40	— 40
43	50 „ blau	— 60	— 60
44	75 „ rosa	— 90	— 90

1903. T. 2, gez 11¹/₂.

45	15 R. blaugrün	— 25	— 25
46	25 „ rosa	— 20	— 25
47	50 „ schok'braun	— 40	— 40
48	65 „ dunkelblau	— 70	— 85
49	75 „ rotlila	— 65	— 75
50	115 „ zglrot a. h'rosa	1.25	1.50
51	130 „ braun „ bräuntl.	1.50	1.75
52	400 „ blau „ „	3 —	3.50

1905. Nr. 48 mit Aufdruck A 3.

50

RÉIS

A 3

53	50 a. 65 R. blau	— 50	— 50
----	------------------	------	------

Zeitungsmarke.

1894. T. Z 1, gez 12¹/₂.



Z 1

1	2 ¹ / ₂ R. schokol'braun	— .05	— .10
---	--	-------	-------

Zanzibar.

(Britisches Schutzgebiet.)

(G., Afrika.)

12 Pies = 1 Anna, 16 Annas = 1 Rupic.

1895. T. 1 u. 2. Freimarken von Indien mit sch w. Aufdr. A 1, gez 14.



1



2

Zanzibar

A 1

1	1 ¹ / ₂ A. tiefgrün	1. —	1.85
2	1 „ violettbraun	1.60	1.85
3	1 „ 6P. dunkelbraun	2.50	2.50
4	2 „ ultramarin	3.75	3.75
5	2 „ 6 P. hellgrün	3.75	3.75
6	3 „ orange	4. —	3.50
7	4 „ olivgrün	3.50	3. —

8	6A. gelbbraun . d	4.50	5.—
9	8 " {a. lila	11.—	11.—
	{b. röt'lila (lösl. F.)	6.75	6.75
10	12 " braun a. rot	10.—	10.—
11	1 R. schiefergrau	22 50	22.50
12	2 " gelbbirn u. karm.	16.50	22 50
13	3 " grün u. braun	17.50	15.—
14	5 " violett " " d	25.—	25.—

1896. Desgl. mit blauem Aufdr. A 1.

15	1/2 A. grün	120	— 120 —
16	1 " violettbraun	160	— 160 —

1896. T. 3, gez 14.



3

17	1 R. karmin u. grün	10	— 12 —
----	---------------------	----	--------

Bei Nr. 1—17 gibt es zahlreiche Druckfehler und Aufdruckabarten als: Zanzidar, Zanzibarr, kleines z in Zanzibar etc. Ausführliche Aufstellung siehe im großen Kohl-Katalog.

1895. No. 3 mit rotem Aufdr. A 2 (2 Typen).

2 1/2

A 2

18	2 1/2 a. 1 A. 6 P.		
	dunkelbraun	12	— 10 50

1896. Nr. 2 mit schwarz. Aufdr. A 3—A 5.

2 1/2

A 3

2 1/2

A 4

2 1/2

A 5

19	2 1/2 a. 1 A. violettbr.	35	— 35 —
----	--------------------------	----	--------

1896. Nr. 4 mit rotem Aufdr. A 6—A 8.

2 1/2

2 1/2

2 1/2

20	2 1/2 a. 2 A. ultramarin	7.50	7.50
----	--------------------------	------	------

Preise für die verschiedenen Typen, sowie über Druckfehler bei Nr. 18—20 siehe großen Kohl-Katalog.

Die fehlende Nr. 21 ist eine Abart von Nr. 18; siehe großen Kohl-Katalog.

1896. Marken von Br. Ostafrika mit schwarz. oder rotem Aufdr. A 1.



4

22	1/2 A. gelbgrün	14.—	14.—
23	1 " karminrosa d	14.—	13.—
24	2 1/2 " tiefblau	17.50	15.50
25	4 1/2 " orangegelb	11	— 10 —
26	5 " gelbbraun	14.—	14.—
27	7 1/2 " lila	14.—	14.—

Über Fehler im Aufdruck siehe im großen Kohl-Katalog.

1896. T. 5 u. 6. Wz Lotusblume (W 1), gez 14.



5

6

W 1

28	1/2 A. gelbgrün	— .60	— .75
29	1 " indigo	— .40	— .65
30	2 " dklrotbraun	— .40	— .40
31	2 1/2 " ultramarin	— .50	— .30
32	3 " grau	1.—	— .—
33	4 " dklgrün	1.25	1.50
34	4 1/2 " orange	1.—	1.75
35	5 " gelbbraun	1.50	1.85
36	7 1/2 " rotlila	1.75	2.—
37	8 " graugrün	1.75	1.75
38	1 R. ultramarin	3.—	2.—
39	2 " grün	5.25	4.—
40	3 " blaulila	7.50	4.—
41	4 " weinrot	10.—	5.50
42	5 " dklbraun	12.—	5.50

Zululand.

(Zoulouland.) (G., Afrika.)

12 Pence = 1 Shilling, 20 Shillings = 1 Pound.

888/92. T. 1—3. Marken von Großbritannien mit schwarzem Aufdr. ZULULAND, gez 14.



1	1/2 P. ziegelrot . . .	— .40	— .25
2	1 „ lila . . .	1 —	1 —
3	2 „ grün u. karmin &	1.20	1.50
4	2 1/2 „ lila a. blau . .	3.50	4. —
5	3 „ braun a. gelb . .	4.50	5. —
6	4 „ grün u. braun . .	3. —	3. —
7	5 „ lila u. ultramarin	13. —	15. —
8	6 „ „ a. rot . . .	12. —	12. —
9	9 „ „ u. blau . . .	18. —	17.50
0	1 Sh. grün . . .	15. —	16 50
1	5 „ karmin . . .	80. —	80 —

12	1/2 P. grün . . .	kd 6. —	7.50
13	6 „ lila . . .	11 —	11 —

1894/96. T. 9. Königin Victoria, Wz Krone CA, gez 14.



9

14	1/2 P. lila u. grün . .	— .75	1. —
15	1 „ „ „ karmin . .	— .30	— .30
16	2 1/2 „ „ „ ultramarin	1.75	1.50
17	3 „ „ „ olivbraun	1. —	1. —
18	6 „ „ „ schwarz . .	2. —	2.25
19	1 Sh. grün . . .	3. —	3.50
20	2 „ 6 P. grün u. schw.	6.50	8. —
21	4 „ grün u. karmin	12. —	13.50
22	1 Pd. lila a. rot . .	70. —	60 —
23	5 „ lila u. schw. a. rot	300 —	165. —

888/94. T. 7 u. 8. Marken von Natal, Wz Krone CA, m. schwarz. Aufdr. ZULULAND, gez 14.



7

8

Stempelmarken von Natal mit schwarz. Aufdr. ZULULAND kamen postalsch verwendet vor, siehe großen Kohl-Katalog.



Paul Kohls Permanent-Album.

Den Wert einer Sammlung hebt die äußere schöne Form, unter der sie sich dem Auge darbietet, und schon aus diesem Grunde, sowie für den Fall eines Verkaufs sollte kein Sammler unterlassen, sich Kohls Permanent-Album anzuschaffen. Das Album ist vornehm ausgestattet und besteht aus losen Blättern mit Schirtingansatz, die durch einen soliden Einband (Selbstbinder) festgehalten werden. Durch einen Handgriff kann der Einband abgenommen und sofort wieder angebracht werden. Man kann Blätter beliebig hinzufügen oder herausnehmen, ohne die Anordnung der Sammlung zu stören; Ersatzblätter sind jederzeit nachzubeziehen. Das Album kann also nie veralten. Der Sammler kann seine Sammlung nach jedem beliebigen Katalog oder ganz nach seinen Ideen und nach eigenem Geschmack anlegen. Die Kartonblätter haben nicht den störenden Vordruck der Markensbilder oder -Felder, die oft Mißstimmung erwecken, weil sie die Lücken auffällig zeigen, wenn der Sammler die betreffenden Marken nie erhält, vielleicht des teuren Preises wegen. Marken oder Serien, die man nicht sammeln will, kann man weglassen, ohne daß dadurch Lücken entstehen. Jedes Blatt kann daher für jedes beliebige Land benutzt werden. Auf den Kartons befindet sich außer der Umrandung nur ein zarter Netzuntergrund mit Zahlenteilung, mit dessen Hilfe die Marken ohne Mühe symmetrisch eingeklebt werden können. Das lästige Auszählen der Karrees und Aufkleben von Feldern fällt weg.

Zur Erleichterung und praktischen Vorlage bei Anlage der Sammlung sind die früheren Sonderausgaben von Paul Kohls illustrierten Katalogen zu empfehlen. Sie sind in

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

ihrer Art Miniatur-Briefmarken-Albums mit Marken-Vordruck (siehe Literaturofferte). Wenn der Sammler an der Hand dieser Kataloge einige Länder geordnet hat, so hat er sich soviel Übung erworben, daß er überhaupt keine Vorlage mehr nötig hat.

Mit den auf Seite 814 empfohlenen Rähmchen und Feldern lassen sich die herrlichsten Wirkungen erzielen. Der auf Seite 814 angebotenen Marken-Ersatz-Zettel bediene man sich beim Umkleben, wenn die Sammlung noch lückenhaft ist.

Um alle Wünsche befriedigen zu können, sind von Kohl's Permanent-Album bereits 17 verschiedene Ausgaben erschienen. Sämtliche Ausgaben, sowohl diejenigen mit Blättern von starkem Elfenbein-Karton als auch die billigeren mit prima Papier-Blättern, sind von vorzüglichem Material und vornehmer Ausstattung. Der Rückenansatz ist solide Handarbeit. Die Größe der Kartons bleibt bei Nachbestellungen dieselbe. Wer sich Kohl's Permanent-Album anschafft, wird an ihm dauernd seine Freude haben. Die Hunderte von Anerkennungsschreiben, sowie die vielen Auszeichnungen auf Ausstellungen beweisen dies am besten. Die meisten großen Sammlungen sind in Kohl's Permanent-Album untergebracht.

Preise für Klemmfeder-System	Seite	800.
„ „ Schieber-System	„	804.
„ „ Passepartout-Kartons	„	806.
„ „ Ganzsachen-Kartons	„	808.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

Preise für Paul Kohl's Permanent-Album

(Klemmfeder-System).

1 Album, Selbstbinder (reliure-brevetée; patent binder), Titelblatt und

	30 Kartons	40 Kartons	50 Kartons	60 Kartons	70 Kartons	120 Kartons
Heros	Mk. 19 —	Mk. 22. —	Mk. 25. —	—	—	—
Luxusausgabe	" 17.50	" 20. —	" 22.50	Mk. 25. —	—	—
v. Hesse	" 19. —	" 22. —	" 25. —	" 28. —	—	—
Prachtausgabe	" 20. —	" 24. —	" 27.50	—	—	—
Royal	—	—	—	" 22.75	Mk. 25. —	Mk. 36. —
Ausgabe A	" 12.50	" 14.30	" 16. —	" 18.30	—	—
Ausgabe B	" 14. —	" 17. —	" 19.50	" 22.50	—	—
Mignon	" 11.75	" 13.25	" 15. —	" 16.50	—	—
Sport	—	" 10.20	" 11. —	" 11.85	" 12.75	" 17. —
Export	—	" 9. —	" 9.50	" 10. —	" 10.50	" 13.25
Lilliput	—	" 3.50	—	—	—	—

Albumfutteral, mit Stoffüberzug und Flanellfutter	Mk. 3. —
Desgleichen ohne Flanellfutter	" 2. —

Preise für einzelne Kartons mit Rückenansatz.

Prix pour carton pris isolément avec onglets.
Prices for single cartons with cloth joints.

Heros	Mk. —.30
Luxusausgabe	" —.25
v. Hesse	" —.30
Prachtausgabe	" —.35
Royal	" —.22
Ausgabe A	" —.18
Ausgabe B	" —.25
Mignon	" —.16
Sport (Doppelblatt)	" —.17
Export	" —.11
Lilliput	" —.07

Preise für Selbstbinder.

Prix pour reliures brevetées.
Prices for patent binder.

Mk. 8. — (für 20-55 Kartons)	
" 8. — (" 30-65 ")	
" 8. — (" 30-65 ")	
" 7.50 (" 20-55 ")	
" 7.50 (" 50-120 ")	
" 6.25 (" 20-65 ")	
" 6.25 (" 20-65 ")	
" 5.75 (" 30-60 ")	
" 6. — (" 40-120 ")	
" 6. — (" 40-120 ")	
" 2.20 (" 20-40 ")	

Kartons ohne Schirtingansatz, also für Sammler, die auf losen Blättern sammeln, kosten durchschnittlich 5 Pfg. weniger. Ich empfehle jedoch immer Kartons mit Schirtingansatz und im Selbstbinder, da erfahrungsgemäß Sammlungen auf losen Kartons unhandlicher sind und leicht in Unordnung kommen.

Kartonproben der verschiedenen Ausgaben franko für 50 Pfg.

Einzelne ganze Kartons unter Berechnung.

Preise netto. — Porto extra.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

Kurze Beschreibung der einzelnen Ausgaben.

(Klemmfeder-System.)

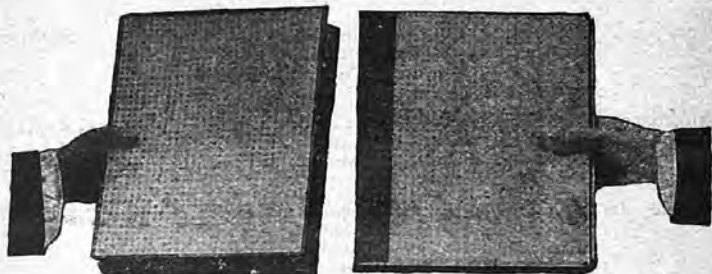
- Heros**, starker weißer Elfenbeinkarton mit schwarzer Umrandungslinie, Schräggoldschnitt, abgerundete Ecken; schmaler Rückenansatz, leichtes, handliches Format. Größe $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$ cm.
- Luxusausgabe**, dünner weißer Karton mit grüner Umrandungslinie, Schräggoldschnitt, abgerundete Ecken; schmaler Rückenansatz, leichtes handliches Format. Größe $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$ cm.
- v. Hesse**, die Kartons tragen den zarten Unterdruck eines Baumes mit postalischen Emblemen nach Zeichnung des bekannten russischen Malers v. Hesse. Diese Ausgabe wurde mit einer Privatbestellung gedruckt. Neudruck findet nicht statt. Sie eignet sich für Spezial-sammlungen, die besonders schön ausgestattet werden sollen. Größe $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$ cm.
- Prachtausgabe**, starker Elfenbeinkarton mit grüner Umrandungslinie, Schräggoldschnitt, spitze Ecken, schwerer und breiter im Rücken als die neueren Ausgaben Heros und Luxus. Größe $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$ cm.
- Royal**, dünner weißer Karton mit Schräggoldschnitt, sonst wie Prachtausgabe. Größe $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$ cm.
- Ausgabe A**, starker weißer Elfenbeinkarton mit schwarzer Umrandungslinie, ohne Goldschnitt. Größe $23\frac{1}{2} \times 30\frac{3}{4}$ cm.
- Ausgabe B**, starker, mattfarbiger Karton, ohne Goldschnitt. Größe $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{4}$ cm.
- Mignon**, dünner weißer Karton mit brauner Umrandungslinie, Schräggoldschnitt, sehr handliches Format. Größe 22×28 cm.
- Sport**, dünner weißer Karton mit Goldschnitt, Ersatz für die frühere Ausgabe C. Der Rückenansatz ist nicht aus Schirting wie bei den anderen Ausgaben, sondern aus Karton. An einem Rückenansatz hängen 2 Blätter. Größe $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$ cm.
- Export**, dünner weißer Karton, ohne Goldschnitt. Rückenansatz wie bei Ausgabe Sport. Größe $23\frac{1}{2} \times 31\frac{1}{2}$ cm.
- Liliput**, kräftiger mattfarbiger Karton ohne jeden Vordruck und Titel; für Dubletten, kleine Spezial-Sammlung sowie Photogr. etc. Größe $19 \times 12\frac{1}{2}$ cm.

Die frühere Ausgabe C ist durch die Ausgaben Sport und Export ersetzt worden und wird nicht wieder gedruckt.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

Gebrauchsanweisung.

(Klemmfeder-System.)



Will man den Einband abnehmen, so faßt man mit der linken Hand den vorderen Deckel, mit der rechten Hand die Einlage. Dann legt man den hinteren Deckel mit der Innenseite auf den Tisch und drückt den vorderen Deckel nieder (siehe Abbildung), hierbei öffnet sich der Rücken, und man kann die Einlage leicht herausnehmen und wieder einfügen.

Zweck und Benutzung der auf den Kartons befindlichen Zahlenteilung.

Mittels der Zahlenteilung kann man die Marken mit Leichtigkeit symmetrisch einkleben. Das lästige Auszählen der Karrees oder Abmessungen bleibt erspart.

Die auf den Kartons oben und unten angebrachten Zahlen 1-7 weisen den Sammler darauf hin, an welcher Stelle er beim Einkleben der Marken beginnen muß. Will er z. B. 6 Marken auf eine Reihe kleben, so beginnt er an der Linie 6 zu kleben, will er fünf Marken auf eine Reihe kleben, so beginnt er bei Linie 5 usw.

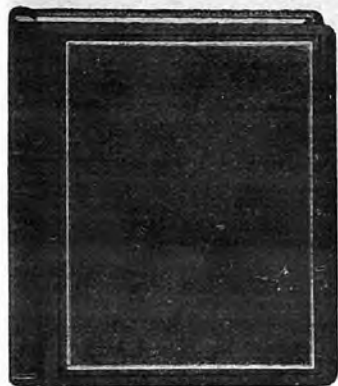
An den Seiten rechts und links sind die Reihen-Zahlen. Will der Sammler 6 Reihen auf eine Seite kleben, so findet er die Reihenzahl 1-6 an der linken Seite, will er dagegen 7 Reihen kleben, so findet er die Reihenzahl 1-7 an der rechten Seite.

Als Unterlage oder Vorbild bei Anlage einer Sammlung genügt jeder große Katalog. Für Europa und Britische Kolonien eignen sich in erster Linie Paul Kohl's illustrierte Freimarken-Kataloge (siehe Literaturofferte).

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs-schreiben.

Paul Kohls Permanent-Album (Klemmfeder-System).



Luxusausgabe, Heros, v. Hesse.

Schwarz oder blau Kaliko, matt geprägter
Lederrücken; Deckel wattiert, 29×32 cm.



Prachtausgabe, Royal.

Rotbraun mit Lederrücken, 31½×34½ cm.



Sport. Export.

Dunkelblau Kaliko, 30×33 cm.



Mignon.

Rotbraun Kaliko, 26×29 cm.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.



Kohl's Permanent-Album

Schieber-System:

Patentamtlich geschützt.

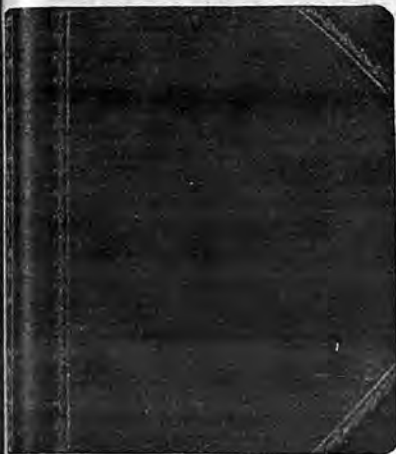
Dieses System unterscheidet sich von den übrigen Ausgaben von Kohls Permanent-Album dadurch, daß die Kartonblätter nicht durch eine Klemmfeder festgehalten werden, sondern durch eine kastenförmige, am Albumrücken angebrachte Vorrichtung, die durch einen einzigen Druck auf eine Feder verschoben werden kann. Durch dieses einfache Verschieben sind die Kartonblätter ausgelöst, so daß jedes einzelne Blatt sofort herausgenommen und wieder eingesetzt werden kann. Der Albumrücken erscheint nicht breiter als bei jedem gebundenen Buche. Bei dem alten System beansprucht die Klemmfeder mehr Platz. Der Netzuntergrund, die Zahleneinteilung auf den Kartonblättern, die Titelblätter usw. sind genau wie bei den anderen Ausgaben.

Kohls Permanent-Album mit Schieber-System erscheint in vier Ausgaben:

Ausgabe	Triumph.	Halbfranz-Binder in vornehmster Ausstattung, mit 60 halbstarke(n) Kartons und 1 Titelblatt	Mk.	27.50
		Einzelne Kartons (Größe 21×27½ cm)	"	— .25
		Einzelner Selbstbinder	"	10.—
Ausgabe	Augusta.	Binder in Ganzleder, in hocheleganter Ausstattung, mit 50 kräftigen Kartons und 1 Titelblatt	"	34.—
		Einzelne Kartons (Größe 21×27½ cm)	"	— .35
		Einzelner Selbstbinder	"	14.—
Ausgabe	Imperial.	Binder in Ganzleder mit Seide gefüttert, in vornehmer Ausstattung, mit 50 kräftigen Kartons und 1 Titelblatt	"	40.—
		Einzelne Kartons (Größe 21×27½ cm)	"	— .35
		Einzelner Selbstbinder	"	20.—
Ausgabe	Amateur.	Zur Aufnahme von Amateur-Photographien, Kunstblättern usw.		
		Halbfranz-Binder in vornehmer Ausstattung, kräftige graue Photographie-Kartons (40 Seiten, Größe 21×27 cm)	"	17.50

Albumfutteral, mit Stoffüberzug und Flanellfutter	Mk.	3.—
Desgleichen, ohne Flanellfutter	"	2.—

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.



Ausgabe Triumph.
26×29 $\frac{1}{2}$ cm

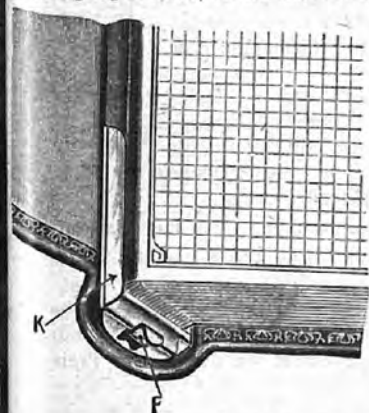


Ausgaben Augusta und Imperial.
26×29 $\frac{1}{2}$ cm

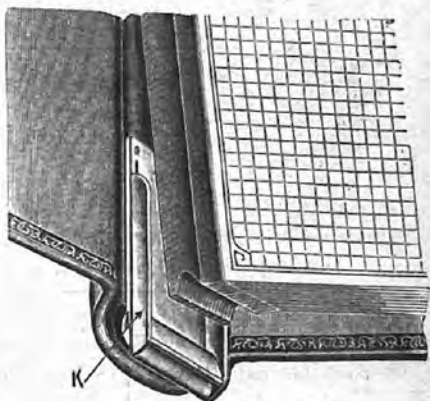
Gebrauchs-Anweisung zu Kohls Permanent-Album — Schieber-System.

Um die Kartonblätter herauszunehmen, faßt man mit einer Hand die Kartonblätter und drückt mit der anderen Hand auf die kleine Feder *F* unten am Rücken. Nun kann man die ganze Einlage nach unten verschieben, und das Album ist geöffnet; jedes einzelne Kartonblatt kann jetzt herausgenommen werden.

Um die Kartonblätter wieder einzusetzen, ist weiter nichts nötig, als daß man die Kartonblätter in die kastenförmigen Vorrichtungen *K* am Rücken stellt und den unteren Kasten *K* zuschiebt, bis die Feder *F* einschnappt. Dann ist das Album wieder fest gebunden. Es ist nur darauf zu achten, daß die Kartons, bevor sie eingesetzt werden, ordentlich zusammengelegt werden, so daß nicht einzelne Kartons hervorstehen.



Federvorrichtung geschlossen.



Federvorrichtung geöffnet.



Kohl's Permanent-Album

Schieber-System:

Patentamtlich geschützt.

Dieses System unterscheidet sich von den übrigen Ausgaben von Kohls Permanent-Album dadurch, daß die Kartonblätter nicht durch eine Klemmfeder festgehalten werden, sondern durch eine kastenförmige, am Albumrücken angebrachte Vorrichtung, die durch einen einzigen Druck auf eine Feder verschoben werden kann. Durch dieses einfache Verschieben sind die Kartonblätter ausgelöst, so daß jedes einzelne Blatt sofort herausgenommen und wieder eingesetzt werden kann. Der Albumrücken erscheint nicht breiter als bei jedem gebundenen Buche. Bei dem alten System beansprucht die Klemmfeder mehr Platz. Der Netzuntergrund, die Zahleneinteilung auf den Kartonblättern, die Titelblätter usw. sind genau wie bei den anderen Ausgaben.

Kohls Permanent-Album mit Schieber-System erscheint in vier Ausgaben:

Ausgabe	Triumph.	Halbfranz-Binder in vornehmster Ausstattung, mit 60 halbstarke(n) Kartons und 1 Titelblatt	Mk.	27.50
		Einzelne Kartons (Größe $21 \times 27\frac{1}{2}$ cm)	"	-.35
		Einzelner Selbstbinder	"	10.-
Ausgabe	Augusta.	Binder in Ganzleder, in hocheleganter Ausstattung, mit 50 kräftigen Kartons und 1 Titelblatt	"	34.-
		Einzelne Kartons (Größe $21 \times 27\frac{1}{2}$ cm)	"	-.35
		Einzelner Selbstbinder	"	14.-
Ausgabe	Imperial.	Binder in Ganzleder mit Seide gefüttert, in vornehmer Ausstattung, mit 50 kräftigen Kartons und 1 Titelblatt	"	40.-
		Einzelne Kartons (Größe $21 \times 27\frac{1}{2}$ cm)	"	-.35
		Einzelner Selbstbinder	"	20.-
Ausgabe	Amateur.	Zur Aufnahme von Amateur-Photographien, Kunstblättern usw.		
		Halbfranz-Binder in vornehmer Ausstattung, kräftige graue Photographie-Kartons (40 Seiten, Größe 21×27 cm)	"	17.50
		Albumfutteral, mit Stoffüberzug und Flanellfutter	Mk.	3.-
		Desgleichen, ohne Flanellfutter	"	2.-

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs schreiben.



Ausgabe Triumph.
26×29½ cm

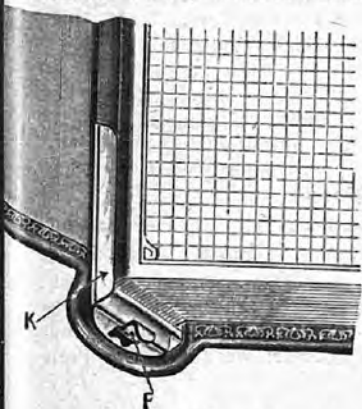


Ausgaben Augusta und Imperial.
26×29½ cm

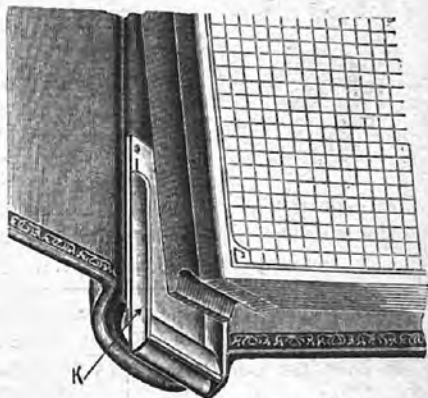
Gebrauchs-Anweisung zu Kohls Permanent-Album — Schieber-System.

Um die Kartonblätter herauszunehmen, faßt man mit einer Hand die Kartonblätter und drückt mit der anderen Hand auf die kleine Feder *F* unten am Rücken. Nun kann man die ganze Einlage nach unten verschieben, und das Album ist geöffnet; jedes einzelne Kartonblatt kann jetzt herausgenommen werden.

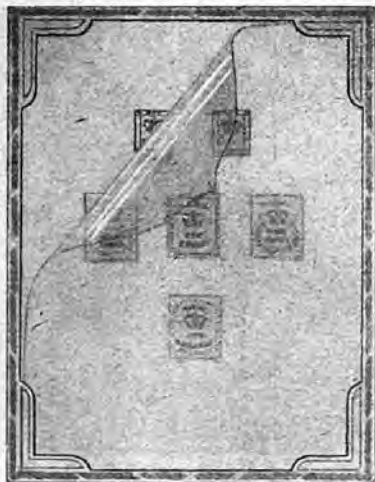
Um die Kartonblätter wieder einzusetzen, ist weiter nichts nötig, als daß man die Kartonblätter in die kastenförmigen Vorrichtungen *K* am Rücken stellt und den unteren Kasten *K* zuschiebt, bis die Feder *F* einschnappt. Dann ist das Album wieder fest gebunden. Es ist nur darauf zu achten, daß die Kartons, bevor sie eingesetzt werden, ordentlich zusammengelegt werden, so daß nicht einzelne Kartons hervorstehen.



Federvorrichtung geschlossen.



Federvorrichtung geöffnet.



Passepartout- Kartons

mit durchsichtiger
Schutzdecke

= Patentamtlich geschützt! =

Diese Kartons bilden das wirksamste Mittel, die Marken vor Staub und Schmutz durch Berühren mit den Fingern zu schützen; auch können sich die Marken nicht rollen, abspringen und verloren gehen. Für Ausstellungszwecke sind die Passe-

partout-Kartons das denkbar praktischste. Wer nicht seine ganze Sammlung auf diesen prächtig wirkenden Passepartout-Kartons anlegen will, sollte mindestens die besten und seltensten Stücke seiner Sammlung auf ihnen gleichsam unter Glas und Rahmen bringen. Format $23\frac{3}{4} \times 30\frac{3}{4}$ cm, doch werden diese Kartons auch zu allen übrigen Ausgaben passend geliefert.



- | | |
|---|----------|
| 1 Album mit 40 Kartons mit Schräggoldschnitt, abgerundeten Ecken, 40 durchsichtigen Decken und 1 Titelblatt . . . | M. 30.50 |
| 1 einzelner Karton mit Goldschnitt und Rückenansatz | „ —.40 |
| 1 einzelner Karton, 4 Seiten Goldschnitt ohne Rückenansatz | „ —.35 |
| 1 einzelner Karton ohne Goldschnitt ohne Rückenansatz | „ —.25 |
| 1 durchsichtige Schutzdecke | „ —.10 |

Der Selbstbinder ist wie bei Heros und Luxusausgabe. Ein Passepartout-Album im **Triumphbinder** (Schiebersystem Seite 804) kostet also M. 32.50,
„ im **Imperialbinder** („ „ 804) . . . M. 42.50.

Die Passepartout-Kartons können statt mit weißem genetzten Untergrund, mit schwarzem Emaille-Karton hinterlegt geliefert werden. Der Preis ist dann für jeden Karton 15 Pf. höher.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Kohl's große Wappentafeln.



Die Wappen sind in prächtigem Farbendruck, hochkünstlerisch und heraldisch genau ausgeführt (Format $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$ cm).

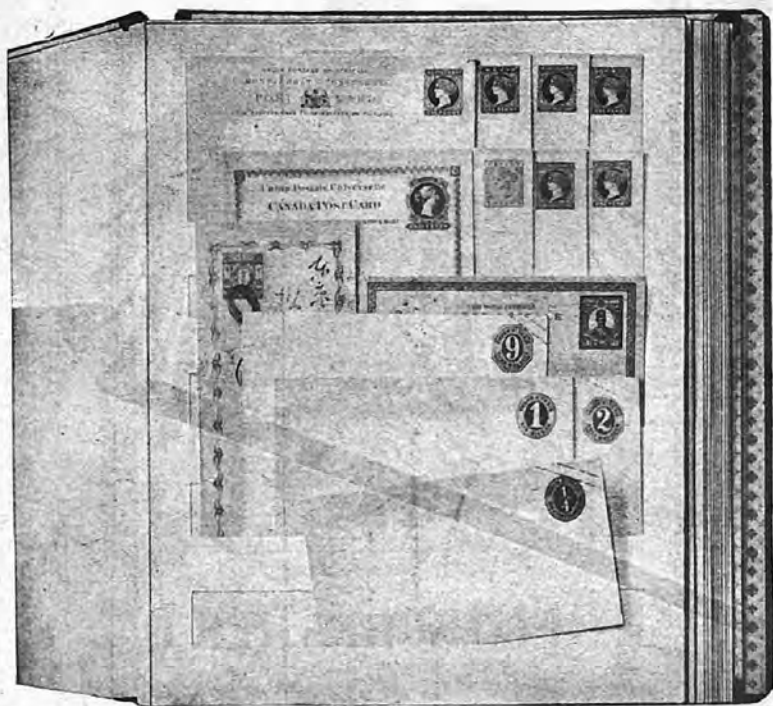
19 Wappentafeln der deutschen Staaten	Mk. 30.-
4 " Österreich, Ungarn, Lombardel, Herzogowina	" 7.-
einzelne Wappentafeln	" 2.50

Die Wappen werden, wenn nicht anders bestellt, mit Schräg-Goldschnitt und Schirtingansatz, zur Prachtausgabe passend, geliefert.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs-schreiben.

Abbildung zu
Kohl's Ganzsachen Permanent-Album:
(Beschreibung nächste Seite.)



Album Permanent pour Entiers:

Prix pour 1 Album (reilure, titre et Mk.
30 cartons) 24.50

Prix pour carton pris Isolément, avec
onglets toile, biseau or. —.50

Permanent-Album for Entires:

Price for 1 Album (patent binder, Mk.
title and 30 cartoons) 24.50

Price for single cartoons with cloth
joints and gilt edges, —.50

Preise netto. -- Porto extra.

Kohl's Ganzsachen - Permanent - Album.

Die Sammelobjekte werden nur in die Leisten eingeschoben, so daß die Anordnung sofort leicht geändert werden kann. Die Leisten sind nicht einzeln aufgeklebt, sondern aus einem Stück geschnitten, so daß ein Abspringen nicht möglich ist. Jeder einzelne Karton kann, genau wie beim Album für Marken, sofort herausgenommen werden etc. Es ist somit jedem Sammler Gelegenheit geboten, unmittelbar nach den Marken eines Landes auch die betreffenden Ganzsachen (sowie ganze Briefe etc.) anzuordnen.

<i>Preis für ein Ganzsachen-Album</i> , 500 bis 600 Ganzsachen fassend (Selbstbinder, Titelblatt und 30 Kartons) . . .	Mk. 24.50
<i>Preis für einzelne Kartons</i> mit 4 oder 5 Leisten . . .	„ —50
<i>Albumfutteral</i> mit Stoffüberzug und Flanellfutter . . .	„ 3.—
<i>Desgl.</i> ohne Flanellfutter	„ 2.—

Die solid und kräftig gearbeiteten Kartons sind mit Goldschnitt versehen und haben Format $26\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{4}$ cm wie Prachtausgabe und Royal, doch werden die Kartons auch für alle übrigen Ausgaben passend zu obigem Preise angefertigt.

Eine kleine Anzahl zurückgesetzter Permanent-Albums,

verschiedener Ausgaben, die als Probe- oder Ausstellungsalbum gedient haben oder fehlerhaft sind, gebe ich, um schnell damit zu räumen, bedeutend billiger ab, teilweise

— bis zur Hälfte —
der angesetzten Preise.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.
Preise netto. — Porto extra.

Titelblätter zum Permanent-Album:

In den angeführten Alumpreisen ist stets der Preis für ein Titelblatt oder eine Wappentafel mit eingeschlossen, doch ist, falls das Album ohne Titelblatt bestellt wird, ein Abzug am Preise nicht gestattet.

Die prächtig ausgeführten Titelblätter sind ein wirklicher Schmuck für jedes Album; es wird empfohlen, mit Anschaffung solcher Titel nicht zu sparen. Insbesondere sollte von den vorhandenen Schrägschrifttiteln und Wappentiteln ausgiebiger Gebrauch gemacht werden. Eine Sammlung macht einen außerordentlich vornehmen Eindruck, sobald vor jedem Lande oder jeder Ländergruppe diese Titelblätter eingeschoben sind.

Werden für ein Album mehrere Titelblätter verwendet, oder werden eine große Anzahl Titel, z. B. sämtliche Titel der europäischen Länder gewünscht, so tritt eine nicht unerhebliche Preisermäßigung ein. Für einzelne Titelblätter gelten nachstehende Preise.

- 1) **Prachttitleblätter** in reichem lithographischen Buntdruck; mit lithographisch eingedruckten Länder- bzw. Erdteilnamen, Abbildung Seite 811 à Mk. 2.50.
- 2) **Schrägschrifttitel**, saubere lithographische Ausführung „ „ 2.50.

Folgende Texte sind für die meisten Ausgaben vorrätig:

Europa - Asien - Afrika
Amerika - Australien
Deutsche Kolonien
Portugiesische Kolonien
Französische Kolonien
Großbritannien und Kolonien
Englische Kolonien in Amerika
Englische Kolonien in Asien
Englische Kolonien in Afrika
Englische Kolonien in Australien
Spanische Kolonien
Niederländische Kolonien

Balkanstaaten
Sämtliche europäische Länder-
namen: Belgien bis Türkei.
Niederländisch Indien
Curacao
Surinam
Vereinigte Staaten von Amerika
Konföderierte „ „
Verschiedene Titel in englischer
und französischer Sprache
etc. etc.

- 3) **Wappentafeln** in reichem lithographischen Buntdruck, Abbildung usw. Seite 807 à Mk. 2.50.
- 4) **Gotischer Titel** zum Einfügen von Wappen; auch kann in das betr. Feld ein Name eingezeichnet oder eingeschrieben werden. Abbildungen Seite 811. Preise und Verzeichnis der vorhandenen Wappen Seite 812.

Extra-Anfertigung. Titelblätter können für jedes Land und in jeder Sprache angefertigt werden; ein Titel kostet dann ca. Mk. 2.50 bis Mk. 3.50.

Titelblätter zum Permanent-Album.



Prachtitel.

(Seite 810 No. 1.)



Schrägschrifttitel.

(Seite 810 No. 2.)



Gotischer Titel

mit Wappen (Seite 810 No. 4)



Gotischer Titel


Name eingezeichnet.

(Seite 810 No. 4.)

Kohl's kleine Länderwappen.

Diese in herrlichem Buntdrucke ausgeführten und mehrfach mit goldenen Medaillen ausgezeichneten Wappen in Postkartenformat sind ein heraldisches Prachtwerk von hoher Bedeutung. Sie sind von ersten Künstlern und Heraldikern ausgearbeitet und für jeden Heraldiker, Künstler und Sammler von größtem Interesse. Auch sind sie die schönsten Titelblätter für Briefmarkenalbums.

No. 1	Deutsches Reich	No. 28	Großbritannien	No. 56	Transvaal
" 2	Sachsen	" 29	Niederlande	" 58	Persien
" 3	Preußen	" 30	Belgien	" 59	Chile
" 4	Württemberg	" 31	Spanien	" 61	Tunis
" 5	Bayern	" 32	Bulgarien	" 62	Capland
" 6	Baden	" 33	Rumänien	" 63	Paraguay
" 7	Hamburg	" 34	Dänemark	" 64	Columbien
" 8	Österreich	" 35	Sachs.-Weim.-Eisen.	" 65	Oranje-Freistaat
" 9	Ungarn	" 36	Serbien	" 66	Congostaat
" 10	Schweiz	" 37	Luxemburg	" 67	Mexico
" 11	Griechenland	" 38	Hessen	" 68	Bolivia
" 12	Mecklenburg	" 39	Monaco	" 69	Natal
" 13	Oldenburg	" 40	Anhalt	" 70	Haiti.
" 14	Bremen	" 41	Reuß ält. u. jüng. Lin.	" 71	Ecuador
" 15	Rußland	" 42	Lippe-Detmold	" 72	Guatemala
" 16	Portugal	" 43	Schwarzb.-Rudolst.	" 73	Brasilien
" 17	Italien	" 44	" Sondersh.	" 74	Uruguay
" 18	Norwegen	" 46	Waldeck	" 75	Canada
" 19	Frankreich	" 47	Lübeck	" 76	Siam
" 20	Schweden	" 48	San Marino	" 77	Westaustralien
" 21	Ver. Staat. v. Amerika	" 49	Montenegro	" 78	Korea
" 22	Braunschweig	" 50	Türkei	" 79	Neu-Süd-Wales
" 23	Elsaß-Lothringen	" 51	Argentinien	" 80	Queensland.
" 24	Sachsen-Meiningen	" 52	Peru	" 81	Neu-Seeland
" 25	" Altenburg	" 53	Venezuela	" 82	Tasmania
" 26	" Coburg-Gotha	" 54	Japan	" 83	Victoria
" 27	Helgoland	" 55	China	" 84	Südaustralien.

Preis für 20 Wappen M. 1. 

Für diese Wappen ist ein Kunst-Titelblatt in vornehmer Ausstattung an gefertigt worden, in welches die einzelnen Wappen eingefügt werden. Ein gotischer Torbogen auf echt Goldhintergrund bildet die Einfassung für die Wappen, wodurch eine wundervolle Wirkung hervorgerufen wird. Dieses Titelblatt ist für sämtliche Albumausgaben lieferbar.

Preis eines einzelnen Titelblattes Mk. 1.50.

Bei Bezug von 10 Stück oder mehr à Mk. - .75 rein netto.

Abbildung in Originalgröße Seite 807.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Jahreszahlen und Überschriften

zum Aufkleben auf selbstgeordnete Albumseiten. Sie sind auf feinstem durchsichtigen Papier gedruckt, gummiert und fertig geschnitten:

1840

Emissions-Jahreszahlen.

1915

Jahreszahlen Sortiment 1840-1915, Je 100 Stück Mk. 7.50.

Folgende Überschriften sind vorrätig:

Blockstücke	Freimarken	Probedrucke
Briefumschläge	Kartenbriefe	Rohrpost
Dienstmarken	Nachportomarken	Stempelmarken post. gebr.
Eilbriefmarken	Neudrucke	Streifbänder
Einschreibemarken	Paketmarken	Telegramm-Marken post. gebr.
Farbnüancen	Postanweisungen	Zeitungsmarken
Fälschungen	Postkarten	
Abart	gestreiftes Papier	selten
abgenützte Platte	getöntes Papier	Type
Aufdr. doppelt	gezähnt	ungezähnt
Aufdr. kopfsteh.	glatter Grund	Untergrund verkehrt
außer Kurs	Kupferdruck	Wz Anker
beschädigt	Liniendurchstich	Wz Blumen
bläulich. Papier	Lithographie	Wz gekreuzte Linien
Bogendurchstich	mehrfach. Wz	Wz groß. Hosenbd.
Buchdruck	mit Aufdruck	Wz große Krone
dickes Papier	mit Kontrollziffer	Wz großer Stern
Doppeldruck	mit Seidenfaden	Wz große Wellenlin.
Druckabart	mit Waffel	Wz kleines Hosenbd.
Druckfehler	mit Wz	Wz kleine Krone
dünnes Papier	nachgravierte Platte	Wz kleiner Stern
durchscheinender Dr.	Neudruck	Wz kleine Wellenlin.
durchschlagender Dr.	ohne Wz	Wz kopfstehend
durchstochen	Originalgummi	Wz  CA
eng gezähnt	Papierabart	Wz  CC
Fälschung post. gebr.	Papier vergé	Wz liegend
Farbabart	Plattenfehler	Wz mittl. Hosenbd.
farbiges Papier	Platten No.	Wz Rose
Faserpapier	Probedruck	Wz Stern
Fehldruck	provisorisch	Wz Wertziffer
gekreidetes Papier	repariert	weit gezähnt
geripptes Papier	rückseitig bedruckt	Zählungsabart
Sortiment von 30	verschiedenen Überschriften etc.	je 100 Stück Mk. 5.-
"	" 95	" " 100 " " 12.-

Preise netto. — Porto extra.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Ländernamen zum Aufkleben

in sorgfältiger Ausführung; gummiert, fertig geschnitten. Namen aller Länder der Erde vorrätig. 1 Stück 5 Pf. 50 Stück 1 Mark.

Namen von Europa Mk. **1.70.**

Namen der britischen Kolonien " **1.50.**

Namen für alle 5 Erdteile " **6.—.**

Die Namen haben bis zur Schnittlinie eine schwarze Umrahmung; dies bewirkt, daß die auf die Kartons geklebten Namen aufgedruckt und nicht aufgeklebt erscheinen.

Gold- und Silber-Rähmchen

zum Einrahmen von Briefstücken und Hervorheben von Raritäten.

10 verschiedene Größen: 100 Stück sortiert Mk. 2.—.

Felder mit erhaben geprägter Umrandung und farbigem Hintergrund,

auf dem sich die Marken scharf hervorheben. In Streifen fertig gummiert zum Einkleben in Briefmarken-Albums und dergl. Daß ein Album, welches unter Benutzung dieser farbigen Felder fertig gestellt worden ist, einen wunderbar schönen und hocheleganten Eindruck auf jeden Beschauer hervorrufen muß, braucht wohl kaum erwähnt zu werden. Das Anbringen der Felder geht übrigens sehr leicht und schnell von statten, viel schneller als das Linien-Umranden mit der Hand, das viele Sammler bei besseren Stücken belieben.

100 Felder in 8 Größen (16 Formate) M. 1.—.

Ecken zum Befestigen von Ganzsachen und Briefen:

Durchsichtige Ecken 100 Stück Mk. —.45.

Gold- und Silber-Ecken, rückseitig gummiert, 100 Stück Mk. 1.25.

Bei Benutzung der auf Seite 809 angebotenen Ganzsachen-Kartons sind diese Ecken natürlich überflüssig.

**Marken-Ersatz-Zettel.**

In Albums ohne Marken oder Felder-Vordruck sind an Stelle fehlender Marken vorläufig diese Etiketten einzukleben. Lücken können dann nicht übersehen werden. Anwendung dieser Etiketten ist besonders bei Umklebungen von Sammlungen zu empfehlen.

1000 St. M. —.75, 5000 St. M. 3.—.

Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

Preise netto. — Porto extra.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Kohl's Klebefalze

1000 Stück 19 × 28 oder 17 × 23 in Karton Mk. —.80.
5000 „ 19 × 28 „ 17 × 23 „ 5 Kartons Mk. 3.—.

Germania-Falze = wechselseitig gummiert =

1000 Stück 17 × 23 in Karton Mk. 1.50.

Die Falze sind nicht geschnitten, sondern ausgestanzt, daher abgerundete Ecken und glatte Ränder. Das Papier ist durchsichtig und doppelt gummiert. Je 100 Falze sind gebündelt und je 1000 Falze liegen in einem Karton.

Da diese Falze bei Sammlern sehr beliebt und gut eingeführt sind, so eignen sie sich sehr zum Wiederverkauf. — Bei großen Bezügen hoher Rabatt.

Kohl's gesetzl. geschützter Zähnungsschlüssel

mit prakt. Neuerung zum schnellen Finden der Anzahl der Markenzähne.

Preis Mk. —.30.

Derselbe weiß auf schwarzem Grunde (negativ) „ „ —.50.

Reinweiße durchsichtige Kuverts

zum

Schutze von Marken und Ganzsachen.

Größe	40 × 50 mm,	100 Stück	M. —.50	
"	55 × 75	100 "	" —.65	
"	60 × 95	100 "	" —.70	
"	90 × 135	100 "	" —.80	100 Stück
"	100 × 150	100 "	" 1.—	versch. Größen
"	125 × 155	100 "	" 1.10	Mk. 1.—
"	130 × 180	100 "	" 1.20	
"	150 × 185	100 "	" 1.25	

Wiederverkäufer erhalten bei großen Bezügen hohen Rabatt.

Kohl's Auswahlhefte

Papier dünn und leicht; mit Vordruck für Nummer, Zähnung, Wasserzeichen und Preis. Die Hefte sind paginiert. 16 Seiten.

Preis für 10 Stück Mk. —.60.

" " 100 " " 3.50 rein netto.

Diese Hefte eignen sich besonders für Vereine als Vereinshefte.

Raritätenhefte (ohne Vordruck) 12 Seiten, Preis für 10 Stück Mk. —.50

Auswahlbogen " " 100 " " 3.50

" " 100 " " 1.50

Firmenaufdruck zum Selbstkostenpreis.

Muster gegen Doppelkarte.

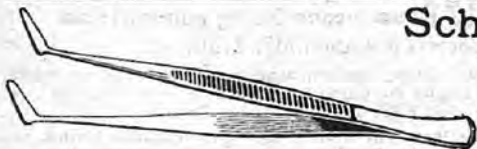
Jede Nachahmung meiner Verlagswerke wird gesetzlich verfolgt.

Preise netto. — Porto extra.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.
 24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
 Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs-schreiben.



**Praktische
 Markenpinzette,**
 Stahl vernickelt,
 Preis Mk. 1.—



Schaufelpinzette,

ganz unentbehrlich
 bei Benutzung von Einsteck-
 büchern etc., Stahl vernickelt,
 bestes Fabrikat, Preis Mk. 1.50

Maßstab.



Buchsbaum mit weißem Belag, bis $\frac{1}{2}$ mm geteilt.
 Bequem in der Tasche zu tragen. Preis Mk. 2.50.

Mikrometer zum Messen von Papierstärken.



Unentbehrlich für Prüfer u. Spezialisten.
 wie Abbildung Preis Mk. 40.—

$\frac{1}{100}$ mm genau messend,
 $\frac{1}{1000}$ " abschätzbar.

Mit Hilfe dieses Mikro-
 meters sind die feinsten
 Unterschiede in Papier-
 stärke nachweisbar. Von
 der Empfindlichkeit des
 Mikrometers kann man
 sich überzeugen, wenn
 man ein Stück ca. 1 mm

starken Messingdraht zwischen die Greifer klemmt und das Stück Draht dann erwärmt. Obgleich die Ausdehnungszahl nur 0,001868 oder ca. $\frac{1}{532}$ ist, kann man die Ausdehnung durch deutliche Bewegung des Zeigers beobachten.

Schraub - Mikrometer

0,01 mm genau messend, mit Vorrichtung, daß stets nur der gleiche Druck ausgeübt werden kann Mk. 15.—, mit Etui Mk. 17.50
 Desgleichen, einfachere Ausführung Mk. 9.—

Preise netto. — Porto extra.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs-schreiben.

Kohl's Marken-Schutzplatten.

Die Marken werden zwischen starke geschliffene Glasplatten mit polierten Kanten gelegt und verschraubt. Man kann dann unbedenklich die kostbarsten und empfindlichsten Marken bei Vereins-sitzungen zirkulieren lassen, in Schaufenster legen etc. ohne fürchten zu müssen, daß die Marken durch Staub, Schmutz etc. leiden, oder daß sich Marken mit Originalgummi rollen oder rissig werden. Diese Schutzplatten dienen gleichzeitig als Markenpresse.



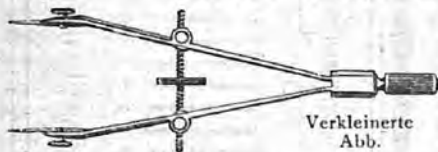
Größe 1 (für 3 bis 5 Marken) Mk. 1.50
" 2 (" 15 " 20 ") " 3.50

Dr. Berchelmans Schneide-Glas.

Sammler von Marken auf Briefstücken — Abstempelungs- und □ Ausschnittsammler — werden die Erfindung mit Freuden begrüßen. Mit Hilfe eines mit Einteilung versehenen Schneideglases kann man sich mit Leichtigkeit alle Briefstücke etc. mit gleichmäßigem Rande und die Wertstempel schön in der Mitte sitzend, zurecht schneiden.

Ein Apparat nebst Schneidefeder und Gebrauchs-anweisung Mk. 1.50.

Zirkel - Aufdruckmesser



Verkleinerte Abb.

Stellzirkel wie verkleinerte Abbildung. Prima Neusilber, 4 cm Spannweite; parallel stehende Stahlspitzen. Stahlrädchen mit Millimeterteilung,

die sich sofort auf Papier abrollen oder eindrücken läßt. Preis Mk. 7.—.



Verkleinerte Abbildung.

Berlockzirkel. Prima Neusilber. Gediegene Arbeit. Mk. 4.50.

Preise netto. — Porto extra.

PAUL KOHL, CHEMNITZ.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

Kohl's Wasserzeichen-Sucher Gesetzlich geschützt.



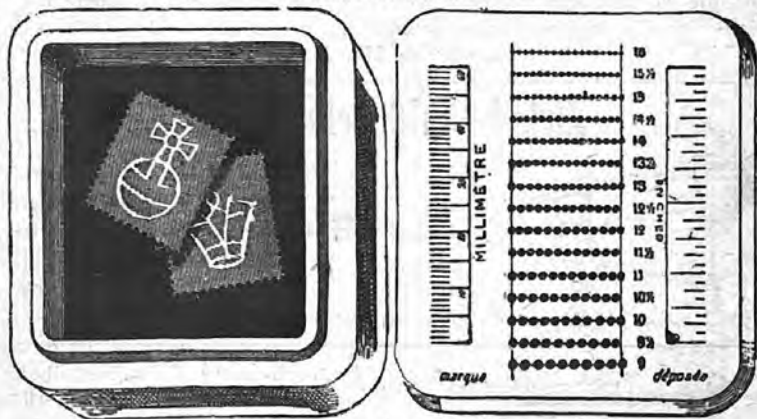
Die Bestimmung der Wasserzeichen ist oft recht schwierig, und schon mancher Sammler hat sich beim Einkauf einer Marke geirrt. Mit dem Wasserzeichen-Sucher sind die Wasserzeichen sofort deutlich zu sehen. Kohl's Wasserzeichen-Sucher hat den Vorzug, daß er gleichzeitig Benzinbehälter ist. Der luftdicht schließende Deckel verhindert das Verdunsten des Benzins, und es ist nicht nötig, daß bei jedermaliger Benutzung Benzin aufgetropft werden muß.

1 Stück mit Gebrauchsanweisung M. 2. —, Porto 20 Pf.

Bei großen Bezügen hoher Rabatt.

Dr. Meyer's Wasserzeichen-Sucher.

Alleinverkauf.



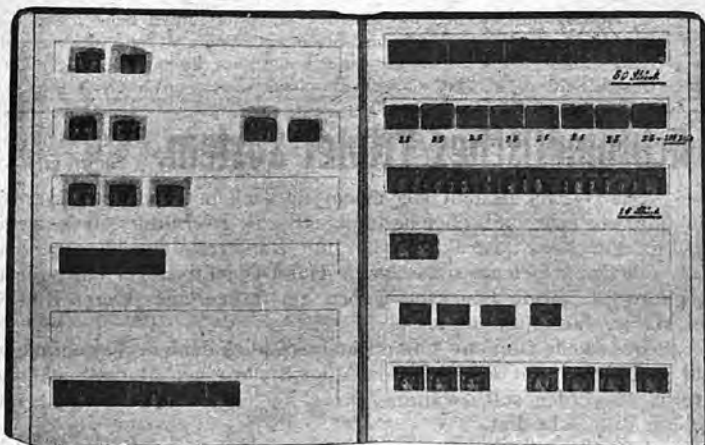
1 Stück mit Gebrauchsanweisung M. 2.50, Porto 20 Pf.

Preise netto. — Porto extra.

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungsschreiben.

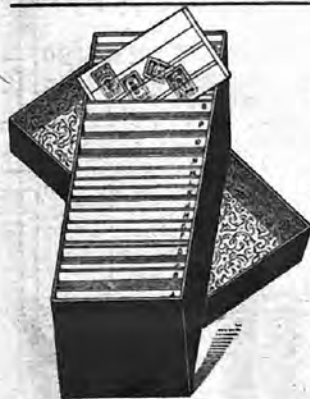
Lagerbücher.

Einsteck-System. Immer Ordnung und Übersicht im Dublettenlager.



- 1 Band, Permanent-Selbstbinder, 60 Seiten (22×28 cm) Mk. 14.00
 1 Band, jedoch fest gebunden, Leinwand mit Lederrücken, 60 Seiten 12.00
 Es lassen sich laut obiger Abbildung, je nach Ausnützung des Platzes,
 10 bis 70 Tausend Marken in einem derartigen Lagerbuche unterbringen.

Einsteck-Bücher, Taschenformat Mk. 1.— bis Mk. 1.50



Dubletten-Ordner.

==== **Äußerst praktisch!** ====

Einmaliger Versuch veranlasst, den Dubletten-Ordner auf die Dauer zu benutzen.

- 300 lose Kartonblättchen in Format 133×88 mm,
mit je 3 durchsichtigen Einsteckstreifen und
23 weiß bezogenen Trennungspappen mit auf-
gedruckten deutlichen Buchstaben in alpha-
betischer Folge, alles lose in einer kräftigen,
schwarz bezogenen Pappkassette
vollständig Mk. 17.—
50 lose Kartonblättchen ohne Kassette " 3.—
100 " " " " " 5.—
1 Kassette ohne Inhalt " " " 2.—
1 Satz Trennungspappen, 23 Stück,
bedruckt A bis Z 2.—

Preise netto. — Porto extra.

Lupen für Prüfungszwecke.

Die Beschaffung wirklich zweckdienlicher, guter Lupen habe ich mir stets angelegen sein lassen. Das nachfolgende Sortiment enthält Modelle, die ausschließlich für mich angefertigt werden. Bei einer guten Lupe kommt es weniger auf ein großes Gesichtsfeld an, als daß man ein durchaus klares, unverzerrtes Bild erhält.

Achromatisches Triplet System. (Lupen nach Steinheil).

Das System besteht aus einem dreifachen Objektiv, bester Konstruktion, mit achromatischer und aplanatischer Korrektur; einem zweiten Objektiv gleicher Konstruktion aber mit stärkerer Vergrößerung, einem Stativ mit Doppelgelenk, sowie einem Hand-Objektivträger mit poliertem Ebenholzgriff. Beide Objektive geben ein farbenreines klares Bild von sehr starker Vergrößerung.

Das zweite Objektiv kommt hauptsächlich dann in Anwendung, sobald z. B. eine sehr kleine verdächtige Stelle einer Marke recht stark vergrößert werden soll, während man bei Objektiv Nr. 1 eine etwas größere Bildfläche hat.

Die Objektive sind auswechselbar und können beide für Stativ und Handobjektivträger verwendet werden. Diese Lupen kommen nur für ernstliche Prüfungszwecke in Betracht und sind nicht mit Lesegläsern oder mit gewöhnlichen Taschenuupen zu verwechseln, bei denen es sich nur um eine flüchtige Vergrößerung handelt. Diese Lupen sind das Beste, was existieren dürfte, und können auch für ärztliche Zwecke und dergl. verwendet werden.

Objektiv Vergrößerung I	Mk. 20.—
Objektiv „ II	„ 25.—
Stativ	„ 18.—
Hand-Objektivträger	„ 7.—
	Einzeln Mk. 70.—
	Komplett „ 62.—



($\frac{1}{4}$ nat. Größe).



(ca. $\frac{1}{2}$ nat. Größe).

24 Auszeichnungen: Goldene Medaillen etc.
Hunderte von freiwillig erteilten Anerkennungs-schreiben.

Vergrößerungsglas.

Linse mit gekreuzten Zylinderflächen und 120 mm Durchm., so daß man mehrere Marken gleichzeitig damit betrachten kann. Gibt ein scharfes und nicht verzerrtes Bild. Neusilberfassung, polierter Holzgriff, vorzügliche Qualität Mk. 20.—.

Aplanatische Lupe

Metallfassung und Stiel.

Eine ganz vorzügliche Lupe neuester Konstruktion, auch für

allerhand technische Zwecke benutzbar Mk. 5.—.



($\frac{1}{2}$ nat Größe.)

Glaszylinder-Lupe

mit eingelegerter
Nickelfassung.

Mk. 5.—.



($\frac{1}{2}$ nat. Größe.)

Uhrmacherlupe.

Benutzung ist zu empfehlen, wenn man längere Zeit zu prüfen hat, größere Vorräte nach Typen durchsucht und dergl. Die Lupe wird vor das Auge geklemmt; das Auge ermüdet daher nicht so leicht, als wenn die Lupe immer aufs neue zum Auge geführt wird und sich das Bild fortwährend ändert.

In Hornfassung Mk. 1.50.

Briefbeschwerer-Lupe.

Sehr praktisch und eine Zierde auf jedem Schreibtisch.

Größe 1 20 □ cm Mk. 3.50.

„ 2 25 □ „ „ 4.50.

Porto: Inland 50 Pfg., Ausland Paketporto.

Taschenlupe

zum Zusammenlegen, in Büffelhornfassung, Linse 1 Zoll Mk. 1.60. Linse $1\frac{1}{2}$ Zoll Mk. 3.—.

Diejenigen Sammler, die ein Album mit Markenvordruck zu beziehen wünschen, mache ich darauf aufmerksam, daß sie solche durch mich beziehen können. Am Lager halte ich

Schwaneberger's Briefmarken-Album 1907

Neubearbeitung von **Max Thier** (Unter Berücksichtigung der hauptsächlichsten Papier-, Zähnungs-, Wasserzeichen- etc. Unterschiede):

Nr. A. ff. weißes Papier. In zwei eleganten Halbleinenbänden.

Preis 20 Mark.

Nr. B auf holzfreiem starken Velinpapier. In drei elegant. Leinenbänden.

Preis 35 Mark.

Nr. C auf holzfreiem Kartonpapier. In vier elegant. Halbfranzbänden.

Preis 50 Mark.

Desgl. liefere ich die Ausgabe auf Kartonpapier (No. C) in meinem auf Seite 804 beschriebenen Permanentsystem in 11 hocheleganten Bänden mit Lederrücken und -Ecken, Goldschnitt usw. zum Preise von M. 250.—.

Ausführliche Preislisten über Spezial-Ausgaben, sowie über billigere Sorten auf Verlangen gratis Spezial-Album des vom Helsingfors frimärks förening ausgegebenen Album „Finnland“

Ausgabe I M. 8.50

„ II „ 6.50

Besonders die im Auslande wohnenden Sammler mache ich darauf aufmerksam, daß alle im deutschen Buchhandel erschienenen Bücher, Musikalien, Briefmarken und Ansichtspostkarten-Albums zu **Originalpreisen** durch mich zu beziehen sind. Über philatelistische Literatur siehe Seite 827.

Briefmarken-Kuverte.

Als erste Grundlage für eine Briefmarkensammlung bieten die hiermit angebotenen Kuverte und Spezialsammlungen ein billiges, prachtvolles und ausgiebiges Sammelmaterial, das speziell in der ersten Zeit des Sammelns ermutigend auf die Fortführung der Sammlung wirkt.

Alle Marken einer Sammlung sind **voneinander** verschieden, enthalten Marken aller 5 Erdteile,

nur staatlich verausgabte Marken ohne jede Beimischung

von Neudrucken, □-Ausschnitten, Stempel-, Privat-, Lokal-, Fiskal-, Telegraphenmarken und dergl. mehr.

50 verschiedene M. —.15	500 verschiedene M. 4.—
75 verschiedene M. —.20	700 verschiedene M. 7.50
100 verschiedene M. —.35	1000 verschiedene M. 12.—
150 verschiedene M. —.60	2000 verschiedene M. 50.—
200 verschiedene M. —.85	3000 verschiedene M. 150.—
250 verschiedene M. 1.25	4000 verschiedene M. 300.—
300 verschiedene M. 1.50	5000 verschiedene M. 500.—
400 verschiedene M. 3.—	

Häufig findet man billige Anzeigen für gemischte Briefmarken p. 1000, 2000, 3000 etc., welche nur dazu angetan sind, Irrtümer herbeizuführen, und dem Sammler vielen Verdruß bereiten, ja unter Umständen ihm sogar die Lust zum Sammeln verleiden. Man glaubt eine **Sammlung verschiedener** Marken zu bekommen, findet aber nichts weiter, als eine Anzahl gemischter Dubletten, oft mehr als hundert Stück von ein und derselben Marke.

Ich verkaufe diese Pakete gemischter Marken wie folgt:

1000 gemischte Briefmarken zu . . .	M. 0,60 und 20 Pfg. Porto.
5000 " " " " " " " " " " " "	" 2,75
10000 " " " " " " " " " " " "	" 5,—
50000 " " " " " " " " " " " "	" 25,— Porto extra.
100000 " " " " " " " " " " " "	" 45,— " "

Preise netto. — Porto extra.

Spezial-Sammlungen:

- No. 31. **Spezialsammlung Altdeutschland**; 60 verschiedene Marken, nur von:
Baden, Bayern (nur Kreuzer), Bergedorf, Braunschweig, Deutsches Reich, (nur Groschen und Kreuzer), Hamburg, Hannover, Norddeutscher Bund, Sachsen, Preußen, Thurn und Taxis, Württemberg (nur Kreuzer) M. 4 75
- No. 32. **Spezialsammlung Europa I**; 100 verschiedene Marken, nur von:
Belgien (nur bis 1866), Dänemark (nur Skill.), Finnland, Gibraltar, Großbritannien (nur Dienstmarken), Helgoland, Island, Kirchenstaat, Lombardei, Luxemburg, Malta, Monaco, Niederlande (nur Np.), Norwegen (nur Skill.), Österreich bis 1864, Portugal (nur Vasco), San Marino, Sardinien, Spanien (nur bis 1854), Rußland (nur bis 1866), Schweden (nur Dienstmarken), Schweiz (bis 1881) " 3 50
- No. 55. **Große Europa-Spezialsammlung**: Diese Sammlung ist eine vorzügliche Grundlage für alle Sammler, die sich speziell nur für Europa-Marken interessieren; dieselbe enthält **600 verschiedene arken nur europäischer Staaten** und besteht aus jenen vielen Sorten, deren Anschaffung im Einzelnen besondere Mühe und erhebliche Geldopfer erfordert. Daher sei allen **Spezialsammlern**, welche diesen Erdteil bevorzugen, meine große Europasammlung aufs angelegentlichste empfohlen. " 7 50
- No. 56. **Spezialsammlung Orient**; 100 verschiedene Marken, nur:
Bosnien, Bulgarien, deutsche, englische, französische, österreich. russische Levante, französ. Kreta, griech. Kreta, Montenegro, Ost-rumelien, Rumänien, Serbien, Türkei, Thessalien " 3 -
- No. 57 B. **Spezialsammlung Asien**; 100 verschiedene Marken, nur von:
Br.-Indien, Borneo, Ceylon, China, Cypern, deutsch-, französisch China, Franz. Indien, Franz. Hinterindien, Gwalior, Haiderabad, Holkar, Hongkong, Japan, Ihind, Johore, Kanton, Kiautshou, Kochin, Korea, Labuan, Macao, Malaya, Mongtze, Nied. Indien, Packhoi, Patiala, Perak, Persien, Portug. Indien, Philippinen, Sarawak, Schanghai, Selangor, Siam, Sirmoor, Soruth, Straits-Settlements, Timor, Travancore " 3 75
- No. 58 B. **Spezialsammlung Afrika**; 100 verschiedene Marken, nur von:
Ägypten, Alexandrien, Angra, Angola; Anjouan, Azoren, Brit. Ostafrika, Brit. Südafrika, Brit. Zentralafrika, Dahomey, Deutsch-Ostafrika, Deutsch-Südwestafrika, Elfenbeinküste, Eritrea, Franz. Sudan, Kap der guten Hoffnung, Kap Verde, Deutsche, Franz. Marokko, Franz. Guinea, Funchal, Franz. Kongo, Gabun, Goldküste, Großcomoro, Horta, Inhambane, Kamerun, Kongostaat, Lagos, Liberia, Lourenzo-Marques, Madagaskar, Mauritius, Mayotta, Mozambique, Natal, Nyassa, Oranje-Fluß-Kolonie, Ponta Delgada, Port-Said, Portug. Guinea, Reunion, St. Helena, St. Thomé und Príncipe, Senegambien und Niger, Sierra Leone, Somalikäüste, Span. Marokko, Sudan, Südnigeria, Togo, Transvaal, Tunis, Zambesta, Zanzibar " 4 50
- No. 59 B. **Spezialsammlung Amerika**; 150 verschiedene Marken, nur von:
Antigua, Antioquia, Argentina, Barbados, Bermuda, Bolivar, Bolivia, Brasilien, Brit. Guiana, Chile, Dominik Rep., Ecuador, Grenada, Guadeloupe, Guatemala, Guayana (Franz.), Haiti, Honduras, Jamaika, Canada, Columbia, Costa-Rica, Cuba, Curaçao, Leewards-Inseln, Martinique, Mexiko, Montserrat, Neu-Fundland, Nicaragua, Panama, Paraguay, Peru, Puerto-Rico, Salvador, Santander, St. Lucia, St. Pierre u. Miquelon, St. Vincent, Span. Westindien, Surinam, Tolima, Trinidad, Turks-Inseln, Uruguay, Venezuela, Omaha, Buffalo, St. Louis " 4 50

Unvermeidliche Abänderungen in der Zusammenstellung vorbehalten.

Preise netto. — Porto extra.

- No. 40 B. **Spezialsammlung Australien**; 80 verschiedene Marken, nur von:
 Br. Neu-Guinea, Deutsch Neu-Guinea, Fidji, Französisch Ozeanien,
 Hawaii, Karolinen, Kook-Inseln, Marianen, Marshall-Inseln, Neu-Kaledo-
 nien, Neu-Seeland, Neu-Süd-Wales, Queensland, Samoa, Süd-
 Australien, Tasmanien, Victoria, Westaustralien M. 4.-
- No. 41 B. **Spezialsammlung**; 60 verschiedene **Aufdruck-Marken** von:
 Bermuda, Bulgarien, Canada, Ceylon, Chile, Großbritannien, Guate-
 mala, Haiti, Italien, Macao, Mauritius, Mozambique, Neu-Kaledonien,
 Nied. Indien, Oranje, Peru, Philippinen, Portugal, Puerto-Rico, St.
 Helena, Serbien, Siam, Straits-Settlements, Sudan, Timor, Transvaal,
 Türkei, Venezuela " 3-75-
- No. 60. **Spezialsammlung Monopol I**; 100 verschiedene ungebrauchte
 sogenannte Monopol-Marken von Ecuador, Honduras, Nicaragua,
 Salvador " 4.-
- No. 61. **Spezialsammlung Monopol II**; 200 verschiedene ungebrauchte
 sogenannte Monopol-Marken von Ecuador, Honduras, Nicaragua,
 Salvador " 12.-
- No. 54. **Spezialsammlung Transatlantic**; 250 verschiedene Marken
 von hundert nur außereuropäischen Staaten und zwar:
 Ägypten, Alexandrien, Angola, Angra Antioquia, Argentin, Barb-
 ados, Bermuda, Bolivia, Borneo, Brasilien, Br. Guiana, Br. Indien,
 Br. Südafrika, Ceylon, Chile, China, Cypren, Dahomey, Deutsch
 China, Deutsch Marokko, Deutsch Neu-Guinea, Deutsch Südwestafrika,
 Ecuador, Elfenbeinküste, Eritrea, Frz. Guinea, Frz. Guiana, Frz. Hinter-
 Indien, Frz. Indien, Frz. Kongo, Frz. Marokko, Frz. Ozeanien, Frz. Sudan,
 Funchal, Gabun, Goldküste, Grenada, Groß Comoro, Guadeloupe,
 Guatemala, Gwalior, Haiderabad, Haiti, Hoi-Hao, Hongkong, Horta,
 Hawai, Inhambane, Jamaika, Japan, Kamerun, Kanada, Kanton, Kap
 der guten Hoffnung, Kap Verde, Kosta-Rica, Kolumbien, Korea, Kuba,
 Labuan, Leeward-Inseln, Lourenzo-Marques, Macao, Madagaskar,
 Malaya, Marianen, Marshall-Inseln, Martinique, Mayotte, Mauritius,
 Mexiko, Mongtze, Mozambique, Natal, Neu-Fundland, Neu-Kaledonien,
 Neu-Seeland, Neu-Süd-Wales, Nicaragua, Niederl. Indien, Nyassa,
 Oranjefuß-Kolonie, Packhoi, Paraguay, Perak, Persien, Peru, Patiala,
 Ponta Delgada, Port. Guinea, Port. Indien, Port. Kongo, Philippinen,
 Port-Said, Porto-Rico, Queensland, Reunion, Salvador, Samoa, St. Lucia,
 St. Pierre, St. Thomé und Principe, Schanghai, Senegambien und Niger,
 Selangor, Sierra Leone, Somaliküste, Siam, Süd-Australien, Span.
 Marokko, Span. Westindien, Straits-Settlements, Sudan, Tasmania,
 Timor, Tolima, Travancore, Transvaal, Trinidad, Tunis, Uruguay,
 Venezuela, Victoria, West-Australien, Omaha, Buffalo, St. Louis,
 Yunannsen, Zambesia.
- Es werden nur tadellose, staatlich verausgabte Briefmarken (keine
 Ausschnitte, Neudrucke, Stempel, Privat-, Telegraphenmarken und
 dergl.) geliefert, also nur gebrauchte und ungebrauchte Originale.
- Wichtig!** Diese Sammlung enthält fast gar keine gewöhnlichen
 Marken. Länder, wie Canada, Japan, Ostindien,
 Neu-Süd-Wales, Victoria etc., von denen es eine große Anzahl
 billiger Sorten gibt, sind in der Zusammenstellung nicht vertreten.
 Unvermeidliche Abänderungen in der Zusammenstellung vorbehalten. " 8.75-

Unvermeidliche Abänderungen in der Zusammenstellung vorbehalten.
 Preise netto. — Porto extra.

Spezialsammlungen englischer Kolonial-Marken.

- No. 50. **Spezialsammlung Britannia**; 50 verschiedene Marken von:
Barbados, Br. Guiana, Br. Indien, Ceylon, Canada, Haiderabad,
Hongkong, Jamaika inkl. Landschaft, Kap d. g. Hoffnung, Mauritius,
Natal, Neu-Seeland, Neu-Süd-Wales, Oranje, Queensland, Süd-
Australien, Tasmania, Transvaal, Trinidad, Victoria, Westaustralien . . . M. - 75.
- No. 51. **Spezialsammlung Victoria**; 100 verschiedene englische Kolonial-
Marken in ähnlicher Zusammenstellung . . . M. 2.-.
- No. 52. **Spezialsammlung Prince of Wales**; 150 verschiedene eng-
lische Kolonial-Marken in ähnlicher Zusammenstellung . . . " 4.50.
- No. 62. **Spezialsammlung King Edward**; 200 verschiedene englische
Kolonial-Marken in ähnlicher Zusammenstellung . . . " 5.-.
- Wegen Raummangels kann der Inhalt der einzelnen **Spezialsammlungen** nicht
ausführlich aufgeführt werden, umso mehr, als bei der großen Nachfrage nach diesen
Spezialsammlungen oft kleine Abänderungen in der Zusammenstellung notwendig
werden. Auf jeden Fall wird für den geringen Preis das beste geboten, was zu
bieten möglich ist.

Kleine Spezialsammlungen für Anfänger.

- No. 65 B. **Spezialsammlung Altdeutschland**; 40 verschiedene Marken von:
Baden, Bayern (nur Kreuzer), Braunschweig, Deutsches Reich (bis
1875), Nordd. Bund, Preußen, Sachsen, Thurn und Taxis, Württem-
berg (nur Kreuzer) . . . M. 1.75.
- No. 66. **Spezialsammlung Europa**; 200 verschiedene Marken ohne
D. Reich, Österreich, Ungarn, Frankreich, Belgien, England . . . " 1.50.
- No. 67 B. **Spezialsammlung Asien**; 50 verschiedene Marken von:
Borneo, Br. Indien, Ceylon, China, Frz. China, Frz. Indien, Frz.
Hinterindien, Gwalior, Haiderabad, Hongkong, Japan, Korea, Malaya,
Nied. Indien, Patiala, Persien, Philippinen, Port. Indien, Schanghai,
Straits Settlements, Travancore . . . " 1.50.
- No. 68 B. **Spezialsammlung Afrika**; 50 verschiedene Marken von:
Ägypten, Alexandrien, Anjouan, Angola, Angra, Br. Südafrika,
Dahomey, Deutsch Marokko, Elfenbeinküste, Eritrea, Frz. Guinea, Fr.
Kongo, Frz. Marokko, Funchal, Gabun, Goldküste, Großcomoro, Horta,
Kap d. g. Hoffnung, Madagascar, Mauritius, Mayotta, Mozambique,
Natal, Oranjestaat, Ponta Delgada, Port Said, Reunion, Senegambien
u. Niger, Somaliküste, Span. Marokko, Transvaal, Tunis . . . " 1.60.
- No. 69 B. **Spezialsammlung Amerika**; 75 verschiedene Marken von:
Antioquia, Argentina, Barbados, Bolivien, Brasilien, Br. Guiana, Chile,
Ecuador, Frz. Guiana, Grenada, Guadeloupe, Guatemala, Jamaika,
Kanada, Kolumbia, Costa-Rica, Kuba, Haiti, Martinique, Mexiko,
Neufundland, Paraguay, Peru, Puerto Rico, St. Pierre und Miquelon,
Trinidad, Uruguay, Venezuela, Omaha, Buffalo, St. Louis . . . " 1.75.
- No. 70. **Spezialsammlung Australien**; 50 verschiedene Marken von:
Frz. Ozeanien, Neu-Seeland, Neu-Süd-Wales, Neu-Caledonien,
Queensland, Südastralien, Tasmania, Victoria und Westaustralien . . . " 1.-
- No. 71 B. **Spezialsammlung Aufdruck**; 40 verschiedene überdruckte
Marken von:
Bulgarien, Deutsche-englische-österr. Levante, Guatemala, Groß-
britannien, Italien, Kanada, Neu-Caledonien, Nied. Indien, Peru,
Philippinen, Puerto Rico, Schanghai, Serbien, Straits Settlements,
Türkei und Venezuela . . . " 1.75.

Unvermeidliche Abänderungen in der Zusammenstellung vorbehalten.

Preise netto. - Porto extra.

Spezialsammlungen französischer und franz. Kolonialmarken:

30 verschiedene französische und franz. Kolonien-Marken	M. — 20.
50 " " " " " "	" — 35.
75 " " " " " "	" — 70.
100 " " " " " "	" 1.—
125 " " " " " "	" 1.35.
150 " " " " " "	" 2.—
200 " " " " " "	" 3.25.
250 " " " " " "	" 4.75.
300 " " " " " "	" 8.—

Spezialsammlung Holland und Kolonien:

Sammlung Wilhelmina: 125 verschiedene Marken der Niederländischen Kolonien; eine ganz vorzügliche Zusammenstellung, prachtvolles Markenmaterial M. 6.50

Unvermeidliche Abänderungen in der Zusammenstellung vorbehalten.
Preise netto. — Porto extra.



Markenpresse

in Form einer Kopierpresse, ca. 15 cm hoch
mit Messing vernickeltem Bügel

M. 5.—.

Philatelistische Literatur:

Alle philatelistischen Werke, Abhandlungen und Broschuren, sind, soweit sie noch im Handel sind, zu Originalpreisen durch mich zu beziehen. Auch literarische Seltenheiten halte ich am Lager oder suche sie zu beschaffen. Preisverzeichnis über philatelistische Literatur und Typentafeln sende ich kostenlos auf Verlangen.

29	30 C. dklbraun (1867)	5	—	10
	b. gelblichbraun	6	50	— 15
	c. graubraun	7	50	— 15
30	40 " orangerot (1868)	10	—	08
	b. ziegelrot	15	—	08
31	80 " rosa (1868)	8	—	25
	b. karminrosa	6	—	20
32	5 F. lila (T. I)*)	gez 13	35	— 5 50
	b. " (Wertz. blauviol.)	(T. II)	45	— 8 50
	c.	" III)	—	—

*) Bei No. 32 ist die Wertangabe besonders eingedruckt. — Als leichtestes Erkennungszeichen der 3 Typen der No. 32 sei erwähnt:

bei T. I wird die erste 5 links von 13,
 " " II von 11,
 " " III von 12
 der den Hintergrund bildenden horizontalen Linien getroffen.



Die sog. Farbenabarten sind auf Farbenzersetzung infolge der Empfindlichkeit der zum Druck wie zum Eindruck benutzten Farbe zurückzuführen. Es soll auch ein Stück ohne Wertangabe 5 F. geben.

Von No. 24 existiert ein ungezähnter Druck (Granet) aus 1887: dklgrünbronze a. grün (25 M.). — Werte 1 C. bis 80 C. gibt es auf Papier mit wagerecht oder senkrecht liniertem Grunde. — No. 28 A wurde auf Briefen des Hauses de Lebaudy verwendet, dem eine Anzahl dieser von der Verwaltung einem Bureau in Nancy überwiesenen Marken überlassen worden war (auf Brief gebr. 250 M.).

Marke No. 26 gibt es auch tête-bêche; Preis * 1500 — 800 —.

No. 24—31 kommen auch ungezähnt (einzelne gebraucht) vor (sog. Emission Rothschild), Preis des Satzes etwa M. 60—, Marken zu 10, 30 u. 40 C. sind schräg und senkrecht halbiert, mitunter amtlich als 5, 15 u. 20 Cent-Wert, die Marke 80 C. in Viertel geschnitten zu je 20 C. verwendet worden. — Von Marke No. 28 gibt es eine Abart, die durch einen Defekt im Klischee hervorgerufen worden ist: die Nase des Kaisers zeigt einen hornartigen Aufsatz. (M. 2 50).

Nicht zur Ausgabe gelangte:

II. 10 blau a. 10 C. gelbbraun 2 —
 Von Marke No. II wurden zwar 3 Millionen St. auf amtliche Weisung hin angefertigt, aber nicht ausgegeben.

1870. 13. Nov. T. 8 u. 9. Freiheitsgöttin, Ausgabe von Bordeaux, *) Stein-druck, Halsschatten in Strichen, ungez.



33	1 C. grünoliv	—	60	— 75
	b. bronzegrün	1	—	80
	c. dkloliv	—	75	1 —
	d. olivbraun	—	—	1 50
34	2 " braunrot, ger. P.	3	50	3 50
	b. ziegelrot	8	—	4 —
	c. venet'rot	25	—	10 —
	d. rotbraun a. gelbl.	30	—	15 —
35	4 " grau	3	—	4 —
	A. Rückb. bedr.	—	—	10 —
	b. grauila	5	50	4 50
	c. gelbl'grau	10	—	5 —
36	5 " grün	2	50	— 75
	b. hellgrün	2	50	— 75
	c. dklgrün	10	—	3 —
37	10 " hellbraun	10	—	50
	b. braungelb	12	—	1 —
	c. ocker	20	—	60
38	20 " blau, hellblau			
	a. T. I: mag. Inschr.	275	—	6 —
	b. " II: kleine "	10	—	25
	c. " III: große "	17	50	— 15
	A. Rückb. bedr.	—	—	10 —
39	30 " braun	3	50	1 50
	b. dklbraun	4	50	1 75
	c. schwarzbraun	10	—	3 50
40	40 " orange	2	50	1 —
	b. rotorange	10	—	2 —
	c. zitronengelb	50	—	2 50
	d. ziegelrot	25	—	2 50
	e. lebh'ziegelrot	75	—	20 —
	f. dklrot	125	—	12 —
41	80 " karminrosa	5	—	3 25
	b. rosa	3	—	2 50
	c. stumpfkarmin	9	75	4 50

Die Zahl der Nüancen ist mit dieser Aufzählung nicht erschöpft.

*) Vgl. Geheimzeichen auf den französischen Marken von 1870 (Ausgabe von Bordeaux), D. B. Z. 1901, S. 164 f. — Some Notes on the Bordeaux Lithographs by Garden G. Smith, St. Coll. Fortn. 21, 5, 1904 S. 45, 30, 7, 1904 S. 83.

An die Firma **Paul Kohl, Chemnitz, Sachsen.**

Bestellung.

Senden Sie an unten vermerkte Adresse:

Musterblätter von Kohl's Permanent-Album

— 50 M.

Kohl's Permanent-Album Ausgabe

mit Kartons

Wasserzeichensucher 2.—

Kohl's Zählungsschlüssel . . . —.30

negativ —.50

Klebefalze, 1000 —.80, **5000** 3.—

Germania-Falze, wechselseitig gummiert

1000 1.50

Auswahlhefte, 10 Stück —.50, **100** 3.50

M.

Porto:

unter Nachnahme

Postanweisung gleichzeitig M.

Name und Stand:

Für den Besteller entstehen durch Nachnahme keinerlei Mehrspesen, es wird im Gegenteil das Herausschreiben und die Aufgabe der Posteingahlung erspart.

Ort:

Straße:

Auswahlsendungen, jedoch ohne Kaufverpflichtung sind mir
angenehm von:

Mit ja oder nein auszufüllen.

Alt-Deutschland	Neuheiten
Deutsche Kolonien	Seltenheiten
Europa	Ganzsachen
Ausland	<input type="checkbox"/> Ausschnitte
Asien	Billige Sorten für Anfänger
Afrika	Beschädigte sehr billig
Amerika	Nur ungebraucht
Australien	Nur gebraucht
Englische Kolonien	gebraucht od. ungebraucht
Französische Kolonien	
Ich bin Spezielsammler von	

Meine Sammlung enthält ca. Stück.

Name und Stand:

Ort und Straße:

Referenz (für Auswahlsendungen):

Ich sende Mk. als Depot.

Gutschein.

Gutschein.

Jede Buch- oder Briefmarken-Handlung (oder Firma, von der dieser Reform-Katalog bezogen ist) liefert dem Käufer dieses Katalogs gegen Abgabe des anhängenden Gutscheines

Kohl's Großen illustrierten Katalog und Briefmarkenhandbuch

zum Vorzugspreise von M. **4.50** (statt M. 6.—).

NB. Bei Bestellungen direkt vom Verleger ist Porto beizufügen und zwar Inland 30 Pf, Ausland 70 Pf.

Hier abtrennen.

Gutschein

zum Bezuge von

Kohl's Großem illustrierten Katalog und Briefmarkenhandbuch

zum Vorzugspreise von M. **4.50** (statt M. 6.—).

Verlag von Paul Kohl, Chemnitz.

Dieser Gutschein ist der Bestellung **auf alle Fälle** beizufügen, da sonst eine Lieferung zum Vorzugspreise nicht erfolgen kann.

Notiz für Wieder-Verkäufer: Kataloge zu Vorzugspreisen sind als solche gekennzeichnet und sind besonders zu bestellen; Lager-Exemplare sind hierzu nicht zu verwenden. Für den Buchhandel Auslieferung nur in Leipzig.

Prüfungsgebühren:

Da von den Herren Sammlern und Händlern vielfach mein Urteil über Echtheit von Marken eingeholt wird, so erkläre ich mich zur Prüfung von Marken bis auf weiteres zu folgenden Bedingungen bereit:

*Mindestgebühr für 1 bis 5 Marken Mk. 1.—
jede weitere Marke „ —.20*

Porto für eingeschriebene Rücksendung ist beizufügen.

Für Marken, bei denen die Untersuchung sehr zeitraubend ist, also solche, die in vielen Typen vorkommen oder deren Bestimmung große Schwierigkeiten bietet, wird als Prüfungsgebühr **Mk. 1.— pro Stück** berechnet; Einsender setze ich event. davon vorher in Kenntnis.

Sollen die Marken nach Katalognummer etc. bestimmt werden, so wird für jede Marke ein Aufschlag von **Mk. —.20** berechnet.

Die von mir geprüften Marken werden rückseitig mit einem kleinen Stempel versehen, falls nicht Gegenteiliges vorgeschrieben ist.

Ich prüfe auf Grund meiner reichen Erfahrung und nach bestem Wissen und Gewissen, doch ohne Haftpflicht.

In zweifelhaften Fällen hole ich das Urteil eines Spezialprüfers ein oder enthalte mich eines Urteils und berechne keine Prüfungsgebühr.

Abstempelungen prüfe ich nicht. Das abgegebene Urteil bezieht sich nur auf die Marke bez. den Aufdruck. Auch untersuche ich zur Prüfung eingesandte Marken nicht darauf, ob sie geflickt sind; dagegen stempele ich solche Marken, die ich als geflickt erkenne, nicht mit meinem Prüfungsstempel ab.

Paul Kohl, Chemnitz.

Gutschein.

Jede Buch- oder Briefmarken-Handlung (oder Firma, von der dieser Reform-Katalog bezogen ist) liefert dem Käufer dieses Katalogs gegen Abgabe des anhängenden Gutscheines

Kohl's Großen illustrierten Katalog und Briefmarkenhandbuch

zum Vorzugspreise von M. **4.50** (statt M. 6.—).

NB. Bei Bestellungen direkt vom Verleger ist Porto beizufügen und zwar Inland 30 Pf., Ausland 70 Pf.

Hier abtrennen

Gutschein

zum Bezuge von

Kohl's Großem illustrierten Katalog und Briefmarkenhandbuch

zum Vorzugspreise von M. **4.50** (statt M. 6.—).

Verlag von Paul Kohl, Chemnitz.

Dieser Gutschein ist der Bestellung auf alle Fälle beizufügen, da sonst eine Lieferung zum Vorzugspreise nicht erfolgen kann.

Notiz für Wieder-Verkäufer: Kataloge zu Vorzugspreisen sind als solche gekennzeichnet und sind besonders zu bestellen; Lager-Exemplare sind hierzu nicht zu verwenden. Für den Buchhandel Auslieferung nur in Leipzig.

Prüfungsgebühren:

Da von den Herren Sammlern und Händlern vielfach mein Urteil über Echtheit von Marken eingeholt wird, so erkläre ich mich zur Prüfung von Marken bis auf weiteres zu folgenden Bedingungen bereit:

*Mindestgebühr für 1 bis 5 Marken Mk. 1.—
jede weitere Marke „ —.20*

Porto für eingeschriebene Rücksendung ist beizufügen.

Für Marken, bei denen die Untersuchung sehr zeitraubend ist, also solche, die in vielen Typen vorkommen oder deren Bestimmung große Schwierigkeiten bietet, wird als Prüfungsgebühr **Mk. 1.— pro Stück** berechnet; Einsender setze ich event. davon vorher in Kenntnis.

Sollen die Marken nach Katalognummer etc. bestimmt werden, so wird für jede Marke ein Aufschlag von Mk. —.20 berechnet.

Die von mir geprüften Marken werden rückseitig mit einem kleinen Stempel versehen, falls nicht Gegenteiliges vorgeschrieben ist.

Ich prüfe auf Grund meiner reichen Erfahrung und nach bestem Wissen und Gewissen, doch ohne Haftpflicht.

In zweifelhaften Fällen hole ich das Urteil eines Spezialprüfers ein oder enthalte mich eines Urteils und berechne keine Prüfungsgebühr.

Abstempelungen prüfe ich nicht. Das abgegebene Urteil bezieht sich nur auf die Marke bez. den Aufdruck. Auch untersuche ich zur Prüfung eingesandte Marken nicht darauf, ob sie geflickt sind; dagegen stempelte ich solche Marken, die ich als geflickt erkenne, nicht mit meinem Prüfungsstempel ab.

Paul Kohl, Chemnitz.

Inhaltsverzeichnis

über philatelistische Bedarfsartikel etc.

	Seite		Seite
Achromatische Lupe	820	Länderwappen	807, 812
Aufdruckmesser	817	Literatur	827
Auswahlhefte und Bogen	825	Lupen	820, 821
Auswahlendungen	830	Marken-Ersatz-Zettel	814
Berlockzirkel	817	Markenkataloge	827
Beschneide-Glas	817	Marken-Kuverte	823
Briefbeschwerer-Lupe	821	Markenpinzette	816
Briefmarken-Katalog	828	Markenpresse	817, 827
Briefmarken-Permanent-Album	798-809	Markenprüfung	833
Coddington-Lupe	821	Marken-Schutzplatten	817
Dublekten-Ordner	819	Maßstab	816
Durchsichtige Ecken	814	Mikrometer	816
Durchsichtige Kuverts	815	Papierstärken-Messer	816
Ecken für Ganzsachen	814	Passepartout-Kartons	806
Einsteckbücher	819	Permanent-Alben	798-809
Emissions-Jahreszahlen	813	Philatel. Literatur	827
Emissionsunterschiede	813	Pinzette	816
Ersatz-Zettel	814	Prämianschein	832
Falze	815	Prüfungsgebühren	833
Felder (Rähmchen)	814	Rähmchen	814
Freimarkenkatalog	828	Schneideglas	817
Ganzsachen-Ecken	814	Schutzplatten	817
Ganzsachen-Permanent-Album	808	Schwaneberger-Album	822
Germaniafalze	815	Scotts Typentafeln	827
Gibbons Handbücher	827	Silber-Rähmchen u. -Ecken	814
Gold- u. Silber-Ecken u. -Rähmchen	814	Spezial-Sammlungen	824-827
Jahreszahlen	813	Taschenzirkel	817
Illustrierte Kataloge	827	Tauschhefte	815
Kataloge in Albumform	827	Tauschverkehrsbuch	827
Klebefalze	815	Titelblätter	810
Kohl-Katalog	828	Typentafeln	827
Kohls Permanent-Album	798-809	Überschriften	813
Kohls Wasserzeichensucher	818	Uhrmacherlupen	821
Kohls Zähnungsschlüssel	815	Vergrößerungsgläser	821
Kröttsch Handbücher	827	Wappen	807, 812
Kuverts	815	Wasserzeichensucher	818
Lagerbuch	819	Zähnungsschlüssel	815
Ländernamen	814	Zirkel	817

Frühere Preislisten werden hierdurch ungültig.

MANCOLISTES.

MON STOCK DE TIMBRES-POSTES ÉTANT UN DES PLUS GRANDS DU MONDE et contenant beaucoup des plus grandes RARETÉS, je prie Messieurs les Collectionneurs de me transmettre leurs MANCOLISTES, dont je soignerai promptement et au mieux l'exécution.

Sur demande je fais aussi des envois à choix de timbres, CLASSÉS PAR PAYS, neufs ou usés.

Description de l'„Album permanent de Kohl“ et des prix pour des accessoires philatéliques gratis. (Description en langue française.)

PAUL KOHL, Chemnitz
Saxe.